

**Nikon**

with **WARRANTY**

DIGITALNI FOTOAPARAT

**D7200**

---

Korisničko uputstvo  
(sa Garancijom)

Sr

Da biste dobili najviše od vašeg fotoaparata, molimo vas da se postarate da temeljno pročitate sva uputstva i da ih čuvate tamo gde će ih pročitati svi oni koji koriste ovaj proizvod.

### **Vodič menija**

Za više informacija o opcijama menija i temama kao što su povezivanje fotoaparata na štampač ili televizor, preuzmite *Vodič menija* fotoaparata sa Nikon veb lokacije kao što je ispod opisano. *Vodič menija* je u pdf formatu i može da se pregleda koristeći Adobe Reader ili Adobe Acrobat Reader.

- 1** Na vašem kompjuteru, pokrenite veb pretraživač i otvorite lokaciju za preuzimanje Nikon uputstva sa <http://nikonimglib.com/manual/>
- 2** Idite ka strani za željeni proizvod i preuzmite uputstvo.

### **Nikon Korisnička podrška**

Posetite stranicu navedenu ispod da biste registrovali vaš fotoaparat i dobijali najnovije podatke vezane za proizvod. Pronaćićete odgovore na često postavljana pitanja (FAQs) i možete nam se obratiti ako vam je potrebna tehnička podrška.

<http://www.europe-nikon.com/support>

#### **Zarad vaše bezbednosti**

Pre nego što koristite fotoaparat po prvi put, pročitajte bezbednosne instrukcije u odeljku „Zarad vaše bezbednosti“ (☐ x-xiii).

## Simboli i konvencije

Da bi vam se olakšalo da pronađete potrebnu informaciju, koriste se sledeći simboli i konvencije:



Ova ikona obeležava oprez; informaciju koja treba da se pročita pre korišćenja kako bi se sprečila šteta na fotoaparatu.



Ova ikona obeležava napomenu; informaciju koja treba da se pročita pre korišćenja fotoaparata.



Ova ikona obeležava reference za ostale strane u ovom uputstvu.

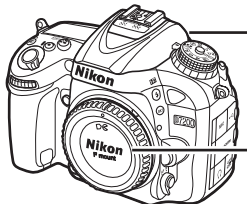
Stavke menija, opcije i poruke prikazane na monitoru fotoaparata prikazane su **podebljano**.

## Podešavanja fotoaparata

Objašnjenja u ovom uputstvu pretpostavljaju da se koriste podrazumevana podešavanja.

## Sadržaj paketa

Proverite da li se sve stavke koje su ovde navedene nalaze sa vašim fotoaparatom.



- DK-23 gumeni štitnik okulara (☐ 70)



- BF-1B poklopac tela (☐ 23, 319)

- D7200 fotoaparat (☐ 1)

- EN-EL15 punjiva Li-jonska baterija sa poklopcem izvoda (☐ 21, 22)
- MH-25a punjač baterije (dolazi sa ili AC adapterom za zid ili napojnim kablom čiji se tip i oblik razlikuju u zavisnosti od zemlje ili regiona prodaje; ☐ 21)

- DK-5 poklopac okulara (☐ 70)

- Garancija (štampana na pozadini ovog uputstva)

- UC-E17 USB kabl

- Korisničko uputstvo (ovaj vodič)

- AN-DC1 BK kaiš (☐ 20)

Memorijske kartice se odvojeno prodaju. Fotoaparati kupljeni u Japanu prikazuju menije i poruke samo na engleskom i japanskom; drugi jezici nisu podržani. Izvinjavamo se na bilo kakvim neugodnostima koje ovo može da izazove.

### ViewNX-i i Capture NX-D softver

Koristite ViewNX-i da biste kopirali fotografije i filmove na kompjuter zarad gledanja. ViewNX-i je dostupan za preuzimanje sa sledeće veb lokacije: <http://nikonimglib.com/nvnxi/>

Koristite Capture NX-D da biste fino podesili slike koje su kopirane na kompjuter i da biste konvertovali NEF (RAW) slike na druge formate. Capture NX-D je dostupan za preuzimanje sa: <http://nikonimglib.com/ncnxd/>

Za najnovije informacije o Nikon softveru, uključujući zahteve sistema, posetite veb lokacije navedene na strani xix.

# Sadržaj

Sadržaj paketa .....	ii
Zarad vaše bezbednosti.....	x
Obaveštenja .....	xiv
Bežična mreža .....	xx
<b>Uvod</b>	<b>1</b>
Upoznavanje sa fotoaparatom.....	1
Višenamenski birač.....	15
Meniji fotoaparata .....	16
Korišćenje menija fotoaparata.....	17
Prvi koraci .....	20
<b>Osnovno fotografisanje i reprodukcija</b>	<b>30</b>
„Usmeri i snimaj“ fotografisanje (AUTO i  režimi) .....	30
Osnovna reprodukcija.....	39
Brisanje neželjenih fotografija.....	40
<b>Prilagođenje podešavanja subjektu ili situaciji (režim scene)</b>	<b>41</b>
<b>Specijalni efekti</b>	<b>44</b>
Dostupne opcije u živom prikazu slike.....	46
<b>P, S, A i M režimi</b>	<b>51</b>
P: Automatski programirano .....	52
S: Automatski sa prioritetom zatvarača .....	53
A: Automatski sa prioritetom blende.....	54
M: Manuelni.....	56
Dugačke ekspozicije (M samo režim) .....	58

<b>Korisnička podešavanja: U1 i U2 režimi</b>	<b>62</b>
Čuvanje korisničkih podešavanja.....	62
Opozivanje korisničkih podešavanja .....	64
Resetovanje korisničkih podešavanja .....	65
<b>Režim okidanja</b>	<b>66</b>
Izbor režima okidanja .....	66
Učestalost napredovanja kadra .....	67
Režim samookidača (☺) .....	69
Režim sa podignutim ogledalom (MUP) .....	71
<b>Opcije snimanja slike</b>	<b>73</b>
Oblast slike.....	73
Kvalitet slike/veličina .....	77
Kvalitet slike .....	77
Veličina slike.....	81
Korišćenje dve memorijske kartice .....	82
<b>Fokus</b>	<b>83</b>
Autofokus.....	83
Režim autofokusa.....	83
Režim AF-oblasti.....	86
Zaključavanje fokusa .....	93
Manuelni fokus .....	97
<b>ISO osetljivost</b>	<b>99</b>
Aut. kontr. ISO osetljivosti .....	102

<b>Ekspozicija</b>	<b>105</b>
<hr/>	
Merenje .....	105
Zaključavanje autoekspozicije .....	107
Korekcija ekspozicije .....	109
<b>Balans bele</b>	<b>111</b>
<hr/>	
Fino podešavanje balansa bele .....	114
Izaberite temperaturo boje .....	117
Zapamćena manuelna postavka .....	120
Fotografisanje tražilom .....	120
Živi prikaz slike (spot balans bele) .....	124
Upravljanje zapamćenim postavkama .....	127
<b>Poboljšanje slike</b>	<b>130</b>
<hr/>	
Picture Controls .....	130
Biranje Picture Control .....	130
Modifikovanje Picture Controls .....	132
Kreiranje korisničkih Picture Controls .....	135
Čuvanje detalja u svetlijim delovima i senkama .....	139
Active D-Lighting .....	139
Visok dinamički opseg (HDR) .....	141
<b>Fotografisanje blicom</b>	<b>144</b>
<hr/>	
Korišćenje ugrađenog blica .....	144
Automatski režimi za izbacivanje blica .....	144
Manuelni režimi za izbacivanje blica .....	146
Korekcija snage blica .....	151
FV zaključavanje .....	153

---

**Fotografisanje daljinskom kontrolom** **156**

---

Korišćenje opcione ML-L3 daljinske kontrole .....	156
Wireless Remote Controllers (Bežični daljinski kontroleri) ....	160
WR-1 Wireless Remote Controllers (Bežični daljinski kontroleri) .....	160
WR-R10/WR-T10 Wireless Remote Controllers (Bežični daljinski kontroleri) .....	160

---

**Snimanje i gledanje filmova** **161**

---

Snimanje filmova .....	161
Prikaz živog prikaza slike: Filmovi .....	165
Maksimalna dužina .....	166
Indeksi .....	167
Oblast slike .....	168
Snimanje fotografija u režimu filma .....	169
Fotografisanje serije intervala .....	171
Pregledanje filmova .....	177
Uređenje filmova .....	179
Odsecanje filmova .....	179
Čuvanje izabranih kadrova .....	183

---

**Druge opcije fotografisanja** **185**

---

<b>Info</b> dugme (Fotografisanje tražilom) .....	185
<b>i</b> dugme .....	189
<b>i</b> dugme meni (Fotografisanje tražilom) .....	190
<b>i</b> dugme menija (Živi prikaz slike) .....	191
Resetovanje sa dva dugmeta: povratak na podrazumevana podešavanja .....	194
Bracketing .....	197
Višestruka ekspozicija .....	211
Intervalno fotografisanje .....	217
Ne-CPU objektivni .....	224
Podaci o lokaciji .....	227











---

<b>Pregled slika</b> .....	<b>229</b>
Reprodukcija pune slike .....	229
Reprodukcija sličica .....	231
Reprodukcija kalendara .....	232
i dugme .....	233
<b>Informacije o fotografiji</b> .....	<b>234</b>
<b>Pogled izbliza: zumiranje reprodukcije</b> .....	<b>243</b>
<b>Zaštita fotografija od brisanja</b> .....	<b>245</b>
<b>Brisanje fotografija</b> .....	<b>246</b>
Pun kadar, sličice i reprodukcija kalendara .....	246
Meni reprodukcije .....	248

---

<b>Šta Wi-Fi može da uradi za vas</b> .....	<b>250</b>
<b>Pristupanje fotoaparatu</b> .....	<b>251</b>
Android i iOS: povezivanje putem SSID .....	251
Android: povezivanje putem NFC .....	254
Android: druge opcije Wi-Fi povezivanja .....	256
Povratak na podrazumevana podešavanja .....	256
Bežična bezbednost .....	257
<b>Biranje slika za otpremanje</b> .....	<b>263</b>
Biranje individualnih slika za otpremanje .....	263
Biranje više slika za otpremanje .....	264
Biranje slika za otpremanje putem NFC .....	264
<b>Preuzimanje izabranih slika sa pametnog uređaja</b> .....	<b>265</b>

---

 Meni reprodukcije: <i>Upravljanje slikama</i> .....	266
 Meni fotografisanja: <i>Opcije fotografisanja</i> .....	268
 Meni snimanja filma: <i>Opcije snimanja filma</i> .....	273
 Prilagođena podešavanja: <i>Fino podešavanje fotoaparata</i> .....	276
 Meni podešavanja: <i>Podešavanje fotoaparata</i> .....	289
 Meni retuširanja: <i>Pravljenje retuširanih kopija</i> .....	294
 Moj meni /  Nedavna podešavanja .....	297
<b>Opcije menija retuširanja</b> .....	<b>298</b>
Odseci.....	298
Preklapanje slika.....	299
Obrada NEF (RAW).....	302

**Tehničke napomene****304**

---

<b>Kompatibilni objektiv</b> .....	<b>304</b>
<b>Opcioni blicevi (Speedlights (Nikon blicevi))</b> .....	<b>311</b>
Nikon Creative Lighting System (CLS).....	311
<b>Drugi dodaci</b> .....	<b>319</b>
<b>Vođenje računa o fotoaparatu</b> .....	<b>320</b>
Čuvanje.....	320
Čišćenje.....	320
Čišćenje senzora slike .....	321
<b>Vođenje računa o fotoaparatu i punjivoj bateriji:</b>	
<b>upozorenja</b> .....	<b>328</b>

<b>Rešavanje problema</b> .....	<b>333</b>
Punjiva baterija/Prikaz .....	333
Snimanje (Svi režimi) .....	334
Snimanje (P, S, A, M) .....	337
Reprodukcija .....	338
Wi-Fi (bežične mreže) .....	340
Razno .....	340
<b>Poruke o grešci</b> .....	<b>341</b>
<b>Specifikacije</b> .....	<b>348</b>
<b>Objektivi</b> .....	<b>363</b>
<b>Odobrene memorijske kartice</b> .....	<b>379</b>
<b>Kapacitet memorijske kartice</b> .....	<b>380</b>
<b>Vek punjive baterije</b> .....	<b>382</b>
<b>Indeks</b> .....	<b>384</b>
<b>Uslovi garancije - Nikon evropska garancija servisa</b> .....	<b>393</b>

## Zarad vaše bezbednosti

Da biste sprečili oštećenje vašeg Nikon proizvoda ili vašu ili tuđu ozledu, pročitajte sledeće bezbednosne predostrožnosti u njihovoj celosti pre nego što koristite ovu opremu. Držite ove bezbednosne instrukcije tamo gde će ih svi oni koji koriste proizvod pročitati.

Posledice koje mogu da se pojave zbog neuvažavanja predostrožnosti navedenih u ovom delu naznačene su sledećim simbolom:



Ova ikona označava upozorenja. Da biste sprečili moguću povredu, pročitajte sva upozorenja pre nego što koristite ovaj Nikon proizvod.

### ■ UPOZORENJA

#### **Postarajte se da sunce bude van kadra**

Postarajte se da sunce bude podosta van kadra kada fotografirate subjekte sa pozadinskim osvetljenjem. Sunčeva svetlost fokusirana u fotoaparatu kada je sunce u ili blizu kadra bi mogla da izazove požar.

#### **Ne gledajte ka suncu kroz tražilo**

Posmatranje sunca ili drugih jakih izvora svetlosti kroz tražilo može da izazove trajno oštećenje vida.

#### **Korišćenje kontrole podešavanja dioptrije tražila**

Kada rukujete kontrolom podešavanja dioptrije tražila dok je vaše oko na tražilu, treba da pazite da slučajno ne stavite svoj prst u oko.

#### **Isključite odmah u slučaju kvara**

Ako primetite dim ili neobičan miris koji dolazi od opreme ili AC adaptera (dostupnog posebno), iskopčajte AC adapter i uklonite punjivu bateriju odmah, pazeći da izbegnete opekotine. Nastavljen rad bi mogao da dovede do povrede. Nakon uklanjanja punjive baterije, odnesite opremu u Nikon ovlašćeni servisni centar na pregled.

#### **Ne koristite u prisustvu zapaljivog gasa**

Ne koristite elektronsku opremu u blizini zapaljivog gasa, jer to može dovesti do eksplozije ili požara.

#### **Držite van domašaja dece**

Neuvažavanje ovih predostrožnosti može da dovede do ozlede. Pored toga, imajte na umu da mali delovi predstavljaju opasnost od gušenja. Ako bi dete progutalo bilo koji deo ove opreme, konsultujte lekara smesta.

### **Ne rastavljajte**

Diranje unutrašnjih delova proizvoda može da dovede do ozlede. U slučaju kvara, proizvod treba da popravi samo kvalifikovani tehničar. Ako se proizvod otvori kao rezultat pada ili druge nezgode, uklonite punjivu bateriju i/ili AC adapter i onda odnesite proizvod u Nikon ovlašćeni servisni centar na pregled.

### **Ne stavljajte kaiš oko vrata bebe ili deteta**

Stavljanje kaiša fotoaparata oko vrata bebe ili deteta bi moglo da dovede do davljenja.

### **Nemojte ostajati u kontaktu sa fotoaparatom, punjivom baterijom ili punjačem tokom dužih perioda dok su uređaji uključeni ili su u upotrebi**

Delovi uređaja postaju vrući. Ostavljanje uređaja u direktnom kontaktu sa kožom tokom dužih perioda može dovesti do nisko-temperaturnih opekotina.

### **Ne ostavljajte proizvod na mestima gde će biti izložen izuzetno visokim temperaturama, kao što su zatvoreni automobil ili direktna sunčeva svetlost**

Neuvažavanje ove predostrožnosti može da izazove štetu ili požar.

### **Ne usmeravajte blic na operatera motornog vozila**

Neuvažavanje ove predostrožnosti može da dovede do nezgoda.

### **Budite oprezni kada koristite blic**

- Korišćenje fotoaparata sa blicom u bliskom kontaktu sa kožom ili drugim objektima može da izazove opekotine.
- Korišćenje blica u blizini očiju subjekta može da izazove privremeno oštećenje vida. Blic ne treba da bude na udaljenosti manjoj od jednog metra od subjekta. Treba biti posebno oprezan pri fotografisanju beba.

### **Izbegavajte kontakt sa tečnim kristalom**

Ako se monitor polomi, treba voditi računa da se izbegnu ozlede od polomljenog stakla i da se spreči da tečni kristal iz monitora dodirne kožu ili da uđe u oči ili usta.

### **Nemojte nositi stative sa priključenim objektivom ili fotoaparatom**

Mogli biste se saplesti ili slučajno udariti nekog i time izazvati povredu.

**⚠ Uvažavajte odgovarajuće predostrožnosti prilikom rukovanja punjivim baterijama**

Punjive baterije mogu da iscuri ili eksplodiraju ako se njima nepravilno rukuje. Uvažavajte sledeće mere predostrožnosti prilikom rukovanja punjivim baterijama namenjenih za upotrebu u ovom proizvodu:

- Koristite samo punjive baterije odobrene za upotrebu u ovoj opremi.
- Ne pravite kratak spoj niti rastavljajte punjivu bateriju.
- Postarajte se da je proizvod isključen pre zamene punjive baterije. Ako koristite AC adapter, postarajte se da je on iskopčan.
- Ne pokušavajte da ubacite punjivu bateriju naopačke ili unazad.
- Ne izlažite punjivu bateriju plamenu ili preteranoj toploti.
- Ne uranjajte niti izlažite vodi.
- Zamenite poklopac izvoda kada transportujete punjivu bateriju. Ne transportujte niti čuvajte punjivu bateriju sa metalnim objektima kao što su ogrlice ili šnale.
- Punjive baterije su sklone curenju kada su u potpunosti ispražnjene. Da biste izbegli oštećenje proizvoda, postarajte se da uklonite punjivu bateriju kada nije napunjena.

- Kada punjiva baterija nije u upotrebi, prikačite poklopac izvoda i čuvajte je na hladnom, suvom mestu.
- Punjiva baterija može biti vruća neposredno posle upotrebe ili kada je proizvod korišćen na baterijsko napajanje tokom dužeg perioda. Pre uklanjanja punjive baterije isključite fotoaparati i dopustite punjivoj bateriji da se ohladi.
- Odmah prekinite upotrebu ako primetite bilo kakve promene na punjivoj bateriji, kao što su promena boje ili deformacija.


**⚠ Uvažavajte odgovarajuće mere predostrožnosti kada rukujete punjačem**

- Održavajte suvim. Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do ozlede ili kvara proizvoda usled požara ili strujnog udara.
- Ne pravite kratak spoj između izvoda punjača. Neuvažavanje ove predostrožnosti može da dovede do pregrevavanja i oštećenja punjača.
- Prašina na ili blizu metalnih delova utikača treba da se ukloni suvom krpom. Nastavljena upotreba bi mogla da dovede do požara.

- Ne rukujte napojnim kablom niti prilazite punjaču u toku oluje. Neuvažavanje ove predostrožnosti može da dovede do električnog udara.
- Ne oštećujte, modifikujte ili nasilno vucite ili presavijajte napojni kabl. Ne stavljajte ga ispod teških objekata niti ga izlažite vrućini ili plamenu. Ako se izolacija ošteti a žice postanu vidljive, odnesite napojni kabl Nikon ovlašćenom servisnom predstavniku na proveru. Neuvažavanje ove predostrožnosti može da dovede do požara ili električnog udara.
- Ne rukujte utičnicom ili punjačem mokrim rukama. Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do ozlede ili kvara proizvoda usled požara ili strujnog udara.
- Ne upotrebljavajte sa putničkim konverterima ili adapterima dizajniranim da konvertuju jedan napon u drugi ili sa DC-na-AC inverterima. Neuvažavanje ove predostrožnosti može da ošteti proizvod ili da izazove pregrevanje ili požar.

 **Koristite odgovarajuće kablove**

Kada povezujete kablove na ulazne i izlazne utičnice, koristite samo kablove koje je obezbedio ili prodao Nikon u svrhu održavanja usaglašenosti sa propisima o proizvodu.

 **Sledite instrukcije zaposlenih u avio-kompanijama i bolnicama**

## Obaveštenja

- Nijedan deo uputstava uključenih uz ovaj proizvod ne može da se reprodukuje, prenosi, prepisuje, čuva u sistemu za čuvanje i povraćaj podataka ili prevodi na bilo koji jezik u bilo kom obliku, bez Nikonove prethodne pismene dozvole.
- Nikon zadržava pravo da promeni specifikacije hardvera i softvera koji su opisani u ovim uputstvima u bilo koje vreme i bez prethodnog obaveštenja.
- Nikon neće odgovarati za bilo koje štete do kojih može da dođe usled upotrebe ovog proizvoda.
- Iako je svaki napor učinjen kako bismo se osigurali da je informacija u ovim uputstvima tačna i kompletna, mi bismo cenili ako biste ukazali na bilo kakve greške ili propuste Nikonovom predstavniku u vašoj oblasti (adresa je data posebno).



## Obaveštenja za mušterije u Evropi

**OPREZ: RIZIK OD EKSPLOZIJE AKO JE PUNJIVA BATERIJA ZAMENJENA POGREŠNIM TIPOM. UKLONITE KORIŠĆENE PUNJIVE BATERIJE U SKLADU SA INSTRUKCIJAMA.**

Ovaj simbol ukazuje na to da električna i elektronska oprema treba da se zasebno uklone.



Sledeće važi samo za korisnike u evropskim zemljama:

- Ovaj proizvod je namenjen za zasebno uklanjanje (odnošenje) na odgovarajućoj tački preuzimanja. Nemojte da ga uklonite kao što to radite sa kućnim otpadom.
- Zasebno odnošenje i reciklaža pomažu da se sačuvaju prirodni resursi i da se spreče negativne posledice za ljudsko zdravlje i okolinu do kojih može doći usled nepravilnog uklanjanja.
- Za više informacija, kontaktirajte prodavca ili lokalne organe nadležne za upravljanje otpadom.

Ovaj simbol na punjivoj bateriji ukazuje na to da punjiva baterija treba posebno da se ukloni.



Sledeće važi samo za korisnike u evropskim zemljama:

- Sve punjive baterije, bez obzira da li je na njima ovaj simbol ili ne, su namenjene za posebno uklanjanje (odnošenje) na odgovarajućoj tački preuzimanja. Nemojte da ga uklonite kao što to radite sa kućnim otpadom.
- Za više informacija, kontaktirajte prodavca ili lokalne organe nadležne za upravljanje otpadom.

## **Obaveštenje koje se tiče Zabrane kopiranja ili reprodukcije**

Imajte na umu da posedovanje materijala koji je bio digitalno kopiran ili reprodukovano putem skenera, digitalnog fotoaparata ili drugog uređaja može biti kažnjivo zakonom.

### **• Stavke čije je kopiranje ili reprodukovanje zabranio zakon**

Ne kopirajte niti reprodukujte papirni novac, novčiće, hartije od vrednosti, vladine obveznice ili obveznice lokalne vlade, čak i ako su takve kopije ili reprodukcije pečatirane sa oznakom „Uzorak“.

Kopiranje ili reprodukcija papirnog novca, novčića ili hartija od vrednosti koji su u opticaju u stranoj zemlji je zabranjeno.

Osim ako je dobijena prethodna dozvola vlade, kopiranje ili reprodukcija neiskorišćenih poštanskih markica ili razglednica koje je izdala vlada je zabranjeno.

Kopiranje ili reprodukcija markica koje je izdala vlada i overenih dokumenata koje je overilo zakonodavno telo je zabranjeno.

### **• Upozorenja u vezi sa određenim kopijama i reprodukcijama**

Vlada je izdala upozorenja o kopijama i reprodukcijama hartija od vrednosti koje su izdale privatne kompanije (deonice, računi, čekovi, poklon sertifikati, itd.), pokazne karte ili kupon karte, osim kada minimum neophodnih kopija treba obezbediti za poslovnu upotrebu kompanije. Takođe, ne kopirajte niti reprodukujte pasoše koje je izdala vlada, licence koje su izdale javne agencije i privatne grupe, lične karte i karte, kao što su propusnice i kuponi za ishranu.

### **• Povinuajte se obaveštenjima o zaštiti autorskih prava**

Kopiranjem ili reprodukcijom kreativnih radova sa zaštićenim autorskim pravima, kao što su knjige, muzika, slike, rezbarija, štampana dela, mape, crteži, filmovi i fotografije upravljaju nacionalni i internacionalni zakoni o zaštiti autorskih prava. Ne koristite ovaj proizvod u svrhu pravljenja ilegalnih kopija ili da biste prekršili zakone o zaštiti autorskih prava.

## **Odlaganje uređaja za čuvanje podataka**

Imajte na umu da brisanje slika ili formatiranje memorijskih kartica ili ostalih uređaja za čuvanje podataka ne briše u potpunosti originalne podatke o slici. Izbrisane datoteke ponekad mogu da se povrate sa odbačenih uređaja za čuvanje podataka korišćenjem komercijalno dostupnog softvera, što može da dovede do zlonamerne upotrebe ličnih slika. Korisnička je odgovornost da osigura privatnost takvih podataka.

Pre nego što odbacite uređaj za čuvanje podataka ili prenesete vlasništvo na drugu osobu, izbrišite sve podatke koristeći komercijalni softver za brisanje ili formatirajte uređaj a zatim ga u potpunosti ispunite slikama koje ne sadrže privatne informacije (na primer, slikama praznog neba). Takođe se postarajte da zamenite sve slike koje ste izabrali za zapamćenu manuelnu postavku (□ 127). Pre nego što odbacite fotoaparatus ili prebacite vlasništvo na drugu osobu, treba takođe da koristite opcije **Wi-Fi > Podešavanja mreže > Resetuj podešavanja mreže** (□ 256) i **Mreža > Podešavanja mreže** u meniju podešavanja fotoaparatusa da biste izbrisali bilo kakve lične informacije mreže. Za više informacija u vezi menija **Mreža**, pogledajte dokumentaciju koje dolazi sa opcionom komunikacijskom jedinicom. Treba voditi računa da se izbegnu povrede kada se fizički uništavaju uređaji za čuvanje podataka.

## **AVC Patent Portfolio License**

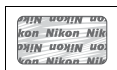
OVAJ PROIZVOD JE LICENCIRAN POD AVC PATENTNOM PORTFOLIO LICENCOM ZA LIČNU I NEKOMERCIJALNU UPOTREBU POTROŠAČA DA (I) ENKODIRA VIDEO U SAGLASNOSTI SA AVC STANDARDOM („AVC VIDEO“) I/ILI (II) DEKODIRA AVC VIDEO KOJI JE ENKODIRAO POTROŠAČ UKLJUČEN U LIČNU I NEKOMERCIJALNU AKTIVNOST I/ILI JE NABAVLJEN OD VIDEO DOBAVLJAČA KOJI JE LICENCIRAN DA PONUDI AVC VIDEO. NIKAKVA LICENCA NIJE ODOBRENA NITI ĆE SE PODRAZUMEVATI ZA BILO KOJU DRUGU UPOTREBU. DODATNE INFORMACIJE SE MOGU DOBITI OD MPEG LA, L.L.C. POGLEDAJTE <http://www.mpegla.com>

## **Koristite elektronske dodatke samo Nikon marke proizvoda**

Nikonovi fotoaparati su dizajnirani u skladu sa najvišim standardima i uključuju kompleksno elektronsko kolo. Samo elektronski pribor marke Nikon (uključujući punjače, punjive baterije, AC adaptere i dodatke za blic) koji je Nikon sertifikovao specifično za upotrebu sa ovim Nikon digitalnim fotoaparatom je osmišljen i dokazan da funkcioniše unutar radnih i bezbednosnih zahteva ovog elektronskog kola.

Upotreba elektronskih dodataka koji nisu Nikonovi bi mogla da ošteti fotoaparat i može da poništi vašu Nikon garanciju.

Upotreba punjivih Li-jonskih punjivih baterija drugih dobavljača koje ne nose Nikonov holografski pečat prikazan desno bi mogla da ometa normalan rad fotoaparata ili da dovede do pregrevavanja punjivih baterija, paljenja, pucanja ili curenja.



Za više informacija o dodacima marke Nikon, kontaktirajte Nikon ovlašćenog lokalnog posrednika.

### **Koristite dodatke samo Nikon marke proizvoda**

Samo su dodaci marke Nikon koje je sertifikovao Nikon specifično za upotrebu sa vašim Nikon digitalnim fotoaparatom osmišljeni i dokazani da funkcionišu unutar njegovih radnih i bezbednosnih zahteva. UPOTREBA DODATAKA KOJI NISU NIKONOVI BI MOGLA DA OŠTETI VAŠ FOTOAPARAT I MOŽE DA PONIŠTI VAŠU NIKON GARANCIJU.

### **Pre snimanja važnih slika**

Pre snimanja slika u važnim prilikama (kao što su venčanja ili pre nošenja fotoaparata na put), napravite probnu sliku da biste se osigurali da fotoaparat funkcioniše normalno. Nikon neće odgovarati za štete ili gubitak profita do kojih može da dođe usled kvara na proizvodu.

### **Doživotno učenje**

Kao deo „Doživotnog učenja“, Nikonove posvećenosti daljoj podršci proizvoda i obrazovanju, neprekidno ažurirana informacije su dostupne na mreži na sledećim sajtovima:

- **Za korisnike u SAD-u:** <http://www.nikonusa.com/>
  - **Za korisnike u Evropi i Africi:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
  - **Za korisnike u Aziji, Okeaniji i Bliskom istoku:** <http://www.nikon-asia.com/>
- Posetite ove sajtove da biste pratili najnovije informacije o proizvodu, savete, odgovore na često postavljana pitanja (FAQs) i opšte savete o digitalnom snimanju i fotografisanju. Dodatne informacije mogu biti dostupne od predstavnika Nikona u vašoj oblasti. Pogledajte sledeći URL za informacije o kontaktu: <http://imaging.nikon.com/>

## Bežična mreža

Ovaj proizvod, koji sadrži softver za enkripciju proizveden u Sjedinjenim Američkim Državama, je kontrolisan od strane Propisa za izvoz administracije Sjedinjenih Američkih Država i ne može da se izveze ili ponovo izveze u bilo koju zemlju kojoj su Sjedinjene Američke Države uvele embargo na robu. Sledeće zemlje su trenutno pod embargom: Kuba, Iran, Severna Koreja, Sudan i Sirija.

Korišćenje bežičnih uređaja može da bude zabranjeno u nekim zemljama ili regionima. Kontaktirajte Nikonovog ovlašćenog servisnog predstavnika pre korišćenja bežičnih karakteristika ovog proizvoda van granica zemlje u kojoj ste ga kupili.

***Napomene za kupce u Evropi***

Ovim se, Nikon Corporation, izjašnjava da je D7200 u skladu sa suštinskim zahtevima i drugim relevantnim odredbama Direktive 1999/5/EC. Izjava o usaglašavanju može da se pogleda na [http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC\\_D7200.pdf](http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D7200.pdf)



## **Bezbednost**

Iako je jedna od koristi ovog proizvoda ta što dopušta drugima da se slobodno povežu zarad bežične razmene podataka bilo gde u okviru svog opsega, sledeće može da se desi ako bezbednost nije omogućena:

- **Krađa podataka:** Zlonamerna treća lica mogu da presretnu bežične transmisije kako bi ukrali korisničke identifikacije, lozinke i druge lične informacije.
- **Neovlašćen pristup:** Neovlašćeni korisnici mogu da dobiju pristup mreži i da promene informacije ili izvrše ostale zlonamerne radnje. Imajte na umu da zbog dizajna bežičnih mreža, specijalizovani napadi mogu da dopuste neovlašćeni pristup čak i kada je bezbednost omogućena.

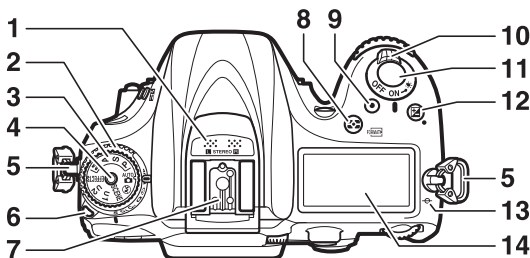


# Uvod

## Upoznavanje sa fotoaparatom

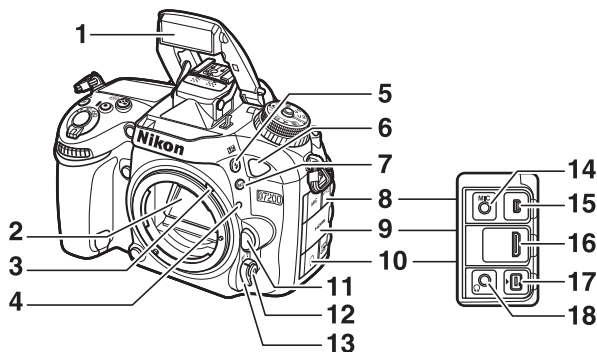
Odvojite nekoliko trenutaka da biste se upoznali sa kontrolama fotoaparata i prikazima. Možda će vam biti od pomoći kada biste obeležili ovaj odeljak i pozivali se na njega dok čitate ostatak ovog uputstva.

### Telo fotoaparata



1 Stereo mikrofoni ..... 163, 192, 273	7 Šina za blic i opremu (za opcioni blic) ..... 311, 319
2 Birač režima okidanja ..... 8, 66	8  /  dugme ..... 106, 289
3 Točkić režima ..... 6	9 Dugme snimanje filma ..... 163
4 Dugme za oslobađanje zaključavanja točkića režima ..... 6	10 Glavni prekidač ..... 5, 24
5 Ušica kaiša fotoaparata ..... 20	11 Dugme okidača ..... 34, 35
6 Oslobađanje zaključavanja birača režima okidanja ..... 8, 66	12  dugme ..... 109, 194
	13 Oznaka žične ravni (-) ..... 98
	14 Kontrolni displej ..... 9

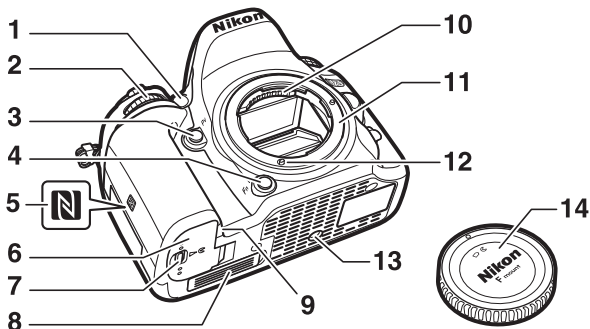
## Telo fotoaparata (nastavljeno)



1	Ugrađeni blic.....36, 144	11	Dugme za oslobađanje objektiva.....29
2	Ogledalo.....71, 324	12	Dugme AF-režima ..... 84, 90
3	Poluga za vezu objektiva sa merenjem ekspozicije ..... 352	13	Birač režima fokusa ..... 83, 97
4	Oznaka za montiranje objektiva ....23	14	Priključak za spoljni mikroskop ..... 193, 319
5	<b>1/2</b> dugme..... 144, 146, 151	15	USB konektor
6	IC prijemnik (prednji)..... 157	16	HDMI priključak..... 319
7	<b>BKT</b> dugme ..... 198, 203, 207	17	Priključak za dodatnu opremu ..... 160, 227
8	Poklopac za USB i eksterne priključke mikrofona ..... 193, 319	18	Priključak za slušalice..... 193
9	HDMI poklopac priključka ..... 319		
10	Poklopac za priključak za dodatnu opremu i povezivanje slušalica ..... 160, 193, 227		

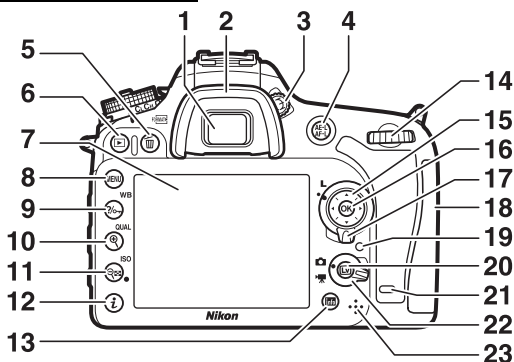
### **Zatvorite poklopac priključka**

Zatvorite poklopac priključka kada se priključci ne koriste. Strana tela u priključcima mogu da utiču na prenos podataka.





<p>1 AF-assist osvetljivač ..... 34, 277            Lampica samookidača ..... 69            Lampica za smanjenje efekta crvenih            očiju ..... 145, 147</p>	<p>7 Bravica poklopca ležišta baterije            ..... 22, 28</p>
<p>2 Pomoćni komandni točkić ..... 285</p>	<p>8 Kontaktni poklopac za opcioni            MB-D15 paket baterije ..... 319</p>
<p>3 <b>Pv</b> dugme ..... 55, 167, 285, 288</p>	<p>9 Poklopac priključka napajanja</p>
<p>4 <b>Fn</b> dugme ..... 76, 284, 288</p>	<p>10 CPU kontakti</p>
<p>5 N-Mark (NFC antena) ..... 254</p>	<p>11 Bajonet ..... 23, 98</p>
<p>6 Poklopac ležišta baterije ..... 22, 28</p>	<p>12 AF poluga</p>
	<p>13 Navoj za stativ</p>
	<p>14 Poklopac tela ..... ii, 23, 319</p>

## Telo fotoaparata (nastavljeno)



1	Tražilo okulara .....	10, 25	13	Info (info) dugme .....	13, 185
2	Gumeni štitnik okulara .....	70	14	Glavni komandni točkić .....	285
3	Kontrola podešavanja dioptrije.....	25	15	Višenamenski birač .....	15, 17
4	AE-L/AF-L dugme .....	94, 107, 285, 288	16	OK (OK) dugme .....	15, 17, 284
5	Playback dugme .....	40, 246, 289	17	Zaključavanje birača fokusa.....	89
6	Monitor.....	31, 39, 161, 185, 229	18	Poklopac slota za memorijsku karticu .....	22, 28
7	MENU dugme .....	16, 266	19	Lampica pristupanja memorijskoj kartici .....	35, 220
8	WB/WB dugme .....	17, 112, 115, 119, 121, 245	20	Lv dugme .....	12, 31, 161
9	QUAL/QUAL dugme.....	38, 78, 81, 243	21	IC prijemnik (zadnji).....	157
10	ISO/ISO dugme .....	100, 104, 194, 231, 232	22	Birač živog prikaza slike ...	12, 31, 161
11	i/i dugme .....	189, 233	23	Zvučnik.....	5, 178

### LCD osvetljivači

Rotiranje glavnog prekidača ka  aktivira tajmer pripravnosti i pozadinsko svetlo kontrolnog displeja (LCD osvetljivač), omogućavajući da se prikaz čita u mraku. Nakon što se glavni prekidač okine, osvetljivači će ostati upaljeni nekoliko sekundi dok je tajmer pripravnosti aktivan ili dok se zatvarač ne okine ili dok se glavni prekidač ne rotira opet ka .



Glavni  
prekidač

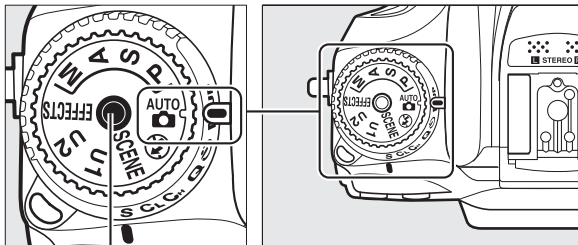
### Zvučnik

Ne postavljajte zvučnik u blizini magnetskih uređaja. Neuvažavanje ove predostrožnosti može da utiče na podatke snimljene na magnetskom uređaju.

## Točkić režima

Fotoaparat nudi režime navedene ispod. Da biste izabrali režim, pritisnite dugme za oslobađanje zaključavanja točkića režima i rotirajte točkić režima.

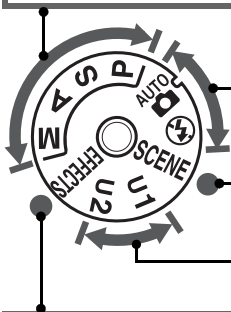
Točkić režima





Dugme za oslobađanje zaključavanja točkića režima

### P, S, A i M režimi:

- P — Automatski programirano (□ 52)
- S — Automatski sa prioritetom zatvarača (□ 53)
- A — Automatski sa prioritetom blende (□ 54)
- M — Manuelno (□ 56)



### Automatski režimi:

-  Automatski (□ 30)
-  Automatski (isključí blic) (□ 30)

### Režimi scene (□ 41)

### U1 i U2 režimi (□ 62)

### Režimi specijalnih efekata (□ 44)

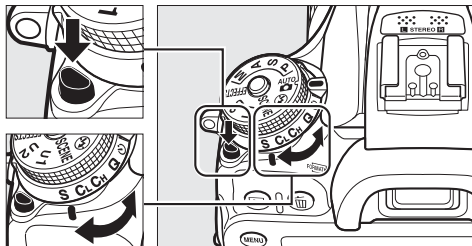
### **Ne-CPU objektiv**

Ne-CPU (☐ 305) objektiv mogu da se koriste samo u režimima **A** i **M**. Izbor drugog režima kada je ne-CPU objektiv prikačen onemogućava okidanje zatvarača.

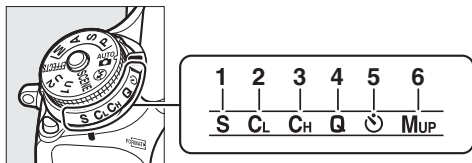
## Okidanje točkića režima

Da biste izabrali režim okidanja, pritisnite oslobađanje zaključavanja točkića režima okidanja i stavite točkić režima okidanja na željeno podešavanje ( 66).

*Oslobađanje zaključavanja birača režima okidanja*



*Birač režima okidanja*

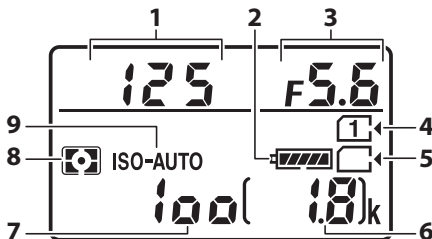


1	<b>S</b> Pojedinačna slika .....	66	4	<b>Q</b> Tiho okidanje zatvarača.....	66
2	<b>CL</b> Kontinualna mala brzina.....	66	5	Samookidač .....	66, 69
3	<b>CH</b> Kontinualna velika brzina.....	66	6	<b>MUP</b> Sa podignutim ogledalom .....	66, 71



## Kontrolni displej

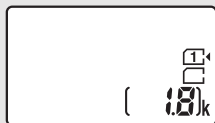
Kontrolni displej prikazuje razna podešavanja fotoaparata kada je fotoaparat uključen. Stavke prikazane ovde se prvi put pojavljuju kada se fotoaparat uključi; informacije u vezi drugih podešavanja mogu da se nađu u odgovarajućim delovima ovog uputstva.



1	Brzina zatvarača .....	53, 56	6	Broj preostalih ekspozicija.....	27
2	Višestruki indikator ekspozicije .....	26	7	ISO osetljivost .....	99
3	Blenda (f-broj).....	54, 56	8	Merenje .....	105
4	Indikator memorijske kartice (Slot 1) .....	27, 82	9	Indikator ISO osetljivosti .....	99
5	Indikator memorijske kartice (Slot 2) .....	27, 82		Indikator automatske ISO osetljivosti .....	103

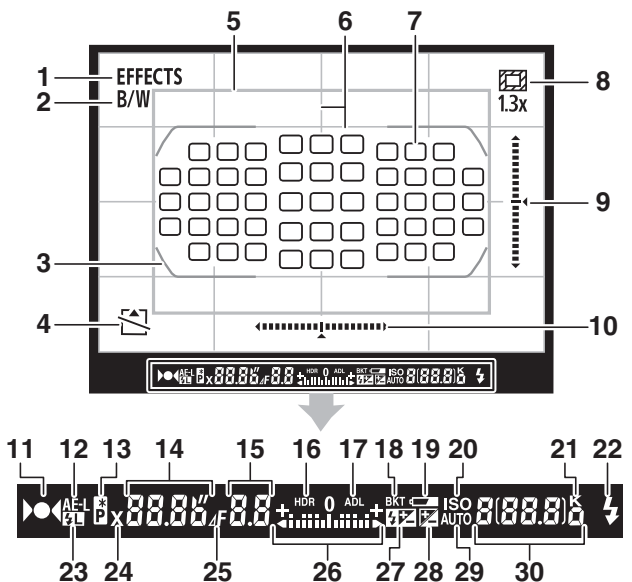
### Isključen prikaz fotoaparata

Ako se fotoaparat isključi dok su punjiva baterija i memorijska kartica ubačeni, ikona memorijske kartice i broj preostalih ekspozicija će biti prikazani (neke memorijske kartice mogu u retkim slučajevima da prikažu samo ovu informaciju kada je fotoaparat uključen).



Kontrolni displej

## Tražilo



1	Indikator režima specijalnih efekata .....	44
2	Monohromi indikator .....	44, 130
3	Nosači AF oblasti.....	25, 33
4	„Nema memorijske kartice“ indikator .....	29
5	1,3× DX isecanje .....	73, 74
6	Mreža za kadriranje (prikazana kada je <b>Uključeno</b> izabrano za Prilagođeno podešavanje d7, <b>Prikaz mreže u tražilu</b> ) .....	280

7	Tačke fokusa .....	34, 89, 277
8	1,3× DX indikator isecanja .....	73, 74
9	Indikator nagiba postrance (orijentacija portreta) *	
10	Indikator nagiba postrance (orijentacija pejzaža) *	
11	Indikator fokusa .....	34, 93, 98
12	Zaključavanje autoekspozicije (AE).....	107
13	Indikator fleksibilnog programa .....	52

14	Brzina zatvarača .....	53, 56	24	Indikator sinhronizacije blica.....	282
15	Blenda (f-broj).....	54, 56	25	Indikator zaustavljanja blende .....	54, 308
	Blenda (broj zaustavljanja) ....	54, 308	26	Prikaz korekcije ekspozicije .....	57
16	HDR indikator.....	142		Prikaz korekcije ekspozicije .....	109
17	ADL indikator .....	140	27	Indikator korekcije snage blica....	151
18	Indikator ekspozicije/bracketing blica.....	198	28	Indikator korekcije ekspozicije ....	110
	Indikator bracketinga balansa bele .....	203	29	Indikator automatske ISO osetljivosti .....	103
	ADL bracketing indikator .....	207	30	Broj preostalih ekspozicija.....	27
19	Upozorenje za nisku punjivu bateriju.....	26		Broj preostalih snimaka pre nego što se memorijski bafer napuni .....	68, 380
20	Indikator ISO osetljivosti .....	100		Indikator snimanja zapamćene manuelne postavke balansa bele .....	122
21	„k“ (pojavljuje se kada ima memorije za više od 1000 ekspozicija).....	27			
22	Indikator spremnosti blica.....	36, 280			
23	Indikator FV zaključavanja.....	154			

\* Kada je **Virtuelni horizont tražila** izabran za Prilagođeno podešavanje f2 (**Dodeli dugmetu Fn**, □ 284) ili f3 (**Dodeli dugmetu pregleda**, □ 285) > **Pritisak**, izabrano dugme može da se koristi da prikaže indikator nagiba postrance u tražilu.

**Napomena:** Prikaz je pokazan sa svim upaljenim indikatorima u cilju ilustracije.




#### ☑ Nema punjive baterije

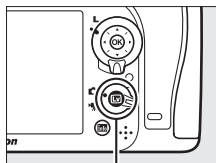
Kada je punjiva baterija u potpunosti istrošena ili nijedna punjiva baterija nije ubačena, prikaz u tražilu će biti taman. Ovo je normalno i ne ukazuje na grešku. Prikaz informacija u tražilu će se vratiti na normalan kada se u potpunosti napunjena punjiva baterija ubaci.

#### ☑ Kontrolni displej i prikaz informacija u tražilu

Svetlina kontrolnog displeja i prikaz informacija u tražilu se menja u zavisnosti od temperature a brzina odgovora prikaza može da padne pri niskim temperaturama. Ovo je normalno i ne ukazuje na grešku.


## Monitor (živi prikaz slike)

Da biste kadrirali fotografije ili filmove na monitoru, rotirajte birač živog prikaza slike na  (živi prikaz slike fotografije) ili  (živi prikaz slike filma) i pritisnite  dugme.




 dugme




Birač živog prikaza slike rotiran na 



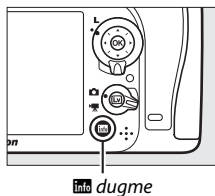
Birač živog prikaza slike rotiran na 

### Prikaz odbrojavanja

Odbrojavanje će se prikazati 30 s pre nego što se živi prikaz slike automatski okonča (okidač postaje crven ako će živi prikaz slike da se okonča da bi zaštitio interna kola ili, ako je opcija koja nije **Bez ograničenja** izabrana za Prilagođeno podešavanje c4–**Kašnjenje isključivanja monitora > Živi prikaz slike**;  279–5 s pre nego što će se monitor automatski isključiti). U zavisnosti od uslova fotografisanja, tajmer može da se odmah pojavi kada je živi prikaz slike izabran. Snimanje filma će se automatski okončati kada tajmer istekne, bez obzira na količinu preostalog vremena za snimanje.

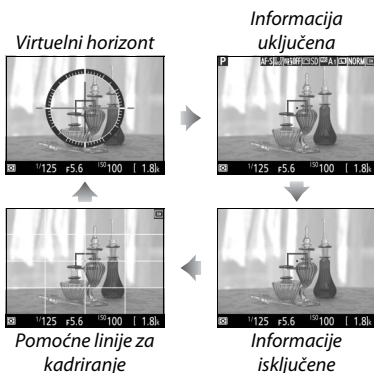
## ■ Pregled i skrivanje indikatora

Pritisnite **Info** dugme da biste sakrili ili prikazali indikatore na monitoru.




## 📷 Režim

Ako je birač živog prikaza slike rotiran na 📷 (živi prikaz slike fotografije), pritiskanje **Info** dugmeta kruži kroz sledeće prikaze.



## Režim

Ako je birač živog prikaza slike rotiran na  (živi prikaz slike filma), pritiskanje **Info** dugmeta kruži kroz sledeće prikaze.

*Virtuelni horizont*



*Informacija uključena*



*Informacije isključene*






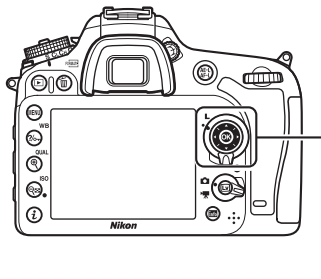
*Histogram*




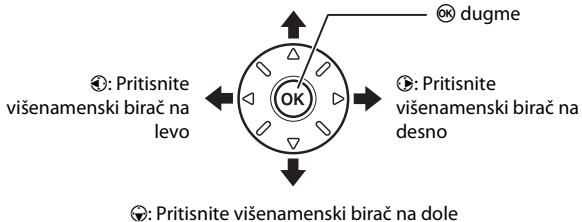
*Pomoćne linije za kadriranje*

## Višenamenski birač

U ovom uputstvu, operacije korišćenja višenamenskog birača predstavljene su , ,  i  ikonama.

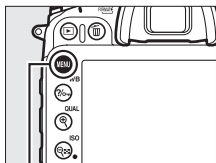


: Pritisnite višenamenski birač na gore



## Meniji fotoaparata

Većini opcija fotografisanja, reprodukcije i podešavanja može da se pristupi iz menija fotoaparata. Da biste pregledali menije, pritisnite **MENU** dugme.



MENU dugme

### Tabulatori

Birajte iz sledećih menija:

- : **Reprodukcija** (□ 266)
- : **Snimanje fotografija** (□ 268)
- : **Snimanje filma** (□ 273)
- : **Prilagođena podešavanja** (□ 276)
- : **Podešavanje** (□ 289)
- : **Retuširanje** (□ 294)
- : **MOJ MENI** ili **NEDAVNA PODEŠAVANJA** (podrazumevana na **MOJ MENI**; □ 297)



Klizač pokazuje poziciju u trenutnom meniju.

Trenutna podešavanja su pokazana ikonama.

### Opcije menija

Opcije u trenutnom meniju.

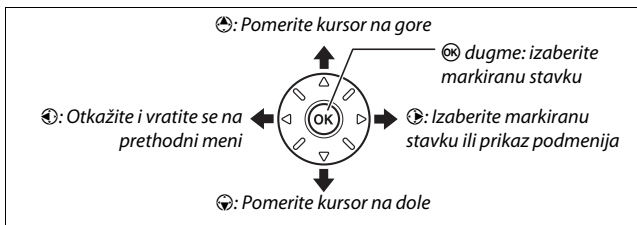
**Ikona za pomoć** (□ 17)



# Korišćenje menija fotoaparata

## Meni kontrola

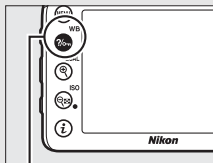
Višenamenski birač i **OK** dugme koriste se za navigaciju menija fotoaparata.



## 🔍 (Pomoć) ikona

Ako je 🔍 ikona prikazana na donjem levom uglu monitora, pomoć može da se prikaže ako se pritisne **WB** dugme.

Opis trenutno izabrane opcije ili menija će biti prikazan dok je dugme pritisnuto. Pritisnite **▲** ili **▼** da biste prevlačili kroz prikaz.



**WB** dugme

### 🔍 Višestruka ekspozicija

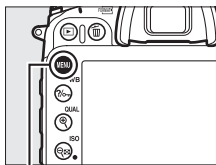
Snimite navedeni broj snimaka kao jednu sliku. Tajmer pripravnosti se produžava za 30 s. Ako tajmer istekne, fotografisanje će se završiti i kreirace se višestruka ekspozicija od svih snimljenih slika.

## 1 Navigacija menija

Sledite korake ispod da biste vršili navigaciju menija.


### 1 Prikaz menija.

Pritisnite **MENU** dugme da biste prikazali menije.



MENU dugme

### 2 Markirajte ikonu za trenutni meni.

Pritisnite  da biste markirali ikonu za trenutni meni.




### 3 Izaberite meni.

Pritisnite  ili  da biste izabrali željeni meni.



### 4 Pozicionirajte kursor u izabrani meni.

Pritisnite  da biste pozicionirali kursor u izabrani meni.




## 5 Markirajte stavku menija.

Pritisnite  ili  da biste markirali stavku menija.





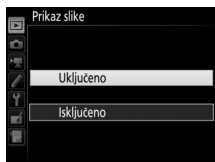
## 6 Opcije prikaza.

Pritisnite  da biste videli opcije prikaza za izabranu stavku menija.




## 7 Markirajte opciju.

Pritisnite  ili  da biste markirali opciju.






## 8 Izaberite markiranu stavku.

Pritisnite  da biste izabrali markiranu stavku. Da biste izašli bez pravljenja izbora, pritisnite MENU dugme.



Imajte na umu sledeće:

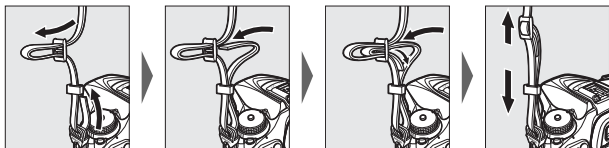
- Stavke menija koje su prikazane u sivoj boji nisu trenutno dostupne.
- Dok pritiskanje  obično ima isti efekat kao pritiskanje , postoje neki slučajevi kada izbor može da bude napravljen samo pritiskanjem .
- Da biste izašli iz menija i vratili se u režim fotografisanja, pritisnite dugme okidača do pola.

## Prvi koraci

Sledite sedam koraka navedenih ispod da biste pripremili fotoaparata za korišćenje.

### 1 Zakačite kaiš.

Zakačite kaiš kao što je prikazano. Ponovite za drugu ušicu.

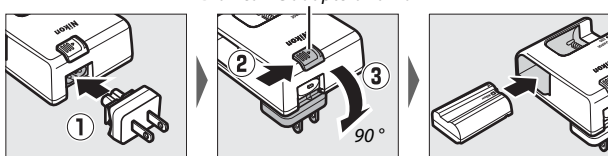


## 2 Napunite punjivu bateriju pre upotrebe.

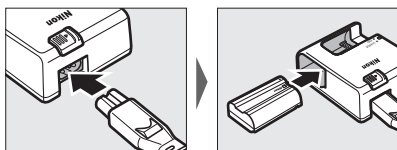
Ubacite punjivu bateriju i uključite punjač (u zavisnosti od zemlje ili regiona, punjač dolazi ili sa AC adapterom za zid ili sa napojnim kablom). Istrošena punjiva baterija će se u potpunosti napuniti za oko dva sata i 35 minuta.

- **AC adapter za zid:** Ubacite AC adapter za zid u AC ulaz punjača (1). Skliznite bravicu AC adaptera za zid kao što je prikazano (2) i rotirajte adapter za 90 ° da biste ga fiksirali na mesto (3). Ubacite punjivu bateriju i uključite punjač.

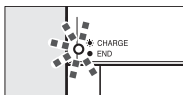
*Bravica AC adaptera za zid*



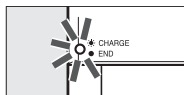
- **Napojni kabl:** Nakon što spojite napojni kabl sa utikačem u prikazanom smeru, ubacite punjivu bateriju i uključite kabl.



Lampica **CHARGE** će bljeskati dok se punjiva baterija puni.



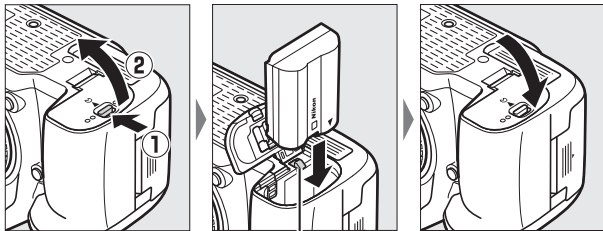
*Punjenje punjive  
baterije*



*Punjenje završeno*

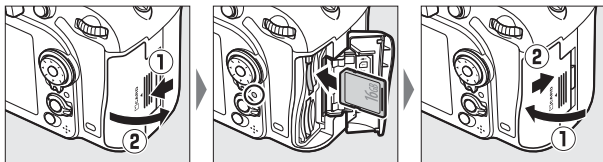
### 3 Ubacite punjivu bateriju i memorijsku karticu.

Pre nego što ubacite ili uklonite punjivu bateriju ili memorijsku karticu, potvrdite da je glavni prekidač u poziciji **OFF**. Ubacite punjivu bateriju u prikazanom smeru, koristeći punjivu bateriju tako da ona drži narandžastu bravicu baterije pritisnutom na jednu stranu. Bravica zadržava punjivu bateriju na mestu kada je punjiva baterija u potpunosti ubačena.



*Bravica baterije*

Ako koristite samo jednu memorijsku karticu, ubacite je u slot 1 (□ 27). Gurnite memorijsku karticu dok ne legne na mesto.

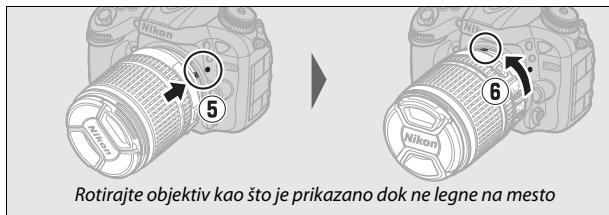
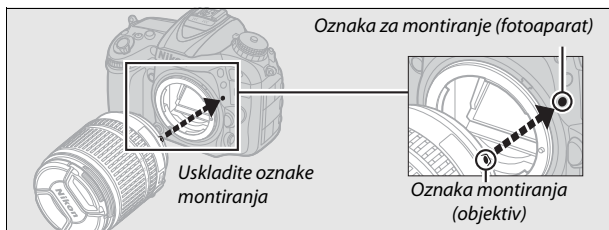


#### Punjiva baterija i punjač

Pročitajte i sledite upozorenja i mere opreza na stranama x–xiii i 330–332 ovog uputstva.

## 4 Priključite objektiv.

Postarajte se da sprečite da prašina uđe u fotoaparat kada su objektiv ili poklopac tela uklonjeni. Objektiv koji se uglavnom koristi u ovom uputstvu zarad ilustracije je AF-S DX NIKKOR 18-105 mm f/3,5-5,6G ED VR.

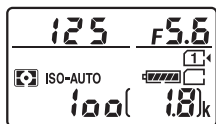
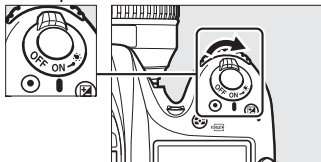


Postarajte se da uklonite poklopac objektiva pre nego što snimate slike.

## 5 Uključite fotoaparata.

Kontrolni displej će zasvetleti. Ako je ovo prvi put da se fotoaparata uključi, dijalog izbora jezika će biti prikazan.

Glavni prekidač



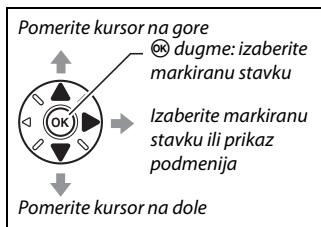
Kontrolni displej

### Čišćenje senzora slike

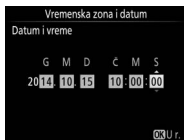
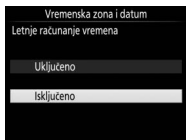
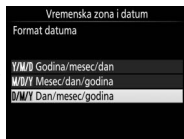
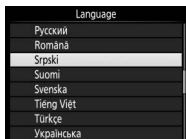
Fotoaparata vibrira senzor slike da bi uklonio prašinu kada je fotoaparata uključen ili isključen (☐ 321).

## 6 Izaberite jezik i podesite sat fotoaparata.

Koristite višenamenski birač i **OK** dugme da biste izabrali jezik i podesili sat fotoaparata. Kada podešavate sat fotoaparata, biće od vas traženo da izaberete vremensku zonu, format datuma i opciju letnjeg računanja vremena pre podešavanja vremena i datuma; imajte na umu da fotoaparata koristi 24-časovni sat. Jezik i datum/vreme podešavanja mogu da se promene bilo kad koristeći opcije **Jezik (Language)** (☐ 290) i **Vremenska zona i datum** (☐ 290) u meniju podešavanja.

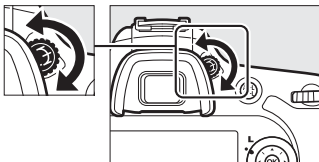






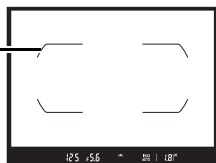
## 7 Fokusirajte tražilo.

Rotirajte kontrolu podešavanja dioptrije dok su nosači AF oblasti u oštrm fokusu. Kada rukujete kontrolom koristeći svoje oko na tražilu, vodite računa da ne stavite svoje prste ili nokte u svoje oko.



*Tražilo nije u fokusu*

*Nosači AF oblasti*

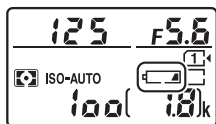


*Tražilo je u fokusu*

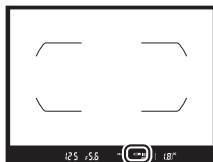
Fotoaparata je sada spreman za korišćenje. Nastavite ka strani 30 za informacije o fotografisanju.

## ■ Nivo punjive baterije

Nivo punjive baterije je prikazan u kontrolnom displeju i tražilu.



Kontrolni displej



Tražilo

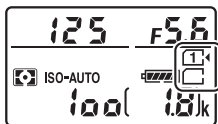
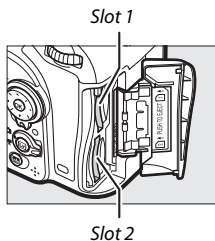
Kontrolni displej	Tražilo	Opis
	—	Punjiva baterija je u potpunosti napunjena.
	—	Punjiva baterija je delimično ispražnjena.
	—	
	—	
		Nizak nivo punjive baterije. Napunite punjivu bateriju ili pripremite rezervnu punjivu bateriju.
 (blješti)	 (blješti)	Okidanje zatvarača je onemogućeno. Napunite ili zamenite punjivu bateriju.

## ■ ■ Broj preostalih ekspozicija

Fotoaparati imaju dva slotova za memorijsku karticu: slot 1 i slot 2. Slot 1 je za glavnu karticu; kartica u slotu 2 ima ulogu rezervne kopije ili sekundarnu ulogu. Ako je podrazumevano podešavanje **Višak podataka** izabrano za **Uloga kartice u slotu 2** (☞ 82) kada su dve memorijske kartice ubačene, kartica u slotu 2 će se samo koristiti kada je kartica u slotu 1 puna.

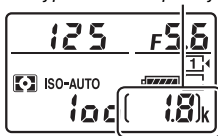
Kontrolni displej pokazuje slot ili slotove koji trenutno drže memorijsku karticu (primer na desno pokazuje ikone prikazane kada je kartica ubačena u svaki slot). Ako je memorijska kartica puna ili zaključana ili se pojavila greška, ikona zahvaćene kartice će bljesnuti (☞ 344).

Kontrolni displej i tražilo prikazuju brojeve fotografija koje mogu da se snime pri trenutnim podešavanjima (vrednosti preko 1000 su zaokružene na najbližu stotinu; na primer, vrednosti između 1800 i 1899 su prikazane kao 1,8 k). Ako su dve memorijske kartice ubačene, prikazi pokazuju dostupan prostor na kartici u Slotu 1.



Kontrolni displej

### Broj preostalih ekspozicija



Kontrolni displej

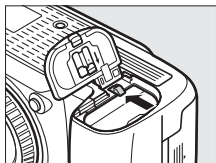


Tražilo

## ■ Uklanjanje punjive baterije i memorijskih kartica

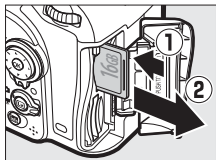
### Uklanjanje punjive baterije

Isključite fotoaparata i otvorite poklopac ležišta baterije. Pritisnite bravicu baterije u pravcu pokazanom strelicom da biste otpustili punjivu bateriju a zatim rukom uklonili punjivu bateriju.



### Uklanjanje memorijskih kartica

Nakon što potvrdite da je lampica pristupanja memorijskoj kartici isključena, isključite fotoaparata, otvorite poklopac slota za memorijsku karticu i pritisnite karticu unutra a zatim je otpustite (1). Kartica tada može da se ukloni rukom (2).

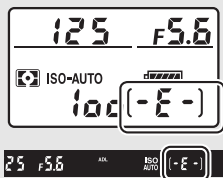


### Memorijske kartice

- Memorijske kartice mogu da postanu tople nakon upotrebe. Budite na oprezu kada uklanjate memorijske kartice iz fotoaparata.
- Isključite napajanje pre nego što ubacite ili uklonite memorijske kartice. Ne uklanjajte memorijske kartice iz fotoaparata, ne isključujte fotoaparata, niti uklanjajte niti isključujte izvor napajanja u toku formatiranja ili dok se podaci snimaju, brišu ili se kopiraju na kompjuter. Nepoštovanje ovih predostrožnosti može da dovede do gubitka podataka ili do štete na fotoaparatu ili kartici.
- Ne dodirujte kontakte kartice prstima ili metalnim objektima.
- Ne savijajte, ne ispuštajte niti izlažite jakim fizičkim udarima.
- Ne primenjujte silu na kućište kartice. Nepoštovanje ove predostrožnosti može da ošteti karticu.
- Ne izlažite vodi, toploti, visokim nivoima vlažnosti ili direktnoj sunčevoj svetlosti.
- Ne formatirajte memorijske kartice u kompjuteru.

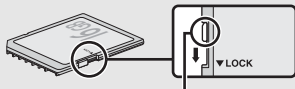
### ❏ Nema memorijske kartice

Ako nijedna memorijska kartica nije ubačena, kontrolni displej i tražilo će prikazati (-E-). Ako je fotoaparata isključen dok je punjiva baterija napunjena a nijedna memorijska kartica nije ubačena, (-E-) će biti prikazano na kontrolnom displeju.



### ❏ Prekidač za zaštitu od upisivanja

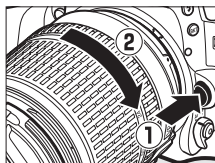
SD memorijske kartice su opremljene sa prekidačem za zaštitu od upisivanja da bi se sprečio slučajan gubitak podataka. Kada je ovaj prekidač u poziciji „zaključano“, memorijska kartica ne može da se formatira a fotografije ne mogu da se izbrišu ili da se snime (upozorenje će biti prikazano na monitoru ako pokušate da okinete zatvarač). Da biste otključali memorijsku karticu, gurnite prekidač na poziciju „upisivanje“.



Prekidač za zaštitu od upisivanja

### ■ Odvajanje objektivna

Postarajte se da fotoaparata bude isključen kada uklanjate ili menjate objektivna. Da biste uklonili objektiv, pritisnite i držite dugme za oslobađanje objektivna (1) dok okrećete objektiv u smeru kazaljke na satu (2). Nakon uklanjanja objektivna, zamenite poklopce objektivna i poklopac tela fotoaparata.







### ✓ CPU objektivna sa prstenom blende

Kada koristite CPU objektivna opremljena sa prstenom blende (□ 307), zaključajte blendu na minimalno podešavanje (najveći f-broj).

# Osnovno fotografisanje i reprodukcija

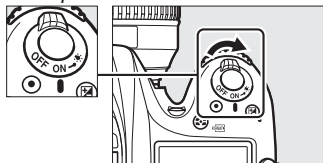
## „Usmeri i snimaj“ fotografisanje (AUTO i režimi)



Ovaj deo objašnjava kako snimiti fotografije u  i  režimima.  i  su automatski „usmeri i snimaj“ režimi u kojima je većina podešavanja kontrolisana od strane fotoaparata kao odgovor na uslove fotografisanja.



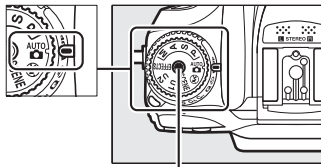
- 1 Uključite fotoaparat.**  
Kontrolni displej će zasvetleti.

Glavni prekidač





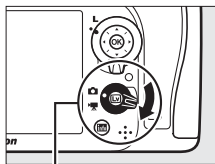
- 2** Pritiskajući dugme za oslobađanje zaključavanja točkića režima na vrhu fotoaparata, rotirajte točkić režima na vrhu fotoaparata, rotirajte točkić režima na  ili .

Točkić režima

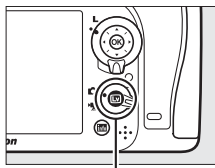


Dugme za oslobađanje zaključavanja točkića režima

Fotografije mogu da se kadriraju u tražilu ili na monitoru (živi prikaz slike). Da biste pokrenuli živi prikaz slike, rotirajte birač živog prikaza slike na  i pritisnite  dugme.



Birač živog prikaza slike



 dugme



Kadriranje slika u tražilu



Kadriranje slika na monitoru (živi prikaz slike)

### 3 Pripremite fotoaparata.

**Fotografisanje tražilom:** Kada kadrirate fotografije u tražilu, držite ručohvat u svojoj desnoj ruci i pomerajte telo fotoaparata ili objektiva svojom levom rukom. Približite svoje laktove na vašim grudima.

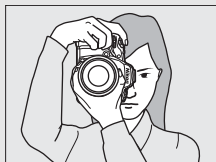


**Živi prikaz slike:** Kada kadrirate fotografije na monitoru, držite ručohvat u svojoj desnoj ruci i pomerajte objektiv svojom levom rukom.



#### **Kadriranje fotografija u portret (uspravnoj) orijentaciji**

Kada kadrirate fotografije u portret (uspravnoj) orijentaciji, držite fotoaparata onako kako je pokazano ispod.



*Kadriranje fotografija u tražilu*



*Kadriranje fotografija na monitoru*



## 4 Kadirajte fotografiju.

**Fotografisanje tražilom:** Kadirajte fotografiju u tražilu sa glavnim subjektom u nosačima AF oblasti.



*Nosači AF oblasti*

**Živi prikaz slike:** Pri podrazumevanim podešavanjima, fotoaparata automatski otkriva lica i bira tačku fokusa. Ako nijedno lice nije otkriveno, koristite višenamenski birač da biste pozicionirali tačku fokusa preko glavnog subjekta.

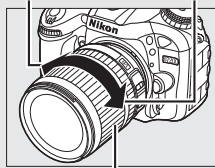


*Tačka fokusa*

### **Korišćenje objektivu zumiranja**

Koristite prsten zumiranja da biste zumirali na subjekta tako da ispuni veće područje kadra, ili odzumirajte da biste povećali vidljivo područje na krajnjoj fotografiji (izaberite duže žižne daljine na objektivu skale žižne daljine da biste zumirali, kraće žižne daljine da biste odzumirali).

*Zumiranje    Odzumiranje*

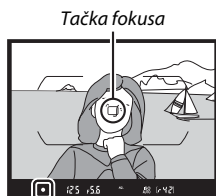


*Prsten zuma*

## 5 Pritisnite dugme okidača do pola.



**Fotografisanje tražilom:** Pritisnite dugme okidača do pola da biste fokusirali (AF-assist osvetljivač može da zasvetli ako je subjekat slabo osvetljen). Kada se operacija fokusa završi, aktivna tačka fokusa i indikator ispravnog fokusa (●) će se pojaviti u tražilu.



Indikator fokusa

Indikator ispravnog fokusa	Opis
●	Subjekat u fokusu.
▶	Tačka fokusa je između fotoaparata i subjekta.
◀	Tačka fokusa je iza subjekta.
▶ ◀ (blješti)	Fotoaparat nije u mogućnost da se fokusira koristeći autofokus. Pogledajte stranu 96.

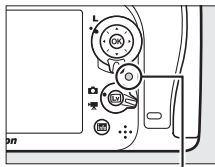
**Živi prikaz slike:** Tačka fokusa će bljeskati zeleno dok se fotoaparat fokusira. Ako fotoaparat može da se fokusira, tačka fokusa će se prikazati u zelenoj boji; u suprotnom, tačka fokusa će blještati u crvenoj boji.



Tačka fokusa

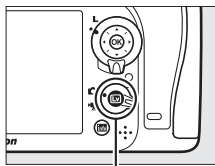
## 6 Fotografisati.

Glatko pritisnite dugme okidača preostali put na dole da biste snimili fotografiju. Lampica pristupanja memorijskoj kartici će zasvetleti i fotografija će se prikazati na monitoru na nekoliko sekundi. *Ne izbacujte memorijsku karticu niti uklanjajte niti isključujte izvor napajanja dok se lampica ne ugasi a snimanje se završi.*



Lampica pristupanja memorijskoj kartici

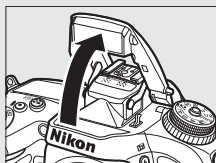
Da biste okončali živi prikaz slike, pritisnite **Lv** dugme.



**Lv** dugme

## Ugrađeni blic

Ako je dodatno osvetljenje neophodno za pravu ekspoziciju u **AUTO** režimu, ugrađeni blic će automatski iskočiti kada se dugme okidača pritisne do pola. Ako se blic izdigne, fotografije mogu samo da se snime kada se indikator spremnosti blica (⚡) prikaže. Ako se indikator spremnosti blica ne prikaže, blic se puni; uklonite prst na kratko sa dugmeta okidača i pokušajte opet.

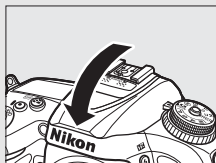


*Tražilo*



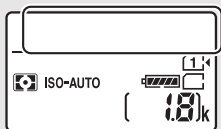
*Živi prikaz slike*

Da biste uštedeli napajanje kada se blic ne koristi, nežno ga pritisnite na dole dok bravica ne legne na svoje mesto.

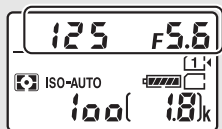


### 🚩 Tajmer pripravnosti (Fotografisanje pomoću tražila)

Tražilo indikatora prikaza i kontrolnog displeja brzine zatvarača i prikaz blende će se isključiti ako se nijedna operacija ne izvrši za oko šest sekundi, smanjujući trošenje punjive baterije. Pritisnite dugme okidača do pola da biste ponovo aktivirali prikaz. Dužina vremena pre nego što tajmer pripravnosti automatski istekne može da se izabere koristeći Prilagođeno podešavanje c2 (**Tajmer pripravnosti**, ☐ 279).



*Merenja ekspozicije su isključena*



*Merenja ekspozicije su uključena*



### 🚩 Kašnjenje isključivanja monitora (živi prikaz slike)

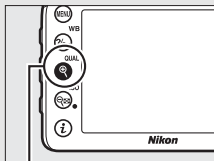
Monitor će se isključiti ako se nijedna operacija ne izvrši oko deset sekundi. Dužina vremena pre nego što se monitor automatski isključi može da se izabere koristeći Prilagođeno podešavanje c4 (**Kašnjenje isključivanja monitora**, ☐ 279) > **Živi prikaz slike**.


### ☑ Prekrijte tražilo

Da biste sprečili da svetlo koje uđe kroz tražilo utiče na fotografije ili ekspoziciju, gumeni štitnik okulara može da se ukloni i tražilo da se pokrije sa dostavljenim poklopcem okulara pre nego što fotografirate (☐ 70).

## Pregled živog prikaza slike

Pritisnite  (**QUAL**) dugme da biste zumirali izabranu tačku fokusa na maksimalno uveličavanje od oko 19 x. Navigacioni prozor će se pojaviti u sivom okviru u donjem desnom uglu prikaza. Koristite višenamenski birač da biste prevlačili kako biste promenili mesto tačke fokusa ili pritisnite  (**ISO**) da biste odzumirali.



 (**QUAL**) dugme



*Navigacioni prozor*


## Ekspozicija

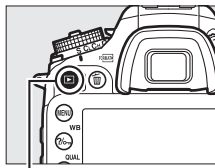
U zavisnosti od scene, ekspozicija može da se razlikuje od one koja bi se dobila kada se živi prikaz slike ne koristi.

## Fotografisanje sa živim prikazom slike

Iako se neće pojaviti na konačnoj slici, zupčaste ivice, ovičenost bojom, moare efekat i svetle tačke mogu da se pojave na monitoru, dok svetli delovi ili trake mogu da se pojave na nekim delovima sa bleštavim znacima i drugim isprekidan izvorima svetla ili ako je subjekat na kratko osvetljen od strane stroboskopskog ili drugog svetlog, trenutnog izvora svetlosti. Pored toga, distorzija može da se pojavi sa subjektima u pokretu, naročito ako se fotoaparata panoramira horizontalno ili se objekat kreće horizontalno pri visokim brzinama kroz kadar. Treperenje i trake svetla koje se vide na monitoru pod fluorescentnim, lampama sa živinom parom ili natrijumskim lampama mogu da se smanje koristeći **Smanjenje treperenja** (📖 290), iako će možda i dalje biti vidljive na krajnjoj fotografiji pri nekim brzinama zatvarača. Izbegavajte usmeravanje fotoaparata ka suncu ili drugim izvorima jakog svetla. Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do štete internog kola fotoaparata.



## Osnovna reprodukcija

- 1 Pritisnite  dugme.**  
Fotografija će biti prikazana na monitoru. Memorijska kartica koja sadrži trenutno prikazanu sliku je prikazana ikonom.



 dugme



- 2 Pregledajte dodatne slike.**  
Dodatne slike mogu da se prikažu ako se pritisne  ili .



Da biste izašli iz reprodukcije i vratili se u režim fotografisanja, pritisnite dugme okidača do pola.


### Prikaz slike

Kada je **Uključeno** izabrano za **Prikaz slike** u meniju reprodukcije (☐ 267), fotografije će se automatski prikazati na monitoru na nekoliko sekundi nakon fotografisanja.

### Takođe pogledajte

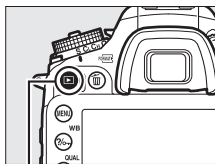
Pogledajte stranu 233 za informacija o biranju slotu za memorijsku karticu.

## **Brisanje neželjenih fotografija**

Da biste izbrisali fotografiju koja je trenutno prikazana na monitoru, pritisnite  (FORMAT) dugme. *Imajte na umu da fotografije ne mogu da se povrate kada se izbrišu.*




### **1 Prikaz fotografije.**

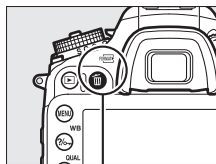
Prikažite fotografiju koju želite da izbrišete kao što je opisano na prethodnoj strani.




 dugme

### **2 Izbrišite fotografiju.**

Pritisnite  (FORMAT) dugme. Potvrdni dijalog će se prikazati; pritisnite  (FORMAT) dugme ponovo da biste izbrisali sliku i vratili se na reprodukciju. Da biste izašli bez brisanja slike, pritisnite .



 (FORMAT) dugme



#### **Izbriši**

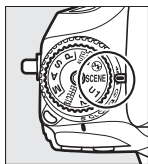
Da biste izbrisali izabrane slike (□ 248), sve slike snimljene izabranog datuma (□ 249) ili sve slike u izabranoj lokaciji na izabranoj memorijskoj kartici (□ 248), koristite opciju **Izbriši** u meniju reprodukcije.



# Prilagođenje podešavanja subjektu ili situaciji (režim scene)

Fotoaparat nudi izbor sledećih režima „scene“. Biranje režima scene automatski optimizuje podešavanja da bi odgovarala izabranoj sceni, čineći da kreativno fotografisanje bude jednostavno kao i biranje režima, kadriranje slike i fotografisanje opisano na stranama 30–35.

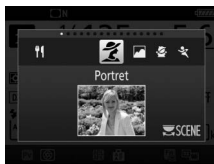
Da biste videli trenutno izabranu scenu, rotirajte točkić režima na **SCENE** i pritisnite **Info** dugme. Da biste izabrali drugu scenu, rotirajte glavni komandni točkić.




Točkić režima




Glavni komandni točkić











Monitor

Imajte na umu da scena ne može da se promeni u toku živog prikaza slike dok je birač živog prikaza slike u  poziciji.

## ■ Scene

Opcija	Opis
 <b>Portret</b>	Koristite za portrete sa mekanim, prirodnim tonovima boje kože. Ako je subjekat udaljen od pozadine ili se koristi telefoto objektiv, detalji pozadine će se omekšati kako bi kompoziciji dali osećaj dubine.
 <b>Pejzaž</b>	Koristite za žive pejzaže snimljene na dnevnoj svetlosti. <sup>1,2</sup>
 <b>Dete</b>	Koristite za spontane snimke dece. Garderoba i pozadinski detalji su živo prikazani, dok tonovi kože ostaju meki i prirodni.
 <b>Sport</b>	Velika brzina zatvarača zaledi kretanje zarad snimaka dinamičkih sportova u kojima je glavni subjekt jasno istaknut. <sup>1,2</sup>
 <b>Krupni plan</b>	Koristite za krupni plan snimaka cveća, insekata i drugih malih objekata (makro objektiv može da se koristi za fokusiranje pri vrlo kratkim rastojanjima).
 <b>Noćni portret</b>	Koristite za prirodni balans između glavnog subjekta i pozadine na portretima snimljenim pod niskom svetlošću.
 <b>Noćni pejzaž</b>	Smanjite šum i neprirodne boje kada fotografišete noćne pejzaže, uključujući ulično osvetljenje i neonske znake. <sup>1,2</sup>
 <b>Zabava/ zatvorena prostorija</b>	Uhvatite efekte pozadinskog osvetljenja zatvorene prostorije. Koristite za zabave i druge unutrašnje scene.
 <b>Plaža/sneg</b>	Uhvatite svetlinu suncem obasjanih prostranstava vode, snega ili peska. <sup>1,2</sup>

Opcija	Opis
 <b>Zalazak sunca</b>	Čuva duboke tonove koji se vide u zalascima sunca i izlascima sunca. <sup>1,2</sup>
 <b>Sumrak/zora</b>	Čuva boje koje se vide na slabim prirodnim svetlima pre zore ili nakon zalaska sunca. <sup>1,2</sup>
 <b>Portret kućnog ljubimca</b>	Koristite za portrete aktivnih kućnih ljubimaca. <sup>2</sup>
 <b>Svetlo sveće</b>	Za fotografije snimljene svetlom sveće. <sup>1</sup>
 <b>Pupoljak</b>	Koristite za polja cveća, voćnjake u cvetu i druge pejzaže na kojima je pregršt pupoljaka. <sup>1</sup>
 <b>Jesenje boje</b>	Obuhvata briljantne crvene i žute boje na jesenjem lišću. <sup>1</sup>
 <b>Hrana</b>	Koristite za žive fotografije hrane. Za fotografisanje blicom, pritisnite  (AF-ON) dugme da biste izdigli blic (146).

1 Ugrađeni blic se isključuje.

2 AF-assist osvetljivač se isključuje.

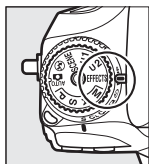
### Sprečavanje zamućenja

Koristite stativ da biste sprečili zamućenje izazvano od podrhtavanja fotoaparata pri sporim brzinama zatvarača.

# Specijalni efekti

Specijalni efekti mogu da se koriste kada se snimaju fotografije i filmovi.

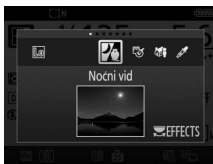
Da biste videli trenutno izabrani efekat, rotirajte točkić režima na **EFFECTS** i pritisnite **Info** dugme. Da biste izabrali drugi efekat, rotirajte glavni komandni točkić.



Točkić režima





Glavni komandni točkić








Monitor

Imajte na umu da efekat ne može da se promeni u toku živog prikaza slike dok je birač živog prikaza slike u **▶** poziciji.

## ■ Specijalni efekti

Opcija	Opis
 <b>Noćni vid</b>	Koristite pod uslovima tame da biste snimili monohrom slike pri visokim ISO osetljivostima (manuelni fokus je dostupan ako fotoapararat nije u mogućnosti da se fokusira). <sup>1</sup>
 <b>Skica u boji</b>	Fotoapararat otkriva i boji konture zarad efekta skice u boji. Efekat može da se prilagodi u živom prikazu slike (46). Imajte na umu da se filmovi snimljeni u ovom režimu reprodukuju kao projekcija slajdova napravljena od serija statičnih slika.

Opcija	Opis
 <b>Efekat minijature</b>	Napravite fotografije koje izgledaju kao slike diorama. Najbolje radi kada se fotografiše sa visoke osmatračnice. Filmovi sa efektom minijature se reprodukuju pri visokim brzinama, kompresujući oko 45 minuta segmenta filma snimljenog pri 1920 × 1080/30p u bešumni film koji se reprodukuje oko tri minuta. Efekat može da se prilagodi u živom prikazu slike (☐ 47). <sup>1,2</sup>
 <b>Izbor boje</b>	Sve boje koje nisu izabrane boje se snimaju u crnoj i beloj boji. Efekat može da se prilagodi u živom prikazu slike (☐ 49). <sup>1</sup>
 <b>Silueta</b>	Postavite siluete subjekata naspram svetlih pozadina. <sup>1</sup>
 <b>Visoki tonalitet</b>	Koristite kada fotografišete svetle scene da biste napravili svetle slike koje izgledaju kao da su ispunjene svetlošću. <sup>1</sup>
 <b>Niski tonalitet</b>	Koristite kada fotografišete tamne scene da biste napravili tamne, slike niskog tonaliteta sa izrazitim svetlijim delovima. <sup>1</sup>





1 Ugrađeni blic se isključuje.

2 AF-assist osvetljivač se isključuje.

### Sprečavanje zamućenja

Koristite stativ da biste sprečili zamućenje izazvano od podrhtavanja fotoaparata pri sporim brzinama zatvarača.

### NEF (RAW)

NEF (RAW) snimanje nije dostupno u , ,  i  režimima. Slike snimljene kada je NEF (RAW) ili NEF (RAW) + JPEG opcija izabrana u ovim režimima biće snimljene kao JPEG slike. JPEG slike napravljene pri podešavanjima od NEF (RAW) + JPEG će biti snimljene pri izabranom JPEG kvalitetu, dok će slike snimljene pri podešavanju od NEF (RAW) biti snimljene kao slike finog kvaliteta.

### i režimi


Autofokus nije dostupan u toku snimanja filma. Broj osvežavanja živog prikaza slike će opasti, zajedno sa brojem slika u sekundi za kontinualni režim okidanja; korišćenje autofokusa u toku živog prikaza slike će prekinuti pregled.

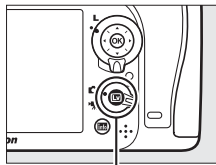
## Dostupne opcije u živom prikazu slike

Podešavanja za izabrani efekat se prilagođavaju u prikazu živog prikaza slike ali primenjuju u toku živog prikaza slike i fotografisanja tražilom i snimanja filma.

### ■ *Skica u boji*






#### 1 Izaberite živi prikaz slike.

Pritisnite  dugme. Pogled kroz objektiv će biti prikazan na monitoru.





 dugme

#### 2 Prilagodite opcije.

Pritisnite  da biste prikazali opcije pokazane na desnoj strani. Pritisnite  ili  da biste markirali **Živost** ili **Konture** i pritisnite  ili  da biste ih promenili. Živost može da se poveća kako bi boje postale zasićenije, ili da se smanji zarad izbeljenog, monohromatskog efekta, dok konture mogu da se učine debljim ili tanjim. Povećanje debljine linija takođe čini da boje budu zasićenije.

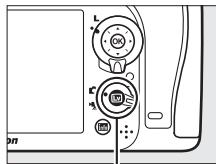


#### 3 Pritisnite .

Pritisnite  da biste izašli kada su podešavanja završena. Da biste nastavili sa fotografisanjem sa tražilom, pritisnite  dugme.



- 1 Izaberite živi prikaz slike.**  
Pritisnite **[Lv]** dugme. Pogled kroz objektiv će biti prikazan na monitoru.

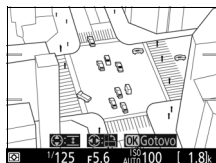


**[Lv]** dugme





- 2 Pozicionirajte tačku fokusa.**  
Koristite višenamenski birač da biste pozicionirali tačku fokusa u području koje će biti u fokusu i zatim pritisnite dugme okidača do pola da biste proverili fokus. Da biste privremeno izbrisali opcije efekta minijature sa prikaza i povećali pogled na monitoru zarad preciznog fokusiranja, pritisnite **[QUAL]**. Pritisnite **[ISO]** da biste povratili prikaz efekata minijature.

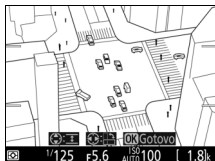


- 3 Opcije prikaza.**  
Pritisnite **[OK]** da biste prikazali opcije efekta minijature.





## 4 Prilagodite opcije.

Pritisnite  ili  da biste izabrali orijentaciju područja koje će biti u fokusu i pritisnite  ili  da biste mu prilagodili širinu.



## 5 Pritisnite .

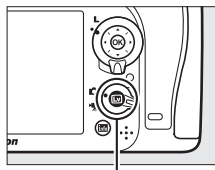
Pritisnite  da biste izašli kada su podešavanja završena. Da biste nastavili sa fotografisanjem sa tražilom, pritisnite  dugme.





### 1 Izaberite živi prikaz slike.

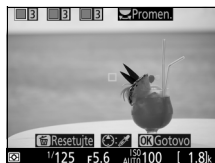
Pritisnite **Lv** dugme. Pogled kroz objektiv će biti prikazan na monitoru.



Lv dugme

### 2 Opcije prikaza.

Pritisnite **OK** da biste prikazali opcije izbora boje.

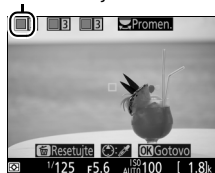


### 3 Izaberite boju.



Kadrirajte objekat u belom kvadratu centra prikaza i pritisnite **Q** da biste izabrali boju objekta kao onu koja će ostati na krajnjoj slici (fotoaparata će možda imati teškoće sa detektovanjem nezasićenih boja; birajte zasićenu boju).

Da biste zumirali na centar prikaza zarad preciznijeg izbora boje, pritisnite **Q** (**QUAL**). Pritisnite **ISO** da biste odzumirali.

Izabrana boja



## 4 Izaberite opseg boje.

Pritisnite  ili  da biste povećali ili smanjili opseg sličnih tonova koji će biti uključeni na krajnjoj slici. Izaberite vrednosti između 1 i 7; imajte da umu da veće vrednosti mogu da uključe tonove od drugih boja.



### Opseg boje



## 5 Izaberite dodatne boje.



Da biste izabrali dodatne boje, rotirajte glavni komandni točkić da biste markirali još jednu od tri kutije boja na vrhu prikaza i



ponovite Korake 3 i 4 da biste izabrali još jednu boju. Ponovite za treću boju ako želite. Da biste poništili izbor markirane boje, pritisnite  (FORMAT). Da biste uklonili sve boje, pritisnite i držite  (FORMAT). Potvrdni dijalog će biti prikazan; izaberite **Da**.



## 6 Pritisnite .

Pritisnite  da biste izašli kada su podešavanja završena. U toku fotografisanja, samo će objekti izabranih tonova biti snimljeni u boji; svi drugi će biti snimljeni u crno-belom boji. Da biste nastavili sa fotografisanjem sa tražilom, pritisnite  dugme.



# P, S, A i M režimi

P, S, A i M režimi nude različite stepene kontrole nad brzinom zatvarača i blende.



Režim	Opis
<b>P</b>	<b>Automatski programirano</b> (☐ 52): Fotoaparat podešava brzinu zatvarača i blende zarad optimalne ekspozicije. Preporučuje se za spontane snimke i u drugim situacijama u kojima nema dovoljno vremena da bi se prilagodila podešavanja fotoaparata.
<b>S</b>	<b>Automatski sa prioritetom zatvarača</b> (☐ 53): Korisnik bira brzinu zatvarača; fotoaparat bira blendu zarad najboljih rezultata. Koristite za zamrzavanje ili zamućenje kretanja.
<b>A</b>	<b>Automatski sa prioritetom blende</b> (☐ 54): Korisnik bira blendu; fotoaparat bira brzinu zatvarača zarad najboljih rezultata. Koristite da biste zamutili pozadinu ili da biste doveli i prvi plan i pozadinu u fokus.
<b>M</b>	<b>Manuelni</b> (☐ 56): Korisnik kontroliše i brzinu zatvarača i blendu. Podesite brzinu zatvarača na beskonačna ekspozicija ( <b>b u i b</b> ) ili beskonačno (Time) (- -) za dugačke ekspozicije.

## Tipovi objektivna



Kada koristite CPU objektiv opremljen sa prstenom blende (☐ 307), zaključajte prsten blende na minimalnu blendu (najveći f-broj). Objektivi tipa G i E nisu opremljeni sa prstenom blende.

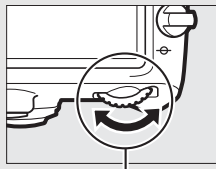
Ne-CPU objektivni mogu samo da se koriste u režimima **A** (automatski sa prioritetom blende) i **M** (manuelno), kada blenda može samo da se podese koristeći prsten blende objektivna. Izbor bilo kojeg drugog režima onemogućava okidanje zatvarača. Za više informacija, pogledajte „Kompatibilni objektivni“ (☐ 304).

## **P: Automatski programirano**

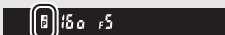
U ovom režimu, fotoaparatus automatski prilagođava brzinu zatvarača i blende prema ugrađenom programu da bi osigurao optimalnu ekspoziciju u većini situacija.

### **Fleksibilni program**

U režimu **P**, različite kombinacije brzine zatvarača i blende mogu da se izaberu rotirajući glavni komandni točkić dok su merenja ekspozicije uključena („fleksibilni program“). Rotirajte točkić na desno za velike otvore blende (niske f-brojeve) koje zamućuju detalje pozadine ili velike brzine zatvarača koje „zalede“ kretanje. Rotirajte točkić na levo za male otvore blende (visoke f-brojeve) koji povećavaju dubinsku oštrinu ili spore brzine zatvarača koji zamućuju kretanje. Sve kombinacije proizvode istu ekspoziciju. Dok je fleksibilni program u upotrebi, indikator fleksibilnog programa ( ili ) se prikazuje. Da biste vratili podrazumevanu brzinu zatvarača i podešavanja blende, rotirajte glavni komandni točkić dok indikator ne prestane da se prikazuje, izaberite drugi režim ili isključite fotoaparatus.



*Glavni komandni točkić*



*Tražilo*

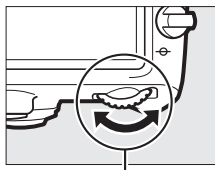


*Monitor*

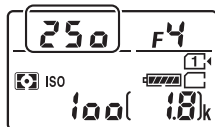
## **S: Automatski sa prioriteto zatvarača**

U automatskom sa prioriteto zatvarača, vi birate brzinu zatvarača dok fotoaparati automatski bira blendu koja će proizvesti optimalnu ekspoziciju.

Da biste izabrali brzinu zatvarača, rotirajte glavni komandni točkić dok su merenja ekspozicije uključena. Brzina zatvarača može da se podesi na „x 250“ ili na vrednosti između 30 s i  $\frac{1}{8000}$  s.



Glavni komandni točkić



Kontrolni displej



Monitor

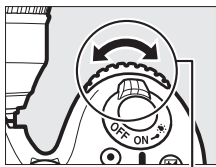
### **Takođe pogledajte**

Pogledajte stranu 343 za informacije o tome šta raditi ako se pojavi blešteći „b u l b“ ili „-“ indikator u prikazima brzine zatvarača.

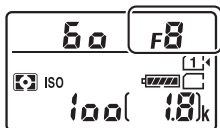
## **A: Automatski sa prioriteto blende**

U automatskom sa prioriteto blende, vi birate blendu dok fotoaparat automatski bira brzinu zatvarača koja će proizvesti optimalnu ekspoziciju.

Da biste izabrali blendu između minimalnih i maksimalnih vrednosti za objektiv, rotirajte pomoćni komandni točkić dok su merenja ekspozicije uključena.



*Pomoćni komandni točkić*



*Kontrolni displej*

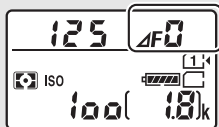


*Monitor*

### **Ne-CPU objektiv (308)**

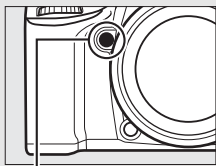
Koristite prsten blende objektiva da biste prilagodili blendu. Ako je maksimalni otvor blende objektiva istaknut koristeći stavku **Podaci ne-CPU objektiv** u meniju podešavanja (224) kada je ne-CPU objektiv prikačen, trenutni f-broj će biti prikazan, zaokružen na najbliže puno zaustavljanje. U

suprotnom, prikazi blende će pokazivati samo broj zaustavljanja (**ΔF**), sa maksimalnim otvorom blende prikazanim kao **ΔF0** a f-broj mora da se pročita sa prstena blende objektiva.



### Pregled dubinske oštine (Fotografisanje pomoću tražila)

Da biste pregledali efekte blende, pritisnite i držite **Pv** dugme. Objektiv će biti zaustavljen do vrednosti blende izabrane od strane fotoaparata (režimi **P** i **S**) ili vrednosti izabrane od strane korisnika (režimi **A** i **M**), dopuštajući dubinskoj oštini da se pregleda u tražilu.



**Pv** dugme

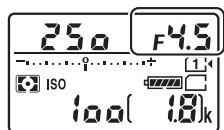
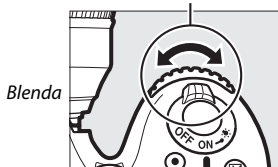
### Prilagođeno podešavanje e5–Modelirajući bljesak (Fotografisanje tražilom; □ 284)

Ovo podešavanje kontroliše da li će jedinice ugrađenog blica i opcionog blica koje podržavaju Nikon Creative Lighting System (CLS; □ 311) emitovati modelirajući bljesak kada se **Pv** dugme pritisne.

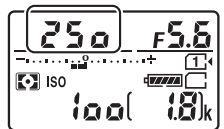
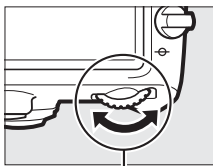
## M: Manuelni

U manuelnom režimu ekspozicije, vi kontrolirate i brzinu zatvarača i blendu. Dok su merenja ekspozicije uključena, rotirajte glavni komandni točkić da biste izabrali brzinu zatvarača i pomoćni komandni točkić da biste podesili blendu. Brzina zatvarača može da se podesi na „x 250“ ili na vrednosti između 30 s i 1/8000 s ili zatvarač može neograničeno da se drži otvorenim zarad dugaćke ekspozicije (b i b ili - , □ 58). Blenda može da se podesi na vrednosti između minimalnih i maksimalnih vrednosti za objektiv. Koristite indikatore ekspozicije da biste proverili ekspoziciju.

Pomoćni komandni točkić



Brzina zatvarača



Glavni komandni točkić

### AF Micro NIKKOR objektiv

Uz uslov da se eksterno merenje ekspozicije koristi, odnos ekspozicije treba samo uzeti u obzir kada se prsten blende objektiv koristi da bi se podesila blenda.



### Indikatori ekspozicije

Ako je brzina zatvarača koja nije „beskonačna ekspozicija (Bulb)“ ili „beskonačno (Time)“ izabrana, indikatori ekspozicije prikazuju da li će fotografija biti nedovoljno eksponirana ili preeksponirana pri trenutnim podešavanjima. U zavisnosti od izabrane opcije za Prilagođeno podešavanje b2 (**EV koraci za kontrolu ekspozicije**, □ 278), količina nedovoljne ekspozicije ili preekspozicije je prikazana u pomacima od  $\frac{1}{3}$  EV ili  $\frac{1}{2}$  EV. Ako su granice sistema merenja ekspozicije prevaziđene, prikazi indikatora ekspozicije i brzine zatvarača (režimi **P i A**) i/ili blende (režimi **P i S**) će blještati.

Prilagođeno podešavanje b2 podešeno na $\frac{1}{3}$ koraka			
	Optimalna ekspozicija	Nedovoljno eksponirana za $\frac{1}{3}$ EV	Preeksponirana za 2 EV
Kontrolni displej			
Tražilo (fotografisanje tražilom)			
Monitor (živi prikaz slike)			

### Takođe pogledajte

Za informacije o obrtanju indikatora ekspozicije tako da su negativne vrednosti prikazane na desnoj strani a pozitivne na levoj, pogledajte Prilagođeno podešavanje f8 (**Obrni indikatore**, □ 286).

## Dugačke ekspozicije (M samo režim)

Izaberite sledeće brzine zatvarača za dugačke ekspozicije pokretnih svetala, zvezda, noćnog pejzaža ili vatrometa.

- **Beskonačna ekspozicija (B, L, I, B):** Zatvarač ostaje otvoren dok je dugme okidača pritisnuto dole. Da biste sprečili zamućenje, koristite stativ ili opcioni bežični daljinski kontroler (☐ 160, 319) ili žičanu daljinsku kontrolu (☐ 319).
- **Beskonačno (Time) (- -):** Pokrenite ekspoziciju koristeći dugme okidača na fotoaparatu ili na opcionalnoj daljinskoj kontroli, daljinskom kablu ili bežičnom daljinskom kontroleru. Zatvarač će ostati otvoren dok se dugme ne pritisne po drugi put.

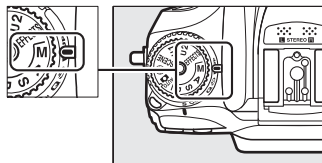


Dužina ekspozicije: 35 s  
Blenda: f/25

Pre nego što nastavite, montirajte fotoaparat na stativ ili ga stavite na stabilnu, ravnu površinu. Da biste sprečili da se svetlo koje uđe kroz tražilo pojavi na fotografiji ili da utiče na ekspoziciju, uklonite gumeni štitnik okulara i prekrijte tražilo sa dostavljenim poklopcem okulara (☐ 70). Imajte na umu da šum (svetle tačke, nepravilno raspoređeni svetli pikseli ili fog šum) može da budu prisutan u dugim ekspozicijama. Svetle tačke ili fog šum mogu da se smanje birajući **Uključeno** za **Smanjenje šuma kod duge eksp.** u meniju fotografisanja (☐ 271).

## ■ ■ Beskonačna ekspozicija (Bulb)

### 1 Rotirajte točkić režima na M. *Točkić režima*

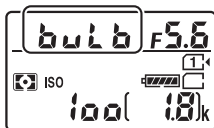


### 2 Izaberite brzinu zatvarača.

Dok su merenja ekspozicije uključena, rotirajte glavni komandni točkić da biste izabrali brzinu zatvarača „beskonačne ekspozicije“ (*b u l b*).



Glavni komandni točkić



Kontrolni displej

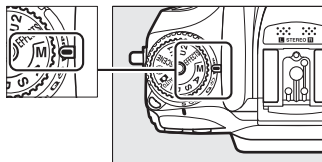


Monitor

### 3 Snimite fotografiju.

Nakon fokusiranja, pritisnite dugme okidača na fotoaparatu ili na opcionalnoj žičanoj daljinskoj kontroli ili daljinskom kablju kroz dole. Uklonite prst sa dugmeta okidača kada se ekspozicija završi.

### 1 Rotirajte točkić režima na M. *Točkić režima*

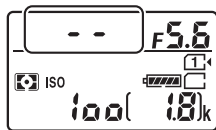


### 2 Izaberite brzinu zatvarača.

Dok su merenja ekspozicije uključena, rotirajte glavni komandni točkić na levo da biste izabrali brzinu zatvarača „beskonačno (Time)“ (- -).



Glavni komandni točkić



Kontrolni displej



Monitor

### 3 Otvorite zatvarač.

Nakon fokusiranja, pritisnite dugme okidača na fotoaparatu ili opcionoj žičanoj daljinskoj kontroli, daljinskom kablu ili bežičnom daljinskom kontroleru skroz do dole.

### 4 Zatvorite zatvarač.

Ponovite operaciju izvršenu u Koraku 3.

### ML-L3 daljinske kontrole

Ako ćete koristiti ML-L3 daljinsku kontrolu, izaberite režim daljinske kontrole (**Kašnjenje daljinske kontrole, Dalj. kontr. sa brzim odzivom ili Daljinsko podizanje ogledala**) koristeći opciju **Režim daljinske kontrole (ML-L3)** u meniju snimanja fotografije (☐ 156). Imajte na umu da ako koristite ML-L3 daljinsku kontrolu, slike će se snimiti u režimu „beskonačno (Time)“ čak i kada je „beskonačna ekspozicija“/b ∞ b izabrana za brzinu zatvarača. Ekspozicija se pokreće kada se dugme zatvarača na daljinskoj kontroli pritisne i okončava se nakon 30 minuta ili kada se dugme ponovo pritisne.

# Korisnička podešavanja: U1 i U2 režimi

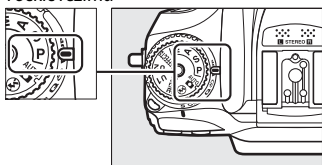
Dodeli često korišćena podešavanja na **U1** i **U2** pozicije na točkiću režima.

## Čuvanje korisničkih podešavanja

### 1 Izaberite režim.

Rotirajte točkić režima na željeni režim.

Točkić režima



### 2 Prilagodite podešavanja.

Napravite željena prilagođavanja fleksibilnog programa (režim **P**), brzine zatvarača (režimi **S** i **M**), blende (režimi **A** i **M**), ekspozicije i korekcije snage blica, režima blica, tačka fokusa, merenja, autofokusa i režima AF-oblasti, bracketinga i podešavanja u menijima fotografisanja i prilagođenih podešavanja.

#### Korisnička podešavanja

Sledeće ne može da se sačuva na **U1** ili **U2**.


##### Meni fotografisanja:

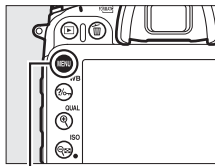
- Resetuj meni fotografisanja
- Fascikla za čuvanje
- Oblast slike
- Upravljaj opcijom Picture Control
- Režim daljinske kontrole (ML-L3)
- Višestruka ekspozicija
- Intervalsko fotografisanje

##### Meni snimanja:

- Resetuj meni snimanja
- Oblast slike
- Upravljaj opcijom Picture Control
- Fotografisanje serije intervala

### 3 Izaberite **Sačuvaj korisnička podešavanja**.


Pritisnite **MENU** dugme da biste prikazali menije. Markirajte **Sačuvaj korisnička podešavanja** u meniju podešavanja i pritisnite .

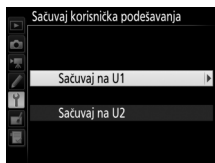


MENU dugme




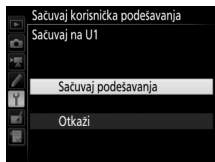
### 4 Izaberite **Sačuvaj na U1** ili **Sačuvaj na U2**.

Markirajte **Sačuvaj na U1** ili **Sačuvaj na U2** i pritisnite .



### 5 Sačuvaj korisnička podešavanja.

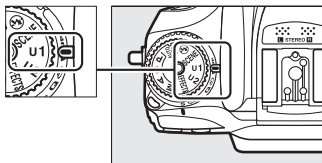
Markirajte **Sačuvaj podešavanja** i pritisnite  da biste dodelili podešavanja izabrana u Koracima 1 i 2 na poziciju točkića režima izabranog u Koraku 4.



## Opozivanje korisničkih podešavanja

Samo rotirajte točkić režima na **U1** da biste opozvali podešavanja dodeljena **Sačuvaj na U1** ili na **U2** da biste opozvali podešavanja dodeljena na **Sačuvaj na U2**.

Točkić režima




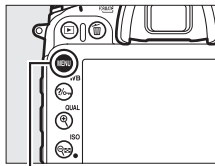


## Resetovanje korisničkih podešavanja

Da biste resetovali podešavanja za **U1** ili **U2** na podrazumevane vrednosti:

### **1** Izaberite **Resetuj korisnička podešavanja**.


Pritisnite **MENU** dugme da biste prikazali menije. Markirajte **Resetuj korisnička podešavanja** u meniju podešavanja i pritisnite .



MENU dugme



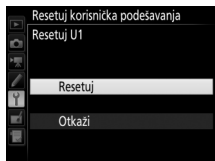
### **2** Izaberite **Resetuj U1** ili **Resetuj U2**.

Markirajte **Resetuj U1** ili **Resetuj U2** i pritisnite .



### **3** **Resetuj korisnička podešavanja**.

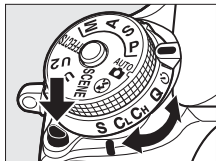
Markirajte **Resetuj** i pritisnite .




# Režim okidanja

## Izbor režima okidanja

Da biste izabrali režim okidanja, pritisnite oslobađanje zaključavanja točkića režima okidanja i stavite točkić režima okidanja na željeno podešavanje.



Režim	Opis
<b>S</b>	<b>Pojedinačna slika:</b> Fotoaparata snima jednu fotografiju svaki put kada je dugme okidača pritisnuto.
<b>CL</b>	<b>Kontinualna mala brzina:</b> Dok se dugme okidača drži na dole, fotoaparata snima fotografije pri broju slika u sekundi izabranih za Prilagođeno podešavanje d2 ( <b>Kontinualna mala brzina</b> , □ 67, 280). Imajte na umu da će samo jedna slika biti snimljena ako blic okine.
<b>CH</b>	<b>Kontinualna velika brzina:</b> Dok se dugme okidača drži na dole, fotoaparata snima fotografije pri broju slika u sekundi datih na strani 67. Koristite za aktivne subjekte. Imajte na umu da će samo jedna slika biti snimljena ako blic okine.
<b>Q</b>	<b>Tiho okidanje zatvarača:</b> Za pojedinačnu sliku, osim kada ogledalo ne legne nazad na mesto dok je dugme okidača u potpunosti pritisnuto, dopuštajući korisniku da kontroliše vreme vraćanja ogledala, što je takođe tiše nego u režimu pojedinačne slike. Pored toga, zvučni signal se ne čuje bez obzira na podešavanje izabrano za Prilagođeno podešavanje d1 ( <b>Zvučni signal</b> ; □ 280).
	<b>Samookidač:</b> Snimate slike sa samookidačem (□ 69).
<b>MUP</b>	<b>Sa podignutim ogledalom:</b> Birajte ovaj režim da biste smanjili podrtavanje fotoaparata u telefotografskom ili fotografisanju izbliza ili u drugim situacijama kada najmanje pomeranje fotoaparata može da dovede do mutnih fotografija (□ 71).

## Učestalost napredovanja kadra

Broj slika u sekundi za kontinualno fotografisanje (niske i visoke brzine) varira sa opcijom izabranom za oblast slike (☐ 73) i, kada je NEF (RAW) opcija kvaliteta slike izabrana, NEF (RAW) bitska dubina (☐ 80). Tabela ispod pokazuje prosečan broj slika u sekundi za u potpunosti napunjenu EN-EL15 punjivu bateriju, kontinualni servo AF, manuelnu ili ekspoziciju automatskog sa prioriteto zatvarača, brzinu zatvarača  $\frac{1}{250}$  s ili bržu, a ostala podešavanja su pri podrazumevanim vrednostima.

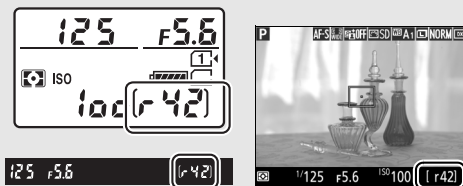
Oblast slike	Kvalitet slike	Približna učestalost napredovanja kadra	
		CL	CH
DX (24×16)	JPEG/12-bitno NEF (RAW)	1–6 fps	6 fps
	14-bitno NEF (RAW)	1–5 fps	5 fps
1,3× (18×12)	JPEG/12-bitno NEF (RAW)	1–6 fps	7 fps
	14-bitno NEF (RAW)		6 fps

Broj slika u sekundi može da opadne pri izuzetno malim otvorima blendi (visoki f-brojevi) ili sporim brzinama zatvarača kada je uključeno smanjenje vibracije (dostupno sa VR objektivima) ili automatska kontrola ISO osetljivosti (☐ 102), ili kada je punjiva baterija niska, ne-CPU objektiv prikačen ili **Prsten blende** izabran za Prilagođeno podešavanje f5 (**Prilagodi komandne točkice**) > **Podešavanje blende** (☐ 285). Maksimalan broj slika u sekundi u živom prikazu slike je 3,7 fps.

## Memorijski bafer

Fotoaparat dolazi sa memorijskim baferom za privremeno čuvanje, dozvoljavajući fotografisanju da se nastavi dok se fotografije čuvaju na memorijskoj kartici. Broj slika u sekundi će opasti kada je bafer pun (r00).

Približan broj slika koje mogu da se sačuvaju u baferu pri trenutnim podešavanjima je pokazan u prikazima brojača ekspozicije dok je dugme okidača pritisnuto. Slika ispod pokazuje prikaz kada ima mesta u baferu za oko 42 slika.



Dok se fotografije snimaju na memorijsku karticu, lampica pristupanja memorijskoj kartici će svetleti. U zavisnosti od uslova fotografisanja i memorijske kartice, snimanje može da traje od nekoliko sekundi do nekoliko minuta. *Ne uklanjajte memorijsku karticu niti uklanjajte niti isključite izvor napajanja dok se pristupna lampica ne ugasi.* Ako je fotoaparat isključen dok podaci ostaju u baferu, napajanje se neće isključiti dok sve slike u baferu ne budu snimljene. Ako se punjiva baterija istroši dok su slike u baferu, okidač zatvarača će se onemogućiti a slike će se prebaciti na memorijsku karticu.

## Živi prikaz slike

Ako se kontinualni režim okidanja koristi u toku živog prikaza slike, fotografije će se prikazati umesto pogleda kroz objektiv dok je dugme okidača pritisnuto.

## Takođe pogledajte

Za informacije o biranju maksimalnog broja fotografija koje mogu da se snime u jednom rafalu, pogledajte Prilagođeno podešavanje d3 (**Maks. broj kontinualnih okidanja**, □ 280). Za informacije o broju slika koje mogu da se snime u jednom rafalu, pogledajte stranu 380.

## Režim samookidača (☺)

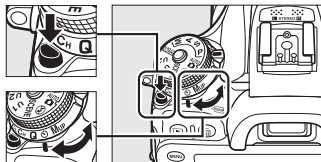
Samookidač može da se koristi da bi se smanjilo podrhtavanje fotoaparata ili za autoportrete.

### 1 Montirajte fotoaparat na stativ.

Montirajte fotoaparat na stativ ili stavite fotoaparat na stabilnu, ravnu površinu.

### 2 Izaberite režim samookidača.

Pritisnite oslobađanje zaključavanja točkića režima okidanja i uključite točkić režima okidanja na ☺.



Birač režima okidanja

### 3 Kadirajte fotografiju i fokusirajte.

Samookidač ne može da se koristi ako fotoaparat nije u mogućnosti da se fokusira koristeći pojedinačni servo AF ili u drugim situacijama u kojima zatvarač ne može da se okine.



### 4 Pokrenite tajmer.

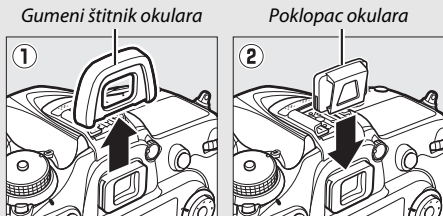
Pritisnite dugme okidača skroz na dole da biste pokrenuli tajmer. Lampica samookidača će početi da bljeska. Dve sekunde pre nego što se fotografija snimi, lampica samookidača će prestati da bljeska. Zatvarač će okinuti oko deset sekundi nakon što krene tajmer.





Da biste isključili samookidač pre nego što se fotografija snimi, stavite birač režima okidanja na drugo podešavanje.

### Prekrijte tražilo

Kada snimate fotografije bez oka na tražilu, uklonite gumeni štitnik okulara (1) i ubacite dostavljeni poklopac okulara kao što je prikazano (2). Ovo sprečava da se svetlo koje uđe preko tražila pojavi na fotografijama ili da utiče na ekspoziciju. Čvrsto držite fotoaparat kada uklanjate gumeni štitnik okulara.



### Korišćenje ugrađenog blica

Pre nego što se snimi fotografija sa blicom u režimima gde je potrebno da blic bude manuelno izdignut, pritisnite  (BZ) dugme da biste izdigli blic i čekajte na indikator spremnosti blica () da se prikaže (□ 146).

Fotografisanje će se prekinuti ako blic nije izdignut nakon što se samookidač pokrenuo. Imajte na umu da će samo jedna fotografija biti snimljena kada blic okine, bez obzira na broj izabranih ekspozicija za Prilagođeno podešavanje c3 (**Samookidač**; □ 279).

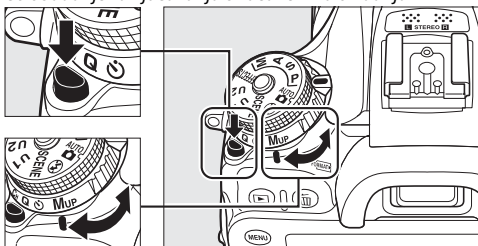
### Takođe pogledajte

Za informacije u vezi biranja dužine trajanja samookidača, broja snimaka koji su snimljeni i intervala između snimaka, pogledajte Prilagođeno podešavanje c3 (**Samookidač**; □ 279). Za informacije o kontrolisanju zvučnih signala koji se čuju kada se samookidač koristi, pogledajte Prilagođeno podešavanje d1 (**Zvučni signal**; □ 280).

## Režim sa podignutim ogledalom (MUP)

Birajte ovaj režim da biste smanjili zamućenje koje je izazvano od strane pokretanja fotoaparata kada se ogledalo izdigne. Da biste koristili režim sa podignutim ogledalom, pritisnite oslobađanje zaključavanja birača režima okidanja i rotirajte birač režima okidanja na **MUP** (sa podignutim ogledalom).

*Oslobađanje zaključavanja birača režima okidanja*



*Birač režima okidanja*

Nakon što pritisnete dugme okidača do pola da biste podesili fokus i ekspoziciju, pritisnite dugme okidača skroz do kraja. Tražilo ili monitor će se isključiti; u fotografisanju tražilom, ogledalo će se izdignuti. Pritisnite opet dugme okidača skroz na dole da biste snimili sliku. Kada se fotografisanje okonča, ili će se živi prikaz slike nastaviti ili će (u fotografisanju tražilom) se ogledalo spustiti.

### Sa podignutim ogledalom

Dok je ogledalo podignuto, fotografije ne mogu da se kadriraju u tražilu i autofokus i merenje neće biti izvršeni.

### Režim sa podignutim ogledalom

Slika će se automatski snimiti ako se oko 30 s nikakve operacije ne izvrše sa podignutim ogledalom.

### Sprečavanje zamućenja




Da biste sprečili zamućenje izazvano kretanjem fotoaparata, nežno pritisnite dugme okidača ili koristite opcionu žičanu daljinsku kontrolu (□ 319). Za informacije o korišćenju opcione ML-L3 daljinske kontrole za fotografisanje sa izdignutim ogledalom, pogledajte stranu 156. Preporučuje se korišćenje stativa.



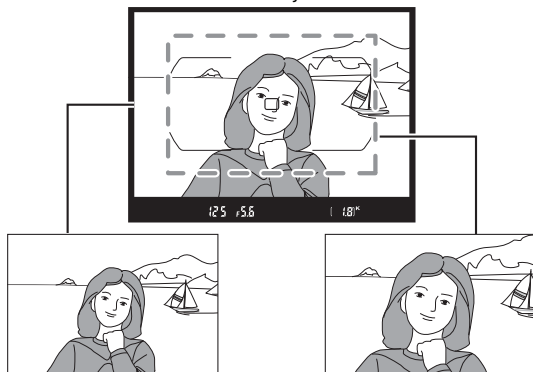
# Opcije snimanja slike

## Oblast slike

Izaberite oblast slike od **DX (24×16)** i **1,3× (18×12)**.

Opcija	Opis
 <b>DX (24×16)</b>	Slike se snimaju koristeći 23,5 × 15,6 mm oblasti slike (DX format).
 <b>1,3× (18×12)</b>	Slike se snimaju koristeći 18,8 × 12,5 mm oblasti slike, proizvodeći telefoto efekat bez potrebe za promenom objektiva. Fotoaparat takođe može da snimi više slika po sekundi u toku kontinualnog fotografisanja (  67).

### Prikaz informacija u tražilu

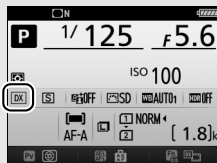


Fotografija sa DX oblasti slike  
(24×16)

Fotografija sa oblasti slike  
1,3× (18×12)

## Oblast slike

Izabrana opcija je prikazana u prikazu.




*Prikaz informacija*



*Prikaz fotografisanja*


## Prikaz informacija u tražilu

Prikaz informacija u tražilu za 1,3× DX isecanje je pokazan na desnoj strani.  ikona prikazana u tražilu kada je 1,3× DX isecanje izabrano.



*1,3× DX isecanje*

## Takođe pogledajte

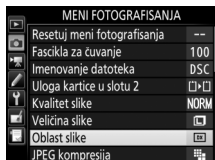
Pogledajte stranu 168 za informacije o dostupnim isecanjima kada je birač živog prikaza slike rotiran na . Pogledajte stranu 380 za informacije o broju slika koje mogu da se sačuvaju pri različitim podešavanjima oblasti slike.

Oblast slike može da se izabere koristeći opciju **Oblast slike** u menijima fotografisanja ili pritiskajući kontrolu i rotirajući komandni točkić.



## ■ Meni oblasti slike

### 1 Izaberi **Oblast slike**.

Markirajte **Oblast slike** u bilo kojim menijima fotografisanja i pritisnite .




### 2 Prilagodite podešavanja.

Birajte opciju i pritisnite . Izabrano isecanje je prikazano u tražilu ( 74).







#### **Veličina slike**

Veličina slike se razlikuje u zavisnosti od izabrane opcije za oblast slike ( 81).


## ■ **Kontrole fotoaparata**

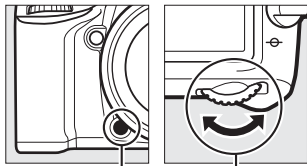
U toku fotografisanja sa tražilom, oblast slike takođe može da se izabere sa **Fn** dugmetom i komandnim točkićima.

### **1** **Odredite izbor oblasti slike za kontrolu fotoaparata.**

Birajte **Izaberi oblast slike** kao opciju „Pritisak+komandni točkić“ za kontrolu fotoaparata u meniju korisničkih podešavanja. Izbor oblasti slike može da se dodeli **Fn** dugmetu (Prilagođeno podešavanje f2, **Dodeli dugmetu Fn**,  284) **Pv** dugme (Prilagođeno podešavanje f3, **Dodeli dugmetu pregleda**,  285) ili  **AE-L/AF-L** dugme (Prilagođeno podešavanje f4, **Dodeli dugmetu AE-L/AF-L**,  285).

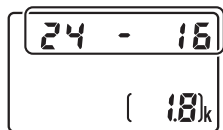
### **2** **Koristite izabranu kontrolu da biste birali oblast slike.**

Oblast slike može da se izabere pritiskajući dugme izbora i rotirajući glavni ili pomoćni komandni točkić dok se željeno isecanje ne pokaže u tražilu ( 74).



**Fn** dugme    Glavni komandni točkić

Trenutno izabrana opcija za oblast slike može da se vidi pritiskajući dugme za prikaz oblasti slike u kontrolnom displeju, tražilu ili prikazu informacija.



## Kvalitet slike/veličina

Zajedno, kvalitet slike i veličina određuju koliko će prostora svaka fotografija zauzimati na memorijskoj kartici. Veće, slike višeg kvaliteta mogu da se štampaju pri većim veličinama ali im je takođe potrebno više memorije, što znači da će manje takvih slika moći da se čuva na memorijskoj kartici (□ 380).

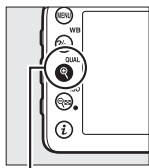
### Kvalitet slike

Izaberite format datoteke i stepen kompresije (kvalitet slike).

Opcija	Tip datoteke	Opis
NEF (RAW)	NEF	Raw podaci sa senzora slike su sačuvani bez dodatne obrade. Podešavanja kao što su balans bele i kontrast mogu da se prilagode nakon fotografisanja.
JPEG fino	JPEG	Snimate JPEG slike pri stepenu kompresije od otprilike 1 : 4 (fin kvalitet).*
JPEG normalno		Snimate JPEG slike pri stepenu kompresije od otprilike 1 : 8 (normalan kvalitet).*
JPEG osnovno		Snimate JPEG slike pri stepenu kompresije od otprilike 1 : 16 (osnovni kvalitet).*
NEF (RAW) + JPEG fino	NEF/ JPEG	Dve slike se snimaju, jedna NEF (RAW) slika i jedna JPEG slika finog kvaliteta.
NEF (RAW) + JPEG normalno		Dve slike se snimaju, jedna NEF (RAW) slika i jedna JPEG slika normalnog kvaliteta.
NEF (RAW) + JPEG osnovno		Dve slike se snimaju, jedna NEF (RAW) slika i jedna JPEG slika osnovnog kvaliteta.

\* **Prioritet veličine** izabrano za **JPEG kompresija**. Stepenu kompresije je samo približan; pravi odnos zavisi od ISO osetljivosti i snimljene scene.

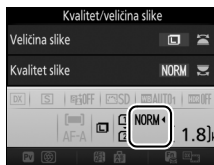
Kvalitet slike je podešen pritiskajući **QUAL** dugme i rotirajući glavni komandni točkić dok se željeno podešavanje ne prikaže na prikazu informacija.



**QUAL** dugme



Glavni komandni točkić



Prikaz informacija


### **NEF (RAW) slike**

Opcija izabrana za veličinu slike ne utiče na veličinu NEF (RAW) slika. JPEG kopije NEF (RAW) slika mogu da se kreiraju koristeći Capture NX-D ili drugi softver ili **Obrada NEF (RAW)** opciju u meniju retuširanja (☐ 295).


### **NEF+JPEG**

Kada se fotografije snimljene pri podešavanjima NEF (RAW) + JPEG pregledaju na fotoaparatu sa samo jednom memorijskom karticom koja je ubačena, samo JPEG slika će biti prikazana. Ako su obe kopije snimljene na istu memorijsku karticu, obe kopije će biti izbrisane kada se fotografija izbriše. Ako je JPEG kopija snimljena na odvojenu memorijsku karticu koristeći opciju **Uloga kartice u slotu 2 > RAW slot 1 - JPEG slot 2**, brisanje JPEG kopije neće izbrisati NEF (RAW) sliku.


### + NEF (RAW)



Ako je + **NEF (RAW)** dodeljeno **Fn** dugme koristeći Prilagođeno podešavanje f2 (**Dodeli dugmetu Fn**,  284) > **Pritisak** i JPEG opcija je izabrana za kvalitet slike, NEF (RAW) kopija će se snimiti sa sledećom fotografijom koja se snimi nakon što se **Fn** dugme pritisne (originalno podešavanje kvaliteta slike će se povratiti kada uklonite prst sa dugmeta okidača). Da biste izašli bez snimanja NEF (RAW) kopije, pritisnite opet **Fn** dugme.

### Meni snimanja fotografije


Kvalitet slike takođe može da se prilagodi koristeći opciju **Kvalitet slike** u meniju fotografisanja ( 268).



## ■ ■ JPEG kompresija

Da biste izabrali tip kompresije za JPEG slike, markirajte **JPEG kompresija** u meniju snimanja fotografija i pritisnite .


Opcija	Opis
 <b>Prioritet veličine</b>	Slike su kompresovane da bi se proizvela relativno ista veličina datoteke.
 <b>Optimalni kvalitet</b>	Optimalni kvalitet slike. Veličina datoteke se razlikuje u zavisnosti od snimljene scene.

## ■ ■ Tip

Da biste izabrali tip kompresije za NEF (RAW) slike, markirajte **NEF (RAW) snimanje** > **Tip** u meniju snimanja fotografije i pritisnite .

Opcija	Opis
<b>ON</b>  <b>Kompresovano bez gubitka</b>	NEF slike su kompresovane koristeći reverzibilan algoritam, smanjujući veličinu datoteke za oko 20–40% bez efekta na kvalitet slike.
<b>ON</b>  <b>Kompresovano</b>	NEF slike su kompresovane koristeći ne-reverzibilni algoritam, smanjujući veličinu datoteke za oko 35–55% skoro bez efekta na kvalitet slike.

## ■ ■ NEF (RAW) bitska dubina

Da biste izabrali bitsku dubinu za NEF (RAW) slike, markirajte **NEF (RAW) snimanje** > **NEF (RAW) bitska dubina** u meniju snimanja fotografije i pritisnite .

Opcija	Opis
<b>12-bit</b> 12-bitno	NEF (RAW) slike su snimljene pri bitskoj dubini od 12 bitova.
<b>14-bit</b> 14-bitno	NEF (RAW) slike su snimljene pri bitskoj dubini od 14 bitova, proizvodeći datoteke koje su veće od onih sa bitskom dubinom od 12 bitova ali povećavajući podatke o boji koji su snimljeni.



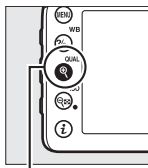
## Veličina slike

Veličina slike se meri u pikselima. Izaberite od **[L]** Velika, **[M]** Srednja ili **[S]** Mala (imajte na umu da veličina slike zavisi od izabrane opcije za **Oblast slike**, **[□]** 73):

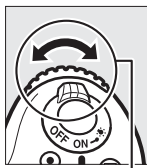
Oblast slike	Opcija	Veličina (pikseli)	Veličina štampe (cm)*
DX (24×16)	Velika	6000 × 4000	50,8 × 33,9
	Srednja	4496 × 3000	38,1 × 25,4
	Mala	2992 × 2000	25,3 × 16,9
1,3× (18×12)	Velika	4800 × 3200	40,6 × 27,1
	Srednja	3600 × 2400	30,5 × 20,3
	Mala	2400 × 1600	20,3 × 13,5

\* Približna veličina kada se štampa pri 300 dpi. Veličina štampe u inčima jednaka je veličini slike u pikselima podeljenoj sa rezolucijom štampača u tačkama po inču (dpi; 1 inč = otprilike 2,54 cm).

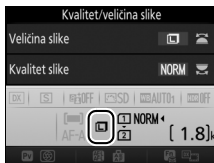
Veličina slike je podešena pritiskajući **[QUAL]** dugme i rotirajući pomoćni komandni točkić dok se željeno podešavanje ne prikaže na prikazu informacija.



**[QUAL]** dugme



Pomoćni komandni točkić



Prikaz informacija

### **[M]** Meni snimanja fotografije

Veličina slike takođe može da se prilagodi koristeći opciju **Veličina slike** u meniju fotografisanja (**[□]** 269).

## Korišćenje dve memorijske kartice

Kada se dve memorijske kartice ubace u fotoaparat, možete da koristite stavku **Uloga kartice u slotu 2** u meniju snimanja fotografije kako biste izabrali ulogu koju ima kartica u slotu 2. Izaberite između **Višak podataka** (kartica u slotu 2 se koristi samo kada je kartica u slotu 1 puna), **Rezervna kopija** (svaka slika je dvaput snimljena, jednom na kartici u slotu 1 i opet na kartici u slotu 2) i **RAW slot 1 - JPEG slot 2** (kao i za **Rezervna kopija**, osim što su NEF/RAW kopije fotografija snimljene pri podešavanjima od NEF/RAW + JPEG snimljene samo na kartici u slotu 1 i JPEG kopijama samo na kartici u slotu 2).

### „Rezervna kopija“ i „RAW slot 1 - JPEG slot 2“

Fotoaparat prikazuje broj preostalih ekspozicija na kartici sa najmanjom memorijom. Okidač zatvarača će biti onemogućen kada je bilo koja kartica puna.

### Snimanje filmova

Kada su dve memorijske kartice ubačene u fotoaparat, slot koji se koristi za snimanje filmova može da se izabere koristeći opciju **Odredište** u meniju snimanja filma (☐ 273).

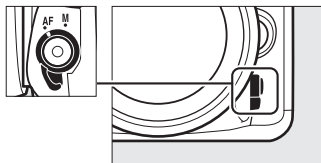
# Fokus

Fokus može da se automatski prilagodi (pogledajte ispod) ili manuelno (☐ 97). Korisnik takođe može da izabere tačku fokusa za automatski ili manuelni fokus (☐ 89) ili da koristi zaključavanje fokusa da bi fokusirao ili prekomponovao fotografije posle fokusiranja (☐ 93).

## Autofokus

Da biste koristili autofokus, rotirajte birač režima fokusa na AF.

Birač režima fokusa



## Režim autofokusa

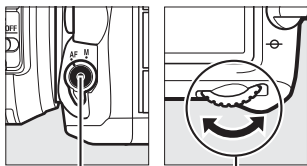
Sledeći režimi autofokusa mogu da se izaberu u toku fotografisanja pomoću tražila:

Režim	Opis
AF-A	<b>Auto-servo AF:</b> Fotoaparatus automatski bira jedan servo autofokusa ako subjekat miruje, kontinualni servo autofokusa ako se subjekat kreće.
AF-S	<b>Pojedinačni servo AF:</b> Za subjekte koji se ne kreću. Fokus se zaključava kada je dugme okidača pritisnuto do pola. Pri podrazumevanim podešavanjima, zatvarač samo može da se okine kada je indikator ispravnog fokusa (●) prikazan ( <i>prioritet fokusa</i> ; ☐ 276).
AF-C	<b>Kontinualni servo AF:</b> Za subjekte koji se kreću. Fotoaparatus se kontinualno fokusira dok je dugme okidača pritisnuto do pola; ako se subjekat pomera, fotoaparatus će uposliti <i>intuitivno praćenje fokusa</i> (☐ 85) da bi predvideo finalnu udaljenost od subjekta i prilagodio fokus po potrebi. Pri podrazumevanim podešavanjima, zatvarač može da se okine bez obzira da li je subjekat u fokusu ( <i>prioritet okidanja</i> ; ☐ 276).

Sledeći režimi autofokusa mogu da se izaberu u toku živog prikaza slike:

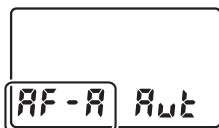
Režim	Opis
AF-S	<b>Pojedinačni servo AF:</b> Za subjekte koji se ne kreću. Fokus se zaključava kada je dugme okidača pritisnuto do pola.
AF-F	<b>Stalni AF servo:</b> Za subjekte koji se kreću. Fotoaparat se fokusira kontinualno dok je dugme okidača pritisnuto. Fokus se zaključava kada je dugme okidača pritisnuto do pola.

Režim autofokusa može da se izabere pritiskajući dugme AF-režima i rotirajući glavni komandni točkić dok se željeno podešavanje ne prikaže.



Dugme AF-režima

Glavni komandni točkić



Kontrolni displej



Tražilo



Monitor

### **Intuitivno praćenje fokusa (fotografisanje tražilom)**

U **AF-C** režimu ili kada je kontinualni servo autofokusa izabran u **AF-A** režimu, fotoaparata će otpočeti intuitivno praćenje fokusa ako se subjekat pomera ka ili od fotoaparata dok je dugme okidača pritisnuto do pola. Ovo dopušta fotoaparatu da sledi fokus dok pokušava da predvidi gde će subjekat biti kada se zatvarač okine.

### **Takođe pogledajte**

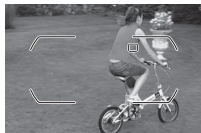
Za informacije o korišćenju prioriteta fokusa u kontinualnom servo AF, pogledajte Prilagođeno podešavanje a1 (**Izbor prioriteta AF-C**, □ 276). Za informacije o korišćenju prioriteta okidanja u pojedinačnom servo AF, pogledajte Prilagođeno podešavanje a2 (**Izbor prioriteta AF-S**, □ 276). Pogledajte Prilagođeno podešavanje f5 (**Prilagodi komandne tačkice**) > **Zamena glavnog i pomoćnog** (□ 285) za informacije o korišćenju pomoćnih komandnih tačkica da biste izabrali režim fokusa.

## **Režim AF-oblasti**

Režim AF-oblasti kontrolira kako fotoaparat bira tačku fokusa za autofokus. Sledeće opcije su dostupne u toku fotografisanja tražilom:

- **AF u jednoj tački:** Izaberite tačku fokusa kao što je prikazano na strani 89; fotoaparat će se fokusirati na subjekat samo u izabranoj tački fokusa. Koristite za subjekte koji se ne kreću.
- **Dinamička oblast AF:** Izaberite tačku fokusa kao što je opisano na strani 89. U **AF-A** i **AF-C** režimima fokusa, fotoaparat će se fokusirati na osnovu informacija iz obližnjih tački fokusa ako subjekat na kratko izađe iz izabrane tačke. Broj tačaka fokusa se razlikuje u zavisnosti od izabranog režima:
  - **Dinamička oblast AF 9-tačaka:** Birajte kada postoji vreme kadriranja fotografije ili kada se fotografišu subjekti koji se kreću predvidljivo (npr. trkači ili automobili na trkačkoj traci).
  - **Dinamička oblast AF 21-tačka:** Birajte kada se fotografišu subjekti koji se nepredvidivo kreću (npr. igrači u fudbalu).
  - **Dinamička oblast AF 51-tačka:** Birajte kada se fotografišu subjekti koji se brzo kreću i ne mogu se lako kadrirati u tražilu (npr. ptice).

- **3D praćenje:** Izaberite tačku fokusa kao što je opisano na strani 89. U **AF-A** i **AF-C** režimima fokusa, fotoapararat će pratiti subjekte koji izlaze iz izabrane tačke fokusa i izabraće nove tačke fokusa po potrebi. Koristite da biste brzo kadrirali slike sa subjektima koji se nepravilno kreću od strane do strane (npr. teniser). Ako subjekat izađe iz tražila, uklonite svoj prst sa dugmeta okidača i prekomponujte fotografiju sa subjektom u izabranoj tački fokusa.



- **Automatska AF oblast:** Fotoapararat automatski otkriva subjekta i bira tačku fokusa (u slučaju portreta subjekta, fotoapararat može da razlikuje subjekta od pozadine zarad poboljšanog otkrivanja subjekta). Aktivne tačke fokusa su markirane na kratko nakon što se fotoapararat fokusira; u **AF-C** režimu ili kada je kontinualni servo autofokusa izabran u **AF-A** režimu, glavna tačka fokusa ostaje markirana nakon što se druge tačke fokusa isključe.



### 3D praćenje

Kada je dugme okidača pritisnuto do pola, boje u području oko tačke fokusa se čuvaju u fotoaparatu. Usled toga 3D praćenje možda neće proizvesti željene rezultate sa subjektima koji su iste boje kao i pozadina ili koji zauzimaju vrlo mali deo kadra.

Sledeći režimi AF-oblasti mogu da se izaberu u toku živog prikaza slike:

- **AF sa prioritetom lica:** Koristite za portrete.

Fotoaparatus automatski otkriva i fokusira se na subjekte portreta; izabrani subjekat je prikazan duplom žutom ivicom (ako je više lica izabrano, fotoaparatus će se fokusirati na najbližeg subjekta; da biste izabrali drugog subjekta, koristite višenamenski birač). Ako fotoaparatus nije više u mogućnosti da detektuje subjekta (jer je, na primer, subjekat okrenuo lice od fotoaparatusa), ivica više neće biti prikazana.






- **Široka oblast AF:** Koristite za ručne snimke pejzaža i druge subjekte osim portreta.



- **Normalna oblast AF:** Koristite za precizan fokus tačke u kadru. Preporučuje se stativ.



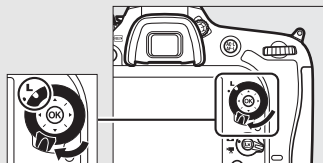


-  **AF za praćenje subjekta:** Koristite višenamenski birač da biste pozicionirali tačku fokusa preko subjekta i pritisnite  da biste pokrenuli praćenje. Tačka fokusa će pratiti izabranog subjekta dok se pomera kroz kadar. Da biste okončali praćenje, pritisnite  ponovo. Imajte na umu da fotoapararat možda neće biti u mogućnosti da prati subjekte ako se oni brzo kreću, napuštaju kadar ili su zaklonjeni drugim objektima, vidljivo menjaju veličinu, boju ili svetlinu, ili su premali, preveliki, presvetli, pretamni ili su slični po boji ili svetlini kao pozadina.



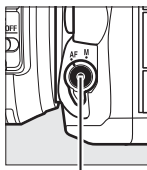
#### **Izbor tačke manualnog fokusa**

Višenamenski birač može da se koristi da bi se izabrala tačka fokusa. Rotiranje zaključavanja birača fokusa na **L** onemogućuje biranje tačke manualnog fokusa.

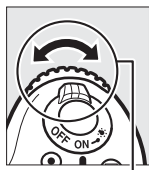


Zaključavanje birača fokusa

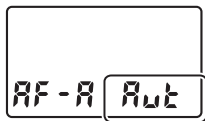
Režim AF-oblasti može da se izabere pritiskajući dugme AF-režima i rotirajući pomoćni komandni točkić dok se željeno podešavanje ne prikaže.



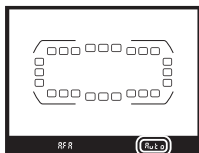
Dugme AF-režima



Pomoćni komandni točkić



Kontrolni displej



Tražilo



Monitor

#### Režim AF oblasti (Fotografisanje tražilom)

Režim AF-oblasti je prikazan u kontrolnom displeju i tražilu.

Režim AF-oblast	Kontrolni displej	Tražilo
AF u jednoj tački	S	S
Dinamička oblast AF 9-tačka *	d 9	d 9
Dinamička oblast AF 21-tačka *	d21	d21
Dinamička oblast AF 51-tačka *	d51	d51
3D praćenje	3d	3d
Automatska AF oblast	AF-L/AF-ON	AF-L/AF-ON



\* Samo aktivna tačka fokusa je prikazana u tražilu. Preostale tačke fokusa daju informacije da bi pomogle operaciji fokusa.

### ✓ **Korišćenje autofokusa u živom prikazu slike**

Koristite AF-S objektiv. Željeni rezultati možda neće biti postignuti sa drugim objektivima ili telekonverterima. Imajte na umu da je u živom prikazu slike autofokus sporiji a monitor može da posvetli ili potamni dok se fotoapararat fokusira. Tačka fokusa može nekad biti prikazana u zelenoj boji kada fotoapararat nije u mogućnosti da se fokusira. Fotoapararat možda neće biti u mogućnosti da se fokusira u sledećim situacijama:

- Subjekat sadrži linije paralelne sa dugačkom ivicom kadra
- Subjektu nedostaje kontrast
- Subjekat u tački fokusa sadrži područja oštro kontrastne svetline, ili sadrži tačkasto osvetljenje ili neonski znak ili drugi izvor svetlosti koji se menja u pogledu svetline
- Treperenje ili trake svetla se pojavljuju pod fluorescentnim, osvetljenjem sa živinom parom, natrijumskom parom ili sličnim osvetljenjem
- Krst (zvezda) filter ili drugi specijalni filter se koristi
- Subjekat se čini manjim od tačke fokusa
- Pravilne geometrijske šeme dominiraju subjektom (na primer, roletne ili red prozora na neboderu)
- Subjekat se pomera

### 🔍 **Izbor tačke fokusa**

Osim u AF praćenju subjekta, pritiskanje  u toku izbora tačke fokusa bira centar tačke fokusa. U AF praćenju subjekta, pritiskanje  umesto toga pokreće praćenje subjekta. Izbor tačke manuelnog fokusa nije dostupno u automatskoj AF oblasti ili ako je detektovano lice kada je AF sa prioritetom lica izabrano u živom prikazu slike.

### Takođe pogledajte

**Fotografisanje tražilom:** Za informacije o biranju kada i kako će se tačka fokusa osvetliti, pogledajte Prilagođeno podešavanje a5 (**Prikaz tačke fokusa**) > **Osvetljenje tačke fokusa** (☐ 277). Za informacije o podešavanju izabrane tačke fokusa da se „obavija“, pogledajte Prilagođeno podešavanje a6 (**Obavijanje tačke fokusa**, ☐ 277). Za informacije o biranju broja tačaka fokusa koje mogu da se izaberu koristeći višenamenski birač, pogledajte Prilagođeno podešavanje a7 (**Broj tačaka fokusa**, ☐ 277). Za informacije o biranju odvojenih tačaka fokusa za vertikalne i horizontalne orijentacije, pogledajte Prilagođeno podešavanje a8 (**Čuvaj tačke prema orijentaciji**, ☐ 277).

**Fotografisanje tražilom/živi prikaz slike:** Pogledajte Prilagođeno podešavanje f5 (**Prilagodi komandne točkice**) > **Zamena glavnog i pomoćnog** (☐ 285) za informacije o korišćenju glavnih komandnih točkica da biste izabrali režim AF oblasti.

## Zaključavanje fokusa

Zaključavanje fokusa može da se koristi da bi se promenila kompozicija nakon fokusiranja, čineći mogućim da se fokusira na subjekta koji neće biti u tački fokusa u krajnjoj kompoziciji. Ako fotoaparat nije u mogućnosti da se fokusira koristeći autofokus (☞ 96), zaključavanje fokusa takođe može da se koristi da bi se prekomponovala fotografija nakon fokusiranja na druge objekte na istoj razdaljini kao vaš originalni subjekat. Zaključavanje fokusa je najefektivnije kada je bilo koja opcija osim automatska AF oblast zabrana za režim AF oblasti (☞ 86).

### 1 Fokus.

Pozicionirajte subjekat u izabranoj tački fokusa i pritisnite dugme okidača do pola da biste započeli fokusiranje. Proverite da li se indikator ispravnog fokusa (●) pojavljuje na tražilu (fotografisanje tražilom) ili da li je tačka fokusa zelene boje (živi prikaz slike).



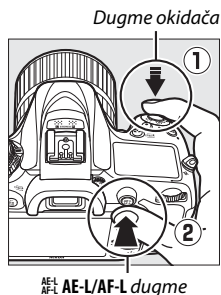
*Fotografisanje pomoću tražila*



*Živi prikaz slike*

## 2 Zaključavanje fokusa.

**AF-A i AF-C režimi fokusa (fotografisanje tražilom):** Sa dugmetom okidača pritisnutim do pola (①), pritisnite **AE-L/AF-L** dugme (②) da biste zaključali fokus. Fokus će ostati zaključan dok je **AE-L/AF-L** dugme pritisnuto, čak i ako kasnije uklonite svoj prst sa dugmeta okidača.



**AF-S (fotografisanje tražilom) i živi prikaz slike:** Fokus se automatski zaključava i ostaje zaključan dok ne uklonite svoj prst sa dugmeta okidača. Fokus takođe može da se zaključa pritiskajući **AE-L/AF-L** dugme (pogledajte iznad).

### 3 Prekomponujte fotografiju i fotografišite.

Fokus će ostati zaključan između snimaka ako držite dugme okidača pritisnuto do pola (**AF-S** i živi prikaz slike) ili držite **AE-L/AF-L** dugme pritisnuto, dopuštajući da se nekoliko fotografija jedna posle druge snime pri istom podešavanju fokusa.



Fotografisanje pomoću  
tražila



Živi prikaz slike

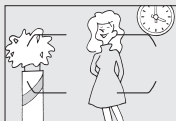
Ne menjajte razdaljinu između fotoaparata i subjekta dok je zaključavanje fokusa na snazi. Ako se subjekat pomeri, fokusirajte ponovo na novoj razdaljini.

#### Takođe pogledajte

Pritiskanje **AE-L/AF-L** dugme u Koraku 2 takođe zaključava ekspoziciju (□ 107). Prilagođeno podešavanje f4 (**Dodeli dugmetu AE-L/AF-L**, □ 285) za informacije o biranju uloge koju ima **AE-L/AF-L** dugme.

## Dobijanje dobrih rezultata sa autofokusom

Autofokus ne izvršava dobro radnje pod sledećim uslovima navedenim ispod. Okidanje zatvarača može da bude isključeno ako fotoaparatar nije u mogućnosti da se fokusira pod ovim uslovima, ili indikator ispravnog fokusa (●) može da se prikaže i fotoaparatar može da oglasi zvučni signal, dozvoljavajući da se zatvarač okine čak i ako subjekat nije u fokusu. U ovim slučajevima, fokusirajte manuelno (□ 97) ili koristite zaključavanje fokusa (□ 93) da biste fokusirali na drugog subjekta na istoj razdaljini a zatim prekomponujte fotografiju.



*Ima malo ili nimalo kontrasta između subjekta i pozadine.*

**Primer:** Subjekat je iste boje kao i pozadina.



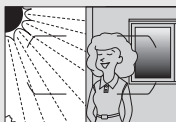
*Tačka fokusa sadrži objekte na različitim udaljenostima od fotoaparata.*

**Primer:** Subjekat je unutar kaveza.



*Pravilne geometrijske šeme dominiraju subjektom.*

**Primer:** Roletne ili red prozora na zgradi.



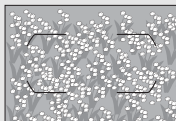
*Tačka fokusa sadrži područja jake kontrastne svetline.*

**Primer:** Pola subjekta je u hladu.



*Pozadinski objekti se čine većim od subjekta.*

**Primer:** Zgrada je u kadru iza subjekta.



*Subjekat sadrži mnogo finih detalja.*

**Primer:** Poljana cveća ili drugi subjekti koji su mali ili im nedostaje raznolikost svetline.

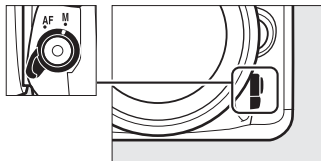


## Manuelni fokus

Manuelni fokus je dostupan za objektivne koji ne podržavaju autofokus (ne-AF NIKKOR objektivni) ili kada autofokus ne proizvodi željene rezultate (☞ 96).

- **AF objektivni:** Podesite prekidač režima fokusa objektivna (ako postoji) i birač režima fokusa fotoaparata na **M**.

*Birač režima fokusa*

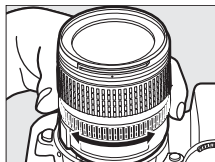


### AF objektivni

Ne koristite AF objektivne sa prekidačem režima fokusa objektivna podešenim na **M** i biračem režima fokusa fotoaparata podešenim na **AF**. Nepoštovanje ove predostrožnosti može da ošteti fotoaparat ili objektiv. Ovo se ne odnosi na AF-S objektivne, koji mogu da se koriste u **M** režimu bez podešavanja birača režima fokusa fotoaparata na **M**.

- **Objektivni sa manuelnim fokusom:** Fokusirajte manuelno.

Da biste manuelno fokusirali, prilagodite prsten objektivna za fokusiranje sve dok se subjekat ne nađe u fokusu. Fotografije mogu da se snime bilo kada, čak i kada slika nije u fokusu.



## ■ Elektronski daljinomer (Fotografisanje tražilom)

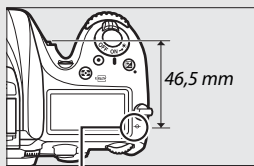
Indikator fokusa u tražilu može da se koristi da bi potvrdio da li je subjekat u izabranoj tački fokusa u fokusu (tačka fokusa može da se izabere između bilo koje od 51 tačke fokusa). Nakon što pozicionirate subjekta u izabranu tačku fokusa, pritisnite dugme okidača do pola i rotirajte prsten za



fokusiranje dok se indikator ispravnog fokusa (●) ne prikaže. Imajte na umu da kod subjekata navedenih na strani 96, indikator ispravnog fokusa može ponekad biti prikazan kada subjekat nije u fokusu; potvrdite fokus u tražilu pre nego što fotografirate. Za informacije o korišćenju elektronskog daljinomera sa opcionim AF-S/AF-I telekonverterima, pogledajte stranu 307.



## ■ Pozicija žižne ravni

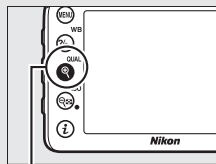
Da biste odredili razdaljinu između vašeg subjekta i fotoaparata, izmerite je počev od oznake žižne ravni (☉) na telu fotoaparata. Razdaljina između površine bajoneta na koju naleže objektiv i žižne ravni je 46,5 mm.



Oznaka žižne ravni

## ■ Živi prikaz slike


Pritisnite  (QUAL) dugme da biste zumirali zarad preciznog fokusa u živom prikazu slike ( 38).




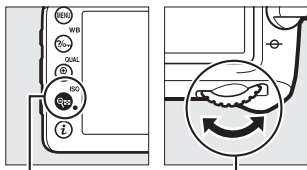
 (QUAL) dugme


# ISO osetljivost

Osetljivost fotoaparata na svetlo može da se prilagodi prema količini dostupnog svetla. Birajte iz podešavanja koja su u rasponu od ISO 100 do ISO 25.600 u koracima ekvivalentnim sa  $\frac{1}{3}$  EV. Automatski režimi, režimi scene i specijalnih efekata takođe nude opciju **AUTO** koja omogućava fotoaparatu da podesi ISO osetljivost automatski kao odgovor na uslove osvetljenja. Podešavanja Visoka za crno-belo 1 (ekvivalentno sa ISO 51.200) i Visoka za crno-belo 2 (ekvivalentno sa ISO 102.400) su takođe dostupna, ali imajte na umu da su slike snimljene sa bilo koja od ova dva podešavanja su snimljene u monohromu koristeći opcije izabrane za **Podesi Picture Control > Monohrom** u meniju fotografisanja (📖 130). Što je veća ISO osetljivost, manje će svetla trebati da bi se napravila ekspozicija, dopuštajući veće brzine zatvarača ili manje blende.

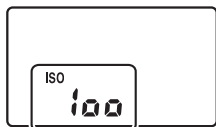
Režimi	Opcije
P, S, A, M	100–25.600; Visoka za crno-belo 1 i Visoka za crno-belo 2
	Automatski
Drugi režimi fotografisanja	Automatski; 100–25.600

ISO osetljivost može da se izabere pritiskajući dugme  (ISO) i rotirajući glavni komandni točkić dok se željeno podešavanje ne prikaže.



 (ISO) dugme

Glavni komandni točkić



Kontrolni displej



Tražilo



Prikaz informacija

### Meni snimanja fotografije

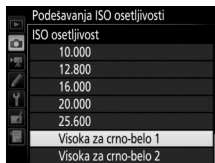
ISO osetljivost takođe može da se prilagodi iz menija fotografisanja. Izaberite **Podešavanja ISO osetljivosti** u meniju fotografisanja da biste prilagodili podešavanja za fotografije (☐ 271).

### Živi prikaz slike

U živom prikazu slike, izabrana vrednost je prikazana na monitoru.

## ■ ■ Visoka za crno-belo 1/Visoka za crno-belo 2

U **P**, **S**, **A** i **M** režimima, Visoka za crno-belo 1 i Visoka za crno-belo 2 mogu da se izaberu koristeći **Podešavanja ISO osetljivosti** (☐ 271) > **ISO osetljivost** opcija u meniju fotografisanja.



### 🔧 Pristup kom. točkiću za Hi ISO

Ako je **Uključeno** izabrano za **Podešavanja ISO osetljivosti** > **Pristup kom. točkiću za Hi ISO** (☐ 271), Visoka za crno-belo 1 i Visoka za crno-belo 2 mogu da se izaberu pritiskajući **ISO** dugme i rotirajući glavni komandni točkić. Ako je **Isključeno** izabrano za **Pristup kom. točkiću za Hi ISO** dok je Visoka za crno-belo 1 ili Visoka za crno-belo 2 izabrano, rotiranje glavnog komandnog točkića neće imati efekta ali se ISO osetljivost još uvek može prilagoditi iz menija.

### 🔧 Ograničenja za Visoka za crno-belo 1 i Visoka za crno-belo 2

Imajte na umu sledeća ograničenja kada koristite Visoka za crno-belo 1 ili Visoka za crno-belo 2:

- Kvalitet slike i veličina ne mogu da se promene kada su Visoka za crno-belo 1 ili Visoka za crno-belo 2 izabrana. Slike snimljene sa **NEF (RAW)** izabranim za kvalitet slike su snimljene u JPEG formatu finog kvaliteta. Ako je NEF (RAW) + JPEG opcija izabrana, samo JPEG slika će se snimiti.
- Aut. kontr. ISO osetljivosti (☐ 102), Active D-Lighting (☐ 139), HDR (☐ 141), višestruka ekspozicija (☐ 211) i fotografisanje serije intervala (☐ 171) nisu dostupni.

### 🔧 Takođe pogledajte

Za informacije o biranju veličine koraka ISO osetljivosti, pogledajte Prilagođeno podešavanje b1 (**Vrednost koraka ISO osetljivosti**; ☐ 278). Za informacije o prilagođavanju ISO osetljivosti bez korišćenja **ISO** dugmeta, pogledajte Prilagođeno podešavanje d8 (**Laki ISO**; ☐ 281). Za informacije o korišćenju opcije **Smanj. šuma kod visokog ISO** u menijima fotografisanja za smanjenje šuma pri visokim ISO osetljivostima, pogledajte strane 271 i 275.


## Aut. kontr. ISO osetljivosti

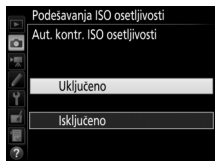
(P, S, A i M režimi samo)

Ako je **Uključeno** izabrano za **Podešavanja ISO osetljivosti > Aut. kontr. ISO osetljivosti** u meniju fotografisanja, ISO osetljivost će se automatski prilagoditi ako optimalna ekspozicija ne može da se dostigne pri vrednosti izabranoj od strane korisnika (ISO osetljivost se odgovarajuće prilagođava kada se blic koristi).


- 1 Izaberite Aut. kontr. ISO osetljivosti.**  
Izaberite **Podešavanja ISO osetljivosti** u meniju snimanja fotografija, markirajte **Aut. kontr. ISO osetljivosti** i pritisnite .

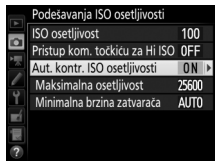


- 2 Izaberite Uključeno.**  
Markirajte **Uključeno** i pritisnite  (ako je **Isključeno** izabrano, ISO osetljivost će ostati fiksirana pri vrednostima izabranim od strane korisnika).

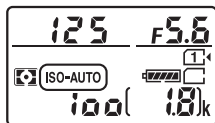


### 3 Prilagodite podešavanja.

Maksimalna vrednost za automatsku ISO osetljivost može da se izabere koristeći **Maksimalna osetljivost** (imajte na umu da ako je ISO osetljivost izabrana od strane korisnika veća od izabrane za **Maksimalna osetljivost**, vrednost izabrana od korisnika će se umesto toga koristiti). U režimima **P** i **A**, osetljivost će samo biti prilagođena ako bi došlo do premale ekspozicije pri brzini zatvarača izabranoj za **Minimalna brzina zatvarača** ( $V_{4000}$ –30 s ili **Automatska**; u režimima **S** i **M**, ISO osetljivost će biti prilagođena za optimalnu ekspoziciju pri brzini zatvarača izabranoj od strane korisnika). Ako je **Automatska** izabrana, fotoaparata će birati minimalnu brzinu zatvarača baziranu na žižnoj daljini objektiva. Pritisnite  da biste izašli kada su podešavanja završena.




**ISO AUTO** se prikazuje kada **Uključeno** izabrano. Kada se osetljivost izmeni sa vrednosti izabrane od korisnika, ovi indikatori blješte i izmenjena vrednost je pokazana u kontrolnom displeju.





#### Živi prikaz slike

U živom prikazu slike, indikator aut. kontr. ISO osetljivosti je prikazan na monitoru.


### Minimalna brzina zatvarača

Izbor automatske brzine zatvarača može da se fino podesi markiranjem **Automatska** i pritiskanjem : na primer, vrednosti brže od onih koje se obično automatski izaberu mogu da se koriste sa telefotoografskim objektivima da bi smanjili mućenje. Imajte na umu, međutim, da **Automatska** funkcioniše samo sa CPU objektivima; ako se ne-CPU objektiv koristi bez podataka o objektivu, minimalna brzina zatvarača je fiksirana na  $1/30$  s. Brzine zatvarača mogu da opadnu ispod izabranog minimuma ako optimalna ekspozicija ne može da se postigne pri ISO osetljivosti izabranom za **Maksimalna osetljivost**.

### Aut. kontr. ISO osetljivosti

Kada se blic koristi, minimalna brzina zatvarača će biti podešena na vrednost izabranu za **Minimalna brzina zatvarača** osim ako ova vrednost nije brža od Prilagođenog podešavanja e1 (**Brzina sinhronizacije blica**,  282) ili sporija od Prilagođenog podešavanja e2 (**Brzina zatvarača sa blicem**,  283) u čijem slučaju će vrednost izabrana za Prilagođeno podešavanje e2 biti korišćena. Imajte na umu da ISO osetljivost može da se automatski poveća kada se automatska kontrola ISO osetljivosti koristi u kombinaciji sa režimima blica sa sporom sinhronizacijom (dostupno sa ugrađenim blicom i opcionim blicevima navedenim na strani 311), moguće sprečavajući fotoaparata da izabere male brzine zatvarača.

### Omogućavanje i onemogućavanje automatske kontrole ISO osetljivosti

Možete da uključite ili isključite aut. kontr. ISO osetljivosti pritiskajući  (ISO) dugme i rotirajući pomoćni komandni točkić. **ISO AUTO** se prikazuje kada je aut. kontr. ISO osetljivosti uključena.







# Ekspozicija

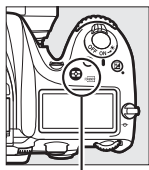
## Merenje


(P, S, A i M režimi samo)

Birajte kako fotoaparat podešava ekspoziciju u P, S, A i M režimima (u drugim režimima, fotoaparat bira automatski metod merenja).

Opcija	Opis
	<b>Matrix:</b> Proizvodi prirodne rezultate u većini situacija. Fotoaparat meri široko područje kadra i podešava ekspoziciju u skladu sa tonskom distribucijom, bojom, kompozicijom i, sa objektivima tipa G, E ili D (□ 307), informaciju o razdaljini (3D color matrix merenje II; sa drugim CPU objektivima, fotoaparat koristi color matrix merenje II; što ne uključuje 3D informaciju o razdaljini).
	<b>Prioritet centra:</b> Fotoaparat meri ceo kadar ali pridaje najveću težinu oblasti centra (ako je CPU objektiv prikačen, veličina oblasti za fotografisanje tražilom može da se izabere koristeći Prilagođeno podešavanje b4, <b>Oblast sa prioritetom centra</b> , □ 278; ako je ne-CPU objektiv prikačen, oblast je ekvivalentna krugu od 8 mm u prečniku). Klasično merenje za portrete; preporučuje se kada koristite filtere sa faktorom korekcije ekspozicije (filter faktor) preko 1x.
	<b>Spot:</b> Fotoaparat meri krug centriran na trenutnu tačku fokusa, čineći mogućim da se mere subjekti van centra (ako se ne-CPU objektiv koristi ili ako je automatska AF oblast na snazi, fotoaparat će meriti centar tačke fokusa). Prečnik kruga fotografije tražila je 3,5 mm ili otprilike 2,5% kadra. Obezbeđuje da subjekt bude pravilno eksponiran, čak i kada je pozadina mnogo svetlija ili tamnija.

Da biste izabrali opciju merenja, pritisnite  (FORMAT) dugme i rotirajte glavni komandni točkić dok se željeno podešavanje ne prikaže.



 (FORMAT) dugme



Glavni komandni točkić



Kontrolni displej

### Živi prikaz slike

U živom prikazu slike, izabrana opcija je prikazana na monitoru.

### Podaci ne-CPU objektivna

Navođenje žižne daljine i maksimalnog otvora blende ne-CPU objektivna koristeći opciju **Podaci ne-CPU objektivna** u meniju podešavanja (□ 225) dopušta fotoaparatu da koristi color matrix merenje kada je matrix izabran. Merenje sa prioritetom centra će se koristiti ako je matrix merenje izabrano sa ne-CPU objektivima za koje podaci objektivna nisu dostavljeni.


### Takođe pogledajte

Za informacije o praviljenju odvojenih prilagođavanja za optimalnu ekspoziciju za svaki metod merenja, pogledajte Prilagođeno podešavanje b5 (**Fino podesi optimalnu eksp.**, □ 278).

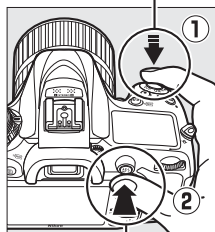
## Zaključavanje autoekspozicije

Koristite zaključavanje autoekspozicije da biste prekomponovali fotografije nakon korišćenja merenja sa prioritetom centra i spot merenja (☞ 105) za merenje ekspozicije.

### 1 Zaključavanje ekspozicije.

Pozicionirajte subjekta u izabranoj tački fokusa i pritisnite dugme okidača do pola. Sa dugmetom okidača pritisnutim do pola i subjektom pozicioniranim u tački fokusa, pritisnite  **AE-L/AF-L** dugme da biste zaključali fokus i ekspoziciju (ako koristite autofokus, potvrdite da li je fotoaparatus u fokusu; ☞ 34).

Dugme okidača




 **AE-L/AF-L** dugme

Dok je zaključavanje ekspozicije u upotrebi, **AE-L** indikator će se pojavljivati u tražilu i monitoru.



### 2 Prekomponujte fotografiju.

Dok držite  **AE-L/AF-L** dugme pritisnuto, prekomponujte fotografiju i snimajte.



### Spot merenje

U spot merenju, ekspozicija će se zaključati pri vrednosti izmerenoj pri izabranoj tački fokusa (☐ 105).

### Prilagođavanje brzine zatvarača i blende

Dok je zaključavanje ekspozicije u upotrebi, sledeća podešavanja mogu da se prilagode bez menjanja vrednosti merenja za ekspoziciju:

Režim	Podešavanje
P	Brzina zatvarača i blenda (fleksibilni program; ☐ 52)
S	Brzina zatvarača
A	Blenda


Imajte na umu da merenje ne može da se promeni dok je zaključavanje ekspozicije u upotrebi.

### Takođe pogledajte

Ako je **Uključeno** izabrano za Prilagođeno podešavanje c1, (**AE zaključ. dugmetom okidača**, ☐ 279), ekspozicija će se zaključati kada je dugme okidača pritisnuto do pola. Za informacije o promeni uloge <sup>AE-L</sup><sub>AF-L</sub> **AE-L/AF-L** dugme, pogledajte Prilagođeno podešavanje f4 (**Dodeli dugmetu AE-L/AF-L**, ☐ 285).

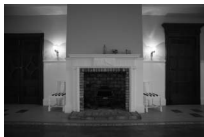
## Korekcija ekspozicije

(P, S, A, M, SCENE i  režimi samo)

Korekcija ekspozicije se koristi da promeni ekspoziciju sa vrednosti koju je predložio fotoaparati, čineći slike svetlijim ili tamnijim. Najefektivnija je kada se koristi sa prioritetom centra ili spot merenjem ( 105). Birajte od vrednosti između -5 EV (prevelika ekspozicija) i +5 EV (prevelika ekspozicija) u pomacima od 1/3 EV. Opšte uzev, pozitivne vrednosti čine da subjekat izgleda svetlije dok negativne vrednosti čine da je on tamniji.




-1 EV

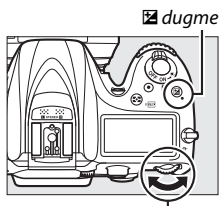


Nema korekcije  
ekspozicije



+1 EV

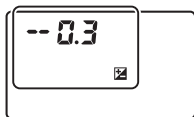
Da biste izabrali vrednost korekcije ekspozicije, pritisnite  dugme i rotirajte glavni komandni točkić dok se željena vrednost ne prikaže.



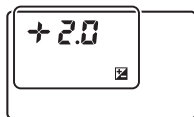
Glavni komandni točkić







±0 EV

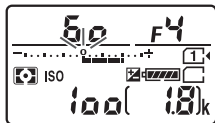




-0,3 (-1/3) EV



+2,0 EV

Pri vrednostima koja nisu  $\pm 0,0$ , 0 u centru indikatora ekspozicije će blještati (režimi **P, S, A, SCENE** i ) i  ikona će se prikazati na kontrolnom displeju i tražilu nakon što okinete  dugme. Trenutna vrednost za korekciju ekspozicije može da se potvrdi u indikatoru ekspozicije pritiskajući  dugme.




Normalna ekspozicija može da se vrati podešavanjem korekcije ekspozicije na  $\pm 0$ . Osim u režimima **SCENE** i , korekcija ekspozicije nije resetovana kada se fotoaparat isključi (u **SCENE** i  režimima, korekcija ekspozicije će se resetovati kada se drugi režim izabere ili se fotoaparat isključi).





### Režim M

U režimu **M**, korekcija ekspozicije utiče samo na indikator ekspozicije; brzina zatvarača i blenda se ne menjaju.

### Korekcija ekspozicije (Živi prikaz slike)

Kada se birač živog prikaza slike rotira na , korekcija ekspozicije može da se podesi na vrednosti između  $-5$  i  $+5$  EV, ali samo vrednosti između  $-3$  i  $+3$  mogu da se pogledaju na monitoru.








### Takođe pogledajte

Za informacije o biranju veličine delova dostupnih za korekciju ekspozicije, pogledajte Prilagođeno podešavanje b2 (**EV koraci za kontrolu ekspozicije**,  278). Za informacije o pravljenu prilagođavanja za korekciju ekspozicije bez pritiskanja  dugmeta, pogledajte Prilagođeno podešavanje b3 (**Laka korekcija ekspozicije**,  278). Za informacije o ograničavanju efekta korekcije ekspozicije na pozadinu kada se koristi blic za osvetljenje u prvom planu, pogledajte Prilagođeno podešavanje e4 (**Korekcija ekspozicije za blic**,  283). Za informacije o automatskom variranju ekspozicije, nivoa blica, balansa bele ili Active D-Lighting, pogledajte stranu 197.


# Balans bele

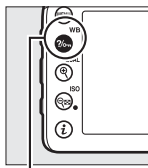
(P, S, A i M režimi samo)


Balans bele obezbeđuje da na boje ne utiče boja izvora svetlosti. U režimima koji nisu P, S, A i M, balans bele je automatski podešen od strane fotoaparata. Automatski balans bele se preporučuje za većinu izvora svetla u P, S, A i M režimima, ali druge vrednosti mogu da se izaberu ako je neophodno u skladu sa tipom izvora:

Opcija	Temperatura boje*
<b>AUTO</b> Automatski	3500–8000 K
Normalno	
Zadrži tople boje osvetljenja	
 Inkandescentno	3000 K
 Fluorescentno	
Lampe sa natrijumovom parom	2700 K
Toplo belo fluorescentno	3000 K
Belo fluorescentno	3700 K
Hladno belo fluorescentno	4200 K
Dnevno belo fluorescentno	5000 K
Dnevno fluorescentno	6500 K
Živina para sa visok. temp. boje	7200 K
 Direktna sunčeva svetlost	5200 K
 Blic	5400 K
 Oblačno	6000 K
 Hlad	8000 K
 Izaberi temperaturu boje (☐ 117)	2500–10.000 K
<b>PRE</b> Zapamćena manuelna postavka (☐ 120)	—

\* Sve vrednosti su približne i ne odnose se na fino podešavanje (ako je primenljivo).

Balans bele je podešen pritiskajući dugme  (**WB**) i rotirajući glavni komandni točkić dok se željeno podešavanje ne prikaže.



 (**WB**) dugme



Glavni komandni točkić




Prikaz informacija

### Živi prikaz slike

U živom prikazu slike, izabrana opcija je prikazana na monitoru.

### Meniji fotografisanja

Balans bele takođe može da se prilagodi koristeći opciju **Balans bele** u bilo kom meniju fotografisanja (□ 269, 274), koja takođe može da se koristi da bi se fino podesio balans bele (□ 114) ili merila vrednost za zapamćenu manuelnu postavku balansa bele (□ 120). Opcija **Automatski** u meniju **Balans bele** nudi mogućnost **Normalno** i **Zadrži tople boje osvetljenja** koje čuvaju tople boje napravljene od strane inkadescentnog osvetljenja, dok  opcija **Fluorescentno** može da se koristi da bi se izabrao izvor osvetljenja sa tipova beskonačne ekspozicije. Stavka u meniju snimanja filma nudi opciju **Isto kao podeš. za fotografije** koja podešava balans bele za filmove na isti koji se koristi za fotografije.

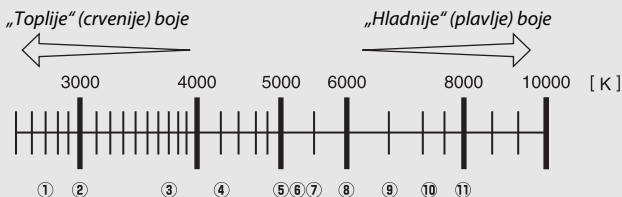
### Osvetljenje studio blica

Automatski balans bele može da ne proizvode željene rezultate sa velikim studijskim blicevima. Koristite zapamćenu manuelnu postavku balansa bele ili podesite balans bele na **Blic** i koristite fino podešavanje da biste prilagodili balans bele.



## Temperatura boje

Doživljena boja izvora svetla razlikuje se u zavisnosti od posmatrača i drugih uslova. Temperatura boje je objektivno merenje boje izvora svetla, definisano referencom na temperaturu na koju bi objekat trebao da se ugrije da bi zračio svetlo na istim talasnim dužinama. Dok izvori svetla sa temperaturom boje u blizini od 5000–5500 K izgledaju belo, izvori svetla sa nižom temperaturom boje, kao što su inkadescentne sijalice, izgledaju pomalo žuto ili crveno. Izvori svetla sa većom temperaturom boje izgledaju obojeni plavom.



① (lampe sa natrijumovom parom): 2700 K

② (inkadescentno)/ (toplo belo fluorescentno): 3000 K

③ (belo fluorescentno): 3700 K

④ (hladno belo fluorescentno): 4200 K

⑤ (dnevno belo fluorescentno): 5000 K

⑥ (direktna sunčeva svetlost): 5200 K

⑦ (blic): 5400 K

⑧ (oblačno): 6000 K

⑨ (dnevno fluorescentno): 6500 K

⑩ (živina para sa visok. temp. boje): 7200 K

⑪ (hlad): 8000 K

**Napomena:** Sve cifre su približne.



## Fino podešavanje balansa bele

Pri podešavanjima koja nisu **K** (**Izaberi temperaturu boje**), balans bele može da se „fino podesi“ da bi se kompenzovale varijacije u boji izvora svetla ili da bi se namerno uvela boja na sliku.

### Meni balansa bele

Za fino podešavanje balansa bele sa menija fotografisanja, izaberite **Balans bele** i sledite korake ispod.

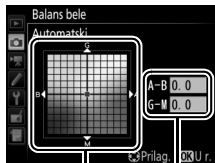
#### 1 Prikažite opcije finog podešavanja.

Markirajte opciju balansa bele i pritisnite  (ako je podmeni prikazan, izaberite željenu opciju i pritisnite  ponovo da biste prikazali opcije finog podešavanja; za informacije o finom podešavanju zapaćene manuelne postavke balansa bele, pogledajte stranu 129).



#### 2 Fino podešavanje balansa bele.

Koristite višenamenski birač da biste fino podesili balans bele. Balans bele može da se fino podesi na jantarnoj (A)–plavoj (B) osi u koracima od 0,5 i zelenoj (G)–purpurnocrvenoj (M) osi u koracima od 0,25. Horizontalna (jantarno-plava) osa odgovara temperaturi boje, dok vertikalna (zeleno-purpurnocrvena) osa ima efekte slične odgovarajućim filterima kompenzacije boje (CC). Horizontalnom osom se upravlja u pomacima od oko 5 mireda, vertikalnom osom u pomacima od oko 0,05 jedinica difuzne gustine.



Koordinate

Prilagodavanje

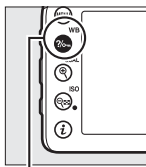
### 3 Pritisnite **OK**.

Pritisnite **OK** da biste sačuvali podešavanja i vratili se na menije fotografisanja.

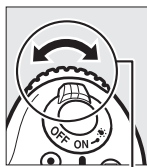
#### ■ ■ **WB (WB) dugme**

Pri podešavanjima koja nisu **PRE** (**Izaberi temperaturu boje**) i **PRE** (**Zapamćena manuelna postavka**), **WB (WB)** dugme može da se koristiti za fino podešavanje balansa bele na jantarnoj (A)–plavoj (B) osi (□ 114; za fino podešavanje balansa bele kada je **PRE**

izabrano, koristite meni fotografisanja kao što je opisano na strani 129). Pritisnite **WB (WB)** dugme i rotirajte pomoćni komandni točkić da biste fino podesili balans bele u koracima od 0,5 (sa svakim punim povećanjem ekvivalentnim sa oko 5 mireda), dok se željena vrednost ne prikaže. Rotiranje pomoćnog komandnog točkića na levo povećava količinu jantarne (A). Rotiranje pomoćnog komandnog točkića na desno povećava količinu plave (B).



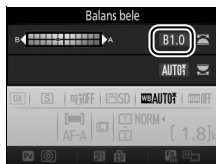
**WB (WB) dugme**



*Pomoćni komandni točkić*



*Kontrolni displej*




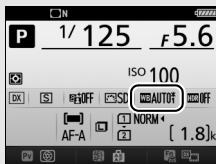
*Prikaz informacija*

#### 📷 **Živi prikaz slike**

U živom prikazu slike, izabrana vrednost je prikazana na monitoru.

### Fino podešavanje balansa bele

Ako je balans bele fino podešen, zvezdica („\*“) će biti prikazana pored podešavanja balansa bele. Imajte na umu da su boje na osi finog podešavanja relativne, ne apsolutne. Na primer, pomeranje kursora na **B** (plavo) kada je „toplo“ podešavanje kao što je  (inkadescetno) izabrano za balans bele će napraviti fotografije malo „hladnijim“ ali ih neće napraviti zaista plavim.



Prikaz informacija





Prikaz fotografisanja

### „Mired“

Bilo koja promena u temperaturi boje proizvodi veću razliku u boji pri niskim temperaturama boje nego što bi to bio slučaj pri visokim temperaturama boje. Na primer, promena od 1000 K proizvodi mnogo veću promenu u boji pri 3000 K nego pri 6000 K. Mired, izračunat množenjem inverzne vrednosti temperature boje sa  $10^6$  je mera temperature boje koja uzima takvu varijaciju u obzir, i kao takva ona je jedinica koja se koristi u filterima za kompenzaciju temperature boje. Npr:

- 4000 K–3000 K (razlika od 1000 K)=83 mireda
- 7000 K–6000 K (razlika od 1000 K)=24 mireda

### Takođe pogledajte

Kada je **Bracketing balansa bele** izabrano za Prilagođeno podešavanje e6 (**Podesi automatski bracketing**,  284), fotoaparar će napraviti nekoliko slika svaki put kada se zatvarač okine. Balans bele će se menjati sa svakom slikom, vršeći „bracketing“ vrednosti trenutno izabrane za balans bele ( 202).

## Izaberite temperaturu boje

Sledite korake ispod da biste izabrali temperaturu boje kada je **K (Izaberi temperaturu boje)** izabrano za balans bele.

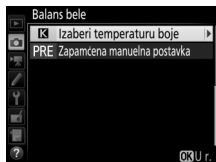
### Izaberi temperaturu boje

Imajte na umu da željeni rezultati neće biti dobijeni sa blicom ili fluorescentnim osvetljenjem. Birajte **⚡ (Blic)** ili **☀️ (Fluorescentno)** za ove izvore. Sa drugim izvorima svetla, načinite probni snimak kako biste utvrdili da li je izabrana vrednost odgovarajuća.

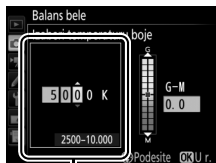
### ■ Meni balansa bele

Temperatura boje može da se izabere koristeći opciju **Balans bele** u menijima fotografisanja. Unesite vrednosti za jantarno-plave i zeleno-purpurnocrvene ose (📖 114) kao što je ispod opisano.

- 1 Izaberite Izaberi temperaturu boje**  
Izaberite **Balans bele** u bilo kom meniju fotografisanja, zatim markirajte **Izaberi temperaturu boje** i pritisnite **⏪**.







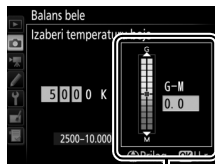
- 2 Izaberite vrednost za jantarno-plavu.**  
Pritisnite **⬅️** ili **➡️** da biste markirali cifre i pritisnite **⬅️** ili **➡️** da biste ih promenili.



Vrednost za jantarnu (A)-plavu (B) osu



### 3 Izaberite vrednost za zelenu-purpurnocrvenu.

Pritisnite  ili  da biste markirali G (zelenu) ili M (purpurnocrvenu) osu i pritisnite  ili  da biste izabrali vrednost.







*Vrednost za zelenu (G)–  
purpurnocrvenu (M) osu*

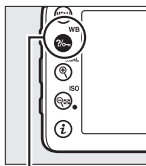
### 4 Pritisnite .

Pritisnite  da biste sačuvali promene i vratili se na menije fotografisanja. Ako je vrednost koja nije 0 izabrana za zelenu (G)–purpurnocrvenu (M) osu, zvezdica („\*“) će se prikazati pored  ikone.

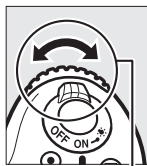


## ■ ?/o-m (WB) dugme

Kada je **K** (Izaberi temperaturu boje) izabrano, ?/o-m (WB) dugme može da se koristi da bi se izabrala temperatura boje, iako samo za jantarnu (A)–plavu (B) osu. Pritisnite ?/o-m (WB) dugme i rotirajte pomoćni komandni toččić dok se željena vrednost ne prikaže na kontrolnom displeju i prikazu informacije (prilagođavanja su napravljena u miredima; □ 116). Da biste direktno ušli u temperaturu boje, pritisnite ?/o-m (WB) dugme i pritisnite  ili  da biste markirali cifru i pritisnite  ili  da biste je promenili.



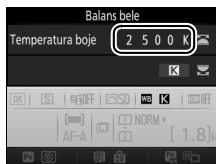
?/o-m (WB) dugme



Pomoćni komandni toččić



Kontrolni displej



Prikaz informacija

### Živi prikaz slike

U živom prikazu slike, izabrana vrednost je prikazana na monitoru.

## Zapamćena manuelna postavka

Zapamćena manuelna postavka se koristi da bi se snimila i pozvala prilagođena podešavanja balansa bele za fotografisanje pod mešanim svetlom ili da bi se vršila korekcija za svetlosne izvore sa jakom obojenošću. Fotoaparat može da sačuva do šest vrednosti za zapamćenu manuelnu postavku balansa bele u zapamćenoj postavci d-1 do d-6. Dve metode su dostupne za podešavanje zapamćene manuelne postavke balansa bele:

Metoda	Opis
Direktno merenje	Neutralni sivi ili beli objekat se stavlja pod osvetljenje koje će se koristiti u krajnjoj fotografiji i balans bele se meri od strane fotoaparata. U živom prikazu slike, balans bele može da se meri u izabranim oblastima kadra (spot balans bele, □ 124).
Kopirajte sa postojeće fotografije	Balans bele se kopira sa fotografije na memorijsku karticu (□ 127).

## Fotografisanje tražilom

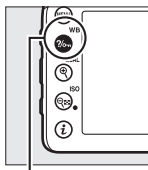
### 1 Osvetlite referentni objekat.

Postavite neutralan siv ili beo objekat ispod osvetljenja koje će biti korišćeno u krajnjim fotografijama. U studijskom okruženju, standardna siva površina može da se koristi kao referentni objekat. Imajte na umu da se ekspozicija automatski povećava za 1 EV kada se meri balans bele; u režimu **M**, prilagodite ekspoziciju tako da indikator ekspozicije pokazuje  $\pm 0$  (□ 57).



## 2 Podesite balans bele na PRE (Zapamćena manuelna postavka).

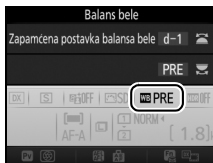
Pritisnite **WB** dugme i rotirajte glavni komandni točkić dok je **PRE** prikazano na prikazu informacija.



**WB** dugme



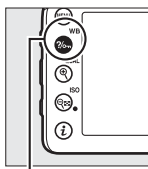
Glavni komandni točkić



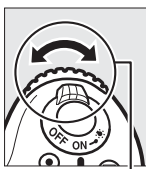
Prikaz informacija

## 3 Izaberite zapamćenu postavku.

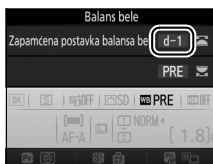
Pritisnite **WB** dugme i rotirajte pomoćni komandni točkić dok se željena zapamćena postavka bilansa bele (d-1 do d-6) ne prikaže na prikazu informacija.



**WB** dugme



Pomoćni komandni točkić



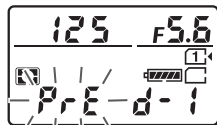
Prikaz informacija

### Merjenje zapamćene manuelne postavke balansa bele (fotografisanje tražilom)

Zapamćena manuelna postavka balansa bele može da se meri dok fotografirate HDR fotografiju (□ 141) ili višestruku ekspoziciju (□ 211) ili kada je **Snimanje filmova** izabrano za Prilagođeno podešavanje g4 (**Dodeli dugmetu okidača**, □ 288) a birač živog prikaza slike je rotiran na **ON**.

## 4 Izaberite režim direktnog merenja.

Okinite  $\frac{1}{\infty}$  (WB) dugme na kratko i zatim pritisnite dugme dok  $P_r-E$  ikona na kontrolnom displeju i tražilu ne počne da blješti.



Kontrolni displej



Tražilo

## 5 Izmerite balans bele.

Nekoliko sekundi pre nego što indikatori prestanu da bljeskaju, kadirajte referentni objekat tako da on ispuni tražilo i pritisnite dugme okidača skroz na dole. Fotoapararat će meriti vrednost balansa bele i čuvati je u zapamćenoj postavci izabranoj u Koraku 3. Nijedna fotografija se neće snimiti; balans bele može da se tačno meri čak i kada fotoapararat nije u fokusu.



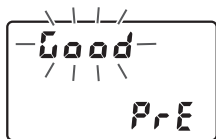
### Zaštićene zapamćene postavke

Ako je trenutna zapamćena postavka zaštićena (□ 129),  $P_r-E$  ili  $Prt$  će bljeskati na kontrolnom displeju, tražilu i prikazu informacije ako pokušate da merite novu vrednosti.

## 6 Proverite rezultate.

Ako je fotoaparata bio u mogućnosti da meri vrednost balansa bele, **Good** će bljeskati u kontrolnom displeju, dok će tražilo pokazati **Good** koje bljeska.

Pritisnite dugme okidača do pola da biste izašli do režima fotografisanja.

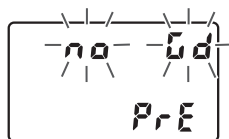


Kontrolni displej



Tražilo

Ako je osvetljenje previše tamno ili previše svetlo, fotoaparata možda neće biti u mogućnosti da meri balans bele. Blještanje **no Good** će se pojaviti na kontrolnom displeju i tražilu. Pritisnite dugme okidača do pola da biste se vratili na Korak 5 i opet merili balans bele.



Kontrolni displej



Tražilo

### ✓ Režim direktnog merenja

Ako se nijedna operacija ne izvrši u toku fotografisanja tražilom dok prikazi blešte, direktan režim merenja će se okončati nakon vremena izabranog za opciju Prilagođeno podešavanje c2 (**Tajmer pripravnosti**, □ 279).

### ▣ Izbor zapamćene postavke

Izbor **Zapamćena manuelna postavka** za opciju **Balans bele** u bilo kom meniju fotografisanja prikazuje dijalog prikazan desno; markirajte zapamćenu postavku i pritisnite **OK**. Ako nijedna vrednost trenutno ne postoji za izabranu zapamćenu postavku, balans bele će se postaviti na 5200 K, isti kao **Direktna sunčeva svetlost**.

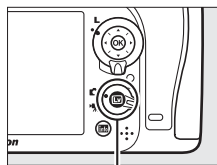


## Živi prikaz slike (spot balans bele)

U toku živog prikaza slike, balans bele može da se direktno izmeri sa bilo kojeg belog ili sivog objekta u kadru.

### **1** Pritisnite **[Lv]** dugme.

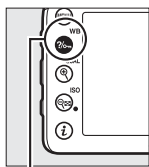
Ogledalo će biti izdignuto i pogled kroz objektiv će biti prikazan na monitoru fotoaparata.



**[Lv]** dugme

### **2** Podesite balans bele na PRE (Zapamćena manuelna postavka).

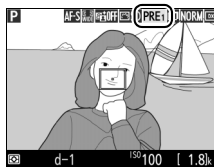
Pritisnite **[WB]** dugme i rotirajte glavni komandni točkić dok je **PRE** prikazano na monitoru.



**[WB]** dugme



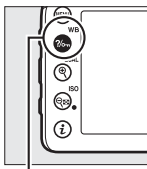
Glavni komandni točkić



Monitor

### 3 Izaberite zapamćenu postavku.

Pritisnite **WB** dugme i rotirajte pomoćni komandni toččić dok se željena zapamćena postavka balansa bele (d-1 do d-6) ne prikaže na monitoru.



**WB** dugme



Pomoćni komandni toččić



Monitor

### 4 Izaberite režim direktnog merenja.

Okinite **WB** dugme na kratko i zatim pritisnite dugme dok **PRE** ikona na monitoru ne počne da blešti. Meta spot balansa bele (□) će biti prikazana na izabranom tački fokusa.



Monitor

### 5 Pozicionirajte metu preko bele ili sive oblasti.

Dok **PRE** blešti na prikazu, koristite višenamenski birač da biste pozicionirali □ preko bele ili sive oblasti subjekta. Da biste zumirali oblast oko mete zarad preciznijeg pozicioniranja, pritisnite **QUAL** dugme.



## 6 Izmerite balans bele.

Pritisnite **OK** ili pritisnite dugme okidača skroz na dole da biste izmerili balans bele. Dostupno vreme za merenje balansa bele je ono izabrano za Prilagođeno podešavanje c4 (**Kašnjenje isključivanja monitora**) > **Živi prikaz slike** (□ 279).



Ako fotoaparat nije u mogućnosti da meri balans bele, prikazaće se poruka na desnoj strani. Birajte novu metu balansa bele i ponovite proces iz Koraka 5.



## 7 Izadite iz režima direktnog merenja.

Pritisnite **WB** dugme da biste izašli iz režima direktnog merenja.

Kada je **Zapamćena manuelna postavka** izabrana za **Balans bele** u bilo kojim menijima fotografisanja, pozicija mete koja se koristi za merenje zapamćene manuelne postavke balansa bele će se prikazati na zapamćenim postavkama snimljenim u toku živog prikaza slike.



### **Merjenje zapamćene manuelne postavke balansa bele (živi prikaz slike)**


Zapamćena manuelna postavka balansa bele ne može da se meri kada je **Snimanje filmova** izabrano za Prilagođeno podešavanje g4 (**Dodeli dugmetu okidača**, □ 288) i kada je birač živog prikaza slike rotiran na **U r.** Zapamćena manuelna postavka balansa bele ne može da se podesi dok je HDR ekspozicija na snazi (□ 141).

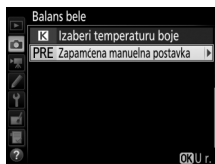
# Upravljanje zapamćenim postavkama

## ■ Kopiranje balansa bele sa fotografije


Sledite korake ispod da biste kopirali vrednost za balans bele sa postojeće fotografije na izabranu zapamćenu postavku.

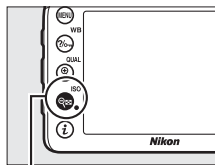
### 1 Izaberite Zapamćena manuelna postavka.


Izaberite **Balans bele** u bilo kom meniju fotografisanja, zatim markirajte **Zapamćena manuelna postavka** i pritisnite .



### 2 Izaberite odredište.

Markirajte zapamćenu postavku odredišta (d-1 do d-6) i pritisnite  (ISO).

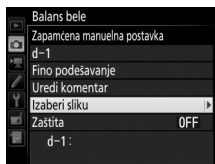


 (ISO) dugme



### 3 Birajte Izaberi sliku.

Markirajte **Izaberi sliku** i pritisnite .



## 4 Markirajte izvornu sliku.

Markirajte izvornu sliku.

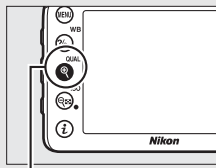


## 5 Kopirajte balans bele.

Pritisnite **OK** da biste kopirali vrednost balansa bele za markiranu fotografiju na izabranu zapamćenu postavku. Ako markirana fotografija sadrži komentar (🗨 291), komentar će se kopirati na komentar izabrane zapamćene postavke.

### Biranje izvorne slike

Da biste pregledali markiranu sliku u Koraku 4 punog kadra, pritisnite i držite **QUAL** dugme.





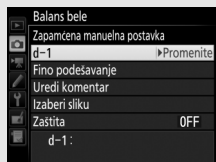
**QUAL** dugme





### Izaberite zapamćenu postavku balansa bele

Pritisnite  da biste markirali trenutnu zapamćenu postavku balansa bele (d-1–d-6) i pritisnite  da biste izabrali drugu zapamćenu postavku.



### Fino podešavanje balansa bele zapamćene manuelne postavke

Izabrana zapamćena postavka može da se fino podese biranjem **Fino podešavanje** i prilagođavanjem balansa bele kao što je opisano na strani 114.




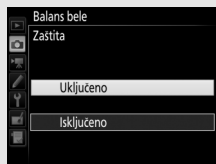
### Uredi komentar

Da biste uneli deskriptivan komentar do 36 karaktera za trenutnu zapamćenu postavku balansa bele, izaberite **Uredi komentar** u zapamćenoj manualnoj postavci balansa bele i unesite komentar kao što je opisano na strani 136.



### Zaštita

Da biste zaštitili trenutnu zapamćenu postavku balansa bele, izaberite **Zaštita** u meniju zapamćene manuelne postavke balansa bele, zatim markirajte **Uključeno** i pritisnite . Zaštićene zapamćene postavke ne mogu da se izmene i opcije **Fino podešavanje** i **Uredi komentar** ne mogu da se koriste.



# Poboljšanje slike








## Picture Controls

(P, S, A i M režimi samo)

U P, S, A i M režimima, vaš izbor Picture Control određuje kako će se slike obraditi (u drugim režimima, fotoaparat bira Picture Control automatski).

## Biranje Picture Control

Birajte Picture Control u skladu sa subjektom ili tipom scene.

Opcija	Opis
 <b>SD Standardno</b>	Standardna obrada za izbalansirane rezultate. Preporučeno je za većinu situacija.
 <b>NL Neutralno</b>	Minimalna obrada zarad prirodnih rezultata. Birajte fotografije koje će kasnije biti obrađene ili retuširane.
 <b>VI Živo</b>	Slike su poboljšane zarad živog, efekta štampane fotografije. Birajte za fotografije koje ističu primarne boje.
 <b>MC Monohrom</b>	Snimajte monohrom fotografije.
 <b>PT Portret</b>	Obradite portrete zarad kože sa prirodnom teksturom i zaokruženog osećaja.
 <b>LS Pejzaž</b>	Proizvodi žive pejzaže i gradske pejzaže.
 <b>FL Ravnomerno</b>	Detalji su sačuvani preko širokog tonskog opsega, od svetlijih delova do senki. Birajte za fotografije koje će kasnije biti dosta obrađene ili retuširane.

### Meni snimanja

Opcija **Podesi Picture Control** u meniju fotografisanja filma takođe nudi **Isto kao podeš. za fotografije** opciju koja podešava Picture Control za filmove na isti način kao i za fotografije.

- 1 Izaberite Podesi Picture Control.**  
Markirajte **Podesi Picture Control** u bilo kojim menijima fotografisanja i pritisnite .



- 2 Izaberite Picture Control.**  
Markirajte Picture Control i pritisnite .

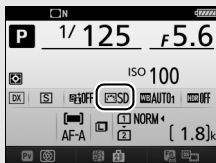


### Korisničke Picture Controls

Korisničke *Picture Controls* su napravljene kroz izmene postojećih *Picture Controls* koristeći opciju **Upravljaj opcijom Picture Control** u menijima fotografisanja (□ 135). Korisničke *Picture Controls* mogu da se sačuvaju na memorijsku karticu zarad deljenja između drugih fotoaparata istog modela i kompatibilnog softvera (□ 138).

### Picture Control indikator

Trenutni *Picture Control* će se pojaviti na prikazu.



Prikaz informacija




Prikaz fotografisanja

## Modifikovanje Picture Controls






Postojeća zapamćena postavka ili korisničke Picture Controls (☞ 135) mogu da se modifikuju da bi odgovarale sceni ili korisničkoj kreativnoj nameri. Birajte izbalansiranu kombinaciju podešavanja koristeći **Brzo podešavanje** ili napravite manuelna prilagođavanja za individualna podešavanja.

### 1 Izaberite Picture Control.

Markirajte željenu Picture Control u listi Picture Control (☞ 130) i pritisnite .



### 2 Prilagodite podešavanja.

Pritisnite  ili  da biste markirali željeno podešavanje i pritisnite  ili  da biste birali vrednost u pomacima od 1, ili rotirajte pomoćni komandni toččić da biste birali vrednost u pomacima od 0,25 (☞ 133). Ponovite ovaj korak dok sva podešavanja ne budu prilagođena, ili izaberite zapamćenu postavku kombinacije podešavanja koristeći višenamenski birač da biste izabrali **Brzo podešavanje**. Podrazumevana podešavanja mogu da se povrate ako se pritisne  (FORMAT) dugme.



### 3 Pritisnite .

#### Modifikacije originalnih Picture Controls

Picture Controls koje su modifikovane u odnosu na podrazumevana podešavanja navedene su zvezdicom („\*“).




## Picture Control podešavanja

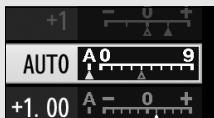
Opcija	Opis	
Brzo podešavanje	Isključite ili istaknite efekat izabrane Picture Control (imajte na umu da ovo resetuje sva manuelna prilagođavanja). Nije dostupno sa <b>Neutralno</b> , <b>Monohrom</b> , <b>Ravnomerno</b> ili korisnički Picture Controls (☐ 135).	
Manuelna podešavanja (sve Picture Controls)	Uoštravanje	Kontrolišite oštrinu kontura. Izaberite <b>A</b> da biste automatski prilagodili uoštravanje u skladu sa tipom scene.
	Jasnoća	Manuelno prilagodite jasnoću ili izaberite <b>A</b> da bi fotoaparatus automatski prilagodio jasnoću. U zavisnosti od scene, senke mogu da se pojave oko svetlih objekata ili oreoli mogu da se pojave oko tamnih objekata pri nekim podešavanjima. Jasnoća se ne primenjuje na filmove.
	Kontrast	Manuelno prilagodite kontrast ili izaberite <b>A</b> da bi fotoaparatus automatski prilagodio kontrast.
	Svetlina	Podignite ili snizite svetlinu bez gubitka detalja u svetlim zonama ili senkama.
Manuelna podešavanja (samo ne-monohrom)	Zasićenost	Kontrolišite živost boja. Izaberite <b>A</b> da biste automatski prilagodili zasićenost u skladu sa tipom scene.
	Ton	Prilagodite ton.
Manuelna podešavanja (samo monohrom)	Efekt filtera	Simulirajte efekat kolor filtera na monohrom fotografijama (☐ 134).
	Toniranje	Birajte nijansu koja se koristi na monohrom fotografijama (☐ 135).

## ✓ „A“ (Automatski)

Rezultati za automatsko uoštravanje, jasnoću, kontrast i zasićenost se razlikuju u zavisnosti od ekspozicije i pozicije subjekta u kadru. Koristite tip G, E ili D objektivu za najbolje rezultate.

## ✎ Prelaženje između manualnog i automatskog

Pritisnite  (QUAL) dugme da biste prelazili između manualnih i automatskih (A) podešavanja za uoštravanje, jasnoću, kontrast i zasićenost.



## ✎ Korisničke Picture Control opcije

Opcije dostupne sa korisničkim Picture Controls su iste kao one na kojima se korisnički Picture Control bazirao.

## ✎ Prethodna podešavanja

▲ indikator pod prikazom vrednosti u Picture Control meniju podešavanja naznačava prethodnu vrednost podešavanja. Koristite ovo kao referencu kada prilagođavate podešavanja.



## ✎ Efekti filtera (samo monohrom)




Opcije u ovom meniju simuliraju efekat kolor filtera na monohrom fotografijama. Sledeći efekti filtera su dostupni:

Opcija	Opis
Y	Žuta
O	Narandžasta
R	Crvena
G	Zelena

Poboljšava kontrast. Može da se koristi da bi se utišala svetlina neba na fotografijama pejzaža. Narandžasta proizvodi veći kontrast od žute, crvena veći kontrast od narandžaste. Omekšava tonove kože. Može da se koristi za portrete.

Imajte na umu da su efekti postignuti sa **Efekti filtera** više izraženi od onih koje proizvede fizički stakleni filteri.

## **Toniranje (samo monohrom)**


Pritiskanje  kada je **Toniranje** izabrano prikazuje opcije zasićenosti. Pritisnite  ili  da biste prilagodili zasićenost. Kontrola zasićenosti nije dostupna kada je **B&W** (crno-belo) izabrano.



## **Kreiranje korisničkih Picture Controls**


Picture Controls koja dolazi sa fotoaparatom može da se promeni i sačuva kao korisničke Picture Controls.

### **1 Izaberite Upravljaj opcijom Picture Control.**

Markirajte **Upravljaj opcijom Picture Control** u bilo kojim menijima fotografisanja i pritisnite .





### **2 Izaberite Sačuvaj/uredi.**

Markirajte **Sačuvaj/uredi** i pritisnite .





### **3 Izaberite Picture Control.**

Markirajte postojeći Picture Control i pritisnite , ili pritisnite  da biste nastavili ka Koraku 5 da biste sačuvali kopiju markirane Picture Control bez daljih promena.




## 4 Uredite izabrani Picture Control.

Pogledajte stranu 133 za više informacija. Da biste odbacili bilo kakve promene i opet krenuli od podrazumevanih podešavanja, pritisnite  (FORMAT) dugme. Pritisnite  kada su podešavanja završena.



## 5 Izaberite odredište.

Izaberite odredište za korisnički Picture Control (C-1 do C-9) i pritisnite .



## 6 Imenujte Picture Control.


Dijalog za unos teksta pokazan na desnoj strani će biti prikazan. Kao podrazumevano, nove Picture Controls su imenovane dodavanjem dvocifrenog broja (automatski dodeljenog) na ime postojeće Picture Control; da biste koristili podrazumevano ime, nastavite ka Koraku 7. Da biste pomerili kursor u oblast imena, držite  (ISO) dugme i pritisnite  ili . Da biste uneli novo slovo u trenutnu poziciju kursora, koristite višenamenski birač da biste markirali željeni karakter na oblasti tastature i pritisnite . Da biste izabrali karakter pri trenutnoj poziciji kursora, pritisnite  dugme.

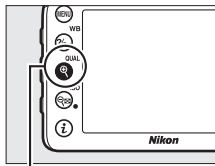
Imena korisničkog Picture Control mogu da bude do devetnaest karaktera dugačka. Svi karakteri nakon devetnaestog će biti izbrisani.






## 7 Pritisnite (QUAL).

Pritisnite  (QUAL) dugme da biste sačuvali promene i izađite. Novi Picture Control će se pojaviti na Picture Control listi.



 (QUAL) dugme



### **Upravlaj opcijom Picture Control > Promeni ime**

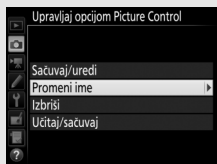
Korisničke Picture Controls mogu promenu ime u bilo kom trenutku koristeći opciju **Promeni ime** u meniju **Upravlaj opcijom Picture Control**.

### **Upravlaj opcijom Picture Control > Izbriši**

Opcija **Izbriši** u meniju **Upravlaj opcijom Picture Control** može da se koristi da bi se izbrisale izabrane korisničke Picture Controls kada više nisu potrebne.

### **Originalna Picture Control ikona**

Originalna zapamćena postavka Picture Control na kojoj je korisnička Picture Control bazirana je prikazana ikonom u gornjem desnom uglu prikaza za uređenje.



*Ikona originalnog  
Picture Control*



### Deljenje korisničkih Picture Controls

Stavka **Učitaj/sačuvaj** u meniju **Upravljaj opcijom Picture Control** nudi opcije navedene ispod. Koristite ove opcije da kopirate korisničke Picture Controls na i sa memorijskih kartica (ove opcije su dostupne samo sa memorijskom karticom u Slotu 1 i ne mogu da se koriste sa karticom u Slotu 2). Kada se jednom kopiraju na memorijske kartice, Picture Controls mogu da se koriste sa drugim fotoaparata ili kompatibilnim softverima.



- **Kopiraj na karticu:** Kopirajte korisnički Picture Control (C-1 do C-9) sa fotoaparata na izabrano odredište (1 do 99) na memorijskoj kartici.
- **Kopiraj na fotoaparat:** Kopirajte korisničke Picture Controls sa memorijske kartice na korisničke Picture Controls C-1 do C-9 na fotoaparatu i imenujte ih po želji.
- **Izbriši sa kartice:** Izbrišite izabrane korisničke Picture Controls sa memorijske kartice.

# Čuvanje detalja u svetlijim delovima i senkama

(P, S, A i M režimi samo)


## Active D-Lighting

Aktivni D-Lighting čuva detalje u svetlijim delovima i senkama, kreirajući fotografije sa prirodnim kontrastom. Koristite kod scena sa visokim kontrastom, na primer kada fotografišete jarko osvetljen spoljašnji pejzaž kroz vrata ili prozor ili kada snimate slike subjekata koji se nalaze u hladu po sunčanom danu. Najefektivnija je kada se koristi sa matrix merenjem (☞ 105).



Active D-Lighting isključen



Active D-Lighting:  Automatski

### „Active D-Lighting“ nasuprot „D-Lighting“





Opcija **Active D-Lighting** u meniju snimanja fotografije prilagođava ekspoziciju pre fotografisanja kako bi se optimizovao dinamički opseg, dok opcija **D-Lighting** u meniju retuširanja (☞ 294) posvetljava senke na slikama posle fotografisanja.

## 1 Izaberite **Active D-Lighting**.

Markirajte **Active D-Lighting** u meniju snimanja fotografije i pritisnite .



## 2 Izaberite opciju.




Markirajte željenu opciju i pritisnite . Ako je  **Automatsko** izabrano, fotoaparatus će automatski prilagoditi Active D-Lighting u skladu sa uslovima fotografisanja (u režimu **M**, međutim,  **Automatsko** je ekvivalentan sa  **Normalno**).



### **Active D-Lighting**

Sa nekim subjektima možete da primetite neujednačeno senčenje, senke oko svetlih objekata ili oreole oko tamnih objekata.

### **Takođe pogledajte**

Kada je **ADL bracketing** izabrano za Prilagođeno podešavanje e6 (**Podesi automatski bracketing**,  284) fotoaparatus varira Active D-Lighting tokom serije snimaka ( 207). Ako se želi, **Fn** dugme i glavni komandni točkić mogu da se koriste da bi se izabrao Active D-Lighting; za više informacija, pogledajte Prilagođeno podešavanje f2 (**Dodeli dugmetu Fn**,  284).

## Visok dinamički opseg (HDR)

Koristi se sa subjektima visokog kontrasta, Visok Dinamički Opseg (HDR) čuva detalje u svetlijim delovima i senkama kombinujući dva snimka koji su načinjeni pri različitim ekspozicijama. HDR je najefektivniji kada se koristi sa matrix merenjem (☐ 105; sa spot ili merenjem sa prioritetom centra i ne-CPU objektivom, snaga **Automatski** je ekvivalentna sa **Normalno**). Ne može da se koristi da bi se snimile NEF (RAW) slike. Blic osvetljenje, bracketing (☐ 197), višestruka ekspozicija (☐ 211) i fotografisanje serije intervala (☐ 171) ne mogu da se koriste dok je HDR na snazi i brzine zatvarača od **b u l b i - -** nisu dostupne.



Prva ekspozicija  
(tamnija)




Druga ekspozicija  
(svetlija)



Kombinovana HDR slika

### 1 Izaberite HDR (visoki dinamički opseg).


Markirajte **HDR (visoki dinamički opseg)** u meniju snimanja fotografije i pritisnite .




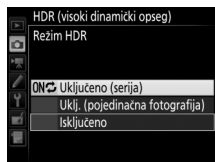
## 2 Izaberite režim.

Markirajte **Režim HDR** i pritisnite .



Markirajte jedno od sledećeg i pritisnite .

- **Da biste snimili seriju HDR fotografija**, izaberite **ON  Uključeno (serija)**. HDR fotografisanje će se nastaviti dok ne izaberete **Isključeno** za **Režim HDR**.
- **Da biste snimili jednu HDR fotografiju**, izaberite **Uklj. (pojedinačna fotografija)**. Normalno fotografisanje će se automatski nastaviti nakon što kreirate pojedinačnu HDR fotografiju.
- **Da biste izašli bez kreiranja dodatnih HDR fotografija**, izaberite **Isključeno**.




Ako je **Uključeno (serija)** ili **Uklj. (pojedinačna fotografija)** izabrano, HDR ikona će se prikazati na tražilu.




Tražilo

## 3 Birajte HDR snaga.

Da biste izabrali razliku u ekspoziciji između dva snimka (HDR snaga), markirajte **HDR snaga** i pritisnite .

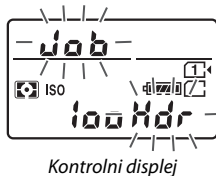


Markirajte željenu opciju i pritisnite . Ako je **Automatski** izabrano, fotoapararat će automatski prilagoditi HDR snagu da bi odgovarala sceni.



## 4 Kadirajte fotografiju, fokusirajte i snimajte.

Fotoaparat će snimiti dve ekspozicije kada je dugme okidača pritisnuto skroz na dole. **Job Hdr** će blještati u kontrolnom displeju i **Job HDR** u tražilu dok se slike kombinuju; nijedna fotografija ne može da se snimi dok se snimanje ne završi. Bez obzira na opciju trenutno izabranu za režim okidanja, samo jedna fotografija će se snimiti svaki put kada se dugme okidača pritisne.



Kontrolni displej



Tražilo

Ako se **Uključeno (serija)** izabere, HDR će se samo isključiti kada je **Isključeno** izabrano za **Režim HDR**; ako je **Uklj. (pojedinačna fotografija)** izabrano, HDR se automatski isključuje nakon što se fotografija snimi. **HDR** ikona se gubi sa prikaza kada se HDR fotografisanje okonča.

### Kadiranje HDR fotografija

Krajevi slika će se iseći. Željeni rezultati možda neće biti postignuti ako se fotoaparat ili subjekt pomeraju u toku fotografisanja. Preporučuje se korišćenje stativa. U zavisnosti od scene, efekti možda neće biti vidljivi, senke mogu da se pojave oko svetlih objekata ili oreoli mogu da se pojave oko tamnih objekata. Nejednako senčenje može da bude vidljivo na nekim subjektima.

### Intervalsko fotografisanje

Ako je **Uključeno (serija)** izabrano za **Režim HDR** pre nego što intervalsko fotografisanje počne, fotoaparat će nastaviti da snima HDR fotografije pri izabranim intervalima (ako je **Uklj. (pojedinačna fotografija)** izabrano, intervalsko fotografisanje će se okončati nakon pojedinačnog snimka).

# Fotografisanje blicom

## Korišćenje ugrađenog blica

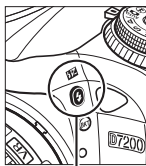
Ugrađeni blic može da se koristi ne samo kada je prirodno osvetljenje nedovoljno već i da bi dosvetlio senke i subjekte sa pozadinskim osvetljenjem ili dodao vidljivo svetlo očima subjekta.

## Automatski režimi za izbacivanje blica

U **AUTO**, **Z**, **S**, **P**, **A**, **S&L**, **W** i **AF** režimima, ugrađeni blic se automatski izbacuje i okida po potrebi.

### 1 Izaberite režim blica.

Pritiskanjem **⚡ (B)** dugmeta, rotirajte glavni komandni točkić dok se željeni režim blic ne prikaže.



**⚡ (B)** dugme



Glavni komandni točkić



Prikaz informacija

### Živi prikaz slike

U živom prikazu slike, izabrana opcija je prikazana na monitoru.



## 2 Snimite slike.


Blic će iskočiti po potrebi kada se dugme okidača pritisne do pola i okinuće kada se fotografija snimi. *Ako blic ne iskoči automatski, NE pokušavajte da ga izdignete rukom. Nepoštovanje ove predostrožnosti može da ošteti blic.*




### ■ Režimi blica

Sledeći režimi blica su dostupni:




**Automatski blic:** Kada je osvetljenje loše ili je subjekat pozadinski osvetljen, blic automatski iskače kada se dugme okidača pritisne do pola i okida po potrebi. Nije dostupno u  režimu.




**Automatski sa smanjenjem efekta crvenih očiju:** Koristite za portrete. Blic iskače i okida po potrebi, ali pre nego što okine lampica za smanjenje efekta crvenih očiju zasvetli kako bi pomogla da se smanji „efekat crvenih očiju.“ Nije dostupno u  režimu.



**Automatski sa sporom sinhronizacijom sa smanjenjem efekta crvenih očiju:** Isto kao i za automatski sa smanjenjem efekta crvenih očiju, osim što se male brzine zatvarača koriste da bi se obuhvatio pozadinsko osvetljenje. Koristite za portrete koji su snimljeni noću ili pod niskim osvetljenjem. Dostupno u  režimu.



**Automatski sa sporom sinhronizacijom:** Male brzine zatvarača se koriste da bi se obuhvatilo pozadinsko osvetljenje pri snimcima koji su načinjeni noću ili pod lošim osvetljenjem. Dostupno u  režimu.




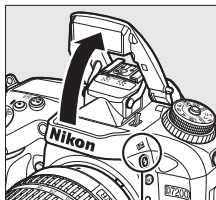
**Isključeno:** Blic ne okida.


## Manuelni režimi za izbacivanje blica

U P, S, A, M i fl režimima, blic mora da se manuelno izdigne. Blic neće okinuti ako nije izdignut.


### 1 Izdignite blic.

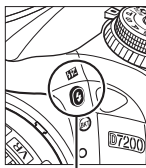
Pritisnite  (Blic) dugme da biste izdigli blic. Imajte na umu da ako je blic isključen ili ako se opcioni eksterni blic prikači, ugrađeni blic neće iskočiti; nastavite ka Koraku 2.




 dugme

### 2 Birajte režim blica (P, S, A i M režimi samo).

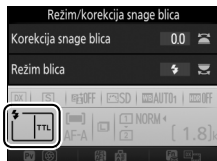
Pritiskanjem  (Blic) dugmeta, rotirajte glavni komandni točkić dok se željeni režim blic ne prikaže.



 dugme




Glavni komandni točkić



Prikaz informacija

### 3 Snimite slike.

Ako je opcija koja nije  izabrana, blic će okinuti kada god se slika snimi.

#### Živi prikaz slike

U živom prikazu slike, izabrana opcija je prikazana na monitoru.

## Režimi blica

Sledeći režimi blica su dostupni:



**Dopunski fleš:** Blic okida sa svakim snimkom.



**Smanjenje efekta crvenih očiju:** Koristite za portrete. Blic okida sa svakim snimkom, ali pre nego što okine, lampica za smanjenje efekta crvenih očiju zasvetli kako bi pomogla da se smanji „efekat crvenih očiju.“ Nije dostupno u **¶¶** režimu.



**Smanjenje efekta crvenih očiju sa sporom sinhronizacijom:** Isto kao i za „smanjenja efekta crvenih očiju“, iznad, osim što se brzina zatvarača usporava automatski kako bi obuhvatila pozadinsko osvetljenje noću ili pod niskim osvetljenjem. Koristite kada želite da uključite pozadinsko osvetljenje u portrete. Nije dostupno u režimima **S**, **M** i **¶¶**.



**Spora sinhronizacija:** Isto kao i za „dopunski fleš“, iznad, osim kada se brzina zatvarača automatski uspori kako bi obuhvatila pozadinsko osvetljenje noću ili pod niskim osvetljenjem. Koristite kada želite da obuhvatite i subjekta i pozadinu. Nije dostupno u režimima **S**, **M** i **¶¶**.



**Spora sinhronizacija sa zadnjom zavesom:** Isto kao za „sinhronizaciju sa zadnjom zavesom“, ispod, osim što se brzina zatvarača usporava automatski kako bi obuhvatila pozadinsko osvetljenje noću ili pod niskim osvetljenjem. Koristite kada želite da obuhvatite i subjekta i pozadinu. Nije dostupno u režimima **S**, **M** i **¶¶**. **SLOW** se prikazuje kada je podešavanje završeno.

**Sinhronizacija sa zadnjom zavesom:** Blic okida pre nego što se zatvarač zatvori, stvarajući mlaz svetlosti iza izvora pokretnog svetla kao što je prikazano dole na desnoj strani. Nije dostupno u režimima **P**, **A** i **¶¶**.



*Sinhronizacija sa prednjom zavesom*



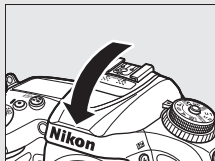
*Sinhronizacija sa zadnjom zavesom*



**Isključeno:** Blic ne okida. Nije dostupno u **¶¶** režimu.

### Spuštanje ugrađenog blica

Da biste uštedeli napajanje kada se blic ne koristi, nežno ga pritisnite na dole dok bravica ne legne na svoje mesto.



### Ugrađeni blic









Uklonite senila objektivu da biste sprečili senke. Blic ima minimalni raspon od 0,6 m i ne može da se koristi u makro rasponu zuma objektivu sa makro funkcijom. i-TTL kontrola blica je dostupna pri ISO osetljivostima između 100 i 12.800; pri vrednostima iznad 12.800, željeni rezultati možda neće biti postignuti pri nekim opsezima ili vrednostima blende.

Ako blic okine u kontinualnim režimima okidanja (□ 66), samo jedna slika će se snimiti svaki put kada se dugme okidača pritisne.

Zatvarač okidača može na kratko da se onemogući da bi se zaštitio blic nakon što se koristio za nekoliko uzastopnih snimaka. Blic može ponovo da se koristi posle kratke pauze.

### Dostupne brzine zatvarača sa ugrađenim blicom

Sledeće brzine zatvarača su dostupne sa ugrađenim blicom.

Režim	Brzina zatvarača
AUTO,  ,  ,  ,  ,  ,  , P*, A*	$\frac{1}{250}$ – $\frac{1}{60}$ s
	$\frac{1}{250}$ – $\frac{1}{30}$ s
	$\frac{1}{250}$ –1 s
S*	$\frac{1}{250}$ –30 s
M*	$\frac{1}{250}$ –30 s, b u l b, - -

\* Brzine koje su  $\frac{1}{8000}$  s su dostupne sa opcionim blicom koji podržava auto FP brzu sinhronizaciju kada je **1/320 s (Auto FP)** ili **1/250 s (Auto FP)** izabrano za Prilagođeno podešavanje e1 (**Brzina sinhronizacije blica**, □ 282). Kada je **1/320 s (Auto FP)** izabran, brzine zatvarača koje su  $\frac{1}{320}$  s su dostupne sa ugrađenim blicom.

### Režim kontrole blica

Fotoaparat podržava sledeće i-TTL režime kontrole blica:

- **i-TTL balansirani fleš za digitalni SLR:** Blic emituje seriju skoro nevidljivih predbljesaka (monitor ima predbljeske) neposredno pre glavnog blica. Predbljeske odbijene od objekata u svim područjima kadra prima RGB senzor sa približno 2016 piksela i analizira ih u kombinaciji sa opsegom informacija sa sistema matrix merenja da bi se prilagodila jačina blica za prirodni balans između glavnog subjekta i ambijentalnog pozadinskog osvetljenja. Ako se tip G, E ili D objektiva koristi, informacija o razdaljini je uključena kada se izračunava jačina blica. Preciznost izračunavanja može da se poveća za ne-CPU objektivne davanjem podataka o objektivu (žižna daljina i maksimalni otvor blende; pogledajte stranu 224). Nije dostupno kada se spot merenje koristi.
- **Standardni i-TTL fleš za digitalni SLR:** Jačina blica je prilagođena kako bi se svetlo dovelo u kadar na standardnom nivou; osvetljenje pozadine se ne uzima u obzir. Preporučuje se za snimke u kojima se glavni subjekt ističe u odnosu na detalje pozadine, ili kada se korekcija ekspozicije koristi. Standardni i-TTL fleš za digitalni SLR je automatski aktiviran kada se spot merenje izabere.

### Merenje

Izaberite matrix ili merenje sa prioritetoj centra da biste aktivirali i-TTL balansirani fleš za digitalni SLR. Standardni i-TTL fleš za digitalni SLR je automatski aktiviran kada se spot merenje izabere.

## Blenda, osetljivost i opseg blica

Opseg blica varira sa osetljivošću (ISO ekvivalencijom) i blendom.

Blenda pri ISO je ekvivalentna								Približan opseg
100	200	400	800	1600	3200	6400	12.800	m
1,4	2	2,8	4	5,6	8	11	16	0,7–8,5
2	2,8	4	5,6	8	11	16	22	0,6–6,0
2,8	4	5,6	8	11	16	22	32	0,6–4,2
4	5,6	8	11	16	22	32	—	0,6–3,0
5,6	8	11	16	22	32	—	—	0,6–2,1
8	11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,5
11	16	22	32	—	—	—	—	0,6–1,1
16	22	32	—	—	—	—	—	0,6–0,8

Ugrađeni blic ima minimalni opseg od 0,6 m.

U režimu **P**, maksimalni otvor blende (minimalni f-broj) je ograničen u skladu sa ISO osetljivošću, kao što je ispod prikazano:

Maksimalni otvor blende pri ISO je ekvivalentan:							
100	200	400	800	1600	3200	6400	12.800
2,8	3,5	4	5	5,6	7,1	8	10

Ako je maksimalni otvor blende objektiva manji od onog koji je dat iznad, maksimalna vrednost blende će biti maksimalni otvor blende objektiva.

## Takođe pogledajte


Pogledajte stranu 153 za informacije o zaključavanju vrednosti blica (FV) za izmerenog subjekta pre prekomponovanja fotografije.

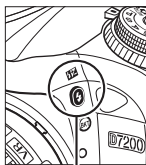
Opcije menija bitne za ovaj odeljak su navedene ispod.


- **Prilagođeno podešavanje e1 (Brzina sinhronizacije blica):** Omogućite ili onemogućite auto FP brze sinhronizacije i izaberite brzinu sinhronizacije blica (☐ 282)
- **Prilagođeno podešavanje e2 (Brzina zatvarača sa blicem):** Izaberite najsporiju brzinu zatvarača dostupnu kada koristite blic (☐ 283)
- **Prilagođeno podešavanje e3 (Kontrola blica za ugrađeni blic):** Izaberite režim kontrole blica (☐ 283)

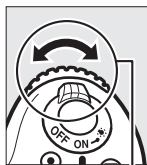
## Korekcija snage blica (P, S, A, M i SCENE režimi samo)

Korekcija snage blica se koristi da bi se izmenila jačina blica sa  $-3$  EV na  $+1$  EV u povećanjima od  $1/3$  EV, menjajući svetlinu glavnog subjekta u odnosu na pozadinu. Jačina blica može da se poveća da bi glavni subjekat delovao svetlije, ili da se smanji da bi se sprečili neželjeni svetliji delovi ili odsjaji.

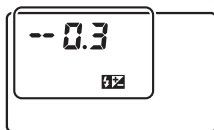
Pritisnite  dugme i rotirajte pomoćni komandni točkić dok se željena vrednost ne prikaže. Opšte uzev, birajte pozitivne vrednosti da bi glavni subjekat bio svetliji, negativne vrednosti da bi bio tamniji.



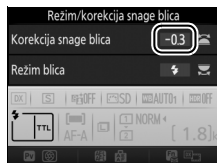
 dugme



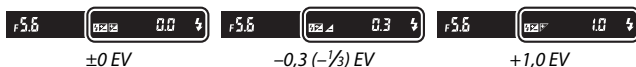
Pomoćni komandni točkić



Kontrolni displej






Prikaz informacija



### Živi prikaz slike

U živom prikazu slike, izabrana vrednost je prikazana na monitoru.



Pri vrednostima koje nisu  $\pm 0,0$   ikona će se prikazati nakon što okinete  dugme. Trenutna vrednost za korekciju snage blica može da se potvrdi pritiskanjem  dugmeta.

Normalna jačina blica može da se vrati podešavanjem korekcije snage blica na  $\pm 0,0$ . Osim u režimu **SCENE**, korekcija snage blica nije resetovana kada se fotoaparatusključi (u **SCENE** režimu, korekcija snage blica će se resetovati kada se drugi režim izabere ili se fotoaparatusključi).

#### Opcioni blicevi

Korekcija snage blica izabrana sa opcionim blicom dodata je korekciji snage blica izabranoj sa fotoaparatom.

#### Takođe pogledajte

Za informacije o biranju veličine delova dostupnih za korekciju snage blica, pogledajte Prilagođeno podešavanje b2 (**EV koraci za kontrolu ekspozicije**,  278). Za informacije o biranju kako će se blic i korekcija ekspozicije kombinovati, pogledajte Prilagođeno podešavanje e4 (**Korekcija ekspozicije za blic**,  283). Za informacije o automatskom variranju nivoa blica tokom serije snimaka, pogledajte stranu 197.



## FV zaključavanje

Ova karakteristika se koristi da bi se zaključala jačina blica, nudeći fotografijama mogućnost da se prekomponuju bez menjanja nivoa blica i starajući se da je jačina blica odgovarajuća za subjekat čak i kada subjekat nije pozicioniran u centru kadra. Jačina blica se automatski prilagođava za bilo koje promene u ISO osetljivosti i blendi.


Za korišćenje FV zaključavanja:

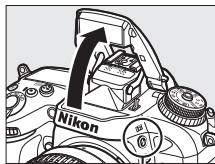
### 1 Dodelite FV zaključavanje na kontrolu fotoaparata.


Izaberite **FV zaključavanje** kao opciju „Pritisak“ za Prilagođeno podešavanje f2 (**Dodeli dugmetu Fn**, 📖 284), f3 (**Dodeli dugmetu pregleda**, 📖 285) ili f4 (**Dodeli dugmetu AE-L/AF-L**, 📖 285).



### 2 Izdignite blic.

U P, S, A, M i  $\ell$  režimima, blic može da se izdigne pritiskajući  dugme. U  $\text{AUTO}$ ,  $\mathcal{Z}$ ,  $\mathcal{S}$ ,  $\mathcal{M}$ ,  $\mathcal{A}$ ,  $\mathcal{M}$ ,  $\mathcal{L}$  i  $\mathcal{S}$  režimima, blic će automatski iskočiti kada je potrebno.



 dugme

### 3 Fokus.

Pozicionirajte subjekat u centar kadra i pritisnite dugme okidača do pola da biste fokusirali.



## 4 Nivo zaključavanja blica.

Nakon potvrde da je indikator spremnosti blica (⚡) prikazan, pritisnite dugme izabrano u Koraku 1. Blic će emitovati kontrolni predbljesak da bi utvrdio odgovarajući nivo blica. Jačina blica će se zaključati na ovom nivou i ikona FV zaključavanje (🔒) će se pojaviti na prikazu.



## 5 Prekomponujte fotografiju.



## 6 Snimite fotografiju.

Pritisnite dugme okidača do kraja kako biste fotografisali. Ako želite, dodatne slike mogu da se snime bez okidanja FV zaključavanja.

## 7 Okinite FV zaključavanje.

Pritisnite dugme izabrano u Koraku 1 da biste okinuli FV zaključavanje. Potvrdite da ikona FV zaključavanje (🔒) nije više prikazana.

### Korišćenje FV zaključavanja sa ugrađenim blicom

FV zaključavanje je samo dostupno sa ugrađenim blicom kada je TTL izabrano za Prilagođeno podešavanje e3 (**Kontrola blica za ugrađeni blic**, □ 283). Imajte na umu da kada je režim commander izabran za Prilagođeno podešavanje e3, moraćete da podesite režim kontrole blica za glavnu ili bar jednu daljinsku grupu na TTL ili AA.

### **Merenje**


Kada se FV zaključavanje koristi sa ugrađenim blicom i bez dodatnih bliceva, fotoaparati meri krug od 4 mm u centru kadra. Kada se ugrađeni blic koristi sa opcionim blicom (Advanced Wireless Lighting (Napredno bežično osvetljavanje)), fotoaparati meri ceo kadar.

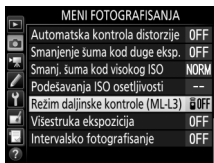
# Fotografisanje daljinskom kontrolom

## Korišćenje opcione ML-L3 daljinske kontrole

Opciona ML-L3 daljinska kontrola (☞ 319) može da se koristi da bi se smanjilo podrhtavanje fotoaparata ili za autoportrete.





### 1 Izaberite Režim daljinske kontrole (ML-L3).

Markirajte **Režim daljinske kontrole (ML-L3)** u meniju snimanja fotografije i pritisnite .



### 2 Izaberite režim daljinske kontrole.

Markirajte jednu od sledećih opcija i pritisnite .

Opcija	Opis
 <b>Kašnjenje daljinske kontrole</b>	Zatvarač se okida 2 s nakon što se ML-L3 dugme okidača pritisne.
 <b>Dalj. kontr. sa brzim odzivom</b>	Zatvarač se okida kada se ML-L3 dugme okidača pritisne.
 <b>Daljinsko podizanje ogledala</b>	Pritisnite ML-L3 dugme okidača da biste izdigli ogledalo, pritisnite opet da biste okinuli zatvarač i snimili fotografiju. Sprečava zamućenje izazvano od pomeranja fotoaparata kada je ogledalo izdignuto.
 <b>Isključeno</b>	Zatvarač ne može da se okine koristeći ML-L3.

### 3 Kadrirajte fotografiju.

Montirajte fotoaparat na stativ ili stavite fotoaparat na stabilnu, ravnu površinu.

## 4 Snimate fotografiju.

Sa razdaljine od 5 m ili manje, naciljajte predajnik na ML-L3 na bilo koji IC prijemnik na fotoaparatu (☞ 2, 4) i pritisnite ML-L3 dugme okidača. U režimu kašnjenja daljinske kontrole, lampica samookidača će se upaliti na oko dve sekunde pre nego što se zatvarač okine. U režimu dalj. kontr. sa brzim odzivom, lampica samookidača će bljesnuti nakon što se zatvarač okine. U režimu daljinsko podizanje ogledala, pritiskanje ML-L3 dugmeta okidača jednom će izdići ogledalo; zatvarač će se okinuti a lampica samookidača će bljesnuti nakon 30 ili kada se dugme pritisne po drugi put.






### ☑ Režim okidanja

Kada se opciona ML-L3 daljinska kontrola koristi, režim okidanja izabran sa biračem režima okidanja (☐ 66) se ignoriše zarad opcije izabrane za **Režim daljinske kontrole (ML-L3)** u meniju fotografisanja.

### ☑ Pre upotrebe opcionih ML-L3 daljinskih kontrola

Pre korišćenja daljinske kontrole po prvi put, uklonite plastični prozirni list izolatora punjive baterije.

### **Korišćenje ugrađenog blica**

Pre nego što se snimi fotografija sa blicom u režimima manuelnog iskakanja (□ 146), pritisnite  () dugme da biste izdigli blic i sačekajte da se indikator spremnosti blica () prikaže (□ 36). Fotografisanje će se prekinuti ako blic nije izdignut dok je režim daljinske kontrole na snazi. Ako je blic neophodan, fotoaparata će samo odgovoriti na ML-L3 dugme okidača kada se blic napuni. U režimima automatskog iskakanja (□ 144), blic će početi da se puni kada je režim daljinske kontrole izabran; kada se blic napuni, on će automatski iskočiti i okinuti kada je to neophodno.

U režimima blica koja podržavaju smanjenje efekta crvenih očiju, lampica za smanjenje efekta crvenih očiju će se uključiti na oko jednu sekundu pre nego što se zatvarač okine. U režimu kašnjenja daljinske kontrole, lampica samookidača će se uključiti na dve sekunde, nakon čega će se uključiti lampica za smanjenje efekta crvenih očiju koja će zasvetleti na jednu sekundu pre nego što se zatvarač okine.

### **Fokusiranje u režimu daljinske kontrole**

Fotoaparat neće prilagoditi fokus neprekidno kada je kontinualni servo autofokusa izabran; imajte na umu, međutim, da bez obzira na režim autofokusa koji je izabran, možete da fokusirate pritiskajući dugme okidača fotoaparata na pola pre fotografisanja. Ako je automatski ili pojedinačni servo autofokusa izabran ili fotoaparat u živom prikazu slike kasni ili je u režimu dalj. kontr. sa brzim odzivom, fotoaparat će automatski prilagoditi fokus pre fotografisanja; ako fotoaparat nije u mogućnosti da se fokusira u fotografisanju sa tražilom, vratiće se u stanje pripravnosti bez okidanja zatvarača.


### **Režim daljinskog podizanja ogledala**

Dok je ogledalo podignuto, fotografije ne mogu da se kadriraju u tražilu i autofokus i merenje neće biti izvršeni.

### **Izađite iz režima daljinske kontrole**

Daljinska kontrola je automatski otkazana ako se nijedna fotografija ne snimi pre izabranog vremena za Prilagođeno podešavanje c5 (**Čekanje na dalj. signal (ML-L3)**, □ 279), **Isključeno** je izabrano za **Režim daljinske kontrole (ML-L3)**, resetovanje sa dva dugmeta je izvršeno (□ 194) ili su se opcije fotografisanja resetovale koristeći **Resetuj meni fotografisanja** (□ 268).

### **Dodeli dugmetu okidača**

Ako je **Snimanje filmova** izabrano za Prilagođeno podešavanje g4 (**Dodeli dugmetu okidača**, □ 288), ML-L3 ne može da se koristi kada je birač živog prikaza slike rotiran na .

### **Prekrijte tražilo**

Da biste sprečili da se svetlo koje uđe kroz tražilo pojavi na fotografijama ili da utiče na ekspoziciju, uklonite gumeni štitnik okulara i prekrijte tražilo sa dostavljenim poklopcem okulara (□ 70).

### **Takođe pogledajte**

Za informacije o biranju dužine vremena tokom kojeg će fotoaparatus ostati u režimu pripravnosti čekajući na signal sa daljinske kontrole, pogledajte Prilagođeno podešavanje c5 (**Čekanje na dalj. signal (ML-L3)**; □ 279). Za informacije o kontrolisanju zvučnih signala koji se čuju kada se daljinska kontrola koristi, pogledajte Prilagođeno podešavanje d1 (**Zvučni signal**; □ 280).

## **Wireless Remote Controllers (Bežični daljinski kontroleri)**

Kada se fotoaparat koristi sa opcionim WR-1 i WR-R10/WR-T10 (☞ 319) wireless remote controllers (bežični daljinski kontroleri), dugmad okidača na WR-1 i WR-T10 izvršavaju iste funkcije kao dugme okidača fotoaparata, dopuštajući daljinsko neprekidno i fotografisanje sa samookidačem.

### **WR-1 Wireless Remote Controllers (Bežični daljinski kontroleri)**

WR-1 može da funkcioniše ili kao predajnik ili prijemnik i koristi se u kombinaciji sa ili drugim WR-1 ili WR-R10 ili WR-T10 wireless remote controller (bežičnim daljinskim kontrolerom). Na primer, WR-1 može da se poveže na priključak za dodatnu opremu za korišćenje kao prijemnik, dopuštajući podešavanjima fotoaparata da se promene ili zatvaraču da se okine iz daljine od strane drugog WR-1 koji se ponaša kao predajnik.

### **WR-R10/WR-T10 Wireless Remote Controllers (Bežični daljinski kontroleri)**

Kada je WR-R10 (primopredajnik) povezan na fotoaparat, zatvarač će se okinuti koristeći WR-T10 (predajnik).




# Snimanje i gledanje filmova

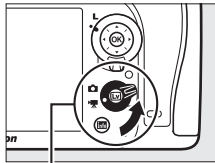
## Snimanje filmova

Filmovi mogu da se snime u živom prikazu slike.

### 1 Rotirajte birač živog prikaza slike na .

#### Izbor blende (Režimi A i M)

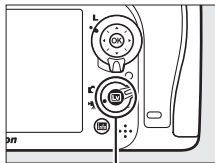
U režimima A i M, birajte blendu pre nego što pritisnete  dugme da biste pokrenuli živi prikaz slike.



Birač živog prikaza slike



### 2 Pritisnite dugme.

Ogledalo će se izdići a pogled kroz objektiv će se prikazati na monitoru fotoaparata kao što bi se pojavio na pravom filmu, izmenjen za efekte ekspozicije. Subjekt više neće biti vidljiv na tražilu.




 dugme

#### Ikona

 ikona ( 165) ukazuje na to da filmovi ne mogu da se snime.


### 3 Fokus.

Kadrirajte prvi snimak i fokusirajte (pritisnite /QUAL dugme da biste zumirali zarad preciznog fokusa kao što je opisano na strani 38; za više informacija o fokusiranju u toku snimanja filma, pogledajte stranu 83). Imajte na umu da broj subjekata koji mogu da se detektuju u AF sa prioritonom lica opada u toku snimanja filma.




#### Ekspozicija

Dostupna podešavanja ekspozicije variraju sa režimom fotografisanja:

	Brzina zatvarača	ISO osetljivost (□ 275)	Korekcija ekspozicije	Merenje
P, S	—	—	✓	✓
A	—	—	✓	✓
M	✓	✓	—	✓
SCENE, 	—	—	✓	—
Drugi režimi fotografisanja	—	—	—	—

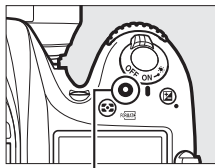
U režimu M, brzina zatvarača može da se podesi na vrednosti između  $1/25$  s i  $1/8000$  s (najsporija dostupna brzina zatvarača se razlikuje sa brojem slika u sekundi; □ 166). Spot merenje nije dostupno. Ako je rezultat previše ili premalo eksponiran, izađite i ponovo pokrenite živi prikaz slike.

#### Balans bele

U režimima P, S, A i M, balans bele može da se podesi u bilo koje vreme pritiskajući  (WB) dugme i rotirajući glavni komandni točkić (□ 111).

## 4 Pokrenite snimanje.

Pritisnite dugme snimanja filma da biste pokrenuli snimanje. Indikator snimanja i dostupno vreme prikazani su na monitoru. Ekspozicija može da se zaključa ako se pritisne <sup>AE-L</sup><sub>AF-L</sub> **AE-L/AF-L** dugme (☐ 107) ili da se promeni do  $\pm 3$  EV u koracima od  $\frac{1}{3}$  EV koristeći korekciju ekspozicije (☐ 109). U režimu autofokusa, fotoaparatus može da se ponovo fokusira pritiskajući dugme okidača do pola.



Dugme snimanja filma

Indikator snimanja



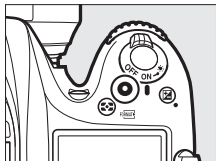
Preostalo vreme

### Audio

Fotoaparatus može da snimi i video i zvuk; ne prekrivajte mikrofonski otvor na prednjem delu fotoaparatusa u toku snimanja filma (☐ 1). Imajte na umu da ugrađeni mikrofonski otvor može da snimi zvuke koje pravi fotoaparatus ili objektiv u toku autofokusa ili smanjenja vibracije.

## 5 Završite snimanje.


Pritisnite opet dugme snimanja filma da biste prekinuli snimanje. Snimanje će se automatski završiti kada se maksimalna dužina dostigne ili kada je memorijska kartica puna.

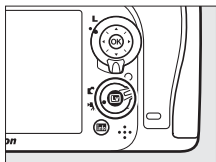


### Maksimalna dužina

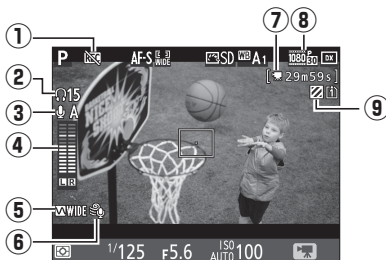
Maksimalna dužina za individualne datoteke filma je 4 GB (za maksimalna vremena snimanja, pogledajte 166); imajte na umu da u zavisnosti od brzine upisivanja memorijske kartice, fotografisanje može da se završi pre nego što se ova dužina ispuni (☐ 379).

## 6 Izađite iz živog prikaza slike.

Pritisnite  dugme da biste izašli iz živog prikaza slike.



## Prikaz živog prikaza slike: Filmovi



Stavka	Opis	
① Ikona „Nema filma“	Ukazuje na to da filmovi ne mogu da se snime.	—
② Jačina zvuka slušalica	Jačina zvuka audio jačine slušalica. Prikazano kada se slušalice drugih proizvođača povežu.	193
③ Osetljivost mikrofona	Osetljivost mikrofona.	192, 273
④ Nivo zvuka	Nivo zvuka za audio snimanje. Prikazano je u crvenoj boji ako je nivo previše visok; prilagodite osetljivost mikrofona u skladu sa tim.	—
⑤ Frekventni odziv	Trenutni frekventni odziv.	192, 274
⑥ Smanjenje šuma vetra	Prikazano kada je smanjenje šuma vetra uključeno.	192, 274
⑦ Preostalo vreme (živi prikaz slike filma)	Preostalo vreme za snimanje za filmove.	163
⑧ Veličina slike filma	Veličina slike za snimanje filma.	166
⑨ Indikator prikaza svetlijih delova	Pojavljuje se kada je prikaz svetlijih delova omogućen.	193

## Maksimalna dužina

Maksimalna dužina se razlikuje od opcija izabranih za **Kvalitet filma** i **Veličina slika/broj slika u sekundi** u meniju snimanja (□ 273) kao što je ispod prikazano.


Kvalitet filma	Veličina slika/broj slika u sekundi *	Maksimalna dužina	Maksimalan broj bita (Mbps)
Visoki kvalitet	1920 × 1080; 60p	10 min.	42
	1920 × 1080; 50p		
	1920 × 1080; 30p	20 min.	24
	1920 × 1080; 25p		
	1920 × 1080; 24p		
	1280 × 720; 60p		
1280 × 720; 50p			
Normalno	1920 × 1080; 60p	29 min. 59 s	12
	1920 × 1080; 50p		
	1920 × 1080; 30p		
	1920 × 1080; 25p		
	1920 × 1080; 24p		
	1280 × 720; 60p		
1280 × 720; 50p			

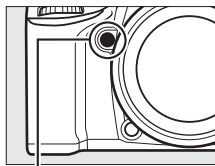
\* Navedene vrednosti. Pravi brojevi slika u sekundi za 60p, 50p, 30p, 25p i 24p su 59,94, 50, 29,97, 25 i 23,976 fps pojedinačno.

### Veličina slika i broj

Podešavanja **1920×1080; 60p** i **1920×1080; 50p** nisu dostupna za **Veličina slika/broj slika u sekundi** kada je **DX (24×16)** izabrano za **Oblast slike** u meniju snimanja (□ 168). Ovim podešavanjima može da se pristupi podešavajući **Oblast slike** na **1,3× (18×12)**. Izbor **DX (24×16)** za **Oblast slike** kada je bilo koja od ovih opcija na snazi resetuje **Veličina slika/broj slika u sekundi** na **1920×1080; 30p** (ako je **1920×1080; 60p** izabrano) ili na **1920×1080; 25p** (ako je **1920×1080; 50p** izabrano).

## Indeksi

Ako je **Označavanje indeksa** izabrano kao opcija „Pritisak“ za Prilagođeno podešavanje g1 (**Dodeli dugmetu Fn**; □ 288), g2 (**Dodeli dugmetu pregleda**; □ 288), ili g3 (**Dodeli dugmetu AE-L/AF-L**; □ 288), možete da pritisnete izabrano dugme u toku snimanja da biste dodali indekse koji mogu da se koriste da bi se pronašli kadrovi u toku uređenja i reprodukcije (□ 178; imajte u vidu da indeksi ne mogu da se dodaju u  režimu). Do 20 indeksa može da se doda svakom filmu.





*Pv dugme*



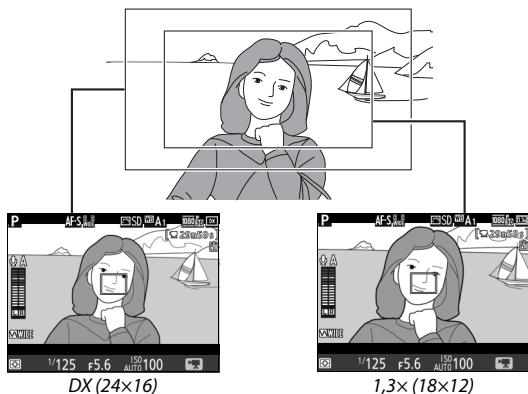
*Indeks*

### Takođe pogledajte

Opcije veličina slike, broj slika u sekundi, osetljivost mikrofona, slot kartice i ISO osetljivost su dostupne u meniju snimanja filma (□ 273). Uloge koje imaju , **Fn**, **Pv** i  **AE-L/AF-L** dugmad mogu da se izaberu birajući Prilagođena podešavanja f1 (**Dugme OK**; □ 284), g1 (**Dodeli dugmetu Fn**; □ 288), g2 (**Dodeli dugmetu pregleda**; □ 288) i g3 (**Dodeli dugmetu AE-L/AF-L**, □ 288) pojedinačno (poslednje tri opcije vam takođe dozvoljavaju da zaključate ekspoziciju bez pritiskanja dugmeta). Prilagođeno podešavanje g4 (**Dodeli dugmetu okidača**; □ 288) kontroliše da li dugme okidača može da se koristi da bi se pokrenuo živi prikaz slike ili da pokrene ili okonča snimanje filma.







## Oblast slike

Izbor **1,3× (18×12)** za **Oblast slike** u meniju snimanja filma (📖 274) smanjuje vidni ugao i povećava prividnu žižnu daljinu objektiva. Imajte na umu da filmovi snimljeni pri istoj veličini slike ali sa različitim oblastima slike možda neće imati istu rezoluciju.





## Snimanje fotografija u režimu filma

Ako je **Fotografisanje** izabrano za Prilagođeno podešavanje g4 (**Dodeli dugmetu okidača**,  288) i živi prikaz slike je omogućen sa biračem živog prikaza slike rotiranim na , fotografije mogu da se snime u bilo koje vreme pritiskajući dugme okidača skroz do dole. Ako je snimanje filma u toku, snimanje će se okončati a segment filma koji je snimljen do tada će se sačuvati. Fotografija će se snimiti pri trenutnom podešavanju oblasti slike koristeći isecanje sa odnosom stranica od 16 : 9. Kvalitet slike je utvrđen opcijom izabranom za **Kvalitet slike** u meniju snimanja fotografija (, 77, 268). Imajte na umu da ekspozicija za fotografije ne može da se pregleda dok je birač živog prikaza slike rotiran na ; za tačne rezultate kada fotografirate u režimu **M**, rotirajte birač na , prilagodite ekspoziciju i zatim rotirajte birač nazad na  i pokrenite živi prikaz slike. Proverite oblast slike pre snimanja.



### Veličina slike



Sledeće veličine su dostupne:

Oblast slike	Veličina slike	Veličina (pikseli)	Veličina štampe (cm)*
DX (24×16)	Velika	6000 × 3368	50,8 × 28,5
	Srednja	4496 × 2528	38,1 × 21,4
	Mala	2992 × 1680	25,3 × 14,2
1,3× (18×12)	Velika	4800 × 2696	40,6 × 22,8
	Srednja	3600 × 2024	30,5 × 17,1
	Mala	2400 × 1344	20,3 × 11,4

\* Približna veličina kada se štampa pri 300 dpi. Veličina štampe u inčima jednaka je veličini slike u pikselima podeljenoj sa rezolucijom štampača u tačkama po inču (dpi; 1 inč = otprilike 2,54 cm).

## HDMI

Za korišćenje živog prikaza slike filma kada je fotoaparatus povezan na HDMI-CEC uređaj, izaberite **Isključeno** za **HDMI > Kontrola uređaja** u meniju podešavanja (□ 292).

 **Wireless Remote Controllers (Bežični daljinski kontroleri) i žičane daljinske kontrole**  
Ako je **Snimanje filmova** izabrano za Prilagođeno podešavanje g4 (**Dodeli dugmetu okidača**, □ 288) i birač živog prikaza slike je rotiran na , dugmad okidača na opcionim bežičnim daljinskim kontrolerima (□ 160, 319) i žičanim daljinskim kontrolama (□ 319) mogu da se koriste da se pokrene živi prikaz slike filma i da se pokrene i okonča snimanje filma.

## Snimanje filmova

Filmovi su snimljeni u sRGB kolornom prostoru. Treperenje, trake svetla ili distorzija mogu da budu vidljivi na monitoru i na krajnjem filmu pod fluorescentnim, lampama sa živinom parom ili natrijumskim lampama ili sa subjektima koji su u pokretu, naročito ako se fotoaparatus panoramira horizontalno ili se objekat pomera pri visokim brzinama kroz kadar (za informacije o smanjenju treperenja i traka svetla, pogledajte **Smanjenje treperenja**; □ 290). Zupčaste ivice, ovičenost bojom, moare efekat i svetle tačke takođe mogu da se pojave. Svetli delovi ili trake mogu da se pojave u nekim područjima kadra sa bleštavim znacima i drugim naizmeničnim izvorima sveta ili ako je subjekat na kratko osvetljen od strane stroboskopskih ili drugih svetlih, kratkotrajnih izvora svetla. Izbegavajte usmeravanje fotoaparatusa ka suncu ili drugim izvorima jakog svetla. Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do štete internog kola fotoaparatusa.

Osvetljenje blicom ne može da se koristi.

Snimanje se automatski završava ako je točkić režima rotiran.

# Fotografisanje serije intervala

(AUTO, , P, S, A, M i SCENE samo režimi)


Fotoaparat automatski snima fotografije pri izabranim intervalima da bi napravio bežumni film od fotografija pri veličini slike i broja slika u sekundi trenutno izabranih u meniju snimanja filma (📖 273). Za informacije o oblasti slike korišćene za filmove serije intervala, pogledajte stranu 168.

## Pre fotografisanja

Pre nego što započnete fotografisanje serije intervala, snimite probni snimak pri trenutnim podešavanjima (kadriranje fotografije u tražilu za tačan pregled ekspozicije) i pogledajte rezultate na monitoru. Za doslednu obojenost, birajte podešavanje balansa bele koja nije automatska (📖 111). Kada se jednom podešavanja prilagode na vaše zadovoljstvo, uklonite gumenu štitnik okulara i prekrijte tražilo sa dostavljenim poklopcem okulara da biste sprečili da svetlo koje uđe putem tražila utiče na fotografije i ekspoziciju (📖 70).

Preporučuje se korišćenje stativa. Montirajte fotoaparat na stativ pre nego što fotografisanje počne. Da biste se postarali da se fotografisanje ne prekine, koristite opcioni AC adapter i priključak napajanja ili u potpunosti napunjenu punjivu bateriju.

## 1 Izaberite Fotografisanje serije intervala.

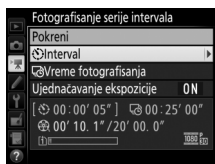
Markirajte **Fotografisanje serije intervala** u meniju snimanja filma i pritisnite  da biste prikazali podešavanja fotografisanja serije intervala.



## 2 Prilagodite podešavanja fotografisanja serije intervala.


Izaberite interval, ukupno vreme fotografisanja i opciju ujednačavanja ekspozicije.

- Da biste izabrali interval između kadrova:

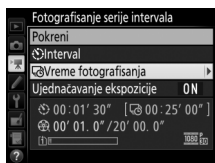



Markirajte **Interval** i pritisnite .




Izaberite interval duži od najsporije očekivane brzine zatvarača (minute i sekunde) i pritisnite .

- Da biste izabrali ukupno vreme fotografisanja:

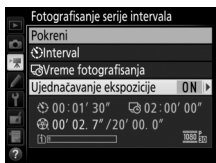


Markirajte **Vreme fotografisanja** i pritisnite .

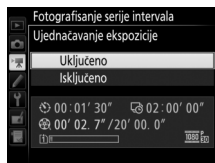


Izaberite vreme fotografisanja (do 7 sati i 59 minuta) i pritisnite .

- Da biste omogućili ili onemogućili ujednačavanje ekspozicije:



Markirajte **Ujednačavanje ekspozicije** i pritisnite **OK**.



Markirajte opciju i pritisnite **OK**.

Izbor **Uključeno** ujednačava nagle promene u ekspoziciji u režimima koji nisu **M** (imajte na umu da je ujednačavanje ekspozicije samo na snazi u režimu **M** ako je aut. kontr. ISO osetljivosti uključena).



### 3 Pokrenite fotografisanje.

Markirajte **Pokreni** i pritisnite **OK**.

Fotografisanje serije intervala počinje nakon oko 3 s. Fotoaparat snima fotografije pri izabranom intervalu za izabrano vreme fotografisanja. Kada je završeno, filmovi serije intervala su snimljeni na memorijsku karticu izabranu za **Odredište** u meniju snimanja (☰ 273).










## ■ Okončavanje fotografisanja serije intervala

Da biste okončali fotografisanje serije intervala pre nego što se sve fotografije snime, markirajte **Isključeno** u meniju fotografisanja serije intervala i pritisnite , ili pritisnite  između kadrova ili odmah nakon što se kadar snimi. Film će se napraviti od kadrova snimljenih na mestu gde se fotografisanje serije intervala okončalo. Imajte na umu da će se fotografisanje serije intervala okončati i nijedan film neće biti snimljen ako se izvor napajanja ukloni ili isključi ili se memorijska kartica odredišta izbací.

## ■ Nema fotografije

Fotoaparát će preskočiti trenutni kadar ako nije u mogućnost da se fokusira koristeći pojedinačan servo autofokusa (**AF-S** ili pojedinačan servo autofokusa izabranog za **AF-A**; imajte na umu da se fotoaparát fokusira ponovo pre svakog snimka). Fotografisanje će se nastaviti sa sledećim kadrom.

### Fotografisanje serije intervala

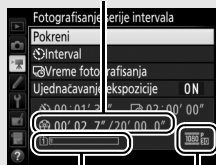
Serija intervala nije dostupna u živom prikazu slike (, 31, 161), pri brzini zatvarača od  ili - (, 58), kada se koristi bracketing (, 197), visoki dinamički opseg (HDR, , 141), višestruka ekspozicija (, 211) ili intervalsko fotografisanje (, 217) aktivno. Imajte na umu da zato što brzina zatvarača i vreme potrebno za snimanje slike na memorijskoj kartici mogu da se razlikuju od snimka do snimka, interval između snimka koji se snimi i pokretanja sledećeg snimka može da se razlikuje. Fotografisanje neće početi ako film serije intervala ne može da se snimi pri trenutnim podešavanjima (na primer, ako je memorijska kartica puna, interval ili vreme fotografisanja je nula ili je interval duži od vremena fotografisanja).

Fotografisanje serije intervala može da se okonča ako se kontrole fotoaparata koriste ili su podešavanja promenjena ili je HDMI kabl povezan. Film će se napraviti od kadrova snimljenih na mestu gde se fotografisanje serije intervala okončalo.

### **Izračunavanje dužine krajnjeg filma**

Ukupan broj kadrova u krajnjem filmu može da se aproksimira deleći vreme fotografisanja sa intervalom i zaokruživanjem. Dužina krajnjeg filma može zatim da se izračuna deleći broj snimaka sa brojem slika u sekundi izabranom za **Veličina slika/broj slika u sekundi** u meniju snimanja (☐ 166, 273). Film od 48 kadrova snimljen pri **1920 x 1080; 24p**, na primer, će biti dugačak oko dve sekunde. Maksimalna dužina filmova snimljenih koristeći fotografisanje serije intervala je 20 minuta.

*Snimljena dužina/  
maksimalna dužina*

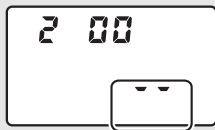


*Indikator  
memorijske kartice*

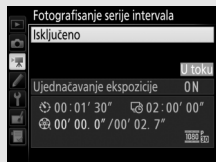
*Veličina slika/broj  
slika u sekundi*

### **U toku fotografisanja**


U toku fotografisanja serije intervala, lampica pristupanja memorijskoj kartici će se upaliti i indikator serije intervala snimanja će se prikazati na kontrolnom displeju. Vreme koje ostaje (u satima i minutima) se pojavljuje na prikazu brzine zatvarača neposredno pre nego što se svaki kadar snimi. U drugim trenucima, vreme koje je preostalo može da se pogleda pritiskajući dugme okidača do pola. Bez obzira na opciju izabranu za Prilagođeno podešavanje c2 (**Tajmer pripravnosti**, ☐ 279), tajmer pripravnosti neće isteći u toku fotografisanja.





Da biste videli trenutna podešavanja fotografisanja serije intervala ili okončali fotografisanje serije intervala, pritisnite **MENU** dugme između snimaka.



### **Prikaz slike**

 dugme ne može da se koristi da bi se videle slike dok je fotografisanje serije intervala na snazi, ali će trenutni kadar biti prikazan na nekoliko sekundi nakon svakog snimka ako je **Uključeno** izabrano za **Prikaz slike** u meniju reprodukcije (□ 267). Druge operacije reprodukcije ne mogu da se izvrše dok je kadar prikazan.

### **Fotografisanje blicom**

Da biste koristili blic u toku fotografisanja serije intervala, izaberite režim **P**, **S**, **A** ili **M** i pritisnite  () dugme da biste izdigli blic pre nego što snimanje počne.

### **Režim okidanja**


Bez obzira na izabrani režim okidanja, fotoaparat će snimiti jedan snimak pri svakom intervalu. Samookidač ne može da se koristi.

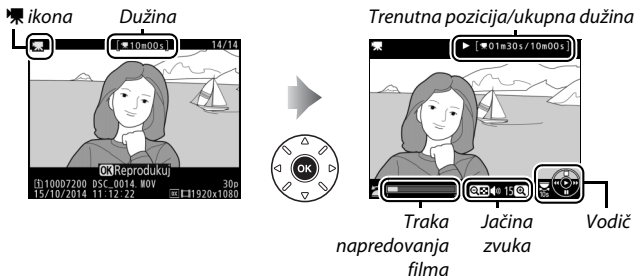
### **Takođe pogledajte**

Za informacije o podešavanju zvučnog signala da se čuje kada se fotografisanje serije intervala završi, pogledajte Prilagođeno podešavanje d1 (**Zvučni signal**, □ 280).
















## Pregledanje filmova

Filmove naznačava  ikona tokom reprodukcije pune slike (229). Pritisnite **OK** da biste otpočeli reprodukciju; vašu trenutnu poziciju naznačava traka napredovanja filma.




Sledeće operacije mogu da se izvrše:

Za	Korišćenje	Opis
Pauza		Pauziraj reprodukciju.
Reprodukuj	<b>OK</b>	Nastavite reprodukciju kada je film pauziran ili tokom premotavanja unazad/unapred.
Unazad/ napredno		Brzina se povećava sa svakim pritiskom, sa 2x na 4x na 8x na 16x; držite pritisnutim da biste skočili na početak ili kraj filma (prvi kadar naznačava  u gornjem desnom uglu monitora, poslednji kadar  ). Ako je reprodukcija pauzirana, film se premotava unazad ili unapred jedan po jedan kadar; držite pritisnuto za kontinualno premotavanje unazad ili unapred.

Za	Korišćenje	Opis
Preskočite 10 s		Rotirajte komandni točkić na jedno zaustavljanje da biste preskočili unapred ili unazad 10 s.
Preskočite unapred/ unazad		Rotirajte pomoćni komandni točkić da biste preskočili do sledećeg ili prethodnog indeksa ili da biste preskočili to poslednjeg ili prvog kadra ako film ne sadrži indekse.
Prilagodite jačinu zvuka	 (QUAL) /  (ISO)	Pritisnite  (QUAL) da biste povećali jačinu zvuka,  (ISO) da biste je smanjili.
Odsecite film	<b>i</b>	Pogledajte stranu 179 za više informacija.
Izađite	 / 	Izađite na reprodukciju pune slike.
Vratite se na režim fotografisanja		Pritisnite dugme okidača do pola da biste izašli do režima fotografisanja.



### ikona

Filmovi sa indeksom (167) su naznačeni od strane  ikone u reprodukciji pune slike.



## Uređenje filmova

Odsecite segment filma da biste kreirali uređene kopije filmova ili sačuvali izabrane kadrove kao JPEG statične slike.

Opcija	Opis
 <b>Izaberi početnu/krajnju tačku</b>	Napravite kopiju sa koje je neželjeni segment filma uklonjen.
 <b>Sačuvaj izabrani kadar</b>	Sačuvajte izabrani kadar kao JPEG statičnu sliku.

## Odsecanje filmova



Da biste napravili odsečene kopije filmova:

**1** Prikažite film u punom kadru (📖 229).

**2** Pauzirajte film na novom uvodnom kadru.

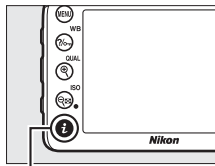
Reprodukujte filmove kao što je opisano na strani 177, pritiskajući ⏹ da biste pokrenuli i nastavili reprodukciju i ⏸ da biste pauzirali i pritisnuli ⏮ ili ⏭ ili rotirali glavni ili pomoćni komandni točičić da biste locirali željeni kadar. Vaša približna pozicija u filmu može da se zaključki iz trake napredovanja filma. Pauzirajte reprodukciju kada dođete do novog uvodnog kadra.



Traka napredovanja filma

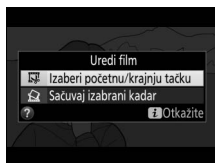
### 3 Izaberite **Izaberi početnu/krajnju tačku.**

Pritisnite dugme **i**.



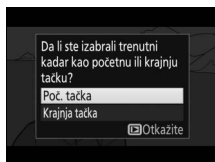
**i** dugme

Markirajte **Izaberi početnu/krajnju tačku.**



### 4 Izaberite **Poč. tačka.**

Da biste napravili kopiju koja počinje od trenutnog kadra, markirajte **Poč. tačka** i pritisnite **OK**. Kadrovi pre trenutnog kadra će biti uklonjeni kada sačuvate kopiju u Koraku 9.



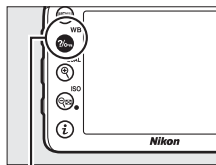
## 5 Potvrdite novu početnu tačku.

Ako željeni kadar nije trenutno prikazan, pritisnite ◀ ili ▶ da biste nastavili ili premotali (da biste preskočili na 10 s napred ili nazad, rotirajte glavni komandni toččić na jedno zaustavljanje; da biste preskočili na indeks, ili na prvi ili posljednji kadar ako film ne sadrži indekse, rotirajte pomoćni komandni toččić).



## 6 Izaberi krajnju tačku.

Pritisnite **WB** da biste prešli sa početne tačke (◀) do krajnje tačke (▶) alata za izbor i zatim izaberite krajnji kadar kao što je opisano u Koraku 5. Kadrovi nakon izabranog kadra će biti uklonjeni kada sačuvate kopiju u Koraku 9.



**WB** dugme

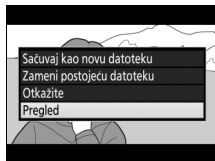


## 7 Napravite kopiju.

Jednom kada se željeni krajnji kadar prikaže, pritisnite Ⓞ.

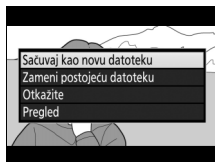
## 8 Pregledajte film.

Da biste pregledali kopiju, markirajte **Pregled** i pritisnite **OK** (da biste prekinuli pregled i vratili se na meni opcija čuvanja, pritisnite **↶**). Da biste odbacili trenutnu kopiju i izabrali novu poč. tačku ili krajnju tačku kao što je opisano na prethodnim stranama, markirajte **Otkazite** i pritisnite **OK**; da biste sačuvali kopiju, nastavite ka Koraku 9.



## 9 Sačuvajte kopiju.

Markirajte **Sačuvaj kao novu datoteku** i pritisnite **OK** da biste sačuvali kopiju u novu datoteku. Da biste zamenili originalnu datoteku filma sa uređenom kopijom, markirajte **Zameni postojeću datoteku** i pritisnite **OK**.



### Odsecanje filmova


Filmovi moraju da budu najmanje dve sekunde dugački. Kopija neće biti sačuvana ako ima nedovoljno dostupnog prostora na memorijskoj kartici.

Kopije imaju isto vreme i datum nastanka kao i original.

### Uklanjanje početnog ili završnog segmenta filma

Da biste uklonili samo početni segment filma sa filma, nastavite ka Koraku 7 bez pritiskanja **↶** (**WB**) dugmeta u Koraku 6. Da biste uklonili završni segment filma, izaberite **Krajnja tačka** u Koraku 4, izaberite krajnji kadar i nastavite ka Koraku 7 bez pritiskanja **↶** (**WB**) dugmeta u Koraku 6.

### Meni retuširanja

Filmovi takođe mogu da se uredi koristeći opciju **Uredi film** u meniju retuširanja ( 296).

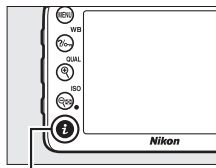
## Čuvanje izabranih kadrova

Da biste sačuvali kopiju izabranog kadra kao JPEG statičnu sliku:

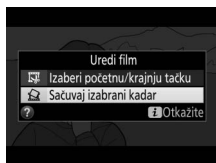
- 1 Pauzirajte film na željenom kadru.**  
Reprodukujte film kao što je opisano na strani 177, pritiskajući **OK** da biste pokrenuli i nastavili reprodukciju i **⏏** da biste pauzirali. Pauzirajte film na kadru koji nameravate da kopirate.



- 2 Birajte Sačuvaj izabrani kadar.**  
Pritisnite **i** dugme, zatim markirajte **Sačuvaj izabrani kadar** i pritisnite **OK**.



*i* dugme



- 3 Napravite statičnu kopiju.**  
Pritisnite **⏏** da biste napravili statičnu kopiju trenutnog kadra.



## 4 Sačuvajte kopiju.

Markirajte **Da** i pritisnite **OK** da biste napravili JPEG kopiju (☐ 77) finog kvaliteta izabranog kadra.



### Sačuvaj izabrani kadar

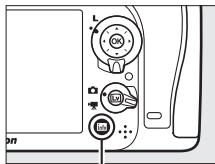
JPEG filmski kadrovi napravljeni sa opcijom **Sačuvaj izabrani kadar** ne mogu da se retuširaju. JPEG filmskim kadrovima nedostaju neke kategorije informacija o fotografiji (☐ 234).



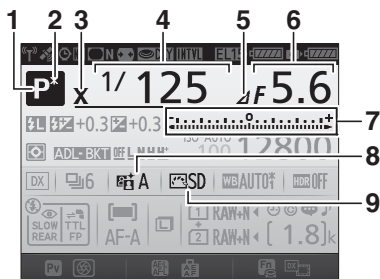
# Druge opcije fotografisanja

## info dugme (Fotografisanje tražilom)

Pritiskanje **info** dugmeta u toku fotografisanja tražilom prikazuje informacije o fotografisanju na monitoru uključujući brzinu okidača, blendu, broj preostalih ekspozicija i režim AF-oblasti.

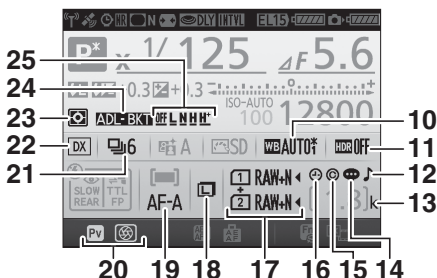


info dugme



- |   |                                      |         |   |                                    |     |
|---|--------------------------------------|---------|---|------------------------------------|-----|
| 1 | Režim fotografisanja .....           | 6       | 7 | Prikaz korekcije ekspozicije ..... | 57  |
| 2 | Indikator fleksibilnog programa ...  | 52      |   | Prikaz korekcije ekspozicije ..... | 109 |
| 3 | Indikator sinhronizacije blica ..... | 282     |   | Indikator napredovanja bracketinga |     |
| 4 | Brzina zatvarača .....               | 53, 56  |   | Bracketing ekspozicije i           |     |
| 5 | Indikator zaustavljanja blende       |         |   | blica .....                        | 198 |
|   | .....                                | 54, 308 |   | Bracketing balansa bele .....      | 203 |
| 6 | Blenda (f-broj) .....                | 54, 56  | 8 | Active D-Lighting indikator .....  | 140 |
|   | Blenda (broj zaustavljanja) ....     | 54, 308 | 9 | Picture Control indikator .....    | 131 |

## Prikaz informacija (nastavljeno)

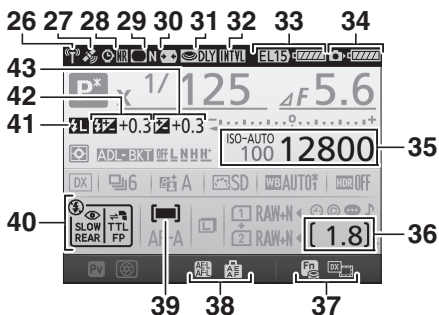


10	Balans bele .....	112	18	Veličina slike.....	81
	Indikator finog podešavanja balansa bele .....	115	19	Režim autofokusa .....	83
11	HDR indikator.....	142	20	<b>Pv</b> dugme dodela.....	285
	HDR snaga .....	142	21	Režim okidanja.....	8, 66
	Višestruki indikator ekspozicije ...	214		Kontinualna brzina fotografisanja .....	67
12	Indikator „pisak“ .....	280	22	Indikator oblasti slike.....	74
13	„k“ (pojavljuje se kada ima memorije za više od 1000 ekspozicija) .....	27	23	Merenje .....	105
14	Indikator komentara slike .....	291	24	Indikator bracketinga ekspozicije i blica .....	198
15	Informacije o autorskim pravima .....	291		Indikator bracketinga balansa bele .....	203
16	Indikator „sat nije podešen“ .....	188		ADL bracketing indikator .....	207
17	Kvalitet slike .....	78	25	ADL bracketing količina .....	208
	Uloga kartice u slotu 2 .....	82			

### Isključivanje monitora

Da biste izbrisali informacije o fotografisanju sa monitora, pritisnite ponovo **Info** dugme ili pritisnite dugme okidača do pola. Monitor će se automatski isključiti ako se nijedna operacija ne izvrši oko 10 sekundi.

## Prikaz informacija (nastavljeno)



<p>26 Wi-Fi indikator povezivanja ..... 252 Eye-Fi indikator povezivanja..... 293</p> <p>27 Indikator satelitskog signala ..... 228</p> <p>28 Indikator smanjena šuma kod dugih ekspozicija ..... 271</p> <p>29 Indikator kontrole vinjetiranja..... 271</p> <p>30 Automatska kontrola distorzije... 271</p> <p>31 Režim kašnjenja ekspozicije..... 280</p> <p>32 Indikator intervala okidača..... 217 Indikator protoka vremena ..... 171 Režim daljinske kontrole (ML-L3)..... 156</p> <p>33 Prikaz MB-D15 tipa baterije..... 281 Indikator baterije MB-D15..... 319</p> <p>34 Indikator baterije fotoaparata ..... 22, 26</p>	<p>35 Indikator ISO osetljivosti..... 100 ISO osetljivost ..... 100 Indikator automatske ISO osetljivosti ..... 103</p> <p>36 Broj preostalih ekspozicija ..... 27 Indikator vremena snimanja serije ..... 175</p> <p>37 <b>Fn</b> dugme dodela ..... 284</p> <p>38 <b>AE-L/AF-L</b> dugme dodela ..... 285</p> <p>39 Indikator režima AF-oblasti ..... 86</p> <p>40 Režim blica ..... 144, 146</p> <p>41 Indikator FV zaključavanja ..... 154</p> <p>42 Indikator korekcije snage blica ... 151 Vrednost korekcije snage blica ... 151</p> <p>43 Indikator korekcije ekspozicije ... 110 Vrednost korekcije ekspozicije... 109</p>
--	---

**Napomena:** Prikaz je pokazan sa svim upaljenim indikatorima u cilju ilustracije.

### Takođe pogledajte

Za informacije o biranju koliko dugo će monitor ostati uključen, izaberite Prilagođeno podešavanje c4 (**Kašnjenje isključivanja monitora**, □ 279).

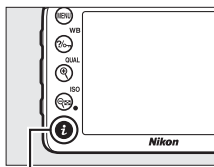
Za informacije o biranju boje slova na prikazu informacija, pogledajte Prilagođeno podešavanje d9 (**Prikaz informacija**, □ 281).

### ☹ („Sat nije podešen“) ikona

Sat fotoaparata se napaja od strane nezavisnog, punjivog izvora napajanja, koji se puni po potrebi kada se glavna punjiva baterija instalira ili se fotoaparata napaja od strane opcionog priključka napajanja i AC adaptera (□ 319). Dva dana punjenja će napajati sat oko tri meseca. Ako ☹ ikona blešti u prikazu informacija, sat je resetovan i datum i vreme snimljeni sa bilo kojim novim fotografijama neće biti tačni. Koristite **Vremenska zona i datum > Datum i vreme** opciju u meniju podešavanja da biste podesili sat na pravo vreme i datum (□ 290).

## i dugme

Za brzi pristup često korišćenim podešavanjima, pritisnite **i** dugme. Markirajte stavke i pritisnite **↓** da biste videli opcije, zatim markirajte željenu opciju i pritisnite **OK** da biste je izabrali. Da biste izašli iz **i** dugme menija i vratili se u prikaz fotografisanja, pritisnite **i** dugme.



**i** dugme


### Fotografisanje pomoću tražila




**i** dugme meni

### Živi prikaz slike



**i** dugme menija (birač  
živog prikaza slike rotiran  
na )



**i** dugme meni (birač  
živog prikaza slike rotiran  
na )

## **ī dugme meni (Fotografisanje tražilom)**

Pritiskanje **ī** dugme u toku fotografisanja tražilom prikazuje meni sa sledećim opcijama:


Opcija	Opis
Oblast slike	Izaberite iz <b>DX (24×16)</b> i <b>1,3× (18×12)</b> oblasti slike (□ 73).
Podesi Picture Control	Biranje Picture Control (□ 130).
Active D-Lighting	Prilagodite Active D-Lighting (□ 139).
HDR (visoki dinamički opseg)	Fotoaparatus kombinuje dve fotografije snimljene pri različitim ekspozicijama da bi povećao detalje u svetlijim delovima i senkama (□ 141).
Režim daljinske kontrole (ML-L3)	Izaberite režim daljinske kontrole (□ 156).
Dodeli dugmetu Fn	Izaberite ulogu koji ima <b>Fn</b> dugme (□ 284), ili samo po sebi ( <b>Pritisak</b> ) ili kada se koristi u kombinaciji sa komandnim točkicama ( <b>Pritisak+komandni točkici</b> ).
Dodeli dugmetu pregleda	Izaberite ulogu koji ima <b>Pv</b> dugme (□ 285), ili samo po sebi ( <b>Pritisak</b> ) ili kada se koristi u kombinaciji sa komandnim točkicama ( <b>Pritisak+komandni točkici</b> ).
Dodeli dugmetu AE-L/AF-L	Izaberite ulogu koju ima <b>AE-L</b> <b>AE-L/AF-L</b> dugme (□ 285), ili samo po sebi ( <b>Pritisak</b> ) ili kada se koristi u kombinaciji sa komandnim točkicama ( <b>Pritisak+komandni točkici</b> ).
Smanjenje šuma kod duge eksp.	Smanjuje šum (svetle tačke ili fog šum) pri sporim brzinama zatvarača (□ 271).
Smanj. šuma kod visokog ISO	Smanjuje šum (nepravilno raspoređeni svetli pikseli) koji se pojavljuje kako se ISO osetljivost povećava (□ 271).















## **i dugme menija (Živi prikaz slike)**

Opcije dostupne u živom prikazu slike **i** dugme menija se razlikuju od pozicije birača živog prikaza slike.

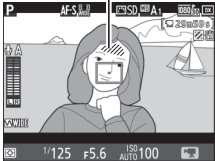


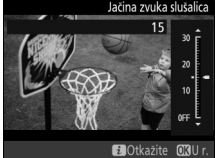
Ako je birač živog prikaza slike rotiran na **U**, **i** dugme meni će sadržati stavke navedene ispod.

Opcija	Opis
Oblast slike	Izaberite iz <b>DX (24×16)</b> i <b>1,3× (18×12)</b> oblasti slike (☐ 73).
Kvalitet slike	Birajte kvalitet slike (☐ 77).
Veličina slike	Birajte veličinu slike (☐ 81).
Podesi Picture Control	Biranje Picture Control (☐ 130).
Active D-Lighting	Prilagodite Active D-Lighting (☐ 139).
Režim daljinske kontrole (ML-L3)	Izaberite režim daljinske kontrole (☐ 156).
Svetlina monitora	<p>Pritisnite  ili  da biste prilagodili svetlinu monitora za živi prikaz slike (imajte na umu da ovo utiče samo na živi prikaz slike i nema uticaja na fotografije ili filmove ili na svetlinu monitora za menije ili reprodukciju; da biste prilagodili svetlinu monitora za menije i reprodukciju bez uticaja na živi prikaz slike, koristite opciju <b>Svetlina monitora</b> u meniju podešavanja (☐ 289)).</p> 

Ako je birač živog prikaza slike rotiran na , ž dugme meni će sadržati stavke navedene ispod. **Osetljivost mikrofona**, **Frekventni odziv**, **Smanjenje šuma vetra** i **Prikaz svetlijih delova** mogu da se prilagode dok je snimanje u toku.

Opcija	Opis
Oblast slike	Izaberite iz <b>DX (24×16)</b> i <b>1,3× (18×12)</b> oblasti slike (  168).
Veličina slika/broj slika u sekundi	Izaberite veličinu slike i broj slika u sekundi (  166).
Kvalitet filma	Birajte kvalitet filma (  166).
Osetljivost mikrofona	Pritisnite  ili  da biste prilagodili osetljivost mikrofona. I ugrađeni i opciono stereo mikrofoni su zahvaćeni. 
Frekventni odziv	Kontrolišite frekventni odziv ugrađenog mikrofona ili opcionih stereo mikrofona (  274).
Smanjenje šuma vetra	Omogućite ili onemogućite smanjenje šuma vetra koristeći visokopropusni filter ugrađenog mikrofona (  274).
Podesi Picture Control	Biranje Picture Control (  130). Parametar <b>Jasnoća</b> se ne primenjuje na filmove.
Odredište	Kada se dve memorijske kartice ubace, možete da birate karticu na koju će se filmovi snimiti (  273).
Svetlina monitora	Pritisnite  ili  da biste prilagodili svetlinu monitora za živi prikaz slike (imajte na umu da ovo utiče samo na živi prikaz slike i nema uticaja na fotografije ili filmove ili na svetlinu monitora za menije ili reprodukciju;  191). 



Opcija	Opis
<p><b>Prikaz svetlijih delova</b></p>	<p>Birajte da li će najsvetliji delovi kadra (svetliji delovi) biti prikazani iskošenim linijama u prikazu živog prikaza slike. Da biste pristupili ovoj opciji, izaberite režim <b>P</b>, <b>S</b>, <b>A</b> ili <b>M</b>.</p> 
<p><b>Jačina zvuka slušalica</b></p>	<p>Pritisnite  ili  da biste prilagodili jačinu zvuka slušalica.</p> 



### **Korišćenje eksternog mikrofona**

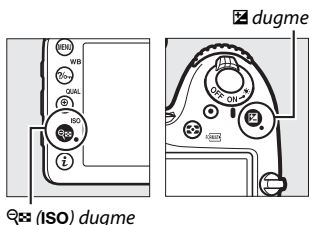
Opcioni stereo mikrofoni mogu se koristiti da bi se snimio zvuk u stereu ili da bi se izbeglo snimanje fokus šuma i drugih zvuka koje pravi objektiv (319).

### **Slušalice**


Slušalice drugih proizvođača mogu da se koriste. Imajte na umu da visoki nivoi zvuka mogu da dovedu do visoke jačine zvuka; izuzetno se mora voditi računa kada se koriste slušalice.

## Resetovanje sa dva dugmeta: povratak na podrazumevana podešavanja

Podešavanja fotoaparata navedena ispod mogu da se povrate na podrazumevane vrednosti ako se drže  (ISO) i  dugmad na dole duže od dve sekunde (ova dugmad su obeležena zelenom tačkom). Kontrolni displej se na kratko isključuje dok se podešavanja resetuju.













### ■ Opcije menija


Opcija	Podrazumevano	
Kvalitet slike	JPEG normalno	77
Veličina slike	Velika	81
Balans bele	Automatski > Normalno	111
Fino podešavanje	A-B: 0, G-M: 0	114
Picture Control podešavanja <sup>1</sup>	Nemodifikovana	130
HDR (visoki dinamički opseg)	Isključeno <sup>2</sup>	141
Podešavanja ISO osetljivosti		
ISO osetljivost		
<b>P, S, A, M</b>	100	99
Drugi režimi	Automatska	
Pristup kom. točkiću za Hi ISO	Isključeno	101
Aut. kontr. ISO osetljivosti	Isključeno	102
Režim daljinske kontrole (ML-L3)	Isključeno	156
Višestruka ekspozicija	Isključeno <sup>3</sup>	211
Intervalsko fotografisanje	Isključeno <sup>4</sup>	217
Režim kašnjenja ekspozicije	Isključeno	280

- 1 Samo trenutna Picture Control.
- 2 HDR snaga nije resetovana.
- 3 Ako je višestruka ekspozicija trenutno u toku, fotografisanje će se okončati i višestruka ekspozicija će se kreirati od ekspozicija snimljenih do tad. Prirast i broj snimaka nisu resetovani.
- 4 Ako je intervalsko fotografisanje trenutno u toku, fotografisanje će se okončati. Početno vreme, interval fotografisanja, broj intervala i snimaka i ujednačavanje ekspozicije nisu resetovani.

## ■ Ostala podešavanja

Opcija	Podrazumevano	
Autofokus (tražilo)		
Režim autofokusa		
 AF-S	AF-S	83
Drugi režimi	AF-A	
Režim AF-oblast		
 AF u jednoj tački	AF u jednoj tački	86
 Dinamička oblast AF 51-tačka	Dinamička oblast AF 51-tačka	
 Automatska AF oblast P, S, A, M	Automatska AF oblast	
Autofokus (živi prikaz slike)		
Režim autofokusa	AF-S	84
Režim AF-oblast		
 Široka oblast AF	Široka oblast AF	88
 Normalna oblast AF	Normalna oblast AF	
 AF sa prioritetom lica	AF sa prioritetom lica	
Tačka fokusa <sup>1</sup>	Centar	89
Prikaz svetlijih delova	Isključeno	193
Jačina zvuka slušalica	15	193
Merenje	Matrix	105
AE zadržavanje zaključavanja	Isključeno	93, 107
Bracketing	Isključeno <sup>2</sup>	197

Opcija	Podrazumevano	
Korekcija snage blica	Isključeno	151
Korekcija ekspozicije	Isključeno	109
Režim blica		
     	Automatski	145, 147
	Automatski+smanjenje efekta crvenih očiju	
	Automatski+spora sinhronizacija	
<b>††, P, S, A, M</b>	Dopunski fleš	
FV zaključavanje	Isključeno	153
Fleksibilni program	Isključeno	52
+ NEF (RAW)	Isključeno	79

- 1 Tačka fokusa nije prikazana ako je automatska AF oblast izabrana za režim AF-oblasti.
- 2 Broj snimaka je resetovan na nulu. Bracketing pomak je resetovan na 1 EV (ekspozicija/bracketing blica) ili 1 (bracketing balansa bele).  **A Automatsko** je izabrano za drugi snimak ADL bracketing programa dva snimka.

Bracketing automatski malo menja ekspoziciju, nivo blica, Active D-Lighting (ADL) ili balans bele uz svaki snimak, „bracketing“ trenutnu vrednost. Birajte u situacijama u kojima je teško podesiti ekspoziciju, nivo blica (i-TTL i, gde je podržano, samo režime kontrole blica automatske blende; pogledajte strane 149, 283 i 313), balans bele ili Active D-Lighting i kada nema vremena da se provere rezultati i prilagode podešavanja sa svakim snimkom; ili kada se eksperimentiše sa različitim podešavanjima za isti subjekat.

## ■ Bracketing ekspozicije i blica

Varirajte ekspoziciju i/ili nivo blica tokom serije fotografija.



*Ekspozicija  
promenjena za: 0 EV*

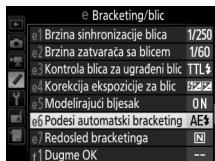


*Ekspozicija  
promenjena za: -1 EV*



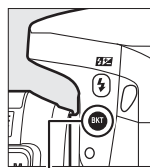
*Ekspozicija  
promenjena za: +1 EV*

**1** Izaberite blic ili bracketing ekspoziciju. Izaberite Prilagođeno podešavanje e6 (**Podesi automatski bracketing**) u meniju Korisničkih podešavanja, markirajte opciju i pritisnite **OK**. Birajte **AE i blic** da biste varirali i ekspoziciju i nivo blica, **Samo AE** da biste varirali samo ekspoziciju ili **Samo blic** da biste varirali samo nivo blica.



## 2 Birajte broj snimaka.

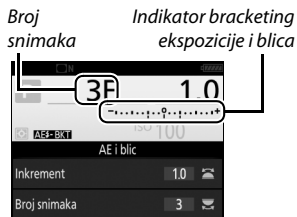
Pritiskanjem **BKT** dugmeta, rotirajte glavni komandni točkić da biste izabrali broj snimaka u bracketing sekvenci.



**BKT** dugme



Glavni komandni točkić



Prikaz informacija

Pri podešavanjima koja nisu nula, **BKT** ikona se pojavljuje na kontrolnom displeju. **BKT** se pojavljuje na tražilu, dok prikaz informacije nudi indikator bracketinga i ikonu koja prikazuje tip bracketinga: **AE+BKT** (ekspozicija i bracketing blica), **AE-BKT** (samo ekspozicija bracketinga), ili **B-BKT** (samo bracketing blica).



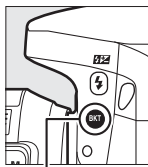
Tražilo

### Živi prikaz slike

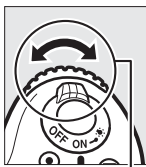
U živom prikazu slike, bracketing podešavanja su prikazana na monitoru.

### 3 Izaberite povećanje ekspozicije.

Držeći **BKT** dugme pritisnutim i rotirajući pomoćni komandni točičić da biste izabrali povećanje ekspozicije.



**BKT** dugme



Pomoćni komandni točičić



Prikaz informacija

Pri podrazumevanim podešavanjima, veličina povećavanja može da se izabere između 0,3 ( $\frac{1}{3}$ ), 0,7 ( $\frac{2}{3}$ ), 1, 2 i 3 EV. Bracketing programi sa povećanjem od 0,3 ( $\frac{1}{3}$ ) EV su navedeni dole.

Prikaz informacija	Broj snimaka	Redosled bracketinga (EVovi)
0F 0.3	0	0
+3F 0.3	3	0/+0,3/+0,7
-3F 0.3	3	0/-0,7/-0,3
+2F 0.3	2	0/+0,3
-2F 0.3	2	0/-0,3
3F 0.3	3	0/-0,3/+0,3
5F 0.3	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F 0.3	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F 0.3	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

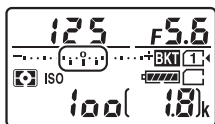
Imajte na umu da je pri povećavanju ekspozicije od 2 EV ili više, maksimalan broj snimaka 5; ako je veća vrednost izabrana u Koraku 2, broj snimaka će se automatski podesiti na 5.

## 4 Kadrirajte fotografiju, fokusirajte i snimajte.

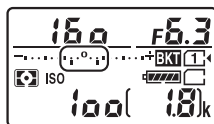
Fotoaparat će varirati ekspoziciju i/ili nivo blica snimak po snimak u zavisnosti od izabranog bracketing programa. Modifikacije za ekspoziciju su dodate na one napravljene sa korekcijom ekspozicije (pogledajte stranu 109).



Indikator napredovanja bracketinga je prikazan dok je bracketing na snazi. Segment će nestati sa indikatora nakon svakog snimka.



Broj snimaka: 3, povećanje: 0,7



Prikaz nakon prvog snimka

### Takođe pogledajte

Za informacije o biranju veličine povećanja, pogledajte Prilagođeno podešavanje b2 (**EV koraci za kontrolu ekspozicije**, □ 278). Za informacije o biranju redosleda u kojem će se bracketing izvršiti, pogledajte Prilagođeno podešavanje e7 (**Redosled bracketinga**, □ 284).



## ■ Otkazivanje bracketinga

Da biste otkazali bracketing, pritisnite **BKT** dugme i rotirajte glavni komandni točkić dok više ne bude snimaka u bracketing sekvenci. Program koji je poslednji bio na snazi će se povratiti sledeći put kada se bracketing aktivira. Bracketing takođe može da se otkáže izvršavajući resetovanje sa dva dugmeta (□ 194), iako u ovom slučaju bracketing program neće biti vraćen sledeći put kada se bracketing aktivira.

### ☑ Nula snimaka

Prikaz živog prikaza slike pokazuje „-/-“ kada nema snimaka u bracketing sekvenci.

### ☑ Bracketing ekspozicije i blica

U kontinualnim režimima okidanja (□ 66), fotografisanje će se pauzirati nakon što se broj snimaka koji su navedeni u bracketing programu snimi. Snimanje će se nastaviti sledeći put kada se dugme okidača pritisne. U režimu samookidača, fotoaparat će snimiti broj izabраниh snimaka izabranim u Koraku 2 na strani 198 svaki put kada se dugme okidača pritisne, bez obzira na izabranu opciju za Prilagođeno podešavanje c3 (**Samookidač**) > **Broj snimaka** (□ 279); interval između snimaka je, međutim, kontrolisan od strane Prilagođenog podešavanja c3 (**Samookidač**) > **Interval između snimaka**. U drugim režimima, jedna slika će se snimiti svaki put kada se dugme okidača pritisne.

Ako se memorijska kartica ispuni pre nego što se svi snimci u sekvenci načine, fotografisanje može da se nastavi počev od sledećeg snimka u sekvenci nakon što se memorijska kartica zameni ili se snimci izbrišu kako bi se napravilo mesta na memorijskoj kartici. Ako je fotoaparat isključen pre nego što se svi snimci u sekvenci snime, bracketing će se nastaviti sa sledećim snimkom u sekvenci kada se fotoaparat uključi.

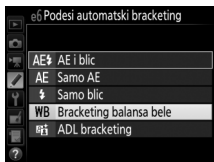
## Bracketing ekspozicije

Fotoaparat menja ekspoziciju varirajući brzinu zatvarača i blende (režim **P**), blendu (režim **S**) ili brzinu zatvarača (režimi **A** i **M**). Ako je **Uključeno** izabrano za **Podešavanja ISO osetljivosti > Aut. kontr. ISO osetljivosti** (☐ 102) u režimima **P**, **S** i **A**, fotoaparat će automatski varirati ISO osetljivost za optimalnu ekspoziciju kada su pređene granice sistema ekspozicije fotoaparata; u režimu **M**, fotoaparat će prvo koristiti aut. kontr. ISO osetljivosti da bi doveo ekspoziciju što je moguće bliže optimalnoj a zatim varirati ovu ekspoziciju varirajući različite brzine zatvarača.

## Bracketing balansa bele

Fotoaparat stvara višestruke kopije svake fotografije, svaku sa različitim balansom bele. Za više informacija o balansu bele, pogledajte stranu 111.

- 1 Izaberite bracketing balansa bele.**  
Izaberite **Bracketing balansa bele** za Prilagođeno podešavanje e6 (**Podesi automatski bracketing**).



## 2 Birajte broj snimaka.

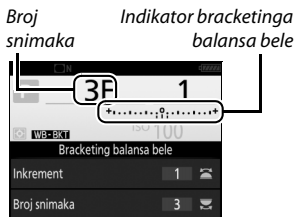
Pritiskanjem **BKT** dugmeta, rotirajte glavni komandni točkić da biste izabrali broj snimaka u bracketing sekvenci.



**BKT** dugme



Glavni komandni točkić



Prikaz informacija

Pri podešavanjima koja nisu nula, **BKT** i **BKT** su prikazani pojedinačno na kontrolnom displeju i tražilu; **WB-BKT** ikona i bracketing indikator se pojavljuju u prikazu informacija.



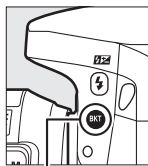
Tražilo

### Živi prikaz slike

U živom prikazu slike, bracketing podešavanja su prikazana na monitoru.

### 3 Izaberite povećanje balansa bele.

Pritiskanjem **BKT** dugmeta, rotirajte pomoćni komandni točkić da biste izabrali povećanja 1, 2 ili 3 (pojedinačno ekvivalentni sa oko 5, 10 ili 15 mireda). **B** vrednost ukazuje na količinu plave, **A** vrednost na količinu jantarne (☞ 114).



**BKT** dugme



Pomoćni  
komandni točkić

*Povećavanje balansa bele*



*Prikaz informacija*

Bracketing programi sa povećanjem od 1 su navedeni dole.

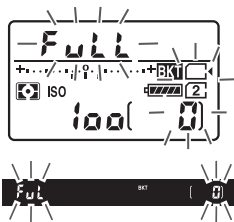
Prikaz informacija	Broj snimaka	Povećavanje balansa bele	Redosled bracketinga
B2F 1 +.....;9;.....+	2	1B	0/1B
A2F 1 +.....9;.....+	2	1A	0/1A
3F 1 +.....;9;.....+	3	1A,1B	0/1A/1B

## 4 Kadirajte fotografiju, fokusirajte i snimajte.

Svaki snimak će biti obrađen da bi se napravio broj kopija navedenih u bracketing programu i svaka kopija će imati različit balans bele. Izmene balansa bele su dodate prilagođavanju balansa bele koji je napravljen sa finim podešavanjem balansa bele.



Ako je broj snimaka u bracketing programu veći od broja preostalih ekspozicija, **FULL** i ikona za zahvaćenu karticu će blješati na kontrolnom displeju, a **Full** ikona koja bljeska će se pojaviti na tražilu kao što je prikazano na desnoj strani i zatvarač okidača će biti onemogućen. Fotografisanje može da počne kada se nova memorijska kartica ubaci.



## ■ Otkazivanje bracketinga

Da biste otkazali bracketing, pritisnite **BKT** dugme i rotirajte glavni komandni točkić dok više ne bude snimaka u bracketing sekvenci. Program koji je poslednji bio na snazi će se povratiti sledeći put kada se bracketing aktivira. Bracketing takođe može da se otkáže izvršavajući resetovanje sa dva dugmeta (☐ 194), iako u ovom slučaju bracketing program neće biti vraćen sledeći put kada se bracketing aktivira.

### ☑ Nula snimaka

Prikaz živog prikaza slike pokazuje „-/-“ kada nema snimaka u bracketing sekvenci.

### ☑ Bracketing balansa bele

Bracketing balansa bele nije dostupan pri NEF (RAW) kvalitetu slike. Izbor **NEF (RAW)**, **NEF (RAW) + JPEG fino**, **NEF (RAW) + JPEG normalno** ili **NEF (RAW) + JPEG osnovno** poništava bracketing balansa bele.

Bracketing balansa bele utiče samo na temperaturu boje (jantarno-plava osa u prikazu finog podešavanja balansa bele, ☐ 114). Nikakva prilagođavanja nisu napravljena na zeleno-j-purpurnocrvenoj osi.

U režimu samookidača (☐ 69), broj kopija navedenih u programu balansa bele će se napraviti svaki put kada se zatvarač okine, bez obzira na izabranu opciju za Prilagođeno podešavanje c3 (**Samookidač**) > **Broj snimaka** (☐ 279).

Ako je fotoaparat isključen dok je lampica pristupanja memorijskoj kartici upaljena, fotoaparat će isključiti napajanje samo nakon što su sve fotografije u sekvenci snimljene.

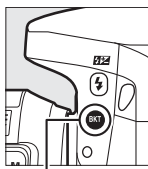
## ■ ■ ADL bracketing

Fotoapararat varira Active D-Lighting tokom serije ekspozicija. Za više informacija o Active D-Lighting, pogledajte stranu 139.

- 1 Izaberite ADL bracketing.**  
Izaberite **ADL bracketing** za Prilagođeno podešavanje e6 (**Podesi automatski bracketing**).



- 2 Birajte broj snimaka.**  
Pritiskanjem **BKT** dugmeta, rotirajte glavni komandni točkić da biste izabrali broj snimaka u bracketing sekvenci.



**BKT** dugme



Glavni komandni točkić

ADL bracketing  
količina

Broj snimaka



Prikaz informacija

Pri podešavanjima koja nisu nula, **BKT** i **BKT** su prikazani pojedinačno na kontrolnom displeju i tražilu; **ADL-BKT** ikona i bracketing količina se pojavljuju u prikazu informacija.

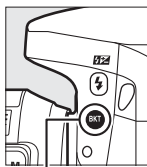


Tražilo

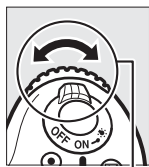
Birajte dva snimka kako biste snimili jednu fotografiju sa isključenim Active D-Lighting i drugu pri izabranoj vrednosti. Birajte tri do pet snimaka kako biste načinili seriju fotografija sa Active D-Lighting podešenim na **Isključeno, Nisko i Normalno** (tri snimka), **Isključeno, Nisko, Normalno i Visoko** (četiri snimka) ili **Isključeno, Nisko, Normalno, Visoko i Izuzetno visoko** (pet snimaka). Ako izaberete više od dva snimka, nastavite ka Koraku 4.

### 3 Izaberite Active D-Lighting.

Držeći **BKT** dugme pritisnutim, rotirajte pomoćni komandni točkić da biste izabrali Active D-Lighting.



BKT dugme



Pomoćni komandni točkić

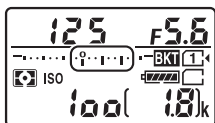
Active D-Lighting je prikazan na prikazu informacija i kontrolnom displeju.

Active D-Lighting	Prikaz informacija	Prikaz kontrolnog displeja
<b>A</b> Automatsko	<u>OFF</u> AUTO	BKT
<b>L</b> Nisko	<u>OFF</u> L	BKT
<b>N</b> Normalno	<u>OFF</u> N	BKT
<b>H</b> Visoko	<u>OFF</u> H	BKT
<b>H<sup>+</sup></b> Izuzetno visoko	<u>OFF</u> H <sup>+</sup>	BKT

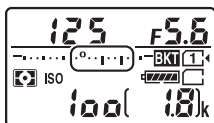


## 4 Kadrirajte fotografiju, fokusirajte i snimajte.

Fotoaparat će varirati Active D-Lighting snimak po snimak u zavisnosti od izabranog bracketing programa. Indikator napredovanja bracketinga je prikazan dok je bracketing na snazi. Segment će nestati sa indikatora nakon svakog snimka.



*Br. snimaka: 3*



*Prikaz nakon prvog snimka*

### Živi prikaz slike

U živom prikazu slike, bracketing podešavanja su prikazana na monitoru.

## ■ Otkazivanje bracketinga

Da biste otkazali bracketing, pritisnite **BKT** dugme i rotirajte glavni komandni točkić dok više ne bude snimaka u bracketing sekvenci. Program koji je poslednji bio na snazi će se povratiti sledeći put kada se bracketing aktivira. Bracketing takođe može da se otkáže izvršavajući resetovanje sa dva dugmeta (☐ 194), iako u ovom slučaju bracketing program neće biti vraćen sledeći put kada se bracketing aktivira.

### ☑ Nula snimaka

Prikaz živog prikaza slike pokazuje „-/-“ kada nema snimaka u bracketing sekvenci.

### ☑ ADL bracketing

U kontinualnim režimima okidanja (☐ 66), fotografisanje će se pauzirati nakon što se broj snimaka koji su navedeni u bracketing programu snimi. Snimanje će se nastaviti sledeći put kada se dugme okidača pritisne. U režimu samookidača, fotoaparat će snimiti broj izabranih snimaka izabranim u Koraku 2 na strani 207 svaki put kada se dugme okidača pritisne, bez obzira na izabranu opciju za Prilagođeno podešavanje c3 (**Samookidač**) > **Broj snimaka** (☐ 279); interval između snimaka je, međutim, kontrolisan od strane Prilagođenog podešavanja c3 (**Samookidač**) > **Interval između snimaka**. U drugim režimima, jedna slika će se snimiti svaki put kada se dugme okidača pritisne.

Ako se memorijska kartica ispuni pre nego što se svi snimci u sekvenci načine, fotografisanje može da se nastavi počev od sledećeg snimka u sekvenci nakon što se memorijska kartica zameni ili se snimci izbrišu kako bi se napravilo mesta na memorijskoj kartici. Ako je fotoaparat isključen pre nego što se svi snimci u sekvenci snime, bracketing će se nastaviti sa sledećim snimkom u sekvenci kada se fotoaparat uključi.

## Višestruka ekspozicija

(P, S, A i M režimi samo)


Sledite korake ispod da biste snimili seriju od dve do tri NEF (RAW) ekspozicije u pojedinačnoj fotografiji.

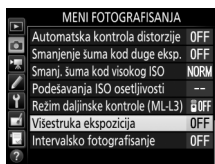
### ■ Kreiranje višestrukih ekspozicija

Višestruke ekspozicije ne mogu da se snime u živom prikazu slike. Izađite iz živog prikaza slike pre nego što nastavite. Imajte na umu da će se pri podrazumevanim podešavanjima fotografisanje okončati a višestruka ekspozicija će se automatski snimiti ako se nijedna operacija ne izvrši za oko 30 s.


### ✎ Produžena vremena snimanja

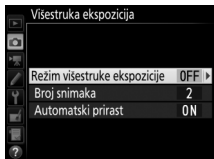
Ako se monitor isključi u toku reprodukcije ili operacija menija i nijedna operacija se ne izvrši za oko 30 s, fotografisanje će se okončati i višestruka ekspozicija će se kreirati od ekspozicija koje su snimljene do tad. Dostupno vreme za snimanje sledeće ekspozicije može da se proširi biranjem dužih vremena za Prilagođeno podešavanje c2 (**Tajmer pripravnosti**, □ 279).


- 1 Izaberite **Višestruka ekspozicija**.  
Markirajte **Višestruka ekspozicija** u meniju fotografisanja i pritisnite .




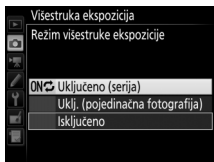
## 2 Izaberite režim.


Markirajte **Režim višestruke ekspozicije** i pritisnite .

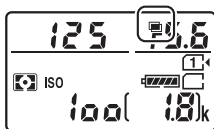


Markirajte jedno od sledećeg i pritisnite .

- **Da biste snimili seriju višestrukih ekspozicija**, izaberite **ON  Uključeno (serija)**. Fotografisanje višestruke ekspozicije će se nastaviti dok ne izaberete **Isključeno** za **Režim višestruke ekspozicije**.
- **Da biste snimili jednu višestruku ekspoziciju**, izaberite **Uklj. (pojedinačna fotografija)**. Normalno fotografisanje će se automatski nastaviti nakon što kreirate pojedinačnu višestruku ekspoziciju.
- **Da biste izašli bez kreiranja dodatnih višestrukih ekspozicija**, izaberite **Isključeno**.

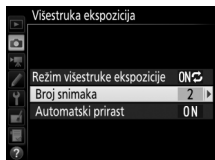





Ako je **Uključeno (serija)** ili **Uklj. (pojedinačna fotografija)** izabrano,  ikona će se prikazati na kontrolnom displeju.

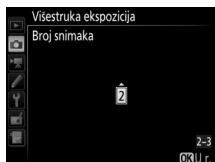


### 3 Birajte broj snimaka.

Markirajte **Broj snimaka** i pritisnite .

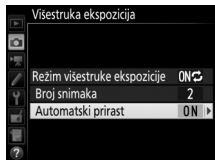



Pritisnite  ili  da biste izabrali broj ekspozicija koje će se kombinovati da bi formirale pojedinačnu fotografiju i pritisnite .



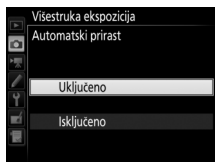
### 4 Izaberite količinu prirasta.

Markirajte **Automatski prirast** i pritisnite .



Sledeće opcije će biti prikazane. Markirajte opciju i pritisnite .

- **Uključeno:** Prirast prilagođen u skladu sa brojem ekspozicija koje su zaista snimljene (prirast za svaku ekspoziciju je podešen na  $\frac{1}{2}$  za 2 ekspozicije,  $\frac{1}{3}$  za 3 ekspozicije).
- **Isključeno:** Prirast nije podešen kada se snimaju višestruke ekspozicije.



## 5 Kadrirajte fotografiju, fokusirajte i snimajte.

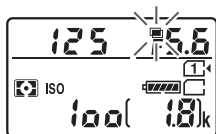
U kontinualnim režimima okidanja (☐ 66), fotoaparat snima sve ekspozicije u pojedinačnom rafalu. Ako je **Uključeno (serija)** izabrano za, fotoaparat će nastaviti da snima višestruke ekspozicije dok je dugme okidača pritisnuto; ako je **Uklj. (pojedinačna fotografija)** izabrano, fotografisanje višestrukom ekspozicijom će se okončati nakon prve fotografije. U režimu samookidača, fotoaparat će automatski snimiti broj ekspozicija izabranih u Koraku 3 na strani 213, bez obzira na opciju izabranu za Prilagođeno podešavanje c3 (**Samookidač**) > **Broj snimaka** (☐ 279); interval između snimaka je, međutim, kontrolisan od strane Prilagođenog podešavanja c3 (**Samookidač**) > **Interval između snimaka**. U drugim režimima okidanja, jedna fotografija će se snimiti svaki put kada se dugme okidača pritisne; nastavite da snimate dok sve ekspozicije ne budu snimljene (za informaciju o prekidanju višestruke ekspozicije pre nego što se sve fotografije snime, pogledajte stranu 215).



☐ ikona će bljeskati dok se fotografisanje ne okonča. Ako je **Uključeno (serija)** izabrano, fotografisanje sa višestrukom ekspozicijom će se okončati samo kada je **Isključeno** izabrano za režim

višestruke ekspozicije; ako je **Uklj. (pojedinačna fotografija)** izabrano, fotografisanje sa višestrukom ekspozicijom će se automatski okončati kada je višestruka ekspozicija dovršena.

☐ ikona se gubi sa prikaza kada se fotografisanje sa višestrukom ekspozicijom okonča.



## ■ ■ **Prekidanje višestrukih ekspozicija**

Da biste prekinuli višestruku ekspozicije pre nego što se određeni broj ekspozicija snimi, izaberite **Isključeno** za režim višestruke ekspozicije. Ako se fotografisanje okonča pre nego što se određeni broj ekspozicija snimi, višestruka ekspozicija će se kreirati od ekspozicija koje su bile snimljene do tad. Ako je **Automatski prirast** uključen, prirast će se prilagoditi kako bi prikazao broj ekspozicija koje su se zaista snimile. Imajte na umu da će se fotografisanje automatski okončati ako:

- Izvršilo se resetovanje sa dva dugmeta (📖 194)
- Fotoaparat je isključen
- Punjiva baterija je istrošena
- Slike su izbrisane

### ✓ Višestruke ekspozicije

Ne uklanjajte ili ne menjajte memorijsku karticu dok snimate višestruku ekspoziciju.

Živi prikaz slike nije dostupan dok je fotografisanje u toku. Biranje živog prikaza slike resetuje **Režim višestruke ekspozicije na Isključeno**.

Informacije o fotografisanju navedene u prikazu reprodukcije informacije o fotografiji (uključujući merenje, ekspoziciju, režim fotografisanja, žižnu daljinu, datum snimanja i orijentaciju fotoaparata) su za prvi snimak u višestrukoj ekspoziciji.

### ✍ Intervalsko fotografisanje

Ako je intervalsko fotografisanje aktivirano pre nego što se prva ekspozicija snimi, fotoaparat će snimiti ekspozicije pri izabranom intervalu dok se broj ekspozicija navedenih u meniju višestruke ekspozicije ne snimi (broj snimaka navedenih u meniju intervalskog fotografisanja se ignoriše). Ove ekspozicije će zatim biti snimljene kao pojedinačna fotografija i intervalsko fotografisanje će se okončati (ako je **Uklj. (pojedinačna fotografija)** izabrano za režim višestruke ekspozicije, fotografisanje višestruke ekspozicije će se takođe automatski okončati).

### ✍ Ostala podešavanja

Dok se višestruka ekspozicija snima, memorijske kartice ne mogu da se formatiraju a neke stavke menija su u sivoj boji i ne mogu da se promene.



## Intervalsko fotografisanje

Fotoaparata je opremljen da snimi fotografije automatski u intervalima sačuvanim kao zapamćena postavka.


### ☑ Pre fotografisanja

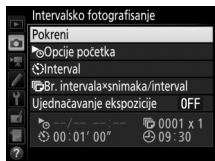
Izaberite režim okidanja koji nije samookidač (☺) i **MUP** kada koristite intervalski tajmer. Pre započinjanja intervalskog fotografisanja, snimite probni snimak pri trenutnim podešavanjima i pogledajte rezultate na monitoru. Kada se jednom podešavanja prilagode na vaše zadovoljstvo, uklonite gumenu štitnik okulara i prekrijte tražilo sa dostavljenim poklopcem okulara da biste sprečili da svetlo koje uđe putem tražila utiče na fotografije i ekspoziciju (☐ 70).

Pre nego što izaberete vreme pokretanja, izaberite **Vremenska zona i datum** u meniju podešavanja i postarajte se da je sat fotoaparata podešen na pravilno vreme i datum (☐ 290).

Preporučuje se korišćenje stativa. Montirajte fotoaparata na stativ pre nego što fotografisanje počne. Da biste obezbedili fotografisanje ne bude prekinuto, postarajte se da punjiva baterija fotoaparata bude u potpunosti napunjena. Ako imate dilemu, napunite punjivu bateriju pre upotrebe ili koristite AC adapter i priključak napajanja (dostupni odvojeno).

## 1 Izaberite Intervalsko fotografisanje.

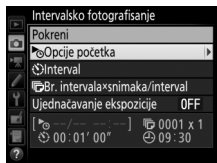
Markirajte **Intervalsko fotografisanje** u meniju fotografisanja i pritisnite  da biste prikazali podešavanja intervalskog tajmera.



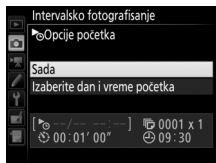
## 2 Prilagodite podešavanja intervalskog tajmera.

Izaberite opciju za pokretanje, interval, broj snimaka po intervalu i opciju ujednačavanja ekspozicije.


- Izaberite početnu opciju:



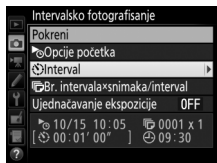
Markirajte **Opcije početka** i pritisnite .



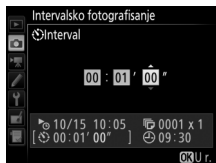
Markirajte opciju i pritisnite .


Da biste odmah počeli sa snimanjem, izaberite **Sada**. Da biste pokrenuli fotografisanje na izabrani datum i vreme, birajte **Izaberite dan i vreme početka**, zatim birajte datum i vreme i pritisnite .

- Da biste izabrali interval između snimaka:

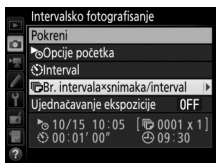


Markirajte **Interval** i pritisnite .

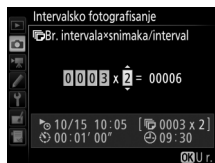


Izaberite interval (sate, minute i sekunde) i pritisnite .

- Da biste izabrali broj snimaka po intervalu:



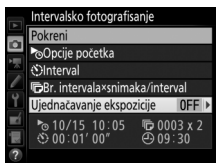
Markirajte **Br. intervala x snimaka / interval** i pritisnite  $\odot$ .



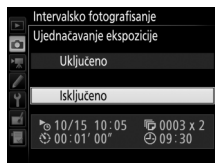
Izaberite broj intervala i broj snimaka po intervalu i pritisnite  $\odot$ .

U **S** (pojedinačna slika) režimu, fotografije za svaki interval će se snimiti pri stopi izabranoj za Prilagođeno podešavanje d2 (**Kontinualna mala brzina**,  $\square$  280).

- Da biste omogućili ili onemogućili ujednačavanje ekspozicije:



Markirajte **Ujednačavanje ekspozicije** i pritisnite  $\odot$ .



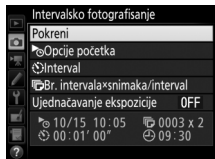
Markirajte opciju i pritisnite  $\odot$ .

Izbor **Uključeno** dopušta fotoaparatu da prilagodi ekspoziciju kako bi odgovarala prethodnom snimku koji nije **M** (imajte na umu da je ujednačavanje ekspozicije samo na snazi u režimu **M** ako je aut. kontr. ISO osjetljivosti uključena).

### 3 Pokrenite fotografisanje.

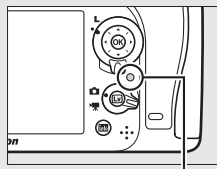
Markirajte **Pokreni** i pritisnite **OK**. Prva serija snimaka će se snimiti pri određenom vremenu pokretanja, ili nakon oko 3 s ako je **Sada** izabrano za **Opcije početka** u Koraku 2.

Fotografisanje će se nastaviti pri izabranom intervalu dok svi snimci ne budu snimljeni.



#### U toku fotografisanja

U toku intervalskog fotografisanja, lampica pristupanja memorijskoj kartici će bljeskati. Odmah pre nego što sledeći interval fotografisanja počne, prikaz brzine zatvarača će pokazati broj preostalih intervala i prikaz blende će pokazati broj preostalih snimaka u trenutnom intervalu. U drugim slučajevima, broj intervala koji preostaju i broj snimaka u svakom intervalu mogu da se vide pritiskajući dugme okidača na pola (kada se jednom dugme okine, brzina zatvarača i blende će se prikazati dok tajmer pripravnosti ne istekne).



*Lampica pristupanja memorijskoj kartici*

Podešavanja mogu da se prilagode, meniji da se koriste i slike da se reprodukuju dok je intervalsko fotografisanje u toku. Monitor će se automatski isključiti oko četiri sekunde pre svakog intervala. Imajte na umu da menjanje podešavanja fotoaparata dok je intervalski tajmer aktivan može da dovede do toga da se fotografisanje okonča.

#### Režim okidanja

Bez obzira na izabrani režim okidanja, fotoaparat će snimiti određeni broj snimaka pri svakom intervalu.

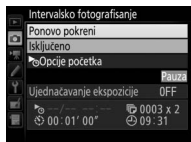
## ■ Pauziranje intervalskog fotografisanja

Intervalsko fotografisanje može da se pauzira između intervala pritiskajući **OK** ili birajući **Pauza** u meniju tajmera intervala.

## ■ Nastavljanje intervalskog fotografisanja

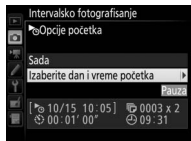
Da biste nastavili fotografisanje:

### Pokreni sada

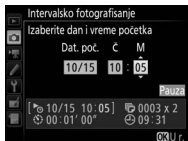


Markirajte **Ponovo pokreni** i pritisnite **OK**.

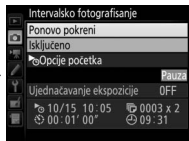
### Pokretanje pri određenom vremenu



Za **Opcije početka**, markirajte **Izaberite dan i vreme početka** i pritisnite **OK**.



Izaberite datum i vreme početka i pritisnite **OK**.



Markirajte **Ponovo pokreni** i pritisnite **OK**.

## ■ Okončavanje intervalskog fotografisanja

Da biste okončali intervalsko fotografisanje pre nego što se sve fotografije snime, izaberite **Isključeno** u meniju intervala tajmera.

## ■ Nema fotografije

Fotoaparat će preskočiti trenutni interval ako neke od sledećih situacija traju osam sekundi ili više nakon što je interval trebao da počne: fotografija ili fotografije za prethodni interval treba tek da se snime, memorijska kartica je puna ili fotoaparat nije u mogućnosti da se fokusira u **AF-S** ili kada je pojedinačan servo AF izabran u **AF-A** (imajte na umu da se fotoaparat fokusira opet pre svakog snimka). Fotografisanje će se nastaviti sa sledećim intervalom.

### ✓ Bez memorije

Ako je memorijska kartica puna, tajmer intervala će ostati aktivan ali nijedna slika neće biti snimljena. Nastavite fotografisanje (□ 221) nakon što izbrisete neke slike ili isključite fotoaparat i ubacite drugu memorijsku karticu.

### ✍ Intervalsko fotografisanje

Izaberite interval koji je duži od vremena neophodnog za snimanje izabranog broja snimaka. Ako je interval prekratak, broj fotografija koje se snime mogu da budu manje od ukupnog broja navedenog u Koraku 2 (broj intervala pomnožen brojem snimaka po intervalu). Intervalsko fotografisanje ne može da se kombinuje sa dugačkim ekspozicijama (beskonačna ekspozicija ili vremensko fotografisanje, □ 58) ili fotografisanjem serije intervala (□ 171) i nije dostupno u živom prikazu slike (□ 31, 161) ili kada je **Snimanje filmova** izabrano za Prilagođeno podešavanje g4 (**Dodeli dugmetu okidača**, □ 288). Imajte na umu da zato što brzina zatvarača, broj slika u sekundi i vreme potrebno za snimanje slika mogu da se razlikuju od jednog intervala do drugog, vreme između kraja jednog intervala i početka sledećeg može da se razlikuje. Ako fotografisanje ne može da se nastavi pri trenutnim podešavanjima (na primer, ako je brzina zatvarača **bu** **l** **b** ili - - trenutno izabrana u režimu manuelne ekspozicije, interval je nula ili je vreme pokretanja manje od jednog minuta), upozorenje će biti prikazano na monitoru.

Intervalsko fotografisanje će se pauzirati kada je ☺ (samookidač) ili **MUP** režim izabran ili ako je fotoaparat isključen a zatim ponovo uključen (kada je fotoaparat isključen, punjive baterije i memorijske kartice mogu da se zamene bez okončavanja intervalskog fotografisanja). Pauziranje fotografisanja ne utiče na podešavanje intervala tajmera.

## Bracketing

Prilagodite bracketing podešavanja pre nego što pokrenete intervalsko fotografisanje. Ako su ekspozicija, blic ili ADL bracketing aktivni dok je intervalsko fotografisanje na snazi, fotoaparat će snimiti broj snimaka u bracketing programu pri svakom intervalu, bez obzira na broj snimaka navedenih u meniju tajmera intervala. Ako je bracketing balansa bele aktivan dok je intervalsko fotografisanje na snazi, fotoaparat će snimiti jedan snimak pri svakom intervalu i procesuiraće ga da bi napravio broj kopija navedenih u bracketing programu.

## Ne-CPU objektivni

Ne-CPU objektivni mogu da se koriste u režimima **A** i **M**, sa podešavanjem blende pomoću prstena blende objektivni. Navodeći podatke o objektivu (žižnu daljinu objektivni i maksimalni otvor blende), korisnik može da dobije pristup sledećim funkcijama CPU objektivni.

*Ako je žižna daljina objektivni poznata:*

- Električni zum može da se koristi sa opcionim blicevima
- Žižna daljina objektivni je navedena (sa zvezdicom) u prikazu informacije reprodukcije fotografije

*Ako je maksimalni otvor blende objektivni poznat:*

- Vrednost blende je prikazana na kontrolnom displeju i tražilu
- Nivo blica je prilagođen za promene u blendi ako blic podržava AA (automatska blenda) režim
- Blenda je navedena (sa zvezdicom) na prikazu informacije reprodukcije fotografije

*Navođenje i žižne daljine i maksimalnog otvora blende objektivni:*

- Omogućava color matrix merenje (imajte na umu da je možda neophodno koristiti prioritet centra ili spot merenje da bi se dobili tačni rezultati sa nekim objektivima, uključujući Reflex-NIKKOR objektivne)
- Poboljšava preciznost prioriteta centra i spot merenja i i-TTL balansirano fleša za digitalni SLR


### Telekonverteri i zumiranje objektivni

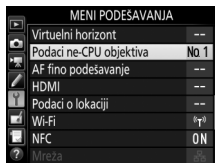
Maksimalni otvor blende za telekonvertere je kombinovan maksimalni otvor blende telekonvertera i objektivni. Imajte na umu da podaci objektivni nisu prilagođeni kada su ne-CPU objektivni zumirani ili odzumirani. Podaci za različite žižne daljine mogu da se unesu kao odvojeni brojevi objektivni ili podaci za objektivni mogu da se uredi da bi odgovarali novim vrednostima za žižnu daljinu objektivni i maksimalnog otvora blende svaki put kada se zum prilagodi.





Fotoapararat može da sačuva podatke za do devet ne-CPU objektivâ. Da biste uneli ili uredili podatke za ne-CPU objektiv:

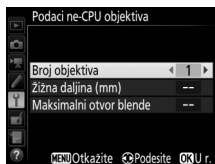
## 1 Izaberite **Podaci ne-CPU objektivâ.**

Markirajte **Podaci ne-CPU objektivâ** u meniju podešavanja i pritisnite .





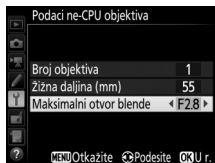
## 2 Izaberite broj objektivâ.

Markirajte **Broj objektivâ** i pritisnite  ili  da biste izabrali broj objektivâ.




## 3 Unesite žižnu daljinu i blendu.

Markirajte **Žižna daljina (mm)** ili **Maksimalni otvor blende** i pritisnite  ili  da biste uredili markirane stavke.



## 4 Sačuvajte podešavanja i izađite.

Pritisnite . Navedena žižna daljina i blenda će se sačuvati pod izabranim brojem objektivâ.

### **Žižna daljina nije navedena**

Ako prava žižna daljina nije navedena, birajte najbližu vrednost veću od prave žižne daljine objektivâ.

Da biste opozvali podatke objektivna kada koristite ne-CPU objektiv:

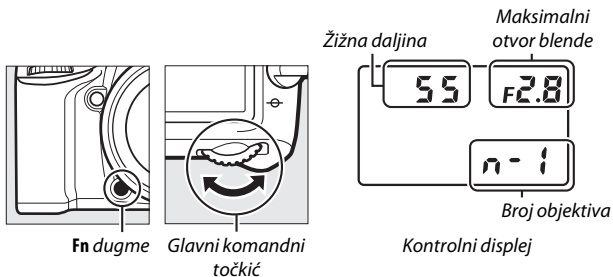
## 1 Dodelite izabrani broj ne-CPU objektivna kontroli fotoaparata.

Birajte **Izaberi broj ne-CPU objektivna** kao opciju

„Pritisak+komandni točkići“ za kontrolu fotoaparata u meniju Korisničkih podešavanja. Ne-CPU objektiv može da se dodeli **Fn** dugmetu (Prilagođeno podešavanje f2, **Dodeli dugmetu Fn**, ☐ 284) **Pv** dugme (Prilagođeno podešavanje f3, **Dodeli dugmetu pregleda**, ☐ 285) ili AE-L/AF-L dugme (Prilagođeno podešavanje f4, **Dodeli dugmetu AE-L/AF-L**, ☐ 285).

## 2 Koristite izabranu kontrolu da biste birali broj objektivna.

Pritisnite izabrano dugme i rotirajte glavni komandni točkić dok se željeni broj objektivna ne pojavi na kontrolnom displeju.



## Podaci o lokaciji

GP-1/GP-1A GPS (dostupan odvojeno) može da se poveže na priključak za dodatnu opremu fotoaparata (☐ 2) koristeći kabl dostupan sa GP-1/GP-1A, dopuštajući informaciji o trenutnom položaju fotoaparata da se snimi kada se fotografije snime. Isključite fotoaparatus pre nego što povežete GP-1/GP-1A; za više informacija, pogledajte GP-1/GP-1A uputstvo.

### ■ ■ Opcije menija podešavanja

Stavka **Podaci o lokaciji** u meniju podešavanja sadrži opcije koje su navedene ispod.

- **Tajmer pripravnosti:** Birajte da li će se merenje ekspozicije automatski isključiti kada je GP-1/GP-1A prikačen.


Opcija	Opis
Omogući	Merenje ekspozicije će se automatski isključiti ako se nijedna operacija ne izvrši u toku vremena izabranog za Prilagođeno podešavanje c2 ( <b>Tajmer pripravnosti</b> , ☐ 279; da bi fotoaparatu bilo dopušteno vreme da dobije podatke o lokaciji, kašnjenje se povećava do jednog minuta nakon što su merenja ekspozicije aktivirana ili je fotoaparatus uključen). Ovo smanjuje trošenje punjive baterije.
Onemogući	Merenje ekspozicije se neće isključiti dok je GP-1/GP-1A povezana.




- **Pozicija:** Ova stavka je samo dostupna ako je GP-1/GP-1A uređaj povezan, kada prikazuje trenutnu širinu, dužinu, visinu i koordinirano svetsko vreme (UTC) kao što izveštava GP-1/GP-1A.
- **Podesi sat pomoću satelita:** Birajte **Da** da biste sinhronizovali sat fotoaparatus sa vremenom prijavljenim od strane GPS uređaja.

## **Koordinirano svetsko vreme (UTC)**

UTC podaci su dati od strane GPS uređaja i nezavisni su od sata fotoaparata.

## **ikona**

Status povezivanja je pokazan od strane  ikone:

-  (**statično**): Fotoaparat je uspostavio komunikaciju sa GP-1/GP-1A. Informacije o fotografiji za slike snimljene dok je ova ikona prikazana uključuju dodatnu stranu podataka o lokaciji (☐ 241).
-  (**bljeska**): GP-1/GP-1A traži signal. Slike snimljene dok ikona bljeska ne uključuju podatke o lokaciji.
- **Nema ikone**: Nikakvi novi podaci o lokaciji nisu primljeni sa GP-1/GP-1A najmanje dve sekunde. Slike snimljene kada  ikona nije prikazana ne uključuju podatke o lokaciji.



*Prikaz informacija*




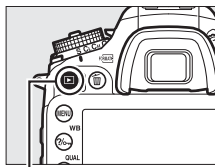
*Prikaz fotografisanja*

# Više o reprodukciji

## Pregled slika













### Reprodukcija pune slike

Da biste reprodukovali fotografije, pritisnite  dugme. Najnovija fotografija će biti prikazana na monitoru.



 dugme



Za	Korišćenje	Opis
Pregledajte dodatne fotografije		Pritisnite  da biste pregledali fotografije u snimljenom redosledu,  da biste videli fotografije u suprotnom redosledu.
Informacije o pregledu fotografije		Pritisnite  ili  da biste videli informaciju o trenutnoj fotografiji (□ 234).
Vratite se na režim fotografisanja	 / 	Pritisnite  dugme ili pritisnite dugme okidača do pola da biste izašli iz režima fotografisanja.
Reprodukujte film		Ako je trenutna slika obeležena sa  ikonom da biste videli da je to film, pritiskanje  pokreće reprodukciju filma (□ 177).

### Rotiraj uspravne


Da biste prikazali „uspravne“ (orijentacija portreta) fotografije u uspravnoj orijentaciji, izaberite **Uključeno** za opciju **Rotiraj uspravne** u meniju reprodukcije (☐ 267).












### Prikaz slike

Kada je **Uključeno** izabrano za **Prikaz slike** u meniju reprodukcije (☐ 267), fotografije će se automatski prikazati na monitoru nakon fotografisanja (jer je fotoaparat već u pravilnoj orijentaciji, slike nisu automatski rotirane u toku prikaza slike). U kontinualnim režimima okidanja, prikaz počinje kada se fotografisanje okonča, sa prikazanom prvom fotografijom u trenutnoj seriji.


## Reprodukcija sličica

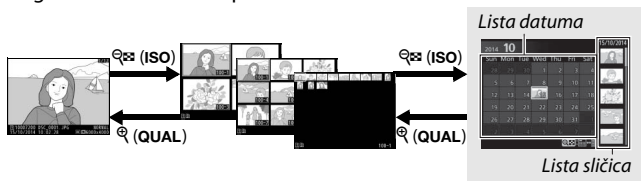
Da biste prikazali slike na „kontaktnim kopijama“ od četiri, devet ili 72 slike, pritisnite  (ISO) dugme.



Za	Korišćenje	Opis
Markirane slike		Koristite višenamenski birač da biste markirali slike za reprodukciju pune slike, reprodukciju zumiranja (  243), brisanje (  246) ili zaštitu (  245).
Pogledajte markirane slike		Pritisnite  da biste prikazali markiranu sliku u punom kadru.
Vratite se na režim fotografisanja	 / 	Pritisnite  dugme ili pritisnite dugme okidača do pola da biste izašli iz režima fotografisanja.

## Reprodukcija kalendara

Da biste videli slike snimljene izabranog datuma, pritisnite  (ISO) dugme kada su 72 slike prikazane.











Reprodukcija pune  
slike

Reprodukcija sličica

Reprodukcija  
kalendara


Operacije koje mogu da se izvrše zavise od toga da li je kursor na listi datuma ili na listi sličica:

Za	Korišćenje	Opis
Prebacite između liste datuma i liste sličica	 (ISO) / 	Pritisnite  (ISO) ili  dugme u listi datuma da biste stavili kursor na listu sličica. Pritisnite  (ISO) ponovo da biste se vratili na listu datuma.
Izađite ka reprodukciji sličica/zumiranju na markiranu fotografiju	 (QUAL)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lista datuma:</b> Izađite na reprodukciju 72-kadra.</li> <li>• <b>Lista sličica:</b> Pritisnite i držite  (QUAL) dugme da biste zumirali na markiranu sliku.</li> </ul>
Markirajte datume/ Markirajte slike		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lista datuma:</b> Markirajte datum.</li> <li>• <b>Lista sličica:</b> Markirajte sliku.</li> </ul>
Prebacite na reprodukciju pune slike		<b>Lista sličica:</b> Pregledajte markiranu sliku.
Vratite se na režim fotografisanja	 / 	Pritisnite  dugme ili pritisnite dugme okidača do pola da biste izašli iz režima fotografisanja.

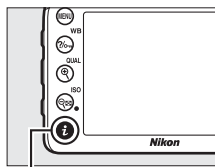


## **i** dugme

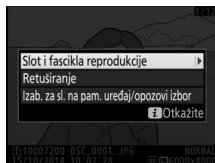
Pritiskanje **i** dugmeta u toku reprodukcije pune slike ili sličica prikazuje opcije navedene dole.

- **Slot i fascikla reprodukcije:** Birajte fasciklu za reprodukciju. Markirajte slot i pritisnite  da biste prikazali listu fascikli na izabranoj kartici, zatim markirajte datoteku i pritisnite  da biste videli slike u markiranoj fascikli.
- **Retuširanje (samo fotografije):** Koristite opcije u meniju retuširanja ( 294) da biste napravili retuširanu kopiju trenutne fotografije.
- **Uredi film (samo filmovi):** Uredite filmove koristeći opcije u meniju uredi film ( 179). Filmovi takođe mogu da se uredi pritiskanjem **i** dugme kada je reprodukcija filma pauzirana.
- **Izab. za sl. na pam. uređaj/opozovi izbor:** Izaberite fotografije za otpremanje na pametni uređaj ( 263).



Da biste izašli iz **i** dugme menija i vratili se u reprodukciju, pritisnite dugme **i** opet.

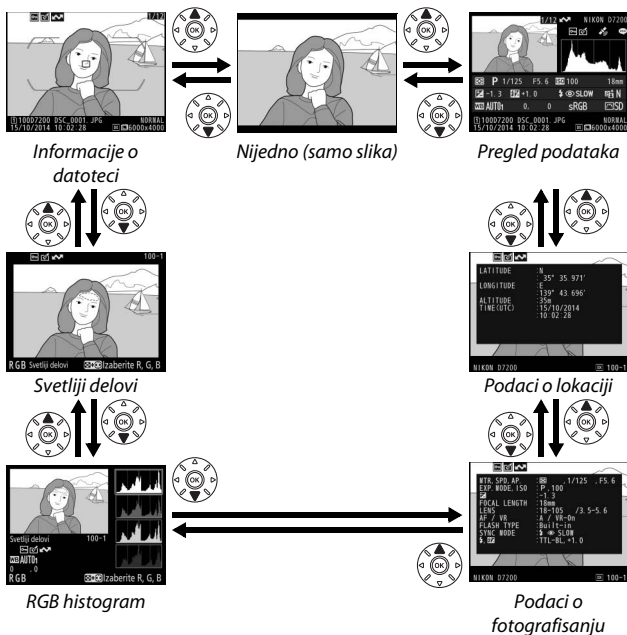


*i* dugme

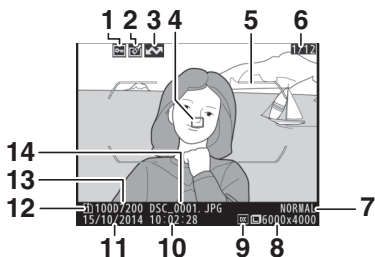


## Informacije o fotografiji

Informacije o fotografiji su superimponovane na slike prikazane tokom reprodukcije pune slike. Pritisnite  ili  da biste prošli kroz informacije o fotografiji kao što je ispod prikazano. Imajte na umu da su podaci „samo o slici“, podaci o fotografisanju, RGB histogrami, svetliji delovi i pregled podataka jedino prikazani ako je odgovarajuća opcija izabrana za **Opcije prikaza reprodukcije** (☞ 266). Podaci o lokaciji su samo prikazani ako je GP-1/GP-1A korišćen kada je fotografija snimljena (☞ 227).



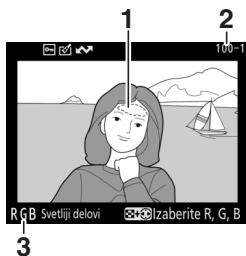
## ■ Informacije o datoteci



1	Status zaštite .....	245	8	Veličina slike .....	81
2	Indikator retuširanja .....	294	9	Oblast slike .....	73
3	Označavanje otpremanja .....	263	10	Vreme snimanja .....	24, 290
4	Tačka fokusa <sup>1,2</sup> .....	89	11	Datum snimanja .....	24, 290
5	Nosači AF oblasti <sup>1</sup> .....	33	12	Trenutni slot kartice .....	82
6	Broj kadra/ukupan broj kadrova		13	Ime fascikle .....	268
7	Kvalitet slike .....	77	14	Ime datoteke .....	268

- 1 Prikazano samo ako je **Tačka fokusa** izabrana za **Opcije prikaza reprodukcije** (☐ 266) i izabrana fotografija je snimljena koristeći tražilo.
- 2 Ako je fotografija snimljena koristeći **AF-S** ili sa pojedinačnim servo autofokusom izabranim u toku **AF-A**, prikaz pokazuje tačku gde je fokus prvi put zaključan. Ako je fotografija snimljena koristeći **AF-C** ili sa kontinualnim servo autofokusom izabranim u toku **AF-A**, tačka fokusa je samo prikazana ako je opcija koja nije automatska AF oblast izabrana za režim AF-oblasti.

## ■ Svetliji delovi

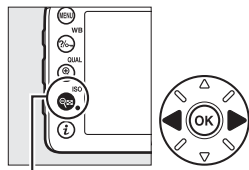


1 Svetliji delovi slike \*

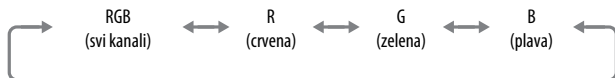
3 Trenutni kanal \*

2 Broj fascikle–broj kadra..... 268

\* Područja koja bljeskaju ukazuju na svetlije delove (područja koja su možda preeksponirana) za trenutni kanal. Držite **ISO** dugme i pritisnite  $\leftarrow$  ili  $\rightarrow$  da biste prošli kroz kanale kao što sledi:



**ISO** dugme

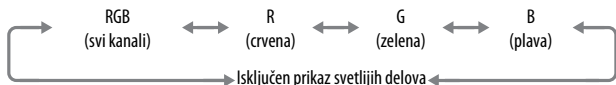
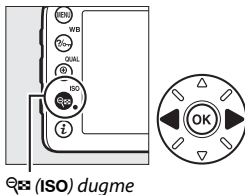


## RGB histogram






- |  |   |
|--|---|
| <p>1 Svetliji delovi slike *</p> <p>2 Broj fascikle–broj kadra ..... 268</p> <p>3 Balans bele ..... 111<br/>         Temperatura boje ..... 117<br/>         Fino podešavanje balansa<br/>         bele ..... 114<br/>         Zapamćena manualna<br/>         postavka..... 120</p> <p>4 Trenutni kanal *</p> | <p>5 Histogram (RGB kanal). Na svim histogramima, horizontalna osa pokazuje svetlinu piksela, vertikalna osa broj piksela.</p> <p>6 Histogram (crveni kanal)</p> <p>7 Histogram (zeleni kanal)</p> <p>8 Histogram (plavi kanal)</p> |
|--|---|

\* Područja koja bljeskaju ukazuju na svetlije delove (područja koja su možda preeksponirana) za trenutni kanal. Držite **ISO** dugme i pritisnite **←** ili **→** da biste prošli kroz kanale kao što sledi:



## Zumiranje reprodukcije

Da biste zumirali na fotografiju kada je histogram prikazan, pritisnite  (**QUAL**). Koristite  (**QUAL**) i  (**ISO**) dugmad da biste zumirali i odzumirali i prevlačili sliku sa višenamenskim biračem. Histogram će se ažurirati da bi pokazao samo podatke za deo slike koji je vidljiv na monitoru.



## Histogrami

Histogrami fotoaparata su namenjeni samo kao vodič i mogu da se razlikuju od onih prikazanih u aplikacijama za slike. Neki uzorci histograma pokazani su ispod:

Ako slika sadrži objekte sa širokim opsegom svetlina, distribucija tonova će biti relativno jednaka.



Ako je slika tamna, tonska distribucija će se pomeriti na levo.

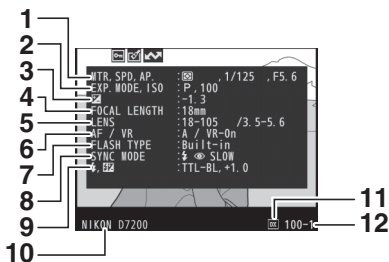


Ako je slika svetla, tonska distribucija će se pomeriti na desno.



Povećanje korekcije ekspozicije pomera distribuciju tonova na desno, dok smanjenje korekcije ekspozicije pomera distribuciju na levo. Histogrami mogu da daju približnu ideju sveukupne ekspozicije kada jako ambijentalno svetlo otežava vidljivost prikaza fotografija na monitoru.

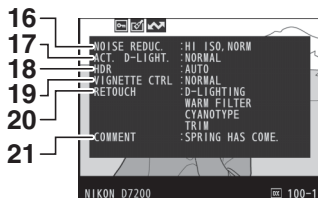
## Podaci o fotografisanju



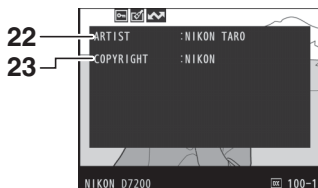
<p><b>1</b> Merenje ..... 105</p> <p>Brzina zatvarača ..... 53, 56</p> <p>Blenda ..... 54, 56</p> <p><b>2</b> Režim fotografisanja ..... 6</p> <p>ISO osetljivost<sup>1</sup> ..... 99</p> <p><b>3</b> Korekcija ekspozicije ..... 109</p> <p>Optimalno podešavanje ekspozicije<sup>2</sup> ..... 278</p> <p><b>4</b> Žižna daljina ..... 224, 310</p> <p><b>5</b> Podaci o objektivu ..... 224</p> <p><b>6</b> Režim fokusa ..... 83, 97</p> <p>VR objektiv (smanjenje vibracije)<sup>3</sup></p>	<p><b>7</b> Tip blica ..... 144, 311</p> <p>Režim commander ..... 283</p> <p><b>8</b> Režim blica ..... 145, 147</p> <p><b>9</b> Kontrola blica ..... 149, 283, 313</p> <p>Korekcija snage blica ..... 151</p> <p><b>10</b> Ime fotoaparata</p> <p><b>11</b> Oblast slike ..... 73</p> <p><b>12</b> Broj fascikle–broj kadra ..... 268</p>
--	--




<p><b>13</b> Balans bele ..... 111</p> <p>Temperatura boje ..... 117</p> <p>Fino podešavanje balansa bele ..... 114</p> <p>Zapamćena manuelna postavka ..... 120</p>	<p><b>14</b> Kolorni prostor ..... 270</p> <p><b>15</b> Picture Control<sup>4</sup> ..... 130</p>
--	---



<p>16 Smanjenje šuma visoke ISO ..... 271</p> <p>Smanjenje šuma kod dugih ekspozicija ..... 271</p> <p>17 Active D-Lighting ..... 139</p> <p>18 HDR snaga ..... 141</p>	<p>19 Kontrola vinjetiranja ..... 271</p> <p>20 Istorija retuširanja ..... 294</p> <p>21 Komentar slike ..... 291</p>
---	---

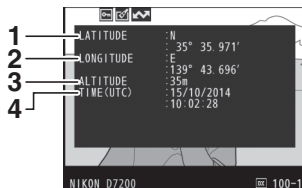


<p>22 Ime fotografa<sup>5</sup> ..... 291</p>	<p>23 Nosilac autorskog prava<sup>5</sup> ..... 291</p>
---	---

- 1 Prikazuje se u crvenoj boji ako je fotografija snimljena sa uključenom aut. kontr. ISO osetljivosti.
- 2 Prikazano ako je Prilagodeno podešavanje b5 (**Fino podesi optimalnu eksp.**,  278) podešeno na vrednost koja nije nula za bilo koji metod merenja.
- 3 Prikazano samo ako je VR objektiv prikačen.
- 4 Prikazane stavke se razlikuju u zavisnosti od izabranog Picture Control.
- 5 Četvrta strana podataka o fotografisanju je samo prikazana ako su informacije o autorskim pravima snimljene sa fotografijom koristeći opciju **Informacije o autorskim pravima** u meniju podešavanja.



## Podaci o lokaciji\* (227)



1 Geografska širina

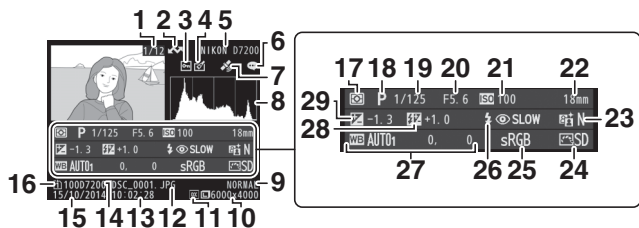
2 Geografska dužina

3 Nadmorska visina

4 Koordinirano svetsko vreme (UTC)

\* Podaci o filmovima su za pokretanje snimanja.


## ■ Pregled podataka

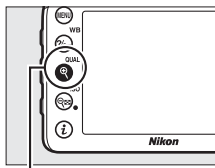



1	Broj kadra/ukupan broj slika	18	Režim fotografisanja	6	
2	Označavanje otpremanja	263	19	Brzina zatvarača	53, 56
3	Status zaštite	245	20	Blenda	54, 56
4	Indikator retuširanja	294	21	ISO osetljivost*	99
5	Ime fotoaparata		22	Žižna daljina	224, 310
6	Indikator komentara slike	291	23	Active D-Lighting	139
7	Indikator podataka o lokaciji	227	24	Picture Control	130
8	Histogram pokazuje distribuciju tonova na slici (☐ 238).		25	Kolorni prostor	270
9	Kvalitet slike	77	26	Režim blica	145, 147
10	Veličina slike	81	27	Balans bele	111
11	Oblast slike	73		Temperatura boje	117
12	Ime datoteke	268		Fino podešavanje balansa bele	114
13	Vreme snimanja	24, 290		Zapamćena manuelna postavka	120
14	Ime fascikle	268	28	Korekcija snage blica	151
15	Datum snimanja	24, 290		Režim commander	283
16	Trenutni slot kartice	82	29	Korekcija ekspozicije	109
17	Merenje	105			






\* Prikazuje se u crvenoj boji ako je fotografija snimljena sa uključenom aut. kontr. ISO osetljivosti.






## Pogled izbliza: zumiranje reprodukcije

Pritisnite  (**QUAL**) dugme da biste zumirali na sliku prikazanu u reprodukciji pune slike. Sledeće operacije mogu da se izvrše dok je zum u upotrebi:






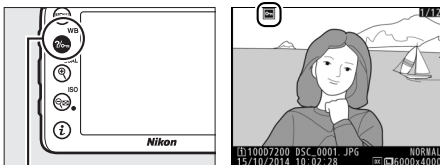
 (**QUAL**) dugme

Za	Korišćenje	Opis
Zumirajte ili odzumirajte	 ( <b>QUAL</b> )/  ( <b>ISO</b> )	Pritisnite  ( <b>QUAL</b> ) da biste zumirali slike formata do približno maksimalno 38× (velike slike u 24 × 16/DX formatu), 28× (srednje slike) ili 19× (male slike). Pritisnite  ( <b>ISO</b> ) da biste odzumirali. Dok je fotografija zumirana, koristite višenamenski birač da biste videli područja slike koja nisu vidljiva na monitoru. Neka višenamenski birač bude pritisnut da biste prevlačili na druga područja kadra. Navigacioni prozor je prikazan kada je odnos zuma promenjen; trenutno vidljivo područje na monitoru je naznačeno žutom ivicom. Traka ispod navigacionog prozora pokazuje stepen zumiranja; postaje zelena pri odnosu od 1 : 1.
Pregled drugih područja slike		

Za	Korišćenje	Opis
Izaberite lica		<p>Lica koja su detektovana u toku zuma naznačavaju bele ivice u navigacionom prozoru. Rotirajte pomoćni komandni točkić da biste videli druga lica.</p> 
Pogledajte druge slike		<p>Rotirajte glavni komandni točkić da biste videli istu lokaciju na drugim fotografijama pri trenutnom odnosu zuma. Zumiranje reprodukcije je otkazano kada se film prikaže.</p>
Vratite se na režim fotografisanja		<p>Pritisnite  dugme ili pritisnite dugme okidača do pola da biste izašli iz režima fotografisanja.</p>


## Zaštita fotografija od brisanja

U punom kadru, zumu, reprodukciji sličica i reprodukciji kalendara, pritisnite **WB** dugme da biste zaštitili trenutnu sliku od slučajnog brisanja. Zaštićene datoteke su obeležene sa  ikonom i ne mogu da se izbrišu koristeći  (**FORMAT**) dugme ili opciju **Izbriši** u meniju reprodukcije. Imajte na umu da će zaštićene slike *biti* izbrisane kada se memorijska kartica formatira ( 289). Da biste uklonili zaštitu sa slike kako bi mogla da se izbriše, prikažite je ili je markirajte i pritisnite **WB** dugme.




**WB** dugme

### Uklanjanje zaštite sa svih slika


Da biste uklonili zaštitu sa svih slika u fascikli ili fasciklama trenutno izabranim u **Fascikla reprodukcije** meniju, pritisnite **WB** i  (**FORMAT**) dugmad zajedno na oko dve sekunde u toku reprodukcije.

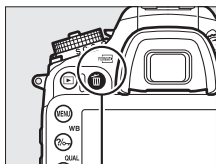
## Brisanje fotografija


Da biste izbrisali fotografiju prikazanu u reprodukciji pune slike ili markiranu na listi sličica, pritisnite  (FORMAT) dugme. Da biste izbrisali više izabranih fotografija ili fotografije snimljene izabranog datuma, ili sve fotografije u trenutnoj fascikli reprodukcije, koristite opciju **Izbrisi** u meniju reprodukcije. Kada se jednom izbrišu, fotografije ne mogu da se povrate. Imajte na umu da slike koje su zaštićene ili sakrivene ne mogu da se izbrišu.




## Pun kadar, sličice i reprodukcija kalendara

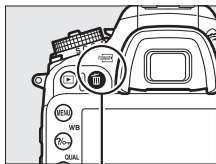
Pritisnite  (FORMAT) dugme da biste izbrisali trenutnu fotografiju.


- 1 Pritisnite  (FORMAT) dugme.**  
Potvrdni dijalog će biti prikazan.





 (FORMAT) dugme

- 2 Pritisnite  (FORMAT) dugme opet.**  
Da biste izbrisali fotografiju, pritisnite  (FORMAT) dugme. Da biste izašli bez brisanja fotografije, pritisnite  dugme.




 (FORMAT) dugme

### **Reprodukcija kalendara**



U toku reprodukcije kalendara, možete da izbrišete sve fotografije snimljene izabranog datuma tako što ćete markirati datum u listi datuma i pritisnuti  (🗑️) dugme ( 232).

### **Takođe pogledajte**

Opcija **Nakon brisanja** u meniju reprodukcije određuje da li će se sledeća slika ili prethodna slika prikazati nakon što se slika izbriše ( 267).

## Meni reprodukcije



Opcija **Izbriši** u meniju reprodukcije sadrži sledeće opcije. Imajte na umu da u zavisnosti od broja slika, neko vreme može da bude neophodno za brisanje.

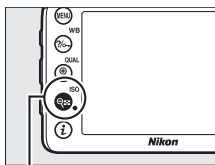
Opcija	Opis
 <b>Izabrano</b>	Izbriši izabrane slike.
 <b>Izaberi datum</b>	Izbrišite sve slike snimljene izabranog datuma (☐ 249).
<b>ALL Sve</b>	Izbrišite sve slike u fascikli koja je trenutno izabrana za reprodukciju (☐ 266). Ako su dve kartice ubačene, možete da izaberete karticu sa koje će slike biti izbrisane.




### ■ Izabrano: Brisanje izabranih fotografija

#### 1 Izaberite slike.

Koristite višenamenski birač da biste markirali sliku i pritisnite  (**ISO**) dugme da biste izabrali ili poništili izabrano. Izabrane slike su obeležene sa  ikonom. Ponovite po želji da biste izabrali dodatne slike.



 (**ISO**) dugme





---

## 2 Izbrišite izabrane slike.

Pritisnite **OK**. Potvrdni dijalog će biti prikazan; markirajte **Da** i pritisnite **OK**.

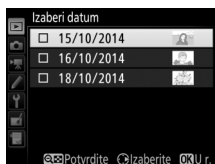


## ■ Izaberi datum: Brisanje fotografija snimljenih izabranog datuma

---

### 1 Izaberi datume.

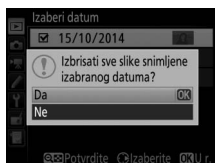
Markirajte datum i pritisnite **▶** da biste izabrali sve slike snimljene markiranog datuma. Izabrani datumi su obeleženi sa  ikonom. Ponovite po potrebi da biste izabrali dodatne datume; da biste poništili datum, markirajte i pritisnite **◀**.



---

### 2 Izbrišite izabrane slike.

Pritisnite **OK**. Potvrdni dijalog će biti prikazan; markirajte **Da** i pritisnite **OK**.



# Wi-Fi

## Šta Wi-Fi može da uradi za vas

Fotoaparat može da se poveže putem Wi-Fi bežičnih mreža na kompatibilni pametni uređaj (pametni telefon ili tablet) koji koristi Nikonovu posvećenu Wireless Mobile Utility aplikaciju (📖 263).



### 🔧 Instaliranje Wireless Mobile Utility aplikacije

#### 1 Pronađite aplikaciju.

Na pametnom uređaju, povežite se na Google Play uslugu, prodavnicu aplikacija ili drugo tržište aplikacija i tražite „Wireless Mobile Utility“. Za više informacija, pogledajte instrukcije koje dolaze sa pametnim uređajem.

#### 2 Instalirajte aplikaciju.

Pročitajte opis aplikacije i instalirajte aplikaciju. PDF uputstvo za Wireless Mobile Utility je dostupno za preuzimanje sa sledećih URL-ova:

- **Android:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- **iOS:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>



Android



iOS




## Pristupanje fotoaparatu

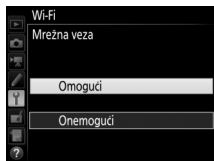
Pre povezivanja putem Wi-Fi (bežična LAN mreža), instalirajte Wireless Mobile Utility na vaš kompatibilni Android ili iOS pametni uređaj.

### Android i iOS: povezivanje putem SSID

Omogućite Wi-Fi na pametnom uređaju pre povezivanja. Za detalje, pogledajte dokumentaciju koja dolazi sa pametnim uređajem.

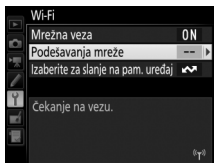
#### 1 Omogućite ugrađen Wi-Fi fotoaparata.

Markirajte **Wi-Fi** u meniju podešavanja i pritisnite . Markirajte **Mrežna veza** i pritisnite , zatim markirajte **Omogući** i pritisnite . Sačekajte nekoliko sekundi za Wi-Fi aktivaciju.

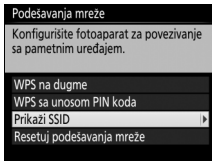


#### 2 Prikažite SSID fotoaparata.

Markirajte **Podešavanja mreže** i pritisnite .



Markirajte **Prikaži SSID** i pritisnite .



### 3 Izaberi SSID fotoaparata.

Na pametnom uređaju, izaberite **Podešavanja** > **Wi-Fi** i izaberite SSID fotoaparata da biste se povezali putem Wi-Fi.


### 4 Pokrenite Wireless Mobile Utility.

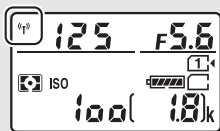
Pokrenite Wireless Mobile Utility na pametnom uređaju.

### 5 Omogućite bežičnu bezbednost.

Povezivanje će u početku biti nezaštićeno od strane lozinki ili drugih bezbednosnih funkcija. Omogućite bezbednost koristeći Wireless Mobile Utility na pametnom uređaju (📖 257).

#### Wi-Fi prikaz

Dok je Wi-Fi omogućen,  ikona će bljeskati na prikazu. Ikona će prestati da bljeska kada se povezivanje utvrdi a fotoaparata razmenjuje podatke sa istim pametnim uređajem.



Kontrolni displej



Monitor

## ✓ Bezbednost

Iako je jedna od koristi uređaja sa omogućenim bežičnim prenosom ta što dopušta drugima da se slobodno povežu zarad bežične razmene podataka bilo gde u okviru svog opsega, sledeće može da se desi ako bezbednost nije omogućena:

- **Krađa podataka:** Zlonamerna treća lica mogu da presretnu bežične transmisije kako bi ukrali korisničke identifikacije, lozinke i druge lične informacije.
- **Neovlašćen pristup:** Neovlašćeni korisnici mogu da dobiju pristup mreži i da promene informacije ili izvrše ostale zlonamerne radnje. Imajte na umu da zbog dizajna bežičnih mreža, specijalizovani napadi mogu da dopuste neovlašćeni pristup čak i kada je bezbednost omogućena.

## 🔒 Zaštita putem lozinke

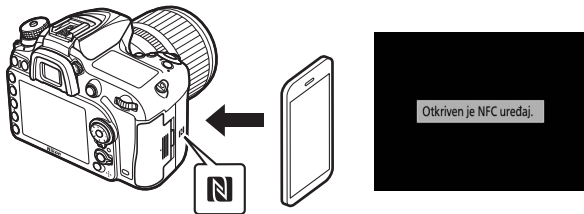
Možda će se od vas tražiti da unesete lozinku kada se prvi put povežete nakon promene podešavanja lozinke.

## **Android: povezivanje putem NFC**

Ako pametni uređaj podržava NFC (Komunikacija blazinom polja), Wi-Fi povezivanje može da se uspostavi dodirivanjem logoa fotoaparata **N** (N-Mark) na NFC antenu pametnog uređaja. Pre povezivanja, omogućite NFC (Komunikacija blazine polja) i Wi-Fi na pametnom uređaju kao što je opisano u dokumentaciji koja je dostavljena sa pametnim uređajem.

### **1 Upostavite Wi-Fi povezivanje.**

U fotografisanju tražilom sa uključenim tajmerom pripravnosti, dodirnite logo fotoaparata **N** (N-Mark) na NFC anteni pametnog uređaja (za lokaciju NFC antene, pogledajte dokumentaciju dostavljenu sa pametnim uređajem). Održavajte kontakt dok fotoaparat prikazuje poruku koja kaže da je NFC uređaj otkriven i da je Wi-Fi povezivanje ostvareno.



Wireless Mobile Utility će se automatski pokrenuti.

### **2 Omogućite bežičnu bezbednost.**

Povezivanje će u početku biti nezaštićeno od strane lozinki ili drugih bezbednosnih funkcija. Omogućite bezbednost koristeći Wireless Mobile Utility na pametnom uređaju (📖 257).

## ✓ Bezbednost

Iako je jedna od koristi uređaja sa omogućenim bežičnim prenosom ta što dopušta drugima da se slobodno povežu zarad bežične razmene podataka bilo gde u okviru svog opsega, sledeće može da se desi ako bezbednost nije omogućena:

- **Krađa podataka:** Zlonamerna treća lica mogu da presretnu bežične transmisije kako bi ukrali korisničke identifikacije, lozinke i druge lične informacije.
- **Neovlašćen pristup:** Neovlašćeni korisnici mogu da dobiju pristup mreži i da promene informacije ili izvrše ostale zlonamerne radnje. Imajte na umu da zbog dizajna bežičnih mreža, specijalizovani napadi mogu da dopuste neovlašćeni pristup čak i kada je bezbednost omogućena.

## ✍ NFC

NFC (Komunikacija blizine polja) je internacionalni standard za bežičnu komunikacijsku tehnologiju kratkog opsega.

## ✍ Wi-Fi

Povezivanje na pametan uređaj putem NFC automatski omogućava **Wi-Fi > Mrežna veza** opciju u meniju podešavanja fotoaparata.

## ✍ Nema povezivanja

Ako niste u mogućnosti da uspostavite povezivanje koristeći NFC kao što je iznad opisano, povežite se koristeći drugu metodu (📖 251).

## ✍ Onemogućavanje NFC

Opcija **NFC** u meniju podešavanja se koristi da bi se NFC uključio i isključio. Izaberite **Onemogućiti** da biste onemogućili NFC povezivanja.

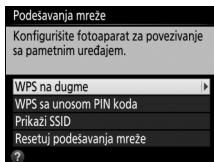
## Android: druge opcije Wi-Fi povezivanja

WPS može da se koristi sa kompatibilnim pametnim uređajima. Bežična bezbednost se automatski omogućava.

### ■ **WPS na dugme**

Prilagodite podešavanja na sledeći način kako biste se povezali pritiskom na dugme:

- **Fotoaparata:** Izaberite **Wi-Fi > Podešavanja mreže > WPS na dugme** u meniju podešavanja.
- **Pametni uređaj:** Izaberite **WPS povezivanje na dugme** u meniju **Wi-Fi podešavanja**.

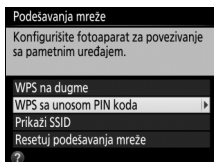


### ■ **WPS sa unosom PIN koda**

Da biste se povezali na pametan uređaj koristeći PIN, izaberite **Wi-Fi >**

**Podešavanja mreže > WPS sa unosom PIN koda** u meniju podešavanja

fotoaparata i unesite PIN prikazan od strane pametnog uređaja.



## Povratak na podrazumevana podešavanja

Da biste vratili podrazumevana podešavanja mreže, izaberite **Wi-Fi > Podešavanja mreže > Resetuj podešavanja mreže**.

Potvrdni dijalog će biti prikazan; markirajte **Da** i pritisnite **OK** da biste se vratili na podrazumevana podešavanja mreže.

### 🔪 **Prekidanje povezivanja**

Wi-Fi može biti onemogućen od strane:

- Biranje **Wi-Fi > Mrežna veza > Onemogućiti** u meniju podešavanja fotoaparata
- Pokretanje snimanje filma
- Povezivanje opcione UT-1 komunikacijske jedinice
- Isključivanje fotoaparata




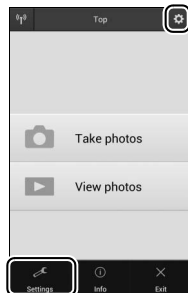
## **Bežična bezbednost**

Prilagodite bezbednosna podešavanja nakon uspostavljanja Wi-Fi povezivanja. U slučaju WPS povezivanja (☞ 256), bezbednost je automatski omogućena; nikakva dodatna prilagođavanja podešavanjima nisu neophodna.

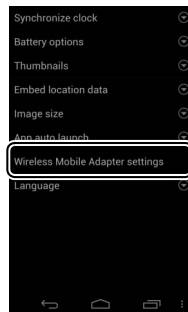
### **■ Android OS**

#### **1 Prikaz Wireless Mobile Utility podešavanja.**

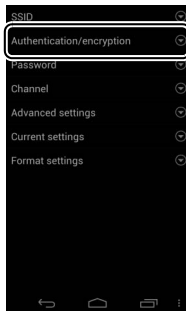
Na pametnom uređaju, izaberite  ikonu na gornjem desnom uglu prikaza ili otvorite meni podešavanja u Wireless Mobile Utility prikazu glavne strane.



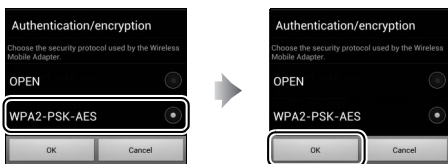
#### **2 Izaberite Wireless Mobile Adapter settings (Podešavanja adaptera za bežično povezivanje mobilnih uređaja).**



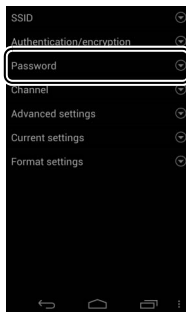
### 3 Izaberite Authentication/encryption (Autentifikacija/enkripcija).



### 4 Izaberite WPA2-PSK-AES. Izaberite WPA2-PSK-AES i izaberite OK.

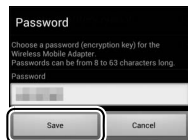


### 5 Izaberite Password (Lozinka).



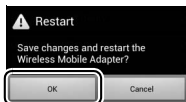
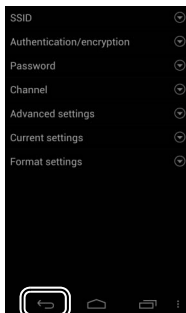
## 6 Unesite lozinku.

Unesite lozinku i izaberite **Save (Sačuvaj)**.  
Lozinke mogu da budu dugačke od 8 do 63 karaktera.



## 7 Omogućite bežičnu bezbednost.


Izaberite **↶**. Potvrdni dijalog će biti prikazan; izaberite **OK**.

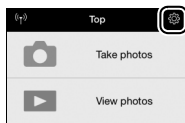


### Pregled podešavanja bežične bezbednosti

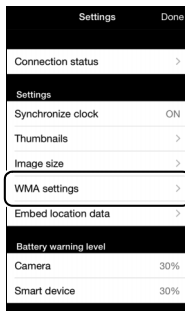
Da biste pregledali trenutnu lozinku i podešavanja autentifikacije/enkripcije, izaberite **Current settings (Trenutna podešavanja)** u meniju podešavanja **Wireless Mobile Adapter settings (Adapter za bežično povezivanje mobilnih uređaja)**.

## 1 Prikaz Wireless Mobile Utility podešavanja.

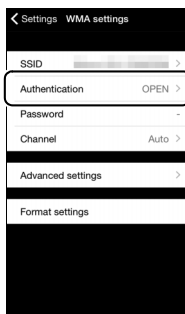
Na pametnom uređaju, izaberite  ikonu u Wireless Mobile Utility prikazu glavne strane.



## 2 Izaberite WMA settings (WMA podešavanja).



## 3 Izaberite Authentication (Autentifikacija).

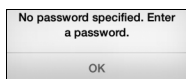
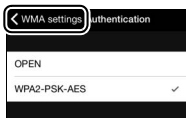
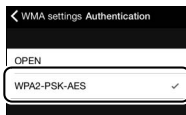


---

## 4 Izaberite WPA2-PSK-AES. Izaberite WPA2-PSK-AES.

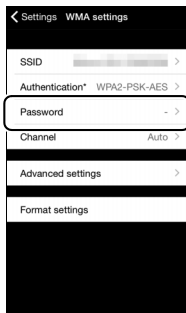
Izaberite **WMA settings (WMA podešavanja)** da biste se vratili na WMA meni podešavanja.

Ako se od vas traži da unesete lozinku, izaberite **OK**.



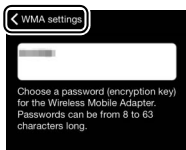
---

## 5 Izaberite Password (Lozinka).



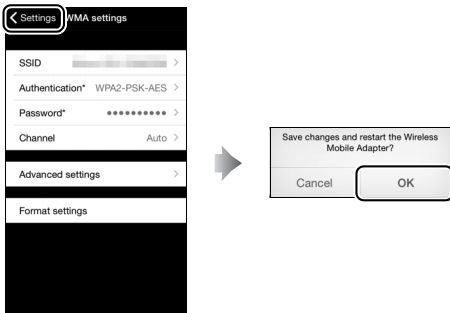
---

## 6 Unesite lozinku. Unesite lozinku i izaberite **WMA settings (WMA podešavanja)**. Lozinke mogu da budu dugačke od 8 do 63 karaktera.



## 7 Omogućite bežičnu bezbednost.

Izaberite **Settings (Podešavanja)**. Potvrdni dijalog će biti prikazan; izaberite **OK**.



Pametni uređaj će od vas tražiti ovu lozinku sledeći put kada se povežete na fotoaparatus putem Wi-Fi.

### ✓ Wi-Fi

Pročitajte upozorenja na stranama xx do xxii pre nego što koristite Wi-Fi funkciju. Da biste onemogućili Wi-Fi u podešavanjima u kojima je njegovo korišćenje zabranjeno, izaberite **Wi-Fi > Mrežna veza > Onemogućiti** u meniju podešavanja fotoaparata. Imajte na umu da Eye-Fi kartice ne mogu da se koriste dok je Wi-Fi omogućen i da se tajmer pripravnosti neće isključiti dok je Wireless Mobile Utility aplikacija na pametnom uređaju u komunikaciji sa fotoaparatom. Ako se nikakvi podaci ne razmene oko 5 minuta, tajmer pripravnosti će se isključiti. Wi-Fi funkcija fotoaparata je samo dostupna kada je memorijska kartica ubačena i ne može da se koristi kada je USB ili HDMI kabl povezan. Da biste sprečili gubitak napajanja dok je povezan, napunite punjivu bateriju pre nego što omogućite mrežnu vezu.

## Biranje slika za otpremanje

Sledite korake ispod da biste odabrali fotografije za otpremanje na pametni uređaj. Filmovi ne mogu da se izaberu za otpremanje.

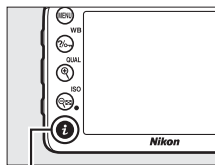
### Biranje individualnih slika za otpremanje

#### 1 Izaberite sliku.

Prikažite sliku ili je markirajte u listi sličica u reprodukciji sličica ili kalendara.


#### 2 Opcije prikaza reprodukcije.

Pritisnite **i** dugme da biste prikazali opcije reprodukcije.



**i** dugme

#### 3 Izaberite **Izab. za sl. na pam. uređaj/ opozovi izbor**.


Markirajte **Izab. za sl. na pam. uređaj/ opozovi izbor** i pritisnite **OK**. Slike izabrane za preuzimanje su navedene od strane  ikone; da biste poništili izabrano, prikazite ili markirajte sliku i ponovite Korake 2 i 3.





## **Biranje više slika za otpremanje**

Sledite korake ispod da biste promenili status otpremanja višestrukih slika.

### **1 Izaberite za slanje na pam. uređaj.**

Markirajte **Wi-Fi** u meniju podešavanja, zatim markirajte **izaberite za slanje na pam. uređaj** i pritisnite .

### **2 Izaberite slike.**


Koristite višenamenski birač da biste markirali slike i pritisnite  (**ISO**) da biste izabrali ili poništili izabrano. Izabrane slike su obeležene sa  ikonom.



### **3 Pritisnite .**

Pritisnite  da biste završili operaciju.



## **Biranje slika za otpremanje putem NFC**

Ako je NFC povezivanje ( 254) uspostavljeno u toku reprodukcije punog kadra ili reprodukcije sličica, trenutno prikazana slika u punom kadru ili markirana u listi sličica ili reprodukciji kalendara je automatski obeležena za otpremanje.

### **1 Prikažite ili markirajte željenu sliku.**

Prikažite sliku u punom kadru ili je markirajte u listi sličica ili reprodukciji kalendara.

### **2 Povezivanje.**

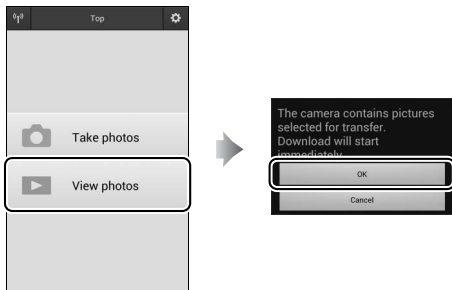
Dodirnite logo fotoaparata  (N-Mark) na NFC anteni pametnog uređaja dok fotoaparata ne prikaže poruku koja navodi da je NFC uređaj otkriven. Slika će biti obeležena sa  ikonom da bi se prikazalo da je izabrana za otpremanje.



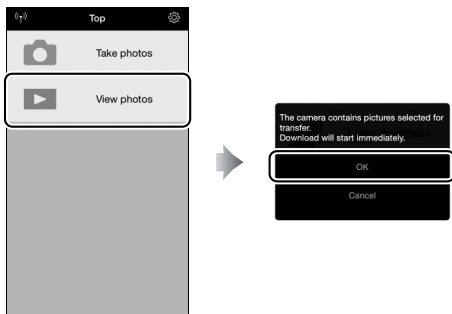
## Preuzimanje izabranih slika sa pametnog uređaja

Da biste preuzeli izabrane slike sa pametnog uređaja, uspostavite Wi-Fi povezivanje sa fotoaparatom (📖 251) i izaberite **View photos (Pregled fotografija)** u Wireless Mobile Utility. Potvrdni dijalog će biti prikazan; izaberite **OK** i započnite preuzimanje.

### Android OS



### iOS



# Lista menija

Ovaj odeljak nabraja dostupne opcije u menijima fotoaparata. Za više informacija, pogledajte *Vodič menija*.

## ▶ **Meni reprodukcije: Upravljanje slikama**

### Izbrisi

Izabrano Izbrisi višestruke slike (☐ 248).

Izaberi datum

Sve

### Fascikla reprodukcije (podrazumevano na **D7200**)

D7200 Birajte fasciklu za reprodukciju.

Sve

Trenutna

### Sakrij sliku

Izaberi/podesi Sakrij ili otkrij slike. Sakrivene slike su vidljive samo u meniju „Sakrij sliku“ i ne mogu da se reprodukuju.

Izaberi datum

Opozovi izbor svih

### Opcije prikaza reprodukcije

Osnovne informacije o fotografiji Birajte informaciju dostupnu u reprodukciji prikaza informacija o fotografiji (☐ 234).

Tačka fokusa

Dodatne informacije o fotografiji

Nijedno (samo slika)

Svetliji delovi

RGB histogram

Podaci o fotografisanju

Pregled

<b>Kopiraj slike</b>	
Izaberi izvor	Kopirajte slike sa jedne memorijske kartice na drugu. Ova opcija je samo dostupna kada se dve memorijske kartice ubace u fotoaparat.
Izaberi slike	
Izaberi fasciklu odredišta	
Kopirati slike?	
<b>Prikaz slike</b> (podrazumevano na <b>Isključeno</b> )	
Uključeno	Birajte da li će slike biti automatski prikazane u monitoru odmah nakon fotografisanja (☐ 230).
Isključeno	
<b>Nakon brisanja</b> (podrazumevano na <b>Prikaži sledeću</b> )	
Prikaži sledeću	Izaberite sliku prikazanu nakon što se slika izbrisala.
Prikaži prethodnu	
Nastavi kao pre	
<b>Rotiraj uspravne</b> (podrazumevano na <b>Uključeno</b> )	
Uključeno	Birajte da li ćete rotirati „uspravne“ (orijentacija portreta) slike za prikaz u toku reprodukcije (☐ 230).
Isključeno	
<b>Projekcija slajdova</b>	
Pokreni	Pogledajte projekciju slajdova slika u trenutnoj fascikli reprodukcije.
Tip slike	
Interval slike	
<b>DPOF nalog za štampu</b>	
Izaberi/podesi	Izaberite slike za štampanje sa DPOF kompatibilnom uslugom štampe ili štampačem i izaberite broj kopija.
Opozovi izbor svih	

## Meni fotografisanja: Opcije fotografisanja

### Resetuj meni fotografisanja

Da	Izaberite <b>Da</b> da biste povratili opcije
Ne	menija snimanja na njihove podrazumevane vrednosti.

### Fascikla za čuvanje

Izaberi fasciklu po broju	Birajte fasciklu u kojoj će se naredne slike
Izaberi fasciklu sa liste	sačuvati.

### Imenovanje datoteka

Imenovanje datoteka	Izaberite prefiks od tri slova koji se koristi u imenovanju datoteke slike u kojoj se čuvaju fotografije. Podrazumevani prefiks je „DSC“.
---------------------	---

### Uloga kartice u slotu 2

(podrazumevano na **Višak podataka**)





Višak podataka	Izaberite ulogu koji igra kartica u slotu 2
Rezervna kopija	kada se dve memorijske kartice ubace u
RAW slot 1 – JPEG slot 2	fotoaparatus (☐ 82).

### Kvalitet slike

(podrazumevano na **JPEG normalno**)

NEF (RAW) + JPEG fino	Izaberite format datoteke i stepen
NEF (RAW) + JPEG normalno	kompresije (kvalitet slike, ☐ 77).
NEF (RAW) + JPEG osnovno	
NEF (RAW)	
JPEG fino	
JPEG normalno	
JPEG osnovno	

<b>Veličina slike</b>	(podrazumevano na <b>Velika</b> )
Velika	Birajte veličinu slike, u pikselima (☐ 81).
Srednja	
Mala	
<b>Oblast slike</b>	(podrazumevano na <b>DX (24×16)</b> )
DX (24×16)	Izaberi oblast slike (☐ 73).
1,3× (18×12)	
<b>JPEG kompresija</b>	(podrazumevano na <b>Prioritet veličine</b> )
Prioritet veličine	Izaberite tip kompresije za JPEG slike
Optimalni kvalitet	(☐ 80).
<b>NEF (RAW) snimanje</b>	
Tip	Izaberite tip kompresije i bitsku dubinu za
NEF (RAW) bitska dubina	NEF (RAW) slike (☐ 80).
<b>Balans bele</b>	(podrazumevano na <b>Automatski</b> )
Automatski	Spojite balans bele sa izvorom svetlosti
Inkadescentno	(☐ 111).
Fluorescentno	
Direktna sunčeva svetlost	
Blic	
Oblačno	
Hlad	
Izaberi temperaturu boje.	
Zapamćena manuelna postavka	

<b>Podesi Picture Control</b> (podrazumevano na <b>Standardno</b> )	
Standardno	Birajte kako će se nove fotografije obraditi.
Neutralno	Izaberite u skladu sa tipom scene ili vašom kreativnom namerom (□ 130).
Živo	
Monohrom	
Portret	
Pejzaž	
Ravnomerno	
<b>Upravljač opcijom Picture Control</b>	
Sačuvaj/uredi	Kreirajte korisničke Picture Controls (□ 135).
Promeni ime	
Izbriši	
Učitaj/sačuvaj	
<b>Kolorni prostor</b> (podrazumevano na <b>sRGB</b> )	
sRGB	Izaberite kolorni prostor za fotografije.
Adobe RGB	
<b>Active D-Lighting</b> (podrazumevano na <b>Isključeno</b> (režimi <b>P, S, A, M</b> ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ) ili <b>Automatsko</b> (drugi režimi))	
Automatsko	Čuva detalje u svetlijim delovima i senkama, kreirajući fotografije sa prirodnim kontrastom (□ 139).
Izuzetno visoko	
Visoko	
Normalno	
Nisko	
Isključeno	
<b>HDR (visoki dinamički opseg)</b>	
Režim HDR	Čuva detalje u svetlijim delovima i senkama kada fotografirate scene visokog kontrasta (□ 141).
HDR snaga	

<b>Kontrola vinjetiranja</b>		(podrazumevano na <b>Normalno</b> )
Visoko	Smanjite pad u svetlini pri krajevima fotografija kada koristite tip G, E i D objektiva (PC objektivi nisu uključeni). Efekat je najvidljiviji pri maksimalnom otvoru blende.	
Normalno		
Nisko		
Isključeno		
<b>Automatska kontrola distorzije</b>		(podrazumevano na <b>Isključeno</b> )
Uključeno	Smanjite burastu distorziju kada fotografišete sa širokougaonim objektivima i da biste smanjili jastučastu distorziju kada fotografišete sa dugim objektivima.	
Isključeno		
<b>Smanjenje šuma kod duge eksp.</b>		(podrazumevano na <b>Isključeno</b> )
Uključeno	Smanjite „šum“ (svetle tačke ili fog šum) na fotografijama snimljenim pri sporim brzinama zatvarača.	
Isključeno		
<b>Smanj. šuma kod visokog ISO</b>		(podrazumevano na <b>Normalno</b> )
Visoko	Smanjite „šum“ (nepravilno raspoređeni svetli pikseli) na fotografijama snimljenim pri visokim ISO osetljivostima.	
Normalno		
Nisko		
Isključeno		
<b>Podešavanja ISO osetljivosti</b>		
ISO osetljivost	Prilagodite podešavanja ISO osetljivosti za fotografije (☐ 99, 102).	
Pristup kom. točkiću za Hi ISO		
Aut. kontr. ISO osetljivosti		

<b>Režim daljinske kontrole (ML-L3)</b>		(podrazumevano na <b>Isključeno</b> )
Kašnjenje daljinske kontrole		Birajte kako se fotoaparata ponaša kada se koristi sa ML-L3 daljinskom kontrolom.
Dalj. kontr. sa brzim odzivom		
Daljinsko podizanje ogledala		
Isključeno		
<b>Višestruka ekspozicija</b>		
Režim višestruke ekspozicije		Snimate dve ili tri NEF (RAW) ekspozicije kao jednu fotografiju (☐ 211).
Broj snimaka		
Automatski prirast		
<b>Intervalsko fotografisanje</b>		
Pokreni		Snimate fotografije pri izabranom intervalu dok određen broj snimaka ne bude snimljen (☐ 217).
Opcije početka		
Interval		
Br. intervala × snimaka / intervalu		
Ujednačavanje ekspozicije		



## Meni snimanja filma: *Opcije snimanja filma*

### Resetuj meni snimanja

Da	Izaberite <b>Da</b> da biste povratili opcije menija snimanja filma na njihove podrazumevane vrednosti.
Ne	

### Imenovanje datoteka

Izaberite prefiks od tri slova koji se koristi u imenovanju datoteke slike u kojoj se čuvaju filmovi. Podrazumevani prefiks je „DSC“.

### Odredište

(podrazumevano na **Slot 1**)

Slot 1	Birajte slot na koji će se filmovi snimiti.
Slot 2	

### Veličina slika/broj slika u sekundi

(podrazumevano na **1920×1080; 30p**)

1920×1080; 60p	Izaberite veličinu slike filma (u pikselima) i broj slika u sekundi (□ 166).
1920×1080; 50p	
1920×1080; 30p	
1920×1080; 25p	
1920×1080; 24p	
1280 × 720; 60p	
1280 × 720; 50p	

### Kvalitet filma

(podrazumevano na **Normalno**)

Visoki kvalitet	Birajte kvalitet filma (□ 166).
Normalno	

### Osetljivost mikrofona

(podrazumevano na **Automatska osetljivost**)

Automatska osetljivost	Uključite ili isključite ugrađene ili opcione stereo mikrofone ili prilagodite osetljivost mikrofona.
Manuelna osetljivost	
Isključen mikrofona	

<b>Frekventni odziv</b>	(podrazumevano na <b>Širok opseg</b> )
Širok opseg	Birajte frekventni odziv za ugrađeni mikrofon ili opcione stereo mikrofone.
Opseg glasa	
<b>Smanjenje šuma vetra</b>	(podrazumevano na <b>Isključeno</b> )
Uključeno	Birajte da li da omogućite visokopropusni filter ugrađenog mikrofona da biste smanjili šum vetra.
Isključeno	
<b>Oblast slike</b>	(podrazumevano na <b>DX (24×16)</b> )
DX (24×16)	Izaberite oblast slike (□ 168).
1,3× (18×12)	
<b>Balans bele</b>	(podrazumevano na <b>Isto kao podeš. za fotografije</b> )
Isto kao podeš. za fotografije	Birajte balans bele za filmove (□ 112). Izaberite <b>Isto kao podeš. za fotografije</b> da biste koristili opciju koja je trenutno izabrana za fotografije.
Automatski	
Inkadescentno	
Fluorescentno	
Direktna sunčeva svetlost	
Oblačno	
Hlad	
Izaberite temperaturu boje	
Zapamćena manuelna postavka	

<b>Podesi Picture Control</b>	(podrazumevano na <b>Isto kao podeš. za fotografije</b> )
Isto kao podeš. za fotografije	Biranje Picture Control za filmove (☐ 130).
Standardno	Izaberite <b>Isto kao podeš. za fotografije</b>
Neutralno	da biste koristili opciju koja je trenutno
Živo	izabrana za fotografije.
Monohrom	
Portret	
Pejzaž	
Ravnomerno	
<b>Upravljaj opcijom Picture Control</b>	
Sačuvaj/uredi	Kreirajte korisničke Picture Controls
Promeni ime	(☐ 132).
Izbriši	
Učitaj/sačuvaj	
<b>Smanj. šuma kod visokog ISO</b>	(podrazumevano na <b>Normalno</b> )
Visoko	Smanjite „šum“ (nepravilno raspoređeni
Normalno	svetli pikseli) na filmovima snimljenim pri
Nisko	visokim ISO osetljivostima.
Isključeno	
<b>Podešavanja ISO osetljivosti filma</b>	
ISO osetljivost (režim M)	Prilagodite podešavanja ISO osetljivosti za
Autom. ISO kontrola (rež. M)	filmove.
Maksimalna osetljivost	
<b>Fotografisanje serije intervala</b>	
Pokreni	Fotoaparat automatski snima fotografije
Interval	pri izabranim intervalima da bi napravio
Vreme fotografisanja	bešumni film od fotografija (☐ 171).
Ujednačavanje ekspozicije	

## Prilagođena podešavanja: *Fino podešavanje fotoaparata*

### Resetuj korisnička podešavanja

Da	Izaberite <b>Da</b> da biste povratili Korisnička podešavanja na njihove podrazumevane vrednosti.
Ne	

### a Autofokus

#### a1 Izbor prioriteta AF-C (podrazumevano na **Okidanje**)

Okidanje	Kada je <b>AF-C</b> izabrano za fotografisanje sa tražilom, ova opcija kontroliše da li će fotografije moći da se snime kad god se dugme okidača pritisne ( <i>prioritet okidanja</i> ) ili samo kada je fotoaparat u fokusu ( <i>prioritet fokusa</i> ).
Fokus	

#### a2 Izbor prioriteta AF-S (podrazumevano na **Fokus**)

Okidanje	Kada je <b>AF-S</b> izabrano za fotografisanje sa tražilom, ova opcija kontroliše da li fotografije mogu da se snime samo kada je fotoaparat u fokusu ( <i>prioritet fokusa</i> ) ili kada god je dugme okidača pritisnuto ( <i>prioritet okidanja</i> ).
Fokus	

#### a3 Praćenje fokusa sa zaključ. (podrazumevano na **3 (Normalno)**)

5 (Dugo)	Birajte kako će se kontinualni servo autofokusa prilagoditi naglim velikim promenama u razdaljini subjekta (kontinualni servo AF je na snazi kada je <b>AF-C</b> izabrano za režim fokusa u toku fotografisanja tražilom ili ako fotoaparat bira kontinualni servo u <b>AF-A</b> režimu).
4	
3 (Normalno)	
2	
1 (Kratko)	
Isključeno	

<b>a4 AF aktiviranje</b> (podrazumevano na <b>Okidač/AF-ON</b> )	
Okidač/AF-ON	Birajte da li će se fotoaparata fokusirati kada se dugme okidača pritisne do pola. Ako je <b>Samo AF-ON</b> izabrano, fotoaparata se neće fokusirati kada je dugme okidača pritisnuto do pola.
Samo AF-ON	
<b>a5 Prikaz tačke fokusa</b>	
Osvetljenje tačke fokusa	Omogućite ili onemogućite tačku osvetljenja fokusa tražila.
Režim manuelnog fokusa	
<b>a6 Obavijanje tačke fokusa</b> (podrazumevano na <b>Bez obavijanja</b> )	
Obavijanje	Birajte da li se izbor tačke fokusa tražila „okolo obavija“ sa jednog kraja prikaza na drugi.
Bez obavijanja	
<b>a7 Broj tačaka fokusa</b> (podrazumevano na <b>51 tačka</b> )	
51 tačka	Birajte broj tačaka fokusa dostupnih za manuelni izbor tačke fokusa u tražilu.
11 tačaka	
<b>a8 Čuvaj tačke prema orijentaciji</b> (podrazumevano na <b>Ne</b> )	
Da	Birajte da li tražilo odvojeno čuva tačke fokusa za vertikalne i horizontalne orijentacije.
Ne	
<b>a9 Ugrađeni AF-assist osvetlivač</b> (podrazumevano na <b>Uključeno</b> )	
Uključeno	Birajte da li se ugrađeni AF-assist osvetlivač pali da bi pomogao pri operaciji fokusa kada je osvetljenje slabo.
Isključeno	

<b>b Merenje/ekspozicija</b>	
<b>b1 Vrednost koraka ISO osetljivosti</b> (podrazumevano na <b>1/3 koraka</b> )	
1/3 koraka	Izaberite inkremente koji se koriste kada se prave prilagođavanja ISO osetljivosti.
1/2 koraka	
<b>b2 EV koraci za kontrolu ekspozicije</b> (podrazumevano na <b>1/3 koraka</b> )	
1/3 koraka	Izaberite pomake korišćene kada se prave prilagođavanja brzine zatvarača, blende, ekspozicije i korekcije snage blica i bracketinga.
1/2 koraka	
<b>b3 Laka korekcija ekspozicije</b> (podrazumevano na <b>Isključeno</b> )	
Uklj. (Automatsko resetovanje)	Ako je <b>Uklj. (Automatsko resetovanje)</b> ili <b>Uključeno</b> izabrano, korekcija ekspozicije može da se podesi u režimima <b>P</b> i <b>S</b> rotirajući pomoćni komandni točkić ili u režimu <b>A</b> rotirajući glavni komandni točkić.
Uključeno	
Isključeno	
<b>b4 Oblast sa prioritetom centra</b> (podrazumevano na <b>φ 8 mm</b> )	
φ 6 mm	Birajte veličinu područja kojem je dato najviše težine u merenju prioriteta centra. Ako je ne-CPU objektiv prikačen, veličina područja je fiksirana na 8 mm.
φ 8 mm	
φ 10 mm	
φ 13 mm	
Prosečna	
<b>b5 Fino podesi optimalnu eksp.</b> (podrazumevano na <b>Ne</b> )	
Da	Fino podesite ekspoziciju za svaki metod merenja. Više vrednosti proizvode svetlije ekspozicije, niže vrednosti tamnije ekspozicije.
Ne	

**c Tajmeri/zaključavanje AE****c1 AE zaključ. dugmetom okidača**(podrazumevano na **Isključeno**)

Uključeno

Birajte da li će se zaključati ekspozicija

Isključeno

kada se dugme okidača pritisne do pola.

**c2 Tajmer pripravnosti**(podrazumevano na **6 s**)

4 s

Birajte koliko dugo će fotoaparata nastaviti

6 s

da meri ekspoziciju kada se nijedna

10 s

operacija ne izvršava (☐ 37).

30 s

1 min

5 min

10 min

30 min

Bez ograničenja

**c3 Samookidač**

Kašnjenje samookidača

Birajte dužinu kašnjenja okidanja

Broj snimaka

zatvarača, broj snimaka koji su snimljeni i

Interval između snimaka

interval između snimaka u režimu samookidača.

**c4 Kašnjenje isključivanja monitora**

Reprodukcija

Birajte koliko dugo će monitor ostati

Meniji

uključen kada se nijedna operacija ne

Prikaz informacija

izvršava.

Prikaz slike

Živi prikaz slike

**c5 Čekanje na dalj. signal (ML-L3)**(podrazumevano na **1 min**)

1 min

Izaberite dužinu vremena tokom kojeg će

5 min

fotoaparata čekati za signal sa daljinskog

10 min

pre nego što otkáže režim daljinske

15 min

kontrolne (☐ 156).

<b>d Fotografisanje/prikaz</b>	
<b>d1 Zvučni signal</b>	
Jačina zvuka	Birajte visinu tona i jačinu zvuka zvučnog signala.
Visina tona	
<b>d2 Kontinualna mala brzina</b> (podrazumevano na <b>3 fps</b> )	
6 fps	Birajte maksimalni kadar naprednog broja u <b>CL</b> režimu (imajte na umu da brzina napredovanja slika u živom prikazu slike neće preći 3,7 fps čak i kada su izabrane vrednosti od 4 fps ili brže).
5 fps	
4 fps	
3 fps	
2 fps	
1 fps	
<b>d3 Maks. broj kontinualnih okidanja</b> (podrazumevano na <b>100</b> )	
1–100	Birajte maksimalan broj snimaka koji mogu da se snime u pojedinačnom rafalu u kontinualnom režimu okidanja.
<b>d4 Režim kašnjenja ekspozicije</b> (podrazumevano na <b>Isključeno</b> )	
3 s	U situacijama gde najmanje pomeranje fotoaparata može da zamuti slike, izaberite <b>1 s</b> , <b>2 s</b> ili <b>3 s</b> da bi zatvarač okidača kasnio otprilike jednu, dve ili tri sekunde nakon dizanja ogleдалa.
2 s	
1 s	
Isključeno	
<b>d5 Upozorenje za blic</b> (podrazumevano na <b>Uključeno</b> )	
Uključeno	Ako je <b>Uključeno</b> izabrano, indikator spremnosti blica (⚡) će treptati ako je blic neophodan da bi se utvrdila optimalna ekspozicija.
Isključeno	
<b>d6 Redosled brojeva datoteka</b> (podrazumevano na <b>Uključeno</b> )	
Uključeno	Birajte kako fotoaparat dodeljuje brojeve datoteke.
Isključeno	
Resetuj	
<b>d7 Prikaz mreže u tražilu</b> (podrazumevano na <b>Isključeno</b> )	
Uključeno	Birajte da li da prikazete mrežu za kadriranje u tražilu.
Isključeno	



<b>d8 Laki ISO</b> (podrazumevano na <b>Isključeno</b> )	
Uključeno	Ako je <b>Uključeno</b> izabrano, ISO osetljivost može da se podesi u režimima <b>P</b> i <b>S</b> rotirajući pomoćni komandni točkić ili u režimu <b>A</b> rotirajući glavni komandni točkić.
Isključeno	
<b>d9 Prikaz informacija</b> (podrazumevano na <b>Automatski</b> )	
Automatski	Promenite izgled prikaza informacija ( <input type="checkbox"/> 185) za uslove u kojima je teško čitati sa monitora (na primer, kada je osvetljenje previše svetlo ili previše tamno).
Manuelni	
<b>d10 LCD osvetljenje</b> (podrazumevano na <b>Isključeno</b> )	
Uključeno	Birajte da li je kontrolni displej osvetljen dok je tajmer pripravnosti aktivan.
Isključeno	
<b>d11 MB-D15 tip baterije</b> (podrazumevano na <b>LR6 (AA alkalne)</b> )	
LR6 (AA alkalne)	Da biste se postarali da fotoaparati funkcioniše kao što je očekivano kada se opciono MB-D15 pakovanje baterije koristi sa AA baterijama, spojite opciju izabranu u ovom meniju sa tipom baterije ubačene u pakovanje baterije. Nema potrebe prilagođavati ovu opciju kada koristite EN-EL15 baterije.
HR6 (AA Ni-MH)	
FR6 (AA litijumska)	
<b>d12 Redosled baterija</b> (podrazumevano na <b>Koristi prvo MB-D15 baterije</b> )	
Koristi prvo MB-D15 baterije	Birajte da li se baterija u fotoaparatu ili baterije u pakovanju baterija prvo koriste kada je opciono MB-D15 pakovanje baterija prikačeno.
Koristi prvo bateriju fotoap.	

## e Bracketing/blic

### e1 Brzina sinhronizacije blica

(podrazumevano na 1/250 s)

1/320 s (Auto FP)

Birajte brzinu sinhronizacije blica.

1/250 s (Auto FP)

1/250 s

1/200 s

1/160 s

1/125 s

1/100 s

1/80 s

1/60 s


#### Postavljanje brzine zatvarača pri nivou brzine sinhronizacije blica

Da biste popravili brzinu zatvarača na granici brzine sinhronizacije u režimu **S** ili **M**, izaberite sledeću brzinu zatvarača nakon najsporije moguće brzine zatvarača (30 s ili - -). **X** (indikator sinhronizovanog blica) će se prikazati u tražilu ili kontrolnom displeju.

#### Auto FP brza sinhronizacija

Izbor „Auto FP“ opcije dopušta kompatibilnom blicu da se koristi pri najvećoj brzini zatvarača podržanoj od strane fotoaparata (☐ 314). Auto FP brza sinhronizacija je automatski omogućena pri brzinama zatvarača bržim od izabrane brzine sinhronizacije blica ( $1/320$  s ili  $1/250$  s u zavisnosti od izabrane opcije), dopuštajući šire blende za smanjenu dubinsku oštrinu čak i na dnevnom svetlu. Ako prikazi brzine zatvarača u kontrolnom displeju i tražilu pokazuju vrednost jednaku brzini sinhronizacije blica u režimima **P** i **A**, auto FP brza sinhronizacija će još uvek biti aktivirana ako je prava brzina zatvarača čak i malo brža.

<b>e2 Brzina zatvarača sa blicem</b>		(podrazumevano na <b>1/60 s</b> )
1/60 s		Birajte najsporiji zatvarač dostupan kada se blic koristi u režimima <b>P</b> i <b>A</b> .
1/30 s		
1/15 s		
1/8 s		
1/4 s		
1/2 s		
1 s		
2 s		
4 s		
8 s		
15 s		
30 s		
<b>e3 Kontrola blica za ugrađeni blic</b>		(podrazumevano na <b>TTL</b> )
TTL		Birajte režim kontrole blica za ugrađeni blic.
Manuelno		
Ponavljjanje bljeska		
Režim commander		
<b>e3 Opcioni blic</b>		(podrazumevano na <b>TTL</b> )
TTL		Birajte režim kontrole blica za opcione bliceve.
Manuelno		
Režim commander		
<b>e4 Korekcija ekspozicije za blic</b>		(podrazumevano na <b>Ceo kadar</b> )
Ceo kadar		Birajte kako se fotoaparat prilagođava nivou blica kada se korekcija ekspozicije koristi.
Samo pozadina		

<b>e5 Modelirajući bljesak</b> (podrazumevano na <b>Uključeno</b> )	
Uključeno	Birajte da li će ugrađeni blic i opcioni CLS-kompatibilni blicevi (☐ 144, 311) emitovati modelirajući bljesak kada se <b>Pv</b> dugme fotoaparata pritisne u toku fotografisanja tražilom (☐ 55).
Isključeno	
<b>e6 Podesi automatski bracketing</b> (podrazumevano na <b>AE i blic</b> )	
AE i blic	Birajte podešavanje ili podešavanja u nosaču kada je automatski bracketing na snazi (☐ 197).
Samo AE	
Samo blic	
Bracketing balansa bele	
ADL bracketing	
<b>e7 Redosled bracketinga</b> (podrazumevano na <b>MTR &gt; ispod &gt; iznad</b> )	
MTR > ispod > iznad	Birajte redosled bracketinga za ekspoziciju, blic i bracketing balansa bele.
Ispod > MTR > iznad	
<b>f Kontrole</b>	
<b>f1 Dugme OK</b>	
Režim fotografisanja	Birajte uloge dodeljene  dugmetu u toku fotografisanja tražilom, reprodukcije i živog prikaza slike.
Režim reprodukcije	
Živi prikaz slike	
<b>f2 Dodeli dugmetu Fn</b>	
Pritisak	Izaberite ulogu koji ima <b>Fn</b> dugme, ili samo po sebi ( <b>Pritisak</b> ) ili kada se koristi u kombinaciji sa komandnim točkicama ( <b>Pritisak+komandni točkići</b> ).
Pritisak+komandni točkići	

**f3 Dodeli dugmetu pregleda**

Pritisak	Izaberite ulogu koji ima <b>Pv</b> dugme, ili samo po sebi ( <b>Pritisak</b> ) ili kada se koristi u kombinaciji sa komandnim točkicama ( <b>Pritisak+komandni točkici</b> ).
Pritisak+komandni točkici	

**f4 Dodeli dugmetu AE-L/AF-L**








Pritisak	Izaberite ulogu koju ima <sup>AE-L</sup> / <sub>AF-L</sub> <b>AE-L/AF-L</b> dugme, ili samo po sebi ( <b>Pritisak</b> ) ili kada se koristi u kombinaciji sa komandnim točkicama ( <b>Pritisak+komandni točkici</b> ).
Pritisak+komandni točkici	

**f5 Prilagodi komandne točkice**


Obrni rotaciju	Birajte uloge koje igraju glavni i pomoćni komandni točkici.
Zamena glavnog i pomoćnog	
Podešavanje blende	
Meniji i reprodukcija	
Kret. kroz slike pom. točkim	

**f6 Koristi točkim pušt. dugmetom**(podrazumevano na **Ne**)

Da	Biranje <b>Da</b> dopušta prilagođavanja koja su obično prave držeći dugme i rotirajući komandni točkim da se naprave rotirajući komandni točkim nakon što se dugme pritisne. Podešavanje se završava kada se dugme opet pritisne, kada je dugme okidača pritisnuto do pola ili kada tajmer pripravnosti istekne.
Ne	

<b>f7 Zaključaj okid. ako je slot prazan</b> (podrazumevano na <b>Omogući okidanje</b> )	
Okidanje je zaključano	Birajte da li zatvarač može da se okine kada se nijedna memorijska kartica nije ubacila.
Omogući okidanje	
<b>f8 Obrni indikatore</b> (podrazumevano na  )	
	Ako je  (-0+) izabrano, indikatori ekspozicije na kontrolnom displeju, tražilu i prikazu informacija su prikazani sa negativnim vrednostima na levoj strani i pozitivnim vrednostima na desnoj strani. Izaberite  (+0-) da prikazete pozitivne vrednosti na levoj strani i negativne vrednosti na desnoj strani.
	
<b>f9 Dodeli fun. dug. za sn. filma</b>	
Pritisak+komandni točkići	Birajte ulogu koju igra dugme snimanje filma i komandni točkići u toku fotografisanja tražilom i fotografisanja sa živim prikazom slike.
<b>f10 Dodeli dugmetu MB-D15 </b> (podrazumevano na <b>AE/AF zaključavanje</b> )	
AE/AF zaključavanje	Birajte funkciju dodeljenu  <b>AE-L/AF-L</b> dugme na opcionom MB-D15 pakovanju baterije.
Samo AE zaključavanje	
AE zaključavanje (Zadrži)	
Samo AF zaključavanje	
AF-ON	
FV zaključavanje	
Isto kao dugme Fn fotoap.	

**f11 Dodeli funk. daljin. (WR) dug. Fn**(podrazumevano na **Nijedno**)


Pregled	Birajte ulogu koju će imati <b>Fn</b> dugme na opcionom bežičnom daljinskom kontroleru.
FV zaključavanje	
AE/AF zaključavanje	
Samo AE zaključavanje	
AE zaključavanje (Zadrži)	
Samo AF zaključavanje	
Isključi blic	
+ NEF (RAW)	
Živi prikaz slike	
Isto kao dugme Fn fotoap.	
Isto kao dugme Pv fotoap.	
Isto kao dugme  fotoap.	
Nijedno	

---

## g Film


### g1 Dodeli dugmetu Fn

Pritisak

Birajte ulogu koju igra **Fn** dugme kada je  izabrano sa biračem živog prikaza slike u živom prikazu slike.



### g2 Dodeli dugmetu pregleda

Pritisak

Birajte ulogu koju igra **Pv** dugme kada je  izabrano sa biračem živog prikaza slike u živom prikazu slike.

### g3 Dodeli dugmetu AE-L/AF-L

Pritisak



Birajte ulogu koju igra  **AE-L/AF-L** dugme izabrano kada je  izabrano sa biračem živog prikaza slike u živom prikazu slike.

### g4 Dodeli dugmetu okidača


(podrazumevano na **Fotografisanje**)

Fotografisanje

Snimanje filmova

Birajte ulogu koju igra dugmeta okidača kada je  izabrano sa biračem živog prikaza slike. Ako je **Snimanje filmova** izabrano, pritiskanje dugmeta do pola započinje živi prikaz slike. Možete zatim da pritisnete dugme okidača na pola da biste se fokusirali (samo režim autofokusa) i pritisnete skroz do kraja da biste pokrenuli ili okončali snimanje filma. Da biste okončali živi prikaz slike, pritisnite  dugme.

#### g4: Dodeli dugmetu okidača > Snimanje filmova

Da biste koristili dugme okidača za svrhe koje nisu snimanje filma, rotirajte birač živog prikaza slike na .



## ☛ Meni podešavanja: *Podešavanje fotoaparata*

### Formatiraj memorijsku karticu

Slot 1	Da biste započeli formatiranje, birajte slot za memorijsku karticu i izaberite <b>Da</b> . <i>Imajte na umu da formatiranje trajno briše sve slike i druge podatke na kartici u izabranom slotu.</i> Pre formatiranja, postarajte se da napravite rezervne kopije po potrebi.
Slot 2	

### Sačuvaj korisnička podešavanja

Sačuvaj na U1	Dodeli često korišćena podešavanja na <b>U1</b> i <b>U2</b> pozicije na točkiću režima (☐ 63).
Sačuvaj na U2	

### Resetuj korisnička podešavanja

Resetuj U1	Da biste resetovali podešavanja za <b>U1</b> ili <b>U2</b> na podrazumevane vrednosti (☐ 65).
Resetuj U2	



### Svetlina monitora

(podrazumevano na 0)

-5 – +5	Prilagodite svetlinu menija, reprodukciju i prikaze informacija.
---------	--

### ✎ Formatiranje memorijskih kartica

Ne isključujte fotoaparat niti uklanjajte punjivu bateriju ili memorijske kartice u toku formatiranja.

Pored opcije **Formatiraj memorijsku karticu** u meniju podešavanja, memorijske kartice mogu da se formatiraju koristeći  (FORMAT) i  (FORMAT) dugmad: simultano pritisnite oba dugmeta dok se indikatori formatiranja ne prikažu a zatim pritisnite dugmad ponovo da biste formatirali karticu. Ako su dve memorijske kartice ubačene kada su dugmad prvi put pritisnuta, kartica koja treba da se formatira će biti prikazana od strane ikone koja bljeska. Rotirajte glavni komandni točkić da biste birali različiti slot.

<b>Balans boje monitora</b> (podrazumevano na <b>0</b> )	
	Prilagodite balans boje monitora.
<b>Očisti senzor slike</b>	
Očisti odmah	Vibrirajte senzor slike da biste uklonili prašinu (□ 321).
Očisti pri startu/isklj.	
<b>Digni i zaklj. ogledalo radi čišćenja</b>	
Pokreni	Zaključajte sa podignutim ogledalom tako da prašine može da se ukloni sa senzora slike koristeći pumpicu. Nije dostupno kada je punjiva baterija niska (☹ ili niža).
<b>Slika Dust Off ref photo</b>	
Pokreni	Dobijte referentne podatke za opciju softverskog uklanjanja tragova prašine na senzoru sa slike u Capture NX-D (□ ii).
Očisti senzor i pokreni	
<b>Smanjenje treperenja</b> (podrazumevano na <b>Automatsko</b> )	
Automatsko	Smanjite treperenje i trake svetla kada fotografirate pod fluorescentnim ili osvetljenjem na bazi živine pare u toku živog prikaza slike.
50 Hz	
60 Hz	
<b>Vremenska zona i datum</b>	
Vremenska zona	Promenite vremenske zone, podesite sat fotoaparata, birajte redosled prikaza datuma i uključite ili isključite letnje računanje vremena.
Datum i vreme	
Format datuma	
Letnje računanje vremena	
<b>Jezik (Language)</b>	
Pogledajte stranu 357.	Birajte jezik za menije fotoaparata i poruke.
<b>Automatsko rotiranje slike</b> (podrazumevano na <b>Uključeno</b> )	
Uključeno	Birajte da li ćete snimiti orijentaciju fotoaparata kada fotografirate.
Isključeno	

## Informacije o bateriji

Pogledajte informacije na punjivoj bateriji koja je trenutno ubačena u fotoaparata ili u opcioni MB-D15 paket baterije.

## Komentar slike

Priloži komentar

Unesi komentar

Dodajte komentar na nove fotografije čim se snime. Komentari mogu da se vide kao metapodaci u ViewNX-i ili Capture NX-D (□ ii).

## Informacije o autorskim pravima

Priloži inf. o aut. pravima

Autor

Autorsko pravo

Dodajte informacije o autorskim pravima na nove fotografije čim se snime. Informacije o autorskih pravima mogu da se vide kao metapodaci u ViewNX-i ili u Capture NX-D (□ ii).

## Sačuvaj/učitaj podešavanja

Sačuvaj podešavanja

Učitaj podešavanja

Sačuvajte podešavanja fotoaparata da biste učitali podešavanja fotoaparata sa memorijske kartice. Datoteke podešavanja mogu da se podele sa drugim D7200 fotoaparata.

## Virtuelni horizont

Pogledajte virtuelni horizont sa prikazom valjka baziranog na informacijama sa senzora nagnutosti fotoaparata.

## Podaci ne-CPU objektivu

Broj objektivu

Žižna daljina (mm)

Maksimalni otvor blende

Snimate žižnu daljinu i maksimalni otvor blende ne-CPU objektivu, dopuštajući im da se koriste sa funkcijama koje su obično rezervisane za CPU objektivu (□ 224).

<b>AF fino podešavanje</b>	
AF fino podešavanje (Uklj./Isklj.)	Fokus finog podešavanja za različite tipove objektivna. AF podešavanje nije preporučeno u većini situacija i može da utiče na normalan fokus; koristite samo kada je neophodno.
Sačuvana vrednost	
Podrazumevano	
Prikaži listu sačuvanih vrednosti	
<b>HDMI</b>	
Izlazna rezolucija	Izaberite izlaznu rezoluciju ili omogućite fotoaparata za daljinsku kontrolu sa uređaja koji podržavaju HDMI-CEC.
Kontrola uređaja	
Napredno	
<b>Podaci o lokaciji</b>	
Tajmer pripravnosti	Prilagodite podešavanja za opcioni GP-1 i GP-1A GPS.
Pozicija	
Podesi sat pomoću satelita	
<b>Wi-Fi</b>	
Mrežna veza	Prilagodite Wi-Fi podešavanja (bežičnu LAN mrežu) za povezivanje na Android ili iOS pametni uređaj, ili izaberite slike za otpremanje na pametni uređaj (☐ 251).
Podešavanja mreže	
Izaberite za slanje na pam. uređaj	
<b>NFC</b> (podrazumevano na <b>Omogući</b> )	
Omogući	Ako je <b>Omogući</b> izabrano, bežične veze mogu da se ostvare dodirivanjem logoa fotoaparata <b>N</b> (N-Mark) na NFC antenu na kompatibilnim pametnim uređajima (☐ 254).
Onemogući	

<b>Mreža</b>	
Izaberi hardver	Prilagodite ftp i podešavanja mreže za Ethernet i bežične LAN mreže kada je opciona UT-1 komunikacijska jedinica (☐ 319) povezana.
Podešavanja mreže	
Opcije	
<b>Eye-Fi otpremanje</b>	
Slot 1	Otpremite slike na unapred određeno odredište. Ova opcija je prikazana samo kada je podržana Eye-Fi kartica ubačena.
Slot 2	
<b>Oznaka usklađenosti</b>	
	Pogledajte izbor standarda sa kojima je fotoaparatusaglašen.
<b>Verzija firmvera</b>	
	Pregledajte trenutnu verziju firmvera fotoaparata.

## **Meni retuširanja: Pravljenje retuširanih kopija**


### **D-Lighting**

Posvetlite senke. Birajte za tamne ili pozadinski osvetljene fotografije.

### **Korekcija efekta crvenih očiju**

Ispravite „crveno oko“ na fotografijama snimljenim sa blicom.

### **Odseci**

Napravite isečene kopije izabrane fotografije ( 298).

### **Monohrom**

Crno-belo

Sepija

Cijanotip

Kopirajte fotografije u **Crno-belo**, **Sepija** ili **Cijanotip** (plavi i beli monohrom).

### **Efekti filtera**

Skylight

Topli filter



Zvezdasti

Meko

Kreirajte efekte sledećih filtera:

- **Skylight:** Skylight efekat filtera
- **Topli filter:** Topao ton efekta filtera
- **Zvezdasti:** Dodaje efekte zvezdanog praska izvorima svetla
- **Meko:** Meki efekat filtera

### **Preklapanje slika**

Preklapanje slika kombinuje dve postojeće NEF (RAW) fotografije da bi kreirao jednu sliku koja je sačuvano odvojeno od originala ( 299). **Preklapanje slika** može samo da se izabere pritiskajući **MENU** i birajući  tabulator.

## Obrada NEF (RAW)

Napravite JPEG kopije NEF (RAW) fotografija (☐ 302).

## Promeni veličinu

Izaberi sliku

Napravite male kopije izabranih fotografija.

Izaberite odredište

Odaberite veličinu

## Brzo retuširanje

Napravite kopije sa povećanom zasićenošću i kontrastom.

## Ispravi

Napravite retuširane kopije. Kopije mogu da se isprave za do 5 ° u povećanjima od otprilike 0,25 °.

## Kontrola distorzije

Automatska

Manuelna

Napravite kopije sa smanjenom perifernom distorzijom. Koristite da biste smanjili burastu distorziju u fotografijama snimljenim sa širokougaonim objektivima ili jastučastu distorziju na fotografijama snimljenim sa telefoto objektivima. Izaberite **Automatska** da bi fotoaparatus automatski ispravio distorziju.

## Riblje oko

Napravite kopije koje izgledaju kao da su snimljene objektivom riblje oko.

## Konture za bojenje

Napravite kopiju fotografije sa konturama da biste je koristili kao osnovu za umetničku sliku.

## Skica u boji

Napravite kopiju fotografije koja liči na skeč napravljen sa olovkama u boji.

## Kontrola perspektive

Napravite kopije koje smanjuju efekte perspektive snimljene iz podnožja visokog objekta.

## Efekat minijature

Napravite kopiju koja izgleda kao fotografija diorame. Koristite višenamenski birač da biste izabrali položaj i orijentaciju područja u fokusu. Najbolje radi sa fotografijama snimljenim sa visoke osmatračnice.

## Izbor boje

Napravite kopiju u kojoj se samo izabrani tonovi pojavljuju u boji. Pozicionirajte kursor preko objekata sa željenim bojama i pritisnite **AE-L/AF-L** dugme. Izabrane boje (maksimalno tri) se pojavljuju u kadrovima na vrhu prikaza; rotirajte glavni komandni toččić da biste markirali kadar i pritisnite **OK** ili **DISP** da biste povećali ili smanjili opseg izabраниh tonova.

## Uredi film

Izaberi početnu/krajnju tačku

Sačuvaj izabrani kadar

Odsecite segment filma da biste kreirali uređene kopije filmova ili sačuvali izabrane kadrove kao JPEG statične slike (179).

## Uporedni prikaz

Uporedite retuširane kopije sa originalnim fotografijama. **Uporedni prikaz** je samo dostupan ako je meni retuširanja prikazan pritiskajući **DISP** i birajući **Retuširanje** u reprodukciji pune slike kada je retuširana slika ili originalna prikazana.



## Moj meni / Nedavna podešavanja

### Dodaj stavke

MENI REPRODUKCIJE	Kreirajte prilagođeni meni od do 20 stavki izabranih iz reprodukcije, fotografisanja, snimanja filma, Korisničkih podešavanja, podešavanja i menija retuširanja.
MENI FOTOGRAFISANJA	
MENI SNIMANJA	
MENI KORISNIČKIH PODEŠAVANJA	
MENI PODEŠAVANJA	
MENI RETUŠIRANJA	

### Ukloni stavke

Brisanje stavki sa Mog menija.

### Rangiraj stavke

Rangiraj stavke sa Mog menija.

### Izaberi jezičak

(podrazumevano na **MOJ MENI**)








MOJ MENI	Birajte meni prikazan u tabulatoru „Moj meni/Nedavna podešavanja“. Izaberite <b>NEDAVNA PODEŠAVANJA</b> da biste prikazali meni koji navodi 20 najčešće korišćenih postavki.
NEDAVNA PODEŠAVANJA	

## Opcije menija retuširanja

Ovaj odeljak nabraja opcije menija retuširanja.

### Odseci

Napravite isečene kopije izabrane fotografije. Izabrana fotografija je prikazana sa izabranim isecanjem pokazanim u žutoj boji; napravite isečenu kopiju kao što je opisano u sledećoj tabeli.

Za	Korišćenje	Opis
Smanjite veličinu isecanja	 (ISO)	Pritisnite  (ISO) da biste smanjili veličinu isecanja.
Povećajte veličinu isecanja	 (QUAL)	Pritisnite  (QUAL) da biste povećali veličinu isecanja.
Promenite odnos stranica isecanja		Rotirajte glavni komandni točkić da biste birali odnos stranica.
Pozicionirajte isecanje		Koristite višenamenski birač da biste pozicionirali isecanje. Pritisnite i držite kako biste brzo pomerili isecanje na željenu poziciju.
Napravite kopiju		Sačuvajte trenutno isecanje kao posebnu datoteku.

#### Odseci: Kvalitet slike i veličina

Kopije napravljene sa NEF (RAW) ili NEF (RAW) + JPEG fotografijama imaju kvalitet slike (77) JPEG fino; isečene kopije napravljene sa JPEG fotografija imaju isti kvalitet slike kao original. Veličina kopije varira sa veličinom isečka i odnosom stranica i pojavljuje se na gornjem levom uglu prikaza isecanja.



#### Pregled isečenih kopija

Zumiranje reprodukcije možda neće biti dostupno kada su isečene kopije prikazane.

## Preklapanje slika

Preklapanje slika kombinuje dve postojeće NEF (RAW) fotografije da bi se napravila jedna slika koja je sačuvana odvojeno od originala; rezultati, koji koriste RAW podatke sa senzora slike fotoaparata, su uočljivo bolji od preklapanja napravljenih u aplikaciji za slike. Nova slika je sačuvana pri trenutnom kvalitetu slike i podešavanjima veličine; pre pravljenja preklapanja, podesite kvalitet slike i veličinu (☰ 77, 81; sve opcije su dostupne). Da biste napravili NEF (RAW) kopiju, birajte kvalitet slike **NEF (RAW)**.



### 1 Izaberite Preklapanje slika.

Markirajte **Preklapanje slika** u meniju retuširanja i pritisnite **▶**. Dijalog pokazan na desnoj strani će se prikazati, sa markiranom **Slika 1**; pritisnite **⊗** da biste prikazali listu dijaloga izbora slike samo velikih NEF (RAW) slika napravljenih sa ovim fotoaparatom.



### 2 Izaberite prvu sliku.

Koristite višenamenski birač da biste markirali prvu fotografiju u preklapanju. Da biste pregledali markiranu fotografiju u punom kadru, pritisnite i držite **⊕ (QUAL)** dugme. Pritisnite **⊗** da biste izabrali markiranu fotografiju i vratili se na pregled prikaza.



### 3 Izaberite drugu sliku.

Izabrana slika će se pojaviti kao **Slika 1**. Markirajte **Slika 2** i pritisnite **OK**, zatim izaberite drugu fotografiju kao što je opisano u Koraku 2.

### 4 Prilagodite prirast.

Markirajte **Slika 1** ili **Slika 2** i optimizujte ekspoziciju za preklapanje pritiskanjem **↶** ili **↷** da biste izabrali prirast sa vrednostima između 0,1 i 2,0. Ponovite za drugu sliku. Podrazumevana vrednost je 1,0; izaberite 0,5 da biste prepolovili prirast ili 2,0 da biste ga udvostručili. Efekti su vidljivi u koloni **Pregled**.



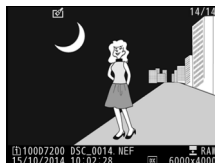
### 5 Pregled preklapanja.

Da biste pregledali kompoziciju kao što je prikazano na desnoj strani, pritisnite **↶** ili **↷** da biste postavili kursor u kolonu **Pregled**, zatim pritisnite **↶** ili **↷** da biste markirali **Preklap.** i pritisnite **OK** (imajte na umu da boje i svetlina u pregledu mogu da se razlikuju od krajnje slike). Da biste sačuvali preklapanje bez prikaza pregleda, izaberite **Sačuvaj**. Da biste se vratili na Korak 4 i izabrali nove fotografije ili prilagodili prirast, pritisnite **ISO**.



### 6 Sačuvajte preklapanje.

Pritisnite **OK** dok je pregled prikazan da biste sačuvali preklapanje. Nakon što je preklapanje napravljeno, dobijena slika će biti prikazana u punom kadru na monitoru.



### Preklapanje slika


Samo NEF (RAW) fotografije sa istom oblasti slike i bitskom dubinom mogu da se kombinuju.

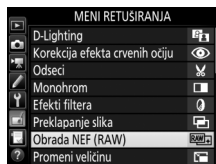
Preklapanje ima istu informaciju fotografije (uključujući datum snimanja, merenje, brzinu zatvarača, blendu, režim fotografisanja, korekciju ekspozicije, žižnu daljinu i orijentaciju slike) i vrednosti za balans bele i Picture Control kao fotografija izabrana za **Slika 1**. Trenutni komentar slike je dodat na preklapanje kada se čuva; informacije o autorskim pravima, međutim, nisu kopirane. Preklapanja sačuvana u NEF (RAW) formatu koriste kompresiju izabranu za **Tip u NEF (RAW) snimanje** menija i imaju istu bitsku dubinu kao originalne slike; JPEG preklapanja su sačuvana koristeći kompresiju sa prioritetoj veličine.

## Obrada NEF (RAW)



Napravite JPEG kopije NEF (RAW) fotografija.

### 1 Izaberite **Obrada NEF (RAW)**.

Markirajte **Obrada NEF (RAW)** u meniju retuširanja i pritisnite  da biste prikazali dijalog izbora slike koji daje spisak samo NEF (RAW) slika napravljenih sa ovim fotoaparatom.



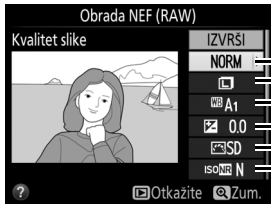
### 2 Izaberite fotografiju.

Koristite višenamenski birač da biste markirali fotografiju (da biste videli markiranu fotografiju u punom kadru, pritisnite i držite /QUAL dugme). Pritisnite  da biste izabrali markiranu fotografiju i nastavili ka sledećem koraku.



### 3 Birajte podešavanja za JPEG kopije.

Prilagodite podešavanja koja su dole navedena. Imajte na umu da balans bele i kontrola vinjetiranja nisu dostupne sa višestrukim ekspozicijama ili slikama napravljenim sa preklapanjem slika i da korekcija ekspozicije može samo da se podesi pri vrednostima između -2 i +2 EV.



Obrada NEF (RAW)

Kvalitet slike

IZVRŠI

NORM

WB A1

0.0

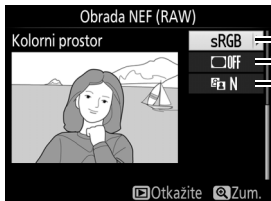
SD

ISO N

Otkazite

Zum.

- Kvalitet slike (☐ 77)
- Veličina slike (☐ 81)
- Balans bele (☐ 111)
- Korekcija ekspozicije (☐ 109)
- Podesi Picture Control (☐ 130)
- Smanj. šuma kod visokog ISO (☐ 271)

Obrada NEF (RAW)

Kolorni prostor

sRGB

OFF

N

Otkazite

Zum.

- Kolorni prostor (☐ 270)
- Kontrola vinjetiranja (☐ 271)
- D-Lighting (☐ 294)

### 4 Kopirajte fotografiju.

Markirajte **IZVRŠI** i pritisnite **OK** da biste napravili JPEG kopiju izabrane fotografije (da biste izašli bez kopiranja fotografije, pritisnite **MENU** dugme).



# Tehničke napomene

Pročitajte ovo poglavlje za informacije o kompatibilnim dodacima, čišćenju i skladištenju fotoaparata i šta raditi ako se prikaže poruka o grešci ili naiđete na probleme koristeći fotoaparata.

## Kompatibilni objektivni

Objektiv/ dodatna oprema	Podešavanje fotoaparata		Režim fokusa		Režim fotografisanja		Sistem merenja	
	AF	M (sa elektronskim daljinomerom) <sup>1</sup>	P S	A M	 <sup>2</sup>		 <sup>3</sup>	
					3D	Boja	 <sup>4</sup>	
CPU objektiv <sup>5</sup>	Tip G, E ili D AF NIKKOR <sup>6</sup> AF-S, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>7</sup>
	PC-E NIKKOR serije <sup>8</sup>	—	✓ <sup>9</sup>	✓ <sup>9</sup>	✓ <sup>9</sup>	✓ <sup>9</sup>	—	✓ <sup>7,9</sup>
	PC Micro 85 mm f/2,8D <sup>10</sup>	—	✓ <sup>9</sup>	—	✓ <sup>11</sup>	✓	—	✓ <sup>7,9</sup>
	AF-S/AF-I telekonverter <sup>12</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>7</sup>
	Drugi AF NIKKOR (osim objektivna za F3AF)	✓ <sup>13</sup>	✓ <sup>13</sup>	✓	✓	—	✓	✓ <sup>7</sup>
	AI-P NIKKOR	—	✓ <sup>14</sup>	✓	✓	—	✓	✓ <sup>7</sup>



Objektiv/ dodatna oprema	Podešavanje fotoaparata		Režim fokusa		Režim fotografisanja		Sistem merenja	
	AF	M (sa elektronskim daljinomerom) <sup>1</sup>	P S	A M	☒ <sup>2</sup>		☒ <sup>3</sup>	
					3D	Boja	☒ <sup>4</sup>	
Ne-CPU objektiv <sup>15</sup>	Objektivi AI-, AI-modifikovani NIKKOR ili Nikon serije E <sup>16</sup>	—	✓ <sup>14</sup>	—	✓ <sup>17</sup>	—	✓ <sup>18</sup>	✓ <sup>19</sup>
	Medical-NIKKOR 120 mm f/4	—	✓	—	✓ <sup>20</sup>	—	—	—
	Reflex NIKKOR	—	—	—	✓ <sup>17</sup>	—	—	✓ <sup>19</sup>
	PC-NIKKOR	—	✓ <sup>9</sup>	—	✓ <sup>21</sup>	—	—	✓
	AI-tip telekonverter <sup>22</sup>	—	✓ <sup>23</sup>	—	✓ <sup>17</sup>	—	✓ <sup>18</sup>	✓ <sup>19</sup>
	PB-6 Fokusni dodatak meha <sup>24</sup>	—	✓ <sup>23</sup>	—	✓ <sup>25</sup>	—	—	✓
	Automatski međuprsten (PK-serije 11 A, 12 ili 13; PN-11)	—	✓ <sup>23</sup>	—	✓ <sup>17</sup>	—	—	✓

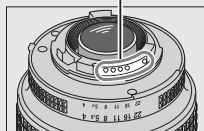
- 1 Manuelni fokus dostupan sa svim objektivima.
- 2 Matrix.
- 3 Prioritet centra.
- 4 Spot.
- 5 IX-NIKKOR objektiv<sup>15</sup> ne mogu da se koriste.
- 6 Smanjenje vibracije (VR) je podržano sa VR objektivima.
- 7 Spot merenje meri izabranu tačku fokusa (☒ 105).
- 8 Dugme nagiba za PC-E NIKKOR 24 mm f/3,5D ED može da dođe u kontakt sa telom fotoaparata kada se objektiv vrti.
- 9 Ne može da se koristi sa pomeranjem ili naginjanjem.
- 10 Merenje ekspozicije fotoaparata i sistemi kontrole blica ne rade pravilno kada se pomera i/ili naginje objektiv, ili kada se blenda koja nije maksimalni otvor blende koristi.
- 11 Samo manualni režim fotografisanja.

- 12 Može samo da se koristi sa AF-S i AF-I objektivima (☐ 307). Za informacije o dostupnim tačkama fokusa za autofokus i elektronski daljinomer, pogledajte stranu 307.
  - 13 Kada se fokusira pri minimalnoj razdaljini fokusa sa AF 80–200 mm f/2,8, AF 35–70 mm f/2,8, AF 28–85 mm f/3,5–4,5 <Nova>, ili AF 28–85 mm f/3,5–4,5 objektivom pri maksimalnom zumu, indikator ispravnog fokusa (●) se može prikazati kada slika na mat staklu u tražilu nije u fokusu. Prilagodite manuelno fokusirajte dok slika u tražilu ne bude u fokusu.
  - 14 Sa maksimalnim otvorom blende od f/5,6 ili bržim.
  - 15 Neki objektivni ne treba da se koriste (pogledajte stranu 308).
  - 16 Opseg rotacije za AI 80–200 mm f/2,8 ED stopicu za postavljanje na stativ je ograničen od strane tela fotoaparata. Filteri ne mogu da se zamene dok je AI 200–400 mm f/4 ED montiran na fotoaparatus.
  - 17 Ako je maksimalni otvor blende određen koristeći **Podaci ne-CPU objektiv** (☐ 225), vrednost blende će se prikazati u tražilu i na kontrolnom displeju.
  - 18 Može da se koristi samo ako su žižna daljina objektiv i maksimalni otvor blende navedeni koristeći **Podaci ne-CPU objektiv** (☐ 225). Koristite spot ili merenje sa prioritonom centra ako željeni rezultati nisu postignuti.
  - 19 Za povećanu preciznost, navedite žižnu daljinu objektiv i maksimalni otvor blende koristeći **Podaci ne-CPU objektiv** (☐ 225).
  - 20 Može da se koristi u režimu **M** pri brzinama zatvarača sporijim od brzine sinhronizacije blica za jedan korak ili više.
  - 21 Ekspozicija određena postavljanjem blende objektiv. U režimu **A**, zapamćena postavka blende koristi prsten blende objektiv pre vršenja AE zaključavanja i pomeranja objektiv. U režimu **M**, postavite zapamćenu postavku blende pomoću prstena blende objektiv i odredite ekspoziciju pre pomeranja objektiv.
  - 22 Korekcija ekspozicije neophodna kada se koristi sa AI 28–85 mm f/3,5–4,5, AI 35–105 mm f/3,5–4,5, AI 35–135 mm f/3,5–4,5, ili AF-S 80–200 mm f/2,8D.
  - 23 Sa maksimalno efektinom blendom od f/5,6 ili bržom.
  - 24 Zahteva PK-12 ili PK-13 automatski međuprsten. PB-6D može da bude neophodan zavisnosti od orijentacije fotoaparatus.
  - 25 Koristite zapamćenu postavku blende. U režimu **A**, podesite blendu koristeći dodatak za fokusiranje pre nego što utvrdite ekspoziciju i snimate fotografiju.
- PF-4 Reprocopy oprema zahteva PA-4 držač fotoaparatus.
  - Sa nekim objektivima, šum u obliku linija može da se pojavi u toku autofokusa pri visokim ISO osetljivostima. Koristite manuelni fokus ili zaključavanje fokusa.

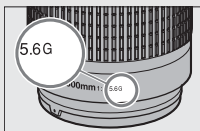
### Prepoznavanje CPU i objektivna tipa G, E i D

CPU objektivni (naročito tipovi G, E i D) se preporučuju, ali imajte na umu da IX-NIKKOR objektivni ne mogu da se koriste. CPU objektivni mogu da se identifikuju prema prisustvu CPU kontakata, objektivni tipa G, E i D prema slovu na kućištu objektivna. Objektivni tipa G i E nisu opremljeni sa prstenom blende objektivna.

CPU kontakti

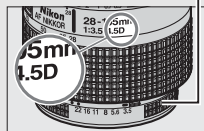


CPU objektiv



Objektiv tipa G/E

Prsten blende



Objektiv tipa D

### AF-S/AF-I Telekonverteri

Ako je kombinovana blenda kada se fotoaparati koristi sa AF-S/AF-I telekonverterom sporija od  $f/5,6$  ali je ista ili brža od  $f/8$ , autofokus i elektronski daljinomer će biti dostupni samo sa centralnom tačkom fokusa i fotoaparati možda neće biti u mogućnosti da se fokusira na tamne ili subjekte sa niskim kontrastom. AF u jednoj tački se koristi kada je 3D praćenje ili automatska AF oblast izabrana za režim AF-oblasti (□ 86). Autofokus nije dostupan ako se telekonverteri koriste sa AF-S VR Micro-Nikkor 105 mm  $f/2,8G$  IF-ED. Ako se TC-17E II, TC-20E, TC-20E II ili TC-20E III telekonverteri koriste sa AF-S NIKKOR 300 mm  $f/4E$  PF ED VR, autofokus je dostupan samo u AF-S režimu.



### F-broj objektivna

F-broj koji se daje u imenima objektivna je maksimalan otvor blende objektivna.

## Kompatibilni ne-CPU objektiv

**Podaci ne-CPU objektiv** (□ 225) mogu da se koriste da bi se omogućile mnoge opcije dostupne sa CPU objektivima, uključujući color matrix merenje; ako nijedan podatak nije dostavljen, merenje sa prioriteto centra će se koristiti umesto color matrix merenja, dok ako maksimalni otvor blende nije dostavljen, prikaz blende fotoaparata će pokazati broj zaustavljanja sa maksimalnim otvorom blende, a stvarna vrednost blende mora da se očitava sa prstena blende objektiv.

## Nekompatibilna dodatna oprema i ne-CPU objektiv

Sledeće NE može da se koristi sa D7200:

- TC-16A AF telekonverter
- Objektiv koji nisu AI
- Objektiv koji zahtevaju AU-1 jedinicu fokusa (400 mm f/4,5, 600 mm f/5,6, 800 mm f/8, 1200 mm f/11)
- Riblje oko (6 mm f/5,6, 7,5 mm f/5,6, 8 mm f/8, OP 10 mm f/5,6)
- 2,1 cm f/4
- K2 produžni međuprsten
- 180–600 mm f/8 ED (serijski brojevi 174041–174180)
- 360–1200 mm f/11 ED (serijski brojevi 174031–174127)
- 200–600 mm f/9,5 (serijski brojevi 280001–300490)
- AF objektiv za F3AF (AF 80 mm f/2,8, AF 200 mm f/3,5 ED, AF telekonverter TC-16)
- PC 28 mm f/4 (serijski broj 180900 ili raniji)
- PC 35 mm f/2,8 (serijski brojevi 851001–906200)
- PC 35 mm f/3,5 (stari tip)
- Reflex 1000 mm f/6,3 (stari tip)
- Reflex 1000 mm f/11 (serijski brojevi 142361–143000)
- Reflex 2000 mm f/11 (serijski brojevi 200111–200310)

## Smanjenje efekta crvenih očiju

Objektiv koji blokiraju pogled subjekta na lampicu za smanjenje efekta crvenih očiju utiču na smanjenje efekta crvenih očiju.

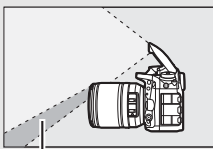
### AF-assist osvetljenje

AF-assist osvetlivač ima opseg od oko 0,5–3,0 m; kada koristite osvetlivač, koristite objektiv sa žižnom daljinom od 18–200 mm. Neki objektivu mogu da blokiraju osvetlivač pri određenim razdaljinama fokusa. Uklonite senila objektivu kada koristite osvetlivač. Više informacija o objektivima koji mogu da se koriste sa AF-assist osvetlivačem može da se nađe u *Vodič menija* fotoaparata, koji je dostupan za preuzimanje sa sledećih veb lokacija:

<http://nikonimglib.com/manual/>

### Ugrađeni blic

Ugrađeni blic ima minimalni raspon od 0,6 m i ne može da se koristi u makro rasponu objektivu sa makro zumom. Može da se koristi sa CPU objektivima sa žižnim daljinama od 16–300 mm, iako u nekim slučajevima blic možda neće biti mogućnosti da u potpunosti osvetli subjekta pri nekim razdaljinama ili žižnim daljinama usled senki koje baca objektiv. Sledeće ilustracije pokazuju efekat vinjetiranja izazvan senkama koje padaju od strane objektivu kada se blic koristi.



Senka



Vinjetiranje

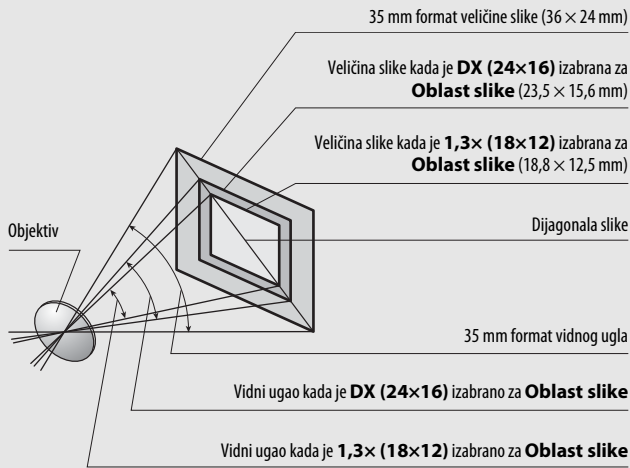
Uklonite senila objektivu da biste sprečili senke. Više informacija o objektivima koji mogu da se koriste sa ugrađenim blicom mogu da se nađu u *Vodič menija* fotoaparata, koji je dostupan za preuzimanje sa sledećih veb lokacija:

<http://nikonimglib.com/manual/>

## Izračunavanje vidnog ugla

Veličina oblasti izložene od strane 35 mm fotoaparata je  $36 \times 24$  mm.

Veličina oblasti izložene od strane D7200 kada je **DX (24×16)** izabrano za **Oblast slike** u meniju fotografisanja, za razliku, je  $23,5 \times 15,6$  mm, što znači da je vidni ugao od 35 mm fotoaparata otprilike 1,5 puta veći od D7200 (kada je **1,3× (18×12)** izabrano, veličina izložene oblasti se smanjuje, dodatno smanjujući vidni ugao za oko 1,3×).



## Opcioni blicevi (Speedlights (Nikon blicevi))

Fotoaparar podržava Nikon Creative Lighting System (CLS) i može da se koristi sa CLS-kompatibilnim blicevima. Ugrađeni blic neće okinuti kada je opciona blic prikačen.

### Nikon Creative Lighting System (CLS)

Nikonov napredni Creative Lighting System (CLS) nudi poboljšanu komunikaciju između fotoaparata i kompatibilnog blica zarad poboljšanog fotografisanja blicom.

#### ■ CLS-kompatibilni blicevi

Fotoaparar može da se koristi sa sledećim CLS-kompatibilnim blicevima:

- **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500, SB-400, SB-300 i SB-R200:**

	Blic	SB-910, SB-900 <sup>1</sup>	SB-800	SB-700 <sup>1</sup>	SB-600	SB-500 <sup>2</sup>	SB-400 <sup>3</sup>	SB-300 <sup>3</sup>	SB-R200 <sup>4</sup>
Karakteristika									
Vodeći br. (ISO 100) <sup>5</sup>		34	38	28	30	24	21	18	10

- 1 Ako je kolor filter prikačen na SB-910, SB-900 ili SB-700 kada je AUTO ili ⚡ (blic) izabrano za balans bele, fotoaparar će automatski detektovati filter i prilagoditi balans bele na odgovarajući način.
- 2 Korisnici LED lampe mogu da podese balans bele fotoaparata na AUTO ili ⚡ za optimalne rezultate.
- 3 Bežična kontrola blica nije dostupna.
- 4 Daljinski kontrolisan sa ugrađenim blicom u režimu commander ili koristeći opciona SB-910, SB-900, SB-800 ili SB-700 ili SB-500 blic ili SU-800 wireless Speedlight commander.
- 5 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 i SB-600 pri 35 mm položaju glave zuma; SB-910, SB-900 i SB-700 sa standardnim osvetljenjem.

- **SU-800 Wireless Speedlight Commander:** Kada je montiran na CLS-kompatibilan fotoaparata, SU-800 može da se koristi kao commander za daljinske bliceve SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 ili SB-R200 u do tri grupe. Sam SU-800 nije opremljen blicom.

#### **Vodeći broj**

Da biste izračunali opseg blica pri punoj snazi, podelite vodeći broj sa blendom. Ako, na primer, blic ima vodeći broj od 34 m (ISO 100, 20 °C); njegov opseg pri blendi od f/5,6 je  $34 \div 5,6$  ili oko 6,1 metara. Za svako dvostruko povećanje u ISO osetljivosti, pomnožite vodeći broj sa kvadratnim korenom od dva (otprilike 1,4).

#### **AS-15 adapter sa sinhro kontaktom**

Kada je AS-15 adapter sa sinhro kontaktom (dostupan odvojeno) montiran na šinu za blic i opremu fotoaparata, dodaci za blic mogu da se povežu putem izvoda sinhronizacije.



Sledeće funkcije su dostupne sa CLS-kompatibilnim blicevima:

		SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300		
Pojedinačni blic	i-TTL	i-TTL balansirani fleš za digitalni SLR <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	
		Standardni i-TTL blic za digitalni SLR	✓ <sup>2</sup>	✓	✓ <sup>2</sup>	✓	—	—	✓	✓	
	AA	Automatska blenda	✓ <sup>3</sup>	—	—	—	—	—	—	—	
	A	Automatski ne-TTL	✓ <sup>3</sup>	—	—	—	—	—	—	—	
	GN	Manuelni sa prioritetom udaljenosti	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
	M	Manuelni	✓	✓	✓	✓ <sup>4</sup>	—	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	
	RPT	Ponavljanje bljeska	✓	—	—	—	—	—	—	—	
Advanced Wireless Lighting (Napredno bežično osvetljavanje)	Glavni	Daljinska kontrola blica	✓	✓	—	✓ <sup>4</sup>	✓	—	—	—	
		i-TTL	✓	✓	—	✓ <sup>4</sup>	—	—	—	—	
		[A:B]	Brza bežična kontrola blica	—	✓	—	—	✓ <sup>5</sup>	—	—	—
		AA	Automatska blenda	✓ <sup>6</sup>	—	—	—	—	—	—	—
		A	Automatski ne-TTL	✓	—	—	—	—	—	—	—
		M	Manuelni	✓	✓	—	✓ <sup>4</sup>	—	—	—	—
		RPT	Ponavljanje bljeska	✓	—	—	—	—	—	—	—
Daljinski	Daljinski	i-TTL	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	
		[A:B]	Brza bežična kontrola blica	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		AA	Automatska blenda	✓ <sup>6</sup>	—	—	—	—	—	—	—
		A	Automatski ne-TTL	✓	—	—	—	—	—	—	—
		M	Manuelni	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		RPT	Ponavljanje bljeska	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
Color Information Communication (blic)		✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓		
Color Information Communication (LED lampa)		—	—	—	✓	—	—	—	—		

	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Auto FP brza sinhronizacija <sup>7</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
FV zaključavanje <sup>8</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF-assist za višeoblasni AF	✓	✓	✓	—	✓ <sup>9</sup>	—	—	—
Smanjenje efekta crvenih očiju	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
Modelirajuće osvetljenje fotoaparata	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Izbor režima blica fotoaparata	—	—	—	✓	—	—	✓	✓
Ažuriranje firmvera blica fotoaparata	✓ <sup>10</sup>	✓	—	✓	—	—	—	✓


- 1 Nije dostupno sa spot merenjem.
- 2 Može takođe da se izabere sa blicom.
- 3 AA/A izbor režima izvršenog na blicu koristeći prilagođena podešavanja. Osim ako podaci objektiva nisu dostavljeni koristeći opciju **Podaci ne-CPU objektiva** u meniju podešavanja, „A“ će biti izabrano kada se ne-CPU objektiv koristi.
- 4 Može da se izabere samo sa fotoaparatom.
- 5 Dostupno samo u toku fotografisanja izbliza.
- 6 Osim ako su podaci o objektivu dostavljeni koristeći opciju **Podaci ne-CPU objektiva** u meniju podešavanja, ne-TTL automatsko (A) se koristi sa ne-CPU objektivima, bez obzira na izabrani režim sa blicom.
- 7 Dostupno samo u i-TTL, AA, A, GN i M režimima kontrole blica.
- 8 Dostupno samo u i-TTL, AA i A režimima kontrole blica.
- 9 Dostupno samo u režimu commander.
- 10 Ažuriranje firmvera za SB-910 i SB-900 može da se izvrši sa fotoaparata.

### Korišćenje FV zaključavanja sa opcionim blicevima

FV zaključavanje (□ 153) je dostupno sa opcionim blicevima u TTL i (gde je podržano) režimima kontrole blica AA sa kontrolnim predbljescima i A sa kontrolnim predbljescima. Imajte na umu da kada se Advanced Wireless Lighting (Napredno bežično osvetljavanje) koristi za kontrolu daljinskog blica, moraćete da podesite režim kontrole blica za glavnu ili bar jednu daljinsku grupu na TTL ili AA.

## ■ Drugi blicevi

Sledeći blicevi mogu da se koriste u automatskom ne-TTL i manuelnim režimima.

Režim blica		Blic	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX <sup>1</sup>	SB-30, SB-27 <sup>2</sup> , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 <sup>3</sup> , SB-21B <sup>3</sup> , SB-29S <sup>3</sup>
<b>A</b>	<b>Automatski ne-TTL</b>		✓	—	✓	—
<b>M</b>	<b>Manuelni</b>		✓	✓	✓	✓
	<b>Ponavljanje bljeska</b>		✓	—	—	—
<b>REAR</b>	<b>Sinhronizacija sa zadnjom zavesom<sup>4</sup></b>		✓	✓	✓	✓

- 1 Izaberite režim **P**, **S**, **A** ili **M**, spustite ugrađeni blic i koristite samo opcionu blic.
- 2 Režim blica je automatski podešen na TTL a zatvarač okidača je onemogućen. Podesite blic na **A** (ne-TTL automatski blic).
- 3 Autofokus je dostupan samo sa AF-S VR Micro-Nikkor 105 mm f/2,8G IF-ED i AF-S Micro NIKKOR 60 mm f/2,8G ED objektivima.
- 4 Dostupno kada se fotoaparati koristi da bi se izabrao režim blica.




## 🔍 Merenje


Merene oblasti za FV zaključavanje kada koristite opcionu blic su sledeće:

Blic	Režim blica	Merena oblast
Samostalni blic	i-TTL	4-mm krug u centru kadra
	AA	Merena oblast od strane merenja ekspozicije blica
Koristi se sa drugim blicima (Advanced Wireless Lighting (Napredno bežično osvetljenje))	i-TTL	Ceo kadar
	AA	Merena oblast od strane merenja ekspozicije blica
	A (glavni blic)	

### **✓ Napomene u vezi opcionog blica**

Pogledajte uputstvo blica za detaljnije instrukcije. Ako blic podržava CLS, pogledajte odeljak za CLS-kompatibilne digitalne SLR fotoaparate. D7200 nije uključen u „digitalnu SLR“ kategoriju u uputstvima za SB-80DX, SB-28DX i SB-50DX.

Ako je opcioni blic prikazan u režimima fotografisanja koji nisu ,  i , blic će okinuti sa svakim snimkom, čak i u režimima u kojima ugrađeni blic ne može da se koristi.

i-TTL kontrola blica može da se koristi pri ISO osetljivostima između 100 i 12.800. Pri vrednostima iznad 12.800, željeni rezultati se možda neće dobiti pri nekim opsezima ili podešavanjima blende. Ako indikator spremnosti blica () bljeska oko tri sekunde nakon što je fotografija snimljena u i-TTL ili ne-TTL automatskom režimu, blic je okinuo pri punoj snazi a fotografija je možda premalo eksponirana (samo CLS-kompatibilne jedinice blica; za informacije u vezi ekspozicije i indikatora punjenja blica na drugim jedinicama, pogledajte uputstvo dostavljeno sa blicom).

Kada se SC-serije 17, 28 ili 29 sinhro kabla koriste za fotografisanje sa odvojenim blicom, pravilna ekspozicija se možda neće postići u i-TTL režimu. Preporučujemo da izaberete standardnu i-TTL fleš kontrolu blica. Snimite probni snimak i pogledajte rezultate na monitoru.

U i-TTL, koristite reflektorski panel blica ili difuzorski adapter za blic dostavljen sa blicom. Ne koristite druge panele kao što su difuzorski paneli, jer to može da proizvede nepravilnu ekspoziciju.

SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 i SB-400 pružaju smanjenje efekta crvenih očiju, dok SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 i SU-800 pružaju AF-assist osvetljenje sa sledećim ograničenjima:

- **SB-910 i SB-900:** AF-assist osvetljenje je dostupno kada se 17–135 mm AF objektivu koriste sa tačkama fokusa pokazanim na desnoj strani.



- **SB-800, SB-600 i SU-800:** AF-assist osvetljenje je dostupno kada se 24–105 mm AF objektivu koriste sa tačkama fokusa pokazanim na desnoj strani.

24–34 mm	
35–49 mm	
50–105 mm	

- **SB-700:** AF-assist osvetljenje je dostupno kada se 24–135 mm AF objektivu koriste sa tačkama fokusa pokazanim na desnoj strani.



U zavisnosti od objektivu koji se koristi i snimljene scene, indikator ispravnog fokusa (●) može da se prikaže kada subjekat nije u fokusu ili fotoaparat možda neće moći da se fokusira i dugme okidača će biti onemogućeno.














U režimu **P**, maksimalni otvor blende (minimalni f-broj) je ograničen u skladu sa ISO osetljivošću, kao što je ispod prikazano:

Maksimalni otvor blende pri ISO je ekvivalentan:							
100	200	400	800	1600	3200	6400	12.800
4	4,8	5,6	6,7	8	9,5	11	13

Ako je maksimalni otvor blende objektivu manji od onog koji je dat iznad, maksimalna vrednost blende će biti maksimalni otvor blende objektivu.

## Režim kontrole blica

Prikaz informacija pokazuje režim kontrole blica za opcione bliceve prikazane na šinu za blic i opremu fotoaparata kao što sledi:

	Sinhronizacija blica	Auto FP (□ 282)
i-TTL		
Automatska blenda (AA)		
Ne-TTL automatski blic (A)		
Manuelni sa prioritetom udaljenosti (GN)		
Manuelni		
Ponavljanje bljeska		—
Advanced wireless lighting (Napredno bežično osvetljavanje)		

## Koristite samo Nikon blic dodatke

*Koristite samo Nikon blic.* Negativni naponi ili naponi preko 250 V primenjeni na šinu za blic i opremu mogli bi ne samo da spreče normalnu operaciju, već i da oštete sinhronizacijska strujna kola fotoaparata ili blica. Pre nego što počnete da koristite Nikon blic koji nije naveden u ovom odeljku, kontaktirajte Nikon ovlašćenog servisnog predstavnika za više informacija.

## Drugi dodaci

U trenutku sastavljanja ovog uputstva, sledeći dodaci su bili dostupni za D7200.

<b>Izvori napajanja</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Punjiva litijum-jonska punjiva baterija EN-EL15 (□ 21, 22)</li><li>• MH-25a punjač baterije (□ 21)</li><li>• Vertikalni rukohvat sa nosačem više tipova baterija MB-D15</li><li>• Priključak napajanja EP-5B, AC adapter EH-5b</li></ul>
<b>Dodaci okulara tražila</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• DC-20C objektivni za ispravljanje okulara</li><li>• Uveličavajući okular DK-21M</li><li>• Uveličavanje DG-2</li><li>• Adapter okulara DK-22</li><li>• Tražilo pod pravim uglom DR-6</li></ul>
<b>Daljinske kontrole/ wireless remote controllers (bežični daljinski kontroleri)/ žičane daljinske kontrole</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bežična daljinska kontrola ML-L3 (□ 156)</li><li>• Wireless Remote Controllers (Bežični daljinski kontroleri) WR-T10 i WR-R10 (□ 160)</li><li>• Wireless Remote Controller (Bežični daljinski kontroler) WR-1 (□ 160)</li><li>• Žičana daljinska kontrola MC-DC2 (□ 58)</li></ul>
<b>GPS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• GPS jedinica GP-1/GPS jedinica GP-1A (□ 227)</li></ul>
<b>LAN adapteri</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Communication Unit (komunikacijska jedinica) UT-1</li><li>• Bežični predajnik WT-5</li></ul>
<b>HDMI kablovi</b>	HDMI kabl HC-E1
<b>Mikrofoni</b>	Stereo mikrofonski ME-1 (□ 193)
<b>Poklopac štiti šinu za blic i opremu</b>	Poklopac štiti šinu za blic i opremu BS-1
<b>Poklopac tela</b>	Poklopac tela BF-1B/Poklopac tela BF-1A
<b>Softver</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Camera Control Pro 2</li><li>• ViewNX-i</li><li>• Capture NX-D</li></ul>

Dostupnost može da varira u zavisnosti od zemlje ili regiona. Pogledajte našu veb lokaciju ili brošure za najnovije informacije.

## Vođenje računa o fotoaparatu

### Čuvanje

Kada se fotoaparatus neće koristiti tokom dužeg perioda, izvadite punjivu bateriju i čuvajte je na hladnom, suvom mestu sa poklopcem izvoda na mestu. Da biste sprečili pojavu buđi ili plesni, čuvajte fotoaparatus na suvom, dobro provetrenom prostoru. Ne čuvajte svoj fotoaparatus sa kuglicama naftalina ili kamfora niti na mestima koja:

- su slabo provetrena ili imaju preko 60% vlage
- se nalaze pored opreme koja proizvodi elektromagnetska polja, kao što su televizori ili radio aparati
- su izložena temperaturama iznad 50 °C ili ispod -10 °C

### Čišćenje

<b>Telo fotoaparata</b>	Koristite pumpicu da biste uklonili prašinu ili vlakna, zatim nežno obrišite koristeći mekanu, suhu krpku. Nakon što ste koristili fotoaparatus na plaži ili pored mora, obrišite pesak ili so krpom koja je malo umočena u destilovanu vodu i osušite u potpunosti. <b>Važno:</b> <i>Prašina ili druga strana materija unutar fotoaparata može da izazove štetu koju ne pokriva garancija.</i>
<b>Objektiv, ogledalo i tražilo</b>	Ovi stakleni elementi mogu lako da se oštete. Otklonite prašinu ili vlakna koristeći pumpicu. Ako koristite aerosol pumpicu, držite bočicu vertikalno da biste sprečili špricanje tečnosti. Da biste uklonili otiske prstiju i ostale mrlje, stavite malo čistača za objektiv na meku krpku i pažljivo očistite.
<b>Monitor</b>	Otklonite prašinu ili vlakna koristeći pumpicu. Kada uklanjate otiske prstiju i druge mrlje, obrišite površinu lagano mekom krpom ili jelenskom kožom. Ne primenjujte silu, jer to može da izazove štetu ili kvar.

*Ne koristite alkohol, razređivač ili druge isparljive hemikalije.*

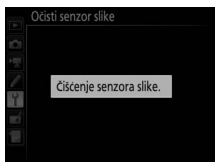
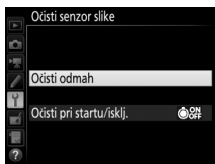
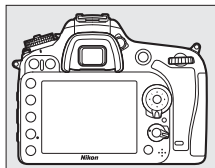


## Čišćenje senzora slike

Ako sumnjate da se prljavština ili prašina na senzoru slike pojavljuju na fotografijama, možete da očistite senzor koristeći opciju **Očisti senzor slike** u meniju podešavanja. Senzor može da se očisti bilo kad koristeći opciju **Očisti odmah** ili čišćenje može da se izvrši automatski kada je fotoaparata uključen ili isključen.




### ■ ■ „Očisti odmah“

Držeći osnov fotoaparata dole, izaberite **Očisti senzor slike** u meniju podešavanja, zatim markirajte **Očisti odmah** i pritisnite **OK**. Fotoaparata će proveriti senzor slike i zatim započeti čišćenje. **b u S Y** blješti u kontrolnom displeju i druge operacije ne mogu da se izvrše dok je čišćenje u toku. Ne uklanjajte niti prekidajte povezivanje izvora napajanja dok se čišćenje ne završi i meni podešavanja se ne prikaže.




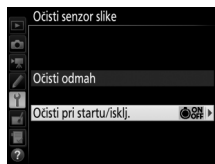
## ■ „Očisti pri startu/isklj.“

Birajte iz sledećih opcija:


Opcija	Opis
 <b>Očisti pri startovanju</b>	Senzor slike se automatski čisti svaki put kada se fotoaparat uključi.
 <b>Očisti pri isključivanju</b>	Senzor slike se automatski čisti u toku isključivanja svaki put kada se fotoaparat isključi.
 <b>Očisti pri startu i isključivanju</b>	Senzor slike se automatski čisti pri uključivanju i isključivanju.
<b>Isključi čišćenje</b>	Automatsko isključivanje čišćenja senzora slike.

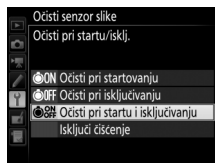
### 1 Izaberite **Očisti pri startu/isklj.**

Prikaži meni **Očisti senzor slike** kao što je opisano na strani 321. Markirajte **Očisti pri startu/isklj.** i pritisnite .



### 2 Izaberite opciju.

Markirajte opciju i pritisnite .



### Čišćenje senzora slike

Korišćenje kontrola fotoaparata u toku pokretanja prekida čišćenje senzora slike. Čišćenje senzora slike možda neće biti izvršeno pri pokretanju ako se blic puni.

Ako prašina ne može u potpunosti da se ukloni koristeći opciju u meniju **Očisti senzor slike**, očistite senzor slike manuelno (☞ 324) ili konsultujte Nikon ovlašćenog servisnog predstavnika.


Ako se čišćenje senzora slike izvrši nekoliko puta zaredom, čišćenje senzora slike će možda privremeno biti onemogućeno da bi se zaštitilo interno kolo fotoaparata. Čišćenje može da se opet vrši nakon kratkog čekanja.

## ■ Manuelno čišćenje

Ako strane materije ne mogu da se uklone sa senzora slike koristeći opciju **Očisti senzor slike** u meniju podešavanja (☰ 321), senzor može da se manuelno očisti kao što je ispod opisano. Imajte na umu, međutim, da je senzor izuzetno osetljiv i može lako da se ošteti. Nikon preporučuje da senzor čisti samo Nikon ovlašćeno servisno osoblje.

---

### 1 Napunite punjivu bateriju ili povežite AC adapter.

Pouzdan izvor napajanje je neophodan kada se proverava ili čisti senzor slike. Isključite fotoaparatus i ubacite u potpunosti napunjenu punjivu bateriju ili povežite opcionu AC adapter i priključak napajanja. Opcija **Digni i zaklj. ogledalo radi čišćenja** je samo dostupna u meniju podešavanja pri nivoima punjivih baterija preko .


---

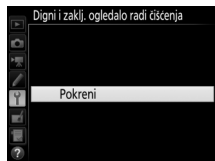
### 2 Uklonite objektiv.

Isključite fotoaparatus i uklonite objektiv.

---

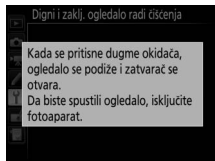
### 3 Izaberite **Digni i zaklj. ogledalo radi čišćenja**.

Uključite fotoaparatus i markirajte **Digni i zaklj. ogledalo radi čišćenja** u meniju podešavanja i pritisnite .



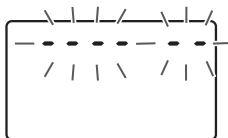
## 4 Pritisnite **OK**.

Poruka prikazana na desnoj strani će biti prikazana na monitoru i kolona povlaka će se pojaviti na kontrolnom displeju i tražilu. Da biste povratili normalnu operaciju bez provere senzora slike, isključite fotoaparat.



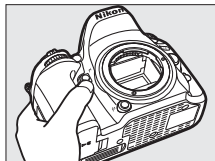
## 5 Izdignite ogledalo.

Pritisnite dugme okidača skroz na dole. Ogledalo će biti izdignuto a zavesa zatvarača će se otvoriti, otkrivajući senzor slike. Prikaz u tražilu će se isključiti a red povlaka na kontrolnom displeju će bljesnuti.



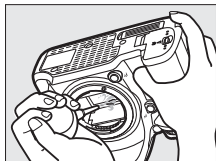
## 6 Proverite senzora slike.

Držeći fotoaparat tako da svetlo pada na senzor slike, proverite da li senzor ima prašinu ili vlakna. Ako nikakvi strani objekti nisu prisutni nastavite ka Koraku 8.



## 7 Očisti senzor.

Otklonite prašinu ili vlakna iz senzora koristeći pumpicu. Ne koristite pumpicu-četkicu, jer čekinje mogu da oštete senzor. Prljavštinu koja ne može da se ukloni sa pumpicom može samo da ukloni Nikon ovlašćeno servisno osoblje. Ni pod kojim uslovima ne smete da dodirnete ili obrišete senzor.



## 8 Isključite fotoaparat.

Ogledalo će se vratiti na donju poziciju i zavesa zatvarača će se zatvoriti. Zamenite objektiv ili poklopac tela.

### Koristite pouzdan izvor napajanja

Zavesa zatvarača je osetljiva i može lako da se ošteti. Ako se fotoaparat isključi dok je ogledalo izdignuto, zavesa će se automatski zatvoriti. Da biste sprečili oštećenje zaves, pridržavajte se sledećih predostrožnosti:

- Ne isključujte fotoaparat niti uklanjajte niti isključujte izvor napajanja dok je ogledalo izdignuto.
- Ako punjiva baterija oslabi dok je ogledalo izdignuto, zvučni signal će se oglasiti i lampica samookidača će bljesnuti da bi upozorila da će se zavesa zatvarača zatvoriti a ogledalo spustiti nakon oko dva minuta. Odmah završite čišćenje ili pregled.

### **✔ Strane materije na senzoru slike**

Strane materije koje uđu u fotoaparata kada se objektiv ili poklopci tela uklone ili zamene (ili u retkim slučajevima tečnost ili fine čestice iz samog fotoaparata) mogu da se zalepe na senzor slike, gde mogu da se pojave na fotografijama snimljenim pod određenim uslovima. Da biste zaštitili fotoaparata kada nema objektiv, obavezno zamenite poklopac tela koji je dostavljen sa fotoaparatom, vodeći računa da prvo uklonite svu prašinu i drugu stranu materiju koja se možda zalepila za stativ fotoaparata, bajonet ili poklopac tela. Izbegavajte kačenje poklopca tela ili menjanje objektiv u prašnjavim okruženjima.

Ako strano telo pronađe put do senzora slike, koristite opciju čišćenja senzora slike kao što je opisano na strani 321. Ako problem nastavi da se javlja, manuelno očistite senzor (☐ 324) ili dajte da senzor očisti Nikon ovlašćeni servisni predstavnik. Fotografije na koje je uticalo prisustvo strane materije na senzoru mogu da se retuširaju koristeći opcije čišćenja slike dostupne kod nekih aplikacija za slike.

### **✔ Održavanje fotoaparata i dodataka**

Fotoaparata je precizan uređaj i zahteva redovno održavanje. Nikon preporučuje da fotoaparata pregleda originalni prodavac ili Nikon ovlašćeni servisni predstavnik jednom svake jedne do dve godine i da se servisira jednom svakih tri do pet godina (imajte na umu da se ove usluge naplaćuju). Čest pregled i održavanje se posebno preporučuju ako se fotoaparata koristi profesionalno. Sve dodatke koji se redovno koriste uz fotoaparata, kao što su objektiv ili opcioni blicevi, treba uključiti prilikom pregleda ili održavanja fotoaparata.

## Vođenje računa o fotoaparatu i punjivoj bateriji: upozorenja

**Ne ispuštajte:** Proizvod može da se pokvari ako je izložen jakim udarima ili vibracijama.

**Držite na suvom:** Ovaj proizvod nije vodootporan i može da se pokvari ako se uroni u vodu ili izloži visokim nivoima vlažnosti. Rđa internog mehanizma može da izazove nepopravljivu štetu.

**Izbegavajte nagle promene u temperaturi:** Nagle promene u temperaturi, kao što su one koje se javljaju kada ulazite ili izlazite iz zagrejane zgrade po hladnom danu, mogu da izazovu kondenzaciju unutar uređaja. Da biste sprečili kondenzaciju, stavite uređaj u carrying case (torbicu za nošenje) ili plastičnu kesu pre nego što ga izložite naglim promenama u temperaturi.

**Držite podalje od jakih magnetnih polja:** Ne koristite niti čuvajte ovaj uređaj u blizini opreme koja generiše jaku elektromagnetnu radijaciju ili magnetna polja. Jaka statička naelektrisanja ili magnetna polja koja proizvodi oprema kao što su radio odašiljači mogli bi da ometaju monitor, da oštete podatke smeštene na memorijskoj kartici ili da utiču na interno kolo proizvoda.

**Ne ostavljajte objektiv da bude usmeren ka suncu:** Ne ostavljajte objektiv usmeren ka suncu ili ostalim jakim izvorima svetla na duže vreme. Jako svetlo može da izazove pogoršanje senzora slike ili da napravi efekat belog zamućenja na fotografijama.

**Isključite proizvod pre nego što uklonite ili prekinete povezivanje sa izvorom napajanja:** Ne isključite proizvod niti uklanjajte punjivu bateriju dok je proizvod uključen ili dok se slike snimaju ili brišu. Nasilno presecanje napajanja u ovim okolnostima može da dovede do gubitka podataka ili do štete na memoriji proizvoda ili internog kola. Da biste sprečili slučajni prekid napajanja, izbegavajte nošenje proizvoda sa jedne lokacije na drugu dok je AC adapter priključen.



**Čišćenje:** Kada čistite telo fotoaparata, koristite pumpicu da biste pažljivo uklonili prašinu i vlakna, zatim nežno obrišite mekom, suvom krpom. Posle korišćenja fotoaparata na plaži ili morskoj obali, obrišite pesak ili so krpom malo navlaženom u čistoj vodi i zatim potpuno osušite fotoaparatus. U retkim slučajevima, statički elektricitet može da izazove da LCD-ovi zasvetle ili potamne. Ovo ne ukazuje na kvar i prikaz će se brzo vratiti na normalan.

Objektiv i ogledalo mogu lako da se oštete. Prašinu i vlakna treba nežno ukloniti pumpicom. Kada koristite aerosol pumpicu, držite bočicu vertikalno da biste sprečili curenje tečnosti. Za uklanjanje otisaka prstiju i ostalih mrlja sa objektiva, primenite malu količinu čistača za objektiv na meku krpnu i pažljivo očistite objektiv.

Pogledajte „Čišćenje senzora slike“ (□ 321, 324) za informacije o čišćenju senzora slike.

**Kontakti objektiva:** Držite kontakte objektiva čistim.

**Ne dodirujte zavesu zatvarača:** Zavesa zatvarača je izuzetno tanka i može lako da se ošteti. Ni pod kojim uslovima ne bi trebali da primenjujete pritisak na zavesu, da je ubadate alatkama za čišćenje ili izlažete snažnim vazдушnim strujanjima iz pumpice. Ove akcije mogu da ogrebu, deformišu ili pocepaju zavesu.

**Čuvanje:** Da biste sprečili pojavu buđi ili plesni, čuvajte fotoaparatus na suvom, dobro provetrenom prostoru. Ako koristite AC adapter, isključite adapter da biste sprečili požar. Ako se proizvod neće koristiti duže vreme, izvadite punjivu bateriju da biste sprečili curenje i čuvajte fotoaparatus u plastičnoj kesi koja sadrži isušivač. Nemojte, međutim, da čuvate kućište fotoaparata u plastičnoj kesi, jer to može da dovede do kvarenja materijala. Imajte na umu da isušivač postepeno gubi svoj kapacitet da apsorbuje vlagu i treba ga menjati u redovnim intervalima.

Da biste sprečili pojavu buđi ili plesni, izvadite fotoaparatus iz skladišta najmanje jednom mesečno. Uključite fotoaparatus i okinite zatvarač nekoliko puta pre nego što ga odložite.

Čuvajte punjivu bateriju na hladnom, suvom mestu. Zamenite poklopac izvoda pre nego što odložite punjivu bateriju.

**Napomene u vezi monitora:** Monitor je napravljen sa izuzetno visokom preciznošću; najmanje 99,99% piksela je efektivno, tako da ne nedostaje i nije defektivno više od 0,01%. Zbog toga, iako ovi prikazi mogu da sadrži piksele koji su uvek uključeni (beli, crveni, plavi ili zeleni) ili su uvek isključeni (crni), ovo ne ukazuje na kvar i nema nikakvog efekta na slike koje se snimaju sa ovim uređajem.

Slike na monitoru će se možda teško videti na jakom svetlu.

Ne primenjujte silu na monitoru, jer to može da izazove štetu ili kvar. Prašina ili vlakna na monitoru mogu da se otklone pumpicom. Mrlje mogu da se otklone tako što će se nežno obrisati mekom krpom ili jelenskom kožom. Ako se monitor polomi, treba voditi računa da se izbegnu povrede od polomljenog stakla i da se spreči da tečni kristal iz monitora dodirne kožu ili da uđe u oči i usta.

**Punjiva baterija i punjač:** Punjive baterije mogu da isure ili eksplodiraju ako se njima nepravilno rukuje. *Pročitajte i sledite upozorenja i mere opreza na stranama x-xiii ovog uputstva.* Poštujte sledeće mere predostrožnosti prilikom upotrebe punjivih baterija:

- Koristite samo punjive baterije odobrene za upotrebu u ovoj opremi.
- Ne izlažite punjivu bateriju plamenu ili preteranoj toploti.
- Držite izvode baterija čistim.
- Isključite proizvod pre zamene punjive baterije.
- Uklonite bateriju iz fotoaparata ili punjača kada se ne koristi i zamenite poklopac izvoda. Ovi uređaji troše male količine napona čak i kada su isključeni i mogli bi da iscrpe punjivu bateriju do te mere da neće više funkcionisati. Ako se punjiva baterija neko vreme neće koristiti, ubacite je u fotoaparat i ispraznite je pre nego što je uklonite iz fotoaparata radi čuvanja. Punjiva baterija treba da se čuva na hladnom mestu sa ambijentalnom temperaturom od 15 °C do 25 °C (izbegavajte topla ili jako hladna mesta). Ponovite ovaj proces najmanje jednom svakih šest meseci.
- Neprestano uključivanje ili isključivanje fotoaparata kada je baterija u potpunosti ispražnjena će skratiti vek baterije. Punjive baterije koje su u potpunosti ispražnjene moraju da se napune pre upotrebe.

- Interna temperatura punjive baterije može da poraste dok je punjiva baterija u upotrebi. Pokušaj da se napuni punjiva baterija dok je njena interna temperatura povećana će negativno uticati na rad punjive baterije i punjiva baterija se možda neće napuniti ili će se samo delimično napuniti. Sačekajte da se punjiva baterija ohladi pre punjenja.
- Puniti punjivu bateriju napolju pri ambijentalnim temperaturama od 5 °C–35 °C. Ne koristite bateriju pri ambijentalnim temperaturama ispod 0 °C ili iznad 40 °C; nepoštovanje ove predostrožnosti može da ošteti punjivu bateriju ili da negativno utiče na njen rad. Kapacitet može da se smanji a vremena punjenja mogu da se produže na temperaturama punjive baterije od 0 °C do 15 °C i od 45 °C do 60 °C. Punjiva baterija se neće puniti ako je njena temperatura ispod 0 °C ili iznad 60 °C.
- Ako lampica **CHARGE** bljeska brzo (oko osam puta u sekundi) u toku punjenja, potvrdite da je temperatura u pravilnom rasponu a zatim isključite punjač i uklonite i ponovo ubacite punjivu bateriju. Ako se problem ponovo javi, odmah prestanite sa upotrebom i odnesite punjivu bateriju i punjač do vašeg dobavljača ili Nikon ovlašćenog servisnog predstavnika.
- Ne pomerajte punjač niti dodirujte punjivu bateriju u toku punjenja. Nepoštovanje ove predostrožnosti može u retkim slučajevima da dovede do toga da punjač pokaže da je punjenje završeno kada je punjiva baterija samo delimično napunjena. Uklonite i ponovo ubacite punjivu bateriju da bi punjenje opet započelo.
- Kapacitet punjive baterije može privremeno da opadne ako je punjiva baterija napunjena pri niskim temperaturama ili se koristi pri temperaturama ispod temperature pri kojoj je napunjena. Ako je punjiva baterija napunjena na temperaturi ispod 5 °C, indikator veka baterije u prikazu **Informacije o bateriji** (☐ 291) može da pokaže privremen pad.
- Nastavljanje punjenja punjive baterije nakon što je ona u potpunosti napunjena može da pogorša performanse punjive baterije.

- Vidljiv pad u vremenu tokom kojeg punjiva baterija zadržava svoje punjenje kada se koristi na sobnoj temperaturi znači da je neophodno da se zameni. Kupite novu EN-EL15 bateriju.
- Dostavljen napojni kabl i AC adapter za zid su za korišćenje samo sa MH-25a. Koristite punjač samo sa kompatibilnim punjivim baterijama. Izvucite iz utičnice kada ga ne koristite.
- Napunite punjivu bateriju pre upotrebe. Kada snimate fotografije u važnim prilikama, spremite rezervnu punjivu bateriju i držite je potpuno napunjenom. U zavisnosti od vaše lokacije, možda će biti teško da se kupe punjive baterije za zamenu u kratkom roku. Imajte na umu da u hladnim danima, kapacitet punjive baterije teži da se smanji. Postarajte se da baterija bude u potpunosti napunjena pre nego što snimate fotografije napolju na hladnom vremenu. Držite rezervnu punjivu bateriju na toplom mestu i razmenjujte te dve po potrebi. Kada se zagreje, hladna punjiva baterija može da povrați deo svog punjenja.
- Polovne punjive baterije su vredan resurs; reciklirajte u skladu sa lokalnim propisima.

## Rešavanje problema

Ako fotoaparatar ne radi onako kako se očekuje, proverite ovaj spisak uobičajenih problema koji se nalazi ispod pre nego što konsultujete prodavca ili Nikon ovlašćenog servisnog predstavnika.

### Punjiva baterija/Prikaz

**Fotoaparatar je uključen ali ne reaguje:** Sačekajte da se snimanje završi. Ako problem i dalje postoji, isključite fotoaparatar. Ako se fotoaparatar ne isključi, uklonite i ponovo ubacite punjivu bateriju ili, ako koristite AC adapter, prekinite povezivanje i ponovo povežite AC adapter. Imajte na umu da iako će se podaci koji se trenutno snimaju izgubiti, na podatke koji su se već snimili neće uticati uklanjanje ili prekidanje povezivanja sa izvorom napajanja.

**Tražilo je van fokusa:** Prilagodite fokus tražila (☐ 25). Ako ovo ne ispravi problem, izaberite pojedinačni servo autofokus (**AF-S**; ☐ 83), AF u jednoj tački (☐ 86) i tačku fokusa u centru (☐ 91), a zatim kadrirajte subjekta sa visokim kontrastom u tački fokusa u centru i pritisnite dugme okidača do pola da biste fokusirali fotoaparatar. Sa fotoaparatom u fokusu, koristite kontrolu podešavanja dioptrije da biste stavili subjekta u jasan fokus u tražilu. Ako je neophodno, fokus tražila može dodatno da se prilagodi koristeći opciona korektivna sočiva (☐ 319).

**Tražilo je tamno:** Ubacite u potpunosti napunjenu punjivu bateriju (☐ 21, 26).

**Prikazi se isključe bez upozorenja:** Birajte duža kašnjenja za Prilagođeno podešavanje c2 (**Tajmer pripravnosti**) ili c4 (**Kašnjenje isključivanja monitora**; ☐ 279).

**Kontrolni displej i prikazi informacija u tražilu ne reaguju i tamni su:** Vremena reagovanja i svetlina ovih prikaza zavise od temperature.

**Fine linije su vidljive oko aktivne tačke fokusa ili prikaz postaje crven kada se tačka fokusa markira:** Ovaj fenomen je normalan za ovaj tip tražila i ne ukazuje na grešku.

## Snimanje (Svi režimi)

---

**Fotoaparatus se sporo uključuje:** Izbrišite datoteke ili fascikle.

---

**Okidanje zatvarača je onemogućeno:**

- Memorijska kartica je zaključana, puna ili nije ubačena (☐ 22, 29).
  - **Okidanje je zaključano** je izabrano za Prilagođeno podešavanje f7 (**Zaključaj okid. ako je slot prazan**; ☐ 286) i nijedna memorijska kartica nije ubačena (☐ 29).
  - Ugrađeni blic se puni (☐ 36).
  - Fotoaparatus nije u fokusu (☐ 34).
  - Prsten blende za CPU objektiv nije zaključan pri najvećem f-broju (ne odnosi se na tip G i E objektiv). Ako je **F $\bar{E}$  E** prikazano na kontrolnom displeju, izaberite **Prsten blende** za Prilagođeno podešavanje f5 (**Prilagodi komandne točkice**) > **Podešavanje blende** za korišćenje prstena blende objektivu da biste prilagodili blendu (☐ 285).
  - Ne-CPU objektiv je prikačen ali fotoaparatus nije u režimu **A** ili **M** (☐ 51).
- 

**Fotoaparatus sporo odgovara dugmetu okidača:** Izaberite **Isključeno** za Prilagođeno podešavanje d4 (**Režim kašnjenja ekspozicije**; ☐ 280).

---

**Nijedna fotografija nije snimljena kada je daljinska kontrola dugmeta okidača pritisnuta:**

- Zamenite punjivu bateriju u daljinskoj kontroli.
  - Birajte opciju koja nije **Isključeno** za **Režim daljinske kontrole (ML-L3)** (☐ 156).
  - Blic se puni (☐ 158).
  - Vreme izabrano za Prilagođeno podešavanje c5 (**Čekanje na dalj. signal (ML-L3)**, ☐ 279) je isteklo.
  - Jako svetlo utiče na daljinski.
- 

**Fotografije nisu u fokusu:**

- Rotirajte birač režima fokusa na **AF** (☐ 83).
  - Fotoaparatus nije u mogućnost da fokusira koristeći autofokus: koristite manuelni fokus ili zaključavanje fokusa (☐ 93, 97).
- 

**Fokus se ne zaključava kada je dugme okidača pritisnuto na pola:** Koristite **AE-L/AF-L** dugme da biste zaključali fokus kada je **AF-C** izabrano za režim fokusa ili kada se fotografišu subjekti u pokretu u **AF-A** režimu.

---

---

**Tačka fokusa ne može da se izabere:**

- Otključajte zaključavanje birača fokusa (□ 89).
- Automatska AF oblast je izabrana ili je lice otkriveno kada je AF sa prioritetom lica izabrano u živom prikazu slike: birajte drugi režim (□ 86, 88).
- Fotoaparat je u režimu reprodukcije (□ 229) ili se meniji koriste (□ 266).
- Pritisnite dugme okidača do pola da biste pokrenuli tajmer pripravnosti (□ 37).

---

**Ne može da se izabere režim AF:** Izabran je manuelni fokus (□ 83, 97).

---

**Ne može da se izabere režim AF-oblasti:** Izabran je manuelni fokus (□ 83, 97).

---

**Samo jedna slika se snimi svaki put kada se dugme okidača pritisne u kontinualnom režimu okidanja:** Kontinualno fotografisanje nije dostupno ako ugrađeni blic okine (□ 148).

---

**Veličina slike ne može da se promeni: Kvalitet slike** podešen na **NEF (RAW)** (□ 77).

---

**Fotoaparat sporo snima fotografije:** Isključite smanjenje šuma duge ekspozicije (□ 271).

---

**AF-assist osvetljivač se ne pali:**


- AF-assist osvetljivač ne zasvetli ako je **AF-C** izabrano za režim autofokusa (□ 83) ili ako je kontinualni servo autofokus izabran kada je fotoaparat u **AF-A** režimu. Birajte **AF-S**. Ako je opcija koja nije automatska AF oblast izabrana za režim AF-oblasti, izaberite centralnu tačku fokusa (□ 91).
- Fotoaparat je trenutno u živom prikazu slike.
- **Isključeno** je izabrano za Prilagođeno podešavanje a9 (**Ugrađeni AF-assist osvetljivač**, □ 277).
- Osvetljivač se isključio automatski. Osvetljivač će možda postati topao ako se kontinualno koristi; sačekajte da se ohladi.

---

**Mrlje se pojavljuju na fotografijama:** Obrišite prednje i zadnje elemente objektiva. Ako problem i dalje postoji, izvršite čišćenje senzora slike (□ 321).

---

**Šum (svetle tačke, nepravilno raspoređeni svetli pikseli, fog šum ili linije) se pojavljuju na fotografijama:**

- Svetle tačke, nepravilno raspoređeni svetli pikseli, fog šum, ili linije mogu da se smanje smanjivanjem ISO osetljivosti.
- Koristite opciju **Smanjenje šuma kod duge eksp.** u meniju fotografisanja da biste ograničili pojavu svetlih tačaka ili fog šuma na fotografijama snimljenim pri brzinama zatvarača sporijim od 1 s (☐ 271).
- Fog šum i svetle tačke mogu da ukažu na to da je interna temperatura fotoaparata povećana usled visokih ambijentalnih temperatura, dugih ekspozicija ili sličnih uzroka: isključite fotoaparat i sačekajte da se ohladi pre nego što nastavite da fotografirate.
- Pri visokim ISO osetljivostima, linije mogu da se pojave na fotografijama snimljenim sa nekim opcionim blicevima; ako se ovo javi, birajte nižu vrednost.
- Pri visokim ISO osetljivostima, uključujući **Visoka za crno-belo 1** ili **Visoka za crno-belo 2** i visokim vrednostima izabranim sa aut. kontr. ISO osetljivosti, nepravilno raspoređeni svetli pikseli mogu da se smanje izborom **Visoko, Normalno**, ili **Nisko** za **Smanj. šuma kod visokog ISO** na fotografiji ili meniju snimanja (☐ 271, 275).
- Pri visokim ISO osetljivostima, svetle tačke, nepravilno raspoređeni svetli pikseli, fog šum ili linije mogu da budu više primećeni u dugim ekspozicijama, višestrukim ekspozicijama i fotografijama snimljenim pri visokim ambijentalnim temperaturama ili sa omogućenim Active D-Lighting, **Ravnomerno** izabrano za **Podesi Picture Control** (☐ 130) ili velike vrednosti izabrane za Picture Control parametre (☐ 133).
- U  režimu, nepravilno raspoređeni svetli pikseli, fog šum ili linije mogu da se više primete na slikama snimljenim pod niskim osvetljenjem.

---

**Treperenje ili trake svetla se pojavljuju u živom prikazu slike:** Birajte opciju za **Smanjenje treperenja** koja odgovara frekvenciji lokalnog AC snabdevanja električnom energijom (☐ 290).

---

**Svetli delovi ili trake se pojavljuju u živom prikazu slike:** Znak koji bljeska, blic ili drugi izvor svetla sa kratkim trajanjem je korišćen u toku živog prikaza slike.

---


**Zvuk se ne snima sa filmovima: Isključen mikrofoni** je izabrano za **Osetljivost mikrofona** u meniju snimanja (☐ 273).



---



---

**Živi prikaz slike se neočekivano okončava ili se ne pokreće:** Živi prikaz slike može da se automatski okonča da bi sprečio štetu internim kolima fotoaparata ako:

- Ambijentalna temperatura je visoka
  - Fotoaparat se koristio duže vreme u živom prikazu slike ili da bi snimio filmove
  - Fotoaparat se koristio u kontinualnim režimima okidanja na duže periode
- Ako se živi prikaz slike ne pokrene kada pritisnete  dugme, sačekajte da se interna kola ohlade i pokušajte ponovo. Imajte na umu da fotoaparat može biti topao na dodir, ali ovo ne ukazuje na grešku.
- 

**Artifakti slike se pojavljuju u toku živog prikaza slike:** „Šum“ (nepravilno raspoređeni svetli pikseli, fog šum ili linije) i neočekivane boje mogu da se pojave ako zumirate na pogled kroz objektiv ( 38) u toku živog prikaza slike; u filmovima, na količinu i distribuciju nepravilno raspoređenih svetlih piksela, fog šuma i svetlih tačaka utiče veličina slike i broj ( 166). Nepravilno raspoređeni svetli pikseli, fog šum ili svetle tačke mogu takođe da se pojave kao rezultat povećana temperature internog kola fotoaparata u toku živog prikaza slike; izađite iz živog prikaza slike kada se fotoaparat ne koristi.



---


**Stavka menija ne može da se izabere:** Neke opcije nisu dostupne u svim režimima.

---

## **Snimanje (P, S, A, M)**

**Okidanje zatvarača je onemogućeno:**

- Ne-CPU objektiv je prikao: rotirajte točkić režima fotoaparata na **A** ili **M** ( 51).
  - Točkić režima rotiran na **S** nakon brzine zatvarača od **1/4000** ili - - izabrane u režimu **M**: birajte novu brzinu zatvarača ( 53).
- 

**Pun opseg brzina zatvarača nije dostupan:** Blic se koristi. Brzina sinhronizacije blica može da se izabere koristeći Prilagođeno podešavanje e1 (**Brzina sinhronizacije blica**); kada koristite kompatibilne bliceve, birajte **1/320 s (Auto FP)** ili **1/250 s (Auto FP)** za puni opseg brzina zatvarača ( 282).

---

---

**Boje su neprirodne:**

- Prilagodite balans bele da bi odgovarao izvoru svetlosti (☐ 111).
- Prilagodite **Podesi Picture Control** podešavanja (☐ 130).

---

**Ne može da se izmeri balans bele:** Subjekat je previše taman ili previše svetao (☐ 123).

---

**Slika ne može da se izabere kao izvor za zapamćenu manuelnu postavku balansa bele:** Slika nije napravljena sa D7200 (☐ 127).

---

**Bracketing balansa bele nije dostupan:**

- NEF (RAW) ili NEF + JPEG opcija kvaliteta slike je izabrana za kvalitet slike (☐ 77).
- Režim višestruke ekspozicije je na snazi (☐ 211).

---

**Effekti Picture Control se razlikuju od slike do slike: A** (automatski) je izabrano za izoštravanje, jasnoću, kontrast ili zasićenost bojom. Za dosledne rezultate tokom serije fotografija, izaberite drugo podešavanje (☐ 133).

---

**Merenje ne može da se promeni:** Zaključavanje autoekspozicije je na snazi (☐ 107).

---

**Korekcija ekspozicije ne može da se koristi:** Fotoaparat je u režimu **M**. Birajte drugi režim.

---

**Šum (crvena područja ili drugi artifakti) se pojavljuju u dugim ekspozicijama:** Omogućite smanjenje šuma duge ekspozicije (☐ 271).

---

## **Reprodukcija**

---

**NEF (RAW) slika se ne reprodukuje:** Fotografija je snimljena pri kvalitetu slike od NEF + JPEG (☐ 77).

---

**Ne možete da gledate slike snimljene sa drugim fotoaparatima:** Slike snimljene sa drugim vrstama fotoaparata možda neće biti prikazane pravilno.

---

**Neke slike nisu prikazane u toku reprodukcije:** Izaberite **Sve** za **Fascikla reprodukcije** (☐ 266).

---

**Fotoaparati prikazuju poruku o tome da fascikla ne sadrži slike:** Koristite opciju **Fascikla reprodukcije** u meniju reprodukcije da biste izabrali fasciklu koja sadrži slike (☐ 266).

---

**Fotografije sa orijentacijom „visoka“ (portret) se prikazuju u orijentaciji „široka“ (pejzaž):**

- Izaberite **Uključeno** za **Rotiraj uspravne** (☐ 267).
  - Fotografija se snimila sa **Isključeno** izabrano za **Automatsko rotiranje slike** (☐ 290).
  - Fotoaparati je bio usmeren nagore ili nadole kada je fotografija snimljena.
  - Fotografija se prikazuje u prikazu slike (☐ 230).
- 

**Slika ne može da se izbriše:**

- Slika je zaštićena: uklonite zaštitu (☐ 245).
  - Memorijska kartica je zaključana (☐ 29).
- 

**Slika ne može da se retušira:** Fotografija ne može više da se uredi sa ovim fotoaparatom (☐ 346).

---

**Nalog za štampu ne može da se promeni:**

- Memorijska kartica je puna: izbrišite slike (☐ 40, 246).
  - Memorijska kartica je zaključana (☐ 29).
- 

**Ne može da se izabere fotografija za štampanje:** Fotografija je u NEF (RAW) formatu. Prebacite fotografije na kompjuter i štampajte koristeći Capture NX-D (☐ ii). NEF (RAW) fotografije mogu da se sačuvaju u JPEG formatu koristeći **Obrada NEF (RAW)** (☐ 302).

---

**Fotografija nije prikazana na video uređaju visoke definicije:** Uverite se da li je HDMI kabl povezan.

---

**Fotoaparati ne odgovara na daljinsku kontrolu za HDMI-CEC televiziju:**

- Izaberite **Uključeno** za **HDMI > Kontrola uređaja** u meniju podešavanja (☐ 292).
  - Prilagodite HDMI-CEC podešavanja za televiziju kao što je opisano u dokumentaciji koja je isporučena sa ovim uređajem.
- 

**Fotografije ne mogu da se prebace na kompjuter:** OS nije kompatibilan sa fotoaparatom ili softverom za prebacivanje. Koristite čitač kartice da biste kopirali fotografije na kompjuter.

---

---

**Opcija softverskog uklanjanja tragova prašine na senzoru sa slike u Capture NX-D nema željeni efekat:** Čišćenje senzora slike menja poziciju prašine na senzoru slike. Referentni podaci softverskog uklanjanja tragova prašine na senzoru sa slike snimljeni pre nego što je izvršeno čišćenje senzora slike ne mogu da se koriste sa fotografijama koje su snimljene nakon što je izvršeno čišćenje senzora slike. Referentni podaci softverskog uklanjanja tragova prašine na senzoru sa slike snimljeni nakon što je izvršeno čišćenje senzora slike ne mogu da se koriste sa fotografijama koje su snimljene pre nego što je izvršeno čišćenje senzora slike.

---

**Komputer prikazuje NEF (RAW) slike različito od fotoaparata:** Softver od drugih dobavljača ne prikazuje efekta Picture Controls, Active D-Lighting ili kontrolu vinjetiranja. Koristite Capture NX-D (□ ii).

---

## **Wi-Fi (bežične mreže)**

**Pametni uređaji ne prikazuju SSID fotoaparata (ime na mreži):**

- Potvrdite da je **Omogući** izabrano za **Wi-Fi > Mrežna veza** u meniju podešavanja fotoaparata (□ 251).
- Pokušajte da isključite Wi-Fi pametnog uređaja a onda ga opet uključite.

**Ne može da se poveže na pametne uređaje koristeći NFC (□ 254):** Birajte drugi metod povezivanja (□ 251).

---

## **Razno**





**Datum snimanja nije ispravan:** Sat fotoaparata je manje tačan od većine satova i kućnih satova. Redovno poredite sat sa drugim satovima zarad tačnijeg vremena i resetujte ga ako je potrebno.

**Stavka menija ne može da se izabere:** Neke opcije nisu dostupne pri određenim kombinacijama podešavanja ili kada memorijska kartica nije ubačena. Imajte na umu da opcija **Informacije o bateriji** nije dostupna kada se fotoaparat napaja od strane opcionog priključka napajanja i AC adaptera.


---


## Poruke o grešci

Ovaj odeljak navodi indikatore i poruke o grešci koje se pojavljuju u tražilu, kontrolnom displeju i monitoru.

Indikator		Problem	Rešenje	📖
Kontrolni displej	Tražilo			
<b>fE E</b> (blješti)		Prsten blende objektivna nije podešen na minimalni otvor blende.	Podesite prsten na minimalni otvor blende (najveći f-broj).	29
		Nizak nivo punjive baterije.	Pripremite u potpunosti napunjenu rezervnu punjivu bateriju.	21
 (blješti)	 (blješti)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Punjiva baterija je istrošena.</li> <li>Punjiva baterija ne može da se koristi.</li> <li>Izrazito istrošena punjiva Li-jonska baterija ili punjiva baterija od drugih dobavljača je ubačena ili u fotoaparat ili u opcionu MB-D15 paket baterije.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ponovo napunite ili zamenite punjivu bateriju.</li> <li>Obratite se Nikon ovlašćenom servisnom predstavniku.</li> <li>Zamenite punjivu bateriju ili napunite punjivu bateriju ako je punjiva Li-jonska baterija istrošena.</li> </ul>	xviii, 21, 22, 319
<b>ΔF</b>		Objektiv nije prikazan, ili je ne-CPU objektiv prikazan bez navođenja maksimalnog otvora blende. Blenda prikazana u zaustavljanjima od maksimalnog otvora blende.	Vrednost blende će se prikazati ako je maksimalni otvor blende naveden.	224

Indikator		Problem	Rešenje	□
Kontrolni displej	Tražilo			
F - - (blješti)		• Nijedan objektiv nije prikaočen.	• Prikačite ne-IX Nikkor objektiv. Ako je CPU objektiv prikaočen, uklonite ga i ponovo prikačite objektiv.	23, 304
		• Prikaočen ne-CPU objektiv.	• Izaberite režim <b>A</b> ili <b>M</b> .	51
—	▶ ◀ (blješti)	Fotoaparao nije u mogućnost da se fokusira koristeći autofokus.	Promenite kompoziciju ili fokusirajte manuelno.	96, 97
(Indikator ekspozicije i brzine zatvarača ili prikaz blende bljesnu)		Subjekat je previše svetao; fotografija će biti preekspozicionirana.	• Koristite manju ISO osetljivost.	99
			• U režimima fotografisanja: <b>P</b> Koristite ND filter od drugih proizvođača <b>S</b> Povećajte brzinu zatvarača <b>A</b> Birajte manju blendu (veći f-broj) <input checked="" type="checkbox"/> Birajte drugi režim fotografisanja	— 53 54 6
		Subjekat je previše taman; fotografija će biti nedovoljno ekspozicionirana.	• Koristite višu ISO osetljivost.	99
			• U režimima fotografisanja: <b>P</b> Koristite blic <b>S</b> Niža brzina zatvarača <b>A</b> Birajte veću blendu (niži f-broj)	146 53 54

Indikator		Problem	Rešenje	📖
Kontrolni displej	Tražilo			
<b>b u L b</b> (blješti)	<b>b u L b</b>	izabrano u režimu <b>S</b> .	Promenite brzinu zatvarača ili izaberite režim <b>M</b> .	53, 56
<b>- -</b> (blješti)	<b>- -</b>	izabrano u režimu <b>S</b> .	Promenite brzinu zatvarača ili izaberite režim <b>M</b> .	53, 56
<b>b u S Y</b> (blješti)	<b>b S Y</b> (blješti)	Procesuiranje na snazi.	Sačekajte dok se procesuiranje na završi.	—
—	 (blješti)	Ako indikator bljeska 3 s nakon što blic okine, fotografija će možda biti premalo eksponirana.	Proverite fotografiju na monitoru; ako je nedovoljno eksponirana, prilagodite podešavanja i pokušajte ponovo.	229
<b>F u L L</b> (blješti)	<b>F u L</b> (blješti)	Memorija nije dovoljna da bi se snimile dalje fotografije pri trenutnim podešavanjima ili je fotoaparatu ponestalo brojeva datoteka ili fascikli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smanjite kvalitet i veličinu.</li> <li>• Izbrišite fotografije nakon kopiranja važnih slika na kompjuter ili drugih uređaj.</li> <li>• Ubacite novu memorijsku karticu.</li> </ul>	77, 81 246 22
<b>E r r</b> (blješti)		Greška fotoaparata.	Okinite zatvarač. Ako greška i dalje postoji ili se često pojavljuje, konsultujte Nikon ovlašćenog servisnog predstavnika.	—

Indikator		Problem	Rešenje	📖
Monitor	Kontrolni displej			
Nema memorijske kartice.	(- E -)	Fotoaparatus ne može da detektuje memorijsku karticu.	Isključite fotoaparatus i potvrdite da je kartica pravilno ubačena.	22
Nije moguće koristiti ovu memorijsku karticu. Kartica je možda oštećena. Umetnite drugu karticu.	Er d, Er r (blješti)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Greška pri pristupanju memorijskoj kartici.</li> <li>Nije moguće napraviti novu fasciklu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Koristite Nikon odobrenu karticu.</li> <li>Proverite da li su kontakti čisti. Ako je kartica oštećena, kontaktirajte Nikon ovlašćenog servisnog predstavnika.</li> <li>Izbrišite datoteke ili ubacite novu memorijsku karticu nakon kopiranja važnih slika na kompjuter ili drugi uređaj.</li> </ul>	379 — 22, 246
	Er d, Er r (blješti)	Fotoaparatus ne može da kontroliše Eye-Fi karticu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proverite da li je firmver Eye-Fi kartice ažuriran.</li> <li>Kopirajte datoteke na Eye-Fi karticu na kompjuter ili drugi uređaj i formatirajte karticu, ili ubacite novu karticu.</li> </ul>	— 22, 293



Indikator		Problem	Rešenje	📖
Monitor	Kontrolni displej			
Memorijska kartica je zaključana. Prebacite prekidač za zaključavanje u poziciju „upisivanje“.	☒ <b>A r d</b> , - - - (blješti)	Memorijska kartica je zaključana (zaštićena od upisivanja).	Gurnite prekidač za zaštitu kartice od upisivanja na poziciju „upisivanje“.	29
Nije dostupno ako je Eye-Fi kartica zaključana.	☒ <b>A r d</b> , <b>E r r</b> (blješti)	Eye-Fi kartica je zaključana (zaštićena od upisivanja).		
Ova kartica nije formatirana. Formatirajte karticu.	[ <b>F o r</b> ] (blješti)	Memorijska kartica nije bila formatirana za korišćenje u fotoaparatu.	Formatirajte memorijsku karticu ili ubacite novu memorijsku karticu.	22, 289
Sat je resetovan.	—	Sat fotoaparata nije podešen.	Podesite sat fotoaparata.	24, 290
Nije moguće pokrenuti živi prikaz slike. Sačekajte.	—	Interna temperatura fotoaparata je visoka.	Sačekajte da se interna kola ohlade pre nego što nastavite sa živim prikazom slike.	337
Fascikla ne sadrži slike.	—	Nema slika na memorijskoj kartici niti u fascikli(ama) koje su izabrane za reprodukciju.	Izaberite fasciklu koja sadrži slike sa menija <b>Fascikla reprodukcije</b> ili ubacite memorijsku karticu koja sadrži slike.	22, 266
Sve slike su sakrivene.	—	Sve fotografije u trenutnoj fascikli su sakrivene.	Nikakve slike ne mogu da se reprodukuju dok se druga fascikla ne izabere ili dok se <b>Sakrij sliku</b> ne upotrebite da se dozvoli bar jednoj slici da se prikaže.	266

Indikator		Problem	Rešenje	📖
Monitor	Kontrolni displej			
Nije moguće prikazati ovu datoteku.	—	Datoteka je napravljena ili modifikovana koristeći kompjuter ili različitu vrstu fotoaparata, ili je datoteka oštećena.	Datoteka ne može da se reprodukuje na fotoaparatu.	—
Nije moguće izabrati ovu datoteku.	—	Izabrana slika ne može da se retušira.	Slike napravljene sa drugim uređajima ne mogu da se retuširaju.	—
Nije moguće urediti ovaj film.	—	Izabrani film ne može da se uredi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Filmovi napravljeni sa drugim uređajima ne mogu da se uredi.</li> <li>Filmovi moraju da budu najmanje dve sekunde dugački.</li> </ul>	182
Povezivanje nije moguće; otkriveno je više uređaja. Pokušajte ponovo kasnije.	—	Višestruki pametni uređaji pokušavaju da se povežu u isto vreme na fotoaparat.	Sačekajte nekoliko minuta pre nego što pokušate opet.	—
Greška	—	Wi-Fi greška.	Izaberite <b>Onemogućiti</b> za <b>Wi-Fi &gt; Mrežna veza</b> , zatim izaberite <b>Omogućiti</b> opet.	256

Indikator		Problem	Rešenje	📖
Monitor	Kontrolni displej			
<b>Pristup mreži nije dostupan dok se fotoaparati ne ohladi.</b>	—	Interna temperatura fotoaparata je visoka.	Isključite fotoaparati i pokušajte opet nakon što ste sačekali da se fotoaparati ohladi.	—
<b>Proverite štampač.</b>	—	Greška štampača.	Proverite štampač. Da biste nastavili, izaberite <b>Nastavi</b> (ako je dostupno).	—*
<b>Proverite papir.</b>	—	Papir u štampaču nije izabrane veličine.	Ubacite papir prave veličine i izaberite <b>Nastavi</b> .	—*
<b>Papir se zaglavio.</b>	—	Papir se zaglavio u štampaču.	Očistite zaglavljeno i izaberite <b>Nastavi</b> .	—*
<b>Nema više papira.</b>	—	Štampač nema više papira.	Ubacite papir izabrane veličine i izaberite <b>Nastavi</b> .	—*
<b>Proverite nivo mastila.</b>	—	Greška mastila.	Proverite mastilo. Da biste nastavili, izaberite <b>Nastavi</b> .	—*
<b>Nema više mastila.</b>	—	Štampač nema više mastila.	Zamenite mastilo i izaberite <b>Nastavi</b> .	—*

\* Za više informacija pogledajte uputstvo za štampač.

# Specifikacije

## ■ Nikon D7200 digitalni fotoaparati

<b>Tip</b>	
<b>Tip</b>	Jednooki refleksni digitalni fotoaparati
<b>Bajonet</b>	Nikon F bajonet (sa AF priključcima i kontaktima)
<b>Efektivni vidni ugao</b>	Nikon DX format; žižna daljina u 35 mm [135] formatu jednaka na otprilike 1,5× one od objektivna sa FX formatom vidnog ugla
<b>Efektivni pikseli</b>	
<b>Efektivni pikseli</b>	24,2 miliona
<b>Senzor slike</b>	
<b>Senzor slike</b>	23,5 × 15,6 mm CMOS senzor
<b>Ukupan broj piksela</b>	24,72 miliona
<b>Sistem smanjenja prašine</b>	Čišćenje senzora slike, referentni podaci softverskog uklanjanja tragova prašine na senzoru sa slike (potreban je Capture NX-D softver)
<b>Čuvanje</b>	
<b>Veličina slike (piksela)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>DX (24×16) oblast slike</b> 6000 × 4000 (L) 4496 × 3000 (M) 2992 × 2000 (S)</li><li>• <b>1,3× (18×12) oblast slike</b> 4800 × 3200 (L) 3600 × 2400 (M) 2400 × 1600 (S)</li><li>• <b>Fotografije sa oblasti slike DX (24×16) snimljene sa biračem živog prikaza slike rotiranim na 90° u živom prikazu slike</b> 6000 × 3368 (L) 4496 × 2528 (M) 2992 × 1680 (S)</li><li>• <b>Fotografije sa oblasti slike 1,3× (18×12) snimljene sa biračem živog prikaza slike rotiranim na 90° u živom prikazu slike</b> 4800 × 2696 (L) 3600 × 2024 (M) 2400 × 1344 (S)</li></ul>




Čuvanje	
Format datoteke	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NEF (RAW):</b> 12 ili 14 bitni, kompresovano bez gubitka ili kompresovano</li> <li>• <b>JPEG:</b> Usaglašen sa JPEG-Baseline standardom sa finom (oko 1 : 4), normalnom (oko 1 : 8), ili osnovnom (oko 1 : 16) kompresijom (<b>Prioritet veličine</b>); <b>Optimalni kvalitet</b> kompresije dostupan</li> <li>• <b>NEF (RAW) + JPEG:</b> Pojedinačna fotografija snimljena i u NEF (RAW) i u JPEG formatima</li> </ul>
Picture Control sistem	Standardno, neutralno, živo, monohrom, portret, pejzaž, ravno; izabrani Picture Control se može izmeniti; čuvanje za korisnički Picture Controls
Mediji	SD (bezbedne digitalne) i UHS-I kompatibilne SDHC i SDXC memorijske kartice
Dupli slot	Slot 2 može da se koristi za višak podataka ili čuvanje rezervne kopije ili za odvojeno čuvanje kopija napravljenih koristeći NEF+JPEG; slike mogu da se kopiraju između kartica.
Sistem datoteke	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge
Tražilo	
Tražilo	Jednooko refleksno tražilo u nivou oka sa pentaprizmom
Pokriivanje slike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DX (24×16) oblast slike:</b> Oko 100% horizontalno i 100% vertikalno</li> <li>• <b>1,3× (18×12) oblast slike:</b> Oko 97% horizontalno i 97% vertikalno</li> </ul>
Uveličanje	Oko 0,94× (50 mm f/1,4 objektiv pri beskonačnom, -1,0 m <sup>-1</sup> )
Rastojanje oka od okulara tražila	19,5 mm (-1,0 m <sup>-1</sup> ; od centra površine sočiva okulara tražila)
Prilagodavanje dioptrije	-2 +1 m <sup>-1</sup>


Tražilo	
<b>Mat staklo</b>	Tip B BriteView Clear Matte Mark II ekran sa nosačima AF oblasti (mreža za kadriranje može da se prikaže)
<b>Refleksno ogledalo</b>	Brzi povratak
<b>Pregled dubinske oštine</b>	Pritiskanje <b>Pv</b> dugmeta zaustavlja objektiv blende dole na veličini izabranoj od strane korisnika ( <b>A i M</b> režimi) ili od strane fotoaparata (drugi režimi)
<b>Blenda objektiv</b>	Trenutni povratak, elektronski kontrolisan
Objektiv	
<b>Kompatibilni objektiv</b>	<p>Kompatibilan sa AF NIKKOR objektivima, uključujući tip G, E i D objektivne (neka ograničenja se primenjuju na PC objektivne) i DX objektivne, AI-P NIKKOR objektivni i ne-CPU AI objektivni (<b>A i M</b> režimi samo). IX NIKKOR objektivni, objektivni za F3AF i ne-AI objektivni ne mogu da se koriste.</p> <p>Elektronski daljinomer može da se koristi sa objektivima koji imaju maksimalni otvor blende od f/5,6 ili brži (elektronski daljinomer podržava centar 1 tačke fokusa sa objektivima koji imaju maksimalan otvor blende od f/8 ili brži).</p>



<b>Ekspozicija</b>	
<b>Merenje</b>	TTL merenje ekspozicije koristeći 2016-pikselski RGB senzor
<b>Metod merenja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matrix:</b> 3D color matrix metering II (tip G, E i D objektivima); color matrix metering II (drugi CPU objektivima); color matrix metering dostupno sa ne-CPU objektivima ako korisnik dostavi podatke o objektivu</li> <li>• <b>Merenje sa prioritetoj centra:</b> Težina od oko 75% je data krugu od 8-mm u centru kadra. Dijametar kruga može da se promeni na 6, 10 ili 13 mm ili težina može da se bazira na prosečnoj celog kadra (ne-CPU objektivima koriste 8-mm krug)</li> <li>• <b>Spot merenje:</b> Meri krug sa prečnikom od oko 3,5 mm (oko 2,5% kadra) centriranog na izabranu tačku fokusa (na tačku fokusa kada se ne-CPU objektivima koriste)</li> </ul>
<b>Opseg (ISO 100, f/1,4 objektiv, 20 °C)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matrix ili merenje sa prioritetoj centra:</b> 0–20 EV</li> <li>• <b>Spot merenje:</b> 2–20 EV</li> </ul>
<b>Priključak za merenje ekspozicije</b>	Kombinovani CPU i AI
<b>Režim</b>	<p>Automatski režimi (AUTO automatski;  automatski (isključiti blic)); režimi scene ( portret;  pejzaž;  dete;  sport;  krupni plan;  noćni portret;  noćni pejzaž;  zabava/zatvorena prostorija;  plaža/sneg;  zalazak sunca;  sumrak/zora;  portret kućnog ljubimca;  svetlo sveće;  pupoljak;  jesenje boje;  hrana); režimi specijalnih efekata ( noćni vid;  skica u boji;  efekat minijature;  izbor boje;  silueta;  visoki tonalitet;  niski tonalitet); automatski programirano sa fleksibilnim programom (P); automatski sa prioritetoj zatvarača (S); automatski sa prioritetoj blende (A); manuelni (M); U1 (korisnička podešavanja 1); U2 (korisnička podešavanja 2)</p>



Ekspozicija	
Korekcija ekspozicije	Može da se prilagodi za $-5$ – $+5$ EV u povećanjima od $\frac{1}{3}$ ili $\frac{1}{2}$ EV u <b>P, S, A, M, SCENE</b> i  režimima
Zaključavanje ekspozicije	Osvetljenje se zaključava na detektovanu vrednost sa  <b>AE-L/AF-L</b> dugme
ISO osetljivost (preporučeni indeks ekspozicije)	ISO 100–25.600 u koracima od $\frac{1}{3}$ ili $\frac{1}{2}$ EV. U <b>P, S, A i M</b> režimima, takođe može da se podesi na oko 1 ili 2 EV (ISO 102.400 ekvivalentno; samo monohrom) iznad ISO 25.600; aut. kontr. ISO osetljivosti je dostupna
Active D-Lighting	<b>Automatsko, Izuzetno visoko, Visoko, Normalno, Nisko, Isključeno</b>
Fokus	
Autofokus	Nikon napredan Multi-CAM 3500 II senzorni modul za autofokus sa TTL detekcijom faze, finim podešavanjem, 51 tačkom fokusa (uključujući 15 senzora krstastog tipa; f/8 podržanog od 1 senzora) i AF-assist osvetljivačem (opsega od oko 0,5–3 m)
Raspon detekcije	$-3$ – $+19$ EV (ISO 100, 20 °C)
Elektromotor objektivna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autofokus (AF):</b> Pojedinačni servo AF (<b>AF-S</b>); kontinualni servo AF (<b>AF-C</b>); automatski AF-S/AF-C izbor (<b>AF-A</b>); intuitivno praćenje fokusa automatski aktivirano u skladu sa statusom subjekta</li> <li>• <b>Manuelni fokus (M):</b> Elektronski daljinomer može da se koristi</li> </ul>
Tačka fokusa	Može da se izabere od 51 ili 11 tačaka fokusa
Režim AF-oblast	AF u jednoj tački; 9-, 21- ili 51- tačka dinamičke oblasti AF, 3D praćenje, automatska AF oblast
Zaključavanje fokusa	Fokus se može zaključati pritiskanje dugmeta okidača do pola (pojedinačni servo AF) ili pritiskajući  <b>AE-L/AF-L</b> dugme

<b>Blic</b>	
<b>Ugrađeni blic</b>	 : Automatski blic sa automatskim iskakanjem <b>P, S, A, M, <math>\text{fl}</math></b> : Manuelno iskakanje sa dugmetom okidača
<b>Vodeći broj</b>	Oko 12, 12 sa manuelnim blicom (m, ISO 100, 20 °C)
<b>Kontrola blica</b>	<b>TTL</b> : i-TTL kontrola blica koja koristi 2016-pikselski RGB senzor je dostupna sa ugrađenim blicom; i-TTL balansirani dopunski fleš za digitalni SLR se koristi sa matrix ili sa merenjem prosečnog sa prioritetom centra, standardni i-TTL fleš za digitalni SLR sa spot merenjem
<b>Režim blica</b>	Automatski, automatski sa smanjenjem efekta crvenih očiju, automatski sa sporom sinhronizacijom, automatski sa sporom sinhronizacijom sa smanjenjem efekta crvenih očiju, dopunski fleš, smanjenje efekta crvenih očiju, spora sinhronizacija, spora sinhronizacija sa smanjenjem efekta crvenih očiju, spora sinhronizacija sa zadnjom zavesom, sinhronizacija zadnje zavesa, isključeno; Auto FP brza sinhronizacija je podržana
<b>Korekcija snage blica</b>	-3 – +1 EV u koracima od $\frac{1}{3}$ ili $\frac{1}{2}$ EV
<b>Indikator spremnosti blica</b>	Zasvetli kada je ugrađeni blic ili opcioni blic u potpunosti napunjen; trepti nakon što se blic opali pri punoj izlaznoj snazi
<b>Šina za blic i opremu</b>	ISO 518 šina za blic sa kontaktima za sinhronizaciju i podatke i otvorom za zaključavanje
<b>Nikon Creative Lighting System (CLS)</b>	Nikon CLS podržan; opcija režim commander dostupna
<b>Izvod za sinhronizaciju</b>	AS-15 adapter sa sinhro kontaktom (dostupan odvojeno)

Balans bele	
Balans bele	Automatski (2 tipa), inkadescentno, fluorescentno (7 tipova), direktna sunčeva svetlost, blic, oblačno, hlad, zapamćena manuelna postavka (do 6 vrednosti mogu da se sačuvaju, spota merenje balansa bele dostupno u toku živog prikaza slike), birajte temperaturu boje (2500 K–10.000 K), sve sa finim podešavanjem
Bracketing	
Bracketing tipovi	Ekspozicija, blic, balans bele i ADL
Živi prikaz slike	
Režimi	📷 (živi prikaz slike fotografije), 🎬 (živi prikaz slike filma)
Elektromotor objektivna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autofokus (AF):</b> Pojedinačni servo AF (<b>AF-S</b>); stalni servo AF (<b>AF-F</b>)</li> <li>• <b>Manuelni fokus (M)</b></li> </ul>
Režim AF-oblast	AF sa prioritetom lica, široka oblast AF, normalna oblast AF, AF za praćenje subjekta
Autofokus	AF sa detekcijom kontrasta bilo gde u kadru (fotoaparatus automatski bira tačku fokusa kada je AF sa prioritetom lica ili AF za praćenje subjekata izabrano)
Film	
Merenje	TTL merenje ekspozicije koristeći glavni senzor slike
Metod merenja	Matrix ili prosečno sa prioritetom centra
Veličina slike (pikseli) i broj slika u sekundi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1920 × 1080; 60p (progresivno skeniranje), 50p, 30p, 25p, 24p</li> <li>• 1280 × 720; 60p, 50p</li> </ul> <p>Pravi brojevi slika u sekundi za 60p, 50p, 30p, 25p i 24p su 59,94, 50, 29,97, 25 i 23,976 fps pojedinačno; opcije podržane za ★visoko i normalan kvalitet slike</p> <p>1920 × 1080; 60p i 50p su dostupni samo kada je <b>1,3x (18×12)</b> izabrano za <b>Oblast slike</b> u meniju snimanja filma</p>

Film	
Format datoteke	MOV
Video kompresija	H.264/MPEG-4 napredno video kodiranje
Format audio snimka	Linearni PCM
Uređaj za snimanje zvuka	Ugrađeni ili eksterni stereo mikrofon; osetljivost se može prilagoditi
Ostale opcije	Označavanje indeksa, fotografisanje serije intervala
Monitor	
Monitor	8 cm/3,2-in. oko 1.229.000 tačaka (VGA; 640 × RGBW × 480 = 1.228.800 tačaka), TFT monitor sa oko 170 ° uglom gledanja, oko 100% pokrivanja slike i prilagođavanjem osvetljenja
Reprodukcija	
Reprodukcija	Reprodukcija u punom kadru i sličica (4, 9 ili 72 slike ili kalendar) sa zumiranjem reprodukcije, reprodukcijom filma, fotografije i/ili filmske projekcije slajdova, prikazom histograma, svetlijim delovima, informacijom o fotografiji, prikazom podataka lokacije i automatskim rotiranjem slike
Interfejs	
USB	USB visoke brzine; povezivanje sa ugrađenim USB portom je preporučljivo
HDMI izlaz	Tip C HDMI priključka
Priključak za dodatnu opremu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Wireless remote controllers (bežični daljinski kontroleri):</b> WR-1, WR-R10 (dostupni odvojeno)</li> <li>• <b>Žičana daljinska kontrola:</b> MC-DC2 (dostupna odvojeno)</li> <li>• <b>GPS:</b> GP-1/GP-1A (dostupni odvojeno)</li> </ul>
Audio ulaz	Stereo mini-pinski priključak (3,5 mm u prečniku; podržava napajanje utikačem)
Audio izlaz	Stereo mini-pinski priključak (3,5 mm u prečniku)

<b>Bežični</b>	
<b>Standardi</b>	IEEE 802.11 b, IEEE 802.11 g
<b>Frekvencija komuniciranja</b>	2412–2462 MHz (kanali 1–11)
<b>Opseg (linija vida)</b>	Oko 30 m (pretpostavlja se da nema interferencije; opseg može da se razlikuje u zavisnosti od jačine signala i prisustva ili odsustva prepreka)
<b>Broj podataka</b>	54 Mbps Maksimalan logički broj podataka po IEEE standardu. Pravi broj može da se razlikuje.
<b>Autentifikacija</b>	Otvoreni sistem, WPA2-PSK
<b>Bežično podešavanje</b>	Podržava WPS
<b>Pristup protokolima</b>	Infrastruktura
<b>NFC</b>	
<b>Rukovanje</b>	NFC forum tip 3 obeležja
<b>Podržani jezici (languages)</b>	
<b>Podržani jezici (languages)</b>	Arapski, bengalski, bugarski, češki, danski, engleski, finski, francuski, grčki, hindi, holandski, indonezijski, italijanski, japanski, kineski (uproščeni i tradicionalni), korejski, mađarski, marati, nemački, norveški, persijski, poljski, portugalski (Portugalija i Brazil), rumunski, ruski, srpski, španski, švedski, tajlandski, tamilski, telugu, turski, ukrajinski, vijetnamski

Izvor napajanja	
<b>Punjiva baterija</b>	Jedna EN-EL15 punjiva Li-jonska baterija
<b>Paket baterije</b>	Opcioni MB-D15 vertikalni rukohvat sa nosačem više tipova baterija sa jednom Nikon punjivom Li-jonskom baterijom EN-EL15 ili šest AA alkalnih, Ni-MH ili litijumskih baterija
<b>AC adapter</b>	EH-5b AC adapter; zahteva EP-5B priključak napajanja (dostupan odvojeno)

Navoj za stativ	
<b>Navoj za stativ</b>	1/4 in. (ISO 1222)

Dimenzije/težina	
<b>Dimenzije (Š × V × D)</b>	Oko 135,5 × 106,5 × 76 mm
<b>Težina</b>	Oko 765 g sa baterijom i memorijskom karticom ali bez poklopca tela; oko 675 g (samo telo fotoaparata)

Radno okruženje	
<b>Temperatura</b>	0 °C–40 °C
<b>Vlažnost</b>	85% ili manje (nema kondenzacije)

- Osim ako nije drugačije navedeno, sva merenja su izvršena u skladu sa smernicama Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Sve cifre su za fotoaparat sa u potpunosti napunjenom punjivom baterijom.
- Nikon zadržava pravo da promeni specifikacije hardvera i softvera koji su opisani u ovom uputstvu u bilo koje vreme i bez prethodnog obaveštenja. Nikon neće odgovarati za štete do kojih može da dođe usled bilo kakve greške koju ovo uputstvo može sadržavati.

## ■ ■ *MH-25a punjač baterije*

Nominalni ulaz	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
Nominalni izlaz	DC 8,4 V/1,2 A
Podržane punjive baterije	Nikon EN-EL15 punjive Li-jonske baterije
Vreme punjenja	Oko 2 sata i 35 minuta na ambijentalnoj temperaturi od 25 °C kada je prazna
Radna temperatura	0 °C–40 °C
Dimenzije (Š × V × D)	Oko 95 × 33,5 × 71 mm, ne uključujući projekcije
Dužina napojnog kabla (ako je dostavljen)	Oko 1,5 m
Težina	Oko 115 g, ne uključujući dostavljeni priključak napajanja (napojni kabl ili AC adapter za zid)

## ■ ■ *EN-EL15 punjiva Li-jonska baterija*

Tip	Punjiva litijum-jonska baterija
Nominalni kapacitet	7,0 V/1900 mAh
Radna temperatura	0 °C–40 °C
Dimenzije (Š × V × D)	Oko 40 × 56 × 20,5 mm
Težina	Oko 88 g, ne uključujući poklopac izvoda

## ■ AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3,5–5,6G ED VR objektiv

Tip	Tip G AF-S DX objektiv sa ugrađenim CPU i F bajonetom
Žižna daljina	18–105 mm
Maksimalni otvor blende	f/3,5–5,6
Konstrukcija objektiv	15 elemenata u 11 grupa (uključujući 1 ED element sočiva, 1 element asferičnog sočiva)
Vidni ugao	76°–15° 20′
Skala žižne daljine	Izraženo u milimetrima (18, 24, 35, 50, 70, 105)
Informacija o razdaljini	Izlaz na fotoaparatu
Zumiranje	Manuelni zum koristeći nezavistan prsten zuma
Fokusiranje	Nikon Internal Focusing (IF) sistem sa autofokusom kontrolisanim od strane Silent Wave motor i odvojenim prstenom fokusa za manualni fokus
Smanjenje vibracije	Pomak sečiva koristeći voice coil motors (VCMove)
Minimalna razdaljina fokusa	0,45 m od žižne ravni (□ 98) pri svim položajima zuma
Sečiva blende	7 (zaobljeni otvor blende)
Blenda	U potpunosti automatska
Opseg blende	<ul style="list-style-type: none"><li>• 18 mm žižna daljina: f/3,5–22</li><li>• 105 mm žižna daljina: f/5,6–38</li></ul> Minimalna prikazana blenda može da se razlikuje u zavisnosti veličine povećanja ekspozicije izabrane sa fotoaparatom.
Merenje	Puna blenda
Dimenzija filtera	67 mm (P=0,75 mm)
Dimenzije	Oko 76 mm prečnika × 89 mm (razdaljina od površine bajoneta na koju naleže objektiv fotoaparata)
Težina	Oko 420 g



## ■ AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3,5–5,6G ED VR objektiv

<b>Tip</b>	Tip G AF-S DX objektiv sa ugrađenim CPU i F bajonetom
<b>Žižna daljina</b>	18–140 mm
<b>Maksimalni otvor blende</b>	f/3,5–5,6
<b>Konstrukcija objektivna</b>	17 elemenata u 12 grupa (uključujući 1 ED element sočiva, 1 element asferičnog sočiva)
<b>Vidni ugao</b>	76°–11° 30'
<b>Skala žižne daljine</b>	Izraženo u milimetrima (18, 24, 35, 50, 70, 140)
<b>Informacija o razdaljini</b>	Izlaz na fotoaparatus
<b>Zumiranje</b>	Manuelni zum koristeći nezavistan prsten zuma
<b>Fokusiranje</b>	Nikon Internal Focusing (IF) sistem sa autofokusom kontrolisanim od strane Silent Wave motor i odvojenim prstenom fokusa za manualni fokus
<b>Smanjenje vibracije</b>	Pomak sečiva koristeći voice coil motors (VCMove)
<b>Minimalna razdaljina fokusa</b>	0,45 m od žižne ravni (□ 98) pri svim položajima zuma
<b>Sečiva blende</b>	7 (zaobljeni otvor blende)
<b>Blenda</b>	U potpunosti automatska
<b>Opseg blende</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>18 mm žižna daljina:</b> f/3,5–22</li><li>• <b>140 mm žižna daljina:</b> f/5,6–38</li></ul> Minimalna prikazana blenda može da se razlikuje u zavisnosti veličine povećanja ekspozicije izabrane sa fotoaparatom.
<b>Merenje</b>	Puna blenda
<b>Dimenzija filtera</b>	67 mm (P=0,75 mm)
<b>Dimenzije</b>	Oko 78 mm maksimalnog prečnika × 97 mm (razdaljina od površine bajoneta na koju naleže objektiv fotoaparatus)
<b>Težina</b>	Oko 490 g

## ■ AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3,5–5,6G ED VR II objektiv

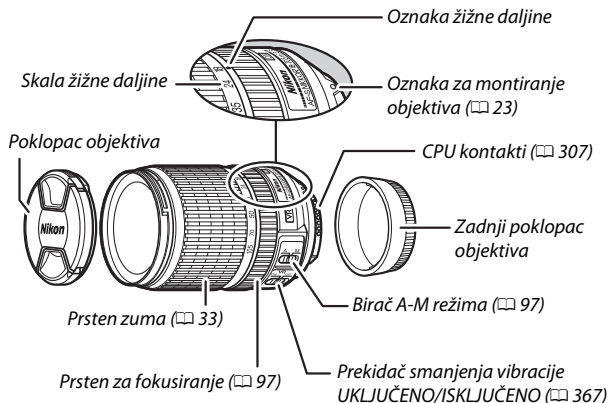
<b>Tip</b>	Tip G AF-S DX objektiv sa ugrađenim CPU i F bajonetom
<b>Žižna daljina</b>	18–200 mm
<b>Maksimalni otvor blende</b>	f/3,5–5,6
<b>Konstrukcija objektiv</b>	16 elemenata u 12 grupa (uključujući 2 ED elementa sočiva, 3 elementa asferičnog sočiva)
<b>Vidni ugao</b>	76°–8°
<b>Skala žižne daljine</b>	Izraženo u milimetrima (18, 24, 35, 50, 70, 135, 200)
<b>Informacija o razdaljini</b>	Izlaz na fotoaparatu
<b>Zumiranje</b>	Manuelni zum koristeći nezavistan prsten zuma
<b>Fokuseranje</b>	Nikon Internal Focusing (IF) sistem sa autofokusom kontrolisanim od strane Silent Wave motor i odvojenim prstenom fokusa za manualni fokus
<b>Smanjenje vibracije</b>	Pomak sečiva koristeći voice coil motors (VCMove)
<b>Indikator razdaljine fokusa</b>	0,5 m do beskrajnosti (∞)
<b>Minimalna razdaljina fokusa</b>	0,5 m od žižne ravni (□ 98) pri svim položajima zuma
<b>Sečiva blende</b>	7 (zaobljeni otvor blende)
<b>Blenda</b>	U potpunosti automatska
<b>Opseg blende</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>18 mm žižna daljina:</b> f/3,5–22</li><li>• <b>200 mm žižna daljina:</b> f/5,6–36</li></ul> Minimalna prikazana blenda može da se razlikuje u zavisnosti veličine povećanja ekspozicije izabrane sa fotoaparatom.
<b>Merenje</b>	Puna blenda
<b>Dimenzija filtera</b>	72 mm (P=0,75 mm)
<b>Dimenzije</b>	Oko 77 mm maksimalnog prečnika × 96,5 mm (razdaljina od površine bajoneta na koju naleže objektiv fotoaparata)
<b>Težina</b>	Oko 565 g

Nikon zadržava pravo da promeni specifikacije hardvera i softvera koji su opisani u ovom uputstvu u bilo koje vreme i bez prethodnog obaveštenja. Nikon neće odgovarati za štete do kojih može da dođe usled bilo kakve greške koju ovo uputstvo može sadržavati.

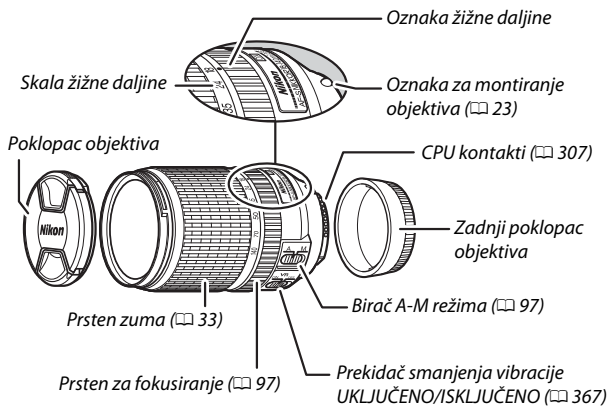
## Objektivi

Ovaj odeljak opisuje karakteristike dostupne sa AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3,5–5,6G ED VR, AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3,5–5,6G ED VR i AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3,5–5,6G ED VR objektivne. Objektiv koji se uglavnom koristi u ovom uputstvu zarad ilustracije je AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3,5–5,6G ED VR.

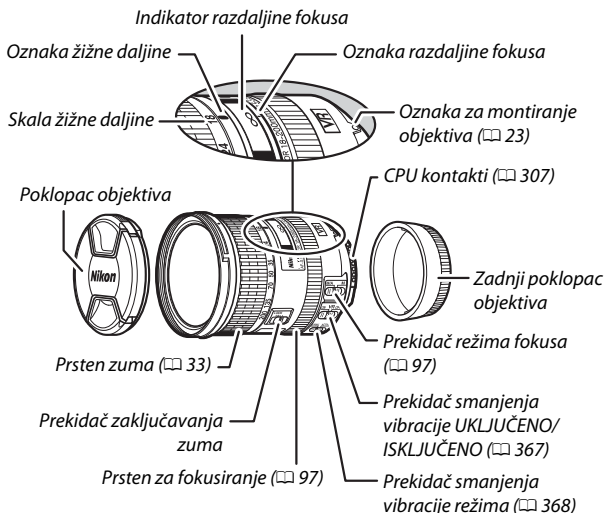
### ■ AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3,5–5,6G ED VR



## ■ AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3,5–5,6G ED VR



## ■ AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3,5–5,6G ED VR II



### 🔧 Prekidač zaključavanja zuma

Da biste zaključali prsten zuma, rotirajte ga na položaj od 18 mm i kliznite prekidač zaključavanja zuma na **LOCK**. Ovo sprečava objektiv da se proširi pod svojom težinom dok se fotoaparatus nosi sa mesta na mesto.

### 📏 Indikator razdaljine fokusa

Imajte na umu da je indikator razdaljine fokusa predviđen samo kao vodič i možda neće tačno prikazati razdaljinu do subjekta i možda neće, usled dubinske oštine ili drugih faktora, prikazati ∞ kada je fotoaparatus fokusiran na udaljeni objekat.

AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3,5–5,6G ED VR, AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3,5–5,6G ED VR i AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3,5–5,6G ED VR II su za korišćenje isključivo sa Nikon DX formatom digitalnih fotoaparata.

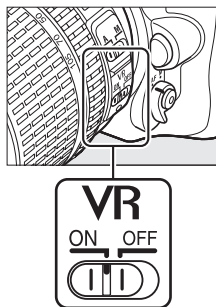
#### **Briga o objektivu**

- Držite CPU kontakte čistim.
- Koristite pumpicu da biste uklonili prašinu ili vlakna sa površina objektivu. Da biste uklonili mrlje ili otiske prstiju, stavite malu količinu etanola ili čistača za objektiv na meku, čistu pamučnu krpu ili materijal za čišćenje objektivu i očistite od centra ka spolja koristeći kružne pokrete, vodeći računa da ne ostavite mrlje ili da ne dodirnete staklo prstima.
- Nikada ne koristite organske rastvarače kao što su razređivač boje ili benzol da biste očistili objektiv.
- Senilo objektivu ili NC filteri mogu da se koriste da bi se zaštitio element prednjeg objektivu.
- Pričvrstite pretnje i zadnje poklopce pre nego što postavite objektiv u njegovu fleksibilnu torbu.
- Kada je senilo objektivu prikačeno, ne podižite niti držite objektiv ili fotoaparat koristeći samo senilo.
- Ako se objektiv neće koristiti tokom dužeg perioda, čuvajte ga na hladnom, suvom mestu da biste sprečili pojavu buđi i rđe. Ne čuvajte na direktnoj sunčevoj svetlosti ili sa kuglicama naftalina ili kamfora protiv moljaca.
- Održavajte objektiv suvim. Rđa internog mehanizma može da izazove nepopravljivu štetu.
- Ostavljanje objektivu na izuzetno toplim lokacijama može da ošteti ili izmeni oblik delovima napravljenim od pojačane plastike.

## ■ Smanjenje vibracije (VR)

Objektivi opisani u ovom odeljku podržavaju smanjenje vibracije (VR), koja smanjuje zamućenje izazvano podrhtavanjem fotoaparata čak i kada je fotoaparat panoramiran, dopuštajući brzine zatvarača za DX formate fotoaparata da budu usporene za oko 3,5 zaustavljanja (AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3,5–5,6G ED VR i AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3,5–5,6G ED VR II) ili 4,0 zaustavljanja (AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3,5–5,6G ED VR) pri maksimalnom položaju zuma (prema standardima Camera and Imaging Products Association [CIPA]; efekti se razlikuju u zavisnosti od fotografa i uslova fotografisanja). Ovo povećava opseg dostupnih brzina zatvarača i dozvoljava ručno držanje, fotografisanje bez stativa u širokom opsegu situacija.

Da biste koristili smanjenje vibracije, skliznite prekidač smanjenja vibracija na **ON**. Smanjenje vibracije je aktivirano kada se dugme okidača pritisne do pola, smanjujući efekte podrhtavanja fotoaparata na slici u tražilu i uprošćavajući proces kadriranja subjekta i fokusiranja i u autofokusu i u režimima manualnog fokusa. Kada je fotoaparat panoramiran, smanjenje vibracije se primenjuje samo na kretanje koje nije deo panoramljenja (ako je fotoaparat panoramiran horizontalno, na primer, smanjenje vibracije će se primeniti samo na vertikalno mrđanje), čineći da panoramljenje fotoaparata bude jednostavnije u širokom luku.



Isključite smanjenje vibracije kada se fotoaparat bezbedno montira na stativ, ali ga ostavite uključenim ako glava stativa nije obezbeđena ili kada koristite monopod.

### ✓ Smanjenje vibracije

Ne isključujte fotoaparata niti uklanjajte objektiv dok je smanjenje vibracije na snazi.

Smanjenje vibracije je onemogućeno dok se ugrađeni blic puni. Kada je smanjenje vibracije aktivno, slika na tražilu može da se klimi nakon što se zatvarač okine. Ovo ne ukazuje na grešku; sačekajte da se slika na tražilu stabilizuje pre fotografisanja.

### ✎ Prekidač režima smanjenja vibracije (AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3,5–5,6G ED VR II objektiv)

Prekidač režima smanjenja vibracije se koristi da bi se izabrao režim smanjenja vibracije kada je smanjenje vibracije uključeno.

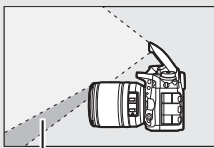
- Izaberite **NORMAL** da biste smanjili efekte vibracije kada fotografišete sa fiksiranog položaja i u drugim situacijama sa otprilike malim pokretanjem fotoaparata.
- Izaberite **ACTIVE** da biste smanjili efekte vibracije kada fotografišete iz pokretnog vozila, dok hodate i u drugim situacijama sa aktivnim kretanjem fotoaparata.

Skliznite režim prekidača smanjenja vibracije na **NORMAL** za panoramljenje snimaka. Kada je fotoaparata panoramiran, smanjenje vibracije se primenjuje samo na kretanje koje nije deo panoramljenja (ako je fotoaparata panoramiran horizontalno, na primer, smanjenje vibracije će se primeniti samo na vertikalno mrđanje), čineći da panoramljenje fotoaparata bude jednostavnije u širokom luku.



### **Korišćenje ugrađenog blica**

Kada koristite ugrađeni blic, postarajte se da je subjekat pri opsegu od najmanje 0,6 m i uklonite senila objektivu da biste smanjili vinjetiranje (senke koje su napravljene tamo gde kraj objektivu skriva ugrađeni blic).



*Senka*



*Vinjetiranje*

AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3,5–5,6G ED VR:

Fotoaparat	Položaj zuma	Minimalna razdaljina bez vinjetiranja
D5300/D5000/D3100/ D3000	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
D5200/D5100/D3200	18 mm	3,0 m
	24 mm	1,0 m
D5500/D3300	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35–105 mm	Nema vinjetiranja
D7200/D7100/D7000/ D300 serije/D200/D100/ D80	Sve	Nema vinjetiranja
D90/D70 serije	18 mm	1,5 m
	24–105 mm	Nema vinjetiranja
D50	18 mm	1,0 m
	24–105 mm	Nema vinjetiranja
D60/D40 serije	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35–105 mm	Nema vinjetiranja

AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3,5–5,6G ED VR:

Fotoaparati	Položaj zuma	Minimalna razdaljina bez vinjetiranja
D7200/D7100/D7000/ D300 serije/D200/D100	18 mm	1,0 m
	24–140 mm	Nema vinjetiranja
D90/D80/D50	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35–140 mm	Nema vinjetiranja
D5500/D5300/D5200/ D5100/D5000/D3300/ D3200/D3100/D3000/ D70 serije/D60/D40 serije	18 mm	1,0 m
	24 mm	1,0 m
	35–140 mm	Nema vinjetiranja

AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3,5–5,6G ED VR II:

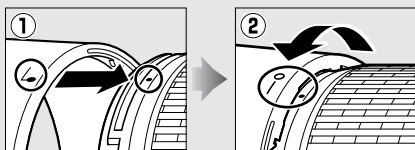
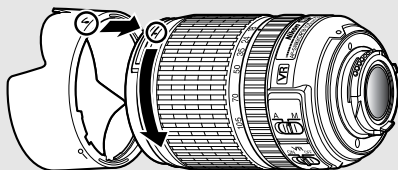
Fotoaparati	Položaj zuma	Minimalna razdaljina bez vinjetiranja
D7200/D7100/D7000/ D300 serije/D200/D100	18 mm	1,0 m
	24–200 mm	Nema vinjetiranja
D90/D80	24 mm	1,0 m
	35 mm	1,0 m
	50–200 mm	Nema vinjetiranja
D5500/D5300/D5200/ D5100/D5000/D3300/ D3200/D3100/D3000/ D70 serije/D60/D50/ D40 serije	24 mm	1,0 m
	35–200 mm	Nema vinjetiranja

Zato što jedinice ugrađenog blica za D100 i D70 mogu samo da pokriju vidni ugao objektiva sa žižnim od 20 mm ili više; vinjetiranje će se pojaviti pri žižnoj daljini od 18 mm.

**☑ Dostavljeni dodaci za AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3,5–5,6G ED VR**

- 67 mm poklopac objektiv LC-67 za prikačinjanje napred
- Zadnji poklopac objektiv
- Fleksibilna torba za objektiv CL-1018
- HB-32 štitnik

Usaglasite oznaku na objektivu za montiranje senila (●) sa oznakom na senilu za postavljanje na objektiv (◐) kao što je prikazano na Slici ① i zatim rotirajte poklopac (②) dok je ● oznaka usaglašena sa oznakom na senilu da je zabravljeno (—○).



Kada kačite ili uklanjate poklopac, držite ga blizu simbola na dnu i izbegavajte da ga previše čvrsto stisnete. Vinjetiranje može da se pojavi ako poklopac nije pravilno prikačen.

Poklopac može da se okrene i montira na objektiv kada se ne koristi.

**☑ Dodatni dodaci za AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3,5–5,6G ED VR**

- 67 mm filteri za šrafljenje
- LF-1 i LF-4 zadnji poklopci objektiv

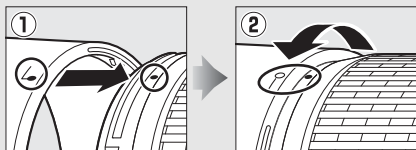
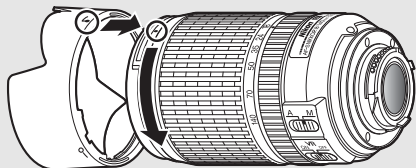
#### Dostavljeni dodaci za AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3,5–5,6G ED VR

- 67 mm poklopac objektiv LC-67 za prikačivanje napred
- Zadnji poklopac objektiv

#### Dodatni dodaci za AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3,5–5,6G ED VR

- 67 mm filteri za šrafljenje
- LF-1 i LF-4 zadnji poklopci objektiv
- Fleksibilna torba za objektiv CL-1018
- HB-32 štitnik

Usaglasite oznaku na objektivu za montiranje senila (●) sa oznakom na senilu za postavljanje na objektiv (♯) kao što je prikazano na Slici ① i zatim rotirajte poklopac (②) dok je ● oznaka usaglašena sa oznakom na senilu da je završeno (—○).



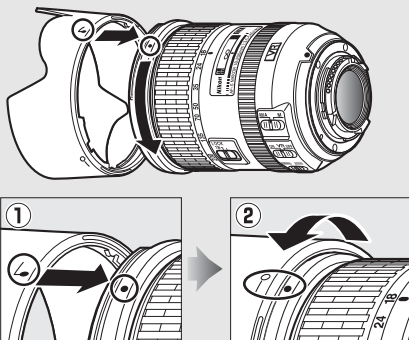
Kada kačite ili uklanjate poklopac, držite ga blizu simbola na dnu i izbegavajte da ga previše čvrsto stisnete. Vinjetiranje može da se pojavi ako poklopac nije pravilno prikačen.

Poklopac može da se okrene i montira na objektiv kada se ne koristi.

**☑ Dostavljeni dodaci za AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3,5–5,6G ED VR II**

- 72 mm poklopac objektiv LC-72 za prikačinjanje napred
- Zadnji poklopac objektiv
- Fleksibilna torba za objektiv CL-1018
- HB-35 štitnik

Usaglasite oznaku na objektivu za montiranje senila (●) sa oznakom na senilu za postavljanje na objektiv (◐) kao što je prikazano na Slici ① i zatim rotirajte poklopac (②) dok je ● oznaka usaglašena sa oznakom na senilu da je zabravljeno (—○).



Kada kačite ili uklanjate poklopac, držite ga blizu simbola na dnu i izbegavajte da ga previše čvrsto stisnete. Vinjetiranje može da se pojavi ako poklopac nije pravilno prikačen.

Poklopac može da se okrene i montira na objektiv kada se ne koristi.

**☑ Dodatni dodaci za AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3,5–5,6G ED VR II**

- 72 mm filteri za šrafljenje
- LF-1 i LF-4 zadnji poklopci objektiv

### **Napomena u vezi sa širokim i super širokougaonim objektivima**

Autofokus možda neće dati željene rezultate u situacijama kao onima prikazanim ispod.

#### **1 Objekti u pozadini zauzimaju više tački fokusa od glavnog subjekta:**

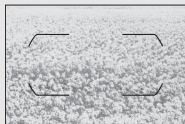
Ako tačka fokusa sadrži i objekte u prvom planu i pozadinske, fotoaparata će se možda fokusirati na pozadinu i subjekat će možda biti van fokusa.



**Primer:** *Udaljeni portret subjekta pri nekoj razdaljini od pozadine*

#### **2 Subjekt sadrži mnogo finih detalja.**

Fotoaparata će možda imati problem pri fokusiranju na subjekte koji nemaju kontrast ili se čine manjim od objekata u pozadini.



**Primer:** *Polje cveća*

U ovim slučajevima, koristite manuelni fokus ili koristite zaključavanje fokusa da biste fokusirali na drugog subjekta na istoj razdaljini a zatim prekomponujte fotografiju. Za više informacija, vidite „Dobijanje dobrih rezultata sa autofokusom“ (□ 96).

**🔪 Korišćenje M/A (autofokus sa manuelnom korekcijom) sa AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3,5–5,6G ED VR II objektivima**

Za fokusiranje koristeći autofokus sa manuelnom korekcijom (M/A):

- 1 Gurnite preklopnik režima fokusa objektiva (☐ 365) na M/A.
- 2 Fokus.

Ako želite, možete da poništite autofokus rotirajući prsten za fokusiranje objektiva dok držite dugme zatvarača pritisnutim do pola (ili dok pritiskate dugme kojem je AF-ON dodeljeno u meniju Prilagođenih podešavanja). Da biste promenili fokus koristeći autofokus, pritisnite dugme okidača do pola (ili ponovo pritisnite dugme).

**🔪 Fokusiranje sa AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3,5–5,6G ED VR i AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3,5–5,6G ED VR objektivima**

Kada je pojedinačni servo AF (AF-S) izabran kao režim fokusa fotoaparata a objektiv A-M prekidača je podešen na A, fokus može da se prilagodi držeći dugme okidača pritisnuto do pola nakon što se rukovanje autofokusom završi i manuelno se rotira prsten za fokusiranje. Ne rotirajte prsten za fokusiranje dok se rukovanje autofokusom ne završi. Da biste promenili fokus koristeći autofokus, pritisnite dugme okidača do pola.

## ■ ■ **Podržani standardi**

- **DCF verzija 2.0:** Design Rule for Camera File System (DCF) je standard široko primenjen u industriji digitalnih fotoaparata da bi se osigurala usklađenost između različitih marki fotoaparata.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je standard široko primenjen u industriji koji omogućava da se slike štampaju sa naloga za štampu koji se čuvaju na memorijskoj kartici.
- **Exif verzija 2.3:** Fotoaparat podržava Exif (**Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras**) verziju 2.3, standard u kome se informacije pohranjene na fotografijama koriste za optimalnu reprodukciju boje kada se slike šalju na štampače usklađene sa Exif-om.
- **PictBridge:** Standard razvijen kroz saradnju sa industrijama digitalnih fotoaparata i štampača, omogućava da se fotografije šalju direktno na štampač bez prethodnog prenosa na računar.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface je standard za multimedijalne interfejse koji se koristi u potrošačkoj elektronici i AV uređajima sposobnim da prenesu audiovizuelne podatke i kontrolne signale HDMI kompatibilnim uređajima putem veze sa jednim kablom.



### Informacije o zaštitnom znaku

IOS je zaštitni znak ili registrovani zaštitni znak Cisco Systems, Inc. u Sjedinjenim Američkim Državama i/ili drugim zemljama i koristi se pod licencom. Windows je ili registrovani zaštitni znak ili zaštitni znak Microsoft Corporation u Sjedinjenim Američkim Državama i/ili drugim zemljama. PictBridge je zaštitni znak. SD, SDHC i SDXC logoi su zaštitni znaci SD-3C, LLC. HDMI, HDMI logo i High-Definition Multimedia Interface su zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci HDMI Licensing, LLC.

## HDMI

Wi-Fi i Wi-Fi logo su zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci Wi-Fi saveza. N-Mark je zaštitni znak ili registrovani zaštitni znak NFC Forum, Inc., u Sjedinjenim Američkim Državama i/ili drugim zemljama. Sva druga trgovačka imena pomenuta u ovom uputstvu ili drugim dokumentima isporučenim zajedno sa vašim Nikon proizvodom su zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci njihovih odgovarajućih nosilaca.

#### Oznaka usklađenosti

Standardi sa kojima je fotoaparat usklađen mogu da se pogledaju koristeći opciju **Oznaka usklađenosti** u meniju podešavanja (☐ 293).

#### FreeType licenca (FreeType2)

Delovi ovog softvera su pod zaštitom autorskih prava © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Sva prava su zadržana.

#### MIT licenca (HarfBuzz)

Delovi ovog softvera su pod zaštitom autorskih prava © 2015 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Sva prava su zadržana.

 **Sertifikati**

• **Indonesia**

37921/SDPPI/2014

4588

37920/SDPPI/2014

4593

• **México**

COFETEL: RCPMULB13-0954

LBWA1U5YR1

• **Paraguay**

Número del Registro: 2014-01-I-00028

Este producto contiene un transmisor  
aprobado por la CONATEL.

• **Brasil**



(01)0789857980 048 9

• الأردن

TRC/LPD/2013/141

• الإمارات العربية المتحدة

TRA

REGISTERED No:

ER0112542/13

DEALER No:

DA0073692/11

## Odobrene memorijske kartice

Sledeće SD memorijske kartice su testirane i odobrene za upotrebu u fotoaparatu. Kartice klase 6 ili sa bržim upisom se preporučuju za snimanje filmova. Snimanje se može završiti neočekivano kada se koriste kartice sa sporijim upisom.

	SD kartice	SDHC kartice <sup>2</sup>	SDXC kartice <sup>3</sup>
<b>SanDisk</b>	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB, 256 GB, 512 GB
<b>Toshiba</b>			64 GB
<b>Panasonic</b>	—	4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
<b>Lexar Media</b>	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	—
<b>Multi-use</b>	—	8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
<b>Platinum II</b>			64 GB, 128 GB, 256 GB
<b>Professional</b>		—	
<b>Full-HD Video</b>		4 GB, 8 GB, 16 GB	—

- 1 Proverite da li čitači kartice ili ostali uređaji sa kojima će se koristiti kartica podržavaju 2 GB kartice.
- 2 Proverite da li su čitači kartice ili ostali uređaji sa kojima će se koristiti kartica kompatibilni sa SDHC. Fotoaparat podržava UHS-1.
- 3 Proverite da li su čitači kartice ili ostali uređaji sa kojima će se koristiti kartica kompatibilni sa SDXC. Fotoaparat podržava UHS-1.



Ostale kartice nisu testirane. Za više detalja o gorepomenutim karticama, molimo da kontaktirate proizvođača.

## Kapacitet memorijske kartice

Sljedeća tabela pokazuje približan broj slika koje mogu da se čuvaju na kartici 16 GB SanDisk Extreme Pro 95 MB/s UHS-I SDHC karticu pri različitim podešavanjima kvaliteta slike (📷 77), veličine slike (📷 81) i podešavanja oblasti slike (📷 73).

### ■ DX (24×16) oblast slike

Kvalitet slike	Veličina slike	Veličina datoteke <sup>1</sup>	Br. slika <sup>1</sup>	Kapacitet bafera <sup>2</sup>
NEF (RAW), kompresovano bez gubitka, 12-bitni	—	22,2 MB	379	27
NEF (RAW), kompresovano bez gubitka, 14-bitni	—	28,0 MB	294	18
NEF (RAW), kompresovano, 12-bitni	—	20,6 MB	511	35
NEF (RAW), kompresovano, 14-bitni	—	25,4 MB	428	26
JPEG fino <sup>3</sup>	Velika	12,7 MB	929	100
	Srednja	7,7 MB	1500	100
	Mala	3,9 MB	2900	100
JPEG normalno <sup>3</sup>	Velika	6,5 MB	1800	100
	Srednja	3,9 MB	3000	100
	Mala	2,1 MB	5600	100
JPEG osnovno <sup>3</sup>	Velika	2,7 MB	3500	100
	Srednja	1,9 MB	5700	100
	Mala	1,1 MB	10.300	100

## ■ 1,3× (18×12) Oblast slike

Kvalitet slike	Veličina slike	Veličina datoteke <sup>1</sup>	Br. slika <sup>1</sup>	Kapacitet bafera <sup>2</sup>
NEF (RAW), kompresovano bez gubitka, 12-bitni	—	15,0 MB	575	44
NEF (RAW), kompresovano bez gubitka, 14-bitni	—	18,7 MB	449	29
NEF (RAW), kompresovano, 12-bitni	—	13,8 MB	770	67
NEF (RAW), kompresovano, 14-bitni	—	16,9 MB	648	46
JPEG fino <sup>3</sup>	Velika	8,6 MB	1300	100
	Srednja	5,3 MB	2200	100
	Mala	2,9 MB	4000	100
JPEG normalno <sup>3</sup>	Velika	4,3 MB	2600	100
	Srednja	2,8 MB	4300	100
	Mala	1,5 MB	7400	100
JPEG osnovno <sup>3</sup>	Velika	2,0 MB	5100	100
	Srednja	1,4 MB	7900	100
	Mala	0,9 MB	13.100	100

- 1 Sve cifre su približne. Veličina datoteke se razlikuje u zavisnosti od snimljene scene.
- 2 Maksimalni broj ekspozicija koje mogu da se čuvaju na memorijskom baferu pri ISO 100. Opada ako je **Optimalni kvalitet** izabran za **JPEG kompresija** (☐ 80), ISO osetljivost je podešena na Visoka 12.800 ili višu, ili je smanjenje šuma duge ekspozicije ili automatska kontrola distorzije uključena.
- 3 Cifre pretpostavljaju da je **JPEG kompresija** podešena na **Prioritet veličine**. Izbor **Optimalni kvalitet** povećava veličinu datoteke JPEG slika; broj slika i kapacitet bafera opadaju u skladu sa tim.

### ☑ d3—Maks. broj kontinualnih okidanja (☐ 280)

Maksimalan broj fotografija koje mogu da se snime u pojedinačnom rafalu može da se podesi na bilo koji iznos između 1 i 100.

## Vek punjive baterije

Segment filma ili broj snimaka koji mogu da se snime sa potpuno napunjenim punjivim baterijama varira u zavisnosti od stanja punjive baterije, temperature, intervala između snimaka i dužine vremena tokom kojeg su meniji prikazani. U slučaju AA baterija, kapacitet takođe varira sa proizvodnjom i uslovima čuvanja; neke baterije ne mogu da se koriste. Primeri cifara za fotoaparati i opcioni MB-D15 vertikalni rukohvat sa nosačem više tipova baterija je dat ispod.

- **Fotografije, režim okidanja pojedinačne slike (CIPA standard <sup>1</sup>)**
  - Jedna EN-EL15 punjiva baterija (fotoaparati):** Otprilike 1110 snimaka
  - Jedna EN-EL15 punjiva baterija (MB-D15):** Otprilike 1110 snimaka
  - Osam alkalnih AA baterija (MB-D15):** Otprilike 630 snimaka
- **Fotografije, kontinualni režim okidanja (Nikon standard <sup>2</sup>)**
  - Jedna EN-EL15 punjiva baterija (fotoaparati):** Otprilike 4090 snimaka
  - Jedna EN-EL15 punjiva baterija (MB-D15):** Otprilike 4090 snimaka
  - Osam alkalnih AA baterija (MB-D15):** Otprilike 1510 snimaka
- **Filmovi <sup>3</sup>**
  - Jedna EN-EL15 punjiva baterija (fotoaparati):** Otprilike 80 minuta HD segmenta filma
  - Jedna EN-EL15 punjiva baterija (MB-D15):** Otprilike 80 minuta HD segmenta filma
  - Šest AA alkalnih baterija (MB-D15):** Otprilike 30 minuta HD segmenta filma

- 1 Mereno na 23 °C ( $\pm 2$  °C) sa AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3,5–5,6G ED VR objektivom pod sledećim uslovima testiranja: objektiv je ciklično menjao opseg od beskonačnosti do minimalnog opsega i jedna fotografija je snimana pri podrazumevanim podešavanjima jednom svakih 30 s; blic je opalio jednom na svakom drugom snimku. Živi prikaz slike se ne koristi.
- 2 Mereno na 20 °C sa AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3,5–5,6G ED VR objektivom pod sledećim uslovima testiranja: kvalitet slike podešen na JPEG osnovno, veličina slike podešena **M** (srednje), brzina zatvarača  $\frac{1}{250}$  s, dugme okidača pritisnuto do pola na tri sekunde i fokus okružen sa beskonačnosti do minimalnog opsega tri puta; šest snimaka se zatim snime zaredom i monitor se uključi na pet sekundi a zatim se isključi; ciklus se ponavlja kada tajmer pripravnosti istekne.
- 3 Mereno na 23 °C ( $\pm 2$  °C) sa fotoaparatom pri podrazumevanim podešavanjima i AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3,5–5,6G ED VR objektivom pod uslovima koji su navedeni od strane Camera and Imaging Products Association (CIPA). Individualni filmovi mogu da budu do 29 minuta i 59 sekundi (1080/30p) dugački ili 4 GB veliki; snimanje može da se okonča pre nego što se ova ograničenja dostignu ako se temperatura fotoaparata podigne.

Sledeće može smanjiti vek baterije:



























- Korišćenje monitora
- Držanje dugmeta okidača pritisnutim do pola
- Ponovljene autofokus radnje
- Snimanje NEF (RAW) fotografija
- Spore brzine zatvarača
- Korišćenje funkcija Wi-Fi fotoaparata (bežična LAN mreža)
- Korišćenje fotoaparata sa opcionim dodacima
- Korišćenje VR režima (smanjenje vibracije) sa VR objektivima












Da biste obezbedili da dobijete najviše od Nikon EN-EL15 punjivih Li-jonskih baterija:

- Držite kontakte punjivih baterija čistim. Zaprljani kontakti mogu da smanje vek baterije.
- Koristite punjive baterije odmah posle punjenja. Punjive baterije će izgubiti svoj napon ako se ostave neiskorišćene.

# Indeks

## Simboli

 (Automatski režim) .....	30
 (Automatski (blic isključen) režim)	30
<b>SCENE</b> (Režim scene) .....	41
<b>EFFECTS</b> (Specijalni efekti) .....	44
 (Portret) .....	42
 (Pejzaž) .....	42
 (Dete) .....	42
 (Sport) .....	42
 (Krupni plan) .....	42
 (Noćni portret) .....	42
 (Noćni pejzaž) .....	42
 (Zabava/zatvorena prostorija) .....	42
 (Plaža/sneg) .....	42
 (Zalazak sunca) .....	43
 (Sumrak/zora) .....	43
 (Portret kućnog ljubimca) .....	43
 (Svetlo sveće) .....	43
 (Pupoljak) .....	43
 (Jesenje boje) .....	43
 (Hrana) .....	43
 (Noćni vid) .....	44
 (Skica u boji) .....	44, 46
 (Efekat minijature) .....	45, 47
 (Izbor boje) .....	45, 49
 (Silueta) .....	45
 (Visoki tonalitet) .....	45
 (Niski tonalitet) .....	45
<b>P</b> (Automatski programirano) .....	52
<b>S</b> (Automatski sa prioritetom zatvarača)	53
<b>A</b> (Automatski sa prioritetom blende) ...	54
<b>M</b> (Manuelni) .....	56
<b>U1/U2</b> .....	62
<b>S</b> (Pojedinačna slika) .....	66
<b>CL</b> (Kontinualna mala brzina) .....	66
<b>CH</b> (Kontinualna velika brzina) .....	66
<b>Q</b> (Tiho okidanje zatvarača) .....	66
 (Samookidač) .....	66, 69
<b>MUP</b> (Sa podignutim ogledalom) .....	66, 71

 (AF sa prioritetom lica) .....	88
 (Široka oblast AF) .....	88
 (Normalna oblast AF) .....	88
 (AF za praćenje subjekata) .....	89
 (Matrix) .....	105
 (Prosečno sa prioritetom centra)	105
 (Spot) .....	105
<b>AUTO</b> (Automatski blic) .....	145
 (Smanjenje efekta crvenih očiju) .....	145, 147
<b>SLOW</b> (Spora sinhronizacija) .....	145, 147
<b>REAR</b> (Sinhronizacija sa zadnjom zavesom) .....	147
 (Korekcija ekspozicije) .....	109
 (Korekcija snage blica) .....	151
 (Fleksibilni program) .....	52
 (Dugme (živi prikaz slike) . 12, 31, 161	
 dugme .....	189, 233
 (Info) dugme .....	13, 185
 dugme .....	17, 284
 prekidač .....	5
<b>PRE</b> (Zapamćena manuelna postavka) ..	111, 120
<b>BKT</b> (Bracketing) .....	197
 (Indikator fokusa) .....	34, 93, 98
 (Memorijski bafer) .....	68
 (Indikator spremnosti blica) .....	36

## Brojevi

1,3x (18x12) .....	73, 168, 169
12-bitno .....	80
14-bitno .....	80
3D praćenje .....	87, 90

## A

AC adapter .....	319
Active D-Lighting .....	139, 207, 270
ADL bracketing .....	207
AE i blic (Podesi automatski bracketing) .....	197
AE zaključ. dugmetom okidača .....	279
AE zaključavanje .....	107



<b>AE-L/AF-L</b> dugme.....	94, 107, 285, 288
AF.....	83–95
AF aktiviranje.....	277
AF fino podešavanje.....	292
AF sa prioriteto	88
AF u jednoj tački.....	86, 90
AF za praćenje subjekta.....	89
AF-A.....	83
AF-assist.....	277, 317
AF-C.....	83, 276
AF-F.....	84
AF-S.....	83, 84, 276
Aut. kontr. ISO osetljivosti.....	102
Autofokus.....	83–95
Automatska AF oblast.....	87, 90
Automatska kontrola distorzije.....	271
Automatski (Balans bele).....	111, 112
Automatski blic.....	145
Automatski bracketing.....	197, 284
Automatski programirano.....	52
Automatski sa prioriteto	54
Automatski sa prioriteto	53
Automatsko rotiranje slike.....	290
Autorsko pravo.....	240, 291
Auto-servo AF.....	83

## B

Bajonet.....	3, 98
Balans bele.....	111, 202, 269, 274
Balans boje monitora.....	290
Baterija sata.....	188
BB (Balans bele).....	111, 202
Beskonačna ekspozicija.....	58, 59
Beskonačno (Time).....	24, 58, 60, 290
Bežična mreža.....	250, 319
Bežični predajnik.....	319
Birač režima fokusa.....	83
Birač režima okidanja.....	8, 66
Birač živog prikaza slike.....	31, 161
Blenda.....	54–56
Blic.....	36, 144, 145, 151, 153, 311
Blic (Balans bele).....	111
Bracketing.....	197, 284

Bracketing balansa bele (Podesi automatski bracketing).....	202
Bracketing blica.....	197
Bracketing ekspozicije.....	197
Broj snimaka.....	382
Broj tačaka fokusa.....	277
Brzina sinhronizacije blica.....	282, 351
Brzina zatvarača.....	53, 56
Brzina zatvarača sa blicom.....	148, 283
Brzo retuširanje.....	295

## C

Camera Control Pro 2.....	319
Capture NX-D.....	ii
CLS.....	311
Communication Unit (komunikacijska jedinica).....	319
CPU kontakti.....	307
CPU objektiv.....	29, 304
Creative Lighting System.....	311

## Č

Čekanje na dalj. signal (ML-L3).....	279
Čuvaj tačke prema orijentaciji.....	277

## D

Dalj. kontr. sa brzim odzivom (Režim daljinske kontrole (ML-L3)).....	156
Daljinska kontrola.....	156
Daljinsko podizanje ogledala (Režim daljinske kontrole (ML-L3)).....	156
Datum i vreme.....	24, 290
DCF.....	376
Digital Print Order Format.....	376
Digni i zaklj. ogledalo radi čišćenja.....	324
Dinamička oblast AF.....	86, 90
Direktna sunčeva svetlost (Balans bele).....	111
D-Lighting.....	294
Dodaci.....	319
DPOF.....	267, 376
Dubinska oštrina.....	55
Dugme AF-režima.....	84, 90
Dugme OK.....	17, 284

Dugme okidača .....	35, 93, 107, 279, 288
Dugme snimanje filma .....	163, 286
Dugme za oslobađanje zaključavanja točkica režima .....	6
Dugme za pregled.....	55, 167, 285, 288
DX (24×16) .....	73, 168, 169

## E

Efekat minijature.....	45, 47, 296
Efekti filtera .....	134, 294
Ekspozicija .....	105–110
Eksterni mikrofoni.....	193
Elektronski daljinomer .....	98
EV koraci za kontrolu ekspozicije .....	278
Exif.....	376
Eye-Fi otpremanje .....	293

## F

Fascikla reprodukcije.....	266
Fascikla za čuvanje .....	268
F-broj.....	307
f-broj.....	52, 54
Filmovi .....	161
Fino podesi optimalnu eksp. ....	278
Fino podešavanje balansa bele .....	114
Fleksibilni program .....	52
Fluorescentno (Balans bele) .....	111
<b>Fn</b> dugme .....	76, 284, 288
Fokus tražila .....	25, 319
Formatiraj memorijsku karticu.....	289
Fotografisanje serije intervala..	171, 275
Frekventni odziv.....	192, 274
FV zaključavanje.....	153

## G

GPS.....	227, 241
----------	----------

## H

H.264 .....	356
HDMI .....	170, 292, 376
HDMI priključak .....	2
Histogram.....	237, 238
Hlad (Balans bele) .....	111

## I

Imenovanje datoteka .....	268, 273
Indikator ekspozicije .....	57, 286
Indikator fokusa .....	34, 93, 98
Indikator ispravnog fokusa .....	34, 93, 98
Indikator spremnosti blica 36, 154, 280, 316	
Informacije .....	185, 234
Informacije o fotografiji .....	234
Informacije o reprodukciji .....	234
Inkadescentno (Balans bele) .....	111
Intervalsko fotografisanje.....	217, 272
Intuitivno praćenje fokusa .....	85
ISO osetljivost .....	99, 102, 281
Ispravi.....	295
i-TTL.....	149
Izab. za sl. na pam. uređaj/opozovi izbor.....	233, 263
Izaberi datum.....	249, 266
Izaberi početnu/krajnju tačku.....	179
Izaberi temperaturu boje (Balans bele). 111, 117	
Izbor boje .....	45, 49, 296
Izbriši .....	40, 246
Izbriši izabrane slike .....	248
Izbriši sve slike .....	248
Izbrišite trenutnu sliku .....	40, 246

## J

Jačina zvuka.....	178
Jačina zvuka slušalica .....	193
Jezič (Language) .....	290, 357
JPEG .....	77, 80
JPEG fino.....	77
JPEG kompresija.....	80, 269
JPEG normalno .....	77
JPEG osnovno .....	77

## K

Kapacitet memorijske kartice.....	380
Kašnjenje daljinske kontrole (Režim daljinske kontrole (ML-L3)) .....	156
Kašnjenje isključivanja monitora .....	279

Kolorni prostor.....	270	Meni fotografisanja.....	268
Komandni točkić.....	285	Meni podešavanja.....	289
Komentar slike.....	291	Meni reprodukcije.....	266
Kompatibilni objektiv.....	304	Meni retuširanja.....	233, 294
Kompresovano (Tip).....	80	Meni snimanja.....	273
Kompresovano bez gubitka (Tip).....	80	Merenja ekspozicije.....	37
Kontinualna mala brzina.....	66, 280	Merenje.....	105
Kontinualna velika brzina.....	66	Mikrofon.....	193
Kontinualni režim okidanja.....	66	Minimalna blenda.....	29, 51
Kontinualni servo AF.....	83	Minimalna brzina zatvarača.....	103
Kontrola blica za ugrađeni blic.....	283	Mired.....	116
Kontrola distorzije.....	295	Modelirajući bljesak.....	55, 284
Kontrola perspektive.....	296	MOJ MENI.....	297
Kontrola podešavanja dioptrije 25, 319, 333		Monitor.....	12, 39, 229
Kontrola vinjetiranja.....	271	Monohrom.....	130, 294
Kontrolni displej.....	9	Mreža.....	293
Konture za bojenje.....	295	<b>N</b>	
Kopiraj slike.....	267	Nakon brisanja.....	267
Korekcija efekta crvenih očiju.....	294	Ne-CPU objektiv.....	224, 305, 308
Korekcija ekspozicije.....	109, 278, 283	NEDAVNA PODEŠAVANJA.....	297
Korekcija snage blica.....	151	NEF (RAW).....	77, 80, 302
Korisnička podešavanja.....	62	NEF (RAW) bitska dubina.....	80
Koristi točkić pušt. dugmetom.....	285	NEF (RAW) snimanje.....	80, 269
Kvalitet filma.....	166, 192, 273	Neutralno (Podesi Picture Control).....	130
Kvalitet slike.....	77, 268	NFC.....	254, 264
<b>L</b>		Normalna oblast AF.....	88
<b>L (velika).....</b>	<b>81, 169</b>	Nosači AF oblasti.....	10, 25, 235
LAN adapteri.....	319	<b>O</b>	
LCD osvetljenje.....	5, 281	Objektiv.....	23, 29, 224, 304, 363
<b>M</b>		Objektiv tipa D.....	304, 307
<b>M (srednja).....</b>	<b>81, 169</b>	Objektiv tipa E.....	304, 307
Maks. broj kontinualnih okidanja.....	280	Objektiv tipa G.....	304, 307
Maksimalna osjetljivost.....	103	Oblačno (Balans bele).....	111
Maksimalni otvor blende.....	150, 307, 317	Oblast slike.....	73, 75, 81, 168, 169, 269, 274
Manuelni.....	56, 97	Obrada NEF (RAW).....	295, 302
Manuelni fokus.....	97	Obrni indikatore.....	286
Mat staklo.....	350	Očisti senzor slike.....	321
Matrix merenje.....	105	Odnos stranica.....	298
MB-D15.....	281, 286, 319	Odredište.....	192, 273
Memorijska kartica.....	22, 27, 82, 379, 380	Odsecanje filmova.....	179
Memorijski bafer.....	68	Odseci.....	294, 298

Ogledalo .....	71, 156, 324
Okidač.....	69, 217
Opcije prikaza reprodukcije.....	234, 266
Opcioni blic.....	283, 311
Opseg blica .....	150
Optimalni kvalitet (JPEG kompresija) 80	
Osetljivost.....	99, 102
Osetljivost mikrofona.....	192, 273
Oslobađanje zaključavanja birača režima okidanja .....	8, 66
Označavanje indeksa.....	167, 178
Oznaka montiranja.....	363, 364, 365
Oznaka usklađenosti .....	293, 377
Oznaka žične ravni .....	98

## P

Paket baterije .....	319
Pametni uređaj .....	250
Pejzaž (Podesi Picture Control).....	130
PictBridge .....	376
Picture Controls.....	130, 132
Podaci ne-CPU objektiva.....	224
Podaci o fotografisanju .....	239
Podaci o lokaciji.....	227, 241
Podesi Picture Control .....	130, 270, 275
Podesi sat pomoću satelita .....	227
Podešavanje ISO osetljivosti.....	102, 271
Podešavanja ISO osetljivosti filma... 275	
Podrazumevana podešavanja.....	194
Pojedinačna slika .....	66
Pojedinačni servo AF .....	83, 84
Poklopac okulara tražila .....	70
Poklopac tela .....	3, 319
Pomoć.....	17
Pomoćne linije za kadriranje .....	13, 14
Portret (Podesi Picture Control) .....	130
Povratak na podrazumevana podešavanja .....	194
Pozadinsko svetlo .....	5
Praćenje fokusa .....	85, 276
Predbljesak monitora .....	149, 154
Pregled podataka .....	242
Prekidač objektiva smanjenja vibracije	
367	

Preklapanje slika .....	294, 299
Prikaz informacija .....	13, 185, 281
Prikaz mreže u tražilju .....	280
Prikaz slike .....	176, 230, 267
Prikaz svetlijih delova.....	193
Prikaži SSID .....	251
Priključak napajanja.....	319
Priključak za spoljni mikrofona .....	2
Prilagođena podešavanja.....	276
Prioritet centra.....	105, 278
Prioritet veličine (JPEG kompresija) ...80	
Pristup kom. točkiću za Hi ISO .....	101
Pritisnite dugme okidača do pola .....	34
Pritisnite dugme okidača skroz na dole	
35	
Projekcija slajdova.....	267
Promeni veličinu .....	295
Prsten za fokusiranje objektiva. 97, 363,	
364, 365	
Punjenje baterije .....	21
Punjiva baterija .....	21, 22, 26, 291, 359
Pv dugme .....	55, 167, 285, 288

## R

Ravnomerno (Podesi Picture Control) ...	
130	
RAW slot 1 - JPEG slot 2 (uloga kartice u	
slotu 2) .....	82
Redosled brojeva datoteka.....	280
Remote control (daljinski upravljač)319	
Reprodukcija .....	39, 229
Reprodukcija kalendara .....	232
Reprodukcija pune slike.....	229
Reprodukcija sličica .....	231
Resetovanje sa dva dugmeta .....	194
Resetuj.....	194
Resetuj korisnička podešavanja 65, 276	
Resetuj meni fotografisanja.....	268
Resetuj meni snimanja .....	273
Rezervna kopija (Uloga kartice u slotu	
2).....	82
Režim AF-oblast .....	86
Režim autofokusa .....	83
Režim blica.....	145, 147

Režim daljinske kontrole (ML-L3)....	156, 272
Režim fokusa .....	83
Režim kašnjenja ekspozicije.....	280
Režim okidanja .....	8, 66
Režimi scene .....	41
RGB.....	237
Riblje oko .....	295
Rotiraj uspravne .....	267

## S

S (mala) .....	81, 169
Sa podignutim ogledalom .....	66, 71
Sačuvaj izabrani kadar .....	179, 183
Sačuvaj korisnička podešavanja.....	62
Sačuvaj/učitaj podešavanja .....	291
Sakrij sliku .....	266
Samo AE (Podesi automatski bracketing) .....	197
Samo blic (Podesi automatski bracketing) .....	197
Samookidač .....	66, 69, 279
SD memorijska kartica ...	22, 27, 82, 379, 380
Sinhronizacija sa prednjom zavesom....	147
Sinhronizacija sa zadnjom zavesom	147
Skala žične daljine .....	363, 364, 365
Skica u boji .....	44, 46, 295
Slika Dust Off ref photo .....	290
Slot .....	27, 82, 233
Slot i fascikla reprodukcije.....	233
Slušalice.....	193
Smanj. šuma kod visokog ISO ..	271, 275
Smanjenje efekta crvenih očiju	145, 147
Smanjenje šuma kod duge eksp. ....	271
Smanjenje šuma vetra .....	192, 274
Smanjenje treperenja.....	290
Smanjenje vibracije.....	367
Specijalni efekti .....	44
Speedlight (Nikon blic) .....	311
Spora sinhronizacija.....	145, 147
Spot.....	105
Spot balans bele.....	124

SSID.....	251
Stalni servo AF .....	84
Standardni i-TTL fleš blic za digitalni SLR.....	149, 313
Standardno (Podesi Picture Control)....	130
Stativ .....	3
Svetliji delovi .....	236
Svetlina monitora .....	191, 192, 289

## Š

Široka oblast AF.....	88
-----------------------	----

## T

Tačka fokusa .....	33, 34, 86, 89, 98, 277
Tajmer pripravnosti .....	37, 227, 279
Temperatura boje.....	111, 113, 117
Tiho okidanje zatvarača .....	66
Točkić režima .....	6
Toniranje.....	133, 135
Tražilo .....	10, 25, 319, 349
Tražilo okulara .....	70

## U

Ugrađeni blic.....	36, 144
Uklanjanje objektivsa sa fotoaparata..	29
Uloga kartice u slotu 2 .....	82, 268
Uporedni prikaz.....	296
Upravljaj opcijom Picture Control..	135, 270, 275
Uredi film .....	179, 233, 296
UT-1 .....	319
UTC .....	228, 241

## V

Vek baterije .....	382
Veličina .....	81, 169
Veličina slika/broj slika u sekundi ...	166, 192, 273
Veličina slike.....	81, 169, 269, 310
Verzija firmvera.....	293
Vidni ugao .....	310
ViewNX-i .....	ii
Virtuelni horizont.....	13, 14, 291

Visok dinamički opseg (HDR) ...141, 270	
Visoka definicija.....	376
Višak podataka (Uloga kartice u slotu 2) 82	
Višestruka ekspozicija .....	211, 272
Vrednost koraka ISO osetljivosti.....	278
Vremenska zona i datum .....	24, 290

## **W**

---

Wi-Fi.....	250
Wireless Mobile Utility .....	250, 251
Wireless Remote Controller (Bežični daljinski kontroler) .....	160
Wireless remote controller (Bežični daljinski kontroler) .....	287, 319
WT-5 .....	319

## **Z**

---

Zaključaj okid. ako je slot prazan .....	286
Zaključavanje autoekspozicije.....	107
Zaključavanje ekspozicije .....	107
Zaključavanje fokusa .....	93
Zapamćena manuelna postavka (Balans bele) .....	111, 120
Zaštita fotografija .....	245
Zumiranje reprodukcije.....	243
Zvučni signal .....	280
Zvučnik .....	4

## **Ž**

---

Žičana daljinska kontrola.....	58
Živi prikaz slike.....	31, 161–170
Živi prikaz slike filma.....	161
Živo (Podesi Picture Control).....	130
Žična daljina .....	225, 309







## Uslovi garancije - Nikon evropska garancija servisa

Poštovani Nikon korisniče,  
Zahvaljujemo vam se na kupovini ovog Nikon proizvoda. Ukoliko vaš Nikon proizvod zahteva servis pokriven garancijom, obratite se distributeru kod koga ste ga kupili ili članu naše ovlašćene servisne mreže u okviru prodajnog područja Nikon Europe B.V. (npr. Evropa/ Rusija/ostalo). Pogledajte detalje na:  
<http://www.europe-nikon.com/support>

Da bi se izbegle nepotrebne neprijatnosti, preporučujemo vam da pažljivo pročitate korisnička uputstva pre nego što se obratite distributeru ili ovlašćenoj servisnoj mreži.

Prema garanciji, vaša Nikon oprema neće ispoljiti nikakve proizvodne nedostatke u trajanju od jedne godine od datuma prve kupovine. Ako se tokom ovog perioda garancije proizvod pokaže defektnim usled neodgovarajućeg materijala ili načina proizvodnje, naša ovlašćena servisna mreža u okviru prodajnog područja Nikon Europe B.V. će, bez naknade za rad i delove, popraviti proizvod prema propisima i uslovima navedenim ispod. Nikon zadržava pravo (prema sopstvenom nahođenju) da zameni ili popravi proizvod.

1. Ova garancija je dostupna samo uz uvid u popunjen garantni list i originalnu fakturu ili račun na kome je upisan datum kupovine, vrsta proizvoda i ime distributera, zajedno sa proizvodom. Nikon zadržava pravo da odbije besplatni servis u okviru garancije ako gore navedeni dokumenti ne mogu biti podneti na uvid ili su informacije u njima nepotpune ili nečitke.

## 2. Ova garancija ne pokriva:

- obavezno održavanje i popravku ili zamenu delova usled normalne upotrebe.
- modifikacije radi unapređenja proizvoda sa njegove normalne svrhe opisane u korisničkom uputstvu, bez prethodnog pisanog odobrenja od strane kompanije Nikon.
- troškove transporta i sve rizike transporta direktno ili indirektno vezanih za garanciju proizvoda.
- bilo kakvu štetu prouzrokovanu modifikacijama ili prilagođavanjima koje mogu biti obavljene na proizvodu, bez prethodnog pisanog odobrenja od strane kompanije Nikon, radi poštovanja lokalnih ili državnih tehničkih standarda na snazi u bilo kojoj zemlji različitoj od onih za koje je proizvod originalno osmišljen i/ili proizveden.

## 3. Garancija neće biti primenljiva u sledećim slučajevima:

- šteta prouzrokovana nepravilnom upotrebom uključujući ali ne i ograničavajući se na korišćenje proizvoda za namenu različitu od normalne ili nepridržavanje korisničkih uputstava o pravilnom korišćenju i održavanju i na ugradnju i upotrebu proizvoda neusklađenu sa bezbednosnim standardima na snazi u zemlji u kojoj se koristi.
- šteta prouzrokovana nesrećnim slučajem uključujući ali ne i ograničavajući se na udar groma, poplavu, požar, nepravilnu upotrebu ili zanemarivanje.
- brisanje, nečitljivost ili uklanjanje naziva modela ili serijskog broja proizvoda.
- šteta prouzrokovana popravkom ili prilagođavanjima obavljenim od strane neovlašćenih servisnih organizacija ili osoba.
- defekt u bilo kakvom sistemu u koji je proizvod ugrađen ili sa kojim se koristi.

4. Ova garancija servisa ne utiče na zakonska prava potrošača prema primenljivim nacionalnim zakonima koji su na snazi, niti na prava potrošača u odnosu na distributera koja proističu iz kupoprodajnog ugovora.

**Napomena:** pregled svih ovlašćenih Nikon servisnih stanica se može pronaći na mreži na sledećoj adresi  
(URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).

# Nikon Europe Service Warranty Card

## Nikon kartica za evropsku uslugu garancije

Naziv modela  <b>Nikon D7200</b>	Serijski br.
	Datum kupovine

■ Ime i adresa kupca

■ Prodavac

■ Distributer

Nikon Europe B.V.  
Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101,  
1076 ER Amsterdam, The Netherlands

■ Proizvođač

NIKON CORPORATION  
Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan,  
Minato-ku, Tokyo 108-6290 Japan

Ovo uputstvo nije dozvoljeno reprodukovati u bilo kom obliku, u celosti ili delovima (osim kratkih citata u člancima ili recenzijama od velike važnosti), bez pisanog odobrenja od strane kompanije NIKON CORPORATION.

**NIKON CORPORATION**

© 2015 Nikon Corporation

AMA16348

Štampano u Evropi



SB5B02(YD)  
6MB272YD-02