

Nikon

DIGITALNI FOTOAPARAT

D5500

Referentno uputstvo

Sr

Da biste dobili najviše od vašeg fotoaparata, molimo postarajte se da pročitate sva uputstva temeljno i čuvajte ih tamo gde će ih pročitati svi oni koji koriste ovaj proizvod.

Simboli i konvencije

Da bi vam se olakšalo da pronađete potrebnu informaciju, koriste se sledeći simboli i konvencije:



Ova ikona obeležava oprez; informaciju koja treba da se pročita pre korišćenja kako bi se sprečila šteta na fotoaparatu.



Ova ikona obeležava napomenu; informaciju koja treba da se pročita pre korišćenja fotoaparata.



Ova ikona obeležava reference za ostale strane u ovom uputstvu.

Stavke menija, opcije i poruke prikazane na monitoru fotoaparata prikazane su **podebljano**.


Podešavanja fotoaparata

Objašnjenja u ovom uputstvu pretpostavljaju da se koriste podrazumevana podešavanja.

Zarad vaše bezbednosti

















Pre nego što koristite fotoaparatus po prvi put, pročitajte bezbednosne instrukcije u odeljku „Zarad vaše bezbednosti“ (☞ xi–xiv).

Sadržaj

Zarad vaše bezbednosti	xi
Obaveštenja.....	xv
Bežična mreža	xx
Uvod	1
<hr/>	
Upoznavanje sa fotoaparatom	1
Meniji fotoaparata: Pregled.....	13
Korišćenje ekrana na dodir	17
Prvi koraci	27
„Usmeri i fotografiši“ režimi (AUTO i )	38
<hr/>	
Kadriranje fotografija u tražilu	39
Pregled fotografija.....	42
Brisanje neželjenih slika	43
Kadriranje fotografija u monitoru	45
Pregled fotografija.....	48
Brisanje neželjenih slika	49
Snimanje filmova.....	50
Pregledanje filmova	52
Brisanje neželjenih filmova.....	53











Povežite podešavanja sa subjektom ili situacijom (režim scene)

54

 Portret	55
 Pejzaž.....	55
 Dete	55
 Sport.....	56
 Krupni plan	56
 Noćni portret	56
 Noćni pejzaž.....	57
 Zabava/zatvorena prostorija.....	57
 Plaža/sneg	57
 Zalazak sunca	58
 Sumrak/zora.....	58
 Portret kućnog ljubimca.....	58
 Svetlo sveće	59
 Pupoljak.....	59
 Jesenje boje.....	59
 Hrana	60

Specijalni efekti

61

 Noćni vid	61
 VI Super živo.....	62
 POP Pop	62
 Ilustracija fotografije	62
 Efekat igračke fotoaparata	63
 Efekat minijature.....	63
 Izbor boje	63
 Silueta.....	64
 Visoki tonalitet	64
 Niski tonalitet.....	64
Dostupne opcije u živom prikazu slike	66

Više o fotografisanju	71
Izbor režima okidanja.....	71
Kontinualno fotografisanje (Rafalni režim).....	72
Tiho okidanje	74
Režim samookidača	75
Fokus (Fotografisanje tražilom)	78
Biranje kako se fotoaparat fokusira: Režim fokusa	78
Biranje kako se tačka fokusa izabira: Režim AF-oblasti	82
Izbor tačke fokusa	85
Zaključavanje fokusa.....	86
Manuelni fokus.....	88
Kvalitet slike i veličina	90
Kvalitet slike.....	90
Veličina slike	92
Korišćenje ugrađenog blica	93
Automatski režimi za izbacivanje blica.....	93
Manuelni režimi za izbacivanje blica.....	95
ISO osetljivost	99
Intervalsko fotografisanje	101
Fotografija daljinske kontrole	107
Korišćenje opcione ML-L3 daljinske kontrole	107
Povratak na podrazumevana podešavanja	110
P, S, A i M režimi	113

Brzina zatvarača i blenda.....	113
Režim P (Automatski programirano)	115
Režim S (Automatski sa prioritetom zatvarača)	117
Režim A (Automatski sa prioritetom blende).....	118
Režim M (Manuelno)	119
Dugačke ekspozicije (M samo režim).....	121

Ekspozicija	125
Merenje.....	125
Zaključavanje autoekspozicije	127
Korekcija ekspozicije.....	129
Korekcija snage blica	131
Čuvanje detalja u svetlijim delovima i senkama	133
Active D-Lighting	133
Visok dinamički opseg (HDR).....	135
Balans bele	137
Fino podešavanje balansa bele	140
Zapamćena manuelna postavka	142
Bracketing	148
Picture Controls	152
Biranje Picture Control	152
Modifikovanje Picture Controls	154
Kreiranje korisničkih Picture Controls.....	158
Deljenje korisničkih Picture Controls.....	161
Živi prikaz slike	162
<hr/>	
Kadriranje fotografija na monitoru.....	162
Fokusiranje u živom prikazu slike	164
Prikaz živog prikaza slike	168
Snimanje i pregled filmova	174
<hr/>	
Snimanje filmova.....	174
Podešavanja za filmove	177
Pregledanje filmova	181
Uređenje filmova	183
Odsecanje filmova	183
Čuvanje izabраниh kadrova	186

Pregled slika	188
Reprodukcija pune slike	188
Reprodukcija sličica	190
Reprodukcija kalendara	191
Informacije o fotografiji	192
Pogled izbliza: Zumiranje reprodukcije	200
Zaštita fotografija od brisanja	202
Ocenjivanje slika	203
Ocenjivanje individualnih slika	203
Ocenjivanje više slika	204
Brisanje fotografija	205
Pun kadar, sličice i reprodukcija kalendara	205
Meni reprodukcije	206
Projekcija slajdova	208
Opcije projekcije slajdova	209


Povezivanja

Instaliranje ViewNX 2	210
Korišćenje ViewNX 2	211
Kopirajte slike na kompjuter	211
Štampanje fotografija	214
Povezivanje štampača	214
Štampanje slika jednu po jednu	215
Štampanje više slika	216
Pravljenje DPOF naloga za štampu: Podešavanje štampanja	218
Pregled slika na televizoru	220
Uređaji standardne definicije	220
Uređaji visoke definicije	222





Šta Wi-Fi može da uradi za vas	224
Pristupanje fotoaparatu	225
WPS (samo Android)	226
Unos PIN koda (samo za Android)	228
SSID (Android i iOS)	229
Biranje slika za otpremanje	231
Biranje individualnih slika za otpremanje	231
Biranje više slika za otpremanje	232

Meniji fotoaparata

 Meni reprodukcije: <i>Upravljanje slikama</i>	233
Opcije menija reprodukcije	233
Fascikla reprodukcije	234
Opcije prikaza reprodukcije	234
Prikaz slike	234
Automatsko rotiranje slike	235
Rotiraj uspravne	235
 Meni fotografisanja: <i>Opcije fotografisanja</i>	236
Opcije menija fotografisanja	236
Resetuj meni fotografisanja	237
Fascikla za čuvanje	238
Imenovanje datoteka	240
NEF (RAW) snimanje	240
Podešavanja ISO osetljivosti	241
Kolorni prostor	243
Smanjenje šuma kod duge eksp.	243
Smanj. šuma kod visokog ISO	244
Kontrola vinjetiranja	244
Automatska kontrola distorzije	245

 Prilagođena podešavanja: <i>Fino podešavanje fotoaparata</i>	246
Prilagođena podešavanja.....	247
Resetuj korisnička podešavanja	248
a: Autofokus.....	248
a1: Izbor prioriteta AF-C	248
a2: Broj tačaka fokusa.....	249
a3: Ugrađeni AF-assist osvetljivač	250
a4: Daljinomer.....	251
b: Ekspozicija	252
b1: EV koraci za kontrolu ekspozicije	252
b2: ISO prikaz	252
c: Tajmeri/zaključavanje AE	252
c1: AE zaključ. dugmetom okidača	252
c2: Kašnjenje aut. isključivanja.....	253
c3: Samookidač	254
c4: Čekanje na dalj. signal (ML-L3)	254
d: Fotografisanje/prikaz	254
d1: Režim kašnjenja ekspozicije	254
d2: Redosled brojeva datoteka.....	255
d3: Prikaz mreže u tražilu	256
d4: Oznaka datuma.....	256
d5: Obrni indikatore.....	258
e: Bracketing/blic	259
e1: Kontrola blica za ugrađeni blic/Opcioni blic	259
e2: Podesi automatski bracketing	264
f: Kontrole	265
f1: Dodeli dugmetu Fn.....	265
f2: Dodeli dugmetu AE-L/AF-L.....	267
f3: Dodeli Fn na dodir.....	268
f4: Obrni rotaciju točkića.....	269

Y Meni podešavanja: <i>Podešavanje fotoaparata</i>	270
Opcije menija podešavanja	270
Formatiraj memorijsku karticu	272
Komentar slike.....	273
Informacije o autorskim pravima	274
Vremenska zona i datum.....	275
Jezik (Language).....	275
Opcije zvučnog signala.....	276
Kontrole dodirom	276
Svetlina monitora.....	276
Izgled info prikaza.....	277
Automatski prikaz informacija	278
Autom. prikaz. inform. je isključen.....	278
Slika Dust Off ref photo.....	279
Smanjenje treperenja	281
Zaključaj okid. ako je slot prazan.....	281
Video režim	281
Priključak za dodatnu opremu	282
Eye-Fi otpremanje.....	284
Oznaka usklađenosti.....	285
Verzija firmvera	285
☞ Meni retuširanja: <i>Pravljenje retuširanih kopija</i>	286
Opcije menija retuširanja	286
Pravljenje retuširanih kopija	288
Obrada NEF (RAW)	289
Odseci.....	291
Promeni veličinu.....	292
D-Lighting.....	294
Brzo retuširanje	295
Korekcija efekta crvenih očiju.....	295
Ispravi	296
Kontrola distorzije.....	296
Kontrola perspektive.....	297

Riblje oko	297
Efekti filtera	298
Monohrom	299
Preklapanje slika	300
Konture za bojenje	302
Ilustracija fotografije	303
Skica u boji	303
Efekat minijature	304
Izbor boje	305
Umetnička slika	307
Usporedni prikaz	307
 Nedavna podešavanja /  Moj meni	309
Biranje menija	309
 Nedavna podešavanja	310
 Moj meni	310
Tehničke napomene	314
<hr/>	
Kompatibilni objektiv	314
Kompatibilni CPU objektiv	314
Kompatibilni ne-CPU objektiv	316
Opcioni blicevi (Speedlights (Nikon blicevi))	323
Blicevi kompatibilni sa Creative Lighting System (CLS)	323
Drugi dodaci	330
Odobrene memorijske kartice	334
Kačenje priključka napajanja i AC adaptera	335
Vođenje računa o fotoaparatu	337
Čuvanje	337
Čišćenje	337
Čišćenje senzora slike	338

Vođenje računa o fotoaparatu i punjivoj bateriji:

Mere opreza	343
Dostupna podešavanja	348
Rešavanje problema	350
Punjiva baterija/Prikaz	350
Snimanje (Svi režimi)	351
Snimanje (P, S, A, M).....	354
Reprodukcija	355
Wi-Fi (bežične mreže)	357
Razno	357
Poruke o grešci.....	358
Specifikacije.....	364
Objektivi	377
Kapacitet memorijske kartice	391
Vek baterije.....	392
Indeks.....	394

Zarad vaše bezbednosti

Da biste sprečili oštećenje vašeg Nikon proizvoda ili vašu ili tuđu ozledu, pročitajte sledeće bezbednosne predostrožnosti u njihovoj celosti pre nego što koristite ovu opremu. Držite ove bezbednosne instrukcije tamo gde će ih svi oni koji koriste proizvod pročitati.

Posledice koje mogu da se pojave zbog neuvažavanja predostrožnosti navedenih u ovom delu naznačene su sledećim simbolom:



Ova ikona označava upozorenja. Da biste sprečili moguću povredu, pročitajte sva upozorenja pre nego što koristite ovaj Nikon proizvod.

■ UPOZORENJA

Postarajte se da sunce bude van kadra

Postarajte se da sunce bude podosta van kadra kada fotografišete subjekte sa pozadinskim osvetljenjem. Sunčeva svetlost fokusirana u fotoaparatu kada je sunce u ili blizu kadra bi mogla da izazove požar.

Ne gledajte ka suncu kroz tražilo

Posmatranje sunca ili drugih jakih izvora svetlosti kroz tražilo može da izazove trajno oštećenje vida.

Korišćenje kontrole podešavanja dioptrije tražila

Kada rukujete kontrolom podešavanja dioptrije tražila dok je vaše oko na tražilu, treba da pazite da slučajno ne stavite svoj prst u oko.

Isključite odmah u slučaju kvara

Ako primetite dim ili neobičan miris koji dolazi od opreme ili AC adaptera (dostupnog posebno), iskopčajte AC adapter i uklonite punjivu bateriju odmah, pazeći da izbegnete opekotine. Nastavljen rad bi mogao da dovede do povrede. Nakon uklanjanja punjive baterije, odnesite opremu u Nikon ovlašćeni servisni centar na pregled.

Ne koristite u prisustvu zapaljivog gasa

Ne koristite elektronsku opremu u blizini zapaljivog gasa, jer to može dovesti do eksplozije ili požara.

⚠ Držite van domašaja dece

Neuvažavanje ovih predostrožnosti može da dovede do ozlede. Pored toga, imajte na umu da mali delovi predstavljaju opasnost od gušenja. Ako bi dete progutalo bilo koji deo ove opreme, konsultujte lekara smesta.

⚠ Ne rastavljajte

Diranje unutrašnjih delova proizvoda može da dovede do ozlede. U slučaju kvara, proizvod treba da popravi samo kvalifikovani tehničar. Ako se proizvod otvori kao rezultat pada ili druge nezgode, uklonite punjivu bateriju i/ili AC adapter i onda odnesite proizvod u Nikon ovlašćeni servisni centar na pregled.

⚠ Ne stavljajte kaiš oko vrata bebe ili deteta

Stavljanje kaiša fotoaparata oko vrata bebe ili deteta bi moglo da dovede do davljenja.

⚠ Nemojte ostajati u kontaktu sa fotoaparatom, punjivom baterijom ili punjačem tokom dužih perioda dok su uređaji uključeni ili su u upotrebi

Delovi uređaja postaju vrući. Ostavljanje uređaja u direktnom kontaktu sa kožom tokom dužih perioda može dovesti do nisko-temperaturnih opekotina.

⚠ Ne ostavljajte proizvod na mestima gde će biti izložen izuzetno visokim temperaturama, kao što su zatvoreni automobil ili direktna sunčeva svetlost

Neuvažavanje ove predostrožnosti može da izazove štetu ili požar.

⚠ Ne usmeravajte blic na operatera motornog vozila

Neuvažavanje ove predostrožnosti može da dovede do nezgoda.

⚠ Budite oprezni kada koristite blic

- Korišćenje fotoaparata sa blicom u bliskom kontaktu sa kožom ili drugim objektima može da izazove opekotine.
- Korišćenje blica u blizini očiju subjekta može da izazove privremeno oštećenje vida. Blic ne treba da bude na udaljenosti manjoj od jednog metra od subjekta. Treba biti posebno oprezan pri fotografisanju beba.

⚠ Izbegavajte kontakt sa tečnim kristalom

Ako se monitor polomi, treba voditi računa da se izbegnu ozlede od polomljenog stakla i da se spreči da tečni kristal iz monitora dodirne kožu ili da uđe u oči ili usta.

⚠ Nemojte nositi stativ sa priključenim objektivom ili fotoaparatom

Mogli biste se saplesti ili slučajno udariti nekog i time izazvati povredu.

Uvažavajte odgovarajuće predostrožnosti prilikom rukovanja punjivim baterijama

Punjive baterije mogu da is cure ili eksplodiraju ako se njima nepravilno rukuje. Uvažavajte sledeće mere predostrožnosti prilikom rukovanja punjivim baterijama namenjenih za upotrebu u ovom proizvodu:

- Koristite samo punjive baterije odobrene za upotrebu u ovoj opremi.
- Ne pravite kratak spoj niti rastavljajte punjivu bateriju.
- Postarajte se da je proizvod isključen pre zamene punjive baterije. Ako koristite AC adapter, postarajte se da je on iskopčan.
- Ne pokušavajte da ubacite punjivu bateriju naopačke ili unazad.
- Ne izlažite punjivu bateriju plamenu ili preteranoj toploti.
- Ne uranjajte niti izlažite vodi.
- Zamenite poklopac izvoda kada transportujete punjivu bateriju. Ne transportujte niti čuvajte punjivu bateriju sa metalnim objektima kao što su ogrlice ili šnale.
- Punjive baterije su sklone curenju kada su u potpunosti ispražnjene. Da biste izbegli oštećenje proizvoda, postarajte se da uklonite punjivu bateriju kada nije napunjena.
- Kada punjiva baterija nije u upotrebi, prikačite poklopac izvoda i čuvajte je na hladnom, suvom mestu.
- Punjiva baterija može biti vruća neposredno posle upotrebe ili kada je proizvod korišćen na baterijsko napajanje tokom dužeg perioda. Pre uklanjanja punjive baterije isključite fotoaparata i dopustite punjivoj bateriji da se ohladi.

- Odmah prekinite upotrebu ako primetite bilo kakve promene na punjivoj bateriji, kao što su promena boje ili deformacija.

Uvažavajte odgovarajuće mere predostrožnosti kada rukujete punjačem

- Održavajte suvim. Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do ozlede ili kvara proizvoda usled požara ili strujnog udara.
- Ne pravite kratak spoj između izvoda punjača. Neuvažavanje ove predostrožnosti može da dovede do pregrevanja i oštećenja punjača.
- Prašina na ili blizu metalnih delova utikača treba da se ukloni suvom krpom. Nastavljena upotreba bi mogla da dovede do požara.
- Ne prilazite blizu punjača tokom grmljavine. Neuvažavanje ove predostrožnosti može da dovede do električnog udara.
- Ne rukujte utičnicom ili punjačem mokrim rukama. Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do ozlede ili kvara proizvoda usled požara ili strujnog udara.
- Ne upotrebljavajte sa putničkim konverterima ili adapterima dizajniranim da konvertuju jedan napon u drugi ili sa DC-na-AC inverterima. Neuvažavanje ove predostrožnosti može da ošteti proizvod ili da izazove pregrevanje ili požar.

⚠ Koristite odgovarajuće kablove

Kada povezujete kablove na ulazne i izlazne utičnice, koristite samo kablove koje je obezbedio ili prodao Nikon u svrhu održavanja usaglašenosti sa propisima o proizvodu.

⚠ Sledite instrukcije zaposlenih u avio-kompanijama i bolnicama

Obaveštenja

- Nijedan deo uputstava uključenih uz ovaj proizvod ne može da se reprodukuje, prenosi, prepisuje, čuva u sistemu za čuvanje i povraćaj podataka ili prevodi na bilo koji jezik u bilo kom obliku, bez Nikonove prethodne pismene dozvole.
- Nikon zadržava pravo da promeni specifikacije hardvera i softvera koji su opisani u ovim uputstvima u bilo koje vreme i bez prethodnog obaveštenja.
- Nikon neće odgovarati za bilo koje štete do kojih može da dođe usled upotrebe ovog proizvoda.
- Iako je svaki napor učinjen kako bismo se osigurali da je informacija u ovim uputstvima tačna i kompletna, mi bismo cenili ako biste ukazali na bilo kakve greške ili propuste Nikonovom predstavniku u vašoj oblasti (adresa je data posebno).

Obaveštenja za mušterije u Evropi

OPREZ: RIZIK OD EKSPLOZIJE AKO JE PUNJIVA BATERIJA ZAMENJENA POGREŠNIM TIPOM. UKLONITE KORIŠĆENE PUNJIVE BATERIJE U SKLADU SA INSTRUKCIJAMA.

Ovaj simbol ukazuje na to da električna i elektronska oprema treba da se zasebno uklone.



Sledeće važi samo za korisnike u evropskim zemljama:

- Ovaj proizvod je namenjen za zasebno uklanjanje (odnošenje) na odgovarajućoj tački preuzimanja. Nemojte da ga uklonite kao što to radite sa kućnim otpadom.
- Zasebno odnošenje i reciklaža pomažu da se sačuvaju prirodni resursi i da se spreče negativne posledice za ljudsko zdravlje i okolinu do kojih može doći usled nepravilnog uklanjanja.
- Za više informacija, kontaktirajte prodavca ili lokalne organe nadležne za upravljanje otpadom.

Ovaj simbol na punjivoj bateriji ukazuje na to da punjiva baterija treba posebno da se ukloni.



Sledeće važi samo za korisnike u evropskim zemljama:

- Sve punjive baterije, bez obzira da li je na njima ovaj simbol ili ne, su namenjene za posebno uklanjanje (odnošenje) na odgovarajućoj tački preuzimanja. Nemojte da ga uklonite kao što to radite sa kućnim otpadom.
- Za više informacija, kontaktirajte prodavca ili lokalne organe nadležne za upravljanje otpadom.

Obaveštenje koje se tiče Zabrane kopiranja ili reprodukcije

Imajte na umu da posedovanje materijala koji je bio digitalno kopiran ili reprodukovan putem skenera, digitalnog fotoaparata ili drugog uređaja može biti kažnjivo zakonom.

• Stavke čije je kopiranje ili reprodukovanje zabranio zakon

Ne kopirajte niti reprodukujte papirni novac, novčiće, hartije od vrednosti, vladine obveznice ili obveznice lokalne vlade, čak i ako su takve kopije ili reprodukcije pečatirane sa oznakom „Uzorak“.

Kopiranje ili reprodukcija papirnog novca, novčića ili hartija od vrednosti koji su u opticaju u stranoj zemlji je zabranjeno.

Osim ako je dobijena prethodna dozvola vlade, kopiranje ili reprodukcija neiskorišćenih poštanskih markica ili razglednica koje je izdala vlada je zabranjeno.

Kopiranje ili reprodukcija markica koje je izdala vlada i overenih dokumenata koje je overilo zakonodavno telo je zabranjeno.

• Upozorenja u vezi sa određenim kopijama i reprodukcijama

Vlada je izdala upozorenja o kopijama ili reprodukcijama hartija od vrednosti koje su izdale privatne kompanije (deonice, računi, čekovi, poklon sertifikati, itd.), pokazne karte ili kupon karte, osim kada minimum neophodnih kopija treba obezbediti za poslovnu upotrebu kompanije. Takođe, ne kopirajte niti reprodukujte pasoše koje je izdala vlada, licence koje su izdale javne agencije i privatne grupe, lične karte i karte, kao što su propusnice i kuponi za ishranu.

• Povinuje se obaveštenjima o zaštiti autorskih prava

Kopiranjem ili reprodukcijom kreativnih radova sa zaštićenim autorskim pravima, kao što su knjige, muzika, slike, rezbarija, štampana dela, mape, crteži, filmovi i fotografije upravljaju nacionalni i internacionalni zakoni o zaštiti autorskih prava. Ne koristite ovaj proizvod u svrhu pravljenja ilegalnih kopija ili da biste prekršili zakone o zaštiti autorskih prava.

Odlaganje uređaja za čuvanje podataka

Imajte na umu da brisanje slika ili formatiranje memorijskih kartica ili ostalih uređaja za čuvanje podataka ne briše u potpunosti originalne podatke o slici. Izbrisane datoteke ponekad mogu da se povrate sa odbačenih uređaja za čuvanje podataka korišćenjem komercijalno dostupnog softvera, što može da dovede do zlonamerne upotrebe ličnih slika. Korisnička je odgovornost da osigura privatnost takvih podataka.

Pre nego što odbacite uređaj za čuvanje podataka ili prenesete vlasništvo na drugu osobu, izbrišite sve podatke koristeći komercijalni softver za brisanje ili formatirajte uređaj a zatim ga u potpunosti ispunite slikama koje ne sadrže privatne informacije (na primer, slikama praznog neba). Takođe se postarajte da zamenite sve slike koje ste izabrali za zapamćenu manuelnu postavku (□ 146). Pre nego što odbacite fotoaparat ili prebacite vlasništvo na drugu osobu, treba takođe da koristite opcije **Wi-Fi > Podešavanja mreže > Resetuj podešavanja mreže** (□ 230) u meniju podešavanja fotoaparata da biste izbrisali bilo kakve lične informacije mreže. Treba voditi računa da se izbegnu povrede kada se fizički uništavaju uređaji za čuvanje podataka.

AVC Patent Portfolio License

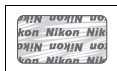
OVAJ PROIZVOD JE LICENCIAN POD AVC PATENTNOM PORTFOLIO LICENCOM ZA LIČNU I NEKOMERCIJALNU UPOTREBU POTROŠAČA DA (I) ENKODIRA VIDEO U SAGLASNOSTI SA AVC STANDARDOM („AVC VIDEO“) I/ILI (II) DEKODIRA AVC VIDEO KOJI JE ENKODIRAO POTROŠAČ UKLJUČEN U LIČNU I NEKOMERCIJALNU AKTIVNOST I/ILI JE NABAVLJEN OD VIDEO DOBAVLJAČA KOJI JE LICENCIAN DA PONUDI AVC VIDEO. NIKAKVA LICENCA NIJE ODOBRENA NITI ĆE SE PODRAZUMEVATI ZA BILO KOJU DRUGU UPOTREBU. DODATNE INFORMACIJE SE MOGU DOBITI OD MPEG LA, L.L.C. POGLEDAJTE <http://www.mpegla.com>

Koristite elektronske dodatke samo Nikon marke proizvoda

Nikonovi fotoaparati su dizajnirani u skladu sa najvišim standardima i uključuju kompleksno elektronsko kolo. Samo elektronski pribor marke Nikon (uključujući punjače, punjive baterije, AC adaptere i dodatke za blic) koji je Nikon sertifikovao specifično za upotrebu sa ovim Nikon digitalnim fotoaparatom je osmišljen i dokazan da funkcioniše unutar radnih i bezbednosnih zahteva ovog elektronskog kola.

Upotreba elektronskih dodataka koji nisu Nikonovi bi mogla da ošteti fotoaparat i može da poništi vašu Nikon garanciju.

Upotreba punjivih Li-jonskih punjivih baterija drugih dobavljača koje ne nose Nikonov holografski pečat prikazan desno bi mogla da ometa normalan rad fotoaparata ili da dovede do pregrevavanja punjivih baterija, paljenja, pucanja ili curenja.



Za više informacija o dodacima marke Nikon, kontaktirajte Nikon ovlašćenog lokalnog posrednika.

✓ **Koristite dodatke samo Nikon marke proizvoda**

Samo su dodaci marke Nikon koje je sertifikovao Nikon specifično za upotrebu sa vašim Nikon digitalnim fotoaparatom osmišljeni i dokazani da funkcionišu unutar njegovih radnih i bezbednosnih zahteva. UPOTREBA DODATAKA KOJI NISU NIKONOVBI MOGLA DA OŠTETI VAŠ FOTOAPARAT I MOŽE DA PONIŠTI VAŠU NIKON GARANCIJU.

✓ **Pre snimanja važnih slika**

Pre snimanja slika u važnim prilikama (kao što su venčanja ili pre nošenja fotoaparata na put), napravite probnu sliku da biste se osigurali da fotoaparat funkcioniše normalno. Nikon neće odgovarati za štete ili gubitak profita do kojih može da dođe usled kvara na proizvodu.

✓ **Doživotno učenje**

Kao deo „Doživotnog učenja“, Nikonove posvećenosti daljoj podršci proizvoda i obrazovanju, neprekidno ažurirana informacije su dostupne na mreži na sledećim sajtovima:

- **Za korisnike u SAD-u:** <http://www.nikonusa.com/>
 - **Za korisnike u Evropi i Africi:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
 - **Za korisnike u Aziji, Okeaniji i Bliskom istoku:** <http://www.nikon-asia.com/>
- Posetite ove sajtove da biste pratili najnovije informacije o proizvodu, savete, odgovore na često postavljana pitanja (FAQs) i opšte savete o digitalnom snimanju i fotografisanju. Dodatne informacije mogu biti dostupne od predstavnika Nikona u vašoj oblasti. Pogledajte sledeći URL za informacije o kontaktu: <http://imaging.nikon.com/>

Bežična mreža

Ovaj proizvod, koji sadrži softver za enkripciju proizveden u Sjedinjenim Američkim Državama, je kontrolisan od strane Propisa za izvoz administracije Sjedinjenih Američkih Država i ne može da se izveze ili ponovo izveze u bilo koju zemlju kojoj su Sjedinjene Američke Države uvele embargo na robu. Sledeće zemlje su trenutno pod embargom: Kuba, Iran, Severna Koreja, Sudan i Sirija.

Korišćenje bežičnih uređaja može da bude zabranjeno u nekim zemljama ili regionima. Kontaktirajte Nikonovog ovlašćenog servisnog predstavnika pre korišćenja bežičnih karakteristika ovog proizvoda van granica zemlje u kojoj ste ga kupili.

Napomene za kupce u Evropi

Ovim se, Nikon Corporation, izjašnjava da je D5500 u skladu sa suštinskim zahtevima i drugim relevantnim odredbama Direktive 1999/5/EC. Izjava o usaglašavanju može da se pogleda na http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D5500.pdf



Bezbednost

Iako je jedna od koristi ovog proizvoda ta što dopušta drugima da se slobodno povežu zarad bežične razmene podataka bilo gde u okviru svog opsega, sledeće može da se desi ako bezbednost nije omogućena:

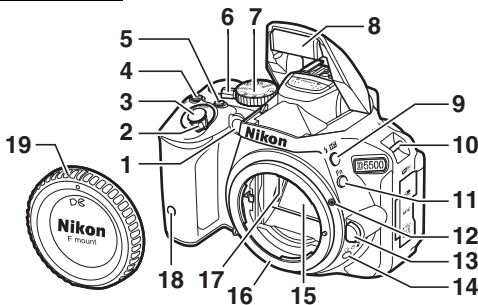
- **Krađa podataka:** Zlonamerna treća lica mogu da presretnu bežične transmisije kako bi ukrali korisničke identifikacije, lozinke i druge lične informacije.
- **Neovlašćen pristup:** Neovlašćeni korisnici mogu da dobiju pristup mreži i da promene informacije ili izvrše ostale zlonamerne radnje. Imajte na umu da zbog dizajna bežičnih mreža, specijalizovani napadi mogu da dopuste neovlašćeni pristup čak i kada je bezbednost omogućena.

Uvod

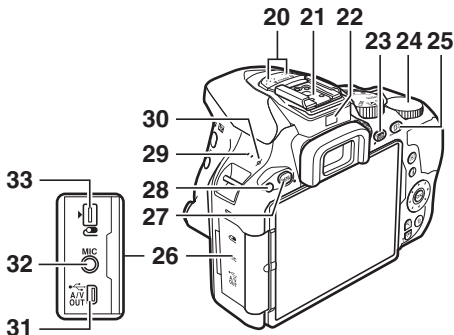
Upoznavanje sa fotoaparatom

Odvojite nekoliko trenutaka da biste se upoznali sa kontrolama fotoaparata i prikazima. Možda će vam biti od pomoći kada biste obeležili ovaj odeljak i pozivali se na njega dok čitate ostatak ovog uputstva.

Telo fotoaparata



1	AF-assist osvetljivač	81, 250	11	Fn dugme	265
	Lampica samookidača	76	12	Oznaka montiranja	29
2	Glavni prekidač	31	13	Dugme za oslobađanje objektiv	37
3	Dugme okidača	41	14	☐/☺/☒ dugme	71, 72, 74, 75, 107
4	☒/☺ dugme	120, 129, 131	15	Ogledalo	340
5	Dugme snimanje filma	51, 175	16	Bajonet	29, 89
6	Prekidač živog prikaza slike	45, 50, 162, 174	17	CPU kontakti	
7	Točičić režima	4	18	IC prijemnik za ML-L3 daljinsku kontrolu (prednji)	108
8	Ugrađeni blic	93	19	Poklopac tela	
9	☑/☒ dugme	93, 95, 131			
10	Ušica kaiša fotoaparata	27			



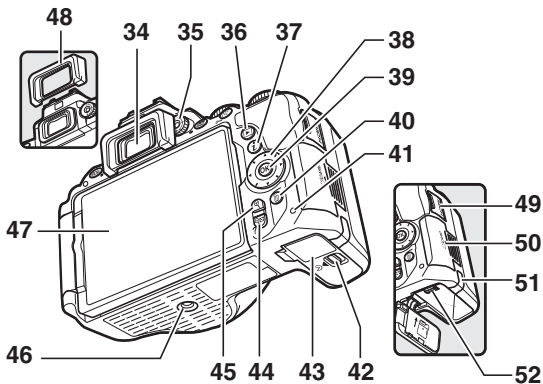
20	Stereo mikrofoni	178	28	IC prijemnik za ML-L3 daljinsku kontrolu (zadnji).....	108
21	Šina za blic i opremu (za opcione bliceve)	323	29	Zvučnik	
22	Senzor oka	9, 278	30	Oznaka žižne ravni (⊖).....	89
23	Info dugme (informacija) ...	8, 110, 170	31	USB i A/V priključak.....	211, 214, 220
24	Komandni točkić		32	Priključak za spoljni mikrofoni.....	180
25	AF-L/AF-ON dugme	87, 127, 202, 267	33	Priključak za dodatnu opremu	333
26	Poklopac priključka				
27	MENU dugme	13, 110, 233			

✓ Zatvorite poklopac priključka

Zatvorite poklopac priključka kada se priključci ne koriste. Strana tela u priključcima mogu da utiču na prenos podataka.

✓ Zvučnik

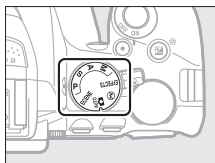
Ne postavljajte zvučnik u blizini magnetskih uređaja. Neuvažavanje ove predostrožnosti može da utiče na podatke snimljene na magnetskom uređaju.



34 Tražilo okulara	5, 33, 76	44 dugme	14, 190, 200
35 Kontrola podešavanja dioptrije.....	33	45 dugme	190, 200
36 dugme	42, 188	46 Navoj za stativ	
37 dugme	10, 171, 178, 189	47 Delimično pokretni monitor	
38 Višenamenski birač.....	12, 14	6, 17, 42, 45, 162, 188
39 (OK) dugme	12, 14	48 Gumeni štitnik okulara	76
40 dugme	43, 205	49 HDMI poklopac priključka	222
41 Lampica pristupanja memorijskoj kartici	41, 163	50 Poklopac slota za memorijsku karticu	28, 35
42 Bravica poklopca ležišta baterije	28, 35, 335	51 Poklopac priključka napajanja za opcionu priključak napajanja	335
43 Poklopac ležišta baterije	28, 35, 335	52 Bravica baterije.....	28, 35, 335

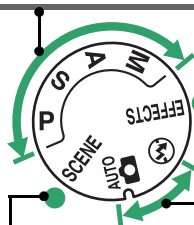
Točnik režima

Fotoaparati nudi izbor sledećih režima fotografisanja.



P, S, A i M režimi:

- **P**—Automatski programirano (□ 115)
- **S**—Automatski sa prioritetom zatvarača (□ 117)
- **A**—Automatski sa prioritetom blende (□ 118)
- **M**—Manuelni (□ 119)



Režimi specijalnih efekata (□ 61)

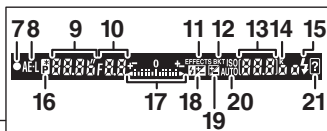
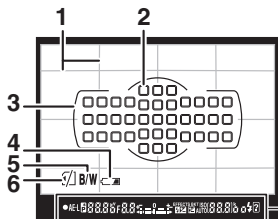
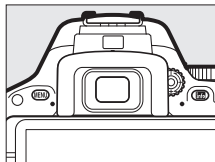
Automatski režimi:


- **AUTO** Automatski (□ 38)
- **☀** Automatski (blic isključen) (□ 38)

Režimi scene (□ 54)

Tražilo

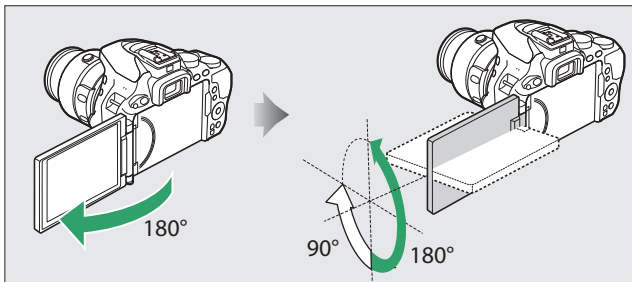
Napomena: Prikaz je pokazan sa svim upaljenim indikatorima u cilju ilustracije.



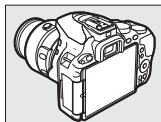
<p>1 Mreža za kadriranje (prikazana kada je Uključeno izabrano za Prilagođeno podešavanje d3, Prikaz mreže u tražilu).....256</p> <p>2 Tačke fokusa..... 85</p> <p>3 Nosači AF oblasti.....33, 40</p> <p>4 Upozorenje za nisku punjivu bateriju..... 34</p> <p>5 Monohrom indikator (prikazan u  režimu ili kada je Monohrom Picture Control ili Picture Control baziran na Monohrom izabrano) 61, 152</p> <p>6 „Nema memorijske kartice“ indikator 28</p> <p>7 Indikator fokusa 40, 89</p> <p>8 Indikator zaključavanja autoekspozicije (AE)..... 127</p> <p>9 Brzina zatvarača 114</p> <p>10 Blenda (f-broj)..... 114</p> <p>11 Indikator režima specijalnih efekata 61</p> <p>12 Bracketing indikator..... 148</p>	<p>13 Broj preostalih ekspozicija.....34 Broj preostalih snimaka pre nego što se memorijski bafer napuni 73</p> <p>Indikator snimanja balansa bele 143</p> <p>Vrednost korekcije ekspozicije 129</p> <p>Vrednost korekcije snage blica.... 131</p> <p>ISO osetljivost99, 252</p> <p>Indikator režima snimanja</p> <p>14 „k“ (pojavljuje se kada ima memorije za više od 1000 ekspozicija).....34</p> <p>15 Indikator spremnosti blica..... 44</p> <p>16 Indikator fleksibilnog programa 116</p> <p>17 Indikator ekspozicije 120 Prikaz korekcije ekspozicije 129 Elektronski daljinomer 251</p> <p>18 Indikator korekcije snage blica.... 131</p> <p>19 Indikator korekcije ekspozicije 129</p> <p>20 Indikator automatske ISO osetljivosti 241</p> <p>21 Indikator upozorenja 358</p>
--	---

Monitor

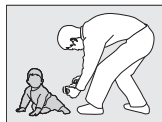
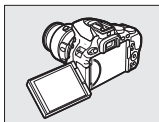
Monitor može da se iskrivi i rotira kao što je ispod prikazano.



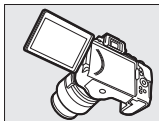
Normalno korišćenje: Savijte monitor nasuprot fotoaparatu sa ekranom napolju. Monitor se normalno koristi u ovoj poziciji.



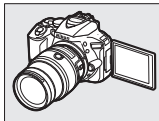
Snimci iz niskog ugla: Nagnite monitor na gore da biste snimili živi prikaz slike sa fotoaparatom koji se drži nisko.



Snimci iz visokog ugla: Nagnite monitor na dole da biste snimili živi prikaz slike sa fotoaparatom koji se drži visoko.



Autoportreti: Koristite za autoportrete u živom prikazu slike. Monitor prikazuje sliku ogledala onoga što će se pojaviti na krajnjoj slici.



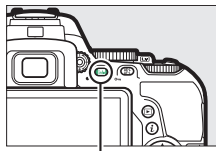
 **Korišćenje monitora**

Nežno rotirajte monitor u okviru prikazanih granica. *Ne koristite silu.*
Nepoštovanje ovih predostrožnosti može da ošteti fotoapararat ili monitor.
Da biste zaštitili monitor kada se fotoapararat ne koristi, savijte ga nazad sa ekranom na dole nasuprot telu fotoapararata.

Ne dižite niti nosite fotoapararat držeći ga za monitor. Nepoštovanje ove predostrožnosti može da ošteti fotoapararat.

Prikaz informacija

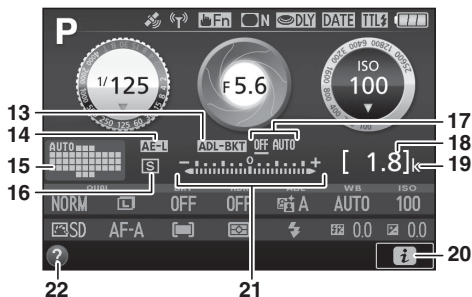
Pregled podešavanja: Da biste pregledali prikaz informacija, pritisnite **info** dugme.



info dugme



1 Režim fotografisanja AUTO automatski/ ☺ automatski (blic isključen)...38 Režimi scene.....54 Režim specijalnih efekata.....61 P, S, A i M režimi 113	6 Dodeli Fn na dodir 268
2 Blenda (f-broj)..... 114 Prikaz blende 114	7 Indikator kontrole vinjetiranja 244
3 Brzina zatvarača 114 Prikaz brzine zatvarača..... 114	8 Režim kašnjenja ekspozicije..... 254
4 Indikator satelitskog signala 284	9 Indikator oznake datuma 256
5 Wi-Fi indikator povezivanja 230 Eye-Fi indikator povezivanja..... 284	10 Indikator kontrole blica..... 259 Indikator korekcije snage blica za opcione bliceve 328
	11 Indikator baterije34
	12 ISO osetljivost99 Prikaz ISO osetljivosti..... 99, 242 Indikator automatske ISO osetljivosti 242



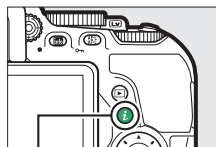
13	Bracketing indikator.....	148	19	„k“ (pojavljuje se kada ima memorije za više od 1000 ekspozicija).....	34
14	Indikator zaključavanja autoekspozicije (AE).....	127	20	i ikona.....	24
15	Indikator režima AF-oblasti	82	21	Indikator ekspozicije	120
	Tačka fokusa.....	85		Indikator korekcije ekspozicije	129
16	Režim okidanja	71		Indikator napredovanja bracketinga	151
17	ADL bracketing količina	149	22	Ikona za pomoć.....	358
18	Broj preostalih ekspozicija.....	34			
	Indikator snimanja balansa bele	143			
	Indikator režima snimanja				

Napomena: Prikaz je pokazan sa svim upaljenim indikatorima u cilju ilustracije.

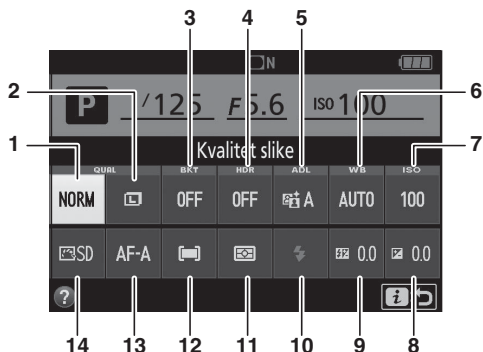
Autom. prikaz. inform. je isključen

Senzor oka će automatski da isključi prikaz informacija ako prislonite svoje oko na tražilo dok je tajmer pripravnosti aktivan. Prikaz će se ponovo uključiti kada uklonite svoje oko sa tražila. Ako želite, možete da sprečite da se prikaz informacija isključi koristeći opciju **Autom. prikaz. inform. je isključen** (☐ 278) u meniju podešavanja. Imajte na umu, međutim, da će bez obzira na izabranu opciju prikaz informacija da se isključi kada tajmer pripravnosti istekne.

Promena podešavanja: Da biste promenili podešavanja na dnu prikaza, pritisnite **i** dugme, zatim markirajte stavke koristeći višenamenski birač i pritisnite **OK** da biste videli opcije za markiranu stavku. Takođe možete da promenite podešavanja pritiskajući **i** dugme u toku živog prikaza slike (171, 178).




i dugme







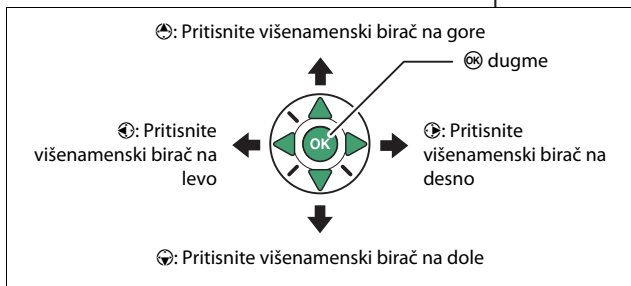
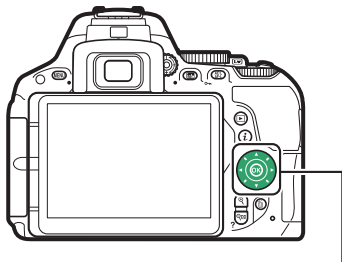
1 Kvalitet slike.....90	9 Korekcija snage blica..... 131
2 Veličina slike.....92	10 Režim blica..... 94, 96
3 Automatski bracketing..... 149	11 Merenje..... 125
4 HDR (visoki dinamički opseg)..... 135	12 Režim AF-oblasti.....82, 166
5 Active D-Lighting..... 133	13 Režim fokusa..... 78, 164
6 Balans bele..... 137	14 Picture Control..... 152
7 ISO osetljivost.....99	
8 Korekcija ekspozicije..... 129	

Isključivanje monitora

Da biste izbrisali informacije o fotografisanju sa monitora, pritisnite ponovo  dugme ili pritisnite dugme okidača do pola. Monitor će se automatski isključiti ako se nikakva operacija ne izvrši u toku 8 sekundi (za informacije u vezi biranja koliko će dugo monitor ostati uključen, pogledajte **Kašnjenje aut. isključivanja** na strani 253). Monitor će se takođe isključiti ako pokrijete senzor oka ili pogledate kroz tražilo.

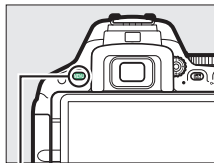
Višenamenski birač

U ovom uputstvu, operacije korišćenja višenamenskog birača su prikazane od strane , ,  i  ikona.



Meniji fotoaparata: Pregled

Većini opcija fotografisanja, reprodukcije i podešavanja može da se pristupi iz menija fotoaparata. Da biste pregledali menije, pritisnite MENU dugme.

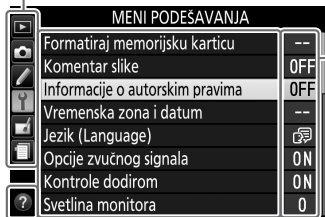


MENU dugme

Tabulatori

Birajte između sledećih menija:

- ▶: **Reprodukcija** (☐ 233)
- 📷: **Fotografisanje** (☐ 236)
- 🔧: **Prilagođena podešavanja** (☐ 246)
- ⚙️: **Podešavanje** (☐ 270)
- 🖌️: **Retuširanje** (☐ 286)
- 📄/📄: **Nedavna podešavanja ili Moj meni** (vraća se na podrazumevano **Nedavna podešavanja**; ☐ 309)



Trenutna podešavanja su pokazana ikonama.


Opcije menija

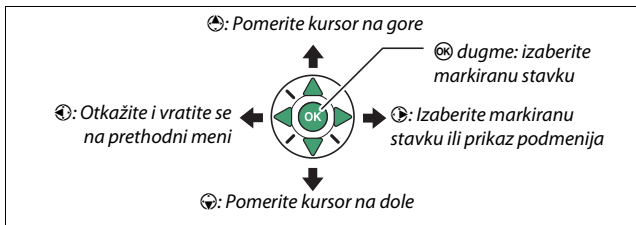
Opcije u trenutnom meniju.

Ikona za pomoć (☐ 14)






Korišćenje menija fotoaparata

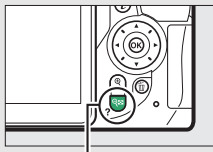
■ Meni kontrola


Višenamenski birač i  dugme koriste se za navigaciju menija fotoaparata.

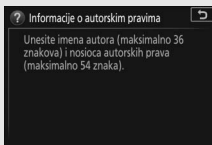


(Pomoć) ikona

Ako je  ikona prikazana na donjem levom uglu monitora, opis trenutno izabrane opcije ili menija može da se prikaže pritiskajući  (?) dugme. Pritisnite  ili  da biste prevlačili kroz prikaz. Pritisnite  (?) ponovo da biste se vratili na menije.



 (?) dugme

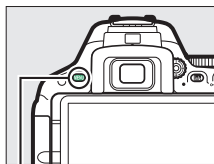


■ Navigacija menija

Sledite korake ispod da biste vršili navigaciju menija.


1 Prikaz menija.

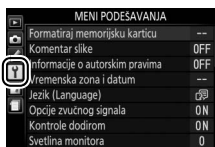
Pritisnite MENU dugme da biste prikazali menije.



MENU dugme

2 Markirajte ikonu za trenutni meni.

Pritisnite  da biste markirali ikonu za trenutni meni.




3 Izaberite meni.

Pritisnite  ili  da biste izabrali željeni meni.



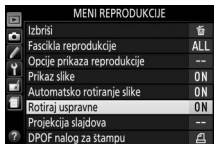
4 Pozicionirajte kursor u izabrani meni.

Pritisnite  da biste pozicionirali kursor u izabrani meni.




5 Markirajte stavku menija.

Pritisnite  ili  da biste markirali stavku menija.





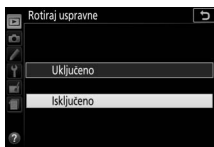
6 Opcije prikaza.

Pritisnite  da biste videli opcije prikaza za izabranu stavku menija.




7 Markirajte opciju.

Pritisnite  ili  da biste markirali opciju.







8 Izaberite markiranu stavku.

Pritisnite  da biste izabrali markiranu stavku. Da biste izašli bez pravljenja izbora, pritisnite **MENU** dugme.

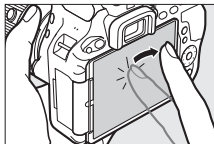


Imajte na umu sledeće:

- Stavke menija koje su prikazane u sivoj boji nisu trenutno dostupne.
- Dok pritiskanje  obično ima isti efekat kao pritiskanje , postoje neki slučajevi kada izbor može da bude napravljen samo pritiskanjem .
- Da biste izašli iz menija i vratili se u režim fotografisanja, pritisnite dugme okidača do pola ( 41).

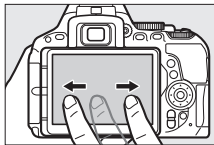
Korišćenje ekrana na dodir

Monitor osetljiv na dodir podržava sledeće operacije:



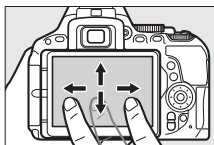
Prevući

Prevucite prstom kratku razdaljinu preko monitora.



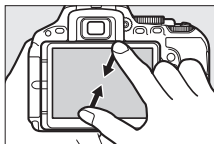
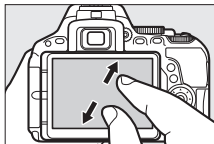
Kliznite

Kliznite prst preko monitora.



Raširite/smanjite

Stavite dva prsta na monitor i pomerajte ih jedno od drugog ili ih spojite zajedno.



✓ Ekran na dodir

Ekran na dodir odgovara statičkom elektricitetu i ne mora da odgovara kada je pokriven zaštitnim filmovima trećih lica ili kada je dodirnut noktima ili rukama u rukavicama. Ne koristite preveliku silu niti dodirujte ekran oštrim objektima.

✓ Korišćenje ekrana na dodir

Ekran na dodir možda neće odgovoriti kao što se očekuje ako pokušavate da rukujete njime dok vaš dlan ili drugi prst stoje na njemu na drugoj lokaciji. Možda neće prepoznati druge gestove ako ga dodirnete previše meko, ako previše brzo pomerate prste ili ih pomerate na kratkoj razdaljini ili ako niste u kontaktu sa ekranom ili ako pokret dva prsta u spajanju ili rastezanju nije pravilno koordiniran.

✍ Omogućite ili onemogućite kontrole dodirom

Kontrole dodirom mogu da se omogućite ili onemogućite koristeći opciju **Kontrole dodirom** u meniju podešavanja (☐ 276). Izaberite **Omogući** da biste omogućili kontrole dodirom za fotografisanje, reprodukciju i navigaciju menija ili **Samo reprodukcija** da biste omogućili kontrole dodirom samo za reprodukciju.

Fotografisanje ekranom na dodir

Taknite ikone u prikazu fotografisanja da biste prilagodili podešavanja fotoaparata (imajte na umu da neće sve ikone odgovarati na operacije ekrana na dodir). U toku živog prikaza slike, takođe možete da snimate fotografije tako što ćete taknuti monitor.

■ Fotografisanje tražilom

Koristite ekran na dodir da biste prilagodili podešavanja u prikazu informacija (☐ 8).

Izbor scene/efekta

U sceni i režimima specijalnih efekata (☐ 54, 61), možete da taknete ikonu režima fotografisanja da biste izabrali scenu ili efekat. Taknite ◀ ili ▶ da biste videli različite opcije i taknite ikonu da biste izabrali ili se vratili na prethodni prikaz.



Brzina zatvarača i blenda

U režimima S, A i M, možete da taknete ikonu ◀▶ pored prikaza brzine zatvarača ili blende da biste videli ◀ i ▶ kontrole, koje možete da taknete da biste izabrali novu vrednost. Taknite ↵ da biste izašli kada je operacija završena.

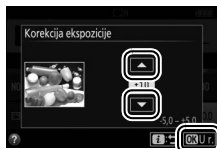


Opcije fotografisanja

Da biste promenili podešavanja fotoaparata (📖 10), taknite **i** ikonu na donjem desnom uglu prikaza a zatim taknite ikone za opcije prikaza za odgovarajuće podešavanje. Taknite željenu opciju da biste je izabrali i vratili se na prethodni prikaz.



Ako se od vas traži da izaberete vrednost kao što je prikazano desno, uredite vrednost tako što ćete taknuti ▲ ili ▼ a zatim taknite broj ili taknite **OK** da biste je izabrali i vratili se na prethodni prikaz.



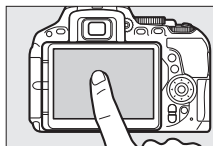
Da biste izašli bez menjanja podešavanja, taknite **i** ➔.

■ ■ Fotografisanje sa živim prikazom slike

Ekran na dodir može da se koristi da bi se prilagodila podešavanja i snimile fotografije.



Snimanje fotografija (okidanje na dodir)


Dodirnite monitor da biste fokusirali i podignite prste da biste snimili fotografiju.



Taknite ikonu prikazanu desno da biste izabrali operaciju izvršenu tako što ćete taknuti monitor u režimu fotografisanja. Birajte između sledećih opcija:







Opcija	Opis
 (okidanje na dodir uključeno)	Dodirnite monitor da biste pozicionirali tačku fokusa i fokusirajte (samo autofokus; okidanje na dodir ne može da se koristi da bi se fokusiralo kada je MF—manuelni fokus—izabran za režim fokusa kao što je opisano na strani 164). Zatvarač je okinut kada podignete prst sa ekrana.
 (okidanje na dodir isključeno)	Kao iznad, osim što podizanje prsta sa ekrana neće okinuti zatvarač.



Fokus se zaključava dok je vaš prst na monitoru. U toku snimanja filma, okidanje na dodir ostaje isključeno () i možete da se ponovo fokusirate u bilo kom trenutku dodirujući svoj subjekat na monitoru; ikona opcija okidanja na dodir nije prikazana.

✓ Snimanje slika koristeći opcije taknuti fotografisanja

Izbegavajte pomeranje fotoaparata kada okidate zatvarač. Kretanje fotoaparata može da dovede do zamućenih fotografija.

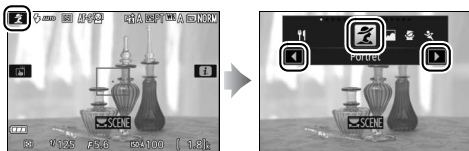
Dugme okidača može da se koristi da bi se fokusiralo i snimile slike čak i kada je  ikona prikazana da bi se pokazalo da su opcije fotografisanja na dodir aktivne. Koristite dugme okidača da snimite fotografije u kontinualnom režimu fotografisanja ( 72) i u toku snimanja filma. Opcije fotografisanja na dodir mogu da se koriste samo za snimanje slika jedna po jedna u kontinualnom režimu fotografisanja i ne mogu da se koriste da bi se snimile fotografije u toku snimanja filma.

Dok je praćenje subjekta ( 166) aktivno i  (okidanje na dodir isključeno) je izabrano, možete da fokusirate na trenutni subjekat tako što ćete da taknete monitor.

U režimu samookidanja ( 75), fokus se zaključava na izabranog subjekta kada dodirnete monitor i tajmer se pokreće kada podignete prst sa ekrana. Pri podrazumevanim podešavanjima, zatvarač je okinut oko 10 s nakon što se tajmer pokrene; kašnjenje i broj snimaka mogu da se promene koristeći Prilagođeno podešavanje c3 (**Samookidač**,  254). Ako je opcija izabrana za **Broj snimaka** većih od 1, fotoaparat će automatski snimiti slike jednu nakon druge dok se izabrani broj snimaka ne snimi.

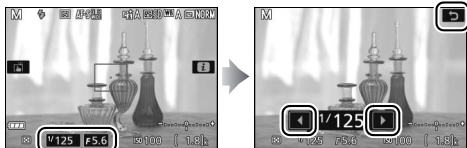
Izbor scene/efekta

U režimima scene i specijalnih efekata (📖 54, 61), možete da taknete ikonu režima fotografisanja da biste izabrali scenu ili efekat. Taknite ◀ ili ▶ da biste videli različite opcije i taknite ikonu da biste izabrali ili se vratili na prethodni prikaz.



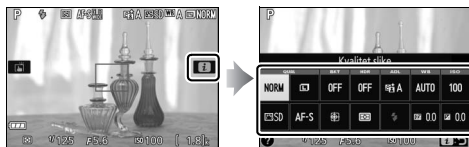
Brzina zatvarača i blenda

U režimima S, A i M, kada se takne na brzinu zatvarača ili blende prikazuju se ◀ i ▶ kontrole, koje možete da taknete da biste izabrali novu vrednost. Taknite ↻ da biste izašli kada je operacija završena.



Opcije fotografisanja

U živom prikazu slike, pritiskanje **i** dugmeta ili kada se takne **i** ikona na monitoru aktivira se prikaz informacija (171, 178).
Taknite podešavanje da biste videli opcije i zatim taknite željenu opciju da biste je izabrali i vratili se na živi prikaz slike.



Ako se od vas traži da izaberete vrednost kao što je prikazano desno, uredite vrednost tako što ćete taknuti **▲** ili **▼** a zatim taknite broj ili taknite **OK** da biste je izabrali i vratili se na prethodni prikaz.

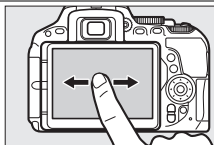


Da biste izašli bez menjanja podešavanja, taknite **i**.

Pregled slika

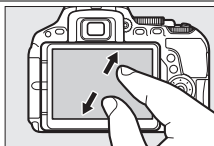
Fotoapararat može da se koristi sa sledećim operacijama reprodukcije (☞ 42, 188).

Pogledajte druge slike



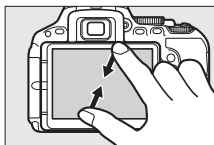
Prevucite na levo ili na desno da biste videli druge slike.

Zumirajte (samo fotografije)



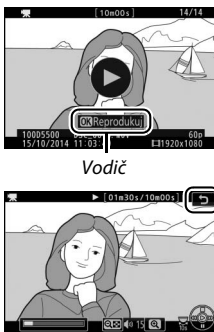
Koristite gestove širenja i smanjenja da biste zumirali i odzumirali i kliznite da biste prevlačili (☞ 200).

Pregled sličica



Da biste „odzumirali“ na pregled sličica (☞ 190), koristite gestove smanjenja u reprodukciji pune slike. Koristite smanjenje i širenje da biste izabrali broj slika prikazanih sa 4, 12 ili 80 slika.

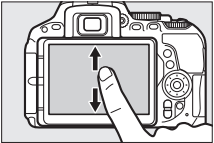


Pregled filmova



Taknite vodič na ekranu da biste pokrenuli reprodukciju filma (filmovi su navedeni od strane 🎬 ikone). Taknite prikaz da biste pauzirali ili nastavili, ili taknite ⏪ da biste izašli iz reprodukcije pune slike (imajte na umu da neke ikone u prikazu reprodukcije filma ne odgovaraju operacijama ekrana na dodir).

Korišćenje menija

Ekran na dodir može da se koristi sa sledećim operacijama menija.

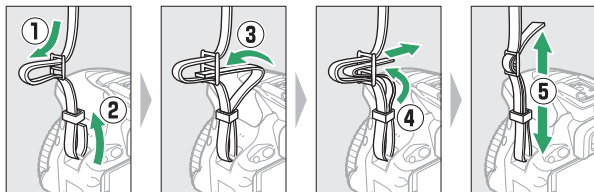
Prevlačiti		Kliznite na gore ili na dole da biste prevlačili.
Izaberite meni		Taknite ikonu menija da biste izabrali meni.
Izaberite opcije/ prilagodite podešavanja		Taknite stavke menija da biste prikazali opcije i taknite ikone ili klizače da biste ih promenili. Da biste izašli bez menjanja podešavanja, taknite ↵.

Prvi koraci

Sledite osam koraka navedenih ispod da biste pripremili fotoaparata za korišćenje.

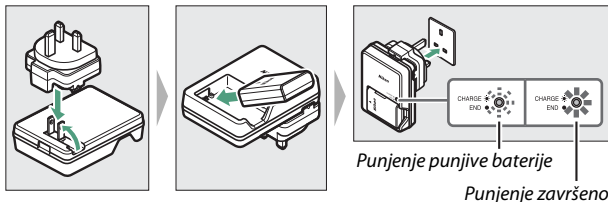
1 Zakačite kaiš.

Zakačite kaiš kao što je prikazano. Ponovite za drugu ušicu.



2 Napunite punjivu bateriju.

Ako je adapter za utičnice dostavljen, izdignite izolovano kućište sa metalnim nožicama i povežite adapter za utičnice kao što je prikazano ispod na levoj strani, proveravajući da je utičnica u potpunosti ubačena. Ubacite punjivu bateriju i uključite punjač. Istrošena punjiva baterija će se u potpunosti napuniti za oko jedan sat i 50 minuta.

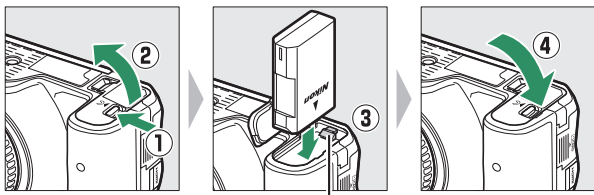


Punjiva baterija i punjač

Pročitajte i sledite upozorenja i mere opreza na stranama xi–xiv i 343–347 ovog uputstva.

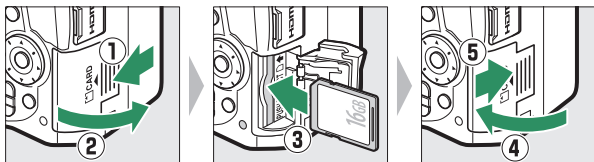
3 Ubacite punjivu bateriju i memorijsku karticu.

Pre nego što ubacite ili uklonite punjivu bateriju ili memorijsku karticu, potvrdite da je glavni prekidač u poziciji **OFF**. Ubacite punjivu bateriju u prikazanom smeru, koristeći punjivu bateriju tako da ona drži narandžastu bravicu baterije pritisnutom na jednu stranu. Bravica zadržava punjivu bateriju na mestu kada je punjiva baterija u potpunosti ubačena.



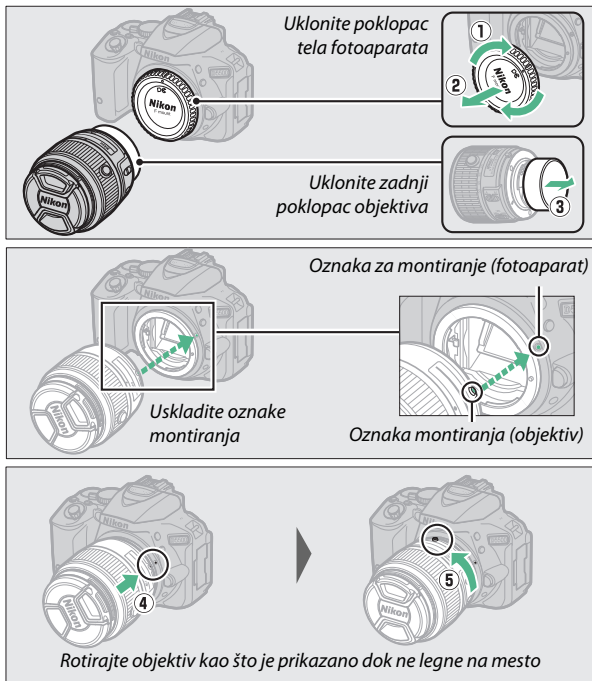
Bravica baterije

Gurnite memorijsku karticu dok ne legne na mesto.



4 Priključite objektiv.

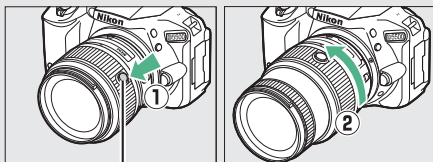
Postarajte se da sprečite da prašina uđe u fotoaparata kada su objektiv ili poklopac tela uklonjeni.



Postarajte se da uklonite poklopac objektiv pre nego što snimate slike.

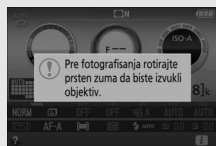
Objektivi sa dugmadima uvlačenje / izvlačenje objektiv

Pre korišćenja fotoaparata, otključajte i proširite (izvucite) objektiv. Držeći dugme uvlačenje / izvlačenje objektiv pritisnutim (1), rotirajte prsten zuma kao što je prikazano (2).



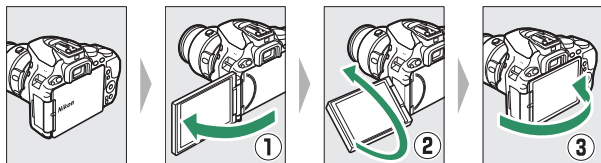
Dugme uvlačenje / izvlačenje objektiv

Slike ne mogu da se snime kada je objektiv uvučen; ako se prikaže poruka o grešci kao rezultat toga što se fotoaparata uključio sa uvučenim objektivom, rotirajte prsten zuma dok se poruka ne prestane da se prikazuje.



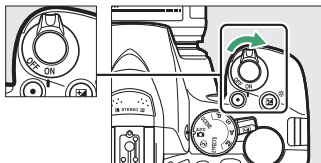
5 Otvorite monitor.

Otvorite monitor kao što je prikazano. *Ne koristite silu.*



6 Uključite fotoaparat.

Dijalog izbora jezika će biti prikazan.



Glavni prekidač

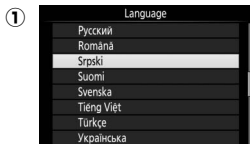
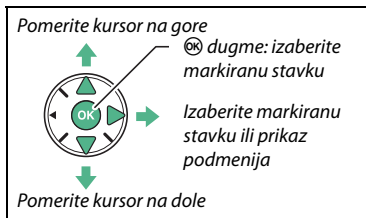
Rotirajte glavni prekidač kao što je prikazano da biste uključili fotoaparat.

Rotirajte glavni prekidač kao što je prikazano da biste isključili fotoaparat.

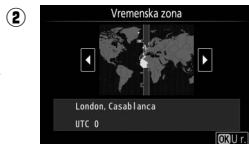


7 Izaberite jezik i podesite sat fotoaparata.

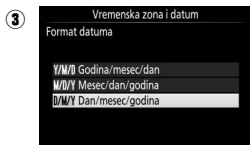
Koristite višenamenski birač i **OK** dugme da biste izabrali jezik i podesili sat fotoaparata.



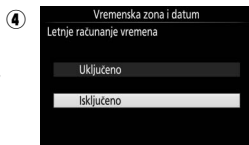
Izaberite jezik



Izaberite vremensku zonu



Izaberi format datuma



Izaberite opciju letnjeg računanja vremena



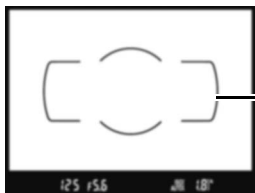
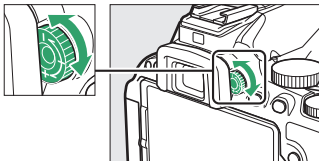
Podesite vreme i datum (imajte na umu da fotoaparat koristi 24-časovni sat)

Sat fotoaparata

Sat fotoaparata je manje tačan od većine satova i kućnih satova. Redovno poredite sat sa drugim satovima zarad tačnijeg vremena i resetujte ga ako je potrebno.

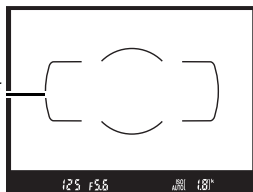
8 Fokusrajte tražilo.

Nakon što uklonite poklopac objektivu, rotirajte kontrolu podešavanja dioptrije dok su nosači AF oblasti u oštrom fokusu. Kada rukujete kontrolom koristeći svoje oko na tražilu, vodite računa da ne stavite svoje prste ili nokte u svoje oko.



Tražilo nije u fokusu

Nosači AF
oblasti



Tražilo je u fokusu

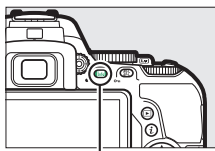
Fotoaparat je sada spreman za korišćenje. Nastavite ka strani 38 za informacije o fotografisanju.

Punjiva baterija sata

Sat fotoaparata se napaja od strane nezavisnog, punjivog izvora napajanja, koji se puni po potrebi kada se glavna punjiva baterija instalira. Tri dana punjenja će napajati sat oko mesec dana. Ako se prikaže poruka upozorenja da sat nije podešen kada se fotoaparat uključi, punjiva baterija sata je istrošena i sat je resetovan. Podesite sat na pravilno vreme i datum.

■ Nivo punjive baterije i broj preostalih ekspozicija

Pritisnite **info** dugme i proverite nivo punjive baterije i broj preostalih ekspozicija u prikazu informacija.



info dugme



Nivo punjive baterije
Broj preostalih ekspozicija

Nivo punjive baterije

Ako je punjiva baterija na niskom nivou, upozorenje će se takođe prikazati na tražilu. Ako se prikaz informacija ne pojavi kada je **info** dugme pritisnuto, punjiva baterija je istrošena i treba da se napuni.

Prikaz informacija	Tražilo	Opis
	—	Punjiva baterija je u potpunosti napunjena.
	—	Punjiva baterija je delimično ispražnjena.
		Nizak nivo punjive baterije. Pripremite u potpunosti napunjenu rezervnu punjivu bateriju ili se pripremite da napunite punjivu bateriju.
 (bljeska)	 (bljeska)	Punjiva baterija je istrošena. Napunite punjivu bateriju.

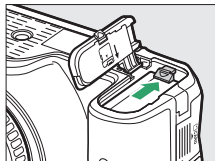
Broj preostalih ekspozicija

Vrednosti iznad 1000 su prikazane u hiljadama, istaknute slovom „k“.

■ Uklanjanje punjive baterije i memorijskih kartica

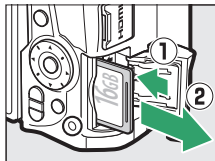
Uklanjanje punjive baterije

Isključite fotoaparata i otvorite poklopac ležišta baterije. Pritisnite bravicu baterije u pravcu pokazanom strelicom da biste okinuli punjivu bateriju a zatim rukom uklonili punjivu bateriju.



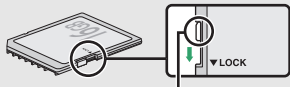
Uklanjanje memorijskih kartica

Nakon što potvrdite da je lampica pristupanja memorijskoj kartici isključena, isključite fotoaparata, otvorite poklopac slota za memorijsku karticu i pritisnite karticu unutra da biste je izbacili (1). Kartica tada može da se ukloni rukom (2).



✓ Prekidač za zaštitu od upisivanja

SD memorijske kartice su opremljene sa prekidačem za zaštitu od upisivanja da bi se sprečio slučajan gubitak podataka. Kada je ovaj prekidač u poziciji „lock (zaključano)“, memorijska kartica ne može da se formatira a fotografije ne mogu da se izbrišu ili da se snime (čuće se zvuk ako pokušate da okinete zatvarač). Da biste otključali memorijsku karticu, gurnite prekidač na poziciju „write (upisivanje)“.



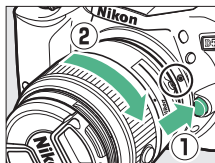
Prekidač za zaštitu od upisivanja

✓ **Memorijske kartice**

- Memorijske kartice mogu da postanu tople nakon upotrebe. Budite na oprezu kada uklanjate memorijske kartice iz fotoaparata.
- Isključite napajanje pre nego što ubacite ili uklonite memorijske kartice. Ne uklanjajte memorijske kartice iz fotoaparata, ne isključujte fotoaparat, niti uklanjajte niti isključujte izvor napajanja u toku formatiranja ili dok se podaci snimaju, brišu ili se kopiraju na kompjuter. Nepoštovanje ovih predostrožnosti može da dovede do gubitka podataka ili do štete na fotoaparatu ili kartici.
- Ne dodirujte kontakte kartice prstima ili metalnim objektima.
- Ne savijajte, ne ispuštajte niti izlažite jakim fizičkim udarima.
- Ne primenjujte silu na kućište kartice. Nepoštovanje ove predostrožnosti može da ošteti karticu.
- Ne izlažite vodi, toploti, visokim nivoima vlažnosti ili direktnoj sunčevoj svetlosti.
- Ne formatirajte memorijske kartice u kompjuteru.

■ Odvajanje objektiv

Postarajte se da fotoaparar bude isključen kada uklanjate ili menjate objektiv. Da biste uklonili objektiv, pritisnite i držite dugme za oslobađanje objektiv (1) dok okrećete objektiv u smeru kazaljke na satu (2). Nakon uklanjanja objektiv, zamenite poklopce objektiv i poklopac tela fotoaparata.



✓ A-M, M/A-M, A/M-M i prekidači smanjenja vibracije (VR)

Kada koristite autofokus sa objektivom opremljenim sa biračem A-M režima, kliznite prekidač na A (ako objektiv ima M/A-M ili A/M-M prekidač, izaberite M/A ili A/M). Za informacije o drugim objektivima koji mogu da se koriste sa ovim fotoaparatom, pogledajte stranu 314.

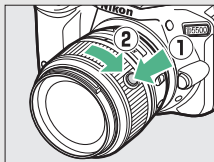


Ako objektiv ima prekidač smanjenja vibracije (VR), izaberite ON da biste smanjili efekte vibracije (□ 380).





✓ Uvučeni objektiv sa dugmadima uvlačenje / izvlačenje objektiv




Da biste uvukli objektiv kada se fotoaparar ne koristi, pritisnite i držite dugme uvlačenje / izvlačenje objektiv (1) i rotirajte prsten zuma na „L“ (zaključaj) poziciju kao što je prikazano (2). Uvucite objektiv pre nego što ga uklonite sa fotoaparata i budite pažljivi da ne pritisnete dugme uvlačenje / izvlačenje objektiv kada kačite ili uklanjate objektiv.



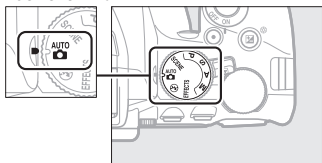
„Usmeri i fotografiši“ režimi (AUTO i)

Ovaj odeljak opisuje kako snimati fotografije i filmove u  i  režimima, automatski „usmeri i snimaj“ režimima u kojima je većina podešavanja kontrolisana od strane fotoaparata kao odgovor na uslove fotografisanja.



Pre nego što nastavite, uključite fotoaparata i rotirajte točič režima na  ili  (jedina razlika između ova dva režima je da blic neće okinuti u  režimu).

Točič režima



Fotografisanje tražilom

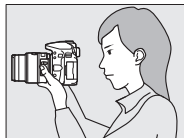


Snimanje fotografija  39

Pregled fotografija  42

Brisanje fotografija  43

Živi prikaz slike




Snimanje fotografija  45


Pregled fotografija  48

Brisanje fotografija  49



Snimanje filmova  50

Pregledanje filmova  52

Brisanje filmova  53

Kadriranje fotografija u tražilu

1 Pripremite fotoaparat.

Kada kadrirate fotografije u tražilu, držite rukohvat u svojoj desnoj ruci i pomerajte telo fotoaparata ili objektivu svojom levom rukom.



Kada kadrirate fotografije u portret (uspravnoj) orijentaciji, držite fotoaparat onako kako je desno pokazano.

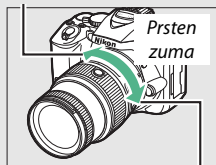


✓ Korišćenje objektivu zumiranja

Koristite prsten zumiranja da biste zumirali na subjekta tako da ispuni veće područje kadra, ili odzumirajte da biste povećali vidljivo područje na krajnjoj fotografiji (izaberite duže žižne daljine na skali žižne daljine na objektivu da biste zumirali, kraće žižne daljine da biste odzumirali).

Ako je objektiv opremljen sa dugmetom uvlačenje / izvlačenje objektivu (☐ 30), pritisnite i držite dugme dok rotirate prsten zuma dok se objektiv ne okine a poruka prikazana na desnoj strani više ne bude prikazana, a zatim prilagodite zumiranje koristeći prsten zuma.

Zumirati

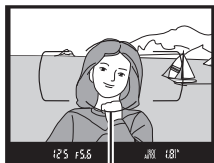


Odzumirati



2 Kadrirajte fotografiju.

Kadrirajte fotografiju u tražilu sa glavnim subjektom u nosačima AF oblasti.



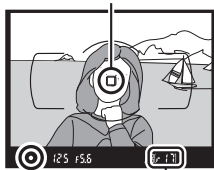
Nosači AF oblasti

3 Pritisnite dugme okidača na pola.

Pritisnite dugme okidača do pola da biste fokusirali (ako je subjekat slabo osvetljen, blic će možda iskočiti i AF-assist osvetljivač će se možda upaliti). Kada se operacija fokusa završi, čuće se zvuk (zvuk se možda neće oglasiti ako se subjekat pomera) i aktivna tačka fokusa i indikator ispravnog fokusa (●) će se pojaviti u tražilu.



Tačka fokusa



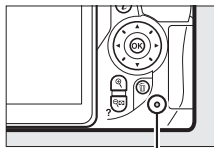
Indikator ispravnog fokusa

Kapacitet bafera

Indikator ispravnog fokusa	Opis
●	Subjekt u fokusu.
● (blješti)	Fotoaparat nije u mogućnost da se fokusira koristeći autofokus. Pogledajte stranu 80.

4 Fotografišite.

Glatko pritisnite dugme okidača preostali skroz na dole da biste snimili fotografiju. Lampica pristupanja memorijskoj kartici će zasvetleti i fotografija će se prikazati na monitoru na nekoliko sekundi. *Ne izbacujte memorijsku karticu niti uklanjajte niti isključujte izvor napajanja dok se lampica ne ugasi a snimanje se završi.*

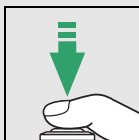
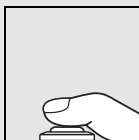


Lampica pristupanja memorijskoj kartici

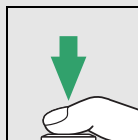


Dugme okidača

Fotoaparat ima dugme okidača sa dva nivoa. Fotoaparat se fokusira kada je dugme okidača pritisnuto do pola. Da biste snimili fotografiju, pritisnite dugme okidača skroz na dole.



Fokus: pritisnuti do pola

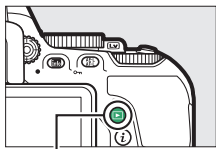


Fotografisanje: pritisnuti skroz do dole

Pritiskanje dugmeta okidača do pola takođe okončava reprodukciju i priprema fotoaparat za momentalno korišćenje.

Pregled fotografija

Pritiskanje  prikazuje sliku na monitoru.



 *dugme*

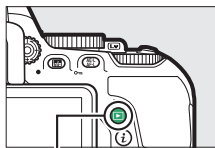


Pritisnite  ili  da biste pregledali dodatne slike.




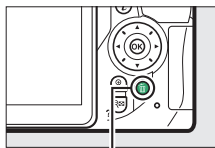
Brisanje neželjenih slika

Prikažite fotografiju koju želite da izbrisete.
Imajte na umu da fotografije ne mogu da se povrate kada se izbrišu.




▶ dugme

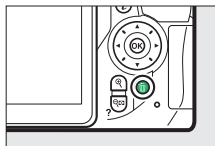
Pritisnite ; potvrdni dijalog će biti prikazan.




 dugme

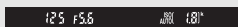
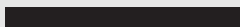


Pritisnite  dugme opet da biste izbrisali sliku.



Tajmer pripravnosti (Fotografisanje pomoću tražila)




Tražilo i prikaz informacija će se isključiti ako se nijedna operacija ne izvrši za oko osam sekundi, smanjujući trošenje punjive baterije. Pritisnite dugme okidača do pola da biste ponovo aktivirali prikaz. Dužina vremena pre nego što tajmer pripravnosti automatski istekne može da se izabere koristeći Prilagođeno podešavanje c2 (**Kašnjenje aut. isključivanja**;  253).



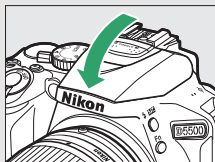
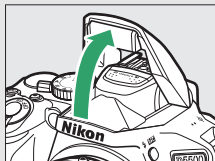
Merenja ekspozicije su isključena

Merenja ekspozicije su uključena

Ugrađeni blic

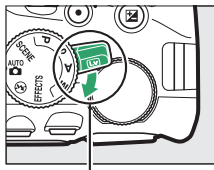
Ako je dodatno osvetljenje neophodno za pravu ekspoziciju u  režimu, ugrađeni blic će automatski iskočiti kada se dugme okidača pritisne do pola ( 93). Ako se blic izdigne, fotografije mogu samo da se snime kada se indikator spremnosti blica () prikaže. Ako se indikator spremnosti blica ne prikaže, blic se puni; uklonite prst na kratko sa dugmeta okidača i pokušajte opet.

Kada se blic ne koristi, vratite ga u zatvorenu poziciju nežno ga pritiskajući na dole dok bravica ne legne na svoje mesto.



Kadriranje fotografija u monitoru

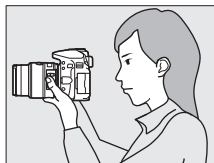
- 1 Rotirajte prekidač živog prikaza slike.**
Pogled kroz objektiv će biti prikazan na monitoru fotoaparata (živi prikaz slike).



Prekidač živog prikaza slike

- 2 Pripremite fotoaparat.**

Držite rukohvat u svojoj desnoj ruci i pomerajte telo fotoaparata ili objektivu svojom levom rukom.

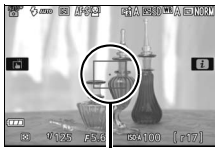


Kada kadrirate fotografije u portret (uspravnoj) orijentaciji, držite fotoaparat onako kako je desno pokazano.



3 Fokusirajte.

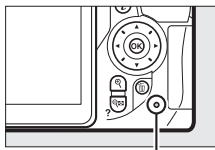
Pritisnite dugme okidača do pola. Tačka fokusa će bljeskati zeleno dok se fotoaparat fokusira. Ako je fotoaparat u mogućnosti da se fokusira, tačka fokusa će se prikazati u zelenoj boji; ako fotoaparat nije u mogućnosti da se fokusira, tačka fokusa će bljesnuti crveno.



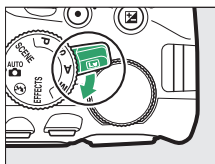
Tačka fokusa

4 Snimite sliku.



Pritisnite dugme okidača do kraja. Monitor se isključuje a lampica pristupanja memorijskoj kartici se pali u toku snimanja. *Ne izbacujte memorijsku karticu niti uklanjajte niti isključujte izvor napajanja dok se lampica ne ugasi a snimanje se završi.* Kada je snimanje završeno, fotografija će se prikazati na monitoru na nekoliko sekundi. Rotirajte prekidač živog prikaza slike da biste izašli iz živog prikaza slike.











Lampica pristupanja memorijskoj kartici



Automatski izbor scene (birač automatske scene)

Ako je živi prikaz slike izabran u  ili  režimu, fotoaparata će automatski analizirati subjekta i izabrati odgovarajući režim fotografisanja kada je autofokus omogućen. Izabrani režim je prikazan na monitoru.



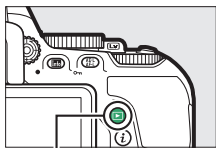
	Portret	Ljudski subjekti portreta
	Pejzaž	Pejzaži i gradski pejzaži
	Krupni plan	Subjekti blizu fotoaparata
	Noćni portret	Subjekti portreta kadrirani naspram tamnih pozadina
	Automatski	Subjekti prilagođeni  ili  režimu ili oni koji ne spadaju u kategorije navedene iznad
	Automatski (blic isključen)	

Živi prikaz slike

Za više informacija o snimanju fotografija u živom prikazu slike, pogledajte stranu 162.

Pregled fotografija

Pritiskanje  prikazuje sliku na monitoru.



 *dugme*

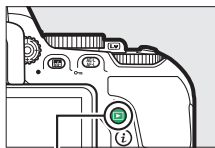


Pritisnite  ili  da biste pregledali dodatne slike.




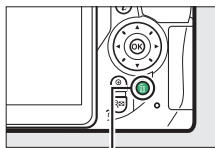
Brisanje neželjenih slika

Prikažite fotografiju koju želite da izbrisete.
Imajte na umu da fotografije ne mogu da se povrate kada se izbrišu.




▶ dugme

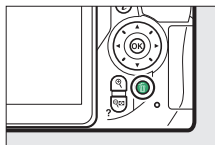
Pritisnite ; potvrdni dijalog će biti prikazan.



 dugme

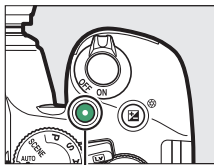


Pritisnite  dugme opet da biste izbrisali sliku.



4 Pokrenite snimanje.

Pritisnite dugme snimanja filma da biste pokrenuli snimanje. Indikator snimanja i dostupno vreme prikazani su na monitoru.



Dugme snimanje filma

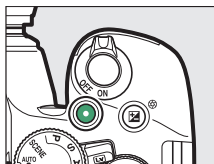
Preostalo vreme








Indikator snimanja

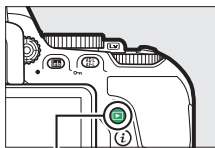
5 Završite snimanje.

Pritisnite opet dugme snimanja filma da biste prekinuli snimanje. Rotirajte prekidač živog prikaza slike da biste izašli iz živog prikaza slike.



Pregledanje filmova

Pritisnite  da biste pokrenuli reprodukciju a zatim prevlačili kroz slike dok se film (naveden od  ikone) ne prikaže. Pritisnite  da biste pokrenuli reprodukciju i pritisnite  ili  da biste okončali reprodukciju. Za više informacija, pogledajte stranu 181.




 *dugme*

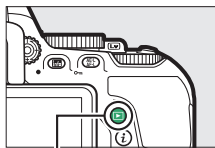


Snimanje filmova


Pogledajte stranu 174 za više informacija o snimanju filmova.

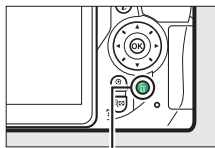
Brisanje neželjenih filmova

Prikaz filma koji želite da izbrisete (filmovi su naznačeni  ikonama). *Imajte na umu da filmovi ne mogu da se povrate kada se izbrišu.*




 dugme

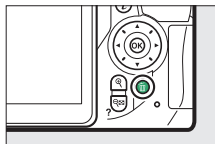
Pritisnite ; potvrdni dijalog će biti prikazan.



 dugme



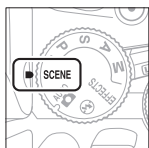
Pritisnite  dugme opet da biste izbrisali film.



Povežite podešavanja sa subjektom ili situacijom (režim scene)

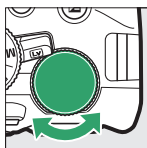
Fotoaparat nudi izbor sledećih režima „scene“. Biranje režima scene automatski optimizuje podešavanja da bi odgovarala izabranoj sceni, čineći da kreativno fotografisanje bude jednostavno kao i biranje režima, kadriranje slike i fotografisanje opisano na strani 38.

Sledeće scene mogu da se izaberu rotirajući točkić režima na **SCENE** i rotirajući komandni točkić dok se željena scena ne pojavi na monitoru.

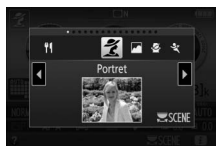


Točkić režima


+




Komandni točkić




Monitor


 Portret

 Pejzaž


 Dete


 Sport


 Krupni plan

 Noćni portret

 Noćni pejzaž

 Zabava/zatvorena prostorija

 Plaža/sneg


 Zalazak sunca

 Sumrak/zora

 Portret kućnog ljubimca

 Svetlo sveće

 Pupoljak

 Jesenje boje

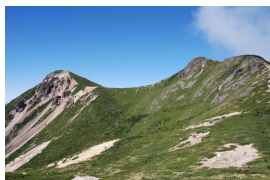
 Hrana

Portret



Koristite za portrete sa mekanim, prirodnim tonovima boje kože. Ako je subjekat udaljen od pozadine ili se koristi telefoto objektiv, detalji pozadine će se omekšati kako bi kompoziciji dali osećaj dubine.

Pejzaž



Koristite za žive pejzaže snimljene na dnevnoj svetlosti.

Napomena

Ugrađeni blic i AF-assist osvetljivač se isključuju.

Dete



Koristite za spontane snimke dece. Garderoba i pozadinski detalji su živo prikazani, dok tonovi kože ostaju meki i prirodni.

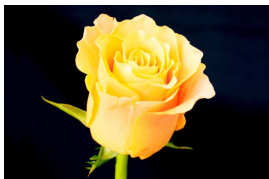


Velike brzine zatvarača zalede kretanje zarad dinamičkih snimaka sportova u kojima je glavni subjekt jasno istaknut.

 **Napomena**

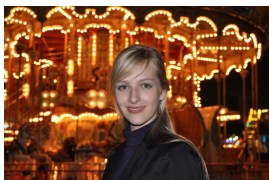
Ugrađeni blic i AF-assist osvetljivač se isključuju.

 **Krupni plan**



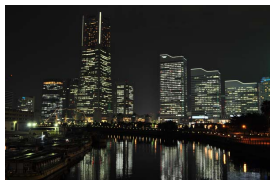
Koristite za krupni plan snimaka cveća, insekata i drugih malih objekata (makro objektiv može da se koristi za fokusiranje pri vrlo kratkim rastojanjima).

 **Noćni portret**



Koristite za prirodni balans između glavnog subjekta i pozadine na portretima snimljenim pod niskom svetlošću.

Noćni pejzaž



Smanjite šum i neprirodne boje kada fotografirate noćne pejzaže, uključujući ulično osvetljenje i neonske znakke.

Napomena

Ugrađeni blic i AF-assist osvetljivač se isključuju.

Zabava/zatvorena prostorija



Uhvatite efekte pozadinskog osvetljenja zatvorene prostorije. Koristite za zabave i druge unutrašnje scene.

Plaža/sneg

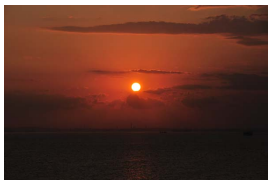


Uhvatite svetlinu suncem obasjanih prostranstava vode, snega ili peska.

Napomena

Ugrađeni blic i AF-assist osvetljivač se isključuju.

Zalazak sunca



Čuva duboke tonove koji se vide u zalascima sunca i izlascima sunca.

Napomena

Ugrađeni blic i AF-assist osvetljivač se isključuju.

Sumrak/zora



Čuva boje koje se vide na slabim prirodnim svetlima pre zore ili nakon zalaska sunca.

Napomena

Ugrađeni blic i AF-assist osvetljivač se isključuju.

Portret kućnog ljubimca



Koristite za portrete aktivnih kućnih ljubimaca.

Napomena

AF-assist osvetljivač se isključuje.

Svetlo sveće



Za fotografije snimljene svetlom sveće.

Napomena

Ugrađeni blic se isključuje.

Pupoljak



Koristite za polja cveća, voćnjake u cvetanju i druge pejzaže na kojima je pregršt pupoljaka.

Napomena

Ugrađeni blic se isključuje.

Jesenje boje



Obuhvata briljantne crvene i žute boje na jesenjem lišću.




Napomena

Ugrađeni blic se isključuje.



Koristite za žive fotografije hrane.

 **Napomena**

Za fotografisanje blicom, pritisnite  () dugme da biste izdigli blic ( 95).

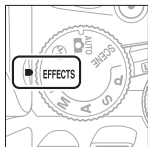
 **Sprečavanje zamućenja**

Koristite stativ da biste sprečili zamućenje izazvano od podrhtavanja fotoaparata pri sporim brzinama zatvarača.

Specijalni efekti

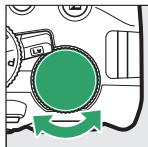
Specijalni efekti mogu da se koriste kada se snimaju fotografije i filmovi.

Sledeći efekti mogu da se izaberu rotirajući točkić režima na **EFFECTS** i rotirajući komandni točkić dok se željena opcija ne pojavi na monitoru.



Točkić režima

+



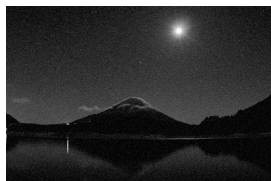
Komandni točkić



Monitor

Noćni vid	Efekat minijature
VI Super živo	Izbor boje
POP Pop	Silueta
Ilustracija fotografije	Visoki tonalitет
Efekat igračke fotoaparata	Niski tonalitет

Noćni vid



Koristite u uslovima tame da biste snimili monohrom slike pri visokim ISO osetljivostima.

Napomena

Na slike može da utiče šum u obliku nepravilno raspoređenih svetlih piksela, fog šuma ili linija. Autofokus je dostupan samo u živom prikazu slike; manualni fokus može da se koristi ako fotoaparat nije u mogućnosti da se fokusira. Ugrađeni blic i AF-assist osvetljivač se isključuju.

VI *Super živo*



Ukupna zasićenost i kontrast se povećavaju da bi se dobila živopisnija slika.

POP *Pop*



Zasićenost je povećana na celoj slici da bi se dobila živopisnija slika.

Ilustracija fotografije



Izoštrite konture i uprostite boju za efekat postera koji može da se prilagodi u živom prikazu slike (📖 66).

Napomena

Filmovi snimljeni u ovom režimu reprodukuju se kao projekcija slajdova napravljena od serija statičnih slika.

Efekat igračke fotoaparata



Napravite fotografije i filmove koji izgledaju kao da su snimljeni sa igračkom fotoaparata. Efekat može da se prilagodi u živom prikazu slike (📖 67).

Efekat minijature



Napravite fotografije koje izgledaju kao slike diorama. Najbolje radi kada se fotografiše sa visoke osmatračnice. Filmovi sa efektom minijature se reprodukuju pri visokim brzinama, kompresujući oko 45 minuta filmskog segmenta snimljenim pri 1920 x 1080/30p u film koji se reprodukuje oko tri minuta. Efekat može da se prilagodi u živom prikazu slike (📖 68).

Napomena

Zvuk se ne snima sa filmovima. Ugrađeni blic i AF-assist osvetljivač se isključuju.

Izbor boje



Sve boje koje nisu izabrane boje se snimaju u crnoj i beloj boji. Efekat može da se prilagodi u živom prikazu slike (📖 69).

Napomena

Ugrađeni blic se isključuje.



Postavite siluete subjekata naspram svetlih pozadina.

 **Napomena**

Ugrađeni blic se isključuje.

 **Visoki tonalitet**



Koristite sa svetlim scenama da biste napravili svetle slike koje izgledaju kao da su ispunjene svetlošću.

 **Napomena**

Ugrađeni blic se isključuje.

 **Niski tonalitet**







Koristite sa tamnim scenama da biste napravili tamne, slike niskog tonaliteta sa izrazitim svetlijim delovima.

 **Napomena**

Ugrađeni blic se isključuje.

NEF (RAW)

NEF (RAW) snimanje nije dostupno u , **VI**, **POP**, , **SR**,  i  režimima. Slike snimljene kada je NEF (RAW) ili NEF (RAW)+JPEG opcija izabrana u ovim režimima biće snimljene kao JPEG slike. JPEG slike napravljene pri podešavanjima od NEF (RAW)+JPEG će biti snimljene pri izabranom JPEG kvalitetu, dok će slike snimljene pri podešavanju od NEF (RAW) biti snimljene kao slike finog kvaliteta.

i Režimi

Autofokus nije dostupan u toku snimanja filma. Broj osvežavanja živog prikaza slike će opasti, zajedno sa brojem slika u sekundi za kontinualne režime okidanja; korišćenje autofokusa u toku fotografije živog prikaza slike će prekinuti pregled.

Sprečavanje zamućenja

Koristite stativ da biste sprečili zamućenje izazvano od podrhtavanja fotoaparata pri sporim brzinama zatvarača.

Dostupne opcije u živom prikazu slike

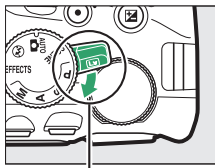
Podešavanja za izabrani efekat se prilagođavaju u prikazu živog prikaza slike ali se primenjuju u toku živog prikaza slike i fotografisanje tražila i snimanja filma.

■ ■ Ilustracija fotografije

1 Izaberite živi prikaz slike.




Rotirajte prekidač živog prikaza slike.

Pogled kroz objektiv će biti prikazan na monitoru.




Prekidač živog prikaza slike

2 Prilagodite konture debljine.

Pritisnite  da biste prikazali opcije pokazane na desnoj strani. Pritisnite  ili  da bi konture bile deblje ili tanje.

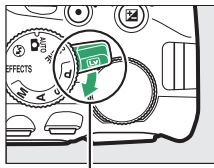


3 Pritisnite .

Pritisnite  da biste izašli kada su podešavanja završena. Da biste nastavili sa fotografisanjem sa tražilom, rotirajte prekidač živog prikaza slike. Izabrana podešavanja će se nastaviti i biće primenjena na fotografije i filmove snimljene u živom prikazu slike ili koristeći tražilo.

1 Izaberite živi prikaz slike.

Rotirajte prekidač živog prikaza slike. Pogled kroz objektiv će biti prikazan na monitoru.



Prekidač živog prikaza slike

2 Prilagodite opcije.

Pritisnite **OK** da biste prikazali opcije pokazane na desnoj strani. Pritisnite **Up** ili **Down** da biste markirali **Živost** ili

Vinjetiranje i pritisnite **Left** ili **Right** da biste ih promenili. Prilagodite živost da bi

boje bile više ili manje zasićene, vinjetiranje da biste kontrolisali količinu vinjetiranja.

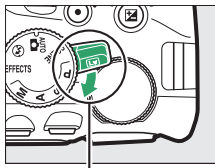


3 Pritisnite **OK**.

Pritisnite **OK** da biste izašli kada su podešavanja završena. Da biste nastavili sa fotografisanjem sa tražilom, rotirajte prekidač živog prikaza slike. Izabrana podešavanja će se nastaviti i biće primenjena na fotografije i filmove snimljene u živom prikazu slike ili koristeći tražilo.

1 Izaberite živi prikaz slike.

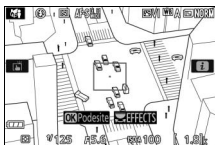
Rotirajte prekidač živog prikaza slike. Pogled kroz objektiv će biti prikazan na monitoru.



Prekidač živog prikaza slike

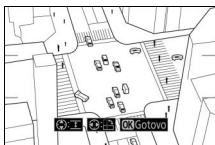
2 Pozicionirajte tačku fokusa.

Koristite višenamenski birač da biste pozicionirali tačku fokusa u području koje će biti u fokusu i zatim pritisnite dugme okidača do pola da biste fokusirali. Da biste privremeno izbrisali opcije efekta minijature sa prikaza i povećali pogled na monitoru zarad preciznog fokusiranja, pritisnite . Pritisnite (?) da biste povratili prikaz efekata minijature.



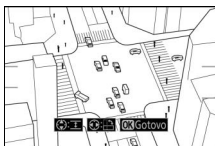
3 Opcije prikaza.

Pritisnite da biste prikazali opcije efekta minijature.




4 Prilagodite opcije.

Pritisnite ili da biste izabrali orijentaciju područja koje će biti u fokusu i pritisnite ili da biste mu prilagodili širinu.



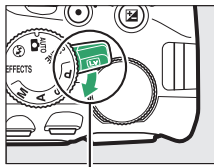
5 Pritisnite .

Pritisnite  da biste izašli kada su podešavanja završena. Da biste nastavili sa fotografisanjem sa tražilom, rotirajte prekidač živog prikaza slike. Izabrana podešavanja će se nastaviti i biće primenjena na fotografije i filmove snimljene u živom prikazu slike ili koristeći tražilo.

Izbor boje


1 Izaberite živi prikaz slike.

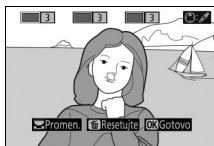
Rotirajte prekidač živog prikaza slike. Pogled kroz objektiv će biti prikazan na monitoru.






Prekidač živog prikaza slike

2 Opcije prikaza.

Pritisnite  da biste prikazali opcije izbora boje.





3 Izaberite boju.

Kadrirajte objekat u belom kvadratu centra prikaza i pritisnite  da biste izabrali boju objekta kao onu koja će ostati na krajnjoj slici (fotoaparata će možda imati teškoće sa detektovanjem nezasićenih boja; birajte zasićenu boju). Da biste zumirali na centar prikaza zarad preciznijeg izbora boje, pritisnite . Pritisnite  (?) da biste odzumirali.

Izabrana boja



4 Izaberite opseg boje.

Pritisnite  ili  da biste povećali ili smanjili opseg sličnih tonova koji će biti uključeni na krajnjoj slici. Izaberite vrednosti između 1 i 7; imajte da umu da veće vrednosti mogu da uključe tonove drugih boja.

Opseg boje





5 Izaberite dodatne boje.


Da biste izabrali dodatne boje, rotirajte komandni točkić da biste markirali još jednu od tri kutije boja na vrhu prikaza i ponovite



Korake 3 i 4 da biste izabrali

još jednu boju. Ponovite za treću boju ako želite. Da biste poništili izbor markirane boje, pritisnite  (Da biste uklonili sve boje, pritisnite i držite . Potvrdni dijalog će biti prikazan; izaberite **Da**).

6 Pritisnite .

Pritisnite  da biste izašli kada su podešavanja završena. U toku fotografisanja, samo će objekti izabраниh tonova biti snimljeni u boji; svi drugi će biti snimljeni u crno-beloj boji. Da biste nastavili sa fotografisanjem sa tražilom, rotirajte prekidač živog prikaza slike. Izabrana podešavanja će se nastaviti i biće primenjena na fotografije i filmove snimljene u živom prikazu slike ili koristeći tražilo.

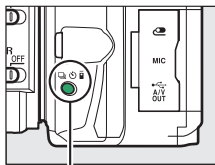
Više o fotografisanju

Izbor režima okidanja

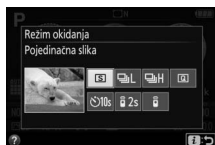
Da biste izabrali kako se zatvarač okida (režim okidanja), pritisnite (☺/Ⓜ) dugme, zatim markirajte željenu opciju i pritisnite .

Biranje režima okidanja sa komandnim točkićem

Režim okidanja takođe može da se izabere kada se dugme (☺/Ⓜ) pritisne dok se rotira komandni točkić. Okinite (☺/Ⓜ) dugme da biste izabrali markiranu opciju i vratite se na prikaz informacija.




(☺/Ⓜ) dugme

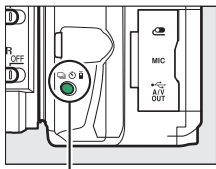



Režim	Opis
	Pojedinačna slika: Fotoaparat snima jednu fotografiju svaki put kada je dugme okidača pritisnuto.
	Kontinualni L: Fotoaparat sporo snima fotografije dok je dugme okidača pritisnuto (72).
	Kontinualni H: Fotoaparat brzo snima fotografije dok je dugme okidača pritisnuto (72).
	Tiho okidanje: Isto kao i za pojedinačan kadar, osim što je šum fotoaparata smanjen (74).
	Samookidač: Snimate slike sa samookidačem (75).
	Kasnjenje dalj. kontr. (ML-L3): Zatvarač se okida 2 s nakon što se opciono ML-L3 dugme okidača daljinske kontrole pritisne (107).
	Dalj. kon. sa brzim odz. (ML-L3): Zatvarač se okida kada se opciono ML-L3 dugme okidača daljinske kontrole pritisne (107).

Kontinualno fotografisanje (Rafalni režim)

U **L** (Kontinualni L) i **H** (Kontinualni H) režimima, fotoaparat snima fotografije kontinualno dok je dugme okidača pritisnuto skroz na dole.

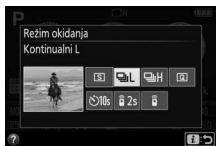
1 Pritisnite  (☺/📷) dugme.



 (☺/📷) dugme

2 Izbor kontinualnog režima okidanja.

Svetliji deo **L** (Kontinualni L) ili **H** (Kontinualni H) i pritisnite **OK**.



3 Fokusirajte.

Kadrirajte snimak i fokusirajte.



4 Snimate fotografije.

Fotoaparat će snimiti fotografije dok je dugme okidača pritisnuto skroz na dole.




Memorijski bafer

Fotoaparati dolaze sa memorijskim baferom za privremeno čuvanje, dozvoljavajući fotografisanju da se nastavi dok se fotografije čuvaju na memorijskoj kartici. Do 100 fotografija može da se snimi jedna nakon druge (izuzetak je ako je brzina zatvarača od 4 sekunde ili sporija izabrana u režimu **S** ili **M**, kada ne postoji ograničenje na broj snimaka koji mogu da se snime u jednom rafalu). U zavisnosti od nivoa punjive baterije i broja slika u baferu, snimanje može da traje od nekoliko sekundi do nekoliko minuta. Ako se punjiva baterija istroši dok su slike u baferu, okidač zatvarača će se onemogućiti a slike će se prebaciti na memorijsku karticu.

Broj slika u sekundi

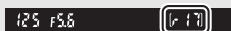
Za informacije o broju fotografija koje mogu da se snime u kontinualnim režimima okidanja, pogledajte stranu 366. Brojevi slika u sekundi mogu da opadnu kada je memorijski bafer pun ili je punjiva baterija niska.

Ugrađeni blic

Kontinualni režimi okidanja ne mogu da se koriste sa ugrađenim blicom; rotirajte točkić režima na  (□ 38) ili isključite blic (□ 94).


Veličina bafera

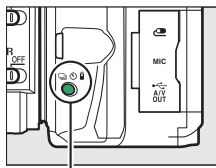
Približan broj slika koje mogu da se sačuvaju u memorijskom baferu pri trenutnim podešavanjima je pokazan u prikazu brojača ekspozicija u tražilu dok je dugme okidača pritisnuto.







Tiho okidanje

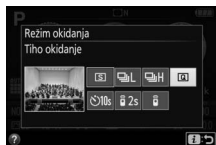
Izaberite ovaj režim da bi šum fotoaparata bio na minimumu. Zvuk se ne čuje kada se fotoaparata fokusira.

- 1** Pritisnite  (🔇/🔊) dugme.



 (🔇/🔊) dugme

- 2** Izaberite  (Tiho okidanje).
Markirajte  (Tiho okidanje) i pritisnite .




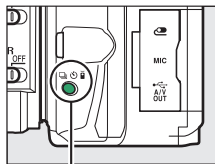
- 3** Snimate slike.
Pritisnite dugme okidača skroz na dole da biste fotografisali.





Režim samookidača

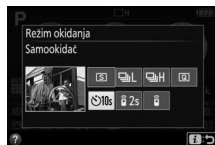
Samookidač može da se koristi za autoportrete ili grupne snimke koji uključuju fotografa. Pre nego što nastavite, montirajte fotoaparata na stativ ili ga stavite na stabilnu, ravnu površinu.

1 Pritisnite  (☺/⏱) dugme.



 (☺/⏱) dugme

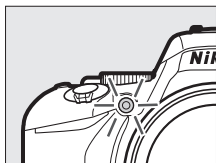
2 Izaberite režim ☺ (Samookidač).
Markirajte ☺ (Samookidač) i pritisnite .



3 Kadirajte fotografiju.

4 Snimite fotografiju.

Pritisnite dugme okidača do pola da biste fokusirali, a zatim pritisnite dugme skroz na dole. Lampica samookidača će početi da bljeska a zvučni signal će krenuti da se oglašava. Dve sekunde pre nego što se fotografija snimi, lampica će prestati da bljeska i zvuk će postati brži. Zatvarač će okinuti deset sekundi nakon što krene tajmer.

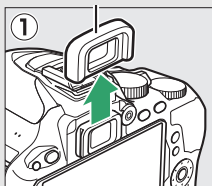


Imajte na umu da se tajmer možda neće pokrenuti a fotografija se možda neće snimiti ako fotoaparati nije u mogućnosti da se fokusira ili u drugim situacijama u kojima zatvarač ne može da se okine. Da biste zaustavili tajmer bez snimanja fotografije, isključite fotoaparati.

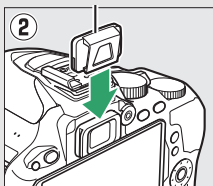
Prekrijte tražilo

Da biste sprečili da se svetlost koja uđe putem tražila pojavi na fotografiji ili da utiče na ekspoziciju, preporučujemo da prekrijete tražilo rukom ili drugim objektima kao što je opcioni poklopac okulara (☐ 331) kada snimate slike bez prislonjenog oka na tražilo. Da biste prikazali poklopac, uklonite gumeni štitnik okulara (①) i ubacite poklopac kao što je prikazano (②).





Gumeni štitnik okulara




Poklopac okulara



Korišćenje ugrađenog blica

Pre nego što se snimi fotografija sa blicom u režimima gde je potrebno da blic bude manuelno izdignut, pritisnite  () dugme da biste izdigli blic i čekajte da  indikator bude prikazan u tražilu ( 44). Fotografisanje će se prekinuti ako blic nije izdignut nakon što se samookidač pokrenuo.

Prilagođeno podešavanje c3 (Samookidač)

Za informacije u vezi biranja dužine trajanja samookidača i broja snimaka koji su snimljeni, pogledajte Prilagođeno podešavanje c3 (**Samookidač**;  254).

Fokus (Fotografisanje tražilom)

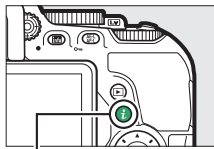
Ovaj odeljak opisuje opcije fokusa koje su dostupne kada se fotografije kadriraju u tražilu. Fokus može da se prilagodi automatski ili manuelno (pogledajte „Biranje kako se fotoaparatus fokusira: Režim fokusa,“ ispod). Korisnik takođe može da izabere tačku fokusa za automatski ili manuelni fokus (☐ 85) ili da koristi zaključavanje fokusa da bi fokusirao ili prekomponovao fotografije posle fokusiranja (☐ 86).

Biranje kako se fotoaparatus fokusira: Režim fokusa

Birajte između sledećih režima fokusa. Imajte na umu da su **AF-S** i **AF-C** dostupni samo u režimima **P**, **S**, **A** i **M**.

Opcija	Opis
AF-A Auto-servo AF	Fotoaparatus automatski bira jedan servo autofokusa ako subjekat miruje, kontinualni servo autofokusa ako se subjekat kreće. Zatvarač može samo da se okine ako je fotoaparatus u mogućnosti da se fokusira.
AF-S Pojedinačni servo AF	Za subjekte koji se ne kreću. Fokus se zaključava kada je dugme okidača pritisnuto do pola. Zatvarač može samo da se okine ako je fotoaparatus u mogućnosti da se fokusira.
AF-C Kontinualni servo AF	Za subjekte koji se kreću. Fotoaparatus se fokusira kontinualno dok je dugme okidača pritisnuto do pola. Pri podrazumevanim podešavanjima, zatvarač može samo da se okine ako je fotoaparatus u mogućnosti da se fokusira, ali Prilagođeno podešavanje a1 (Izbor prioriteta AF-C , ☐ 248) može da se promeni da bi se dopustilo da se zatvarač okine u bilo kom trenutku.
MF Manuelni fokus	Fokusirajte manuelno (☐ 88).

- 1** Prikažite opcije režima fokusa.
Pritisnite **i** dugme, zatim markirajte trenutni režim fokusa u prikazu informacija i pritisnite **OK**.



i dugme



Prikaz informacija

- 2** Izaberite režim fokusa.
Markirajte režim fokusa i pritisnite **OK**.



✓ Intuitivno praćenje fokusa

U **AF-C** režimu ili kada je kontinualni servo autofokusa izabran u **AF-A** režimu, fotoaparat će otpočeti intuitivno praćenje fokusa ako se subjekat pomera ka fotoaparatu dok je dugme okidača pritisnuto do pola. Ovo dopušta fotoaparatu da sledi fokus dok pokušava da predvidi gde će subjekat biti kada se zatvarač okine.

✓ Kontinualni servo autofokus

Kada je **Fokus** izabran za Prilagođeno podešavanje a1 (**Izbor prioriteta AF-C**; □ 248) a fotoaparat je u **AF-C** režimu ili je kontinualni servo autofokusa izabran u **AF-A** režimu, fotoaparat daje veći prioritet da bi se fokusirao odgovor (ima širi opseg fokusiranja) nego u **AF-S** režimu, a zatvarač može da se okine pre nego što se indikator ispravnog fokusa (●) prikaže.

Dobijanje dobrih rezultata sa autofokusom

Autofokus ne izvršava dobro radnje pod sledećim uslovima navedenim ispod. Okidanje zatvarača može da bude isključeno ako fotoaparata nije u mogućnosti da se fokusira pod ovim uslovima, ili indikator ispravnog fokusa (●) može da se prikaže i fotoaparata može da oglasi zvučni signal, dozvoljavajući da se zatvarač okine čak i ako subjekat nije u fokusu. U ovim slučajevima, fokusirajte manuelno (□ 88) ili koristite zaključavanje fokusa (□ 86) da biste fokusirali na drugog subjekta na istoj razdaljini a zatim prekomponujte fotografiju.



Ima malo ili nimalo kontrasta između subjekta i pozadine.

Primer: Subjekt je iste boje kao i pozadina.



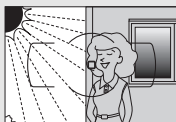
Tačka fokusa sadrži objekte na različitim udaljenostima od fotoaparata.

Primer: Subjekt je unutar kaveza.



Pravilne geometrijske šeme dominiraju subjektom.

Primer: Roletne ili red prozora na zgradi.



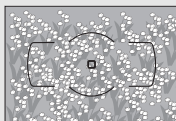
Tačka fokusa sadrži područja jake kontrastne svetline.

Primer: Pola subjekta je u hladu.



Pozadinski objekti se čine većim od subjekta.

Primer: Zgrada je u kadru iza subjekta.



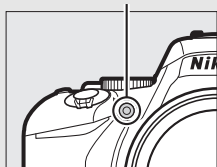
Subjekt sadrži mnogo finih detalja.

Primer: Poljana cveća ili drugi subjekti koji su mali ili im nedostaje raznolikost svetline.

AF-assist osvetljivač

Ako je subjekat loše osvetljen, AF-assist osvetljivač će se automatski upaliti da bi pomogao operaciji autofokusa kada je dugme okidača pritisnuto do pola (postoje određena ograničenja; □ 352). Imajte na umu da osvetljivač može da postane topao kada se koristi nekoliko puta uzastopce brzo i da će se automatski isključiti da bi zaštitio lampicu nakon perioda kontinualne upotrebe. Normalna funkcija će se nastaviti nakon kratke pauze.

AF-assist osvetljivač



Biranje kako se tačka fokusa izabira: Režim

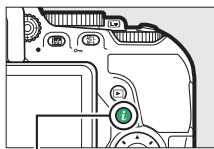
AF-oblasti

Birajte kako će se tačka fokusa za autofokus izabrati. Imajte na umu da [AF-ON] (dinamička oblast) i [3D] (3D praćenje) režima AF-oblasti nisu dostupni kada je **AF-S** izabrano za režim fokusa.

Opcija	Opis
[AF-ON] AF u jednoj tački	Za subjekte koji se ne kreću. Tačka fokusa je manuelno izabrana; fotoaparat se fokusira na subjekta samo u izabranoj tački fokusa.
[AF-ON] Dinamička oblast AF (9 tačaka)	Za subjekte koji se kreću. U AF-A i AF-C režimima fokusa , korisnik bira tačku fokusa koristeći višenamenski birač (□ 85), ali fotoaparat će se fokusirati na osnovu informacija iz obližnjih tački fokusa ako subjekat na kratko izađe iz izabrane tačke. Broj tačaka fokusa se razlikuje u zavisnosti od izabranog režima:
[AF-ON] Dinamička oblast AF (21 tačka)	Dinamička oblast AF 9 tačaka: Birajte kada postoji vreme kadriranja fotografije ili kada se fotografišu subjekti koji se predviđeno kreću (npr. trkači ili automobili na trkačkoj traci).
[AF-ON] Dinamička oblast AF (39 tačaka)	Dinamička oblast AF 21 tačke: Birajte kada se fotografišu subjekti koji se nepredvidivo kreću (npr. igrači u fudbalu). Dinamička oblast AF 39 tačaka: Birajte kada se fotografišu subjekti koji se brzo kreću i ne mogu se lako kadrirati (npr. ptice).

Opcija	Opis
[3D] 3D praćenje	Brzo kadrirajte slike sa subjektima koji se nepravilno kreću od strane do strane (npr. teniser). U AF-A i AF-C režimima fokusa , korisnik bira tačku fokusa koristeći višenamenski birač (☐ 85). Ako se subjekat pomeri nakon što se fotoaparatus fokusira, fotoaparatus koristi 3D praćenje da bi izabrao novu tačku fokusa i zaključao fokus na originalnog subjekta dok je dugme okidača pritisnuto do pola.
[☐] Automatska AF oblast	Fotoaparatus automatski otkriva subjekta i bira tačku fokusa.

- 1** Prikažite opcije režima AF-oblasti. Pritisnite **i** dugme, zatim markirajte trenutni režim AF-oblasti u prikazu informacija i pritisnite **OK**.



i dugme



Prikaz informacija

- 2** Izaberite režim AF-oblasti. Markirajte opciju i pritisnite **OK**.




Režim AF-oblasti

Izbori režima AF-oblasti u režimima fotografisanja koji nisu **P**, **S**, **A**, ili **M** su resetovani kada se drugi režim fotografisanja izabere.

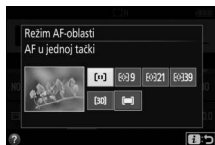
3D praćenje


Ako subjekat izađe iz tražila, uklonite svoj prst sa dugmeta okidača i prekomponujte fotografiju sa subjektom u izabranoj tački fokusa. Imajte na umu da kada je dugme okidača pritisnuto do pola, boje u području oko tačke fokusa se čuvaju u fotoaparatu. Usled toga 3D praćenje možda neće proizvesti željene rezultate sa subjektima koji su iste boje kao i pozadina.

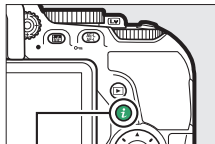
Izbor tačke fokusa

U režimu manualnog fokusa ili kada je autofokus u kombinaciji sa režimima AF-oblasti koji nisu  (**Automatska AF oblast**), možete da izaberete jednu od 39 tački fokusa, što omogućava da kadrirate fotografije sa glavnim subjektom skoro bilo gde na slici.

- 1 Izaberite režim AF-oblasti koji nije  (**Automatska AF oblast**;  83).

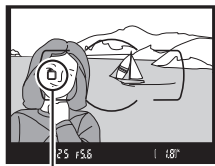


- 2 Vratite se na prikaz fotografisanja. Pritisnite  da biste se vratili na prikaz fotografisanja.




i dugme

- 3 Izaberite tačku fokusa.



Tačka fokusa

Koristite višenamenski birač da biste izabrali tačku fokusa u tražilu ili prikazu informacija dok je tajmer pripravnosti uključen. Pritisnite  da biste izabrali centralnu tačku fokusa.



Zaključavanje fokusa

Zaključavanje fokusa može da se koristi da bi se promenila kompozicija nakon fokusiranja u **AF-A**, **AF-S** i **AF-C** režimima fokusa (☞ 78), čineći mogućim da se fokusira na subjekat koji neće biti u tački fokusa u krajnjoj kompoziciji. Ako fotoaparat nije u mogućnosti da se fokusira koristeći autofokus (☞ 80), zaključavanje fokusa takođe može da se koristi da bi se prekomponovala fotografija nakon fokusiranja na druge objekte na istoj razdaljini kao vaš originalni subjekat. Zaključavanje fokusa je najefektivnije kada je bilo koja opcija osim **☐** (**Automatska AF oblast**) izabrana za režim AF oblasti (☞ 82).

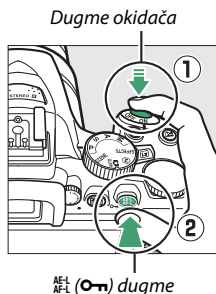
1 Fokusirajte.

Pozicionirajte subjekat u izabranoj tački fokusa i pritisnite dugme okidača do pola da biste započeli fokusiranje. Proverite da li se indikator ispravnog fokusa (●) pojavljuje u tražilu.



2 Zaključavanje fokusa.

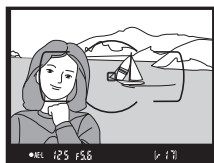
AF-A i AF-C režimi fokusa: Sa dugmetom okidača pritisnutim do pola (1), pritisnite AE-L/AF-L (O-m) dugme (2) da biste zaključali fokus. Fokus će ostati zaključan dok je AE-L/AF-L (O-m) dugme pritisnuto, čak i ako kasnije uklonite svoj prst sa dugmeta okidača.



AF-S režim fokusa: Fokus se automatski zaključava kada se indikator ispravnog fokusa (●) pojavi i ostaje zaključan dok ne uklonite svoj prst sa dugmeta okidača. Fokus se takođe može zaključati pritiskanjem AE-L/AF-L (O-m) dugmeta (pogledajte iznad).

3 Prekomponujte fotografiju i fotografišite.

Fokus će ostati zaključan između snimaka ako držite dugme okidača pritisnuto do pola (AF-S) ili držite AE-L/AF-L (O-m) dugme pritisnuto, dopuštajući da se nekoliko fotografija jedna posle druge snime pri istom podešavanju fokusa.



Ne menjajte razdaljinu između fotoaparata i subjekta dok je zaključavanje fokusa na snazi. Ako se subjekat pomeri, fokusirajte ponovo na novoj razdaljini.

Zaključavanje autoekspozicije

Pritiskanje AE-L/AF-L (O-m) dugmeta u Koraku 2 takođe zaključava ekspoziciju (☐ 127).

Manuelni fokus

Manuelni fokus može da se koristi kada autofokus nije dostupan ili ne proizvodi željene rezultate (☐ 80).

1 Podesite objektiv preklopnika režima fokusa.

Ako je objektiv opremljen sa A-M, M/A-M ili A/M-M preklopnikom režima, kliznite preklopnik na **M**.

Birač A-M režima

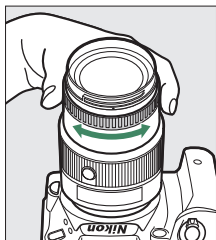


Birač M/A-M režima



2 Fokusirajte.

Da biste manuelno fokusirali, podesite prsten za fokusiranje objektivu dok je slika prikazana na jasnom mat polju u tražilu, u fokusu. Fotografije mogu da se snime bilo kada, čak i kada slika nije u fokusu.



■ ■ **Elektronski daljinomer**

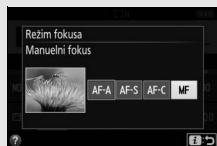
Ako objektiv ima maksimalni otvore blende od $f/5,6$ ili brži, indikator fokusa u tražilu može da se koristiti da bi potvrdio da li je subjekat u izabranoj tački fokusa u fokusu (tačka fokusa može da se izabere između bilo koje od 39 tački fokusa). Nakon što pozicionirate subjekat u izabranu tačku fokusa,



pritisnite dugme zatvarača do pola i rotirajte prsten za fokusiranje dok se indikator ispravnog fokusa (●) ne prikaže. Imajte na umu da kod subjekata navedenih na strani 80, indikator ispravnog fokusa može ponekad biti prikazan kada subjekat nije u fokusu; potvrdite fokus u tražilu pre nego što fotografirate.

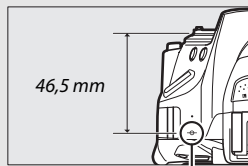
✓ **Izbor manualnog fokusa sa fotoaparatom**

Ako objektiv podržava M/A (autofokus sa manuelnom korekcijom) ili A/M (autofokus sa manuelnom korekcijom/AF prioritet), manualni fokus takođe može da se izabere podešavajući režim fokusa fotoaparata na **MF** (manuelni fokus; □ 78). Fokus zatim može manuelno da se prilagodi, bez obzira na izabrani režim sa objektivom.



✓ **Pozicija žižne ravni**

Pozicija žižne ravni je navedena od strane oznake žižne ravni na telu fotoaparata. Razdaljina između površine bajoneta na koju naleže objektiv i žižne ravni je 46,5 mm.



Oznaka žižne ravni

Kvalitet slike i veličina

Zajedno, kvalitet slike i veličina određuju koliko će prostora svaka fotografija zauzimati na memorijskoj kartici. Veće, slike višeg kvaliteta mogu da se istampaju pri većim veličina ali im je takođe potrebno više memorije, što znači da će manje takvih slika moći da se čuva na memorijskoj kartici (📖 391).

Kvalitet slike

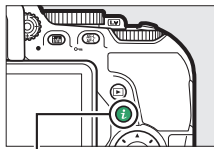
Izaberite format datoteke i stepen kompresije (kvalitet slike).

Opcija	Tip datoteke	Opis
NEF (RAW) + JPEG fino	NEF/ JPEG	Dve slike se snimaju: jedna NEF (RAW) slika i jedna JPEG slika finog kvaliteta.
NEF (RAW) + JPEG normalno		Dve slike se snimaju: jedna NEF (RAW) slika i jedna JPEG slika normalnog kvaliteta.
NEF (RAW) + JPEG osnovno		Dve slike se snimaju: jedna NEF (RAW) slika i jedna JPEG slika osnovnog kvaliteta.
NEF (RAW)	NEF	Raw podaci sa senzora slike su sačuvani bez dodatne obrade. Podešavanja kao što su balans bele i kontrast mogu da se prilagode nakon fotografisanja.
JPEG fino	JPEG	Snimate JPEG slike pri stepenu kompresije od otprilike 1 : 4 (fini kvalitet).
JPEG normalno		Snimate JPEG slike pri stepenu kompresije od otprilike 1 : 8 (normalni kvalitet).
JPEG osnovno		Snimate JPEG slike pri stepenu kompresije od otprilike 1 : 16 (osnovni kvalitet).

NEF (RAW) + JPEG

Kada se fotografije snimljene pri NEF (RAW) + JPEG pregledaju na fotoaparatu, samo JPEG slika će biti prikazana. Kada se fotografije snimljene pri ovim podešavanjima izbrišu i NEF i JPEG slike će se izbrisati.

- 1** Prikažite opcije kvaliteta slike.
Pritisnite **i** dugme, zatim markirajte trenutni kvalitet slike u prikazu informacija i pritisnite **OK**.



i dugme



Prikaz informacija

- 2** Izaberite vrstu datoteke.
Markirajte opciju i pritisnite **OK**.






NEF (RAW) slike

Imajte na umu da izabrana opcija za veličinu slike ne utiče na veličinu NEF (RAW) slika. Bracketing balansa bele (□ 148), visoki dinamički opseg (HDR, □ 135) i **Oznaka datuma** (□ 256) nisu dostupne pri podešavanjima kvaliteta slike NEF (RAW) ili NEF (RAW)+JPEG.

NEF (RAW) slike mogu da se pregledaju na fotoaparatu koristeći softver kao što je ViewNX 2 ili Capture NX-D (□ 210). JPEG kopije NEF (RAW) slika mogu da se kreiraju koristeći opciju **Obrada NEF (RAW)** u meniju retuširanja (□ 289).

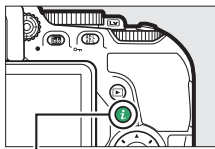
Veličina slike

Odaberite veličinu za JPEG slike:

Veličina slike	Veličina (pikseli)	Veličina štampe (cm) *
 Velika	6000 × 4000	50,8 × 33,9
 Srednja	4496 × 3000	38,1 × 25,4
 Mala	2992 × 2000	25,3 × 16,9

* Približna veličina kada se štampa pri 300 dpi. Veličina štampe u inčima jednaka je veličini slike u pikselima podeljenoj sa rezolucijom štampača u tačkama po inču (dpi; 1 inč = otprilike 2,54 cm).

- 1 Prikažite opcije veličine slike.**
Pritisnite **i** dugme, zatim markirajte trenutnu veličinu slike u prikazu informacija i pritisnite **OK**.

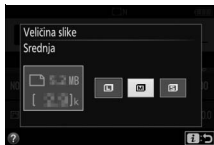


i dugme



Prikaz informacija

- 2 Birajte veličinu slike.**
Markirajte opciju i pritisnite **OK**.





Korišćenje ugrađenog blica

Fotoaparatus podržava razne režime blica za fotografisanje slabo osvetljenih ili subjekata sa pozadinskim osvetljenjem.



Automatski režimi za izbacivanje blica

U AUTO, , , , , , , , VI, POP,  i  režimima, ugrađeni blic automatski iskače i okida po potrebi.

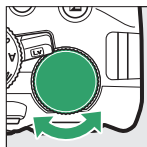
1 Izaberite režim blica.

Pritiskanjem  () dugmeta, rotirajte komandni točkić dok se željeni režim blic ne pojavi na prikazu informacija.



 () dugme

+



Komandni točkić

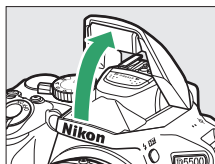


Prikaz informacija

2 Snimite slike.










Blic će iskočiti po potrebi kada se dugme okidača pritisne do pola i okinuće kada se fotografija snimi. *Ako blic ne iskoči automatski, NE pokušavajte da ga*

izdignete rukom. Nepoštovanje ove predostrožnosti može da ošteti blic.




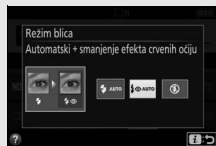
■ Režimi blica

Sledeći režimi blica su dostupni:

-  **AUTO** (automatski): Kada je osvetljenje loše ili je subjekat pozadinski osvetljen, blic automatski iskače kada se dugme okidača pritisne do pola i okida po potrebi. Nije dostupno u  režimu.
-  **AUTO** (automatski + smanjenje efekta crvenih očiju): Koristite za portrete. Blic iskače i okida po potrebi, ali pre nego što okine lampica za smanjenje efekta crvenih očiju zasvetli kako bi pomogla da se smanji „efekat crvenih očiju.“ Nije dostupno u  režimu.
-  **AUTO SLOW** (aut. sa sporom sinh. + smanj. efekta crv. očiju): Što se tiče automatskog sa smanjenjem efekta crvenih očiju, osim što se spore brzine zatvarača koriste da bi se obuhvatio pozadinsko osvetljenje. Koristite za portrete koji su snimljeni noću ili pod niskim osvetljenjem. Dostupno u  režimu.
-  **AUTO SLOW** (automatski sa sporom sinhronizacijom): Spore brzine zatvarača se koriste da bi se obuhvatilo pozadinsko osvetljenje pri snimcima koji su načinjeni noću ili pod lošim osvetljenjem. Dostupno u  režimu.
-  (isključi blic): Blic ne opaljuje.

Prikaz informacija


Režim blica takođe može da se izabere u prikazu informacija ( 8).

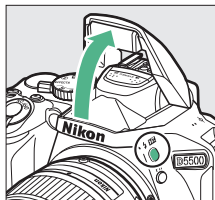



Manuelni režimi za izbacivanje blica

U P, S, A, M i 11 režimima, blic mora manuelno da se izdigne. Blic neće okinuti ako nije izdignut.


1 Izdignite blic.

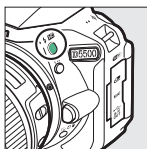
Pritisnite  (Blic) dugme da biste izdigli blic.




 (Blic) dugme

2 Birajte režim blica (P, S, A i M režimi samo).

Pritiskanjem  (Blic) dugmeta, rotirajte komandni točkić dok se željeni režim blic ne pojavi na prikazu informacija.



 (Blic) dugme

+



Komandni točkić



Prikaz informacija

3 Snimite slike.

Blic će okinuti kada god se slika snimi.

■ Režimi blica

Sledeći režimi blica su dostupni:

- ⚡ (dopunski fleš): Blic okida sa svakim snimkom.
- ⚡👁️ (smanjenje efekta crvenih očiju): Koristite za portrete. Blic okida sa svakim snimkom, ali pre nego što okine, lampica za smanjenja efekta crvenih očiju zasvetli kako bi pomogla da se smanji „efekat crvenih očiju.“ Nije dostupno u **¶¶** režimu.
- ⚡👁️ **SLOW** (spora sinh. + smanjenje efekta crvenih očiju): Što se tiče „smanjenja efekta crvenih očiju“, iznad, osim kada se brzina zatvarača automatski uspori kako bi obuhvatila pozadinsko osvetljenje noću ili pod niskim osvetljenjem. Koristite kada želite da uključite pozadinsko osvetljenje u portrete. Nije dostupno u režimima **S, M** i **¶¶**.
- ⚡ **SLOW** (spora sinhronizacija): Što se tiče „dopunskog fleša“, iznad, osim kada se brzina zatvarača automatski uspori kako bi obuhvatila pozadinsko osvetljenje noću ili pod niskim osvetljenjem. Koristite kada želite da obuhvatite i subjekta i pozadinu. Nije dostupno u režimima **S, M** i **¶¶**.
- ⚡ **SLOW REAR** (sinh. sa zadnjom zavesom + spora sinh.): Što se tiče „sinhronizacije sa zadnjom zavesom“, ispod, osim kada se brzina zatvarača automatski uspori kako bi obuhvatila pozadinsko osvetljenje noću ili pod niskim osvetljenjem. Koristite kada želite da obuhvatite i subjekta i pozadinu. Nije dostupno u režimima **S, M** i **¶¶**.
- ⚡ **REAR** (sinhronizacija sa zadnjom zavesom): Blic okida pre nego što se zatvarač zatvori, stvarajući mlaz svetlosti iza izvora pokretnog svetla kao što je prikazano dole na desnoj strani. Nije dostupno u režimima **P, A** i **¶¶**.



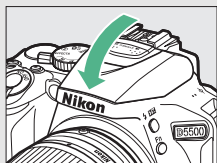
Sinhronizacija sa prednjom zavesom



Sinhronizacija sa zadnjom zavesom

Spuštanje ugrađenog blica

Da biste uštedeli napajanje kada se blic ne koristi, nežno ga pritisnite na dole dok bravica ne legne na svoje mesto.



















Ugrađeni blic

Za informacije o drugim objektivima koji mogu da se koriste sa ovim ugrađenim blicom, pogledajte stranu 320. Uklonite senila objektivu da biste sprečili senke. Blic ima minimalni raspon od 0,6 m i ne može da se koristi u makro rasponu zuma objektivu sa makro funkcijom.

Zatvarač okidača može na kratko da se onemogućí da bi se zaštitio blic nakon što se koristio za nekoliko uzastopnih snimaka. Blic može ponovo da se koristi posle kratke pauze.

Dostupne brzine zatvarača sa ugrađenim blicom

Brzina zatvarača je ograničena na sledeće opsege kada se koristi ugrađeni blic:

Režim	Brzina zatvarača
             	$1/200-1/60$ s
	$1/200-1/30$ s
	$1/200-1$ s
P, S, A	$1/200-30$ s
M	$1/200-30$ s, beskonačna ekspozicija (Bulb), beskonačno (Time)


Blenda, osetljivost i opseg blica

Opseg blica varira sa osetljivošću (ISO ekvivalencijom) i blendom.

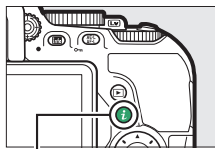
Blenda pri ISO je ekvivalentna								Približan opseg
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800	m
1,4	2	2,8	4	5,6	8	11	16	1,0-8,5
2	2,8	4	5,6	8	11	16	22	0,7-6,0
2,8	4	5,6	8	11	16	22	32	0,6-4,2
4	5,6	8	11	16	22	32	—	0,6-3,0
5,6	8	11	16	22	32	—	—	0,6-2,1
8	11	16	22	32	—	—	—	0,6-1,5
11	16	22	32	—	—	—	—	0,6-1,1
16	22	32	—	—	—	—	—	0,6-0,7

ISO osetljivost

Osetljivost fotoaparata na svetlo može da se prilagodi prema količini dostupnog svetla. Što je veća ISO osetljivost, manje će svetla trebati da bi se napravila ekspozicija, dopuštajući veće brzine zatvarača ili manje blende. Biranje **Automatska** dopušta fotoaparatu da automatski podesi ISO osetljivost kao odgovor na uslove osvetljenja; da biste koristili automatski u **P, S, A i M** režimima, izaberite **Aut. kontr. ISO osetljivosti** za stavku **Podešavanje ISO osetljivosti** u meniju fotografisanja (☞ 241).

Režim	ISO osetljivost
AUTO, 	Automatski
P, S, A, M	100–25600 u koracima od 1/3 EV
Drugi režimi fotografisanja	Automatski; 100–25600 u koracima od 1/3 EV

- 1 Prikaz opcija ISO osetljivosti.**
Pritisnite **i** dugme, zatim markirajte trenutnu ISO osetljivost u prikazu informacija i pritisnite **OK**.



i dugme



Prikaz informacija

-
- 2** Birajte ISO osetljivost.
Markirajte opciju i pritisnite **OK**.



Intervalsko fotografisanje

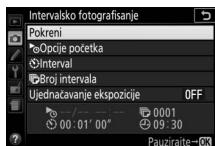
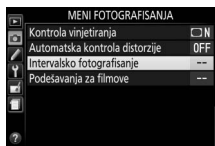
Fotoaparata je opremljen da snimi fotografije automatski u intervalima sačuvanim kao zapamćena postavka.

✓ Pre fotografisanja

Pre započinjanja intervalskog fotografisanja, snimite probni snimak pri trenutnim podešavanjima i pogledajte rezultate na monitoru. Da biste obezbedili da se fotografisanje pokrene pri željenom vremenu, proverite da li je sat fotoaparata pravilno podešen (☞ 275).

Preporučuje se korišćenje stativa. Montirajte fotoaparata na stativ pre nego što fotografisanje počne. Da biste obezbedili fotografisanje ne bude prekinuto, postarajte se da punjiva baterija bude u potpunosti napunjena.

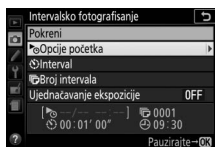
- 1 Izaberite Intervalsko fotografisanje.** Markirajte **Intervalsko fotografisanje** u meniju fotografisanja i pritisnite **▶** da biste prikazali podešavanja intervalskog tajmera.



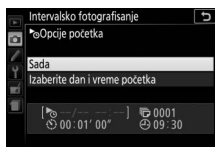
2 Prilagodite podešavanja intervalskog tajmera.

Izaberite opciju za pokretanje, interval, broj snimaka po intervalu i opciju ujednačavanja ekspozicije.

- Izaberite opciju pokretanja:



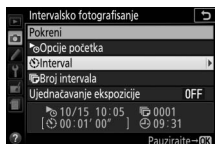
Markirajte **Opcije početka** i pritisnite **OK**.



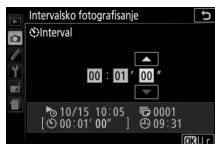
Markirajte opciju i pritisnite **OK**.

Da biste odmah pokrenuli snimanje, izaberite **Sada**. Da biste pokrenuli fotografisanje na izabrani datum i vreme, birajte **Izaberite dan i vreme početka**, zatim birajte datum i vreme i pritisnite **OK**.

- Da biste izabrali interval između snimaka:

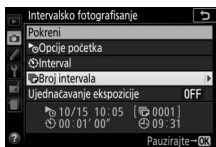


Markirajte **Interval** i pritisnite **OK**.




Izaberite interval (sate, minute i sekunde) i pritisnite **OK**.

- **Da biste izabrali broj intervala:**

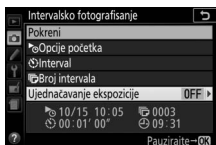



Markirajte **Broj intervala** i pritisnite .

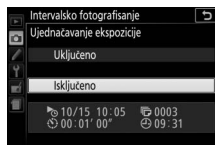


Izaberite broj intervala i pritisnite .

- **Da biste omogućili ili onemogućili ujednačavanje ekspozicije:**



Markirajte **Ujednačavanje ekspozicije** i pritisnite .



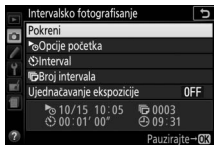
Markirajte opciju i pritisnite .

Izbor **Uključeno** dopušta fotoaparatu da prilagodi ekspoziciju kako bi odgovarala prethodnom snimku u režimima izuzev **M** (primetite da je ujednačavanje ekspozicije samo na snazi u režimu **M** ako je aut. kontr. ISO osetljivosti uključena).

3 Pokrenite fotografisanje.

Markirajte **Pokreni** i pritisnite **OK**. Prva serija snimaka će se snimiti pri određenom vremenu pokretanja, ili nakon oko 3 s ako je **Sada** izabrano za **Opcije početka** u Koraku 2.

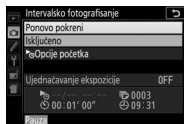
Fotografisanje će se nastaviti pri izabranom intervalu dok se svi snimci ne snime; dok je fotografisanje u toku, lampica pristupanja memorijskoj kartici će bljesnuti u redovnim intervalima. Imajte na umu da zato što brzina zatvarača i vreme potrebno za snimanje slike na memorijskoj kartici mogu da se razlikuju od snimka do snimka, interval može da se preskoči ako je fotoaparata još uvek u procesu snimanja prethodnog intervala; birajte interval koji je duži od najsporije očekivane brzine zatvarača. Ako fotografisanje ne može da se nastavi pri trenutnim podešavanjima (na primer, ako je brzina zatvarača „Bulb (Beskonačna ekspozicija)“ ili „Time (Beskonačno)“ trenutno izabrana u režimu fotografisanja **M**, interval je nula ili je vreme pokretanja manje od jednog minuta), upozorenje će biti prikazano na monitoru.



■ Pauziranje intervalskog fotografisanja

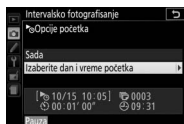
Intervalsko fotografisanje može da se pauzira između intervala pritiskajući **OK**. Da biste nastavili fotografisanje:

Pokreni sada



Markirajte **Ponovo pokreni** i pritisnite **OK**.

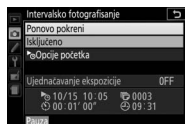
Pokretanje u određeno vreme



Za **Opcije početka**, markirajte **Izaberite dan i vreme početka** i pritisnite **OK**.



Izaberite datum i vreme početka i pritisnite **OK**.



Markirajte **Ponovo pokreni** i pritisnite **OK**.

■ Okončavanje intervalskog fotografisanja

Da biste okončali intervalsko fotografisanje i nastavili normalno fotografisanje pre nego što se sve fotografije snime, pauzirajte fotografisanje i izaberite **Isključeno** u meniju intervala tajmera.

■ Nema fotografije

Fotoaparat će preskočiti trenutni interval ako neke od sledećih situacija traju osam sekundi ili više nakon što je interval trebao da počne: fotografija ili fotografije za prethodni interval treba tek da se snime, memorijska kartica je puna ili fotoaparat nije u mogućnosti da se fokusira u **AF-S** ili kada je pojedinačan servo AF izabran u **AF-A** (imajte na umu da se fotoaparat fokusira opet pre svakog snimka). Fotografisanje će se nastaviti sa sledećim intervalom.


✓ Bez memorije

Ako je memorijska kartica puna, tajmer intervala će ostati aktivan ali nijedna slika neće biti snimljena. Nastavite fotografisanje (☐ 105) nakon što izbrišete neke slike ili isključite fotoaparat i ubacite drugu memorijsku karticu.

✓ Prekrijte tražilo

Da biste sprečili da se svetlost koja uđe putem tražila pojavi na fotografiji ili da utiče na ekspoziciju, preporučujemo da prekrijete tražilo rukom ili drugim objektima kao što je opcioni poklopac okulara (☐ 331) pre nego što snimate slike bez prislonjenog oka na tražilu (☐ 76).

✓ Ostala podešavanja

Podešavanja ne mogu da se prilagode u toku intervalskog fotografisanja. Bez obzira na izabrani režim okidanja, fotoaparat će snimiti jednu fotografiju pri svakom intervalu; u režimu , šum fotoaparata će biti smanjen. Bracketing (☐ 148) i visok dinamički opseg (HDR; ☐ 135) ne mogu da se koriste.

✓ Prekidanje intervalskog fotografisanja

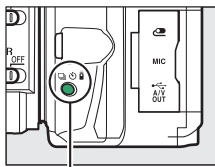
Da biste prekinuli intervalsko fotografisanje, isključite fotoaparat ili rotirajte točkić režima na novo podešavanje. Vraćanje monitora na poziciju čuvanja ne prekida intervalsko fotografisanje.

Fotografija daljinske kontrole

Korišćenje opcione ML-L3 daljinske kontrole

Opciona ML-L3 daljinska kontrola (📖 332) može da se koristi da bi se smanjilo podrhtavanje fotoaparata ili za autoportrete. Pre nego što nastavite, montirajte fotoaparat na stativ ili ga stavite na stabilnu, ravnu površinu.

1 Pritisnite 📷 (🌙/📷) dugme.



📷 (🌙/📷) dugme

2 Izaberite režim daljinske kontrole.
Markirajte 🌙 2s (**Kašnjenje dalj. kontr. (ML-L3)**) ili 📷 (**Dalj. kon. sa brzim odz. (ML-L3)**) i pritisnite Ⓞ.

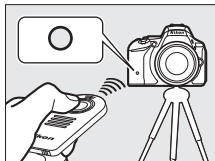


3 Kadrirajte fotografiju.
Proverite fokus tako što ćete pritisnuti dugme okidača do pola.



4 Snimite fotografiju.

Sa razdaljine od 5 m ili manje, naciljajte predajnik na ML-L3 na bilo koji IC prijemnik fotoaparata (☞ 1, 2) i pritisnite ML-L3 dugme okidača. *U režimu kašnjenja daljinske kontrole*, lampica samookidača će se upaliti na oko dve sekunde pre nego što se zatvarač okine. *U režimu dalj. kontr. sa brzim odzivom*, lampica samookidača će zasvetleti nakon što se zatvarač okine.



Imajte na umu da se tajmer možda neće pokrenuti a fotografija se možda neće snimiti ako fotoaparat nije u mogućnosti da se fokusira ili u drugim situacijama u kojima zatvarač ne može da se okine.

Pre upotrebe ML-L3 daljinske kontrole

Pre korišćenja ML-L3 po prvi put, uklonite plastični prozirni list izolatora baterije.

Prekrijte tražilo

Da biste sprečili da se svetlost koja uđe putem tražila pojavi na fotografiji ili da utiče na ekspoziciju, preporučujemo da prekrijete tražilo rukom ili drugim objektima kao što je opciono poklopac okulara (☞ 331) pre nego što snimite slike bez prislonjenog oka na tražilu (☞ 76).




Dugme okidača fotoaparata/drugi uređaji daljinske kontrole

Ako je ML-L3 daljinski režim okidanja izabran a zatvarač je okinut bilo kojim putem osim ML-L3 daljinskom kontrolom (na primer, dugmetom okidača fotoaparata ili dugmetom zatvarača na opcionoj žičanoj daljinskoj kontroli ili bežičnom daljinskom kontroleru), fotoaparat će funkcionisati u režimu okidanja jednog kadra.

Izađite iz režima daljinske kontrole

Režim daljinske kontrole se automatski otkazuje ako nijedna fotografija nije snimljena pre izabranog vremena za Prilagođeno podešavanje c4 (**Čekanje na dalj. signal (ML-L3)**, ☐ 254). Režim daljinske kontrole će se takođe otkazati ako se fotoaparata isključi, ako se resetovanje sa dva dugmeta izvrši (☐ 110) ili se opcije fotografisanja resetuju koristeći **Resetuj meni fotografisanja**.


Korišćenje ugrađenog blica

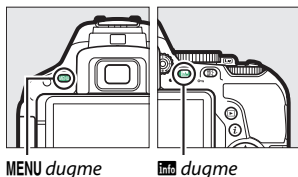
Pre nego što se snimi fotografija sa blicom u režimima manuelnog iskakanja (☐ 95), pritisnite  () dugme da biste izdigli blic i sačekajte na  indikator da se prikaže u tražilu (☐ 44). Fotografisanje će se prekinuti ako blic nije izdignut nakon što se dugme okidača na ML-L3 pritisne. Ako je blic neophodan, fotoaparata će samo odgovoriti na ML-L3 dugme okidača kada se blic napuni. U režimima automatskog iskakanja, blic će početi da se puni kada je režim daljinske kontrole izabran; kada se blic napuni, on će automatski iskočiti i okinuti kada je to neophodno.

Wireless Remote Controllers (Bežični daljinski kontroleri)

Daljinska kontrola je takođe dostupna sa različitim kombinacijama WR-R10, WR-T10 i WR-1 bežičnih daljinskih kontrolera (☐ 332), kada dugmad okidača na bežičnim daljinskim kontrolerima vrše iste funkcije kao dugme okidača fotoaparata. Za više informacija, pogledajte uputstvo dostavljeno sa daljinskim kontrolerima.

Povratak na podrazumevana podešavanja

Podešavanja fotoaparata navedena ispod i na strani 112 mogu da se povrate na podrazumevane vrednosti ako se drže MENU i  dugmad na dole duže od dve sekunde (ova dugmad su obeležena zelenom tačkom). Prikaz informacija se na kratko isključuje dok se podešavanja resetuju.



■ Podešavanja dostupna sa prikaza informacija










Opcija	Podrazumevano	
Kvalitet slike	JPEG normalno	90
Veličina slike	Velika	92
Automatski bracketing		
P, S, A, M	Isključeno	148
HDR (visoki dinamički opseg)		
P, S, A, M	Isključeno	135
Active D-Lighting		
P, S, A, M	Automatsko	133
Balans bele		
P, S, A, M	Automatski ¹	137
ISO osetljivost		
P, S, A, M	100	99
Drugi režimi fotografisanja	Automatska	
Picture Control podešavanja		
P, S, A, M	Nemodifikovana ²	155

1 Fino podešavanje je takođe resetovano.

2 Samo trenutna Picture Control.

Opcija	Podrazumevano	
Režim fokusa		
Tražilo		
Režimi fotografisanja koji nisu	AF-A	78
Živi prikaz slike/film	AF-S	164
Režim AF-oblasti		
Tražilo		
	AF u jednoj tački	82
	Dinamička oblast AF (39 tačaka)	
AUTO POP, , P, S, A, M	Automatska AF oblast	
Živi prikaz slike/film		
	AF sa prioritonom lica	166
P, S, A, M	Široka oblast AF	
	Normalna oblast AF	
Merenje		
P, S, A, M	Matrix merenje	125
Režim blica		
AUTO VI, POP,	Automatski	94, 96
	Automatski sa sporom sinhronizacijom	
	Automatski+smanjenje efekta crvenih očiju	
	Isključi blic	
P, S, A, M	Dobicavanje	
Korekcija snage blica		
SCENE, P, S, A, M	Isključeno	131
Korekcija ekspozicije		
SCENE, , P, S, A, M	Isključeno	129

■ Ostala podešavanja

Opcija	Podrazumevano	
NEF (RAW) snimanje	14-bitno	240
Režim kašnjenja ekspozicije	Isključeno	254
Režim okidanja		
	Kontinualni H	71
Drugi režimi fotografisanja	Pojedinačna slika	
Tačka fokusa	Centar	85
AE/AF zadržavanje zaključavanja		
Režimi fotografisanja koji nisu  i 	Isključeno	267
Fleksibilni program		
P	Isključeno	116
Režim specijalnih efekata		
		
Debljina	—  +	66
		
Živost	0	67
Vinjetiranje	0	
		
Orijentacija	Pejzaž	68
Širina	Normalno	
		
Boja	Isključeno	69
Opseg boje	3	

P, S, A i M režimi

Brzina zatvarača i blenda

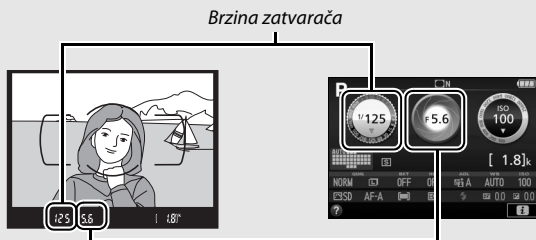
P, S, A i M režimi nude različite stepene kontrole nad brzinom zatvarača i blende:



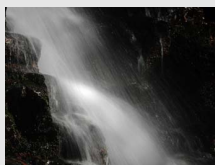
Režim	Opis
P Automatski programirano (☐ 115)	Preporučuje se za spontane snimke i u drugim situacijama u kojima nema dovoljno vremena da bi se prilagodila podešavanja fotoaparata. Fotoaparat podešava brzinu zatvarača i blende zarad optimalne ekspozicije.
S Automatski sa prioritetom zatvarača (☐ 117)	Koristite za zamrzavanje ili zamućenje kretanja. Korisnik bira brzinu zatvarača; fotoaparat bira blendu zarad najboljih rezultata.
A Automatski sa prioritetom blende (☐ 118)	Koristite da biste zamutili pozadinu ili da biste doveli i prvi plan i pozadinu u fokus. Korisnik bira blendu; fotoaparat bira brzinu zatvarača zarad najboljih rezultata.
M Manuelni (☐ 119)	Korisnik kontroliše i brzinu zatvarača i blendu. Podesite brzinu zatvarača na „Bulb (Beskonačna ekspozicija)“ ili „Time (Beskonačno)“ za dugačke ekspozicije.

Brzina zatvarača i blenda

Brzina zatvarača i blende su prikazani u tražilici i prikazu informacija.



Velike brzine zatvarača ($1/1600\text{ s}$ u ovom primeru) zamrzavaju kretanje.



Spore brzine zatvarača (ovde 1 s) zamućuju kretanje.



Veliki otvori blende (kao što je $f/5,6$; zapamtite, što je niži f-broj, veća je blenda) zamućuju detalje ispred i iza glavnog subjekta.

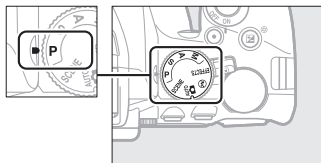


Mali otvori blende ($f/22$ u ovom slučaju) dovode i pozadinu i prednje stranu u fokus.

Režim P (Automatski programirano)

Ovaj režim je preporučen za spontane snimke ili kada god želite da fotoaparatus bude odgovoran za brzinu zatvarača i blende. Fotoaparatus automatski podešava brzinu zatvarača i blende zarad optimalne ekspozicije u većini situacija.

Točkić režima

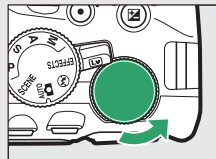


Da biste snimili slike u režimu automatski programirano, rotirajte točkić režima na **P**.

Fleksibilni program

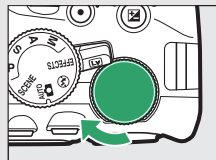
U režimu **P**, različite kombinacije brzine zatvarača i blende mogu da se izaberu rotirajući komandni točkić („fleksibilni program“). Rotirajte točkić na desno zarad velikih otvora blende (niski f-brojevi) i velike brzine zatvarača, na levo zarad malih otvora blende (visoki f-brojevi) i sporih brzina zatvarača. Sve kombinacije proizvode istu ekspoziciju.

Rotirajte na desno da biste zamutili detalje pozadine ili zaledili kretanje.



Komandni točkić

Rotirajte na levo da biste povećali dubinsku oštrinu ili zamutili kretanje.



Dok je fleksibilni program u upotrebi, **P** (**P^{*}**) indikator se pojavljuje na tražilu i prikazu informacija. Da biste vratili podrazumevanu brzinu zatvarača i podešavanja blende, rotirajte komandni točkić dok indikator ne prestane da se prikazuje, izaberite drugi režim ili isključite fotoaparata.

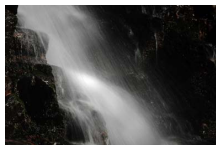


Režim S (Automatski sa prioritetom zatvarača)

Ovaj režim dozvoljava da kontrolirate brzinu zatvarača: birajte velike brzine zatvarača da biste „zaleđili“ kretanje, male brzine zatvarača da biste ukazali na kretanje tako što ćete zamutiti objekte koji se kreću. Fotoaparat automatski podešava blendu zarad optimalne ekspozicije.



Velike brzine zatvarača (npr. $1/1600$ S) zaleđuju kretanje.

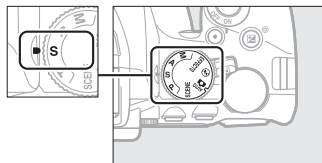


Spore brzine zatvarača (npr. 1 s) zamućuju kretanje.

Izaberite brzinu zatvarača:

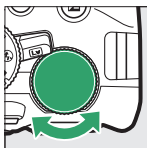
1 Rotirajte točkić režima na S.

Točkić režima



2 Izaberite brzinu zatvarača.

Rotirajte komandni točkić da biste izabrali željenu brzinu zatvarača: rotirajte na desno zarad brzih brzina, na levo zarad sporijih brzina.



Komandni točkić



Režim A (Automatski sa prioriteto blende)

U ovom režimu, možete da prilagodite blendu da bi kontrolisala dubinsku oštrinu (razdaljina ispred i iza glavnog subjekta koji se pojavljuje u fokusu). Fotoaparat automatski podešava brzinu zatvarača zarad optimalne ekspozicije.



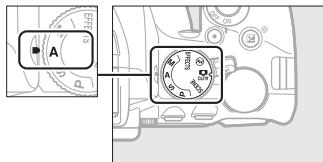
Veliki otvori blende (niski f-brojevi, npr. f/5,6) zamućuju detalje ispred i iza glavnog subjekta.



Mali otvori blende (visoki f-brojevi, npr. f/22) dovode prednju stranu i pozadinu u fokus.

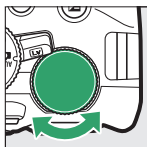
Da biste izabrali blendu:

1 Rotirajte točkić režima na A. Točkić režima



2 Izaberite blendu.

Rotirajte komandni točkić na levo zarad većih otvora blende (niži f-brojevi), na desno zarad manjih otvora blende (viši f-brojevi).



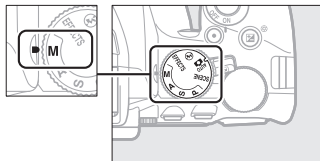
Komandni točkić




Režim M (Manuelno)

U manuelnom režimu, vi kontrolišete i brzinu zatvarača i blendu. Brzine zatvarača „Bulb (Beskonačna ekspozicija)” i „Time (Beskonačno)” su dostupne za dugačke ekspozicije pokretnih svetala, zvezda, noćnog pejzaža ili vatrometa (📖 121).

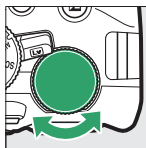
1 Rotirajte točkić režima na M. *Točkić režima*



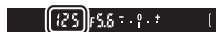
2 Izaberite blendu i brzinu zatvarača.

Proveravajući indikator ekspozicije (vidite ispod), prilagodite brzinu zatvarača i blende. Brzina zatvarača je izabrana rotirajući komandni točkić (na desno za brže brzine, na levo za sporije). Da biste prilagodili blendu, držite  (AF) dugme pritisnuto dok rotirate komandni točkić (na levo za veće otvore blende/nije f-brojeve i na desno za manje otvore blende/više f-brojeve).

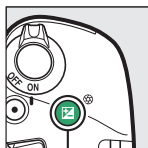
Brzina zatvarača




Komandni točkić



Blenda



 (AF) dugme



Komandni točkić



Indikator ekspozicije

Ako je CPU objektiv prikačen (314) a brzina zatvarača koja nije „Bulb (Beskonačna ekspozicija)“ ili „Time (Beskonačno)“ je izabrana, indikatori ekspozicije u tražilu i prikazu informacija prikazuju da li će fotografija biti nedovoljno ekspanirana ili preekspanirana pri trenutnim podešavanjima.

Optimalna ekspozicija	Nedovoljno ekspanirana za $\frac{1}{3}$ EV	Preekspanirana za preko 2 EV
		

Dugačke ekspozicije (M samo režim)

Izaberite sledeće brzine zatvarača za dugačke ekspozicije pokretnih svetala, zvezda, noćnog pejzaža ili vatrometa.

- **Bulb (Beskonačna ekspozicija)**

(**B** **L** **B**): Zatvarač ostaje otvoren dok je dugme okidača pritisnuto skroz na dole. Da biste sprečili zamućenje, koristite stativ ili opcioni bežični daljinski kontroler (☐ 332) ili žičanu daljinsku kontrolu (☐ 333).

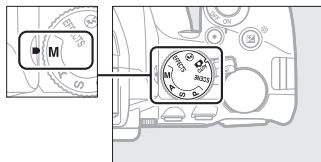
- **Time (Beskonačno) (- -)**: Pokrenite ekspoziciju koristeći dugme okidača na fotoaparatu ili na opcionalnoj daljinskoj kontroli, daljinskom kابلu ili bežičnom daljinskom kontroleru. Zatvarač će ostati otvoren dok se dugme ne pritisne po drugi put.



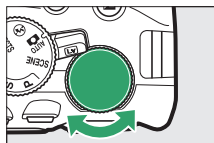
*Dužina ekspozicije: 35 s
Blenda: f/25*

Pre nego što nastavite, montirajte fotoaparatus na stativ ili ga stavite na stabilnu, ravnu površinu. Da biste sprečili da se svetlost koja uđe putem tražila pojavi na fotografiji ili da utiče na ekspoziciju, preporučujemo da prekrijete tražilo rukom ili drugim objektima kao što je opcioni poklopac okulara (☐ 331) pre nego što snimate slike bez prislonjenog oka na tražilu (☐ 76). Da biste sprečili gubitak napajanja pre nego što se ekspozicija završi, koristite u potpunosti napunjenu punjivu bateriju. Imajte na umu da šum (svetle tačke, nepravilno raspoređeni svetli pikseli ili fog šum) mogu da budu prisutni kod dugih ekspozicija. Svetle tačke i fog šum mogu da se smanje ako se izabere **Uključeno** za **Smanjenje šuma kod duge eksp.** u meniju fotografisanja (☐ 243).

1 Rotirajte točkić režima na M. *Točkić režima*



2 Izaberite brzinu zatvarača. Rotirajte komandni točkić da biste birali brzinu zatvarača Bulb (Beskonačna ekspozicija) (**b u l b**).



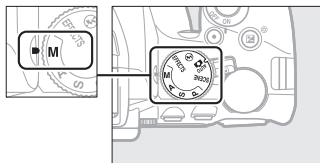
Komandni točkić



3 Snimite fotografiju.

Nakon fokusiranja, pritisnite dugme okidača na fotoaparatu, opcionalno žičanoj daljinskoj kontroli ili daljinskom kablju skroz do kraja. Uklonite prst sa dugmeta okidača kada se ekspozicija završi.

1 Rotirajte točkić režima na M. *Točkić režima*



2 Izaberite brzinu zatvarača.

Rotirajte komandni točkić na levo da biste birali brzinu zatvarača „Time (Beskonačno)“ (- -).



Komandni točkić





3 Otvorite zatvarač.

Nakon fokusiranja, pritisnite dugme okidača na fotoaparatu ili opcionoj žičanoj daljinskoj kontroli, daljinskom kablu ili bežičnom daljinskom kontroleru skroz do kraja.

4 Zatvorite zatvarač.

Ponovite operaciju izvršenu u Koraku 3.




ML-L3 daljinske kontrole

Ako ćete koristiti ML-L3 daljinsku kontrolu, izaberite jedan od sledećih režima daljinske kontrole kao što je opisano na strani 107:  2s (**Kašnjenje dalj. kontr. (ML-L3)**) ili  (**Dalj. kon. sa brzim odz. (ML-L3)**). Imajte na umu da ako koristite ML-L3 daljinsku kontrolu, slike će se snimiti u režimu „Time (Beskonačno)“ čak i kada je „Bulb (Beskonačna ekspozicija)“/**b u l b** izabrana za brzinu zatvarača. Ekspozicija se pokreće kada se dugme okidača na daljinskoj kontroli pritisne i okončava se nakon 30 minuta ili kada se dugme ponovo pritisne.

Ekspozicija

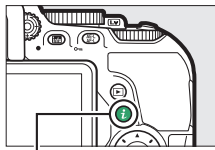
Merenje

Birajte kako fotoaparat podešava ekspoziciju.

Metoda	Opis
 Matrix merenje	Proizvodi prirodne rezultate u većini situacija. Fotoaparat meri široku oblast kadra i podešava ekspoziciju u skladu sa tonskom distribucijom, bojom, kompozicijom i udaljenošću.
 Merenje sa prioritetom centra	Klasično merenje za portrete. Fotoaparat meri celu sliku ali dodeljuje najveću težinu centralnoj oblasti. Preporučuje se kada koristite filtere sa faktorom korekcije ekspozicije (filter faktor) preko 1x.
 Spot merenje	Izaberite ovaj režim da biste obezbedili da subjekt bude pravilno eksponiran, čak i kada je pozadina mnogo svetlija ili tamnija. Fotoaparat meri trenutnu tačku fokusa; koristite da biste merili subjekte van centra.

1 Opcije prikaza merenja.

Pritisnite **i** dugme, zatim markirajte trenutni metod merenja u prikazu informacija i pritisnite **OK**.



i dugme




Prikaz informacija





-
- 2** Izaberite metod merenja.
Markirajte opciju i pritisnite **OK**.



 **Spot merenje**

Ako je  (**Automatska AF oblast**) izabrana za režim AF-oblasti u toku fotografisanja tražilom (☐ 82), fotoaparat će meriti centar tačke fokusa.

Zaključavanje autoekspozicije


Koristite zaključavanje autoekspozicije da biste prekomponovali fotografije nakon korišćenja  (**Merenje sa prioriteto** centra) i  (**Spot merenje**) za merenje ekspozicije; imajte na umu da zaključavanje autoekspozicije nije dostupno u  ili  režimu.

1 Merenje ekspozicije.

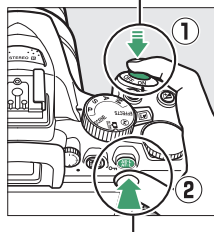
Pritisnite dugme okidača na pola.



2 Zaključavanje ekspozicije.

Sa dugmetom okidača pritisnutim do pola (1) i subjektom pozicioniranim na tačku fokusa, pritisnite  dugme (2) da biste zaključali ekspoziciju.

Dugme okidača




AE-L
AF-L (O-n) dugme

Dok je zaključavanje ekspozicije u upotrebi, **AE-L** indikator će se pojavljivati u tražilu.



3 Prekomponujte fotografiju.

Dok držite  dugme pritisnuto, prekomponujte fotografiju i snimajte.





Prilagođavanje brzine zatvarača i blende

Dok je zaključavanje ekspozicije u upotrebi, sledeća podešavanja mogu da se prilagode bez menjanja vrednosti merenja za ekspoziciju:

Režim	Podešavanje
Automatski programirano	Brzina zatvarača i blenda (fleksibilni program; □ 116)
Aut. sa prioritetom zatvarača	Brzina zatvarača
Aut. sa prioritetom blende	Blenda

Sam metod merenja ne može da se promeni dok je zaključavanje ekspozicije u upotrebi.

Korekcija ekspozicije

Korekcija ekspozicije se koristi da promeni ekspoziciju sa vrednosti koju je predložio fotoaparati, čineći slike svetlijim ili tamnijim (☞ 367). Opšte uzev, pozitivne vrednosti čine da subjekat izgleda svetlije dok negativne vrednosti čine da ga tamnijim. Najefektivnija je kada se koristi sa  (**Merenje sa prioritetom centra**) ili  (**Spot merenje**) (☞ 125).





-1 EV

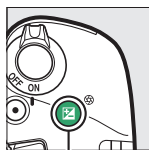




Nema korekcije
ekspozicije



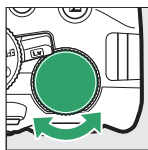
+1 EV

Da biste izabrali vrednost korekcije ekspozicije, pritisnite   dugme i rotirajte komandni točnik dok se željena vrednost ne izabere na tražilju prikazu informacija.



  dugme

+



Komandni točnik





Prikaz informacija




-0,3 EV

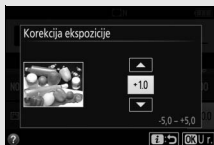


+2 EV

Normalna ekspozicija može da se vrati podešavanjem korekcije ekspozicije na ± 0 . Osim u **SCENE** i  režimima, korekcija ekspozicije nije resetovana kada se fotoaparat isključi (u **SCENE** i  režimima, korekcija ekspozicije će se resetovati kada se drugi režim izabere ili se fotoaparat isključi).

Prikaz informacija

Opcijama korekcije ekspozicije takođe može da se pristupi sa prikaza informacija ( 10).



Režim M

U režimu **M**, korekcija ekspozicije utiče samo na indikator ekspozicije.

Korišćenje blica

Kada se koristi blic, korekcija ekspozicije utiče i na pozadinsku ekspoziciju i na nivo blica.

Bracketing

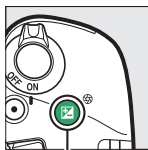
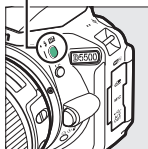
Za informacije o automatskom variranju ekspozicije tokom serije snimaka, pogledajte stranu 148.

Korekcija snage blica

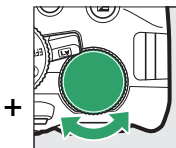
Korekcija snage blica se koristi da bi se izmenila jačina blica nivoa preporučenog od strane fotoaparata, menjajući svetlinu glavnog subjekta u odnosu na pozadinu. Jačina blica može da se poveća da bi glavni subjekat delovao svetlije, ili da se smanji da bi se sprečili neželjeni svetliji delovi ili odsjaji (📖 368).

Pritisnite ⚡ (🔍) i 📷 (🔍) dugmad i rotirajte komandni točkić dok se željena vrednost ne izabere na tražilu ili prikazu informacija. Opšte uzev, pozitivne vrednosti čine da glavni subjekat izgleda svetlije dok negativne vrednosti čine da je on tamniji. Normalna jačina blica može da se vrati podešavanjem korekcije snage blica na ± 0 . Osim u **SCENE** režimu, korekcija snage blica nije resetovana kada se fotoaparat isključi (u **SCENE** režimu, korekcija snage blica će se resetovati kada se drugi režim izabere ili se fotoaparat isključi).

⚡ (🔍) dugme



📷 (🔍) dugme



Komandni točkić



Prikaz informacija



-0,3 EV



+1 EV

Prikaz informacija

Opcijama korekcije snage blica takođe može da se pristupi sa prikaza informacija (☰ 10).





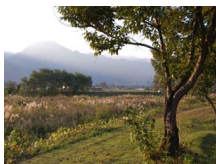
Opcioni blicevi

Korekcija snage blica je takođe dostupna sa opcionim blicevima koji podržavaju Nikon Creative Lighting System (CLS; pogledajte stranu 323). Korekcija snage blica izabrana sa opcionim blicom dodata je korekciji snage blica izabranoj sa fotoaparatom.

Čuvanje detalja u svetlijim delovima i senkama


Active D-Lighting


Aktivni D-Lighting čuva detalje u svetlijim delovima i senkama, kreirajući fotografije sa prirodnim kontrastom. Koristite kod scena sa visokim kontrastom, na primer kada fotografišete jarko osvetljen spoljašnji pejzaž kroz vrata ili prozor ili kada snimate slike subjekata koji se nalaze u hladu po sunčanom danu. Active D-Lighting se ne preporučuje u režimu **M**; u drugim režimima, najefektivniji je kada se koristi sa  (**Matrix merenje**;  125).

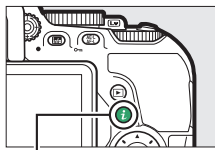


Active D-Lighting: OFF **Isključeno**



Active D-Lighting:  **A Automatsko**

- 1 Prikaz opcija Active D-Lighting.**
Pritisnite **i** dugme, zatim markirajte Active D-Lighting u prikazu informacija i pritisnite .



i dugme



Prikaz informacija

2 Izaberite opciju.

Markirajte opciju i pritisnite  (📖 367).



Active D-Lighting

Šum (nepravilno raspoređeni svetli pikseli, fog šum ili linije) mogu da se pojave na fotografijama napravljenim sa Active D-Lighting-om. Nejednako senčenje može da bude vidljivo na nekim subjektima.



„Active D-Lighting“ nasuprot „D-Lighting“

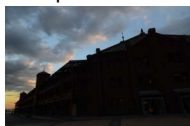
Active D-Lighting prilagođava ekspoziciju pre fotografisanja kako bi se optimizovao dinamički opseg, dok opcija **D-Lighting** u meniju retuširanja (📖 294) posvetljava senke na slikama posle fotografisanja.

Bracketing

Za informacije o automatskom variranju Active D-Lighting tokom serije snimaka, pogledajte stranu 148.

Visok dinamički opseg (HDR)

Visoki Dinamički Opseg (HDR) kombinuje dve ekspozicije da bi napravio jednu sliku koja obuhvata širok spektar tonova od senki do svetlijih delova, čak i sa subjektima visokog kontrasta. HDR je najefektivniji kada se koristi sa  (**Matrix merenje**) ( 125). Ne može da se koristi da bi se snimile NEF (RAW) slike. Dok je HDR na snazi, blic ne može da se koristi i kontinualno fotografisanje nije dostupno.



Prva ekspozicija
(tamnija)

+





Druga ekspozicija
(svetlija)

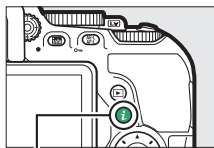
→



Kombinovana HDR slika

1 Prikaz opcija HDR (visoki dinamički opseg).

Pritisnite  dugme, zatim markirajte HDR (visoki dinamički opseg) u prikazu informacija i pritisnite .



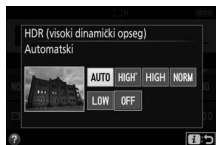
 dugme



Prikaz informacija

2 Izaberite opciju.

Markirajte **AUTO Automatsko**, **HIGH* Izuzetno visoko**, **HIGH Visoko**, **NORM Normalno**, **LOW Nisko**, ili **OFF Isključeno** i pritisnite **OK**.



Kada je opcija koja nije **OFF Isključeno** izabrana, **Hdr** će se pojaviti u tražilu.



3 Kadrirajte fotografiju, fokusirajte i snimajte.

Fotoaparat će snimiti dve ekspozicije kada je dugme okidača pritisnuto skroz na dole. „**Job Hdr**“ će bleštati u tražilu dok se slike kombinuju; nijedna









fotografija ne može da se snimi dok se snimanje ne završi. HDR se automatski isključuje nakon što se fotografija snimi; da biste isključili HDR pre fotografisanja, rotirajte toččić režima na podešavanje koje nije **P**, **S**, **A**, ili **M**.

✓ Kadriranje HDR fotografija

Krajevi slika će možda biti isečeni. Željeni rezultati možda neće biti postignuti ako se fotoaparat ili subjekt pomeraju u toku fotografisanja. Preporučuje se korišćenje stativa. U zavisnosti od scene, efekti možda neće biti vidljivi, senke mogu da se pojave oko svetlih objekata ili oreoli mogu da se pojave oko tamnih objekata. Nejednako senčenje može da bude vidljivo na nekim subjektima.

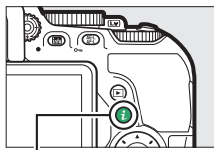
Balans bele

Balans bele obezbeđuje da na boje ne utiče boja izvora svetlosti. Automatski balans bele se preporučuje za većinu izvora svetla; druge vrednosti mogu da se izaberu ako je neophodno u skladu sa tipom izvora:

Opcija	Opis
AUTO Automatski	Automatsko podešavanje balansa bele. Preporučeno je za većinu situacija.
 Inkandescentno	Koristite pod inkandescentnim osvetljenjem.
 Fluorescentno	Koristite sa izvorima svetla navedenim na strani 138.
 Direktna sunčeva svetlost	Koristite sa subjektima osvetljenim direktnom sunčevom svetlošću.
 Blic	Koristite sa blicom.
 Oblačno	Koristite na dnevnom svetlu pod oblačnim nebom.
 Hlad	Koristite na dnevnom svetlu sa subjektima u hladu.
PRE Zapamćena manuelna postavka	Merite balans bele ili kopirajte balans bele sa postojeće fotografije (□ 142).

1 Prikaz opcija balansa bele.

Pritisnite **i** dugme, zatim markirajte trenutno podešavanje balansa bele u prikazu informacija i pritisnite **OK**.



i dugme




Prikaz informacija

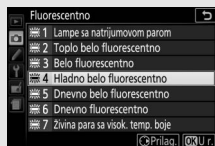
2 Izaberite opciju balansa bele. Markirajte opciju i pritisnite **OK**.




Meni fotografisanja

Balans bele takođe može da se izabere koristeći opciju **Balans bele** u meniju fotografisanja (☞ 236), koja takođe može da se koristi da bi fino podesio balans bele (☞ 140) ili merila vrednost za zapamćenu manuelnu postavku balansa bele (☞ 142).

Opcija  **Fluorescentno** u meniju **Balans bele** može da se koristi da bi se izabrao izvor svetlosti sa tipova beskonačne ekspozicije prikazane na desnoj strani.

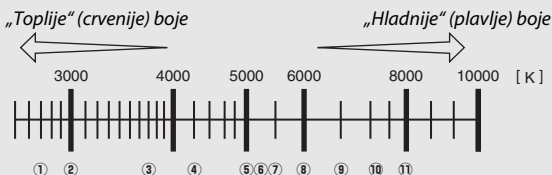


Navigacija menija na dodir

Jednom taknite opciju u meniju balansa bele da biste je markirali i ponovo da biste je izabrali i ili prikazali meni tipova beskonačne ekspozicije ( **Fluorescentno**) ili se vratili na meni fotografisanja.

Temperatura boje

Doživljena boja izvora svetla razlikuje se u zavisnosti od posmatrača i drugih uslova. Temperatura boje je objektivno merenje boje izvora svetla, definisano referencom na temperaturu na koju bi objekat trebao da se ugrije da bi zračio svetlo na istim talasnim dužinama. Dok izvori svetla sa temperaturom boje u blizini od 5000–5500 K izgledaju belo, izvori svetla sa nižom temperaturom boje, kao što su inkadescentne sijalice, izgledaju pomalo žuto ili crveno. Izvori svetla sa većom temperaturom boje izgledaju obojeni plavom.



① (lampe sa natrijumovom parom): 2700 K

② (inkadescentno)/ (toplo belo fluorescentno.): 3000 K

③ (belo fluorescentno): 3700 K

④ (hladno belo fluorescentno): 4200 K

⑤ (dnevno belo fluorescentno): 5000 K

⑥ (direktna sunčeva svetlost): 5200 K

⑦ (blic): 5400 K

⑧ (oblačno): 6000 K

⑨ (dnevno fluorescentno): 6500 K

⑩ (živina para sa visok. temp. boje): 7200 K

⑪ (hlad): 8000 K

Napomena: Sve cifre su približne.



Bracketing

Za informacije o automatskom variranju podešavanja balansa bele tokom serije snimaka, pogledajte stranu 148.

Fino podešavanje balansa bele

Balans bele može da se „fino podesi“ da bi se kompenzovale varijacije u boji izvora svetla ili da bi se namerno uvela boja na sliku. Balans bele je fino podešen koristeći opciju **Balans bele** u meniju fotografisanja.

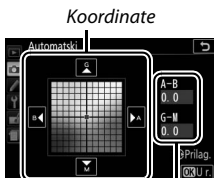
1 Prikažite opcije finog podešavanja.

Markirajte opciju balansa bele i pritisnite  (ako je **Fluorescentno** izabrano, markirajte željeni tip osvetljenje i pritisnite ; imajte na umu da fino podešavanje nije dostupno sa **Zapamćena manuelna postavka**).



2 Fino podešavanje balansa bele.

Koristite višenamenski birač da biste fino podesili balans bele. Balans bele može da se fino podesi na jantarnu (A)-plavu (B) osu u koracima od 0,5 i zelenu (G)-purpurnocrvenu (M) osu u koracima od 0,25. Horizontalna (jantarno-plava) osa odgovara temperaturi boje, dok vertikalna (zeleno-purpurnocrvena) osa ima efekte slične odgovarajućim filterima korekcije boje (CC). Horizontalnom osom se upravlja u pomacima od oko 5 mireda, vertikalnom osom u pomacima od oko 0,05 jedinica difuzne gustine.




Prilagodavanje







3 Sačuvajte promene i izađite.

Pritisnite .

Fino podešavanje balansa bele

Boje na osi finog podešavanja su relativne, ne apsolutne. Na primer, pomeranje kursora na **B** (plavo) kada je „toplo“ podešavanje kao što je  (inkadescetno) izabrano će napraviti fotografije malo „hladnijim“ ali ih neće napraviti zaista plavim.

Fino podešavanje na dodir

Da biste fino podesili opciju u meniju balansa bele koristeći ekran na dodir, taknite opciju jednom da biste je markirali i taknite  **Prilag.** dugme da biste videli prikaz finog podešavanja. Da biste izabrali vrednost, taknite prikaz koordinata ili , , , ili  ikone. Taknite  **U r.** da biste se vratili na meni fotografisanja kada je balans bele prilagođen po vašem ukusu.

„Mired“

Bilo koja promena u temperaturi boje proizvodi veću razliku u boji pri niskim temperaturama boje nego što bi to bio slučaj pri visokim temperaturama boje. Na primer, promena od 1000 K proizvodi mnogo veću promenu u boji pri 3000 K nego pri 6000 K. Mired, izračunat množenjem inverzne vrednosti temperature boje sa 10^6 je mera temperature boje koja uzima takvu varijaciju u obzir i kao takva ona je jedinica koja se koristi u filterima za kompenzaciju temperature boje. Npr.:

- 4000 K–3000 K (razlika od 1000 K)=83 mireda
- 7000 K–6000 K (razlika od 1000 K)=24 mireda

Zapamćena manuelna postavka

Zapamćena manuelna postavka se koristi da bi se snimila i pozvala prilagođena podešavanja balansa bele za fotografisanje pod mešanim svetlom ili da bi se vršila korekcija za svetlosne izvore sa jakom obojenošću. Dve metode su dostupne za podešavanje zapamćene postavke balansa bele:



Metoda	Opis
Merenje	Neutralni sivi ili beli objekat se stavlja pod osvetljenje koje će se koristiti u krajnjoj fotografiji i balans bele se meri od strane fotoaparata (videti ispod).
Koristi fotografiju	Balans bele se kopira sa fotografije na memorijskoj kartici (□ 146).

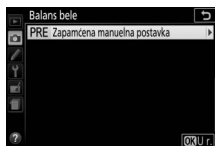
■ Merenje vrednosti zapamćene postavke balansa bele

1 Osvetlite referentni objekat.

Postavite neutralan siv ili beo objekat ispod osvetljenja koje će biti korišćeno u krajnjim fotografijama.

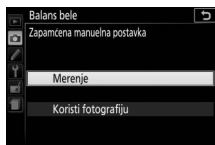
2 Prikaz opcija balansa bele.

Markirajte **Balans bele** u meniju fotografisanja i pritisnite  da biste prikazali opcije balansa bele. Markirajte **Zapamćena manuelna postavka** i pritisnite .



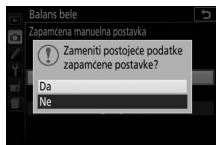
3 Izaberite Merenje.

Markirajte **Merenje** i pritisnite .

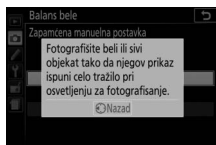


4 Izaberite Da.

Prikazaće se meni koji je pokazan desno; markirajte **Da** i pritisnite **OK**.



Fotoapararat će ući u režim merenja zapamćene postavke.



Kada je fotoapararat spreman da meri balans bele, bljesak **P r E** (PRE) će se pojaviti na tražilu i prikazu informacija.



5 Izmerite balans bele.

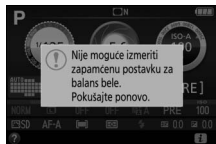
Pre nego što indikatori prestanu da bljeskaju, kadrirajte referentni objekat tako da on ispuni tražilo i pritisnite dugme okidača skroz na dole. Nijedna fotografija se neće snimiti; balans bele može da se tačno meri čak i kada fotoapararat nije u fokusu.



6 Proverite rezultate.

Ako je fotoaparata bio u mogućnosti da meri vrednost za balans bele, poruka prikazana na desno će se prikazati i **ūd** će bljesnuti u tražilu i fotoaparata će se vratiti u režim fotografisanja. Da biste se odmah vratili u režim fotografisanja, pritisnite dugme okidača do pola.

Ako je osvetljenje previše tamno ili previše svetlo, fotoaparata možda neće biti u mogućnosti da meri balans bele. Poruka će se pojaviti na prikazu informacija i bljesak **no ūd** će se pojaviti u tražilu. Vratite se na Korak 5 i merite ponovo balans bele.



✓ **Merenje zapamćene postavke balansa bele**

Ako se nijedna operacija ne izvrši dok prikazi blešte, direktan režim merenja će se okončati nakon vremena izabranog za Prilagođeno podešavanje c2 (**Kašnjenje aut. isključivanja**; □ 253).

✓ **Zapamćena postavka balansa bele**

Fotoaparat može da čuva samo jednu vrednost za zapamćenu postavku balansa bele u isto vreme; postojeća vrednost će se zameniti kada se nova vrednost izmeri. Imajte na umu da se ekspozicija automatski povećava za 1 EV kada se meri balans bele; kada fotografišete u režimu **M**, prilagodite ekspoziciju tako da indikator ekspozicije pokazuje ± 0 (□ 120).

✍ **Druge metode za merenje zapamćene postavke balansa bele**

Da biste uneli zapamćenu postavku merenja režima (pogledajte iznad) nakon izbora zapamćene postavke balansa bele u prikazu informacija (□ 137), pritisnite **OK** na nekoliko sekundi. Ako je balans bele dodeljen dugme **Fn** (□ 265), režim zapamćene postavke merenja balansa bele može da se aktivira tako što će se dugme **Fn** pritisnuti na nekoliko sekundi nakon izbora zapamćene postavke balansa bele sa dugme **Fn** i komandnim točkićem.



✍ **Sive površine**

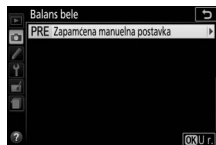
Za preciznije rezultate, merite balans bele koristeći standardnu sivu površinu.

■ Kopiranje balansa bele sa fotografije

Sledite korake ispod da biste kopirali vrednost za balans bele sa fotografije na memorijskoj kartici.

1 Izaberite **Zapamćena manuelna postavka**.

Markirajte **Balans bele** u meniju fotografisanja i pritisnite  da biste prikazali opcije balansa bele. Markirajte **Zapamćena manuelna postavka** i pritisnite .




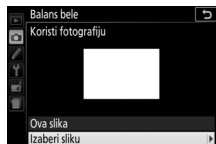
2 Izaberite **Koristi fotografiju**.

Markirajte **Koristi fotografiju** i pritisnite .




3 Birajte **Izaberi sliku**.

Markirajte **Izaberi sliku** i pritisnite  (da biste preskočili ostale korake i koristili sliku koja je izabrana poslednja za zapamćenu postavku balansa bele, izaberite **Ova slika**).




4 Izaberite fasciklu.

Markirajte fasciklu koja sadrži izvornu sliku i pritisnite .




5 Markirajte izvornu sliku.

Da biste pregledali markiranu sliku u punom kadru, pritisnite i držite  dugme.





6 Kopirajte balans bele.


Pritisnite  da biste podesili zapamćenu postavku balansa bele na vrednost balansa bele za markiranu fotografiju.

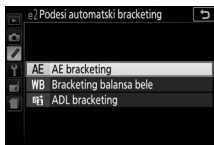
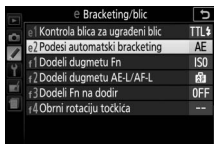
Bracketing

Bracketing automatski malo menja ekspoziciju, balans bele ili Active D-Lighting (ADL) podešavanja malo uz svaki snimak, „bracketing“ trenutnu vrednost. Birajte u situacijama u kojima je teško podesiti ekspoziciju ili balans bele i kada nema vremena da se provere rezultati i prilagode podešavanja sa svakim snimkom, ili kada se eksperimentiše sa različitim podešavanjima za isti subjekat.

Opcija	Opis
AE AE bracketing	<p>Varirajte ekspoziciju tokom serije od tri fotografije.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"></div> <p style="text-align: center;"><i>Snimak 1: nepromenjen Snimak 2: smanjena ekspozicija Snimak 3: povećana ekspozicija</i></p>
WB Bracketing balansa bele	<p>Svaki put kada se zatvarač okine, fotoapararat kreira tri slike, svaku sa različitim balansom bele. Nije dostupno sa kvalitetima slike NEF (RAW).</p>
ADL ADL bracketing	<p>Snimite jednu fotografiju sa isključenim Active D-Lighting i drugu pri trenutnom podešavanju Active D-Lighting.</p>

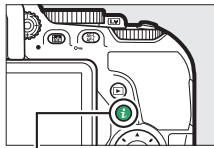
- Izaberite opciju bracketing.**
Markirajte e2 (**Podesi automatski bracketing**) u meniju korisničkih podešavanja i pritisnite .

Markirajte željeni tip bracketinga i pritisnite .



2 Opcije prikaza bracketinga.

Pritisnite **i** dugme, zatim markirajte trenutno bracketing podešavanje i pritisnite **OK**.



i dugme



Prikaz informacija

3 Izaberite povećanje bracketinga.

Markirajte povećanje bracketinga i pritisnite **OK**. Izaberite vrednosti između 0,3 i 2 EV (AE bracketing) ili 1 do 3 (bracketing balansa bele) ili izaberite **ADL** (ADL bracketing).



4 Kadrirajte fotografiju, fokusirajte i snimajte.



AE bracketing: Fotoaparat će menjati ekspoziciju sa svakim snimkom. Prvi snimak će se snimiti pri vrednosti koja je trenutno izabrana za korekciju ekspozicije. Povećanje bracketinga će se oduzeti od trenutne vrednosti u drugom snimku i dodati na treći snimak, „bracketing“ trenutnu vrednost. Promenjene vrednosti su odražene u vrednostima prikazanim za brzinu zatvarača i blende.

Bracketing balansa bele: Svaki snimak je obrađen da bi se kreirale tri kopije, jedna pri trenutnom podešavanju balansa bele, jedna sa povećanom jantarnom i jedna sa povećanom plavom.

ADL bracketing: Prvi snimak nakon što je bracketing aktiviran je snimljen sa isključenim Active D-Lighting, drugi pri trenutnom podešavanju Active D-Lighting (☞ 133; ako je Active D-Lighting isključen, drugi snimak će se snimiti sa Active D-Lighting podešenim na **Automatsko**).

U kontinualnim režimima okidanja visoke brzine i kontinualne niske brzine, fotografisanje će se pauzirati nakon svakog bracketing ciklusa. Ako je fotoaparat isključen pre nego što se svi snimci u bracketing sekvenci snime, bracketing će se nastaviti sa sledećim snimkom u sekvenci kada se fotoaparat uključi.

Indikator napredovanja bracketinga

U toku AE bracketinga, traka je uklonjena sa indikatora napredovanja bracketinga sa svakim snimkom (-, 0, + > -, 0, + > -, 0, +).

U toku ADL bracketinga, podešavanje koje će se koristiti za sledeći snimak je podvučeno u prikazu informacija.



Onemogućavanje bracketinga

Da biste onemogućili bracketing i nastavili normalno fotografisanje, izaberite **OFF** u Koraku 3 (☐ 149). Bracketing takođe može da se otkáže izvršavajući resetovanje sa dva dugmeta (☐ 110). Da biste otkazali bracketing pre nego što se sve slike snime, rotirajte točičić režima na podešavanje koje nije **P**, **S**, **A**, ili **M**.

Bracketing ekspozicije








Fotoaparar menja ekspoziciju varirajući brzinu zatvarača i blende (režim **P**), blenda (režim **S**) ili brzina zatvarača (režimi **A** i **M**). Ako je aut. kontr. ISO osetljivosti omogućena, fotoaparar će automatski menjati ISO osetljivost za optimalnu ekspoziciju kada su nivoi sistema ekspozicije fotoapararata premašeni.

Picture Controls

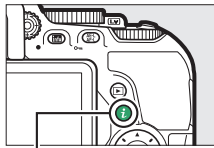
U **P**, **S**, **A** i **M** režimima, vaš izbor Picture Control određuje kako će se slike obraditi (u drugim režimima, fotoaparata bira Picture Control automatski).

Biranje Picture Control

Birajte Picture Control u skladu sa subjektom ili tipom scene.

Opcija	Opis
 SD Standardno	Preporučeno za većinu situacija, ova opcija koristi standardnu obradu za balansirane rezultate.
 NL Neutralno	Dobar izbor za fotografije koje će se kasnije obraditi ili retuširati, ova opcija koristi minimalnu obradu zarad prirodnih rezultata.
 VI Živo	Birajte ovu opciju za fotografije koje ističu primarne boje. Slike su poboljšane zarad živog, efekta štampane fotografije.
 MC Monohrom	Snimajte monohrom fotografije.
 PT Portret	Obradite portrete zarad kože sa prirodnom teksturom i zaokruženog osećaja.
 LS Pejzaž	Proizvodi žive pejzaže i gradske pejzaže.
 FL Ravnomerno	Birajte fotografije koje će kasnije biti dosta obrađene ili retuširane. Detalji su sačuvani putem širokog opsega tona, od svetlijih delova do senki.

- 1** Prikaz opcija Picture Control.
Pritisnite **i** dugme, zatim markirajte trenutni Picture Control i pritisnite **OK**.

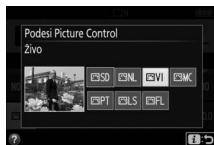


i dugme



Prikaz informacija

- 2** Izaberite Picture Control.
Markirajte Picture Control i pritisnite **OK**.



✓ Navigacija menija na dodir

Picture Controls takođe mogu da se izaberu u meniju fotografisanja (□ 236). Kada birate opciju iz menija **Podesi Picture Control** koristeći ekran na dodir (□ 26), taknite opciju jednom da biste je markirali i ponovo da biste je izabrali.

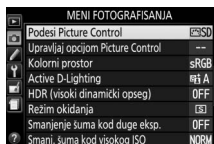
Modifikovanje Picture Controls

Postojeća zapamćena postavka ili korisničke Picture Controls (📖 158) mogu da se modifikuju da bi odgovarale sceni ili korisničkoj kreativnoj nameri. Birajte izbalansiranu kombinaciju podešavanja koristeći **Brzo podešavanje** ili napravite manuelna prilagođavanja za individualna podešavanja.

1 Izaberite Picture Control.

Markirajte **Podesi Picture Control** u meniju fotografisanja i pritisnite 🔄.

Markirajte željeni Picture Control i pritisnite 📄.



2 Prilagodite podešavanja.

Pritisnite 📄 ili 📄 da biste markirali željeno podešavanje i pritisnite 📄 ili 📄 da biste birali vrednost u pomacima od 1, ili rotirajte komandni točkić da biste birali vrednost u pomacima od 0,25 (📖 155).

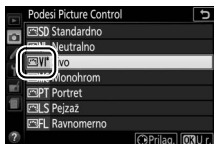
Ponovite ovaj korak dok sva podešavanja ne budu prilagođena, ili izaberite zapamćenu postavku kombinacije podešavanja koristeći višenamenski birač da biste izabrali **Brzo podešavanje**. Podrazumevana podešavanja mogu da se povrate ako se pritisne 🗑️ dugme.



3 Sačuvajte promene i izađite.

Pritisnite Ⓞ.

Picture Controls koje su modifikovane u odnosu na podrazumevana podešavanja navedene su zvezdicom (*).




Picture Control podešavanja

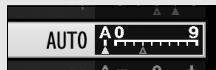
Opcija	Opis	
Brzo podešavanje	Isključite ili istaknite efekat izabrane Picture Control (imajte na umu da ovo resetuje sva manuelna prilagođavanja). Nije dostupno sa Neutralno, Monohrom, Ravnomerno ili korisnički Picture Controls (☐ 158).	
Manuelna podešavanja (sve Picture Controls)	Uoštravanje	Kontrolišite oštrinu kontura. Izaberite A da biste automatski prilagodili uoštravanje u skladu sa tipom scene.
	Jasnoća	Manuelno prilagodite jasnoću ili izaberite A da bi fotoaparatus automatski prilagodio jasnoću. U zavisnosti od scene, senke mogu da se pojave oko svetlih objekata ili oreoli mogu da se pojave oko tamnih objekata pri nekim podešavanjima. Jasnoća se ne primenjuje na filmove.
	Kontrast	Manuelno prilagodite kontrast ili izaberite A da bi fotoaparatus automatski prilagodio kontrast.
	Svetlina	Podignite ili snizite svetlinu bez gubitka detalja u svetlim zonama ili senkama.
Manuelna podešavanja (samo ne-monohrom)	Zasićenost	Kontrolišite živost boja. Izaberite A da biste automatski prilagodili zasićenost u skladu sa tipom scene.
	Ton	Prilagodite ton.
Manuelna podešavanja (samo monohrom)	Efekt filtera	Simulirajte efekat kolor filtera na monohrom fotografijama (☐ 157).
	Toniranje	Birajte nijansu koja se koristi na monohrom fotografijama (☐ 157).

✓ „A“ (Automatski)

Rezultati za automatsko uoštravanje, jasnoću, kontrast i zasićenost se razlikuju u zavisnosti od ekspozicije i pozicije subjekta u kadru.

✍ Prelaženje između manualnog i automatskog

Pritisnite  dugme da biste prelazili između manualnih i automatskih (A) podešavanja za uoštravanje, jasnoću, kontrast i zasićenost.



✍ Korisničke Picture Controls

Korisničke Picture Controls su kreirane kroz izmene postojećih Picture Controls koristeći opciju **Upravljaj opcijom Picture Control** u meniju fotografisanja (📖 158) i mogu da se sačuvaju na memorijsku karticu za deljenje između drugih fotoaparata istog modela i kompatibilnog softvera (📖 161).

✍ Prethodna podešavanja


▲ indikator pod prikazom vrednosti u Picture Control meniju podešavanja naznačava prethodnu vrednost podešavanja. Koristite ovo kao referencu kada prilagođavate podešavanja.

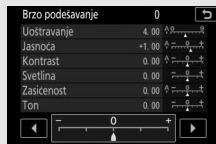


✍ Opcije korisnički Picture Control

Opcije dostupne sa korisničkim Picture Controls su iste kao one na kojima se korisnički Picture Control bazirao.

✍ Korišćenje ekrana na dodir

Da biste koristili ekran na dodir da biste promenili Picture Control u meniju **Podesi Picture Control**, taknite jednom Picture Control da biste je markirali a zatim taknite  **Prilag.** dugme da biste videli meni prikazan u Koraku 2 na strani 154. Taknite parametar jednom da biste ga markirali i opet za opcije prikaza, zatim koristite kontrole na ekranu da biste izabrali vrednost (višenamenski birač ne može da se koristi). Imajte na umu da ekran na dodir može samo da se koristi u ovu svrhu ako je **Omogući** izabran za **Kontrole dodir.**



Efekti filtera (samo monohrom)




Opcije u ovom meniju simuliraju efekat kolor filtera na monohrom fotografijama. Sledeći efekti filtera su dostupni:

Opcija	Opis
Y	Žuto
O	Narandžasta
R	Crvena
G	Zelena

Opcije su povezane sa opisima: Y (Žuto) - Poboljšava kontrast. Može da se koristi da bi se utišao sjaj neba na fotografijama pejzaža. Narandžasta proizvodi veći kontrast od žute, crvena veći kontrast od narandžaste. R (Crvena) - Omečkšava tonove kože. Može da se koristi za portrete. G (Zelena)



Imajte na umu da su efekti postignuti sa **Efekti filtera** više izraženi od onih koje proizvede fizički stakleni filteri.

Toniranje (samo monohrom)

Pritiskanje  kada je **Toniranje** izabrano prikazuje opcije zasićenosti. Pritisnite  ili  da biste prilagodili zasićenost u pomacima od 1, ili rotirajte komandni točkić da biste birali vrednost u pomacima od 0,25. Kontrola zasićenosti nije dostupna kada je **B&W** (crno-belo) izabrano.




Unos karaktera putem ekrana na dodir

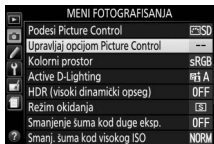
Da biste kucali, taknite slova u oblasti tastature (možete da izaberete slova klizajući prst preko ekrana: slova su markirana kako ih dodirnete i nisu unesena u područje teksta dok ne podignete svoj prst). Da biste pozicionirali kursor, direktno taknite na područje teksta ili taknite  ili  dugmad.

Kreiranje korisničkih Picture Controls

Picture Controls koja dolazi sa fotoaparatom može da se promeni i sačuva kao korisničke Picture Controls.

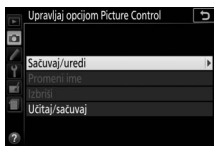
1 Izaberite **Upravljaj** opcijom Picture Control.

Markirajte **Upravljaj opcijom Picture Control** u meniju fotografisanja i pritisnite .





2 Izaberite **Sačuvaj/uredi**.

Markirajte **Sačuvaj/uredi** i pritisnite .





3 Izaberite Picture Control.

Markirajte postojeći Picture Control i pritisnite , ili pritisnite  da biste nastavili ka Koraku 5 da biste sačuvali kopiju markirane Picture Control bez daljih promena.




4 Uredite izabrani Picture Control.

Pogledajte stranu 155 za više informacija. Da biste odbacili bilo kakve promene i opet krenuli od podrazumevanih podešavanja, pritisnite  dugme. Pritisnite  kada su podešavanja završena.





5 Izaberite odredište.

Markirajte odredište za korisnički Picture Control (C-1 do C-9) i pritisnite .



6 Imenujte Picture Control.

Kao podrazumevano, nove Picture Controls su imenovane dodavanjem dvocifrenog broja (automatski dodeljenog) na ime postojeće Picture Control; da biste koristili podrazumevano ime, nastavite ka Koraku 7. Da biste pomerili kursor u oblast imena, rotirajte komandni točkić. Da biste uneli novo slovo u trenutnu poziciju kursora, koristite višenamenski birač da biste markirali željeni karakter na oblasti tastature i pritisnite . Da biste izbrisali karakter pri trenutnoj poziciji kursora, pritisnite  dugme.


Oblast imena



Područje tastature

Imena korisničkog Picture Control mogu da bude do devetnaest karaktera dugačka. Svi karakteri nakon devetnaestog će biti izbrisani.

7 Pritisnite .

Pritisnite  da biste sačuvali promene i izađite. Novi Picture Control će se pojaviti na Picture Control listi.



Upravljaj opcijom Picture Control > Promeni ime

Korisničke Picture Controls mogu da se preimenuju u bilo kom trenutku koristeći opciju **Promeni ime** u meniju **Upravljaj opcijom Picture Control**.

Upravljaj opcijom Picture Control > Izbrisi

Opcija **Izbrisi** u meniju **Upravljaj opcijom Picture Control** može da se koristi da bi se izbrisale izabrane korisničke Picture Controls kada više nisu potrebne.

Originalna Picture Control ikona

Originalna zapamćena postavka Picture Control na kojoj je korisnička Picture Control bazirana je prikazana ikonom u gornjem desnom uglu prikaza za uređenje.

*Ikona originalnog
Picture Control*

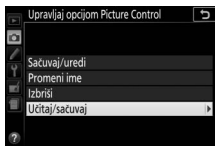


Deljenje korisničkih Picture Controls

Korisničke Picture Controls kreirane koristeći Picture Control Utility 2, korisni program pokrenut sa ViewNX 2 ili Capture NX-D (☐ 210), mogu da se kopiraju na memorijsku karticu i da se prenesu na fotoapararat, ili korisničke Picture Controls kreirane sa fotoaparatom mogu da se kopiraju na memorijsku karticu za korišćenje u kompatibilnim fotoaparararima i softverima a zatim da se izbrišu kada više nisu potrebne.

Da biste kopirali korisničke Picture Controls na ili sa memorijske kartice, ili da biste izbrisali korisničke Picture Controls sa memorijske kartice, markirajte **Učitaj/sačuvaj** u meniju **Upravljač opcijom Picture Control** i pritisnite **↵**. Sledeće opcije će biti prikazane:

- **Kopiraj na fotoapararat:** Kopirajte korisničke Picture Controls sa memorijske kartice na korisničke Picture Controls C-1 do C-9 na fotoapararatu i imenujte ih po želji.
- **Izbriši sa kartice:** Izbrišite izabrane korisničke Picture Controls sa memorijske kartice.
- **Kopiraj na karticu:** Kopirajte korisnički Picture Control (C-1 do C-9) sa fotoapararata na izabrano odredište (1 do 99) na memorijskoj kartici.



Čuvanje korisničkih Picture Controls

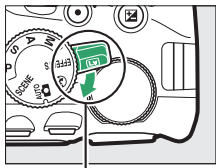
Do 99 korisničkih Picture Controls mogu da se sačuvaju na memorijskoj kartici u bilo koje vreme. Memorijska kartica može samo da se koristi da bi se sačuvala korisničke Picture Controls koje je napravio korisnik. Zapamćene postavke Picture Controls-a koje dolaze sa fotoapararatom ne mogu da se kopiraju na memorijsku karticu, da im se promeni ime ili da se izbrišu.

Živi prikaz slike

Kadriranje fotografija na monitoru

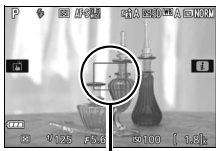
Sledite korake navedene ispod da biste fotografisali u živom prikazu slike.

- 1 Rotirajte prekidač živog prikaza slike.**
Pogled kroz objektiv će biti prikazan na monitoru.





Prekidač živog prikaza slike

- 2 Pozicionirajte tačku fokusa.**
Koristite višenamenski birač da biste pozicionirali tačku fokusa preko vašeg subjekta kao što je opisano na strani 167.



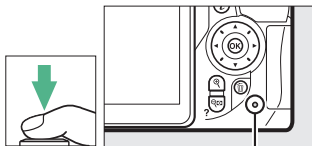
Tačka fokusa

- 3 Fokusirajte.**
Pritisnite dugme okidača do pola. Tačka fokusa će bljeskati zeleno dok se fotoaparat fokusira. Ako je fotoaparat u mogućnosti da se fokusira, tačka fokusa će se prikazati u zelenoj boji; ako fotoaparat nije u mogućnosti da se fokusira, tačka fokusa će bljesnuti crveno (imajte na umu da slike mogu da se snime čak i kada tačka fokusa blešti crveno; prevorite fokus u monitoru pre nego što fotografisete). Osim u ^{AUTO} i  režimima, ekspozicija može da se zaključa pritiskajući ^{AEL} _{AF-L} () dugme.






4 Snimite sliku.

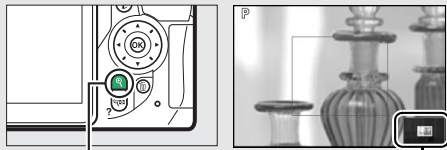
Pritisnite dugme okidača do kraja. Monitor se isključuje a lampica pristupanja memorijskoj kartici se pali u toku snimanja. *Ne uklanjajte punjivu bateriju ili memorijsku karticu dok se snimanje ne završi.* Kada se fotografisanje završi, fotografija će se prikazati na monitoru na nekoliko sekundi pre nego što se fotoaparata vrati u režim živog prikaza slike. Da biste izašli, rotirajte prekidač živog prikaza slike.



Lampica pristupanja memorijskoj kartici

Pregled živog prikaza slike

Pritisnite  dugme da biste zumirali na izabranu tačku fokusa na maksimalno uveličavanje od oko 8,3x. Navigacioni prozor će se pojaviti u sivom okviru u donjem desnom uglu prikaza. Koristite višenamenski birač da biste promenili položaj tačke fokusa ili pritisnite  (?) da biste odzumirali. Da biste otkazali zumiranje, pritisnite .






 dugme


Navigacioni prozor

Fokusiranje u živom prikazu slike



Sledite korake ispod da biste izabrali fokus i režim AF-oblasti i pozicionirajte tačku fokusa.

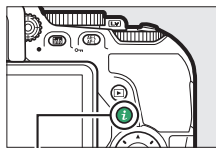
■ **Biranje kako se fotoaparat fokusira (Režim fokusa)**

Sledeći režimi fokusa su dostupni u živom prikazu slike (imajte na umu da stalni servo AF nije dostupan u ,  i  režimima):

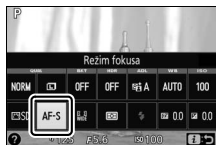
Opcija	Opis
AF-S Pojedinačni servo AF	Za subjekte koji se ne kreću. Fokus se zaključava kada je dugme okidača pritisnuto do pola.
AF-F Stalni servo AF	Za subjekte koji se kreću. Fotoaparat se fokusira kontinualno dok je dugme okidača pritisnuto. Fokus se zaključava kada je dugme okidača pritisnuto do pola.
MF Manuelni fokus	Fokusirajte manuelno ( 165).

1 Opcije prikaza fokusa.

Pritisnite  dugme, zatim markirajte trenutni režim fokusa u prikazu informacija i pritisnite .




i dugme




Prikaz informacija

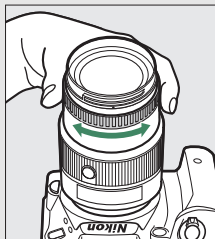
2 Izaberite opciju fokusa.



Markirajte opciju i pritisnite .

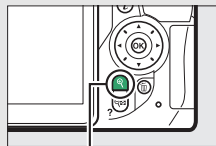


Manuelni fokus

Da biste fokusirali u režimu manuelnog fokusa ( 88), rotirajte prsten objektivu za fokusiranje sve dok se subjekat ne nađe u fokusu.














Da biste uvećali pogled na monitoru za precizni fokus, pritisnite  dugme ( 163).




 dugme

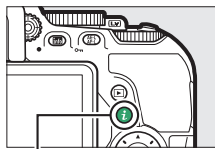
■ Biranje kako fotoaparata bira oblast (Režim AF-oblasti)

U režimima koji nisu ,  i , sledeći režimi AF-oblasti mogu da se izaberu u živom prikazu slike (imajte na umu da AF za praćenje subjekta nije dostupan u , ,  i  režimima):

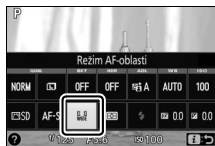
Opcija	Opis
 AF sa prioritetom lica	Koristite za portrete. Fotoaparata automatski otkriva i fokusira se na subjekte portreta.
 Široka oblast AF	Koristite za ručne snimke pejzaža i druge subjekte osim portreta. Koristite višenamenski birač da biste izabrali tačku fokusa.
 Normalna oblast AF	Koristite za precizan fokus na izabranu tačku u kadru. Preporučuje se stativ.
 AF za praćenje subjekata	Koristite ako želite da fokusirate kako biste pratili izabrani subjekat.

1 Prikaz režima AF-oblasti.

Pritisnite **i** dugme, zatim markirajte trenutni režim AF-oblasti u prikazu informacija i pritisnite .



i dugme



Prikaz informacija

2 Izaberite režim AF-oblasi.

Markirajte opciju i pritisnite **OK**.



3 Izaberite tačku fokusa.

AF sa prioritonom lica: Dupla žuta ivica će se prikazati kada fotoaparata otkrije subjekat portreta (ako se više lica otkriju, fotoaparata će fokusirati na najbliži subjekat; da biste izabrali drugi subjekat, koristite višenamenski birač). Ako fotoaparata nije više u mogućnosti da detektuje subjekta (jer je, na primer, subjekat okrenuo lice od fotoaparata), ivica više neće biti prikazana.



Tačka fokusa

Normalna oblast AF: Koristite višenamenski birač da biste pomerili tačku fokusa bilo gde u kadru ili pritisnite **OK** da biste pozicionirali tačku fokusa u centru kadra.



Tačka fokusa

AF za praćenje subjekta: Pozicionirajte tačku fokusa preko vašeg subjekta i pritisnite **OK**. Tačka fokusa će pratiti izabranog subjekta dok se pomera kroz kadar. Da biste okončali praćenje fokusa, pritisnite **OK** po drugi put.

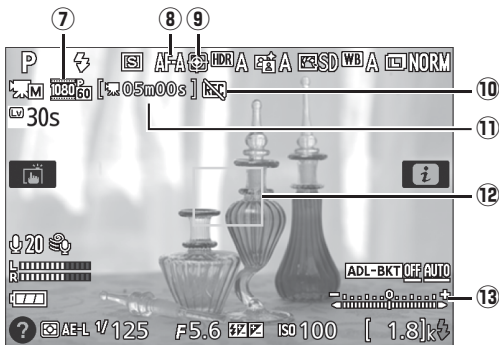


Tačka fokusa

Prikaz živog prikaza slike




Stavka	Opis	
① Režim fotografisanja	Trenutno izabrani režim sa točkićem režima.	38, 54, 61, 113
② Manuelno podeš. za filmove	Prikazano kada je Uključeno izabrano za Manuelno podeš. za filmove u režimu M.	179
③ Preostalo vreme	Količina preostalog vremena pre nego što se živi prikaz slike automatski završi. Prikazano je ako će se fotografisanje završiti za 30 s ili manje.	172, 180
④ Smanjenje šuma vetra	Prikazano kada je Uključeno izabrano za Podešavanja za filmove > Smanjenje šuma vetra u meniju fotografisanja.	178
⑤ Osetljivost mikrofona	Osetljivost mikrofona za snimanje filma.	178
⑥ Nivo zvuka	Nivo zvuka za audio snimanje. Prikazano je u crvenoj boji ako je nivo previše visok; prilagodite osetljivost mikrofona u skladu sa tim.	178

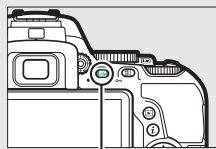


Stavka	Opis	
7 Veličina slike filma	Veličina slike za filmove snimljene u režimu filma.	177
8 Režim fokusa	Trenutni režim fokusa.	164
9 Režim AF-oblasti	Trenutni režim AF-oblasti.	166
10 Ikona „Nema filma“	Ukazuje na to da filmovi ne mogu da se snime.	—
11 Preostalo vreme (režim filma)	Preostalo vreme za snimanje u režimu filma.	175
12 Tačka fokusa	Trenutna tačka fokusa. Prikaz se razlikuje u zavisnosti od izabrane opcije za režim AF-oblasti (166).	167
13 Indikator ekspozicije	Naznačava da li će fotografija biti premalo ili previše eksponirana pri trenutnim podešavanjima (samo M režim).	120

Napomena: Prikaz je pokazan sa svim upaljenim indikatorima u cilju ilustracije.

Prikaz opcija živog prikaza slike/snimanja filma

Pritisnite  dugme da biste prošli kroz opcije prikaza kao što je ispod prikazano. Zaokružene oblasti naznačuju ivice isecanja slike filma.




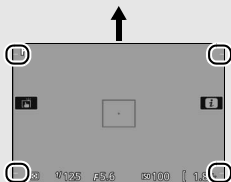
 dugme



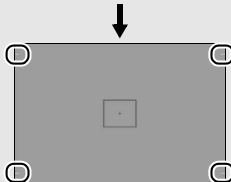
Pokazivanje detaljnih indikatora fotografije



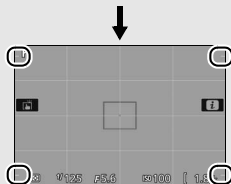
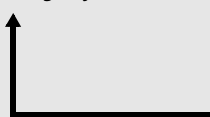
Pokazivanje indikatora filma
( 174) *




Pokazivanje osnovnih indikatora fotografije *



Sakrij indikatore *

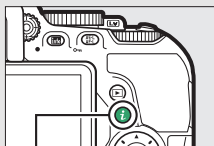


Mreža za kadiranje *

* Isečak koji prikazuje oblast koja se snima je prikazan u toku snimanja filma kada su veličine kadra osim 640 × 424 izabrane za **Podešavanja za filmove** > **Veličina slika/broj slika u sekundi** u meniju fotografisanja ( 177; oblast izvan isečka filmskog kadra je u sivoj boji kada su indikatori filma prikazani).

Podešavanja fotoaparata

Osim kada su indikatori za film prikazani, možete da pristupite sledećim podešavanjima fotografisanja živog prikaza slike pritiskajući **i** dugme: kvalitet slike (□ 90), veličina slike (□ 92), povećanje bracketinga (□ 149), HDR (□ 135), Active D-Lighting (□ 133), balans bele (□ 137), ISO osetljivost (□ 99), Picture Controls (□ 152), režim fokusa (□ 164), režim AF-oblasti (□ 166), merenje (□ 125), režim blica (□ 94, 96), korekcija snage blica (□ 131) i korekcija ekspozicije (□ 129). Kada su indikatori filma prikazani, podešavanja za filmove mogu da se prilagode (□ 178).



i dugme



Prikaz informacija

Ekspozicija

U zavisnosti od scene, ekspozicija može da se razlikuje od one koja bi bila dobijena kada se živi prikaz slike ne koristi. Merenje u živom prikazu slike je prilagođeno da bi odgovaralo prikazu živog prikaza slike, proizvođači fotografije sa ekspozicijom približnom onoj koja se vidi na monitoru (imajte na umu da korekcija ekspozicije može samo da se pregleda na monitoru pri vrednostima između +3 EV i -3 EV). Da biste sprečili da se svetlost koja uđe putem tražila pojavi na fotografiji ili da utiče na ekspoziciju, preporučujemo da prekrijete tražilo rukom ili drugim objektima kao što je opcioni poklopac okulara (□ 331) pre nego što snimate slike bez prislonjenog oka na tražilu (□ 76).

HDMI

Kada je fotoaparat prikačen na HDMI video uređaj, video uređaj će prikazati pogled kroz objektiv. Ako uređaj podržava HDMI-CEC, izaberite **Isključeno** za **HDMI > Kontrola uređaja** opciju u meniju podešavanja (□ 223) pre nego što fotografirate u živom prikazu slike.

✔ Fotografisanje u režimu sa živim prikazom slike

Iako se neće pojaviti na krajnjoj slici, distorzija može da se vidi na monitoru ako se fotoaparata panoramira horizontalno ili se objekat kreće pri visokim brzinama kroz kadar. Izvori jakog svetla mogu da ostave zaostale slike na monitoru kada se fotoaparata panoramira. Svetle tačke mogu takođe da se pojave. Treperenje i trake svetla koje se vide na monitoru pod fluorescentnim, lampama sa živinom parom ili natrijumskim lampama mogu da se smanje koristeći **Smanjenje treperenja** (☐ 281), iako će možda i dalje biti vidljive na krajnjoj fotografiji pri nekim brzinama zatvarača. Kada fotografišete u režimu živog prikaza slike, izbegavajte usmeravanje fotoaparata ka suncu ili drugim izvorima jakog svetla. Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do štete internog kola fotoaparata.

Živi prikaz slike se automatski okončava kada se monitor zatvori (zatvaranje monitora ne okončava živi prikaz slike na televiziji ili drugim eksternim prikazima).

✔ Prikaz odbrojavanja

Odbrojavanje će se prikazati 30 s pre nego što se živi prikaz slike automatski okonča (☐ 168; tajmer postaje crven 5 s pre nego što kašnjenje aut. isključivanja istekne (☐ 253) ili ako živi prikaz slike treba da se okonča kako bi se zaštitila interna kola). U zavisnosti od uslova fotografisanja, tajmer može da se odmah pojavi kada je živi prikaz slike izabran.

✓ **Korišćenje autofokusa u živom prikazu slike**

Autofokus je sporiji u živom prikazu slike a monitor može da posvetli ili potamni dok se fotoaparatus fokusira. Fotoaparatus možda neće biti u mogućnosti da se fokusira u situacijama navedenim ispod (imajte na umu da tačka fokusa može nekada da se prikaže u zelenoj boji kada fotoaparatus nije u stanju da se fokusira):

- Subjekat sadrži linije paralelne sa dugačkom ivicom kadra
- Subjektu nedostaje kontrast
- Subjekat u tački fokusa sadrži područja oštro kontrastne svetline, ili je subjekat osvetljen spot svetlom ili neonskim znakom ili drugim izvorom svetlosti koji se menja u pogledu svetline
- Treperenje ili trake svetla se pojavljuju pod fluorescentnim, osvetljenjem sa živinom parom, natrijumskom parom ili sličnim osvetljenjem
- Krst (zvezda) filter ili drugi specijalni filter se koristi
- Subjekat se čini manjim od tačke fokusa
- Pravilne geometrijske šeme dominiraju subjektom (na primer, roletne ili red prozora na neboderu)
- Subjekat se pomera

Pored toga, AF za praćenje subjekta možda neće biti u mogućnosti da prati subjekte ako se oni brzo kreću, napuštaju kadar ili su zaklonjeni drugim objektima, vidljivo menjaju veličinu, boju ili svetlinu, ili su premali, preveliki, presvetli, pretamni ili su slični po boji ili svetlini kao pozadina.


Snimanje i pregled filmova

Snimanje filmova

Filmovi mogu da se snime u režimu živog prikaza slike.

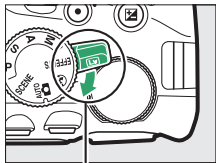
- 1** Rotirajte prekidač živog prikaza slike. Pogled kroz objektiv će biti prikazan na monitoru.

  **Ikona**

 Ikona (□ 169) ukazuje na to da filmovi ne mogu da se snime.

 **Pre snimanja**

Podesite blendu pre snimanja u režimu **A** ili **M** (□ 118, 119).



Prekidač živog prikaza slike

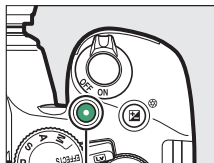
- 2** Fokusirajte.

Kadrirajte uvodni snimak i fokusirate kao što je objašnjeno u Koracima 2 i 3 „Kadriranje fotografija na monitoru“ (□ 162; takođe pogledajte „Fokusiranje u živom prikazu slike“ na stranama □ 164–167). Imajte na umu da broj subjekata koji mogu da se detektuju u AF sa prioritonom lica opada u toku snimanja filma.



3 Pokrenite snimanje.

Pritisnite dugme snimanja filma da biste pokrenuli snimanje. Indikator snimanja i dostupno vreme prikazani su na monitoru. Osim u **AUTO** i **☺** režimima, ekspozicija može da se zaključa pritiskajući **AE-L** (**☉**) dugme (☐ 127) ili (u režimima **SCENE**, **P**, **S**, **A** i **☒**) promenjenim do ± 3 EV u koracima od $1/3$ EV pritiskajući **☒** (**☺**) dugme i rotirajući komandni točkić (☐ 129; imajte na umu da u zavisnosti od svetline subjekta promene ekspozicije mogu da nemaju vidljiv efekat).



Dugme snimanja filma

Preostalo vreme



Indikator snimanja

4 Završite snimanje.

Pritisnite opet dugme snimanja filma da biste prekinuli snimanje. Snimanje će se automatski okončati kada se maksimalna dužina dostigne, kada je memorijska kartica puna, kada se drugi režim izabere, ili kada je monitor zatvoren (zatvaranje monitora ne okončava snimanje na televizorima ili drugim eksternim prikazima).

Snimanje fotografija u toku snimanja filma

Da biste okončali snimanje filma, snimite fotografiju i izađite iz živog prikaza slike, pritisnite dugme okidača skroz na dole i držite ga u ovoj poziciji dok se zatvarač ne okine. Okidanje na dodir (☐ 21) ne može da se koristi da bi se fotografisalo u toku snimanja filma.

Maksimalna dužina

Maksimalna dužina za individualne datoteke filma je 4 GB (za maksimalna vremena snimanja, pogledajte 177); imajte na umu da u zavisnosti od brzine upisivanja memorijske kartice, fotografisanje može da se završi pre nego što se ova dužina ispuni (☐ 334).

✓ Snimanje filmova

Treperenje, trake svetla ili distorzija mogu da budu vidljivi na monitoru i na krajnjem filmu pod fluorescentnim, lampama sa živinom parom ili natrijumskim lampama ili ako se fotoaparata panoramira horizontalno ili se objekat pomera pri visokim brzinama kroz kadar (treperenje i traka svetla mogu da se smanje koristeći **Smanjenje treperenja**; ☐ 281). Izvori jakog svetla mogu da ostave zaostale slike kada se fotoaparata panoramira. Zupčaste ivice, ovičenost bojom, moare efekat i svetle tačke takođe mogu da se pojave. Svetli delovi ili trake mogu da se pojave u nekim područjima kadra ako je subjekat na kratko osvetljen od strane blica ili drugih svetlih, kratkotrajnih izvora svetla. Kada snimate filmove, izbegavajte usmeravanje fotoaparata ka suncu ili drugim izvorima jakog svetla. Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do štete internog kola fotoaparata.

Fotoaparata može da snimi i video i zvuk; ne prekrivajte mikrofona (☐ 2) u toku snimanja. Imajte na umu da ugrađeni mikrofona može da snimi zvuke koje pravi fotoaparata ili objektiv u toku autofokusa i smanjenja vibracije.

Osvetljenje blicom ne može da se koristi u toku snimanja filma.

Matrix merenje se koristi bez obzira na izabranu metodu merenja. Brzina okidača i ISO osetljivost su automatski prilagođeni osim ako je **Uključeno** izabrano za **Manuelno podeš. za filmove** (☐ 179) i fotoaparata je u režimu **M**.

Podešavanja za filmove

Koristite opciju **Podešavanja za filmove** u meniju fotografisanja (☐ 236) da biste prilagodili sledeća podešavanja.

- **Veličina slika/broj slika u sekundi, kvalitet filma:** Birajte između sledećih opcija. Broj slika u sekundi zavisi od trenutno izabrane opcije za **Video režim** u meniju podešavanja (☐ 281):

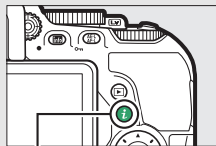
	Veličina slika/broj slika u sekundi		Maksimalna dužina (visok kvalitet filma ★ / normalan kvalitet filma) ⁴
	Veličina slike (pikseli)	Broj slika u sekundi ¹	
	1920 × 1080	60p ²	10 min/20 min.
		50p ³	
		30p ²	20 min/29 min. 59 s
		25p ³	
		24p	
	1280 × 720	60p ²	29 min. 59 s/29 min. 59 s
		50p ³	
	640 × 424	30p ²	
		25p ³	

- 1 Navedena vrednost. Pravi brojevi slika u sekundi za 60 p, 50 p, 30 p, 25 p i 24 p su 59,94, 50, 29,97, 25 i 23,976 fps pojedinačno.
- 2 Dostupno kada se **NTSC** izabere za **Video režim** (☐ 281).
- 3 Dostupno kada se **PAL** izabere za **Video režim**.
- 4 Filmovi snimljeni u režimu efekta minijature su do tri minuta duži kada se reprodukuju.

- **Mikrofon:** Uključite ili isključite ugrađene ili opcione stereo mikrofone (☐ 180, 333) ili prilagodite osetljivost mikrofona. Izaberite **Automatska osetljivost** da biste prilagodili osetljivost automatski, **Isključen mikrofon** da biste isključili snimanje zvuka; da biste izabrali osetljivost mikrofona manuelno, izaberite **Manuelna osetljivost** i birajte osetljivost.
- **Smanjenje šuma vetra:** Izaberite **Uključeno** da biste omogućili visokopropusni filter za ugrađeni mikrofon (na opcione stereo mikrofone nema uticaja; ☐ 180, 333), smanjujući šum koji proizvodi vetar duvajući preko mikrofona (imajte na umu da to može da utiče i na druge zvuke). Smanjenje šuma vetra za opcione stereo mikrofone može da se omogući ili onemogući koristeći kontrole mikrofona.

Prikaz živog prikaza slike

Isecanje filma može da se pregleda u toku živog prikaza slike pritiskajući  dugme da bi se izabrao prikaz „prikaži indikatore filma“, „sakrij indikatore“, „mreža za kadriranje“, ili „prikaži osnovne indikatore fotografije“ (☐ 170). Kada su indikatori filma prikazani, možete da pristupite sledećim podešavanjima za filmove pritiskajući  dugme: veličina/kvalitet slika za film, osetljivost mikrofona, balans bele (☐ 137), Picture Controls (☐ 152), režim fokusa (☐ 164), režim AF-oblasti (☐ 166), smanjenje šuma vetra i korekcija ekspozicije (☐ 129). Ako je **Uključeno** izabrano za **Podešavanja za filmove** > **Manuelno podeš. za filmove** (☐ 177) u režimu M, ISO osetljivost (☐ 99) može da se prilagodi umesto korekcije ekspozicije.



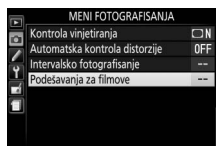
i dugme



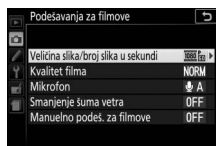
Prikaz informacija

- **Manuelno podeš. za filmove:** Birajte **Uključeno** da biste dozvolili manuelna podešavanja brzine zatvarača i ISO osetljivosti kada je fotoaparata u režimu **M**. Brzina zatvarača može da se podesi na vrednosti koje su brze kao $1/4000$ s; najsporija dostupna brzina zavisi od broja slika u sekundi: $1/30$ s za broj slika u sekundi od 24p, 25p i 30p, $1/50$ s za 50p i $1/60$ s za 60p. Ako brzina zatvarača nije u ovom opsegu kada se živi prikaz slike pokrene, to će automatski biti podešeno na podržavanu vrednost i ostaće pri ovoj vrednosti kada se živi prikaz slike okonča. Imajte na umu da je ISO osetljivost fiksirana pri izabranoj vrednosti; fotoaparata ne prilagođava ISO osetljivost automatski kada je **Uključeno** izabrano za **Podešavanja ISO osetljivosti > Aut. kontr. ISO osetljivosti** u meniju fotografisanja (☞ 241).

- 1 Izaberite Podešavanja za filmove.**
Markirajte **Podešavanja za filmove** u meniju fotografisanja i pritisnite **▶**.



- 2 Birajte opcije filma.**
Markirajte željenu stavku i pritisnite **▶**, zatim markirajte opciju i pritisnite **OK**.



Korišćenje eksternog mikrofona

Opcioni ME-1 stereo mikrofoni može da se koristi za smanjenje šuma izazvanog od strane vibracije objektiva koji se snima u toku autofokusa.


Prikaz odbrojavanja

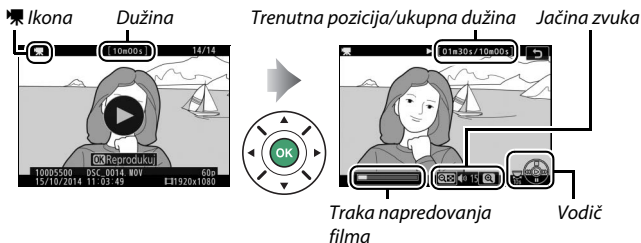
Odbrojavanje će biti prikazano 30 s pre nego što se snimanje filma automatski okonča (☐ 168). U zavisnosti od uslova fotografisanja, tajmer može da se odmah pojavi kada započne snimanje filma. Imajte na umu da bez obzira na količinu dostupnog vremena za snimanje, živi prikaz slike će se i dalje okončati automatski kada tajmer istekne. Sačekajte da se interna kola ohlade pre nego što nastavite da snimate film.

HDMI







Kada je fotoaparatus prikačen na HDMI video uređaj, video uređaj će prikazati pogled kroz objektiv. Ako uređaj podržava HDMI-CEC, izaberite **Isključeno** za **HDMI > Kontrola uređaja** opciju u meniju podešavanja (☐ 223) pre nego što fotografišete u živom prikazu slike.







Pregledanje filmova

Filmove naznačava  ikona tokom reprodukcije pune slike (188). Pritisnite **OK** da biste otpočeli reprodukciju; vašu trenutnu poziciju naznačava traka napredovanja filma.





Sledeće operacije mogu da se izvrše:

Za	Upotrebite	Opis
Pauza		Pauziraj reprodukciju.
Reprodukuj		Nastavite reprodukciju kada je film pauziran ili tokom premotavanja unazad/unapred.
Premotavanje unapred/unazad		Brzina se povećava sa svakim pritiskom, sa 2x na 4x na 8x na 16x; držite pritisnutim da biste skočili na početak ili kraj filma (prvi kadar naznačava  u gornjem desnom uglu monitora, poslednji kadar ). Ako je reprodukcija pauzirana, film se premotava unazad ili unapred jedan po jedan kadar; držite za kontinualno premotavanje unazad ili unapred.
Preskočite 10 s		Rotirajte komandni točkić na jedno zaustavljanje da biste preskočili unapred ili unazad 10 s.

Za	Upotrebite	Opis
Prilagodite jačinu zvuka		Pritisnite  da biste povećali jačinu zvuka,  da biste je smanjili.
Vratite se na reprodukciju pune slike		Pritisnite  ili  da biste izašli ka reprodukciji pune slike.

Uređenje filmova

Odsecite segment filma da biste kreirali uređene kopije filmova ili sačuvali izabrane kadrove kao JPEG statične slike.



Opција	Opis
 Izaberi početnu/krajnju tačku	Napravite kopiju sa koje je početni ili završni segment filma uklonjen.
 Sačuvaj izabrani kadar	Sačuvajte izabrani kadar kao JPEG statičnu sliku.

Odsecanje filmova

Da biste napravili odsečene kopije filmova:

1 Prikažite film u punom kadru.



2 Pauzirajte film na novom uvodnom ili završnom kadru.

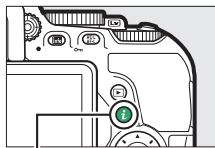
Reprodukujte film kao što je opisano na strani 181, pritiskajući  da biste pokrenuli i nastavili reprodukciju i  da biste pauzirali. Pauzirajte reprodukciju kada dođete do novog uvodnog ili završnog kadra.



Traka napredovanja filma

3 Izaberite **Izaberi početnu/krajnju tačku**.

Pritisnite , zatim markirajte **Izaberi početnu/krajnju tačku** i pritisnite .

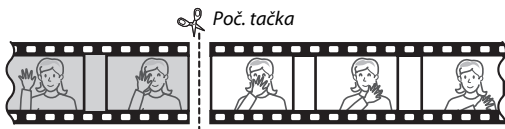
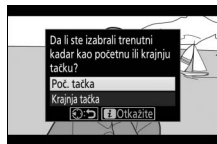


i dugme



4 Birajte trenutni kadar kao novu uvodnu ili krajnju tačku.

Da biste napravili kopiju koja počinje od trenutnog kadra, markirajte **Poč. tačka** i pritisnite **OK**. Slika pre trenutne slike će se ukloniti kada sačuvate kopiju.



Da biste napravili kopiju koja se završava od trenutnog kadra, markirajte **Krajnja tačka** i pritisnite **OK**. Slika nakon trenutne slike će se ukloniti kada sačuvate kopiju.



5 Potvrdite novu početnu ili krajnju tačku.

Ako željeni kadar nije trenutno prikazan, pritisnite **◀** ili **▶** da biste nastavili ili premotali (da biste preskočili na 10 s napred ili nazad, rotirajte glavni komandni točkić na jedno zaustavljanje).

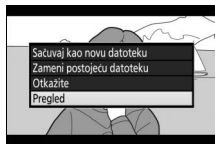


6 Napravite kopiju.

Jednom kada je željeni kadar prikazan, pritisnite **⏸**.

7 Pregledajte film.

Da biste pregledali kopiju, markirajte **Pregled** i pritisnite **OK** (da biste prekinuli pregled i vratili se na meni opcija čuvanja, pritisnite **↶**). Da biste odbacili trenutnu kopiju i vratili se na Korak 5, markirajte **Otkażite** i pritisnite **OK**; da biste sačuvali kopiju, nastavite ka Koraku 8.



8 Sačuvajte kopiju.

Markirajte **Sačuvaj kao novu datoteku** i pritisnite **OK** da biste sačuvali kopiju u novu datoteku. Da biste zamenili originalnu datoteku filma sa uređenom kopijom, markirajte **Zameni postojeću datoteku** i pritisnite **OK**.



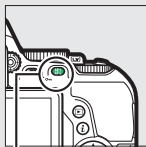
✓ Odsecanje filmova

Filmovi moraju da budu najmanje dve sekunde dugački. Kopija neće biti sačuvana ako ima nedovoljno dostupnog prostora na memorijskoj kartici.

Kopije imaju isto vreme i datum nastanka kao i original.

✓ Biranje uloge trenutnog kadra

Da bi kadar prikazan u Koraku 5 postao nova krajnja tačka (**⏪**) umesto nova početna tačka (**⏩**) ili obrnuto, pritisnite **AE-L/AF-L** (**⏏**) dugme.





AE-L/AF-L (**⏏**) dugme




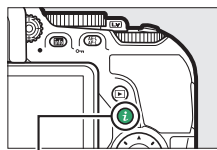
Čuvanje izabranih kadrova

Da biste sačuvali kopiju izabranog kadra kao JPEG statičnu sliku:

- 1** **Pauzirajte film na željenom kadru.**
Reprodukujte film kao što je opisano na strani 181, priskakajući  da biste pokrenuli i nastavili reprodukciju i  da biste pauzirali. Pauzirajte film na kadru koji nameravate da kopirate.




- 2** **Birajte Sačuvaj izabrani kadar.**
Pritisnite **i** dugme, zatim markirajte **Sačuvaj izabrani kadar** i pritisnite .



i dugme



- 3** **Napravite statičnu kopiju.**
Pritisnite  da biste napravili statičnu kopiju trenutnog kadra.



4 Sačuvajte kopiju.

Markirajte **Da** i pritisnite **OK** da biste napravili JPEG kopiju (📖 90) finog kvaliteta izabranog kadra.




📌 Sačuvaj izabrani kadar

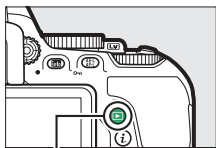
JPEG filmski kadrovi napravljeni sa opcijom **Sačuvaj izabrani kadar** ne mogu da se retuširaju. JPEG filmskim kadrovima nedostaju neke kategorije informacija o fotografiji (📖 192).

Reprodukcija i brisanje

Pregled slika












Reprodukcija pune slike

Da biste reprodukovali fotografije, pritisnite  dugme. Najnovija fotografija će biti prikazana na monitoru.







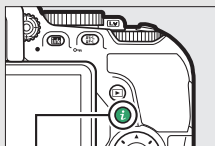
 dugme



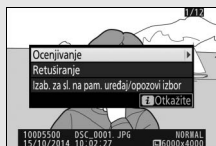
Za	Upotrebite	Opis
Pregledajte dodatne fotografije		Pritisnite  da biste pregledali fotografije u snimljenom redosledu,  da biste videli fotografije u suprotnom redosledu.
Pregledajte dodatne informacije o fotografiji		Pritisnite  ili  da biste videli informaciju o trenutnoj fotografiji (192).
Vratite se na režim fotografisanja		Pritisnite  dugme ili pritisnite dugme okidača na pola da biste izašli ka režimu fotografisanja.
Reprodukujte film		Ako je trenutna slika obeležena sa  ikonom da biste videli da je to film, pritisnjanje  pokreće reprodukciju filma (181).

i dugme


Pritiskanje **i** dugmeta u punom kadru, sličici ili reprodukciji kalendara prikazuje opcije reprodukcije. Markirajte opcije i pritisnite  da biste ocenili slike ( 203), retuširali fotografije ili uredili filmove ( 183, 286) ili izaberite slike za prenos na pametni uređaj ( 231).








i dugme




Reprodukcija sličica

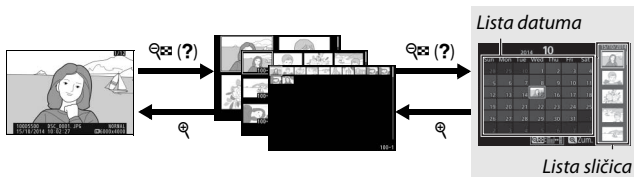
Da biste prikazali slike na „kontakt kopijama“ od 4, 12 ili 80 slika, pritisnite  (?) dugme.



Za	Upotrebite	Opis
Markirane slike		Koristite višenamenski birač ili komandni točkić da biste markirali slike.
Pogledajte markirane slike		Pritisnite  da biste prikazali markiranu sliku u punom kadru.
Vratite se na režim fotografisanja		Pritisnite  dugme ili pritisnite dugme okidača na pola da biste izašli ka režimu fotografisanja.

Reprodukcija kalendara

Da biste videli slike snimljene izabranog datuma, pritisnite  (?) dugme kada je 80 slika prikazano.















Reprodukcija
pune slike

Reprodukcija sličica

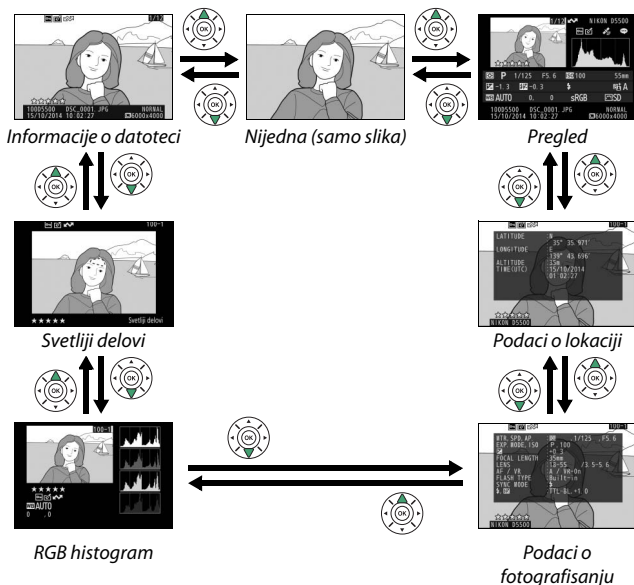
Reprodukcija
kalendara

Operacije koje mogu da se izvrše zavise od toga da li je kursor na listi datuma ili na listi sličica:

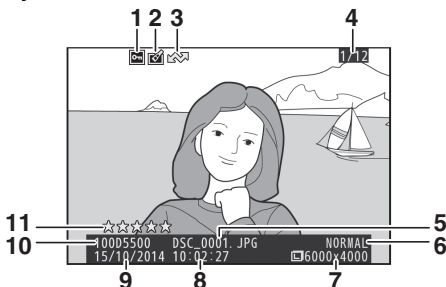
Za	Upotrebite	Opis
Prebacite između liste datuma i liste sličica		Pritisnite  (?) ili  dugme u listi datuma da biste stavili kursor na listu sličica. Pritisnite  (?) ponovo da biste se vratili na listu datuma.
		
Izađite ka reprodukciji sličica/Zumirajte na markiranu fotografiju		<ul style="list-style-type: none"> • Lista datuma: Izađite na reprodukciju 80 slika. • Lista sličica: Pritisnite i držite  dugme da biste zumirali na markiranu sliku.
Markirajte datume/ Markirajte slike		<ul style="list-style-type: none"> • Lista datuma: Markirajte datum. • Lista sličica: Markirajte sliku.
Prebacite na reprodukciju pune slike		<ul style="list-style-type: none"> • Lista sličica: Pogledajte markirane slike.
Vratite se na režim fotografisanja	 / 	Pritisnite  dugme ili pritisnite dugme okidača na pola da biste izašli ka režimu fotografisanja.

Informacije o fotografiji

Informacije o fotografiji su superimponovane na slike prikazane tokom reprodukcije pune slike. Pritisnite ili da biste prošli kroz informacije o fotografiji kao što je ispod prikazano. Imajte na umu da su podaci „samo slike“, podaci o fotografisanju, RGB histogrami, svetliji delovi i podaci koji pružaju pregled jedino prikazani ako je odgovarajuća opcija izabrana za **Opcije prikaza reprodukcije** (📖 234). Podaci o lokaciji su samo prikazani ako je opcioni GP-1/ GP-1A korišćen kada je fotografija snimljena (📖 283).

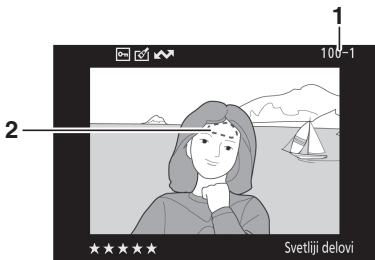


■ Informacije o datoteci



1	Status zaštite.....	202	7	Veličina slike	92
2	Indikator retuširanja.....	289	8	Vreme snimanja	32, 275
3	Označavanje otpremanja.....	231	9	Datum snimanja	32, 275
4	Broj kadra/ukupan broj slika		10	Ime fascikle	238
5	Ime datoteke.....	240	11	Ocenjivanje.....	203
6	Kvalitet slike	90			

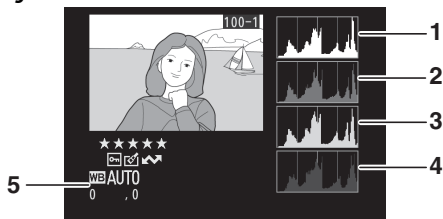
■ Svetliji delovi*



1	Broj fascikle—broj kadra	238	2	Svetliji delovi slike
---	--------------------------------	-----	---	-----------------------

* Područja koja bljeskaju ukazuju na svetlije delove (područja koja su možda preeksponirana).

■ RGB histogram



1 Histogram (RGB kanal). Na svim histogramima, horizontalna osa pokazuje svetlinu piksela, vertikalna osa broj piksela.




2 Histogram (crveni kanal)

3 Histogram (zeleni kanal)

4 Histogram (plavi kanal)

5 Balans bele..... 137
Fino podešavanje balansa bele
..... 140
Zapamćena manuelna
postavka 142

Zumiranje reprodukcije

Da biste zumirali na fotografiju kada je histogram prikazan, pritisnite . Koristite  i  (?) dugmad da biste zumirali i odzumirali i prevlačili sliku sa višenamenskim biračem. Histogram će se ažurirati da bi pokazao samo podatke za deo slike koji je vidljiv na monitoru.



Histogrami

Histogrami fotoaparata su namenjeni samo kao vodič i mogu da se razlikuju od onih prikazanih u aplikacijama za slike. Neki uzorci histograma pokazani su ispod:

Ako slika sadrži objekte sa širokim opsegom svetlina, distribucija tonova će biti relativno jednaka.



Ako je slika tamna, tonska distribucija će se pomeriti na levo.

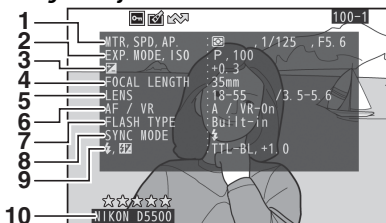


Ako je slika svetla, tonska distribucija će se pomeriti na desno.



Povećanje korekcije ekspozicije pomera distribuciju tonova na desno, dok smanjenje korekcije ekspozicije pomera distribuciju na levo. Histogrami mogu da daju približnu ideju sveukupne ekspozicije kada jako ambijentalno svetlo otežava vidljivost prikaza fotografija na monitoru.

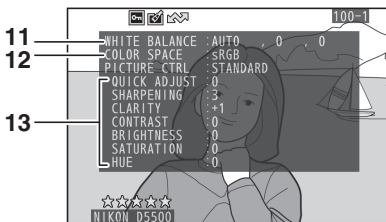
Podaci o fotografisanju



<p>1 Merenje..... 125</p> <p>Brzina zatvarača..... 114</p> <p>Blenda 114</p> <p>2 Režim fotografisanja 38, 54, 61, 113</p> <p>ISO osetljivost¹99</p> <p>3 Korekcija ekspozicije..... 129</p> <p>4 Žižna daljina..... 322</p> <p>5 Podaci o objektivu</p>	<p>6 Režim fokusa 78, 164</p> <p>Objektiv VR (smanjenje vibracije)² 380</p> <p>7 Tip blica.....259, 323</p> <p>Režim commander²259</p> <p>8 Režim blica..... 94, 96</p> <p>9 Kontrola blica..... 259</p> <p>Korekcija snage blica 131</p> <p>10 Ime fotoaparata</p>
--	--

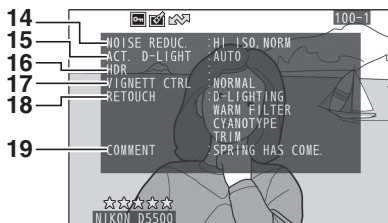
1 Prikazuje se u crvenoj boji ako je fotografija snimljena sa uključenom aut. kontr. ISO osetljivosti.

2 Prikazuje se samo na fotografijama snimljenim sa dodacima koji podržavaju ovu funkciju.

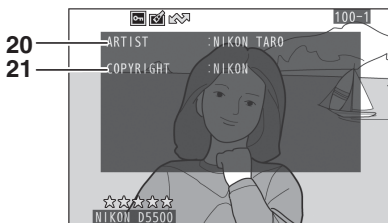


<p>11 Balans bele 137</p> <p>Fino podešavanje balansa bele 140</p> <p>Zapamćena manuelna postavka..... 142</p>	<p>12 Kolorni prostor243</p> <p>13 Picture Control* 152</p>
---	---

* Prikazane stavke se razlikuju u zavisnosti od izabranog Picture Control.



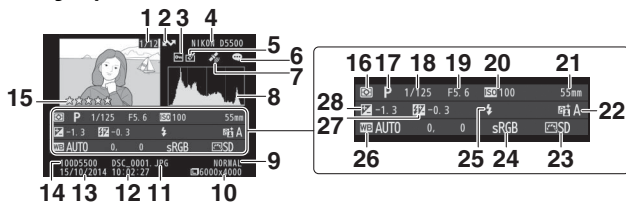
14	Smanjenje šuma visoke ISO 244	17	Kontrola vinjetiranja.....244
15	Active D-Lighting..... 133	18	Istorija retuširanja.....286
16	HDR (visoki dinamički opseg) 135	19	Komentar slike.....273



20	Ime fotografa * 274	21	Nosilac autorskog prava *274
-----------	---------------------------	-----------	------------------------------------

* Četvrta strana podataka o fotografisanju je samo prikazana ako su informacije o autorskim pravima snimljene sa fotografijom kao što je opisano na strani 274.

■ Pregled podataka



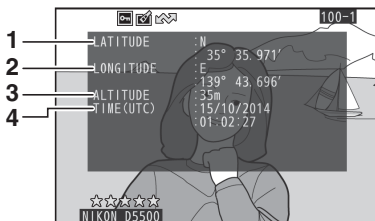
1	Broj kadra/ukupan broj slika	16	Merenje..... 125
2	Označavanje otpremanja..... 231	17	Režim fotografisanja 38, 54, 61, 113
3	Status zaštite..... 202	18	Brzina zatvarača..... 114
4	Ime fotoaparata	19	Blenda 114
5	Indikator retuširanja..... 289	20	ISO osetljivost ¹ 99
6	Indikator komentara slike 273	21	Žižna daljina 322
7	Indikator podataka o lokaciji 283	22	Active D-Lighting 133
8	Histogram pokazuje distribuciju tonova na slici (☐ 195).	23	Picture Control 152
9	Kvalitet slike 90	24	Kolorni prostor 243
10	Veličina slike 92	25	Režim blica..... 94, 96
11	Ime datoteke 240	26	Balans bele..... 137 Fino podešavanje balansa bele 140 Zapamćena manuelna postavka 142
12	Vreme snimanja..... 32, 275	27	Korekcija snage blica 131 Režim commander ² 259
13	Datum snimanja 32, 275	28	Korekcija ekspozicije..... 129
14	Ime fascikle..... 238		
15	Ocenjivanje 203		

1 Prikazuje se u crvenoj boji ako je fotografija snimljena sa uključenom automatskom kontrolom ISO osetljivosti.

2 Prikazuje se samo na fotografijama snimljenim sa dodacima koji podržavaju ovu funkciju.

Podaci o lokaciji


Podaci o lokaciji su samo prikazani ako je opcioni GP-1/GP-1A GPS (📖 333) korišćen kada je fotografija snimljena (📖 283). U slučaju filmova, podaci daju lokaciju na početku snimanja.













- 1 Geografska širina
- 2 Geografska dužina
- 3 Nadmorska visina

- 4 Koordinirano svetsko vreme (UTC)




Pogled izbliza: Zumiranje reprodukcije

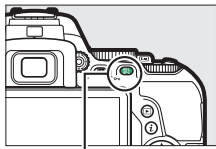
Pritisnite  dugme da biste zumirali na sliku prikazanu u reprodukciji pune slike. Sledeće operacije mogu da se izvrše dok je zum u upotrebi:

Za	Upotrebite	Opis
Zumirajte ili odzumirajte	 /  (?)	Pritisnite  da biste zumirali na maksimum od otprilike 33× (velike slike), 25× (srednje slike) ili 13× (male slike). Pritisnite  (?) da biste odzumirali. Dok je fotografija zumirana, koristite višenamenski birač da biste videli područja slike koja nisu vidljiva na monitoru. Držite višenamenski birač pritisnutim da biste brzo prevlačili na druga područja kadra. Navigacioni prozor je prikazan kada je odnos zuma promenjen; trenutno vidljivo područje na monitoru je naznačeno žutom ivicom. Traka ispod navigacionog prozora pokazuje stepen zumiranja; postaje zelena pri odnosu od 1 : 1.
Pregled drugih područja slike		

Za	Upotrebite	Opis
Izaberite/ zumirajte na ili od lica	i	<p>Lica koja su detektovana u toku zuma naznačavaju bele ivice u navigacionom prozoru. Pritisnite i i koristite višenamenski birač da biste videli druga lica, ili pritisnite OK da biste zumirali na trenutno izabrano lice. Pritisnite i ponovo da biste se vratili na normalan zum.</p> 
Pogledajte druge slike		<p>Rotirajte komandni točkić da biste videli istu lokaciju na drugim slikama pri trenutnom odnosu zuma. Zumiranje reprodukcije je otkazano kada se film prikaže.</p>
Otkazite zum		<p>Otkazite zum i vratite se na reprodukciju pune slike.</p>
Vratite se na režim fotografisanja		<p>Pritisnite ▶ dugme ili pritisnite dugme okidača na pola da biste izašli ka režimu fotografisanja.</p>

Zaštita fotografija od brisanja



U punom kadru, zumu i reprodukciji sličica i kalendaru, pritisnite AE-L/AF-L (O-n) dugme da biste zaštitili trenutnu sliku od slučajnog brisanja. Zaštićene datoteke su obeležene sa  ikonom i ne mogu da se izbrišu koristeći  dugme ili opciju **Izbriši** u meniju reprodukcije. Imajte na umu da će zaštićene slike *biti* izbrisane kada se memorijska kartica formatira ( 272). Da biste uklonili zaštitu sa slike kako bi mogla da se izbriše, prikazite je ili je markirajte i pritisnite AE-L/AF-L (O-n) dugme.



AE-L/AF-L (O-n) dugme



Uklanjanje zaštite sa svih slika

Da biste uklonili zaštitu sa svih slika u fascikli ili fasciklama trenutno izabranim u **Fascikla reprodukcije** meniju ( 234), pritisnite AE-L/AF-L (O-n) i  dugmad zajedno na oko dve sekunde u toku reprodukcije.

Ocenjivanje slika

Ocenite slike ili ih obeležite kao kandidate za kasnije brisanje. Ocenjivanje nije dostupno sa zaštićenim slikama.

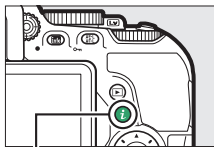
Ocenjivanje individualnih slika

1 Izaberite sliku.

Prikažite sliku u reprodukciji pune slike ili zumiranju reprodukcije ili je markirajte u listi sličica u reprodukciji sličica ili kalendara.

2 Opcije prikaza reprodukcije.

Pritisnite **i** dugme da biste prikazali opcije reprodukcije.



i dugme

3 Izaberite Ocenjivanje.

Markirajte **Ocenjivanje** i pritisnite **▶**.



4 Izaberite ocenjivanje.


Pritisnite **▲** ili **▼** da biste izabrali ocenjivanje od nula do pet zvezdica, ili izaberite **🚩** da biste obeležili sliku kao kandidata za kasnije brisanje. Pritisnite **OK** da biste završili operaciju.

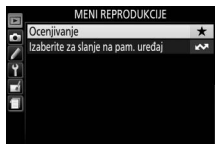


Ocenjivanje više slika








Koristite opciju **Ocenjivanje** u meniju reprodukcije da biste ocenili više slika.

1 Izaberite **Ocenjivanje**.

Markirajte **Ocenjivanje** u meniju reprodukcije i pritisnite .




2 Ocenite slike.


Pritisnite  ili  da biste markirali slike (da biste videli trenutno markiranu sliku u punom kadru, pritisnite i držite  dugme) i pritisnite  ili  da biste izabrali ocenu od nula do pet zvezdica, ili izaberite  da biste obeležili sliku kao kandidata za kasnije brisanje. Pritisnite  da biste završili operaciju.




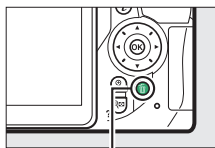
Brisanje fotografija

Da biste izbrisali fotografiju prikazanu u reprodukciji pune slike ili markiranu na listi sličica, pritisnite  dugme. Da biste izbrisali više izabranih fotografija ili fotografije snimljene izabranog datuma, ili sve fotografije u trenutnoj fascikli reprodukcije, koristite opciju **Izbriši** u meniju reprodukcije. Kada se jednom izbrišu, fotografije ne mogu da se povrate. Imajte na umu da slike koje su zaštićene ne mogu da se izbrišu.




Pun kadar, sličice i reprodukcija kalendara

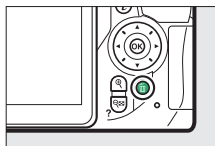
Pritisnite  dugme da biste izbrisali trenutnu fotografiju.

- 1 Pritisnite  dugme.**
Potvrdni dijalog će biti prikazan.





 dugme

- 2 Pritisnite  dugme opet.**
Da biste izbrisali fotografiju, pritisnite  dugme opet. Da biste izašli bez brisanja fotografije, pritisnite  dugme.





Reprodukcija kalendara

U toku reprodukcije kalendara, možete da izbrišete sve fotografije snimljene izabranog datuma tako što ćete markirati datum u listi datuma i pritisnuti  dugme ( 191).




Meni reprodukcije

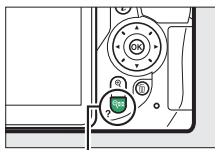
Opcija **Izbrisi** u meniju reprodukcije sadrži sledeće opcije. Imajte na umu da u zavisnosti od broja slika, neko vreme može da bude neophodno za brisanje.


Opcija	Opis
 Izabrano	Izbrisi izabrane slike.
 Izaberi datum	Izbrisi sve slike snimljene izabranog datuma (☐ 207).
ALL Sve	Izbrisi sve slike u fascikli koja je trenutno izabrana za reprodukciju (☐ 234).

■ **Izabrano: Brisanje izabranih fotografija**

1 Izaberite slike.

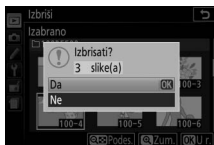
Koristite višenamenski birač da biste markirali sliku i pritisnite  (?) da biste izabrali ili poništili izabrano (da biste videli markirane slike na punom ekranu, pritisnite i držite  dugme). Izabrane slike su obeležene sa  ikonom. Ponovite po želji da biste izabrali dodatne slike.



 (?) dugme





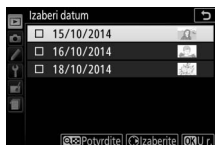
2 Pritisnite da biste završili operaciju. Potvrdni dijalog će biti prikazan; markirajte **Da** i pritisnite .




■ Izaberi datum: Brisanje fotografija snimljenih izabranog datuma

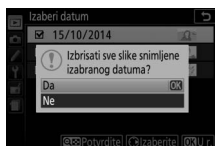
1 Izaberi datume.

Markirajte datum i pritisnite  da biste izabrali sve slike snimljene markiranog datuma. Izabrani datumi su naznačeni kao otkučeni. Ponovite po potrebi da biste izabrali dodatne datume; da biste poništili datum, markirajte i pritisnite .



2 Pritisnite da biste završili operaciju. Potvrdni dijalog će biti prikazan; markirajte **Da** i pritisnite .

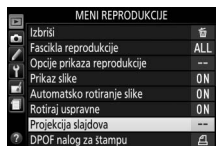
Potvrdni dijalog će biti prikazan; markirajte **Da** i pritisnite .




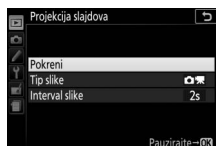
Projekcija slajdova

Opcija **Projekcija slajdova** u meniju reprodukcije se koristi za prikaz projekcije slajdova slika u trenutnoj fascikli reprodukcije (📖 234).










- Izaberite Projekcija slajdova.**
Markirajte **Projekcija slajdova** u meniju reprodukcije i pritisnite .



- Pokrenite projekciju slajdova.**
Markirajte **Pokreni** u meniju projekcije slajdova i pritisnite .



Sledeće operacije mogu da se izvrše dok je projekcija slajdova u toku:

Za	Upotrebite	Opis
Preskočite unazad/ preskočite unapred		Pritisnite  da biste se vratili na prethodni kadar,  da biste preskočili u sledeći kadar.
Pregledajte dodatne informacije o fotografiji		Promenite prikazanu informaciju o fotografiji (📖 192).
Pauza		Pauzirajte projekciju slajdova. Izaberite Ponovo pokreni da biste nastavili.
Povećajte/ spustite jačinu zvuka		Pritisnite  u toku reprodukcije filma da biste povećali jačinu zvuka,  da biste je smanjili.
Izadite na režim reprodukcije		Završite projekciju i vratite se u režim reprodukcije.

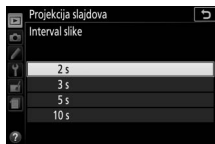
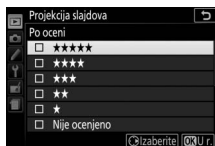
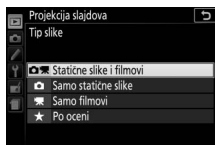
Dijalog pokazan desno se prikazuje kada se projekcija završi. Izaberite **Ponovo pokreni** da biste ponovo pokrenuli ili **Izadite** da biste se vratili u meni reprodukcije.



Opcije projekcije slajdova

Pre nego što pokrenete projekciju slajdova, možete da koristite opcije u meniju projekcije slajdova da biste izabrali slike prikazane putem tipa ili ocenjivanja i da birate koliko će dugo svaka slika biti prikazana.

- **Tip slike:** Izaberite **Statične slike i filmovi**, **Samo statične slike**, **Samo filmovi** i **Po oceni**. Da biste uključili samo slike sa izabranim ocenjivanjima, markirajte **Po oceni** i pritisnite . Lista ocenjivanja će se prikazati; markirajte ocenjivanja i pritisnite da biste izabrali ili poništili izabrane slike sa markiranim ocenjivanjem za ubacivanje u projekciju slajdova. Izabrana ocenjivanja su naznačene kao otkočena. Pritisnite da biste izašli kada su željena ocenjivanja izabrana.
- **Interval slike:** Birajte koliko će dugo statične slike biti prikazane.



Povezivanja

Instaliranje ViewNX 2

Da biste otpremili, pogledali, uredili i podelili fotografije i filmove, preuzmite ViewNX 2 instalater sa sledeće lokacije na mreži i pratite instrukcije na ekranu da biste završili instalaciju. Neophodno je internet povezivanje. Za zahteve sistema i druge informacije, pogledajte Nikon veb lokaciju za vaš region (☞ xix).

<http://nikonimglib.com/nvnx/>

Nikon takođe nudi Capture NX-D slike softvera za fino podešavanje, dostupno za preuzimanje sa:

<http://nikonimglib.com/ncnxd/>

Capture NX-D

Koristite Nikon Capture NX-D softver da biste fino podesili fotografije ili da biste promenili podešavanja za NEF (RAW) slike i sačuvali ih u drugim formatima. Capture NX-D takođe nudi karakteristiku softverskog uklanjanja tragova prašine na senzoru sa slike koji obrađuje NEF (RAW) slike da bi se uklonili artefakti izazvani prašinom unutar fotoaparata.

Koristite najnovije verzije

Postarajte se da koristite najnoviju verziju. Korišćenje verzije koja ne podržava vaš fotoaparat može da dovede do otežavanja pri kopiranju NEF (RAW) slika na vaš kompjuter.

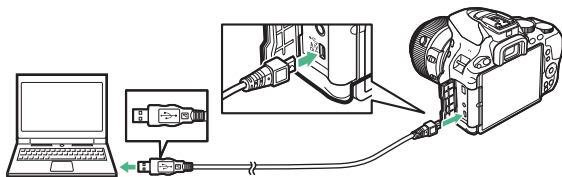
Korišćenje ViewNX 2

Kopirajte slike na kompjuter

Pre nego što nastavite, postarajte se da instalirate ViewNX 2 (☞ 210).

1 Povežite USB kabl.

Nakon što isključite fotoaparata i osigurajte se da je memorijska kartica ubačena, povežite dostavljeni USB kabl kao što je pokazano a zatim uključite fotoaparata.



✓ Koristite pouzdan izvor napajanja

Da biste obezbedili da prenos podataka nije prekinut, postarajte se da punjiva baterija fotoaparata bude u potpunosti napunjena.

✓ Povezivanje kablova

Postarajte se da isključite fotoaparata kada povezujete ili prekidate povezivanje interfejs kablova. Ne koristite silu niti pokušavajte da ubacite priključke pod uglom.

✓ U toku transfera

Ne isključujte fotoaparata niti isključujte USB kabl dok je prenos u toku.

✓ USB razdelnici

Prenos se možda neće nastaviti kao što je planirano ako je fotoaparata povezan putem USB razdelnika ili tastature.

2 Pokrenite Nikon Transfer 2 komponentu ViewNX 2.

Ako se prikaže poruka koja od vas zahteva da izaberete program, izaberite Nikon Transfer 2.

Windows 7

Ako se sledeći dijalog prikaže, izaberite Nikon Transfer 2 kao što je dole opisano.

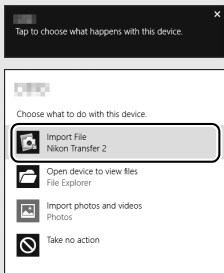
- 1 Pod **Import pictures and videos (Uvoz slika i videa)**, kliknite **Change program (Promeni program)**. Dijalog izbora programa će se prikazati; izaberite **Import File using Nikon Transfer 2 (Uvezite datoteku koristeći Nikon Transfer 2)** i kliknite na **OK**.



- 2 Dva puta kliknite na **Import File (Uvoz datoteke)**.

Windows 8.1

Windows 8.1 može da prikaže AutoPlay zahtev kada je fotoaparat povezan. Taknite ili kliknite na dijalog i zatim taknite ili kliknite **Import File/Nikon Transfer 2 (Uvoz datoteke/Nikon Transfer 2)** da biste izabrali Nikon Transfer 2.



3 Kliknite na **Start Transfer (Početak transfera)**.

Pri podrazumevanim podešavanjima, slike na memorijskoj kartici će se kopirati na kompjuter.



Start Transfer (Pokreni transfer)

4 Prekinite povezivanje.

Kada je prenos završen, isključite fotoaparatus i prekinite povezivanje sa USB kablom.

Za više informacija

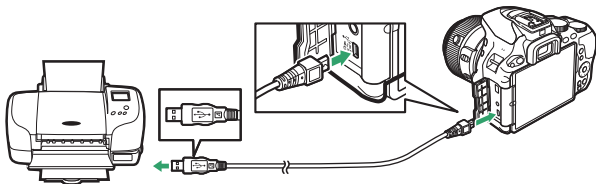
Za više informacija o korišćenju ViewNX 2 obratite se pomoći na mreži.

Štampanje fotografija

Izabrane JPEG slike mogu da se štampaju na PictBridge štampaču (☐ 388) koji je direktno povezan sa fotoaparatom.

Povezivanje štampača

Povežite fotoaparatus koristeći isporučeni USB kabl. Ne koristite silu niti pokušavajte da ubacite priključke pod uglom.



Kada su fotoaparatus i štampač uključeni, ekran dobrodošlice će se prikazati na monitoru, posle kojeg će se videti PictBridge prikaz reprodukcije.

✓ Biranje fotografija za štampanje







NEF (RAW) fotografije (☐ 90) ne mogu da se izaberu za štampanje. JPEG kopije NEF (RAW) slika mogu da se kreiraju koristeći opciju **Obrada NEF (RAW)** u meniju retuširanja (☐ 289).

✓ Utiskivanje datuma






Ako izaberete **Uključeno za Štampa datuma** u meniju PictBridge kada štamptate fotografije koje sadrže informacije datuma snimljene koristeći Prilagođeno podešavanje **d4 (Oznaka datuma; ☐ 256)**, datum će se pojaviti dvaput. Utisnuti datum će možda biti isečen ako su fotografije isečene ili ištampane bez ivice.







Štampanje slika jednu po jednu

1 Prikaz željene slike.



Pritisnite  ili  da biste pregledali dodatne slike. Pritisnite  dugme da biste zumirali na trenutni kadar (pritisnite  da biste izašli iz zumiranja). Da biste pregledali osam slika odjednom, pritisnite  (?) dugme. Koristite višenamenski birač da biste markirali slike ili pritisnite  da biste prikazali markiranu sliku u punom kadru.

2 Prilagodite opcije štampanja.

Pritisnite  da biste prikazali sledeće stavke, zatim pritisnite  ili  da biste markirali stavku i pritisnite  da biste videli opcije (samo su opcije koje podržava trenutni štampač navedene; da biste koristili podrazumevanu opciju, izaberite **Podrazumevano za štampač**). Nakon što izaberete opciju, pritisnite  da biste se vratili na meni podešavanja štampača.

Opcija	Opis
Veličina stranice	Izaberite veličinu stranice.
Broj kopija	Ova opcija je navedena samo kada se slike štampaju jedna po jedna. Pritisnite  ili  da biste birali broj kopija (maksimalno 99).
Ivica	Birajte da li da uokvire fotografije sa belim ivicama.
Štampa datuma	Birajte da li ćete štampati vremena i datume snimaka na fotografijama.
Isecanje	Ova opcija je navedena samo kada se slike štampaju jedna po jedna. Da biste izašli bez isecanja, markirajte Bez isecanja i pritisnite  . Da biste isekli trenutnu sliku, markirajte Iseci i pritisni  . Dijalog izbora isecanja će se prikazati; pritisnite  da biste povećali veličinu isecanja,  (?) da biste je smanjili i koristite višenamenski birač da biste pozicionirali isecanje. Imajte na umu da kvalitet štampe može da opadne ako se mali isecci štampaju pri velikim veličinama.

3 Pokrenite štampanje.

Izaberite **Pokreni štampanje** i pritisnite  da biste pokrenuli štampanje. Da biste otkazali pre nego što se sve kopije ištampanju, pritisnite .


Štampanje više slika

1 Prikaz PictBridge menija.

Pritisnite MENU dugme u PictBridge prikazu reprodukcije.

2 Izaberite opciju.

Markirajte jednu od sledećih opcija i pritisnite .

- **Izbor za štampu:** Izaberite slike za štampanje. Pritisnite  ili  da biste prevlačili kroz slike (da biste videli markirane slike na celom ekranu, pritisnite i držite  dugme) i pritisnite  ili  da biste izabrali broj štampi (kopija). Da biste poništili sliku, postavite broj štampi na nula.
- **Izaberi datum:** Štampajte jednu kopiju svih slika snimljenih izabranog datuma. Pritisnite  ili  da biste markirali datume i pritisnite  da biste izabrali ili opozvali izabrano. Da biste pregledali slike snimljene izabranog datuma, pritisnite  (?). Koristite višenamenski birač da biste prevlačili kroz slike ili pritisnite i držite  da biste videli trenutnu sliku u punom kadru. Pritisnite  (?) ponovo da biste se vratili na dijalog izabranog datuma.
- **Štampaj (DPOF):** Štampajte trenutni DPOF nalog za štampu ( 218). Nalog može da se vidi i promeni pre štampanja kao što je opisano u opisu za **Izbor za štampu**, iznad.
- **Indeks štampa:** Da biste napravili indeks štampu svih JPEG slika na memorijskoj kartici, produžite na Korak 3. Imajte na umu da će u slučaju da memorijska kartica sadrži više od 256 slika, samo prvih 256 slika će biti ištampano. Upozorenje će se prikazati ako je veličina stranice izabrane u Koraku 3 premala za indeks štampu.

3 Prilagodite podešavanja štampača.

Prilagodite podešavanja štampača kao što je opisano u Koraku 2 na strani 215.

4 Pokrenite štampanje.

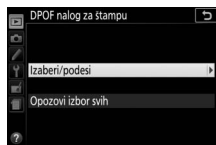
Izaberite **Pokreni štampanje** i pritisnite **OK** da biste pokrenuli štampanje. Da biste otkazali pre nego što se sve kopije ištaštampaju, pritisnite **OK**.

Pravljenje DPOF naloga za štampu: Podešavanje štampanja

Opcija **DPOF nalog za štampu** u meniju reprodukcije se koristi da bi se napravili digitalni „nalozi za štampu“ za kompatibilne PictBridge štampače i uređaje koji podržavaju DPOF (☎ 388).

1 Birajte **DPOF nalog za štampu > Izaberi/podesi.**

Markirajte **DPOF nalog za štampu** u meniju reprodukcije, zatim pritisnite **Izaberi/podesi** i pritisnite **▶** (da biste uklonili sve fotografije sa naloga štampe, izaberite **Opozovi izbor svih**).




2 Izaberite slike.

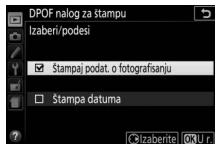
Pritisnite **◂** ili **▶** da biste prevlačili kroz slike na memorijskoj kartici (da biste videli markirane slike na celom ekranu, pritisnite i držite **Ⓚ** dugme) i pritisnite **◂** ili **▶** da biste izabrali broj štampi (maksimalno 99). Da biste poništili sliku, postavite broj štampi na nula. Pritisnite **Ⓚ** kada su sve željene slike izabrane.




3 Izaberite opcije utiskivanja.

Markirajte sledeće opcije i pritisnite  da biste prebacili markiranu opciju na uključeno ili isključeno.

- **Štampaj podat. o fotografisanju:** Štampajte brzinu zatvarača i blendu na svim slikama u nalogu za štampu.
- **Štampa datuma:** Štampajte datum snimanja na svim slikama u nalogu za štampu.



4 Dovršite nalog za štampu.

Pritisnite  da biste dovršili nalog za štampu.

DPOF nalog za štampu

Da biste štampali trenutni nalog za štampu kada je fotoaparat povezan sa PictBridge štampačem, izaberite **Štampaj (DPOF)** u PictBridge meniju i sledite korake u „štampanje više slika“ da biste promenili i štampali trenutni nalog (☐ 216). Opcije DPOF štampa datuma i podaci o fotografisanju nisu podržane kada se štampa putem direktnog USB povezivanja; da biste štampali datum snimanja na fotografijama u trenutnom nalogu za štampu, koristite opciju PictBridge **Štampa datuma**.

Opcija **DPOF nalog za štampu** ne može da se koristi ako nema dovoljno mesta na memorijskoj kartici da bi se sačuvao nalog za štampu.

NEF (RAW) fotografije (☐ 90) ne mogu da se izaberu koristeći ovu opciju. JPEG kopije NEF (RAW) slika mogu da se kreiraju koristeći opciju **Obrada NEF (RAW)** u meniju retuširanja (☐ 289).

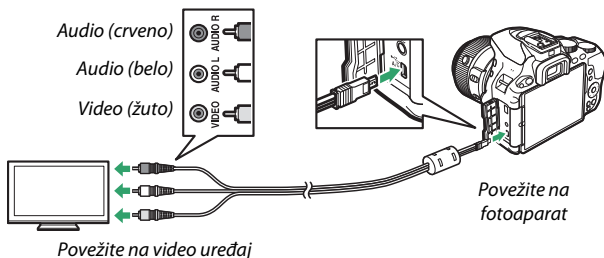
Nalozi za štampu mogu da se nepravilno odštampaju ako su slike izbrisane koristeći kompjuter ili drugi uređaj nakon što je nalog za štampu napravljen.


Pregled slika na televizoru

Dostavljeni audio video (A/V) kabl može da se koristi za povezivanje fotoaparata na televizor ili video rekorder za reprodukciju ili snimanje. Opcioni High-Definition Multimedia Interface (HDMI) kabl (☐ 333) ili tip C HDMI kabla (dostupan odvojeno od drugih prodavaca) može da se koristi da bi se povezao fotoaparat sa video uređajima visoke definicije.

Uređaji standardne definicije

Pre povezivanja A/V kabla na standardni televizor kao što je prikazano, potvrdite da li video standard fotoaparata (☐ 281) odgovara onome korišćenom na televizoru. Uvek isključite fotoaparat pre nego što povežete ili prekinete povezivanje A/V kabla.



Podesite televizor na video kanal, zatim uključite fotoaparat i pritisnite  dugme. U toku reprodukcije, slike će se prikazati na ekranu televizora. Imajte na umu da ivice slika možda neće biti prikazane.

Video režim

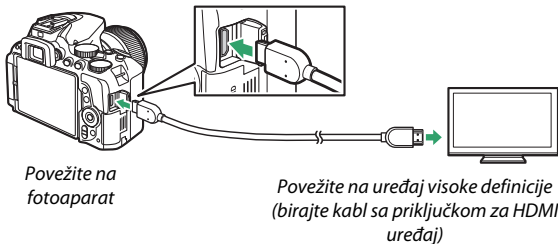
Ako nijedna slika nije prikazana, proverite da li je fotoaparata pravilno povezan i da li se opcija izabrana za **Video režim** (☐ 281) slaže sa video standardom koji se koristi na televizoru.


Televizijska reprodukcija

Korišćenje AC adaptera (dostupan odvojeno) je preporučeno za reprodukciju na duže vreme.

Uređaji visoke definicije

Fotoaparar može da se poveže na HDMI uređaje koristeći HDMI kabl kao što je prikazano. Uvek isključite fotoaparar pre nego što povežete ili prekinete povezivanje HDMI kabla.



Podesite uređaj na HDMI kanala, zatim uključite fotoaparar i pritisnite  dugme. U toku reprodukcije, slike će se prikazati na televizoru visoke definicije ili ekranu monitora. Imajte na umu da ivice slika možda neće biti prikazane.

Jačina reprodukcije

Jačina može da se prilagodi koristeći kontrole televizora; kontrole fotoaparata ne mogu da se koriste.

■ **Biranje izlazne rezolucije**

Za biranje formata izlaznih slika na HDMI uređaj, izaberite **HDMI > Izlazna rezolucija** u meniju podešavanja fotoaparata (☰ 270). Ako je **Automatska** izabrano, fotoaparat će automatski izabrati odgovarajući format.



■ **Kontrolisanje fotoaparata sa daljinskim za televizor**

Ako je **Uključeno** izabrano za **HDMI > Kontrola uređaja** u meniju podešavanja (☰ 270) kada je fotoaparat povezan na televizor koji podržava HDMI-CEC i kada su i fotoaparat i televizor uključeni, daljinski za televizor može da se koristi umesto višenamenskog birača fotoaparata i Ⓞ dugmeta u toku reprodukcije pune slike i projekcije slajdova. Ako je **Isključeno** izabrano, daljinski za televizor ne može da se koristi da bi kontrolisao fotoaparat, ali fotoaparat može da se koristi za snimanje fotografija i filmova u živom prikazu slike.

✓ **HDMI-CEC uređaji**

HDMI-CEC (High-Definition Multimedia Interface–Consumer Electronics Control) je standard koji dopušta da se HDMI uređaji koriste da bi se kontrolisali periferije na koje su povezani. Kada je fotoaparat povezan sa HDMI-CEC uređajem, **℄ ℄** će se pojaviti na tražilu umesto broja preostalih ekspozicija.

✓ **1920 × 1080 60p/50p**

Biranje **1920 × 1080; 60p** ili **1920 × 1080; 50p** za **Podešavanja za filmove > Veličina slika/broj slika u sekundi** mogu da izazovu varijacije u rezoluciji i broju slika u sekundi izlaza podataka na HDMI uređaje u toku snimanja. U toku reprodukcije (☰ 181), HDMI uređaji će prikazati samo film; indikatori neće biti prikazani.

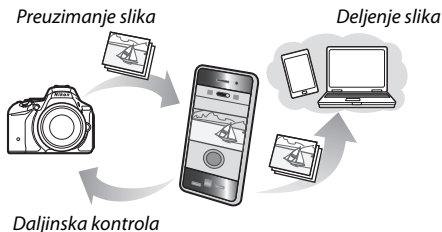
✓ **HDMI > Izlazna rezolucija**

Filmovi ne mogu da budu izlazni pri rezolucijama od **1920 × 1080; 60p** ili **1920 × 1080; 50p**. Neki uređaji možda neće podržavati podešavanje **Izlazna rezolucija** od **Automatska**; u ovom slučaju, izaberite **1080i (preplitanje)**.

Wi-Fi

Šta Wi-Fi može da uradi za vas

Fotoaparat može da se poveže putem Wi-Fi bežičnih mreža na pametni uređaj koji koristi Nikonovu posvećenu Wireless Mobile Utility aplikaciju (📖 225).



📌 Instaliranje aplikacije

1 Pronađite aplikaciju.

Na pametnom uređaju, povežite se na Google Play uslugu, prodavnicu aplikacija ili drugo tržište aplikacija i tražite „Wireless Mobile Utility“. Za više informacija, pogledajte instrukcije koje dolaze sa pametnim uređajem.

2 Instalirajte aplikaciju.

Pročitajte opis aplikacije i instalirajte aplikaciju. PDF uputstvo za Wireless Mobile Utility je dostupno za preuzimanje sa sledećih URL-ova:

- **Android:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- **iOS:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>



Android



iOS

Pristupanje fotoaparatu

Pre povezivanja putem Wi-Fi (bežičnog LAN), instalirajte Wireless Mobile Utility na vaš Android ili iOS pametni uređaj. Instrukcije o pristupanju fotoaparatu se razlikuju od tipa povezivanja koji se koristi od strane pametnog uređaja.

Android

- **WPS na dugme:** Ako pametni uređaj podržava WPS na dugme (npr. ima opciju **WPS button connection (WPS povezivanje na dugme)** u svom meniju **Wi-Fi settings (Wi-Fi podešavanja)**), možete da koristite ovaj lak metod da biste se povezali na pametan uređaj (📖 226)
- **WPS sa unosom PIN koda:** Ako pametni uređaj podržava WPS, možete da koristite fotoaparat da biste utvrdili povezivanje unoseći PIN prikazan od strane pametnog uređaja (📖 228)
- **Prikaži SSID:** Ako pametan uređaj ne podržava WPS, možete da se povežete birajući SSID fotoaparata na pametnom uređaju (📖 229)

iOS

- **Prikaži SSID:** Povežite se birajući SSID fotoaparata na pametnom uređaju (📖 229)

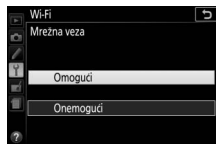
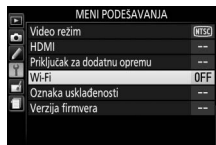
✓ Bezbednost

Ako ne koristite WPS kada se povezujete po prvi put, povezivanje neće biti zaštićeno lozinkom ili drugim oblikom bezbednosti. Bezbednosna podešavanja mogu da se konfiguriraju u Wireless Mobile Utility kada se povezivanje obavi. Više informacija mogu da se nađu u uputstvu za Wireless Mobile Utility, koje je dostupno za preuzimanje u pdf formatu sa sledećih URL-ova:

- **Android:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- **iOS:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

WPS (samo Android)

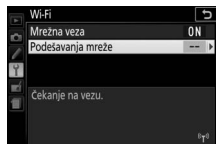
- 1 Omogućite ugrađen Wi-Fi fotoaparata. Markirajte **Wi-Fi** u meniju podešavanja i pritisnite . Markirajte **Mrežna veza** i pritisnite , zatim markirajte **Omogući** i pritisnite . Sačekajte nekoliko sekundi za Wi-Fi da se aktivira.



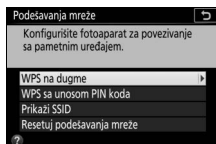
2 Povezivanje.

Omogućite WPS povezivanja na dugme na fotoaparatu i pametnom uređaju:

- **Fotoaparat:** Markirajte **Podešavanja mreže** i pritisnite .



Markirajte **WPS na dugme** i pritisnite da biste pripremili fotoaparat za WPS povezivanje. Fotoaparat će sačekati oko dva minuta za WPS zahtev za povezivanjem sa pametnog uređaja. Da biste produžili vreme čekanja, pritisnite .





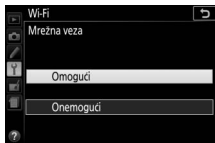
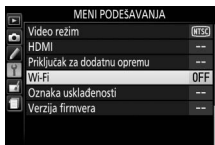
- **Pametni uređaj:** Izaberite **Wi-Fi settings (Wi-Fi podešavanja) > WPS button connection (WPS povezivanje na dugme)**.

3 Pokrenite Wireless Mobile Utility.

Pokrenite Wireless Mobile Utility na pametnom uređaju. Glavni dijalog će biti prikazan.

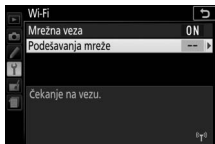
Unos PIN koda (samo za Android)

- 1 Omogućite ugrađen Wi-Fi fotoaparata.** Markirajte **Wi-Fi** u meniju podešavanja i pritisnite . Markirajte **Mrežna veza** i pritisnite , zatim markirajte **Omogući** i pritisnite . Sačekajte nekoliko sekundi za Wi-Fi da se aktivira.

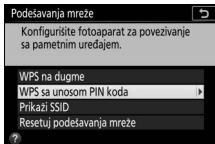


- 2 Izaberite Podešavanja mreže > WPS sa unosom PIN koda.**






Markirajte **Podešavanja mreže** i pritisnite .



Markirajte **WPS sa unosom PIN koda** i pritisnite .





- 3 Unesite PIN kod.**

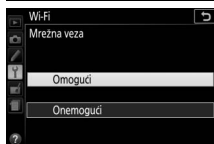
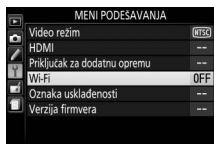
Unesite PIN kod prikazan od strane pametnog uređaja. Pritisnite  ili  da biste markirali cifre i pritisnite  ili  da biste ih promenili. Pritisnite  kada je unos završen.

- 4 Pokrenite Wireless Mobile Utility.**

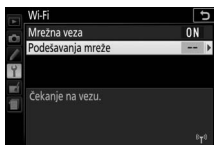
Pokrenite Wireless Mobile Utility na pametnom uređaju. Glavni dijalog će biti prikazan.

SSID (Android i iOS)

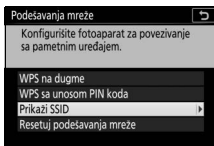
- 1 Omogućite ugrađen Wi-Fi fotoaparata.**
Markirajte **Wi-Fi** u meniju podešavanja i pritisnite . Markirajte **Mrežna veza** i pritisnite , zatim markirajte **Omogući** i pritisnite . Sačekajte nekoliko sekundi za Wi-Fi da se aktivira.



- 2 Prikažite SSID fotoaparata.**
Markirajte **Podešavanja mreže** i pritisnite .



Markirajte **Prikaži SSID** i pritisnite .



- 3 Izaberi SSID fotoaparata.**
Izaberite SSID fotoaparata iz liste mreža prikazanih od strane pametnog uređaja.

- 4 Pokrenite Wireless Mobile Utility.**
Pokrenite Wireless Mobile Utility na pametnom uređaju. Glavni dijalog će biti prikazan.

■ Prekidanje povezivanja

Wi-Fi može biti onemogućen od strane:

- Biranje **Wi-Fi > Mrežna veza > Onemogućí** u meniju podešavanja fotoaparata
- Pokretanje snimanja filma
- Isključivanje fotoaparata


■ Povratak na podrazumevana podešavanja

Da biste vratili podrazumevana podešavanja mreže, izaberite

Wi-Fi > Podešavanja mreže > Resetuj podešavanja mreže.

Potvrdni dijalog će biti prikazan; markirajte **Da** i pritisnite **OK** da biste se vratili na podrazumevana podešavanja mreže.

✓ Wi-Fi prikaz

Dok je Wi-Fi omogućen,  ikona će bljeskati na prikazu informacija. Ikona će prestati da bljeska kada se uspostavi veza a fotoaparat razmenjuje podatke sa istim pametnim uređajem.



✓ Wi-Fi

Pročitajte upozorenja na stranama xx do xxi pre nego što koristite Wi-Fi funkciju. Da biste onemogućili Wi-Fi u podešavanjima u kojima je njegovo korišćenje zabranjeno, izaberite **Wi-Fi > Mrežna veza > Onemogućí** u meniju podešavanja fotoaparata. Imajte na umu da Eye-Fi kartice ne mogu da se koriste dok je Wi-Fi omogućen i da se tajmer pripravnosti neće isključiti dok je Wireless Mobile Utility aplikacija na pametnom uređaju u komunikaciji sa fotoaparatom. Ako se nikakvi podaci ne razmene oko 5 minuta, tajmer pripravnosti će se isključiti. Wi-Fi funkcija fotoaparata je samo dostupna kada je memorijska kartica ubačena i ne može da se koristi kada je USB ili HDMI kabl povezan. Da biste sprečili gubitak napajanja dok je povezan, napunite punjivu bateriju pre nego što omogućíte mrežnu vezu.

Biranje slika za otpremanje

Sledite korake ispod da biste odabrali fotografije za otpremanje na pametni uređaj. Filmovi ne mogu da se izaberu za otpremanje.

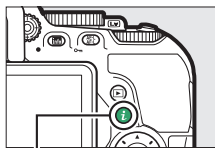
Biranje individualnih slika za otpremanje

1 Izaberite sliku.

Prikažite sliku ili je markirajte u listi sličica u reprodukciji sličica ili kalendara.


2 Opcije prikaza reprodukcije.

Pritisnite **i** dugme da biste prikazali opcije reprodukcije.



i dugme


3 Izaberite **Izab. za sl. na pam. uređaj/ opozovi izbor**.

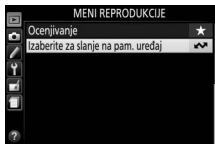
Izaberite **Izab. za sl. na pam. uređaj/ opozovi izbor** i pritisnite **OK**. Slike izabrane za otpremanje su naznačene od strane  ikone; da biste opozvali izbor, prikažite markiranu sliku i ponovite Korake 2 i 3.






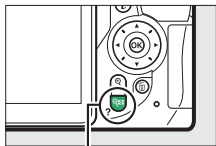
Biranje više slika za otpremanje


Da biste promenili status otpremanja više slika, koristite **Izaberite za slanje na pam. uređaj** opciju u meniju reprodukcije.

- 1 Izaberite Izaberite za slanje na pam. uređaj.**
Izaberite **Izaberite za slanje na pam. uređaj** u meniju reprodukcije i pritisnite .





- 2 Izaberite slike.**
Koristite višenamenski birač da biste markirali slike i pritisnite  (?) da biste izabrali ili poništili izabrano (da biste videli markirane slike na punom ekranu, pritisnite i držite  dugme). Izabrane slike su obeležene sa  ikonom.



 (?) dugme

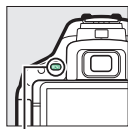


- 3 Pritisnite .**
Pritisnite  da biste završili operaciju.

Meniji fotoaparata

▶ Meni reprodukcije: Upravljanje slikama

Da biste prikazali meni reprodukcije, pritisnite MENU i izaberite tabulator ▶ (meni reprodukcije).



MENU dugme



Opcije menija reprodukcije


Meni reprodukcije sadrži sledeće opcije:

Opcija	Podrazumevano	📖
Izbriši	—	206
Fascikla reprodukcije	Sve	234
Opcije prikaza reprodukcije	—	234
Prikaz slike	Uključeno	234
Automatsko rotiranje slike	Uključeno	235
Rotiraj uspravne	Uključeno	235
Projekcija slajdova		
Tip slike	Statične slike i filmovi	208
Interval slike	2 s	
DPOF nalog za štampu	—	218
Ocenjivanje	—	204
Izaberite za slanje na pam. uređaj	—	232

Fascikla reprodukcije






MENU dugme →  meni reprodukcije

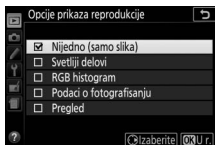
Birajte fasciklu za reprodukciju:

Opcija	Opis
D5500	Slike u svim fasciklama napravljenim sa D5500 će biti vidljive u toku reprodukcije.
Sve	Slike u svim fasciklama će biti vidljive u toku reprodukcije.
Trenutna	Samo fotografije u trenutno izabranoj fascikli za Fascikla za čuvanje u meniju fotografisanja ( 238) su prikazane u toku reprodukcije.

Opcije prikaza reprodukcije

MENU dugme →  meni reprodukcije

Birajte informaciju dostupnu u reprodukciji prikaza informacija o fotografiji ( 192). Pritisnite  ili  da biste markirali i pritisnite  da biste izabrali ili opozvali izbor. Izabrane stavke su naznačeni kao otkačene. Da biste se vratili u meni reprodukcije, pritisnite .




Prikaz slike

MENU dugme →  meni reprodukcije

Birajte da li će slike biti automatski prikazane u monitoru odmah nakon fotografisanja.

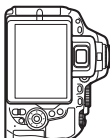
Automatsko rotiranje slike

MENU dugme →  meni reprodukcije

Fotografije snimljene dok je **Uključeno** izabrano sadrže informacije u vezi sa orijentacijom fotoaparata, dopuštajući im da se rotiraju automatski u toku reprodukcije ili kada se pregledaju u ViewNX 2 ili Capture NX-D ( 210). Sledeće orijentacije se snimaju:



Orijentacija pejzaža
(široka)



Fotoaparat rotiran 90° u
smeru kazaljke na satu



Fotoaparat rotiran 90° u
smeru suprotnom od
smera kazaljke na satu

Orijentacija fotoaparata se ne snima kada je **Isključeno** izabrano. Birajte ovu opciju kada panoramirate ili snimate fotografije sa objektivom usmerenim ka gore ili dole.

Rotiraj uspravne


Da biste automatski rotirali „uspravne“ (orijentacija portreta) fotografije zarad prikaza u toku reprodukcije, izaberite **Uključeno** za opciju **Rotiraj uspravne**.

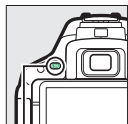
Rotiraj uspravne

MENU dugme →  meni reprodukcije

Ako je **Uključeno** izabrano, „visoke“ (orijentacija portreta) slike će se automatski rotirati za prikaz na monitoru (slike snimljene sa **Isključeno** izabranim za **Automatsko rotiranje slike** će još uvek biti prikazane u orijentaciji pejzaža). Imajte na umu da zato što je sam fotoaparat već u odgovarajućoj orijentaciji u toku fotografisanja, slike se neće automatski rotirati u toku prikaza slike.

Meni fotografisanja: Opcije fotografisanja

Da biste prikazali meni fotografisanja, pritisnite **MENU** i izaberite tabulator  (meni fotografisanja).



MENU dugme

Opcije menija fotografisanja

Meni fotografisanja sadrži sledeće opcije:


Opcija	Podrazumevano	
Resetuj meni fotografisanja	—	237
Fascikla za čuvanje	—	238
Imenovanje datoteka	DSC	240
Kvalitet slike	JPEG normalno	90
Veličina slike	Velika	92
NEF (RAW) snimanje	14-bitno	240
Podešavanja ISO osetljivosti		
ISO osetljivost	P, S, A, M	99
	Drugi režimi	
Aut. kontr. ISO osetljivosti	Isključeno	241
Balans bele	Automatski	137
Fluorescentno	Hladno belo fluorescentno	138
Podesi Picture Control	Standardno	152
Upravljač opcijom Picture Control	—	158
Kolorni prostor	sRGB	243
Active D-Lighting	Automatsko	133
HDR (visoki dinamički opseg)	Isključeno	135

Opcija	Podrazumevano	📖
Režim okidanja		
	Kontinualni H	71
Drugi režimi	Pojedinačna slika	
Smanjenje šuma kod duge eksp.	Isključeno	243
Smanj. šuma kod visokog ISO	Normalno	244
Kontrola vinjetiranja	Normalno	244
Automatska kontrola distorzije	Isključeno	245
Intervalsko fotografisanje		
Opcije početka	Sada	102
Interval	1 min.	102
Broj intervala	1	103
Ujednačavanje ekspozicije	Isključeno	103
Podešavanja za filmove		
Veličina slika/broj slika u sekundi *	—	177
Kvalitet filma	Normalno	
Mikrofon	Automatska osetljivost	
Smanjenje šuma vetra	Isključeno	
Manuelno podeš. za filmove	Isključeno	

* Podrazumevano se razlikuje u zavisnosti od zemlje kupovine.

Napomena: U zavisnosti od podešavanja fotoaparata, neke stavke će možda biti u sivoj boji i nedostupne.

Resetuj meni fotografisanja

MENU dugme →  meni fotografisanja

Izaberite **Da** da biste resetovali meni fotografisanja podešavanja.








Birajte fasciklu u kojoj će se naredne slike sačuvati.




■ Biranje fascikle po broju fascikle

1 Birajte Izaberi fasciklu po broju.


Markirajte **Izaberi fasciklu po broju** i pritisnite .


2 Izaberite broj fascikle.

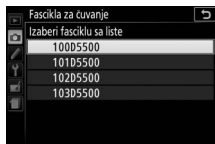
Pritisnite  ili  da biste markirali cifre, pritisnite  ili  da biste ih promenili. Ako fascikla sa izabranim brojem već postoji, ,  ili  ikona će biti prikazana na levoj strani od broja fascikle:



-  : Fascikla je prazna.
 -  : Fascikla je delimično puna.
 -  : Fascikla sadrži 999 slika ili sliku koja nosi broj 9999. Dodatne slike ne mogu da se čuvaju u ovoj fascikli.
-


3 Sačuvajte promene i izađite.

Pritisnite  da biste završili operaciju i vratili se na glavni meni (da biste izašli bez menjanja fascikle za čuvanje, pritisnite **MENU** dugme). Ako fascikla sa naznačenim brojem ne postoji već, nova fascikla će se napraviti. Sledeće fotografije će se čuvati u izabranom fascikli osim ako nije već puna.

- 1 Birajte Izaberi fasciklu sa liste.**
Markirajte **Izaberi fasciklu sa liste** i pritisnite .



- 2 Markirajte fasciklu.**
Pritisnite  ili  da biste markirali fasciklu.

- 3 Izaberite markiranu fasciklu.**
Pritisnite  da biste izabrali markiranu fasciklu i vratili se na glavni meni. Naredne fotografije će se čuvati u izabranoj fascikli.


Brojevi fascikli i datoteka

Ako je trenutna fascikla obeležena brojem 999 i sadrži 999 slika ili je slika obeležena brojem 9999, zatvarač okidača će biti onemogućen i nikakve dalje fotografije neće moći da se snime. Da biste nastavili da fotografirate, napravite fasciklu sa brojem koji je manji od 999 ili izaberite postojeću datoteku sa brojem manjim od 999 i sa manje od 999 slika.

Vreme pokretanja

Dodatno vreme može biti neophodno za pokretanje fotoaparata ako memorijska kartica sadrži jako veliki broj datoteka ili fascikli.

Imenovanje datoteka


MENU dugme →  meni fotografisanja

Fotografije se čuvaju koristeći imena datoteka koje se sastoje od „DSC_“ ili, u slučaju slika koje koriste Adobe RGB kolorni prostor (☞ 243), „_DSC“, nakon čega sledi četvorocifreni broj i ekstenzija od tri slova (na primer, „DSC_0001.JPG“). Opcija **Imenovanje datoteka** se koristi da bi se izabrala tri slova da zamene „DSC“ deo imena datoteke. Za informacije o uređenju imena datoteka, pogledajte stranu 159.

Ekstenzije

Sledeće ekstenzije se koriste: „.NEF“ za NEF (RAW) slike, „.JPG“ za JPEG slike, „.MOV“ za filmove i „.NDF“ za referentne podatke softverskog uklanjanja tragova prašine. Na svakom paru fotografija snimljenih pri NEF (RAW)+JPEG podešavanjima kvaliteta slike, NEF i JPEG slike imaju ista imena datoteka ali različite ekstenzije.

NEF (RAW) snimanje

MENU dugme →  meni fotografisanja

Birajte bitsku dubinu za NEF (RAW) slike.

Opcija	Opis
12-bit 12-bitno	NEF (RAW) slike su snimljene pri bitskoj dubini od 12 bitova.
14-bit 14-bitno	NEF (RAW) slike su snimljene pri bitskoj dubini od 14 bitova, proizvodeći veće datoteke ali povećavajući količinu podataka o boji koja je snimljena.

Prilagodite ISO osetljivost (📖 99).



■ ■ Aut. kontr. ISO osetljivosti

Ako je **Isključeno** izabrano za **Aut. kontr. ISO osetljivosti** u **P**, **S**, **A** i **M** režimima, ISO osetljivost će ostati fiksirana pri vrednosti izabranoj od strane korisnika (📖 99). Kada je **Uključeno** izabrano, ISO osetljivost će se automatski prilagoditi ako optimalna ekspozicija ne može da se dostigne pri vrednosti izabranoj od strane korisnika. Maksimalna vrednost za automatsku ISO osetljivost može da se izabere koristeći opciju **Maksimalna osetljivost** u meniju **Aut. kontr. ISO osetljivosti** (izaberite niže vrednosti da biste sprečili šum (nepravilno raspoređeni svetli pikseli, fog šum ili linije), ali imajte na umu da ako je ISO osetljivost izabrana od strane korisnika veća od one izabrane za **Maksimalna osetljivost**, vrednost izabrana od strane korisnika će se umesto toga koristiti; minimalna vrednost za automatsku ISO osetljivost je automatski podešena na ISO 100). U režimima **P** i **A**, osetljivost će samo biti prilagođena ako bi došlo do premale ekspozicije pri brzini zatvarača izabranoj za **Minimalna brzina zatvarača** ($1/2000-30$ s ili **Automatska**; u režimima **S** i **M**, osetljivost će biti prilagođena za optimalnu ekspoziciju pri brzini zatvarača izabranoj od strane korisnika). Ako je **Automatska** (dostupan samo sa CPU objektivima) izabran, fotoaparat će izabrati minimalnu brzinu zatvarača baziranu na žižnoj daljini objektiva (izbor automatske brzine zatvarača može da se fino podesi markirajući **Automatska** i pritiskajući ). Sporije brzine zatvarača će se koristiti samo ako optimalna ekspozicija ne može da se dostigne pri vrednosti ISO osetljivosti izabrane za **Maksimalna osetljivost**.

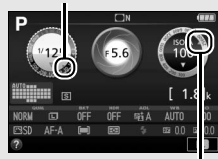
Kada je **Uključeno** izabrano, tražilo prikazuje **ISO AUTO** i prikaz informacija **ISO-A**. Ovi indikatori blešte kada je osetljivost promenjena sa vrednosti izabrane od strane korisnika.



Maksimalna osetljivost/Minimalna brzina zatvarača

Kada je aut. kontr. ISO osetljivosti omogućena, grafici ISO osetljivosti i brzine zatvarača u prikazu informacija pokazuju maksimalnu osetljivost i minimalnu brzinu zatvarača.

Minimalna brzina zatvarača




Maksimalna osetljivost

Aut. kontr. ISO osetljivosti

Šum (nepravilno raspoređeni svetli pikseli, fog šum, ili linije) ima veće izgleda da se pojavi pri višim osetljivostima. Koristite opciju **Smanj. šuma kod visokog ISO** u meniju fotografisanja da biste smanjili šum (□ 244). Imajte na umu da ISO osetljivost može da se automatski poveća kada se automatska kontrola ISO osetljivosti koristi u kombinaciji sa režimima blica sa sporom sinhronizacijom (dostupno sa ugrađenim blicom i opcionim blicovima navedenim na strani 323), moguće sprečavajući fotoaparat da izabere male brzine zatvarača. Aut. kontr. ISO osetljivosti je dostupna samo u i-TTL režimu kontrole blica (□ 259, 325); u drugim režimima, vrednost izabrana za **ISO osetljivost** će se koristiti za slike snimljene sa ugrađenim blicom ili opcionim blicovima.

Kolorni prostor

MENU dugme →  meni fotografisanja

Kolorni prostor određuje lestvicu boja koje su dostupne za reprodukciju boje. **sRGB** se preporučuje za opštu svrhu štampanja i prikaza; **Adobe RGB**, sa svojim širim lestvicama boja, za profesionalno izdavaštvo i komercijalno štampanje. Bez obzira na izabranu opciju, filmovi su snimljeni u sRGB.


Adobe RGB

Za tačnu reprodukciju boje, Adobe RGB slike zahtevaju aplikacije, prikaze i štampače koji podržavaju upravljanje bojom.

Kolorni prostor

ViewNX 2 i Nikonov Capture NX-D (☐ 210) automatski biraju pravi kolorni prostor kada se otvaraju fotografije napravljene sa ovim fotoaparatom. Rezultati nisu garantovani sa softverom kupljenim od drugih lica.

Smanjenje šuma kod duge eksp.

MENU dugme →  meni fotografisanja

Ako je **Uključeno** izabrano, fotografije snimljene pri brzinama zatvarača sporijim od 1 s će biti procesuirane kako bi smanjile šum (svetle tačke ili fog šum). Vreme potrebno za procesuiranje se otprilike udvostručava; u toku procesuiranja, „**Uob nr**“ će bljesnuti u tražilu i slike ne mogu da se snime (smanjenje šuma se neće izvršiti ako je fotoaparat isključen pre nego što je obrada završena).




Smanj. šuma kod visokog ISO

MENU dugme →  meni fotografisanja

Fotografije snimljene pri visokim ISO osetljivostima mogu da se procesuiraju da bi smanjili „šum.“

Opcija	Opis
Visoko	Smanjite šum (nepravilno raspoređeni svetli pikseli), naročito na fotografijama snimljenim pri visokim ISO osetljivostima. Birajte količinu smanjenja šuma izvršenog sa Visoko , Normalno i Nisko .
Normalno	
Nisko	
Isključeno	Smanjenje šuma se izvršava samo po potrebi i nikad pri količini većoj od one kada je Nisko izabrano.

Kontrola vinjetiranja


MENU dugme →  meni fotografisanja

„Vinjetiranje“ je pad svetline na krajevima fotografije. **Kontrola vinjetiranja** smanjuje vinjetiranje za tip G, E i D objektivne (PC objektivni nisu uključeni). Njegovi efekti se razlikuju od objektivna do objektivna i najvidljiviji su pri maksimalnom otvoru blende. Birajte **Visoko**, **Normalno**, **Nisko** i **Isključeno**.

Kontrola vinjetiranja


U zavisnosti od scene, uslova fotografisanja i tipa objektivna, JPEG slike mogu da pokažu šum (fog šum) ili varijacije u perifernoj svetlini, dok korisnički Picture Controls i zapamćena postavka Picture Controls koji su bili modifikovani iz prilagođenih podešavanja ne moraju da proizvedu željeni efekat. Snimite probne snimke i pogledajte rezultate na monitoru. Kontrola vinjetiranja se ne odnosi na filmove (☐ 174) ili na slike snimljene sa objektivima koji podržavaju FX format.

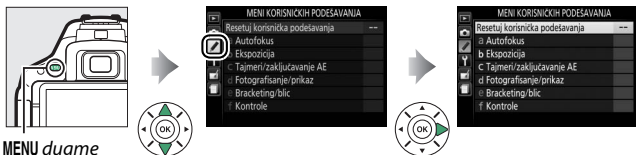
Automatska kontrola distorzije

MENU dugme →  meni fotografisanja

Izaberite **Uključeno** da biste smanjili burastu distorziju na fotografijama snimljenim sa širokougaonim objektivima i da biste smanjili jastučastu distorziju na fotografijama sa dugačkim objektivima (imajte na umu da ivice vidljivog područja u tražilu mogu da budu isečene sa krajnjih fotografija, a da vreme potrebno za obradu fotografija pre nego što snimanje počne može da se poveća). Ova opcija ne važi za filmove i dostupna je samo sa tipom G, E i D objektiva (isključujući PC, riblje oko i određene druge objektivne); rezultati nisu garantovani sa drugim objektivima.

Prilagođena podešavanja: *Fino podešavanje fotoaparata*

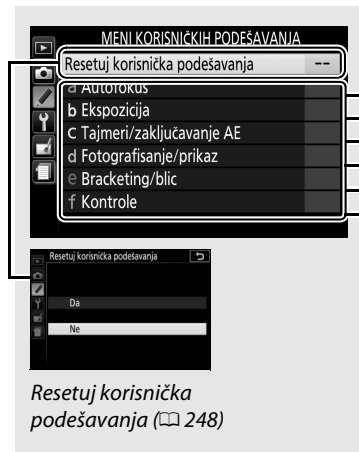
Da biste prikazali meni Prilagođenih podešavanja, pritisnite **MENU** i izaberite tabulator  (meni Prilagođena podešavanja).



MENU dugme

Prilagođena podešavanja se koriste da bi se prilagodila podešavanja fotoaparata kako bi odgovarala individualnim preferencama.

Glavni meni




Grupe prilagođenog podešavanja



Prilagođena podešavanja


Sljedeća prilagođena podešavanja su dostupna:

Prilagođeno podešavanje		Podrazumevano	
Resetuj korisnička podešavanja			248
a Autofokus			
a1	Izbor prioriteta AF-C	Fokusirajte	248
a2	Broj tačaka fokusa	39 tačaka	249
a3	Ugrađeni AF-assist osvetljivač	Uključeno	250
a4	Daljinomer	Isključeno	251
b Ekspozicija			
b1	EV koraci za kontrolu ekspozicije	1/3 koraka	252
b2	ISO prikaz	Isključeno	252
c Tajmeri/zaključavanje AE			
c1	AE zaključ. dugmetom okidača	Isključeno	252
c2	Kašnjenje aut. isključivanja	Normalno	253
c3	Samookidač	Kašnjenje samookidača: 10 s; broj snimaka: 1	254
c4	Čekanje na dalj. signal (ML-L3)	1 min	254
d Fotografisanje/prikaz			
d1	Režim kašnjenja ekspozicije	Isključeno	254
d2	Redosled brojeva datoteka	Isključeno	255
d3	Prikaz mreže u tražilju	Isključeno	256
d4	Oznaka datuma	Isključeno	256
d5	Obrni indikatore		258
e Bracketing/blic			
e1	Kontrola blica za ugrađeni blic/ Opcioni blic	TTL	259
e2	Podesi automatski bracketing	AE bracketing	264

Prilagođeno podešavanje		Podrazumevano	
f	Kontrole		
f1	Dodeli dugmetu Fn	ISO osetljivost	265
f2	Dodeli dugmetu AE-L/AF-L	AE/AF zaključavanje	267
f3	Dodeli Fn na dodir	Prikaz mreže u tražilu	268
f4	Obrni rotaciju točkića	Korekcija ekspozicije: <input type="checkbox"/> Brzina zatvarača/blenda: <input type="checkbox"/>	269

Napomena: U zavisnosti od podešavanja fotoaparata, neke stavke će možda biti u sivoj boji i nedostupne.


Resetuj korisnička podešavanja


MENU dugme →  meni korisničkih podešavanja



Izaberite **Da** da biste povratili Prilagođena podešavanja na njihove podrazumevane vrednosti.

a: Autofokus


a1: Izbor prioriteta AF-C

MENU dugme →  meni korisničkih podešavanja

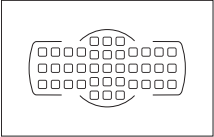
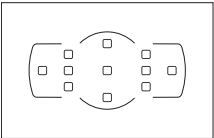
Kada je **AF-C** izabrano za fotografisanje sa tražilom ( 78), ova opcija kontroliše da li će fotografije moći da se snime kad god se dugme okidača pritisne (*prioritet okidanja*) ili samo kada je fotoaparat u fokusu (*prioritet fokusa*).

Opcija	Opis
 Okidanje	Fotografije mogu da se snime kada god se dugme okidača pritisne.
 Fokus	Fotografije se samo mogu snimiti kada se fotoaparat fokusirao.


a2: Broj tačaka fokusa

MENU dugme →  meni korisničkih podešavanja

Birajte broj tačaka fokusa dostupnih za manuelni izbor tačke fokusa.

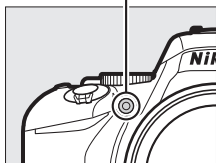
Opcija	Opis
AF39 39 tačaka	<p>Birajte jednu od 39 tačaka fokusa prikazanih na desnoj strani.</p> 
AF11 11 tačaka	<p>Birajte jednu od 11 tačaka fokusa prikazanih na desnoj strani. Koristite za brz izbor tačke fokusa.</p> 

a3: Ugrađeni AF-assist osvetljivač

MENU dugme →  meni korisničkih podešavanja


Birajte da li se ugrađeni AF-assist osvetljivač pali da bi pomogao pri operaciji fokusa kada je osvetljenje slabo.

AF-assist osvetljivač









Opcija	Opis
Uključeno	AF-assist osvetljivač se pali kada je osvetljenje slabo (za više informacija, pogledajte stranu 352).
Isključeno	AF-assist osvetljivač se ne pali da bi pomogao pri operaciji fokusa. Fotoaparat možda neće biti u mogućnosti da fokusira koristeći autofokus kada je osvetljenje slabo.

a4: Daljinomer

MENU dugme →  meni korisničkih podešavanja

Birajte **Uključeno** da biste koristili indikator ekspozicije za utvrđivanje da li je fotoaparatus pravilno fokusiran u režimu manualnog fokusa (☞ 88; imajte na umu da ova funkcija nije dostupna u režimu fotografisanja **M**, kada indikator ekspozicije umesto toga pokazuje da li je subjekat pravilno eksponiran).


Indikator	Opis
	Subjekt u fokusu.
	Tačka fokusa je malo ispred subjekta.
	Tačka fokusa je dosta ispred subjekta.
	Tačka fokusa je malo iza subjekta.
	Tačka fokusa je dosta iza subjekta.
	Fotoaparatus ne može utvrditi pravi fokus.

Korišćenje elektronskog daljinomera

Elektronski daljinomer zahteva objektiv sa maksimalnim otvorom blende od $f/5,6$ ili bržim. Željeni rezultati se možda neće dostići u situacijama u kojima fotoaparatus neće biti u mogućnosti da se fokusira koristeći autofokus (☞ 80). Elektronski daljinomer nije dostupan u toku živog prikaza slike.


b: Ekspozicija

b1: EV koraci za kontrolu ekspozicije

MENU dugme →  meni korisničkih podešavanja

Izaberite pomake korišćene kada se prave prilagođavanja brzine zatvarača, blende, ekspozicije i korekcije snage blica i bracketinga.


b2: ISO prikaz

MENU dugme →  meni korisničkih podešavanja

Izaberite **Uključeno** da biste prikazali ISO osetljivost na tražilu umesto broja preostalih ekspozicija.


c: Tajmeri/zaključavanje AE

c1: AE zaključ. dugmetom okidača


MENU dugme →  meni korisničkih podešavanja

Ako je **Uključeno** izabrano, ekspozicija će se zaključati kada je dugme okidača pritisnuto do pola.

c2: Kašnjenje aut. isključivanja

MENU dugme →  meni korisničkih podešavanja


Ova opcija utvrđuje koliko će dugo monitor ostati uključen ako se nijedna operacija ne izvrši u toku prikaza menija i reprodukcije (**Reprodukcija/meniji**), dok su fotografije prikazane na monitoru nakon fotografisanja (**Prikaz slike**) i u toku živog prikaza slike (**Živi prikaz slike**) i koliko dugo će tajmer pripravnosti, tražilo i prikaz informacija ostati uključeni kada se nikakve operacije ne izvršavaju (**Tajmer pripravnosti**). Birajte kraća kašnjenja automatski-isključeno da biste smanjili trošenje punjive baterije.

Opcija	Opis (sva vremena su približna)				
SHORT Kratko NORM Normalno LONG Dugačko	Kašnjenja aut. isključivanja su podešena na sledeće vrednosti:				
		Reprodukcija/ meniji	Prikaz slike	Živi prikaz slike	Tajmer pripravnosti
	Kratko	20 s	4 s	5 min.	4 s
	Normalno	5 min.	4 s	10 min.	8 s
Dugačko	10 min.	20 s	20 min.	1 min.	
 Prilagođeno	Izaberite zasebna kašnjenja za Reprodukcija/meniji , Prikaz slike , Živi prikaz slike i Tajmer pripravnosti . Kada su podešavanja završena, pritisnite OK .				



Kašnjenje aut. isključivanja

Monitor i tražilo se neće automatski isključiti kada je fotoaparatus povezan na kompjuter ili štampač putem USB-a.


c3: Samookidač

MENU dugme →  meni korisničkih podešavanja

Birajte dužinu kašnjenja okidanja zatvarača i broj snimaka koji su snimljeni.

- **Kašnjenje samookidača:** Birajte dužinu kašnjenja okidanja.
- **Broj snimaka:** Pritisnite  i  da biste izabrali broj snimaka snimljenih svaki put kada se dugme okidača pritisne (od 1 do 9; ako je vrednost koja nije 1 izabrana, snimci će se snimiti pri intervalima od oko 4 sekunde).


c4: Čekanje na dalj. signal (ML-L3)

MENU dugme →  meni korisničkih podešavanja

Birajte koliko će dugo fotoaparata čekati signal sa opcione ML-L3 daljinske kontrole pre nego što se otkaže daljinski režim okidanja. Birajte kraća vremena za duži vek baterije. Ovo podešavanje se primenjuje samo u toku fotografisanja pomoću tražila.


d: Fotografisanje/prikaz

d1: Režim kašnjenja ekspozicije

MENU dugme →  meni korisničkih podešavanja

U situacijama gde najmanje pomeranje fotoaparata može da zamuti slike, izaberite **Uključeno** da bi zatvarač okidanja kasnio do oko 1 s nakon što se dugme okidača pritisne a ogledalo se izdigne.

d2: Redosled brojeva datoteka

MENU dugme →  meni korisničkih podešavanja


Kada se fotografija snimi, fotoaparat imenuje datoteku tako što dodaje jedinicu na poslednje upotrebljen broj datoteke. Ova opcija kontroliše da li se numerisanje datoteka nastavlja od poslednjeg korišćenog broja kada je nova fascikla napravljena, memorijska kartica formatirana ili je nova memorijska kartica ubačena u fotoaparat.

Opcija	Opis
Uključeno	Kada se nova fascikla pravi, memorijska kartica formatira ili se nova memorijska kartica ubaci u fotoaparat, numerisanje datoteka se nastavlja od poslednjeg korišćenog broja ili od najvećeg broja datoteke u trenutnoj fascikli, koji god broj je veći. Ako je fotografija snimljena dok trenutna fascikla sadrži fotografiju numerisanu 9999, nova fascikla će se napraviti automatski a numerisanje datoteke će ponovo početi od 0001.
Isključeno	Numerisanje datoteke je resetovano na 0001 kada se nova fascikla napravi, memorijska kartica formatira ili je nova memorijska kartica ubaci u fotoaparat. Imajte na umu da se nova fascikla napravi automatski ako se fotografija snimi kada trenutna fascikla sadrži 999 fotografija.
Resetuj	Isto kao i za Uključeno , osim što se sledećoj snimljenoj fotografiji dodeljuje broj datoteke dodavanjem jedinice najvećem broju datoteke u trenutnoj fascikli. Ako je fascikla prazna, numeracija datoteke se resetuje na 0001.

Redosled brojeva datoteka


Ako je trenutna fascikla obeležena brojem 999 i sadrži bilo 999 fotografija ili fotografiju obeleženu brojem 9999, dugme okidača će biti onemogućeno i nikakve dalje fotografije neće moći da se snime. Birajte **Resetuj** za Prilagođeno podešavanje d2 (**Redosled brojeva datoteka**) i onda ili formatirajte trenutnu memorijsku karticu ili ubacite novu memorijsku karticu.

d3: Prikaz mreže u tražilu


MENU dugme →  meni korisničkih podešavanja

Birajte **Uključeno** da biste na zahtev prikazali linije mreže u tražilu zarad reference kada komponujete fotografije (☐ 5).

d4: Oznaka datuma

MENU dugme →  meni korisničkih podešavanja

Birajte informacije datuma utisnute na fotografijama dok se snimaju. Oznake datuma ne mogu da se dodaju na ili da se uklone sa postojećih fotografija.

Opcija	Opis
Isključeno	Vreme i datum se ne pojavljuju na fotografijama.
DATE Datum	Datum ili datum i vreme se utiskuju na fotografijama koje se snime dok je ova opcija na snazi. 15.10.2014
DATE☉ Datum i vreme	15.10.2014 10:02
 Brojač dana	Novе fotografije se utiskuju sa vremenskim pečatom koji pokazuje broj dana između datuma fotografisanja i izabranog datuma (pogledajte ispod).

Pri podešavanjima koja nisu **Isključeno**, izabrana opcija je naznačena od strane **DATE** ikone u prikazu informacija.

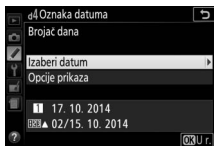


Oznaka datuma

Datum je snimljen po redosledu izabranom za **Vremenska zona i datum** (☐ 275). Utisnuti podaci mogu da se iseku ili da postanu nečitki na kopijama kreiranim kada su slike retuširane (☐ 286). Datum se ne pojavljuje na NEF (RAW) ili NEF (RAW)+JPEG slikama.

■ ■ Brojač dana

Slike snimljene dok je ova opcija na snazi su utisnute sa brojem dana koji preostaju do budućeg datuma ili brojem dana proteklih od prošlog datuma. Koristite ga da biste pratili rast deteta ili odbrojavali dane do rođendana ili venčanja.



Budući datum (dva dana preostalo)

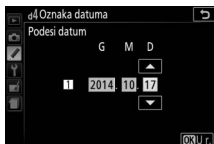


Prošli datum (prošlo dva dana)

Fotoapararat nudi tri slota za čuvanje datuma.

1 Unesite prvi datum.

Prvi put kada izaberete **Brojač dana**, od vas će se tražiti da unesete datum za prvi slot. Unesite datum koristeći višenamenski birač i pritisnite **OK** da biste izašli iz liste datuma.



2 Unesite dodatne datume ili uredite postojeće datume.



Da biste promenili datum ili uneli dodatne datume, markirajte slot, pritisnite **OK** i unesite datum kao što je iznad opisano.

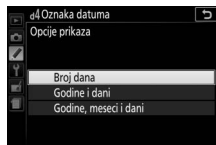


3 Birajte datum.

Markirajte slot na listi datuma i pritisnite **OK**.

4 Birajte format brojača dana.

Markirajte **Opcije prikaza** i pritisnite , zatim markirajte format datuma i pritisnite .





5 Izađite u meni brojača dana.

Pritisnite  da biste izašli iz menija brojača dana.


d5: Obrni indikatore

MENU dugme →  meni korisničkih podešavanja




Ako je  (+0-) izabrano, indikatori ekspozicije na tražilu i prikazu informacija su prikazani sa pozitivnim vrednostima na levoj strani i negativnim vrednostima na desnoj strani. Izaberite  (-0+) da biste prikazali negativne vrednosti na levoj strani i pozitivne vrednosti na desnoj strani.

e: Bracketing/blic



e1: Kontrola blica za ugrađeni blic/Opcioni blic

MENU dugme →  meni korisničkih podešavanja

Birajte režim blica za ugrađeni blic u **P**, **S**, **A** i **M** režimima. Kada je opcioni SB-500, SB-400 ili SB-300 blic prikačen i uključen, ova opcija se menja na **Opcioni blic** i koristi se da bi se izabrao režim blica za opcioni blic.

Opcija	Opis
TTL  TTL	Jačina blica se automatski prilagođava kao odgovor uslovima fotografisanja.
M  Manuelno	Izaberite nivo blica. Pri punoj snazi, ugrađeni blic ima Vodeći broj od 12 (m, ISO 100, 20 °C).
CMD  Režim commander	Ova opcija je dostupna kada je opcioni SB-500 blic montiran na šinu za blic i opremu fotoaparata. U režimu commander, SB-500 funkcioniše kao glavni blic za bežičnu daljinsku kontrolu grupa opcionih bliceva koji nisu montirani na fotoaparata (□ 260).

Manuelni

Ikona  blešti na tražilu i  blešti na prikazu informacija kada je **Manuelno** izabrano a blic je izdignut.



TTL kontrola blica





Sledeće vrste kontrole blica su podržane kada se CPU objektiv koristi u kombinaciji sa ugrađenim blicom (☐ 93) ili opcionim blicom (☐ 323).

- **i-TTL balansirani fleš za digitalni SLR:** Informacija sa 2016-pikselskog RGB senzora se koristi za prilagođavanje izlaza blica zarad prirodne ravnoteže između glavnog subjekta i pozadine.
- **Standardni i-TTL blic za digitalni SLR:** Izlaz blica je prilagođen za glavnog subjekta; svetlina pozadine se ne uzima u obzir.

Standardna i-TTL kontrola blica se koristi sa spot merenjem ili kada je izabrana sa opcionim blicom. i-TTL balansirani fleš za digitalni SLR se koristi u svim drugim slučajevima.

■ Režim commander

Kada je opciono SB-500 blic montiran na šinu za blic i opremu, izaberite **Režim commander** da biste koristili SB-500 kao glavna kontrola blica jednog ili više opcionih bliceva u do dve grupe (A i B) koristeći advanced wireless lighting (napredno bežično osvetljavanje) (☐ 325).

Biranje ove opcije prikazuje meni prikazan na desnoj strani. Pritisnite  ili  da biste markirali sledeće opcije,  ili  da biste ih promenili.



Opcija	Opis
Opcioni blic	Birajte režim blica za glavni (commander) blic.
TTL	i-TTL režim. Birajte korekciju snage blica sa vrednostima između +3,0 i -3,0 EV u pomacima od $\frac{1}{3}$ EV.
M	Izaberite nivo blica.
--	Samo daljinski blic okida; glavni blic ne okida, iako emituje monitorske predbljeskove.
Grupa A	Birajte režim blica za sve bliceve u grupi A.
TTL	i-TTL režim. Birajte korekciju snage blica sa vrednostima između +3,0 i -3,0 EV u pomacima od $\frac{1}{3}$ EV.
AA	Automatska blenda (dostupna samo sa kompatibilnim blicovima; □ 325). Birajte korekciju snage blica sa vrednostima između +3,0 i -3,0 EV u pomacima od $\frac{1}{3}$ EV.
M	Izaberite nivo blica.
--	Blicevi u ovoj grupi ne okidaju.
Grupa B	Izaberite režim blica za sve bliceve u grupi B. Dostupne opcije su iste kao one navedene za Grupa A , iznad.
Kanal	Birajte između kanala 1–4. Svi blicevi u obe grupe moraju da se podese na isti kanal.

Sledite korake navedene ispod da biste fotografisali u režimu commander.

1 Prilagodite podešavanja za glavni blic.

Birajte režim kontrole blica i nivo jačine za glavni blic. Imajte na umu da nivo jačine ne može da se prilagodi u -- režimu.



2 Prilagodite podešavanja za grupu A.

Birajte režim kontrole blica i nivo jačine za bliceve u grupi A.



3 Prilagodite podešavanja za grupu B.

Birajte režim kontrole blica i nivo jačine za bliceve u grupi B.



4 Izaberite kanal.

Ako daljinski blicevi uključuju SB-500, izaberite kanal 3.



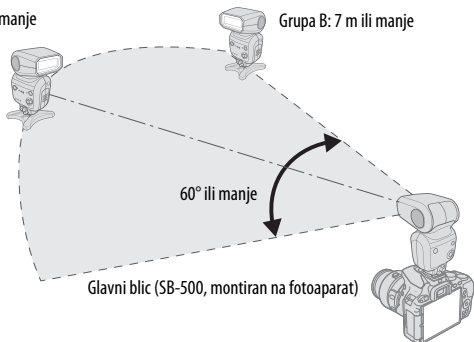
5 Pritisnite **OK**.

6 Kadrirajte snimak.

Kadrirajte snimak i sredite blic kao što je ispod prikazano. Imajte na umu da maksimalna udaljenost na kojoj daljinski blic može da se smesti, može da varira sa uslovima fotografisanja.

Grupa A: 10 m ili manje

Grupa B: 7 m ili manje



Bežični daljinski senzori na blicevima treba da budu okrenuti fotoaparatu


7 Konfigurirate daljinske bliceve.

Uključite sve daljinske bliceve, prilagodite grupna podešavanja po želji i podesite ih na kanal izabran u Koraku 4. Za detalje, pogledajte uputstva za upotrebu blica za detalje.







8 Kadrirajte fotografiju, fokusirajte i snimajte.

Nakon potvrde da su svetlo spremnosti blica fotoaparata i svetla spremnosti za sve bliceve upaljena, kadrirajte fotografiju, fokusirajte i snimajte.

Prikaz režima sinhronizacije blica

 se ne pojavljuje na prikazu informacija kada je -- izabrano za **Opcioni blic > Režim**.

Korekcija snage blica

Vrednost korekcije snage blica izabrana sa  () i  () dugmadima i komandnim točkićem je dodata na vrednosti korekcije snage blica izabrane za glavni blic, grupu A i grupu B u **Režim commander** meniju.  ikona je prikazana na tražilu kada je vrednost korekcije snage blica osim ± 0 izabrana za glavni ili daljinske bliceve u TTL ili AA režimu.  ikona bljeska kada je glavni blic u režimu **M**.


Režim commander

Pozicionirajte prozore senzora na daljinskim blicevima da bi uhvatili svetlo sa glavnog blica (naročita briga je neophodna ako fotoaparati nije montiran na stativ). Daljinski blicevi bi trebalo normalno da se stave bliže subjektu nego fotoaparatu. Postarajte se da direktno svetlo ili jaki odsjaji sa daljinskog blica ne uđu na objektiv fotoaparata (u TTL režimu) ili na fotočelije daljinskog blica (režim AA), jer to može da utiče na ekspoziciju. Da biste sprečili tajming bljeske koje emituje glavni blic da se pojave na fotografijama snimljenim pri izbliza, birajte niske ISO osetljivosti ili male otvore blende (velike f-brojeve) ili rotirajte glavu blica na glavnom blicu da bi pokazivao ka gore. Nakon pozicioniranja daljinskih bliceva, snimate probni snimak i pogledajte rezultate na monitoru fotoaparata.

Iako nema ograničenja broja daljinskih bliceva koji mogu da se koriste, praktični maksimum je tri. Preko ovog broja, svetlo koje se emituje od strane daljinskih bliceva će uticati na učinak.


e2: Podesi automatski bracketing

MENU dugme →  meni korisničkih podešavanja

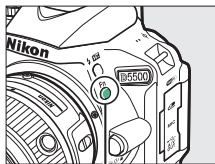
Birajte podešavanje (ekspozicija, balans bele ili Active D-Lighting) koje varira kada je bracketing na snazi ( 148).

f: Kontrole








f1: Dodeli dugmetu Fn

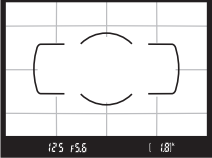
MENU dugme →  meni korisničkih podešavanja

Birajte ulogu koju će imati Fn dugme.




Fn dugme

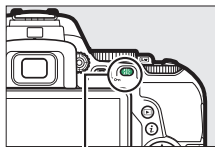
Opcija	Opis
QUAL Kvalitet/ veličina slike	Držite Fn dugme pritisnutim, rotirajte komandni toččić da biste birali kvalitet i veličinu slike (□ 90).
ISO ISO osetljivost	Držite Fn dugme pritisnutim, rotirajte komandni toččić da biste birali ISO osetljivost (□ 99).
WB Balans bele	Držeći Fn dugme pritisnutim, rotirajte komandni toččić da biste birali balans bele (samo P, S, A i M režimi; □ 137).
 Active D-Lighting	Držeći Fn dugme pritisnutim, rotirajte komandni toččić da biste birali Active D-Lighting (samo P, S, A i M režime; □ 133).
HDR HDR	Držeći Fn dugme pritisnutim, rotirajte komandni toččić da biste prilagodili HDR (samo P, S, A i M režime; □ 135).
+RAW +NEF (RAW)	Ako je kvalitet slike podešen na JPEG fino , JPEG normalno ili JPEG osnovno , NEF (RAW) kopija će se snimiti sa sledećom slikom koja se snimi nakon što je Fn dugme pritisnuto. Da biste izašli bez snimanja NEF (RAW) kopije, pritisnite opet Fn dugme. Ova opcija nema efekta na sledeće režime specijalnih efekata:  ,  ,  ,  ,  i  .

Opcija	Opis
BKT Automatski bracketing	Držite dugme Fn pritisnutim, rotirajte komandni točkić da biste izabrali povećanje bracketinga (ekspozicija i bracketing balansa bele) ili da biste uključili ili isključili ADL bracketing (samo P , S , A i M režimi; □ 148).
[*] Režim AF-oblasti	Držite Fn dugme pritisnutim, rotirajte komandni točkić da biste birali režim AF-oblasti (□ 82).
[Grid] Prikaz mreže u tražilu	Pritisnite Fn dugme da biste prikazali ili sakrili mrežu za kadriranje tražila. 
[Wi-Fi] Wi-Fi	Pritisnite Fn dugme da biste prikazali Wi-Fi meni (□ 226).






f2: Dodeli dugmetu AE-L/AF-L

MENU dugme →  meni korisničkih podešavanja


Birajte ulogu koju će imati $\overset{\text{AE-L}}{\text{AF-L}}$ (**○m**) dugme.



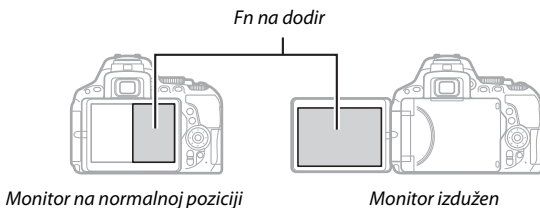
$\overset{\text{AE-L}}{\text{AF-L}}$ (**○m**) dugme








Opcija	Opis
 AE/AF zaključavanje	Zaključavanje fokusa i ekspozicije dok je $\overset{\text{AE-L}}{\text{AF-L}}$ (○m) dugme pritisnuto.
 Samo AE zaključavanje	Ekspozicija se zaključava dok je $\overset{\text{AE-L}}{\text{AF-L}}$ (○m) dugme pritisnuto.
 AE zaključavanje (Zadrži)	Ekspozicija se zaključava kada se $\overset{\text{AE-L}}{\text{AF-L}}$ (○m) dugme pritisne i ostaje zaključano dok se dugme ne pritisne po drugi put ili dok tajmer pripravnosti ne istekne.
 Samo AF zaključavanje	Fokus se zaključava dok je $\overset{\text{AE-L}}{\text{AF-L}}$ (○m) dugme pritisnuto.
 AF-ON	Dugme $\overset{\text{AE-L}}{\text{AF-L}}$ (○m) započinje autofokus. Dugme okidača ne može da se koristi za fokusiranje.


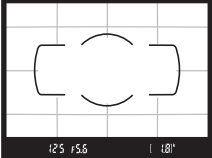

f3: Dodeli Fn na dodir

MENU dugme →  meni korisničkih podešavanja

Oblast monitora osetljiva na dodir može da se koristi da bi se kontrolisao fotoaparat nakon što se monitor automatski isključi. Pozicija ove „Fn na dodir“ oblasti se razlikuje od pozicije monitora; uloga koju ima može da se izabere između opcija u tabeli ispod. Kliznite svoj prst na levo ili na desno preko oblasti navedene na ilustraciji da biste prilagodili izabranu opciju (imajte na umu da Fn na dodir nije dostupan kada je monitor okrenut napred). Ako otkrijete da vaše lice dolazi u kontakt sa Fn na dodir oblasti kada gledate kroz tražilo, koristite monitor u izduženom položaju.




Opcija	Opis
[] Izbor tačke fokusa	Kada je opcija koja nije [] (Automatska AF oblast) izabrana za režim AF-oblasti, možete da kliznete prst preko Fn na dodir oblasti da biste pozicionirali tačku fokusa ( 85).
ISO ISO osetljivost	Kliznite prstom preko Fn na dodir oblasti da biste prilagodili ISO osetljivost ( 99).
 Active D-Lighting	Kliznite prstom preko Fn na dodir oblasti da biste prilagodili Active D-Lighting (samo P, S, A i M režimi;  133).
HDR HDR	Kliznite prstom preko Fn na dodir oblasti da biste prilagodili HDR (samo P, S, A i M režimi;  135).



Opcija	Opis
BKT Automatski bracketing	Kliznite prstom preko Fn na dodir oblasti da biste izabrali povećanje bracketinga (ekspozicija i bracketing balansa bele) ili uključite ili isključite ADL bracketing (samo P , S , A i M režimi; □ 148).
[*] Režim AF-oblasti	Kliznite prstom preko Fn na dodir oblasti da biste izabrali režim AF-oblasti (□ 82).
 Prikaz mreže u tražilju	Taknite Fn na dodir oblast da biste prikazali ili sakrili mrežu za kadriranje tražila. 
 Blenda	Kliznite prstom preko Fn na dodir oblasti da biste prilagodili blendu (samo A i M režimi; □ 118, 119).
Nijedno	Onemogućiti Fn na dodir.

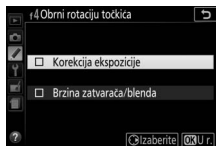
Fn na dodir

Fn na dodir je dostupan samo ako je **Omogući** izabrano za **Kontrole dodirom** (□ 276) i **Autom. prikaz inform. je isključen** (□ 278) je uključeno.

f4: Obrni rotaciju točkica

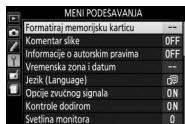
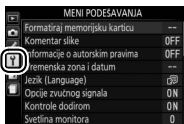
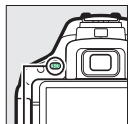
MENU dugme →  meni korisničkih podešavanja

Obrnite smer rotacije komandnog točkica kada se koristi da napravite prilagođavanje ekspozicije ili korekciju blica (**Korekcija ekspozicije**) i/ili brzine zatvarača i blende (**Brzina zatvarača/blenda**). Markirajte opcije i pritisnite  da biste izabrali ili poništili izabrano, zatim pritisnite .



☝ Meni podešavanja: Podešavanje fotoaparata

Da biste prikazali meni podešavanja, pritisnite MENU i izaberite tabulator ☝ (meni podešavanja).




MENU dugme

Opcije menija podešavanja

Meni podešavanja sadrži sledeće opcije:

Opcija	Podrazumevano	
Formatiraj memorijsku karticu	—	272
Komentar slike	—	273
Informacije o autorskim pravima	—	274
Vremenska zona i datum ¹		
Letnje računanje vremena	Isključeno	275
Jezik (Language) ¹	—	275
Opcije zvučnog signala		
Uključi/isključi zvučni signal	Uključeno	276
Visina tona	Nizak	276
Kontrole dodirrom	Omogućiti	276
Svetlina monitora	0	276
Izgled info prikaza		
AUTO/SCENE/EFFECTS	Grafički	277
P/S/A/M	Grafički	
Automatski prikaz informacija	Uključeno	278
Autom. prikaz inform. je isključen	Uključeno	278
Očisti senzor slike		
Očisti pri startu/isklj.	Očisti pri startu i isključivanju	338

Opcija	Podrazumevano	
Digni i zaklj. ogledalo radi čišćenja ²	—	340
Slika Dust Off ref photo	—	279
Smanjenje treperenja	Automatsko	281
Zaključaj okid. ako je slot prazan	Okidanje je zaključano	281
Video režim ¹	—	281
HDMI		
Izlazna rezolucija	Automatska	223
Kontrola uređaja	Uključeno	
Priključak za dodatnu opremu		
Daljinska kontrola		
Daljinsko okidanje	Fotografisanje	282
Dodeli dugmetu Fn	Isto kao dugme  fotoap.	282
Podaci o lokaciji		
Tajmer pripravnosti	Omogući	283
Podesi sat pomoću satelita	Da	283
Wi-Fi		
Mrežna veza	Onemogućiti	226
Podešavanje mreže	—	
Eye-Fi otpremanje ³	Omogući	284
Oznaka usklađenosti	—	285
Verzija firmvera	—	285

1 Podrazumevano se razlikuje u zavisnosti od zemlje kupovine.

2 Nije dostupno kada je punjiva baterija niska.

3 Dostupno samo kada je kompatibilna Eye-Fi memorijska kartica ubačena.

Napomena: U zavisnosti od podešavanja fotoaparata, neke stavke će možda biti u sivoj boji i nedostupne.

Formatiraj memorijsku karticu


MENU dugme →  meni podešavanja

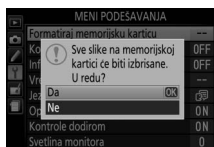
Memorijske kartice moraju da se formatiraju pre prve upotrebe ili nakon što su formatirane u drugim uređajima. Formatirajte karticu kao što je ispod opisano.

Formatiraj memorijske kartice

Formatiranje memorijskih kartica trajno briše sve podatke koje možda one sadrže. Postarajte se da kopirate na kompjuter bilo koje fotografije i druge podatke koje želite da sačuvate pre nego što nastavite (☰ 211).

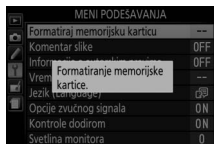
1 Markirajte Da.



Da biste izašli bez formatiranja memorijske kartice, markirajte **Ne** i pritisnite .





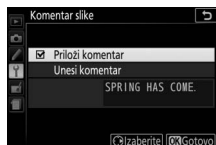
2 Pritisnite .

Poruka će se prikazati dok je kartica formatirana. *Ne uklanjajte memorijsku karticu niti uklanjajte niti isključujte izvor napajanja dok se formatiranje ne završi.*



Dodajte komentar na nove fotografije čim se snime. Komentari mogu da se vide kao metapodaci u ViewNX 2 ili Capture NX-D ( 210). Komentar je takođe dostupan na stranici podataka o fotografisanju u prikazu informacija o fotografiji ( 197). Sledeće opcije su dostupne:



- **Unesi komentar:** Unesite komentar kao što je opisano na strani 159. Komentari mogu da budu do 36 karaktera dugački.
- **Priloži komentar:** Izaberite ovu opciju da biste priložili komentar na sve naredne fotografije. **Priloži komentar** može da se uključi ili isključi tako što će se markirati i pritisnuti . Nakon biranja željenog podešavanja, pritisnite  da biste izašli.

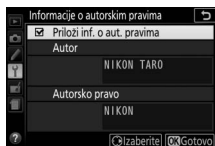


Informacije o autorskim pravima

MENU dugme →  meni podešavanja

Dodajte informacije o autorskim pravima na nove fotografije čim se snime. Informacije o autorskim pravima su uključene u podatke o fotografisanju pokazanim u prikazu informacije o fotografiji (☰ 197) i mogu da se vide kao metapodaci u ViewNX 2 ili Capture NX-D (☰ 210). Sledeće opcije su dostupne:

- **Autor:** Unesite ime fotografa kao što je opisano na strani 159. Imena fotografa mogu da budu do 36 karaktera dugačka.
- **Autorsko pravo:** Unesite ime nosioca autorskog prava kao što je opisano na strani 159. Imena nosioca autorskog prava mogu da budu do 54 karaktera dugačka.
- **Priloži inf. o aut. pravima:** Izaberite ovu opciju da biste priložili inf. o aut. pravima na sve naredne fotografije. **Priloži inf. o aut. pravima** može da se uključi ili isključi tako što će se markirati i pritisnuti . Nakon biranja željenog podešavanja, pritisnite  da biste izašli.



Informacije o autorskim pravima

Da biste sprečili neovlašćenu upotrebu imena umetnika ili nosioca autorskih prava, postarajte se da **Priloži inf. o aut. pravima** nije izabrana i da su polja **Autor** i **Autorsko pravo** prazna pre nego što pozajmite ili date fotoaparat drugoj osobi. Nikon ne prihvata odgovornost za bilo kakve štete ili rasprave do kojih dolazi usled korišćenja opcije **Informacije o autorskim pravima**.

Vremenska zona i datum

MENU dugme →  meni podešavanja

Promenite vremenske zone, podesite sat fotoaparata, birajte redosled prikaza datuma i uključite ili isključite letnje računanje vremena.

Opcija	Opis
Vremenska zona	Birajte vremensku zonu. Sat fotoaparata se automatski podešava na vreme u novoj vremenskoj zoni.
Datum i vreme	Podesite sat fotoaparata (□ 32).
Format datuma	Birajte redosled u kojem su datum, mesec i godina prikazani.
Letnje računanje vremena	Uključite ili isključite letnje računanje vremena. Sat fotoaparata će se automatski prebaciti na sat vremena unapred ili unazad.

Jezik (Language)

MENU dugme →  meni podešavanja

Birajte jezik za menije fotoaparata i poruke.

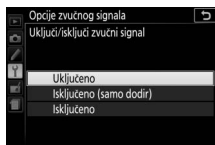
Opcije zvučnog signala

MENU dugme →  meni podešavanja

Zvučni signali se oglašavaju kada se fotoaparat fokusira, u režimima samookidača i daljinske kontrole i kada se kontrole ekrana na dodir koriste.

■ Uključi/isključi zvučni signal

Izaberite **Isključeno (samo dodir)** da biste utišali zvuke koje fotoaparat pravi kao odgovor na kontrole ekrana na dodir ili izaberite **Isključeno** da biste sprečili da se zvuk uopšte čuje.



■ Visina tona

Izaberite visinu tona (**Visok** ili **Nizak**) zvukova napravljenih kao odgovor na operacije fokusa, samookidača i daljinske kontrole.



Kontrole dodirom

MENU dugme →  meni podešavanja

Izaberite **Onemogućiti** da biste sprečili slučajno korišćenje kontrola ekrana na dodir (🗨 17) ili **Samo reprodukcija** da biste omogućili kontrole ekrana na dodir samo u režimu reprodukcije.


Svetlina monitora

MENU dugme →  meni podešavanja

Pritisnite  ili  da biste izabrali svetlinu monitora. Birajte više vrednosti da biste povećanu svetlinu, niže vrednosti za smanjenu svetlinu.

Izgled info prikaza

MENU dugme →  meni podešavanja


Izaberite format prikaza informacija ( 8). Formati mogu da se izaberu odvojeno za automatski režim, režime scene i specijalnih efekata i za **P**, **S**, **A** i **M** režime.

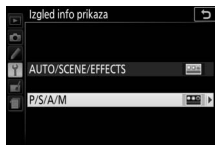



Klasičan



Grafčki

- 1** Izaberite opciju režima fotografisanja.
Markirajte **AUTO/SCENE/EFFECTS** ili **P/S/A/M** i pritisnite .




- 2** Izaberite dizajn.
Markirajte dizajn i pritisnite .



Automatski prikaz informacija


MENU dugme →  meni podešavanja

Ako je **Uključeno** izabrano, prikaz informacija će se pojaviti nakon što je dugme okidača pritisnuto do pola. Ako je **Isključeno** izabrano, prikaz informacija može samo da se vidi pritiskajući  dugme.

Autom. prikaz. inform. je isključen


MENU dugme →  meni podešavanja

Ako je **Uključeno** izabrano, senzor oka će isključiti prikaz informacija kada prislonite svoje oko na tražilo. Biranjem **Isključeno** sprečava se da se prikaz isključi kada gledate kroz tražilo, ali takođe povećava potrošnju punjive baterije.

Pronađite referentne podatke za softversko uklanjanje tragova prašine na senzoru sa slike u Capture NX-D ( 210; za više informacija, pogledajte Capture NX-D pomoć na mreži).

Slika Dust Off ref photo je dostupna samo kada je CPU objektiv montiran na fotoaparatu. Objektiv sa žižnom daljinom od najmanje 50 mm se preporučuje. Kada koristite zum objektivu, zumirajte skroz do kraja.

1 Izaberite početnu opciju.

Markirajte jednu od sledećih opcija i pritisnite . Da biste izašli bez preuzimanja podataka za softversko uklanjanje tragova prašine na senzoru sa slike, pritisnite MENU.

- **Pokreni:** Poruka pokazana na desnoj strani će se prikazati i „rEF“ će se pojaviti na tražilu.
- **Očisti senzor i pokreni:** Izaberite ovu opciju da biste očistili senzor slike pre pokretanja. Poruka pokazana na desnoj strani će se prikazati i „rEF“ će se pojaviti na tražilu kada je čišćenje završeno.



Čišćenje senzora slike

Referentni podaci za softversko uklanjanje tragova prašine na senzoru sa slike snimljeni pre nego što je izvršeno čišćenje senzora slike ne mogu da se koriste sa fotografijama koje su snimljene nakon što je izvršeno čišćenje senzora slike. Izaberite **Očisti senzor i pokreni** samo ako se softversko uklanjanje tragova prašine na senzoru sa slike referentnih podataka neće koristiti sa postojećim fotografijama.

2 Kadrirajte beli objekat bez karakteristika u tražilu.

Sa objektivom oko deset santimetara udaljenim od dobro osvetljenog, belog objekta bez karakteristika, kadrirajte objekat tako da on ispunjava tražilo i onda pritisnite dugme okidača do pola.

U režimu autofokusa, fokus će automatski biti podešen na beskonačno; u manuelnom režimu fokusa, manuelno podesite fokus na beskonačno.

3 Preuzmite referentne podatke za softversko uklanjanje tragova prašine.

Pritisnite dugme okidača zatvarača skroz na dole da biste snimili referentne podatke softverskog uklanjanja tragova prašine na senzoru sa slike.

Ako je referentni objekat previše svetao ili previše taman, fotoaparata možda neće biti u mogućnosti da pronađe referentne podatke softverskog uklanjanja tragova prašine na senzoru sa slike a pokazana poruka na desnoj strani će se prikazati.

Birajte drugi referentni objekat i ponovite proces iz koraka 1.



✓ Referentni podaci softverskog uklanjanja tragova prašine na senzoru sa slike

Isti referentni podaci mogu da se koriste za fotografije koje su snimljene sa različitim objektivima ili pri različitim blendama. Referentne slike ne mogu da se pogledaju koristeći kompjuterski softver za slike. Mrežasti raspored je prikazan kada se referentne slike gledaju na fotoaparatu.



Smanjenje treperenja

MENU dugme →  meni podešavanja

Smanjite treperenje i trake svetla kada fotografirate pod fluorescentnim ili osvetljenjem na bazi živine pare u toku živog prikaza slike (☞ 162) ili snimanja filma (☞ 174). Birajte **Automatsko** da biste dopustili fotoaparatu da automatski bira pravu frekvenciju, ili manuelno usaglasite frekvenciju sa onom koju ima lokalni AC izvor napajanja.

Smanjenje treperenja

Ako **Automatsko** ne donese željene rezultate a vi niste sigurni u vezi sa frekvencijom lokalnog izvora napajanja, testirajte opcije i 50 i 60 Hz i birajte onu koja proizvodi najbolje rezultate. Smanjenje treperenja možda neće proizvesti željene rezultate ako je subjekat jako svetao, u tom slučaju treba da izaberete režim **A** ili **M** i da izaberete manju blendu (veći f-broj) pre nego što pokrenete živi prikaz slike. Imajte na umu da smanjenje treperenja nije dostupno kada je **Uključeno** izabrano za **Podešavanja za filmove** > **Manuelno podeš. za filmove** (☞ 179) u režimu **M**.

Zaključaj okid. ako je slot prazan

MENU dugme →  meni podešavanja

Biranje **Omogući okidanje** dopušta zatvaraču da se okine kada nijedna memorijska kartica nije ubačena, iako nijedne slike neće biti snimljene (one će, međutim, biti prikazane na monitoru u demo režimu). Ako je **Okidanje je zaključano** izabrano, dugme okidača je samo omogućeno kada je memorijska kartica ubačena u fotoapar.

Video režim

MENU dugme →  meni podešavanja

Kada povezujete fotoapar. sa televizorom ili video rekorderom, postarajte se da video režim fotoaparata odgovara standardu video uređaja (NTSC ili PAL).

Priključak za dodatnu opremu

MENU dugme →  meni podešavanja



Birajte ulogu opcionog dodatka povezanog na priključak za dodatnu opremu.

■ Daljinska kontrola

Birajte funkcije izvršene koristeći žičanu daljinsku kontrolu ili bežični daljinski kontroler (☞ 332).





Daljinsko okidanje

Birajte da li će se dugme okidača na opcionom dodatku koristiti za fotografisanje ili snimanje filma.

Opcija	Opis
 Fotografisanje	Dugme okidača na opcionom dodatku se koristi za snimanje fotografija.
 Snimanje filmova	Dugme okidača na opcionom dodatku se koristi za snimanje filma. Pritisnite dugme na pola da biste pokrenuli živi prikaz slike ili da biste fokusirali AF-S i AF-F režime. Pritisnite dugme skroz na dole da biste pokrenuli ili okončali snimanje. Koristite prekidač živog prikaza slike fotoaparata da biste okončali živi prikaz slike.

Dodeli dugmetu Fn

Birajte ulogu koju će imati **Fn** dugme na bežičnom daljinskom kontroleru.

Opcija	Opis
 Isto kao dugme  fotoap.	Dugme Fn na bežičnom daljinskom kontroleru izvršava funkciju trenutno pripisanu dugmetu  (O-m) fotoaparata (☞ 267).
 Živi prikaz slike	Dugme Fn na bežičnom daljinskom kontroleru može da se koristi za pokretanje i okončavanje živog prikaza slike.

■ Podaci o lokaciji

Ova stavka se koristi za prilagođavanje podešavanja za opcioni GP-1 ili GP-1A GPS (☐ 333). Jedinica može da se poveže na priključak za dodatnu opremu fotoaparata (☐ 333) koristeći kabl dostupan sa uređajem, dopuštajući informaciji o trenutnom položaju fotoaparata da se snimi kada se fotografije snime (isključite fotoaparatus pre nego što povežete jedinicu; za više informacija, pogledajte uputstvo dostavljeno sa ovim uređajem).

Meni **Podaci o lokaciji** sadrži opcije koje su navedene ispod.

- **Tajmer pripravnosti:** Birajte da li će se merenje ekspozicije automatski isključiti kada je jedinica prikazana.

Opcija	Opis
Omogućiti	Merenje ekspozicije će se automatski isključiti ako se nijedna operacija ne izvrši u toku vremena izabranog za Prilagođeno podešavanje c2 (Kašnjenje aut. isključivanja) > Tajmer pripravnosti (☐ 253; da bi fotoaparatu bilo dopušteno vreme da dobije podatke o lokaciji, kašnjenje se povećava do jednog minuta nakon što je tajmer pripravnosti aktiviran ili je fotoaparatus uključen). Ovo smanjuje trošenje punjive baterije.
Onemogućiti	Merenje ekspozicije se neće isključiti dok je jedinica povezana.




- **Pozicija:** Ova stavka je samo dostupna ako je GP-1 ili GP-1A uređaj povezan, kada prikazuje trenutnu geografsku širinu, geografsku dužinu, nadmorsku visinu i koordinirano svetsko vreme (UTC) kao što izveštava jedinica.
- **Podesi sat pomoću satelita:** Izaberite **Da** da biste podesili sat fotoaparata bazirano na vremenu dostavljenom od strane navigacijskog sistema satelita.

Koordinirano svetsko vreme (UTC)

UTC podaci su dati od strane satelitskog sistema podataka o lokaciji i nezavisni su od sata fotoaparata.

Indikator satelitskog signala

Status povezivanja je prikazan u prikazu informacija kao što sledi:

-  **(statično)**: Fotoaparat je uspostavio komunikaciju sa GP-1/GP-1A.
-  **(bljeska)**: GP-1/GP-1A traži signal. Slike snimljene dok ikona bljeska ne uključuju podatke o lokaciji.
- **Nema ikone**: Nikakvi novi podaci o lokaciji nisu primljeni sa GP-1/GP-1A najmanje dve sekunde. Slike snimljene kada  ikona nije prikazana ne uključuju podatke o lokaciji.








Eye-Fi otpremanje

MENU dugme →  meni podešavanja

Ova opcija je prikazana samo kada je Eye-Fi memorijska kartica (dostupna odvojeno od drugih dobavljača) ubačena u fotoaparat. Birajte **Omogući** da biste otpremili fotografije na unapred određenu destinaciju. Imajte na umu da slike neće biti otpremljene ako jačina signala nije dovoljna.

Poštujte sve lokalne zakone u vezi bežičnih uređaja i birajte **Onemogući** gde su bežični uređaji zabranjeni.

Kada se ubaci Eye-Fi kartica, njen status pokazuje ikona na prikazu informacija:

-  Eye-Fi otpremanje onemogućeno.
-  Eye-Fi otpremanje omogućeno ali nema dostupnih slika za otpremanje.
-  (statično): Eye-Fi otpremanje omogućeno; čeka se na početak otpremanja.
-  (animirano): Eye-Fi otpremanje omogućeno; podaci se otpremaju.
-  Greška.



✔ Eye-Fi kartice

Eye-Fi kartice će možda emitovati bežične signale kada je **Onemogućiti** izabrano. Ako je upozorenje prikazano na monitoru (☐ 359), isključite fotoaparata i izvadite karticu.

Podesite Prilagođeno podešavanje c2 (**Kašnjenje aut. isključivanja**) > **Tajmer pripravnosti** (☐ 253) do 30 s ili više kada koristite Eye-Fi karticu.

Pogledajte uputstvo dostavljeno sa Eye-Fi karticom i uputite bilo koje upite proizvođaču. Fotoaparata može da se koristi da bi se Eye-Fi kartice uključile ili isključile, ali možda neće podržavati druge Eye-Fi funkcije.

Neke kartice možda nisu dostupne u nekim zemljama ili regijama; obratite se proizvođaču za više informacija. Eye-Fi kartice su za korišćenje samo u zemljama u kojoj su kupljene. Postarajte se da Eye-Fi kartica firmvera bude ažurirana na najnoviju verziju.

Oznaka usklađenosti

MENU dugme →  meni podešavanja


Pogledajte standarde sa kojima je fotoaparata usaglašen.

Verzija firmvera

MENU dugme →  meni podešavanja

Pregledajte trenutnu verziju firmvera fotoaparata.















Meni retuširanja: Pravljenje retuširanih kopija


Da biste prikazali meni retuširanja, pritisnite **MENU** i izaberite tabulator  (meni retuširanja).



Opcije menija retuširanja

Opcije u meniju retuširanja se koriste da bi se napravile odsečene ili retuširane kopije postojećih slika. Meni retuširanja je samo prikazan kada je memorijska kartica koja sadrži fotografije ubačena u fotoaparata.

Opcija		Opcija	
 Obrada NEF (RAW)	289	 Monohrom	299
 Odseci	291	 Preklapanje slika	300
 Promeni veličinu	292	 Konture za bojenje	302
 D-Lighting	294	 Ilustracija fotografije	303
 Brzo retuširanje	295	 Skica u boji	303
 Korekcija efekta crvenih očiju	295	 Efekat minijature	304
 Ispravi	296	 Izbor boje	305
 Kontrola distorzije	296	 Umetnička slika	307
 Kontrola perspektive	297	 Uredi film	183
 Riblje oko	297	 Uparedni prikaz*	307
 Efekti filtera	298		

* Dostupno samo ako je meni retuširanja prikazan pritiskajući  i birajući **Retuširanje** u reprodukciji pune slike kada je retuširana slika ili originalna prikazana.

Retuširanje kopija

Većina opcija može da se primeni na kopije koje su napravljene koristeći druge opcije retuširanja, sa izuzecima **Preklapanje slika** i **Uredi film** > **Izaberi početnu/krajnju tačku** svaka opcija može da se primeni samo jednom (imajte na umu da višestruka uređivanja mogu da dovedu do gubitka detalja). Opcije koje ne mogu da se primene na trenutnu sliku su sive boje i nisu dostupne.


Kvalitet slike i veličina

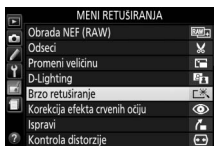
Osim u slučaju kopija napravljenih sa **Odseci** i **Promeni veličinu**, kopije napravljene od JPEG slika su iste veličine kao i original, dok su kopije koje su napravljene od NEF (RAW) fotografija sačuvane kao velike JPEG slike finog kvaliteta.

Pravljenje retuširanih kopija



Da biste napravili retuširanu kopiju:

1 Opcije prikaza retuširanja.

Markirajte željenu stavku u meniju retuširanja i pritisnite .



2 Izaberite sliku.

Markirajte sliku i pritisnite  (da biste videli markiranu sliku u punom kadru, pritisnite i držite  dugme).




Retuširanje

Fotoaparata možda neće biti u mogućnosti da prikaže ili da retušira slike koje su napravljene sa drugim uređajima. Ako su slike snimljene pri podešavanjima kvaliteta slike od NEF (RAW) + JPEG (□ 90), opcije retuširanja važe samo za RAW kopiju.

3 Izaberite opcije retuširanja.

Za više informacija, vidite odeljak za izabranu stavku. Da biste izašli bez pravljenja retuširane kopije, pritisnite **MENU**.

4 Napravite retuširanu kopiju.


Pritisnite **OK** da biste napravili retuširanu kopiju. Osim na stranici informacija o fotografiji, „samo o slici“ (□ 192), retuširane kopije su navedene od strane  ikone.



Pravljenje retuširane kopije u toku reprodukcije

Da biste napravili retuširanu kopiju slike koja se trenutno prikazuje u reprodukciji pune slike (□ 188), pritisnite **z**, zatim markirajte **Retuširanje** i pritisnite **▶** i izaberite opciju retuširanja (**Preklapanje slika** nije uključeno).

Obrada NEF (RAW)

MENU dugme →  meni retuširanja

Napravite JPEG kopije NEF (RAW) fotografija.

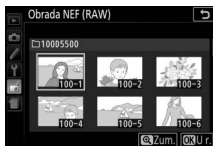
1 Izaberite **Obrada NEF (RAW)**.

Markirajte **Obrada NEF (RAW)** u meniju retuširanja i pritisnite **▶** da biste prikazali dijalog izbora slike koji daje spisak samo NEF (RAW) slika napravljenih sa ovim fotoaparatom.



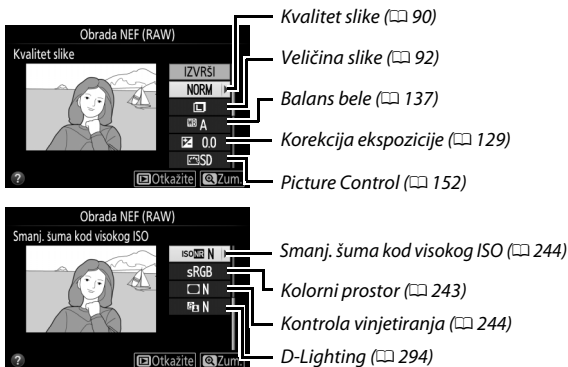
2 Izaberite fotografiju.

Koristite višenamenski birač da biste markirali fotografiju (da biste videli markiranu fotografiju u punom kadru, pritisnite i držite **Q** dugme). Pritisnite **OK** da biste izabrali markiranu fotografiju i nastavili ka sledećem koraku.



3 Birajte podešavanja za JPEG kopije.

Prilagodite podešavanja koja su dole navedena. Imajte na umu da balans bele i kontrola vinjetiranja nisu dostupne sa slikama napravljenim sa preklapanjem slika (☐ 300) i da efekti korekcije ekspozicije mogu da se razlikuju od onih koji su možda očekivani kada je snimljena fotografija.










4 Kopirajte fotografiju.

Markirajte **IZVRŠI** i pritisnite **OK** da biste napravili JPEG kopiju izabrane fotografije. Da biste izašli bez kopiranja fotografije, pritisnite **MENU** dugme.



Napravite isečene kopije izabrane fotografije. Izabrana fotografija je prikazana sa izabranim isecanjem pokazanim u žutoj boji; napravite isečenu kopiju kao što je opisano u sledećoj tabeli.



Za	Upotrebite	Opis
Povećajte veličinu isecanja		Pritisnite  dugme da biste povećali veličinu isecanja.
Smanjite veličinu isecanja		Pritisnite  (?) dugme da biste smanjili veličinu isecanja.
Promenite odnos stranica isecanja		Rotirajte komandni točkić da biste birali odnos stranica.
Pomerite isecanje		Koristite višenamenski birač da biste pozicionirali isecanje.
Napravite kopiju		Sačuvajte trenutno isecanje kao posebnu datoteku.

Veličina slike


Veličina kopije (koja varira sa veličinom isečka i odnosom stranica) pojavljuje se na gornjem levom uglu prikaza isecanja.

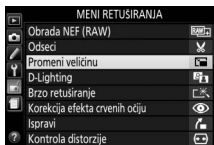
Pregled isečenih kopija

Zumiranje reprodukcije možda neće biti dostupno kada su isečene kopije prikazane.

Napravite male kopije izabranih fotografija.

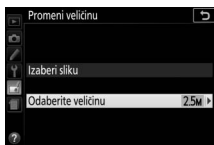
1 Izaberite **Promeni veličinu**.


Da biste promenili veličinu izabranih slika, markirajte **Promeni veličinu** u meniju retuširanja i pritisnite .

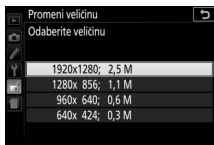


2 Odaberite veličinu.

Markirajte **Odaberite veličinu** i pritisnite .







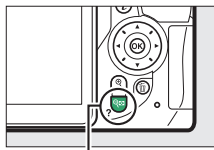
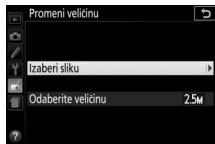
Markirajte opciju i pritisnite .




3 Birajte slike.

Markirajte **Izaberi sliku** i pritisnite .

Markirajte slike koristeći višenamenski birač i pritisnite  (?) da biste izabrali ili poništili izabrano (da biste videli markiranu sliku na punom ekranu, pritisnite i držite  dugme). Izabrane slike su obeležene sa  ikonom. Pritisnite  kada je izbor završen.




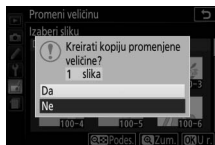
 (?) *dugme*



4 Sačuvajte kopije promenjene veličine.

Potvrdni dijalog će biti prikazan.

Markirajte **Da** i pritisnite  da biste sačuvali kopije promenjene veličine.



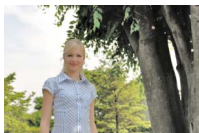
Pregledanje kopija promenjene veličine

Zumiranje reprodukcije možda neće biti dostupno kada su kopije promenjene veličine prikazane.

D-Lighting posvetljava senke, čineći ga idealnim za tamne ili pozadinski osvetljene fotografije.






Pre



D-Lighting



D-Lighting
(subjekt portreta)


Pritisnite  ili  da biste birali količinu izvršene korekcije; efekat može da se pregleda u prikazu uređenja. Pritisnite  da biste kopirali fotografiju.

■ Subjeki portreta

Ako je **Subjeki portreta** izabrano, fotoaparat će primeniti D-Lighting samo na subjekte portreta ljudi, osvetljavajući do tri takva subjekta dok će ostaviti pozadinu nedodirnutu zarad efekta sličnog onom dobivenog sa reflektorom.






Subjeki portreta

Fotoaparat automatski bira do tri subjekta za D-Lighting portret (imajte na umu da D-Lighting portret ne može da se primeni na fotografije snimljene sa **Isključeno** izabrano za **Automatsko rotiranje slike** u meniju reprodukcije;  235). U zavisnosti od kompozicije i kako se subjekti pozicioniraju, željeni rezultati možda neće biti postignuti; ako niste zadovoljni, uklonite oznaku za otkačeno sa **Subjeki portreta**.

Brzo retuširanje

MENU dugme →  meni retuširanja


Napravite kopije sa povećanim zasićenošću i kontrastom. D-Lighting se primenjuje po potrebi da bi se posvetleli tamni subjekti ili subjekti sa pozadinskim osvetljenjem.

Pritisnite  ili  da biste birali količinu povećanja. Pritisnite  da biste kopirali fotografiju.






Korekcija efekta crvenih očiju

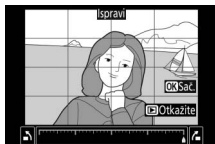
MENU dugme →  meni retuširanja

Ova opcija se koristi da bi se vršila korekcija efekta „crvenih očiju“ izazvana od strane blica i dostupna je samo sa fotografijama koje su snimljene koristeći blic. Izabrana fotografija za korekciju efekta crvenih očiju može da se pregleda u prikazu uređenja. Potvrdite efekte korekcije efekta crvenih očiju i pritisnite  da biste kreirali kopiju. Imajte na umu da korekcija efekta crvenih očiju možda neće uvek proizvesti očekivane rezultate i može u vrlo retkim slučajevima da se primeni na delove slike koji nisu zahvaćeni efektom crvenih očiju; proverite pregled temeljno pre nego što nastavite.

Ispravi

MENU dugme →  meni retuširanja

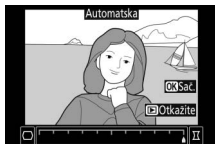
Napravite ispravljenu kopiju izabrane slike. Pritisnite  da biste rotirali sliku u smeru kazaljke na satu do pet stepeni u pomacima od otprilike 0,25 stepeni,  da biste je rotirali suprotno od smera kazaljke na satu (imajte na umu da će ivice slike biti odsečene da bi se napravila pravougaona kopija). Pritisnite  da biste sačuvali retuširanu kopiju.






Kontrola distorzije

MENU dugme →  meni retuširanja

Napravite kopije sa smanjenom perifernom distorzijom. Izaberite **Automatska** da biste dozvolili fotoaparatu da automatski ispravi distorziju a zatim napravite fina podešavanja koristeći višenamenski birač ili birajte **Manuelna** da biste manuelno smanjili distorziju (imajte na umu da **Automatska** nije dostupna kada su fotografije snimljene koristeći automatsku kontrolu distorzije; pogledajte stranu 245).





Pritisnite  da biste smanjili burastu distorziju,  da biste smanjili jastučastu distorziju (imajte na umu da veći iznosi kontrole distorzije dovodi do toga da se ivice više iseku). Pritisnite  da biste sačuvali retuširanu kopiju.

Automatski

Automatska je za korišćenje samo sa slikama koje su snimljene sa tipom G, E i D objektiva (ne uključujući PC, riblje oko i neke druge objektivne); rezultati nisu garantovani sa drugim objektivima.

Kontrola perspektive

MENU dugme →  meni retuširanja

Napravite kopije koje smanjuju efekte perspektive snimljene iz podnožja visokog objekta. Koristite višenamenski birač da biste prilagodili perspektivu (imajte na umu da veći iznosi kontrole perspektive dovode do toga da se ivice više iseku). Pritisnite  da biste sačuvali retuširanu kopiju.






Pre



Posle

Riblje oko


MENU dugme →  meni retuširanja






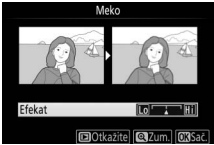
Napravite kopije koje izgledaju kao da su snimljene objektivom riblje oko. Pritisnite  da biste povećali efekat (ovo takođe povećava količinu koja će se iseći sa ivica slike),  da biste ga smanjili. Pritisnite  da biste sačuvali retuširanu kopiju.



Efekti filtera

MENU dugme →  meni retuširanja

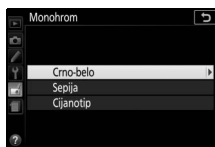
Nakon prilagođavanja efekata filtera kao što je ispod opisano, pritisnite  da biste kopirali fotografiju.




Opcija	Opis	
Skylight	Pravi efekat skylight filtera, čineći sliku manje plavom.	
Topli filter	Pravi kopiju sa efektima filtera toplog tona, pružajući kopiji „topao“ crveni trag boje.	
Zvezdasti	<p>Dodajte efekte zvezdanog praska izvorima svetla.</p> <ul style="list-style-type: none">• Broj tačaka: Birajte između četiri, šest ili osam.• Jačina filtera: Birajte svetlinu zahvaćenih izvora svetla.• Ugao filtera: Birajte ugao tačaka.• Dužina tačaka: Birajte dužinu tačaka.• Potvrdi: Pregled efekata filtera. Pritisnite  da biste pregledali kopiju u punom kadru.• Sačuvaj: Napravite retuširanu kopiju.	
Meko	Dodajte efekat mekog filtera. Pritisnite  ili  da biste birali jačinu filtera.	

Monohrom

MENU dugme →  meni retuširanja

Kopirajte fotografije u **Crno-belo**, **Sepija** ili **Cijanotip** (plavi i beli monohrom).



Biranje **Sepija** ili **Cijanotip** prikazuje pregled izabrane slike; pritisnite  da biste povećali zasićenost boje,  da biste je smanjili. Pritisnite  da biste napravili monohrom kopiju.




Povećajte zasićenost

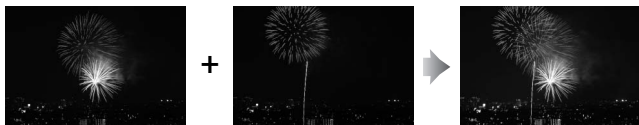


Smanjite zasićenost


Preklapanje slika

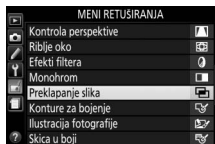
MENU dugme →  meni retuširanja


Preklapanje slika kombinuje dve postojeće NEF (RAW) fotografije da bi se napravila jedna slika koja je sačuvana odvojeno od originala; rezultati, koji koriste RAW podatke sa senzora slike fotoaparata, su uočljivo bolji od preklapanja napravljenih u aplikaciji za slike. Nova slika je sačuvana pri trenutnom kvalitetu slike i podešavanjima veličine; pre pravljena preklapanja, podesite kvalitet slike i veličinu ( 90, 92; sve opcije su dostupne). Da biste napravili NEF (RAW) kopiju, birajte kvalitet slike **NEF (RAW)**.



1 Izaberite **Preklapanje slika**.



Markirajte **Preklapanje slika** u meniju retuširanja i pritisnite .



Dijalog pokazan na desnoj strani će se prikazati, sa markiranom **Slika 1**; pritisnite  da biste prikazali listu NEF (RAW) slika napravljenih sa ovim fotoaparatom.




2 Izaberite prvu sliku.



Koristite višenamenski birač da biste markirali prvu fotografiju u preklapanju. Da biste pregledali markiranu fotografiju u punom kadru, pritisnite i držite  dugme. Pritisnite  da biste izabrali markiranu fotografiju i vratili se na pregled prikaza.



3 Izaberite drugu sliku.







Izabrana slika će se pojaviti kao **Slika 1**. Markirajte **Slika 2** i pritisnite , zatim izaberite drugu fotografiju kao što je opisano u Koraku 2.

4 Prilagodite prirast.

Markirajte **Slika 1** ili **Slika 2** i optimizujte ekspoziciju za preklapanje pritiskanjem  ili  da biste izabrali prirast sa vrednostima između 0,1 i 2,0. Ponovite za drugu sliku. Podrazumevana vrednost je 1,0; izaberite 0,5 da biste prepолоvili prirast ili 2,0 da biste ga udvostručili. Efekti prirasta su vidljivi u koloni **Pregled**.



5 Pregled preklapanja.

Da biste pregledali kompoziciju prikazanu na desnoj strani, pritisnite  ili  da biste stavili kursor na kolonu **Pregled**, zatim pritisnite  ili  da biste markirali **Preklap.** i pritisnite  (imajte na umu da boje i svetlina u pregledu mogu da se razlikuju od krajnje slike). Da biste sačuvali preklapanje bez prikaza pregleda, izaberite **Sačuvaj**. Da biste se vratili na Korak 4 i izabrali nove fotografije ili prilagodili prirast, pritisnite  (?).



6 Sačuvajte preklapanje.

Pritisnite **OK** dok je pregled prikazan da biste sačuvali preklapanje. Nakon što je preklapanje napravljeno, dobijena slika će biti prikazana u punom kadru na monitoru.



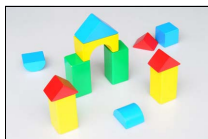
✓ Preklapanje slika

Samo NEF (RAW) fotografije sa istom bitskom dubinom mogu da se kombinuju (☐ 240). Preklapanje ima istu informaciju fotografije kao fotografija izabrana za **Slika 1**. Trenutni komentar slike je dodat na preklapanje kada se čuva; informacije o autorskim pravima, međutim, nisu kopirane.

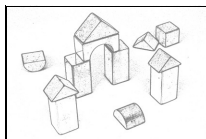
Konture za bojenje

MENU dugme → meni retuširanja

Napravite kopiju fotografije sa konturama da biste je koristili kao osnovu za umetničku sliku. Pritisnite **OK** da biste sačuvali retuširanu kopiju.






Pre



Posle

Ilustracija fotografije

MENU dugme →  meni retuširanja

Izoštrite konture i smanjite paletu boja da biste dobili efekat postera. Pritisnite  ili  da bi konture bile deblje ili tanje. Pritisnite  da biste sačuvali retuširanu kopiju.








Pre



Posle

Skica u boji

MENU dugme →  meni retuširanja
















Napravite kopiju fotografije koja liči na skeč napravljen sa olovkama u boji. Pritisnite  ili  da biste markirali **Živost** ili **Konture** i pritisnite  ili  da biste ih promenili. Živost može da se poveća kako bi boje postale zasićenije, ili da se smanji zarad izbeljenog, monohromatskog efekta, dok konture mogu da se učine debljim ili tanjim. Deblje konture čine da boje budu zasićenije. Pritisnite  da biste sačuvali retuširanu kopiju.

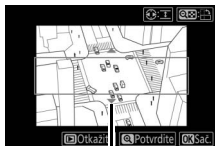


Efekat minijature

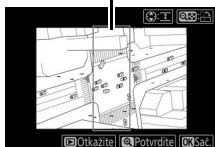
MENU dugme →  meni retuširanja

Napravite kopiju koja izgleda kao fotografija diorame. Najbolje radi sa fotografijama snimljenim sa visoke osmatračnice. Područje koje će biti u fokusu na kopiji je naznačena žutim okvirom.


Za	Pritisak	Opis
Izaberite orijentaciju	 (?)	Pritisnite  (?) da biste birali orijentaciju područja koje je u fokusu.
Biranje područja u fokusu		Ako je područje efekta u širokoj orijentaciji, pritisnite  ili  da biste pozicionirali okvir koji pokazuje područje kopije koje će biti u fokusu.
		Ako je područje efekta u visokoj orijentaciji, pritisnite  ili  da biste pozicionirali okvir koji pokazuje područje kopije koje će biti u fokusu.
Odaberite veličinu		Ako je područje efekta u širokoj orijentaciji, pritisnite  ili  da biste birali visinu.
		Ako je područje efekta u visokoj orijentaciji, pritisnite  ili  da biste birali širinu.
Napravite kopiju		Napravite kopiju.



Područje u fokusu




Izbor boje

MENU dugme →  meni retuširanja



Napravite kopiju u kojoj se samo izabrani tonovi pojavljuju u boji.

1 Izaberite Izbor boje.

Markirajte **Izbor boje** u meniju retuširanja i pritisnite .







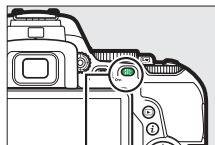
2 Izaberite fotografiju.


Markirajte fotografiju i pritisnite  (da biste videli markiranu fotografiju u punom kadru, pritisnite i držite  dugme).



3 Izaberite boju.

Koristite višenamenski birač da biste pozicionirali kursor preko objekta i pritisnite  () dugme da biste izabrali boju objekta kao onu koja će ostati na krajnjoj kopiji (fotoaparat će možda imati teškoće sa detektovanjem nezasićenih boja; birajte zasićenu boju). Da biste zumirali na sliku zarad preciznog izbora boje, pritisnite . Pritisnite  (?) da biste odzumirali.



AE-L/AF-L () dugme

Izabrana boja



4 Markirajte opseg boje.

Rotirajte komandni točkić da biste markirali opseg boje za izabranu boju.



Opseg boje



5 Izaberite opseg boje.

Pritisnite ili da biste povećali ili smanjili opseg sličnih tonova koji će biti uključeni na krajnjoj fotografiji. Izaberite vrednosti između 1 i 7; imajte na umu da veće vrednosti mogu da uključe tonove drugih boja.



6 Izaberite dodatne boje.

Da biste izabrali dodatne boje, rotirajte komandni točkić da biste markirali još jednu od tri kutije boja na vrhu prikaza i ponovite Korake 3–5 da biste izabrali još jednu boju. Ponovite za treću boju ako želite. Da biste poništili izbor markirane boje, pritisnite (Da biste uklonili sve boje, pritisnite i držite . Potvrdni dijalog će biti prikazan; izaberite **Da**).




7 Sačuvajte uređenu kopiju.

Pritisnite da biste kopirali fotografiju.



Umetnička slika

MENU dugme →  meni retuširanja

Kreirajte kopiju koja ističe detalje i boju za efekat slike. Pritisnite  da biste sačuvali retuširanu kopiju.



Pre





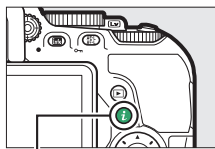
Posle

Uporedni prikaz

Uporedite retuširane kopije sa originalnim fotografijama. Ova opcija je samo dostupna ako je meni retuširanja prikazan pritiskajući **i** dugme i birajući **Retuširanje** kada je kopija ili original reprodukovan u prikazu pune slike.

1 Izaberite sliku.

Izaberite retuširanu kopiju (pokazanu od strane  ikone) ili fotografiju koja je bila retuširana u reprodukciji pune slike. Pritisnite **i**, zatim markirajte **Retuširanje** i pritisnite .



i dugme



2 Izaberite **Uporedni prikaz**.

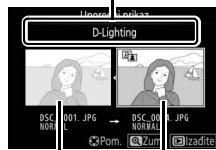
Markirajte **Uporedni prikaz** u meniju retuširanja i pritisnite **OK**.



3 Uporedite kopiju sa originalom.

Izvorna slika je prikazana na levoj strani, retuširana na desnoj, sa opcijama koje se koriste da bi se napravila kopija navedenim na vrhu prikaza. Pritisnite **↺** ili **↻** da biste prešli sa izvorne slike na retuširanu kopiju. Da biste pregledali markiranu sliku u punom kadru, pritisnite i držite **Q** dugme. Ako je kopija napravljena od dve slike koristeći **Preklapanje slika**, pritisnite **↺** ili **↻** da biste videli drugu izvornu sliku. Ako višestruke kopije postoje za trenutni izvor slike, pritisnite **↺** ili **↻** da biste videli druge kopije. Pritisnite **OK** da biste se vratili u reprodukciju sa prikazanom markiranom slikom.

Opcije koje se koriste da bi se napravila kopija





*Izvorna
slika*

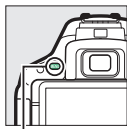
*Retuširana
kopija*

✓ Uporedni prikaz

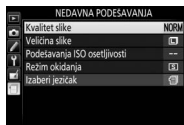
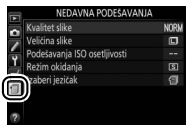
Izvorna slika se neće prikazati ako je kopija napravljena od fotografije koja je bila obrisana ili zaštićena kada se kopija napravila (📅 202).

Nedavna podešavanja / Moj meni

Oba nedavna podešavanja, meni koji navodi 20 najskorije korišćenih podešavanja i Moj meni, prilagođen meni koji navodi do 20 opcija izabranih od strane korisnika, mogu da se koriste pritiskajući MENU dugme markirajući poslednji tabulator u listi menija (ili  ili .



MENU dugme

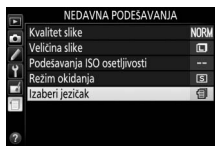


Biranje menija




Koristite **Izaberi jezičak** opciju da biste izabrali prikazani meni.

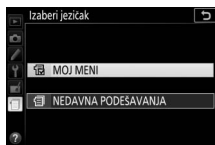
1 Izaberite **Izaberi jezičak**.

Markirajte **Izaberi jezičak** i pritisnite .



2 Izaberite meni.




Markirajte  **MOJ MENI** ili  **NEDAVNA PODEŠAVANJA** i pritisnite  da biste prikazali izabrani meni.

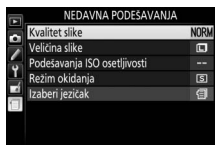


Nedavna podešavanja



Kada je  **NEDAVNA PODEŠAVANJA**

izabrano za **Izaberi jezičak**, meni nabraja 20 najskorije korišćenih podešavanja, prvo sa najskorije korišćenim stavkama.


Pritisnite  ili  da biste markirali opciju i pritisnite  da biste je izabrali.



Uklanjanje stavki sa menija nedavnih podešavanja

Da biste uklonili stavku sa menija nedavnih podešavanja, markirajte je i pritisnite  dugme. Potvrdni dijalog će se prikazati; pritisnite  ponovo da biste izbrisali izabranu stavku.

Moj meni

Biranjem  **MOJ MENI** za **Izaberi jezičak** dopušta vam pristup prilagođenom meniju od do 20 opcija izabranih sa menija reprodukcije, fotografisanja, prilagođenih podešavanja, podešavanja i retuširanja. Sledite korake ispod da biste dodali stavke na, izbrisali stavke sa i promenili redosled stavki u Mom meniju.


Dodavanje opcija u Moj meni

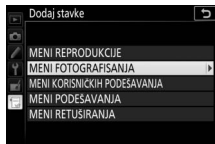
1 Izaberite Dodaj stavke.

Markirajte **Dodaj stavke** i pritisnite .



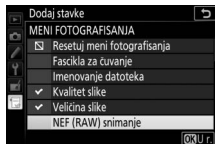
2 Izaberite meni.

Markirajte ime menija koji sadrži opciju koju želite da dodate i pritisnite .



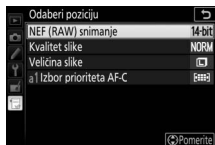
3 Izaberite stavku.

Markirajte željenu stavku menija i pritisnite **OK**.




4 Pozicionirajte novu stavku.

Pritisnite **▲** ili **▼** da biste pomerili novu stavku na gore ili na dole u Mom meniju. Pritisnite **OK** da biste dodali novu stavku. Ponovite korake 1–4 da biste izabrali dodatne stavke.



Dodavanje opcija u Moj meni

Stavke koje su trenutno prikazane u Mom meniju su otkaçene. Stavke naznačene sa  ikonom ne mogu da se izaberu.




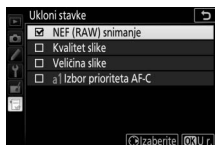
■ ■ *Brisanje opcija sa Mog menija*

1 Izaberite **Ukloni stavke**.



Markirajte **Ukloni stavke** i pritisnite .

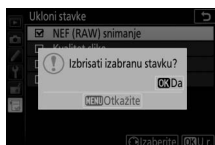
2 Izaberite stavke.

Markirajte stavke i pritisnite  da biste izabrali ili poništili izabrano. Izabrane stavke su naznačene kao otkaçene.



3 Izbrišite izabrane stavke.

Pritisnite . Potvrdni dijalog će se prikazati; pritisnite  ponovo da biste izbrisali izabrane stavke.




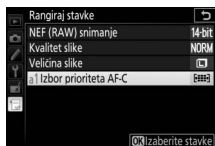
■ Promena redosleda opcija u Mom meniju

1 Izaberite Rangiraj stavke.




Markirajte **Rangiraj stavke** i pritisnite .

2 Izaberite stavku.

Markirajte željenu stavku koju želite da pomerite i pritisnite .



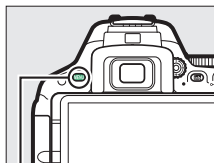
3 Pozicionirajte stavku.

Pritisnite  ili  da biste pomerili stavku na gore ili na dole u Mom meniju i pritisnite . Ponovite korake 2–3 da biste promenili položaj dodatnim stavkama.



4 Izadite u Moj meni.

Pritisnite **MENU** dugme da biste se vratili na Moj meni.



MENU dugme



Tehničke napomene

Pročitajte ovo poglavlje za informacije o kompatibilnim dodacima, čišćenju i skladištenju fotoaparata i šta raditi ako se prikaže poruka o grešci ili naiđete na probleme koristeći fotoaparata.

Kompatibilni objektivni

Kompatibilni CPU objektivni

Ovaj fotoaparata podržava samo autofokus sa AF-S i AF-I CPU objektivima. AF-S objektivni imaju imena koja počinju sa **AF-S**, AF-I objektivni imaju imena koja počinju sa **AF-I**. Autofokus nije podržan sa drugim objektivima sa autofokusom (AF). Sledeća tabela navodi funkcije dostupne sa kompatibilnim objektivima u fotografisanju sa tražilom:

Objektiv/ dodatna oprema	Podešavanje fotoaparata		Režim fokusa		Režim fotografisanja		Sistem merenja	
	AF	MF (sa elektronskim daljinomerom)	MF	M	Drugi režimi	☐		☐ ☐
						3D	Boja	
AF-S, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
Drugi tip G ili D AF NIKKOR	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
PC-E NIKKOR serije ^{2,3}	—	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
PC Micro 85 mm f/2,8D ⁵	—	✓ ⁴	✓	✓	—	✓	—	✓ ¹
AF-S/AF-I telekonverter ⁶	✓ ⁷	✓ ⁷	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
Drugi AF NIKKOR (osim objektiva za F3AF)	—	✓ ⁸	✓	✓	✓	—	✓	✓ ¹
AI-P NIKKOR	—	✓ ⁹	✓	✓	✓	—	✓	✓ ¹

1 Spot merenje meri izabranu tačku fokusa (☐ 125).

2 Dugme nagiba za PC-E NIKKOR 24 mm f/3,5D ED može da dođe u kontakt sa telom fotoaparata kada se objektiv vrti.

- 3 Pomeranje i/ili naginjanje objektivu utiče na ekspoziciju.
 - 4 Ne može da se koristi sa pomeranjem ili naginjanjem.
 - 5 Optimalna ekspozicija će se dostići samo ako je objektiv pri maksimalnom otvoru blende a objektiv nije pomeren ili nagnut.
 - 6 Neophodan AF-S ili AF-I objektiv.
 - 7 Sa maksimalno efektivnom blendom od f/5,6 ili bržom.
 - 8 Kada se objektivu AF 80–200 mm f/2,8, AF 35–70 mm f/2,8, AF 28–85 mm f/3,5–4,5 (Nov), ili AF 28–85 mm f/3,5–4,5 zumiraju skroz pri minimalnoj razdaljini fokusa, indikator ispravnog fokusa (●) se može prikazati kada slika na mat staklu u tražilu nije u fokusu. Fokusirajte manuelno dok slika u tražilu ne bude u fokusu.
 - 9 Sa maksimalnim otvorom blende od f/5,6 ili bržim.
- Šum u obliku linija može da se pojavi u toku autofokusa kada su filmovi snimljeni pri visokim ISO osetljivostima. Koristite manuelni fokus ili zaključavanje fokusa.

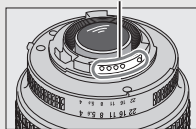
✓ IX NIKKOR objektiv

IX NIKKOR objektiv ne mogu da se koriste.

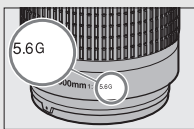
✓ Prepoznavanje CPU i objektivu tipa G, E i D

CPU objektivu mogu da se identifikuju prema prisustvu CPU kontakata, objektivu tipa G, E i D prema slovu na kućištu objektivu. Objektivu tipa G i E nisu opremljeni sa prstenom blende objektivu.

CPU kontakti

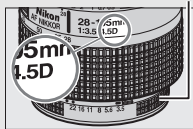


CPU objektiv



Objektiv tipa G ili E

Prsten blende



Objektiv tipa D

Kada koristite CPU objektiv opremljen sa prstenom blende, zaključajte prsten blende na minimalnu blendu (najveći f-broj).

✓ Matrix merenje

Za matrix merenje, fotoaparat koristi 2016-pikselski RGB senzor da bi podesio ekspoziciju u skladu sa tonskom distribucijom, bojom, kompozicijom i, sa objektivima tipa G, E ili D, informaciju o razdaljini (3D color matrix merenje II; sa drugim CPU objektivima, fotoaparat koristi color matrix merenje II; što ne uključuje 3D informaciju o razdaljini).

Kompatibilni ne-CPU objektiv

Ne-CPU objektiv može samo da se koristi kada je fotoaparata u režimu **M**. Izbor drugog režima onemogućava okidanje zatvarača. Blenda mora da se manuelno prilagodi putem prstena blende objektiv dok sistemi merenja fotoaparata, i-TTL kontrola blica i druge funkcije koje zahtevaju CPU objektiv ne mogu da se koriste. Neki CPU-objektivi ne mogu da se koriste; pogledajte „Nekompatibilni dodaci i ne-CPU objektiv“, ispod.

Podešavanje fotoaparata	Režim fokusa			Režim fotografisanja	
	AF	MF (sa elektronskim daljinomerom)	MF	M	Drugi režimi
AI-, AI-modifikovani NIKKOR ili Nikon objektiv E serije	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—
Medical NIKKOR 120 mm f/4	—	✓	✓	✓ ^{2,3}	—
Reflex NIKKOR	—	—	✓	✓ ²	—
PC NIKKOR	—	✓ ⁴	✓	✓ ²	—
AI-tip telekonvertera	—	✓ ⁵	✓	✓ ²	—
PB-6 Fokusni dodatak meha ⁶	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—
Automatski međuprsten (PK-serije 11 A, 12 ili 13; PN-11)	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—

- 1 Sa maksimalnim otvorom blende od f/5,6 ili bržim.
- 2 Indikator ekspozicije ne može da se koristi.
- 3 Može da se koristi pri brzinama zatvarača sporijim od brzine sinhronizacije blica za jedan korak ili više.
- 4 Ne može da se koristi sa pomeranjem ili naginjanjem.
- 5 Sa maksimalno efektivnom blendom od f/5,6 ili bržom.
- 6 Prikačite vertikalnu orijentaciju (može da se koristi u horizontalnoj orijentaciji kada se jednom prikači).

✓ **Nekompatibilna dodatna oprema i ne-CPU objektivni**

Sledeći dodaci i ne-CPU objektivni NE mogu da se koriste sa D5500:

- TC-16A AF telekonverter
- Objektivni koji nisu AI
- Objektivni koji zahtevaju AU-1 jedinicu fokusa (400 mm f/4,5, 600 mm f/5,6, 800 mm f/8, 1200 mm f/11)
- Riblje oko (6 mm f/5,6, 7,5 mm f/5,6, 8 mm f/8, OP 10 mm f/5,6)
- 2,1 cm f/4
- K2 produžni međuprsten
- 180–600 mm f/8 ED (serijski brojevi 174041–174180)
- 360–1200 mm f/11 ED (serijski brojevi 174031–174127)
- 200–600 mm f/9,5 (serijski brojevi 280001–300490)
- AF objektivni za F3AF (AF 80 mm f/2,8, AF 200 mm f/3,5 ED, AF telekonverter TC-16)
- PC 28 mm f/4 (serijski broj 180900 ili raniji)
- PC 35 mm f/2,8 (serijski brojevi 851001–906200)
- PC 35 mm f/3,5 (stari tip)
- Reflex 1000 mm f/6,3 (stari tip)
- Reflex 1000 mm f/11 (serijski brojevi 142361–143000)
- Reflex 2000 mm f/11 (serijski brojevi 200111–200310)

AF-assist osvetljivač

AF-assist osvetljivač ima opseg od oko 0,5–3,0 m; kada koristite osvetljivač, koristite objektiv sa žižnom daljinom od 18–200 mm i uklonite senilo objektivna. AF-assist osvetljenje nije dostupno sa sledećim objektivima:

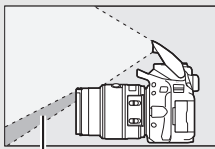
- AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2,8G ED
- AF-S NIKKOR 28–300 mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300 mm f/4,5–5,6G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200 mm f/2,8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70–200 mm f/2,8G ED VR II
- AF-S Zoom-Nikkor 80–200 mm f/2,8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 80–400 mm f/4,5–5,6G ED VR
- AF-S VR Nikkor 200 mm f/2G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200 mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400 mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400 mm f/4G ED VR II

Pri rastojanjima ispod 1 m, sledeći objektivni mogu da blokiraju AF-assist osvetljivač i da utiču na autofokus kada je osvetljenje loše:

- AF-S DX NIKKOR 10–24 mm f/3,5–4,5G ED
- AF-S NIKKOR 16–35 mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 17–35 mm f/2,8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55 mm f/2,8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 18–35 mm f/3,5–4,5G ED
- AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200 mm f/3,5–5,6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3,5–5,6G ED VR II
- AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3,5–6,3G ED VR
- AF-S NIKKOR 20 mm f/1,8G ED
- AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2,8G ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120 mm f/3,5–5,6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28 mm f/1,8G
- AF-S Zoom-Nikkor 28–70 mm f/2,8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 35 mm f/1,4G
- AF-S NIKKOR 70–200 mm f/4G ED
- AF-S NIKKOR 70–200 mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 85 mm f/1,4G
- AF-S NIKKOR 85 mm f/1,8G
- AF-S VR Micro-Nikkor 105 mm f/2,8G IF-ED

✓ Ugrađeni blic

Ugrađeni blic može da se koristi sa objektivima sa žižnim daljinama od 18–300 mm, iako u nekim slučajevima blic možda neće biti mogućnosti da u potpunosti osvetli subjekta pri nekim razdaljinama ili žižnim daljinama usled senki koje baca objektiv (pogledajte ilustraciju ispod), dok objektiv koji blokiraju pogled subjekta na lampicu za smanjenje efekta crvenih očiju mogu da utiču na smanjenje efekta crvenih očiju. Uklonite senila objektivu da biste sprečili senke.



Senka



Vinjetiranje

Blic ima minimalni raspon od 0,6 m i ne može da se koristi u makro rasponu objektivu sa makro zumom. Blic možda neće biti u mogućnosti da osvetli celokupnog subjekta sa sledećim objektivima pri rastojanjima manjim od onih datih ispod:

Objektiv	Položaj zuma	Minimalno rastojanje bez vinjetiranja
AF-S DX NIKKOR 10–24 mm f/3,5–4,5G ED	24 mm	1,5 m
AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24 mm f/4G IF-ED	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 16–35 mm f/4G ED VR	35 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 16–85 mm f/3,5–5,6G ED VR	24–85 mm	Bez vinjetiranja
	28 mm	1,0 m
AF-S Zoom-Nikkor 17–35 mm f/2,8D IF-ED	35 mm	Bez vinjetiranja
	28 mm	1,5 m
AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55 mm f/2,8G IF-ED	35 mm	1,0 m
	45–55 mm	Bez vinjetiranja
	24 mm	1,5 m
AF-S NIKKOR 18–35 mm f/3,5–4,5G ED	28 mm	1,0 m
	35 mm	Bez vinjetiranja
	24 mm	1,0 m
AF Zoom-Nikkor 18–35 mm f/3,5–4,5D IF-ED	28–35 mm	Bez vinjetiranja

Objektiv	Položaj zuma	Minimalno rastojanje bez vinjetiranja
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–70 mm f/3,5–4,5G IF-ED	18 mm	1,0 m
	24–70 mm	Bez vinjetiranja
AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3,5–5,6G ED VR	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35–105 mm	Bez vinjetiranja
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–135 mm f/3,5–5,6G IF-ED	18 mm	2,0 m
	24–135 mm	Bez vinjetiranja
AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3,5–5,6G ED VR	24 mm	1,0 m
	35–140 mm	Bez vinjetiranja
AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200 mm f/3,5–5,6G IF-ED, AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3,5–5,6G ED VR II	24 mm	1,0 m
	35–200 mm	Bez vinjetiranja
AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3,5–5,6G ED VR	35–300 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3,5–6,3G ED VR	35–300 mm	Bez vinjetiranja
AF-S NIKKOR 20 mm f/1,8G ED	20 mm	1,5 m
AF Zoom-Nikkor 20–35 mm f/2,8D IF	24 mm	2,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Bez vinjetiranja
AF-S NIKKOR 24 mm f/1,4G ED	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2,8G ED	35 mm	1,5 m
	50–70 mm	Bez vinjetiranja
AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120 mm f/3,5–5,6G IF-ED	24 mm	1,0 m
	28–120 mm	Bez vinjetiranja
AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4G ED VR	24 mm	1,5 m
	28–120 mm	Bez vinjetiranja
AF-S Zoom-Nikkor 28–70 mm f/2,8D IF-ED	35 mm	1,5 m
	50–70 mm	Bez vinjetiranja
AF-S NIKKOR 28–300 mm f/3,5–5,6G ED VR	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
	50–300 mm	Bez vinjetiranja

Objektiv	Položaj zuma	Minimalno rastojanje bez vinjetiranja
AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400 mm f/4G IF-ED, AF-S NIKKOR 200–400 mm f/4G ED VR II	200 mm	4,0 m
	250 mm	3,0 m
	300 mm	2,5 m
PC-E NIKKOR 24 mm f/3,5D ED*	24 mm	3,0 m

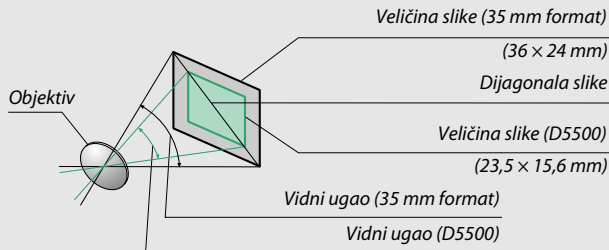
* Kada nije pomeren ili nagnut.

Kada se koristi sa AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2,8G ED, blic neće biti u mogućnosti da osvetli celokupnog subjekta pri svim rastojanjima.

Izračunavanje vidnog ugla

Veličina oblasti izložene od strane 35 mm fotoaparata je 36×24 mm.

Veličina oblasti izložene od strane D5500, u kontrastu, je $23,5 \times 15,6$ mm, što znači da je vidni ugao od 35 mm fotoaparata otprilike 1,5 puta onaj od D5500. Približna žižna daljina objektivna za D5500 u 35 mm formatu može da se izračuna tako što se pomnoži žižna daljina objektivna za oko 1,5.





Opcioni blicevi (Speedlights (Nikon blicevi))

Fotoaparatus podržava Nikon Creative Lighting System (CLS) i može da se koristi sa CLS-kompatibilnim blicevima. Ugrađeni blic neće okinuti kada je opcionu blic prikāčen.

Blicevi kompatibilni sa Creative Lighting System (CLS)

Fotoaparatus može da se koristi sa sledećim CLS-kompatibilnim blicevima:

Karakteristika	Blic							
	SB-910, SB-900 ¹	SB-800	SB-700 ¹	SB-600	SB-500 ²	SB-400 ³	SB-300 ³	SB-R200 ⁴
Vodeći br. (ISO 100) ⁵	34	38	28	30	24	21	18	10

- 1 Ako je kolor filter prikāčen na SB-910, SB-900 ili SB-700 kada je **AUTOMATSKI** ili  (blic) izabrano za balans bele, fotoaparatus će automatski detektovati filter i prilagoditi balans bele na odgovarajući naćin.
 - 2 Korisnici LED osvetljenja mogu da podese balans bele fotoaparatusa na AUTO ili  za optimalne rezultate.
 - 3 Bežićna kontrola blica nije dostupna.
 - 4 Daljinski kontrolisan koristeći opcionu SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 ili SB-500 blic ili SU-800 wireless Speedlight commander.
 - 5 m, 20°C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 i SB-600 pri 35 mm položaju glave zuma; SB-910, SB-900 i SB-700 sa standardnim osvetljenjem.
- **SU-800 wireless speedlight commander:** Kada je montiran na CLS-kompatibilan fotoaparatus, SU-800 može da se koristi kao commander za daljinske bliceve SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 ili SB-R200 u do tri grupe. Sam SU-800 nije opremljen blicom.

Nikonov sistem kreativnog osvetljivanja (CLS)

Nikonov napredni Creative Lighting System (CLS) nudi poboljšanu komunikaciju između fotoaparatusa i kompatibilnog blica zarad poboljšanog fotografisanja blicom. Pogledajte dokumentaciju dostavljenu sa blicom za detalje.

Vodeći broj

Da biste izračunali opseg blica pri punoj snazi, podelite vodeći broj sa blendom. Ako, na primer, blic ima vodeći broj od 34 m (ISO 100, 20 °C); njegov opseg pri blendi od f/5,6 je $34 \div 5,6$ ili oko 6,1 metara. Za svako dvostruko povećanje u ISO osetljivosti, pomnožite vodeći broj sa kvadratnim korenom od dva (otprilike 1,4).

Sledeće funkcije su dostupne sa CLS-kompatibilnim blicevima:

		SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300		
Pojedinačni blic	i-TTL	i-TTL balansirani fleš za digitalni SLR ¹	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	
		Standardni i-TTL blic za digitalni SLR	✓ ²	✓	✓ ²	✓	—	—	✓	✓	
	AA	Automatska blenda	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	
	A	Automatski ne-TTL	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	
	GN	Manuelni sa prioritetom udaljenosti	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
	M	Manuelno	✓	✓	✓	✓ ⁴	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	
	RPT	Ponavljanje bljeska	✓	—	—	—	—	—	—	—	
Advanced Wireless Lighting (Napredno bežično osvetljavanje)	Glavni	Daljinska kontrola blica	✓	✓	—	✓ ⁴	✓	—	—	—	
		i-TTL	✓	✓	—	✓ ⁴	—	—	—	—	
		[A:B]	Brza bežična kontrola blica	—	✓	—	—	✓ ⁵	—	—	—
		AA	Automatska blenda	✓ ⁶	—	—	—	—	—	—	—
		A	Automatski ne-TTL	✓	—	—	—	—	—	—	—
		M	Manuelno	✓	✓	—	✓ ⁴	—	—	—	—
		RPT	Ponavljanje bljeska	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Daljinski	i-TTL	i-TTL	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		[A:B]	Brza bežična kontrola blica	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		AA	Automatska blenda	✓ ⁶	—	—	—	—	—	—	—
A		Automatski ne-TTL	✓	—	—	—	—	—	—	—	
M		Manuelno	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	
RPT	Ponavljanje bljeska	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—		

	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Color Information Communication (blic)	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
Color Information Communication (LED svetlo)	—	—	—	✓	—	—	—	—
AF-assist za višeoblasni AF	✓	✓	✓	—	✓ ⁷	—	—	—
Smanjenje efekta crvenih očiju	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
Izbor režima blica fotoaparata	—	—	—	✓	—	—	✓	✓
Ažuriranje firmvera blica fotoaparata	✓ ⁸	✓	—	✓	—	—	—	✓

1 Nije dostupno sa spot merenjem.

2 Može takođe da se izabere sa blicom.

3 AA/A izbor režima izvršenog na blicu koristeći prilagođena podešavanja. „A“ će biti izabrano kada se ne-CPU objektiv koristi.

4 Može da se izabere samo sa fotoaparatom (□□ 259).

5 Dostupno samo u toku fotografisanja izbliza.


6 Ne-TTL automatski (A) se koristi sa ne-CPU objektivima, bez obzira na izabrani režim sa blicom.

7 Dostupno samo u režimu commander.

8 Ažuriranje firmvera za SB-910 i SB-900 može da se izvrši sa fotoaparata.

■ ■ Drugi blicevi

Sledeći blicevi mogu da se koriste u automatskom ne-TTL i manuelnim režimima. Koristite sa fotoaparatom u režimu ekspozicije **S** ili **M** i brzinom zatvarača od $1/200$ s ili izabranim sporijim.

Režim blica		Blic	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-29S ³
		A	Automatski ne-TTL		✓	—
M	Manuelno		✓	✓	✓	✓
	Ponavljanje bljeska		✓	—	—	—
REAR	Sinhronizacija sa zadnjom zavesom⁴		✓	✓	✓	✓

- 1 Izaberite režim **P**, **S**, **A** ili **M**, spustite ugrađeni blic i koristite samo opcioni blic.
- 2 Režim blica je automatski podešen na TTL a zatvarač okidača je onemogućen. Podesite blic na **A** (ne-TTL automatski blic).
- 3 Autofokus je dostupan samo sa AF-S VR Micro-Nikkor 105 mm f/2,8G IF-ED i AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2,8G ED objektivima.
- 4 Dostupno kada se fotoaparat koristi da bi se izabrao režim blica.

AS-15 adapter sa sinhro kontaktom




Kada je AS-15 adapter sa sinhro kontaktom (dostupan odvojeno) montiran na šinu za blic i opremu fotoaparata, dodaci za blic mogu da se povežu putem sinhro kabla.

Koristite samo Nikon blic dodatke

Koristite samo Nikon blic. Negativni naponi ili naponi preko 250 V primenjeni na šinu za blic i opremu mogli bi ne samo da spreče normalnu operaciju, već i da oštete sinhronizacijska strujna kola fotoaparata ili blica. Pre nego što počnete da koristite Nikon blic koji nije naveden u ovom odeljku, kontaktirajte Nikon ovlašćenog servisnog predstavnika za više informacija.

✓ Napomene u vezi opcionog blica


Pogledajte Speedlight (Nikon blic) uputstvo za detaljnije instrukcije. Ako blic podržava CLS, pogledajte odeljak za CLS-kompatibilne digitalne SLR fotoaparate. D5500 nije uključen u „digitalnu SLR“ kategoriju u uputstvima za SB-80DX, SB-28DX i SB-50DX.

Ako je opcioni blic prikačen u režimima fotografisanja koji nisu ,  i , blic će okinuti sa svakim snimkom, čak i u režimima u kojima ugrađeni blic ne može da se koristi.

i-TTL kontrola blica može da se koristi pri ISO osetljivostima između 100 i 12800. Pri visokim ISO osetljivostima, šum (linije) mogu da se pojave na fotografijama snimljenim sa nekim opcionim blicevima; ako se ovo pojavi, birajte niže vrednosti. Pri vrednostima ispod 12800, željeni rezultati se možda neće dobiti pri nekim opsezima ili podešavanjima blende. Ako indikator spremnosti blica bljeska oko tri sekunde nakon što je fotografija snimljena, blic je okinuo pri punoj snazi a fotografija je možda premalo eksponirana (samo CLS-kompatibilne jedinice blica; za informacije u vezi ekspozicije i indikatora punjenja blica na drugim jedinicama, pogledajte uputstvo dostavljeno sa blicom).

Kada se sinhro kabl SC-serije 17, 28 ili 29 koristi za fotografisanje sa odvojenim blicom, pravilna ekspozicija se možda neće postići u i-TTL režimu. Preporučujemo da birate spot merenje da biste izabrali standardnu i-TTL kontrolu blica. Snimite probni snimak i pogledajte rezultate na monitoru.

U i-TTL, koristite reflektorski panel blica ili difuzorski adapter za blic dostavljen sa blicom. Ne koristite druge panele kao što su difuzorski paneli, jer to može da proizvede nepravilnu ekspoziciju.

Ako se kontrole na opcionom SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 ili SB-600 blicu ili SU-800 wireless Speedlight commander koriste za podešavanje korekcije snage blica,  će se pojaviti na prikazu informacije.

SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 i SB-400 pružaju smanjenje efekta crvenih očiju, dok SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 i SU-800 pružaju AF-assist osvetljenje sa sledećim ograničenjima:

- **SB-910 i SB-900:** AF-assist osvetljenje je dostupno sa 17–135 mm AF objektivima, međutim, autofokus je samo dostupan sa tačkama fokusa prikazanim na desno.

17–19 mm	
20–105 mm	
106–135 mm	

- **SB-800, SB-600 i SB-800:** AF-assist osvetljenje je dostupno sa 24–105 mm AF objektivima, međutim, autofokus je samo dostupan sa tačkama fokusa prikazanim na desno.

24–34 mm	
35–49 mm	
50–105 mm	

- **SB-700:** AF-assist osvetljenje je dostupno sa 24–135 mm AF objektivima, međutim, autofokus je samo dostupan sa tačkama fokusa prikazanim na desno.

24–135 mm	
-----------	--

U zavisnosti od objektiva koji se koristi i snimljene scene, indikator ispravnog fokusa (●) može da se prikaže kada subjekat nije u fokusu ili fotoapararat možda neće moći da se fokusira i dugme okidača će biti onemogućeno.

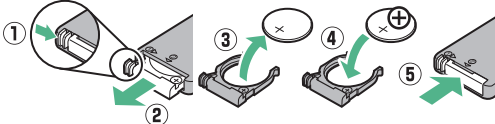
Drugi dodaci

U trenutku sastavljanja ovog uputstva, sledeći dodaci su bili dostupni za D5500.

Izvori napajanja	<ul style="list-style-type: none">• Punjiva litijum-jonska baterija EN-EL14a (□ 27): Dodatne EN-EL14a punjive baterije su dostupne od lokalnih prodavaca i Nikon ovlašćenih servisnih predstavnika. EN-EL14 punjive baterije takođe mogu da se koriste.• Punjač baterije MH-24 (□ 27): Napunite EN-EL14a i EN-EL14 punjive baterije.• Priključak napajanja EP-5A, AC adapter EH-5b: Ovi dodaci mogu da se koriste za napajanje fotoaparata tokom dužih vremenskih perioda (EH-5a i EH-5 AC adapteri takođe mogu da se koriste). Priključak napajanja EP-5A je potreban za povezivanje fotoaparata na EH-5b, EH-5a ili EH-5; pogledajte stranu 335 za detalje.
Poklopci šine za blic i opremu	Poklopci šine za blic i opremu BS-1 : Poklopac koji štiti šinu za blic i opremu. Šina za blic i opremu se koristi za opcione bliceve.
Filteri	<ul style="list-style-type: none">• Filteri predviđeni za fotografisanje sa specijalnim efektima mogu da ometaju autofokus ili elektronski daljinomer.• D5500 ne može da se koristi sa linearnim polarizacionim filterima. Koristite C-PL ili C-PL II cirkularne polarizacione filtere umesto toga.• NC filteri se preporučuju za zaštitu objektivu.• Da biste sprečili duh efekat, korišćenje filtera se ne preporučuje kada je subjekat kadriran nasuprot jakom svetlu, ili kada je izvor jakog svetla u kadru.• Merenje sa prioritetom centra se preporučuje sa filterima sa faktorima korekcije ekspozicije (filter faktorima) preko 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Pogledajte uputstvo za filter za detalje.

**Dodaci okulara
tražila**

- **DK-5 poklopac okulara** (☐ 76): Sprečava da se svetlo koje uđe preko tražila pojavi na fotografiji ili da utiče na ekspoziciju.
- **DK-20C objektivni za korekciju okulara**: Objektivni su dostupni sa dioptrijama od $-5, -4, -3, -2, 0, +0,5, +1, +2$ i $+3 \text{ m}^{-1}$ kada je kontrola prilagođavanja dioptrije fotoaparata u neutralnoj poziciji (-1 m^{-1}). Koristite sočiva za korekciju okulara ako željeni fokus ne može da se dobije sa ugrađenom kontrolom podešavanja dioptrije ($-1,7$ do $+0,5 \text{ m}^{-1}$). Isprobajte sočiva za okular pre kupovine da biste osigurali da željeni fokus može da se dobije. Gumeni štitnik okulara ne može da se koristi sa sočivima za korekciju okulara.
- **Uveličavanje DG-2**: DG-2 uveličava scenu prikazanu u centru tražila zarad veće preciznosti u toku fokusiranja. Neophodan adapter okulara (dostupan odvojeno). Imajte na umu da zato što DG-2 utiče na senzor oka, možete smatrati neophodnim da izaberete **Isključeno za Autom. prikaz inform. je isključen** stavku u meniju podešavanja (☐ 278) kada je ovaj dodatak prikačen.
- **Adapter okulara DK-22**: DK-22 se koristi kada se kači DG-2 uveličavanje. Monitor ne može da se rotira sa adapterom na mestu.
- **Tražilo pod pravim uglom DR-6**: DR-6 se kači pod pravim uglom na okular tražila, dopuštajući slici u tražilu da se vidi pod uglovima pravim u odnosu na objektiv (na primer, sa direktno iznad kada je fotoaparat horizontalan). Monitor ne može da se rotira sa dodatkom na mestu. Pored toga, zato što DR-6 utiče na senzor oka, možda ćete naći za shodno da izaberete **Isključeno za Autom. prikaz inform. je isključen** stavku u meniju podešavanja kada je ovaj dodatak prikačen.

Softver	<p>Camera Control Pro 2: Kontrolišite fotoaparata iz daljine sa kompjutera da biste snimili filmove i fotografije i sačuvali fotografije direktno na hard disk kompjutera.</p> <p>Napomena: Koristite najnovije verzije Nikon softvera; pogledajte veb lokacije navedene na strani xix za najnovije informacije u vezi sa podržanim operativnim sistemima. Pri podrazumevanim podešavanjima, Nikon Message Center 2 će periodično proveravati ažuriranje za Nikon softver i firmver dok ste ulogovani na nalog na kompjuteru i kompjuter je povezan na internet. Poruka je automatski prikazana kada se ažuriranje pronađe.</p>
Poklopac tela	<p>Poklopac tela BF-1B/Poklopac tela BF-1A: Poklopac tela čuva ogledalo, ekran tražila i senzor slike od prašine kada objektiv nije na mestu.</p>
Daljinske kontrole/ wireless remote controller (bežični daljinski kontroler)	<ul style="list-style-type: none"> • Wireless Remote Control (Bežična daljinska kontrola) ML-L3 (□ 107): ML-L3 koristi 3 V CR2025 bateriju.  <p>Pritiskajući bravicu ležišta baterije na desno (1), ubacite nokat u prorez i otvorite ležište baterije (2). Postarajte se da je baterija ubačena u pravu orijentaciju (4).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wireless Remote Controller (Bežični daljinski kontroler) WR-R10/WR-T10: Kada je WR-R10 wireless remote controller (bežični daljinski kontroler) prikačen, fotoaparata može da se kontroliše bežično koristeći WR-T10 wireless remote controller (bežični daljinski kontroler) (□ 109, 282). • Wireless Remote Controller (Bežična daljinski kontroler) WR-1 (□ 109, 282): WR-1 može da funkcioniše ili kao predajnik ili prijemnik i koristi se u kombinaciji sa ili drugim WR-1 ili WR-R10 ili WR-T10 wireless remote controller (bežičnim daljinskim kontrolerom). Na primer, WR-1 može da se poveže na dodatni terminal za korišćenje kao prijemnik, dopuštajući zatvaraču da se okine iz daljine od strane drugog WR-1 koji se ponaša kao predajnik.

Mikrofoni	Stereo mikrofoni ME-1 (☐ 180)	
Dodaci za priključak za dodatnu opremu	D5500 je opremljen sa priključkom za dodatnu opremu za WR-1 i WR-R10 wireless remote controllers (bežične daljinske kontrolere) (☐ 109), MC-DC2 daljinske kablove (☐ 121) i GP-1/GP-1A GPS (☐ 283) koji se povezuju sa ◀ oznakom na konektoru poravnanim sa ▶ pored priključka za dodatnu opremu (zatvorite poklopac priključka fotoaparata kada se izvod ne koristi).	
Dodaci USB i A/V priključka	<ul style="list-style-type: none"> • UC-E23 i UC-E6 USB kablovi (☐ 211, 214): Dostavljeni UC-E23 kabl nije dostupan za odvojenu kupovinu; kupite UC-E6 kablove umesto toga. • EG-CP16 audio/video kabl 	
HDMI kablovi (☐ 222)	HDMI kabl HC-E1: HDMI kabl sa tipom C priključka za povezivanje na fotoaparat i tipom A priključka za povezivanje na HDMI uređaje.	

Opcioni dodaci

Dostupnost može da varira u zavisnosti od zemlje ili regiona. Pogledajte našu veb lokaciju ili brošure za najnovije informacije.

Odobrene memorijske kartice

Sledeće SD memorijske kartice su testirane i odobrene za upotrebu u fotoaparatu. Kartice klase 6 ili sa bržim upisom se preporučuju za snimanje filmova. Snimanje se može završiti neočekivano kada se koriste kartice sa sporijim upisom.

	SD memorijske kartice	SDHC memorijske kartice ²	SDXC memorijske kartice ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
Toshiba	—		64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar Media		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	—
Platinum II	—	8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Professional			64 GB, 128 GB, 256 GB
Full-HD Video		4 GB, 8 GB, 16 GB	—

- 1 Proverite da li čitači kartice ili ostali uređaji sa kojima će se koristiti kartica podržavaju 2 GB kartice.
- 2 Proverite da li su čitači kartice ili ostali uređaji sa kojima će se koristiti kartica kompatibilni sa SDHC. Fotoaparat podržava UHS-I.
- 3 Proverite da li su čitači kartice ili ostali uređaji sa kojima će se koristiti kartica kompatibilni sa SDXC. Fotoaparat podržava UHS-I.



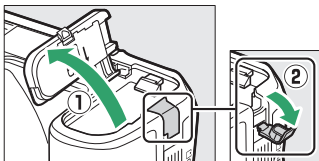
Ostale kartice nisu testirane. Za više detalja o gorepomenutim karticama, molimo da kontaktirate proizvođača.

Kačenje priključka napajanja i AC adaptera

Isključite fotoaparata pre kačenja opcionog priključka napajanja i AC adaptera.

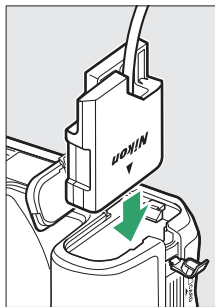
1 Pripremite fotoaparata.

Otvorite poklopce ležišta baterije (1) i priključka napajanja (2).



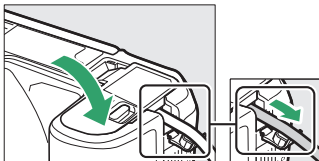
2 Ubacite EP-5A priključak napajanja.

Obavezno ubacite priključak u prikazanom smeru, koristeći priključak da biste držali narandžastu bravicu baterije pritisnutom na jednu stranu. Postarajte se da priključak bude u potpunosti ubačen.




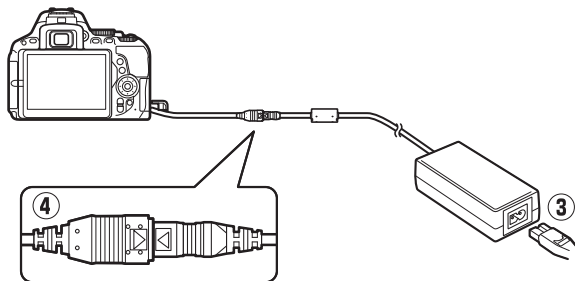
3 Zatvorite poklopac ležišta baterije.

Pozicionirajte kabl priključka napajanja tako da prolazi kroz slot priključka napajanja i zatvorite poklopac ležišta baterije.



4 Povežite EH-5b AC adapter.

Povežite napojni kabl AC adaptera na AC utičnicu na AC adapteru (3) i napojni kabl na DC utičnicu (4).  ikona se prikazuje na monitoru kada fotoaparat napajaju AC adapter i priključak napajanja.



Vođenje računa o fotoaparatu

Čuvanje

Kada se fotoaparatus neće koristiti tokom dužeg perioda, izvadite punjivu bateriju i čuvajte je na hladnom, suvom mestu sa poklopcem izvoda na mestu. Da biste sprečili pojavu buđi ili plesni, čuvajte fotoaparatus na suvom, dobro provetrenom prostoru. Ne čuvajte svoj fotoaparatus sa kuglicama naftalina ili kamfora niti na mestima koja:

- su slabo provetrena ili imaju preko 60% vlage
- se nalaze pored opreme koja proizvodi elektromagnetska polja, kao što su televizori ili radio aparati
- su izložena temperaturama iznad 50 °C ili ispod -10 °C

Čišćenje

Telo fotoaparata	Koristite pumpicu da uklonili prašinu i vlakna a zatim pažljivo obrišite mekom, suvom krpom. Nakon korišćenja fotoaparata na plaži ili morskoj obali, obrišite pesak ili so krpom koja je bila ovlažena u vodi i u potpunosti osušite. Važno: <i>Prašina ili druga strana materija unutar fotoaparata može da izazove štetu koju ne pokriva garancija.</i>
Objektiv, ogledalo i tražilo	Ovi stakleni elementi mogu lako da se oštete. Otklonite prašinu ili vlakna koristeći pumpicu. Ako koristite aerosol pumpicu, držite bočicu vertikalno da biste sprečili špricanje tečnosti. Da biste uklonili otiske prstiju i ostale mrlje, stavite malo čistača za objektiv na meku krpu i pažljivo očistite.
Monitor	Otklonite prašinu ili vlakna koristeći pumpicu. Kada uklanjate otiske prstiju i druge mrlje, obrišite površinu lagano mekom krpom ili jelenskom kožom. Ne primenjujte silu, jer to može da izazove štetu ili kvar.

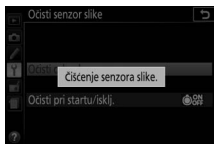
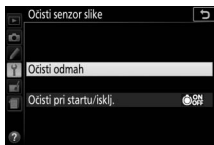
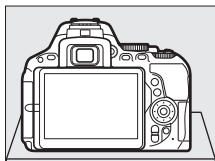
Ne koristite alkohol, razređivač ili druge isparljive hemikalije.

Čišćenje senzora slike


Ako sumnjate da se prljavština ili prašina na senzoru slike pojavljuju na fotografijama, možete da očistite senzor koristeći opciju **Očisti senzor slike** u meniju podešavanja. Senzor može da se očisti bilo kad koristeći opciju **Očisti odmah** ili čišćenje može da se izvrši automatski kada se fotoaparata uključi ili isključi.

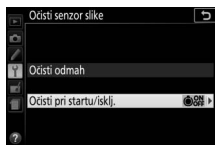
■ „Očisti odmah“


Držeći osnov fotoaparata dole, izaberite **Očisti senzor slike** u meniju podešavanja, zatim markirajte **Očisti odmah** i pritisnite **OK**. Fotoaparata će proveriti senzor slike a zatim započeti čišćenje. **BSY** blešti u tražilicu i druge operacije ne mogu da se izvrše dok je čišćenje u toku. Ne uklanjajte niti prekidajte povezivanje izvora napajanja dok se čišćenje ne završi i meni podešavanja se ne prikaže.

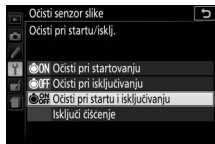


■ „Očisti pri startu/isklj.“

- 1 Izaberite Očisti pri startu/isklj.**
Izaberite **Očisti senzor slike**, zatim markirajte **Očisti pri startu/isklj.** i pritisnite .




- 2 Izaberite opciju.**
Markirajte opciju i pritisnite . Birajte **Očisti pri startovanju**, **Očisti pri isključivanju**, **Očisti pri startu i isključivanju** i **Isključi čišćenje**.



Čišćenje senzora slike

Korišćenje kontrola fotoaparata u toku pokretanja prekida čišćenje senzora slike.

Čišćenje se vrši vibriranjem senzora slike. Ako prašina ne može u potpunosti da se ukloni koristeći opciju u meniju **Očisti senzor slike**, očistite senzor slike manuelno ( 340) ili konsultujte Nikon ovlašćenog servisnog predstavnika.

Ako se čišćenje senzora slike izvrši nekoliko puta zaredom, čišćenje senzora slike će možda privremeno biti onemogućeno da bi se zaštitilo interno kolo fotoaparata. Čišćenje može da se opet vrši nakon kratkog čekanja.

■ Manuelno čišćenje

Ako strane materije ne mogu da se uklone sa senzora slike koristeći opciju **Očisti senzor slike** u meniju podešavanja (☰ 338), senzor može da se manuelno očisti kao što je ispod opisano. Imajte na umu, međutim, da je senzor izuzetno osetljiv i može lako da se ošteti. Nikon preporučuje da senzor čisti samo Nikon ovlašćeno servisno osoblje.



1 Napunite punjivu bateriju.

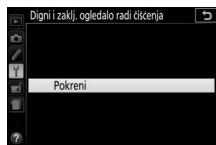
Pouzdan izvor napajanje je neophodan kada se proverava ili čisti senzor slike. Postarajte se da punjiva baterija bude u potpunosti napunjena pre nego što nastavite.

2 Uklonite objektiv.

Isključite fotoaparatus i uklonite objektiv.

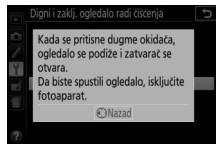
3 Izaberite **Digni i zaklj. ogledalo radi čišćenja**.

Uključite fotoaparatus i markirajte **Digni i zaklj. ogledalo radi čišćenja** u meniju podešavanja i pritisnite  (imajte na umu da ova opcija nije dostupna pri nivoima punjive baterije od  ili ispod).



4 Pritisnite .

Poruka prikazana na desnoj strani će biti prikazana na monitoru.



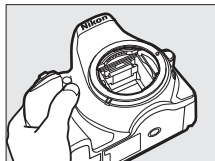
5 Izdignite ogledalo.

Pritisnite dugme okidača skroz na dole. Ogledalo će biti izdignuto a zavesa zatvarača će se otvoriti, otkrivajući senzor slike.



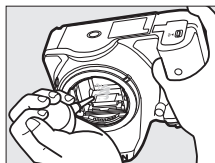
6 Proveravanje senzora slike.

Držeći fotoaparata tako da svetlo pada na senzor slike, proverite da li u unutrašnjosti ima prašine ili vlakana. Ako nikakvi strani objekti nisu prisutni nastavite ka Koraku 8.



7 Očisti senzor.

Otklonite prašinu ili vlakna iz senzora koristeći pumpicu. Ne koristite pumpicu-četkicu, jer čekinje mogu da oštete senzor. Prljavštinu koja ne može da se ukloni sa pumpicom može samo da ukloni Nikon ovlašćeno servisno osoblje. Ni pod kojim uslovima ne smete da dodirnete ili obrišete senzor.



8 Isključite fotoaparata.

Ogledalo će se vratiti na donju poziciju i zavesa zatvarača će se zatvoriti. Zamenite objektiv ili poklopac tela.

Koristite pouzdan izvor napajanja

Zavesa zatvarača je osetljiva i može lako da se ošteti. Ako se fotoaparata isključi dok je ogledalo izdignuto, zavesa će se automatski zatvoriti. Da biste sprečili oštećenje zaves, pridržavajte se sledećih predostrožnosti:

- Ne isključujte fotoaparata niti uklanjajte niti isključujte izvor napajanja dok je ogledalo izdignuto.
- Ako punjiva baterija oslabi dok je ogledalo izdignuto, zvučni signal će se oglasiti i lampica samookidača će bljesnuti da bi upozorila da će se zavesa zatvarača zatvoriti a ogledalo spustiti nakon oko dva minuta. Odmah završite čišćenje ili pregled.

Strane materije na senzoru slike

Nikon koristi svaku moguću predostrožnost kako bi sprečio da strane materije dođu u kontakt sa senzorom slike u toku proizvodnje i slanja. D5500 je, međutim, dizajniran da bi se koristio sa zamjenjivim objektivima, a strana materija može da uđe u fotoaparatus kada se objektiv uklanjaju ili se razmenjuju. Kada je jednom unutar fotoaparatus, ova strana materija može da se zalepi za senzor slike, gde može da se pojavi na fotografijama koje se snimaju pod određenim uslovima. Da biste zaštitili fotoaparatus kada nema objektiv, obavezno zamenite poklopac tela koji je dostavljen sa fotoaparatom, vodeći računa da prvo uklonite svu prašinu i drugu stranu materiju koja se možda zalepila za poklopac tela. Izbegavajte menjanje objektivu u prašnjavim okruženjima.

Ako strana materija nađe svoj put do senzora slike, očistite senzor kao što je iznad opisano ili dajte da se senzor očisti od strane Nikon ovlašćenog servisnog predstavnika. Fotografije na koje je uticalo prisustvo strane materije na senzoru mogu da se retuširaju koristeći opcije čišćenja slike dostupne kod nekih aplikacija za slike.

Održavanje fotoaparatus i dodataka

Fotoaparatus je precizan uređaj i zahteva redovno održavanje. Nikon preporučuje da fotoaparatus pregleda originalni prodavac ili Nikon ovlašćeni servisni predstavnik jednom svake jedne do dve godine i da se servisira jednom svakih tri do pet godina (imajte na umu da se ove usluge naplaćuju). Čest pregled i održavanje se posebno preporučuju ako se fotoaparatus koristi profesionalno. Sve dodatke koji se redovno koriste uz fotoaparatus, kao što su objektivu ili opcionu blicevi, treba uključiti prilikom pregleda ili održavanja fotoaparatus.

Vođenje računa o fotoaparatu i punjivoj bateriji: Mere opreza

Ne ispuštajte: Proizvod može da se pokvari ako je izložen jakim udarima ili vibracijama.

Održavajte suvim: Ovaj proizvod nije vodootporan i može da se pokvari ako se uroni u vodu ili izloži visokim nivoima vlažnosti. Rđa internog mehanizma može da izazove nepopravljivu štetu.

Izbegnite nagle promene u temperaturi: Nagle promene u temperaturi, kao što su one koje se javljaju kada ulazite ili izlazite iz zagrejane zgrade po hladnom danu, mogu da izazovu kondenzaciju unutar uređaja. Da biste sprečili kondenzaciju, stavite uređaj u carrying case (torbicu za nošenje) ili plastičnu kesu pre nego što ga izložite naglim promenama u temperaturi.

Držite podalje od jakih magnetnih polja: Ne koristite niti čuvajte ovaj uređaj u blizini opreme koja generiše jaku elektromagnetnu radijaciju ili magnetna polja. Jaka statička naelektrisanja ili magnetna polja koja proizvodi oprema kao što su radio odašiljači mogli bi da ometaju monitor, da oštete podatke smeštene na memorijskoj kartici ili da utiču na interno kolo proizvoda.

Ne ostavljajte objektiv usmeren ka suncu: Ne ostavljajte objektiv usmeren ka suncu ili ostalim jakim izvorima svetla na duže vreme. Jako svetlo može da izazove pogoršanje senzora slike ili da napravi efekat belog zamućenja na fotografijama.

Uvek isključite proizvod pre nego što uklonite ili prekinete povezivanje izvora napajanja: Ne isključujte proizvod niti uklanjajte punjivu bateriju dok je proizvod uključen ili dok se slike snimaju ili brišu. Nasilno presecanje napajanja u ovim okolnostima može da dovede do gubitka podataka ili do štete na memoriji proizvoda ili internog kola. Da biste sprečili slučajni prekid napajanja, izbegavajte nošenje proizvoda sa jedne lokacije na drugu dok je AC adapter priključen.

Čišćenje: Kada čistite telo fotoaparata, koristite pumpicu da biste pažljivo uklonili prašinu i vlakna, zatim nežno obrišite mekom, suvom krpom. Posle korišćenja fotoaparata na plaži ili morskoj obali, obrišite pesak ili so krpom malo navlaženom u čistoj vodi i zatim potpuno osušite fotoaparat.

Objektiv i ogledalo mogu lako da se oštete. Prašinu i vlakna treba nežno ukloniti pumpicom. Kada koristite aerosol pumpicu, držite bočicu vertikalno da biste sprečili curenje tečnosti. Za uklanjanje otisaka prstiju i ostalih mrlja sa objektiva, primenite malu količinu čistača za objektiv na meku krpku i pažljivo očistite objektiv.

Pogledajte „Čišćenje senzora slike“ (☞ 338, 340) za informacije o čišćenju senzora slike.

Ne dodirujte zavesu zatvarača: Zavesa zatvarača je izuzetno tanka i može lako da se ošteti. Ni pod kojim uslovima ne bi trebali da primenjujete pritisak na zavesu, da je ubadate alatkama za čišćenje ili izlažete snažnim vazдушnim strujanjima iz pumpice. Ove akcije mogu da ogrebu, deformišu ili pocepaju zavesu.

Čuvanje: Da biste sprečili pojavu buđi ili plesni, čuvajte fotoaparat na suvom, dobro provetrenom prostoru. Ako koristite AC adapter, isključite adapter da biste sprečili požar. Ako se proizvod neće koristiti duže vreme, izvadite punjivu bateriju da biste sprečili curenje i čuvajte fotoaparat u plastičnoj kesi koja sadrži isušivač. Nemojte, međutim, da čuvate kućište fotoaparata u plastičnoj kesi, jer to može da dovede do kvarenja materijala. Imajte na umu da isušivač postepeno gubi svoj kapacitet da apsorbuje vlagu i treba ga menjati u redovnim intervalima.

Da biste sprečili pojavu buđi ili plesni, izvadite fotoaparat iz skladišta najmanje jednom mesečno. Uključite fotoaparat i okinite zatvarač nekoliko puta pre nego što ga odložite.

Čuvajte punjivu bateriju na hladnom, suvom mestu. Zamenite poklopac izvoda pre nego što odložite punjivu bateriju.

Napomene u vezi monitora: Monitor je napravljen sa izuzetno visokom preciznošću; najmanje 99,99% piksela je efektivno, tako da ne nedostaje i nije defektivno više od 0,01%. Zbog toga, iako ovi prikazi mogu da sadrži piksele koji su uvek uključeni (beli, crveni, plavi ili zeleni) ili su uvek isključeni (crni), ovo ne ukazuje na kvar i nema nikakvog efekta na slike koje se snimaju sa ovim uređajem.

Slike na monitoru će se možda teško videti na jakom svetlu.

Ne primenjajte silu na monitoru, jer to može da izazove štetu ili kvar. Prašina ili vlakna na monitoru mogu da se otklone pumpicom. Mrlje mogu da se otklone tako što će se nežno obrisati mekom krpom ili jelenskom kožom. Ako se monitor polomi, treba voditi računa da se izbegnu povrede od polomljenog stakla i da se spreči da tačni kristal iz monitora dodirne kožu ili da uđe u oči i usta.

Moare efekat: Moare efekat je interferentni obrazac kreiran interakcijom slike koja sadrži pravilnu, mrežu koja se ponavlja, kao što su šablon tkanja na materijalu ili prozori na zgradi, sa mrežom senzora slike fotoaparata. Ako primetite moare efekat na svojim fotografijama, probajte da promenite razdaljinu do subjekta, zumirajući i odzumirajući, ili menjajući ugao između subjekta i fotoaparata.

Punjiva baterija i punjač: Punjive baterije mogu da iscuru ili eksplodiraju ako se njima nepravilno rukuje. *Pročitajte i sledite upozorenja i mere opreza na stranama xi–xiv ovog uputstva.* Poštujte sledeće mere predostrožnosti prilikom upotrebe punjivih baterija:

- Koristite samo punjive baterije odobrene za upotrebu u ovoj opremi.
- Ne izlažite punjivu bateriju plamenu ili preteranoj toploti.
- Držite izvode punjivih baterija čistim.
- Isključite proizvod pre zamene punjive baterije.
- Uklonite punjivu bateriju iz fotoaparata ili punjača kada se ne koristi i zamenite poklopac izvoda. Ovi uređaji troše male količine napona čak i kada su isključeni i mogli bi da iscrpe punjivu bateriju do te mere da neće više funkcionisati. Ako se punjiva baterija neće koristiti neko vreme, ubacite je u fotoaparat i istrošite je pre nego što je uklonite i čuvate na lokaciji sa ambijentalnom temperaturom od 15 °C do 25 °C (izbegavajte vruće ili izuzetno hladne lokacije). Ponovite ovaj proces najmanje jednom svakih šest meseci.

- Nепrestano uključivanje i isključivanje fotoaparata kada je punjiva baterija u potpunosti ispražnjena će skratiti vek baterije. Punjive baterije koje su u potpunosti ispražnjene moraju da se napune pre upotrebe.
- Interna temperatura punjive baterije može da poraste dok je punjiva baterija u upotrebi. Pokušaj da se napuni punjiva baterija dok je njena interna temperatura povećana će negativno uticati na rad punjive baterije i punjiva baterija se možda neće napuniti ili će se samo delimično napuniti. Sačekajte da se punjiva baterija ohladi pre punjenja.
- Napunite punjivu bateriju unutra na ambijentalnim temperaturama od 5 °C–35 °C. Ne koristite punjivu bateriju pri ambijentalnim temperaturama ispod 0 °C ili iznad 40 °C; nepoštovanje ove predostrožnosti može da ošteti punjivu bateriju ili da negativno utiče na njen rad. Kapacitet može da se smanji a vremena punjenja mogu da se produže na temperaturama punjive baterije od 0 °C do 15 °C i od 45 °C do 60 °C. Punjiva baterija se neće puniti ako je njena temperatura ispod 0 °C ili iznad 60 °C.
- Ako lampica **CHARGE** bljeska brzo (oko osam puta u sekundi) u toku punjenja, potvrdite da je temperatura u pravilnom rasponu a zatim isključite punjač i uklonite i ponovo ubacite punjivu bateriju. Ako se problem ponovo javi, odmah prestanite sa upotrebom i odnesite punjivu bateriju i punjač do vašeg dobavljača ili Nikon ovlašćenog servisnog predstavnika.
- Ne pomerajte punjač niti dodirujte punjivu bateriju u toku punjenja. Nepoštovanje ove predostrožnosti može u retkim slučajevima da dovede do toga da punjač pokaže da je punjenje završeno kada je punjiva baterija samo delimično napunjena. Uklonite i ponovo ubacite punjivu bateriju da bi punjenje opet započelo.
- Nastavljanje punjenja punjive baterije nakon što je ona u potpunosti napunjena može da pogorša performanse punjive baterije.
- Vidljiv pad u vremenu tokom kojeg punjiva baterija zadržava svoje punjenje kada se koristi na sobnoj temperaturi znači da je neophodno da se zameni. Kupite novu EN-EL14a punjivu bateriju.
- Koristite punjač samo sa kompatibilnim punjivim baterijama. Izvucite iz utičnice kada ga ne koristite.

- Napunite punjivu bateriju pre upotrebe. Kada snimate fotografije u važnim prilikama, spremite rezervnu punjivu bateriju i držite je potpuno napunjenom. U zavisnosti od vaše lokacije, možda će biti teško da se kupe punjive baterije za zamenu u kratkom roku. Imajte na umu da u hladnim danima, kapacitet punjivih baterija teži da se smanji. Postarajte se da punjiva baterija bude u potpunosti napunjena pre nego što snimate fotografije napolju na hladnom vremenu. Držite rezervnu punjivu bateriju na toplom mestu i razmenjujte te dve po potrebi. Kada se zagreje, hladna punjiva baterija može da povрати deo svog punjenja.
- Polovne punjive baterije su vredan resurs; reciklirajte u skladu sa lokalnim propisima.

Dostupna podešavanja

Sledeća tabela navodi podešavanja koja mogu da se prilagode u svakom režimu. Imajte u vidu da neka podešavanja možda neće biti dostupna u zavisnosti od izabranih opcija.

	AUTO	P, S, A, M	P, S, A, M	P, S, A, M	P, S, A, M	VI, POP	VI, POP	VI, POP	VI, POP	VI, POP	VI, POP	VI, POP
Meni fotografisanja	ISO osetljivost	—	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	—	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹
	Balans bele	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Podesi Picture Control	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Active D-Lighting	— ²	— ²	✓	— ²	— ²	—	—	— ²	—	—	—
	HDR (visoki dinamički opseg)	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Smanjenje šuma kod duge eksp.	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
Smanj. šuma kod visokog ISO	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ostala podešavanja	Režim fokusa (tražilo)	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
	Režim AF-oblasti (tražilo)	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	✓	✓
	Režim fokusa (živi prikaz slike/filma)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Režim AF-oblasti (živi prikaz slike/filma)	—	—	✓	✓	✓	✓ ³	✓	✓ ³	✓ ³	—	✓ ³

				P, S, A, M										
Ostala podešavanja	Merenje	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Bracketing	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Korekcija snage blica	—	—	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	Korekcija ekspozicije	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Režim blica	✓	—	✓	✓ ⁴	—	—	✓	✓	✓	—	—	—	—
Meni korisničkih podešavanja	a3: Ugrađeni AF-assist osvetljivač	✓	✓	✓	✓ ⁵	✓ ⁶	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
	e1: Kontrola blica za ugrađeni blic/Opcioni blic	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	e2: Podesi automatski bracketing	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

- 1 **Aut. kontr. ISO osetljivosti** nije dostupna.
- 2 Namešteno na **Automatsko**.
- 3 AF za praćenje subjekta nije dostupno.
- 4 Nije dostupno u režimu.
- 5 Nije dostupno u režimu.
- 6 Dostupno je samo u , i režimima.

Rešavanje problema

Ako fotoaparat ne radi onako kako se očekuje, proverite ovaj spisak uobičajenih problema koji se nalazi ispod pre nego što konsultujete prodavca ili Nikon ovlašćenog servisnog predstavnika.

Punjiva baterija/Prikaz

Fotoaparat je uključen ali ne reaguje: Sačekajte da se snimanje okonča. Ako problem i dalje postoji, isključite fotoaparat. Ako se fotoaparat ne isključi, uklonite i ponovo ubacite punjivu bateriju ili, ako koristite AC adapter, prekinite povezivanje i ponovo povežite AC adapter. Imajte na umu da iako će se podaci koji se trenutno snimaju izgubiti, na podatke koji su se već snimili neće uticati uklanjanje ili prekidanje povezivanja sa izvorom napajanja.

Tražilo nije u fokusu: Prilagodite fokus tražila (☐ 33). Ako ovo ne ispravi problem, izaberite pojedinačni servo autofokus (**AF-S**; ☐ 78), AF u jednoj tački ([*]; ☐ 82) i tačku fokusa u centru, a zatim kadrirajte subjekta sa visokim kontrastom u tački fokusa u centru i pritisnite dugme okidača do pola da biste fokusirali fotoaparat. Sa fotoaparatom u fokusu, koristite kontrolu podešavanja dioptrije da biste stavili subjekta u jasan fokus u tražilu. Ako je neophodno, fokus tražila može dodatno da se prilagodi koristeći opciona korektivna sočiva (☐ 331).

Tražilo je tamno: Ubacite u potpunosti napunjenu punjivu bateriju (☐ 27, 28).

Prikaz se isključuje bez upozorenja: Birajte duže kašnjenje za Prilagođeno podešavanje c2 (**Kašnjenje aut. isključivanja**; ☐ 253).

Prikaz informacija se ne pojavljuje na monitoru: Dugme okidača je pritisnuto do pola ili je senzor oka isključio prikaz. Ako se prikaz informacija ne pojavi kada uklonite prst sa dugmeta okidača ili otkrijete senzora oka, potvrdite da je **Uključeno** izabrano za **Automatski prikaz informacija** (☐ 278) i da je punjiva baterija napunjena (☐ 27).

Prikaz informacija u tražilu ne reaguje i taman je: Vremena odgovora i svetlina ovog prikaza zavise od temperature.

Fine linije su vidljive oko aktivne tačke fokusa ili prikaz postaje crven kada se tačka fokusa markira: Ovaj fenomen je normalan za ovaj tip tražila i ne ukazuje na grešku.

Snimanje (Svi režimi)

Fotoaparat se sporo uključuje: Izbrišite datoteke ili fascikle.

Okidanje zatvarača je onemogućeno:

- Memorijska kartica je zaključana, puna ili nije ubačena (☐ 28, 35).
 - **Okidanje je zaključano** je izabrano za **Zaključaj okid. ako je slot prazan** (☐ 281) i nijedna memorijska kartica nije ubačena (☐ 28).
 - Ugrađeni blic se puni (☐ 44).
 - Fotoaparat nije u fokusu (☐ 40).
 - CPU objektiv sa prstenom blende je prikacenim ali blenda nije zaključana pri najvećem f-broju (☐ 315).
 - Ne-CPU objektiv je prikacen ali fotoaparat nije u režimu **M** (☐ 316).
-

Samo jedna slika se snimi svaki put kada se dugme okidača pritisne u kontinualnom režimu okidanja: Kontinualno fotografisanje nije dostupno ako ugrađeni blic okine (☐ 73, 93).

Krajnja fotografija je veća od oblasti prikazane u tražilu: Horizontalna i vertikalna pokrivenost kadra tražila je otprilike 95%.

Fotografije nisu u fokusu:

- AF-S ili AF-I objektiv nije prikacen: koristite AF-S ili AF-I objektiv ili fokusirajte manuelno.
 - Fotoaparat nije u mogućnost da fokusira koristeći autofokus: koristite manualni fokus ili zaključavanje fokusa (☐ 80, 86, 88).
 - Fotoaparat u režimu manualnog fokusa: manuelno (☐ 88).
-

Fokus se ne zaključava kada je dugme okidača pritisnuto do pola: Koristite ^{AF-L} _{AF-L} (☐) dugme da biste zaključali fokus kada je živi prikaz slike isključen i **AF-C** je izabrano za režim fokusa ili kada fotografirate subjekte u pokretu u **AF-A** režimu (☐ 86).

Tačka fokusa ne može da se izabere:

- **[] (Automatska AF oblast; [] 83)** je izabrana: birajte drugi režim AF-oblasti.
- Pritisnite dugme okidača do pola da biste pokrenuli tajmer pripravnosti ([] 44).

Ne može da se izabere režim AF-oblasti: Izabran manuelni fokus ([] 78, 164).

AF-assist osvetljivač se ne pali:

- AF-assist osvetljivač ne zasvetli ako je **AF-C** izabrano za režim autofokusa ([] 78) ili ako je kontinualni servo autofokus izabran kada je fotoaparat u **AF-A** režimu. Birajte **AF-S**. Ako je opcija koja nije **[] (automatska AF oblast)** izabrana za režim AF-oblasti, izaberite centralnu tačku fokusa ([] 82, 85).
- Fotoaparat je trenutno u živom prikazu slike ili se film snima.
- **Isključeno** je izabrano za Prilagođeno podešavanje a3 (**Ugrađeni AF-assist osvetljivač**, [] 250).
- Osvetljivač se isključio automatski. Osvetljivač će možda postati topao ako se kontinualno koristi; sačekajte da se ohladi.

Veličina slike ne može da se promeni: Kvalitet slike podešen na **NEF (RAW)** ([] 91).

Fotoaparat sporo snima fotografije:

- U zavisnosti od uslova fotografisanja i učinka memorijske kartice, lampica pristupanja memorijskoj kartici može da se uključi na oko minut nakon što se fotografisanje završi u kontinualnim režimima okidanja.
- Isključite smanjenje šuma duge ekspozicije ([] 243).

Nepravilno raspoređeni svetli pikseli se pojavljuju na fotografijama:

- Birajte nižu ISO osetljivosti ili uključite smanjenje šuma visoke ISO ([] 244).
 - Isključite **Active D-Lighting** da biste izbegli pojačavanje efekata šuma ([] 134).
-

Nijedna fotografija nije snimljena kada je daljinska kontrola dugmeta okidača pritisnuta:

- Zamenite bateriju u daljinskoj kontroli (□ 332).
- Birajte režim okidanja daljinske kontrole (□ 107).
- Blic se puni (□ 109).
- Vreme izabrano za Prilagođeno podešavanje c4 (**Čekanje na dalj. signal (ML-L3)**, □ 254) je isteklo.
- Jako svetlo utiče na ML-L3 daljinsku kontrolu.

Ne može da se bira režim okidanja: Izbor režima okidanja nije dostupan kada je monitor isključen (□ 71). Imajte na umu da senzor oka može automatski da isključi monitor kada prislonite oko na tražilo.

Zvučni signal se ne čuje:

- **Isključeno** je izabrano za **Opcije zvučnog signala > Uključi/isključi zvučni signal** (□ 276).
- Fotoaparat je u tihom režimu okidanja zatvarača (□ 74), ili se film snima (□ 174).
- **MF** ili **AF-C** je izabrano kao režim fokusa ili se subjekat pomera kada je **AF-A** izabrano (□ 78).

Mrlje se pojavljuju na fotografijama: Očistite prednje i zadnje elemente objektivna. Ako problem i dalje postoji, izvršite čišćenje senzora slike (□ 338).

Datum nije utisnut na fotografijama: NEF (RAW) opcija je izabrana za kvalitet slike (□ 91, 256).

Zvuk se ne snima sa filmovima: Isključen mikrofoni je izabran za **Podešavanja za filmove > Mikrofoni** (□ 178).

Živi prikaz slike se neočekivano okončava ili se ne pokreće: Živi prikaz slike može da se automatski okonča da bi sprečio štetu internim kolima fotoaparata ako:

- Ambijentalna temperatura je visoka
- Fotoaparat se koristio duže vreme u živom prikazu slike ili da bi snimio filmove
- Fotoaparat se koristio u kontinualnim režimima okidanja na duže periode

Ako se živi prikaz slike ili snimanje filma ne pokrene kada pokušate da pokrenete živi prikaz slike, sačekajte da se interna kola ohlade i pokušajte ponovo. Imajte na umu da fotoaparat može biti topao na dodir, ali ovo ne ukazuje na grešku.

Artefakti slike se pojavljuje u toku živog prikaza slike: Temperatura internog kola fotoaparata može da se poveća u toku živog prikaza slike, dovodeći do „šuma“ slike u formi svetlih tačaka, nepravilno raspoređenih svetlih piksela ili fog šuma. Izadite iz živog prikaza slike kada se fotoaparat ne koristi.

Treperenje ili trake svetla se pojavljuju u toku živog prikaza slike ili snimanja filma: Birajte opciju za **Smanjenje treperenja** koja odgovara frekvenciji lokalnog AC snabdevanja električnom energijom (☐ 281).

Svetle trake se pojavljuju u toku živog prikaza slike ili snimanja filma: Znak koji bljeska, blic ili drugi izvor svetla sa kratkim trajanjem je korišćen u toku živog prikaza slike ili snimanja filma.

Stavka menija ne može da se izabere: Neke opcije nisu dostupne u svim režimima.

Snimanje (P, S, A, M)

Okidanje zatvarača je onemogućeno:

- Ne-CPU objektiv je prikačen: rotirajte toččić režima fotoaparata na **M** (☐ 316).
 - Toččić režima rotiran na **S** nakon brzine zatvarača od „Bulb (Beskonačna ekspozicija)“ ili „Time (Beskonačno)“ izabrane u režimu **M**: birajte novu brzinu zatvarača (☐ 117).
 - Ako je bracketing balansa bele aktivan, zatvarač okidača će biti onemogućen i prikaz brojača ekspozicije tražila će bleštati ako postoji nedovoljno mesta na memorijskoj kartici da bi se snimile sve slike u bracketing sekvenci. Ubacite novu memorijsku karticu.
-

Pun opseg brzina zatvarača nije dostupan:

- Blic se koristi (☐ 98).
 - Kada je **Uključeno** izabrano za **Podešavanja za filmove > Manuelno podeš. za filmove** u meniju fotografisanja, opseg dostupne brzine zatvarača se razlikuje u zavisnosti od broja slika u sekundi (☐ 179).
-

Ne može da se izabere željena blenda: Opseg dostupnih blendi se razlikuje od objektiva koji se koristi.

Boje su neprirodne:

- Prilagodite balans bele da bi odgovarao izvoru svetlosti (☐ 137).
 - Prilagodite **Podesi Picture Control** podešavanja (☐ 152).
-

Ne može da se izmeri balans bele: Subjekat je previše taman ili previše svetao (☐ 144).

Slika ne može da se izabere kao izvor za zapamćenu manuelnu postavku balansa bele: Slika nije kreirana sa D5500 (☐ 146).

Bracketing balansa bele nije dostupan: NEF (RAW) ili NEF+JPEG opcija kvaliteta slike je izabrana za kvalitet slike (☐ 90).

Efekt Picture Control se razlikuje od slike do slike: A (automatski) je izabrano za uoštravanje, jasnoću, kontrast ili zasićenost. Za dosledne rezultate tokom serije fotografija, izaberite drugo podešavanje (☐ 156).

Merenje ne može da se promeni: Zaključavanje autoekspozicije je na snazi (☐ 127).

Korekcija ekspozicije ne može da se koristi: Fotoaparat je u režimu M. Birajte drugi režim. (☐ 113, 129).

Šum (crvena područja ili drugi artefakti) se pojavljuju u dugačkim ekspozicijama: Omogućite smanjenje šuma dugačke ekspozicije (☐ 243).

Reprodukcija

NEF (RAW) slika nije reprodukovana: Fotografija je snimljena pri kvalitetu slike od NEF (RAW)+JPEG (☐ 90).

Ne mogu da se vide slike snimljene sa drugim fotoaparatima: Slike snimljene sa drugim vrstama fotoaparata možda neće biti prikazane pravilno.

Neke slike neće biti vidljive u toku reprodukcije: Izaberite **Sve** za **Fascikla reprodukcije** (☐ 234).

Fotografije sa orijentacijom „visoka“ (portret) se prikazuju u orijentaciji „široka“ (pejzaž):

- Izaberite **Uključeno** za **Rotiraj uspravne** (☐ 235).
 - Fotografija se snimila sa **Isključeno** izabrano za **Automatsko rotiranje slike** (☐ 235).
 - Fotografija se prikazuje u prikazu slike (☐ 234).
 - Fotoaparat je bio usmeren nagore ili nadole kada je fotografija snimljena (☐ 235).
-

Slika ne može da se izbriše:

- Slika je zaštićena: uklonite zaštitu (☐ 202).
 - Memorijska kartica je zaključana (☐ 35).
-

Slika ne može da se retušira: Fotografija ne može više da se uredi sa ovim fotoaparatom (☐ 287).

Nalog za štampu ne može da se promeni:

- Memorijska kartica je puna: izbrišite slike (☐ 49, 205).
 - Memorijska kartica je zaključana (☐ 35).
-

Ne može da se izabere fotografija za štampanje: Fotografija je u NEF (RAW) formatu. Kreirajte JPEG kopiju koristeći **Obrada NEF (RAW)** ili je prebacite na kompjuter i štampajte koristeći ViewNX 2 ili Caputre NX-D (☐ 210).

Slika nije prikazana na televiziji:

- Birajte pravilan video režim (☐ 281) ili izlaznu rezoluciju (☐ 223).
 - A/V (☐ 220) ili HDMI (☐ 222) kabl nije pravilno povezan.
-

Fotoaparat ne odgovara na daljinsku kontrolu za HDMI-CEC televiziju:

- Izaberite **Uključeno za HDMI > Kontrola uređaja** u meniju podešavanja (☐ 223).
 - Prilagodite HDMI-CEC podešavanja za televizor kao što je opisano u dokumentaciji koja je isporučena sa ovim uređajem.
-

Fotografije ne mogu da se prebace na kompjuter: OS nije kompatibilan sa fotoaparatom ili softverom za prebacivanje. Koristite čitač kartice da biste kopirali fotografije na kompjuter.

Opcija softverskog uklanjanja tragova prašine na senzoru sa slike u Capture NX-D nema željeni efekat: Čišćenje senzora slike menja poziciju prašine na senzoru slike. Referentni podaci za softversko uklanjanje tragova prašine na senzoru sa slike snimljeni pre nego što je izvršeno čišćenje senzora slike ne mogu da se koriste sa fotografijama koje su snimljene nakon što je izvršeno čišćenje senzora slike. Referentni podaci za softversko uklanjanje tragova prašine na senzoru sa slike snimljeni nakon što je izvršeno čišćenje senzora slike ne mogu da se koriste sa fotografijama koje su snimljene pre nego što je izvršeno čišćenje senzora slike (☐ 279).

Kompjuter prikazuje NEF (RAW) slike različito od fotoaparata: Softver od drugih dobavljača ne prikazuje efekte Picture Controls, Active D-Lighting ili kontrole vinjetiranja. Koristite ViewNX 2 ili Capture NX-D (☐ 210).

Wi-Fi (bežične mreže)

Pametni uređaji ne prikazuju SSID fotoaparata (ime na mreži):

- Potvrdite da je **Omogući** izabrano za **Wi-Fi > Mrežna veza** u meniju podešavanja fotoaparata (□ 229).
 - Pokušajte da isključite Wi-Fi pametnog uređaja a onda ga opet uključite.
-

Razno




Datum snimanja nije tačan: Podesite sat fotoaparata (□ 32, 275).

Stavka menija ne može da se izabere: Neke opcije nisu dostupne pri određenim kombinacijama podešavanja ili kada memorijska kartica nije ubačena (□ 28, 286, 348).

Poruke o grešci









Ovaj odeljak navodi indikatore i poruke o grešci koje se pojavljuju u tražilu i monitoru.

Ikone upozorenja

Bljeskajuće  na monitoru ili  na tražilu navodi da upozorenje ili poruka o grešci mogu da se prikažu na monitoru pritiskajući  (?) dugme.

Indikator		Rešenje	
Monitor	Tražilo		
Zaključajte prsten blende objektivna na minimalni otvor blende (najveći f-broj).	 E (bljeska)	Podesite prsten blende objektivna na minimalni otvor blende (najveći f-broj).	315
Objektiv nije montiran	 - /  (bljeska)	• Prikačite ne-IX NIKKOR objektiv.	315
		• Ako je ne-CPU objektiv prikačen, izaberite režim M.	119
Pre fotografisanja rotirajte prsten zuma da biste izvukli objektiv.	 - (bljeska)	Objektiv sa dugmetom uvlačenje / izvlačenje objektivna je prikačen sa uvučenim objektivom. Pritisnite dugme uvlačenje / izvlačenje objektivna i rotirajte prsten zuma da biste proširili objektiv.	30
Okidanje zatvarača je onemogućeno. Napunite bateriju.	 /  (bljeska)	Isključite fotoaparatus i napunite ili zamenite punjivu bateriju.	27, 31
Nije moguće koristiti ovu bateriju. Izaberite bateriju koja je naznačena za korišćenje u ovom fotoaparatu.	 (bljeska)	Koristite Nikon odobrenu punjivu bateriju.	330
Greška pri inicijalizaciji. Isključite fotoaparatus, a zatim ga ponovo uključite.	 / (E r r) (bljeska)	Isključite fotoaparatus, uklonite i zamenite punjivu bateriju a zatim ponovo uključite fotoaparatus.	28, 31

Indikator		Rešenje	📖
Monitor	Tražilo		
Baterija je skoro prazna. Dovršite radnju i odmah isključite fotoaparata.	—	Završite čišćenje i isključite fotoaparata i napunite ili zamenite punjivu bateriju.	341
Sat nije podešen	—	Podesite sat fotoaparata.	32, 275
Nije umetnuta mem. kartica	(-E-)/[?] (bljeska)	Isključite fotoaparata i potvrdite da je kartica pravilno ubačena.	28
Memorijska kartica je zaključana. Prebacite prekidač za zaključavanje u poziciju „upisivanje“.	[d] (bljeska)	Memorijska kartica je zaključana (zaštićena od upisivanja). Gurnite prekidač za zaštitu kartice od upisivanja na poziciju „upisivanje“.	35
Nije moguće koristiti ovu memorijsku karticu. Kartica je možda oštećena. Umetnite drugu karticu.	[d]/(E r r) (bljeska)	<ul style="list-style-type: none"> • Koristite odobrenu karticu. • Formatirajte karticu. Ako problem i dalje postoji, kartica je možda oštećena. Obratite se Nikon ovlašćenom servisnom predstavniku. • Greška u kreiranju nove fascikle. Obrišite datoteke ili ubacite novu memorijsku karticu. • Ubacite novu memorijsku karticu. • Eye-Fi kartica još uvek emituje bežični signal nakon što je Onemogućiti izabrano za Eye-Fi otpremanje. Da biste okončali bežični prenos, isključite fotoaparata i izvadite karticu. 	334 272 28, 205 28 284

Indikator		Rešenje	📖
Monitor	Tražilo		
Nije dostupno ako je Eye-Fi kartica zaključana.	 (bljeska)	Eye-Fi kartica je zaključana (zaštićena od upisivanja). Gurnite prekidač za zaštitu kartice od upisivanja na poziciju „upisivanje“.	35
Ova kartica nije formatirana. Formatirajte karticu.	 (bljeska)	Formatirajte karticu ili isključite fotoaparati i ubacite novu memorijsku karticu.	28, 272
Kartica je puna	 (bljeska)	<ul style="list-style-type: none"> • Smanjite kvalitet i veličinu. • Brisajte fotografija. • Ubacite novu memorijsku karticu. 	90 205 28
—	 (bljeska)	Fotoaparati ne može da se fokusira koristeći autofokus. Promenite kompoziciju ili fokusirajte manuelno.	40, 80, 88
Subjekat je previše svetao	 (bljeska)	• Koristite manju ISO osetljivost.	100
		• Koristite komercijalni ND filter.	330
Subjekat je previše taman	 (bljeska)	• U režimu: S Povećajte brzinu zatvarača	117
		A Birajte manju blendu (veći f-broj)	118
		 Birajte drugi režim fotografisanja	4, 61
		• Koristite višu ISO osetljivost.	100
Subjekat je previše taman	 (bljeska)	• Koristite blic.	93
		• U režimu: S Niža brzina zatvarača	117
		A Birajte veću blendu (niži f-broj)	118,

Indikator		Rešenje	📖
Monitor	Tražilo		
„Besk. eksp.“ nije mog. u S	⚡ / ? (bljeska)	Promenite brzinu zatvarača ili izaberite režim M.	117, 119
„Beskonačno“ nije mog. u S	- - / ? (bljeska)		
„Besk. eksp.“ nije mog. u HDR	⚡ / ? (bljeska)	• Promenite brzinu zatvarača.	120, 121
„Beskonačno“ nije mog. u HDR	- - / ? (bljeska)	• Isključite HDR.	135
Intervalsko fotografisanje	—	Meniji i reprodukcija nisu dostupni dok je intervalsko fotografisanje u toku. Da biste pauzirali, pritisnite ⏏.	101
—	⚡ (bljeska)	Blic je okinuo u punoj snazi. Proverite fotografiju na monitoru; ako je nedovoljno eksponirana, prilagodite podešavanja i pokušajte ponovo.	—
—	⚡ / ? (bljeska)	<ul style="list-style-type: none"> • Koristite blic. • Promenite razdaljinu subjekta, blende, opsega blica ili ISO osetljivosti. • Žižna daljina objektiva je manja od 18 mm: koristite dužu žižnu daljinu. • Opcioni SB-400 ili SB-300 blic je prikačen: blic je u difuzorskoj poziciji ili je razdaljina fokusa jako kratka. Nastavite fotografisanje; ako je neophodno, povećajte razdaljinu fokusa da biste sprečili da se senke pojave na fotografiji. 	93 98, 99, 118 — —

Indikator		Rešenje	📖
Monitor	Tražilo		
Greška. Ponovo pritisnite dugme okidača.	E r r (bljeska)	Okinite zatvarač. Ako greška i dalje postoji ili se često pojavljuje, konsultujte Nikon ovlašćenog servisnog predstavnika.	—
Greška pri pokretanju. Kontaktirajte Nikon ovlašćenog servisnog predstavnika.		Obratite se Nikon ovlašćenom servisnom predstavniku.	—
Greška merenja			
Nije moguće pokrenuti živi prikaz slike. Sačekajte da se fotoaparat ohladi.	—	Sačekajte da se interna kola ohlade pre nego što nastavite sa živim prikazom slike ili snimanjem filma.	353
Fascikla ne sadrži slike.	—	Izabrana fascikla za reprodukciju ne sadrži slike. Izaberite fasciklu koja sadrži slike sa menija Fascikla reprodukcije ili ubacite memorijsku karticu koja sadrži slike.	28, 234
Nije moguće prikazati ovu datoteku.	—	Datoteka ne može da se reprodukuje na fotoaparatu.	—
Nije moguće izabrati ovu datoteku.	—	Slike napravljene sa drugim uređajima ne mogu da se retuširaju.	288
Nije moguće urediti ovaj film.	—	• Filmovi napravljeni sa drugim uređajima ne mogu da se uredi.	288
		• Filmovi moraju da budu najmanje dve sekunde dugački.	185
Nema slike za retuširanje.	—	Memorijska kartica ne sadrži NEF (RAW) slike za korišćenje sa Obrada NEF (RAW) .	289

Indikator		Rešenje	📖
Monitor	Tražilo		
Povezivanje nije moguće; otkriveno je više uređaja. Pokušajte ponovo kasnije.	—	Višestruki pametni uređaji pokušavaju da se povežu u isto vreme na fotoaparata. Sačekajte nekoliko minuta pre nego što pokušate opet.	225
Greška	—	Izaberite Onemogućiti za Wi-Fi > Mrežna veza , zatim izaberite Omogućiti opet.	230
Pristup mreži nije dostupan dok se fotoaparata ne ohladi.	—	Isključite fotoaparata i pokušajte opet nakon što ste sačekali da se fotoaparata ohladi.	—
Proverite štampač.	—	Proverite štampač. Da biste nastavili, izaberite Nastavi (ako je dostupno).	—*
Proverite papir.	—	Papir nije izabrane veličine. Ubacite papir prave veličine i izaberite Nastavi .	—*
Papir se zaglavio.	—	Očistite zaglavljeno i izaberite Nastavi .	—*
Nema više papira.	—	Ubacite papir izabrane veličine i izaberite Nastavi .	—*
Proverite nivo mastila.	—	Proverite mastilo. Da biste nastavili, izaberite Nastavi .	—*
Nema više mastila.	—	Zamenite mastilo i izaberite Nastavi .	—*










* Za više informacija pogledajte uputstvo za štampač.

Specifikacije





■ Nikon D5500 digitalni fotoaparati



Tip	
Tip	Jednooki refleksni digitalni fotoaparati
Bajonet	Nikon F bajonet (sa AF kontaktima)
Efektivni vidni ugao	Nikon DX format; žižna daljina ekvivalentna za otprilike 1,5× one od objektiva sa FX formatom vidnog ugla
Efektivni pikseli	
Efektivni pikseli	24,2 miliona
Senzor slike	
Senzor slike	23,5 × 15,6 mm CMOS senzor
Ukupan broj piksela	24,78 miliona
Sistem smanjenja prašine	Čišćenje senzora slike, referentni podaci softverskog uklanjanja tragova prašine na senzoru sa slike (potreban je Capture NX-D softver)
Čuvanje	
Veličina slike (piksela)	<ul style="list-style-type: none">• 6000 × 4000 (Velika)• 4496 × 3000 (Srednja)• 2992 × 2000 (Mala)
Format datoteke	<ul style="list-style-type: none">• NEF (RAW): 12 ili 14 bita, kompresovano• JPEG: JPEG-Baseline u skladu sa finom (otprilike 1 : 4), normalnom (otprilike 1 : 8) ili osnovnom (otprilike 1 : 16) kompresijom• NEF (RAW) + JPEG: Pojedinačna fotografija snimljena i u NEF (RAW) i u JPEG formatima
Picture Control sistem	Standardno, neutralno, živo, monohrom, portret, pejzaž, ravno; izabrani Picture Control se može izmeniti; čuvanje za korisnički Picture Controls
Mediji	SD (bezbedne digitalne) i UHS-I kompatibilne SDHC i SDXC memorijske kartice
Sistem datoteke	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge

Tražilo	
Tražilo	Jednooko refleksno tražilo u nivou oka sa pentaogledalom
Pokrivanje slike	Oko 95% horizontalno i 95% vertikalno
Uveličanje	Oko 0,82× (50 mm f/1,4 objektiv pri beskonačnom, -1,0 m ⁻¹)
Rastojanje oka od okulara tražila	17 mm (-1,0 m ⁻¹ ; od centra površine sočiva okulara tražila)
Prilagođavanje dioptrije	-1,7 – +0,5 m ⁻¹
Mat staklo	Tip B BriteView Clear Matte Mark VII ekran
Refleksno ogledalo	Brzi povratak
Blenda objektiva	Instantni povratak, elektronski kontrolisan
Objektiv	
Kompatibilni objektiv	<p>Autofokus je dostupan sa AF-S i AF-I objektivima. Autofokus nije dostupan sa drugim objektivima tipa G i D, AF objektivima (IX NIKKOR i objektivima za F3AF nisu podržani) i AI-P objektivima. Ne-CPU objektivima mogu da se koriste u režimu M, ali merenje ekspozicije fotoaparata neće funkcionisati.</p> <p>Elektronski daljinomer može da se koristi sa objektivima koji imaju maksimalni otvor blende od f/5,6 ili brži.</p>
Zatvarač	
Tip	Elektronski kontrolisan zatvarač u žižnoj ravni sa vertikalnom putanjom zavese
Brzina	¹ / ₄₀₀₀ – 30 s u koracima od ¹ / ₃ ili ¹ / ₂ EV; Beskonačna ekspozicija (Bulb); Beskonačno (Time)
Brzina sinhronizacije blica	X = ¹ / ₂₀₀ s; sinhronizuje se sa zatvaračem pri ¹ / ₂₀₀ s ili sporijim

Okidanje	
Režim okidanja	 (pojedinačna slika),  L (kontinualni L),  H (kontinualni H),  (tiho okidanje),  (samookidač),  2s (kašnjenje daljinske kontrole; ML-L3),  (daljinska kontrola sa brzim odzivom; ML-L3); podržano intervalsko fotografisanje
Učestalost napredovanja kadra	<ul style="list-style-type: none">  L: Do 3 fps  H: Do 5 fps (JPEG i 12-bitno NEF/RAW) ili 4 fps (14-bitno NEF/RAW) <p>Napomena: Brojevi slika u sekundi pretpostavljaju kontinualni servo AF, manuelnu ili automatsku ekspoziciju sa prioritetom zatvarača, brzinu zatvarača $1/250$ s ili bržu, Okidanje izabrano za Prilagođeno podešavanje a1 (Izbor prioriteta AF-C) i druga podešavanja pri podrazumevanim vrednostima.</p>
Samookidač	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 ekspozicije
Ekspozicija	
Režim merenja	TTL merenje ekspozicije koristeći 2016-pikselski RGB senzor
Metod merenja	<ul style="list-style-type: none"> Matrix merenje: 3D color matrix merenje II (tip G, E i D objektiva); color matrix merenje II (drugi CPU objektivi) Merenje sa prioritetom centra: Težina od oko 75% je data krugu od 8-mm u centru kadra Spot merenje: Meri 3,5 mm krug (oko 2,5% kadra) centriranog na izabranu tačku fokusa
Opseg (ISO 100, f/1,4 objektiv, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> Merenje sa prioritetom centra: 0–20 EV Spot merenje: 2–20 EV
Priključak za merenje ekspozicije	CPU

Ekspozicija	
Režim	Automatski režimi (AUTO automatski;  automatski, isključi blic); automatski programirano sa fleksibilnim programom (P); automatski sa prioritetom zatvarača (S); aut. sa prioritetom blende (A); manuelno (M); režimi scene ( portret;  pejzaž;  dete;  sport;  krupni plan;  noćni portret;  noćni pejzaž;  zabava/zatvorena prostorija;  plaža/sneg;  zalazak sunca;  sumrak/zora;  portret kućnog ljubimca;  svetlo sveće;  pupoljak;  jesenje boje;  hrana); režimi specijalnih efekata ( noćni vid;  super živo;  pop;  ilustracija fotografije;  efekat igračke fotoaparata;  efekat minijature;  izbor boje;  silueta;  visoki tonalitet;  niski tonalitet)
Korekcija ekspozicije	Može da se prilagodi za -5 – +5 EV u povećanjima od 1/3 ili 1/2 EV u P, S, A, M, SCENE i  režimima
Bracketing ekspozicije	3 snimka u koracima od 1/3 ili 1/2 EV
Bracketing balansa bele	3 snimka u koracima od 1
ADL bracketing	2 snimka
Zaključavanje ekspozicije	Osvetljenje se zaključava na detektovanu vrednost sa  dugmetom
ISO osetljivost (preporučeni indeks ekspozicije)	ISO 100–25600 u koracima od 1/3 EV. Dostupna aut. kontr. ISO osetljivosti
Active D-Lighting	 A Automatski,  H ⁺ Izuzetno visoko,  H Visoko,  N Normalno,  L Nisko, OFF Isključeno
Fokus	
Autofokus	Nikon Multi-CAM 4800DX autofokus senzor modul sa TTL detekcijom faze, 39 tačkama fokusa (uključujući 9 senzora krstastog tipa) i AF-assist osvetljivačem (opsega od oko 0,5–3 m)
Elektromotor objektivna	-1 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)

Fokus	
Elektromotor objektiva	<ul style="list-style-type: none"> • Autofokus (AF): Pojedinačni servo AF (AF-S); kontinualni servo AF (AF-C); automatski AF-S/AF-C izbor (AF-A); intuitivno praćenje fokusa automatski aktivirano u skladu sa statusom subjekta • Manuelni fokus (MF): Elektronski daljinomer može da se koristi
Tačka fokusa	Može da se izabere od 39 ili 11 tačaka fokusa
Režim AF-oblasti	AF u jednoj tački; 9-, 21- ili 39- tačaka dinamičke oblasti AF, 3D praćenje, automatska AF oblast
Zaključavanje fokusa	Fokus se može zaključati pritiskanjem dugmeta okidača do pola (pojedinačni servo AF) ili pritiskajući  () dugme
Blic	
Ugrađeni blic	           : Automatski blic sa automatskim iskakanjem P, S, A, M, fl: Manuelno iskakanje sa dugmetom okidača
Vodeći broj	Oko 12, 12 sa manuelnim blicom (m, ISO 100, 20 °C)
Kontrola blica	TTL: i-TTL kontrola blica koja koristi 2016-pikselski RGB senzor je dostupna sa ugrađenim blicom; i-TTL balansirani fleš za digitalni SLR se koristi sa matrix-om i merenjem sa prioritetom centra, standardnim i-TTL blicom za digitalni SLR sa spot merenjem
Režim blica	Automatski, automatski sa smanjenjem efekta crvenih očiju, automatski sa sporom sinhronizacijom, automatski sa sporom sinhronizacijom sa smanjenjem efekta crvenih očiju, fleš, smanjenje efekta crvenih očiju, spora sinhronizacija, spora sinhronizacija sa smanjenjem efekta crvenih očiju, spora sinhronizacija sa zadnjom zavesom, sinhronizacija zadnje zavese, isključeno
Korekcija snage blica	Može da se prilagodi za -3 – +1 EV u povećanjima od 1/3 ili 1/2 EV u P, S, A, M i SCENE režimima
Indikator spremnosti blica	Zasvetli kada je ugrađeni blic ili opcioni blic u potpunosti napunjen; bljeska nakon što se blic opali pri punoj izlaznoj snazi

Blic	
Šina za blic i opremu	ISO 518 šina za blic sa kontaktima za sinhronizaciju i podatke i otvorom za zaključavanje
Nikon Creative Lighting System (CLS)	Advanced Wireless Lighting (Napredno bežično osvetljavanje) je podržano sa SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 ili SB-500 kao glavni blic ili SU-800 kao commander; Flash Color Information Communication je podržano sa CLS-kompatibilnim blicovima
Izvod za sinhronizaciju	AS-15 adapter sa sinhro kontaktom (dostupan odvojeno)
Balans bele	
Balans bele	Automatski, inkadescetno, fluorescentno (7 tipova), direktna sunčeva svetlost, blic, oblačno, hlad, zapamćena manuelna postavka, sve osim zapamćena manuelna postavka sa finim podešavanjem.
Živi prikaz slike	
Elektromotor objektivna	<ul style="list-style-type: none"> • Autofokus (AF): Pojedinačni servo AF (AF-S); stalni servo AF (AF-F) • Manuelni fokus (MF)
Režim AF-oblasti	AF sa prioritetom lica, široka oblast AF, normalna oblast AF, AF za praćenje subjekta
Autofokus	AF sa detekcijom kontrasta bilo gde u kadru (fotoaparat automatski bira tačku fokusa kada je AF sa prioritetom lica ili AF za praćenje subjekata izabrano)
Automatski izabrana scena	Dostupno u  i  režimima
Film	
Merenje	TTL merenje ekspozicije koristeći glavni senzor slike
Metod merenja	Matrix

Film	
Veličina slike (pikseli) i broj slika u sekundi	<ul style="list-style-type: none"> • 1920 × 1080, 60p (progresivno skeniranje)/50p/30p/25p/24p, ★ visoko/normalno • 1280 × 720, 60p/50p, ★ visoko/normalno • 640 × 424, 30p/25p, ★ visoko/normalno <p>Broj slika u sekundi od 30p (pravi broj slika u sekundi 29,97 fps) i 60p (pravi broj slika u sekundi 59,94 fps) su dostupni kada je NTSC izabrano za video režim. 25p i 50p su dostupni kada je PAL izabrano za video režim. Pravi broj slika u sekundi kada je 24p izabrano je 23,976 fps.</p>
Format datoteke	MOV
Video kompresija	H.264/MPEG-4 napredno video kodiranje
Format audio snimka	Linearni PCM
Uređaj za snimanje zvuka	Ugrađeni ili eksterni stereo mikrofon; osetljivost se može prilagoditi
ISO osetljivost	ISO 100–25600
Monitor	
Monitor	8,1 cm/3,2-in. (3 : 2), otprilike 1037k-tačaka (720 × 480 × 3 = 1.036.800 tačaka), TFT LCD ekran na dodir sa promenljivim uglom gledanja od 170 °, oko 100% pokrivenosti slike, prilagođavanjem svetline i kontrolom uključivanja/isključivanja pomoću senzora oka
Reprodukcija	
Reprodukcija	Reprodukcija u punom kadru i sličica (4, 12 ili 80 slika ili kalendar) sa zumiranjem reprodukcije, reprodukcijom filma, fotografije i/ili filmske projekcije slajdova, prikazom histograma, svetlijim delovima, informacijom o fotografiji, prikazom podataka lokacije, automatskim rotiranjem slike, ocenjivanjem slike i komentaram slike (do 36 karaktera)

Interfejs	
USB	USB visoke brzine; povezivanje sa ugrađenim USB portom je preporučljivo
Video izlaz	NTSC, PAL
HDMI izlaz	Tip C HDMI priključka
Priključak za dodatnu opremu	Wireless remote controllers (Bežični daljinski kontroleri): WR-1, WR-R10 (dostupan odvojeno) Žičana daljinska kontrola: MC-DC2 (dostupan odvojeno) GPS: GP-1/GP-1A (dostupan odvojeno)
Audio ulaz	Stereo mini-pinski priključak (3,5 mm u prečniku; podržava opcione ME-1 stereo mikrofone)
Bežična	
Standardi	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
Komunikacijski protokoli	<ul style="list-style-type: none"> • IEEE 802.11b: DSSS/CCK • IEEE 802.11g: OFDM
Frekvencija rukovanja	2412–2462 MHz (kanali 1–11)
Opseg (linija vida)	Oko 30 m (pretpostavlja se da nema interferencije; opseg može da se razlikuje u zavisnosti od jačine signala i prisustva ili odsustva prepreka)
Broj podataka	54 Mbps Maksimalan logički broj podataka po IEEE standardu. Pravi broj može da se razlikuje.
Bezbednost	<ul style="list-style-type: none"> • Autentifikacija: Otvoren sistem, WPA2-PSK • Enkripcija: AES
Bežično podešavanje	Podržava WPS
Pristup protokolima	Infrastruktura

Podržani jezici (languages)	
Podržani jezici (languages)	Arapski, bengalski, bugarski, češki, danski, engleski, finski, francuski, grčki, hindi, holandski, indonezijski, italijanski, japanski, kineski (uprošćeni i tradicionalni), korejski, mađarski, marati, nemački, norveški, persijski, poljski, portugalski (Portugalija i Brazil), rumunski, ruski, srpski, španski, švedski, tajlandski, tamilski, telugu, turski, ukrajinski, vijetnamski

Izvor napajanja	
Punjiva baterija	Jedna EN-EL14a punjiva Li-jonska baterija
AC adapter	EH-5b AC adapter; zahteva EP-5A priključak napajanja (dostupan odvojeno)

Navoj za stativ	
Navoj za stativ	1/4 in. (ISO 1222)

Dimenzije/težina	
Dimenzije (Š × V × D)	Oko 124 × 97 × 70 mm
Težina	Oko 470 g sa punjivom baterijom i memorijskom karticom ali bez poklopca tela; oko 420 g (samo telo fotoaparata)

Radno okruženje	
Temperatura	0 °C–40 °C
Vlažnost	85% ili manje (nema kondenzacije)

- Osim ako nije drugačije navedeno, sva merenja su izvršena u skladu sa smernicama Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Sve cifre su za fotoaparata sa u potpunosti napunjenom punjivom baterijom.
- Nikon zadržava pravo da promeni specifikacije hardvera i softvera koji su opisani u ovom uputstvu u bilo koje vreme i bez prethodnog obaveštenja. Nikon neće odgovarati za štete do kojih može da dođe usled bilo kakve greške koju ovo uputstvo može sadržavati.

■ ■ *MH-24 punjač baterije*

Nominalni ulaz	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,2 A maksimum
Nominalni izlaz	DC 8,4 V/0,9 A
Podržane punjive baterije	Punjiva Nikon Li-jonska baterija EN-EL14a
Vreme punjenja	Oko 1 sata i 50 minuta na ambijentalnoj temperaturi od 25 °C kada je prazna
Radna temperatura	0 °C–40 °C
Dimenzije (Š × V × D)	Oko 70 × 26 × 97 mm, ne uključujući adapter za utičnice
Težina	Oko 96 g, ne uključujući adapter za utičnice

■ ■ *EN-EL14a punjiva Li-jonska baterija*

Tip	Punjiva litijum-jonska baterija
Nominalni kapacitet	7,2 V/1230 mAh
Radna temperatura	0 °C–40 °C
Dimenzije (Š × V × D)	Oko 38 × 53 × 14 mm
Težina	Oko 49 g, ne uključujući poklopac izvoda

■ AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR II objektiv

Tip	Tip G AF-S DX objektiv sa ugrađenim CPU i F bajonetom
Žižna daljina	18–55 mm
Maksimalni otvor blende	f/3,5–5,6
Konstrukcija objektiv	11 elemenata u 8 grupa (uključujući 1 element asferičnog sočiva)
Vidni ugao	76°–28° 50'
Skala žižne daljine	Izraženo u milimetrima (18, 24, 35, 45, 55)
Informacija o razdaljini	Izlaz na fotoaparatus
Zum	Manuelno zumiranje koristeći nezavisan prsten zuma
Fokusiranje	Autofokus kontrolisan od strane Silent Wave motora i odvojenog prstena za fokusiranje za manualni fokus
Smanjenje vibracije	Pomak sočiva koristeći voice coil motors (VCM-ove)
Minimalna razdaljina fokusa	<ul style="list-style-type: none">• AF: 0,28 m sa žižne ravni (□ 89) pri svim položajima zuma• MF: 0,25 m sa žižne ravni pri svim položajima zuma
Oštrice blende	7 (zaobljeni otvor blende)
Blenda	U potpunosti automatska
Opseg blende	<ul style="list-style-type: none">• 18 mm žižna daljina: f/3,5–22• 55 mm žižna daljina: f/5,6–38 Minimalna prikazana blenda može da se razlikuje u zavisnosti od veličine povećavanja ekspozicije izabrane sa fotoaparatom.
Merenje	Pun otvor blende
Dimenzija filtera	52 mm (P=0,75 mm)
Dimenzije	Oko 66 dijametar × 59,5 mm (razdaljina od površine bajoneta na koju naleže objektiv fotoaparata kada je objektiv uvučen)
Težina	Oko 195 g

■ AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3,5–5,6G ED VR objektiv

Tip	Tip G AF-S DX objektiv sa ugrađenim CPU i F bajonetom
Žižna daljina	18–140 mm
Maksimalni otvor blende	f/3,5–5,6
Konstrukcija objektiv	17 elemenata u 12 grupa (uključujući 1 ED element objektiv, 1 element asferičnog sočiva)
Vidni ugao	76° – 11° 30'
Skala žižne daljine	Izraženo u milimetrima (18, 24, 35, 50, 70, 140)
Informacija o razdaljini	Izlaz na fotoaparatus
Zum	Manuelno zumiranje koristeći nezavisan prsten zuma
Fokusiranje	Nikon Internal Focusing (IF) System sa autofokusom kojeg kontroliše Silent Wave motor i odvojenim prstenom fokusa za manualni fokus
Smanjenje vibracije	Pomak sočiva koristeći voice coil motors (VCM-ove)
Minimalna razdaljina fokusa	0,45 m sa žižne ravni (□ 89) pri svim položajima zuma
Oštrice blende	7 (zaobljeni otvor blende)
Blenda	U potpunosti automatska
Opseg blende	<ul style="list-style-type: none">• 18 mm žižna daljina: f/3,5–22• 140 mm žižna daljina: f/5,6–38 Minimalna prikazana blenda može da se razlikuje u zavisnosti od veličine povećavanja ekspozicije izabrane sa fotoaparatom.
Merenje	Pun otvor blende
Dimenzija filtera	67 mm (P = 0,75 mm)
Dimenzije	Oko 78 mm maksimalni prečnik × 97 mm (razdaljina od površine bajoneta na koju naleže objektiv fotoaparatus)
Težina	Oko 490 g

■ AF-S DX NIKKOR 55–200 mm f/4–5,6G ED VR II objektiv

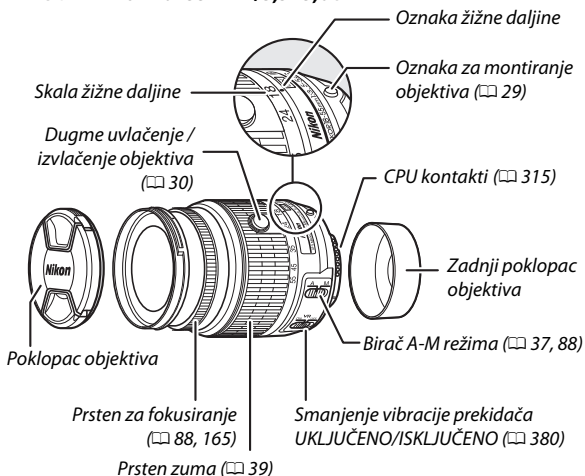
Tip	Tip G AF-S DX objektiv sa ugrađenim CPU i F bajonetom
Žižna daljina	55–200 mm
Maksimalni otvor blende	f/4–5,6
Konstrukcija objektiv	13 elemenata u 9 grupa (uključujući 1 ED element objektiv)
Vidni ugao	28° 50' – 8°
Skala žižne daljine	Izraženo u milimetrima (55, 70, 85, 105, 135, 200)
Informacija o razdaljini	Izlaz na fotoaparatus
Zum	Manuelno zumiranje koristeći nezavisan prsten zuma
Fokusiranje	Nikon Internal Focusing (IF) System sa autofokusom kojeg kontroliše Silent Wave motor i odvojenim prstenom fokusa za manualni fokus
Smanjenje vibracije	Pomak sočiva koristeći voice coil motors (VCM-ove)
Minimalna razdaljina fokusa	1,1 m sa žižne ravni (□ 89) pri svim položajima zuma
Oštrice blende	7 (zaobljeni otvor blende)
Blenda	U potpunosti automatska
Opseg blende	<ul style="list-style-type: none">• 55 mm žižna daljina: f/4–22• 200 mm žižna daljina: f/5,6–32
Merenje	Pun otvor blende
Dimenzija filtera	52 mm (P = 0,75 mm)
Dimenzije	Oko 70,5 maksimalni prečnik × 83 mm (razdaljina od površine bajoneta na koju naleže objektiv fotoaparatus kada je objektiv uvučen)
Težina	Oko 300 g

Nikon zadržava pravo da promeni specifikacije hardvera i softvera koji su opisani u ovom uputstvu u bilo koje vreme i bez prethodnog obaveštenja. Nikon neće odgovarati za štete do kojih može da dođe usled bilo kakve greške koju ovo uputstvo može sadržavati.

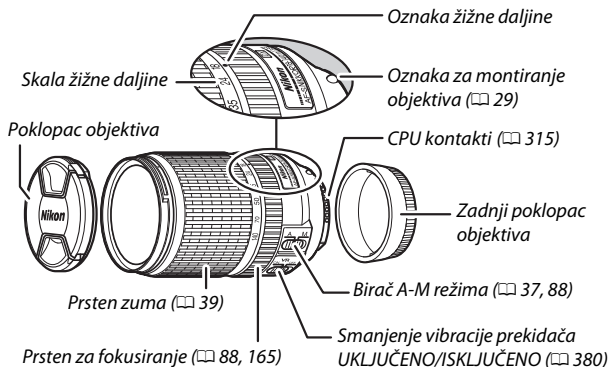
Objektivi

Ovaj odeljak opisuje funkcije dostupne sa AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR II, AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3,5–5,6G ED VR i AF-S DX NIKKOR 55–200 mm f/4–5,6G ED VR II objektivima. Objektiv koji se uglavnom koristi u ovom uputstvu zarad ilustracije je AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR II.

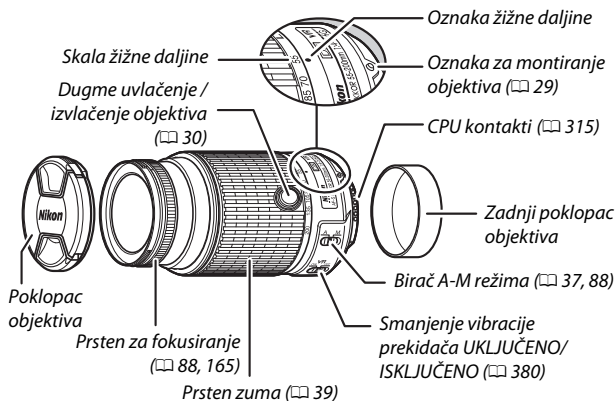
■ AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR II



■ AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3,5–5,6G ED VR



■ AF-S DX NIKKOR 55–200 mm f/4–5,6G ED VR II

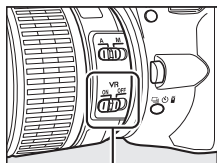


AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR II, AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3,5–5,6G ED VR i AF-S DX NIKKOR 55–200 mm f/4–5,6G ED VR II se koriste samo sa Nikon DX formatom digitalnih fotoaparata. AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR II i AF-S NIKKOR 55–200 mm f/4–5,6G ED VR II imaju uvlačenje / izvlačenje objektivu.

■ Smanjenje vibracije (VR)

Objektivi opisani u ovom odeljku podržavaju smanjenje vibracije (VR), koja smanjuje zamućenje izazvano podrhtavanjem fotoaparata čak i kada se fotoaparat panoramira, dopuštajući brzine okidača za fotoaparate DX formata da se uspore za oko 4,0 zaustavljanja pri maksimalnom položaju zuma (u skladu sa Camera and Imaging Products Association [CIPA] standardima; efekti se razlikuju u zavisnosti od fotografa i uslova fotografisanja). Ovo povećava opseg dostupnih brzina zatvarača i dozvoljava da se ručno fotografije bez korišćenja stativa u širokom opsegu situacija.

Da biste koristili smanjenje vibracije, kliznite prekidač smanjenja vibracije na **ON (UKLJUČENO)**. Smanjenje vibracije je aktivirano kada se dugme okidača pritisne do pola, smanjujući efekat podrhtavanja fotoaparata na slici u tražilu i uprošćavajući proces kadriranja subjekta i fokusiranja i na autofokus i na režime manuelnog fokusa. Kada je fotoaparat panoramiran, smanjenje vibracije se odnosi samo na kretanje koje nije deo panoramljenja (ako je fotoaparat panoramljen horizontalno, na primer, smanjenje vibracije će se primeniti samo na vertikalno podrhtavanje), čineći mnogo lakšim da se fotoaparat panoramira bez problema u širokom rasponu.



Isključite smanjenje vibracije kada je fotoaparat čvrsto montiran na stativ, ali ga ostavite uključanim ako glava stativa nije obezbeđena ili kada koristite monopod.

✓ Smanjenje vibracije

Ne isključujte fotoaparata niti uklanjajte objektiv dok je smanjenje vibracije na snazi.

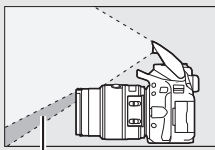
Smanjenje vibracije je onemogućeno dok se ugrađeni blic puni. Kada je smanjenje vibracije aktivno, slika u tražilo može da se tresne nakon što se zatvarač okine. Ovo ne ukazuje na grešku; sačekajte da se slika u tražilu stabilizuje pre nego što fotografirate.

✓ Vođenje računa o objektivu

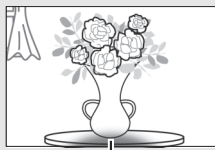
- Držite CPU kontakte čistim.
- Koristite pumpicu da biste uklonili prašinu i vlakna sa površina objektiv. Da biste uklonili mrlje i otiske prstiju, stavite malu količinu etanola ili za čistača objektiv na mekanu, čistu pamučnu krpicu ili materijal za čišćenje objektiv i očistite sa centra ka spoljašnjosti koristeći kružne pokrete, vodeći računa da ne ostavite mrlje ili da ne pipnete staklo prstima.
- Nikada ne koristite organske rastvore kao što su razređivač boje ili benzen da biste čistili objektiv.
- Senilo objektiv ili NC filteri mogu da se koriste da bi zaštitili element prednjeg objektiv.
- Prikačite prednji i zadnji poklopac pre nego što stavite objektiv u njegovu fleksibilnu torbicu.
- Kada je senilo objektiv prikličeno, ne podižite niti držite objektiv ili fotoaparata koristeći samo senilo.
- Ako se objektiv neće koristiti tokom dužeg perioda, čuvajte ga na hladnom, suvom mestu da biste sprečili pojavu buđi ili rđe. Ne čuvajte ga na direktnoj sunčevoj svetlosti ili sa kuglicama naftalina ili kamfora.
- Održavajte objektiv suvim. Rđa internog mehanizma može da izazove nepopravljivu štetu.
- Ostavljanje objektiv na izuzetno toplim mestima može da ošteti ili otopi delove koji su napravljeni od ojačane plastike.

Korišćenje ugrađenog blica

Kada koristite ugrađeni blic, postarajte se da subjekat bude u rasponu od najmanje 0,6 m i uklonite senilo objektivu da biste sprečili vinjetiranje (senke napravljene tamo gde kraj objektivu zaklanja ugrađeni blic).



Senka



Vinjetiranje

AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR II i AF-S DX NIKKOR 55–200 mm f/4–5,6G ED VR II:

Fotoaparat	Minimalno rastojanje bez vinjetiranja
D7100/D7000/D5500/D5300/ D5200/D5100/D5000/D3300/ D3200/D3100/D3000/D300 serije/ D200/D100/D90/D80/D70 serije/ D60/D50/D40 serije	Nema vinjetiranja pri bilo kojoj razdaljini fokusa

AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3,5–5,6G ED VR:

Fotoaparat	Položaj zuma	Minimalno rastojanje bez vinjetiranja
D7100/D7000/D300 serije/ D200/ D100	18 mm	1,0 m
	24–140 mm	Bez vinjetiranja
D90/D80/D50	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35–140 mm	Bez vinjetiranja
D5500/D5300/D5200/D5100/D5000/ D3300/D3200/D3100/D3000/ D70 serije/D60/D40 serije	18 mm	1,0 m
	24 mm	
	35–140 mm	Bez vinjetiranja

Pošto ugrađeni blicevi za D100 i D70 mogu da pokriju samo vidni ugao objektiva sa žižom od 20 mm ili više; vinjetiranje će se pojaviti pri žižnoj daljini od 18 mm.

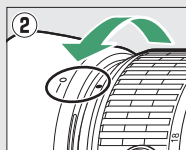
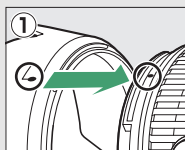
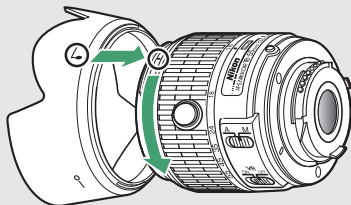
Dostavljeni dodaci za AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR II

- Poklopac objektivu od 52 mm sa prednjim kačenjem LC-52
- Zadnji poklopac objektivu

Opcioni dodaci za AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR II

- 52 mm filteri na šrafljenje
- LF-1 i LF-4 zadnji poklopci objektivu
- Fleksibilna torbica za objektiv CL-0815
- Bajonet senilo HB-69

Poravnajte oznaku na objektivu za montiranje senila (●) sa oznakom na senilu za poravnanje (◻) kao što je prikazano na Slici ① a zatim rotirajte senilo (②) dok se ● oznaka ne poravna sa oznakom na senilu za zaključavanje (—○).



Kada kačite ili uklanjate senilo, držite ga blizu simbola na njegovoj osnovi i izbegavajte da ga čvrsto uhvatite. Vinjetiranje može da se pojavi ako senilo nije pravilno prikačeno.

Senilo može da se okrene i montira na objektiv kada se ne koristi.

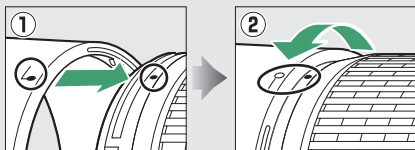
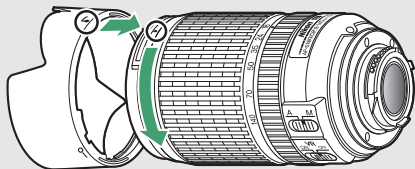
✓ Dostavljeni dodaci za AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3,5–5,6G ED VR

- Poklopac objektivu od 67 mm sa prednjim kačenjem LC-67
- Zadnji poklopac objektivu

✓ Opcioni dodaci za AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3,5–5,6G ED VR

- 67 mm filteri na šrafljenje
- LF-1 i LF-4 zadnji poklopci objektivu
- Fleksibilna torbica za objektiv CL-1018
- Bajonet senilo HB-32

Poravnajte oznaku na objektivu za montiranje senila (●) sa oznakom na senilu za postavljanje na objektiv (◐) kao što je prikazano na Slici ① i zatim rotirajte senilo (②) dok se ● oznaka ne poravna sa oznakom na senilu za zaključavanje (—○).



Kada kačite ili uklanjate senilo, držite ga blizu simbola na njegovoj osnovi i izbegavajte da ga čvrsto uhvatite. Vinjetiranje može da se pojavi ako senilo nije pravilno prikačeno.

Senilo može da se okrene i montira na objektiv kada se ne koristi.

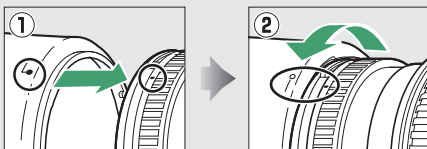
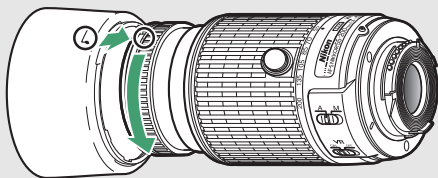
Dostavljeni dodaci za AF-S DX NIKKOR 55–200 mm f/4–5,6G ED VR II

- Poklopac objektivu od 52 mm sa prednjim kačenjem LC-52
- Zadnji poklopac objektivu

Opcioni dodaci za AF-S DX NIKKOR 55–200 mm f/4–5,6G ED VR II

- 52 mm filteri na šrafljenje
- LF-1 i LF-4 zadnji poklopci objektivu
- Fleksibilna torbica za objektiv CL-0915
- Bajonet senilo HB-37

Poravnajte oznaku na objektivu za montiranje senila (●) sa oznakom na senilu za postavljanje na objektiv (♣) kao što je prikazano na Slici ① i zatim rotirajte senilo (②) dok se ● oznaka ne poravnava sa oznakom na senilu za zaključavanje (—○).



Kada kačite ili uklanjate senilo, držite ga blizu simbola na njegovoj osnovi i izbegavajte da ga čvrsto uhvatite. Vinjetiranje može da se pojavi ako senilo nije pravilno prikačeno.

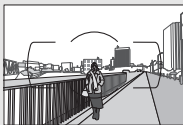
Senilo može da se okrene i montira na objektiv kada se ne koristi. Kada je senilo okrenuto, može da se prikači i ukloni rotirajući ga dok ga držite blizu oznake za zaključavanje (—○).

Napomena u vezi širokih i super širokougaonih objektivâ

Autofokus možda neće dati željene rezultate u situacijama kao one prikazane ispod.

1 Objekti u pozadini zauzimaju više od tačke fokusa nego glavni subjekat:

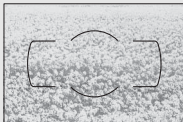
Ako tačka fokusa sadrži objekte iz prvog plana i pozadine, fotoaparât može da se fokusira na pozadinu a subjekat može da bude van fokusa.



Primer: Daleki subjekt portreta pri određenoj razdaljini od pozadine

2 Subjekt sadrži mnogo finih detalja.

Fotoaparât će se možda imati poteškoća da se fokusira na subjekte kojima nedostaje kontrast ili se čine manjim od objekata u pozadini.



Primer: Polje cveća

U ovim slučajevima, koristite manuelni fokus ili koristite zaključavanje fokusa da biste se fokusirali na drugog subjekta na istoj razdaljini a zatim prekomponujete fotografiju. Za više informacija, pogledajte „Dobijanje dobrih rezultata sa autofokusom“ (□ 80).

Fokusiranje sa AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3,5–5,6G ED VR objektivima

Kada se pojedinačni servo AF (AF-S) izabere kao režim fokusa fotoaparata i objektiv A-M prekidača je podešen na **A**, fokus može da se prilagodi držeći dugme okidača pritisnuto do pola nakon što se operacija autofokusa završi i manuelno rotira prsten za fokusiranje. Ne rotirajte prsten za fokusiranje dok se operacija autofokusa ne završi. Da biste se ponovo fokusirali koristeći autofokus, ponovo pritisnite dugme okidača do pola.

■ ■ Podržani standardi

- **DCF Verzija 2.0:** Design Rule for Camera File System (DCF) je standard široko primenjen u industriji digitalnih fotoaparata da bi se osigurala usklađenost između različitih marki fotoaparata.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je standard široko primenjen u industriji koji omogućava da se slike štampaju sa naloga za štampu koji se čuvaju na memorijskoj kartici.
- **Exif verzija 2.3:** Fotoaparat podržava Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verziju 2.3, standard u kome se informacije pohranjene na fotografijama koriste za optimalnu reprodukciju boje kada se slike šalju na štampače usklađene sa Exif-om.
- **PictBridge:** Standard razvijen kroz saradnju sa industrijama digitalnih fotoaparata i štampača, omogućava da se fotografije šalju direktno na štampač bez prethodnog prenosa na računar.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface je standard za multimedijalne interfejse koji se koristi u potrošačkoj elektronici i AV uređajima sposobnim da prenesu audiovizuelne podatke i kontrolne signale HDMI kompatibilnim uređajima putem veze sa jednim kablom.

Informacije o zaštitnom znaku

IOS je zaštitni znak ili registrovani zaštitni znak Cisco Systems, Inc. u Sjedinjenim Američkim Državama i/ili drugim zemljama i koristi se pod licencom. Windows je ili registrovan zaštitni znak ili zaštitni znak Microsoft Corporation u Sjedinjenim Američkim Državama i/ili drugim zemljama. PictBridge logo je zaštitni znak. SD, SDHC i SDXC logoi su zaštitni znaci SD-3C, LLC. HDMI, HDMI logo i High-Definition Multimedia Interface su zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci HDMI Licensing, LLC.

HDMI

Wi-Fi i Wi-Fi logo su zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci Wi-Fi saveza. Sva druga trgovačka imena pomenuta u ovom uputstvu ili drugim dokumentima isporučenim zajedno sa vašim Nikon proizvodom su zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci njihovih odgovarajućih nosilaca.

Oznaka usklađenosti

Standardi sa kojima je fotoaparatusklađen mogu da se pogledaju koristeći opciju **Oznaka usklađenosti** u meniju podešavanja (☐ 285).

FreeType licenca (FreeType2)

Delovi ovog softvera su pod zaštitom autorskih prava © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Sva prava su zadržana.

MIT licenca (HarfBuzz)

Delovi ovog softvera su pod zaštitom autorskih prava © 2014 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Sva prava su zadržana.

 **Sertifikati**

• **Indonesia**

36708/SDPPI/2014
4588

36709/SDPPI/2014
4593

• **México**

COFETEL: RCPMULB13-0954
LBWA1U5YR1

• **Paraguay**

Número del Registro: 2014-01-I-00028

Este producto contiene un transmisor
aprobado por la CONATEL.

• **Brasil**



(01)0789857980 048 9

• الأردن

TRC/LPD/2013/141

• عُمان

OMAN-TRA

R/2185/14

D080093

• الإمارات العربية المتحدة

TRA

REGISTERED No:

ER0112542/13

DEALER No:

DA0073692/11

Kapacitet memorijske kartice

Sledeća tabela pokazuje približan broj slika koje mogu da se čuvaju na kartici 16 GB SanDisk Extreme Pro 95 MB/s SDHC UHS-I karticu pri različitim podešavanjima kvaliteta slike i podešavanja veličine.

Kvalitet slike	Veličina slike	Veličina datoteke ¹	Br. slika ¹	Kapacitet bafera ²
NEF (RAW), kompresovano, 14-bitno	—	24,4 MB	428	10
NEF (RAW), kompresovano, 12-bitno	—	19,7 MB	511	14
JPEG fino	Velika	12,3 MB	929	100
	Srednja	7,9 MB	1500	100
	Mala	3,9 MB	2900	100
JPEG normalno	Velika	6,1 MB	1800	100
	Srednja	3,9 MB	3000	100
	Mala	2,1 MB	5600	100
JPEG osnovno	Velika	2,0 MB	3500	100
	Srednja	1,5 MB	5700	100
	Mala	1,0 MB	10.300	100

- 1 Sve cifre su približne. Rezultati mogu da se razlikuju u zavisnosti od tipa kartice, podešavanja fotoaparata i snimljene scene.
- 2 Maksimalni broj ekspozicija koje mogu da se čuvaju na memorijskom baferu pri ISO 100. Opada kada su smanjenje šuma duge ekspozicije (☐ 243), automatska kontrola distorzije (☐ 245) ili **Oznaka datuma** (☐ 256) uključene.

Vek baterije

Segment filma ili broj snimaka koji mogu da se snime sa potpuno napunjenim punjivim baterijama varira u zavisnosti od stanja punjive baterije, temperature, intervala između snimaka i dužine vremena tokom kojeg su meniji prikazani. Primeri cifara za EN-EL14a (1230 mAh) punjive baterije su dati ispod.

- **Fotografije, režim okidanja pojedinačne slike (CIPA standard ¹):** Otprilike 820 snimaka
- **Fotografije, kontinualni režim okidanja (Nikon standard ²):** Otprilike 3110 snimaka
- **Filmovi:** Otprilike 65 minuta pri 1080/60p i 1080/50p³
 - 1 Mereno na 23 °C (±2 °C) sa AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR II objektivom pod sledećim uslovima testiranja: objektiv je ciklično menjao opseg od beskonačnosti do minimalnog opsega i jedna fotografija je snimana pri podrazumevanim podešavanjima jednom svakih 30 s; nakon što je fotografija snimljena, monitor je uključen; tester čeka da se monitor isključi; blic je opalio jednom u punoj snazi na svakom drugom snimku. Živi prikaz slike se ne koristi.
 - 2 Mereno pri 20 °C sa AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR II objektivom pod sledećim uslovima probe: isključeno smanjenje vibracije, kontinualan režim okidanja velike brzine, režim fokusa podešen na **AF-C**, kvalitet slike podešen na JPEG osnovni, veličina slike podešena na **M** (srednje), balans bele podešen na **Automatski**, ISO osetljivost podešena na ISO 100, brzina okidača ¹/250 s, fokus kružan sa beskonačnosti do minimalnog opsega tri puta nakon što se dugme okidača pritisne do pola za 3 s; šest snimaka snimljeno jedno nakon drugog i monitor uključen; ciklus ponovljen kada se monitor isključi.
 - 3 Mereno na 23 °C (±2 °C) sa fotoaparatom pri podrazumevanim podešavanjima i AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR II objektivom pod uslovima koji su navedeni od strane Camera and Imaging Products Association (CIPA). Individualni filmovi mogu da budu do 20 minuta dugački ili 4 GB veliki; snimanje može da se okonča pre nego što se ova ograničenja dostignu ako se temperatura fotoaparata podigne.

Sledeće može smanjiti vek baterije:






















- Korišćenje monitora
- Držanje dugmeta okidača pritisnutim do pola
- Ponovljene autofokus radnje
- Snimanje NEF (RAW) fotografija
- Spore brzine zatvarača
- Korišćenje ugrađene Wi-Fi funkcije ili korišćenje opcionog GP-1 ili GP-1A GPS ili WR-R10/WR-1 wireless remote controller (bežičnog daljinskog kontrolera)
- Korišćenje Eye-Fi kartice
- Korišćenje VR režima (smanjenje vibracije) sa VR objektivima
















Da biste obezbedili da dobijete najviše od punjivih Nikon EN-EL14a baterija:

- Držite kontakte punjivih baterija čistim. Zaprljani kontakti mogu da smanje vek punjive baterije.
- Koristite punjive baterije odmah posle punjenja. Punjive baterije će izgubiti svoj napon ako se ostave neiskorišćene.

Indeks

Simboli

 (Automatski režim)4, 38
 (Automatski (blic isključen) režim) .4, 38
SCENE (Scena).....4, 54
 (Portret)55
 (Pejzaž)55
 (Dete)55
 (Sport)56
 (Krupni plan).....56
 (Noćni portret)56
 (Noćni pejzaž)57
 (Zabava/zatvorena prostorija)57
 (Plaža/sneg)57
 (Zalazak sunca)58
 (Sumrak/zora).....58
 (Portret kućnog ljubimca)58
 (Svetlo sveće)59
 (Pupoljak)59
 (Jesenje boje).....59
 (Hrana)60
EFFECTS (Specijalni efekti)4, 61
 (Noćni vid)61
VI (Super živo).....62
POP (Pop)62
 (Ilustracija fotografije)62, 66
 (Efekat igračke fotoaparata).....63, 67
 (Efekat minijature).....63, 68
 (Izbor boje).....63, 69
 (Silueta)64
 (Visoki tonalitet)64
 (Niski tonalitet)64
P (Automatski programirano)4, 113, 115
S (Automatski sa prioritetom zatvarača) 4, 113, 117
A (Automatski sa prioritetom blende) 4, 113, 118
M (Manuelni)4, 113, 119
 (fleksibilni program) 116
 (Pojedinačna slika)71
 (Kontinualni L)71, 72

 (Kontinualni H)71, 72
 (Samookidač)71, 75
 2s (Kašnjenje dalj. kontr. (ML-L3))....71, 107
 (Dalj. kon. sa brzim odz. (ML-L3))....71, 107
 (Tiho okidanje).....71, 74
 (AF u jednoj tački).....82
 (Dinamička oblast AF).....82
 (Automatska AF oblast).....83
 (3D praćenje).....83, 84
 (AF sa prioritetom lica) 166, 167
 (Široka oblast AF) 166, 167
 (Normalna oblast AF) 166, 167
 (AF za praćenje subjekata). 166, 167
 (Matrix merenje) 125
 (Merenje sa prioritetom centra).. 125
 (Spot merenje) 125
AUTO (automatski blic)94
 (smanjenje efekta crvenih očiju) 94, 96
SLOW (spora sinhronizacija)94, 96
REAR (sinhronizacija sa zadnjom zavesom).....96
 (Korekcija snage blica) 131
 (Korekcije ekspozicije) 129
AE-BKT (AE bracketing) 148
WB-BKT (Bracketing balans bele) 148
ADL-BKT (ADL bracketing) 148
 (Pomoć).....14
WB (Balans bele) 137
PRE (Zapamćena manuelna postavka)... 142
 (indikator fokusa)40, 86, 89
 (indikator spremnosti blica)5, 44, 328
 (živi prikaz slike)45, 50, 162, 174
 ž dugme 10, 189
 (Memorijski bafer) 73, 391

Brojevi

2016-pikselski RGB senzor260, 315, 366, 368

3D color matrix merenje	315
3D praćenje (režim AF oblasti).....	83
3D praćenje (režim AF-oblasti)	84

A

A/V kabl	220
AC adapter	330, 335
Active D-Lighting.....	133
ADL bracketing (Podesi automatski bracketing)	148
Adobe RGB	243
AE bracketing (Podesi automatski bracketing)	148
AE zaključ. dugmetom okidača	252
AE zaključavanje.....	127
AE-L.....	127
AF.....	78–87, 164–167
AF sa prioritetom lica	166
AF u jednoj tački (režim AF-oblasti) ..	82
AF za praćenje subjekata	166
AF-A	78
AF-assist osvetljivač	81, 250, 318
AF-C	78, 248
AF-F.....	164
AF-S.....	78, 164
Aut. kontr. ISO osetljivosti	241
Aut. sa prioritetom blende	118
Aut. sa prioritetom zatvarača	117
Autofokus	78–87, 164–167
Autom. prikaz inform. je isključen.....	278
Automatska AF oblast (režim AF-oblasti)	83
Automatska kontrola distorzije	245
Automatski (Balans bele)	137
Automatski blic.....	94
Automatski bracketing	148, 264
Automatski prikaz informacija	278
Automatski programirano.....	115
Automatsko rotiranje slike	235
Autoportret.....	6
Autorsko pravo.....	197, 274
Auto-servo AF	78

B

Bajonet	1, 89
Balans bele	137
BB	137
Beskonačna ekspozicija.....	121
Beskonačno (Time).....	121
Bežična	xx, 224
Bežični daljinski kontroler 109, 282, 333	
Birač A-M režima	88, 377, 378
Birač automatske scene	47
Blenda.....	114, 118, 120
Blic.....	44, 93, 323
Blic (Balans bele)	137
Bracketing	148, 264
Bracketing balansa bele (Podesi automatski bracketing)	148
Bracketing ekspozicije	148
Broj kopija (PictBridge)	215
Broj snimaka	392
Broj tačaka fokusa	249
Brojač dana	256, 257
Brzina sinhronizacije blica	98, 365
Brzo retuširanje	295

C

Camera Control Pro 2.....	332
Capture NX-D.....	210
CEC.....	223
Cijanotip	299
CLS	323
CPU kontakti.....	315
CPU objektiv	314
Creative Lighting System.....	323
Crno-belo.....	299

Č

Čekanje na dalj. signal (ML-L3)	254
---------------------------------------	-----

D

Dalj. kon. sa brzim odz. (ML-L3). 71, 107	
Daljinomer	251
Daljinska kontrola.....	107, 332
Daljinsko okidanje.....	282

Datum i vreme	32, 275
DCF verzija 2,0.....	388
Delimično pokretni monitor.....	6
Digital Print Order Format216, 218, 388	
Digni i zaklj. ogledalo radi čišćenja .	340
Dinamička oblast AF	82
Direktna sunčeva svetlost (Balans bele)	
137	
D-Lighting	294
Dodaci.....	330
Dodaci za priključak za dodatnu	
opremu.....	333
Dodajte stavke (Moj meni)	310
Dodeli dugmetu AE-L/AF-L.....	267
Dodeli dugmetu Fn.....	265
Dodeli Fn na dodir.....	268
Dostupna podešavanja	348
DPOF	216, 218, 388
DPOF analog za štampu	218
Dugme AE-L/AF-L.....	87, 127, 267
Dugme okidača	41, 86, 127, 252
Dugme snimanje filma	51, 175
Dugme uvlačenje / izvlačenje objektiv	
30, 37	

E

Efekat minijature.....	68, 304
Efeki filtera	155, 157, 298
Ekran na dodir	17
Ekspozicija	114, 125, 127, 129
Eksterni mikrofoni.....	180, 333
Elektronski daljinomer	89, 251
EV koraci za kontrolu ekspozicije.....	252
Exif verzija 2,3.....	388
Eye-Fi otpremanje	284

F

Fascikla reprodukcije.....	234
Fascikla za čuvanje	238
f-broj.....	114, 118
Filmovi	50, 174
Filteri.....	330
Fino podešavanje balansa bele	140
Fleksibilni program	116

Fluorescentno (Balans bele)	137, 138
Fn dugme.....	265
Fokus.....	78–89, 164–167
Fokusirajte tražilo	33
Format	272
Format datuma	32, 275
Formatiraj memorijsku karticu	272

G

Glavni prekidač.....	31
GPS.....	283

H

H.264	370
HDMI	222, 388
HDMI-CEC	223
HDR (visoki dinamički opseg)	135
Histogram.....	194, 234
Hlad (Balans bele).....	137

I

IC prijemnik.....	108
Ilustracija fotografije	66, 303
Imenovanje datoteka.....	240
Indikator ekspozicije	120, 169
Indikator fokusa	40, 86, 89
Indikator ispravnog fokusa	40, 86, 89
Indikator spremnosti blica	5, 44, 328
Informacije o datoteci.....	193
Informacije o fotografiji	192, 234
Informacije o reprodukciji.....	192, 234
Inkadescentno (Balans bele)	137
Interval slike (projekcija slajdova)....	209
Intervalsko fotografisanje.....	101
Isecanje (PictBridge)	215
ISO osetljivost	99, 241
ISO prikaz.....	252
Ispravi	296
i-TTL.....	259, 260
i-TTL balansirani fleš za digitalni SLR260	
Ivica (PictBridge)	215
Izaberi početnu/krajnju tačku.....	183
Izaberite za slanje na pam. uređaj... ..	231
Izbor boje	69, 305

Izbor za štampu.....	216
Izbriši	205
Izbriši izabrane slike	206
Izbriši sve slike.....	206
Izbrišite trenutnu sliku	205
Izgled info prikaza	277
Izlazna rezolucija (HDMI).....	223

J

Jačina zvuka.....	182, 208
Jezik (Language)	32, 275
JPEG	90
JPEG fino	90
JPEG normalno	90
JPEG osnovno.....	90

K

Kapacitet memorijske kartice.....	391
Kašnjenje aut. isključivanja	253
Kašnjenje dalj. kontr. (ML-L3)	71, 107
Kolorni prostor.....	243
Komentar slike	273
Kompatibilni objektiv.....	314
Kontinualni (Režim okidanja)	71, 72
Kontinualni servo AF	78, 248
Kontrola blica	260
Kontrola blica za ugrađeni blic	259
Kontrola distorzije	245, 296
Kontrola perspektive	297
Kontrola podešavanja dioptrije. 33, 331	
Kontrola uređaja (HDMI)	223
Kontrola vinjetiranja.....	244
Kontrole dodirrom	157, 276
Konture za bojenje.....	302
Korekcija efekta crvenih očiju	295
Korekcija ekspozicije.....	129
Korekcija snage blica.....	131
Kvalitet filma.....	177
Kvalitet slike.....	90

L

Letnje računanje vremena.....	32, 275
-------------------------------	---------

M

Maksimalna osetljivost	241
Maksimalni otvor blende.....	89
Mala (Veličina slike).....	92
Manuelni fokus.....	88, 164, 165
Manuelno	88, 119
Manuelno podeš. za filmove	179
Mat staklo.....	365
Matrix merenje	125
Meko (Efekti filtera)	298
Memorijska kartica	28, 272, 334, 391
Memorijski bafer.....	73
Meni fotografisanja.....	236
Meni podešavanja.....	270
Meni reprodukcije.....	233
Meni retuširanja	286
Merenja ekspozicije	44
Merenje	125
Merenje sa prioritetom centra	125
Mikrofon	178
Minimalna brzina zatvarača.....	241
Mired	141
Moj meni.....	310
Monitor.....	6, 162, 188, 276
Monohrom	299
Monohrom (Podesi Picture Control).....	152
Mreža za kadriranje.....	170, 256
Mrežna veza.....	226

N

Ne-CPU objektiv	316
Nedavna podešavanja	309
NEF (RAW)	90, 240, 289
NEF (RAW) snimanje.....	240
Neutralno (Podesi Picture Control)	152
Nikon Transfer 2	212
Normalna oblast AF.....	166
Nosači AF oblasti	33, 40

O

Objektiv.....	29, 314
Objektiv tipa D.....	315
Objektiv tipa E	315

Objektiv tipa G.....	315	Prikaz informacija.....	8, 277
Oblačno (Balans bele)	137	Prikaz mreže u tražilu.....	256
Obrada NEF (RAW).....	289	Prikaz slike.....	234
Obrni indikatore.....	258	Prikaži SSID.....	229
Obrni rotaciju točkića.....	269	Priključak napajanja.....	330, 335
Ocenjivanje.....	203, 209	Priključak za dodatnu opremu	282
Očisti senzor slike	338	Prilagođena podešavanja.....	246
Odsecanje filmova.....	183	Pristup lampici.....	41
Odseci	291	Pritisnite dugme okidača do pola.....	40, 41
Ogledalo	1, 340	Pritisnite dugme okidača skroz na dole	41
Okidač.....	75, 101	Projekcija slajdova.....	208
Okidanje na dodir	21	Promeni veličinu	292
Opcije prikaza reprodukcije.....	234	Prsten za fokusiranje objektiva. 88, 377,	378
Opcije zvučnog signala	276	Punjač.....	27, 330, 373
Opcioni blic.....	323	Punjiva baterija	27, 330, 373
Opseg blica.....	98	Punjiva baterija sata	33
Osetljivost.....	99, 241		
Oznaka datuma	256		
Oznaka montiranja.....	29, 377, 378		
Oznaka usklađenosti	285, 389		
Oznaka žižne ravni	89		

P

Pejzaž (Podesi Picture Control).....	152
PictBridge	214, 388
Picture Controls.....	152, 154
Podaci o fotografisanju	196
Podaci o lokaciji.....	199, 283
Podesi Picture Control	154
Podesi sat pomoću satelita	283
Podešavanja za filmove.....	177
Pojedinačna slika (Režim okidanja)....	71
Pojedinačni servo AF	78, 164
Poklopac	377, 378
Poklopac okulara tražila	76
Poklopac tela.....	1, 332
Pokreni štampanje (PictBridge).....	216, 217
Pomoć.....	14
Portret (Podesi Picture Control)	152
Pregled podataka	198
Prekidač smanjenja vibracije objektiva.	37, 380
Preklapanje slika	300
Preklonnik režima fokusa.....	37, 88

R

Rafal.....	72
Rangiraj stavke (Moj meni).....	313
Ravnomerno (Podesi Picture Control) ...	152
Redosled brojeva datoteka	255
Reprodukcija	188
Reprodukcija kalendara	191
Reprodukcija pune slike.....	188
Reprodukcija sličica	190
Resetuj.....	110, 237, 248
Resetuj korisnička podešavanja	248
Resetuj meni fotografisanja.....	237
Režim AF-oblasti	82, 166
Režim blica.....	94, 96
Režim commander.....	260
Režim ekspozicije	113
Režim fokusa	78, 164
Režim kašnjenja ekspozicije	254
Režim okidanja	71
Režim scene.....	54
Režim specijalnih efekata	61
RGB	194, 243
RGB histogram.....	194
Riblje oko.....	297

Rotiraj uspravne 235

S

Sačuvaj izabrani kadar 186

Samookidač 71, 75, 254

Sat 32, 275

Senzor oka 9, 278

Sepija 299

Sinhronizacija sa prednjom zavesom 96

Sinhronizacija sa zadnjom zavesom . 96

Skala žižne daljine 377, 378

Skica u boji 303

Skylight (Efekti filtera) 298

Slika Dust Off ref photo 279

Smanj. šuma kod visokog ISO 244

Smanjenje efekta crvenih očiju ... 94, 96

Smanjenje šuma kod duge eksp. 243

Smanjenje šuma vetra 178

Smanjenje treperenja 176, 281

Smanjenje vibracije 37, 380

Snimci iz niskog ugla 6

Snimci iz visokog ugla 6

Speedlight (Nikon blic) 323

Spora sinhronizacija 94, 96

Spot merenje 125

Srednja (Veličina slike) 92

sRGB 243

SSID 229

Stalni servo AF 164

Standardni i-TTL blic za digitalni SLR....

260, 325

Standardno (Podesi Picture Control)

152

Svetliji delovi 193, 234

Svetlina monitora 276

Š

Široka oblast AF 166

Štampa datuma (PictBridge) 215

Štampaj (DPOF) 216, 219

Štampanje 214

T

Tačka fokusa 40, 82, 86, 89, 166, 167, 249

Tajmer pripravnosti 44, 253, 283

Televizija 220

Temperatura boje 139

Tiho okidanje 71, 74

Točkić režima 4

Toniranje 155, 157

Topli filter (Efekti filtera) 298

Tražilo 5, 33, 365

U

Ugrađeni AF-assist osvetljivač .. 81, 250, 318

Ugrađeni blic 93, 320

Uklonite stavke (Moj meni) 312

Umetnička slika 307

Uporedni prikaz 307

Upravljač opcijom Picture Control ... 158

Uredi film 183, 186

USB kabl 211

UTC 199, 283

V

Veličina 92, 177, 291

Veličina slika/broj slika u sekundi 177

Veličina slike 92

Veličina stranice (PictBridge) 215

Velika (Veličina slike) 92

Verzija firmvera 285

Video režim 221, 281

Vidni ugao 322

ViewNX 2 210, 211

Visok dinamički opseg (HDR) 135

Visoka definicija 222, 388

Vremenska zona 32, 275

Vremenska zona i datum 275

W

Wi-Fi xx, 224

Wireless Mobile Utility 224, 225

WPS na dugme 226

WPS sa unosom PIN koda 228

Z

Zaključaj okid. ako je slot prazan 281

Zaključavanje autoekspozicije 127

Zaključavanje ekspozicije 127

Zaključavanje fokusa 86

Zapamćena manuelna postavka (Balans bele) 137, 142

Zaštita fotografija 202

Zumiranje reprodukcije 200

Zvezdasti (Efekti filtera) 298

Ž

Žičana daljinska kontrola 121, 333

Živi prikaz slike 45, 50, 162, 174

Živo (Podesi Picture Control) 152

Žična daljina 322

Ovo uputstvo nije dozvoljeno reprodukovati u bilo kom obliku, u celosti ili delovima (osim kratkih citata u člancima ili recenzijama od velike važnosti), bez pisanog odobrenja od strane kompanije NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2015 Nikon Corporation



SB5A01(YD)
6MB257YD-01