

**Canon**

# EOS 7D



**SRB**

UPUTSTVO ZA UPOTREBU

# Hvala vam što ste kupili Canon proizvod.

EOS 7D je digitalni SLR fotoaparatus visokih performansi sa CMOS senzorom visoke oštine sa 18,0 efektivnih megapiksela i tražilom pokrivenosti od 100%, dvostrukim DIGIC 4 procesorom, AF sistemom od 19 tačaka tipa „x“ visoke preciznosti i brzine, koji nudi mogućnost snimanja u nizu pri oko 8 fps, snimanja sa pregledom u realnom vremenu i snimanje video zapisa u punoj visokoj definiciji.

Fotoaparatus ispunjava različite potrebe i zahteve pri snimanju, sa velikim brojem naprednih funkcija za specifične uslove snimanja i dodatnom opremom za unapređivanje osnovnih postupaka pri snimanju.

## Probno snimanje u cilju upoznavanja sa fotoaparatom

Digitalni fotoaparatus omogućavaju pregled slike neposredno nakon snimanja. Preporučuje se da napravite probne snimke na način opisan u uputstvu kako biste se upoznali sa osnovnim funkcijama uređaja. Uputite se na odeljke *Mere bezbednosti* (str. 261, 262) i *Mere predostrožnosti* (str. 12, 13) kako biste izbegli najčešće greške i probleme pri snimanju.

## Provera ispravnosti fotoaparata pre snimanja i korisnička odgovornost

Obavite pregled slike nakon snimanja da biste proverili da li je slika ispravno snimljena. Ukoliko su fotoaparatus i/ili memorijska kartica pokvareni ili oštećeni i nije moguće obaviti snimanje slika i njihov prenos na računaru, kompanija Canon se neće smatrati odgovornom za nastalu štetu i/ili gubitak podataka.

## Autorska prava

Zakon o zaštiti autorskih prava u vašoj zemlji verovatno zabranjuje korišćenje snimljenih fotografija određenih osoba i predmeta u bilo koju svrhu, osim za lične potrebe. Korišćenje fotografija određenih javnih događaja, priredbi, izložbi i sl. može biti zabranjeno u svake, pa i u lične svrhe.

## CF kartica

U ovom uputstvu se za upućivanje na CF karticu koristi termin „kartica“.

**CF kartica za snimanje fotografija se ne isporučuje uz uređaj i potrebno ju je nabaviti zasebno.**

## Standardna oprema

Uz uređaj se isporučuje oprema prikazana na donjoj slici. Ukoliko u pakovanju nisu zastupljeni svi navedeni delovi, molimo vas da se obratite prodavnicu u kojoj ste kupili proizvod.



**Fotoaparat**  
(sa okularom i  
poklopcem objektiva)



**Baterije LP-E6**  
(sa zaštitnim poklopcem)



**Punjač baterija**  
**LC-E6/LC-E6E\***



**Kaiš za nošenje**  
**EW-EOS7D**



**Kabl za povezivanje**  
**IFC-200U**



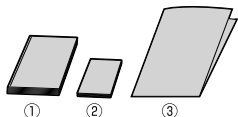
**Stereo AV kabl**  
**AVC-DC400ST**



**Instalacioni disk**  
**za EOS digitalne**  
**fotoaparate (softver)**



**Disk sa uputstvom**  
**za korišćenje softvera**








- (1) **Uputstvo za upotrebu** (ovo uputstvo)
- (2) **Početno uputstvo**  
Dobijena oprema, delovi i osnovne funkcije uređaja.
- (3) **Uputstva za korišćenje programa**  
Uputstva (u elektronskom formatu) za korišćenje uređaja i dobijenog softvera.

\* Uz uređaj se isporučuje punjač baterija LC-E6 ili LC-E6E (uz LC-E6E se dobija i kabl za napajanje).

- Ako ste nabavili komplet objektiva, proverite da li se objektiv nalazi u pakovanju.
- Sa pojedinim kompletima objektiva takođe se dobija uputstvo za upotrebu.
- Vodite računa da ne izgubite neki od dobijenih delova opreme.

# Oznake u uputstvu

## Simboli korišćeni u uputstvu

-  : Glavni birač
-  : Brzi birač
-  : Birač funkcija
-  : Taster za podešavanja
-  : Označena funkcija ostaje aktivna 4, 6, 10 ili 16 sekundi nakon otpuštanja tastera

\* U ovom uputstvu, oznake i simboli koji upućuju na tastere, birače i podešavanja na fotoaparatu odgovaraju oznakama i simbolima na fotoaparatu i LCD ekranu.


**MENU** : Funkcija kojoj je moguće pristupiti i koju je moguće izmeniti preko < MENU > tastera

☆ : Funkcija je prikazana u desnom gornjem uglu i dostupna samo ako je birač režima podešen na **P**, **Tv**, **Av**, **M** ili **B**

\* Funkcije koje nisu dostupne u automatskim režimima (□/CA)

(str. \*\*) : Strana na kojoj se nalaze dodatne informacije


 : Savet ili preporuka za snimanje

 : Savet za rešavanje problema

 : Upozorenje u cilju sprečavanja problema pri snimanju

 : Dodatne informacije

## Osnovne pretpostavke

- Za sve opisane postupke pretpostavlja se da je prekidač za uključivanje podešen na < ON > (str. 27).
- Za postupke koji se obavljaju preko <  > birača pretpostavlja se da je prekidač za uključivanje podešen na < / >.
- Pretpostavlja se da se opcije u meniju i proizvoljne funkcije nalaze na osnovnim podešavanjima.
- Radi lakšeg snalaženja, na ilustracijama je prikazan fotoaparat sa montiranim EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM objektivom.

# Spisak poglavlja

1. i 2. poglavlje namenjeni su početnicima i nude objašnjenje osnovnih funkcija uređaja i postupaka pri snimanju.

	<b>Uvod</b> Osnovne napomene	2	
<b>1</b>	<b>Osnovne funkcije</b>	23	
<b>2</b>	<b>Osnovni postupci pri snimanju</b> Automatsko snimanje različitih objekata	49	
<b>3</b>	<b>Podešavanje slike</b>	57	
<b>4</b>	<b>Odabir automatskog fokusa i režima zatvarača</b>	83	
<b>5</b>	<b>Napredne funkcije</b> Snimanje u specifičnim uslovima	95	
<b>6</b>	<b>Snimanje sa pregledom u realnom vremenu</b> Snimanje sa pregledom preko LCD ekrana	131	
<b>7</b>	<b>Snimanje video zapisa</b>	149	
<b>8</b>	<b>Pregled snimaka</b>	161	
<b>9</b>	<b>Čišćenje senzora</b>	183	
<b>10</b>	<b>Štampanje slika</b>	189	
<b>11</b>	<b>Proizvoljna podešavanja</b>	203	
<b>12</b>	<b>Dodatne informacije</b>	227	

# Sadržaj

## Uvod

Standardna oprema . . . . .	3
Oznake u uputstvu . . . . .	4
Spisak poglavlja . . . . .	5
Spisak funkcija . . . . .	10
Mere predostrožnosti . . . . .	12
Pre prvog korišćenja . . . . .	14
Delovi uređaja . . . . .	16


## 1 Osnovne funkcije

23

Punjenje baterije . . . . .	24
Ubacivanje i uklanjanje baterije . . . . .	26
Uključivanje uređaja . . . . .	27
Ubacivanje i uklanjanje CF kartice . . . . .	29
Montiranje i uklanjanje objektiva . . . . .	31
Stabilizator slike na objektivu . . . . .	33
Osnovni postupci . . . . .	34
 Brzi odabir funkcija . . . . .	38
 Navigacija menijem . . . . .	40
Pripreme pred snimanje . . . . .	42
Odabir prikazanog jezika . . . . .	42
Podešavanje datuma i vremena . . . . .	42
Formatiranje kartice . . . . .	43
Podešavanje vremena automatskog isključivanja . . . . .	44
Povratak na fabrička podešavanja . . . . .	45
Mreža pomoćnih linija i elektronska osa . . . . .	47

## 2 Osnovni postupci pri snimanju







49

<input type="checkbox"/> Automatski režim . . . . .	50
<input type="checkbox"/> Tehnike snimanja u automatskom režimu . . . . .	52
 Kreativni automatski režim . . . . .	53
Podešavanje vremena pregleda slike . . . . .	56




## 3 Podešavanje slike

57




Odabir kvaliteta slike pri snimanju . . . . .	58
---	----

ISO : Podešavanje ISO brzine . . . . .	62
 Odabir stila slike . . . . .	64
 Izmena stila slike . . . . .	66
 Kreiranje stila slike . . . . .	68
WB : Podešavanje balansa belog . . . . .	70
 Proizvoljno podešavanje balansa belog . . . . .	71
 Podešavanje temperature boja . . . . .	72
 Korekcija balansa belog . . . . .	73
Automatska optimizacija osvetljenosti . . . . .	75
Korekcija periferne iluminacije objektiva . . . . .	76
Kreiranje i odabir direktorijuma . . . . .	78
Numerisanje datoteka . . . . .	80
Podešavanje prostora boja . . . . .	82

## 4 Odabir režima automatskog fokusa i režima zatvarača 83

AF : Odabir AF režima . . . . .	84
 Odabir AF pozicije . . . . .	87
Režimi odabira AF pozicije . . . . .	89
U slučaju nemogućnosti automatskog izoštravanja . . . . .	92
MF : Manuelni fokus . . . . .	92
 Odabir režima zatvarača . . . . .	93
 Automatizovano snimanje . . . . .	94

## 5 Napredne funkcije 95




<b>P</b> : Program AE . . . . .	96
<b>Tv</b> : AE sa prioritetom zatvarača . . . . .	98
<b>Av</b> : AE sa prioritetom blende . . . . .	100
Pregled dubinske oštine . . . . .	101
<b>M</b> : Manuelna ekspozicija . . . . .	102
 Odabir metode merenja svetlosti . . . . .	103
Korekcija ekspozicije . . . . .	104
 Snimanje u nizu sa automatskom ekspozicijom (AEB) . . . . .	105
<b>*</b> Zaključavanje AE . . . . .	106
<b>B</b> : Duga ekspozicija . . . . .	107
Zaključavanje ogledala . . . . .	109
 Snimanje sa daljinskim upravljačem . . . . .	110

⚡ Snimanje sa integrisanim blicem . . . . .	111
Podešavanje blica. . . . .	115
Snimanje sa bežičnim blicem . . . . .	119
Eksterni Speedlite blicevi . . . . .	129
<b>6 Snimanje sa pregledom u realnom vremenu</b>	<b>131</b>
📹 Snimanje u realnom vremenu . . . . .	132
Podešavanje funkcija pri snimanju . . . . .	135
⚙️ Podešavanje opcija u meniju . . . . .	136
Automatsko izoštravanje . . . . .	138
Ručno izoštravanje . . . . .	145
<b>7 Snimanje video zapisa</b>	<b>149</b>
📹 Snimanje video zapisa . . . . .	150
Podešavanje funkcija pri snimanju . . . . .	155
⚙️ Podešavanje opcija u meniju. . . . .	156
<b>8 Pregled snimaka</b>	<b>161</b>
📺 Pregled slika . . . . .	162
INFO. Podaci o snimanju . . . . .	163
🔍 Brza pretraga slika . . . . .	165
🔍/🔍 Pregled slike sa uvećanjem . . . . .	167
🔄 Rotiranje slike . . . . .	168
📹 Video zapisi . . . . .	169
📹 Reprodukција video zapisa . . . . .	171
✂️ Isecanje prve i poslednje scene video zapisa . . . . .	173
Automatska reprodukcija slika (pregled slajdova) . . . . .	174
Pregled slika na TV ekranu . . . . .	176
🛡️ Zaštita slika od brisanja . . . . .	178
🗑️ Brisanje slika. . . . .	179
Izmena podešavanja pri reprodukciji slika . . . . .	181
Podešavanje osvetljenosti LCD ekrana . . . . .	181
Automatsko rotiranje vertikalnih slika . . . . .	182
<b>9 Čišćenje senzora</b>	<b>183</b>
🧼 Automatsko čišćenje senzora . . . . .	184




Primena podataka o brisanju prašine . . . . .	185
Ručno čišćenje senzora . . . . .	187

## **10 Štampanje slika** **189**

Pripreme za štampanje. . . . .	190
 Štampanje slika . . . . .	192
Isecanje slike . . . . .	197
 DPOF (Digital Print Order Format) podešavanja . . . . .	199
 Direktno štampanje sa DPOF podešavanjima . . . . .	202

## **11 Proizvoljna podešavanja** **203**

Odabir proizvoljnih podešavanja . . . . .	204
Proizvoljne funkcije . . . . .	205
Podešavanje proizvoljnih funkcija. . . . .	206
C.Fn I: Podešavanje ekspozicije . . . . .	206
C.Fn II: Podešavanje slike . . . . .	208
C.Fn III: Podešavanje automatskog fokusa/režima zatvarača . . . . .	209
C.Fn IV: Ostala podešavanja . . . . .	215
Registracija proizvoljnih podešavanja (My Menu) . . . . .	222
 Registracija korisničkih podataka na fotoaparatu. . . . .	223
Podaci o autorskim pravima . . . . .	225

## **12 Dodatne informacije** **227**

Funkcije INFO. tastera . . . . .	228
Provera statusa baterije . . . . .	230
Napajanje preko zidne utičnice. . . . .	234
Zamena baterija za datum i vreme . . . . .	235
Pregled dostupnih funkcija . . . . .	236
Opcije u meniju. . . . .	238
Najčešći problemi . . . . .	243
Kôdovi grešaka. . . . .	249
Sistemska dijagram . . . . .	250
Specifikacije . . . . .	252
Mere bezbednosti . . . . .	261
Indeks . . . . .	270

# Spisak funkcija

## Napajanje

- Baterije
  - Punjenje → str. 24
  - Provera kapaciteta → str. 28
  - Provera statusa → str. 230
- Zidna utičnica → str. 234
- Automatsko isključivanje → str. 44

## Objektiv

- Montiranje/uklanjanje → str. 31
- Zumiranje → str. 32
- Stabilizacija slike → str. 33

## Osnovna podešavanja (opcije u meniju)

- Jezik → str. 42
- Datum i vreme → str. 42
- Osvetljenje LCD ekrana → str. 181
- Zvučni signal → str. 238
- Snimanje bez kartice → str. 29

## Snimanje fotografija

- Formatiranje kartice → str. 43
- Kreiranje i odabir direktorijuma → str. 78
- Numerisanje datoteka → str. 80

## Kvalitet slike

- Kvalitet slike pri snimanju → str. 58
- Istovremeno snimanje RAW+JPEG slika → str. 61
- ISO brzina → str. 62
- Stil slike → str. 64
- Prostor boja → str. 82

## Funkcije za poboljšanje slike

- Automatska optimizacija osvetljenosti → str. 75
- Korekcija periferne iluminacije na objektivu → str. 76
- Redukcija šuma pri dugoj ekspoziciji → str. 208
- Redukcija šuma pri visokoj ISO brzini → str. 208
- Prioritet isticanja tonova → str. 209

## Automatski fokus

- AF režim → str. 84
- Odabir AF tačke → str. 87
- Režim odabira AF pozicije → str. 89
  - Ograničenja → str. 212
- Manuelni fokus → str. 92

## Merenje svetlosti

- Metoda merenja svetlosti → str. 103

## Zatvarač

- Režim zatvarača → str. 93
- Maksimalan broj slika pri snimanju u nizu → str. 60

## Snimanje

- Elektronska osa → str. 48
- Kreativni automatski režim → str. 53
- Program AE → str. 96
- AE sa prioritetom zatvarača → str. 98
- AE sa prioritetom blende → str. 100
- Manuelna ekspozicija → str. 102
- Duga ekspozicija → str. 107
- Zaključavanje ogledala → str. 109
- Brzi odabir funkcija → str. 38
- Automatizovano snimanje → str. 94
- Daljinski upravljač → str. 110

## Podešavanje ekspozicije

- Korekcija ekspozicije → str. 104
- Snimanje u nizu sa automatskom ekspozicijom (AEB) → str. 105
- Zaključavanje AE → str. 106

## Blic

- Integrirani blic → str. 111
  - Korekcija ekspozicije blica → str. 113
  - Zaključavanje FE → str. 114
- Eksterni blic → str. 129
- Podešavanje blica → str. 115
  - Bežični blic → str. 119

## Snimanje sa pregledom u realnom vremenu

- Snimanje u realnom vremenu → str. 131
- Automatski fokus → str. 138
- Manuelni fokus → str. 145
- Simulacija ekspozicije → str. 136
- Mreža pomoćnih linija → str. 136
- Snimanje sa prigušenim zvukom → str. 137

## Snimanje video zapisa

- Snimanje video zapisa → str. 149
- Opcije pri snimanju → str. 156
- Simultano snimanje fotografija → str. 154

## Reprodukcija

- Vreme pregleda slike → str. 56
- Pregled pojedinačne slike → str. 162
  - Podaci o snimanju → str. 163
- Reprodukcija video zapisa → str. 171

- Isecanje prve/poslednje scene video zapisa → str. 173
- Indeksni ekran → str. 165
- Pretraga (preskakanje) slika → str. 166
- Pregled slike sa uvećanjem → str. 167
- Ručno rotiranje slike → str. 134
- Automatska reprodukcija → str. 174
- Pregled slika na TV ekranu → str. 176
- Zaštita brisanja → str. 178
- Brisanje → str. 179

## Proizvoljna podešavanja

- Proizvoljne funkcije (C.Fn) → str. 204
- Proizvoljne kontrole → str. 215
- Prilagođena podešavanja (My Menu) → str. 222
- Registracija korisničkih podataka → str. 223

## Čišćenje senzora/ uklanjanje prašine

- Čišćenje senzora → str. 183
- Primena podataka o uklanjanju prašine → str. 185

## Tražilo

- Korekcija dioptrije → str. 34
- Mreža pomoćnih linija → str. 47
- Elektronska osa → str. 221

# Mere predostrožnosti

## Fotoapararat

- Ovaj fotoapararat je uređaj visoke preciznosti koji se ne sme ispuštati i izlagati udarcima i vibracijama.
- Fotoapararat nije vodootporan i stoga se ne sme koristiti za snimanje pod vodom ni izlagati vlažnom, slanom vazduhu. Ukoliko slučajno ispustite aparat u vodu, odmah se obratite najbližem Canon servisu. Obrišite kapljice vode suvom krpom. Ukoliko ste ostavili aparat izložen vlažnom vazduhu, obrišite ga dobro ocedenom vlažnom krpom.
- Fotoapararat ne smete ostaviti u blizini uređaja koji stvaraju snažno magnetno polje kao što su magneti i električni motori, ili uređaja koji emituju radio talase poput velikih antena usled opasnosti od neispravnog funkcionisanja aparata i trajnog gubitka podataka.
- Fotoapararat se ne sme ostaviti izložen direktnom suncu ili visokoj temperaturi usled opasnosti od njegovog oštećivanja. Nemojte ostavljati aparat u kolima na visokoj temperaturi.
- U fotoaparatu se nalaze električna kola visoke preciznosti. Zabranjeno je samostalno vršenje izmena ili prepravki na aparatu.
- Za čišćenje sočiva objektiva, tražila, refleksnog ogledala i fokusnog ekrana koristite pumpicu ili četkicu sa pumpicom. Ne smeju se koristiti jaka hemijska sredstva za čišćenje poput organskih rastvarača. U slučaju potrebe za uklanjanjem upornih mrlja i prljavštine, obratite se najbližem Canon servisu.
- Nemojte prstima dodirivati električne kontakte na uređaju usled opasnosti od korozije kontakata, oštećivanja fotoaparata i njegovog neispravnog funkcionisanja.
- U slučaju naglih temperaturnih promena, stavite uređaj u plastičnu kesu i sačekajte da se prilagodi na temperaturu kako biste sprečili pojavu kondenzacije na spoljašnjim i unutrašnjim delovima uređaja.
- U slučaju pojave kondenzacije na fotoaparatu, skinite objektiv i uklonite memorijsku karticu i baterije iz uređaja, a zatim sačekajte da se fotoapararat osuši pre nego što nastavite sa korišćenjem kako biste sprečili njegovo oštećivanje.
- U slučaju nekorišćenja u dužem vremenskom periodu, izvadite baterije iz fotoaparata i čuvajte ih na suvom, hladnom mestu sa adekvatnom ventilacijom. Povremeno pritisnite okidač na fotoaparatu kako biste se uverili da uređaj ispravno funkcioniše.
- Nemojte držati fotoapararat na mestima sa jakim korozivnim hemijskim sredstvima kao što su hemijske i laboratorije za razvijanje fotografija.
- Ukoliko niste koristili uređaj duže vreme, proverite da li ispravno funkcioniše pre ponovnog korišćenja. Ako duže vreme niste koristili fotoapararat, a očekuje vas važno snimanje, obratite se najbližem Canon servisu/ovlašćenom uvozniku ili samostalno proverite sve funkcije na aparatu.

## LCD panel i LCD ekran

- LCD ekran se proizvodi po vrhunskoj tehnologiji visoke preciznosti i kvaliteta, sa više od 99,99% efektivnih piksela. Manje od 0,01% piksela mogu biti mrtvi ili se pojaviti u vidu crvenih ili crnih tačaka. Ovo neće uticati na snimljeni materijal i ne znači da je uređaj u kvaru.
- Ukoliko LCD ekran ostane uključen duže vreme, može se desiti da na pojedinim mestima na ekranu budu prikazani delovi poslednje prikazane slike. Ovo je samo privremeni efekat koji se može ukloniti tako što nećete koristiti fotoaparat nekoliko dana.
- Pri snimanju na izrazito niskoj ili visokoj temperaturi, može se desiti da prikaz na LCD ekranu bude usporen ili zatamnjen. Prikaz će se vratiti u normalu na sobnoj temperaturi.

## Memorijske kartice

Kako biste zaštitili karticu i sačuvane podatke, vodite računa o sledećem:

- Nemojte ispuštati, savijati, kvasiti ili izlagati karticu pritiscima, udarcima i vibracijama.
- Nemojte držati karticu u blizini uređaja sa jakim magnetnim poljem (TV aparati, zvučnici, magneti). Držite memorijsku karticu dalje od statičkog elektriciteta.
- Nemojte ostaviti karticu izloženu direktnom suncu ili u blizini izvora toplote.
- Čuvajte karticu u kutiji.
- Kartica se ne sme izlagati prašini, visokoj temperaturi i vlazi.

## Objektiv

Kada skinete objektiv sa fotoaparata, pričvrstite poklopac objektivu ili položite objektiv na ravnu površinu sa prednjim krajem položenim nadole kako biste sprečili oštećivanje električnih kontakata i smanjili mogućnost nastajanja ogrebotina na površini objektivu.

Kontakti

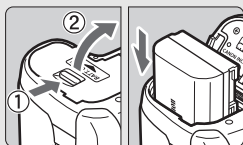


## Predostrožnosti pri snimanju u dužem vremenskom periodu

Pri neprekidnom snimanju u nizu, sa pregledom u realnom vremenu i snimanju video zapisa u dužem periodu, može doći do prekomernog zagrevanja fotoaparata. Ovo je sasvim normalno i ne smatra se kvarom. Ipak vodite računa da rukovanje pregrejanim fotoaparatom može izazvati blage opekotine na koži.

# Pre prvog korišćenja

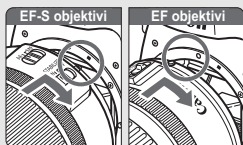
1



**Ubacite bateriju** (str. 26).

Punjenje baterija je opisano na str. 24.

2



**Montirajte objektiv** (str. 31).

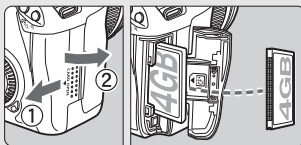
Uravnajte EF-S objektiv sa belom, a ostale objektivne sa crvenom oznakom na fotoaparatu.

3



**Podesite prekidač za odabir režima fokusa na objektivu na < AF >** (str. 31).

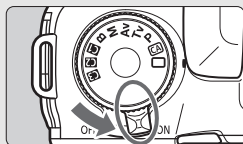
4



**Otvorite poklopac prostora za karticu i ubacite karticu** (str. 29).

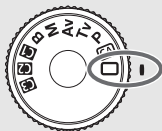
Okrenite stranu sa nalepnicom prema sebi i gurnite deo sa malim rupicama u fotoaparat.


5



**Podesite prekidač za uključivanje na < ON >** (str. 27).

6



**Podesite birač režima na <  > automatski režim (str. 50).**

Svi parametri na fotoaparatu se podešavaju automatski.

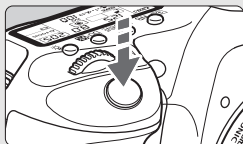
7



**Izoštrite objekat (str. 35).**

Pogledajte kroz tražilo i usmerite središnji deo tražila na objekat. Pritisnite okidač do pola da biste izoštrili sliku. Integrisani blic će se po potrebi izvući iz aparata.

8




**Snimite fotografiju (str. 35).**

Pritisnite okidač do kraja da biste snimili sliku.

9



**Pogledajte snimljenu sliku (str. 56).**


Snimljena fotografija je prikazana na LCD ekranu na oko 2 sekunde. Pritisnite <  > taster da biste ponovo prikazali sliku (str. 162).


- Za reprodukciju svih snimljenih slika, uputite se na odeljak „Pregled slika“ (str. 162).
- Za brisanje slike, uputite se na odeljak „Brisanje slika“ (str. 179).


# Delovi uređaja

Broj strane sa dodatnim informacijama je naveden u zagradama (str. \*\*).

<AF·DRIVE> Taster za odabir režima AF/režima zatvarača (str. 84/93)

<ISO·> Taster za podešavanje ISO brzine/korekcije ekspozicije blica (str. 62/113)

<·> Taster za osvetljavanje LCD ekrana (str. 37)

<·> Glavni birač (str. 36)

<M-Fn> Funkcijski taster (str. 88, 114)

Okidač (str. 35)

Lampica za redukciju "crvenih očiju"/automatizovano snimanje (str. 112/94)


Senzor daljinskog upravljača (str. 110)

Drška (spremište za baterije)

Rupica za kabl DC spojnice (str. 234)

Ogledalo (str. 109, 187)

Kontakti (str. 13)

<·WB> Taster za odabir metode merenja svetlosti/podešavanje balansa belog (str. 103/70)

LCD panel (str. 18)

Indikator za montiranje EF objektiv (str. 31)

Integrirani blic/AF pomoćno svetlo (str. 111/91)

Indikator za montiranje EF-S objektiv (str. 31)

Kontakti za sinhronizaciju blica

"Papučica" (*hot shoe*) (str. 129)

Birač režima (str. 20)

Kukica za kaiš (str. 23)

Mikrofon (str. 157)

<⚡> Taster blica (str. 11)

Poklopac priključaka

Taster za otpuštanje objektiv (str. 32)

Taster za pregled dubinske oštine (str. 101)

Iglica za zaključavanje objektiv (str. 101)

Prsten za montiranje objektiv (str. 101)

Ulazni priključak za eksterni mikrofon (str. 151)

PC priključak (str. 130)

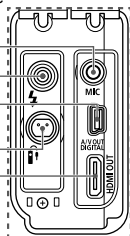
Audio/video izlazni/digitalni priključak (str. 176, 190)

Priključak daljinskog upravljača (tipa N3) (str. 108)

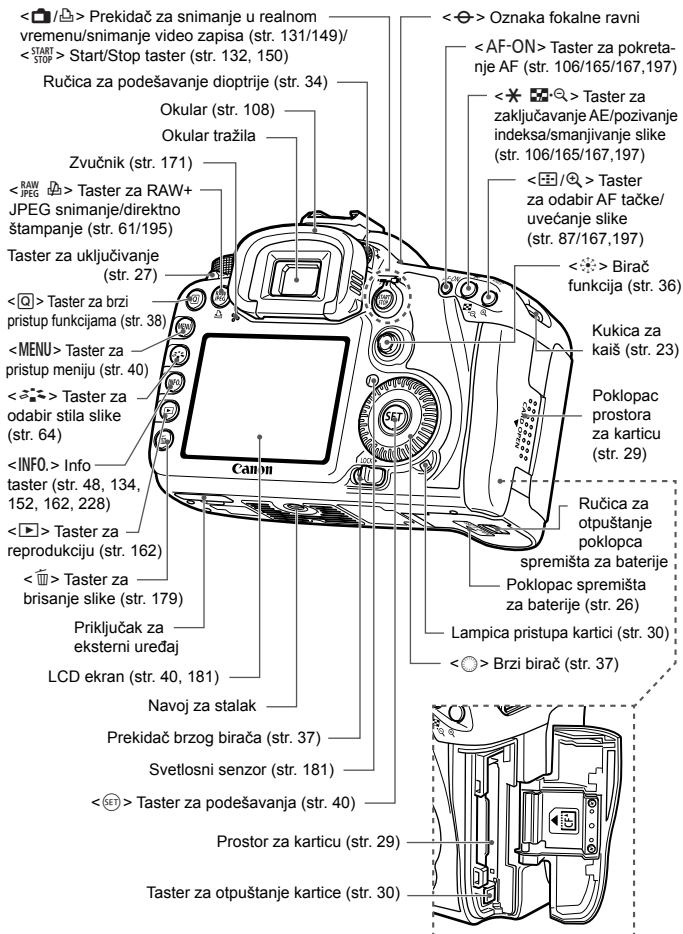
HDMI mini izlazni priključak (str. 177)



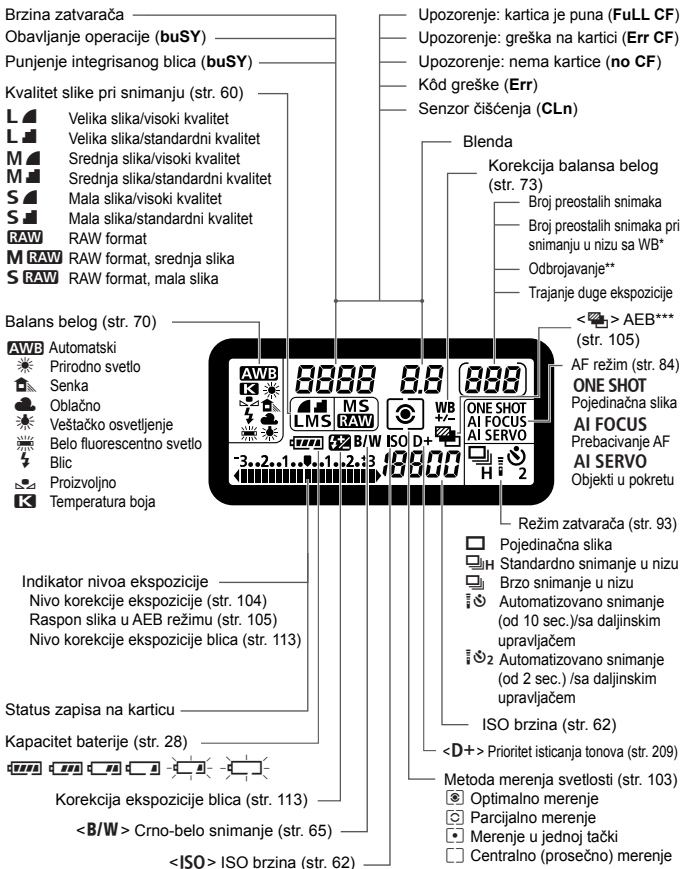
Poklopac objektiv (str. 31)







## Podaci na LCD panelu



Na ekranu su prikazana samo trenutno odabrana podešavanja.

\* Balans belog \*\* Pri automatizovanom snimanju \*\*\* Snimanje u nizu sa automatskom ekspozicijom

## Podaci na tražilu

Krug za merenje svetlosti u jednoj tački  
(str. 103)

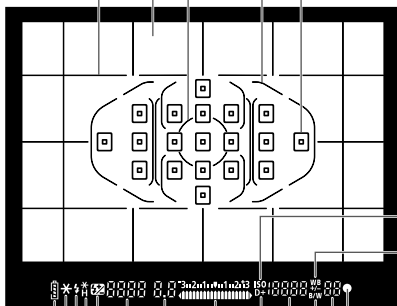
Fokusni ekran

Mreža pomoćnih linija  
(str. 47)

Okvir površine AF/okvir AF zone  
(str. 87)

<□> AF tačke

<▣> Precizne AF tačke (str. 87)



<ISO> ISO brzina

<WB> Korekcija  
balansa belog

<⚡> Status baterije

<✳> Blokada AE/  
AEB u toku

<⚡> Upozorenje:  
blic je pun, blokada  
FE\* nije adekvatna

<⚡✳> Blokada FE/  
FEB je u toku

<⚡H> Brza sinhronizacija  
(FP\*\* blic)

<WB> Korekcija  
ekspozicije blica

Brzina zatvarača

Blokada FE (FEL)

Operacija u toku (buSy)

Punjenje integrisanog blica (⚡ buSy)

Blenda

<●> Indikator  
postignutog fokusa

Maksimalan broj slika  
pri snimanju u nizu

<B/W> Crno-belo snimanje

ISO brzina

<D+> Prioritet isticanja tonova

Indikator nivoa ekspozicije

Nivo korekcije ekspozicije

Nivo korekcije ekspozicije blica

Raspon osvetljenosti u AEB režimu

Indikator uključene lampice za redukciju  
"crvenih očiju"

Upozorenje: kartica je puna (Full CF)

Upozorenje: greška na kartici (Err CF)

Upozorenje: nema kartice (no CF)

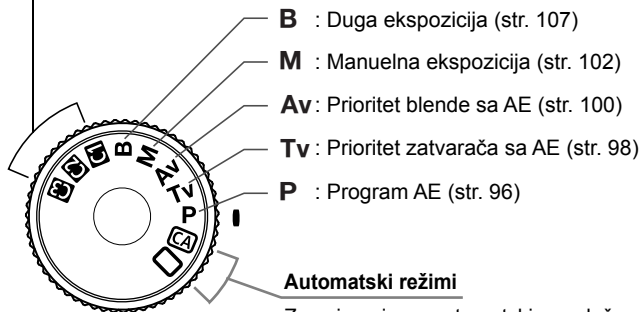
**Na ekranu su prikazana samo trenutno odabrana podešavanja.**

\* Ekspozicija blica \*\* Fokalna ravan

## Birač režima



### Korisnička podešavanja

Većinu podešavanja na fotoaparatu moguće je sačuvati u okviru proizvoljnih podešavanja ,  ili .



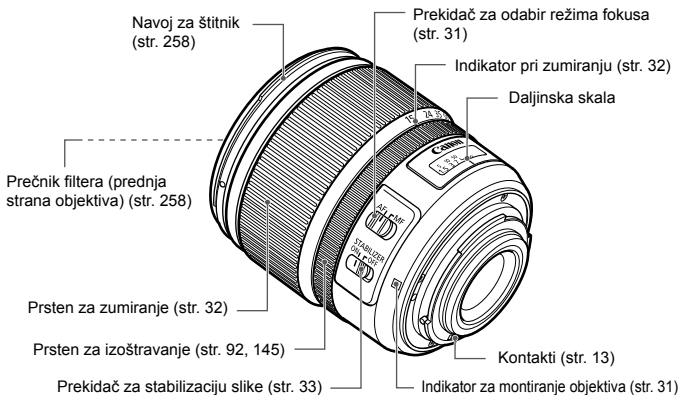
### Automatski režimi

Za snimanje sa automatskim podešavanjima u specifičnim uslovima pritiskom na okidač.

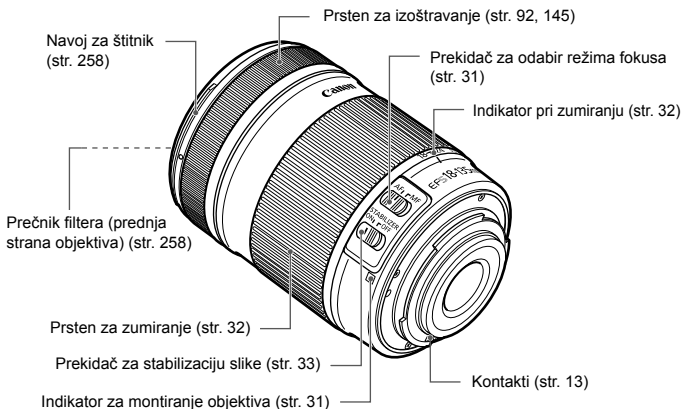
-  : Puni automatski režim (str. 50)
-  : Kreativni automatski režim (str. 53)

## Delovi objektivna

### Objektivi sa daljinskom skalom

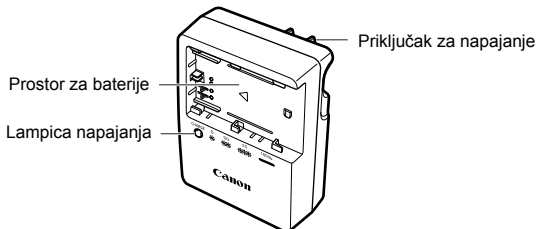


### Objektivi bez daljinske skale



## Punjač baterija LC-E6

Punjač za baterije LP-E6 (str. 24).



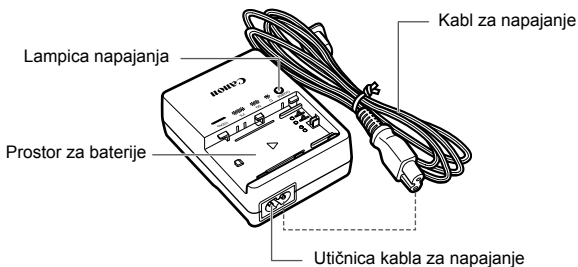
Punjač treba držati u vertikalnom položaju ili ga postaviti da stoji na podu.

**VAŽNA NAPOMENA: SAČUVAJTE OVO UPUTSTVO.  
OPASNOST: POŠTUJTE NAVEDENE MERE PREDOSTROŽNOSTI U  
CILJU SPREČAVANJA OPASNOSTI OD POŽARA I STRUJNOG UDARA.**

U slučaju priključivanja na izvor napajanja van SAD-a, koristite adapter priključka odgovarajućeg tipa i oblika u skladu sa utičnicom.

## Punjač baterija LC-E6E

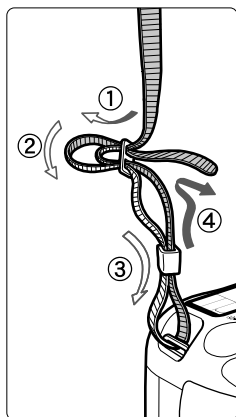
Punjač za baterije LP-E6 (str. 24).



# 1

## Osnovne funkcije

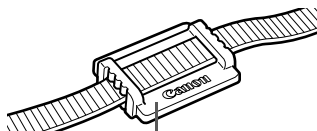
U ovom poglavlju su opisane pripreme za rad i osnovni postupci na fotoaparatu.



### Vezivanje kaiša

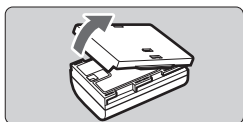
Zavežite kaiš za fotoaparata. Provucite kraj kaiša kroz kukicu za kaiš na fotoaparatu sa donje strane, a zatim provucite kaiš kroz kopču na način na koji je to prikazano na slici levo. Zategnite kaiš tako da ne bude labav i proverite da li je kaiš čvrsto vezan, tako da se ne razveže sa kopče.

- Na kaiš je pričvršćen poklopac okulara

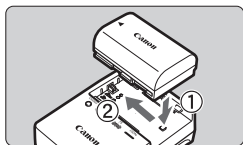


Poklopac okulara

# Punjenje baterije



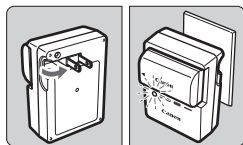
- 1** Skinite zaštitni poklopac sa baterije.



- 2** Pričvrstite bateriju na punjač.

- Pritisnite nadole i gurnite bateriju u smeru strelice kao što je prikazano na slici.
- Primenite gornji postupak u obrnutom redosledu da biste izvadili bateriju.

## LC-E6



- 3** Napunite bateriju.

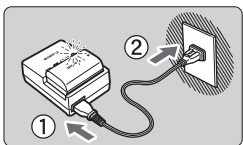
### Na punjaču LC-E6

- Izvucite iglice na punjaču u smeru strelice. Gurnite iglice u zidnu utičnicu.

### Na punjaču LC-E6E

- Priključite kabl za napajanje najpre u punjač, a zatim i u zidnu utičnicu.
- ▶ Punjenje se automatski pokreće. Lampica punjenja treperi narandžasto tokom punjenja.

## LC-E6E



Status baterija	Lampica punjenja	
	Boja	Indikator
0–50%	Narandžasta	Jedan treptaj u sekundi
50–75%		Dva treptaja u sekundi
75% i više		Tri treptaja u sekundi
100%	Zelena	Lampica svetli

- Potrebno je oko 2,5 sata za punjenje potpuno ispražnjenih baterija na 23°C. Tačno vreme potrebno za punjenje baterija zavisi od temperature u okruženju i kapaciteta baterija pre punjenja.
- Iz bezbednosnih razloga, punjenje baterija na niskoj temperaturi (5°C–10°C) traje i do 4 sata.




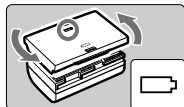


## Preporuke u vezi sa baterijama i punjačem

- **Napunite bateriju na dan upotrebe ili dan ranije.**  
Kapacitet nekorišćene napunjene baterije postepeno opada s vremenom.
- **Nakon punjenja baterije, izvadite bateriju iz punjača i isključite kabl za napajanje ili iglice punjača iz zidne utičnice.**

- **Namestite zaštitni poklopac u drugi položaj kako biste ustanovili da li je baterija napunjena ili ne.**

Ako je baterija napunjena, namestite poklopac tako da otvor u obliku baterije <  > bude iznad plave nalepnice na bateriji. Ako je baterija prazna, namestite poklopac u suprotnom smeru.



- **Kada ne koristite fotoaparata, izvadite bateriju iz uređaja.**

Ako ostavite bateriju u uređaju duže vreme, troši se mala količina struje što rezultira prekomernim pražnjenjem i skraćivanjem radnog veka baterije. Bateriju treba čuvati zajedno sa zaštitnim poklopcem. Skladištenje sasvim napunjene baterije može se negativno odraziti na njen radni učinak.

- **Punjač se može koristiti i u inostranstvu.**

Punjač radi na naponu od 100 V do 240 V naizmenične struje frekvencije 50/60 Hz. Ako je oblik utičnice drugačiji, potrebno je nabaviti odgovarajući adapter. Nemojte priključivati punjač na pretvarač napona zbog opasnosti od oštećivanja uređaja.

- **Bateriju treba zameniti ukoliko se prazni brzo nakon potpunog punjenja.**

Proverite vreme punjenja baterije (str. 230) i nabavite novu bateriju.

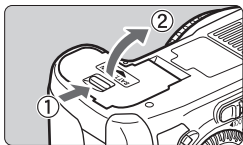


- Ukoliko preostali kapacitet baterije (str. 230) iznosi 94% i više, punjenje baterije neće početi.
- Nakon isključivanja kabla za napajanje na punjaču, nemojte dodirivati priključak (iglice) najmanje 3 sekunde.

# Ubacivanje i uklanjanje baterije

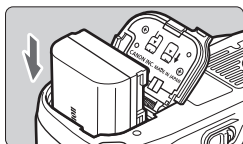
## Ubacivanje baterije

Ubacite napunjenu bateriju LP-E6 u fotoaparatus. Tražilo na fotoaparatus postaje svetlo pri ubacivanju i zatamnjeno pri uklanjanju baterije.



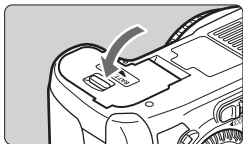
### 1 Otvorite poklopac spremišta za baterije.

- Gurnite ručicu kao što je to prikazano na slici da biste otvorili poklopac.



### 2 Ubacite bateriju u uređaj.

- Gurnite bateriju tako da najpre ubacite stranu sa kontaktima.
- Gurnite bateriju do kraja, tako da legne na mesto.

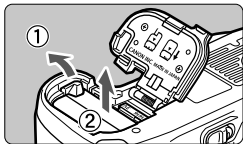


### 3 Zatvorite poklopac.

- Čvrsto zatvorite poklopac tako da legne na mesto.

⚠ Sa uređajem treba koristiti isključivo baterije LP-E6.

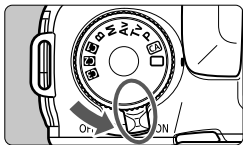
## Uklanjanje baterije



### Otvorite poklopac i izvadite bateriju.

- Pritisnite i povucite ručicu za otpuštanje baterija u smeru strelice, a zatim izvadite bateriju iz uređaja.
- Pričvrstite zaštitni poklopac na bateriju kako biste sprečili kratak spoj.

## Uključivanje uređaja




- < ON >: Uključivanje uređaja.
- < OFF >: Fotoaparat je isključen i ne radi. Odaberite ovaj položaj kada ne koristite aparat.

### Automatski samočisteći senzor

- Kada je prekidač za uključivanje podešen na < ON > ili < OFF >, čišćenje senzora se automatski uključuje. Tokom čišćenja senzora, na LCD ekranu je prikazana oznaka < □ >. Dok ovaj postupak traje, možete neometano snimati pritiskanjem okidača do pola (str. 35) kako biste privremeno prekinuli čišćenje i snimili fotografiju.
- Ako stalno menjate položaj prekidača za uključivanje sa < ON > na < OFF > i obrnuto u kratkim intervalima, može se desiti na ekranu ne bude prikazana oznaka < □ >. Ovo je sasvim normalno i ne smatra se kvarom.


### Automatsko isključivanje uređaja

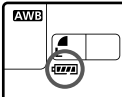






- Kako se baterije ne bi trošile, fotoaparat se automatski isključuje nakon oko jednog minuta ukoliko se na njemu ne obavlja operacija. Pritisnite okidač do pola da biste ponovo uključili uređaj (str. 35).
- Vreme automatskog isključivanja uređaja moguće je izmeniti u okviru opcije [  Auto power off ] u meniju (str. 44).



Ukoliko podesite prekidač za uključivanje na < OFF > tokom snimanja slike na karticu, na ekranu će biti prikazana poruka [Recording...], dok će se fotoaparat isključiti nakon snimanja slike.

## Provera statusa baterije

Ukoliko je prekidač za uključivanje podešen na < ON >, kapacitet baterije je prikazan u šest nivoa, pri čemu ikona baterije koja treperi (  ) upozorava da će se baterija uskoro isprazniti.

	Ikona						
	Kapacitet (%)	70–100	50–69	20–49	10–19	1–9	0

## Vek trajanja baterije




Temperatura	23°C	0°C
Bez blica	Oko 1000	Oko 900
Sa 50% upotrebe blica	Oko 800	Oko 750

- Podaci navedeni u tabeli dobijeni su sa potpuno napunjenom baterijom LC-E6, bez snimanja sa pregledom u realnom vremenu i na osnovu CIPA\* standarda za testiranje.

\* Asocijacija za fotoaparate i opremu za fotografisanje.

- Držač baterija BG-E7 skoro udvostručava broj snimaka sa sve LP-E6 baterije. Ako koristite AA/LR6 baterije, broj snimaka na 23°C iznosi oko 400 (bez upotrebe blica), odnosno 300 (sa 50% upotrebe blica).

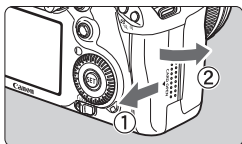


- Stvaran broj snimaka može u nekim slučajevima može biti manji od navedenog u sledećim situacijama:
  - Duže vreme ste držali ste okidač pritisnut do pola
  - Često ste aktivirali AF, a niste snimili fotografiju
  - Često ste koristili LCD ekran
  - Koristili ste funkciju za stabilizaciju slike
- Kapacitet baterije se troši za funkcionisanje objektiv. Upotrebom određenih objektiv može se smanjiti broj mogućih snimaka.
- Za više informacija u vezi sa snimanjem sa pregledom u realnom vremenu, uputite se na str. 133.
- Preko opcije [  **Battery info.** ] možete dobiti detaljne podatke o kapacitetu baterija (str. 230).
- Ako ste u držač baterija BG-E7 ubacili AA/LR6 baterije, prikazana su samo 4 nivoa kapaciteta baterija (oznake  i  se ne prikazuju).

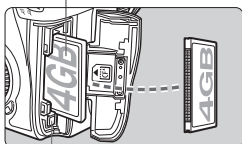
# Ubacivanje i uklanjanje CF kartice

Postoje dva tipa CF (CompactFlash) kartica različite debljine, od kojih se oba mogu koristiti sa fotoaparatom. Pored njih se mogu koristiti i Ultra DMA (UDMA) i kartice hard disk tipa.

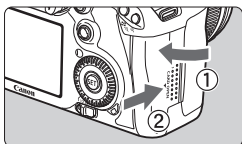
## Ubacivanje kartice



Strana sa nalepnicom



Taster za otpuštanje kartice



Broj preostalih snimaka



### 1 Otvorite poklopac prostora za karticu.

- Gurnite poklopac kao što je to prikazano na slici da biste ga otvorili.

### 2 Ubacite karticu u uređaj.

- Strana sa nalepnicom treba da gleda ka vama. Gurnite stranu sa malim rupicama u fotoaparat. **Postavljanje kartice u pogrešan položaj može oštetiti aparat.**

- ▶ Taster za otpuštanje kartice je iskočio.

### 3 Zatvorite poklopac.

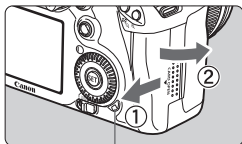
- Zatvorite i gurnite poklopac u smeru strelice da biste ga zatvorili. Poklopac treba da čvrsto legne na mesto.

- ▶ Kada je prekidač za uključivanje podešen na < ON >, na LCD panelu je prikazan broj preostalih snimaka na kartici.

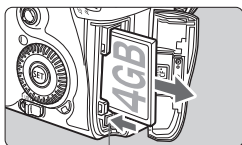


- Broj preostalih snimaka zavisi od ukupnog kapaciteta memorijske kartice, kvaliteta slike pri snimanju, ISO brzine, itd.
- Isključite [Disable] opciju [ Release shutter without card ] kako bi vas uređaj upozorio da ste zaboravili da ubacite karticu (str. 238).

## Uklanjanje kartice



Lampica pristupa kartici



Taster za otpuštanje kartice

### 1 Otvorite poklopac prostora za karticu.

- Podesite prekidač za uključivanje na < OFF >.
- **Ako je lampica pristupa prestala da svetli, otvorite poklopac.**

### 2 Uklonite karticu iz uređaja.

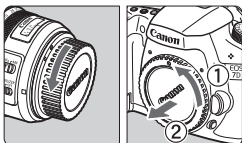
- Pritisnite taster za otpuštanje kartice.
- ▶ Kartica je izbačena iz uređaja.
- Zatvorite poklopac prostora za karticu.



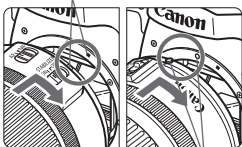
- **Lampica pristupa treperi tokom prenosa, čitanja, upisivanja i brisanja podataka sa kartice. Obavljanje dole navedenih operacija dok indikator pristupa svetli ili treperi može uzrokovati gubitak/ oštećivanje podataka i/ili oštećivanje kartice i fotoaparata:**
  - Otvaranje poklopca prostora za karticu
  - Uklanjanje baterije
  - Izlaganje fotoaparata udarcima ili vibracijama
- U slučaju da koristite CF karticu koja već sadrži snimljene slike, njihovi brojevi možda neće počinjati od 0001 (str. 80).
- Ako je na LCD ekranu prikazana poruka greške na kartici, izvadite karticu iz uređaja i ponovo je ubacite. Ukoliko je problem i dalje prisutan, koristite drugu karticu. Ukoliko možete, obavite prenos svih snimaka sa kartice na računar, a zatim formatirajte karticu. Ovo može rešiti problem.
- U poređenju sa CF karticama, memorijske kartice hard disk tipa osetljivije su na vibracije, udarce i fizička oštećenja. Ukoliko koristite karticu ove vrste, nemojte izlagati aparat vibracijama i udarcima, naročito tokom snimanja i reprodukcije slika.

# Montiranje i uklanjanje objektivu

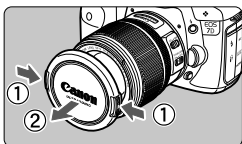
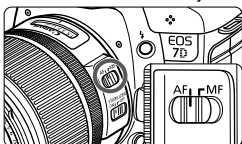
## Montiranje objektivu



Indikator za montiranje EF-S objektivu



Indikator za montiranje EF objektivu



### 1 Uklonite poklopac objektivu.

- Uklonite zadnji i poklopac objektivu tako što ćete ih okrenuti (odvrnuti) u smeru strelice.

### 2 Montirajte objektiv na aparat.

- Uravnajte EF-S objektiv sa belom oznakom na aparatu. Okrenite objektiv u smeru strelice tako da se čuje zvuk i objektiv legne na mesto.
- Ostale objektivu uravnajte sa crvenom oznakom na aparatu.

### 3 Podesite prekidač za odabir režima fokusa na objektivu na < AF > (automatski fokus).

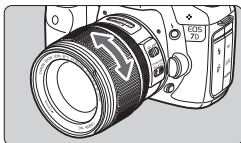
- Automatsko izoštravanje slike nije moguće ako je prekidač podešen na manualni fokus (oznaka < MF >).

### 4 Uklonite prednji poklopac objektivu.

#### Izbegavajte prašinu pri montiranju objektivu

- Montiranje objektivu treba obaviti na mestu sa što manje prašine.
- Pri skladištenju fotoaparata u dužem periodu bez montiranog objektivu, obavezno pričvrstite poklopac objektivu na aparat.
- Uklonite prašinu sa objektivu pre montiranja na aparat.

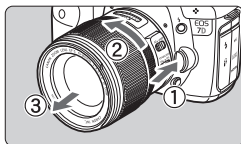
## Zumiranje



Okrenite prsten za zumiranje u željenom smeru.

**Zumiranje treba obaviti pre izoštravanja slike. Pomeranje prstena za zumiranje nakon izoštravanja može dovesti do zamućivanja slike.**

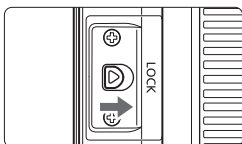
## Uklanjanje objektivu



**Pritisnite i držite taster za otpuštanje objektivu, a zatim okrenite objektiv u smeru strelice.**

- Okrenite objektiv do kraja, a zatim skinite objektiv sa aparata.
- Pričvrstite štitnik od prašine na demontirani objektiv.

## Pri korišćenju EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS objektivu:



Kako biste sprečili da se objektiv izvuče dok nosite fotoaparat, podesite prsten za zumiranje na 18mm širokougaoni kraj i pomerite ručicu za zaključavanje prstena za zumiranje na <LOCK>. Prsten za zumiranje se može zaključati samo na širokougaonom kraju.



- Nemojte gledati direktno u sunce kroz objektiv zbog opasnosti od oštećivanja vida.
- Nemojte dodirivati prednji deo objektivu (prsten za fokusiranje) ukoliko se okreće tokom automatskog izoštravanja.



### Faktor konverzije slike

Pošto je veličina senzora slike manja od formata 35mm filma, izgleda kao da je žižna dužina objektivu povećana za 1,6x.



Veličina senzora slike  
(22,3 x 14,9 mm)

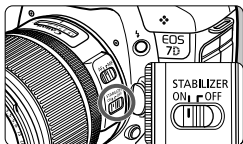
Veličina slike 35mm  
filma (36 x 24 mm)



# Stabilizator slike na objektivu

Integrirani stabilizator slike na objektivu je namenjen sprečavanju zamućivanja slike usled pomeranja fotoaparata. U postupku opisanom u nastavku kao primer je korišćen EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM objektiv.

\* IS je oznaka za stabilizator slike.



## 1 Podesite prekidač za stabilizaciju slike (IS) na < ON >.

- Podesite prekidač za uključivanje na < ON >.

## 2 Pritisnite okidač do pola.

- ▶ Aktivirali ste stabilizaciju slike.

## 3 Snimite fotografiju.

- Kada slika izgleda jasno i oštro i tražilu, pritisnite okidač do pola da biste snimili fotografiju.



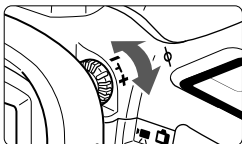
- Stabilizator slike nije efikasan pri snimanju objekata u pokretu.
- Stabilizator slike nije efikasan pri snimanju u ekstremnim situacijama, kao što je snimanje na brodu koji se ljuđa.
- Stabilizator slike nije dovoljno efikasan pri snimanju sa horizontalnom korekcijom sa EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM objektivom.



- Stabilizator slike se aktivira bez obzira na to da li je prekidač za odabir režima fokusa podešen na < AF > ili < MF >.
- Ako ste montirali fotoaparat na stalak, možete štedeti baterije tako što ćete podesiti IS prekidač na < OFF >.
- Stabilizator slike se aktivira čak i kada je fotoaparat montiran na stativ sa jednom nogom.
- Pojedini IS objektivni dozvoljavaju ručnu aktivaciju stabilizatora slike u skladu sa uslovima snimanja. Na objektivima EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM, EFS18-135mm f/3.5-5.6 IS i EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS, IS režim se aktivira automatski.

# Osnovni postupci

## Podešavanje tražila (dioptrije)



### Podesite ručicu za podešavanje dioptrije.

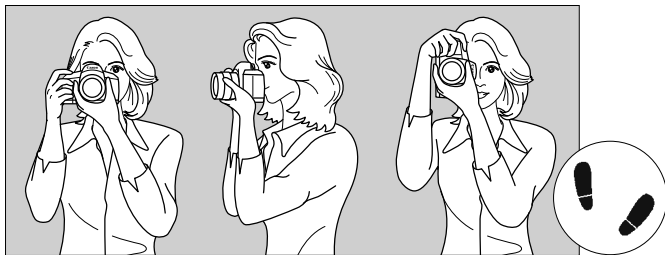
- Okrenite ručicu ulevo ili udesno, tako da AF tačke na tražilu budu izoštrene.
- Ako imate problema da okrenete ručicu, uklonite okular (str. 108).



Ukoliko slika u tražilu i dalje nije jasna i nakon podešavanja dioptrije, preporučuje se korišćenje Eg objektiva za korekciju dioptrije.

## Pravilno rukovanje

Čvrsto držite fotoaparat kako biste smanjili mogućnost zamućivanja slike usled pomeranja uređaja tokom snimanja.



Horizontalan položaj

Vertikalni položaj

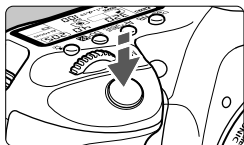
1. Čvrsto uhvatite fotoaparat desnom rukom.
2. Levom rukom pridržavajte objektiv sa donje strane.
3. Lagano pritisnite okidač desnim kažiprstom.
4. Skupite ruke uz telo i lagano privucite laktove prednoj strani tela.
5. Prislonite fotoaparat uz lice i pogledajte kroz tražilo.
6. Postavite jedno stopalo neznatno ispred drugog kako biste ostvarili stabilan položaj.



Za više informacija u vezi sa pregledom preko LCD ekrana pri snimanju, uputite se na str. 131.

## Okidač

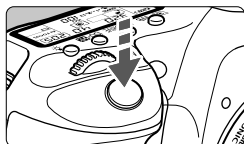
Pritiskanje okidača obavlja se u dva stepena. Prvi stepen je pritiskanje okidača do pola radi izoštravanja slike, dok drugi stepen upućuje na pritiskanje okidača do kraja radi snimanja fotografije.



### Pritisnite okidač do pola.

Aktivira se automatski fokus i automatsko merenje ekspozicije radi podešavanja brzine zatvarača i blende.

Vrednost ekspozicije (brzine zatvarača i otvora blende) prikazana je na LCD panelu i tražilu (☼4).



### Pritisnite okidač do kraja.

Fotoaparatus automatski snima fotografiju.

## Sprečavanje pomeranja fotoaparata

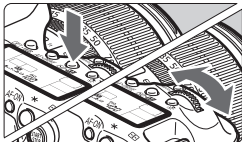
Pomeranje fotoaparata u trenutku ekspozicije može rezultirati nejasnim fotografijama. Kako biste to sprečili, povedite računa o sledećem:

- Čvrsto držite aparat i umirite ruku kao što to je opisano na prethodnoj strani.
- Najpre pritisnite okidač do pola za automatsko izoštravanje, a zatim do kraja da biste snimili sliku.





- U **P**, **Tv**, **Av**, **M** i **B** režimu, pritisnjanje < AF-ON > tastera je ekvivalentno pritiskanju okidača do pola.
- Ako pritisnete okidač do kraja bez prethodnog pritiskanja okidača do pola radi automatskog izoštravanja, ili pritisnete okidač do pola i odmah zatim do kraja, aparatu će biti potreban jedan trenutak pre snimanja slike.
- Bez obzira na trenutni režim rada (reprodukcija, podešavanje opcija u meniju, snimanje fotografija), pritisak na okidač do pola odmah priprema aparat za snimanje.

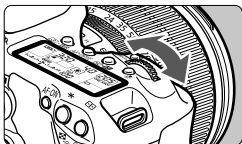
## Rukovanje glavnim biračem




### (1) Okrenite < > birač neposredno po pritiskanju tastera.

Funkcija aktivirana pritiskanjem tastera ostaje aktivna 6 sekundi (  ). Za to vreme možete okrenuti <  > birač kako biste odabrali željenu opciju. Kada se funkcija isključi ili pritisnete okidač do pola, fotoaparata je spreman za snimanje.

- Glavni birač se koristi za odabir i podešavanje metode merenja svetlosti, AF režima, ISO brzine, AF tačke, itd.

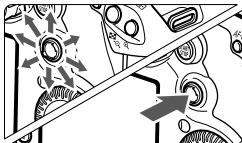



### (2) Samo okrenite < > birač.



Dok gledate kroz tražilo ili u LCD ekran, okrenite <  > birač da biste obavili izmene u podešavanjima.

- Preko birača možete podesiti brzinu zatvarača, otvor blende, itd.



## Rukovanje biračem funkcija

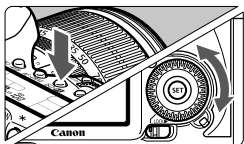


<  > birač ima osam smerova i taster u sredini.



- Birač dopušta odabir AF tačke, korekciju balansa belog, pomeranje AF tačke ili okvira za uvećanje tokom snimanja sa pregledom u realnom vremenu, listanje uvećane slike pri reprodukciji, brzi odabir funkcija, itd. Pored toga, može se koristiti i za odabir opcija u meniju (osim opcija za brisanje [  Erase images ] i formatiranje [  Format]).

## Rukovanje brzim biračem

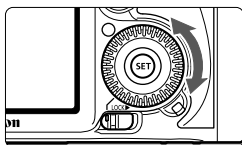
Podesite prekidač za uključivanje na <  > pre rukovanja <  > biračem.




### (1) Okrenite < > birač neposredno po pritiskanju tastera.

Funkcija aktivirana pritiskanjem tastera ostaje aktivna 6 sekundi (  ). Za to vreme možete okrenuti <  > birač kako biste odabrali željenu opciju. Kada se funkcija isključuje ili pritisnete okidač do pola, fotoaparata je spreman za snimanje.

- Brzi birač se koristi za odabir i podešavanje balansa belog, režima zatvarača, korekcije ekspozicije blica, AF tačke, itd.



### (2) Samo okrenite < > birač.

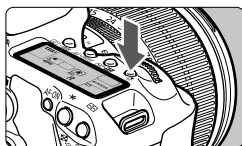
Dok gledate kroz tražilo ili u LCD ekran, okrenite <  > birač da biste obavili izmene u podešavanjima.



- Preko birača možete podesiti nivo korekcije ekspozicije, otvor blende pri manualnoj ekspoziciji, itd.



(1) korak je moguće obaviti i ako je prekidač za uključivanje podešen na < LOCK ► >.

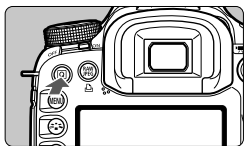
## Osvetljenje LCD panela



Osvetljenje LCD panela možete uključiti (  ) i isključiti preko <  > tastera. Tokom duge ekspozicije, pritisnite okidač do kraja da biste isključili osvetljenje LCD panela.

## Q Brzi odabir funkcija

Parametri pri snimanju su prikazani na LCD ekranu, koji dopušta jednostavan pregled, odabir i podešavanje funkcija. Ovaj postupak se naziva brzim odabirom funkcija.



□ (automatski režim)



P/Tv/Av/M/B

### 1 Pristupite režimu za brzi odabir funkcija.

- Pritisnite < Q > taster.
- ▶ Na ekranu je prikazan prozor za brzi odabir funkcija (☺10).

### 2 Obavite izmene u podešavanjima.

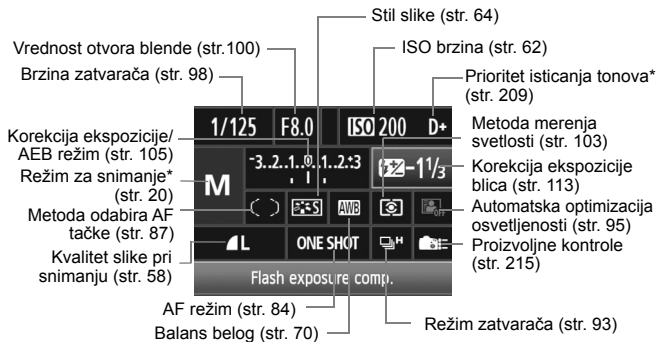
- Odaberite funkciju preko < ☺ > birača.
- U automatskom režimu < □ > za snimanje možete odabrati izmeniti kvalitet slike pri snimanju (str. 58) pojedine režime zatvarača, kao što su snimanje pojedinačne slike i automatizovano/snimanje preko daljinskog upravljača sa odbrojanjem od 10sekundi (str. 93, 110).
- ▶ Na dnu ekrana je prikazan kratak opis odabrane funkcije.
- Obavite izmene u podešavanjima preko < ☺ > ili < ☺ > birača.

### 3 Snimite fotografiju.

- Pritisnite okidač do kraja.
- ▶ LCD ekran se isključuje. Snimljena slika je prikazana na ekranu.

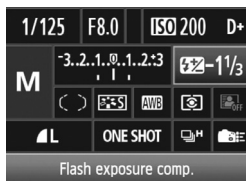
☺ Kreativni automatski režim < CA > opisan je na str. 53.

## Režim za brzi odabir funkcija





Funkcije označene zvezdicom (\*) nije moguće podesiti u režimu za brzi odabir funkcija.

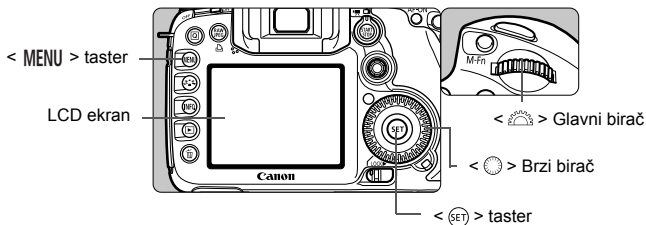
## Ekran za podešavanje funkcija



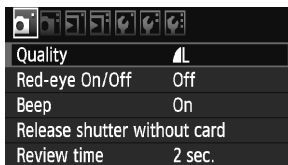
- Na ekranu za brzi odabir funkcija, odaberite željenu funkciju i pritisnite <SET>. Prikazan je prozor odgovarajuće funkcije (osim za brzinu zatvarača i otvor blende).
- Obavite izmene u podešavanjima preko <☀> ili <☁> birača.
- Pritisnite <SET> za povratak na ekran za brzi odabir funkcija.

## MENU Navigacija menijem

Različite opcije u meniju namenjene su odabiru kvaliteta snimanja, podešavanju datuma i vremena, itd. Koristite taster < MENU > na poleđini uređaja i birače <  > <  > i pratite postupak na LCD ekranu.

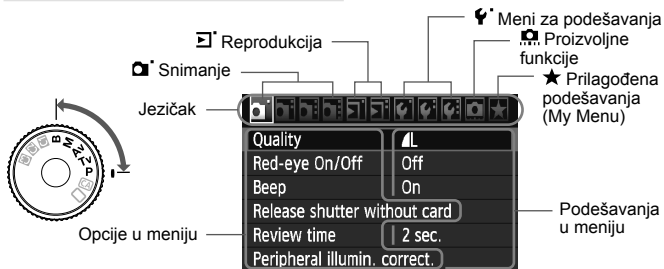


### Meni automatskih ( / ) režima



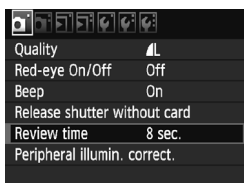
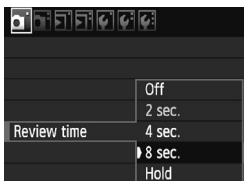
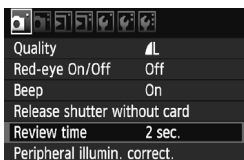
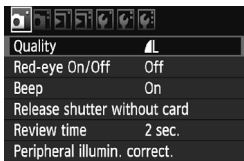
\* Neke kategorije i opcije u meniju nisu prikazane u automatskim režimima.

### Meni P/Tv/Av/M/B režima





## Podešavanja u meniju



### 1 Pristupite meniju.

- Pritisnite taster < MENU > da biste pristupili meniju.

### 2 Odaberite kategoriju u meniju.

- Preko < > birača odaberite jezičak željene kategorije.

### 3 Odaberite opciju u meniju.

- Preko < > birača odaberite željenu opciju, a zatim pritisnite < >.

### 4 Odaberite željeno podešavanje.

- Preko < > birača odaberite željeno podešavanje.
- Trenutno odabrano podešavanje prikazano je u plavoj boji.

### 5 Potvrdite odabrano podešavanje.

- Pritisnite < > za potvrdu podešavanja.

### 6 Izadite iz menija.

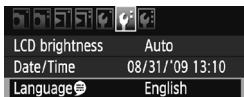
- Pritisnite taster < MENU > da biste izašli iz menija i nastavili sa snimanjem.



- Opis funkcija u meniju u nastavku podrazumeva da ste prethodno pritisnuli taster < MENU > i pristupili meniju.
- Podešavanje opcija u meniju možete obaviti i preko < > birača (osim za opcije [ Erase images ] i [ Format ].
- Spisak funkcija u meniju je naveden na str. 238.

# Pripreme pred snimanje

## MENU Odabir prikazanog jezika



English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ภาษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

### 1 Odaberite opciju [Language].

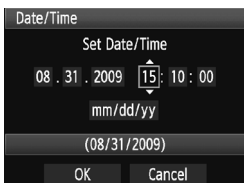
- Na jezičku [ ] odaberite opciju [Language] (treća opcija odozgo), a zatim pritisnite <SET>.

### 2 Odaberite željeni jezik.

- Odaberite jezik preko < > ili < > birača, a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Promenili ste jezik na ekranu.

## MENU Podešavanje datuma i vremena

Proverite da li datum i vreme na fotoaparatu odražavaju stvarni datum i vreme. Po potrebi promenite datum i vreme na način opisan u nastavku.



### 1 Odaberite opciju [Date/Time].

- Na jezičku [ ] odaberite [Date/Time], a zatim pritisnite <SET>.

### 2 Podesite datum i vreme i odaberite format datuma.

- Odaberite broj preko < > birača.
- Pritisnite <SET> da biste prikazali .
- Odaberite željeno podešavanje preko < > birača, a zatim pritisnite <SET> (ponovo je prikazana oznaka ).

### 3 Izadite iz menija za podešavanja.

- Odaberite opciju [OK] preko < > birača, a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Podesili ste datum i vreme. Na ekranu je prikazan meni.

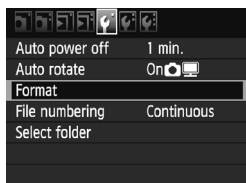


Obavezno podesite datum i vreme, jer se ovi podaci snimaju zajedno sa svakom fotografijom.

**MENU** Formatiranje kartice

Nove i kartice koje su formatirane na drugom uređaju ili računaru treba formatirati na ovom fotoaparatu pre prvog korišćenja.

- !** Formatiranjem kartice brišu se svi podaci, uključujući zaštićene slike. Pre formatiranja je potrebno proveriti sadržaj podataka koje želite da obrišete. Po potrebi obavite prenos snimaka na računar pre formatiranja kartice.

**1** Odaberite opciju **[Format]**.

- Na jezičku [ ] odaberite opciju **[Format]** i pritisnite < >.

**2** Odaberite opciju **[OK]**.

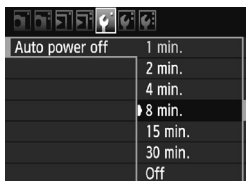
- Preko < > birača odaberite opciju **[OK]**, a zatim pritisnite < >.
- ▶ Kartica je formatirana.
- ▶ Po obavljenom formatiranju, ponovo je prikazan meni.

- !** Kod formatiranja kartice i brisanja podataka, menjaju se samo podaci o organizaciji datoteka, dok se stvarni podaci ne brišu u potpunosti. Imajte to na umu kada dajete memorijsku karticu drugoj osobi ili je bacate. Pre odbacivanja kartice, fizički je uništite kako biste sprečili krađu podataka.



- Prikazani kapacitet memorijske kartice tokom formatiranja može biti manji od kapaciteta označenog na memorijskoj kartici.

## MENU Podešavanje vremena automatskog isključivanja



Na fotoaparatu možete ručno podesiti vreme nakon koga će se uređaj automatski isključiti ukoliko se na njemu ne obavlja nijedna operacija. Odaberite opciju **[Off]** da biste sprečili automatsko isključivanje uređaja. Po automatskom isključivanju uređaja, aparat je moguće ponovo uključiti preko okidača ili drugog tastera.



### 1 Odaberite opciju **[Auto power off]**.

- Na jezičku [  ] odaberite opciju **[Auto power off]** i pritisnite <  >.

### 2 Odaberite vreme isključivanja.

- Preko <  > birača odaberite željenu vrednost, a zatim pritisnite <  >.



Čak i ukoliko ste odabrali opciju **[Off]**, LCD ekran će se automatski isključiti nakon 30 minuta neaktivnosti u cilju uštede baterija, mada se sam uređaj neće isključiti.

**MENU Povratak na fabrička podešavanja<sup>☆</sup>**

Sva podešavanja na fotoaparatu (parametre pri snimanju i opcije u meniju) moguće je vratiti na početnu vrednost.

**1 Odaberite opciju [Clear all camera settings].**

- Na jeziku [ ] odaberite opciju [Clear all camera settings], a zatim pritisnite < >.

**2 Odaberite opciju [OK].**

- Preko < > birača odaberite opciju [OK], a zatim pritisnite < >.
- ▶ Odabirom opcije [Clear all camera settings] na početnu vrednost se resetuju sledeća podešavanja:

**Podešavanja pri snimanju**



<b>AF režim</b>	AF pojedinačne slike
<b>Odabir AF pozicije</b>	Automatski, 19 AF tačaka
<b>Metoda merenja svetlosti</b>	(prosečno merenje)
<b>ISO brzina</b>	Automatska
<b>Režim zatvarača</b>	(pojedinačna slika)
<b>Korekcija ekspozicije/AEB</b>	Poništeni
<b>Korekcija ekspozicije blica</b>	0 (nula)
<b>Proizvoljne funkcije</b>	Bez izmena

**Podešavanja slike pri snimanju**

<b>Kvalitet slike</b>	
<b>Istovremeno RAW+ JPEG snimanje</b>	
<b>Stil slike</b>	Standardni
<b>Automatska optimizacija osvetljenosti</b>	Standardna
<b>Korekcija periferne iluminacije</b>	Uključena/sačuvani podaci o korekciji
<b>Prostor boja</b>	sRGB
<b>Balans belog</b>	(automatski)
<b>Korekcija balansa belog</b>	Poništena
<b>WB-BKT*</b>	Poništeno
<b>Numerisanje slika</b>	U nizu
<b>Automatsko čišćenje</b>	Uključeno
<b>Podaci o brisanju podataka</b>	Obrisani

\* Snimanje u nizu sa balansom belog


### Podešavanja na fotoaparatu

Pomoćna mreža na tražilju	Isključena
Automatsko isključivanje	1 min.
Zvučni signal	Uključen
Snimanje bez kartice	Uključeno
Vreme pregleda slike	2 sec.
Upozorenje o preosvetljenosti	Isključeno
Prikaz AF tačke	Isključen
Histogram	Osvetljenost
Preskakanje slika preko birača	10 slika
Automatsko rotiranje slike	Uključeno  
Osvetljenost LCD ekrana	Automatska (standardna)
Datum/vreme	Bez izmena
Jezik	Bez izmena
Video sistem	Bez izmena
Opcije na ekranu (INFO. taster)	Sve stavke su odabrane
Korisnička podešavanja	Bez izmena
Podaci o autorskim pravima	Bez izmena
Prilagođena podešavanja (My Menu)	Bez izmena

### Snimanje u realnom vremenu

Snimanje u realnom vremenu	Uključeno
AF režim	U realnom vremenu
Mreža pomoćnih linija	Isključena
Simulacija ekspozicije	Uključena
Prigušeno snimanje	1. režim
Tajmer pri merenju svetlosti	16 sec.

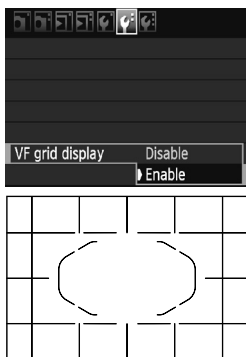
### Snimanje video zapisa

AF režim	U realnom vremenu
Mreža pomoćnih linija	Isključena
Veličina video zapisa pri snimanju	1920x1080 
Snimanje zvuka	Uključeno
Prigušeno snimanje	1. režim
Tajmer pri merenju svetlosti	16 sec.



# Mreža pomoćnih linija i elektronska osa

Prikažite mrežu pomoćnih linija i elektronsku osu kako biste bili sigurni da ravno držite fotoaparata. Mreža je prikazana na tražilu, dok je osa prikazana na LCD ekranu.



## Prikaz pomoćne mreže



### 1 Odaberite opciju [VF grid display].

- Na jezičku [  ] odaberite opciju [VF grid display] i pritisnite <  >.

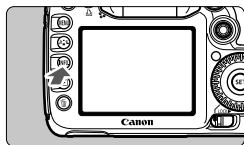
### 2 Odaberite opciju [Enable].

- Preko <  > birača odaberite opciju [Enable] i pritisnite <  >.
- Mreža pomoćnih linija je prikazana na tražilu.




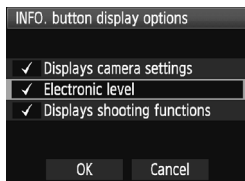
Mrežu pomoćnih linija moguće je prikazati i tokom snimanja u realnom vremenu i snimanja video zapisa (str. 136, 156).

## Prikaz elektronske ose na LCD ekranu



### 1 Pritisnite < INFO. > taster.

- Svakim pritiskom na < INFO. > taster menja se prikaz ekrana.
- Prikažite elektronsku osu.
- Ako elektronska osa nije prikazana, podesite opciju [  **INFO. button display options** ] u meniju tako da elektronska osa bude prikazana (str. 228).



### 2 Proverite X i Y osu na fotoaparatu.

- Horizontalni i vertikalni nagib su prikazani u stepenima od 1°.
- Kada crvena linija postane zelena, nagib je ispravljen.



Vertikalna osa

Horizontalna osa



- Čak i ako ste obavili korekciju nagiba, postoji mogućnost greške od  $\pm 1^\circ$ .
- Ako je prisutan značajniji nagib, mogućnost greške pri korekciji nagiba na elektronskoj osi je izraženija.

- Elektronsku osu moguće je prikazati i tokom snimanja u realnom vremenu i snimanja video zapisa (str. 134, 152).
- Elektronsku osu možete prikazati i na tražilju pri pregledu AF tačaka (str. 221).

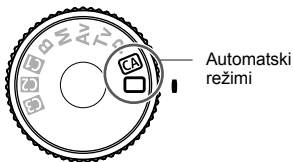


# 2

## Osnovni postupci pri snimanju

U ovom poglavlju su opisani automatski režimi za snimanje (□/CA) na biraču režima.

Automatski režimi za snimanje podrazumevaju automatsko podešavanje parametara pri snimanju (str. 236). U ovim režimima nije dopuštena ručna izmena podešavanja kako bi se sprečile loše fotografije usled neispravnog korišćenja funkcija na fotoaparatu.



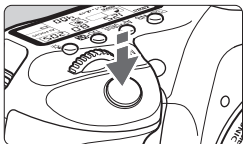
### Automatska optimizacija osvetljenosti

U automatskim režimima (□/CA) vrši se automatska optimizacija osvetljenosti, odnosno optimalno podešavanje osvetljenosti i kontrasta. Ova funkcija je po osnovnom podešavanju uključena u svim režimima za snimanje (str. 75).

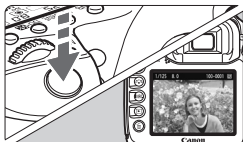
## Automatski režim



AF okvir



Indikator uspešnog izoštravanja




**1** Podesite birač režima na .

**2** Pomerite AF okvir na snimani objekat.

- Sve AF tačke su aktivirane, a slika se obično izoštrava na mestu najbližeg objekta.
- Izoštavanje je lakše ako pokrijete snimani objekat centrom AF okvira.

**3** Izoštrite snimani objekat.

- Pritisnite okidač do pola. Prsten za fokusiranje na objektivu rotira se u cilju izoštravanja slike.
- ▶ Prikazana je AF tačka ili više njih na mestu izoštravanja. Aparat emituje zvučni signal, a lampica postignutog fokusa  na tražilu svetli.
- ▶ Pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, tražilo treperi crveno u cilju osvetljavanja AF tačke.
- ▶ Integrisani blic se automatski izvlači po potrebi.

**4** Snimite fotografiju.

- Pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju.
- ▶ Snimljena fotografija je prikazana na oko 2 sekunde na LCD ekranu.
- Ako se integrisani blic otvorio, gurnite ga prstima nazad na mesto.

## ? Najčešća pitanja

- **Indikator fokusa < ● > treperi i slika nije oštra.**  
Postavite AF tačku preko dela kadra sa adekvatnim kontrastom između svetlih i tamnih delova, a zatim pritisnite okidač do pola (str. 92). Ako ste suviše blizu objektu, udaljite se i pokušajte ponovo.
- **Ponekad nekoliko AF tačaka istovremeno treperi.**  
Slika je izoštrena u svim tačkama. Dokle god AF tačka koja pokriva željeni objekat svetli, snimanje je moguće.
- **Zvučni signal se kontinuirano tiho oglašava (indikator fokusa < ● > ne svetli).**  
Fotoaparat izoštrava objekat u pokretu (indikator fokusa < ● > ne svetli). Dok se čuje zvučni signal, pritisnite okidač do kraja da biste izoštrili objekat u pokretu.
- **Kad pritisnete okidač do pola, fotoaparat ne vrši izoštravanje objekta.**  
Kada se prekidač za odabir režima fokusa na objektivu nalazi na položaju < MF > (manuelni fokus), aparat ne vrši automatsko izoštravanje objekata. Pomerite prekidač na oznaku < AF >.
- **Blic je iskočio iako snimate na dnevnom svetlu.**  
Pri snimanju objekata sa pozadinskim osvetljenjem, blic ponekad može iskočiti kako bi se smanjila senka koju pravi objekat.
- **Pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, integrisani blic se aktivirao sa serijom bljeskova.**  
Pritiskanje okidača do pola može dovesti do aktiviranja integrisanog blica u vidu serije bljeskova u cilju naprednog automatskog izoštravanja. Ovo se naziva AF pomoćnim svetlom. Ova funkcija je efikasna u dometu do 4 m.
- **Slika je ispala pretamna iako ste koristili blic.**  
Snimani objekat je predaleko. Ne udaljavajte se više od 5 m od objekta.
- **Pri snimanju sa blicem, donji deo slike deluje neprirodno tamno.**  
Objekat je bio suviše blizu aparata i objektiv je stvorio senku. Trebalo bi da objekat bude udaljen od fotoaparata najmanje jedan metar. Ako je na objektiv montiran štitičnik, uklonite štitičnik pre snimanja sa blicem.

## Tehnike snimanja u automatskom režimu ■

### Kadriranje snimka



U zavisnosti od snimanog prizora, postavite objekat na levu ili desnu stranu kadra kako biste postigli dobru kompoziciju slike, balans između prednjeg i zadnjeg plana i adekvatnu perspektivu.




U  automatskom režimu se fokus zaključava kada pritisnete okidač do pola da biste izoštrili objekat. To vam dozvoljava da napravite kompoziciju slike pre nego što pritisnete okidač do kraja kako biste snimili fotografiju. Ovo se zove blokadom ili zaključavanjem fokusa.

### Snimanje objekata u pokretu



U  automatskom režimu, funkcija AI Servo AF će se aktivirati nakon izoštravanja slike ili u slučaju pomeranja snimanog objekta, odnosno ukoliko se rastojanje od objekta do fotoaparata promeni. Ova funkcija će pratiti snimani objekat kako bi on stalno bio izoštren. Usmerite AF tačku na objekat dok pritisnete okidač do pola kako bi izoštravanje objekta bilo aktivno. Kada želite da snimite sliku, pritisnite okidač do kraja.

## Kreativni automatski režim

Za razliku od  punog automatskog režima, kreativni automatski režim  dozvoljava vam da jednostavno izmenite određene parametre pri snimanju, kao što su osvetljenost slike, dubinska oštrina, nijanse (stilovi slike, odnosno foto efekti), itd. Osnovna podešavanja su identična onima u  standardnom automatskom režimu.



\* Oznaka „CA“ odnosi se na kreativni automatski režim.






### 1 Podesite birač režima na .

- ▶ Prozor kreativnog automatskog režima prikazan je na LCD ekranu.

### 2 Pritisnite taster.

- ▶ Odaberite željenu funkciju preko  birača (10).
- Možete odabrati ukupno šest funkcija, opisanih na str. 54-55.


### 3 Odaberite željeno podešavanje.

- Odaberite željenu funkciju preko  birača.
- ▶ Kratak opis funkcije je prikazan na dnu ekrana.
- Obavite izmene u podešavanjima preko  ili  birača.

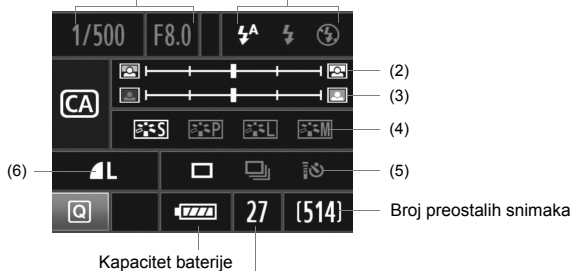
### 4 Snimate fotografiju.

- Pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju.



U slučaju izmene režima za snimanje, automatskog isključivanja uređaja (str. 44) ili podešavanjem prekidača za uključivanje na , podešavanja u okviru kreativnog automatskog režima se vraćaju na osnovna. Kvaliteta slike pri snimanju i podešavanja pri automatizovanom/snimanju preko daljinskog upravljača ostaju zapamćena.

Brzina zatvarača i vrednost otvora blende (1)



### (1) Aktiviranje blica



Možete odabrati < ⚡<sup>A</sup> > (automatski blic), < ⚡ > (uključeni blic) i < ⚡/ > (isključeni blic).

### (2) Zamućivanje/izoštavanje pozadine



Pomerite indikator (oznaku) ulevo kako biste zamutili ili udesno da biste izoštrili pozadinski plan.

U zavisnosti od objektiva i uslova snimanja, pozadina možda neće delovati dovoljno mutno. Ovu opciju nije moguće odabrati ako je integrisani blic iskočio iz uređaja i tada je ova opcija prikazana u svetlosivoj boji. Ako koristite blic pri snimanju, ova podešavanja neće biti primenjena.

### (3) Podešavanje osvetljenosti slike




Pomerite indikator (oznaku) ulevo kako biste potamnili ili udesno da biste posvetlili sliku.


#### (4) Stil slike




Pored standardnog izgleda slike, takođe možete odabrati sledeće stilove: portreti, pejzaži i crno-bele fotografije (uputite se na odeljak „Stil slike“, str. 64).

<  > (standardni izgled): Odgovara najvećem broju scena.

<  > (umekšani tonovi kože): Pogodno za snimanje žena i dece u krupnom planu.


<  > (jarkoplava/jarkozelena boja): Za impresivne pejzaže.


<  > (crno-bele slike): Za snimanje crno-belih fotografija.

#### (5) Režim zatvarača



Snima se pojedinačna ili više slika u nizu, ili se vrši automatizovano snimanje (sa odbrojavanjem).

<  > (standardno snimanje u nizu): Snimanje u nizu pri maksimalno 3 kadra u sekundi (3 fps).


<  > (automatizovano snimanje sa odbrojavanjem od 10 sec./ snimanje preko daljinskog upravljača): Za više informacija, uputite se na odeljak “Automatizovano snimanje” u *Uputstvu za upotrebu* u elektronskom obliku. Snimanje pomoću daljinskog upravljača je takođe moguće.

\* Pritisnite <AF·DRIVE> taster da biste prikazali prozor [Drive mode] za odabir režima zatvarača i obavili gore opisana podešavanja.

#### (6) Kvalitet slike pri snimanju



Za informacije u vezi sa podešavanjem kvaliteta slike, uputite se na odeljak „Odabir kvaliteta slike pri snimanju“ na str. 58-60. Pritisnite

<  > taster za pozivanje prozora [Quality] da biste obavili podešavanje kvaliteta slike.





# 3

## Podešavanje slike

U ovom poglavlju opisane su funkcije u bliskoj vezi sa podešavanjem parametara slike, poput kvaliteta slike pri snimanju, ISO brzine, stila slika, balansa belog, prostora boja, itd.

- U automatskim režimima za snimanje ( /CA ) moguće je podesiti isključivo kvalitet slike pri snimanju u nivo korekcije periferne iluminacije, kao i kreirati i odabrati direktorijume i obaviti numerizaciju slika.
- Oznaka ☆ prikazana sa desne strane od naslova odeljka upućuje na to da je funkcija dostupna samo u < **P/Tv/Av/M/B** > režimima.

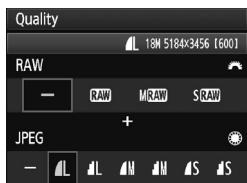
## MENU Odabir kvaliteta slike pri snimanju

Moguće je odabrati rezoluciju (broj piksela) i ukupni kvalitet slike. Dostupna su sledeća podešavanja u okviru kvaliteta JPEG slike: **L**, **L**, **M**, **M**, **S** i **S**. Slike u RAW formatu snimaju se kao **RAW**, **M RAW** ili **S RAW** i neophodno ih je obraditi/konvertovati pomoću dobijenog softvera (str. 60).



### 1 Odaberite opciju [Quality].

- Na jezičku [ ] odaberite opciju [Quality], a zatim pritisnite < >.

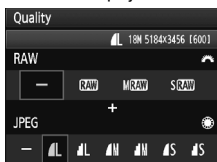


### 2 Odaberite željeni kvalitet slike.

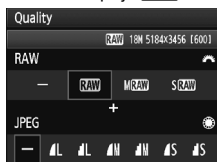
- Preko < > birača odaberite RAW, a preko < > birača JPEG format.
- Vrednost „\*\*\*M (megapiksela) \*\*\* x \*\*\*\*“ prikazana u gornjem desnom uglu predstavlja broj piksela (horizontalno x vertikalno), dok broj [\*\*\*] označava broj preostalih snimaka (prikazane su vrednosti do 999).
- Pritisnite < > za potvrdu.

### Primer za odabir kvaliteta slike

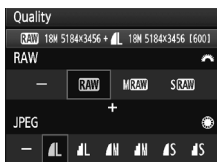
Samo opcija **L**



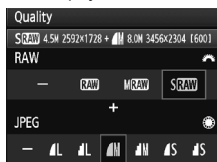
Samo opcija **RAW**



Samo opcija **RAW** + **L**












Samo opcija **S RAW** + **M**





\* Ukoliko ni za RAW ni za JPEG format nije odabran kvalitet ([L]), primenjuje se podešavanje **L**.

## Uputstvo za podešavanje kvaliteta slike pri snimanju (pribl.)

Kvalitet		Broj piksela	Veličina štampe	Vel. datoteke (MB)	Broj snimaka	Maks. br. snimaka pri snimanju u nizu
JPEG	 L	Oko 17,9 megapiksela (17,9M)	A2 i veća	6,6	593	94 (126)
	 L			3,3	1169	469 (1169)
	 M	Oko 8,0 megapiksela (8M)	Pribl. A3	3,5	1122	454 (1122)
	 M			1,8	2178	2178 (2178)
	 S	Oko 4,5 megapiksela (4,5M)	Pribl. A4	2,2	1739	1739 (1739)
	 S			1,1	3297	3297 (3297)
RAW	<b>RAW</b>	Oko 17,9 megapiksela (17,9M)	A2 i veća	25,1	155	15 (15)
	<b>M RAW</b>	Oko 10,1 megapiksela (10M)	Pribl. A3	17,1	229	24 (24)
	<b>S RAW</b>	Oko 4,5 megapiksela (4,5M)	Pribl. A4	11,4	345	38 (38)
RAW + JPEG	<b>RAW</b>	Oko 17,9 megapiksela	A2 i veća	25,1+6,6	122	6 (6)
	 L	Oko 17,9 megapiksela	A2 i veća			
	<b>M RAW</b>	Oko 10,1 megapiksela	Pribl. A3	17,1+6,6	164	6 (6)
	 L	Oko 17,9 megapiksela	A2 i veća			
<b>S RAW</b>	Oko 4,5 megapiksela	Pribl. A4	11,4+6,6	217	6 (6)	
 L	Oko 17,9 megapiksela	A2 i veća				

- Veličina datoteke, broj snimaka i maksimalan broj snimaka pri snimanju u nizu su dati u približnim vrednostima, dobijenim na osnovu Canon standarda za testiranje pri snimanju na karticu od 4 GB sa brzinom od ISO 100 i sa standardnim stilom slike. **Stvarna vrednost zavisi od snimanog objekta, vrste kartice, ISO brzine, stila slike, proizvoljnih funkcija, itd.**
- Podaci o maksimalnom broju slika pri snimanju u nizu odnose se na snimanje u nizu visokom brzinom. Brojevi u zagradama odnose se na podatke dobijene na osnovu Canon standarda za testiranje pri snimanju na Ultra DMA (UDMA) karticu od 4 GB.



- Ako odaberete i RAW i JPEG format, ista slika se snima na karticu u oba formata i u odabranom kvalitetu. Obe slike sačuvane su u istom direktorijumu i nose isti broj datoteke, pri čemu se razlikuju samo po ekstenziji – .JPG za slike u JPEG i .CR2 za slike u RAW formatu.
- Na ekranu su prikazane sledeće oznake: **RAW** (RAW), **M RAW** (srednja RAW slika), **S RAW** (mala RAW slika), JPEG,  (visoki kvalitet),  (standardni kvalitet), **L** (velika slika), **M** (srednja slika) i **S** (mala slika).

## RAW format

RAW slike su neobrađeni podaci dobijeni od senzora slike, pretvoreni u digitalne podatke i snimljeni na karticu u sirovom obliku. Ove slike se snimaju kao **RAW**, **M RAW** ili **S RAW**. Oznaka „RAW“ koristi se za upućivanje na sva tri navedena formata.

Ove slike zahtevaju korišćenje dobijenog softvera u cilju dalje obrade i vršenja izmena. Na ovaj način se RAW slike mogu pretvoriti u JPEG ili TIFF format i izmeniti po želji.



Pojedini komercijalno dostupni i programi u širokoj upotrebi ne podržavaju prikazivanje slika u RAW formatu. Preporučuje se korišćenje dobijenog softvera.

## Maksimalan broj slika pri snimanju u nizu

Maksimalan broj slika pri snimanju u nizu, izražen u vrednostima navedenim na prethodnoj strani, predstavlja broj uzastopno snimljenih slika, bez prekida, na formatiranu karticu od 4 GB.



Ovaj broj je prikazan u donjem desnom uglu tražila. Ukoliko je ovaj broj veći od 99, na ekranu je prikazana maksimalna vrednost „99“.



- Maksimalan broj slika pri snimanju u nizu je prikazan čak i kada kartica nije ubačena u aparat. Proverite da li ste ubacili karticu pre snimanja.
- Ukoliko je opcija [**C.Fn II -2: High ISO speed noise reduction**] podešena na [**2: Strong**], maksimalan broj slika pri snimanju u nizu je nešto manji nego inače (str. 208).

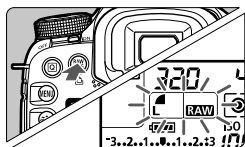
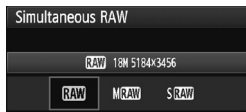
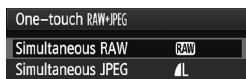


Ako je na ekranu prikazana vrednost „99“, maksimalan broj slika pri snimanju u nizu je 99 ili više. Ako maksimalan broj slika pri snimanju u nizu padne na vrednost od 98 ili manje, a u integrisanoj pomoćnoj (buffer) memoriji više nema slobodnog prostora, na tražilu i na LCD panelu je prikazana poruka „**buSY**“, dok je snimanje fotografija privremeno onemogućeno. Ukoliko prekinete snimanje u nizu, maksimalan broj slika se povećava. Nakon beleženja svih snimljenih fotografija na karticu, maksimalan broj slika pri snimanju u nizu ima neku od vrednosti navedenih na str. 59.

## Istovremeno snimanje RAW+JPEG slika ☆

Ako je kvalitet slike pri snimanju podešen na JPEG, pritisnite taster <  $\text{RAW}$ / $\text{JPEG}$  > da biste istovremeno snimili i sliku u RAW formatu (u  $\text{RAW}$  kvalitetu po osnovnom podešavanju). Ili, ukoliko je kvalitet slike pri snimanju podešen na RAW, pritisnite taster <  $\text{RAW}$ / $\text{JPEG}$  > da biste istovremeno snimili i sliku u JPEG formatu (u  $\text{L}$  kvalitetu po osnovnom podešavanju).

**Snimanje slika preko ovog tastera nije moguće ako ste prethodno podesili (str. 58) fotoaparat za simultano RAW + JPEG snimanje.**



### 1 Odaberite [One-touch RAW+JPEG].

- Na jezičku [  $\text{Q}$  ] odaberite opciju [One-touch RAW+JPEG], a zatim pritisnite <  $\text{SET}$  >.

### 2 Odaberite opciju RAW ili JPEG.

- Preko <  $\text{Q}$  > birača odaberite željenu opciju, a zatim pritisnite <  $\text{SET}$  >.

### 3 Odaberite kvalitet slike pri snimanju.

- Preko <  $\text{Q}$  > birača odaberite željeni kvalitet slike, a zatim pritisnite <  $\text{SET}$  >.



### 4 Snimite fotografiju.

- Pritisnite <  $\text{RAW}$ / $\text{JPEG}$  > taster.
- ▶ Kvalitet slike pri snimanju treperi na ekranu. Da biste poništili podešavanje, ponovo pritisnite <  $\text{RAW}$ / $\text{JPEG}$  > taster.
- Pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju.
- ▶ Po snimanju fotografije, odabrano podešavanje se poništava.





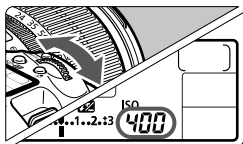
- Funkcija za simultano snimanje u RAW i JPEG formatu može se koristiti i pri snimanju u nizu sa balansom belog i snimanju u nizu sa AE.
- Ovo podešavanje se može poništiti preko <  $\text{Q}$  >, < MENU >, <  $\text{Q}$  > ili <  $\text{Q}$  > tastera, kao i preko tastera za snimanje sa pregledom u realnom vremenu/snimanje video zapisa ili tastera za uključivanje.

## ISO: Podešavanje ISO brzine ☆


Podesite ISO brzinu (osetljivost senzora slike na svetlo) u skladu sa svetlosnim uslovima pri snimanju. ISO brzina se podešava automatski (str. 63) u automatskim (  /  ) režimima.



1 Pritisnite < ISO •  > taster (  6 ).




2 Podesite ISO brzinu.

- Preko <  > birača odaberite željeno podešavanje na LCD ekranu.
- ISO brzinu je moguće podesiti u rasponu od ISO 100–6400 u koracima od 1/3.
- Ukoliko ste odabrali opciju „A“, ISO brzina se podešava automatski (str. 63).

### Uputstvo za podešavanje ISO brzine

ISO brzina	Snimanje (bez blica)	Domet blica
100–400	Sunčano vreme, napolju	Što je veća ISO brzina, veći je domet blica (str. 112).
400–600	Oblačno nebo, uveče	
1600–6400, H	Noću ili u mračnom zatvorenom prostoru	

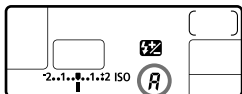


- Ako je opcija [  C.Fn II -3: Highlight tone priority ] za prioritet isticanja nijansi podešena na [1: Enable], raspon podešavanja ISO brzine je ISO 200–6400 (str. 209).
- Što su veći ISO brzina i okolna temperatura, izraženije je prisustvo šuma na slici. Dugačka ekspozicija može uzrokovati lošu ili čudnu obojenost slike.
- Pri snimanju sa visokom ISO brzinom, može doći do pojave šuma na slici u vidu horizontalnih linija.





Ako je opcija [  **C.Fn I -3: ISO expansion** ] podešena na [1: On], takođe možete podesiti „H“ (ekvivalentno vrednosti od ISO 12800) (str. 206).



## Automatska ISO brzina („A“)



Ukoliko je ISO brzina podešena na „A“, stvarna ISO brzina određuje se u trenutku pritiskanja okidača do pola. ISO brzina se podešava automatski u skladu sa režimom snimanja.


Režim za snimanje	ISO brzina
 /  / <b>P</b> / <b>Tv</b> / <b>Av</b> / <b>M</b>	ISO 100–3200
<b>B</b>	Fiksno podešena na ISO 400
Sa blicem	Fiksno podešena na ISO 400*

\* Ukoliko pri snimanju sa blicem dođe do preosvetljenosti slike, koristi se ISO 100 ili viša ISO brzina.

\* Ukoliko snimate u < **P** > ili nekom od automatskih (  /  ) režima sa odbijanjem svetlosti preko eksternog Speedlite blica, ISO brzina se automatski podešava u rasponu 400–3200.


## Odabir stila slike ☆

Odabirom ovih stilova možete postići željeni efekat na slici prema želji ili snimanom objektu.

Odabir stila slike nije moguć u <  > automatskom režimu.






### 1 Pritisnite taster < >.


- Pritisnite taster <  > kada je fotoaparatus spreman za snimanje.
- ▶ Na ekranu je prikazan prozor za odabir stila slike.



### 2 Odaberite stil slike.


- Preko <  > ili <  > birača odaberite željeni efekat, a zatim pritisnite <  >.
- ▶ Aktivirali ste foto efekat. Fotoaparatus je spreman za snimanje.



Odabir stila slike (foto efekta) možete obaviti i u okviru menija [  Picture Style ].

## Foto efekti

### Standardne boje ( ): standardni režim)

Slika izgleda izražajnije, jasnije i oštrije. Ovaj režim je prikladan za većinu situacija i automatski je odabran u <  > automatskom režimu.

### Portreti ( ): umekšani tonovi kože)

Za lepši izgled boje kože. Slika je umereno oštra i jasna. Ovo podešavanje je korisno pri snimanju krupnih kadrova žena ili dece. Izmjenom opcije [ **Color tone** ] (str. 66) moguće je podesiti ton kože.

### Pejzaži ( ): jarkozelena i jarkoplava)

Za isticanje plave i zelene boje na slici i veoma jasne, izoštrene slike. Efekat se koristi za snimanje impresivnih pejzaža.



### Neutralni tonovi

Namenjeno korisnicima koji više vole da obrađuju slike na računaru. Za slike sa prirodnim, diskretnim bojama.

### Prirodne boje

Namenjeno korisnicima koji više vole da obrađuju slike na računaru. Kada snimate objekat sa temperaturom boje od 5200K, boja se podešava kolorimetrijski tako da odgovara boji objekta. Za slike sa ispranim, diskretnim bojama.

### Monohromatski ( : crno-bele slike)

Za crno-bele fotografije.



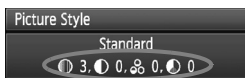
Crno-belim fotografijama nije moguće vratiti boju, osim ako nisu snimljene u RAW formatu. Ako želite da kasnije snimate u boji, isključite opciju [Monochrome]. Kada je odabrana opcija [Monochrome], na tražilu i LCD ekranu je prikazana oznaka < B/W >.

### Prilagođena podešavanja 1-3

Možete da sačuvate sopstvene foto efekte (str. 68) za opcije [Portrait], [Landscape], itd. Sva prilagođena podešavanja koja nisu promenjena koriste iste parametre kao standardno podešavanje.

## Oznake foto efekata

Oznake na vrhu prozora za odabir stila slike odnose se na parametre poput oštine [Sharpness] i kontrasta [Contrast]. Brojčane vrednosti označavaju trenutna podešavanja navedenih i drugih opcija za svaki stil slike ponaosob.

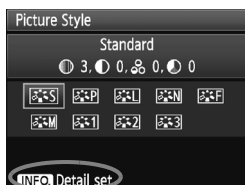



### Oznake

	Oštrina
	Kontrast
	Zasićenost boja
	Tonovi (nijanse)
	Foto filter (monohromatski)
	Nijansiranost (monohromatski)



## **Izmena stila slike** ☆

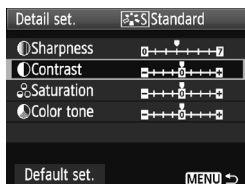
Stilove slike je moguće prilagoditi putem izmene pojedinačnih parametara kao što su oštrina [**Sharpness**] i kontrast [**Contrast**]. Za proveru podešavanja, najpre napravite probne snimke. Prilagođavanje crno-belog efekta [**Monochrome**] opisano je na sledećoj strani.





**1** Pritisnite <  > taster.

**2** Odaberite stil slike.

- Preko <  > ili <  > birača odaberite željeni efekat, a zatim pritisnite < INFO. > taster.





**3** Odaberite željeni parametar.

- Preko <  > birača odaberite željeni parametar, a zatim pritisnite <  >.







**4** Podesite odabrani parametar.

- Preko birača <  > podesite parametar po želji i pritisnite <  >.
- Pritisnite taster < MENU > da biste sačuvali izmene u podešavanjima. Ponovo je prikazan prozor za odabir stila slike.
- ▶ Sva podešavanja koja se razlikuju od početnog prikazana su u plavoj boji.



### Dostupna podešavanja i foto efekti

 Oštrina	0: Manje oštri obrisi	+7: Oštriji obrisi
 Kontrast	-4: Manji kontrast	+4: Veći kontrast
 Zasićenost	-4: Manja zasićenost	+4: Veća zasićenost
 Nijanse	-4: Crveniji ton kože	+4: Žučkastiji ton kože



- Preko opcije **[Default set.]** u 3. koraku možete vratiti određeni foto efekat na početnu vrednost.
- Za primenu izmenjenog foto efekta, u 2. koraku na prethodnoj strani odaberite željeni stil slike i pritisnite okidač da biste snimili sliku.

## Podešavanje crno-belog efekta

Crno-beli snimci dozvoljavaju podešavanje sledećih opcija: **[Filter effect]**, **[Toning effect]**, **[Sharpness]** i **[Contrast]**.

### Foto filteri



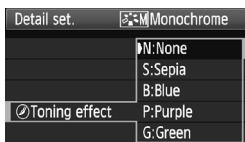
Kada je foto filter primenjen na crno-belu sliku, moguće je istaći bele oblake i zeleno drveće u kadru.

Filter	Efekat
N: Bez filtera	Normalna crno-bela slika, bez efekata.
Ye: Žuto	Plavo nebo izgleda prirodnije, a beli oblaci su oštrij i jasniji.
Or: Narandžasto	Plavo nebo je za nijansu tamnije. Zalazak sunca je svetliji i izraženiji.
R: Crveno	Plavo nebo je tamno. Opalo lišće izgleda oštrije i svetlije.
G: Zeleno	Tonovi kože i usana izgledaju prirodno. Lišće je oštrije i svetlije.



Pojačavanje kontrasta **[Contrast]** naglasiće foto filter.

### Nijansiranje



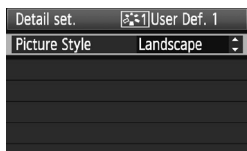
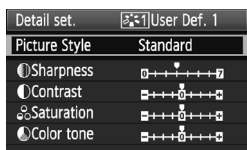
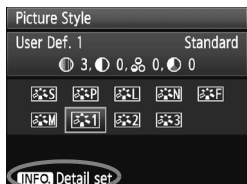
Primenom ove opcije dobijaju se monohromatske slike u odabranoj boji. Tako će slika izgledati impresivnije.

Dostupne su sledeće opcije: Bez efekta (**[N:None]**), sepija (**[S:Sepia]**), plavo (**[B:Blue]**), ljubičasto (**[P:Purple]**), zeleno (**[G:Green]**).

## Kreiranje stila slike ☆

Možete odabrati stil slike kao početnu osnovu (npr. **[Portrait]** ili **[Landscape]**), po želji podesiti parametre i sačuvati ih u okviru prilagođenih podešavanja **[User Def. 1]**, **[User Def. 2]** ili **[User Def. 3]**.

Kreirajte prilagođene stilove slike, čije parametre – poput oštine i kontrasta – možete menjati po želji. Pored toga, možete izmeniti parametre prilagođenih stilova registrovanih na fotoaparatu pomoću dobijenog softvera.



### 1 Pritisnite < > taster.


### 2 Odaberite opciju **[User Def.]**.

- Preko <  > ili <  > birača odaberite opciju **[User Def.\*]**, a zatim pritisnite taster < **INFO.** >.

### 3 Pritisnite < **SET** >.

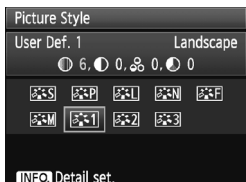
- Odaberite opciju **[Picture Style]** i pritisnite < **SET** >.

### 4 Odaberite početni stil slike.

- Preko <  > birača odaberite početni stil slike, a zatim pritisnite < **SET** >.
- Ili, odaberite prilagođeni stil slike kreiran pomoću dobijenog softvera i registrovan na fotoaparatu, čije parametre želite da izmenite.

### 5 Odaberite željeni parametar.

- Odaberite željeni parametar (npr. **[Sharpness]**), a zatim pritisnite < **SET** >.



## 6 Podesite odabrani parametar.

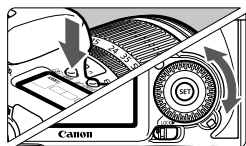
- Preko < > birača podesite odabrani parametar, a zatim pritisnite < >. Za više informacija, uputite se na odeljak „Izmena stila slike“ na str. 66-67.
- Pritisnite taster < MENU > da biste sačuvali novi stil slike. Ponovo je prikazan prozor za odabir stila slike.
- ▶ Osnovni stil slike je prikazan desno od prilagođenih podešavanja ([User Def.\*]).

Ako je neki stil slike već sačuvan u okviru opcije [User Def.\*], izmena osnovnog stila slike u 4. koraku poništava parametre prethodno sačuvanog stila slike.

Za snimanje sa sačuvanim stilom slike, u 2. koraku na prethodnoj strani odaberite željeni stil slike u okviru opcije [User Def.\*] i pritisnite okidač da biste snimili sliku.

## WB : Podešavanje balansa belog ☆

Balans belog (WB) omogućava da beli delovi slike zaista izgledaju beli. Automatski balans belog < **AWB** > vrši automatski odabir optimalnog balansa belog. Ako se pomoću ovog podešavanja ne mogu postići prirodne boje, moguće je ručno podesiti balans belog u skladu sa izvorom svetla, snimanjem predmeta u beloj boji. Pri snimanju u automatskim režimima (□/CA), automatski je odabrana opcija < **AWB** >.










1 Pritisnite taster <  · WB > (◁6).

2 Podesite balans belog.

- Preko tastera <  > birača odaberite željeno podešavanje na LCD ekranu.



Oznaka	Režim	Pribl. temperatura boja (K: kelvin)
<b>AWB</b>	Automatski	3000–7000
	Prirodno (dnevno) svetlo	5200
	Senka	7000
	Oblačno, sumrak, zalazak sunca	6000
	Veštačko osvetljenje	3200
	Belo fluorescentno svetlo	4000
	Blic	6000
	Proizvoljno podešavanje (str. 71)	2000–10000
<b>K</b>	Temperatura boja (str. 72)	2500–10000

### Balans belog

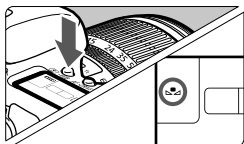
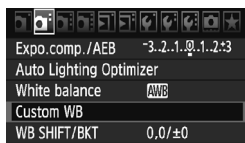
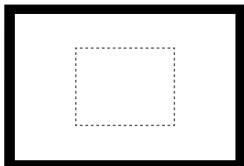
Ljudsko oko uvek registruje bele predmete kao bele, bez obzira na vrstu osvetljenosti. Na digitalnim fotoaparatom se temperatura boja podešava pomoću odgovarajućeg softvera kako bi beli predmeti zadržali belu obojevnost pod različitim vrstama osvetljenja. Ovo podešavanje služi kao osnova pri korekciji boja, a rezultat su prirodne boje na slikama.



Balans belog je takođe moguće podesiti u okviru menija [  White balance ].

## Proizvoljno podešavanje balansa belog


Proizvoljni balans belog omogućava ručno podešavanje balansa belog za snimanje pod različitim vrstama osvetljenja gde će beli predmeti zadržati prirodan izgled. Podešavanje treba obaviti pri istim svetlosnim uslovima kakvi će se koristiti za snimanje.





### 1 Snimite beli predmet.

- Pogledajte kroz tražilo. Jednobojni beli predmet treba da ispuni površinu označenu isprekidanim linijama.
- Ručno izoštrite sliku i podesite standardnu ekspoziciju u skladu sa belim predmetom.
- Odaberite bilo koji balans belog.

### 2 Odaberite opciju [Custom WB].



- Na jezičku [  ] odaberite opciju [Custom WB] i pritisnite < SET >.
- ▶ Prikazan je meni za podešavanje proizvoljnog balansa belog.

### 3 Učitajte podatke o balansu belog.

- Preko <  > ili <  > birača odaberite sliku snimljenu u 1. koraku, a zatim pritisnite < SET >.
- ▶ Odaberite opciju [OK] na prikazanom dijaloškom prozoru da biste učitali snimljene podatke.
- Kada je meni ponovo prikazan, pritisnite < MENU > taster za izlazak iz menija.

### 4 Pritisnite < · WB > taster ( ).

### 5 Odaberite proizvoljni balans belog.

- Preko <  > birača odaberite oznaku <  > na LCD ekranu.



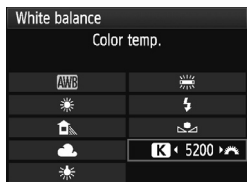
- Ukoliko je ekspozicija loše podešena u 1. koraku, možda nećete moći da postignete adekvatan balans belog.
- Ako ste snimili sliku sa stilom **[Monochrome]** (str. 65), njen odabir u 3. koraku neće biti moguć.



- Umesto belog predmeta, kartica sa 18% sive boje (dostupna u prodavnicama) može dati preciznije rezultate.
- Proizvoljni balans belog, sačuvan pomoću dobijenog softvera, snimljen je kao < >. Ukoliko obavite postupak opisan u 3. koraku, podaci o ovom proizvoljnom balansu belog biće obrisani.

## Podešavanje temperature boja

Napredni korisnici mogu ručno podesiti temperaturu boja pri balansu belog, izraženu u kelvinima.



### 1 Odaberite opciju **[White balance]**.

- Na jezičku odaberite **[White balance]**, a zatim pritisnite < >.

### 2 Podesite temperaturu boja.

- Preko < > birača odaberite .
- Preko < > birača podesite temperaturu boja, a zatim pritisnite < >.
- Temperaturu boja je moguće podesiti u rasponu od 2500K do 10000K u koracima od 100K.



- Pri podešavanju temperature boja za veštačko osvetljenje, po potrebi obavite korekciju balansa belog (crvena ili zelena boja).
- Da biste podesili temperaturu boja < > uz pomoć komercijalno dostupnih uređaja za merenje temperature boja, napravite probne snimke i podesite temperaturu boja na srednju vrednost u skladu sa rezultatima dobijenim putem aparata za merenje temperature boja i očitavanjem na fotoaparatu.

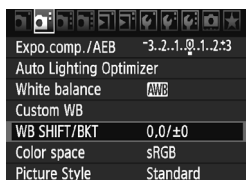


## WB +/- Korekcija balansa belog ☆

Moguće je obaviti korekciju standardne temperature boje za podešavanje balansa belog. Ovo podešavanje ima isti efekat kao i korišćenje komercijalno dostupnih filtera za konverziju temperature boja ili filtera za korekciju boje. Svaku boju je moguće podesiti u devet nivoa.



Ova funkcija ja namenjena naprednim korisnicima, dobro upoznatim sa postupkom rada sa konverzionim i filterima za korekciju boja.

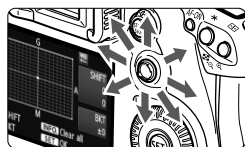
### Korekcija balansa belog



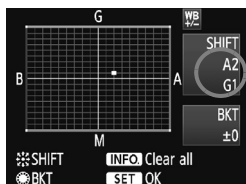
Expo.comp./AEB	-3..2..1..0..1..2..3
Auto Lighting Optimizer	
White balance	AWB
Custom WB	
WB SHIFT/BKT	0,0/±0
Color space	sRGB
Picture Style	Standard

#### 1 Odaberite opciju [WB SHIFT/BKT].



- Na jezičku [  ] odaberite opciju [WB SHIFT/BKT], a zatim pritisnite <  >.




Primer podešavanja: A2, G1



#### 2 Podesite korekciju balansa belog.

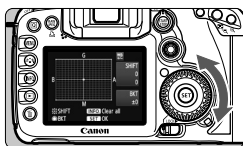
- Preko <  > birača pomerite oznaku „■“ na željeni položaj na ekranu.
- B je plavo, A je žuto, M je crveno, a G je zeleno. Koriguje se boja u smeru pomeranja oznake.
- U gornjem desnom uglu ekrana je prikazana oznaka „SHIFT“, koja označava smer i vrednost korekcije.
- Za poništavanje podešavanja u okviru opcije [WB SHIFT/BKT], pritisnite < INFO > taster.
- Pritisnite taster <  > za izlazak iz podešavanja i povratak na meni.



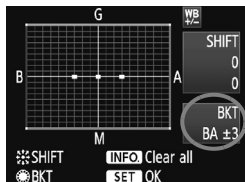
- Tokom podešavanja korekcije balansa belog, na tražilu i LCD ekranu prikazana je oznaka <  >.
- Jedan stepen korekcije plave/žute boje ekvivalentan je vrednosti od 5 mireda na filteru za konverziju temperature boje. (Mired: merna jedinica koja označava gustinu filtera za konverziju temperature boje.)

## Snimanje u nizu sa automatskim balansom belog

Jednim pritiskom na okidač moguće je snimiti tri slike sa različitim nijansama boja (različitim podešavanjima balansa belog). U zavisnosti od trenutne temperature boja kod balansa belog, slike se snimaju sa različitim nijansama, od plavožute do crvenozelene. Ovo se naziva snimanjem u nizu sa balansom belog (WB-BKT). Funkciju je moguće je podesiti u  $\pm 3$  nivoa, u koracima od 1.



$\pm 3$  nivoa plavožute boje



### Odaberite broj slika za snimanje u nizu.

- U 2. koraku postupka korekcije balansa belog, kada okrenete  $\langle \text{BKT} \rangle$  birač oznaka „■“ na ekranu će se promeniti u „■■■“ (3 tačke). Okretanjem birača udesno moguće je odabrati snimanje u nizu sa plavožutom, a okretanjem ulivo sa crvenozelenom nijansom.
- ▶ Na desnoj strani ekrana prikazana je oznaka „BKT“, koja označava smer kretanja efekta, a takođe je prikazan i nivo nijansiranja.
- Za poništavanje podešavanja u okviru opcije [WB SHIFT/BKT], pritisnite  $\langle \text{INFO.} \rangle$  taster.
- Pritisnite taster  $\langle \text{SET} \rangle$  za izlazak iz podešavanja i povratak na meni.

### Smer snimanja u nizu

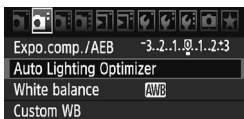
Slike se snimaju u sledećem redosledu: 1. standardni balans belog; 2. prelaz u plavo (B) i 3. prelaz u žuto (A); ili 1. standardni balans belog, 2. prelaz u crveno (M) i 3. prelaz u zeleno (G).



- Kada je ova funkcija aktivirana, maksimalan broj slika za snimanje u nizu je manji. Broj mogućih snimaka se takođe smanjuje na otprilike trećinu normalnog broja. Oznaka balansa belog treperi na LCD ekranu.
- Korekcija balansa belog i AEB (snimanje u nizu sa automatskom ekspozicijom) mogu se koristiti u kombinaciji sa snimanjem u nizu sa balansom belog. Ukoliko istovremeno koristite funkcije za snimanje u nizu sa automatskom ekspozicijom i balansom belog, jednim pritiskom na okidač snima se ukupno devet slika.
- S obzirom da se u jednom nizu snimaju tri slike, potrebno je više vremena za snimanje slika na memorijsku karticu.
- „BKT“ je skraćenica za „snimanje u nizu“ (Bracketing).

## MENU Automatska optimizacija osvetljenosti ☆

Ako je slika previše mračna ili je kontrast nedovoljno izražen, osvetljenje i kontrast na slici se podešavaju automatski. Kod JPEG slika, korekcija se obavlja po snimanju slike, dok je korekciju RAW slika moguće obaviti pomoću dobijenog programa Digital Photo Professional. Osnovno podešavanje ove opcije je [Standard].



### 1 Odaberite opciju [Auto Lighting Optimizer].

- Na jezičku [ ] odaberite opciju [Auto Lighting Optimizer], a zatim pritisnite < SET >.

### 2 Podesite korekciju slike.

- Preko < [ ] > birača obavite izmene u podešavanjima i pritisnite < SET >.

### 3 Snimite fotografiju.

- Pri snimanju fotografije se po potrebi vrši korekcija osvetljenosti i kontrasta.



Primer za korekciju osvetljenosti



- U zavisnosti od uslova snimanja, može doći do pojave šuma na slici.
- Ukoliko niste odabrali [Disable], već neku drugu opciju, a smanjili ste ekspoziciju (potamnili sliku) pomoću korekcije ekspozicije, korekcije ekspozicije blica ili manuelne ekspozicije, može se desiti da slika svejedno bude presvetla. Ukoliko želite manju ekspoziciju, odnosno tamniju sliku, najpre odaberite opciju [Disable].



U automatskim režimima ( [ ] / [CA] ) automatski je odabrana opcija [Standard].

## MENU Korekcija periferne iluminacije objektiva ☆

Osobine objektiva su takve da uglovi fotografija ponekad mogu izgledati zatamnjeno. Do ovoga dolazi usled tzv. opadanja periferne iluminacije objektiva, tako da nedovoljno svetla dolazi do ugla slike. Ovaj problem je moguće rešiti vrlo jednostavno. Kod JPEG slika, ovaj efekat se koriguje pri snimanju fotografije, dok za korekciju zatamnjenih uglova na RAW slikama treba koristiti program Digital Photo Professional, dobijen uz uređaj. Osnovno podešavanje je **[Enable]**.

Quality	L
Red-eye On/Off	Off
Beep	On
Release shutter without card	
Review time	2 sec.
Peripheral illumin. correct.	

Peripheral illumin. correct.
Attached lens
EF50mm f/1.4 USM
Correction data available
Correction
Enable
Disable

### 1 Odaberite opciju **[Peripheral illumin. correct.]**.

- Na [ ] jezičku odaberite opciju **[Peripheral illumin. correct.]**, a zatim pritisnite < >.

### 2 Proverite sliku na ekranu.

- Proverite da li je na ekranu prikazana poruka u vezi sa montiranim objektivom **[Correction data available]**.
- Ukoliko je poruka **[Correction data not available]** prikazana na ekranu, uputite se na odeljak „Podaci o korekciji objektiva“ na sledećoj strani.
- Preko < > birača odaberite opciju **[Enable]**, a zatim pritisnite < >.

### 3 Snimite fotografiju.

- Na prikazanoj slici su uklonjeni zatamnjeni uglovi.



Sa korekcijom



Bez korekcije

## Podaci o korekciji objektiva

Na fotoaparatu se nalaze podaci o korekciji periferne iluminacije na oko 25 objektiva. Ako ste u 2. koraku odabrali opciju **[Enable]**, korekcija periferne iluminacije se automatski primenjuje pri snimanju sa registrovanim objektivima, odnosno objektivima čiji se podaci o korekciji nalaze na fotoaparatu.

Dobijeni EOS uslužni programi omogućavaju vam da pogledate spisak objektiva čiji se podaci nalaze na fotoaparatu. Takođe možete sami dodati podatke o korekciji za objektivne koji se ne nalaze na spisku.



- Korekciju periferne iluminacije nije moguće primeniti na sačuvane (već snimljene) JPEG slike.
- U zavisnosti od uslova snimanja, može doći do pojave šuma na ivicama slike.
- Pri snimanju sa nepodržanim ili objektivima nekog drugog proizvođača, preporučuje se da isključite (**[Disable]**) korekciju iluminacije, čak i ako je na ekranu prikazana poruka **[Correction data available]**.



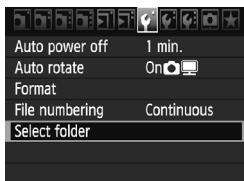
- Korekcija periferne iluminacije se primenjuje na sliku čak i ako je na fotoaparatu montiran produžetak objektiva.
- Ako za montirani objektiv nema podataka na fotoaparatu, slike su iste kao da ste isključili (**[Disable]**) korekciju iluminacije.
- Nivo korekcije je nešto niži od maksimalnog dozvoljenog nivoa korekcije putem dobijenog programa Digital Photo Professional.
- Ukoliko objektiv nema podatke o razdaljini od snimanog objekta, nivo korekcije će biti nešto niži.
- Veća ISO brzina znači i niži nivo korekcije iluminacije.

## MENU Kreiranje i odabir direktorijuma



Na fotoaparatu možete samostalno kreirati direktorijume i odabrati lokaciju za snimanje fotografija.

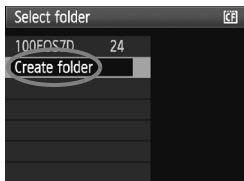
Ovo nije neophodno obaviti, pošto će direktorijum za fotografije biti automatski kreiran na fotoaparatu.

### Kreiranje direktorijuma



#### 1 Odaberite opciju [Select folder].

- Na [  ] jezičku odaberite [Select folder], a zatim pritisnite <  >.





#### 2 Odaberite opciju [Create folder].

- Preko <  > birača odaberite opciju [Create folder], a zatim pritisnite <  >.





#### 3 Kreirajte novi direktorijum.

- Preko <  > birača odaberite opciju [OK], a zatim pritisnite <  >.
- ▶ Kreiran je novi direktorijum, sa brojem koji je za jedan veći od prethodnog.

## Odabir direktorijuma



- Pristupite prozoru za odabir direktorijuma i preko <  > birača odaberite željeni direktorijum, a zatim pritisnite <  >.
- ▶ Odabrani direktorijum će biti predviđena lokacija za snimanje fotografija.
- Sve slike snimljene nakon odabira direktorijuma biće smeštene u odabrani direktorijum.

## Numerisanje i organizacija direktorijuma

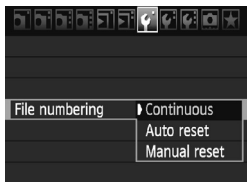
Kao primer će poslužiti direktorijum „100EOS7D“. Naziv direktorijuma koristi tri broja (broj direktorijuma) u kombinaciji sa pet alfanumerička znaka. U direktorijumu se može nalaziti do 9999 slika (numerisanih od 0001 do 9999). Kada se postigne maksimalan dozvoljeni broj slika, automatski se kreira novi direktorijum za broj veći od prethodnog. Ako ručno resetujete numerisanje slika (str. 75), automatski se kreira novi direktorijum. Na fotoaparatu je moguće kreirati direktorijume od 100 do 999.

## Kreiranje direktorijuma na računaru



Pristupite sadržaju kartice i kreirajte novi direktorijum koji ćete nazvati „DCIM“. Otvorite DCIM direktorijum i kreirajte željeni broj poddirektorijuma u koje ćete smestiti snimljene fotografije. Pri numerisanju direktorijuma morate pratiti obrazac „100ABC\_D“, pri čemu se direktorijumu najpre dodeljuje trocifreni broj od 100 do 999, za kojim sledi pet alfanumeričkih znakova. Oni mogu biti kombinacija malih i velikih slova od A do Z, brojeva i donje crte „\_“. U nazivima direktorijuma ne mogu se koristiti razmaci. Direktorijumi ne mogu nositi isti broj (npr., „100ABC\_D“ i „100W\_XYZ“), čak i ako se ostatak naziva razlikuje.

## MENU Numerisanje datoteka



Broj datoteke odgovara broju kadra kod klasičnog filma. Snimljenim slikama automatski su dodeljeni brojevi od 0001 do 9999 i smeštaju se u okviru istog direktorijuma. Metodu numerisanja datoteka je moguće promeniti. Broj datoteke je prikazan na računaru u sledećem formatu: **IMG\_0001.JPG**.



### 1 Odaberite opciju [File numbering]

- Na jezičku [  ] odaberite opciju [File numbering], a zatim pritisnite <  >.

### 2 Odaberite metodu numerisanja datoteka.

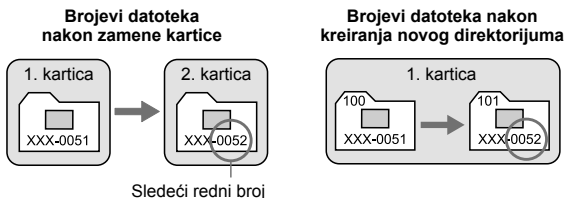
- Preko <  > birača odaberite željenu metodu, a zatim pritisnite <  >.

## Numerisanje rastućim redosledom

**Datoteke se numerišu u nizu u rastućem redosledu, čak i nakon zamene kartice ili kreiranja novog direktorijuma.**

Dodeljivanje brojeva datotekama se nastavlja do broja 9999, čak i nakon zamene kartice ili kreiranja novog direktorijuma. Ovo je korisno kada želite da sačuvate slike numerisane nekim brojem od 0001 do 9999 u jedan direktorijum na računaru.

Ako nova kartica ili trenutno odabrani direktorijum već sadrže određen broj slika snimljenih sa ovim fotoaparatom, novim slikama će možda biti dodeljeni brojevi koji se nadovezuju na najviši broj sa kartice. Ako želite da koristite opciju za numerisanje datoteka u nizu, potrebno je uvek koristiti novu formatiranu karticu.

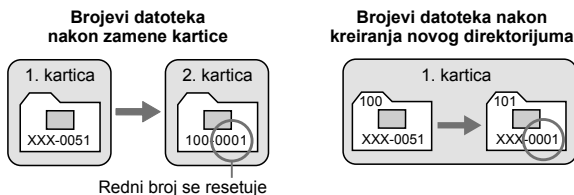




## Automatsko resetovanje

**Kod svake zamene kartice ili kreiranja novog direktorijuma, numerisanje datoteka se resetuje i ponovo počinje od 0001.**

Nakon svake zamene kartice i kreiranja novog direktorijuma, numerisanje datoteka počinje od 0001. Ovo je korisno kada želite da organizujete slike prema karticama ili direktorijumima. Ako nova kartica ili trenutno odabrani direktorijum već sadrže određen broj slika, dodeljivanje brojeva će se možda nastaviti od najvišeg broja na kartici ili u direktorijumu. Da bi numerisanje datoteka počelo od 0001, potrebno je obaviti formatiranje kartice pre upotrebe.



## Ručno resetovanje



**Numerisanje datoteka je moguće ručno resetovati na 0001 u bilo kom trenutku ili za svaki novi direktorijum.**

Kod ručnog resetovanja numerisanja datoteka, automatski se kreira novi direktorijum i numerisanje datoteka koje se snimaju u okviru ovog direktorijuma počinje od 0001. Ovo je korisno kada želite da koristite odvojene direktorijume za jučerašnje i za današnje snimke. Nakon ručnog resetovanja, numerisanje datoteka ponovo se obavlja po rastućem redosledu ili se automatski resetuje.



**!** Ako na kartici postoji direktorijum br. 999 u kome se nalazi snimak sa brojem 9999, dalje snimanje nije moguće, čak ni ako na kartici ima još slobodnog prostora. Na LCD ekranu je prikazana poruka koja zahteva da zamenite karticu. Uzmite drugu karticu.

**📁** Kod JPEG i RAW slika, ime datoteke počinje sa „IMG\_“, a kod video zapisa sa „MVI\_“. Ekstenzija imena je „JPG“ za slike u JPEG formatu, odnosno „CR2“ za slike u RAW formatu.

## MENU Podešavanje prostora boja ☆


Ova funkcija omogućava podešavanje raspona prikazanih boja. Na fotoaparatu možete podesiti prostor boja snimljenih slika na sRGB ili Adobe RGB. Za standardne slike se preporučuje odabir opcije sRGB. U automatskim režimima (  /  ), automatski je odabrana opcija sRGB.

### 1 Odaberite opciju [Color space].

- Na jezičku [  ] odaberite opciju [Color space], a zatim pritisnite <  >.



### 2 Podesite prostor boja.

- Odaberite opciju [sRGB] ili [Adobe RGB], a zatim pritisnite <  >.

## Adobe RGB

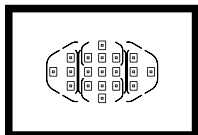
Ova opcija koristi se uglavnom za komercijalno štampanje i ostale industrijske namene. Nemojte koristiti opciju Adobe RGB ako niste upoznati sa obradom slike, Adobe RGB sistemom i Design rule for Camera File 2.0 (Exif 2.21) standardom. Slika će izgledati vrlo tamno na sRGB računarima i štampačima koji nisu kompatibilni sa Design rule for Camera File 2.0 (Exif 2.21) standardom, uz neophodnu naknadnu obradu slike pomoću odgovarajućeg softvera.



- Ako snimate sliku sa odabranom opcijom Adobe RGB, ime datoteke počinje sa „\_MG\_“ (sa početnom donjom crtom).
- ICC profil neće biti pridružen slici.



# 4

## Odabir režima automatskog fokusa i režima zatvarača



Na tražilu se nalazi ukupno 19 AF tačaka. Na ovaj način je uvek moguće postići adekvatno automatsko izoštravanje slike u skladu sa snimanim objektom i vrstom scene.



Takođe možete odabrati AF režim i režim zatvarača koji najbolje odgovaraju uslovima snimanja.

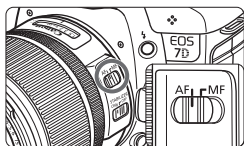
- Oznaka ☆ sa desne strane od naslova odeljka upućuje da je funkcija dostupna jedino ako je birač režima podešen na **P/Tv/Av/M/B**.
- U automatskim (  /  ) režimima se AF režim, AF tačka i režim zatvarača podešavaju automatski.



Oznaka < AF > upućuje na automatski, a < MF > na manualni fokus.


## AF : Odabir AF režima ☆

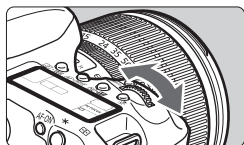
Odaberite režim automatskog fokusa prema vrsti snimka i uslovima snimanja. U automatskim (  /  ) režimima je automatski odabrana funkcija AI Focus AF za automatsko prebacivanje fokusa.




- 1 Podesite prekidač za odabir fokusa na objektivu na < AF >.



- 2 Pritisnite < AF • DRIVE > taster (  ).



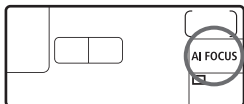
- 3 Odaberite AF režim.

- Preko <  > birača odaberite AF režim na LCD ekranu.

**ONE SHOT:** Automatsko izoštravanje pojedinačne slike

**AI FOCUS:** Automatsko prebacivanje fokusa

**AI SERVO:** Automatsko izoštravanje objekata u pokretu

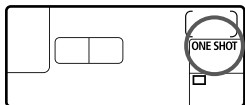


## Automatsko izoštravanje nepokretnih objekata na pojedinačnoj slici



AF tačka

Indikator postignutog fokusa



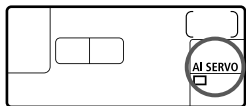
**Idealno za nepokretne objekte. Kada pritisnete okidač do pola, fotoaparat izoštrava samo jednom.**

- Kada aparat izoštri sliku, odgovarajuća AF tačka je prikazana na ekranu, a indikator postignutog fokusa < ● > na tražilu svetli.
- Pri snimanju sa prosečnim merenjem svetlosti, ekspozicija se podešava u trenutku izoštravanja slike.
- Pritisnite i držite okidač do pola da biste zaključali fokus. Tada po želji možete promeniti kompoziciju slike.
- U **P/Tv/Av/M/B** režimima, AF je takođe moguće aktivirati pritiskom na < AF-ON > taster.



- Ukoliko automatsko izoštravanje slike nije moguće, indikator fokusa < ● > na tražilu treperi. U tom slučaju, snimanje fotografije nije moguće čak ni ako pritisnete okidač do kraja. Promenite kompoziciju slike i pokušajte ponovo. Za više informacija, uputite se na odeljak „U slučaju nemogućnosti automatskog izoštravanja“ (str. 92).
- Ukoliko ste isključili ([Off]) zvučni signal ([On] Beep), fotoaparat se neće oglasiti zvučnim signalom pri izoštravanju slike.

## Automatsko izoštravanje objekata u pokretu



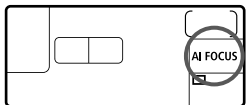
Namenjeno snimanju objekata koji se nepredvidivo kreću, usled čega se razdaljina pri fokusiranju stalno menja. Kada pritisnete okidač do pola, fotoaparata stalno izoštrava sliku.

- Ekspozicija se podešava u trenutku snimanja fotografije.
- U **P/Tv/Av/M/B** režimima, AF je takođe moguće aktivirati pritiskom na < AF-ON > taster.



Pri izoštravanju sa ovom funkcijom, fotoaparata se neće oglasiti zvučnim signalom pri izoštravanju, dok indikator fokusa < ● > na tražilu neće svetleti.

## Automatsko prebacivanje fokusa



Ova funkcija dopušta automatsko prebacivanje AF režima sa režima za automatsko izoštravanje pojedinačne slike na režim za izoštravanje objekata u pokretu, u slučaju da se snimani objekat pomeri.

- Ukoliko koristite funkciju za automatsko izoštravanje nepokretnih objekata na pojedinačnoj slici, a snimani objekat počne da se kreće, aparat prepoznaje pokret na slici i automatski se prebacuje na režim za automatsko izoštravanje objekata u pokretu.

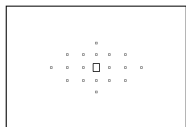


Fotoaparata će se oglasiti tihim zvučnim signalom pri izoštravanju, ali indikator fokusa < ● > na tražilu neće svetleti.

## **Odabir AF pozicije** ☆

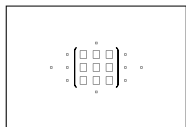
### Osnovni režimi odabira AF pozicije

Po osnovnom podešavanju, dostupna su tri režima odabira AF pozicije. Postupak odabira AF pozicije opisan je na sledećoj strani.



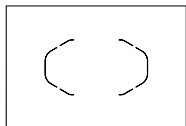
**AF u jednoj tački (manuelni odabir)** (str. 89)

Odaberite jednu AF tačku u kojoj ćete obaviti izoštravanje.



**AF u jednoj zoni (manuelni odabir zone)** (str. 90)


19 AF tačaka je podeljeno u 5 zona radi lakšeg izoštravanja.

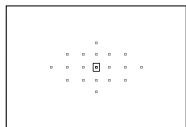


**AF sistem od 19 tačaka (automatski odabir)** (str. 90)

Izoštravanje slike se obavlja u svih 19 tačaka. Podesite ovu opciju u automatskim režimima (/CA).

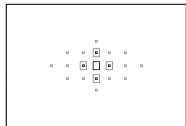
### Režimi odabira AF pozicije dodati u proizvoljne funkcije

Sa proizvoljnom funkcijom [ **C.Fn III -6 Select AF area selec. mode**] (str. 212) moguće je dodati dva režima odabira AF pozicije.



**AF u jednoj tački (manuelni odabir)** (str. 89)

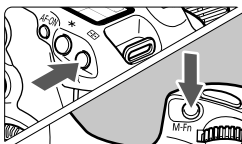
Za precizno izoštravanje slike.




**Proširivanje AF tačke (manuelni odabir)** (str. 89)

Za izoštravanje slike se koriste ručno odabrana AF tačka <  > i susedne AF tačke <  >.

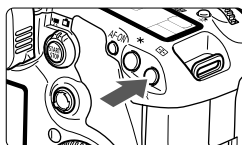
## Podešavanje režima odabira AF pozicije



### Podesite režim odabira AF pozicije.

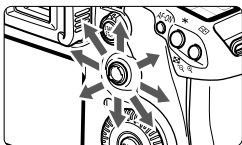
- Pritisnite <  > taster (⌚6).
- Pogledajte kroz tražilo i pritisnite < M-Fn > taster.
- ▶ Pritisnite < M-Fn > taster da biste izmijenili režim odabira AF pozicije. Po osnovnom podešavanju, preko ovog tastera se režim redom menja u AF u jednoj tački, AF u jednoj zoni, odnosno AF sistem od 19 tačaka.

## Manuelni odabir AF tačke









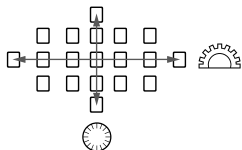
### 1 Pritisnite < > taster (⌚6).



- ▶ Na tražilu je prikazano svih 19 AF tačaka.
- Ako ste odabrali AF u jednoj zoni, takođe je prikazana odabrana zona za automatsko izoštravanje.



### 2 Odaberite AF tačku.

- Odabir AF tačke obavlja se u smeru pomeranja <  > birača. Međutim, ako pritisnete <  > birač, odabrana je središnja AF tačka (ili zona).
- AF tačku takođe možete odabrati preko <  > ili <  > birača. Preko <  > birača vrši se odabir AF tačke u horizontalnom, a preko <  > birača u vertikalnom smeru.



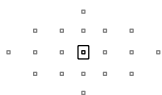
 U okviru opcije [  C.Fn III -7: Manual AF pt. selec. pattern] moguće je odabrati jedino [0: Stops at AF area edges] ili [1: Continuous (str. 212)].



## Režimi odabira AF pozicije

AF pozicije su objašnjene počev od najmanje.

### (1) AF u pojedinačnoj tački (manuelni odabir) C.Fn III -6



Iako je ova opcija identična automatskom fokusu u jednoj tački, odabrana AF tačka < □ > pokriva manju površinu za izoštravanje. Ova funkcija predstavlja precizniji način izoštravanja objekata koji se "preklapaju" ili pokrivaju jedan drugog, kao što je npr. životinja u kavez. S obzirom da ova funkcija pokriva veoma malu površinu slike, izoštravanje je možda nešto teže obaviti pri snimanju iz ruke i kod snimanja objekata u pokretu.

### (2) AF u jednoj tački (manuelni odabir)



Odaberite pojedinačnu AF tačku < □ > u kojoj ćete obaviti izoštravanje.

### (3) Proširenje AF tačke (manuelni odabir) C.Fn III -6

Za izoštravanje se koriste odabrana < □ > i susedne AF tačke < ◻ >. Koristite ovu funkciju ukoliko imate problem da pokrijete objekat u pokretu pojedinačnom AF tačkom.

Ako koristite funkciju AI Servo AF, potrebno je da ručno odabrana AF tačka < □ > prva prati snimani objekat. Snimani objekat je lakše pratiti u kadru nego sa funkcijom za automatsko izoštravanje u jednoj zoni.

Ako koristite funkciju One-Shot AF, kada izoštrite sliku pomoću proširene AF tačke, pored ručno odabrane AF tačke < □ > prikazana je i proširena AF tačka < ◻ >.



#### (4) AF u jednoj zoni (manuelni odabir zone)

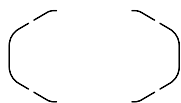
19 AF tačaka je podjeljeno u 5 zona radi lakšeg izoštravanja. Za automatski odabir AF tačke koriste se sve AF tačke u odabranoj zoni. Na ovaj način je lakše postići fokus nego sa automatskim izoštravanjem u jednoj tački ili sa proširenom AF tačkom. Takođe, ova funkcija je vrlo efikasna pr snimanju objekata u pokretu. Međutim, kako se na ovaj način obično izoštrava najbliži objekat, izoštravanje određenog objekata na slici je nešto teže obaviti nego sa automatskim izoštravanjem u jednoj tački ili sa proširenom AF tačkom.

Ako koristite funkciju One-Shot AF za izoštravanje pojedinačne slike, prikazana je AF tačka < □ > u kojoj se vrši izoštravanje slike.

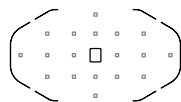


#### (5) AF sistem od 19 tačaka (automatski odabir)

Za izoštravanje se koristi svih 19 tačaka. Ova opcija je automatski odabrana u automatskim režimima za snimanje ( □ / CA ).



Ako koristite funkciju One-Shot AF, pritisnite okidač do pola da biste prikazali AF tačku/tačke < □ > u kojima je postignut fokus. Ako je prikazano više AF tačaka, slika je izoštrana na mestu svih prikazanih AF tačaka. U ovom režimu obično je izoštrten najbliži objekat.



Ako koristite funkciju AI Servo AF za prebacivanje automatskog fokusa, za izoštravanje se najpre koristi ručno odabrana (str. 88) AF tačka < □ >. Ovu opciju nije moguće odabrati u automatskim režimima ( □ / CA ).

🔊 Sa AF sistemom od 19 tačaka i AF sistemom u jednoj zoni, aktivna AF tačka se stalno prebacuje u cilju praćenje i izoštravanja objekta u pokretu u AI Servo AF režimu. U određenim uslovima snimanja (npr., kada je snimani objekat mali), praćenje objekta ponekad nije moguće. Pri snimanju na niskoj temperaturi, odziv pri praćenju i izoštravanju objekta je nešto sporiji.



- Ako je opcija [ **C.Fn III -12: Orientation linked AF point**] podešena na [1: **Select different AF points**], možete posebno podesiti režim odabira AF pozicije i ručno odabranu AF tačku (ili zonu, u slučaju da snimate u AF režimu u jednoj zoni) za snimanje u vertikalnom i horizontalnom položaju (str. 214).
- Ako je opcija [ **C.Fn III -10: Focus display in AI SERVO/MF**] podešena na [Disable], aktivne AF tačke < > pri snimanju sa funkcijom AI Servo AF neće biti prikazane.

## AF pomoćno svetlo pri snimanju sa integrisanim blicem

Pri snimanju u slovima slabe osvetljenosti, pritisnite okidač do pola kako biste aktivirali integrisani blic, koji će se oglasiti serijom brzih bljeskova. Integrisani blic će osvetliti snimani objekat kako bi se omogućilo optimalno izoštravanje objekta.



- AF pomoćno svetlo na integrisanom blicu je efikasno u dometu od 4 m.
- U **P/Tv/Av/M/B** režimima za snimanje, pritisnite < > taster kako bi se integrisani blic otvorio i iskočio iz uređaja. AF pomoćno svetlo će se aktivirati po potrebi.

## Maksimalni otvor blende i AF osetljivost na objektivu

### Na objektivima sa maksimalnim otvorom blende iznad f/5.6

Sa svim AF tačkama je moguće primeniti AF tipa x, koji reaguje i na horizontalne i na vertikalne linije.

### Na objektivima sa maksimalnim otvorom blende iznad f/2.8\*

Sa centralnom AF tačkom je moguće primeniti AF tipa x visoke preciznosti, koji reaguje i na horizontalne i na vertikalne linije. Osetljivost centralne AF tačke na horizontalne i vertikalne linije je otprilike dvaput veća nego kod ostalih AF tačaka.

Preostalih 18 AF tačaka funkcionišu kao tačke tipa x na objektivima sa otvorom blende iznad f/5.6.

\* Osim na kompaktnim makro objektivima EF 28-80mm f/2.8-4L USM i EF 50mm f/2.5.

## U slučaju nemogućnosti automatskog izoštravanja ■

Kada automatsko izoštravanje slike nije moguće, indikator postignutog fokusa < ● > treperi.

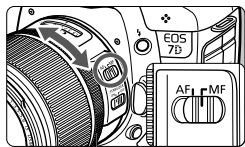
### Teško je izoštriti:

- Objekte sa slabo izraženim kontrastom (npr. plavo nebo, jednobojni zidovi, itd.)
- Slabo osvetljene objekte
- Objekte koji reflektuju svetlo ili imaju jako pozadinsko osvetljenje (npr. izglačana karoserija automobila, itd.)
- Kombinaciju bliskih i udaljenih objekata pokrivenih AF tačkom (npr. životinja u kavezu, itd.)
- Šare ili nizovi predmeta koji se ponavljaju (npr. prozori na neboderima, tastature, itd.)

U tom slučaju, da biste izoštrili sliku, uradite sledeće:

- (1) Pomoću funkcije za izoštravanje pojedinačne slike, izoštrite objekat na istoj udaljenosti kao željeni objekat i zaključajte fokus, a zatim ponovo obavite kompoziciju slike (str. 52).
- (2) Podesite prekidač za odabir fokusa na objektivu na < MF > da biste ručno izoštrili sliku.

### MF : Manuelni fokus



Prsten za fokusiranje

**1 Podesite prekidač za odabir fokusa na objektivu na < MF >.**


**2 Izoštrite objekat na slici.**

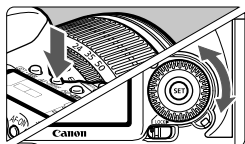
- Slika se izoštrava preko prstena za fokusiranje na objektivu. Okrećite prsten sve dok ne izoštrite objekat na tražilu.




Ako pritisnete okidač do pola tokom ručnog izoštravanja slike, na ekranu je prikazana AF tačka u kojoj je slika izoštrena, dok indikator postignutog fokusa < ● > svetli na tražilu.

## **Odabir režima zatvarača** ☆

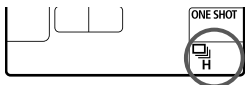
Postoje dva osnovna režima zatvarača: snimanje pojedinačne slike i snimanje u nizu. U automatskom <  > režimu vrši se automatski odabir odgovarajućeg režima zatvarača.




**1 Pritisnite < AF • DRIVE > taster (  ).**


**2 Odaberite režim zatvarača.**


- Preko <  > birača odaberite režim zatvarača na LCD ekranu.





 : **Snimanje pojedinačne slike**

Pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju.

 H : **Snimanje u nizu visokom brzinom** (maks. 8 snimaka u sekundi)

 : **Snimanje u nizu standardnom brzinom** (maks. 3 snimka u sekundi)  
Pritisnite okidač do kraja, ali ga nemojte puštati već ga držite pritisnutim kako biste snimili seriju fotografija.

 : **Automatizovano/snimanje sa daljinskim upravljačem**  
(sa odbrojavanjem od 10 sekundi)


 2 : **Automatizovano/snimanje sa daljinskim upravljačem**  
(sa odbrojavanjem od 2 sekunde)

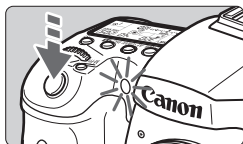
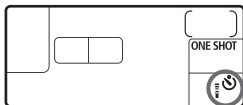
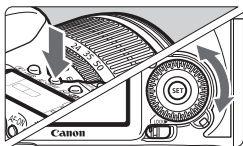
Automatizovano snimanje je opisano na sledećoj strani, a snimanje sa daljinskim upravljačem na str. 110.



- Snimanje u nizu se neznatno usporava kada je kapacitet baterije nizak.
- Pri izoštravanju objekata u pokretu (AI Servo AF), može se desiti da brzina pri snimanju u nizu bude nešto niža u zavisnosti od vrste snimanog objekta i korišćenog objektiva.
- Pri snimanju u zatvorenom prostoru ili u uslovima slabe osvetljenosti, može doći do opadanja brzine pri snimanju u nizu čak i ako ste odabrali veću brzinu zatvarača.


## **Automatizovano snimanje**



Koristite ovu funkciju ukoliko želite da snimate i sebe na slici. <  > funkciju (sa odbrojavanjem od 10 sekundi) moguće je koristiti u svim režimima snimanja.





### **1 Pritisnite < AF • DRIVE > taster ( ).**

### **2 Odaberite funkciju za automatizovano snimanje.**

- Preko <  > birača odaberite ovu funkciju na LCD ekranu.



 : Automatizovano snimanje sa odbrojavanjem od 10 sekundi

 : Automatizovano snimanje sa odbrojavanjem od 2 sekunde ☆

### **3 Snimite fotografiju.**

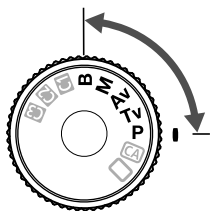
- Pogledajte kroz tražilo, izoštrite sliku i pritisnite okidač do kraja.
- ▶ Na LCD panelu je prikazano odbrojavanje vremena preostalog do snimanja slike u sekundama. Zvučni signal i lampica ove funkcije pomažu vam pri snimanju.
- ▶ Dve sekunde pre snimanja, zvučni signal se ubrzava, a lampica automatizovanog snimanja emituje svetlo.



- Funkcija za automatizovano snimanje sa odbrojavanjem od 2 sekunde <   > dozvoljava vam da neometano snimate a da ne dodirujete fotoaparat montiran na stativ. Na ovaj način se sprečava pomeranje fotoaparata pri snimanju mrtve prirode i pejzaža, kao pri snimanju sa dugom ekspozicijom.
- Nakon automatizovanog snimanja, proverite da li je slika oštra i adekvatno osvetljena (str. 162).
- Ako ne želite da gledate kroz tražilo dok snimate fotografiju pritiskom na okidač, namestite poklopac okulara na fotoaparat (str. 108). U suprotnom zrak svetla može "zalutati" kroz tražilo dok pritisnete okidač i promeniti ekspoziciju slike.
- Ako koristite funkciju za automatizovano snimanje da biste snimili sebe, zaključajte fokus (str. 52) tako što ćete izoštriti objekat na približno istoj udaljenosti na kojoj ćete se nalaziti u trenutku snimanja.
- Za poništavanje ove funkcije nakon pokretanja, pritisnite < AF • DRIVE > taster.

# 5

## Napredne funkcije



U **P/Tv/Av/M/B** režimima možete ručno podesiti brzinu zatvarača, otvor blende i sl. kako biste sami odredili ekspoziciju i ostvarili potpunu kontrolu nad postupkom snimanja.

- Oznaka ☆ sa desne strane od naslova odeljka upućuje da je funkcija dostupna jedino ako je birač režima podešen na **P/Tv/Av/M/B**.
- Kada pritisnete okidač do pola i zatim ga otpustite, podaci o snimanju su prikazani na LCD panelu i tražilu na oko 4 sekunde (⌚4).
- Dostupna podešavanja u **P/Tv/Av/M/B** režimima opisana su u odeljku „Pregled dostupnih funkcija“ (str. 236).



Najpre podesite prekidač za uključivanje na < / >.

## P : Program AE

Brzina zatvarača i otvor blende se automatski podešavaju na fotoaparatu u cilju postizanja optimalne osvetljenosti objekta. Ovo se naziva Program AE.

\* < P > je oznaka za „program“, dok se „AE“ odnosi na automatsku ekspoziciju.



### 1 Podesite birač režima na < P >.



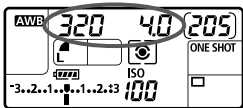
### 2 Izoštrite objekat.

- Gledajte kroz tražilo i postavite odabranu AF tačku preko objekta, a zatim pritisnite okidač do pola.
- ▶ Kada je slika izoštrjena, AF tačka na tom mestu treperi crveno, a indikator postignutog fokusa < ● > u donjem desnom uglu tražila svetli (pri snimanju sa funkcijom One-Shot AF za izoštravanje pojedinačne slike).
- ▶ Brzina zatvarača i blenda se podešavaju automatski. Njihove vrednosti su prikazane na tražilu i LCD panelu.



### 3 Proverite brzinu zatvarača i blendu.

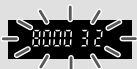
- Ako brzina zatvarača i vrednost otvora blende ne trepere na ekranu, postignuta je optimalna ekspozicija.



### 4 Snimite fotografiju.

- Kadrirajte sliku i pritisnite okidač do kraja.






- Ako vrednosti brzine zatvarača „30” i maksimalnog otvora blende trepere na ekranu, slika je nedovoljno osvetljena. Povećajte ISO brzinu ili koristite blic pri snimanju.
- Ako vrednosti brzine zatvarača „8000” i maksimalnog otvora blende trepere na ekranu, slika je nedovoljno preosvetljena (preekspozicionirana). Smanjite ISO brzinu ili koristite ND filter neutralnog intenziteta (prodaje se zasebno) kako biste smanjili količinu svetlosti koja prolazi kroz objektiv.



### Razlike između < P > (program) i < □ > (automatskog) režima

U < □ > režimu, mnoge funkcije kao što su AF režim, režim zatvarača i integrisanog blica podešavaju se automatski. Broj funkcija koje je moguće ručno podešiti je ograničen. U < P > režimu, brzina zatvarača i blenda se podešavaju automatski, dok je podešavanje AF režima, režima zatvarača, integrisanog blica i drugih funkcija (str. 236) prepušteno korisniku.

### Izmena programa

- U Program AE režimu, program (kombinaciju brzine zatvarača i otvora blende) moguće je izmeniti. Ovo se naziva izmenom ili prebacivanjem programa. U isto vreme, ekspozicija ostaje nepromenjena.
- Pritisnite okidač do pola i okrenite <  > birač tako da na ekranu bude prikazana željena kombinacija brzine zatvarača i otvora blende.
- Ova funkcija se automatski poništava po snimanju fotografije.
- Ovu funkciju nije moguće koristiti pri snimanju sa blicem.

## Tv : AE sa prioriteto zatvarača

U režimu za prioritet zatvarača sa automatskom ekspozicijom, korisnik ručno podešava brzinu zatvarača, dok se blenda podešava automatski u skladu sa osvetljenošću snimanog objekta u cilju postizanja optimalne ekspozicije. Visoke brzine zatvarača „zamrzavaju“ pomeranje objekta u brzom pokretu, a niže brzine zatvarača zamućuju objekat radi postizanja efekta pokreta na slici.

\* Oznaka < Tv > odnosi se na „vremensku vrednost“.



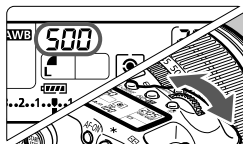
„Zamrzavanje“ pokreta  
(veće brzine zatvarača)




Zamućeni objekat  
(manje brzine zatvarača)



### 1 Podesite birač režima na < Tv >.



### 2 Podesite brzinu zatvarača.

- Preko <  > birača podesite brzinu zatvarača na LCD panelu.

### 3 Izoštrite sliku.

- Pritisnite okidač do pola.
- ▶ Blenda se automatski podešava.




### 4 Proverite sliku u tražilu i snimite fotografiju.

- Ako vrednost blende na ekranu ne treperi, postignuta je optimalna ekspozicija.




- Ako maksimalna vrednost otvora blende treperi, slika je nedovoljno osvetljena.

Preko <  > birača smanjite brzinu zatvarača tako da vrednost blende prestane da treperi, ili povećajte ISO brzinu.



- Ako minimalna vrednost otvora blende treperi, slika je preosvetljena.

Preko <  > birača povećajte brzinu zatvarača tako da vrednost blende prestane da treperi, ili smanjite ISO brzinu.



#### Indikator brzine zatvarača

Na LCD ekranu je brzina zatvarača prikazana u vidu razlomka, ali označen je samo njegov imenilac (u rasponu od „8000“ do „4“). „125“ označava 1/125 sekunde, dok je „0“5“ je 0,5 sekundi, a „15““ 15 sekundi.

## Av : AE sa prioritetom blende

U režimu za prioritet blende sa automatskom ekspozicijom, korisnik ručno podešava blendu, dok se brzina zatvarača podešava automatski u skladu sa osvetljenošću snimanog objekta u cilju postizanja optimalne ekspozicije. Manji otvor blende (veći f/broj) znači izoštravanje bliskih i udaljenih objekata u efektivnom dometu fokusa, dok veći otvor blende (manji f/broj) daje zamućenu pozadinu i izoštrene objekte u prednjem planu.

\* Oznaka < Av > upućuje na otvor blende, odnosno prečnik otvora dijafragme unutar objektivna.



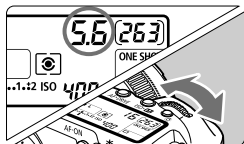
Zamućena pozadina  
(veći otvor blende)




Ceo kadar je izoštren  
(manji otvor blende)



### 1 Podesite birač režima na <Av>.



### 2 Podesite blendu.

- Preko <  > birača podesite otvor blende na LCD panelu.

### 3 Izoštrite sliku.


- Pritisnite okidač do pola.
- ▶ Brzina zatvarača se automatski podešava.




### 4 Proverite sliku u tražilu i snimate fotografiju.

- Ako vrednost brzine zatvarača na ekranu ne treperi, postignuta je optimalna ekspozicija.



- Ako vrednost brzine zatvarača „30“ treperi na ekranu, slika je nedovoljno osvetljena. Preko <  > birača povećajte otvor blende (manji f/broj) ili povećajte ISO brzinu, tako da vrednost brzine zatvarača prestane da treperi.



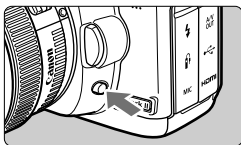
- Ako vrednost brzine zatvarača „8000“ treperi na ekranu, slika je nedovoljno preosvetljena (preeksponirana). Preko <  > birača smanjite otvor blende (veći f/broj) ili smanjite ISO brzinu, tako da vrednost brzine zatvarača prestane da treperi.



#### Indikator otvora blende

Što je veći f/broj, otvor blende je manji. Prikazane vrednosti otvora blende razlikuju se u zavisnosti od objektiva. Ako na aparat nije montiran objektiv, za otvor blende je prikazana vrednost „00“.

#### Pregled dubinske oštine ☆



Pritisnite taster za pregled dubinske oštine da biste koristili trenutno podešavanje otvora blende. Pogledajte kroz tražilicu da biste proverili dubinsku oštrinu (efektivni domet fokusa).



- Veći f/broj znači izoštravanje celog kadra u dometu efektivnog fokusa, ali će slika u tražilici biti nešto tamnija.
- Pritisnite taster za pregled dubinske oštine (str. 132) dok menjate blendu pri pregledu u realnom vremenu (preko LCD ekrana) da biste proverili dubinsku oštrinu.
- Zaključavanje AE se aktivira kada pritisnete taster za pregled dubinske oštine.

# M : Manuelna ekspozicija

U ovom režimu možete sami podesiti brzinu zatvarača i blendu. Kako biste odredili optimalnu ekspoziciju, pogledajte indikator ekspozicije na tražilu ili koristite komercijalno dostupni ručni merač ekspozicije. Ručno podešavanje ekspozicije se naziva manuelnom ekspozicijom.



\* Oznaka < M > odnosi se na ručno podešavanje.



## 1 Podesite birač režima na < M >.



## 2 Podesite brzinu zatvarača i blendu.


- Preko <  > birača podesite brzinu zatvarača.
- Podesite brzi prekidač na < / > i podesite blendu preko <  > birača.

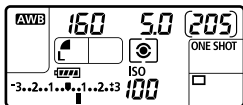
Indikator standardne ekspozicije



Indikator nivoa ekspozicije

## 3 Izoštrite sliku.

- Pritisnite okidač do pola.
- ▶ Vrednost ekspozicije je prikazana na tražilu i LCD panelu.
- Oznaka nivoa ekspozicije <  > pomaže vam da procenite nivo optimalne ekspozicije.




## 4 Podesite ekspoziciju.



- Proverite nivo ekspozicije i podesite odabranu brzinu zatvarača i otvor blende.

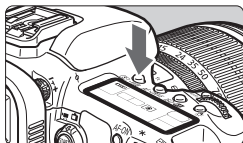
## 5 Snimate fotografiju.



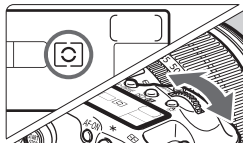
Ukoliko opcija [  Auto Lighting Optimizer ] (str. 75) nije podešena na [Disable], već na neku drugu opciju, može se desiti da slika izgleda previše svetlo čak i ako ste smanjili ekspoziciju (potamnili sliku).

## **Odabir metode merenja svetlosti** ☆


Metoda merenja svetlosti jeste način merenja osvetljenosti snimanog objekta. Pri snimanju u automatskim režimima (  /  ), automatski je odabrano prosečno (optimalno) merenje svetlosti.

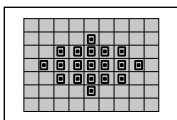


**1** Pritisnite <  · WB > taster (⊙6).



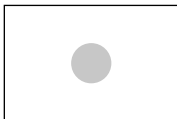
**2** Odaberite metodu merenja svetlosti.

- Preko <  > birača odaberite odgovarajuću opciju na LCD ekranu.



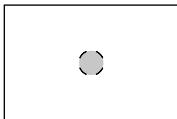
 **Prosečno (optimalno) merenje**

Ovo je univerzalna metoda merenja, pogodna čak i kod objekata sa pozadinskim osvetljenjem. Fotoaparatus automatski podešava ekspoziciju tako da odgovara snimanoj sceni.



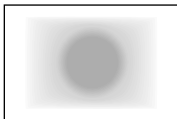
 **Parcijalno merenje**

Ova metoda je vrlo efikasna ukoliko je pozadina mnogo svetlija od objekta zbog izvora svetlosti u pozadini. Delimičnim merenjem pokriveno je oko 9,4% površine u središnjem delu tražila.



 **Merenje u jednoj tački**

Ova metoda se koristi za merenje svetlosti odabranog dela objekta ili određene površine na slici. Težište je u centru tražila u pokriva oko 2,3% njegove površine.




 **Centralno prosečno merenje**

Merenje svetlosti se obavlja u sredini slike, na osnovu čega se izračunava prosečna osvetljenost za celu sliku.

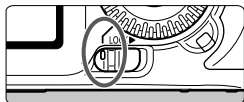
## Korekcija ekspozicije ☆

Korekcija ekspozicije se koristi za izmenu standardne ekspozicije, automatski podešene na fotoaparatu. Povećajte ekspoziciju da biste posvetlili ili je smanjite da biste potamnili sliku.

Korekciju ekspozicije moguće je podesiti u  $\pm 5$  koraka, u stepenima od  $1/3$ . Međutim, indikator korekcije ekspozicije na LCD panelu i na tražilu prikazuje podešavanje ekspozicije samo u  $\pm 3$  koraka. Ako želite da obavite korekciju ekspozicije u više od  $\pm 3$  koraka, pratite postupak opisan u okviru opcije [  Exp. comp./AEB ] na sledećoj strani.



**1** Podesite birač režima na **< P >**, **< Tv >** ili **< Av >**.





**2** Podesite brzi birač na **< / >**.

Svetlija slika (veća ekspozicija)



**3** Podesite nivo korekcije ekspozicije.



- Pritisnite okidač do pola, a zatim okrenite  birač u roku od  nakon što otpustite okidač.

Tamnija slika (manja ekspozicija)




**4** Snimite fotografiju.

- Podesite korekciju ekspozicije na **< i >** da biste je poništili.

 Ako opcija [  Auto Lighting Optimizer ] (str. 75) nije podešena na [Disable], slika može izgledati previše svetlo čak i ako ste smanjili ekspoziciju (potamnili sliku).

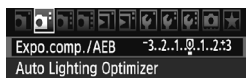


- Nivo korekcije ekspozicije ostaje zapamćen i kada podesite prekidač za uključivanje na **< OFF >**.
- Pazite da slučajno ne izmenite ekspoziciju okretanjem  birača. Podesite brzi birač na **< LOCK >** kako biste to sprečili.
- Ako je nivo korekcije podešen u više od  $\pm 3$  koraka, na kraju indikatora nivo korekcije ekspozicije je prikazana oznaka **< < >**, odnosno **< > >**.

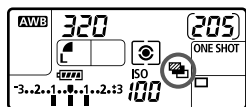


## Snimanje u nizu sa automatskom ekspozicijom (AEB) ☆



Uz automatsko podešavanje brzine zatvarača i blende, na fotoaparatu se snimaju tri slike u nizu sa različitom ekspozicijom, koja se podešava u  $\pm 3$  nivoa, u koracima od 1/3. Ovo je AEB režim – snimanje u nizu sa automatskom ekspozicijom.







Raspon ekspozicije



### 1 Odaberite opciju [Expo. comp./AEB].

- Na jezičku [  ] odaberite [Expo. comp./AEB], a zatim pritisnite <  >.

### 2 Podesite raspon ekspozicije.

- Podesite raspon preko <  > birača.
- Podesite korekciju ekspozicije preko <  > birača. Ako kombinujete AEB režim sa korekcijom ekspozicije, vrednost ekspozicije u AEB režimu se zasniva na nivou korekcije ekspozicije.
- Pritisnite <  > da biste podesili raspon ekspozicije.
- ▶ Kada izađete iz menija, ikona <  > i raspon ekspozicije prikazani su na LCD panelu.






### 3 Snimite fotografiju.

- Izoštrite sliku i pritisnite okidač do kraja. Tri slike u nizu se snimaju sa standardnom, smanjenom i povećanom ekspozicijom.

## Poništavanje AEB režima

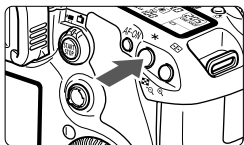
- Ponovite 1. i 2. korak za podešavanje raspona ekspozicije.
- AEB režim se automatski poništava kada se glavni prekidač nalazi na položaju < OFF >, odnosno kada je blic napunjen (pre nego što se aktivira).



- Ako je režim zatvarača podešen na <  >, pritisnite okidač tri puta. Ako ste odabrali <  H > ili <  > i držite okidač pritisnut do kraja, snimaju se tri fotografije sa različitom ekspozicijom u nizu, a zatim fotoaparar prestaje sa snimanjem. Ako ste odabrali <  > ili <  2 >, snimaju se tri fotografije sa različitom ekspozicijom u nizu nakon odbrojavanja od 10 ili 2 sekunde.
- U AEB režimu se ne mogu koristiti blic i duga ekspozicija.

## \* Zaključavanje AE ☆

Koristite funkciju za zaključavanje automatske ekspozicije kad želite da snimate više fotografija sa istim podešavanjem ekspozicije, odnosno ukoliko se mesto izoštravanja razlikuje od mesta merenja ekspozicije. Pritisnite taster < \* > za blokadu ekspozicije, a zatim promenite kompoziciju slike i ponovite snimanje. Ovo se naziva zaključavanjem ili blokadom ekspozicije i korisno je pri snimanju objekata sa pozadinskim osvetljenjem.



### 1 Izoštrite sliku.

- Pritisnite okidač do pola.
- ▶ Prikazana je vrednost ekspozicije.



### 2 Pritisnite < \* > taster ( ).



- ▶ Ikona < \* > svetli na tražilu kao indikator zaključavanja ekspozicije.
- Svakim pritiskom na < \* > taster zaključava se trenutna vrednost ekspozicije.



### 3 Kadrirajte sliku i snimate fotografiju.

- Ako želite da zadržite ekspoziciju za snimanje ostalih slika, pritisnite i držite taster < \* >, a zatim pritisnite okidač za snimanje sledeće slike.

## Metode zaključavanja AE

Metoda merenja svetlosti (str. 103)	Metoda odabira AF tačke (str. 87)	
	Automatski	Manuelno
	AE se zaključava na mestu izoštravanja (AF tačke).	AE se zaključava na mestu odabrane AF tačke.
	AE se zaključava na mestu centralne AF tačke.	

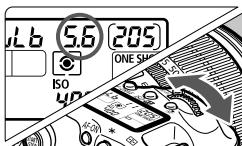
\* Kada je prekidač za odabir režima fokusa na objektivu podešen na < MF >, automatska ekspozicija se zaključava na mestu centralne AF tačke.

## B : Duga ekspozicija

Kada snimate sa dugom ekspozicijom, zatvarač je otvoren ako držite okidač pritisnutim do kraja i zatvara se kada ga otpustite. Ovo se naziva dugom ekspozicijom. Duga ekspozicija se koristi pri snimanju po mraku, ali i snimanje vatrometa, neba i drugih sličnih objekata koji zahtevaju dugu ekspoziciju.



### 1 Podesite birač režima na < B >.



Protekla ekspozicija


### 2 Podesite blendu.

- Preko <  > ili <  > birača podesite vrednost blende na LCD panelu.

### 3 Snimate fotografiju.

- Duga ekspozicija traje sve dok držite okidač pritisnut.
- ▶ Proteklo vreme ekspozicije prikazano je na LCD panelu.



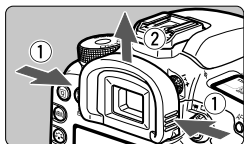
- Pošto pri snimanju sa dugom ekspozicijom često dolazi do pojave šuma, slika može delovati mutno ili zrnasto.
- Ako je opcija [  **C.Fn II -1: Long exp. noise reduction** ] podešena na [1: Auto] ili [2: On], moguće je smanjiti nivo šuma na slici usled duge ekspozicije (str. 208).



- Pri snimanju sa dugom ekspozicijom preporučuje se korišćenje daljinskog prekidača RS-80N3 ili daljinskog prekidača sa tajmerom TC-80N3 (prodaju se zasebno).
- Snimanje sa dugom ekspozicijom možete obaviti i ako koristite daljinski upravljač (prodaje se zasebno, str. 110). Duga ekspozicija se aktivira odmah ili oko 2 sekunde nakon pritiskanja odgovarajućeg tastera na daljinskom upravljaču. Ponovnim pritiskanjem tastera poništava se snimanje sa dugom ekspozicijom.

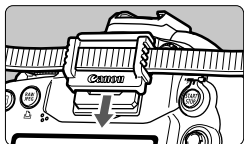
## Poklopac okulara

Ako ne gledate kroz tražilicu dok snimate fotografiju, namestite poklopac okulara na aparat (str. 23). U suprotnom zrak svetla može „zalutati“ kroz tražilicu i promeniti ekspoziciju slike. Poklopac je pričvršćen na kaiš za nošenje. Tokom snimanja sa pregledom u realnom vremenu, kao i snimanja video zapisa, nije potrebno staviti poklopac okulara na aparat.



### 1 Uklonite okular.

- Uхватite okular sa obe strane i gurnite ga nagore.

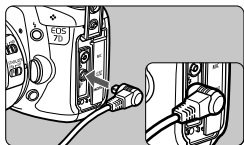


### 2 Pričvrstite poklopac okulara.

- Gurnite poklopac tako da klizne nadole u žleb okulara.

## Priključivanje daljinskog prekidača

Priključite daljinski prekidač RS-80N3 ili daljinski prekidač sa tajmerom TC-80N3 (prodaju se zasebno) na fotoaparat. Možete priključiti i bilo koji drugi slični deo opreme sa priključkom tipa N3 namenjen EOS fotoaparatima. Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu daljinskog upravljača.



### 1 Otvorite poklopac priključaka.

### 2 Priključite kabl na priključak za povezivanje daljinskog uređaja.

- Priključite kabl na način prikazan na slici.
- Isključite kabl povlačenjem za srebrni deo.

# Zaključavanje ogledala ☆

Iako pri automatizovanom i snimanju preko daljinskog prekidača nema pomeranja fotoaparata, koristite funkciju za zaključavanje ogledala pri snimanju sa super teleobjektivom i snimanju u krupnom planu.

Kada je opcija [  C.Fn III -6: Mirror lockup ] podešena na [1: Enable] (str. 215), moguće je obaviti zaključavanje ogledala.

## 1 Izoštrite sliku, a zatim pritisnite okidač do kraja. Otpustite okidač.

- ▶ Ogledalo se pomera nagore.

## 2 Ponovo pritisnite okidač do kraja.

- ▶ Snimili ste fotografiju. Ogledalo se vraća u početni položaj.



- Pri snimanju u jako osvetljenim okruženjima kao što su plaže i skijališta, snimite fotografiju odmah po zaključavanju ogledala.
- Nemojte uperiti fotoaparat direktno ka suncu usled opasnosti od oštećivanja zavesica na uređaju.
- Ako kombinujete dugu ekspoziciju, automatizovano snimanje i blokadu ogledala, stalno pritiskajte okidač do kraja (odbrojavanje pri automatizovanom snimanju + vreme trajanja duge ekspozicije). Ako otpustite okidač tokom odbrojavanja od 10/2 sekunde, čuće se zvuk okidanja. Međutim, do okidanja ipak ne dolazi i fotografija nije snimljena.



- Ako ste odabrali opciju [1: Enable], fotoaparat snima pojedinačnu sliku čak i ako ste podesili režim zatvarača na snimanje u nizu.
- Ako ste podesili automatizovano snimanje na <img alt="camera icon" data-bbox="278 735 298 755"/> ili <img alt="camera icon" data-bbox="278 755 298 775"/>, fotoaparat snima fotografiju nakon 10, odnosno 2 sekunde.
- Ogledalo se zaključava i vraća u početni položaj nakon 30 sekundi. Ponovo pritisnite okidač do kraja da biste opet zaključali ogledalo.
- Preporučuje se da pri zaključavanju ogledala koristite daljinski prekidač RS-80N3 ili daljinski prekidač sa tajmerom TC-80N3 (prodaju se zasebno).
- Zaključavanje ogledala možete obaviti i ako koristite daljinski upravljač (prodaje se zasebno, str. 110). Ako koristite daljinski upravljač RC-1, preporučuje se da ga podesite tako da se aktivira sa zadržkom od 2 sekunde.

## Snimanje sa daljinskim upravljačem



RC-1



RC-5

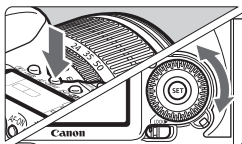
Daljinski upravljači RC-1 i RC-5 (prodaju se zasebno) dozvoljavaju snimanje sa daljine od 5 metara od fotoaparata.

RC-1 dozvoljava trenutno i snimanje sa zadržkom od 2 sekunde, dok RC-5 ima samo zadržku od 2 sekunde.

### 1 Izoštrite sliku.

### 2 Podesite prekidač za podešavanje fokusa na objektivu na < MF >.

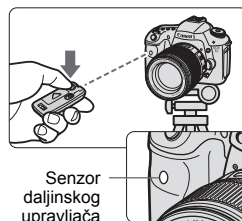
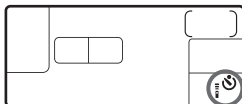
- Možete koristiti i < AF > automatski fokus.



### 3 Pritisnite < AF • DRIVE > taster (⦿6).

### 4 Odaberite režim za automatizovano snimanje.

- Preko < ⦿ > birača odaberite oznaku < i⦿ > ili < i⦿2 > na LCD panelu.

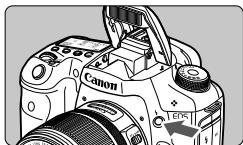




### 5 Pritisnite taster za prenos na daljinskom upravljaču.

- Uperite daljinski upravljač ka senzoru daljinskog upravljača na fotoaparatu i pritisnite taster za prenos.
- Lampica automatizovanog snimanja svetli tokom snimanja fotografije.


⚠ Fotoaparat možda neće reagovati na komande pri snimanju sa pojedinim vrstama fluorescentnog osvetljenja. Pokušajte da pri snimanju sa daljinskim upravljačem ne izlazite direktno fotoaparat fluorescentnom osvetljenju.

## ⚡ Snimanje sa integrisanim blicem



U **P/Tv/Av/M/B** režimima, **pritisnite < ⚡ > taster da biste otvorili integrisani blic**. Blic će iskočiti iz uređaja i aktivirati se po potrebi. Ako je integrisani blic iskočio iz uređaja, pritisnite ga prstima nazad na mesto. U <  > automatskom režimu za snimanje, integrisani blic se aktivira automatski (str. 50). U <  > režimu, podesite blic tako da se aktivira automatski ili ručno (str. 53).

Ako snimate sa blicem u **P/Tv/Av/M/B** režimu, brzina zatvarača i otvor blende su podešeni u skladu sa vrednostima prikazanim u donjoj tabeli. U svim režimima za snimanje aktivira se E-TTL II automatski blic, koji funkcioniše u skladu sa ručno ili automatski podešenom blendom.

Režim	Brzina zatvarača	Otvor blende
<b>P</b>	Automatski se podešava u rasponu od 1/250 sec. do 1/60 sec.	Podešava se automatski
<b>Tv</b>	Ručno se podešava u rasponu od 1/250 sec. do 30 sec.	Podešava se automatski
<b>Av</b>	Automatski se podešava. U okviru opcije [  <b>C.Fn I -7: Flash sync. speed in Av mode</b> ] (str. 207), dostupna su sledeća podešavanja za automatski odabir brzine zatvarača: <ul style="list-style-type: none"><li>• 0: Automatska brzina*</li><li>• 1: 1/250–1/60 sec., automatska brzina</li><li>• 2: 1/250 sec. (fiksno podešena brzina)</li></ul>	Podešava se ručno
<b>M</b>	Ručno se podešava u rasponu od 1/250 sec. do 30 sec.	Podešava se ručno
<b>B</b>	Ekspozicija traje sve dok je okidač pritisnut.	Podešava se ručno

\* Brzina sinhronizacije se obično automatski kreće u rasponu od 1/250 sec. do 30 sec. u skladu sa uslovima osvetljenja u okruženju. Pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, glavni objekat na slici je osvetljen automatskim blicem, dok ekspoziciju pozadinskog plana određuje automatska spora brzina zatvarača. I ekspozicija glavnog objekta i pozadinskog plana je optimalna (automatska spora sinhronizacija blica). Pri snimanju sa nižom brzinom zatvarača, preporučuje se montiranje fotoaparata na stativ.

## Efektivni domet integrisanog blica

[Približno u metrima/stopama]

Otvor blende	ISO brzina							
	100	200	400	800	1600	3200	6400	H: 12800
f/3.5	3,5 / 12	5 / 16	7 / 23	9,5 / 31	14 / 46	19 / 62	27 / 89	39 / 128
f/4	3 / 10	4 / 13	6 / 20	8,5 / 28	12 / 39	17 / 56	24 / 79	34 / 112
f/5.6	2 / 7	3 / 10	4,5 / 15	6 / 20	8,5 / 28	12 / 39	17 / 56	24 / 79



- Pri snimanju bliskih objekata potrebno je da se nalazite na udaljenosti od najmanje 1 metar od snimanog objekta pri snimanju sa blicem.
- Uklonite štitičnik objektivu sa fotoaparata pre snimanja i budite na udaljenosti od najmanje 1 metar od snimanog objekta.
- Ukoliko je na objektiv montiran štitičnik ili se nalazite suviše blizu snimanom objektu, donji deo slike može izgledati pretamno usled toga što je svetlost blica bila zaklonjena. Ako snimate sa brzim ili teleobjektivom, a integrisani blic je delimično zaklonjen, koristite eksterni Speedlite EX blic (prodaje se zasebno).

## MENU Redukcija “crvenih očiju”

Lampica za redukciju “crvenih očiju” pre snimanja fotografije sa blicem umanjuje efekat “crvenih očiju” na slici.



- Na jezičku [ ] odaberite opciju [Red-Eye On/Off], a zatim pritisnite < >. odaberite opciju [On] i pritisnite < >.
- Pri snimanju sa blicem, lampica za redukciju “crvenih očiju” svetli kada pritisnete okidač do pola. Pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju.



- Ova funkcija je posebno efikasna ako snimana osoba gleda ka lampici za redukciju “crvenih očiju”, kao i ukoliko je prostorija dobro osvetljena ili se približite snimanoj osobi.
- Kada pritisnete okidač do pola, prikaz na dnu tražila će se postepeno isključiti. Preporučuje se da snimate fotografiju tek kada se prikaz sasvim isključi za postizanje najboljih rezultata.
- Efikasnost ove funkcije zavisi od snimanog objekta.





## ⚡ Korekcija ekspozicije blica ☆

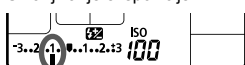
Podesite korekciju ekspozicije blica isto kao i korekciju standardne ekspozicije. Podesite korekciju u  $\pm 3$  nivoa, u koracima od 1/3.



Povećavanje ekspozicije



Smanjivanje ekspozicije



**1** Pritisnite **< ISO • ⚡ >** taster (⦿6).

**2** Podesite nivo korekcije ekspozicije blica.

- Pogledajte kroz tražilo ili u LCD ekran, a zatim podesite korekciju preko **< ⦿ >** birača.
- Da biste poništili korekciju ekspozicije blica, podesite nivo korekcije na **< 0 >**.
- Kada pritisnete okidač do pola, na tražilu i LCD panelu je prikazana **< ⚡ >** ikona.

**3** Snimite fotografiju.



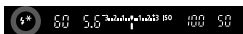
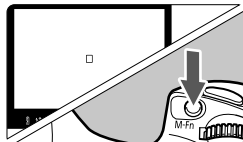
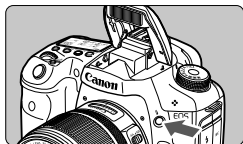
- Ako opcija **[Auto Lighting Optimizer]** (str. 75) nije podešena na **[Disable]**, već na neku drugu opciju, slika će možda izgledati previše svetlo čak i ako ste smanjili ekspoziciju (potamnili sliku).
- Ako ste podesili korekciju ekspozicije i na fotoaparatu i na eksternom Speedlite EX blicu, podešavanje korekcije ekspozicije eksternog Speedlite blica ima prioritet nad podešavanjima na aparatu. Ako ste podesili korekciju ekspozicije blica samo na eksternom Speedlite blicu, naknadna podešavanja korekcije ekspozicije blica na aparatu neće imati nikakvog efekta.



- Podešavanje korekcije ekspozicije blica ostaje zapamćeno čak i po isključivanju fotoaparata podešavanjem prekidača za uključivanje na **< OFF >**.
- Korekciju ekspozicije eksternog Speedlite EX blica moguće je podesiti na fotoaparatu na isti način kao i na Speedlite blicu.

## M-Fn: Zaključavanje FE ☆

Funkcija zaključava optimalnu ekspoziciju blica na željenom delu objekta.



### 1 Pritisnite < ⚡ > taster da biste otvorili integrisani blic.

- Pritisnite okidač do pola i pogledajte kroz tražilo da biste proverili da li < ⚡ > ikona svetli.

### 2 Izoštrite objekat.

### 3 Pritisnite < M-Fn > taster (📷).

- Postavite centar tražila preko objekta na mestu gde želite da zaključate ekspoziciju blica. Pritisnite < M-Fn >.
- ▶ Blic emituje predbljesak. Izračunava se optimalna izlazna snaga blica. Dobijeni podaci su sačuvani u memoriji.
- ▶ Na tražilu je nakratko prikazana oznaka "FEL". Ikona < ⚡\* > svetli.
- Svaki put kada pritisnete < M-Fn > taster, blic emituje predbljesak, a izračunati podaci o optimalnoj izlaznoj snazi blica sačuvani su u memoriji.

### 4 Snimite fotografiju.

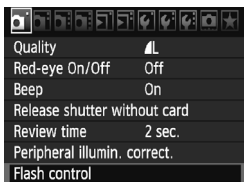
- Kadrirajte sliku i pritisnite okidač do kraja.
- ▶ Blic se aktivira prilikom snimanja slike.



- 📌 Ukoliko se objekat nalazi suviše daleko i van efektivnog dometa blica, ikona < ⚡ > treperi. Priđite bliže snimanom objektu i ponovite postupak opisan od 2. do 4. koraka.



## MENU Podešavanje blica ☆

Integrirani i eksterni Speedlite blicevi mogu se podesiti u okviru odgovarajućeg menija. Opcije u meniju koje se odnose na eksterni Speedlite blic ([**External flash \*\*\***]) dostupne su samo ako ste na aparat montirali **Speedlite blic serije EX koji podržava navedene funkcije**. Postupak podešavanja identičan je podešavanju preko opcija u meniju fotoaparata.

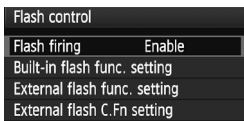


Quality	HL
Red-eye On/Off	Off
Beep	On
Release shutter without card	
Review time	2 sec.
Peripheral illumin. correct.	
Flash control	

### Odaberite opciju [Flash control].

- Na jezičku [  ] odaberite opciju [**Flash control**], a zatim pritisnite <  >.
- ▶ Prikazan je prozor za podešavanje blica.

### Aktiviranje blica

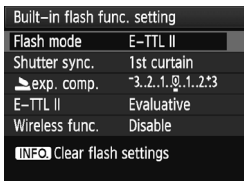




Flash control	
Flash firing	Enable
Built-in flash func. setting	
External flash func. setting	
External flash C.Fn setting	

- Podesite funkciju [**Flash firing**] na [**Enable**] da biste uključili blic.
- **Ako ste odabrali [Disable], integrirani i eksterni Speedlite blic su isključeni i neće se aktivirati.** Ovo uradite ako želite da koristite AF pomoćno svetlo pri snimanju.

### Podešavanje funkcija integrisanog i eksternog blica

U menijima [**Built-in flash func. setting**] i [**External flash func. setting**] moguće je podesiti niz funkcija navedenih na sledećoj strani. Dostupne funkcije u meniju [**External flash func. setting**] zavise od modela Speedlite blica.



Built-in flash func. setting	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
 exp. comp.	-3..2..1..0..1..2..3
E-TTL II	Evaluative
Wireless func.	Disable
 Clear flash settings	

- Odaberite opciju [**Built-in flash func. setting**] ili [**External flash func. setting**].
- ▶ Prikazane su funkcije blica. Zatamnjene funkcije nije moguće podesiti.

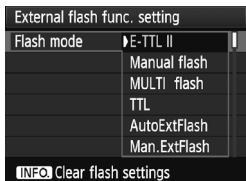
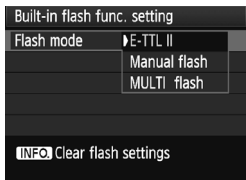
## Dostupne funkcije u okviru menija [Built-in flash func. setting] i [External flash func. setting]

Funkcija	[Built-in flash func. setting]	[External flash func. setting]	Strana
Režim blica	○		116
Sinhronizacija zatvarača	○		117
FEB*	—	○	—
Korekcija ekspozicije blica	○		113
E-TTL II	○		117
Zum*	—	○	—
Bežična podešavanja	○		119


\* Za više informacija u vezi sa opcijama [FEB] i [Zoom], uputite se na uputstvo za upotrebu Speedlite blica. Skraćenica "FEB" se odnosi na snimanje u nizu sa ekspozicijom blica.

### ● Režim blica

Odaberite režim blica u skladu sa vašim potrebama i uslovima snimanja.



- **[E-TTL II]**: Standardni režim Speedlite EX bliceva pri snimanju sa automatskim blicem.
- **[Manual flash]**: Manuelni blic je namenjen naprednim korisnicima koji žele sami da podese izlaznu snagu blica ([Flash output]) u rasponu od 1/1 do 1/128.
- **[MULTI flash]**: Odaberite ovu opciju ako želite ručno da podesite opcije [Flash output], [Frequency] i [Flash count].
- Za više informacija u vezi sa ostalim režimima blica, uputite se na uputstvo za upotrebu Speedlite blica.

 Kako biste sprečili pregrevanje i opadanje radnog učinka blica, nemojte koristiti MULTI blic više od 10 puta zaredom. Ukoliko se blic aktivira 10 puta zaredom, nemojte ga koristiti najmanje 10 puta pre ponovnog aktiviranja. Pojedini Speedlite EX blicevi će automatski prestati sa radom nakon što se aktiviraju 10 puta. Ovo je zaštitna funkcija koja sprečava oštećivanje blica. Ukoliko ipak dođe do pregrevanja blica, ostavite blic da se ohladi najmanje 15 minuta.

### ● Sinhronizacija zatvarača

U većini situacija, sinhronizaciju zatvarača treba podesiti na opciju [**1st curtain**] za sinhronizaciju prednje zavesice, tako da će se blic aktivirati neposredno na početku ekspozicije.

Ukoliko ste odabrali opciju [**2nd curtain**] za sinhronizaciju zadnje zavesice, blic će se aktivirati neposredno pre kraja ekspozicije. U kombinaciji sa sporim zatvaračem, moguće je dobiti efekat traga svetlosti iz automobilskih farova pri snimanju noću i slično. Pri sinhronizaciji zadnje zavesice, blic emituje dva bljeska, prvi kada pritisnete okidač do kraja, a drugi neposredno pre isteka ekspozicije. Ako snimate sa brzinom zatvarača većom od 1/30 sec., automatski se primenjuje sinhronizacija prednje zavesice.

Ukoliko ste na fotoaparatus montirali eksterni Speedlite blic, takođe možete odabrati opciju [**Hi-speed**]. Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu Speedlite blica.

### ● Korekcija ekspozicije blica

Uputite se na odeljak  "Korekcija ekspozicije blica" na str. 113.

### ● E-TTL II

Odaberite opciju [**Evaluative**] za standardnu ekspoziciju blica.

Ako ste odabrali opciju [**Average**], računa se prosečna ekspozicija blica za celu scenu kao kod merenja svetlosti na eksternim blicevima. Ova funkcija je namenjena naprednim korisnicima jer je korekciju ekspozicije blica potrebno obaviti samo u specifičnim uslovima snimanja.

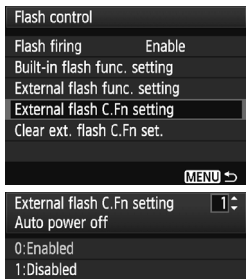
### ● Bežična podešavanja

Uputite se na odeljak "Snimanje sa bežičnim blicem" na str. 119.


### ● Poništavanje podešavanja na blicu

Kada je na ekranu prikazana opcija [**Built-in flash func. setting**] ili [**External flash func. setting**], pritisnite taster < **INFO**, > da biste prikazali prozor za brisanje podešavanja na blicu. Odaberite [**OK**] da biste obrisali sva podešavanja.


## Proizvoljne funkcije na eksternom Speedlite blicu



### 1 Prikažite proizvoljne funkcije blica.

- Odaberite opciju [**External flash C.Fn setting**] i pritisnite <  >.

### 2 Podesite odabranu proizvoljnu funkciju.

- Preko <  > birača odaberite broj željene funkcije, a zatim podesite funkciju po želji. Postupak podešavanja je identičan onom u okviru proizvoljnih podešavanja na fotoaparatu (str. 204).
- Odaberite opciju [**Clear ext. flash C.Fn set**] u 1. koraku da biste poništili sva podešavanja u okviru proizvoljnih funkcija blica.

## Snimanje sa bežičnim blicem

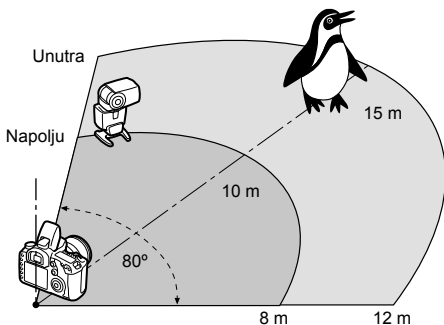
Integrirani blic na fotoaparatu može se koristiti u blic sistemima sa eksternim blicem, pri čemu je integrirani blic primarni ili glavni, a eksterni Canon Speedlite blic sekundarni i aktivira se preko integriranog blica. Preporučuje se da se pre snimanja uputite na odeljak posvećen bežično snimanju sa blicem u uputstvu za upotrebu Speedlite blica.

### Podešavanje i pozicioniranje sekundarnog blica

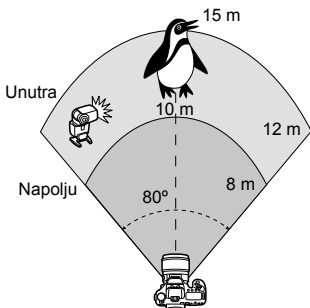
Za više informacija u vezi sa podešavanjem Speedlite (sekundarnog) blica, uputite se na odgovarajuće uputstvo za upotrebu. Funkcije sekundarnog blica koje nisu navedene u nastavku podešavaju se na fotoaparatu. Možete koristiti različite vrste sekundarnih bliceva i kontrolisati ceo blic sistem preko fotoaparata.

- (1) Odredite Speedlite blic kao sekundarni.
- (2) Odaberite isti prenosni kanal na Speedlite blicu kao na fotoaparatu.
- (3) Ako želite da podesite kontrolu snage bliceva (str. 124), odredite ID sekundarnog blica.
- (4) Postavite fotoaparat i sekundarni blic/bliceve odgovarajući položaj, tako da se blicevi nalaze u dometu (pogledajte donju sliku).
- (5) Okrenite bežični senzor na blicu ka fotoaparatu.

Primer postavljanja bežičnog blica



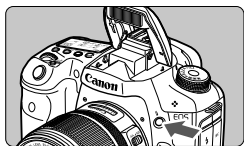
## Podešavanje i pozicioniranje sekundarnog blica



U nastavku je objašnjen osnovni postupak podešavanja fotoaparata za bežično snimanje u punom automatskom režimu sa pojedinačnim Speedlite blicem.

Postupak opisan od 1. do 3. i od 6. do 8. koraka odnosi se na snimanje sa bežičnim blicem. Zbog toga su ovi koraci izostavljeni u ostalim objašnjenjima za podešavanje bežičnog blica na sledećim stranama.

Ikone <  > i <  > u meniju odnose se na eksterni Speedlite, a ikone <  > i <  > na integrisani blic.

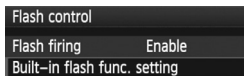
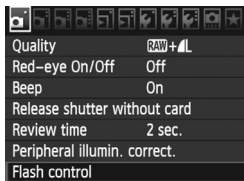


### 1 Pritisnite < > taster da biste otvorili integrisani blic.


- Potrebno je da integrisani blic iskoči iz uređaja da biste snimali sa bežičnim blicem.

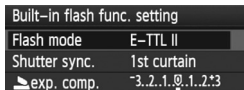
### 2 Odaberite opciju [Flash control].

- Na jezičku [  ] odaberite opciju [Flash control] i pritisnite <  >.




### 3 Odaberite [Built-in flash func. setting].

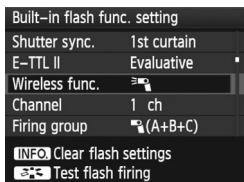
- Odaberite opciju [Built-in flash func. setting] i pritisnite <  >.



### 4 Odaberite opciju [Flash mode].

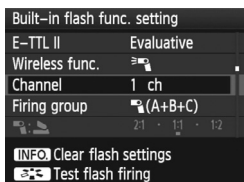
- Odaberite [E-TTL II] u okviru opcije [Flash mode] i pritisnite <  >.





## 5 Odaberite [Wireless func.].

- Odaberite [  ] u okviru opcije [Wireless func.] i pritisnite <  >.
- ▶ U okviru opcije [Wireless func.] prikazana je [Channel] i ostale opcije.




## 6 Podesite opciju [Channel].

- Odaberite isti prenosni kanal (1–4) kao na sekundarnom blicu.



## 7 Napravite probni bljesak.

- Proverite da li je sekundarni blic spreman za rad, a zatim pritisnite <  > na ekranu u 5. koraku.
- ▶ Ako sekundarni blic ne emituje bljesak, proverite podešavanja (str. 119).

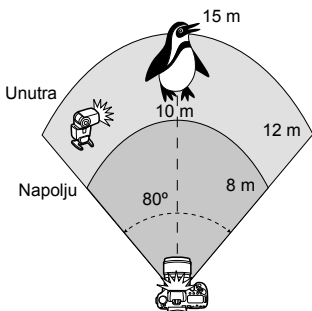
## 8 Snimate fotografiju.

- Podesite aparat i snimate fotografiju isto kao i sa integrisanim blicem.
- Podesite opciju [Wireless fun.] na [Disable] da biste poništili snimanje sa bežičnim blicem.



- Probno snimanje sa blicem se takođe koristi kada želite da aktivirate sekundarni blic u slučaju da se automatski isključio.
- Preporučuje se da podesite opciju [E-TTL II] na [Evaluative].
- Ako koristite samo jedan eksterni Speedlite blic, podešavanje grupe bliceva ([Firing group]) nema nikakvog efekta.
- Rad eksternog blica kontroliše se preko svetlosnog pulsno signal sa integrisanog blica.
- Snimanje sa bežičnim blicem nije moguće ukoliko je opcija [Flash mode] podešena na [MULTI flash].

## Automatsko snimanje sa eksternim Speedlite i integrisanim blicem



U nastavku je objašnjen osnovni postupak podešavanja fotoaparata za bežično snimanje u punom automatskom režimu sa pojedinačnim Speedlite i integrisanim blicem.

Po želji možete promeniti kontrolu snage između eksternog Speedlite i integrisanog blica da biste odredili kako će izgledati senke na snimanom objektu.

Built-in flash func. setting	
Shutter sync.	1st curtain
E-TTL II	Evaluative
Wireless func.	
Channel	1 ch
Firing group	(A+B+C)
<b>INFO</b> Clear flash settings	
Test flash firing	

Built-in flash func. setting	
Channel	1 ch
Firing group	(A+B+C)
	2:1 · 1:1 · 1:2
A:B fire ratio	2:1 · 1:1 · 1:2
Flash exp. comp	-3..2..1..0..1..2..3
<b>INFO</b> Clear flash settings	
Test flash firing	

### 1 Odaberite [Wireless func.].

- Pratite postupak opisan u 5. koraku na str. 121 da biste odabrali opciju [ : ] u okviru opcije [Wireless func.]. Pritisnite < >.

### 2 Podesite kontrolu snage blica, a zatim snimite fotografiju.

- Odaberite opciju [ : ] i podesite kontrolu snage blica u odnosu od 8:1 do 1:1. Nije moguće podesiti kontrolu snage blica udesno od vrednosti 1:1 (do 1:8).
- Ukoliko izlazna snaga blica nije odgovarajuća, odaberite višu ISO brzinu (str. 62).

Podešavanje blica u odnosu 8:1 do 1:1 odgovara koracima od 3:1 do 1:1 (povećanje u stepenima od 1/2).

## Automatsko snimanje sa više eksternih Speedlite bliceva

Više sekundarnih Speedlite bliceva mogu se koristiti i u svojstvu jednog blica, i kao blic grupe sa različitom kontrolom snage.

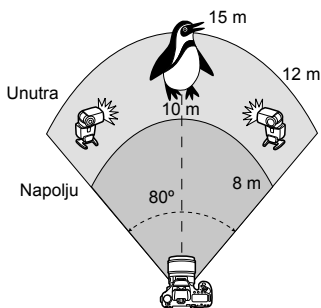
U nastavku je objašnjen osnovni postupak podešavanja. Podesite opciju **[Firing group]** kako biste bežično snimali sa više Speedlite bliceva podjeljenih u više grupa.

Built-in flash func. setting	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
E-TTL II	Evaluative
Wireless func.	
Channel	1 ch
INFO Clear flash settings	

### Osnovna podešavanja:

Režim blica	:	E-TTL II
E-TTL II	:	Optimalno
Bežično podešavanje	:	
Prenosni kanal	:	(Isti kao na sekundarnim blicevima)

### [ (A+B+C) ] Korišćenje više Speedlite bliceva u svojstvu jednog blica

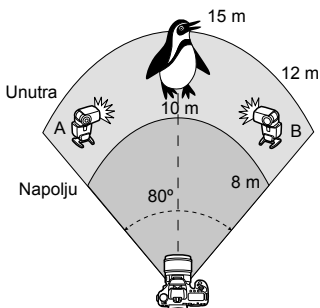


Ova funkcija se koristi ako vam je potrebna velika izlazna snaga blica. Svi sekundarni Speedlite blicevi će se aktivirati sa istom snagom koju kontroliše fotoaparat kako bi se postigla optimalna ekspozicija. Bez obzira na ID grupe bliceva (A, B ili C), svi sekundarni blicevi će se aktivirati istovremeno kao da su u okviru iste grupe.

Built-in flash func. setting	
Wireless func.	
Channel	1 ch
Firing group	(A+B+C)
	2:1 · 1:1 · 1:2
A:B fire ratio	2:1 · 1:1 · 1:2
INFO Clear flash settings	

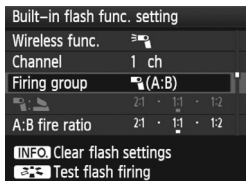
Podesite opciju **[Firing group]** na [ (A+B+C) ], a zatim snimite fotografiju.

## [ (A:B) ] Korišćenje više sekundarnih bliceva u više grupa bliceva

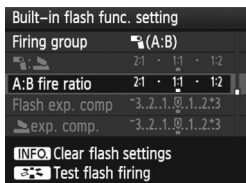


Podelite sekundarne bliceve u grupe A i B, a zatim podesite kontrolu snage blica u skladu sa željenim efektom osvetljenosti.

Uputite se na uputstvo za upotrebu Speedlite blica da biste podesili ID jedne blic grupe na "A" (A grupa), a druge na "B" (B grupa) i postavili bliceve kao što je prikazano na slici levo.



### 1 Podesite opciju [Firing group] na [ (A:B) ].

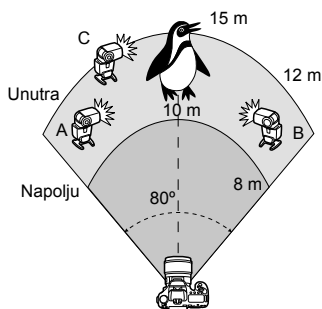


### 2 Podesite kontrolu snage blica, a zatim snimite fotografiju.

- Odaberite opciju [A:B fire ratio] i podesite kontrolu snage blica.

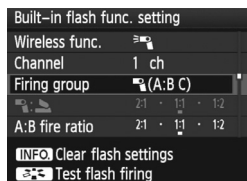
Podešavanje blica u odnosu 8:1 do 1:1 odgovara koracima od 3:1 do 1:1 (povećanje u stepenima od 1/2).

## [ (A:B C) ] Korišćenje više sekundarnih bliceva u više grupa bliceva

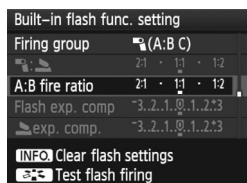


Ova opcija predstavlja podvarijantu opcije opisane na prethodnoj strani. predviđeno je da treća grupa bliceva, C grupa, eliminiše senke koje su stvorile grupe A i B.

Uputite se na uputstvo za upotrebu Speedlite blica da biste podesili ID jedne blic grupe na "A" (A grupa), druge na "B" (B grupa), a treće na "C" (C grupa) i postavili bliceve kao što je prikazano na slici levo.




### 1 Podesite opciju [Firing group] na [ (A:B) ].



### 2 Podesite kontrolu snage blica, a zatim snimate fotografiju.

- Odaberite opciju [A:B fire ratio] i podesite kontrolu snage blica.
- Podesite korekciju ekspozicije blica za C grupu bliceva po potrebi.



- Ako je opcija [Firing group] podešena na [  (A:B) ], C grupa bliceva se neće aktivirati.
- Ako je C grupa bliceva okrenuta prema glavnom objektu na slici, slika može biti preosvetljena.

## Automatsko snimanje sa integrisanim i više eksternih Speedlite bliceva

Integrisani blic se takođe može koristiti u okviru blic sistema pri bežičnom snimanju, na način opisan na str. 119-125.

U nastavku su objašnjena osnovna podešavanja. Podesite opciju **[Firing group]** kako biste bežično snimali sa više Speedlite bliceva podeljenih u više grupa, u kombinaciji sa integrisanim blicem.

Built-in flash func. setting	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
E-TTL II	Evaluative
Wireless func.	
Channel	1 ch
INFO Clear flash settings	

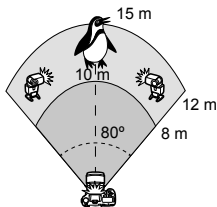
### 1 Osnovna podešavanja:

Režim blica	: E-TTL II
E-TTL II	: Optimalno
Bežično podešavanje	: [  +  ]
Prenosni kanal	: (Isti kao na sekundarnim blicevima)

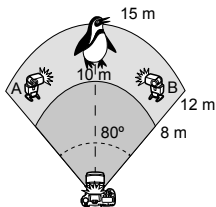
Built-in flash func. setting	
Wireless func.	
Channel	1 ch
Firing group	(A+B+C)
A: B fire ratio	2:1 · 1:1 · 1:2
INFO Clear flash settings	

### 2 Odaberite [Firing group].

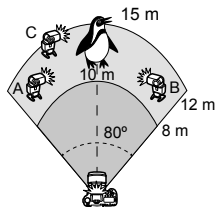
- Odaberite grupu bliceva, a zatim podesite kontrolu snage blica, korekciju ekspozicije blica i ostale potrebne opcije pre snimanja.



[ (A+B+C) ]



[ (A:B) ]



[ (A:B:C) ]

## Kreativno snimanje sa bežičnim blicem

### Korekcija ekspozicije blica

Korekciju ekspozicije blica je moguće podesiti ako ste podesili opciju **[Flash mode]** na **[E-TTL II]**. Dostupna podešavanja u okviru korekcije ekspozicije blica, navedena u nastavku, zavise od podešavanja u okviru funkcija **[Wireless func.]** i **[Firing group]**.

Built-in flash func. setting	
A:B fire ratio	21 · 11 · 12
Flash exp. comp	-3.2..1.0..1.2*3
exp. comp.	-3.2..1.0..1.2*3
exp. comp.	-3.2..1.0..1.2*3
A,B exp. comp.	-3.2..1.0..1.2*3
<b>INFO</b> Clear flash settings	
Test flash firing	

#### [Flash exp. comp]

- Korekcija ekspozicije blica primenjuje se na integrisani i eksterne Speedlite bliceve.

#### [ exp. comp.]

- Korekcija ekspozicije blica primenjuje se na integrisani blic.

#### [ exp. comp.]

- Korekcija ekspozicije blica primenjuje se na sve eksterne Speedlite bliceve.

#### [A,B exp. comp.]

- Korekcija ekspozicije blica primenjuje se na grupe A i B.

#### [Grp.C exp. comp.]

- Korekcija ekspozicije blica primenjuje se na grupu C.

### Zaključavanje FE

Ako ste podesili opciju **[Flash mode]** na **[E-TTL II]**, pritisnite < M-Fn > taster da biste zaključali ekspoziciju blica.

## Ručno podešavanje izlazne snage blica pri snimanju sa bežičnim blicem

Ako ste podesili opciju **[Flash mode]** na **[Manual flash]**, možete ručno podesiti izlaznu snagu blica. Dostupna podešavanja u okviru izlazne snage blica (**[Flash output]**, **[Group A output]**, itd.), navedena u nastavku, zavise od podešavanja u okviru funkcije **[Wireless func.]**.

Built-in flash func. setting	
Flash mode	Manual flash
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	
Channel	1 ch
flash output	1/4 . . 1/2 . . 1/1
<b>INFO</b> Clear flash settings	
Test flash firing	

### [ ]

- Manuelno podešavanje izlazne snage blica se primenjuje na sve eksterne Speedlite bliceve.

### [ (A,B,C) ]

- Izlaznu snagu blica je moguće podesiti za svaku grupu (A, B ili C) u okviru eksternih Speedlite bliceva ponaosob.

### [ + ]

- Izlaznu snagu blica je moguće zasebno podesiti za integrisani i eksterne Speedlite bliceve.

### [ (A,B,C) ]

- Izlaznu snagu blica je moguće podesiti i za integrisani blic i za svaku grupu (A, B ili C) u okviru eksternih Speedlite bliceva ponaosob.



## Eksterni Speedlite blicevi

### Speedlite blicevi serije EX za EOS fotoaparate

**Eksterni blicevi funkcionišu potpuno isto kao i integrisani.**

Snimanje sa eksternim Speedlite EX blicevima (prodaju se zasebno) veoma je jednostavno. Kada je eksterni blic montiran na uređaj, većinom funkcija na blicu automatski upravlja fotoaparatom. Na taj način dobija se eksterni blic visoke snage umesto integrisanog blica.

Za više informacija u vezi sa Speedlite EX blicevima, **uputite se na odgovarajuće uputstvo za upotrebu.** Ovaj uređaj je fotoaparatom tipa A, koji podržava sve funkcije Speedlite bliceva serije EX.



Speedlite blicevi sa „stopicom“  
(montiraju se na „papučicu“)



Makro blicevi



- Ako Speedlite EX blic ne podržava sva proizvoljna podešavanja blica (str. 115), u okviru opcije [**External flash func. setting**] možete podesiti samo [**Flash exp. comp.**] i [**E-TTL II**]. Pojedini Speedlite EX blicevi takođe dopuštaju podešavanje opcije [**Shutter sync**].
- Ako ste kao metodu merenja svetlosti odabrali TTL automatski blic u okviru proizvoljnih funkcija na Speedlite blicu, blic će se uvek aktivirati sa maksimalnom izlaznom snagom.

### Ostali Canon Speedlite blicevi

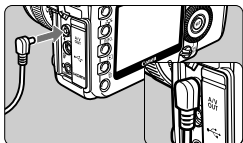
- Na Speedlite **EZ/E/EG/ML/TL** blicevima sa **TTL** ili **A-TTL** automatskim blicem, blic se uvek aktivira samo sa maksimalnom snagom.  
Podesite režim za snimanje na fotoaparatu na **< M >** (manuelna ekspozicija) ili **< Av >** (AE sa prioritetom blende), a zatim podesite blendu pre snimanja.
- Ako koristite Speedlite blic sa manuelnim režimom blica, ručno podesite blic pri snimanju.

## Blicevi drugih proizvođača

### Brzina sinhronizacije blica


Fotoaparat može raditi u sinhronizaciji sa kompaktnim blicevima drugih proizvođača pri 1/250 sec. i manjoj brzini. Sa velikim profesionalnim blicevima za studijsko snimanje, brzinu sinhronizacije blica treba podešiti u rasponu od 1/60 sec. do 1/30 sec. s obzirom da ovakav blic svetli duže od kompaktnog. Pre snimanja obavezno proverite sinhronizaciju blica i aparata.

### PC priključak



- PC priključak na fotoaparatu može se koristiti sa blic sistemima koji imaju kabl za sinhronizaciju. PC priključak je zaštićen kako bi se sprečilo slučajno isključivanje kabla.
- Kako PC priključak nema pol, na njega možete priključiti bilo koji kabl za sinhronizaciju, bez obzira na njegov pol.

### Napomene pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu

Pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu sa blicem nekog drugog proizvođača, podesite opciju [  Silent shoot.] u meniju na [Disable]. Blic se neće aktivirati ako je podešen na [Mode 1] ili [Mode 2].



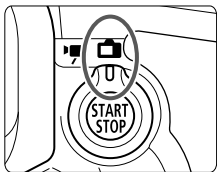
- Ako sa fotoaparatom koristite blic ili dodatnu opremu za blic namenjenu nekoj drugoj marki uređaja, može se desiti da fotoaparat ne funkcioniše ispravno.
- Nemojte priključivati na PC priključak bliceve koji rade na naponu od 250 V i više.
- Na „papučicu“ na fotoaparatu nemojte priključivati visokonaponske bliceve, pošto možda neće moći da se aktiviraju.




Možete istovremeno koristiti blic montiran na „papučicu“ i blic priključen na PC priključak.

# 6

## Snimanje sa pregledom u realnom vremenu



Snimanje sa pregledom u realnom vremenu podrazumeva snimanje uz istovremeni pregled slike preko LCD ekrana.

Ovom režimu moguće je pristupiti podešavanjem prekidača za snimanje sa pregledom u realnom vremenu na <  >.

**Režim za snimanje sa pregledom u realnom vremenu koristi se za snimanje nepokretnih objekata.**

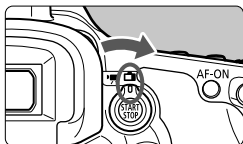
**Pri snimanju iz ruke u ovom režimu može doći do snimanja mutnih slika. Preporučuje se montiranje fotoaparata na stativ.**




### **Daljinsko snimanje sa pregledom u realnom vremenu**

Instalirajte dobijene uslužne programe za EOS fotoaparate kako biste priključili fotoaparat na računar i obavili daljinsko snimanje fotografija uz pregled preko monitora umesto tražila na aparatu.

## Snimanje u realnom vremenu



- 1 Podesite prekidač za snimanje u realnom vremenu/snimanje video zapisa na  .**



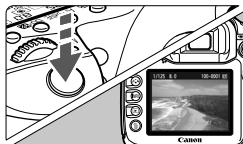
- 2 Pokrenite pregled preko LCD ekrana.**

- Pritisnite  $\langle \overset{\text{START}}{\text{STOP}} \rangle$  taster.
- ▶ Snimak u realnom vremenu je prikazan na LCD ekranu.
- Vidno polje na slici iznosi oko 100%.



- 3 Izoštrite sliku.**

- Ručno ili automatski izoštrite sliku pre snimanja (str. 138-145).
- Kada pritisnete okidač do pola, slika se izoštrava u trenutno odabranom AF režimu.



- 4 Snimite fotografiju.**

- Pritisnite okidač do kraja.
- ▶ Snimili ste fotografiju. Slika je prikazana na LCD ekranu.
- ▶ Kada vreme pregleda slike istekne, fotoaparat vrši povratak u režim za snimanje u realnom vremenu.
- Pritisnite  $\langle \overset{\text{START}}{\text{STOP}} \rangle$  taster da biste prekinuli snimanje u realnom vremenu.

## Vek trajanja baterija pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu

[Približan broj snimaka]




Temperatura	Uslovi snimanja	
	Bez blica	Sa 50% upotrebe blica
23°C	230	220
0°C	220	210

- Vrednosti navedene u gornjoj tabeli dobijene su pri korišćenju napunjenih baterija LP-E6 i na osnovu CIPA\* standarda za testiranje.  
\* Asocijacija za fotoaparate i opremu za fotografisanje.
- Maksimalno vreme snimanja sa pregledom u realnom vremenu iznosi oko 1 sat i 30 minuta na temperaturi od 23°C (sa napunjenim baterijama LP-E6).



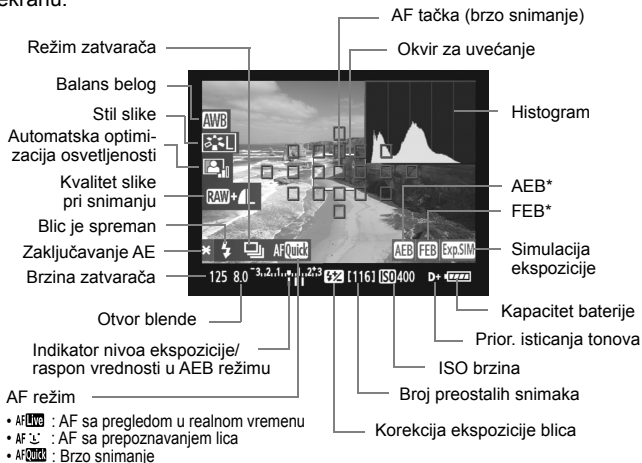
- Nemojte uperiti fotoaparat direktno ka suncu tokom snimanja sa pregledom u realnom vremenu usled opasnosti od oštećivanja unutrašnjih delova uređaja.
- **Mere opreza pri snimanju u realnom vremenu navedene su na str. 146-147.**



- Sliku takođe možete izoštriti preko < AF-ON > tastera.
- Pri snimanju sa blicem, fotoaparat dvaput emituje zvuk okidanja, ali se snima samo jedna fotografija.
- Pritisnite <  > taster tokom pregleda snimka u realnom vremenu da biste prikazali snimljene fotografije na ekranu.
- Fotoaparat se automatski isključuje u slučaju da se na njemu izvesno vreme ne obavlja operacija, a u skladu sa podešavanjima u okviru opcije [  **Auto power off** ] (str. 44). Ako je opcija [  **Auto power off** ] isključena [ **Off** ], snimanje sa pregledom u realnom vremenu se automatski prekida nakon 30 minuta (iako se fotoaparat ne isključuje).
- Povežite fotoaparat sa TV aparatom putem dobijenog AV ili opcionog HDMI kabla kako biste obavili pregled snimka u realnom vremenu na TV ekranu (str. 176-177).

## Podaci prikazani na ekranu

- Svakim pritiskom na < INFO. > taster menjeju se podaci prikazani na ekranu.









- \* AEB: snimanje u nizu sa automatskom ekspozicijom, FEB: snimanje u nizu sa ekspozicijom blica





- Na ekranu je prikazan histogram ako ste odabrali opciju [**Expo. simulation: Enable**] (str. 136).
- Pritisnite < INFO. > taster da biste prikazali elektronski nivo (str. 228). Ako ste podesili AF režim na [ **Live** Live mode] ili je fotoaparat povezan sa TV aparatom putem HDMI kabla, prikazivanje elektronskog nivoa nije moguće.
- Kada je ikona < **Exp.SIM** > prikazana u beloj boji, osvetljenost snimka u realnom vremenu je skoro identična osvetljenosti snimljene slike.
- Ako oznaka < **Exp.SIM** > treperi, prikazani snimak u realnom vremenu nema adekvatnu osvetljenost usled neodgovarajućih svetlosnih uslova u okruženju (previše ili premalo svetla). Bez obzira na ovo, osvetljenost snimljene fotografije odgovara trenutnom podešavanju ekspozicije.
- Ako ste uključili blic ili snimate sa dugom ekspozicijom, oznaka < **Exp.SIM** > i histogram su prikazani u svetlosivoj boji. Može se desiti da histogram ne bude ispravno prikazan ako je nivo svetlosti u okruženju suviše nizak ili visok.

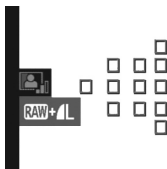
# Podešavanje funkcija pri snimanju

## Podešavanje ISO / / AF / DRIVE / WB /


Pritisnite < ISO- >, < AF-DRIVE >, < -WB > ili <  > taster tokom snimanja u realnom vremenu da biste prikazali prozor za podešavanja na LCD ekranu. Podesite željenu funkciju preko <  > ili <  > birača. <  > metodu merenja svetlosti nije moguće podesiti.

### Brzo snimanje





Pritisnite <  > taster tokom snimanja u realnom vremenu da biste podesili automatsku optimizaciju osvetljenosti i kvalitet slike pri snimanju. Odaberite AF tačku i režim odabira AF pozicije preko opcije <  >.



#### 1 Pritisnite < > taster.

- ▶ Dostupne funkcije su prikazane u plavoj boji.
- Kada odaberete opciju <  >, takođe su prikazane AF tačke.

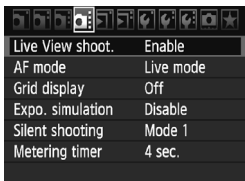
#### 2 Odaberite i podesite željenu funkciju.

- Odaberite funkciju preko <  > birača.
- ▶ Podešavanja u okviru odabrane funkcije su prikazana na dnu ekrana.
- Obavite izmene u podešavanjima preko <  > ili <  > birača.
- Kada je odabir AF tačke uključen, režim odabira AF pozicije u okviru opcije <  > moguće je podesiti preko < M-Fn > tastera.




- Metoda merenja svetlosti je pri snimanju u realnom vremenu fiksno podešena na optimalno merenje svetlosti.
- Pritisnite taster za proveru dubinske oštine da biste proverili dubinsku oštrinu.
- Tokom snimanja u nizu, ekspozicija korišćena na prvom snimku se primenjuje na sve ostale snimke u nizu.
- Pri snimanju u realnom vremenu takođe možete koristiti daljinski upravljač (prodaje se zasebno, str. 110).

## Podešavanje funkcija u meniju




Live View shoot.	Enable
AF mode	Live mode
Grid display	Off
Expo. simulation	Disable
Silent shooting	Mode 1
Metering timer	4 sec.

Ovde su objašnjene funkcije koje se odnose isključivo na snimanje sa pregledom u realnom vremenu. Opcije u meniju na jeziku [  ] objašnjene su u nastavku.

### Snimanje u realnom vremenu

Podesite opciju **Live View shoot.** na [**Enable**] ili [**Disable**]. Snimanje video zapisa (str. 149) je moguće čak i ako ste odabrali opciju [**Disable**].

### AF režim

U okviru opcije **AF mode** možete odabrati sledeća podešavanja: [**Live mode**] (str. 138), [  **Live mode**] (str. 139) i [**Quick mode**] (str. 143).

### Mreža pomoćnih linija

Odaberite [**Grid 1**  ] ili [**Grid 2**  ] u okviru opcije **Grid display** da biste prikazali mrežu pomoćnih linija.

### Simulacija ekspozicije

Simulacija ekspozicije podešava se u okviru opcije **Expo. simulation**. Ova funkcija vrši simulaciju osvetljenosti snimljene slike, tako da možete videti kako će konačna slika izgledati. Dostupna su dva podešavanja, [**Enable**] (uključeno) i [**Disable**] (isključeno).

- **Uključena simulacija**  
Osvetljenost prikazane slike skoro je identična osvetljenosti snimljene fotografije. Ako ste podesili korekciju ekspozicije, osvetljenost slike se menja u skladu sa obavljenim izmenama.
- **Isključena simulacija**  
Prikazana slika ima standardnu osvetljenost radi lakšeg pregleda snimka pri snimanju u realnom vremenu.



## Snimanje sa prigušenim zvukom ☆

### ● 1. režim

U 1. režimu (**Mode 1**), šum pri snimanju je tiši nego u standardnom režimu rada. Ovaj režim podržava snimanje u nizu. Brzina snimanja u nizu visokom brzinom iznosi 7,0 fps.

### ● 2. režim

U 2. režimu (**Mode 2**), kada pritisnete okidač do kraja, fotoaparata snima samo jednu fotografiju. Ako pritisnete i držite okidač, trenutna operacija na fotoaparatu se privremeno obustavlja. Kada se okidač vrati u položaj koji odgovara njegovom pritiskanju do pola, operacija na fotoaparatu se nastavlja. Šum pri snimanju je minimalan. Čak i ako ste odabrali režim za snimanje u nizu, moguće je snimiti samo pojedinačnu fotografiju.

### ● Isključeno

Ako koristite TS-E objektiv za vertikalnu korekciju ili produžetak objektivu, podesite funkciju za prigušeno snimanje na [**Disable**]. Ako podesite ovu funkciju na [**Mode 1**] ili [**Mode 2**], nećete moći da postignete odgovarajuću ili optimalnu ekspoziciju.

Kada pritisnete okidač do kraja, fotoaparata snima samo jednu fotografiju, iako izgleda kao da se snimaju dve slike.



- Ako snimate sa blicem, primenjuje se opcija [**Disable**] čak i ako ste odabrali [**Mode 1**] ili [**Mode 2**].
- Ako snimate sa blicem nekog drugog proizvođača, podesite ovu funkciju na [**Disable**]. Ako ste odabrali [**Mode 1**] ili [**Mode 2**], blic se neće aktivirati.

## Trajanje merenja svetlosti ☆


Po želji možete promeniti prikaz vremena trajanja ekspozicije.



- Ako ste odabrali opciju [ **Dust Delete Data** ], [ **Sensor cleaning** ], [ **Clear all camera settings** ] ili [ **Firmware Ver.** ], snimanje sa pregledom u realnom vremenu se prekida.


# Automatsko izoštravanje

## Odabir AF režima

Dostupna su tri AF režima: [Live mode] (str. 115) i [Live  mode] (sa prepoznavanjem lica, str. 139) i [Quick mode] (str. 143). Za precizno izoštravanje, preporučuje se da podesite prekidač za odabir režima fokusa na objektivu na <MF>, a zatim uvećate i ručno izoštrite sliku (str. 145).



## Odaberite AF režim.

- Na jezičku [  ] odaberite opciju [AF mode].
- Dok je na ekranu prikazan snimak u realnom vremenu, pritisnite < AF-DRIVE > taster kako biste odabrali AF režim prikazan na prozoru za podešavanje.



## Snimanje u realnom vremenu: AF Live

Kod opcije [Live mode], za izoštravanje se koristi senzor slike. Iako je moguće koristiti automatski fokus kada je na ekranu prikazan snimak u realnom vremenu, **automatsko izoštravanje slike traje duže nego pri brzom snimanju** i često ga je teže postići.





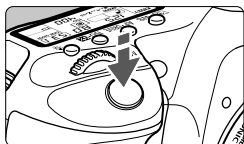
AF tačka

## 1 Prikažite snimak u realnom vremenu.

- Pritisnite <  > taster.
- ▶ Snimak u realnom vremenu je prikazan na LCD ekranu.
- ▶ Na ekranu je prikazana AF tačka <  >.

## 2 Pomerite AF tačku.

- Preko <  > birača pomerite AF tačku na mesto gde želite da izoštrite sliku, s tim da je nije moguće pomeriti na same ivice slike.
- Ako pritisnete <  > birač, odabrana je centralna AF tačka.



### 3 Izoštrite sliku.

- Postavite AF tačku na objekte, a zatim pritisnite okidač do pola.
- ▶ Po obavljenom izoštravanju, aparat se oglašava zvučnim signalom, a AF tačka je prikazana u zelenoj boji.
- ▶ Ukoliko izoštravanje slike nije moguće, AF tačka je prikazana u crvenoj boji.



### 4 Snimite fotografiju.






- Proverite fokus i ekspoziciju, a zatim pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju (str. 132).

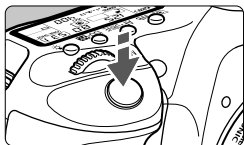
## Snimanje sa prepoznavanjem lica: AF

Koristi se isti AF režim kao pri snimanju u realnom vremenu. Fotoaparat prepoznaje i izoštrava lice na slici. Preporučuje se da snimana osoba gleda ka objektivu.



### 1 Prikažite snimak u realnom vremenu.

- Pritisnite <  > taster.
- ▶ Snimak u realnom vremenu je prikazan na LCD ekranu.
- Kada aparat prepozna lice, na njemu je prikazan <  > okvir kako bi lice bilo izoštreno.
- Ako aparat prepozna više lica, na ekranu je prikazan <  > okvir. Preko <  > birača pomerite <  > okvir na lice koje želite da izoštrite.



## 2 Izoštrite sliku.

- Pritisnite okidač do pola da biste izoštrili lice označeno < [ ] > okvirom.
- ▶ Po obavljenom izoštravanju, aparat se oglašava zvučnim signalom, a AF tačka je prikazana u zelenoj boji.
- Ako izoštravanje slike nije moguće, AF tačka je prikazana u crvenoj boji.
- Ako prepoznavanje lica nije moguće, prikazana je AF tačka < [ ] >, a za izoštravanje je odabrana centralna AF tačka.



## 3 Snimite fotografiju.

- Proverite fokus i ekspoziciju, a zatim pritisnite okidač da biste snimili fotografiju (str. 132).



- Ako je objekat izvan fokusa, prepoznavanje lica nije moguće. Ukoliko objektiv podržava ručno izoštravanje u AF režimu (kada je prekidač za odabir režima fokusa na objektivu podešen na < AF >), izoštrite ručno sliku pomoću prstena za fokusiranje. Kada fotoaparat prepozna lice, na ekranu će biti prikazan okvir < [ ] >.
- Fotoaparat može pogrešno prepoznati objekat nalik ljudskom licu kao lice.
- Funkcija za prepoznavanje lica nije efikasna ako je lice na slici premalo ili preveliko, pretamno ili presvetlo, previše nagnuto u odnosu na horizontalnu osu ili dijagonalu slike, ili delimično sakriveno.
- Okvir za izoštravanje < [ ] > može pokrivati samo deo lica.






- Pritisnite < [ ] > birač za direktan pristup režimu za snimanje u realnom vremenu (str. 138). Pomerite < [ ] > birač u stranu za promenu AF tačke. Ponovo pritisnite < [ ] > birač za prelazak na snimanje u realnom vremenu sa [ ] prepoznavanjem lica.
- Pošto automatsko izoštravanje nije moguće ako se lice nalazi suviše blizu ivicama slike, < [ ] > okvir je prikazan u svetlosivoj boji. Pritisnite okidač do pola da biste izoštrili sliku preko < [ ] > centralne AF tačke.


## Napomene u vezi sa snimanjem u realnom vremenu

### i snimanjem u realnom vremenu sa prepoznavanjem lica

#### Automatski fokus

- Za izoštravanje je potrebno nešto više vremena.
- Pritisnite okidač do pola da biste ponovo obavili fokusiranje nakon što je fotoaparata izoštrio sliku.
- Tokom i nakon automatskog izoštravanja može doći do promene u osvetljenosti slike.
- Ako vam je teško da izoštrite objekat jer slika treperi usled promene osvetljenosti tokom snimanja u realnom vremenu, prekinite snimanje u realnom vremenu i najpre obavite automatsko izoštravanje slike sa trenutnim izvorom svetlosti.
- Pritisnite <  > taster tokom snimanja u realnom vremenu da biste uvećali izoštrenu površinu na mestu AF tačke. Ukoliko vam je teško da izoštrite sliku pri pregledu sa uvećanjem, fokusirajte objekat u standardnom pregledu. Brzina automatskog fokusa može biti drugačija pri snimanju u standardnom i pregledu sa uvećanjem.
- Ako ste izoštrili sliku pri snimanju u standardnom pregledu a zatim uvećali sliku, može se desiti da slika bude loše izoštrena.
- Pri snimanju u realnom vremenu sa  prepoznavanjem lica, ne možete uvećati sliku preko <  > tastera.



- Pri snimanju u realnom vremenu i snimanju u realnom vremenu sa  prepoznavanjem lica snimate sporedni ili periferni objekat, a glavni objekat na slici je izvan fokusa, najpre postavite centralnu AF tačku na objekat da biste ga izoštrili, a zatim snimite fotografiju.
- Fotoaparata ne emituje AF pomoćno svetlo pri snimanju.

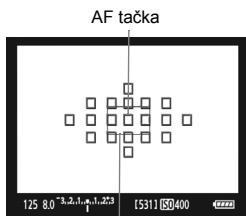
### **Izoštravanje slike je otežano u sledećim situacijama:**

- Snimani objekat ima slabo izraženi kontrast (npr. plavo nebo) ili veću jednobojnu površinu
- Snimani objekat je nedovoljno osvetljen
- Na slici su zastupljene površine sa prugama i sličnim šarama na kojima je prisutan kontrast samo u horizontalnom smeru
- Koristite izvor svetla čiji jačina, boja i struktura nisu konstantni, već se stalno menjaju
- Snimate uz više jakih izvora svetla ili po mraku
- Koristite fluorescentno svetlo ili slika treperi
- Snimani objekat je suviše mali
- Snimani objekat se nalazi suviše blizu ivicama slike
- Snimani objekat snažno reflektuje svetlost
- AF tačka istovremeno pokriva bliski i udaljeni objekat (npr. životinje u kavezu)
- Snimani objekat stalno menja položaj na mestu izoštravanja (AF tačke), obično usled pomeranja fotoaparata i zamućivanja slike
- Snimani objekat se stalno približava fotoaparatu i udaljava od njega
- Pokušali ste da automatski izoštrite sliku, iako se objekat nalazi van dometa fokusa
- Koristite objektivne sa mekim fokusom
- Koristite specijalne foto filtere

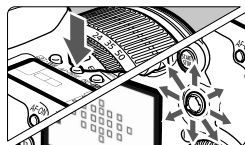
**Brzo snimanje: AFQuick**


Za izoštravanje se koristi napredni AF senzor, isto kao i pri automatskom izoštravanju pojedinačne slike (str. 85) i na isti način kao i pri snimanju sa pregledom preko tražila.

Iako se izoštravanje odabranog dela slike obavlja brzo, **snimak u realnom vremenu se nakratko prekida tokom automatskog izoštravanja slike.**







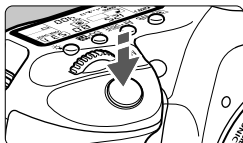
Okvir za uvećanje

**1 Prikažite snimak u realnom vremenu.**

- Pritisnite <  > taster.
- ▶ Snimak u realnom vremenu je prikazan na LCD ekranu.
- Male kućice na ekranu su AF tačke, dok je veća kućica okvir za uvećanje.

**2 Odaberite AF tačku.**

- Pritisnite <  > taster da biste prikazali ekran za brzi pristup funkcijama.
- ▶ Dostupne funkcije su prikazane u plavoj boji.
- Omogućite odabir AF tačke preko <  > birača.
- Pritisnite < M-Fn > taster da biste izmenili režim odabira AF pozicije.
- Odaberite AF tačku preko <  > ili <  > birača.



### 3 Izoštrite sliku.

- Postavite AF tačke na objekte, a zatim pritisnite okidač do pola.
- ▶ Snimak u realnom vremenu se isključuje, refleksno ogledalo se vraća nazad dole u početni položaj, a fotoaparat automatski izoštrava sliku.
- ▶ Po obavljenom izoštravanju, aparat se oglašava zvučnim signalom, a snimak u realnom vremenu je ponovo prikazan na ekranu.
- ▶ AF tačka na mestu izoštravanja slike prikazana je u crvenoj boji.

### 4 Snimite fotografiju.

- Proverite fokus i ekspoziciju, a zatim pritisnite okidač da biste snimili fotografiju (str. 132).

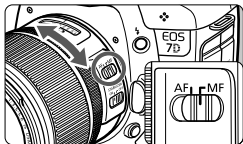


Snimanje slike tokom automatskog izoštravanja nije moguće. Fotografiju možete snimiti tek kada je na ekranu ponovo prikazan snimak u realnom vremenu.

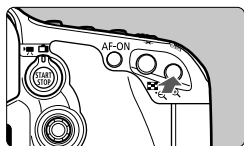


# Manuelni fokus ☆

Uvećajte i precizno ručno izoštrite sliku.



Okvir za uvećanje



Zaključavanje AE

Uvećani deo slike

Nivo uvećanja

## 1 Podesite prekidač za odabir režima fokusa na objektivu na < MF >.

- Okrenite prsten za fokusiranje da biste ugrubo izoštrili sliku.

## 2 Pomerite okvir za uvećanje.

- Preko < > birača pomerite okvir za uvećanje na mesto na kome želite da izoštrite sliku.
- Pritisnite < > birač za povratak na središnju AF tačku.

## 3 Uvećajte sliku.

- Pritisnite < > taster.
- ▶ Uvećali ste deo slike označen okvirom za uvećanje.
- Svakim pritiskom na < > taster menja se nivo uvećanja:

→ 5x → 10x → Standardni prikaz →

## 4 Ručno izoštrite sliku.

- Izoštrite sliku preko prstena za fokusiranje. Pratite promene na uvećanom delu slike na ekranu.
- Po obavljenom izoštravanju, ponovo pritisnite < > taster za povratak na standardni prikaz ekrana.



## 5 Snimite fotografiju.

- Proverite fokus i ekspoziciju, a zatim pritisnite okidač da biste snimili sliku (str. 132).

## Napomene u vezi sa pregledom snimka u realnom vremenu

- Osvetljenost snimka u realnom vremenu ponekad ne odražava stvarnu osvetljenost snimljene fotografije pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti ili sa izvorom jakog svetla.
- Ako dođe do promene izvora svetla na slici, može doći do treperenja slike. Prekinite sa snimanjem i nastavite tek kada ste obezbedili stalni izvor svetlosti koji ćete koristiti pri snimanju fotografije.
- Ako okrenete fotoaparat na neku drugu stranu, možete na trenutak poremetiti osvetljenost slike na LCD ekranu. Snimljena fotografija će ipak biti pravilno osvetljena.
- Ukoliko je na slici prisutan jak izvor svetlosti kao što je sunce, može se desiti da osvetljeni deo slike bude prikazan kao potpuno taman ili crn na LCD ekranu. Snimljena fotografija će ipak biti pravilno osvetljena.
- Pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, ako pojačate osvetljenost LCD ekrana u okviru opcije [/SLIKA/ LCD brightness], na snimku u realnom vremenu može doći do povećavanja hrominantnog signala i pojave šuma na slici. Ova pojava neće biti prisutna na snimljenoj fotografiji.
- Pri pregledu slike sa uvećanjem, slika može delovati oštrije nego što zaista jeste.


### < > ikona

- Pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu na direktnom suncu ili na visokoj temperaturi, može se desiti da <  > ikona upozorenja o povećanju temperature unutrašnjih delova fotoaparata bude prikazana na ekranu. Ako nastavite sa snimanjem u ovom režimu, može doći do opadanja u kvalitetu slike. Prekinite nakratko sa snimanjem u realnom vremenu ukoliko je ikona upozorenja prikazana na ekranu.
- Ako nastavite sa snimanjem u realnom vremenu kada je na ekranu prikazana <  > ikona, a dođe do povećanja unutrašnje temperature fotoaparata, snimanje u realnom vremenu će se automatski prekinuti. Nećete moći da nastavite sa snimanjem sve dok se unutrašnja temperatura fotoaparata ne smanji.

## Napomene u vezi sa snimanjem

- Pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu u dužem vremenskom periodu, može doći do povećanja unutrašnje temperature fotoaparata i opadanja u kvalitetu slike. Uvek izađite iz ovog režima kada ne snimate.
- Pre snimanja sa dugom ekspozicijom, prekinite nakratko režim za snimanje u realnom vremenu i sačekajte nekoliko minuta pre nego što nastavite sa snimanjem kako biste sprečili opadanje u kvalitetu slike.
- U režimu za snimanje u realnom vremenu, visoka temperatura i visoka ISO brzina mogu uzrokovati pojavu šuma ili pogrešnih boja na snimljenoj fotografiji.
- Pri snimanju sa visokom ISO brzinom može doći do pojave šuma na slici u vidu horizontalnih linija, svetlih tačaka, itd.
- Ako snimate sliku dok je uvećana, može se desiti da ekspozicija na snimljenoj fotografiji ne bude adekvatna. Snimate sliku u standardnoj veličini prikaza. Pri pregledu sa uvećanjem, brzina zatvarača i vrednost otvora blende prikazani su u crvenoj boji.
- Ako snimate fotografiju pri pregledu sa uvećanjem, slika je snimljena u normalnoj veličini.

## Napomene u vezi sa proizvoljnim funkcijama

- Tokom snimanja sa pregledom u realnom vremenu, pojedine proizvodnje funkcije mogu biti nedostupne (str. 205).
- Ako niste podesili opciju [  **Auto Lighting Optimizer**] (str. 75) na [Disable], već na neku drugu opciju, slika može izgledati previše svetlo čak i ako ste smanjili korekciju ekspozicije ili korekcije ekspozicije blica.

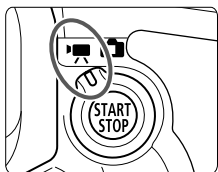
## Napomena u vezi sa objektivima i blicevima


- Nije moguće koristiti unapred podešeno podešavanje fokusa na super teleobjektivima.
- Zaključavanje FE nije moguće ako koristite integrisani ili eksterni Speedlite blic. Probni i blicevi za modelovanje se neće aktivirati (osim pri snimanju sa bežičnim blicem) ukoliko koristite eksterni Speedlite blic. ISO brzina mogu uzrokovati pojavu šuma ili pogrešnih boja na snimljenoj fotografiji.



# 7

## Snimanje video zapisa



Snimanje video zapisa obavlja se podešavanjem prekidača za snimanje u realnom vremenu/ snimanje video zapisa na oznaku <  >. Video zapisi se snimaju u MOV formatu.

**Preporučuje se da pri snimanju video zapisa koristite memorijsku karticu velikog kapaciteta sa brzinom učitavanja/zapisivanja podataka od najmanje 8 MB/sec.**

Video zapisi možda neće biti ispravno snimljeni ukoliko koristite sporu karticu pri snimanju. Isto tako, ispravna reprodukcija video zapisa snimljenih na karticu sa malom brzinom učitavanja/zapisivanja podataka možda neće biti moguća. Brzinu učitavanja/zapisivanja podataka na vašoj kartici možete proveriti na internet sajtu proizvođača.



**Full HD 1080 standard**

Full HD 1080 standard odnosi se na punu visoku rezoluciju sa 1080 vertikalnih piksela (linija skeniranja).

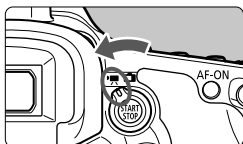


## Snimanje video zapisa

Preporučuje se da reprodukciju video zapisa obavite na TV aparatu na koji ste priključili aparat (str. 176-177).

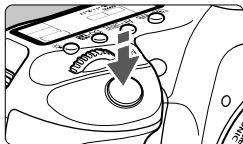
### Snimanje sa automatskom ekspozicijom

Ukoliko kao režim za snimanje niste odabrali < **M** >, već neki drugi režim, fotoaparat snima sa automatskom ekspozicijom podešenom u skladu sa trenutnom osvetljenošću scene. Podešavanje automatske ekspozicije je isto u svim režimima za snimanje.



#### 1 Podesite prekidač za snimanje u realnom vremenu/snimanje video zapisa na < >.

- ▶ Refleksno ogledalo emituje zvuk pri pomeranju. Slika je prikazana na LCD ekranu.




#### 2 Izoštrite sliku.

- Automatski ili ručno izoštrite objekat pre snimanja slike (str. 138–145).
- Kada pritisnete okidač do pola, fotoaparat izoštrava sliku u trenutno odabranom AF režimu.





#### 3 Snimite video zapis.

- Pritisnite <  > taster da biste pokrenuli snimanje video zapisa. Ponovnim pritiskanjem tastera prekida se snimanje.
- Tokom snimanja video zapisa, u gornjem desnom uglu ekrana je prikazana oznaka “●”.



- Tokom snimanja video zapisa, nemojte uperiti objektiv direktno ka suncu usled opasnosti od oštećivanja unutrašnjih komponenti uređaja.
- Mere opreza pri snimanju video zapisa navedene su na str. 158–159.
- Po potrebi se takođe uputite na mere opreza pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu na str. 146-147.



- Sliku takođe možete izoštriti preko < AF-ON > tastera.
- Jedan neprekinuti video zapis snimljen je kao jedna datoteka.
- Tokom snimanja video zapisa, gornja, donja, leva i desna ivica ekrana pokrivene su poluprovidnom trakom. Izgled snimljenog video zapisa odgovara površini unutar poluprovodnih traka. Veličina poluprovodnih traka zavisi od podešavanja u okviru opcije [**Movie rec. size**] (str. 156).
- Pritisnite < \* > taster da biste zaključali AE (str. 106).
- U svim režimima za snimanje osim u < **M** > režimu, ISO brzina (100–6400 ili proširena do 12800), brzina zatvarača i blenda podešavaju se automatski.
- Kada pritisnete okidač do pola, u donjem levom uglu ekrana prikazani su brzina zatvarača i vrednost otvora blende (str. 152). Ovo je podešavanje ekspozicije pri snimanju fotografije (osim u < **M** > režimu).
- Video zapisi imaju mono zvuk koji se snima preko integrisanog mikrofona na fotoaparatu (str. 16).
- Da biste snimili video zapise sa stereo zvukom, priključite eksterni mikrofonski sa stereo mini priključkom (prečnika 3,5 mm) na ulaz za eksterni mikrofonski na fotoaparatu (str. 16).
- Nivo jačine zvuka pri snimanju se podešava automatski.
- Snimanje video zapisa takođe možete pokrenuti i zaustaviti preko daljinskih upravljača RC-1/RC-5 (prodaju se zasebno, str. 110), pod uslovom da je odabrani režim zatvarača <  > ili <  2 >. Ako koristite daljinski upravljač RC-1, podesite prekidač za tajmer na <2> (odbrojavanje od 2 sekunde), a zatim pritisnite taster za prenos. Ako je prekidač podešen na oznaku < ● > (trenutno snimanje), umesto video zapisa se snima fotografija.
- Sa potpuno napunjenim baterijama LP-E6, maksimalno vreme snimanja iznosi oko 1 h 20 min. (na 23°C), odnosno oko 1 h 10 min. (na 0°C).

## Podaci prikazani na ekranu

- Svakim pritiskom na < INFO, > taster menjaju se podaci prikazani na ekranu.



- **AFLive** : AF sa pregledom u realnom vremenu
- **AF** : AF sa prepoznavanjem lica
- **AFQuick** : Brzo snimanje














- Pritisnite < INFO, > taster da biste prikazali elektronski nivo (str. 228). Kada pokrenete snimanje video zapisa, elektronski nivo se isključuje. Da biste ponovo prikazali elektronski nivo, prekinite snimanje i pritisnite < INFO, > taster. Ako je AF režim podešen na [ **Live mode** ] ili je fotoaparat povezan sa TV aparatom putem HDMI kabla (str. 177), elektronski nivo neće biti prikazan.
- Ukoliko niste ubacili memorijsku karticu u fotoaparat, preostalo vreme snimanja video zapisa je prikazano u crvenoj boji.
- Kada pokrenete snimanje video zapisa, umesto preostalog je prikazano proteklo vreme snimanja.
- Kada je < DISP > ikona prikazana u beloj boji, osvetljenje snimka u realnom vremenu je skoro identična osvetljenosti snimljenog video zapisa.




## Podaci prikazani na ekranu



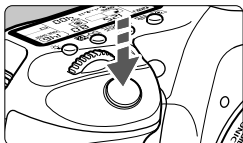
Ako ste odabrali < **M** > režim (str. 102), možete ručno podešiti brzinu zatvarača, blendu i ISO brzinu pri snimanju video zapisa. Raspon podešavanja je naveden u nastavku. Snimanje video zapisa sa manuelnom ekspozicijom namenjeno je naprednim korisnicima.

- Brzina zatvarača** : Podesite brzinu zatvarača preko <  > birača. Dostupna brzina zavisi od brzine frejmova <  > .
-  /  : 1/4000 sec. – 1/60 sec.
  -  /  /  : 1/4000 sec. – 1/30 sec.
- Otvor blende** : Podesite prekidač za brzi pristup funkcijama na <  >, a zatim podesite blendu preko <  > birača.
- ISO brzina** : Pritisnite < ISO •  > taster, a zatim podesite ISO brzinu preko <  > birača.
- Ručno podešavanje: 100–6400
  - Automatska ISO brzina: 100–6400

- U ovom režimu nije moguće zaključati AE i podesiti korekciju ekspozicije.
- Ako su na ekranu tokom snimanja video zapisa prikazani ikona < **AWB** > i ISO brzina, odnosno izmenjeni otvor blende, takođe može doći do promene u balansu belog.
- Pri snimanju pod fluorescentnim osvetljenjem može doći do treperenja slike.

- Ako ste odabrali automatsku ISO brzinu, možete snimati video zapis isto kao i u AE režimu sa prioritetom blende (sa fiksno podešenim otvorom blende i standardnom ekspozicijom).
- Ako ste podesili [  **C.Fn II -3: Highlight tone priority** ] na [1: Enable], ISO brzinu je moguće podesiti u rasponu od ISO 200 do ISO 6400.
- Pri snimanju video zapisa i objekata u pokretu, preporučuje se snimanje sa brzinom zatvarača od 1/30 sec. do 1/125 sec. Što je brzina zatvarača manja, kretanje snimanog objekta je tečnije.
- Ne preporučuje se podešavanje blende tokom snimanja video zapisa. Izmenom otvora blende dolazi do variranja ekspozicije usled pomeranja otvora blende, što će ostati zabeleženo na snimku.
- Ukoliko reprodukciju video zapisa vršite sa prikazanim podacima pri snimanju (str. 163), režim za snimanje, brzina zatvarača i vrednost otvora blende nisu prikazani. Podešavanja korišćenja na početku snimanja video zapisa ostaće zabeležena u okviru podataka o slici (Exif podataka).

## Simultano snimanje fotografija



Pritiskanjem okidača do kraja možete snimiti fotografiju u bilo kom trenutku, čak i tokom snimanja video zapisa.

### Simultano snimanje fotografija i video zapisa

- Izgled snimljene fotografije odgovara površini slike preko celog ekrana, što znači da se snima i deo slike pokriven poluprovidnim trakama.
- Pri simultanom snimanju fotografije i video zapisa, video snimak je “zamrznut” na mestu snimanja fotografije na oko 1 sekundu.
- Snimljena slika je sačuvana na memorijskoj kartici. Kada je na ekranu ponovo prikazan snimak u realnom vremenu, snimanje video zapisa se automatski nastavlja.
- Fotografija i video zapis su sačuvani na kartici kao dve zasebne datoteke.
- U nastavku su opisane funkcije karakteristične za kaptažu fotografija. Ostale funkcije su identične kao pri snimanju video zapisa.








Funkcija	Podešavanje
Kvalitet slike pri snimanju	Podešava se u okviru menija [  Quality ]
Podešavanje ekspozicije	Brzina zatvarača i blenda se podešavaju automatski (ili ručno, ako ste odabrali < M > režim). Podešavanje ekspozicije je prikazano kada pritisnete okidač do pola.
AEB režim	Poništen
Režim zatvarača	Svi režimi osim automatizovanog snimanja
Blic	Blic je isključen




- Preporučuje se da pri simultanom snimanju fotografija i video zapisa koristite Ultra DMA (UDMA) karticu sa brzinom zapisa podataka većom od 8 MB/sec.
- Ukoliko ste odabrali < M > režim za snimanje, koriste se brzina zatvarača, otvor blende i ISO brzina odabrani pri snimanju video zapisa.

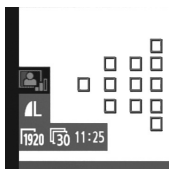
# Podešavanje funkcija pri snimanju

## Podešavanje AF / DRIVE / WB / / ISO

Ako pritisnete < AF·DRIVE >, < ·WB > ili <  > taster kada je slika prikazana na LCD ekranu, na ekranu je prikazan prozor za podešavanja. Podesite odgovarajuću funkciju preko <  > ili <  > birača, s tim da <  > metodu merenja svetlosti nije moguće podesiti. Ukoliko ste odabrali < **M** > režim za snimanje, pritisnite < ISO· > taster i preko <  > birača podesite ISO brzinu.

### Brzo snimanje




Kada je slika prikazana na LCD ekranu, pritisnite <  > taster da biste podesili automatsku optimizaciju osvetljenosti, kvalitet slike pri snimanju fotografija i veličinu video zapisa pri snimanju. Odaberite AF tačku i podesite režim odabira AF pozicije pomoću **AFQuick** funkcije.



#### 1 Pritisnite < > taster.

- ▶ Dostupne funkcije su prikazane u plavoj boji.
- Kada odaberete opciju < **AFQuick** >, takođe su prikazane AF tačke.

#### 2 Odaberite i podesite željenu funkciju.



- Odaberite funkciju preko <  > birača.
- ▶ Dostupna podešavanja su prikazana na dnu ekrana.
- Obavite izmene u podešavanjima preko <  > ili <  > birača.
- Ako ste omogućili odabir AF tačke, podesite režim za odabir AF pozicije u okviru < **AFQuick** > funkcije preko < **M-Fn** > tastera.




- Korekciju ekspozicije nije moguće podesiti jedino u < **M** > režimu.
- Pri snimanju fotografije primenjuju se važeća podešavanja u okviru stila slike, balansa belog, kvaliteta slike pri snimanju i korekcije ekspozicije, odabrana pri snimanju video zapisa (osim u < **M** > režimu).

## Podešavanje funkcija u meniju

           	
AF mode	Live mode
Grid display	Off
Movie rec. size	1920x1080 
Sound recording	On
Silent shooting	Mode 1
Metering timer	4 sec.

U nastavku su objašnjene funkcije karakteristične za snimanje video zapisa. Kada podesite prekidač za snimanje u realnom vremenu/snimanje video zapisa na <  >, u meniju je prikazan [  ] jezičak. Dostupne su opcije na ovoj i sledećim stranama.

### AF režim

AF režim se podešava na način opisan na str. 138–144. Dostupni su sledeći AF režimi: [**Live mode**], [  **Live mode**] i [**Quick mode**].

### Mreža pomoćnih linija




Odaberite [**Grid 1** ] ili [**Grid 2** ] u okviru opcije **Grid display** da biste prikazali mrežu pomoćnih linija.






### Veličina video zapisa pri snimanju

[**1920x1080**] : Snimanje u punoj visokoj definiciji (Full HD).








[**1280x720**] : Snimanje u visokoj definiciji (HD).

[**640x480**] : Snimanje u standardnom kvalitetu. Format snimka je 4:3.


[  ] (brzina frejmova) odnosi se na broj frejmova u sekundi. Ova opcija zavisi od podešavanja u okviru menija [  **Video system**] (NTSC u Severnoj Americi, Japanu, Koreji, Meksiku, itd., i PAL u Evropi, Rusiji, Kini, Australiji, itd.). [  ] se odnosi na video zapise.

\* Stvarna brzina frejmova iznosi: : 29,97, : 25,00, : 23,976, : 59,94, : 50,00.

## Ukupno vreme snimanja video zapisa i veličina datoteke u minuti

Veličina video zapisa pri snimanju		Ukupno vreme snimanja		Veličina datoteke
		Kartica od 4 GB	Kartica od 16 GB	
[1920x1080]		12 min.	49 min.	330 MB/min.
				
				
[1280x720]		12 min.	49 min.	330 MB/min.
				
[640x480]		24 min.	1 h 39 min.	165 MB/min.
				



- Kada jednom pokrenete snimanje video zapisa, snimanje se automatski prekida kada veličina datoteke dostigne 4 GB ili vreme snimanja pređe 29 min. i 59 sec. Da biste pokrenuli snimanje novog video zapisa, pritisnite <  > taster. Uređaj će početi sa snimanjem novog video zapisa.
- Poluprovodne trake sa gornje, donje, leve i desne ivice ekrana neće ostati zabeležene na snimku.
- Kaptazu fotografija možete obaviti i naknadno, po snimanju video zapisa. Da biste snimili željeni segment video zapisa u vidu fotografije, možete koristiti dobijeni softver ZoomBrowser EX/ImageBrowser. Kvalitet slike pri snimanju je oko 2 megapiksela kod video zapisa snimljenih pri rezoluciji od [1920x1080], 1 megapiksel pri rezoluciji od [1280x720], odnosno oko 300.000 piksela pri rezoluciji od [640x480].

## Snimanje zvuka

Podesite opciju za snimanje zvuka na [On] kako biste snimili mono zvuk preko integrisanog mikrofona. Da biste snimili stereo zvuk, priključite eksterni mikrofonski mini stereo priključkom (prečnika 3,5 mm) na ulaz za eksterni mikrofonski fotoaparatu (str. 16). Jačina zvuka pri snimanju se automatski podešava.

## Snimanje sa prigušenim zvukom ☆

Ova funkcija se primenjuje pri snimanju fotografija (str. 137).

## Trajanje merenja svetlosti ☆

Podesite trajanje funkcije za zaključavanje AE preko <  > tastera.

## Napomene u vezi sa snimanjem video zapisa

### Snimanje i kvalitet slike pri snimanju

- Ako objektiv ima funkciju za stabilizaciju slike, stabilizator slike će stalno biti aktivan čak i ako ne pritisnete okidač do pola. Usled aktivacije stabilizatora slike, vreme snimanja video zapisa može biti kraće ili će broj preostalih snimaka opasti. Ako ste montirali fotoaparata na stalak, možete isključiti stabilizator slike tako što ćete podesiti IS prekidač na < OFF >.
- Integrisani mikrofoni na fotoaparatu će pri snimanju zabeležiti zvukove koje emituje fotoaparata. Redukciju ili potpuno uklanjanje šuma (neželjenih zvukova) možete postići ako koristite komercijalno dostupni eksterni mikrofoni.
- Eksterni mikrofoni treba priključiti isključivo na ulaz za eksterni mikrofoni na fotoaparatu.
- Ne preporučuje se automatsko izoštravanje slike tokom snimanja video zapisa zbog mogućnosti privremenog gubitka fokusa i/ili promene ekspozicije na slici. Čak i ako ste podesili AF režim na [Quick mode], AF režim će se automatski prebaciti na izoštravanje u realnom vremenu [Live mode] tokom snimanja video zapisa.
- Ukoliko na memorijskoj kartici nema dovoljno prostora za snimanje video zapisa, preostalo vreme snimanja (str. 152) prikazano je u crvenoj boji.
- Ako koristite sporu memorijsku karticu, petostepeni indikator može biti prikazan sa desne strane ekrana tokom snimanja video zapisa. Indikator pokazuje preostali kapacitet integrisane pomoćne (buffer) memorije, odnosno preostalu količinu podataka koju je moguće zabeležiti na kartici. Što je kartica sporija, skala brže raste nagore. Snimanje video zapisa se automatski prekida kada indikator dođe do kraja.
- Što je kartica brža, manja je verovatnoća da će indikator biti prikazan ili ako je prikazan, njegova vrednost će se neznatno povećati. Najpre napravite par probnih snimaka da biste proverili brzinu zapisivanja podataka na karticu. Ukoliko vršite simultano snimanje fotografija i video zapisa, može doći do prekidanja video zapisa. Ukoliko odaberete lošiji kvalitet slike pri snimanju, fotoaparata može ponovo pokrenuti snimanje video zapisa.
- Ako ste odabrali režim za snimanje video zapisa, pojedina podešavanja u okviru proizvoljnih funkcija nisu dostupna (str. 205).





Indikator



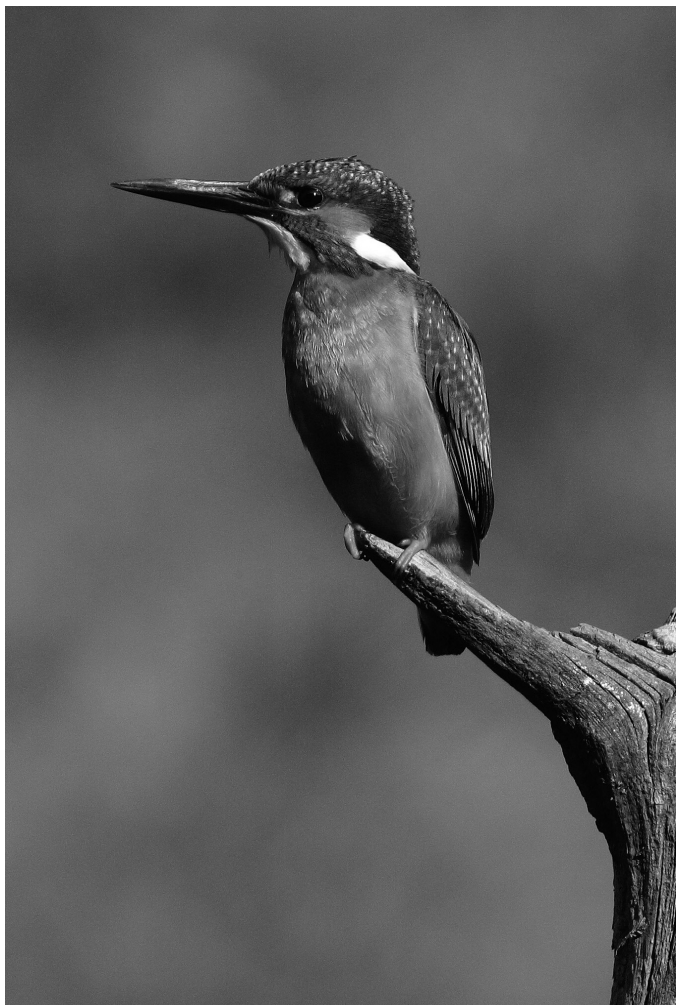
## Napomene u vezi sa snimanjem video zapisa

### Povećanje unutrašnje temperature fotoaparata i opadanje u kvalitetu slike

- Ukoliko snimate video zapise u dužem vremenskom periodu, doći će do povećanja unutrašnje temperature fotoaparata, što može dovesti do opadanja u kvalitetu slike. Isključite fotoaparata kad god ne snimate.
- Pri snimanju na direktnom suncu ili na visokoj temperaturi, može se desiti da <  > ikona upozorenja o povećanju temperature unutrašnjih delova fotoaparata bude prikazana na ekranu. Ako nastavite sa snimanjem video zapisa dok je ikona prikazana na ekranu, može doći do opadanja u kvalitetu slike. Isključite fotoaparata i nastavite sa snimanjem kada se ohladi.
- Ako nastavite sa snimanjem video zapisa kada je na ekranu prikazana <  > ikona, a dođe do povećanja unutrašnje temperature fotoaparata, snimanje video zapisa će se automatski prekinuti. Nećete moći da nastavite sa snimanjem sve dok se unutrašnja temperatura fotoaparata ne smanji. Isključite fotoaparata i nastavite sa snimanjem kada se ohladi.

### Reprodukcija i povezivanje sa TV aparatom

- Ako dođe do znatne promene u osvetljenosti tokom snimanja video zapisa, može doći do trenutnog "zamrzavanja" dela slike na kome je došlo do promene osvetljenosti.
- Ako ste povezali fotoaparata sa TV aparatom putem HDMI kabla (str. 177) i pritisnete < **INFO**.> taster tokom snimanja video zapisa, INFO ekran sa podacima neće biti prikazan.
- Ako ste priključili fotoaparata na TV aparat (str. 176-177) i vršite snimanje video zapisa, na TV aparatu nema zvuka tokom snimanja iako je zvuk ispravno snimljen.





# 8

## Pregled slika

---

U ovom poglavlju opisan je postupak reprodukcije i brisanja fotografija i video zapisa, pregled slika na TV ekranu, kao i ostale funkcije u vezi sa reprodukcijom.

**Slike snimljene sa drugim fotoaparatom:**


Može se desiti da ispravna reprodukcija slika snimljenih na nekom drugom uređaju, kao i slika sa izmenjenim nazivom i/ili naknadno obrađenih na računaru, ne bude moguća na ovom fotoaparatu.

## Pregled slika

### Pregled pojedinačne slike





#### 1 Obavite reprodukciju slike.

- Pritisnite <  > taster.
- Na LCD ekranu je prikazana poslednja snimljena ili poslednja pogledana slika.



#### 2 Odaberite sliku za pregled.

- Za reprodukciju slika počev od poslednje, okrenite <  > birač u smeru suprotnom od kretanja kazaljke na satu. Za reprodukciju slika sa početkom od prve (najstarije) slike, okrenite <  > birač u smeru kazaljke.
- Pritisnite < INFO. > taster za izmenu vrste prikaza.



Pregled pojedinačne slike



Pregled pojedinačne slike + kvalitet slike pri snimanju




Histogram

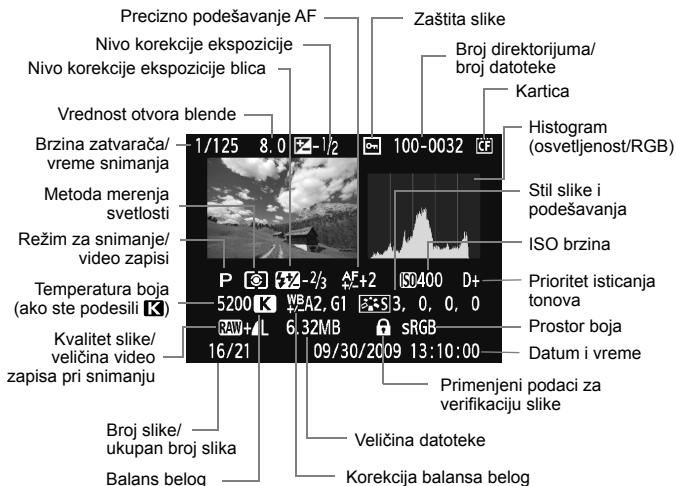


Podaci o snimanju

#### 3 Prekinite reprodukciju slike.

- Pritisnite <  > taster za izlazak iz režima za reprodukciju. Fotoaparat je spreman za snimanje.

## INFO. Podaci o snimanju



\* Pri snimanju u RAW+JPEG režimu, prikazana je veličina datoteke u JPEG formatu.

\* Kod video zapisa, na ekranu su prikazani oznaka video zapis < [MOV] >, vrsta datoteke [MOV] i veličina video zapisa pri snimanju ([1920], [1280], [640]). Brzina zatvarača i neki drugi podaci pri snimanju nisu prikazani.


### ● Upozorenje u vezi sa preosvetljenim delovima slike

Ako je opcija [ ] **Highlight alert** uključena ([Enable]), preekspozicionirani delovi slike trepere. Kako biste postigli visok broj detalja u preosvetljenim delovima slike, podesite korekciju ekspozicije na negativnu vrednost i ponovite snimanje.

### ● Prikaz AF tačke

Ako je opcija [ ] **AF point disp.** uključena ([Enable]), AF tačka na mestu izoštravanja slike prikazana je u crvenoj boji. Ako ste uključili automatski odabir AF tačke, može se desiti da više AF tačaka bude prikazano u crvenoj boji.

## ● Histogram

Histogram osvetljenosti prikazuje raspodelu nivoa ekspozicije i ukupnu osvetljenost. Prikaz RGB histograma je koristan za proveru zasićenosti i gradacije boja. Vrstu prikaza je moguće menjati u okviru menija [  Histogram ].

### Osvetljenost [Brightness]

Histogram je grafikon koji prikazuje vrednost osvetljenosti slike. Na horizontalnoj osi prikazana je vrednost osvetljenosti (levo je tamnija slika, a desno svetlija), dok je na vertikalnoj osi prikazan broj piksela za svaku vrednost osvetljenosti. Što je više piksela na levoj strani, slika je tamnija. Što je više piksela na desnoj strani, slika je svetlija. Ukoliko se veoma veliki broj piksela nalazi na levoj strani, senke su nejasne, odnosno bez detalja. Ako se veoma veliki broj piksela nalazi na desnoj strani, detalji se pretapaju i umesto oštih obrisa vide se prelazi. Uz proveru slike i histograma možete proceniti vrednost ekspozicije i osvetljenost slike nakon snimanja.

#### Primeri histograma



Tamnija slika



Normalna osvetljenost



Svetlija slika

### Boje [RGB]

Ovo je grafikon koji prikazuje distribuciju osvetljenosti svake primarne boje na slici (RGB, odnosno crvene, plave i zelene). Horizontalna osa označava osvetljenost boje (tamnije u levoj strani, a svetlije u desnoj), dok vertikalna osa prikazuje broj piksela za svaku osvetljenost boje. Što se više piksela nalazi na leve strane, boja je tamnija i manje intenzivna. Što se više piksela nalazi na desnoj strani, boja je svetlija i intenzivnija. Ukoliko se previše piksela nalazi na levoj strani, postoji previše malo podataka o boji. Ukoliko se previše piksela nalazi na desnoj strani, boje su prezasićene, bez detalja. Proverom RGB histograma slike, moguće je obaviti pregled zasićenosti boja, gradacije i balansa belog.

## ▶ Brza pretraga slika

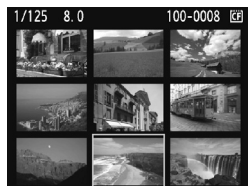
### ▣ Prikaz više slika na ekranu (pretraga preko indeksa slika)

Na indeksnom ekranu prikazano je četiri ili devet umanjenih sličica odjednom.



#### 1 Pristupite indeksnom ekranu.


- Tokom reprodukcije slike, pritisnite taster < ▣ · Q >.
- ▶ Na ekranu su prikazane 4 umanjene sličice. Trenutno odabrana slika je označena plavim okvirom.
- Ponovo pritisnite < ▣ · Q > taster za prelazak na ekran sa 9 umanjenih sličica. Svakim pritiskom na < Q > taster vrši se prebacivanje između prikaza 9 umanjenih sličice, 4 umanjene sličice i pojedinačne slike.

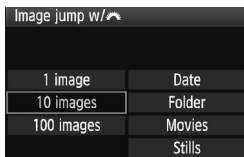


#### 2 Odaberite sliku.

- Preko < ● > birača pomerite plavi okvir na željenu sliku.
- Pritisnite taster < (SET) > za pregled odabrane slike u normalnoj veličini.

## Preskakanje slika


Preko <  > možete preskočiti određeni broj slika pri pregledu pojedinačne slike.





Metoda pretrage

Lokacija slike

## 1 Odaberite metodu pretrage.

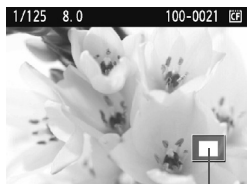
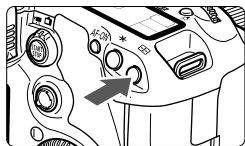
- Način pretrage slika podešava se u okviru opcije [**1 image/10 images/100 images/Screen/Date/Folder/Movies/Stills**] u meniju [ Image jump w/ ]. Pritisnite <  >.

## 2 Pretražite slike putem odabrane metode.

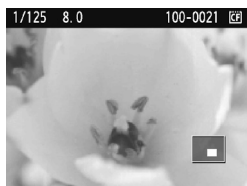
- Pritisnite <  > taster za reprodukciju slike.
- Okrećite <  > birač da biste nastavili sa pregledom slika.
- ▶ Preskočili ste odabrani broj slika ili pretražili slike po zadatom kriterijumu.
- ▶ Metoda pretrage i trenutno odabrana slika prikazani su u donjem desnom uglu ekrana.

## / Pregled slike sa uvećanjem




Nivo uvećanja slike na LCD ekranu iznosi od 1,5x do 10x.





Uvećani deo slike




### 1 Uvećajte sliku.

- Tokom reprodukcije slike, pritisnite taster <  >.
- Odabrana slika je prikazana sa uvećanjem.
- Za dodatno uvećanje, pritisnite i držite taster <  >. Slika se povećava sve dok ne bude prikazana sa maksimalnim dozvoljenim uvećanjem.
- Pritisnite taster <  > za smanjenje uvećane slike. Pritisnite i držite ovaj taster da bi slika nastavila da se smanjuje do originalne veličine (pre uvećanja).

### 2 Pogledajte uvećanu sliku.

- Koristite <  > birač za kretanje po uvećanoj slici u bilo kojem smeru.
- Za poništavanje uvećanja i povratak u režim za pregled pojedinačne slike, pritisnite taster <  >.





- Pri uvećanom prikazu možete zadržati isti položaj i uvećanje za pregled sledeće ili prethodne slike preko <  > birača.
- Uvećani prikaz je takođe moguće obaviti tokom pregleda slike nakon snimanja.
- Pregled video zapisa sa uvećanjem nije moguć.

## Rotiranje slike

Rotirajte sliku da biste je prikazali u željenom položaju.




### 1 Odaberite opciju [Rotate].

- Na jezičku [  ] odaberite opciju [Rotate], a zatim pritisnite <  >.




### 2 Odaberite sliku.







- Preko <  > birača odaberite sliku koju želite da rotirate.
- Odabir slike je takođe moguće obaviti preko indeksnog ekrana.



### 3 Rotirajte sliku.

- Svakim pritiskom na <  >, slika će biti rotirana udesno (90° → 270° → 0°).
- Za rotiranje sledeće slike, ponovite 2. i 3. korak.
- Pritisnite < MENU > taster za povratak na meni.



- Ako ste podesili opciju [  Auto rotate ] na [On   ] (str. 182) pre snimanja slike u vertikalnom položaju, nije potrebno rotirati sliku na opisani način.
- Ako rotirana slika nije prikazana u novom položaju pri reprodukciji, podesite opciju [  Auto rotate ] na [On   ].
- Rotiranje video zapisa nije moguće.

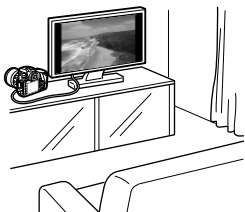


## Pripreme za reprodukciju

U nastavku su opisana tri načina reprodukcije video zapisa.

### Reprodukcija na TV aparatu

(str. 176-177)



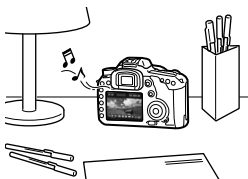
Povežite fotoaparat sa TV aparatom putem dobijenog AV ili opcionog HDMI kabla HTC-100 da biste obavili reprodukciju snimljenih fotografija i video zapisa n TV ekranu. Priključite fotoaparat na HDTV aparat (visoke definicije) putem HDMI kabla za reprodukciju video zapisa u punoj visokoj definiciji (Full High-Definition 1920x1080), odnosno visokoj definiciji (High-Definition 1280x720), sa visokim kvalitetom slike.



- Reprodukciju video zapisa sa kartice moguće je obaviti isključivo na uređajima sa podrškom za MOV video format.
- Fotoaparat nije moguće priključiti na hard disk rekorder, pošto oni nemaju HDMI ulaz.
- Čak i ako ste priključili fotoaparat na hard disk rekorder putem USB kabla, snimanje i reprodukcija fotografija i video zapisa nisu mogući.

### Reprodukcija na LCD ekranu na fotoaparatu

(str. 171-175)



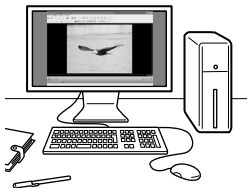
Ako vam to više odgovara, obavite reprodukciju snimaka na LCD ekranu na fotoaparatu i po potrebi izbacite prvu i poslednju scenu video zapisa. Takođe možete obaviti reprodukciju fotografija i video zapisa na kartici u vidu automatskog pregleda slajdova.



- Video zapise obrađene na računaru nije moguće ponovo prebaciti na karticu, niti ih reprodukovati na fotoaparatu.

## Reprodukcija i obrada snimaka na računaru

(uputite se na uputstvo za upotrebu programa ZoomBrowser EX/Image Browser u PDF formatu)



Obavite prenos video zapisa sa kartice na računar radi njihove reprodukcije ili obrade pomoću dobijenog programa ZoomBrowser EX/ImageBrowser. Po želji možete obaviti kaptažu, odnosno snimanje pojedinačnih kadrova video zapisa u vidu fotografije.




- Za tečnu reprodukciju video zapisa na računaru, potrebno je obezbediti računar naprednih performansi. Hardversku zahtevnost u vezi sa programima ZoomBrowser EX/Image Browser možete pronaći u uputstvu za upotrebu ovih programa (PDF datoteka).
- Za reprodukciju video zapisa možete koristiti i ostale komercijalno dostupne programe s podrškom za MOV format. Za više informacija u vezi sa komercijalno dostupnim programima za reprodukciju video zapisa, obratite se autoru programa.

# Reprodukcija video zapisa






## 1 Prikažite snimak.

- Prikažite snimak preko <  > tastera.



## 2 Odaberite video zapis.

- Preko <  > birača odaberite sličicu video zapisa.
- Pri pregledu pojedinačne slike, video zapisi imaju oznaku <  SET > u gornjem levom uglu.
- Pri pregledu preko indeksnog ekrana, perforacija na levoj ivici slike upućuje na video zapise. **Reprodukciju video zapisa nije moguće pokrenuti preko indeksnog ekrana. Pritisnite <  SET > za povratak na pregled pojedinačne slike.**

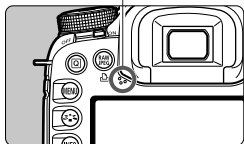


## 3 Pritisnite < SET > pri pregledu pojedinačne slike.






- ▶ Na dnu ekrana je prikazan panel za reprodukciju snimka.




















Zvučnik




## 4 Obavite reprodukciju video zapisa.

- Preko <  > birača odaberite oznaku [  ] za reprodukciju, a zatim pritisnite <  SET >.
- ▶ Pokrenuli ste reprodukciju snimka.
- Pritisnite <  SET > da biste pauzirali snimak.
- Preko <  > birača podesite jačinu zvuka tokom reprodukcije video zapisa.
- Više informacija u vezi sa reprodukcijom možete pronaći na sledećoj strani.

Opcija	Objašnjenje
 Exit	Povratak na pregled pojedinačne slike.
 Play	Prebacivanje između pokretanja i prekidanja reprodukcije preko <  > tastera.
 Slow motion	Podešavanje brzine usporene reprodukcije preko <  > birača. Brzina je prikazana u gornjem desnom uglu.
 First frame	Prelazak na prvi kadar.
 Previous frame	Prelazak na prethodni kadar preko <  > tastera. Pritisnite i držite <  > za brzo premotavanje kadrova unazad.
 Next frame	Prelazak na sledeći kadar preko <  > tastera. Pritisnite i držite <  > za brzo premotavanje kadrova unapred.
 Last frame	Prelazak na poslednji kadar.
 Edit	Prikazivanje ekrana za obradu video snimka (str. 173).
	Protoklo vreme reprodukcije.
mm' SS"	Vreme reprodukcije.
 Volume	Preko <  > birača podesite jačinu zvuka iz integrisanog zvučnika (str. 17).



- Vreme snimanja u nizu s potpuno napunjenim baterijama LP-E6 na temperaturi od 23°C iznosi oko 3 sata.
- Pritisnite < INFO. > taster za izmenu prikazanih podataka o snimanju (str. 228) u režimu za pregled pojedinačne slike.
- Ako ste snimili fotografiju tokom snimanja video zapisa, fotografija je prikazana na oko 1 sekundu tokom reprodukcije video zapisa.
- Ako ste priključili fotoaparat na TV aparat (str. 176-177) radi reprodukcije video zapisa, podesite jačinu zvuka na TV aparatu. Podešavanje jačine zvuka preko <  > birača nema nikakvog efekta.

## ✂ Isecanje prve i poslednje scene

Možete izbaci prvu i poslednju scenu video zapisa u segmentima u trajanju od 1 sekunde.



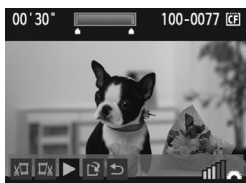
### 1 Odaberite oznaku [ ✂ ] na ekranu za reprodukciju video snimaka.

▶ Prikazan je ekran za obradu.



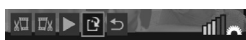
### 2 Odaberite segmente koje želite da izbacite.

- Odaberite [ ✂ ] za isecanje prve ili [ ✂ ] poslednje scene. Pritisnite < SET >.
- Nagnite < ⏮ > birač ulevo ili udesno za premotavanje unazad/unapred. Ili, pređite na sledeći kadar preko < ⏭ > birača, a zatim pritisnite < SET >.
- Segment označen plavo na vrhu ekrana je novi snimak, bez izbačene scene.



### 3 Proverite obavljene izmene.

- ▶ Odaberite oznaku [ ▶ ] i pritisnite < SET > za reprodukciju preostalog video snimka, označenog plavom bojom.
- ▶ Za dodatne izmene, vratite se na 2. korak.
- ▶ Za poništavanje izmena, odaberite oznaku [ ↶ ] i pritisnite < SET >.



### 4 Sačuvajte video snimak.

- Odaberite [ 💾 ] i pritisnite < SET >.
- Prikazan je ekran za snimanje.
- Odaberite [ **New file** ] da biste sačuvali dobijeni video zapis kao posebnu datoteku ili [ **Overwrite** ] da biste zamenili staru datoteku novom. Pritisnite < SET >.



- Ako na kartici nema dovoljno prostora za snimanje video zapisa, možete odabrati samo opciju [ **Overwrite** ].
- U okviru dobijenih programa ZoomBrowser EX/ImageBrowser dostupno je više različitih funkcija za obradu video zapisa.

## MENU Automatski reprodukcija slika (pregled slajdova)

Na ovaj način se u nizu automatski prikazuju sve slike sa kartice.



### 1 Odaberite opciju [Slide show].

- Na jezičku [ ] odaberite [Slide show], a zatim pritisnite < >.

Broj slika za reprodukciju

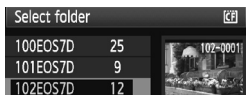


### 2 Odaberite slike za reprodukciju.

- Preko < > birača odaberite odgovarajuću opciju i pritisnite < >.

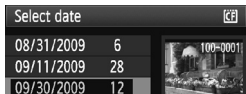
#### [All images/Movies/Stills]

- Preko < > birača odaberite jedno od ponuđenog: [ All images/ [ Movies/ [ Stills], a zatim pritisnite < >.



#### [Folder/Date]

- Preko < > birača odaberite opciju [ Folder] ili [ Date].
- Kada oznaka < **INFO.** > svetli, pritisnite < INFO. > taster.
- Preko < > birača odaberite željeni direktorijum ili datum, a zatim pritisnite < >.



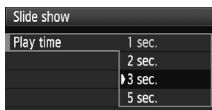
Opcija	Objašnjenje
All images	Reprodukcija svih slika sa kartice.
Folder	Reprodukcija svih slika iz odabranog direktorijuma.
Date	Reprodukcija svih slika snimljenih određenog datuma.
Movies	Reprodukcija svih video zapisa sa kartice.
Stills	Reprodukcija svih fotografija sa kartice.



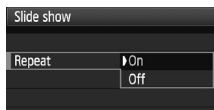
### 3 Podesite vrstu i vreme trajanja reprodukcije.

- Preko < > birača odaberite opciju **[Set up]** i pritisnite < >.
- Podesite vreme trajanja reprodukcije (**[Play time]**) i odaberite da li će se reprodukcija ponovo pokrenuti nakon što se završi (**[Repeat]**), a zatim pritisnite < **MENU** > taster.

**[Play time]**



**[Repeat]**



### 4 Pokrenite automatsku reprodukciju.

- Preko < > birača odaberite opciju **[Start]**, a zatim pritisnite < >.
- ▶ Nakon što je poruka **[Loading image...]** prikazana na nekoliko sekundi, pokreće se reprodukcija slajdova.

### 5 Zaustavite automatsku reprodukciju.

- Za prekid automatske reprodukcije i povratak na meni, pritisnite taster < **MENU** >.



- Pritisnite < > za pauzu reprodukcije. Za vreme pauze, oznaka [ ] prikazana je u gornjem levom uglu slike. Ponovo pritisnite < > da biste nastavili sa pregledom slajdova.
- Tokom automatske reprodukcije, pritisnite < **INFO** > taster za izmenu podataka prikazanih na ekranu pri pregledu slike.
- Podesite jačinu zvuka tokom reprodukcije video zapisa preko < > birača.
- Na pauzi reprodukcije, preko < > ili < > birača pređite na sledeću sliku.
- Tokom automatske reprodukcije, automatsko isključivanje aparata nije moguće.
- Vreme prikazivanja određene slike na ekranu zavisi od same slike.
- Za više informacija u vezi sa reprodukcijom slajdova na TV ekranu, uputite se na str. 176-177.

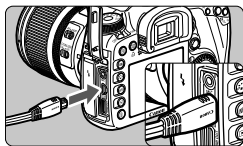
# Pregled slika na TV ekranu

Priključite uređaj na TV aparat da biste obavili pregled slika/video zapisa na TV ekranu. Isključite TV i fotoaparat pre povezivanja/isključivanja.

\* Podesite jačinu zvuka u video zapisu na TV aparatu.

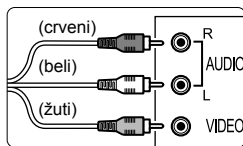
\*\* U zavisnosti od TV ekrana, može se desiti da deo slike bude isečen.

## Pregled na standardnim TV aparatima



### 1 Priključite dobijeni AV kabl na fotoaparat.

- Priključite AV kabl u < A/V OUT / DIGITAL > izlaz na fotoaparatu.
- < Canon > logotip na priključku kabla treba da bude okrenut ka poleđini fotoaparata.

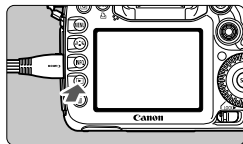


### 2 Priključite AV kabl na TV aparat.

- Priključite AV kabl u video IN i audio IN ulaze na TV aparatu.

### 3 Uključite TV aparat i odaberite video ulaz na koji ste priključili fotoaparat.


### 4 Podesite prekidač za uključivanje na fotoaparatu na < ON >.



### 5 Pritisnite taster < [▶] >.

- Slika je prikazana na TV ekranu. Na LCD ekranu na fotoaparata nema slike.
- Reprodukcijska video zapisa je opisana na str. 171.

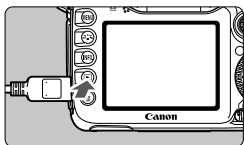
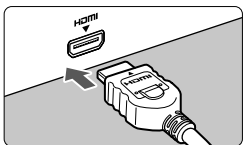
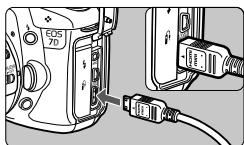


- Ako niste odabrali odgovarajući video sistem, slika neće biti pravilno prikazana. Odaberite odgovarajući video sistem u okviru opcije [  Video system ].
- Koristite isključivo dobijeni stereo video kabl. U suprotnom, pregled slika možda neće biti moguć.



## Pregled na HDTV aparatima

Za povezivanje je neophodan HDMI kabl HTC-100 (prodaje se zasebno).



### 1 Priključite HDMI kabl na fotoaparat.

- Priključite HDMI kabl u < **HDMI OUT** > izlaz na fotoaparatu.
- Logotip < ▲ **HDMI MINI** > na priključku kabla treba da bude okrenut ka prednjoj strani fotoaparata.

### 2 Priključite HDMI kabl na TV aparat.

- Priključite HDMI kabl u HDMI IN ulaz na TV aparatu.

### 3 Uključite TV aparat i odaberite video ulaz na koji ste priključili fotoaparat.

### 4 Podesite prekidač za uključivanje na fotoaparatu na < ON >.

### 5 Pritisnite taster < ▶ >.

- ▶ Slika je prikazana na TV ekranu. Na LCD ekranu na fotoaparatu nema slike.
- Slike se automatski prikazuju u skladu sa optimalnom rezolucijom TV ekrana.
- Pritisnite < **INFO.** > taster za izmenu prikazanih podataka.
- Reprodukcijska video zapisa je opisana na str. 171.



- Na < **HDMI OUT** > izlaz ne treba priključivati druge uređaje zbog mogućnosti neispravnog funkcionisanja uređaja.
- Pregled određenih fotografija ponekad nije moguć na pojedinim TV aparatima. U tom slučaju, povežite uređaje putem dobijenog video kabla.
- Na < **A/V OUT** > i < **HDMI OUT** > izlaze na TV aparatu ne mogu se istovremeno priključiti uređaji.

## **Zaštita slika**



Slike možete zaštititi od slučajnog brisanja.








Oznaka zaštićene slike




### **1 Odaberite opciju [Protect images].**

- Na jezičku [  ] odaberite **[Protect images]**, a zatim pritisnite <  >.
- ▶ Na ekranu je prikazan prozor za zaštitu slika.

### **2 Odaberite sliku koju želite da zaštitite.**

- Odaberite sliku preko <  > birača, a zatim pritisnite <  >.
- ▶ Kada je slika zaštićena, na ekranu je prikazana oznaka <  >.
- Ponovo pritisnite <  > da biste poništili zaštitu slike. Oznaka <  > nestaje.
- Ponovite 2. korak da biste zaštitili sledeću sliku.
- Pritisnite < **MENU** > taster za izlazak iz prozora za zaštitu slika. Na ekranu je ponovo prikazan meni.

 **Formatiranjem kartice (str. 43) brišu se sve slike, uključujući one zaštićene.**



- Zaštićene slike ne mogu se obrisati normalnim brisanjem. Da biste obrisali zaštićenu sliku, najpre je potrebno da poništite zaštitu.
- Ukoliko obrišete sve slike putem odgovarajućeg postupka (str. 180), na kartici će ostati samo zaštićene slike. Ovo je korisno ukoliko želite da se odjednom rešite svih neželjenih slika.

## **Brisanje slika**

Na fotoaparatu možete obaviti brisanje pojedinačne slike ili svih slika odjednom. Zaštićene slike (str. 178) nije moguće obrisati.

- ❗ **Obrisane slike nije moguće povratiti. Proverite slike koje brišete pre konačnog brisanja. Zaštitite važne slike od slučajnog brisanja. Brisanjem RAW+JPEG slike se istovremeno brišu slike u RAW i JPEG formatu.**

### Brisanje pojedinačne slike





- 1 Obavite reprodukciju slike koju želite da obrišete.**

- 2 Pritisnite <  > taster.**

- ▶ Na dnu ekrana je prikazan meni za brisanje slika.

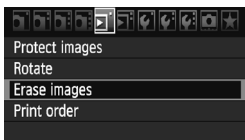
- 3 Obrišite sliku.**

- Odaberite [**Erase**] preko <  > birača, a zatim pritisnite <  >. Prikazana slika je obrisana.





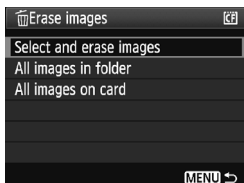
### **MENU** Brisanje više označenih < > slika odjednom

Označite slike koje želite da obrišete kako biste obrisali više slika odjednom.








- 1 Odaberite opciju [**Erase images**].**

- Na <  > jezičku odaberite opciju [**Erase images**], a zatim pritisnite <  >.






## 2 Odaberite opciju [Select and erase images].

- Preko <  > birača odaberite opciju [Select and erase images], a zatim pritisnite <  >.
- ▶ Slika je prikazana na ekranu.
- Pritisnite <   > taster da biste prikazali tri slike odjednom na ekranu. Pritisnite <  > za povratak na pregled pojedinačne slike.






## 3 Odaberite sliku koju želite da obrišete.


- Preko <  > birača odaberite sliku koju želite da obrišete, a zatim pritisnite <  >.
- ▶ Oznaka <  > za potvrđivanje je prikazana u gornjem levom uglu.
- Ponovite postupak opisan u 3. koraku da biste obrisali sledeću sliku.




## 4 Obrišite sliku.

- Pritisnite <  > taster.
- Preko <  > birača odaberite opciju [OK], a zatim pritisnite <  >.
- ▶ Odabrana slika je obrisana.

### **MENU** Brisanje svih slika sa kartice ili iz određenog direktorijuma

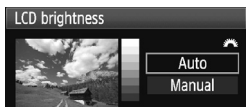
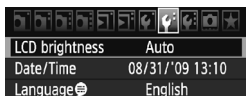
Pristupite meniju [  **Erase images** ] i odaberite opciju [ **All images in folder** ] za brisanje svih slika iz određenog direktorijuma, odnosno [ **All images on card** ] za brisanje svih slika sa kartice.

 Za brisanje zaštićenih slika, formatirajte memorijsku karticu (str. 43).

# Izmena podešavanja pri reprodukciji slika

## MENU Podešavanje osvetljenosti LCD ekrana

Osvetljenost LCD ekrana se automatski podešava radi boljeg pregleda slike. Odaberite automatsko podešavanje osvetljenosti (svetliji ili tamniji ekran) ili podesite osvetljenost po želji.



### 1 Odaberite opciju [LCD brightness].

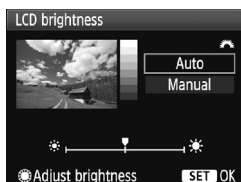
- Na jezičku [ ] odaberite opciju [LCD brightness], a zatim pritisnite < >.

### 2 Odaberite opciju [Auto] ili [Manual].

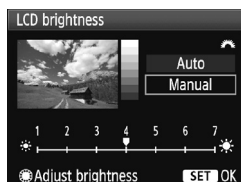
- Obavite odabir preko < > birača.

### 3 Podesite osvetljenost ekrana.

- Pratite sivu skalu sa desne strane i preko < > birača podesite osvetljenost, a zatim pritisnite < >.
- Automatsku osvetljenost [Auto] možete podesiti na jedan od tri, a ručnu [Manual] na jedan od sedam nivoa.



Automatsko podešavanje



Ručno podešavanje



- Ako ste odabrali opciju [Auto], pazite da prstom ne blokirate okrugli senzor svetla koji se nalazi sa leve strane od prekidača za uključivanje.
- Ekspoziciju (osvetljenost) slike možete proveriti preko histograma (str. 164).

## MENU Automatsko rotiranje vertikalnih slika





Vertikalne slike se automatski rotiraju kako bi bile prikazane u vertikalnom umesto u horizontalnom položaju na LCD ekranu i monitoru računara. Ovu opciju je moguće izmeniti.

### 1 Odaberite opciju [Auto rotate].

- Na jezičku [  ] odaberite [Auto rotate], a zatim pritisnite <  >.

### 2 Podesite automatsko rotiranje slike.

- Preko <  > birača odaberite odgovarajuće podešavanje, a zatim pritisnite <  >.



- **On**  

Vertikalne slike se automatski rotiraju na LCD ekranu fotoaparata i monitoru računara.

- **On** 

Vertikalne slike se automatski rotiraju na monitoru računara.

- **Off**

Vertikalne slike se ne rotiraju.



Vertikalne slike snimljene dok je funkcija za automatsko rotiranje bila isključena ([Off]) neće se automatski rotirati, čak ni ako ste uključili ([On]) ovu funkciju pri reprodukciji.



- Vertikalne slike neće se automatski rotirati pri pregledu neposredno nakon snimanja.
- Vertikalne slike se ponekad neće automatski rotirati pri reprodukciji ukoliko ste tokom snimanja uperili fotoaparat dole ili gore.
- Ako se vertikalne slike ne rotiraju automatski na monitoru računara, program koji koristite ne podržava rotiranje slika. Preporučuje se korišćenje dobijenog softvera.

# 9

## Čišćenje senzora

---

Na gornjem sloju senzora slike (niskopropusnom filteru) na fotoaparatu pričvršćen je samočisteći senzor namenjen automatskom odbijanju prašine.

Na sliku je moguće primeniti podatke o uklanjanju prašine kako bi čestice prašine automatski bile obrisane pomoću dobijenog softvera Digital Photo Professional.

### Izbegnite prašinu

Osim prašine koja prodire spolja u fotoaparat, u retkim slučajevima se može desiti da podmazivač iz unutrašnjosti uređaja dospe na prednju površinu senzora. Ukoliko nakon automatskog čišćenja senzora i dalje zaostaju vidljivi tragovi, preporučuje se da se obra-tite Canon tehničkoj službi ili servisu radi čišćenja senzora.

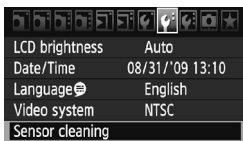


Kada samočisteći senzor obavlja čišćenje, pritisnite okidač do pola da biste prekinuli brisanje prašine i nastavili sa snimanjem.



## Automatsko čišćenje senzora

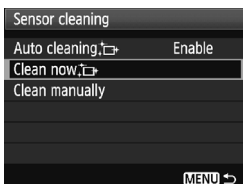
Pri uključivanju < ON > i isključivanju < OFF > fotoaparata aktivira se sistem za čišćenje senzora u cilju automatskog uklanjanja prašine nakupljene na senzoru. Obično ne morate da obraćate pažnju na ovu funkciju. Ukoliko želite da ručno aktivirate automatsko čišćenje ili ga isključite, pratite dole opisani postupak.

### Ručno aktiviranje automatskog čišćenja







#### 1 Odaberite opciju [Sensor cleaning].


- Na jezičku [  ] odaberite [Sensor cleaning], a zatim pritisnite <  >.




#### 2 Odaberite opciju [Clean now ].

- Preko <  > birača odaberite opciju [Clean now  ] i pritisnite <  >.
- Odaberite opciju [OK] na dijaloškom prozoru i pritisnite <  >.
- ▶ Na ekranu je prikazana poruka o čišćenju senzora. Fotoaparat emituje zvuk okidanja, ali fotografija se ne snima.



- Za maksimalnu efikasnost, ostavite fotoaparat da stoji na stolu ili drugoj ravnoj površini.
- Uzastopnim čišćenjem senzora nećete znatno poboljšati rezultate. Opcija [Clean now  ] je privremeno nedostupna neposredno nakon čišćenja senzora.

### Isključivanje automatskog čišćenja senzora

- U 2. koraku, podesite opciju [Autom cleaning  ] na [Disable].
- Pomeranjem prekidača za uključivanje na < ON > i < OFF > prekida se automatsko čišćenje senzora.



## MENU Primena podataka o čišćenju prašine ☆

Sistem čišćenja senzora obično ukloni većinu prašine vidljive na snimcima. Međutim, ukoliko je prašina i dalje vidljiva, moguće je primeniti podatke o brisanju prašine na sliku u cilju kasnijeg uklanjanja mrlja od prašine sa snimka. Podatke za brisanje prašine koristi dobijeni program Digital Photo Professional u cilju automatskog uklanjanja prašine.


### Pripreme

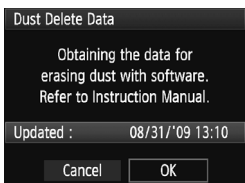
- Pripremite jednobojni beli predmet (papir i sl.).
- Podesite žižnu dužinu objektivna na 50 mm ili više.
- Podesite prekidač za odabir režima fokusa na objektivu na **< MF >** i podesite fokus na beskonačno (∞). Ako objektiv nema indikator (skalu) udaljenosti, gledajte ispred objektivna i okrenite prsten za fokusiranje do kraja u smeru kazaljke na satu.

### Snimanje podataka o brisanju prašine



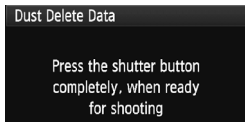
#### 1 Odaberite [Dust Delete Data].

- Na jezičku [  ] odaberite opciju [Dust Delete Data], a zatim pritisnite **< SET >**.



#### 2 Odaberite opciju [OK].

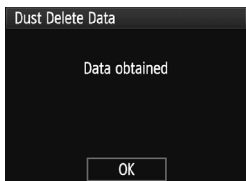
- Preko **< SET >** birača odaberite opciju [OK], a zatim pritisnite **< SET >**. Nakon automatskog čišćenja senzora je prikazana poruka. Fotoaparatus emituje zvuk okidanja, ali fotografija se ne snima.





### 3 Snimite jednobojni beli predmet.

- Približite fotoaparat na 20–30 cm, tako da kadar u tražilu potpuno ispunite jednobojnim belim predmetom. Zatim snimite fotografiju.
- ▶ Fotografija je snimljena u režimu za prioritet blende sa otvorom od  $f/22$ .
- S obzirom da snimljena slika neće biti sačuvana, nije potrebno ubaciti karticu u fotoaparat, jer će i bez toga biti dobijeni podaci o slici.
- ▶ Nakon snimanja, prikupljaju se podaci o brisanju prašine. Nakon toga je prikazana poruka. Odaberite opciju **[OK]**. Ponovo je prikazan meni.
- Ako prikupljanje podataka o brisanju prašine nije bilo uspešno, na ekranu je prikazana odgovarajuća poruka. Ponovo obavite pripreme opisane na prethodnoj strani i odaberite opciju **[OK]**. Ponovite postupak i snimite novu fotografiju.



## Podaci o brisanju prašine

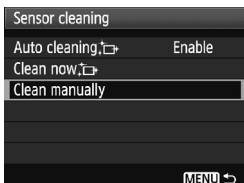
Kad fotoaparat prikupi i sačuva podatke o prašini, oni se dodeljuju svim kasnije snimljenim fotografijama u JPEG i RAW formatu. Pre snimanja važnih snimaka, potrebno je obnoviti podatke o brisanju prašine ponavljanjem opisanog postupka.

Podaci o brisanju prašine dodeljeni slici su veoma mali i gotovo da ne utiču na veličinu slikovne datoteke.



- 📌 Pri snimanju obavezno koristite neprovodni, jednobojni beli predmet kao što je list čistog belog papira. Crteži, zaglavlja i šare na papiru mogu se prepoznati kao mrlje od prašine, zbog čega dobijeni softver nije u mogućnosti da prepozna prašinu na slici sa zadovoljavajućom preciznošću.

## MENU Ručno čišćenje senzora ☆



Prašinu koju ne može ukloniti sistem za čišćenje senzora moguće je ručno ukloniti sa senzora pomoću pumpice i sl. **Površina senzora je veoma osetljiva. U slučaju potrebe za direktnim čišćenjem senzora, preporučuje se da odnesete fotoaparat u ovlašćeni Canon servis.** Obavezno uklonite objektiv sa fotoaparata pre čišćenja.





### 1 Odaberite opciju [Sensor cleaning].

- Na jezičku [  ] odaberite opciju [Sensor cleaning] i pritisnite <  >.

### 2 Odaberite [Clean manually].

- Preko <  > birača odaberite opciju [Clean manually], a zatim pritisnite <  >.

### 3 Odaberite opciju [OK].

- Preko <  > birača odaberite opciju [OK], a zatim pritisnite <  >.
- ▶ Ubrzo se blokira ogledalo i otvara zatvarač radi čišćenja senzora.
- Na LCD panelu treperi oznaka „CLn“.

### 4 Prekinite čišćenje.

- Podesite prekidač za uključivanje na < OFF >.



- Preporučuje se da tokom čišćenja za napajanje koristite AC adapter ACK-E6 (prodaje se zasebno).
- Ukoliko koristite bateriju, vodite računa da bude sasvim napunjena. Ako ste u spremište za baterije ubacili AA/LR6 baterije, ručno čišćenje senzora nije moguće.



- **Za vreme čišćenja nije dozvoljeno obavljati dole navedene postupke. U suprotnom, fotoaparata će ostati bez napona, a zatvarač će se zatvoriti, čime se izlažete opasnosti od oštećivanja zavesica i senzora slike.**
  - **Postavljanje prekidača za uključivanje na < OFF >.**
  - **Otvaranje poklopca spremišta za baterije.**
  - **Otvaranje poklopca prostora za karticu.**
- Površina senzora slike je izuzetno osetljiva, zbog čega sa njom treba veoma pažljivo postupati.
- Za čišćenje koristite pumpice bez četkice, pošto biste njome mogli izgrebati senzor.
- Vodite računa da ne gurate vrh pumpice iza prstena za montiranje objektiva. Ako gurnete pumpicu dublje u fotoaparata, a uređaj se isključi i zatvarač se zatvori, postoji opasnost od oštećivanja zavesica i refleksnog ogledala.
- Za čišćenje nikad nemojte koristiti raspršivače i sprejeve. Snažni raspršivači mogu oštetiti senzor, a gas iz spreja se može zalepiti za njegovu površinu.

# 10

## Štampanje slika na računar

---

- **Štampanje slika** (str. 190)

Priključite fotoaparat direktno na štampač da biste odštampli slike sa kartice. Fotoaparat podržava „PictBridge“ standard za direktno štampanje fotografija.

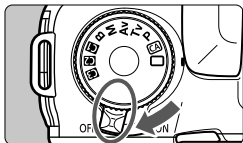
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (str. 199)

DPOF je standard za štampanje fotografija sa kartice u skladu sa podešavanjima pri štampanju koje ste sami odredili, kao što su odabir i broj slika, itd. Možete odrediti štampanje više slika odjednom ili koristiti naredbe za štampanje kako bi slike odštampla foto radnja.

# Pripreme za štampanje

Obavite direktno štampanje fotografija preko LCD ekrana na fotoaparatu.

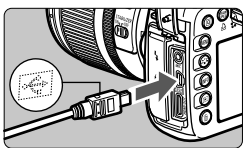
## Priključivanje fotoaparata na štampač



**1** Podesite prekidač za uključivanje na fotoaparatu na < OFF >.

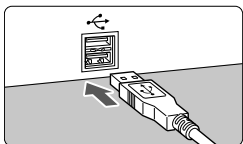
**2** Podesite štampač za štampanje.

- Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.

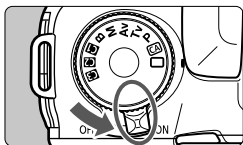


**3** Priključite fotoaparata na štampač.

- Povežite uređaje putem kabla za povezivanje dobijenog uz fotoaparata.
- Pri priključivanju kabla na < A/V OUT / DIGITAL > priključak na fotoaparatu, oznaka < USB > na kablu treba da gleda ka prednjoj strani aparata.
- Za više informacija u vezi sa priključivanjem fotoaparata na štampač, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.



**4** Uključite štampač.



**5** Podesite prekidač za uključivanje na fotoaparatu na < ON >.

- Pojedini štampači emituju zvučni signal.

PictBridge



## 6 Pokrenite reprodukciju slike.

- Pritisnite taster < ▶ >.
- ▶ Prikazana je slika. Ikona < PictBridge > u gornjem levom uglu služi kao indikator priključivanja fotoaparata na štampač.



- Štampanje video zapisa nije moguće.
- Fotoaparat nije kompatibilan sa CP i Bubble Jet štampačima sa podrškom samo za direktno štampanje.
- Za priključivanje fotoaparata na štampač, koristite isključivo dobijeni kabl.
- Ako se u 5. koraku čuje dugi zvučni signal, ovo upućuje na problem sa štampačem. Da biste ustanovili kvar, obavite sledeće:
  1. Pritisnite taster < ▶ > za reprodukciju slike.
  2. Pritisnite < SET >.
  3. U meniju za štampanje, odaberite opciju **[Print]**.
 Na LCD ekranu je prikazana poruka o grešci (str. 198).



- Direktno štampanje slika u RAW formatu je moguće.
- Ako za napajanje koristite baterije, proverite da li je baterija potpuno napunjena. Sasvim napunjena baterija omogućava do tri sata štampanja.
- Pre isključivanja kabla, isključite fotoaparat i štampač. Kabl pri izvlačenju povucite za utikač.
- Pri direktnom štampanju fotografija preporučuje se korišćenje opcionog mrežnog adaptera ACK-E6 (prodaje se zasebno) za napajanje fotoaparata.

# Štampanje slika

Prikazi ekrana i dostupne opcije se razlikuju u zavisnosti od štampača. Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.

Ikona priključenog štampača



## 1 Odaberite sliku za štampanje.

- Proverite da li je oznaka < > prikazana u gornjem levom uglu LCD ekrana.
- Odaberite sliku koju želite da odštampate preko < > birača.

## 2 Pritisnite < (SET) >.

- ▶ Na ekranu je prikazan meni za podešavanja pri štampanju.

Meni za podešavanja pri štampanju



Podešavanje efekata pri štampanju (str. 194)

Uključivanje/isključivanje funkcije za štampanje datuma ili broja datoteke na slici

Odabir broja primeraka

Isecanje/štampanje odabranog dela slike (str. 197)

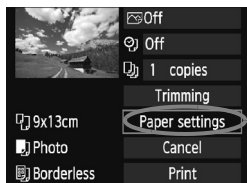
Podešavanje veličine/vrste papira i izgleda strane

Povratak na 1. korak

Pokretanje štampanja

Prikazani su odabrana vrsta/veličina papira i izgled strane

\* **Određena podešavanja kao što su štampanje datuma/broja datoteke i isecanje/štampanje odabranog dela slike nisu dostupna na pojedinim štampačima.**

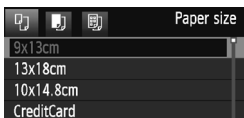


## 3 Odaberite opciju [Paper Settings].

- Odaberite opciju [**Paper Settings**], a zatim pritisnite < (SET) >.
- ▶ Na ekranu je prikazan prozor za podešavanje papira.

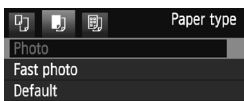


## ☰ Podešavanje veličine papira



- Odaberite veličinu papira ubačenog u štampač i pritisnite < (SET) >.
- ▶ Na ekranu je prikazan prozor za odabir vrste papira.

## ☰ Podešavanje vrste papira



- Odaberite vrstu papira ubačenog u štampač i pritisnite < (SET) >.
- Ako koristite štampače i papir marke Canon, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača za spisak podržanih vrsta papira.
- ▶ Na ekranu je prikazan prozor za odabir izgleda strane.

## ☰ Podešavanje izgleda strane



- Odaberite izgled strane i pritisnite taster < (SET) >.
- ▶ Na ekranu je ponovo prikazan meni za podešavanja pri štampanju.

<b>Bordered</b>	Slike se štampaju sa belim okvirom.
<b>Borderless</b>	Slike se štampaju bez okvira. Ako štampač ne podržava ovu funkciju, slike se štampaju sa okvirom.
<b>Bordered [i]</b>	Podaci o snimanju* odštampani su na okviru slika veličine 9x13 cm i većih.
<b>xx-up</b>	Štampanje 2, 4, 8, 9, 16 ili 20 slika na jednoj strani.
<b>20-up [i]</b> <b>35-up [i]</b>	20 ili 35 umanjenih sličica sa DPOF podešavanjima (str. 199) štampa se na papiru A4 ili Letter formata. [20-up [i]]: Štampaju se i podaci o snimanju*.
<b>Default</b>	Izgled strane zavisi od štampača i dostupnih podešavanja.

\* Exif podaci: Naziv fotoaparata, naziv objektiva, naziv režima za snimanje, brzina zatvarača, otvor blende, nivo korekcije ekspozicije, ISO brzina, balans belog, itd.

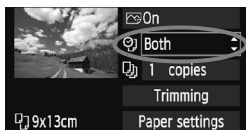


## 4 Odaberite efekte pri štampanju.

- Ako ne želite da odaberete efekat pri štampanju, pređite na 5. korak.
- **Prikaz ekrana se može razlikovati u zavisnosti od štampača.**
- Odaberite opciju u gornjem desnom uglu i pritisnite < **SET** >.
- Odaberite željeni efekat, a zatim pritisnite < **SET** >.
- Ako je pored oznake < **INFO** >, možete podesiti efekat pri štampanju (str. 196).

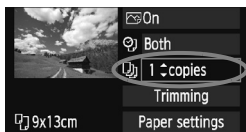
Opcija	Opis
<b>On</b>	Štampanje u skladu sa standardnim bojama na štampaču. Exif podaci o slici se koriste za automatsku korekciju slike.
<b>Off</b>	Štampanje bez automatske korekcije slike.
<b>Vivid</b>	Štampanje sa zasićenijim bojama (slike se odlikuju jarkoplavom i jarkozelenom bojom).
<b>NR</b>	Redukcija šuma na slici pre štampanja.
<b>B/W B/W</b>	Štampanje crno-belih slika sa intenzivnom crnom bojom.
<b>B/W Cool tone</b>	Štampanje crno-belih slika sa hladnom, plavičastom crnom.
<b>B/W Warm tone</b>	Štampanje crno-belih slika sa toplom, žučkastom crnom.
<b>Natural</b>	Štampanje slika sa realnim bojama i kontrastom, bez automatskog podešavanja boja.
<b>Natural M</b>	Opcija je identična prethodnoj, ali su podešavanja pri štampanju preciznija.
<b>Default</b>	Način štampanja zavisi od štampača. Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.

- \* Kada izmenite efekat štampanja, promene su vidljive na slici prikazanoj gore levo. Odštampana slika se može neznatno razlikovati od prikazane. Ovo se takođe odnosi na podešavanja [Brightness] i [Adjust levels] na str. 196.



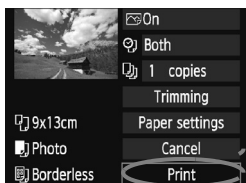
## 5 Odaberite opciju za štampanje datuma i broja datoteke.

- Odaberite ovu opciju po želji.
- Odaberite < [Both] > i pritisnite < [SET] >.
- Podesite opciju i pritisnite < [SET] >.



## 6 Odaberite broj primeraka.

- Podesite opciju po želji.
- Odaberite < [1 copies] > i pritisnite < [SET] >.
- Odaberite broj primeraka, a zatim pritisnite < [SET] >.



## 7 Pokrenite štampanje.

- Odaberite opciju [Print], a zatim pritisnite < [SET] >.



- U Easy režimu za štampanje možete primeniti podešavanja pri štampanju i na sledeću sliku. Odaberite sledeću sliku i pritisnite < [Next] > taster ukoliko svetli plavo. U ovom režimu se uvek štampa samo jedan primerak slike. Isecanje i štampanje odabranog dela slike (str. 197) nije moguće.
- Osnovno [Default] podešavanje podrazumeva fabričko podešavanje efekata pri štampanju i ostalih opcija o kojima odlučuje proizvođač. Za više informacija u vezi sa osnovnim [Default] podešavanjima na vašem uređaju, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.
- U zavisnosti od veličine slikovne datoteke i kvaliteta slike pri snimanju, može se desiti da za pokretanje štampanja preko opcije [Print] bude potrebno izvesno vreme.
- Ako ste korigovali nagib slike (str. 197), za štampanje će biti potrebno više vremena nego što je to uobičajeno.
- Kada je na ekranu prikazana opcija [Stop], pritisnite < [SET] > i odaberite [OK] da biste poništili postupak štampanja.
- Primenite opciju [Clear all camera settings] (str. 45) za povratak svih podešavanja na početnu vrednost.

## ☰ Podešavanje efekata pri štampanju



Kao u 4. koraku na str. 194, odaberite željeni efekat pri štampanju. Kada je na ekranu pored oznake <☰> prikazana ikona <INFO.>, pritisnite taster <INFO.>. Zatim možete podesiti parametre efekta pri štampanju. Dostupni parametri zavise od podešavanja obavijenih u 4. koraku.

- **Brightness**

Podesite osvetljenost slike.

- **Adjust levels**

Odaberite opciju **[Manual]** da biste prikazali histogram i podesili nivo osvetljenosti i kontrast. Kada je na ekranu prikazan prozor za podešavanje osvetljenosti i kontrasta, pritisnite <INFO.> taster da biste pomerili <◀▶>. Preko <⦿> birača podesite senke (nijanse crne boje) od 0 do 127 i svetle tonove (belo) od 128 do 255.



- **Brightener**

Posvetljavanje se koristi pri snimanju sa pozadinskim osvetljenjem, zbog koga lice osobe može izgledati pretamno. Uključite **[On]** ovu opciju kako bi lice bilo posvetljeno pri štampanju.

- **Red-eye corr.**

Korekcija „crvenih očiju“ na slici uključuje se putem opcije **[On]**. Ovaj efekat će biti uklonjen pri štampanju.



- Kod opcija **[Brightener]** i **[Red-eye corr.]**, odgovarajući efekat nije prikazan na ekranu.
- Ako ste odabrali opciju **[Detail set.]** za precizno podešavanje parametara slike, možete podesiti kontrast **[Contrast]**, zasićenost boja **[Saturation]**, tonove ili nijanse **[Color tone]** i balans boja **[Color balance]**. Da biste podesili ovu poslednju opciju, preko <⦿> birača odredite plavu (B), žutu (A), crvenu (M) i zelenu (G) boju. U zavisnosti od smera kojim pomerate birač, podešava se odabrana boja.
- Ako ste odabrali opciju **[Clear all]**, podešavanja pri štampanju se vraćaju na početnu vrednost.

## Isecanje i štampanje slike

Korekcija nagiba





Funkcija dopušta isecanje slike i štampanje obrezanog dela. **Isecanje slike uvek treba obaviti pre štampanja.** Ukoliko odaberete funkciju za isecanje pre podešavanja opcija pri štampanju, možda će biti potrebno da ponovo podesite isecanje slike.

**1 Odaberite opciju [Trimming] na ekranu za podešavanja pri štampanju.**


**2 Podesite veličinu, položaj i razmere okvira za štampanje.**

- Štampa se površina unutar okvira za isecanje. Proporcije okvira za isecanje (horizontalne u odnosu na vertikalnu stranu) podešavaju se u okviru podešavanja papira [**Paper settings**].

### Izmena veličine okvira za isecanje

Kada pritisnete taster <  > ili <  >, veličina okvira će se promeniti (povećati/smanjiti). Što je okvir manji, uvećanje slike pri štampanju će biti veće.



### Pomeranje okvira za isecanje

Preko <  > birača pomerajte okvir po slici u svim smerovima. Pomerajte okvir za isecanje dok ne dobijete željeni rezultat.

### Rotiranje okvira za isecanje

Svakim pritiskom na taster < INFO > prebacuje se između vertikalne i horizontalne orijentacije okvira za isecanje. Tako slika snimljena horizontalno može biti odštampana vertikalno.

### Korekcija nagiba slike

Preko <  > birača podesite ugao nagiba slike za  $\pm 10$  stepeni u koracima od 0,5 stepeni. kada podesite ugao nagiba, ikona <  > na ekranu je prikazana u plavoj boji.

**3 Pritisnite <  > za izlazak iz režima za isecanje slike.**

- ▶ Ponovo je prikazan prozor za podešavanja pri štampanju.
- U gornjem levom uglu ekrana prikazan je deo slike koji će biti odštampan.



- U zavisnosti od štampača, može se desiti da površina štampanja određena okvirom za isecanje ne bude pravilno odštampana.
- Što je okvir za isecanje manji, šum na slici će biti izraženiji.
- Pri isecanju slike, pratite promene na LCD ekranu fotoaparata. Ako sliku gledate preko TV ekrana, može se desiti da okvir isecanje ne bude pravilno prikazan.



### Uklanjanje problema pri štampanju

Ukoliko rešite problem sa štampačem (u uređaju nema mastila, papira i sl.), a zatim odaberete opciju **[Continue]** da biste nastavili sa štampanjem, pri čemu se štampanje ne nastavlja, pokrenite postupak štampanja preko tastera na štampaču. Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.

#### Poruke o grešci

U slučaju pojave problema tokom štampanja, poruka o grešci je prikazana na LCD ekranu na fotoaparatu. Pritisnite **< (SET) >** za prekid štampanja. Nakon otklanjanja problema, nastavite sa štampanjem. Za više informacija u vezi sa rešavanjem problema pri štampanju, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.

#### Paper Error

Proverite da li je papir pravilno ubačen u štampač.

#### Ink Error

Nestalo je mastila ili je spremište otpadnog materijala prepunjeno.

#### Hardware Error

Proverite da li postoji problem s štampačem koji se ne odnosi na papir ili toner.

#### File Error

Pokušali ste da odštampane sliku koju nije moguće odštampani putem PictBridge standarda. Štampanje slika snimljenih sa drugim fotoaparatom ili obrađenih na računaru možda neće biti moguće.

## DPOF (Digital Print Order Format) podešavanja

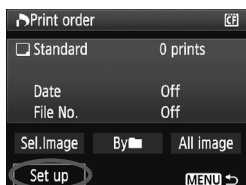
Osim što na slikama možete odštampati broj datoteke i datum, možete odabrati vrstu štampe. Podešavanja pri štampanju se primenjuju na sve slike označene naredbom za štampanje. Ova podešavanja se ne mogu primeniti na pojedinačnu sliku.

### Podešavanja pri štampanju



#### 1 Odaberite opciju [Print order].

- ▶ Na jeziku [ ] odaberite opciju [Print Order], a zatim pritisnite < (SET) >.



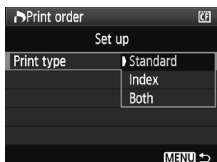
#### 2 Odaberite opciju [Set up].

- Odaberite opciju [Set up], a zatim pritisnite < (SET) >.

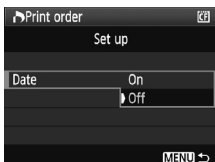
#### 3 Podesite opciju po želji.

- Podesite opcije [Print type], [Date] i [File No.].
- Odaberite željenu opciju, a zatim pritisnite < (SET) >.  
Odaberite željeno podešavanje, a zatim pritisnite < (SET) >.

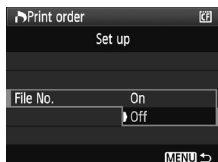
[Print type]






[Date]




[File No.]



Print type		Standard	Štampanje jedne slike na listu papira.
		Index	Štampanje više umanjenih sličica na listu papira.
		Both	Štampanje na oba načina.
Date		On	[On]: Štampanje datuma na slici.
		Off	
File number		On	[On]: Štampanje broja datoteke na slici.
		Off	

## 4 Izadite iz ekrana za podešavanja.

- Pritisnite taster < MENU >.
- ▶ Ponovo je prikazan prozor za zadavanje naredbi za štampanje.
- Odaberite opciju [Sel. Image], [By ] ili [All image] za odabir pojedinačnih ili svih slika za štampanje.



- Ako uključite [On] opcije za štampanje datuma ([Date]) i broja datoteke ([File No.]) na slici, datum i broj datoteke se možda neće odštampati u zavisnosti od odabrane metode štampanja i vrste štampača.
- Kod štampanja sa DPOF podešavanjima, potrebno je koristiti karticu na kojoj su primenjene naredbe za štampanje. Nije moguće štampanje slika koje su samo kopirane sa kartice.
- U zavisnosti od DPOF specifikacija, pojedini štampači i foto radnje neće biti u mogućnosti da ispravno odštampaju odabrane slike. Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača ili se raspitajte u foto radnji.
- Nemojte za štampanje koristiti karticu na kojoj su naredbe za štampanje primenjene pomoću drugog fotoaparata. Ako pokušate da primenite naredbe za štampanje na takvoj kartici, odabir slika za štampanje možda neće biti moguć ili će odabrane slike biti prebrisane. U zavisnosti od formata slikovne datoteke, primena naredbi za štampanje ponekad nije moguća.

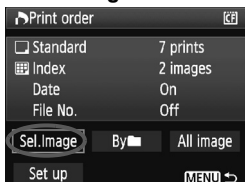


- Nije moguće primeniti naredbe za štampanje na slike u RAW formatu.
- Kod štampanja indeksa slika ([Index]), nije moguće istovremeno uključiti [On] opcije [Date] i [File No.].



## Naredbe za štampanje

### ● Sel.Image



Odaberite i primenite naredbu za štampanje na pojedinačne slike. Pritisnite < [icon] > taster da biste prikazali tri sličice na ekranu. Pritisnite < [icon] > taster da biste ponovo prikazali samo jednu sliku. Po obavljenom podešavanju, pritisnite taster < MENU > da biste sačuvali naredbe za štampanje na karticu.



Broj primeraka      Broj odabranih slika



Oznaka za potvrđivanje      Oznaka za indeks slika

### Opcije [Standard] i [Both]

Pritisnite < [SET] > da biste primenili naredbu za štampanje na prikazanu sliku. Slika se štampa u jednom primerku.

Preko < [icon] > birača odredite broj primeraka (maks. 99) za štampanje odabrane slike.

### [Index]

Pritisnite < [SET] > da biste odštampani prikazanu sliku u okviru indeksa fotografija. U gornjem levom uglu je prikazana < [checkmark] > oznaka za potvrđivanje.

### ● By [icon]

Za štampanje slika u određenom direktorijumu, odaberite opciju [By [icon]] i pronađite lokaciju slika. Na sve slike u odabranom direktorijumu primenjena je naredba za štampanje u jednom primerku. Odaberite opciju **Clear all** i pronađite željeni direktorijum da biste poništili naredbu za štampanje odabranih slika.

### ● All image

Na sve slike na kartici primenjena je naredba za štampanje u jednom primerku. Odaberite opciju **Clear all** da biste poništili naredbu za štampanje slika sa kartice.



- Bez obzira na to da li ste odabrali opciju „By [icon]“ ili „All image“ za štampanje svih slika, na slike u RAW formatu neće biti primenjena naredba za štampanje i one neće biti odštampane.
- Nemojte primenjivati naredbu za štampanje više od 400 slika odjednom pri štampanju na štampaču sa podrškom za PictBridge. U suprotnom se može desiti da nijedna slika ne bude odštampana.

## Direktno štampanje sa DPOF podešavanjima



Odštampane slike sa DPOF podešavanjima na štampaču sa podrškom za PictBridge.

### 1 Pripremite uređaj za štampanje.

- Uputite se na postupak opisan do 5. koraka u okviru odeljka „Priklučivanje fotoaparata na štampač“ na str. 190.

### 2 Na jezičku [ ] odaberite opciju [Print order].

### 3 Odaberite opciju [Print].

- Opcija [Print] je prikazana samo ako je fotoaparat povezan sa štampačem i ako je štampanje moguće.

### 4 Odaberite opciju [Paper settings] (str. 192).

- Obavite izmene u podešavanjima po potrebi (str. 194).

### 5 Odaberite opciju [OK].



- Pre štampanja obavezno podesite veličinu papira.
- Na pojedinim štampačima nije moguće odštampati broj datoteke na slici
- Ako odaberete opciju [Bordered], neki štampači će možda odštampati datum na ivici slike.
- U zavisnosti od štampača, odštampani datum se možda neće dobro videti na svetloj pozadini ili ivici.



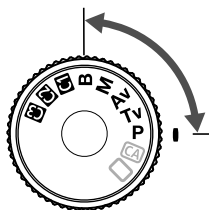
- U okviru opcije [Adjust levels] nije moguće odabrati opciju [Manual].
- Ako prekinete štampanje, a zatim želite da nastavite sa štampanjem ostalih slika, odaberite opciju [Resume]. Štampač neće nastaviti sa štampanjem u sledećim slučajevima:
  - Ako izmenite naredbe pri štampanju ili obrišete sliku na koju je primenjena naredba za štampanje pre nego što nastavite sa štampanjem
  - Ako kod štampanja indeksa slika promenite podešavanja papira pre nego što nastavite sa štampanjem
  - Ako je preostali kapacitet kartice bio nizak kada ste prekinuli štampanje
- U slučaju pojave problema pri štampanju, uputite se na str. 198.

# 11

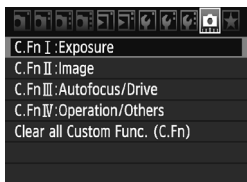
## Proizvoljna podešavanja

Proizvoljna podešavanja namenjena su prilagođavanju funkcija na fotoaparatu prema ličnim potrebama. Trenutna podešavanja na fotoaparatu možete sačuvati u okviru funkcija < **C1** >, < **C2** > i < **C3** > na biraču režima.

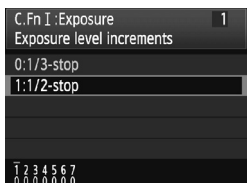
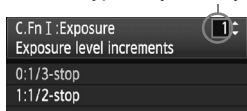
Funkcije opisane u ovom poglavlju primenljive su na **P**, **Tv**, **Av**, **M** i **B** režim za snimanje.





## MENU Odabir proizvoljnih podešavanja ☆





Broj proizvoljne funkcije





### 1 Odaberite jezičak [ ].

- Preko <  > birača odaberite [  ] jezičak.



### 2 Odaberite kategoriju proizvoljnih podešavanja.

- Preko <  > birača odaberite željenu kategoriju, a zatim pritisnite <  >.

### 3 Odaberite broj proizvoljne funkcije.

- Preko <  > birača odaberite broj funkcije, a zatim pritisnite <  >.

### 4 Podesite funkciju po želji.

- Preko <  > birača odaberite željenu vrednost (podešavanje), a zatim pritisnite <  >.
- Ponovite postupak opisan od 2. do 4. koraka da biste podesili druge proizvoljne funkcije.
- Na dnu ekrana su prikazana trenutna podešavanja u okviru proizvoljne funkcije ispod odgovarajućeg broja.

### 5 Izađite iz menija.

- Pritisnite < MENU > taster.
- Ponovo je prikazan prozor iz 2. koraka.

## Brisanje svih proizvoljnih funkcija

Odaberite opciju [Clear all Custom Func. (C.Fn)] u 2. koraku da biste obrisali sva podešavanja u okviru proizvoljnih funkcija.

## MENU Proizvoljne funkcije ☆

### C.Fn I: Podešavanje ekspozicije

1	Podešavanje nivoa ekspozicije	str. 206
2	Podešavanje ISO brzine	
3	Proširivanje ISO brzine	
4	Automatsko poništavanje snimanja u nizu	
5	Redosled snimanja u nizu	str. 207
6	Podešavanje automatske ekspozicije	
7	Brzina sinhronizacije blica u Av režimu	

Fotografije u realnom vremenu	Video snimci u realnom vremenu
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/> (< M >)
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	

### C.Fn II: Podešavanje slike

1	Redukcija šuma pri dugoj ekspoziciji	str. 208
2	Redukcija šuma pri visokoj ISO brzini	
3	Prioritet isticanja tonova	str. 209

<input type="radio"/>	<input type="radio"/> (fotografije)
<input type="radio"/>	<input type="radio"/> (fotografije)
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### C.Fn III: Podešavanje režima automatskog fokusa/režima zatvarača

1	Osetljivost pri praćenju objekta (AI Servo)	str. 209
2	1. i 2. prioritet na slici (AI Servo)	str. 210
3	Metoda praćenja objekta (AI Servo AF)	
4	Režim objektivna kada AF nije moguć	str. 211
5	Precizno podešavanje AF	
6	Režim odabira AF pozicije	str. 212
7	Ručna metoda odabira AF tačke	
8	Osvetljavanje slike u tražilju	
9	Prikaz svih AF tačaka	str. 213
10	Prikaz fokusa (AI SERVO/MF)	
11	Aktiviranje AF pomoćnog svetla	str. 214
12	AF tačka vezana za položaj	
13	Zaključavanje ogledala	

<input type="radio"/> ( AF-ON )	
<input type="radio"/> ( AF-ON )	
<input type="radio"/> ( AF-ON )	
<input type="radio"/> ( AF-ON )	
<input type="radio"/> ( AF-ON )	
<input type="radio"/> ( AF-ON )	
<input type="radio"/> ( AF-ON )	
<input type="radio"/> ( AF-ON )	
<input type="radio"/> ( AF-ON )	

### C.Fn IV: Ostala podešavanja

1	Proizvoljne komande	str. 215
2	Smer okretanja birača u Tv/Av režimu	
3	Dodavanje podataka za verifikaciju slike	str. 216
4	Dodavanje podataka o razmeri slike	

Kao što je podešeno	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/> (< M >)
<input type="radio"/>	<input type="radio"/> (fotografije)
<input type="radio"/>	<input type="radio"/> (fotografije)

## **MENU** Podešavanje proizvoljnih funkcija ☆

### **C.Fn I: Podešavanje ekspozicije**

#### **C.Fn I -1 Podešavanje nivoa ekspozicije**

**0: U koracima od 1/3**

**1: U koracima od 1/2**

Brzina zatvarača, otvor blende, korekcija ekspozicije, snimanje u nizu sa automatskom ekspozicijom (AEB), korekcija ekspozicije blica, itd. podešavaju se u koracima od 1/2. Ovo je korisno kada želite da podešavate ekspoziciju manje precizno nego u koracima od 1/3.

 Nivo ekspozicije je prikazan na LCD panelu i tražilu, kao na donjoj slici.



#### **C.Fn I -2 Podešavanje ISO brzine**

**0: U koracima od 1/3**

**1: U koracima od 1**

#### **C.Fn I -3 Proširivanje ISO brzine**

**0: Isključeno**

**1: Uključeno**

ISO brzina se može proširiti na "H" (ekvivalentno ISO brzini od ISO 12800).

#### **C.Fn I -4 Automatsko poništavanje snimanja u nizu**

**0: Uključeno**

Podešavanja u okviru snimanja u nizu sa automatskom ekspozicijom (AEB) i snimanja u nizu sa balansom belog (WB-BKT) automatski se poništavaju ako podesite prekidač za uključivanje na < OFF > ili obrišete sva podešavanja na fotoaparatu. AEB režim se takođe poništava kada je blic napunjen i spreman da se aktivira.

**1: Isključeno**

Podešavanja u okviru AEB i WB-BKT režima ostaju sačuvana čak i kada podesite prekidač za uključivanje na < OFF >. AEB režim se ipak poništava kada je blic napunjen i spreman da se aktivira, ali su podešavanja sačuvana u memoriji.

### C.Fn I -5 Redosled snimanja u nizu

Promenite redosled snimanja u nizu u AEB i WB-BKT režimu.

**0:** 0, -, +

**1:** -, 0, +

AEB režim	WB-BKT režim	
	Plavožuto	Crvenozeleno
0: Standardna ekspozicija	0: Standardni balans belog	0: Standardni balans belog
-: Manja ekspozicija	-: Više plave boje	-: Više crvene boje
+: Veća ekspozicija	+: Više žute boje	+: Više zelene boje

### C.Fn I -6 Podešavanje automatske ekspozicije

**0:** Isključeno

**1:** Uključeno (Tv/Av)

Ova funkcija se koristi u **Tv** (prioritet brzine zatvarača sa AE) i **Av** režimu (prioritet blende sa AE). Ako se osvetljenost objekta nepredvidivo menja i nije moguće postići pravilnu automatsku ekspoziciju, na fotoaparatu se automatski vrši podešavanje ekspozicije kako bi se postigla optimalna osvetljenost slike.

### C.Fn I -7 Brzina sinhronizacije blica u Av režimu

**0:** Automatski

Brzina sinhronizacije se obično podešava u rasponu od 1/250 sec. do 1/30 sec. Takođe se koristi brza sinhronizacija.

**1: 1/250-1/60 sec. (automatski)**

Odaberite ovu opciju pri snimanju sa prioritetom blende sa AE (**Av** režim) i uključenim blicem u cilju sprečavanja zamućivanja slike usled pomeranja fotoaparata i blokiranja spore sinhronizacije blica pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti. Pri snimanju po mraku i na tamnoj pozadini sa blicem, prednji plan izgledaće tamno.

**2: 1/250 sec. (fiksno)**

Sinhronizacija je fiksno podešena na 1/250 sec. Odaberite ovu opciju u cilju efikasnijeg smanjivanja efekata pomeranja fotoaparata (zamućivanja slike). Pri snimanju po mraku i na tamnoj pozadini, prednji plan izgledaće tamnije nego u gornjem slučaju.

## C.Fn II : Podešavanje slike

### C.Fn II -1 Redukcija šuma pri dugoj ekspoziciji

#### 0: Isključeno

#### 1: Automatski

Ova funkcija efikasno redukuje šum na slici kod ekspozicija od jedne sekunde ili dužoj, ukoliko aparat otkrije šum ili prepozna dugu ekspoziciju. Podešavanje [**Auto**] je efikasno u većini slučajeva.

#### 2: Uključeno

Smanjenje šuma se obavlja za sve ekspozicije od jedne sekunde ili duže. Podešavanjem [**On**] možete smanjiti šum čak i kod ekspozicija kod kojih se šum ne bi detektovao/redukovao preko podešavanja [**Auto**].



- Nakon snimanja slike (opcije 1 i 2), postupak redukcije šuma može trajati isto koliko je trajala ekspozicija. Tokom procesa redukcije šuma, dalje snimanje nije moguće.
- Pri snimanju sa brzinom od ISO 1600 i višoj, šum na slici može biti izraženiji nego kod opcija 0 i 1.
- Ako je redukcija šuma uključena [**On**] i ako snimate sa dugom ekspozicijom sa pregledom u realnom vremenu, prikazana je poruka „**BUSY**“ i na ekranu nema slike (snimka u realnom vremenu) tokom redukcije šuma na slici. Dalje snimanje nije moguće.

### C.Fn II -2 Redukcija šuma pri visokoj ISO brzini

Smanjuje se šum pri snimanju sa visokom ISO brzinom. Iako se redukcija šuma obavlja u celom rasponu ISO brzine, ova funkcija je posebno efikasna pri snimanju sa višim ISO brzinama. Na manjoj ISO brzini dodatno se smanjuje šum na delovima slike u senci. Odaberite odgovarajuću funkciju u skladu sa nivoom šuma na slici.

#### 0: Standardna redukcija

#### 2: Veća redukcija

#### 1: Manja redukcija

#### 3: Isključeno



- Pri snimanju sa većom redukcijom šuma na slici (opcija 2), smanjuje se maksimalan broj slika pri snimanju u nizu.
- Pri reprodukciji RAW ili RAW+JPEG slika na fotoaparatu i direktnom štampanju fotografija, efekat redukcije šuma na slici pri snimanju sa visokom ISO brzinom ponekad je zanemarljiv. Proverite nivo redukcije šuma na slici ili odštamajte fotografije sa uklonjenim šumom pomoću dobijenog programa Digital Photo Professional.



## C.Fn II -3 Prioritet isticanja tonova

### 0: Isključeno

### 1: Uključeno

Ova funkcija povećava broj detalja radi bolje nijansiranosti boje. Dinamički raspon je povećan sa standardne sive boje sa 18% obojenosti na veći broj svetlih nijansi. Prelaz (gradacija) između sivih i svetlih tonova je tečniji i bolji.



- Ako ste odabrali opciju 1, funkcija se automatski isključuje ([Disable]) pri snimanju sa automatskom optimizacijom osvetljenosti (str. 75). Ovo podešavanje nije moguće promeniti.
- Ako ste odabrali opciju 1, šum u delovima slike sa senkom može biti neznatno izraženiji.



Ako ste odabrali opciju 1, ISO brzinu je moguće podesiti u rasponu od 200 do 6400. Takođe, oznaka < D+ > (dinamičkog raspona) prikazana je na LCD panelu i tražilu.

## C.Fn III : Podešavanje automatskog fokusa/režima zatvarača

### C.Fn III -1 Osetljivost praćenja objekta (AI Servo)

Pri izoštravanju u AI Servo AF režimu za prebacivanje automatskog fokusa, možete podesiti osetljivost praćenja objekata (ili prepreka pri snimanju) na jedan od ukupno pet nivoa.

Podesite ovu funkciju bliže opciji [**Slow**] kako bi ometanja i prepreke pri snimanju bile manje izražene. Na ovaj način je lakše pratiti snimani objekat.

Ako ste podesili ovu funkciju bliže opciji [**Fast**], lakše ćete pratiti objekte koji se iznenada pojave na slici sa strane. Ova funkcija je korisna ako želite jednako uspešno da snimate više objekata koji se nalaze na različitim udaljenostima.

## C.Fn III -2 1. i 2. prioritet na slici (AI Servo)

Izmenite način funkcionisanja AI Servo AF funkcije i vreme otpuštanja okidača pri snimanju sa prebacivanjem automatskog fokusa i snimanju u nizu.

### **0: Prioritet AF/prioritet praćenja objekta**

Pri snimanju prvog snimka, prioritet ima fokus (izoštavanje snimanog objekta), dok se kod ostalih snimaka pri snimanju u nizu prioritet daje brzini snimanja u nizu u odnosu na funkciju za praćenje objekta pri izoštravanju.

### **2: Prioritet otpuštanja okidača/brzine snimanja**

Pri snimanju prvog snimka, prioritet ima funkcija za otpuštanje okidača u odnosu na izoštravanje snimanog objekta, dok se kod ostalih snimaka pri snimanju u nizu prioritet daje brzini snimanja u nizu, i to u većoj meri nego kod opcije 1.

### **3: Prioritet otpuštanja okidača/praćenja objekta**

Pri snimanju prvog snimka, prioritet ima funkcija za otpuštanje okidača u odnosu na izoštravanje snimanog objekta, dok se kod drugog i ostalih snimaka pri snimanju u nizu prioritet daje funkciji za praćenje objekta pri izoštravanju.

## C.Fn III -3 Metoda praćenja objekta (AI Servo)

Pri snimanju u AI Servo AF režimu za prebacivanje automatskog fokusa, dok koristite funkciju za praćenje i izoštravanje objekta, fotoaparat će ili nastaviti da izoštrava odabrani objekat čak i ako se na slici iznenada pojavi bliži objekat (bliži u odnosu na glavnu tačku izoštravanja), ili će se prebaciti na novi objekat na slici radi njegovog izoštravanja.

\* Glavna tačka izoštravanja: Kod automatskog odabira AF sistema sa 19 AF tačaka i proširivanja AF tačke, ovo je prva AF tačka u kojoj je počelo izoštravanje objekta. Kod AF zona, ovo je aktivna trenutno AF tačka.

### **0: Prioritet glavne tačke izoštravanja**

Vrši se prebacivanje sa aktivne na glavnu AF tačku, uz izoštravanje bližeg objekta. Ova funkcija je korisna ako želite uvek da izoštrite najbliži objekat na slici.

### **1: Prioritet funkcije za neprekidno praćenje i automatsko izoštravanje objekta**

Svi najbliži objekti koji se pojave na slici biće posmatrani kao smetnja i ignorisani. Pošto glavna fokusna tačka nema prioritet, vrši se praćenje i izoštravanje glavnog objekta, uz prebacivanje na susednu AF tačku u skladu sa prethodnim rezultatima izoštravanja. Ova funkcija je korisna kada se ispred glavnog objekta nađu prepreke u vidu telefonskih stubova.

## C.Fn III -4 Režim objektivna kada AF nije moguć

Ako ste uključili automatski fokus, ali automatsko izoštravanje slike nije moguće, možete odrediti da li će aparat nastaviti sa izoštravanjem ili odustati.

### 0: Nastavlja sa izoštravanjem


#### 1: Prekida izoštravanje


Ako odaberete ovu funkciju, fotoaparat će prestati sa izoštravanjem jer se u slučaju uzastopnog neuspešnog izoštravanja može sasvim izgubiti fokus. Ova funkcija je naročito efikasna pri snimanju sa super teleobjektivima koji imaju izraženih problema sa izoštravanjem.

## C.Fn III -5 Precizno podešavanje AF

**!** Ovo podešavanje nije potrebno obaviti u većini situacija. Obavite opisani postupak samo kada je to neophodno jer se preciznim podešavanjem AF ponekad gubi mogućnost ispravnog fokusiranja.

C.Fn III :Autofocus/Drive	5 ↕
AF Microadjustment	AF ↕
0:Disable	
1:Adjust all by same amount	±0
2:Adjust by lens	±0

Ova funkcija dopušta precizno podešavanje automatskog fokusa. Podešavanje je moguće obaviti u ±20 koraka (–: napred, +: nazad). Koliko jedan korak tačno iznosi zavisi od maksimalnog otvora blende. **Podesite AF i snimite fotografiju (  L ), a onda proverite fokus. Ponovite postupak da biste precizno podesili AF.**

Ako ste odabrali opciju 1 ili 2 (vidi dole), pritisnite < INFO > taster za pristup ekranu za registraciju podešavanja. Pritisnite <  > taster da biste poništili sva registrovana podešavanja.

### 0: Isključeno

#### 1: Podesiti isto na svim objektivima

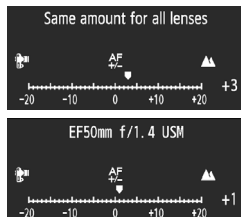
Na svim objektivima se primenjuju ista podešavanja.

#### 2: Podesiti po objektivu

Podešavanja se primenjuju na pojedinačni objektiv. Na fotoaparatu je moguće registrovati podešavanja za najviše 20 objektivna.

Kod objektivna čije je podešavanje fokusa registrovano na fotoaparatu, fokusna tačka se pomera u skladu sa sačuvanim podešavanjima.

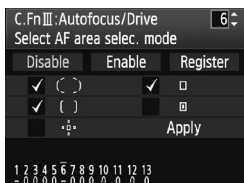
Ako ste sačuvali podešavanja za 20 objektivna i želite da registrujete podešavanja za novi objektiv, prethodno morate obrisati podatke nekog od postojećih objektivna ili ih zameniti podacima za novi objektiv.





- Preporučuje se da podešavanje fokusa obavite na mestu snimanja fotografije. Na ovaj način će rezultati biti bolji i precizniji.
- Ako ste odabrali opciju 2, a snimate sa produžetkom objektivna, dobijena podešavanja se registruju za kombinaciju objektivna i produžetka objektivna.
- Registrovana podešavanja ostaju sačuvana čak i ako obrišete sva podešavanja u okviru proizvoljnih funkcija (str. 204), ali će sama funkcija biti podešena na **[0: Disable]**.
- Precizno podešavanje AF nije moguće obaviti u režimu za snimanje sa pregledom u realnom vremenu i režimu za snimanje sa pregledom u realnom vremenu sa prepoznavanjem lica.

### C.Fn III -6 Režim odabira AF pozicije



Uključite mogućnost odabira AF pozicije preko opcije **[Register]**, a zatim pritisnite **< [SET] >**.

Preko **< [ ] >** birača odaberite željeni režim, a zatim pritisnite **< [SET] >** da biste uključili **< [✓] >** oznaku za potvrđivanje.

Nakon odabira, preko **< [ ] >** birača odaberite opciju **[Apply]**, a zatim pritisnite **< [SET] >**.

Ako ste odabrali **[Enable]** i pritisnuli **< [SET] >**, biće dostupni samo režimi obeleženi **< [✓] >** oznakom.

Ako ste odabrali opciju **[Disable]** i pritisnuli **< [SET] >**, po osnovnom podešavanju biće dostupni samo AF sistem od 19 AF tačaka, AF u jednoj zoni (ručni odabir) i pojedinačna AF tačka.

### C.Fn III -7 Ručna metoda odabira AF tačke

Pri ručnom odabiru AF tačke, odabir može biti prekinut na spoljnoj ivici slike ili se prebaciti na suprotnu AF tačku (sa druge strane slike). Ova funkcija je primenljiva u svim režimima odabira AF pozicije, osim kod AF sistema od 19 AF tačaka i AF u jednoj zoni.

#### **0: Odabir prestaje na ivici slike**

Odaberite ovu opciju da biste koristili AF duž ivice slike.

#### **1: Odabir se nastavlja na drugoj strani slike**

Umesto da bude prekinut na ivici slike, odabir AF tačke se nastavlja na suprotnoj strani slike.

### C.Fn III -8 Osvetljavanje slike u tražilu

Ova funkcija dozvoljava mogućnost osvetljavanja AF tačaka, mreže pomoćnih linija, itd. na tražilu u crvenoj boji.

#### 0: Automatsko osvetljenje

Osvetljenje se automatski uključuje u uslovima slabe osvetljenosti.

#### 1: Osvetljenje je uključeno

Osvetljenje je uvek uključeno, bez obzira na osvetljenje u okruženju.

#### 2: Osvetljenje je isključeno

### C.Fn III -9 Prikaz svih AF tačaka

#### 0: Uključeno

Tokom odabira AF tačke, na ekranu su prikazane sve AF tačke. Pri snimanju je prikazana samo aktivna AF tačka/tačke.

#### 1: Isključeno

I tokom odabira i tokom snimanja, na ekranu su prikazane sve AF tačke.

### C.Fn III -10 Prikaz fokusa (AI SERVO/MF)

#### 0: Uključeno

Pri snimanju u AI Servo AF režimu za prebacivanje automatskog fokusa, dok koristite AF u jednoj zoni i AF sistem od 19 AF tačaka (automatski odabir), AF tačka/tačke < □ > u kojima se obavlja izoštravanje prate i izoštravaju objekat u kadru.

Pri snimanju sa manuelnim fokusom, kada je fokus postignut, indikator postignutog fokusa je isti kao i pri automatskom izoštravanju.

#### 1: Isključeno

Čak i kada postignete fokus u režimu za ručno izoštravanje, indikator postignutog fokusa nije prikazan.

Pri snimanju u AI Servo AF režimu, dok koristite funkciju za proširivanje AF tačke, AF u jednoj zoni ili AF sistem od 19 AF tačaka (automatski odabir), AF tačka/tačke < □ > koje prate objekat u kadru nisu prikazane.

## C.Fn III -11 Aktiviranje AF pomoćnog svetla

Podesite aktiviranje pomoćne lampice za izoštravanje koju emituje integrisani blic na fotoaparatu ili eksterni Speedlite blic za EOS fotoaparate.

### 0: Uključeno

### 1: Isključeno

Pomoćna AF lampica ne svetli, bez obzira na uslove snimanja.

### 2: Samo na eksternom blicu

Ako koristite eksterni Speedlite blic za EOS fotoaparate, blic emituje pomoćno svetlo po potrebi.

### 3: Samo IR AF svetlo

AF pomoćno svetlo emituju samo Speedlite blicevi za EOS fotoaparate koji poseduju infracrveno AF pomoćno svetlo. Na ovaj način sprečićete Speedlite bliceve koji koriste serije manjih bljeskova (kao integrisani blic) da emituju AF pomoćno svetlo.



Ako je proizvoljna funkcija [**AF-assist beam firing**] na eksternom Speedlite blicu isključena (**[Disabled]**), Speedlite blic ne emituje pomoćno svetlo čak ni ako ste uključili (opcija 0/2/3) proizvoljnu funkciju C.Fn III -11.

## C.Fn III -12 AF tačka vezana za položaj

Po potrebi možete podesiti režim odabira AF pozicije i ručnog odabira AF tačke (ili AF pozicije odabrane u okviru AF u jednoj zoni) posebno za vertikalni i horizontalni položaj.

### 0: Isto podešavanje za vertikalni i horizontalni položaj

U oba položaja koriste se isti režim odabira AF pozicije i ručnog odabira AF tačke (ili AF pozicije odabrane u okviru AF u jednoj zoni).

### 1: Različite AF tačke u oba položaja

U svim položajima koriste se različiti režim odabira AF pozicije i ručnog odabira AF tačke (ili AF pozicije odabrane u okviru AF u jednoj zoni), i to 1. horizontalni položaj, 2. vertikalni položaj (deo za koji držite fotoaparat je okrenut nagore), 3. vertikalni položaj (deo za koji držite fotoaparat je okrenut nadole). Kada odaberete željenu opciju, fotoaparat prebacuje režim odabira AF pozicije i ručnog odabira AF tačke (ili AF pozicije odabrane u okviru AF u jednoj zoni) u skladu sa položajem fotoaparata.

## C.Fn III -13 Zaključavanje ogledala


### 0: Isključeno

### 1: Uključeno

Funkcija je korisna pri snimanju sa makro i teleobjektivima, a namenjena je sprečavanju pomeranju fotoaparata usled pomeranja refleksnog ogledala. Za više informacija u vezi sa zaključavanjem ogledala, uputite se na str. 109.

## C.Fn IV: Ostala podešavanja

### C.Fn IV -1 Proizvoljne komande





Možete pripisati često korišćene funkcije tasterima ili biračima na fotoaparatu u skladu sa ličnim potrebama. Takođe možete promeniti funkciju glavnog,  i birača za brzi pristup funkcijama. Za više informacija, uputite se na str. 217.

### C.Fn IV -2 Smer okretanja birača u Tv/Av režimu

### 0: Standardni smer

### 1: Obrnuti smer


Na ovaj način možete promeniti smer okretanja birača pri podešavanju brzine zatvarača i otvora blende.

Kod manuelne ekspozicije, smer okretanja  > i  birača je obrnut. U ostalim režimima za snimanje, obrnut je smer okretanja  > birača. Smer okretanja  > birača ostaje isti kod manuelne ekspozicije i korekcije ekspozicije.

### C.Fn IV -3 Dodavanje podataka za verifikaciju slike

**0: Isključeno**

**1: Uključeno**

Podaci za verifikaciju (proveru originalnosti) slike sa primenjuju automatski. Kada su na ekranu prikazani podaci o snimanju koji se odnose na sliku sa dodeljenim podacima za verifikaciju (str. 163), prikazana je i ikona <  >. Za proveru slike je neophodan komplet za verifikaciju podataka OSK-E3 (prodaje se zasebno).



Slike nisu kompatibilne sa funkcijom za šifriranje/dešifriranje podataka, dostupnom u okviru kompleta za verifikaciju OSK-E3.

### C.Fn IV -4 Dodavanje podataka o razmeri slike

Tokom snimanja sa pregledom u realnom vremenu, na ekranu su prikazane vertikalne linije koje odgovaraju formatu (razmerama) snimka. Na ovaj način možete simulirati izgled srednjih i velikih formata filma (6 x 6 cm, 6 x 4,5 cm i 6 x 4,5").

Podaci o formatu snimka automatski se dodeljuju snimljenim slikama, s tim da će slika biti snimljena na memorijsku karticu u originalnom formatu.

Ako želite da pregledate slike koje ste prebacili na računar pomoću dobijenog programa Digital Photo Professional, slika je prikazana u odabranom formatu.

**0: Isključeno**

**4: Odnos 6:7**

**1: Odnos 6:6**

**5: Odnos 10:12**

**2: Odnos 3:4**

**6: Odnos 5:7**

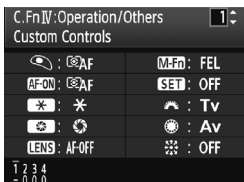
**3: Odnos 4:5**



- Pri snimanju sa pregledom preko tražila, podaci o formatu (razmerama) su takođe dodeljeni slici.
- Vertikalne linije koje se odnose na odabrani format prikazane su tokom reprodukcije na fotoaparatu.



## C.Fn IV -1: Proizvoljne komande



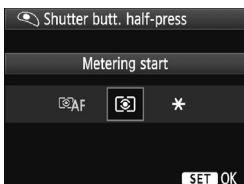
### 1 Odaberite opciju [ C.Fn IV -1: Custom Controls].

- Na ekranu je prikazan spisak komandi na fotoaparatu i funkcija koje su im pripisane (str. 218).
- Pritisnite < > da biste prikazali ekran za podešavanje komandi na fotoaparatu.



### 2 Odaberite taster ili birač na fotoaparatu.

- Preko < > birača odaberite željeni taster ili birač. Pritisnite < >.
- ▶ Na ekranu su prikazani naziv odabrane komande i dostupne funkcije.



### 3 Dodelite funkciju odabranom tasteru/biraču.

- Preko < > birača dodelite tasteru/ biraču željenu funkciju, a zatim pritisnite < >.
- Ako je [ ] ikona prikazana u donjem levom uglu, pritisnite taster < INFO, > da biste podesili ostale srodne funkcije (str. 219, 220). Odaberite željenu opciju na ekranu, a zatim pritisnite < >.



### 4 Izadite iz podešavanja.

- Pritisnite < > za izlazak iz podešavanja. Ponovo je prikazan ekran kao u 2. koraku.
- Pritisnite < MENU > taster za izlazak iz proizvoljnih komandi.

**MENU** Podešavanje proizvoljnih funkcija \*

Funkcija		Str.		AF-ON			LENS*	M-Fn	SET			
AF	AF	Početak merenja svetlosti/AF funkcije	219	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *1	<input type="radio"/> *1	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	AF-OFF	Prekidanje AF		<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	AF↔	Prebacivanje na registrovanu funkciju AF		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/> *2	<input type="radio"/> *2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	ONE SHOT AI SERVO	ONE SHOT ↔ AI SERVO	220	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Direktan odabir AF tačke			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *1
Ekspozicija	Početak merenja svetlosti	220	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Zaključavanje AE		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	FEL		Zaključavanje FE	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Tv		Brzina zatvarača (M)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Av		Otvor blende (M)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Slika	Kvalitet slike	220	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Snimanje RAW+JPEG		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Stil slike	221	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Reprodukcija slika		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Funkcije	Pregled dubinske oštine	221	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Pokretanje IS		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Elektronski nivo (tražilo)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	MENU		Pristup meniju	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Ekran za brzi pristup funkcijama		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	OFF		Nema funkcije (isključeno)	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

\* Taster za prekid AF dostupan je isključivo na super teleskopskim objektivima sa stabilizatorom slike (IS).

### ● < AF > Početak merenja svetlosti i pokretanje automatskog fokusa

Kada pritisnete taster kome je dodeljena ova funkcija, vrši se merenje svetlosti i automatsko izoštravanje slike.

\*1: Ako ste pripisali funkciju [Metering and AF start] tasterima < AF-ON > i < \* > i dodali funkciju za prebacivanje registrovane AF tačke, možete se direktno prebaciti na registrovanu AF tačku. Da biste uključili ovu funkciju, pritisnite < INFO. > taster u 3. koraku na str. 217. Na ekranu za odabir početne AF tačke [AF start point], odaberite opciju [Registered AF point]. Ako ste podesili proizvoljnu funkciju C.Fn III -12 [Orientation linked AF point] (str. 214) na [Select different AF points], možete posebno registrovati AF tačku za horizontalni i vertikalni položaj (u drugom slučaju, sa delom za držanje fotoaparata okrenutim prema gore ili dole).

### Registracija i korišćenje AF tačke

1. Podesite režim za odabir AF pozicije na AF u jednoj tački, AF u pojedinačnoj tački ili režim za proširivanje AF tačke, s tim da AF tačku nije moguće registrovati u okviru AF u jednoj zoni ili AF sistema od 19 AF tačaka.
2. Ručno odaberite AF tačku (str. 88).
3. Pritisnite < AF-ON > taster dok držite < AF-ON > taster. Fotoaparat emituje zvučni signal pri registraciji AF tačke. Registrovana AF tačka je prikazana u vidu tačkice < • >. Ako ste podesili proizvoljnu funkciju C.Fn III -12, obavite registraciju AF tačke za vertikalni i horizontalni položaj fotoaparata.
4. Kada pritisnete < AF-ON > ili < \* > taster kome je dodeljena ova funkcija, fotoaparat se prebacuje na registrovanu AF tačku dok se nalazite u trenutnom režimu odabira AF tačke (AF u jednoj tački, AF u pojedinačnoj tački, proširivanje AF ili AF u jednoj zoni). Pri automatskom izoštravanju u jednoj zoni, fokus se prebacuje na zonu u kojoj se nalazi registrovana AF tačka. Ako želite da se prebacite na centralnu AF zonu, registrujte središnju ili AF tačku sa leve ili desne strane od središnje. Da biste poništili registrovanu AF tačku, istovremeno pritisnite < AF-ON > i < ISO > taster ili isključite ovu funkciju u okviru menija [ Clear all camera settings].

### ● < AF-OFF > Prekidanje AF

Zaustavite automatsko izoštravanje slike tako što ćete pritisnuti taster kome ste dodelili ovu funkciju. Ova funkcija je korisna ako želite da zaključate fokus pri snimanju sa prebacivanjem fokusa (AI Servo AF).

### ● < AF > Prebacivanje na registrovanu funkciju AF





Podesite režim odabira AF tačke (str. 87), osetljivost praćenja objekta u režimu za prebacivanje AF (str. 209), metodu praćenja objekta u režimu za prebacivanje AF (str. 210) i 1. i 2. prioritet na slici u režimu za prebacivanje AF (str. 210). Pritisnite i držite taster kome ste pripisali ovu funkciju kako biste obavili automatsko izoštravanje slike u skladu sa odabranim podešavanjima. Funkcija je korisna ako želite da promenite način funkcionisanja automatskog fokusa pri snimanju u režimu za prebacivanje AF (AI Servo AF).


\*2: Ako pritisnete < INFO. > taster u 3. koraku na str. 217, prikazan je ekran za podešavanje režima za odabir AF pozicije. Podesite opciju po želji i odaberite opciju [OK]. Zatim je prikazan sledeći ekran. Nakon što podesite četiri funkcije, prikazan je početni ekran.

● <  > **Prebacivanje između režima za izoštravanje pojedinačne slike i AI SERVO režima**

Kada pritisnete i držite taster kome ste pripisali ovu funkciju u režimu za izoštravanje pojedinačne slike, fotoaparatus se prebacuje na AI Servo AF režim. U ovom režimu, fotoaparatus se prebacuje nazad na režim za izoštravanje pojedinačne slike samo dok držite odgovarajući taster. Ova funkcija je korisna ako vam je potrebno stalno prebacivanje između ova dva režima kada snimate objekat koji stalno prelazi iz kretanja u mirovanje i obratno.

● <  > **Direktan odabir AF tačke**

AF tačku možete direktno odabrati preko <  > ili <  > birača, bez potrebe za pritiskanjem <  > tastera. Preko <  > birača možete odabrati samo levu ili desnu AF tačku.

\*3: Ako pritisnete < > taster u 3. koraku na str. 217, možete omogućiti da se po pritiskanju <  > birača vrši odabir funkcije [Switch to center AF point] ili [Switch to registered AF point]

● <  > **Početak merenja svetlosti**

Kada pritisnete okidač do pola, pokreće se jedino merenje svetlosti.



● <  > **Zaključavanje AE**

Pritisnite taster kome je dodeljena ova funkcija da biste aktivirali blokadu AE. Ova funkcija je korisna ako želite da izoštrite i izmerite svetlost na različitim delovima slike.



● < **FEL** > **Zaključavanje FE**

Pritisnite taster kome je dodeljena ova funkcija pri snimanju sa blicem da biste aktivirali predbljesak i snimili potrebnu izlaznu snagu blica (blokada FE).


● < **Tv** > **Brzina zatvarača pri manuelnoj ekspoziciji (M)**

Podesite brzinu zatvarača u < **M** > režimu (manuelna ekspozicija) preko <  > ili <  > birača.

● < **Av** > **Otvor blende pri manuelnoj ekspoziciji (M)**


Podesite otvor blende u < **M** > režimu (manuelna ekspozicija) preko <  > ili <  > birača.


● <  > **Kvalitet slike pri snimanju**

Pritisnite <  > da biste prikazali prozor za podešavanje kvaliteta slike pri snimanju (str. 58) na LCD ekranu.


● <  > **Snimanje slika u RAW+JPEG formatu**

Pritisnite < M-Fn > taster i snimite fotografiju. Fotoaparatus istovremeno snima fotografiju u RAW ili JPEG formatu, u skladu sa podešavanjima u okviru opcije [One-touch RAW+JPEG] (str. 61).

● <  > **Stil slike**

Pritisnite <  > da biste prikazali prozor za odabir stila slike (str. 64) na LCD ekranu.

● <  > **Reprodukcija slika**

Pritisnite <  > za reprodukciju slika.

● <  > **Pregled dubinske oštine**

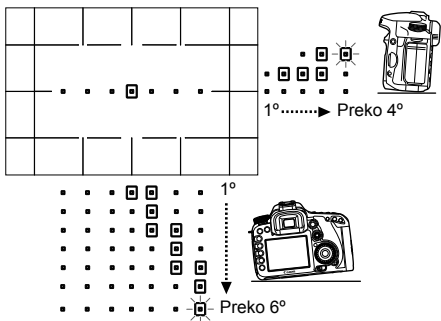
Kada pritisnete taster za pregled za dubinske oštine, blenda se zaustavlja.

● <  > **Pokretanje funkcije za stabilizacije slike**

Podesite IS prekidač na < ON > da biste pokrenuli stabilizator slike na objektivu kad god pritisnete odgovarajući taster.

● <  > **Elektronski nivo na tražilju**


Pritisnite < M-Fn > taster da biste na tražilju prikazali pomoćnu mrežu i elektronski nivo preko AF tačaka.



● < **MENU** > **Pozivanje menija**

Pritisnite <  > da biste prikazali meni na LCD ekranu.

● <  > **Ekran za brzi pristup funkcijama**

Pritisnite <  > da biste prikazali prozor za brzi pristup funkcijama na LCD ekranu.

● < **OFF** > **Nema funkcije (isključeno)**


Na ovaj način se tasteru ne pripisuje nikakva funkcija.

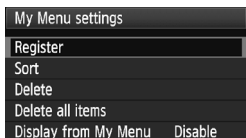
## **MENU** Registracija proizvoljnih podešavanja (My Menu) ☆

Za brži pristup često korišćenim funkcijama, možete sačuvati do šest opcija u meniju i proizvoljnih funkcija.





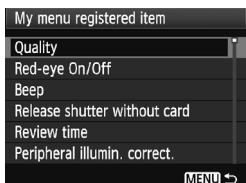
### 1 Odaberite [My Menu settings].

- Na jezičku [ ★ ] odaberite opciju [My Menu settings] i pritisnite <  >.






### 2 Odaberite opciju [Register].

- Preko <  > birača odaberite opciju [Register], a zatim pritisnite <  >.






### 3 Sačuvajte željena podešavanja.

- Preko <  > birača odaberite željenu opciju i pritisnite <  >.
- Na ekranu je prikazan dijaloški prozor za potvrdu. Odaberite opciju [OK] i pritisnite <  > da biste sačuvali meni.
- Ponovite ovaj postupak da biste sačuvali do šest opcija.
- Pritisnite < MENU > taster za povratak na ekran iz 2. koraka.

## **Korisnička podešavanja (My Menu)**

### ● Organizacija menija

Da biste sortirali opcije u proizvoljnom meniju, najpre odaberite opciju [Sort], a zatim i opciju čiji redosled želite da izmenite. zatim pritisnite <  >. Kada je na ekranu prikazana oznaka [ ◆ ], preko <  > birača promenite redosled opcija i pritisnite <  >.

### ● Brisanje pojedinačnih i svih opcija

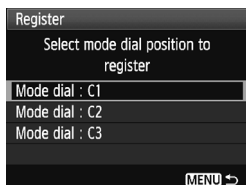
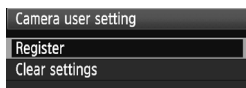
Opcijom [Delete] brišu se samo odabrane, a opcijom [Delete all items] sve opcije iz menija.

### ● Redosled prikaza



Ako ste odabrali opciju [Enable], jezičak [ ★ ] je prikazan prvi kada pozovete prozor menija.

## **C1** Registracija korisničkih podataka na fotoaparatu ☆



Položaji < **C1** >, < **C2** > i < **C3** > na biraču režima rezervisani su za snimanje često korišćenih podešavanja na fotoaparatu poput omiljenog režima za snimanje, menija, proizvoljnih funkcija, itd.






### **1** Odaberite [Camera user setting].

- Na jezičku [  ] odaberite [Camera user setting] i pritisnite <  >.

### **2** Odaberite opciju [Register].

- Preko <  > birača odaberite opciju [Register] i pritisnite <  >.

### **3** Sačuvajte željena podešavanja.

- Preko <  > birača odaberite položaj na biraču režima na kome želite da sačuvate odabranu opciju, a zatim pritisnite <  >.
- Na ekranu je prikazan dijaloški prozor za potvrdu. Odaberite opciju [OK], a zatim pritisnite <  >.
- ▶ Trenutna podešavanja na fotoaparatu (str. 224) sačuvana su na C\* položaju birača režima.

## **Brisanje podešavanja [Clear settings]**












Ako ste odabrali opciju [Clear settings] u 2. koraku, odabrani položaj na biraču režima vraća se na osnovna podešavanja, koja su važila pre registracije proizvoljnih podešavanja na biraču. Postupak je isti kao u 3. koraku.

## Registrovana podešavanja






### ● Funkcije za snimanje

Režim za snimanje + podešavanja, ISO brzina, AF režim, AF tačka, metoda merenja svetlosti, režim zatvarača, nivo korekcije ekspozicije, nivo korekcije ekspozicije blica







### ● Funkcije u meniju

- [  ] Kvalitet slike, uključivanje/isključivanje funkcije za redukciju "crvenih očiju", zvučni signal, snimanje (aktiviranje okidača) bez kartice, vreme pregleda slike nakon snimanja, korekcija periferne iluminacije, kontrolisanje blica (aktiviranje blica, sinhronizacija zatvarača, korekcija ekspozicije blica, E-TTL II)
- [  ] Korekcija ekspozicije/snimanje u nizu sa automatskom ekspozicijom, automatska optimizacija osvetljenosti, balans belog, proizvoljni balans belog, prebacivanje balansa belog/snimanje u nizu sa balansom belog, prostor boja, stil slike
- [  ] Snimanje RAW+JPEG
- [  ] Snimanje sa pregledom u realnom vremenu, AF režim, prikaz mreže pomoćnih linija, simulacija ekspozicije, snimanje sa prigušenim zvukom, trajanje merenja ekspozicije
- [  ] AF režim, prikaz mreže pomoćnih linija, veličina video zapisa pri snimanju, snimanje zvuka, snimanje sa prigušenim zvukom, trajanje merenja ekspozicije (pri snimanju video zapisa)
- [  ] Upozorenje o preosvetljenosti, prikaz AF tačke, histogram, reprodukcija slajdova, preskakanje slika preko  birača
- [  ] Automatsko isključivanje, automatsko rotiranje slike, numerisanje datoteka
- [  ] Osvetljenost LCD ekrana, čišćenje senzora (automatsko čišćenje), prikaz mreže pomoćnih linija na tražilu
- [  ] Pregled opcija prikazanih preko INFO. tastera
- [  ] Proizvoljne funkcije



- Korisnička podešavanja (My Menu) neće biti sačuvana.
- Kada je birač režima podešen na <  >, <  > ili <  >, meniji [  : Clear settings ] i [  : Clear all Custom Func. (C.Fn) ] nisu dostupni.



- Čak i kada je birač režima podešen na <  >, <  > ili <  >, možete promeniti režim zatvarača i podešavanja u meniju. Pratite gore opisani postupak da biste sačuvali izmene u podešavanjima.
- Pritisnite < INFO. > taster da biste proverili koji je režim za snimanje registrovan na <  >, <  > i <  > položaju (str. 228).



## MENU Podaci o autorskim pravima ☆

Ako ste uključili podatke o autorskim pravima, ovi podaci su prikazani i dodeljeni slici u okviru Exif podataka.



### 1 Odaberite [Copyright information].

- Na jezičku [↵] odaberite opciju [Copyright information], a zatim pritisnite < (SET) >.



### 2 Odaberite željenu opciju.

- Odaberite opciju [Display copyright info] da biste proverili koji su trenutni podaci o autorskim pravima.
- Odaberite opciju [Delete copyright info] da biste obrisali trenutne podatke o autorskim pravima.
- Preko < (wheel) > birača odaberite opciju [Enter author's name] ili [Enter copyright details]. Pritisnite < (SET) >.
- ▶ Prikazan je ekran za unos teksta.



### 3 Unesite tekst.

- Uputite se na odeljak "Postupak unosa teksta" na sledećoj strani da biste uneli podatke o autorskim pravima.
- Možete uneti do 63 alfanumerička znaka i simbola.

### 4 Izadite iz podešavanja.

- Po obavljenoj unosu, pritisnite < MENU > taster za izlazak iz podešavanja.

## Postupak unosa teksta



- **Prebacivanje između polja za unos**  
Pritisnite < > taster za prebacivanje između gornjeg i donjeg polja za unos.
- **Pomeranje kursora**  
Pomerite kursor preko < > ili < > birača.

- **Unos teksta**

Odaberite željeni znak preko < > birača na donjem polju, a zatim pritisnite < > da biste potvrdili unos odabranog znaka. Odabir znakova takođe možete obaviti pomeranjem < > birača ulevo, udesno, nagore i nadole. Pritisnite birač da biste potvrdili unos znaka.

- **Brisanje znakova**

Pritisnite < > taster da biste obrisali željeni znak.

- **Izlaz iz podešavanja**

Po obavljenom unosu teksta, pritisnite < **MENU** > taster za povratak na ekran iz 2. koraka.

- **Poništavanje unosa**

Da biste poništili unos teksta, pritisnite < **INFO.** > taster za povratak na ekran iz 2. koraka.

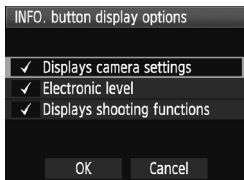
# 12

## **Dodatne informacije**

---

U ovom poglavlju navedene su korisne informacije u vezi sa pojedinim funkcijama na fotoaparatu, dodatnom opremom, itd. Na kraju poglavlja naveden je indeks svih pojmova kako biste lakše pronašli određene informacije u uputstvu.

## Funkcije INFO. tastera



Pritisnite < INFO. > taster kada je fotoaparat spreman za snimanje da biste prikazali opcije [Displays camera settings], [Displays shooting functions] (str. 225) i [Electronic level] (str. 48).

U okviru kategorije [☺:] nalazi se opcija [INFO. button display options], namenjena odabiru opcije koja će biti prikazana po pritiskanju < INFO. > tastera.

- Preko < > birača odaberite željenu opciju, a zatim pritisnite < > da biste obeležili opciju < > oznakom za potvrđivanje.
- Po obavljenom odabiru, preko < > birača odaberite opciju [OK], a zatim pritisnite < >.

## Podešavanja na fotoaparatu

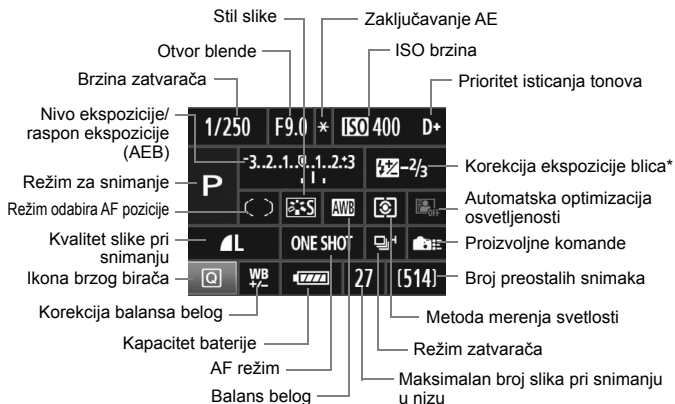
C1:P	C2:P	C3:P	
Color space	sRGB		(str. 82)
WB SHIFT/BKT	0,0/±0		(str. 73, 74)
Color temp.	5200		(str. 72)
1 min.			Neuspeli prenos pojedinih slika*
Long exp. noise reduction		OFF	(str. 208)
High ISO speed noise reduct'n			(str. 208)
[Possible shots] Freespace			(str. 29, 59)
[300] 1.90 GB			

Režim za snimanje registrovan na , i položaju na biraču režima

Automatsko isključivanje uređaja (str. 44)

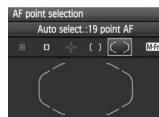
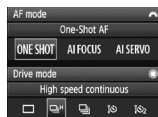
\* Ova ikona je prikazana samo u slučaju neuspelog prenosa slika preko bežičnog prenosnika WFT-E5/B/C/D.

## Funkcije pri snimanju



\* Ukoliko ste podesili korekciju ekspozicije blica na eksternom Speedlite blicu, ikona korekcije ekspozicije blica se menja iz < > u < >.

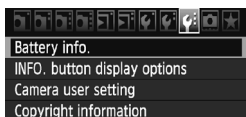
- Ekran za brzi pristup funkcija (str. 38) je prikazan kada pritisnete < > birač.
- Pritisnite < ISO • >, < AF • DRIVE >, < • WB > ili < > taster da biste prikazali prozor za podešavanja na LCD ekranu. Podesite željenu funkciju preko < > ili < > birača. Takođe možete odabrati AF tačku preko < > birača.



Ako isključite fotoaparat dok je na ekranu prikazan prozor za podešavanja pri snimanju, ovaj isti ekran će ponovo biti prikazan kada ponovo uključite uređaj. Da biste izbegli ovo, pritisnite < INFO. > taster da biste isključili prikaz na LCD ekranu, a zatim isključite fotoaparat preko prekidača za uključivanje.

## MENU Provera statusa baterije

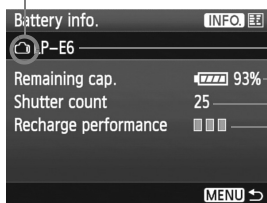
Kapacitet baterije možete proveriti preko LCD ekrana. Baterija LP-E6 ima jedinstveni serijski broj, pa na fotoaparatu možete registrovati više različitih baterija. Da biste proverili status baterije, pogledajte preostali kapacitet registrovane baterije i dosadašnji pregled njihovog korišćenja.



### Odaberite opciju [Battery info.].

- Na jeziku [ ] odaberite [**Battery info.**], a zatim pritisnite < >.
- ▶ Na ekranu je prikazan prozor sa podacima o bateriji.

### Položaj baterije



Model baterija ili vrsta korišćenog izvora napajanja

Preostali kapacitet baterija je prikazan u procentima (str. 28) u stepenima od 1%

Broj okidanja, tj. slika snimljenih sa korišćenim baterijama. Ovaj broj se resetuje po punjenju baterije

Vek trajanja (upotrebljivost) baterija prikazan je u tri nivoa:

- (zeleno): Baterija je u dobrom stanju.
- (zeleno): Radni učinak baterije je opao.
- (crveno): Preporučuje se kupovina nove baterije.



Sa uređajem treba koristiti isključivo baterije LP-E6 kako biste postigli najbolje rezultate i sprečili oštećivanje uređaja.



- Ako koristite dve baterije LP-E6 u držaču BG-E7, na ekranu su prikazani podaci za obe baterije.
- Ako ste ubacili AA/LR6 baterije u držač BG-E7, prikazan je samo preostali kapacitet baterije.
- Ukoliko uređaj iz nekog razloga ne prepoznaje bateriju, na LCD ekranu i tražilu je kod preostalog kapaciteta baterije prikazana oznaka < >. Takođe je prikazana poruka [**Cannot communicate with battery**]. Odaberite opciju [OK] da biste normalno nastavili sa snimanjem.

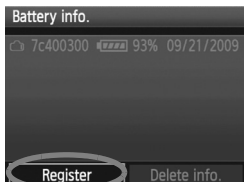
## Registracija baterija na fotoaparatu

Na fotoaparatu možete registrovati do 6 baterija LP-E6. Za registraciju više baterija, pratite dole opisani postupak.





### 1 Pritisnite < INFO. > taster.

- Pritisnite < INFO. > taster kada je na ekranu prikazan prozor sa podacima o bateriji.
- ▶ Na ekranu je prikazana istorija (pregled korišćenja) baterija.
- ▶ Neregistrovane baterije su prikazane u svetlosivoj boji.





### 2 Odaberite opciju [Register].

- Preko <  > birača odaberite opciju [Register], a zatim pritisnite <  >.
- ▶ Na ekranu je prikazan dijaloški prozor za potvrdu.



### 3 Odaberite opciju [OK].

- Preko <  > birača odaberite opciju [OK], a zatim pritisnite <  >.
- ▶ Baterije su registrovane. Ponovo je prikazana istorija baterija.
- ▶ Svetlosiva neregistrovana baterija je sada označena belim slovima.
- Pritisnite < MENU > taster. Ponovo je prikazan prozor sa podacima o bateriji.

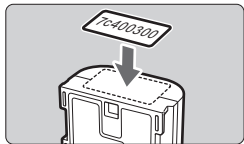
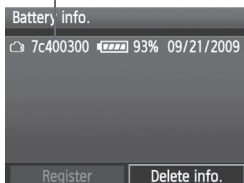


- Registraciju nije moguće obaviti ako se u držaču BG-E7 nalaze AA/LR6 baterije ili ako koristite AC adapter ACK-E6.
- Opcija [Register] je nedostupna ako je na fotoaparatu već registrovano 6 baterija. Za više informacija u vezi sa brisanjem nepotrebnih podataka o baterijama, uputite se na str. 223.

## Beleženje serijskog broja baterija

Zabeležite serijski broj na nalepnicama na registrovanim LP-E6 baterijama radi lakšeg snalaženja.

Serijski broj



### 1 Napišite serijski broj na nalepnici.

- Napišite serijski broj prikazan na prozoru istorije baterije na nalepnicu veličine 25 mm x 15 mm.

### 2 Izvadite bateriju i zalepite nalepnicu.

- Podesite prekidač za uključivanje na < OFF >.
- Otvorite poklopac spremišta za baterije i izvadite bateriju iz uređaja.
- Nalepite nalepnicu na stranu bez električnih kontakata, kao što je to prikazano na slici levo.
- Ponovite ovaj postupak i na ostalim baterijama kako biste odmah znali njihov serijski broj.



Nalepnicu možete nalepiti samo na mesto prikazano na slici u 2. koraku. U suprotnom, može se desiti da ispravno postavljanje baterije u uređaj ne bude moguće. Uređaj se takođe možda neće uključiti ako nalepnicu zalepite na pogrešno mesto.



## Provera preostalog kapaciteta registrovanih baterija

Na fotoaparatu možete proveriti preostali kapacitet i datum kada je registrovana baterija poslednji put korišćena, čak i ako baterija nije ubačena u uređaj.


Serijski broj	Poslednji datum upotrebe
Battery info.	
7c400300  93%	09/21/2009
c54406dc  98%	09/30/2009
Register	Delete info.

Preostali kapacitet




### Potražite serijski broj baterije.

- Pogledajte serijski broj na nalepnici. Potražite broj na prozoru istorije baterije.
- ▶ Proverite preostali kapacitet baterije i datum kada je poslednji put korišćena.

## 1 Odaberite opciju [Delete battery info.].

- Odaberite opciju [Delete battery info.], na način opisan u 2. koraku na str. 231, a zatim pritisnite <  >.



## 2 Odaberite bateriju koju želite da obrišete sa spiska.

- Preko <  > birača odaberite baterije koje želite da obrišete, a zatim pritisnite <  >.
- ▶ Na ekranu je prikazana <  > oznaka za potvrđivanje.
- Ponovite postupak za brisanje ostalih baterija.

## 3 Pritisnite < > taster.

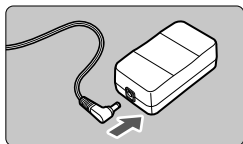
- ▶ na ekranu je prikazan dijaloški prozor za potvrdu.

## 4 Odaberite opciju [OK].

- Preko <  > birača odaberite opciju [OK] i pritisnite <  >.
- ▶ Podaci o bateriji su obrisani. Ponovo je prikazan ekran iz 1. koraka.

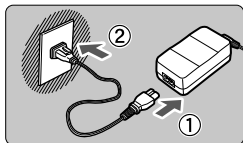
# Napajanje preko zidne utičnice

Pomoću opcionog adaptera za napajanje ACK-E6 (prodaje se zasebno) možete priključiti fotoaparata na zidnu utičnicu, što vam omogućuje neograničeno vreme korišćenja aparata bez baterije.



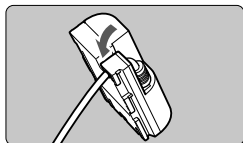
## 1 Priključite kabl DC spojnice.

- Priključite kabl DC spojnice u utičnicu na AC adapteru.



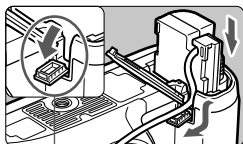
## 2 Priključite kabl za napajanje.

- Priključite kabl za napajanje kao što je to prikazano na slici.
- Kada ne koristite aparat, isključite kabl za napajanje iz zidne utičnice.



## 3 Namestite kabl u ležište.

- Pažljivo namestite kabl u odgovarajući prostor da ga ne biste oštetili.



Rupica kabla DC spojnice

## 4 Namestite DC spojnicu.

- Otvorite poklopac spremišta za baterije i otvorite poklopac kabla DC spojnice.
- Pažljivo gurnite DC spojnicu tako da legne na mesto. Provucite kabl kroz kukicu.
- Zatvorite poklopac.



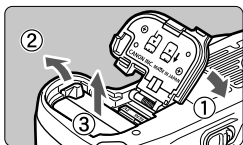
Nemojte priključivati i isključivati kabl za napajanje kada je prekidač za uključivanje fotoaparata podešen na < ON >.

## Zamena baterije za datum i vreme

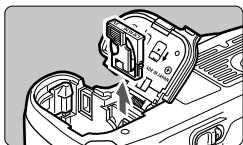
Rezervna baterija čuva podatke o datumu i vremenu. Vek trajanja pomoćne baterije je oko 5 godina. Ako se datum/vreme resetuju, zamenite bateriju novom litijumskom baterijom CR1616 na način opisan u nastavku.

**Podešavanje datuma i vremena se resetuje pri zameni baterije, tako da je potrebno ponovo podesiti datum i vreme (str. 42).**

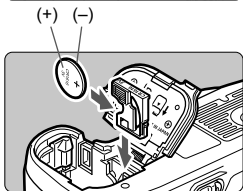
**1** Podesite prekidač za uključivanje na < OFF >.



**2** Uklonite bateriju.

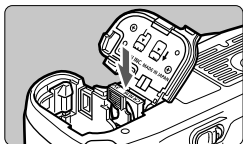


**3** Izvucite držač baterije.



**4** Stavite novu bateriju u držač.

- Obratite pažnju na pravilan polaritet baterije (+ i – pol).



**5** Vratite držač baterije na mesto.

- Gurnite bateriju i zatvorite poklopac.

 Koristite isključivo litijumsku bateriju CR1616.

# Pregled dostupnih funkcija

●: automatski odabir ○: ručni odabir □: nije dostupno

Birač režima		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	P	Tv	Av	M	B
Kvalitet	JPEG	○	○	○	○	○	○	○
	RAW	○	○	○	○	○	○	○
	RAW + JPEG	○	○	○	○	○	○	○
ISO brzina	Automatska	●	●	○	○	○	○	○
	Manuelna	□	□	○	○	○	○	○
Stil slike	Standardni	●	○	○	○	○	○	○
	Portret	□	○	○	○	○	○	○
	Pejzaž	□	○	○	○	○	○	○
	Neutralni tonovi	□	□	○	○	○	○	○
	Prirodne boje	□	□	○	○	○	○	○
	Crno-belo	□	○	○	○	○	○	○
Balans belog	Prilagođeni	□	□	○	○	○	○	○
	Automatski	●	●	○	○	○	○	○
	Predefinisani	□	□	○	○	○	○	○
	Proizvoljni	□	□	○	○	○	○	○
	Podešavanje temperature boja	□	□	○	○	○	○	○
	Korekcija	□	□	○	○	○	○	○
Prostor boja	Snimanje u nizu	□	□	○	○	○	○	○
	sRGB	●	●	○	○	○	○	○
	Adobe RGB	□	□	○	○	○	○	○
Automatska optimizacija osvetljenosti		●	●	○	○	○	○	○
Korekcija periferne iluminacije		○	○	○	○	○	○	○
Redukcija šuma pri dugoj ekspoziciji		□	□	○	○	○	○	○
Redukcija šuma pri visokoj ISO brzini		●	●	○	○	○	○	○
Prioritet isticanja tonova		□	□	○	○	○	○	○

●: automatski odabir ○: ručni odabir □: nije dostupno

Birač režima		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> CA	P	Tv	Av	M	B	
AF	Pojedinačna slika	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	○	○	○	○	○	
	Objekti u pokretu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	○	○	○	○	○	
	Prebacivanje AF	●	●	○	○	○	○	○	
	Odabir AF tačke	Autom.	●	●	○	○	○	○	○
		Manuelni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	○	○	○	○	○
AF pomoćno svetlo	●	●	○	○	○	○	○		
Merenje svetlosti	Prosečno	●	●	○	○	○	○	○	
	Parcijalno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	○	○	○	○	○	
	U jednoj tački	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	○	○	○	○	○	
	Centralno (prosečno)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	○	○	○	○	○	
Ekspozicija	Izmena programa	<input type="checkbox"/>	○*1	○	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Korekcija ekspozicije	<input type="checkbox"/>	○*2	○	○	○	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Snimanje u nizu (AEB)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	○	○	○	○	<input type="checkbox"/>	
	Zaključavanje AE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	○	○	○	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Pregled dubinske oštine	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	○	○	○	○	○	
Režim zatvarača	Pojedinačna slika	●	○	○	○	○	○	○	
	Snimanje u nizu visokom brzinom	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	○	○	○	○	○	
	Snimanje u nizu standardnom brzinom	<input type="checkbox"/>	○	○	○	○	○	○	
	Odbrojavanje od 10 sec./daljinski upravljač	○	○	○	○	○	○	○	
	Odbrojavanje od 2 sec./daljinski upravljač	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	○	○	○	○	○	
Integrirani blic	Automatski	●	○	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Manuelni	<input type="checkbox"/>	○	○	○	○	○	○	
	Isključen	<input type="checkbox"/>	○	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Redukcija "crvenih očiju"	○	○	○	○	○	○	○	
	Zaključavanje FE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	○	○	○	○	○	
	Korek. ekspozicije blica	<input type="checkbox"/>	○*2	○	○	○	○	○	
<b>Snimanje u realnom vremenu</b>		○	○	○	○	○	○	○	
<b>Snimanje video zapisa</b>		○	○	○	○	○	○	○	

\*1: Odnosi se na "(2) Zamućivanje/izoštavanje pozadine" na str. 54.

\*2: Odnosi se na "(3) Podešavanje osvetljenosti slike" na str. 54.

# Opције u meniju

## ☑ Meni za snimanje 1 (crveni)

Strana

Kvalitet slike	L /  L /  M /  M /  S /  S	58
	RAW /  SRAW 1 /  SRAW 2	
Redukcija “crvenih očiju”	Isključena / uključena	112
Zvučni signal	Uključen / isključen	—
Snimanje bez kartice	Uključeno / isključeno	29
Vreme pregleda slike	Isključeno / 2 sec. / 4 sec. / 8 sec. / bez prekida	56
Korekcija periferne iluminacije	Uključena / isključena	76
Kontrolisanje blica	Aktiviranje blica / podešavanje funkcije integrisanog blica / podešavanje funkcije eksternog blica / podešavanje proizvoljne funkcije (C.Fn) eksternog blica / brisanje proizvoljne funkcije (C.Fn) eksternog blica	115

## ☑ Meni za snimanje 2 (crveni)

Korekcija ekspozicije/AEB	U koracima od 1/3, ±5 nivoa	105
Automatska optimizacija osvetljenosti	Isključena / niska / standardna / visoka	75
Balans belog	AWB /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  (2500 – 10000)	70
Proizvoljni balans belog	Ručno podešavanje	71
WB SHIF/BKT	WB korekcija: Korekcija balansa belog	73
	WB-BKT: Snimanje u nizu sa balansom belog	74
Prostor boja	sRGB / Adobe RGB	82
Stil slike	standardni /  portreti /  pejzaži /  neutralni tonovi /  prirodne boje /  crno-bele slike /  korisnička podešavanja 1, 2, 3	69






Zasenčene opcije nisu dostupne u automatskim / režimima za snimanje.

**☑ Meni za snimanje 3 (crveni)**

Strana

<b>Podaci o brisanju prašine</b>	Prikupljanje podataka za brisanje mrlja od prašine	185
<b>RAW+JPEG snimanje</b>	Snimanje RAW i JPEG slika po potrebi	61

**☑ Meni za snimanje 4 (crveni)**


<b>Snimanje u realnom vremenu</b>	Uključeno / isključeno	136
<b>AF režim</b>	Snimanje u realnom vremenu / u realnom vremenu sa  prepoznavanjem lica / brzo snimanje	138
<b>Mreža pomoćnih linija</b>	Isključeno / mreža 1  / mreža 2 	136
<b>Simulacija ekspozicije</b>	Uključena / isključena	136
<b>Prigušeno snimanje</b>	Režim 1 / režim 2 / isključeno	137
<b>Trajanje merenja svetlosti</b>	4 sec. / 16 sec. / 30 sec. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	137

\* Za snimanje video zapisa, uputite se na str. 242.

**☑ Meni za reprodukciju 1 (plavi)**




<b>Zaštita slika</b>	Zaštita slika od brisanja	178
<b>Rotiranje slike</b>	Rotiranje vertikalnih slika	168
<b>Brisanje slika</b>	Brisanje slike	179
<b>Naredba za štampanje</b>	Odabir slika za štampanje (DPOF)	199
<b>Kreiranje rezervne kopije na eksternom uređaju</b>	Kada se eksterni uređaj koristi preko bežičnog prenosnika WFT-E5A/B/C/D (prodaje se zasebno)	—

**☑ Meni za reprodukciju 2 (plavi)**


<b>Upozorenje o preosvetljenosti</b>	Isključeno / uključeno	163
<b>Prikaz AF tačke</b>	Isključen / uključen	163
<b>Histogram</b>	Osvetljenost / boje (RGB)	164
<b>Pregled slajdova</b>	Podешavanje vremena automatske reprodukcije slika (standardne ili sa ponavljanjem)	174
<b>Preskakanje slika preko  birača</b>	1 slika / 10 slika / 100 slika / indeks / po datumu / po direktorijumu / video zapisi / fotografije	166

## ☛ Meni za podešavanja 1 (žuti)

Strana

<b>Automatsko isključivanje uređaja</b>	1 min. / 2 min. / 4 mi. / 8 min. / 15 min. / 30 min. / isključeno	44
<b>Automatsko rotiranje slike</b>	Uključeno   / uključeno  / isključeno	182
<b>Formatiranje kartice</b>	Inicijalizovanje i brisanje podataka sa kartice	43
<b>Numerisanje datoteka</b>	U nizu / automatsko resetovanje / ručno resetovanje	80
<b>Odabir direktorijuma</b>	Kreiranje i odabir direktorijuma	78
<b>Podešavanja pri bežičnom prenosu (WFT)</b>	Kada je na uređaj priključen bežični prenosnik WFT-E5A/B/C/D (prodaje se zasebno)	—
<b>Funkcija za snimanje + odabir eksternog uređaja</b>	Kada se eksterni uređaj koristi preko bežičnog prenosnika WFT-E5A/B/C/D (prodaje se zasebno)	—




## ☛ Meni za podešavanja 2 (žuti)

<b>Osvetljenje LCD ekrana</b>	Automatski: 3 nivoa osvetljenosti Ručno: 7 nivoa osvetljenosti	181
<b>Datum/vreme</b>	Podešavanje datuma (godina, mesec, dan) i vremena (sati, minuti, sekunde)	42
<b>Jezik </b>	Mogućnost odabira jezika	42
<b>Video sistem</b>	NTSC / PAL	176
<b>Čišćenje senzora</b>	Automatsko čišćenje: Uključeno / isključeno	184
	Aktiviranje čišćenja	
	Ručno čišćenje	187
<b>Pomoćna mreža na tražilu</b>	Isključena / uključena	47



## ☛ Meni za podešavanja 3 (žuti)

Strana

<b>Podaci o bateriji</b>	Tip baterije, preostali kapacitet, broj snimljenih slika, vek trajanja, registracija baterije, istorija baterije	230
<b>Podaci prikazani preko INFO. tastera</b>	Podešavanja na fotoaparatu / elektronski nivo / funkcije pri snimanju	228
<b>Korisnička podešavanja</b>	Registracija trenutnih podešavanja na fotoaparatu na položaju  ,  ili  na biraču režima	223
<b>Podaci o autorskim pravima</b>	Pregled podataka o autorskim pravima / unos imena autora / unos podataka o autorskim pravima / brisanje podataka o autorskim pravima	225
<b>Brisanje podešavanja</b>	Povratak na fabrička podešavanja	45
<b>Verzija upravljačkog softvera</b>	Ažuriranje upravljačkog softvera	—

## 🔧 Proizvoljne funkcije (narandžasti)











<b>C.Fn I: Ekspozicija</b>	Proizvoljno podešavanje funkcija na fotoaparatu	206
<b>C.Fn II: Slika</b>		208
<b>C.Fn III: AF režim / režim zatvarača</b>		209
<b>C.Fn IV: Ostalo</b>		215
<b>Brisanje svih proizvoljnih funkcija (C.Fn)</b>	Brisanje svih podešavanja u okviru proizvoljnih funkcija	204

## ★ My Menu (zeleni)

<b>Prilagođavanje funkcija</b>	Registracija često korišćenih opcija i proizvoljnih funkcija	222
--------------------------------	--	-----

 **Meni za snimanje video zapisa (crveni)**

Strana

<b>AF režim</b>	Snimanje u realnom vremenu / u realnom vremenu sa  prepoznavanjem lica / brzo snimanje	156
<b>Mreža pomoćnih linija</b>	Isključeno / mreža 1  / mreža 2 	156
<b>Veličina video zapisa pri snimanju</b>	1920x1080 (  <sub>30</sub> /  <sub>25</sub> /  <sub>24</sub> ) / 1280x720 (  <sub>60</sub> /  <sub>50</sub> ) / 640x480 (  <sub>60</sub> /  <sub>50</sub> )	156
<b>Snimanje zvuka</b>	Uključeno / isključeno	157
<b>Prigušeno snimanje</b>	Režim 1 / režim 2 / isključeno	157
<b>Trajanje merenja svetlosti</b>	4 sec. / 16 sec. / 30 sec. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	157

## Najčešći problemi

Uputite se na savete za rešavanje problema opisane u nastavku u slučaju pojave problema pri rukovanju fotoaparatom. Ukoliko ne uspete da otklonite problem na navedeni način, obratite se najbližem Canon servisu.

### Problemi u vezi sa napajanjem

#### Punjenje baterija pomoću dobijenog punjača nije moguće.

- Ako preostali kapacitet baterije (str. 230) iznosi 94% i više, punjenje baterije nije moguće.
- Koristite isključivo originalne Canon baterije LP-E6.

#### Lampica punjača brzo treperi.

- Ako postoji problem sa punjačem ili ovaj ne prepoznaje bateriju (nekog drugog proizvođača), zaštitni sistem prekida punjenje baterija i narandžasti indikator brzo treperi i pravilnim intervalima. Ako postoji problem sa punjačem ili baterijama, isključite kabl za napajanje na punjaču iz zidne utičnice. Uklonite i vratite baterije u punjač. Sačekajte 2 do 3 minuta pre nego što ponovo priključite punjač u zidnu utičnicu. Ako je problem i dalje prisutan, obratite se najbližem Canon servisu.

#### Lampica punjača ne treperi.

- Ako je unutrašnja temperatura baterija u punjaču previsoka, punjač prekida sa punjenjem baterija iz bezbednosnih razloga i lampica se isključuje. Ako se tokom punjenja baterije pregreju iz bilo kog razloga, punjenje se automatski prekida i lampica treperi. Kada se temperatura baterija spusti, punjenje se automatski nastavlja.


#### Aparat se ne uključuje ni kada je prekidač za uključivanje podešen na < ON >.

- U fotoaparatu nema baterije ili baterija nije pravilno postavljena (str. 26).
- Napunite bateriju (str. 24).
- Proverite da li je poklopac spremišta za baterije zatvoren (str. 26).
- Proverite da li je poklopac prostora za karticu zatvoren (str. 29).


## Lampica pristupa kartici treperi čak i kada je prekidač za uključivanje podešen na < OFF >.

- Ako je fotoaparat isključen ili je ostao bez napajanja tokom snimanja slike na karticu, lampica pristupa kartici svetli/treperi nekoliko sekundi. Po obavljenom snimanju slike na karticu, fotoaparat se automatski isključuje.

## Baterija se brzo prazni.

- Koristite sasvim napunjenu bateriju (str. 24).
- Možda je radni učinak baterije opao. Pristupite [  **Battery info.** ] meniju da biste proverili iskorišćenost (vek trajanja) baterije (str. 192). Kvalitet punjive baterije opada tokom vremena s učestalom upotrebom. Po potrebi nabavite novu bateriju.
- Ako imate naviku da stalno pristupate ekranu za brzi pristup funkcijama (str. 38) ili duže vreme snimate u režimu sa pregledom u realnom vremenu ili režimu za snimanje video zapisa (str. 131, 149), broj preostalih snimaka opada.

## Fotoaparat se sam isključuje.

- Funkcija za automatsko isključivanje uređaja je uključena. Ako ne želite da se fotoaparat automatski isključuje nakon određenog vremena, podesite opciju [  **Auto power off** ] na [ **Off** ].

## Problemi u vezi sa snimanjem

### Nije moguće snimiti ili sačuvati fotografiju.

- Kartica nije pravilno ubačena u uređaj (str. 29).
- Ako je kartica puna, uzmite novu karticu ili obrišite nepotrebne snimke da biste oslobodili prostor (str. 29, 179).
- Ako izoštravate sliku u režimu za automatsko izoštravanje pojedinačne slike dok indikator fokusa < ● > na tražilu treperi, snimanje nije moguće. Ponovno pritisnite okidač do pola za automatsko izoštravanje ili ručno izoštrite sliku (str. 35, 92).

### Slika na tražilu je crna.

- Ubacite napunjenu bateriju u uređaj (str. 26).


### Slika nije izoštrena.

- Podesite prekidač za odabir režima fokusa na objektivu na < **AF** > (str. 31).
- Čvrsto i mirno držite fotoaparatus da biste sprečili njegovo pomeranje i lagano pritisnite okidač (str. 34, 35).
- Ukoliko objektiv poseduje funkciju za stabilizaciju slike, podesite prekidač za odabir stabilizatora slike na < **ON** >.

### Karticu nije moguće koristiti.

- Ako je prikazana poruka o grešci na kartici, uputite se na str. 30 ili 249.


### Maksimalan broj slika pri snimanju u nizu je niži od uobičajenog.

- Podesite opciju [  **C.Fn II -3: High ISO speed noise reduction** ] na jedno od sledećeg: [ **Standard/Low/Disable** ]. Ako podesite ovu opciju na [ **Strong** ], maksimalan broj slika pri snimanju u nizu će znatno opasti (str. 208).
- Ako snimate objekte sa malim brojem detalja (npr. polja, trava, itd.), datoteke su veće, a maksimalan broj slika je nešto niži (str. 59).

### Odabir ISO brzine od ISO 100 nije moguć.

- Ako je opcija [  **C.Fn II -3: Highlight tone priority** ] uključena [ **Enable** ], nije moguće snimati pri ISO 100. Ako ste odabrali opciju [ **Disable** ], moguće je odabrati ISO 100 (str. 209).


### Pri snimanju u < Av > režimu sa blicem, brzina zatvarača se smanjuje.

- Pri snimanju po mraku, kada snimate u odnosu na tamnu pozadinu, fotoaparatus koristi automatski spori zatvarač (sporu sinhronizaciju) radi adekvatne ekspozicije objekta i pozadinskog plana. Ako ne želite da se automatski spori zatvarač aktivira, podesite opciju [  **C.Fn I -7: Flash sync. speed in Av mode** ] na 1 ili 2 (str. 207).

### **Integrirani blic se ne aktivira.**

- Ukoliko se blic neprekidno aktivira u kratkim intervalima, može se desiti da blic prestane sa radom kako ne bi došlo do njegovog oštećivanja.

### **Eksterni blic se ne aktivira.**

- Proverite da li je eksterni blic (ili PC kabl za sinhronizaciju) ispravno priključen na aparat.
- Ako snimate sa pregledom u realnom vremenu sa blicem nekog drugog proizvođača, podesite [  **Silent shoot.**] na [Disable] (str. 137).

### **Fotoaparat emituje zvukove kada ga pomerate.**

- Mehanizam za izvlačenje integrisanog blica se neznatno pomera. Ovo je sasvim normalno i ne smatra se kvarom.


### **Okidač emituje dva zvuka okidanja pri snimanju u realnom vremenu.**

- Pri snimanju sa blicem, okidač emituje dva zvuka okidanja svaki put kada snimate fotografiju (str. 133).

### **Snimanje sa pregledom u realnom vremenu nije moguće.**

- Pri snimanju u ovom režimu treba koristiti memorijsku karticu. Ne preporučuje se da koristite karticu hard disk tipa, s obzirom da ovakve kartice rade na nižoj temperaturi nego standardne memorijske kartice. Ako temperatura uređaja suviše poraste, može se desiti da dođe do kraćeg prekida snimanja kako bi se sprečilo oštećivanje hard diska kartice. Kada se temperatura vrati u normalu, možete nastaviti sa snimanjem u realnom vremenu (str. 146).

### **Funkcija tastera/birača na fotoaparatu se promenila.**

- Proverite podešavanja u okviru opcije [  **C.Fn IV -1: Custom Controls**] (str. 215).

### Snimanje video zapisa se prekida bez ikakvog razloga.

- Ako snimate na sporu karticu, može doći do automatskog prekida snimanja video zapisa. Koristite karticu sa brzinom čitanja/upisa od najmanje 8 MB u sekundi. Karakteristike kartice možete proveriti na internet adresi proizvođača.
- Snimanje se automatski prekida kada veličina snimka dostigne 4 MB ili njegovo trajanje iznosi više od 29 minuta i 59 sekundi.

### Fotoaparat emituje zvuke obavljanja operacije tokom reprodukcije video zapisa.

- Ako pomerate birač režima ili objektiv tokom snimanja video zapisa, ovi zvuci će biti zabeleženi na snimku. Preporučuje se da pri snimanju koristite komercijalno dostupan eksterni mikrofoni (str. 158).

## Problemi u vezi sa ekranom i različitim operacijama



### AF tačka se suviše sporo prikazuje na tražilu.

- Pri snimanju na niskoj temperaturi može doći do nešto sporijeg prikazivanja AF tačke na tražilu. Razlog leži u osobinama tečnog kristala od kojeg je tražilo napravljeno. AF tačka će ponovo biti normalno prikazana na sobnoj temperaturi.

### Slika na LCD ekranu nije dovoljno jasna.

- Ako se na LCD ekranu nakupila prašina, obrišite ga krpicom za brisanje naočara ili sličnom mekanom tkaninom.
- Pri snimanju na niskim ili visokim temperaturama, prikaz na LCD ekranu može biti usporen ili previše mračan. Prikaz se vraća u normalu na sobnoj temperaturi.

### U meniju nisu prikazane sve opcije i kategorije podešavanja

- U automatskim režimima (  /  ), pojedine kategorije i opcije nisu prikazane. Podesite režim za snimanje na **P/Tv/Av/M/B** (str. 40).

### Deo slike treperi crno.

- Podesili ste opciju [  Highlight alert] na [Enable] (str. 163).

### Na slici je prikazana crvena kućica ili okvir.

- Podesili ste opciju [  AF point disp.] na [Enable] (str. 163).

### Naziv datoteke počinje donjom crtom („\_MG\_“).

- Odaberite sRGB prostor boja. Ako ste odabrali opciju Adobe RGB, naziv datoteke uvek počinje donjom crtom (str. 82).

### Numerisanje datoteka ne počinje od 0001.

- Ako na kartici već ima snimljenih slika, numerisanje datoteka se obično nastavlja od prvog sledećeg broja (str. 80).

### Prikazani su pogrešan datum i vreme snimanja.

- Datum i vreme snimanja nisu (ispravno) podešeni (str. 42).

### Na TV ekranu nema slike.

- Priključite AV kabl ili HDMI kabl u utičnicu do kraja (str. 176, 177).
- Podesite fotoaparata na odgovarajući izlazni video format (NTSC/PAL) u skladu sa priključenim TV aparatom (str. 240).
- Za povezivanje uređaja koristite audio video kabl dobijen uz fotoaparata (str. 176).

## Problemi u vezi sa štampanjem

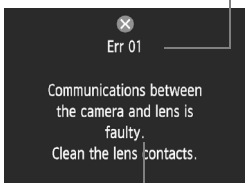
### Neki efekti pri štampanju navedeni u uputstvu nisu dostupni.

- Dostupni efekti pri štampanju zavise od štampača. U uputstvu su navedeni svi efekti, bez obzira na dostupnost na određenim modelima štampača (str. 194).



## Kôdovi grešaka

Broj greške



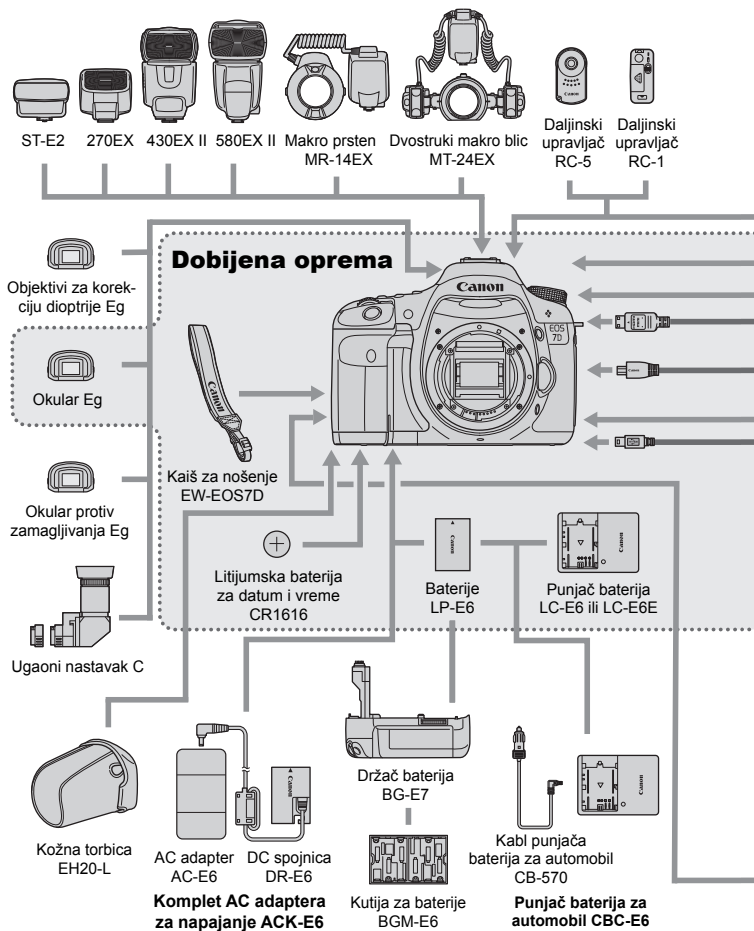
Rešenje problema

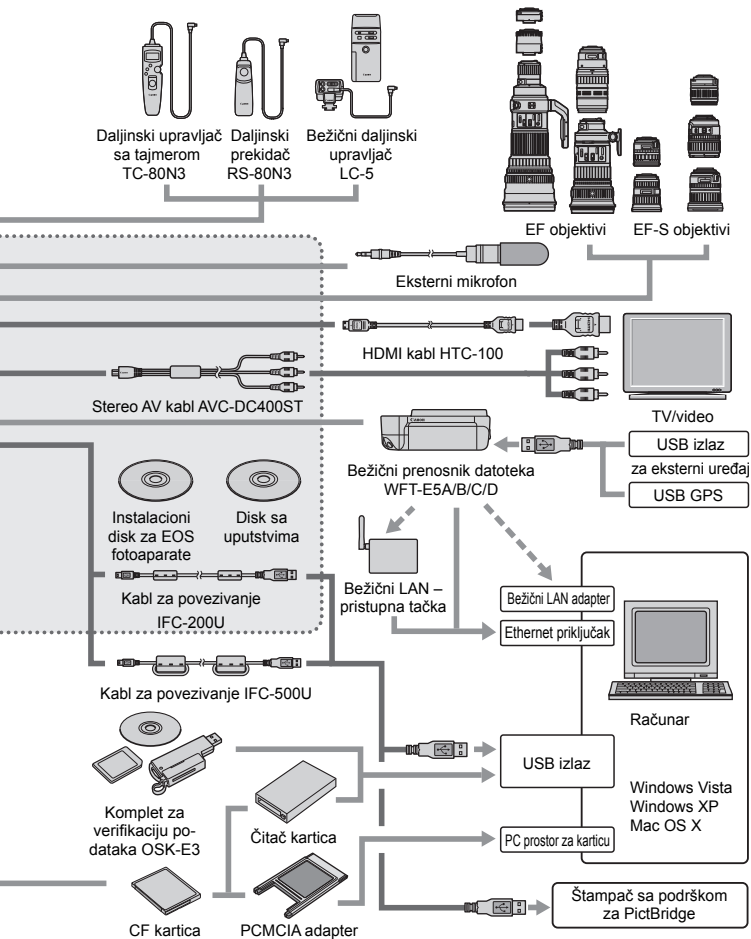
Ako dođe do problema pri radu sa fotoaparatom, na ekranu je prikazana poruka o grešci. Za rešavanje problema treba pratiti uputstvo prikazano na LCD ekranu.

Broj greške	Poruka o grešci i rešenje problema
01	<b>Postoji problem u komunikaciji između fotoaparata i objektivu. Obrišite kontakte na objektivu.</b>
	→ Obrišite električne kontakte na fotoaparatu i objektivu. Koristite Canon objektiv (str. 13, 16).
02	<b>Kartici nije moguće pristupiti. Ponovo ubacite ili formatirajte karticu na fotoaparatu.</b>
	→ Izvadite i ponovo ubacite karticu u uređaj, uzmite novu ili formatirajte staru karticu (str. 29, 43).
04	<b>Kartica je puna i snimanje slika nije moguće. Zamenite karticu.</b>
	→ Uzmite novu karticu, obrišite nepotrebne snimke ili formatirajte karticu (str. 29, 179, 43).
05	<b>Integrirani blic se ne otvara. Isključite i ponovo uključite aparat.</b>
	→ Isključite i uključite aparat preko prekidača za uključivanje (str. 27).
06	<b>Čišćenje senzora ne funkcioniše. Isključite i ponovo uključite fotoaparatu.</b>
	→ Isključite i uključite aparat preko prekidača za uključivanje (str. 27).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80	<b>Snimanje nije moguće usled greške na fotoaparatu. Isključite i ponovo uključite fotoaparatu ili izvadite i ponovo ubacite bateriju u uređaj.</b>
	→ Isključite i uključite aparat preko prekidača za uključivanje, izvadite i ponovo ubacite bateriju u uređaj ili koristite Canon objektiv (str. 27, 26).

\* Ako je greška i dalje prisutna, zabeležite kôd greške i odnesite aparat u najbliži Canon servis.

# Sistemiški dijagram





# Specifikacije

## ● Tip uređaja

Tip:	Digitalni SLR fotoaparatus sa refleksnim ogledalom, integrisanim blicem i podrškom za AF/AE
Mediji za snimanje:	CF kartice (tipa I ili II), podrška za UDMA kartice
Veličina senzora slike:	22,3 x 14,9 mm
Kompatibilni objektiv:	Canon EF objektiv (uključujući EF-S objektiv) (žična dužina ekvivalentna 35mm filmu je oko 1,6x veća od one na objektivu)
Sistem za montiranje objektiv:	Canon prsten za montiranje EF objektiv

## ● Senzor slike

Tip:	CMOS senzor
Efektivnih piksela:	Oko 18,00 megapiksela
Odnos slike:	3:2
Funkcija za brisanje prašine:	Automatsko i ručno čišćenje senzora, primena podataka o brisanju prašine

## ● Sistem za snimanje

Format snimanja:	Design rule for Camera File System 2.0
Format datoteke:	JPEG, RAW (14-bitni originalni Canon format) Mogućnost simultanog RAW+JPEG snimanja
Rezolucija:	Velike slike : oko 17,90 megapiksela (5184 x 3456) Srednje slike : oko 8,00 megapiksela (3456 x 2304) Male slike : oko 4,50 megapiksela (2592 x 1728) RAW : oko 17,90 megapiksela (5184 x 3456) M-RAW : oko 10,10 megapiksela (3888 x 2592) S-RAW : oko 4,50 megapiksela (2592 x 1728)
Kreiranje/odabir direktorijuma:	Podržani

## ● Obrada slike

Stil slike:	Standardni izgled, portreti, pejzaži, neutralni tonovi, prirodne boje, crno-belo, prilagođena podešavanja 1–3
Balans belog:	Automatski, predefinisani (dnevno svetlo, senke, oblačno, klasične sijalice, belo fluorescentno svetlo, blic), proizvoljno i podešavanje temperature boja (2500–10000 K), korekcija balansa belog, podrška za snimanje u nizu sa balansom belog * Podržan prenos podataka o temperaturi boja
Redukcija šuma:	Pri snimanju sa dugom ekspozicijom i visokom ISO brzinom
Automatska korekcija osvetljenosti slike:	Automatska optimizacija osvetljenosti
Prioritet isticanja tonova:	Podržan
Korekcija periferne iluminacije objektiv:	Podržana

### ● Tražilo

Tip:	Pentaprizma u visini očiju
Pokrivenost:	Oko 100% vertikalno i horizontalno
Nivo uvećanja:	Oko 1,0x ( $-1 \text{ m}^{-1}$ sa 50mm objektivom na beskonačno)
Udaljenost od oka:	Oko 22 mm (od sredine okulara pri $-1 \text{ m}^{-1}$ )
Integrirana korekcija dioptrije:	Od $-3,0$ do $+1,0 \text{ m}^{-1}$
Fokusni ekran:	Fiksiran
Pomoć pri kadriranju:	Mreža pomoćnih linija, elektronski nivo
Refleksno ogledalo:	Ogledalo sa brzim povratkom
Pregled dubinske oštine:	Podržan

### ● Automatski fokus

Tip:	TTL sekundarna registracija slike, detekcija faze
AF tačke:	19 AF tačaka (tipa "x")
Dolet merenja:	EV – 0,5 do 18 (na 23°C pri ISO 100)
Režimi fokusa:	Pojedinačna slika, objekti u pokretu, prebacivanje AF, manualni fokus (MF)
Režimi odabira AF pozicije:	AF u jednoj tački, AF u pojedinačnoj tački, proširivanje AF tačke, AF u jednoj zoni, AF sistem od 19 AF tačaka (automatski odabir)
AF pomoćna lampica:	Manja serija bljeskova na integrisanom blicu
Precizno podešavanje AF:	Podržano (funkcija za precizno podešavanje AF)

### ● Ekspozicija

Metode merenja svetlosti:	TTL sa 63 zone, merenje uz puni otvor blende <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prosečno (optimalno) (vezuje se uz bilo koju AF tačku)</li> <li>• Parcijalno (vezuje se za oko 9,4% površine tražila u sredini)</li> <li>• U tački (vezuje se za oko 2,3% površine tražila u sredini)</li> <li>• Centralno (prosečno)</li> </ul>
Raspon merenja:	EV 1–20 (na 23°C, sa EF50mm f/1.4 USM objektivom pri ISO 100)
Podešavanje ekspozicije:	Program AE (automatski, kreativni automatski, program), prioritet brzine zatvarača sa AE, prioritet blende sa AE, manualna ekspozicija, duga ekspozicija
ISO brzina (preporučeni indeks ekspozicije):	Automatski i kreativni automatski režim: Automatsko podešavanje u rasponu ISO 100–3200 <b>P, Tv, Av, M, B:</b> ISO 100–6400 (u koracima od 1/3), automatska ISO brzina, ili proširivanje raspona do ISO 12800
Korekcija ekspozicije:	Ručno i automatski (AEB), u kombinaciji sa ručnom korekcijom ekspozicije Podesivo u $\pm 5$ nivoa, u koracima od 1/3 ili 1/2 (AEB: u $\pm 3$ nivoa)
Zaključavanje AE:	Automatski: Aktivira se pri postizanju fokusa u režimu za izoštravanje pojedinačne slike sa prosečnim (optimalnim) merenjem svetlosti Ručno: Preko tastera za zaključavanje AE

### ● **Zatvarač**

Tip:	Elektronski fokalni zatvarač
Brzina zatvarača:	1/8000–1/60 sec. (automatski režim), X-sinhronizacija pri 1/250 sec. 1/8000–30 sec., duga ekspozicija (ukupni raspon podešavanja; dostupni raspon zavisi od režima za snimanje)

### ● **Blic**

Integrisani blic:	Samoizvlačeći automatski blic Oznaka snage: 12/39 ( pri ISO 100, u metrima/stopama) Pokrivenost blica: Ugao gledanja 15mm objektivna Vreme punjenja: Oko 3 sec. Podržana funkcija za bežično snimanje u blic sistemima u visu glavnog blica
Eksterni blic:	Speedlite blic serije EX (funkcije podesive na fotoaparatu)
Merenje svetlosti:	E-TTL II automatski blic
Korekcija ekspozicije blica:	±3 nivoa u koracima od 1/3 ili 1/2
Zaključavanje FE:	Podržano
PC priključak:	Podržan

### ● **Režim zatvarača**

Režim zatvarača:	Pojedinačni snimak, snimanje u nizu visokom brzinom, snimanje u nizu standardnom brzinom, automatizovano snimanje/preko daljinskog upravljača (odbrojavanje od 10 sec.), automatizovano snimanje/preko daljinskog upravljača (odbrojavanje od 2 sec.)
Brzina snimanja u nizu:	Maks. 8 snimaka u sekundi
Maks. broj snimaka pri snimanju u nizu:	JPEG velika slika/visoki kvalitet: oko 94 (126) snimaka RAW: Oko 15 (15) snimaka RAW+JPEG velika slika/visoki kvalitet: Oko 6 (6) snimaka * Na osnovu Canon standarda za testiranje (ISO 100, standardni stil slike, kartica od 4 GB). * Brojevi u zagradama su rezultati dobijene sa Ultra DMA (UDMA) karticama od 2 GB na osnovu Canon standarda za testiranje.

### ● **Snimanje sa pregledom u realnom vremenu**

Izoštavanje:	U realnom vremenu, u realnom vremenu sa prepoznavanjem lica (prepoznavanje kontrasta) Brzi fokus (detekcija faze) Manuelni fokus (sa nivoom uvećanja od 5x/10x)
Metode merenja svetlosti:	Prosečno (optimalno) merenje preko senzora slike (fotogra- fije) / centralno (prosečno) merenje (video zapisi)
Raspon merenja:	EV 0–20 (na 23°C i sa EF 50mm f/1.4 USM objektivom pri ISO 100)
Snimanje sa prigušenim zvukom:	Podržano (režim 1 i 2)
Mreža pomoćnih linija:	Dva tipa

## ● Video zapisi

Kompresija pri snimanju:	MPEG-4 AVC Varijabilna (prosečna) brzina u bitovima
Zvučni format:	Linearni PCM
Format datoteke:	MOV
Veličina i broj frejmova pri snimanju:	1920 x 1080 (Full HD) : 30p/25p/24p 1280x720 (HD) : 60p/50p 640x480 (SD) : 60p/50p * 30p: 29,97 fps, 25p: 25,0 fps, 24p: 23,976 fps, 60p: 59,94 fps, 50p: 50,0 fps
Veličina datoteke:	1920x1080 (30p/25p/24p) : oko 330 MB/min. 1280x720 (60p/50p) : oko 330 MB/min. 640x480 (60p/50p) : oko 165 MB/min.
Izoštavanje:	Isto kao pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu
Metode merenja svetlosti:	Optimalno, centralno (prosečno) preko senzora slike * Automatski se podešava u skladu sa AF režimom
Raspon merenja:	EV 1–20 (na 23°C i sa EF 50mm f/1.4 USM objektivom pri ISO 100)
Podešavanje ekspozicije:	Program AE (uz podršku za korekciju ekspozicije) pri snimanju video zapisa i manuelnoj ekspoziciji
ISO brzina:	Automatsko podešavanje u rasponu od ISO 100–6400, proširivo do 12800 Sa manuelnom ekspozicijom – ručno/automatsko podešavanje u rasponu od ISO 100–6400
Snimanje zvuka:	Preko integrisanog mono mikrofona Integrisani priključak za eksterni stereo mikروفon
Mreža pomoćnih linija:	Dva tipa

## ● LCD ekran

Tip:	Kolor TFT LCD ekran
Veličina ekrana i broj piksela:	3", sa oko 920.000 piksela (VGA)
Pokrivenost:	Oko 100%
Podešavanje osvetljenosti:	Automatski, ručno
Elektronski nivo:	Podržan
Podržani jezici:	25

## ● Reprodukција

Pregled slike:	Pojedinačna slika, pojedinačna slika i podaci (kvalitet slike pri snimanju, podaci o snimanju, histogram), indeks slika (4 slike odjednom), indeks slika (9 slika odjednom), mogućnost rotiranja slike
Nivo uvećanja:	Oko 1,5x–10x

## Specifikacije

Pretraga slika:	Pojedinačna slika, preskakanje 10 ili 100 slika, pretraga prema datumu snimanja, pretraga prema lokaciji (direktorijumu), pretraga prema vrsti snimka (video zapisi/ fotografije)
Upozorenje u vezi sa preosvetljenošću:	Preosvetljeni delovi slike trepere na ekranu
Reprodukcija video zapisa:	Sve slike, slike iz određenog direktorijuma, slike snimljene određenog datuma, samo video zapisi, samo fotografije
Pregled slajdova:	Podržano (na LCD ekranu, preko video/audio izlaza, HDMI izlaza), integrisani zvučnik

### ● Direktno štampanje

Kompatibilni štampači:	Štampači sa podrškom za PictBridge standard
Slike za štampanje:	JPEG i RAW
naredba za štampanje:	Podrška za DPOF v.1.1

### ● Prilagođene funkcije

Proizvoljne funkcije:	27
Korisnička podešavanja:	Snimaju se na položaju C1, C2 i C3 na biraču režima
My Menu:	Podržana registracija opcija u prilagođenom meniju
Podaci o autorskim pravima:	Podržani unos i dodavanje podataka

### ● Interfejs

Audio/video izlaz/digitalni priključak:	Analogni video (podrška za (NTSC/PAL)/stereo audio izlaz za povezivanje sa računarem i direktno štampanje (ekvivalentno Hi-Speed USB vezi)
Mini HDMI izlaz:	Tipa C (automatsko prebacivanje rezolucije)
Ulaz za eksterni mikروفon:	Stereo mini džek priključak prečnika 3,5 mm
Priključak za daljinski upravljač:	Podrška za daljinske upravljače sa priključkom tipa N3
Priključak za bežični daljinski upravljač:	Podrška za daljinske upravljače RC-1/RC-5
Priključak za eksterni uređaj:	Za priključivanje bežičnog prenosioca datoteka WFT-E5A/B/C/D

### ● Napajanje

Baterija:	Jedna LP-E6 baterija * Aparat se može napajati iz zidne utičnice preko adaptera za napajanje ACK-E6 ** Sa držačem baterija BG-E7 mogu se koristiti AA/LR6 baterije
Podaci o baterijama:	Preostali kapacitet, broj snimljenih slika, iskorišćenost (vek trajanja)
Vek trajanje baterija (na osnovu CIPA standarda za testiranje):	Pri snimanju preko tražila: Na 23°C: oko 800 snimaka; na 0°C: oko 750 snimaka Pri snimanju u realnom vremenu: Na 23°C: oko 220 snimaka; na 0°C: oko 210 snimaka



Maksimalno vreme trajanja video zapisa: Oko 1 h 20 min. (na 23°C)  
 Oko 1 h 10 min (na 0°C)  
 (sa napunjenim baterijama LP-E6)

#### ● Dimenzije i težina

Dimenzije (Š x V x D): 148,2 x 110,7 x 73,5 mm  
 Težina: Oko 820 g (samo kućište)

#### Radno okruženje

Radna temperatura: 0°C–40°C  
 Vlažnost vazduha: 85% ili manje

#### ● Baterija LP-E6

Tip: Punjiva litijum-jonska baterija  
 Nominalni napon: 7,2 V DC  
 Standardni kapacitet: 1800 mAh  
 Dimenzije (Š x V x D): 38,4 x 21 x 56,8 mm  
 Težina: Oko 80 g

#### ● Punjač baterija LC-E6

Kompatibilna baterija: LP-E6  
 Vreme punjenja: Oko 2 h 30 min.  
 Napon: 100–240 V AC, 50/60 Hz  
 Izlazni napon: 8,4 V DC / 1,2 A  
 Radna temperatura: 5°C–40°C  
 Vlažnost vazduha: 85% ili manje  
 Dimenzije (Š x V x D): 69 x 33 x 93 mm (sa uvučenim priključkom)  
 Težina: Oko 130 g

#### ● Punjač baterija LC-E6E

Kompatibilna baterija: LP-E6  
 Dužina kabla za napajanje: Oko 1 m  
 Vreme punjenja: Oko 2 h 30 min.  
 Napon: 100–240 V AC  
 Izlazni napon: 8,4 V DC / 1,2 A  
 Radna temperatura: 5°C–40°C  
 Vlažnost vazduha: 85% ili manje  
 Dimenzije (Š x V x D): 69 x 33 x 93 mm  
 Težina: Oko 125 g (bez kabla za napajanje)

● **EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM objektiv**

Ugao gledanja:	Dijagonalno: 84°30' – 18°25' Horizontalno: 74°10' – 15°25' Vertikalno: 53°30' – 10°25'
Konstrukcija objektivna:	17 elemenata u 12 grupa
Minimalni otvor blende:	f/22–36
Najmanja udaljenost pri fokusiranju:	0,35 m (od površine senzora slike)
Maksimalno uvećanje:	0,21x (na 85 mm)
Vidno polje:	255 x 395 – 72 x 108 mm (na 0,35 m)
Stabilizator slike:	Sa pomeranjem objektivna
Veličina filtera:	72 mm
Poklopac objektivna:	E-72U
Maks. prečnik i dužina:	81,6 x 87,5 mm
Težina:	Oko 575 g
Štitnik objektivna:	EW-78E (prodaje se zasebno)
Torbica/futrola:	LP1116 (prodaje se zasebno)

● **EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS objektiv**

Ugao gledanja:	Dijagonalno: 74°20' – 11°30' Horizontalno: 64°30' – 9°30' Vertikalno: 45°30' – 6°20'
Konstrukcija objektivna:	16 elemenata u 12 grupa
Minimalni otvor blende:	f/22–36
Najmanja udaljenost pri fokusiranju:	0,45 m (od površine senzora slike) * Najmanja udaljenost pri fokusiranju zavisi od žižne dužine objektivna.
Maksimalno uvećanje:	0,21x (na 135 mm)
Vidno polje:	327 x 503 – 75 x 112 mm (na 0,45 m)
Stabilizator slike:	Sa pomeranjem objektivna
Veličina filtera:	67 mm
Poklopac objektivna:	E-67U
Maks. prečnik i dužina:	75,4 x 101 mm
Težina:	Oko 455 g
Štitnik objektivna:	EW-73B (prodaje se zasebno)
Torbica/futrola:	LP1116 (prodaje se zasebno)

### ● EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM objektiv

Ugao gledanja:	Dijagonalno: 75° – 18° Horizontalno: 65° – 15° Vertikalno: 46° – 10°
Konstrukcija objektiv:	16 elemenata u 12 grupa
Minimalni otvor blende:	f/22–36
Najmanja udaljenost pri fokusiranju:	0,5 m (od površine senzora slike)
Maksimalno uvećanje:	0,19x (na 135 mm)
Vidno polje:	551 x 355 – 188 x 125 mm (na 0,5 m)
Stabilizator slike:	Sa pomeranjem objektiv
Veličina filtera:	72 mm
Poklopac objektiv:	E-72U
Maks. prečnik i dužina:	78,4 x 96,8 mm
Težina:	Oko 500 g
Štitnik objektiv:	EW-78B II (prodaje se zasebno)
Torbica/futrola:	LP1116 (prodaje se zasebno)

- Svi podaci su zasnovani na Canon standardnim uslovima testiranja.
- Postoji mogućnost izmene specifikacija i spoljašnjeg izgleda fotoaparata bez prethodnog obaveštenja.
- U slučaju problema pri korišćenju objektiv drugog proizvođača, obratite se tom proizvođaču.

### Napomene u vezi sa zaštitnim znacima

- Adobe je zaštitni znak u vlasništvu kompanije Adobe Systems Incorporated.
- CompactFlash je zaštitni znak u vlasništvu kompanije SanDisk Corporation.
- Windows je zaštitni znak ili registrovani zaštitni znak u vlasništvu kompanije Microsoft Corporation u SAD-u i/ili drugim državama.
- Macintosh i Mac OS jesu zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci u vlasništvu kompanije Apple Inc. u SAD-u i drugim državama.
- HDMI, HDMI logotip i High-Definition Multimedia Interface jesu zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci u vlasništvu kompanije HDMI Licensing LLC.
- Ostali nazivi i proizvodi koji nisu ovde pomenuti jesu zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci u vlasništvu svojih kompanija.

\* Ovaj digitalni fotoaparat ima podršku za DCF (Design rule for Camera File System) 2.0 i Exif 2.21 standard (takođe poznat pod nazivom „Exif Print“). Exif Print je standard za unapređivanje prenosa podataka između digitalnog fotoaparata i štampača. Putem povezivanja sa digitalnim fotoaparatom kompatibilnim sa ovim standardom vrše se prenos i optimizacija podataka o slici za vreme snimanja na fotoaparatu, pri čemu su rezultat štampani otisci visokog kvaliteta.

### **Preporučuje se korišćenje originalne Canon opreme.**

Ovaj uređaj namenjen je korišćenju s originalnom Canon opremom radi postizanja maksimalnih rezultata. Kompanija Canon ne može se smatrati odgovornom za bilo kakvu štetu (oštećivanje proizvoda i izazivanje nezgoda kao što su požari itd.), nastalu usled kvarova kao što je curenje i/ili eksploziranje baterija na proizvodima koji nisu deo originalne Canon opreme. Ova garancija ne važi za popravke kvarova proistekle usled korišćenja opreme drugih proizvođača, mada kupac zadržava pravo servisiranja uređaja uz naplatu.



- Punjač je namenjen isključivo punjenju baterija LP-E6.
- Baterije LP-E6 namenjene su isključivo korišćenju sa proizvodima marke Canon. Korišćenje baterija sa nekompatibilnim punjačem baterija ili drugim nepodržanim uređajem može uzrokovati neispravno funkcionisanje uređaja i dovesti do nezgoda za koje se kompanija Canon ne može smatrati odgovornom.

## Mere bezbednosti

Pre prvog korišćenja fotoaparata potrebno je pažljivo proučiti i usvojiti dole navedene preporuke u cilju sprečavanja nanošenja telesnih povreda sa mogućim fatalnim ishodom ili bez njega i oštećivanja uređaja i/ili ostale opreme.

## Sprečavanje teških i potencijalno smrtonosnih povreda

- Radi sprečavanja opasnosti od požara, prekomernog zagrevanja, curenja i eksplozije baterija, potrebno je pridržavati se sledećih mera predostrožnosti:
  - Ne savetuje se korišćenje baterija, izvora napajanja i dodatne opreme koja nije preporučena u ovom uputstvu. Sa uređajem nije dozvoljeno koristiti modifikovane ili samostalno napravljene baterije.
  - Baterije i rezervne baterije se ne smeju rastavljati, modifikovati, kvasiti i/ili prekomerno zagrevati. Pazite da ne dođe do kratkog spoja. Zabranjuje se lemljenje i izlaganje baterija snažnim udarcima i/ili otvorenom plamenu. Baterije ne smeju stupiti u kontakt sa vodom i vatrom.
  - Vodite računa o ispravnom polaritetu baterija (+, -). Nove i stare baterije ne mogu se koristiti zajedno.
  - Punjenje baterija moguće je obaviti na temperaturi između 0°C i 40°C. Punjenje baterija duže od preporučenog nije dozvoljeno.
  - Između električnih kontakata aparata, opreme, kablova za povezivanje, itd. ne smeju se postavljati strana tela.
- Baterije treba čuvati van domašaja dece. U slučaju nehotičnog gutanja baterije, potrebno je da se odmah obratite lekaru. Sadržaj baterije može uzrokovati želudačne smetnje i oštetiti unutrašnje organe.
- Sigurno odlaganje iskorišćenih baterija radi uklanjanja otpada podrazumeva prethodno prekrivanje kontakata/izlaza na bateriji lepljivom ili izolir trakom i/ili drugim izolacionim materijalom u cilju sprečavanja direktnog kontakta između baterije i drugih predmeta. Kontakt sa metalnim delovima drugih predmeta u otpadu može dovesti do požara i/ili eksplozije.
- U slučaju pojave dima i/ili neobičnog mirisa, odnosno prekomernog zagrevanja baterija tokom punjenja, odmah izvucite kabl punjača baterija iz zidne utičnice da biste prekinuli dalje punjenje i sprečili opasnost od požara.
- Baterije je potrebno odmah ukloniti iz uređaja u slučaju curenja sadržaja i/ili promene u boji baterije, odnosno pri pojavi dima i/ili neobičnog mirisa. Vodite računa da ne opečete prste na bateriju.
- Vodite računa da sadržaj baterije stupi u dodir sa očima, ustima, kožom i/ili odećom. U suprotnom, mesto je potrebno odmah isprati vodom bez trljanja i potražiti lekarsku pomoć.
- Molimo vas da udaljite opremu od dece tokom punjenja baterija. Kabl može nesrećnim slučajem uzrokovati gušenje deteta ili strujni udar.
- Kablove ne treba ostavljati u neposrednoj blizini grejnog tela i drugog izvora toplote zbog opasnosti od oštećivanja kablova i izazivanja požara ili strujnog udara.
- Nemojte koristiti blic pri snimanju osoba koje voze zbog opasnosti od izazivanja nesreće.
- Ne savetuje se korišćenje blica u blizinu očiju usled opasnosti od oštećivanja vida. Pri snimanju dece sa blicem potrebno je da se odmaknete bar 1 metar.
- Pre skladištenja aparata i opreme u dužem vremenskom periodu, izvadite baterije iz uređaja i isključite kabl za napajanje u cilju sprečavanja strujnog udara, nepotrebnog zagrevanja i opasnosti od požara.
- Opremu ne treba koristiti na mestima sa prisustvom zapaljivih isparenja i gasova zbog opasnosti od požara i eksplozije.

- Ako vam oprema slučajno ispadne iz ruke i razbije se, nemojte dodirivati unutrašnje delove zbog opasnosti od strujnog udara.
- Nije dozvoljeno rastavljati, modifikovati i/ili menjati bilo koji deo uređaja i/ili opreme. Visoki napon u unutrašnjosti uređaja može uzrokovati strujni udar.
- Direktno gledanje kroz aparat ili objektiv ka suncu ili drugom jakom izvoru svetlosti nije dozvoljeno. U suprotnom se izlažete riziku od oštećivanja vida.
- Uređaj i opremu treba čuvati na sigurnom mestu van domašaja dece. Kaiš za nošenje oko vrata može nesrećnim slučajem prouzrokovati gušenje deteta.
- Ne preporučuje se korišćenje i/ili čuvanje opreme u okruženju sa visokom količinom vlage, prašine ili peska zbog opasnosti od požara i/ili strujnog udara.
- Pre korišćenja aparata u avionu ili u bolnici, proverite da li je to dozvoljeno. Elektromagnetni talasi koje aparat proizvodi mogu uticati na instrumente u avionu i medicinsku opremu.
- Zbog sprečavanja opasnosti od požara i strujnog udara, potrebno je da se uvek pridržavate sledećih mera bezbednosti:
  - Priključak kabla je uvek potrebno gurnuti u utičnicu do kraja.
  - Kabl za napajanje ne sme se dodirivati mokrim rukama.
  - Kabl za napajanje je pri isključivanju uvek potrebno držati za utikač.
  - Kabl za napajanje nije dozvoljeno seći, oštećivati i/ili modifikovati. Na kabl za napajanje ne smeju se postavljati teški predmeti.
  - Ne preporučuje se priključivanje većeg broja uređaja na jednu zidnu utičnicu.
  - Najstrože se zabranjuje korišćenje kablova sa oštećenom izolacijom.
- Preporučuje se redovno čišćenje priključka i utičnice uz povremeno isključivanje kabla za napajanje i brisanje suvom krpom prašine, prljavštine, masnoće i vlage nakupljene oko utikača, spoljašnjeg dela utičnice i sa okolne površine. U suprotnom se izlažete riziku od kratkog spoja i/ili požara.

## Sprečavanje telesnih povreda i oštećivanja uređaja

- Ne preporučuje se korišćenje, čuvanje i držanje opreme na mestu izloženom jakom suncu ili podložnom visokoj temperaturi, kao što su kabina i gepek automobila. U suprotnom može doći do pregrevanja opreme i izazivanja opekotina.
- Ne preporučuje se nošenje aparata kada je montiran na stalak zbog opasnosti od nanošenja telesnih povreda. Pre snimanja proverite da li je stalak dovoljno čvrst i stabilan da podnese težinu aparata.
- Zabranjeno je direktno izlaganje objektiva suncu. Zaštitite objektiv poklopcem zbog opasnosti od požara.
- Zbog opasnosti od deformisanja kućišta i/ili izazivanja požara usled pregrevanja, punjač ne sme biti umotan u tkaninu/krpu.
- Ukoliko voda ili druga tečnost i/ili metalni predmeti stupe u kontakt sa aparatom i/ili opremom, odmah izvadite glavnu i rezervnu bateriju zbog opasnosti od strujnog udara i/ili požara.
- Baterije se ne smeju ostavljati na toplim i visoko zagrejanim mestima zbog opasnosti od njihovog pregrevanja i/ili curenja sadržaja, čime se izlažete opasnosti od izazivanja opekotina i/ili skraćivanja životnog veka baterija.
- Za čišćenje opreme ne treba koristiti alkohol, benzin, razređivače i druge organske rastvore i zapaljive supstance štetne po zdravlje. U suprotnom se izlažete riziku od požara i/ili strujnog udara.

**U slučaju neispravnog funkcionisanja uređaja i potrebe za uklanjanjem kvarova, obratite se ovlašćenom servisu ili uvozniku Canon proizvoda.**

## VAŽNE MERE PREDOSTROŽNOSTI

1. **SACUVAJTE OVO UPUTSTVO!** Ovo uputstvo sadrži važne mere predostrožnosti i smernice za rukovanje punjačima baterija LC-E6 i LC-E6E.
2. Pre prvog korišćenja, obavezno pročitajte sve napomene i uputstva u vezi sa (1) punjačem, (2) baterijama i (3) uređajem sa kojim koristite baterije.
3. **OPREZ!** Punjač koristite isključivo za punjenje baterija LP-E6 u cilju sprečavanja rizika od telesnih povreda. Sa ostalim baterijama se izlažete opasnosti od eksplozije, telesnih povreda i oštećivanja uređaja.
4. Nemojte izlagati punjač snegu ili kiši.
5. Korišćenjem nepreporučene i opreme nekog drugog proizvođača izlažete se opasnosti od požara, strujnog udara i telesnih povreda.
6. Punjač pri isključivanju uvek držite za utikač, a nikada za kabl. U suprotnom može doći do oštećivanja kabla i električnih kontakata na priključku.
7. Postavite punjač tako da ne bude na prohodnom mestu. Po kablu ne bi trebalo da se hoda ili gazi.
8. Zabranjeno je korišćenje punjača sa oštećenim kablom i/ili priključkom. Odmah zamenite punjač.
9. Nemojte koristiti punjač ukoliko je pretrpeo težak pad, jak udarac ili bilo kakvo oštećenje. Nemojte samostalno pokušavati da uklonite kvar, već odnesite punjač u ovlašćeni servis na popravku.
10. Nemojte samostalno rastavljati punjač. Uvek odnesite punjač u ovlašćeni servis radi eventualne popravke. Vršanjem izmena na punjaču i samostalnim uklanjanjem kvarova izlažete se opasnosti od strujnog udara i požara.
11. Isključite punjač iz utičnice pre čišćenja i redovnog održavanja kako biste izbegli opasnost od strujnog udara.

## ODRŽAVANJE PUNJAČA

Osim ukoliko to nije posebno naznačeno u ovom uputstvu, unutrašnji delovi punjača nisu namenjeni samostalnom održavanju. Obratite se ovlašćenom servisu za pomoć.



Za priključivanje na zidnu utičnicu koristi se isključivo AC adapter za napajanje ACK-E6 (napon: 100–240 V AC, 50/60 Hz, izlazni napon: 8,0 V DC). U suprotnom se izlažete opasnosti od požara, pregrevanja i strujnog udara.













## Indeks

## A

AF → Fokus

AE → Ekspozicija

## B

Balans belog . . . . . 70, 229

Korekcija balansa belog . . . . . 73

Prilagođeni balans belog . . . . . 72

Proizvoljni balans belog . . . . . 71

Snimanje u nizu sa  
balansom belog (**WB**) . . . . . 74

Baterije → Napajanje

Birač 36

Birač funkcija . . . . . 36, 88

Birač režima → Režimi za snimanje

Birač za brzi pristup funkcijama 37

Ekran za brzi pristup  
funkcijama . . . . . 38

Glavni birač . . . . . 36

Blenda

Prioritet blende sa AE (**Av**) . . . 100

Blic

Bežično snimanje . . . . . 119

Blicevi drugih proizvođača . . . 130

Brza sinhronizacija . . . . . 111, 207

Duga ekspozicija (**B**) . . . . . 107

Redukcija šuma na slici . . . 208

Efektivni domet . . . . . 112

Ekspozicija blica (**FE**)

Korekcija ekspozicije blica . . 113

Zaključavanje FE . . . . . 114, 220

Eksterni Speedlite blic . . . . . 115, 129

Isključivanje blica . . . . . 54

Kontrola nad blicem . . . . . 115

Manuelni blic . . . . . 116

MULTI blic . . . . . 116

Proizvoljne funkcije . . . . . 118

Redukcija "crvenih očiju" . . . . . 112

Režimi blica . . . . . 116

Sinhronizacija blica (kontakti) . . 16

Sinhronizacija zatvarača  
(prednje/zadnje zavesice) . . . 117Snimanje u nizu sa  
ekspozicijom blica (**FEB**) . . . . 116

Boje

Prostor boja . . . . . 82

Adobe RGB . . . . . 82

ICC profil . . . . . 82

sRGB . . . . . 82

Temperatura boja . . . . . 72

Tonovi (nijanse) . . . . . 66

Zasićenost . . . . . 66

Broj piksela → Fotografije

## C

CF kartica → Memorijska kartica

## D

Datoteke

Nomenklatura . . . . . 80

Ekstenzija . . . . . 81

Nazivi datoteka . . . . . 80

Numerisanje datoteka . . . . . 80

Automatsko resetovanje . . . 81

Rastućim redosledom . . . . . 80

Ručno resetovanje . . . . . 81

Veličina datoteke . . . 59, 157, 163

Datum/vreme → Podešavanje

DC spojnica . . . . . 234

Delovi uređaja → Fotoapar

Dioptrijska korekcija . . . . . 34

Direktno štampanje → Štampanje

Direktorijumi

Kreiranje/odabir . . . . . 78

Dubinska oštrina, pregled . . . 101, 135

**E**

## Ekspozicija

Automatska ekspozicija (**AE**)

Prioritet blende sa AE (**Av**) 100

Snimanje u nizu sa AE

(**AEB** režim) . . . 105, 206, 207

Zaključavanje AE . . . 106, 220

## Automatsko podešavanje

ekspozicije (**Tv/Av**) . . . . . 207

Ekspozicija blica (**FE**) . . . 114, 220

Duga ekspozicija (**B**) . . . . 107

Redukcija šuma na slici . 208

Korekcija ekspozicije blica 113

Snimanje u nizu sa

ekspozicijom blica (**FEB**) . 116

Zaključavanje FE . . . 114, 220

Korekcija ekspozicije . . . . . 104

Manuelna ekspozicija (**M**) . . . 102

## Podešavanje

Nivo ekspozicije . . . . . 206

Safety Shift → Automatsko

podešavanje ekspozicije

Simulacija ekspozicije . . . . . 136

Snimanje u nizu sa

ekspozicijom blica (**FEB**) . . . 116

**F**

FE → Blic

## Fokus

Automatski fokus (**AF**)

AF od 19 tačaka

(automatski odabir) . . . 87, 90

AF pomoćno svetlo . . . . 214

AF pozicija

(režimi odabira) . . . 87, 89, 212

AF režimi . . . . . 84, 220, 229

AF tačka . . . . . 87

Automatski odabir . . . 87, 90

Direktan odabir . . . . . 220

Odabir . . . . . 88, 220, 229

Prikaz . . . . . 213

Proširivanje . . . . 87, 89, 212

Registracija . . . . . 214, 219

AF u jednoj tački . . . . . 87, 89

AF u jednoj zoni . . . 87, 90, 212

AI FOCUS (AI Focus AF→

prebacivanje AF)

AI SERVO (AI Servo AF →

izoštavanje objekata u pokretu)

Brzo snimanje (**AF**) . . . . 143

Izoštavanje objekata

u pokretu . . . . . 52, 86

Karakteristike . . . . 209, 210

Izoštavanje pojedinačne slike 85

Karakteristike AF

sistema . . . 209, 210, 211, 219

ONE SHOT (One-Shot AF→

izoštavanje pojedinačne slike

Pokretanje AF, taster (AF-ON) 35

Praćenje objekta

Metoda praćenja . . . . 210

Osetljivost praćenja . . . 209

Prebacivanje AF . . . . . 86

Prebacivanje na registrovanu

funkciju AF . . . . . 219

Precizno podešavanje AF . 211

Prekidanje AF, taster . . . 219

Ručni odabir . . . . . 87, 89

Indikator postignutog fokusa . 50

Manuelni fokus (**MF**) 92, 145, 213

Objekti koje je teško izoštriti 92, 142

Promena kadra . . . . . 52

Režimi fokusa

Prekidač za odabir 31, 92, 145

Tipa "x" . . . . . 91

Van fokusa . . . . 51, 92, 142, 145

- Video zapisi . . . . . 149
- Zaključavanje fokusa . . . . . 52
- Fotoaparati
- Brisanje svih podešavanja . . . 45
- Delovi uređaja . . . . . 16
- Isključivanje
- Automatsko isključivanje uređaja . . . . . 27, 44
- Mere bezbednosti . . . . . 261
- Održavanje (čišćenje) . . . . 183
- Pomeranje fotoaparata . . . . 109
- Stabilizator slike . . . . . 33, 35
- Pravilno rukovanje . . . . . 34
- Prikaz podešavanja . . . . . 228
- Sistemska dijagram . . . . . 250
- Foto efekti → Stil slike
- Fotografije
- Automatska reprodukcija . . . 174
- Brisanje . . . . . 179
- Zaštita od brisanja . . . . . 178
- Format
- JPEG . . . . . 58
- RAW . . . . . 58, 60
- RAW+JPEG . . . . . 59, 61
- Histogram . . . . . 164
- Indeks slika . . . . . 165
- Kadriranje
- Elektronski nivo (pomoć pri kadriranju) . . . 48, 134, 152, 221
- Mreža pomoćnih linija (pomoć pri kadriranju) . . . 47, 136, 156
- Kontrast . . . . . 66
- Kvalitet slike pri snimanju . . . 58
- Male slike . . . . . 58
- Srednje slike . . . . . 59
- Srednji kvalitet . . . . . 58
- Standardni kvalitet . . . . . 58
- Velike slike . . . . . 59
- Visoki kvalitet . . . . . 59
- Podaci o snimanju . . . . . 163
- Pretraga (preskakanje) slika . 166
- Reprodukcija . . . . . 161
- Na TV ekranu . . . . . 169, 176
- Pregled neposredno nakon snimanja . . . . . 56
- Pregled pojedinačne slike . 162
- Pregled slajdova . . . . . 174
- Pregled sa uvećanjem . 145, 167
- Rotiranje . . . . . 168, 182, 197
- Automatsko . . . . . 182
- Manuelno . . . . . 168
- Štampanje
- Efekti pri štampanju . . . . 194
- Isecanje/obrezivanje i štampanje odabranog dela slike . . . . 197
- Izgled strane . . . . . 193
- Korekcija nagiba . . . . . 197
- Naredbe za štampanje (DPOF podešavanja) . . . 199
- Papir, podešavanja . . . . . 192
- PictBridge standard . . . . . 189
- Upozorenje o preosvetljenosti 163
- Funkcije
- ☐ (brzi pristup funkcijama na fotoaparatu) . . . . 38, 135, 155
- Dodeljivanje funkcija tasterima na fotoaparatu . . . . . 215, 217
- Dostupne funkcije . . . . . 236
- ☆ ikona . . . . . 4
- Proizvoljne funkcije . . . . . 204
- Brisanje svih funkcija . . . . 204
- Na biraču režima (položaji ☑, ☒, ☓) . . . . . 20, 223
- I
- ISO brzina . . . . . 62, 153, 206, 229

- Automatsko podešavanje . . . 63
- Podešavanje ISO brzine . . . 206
- Proširivanje ISO brzine . . . 206
- Visoka ISO brzina
  - Uklanjanje šuma na slici . . . 208

**K**

- Kabl . . . . . 3, 169, 176, 177
  - HDMI kabl . . . . . 169, 177
- Kaiš za nošenje . . . . . 23
- Kartica
  - CF kartica → Memorijska kartica
  - Ultra DMA (UDMA) kartica . . . . . 29, 59, 154
- Kôdovi grešaka . . . . . 249
- Kontrast → Snimak

**L**

- LCD ekran . . . . . 13
  - Jezik, odabir . . . . . 42
  - Meni, podešavanja . . . . 40, 238
  - Osvetljenost, podešavanje . . 181
- LCD panel . . . . . 18
  - Osvetljavanje . . . . . 37

**M**

- Memorijska kartica . . . . 13, 29, 43
  - Formatiranje (inicijalizovanje) . 43
  - Lampica pristupa kartici . . . 30
  - Podsetnik kartice . . . . . 29
  - Problemi sa karticom . . . . . 30
- Meni → Podešavanja
- Merenje svetlosti
  - Metode merenja . . . . . 103, 229
    - Centralno (prosečno) . . . . 103
    - Optimalno . . . . . 103
    - Parcijalno (delimično) . . . 103
    - U jednoj tački . . . . . 103

MF → Manuelni fokus

**N**

- Napajanje
  - AC adapter . . . . . 234
  - Automatsko isključivanje uređaja . . . . . 27, 44
  - Baterije
    - Držač (spremište) . . . . 28, 250
    - Podaci o bateriji . . . . . 230
    - Provera kapaciteta . . . . . 28
    - Punjač baterija . . . . . 22, 24
    - Punjenje baterija . . . . . 24
    - Trajanje . . . . . 25, 230
    - Zidna utičnica . . . . . 234

**O**

- Objektiv . . . . . 21, 31
  - Korekcija periferne iluminacije 76
  - Stabilizator slike . . . . . 33
  - Uklanjanje . . . . . 32
- Okidač . . . . . 35
  - Pritiskanje do kraja . . . . . 35
  - Pritiskanje do pola . . . . . 35
  - Snimanje bez kartice (otpuštanje okidača) . . . . . 29
- Okular . . . . . 108
  - Poklopac okulara . . . . . 23, 108
- Osvetljenost
  - Automatska optimizacija osvetljenosti . . . . . 49, 75
  - Preosvetljenost
    - Gubitak detalja na slici . . . 163
    - Upozorenje o preosvetljenosti slike . . . . 163

**P**

- Podaci
  - Dodavanje podataka o razmeri slike



(odnosu strana) . . . . .	216
O autorskim pravima . . . . .	225
O snimanju . . . . .	163
O uklanjanju prašine . . . . .	185
Pri snimanju . . . . .	229
Za verifikaciju (proveru originalnosti slike) . . . . .	216
<b>Podešavanja</b>	
Brisanje svih podešavanja . . . . .	45
Datum/vreme . . . . .	42
Zamena rezervne baterije za datum i vreme . . . . .	235
DPOF podešavanja . . . . .	199
Korisnička podešavanja . . . . .	20, 223
Meni . . . . .	40, 238
Dostupna podešavanja . . . . .	238
<b>MENU</b> ikona . . . . .	4
Podešavanje opcija . . . . .	40
Proizvoljna podešavanja (My Menu) . . . . .	222
Prikaz podešavanja . . . . .	228
Prašina, prevencija . . . . .	183
<b>Priključci</b>	
A/V (audio/video) izlaz . . . . .	169, 176
Digitalni priključak . . . . .	190
HDMI priključak . . . . .	169, 177
Papučica (hot shoe) . . . . .	130
PC priključak . . . . .	16, 130
USB (digitalni) priključak . . . . .	190

## R

Refleksno ogledalo, zaključavanje . . . . .	109, 215
Redukcija "crvenih očiju" . . . . .	112
Reprodukcija . . . . .	161
Automatska reprodukcija . . . . .	174
Automatsko rotiranje vertikalnih slika . . . . .	182
Histogram (osvetljenost/RGB) 164	

Jačina zvuka, podešavanje . . . . .	172
Manuelno rotiranje slika . . . . .	168
Na TV ekranu . . . . .	169, 176
Pregled sa uvećanjem . . . . .	145, 167
Režimi za snimanje → Snimanje	

## S

Sat . . . . .	42
Senzor, čišćenje . . . . .	183
Sistemski dijagram → Fotoapar	
<b>Snimci</b>	
Brisanje . . . . .	179
Zaštita od brisanja . . . . .	163
Histogram . . . . .	164
Indeks snimaka (4 ili 9 umanjenih sličica na ekranu) . . . . .	165
Kontrast . . . . .	66
Oštrina . . . . .	66
Pretraga (preskakanje) snimaka . . . . .	166
Tonovi	
Prioritet isticanja tonova . . . . .	209
<b>Snimanje</b>	
Automatizovano snimanje . . . . .	94
Sa odbrojanjem od 10 ili 2 sec. . . . .	94
Bez kartice (otpuštanje okidača) 29	
Kadriranje	
Elektronski nivo (pomoć pri kadriranju) . . . . .	48, 134, 152, 221
Mreža pomoćnih linija (pomoć pri kadriranju) . . . . .	47, 136, 156
Kvalitet slike . . . . .	58
Podaci o snimanju . . . . .	163
Površina slike . . . . .	32
Prikaz AF tačke . . . . .	163
Režimi za snimanje	
Automatski režim . . . . .	50
<b>Av</b> (prioritet blende sa AE) . . . . .	100

- B** (duga ekspozicija) . . . . . 107  
**CA** (kreativni automatski režim). . . . . 53  
**M** (manuelna ekspozicija) . 102  
**P** (Program AE). . . . . 96  
 Prebacivanje programa. . . 97  
**Tv** (prioritet zatvarača sa AE) 98  
 Sa (bežičnim) daljinskim upravljačem . . . . . 108, 110  
 Sa daljinskim prekidačem . . . 108  
 Snimanje sa pregledom u realnom vremenu (preko LCD ekrana) 131  
 AF pri brzom snimanju . . . 143  
 AF u realnom vremenu . . . 138  
 AF sa prepoznavanjem lica 139  
 Broj preostalih snimaka . . . 133  
 Brzi pristup funkcijama . . . 135  
 Manuelni fokus . . . . . 145  
 Merenje svetlosti, trajanje . 137  
 Mreža pomoćnih linija . . . 136  
 Prikazani podaci . . . . . 134  
 Simulacija ekspozicije . . . 136  
 Sa prigušenim zvukom . . . 208  
 Snimanje sa prigušenim zvukom . . . . . 137, 157  
 Snimanje u nizu 74, 93, 105, 229  
 Maksimalan broj slika . 59, 60  
 Sa automatskom ekspozicijom (AEB režim) . . . . . 105  
 Sa balansom belog (WB-BKT) . . . . . 74  
 Sa ekspozicijom blica (FEB) 116  
 Snimanje video zapisa . . . . 149  
 Ukupan broj snimaka (broj preostalih snimaka) . . 28, 59, 133  
 Softver  
 Upravljački softver, verzija . . 241  
 Stabilizator slike (na objektivu) . 33  
 Stativ, navoj . . . . . 17  
 Stil slike . . . . . 64, 69  
 Crno-belo (monohromatski) 65, 67  
 Neutralni tonovi . . . . . 65  
 Pejzaži . . . . . 64  
 Portreti . . . . . 64  
 Prirodne boje . . . . . 65  
 Sepija (monohromatski) . . . 67  
 Toniranje (monohromatsko) . 67
- Š**
- Štampanje → Fotografije  
 Šum, redukcija  
 Pri dugoj ekspoziciji . . . . . 208  
 Pri visokoj ISO brzini . . . . . 208
- T**
- Tražilo  
 Korekcija dioptrije . . . . . 34  
 Osvetljavanje . . . . . 213
- V**
- Video zapisi . . . . . 149  
 AF režim . . . . . 156  
 Broj frejmova u sekundi . . . 156  
 Brzi pristup funkcijama . . . 155  
 Izbacivanje prve/poslednje scene video zapisa . . . . . 173  
 Manuelna ekspozicija . . . . 153  
 Merenje svetlosti, trajanje . . 157  
 Mreža pomoćnih linija . . . . 156  
 Obrada . . . . . 173  
 Podaci o snimanju . . . . . 152  
 Reprodukcija . . . . . 171  
 Jačina zvuka, podešavanje 172  
 Na TV ekranu . . . . . 169, 176  
 Pregled slajdova . . . . . 174  
 Snimanje . . . . . 149

Sa prigušenim zvukom . . .	157
Simultano snimanje fotografija i video zapisa . . . . .	154
Snimanje zvuka . . . . .	157
Veličina pri snimanju . . . . .	156
1280x720 . . . . .	156
1920x1080 . . . . .	156
640x480 . . . . .	156
Vreme snimanja . . . . .	157
Veličina datoteke . . . . .	157
Video format	
NTSC . . . . .	156, 240
PAL . . . . .	156, 240
Video sistem . . . . .	156, 176, 240
Video standard	
Puna visoka definicija (Full HD) . . . . .	149, 156, 169, 177
Visoka definicija (HD) . . . . .	156, 169, 177

## W

WB → Balans belog

## Z

### Zatvarač

Prioritet zatvarača sa AE (Tv) . . . . .	98
Režimi zatvarača . . . . .	93, 229
Automatizovano snimanje . . . . .	94
Snimanje pojedinačne slike . . . . .	93
Snimanje u nizu . . . . .	93
Sinhronizacija prednje zavesice . . . . .	117
Sinhronizacija zadnje zavesice . . . . .	117
Sinhronizacija zatvarača . . . . .	117

### Zvuk

Podešavanje jačine pri reprodukciji video zapisa . . . . .	172
Zvučni signal . . . . .	50, 85, 238

# Canon

Canon Adria d.o.o.  
Dunajska 128a  
1000 Ljubljana, Slovenija  
[www.canon-adria.com](http://www.canon-adria.com)

Ovo uputstvo je u isključivom vlasništvu Canon Adria d.o.o.  
Svaka neovlašćena upotreba ili drugi vid zloupotrebe ovog uputstva  
kažnjivi su po zakonu.

Ovo uputstvo je poslednji put ažurirano u septembru 2009.  
Za više informacija u vezi sa podržanom dodatnom opremom  
i objektivima predstavljenim nakon ovog datuma, obratite se  
info službi kompanije Canon.