

# Canon

# EOS 600D



Na kraju ovog uputstva nalaze se *Uputstvo za korišćenje softvera* i *Kratko uputstvo*.

**SRPSKI**

# Uvod

EOS 600D je digitalni SLR fotoaparatus visokih performansi sa CMOS senzorom visoke oštine sa 18,0 efektivnih megapiksela, DIGIC 4 procesorom, AF sistemom od 9 tačaka visoke preciznosti i brzine, koji nudi mogućnost snimanja u nizu pri oko 3,7 fps, snimanja sa pregledom u realnom vremenu i snimanja video zapisa u punoj visokoj definiciji (Full HD).

Fotoaparatus ispunjava različite potrebe i zahteve pri snimanju, sa velikim brojem naprednih funkcija za specifične uslove snimanja i dodatnom opremom za unapređivanje osnovnih postupaka pri snimanju.

## Probno snimanje u cilju upoznavanja sa fotoaparatom

Digitalni fotoaparatus omogućavaju pregled slike neposredno nakon snimanja. Preporučuje se da napravite probne snimke na način opisan u uputstvu kako biste se upoznali sa osnovnim funkcijama uređaja.

Uputite se na odeljke *Mere predostrožnosti* (str. 297, 298) i *Predostrožnosti pri rukovanju* (str. 14, 15) kako biste izbegli najčešće greške i probleme pri snimanju.

## Provera ispravnosti pre snimanja i korisnička odgovornost

Obavite pregled slike nakon snimanja da biste proverili da li je slika ispravno snimljena. Ukoliko su fotoaparatus i/ili memorijska kartica pokvareni ili oštećeni i nije moguće obaviti snimanje slika i njihov prenos na računaru, kompanija Canon se neće smatrati odgovornom za nastalu štetu i/ili gubitak podataka.

## Autorska prava

Zakon o zaštiti autorskih prava u vašoj zemlji verovatno zabranjuje korišćenje snimljenih fotografija određenih osoba i predmeta u bilo koju svrhu, osim za lične potrebe. Korišćenje fotografija određenih javnih događaja, priredbi, izložbi i sl. može biti zabranjeno u svake, pa i u lične svrhe.



Ovaj fotoaparatus podržava SD, SHDC i SDXC memorijske kartice, na koje se u ovom uputstvu kolektivno upućuje kao na "kartice".

\* Uz fotoaparatus se ne isporučuje memorijska kartica za snimanje fotografija. Karticu je potrebno nabaviti zasebno.

# Standardna oprema

Uz uređaj se isporučuje oprema prikazana na donjoj slici. Ukoliko u pakovanju nisu zastupljeni svi navedeni delovi, molimo vas da se obratite prodavnici u kojoj ste kupili proizvod.



**Fotoaparat**  
(sa okularom i poklopcem objektivna)



**Baterija LP-E8**  
(sa zaštitnim poklopcem)



**Punjač baterija  
LC-E8/LC-E8E\***



**Kaiš za nošenje  
EW-100DB III**



**Kabl za povezivanje**



**Stereo AV kabl  
AVC-DC400ST**



**Instalacioni disk  
EOS DIGITAL  
Solution (softver)**



**Disk sa uputstvom  
za korišćenje  
EOS softvera**



**Početno uputstvo  
(u štampanom obliku)**

\* Uz uređaj se isporučuje punjač baterija LC-E8 ili LC-E8E (uz LC-E8E se dobija i kabl za napajanje).

- Ako ste nabavili komplet objektivna, proverite da li se objektiv nalazi u pakovanju.
- Uz pojedine komplete objektivna dobija se uputstvo za upotrebu.
- Vodite računa da ne izgubite neki od dobijenih delova opreme.














## Uputstvo za korišćenje softvera

Uputstvo za korišćenje softvera u PDF formatu nalazi se na dobijenom disku. Za više informacija u vezi sa ovim uputstvom, uputite se na str. 304.






# Oznake i simboli u uputstvu

## Simboli korišćeni u uputstvu

-  : glavni birač
-   <   > <   > : tasteri za navigaciju <  >
- <  > : taster za podešavanja
- , , ,  : označena funkcija ostaje aktivna 4, 6, 10 ili 16 sekundi nakon otpuštanja tastera

\* U ovom uputstvu, oznake i simboli koji upućuju na tastere, birače i podešavanja na fotoaparatu odgovaraju oznakama i simbolima na fotoaparatu i LCD ekranu.

- MENU** : funkcija kojoj je moguće pristupiti i koju je moguće izmeniti preko <MENU> tastera
- ☆ : funkcija je prikazana u desnom gornjem uglu strane i dostupna samo u kreativnim režimima za snimanje (str. 22)
- (str. \*\*) : strana na kojoj se nalaze dodatne informacije
-  : savet ili preporuka za snimanje
- ?
-  : upozorenje u cilju sprečavanja problema pri snimanju
-  : dodatne informacije

## Osnovne pretpostavke

- Za sve opisane postupke pretpostavlja se da je prekidač za uključivanje podešen na <ON> (str. 32).
- Pretpostavlja se da se opcije u meniju i proizvoljne funkcije nalaze na osnovnim podešavanjima.
- Na ilustracijama je prikazan fotoaparati sa montiranim EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II objektivom. Svi opisani postupci odnose se na rad sa navedenim objektivom.

# Spisak poglavlja

1. i 2. poglavlje namenjeni su početnicima i svima koji nemaju iskustva pri snimanju sa DSLR fotoaparatom i nude objašnjenje osnovnih funkcija i postupaka pri snimanju.

	<b>Uvod</b>	2	
<b>1</b>	<b>Osnovne pripreme</b>	25	
<b>2</b>	<b>Osnovno snimanje i reprodukcija</b>	49	
<b>3</b>	<b>Kreativni režimi za snimanje</b>	73	
<b>4</b>	<b>Napredno snimanje</b>	93	
<b>5</b>	<b>Snimanje sa pregledom preko LCD ekrana</b>	123	
<b>6</b>	<b>Snimanje video zapisa</b>	141	
<b>7</b>	<b>Dodatne funkcije</b>	165	
<b>8</b>	<b>Snimanje sa bežičnim blicem</b>	189	
<b>9</b>	<b>Reprodukcija</b>	201	
<b>10</b>	<b>Obrada slika</b>	229	
<b>11</b>	<b>Štampanje slika</b>	235	
<b>12</b>	<b>Proizvoljna podešavanja</b>	249	
<b>13</b>	<b>Dodatne informacije</b>	259	
<b>14</b>	<b>Uputstvo za korišćenje softvera</b>	301	
<b>15</b>	<b>Kratko uputstvo i indeks pojmova</b>	305	




## Kratak pregled sadržaja

### Snimanje

- Automatski režim za snimanje → str. 49–63 (Osnovni režimi)
- Snimanje u nizu → str. 88 (  Snimanje u nizu)
- Snimanje autoportreta u grupi ljudi → str. 89 (  Automatizovano snimanje)
- "Zamrzavanje" objekata u pokretu → str. 94 ( **Tv** Prioritet zatvarača AE)
- Zamućivanje objekata u pokretu
- Zamućivanje pozadinskog plana → str. 56 (  Kreativni automatski režim)
- Izoštavanje pozadinskog plana → str. 96 ( **Av** Prioritet blende AE)
- Podešavanje osvetljenosti (ekspozicije) → str. 103 (Korekcija ekspozicije)
- Snimanje u uslovima slabe osvetljenosti → str. 50, 90 (  Snimanje sa blicem)  
→ str. 79 (Podešavanje ISO brzine)
- Snimanje bez blica → str. 55 (  Snimanje bez blica)  
→ str. 58, 64 (  Snimanje bez blica)
- Snimanje vatrometa po mraku → str. 100 (Duga ekspozicija)
- Snimanje sa pregledom preko LCD ekrana → str. 124 (  Snimanje u realnom vremenu)
- Snimanje video zapisa → str. 141 (  Snimanje video zapisa)


### Kvalitet slike

- Snimanje sa foto efektima u skladu sa vrstom snimanog objekta → str. 81 (Odabir stila slike)
- Štampanje slika u velikom formatu → str. 76 (  **L**,  **SL**, **RAW**)
- Snimanje većeg broja fotografija → str. 76 (  **S1**,  **S2**,  **S3**)








## Izoštavanje

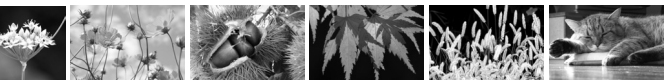
- Odabir mesta izoštavanja → **str. 82** (  Odabir AF tačke)
- Snimanje objekata u pokretu → **str. 62, 84** (Praćenje i automatsko izoštavanje objekata u pokretu)

## Reprodukcija

- Pregled slika na fotoaparatu → **str. 71** (  Reprodukcija)
- Brza pretraga slika → **str. 202** (  Indeks slika)  
→ **str. 203** (  Listanje slika)
- Rangiranje slika → **str. 206** (Rangiranje slika)
- Zaštita slika od brisanja → **str. 222** (  Zaštita slika)
- Brisanje nepotrebnih snimaka → **str. 224** (  Brisanje slika)
- Automatska reprodukcija fotografija i video zapisa → **str. 215** (Pregled slajdova)
- Reprodukcija fotografija i video zapisa na TV aparatu → **str. 218** (HDTV aparati)
- Podešavanje osvetljenosti LCD ekrana → **str. 167**  
(Podešavanje osvetljenosti LCD ekrana)

## Štampanje

- Jednostavno štampanje fotografija → **str. 235** (Direktno štampanje)



# Pregled funkcija

## Napajanje

- **Baterija**
  - Punjenje → str. 26
  - Ubacivanje/uklanjanje → str. 28
  - Provera kapaciteta → str. 33
- **Zidna utičnica** → str. 260
- **Automatsko isključivanje uređaja** → str. 32

## Memorijska kartica

- **Ubacivanje/uklanjanje** → str. 29
- **Formatiranje** → str. 45
- **Otpuštanje okidača bez ubačene kartice** → str. 166

## Objektiv

- **Montiranje/uklanjanje** → str. 36
- **Zumiranje** → str. 37
- **Stabilizator slike** → str. 38

## Osnovna podešavanja

- **Korekcija dioptrije** → str. 39
- **Odabir jezika** → str. 35
- **Datum i vreme** → str. 34
- **Zvučni signal** → str. 166
- **Rotiranje LCD ekrana** → str. 31
- **Uključivanje/isključivanje LCD ekrana** → str. 179
- **Podešavanje osvetljenosti LCD ekrana** → str. 167

## Snimanje fotografija

- **Kreiranje/odabir direktorijuma** → str. 168
- **Numerisanje datoteka** → str. 170

## Kvalitet slike

- **Kvalitet slike pri snimanju** → str. 76
- **Odabir stila slike** → str. 81
- **Odabir balansa belog** → str. 117

- **Podešavanje prostora boja** → str. 121
- **Opcije za poboljšanje slike**
  - Automatska optimizacija osvetljenosti → str. 109
  - Korekcija periferne iluminacije objektiva → str. 110
  - Redukcija šuma na slici pri snimanju sa dugom ekspozicijom → str. 253
  - Redukcija šuma na slici pri snimanju sa visokom ISO brzinom → str. 254
  - Prioritet isticanja tonova → str. 254

## Automatski fokus

- **Odabir AF režima** → str. 83
- **Odabir AF tačke** → str. 85
- **Manuelni fokus** → str. 87

## Režim zatvarača

- **Režim zatvarača** → str. 20
- **Snimanje u nizu** → str. 88
- **Automatizovano snimanje** → str. 89
- **Maksimalan broj slika pri snimanju u nizu** → str. 77

## Snimanje

- **Odabir ISO brzine** → str. 79
- **Opis funkcija** → str. 48
- **Brzi pristup funkcijama** → str. 41
- **Kreativni automatski režim** → str. 56
- **Program AE** → str. 74
- **Prioritet zatvarača AE** → str. 94
- **Prioritet blende AE** → str. 96
- **Manuelna ekspozicija** → str. 99
- **Duga ekspozicija** → str. 100
- **Zaključavanje ogledala** → str. 122
- **Automatska dubinska oštrina AE** → str. 101



- Odabir metode merenja svetlosti → str. 102
- Snimanje pomoću daljinskog upravljača → str. 261

### Ekspozicija

- Korekcija ekspozicije → str. 103
- Snimanje u nizu AE → str. 105
- Zaključavanje AE → str. 107

### Blic

- Integrisani blic → str. 90
  - Korekcija ekspozicije blica → str. 104
  - Zaključavanje FE → str. 108
- Eksterni blic → str. 263
- Podešavanje blica → str. 180
  - Bežični blic → str. 189

### Snimanje u realnom vremenu

- Snimanje sa pregledom preko LCD ekrana → str. 123
- Izoštavanje slike → str. 131
- Odnos slike → str. 129
- Mreža pomoćnih linija → str. 129
- Brzi pristup funkcijama → str. 128

### Snimanje video zapisa

- Snimanje video zapisa → str. 141
- Brzi pristup funkcijama → str. 149
- Snimanje zvuka → str. 160
- Mreža pomoćnih linija → str. 161
- Video klipovi → str. 153
- Digitalni zum → str. 152
- Manuelna ekspozicija → str. 144

### Reprodukcija

- Vreme pregleda slike → str. 166
- Pregled pojedinačne slike → str. 71
  - Pregled podešavanja pri snimanju → str. 226

- Indeks slika → str. 202
- Listanje/preskakanje slika → str. 203
- Pregled slike sa uvećanjem → str. 204
- Rotiranje slika → str. 205
- Rangiranje slika → str. 206
- Reprodukcijski video zapis → str. 212
- Isecanje prve/poslednje scene video zapisa → str. 214
- Pregled slajdova (automatska reprodukcija slika) → str. 215
- Reprodukcijski na TV ekranu → str. 218
- Zaštita od brisanja → str. 222
- Brisanje slika → str. 224
- Brzi pristup funkcijama → str. 208

### Obrađena slika

- Kreativni filteri → str. 230
- Izmena veličine slike → str. 233

### Štampanje slika

- PictBridge → str. 235
- Naredbe za štampanje (DPOF) → str. 245














### Prilagođena podešavanja

- Prilagođene funkcije (C.Fn) → str. 250
- Registracija korisničkih podešavanja → str. 258






### Softver

- Instalacija softvera → str. 303
- Uputstvo za korišćenje softvera → str. 304









# Sadržaj

<b>Uvod</b>	<b>2</b>
Standardna oprema . . . . .	3
Oznake i simboli u uputstvu . . . . .	4
Spisak poglavlja . . . . .	5
Kratak pregled sadržaja . . . . .	6
Pregled funkcija . . . . .	8
Predostrožnosti pri rukovanju . . . . .	14
Osnovne operacije . . . . .	16
Delovi uređaja . . . . .	18
<b>1 Osnovne pripreme</b>	<b>25</b>
Punjenje baterije . . . . .	26
Ubacivanje i uklanjanje baterije . . . . .	28
Ubacivanje i uklanjanje kartice . . . . .	29
Rotiranje LCD ekrana . . . . .	31
Uključivanje uređaja . . . . .	32
Podешavanje datuma i vremena . . . . .	34
Odabir jezika . . . . .	35
Montiranje i uklanjanje objektivu . . . . .	36
Stabilizator slike na objektivu . . . . .	38
Osnovni postupci . . . . .	39
 Brzi odabir funkcija pri snimanju . . . . .	41
 Navigacija menijem . . . . .	43
Formatiranje memorijske kartice . . . . .	45
Uključivanje/isključivanje LCD ekrana . . . . .	47
Opis funkcija na ekranu . . . . .	48
<b>2 Osnovno snimanje i reprodukcija</b>	<b>49</b>
 Inteligentni automatski režim . . . . .	50
 Tehnike snimanja . . . . .	53
 Snimanje bez blica . . . . .	55
 Kreativni automatski režim . . . . .	56
 Snimanje portreta . . . . .	59
 Snimanje pejzaža . . . . .	60
 Snimanje u krupnom planu . . . . .	61
 Snimanje objekata u pokretu . . . . .	62
 Snimanje noćnih portreta . . . . .	63
 Brzi odabir funkcija . . . . .	64
Foto filteri . . . . .	65
Podешavanje osvetljenja i vrste scene . . . . .	68
 Pregled slika . . . . .	71


### 3 Kreativni režimi za snimanje 73

<b>P</b> : Program AE . . . . .	.74
Odabir kvaliteta slike . . . . .	.76
ISO: Podešavanje ISO brzine . . . . .	.79
 Odabir stila slike . . . . .	.81
AF: odabir AF režima . . . . .	.83
 Odabir AF tačke . . . . .	.85
Problemi pri izoštravanju . . . . .	.87
<b>MF</b> : manuelni fokus . . . . .	.87
 Snimanje u nizu . . . . .	.88
 Automatizovano snimanje . . . . .	.89
 Snimanje sa integrisanim blicem . . . . .	.90

### 4 Napredno snimanje 93

<b>Tv</b> : prioritet zatvarača AE . . . . .	.94
<b>Av</b> : prioritet blende AE . . . . .	.96
Pregled dubinske oštine . . . . .	.98
<b>M</b> : manuelna ekspozicija . . . . .	.99
<b>A-DEP</b> : automatska dubinska oština AE . . . . .	101
 Odabir metode merenja svetlosti . . . . .	102
<b>Av</b>   Podešavanje korekcije ekspozicije . . . . .	103
Snimanje u nizu sa AE (AEB) . . . . .	105
 Zaključavanje AE . . . . .	107
 Zaključavanje FE . . . . .	108
Automatska optimizacija osvetljenosti . . . . .	109
Korekcija periferne iluminacije objektiva . . . . .	110
 Prilagođavanje stila slike . . . . .	112
 Kreiranje stila slike . . . . .	115
<b>WB</b> : podešavanje balansa belog . . . . .	117
 Korekcija balansa belog . . . . .	119
Podešavanje prostora boja . . . . .	121
Zaključavanje ogledala . . . . .	122

### 5 Snimanje sa pregledom preko LCD ekrana 123

 Snimanje u realnom vremenu . . . . .	124
Podešavanje funkcija pri snimanju . . . . .	128
 Podešavanje funkcija u meniju . . . . .	129
Automatsko izoštravanje . . . . .	131
<b>MF</b> : ručno izoštravanje . . . . .	138

<b>6</b>	<b>Snimanje video zapisa</b>	<b>141</b>
	Snimanje video zapisa . . . . .	142
	Podešavanje funkcija pri snimanju . . . . .	149
	Veličina video zapisa pri snimanju . . . . .	150
	Digitalni zum. . . . .	152
	Video klipovi. . . . .	153
	Podešavanje funkcija u meniju . . . . .	157
<b>7</b>	<b>Dodatne funkcije</b>	<b>165</b>
	Korisne funkcije . . . . .	166
	Isključivanje zvučnog signala . . . . .	166
	Podsetnik na karticu . . . . .	166
	Podešavanje vremena pregleda slike . . . . .	166
	Automatsko isključivanje uređaja . . . . .	167
	Podešavanje osvetljenosti LCD ekrana . . . . .	167
	Kreiranje i odabir direktorijuma . . . . .	168
	Numerisanje datoteka . . . . .	170
	Podaci o autorskim pravima . . . . .	172
	Automatsko rotiranje vertikalnih slika . . . . .	174
	INFO. Provera podešavanja na fotoaparatu . . . . .	175
	Povratak na početna podešavanja . . . . .	176
	Isključivanje/uključivanje LCD ekrana . . . . .	179
	Izmena boje ekrana sa podešavanjima pri snimanju . . . . .	179
	Podešavanje blica . . . . .	180
	Automatsko čišćenje senzora . . . . .	184
	Primena podataka o uklanjanju prašine . . . . .	185
	Ručno čišćenje senzora . . . . .	187
<b>8</b>	<b>Snimanje sa bežičnim blicem</b>	<b>189</b>
	Bežični blic . . . . .	190
	Snimanje sa bežičnim blicem . . . . .	191
	Podešavanje bežičnog blica. . . . .	194
	Ostala podešavanja . . . . .	198
<b>9</b>	<b>Reprodukcija</b>	<b>201</b>
	Brza pretraga slika . . . . .	202
	Pregled slike sa uvećanjem . . . . .	204
	Rotiranje slike . . . . .	205
	Rangiranje slika . . . . .	206
	Brzi odabir funkcija pri reprodukciji . . . . .	208
	Video zapisi . . . . .	210
	Reprodukcija video zapisa . . . . .	212

✂ Isecanje prve i poslednje scene . . . . .	214
Pregled slajdova . . . . .	215
Reprodukcija na HDTV aparatu . . . . .	218
 Zaštita slika od brisanja . . . . .	222
 Brisanje slika . . . . .	224
INFO. Prikaz podataka pri snimanju . . . . .	226
<b>10 Obrada slika</b>	<b>229</b>
 Kreativni filteri . . . . .	230
 Izmena veličine slike . . . . .	233
<b>11 Štampanje slika</b>	<b>235</b>
Pripreme za štampanje . . . . .	236
 Štampanje slika . . . . .	238
Isecanje slike . . . . .	243
 DPOF podešavanja . . . . .	245
 Direktno štampanje sa DPOF podešavanjima . . . . .	248
<b>12 Proizvoljna podešavanja</b>	<b>249</b>
Podešavanje proizvoljnih funkcija . . . . .	250
Opcije u okviru proizvoljnih funkcija . . . . .	252
Registracija proizvoljnih podešavanja (My Menu) . . . . .	258
<b>13 Dodatne informacije</b>	<b>225</b>
Napajanje preko zidne utičnice . . . . .	260
Snimanje sa daljinskim upravljačem . . . . .	261
Eksterni Speedlite blicevi . . . . .	263
Eye-Fi kartice . . . . .	265
Dostupne funkcije u režimima za snimanje . . . . .	268
Opcije u meniju . . . . .	270
Sistemska dijagram . . . . .	276
Najčešći problemi . . . . .	278
Kôdovi grešaka . . . . .	287
Specifikacije . . . . .	288
Mere predostrožnosti . . . . .	297
<b>14 Uputstvo za korišćenje softvera</b>	<b>301</b>
Uputstvo za korišćenje softvera . . . . .	302
<b>15 Kratko uputstvo i indeks pojmova</b>	<b>305</b>
Kratko uputstvo . . . . .	306
Indeks . . . . .	318

# Predostrožnosti pri rukovanju

## Fotoapararat

- Ovaj fotoapararat je uređaj visoke preciznosti koji se ne sme ispuštati i izlagati udarcima i vibracijama.
- Fotoapararat nije vodootporan i stoga se ne sme koristiti za snimanje pod vodom ni izlagati vlažnom, slanom vazduhu. Ukoliko slučajno ispustite aparat u vodu, odmah se obratite najbližem Canon servisu. Obrišite kapljice vode suvom krpom. Ukoliko ste ostavili aparat izložen vlažnom vazduhu, obrišite ga dobro ocedenom vlažnom krpom.
- Fotoapararat ne smete ostaviti u blizini uređaja koji stvaraju snažno magnetno polje kao što su magneti i električni motori, ili uređaja koji emituju radio talase poput velikih antena usled opasnosti od neispravnog funkcionisanja aparata i trajnog gubitka podataka.
- Fotoapararat se ne sme ostaviti izložen direktnom suncu ili visokoj temperaturi usled opasnosti od njegovog oštećivanja. Nemojte ostavljati aparat u kolima na visokoj temperaturi.
- U fotoaparatu se nalaze električna kola visoke preciznosti. Zabranjeno je samostalno vršenje izmena ili prepravki na aparatu.
- Za čišćenje sočiva objektivna, tražila, refleksnog ogledala i fokusnog ekrana treba koristiti pumpicu ili četkicu sa pumpicom. Ne smeju se koristiti jaka hemijska sredstva za čišćenje poput organskih rastvarača. U slučaju potrebe za uklanjanjem upornih mrlja i prljavštine, obratite se najbližem Canon servisu.
- Nemojte prstima dodirivati električne kontakte na uređaju usled opasnosti od korozije kontakata, oštećivanja fotoaparata i njegovog neispravnog funkcionisanja.
- U slučaju naglih temperaturnih promena, stavite uređaj u plastičnu kesu i sačekajte da se prilagodi na temperaturu kako biste sprečili pojavu kondenzacije na spoljašnjim i unutrašnjim delovima uređaja.
- U slučaju pojave kondenzacije na fotoaparatu, skinite objektiv i uklonite memorijsku karticu i baterije iz uređaja, a zatim sačekajte da se fotoapararat osuši pre nego što nastavite sa korišćenjem kako biste sprečili njegovo oštećivanje.
- U slučaju nekorišćenja u dužem vremenskom periodu, izvadite baterije iz fotoaparata i čuvajte ih na suvom, hladnom mestu sa adekvatnom ventilacijom. Povremeno pritisnite okidač na fotoaparatu kako biste se uverili da uređaj ispravno funkcioniše.
- Nemojte držati fotoapararat na mestima sa jakim korozivnim hemijskim sredstvima kao što su hemijske i laboratorije za razvijanje fotografija.
- Ukoliko niste koristili uređaj duže vreme, proverite da li ispravno funkcioniše pre ponovnog korišćenja. Ako duže vreme niste koristili fotoapararat, a očekuje vas važno snimanje, obratite se najbližem Canon servisu/ovlašćenom uvozniku ili samostalno proverite sve funkcije na aparatu.

## LCD panel i LCD ekran

- LCD ekran se proizvodi po vrhunskoj tehnologiji visoke preciznosti i kvaliteta, sa više od 99,99% efektivnih piksela. Manje od 0,01% piksela mogu biti mrtvi ili se pojaviti u vidu crvenih ili crnih tačaka. Ovo neće uticati na snimljeni materijal i ne znači da je uređaj u kvaru.
- Ukoliko LCD ekran ostane uključen duže vreme, može se desiti da na pojedinim mestima na ekranu budu prikazani delovi poslednje prikazane slike. Ovo je samo privremeni efekat koji se može ukloniti tako što nećete koristiti fotoaparata nekoliko dana.
- Pri snimanju na izrazito niskoj ili visokoj temperaturi, može se desiti da prikaz na LCD ekranu bude usporen ili zatamnjen. Prikaz će se vratiti u normalu na sobnoj temperaturi.

## Memorijske kartice

Kako biste zaštitili karticu i sačuvane podatke, vodite računa o sledećem:

- Nemojte ispuštati, savijati, kvasiti ili izlagati karticu pritiscima, udarcima i vibracijama.
- Nemojte prstima dodirivati električne kontakte na kartici. Kontakti ne smeju doći u dodir sa metalnim predmetima.
- Nemojte držati karticu u blizini uređaja sa jakim magnetnim poljem (TV aparati, zvučnici, magneti). Držite memorijsku karticu dalje od statičkog elektriciteta.
- Nemojte ostaviti karticu izloženu direktnom suncu ili u blizini izvora toplote.
- Čuvajte karticu u kutiji.
- Kartica se ne sme izlagati prašini, visokoj temperaturi i vlazi.

## Objektiv

Kada skinete objektiv sa fotoaparata, pričvrstite poklopac objektivu ili položite objektiv na ravnu površinu sa prednjim krajem položenim nadole kako biste sprečili oštećivanje električnih kontakata i smanjili mogućnost nastajanja ogrebotina na površini objektivu.



## Predostrožnosti pri dužem snimanju

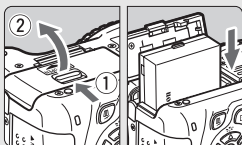
Pri neprekidnom snimanju u nizu, sa pregledom u realnom vremenu i snimanju video zapisa u dužem periodu, može doći do prekomernog zagrevanja fotoaparata. Ovo je sasvim normalno i ne smatra se kvarom. Ipak vodite računa da rukovanje pregrejanim fotoaparatom može izazvati blage opekotine na koži.

## Nakupljanje prljavštine sa prednje strane senzora

Osim prodiranja prašine u unutrašnjost uređaja, u retkim slučajevima se može desiti da sredstvo za podmazivanje unutrašnjih delova uređaja dospe na prednju površinu senzora. Ukoliko i nakon automatskog čišćenja zaostaju vidljive mrlje, odnesite uređaj u Canon servis na dodatno čišćenje.

# Osnovne operacije

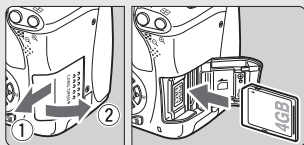
1



## Ubacite bateriju u uređaj (str. 28).

- Za više informacija u vezi sa punjenjem baterije, uputite se na str. 26.

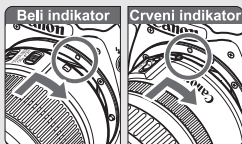
2



## Ubacite karticu u uređaj (str. 29).

- Gurnite karticu u predviđeni prostor tako da strana sa nalepnicom gleda ka poledini uređaja.

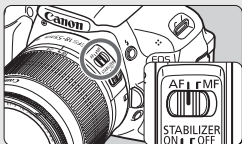
3



## Montirajte objektiv (str. 36).

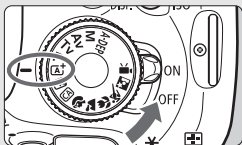
- Uravnajte belu ili crvenu oznaku na objektivu sa odgovarajućom oznakom na fotoaparatu.

4



## Podesite prekidač za odabir režima fokusa na objektivu na <AF> (str. 36).

5

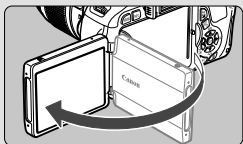


## Podesite prekidač za uključivanje na <ON>, a birač režima na <A+> (inteligentni automatski režim) (str. 50).

- Svi potrebni parametri se podešavaju automatski.



6

**Otvorite LCD ekran (str. 31).**

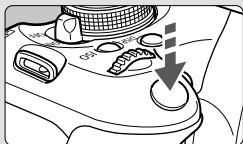
- Kada je na LCD ekranu prikazan prozor za podešavanje datuma i vremena, uputite se na str. 34.

7

**Izoštrite sliku (str. 40).**

- Pogledajte kroz tražilo i postavite centar tražila preko objekta.
- Pritisnite okidač do pola da biste izoštrili sliku.
- Integrisani blic će se po potrebi izvući iz fotoaparata.

8

**Snimite fotografiju (str. 40).**

- Pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju.

9

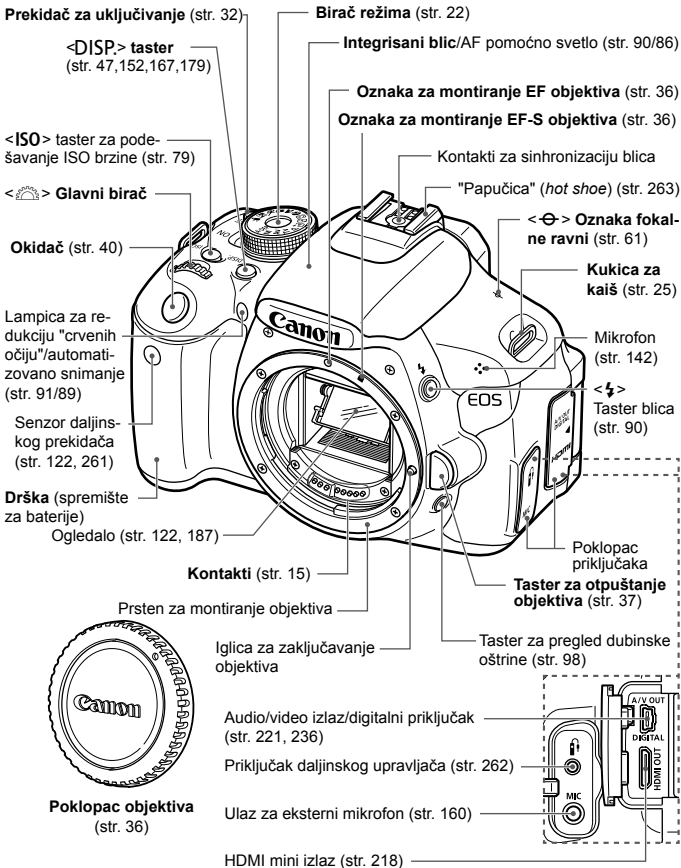
**Pogledajte snimljenu sliku (str. 166).**

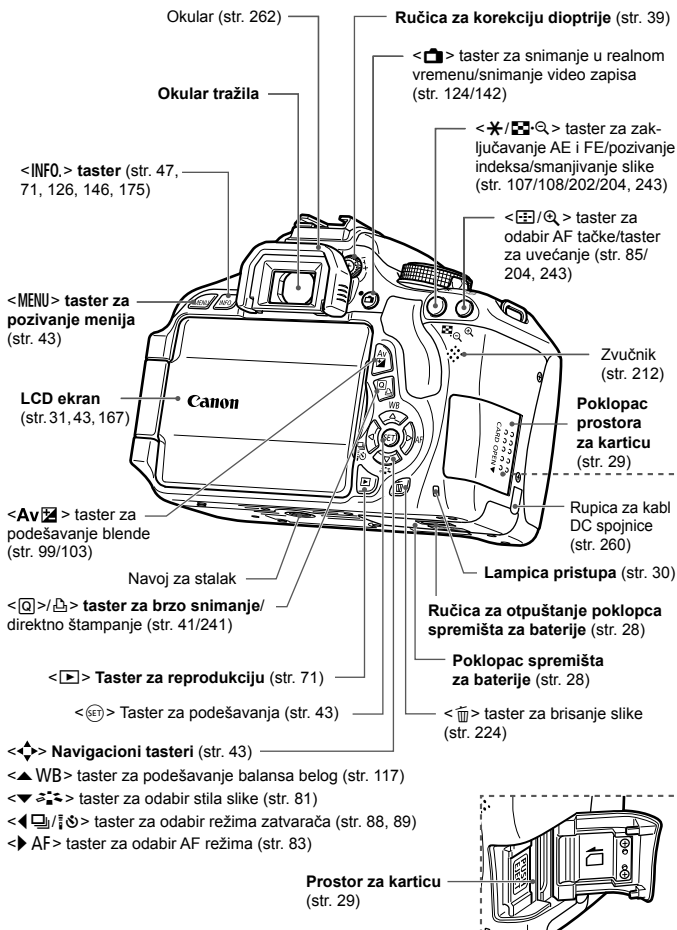
- Snimljena slika je prikazana na oko 2 sekunde na LCD ekranu.
- Pritisnite <▶> taster da biste ponovo prikazali sliku (str. 71).

- Za snimanje sa pregledom preko LCD ekrana, uputite se na str. 123.
- Za pregled snimljenih slika, uputite se na poglavlje "Pregled slika" (str. 71).
- Za brisanje slika, uputite se na poglavlje "Brisanje slika" (str. 224).

# Delovi uređaja

Delovi uređaja prikazani masnim slovima pominju su pre poglavlja "Osnovno snimanje i reprodukcija".





## Podaci na LCD ekranu (u kreativnim režimima za snimanje, str. 22)

**Brzina zatvarača**

Indikator nivoa ekspozicije  
Nivo korekcije ekspozicije (str. 103)  
Raspon ekspozicije u AEB režimu (str. 105)

**Režim za snimanje**  
Stil slike (str. 81)

**AF režim** (str. 83)  
**ONE SHOT**  
Pojedinačna slika  
**AI FOCUS**  
Prebacivanje AF  
**AI SERVO**  
Objekti u pokretu  
**MF**  
Manuelni fokus

**Brzo snimanje** (str. 41)

Balans belog (str. 117)

**AWB Automatski**

- Prirodno svetlo
- Senka
- Oblačno
- Veštačko osvetljenje
- Belo fluorescentno svetlo
- Blic
- Proizvoljni

**Kapacitet baterije** (str. 33)

Režim zatvarača (str. 88, 89)

- Pojedinačna slika**
- Snimanje u nizu**
- Automatizovano snimanje/ (sa odbrojavanjem od 10 sec.)**
- Automatizovano snimanje/ (sa odbrojavanjem od 2 sec.)**
- Automatizovano snimanje: snimanje u nizu**

Status prenosa na Eye-Fi karticu<sup>2</sup> (str. 265)

**Otvor blende**

Ikona glavnog birača (str. 93)  
Automatska optimizacija osvetljenosti (str. 109)

**ISO brzina** (str. 79)  
Prioritet isticanja tonova (str. 254)

Korekcija ekspozicije blica (str. 104)  
 Korekcija ekspozicije eksternog blica

Podešavanje integrisanog blica<sup>1</sup> (str. 181)

Kvalitet slike pri snimanju

- Velika/visoki kval.
- Velika/standardni kval.
- Srednja/visoki kval.
- Srednja/standardni kval.
- Mala 1/visoki kval.
- Mala 1/standardni kval.
- Mala 2/visoki kval.
- Mala 2/standardni kval.
- Mala 3/visoki kval.
- RAW format
- RAW, velika/visoki kval.

**Broj preostalih snimaka**  
Broj preostalih snimaka pri snimanju u nizu sa balansom belog

**Odbrojavanje pri automatizovanom snimanju**

- Korekcija balansa belog (str. 119)
- Snimanje u nizu sa balansom belog (str. 120)

Metoda merenja svetlosti (str. 102)

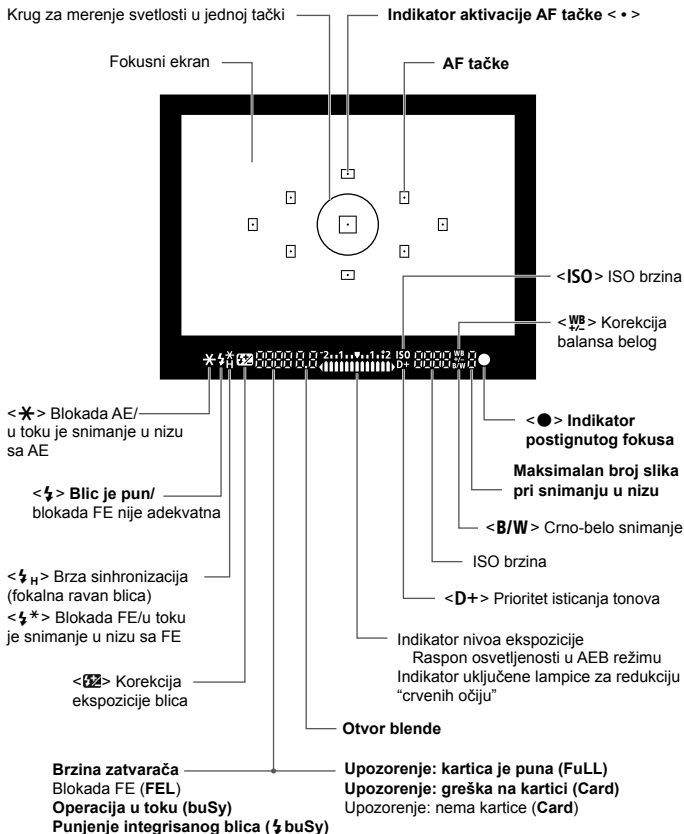
- Optimalno merenje
- Parcijalno merenje
- Merenje u jednoj tački
- Centralno (prosečno) merenje

<sup>1</sup> Prikazano samo ako je integrisani blic iskočio.

<sup>2</sup> Prikazano samo ako je u fotoaparatu ubačena Eye-Fi kartica.

Na ekranu su prikazana samo trenutno odabrana podešavanja.

## Podaci na tražilu



Na ekranu su prikazana samo trenutno odabrana podešavanja.

## Birač režima

Na biraču režima nalaze se osnovni (automatski) režimi, kreativni režimi i režim za snimanje video zapisa.




### Kreativni režimi

Ovi režimi daju vam više slobode u različitim uslovima snimanja.






- P** : Program AE (str. 74)
- Tv** : prioritet zatvarača AE (str. 94)
- Av** : prioritet blende AE (str. 96)
- M** : manuelna ekspozicija (str. 99)
- A-DEP** : automatska dubinska oština AE (str. 101)


### Automatski režimi

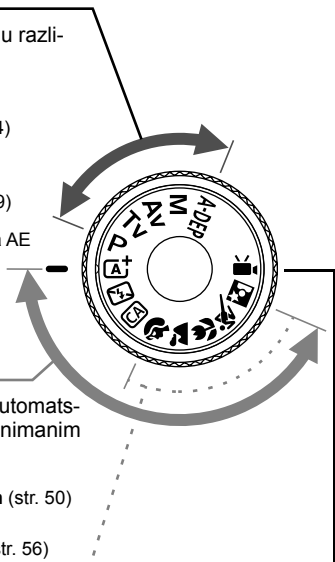
Pritisnite okidač za snimanje sa automatskim podešavanjima u skladu sa snimanim objektom i uslovima snimanja.

-  : inteligentni automatski režim (str. 50)
-  : isključeni blic (str. 55)
-  : kreativni automatski režim (str. 56)

### Režimi za snimanje fotografija

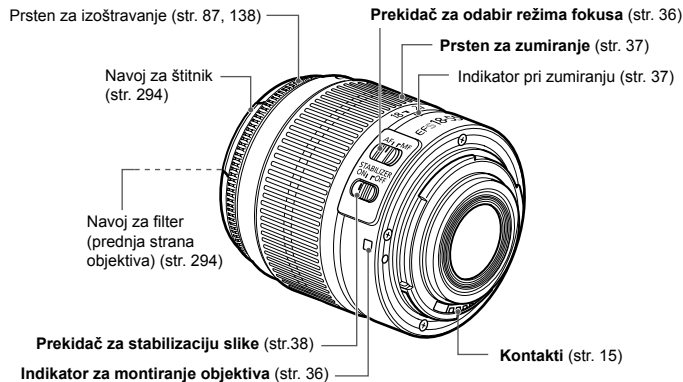
-  : portreti (str. 59)
-  : pejzaži (str. 60)
-  : makro režim (str. 61)
-  : sportovi (str. 62)
-  : noćni portreti (str. 63)

 Režim za snimanje video zapisa (str. 141)

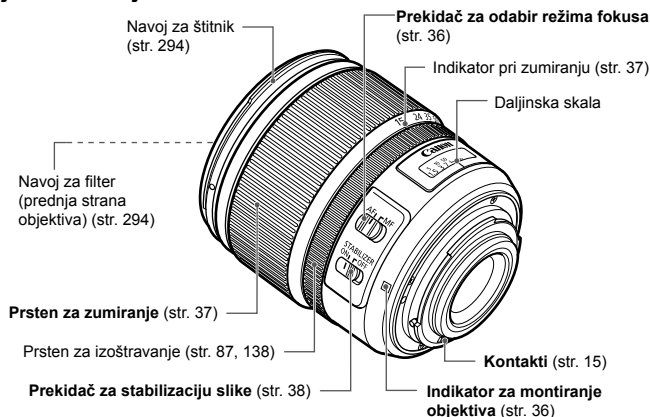


## Delovi objektivna

### Objektivi bez daljinske skale

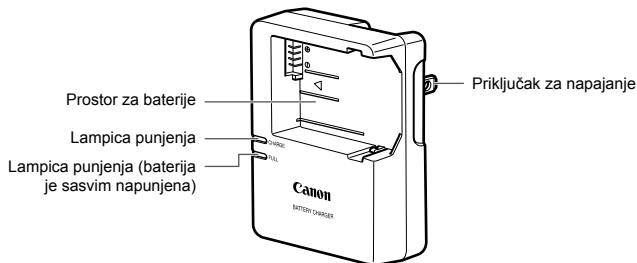


### Objektivi sa daljinskom skalom



## Punjač baterija LC-E8

Punjač za baterije LP-E8 (str. 26).



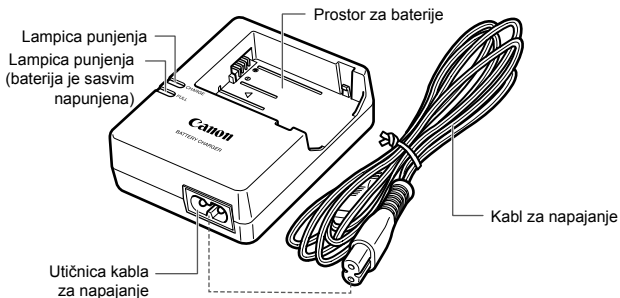
Punjač je potrebno držati u vertikalnom položaju ili postaviti uspravno na pod.

**VAŽNO: SAČUVAJTE OVO UPUTSTVO. OPASNOST: PRIDRŽAVAJTE SE MERA PREDOSTROŽNOSTI KAKO BISTE SMANJILI RIZIK OD POŽARA I STRUJNOG UDARA.**

Po potrebi koristite adapter priključka pri uključivanju punjača u zidnu utičnicu.

## Punjač baterija LC-E8E

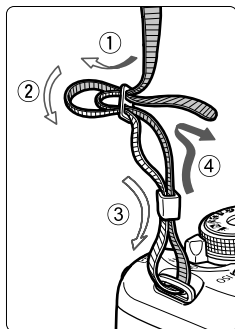
Punjač za baterije LP-E8 (str. 26).





# Osnovne funkcije

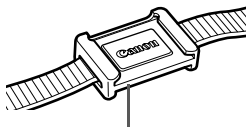
U ovom poglavlju su opisane pripreme za rad i osnovni postupci na fotoaparatu.



## Vezivanje kaiša na fotoaparata

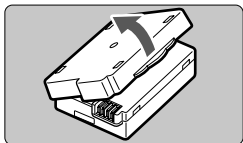
Provucite kraj kaiša kroz kukicu za kaiš sa donje strane. Zatim provucite kaiš kroz kopču kao što je prikazano na slici levo. Zategnite kaiš kako se ne bi olabavio iz kopče i odvezao.

- Na kaiš je pričvršćen i poklopac okulara (str. 262).



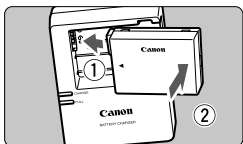
Poklopac okulara

# Punjenje baterije



## 1 Skinite zaštitni poklopac sa baterije.

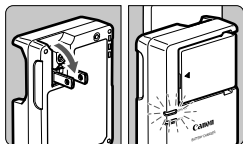
- Uklonite zaštitni poklopac dobijen uz bateriju.



## 2 Pričvrstite bateriju na punjač.

- Čvrsto pritisnite bateriju kao na slici tako da legne na mesto.
- Snažno povucite bateriju iz ležišta da biste je izvadili.

LC-E8



## 3 Napunite bateriju.

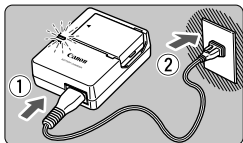
### Na punjaču LC-E8

- Izvucite iglice na punjaču u smeru strelice. Gurnite iglice u zidnu utičnicu.

### Na punjaču LC-E8E

- Priključite kabl za napajanje najpre u punjač, a zatim i u zidnu utičnicu.
- ▶ Punjenje se automatski pokreće. Lampica punjenja svetli narandžasto tokom punjenja.
- ▶ Lampica punjenja svetli zeleno po obavljenom punjenju.

LC-E8E



- Potrebno je oko 2 sata za punjenje potpuno ispražnjenih baterija na temperaturi od 23°C. Vreme potrebno za punjenje baterija zavisi od temperature u okruženju i kapaciteta baterija pre punjenja.
- Iz bezbednosnih razloga, punjenje baterija na niskoj temperaturi (6°C–10°C) može trajati i do 4 sata.



## Preporuke u vezi sa baterijama i punjačem

- **Uz fotoaparat se isporučuje prazna baterija.**  
Napunite bateriju pre prvog korišćenja.
- **Napunite bateriju na dan upotrebe ili dan ranije.**  
Kapacitet nekorišćene napunjene baterije postepeno opada s vremenom.
- **Nakon punjenja baterije, izvadite bateriju iz punjača i isključite kabl za napajanje ili iglice punjača iz zidne utičnice.**
- **Kada ne koristite fotoaparat, izvadite bateriju iz uređaja.**  
Ako ostavite bateriju u uređaju duže vreme, troši se mala količina struje, što rezultira prekomernim pražnjenjem i skraćivanjem radnog veka baterije. Bateriju treba čuvati zajedno sa zaštitnim poklopcem. Skladištenje sasvim napunjene baterije može se negativno odraziti na njen radni učinak.
- **Punjač se može koristiti i u inostranstvu.**  
Punjač radi na naponu od 100 V do 240 V naizmenične struje frekvencije 50/60 Hz. Ako je oblik utičnice drugačiji, potrebno je nabaviti odgovarajući adapter. Nemojte priključivati punjač na pretvarač napona zbog opasnosti od njegovog oštećivanja.
- **Zamenite bateriju ukoliko se prazni brzo nakon potpunog punjenja.**  
Bateriji je istekao vek trajanja. Nabavite novu bateriju.

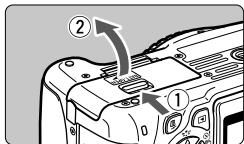


- Po isključivanju punjača iz struje, nemojte dodirivati iglice na punjaču najmanje 3 sekunde.
- Koristite punjač isključivo za punjenje baterija LP-E8.
- Baterija LP-E8 namenjena je isključivo korišćenju sa proizvodima marke Canon. Korišćenje ovih baterija sa nepreporučenim punjačem ili uređajem može dovesti do neispravnog funkcionisanja i/ili oštećivanja uređaja. Kompanija Canon se neće smatrati odgovornom za nesreće i štetu nastalu usled nepropisnog korišćenja baterija.

# Ubacivanje i uklanjanje baterije

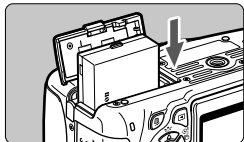
## Ubacivanje baterije

Ubacite napunjenu bateriju LP-E8 u fotoaparata.



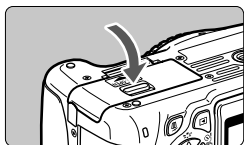
### 1 Otvorite poklopac spremišta za baterije.

- Gurnite ručicu kao što je prikazano na slici da biste otvorili poklopac.



### 2 Ubacite bateriju u uređaj.

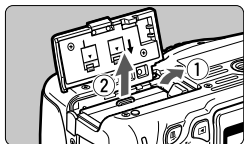
- Gurnite bateriju tako da najpre ubacite stranu sa kontaktima.
- Gurnite bateriju do kraja, tako da legne na mesto.



### 3 Zatvorite poklopac.

- Čvrsto zatvorite poklopac tako da legne na mesto.

## Uklanjanje baterije



### Otvorite poklopac i izvadite bateriju.

- Pritisnite i povucite ručicu za otpuštanje baterija u smeru strelice, a zatim izvadite bateriju iz uređaja.
- Pričvrstite dobijeni zaštitni poklopac (str. 26) na bateriju da biste sprečili kratak spoj.



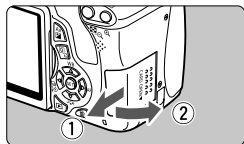
Nemojte previše savijati poklopac spremišta za baterije. Ukoliko savijete poklopac previše unazad, možete slomiti šarku na poklopcu.

# Ubacivanje i uklanjanje kartice

Fotoaparatus podržava SD, SDHC i SDXC memorijske kartice. Slike se automatski snimaju na memorijsku karticu.

- Podignite nagore zaštitni jezika od upisa/brisanja kako biste omogućili upis na karticu i brisanje snimaka.

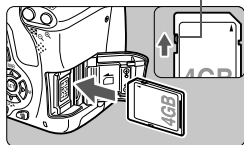
## Ubacivanje kartice



### 1 Otvorite poklopac prostora za karticu.

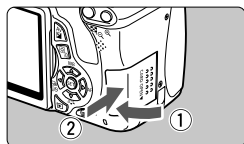
- Gurnite ručicu kao što je prikazano na slici da biste otvorili poklopac.

Zaštitni jezičak od brisanja



### 2 Ubacite karticu u uređaj.

- Ubacite karticu tako da strana sa nalepnicom bude okrenuta ka poledini fotoaparata. Gurnite karticu do kraja, tako da legne na mesto.



### 3 Zatvorite poklopac.

- Čvrsto zatvorite i gurnite poklopac u smeru strelice tako da legne na mesto.
- Podesite prekidač za uključivanje na <ON> (str. 33) da biste prikazali broj mogućih snimaka na LCD ekranu.

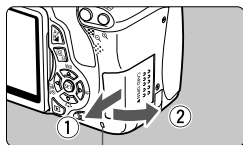


Broj mogućih snimaka

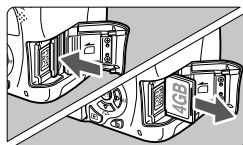


- Broj mogućih snimaka zavisi od preostalog kapaciteta kartice, kvaliteta slike pri snimanju, ISO brzine, itd.
- Podesite opciju [On] **Release shutter without card** na [Disable] kako bi vas fotoaparatus upozorio da ste zaboravili da ubacite karticu (str. 166).

## Uklanjanje kartice



Lampica pristupa



### 1 Otvorite poklopac prostora za karticu.

- Podesite prekidač za uključivanje na <OFF>.
- Proverite da li je lampica pristupa isključena, a zatim otvorite poklopac.
- Ako je prikazana poruka "Recording...", zatvorite poklopac.

### 2 Uklonite karticu iz uređaja.

- Lagano pritisnite karticu da biste je otpustili. Kartica viri iz uređaja.
- Izvucite karticu pravo iz uređaja, a zatim zatvorite poklopac.



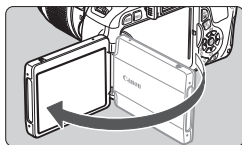
- **Lampica pristupa treperi tokom prenosa, čitanja, upisivanja i brisanja podataka sa kartice. Obavljanje dole navedenih operacija dok indikator pristupa svetli ili treperi može uzrokovati gubitak/oštećivanje podataka i/ili oštećivanje kartice i fotoaparata:**

- Otvaranje poklopcu prostora za karticu
- Uklanjanje baterije
- Izlaganje fotoaparata udarcima ili vibracijama

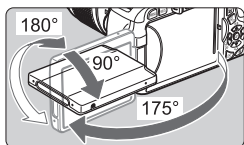
- U slučaju da koristite karticu koja već sadrži snimljene slike, numerisanje možda neće početi od 0001 (str. 170).
- Ne dodirujte prstima kontakte na kartici. Pazite da kontakti ne dođu u dodir sa metalnim predmetima.
- Ako je na LCD ekranu prikazana poruka o grešci na kartici, izvadite karticu iz uređaja i ponovo je ubacite. Ukoliko je problem i dalje prisutan, koristite drugu karticu. Ukoliko možete, obavite prenos svih snimaka sa kartice na računar, a zatim formatirajte karticu na fotoaparatu (str. 45). Ovo može rešiti problem.

# Otvaranje LCD ekrana

Otvorite LCD ekran kako biste podesili funkcije u meniju, snimali video zapise ili snimali u realnom vremenu, ili vršili reprodukciju fotografija i video zapisa. Podesite ugao i položaj LCD ekrana po želji.

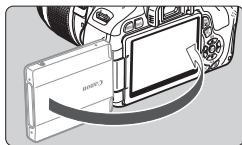


## 1 Otvorite LCD ekran.



## 2 Rotirajte LCD ekran.

- Kada otvorite LCD ekran, možete ga rotirati nagore ili nadole ili ga okrenuti prema snimanom objektu.
- Na slici su navedene približne vrednosti.



## 3 Okrenite LCD ekran prema sebi.

- U većini situacija, LCD ekran možete okrenuti prema sebi.



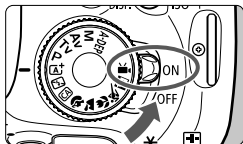
Nemojte previše savijati šarke pri otvaranju LCD ekrana kako ih ne biste polomili.



- Zaklopite LCD panel i okrenite ekran ka unutra kada ne koristite foto-aparat da biste ga zaštitili od grebanja i oštećivanja.
- Ako tokom snimanja video zapisa ili snimanja u realnom vremenu okrenete LCD ekran ka snimanom objektu, na ekranu je prikazana obrnuta slika (kao u ogledalu).
- U zavisnosti od nagiba LCD ekrana, ekran se može isključiti i pre nego što ga zaklopite.

## Uključivanje uređaja

Ukoliko je pri uključivanju ekrana preko prekidača za uključivanje prikazan ekran za podešavanje datuma i vremena, **podesite datum i vreme na način opisan na str. 34.**



<ON>: uključivanje uređaja.

<OFF>: fotoaparat je isključen i ne radi. Odaberite ovaj položaj kada ne koristite aparat.

### Automatski samočisteći senzor

- Kada je prekidač za uključivanje podešen na <ON> ili <OFF>, čišćenje senzora se automatski pokreće. Pri čišćenju se mogu čuti tihi zvuci. Tokom čišćenja senzora, na LCD ekranu je prikazana oznaka <□>.
- Dok ovaj postupak traje, možete neometano snimati pritiskanjem okidača do pola (str. 40) kako biste privremeno prekinuli čišćenje i snimili fotografiju.
- Ako stalno menjate položaj prekidača za uključivanje sa <ON> na <OFF> i obrnuto u kratkim intervalima, može se desiti na ekranu ne bude prikazana oznaka <□>. Ovo je sasvim normalno i ne smatra se kvarom.

### MENU Automatsko isključivanje uređaja

- Kako se baterije ne bi trošile, fotoaparat se automatski isključuje nakon oko 1 minuta ukoliko se na njemu ne obavlja operacija. Pritisnite okidač do pola da biste ponovo uključili uređaj (str. 40).
- Vreme automatskog isključivanja uređaja moguće je izmeniti u okviru opcije [**Auto power off**] (str. 167).







Ukoliko podesite prekidač za uključivanje na <OFF> tokom snimanja slike na karticu, na ekranu će biti prikazana poruka [**Recording...**], dok će se fotoaparat isključiti nakon snimanja slike.



## Provera statusa baterije

Ukoliko je prekidač za uključivanje podešen na <ON>, kapacitet baterije je prikazan u četiri nivoa.



-  : baterija je (sasvim) napunjena.
-  : kapacitet baterije je dovoljan za rad.
-  : baterija će se uskoro isprazniti.
-  : napunite bateriju.

## Vek trajanja baterije

Temperatura	23°C	0°C
Bez blica	Oko 550 snimaka	Oko 470 snimaka
Sa 50% upotrebe blica	Oko 440 snimaka	Oko 400 snimaka

- Podaci navedeni u tabeli dobijeni su sa potpuno napunjenom baterijom LC-E8, bez snimanja sa pregledom u realnom vremenu i na osnovu CIPA\* standarda za testiranje.
  - \* Asocijacija za fotoaparate i opremu za fotografisanje.
- Ako stavite 2 LP-E8 baterije u dršku (spremište) BG-E8, broj mogućih snimaka će biti oko dva puta veći. Sa AA/LR6 alkalnim baterijama možete snimiti oko 470 fotografija na 23°C (bez blica), odnosno oko 270 fotografija sa na 23°C i sa 50% upotrebe blica.

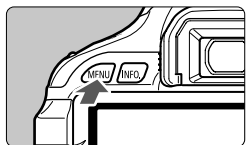


- Stvaran broj snimaka može biti manji od navedenog u sledećim situacijama:
  - Duže vreme ste držali ste okidač pritisnut do pola
  - Često ste aktivirali AF, a niste snimili fotografiju
  - Često ste koristili LCD ekran
  - Koristili ste funkciju za stabilizaciju slike
- Baterija se troši za funkcionisanje objektiv. Broj mogućih snimaka može biti nešto manji ako sa fotoaparatom koristite pojedine objektivne.
- Za podatke u vezi sa maksimalnim brojem snimaka pri snimanju sa pregledom preko LCD ekrana, uputite se na str. 125.

## MENU Podešavanje datuma i vremena

Ekran za podešavanje datuma i vremena je prikazan pri prvom uključivanju uređaja i u slučaju resetovanja datuma i vremena.

**Podesite datum i vreme na način opisan u 3. i 4. koraku kako bi na fotografijama bio prikazan ispravan datum.**



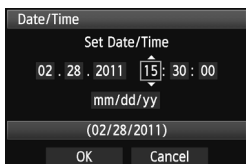
### 1 Pristupite meniju.

- Pritisnite <MENU> taster da biste pristupili meniju.



### 2 Odaberite opciju [Date/Time] na [Ψ] jezičku.

- Odaberite [Ψ] jezičak preko <◀▶> tastera.
- Odaberite [Date/Time] preko <▲▼> tastera, a zatim pritisnite <SET>.



### 3 Podesite datum i vreme.

- Odaberite datum/vreme preko <◀▶> tastera.
- Pritisnite <SET> da biste prikazali <☐>.
- Podesite datum i vreme preko <▲▼> tastera, a zatim pritisnite <SET>. Ponovo je prikazan okvir <☐>.

### 4 Izadite iz menija.

- Odaberite [OK] preko <◀▶> tastera, a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Podesili ste datum i vreme. Ponovo je prikazan meni.

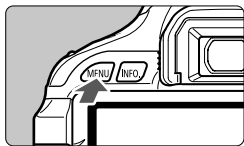


Datum i vreme se mogu resetovati pri skladištenju uređaja bez baterije, ali i ako se baterija u uređaju istroši. Ponovo podesite datum i vreme.



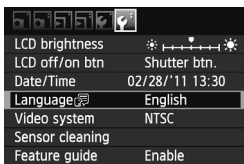
Datum i vreme se pokreću kada pritisnete taster <SET> u 4. koraku.

# MENU Odabir jezika



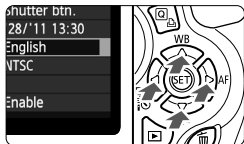
## 1 Pristupite meniju.

- Pritisnite <MENU> taster da biste pristupili meniju.



## 2 Odaberite opciju [Language] na [F:] jezičku.

- Odaberite [F:] jezičak preko <◀▶> tastera.
- Odaberite opciju [Language] (četvrta opcija odozgo) preko <▲▼> tastera, a zatim pritisnite <SET>.



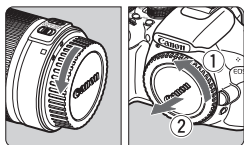
## 3 Odaberite željeni jezik.

- Odaberite željeni jezik preko <◊> navigacionih tastera, a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Promenili ste jezik na ekranu.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ภาษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

# Montiranje i uklanjanje objektiv

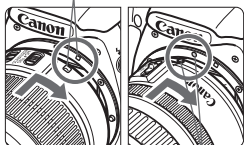
## Montiranje objektiv



### 1 Uklonite poklopac objektiv.

- Uklonite zadnji i poklopac objektiv tako što ćete ih okrenuti (odvrnuti) u smeru strelice.

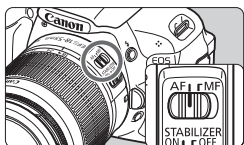
Beli indikator



### 2 Montirajte objektiv na aparat.

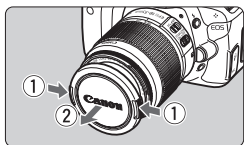
- Uravnajte belu ili crvenu oznaku na objektivu sa odgovarajućom oznakom na fotoaparatu. Okrenite objektiv u smeru strelice tako da se čuje zvuk i objektiv legne na mesto.

Crveni indikator



### 3 Podesite prekidač za odabir režima fokusa na objektivu na automatski fokus <AF>.

- Automatsko izoštravanje slike nije moguće ako je prekidač podešen na manualni fokus <MF>.

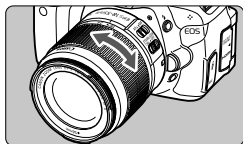


### 4 Uklonite prednji poklopac objektiv.

#### Izbegavajte prašinu pri montiranju objektiv

- Montiranje objektiv treba obaviti na mestu sa što manje prašine.
- Pri skladištenju fotoaparata u dužem periodu bez montiranog objektiv, obavezno pričvrstite poklopac objektiv na aparat.
- Uklonite prašinu sa objektiv pre montiranja na aparat.

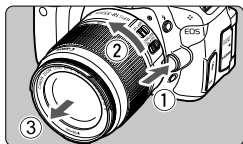
## Zumiranje



Okrenite prsten za zumiranje na objektivu u željenom smeru.

**Zumiranje treba obaviti pre izoštravanja slike. Okretanje prstena za zumiranje nakon izoštravanja može dovesti do zamućivanja slike.**

## Uklanjanje objektivna



**Pritisnite i držite taster za otpuštanje objektivna. Okrenite objektiv u smeru strelice.**

- Okrenite objektiv do kraja, a zatim skinite objektiv sa aparata.
- Pričvrstite zadnji poklopac na demontirani objektiv.

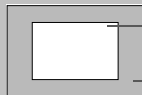


- Nemojte gledati direktno u sunce kroz objektiv zbog opasnosti od oštećivanja vida.
- Nemojte dodirivati prednji deo objektivna (prsten za fokusiranje) ukoliko se okreće tokom automatskog izoštravanja.



### Faktor konverzije slike

Pošto je veličina senzora slike manja od formata 35mm filma, izgleda kao da je žižna dužina objektivna povećana za 1,6x.



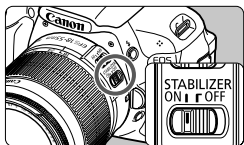
Veličina senzora slike  
(22,3 x 14,9 mm)

Veličina slike 35mm  
filma (36 x 24 mm)

# Stabilizator slike na objektivu

Integrirani stabilizator slike na objektivu je namenjen sprečavanju zamućivanja slike usled pomeranja fotoaparata. U postupku opisanom u nastavku kao primer je korišćen EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II objektiv.

\* IS je oznaka za stabilizator slike.



## 1 Podesite prekidač za stabilizaciju slike (IS) na <ON>.

- Podesite prekidač za uključivanje na fotoaparatu na <ON>.

## 2 Pritisnite okidač do pola.

- ▶ Aktivirali ste stabilizator slike.

## 3 Snimate fotografiju.

- Kada slika izgleda jasno i oštro i tražilu, pritisnite okidač do pola da biste snimili fotografiju.



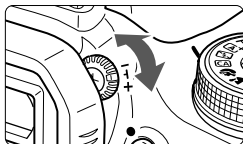
- Stabilizator slike ponekad nije dovoljno efikasan pri snimanju objekata u pokretu.
- Stabilizator slike ponekad nije dovoljno efikasan pri redukciji izuzetno snažnih vibracija, kao što je snimanje na brodu koji se ljulja.



- Stabilizator slike se aktivira bez obzira na to da li je prekidač za odabir režima fokusa podešen na <AF> ili <MF>.
- Ako ste montirali fotoaparat na stativ, možete štedeti baterije tako što ćete podesiti IS prekidač na <OFF>.
- Stabilizator slike se aktivira čak i kada je fotoaparat montiran na stativ sa jednom nogom.
- Pojedini IS objektivni dozvoljavaju ručnu aktivaciju stabilizatora slike u skladu sa uslovima snimanja. IS režim se aktivira automatski na sledećim objektivima:
  - EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
  - EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS
  - EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM
  - EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS

# Osnovni postupci

## Podešavanje tražila (dioptrije)



### Okrenite ručicu za podešavanje dioptrije.

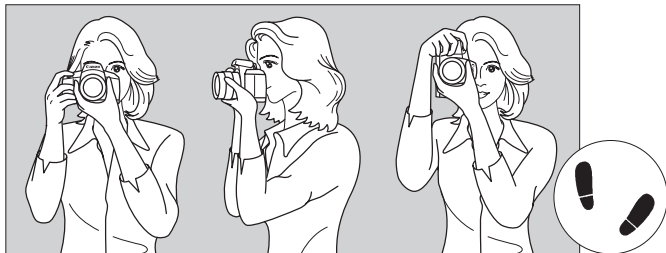
- Okrenite ručicu ulevo ili udesno, tako da 9 AF tačaka na tražilu bude izoštreno.



Ukoliko slika u tražilu nije jasna i nakon podešavanja dioptrije, preporučuje se korišćenje objektivna za korekciju dioptrije serije E (10 tipova, prodaju se zasebno).

## Pravilno rukovanje fotoaparatom

Čvrsto držite fotoaparat kako biste smanjili mogućnost zamućivanja slike usled pomeranja uređaja tokom snimanja.



Horizontalan položaj

Vertikalni položaj

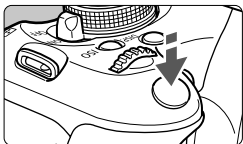
1. Čvrsto uhvatite fotoaparat desnom rukom.
2. Levom rukom pridržavajte objektiv sa donje strane.
3. Lagano pritisnite okidač desnim kažiprstom.
4. Skupite ruke uz telo i lagano privucite laktove prednjom strani tela.
5. Prislonite fotoaparat uz lice i pogledajte kroz tražilo.
6. Postavite jedno stopalo neznatno ispred drugog kako biste ostvarili stabilan položaj.



Za snimanje sa pregledom preko LCD ekrana, uputite se na str. 123.

## Režimi okidača

Pritisnite okidač do pola radi izoštravanja ili do kraja radi snimanja slike.

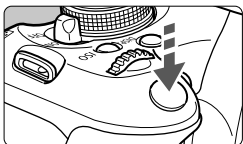


### Pritisnite okidač do pola.

Aktiviraju se automatski fokus i automatsko merenje ekspozicije radi podešavanja brzine zatvarača i blende.

Vrednost ekspozicije (brzine zatvarača i otvora blende) prikazana je na LCD panelu i tražilu (☼4).

Pritisnite okidač do pola da biste isključili LCD ekran (str. 179).



### Pritisnite okidač do kraja.

Fotoaparat automatski snima fotografiju.

## Sprečavanje pomeranja fotoaparata

Pomeranje fotoaparata u trenutku ekspozicije može rezultirati nejasnim fotografijama. Kako biste to sprečili, povedite računa o sledećem:

- Čvrsto držite aparat i umirite ruku kao što je opisano na prethodnoj strani.
- Najpre pritisnite okidač do pola za automatsko izoštravanje, a zatim do kraja da biste snimili sliku.



- Ako pritisnete okidač do kraja bez prethodnog pritiskanja okidača do pola radi automatskog izoštravanja, ili pritisnete okidač do pola i odmah zatim do kraja, fotoaparatu će biti potreban jedan trenutak pre snimanja slike.
- Bez obzira na trenutni režim rada (reprodukcija, podešavanje opcija u meniju, snimanje fotografija), pritisak na okidač do pola odmah priprema aparat za snimanje.



## **Q** Brzi odabir funkcija pri snimanju

Direktan odabir i podešavanje funkcija pri snimanju prikazanih na LCD ekranu obavlja se preko ekrana za brzi ili direktan pristup funkcijama.



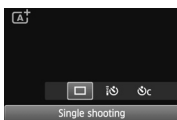
### **1** Pritisnite <Q> taster.

- ▶ Na ekranu je prikazan prozor za brzi odabir funkcija (☺10).

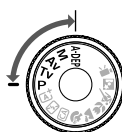
### **2** Odaberite željenu funkciju.

- Odaberite funkciju preko <⬅➡> tastera.
- ▶ Na dnu ekrana prikazani su naziv i opis odabrane funkcije (str. 48).
- Obavite izmene u podešavanjima preko <☺10> birača.

#### Osnovni režimi



#### Kreativni režimi



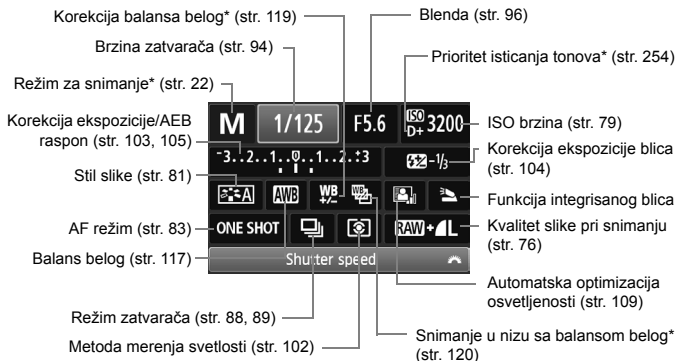
### **3** Snimite fotografiju.

- Pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju.
- ▶ Snimljena fotografija je prikazana na ekranu.



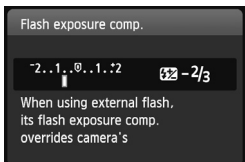
Za više informacija u vezi sa dostupnim funkcijama u osnovnim režimima za snimanje i njihovim podešavanjem, uputite se na str. 64.

## Ekran za brzi odabir funkcija



Funkcije označene zvezdicom (\*) ne možete podesiti preko ovog prozora.

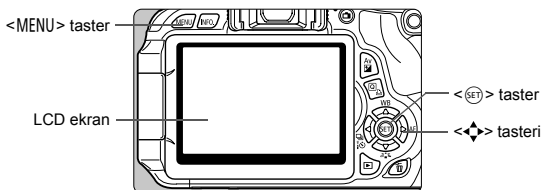
## Ekran za podešavanje funkcija



- Odaberite željenu funkciju i pritisnite  $\langle \text{SET} \rangle$ . Prikazan je prozor za podešavanje odgovarajuće funkcije.
- Obavite izmene u podešavanjima preko  $\langle \blacktriangleleft \blacktriangleright \rangle$  tastera ili  $\langle \text{INFO} \rangle$  birača. Neke opcije takođe možete podesiti preko  $\langle \text{INFO} \rangle$  tastera.
- Pritisnite  $\langle \text{SET} \rangle$  za potvrdu izmena i povratak na ekran za brzi odabir funkcija.

# MENU Navigacija menijem

Različite opcije u meniju namenjene su odabiru kvaliteta slike pri snimanju, podešavanju datuma i vremena, itd. Pratite postupak na LCD ekranu. Pritisnite <MENU> taster za pozivanje menija i koristite <◀▶> i <SET> tastere za odabir i izmenu opcija.



## Ekran menija

U osnovnim, kreativnim i režimu za snimanje video zapisa, kategorije i opcije u meniju se razlikuju.

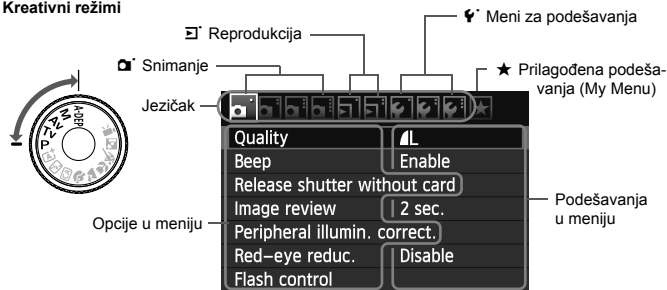
### Osnovni režimi



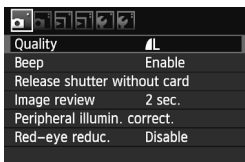
### Video režim



### Kreativni režimi



## Podešavanje opcija u meniju

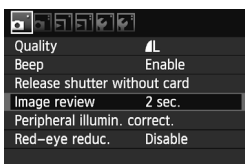


### 1 **Pristupite meniju.**

- Pritisnite <MENU> taster da biste pristupili meniju.

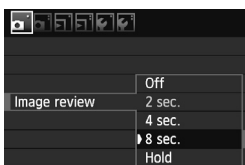
### 2 **Odaberite željenu kategoriju.**

- Odaberite jezičak preko <◀▶> tastera.



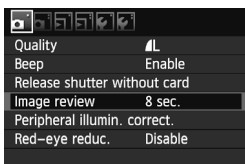
### 3 **Odaberite željenu opciju.**

- Pritisnite <▲▼> tastere da biste odabrali željenu opciju. Pritisnite <SET>.



### 4 **Obavite izmene u podešavanjima.**

- Obavite izmene u podešavanjima preko <▲▼> ili <◀▶> tastera. Kod pojedinih opcija takođe morate pritisnuti <▲▼> ili <◀▶> tastere da biste odabrali opciju.
- Trenutno podešavanje je u plavoj boji.



### 5 **Potvrdite obavljene izmene.**

- Pritisnite <SET> taster.

### 6 **Izađite iz menija.**

- Pritisnite <MENU> taster za povratak na ekran sa podešavanjima pri snimanju.

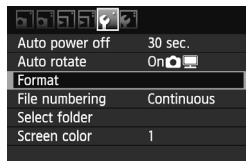


- U 2. koraku, za odabir kategorije možete koristiti i <☀> birač.
- Podrazumeva se da ste pre podešavanja opcija u nastavku pritisnuli <MENU> taster i prikazali meni.
- Za više informacija u vezi sa pojedinačnim menijima, uputite se na str. 270.

## MENU Formatiranje memorijske kartice

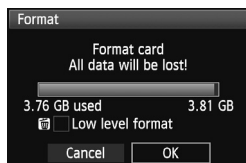
Nove i kartice formatirane na drugom uređaju ili računaru treba formatirati na ovom fotoaparatu pre prvog korišćenja.

- 1 **Formatiranjem se brišu svi podaci, uključujući zaštićene slike. Pre formatiranja proverite sadržaj podataka koje želite da obrišete. Po potrebi obavite prenos snimaka na računar pre formatiranja kartice.**



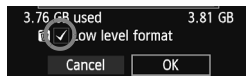
### 1 Odaberite [Format].

- Odaberite opciju [Format] na [F] jeziku, a zatim pritisnite <SET>.



### 2 Formatirajte karticu.

- Odaberite [OK], a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Kartica je formatirana.
- ▶ Po obavljenom formatiranju, ponovo je prikazan meni.




- Za puno formatiranje, pritisnite <trash> taster da biste označili opciju [Low level format] oznakom za potvrđivanje <✓>, a zatim odaberite opciju [OK].

 **Odaberite opciju [Format] u sledećim slučajevima:**

- **Želite da koristite novu karticu.**
- **Želite da koristite karticu formatiranu na drugom fotoaparatu ili računaru.**
- **Na kartici nema dovoljno slobodnog prostora.**
- **Prikazana je poruka o grešci u vezi sa karticom (str. 287).**

**Puno formatiranje kartice**

- Formatirajte karticu na ovaj način ako se snimanje ili učitavanje podataka obavlja usporeno.
- Potpunim formatiranjem brišu se svi čitljivi sektori na kartici, zbog čega ovo formatiranje traje duže od standardnog.
- Puno formatiranje možete prekinuti odabirom opcije **[Cancel]**. Čak i u ovom slučaju, kartica će biti formatirana na standardni način i moći ćete normalno da je koristite.

-  Kod formatiranja i brisanja podataka, menjaju se samo podaci o organizaciji datoteka, dok se stvarni podaci ne brišu u potpunosti. Imajte to na umu kada dajete memorijsku karticu drugoj osobi ili je bacate. Obavite dubinsko formatiranje ili fizički uništite karticu ili pre odbacivanja kako biste sprečili krađu podataka.
- **Pre korišćenja nove Eye-Fi kartice potrebno je instalirati softver sa kartice na računar, a zatim formatirati karticu na fotoaparatu.**

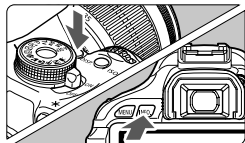


- Prikazani kapacitet memorijske kartice tokom formatiranja može biti manji od kapaciteta označenog na memorijskoj kartici.
- Ovaj uređaj primenjuje exFAT tehnologiju koja se koristi sa licencom kompanije Microsoft.

# Odabir prikaza ekrana

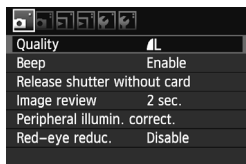
Na LCD ekranu možete prikazati podešavanja pri snimanju, meni, snimljene fotografije, itd.

## Podešavanje opcija u meniju



- Pritisnite prekidač za uključivanje da biste prikazali podešavanja pri snimanju.
- Pritisnite okidač do pola da biste isključili ekran. Otpustite okidač da biste ponovo uključili ekran.
- Ekran takođe možete isključiti preko <DISP.> tastera. Ponovo pritisnite ovaj taster da biste uključili ekran.
- Pritisnite <INFO.> za prebacivanje između ekrana sa podešavanjima pri snimanju (str. 20) i ekrana sa podešavanjima na fotoaparatu (str. 175).


## Opcije u meniju



- Pritisnite <MENU> taster da biste prikazali meni. Ponovo pritisnite ovaj taster za povratak na ekran sa podešavanjima pri snimanju.
- Pritisnite <▶> da biste prikazali snimljenu sliku. Ponovo pritisnite ovaj taster za povratak na ekran sa podešavanjima pri snimanju.

## Snimljena slika

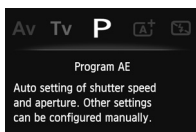
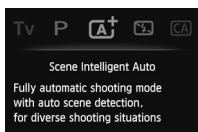


- Podesite opciju [ LCD off/on btn] tako da se ekran sa podešavanjima pri snimanju stalno ne isključuje i uključuje (str. 179).
- Pritisnite okidač tokom pregleda snimljene fotografije ili navigacije menijem da biste odmah nastavili sa snimanjem.

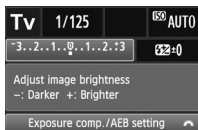
# Opis funkcija na ekranu

Opis odabrane funkcije ili opcije prikazan je na ekranu kada promenite režim za snimanje, kao i kada podešavate parametre pri snimanju ili vršite reprodukciju, snimanje video zapisa ili snimanje u realnom vremenu preko ekrana za brzi pristup funkcijama. Kada odaberete željenu funkciju ili opciju na ekranu za brzi pristup funkcijama, prikazan je opis odabrane funkcije. Opis se isključuje kada nastavite sa radom.

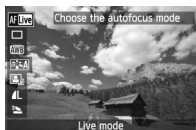
## ● Režim za snimanje (primer)



## ● Ekran za brzi pristup funkcijama (primer)



Opcije pri snimanju

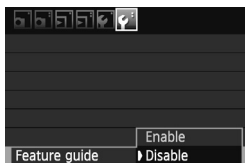


Snimanje u realnom vremenu



Pregled fotografije

## **MENU** Isključivanje opisa funkcija



### Odaberite [Feature guide].

- Odaberite opciju [Feature guide] na [F:] jeziku, a zatim pritisnite <SET>. Odaberite [Disable] i pritisnite <SET>.

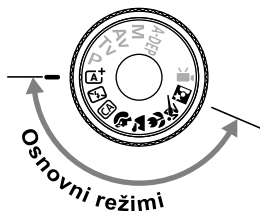


# 2

## Osnovno snimanje i reprodukcija

U ovom poglavlju su opisani osnovni režimi za snimanje na biraču režima.

Osnovni režimi za snimanje podrazumevaju automatsko podešavanje parametara pri snimanju (str. 64, 268). Ovi režimi ne dopuštaju ručnu izmenu osnovnih podešavanja kako bi se sprečilo da korisnik snimi lošu fotografiju usled neznanja.



### Automatska optimizacija osvetljenosti

U osnovnim režimima vrši se automatska optimizacija osvetljenosti (str. 109), odnosno optimalno podešavanje osvetljenosti i kontrasta. Ova funkcija je po osnovnom podešavanju uključena u kreativnim režimima za snimanje.

# **[A<sup>+</sup>]** Inteligentni automatski režim

U punom automatskom režimu (inteligentnom režimu za prepoznavanje scene), fotoaparatus analizira scenu i automatski vrši optimalno podešavanje parametara pri snimanju. Pri snimanju objekata u pokretu, fotoaparatus prati i automatski izoštrava objekat u kadru (str. 53).



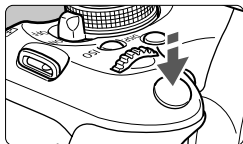
## **1** Podesite birač režima na **[A<sup>+</sup>]**.

AF tačka



## **2** Pomerite AF okvir na snimani objekat.

- Sve AF tačke su aktivirane, a slika se najčešće izoštrava na mestu najbližeg objekta.
- Izoštavanje je lakše ako pokrijete snimani objekat centralnom AF tačkom.



## **3** Izoštrite snimani objekat.

- Pritisnite okidač do pola. Prsten za fokusiranje na objektivu rotira se u cilju izoštravanja slike.
- ▶ AF tačka na mestu izoštravanja nakratko treperi crveno. Aparatus emituje zvučni signal, a lampica postignutog fokusa <●> na tražilu svetli.
- ▶ Integrisani blic se automatski izvlači po potrebi.



Indikator postignutog fokusa



## 4 Snimate fotografiju.

- Pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju.
- ▶ Snimljena fotografija je prikazana na oko 2 sekunde na LCD ekranu.
- Ako se integrisani blic otvorio, gurnite ga prstima nazad na mesto.



U <A+> režimu, boje su izraženije i više jarke pri snimanju zalaska sunca i scena u prirodi i na otvorenom. Ukoliko niste postigli željene boje ili nijanse na slici, odaberite neki od kreativnih režima, a zatim odaberite odgovarajući stil slike (str. 81).



## Najčešća pitanja

### ● Indikator fokusa <●> treperi i slika nije oštra.

Postavite AF tačku preko dela kadra sa adekvatnim kontrastom između svetlih i tamnih delova, a zatim pritisnite okidač do pola (str. 40). Ako ste suviše blizu objektu, udaljite se i pokušajte ponovo.

### ● Ponekad nekoliko AF tačaka istovremeno treperi.

Slika je izoštrena u svim prikazanim tačkama. Sve dok AF tačka koja pokriva željeni objekat svetli, snimanje je moguće.

### ● Zvučni signal se kontinuirano tiho oglašava (indikator fokusa <●> ne svetli).

Fotoaparat izoštrava objekat u pokretu (indikator fokusa <●> ne svetli). Dok se čuje zvučni signal, pritisnite okidač do kraja da biste izoštrili objekat u pokretu.

### ● Kad pritisnete okidač do pola, fotoaparat ne izoštrava objekat.

Kada se prekidač za odabir režima fokusa na objektivu nalazi na položaju <MF> (manuelni fokus), aparat ne vrši automatsko izoštravanje objekata. Pomerite prekidač na oznaku <AF>.

### ● Blic je iskočio iako snimate na dnevnom svetlu.

Pri snimanju objekata sa pozadinskim osvetljenjem, blic ponekad može iskočiti kako bi se smanjila senka koju pravi objekat.

- **Pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, integrisani blic se aktivirao serijom bljeskova.**

Pritiskanje okidača do pola može dovesti do aktiviranja integrisanog blica u vidu serije bljeskova u cilju naprednog automatskog izoštravanja. Ovo se naziva AF pomoćnim svetlom. Ova funkcija je efikasna u dometu do 5 m.

- **Slika je ispala pretamno, iako ste koristili blic.**

Snimani objekat je predaleko. Ne udaljavajte se više od 5 m od objekta.

- **Pri snimanju sa blicem, donji deo slike deluje neprirodno tamno.**



Objekat je bio suviše blizu aparata i objektiv je stvorio senku. Trebalo bi da objekat bude udaljen od fotoaparata najmanje jedan metar. Ako je na objektiv montiran štitnik, uklonite štitnik pre snimanja sa blicem.

## Tehnike snimanja

### Kadriranje snimka




U zavisnosti od snimanog prizora, postavite objekat na levu ili desnu stranu kadra kako biste postigli dobru kompoziciju slike, balans između prednjeg i zadnjeg plana i adekvatnu perspektivu.


U  režimu se fokus zaključava kada pritisnete okidač do pola da biste izoštrili objekat. To vam dozvoljava da napravite kompoziciju slike pre nego što pritisnete okidač do kraja kako biste snimili fotografiju. Ovo se zove blokadom ili zaključavanjem fokusa. Zaključavanje fokusa je dostupno i u ostalim osnovnim režimima snimanja, sem u  režimu.

### Snimanje objekata u pokretu




U  automatskom režimu, funkcija AI Servo AF će se aktivirati nakon izoštravanja slike ili u slučaju pomeranja snimanog objekta, odnosno ako se rastojanje od objekta do fotoaparata promeni. Ova funkcija će pratiti snimani objekat kako bi on stalno bio izoštren. Usmerite AF tačku na objekat dok pritisnete okidač do pola kako bi izoštravanje objekta bilo aktivno. Kada želite da snimite sliku, pritisnite okidač do kraja.

## Snimanje u realnom vremenu

Pritisnite <> taster da biste snimali sa pregledom preko LCD ekrana, odnosno u realnom vremenu. Za više informacija, uputite se na str. 123.




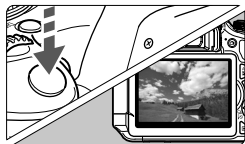
### 1 Prikazite sliku na LCD ekranu.

- Pritisnite <> taster.
- ▶ Snimak je prikazan na LCD ekranu.




### 2 Izoštrite sliku.

- Postavite središnju AF tačku <> preko objekta na slici.
- Pritisnite okidač do pola i izoštrite sliku.
- ▶ Kada je postignut fokus, AF tačka je prikazana u zelenoj boji, a fotoaparat se oglašava zvučnim signalom.



### 3 Snimite fotografiju.

- Pritisnite okidač do pola.
- ▶ Fotografija je snimljena i prikazana na LCD ekranu.
- ▶ Po isteku vremena pregleda slike, fotoaparat automatski vrši povratak u režim za snimanje u realnom vremenu.
- Pritisnite <> taster za izlaz iz režima za snimanje u realnom vremenu.

Rotirajte LCD ekran u različitim smerovima (str. 31).



Normalan pogled




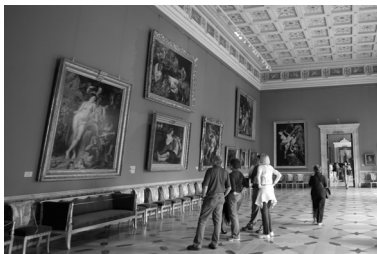
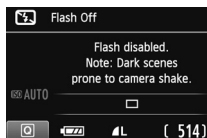
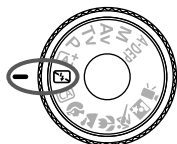
Snimanje odozdo



Snimanje odozgo

## Snimanje bez blica

Na mestima gde je snimanje sa blicem zabranjeno, koristite  režim u kome je blic isključen. Ovaj režim je takođe koristan za snimanje pri svetlosti sveća kako biste snimili ambijentalno svetlo.



### Preporuke u vezi sa snimanjem

- **Ako broj na tražilu treperi, pokušajte da umirite/stabilizujete aparat.** Pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, kada postoji velika opasnost od pomeranja fotoaparata, indikator brzine zatvarača na tražilu treperi. Čvrsto držite fotoaparat ili koristite stativ. Ako imate zum objektiv, koristite širokougaoni kraj da biste sprečili snimanje nejasnih, mutnih fotografija.
- **Snimite portrete bez blica.** Pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, snimana osoba ne bi trebalo da se pomera tokom snimanja fotografije. Ukoliko se osoba pomeri tokom trajanja ekspozicije, fotografija će biti nejasna i mutna.

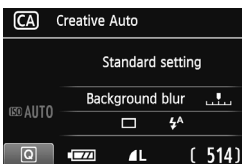
## **CA** Kreativni automatski režim

Za razliku od <A+> punog automatskog režima, kreativni automatski režim <CA> dozvoljava vam da jednostavno izmenite određene parametre pri snimanju, kao što su osvetljenost slike, dubinska oštrina, tonovi (stilovi slike), itd. Osnovna podešavanja su identična onima u <A+> inteligentnom automatskom režimu.

\*Oznaka "CA" odnosi se na kreativni automatski režim.

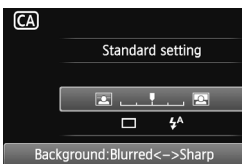


### 1 Podesite birač režima na <CA>.



### 2 Pritisnite <Q> taster (10).

- ▶ Prozor za brzi pristup funkcijama je prikazan na LCD ekranu.



### 3 Odaberite željeno podešavanje.

- Odaberite funkciju preko <▲▼> tastera.
- ▶ Odabrana funkcija i njen opis (str. 48) prikazani su na dnu ekrana.
- Za više informacija u vezi sa pojedinačnim funkcijama, uputite se na str. 57–58.

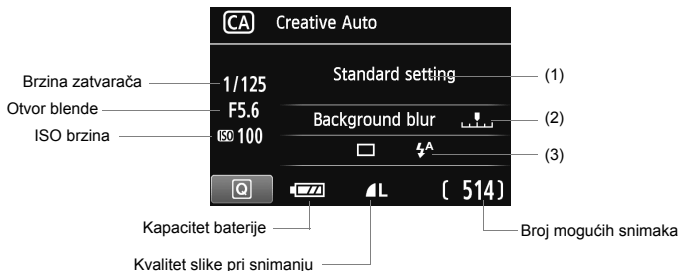
### 4 Snimate fotografiju.

- Pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju.



Ukoliko izmenite režim za snimanje ili podesite prekidač za uključivanje na <OFF>, podešavanja u ovom režimu se vraćaju na osnovna, s tim da podešavanja pri automatizovanom ostaju zapamćena.





**Pritisnite <Q> taster da biste podesili sledeće parametre:**

### (1) Ambijentalni (scenski) režimi

Podesite ambijentalne (scenske) efekte na fotografijama. Pritisnite <◀▶> tastere ili okrenite <☀> sve dok ne postignete željeni efekat. Ili, pritisnite <SET> da biste odabrali željenu opciju sa liste. Za više informacija, uputite se na str. 65.

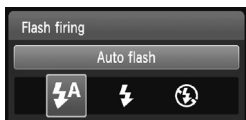
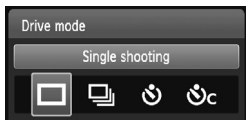
### (2) Zamučivanje/izoštavanje pozadine



Pomerite indikator ulevo kako biste zamutili ili udesno kako biste izoštrili pozadinski plan. Za više informacija u vezi sa zamučivanjem pozadinskog plana, uputite se na odeljak "Snimanje portreta" na str. 59. Pritisnite <◀▶> tastere ili okrenite <☀> birač sve dok ne postignete željeni efekat.

U zavisnosti od objektiva i uslova snimanja, pozadina možda neće delovati dovoljno mutno. Ovu opciju nije moguće odabrati ako je ste odabrali <⚡> ili <⚡> i integrisani blic je iskočio iz uređaja. Tada je ova opcija prikazana u svetlosivoj boji. Ako koristite blic pri snimanju, ova podešavanja neće biti primenjena.

### (3) Režim zatvarača/aktiviranje blica



Pritisnite <SET> taster da biste prikazali prozor za odabir režima zatvarača i podešavanje blica. Obavite izmene u podešavanjima po želji, a zatim ponovo pritisnite <SET> za potvrdu izmena i povratak na ekran za brzi pristup funkcijama.


**Režim zatvarača:** podesite režim zatvarača preko <◀▶> tastera ili <☀> birača.

- <□> **(snimanje pojedinačne slike):** snimanje jedne fotografije.
- <☰> **(snimanje u nizu):** pritisnite okidač da biste snimali u nizu (maksimalno 3,7 slika u sekundi).
- <☰⏱> **(automatizovano snimanje sa odbrojavanjem od 10 sekundi):** fotoaparat snima fotografiju 10 sekundi nakon pritiskanja okidača.
- <☰c> **(automatizovano snimanje u nizu):** preko <▲▼> tastera možete zadati broj slika (2 ili 10) snimljenih pri automatizovanom snimanju. Zadati broj slika će biti snimljen 10 sekundi po pritiskanju okidača.

**Aktiviranje blica:** podesite blic preko <◀▶> tastera ili <☀> birača. Dostupne su sledeće opcije:

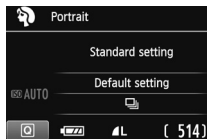
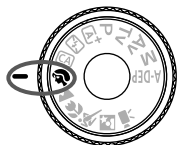
- <⚡A> **(automatski blic):** blic se automatski aktivira po potrebi.
- <⚡> **(uključeni blic):** blic će se uvek aktivirati.
- <⊕> **(isključeni blic):** blic je isključen.



- Za više informacija u vezi sa <⏱> i <☰c> opcijom, uputite se na  napomene na str. 89.
- Za više informacija u vezi sa <⊕> opcijom, uputite se na odeljak "Snimanje bez blica" na str. 55.

## Snimanje portreta

U <img alt="Portrait mode icon" data-bbox="105 105 142 135"/> režimu za snimanje portreta, pozadina je zamućena kako bi se istakao objekat u prvom planu. Pored toga, ten kože i kosa deluju prirodnije i mekše.




### Preporuke u vezi sa snimanjem

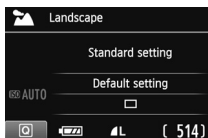
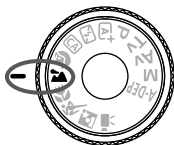
- **Što je veća udaljenost između objekta i pozadine, tim bolje.**  
Što je objekat u prvom planu udaljeniji od pozadinskog plana, pozadina će biti nejasnija i mutnija. Objekat će takođe izgledati bolje ispred jednostavne, tamne pozadine neopterećene suvišnim detaljima.
- **Koristite teleobjektiv.**  
Ukoliko imate zum objektiv, koristite njegov teleskopski kraj kako biste ispunili ceo kadar objektom. Približite se objektu po potrebi.
- **Izoštrite lice.**  
Proverite da li AF tačka koja pokriva lice objekta treperi crveno.



- Pritisnite i držite okidač da biste obavili snimanje u nizu i dobili fotografije osobe u različitim pozama, sa različitim izrazima lica (snima se maksimalno oko 3,7 slika u sekundi).
- Integrisani blic se automatski otvara po potrebi.

## Snimanje pejzaža

<  > režim je namenjen za širokougaono snimanje (panorame), noćne scene i izoštravanje svih objekata, od bliskih do udaljenih. Zeleni i plavi tonovi su prirodni i oštrije nego inače.





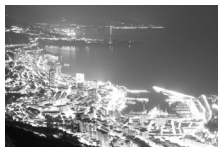
## Preporuke u vezi sa snimanjem

### ● Koristite širokougaoni režim.


Ukoliko imate zum objektiv, koristite njegov širokougaoni kraj. Na taj način se izoštravaju bliski i udaljeni objekti, što je bolje od korišćenja funkcije za uskougaono snimanje. Osim toga, panoramski snimci će imati utisak veće dubine.

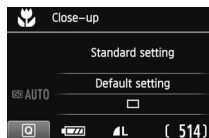
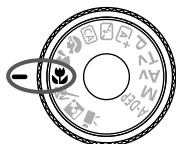
### ● Snimajte noćne prizore.

<  > režim je pogodan za snimanje noću pošto je integrisani blic isključen. Montirajte fotoaparat na stativ da biste sprečili pomeranje uređaja. Ako želite da snimite noćnu fotografiju osobe, podesite birač režima na <  > (noćni portreti) i koristite stativ pri snimanju (str. 63).






## Snimanje u krupnom planu


Za snimanje cveća i manjih predmeta iz neposredne blizine, odaberite <  > makro režim. Da bi manji predmeti izgledali mnogo veći, koristite opcioni makro objektiv (prodaje se zasebno).

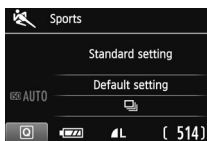
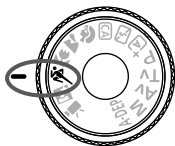


## Preporuke u vezi sa snimanjem

- **Koristite jednostavne pozadine.**  
Ispred jednostavne pozadine, cveće i manji predmeti izgledaju bolje.
- **Približite se objektu što je više moguće.**  
Proverite minimalnu žižnu dužinu objektivu. Neki objektivu imaju oznake poput <  0.25m/0.8ft >. Minimalna žižna dužina objektivu meri se od oznake žižne ravni <  > na fotoaparatu do objekta. Ukoliko se nalazite suviše blizu snimanog objekta, indikator postignutog fokusa <  > treperi. Pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, aktivira se integrisani blic. Ukoliko se nalazite suviše blizu snimanog objekta i dno fotografije deluje tamno, odmaknite se od objekta.
- **Koristite teleskopski režim.**  
Ukoliko imate zum objektiv, koristite teleskopski kraj da bi objekat izgledao veći.


## Snimanje objekata u pokretu

Za snimanje objekata u pokretu kao što su deca koja trče ili automobili na auto-trkama, koristite <  > režim za snimanje sportova.




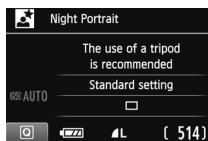
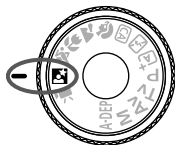
### Preporuke u vezi sa snimanjem

- **Koristite teleobjektiv.**  
Savetuje se korišćenje teleobjektiva pri snimanju sa veće udaljenosti.
- **Za izoštravanje koristite središnju AF tačku.**  
Postavite centralnu AF tačku na objekat i pritisnite okidač do pola da biste izoštrili sliku. Tokom automatskog izoštravanja, fotoaparata emituje tihi zvučni signal. Ako izoštravanje nije moguće, indikator postignutog fokusa < ● > treperi.  
Kad želite da snimate sliku, pritisnite okidač do kraja. Pritisnite i držite okidač da biste aktivirali snimanje u nizu (maksimalno oko 3,7 slika u sekundi) i ujedno obavili automatsko izoštravanje.



 Pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, kada postoji veća verovatnoća da će doći do pomeranja fotoaparata, u donjem levom uglu tražila treperi indikator brzine zatvarača. Čvrsto i mimo držite fotoaparata, a zatim snimate fotografiju.

## Snimanje noćnih portreta

Za snimanje osoba noću i postizanje optimalne ekspozicije pozadine, koristite  režim.



### Preporuke u vezi sa snimanjem

- **Koristite širokougaoni objektiv i stativ.**  
Ukoliko koristite zum objektiv, podesite ga za širokougaono snimanje. Kada snimate noću, koristite stativ kako biste sprečili pomeranje fotoaparata.
- **Snimana osoba ne treba da bude udaljena više od 5 m od fotoaparata.**  
Pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, automatski se aktivira integrisani blic u cilju postizanja optimalne ekspozicije. Efektivna udaljenost snimanja sa integrisanim blicem iznosi 5 metara od fotoaparata.
- **Možete snimati i u  automatskom režimu.**  
S obzirom da pri snimanju po mraku postoji veća verovatnoća da će se fotoaparat pomeriti, savetuje se da takođe probate sa snimanjem u  automatskom režimu.



- Zamolite snimanu osobu da ostane mirna i da se ne pomera i nakon aktiviranja blica.
- Ukoliko koristite funkciju za automatizovano snimanje, odgovarajuća lampica treperi nakon snimanja fotografije.

## Q Brzi odabir funkcija

Na primeru: režim za snimanje portreta



Pritisnite <Q> taster u osnovnim režimima za snimanje da biste prikazali ekran za brzi odabir funkcija. U donjoj tabeli navedene su funkcije koje je moguće podešiti u okviru pojedinačnih režima za snimanje.

### 1 Podesite birač režima na neki od osnovnih režima.

### 2 Pritisnite <Q> taster (10).

- Prikazan je ekran za brzi pristup funkcijama.

### 3 Podesite željenu funkciju.

- Odaberite željenu funkciju preko <▲▼> tastera. Ovo nije neophodno obaviti u [A+] i [M] režimu.
- Na ekranu su prikazani odabrana funkcija i njen opis (str. 48).
- Izmenite podešavanja preko <◀▶> tastera ili <⚙> birača.

## Dostupne funkcije za brzi odabir u osnovnim režimima

●: automatsko podešavanje ○: ručno podešavanje □: podešavanje nije moguće

Funkcija		[A+] (s. 50)	[M] (s. 55)	[CA] (s. 56)	[P] (s. 59)	[A] (s. 60)	[S] (s. 61)	[M] (s. 62)	[P] (s. 63)
Režim zatvarača	□: snimanje pojedinačne slike	○	○	○		○	○		○
	[M]: snimanje u nizu			○	○				○
	Automatizovano snimanje								
	[P]: snimanje sa zadržkom od 10 s./daljinskim upravljačem	○	○	○	○	○	○	○	○
	[S]: snimanje u nizu sa zadržkom od 10 s.*	○	○	○	○	○	○	○	○
Aktiviranje blica	Automatski blic	●		○	●		●		●
	Isključeni blic			○					
	Uključeni blic		●	○		●		●	
Snimanje sa foto filterima (str. 65)				○	○	○	○	○	○
Odabir osvetljenja i vrste scene (str. 68)					○	○	○	○	
Zamućivanje/izostravanje pozadine (str. 57)				○					

\* Odredite broj slika pri snimanju u nizu preko <▲▼> tastera.

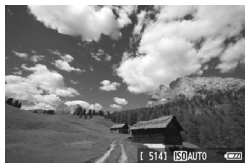


# Foto filteri

Osim u punom automatskom <A+> i režimu snimanja sa isključenim blicem <A>, možete odabrati foto filter, odnosno efekat pri snimanju.

Filter	A+	A	CA	☺	▲	🌸	🌿	🌸	☺	Efekat
(1) Standardne boje			○	○	○	○	○	○	○	Bez podešavanja
(2) Jarke boje			○	○	○	○	○	○	○	Slab/standardni/jaki efekat
(3) Zamućeni objekat			○	○	○	○	○	○	○	Slab/standardni/jaki efekat
(4) Topli filter			○	○	○	○	○	○	○	Slab/standardni/jaki efekat
(5) Pojačani kontrast			○	○	○	○	○	○	○	Slab/standardni/jaki efekat
(6) Hladni filter			○	○	○	○	○	○	○	Slab/standardni/jaki efekat
(7) Svetliji tonovi			○	○	○	○	○	○	○	Slab/standardni/jaki efekat
(8) Tamniji tonovi			○	○	○	○	○	○	○	Slab/standardni/jaki efekat
(9) Monohromatski			○	○	○	○	○	○	○	Plavi/crno-beli/sepija efekat

**1 Podesite birač režima na <CA>, <☺>, <▲>, <🌸>, <🌿> ili <☺>.**



**2 Prikažite sliku na LCD ekranu.**

- Na snimku u realnom vremenu možete videti primenjeni efekat.
- Pritisnite <📷> taster za prelazak na režim za snimanje u realnom vremenu.



**3 Odaberite željeni efekat na ekranu za brzi odabir funkcija.**

- Pritisnite <Q> taster (☺10).
- Odaberite [Standard setting] preko <▲> tastera. Na dnu ekrana je prikazano [Shoot by ambience selection].
- Odaberite željeni efekat preko <◀▶> tastera ili <☺> birača.
- ▶ Na LCD ekranu možete videti kako će slika izgledati sa odabranim efektom.



## 4 Podesite željeni efekat.

- Odaberite skalu efekta preko <▲▼> tastera. Na dnu ekrana je prikazan intenzitet efekta [Effect].
- Podesite željeni efekat preko <◀▶> tastera ili <☀> birača.

## 5 Snimite fotografiju.

- Pritisnite okidač da biste snimili fotografiju u režimu za snimanje u realnom vremenu.
- Ili, pritisnite <📷> taster za izlazak iz režima za snimanje u realnom vremenu i povratak na pregled preko tražila. Zatim pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju.
- Podesite prekidač za uključivanje na <OFF> ili promenite režim snimanja kako bi se sva podešavanja vratila na početnu vrednost [Standard setting].



- Izgled slike pri pregledu pre snimanja nije identičan izgledu snimljene fotografije sa primenjenim efektom.
- Snimanje sa blicem može umanjiti efekat foto filtera.
- Pri snimanju na otvorenom prostoru i jakom svetlu, foto filter i osvetljenost slike na LCD ekranu neće uvek odgovarati izgledu snimljene fotografije. Podesite opciju [📷 LCD brightness] na 4. nivo osvetljenosti i pratite sliku na ekranu pri snimanju u realnom vremenu tako da vas ne ometa spoljno osvetljenje.



Ako ne želite pregled slike pre snimanja sa odabranim efektom, pritisnite <Q> taster nakon 1. koraka. Kada pritisnete <Q> taster, prikazan je ekran za brzi odabir funkcija i možete snimiti fotografiju sa pregledom preko tražila nakon što podesite opcije [Shoot by ambience selection] i [Shoot by lighting or scene].

## Foto filteri

### (1) Standardne boje

Snimanje sa standardnim podešavanjima za odabrani režim. Snimanju portreta je namenjen <img alt="Portrait icon" data-bbox="348 173 373 191"/>, a pejzaža <img alt="Landscape icon" data-bbox="348 173 373 191"/> režim.

Foto filteri predstavljaju varijaciju standardnih parametara slike u odabranom režimu.

### (2) Jarke boje

Snimani objekat je izoštren i u jarkim bojama, pa izgleda upečatliji-vije nego sa standardnim podešavanjima ([**Standard setting**]).

### (3) Zamućeni objekat

Objekat je blago zamućen i deluje umekšano. Namenjeno snimanju portreta, ljubimaca, cveća, itd.

### (4) Topli filter

Objekat deluje umekšano, a boje su toplije. Namenjeno snimanju portreta, ljubimaca i ostalih objekata kojima želite da date poseban izgled.

### (5) Pojačani kontrast

Ukupna osvetljenost slike je nešto manja, a objekat je istaknut u odnosu na ostatak slike. Namenjeno snimanju živih bića.

### (6) Hladni filter

Ukupna osvetljenost slike je nešto manja, a boje su hladnije. Objekti u senci su istaknuti i deluju impresivnije.

### (7) Svetliji tonovi

Slika deluje svetlije.

### (8) Tamniji tonovi

Slika deluje tamnije.









### (9) Monohromatski efekat

Namenjeno snimanju monohromatskih slika. Odaberite plavi, sepija ili crno-beli monohromatski efekat. Ako ste odabrali opciju [**Monochrome**], na ekranu je prikazana oznaka <img alt="B/W icon" data-bbox="418 761 443 779"/>.

## Podešavanje osvetljenosti i vrste scene

U osnovnim režimima za snimanje portreta <img alt="Portrait icon" data-bbox="415 100 435 120"/>, pejzaža <img alt="Landscape icon" data-bbox="415 135 435 155"/>, u krupnom planu <img alt="Close-up icon" data-bbox="415 170 435 190"/> i snimanje sportova <img alt="Sports icon" data-bbox="415 205 435 225"/>, možete snimati tako da podešavanja pri snimanju odgovaraju osvetljenosti i vrsti scene. Obično se koristi osnovno podešavanje [**Default setting**], ali poželjno je da podešavanja prate osvetljenost i vrstu scene kako bi slika izgledala prirodnije.

Ukoliko pri snimanju sa pregledom preko LCD ekrana koristite opciju [**Shoot by lighting or scene type**] zajedno sa foto filterima ([**Shoot by ambience selection**] na str. 65), najpre podesite opciju [**Shoot by lighting or scene type**] kako bi vam bilo lakše da vidite razliku na LCD ekranu.

Filter								
(1) Osnovno podešavanje				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
(2) Dnevno svetlo				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
(3) U senci				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
(4) Oblačno				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
(5) Sijalica				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
(6) Fluorescentno svetlo				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
(7) Zalazak sunca				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

**1** Podesite birač režima na <img alt="Portrait icon" data-bbox="415 585 435 605"/>, <img alt="Landscape icon" data-bbox="415 610 435 630"/>, <img alt="Close-up icon" data-bbox="415 635 435 655"/> ili <img alt="Sports icon" data-bbox="415 660 435 680"/>.



**2** Prikažite sliku na LCD ekranu.

- Pritisnite <img alt="Camera icon" data-bbox="415 695 435 715"/> taster za prelazak na režim za snimanje u realnom vremenu.



### 3 Odaberite željeno osvetljenje ili vrstu scene na ekranu za brzi odabir funkcija.

- Pritisnite <Q> taster (☉10).
- Odaberite [**Default setting**] preko <▲▼> tastera. Na dnu ekrana je prikazano [**Shoot by lighting or scene type**].
- Odaberite željeno osvetljenje/vrstu scene preko <◀▶> tastera ili <☀> birača.
- ▶ Na LCD ekranu možete videti kako će slika izgledati sa odabranim efektom.

### 4 Snimite fotografiju.

- Pritisnite okidač da biste snimili fotografiju u režimu za snimanje u realnom vremenu.
- Ili, pritisnite <📷> taster za izlazak iz režima za snimanje u realnom vremenu i povratak na pregled preko tražila. Zatim pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju.
- Podesite prekidač za uključivanje na <OFF> ili promenite režim snimanja kako bi se sva podešavanja vratila na osnovnu vrednost [**Default setting**].



- Pri snimanju sa blicem biće primenjeno osnovno podešavanje [**Default setting**], ali u podacima o snimanju biće prikazana odabrana osvetljenost ili vrsta scene.
- Ukoliko koristite ovu opciju zajedno sa foto filterima ([**Shoot by ambience selection**]), podesite [**Shoot by lighting or scene type**] u skladu sa odabranim foto filterom. Na primer, ako ste odabrali opciju [**Sunset**], prevladavaće tople boje tako da odabrani foto filter možda neće imati pravi efekat. Proverite kako slika izgleda na LCD ekranu pri snimanju u realnom vremenu.



Ako ne želite pregled slike pre snimanja sa odabranim efektom, pritisnite <Q> taster nakon 1. koraka. Kada pritisnete <Q> taster, prikazan je ekran za brzi odabir funkcija i možete snimiti fotografiju sa pregledom preko tražila nakon što podesite opciju [**Shoot by lighting or scene type**].

## **Podešavanje osvetljenosti i vrste scene**


- (1) **Osnovno podešavanje**  
Standardno podešavanje.
- (2) **Dnevno svetlo**  
Za snimanje po dnevnom svetlu. Plavo nebo i zelenilo izgledaju prirodnije, a cveće svetlih boja deluje bolje.
- (3) **U senci**  
Za snimanje objekata u senci. Pogodno za snimanje cveća svetlih boja, kao i objekata čija koža može delovati plavičasto.
- (4) **Oblačno**  
Za snimanje po oblačnom danu. Ton kože i pejzaži, koji mogu delovati isprano po oblačnom vremenu, dobijaju topliji izgled. Takođe je pogodno za snimanje cveća svetlih boja.
- (5) **Sijalica**  
Za snimanje pod veštačkim osvetljenjem. Smanjuje crvenkasto-narandžaste tonove koji nastaju pod svetlošću sijalice.
- (6) **Fluorescentno svetlo**  
Za snimanje pod fluorescentnim osvetljenjem. Pogodno za sve tipove fluorescentnog svetla.
- (7) **Zalazak sunca**  
Za snimanje impresivnih zalazaka sunca.

## Pregled slika

U nastavku je objašnjena osnovna reprodukcija fotografija. Za više informacija u vezi sa ostalim metodama reprodukcije, uputite se na str. 201.






### 1 Obavite reprodukciju slike.

- Pritisnite <  > taster. Na ekranu je prikazana poslednja snimljena slika.



### 2 Odaberite sliku za pregled.

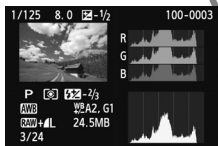
- Pritisnite <  > taster za pregled slika od poslednje (najnovije), odnosno <  > taster za pregled od prve (najstarije) slike.
- Pritisnite <  > taster za izmenu vrste prikaza.



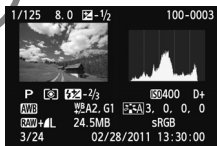
Pregled pojedinačne slike



Pregled pojedinačne slike + kvalitet slike pri snimanju




Histogram



Podaci o snimanju

### 3 Prekinite reprodukciju slike.

- Pritisnite <  > taster za izlazak iz režima za reprodukciju i povratak na prikaz podešavanja pri snimanju.





# 3

## Kreativni režimi za snimanje

U osnovnim režimima za snimanje, većina funkcija se automatski podešava kako bi se sprečile početničke greške.

U <P> (Program AE) režimu, korisnik može ručno podesiti različite funkcije ukoliko ima potrebu da bude kreativniji.

- U <P> režimu, fotoaparat automatski podešava brzinu zatvarača i otvor blende kako bi bila postignuta optimalna ekspozicija.
- Razlika između osnovnih i <P> režima opisana je na str. 268.
- Funkcije opisane u ovom poglavlju takođe možete koristiti i u <Tv>, <Av> i <M> režimu, opisanim u 4. poglavlju.
- Oznaka ☆ u gornjem desnom uglu strane označava da je funkcija dostupna jedino u kreativnim režimima (str. 22).

\* <P> je oznaka za program, a "AE" za automatsku ekspoziciju.

# P: program AE

Brzina zatvarača i otvor blende se automatski podešavaju u cilju postizanja optimalne osvetljenosti objekta. Ovo se naziva Program AE.



## 1 Podesite birač režima na <P>.



## 2 Izoštrite objekat na slici.

- Gledajte kroz tražilo i postavite odabranu AF tačku preko objekta, a zatim pritisnite okidač do pola.
- ▶ Kada je slika izoštrjena, AF tačka na tom mestu treperi crveno, a indikator postignutog fokusa <●> u donjem desnom uglu tražila svetli (u režimu za snimanje pojedinačne slike).
- ▶ Brzina zatvarača i blenda se podešavaju automatski. Njihove vrednosti su prikazane na tražilu i LCD panelu.



## 3 Proverite vrednost brzine zatvarača i blende na ekranu.

- Ako brzina zatvarača i vrednost otvora blende ne trepere na ekranu, postignuta je optimalna ekspozicija.

## 4 Snimite fotografiju.

- Kadrirajte sliku i pritisnite okidač do kraja.

## Preporuke pri snimanju

- **Promenite ISO brzinu ili snimajte sa integrisanim blicem.**

Kako biste snimali u skladu sa vrstom scene i nivoom ambijentalne osvetljenosti, promenite ISO brzinu (str. 79) ili snimajte sa integrisanim blicem (str. 90). U <P> režimu, integrisani blic se neće automatski aktivirati. Pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, pritisnite <⚡> taster kako biste otvorili integrisani blic.

- **Promenite program snimanja (prebacivanje ili izmena programa).**

Pritisnite okidač do pola, a zatim preko <☀> birača promenite program, odnosno kombinaciju brzine zatvarača i otvora blende. Prebacivanje programa poništava se automatski po snimanju fotografije. Program ne možete promeniti pri snimanju sa blicem.



- Ako vrednost brzine zatvarača "30" i maksimalnog otvora blende trepere, slika je nedovoljno osvetljena. Povećajte ISO brzinu ili uključite blic.
- Ako vrednost brzine zatvarača "4000" i minimalnog otvora blende trepere, slika je preosvetljena. Smanjite ISO brzinu.

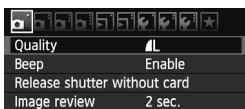


### Razlike između <P> (program) i <A+> (automatskog) režima

U <A+> režimu, mnoge funkcije kao što su AF režim, režim zatvarača i integrisanog blica podešavaju se automatski. Broj funkcija koje je moguće ručno podesiti je ograničen. U <P> režimu, brzina zatvarača i blenda se podešavaju automatski, dok je podešavanje AF režima, režima zatvarača, integrisanog blica i drugih funkcija (str. 268) prepušteno korisniku.

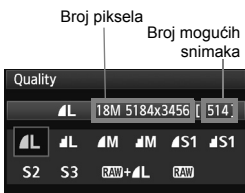
## MENU Odabir kvaliteta slike pri snimanju

Odaberite rezoluciju (broj piksela) i kvalitet slike pri snimanju. Dostupno je deset nivoa kvaliteta slike u JPEG formatu (L, L, M, M, S1, S1, S2, S3, RAW, RAW + L).



### 1 Odaberite opciju [Quality].

- Odaberite opciju [Quality] na [OK] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.



### 2 Odaberite željeni kvalitet slike.

- Na ekranu su prikazani kvalitet slike u pikselima i broj preostalih snimaka kako biste lakše odabrali kvalitet slike, a zatim pritisnite <SET>.

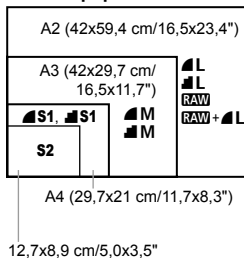
## Približni kvalitet slike

Kvalitet slike		Broj megapiksela	Veličina datoteke (MB)	Broj mogućih snimaka	Maks. broj slika pri snimanju u nizu
L	Visoki kvalitet	Oko 17,9 (18 M)	6,4	570	34
			3,2	1120	1120
M	Srednji kvalitet	Oko 8,0 (8 M)	3,4	1070	1070
			1,7	2100	2100
S1	Niski kvalitet	Oko 4,5 (4,5 M)	2,2	1670	670
			1,1	3180	3180
S2	Niski kvalitet	Oko 2,5 (2,5 M)	1,3	2780	2780
S3		Oko 0,35 (0,35 M)	0,3	10780	10780
RAW		Oko 17,9 (18 M)	24,5	150	6
RAW + L			24,5+6,4	110	3

\* Vrednosti koje se odnose na veličinu datoteke, broj mogućih snimaka i maksimalan broj slika pri snimanju u nizu zasnovane su na Canon standardu za testiranje (pri ISO 100 i sa standardnim stilom slike), pri snimanju na karticu od 4 GB. **Navedene vrednosti se mogu razlikovati u zavisnosti od vrste snimanog objekta, marke memorijske kartice, odnosa slike, ISO brzine, stila slike, proizvoljnih funkcija i ostalih podešavanja.**

## ? Najčešća pitanja

### Veličina papira



### ● Kako odabrati odgovarajući kvalitet slike u skladu sa veličinom papira za štampanje?

Pogledajte dijagram sa leve strane kako biste lakše odabrali kvalitet slike. Ako želite da odštampate samo odabrani deo slike, najbolje odaberite viši kvalitet slike (veći broj piksela) kao što su **S1**, **S2**, **M**, **RAW** ili **RAW+L**.

**S2** kvalitet se preporučuje pri reprodukciji slika na digitalnom ramu za fotografije, dok je **S3** kvalitet pogodan za slanje putem elektronske pošte ili postavljanje na internet.

### ● Koja je razlika između **S1** i **S2** kvaliteta slike?

Ove oznake odnose se na različite kvalitete slike usled različite kompresije. **S1** se odlikuje višim kvalitetom, čak i sa istim brojem piksela. Ako ste odabrali **S2**, kvalitet slike je nešto niži, ali je broj slika koje možete snimiti na karticu veći. **S2** i **S3** režim odlikuju se visokim kvalitetom.

### ● Mogu da snimim više fotografija nego što je navedeno.

U zavisnosti od uslova snimanja, ponekad je moguće snimiti veći ili manji broj fotografija nego što indikator navodi. Broj preostalih slika dat je kao približna vrednost.

### ● Da li je na fotoaparatu prikazan maksimalni broj slika pri snimanju u nizu?

Maksimalan broj slika pri snimanju u nizu prikazan je sa desne strane tražila. Indikator prikazuje samo jednocifrene brojeve od 0 do 9. Svi veći brojevi prikazani su kao "9". Ovaj broj je prikazan čak i kada u uređaj nije ubačena kartica. Vodite računa da ne snimate bez ubačene kartice.

### ● Kada se koristi režim?

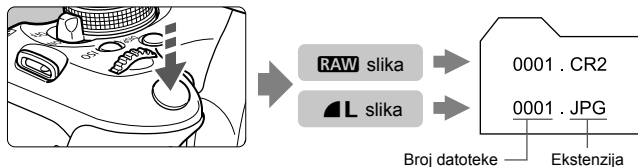
**RAW** slike zahtevaju dodatnu obradu na računaru. Za više informacije, uputite se na odeljke " **RAW** format" i " **RAW+L** format" na sledećoj strani.

## **RAW format**

**RAW** slike su neobrađeni, sirovi podaci koji još nisu konvertovani u **L** ili neki drugi kvalitet. Ove slike zahtevaju korišćenje dobijenog softvera za obradu digitalnih fotografija (Digital Photo Professional, str. 270) u cilju pregleda i obrade na računaru. Napredna podešavanja slike moguća su samo u **RAW** formatu. Koristite **RAW** format za preciznu obradu slika ili snimanje važnih fotografija.

## **RAW + L format**

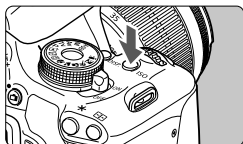
U formatu, na karticu se istovremeno snimaju dve fotografije (u **RAW** i **RAW + L** kvalitetu). Ove fotografije su snimljene u okviru istog direktorijuma i nose isti naziv datoteke, s tim da slika u JPEG formatu ima ekstenziju .JPG, a slika u RAW formatu ekstenziju .CR2. **L** slike takođe možete pregledati i odštampati na računaru na koji niste instalirali softver dobijen uz ovaj fotoaparat.



Pregled slika u RAW formatu preko različitih komercijalno dostupnih programa možda neće biti moguć. Preporučuje se korišćenje dobijenog softvera.

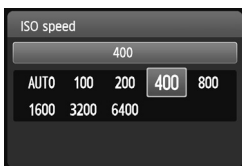
# ISO: podešavanje ISO brzine ☆

Podesite ISO brzinu (osetljivost senzora slike na svetlo) u skladu sa ambijentalnim svetlom. ISO brzina se podešava automatski (str. 80) u osnovnim režimima.



## 1 Pritisnite <ISO> taster.

- ▶ Prikazana je opcija [ISO speed].



## 2 Podesite ISO brzinu.

- Podesite ISO brzinu preko <◀▶> tastera ili <☀> birača. Pritisnite <SET>.
- ISO brzinu takođe možete podesiti na tražilu preko <☀> birača.
- Ako ste odabrali opciju [AUTO], ISO brzina se podešava automatski (str. 80).

## Odabir ISO brzine

ISO brzina	Uslovi snimanja (bez blica)	Domet blica
100–400	Sunčano vreme napolju	Što je veća ISO brzina, veći je i domet blica (str. 90).
400–1600	Oblačno ili uveče	
1600–6400, H	Mračno napolju ili unutra	

\* Visoka ISO brzina može uzrokovati šum na slici.

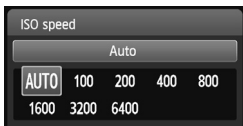


Ako je opcija [2: ISO expansion] u okviru menija [☿: Custom Functions (C.Fn)] podešena na [1: On], takođe možete odabrati "H" (ekvivalentno ISO 12800) (str. 252).



- Ako je opcija [6: Highlight tone priority] za prioritet isticanja nijansi u okviru menija [☿: Custom Functions (C.Fn)] podešena na [1: Enable], nije moguće odabrati ISO 100 i "H" (ekvivalentno ISO 12800) (str. 254).
- Što su veći ISO brzina i okolna temperatura, izraženije je prisustvo šuma na slici. Duga ekspozicija može uzrokovati lošu ili čudnu obojenost slike.
- Pri snimanju sa visokom ISO brzinom može doći do pojave šuma ili smetnji na slici u vidu horizontalnih linija i svetlih tačaka, itd.

## Automatska ISO brzina [AUTO]



Ako ste podesili ISO brzinu na **[AUTO]**, stvarna ISO brzina određuje se u trenutku pritiskanja okidača do pola. ISO brzina se podešava automatski u skladu sa režimom snimanja. Uputite se na donju tabelu.

Režim za snimanje	ISO brzina
/  /  /  /  /  /  /  /	Automatski se podešava u rasponu ISO 100–3200
<b>P/Tv/Av/M<sup>+</sup>/A-DEP</b>	Automatski se podešava u rasponu ISO 100–6400 <sup>2</sup>
	Fiksno podešena na ISO 100
Snimanje sa blicem	Fiksno podešena na ISO 400 <sup>3*4</sup>

\*1 ISO brzina je fiksno podešena na ISO 400 pri snimanju sa dugom ekspozicijom.

\*2 U zavisnosti od maksimalne podešene ISO brzine.

\*3 Ako je pri snimanju sa blicem slika preosvetljena, koristi se ISO 100 ili viša ISO brzina.

\*4 Ukoliko snimate u <P>, <A-DEP> ili nekom od osnovnih režima (osim <A>) sa odbijanjem svetlosti preko eksternog Speedlite blica, ISO brzina se automatski podešava u rasponu od ISO 400 do 1600 (ili na maksimalnu moguću vrednost).



- Ako ste odabrali **[AUTO]**, ISO brzina je navedena u celim koracima, ali se ona u stvarnosti mnogo preciznije podešava, tako da u okviru podataka o slici (str. 226) možete pronaći vrednosti kao što su ISO 125 ili ISO 640.
- U <A> režimu, ISO brzina navedena u tabeli se primenjuje čak i ako vrednost od ISO 100 nije navedena.

## MENU Podešavanje maksimalne ISO brzine pri snimanju sa automatskom ISO brzinom \*

Ako ste odabrali automatsku ISO brzinu, možete podesiti ISO brzinu u rasponu od ISO 400 do ISO 6400.

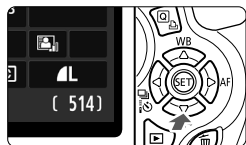


Odaberite opciju **[ISO Auto]** na jezičku, a zatim pritisnite <SET>. Podesite ISO brzinu i ponovo pritisnite <SET>.



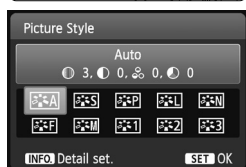
## Odabir stila slike ☆

Primenom odabranog stila slike možete postići određeni efekat prema želji ili snimanom objektu. U osnovnim režimima za snimanje ne možete odabrati stil slike.



### 1 Pritisnite <◀ ▶> taster.

► Prikazana je opcija [Picture Style].



### 2 Odaberite stil slike.

● Odaberite stil slike i pritisnite <Ⓢ>.

► Kada odaberete stil slike, meni je ponovo prikazan na ekranu.

## Stilovi slike

### Automatski stil slike

Boje/nijanse se podešavaju automatski u skladu sa snimanom scenom. Boje su jarke, posebno kada je u pitanju plavo nebo, zelenilo i zalazak sunca pri snimanju i prirodi i na otvorenom.



Ako ne možete da dobijete odgovarajuće boje ili nijanse na slici, odaberite neki drugi stil slike.

### Standardne boje

Slika izgleda izražajnije, jasnije i oštrije. Ovaj režim je prikladan za većinu situacija.

### Portreti

Za lepši izgled boje kože. Slika je blago zamućena i izgleda mekše. Koristi se pri snimanju krupnih kadrova žena ili dece. Ovaj stil slike je automatski odabran ako ste podesili birač režima na <👤>. Podesite ton kože u okviru opcije [Color tone] (str. 113).

### **Pejzaži**

Za isticanje plave i zelene boje na slici i veoma jasne, izoštrene slike. Koristi se za snimanje impresivnih pejzaža.

### **Neutralni tonovi**

Namenjeno korisnicima koji više vole da obrađuju slike na računaru. Za slike sa prirodnim, diskretnim bojama.

### **Prirodne boje**

Namenjeno korisnicima koji više vole da obrađuju slike na računaru. Kada snimate objekat sa temperaturom boje od 5200K, boja se podešava kolorimetrijski tako da odgovara boji objekta. Za slike sa ispranim, diskretnim bojama.

### **Monohromatski**

Za crno-bele fotografije.



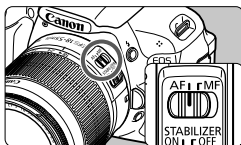
Monohromatskim fotografijama nije moguće vratiti boju, osim ako nisu snimljene u **RAW** formatu. Ako želite da kasnije snimate u boji, isključite opciju **[Monochrome]**. Kada je odabrana opcija **[Monochrome]**, na tražilicu je prikazana oznaka **<B/W>**.

### **Prilagođena podešavanja 1–3**

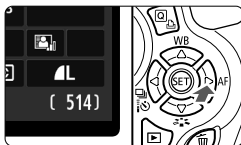
Osim što možete da modifikujete postojeće stilove kao što su **[Portrait]**, **[Landscape]**, itd., takođe možete da kreirate i sačuvate sopstvene stilove i podesite ih po želji (str. 115). Sva prilagođena podešavanja koja nisu promenjena koriste iste parametre kao standardno podešavanje.

# AF: odabir AF režima

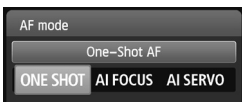
Odaberite AF režim prema vrsti objekta i uslovima snimanja. U osnovnim režimima, adekvatni AF režim je odabran automatski.



**1** Podesite prekidač za odabir fokusa na <AF>.



**2** Pritisnite <▶ AF> taster.  
▶ Prikazana je opcija [AF mode].



**3** Odaberite AF režim.

- Odaberite AF režim preko <◀▶> tastera ili <☀> birača. Pritisnite <SET>.

**4** Izoštrite sliku.

- Postavite AF tačku preko objekta i pritisnite okidač do pola. Fotoaparat izoštrava sliku u odabranom AF režimu.

## Automatsko izoštravanje nepokretnih objekata na pojedinačnoj slici

Ova funkcija se koristi za izoštravanje nepokretnih objekata. Kada pritisnete okidač do pola, fotoaparat izoštrava samo jednom.

- Kada aparat izoštri sliku, AF tačka u kojoj je slika izoštrena nakratko treperi crveno, a indikator postignutog fokusa <●> na tražilu svetli.
- Pri snimanju sa prosečnim (optimalnim) merenjem svetlosti (str. 102), ekspozicija se podešava u trenutku izoštravanja slike.
- Pritisnite i držite okidač do pola da biste zaključali fokus. Tada po želji možete promeniti kompoziciju slike.



- Ukoliko automatsko izoštravanje slike nije moguće, indikator fokusa <●> na tražilu treperi. U tom slučaju, snimanje fotografije nije moguće čak ni ako pritisnete okidač do kraja. Promenite kompoziciju slike i pokušajte ponovo. Za više informacija, uputite se na odeljak "Problemi pri izoštravanju" (str. 87).
- Ukoliko ste isključili [Disable] zvučni signal ([On Beep]), fotoaparatus neće oglašiti zvučnim signalom pri izoštravanju slike.

## Automatsko izoštravanje objekata u pokretu

**Ova funkcija je namenjena snimanju objekata koji se nepredvidivo kreću, usled čega se razdaljina pri fokusiranju stalno menja.**

**Kada pritisnete okidač do pola, fotoaparatus stalno izoštrava sliku.**

- Ekspozicija se podešava u trenutku snimanja fotografije.
- Ukoliko koristite automatski odabir AF tačke (str. 85), fotoaparatus najpre koristi središnju AF tačku za izoštravanje. Ukoliko se snimani objekat udalji od centralne AF tačke tokom automatskog izoštravanja, fotoaparatus prati objekat sve dok je pokriven nekom AF tačkom.



Pri izoštravanju sa ovom funkcijom, fotoaparatus se ne oglašava zvučnim signalom pri izoštravanju, a indikator fokusa <●> na tražilu ne svetli.

## Automatsko prebacivanje fokusa

**Ova funkcija dopušta automatsko prebacivanje AF režima sa automatskog izoštravanja pojedinačne slike na izoštravanje objekata u pokretu, u slučaju da se snimani objekat pomeri.**

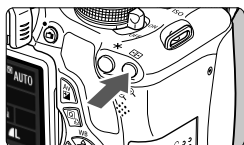
- Ukoliko koristite funkciju za automatsko izoštravanje nepokretnih objekata na pojedinačnoj slici, a snimani objekat počne da se kreće, aparat prepoznaje pokret na slici i automatski se prebacuje na režim za automatsko izoštravanje objekata u pokretu.



Fotoaparatus se oglašava tihim zvučnim signalom pri izoštravanju, ali indikator fokusa <●> na tražilu ne svetli.

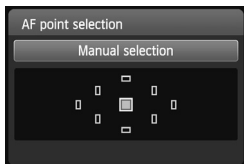
## Odabir AF tačke ☆

U osnovnim režimima, fotoaparati vrši automatski odabir AF tačke, zbog čega se AF tačka ponekad neće nalaziti na mestu željenog objekta. U <P>, <Tv>, <Av> i <M> režimu možete sami izoštriti sliku preko odabrane AF tačke.






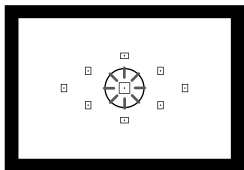
### 1 Pritisnite taster ( ).

- ▶ Odabrana AF tačka je prikazana na tražilu i LCD ekranu.



### 2 Odaberite željenu AF tačku.

- Odaberite AF tačku preko  tastera.
- Odaberite AF tačku preko  birača dok gledate kroz tražilo, tako da željena AF tačka svetli crveno.
- Kada sve AF tačke svetle, aktiviran je režim za automatski odabir AF tačke. AF tačka će biti automatski odabrana u skladu sa snimanim objektom.
- Pritisnite  za prebacivanje između centralne AF tačke i automatskog odabira AF tačke.



### 3 Izoštrite sliku.

- Postavite odabranu AF tačku preko objekta i pritisnite okidač da biste izoštrili sliku.





## Preporuke pri snimanju

- **Pri snimanju portreta u krupnom planu, koristite režim za izoštravanje nepokretnih objekata na pojedinačnoj slici i izoštrite oči.**  
Najpre izoštrite oči kako biste mogli da promenite kompoziciju slike, a da lice ostane oštro.
- **U slučaju problema sa izoštravanjem, koristite središnju AF tačku.**  
Središnja AF tačka je najosetljivija i najpreciznija od ukupno 9 AF tačaka.
- **Za jednostavnije izoštravanje objekata u pokretu, podesite fotoaparat za automatski odabir AF tačke i odaberite izoštravanje objekata u pokretu (str. 84).**  
Najpre izoštrite sliku pomoću središnje AF tačke. Ukoliko se snimani objekat pomeri u odnosu na središnju AF tačku, ostale AF tačke će automatski nastaviti da prate objekat na slici, odnosno, slika će biti automatski izoštrana sve dok AF tačka pokriva objekat.


## AF pomoćno svetlo sa integrisanim blicem

Pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, integrisani blic će se aktivirati serijom bljeskova kada pritisnete okidač do pola, tako da adekvatno osvetli objekat radi lakšeg izoštravanja.



- AF pomoćno svetlo se neće aktivirati u ,  i  režimu.
- Fotoaparat neće emitovati AF pomoćno svetlo pri automatskom izoštravanju objekata u pokretu.
- Efektivni domet AF pomoćnog svetla na integrisanom blicu je oko 4 m.
- Kada podignete integrisani blic preko  tastera u kreativnim režimima za snimanje (str. 90), AF pomoćno svetlo će se automatski aktivirati po potrebi.



Ako snimate sa produžetkom objektivu (prodaje se zasebno) i maksimalnim otvorom blende manjim od f/5,6, ne možete koristiti automatski fokus pri snimanju (osim u [Live mode] i [ Live mode] režimu za snimanje u realnom vremenu/snimanje u realnom vremenu sa prepoznavanjem lica). Za više informacija, uputite se na uputstvo za korišćenje produžetka objektivu.

# Problemi pri izoštravanju

Ako automatsko izoštravanje nije moguće, indikator fokusa <●> treperi.

## Teško je izoštriti:

- Objekte sa slabo izraženim kontrastom (npr. plavo nebo, jednobojni zidovi, itd.)
- Slabo osvetljene objekte
- Objekte koji reflektuju svetlo ili imaju jako pozadinsko osvetljenje (npr. izglancana karoserija automobila, itd.)
- Kombinaciju bliskih i udaljenih objekata pokrivenih AF tačkom (npr. životinja u kavezu, itd.)
- Šare ili nizovi predmeta koji se ponavljaju (npr. prozori na neboderima, tastature, itd.)

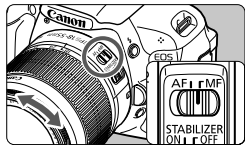
Da biste izoštrili sliku, uradite sledeće:

- (1) Pomoću funkcije za izoštravanje pojedinačne slike, izoštrite objekat na istoj udaljenosti kao željeni objekat i zaključajte fokus, a zatim ponovo obavite kompoziciju slike (str. 53).
- (2) Podesite prekidač za odabir fokusa na objektivu na <MF> da biste ručno izoštrili sliku.



Za više informacija u vezi sa problemima pri automatskom izoštravanju u [Live mode] i [Live mode] režimu pri snimanju u realnom vremenu, uputite se na str. 134.

## MF: manuelni fokus



Prsten za izoštravanje

**1 Podesite prekidač za odabir fokusa na objektivu na <MF>.**

**2 Izoštrite sliku.**

- Izoštrite sliku preko prstena za fokusiranje na objektivu. Okrećite prsten sve dok slika na tražilu ne izgleda oštro.



Ako pritisnete okidač do pola tokom ručnog izoštravanja slike, AF tačka u kojoj je postignut fokus nakratko treperi crveno, a indikator postignutog fokusa <●> svetli na tražilu.






## Snimanje u nizu ☆

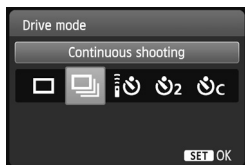
Možete snimiti 3,7 slika u nizu u sekundi. Ova funkcija je korisna ako npr. želite da snimate dete kako trči prema vama i zabeležite različite izraze lica.



1 **Pritisnite <  > taster.**

2 **Odaberite <  >.**

- Odaberite <  > preko <   > tastera ili <  > birača, a zatim pritisnite <  >.



3 **Snimate fotografiju.**

- Pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografije u nizu. Fotoaparat će snimati sve dok držite okidač pritisnut.

### Preporuke pri snimanju

Odaberite AF režim (str. 83) u skladu sa snimanim objektom.

● **Objekti u pokretu:**

Odaberite izoštravanje objekata u pokretu radi neprekidnog izoštravanja slike tokom snimanja u nizu.

● **Statični objekti:**

Odaberite izoštravanje nepokretnih objekata na pojedinačnoj slici radi jednovremenog izoštravanja slike tokom snimanja u nizu.

● **Takođe možete koristiti blic.**

Odaberite izoštravanje nepokretnih objekata na pojedinačnoj slici radi jednovremenog izoštravanja slike tokom snimanja u nizu.



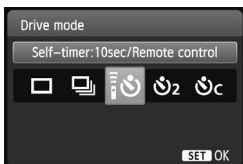
- U zavisnosti od kvaliteta slike pri snimanju, ukoliko je opcija [5: High ISO speed noise reduction] u meniju [4: Custom Functions (C.Fn)] podešena na [2: Strong] (str. 254), broj slika pri snimanju u nizu je manji.
- Pri izoštravanju objekata u pokretu, brzina snimanja u nizu može biti nešto manja u zavisnosti od snimanog objekta i korišćenog objektiva.
- Brzina snimanja u nizu takođe može opasti pri snimanju u zatvorenom prostoru i u uslovima slabe osvetljenosti.



# 🔄 Automatizovano snimanje



**1 Pritisnite <◀▶🔄> taster.**



**2 Odaberite automatizovano snimanje.**

- Odaberite <🔄> preko <◀▶> tastera ili <🔄> birača, a zatim pritisnite <🔄>.
- Brzina snimanja u nizu zavisi od kvaliteta slike pri snimanju (str. 74).

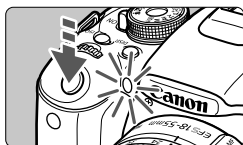
🔄 : automatizovano snimanje sa odbrojanjem od 10 sekundi

🔄2 : automatizovano snimanje sa odbrojanjem od 2 sekunde\* (str. 122)

🔄c : automatizovano snimanje sa odbrojanjem od 10 sekundi i snimanje u nizu



Preko <▲▼> tastera odredite broj snimaka u nizu (od 2 do 10).



**3 Snimite fotografiju.**

- Pogledajte kroz tražilo i izoštrite objekat na slici, a zatim pritisnite okidač do kraja.
- ▶ Pri snimanju vam pomažu lampica i zvučni signal, dok je na LCD ekranu prikazano odbrojavanje u sekundama.
- ▶ Dve sekunde pre snimanja fotografije, lampica automatizovanog snimanja svetli, a zvučni signal se ubrzava.



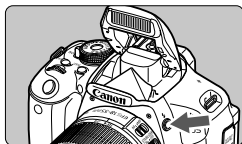
Ako ste odabrali opciju <🔄c>, interval između dve slike može biti nešto duži u zavisnosti od kvaliteta slike pri snimanju i aktiviranja blica.



- Nakon automatizovanog snimanja, proverite da li je slika oštra i adekvatno osvetljena (str. 71).
- Ukoliko ne želite da gledate kroz tražilo dok snimate fotografiju, namestite poklopac okulara na fotoaparatus (str. 262). U suprotnom, zrak svetla može "zalutati" kroz tražilo dok pritisnete okidač i promeniti ekspoziciju slike.
- Ako koristite funkciju za automatizovano snimanje da biste snimili sebe, zaključajte fokus (str. 53) tako što ćete izoštriti objekat na približno istoj udaljenosti na kojoj ćete se nalaziti u trenutku snimanja.
- Pritisnite <◀▶🔄> taster da biste poništili automatizovano snimanje. Podesite prekidač za uključivanje na <OFF> da biste poništili automatizovano snimanje pri snimanju u realnom vremenu.

## ⚡ Snimanje sa integrisanim blicem

Pri snimanju u zatvorenom prostoru, u uslovima slabe osvetljenosti ili sa pozadinskim osvetljenjem na dnevnom svetlu, izvucite integrisani blic i pritisnite okidač kako biste snimili fotografiju. U <P> režimu, brzina zatvarača se podešava automatski u rasponu od 1/60 sec. do 1/200 sec. kako bi se sprečilo pomeranje fotoaparata.



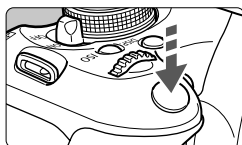
### 1 Pritisnite <⚡> taster.

- Pritisnite <⚡> taster kako biste snimili fotografiju sa blicem u kreativnim režimima.
- Tokom punjenja blica, poruka "⚡ buSY" je prikazana na tražilu, a [BUSY ⚡] na LCD ekranu.



### 2 Pritisnite okidač do pola.

- Proverite da li <⚡> ikona svetli u donjem levom uglu tražila.



### 3 Snimate fotografiju.

- Blic će emitovati bljesak kada fotoaparat izoštri sliku i pritisnete okidač do kraja.

## Efektivni domet integrisanog blica

[Približno u metrima/stopama]

ISO brzina (str. 79)	EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS	
	Širokougaoni objektiv	Teleskopski objektiv
100	1-3,7 / 3,3-12,1	1-2,3 / 3,3-7,5
200	1-5,3 / 3,3-17,4	1-3,3 / 3,3-10,8
400/AUTO*	1-7,4 / 3,3-24,3	1-4,6 / 3,3-15,1
800	1-10,5 / 3,3-34,4	1-6,6 / 3,3-21,7
1600	1-14,9 / 3,3-48,9	1-9,3 / 3,3-30,5
3200	1-21,0 / 3,3-68,9	1-13,1 / 3,3-43,0
6400	1-29,7 / 3,3-97,4	1-18,6 / 3,3-61,0
H: 12800	1-42,0 / 3,3-137,8	1-26,3 / 3,3-86,3

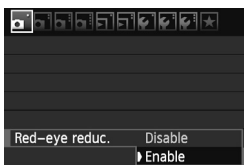
\* Pri snimanju bez senki od blica, ISO brzina može biti manja od ISO 400.


## 💡 Preporuke pri snimanju

- **Ako je snimani objekat predaleko, povećajte ISO brzinu (str. 79).**  
Povećajte ISO brzinu kako biste povećali efikasni domet blica.
- **Smanjite ISO brzinu pri snimanju na jakom svetlu.**  
Ako vrednost ekspozicije na tražilu treperi, smanjite ISO brzinu.
- **Uklonite štitnik objektiv a udaljite se najmanje 1 metar od objekta.**  
Ako ste montirali štitnik objektiv a na fotoaparat ili ste se previše približili snimanom objektu, donji deo slike može izgledati pretamno jer štitnik delimično zaklanja objektiv. Proverite sliku na LCD ekranu kako biste se uverili da ekspozicija blica prirodno izgleda, odnosno da donji deo slike nije pretaman.

## MENU Redukcija "crvenih očiju"

Lampica za redukciju "crvenih očiju" pre snimanja fotografije sa blicem umanjuje efekat "crvenih očiju" na slici. Ova funkcija je efikasna u svim režimima za snimanje osim u <img alt="video mode icon" data-bbox="415 480 445 500"/>, <img alt="macro mode icon" data-bbox="455 480 485 500"/>, <img alt="night scene mode icon" data-bbox="495 480 525 500"/> i <img alt="night scene mode icon" data-bbox="535 480 565 500"/> režimu.



- Odaberite opciju **[Red-eye reduc.]** na **[]** jezičku, a zatim pritisnite <img alt="set button icon" data-bbox="605 545 630 565"/>. Odaberite **[Enable]** i pritisnite <img alt="set button icon" data-bbox="605 565 630 585"/>.
- Pri snimanju sa blicem, lampica za redukciju "crvenih očiju" svetli kada pritisnete okidač do pola. Pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju.



- Ova funkcija je posebno efikasna ako snimana osoba gleda ka lampici za redukciju "crvenih očiju", kao i ukoliko je prostorija dobro osvetljena ili se približite snimanoj osobi.
- Kada pritisnete okidač do pola, prikaz na dnu tražila će se postepeno isključiti. Preporučuje se da snimate fotografiju tek kada se prikaz sasvim isključi za postizanje najboljih rezultata.
- Efikasnost ove funkcije zavisi od snimanog objekta.





# 4

## Napredno snimanje

Ovo poglavlje je logičan nastavak prethodnog i opisuje napredne i kreativne tehnike snimanja.



- U prvom delu objašnjen je način snimanja u <Tv>, <Av>, <M> i <A-DEP> režimu na biraču režima.
- Sve funkcije opisane u 3. poglavlju mogu se koristiti u <Tv>, <Av> i <M> režimu.
- Za više informacija u vezi sa dostupnim funkcijama u pojedinačnim režimima za snimanje, uputite se na str. 268.
- Oznaka ☆ u gornjem desnom uglu strane označava funkcije dostupne jedino u kreativnim režimima za snimanje (str. 22).

### Indikator glavnog birača

 1/125

 F5.6

 3..2..1..0..1..2..3

Indikator glavnog birača < >, prikazan kraj brzine zatvarača, vrednosti otvora blende ili nivoa korekcije ekspozicije, upućuje na to da je moguće izmeniti prikazano podešavanje okretanjem < > birača.

# Tv: prioritet zatvarača AE

U <Tv> režimu na biraču režima, "zamrznite" pomeranje objekta u pokretu ili zamutite objekat radi postizanja efekta pokreta na slici. Možete ručno podesiti brzinu zatvarača, dok se blenda automatski podešava na fotoaparatu.

\* <Tv> se odnosi na "vremensku vrednost".



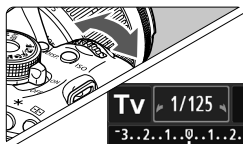
Zamućivanje objekta  
(manje brzine zatvarača: 1/30 sec.)




"Zamrzavanje" pokreta  
(veće brzine zatvarača: 1/2000 sec.)



## 1 Podesite birač režima na <Tv>.



## 2 Podesite brzinu zatvarača.

- Uputite se na "Preporuke pri snimanju" za savete pri odabiru brzine zatvarača.
- Okrenite <  > birač udesno da biste povećali ili ulevo da biste smanjili brzinu zatvarača.



## 3 Snimite fotografiju.

- Izoštrite sliku i pritisnite okidač do kraja. Fotoaparatusnima sliku pri odabranoj brzini zatvarača.



### Indikator brzine zatvarača

Brzina zatvarača je prikazana na LCD ekranu u vidu razlomka, ali naveden je samo imenilac (npr., "0"5" je 0,5 sekundi, a "15" 15 sekundi).

## Preporuke pri snimanju

- **"Zamrzavanje" objekata u pokretu:**  
Snimajte sa većom brzinom zatvarača (1/4000 sec. ili 1/500 sec.).
- **Zamućivanje dece i životinja u pokretu u cilju postizanja utiska brzog kretanja:**  
Koristite srednju vrednost brzine zatvarača u rasponu od 1/250 sec. do 1/30 sec. Posmatrajte snimani objekat kroz tražilo i pritisnite okidač da biste snimili fotografiju. Ako koristite teleobjektiv, čvrsto držite fotoapararat kako biste sprečili njegovo pomeranje.
- **Zamućivanje reke ili fontane:**  
Snimajte sa manjom brzinom zatvarača kao što je 1/30 sec. i manje. Postavite fotoapararat na stativ kako biste sprečili njegovo pomeranje.
- **Podesite brzinu zatvarača tako da vrednost otvora blende ne treperi na tražilu.**

Ako pritisnete okidač do pola i izmenite brzinu zatvarača dok je prikazana vrednost otvora blende, otvor blende će se takođe promeniti u cilju postizanja iste ekspozicije (količine svetlosti koja prodire kroz senzor slike).



Ako podesite ovu vrednost van dozvoljenog raspona, vrednost otvora blende treperi i postizanje standardne ekspozicije nije moguće. Ako je ekspozicija preniska, a slika pretamna, treperi najmanja vrednost otvora blende. U tom slučaju, okrenite <img alt="sun icon" data-bbox="635 575 675 595"/> birač ulevo da biste smanjili brzinu zatvarača ili povećali ISO brzinu. Ako je ekspozicija previsoka, a slika presvetla, treperi najveća vrednost otvora blende. U tom slučaju, okrenite <img alt="moon icon" data-bbox="375 635 415 655"/> birač udesno da biste povećali brzinu zatvarača ili smanjili ISO brzinu.



## Snimanje sa integrisanim blicem

U cilju postizanja optimalne ekspozicije, snaga blica se podešava automatski (automatska ekspozicija blica) u skladu sa automatski podešenom blendom. Brzinu sinhronizacije blica moguće je podesiti u rasponu od 1/200 sec. do 30 sec.

# Av: prioritet blende AE

U <Av> režimu na biraču režima, zamutite pozadinu da biste istakli prednji plan ili izoštrite bliske i udaljene objekte. Ovaj režim je namenjen podešavanju dubinske oštine (dometa fokusa). Možete ručno podesiti blendu, dok se brzina zatvarača podešava automatski.

\* <Av> upućuje na otvor blende, odnosno prečnik otvora dijafragma unutar objekta.



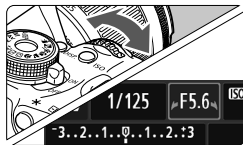
Zamućena pozadina  
(veći otvor blende, manji f/broj: f/5,6)




Ceo kadar je izoštrjen  
(manji otvor blende, veći f/broj: f/32)



## 1 Podesite birač režima na <Av>.



## 2 Podesite blendu.

- Što je veći f/broj, slika izgleda oštrije u prednjem i pozadinskom planu, a dubinska oština je veća.
- Okrenite <  > birač udesno da biste povećali f/broj (smanjili otvor blende) ili ulevo da biste smanjili f/broj (povećali otvor blende).



## 3 Snimite fotografiju.

- Izoštrite sliku i pritisnite okidač do kraja. Slika je snimljena sa odabranim otvorom blende.



### Indikator otvora blende

Što je veći f/broj, otvor blende je manji. Prikazane vrednosti otvora blende razlikuju se u zavisnosti od objekta. Ako na aparat nije montiran objektiv, za otvor blende je prikazana vrednost "00".



## Preporuke pri snimanju

- **Pri snimanju sa većim f/brojem (manjim otvorom blende) i u uslovima slabe osvetljenosti, može doći do zamućivanja slike usled pomeranja fotoaparata.**



Što je veći f/broj, brzina zatvarača je manja. Pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti, brzina zatvarača može pasti i na 30 sec. U tom slučaju, povećajte ISO brzinu i stabilizujte fotoaparat ili ga montirajte na stalak.

- **Dubinska oštrina ne zavisi samo od blende, već i od objektivna i udaljenosti od objekta.**

Pošto širokougaoni objektivni imaju veliku dubinsku oštrinu (domet efektivnog fokusa ispred i iza fokusne tačke), nije potrebno povećati f/broj kako bi oba plana (prednji i pozadinski) bila oštra. Teleobjektivi zato imaju malu dubinsku oštrinu.

Takođe, što je objekat bliže, to je dubinska oštrina manja. Dalji objekti imaju veću dubinsku oštrinu.

- **Podesite blendu tako da brzina zatvarača ne treperi na tražilu.**

Ako pritisnete okidač do pola i izmenite blendu dok je prikazana brzina zatvarača, brzina zatvarača će se takođe promeniti u cilju postizanja iste ekspozicije (količine svetlosti koja prodire kroz senzor slike). Ako podesite ovu vrednost van dozvoljenog raspona, brzina zatvarača treperi i postizanje standardne ekspozicije nije moguće. Ako je ekspozicija preniska a slika pretamna, treperi vrednost brzine zatvarača "30" (30 sec.). U tom slučaju, okrenite  birač ulevo da biste smanjili f/broj ili povećali ISO brzinu. Ako je ekspozicija previsoka a slika presvetla, treperi vrednost brzine zatvarača "4000" (1/4000 sec.). U tom slučaju, okrenite  birač udesno da biste povećali f/broj ili smanjili ISO brzinu.



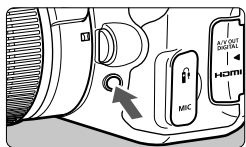
## ⚡ Snimanje sa integrisanim blicem

U cilju postizanja optimalne ekspozicije, snaga blica se podešava automatski (automatska ekspozicija blica) u skladu sa blendom. Brzinu sinhronizacije blica moguće je podesiti u rasponu od 1/200 sec. do 30 sec. u skladu sa osvetljenošću scene.

Pri snimanju uslovima slabe osvetljenosti, glavni objekat na slici je osvetljen automatskim blicem, a pozadinski plan automatskom sporom brzinom zatvarača. I glavni objekat i pozadina biće adekvatno osvetljeni (automatska spora sinhronizacija blica). Čvrsto držite fotoaparatus da biste sprečili njegovo pomeranje ili ga postavite na stativ. Ako ne želite da snimate sa sporom brzinom zatvarača, podesite opciju [**3: Flash sync. speed in Av mode**] u meniju [**☑: Custom Functions (C.Fn)**] na [**1: 1/200-1/60 sec. auto**] ili [**2: 1/200 sec. (fixed)**] (str. 252).

## MENU Pregled dubinske oštine ☆

Otvor blende (dijafragme) promeniće se u trenutku snimanja fotografije. U svim ostalim slučajevima, blenda je širom otvorena. Kada gledate kroz tražilo ili pratite sliku na LCD ekranu, dubina polja izgledaće usko.



Pritisnite taster za pregled dubinske oštine da biste proverili dubinsku oštrinu pre snimanja fotografije.

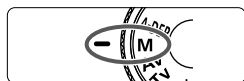


Pritisnite i držite taster za pregled dubinske oštine pri snimanju u realnom vremenu (str. 124), a zatim promenite blendu biste proverili dubinsku oštrinu.

# M: manuelna ekspozicija

U ovom režimu možete sami podesiti brzinu zatvarača i blendu. Da biste odredili ekspoziciju, uputite se na indikator nivoa ekspozicije na tražilu ili koristite komercijalno dostupni merač.

\* <M> se odnosi na "manuelno podešavanje".



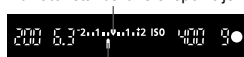
## 1 Podesite birač režima na <M>.



## 2 Podesite brzinu zatvarača i blendu.

- Podesite brzinu zatvarača preko <⏏> birača.
- Da biste podesili blendu, pritisnite i držite <Av/☒> taster i okrenite <⏏> birač.

Indikator standardne ekspozicije



Indikator nivoa ekspozicije

## 3 Izoštrite objekat na slici.

- Pritisnite okidač do pola.
- ▶ Vrednost ekspozicije je prikazana na tražilu i na LCD ekranu.
- Indikator nivoa ekspozicije <⬆> označava koliko se trenutna ekspozicija razlikuje od standardne.

## 4 Podesite ekspoziciju i snimite fotografiju.

- Podesite brzinu zatvarača i otvor blende.
- Ako ste podesili ekspoziciju u više od  $\pm 2$  nivoa od standardne ekspozicije, iza indikatora ekspozicije na tražilu prikazana je oznaka <◀>, odnosno <▶>. Ako ste podesili ekspoziciju u više od  $\pm 3$  nivoa, na LCD ekranu treperi ikona <■> na mestu gde je prikazana oznaka <-3>, odnosno <+3>.

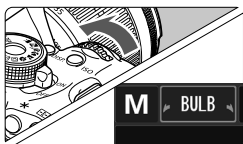


Ako ste podesili opciju [☑️ Auto Lighting Optimizer] (str. 109) na bilo koju opciju osim [Disable], slika može delovati suviše svetlo čak i ako ste smanjili vrednost ekspozicije.

## ⚡ Snimanje sa integrisanim blicem

U cilju postizanja optimalne ekspozicije blica, snaga blica se podešava automatski (automatska ekspozicija blica) u skladu sa automatski podešenom blendom. Brzinu sinhronizacije blica možete podesiti u rasponu od 1/200 sec. do 30 sec. Takođe možete koristiti dugu ekspoziciju pre snimanju.

### **BULB: duga ekspozicija**



Pri dugoj ekspoziciji, zatvarač ostaje otvoren sve dok držite okidač. Ovaj režim se koristi pri snimanju vatrometa, itd.

U 2. koraku na prethodnoj strani, okrenite <img alt="gear icon" data-bbox="505 415 535 435"/> birač ulevo da biste odabrali opciju <b>BULB</b>. Proteklo vreme ekspozicije je prikazano na LCD ekranu.



- Zbog opasnosti od oštećivanja unutrašnjih delova uređaja, nemojte uperiti objektiv direktno ka suncu pri snimanju sa dugom ekspozicijom.
- S obzirom da je pri snimanju sa dugom ekspozicijom šum na slici česta pojava, slika može delovati veoma mutno ili zrnasto.
- Smanjite šum na slici tako što ćete podesiti opciju [**4: Long exp. noise reduction**] u meniju [**☛: Custom Functions (C.Fn)**] na [**1: Auto**] ili [**2: On**] (str. 253).



- Preporučuje se da pri snimanju sa dugom ekspozicijom montirate fotoaparat na stativ i koristite daljinski prekidač (prodaje se zasebno, str. 262).
- Pri snimanju sa dugom ekspozicijom takođe možete koristiti daljinski upravljač (prodaje se zasebno, str. 261). Pritisnite taster za prenos na daljinskom upravljaču kako biste snimali sa dugom ekspozicijom bez zadržke ili sa zadržkom od 2 sekunde. Ponovo pritisnite taster da biste prekinuli snimanje sa dugom ekspozicijom.

# A-DEP: automatska dubinska oština AE

Ovaj režim služi za automatsko izoštravanje celog kadra (bliskih i udaljenih objekata). Fotoaparatus koristi sve AF tačke za prepoznavanje snimanih objekata i automatski podešava blendu radi postizanja optimalne dubinske oštine.

\* <A-DEP> se odnosi na automatsko podešavanje dubinske oštine.



## 1 Podesite birač režima na <A-DEP>.



## 2 Izoštrite sliku.

- Postavite AF tačke preko objekata na slici i pritisnite okidač do pola (½).
- Svi objekti pokriveni AF tačkama koje trepere crveno biće izoštrjeni.
- Ako slika nije izoštrjena, fotoaparatus neće snimiti fotografiju.

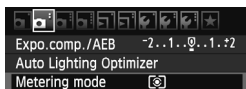
## 3 Snimite fotografiju.

### ? Najčešća pitanja



- **Vrednost otvora blende na tražilu treperi.**  
Ekspozicija je adekvatna, ali postizanje željene dubinske oštine nije moguće. Koristite širokougaoni objektiv ili se odmaknite od objekta.
- **Vrednost brzine zatvarača na tražilu treperi.**  
Ako vrednost brzine zatvarača "30" treperi na ekranu, slika je nedovoljno osvetljena. Povećajte ISO brzinu. Ako vrednost brzine zatvarača "4000" treperi na ekranu, slika je nedovoljno preosvetljena (preeksponirana). Smanjite ISO brzinu.
- **Odabrali ste manju brzinu zatvarača.**  
Montirajte aparat na stativ.
- **Želite da snimate sa blicem.**  
Ako snimate sa blicem, rezultat će biti isti kao i pri snimanju u <P> režimu sa blicem. Postizanje željene dubinske oštine nije moguće.

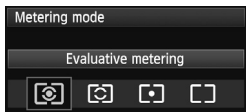
## Odabir metode merenja svetlosti ☆

Odaberite jednu od četiri metode merenja svetlosti, odnosno merenja osvetljenosti snimanog objekta. U osnovnim režimima je automatski odabrano prosečno (optimalno) merenje svetlosti.




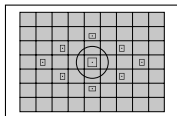
### 1 Odaberite [Metering mode].

- Odaberite opciju [Metering mode] na [] jezičku, a zatim pritisnite <>.



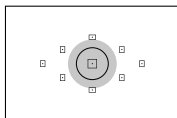
### 2 Odaberite metodu merenja svetlosti.

- Odaberite metodu merenja svetlosti, a zatim pritisnite <>



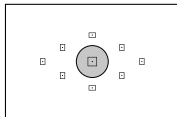
#### Prosečno (optimalno) merenje

Ovo je univerzalna metoda merenja, pogodna za portrete i objekte sa pozadinskim osvetljenjem. Fotoaparatus automatski podešava ekspoziciju tako da odgovara snimanoj sceni.



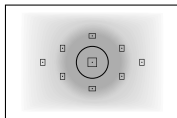
#### Parcijalno merenje

Ova metoda je vrlo efikasna ukoliko je pozadina mnogo svetlija od objekta zbog izvora svetlosti u pozadini. Radi postizanja optimalne ekspozicije, osvetljenost se meri u svojoj površini na slici levo.



#### Merenje u jednoj tački





Ova metoda, namenjena naprednim korisnicima, koristi se za merenje svetlosti odabranog dela objekta ili određene površine na slici. Radi postizanja optimalne ekspozicije, osvetljenost se meri u svojoj površini na slici levo.



#### Centralno prosečno merenje

Merenje svetlosti se obavlja u sredini slike, na osnovu čega se izračunava prosečna osvetljenost za celu sliku. Ova metoda je namenjena naprednim korisnicima.

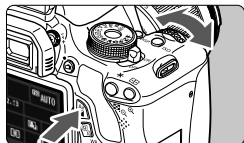


Ako ste odabrali  metodu merenja svetlosti, ekspozicija se zaključava kada pritisnete okidač do pola i izoštrite sliku. Ako ste odabrali  ili  ili , ekspozicija se zaključava u trenutku postizanja optimalne ekspozicije, odnosno neće se zaključavati kada pritisnete okidač do pola.

# Podešavanje korekcije ekspozicije <sup>☆</sup>

## Av Podešavanje korekcije ekspozicije

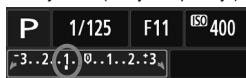
Podesite korekciju ekspozicije ako ne možete da postignete željenu ekspoziciju (pri snimanju bez blica). Ova funkcija je dostupna u svim kreativnim režimima, osim u <M> režimu. Mada korekciju ekspozicije možete podesiti u rasponu od  $\pm 5$  stepeni, u koracima od 1/3.



Svetlija slika (veća ekspozicija)



Tamnija slika (manja ekspozicija)





Tamnija slika (manja ekspozicija)





Svetlija slika (veća ekspozicija)

### Svetlija slika

Pritisnite i držite <Av  > taster. Okrenite < > birač udesno da biste povećali ekspoziciju.

### Tamnija slika

Pritisnite i držite <Av  > taster. Okrenite < > birač ulevo da biste smanjili ekspoziciju.

► Kao što se može videti na slici, nivo ekspozicije je prikazan na LCD ekranu i tražilu.

- Po snimanju slike, poništite korekciju ekspozicije tako što ćete vratiti vrednost na nulu ("0").



- Indikator korekcije ekspozicije na tražilu pokazuje samo vrednosti u rasponu od  $\pm 2$  stepena. Ako ste podesili korekciju ekspozicije u više od  $\pm 2$  stepena, iza indikatora nivoa ekspozicije je prikazana oznaka <◀>, odnosno <▶>.
- Preporučuje se da, ako želite da podesite korekciju ekspozicije u više od  $\pm 2$  stepena, ovo učinite pomoću opcije [2 Expo. comp./AEB] (str. 105).

## Podšavanje korekcije ekspozicije blica

Podesite korekciju ekspozicije blica u rasponu od  $\pm 2$  stepena u koracima od  $1/3$  ako ekspozicija blica nije adekvatna.





### 1 Pritisnite taster (10).

- ▶ Prikazan je prozor za brzi pristup funkcijama (str. 41).







### 2 Odaberite [ +/-].



- Odaberite [ +/-] preko  tastera.
- ▶ Na dnu ekrana je prikazana opcija [Flash exposure comp.].



### 3 Podesite nivo korekcije ekspozicije blica.

- Okrenite  birač udesno za svetliju sliku (veću ekspoziciju) ili ulevo za tamniju sliku (manju ekspoziciju).
- Kada pritisnete okidač do pola, na tražilju je prikazana  ikona.
- Po snimanju slike, poništite korekciju ekspozicije tako što ćete vratiti vrednost na nulu ("0").

 Ako ste podesili opciju [ Auto Lighting Optimizer] (str. 109) na bilo koju opciju osim [Disable], slika može delovati suviše svetlo čak i ako ste smanjili vrednost ekspozicije.

 Korekciju ekspozicije blica takođe možete podesiti pomoću opcije [Built-in flash func. setting] u meniju [ Flash control] (str. 181).



## MENU Snimanje u nizu sa AE ☆

Snimanje u nizu sa automatskom ekspozicijom (AEB) podrazumeva snimanje tri slike u nizu sa različitom ekspozicijom (u  $\pm 2$  stepena u koracima od 1/3). Odaberite sliku koja vam najviše odgovara.



Standardna ekspozicija



Manja ekspozicija  
(tamnija slika)

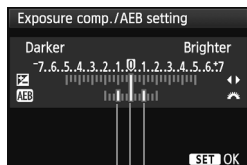


Veća ekspozicija  
(svetlija slika)



### 1 Odaberite [Expo. comp./AEB].

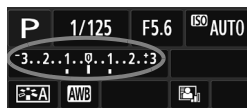
- Odaberite opciju [Expo. comp./AEB] na [Q] jeziku i pritisnite <SET>.



### 2 Podesite raspon ekspozicije.

- Odaberite željenu vrednost. preko <☀> birača.
- Podesite korekciju ekspozicije preko <◀▶> tastera. Ukoliko kombinujete AEB režim sa korekcijom ekspozicije, vrednost ekspozicije u AEB režimu se zasniva na nivou korekcije ekspozicije.
- Pritisnite <SET> za potvrdu podešavanja.
- Pritisnite <MENU> taster za izlaz iz menija. Raspon ekspozicije je prikazan na LCD ekranu.

Raspon ekspozicije



### 3 Snimite fotografiju.

- Izoštrite sliku i pritisnite okidač do kraja. Tri slike u nizu su snimljene u sledećem redosledu: standardna ekspozicija, manja ekspozicija i veća ekspozicija.

## Poništavanje AEB režima

- Ponovite 1. i 2. korak da biste isključili prikaz raspona AEB.
- AEB režim se automatski poništava kada se prekidač za uključivanje nalazi na <OFF>, odnosno kada je blic napunjen, itd.



## Preporuke pri snimanju

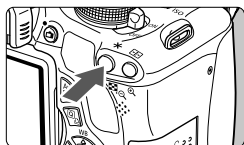
- **AEB režim i snimanje u nizu:**  
Ako ste odabrali <[AEB] > snimanje u nizu (str. 88) i pritisnete okidač do kraja, snimaju se tri slike i nizu sa različitom ekspozicijom, i to sa standardnom, manjom i većom ekspozicijom.
- **AEB režim i <[AEB] > snimanje pojedinačne slike:**  
Pritisnite okidač tri puta da biste snimili tri slike u nizu sa različitom ekspozicijom, i to sa standardnom, manjom i većom ekspozicijom.
- **AEB režim i automatizovano snimanje:**  
Snimite tri slike u nizu sa zadržkom od 10 ili 2 sekunde u režimu za automatizovano snimanje (<[AEB] > ili <[AEB] >). Ukoliko ste odabrali opciju <[AEB] > (str. 89), broj slika u nizu je tri puta veći od odabranog broja.



- Pri snimanju u nizu sa automatskom ekspozicijom ne možete koristiti blic, niti dugu ekspoziciju.
- Ako ste podesili [**Auto Lighting Optimizer**] (str. 109) na bilo koju opciju osim [**Disable**], razlike u ekspoziciji između slika mogu biti zanemarljive.

# \* Zaključavanje ekspozicije ☆

Koristite funkciju za zaključavanje ekspozicije ako želite da snimate više fotografija sa istom ekspozicijom ili ako se mesto izoštravanja razlikuje od mesta merenja ekspozicije. Pritisnite < \* > za blokadu ekspozicije, a zatim promenite kompoziciju slike i ponovite snimanje. Ova funkcija je korisna pri snimanju objekata sa pozadinskim osvetljenjem.



## 1 Izoštrite objekat na slici.

- Pritisnite okidač do pola.
- ▶ Prikazana je vrednost ekspozicije.

## 2 Pritisnite < \* > taster (ⓘ4).

- ▶ Ikona < \* > svetli na tražilu kao indikator zaključavanja ekspozicije.
- Svakim pritiskom na < \* > taster zaključava se trenutna vrednost ekspozicije.



## 3 Kadrirajte i snimate fotografiju.

- Ako želite da zadržite ekspoziciju za snimanje ostalih slika, pritisnite i držite taster < \* >, a zatim pritisnite okidač za snimanje sledeće slike.



## Metode zaključavanja AE

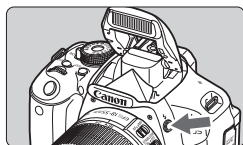
Metoda merenja svetlosti (str. 102)	Metoda odabira AF tačke (str. 85)	
	Automatski	Manuelni
	AE se zaključava na mestu izoštravanja (AF tačke).	AE se zaključava na mestu odabrane AF tačke.
	AE se zaključava na mestu centralne AF tačke.	

\* Kada je prekidač za odabir režima fokusa na objektivu podešen na <MF>, automatska ekspozicija se zaključava na mestu centralne AF tačke.

# \* Zaključavanje ekspozicije blica ☆

U zavisnosti od pozadine, itd. objekat može biti premalo ili previše osvetljen ako se ne nalazi u sredini slike kada snimate sa blicem. U tom slučaju, preporučuje se da zaključate ekspoziciju blica. Podesite optimalnu ekspoziciju blica (osvetljenost objekta), a zatim kadrirajte sliku (postavite objekat sa leve ili desne strane) i snimite fotografiju. Ova funkcija je podržana na Canon Speedlite EX blicevima.

\* "FE" je oznaka za ekspoziciju blica.



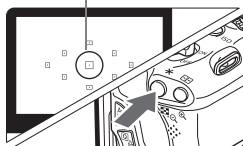
## 1 Pritisnite <⚡> taster.

- ▶ Integrisani blic je iskočio.
- Pritisnite okidač do pola i pogledajte da li ikona <⚡> svetli na tražilu.



## 2 Izoštrite sliku.

Krug za merenje svetlosti u jednoj tački



## 3 Pritisnite <★> taster (⊙16).

- Postavite centar tražila na objekat na mestu gde želite da zaključate ekspoziciju, a zatim pritisnite <★> taster.
- ▶ Blic emituje predbljesak, a fotoaparata računa optimalnu izlaznu snagu blica koju će sačuvati u memoriji.
- ▶ Na tražilu je nakratko prikazana poruka "FEL", a ikona <⚡★> svetli.
- Svaki put kada pritisnete <★> taster, blic emituje predbljesak, a fotoaparata računa optimalnu izlaznu snagu blica koju će sačuvati u memoriji.



## 4 Snimite fotografiju.

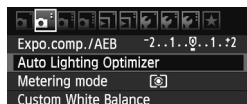
- Kadrirajte sliku i pritisnite okidač do kraja.
- ▶ Blic će se aktivirati pri snimanju fotografije.




Ako je snimani objekat predaleko (van efikasnog dometa blica), ikona <⚡> treperi. Približite se objektu i ponovite postupa od 2. do 4. koraka.

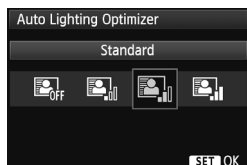
## MENU Automatska optimizacija osvetljenosti ☆

Ako je slika previše mračna ili je kontrast nedovoljno izražen, osvetljenost i kontrast na slici se podešavaju automatski. Osnovno podešavanje automatske optimizacije osvetljenosti je **[Standard]**. Kod slika u JPEG formatu, korekcija se obavlja pri snimanju slike, dok je kod slika u RAW formatu korekciju moguće primeniti pri obradi slike pomoću dobijenog programa Digital Photo Professional (str. 302).



### 1 Odaberite opciju **[Auto Lighting Optimizer]**.

- Odaberite **[Auto Lighting Optimizer]** na **[** jezičku, a zatim pritisnite **<SET>**.



### 2 Podesite nivo korekcije.

- Odaberite željeno podešavanje, a zatim pritisnite **<SET>**.

### 3 Snimite fotografiju.

- Fotografija se po potrebi snima sa korekcijom oštine i kontrasta.




Bez korekcije



Sa korekcijom



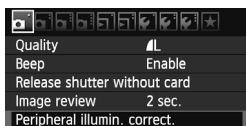
- Ukoliko ste podesili opciju **[6: Highlight tone priority]** u meniju **[: Custom Functions (C.Fn)]** na **[1: Enable]**, automatska optimizacija osvetljenosti je automatski isključena **[Disable]** i ne možete je izmeniti.
- U zavisnosti od uslova snimanja, može doći do povećanja šuma na slici.
- Ukoliko niste odabrali **[Disable]**, već neko drugo podešavanje, a smanjili ste ekspoziciju putem korekcije ekspozicije, korekcije ekspozicije blica ili ručne ekspozicije, može se desiti da slika i dalje deluje previše svetlo. Ukoliko želite da budete sigurni da će slika izgledati dovoljno tamno, podesite opciju **[Auto Lighting Optimizer]** na **[Disable]**.



U osnovnim režimima se automatski primenjuje opcija **[Standard]**.

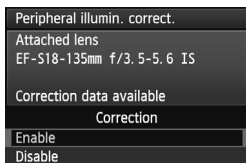
## MENU Korekcija periferne iluminacije objektiva

Osobine objektiva su takve da uglovi fotografija ponekad mogu izgledati zatamnjeno. Do ovoga dolazi usled tzv. opadanja periferne iluminacije objektiva, tako da nedovoljno svetla dolazi do ugla slike. Osnovno podešavanje korekcije periferne iluminacije objektiva je [**Enable**]. Kod JPEG slika, ovaj efekat se koriguje pri snimanju fotografije, dok za korekciju zatamnjenih uglova na RAW slikama treba koristiti dobijeni program Digital Photo Professional (str. 302).



### 1 Odaberite opciju [**Peripheral illumin. correct.**].

- Odaberite [**Peripheral illumin. correct.**] na [**Q**] jezičku, a zatim pritisnite < **SET** >.



### 2 Podesite korekciju objektiva.

- Proverite da li su na ekranu prikazani podaci o montiranom objektivu [**Correction data available**].
- Ako su na ekranu prikazani podaci o objektivu [**Correction data not available**], uputite se na odeljak "Podaci o korekciji objektiva" na sledećoj strani.
- Odaberite [**Enable**] i pritisnite < **SET** >.

### 3 Snimite fotografiju.

- Slika je snimljena bez zatamnjenih uglova.



Bez korekcije



Sa korekcijom

## Podaci o korekciji objektiva

Na fotoaparatu se nalaze podaci o korekciji periferne iluminacije za oko 25 objektiva. Ako ste u 2. koraku odabrali opciju [**Enable**], korekcija periferne iluminacije se automatski primenjuje pri snimanju sa registrovanim objektivima, odnosno objektivima čiji se podaci o korekciji nalaze na fotoaparatu.

Dobijeni EOS uslužni programi (str. 302) omogućavaju vam da pogledate spisak objektiva čiji se podaci nalaze na fotoaparatu. Takođe možete sami dodati podatke o korekciji za objektivne koji se ne nalaze na spisku. Za više informacija o EOS uslužnim programima, uputite se na *Uputstvo za korišćenje softvera* (str. 304).



- Korekciju periferne iluminacije nije moguće primeniti na sačuvane slike u JPEG formatu.
- U zavisnosti od uslova snimanja, može doći do pojave šuma na ivicama slike.
- Pri snimanju sa nepodržanim ili objektivima nekog drugog proizvođača, preporučuje se da isključite ([**Disable**]) korekciju iluminacije, čak i ako je na ekranu prikazana poruka [**Correction data available**].

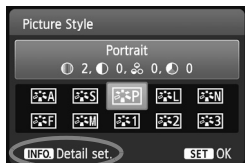


- Korekcija periferne iluminacije se primenjuje na sliku čak i ako je na fotoaparatu montiran produžetak objektiva.
- Ako za montirani objektiv nema podataka na fotoaparatu, slike su iste kao da ste isključili ([**Disable**]) korekciju iluminacije.
- Nivo korekcije je nešto niži od maksimalnog dozvoljenog nivoa korekcije putem dobijenog programa Digital Photo Professional.
- Ukoliko objektiv nema podatke o razdaljini od snimanog objekta, nivo korekcije će biti nešto niži.
- Veća ISO brzina znači i niži nivo korekcije iluminacije.

## Prilagođavanje stila slike ☆

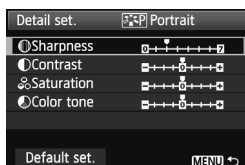
Stilove slike je moguće prilagoditi putem izmene pojedinačnih parametara kao što su oštrina [**Sharpness**] i kontrast [**Contrast**]. Za proveru podešavanja, najpre napravite probne snimke. Prilagođavanje monohromatskog efekta [**Monochrome**] opisano je na str.114.

### 1 Pritisnite <▼ > taster.



### 2 Odaberite stil slike.

- Odaberite stil slike i pritisnite <INFO> taster.
- ▶ Prikazan je prozor za detaljno podešavanje funkcija.



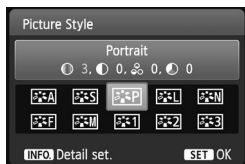
### 3 Odaberite željeni parametar.

- Odaberite parametar kao što je npr. [**Sharpness**], a zatim pritisnite <SET>.



### 4 Podesite odabrani parametar.

- Podesite parametar po želji preko <◀▶> tastera i pritisnite <SET>.
- Pritisnite <MENU> taster da biste sačuvali izmene u podešavanjima. Ponovo je prikazan prozor za odabir stila slike.
- ▶ Sva podešavanja koja se razlikuju od početnog prikazana su u plavoj boji.





## Dostupna podešavanja i foto efekti

### Sharpness

Podesite oštrinu slike.

Za manje oštre slike, podesite indikator ka **0**. Što je indikator bliže **0**, slika je mutnija.

Za oštrije slike, podesite indikator ka **7**. Što je indikator bliže **7**, slika je oštrija.

### Contrast

Podesite kontrast i jačinu boja.

Za manji kontrast, podesite indikator ka negativnom kraju. Što je indikator bliže **-**, boje su ispranije.

Za veći kontrast, podesite indikator ka pozitivnom kraju. Što je indikator bliže **+**, boje su izraženije.

### Saturation

Podesite zasićenost boja.

Za manju zasićenost, podesite indikator ka negativnom kraju. Što je indikator bliže **-**, boje su manje zasićene.

Za veću zasićenost, podesite indikator ka pozitivnom kraju. Što je indikator bliže **+**, boje su zasićenije.

### Color tone

Podesite nijanse (tonove).

Za crveniji ton kože, podesite indikator ka negativnom kraju. Što je indikator bliže **-**, koža je crvenija.

Za žući ton kože, podesite indikator ka pozitivnom kraju. Što je indikator bliže **+**, koža je žuća.

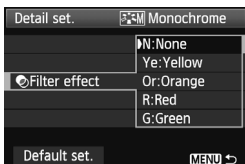


- Odaberite [**Default set.**] u 3. koraku za povratak odabranog stila slike na početna podešavanja.
- Pratite postupak opisan u 2. koraku na str. 81 da biste snimili fotografiju sa odabranim izmenjenim stilom slike.

## Prilagođavanje monohromatskog stila slike

Pored oštine i kontrasta, monohromatski snimci dopuštaju podešavanje filtera [**Filter effect**] i toniranja [**Toning effect**].

### Filteri



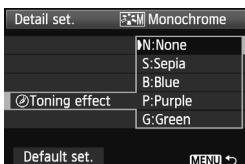
Kada je foto filter primenjen na monohromatsku sliku, možete istaći bele oblake i zeleno drveće u kadru.

Filter	Efekat
N: bez filtera	Normalna crno-bela slika, bez efekata.
Ye: žuto	Plavo nebo izgleda prirodnije, a beli oblaci su oštrij i jasniji.
Or: narandžasto	Plavo nebo je za nijansu tamnije. Zalazak sunca je svetliji i izraženiji.
R: crveno	Plavo nebo je tamno. Opalo lišće izgleda oštrije i svetlije.
G: zeleno	Tonovi kože i usana izgledaju prirodno. Lišće je oštrije i svetlije.



Pojačavanje kontrasta [**Contrast**] naglasiće foto filter.

### Toniranje



Nijansiranjem se dobijaju monohromatske slike u odabranoj boji. Tako će slika izgledati impresivnije.

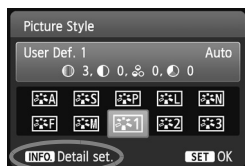
Dostupne su sledeće opcije: bez efekta [**N:None**], sepija [**S:Sepia**], plavo [**B:Blue**], ljubičasto [**P:Purple**], zeleno [**G:Green**].

## Kreiranje stila slike ☆

Odaberite stil slike kao početnu osnovu (npr. **[Portrait]** ili **[Landscape]**), po želji podesite parametre i sačuvajte ih u okviru prilagođenih podešavanja **[User Def. 1]**, **[User Def. 2]** ili **[User Def. 3]**.

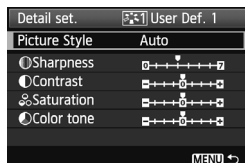
Moguće je sačuvati do tri prilagođena stila slike, čije parametre – poput oštřine i kontrasta – možete menjati po želji. Pored toga, možete izmeniti parametre prilagođenih stilova pomoću dobijenog softvera (EOS uslužnih programa, str. 302).

### 1 Pritisnite <▼ > taster.



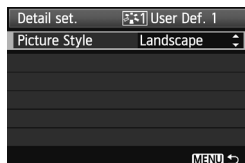
### 2 Odaberite **[User Def.]**.

- Odaberite opciju **[User Def.\*]** i pritisnite <INFO.> taster.



### 3 Pritisnite <Ⓢ >.

- Kada ste odabrali **[Picture Style]**, pritisnite <Ⓢ >.



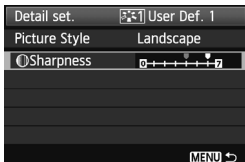
### 4 Odaberite osnovni stil slike.

- Odaberite početni stil slike preko <▲▼ > tastera i pritisnite <Ⓢ >.
- Ili, odaberite i podesite parametre u okviru već postojećeg stila slike kreiranog i registrovanog na fotoaparatu pomoću dobijenog EOS uslužnog softvera.



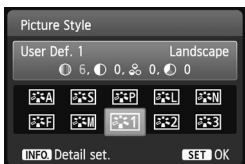
## 5 Odaberite željeni parametar.

- Odaberite parametar kao što je npr. [Sharpness] i pritisnite <SET>.



## 6 Podesite odabrani parametar.

- Podesite odabrani parametar preko <◀▶> tastera, a zatim pritisnite <SET>. Za više informacija, uputite se na odeljak "Prilagođavanje stila slike" na str. 112–114.
- Pritisnite <MENU> taster da biste sačuvali novi stil slike. Ponovo je prikazan prozor za odabir stila slike.
- ▶ Osnovni stil slike je prikazan desno od prilagođenih podešavanja ([User Def.\*]).



- Ako je neki stil slike već sačuvan u okviru prilagođenih podešavanja [User Def.\*], izmena osnovnog stila slike u 4. koraku poništava parametre prethodno sačuvanog stila slike.
- Ukoliko obrišete sva podešavanja na fotoaparatu preko opcije [Clear all camera settings] (str. 176), sva prilagođena podešavanja ([User Def.\*]) vraćaju se na početnu vrednost, dok će se kod stilova slike kreiranih pomoću dobijenog EOS uslužnog programa samo izmenjena podešavanja resetovati na početnu vrednost.



Za snimanje sa sačuvanim stilom slike, u 2. koraku na str. 81 odaberite željeni stil slike u okviru prilagođenih podešavanja [User Def.\*] i snimite fotografiju.

# WB: podešavanje balansa belog <sup>☆</sup>

Balans belog (WB) omogućava da beli delovi slike zaista izgledaju beli. Automatski balans belog <AWB> koristi se za postizanje optimalnog balansa belog. Ako se pomoću ovog podešavanja ne mogu postići prirodne boje, ručno podesite balans belog u skladu sa izvorom svetla ili snimanjem predmeta u beloj boji.

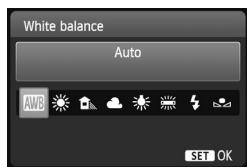


## 1 Pritisnite <▲ WB> taster.

► Prikazana je opcija [White balance].

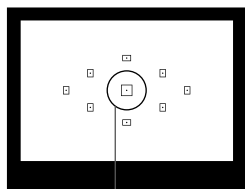
## 2 Podesite balans belog.

- Preko <◀▶> tastera ili <☀> birača odaberite željeno podešavanje, a zatim pritisnite <SET>.
- Poruka "Approx. \*\*\*\*K" (K: Kelvini) prikazuje temperaturu boja za odabrani balans belog (<☀>, <🏠>, <☁>, <☀> ili <☀>).



## ☀ Proizvoljni balans belog

Proizvoljni balans belog omogućava ručno podešavanje balansa belog za snimanje pod različitim vrstama osvetljenja gde će beli predmeti zadržati prirodan izgled. Podešavanje treba obaviti pri istim svetlosnim uslovima kakvi će se koristiti za snimanje.



Krug za merenje svetlosti u jednoj tački

## 1 Snimite beli predmet.

- Jednobojni beli predmet treba da ispuni središte tražila.
- Ručno izoštrite objekat i podesite optimalnu ekspoziciju u skladu sa belim predmetom.
- Odaberite bilo koje podešavanje balansa belog.



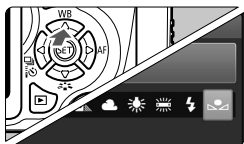
## 2 Odaberite [Custom White Balance].

- Odaberite [Custom White Balance] na [C] jeziku, a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Prikazan je prozor za podešavanje balansa belog.



## 3 Učitajte podatke o balansu belog.

- Odaberite sliku snimljenu u 1. koraku i pritisnite <SET>.
- ▶ Odaberite [OK] na dijaloškom prozoru da biste učitali snimljene podatke.
- Kada je meni ponovo prikazan, pritisnite <MENU> taster za izlazak iz menija.



## 4 Podesite proizvoljni balans belog.

- Pritisnite <▲WB> taster.
- Odaberite [C] i pritisnite <SET>



- Ako je ekspozicija loše podešena u 1. koraku, možda nećete moći da postignete optimalan balans belog.
- Ako ste snimili sliku sa monohromatskim stilom slike [Monochrome] (str. 82), ne možete ga odabrati u 3. koraku.

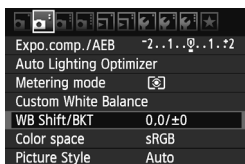


- Umesto belog predmeta, kartica sa 18% sive boje (dostupna u prodaji) može dati preciznije rezultate.
- Proizvoljni balans belog, sačuvan pomoću dobijenih EOS uslužnog programa (str. 302), snimljen je u okviru opcije <C>. Ukoliko obavite postupak opisan u 3. koraku, podaci o ovom proizvoljnom balansu belog biće obrisani.

# WB +/- Korekcija balansa belog ☆

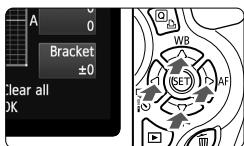
Podesite korekciju balansa belog po potrebi. Ovo podešavanje ima isti efekat kao i korišćenje komercijalno dostupnih filtera za konverziju temperature boja ili filtera za korekciju boje. Svaku boju je moguće podesiti u devet nivoa. Ova funkcija je namenjena naprednim korisnicima, dobro upoznatim sa postupkom rada sa konverzionim i filterima za korekciju boja.

## Korekcija balansa belog



### 1 Odaberite [WB Shift/BKT].

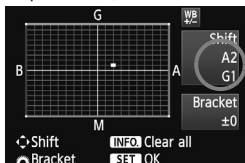
- Odaberite opciju [WB Shift/BKT] na [WB +/-] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Prikazan je prozor za korekciju balansa belog/snimanje u nizu sa balansom belog.



### 2 Podesite korekciju balansa belog.

- Preko <◀▶> tastera pomerite oznaku "■" na željeni položaj na ekranu.
- B je plavo, A je žuto, M je crveno, a G je zeleno. Koriguje se boja u smeru pomeranja oznake.
- U gornjem desnom uglu ekrana je prikazana oznaka "Shift", koja označava smer i vrednost korekcije.
- Pritisnite <INFO> taster da biste poništili sva podešavanja u okviru opcije [WB Shift/BKT].
- Pritisnite <SET> za izlazak iz podešavanja i povratak na meni.

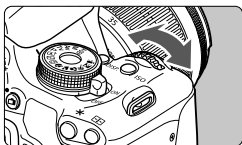
Na primeru: A2, G1



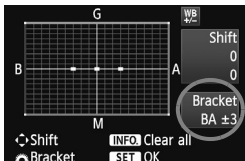
- Tokom podešavanja korekcije balansa belog, na tražilu i LCD ekranu prikazana je oznaka <WB +/->.
- Jedan stepen korekcije plave/žute boje ekvivalentan je vrednosti od 5 mireda na filteru za konverziju temperature boje. (Mired: mera jedinica koja označava gustinu filtera za konverziju temperature boje.)

## Snimanje u nizu sa automatskim balansom belog

Jednim pritiskom na okidač možete snimiti tri slike sa različitim balansom belog. U zavisnosti od temperature boja odabranog balansa belog, slike se snimaju sa različitim nijansama, od plavožute do crvenozelene. Ovo je snimanje u nizu sa balansom belog (WB-BKT). Funkciju možete podesiti u  $\pm 3$  nivoa, u koracima od 1.



$\pm 3$  nivoa plavožute boje



### Podesite balans belog pri snimanju u nizu.

- U 2. koraku na prethodnoj strani, oznaka "■" na ekranu se menja u "■■■" (3 tačke) kada okrenete <WB> birač. Okretanjem birača udesno podešava se snimanje u nizu sa plavožutom, a okretanjem ulevo sa crvenozelenom nijansom.
- ▶ Sa desne strane je prikazana poruka **"Bracket"**, koja označava smer kretanja efekta i nivoa korekcije.
- Pritisnite <INFO.> taster za poništavanje svih podešavanja u okviru opcije [WB Shift/BKT].
- Pritisnite <SET> za izlazak iz podešavanja i povratak na meni.

### Smer snimanja u nizu

Slike se snimaju u sledećem redosledu: 1. standardni balans belog; 2. prelaz u plavo (B) i 3. prelaz u žuto (A); ili 1. standardni balans belog, 2. prelaz u crveno (M) i 3. prelaz u zeleno (G).



Kada je ova funkcija aktivirana, brzina snimanja u nizu je manja, a broj mogućih slika pri snimanju u nizu se smanjuje na otprilike trećinu normalnog broja.



- Možete istovremeno koristiti korekciju balansa belog i snimanje u nizu sa automatskom ekspozicijom (str. 105) dok snimate u nizu sa balansom belog. Ako istovremeno snimate u nizu sa automatskom ekspozicijom i sa balansom belog, na karticu će, kada pritisnete okidač, biti snimljeno devet fotografija.
- S obzirom da se odjednom snimaju tri slike, potrebno je više vremena za snimanje slika na memorijsku karticu.
- **"BKT"** je skraćenica za "snimanje u nizu" (*Bracketing*).

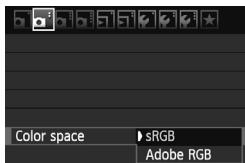


## MENU Podešavanje prostora boja ☆

Ova funkcija omogućava podešavanje raspona prikazanih boja. Na fotoaparatu možete podesiti prostor boja snimljenih slika na sRGB ili Adobe RGB. Za standardne slike se preporučuje odabir opcije sRGB. U osnovnim režimima automatski je odabrana opcija sRGB.

### 1 Odaberite [Color space].

- Odaberite opciju [Color space] na [C<sup>2</sup>] jeziku, a zatim pritisnite <SET>.



### 2 Podesite prostor boja.

- Odaberite [sRGB] ili [Adobe RGB], a zatim pritisnite <SET>.

### Adobe RGB

Ova opcija koristi se uglavnom za komercijalno štampanje i ostale industrijske namene. Nemojte koristiti opciju Adobe RGB ako niste upoznati sa obradom slike, Adobe RGB sistemom i Design rule for Camera File 2.0 (Exif 2.21) standardom.

Slika će izgledati vrlo tamno na sRGB računarima i štampačima koji nisu kompatibilni sa Design rule for Camera File 2.0 (Exif 2.21) standardom, pa je neophodna naknada obrada slike pomoću odgovarajućeg softvera.



- Ako snimate sliku sa odabranom opcijom Adobe RGB, ime datoteke počinje sa "\_MG\_" (sa početnom donjom crtom).
- ICC profil neće biti pridružen slici. Za više informacija u vezi sa ICC profilima, uputite se na *Uputstvo za korišćenje softvera* na kraju ovog uputstva (str. 304).

# Zaključavanje ogledala

Pri snimanju sa super teleobjektivima i makro objektivima može doći do zamućivanja slike usled pomeranja mehaničkih delova fotoaparata. U tom slučaju se preporučuje zaključavanje ogledala.

**Podesite opciju [8: Mirror lockup] u meniju [F: Custom Functions (C.Fn)] na [1: Enable] (str. 255) da biste zaključali ogledalo.**

## 1 Izoštrite sliku i pritisnite okidač do kraja.

► Ogledalo se pomera nagore.

## 2 Ponovo pritisnite okidač do kraja.

► Snimili ste fotografiju. Ogledalo se vraća u početni položaj.

● Po snimanju fotografije, podesite [8: Mirror lockup] na [0: Disable].



## Preporuke u vezi sa baterijama i punjačem

- **Ako koristite automatizovano snimanje <M> ili <S2> sa zaključavanjem ogledala:**

Pritisnite okidač do kraja da biste zaključali ogledalo. Fotografija će biti snimljena sa zadržkom od 10 ili 2 sekunde.

- **Snimanje pomoću daljinskog upravljača:**

Koristite daljinski upravljač pri snimanju sa blokadom ogledala kako biste izbegli da pomerate fotoaparat (str. 261). Podesite daljinski upravljač RC-6 (prodaje se zasebno) na snimanje sa zadržkom od 2 sekunde, a zatim pritisnite taster za prenos kako biste zaključali ogledalo. Fotografija će biti snimljena sa zadržkom od 2 sekunde.



- Pri snimanju po jakom svetlu, na primer, na plaži ili skijalištu po jakom suncu, snimite fotografiju odmah nakon zaključavanja ogledala.
- Nemojte uperiti fotoaparat direktno ka suncu usled opasnosti od oštećivanja zavesica na uređaju.
- Ako kombinujete dugu ekspoziciju, automatizovano snimanje i blokadu ogledala, stalno pritiskajte okidač do kraja (odbrojavanje pri automatizovanom snimanju + vreme trajanja duge ekspozicije). Ako otpustite okidač tokom odbrojavanja, čuće se zvuk okidanja. Međutim, do okidanja ipak ne dolazi i fotografija nije snimljena.



- Čak i ako ste podesili fotoaparat na <M> (snimanje u nizu), snima se samo jedna fotografija.
- Ogledalo se automatski vraća u početni položaj 30 sekundi nakon zaključavanja. Pritisnite okidač do kraja da biste ponovo zaključali ogledalo.

# 5

## Snimanje sa pregledom preko LCD ekrana

Snimanje sa pregledom u realnom vremenu podrazumeva snimanje uz istovremeni pregled slike preko LCD ekrana.

**Ovaj režim je pogodan za snimanje nepomičnih objekata. Ako snimate iz ruke i vršite pregled preko LCD ekrana, može doći do zamućivanja slike usled pomeranja fotoaparata. Preporučuje se da montirate fotoaparat na stativ.**




### Daljinsko snimanje sa pregledom u realnom vremenu

Instalirajte dobijene EOS uslužne programe (str. 302) kako biste priključili fotoaparat na računar i obavili daljinsko snimanje fotografija uz pregled preko monitora umesto tražila na aparatu. Za više informacija, uputite se na *Uputstvo za korišćenje softvera* (str. 304).

## Snimanje u realnom vremenu



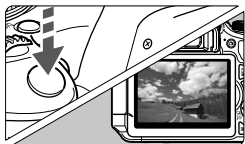
### 1 Prikažite sliku na LCD ekranu.

- Pritisnite <  > taster.
- ▶ Snimak u realnom vremenu je prikazan na LCD ekranu.
- Snimak u realnom vremenu je približno iste osvetljenosti kao snimljena slika.




### 2 Izoštrite sliku.


- Kada pritisnete okidač do pola, fotoaparat izoštrava sliku u trenutno odabranom AF režimu (str. 131–137).



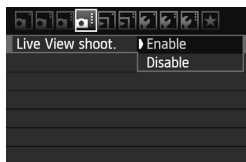
### 3 Snimite fotografiju.

- Pritisnite okidač do kraja.
- ▶ Fotografija je snimljena i prikazana na LCD ekranu.
- ▶ Nakon pregleda slike, fotoaparat se automatski vraća u režim za snimanje sa pregledom u realnom vremenu.
- Pritisnite <  > taster za izlazak iz ovog režima.



- Polje gledanja iznosi oko 99% (ukoliko ste podesili kvalitet slike na JPEG ).
- Kao metoda merenja svetlosti odabrano je optimalno merenje svetlosti. Ova opcija je fiksno podešena pri snimanju u realnom vremenu.
- Pritisnite taster za proveru dubinske oštine u kreativnim režimima kako biste proverili dubinsku oštrinu.
- Pri snimanju u nizu, ekspozicija primenjena na prvi snimak takođe se primenjuje na sve ostale snimke.
- <A-DEP> je ekvivalentan <P> režimu.
- Pri snimanju u realnom vremenu možete koristiti daljinski upravljač (prodaje se zasebno, str. 261).

## Uključivanje režima za snimanje u realnom vremenu



Podesite opciju [Live View shoot.] na [Enable].

U osnovnim režimima, opcija [Live View shoot.] prikazana je na [Q] jezičku, dok je, u kreativnim režimima, ova opcija prikazana na [Q:] jezičku.

## Vek trajanja baterija pri snimanju u realnom vremenu [Približni broj snimaka]

Temperatura	Uslovi snimanja	
	Bez blica	Sa 50% upotrebe blica
Na 23°C	200	180
Na 0°C	170	150

- Navedene vrednosti se zasnivaju na snimanju sa potpuno napunjenom baterijom LP-E8 i dobijene su na osnovu CIPA standarda za testiranje.  
\* CIPA je Asocijacija za fotoaparate i opremu za fotografisanje.
- Snimanje sa pregledom preko LCD ekrana može najviše trajati oko 1 sat i 30 minuta na 23°C sa potpuno napunjenom baterijom LP-E8.



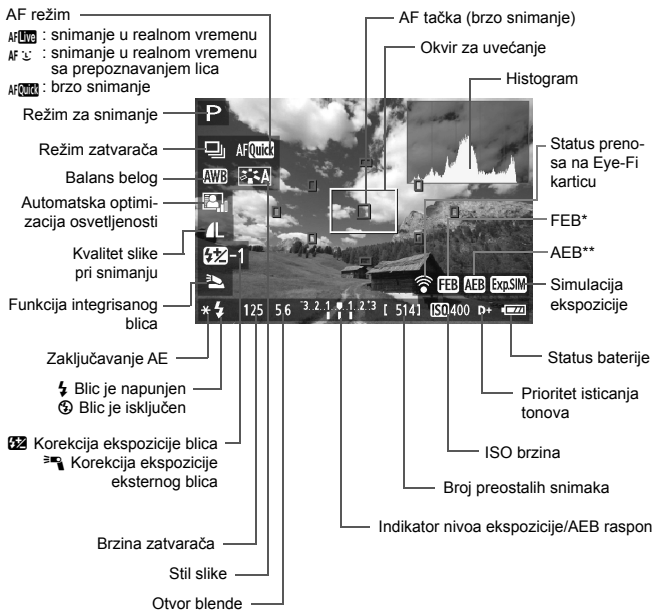
- Nemojte uperiti fotoaparat direktno ka suncu tokom snimanja sa pregledom u realnom vremenu usled opasnosti od oštećivanja unutrašnjih delova uređaja.
- **Predostrožnosti pri snimanju u realnom vremenu: str. 139–140.**



- Ako snimate sa blicem, zvuk okidanja se čuje dvaput, iako je snimljena samo jedna fotografija.
- U slučaju duže neaktivnosti, fotoaparat se automatski isključuje nakon vremena podešenog u okviru opcije [Auto power off] (str. 167). Ako ste podesili [Auto power off] na [Off], snimanje u realnom vremenu se automatski prekida nakon 30 minuta, iako se fotoaparat neće isključiti.
- Povežite fotoaparat sa TV aparatom putem opcionog HDMI kabla (prodaje se zasebno) kako biste prikazali snimak u realnom vremenu na TV ekranu (str. 218, 221).

## Podaci prikazani na ekranu

Svakim pritiskom na <INFO.> taster menjaju se podaci prikazani na ekranu.



\* snimanje u nizu sa ekspozicijom blica; \*\* snimanje u nizu sa automatskom ekspozicijom



- Ako je oznaka <Exp.SIM> prikazana u beloj boji, osvetljenost snimka u realnom vremenu približno odgovara osvetljenosti snimljene fotografije.
- Ako <Exp.SIM> oznaka treperi, snimak u realnom vremenu nije prikazan pri adekvatnoj osvetljenosti usled previše ili premalo svetla u okruženju. Snimljena slika će ipak biti adekvatno osvetljena.
- Ako ste uključili blic ili snimate sa dugom ekspozicijom, oznaka <Exp.SIM> i histogram su prikazani u svetlosivoj boji. Može se desiti da histogram ne bude ispravno prikazan usled previše ili premalo svetla u okruženju.

## Simulacija slike pred snimanje

Simulacija slike pred snimanje odražava efekte i podešavanja u okviru stila slike, balansa belog, itd., tako da na snimku u realnom vremenu možete videti kako će snimljena fotografija izgledati.

Pri snimanju fotografija, slika u realnom vremenu automatski prikazuje dole navedena podešavanja.

### Simulacija slike pre snimanja fotografije

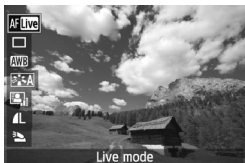
- Stil slike
  - \* Odražava se na sva podešavanja kao što su oštrina, kontrast, zasićenost boja i tonovi.
- Balans belog
- Korekcija balansa belog
- Snimanje sa foto filterima
- Snimanje prema osvetljenosti ili vrsti scene
- Ekspozicija
- Pregled dubinske oštrina (preko tastera za pregled dubinske oštrine)
- Automatska optimizacija osvetljenosti
- Korekcija periferne iluminacije
- Prioritet isticanja tonova
- Odnos slike (potvrda površine slike)

# Podešavanje funkcija pri snimanju

U nastavku su objašnjene funkcije koje se odnose jedino na snimanje u realnom vremenu.

## Brzi pristup funkcijama

Pritisnite <Q> taster kada snimate u kreativnim režimima sa pregledom preko LCD ekrana da biste podesili AF i režim zatvarača, balans belog, stil slike, automatsku optimizaciju osvetljenosti, kvalitet slike pri snimanju i funkcije integrisanog blica. U osnovnim režimima možete podesiti AF režim i funkcije navedene na str. 64.



### 1 Pritisnite <Q> taster.

- ▶ Dostupne funkcije su prikazane sa leve strane ekrana.
- Ako ste kao AF režim odabrali <AFQuick>, takođe je prikazana AF tačka. Možete odabrati AF tačku po želji.

### 2 Odaberite i podesite funkciju.

- Odaberite željenu funkciju preko <▲▼> tastera.
- ▶ Na ekranu su prikazani odabrana funkcija i njen opis (str. 48).
- Obavite izmene u podešavanjima preko <◀▶> tastera ili <☀> birača. Pritisnite <SET> da biste prikazali prozor za podešavanje odabrane funkcije.





Pritisnite <ISO> taster u kreativnim režimima kako biste podesili ISO brzinu.



## Podešavanje funkcija u meniju

									
Live View shoot.	Enable								
AF mode	Live mode								
Grid display	Off								
Aspect ratio	3:2								
Metering timer	16 sec.								


U nastavku su opisane dostupne opcije u meniju.

U osnovnim režimima, opcije za snimanje u realnom vremenu nalaze se na  jezičku, a u kreativnim režimima na  jezičku.



### ● Snimanje sa pregledom u realnom vremenu

Uključite [**Enable**] ili isključite [**Disable**] snimanje u realnom vremenu.

### ● AF režim

Odaberite AF režim. Dostupne opcije: [**Live mode**] (str. 131), [ **Live mode**] (str. 132) i [**Quick mode**] (str. 136).

### ● Pomoćna mreža

Prikažite mrežu pomoćnih linija pomoću opcije [**Grid 1** ] ili [**Grid 2** ]. Mreža će vam pomoći da ispravite fotoaparat u odnosu na vertikalnu ili horizontalnu osu.

### ● Odnos slike <sup>☆</sup>

Podesite odnos slike na [**3:2**], [**4:3**], [**16:9**] ili [**1:1**]. Pri snimanju u realnom vremenu, linijama su označeni sledeći formati slike: [**4:3**], [**16:9**] i [**1:1**]. JPEG slike su snimljene u odabranom odnosu. RAW slike su uvek sačuvane u odnosu [**3:2**]. S obzirom da su podaci o odnosu slike dodeljeni svakoj slici u RAW formatu, slika je prikazana u odgovarajućem odnosu pri obradi pomoću dobijenog softvera. Ukoliko ste odabrali odnos slike od [**4:3**], [**16:9**] ili [**1:1**], linije koje označavaju odnos slike prikazane su prilikom reprodukcije, ali nisu zaista snimljene na samoj slici.



Podešavanja u okviru navedenih opcija u meniju biće primenjena jedino pri snimanju sa pregledom preko LCD ekrana i neće biti efikasna pri snimanju preko tražila.

Kvalitet slike	Odnos slike i rezolucija (broj piksela)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
<b>L</b>	5184x3456 (18,0 megapiksela)	4608x3456 (16,0 megapiksela)	5184x2912* (15,1 megapiksela)	3456x3456 (11,9 megapiksela)
<b>RAW</b>				
<b>M</b>	3456x2304 (8,0 megapiksela)	3072x2304 (7,0 megapiksela)	3456x1944 (6,7 megapiksela)	2304x2304 (5,3 megapiksela)
<b>S1</b>	2592x1728 (4,5 megapiksela)	2304x1728 (4,0 megapiksela)	2592x1456* (3,8 megapiksela)	1728x1728 (3,0 megapiksela)
<b>S2</b>	1920x1280 (2,5 megapiksela)	1696x1280* (2,2 megapiksela)	1920x1080 (2,1 megapiksela)	1280x1280 (1,6 megapiksela)
<b>S3</b>	720x480 (350.000 piksela)	640x480 (310.000 piksela)	720x400* (290.000 piksela)	480x480 (230.000 piksela)







- Kod vrednosti u okviru kvaliteta slike označenih zvezdicom (\*), broj piksela ne odgovara precizno odnosu slike.
- Kod vrednosti u okviru odnosa slike označenih zvezdicom (\*), površina slike pri snimanju je nešto veća od snimljene fotografije. Proverite sliku na LCD ekranu pri snimanju.
- Pri direktnom štampanju fotografija snimljenih ovim fotoaparatom u odnosu 1:1 preko drugog fotoaparata, može se desiti da fotografije ne budu ispravno odštampane.

### ● Vreme merenja svetlosti <sup>☆</sup>

Podesite vreme prikazivanja ekspozicije (vreme zaključavanja automatske ekspozicije). Ova opcija nije prikazana u osnovnim režimima, već je vreme merenja svetlosti fiksno podešeno na 16 sekundi.



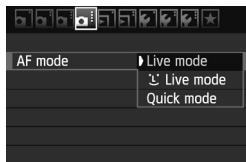
Kada odaberete neku od sledećih opcija: [ **Dust Delete Data**], [ **Sensor cleaning**], [ **Clear settings**] ili [ **Firmware Ver.**], snimanje u realnom vremenu se prekida.

# Automatsko izoštravanje

## Odabir AF režima

Dostupna su tri AF režima: [Live mode], [L Live mode] (sa prepoznavanjem lica, str. 132) i [Quick mode] (str. 136).

Za precizno izoštravanje, preporučuje se da podesite prekidač za odabir režima fokusa na objektivu na <MF>, a zatim uvećate i ručno izoštrite sliku (str. 138).



## Odaberite AF režim.

- Odaberite [AF mode] na [Q], odnosno [Q] jezičku u osnovnim režimima.
- Odaberite AF režim i pritisnite <SET>.
- Dok je na ekranu prikazan snimak u realnom vremenu, pritisnite <Q> taster kako biste odabrali AF režim na prozoru za brzi odabir funkcija (str. 128).

## Snimanje u realnom vremenu: AF Live

Za izoštravanje se koristi senzor slike. Iako je moguće koristiti automatski fokus kada je na ekranu prikazan snimak u realnom vremenu, **automatsko izoštravanje slike traje duže nego pri brzom snimanju i teže ga je postići.**



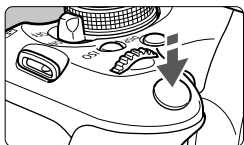
AF tačka

## 1 Prikažite snimak u realnom vremenu.

- Pritisnite <Q> taster.
- ▶ Snimak u realnom vremenu je prikazan na LCD ekranu.
- ▶ Na ekranu je prikazana AF tačka <Q>.

## 2 Pomerite AF tačku.

- Preko <Q> tastera pomerite AF tačku na mesto na kome želite da izoštrite sliku, s tim da je nije moguće pomeriti na same ivice slike.
- Ako pritisnete <SET> ili <Q> taster, odabrana je centralna AF tačka.



### 3 Izoštrite sliku.

- Postavite AF tačku na objekat, a zatim pritisnite okidač do pola.
- ▶ Po obavljenom izoštravanju, fotoaparata se oglašava zvučnim signalom, a AF tačka je prikazana u zelenoj boji.
- ▶ Ako izoštravanje slike nije moguće, AF tačka je prikazana u narandžastoj boji.



### 4 Snimate fotografiju.







- Proverite fokus i ekspoziciju, a zatim pritisnite okidač da biste snimili fotografiju (str. 124).

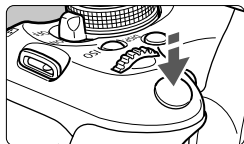
## Snimanje u realnom vremenu sa prepoznavanjem lica: AF

Koristi se isti AF režim kao pri snimanju u realnom vremenu. Fotoaparata prepoznaje i izoštrava lice na slici. Preporučuje se da snimana osoba gleda ka objektivu.



### 1 Prikažite snimak u realnom vremenu.

- Pritisnite <  > taster.
- ▶ Snimak u realnom vremenu je prikazan na LCD ekranu.
- Kada aparat prepozna lice, na njemu je prikazan <  > okvir kako bi lice bilo izoštrano.
- Ako aparat prepozna više lica, na ekranu je prikazan <  > okvir. Preko <   > tastera pomerite <  > okvir na lice koje želite da izoštrite.



## 2 Izoštrite sliku.

- Pritisnite okidač do pola. Fotoaparát će izoštriti lice pokriveno <[ ]> okvirom.
- ▶ Po obavljenom izoštravanju, fotoaparát se oglašava zvučnim signalom, a AF tačka je prikazana u zelenoj boji.
- ▶ Ako izoštravanje slike nije moguće, AF tačka je prikazana u narandžastoj boji.
- Ako fotoaparát ne može da prepozna lice u kadru, prikazana je <[ ]> AF tačka, a slika se izoštrava u centru.



## 3 Snimate fotografiju.

- Proverite fokus i ekspoziciju, a zatim pritisnite okidač da biste snimili fotografiju (str. 124).



- Ako je slika van fokusa, prepoznavanje lica nije moguće. Ako objektiv dopušta ručno izoštravanje slike čak i ako ste podesili prekidač za odabir režima izoštravanja na objektivu na <AF>, okrenite prsten za fokusiranje da biste izoštrili sliku. Fotoaparát će prepoznati lica na slici i prikazan je <[ ]> okvir za izoštravanje.
- Fotoaparát ponekad može pogrešno prepoznati neki drugi predmet kao ljudsko lice.
- Fotoaparát možda neće prepoznati lice ukoliko je lice previše malo ili veliko, previše svetlo ili tamno, iskošeno po horizontali ili dijagonali, ili delimično sakriveno.
- Okvir za izoštravanje <[ ]> ponekad može prekrivati smo deo lica.






- Pritisnite <SET> ili <[ ]> da biste se prebacili na režim za automatsko izoštravanje u realnom vremenu (str. 131). Pomerite AF tačku preko <[ ]> tastera. Ponovo pritisnite <SET> ili <[ ]> za povratak na AF režim za automatsko izoštravanje sa prepoznavanjem lica.
- Automatsko izoštravanje slike nije moguće ukoliko se lice nalazi previše blizu ivicama slike, a <[ ]> okvir je prikazan u svetlosivoj boji. Pritisnite okidač do pola kako biste izoštrili sliku na mestu <[ ]> središnje AF tačke.



## Napomene u vezi sa izoštravanjem u realnom vremenu i

### izoštravanjem u realnom vremenu sa u prepoznavanjem lica

#### Automatski fokus

- Za izoštravanje je potrebno nešto više vremena.
- Pritisnite okidač do pola da biste ponovo obavili fokusiranje nakon što je fotoaparatus izoštrio sliku.
- Tokom automatskog izoštravanja može doći do promene u osvetljenosti slike.
- Ako vam je teško da izoštrite objekat jer slika treperi usled promene u izvoru svetlosti, prekinite izoštravanje i nastavite sa snimanjem u realnom vremenu koristeći izvor svetlosti pod kojim ćete snimiti fotografiju. Proverite da li je slika prestala da treperi pre ponovnog izoštravanja.
- Pritisnite < > taster tokom snimanja u realnom vremenu da biste uvećali izoštrenu površinu na mestu AF tačke. Ukoliko vam je teško da izoštrite sliku pri pregledu sa uvećanjem, fokusirajte objekat u standardnom pregledu. Brzina automatskog fokusa može biti drugačija pri snimanju u standardnom i pregledu sa uvećanjem.
- Ako ste izoštrili sliku pri snimanju u standardnom pregledu a zatim uvećali sliku, može se desiti da slika bude loše izoštrena.
- Pri izoštravanju u  realnom vremenu sa u prepoznavanjem lica, ne možete uvećati sliku preko < > tastera.



- Pri izoštravanju u realnom vremenu i  izoštravanju u realnom vremenu sa u prepoznavanjem lica, ako snimate sporedni objekat a glavni objekat na slici je van fokusa, pokrijte željeni objekat centralnom AF tačkom, a zatim snimite sliku.
- Pri automatskom izoštravanju ne koristi se AF pomoćno svetlo. Međutim, ako koristite eksterni Speedlite EX blic (prodaje se zasebno) sa LED svetlom, LED svetlo će se po potrebi uključiti kao pomoć pri automatskom izoštravanju pri snimanju u realnom vremenu i snimanju u realnom vremenu sa  prepoznavanjem lica.

**Izoštravanje slike može biti otežano u sledećim situacijama:**

- Snimani objekat ima slabo izraženi kontrast (npr. plavo nebo, veće jednobojne površine)
- Snimani objekat je nedovoljno osvetljen
- Na slici su zastupljene površine sa prugama i sličnim šarama na kojima je prisutan kontrast samo u horizontalnom smeru
- Koristite izvor svetla čiji jačina, boja i domet nisu konstantni, već se stalno menjaju
- Simate sa više jakih izvora svetla ili po mraku
- Simate pod fluorescentnim svetlom ili slika treperi
- Snimani objekat je suviše mali
- Snimani objekta se nalazi suviše blizu ivici slike
- Snimani objekat snažno reflektuje svetlost
- AF tačka istovremeno pokriva bliski i udaljeni objekat (npr. životinje u kavezu)
- Snimani objekat stalno menja položaj na mestu izoštravanja (AF tačke), obično usled pomeranja fotoaparata i zamućivanja slike
- Snimani objekat se stalno približava fotoaparatu i udaljava od njega
- Pokušali ste da automatski izoštrite sliku, iako se objekat nalazi van dometa fokusa
- Koristite objektiv sa mekim fokusom
- Koristite specijalne foto efekte i filtere

**Brzo snimanje: AFQuick**

Za izoštravanje se koristi napredni AF senzor, isto kao i pri automatskom izoštravanju pojedinačne slike i na isti način kao i pri snimanju sa pregledom preko tražila. Iako se izoštravanje odabranog dela slike obavlja brzo, **snimak u realnom vremenu se nakratko prekida tokom automatskog izoštravanja slike.**

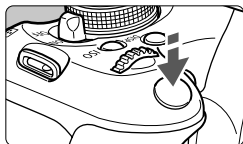
**1 Prikažite snimak u realnom vremenu.**

- Pritisnite < > taster.
- ▶ Snimak u realnom vremenu je prikazan na LCD ekranu.
- Male kućice na ekranu su AF tačke, dok je veća okvir za uvećanje.

**2 Odaberite AF tačku.★**

- Pritisnite < > taster ( ) za pozivanje prozora za brzi odabir funkcija.
- ▶ Dostupne funkcije za podešavanje su prikazane u plavoj boji.
- Preko < > tastera aktivirajte AF tačku.
- Preko < > birača odaberite AF tačku.





### 3 Izoštrite sliku.

- Postavite AF tačku na objekat, a zatim pritisnite okidač do pola.
- ▶ Snimak u realnom vremenu se isključuje, refleksno ogledalo se vraća nazad dole u početni položaj, a fotoapararat automatski izoštrava sliku.
- ▶ Po obavljenom izoštravanju, AF tačka u kojoj je postignuto izoštravanje je prikazana u zelenoj boji, a snimak u realnom vremenu je ponovo prikazan na ekranu.
- ▶ Ako izoštravanje nije moguće, AF tačka treperi narandžasto.



### 4 Snimate fotografiju.

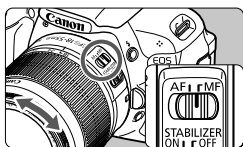
- Proverite fokus i ekspoziciju, a zatim pritisnite okidač da biste snimili fotografiju (str. 124).



Snimanje slike tokom automatskog izoštravanja nije moguće. Fotografiju možete snimiti tek kada je na ekranu ponovo prikazan snimak u realnom vremenu.

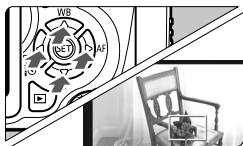
# MF: ručno izoštravanje

Uvećajte i ručno izošтрите sliku veoma precizno.



## 1 Podesite prekidač za odabir režima fokusa na objektivu na <MF>.

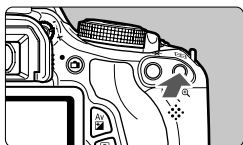
- Okrenite prsten za fokusiranje da biste izoštrili sliku.



Okvir za uvećanje

## 2 Pomerite okvir za uvećanje.

- Preko <AF-ON> tastera pomerite okvir za uvećanje na željeno mesto.
- Pritisnite <SET> ili <AF-ON> taster za povratak na središnju AF tačku.



## 3 Uvećajte sliku.

- Pritisnite <Q> taster.
- ▶ Uvećali ste deo slike označen okvirom za uvećanje.
- Svakim pritiskom na <Q> taster menja se nivo uvećanja:

→ 5x → 10x → Standardni prikaz →



Zaključavanje AE

Položaj okvira za uvećanje

Nivo uvećanja

## 4 Izošтрите sliku.

- Izošтрите sliku preko prstena za fokusiranje.
- Po obavljenom izoštravanju, pritisnite <Q> za povratak na standardni prikaz.

## 5 Snimite fotografiju.


- Proverite fokus i ekspoziciju, a zatim pritisnite okidač da biste snimili sliku (str. 124).

## Upozorenja pri snimanju u realnom vremenu

### Bela <🌞> i crvena <🔥> ikona

- Pri dužem snimanju u realnom vremenu na jakom suncu ili na visokoj temperaturi, na ekranu može biti prikazana bela <🌞> ikona upozorenja o visokoj unutrašnjoj temperaturi fotoaparata. Ukoliko nastavite sa snimanjem u ovim uslovima, može doći do opadanja u kvalitetu slike. Preporučuje se da prestanete sa snimanjem u realnom vremenu i ostavite fotoaparat da se odmori.
- Ako nastavite sa snimanjem u realnom vremenu iako je na ekranu prikazana bela <🌞> ikona, crvena <🔥> ikona počinje da treperi kao znak da je došlo do povećanja unutrašnje temperature fotoaparata i da će se snimanje u realnom vremenu uskoro automatski prekinuti. Nećete moći da nastavite sa snimanjem u ovom režimu sve dok se temperatura uređaja ne stabilizuje. Isključite fotoaparat na neko vreme i pustite ga da se ohladi.
- Ako duže snimate u realnom vremenu iako se fotoaparat pregrejavao, ikone <🌞> i <🔥> će se ranije pojaviti na ekranu. Isključite fotoaparat kada ga ne koristite.

### Napomene u vezi sa snimanjem u realnom vremenu

- Osvetljenost snimka u realnom vremenu na LCD ekranu ponekad ne odražava stvarnu osvetljenost snimljene fotografije pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti ili na jakom svetlu.
- U slučaju promene izvora svetla na slici, može doći do treperenja slike. Prekinite sa snimanjem i nastavite tek kada ste obezbedili stalan izvor svetlosti koji ćete koristiti pri snimanju fotografije.
- Ako okrenete fotoaparat na neku drugu stranu, možete na trenutak poremetiti osvetljenost slike na LCD ekranu. Sačekajte da se nivo osvetljenosti stabilizuje pre snimanja.
- Ukoliko je na slici prisutan jak izvor svetlosti kao što je sunce, može se desiti da osvetljeni deo slike bude prikazan kao potpuno taman ili crn na LCD ekranu. Ovaj deo slike će ispravno biti snimljen kao svetao.
- Ako ste podesili opciju [ LCD brightness] na jaku osvetljenost, pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti na snimku u realnom vremenu može doći do povećavanja hrominantnog signala i pojave šuma na slici. Ova pojava neće biti prisutna na snimljenoj fotografiji.
- Pri pregledu slike sa uvećanjem, slika može delovati oštrije nego što zaista jeste.

## Upozorenja pri snimanju u realnom vremenu

### Napomene u vezi sa snimanjem

- Pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu u dužem vremenskom periodu, može doći do povećanja temperature unutrašnjih delova fotoaparata i opadanja u kvalitetu slike. Uvek izađite iz ovog režima kada ne snimate fotografije.
- Pre snimanja sa dugom ekspozicijom, prekinite nakratko režim za snimanje u realnom vremenu i sačekajte nekoliko minuta pre nego što nastavite sa snimanjem.
- U režimu za snimanje u realnom vremenu, visoka temperatura i visoka ISO brzina mogu uzrokovati pojavu šuma ili pogrešnih boja na snimljenoj fotografiji.
- Pri snimanju sa visokom ISO brzinom, na slici mogu biti prisutne smetnje u vidu horizontalnih linija, svetlih tačaka, itd.
- Ako snimate sliku dok je uvećana, može se desiti da ekspozicija na snimljenoj fotografiji ne bude adekvatna. Snimate sliku u standardnoj veličini prikaza. Pri pregledu slike sa uvećanjem, brzina zatvarača i vrednost otvora blende prikazani su u crvenoj boji. Ako snimate fotografiju pri pregledu sa uvećanjem, slika je snimljena u normalnoj veličini.
- Ukoliko ste podesili automatsku optimizaciju osvetljenosti [**Q** Auto Lighting Optimizer] (str. 109) na bilo koju opciju sem [**Disable**], slika može izgledati previše osvetljeno čak i ako ste smanjili korekciju ekspozicije ili korekciju ekspozicije blica.
- Ako koristite TS-E objektiv za vertikalnu korekciju objektivna ili koristite produžetak objektivna, možda nećete moći da postignete standardnu ekspoziciju, ili će osvetljenost na slici biti neadekvatna.

### Napomene u vezi sa proizvoljnim funkcijama

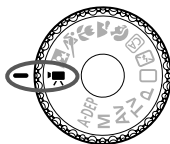
- Pojedine proizvoljne funkcije su nedostupne pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu (str. 251).


### Napomene u vezi sa objektivima i blicevima

- Unapred definisana podešavanja fokusa na super teleobjektivima nisu dostupna.
- Funkcija za zaključavanje ekspozicije blica nije dostupna pri snimanju sa integrisanim ili eksternim Speedlite blicem. Probni blic se neće aktivirati pri snimanju sa eksternim Speedlite blicem.

# 6

## Snimanje video zapisa



Podesite birač režima na <  > da biste snimili video zapis. Video zapisi se snimaju u MOV formatu.

### Kartice za snimanje video zapisa

Za snimanje video zapisa treba koristiti SD kartice visokog kapaciteta i 6. kategorije brzine "CLASS 6" ili brže.

Ako koristite sporije SD kartice, može se desiti da video zapis ne bude ispravno snimljen, kao i da njegova ispravna reprodukcija ne bude moguća.

Brzinu upisa/učitavanja podataka na karticu i sa nje možete proveriti na internet sajtu proizvođača.



### Full HD 1080

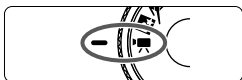
Full HD 1080 se odnosi na podršku za snimanje u visokoj definiciji sa 1080 vertikalnih piksela (linija skeniranja).



## Snimanje video zapisa

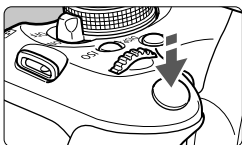
Preporučuje se da reprodukciju video zapisa obavite na TV aparatu na koji ste priključili fotoaparata (str. 218, 221).

### Snimanje sa automatskom ekspozicijom



#### 1 Podesite birač režima na <img alt="camera icon" data-bbox="845 205 885 225"/>.

- ▶ Refleksno ogledalo emituje zvuk pri pomeranju. Slika je prikazana na LCD ekranu.



#### 2 Izoštrite sliku.

- Izoštrite sliku automatski ili ručno pre snimanja (str. 131–138).
- Pritisnite okidač do pola za izoštravanje slike u trenutno odabranom AF režimu.



#### 3 Pokrenite snimanje video zapisa.

- Pritisnite <img alt="video record button icon" data-bbox="800 490 835 510"/> taster da biste pokrenuli snimanje. Ponovo pritisnite <img alt="video record button icon" data-bbox="800 515 835 535"/> taster da biste prekinuli snimanje.
- ▶ Oznaka “●” je prikazana tokom snimanja u gornjem desnom uglu ekrana.

Snimanje video zapisa



Mikrofon



- Nemojte uperiti objektiv ka suncu tokom snimanja video zapisa zbog opasnosti od oštećivanja unutrašnjih delova uređaja.
- **Mere opreza pri snimanju video zapisa: str. 163–164.**
- **Po potrebi pogledajte i napomene u vezi sa snimanjem u realnom vremenu na str. 139–140.**



- Blenda, ISO osetljivost i brzina zatvarača podešavaju se automatski.
- Funkcija za zaključavanje AE aktivira se pritiskom na **< \* >** taster (str. 107). Pritisnite **< AE-L/AF-ON >** taster da biste poništili funkciju za zaključavanje AE tokom snimanja video zapisa.
- Pritisnite i držite **< Av >** taster, a zatim okrenite **< sunce >** birač da biste podesili korekciju ekspozicije.
- Pritisnite okidač do pola da biste prikazali brzinu zatvarača, vrednost blende i ISO brzinu (str. 146) na dnu ekrana. Ovi podaci označavaju ekspoziciju pri snimanju fotografije.
- Na ekranu sa podacima o snimanju (str. 227), ako vršite reprodukciju video zapisa snimljenog sa automatskom ekspozicijom, brzina zatvarača i vrednost blende neće biti prikazani na ekranu. U okviru podataka o slici (Exif podataka) biće snimljena podešavanja na početku snimanja video zapisa.

## **Snimanje sa eksternim Speedlite EX blicem (prodaje se zasebno) sa integrisanim LED svetlom**

Ovaj fotoaparatus podržava funkciju za automatsko uključivanje LED svetla pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti. Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu Speedlite EX blica.

## Snimanje sa manuelnom ekspozicijom

Možete ručno podesiti brzinu zatvarača, blendu i ISO brzinu pri snimanju video zapisa. Ručno podešavanje ekspozicije pri snimanju video zapisa namenjeno je naprednim korisnicima.



### 1 Podesite birač režima na <[Manual]>.

- ▶ Refleksno ogledalo emituje zvuk pri pomeranju. Slika je prikazana na LCD ekranu.



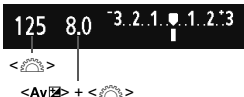
### 2 Odaberite [Movie exposure].

- Pritisnite <MENU> taster i odaberite [Movie exposure] na [Q] jezičku, a zatim pritisnite <[SET]>.



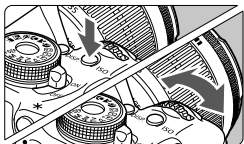
### 3 Odaberite [Manual].

- Odaberite [Manual] i pritisnite <[SET]>.



### 4 Podesite brzinu zatvarača i blendu.

- Podesite brzinu zatvarača preko <[Shutter]> birača. Dostupni raspon brzine zatvarača zavisi od brzine u frejmovima <[FPS]>.
  - 1/60 / 1/50 : 1/4000 sec.–1/60 sec.
  - 1/30 / 1/25 / 1/24 : 1/4000 sec.–1/30 sec.
- Pritisnite i držite <ISO> taster i podesite blendu preko <[Aperture]> birača.



### 5 Podesite ISO brzinu.

- Pritisnite <ISO> taster, a zatim preko <[Left/Right]> tastera ili <[Aperture]> birača odaberite ISO brzinu.
  - [AUTO] podešavanje : ISO 100–6400
  - Ručno podešavanje : ISO 100–6400



## 6 Izoštrite sliku i podesite video zapis.

- Postupak je identičan kao u 2. i 3. koraku u odeljku "Snimanje sa automatskom ekspozicijom" (str. 142).



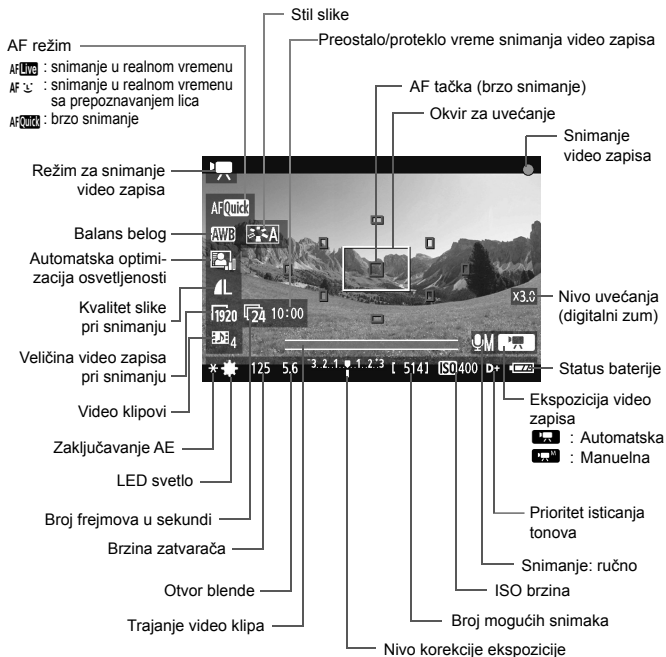
- Ne možete snimati sa blokadom AE i korekcijom ekspozicije.
- Ne preporučuje se da menjate brzinu zatvarača i blendu tokom snimanja video zapisa, pošto će promene u ekspoziciji biti zabeležene na snimku.
- Ako koristite objektiv čiji se maksimalni otvor blende menja tokom snimanja, nemojte zumirati tokom snimanja video zapisa. Promene u ekspoziciji bi u suprotnom mogle ostati zabeležene na snimku.
- Ako snimate pod fluorescentnim svetlom, može doći do treperenja slike.



- Pri snimanju sa automatskom ISO brzinom, moguće je postići standardnu ekspoziciju video zapisa čak i ako dođe do promene nivoa osvetljenosti.
- Pri snimanju video zapisa sa objektima u pokretu, preporučuje se da odaberete brzinu zatvarača u rasponu od 1/30 sec. do 1/125 sec. Što je veća brzina zatvarača, to će pokreti snimanog objekta biti manje tečni.

## Podaci prikazani na ekranu

Svakim pritiskom na <INFO.> taster menjaju se podaci prikazani na ekranu.



- Ako niste ubacili karticu u fotoapararat, preostalo vreme snimanja video zapisa je prikazano u crvenoj boji.
- Kada pokrenete snimanje video zapisa, umesto preostalog vremena snimanja video zapisa prikazano je proteklo vreme.



### Napomene pri snimanju sa automatskom i manuelnom ekspozicijom

- Kada pokrenete snimanje video zapisa, snima se pojedinačna datoteka.
- Polje gledanja (površina slike) iznosi oko 99%.
- Zvuk se snima preko integrisanog mono mikrofona (str. 142).
- Priključite komercijalno dostupni eksterni mikrofoni sa stereo mini priključkom prečnika 3,5 na ulaz za eksterni mikrofoni na fotoaparatu (str. 18) da biste snimali sa stereo zvukom.
- Podešavanja koja se odnose na snimanje video zapisa nalaze se u okviru [P], [P], i [P] menija (str. 157).
- Sa potpuno napunjenom baterijom LP-E8, vreme snimanja na 23°C iznosi oko 1 h i 40 min., odnosno oko 1 h i 20 min. na 0°C.

### Simulacija slike pred snimanje

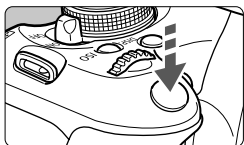
Simulacija slike pred snimanje odražava efekte i podešavanja u okviru stila slike, balansa belog, itd., tako da na snimku u realnom vremenu možete videti kako će snimljena fotografija izgledati.

Pri snimanju video zapisa, slika u realnom vremenu automatski odražava dole navedena podešavanja.

### Simulacija slike pre snimanja video zapisa

- Stil slike
  - \* Odražava se na sva podešavanja kao što su oština, kontrast, zasićenost boja i tonovi.
- Balans belog
- Ekspozicija
- Dubinska oština
- Automatska optimizacija osvetljenosti
- Korekcija periferne iluminacije
- Prioritet isticanja tonova

## Kaptaža fotografija



Pritisnite okidač do kraja tokom snimanja video zapisa da biste snimili fotografiju.

## Snimanje fotografija u <img alt="camera icon" data-bbox="448 298 478 315"/> režimu

- Ako snimate fotografiju tokom snimanja video zapisa, na tom mestu će video snimak biti zaustavljen na 1 sekundu.
- Fotografija dobijena kaptažom snima se na memorijsku karticu, a snimanje video zapisa će se automatski nastaviti kada na LCD ekranu bude prikazan snimak u realnom vremenu.
- Video zapis i fotografija se snimaju kao dve pojedinačne datoteke na memorijsku karticu.
- U nastavku su opisane funkcije koje se odnose na kaptažu fotografija. Ostale funkcije su iste kao pri snimanju video zapisa.

Funkcija	Podešavanje
<b>Kvalitet slike pri snimanju</b>	Zavisi od podešavanja u okviru opcije [ <b>Quality</b> ]. Kada je veličina video zapisa [ <b>1920x1080</b> ] ili [ <b>1280x720</b> ], odnos slike je 16:9, a kada je veličina video zapisa [ <b>640x480</b> ], odnos slike je 4:3.
<b>Podešavanje ekspozicije</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Snimanje sa automatskom ekspozicijom: brzina zatvarača i blenda se podešavaju automatski (pritisnite okidač do pola da biste prikazali trenutna podešavanja).</li> <li>• Snimanje sa manuelnom ekspozicijom: brzina zatvarača i blenda se podešavaju ručno.</li> </ul>
<b>Snimanje u nizu sa AE (AEB)</b>	Poništeno
<b>Režim zatvarača</b>	Snimanje pojedinačne slike (automatizovano snimanje nije moguće)
<b>Blic</b>	Blic je isključen

# Podešavanje funkcija pri snimanju

U nastavku su objašnjene funkcije koje se odnose jedino na snimanje video zapisa.

## Q Brzi pristup funkcijama

Pritisnite <Q> taster kada snimate video zapis sa pregledom preko LCD ekrana da biste podesili AF režim, balans belog, stil slike, automatsku optimizaciju osvetljenosti, kvalitet slike pri snimanju (za fotografije), veličinu video zapisa pri snimanju, digitalni zum pri snimanju video zapisa i video klipove.



### 1 Pritisnite <Q> taster (10).

- ▶ Dostupne funkcije su prikazane sa leve strane ekrana.
- Ako ste kao AF režim odabrali <AFQuick>, takođe je prikazana AF tačka.

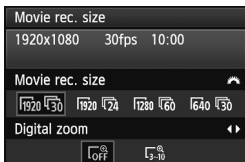
### 2 Odaberite i podesite funkciju.

- Odaberite željenu funkciju preko <▲▼> tastera.
- ▶ Na ekranu su prikazani odabrana funkcija i njen opis (str. 48).
- Obavite izmene u podešavanjima preko <◀▶> tastera ili <☰> birača. Pritisnite <SET> da biste prikazali prozor za podešavanje odabrane funkcije.



Odabrani kvalitet slike pri snimanju biće primenjen u svim režimima za snimanje.

## MENU Veličina video zapisa pri snimanju



Odaberite veličinu slike [\*\*\*\*x\*\*\*\*] i brzinu u frejmovima [\*\*] u okviru opcije [Movie rec. size] na [ ] jeziku. Brzina u frejmovima \*\* automatski se menja u zavisnosti od podešavanja u okviru opcije [ Video system].

### ● Veličina slike

[1920x1080] : snimanje u punoj visokoj definiciji (Full HD).

[1280x720] : snimanje u visokoj definiciji (HD).

[640x480] : snimanje u standardnom kvalitetu, sa odnosom slike 4:3.

### ● Brzina u frejmovima (fps: broj frejmova u sekundi)

[30] [30] : za regione koji podržavaju NTSC standard (Severna Amerika, Japan, Koreja, Meksiko, itd.).


[50] [25] : za regione koji podržavaju PAL standard (Evropa, Rusija, Kina, Australija, itd.).








[24] : uglavnom se koristi za filmove.



Ako ste kao veličinu video zapisa odabrali [1920x1080], možete snimati sa digitalnim zumom. Za više informacija, uputite se na str. 152.

## Ukupno vreme snimanja video zapisa i veličina datoteke u minuti

Zbog karakteristika sistema datoteka, snimanje video zapisa će se automatski prekinuti kada veličina pojedinačnog video snimka dosegne 4 GB. Pritisnite <  > taster da biste nastavili sa snimanjem. Novi video zapis će biti snimljen kao posebna datoteka.

Veličina video zapisa pri snimanju		Ukupno vreme snimanja (pribl.)			Veličina datoteke (pribl.)
		Kartica od 4 GB	Kartica od 8 GB	Kartica od 16 GB	
[1920x1080]	[  >]	11 min.	22 min.	44 min.	330 MB/min.
	[  >]				
	[  >]				
[1280x720]	[  >]	11 min.	22 min.	44 min.	330 MB/min.
	[  >]				
[640x480]	[  >]	46 min.	1 h 32 min.	3 h 4 min.	82,5 MB/min.
	[  >]				



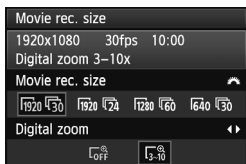
- Usled povećanja unutrašnje temperature fotoaparata može doći do prekidanja video zapisa pre isteka vremena navedenog u gornjoj tabeli (str. 163).
- Maksimalno vreme snimanja pojedinačnog video zapisa iznosi 29 min. i 59 sec. U zavisnosti od vrste snimanog objekta i unutrašnje temperature fotoaparata, video zapis se može prekinuti i pre nego što istekne ovo vreme.



Snimite scene iz video zapisa u vidu fotografija pomoću dobijenih programa ZoomBrowser EX/ImageBrowser (str. 302). Kvalitet fotografije dobijene na ovaj način je oko 2,1 megapiksela pri rezoluciji od [1920x1080], oko 920.000 piksela pri rezoluciji od [1280x720], odnosno oko 310.000 piksela pri rezoluciji od [640x480].

## MENU Digitalni zum

Podesite veličinu slike na [1920x1080] (punu visoku definiciju) kako biste snimali sa 3x–10x digitalnim zumom.

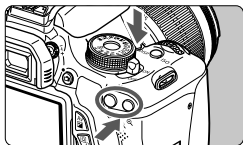


### 1 Odaberite [1920x1080 ].

- Podesite opciju [Movie rec. size] na [] jeziku na [1920x1080 ] preko < > birača.

### 2 Podesite digitalni zum

- Preko <◀▶> tastera odaberite [], a zatim pritisnite <SET>.
- Pritisnite <MENU> taster za izlazak iz menija i povratak na režim za snimanje video zapisa.



### 3 Zumirajte pomoću digitalnog zuma.

- Pritisnite i držite <DISP.> taster, a zatim pritisnite <Q> ili <·Q> taster (za uvećanje, odnosno smanjivanje slike).
- Odaberite [OFF] u 2. koraku kako biste poništili digitalni zum.



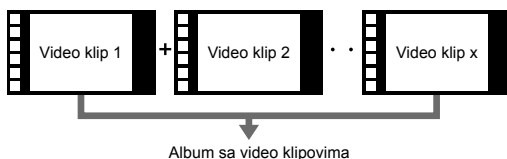
- Postavite fotoaparatus na stativ kako biste izbegli njegovo pomeranje.
- Ne možete uvećati sliku pri izoštravanju.
- Čak i ako ste kao AF režim odabrali [Quick mode], pri snimanju video zapisa se AF režim automatski prebacuje na [Live mode]. Takođe, u režimu [Live mode] AF tačka je nešto veća nego u ostalim režimima.
- Kako snimanje sa digitalnim zumom podrazumeva digitalnu obradu slike, slika će biti manje oštra i više pikselizovana što je nivo zumiranja (uvećanja) veći.
- Pri snimanju sa digitalnim zumom, šum na slici može biti izraženiji nego inače. Takođe može doći do pojave svetlih tačaka na slici.
- Izoštravanje slike može biti otežano ukoliko AF tačka istovremeno pokriva bliske i udaljene objekte.
- Simultano snimanje fotografija nije moguće.



## MENU Video klipovi

Video klipovi se snimaju preko odgovarajuće funkcije i odnose na kratke video zapise (klipove) u trajanju od 2, 4 ili 8 sekundi. Kolekcije video klipova organizovane su u albume video klipova. Ove kolekcije možete snimiti na memorijsku karticu u vidu pojedinačne datoteke (video zapisa). Izmenite scene ili ugao snimanja u pojedinačnim video klipovima da biste kreirali dinamične, uzbudljive video snimke. Takođe možete obaviti reprodukciju albuma video klipova uz pozadinsku muziku (str. 156, 213).

### Kreiranje albuma sa video klipovima



### Odabir vremena trajanja video klipova

U 2. koraku u nastavku, odaberite npr. [2 sec. movie] kako bi svi video klipovi trajali 2 sekunde.

Movie rec. size	1920x1080				
Sound recording	Auto				
Metering timer	16 sec.				
Grid display	Off				
Video snapshot	Disable				

#### 1 Odaberite [Video snapshot].

- Odaberite [Video snapshot] na [ ] jeziku.

#### 2 Odaberite trajanje video klipova [Video snapshot].

- Preko <▲▼> tastera podesite vreme trajanja video klipova. Pritisnite <SET>.
- Pritisnite <MENU> taster za izlazak iz menija i povratak na režim za snimanje video zapisa.

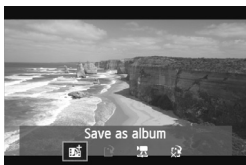
## Kreiranje albuma video klipova



Vreme trajanja video klipa

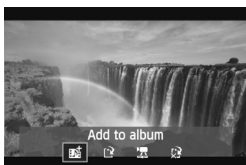
### 3 Snimate prvi video klip.

- Pritisnite < > taster da biste snimili video klip.
- Plavi podeoci koji označavaju trajanje video klipa postepeno se smanjuju. Po isteku zadatog vremena, snimanje se automatski prekida.
- Kada se LCD ekran isključi i lampica pristupa prestane da treperi, prikazan je prozor za potvrdu.



### 4 Kreirajte album video klipova.

- Preko < > tastera odaberite [**Save as album**], a zatim pritisnite < >.
- Video klip je sačuvan kao prvi video klip u albumu sa video klipovima.



### 5 Nastavite sa snimanjem video klipova.





- Ponovite 3. korak da biste snimili ostale video klipove.
- Preko < > tastera odaberite [ **Add to album**], a zatim pritisnite < >.
- Odaberite [ **Save as a new album**] da biste kreirali novi album sa klipovima.

Movie rec. size	1920x1080			
Sound recording	Auto			
Metering timer	16 sec.			
Grid display	Off			
Video snapshot	Disable			











### 6 Prekinite sa snimanjem.

- Podesite [**Video snapshot**] na [**Disable**]. Obavezno proverite da li ste odabrali [**Disable**] kako biste mogli normalno da nastavite sa snimanjem.
- Pritisnite < MENU > taster za izlazak iz menija i povratak na režim za snimanje video zapisa.

## Opcije u 4. i 5. koraku

Opcija	Objašnjenje
 Kreiranje albuma (4. korak)	Video klip je sačuvan kao prvi video klip u kreiranom albumu sa video klipovima.
 Dodavanje u album (5. korak)	Video klip je sačuvan u okviru maločas kreiranog albuma sa video klipovima.
 Kreiranje novog albuma (5. korak)	Kreiran je novi album i video klip je sačuvan kao prvi video klip u kreiranom albumu. Novi album se snima kao posebna datoteka u odnosu na prethodni album.
 Reprodukcija video klipova (4. i 5. korak)	Prikazan je maločas snimljeni video klip. U donjoj tabeli opisane su operacije pri reprodukciji.
 Poništavanje snimanja (4. korak)  Poništavanje bez snimanja u album (5. korak)	Odaberite <b>[OK]</b> ukoliko želite da obrišete video klip koji ste maločas snimili, bez da ga snimate u album sa video klipovima.

## Opcije pri reprodukciji klipova [Playback video snapshot]

Funkcija	Objašnjenje
 Izlaz	Povratak na prethodni ekran.
 Reprodukcija	Pritisnite <b>&lt;SET&gt;</b> za prebacivanje između pokretanja i prekidanja reprodukcije.
 Prvi kadar	Prikazana je prva scena u prvom video klipu u albumu.
 Premotavanje unazad*	Pritiskajte <b>&lt;SET&gt;</b> za preskakanje nekoliko sekundi unazad.
 Prethodni kadar	Pritisnite <b>&lt;SET&gt;</b> za prelazak na prethodni kadar. Pritisnite i držite <b>&lt;SET&gt;</b> za premotavanje unazad.
 Sledeći kadar	Pritisnite <b>&lt;SET&gt;</b> za prelazak na sledeći kadar. Pritisnite i držite <b>&lt;SET&gt;</b> za premotavanje unapred.
 Premotavanje unapred*	Pritiskajte <b>&lt;SET&gt;</b> za preskakanje nekoliko sekundi unapred.
 Poslednji kadar	Prikazana je poslednja scena u poslednjem video klipu u albumu.
	Proteklo vreme reprodukcije.
mm' SS"	Vreme reprodukcije (u minutima i sekundama).
 Jačina zvuka	Podesite jačinu zvuka iz integrisanog zvučnika (str. 210) preko <b>&lt;SET&gt;</b> birača.



- Svi video klipovi u okviru jednog albuma moraju biti iste dužine (po oko 2, 4 ili 8 sekundi). Ako prekinete snimanje video klipa pre isteka zadatog vremena, video klip će biti snimljen u okviru prethodnog albuma, a novi album će biti kreiran za sve sledeće video klipove.
- Novi album će biti kreiran za sve sledeće video klipove ukoliko tokom snimanja video klipova:
  - Izmenite veličinu video zapisa pri snimanju [**Movie rec. size**] (str. 150).
  - Izmenite vreme trajanja video klipova [**Video snapshot**] (str. 153).
  - Izmenite podešavanje [**Sound rec.**] sa opcije [**Auto/Manual**] na opciju [**Disable**], odnosno sa opcije [**Disable**] na opciju [**Auto/Manual**] (str. 160).
  - Otvarate/zatvarate poklopac prostora za karticu ili spremišta za baterije.
  - Isključite AC adapter ACK-E8 (prodaje se zasebno).
  - Obavite ažuriranje softvera.
- Izmena redosleda video klipova u albumu i naknadno dodavanje klipova u album nisu mogući.
- Simultano snimanje fotografija i video klipova nije moguće.
- Vreme trajanja video klipova je približno. U zavisnosti od broja frejmova u sekundi, vreme trajanja video klipova ne mora uvek biti precizno prikazano tokom snimanja.

## Reprodukcija albuma sa video klipovima

Možete obaviti reprodukciju celih albuma sa video klipova na isti način kao što biste obavili reprodukciju standardnih video zapisa. Za više informacija, uputite se na str. 212 i 217.



- Pritisnite < > taster.
- Odaberite album preko < > tastera, a zatim pritisnite < >.
- Video klipovi nose oznaku < **SET** > u gornjem levom uglu.



- Muzika snimljena na memorijsku karticu može se koristiti isključivo u privatne svrhe. Molimo vas da poštujuete autorska prava.
- Da biste obavili reprodukciju sa pozadinskom muzikom, najpre morate kopirati muziku sa dobijenog EOS DIGITAL Solution diska na karticu.

### Dobijeni softver za rad sa albumima video klipova

- **EOS uslužni programi:** kopirajte muziku sa diska na karticu kako biste obavili reprodukciju albuma, standardnih video zapisa i slajdova uz pozadinsku muziku na fotoaparatu.
- **ZoomBrowser EX/ImageBrowser:** koristite ove programe za obradu albuma sa video klipovima.

## **MENU** Podešavanje funkcija u meniju

U nastavku su opisane dostupne opcije na [ ] , [ ] i [ ] jeziku.

### [ ] meni



#### ● Ekspozicija video zapisa

U većini situacija je dovoljno podesiti ovu opciju na **[Auto]**.

Podesite opciju **[Movie exposure]** na **[Manual]** da biste ručno podesili ISO brzinu, brzinu zatvarača i blendu pri snimanju video zapisa (str. 144).

#### ● AF režim

Dostupni AF režimi odgovaraju onima opisanim na str. 131–137.

Odaberite **[Live mode]**, **[Live mode]** ili **[Quick mode]**. Neprekidno izoštravanje objekata u pokretu nije moguće.

#### ● Automatsko izoštravanje slike preko okidača u režimu (tokom snimanja video zapisa)

Odaberite opciju **[Enable]** da biste aktivirali automatski fokus tokom snimanja video zapisa.

Međutim, neprekidno izoštravanje objekata u pokretu nije moguće. Ako koristite automatski fokus tokom snimanja video zapisa, može se desiti da se fokus na trenutak poremeti ili da dođe do promene ekspozicije. Takođe, na video snimku će ostati zabeleženi zvuci pomeranja objektiv. Ako ste, tokom snimanja video zapisa, kao AF režim odabrali **[Quick mode]**, automatski fokus će se aktivirati pri snimanju u realnom vremenu (**[Live mode]**).



- Podešavanja u [ ] / [ ] / [ ] meniju biće primenjena jedino u < ] > režimu za snimanje video zapisa i neće biti efikasna u bilo kom drugom režimu.
- Odabrano podešavanje AF režima takođe se primenjuje pri snimanju u realnom vremenu.

● **Okidač/taster za zaključavanje AE:**

Po potrebi promenite funkciju pripisanu tasteru za zaključavanje AE i okidaču kada je pritisnut do pola.

● **Automatsko izoštravanje/zaključavanje AE:**

Standardna funkcija. Pritisnite okidač do pola za automatsko izoštravanje. Pritisnite <✱> taster za zaključavanje AE.

● **Zaključavanje AE/automatsko izoštravanje:**

Pritisnite okidač do pola za zaključavanje AE. Pritisnite <✱> taster za automatsko izoštravanje. Ovo je korisno kada želite da obavite izoštravanje i merenje svetlosti na različitim delovima slike.

● **Automatsko izoštravanje/zaključavanje AF, bez zaključavanja AE:**

Pritisnite okidač do pola za automatsko izoštravanje. Pritisnite i držite <✱> taster, a zatim pritisnite okidač da biste snimili fotografiju bez automatskog izoštravanja. Ovo je korisno kada ne želite da izoštrite sliku automatski pri simultanom snimanju fotografije i video zapisa. Zaključavanje AE nije moguće.

● **Automatska ekspozicija/automatsko izoštravanje, bez zaključavanja AE:**

Pritisnite okidač do pola za merenje svetlosti na slici. Pritisnite <✱> taster za automatsko izoštravanje. Zaključavanje AE nije moguće.

- **Snimanje sa daljinskim upravljačem:**

Preko daljinskog upravljača RC-6 (prodaje se zasebno, str. 261) takođe možete pokrenuti i prekinuti snimanje video zapisa. Podesite prekidač za otpuštanje na <2>, a zatim pritisnite taster za prenos. Ako ste podesili prekidač na <●> (otpuštanje okidača bez zadržke), fotoaparat snima fotografiju.

- **🔊 Prioritet isticanja tonova:**

Odaberite opciju [**Enable**] kako biste snimili video zapis sa visokim brojem detalja na osvetljenim delovima slike. Dinamički raspon se povećava sa standardne 18% sive na svetle nijanse. Gradacija između sive boje i svetlijih nijansi je tečnija i bolja. Podesivi raspon ISO brzine je ISO 200–6400. Automatska optimizacija osvetljenosti je automatski podešena na [**Disable**]. Ovo podešavanje je fiksno i nije ga moguće izmeniti.

## [] meni

Movie rec. size	1920x1080 130
Sound recording	Auto
Metering timer	16 sec.
Grid display	Off
Video snapshot	Disable

### ● Snimanje zvuka

Sound recording	
Sound rec.	Auto
Rec. level	
Wind filter	Disable
-dB 40	12 0
L	
R	
	MENU

Zvučna skala

Video zapisi se snimaju sa mono zvukom preko integrisanog zvučnika. Priključite eksterni mikrofonski na mini stereo priključkom prečnika 3,5 mm na ulaz za eksterni mikrofonski na fotoaparatu (str. 18) da biste snimali sa stereo zvukom. Kada priključite eksterni mikrofonski na fotoaparat, zvučno snimanje će se automatski prebaciti na eksterni mikrofonski.

### Opcije pri zvučnom snimanju [Sound rec.]

- [Auto] : jačina zvuka pri snimanju se podešava automatski. Automatsko podešavanje jačine zvuka zavisi od nivoa ambijentalnog zvuka.
- [Manual] : ova opcija je namenjena naprednim korisnicima. Ručno podešite jačinu zvuka na jedan od ukupno 64 nivoa. Odaberite opciju [Rec. level] i preko <◀▶> tastera podesite jačinu zvuka pri snimanju dok gledate u zvučnu skalu. Dok pratite indikator jačine, tj. vršne vrednosti (oko 3 sekunde), podesite jačinu zvuka tako da skala raste i oznaka "12" (-12 dB) sa desne strane, koja se odnosi na najjače zvukove, bar ponekad zasvetli. Ako skala pređe oznaku "0", doći će do distorzije zvuka.
- [Disable] : video zapisi se snimaju bez zvuka.



### ● Filter šuma vetra [Wind filter]

Ako odaberete opciju [Enable], šum vetra pri snimanju na otvorenom prostoru se znatno redukuje, s tim da pojedini niskofrekventni i tihi zvuci takođe mogu biti prigušeni. Pri snimanju na otvorenom bez vetra, podešite ovu opciju na [Disable] kako bi zvuci na snimku zvučali prirodno.



- Nije moguće podesiti zvučni balans između L (levog) i R (desnog) kanala.
- Frekvencija uzorkovanja pri 48 kHz je 16-bitna i za levi i za desni kanal.

### ● Vreme merenja svetlosti

Možete odabrati koliko će dugo podešavanje ekspozicije biti prikazano na ekranu (vreme zaključavanja AE).

### ● Pomoćna mreža

Odaberite [Grid 1  $\equiv$ ] ili [Grid 2  $\equiv$ ] da biste prikazali mrežu pomoćnih linija. Mreža će vam pomoći da ispravite fotoaparat u odnosu na vertikalnu ili horizontalnu osu.

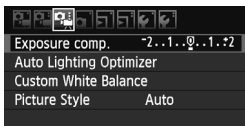
### ● Video klipovi

Podesite vreme trajanja video klipova na 2, 4 ili 8 sekundi. Za više informacija, uputite se na str. 153.



Podešavanja vremena (tajmera) merenja svetlosti i mreže pomoćnih linija takođe se primenjuju pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu..

## [] meni



- **Korekcija ekspozicije**

Korekciju ekspozicije je pri snimanju video zapisa moguće podesiti u  $\pm 3$  nivoa u koracima od 1/3.

- **Automatska optimizacija osvetljenosti**

Podesite automatsku optimizaciju osvetljenosti kao što je to objašnjeno na str. 107.

Ako ste podesili opciju [] **Highlight tone priority**] u [] meniju na [**Enable**], automatska optimizacija osvetljenosti je automatski isključena ([**Disable**]). Ovo podešavanje je fiksno i nije ga moguće izmeniti.

- **Proizvoljni balans belog**

Odaberite sliku za podešavanje balansa belog kao što je to objašnjeno na str. 117.

- **Stil slike**

Podesite stil slike kao što je to objašnjeno na str. 81. Podešavanje stila slike se primenjuje i na video zapise, i na fotografije snimljene tokom snimanja video zapisa.

## **Bela <[ikon]> i crvena <[ikon]> ikona**

- Pri dužem snimanju video zapisa na jakom suncu ili na visokoj temperaturi, na ekranu može biti prikazana bela <[ikon]> ikona upozorenja o visokoj unutrašnjoj temperaturi fotoaparata. Ovo neće uticati na kvalitet video zapisa, ali, ako nastavite sa snimanjem fotografija u ovim uslovima, može doći do opadanja u kvalitetu slike. Preporučuje se da prestanete sa snimanjem u realnom vremenu i ostavite fotoaparat da se odmori.
- Ako unutrašnja temperatura dodatno poraste kada je na ekranu prikazana bela <[ikon]> ikona, crvena <[ikon]> ikona počinje da treperi kao znak da je došlo do povećanja unutrašnje temperature fotoaparata i da će se snimanje video zapisa uskoro automatski prekinuti. Nećete moći da nastavite sa snimanjem u ovom režimu sve dok se temperatura uređaja ne stabilizuje. Isključite fotoaparat na neko vreme i pustite ga da se ohladi.
- Ako duže vreme snimate video zapise iako se fotoaparat pregrejao, ikone <[ikon]> i <[ikon]> će se ranije pojaviti na ekranu. Isključite fotoaparat kada ga ne koristite.

## **Upozorenja pri snimanju video zapisa**

### **Snimanje i kvalitet slike pri snimanju**

- Ako objektiv poseduje funkciju za stabilizaciju slike, stabilizator slike je stalno uključen, čak i ako niste pritisnuli okidač do pola. Ova funkcija troši baterije, što može skratiti ukupno vreme snimanja ili smanjiti broj ukupnih snimaka. Ako ste montirali fotoaparat na stativ ili vam ova funkcija nije neophodna, podesite IS prekidač na <OFF>.
- Integrirani mikروفon će registrovati zvuke mehanizma i pritiskanja tastera na fotoaparatu. Koristite eksterni mikروفon kako biste redukovali ili potpuno eliminisali ove zvuke na snimku.
- Na ulaz za eksterni mikروفon na fotoaparatu možete priključiti samo eksterni mikروفon.
- Ako snimanje video zapisa nije moguće usled nedovoljno slobodnog prostora na memorijskoj kartici, veličina video zapisa i preostalo vreme snimanja (str. 146) prikazani su u crvenoj boji.

## Upozorenja pri snimanju video zapisa

### Snimanje i kvalitet slike pri snimanju

- Ako koristite sporije kartice, sa desne strane može biti prikazan petostepeni indikator tokom snimanja video zapisa. Na indikatoru se vidi koliko je slobodnog prostora preostalo na kartici, odnosno koliki je preostali kapacitet interne pomoćne (*buffer*) memorije. Što je kartica sporija, to će se skala brže popuniti. Kada se skala popuni, snimanje video zapisa se prekida.



Indikator

Kod brzih kartica, ili indikator uopšte neće biti prikazan, ili će skala veoma sporo napredovati nagore. Najpre napravite par probnih snimaka da biste proverili da li je kartica dovoljno brza. Snimanje video zapisa se može prekinuti pri simultanom snimanju fotografija i video zapisa. Može vam pomoći ako snimate fotografije u niskom kvalitetu slike.

### Reprodukcija i priključivanje fotoaparata na TV aparat

- U slučaju promene osvetljenosti tokom automatske ekspozicije pri snimanju video zapisa, deo video zapisa na kome se to desilo može se na trenutak zamrznuti tokom reprodukcije.
- Ako ste priključili fotoaparat na TV aparat putem HDMI kabla (str. 218) i snimate video zapis u rezoluciji od **[1920x1080]** ili **[1280x720]**, snimak će biti prikazan u maloj veličini na TV ekranu. Uprkos tome, video zapis je ispravno snimljen u odabranom HD kvalitetu (visokoj definiciji).
- Ako ste priključili fotoaparat na TV aparat (str. 218, 221) i snimate video zapis, zvuk neće biti pravilno reprodukovano na TV aparatu. Uprkos tome, zvuk na snimku je ispravno snimljen.

# 7

## Dodatne funkcije

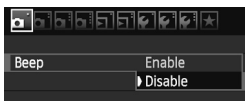
---

- Isključivanje zvučnog signala (str. 166)
- Podsetnik na karticu (str. 166)
- Podešavanje vremena pregleda slike (str. 166)
- Automatsko isključivanje uređaja (str. 167)
- Podešavanje osvetljenosti LCD ekrana (str. 167)
- Kreiranje i odabir direktorijuma (str. 168)
- Numerisanje datoteka (str. 170)
- Podaci o autorskim pravima (str. 172)
- Automatsko rotiranje vertikalnih slika (str. 174)
- Provera podešavanja na fotoaparatu (str. 175)
- Povratak na početna podešavanja (str. 176)
- Isključivanje/uključivanje LCD ekrana (str. 179)
- Izmena boje ekrana sa podešavanjima pri snimanju (str. 180)
- Podešavanje blica (str. 184)
- Primena podataka o uklanjanju prašine (str. 185)
- Ručno čišćenje senzora (str. 187)

## Korisne funkcije

### MENU Isključivanje zvučnog signala

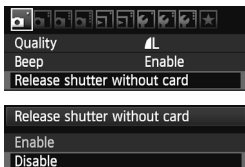
Isključite zvuk koji se čuje pri izoštravanju slike i automatizovanom snimanju.



Odaberite opciju [**Beep**] na [**Q**] jezičku i pritisnite <SET>. Odaberite [**Disable**] i ponovo pritisnite <SET>.

### MENU Podsetnik na karticu

Ova funkcija sprečava snimanje ako niste ubacili memorijsku karticu u aparat.

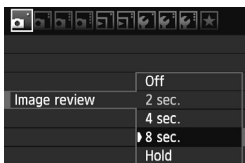


Odaberite [**Release shutter without card**] na [**Q**] jezičku i pritisnite <SET>. Odaberite [**Disable**] i pritisnite <SET>.

Ako u uređaju nema kartice, na tražilu je prikazana poruka "**Card**" kada pritisnete okidač. Otpuštanje okidača i snimanje nisu mogući.

### MENU Podešavanje vremena pregleda slike

Podesite vreme prikazivanja slike na LCD ekranu neposredno po snimanju. Ako ste isključili ovu opciju ([**Off**]), slika neće biti prikazana neposredno nakon snimanja. Ako ste odabrali opciju [**Hold**], slika je prikazana sve dok ne istekne vreme automatskog isključivanja ([**Auto power off**]) fotoaparata. Ako tokom pregleda slike neposredno nakon snimanja obavljate određene operacije na fotoaparatu kao što je pritisnjanje okidača do pola, pregled slike se prekida.



Odaberite opciju [**Review time**] na [**Q**] jezičku i pritisnite <SET>.

Odaberite željeno podešavanje i ponovo pritisnite <SET>.

## MENU Podešavanje vremena automatskog isključivanja

Fotoaparatus se automatski isključuje nakon određenog vremena kako bi se sačuvala baterija. Možete ručno podesiti vreme nakon koga će se uređaj automatski isključiti ako se na njemu ne obavlja nikakva operacija. Kada se aparat isključuje, pritisnite okidač do pola ili neki od sledećih tastera kako biste ga ponovo uključili: <MENU>, <DISP.>, <▶>, <📷>, itd.

Ako ste odabrali [Off], isključite fotoaparatus ili pritisnite <DISP.> taster da biste isključili podešavanja pri snimanju i štedeli bateriju.

Takođe, ako ste odabrali [Off], LCD ekran će se automatski isključiti nakon 30 minuta neaktivnosti. Pritisnite <DISP.> taster da biste ponovo uključili LCD ekran.



Odaberite opciju [Auto power off] na [👆] jezičku i pritisnite <SET>.

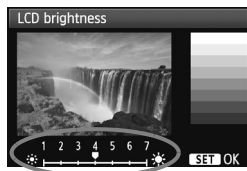
Odaberite željeno podešavanje i ponovo pritisnite <SET>.

## MENU Podešavanje osvetljenosti LCD ekrana

Podesite osvetljenost LCD ekrana po potrebi radi lakšeg pregleda.



Odaberite opciju [LCD brightness] na [👆] jezičku i pritisnite <SET>. Kada je prikazan prozor za podešavanja, podesite osvetljenost preko <◀▶> tastera, a zatim pritisnite <SET>.

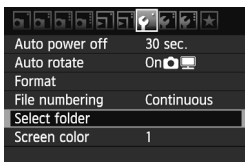


Kada proveravate ekspoziciju slike, podesite osvetljenost LCD ekrana na 4 i pazite da ambijentalna svetlost ne pada na ekran.

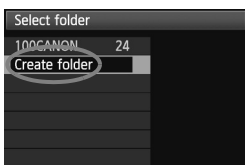
**MENU Kreiranje i odabir direktorijuma**

Kreirajte i odaberite direktorijume u kojima će biti sačuvane snimljene fotografije.

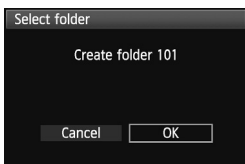
Ovo nije neophodno uraditi s obzirom da se na fotoaparatu automatski kreira direktorijum za snimanje fotografija.

**Kreiranje direktorijuma****1 Odaberite [Select folder].**

- Odaberite opciju [Select folder] na [F] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.

**2 Odaberite [Create folder].**

- Odaberite opciju [Create folder], a zatim pritisnite <SET>.

**3 Kreirajte novi direktorijum.**

- Odaberite [OK], a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Kreirali ste novi direktorijum sa brojem za jedan većim od prethodnog.



## Odabir direktorijuma



- Odaberite željeni direktorijum na prozoru za odabir direktorijuma i pritisnite < (SET) >.
- ▶ Odabrali ste direktorijum za snimanje fotografija.
- Sve snimljene fotografije biće sačuvane u okviru odabranog direktorijuma.

### Sistem direktorijuma

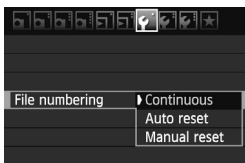
Kao na primeru ("**100CANON**"), naziv direktorijuma počinje sa tri cifre (broj direktorijuma), za kojima sledi niz od pet alfanumeričkih znakova. Direktorijum može sadržati do 9999 slikovnih datoteka (numerisanih od 0001 do 9999). Kada se direktorijum napuni, na foto aparatu je automatski kreiran novi direktorijum sa brojem za jedan većim od prethodnog. Ako koristite ručno resetovanje (str. 159) pri numerisanju datoteka, automatski se kreira novi direktorijum. Možete kreirati direktorijume numerisane od 100 do 999.

### Kreiranje direktorijuma na računaru

Prikažite prozor sa sadržajem kartice i kreirajte novi direktorijum sa nazivom "**DCIM**". Pristupite ovom direktorijumu i dalje kreirajte željeni broj novih pod-direktorijuma za snimanje i organizaciju slika. Naziv direktorijuma mora se nalaziti u "**100ABC\_D**" formatu, tako da se prve tri cifre nalaze u rasponu od 100 do 999, a sledi ih pet alfanumeričkih znakova. Ovi znakovi mogu biti kombinacija malih i velikih slova od A do Z, brojeva i donje crte "\_". U nazivu direktorijuma ne smeju se nalaziti razmaci. Nazivi direktorijuma ne smeju sadržati iste brojeve kao "**100ABC\_D**" i "**100W\_XYZ**", čak i ako se slova u nastavku razlikuju.

**MENU Numerisanje datoteka**

Snimljenim slikama automatski su dodeljeni brojevi od 0001 do 9999 i smeštaju se u okviru istog direktorijuma. Metodu numerisanja datoteka je moguće promeniti. Broj datoteke je prikazan na računaru u sledećem formatu: **IMG\_0001.JPG**.



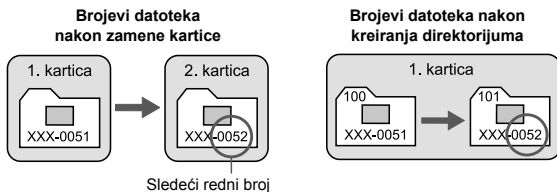
Odaberite opciju [**File numbering**] na [**F**] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.

Odaberite metodu numerisanja datoteka, a zatim ponovo pritisnite <SET>.

- **Numerisanje u nizu rastućim redosledom [Continuous]: datoteke se numerišu u nizu u rastućem redosledu, čak i nakon zamene kartice ili kreiranja novog direktorijuma.**

Dodeljivanje brojeva datotekama se nastavlja do broja 9999, čak i nakon zamene kartice ili kreiranja novog direktorijuma. Ovo je korisno kada želite da sačuvate slike numerisane nekim brojem od 0001 do 9999 u okviru jednog direktorijuma na računaru.

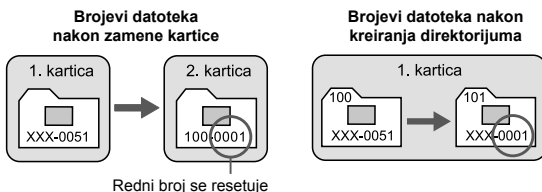
Ako nova kartica ili trenutno odabrani direktorijum već sadrže određen broj slika snimljenih sa ovim fotoaparatom, novim slikama će možda biti dodeljeni brojevi koji se nadovezuju na najviši broj sa kartice. Ako želite da koristite opciju za numerisanje datoteka u nizu, uvek koristite formatiranu karticu.



- **Automatsko resetovanje [Auto reset]: svaki put kada ubacite novu karticu u fotoaparatus, numerisanje datoteka se resetuje i ponovo počinje od 0001.**

Nakon svake zamene kartice ili kreiranja novog direktorijuma, numerisanje datoteka počinje od 0001.

Ovo je korisno kada želite da organizujete slike prema karticama ili direktorijumima. Ako ubačena kartica ili direktorijum sadrže prethodno snimljene fotografije, dodeljivanje brojeva novim datotekama će se možda nastaviti od najvišeg broja na kartici ili u direktorijumu. Da bi numerisanje datoteka počelo od 0001, potrebno je da svaki put formatirate karticu.



- **Ručno resetovanje [Manual reset]: numerisanje datoteka je moguće ručno resetovati na 0001 za sve ili samo za novi direktorijum.**

Kod ručnog resetovanja, automatski se kreira novi direktorijum, dok numerisanje datoteka koje se snimaju u okviru ovog direktorijuma počinje od 0001.

Ovo je korisno kada želite da koristite odvojene direktorijume za npr. jučerašnje i današnje snimke. Nakon ručnog resetovanja, numerisanje datoteka ponovo se obavlja po rastućem redosledu ili se automatski resetuje.



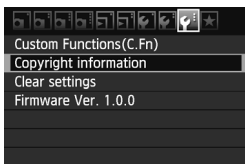
Ako na kartici postoji direktorijum br. 999 u kome se nalazi snimak sa brojem 9999, dalje snimanje nije moguće, čak ni ako na kartici ima još slobodnog prostora. Na LCD ekranu je prikazana poruka koja zahteva da zamenite karticu. Uzmite drugu karticu.



Kod JPEG i RAW slika, ime datoteke počinje sa "IMG\_", a kod video zapisa sa "MVI\_". Ekstenzija je ".JPG" za slike u JPEG formatu, odnosno ".CR2" za slike u RAW formatu i ".MOV" za video zapise.

**MENU Podaci o autorskim pravima**★

Ako podesite podatke o autorskim pravima, ovi podaci će biti dodeljeni slici u okviru Exif podataka.

**1 Odaberite opciju [Copyright information].**

- Odaberite [Copyright information] na [☺:] jeziku, a zatim pritisnite <SET>.

**2 Odaberite željenu opciju.**

- Odaberite opciju [Enter author's name] ili [Enter copyright details], a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Prikazan je prozor za unos teksta.
- Odaberite [Display copyright info] da biste prikazali trenutne podatke o autorskim pravima.
- Odaberite opciju [Delete copyright information] da biste obrisali trenutne podatke o autorskim pravima.

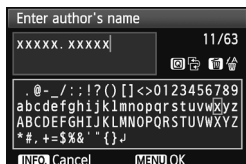
**3 Unesite podatke.**

- Uputite se na odeljak "Postupak unosa teksta" na str. 173 da biste uneli podatke.
- U okviru podataka o autorskim pravima možete uneti do 63 alfanumerička znaka i simbola.

**4 Izadite iz podešavanja.**

- Po obavljenom unosu podataka, pritisnite <MENU> taster za izlazak iz podešavanja.

## Postupak unosa teksta



- **Odabir prozora za unos teksta**  
Pritisnite <Q> taster za prebacivanje između gornjeg i donjeg prozora za unos teksta.
- **Pomeranje kursora**  
Pomerite kursor preko <◀▶> tastera.

- **Unos teksta**

Pritisnite navigacione <◀▶> tastere na dnu ekrana ili okrenite <☺> birač da biste odabrali željeni znak, a zatim pritisnite <SET> da biste potvrdili unos odabranog znaka.

- **Brisanje znakova**

Pritisnite <☒> taster za brisanje unetog slova, broja ili simbola.

- **Izlaz iz prozora za unos teksta**

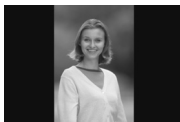
Po obavljenom unosu teksta, pritisnite <MENU> taster za povratak na ekran iz 2. koraka na prethodnoj strani.

- **Poništavanje unosa**

Pritisnite <INFO> taster za poništavanje unosa i povratak na ekran iz 2. koraka na prethodnoj strani.



Podatke o autorskim pravima takođe možete podesiti ili proveriti pomoću dobijenog EOS uslužnog softvera (str. 302).

**MENU Automatsko rotiranje vertikalnih slika**

Vertikalne slike se automatski rotiraju kako bi bile prikazane u vertikalnom umesto u horizontalnom položaju na LCD ekranu i monitoru računara. Ovu opciju je moguće izmeniti.



Odaberite opciju [**Auto rotate**] na [**F**] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.

Odaberite željeno podešavanje, a zatim ponovo pritisnite <SET>.

- [**On** ] : vertikalne slike se automatski rotiraju na LCD ekranu fotoaparata i monitoru računara.
- [**On** ] : vertikalne slike se automatski rotiraju na monitoru računara.
- [**Off**] : vertikalne slike se ne rotiraju.

**? Najčešća pitanja**

- **Vertikalna slika se ne rotira tokom pregleda slike neposredno nakon snimanja.**  
Pritisnite <▶> taster i prikazana slika će se rotirati.
- **Odabrali ste [On , ali se slika ne rotira tokom reprodukcije.**  
Automatsko rotiranje vertikalnih slika, snimljenih dok je opcija [**Auto rotate**] bila podešena na [**Off**], nije moguće. Možda nećete moći da rotirate vertikalne slike snimljene dok je aparat bio uperen nadole ili nagore. U tom slučaju, uputite se na odeljak "Rotiranje slika" na str. 205.
- **Želim da rotiram sliku prikazanu na LCD ekranu snimljenu dok je bila aktivna opcija [On .**  
Odaberite [**On** ] i obavite pregled slike. Slika će biti rotirana.
- **Vertikalna slika se ne rotira na ekranu.**  
Ako se vertikalne slike ne rotiraju automatski na monitoru računara, program koji koristite ne podržava rotiranje slika. Preporučuje se korišćenje dobijenog softvera.

## INFO. Provera podešavanja na fotoaparatu

Pritisnite <INFO.> taster dok su na ekranu prikazana podešavanja pri snimanju (str. 47) da biste prikazali trenutna podešavanja na fotoaparatu.

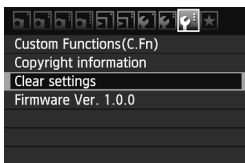


### Podešavanja na fotoaparatu

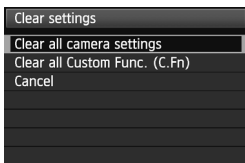
Freespace	1.90 GB	Slobodan prostor na kartici
Color space	sRGB	Prostor boja (str. 121)
WB Shift/BKT	0.0/±0	Korekcija balansa belog (str. 119)/snimanje u nizu sa balansom belog (str. 120)
Live View shoot.	Enable	Snimanje u realnom vremenu (str. 123)
<input type="checkbox"/> Enable <input checked="" type="checkbox"/> Disable	<input checked="" type="checkbox"/> On <input type="checkbox"/> Off	Redukcija "crvenih očiju" (str. 91)
<input checked="" type="checkbox"/> 30 sec. <input type="checkbox"/> Enable	<input checked="" type="checkbox"/> On <input type="checkbox"/> Off	Automatsko rotiranje slike (str. 174)
<input checked="" type="checkbox"/> Enable	<input checked="" type="checkbox"/> On <input type="checkbox"/> Off	
2011/02/28 13:30:00		Datum i vreme (str. 34)
<input checked="" type="checkbox"/> Enable		Zvučni signal (str. 166)
<input checked="" type="checkbox"/> Enable		Automatsko isključivanje uređaja (str. 167)
<input checked="" type="checkbox"/> Enable		Čišćenje senzora (str. 184)

**MENU Povratak na početna podešavanja** <sup>☆</sup>

Sva podešavanja na fotoaparatu (parametre pri snimanju i proizvodljne funkcije) možete vratiti na fabričku vrednost u kreativnim režimima.

**1 Odaberite [Clear Settings].**

- Odaberite opciju **[Clear Settings]** na [F:] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.

**2 Odaberite opciju [Clear all camera settings].**

- Odaberite **[Clear all camera settings]**, a zatim pritisnite <SET>.

**3 Odaberite [OK].**


- Odaberite **[OK]**, a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Odaberite **[Clear all camera settings]**, kako biste resetovali podešavanja navedena na sledećoj strani.

**? Najčešća pitanja**● **Želim da obrišem sva podešavanja na fotoaparatu.**

Obavite gore opisani postupak i odaberite [F:] **Clear settings**, a zatim odaberite **[Clear all Custom Func. (C.Fn)]** za resetovanje proizvoljnih funkcija na fabrička podešavanja (str. 250).





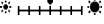
## Podešavanja pri snimanju

AF režim	AF pojedinačne slike
Odabir AF tačke	Automatski
Režim zatvarača	 (pojedinačna slika)
Metoda merenja svetlosti	 (prosečno merenje)
ISO brzina	AUTO (automatska)
Autom. ISO brzina	Maks. 3200
Korekcija ekspozicije/AEB	Poništeno
Proizvoljno podešavanje integr. blica	Standardno aktiviranje
Korekcija ekspozicije blica	0 (nula)
Proizvoljne funkcije	Nepromenjeno

## Snimanje fotografija

Kvalitet slike	
Stil slike	Automatski
Automatska optimizacija osvetljenosti	Standardna
Korekcija periferne iluminacije	Uključena/sačuvani podaci o korekciji
Prostor boja	sRGB
Balans belog (WB)	 (automatski)
Proizvoljni WB	Poništen
Korekcija WB	Poništena
Snimanje u nizu s WB	Poništeno
Numerisanje slika	U nizu
Automatsko čišćenje	Uključeno
Podaci o brisanju prašine	Obrisani




## Podešavanja na fotoaparatu

Autom. isključivanje	30 sec.
Zvučni signal	Uključen
Snimanje bez kartice	Uključeno
Vreme pregleda slike	2 sec.
Histogram	Osvetljenost
Preskakanje slika preko  birača	 10 slika
Automatsko rotiranje	Uključeno  
Osvetljenost LCD ekrana	
Taster za isklj./uklj. LCD ekrana	Okidač
Datum/vreme	Nepromenjeno
Jezik	Nepromenjeno
Video sistem	Nepromenjeno
Opis funkcija	Uključen
Podaci za zaštitu autorskih prava	Nepromenjeno
Pojačavanje tihih zvukova	Isključeno
Kontrola nad HDMI konekcijom	Isključena
Eye-Fi prenos	Isključen
Prilagođena podešavanja (My Menu)	Nepromenjeno

## Snimanje u realnom vremenu

<b>Snimanje u realnom vremenu</b>	Uključeno
<b>AF režim</b>	U realnom vremenu
<b>Pomoćna mreža</b>	Isključena
<b>Odnos slike</b>	3:2
<b>Vreme merenja svetlosti</b>	16 sec.

## Snimanje video zapisa

<b>Ekspozicija video zapisa</b>	Automatska
<b>AF režim</b>	U realnom vremenu
<b>AF preko okidača u  režimu</b>	Isključeno
<b> Okidač/taster za zaključavanje AE</b>	AF/zaključavanje AE
<b>Snimanje sa daljinskim upravljačem</b>	Isključeno
<b> Prioritet isticanja tonova</b>	Isključen
<b>Veličina video zapisa</b>	1920x1080
<b>Snimanje zvuka</b>	Automatski
<b>Vreme merenja svetlosti</b>	16 sec.
<b>Snimanje video klipova</b>	Isključeno
<b>Video klipovi</b>	Poništeno
<b>Korekcija ekspozicije</b>	Poništena
<b>Automatska optimizacija osvetljenosti</b>	Standardna
<b>Proizvoljni WB</b>	Poništen
<b>Stil slike</b>	Standardni

## MENU Isključivanje/uključivanje LCD ekrana

Pritisnite okidač do pola da biste isključili/uključili podešavanja pri snimanju (str. 47).



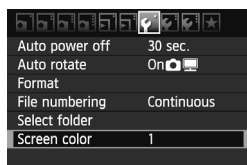
Odaberite opciju **[LCD off/on]** na [**↑**] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.

Odaberite željeno podešavanje, a zatim ponovo pritisnite <SET>.

- **[Shutter btn.]** : pritisnite okidač do pola da biste isključili prikaz, odnosno otpustite okidač da biste ga ponovo uključili.
- **[Shutter/DISP]** : pritisnite okidač do pola da biste isključili prikaz. Kada otpustite okidač, prikaz će i dalje biti isključen. Pritisnite <DISP> taster da biste ponovo uključili prikaz.
- **[Remains on]** : prikaz će biti uključen čak i kada pritisnete okidač do pola. Pritisnite <DISP> taster da biste isključili prikaz.

## MENU Izmena boje ekrana sa podešavanjima pri snimanju

Izmenite pozadinsku boju ekrana sa podešavanjima pri snimanju.



Odaberite opciju **[Screen color]** na [**↑**] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.

Odaberite željenu boju, a zatim ponovo pritisnite <SET>.

Kada izađete iz menija, odabrana boja je prikazana na ekranu za podešavanja pri snimanju.





## Podešavanje funkcija integrisanog [Built-in flash func. setting] i eksternog blica [External flash func. setting]

Funkcije u menijima [Built-in flash func. setting] i [External flash func. setting] opisane su na sledećoj strani. Dostupne funkcije u okviru menija [External flash func. setting] zavise od modela Speedlite blica.

Flash control
Flash firing            Enable
E-TTL II meter.        Evaluative
Built-in flash func. setting
External flash func. setting
External flash C.Fn setting
Clear ext. flash C.Fn set.
MENU ↩

- Odaberite [Built-in flash func. setting] ili [External flash func. setting].
- ▶ Na ekranu su prikazane dostupne funkcije. Nedostupne funkcije su zatamnjene.

## Dostupne funkcije u okviru menija [Built-in flash func. setting] i [External flash func. setting]

Funkcija	Funkcije integrisanog blica			Funkcije eksternog blica	Strana
	Standardno aktiviranje	Automatsko bežično aktiviranje (str. 191)	Proizvoljno bežično aktiviranje (str. 194)		
Režim blica			○	○	182
Sinhronizacija zatvarača	○			○	182
FEB*				○	
Korekcija ekspozicije blica			○	○	189
Kanal		○	○	○	191
Blic grupa			○		195
Korekcija ekspozicije blica	○	○	○	○	104
Zumiranje*				○	

\* Za više informacija u vezi sa snimanjem u nizu sa ekspozicijom blica [FEB] i zumiranjem [Zoom], uputite se na uputstvo za upotrebu Speedlite blica.

● **Sinhronizacija zatvarača**

Odaberite opciju [**1st curtain**] u većini slučajeva. Kod sinhronizacije prednje zavesice, blic se odmah aktivira i počinje merenje ekspozicije.

Ako ste odabrali opciju [**2nd curtain**], blic se aktivira pre isteka ekspozicije. Ako kombinujete ovu funkciju sa sporom sinhronizacijom, možete dobiti efekat poput traga svetlosti iz farova automobila noću. Pri sinhronizaciji zadnje zavesice, blic se aktivira sa dva bljeska, prvi put pri pritiskanju okidača do kraja i još jednom, neposredno pre isteka ekspozicije. Pri snimanju sa brzinom zatvarača većom od 1/30 sec., automatski se primenjuje sinhronizacija prednje zavesice.

Ako ste montirali eksterni Speedlite blic na fotoaparatus, možete odabrati i opciju [**Hi-speed**] (⚡<sub>H</sub>). Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu Speedlite blica.

● **Snimanje sa bežičnim blicem**

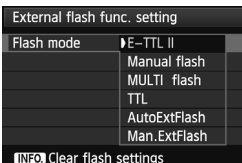
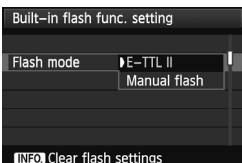
Uputite se na odeljak "Snimanje sa bežičnim blicem" na str. 189.

● **Korekcija ekspozicije blica**

Uputite se na odeljak "🔧 Korekcija ekspozicije blica" na str. 104.

● **Režim blica**

Odaberite režim blica na eksternom Speedlite blicu u skladu sa uslovima snimanja.



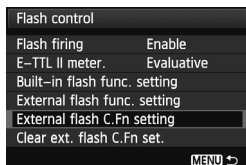
- Standardni režim za Speedlite EX bliceve je [**E-TTL II**] za automatski blic.
- Odaberite manualni blic [**Manual flash**] za ručno podešavanje snage blica (**[Flash output]**) u rasponu od 1/1 do 1/128. Ova opcija je namenjena naprednim korisnicima.
- Za više informacija o ostalim režimima, uputite se na uputstvo za upotrebu Speedlite blica.

### ● Poništavanje podešavanja na Speedlite blicevima

Pritisnite <INFO,> taster na prozoru [**Built-in flash func. setting**] ili [**External flash func. setting**] da biste prikazali prozor za brisanje podešavanja blica. Odaberite opciju [OK] da biste obrisali sva podešavanja za integrisani ili eksterni Speedlite blic.

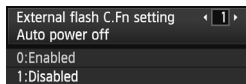
## Podešavanje proizvoljnih funkcija eksternog blica

Proizvoljne funkcije prikazane u okviru podešavanja eksternog blica [**External flash C.Fn setting**] zavise od modela Speedlite blica.



### 1 Prikazite prozor za podešavanje proizvoljnih funkcija.

- Odaberite [**External flash C.Fn setting**], a zatim pritisnite <SET>.



### 2 Podesite proizvoljne funkcije na blicu.

- Preko <◀▶> tastera odaberite i podesite željenu funkciju. Postupak je identičan postupku podešavanja prilagođenih funkcija na fotoaparatu (str. 250).
- Odaberite [**Clear ext. flash C.Fn set.**] u 1. koraku da biste poništili sva podešavanja u okviru proizvoljnih funkcija blica.

## **Automatsko čišćenje senzora**

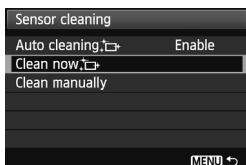
Pri uključivanju <ON> i isključivanju <OFF> fotoaparata aktivira se sistem za čišćenje senzora u cilju automatskog uklanjanja prašine nakupljene na senzoru. Obično ne morate da obraćate pažnju na ovu funkciju. Ukoliko želite da ručno aktivirate automatsko čišćenje ili ga isključite, pratite postupak u nastavku.

### **Ručna aktivacija čišćenja senzora**




#### **1 Odaberite [Sensor cleaning].**


- Odaberite opciju [Sensor cleaning] na [F] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.




#### **2 Odaberite [Clean now ].**

- Odaberite opciju [Clean now ], a zatim pritisnite <SET>.
- Odaberite [OK] na dijaloškom prozoru i pritisnite <SET>.
- ▶ Na ekranu je prikazana poruka o čišćenju senzora. Fotoaparat emituje zvuk okidanja, ali fotografija se ne snima.



- Najbolji učinak ćete postići ako postavite fotoaparat na sto ili drugu ravnu površinu.
- Uzastopnim čišćenjem senzora nećete znatno poboljšati rezultate. Opcija [Clean now > je privremeno nedostupna neposredno nakon čišćenja senzora.

### **Isključivanje automatskog čišćenja senzora**

- U 2. koraku, podesite opciju [Auto cleaning ] na [Disable].
- Pomeranjem prekidača za uključivanje na <ON> ili <OFF> prekida se automatsko čišćenje senzora.



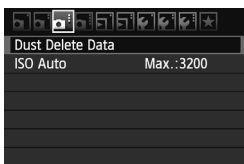
# MENU Primena podataka o uklanjanju prašine <sup>☆</sup>

Sistem čišćenja senzora obično ukloni većinu prašine vidljive na snimcima. Međutim, ukoliko je prašina i dalje vidljiva, moguće je primeniti podatke o brisanju prašine na sliku u cilju kasnijeg uklanjanja mrlja od prašine sa snimka. Podatke za brisanje prašine koristi dobijeni program Digital Photo Professional (str. 302) radi automatskog uklanjanja prašine.

## Pripreme

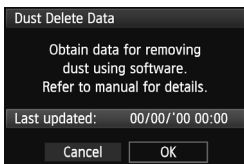
- Pripremite jednobojni beli predmet (papir i sl.).
- Podesite žižnu dužinu objektivna na 50 mm ili više.
- Podesite prekidač za odabir režima fokusa na objektivu na <MF>, a fokus na beskonačno ( $\infty$ ). Ako objektiv nema indikator (skalu) udaljenosti, gledajte ispred objektivna i okrenite prsten za fokusiranje do kraja u smeru kazaljke na satu.

## Snimanje podataka o brisanju prašine



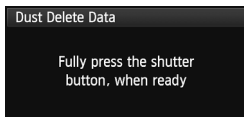
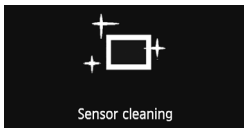
### 1 Odaberite [Dust Delete Data].

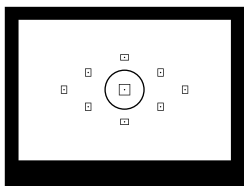
- Odaberite opciju [Dust Delete Data] na [C] jezičku i pritisnite <SET>.



### 2 Odaberite [OK].

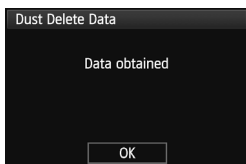
- Odaberite opciju [OK], a zatim pritisnite <SET>. Po obavljenom čišćenju, na ekranu je prikazana odgovarajuća poruka. Fotoaparat emituje zvuk okidanja, ali fotografija se ne snima.





### 3 Snimite beli predmet.

- Približite fotoaparat na 20–30 cm, tako da kadar u tražilu potpuno ispunite jednobojnim belim predmetom. Zatim snimite fotografiju.
- ▶ Fotografija je snimljena u režimu za prioritet blende AE sa blendom na f/22.
- S obzirom da snimljena slika neće biti sačuvana, nije potrebno ubaciti karticu u fotoaparat, jer će i bez toga biti dobijeni podaci o slici.
- ▶ Nakon snimanja, prikupljaju se podaci o brisanju prašine. Nakon toga je prikazana poruka. Odaberite opciju **[OK]**. Ponovo je prikazan meni.
- Ako prikupljanje podataka o brisanju prašine nije bilo uspešno, na ekranu je prikazana odgovarajuća poruka. Ponovo obavite pripreme opisane na prethodnoj strani i odaberite opciju **[OK]**. Ponovite postupak i snimite novu fotografiju.



### Podaci o brisanju prašine

Kad fotoaparat prikupi i sačuva podatke o prašini, oni se dodeljuju svim kasnije snimljenim fotografijama u JPEG i RAW formatu. Pre snimanja važnih snimaka, potrebno je obnoviti podatke o brisanju prašine ponavljanjem opisanog postupka. Za više informacija u vezi sa uklanjanjem mrlja prašine pomoću dobijenog programa Digital Photo Professional (str. 302), uputite se na *Uputstvo za korišćenje softvera* (str. 304). Podaci o brisanju prašine dodeljeni slici su veoma mali i gotovo da ne utiču na veličinu slikovne datoteke.



Pri snimanju obavezno koristite neprovidni, jednobojni beli predmet kao što je list čistog belog papira. Crteži, zaglavlja i šare na papiru mogu se prepoznati kao mrlje od prašine, zbog čega softver nije u mogućnosti da prepozna prašinu na slici sa zadovoljavajućom preciznošću.

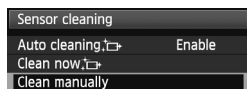
## MENU Ručno čišćenje senzora ☆

Prašinu koju ne može ukloniti sistem za čišćenje senzora moguće je ručno ukloniti sa senzora pomoću pumpice i sl. **Površina senzora je veoma osetljiva. U slučaju potrebe za direktnim čišćenjem senzora, odnesite fotoaparata u ovlašćeni Canon servis.** Obavezno uklonite objektiv sa fotoaparata pre čišćenja.



### 1 Odaberite [Sensor cleaning].

- Odaberite opciju [Sensor cleaning] na [F] jezičku i pritisnite <SET>.



### 2 Odaberite [Clean manually].

- Odaberite opciju [Clean manually] i pritisnite <SET>.



### 3 Odaberite [OK].

- Odaberite [OK] i pritisnite <SET>.
- ▶ Ubrzo se blokira ogledalo i otvara zatvarač radi čišćenja senzora.

### 4 Obavite čišćenje senzora.

### 5 Prekinite čišćenje.

- Podesite prekidač za uključivanje na <OFF>.



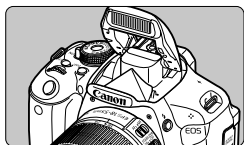
- Preporučuje se da tokom čišćenja za napajanje koristite AC adapter ACK-E8 (prodaje se zasebno).
- Ukoliko koristite bateriju, vodite računa da bude sasvim napunjena. Ako ste u spremište za baterije ubacili AA/LR6 baterije, ručno čišćenje senzora nije moguće.



- **Za vreme čišćenja nije dozvoljeno obavljati dole navedene postupke. U suprotnom, fotoaparati će ostati bez napona, a zatvarač će se zatvoriti, čime se izlažete opasnosti od oštećivanja zavesica i senzora slike.**
  - **Postavljanje prekidača za uključivanje na <OFF>**
  - **Otvaranje poklopca spremišta za baterije**
  - **Otvaranje poklopca prostora za karticu**
- Površina senzora slike je izuzetno osetljiva, zbog čega sa njom treba veoma pažljivo postupati.
- Za čišćenje koristite pumpice bez četkice, pošto biste njome mogli izgrebati senzor.
- Vodite računa da ne gurate vrh pumpice iza prstena za montiranje objektiv. Ako gurnete pumpicu dublje u fotoaparati, uređaj se isključi i zatvarač se zatvori, postoji opasnost od oštećivanja zavesica i refleksnog ogledala.
- Za čišćenje nikad nemojte koristiti raspršivače i sprejeve. Snažni raspršivači mogu oštetiti senzor, a gas iz spreja se može zalepiti za njegovu površinu.
- Ako kapacitet baterije drastično opadne tokom čišćenja senzora, fotoaparati će emitovati zvučni signal kao upozorenje da će se baterija uskoro isprazniti. Prekinite sa čišćenjem senzora.
- Ako nakon čišćenja ostaju mrlje koje nije moguće ukloniti, preporučuje se da odnesete fotoaparati u ovlašćeni servis radi čišćenja senzora.

# 8

## Snimanje sa bežičnim blicem



Integrirani blic se može koristiti kao bežični blic.

Integrirani blic na fotoaparatu može se koristiti kao primarni blic u sinhronizaciji sa Canon eksternim Speedlite blicem kao sekundarnim, uz daljinsko aktiviranje Speedlite blica.

### Poništavanje automatskog isključivanja sekundarnog blica

Pritisnite <✳> taster da biste sprečili automatsko isključivanje sekundarnog blica. Ako ručno aktivirate blic, pritisnite PILOT taster za probno aktiviranje blica na sekundarnom blicu da biste poništili automatsko isključivanje.



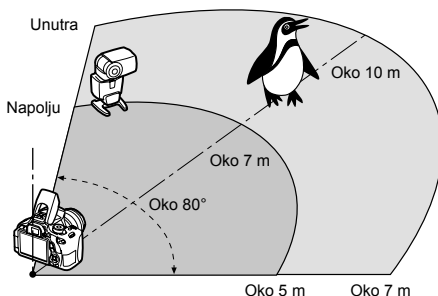
Za više informacija u vezi sa bežičnim snimanjem, uputite se na uputstvo za upotrebu Speedlite blica.

## Podešavanje i pozicioniranje sekundarnog blica

Za više informacija u vezi sa podešavanjem sekundarnog blica, uputite se na uputstvo za upotrebu Speedlite blica. Podešavanja sekundarnog blica koja nisu navedena u nastavku menjaju se na samom fotoaparatu. Sa fotoaparatom možete istovremeno koristiti različite tipove sekundarnih bliceva.

- (1) Podesite Speedlite blic kao sekundarni blic.
- (2) Podesite Speedlite blic na isti kanal prenosa kao na fotoaparatu.<sup>\*1</sup>
- (3) Da biste podesili odnos snage bliceva (str. 196), podesite ID sekundarnog blica.
- (4) Postavite fotoaparat i sekundarni blic/bliceve u odgovarajućem dometu (vidi donju sliku).
- (5) Okrenite bežični senzor na sekundarnom blicu ka fotoaparatu.<sup>\*2</sup>

### Primer postavljanja bežičnog blica



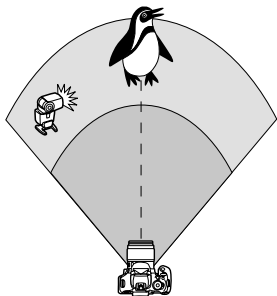
\*1: Ukoliko na Speedlite blicu ne postoji funkcija za podešavanje prenosnog kanala, fotoaparat može koristiti bilo koji kanal.

\*2: Kada snimate u manjim prostorijama, sekundarni blic može funkcionisati bez problema čak i ako bežični senzor na blicu nije okrenut ka fotoaparatu. Bežični signal sa fotoaparata može se odbiti od zid, kada će ga prepoznati sekundarni blic. Ako koristite Speedlite EX blic sa fiksiranom glavom blica i bežičnim senzorom, najpre proverite da li se blic aktivira, a zatim snimate fotografiju.

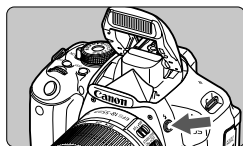
# Snimanje sa bežičnim blicem

U nastavku je objašnjen osnovni postupak automatskog snimanja sa bežičnim blicem.

## Automatsko snimanje sa jednim eksternim Speedlite blicem

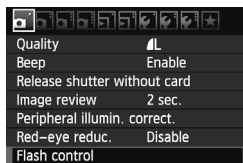


Koraci 1–4 i 6 odnose se na bežično snimanje sa blicem. Ovi koraci su izostavljeni u opisima ostalih bežičnih podešavanja na svim ostalim stranama.



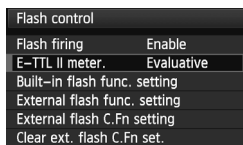
### 1 Pritisnite $\langle \text{Fn} \rangle$ taster da biste otvorili integrisani blic.

- Otvorite integrisani blic da biste snimali sa bežičnim blicem.



### 2 Odaberite [Flash control].

- Odaberite opciju [Flash control] na  $\langle \text{Fn} \rangle$  jezičku, a zatim pritisnite  $\langle \text{SET} \rangle$ .



### 3 Odaberite [Evaluative].

- Odaberite [Evaluative] u okviru opcije [E-TTL II meter.], a zatim pritisnite  $\langle \text{SET} \rangle$ .

Flash control	
Flash firing	Enable
E-TTL II meter.	Evaluative
Built-in flash func. setting	
External flash func. setting	
External flash C.Fn setting	

#### 4 Odaberite [Built-in flash func. setting].

- Odaberite [Built-in flash func. setting], a zatim pritisnite <SET>.

Built-in flash func. setting	
Built-in flash	EasyWireless
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	☑
Channel	1 ch

#### 5 Odaberite [EasyWireless].

- Odaberite [EasyWireless] u okviru opcije [Built-in flash] i pritisnite <SET>.

Built-in flash func. setting	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	☑
Channel	1 ch
Firing group	☑ All

#### 6 Odaberite [Channel].

- Podesite isti kanal prenosa (1–4) kao na sekundarnom blicu.

Built-in flash func. setting	
Built-in flash	NormalFiring
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
exp. comp.	-2..1..0..1..2
[INFO] Clear flash settings	

#### 7 Snimite fotografiju.

- Kao i pri standardnom snimanju sa blicem, podesite fotoaparatus i snimite fotografiju na uobičajeni način.

#### 8 Izadite iz režima za snimanje sa bežičnim blicem.

- Odaberite [NormalFiring] u okviru opcije [Built-in flash func. setting].



- Preporučuje se da podesite [E-TTL II meter.] na [Evaluative].
- With [EasyWireless], čak i ako isključite integrisani blic kako se ne bi aktivirao, on će se svejedno oglasiti bljeskom kako bi se kontrolisao sekundarni blic. U zavisnosti od uslova snimanja, može se desiti da se blic koji se aktivirao radi kontrolisanja sekundarnog blica pojavi na slici.
- Probno aktiviranje sekundarnog blica nije moguće.



## Automatsko snimanje sa više eksternih Speedlite bliceva

Možete koristiti više eksternih Speedlite sekundarnih bliceva kao jedan blic, što je korisno ako vam je potrebna velika izlazna snaga blica.

Built-in flash func. setting	
Built-in flash	EasyWireless
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	☑
Channel	1 ch
Firing group	☑ All
[INFO] Clear flash settings	

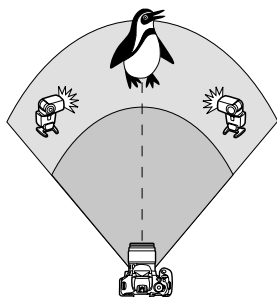
### Osnovna podešavanja:

Režim blica : E-TTL II

E-TTL II merenje : [Evaluative]

Integrisani blic : [EasyWireless]

Prenosni kanal : (kao na sekundarnom blicu)



Svi sekundarni Speedlite blicevi se kontrolisano aktiviraju istom snagom kako bi se postigla optimalna ekspozicija slike.

Bez obzira na ID sekundarnog blica (A, B ili C), svi sekundarni blicevi funkcionišu kao jedan blic.

## Korekcija ekspozicije blica

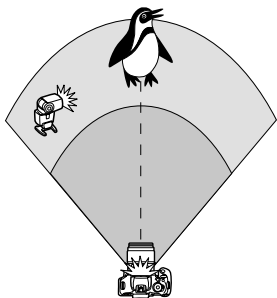
Ako je ekspozicija previše svetla ili tamna, primenite korekciju ekspozicije blica tako što ćete podesiti izlaznu snagu sekundarnih bliceva.

Built-in flash func. setting	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	☑
Channel	1 ch
Firing group	☑ All
exp. comp.	-2..1..0..1..2
[INFO] Clear flash settings	

- Odaberite opciju [**Flash exposure compensation**], a zatim pritisnite <SET>.
- Ako je ekspozicija pretamna, povećajte ekspoziciju blica i posvetlite sliku preko <▶> tastera. Ako je ekspozicija presvetla, smanjite ekspoziciju blica i potamnite sliku preko <◀> tastera.

# Podešavanje bežičnog blica

## Automatsko snimanje sa jednim eksternim Speedlite blicem i integrisanim blicem



U nastavku je opisano osnovno podešavanje pri automatskom bežičnom snimanju sa eksternim Speedlite i integrisanim blicem.

Po želji možete podesiti odnos snage između integrisanog i Speedlite blica kako biste odredili kako će senke izgledati na objektu.

Built-in flash func. setting	
Built-in flash	CustWireless
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	[Wireless func. icon]
Channel	1 ch

### 1 Odaberite [CustWireless].

- Pratite postupak u 5. koraku na str. 192 da biste odabrali opciju [CustWireless], a zatim pritisnite <[SET]>.

Built-in flash func. setting	
Built-in flash	CustWireless
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	[Wireless func. icon]
Channel	1 ch

### 2 Odaberite [Wireless func.].

- Odaberite [Wireless func. icon] u okviru opcije [Wireless func.], a zatim pritisnite <[SET]>.

Built-in flash func. setting	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	[Wireless func. icon]
Channel	1 ch
Flash exp. comp	-2..1..0..1..2
[Flash icon]	2:1 · 1:1 · 1:2

INFO. Clear flash settings

### 3 Podesite odnos snage bliceva i snimite fotografiju.

- Odaberite [Flash icon] i podesite odnos snage bliceva od 8:1 do 1:1. Ne možete podesiti odnos snage na više od 1:1 (do 1:8).
- Ako se izlazna snaga integrisanog blica pokaže nedovoljnom, povećajte ISO brzinu (str. 79).



Odnos snage bliceva od 8:1 do 1:1 ekvivalentan je podešavanju u rasponu od 3:1 do 1:1 (u koracima od 1/2).

## Automatsko snimanje sa više eksternih Speedlite bliceva

Možete koristiti više eksternih Speedlite sekundarnih bliceva kao jedan blic ili ih podeliti u grupe (blic sisteme) sekundarnih bliceva kojima možete podesiti odnos snage.

U nastavku su navedena osnovna podešavanja. Izmenom podešavanja u okviru opcije [**Firing group**] možete odrediti broj i funkcije više blic sistema sa nekoliko eksternih Speedlite bliceva pri bežičnom snimanju.

Built-in flash func. setting	
Built-in flash	CustWireless
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	☞☞
Channel	1 ch
Firing group	☞☞ All
[INFO] Clear flash settings	

### Osnovna podešavanja:

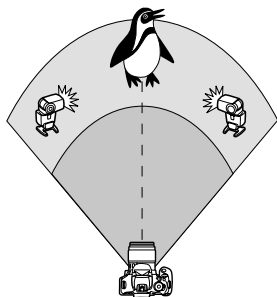
Režim blica : E-TTL II

E-TTL II merenje : [Evaluative]

Bežične funkcije : ☞☞

Prenosni kanal : (kao na sekundarnom blicu)

### [☞☞ All]: korišćenje više sekundarnih Speedlite bliceva u svojstvu pojedinačnog blica



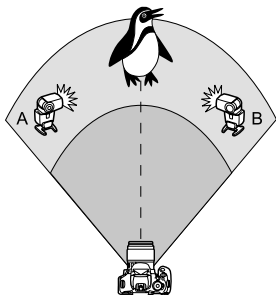
Koristi se ako vam je potrebna velika izlazna snaga blica. Svi sekundarni Speedlite blicevi se kontrolisano aktiviraju istom snagom kako bi se postigla optimalna ekspozicija slike.

Bez obzira na ID sekundarnog blica (A, B ili C), svi sekundarni blicevi funkcionišu kao jedan blic.

Built-in flash func. setting	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	☞☞
Channel	1 ch
Firing group	☞☞ All
☞exp. comp.	-2..1..0..1..2
[INFO] Clear flash settings	


**Podesite opciju [**Firing group**] na [☞☞ All] i snimite fotografiju.**

## [ (A:B)]: korišćenje više sekundarnih Speedlite bliceva u nekoliko blic sistema






Podelite sekundarne bliceve u dve grupe (A i B), a zatim podesite odnos snage bliceva kako biste postigli željeno osvetljenje.

Za više informacija u vezi sa podešavanjem ID-a prve blic grupe na A (grupa A) i druge blic grupe na B (grupa B) i postavljanjem bliceva kao što je to prikazano na slici, uputite se na uputstvo za upotrebu Speedlite blica.



Built-in flash func. setting	
Built-in flash	CustWireless
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	

### 1 Odaberite [**Wireless func.**].

- Pratite postupak u 2. koraku na str. 194 da biste odabrali opciju [, a zatim pritisnite <SET>.



Built-in flash func. setting	
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	
Channel	1 ch
Firing group	 (A:B)


### 2 Podesite opciju [**Firing group**] na [ (A:B)].

Built-in flash func. setting	
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	
Channel	1 ch
Firing group	 (A:B)
A,B exp. comp.	-2..1..0..1..2
A:B fire ratio	2:1 · 1:1 · 1:2
INFO Clear flash settings	

### 3 Podesite odnos snage bliceva i snimite fotografiju.

- Odaberite [**A:B fire ratio**] i podesite odnos snage bliceva.

 Ako ste podesili [**Firing group**] na [ (A:B)], grupa C se neće aktivirati.

 Odnos snage bliceva od 8:1 do 1:1 ekvivalentan je podešavanju u rasponu od 3:1 do 1:1 (u koracima od 1/2).

## Automatsko snimanje sa integrisanim i više eksternih Speedlite bliceva

Pri bežičnom snimanju sa blicem takođe možete koristiti i integrisani blic na način objašnjen na str. 195–196.

U nastavku su opisana osnovna podešavanja. Izmenom podešavanja u okviru opcije [**Firing group**] možete odrediti broj i funkcije više blic sistema sa nekoliko eksternih Speedlite bliceva i integrisanim blicem pri bežičnom snimanju.

Built-in flash func. setting	
Built-in flash	CustWireless
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	[ +
Channel	1 ch
exp. comp.	-2..1..@..1..:2
[INFO] Clear flash settings	

1

### Osnovna podešavanja:

Režim blica : E-TTL II

E-TTL II merenje : [Evaluative]

Bežične funkcije : [ +

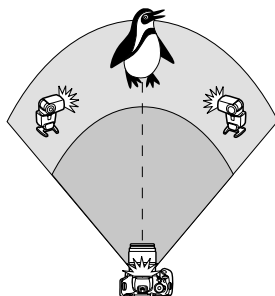
Prenosni kanal : (kao na sekundarnom blicu)

Built-in flash func. setting	
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	[ +
Channel	1 ch
exp. comp.	-2..1..@..1..:2
Firing group	[ All and
exp. comp.	-2..1..@..1..:2
[INFO] Clear flash settings	

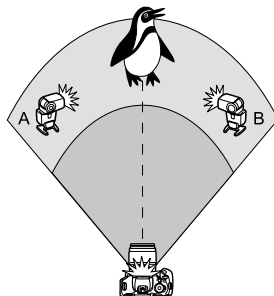
2

### Odaberite [**Firing group**].

- Podesite blic grupe i odnos snage bliceva, kao i korekciju ekspozicije blica i ostale potrebne opcije pre snimanja.



[ All &



[ (A:B)

# Ostala podešavanja

## Korekcija ekspozicije blica

Ako ste podesili opciju **[Flash mode]** na **[E-TTL II]**, možete podesiti korekciju ekspozicije blica. Opcije u okviru korekcije ekspozicije blica navedene su u nastavku i moguće ih je podesiti nezavisno od podešavanja u okviru opcija **[Wireless func.]** i **[Firing group]**.

Built-in flash func. setting	
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	≡ + ↗
Channel	1 ch
exp. comp.	-2..1..@..1..+2
Firing group	All and ↗
exp. comp.	-2..1..@..1..+2
INFO Clear flash settings	

### **[Flash exp. comp]**

- Korekcija ekspozicije se primenjuje i na integrisani i na sve eksterne Speedlite bliceve.

### **[ exp. comp.]**

- Korekcija ekspozicije se primenjuje na integrisani blic.

### **[ exp. comp.]**

- Korekcija ekspozicije se primenjuje na sve eksterne Speedlite bliceve.

### **[A,B exp. comp.]**



- Korekcija ekspozicije se primenjuje na sve bliceve u okviru A i B grupe.

## Zaključavanje FE



Ako ste podesili opciju **[Flash mode]** na **[E-TTL II]**, pritisnite **< \* >** taster da biste aktivirali funkciju za zaključavanje ekspozicije blica.

## Ručno podešavanje izlazne snage blica pri snimanju sa bežičnim blicem





Ako ste podesili opciju **[Flash mode]** na **[Manual flash]**, možete ručno podesiti izlaznu snagu blica. Dostupne opcije u okviru podešavanja izlazne snage blica ( npr. **[Flash output]**, **[Group A output]**, itd.) zavise od podešavanja u okviru opcije **[Wireless func.]** (vidi dole).

Built-in flash func. setting	
Built-in flash	CustWireless
Flash mode	Manual flash
Shutter sync.	1st curtain
Wireless func.	
Channel	1 ch
Firing group	 All
<b>INFO</b> Clear flash settings	

### **[Wireless func.:**

- **[Firing group:  All]**: ručno podešavanje izlazne snage blica primenjuje se na sve eksterne Speedlite bliceve.
- **[Firing group:  (A:B)]**: možete ručno zasebno podesiti izlaznu snagu sekundarnih bliceva grupe A i B.

### **[Wireless func.: +**

- **[Firing group:  All and **]: možete ručno posebno podesiti izlaznu snagu integrisanog blica i eksternih Speedlite bliceva.
- **[Firing group:  (A:B) **]: možete ručno zasebno podesiti izlaznu snagu sekundarnih bliceva grupe A i B. Takođe možete podesiti izlaznu snagu integrisanog blica.





# 9

## Reprodukcija

U ovom poglavlju detaljnije je opisan postupak reprodukcije fotografija i video zapisa nego u 2. poglavlju, "Osnovno snimanje i reprodukcija".

U nastavku je opisan postupak reprodukcije i brisanja fotografija i video zapisa na fotoaparatu, kao i njihove reprodukcije na TV ekranu.

**Slike snimljene sa drugim fotoaparatom:**

Može se desiti da ispravna reprodukcija slika snimljenih na nekom drugom uređaju, kao i slika sa izmenjenim nazivom i/ili naknadno obrađenih na računaru, ne bude moguća na ovom fotoaparatu.


## Brza pretraga slika

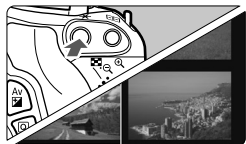
### Prikazivanje više slika na ekranu (indeks slika)

Na indeksnom ekranu prikazano je 4 ili 9 umanjenih slika odjednom, tako da je pregledom umanjenih sličica lako pronaći željenu sliku.








#### 1 Prikažite fotografiju.

- Pritisnite < > taster da biste prikazali poslednju snimljenu sliku.






#### 2 Prikažite indeks slika.


- Pritisnite <· > taster tokom reprodukcije pojedinačne slike.
- ▶ Na ekranu su prikazane 4 umanjene sličice. Trenutno odabrana slika je označena plavim okvirom.
- Pritisnite <· > taster za prelazak na ekran sa 9 umanjenih sličica. Pritisnite < > taster za prebacivanje između 9 umanjenih sličica, 4 umanjene sličice i 1 slike u normalnoj veličini.

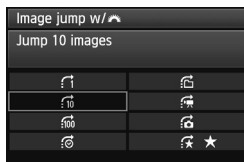


#### 3 Odaberite sliku.

- Preko < > tastera pomerite plavi okvir na željenu sliku.
- Preko < > birača pređite na sledeću stranu indeksa ili prethodnu sliku.
- Pritisnite < > taster za pregled odabrane slike u normalnoj veličini.

## Preskakanje slika

Preko <> birača možete preskočiti određeni broj slika (listati slike unazad ili unapred) u režimu za pregled pojedinačne slike.












Metoda pretrage


Lokacija slike

### 1 Odaberite [Image jump w/ ].

- Odaberite [ Image jump w/ ] na [] jezičku, a zatim pritisnite <>.

### 2 Odaberite metodu pretrage.


- Odaberite metodu preko <> tastera.
  - : listanje slika jedna po jedna
  - : preskakanje 10 slika odjednom
  - : preskakanje 100 slika odjednom
  - : pretraga po datumu
  - : pretraga po lokaciji (direktorijumu)
  - : samo video zapisi
  - : samo fotografije
  - : pretraga po rangju (str. 206)

Odaberite rang slike preko <> birača.

### 3 Pretražite slike putem odabrane metode.

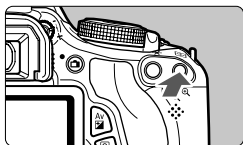
- Pritisnite <> taster za reprodukciju slike.
- Okrećite <> birač u režimu za pregled pojedinačne slike.



- Odaberite [**Date**] da biste pretražili slike po datumu snimanja.
- Odaberite [**Folder**] da biste pretražili slike po lokaciji (direktorijumu).
- Ako na kartici imate snimljene i video zapise [**Movies**] i fotografije [**Stills**], možete odabrati jednu od ove dve opcije da biste pregledali samo jednu ili drugu kategoriju snimaka.
- Ako ne postoji nijedna rangirana slika [**Rating**], ne možete listati slike preko <> birača.

# 🔍/🔍 Pregled slike sa uvećanjem

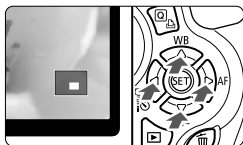
Nivo uvećanja slike na LCD ekranu iznosi od 1,5x do 10x.



Uvećani deo slike

## 1 Uvećajte sliku.

- Pritisnite <🔍> taster tokom reprodukcije slike.
- ▶ Odabrana slika je prikazana sa uvećanjem.
- Za dodatno uvećanje, pritisnite i držite <🔍>. Slika se povećava sve dok ne bude prikazana sa maksimalnim dozvoljenim uvećanjem.
- Pritisnite <🔍> taster za smanjenje uvećane slike. Pritisnite i držite ovaj taster da bi slika nastavila da se smanjuje do originalne veličine (pre uvećanja).



## 2 Pogledajte uvećanu sliku.

- Koristite <⬅➡> tastere za kretanje po uvećanoj slici u bilo kojem smeru.
- Za poništavanje uvećanja i povratak na režim za pregled pojedinačne slike, pritisnite <▶> taster.



- Pri uvećanom prikazu možete zadržati isti položaj i uvećanje za pregled sledeće ili prethodne slike preko <🔍> birača.
- Sliku nije moguće uvećati tokom pregleda neposredno nakon snimanja.
- Pregled video zapisa sa uvećanjem nije moguć.

# Rotiranje slike

Rotirajte sliku da biste je prikazali u željenom položaju.



## 1 Odaberite [Rotate].

- Odaberite opciju [Rotate] na [ ] jezičku i pritisnite <SET>.



## 2 Odaberite sliku.

- Preko <<▶> tastera odaberite sliku koju želite da rotirate.
- Sliku takođe možete odabrati na indeksnom ekranu (str. 202).



## 3 Rotirajte sliku.

- Pritiskajte <SET> taster da biste rotirali odabranu sliku u smeru kazaljke na satu (90° → 270° → 0°).
- Za rotiranje sledeće slike, ponovite 2. i 3. korak.
- Pritisnite <MENU> taster za povratak na meni.



- Ako ste podesili opciju [Auto rotate] na [On] (str. 174) pre snimanja slike u vertikalnom položaju, nije potrebno rotirati sliku na opisani način.
- Ukoliko rotirana slika nije prikazana u novom položaju pri reprodukciji, podesite opciju [Auto rotate] na [On].
- Rotiranje video zapisa nije moguće.

## MENU Rangiranje slika

Fotografije i video zapise je moguće rangirati u 5 nivoa ([.], [·.], [·.], [::] i [::]).



### 1 Odaberite [Rating].

- Odaberite opciju [Rating] na [Σ] jezičku i pritisnite <SET>.



### 2 Odaberite sliku ili video zapis.

- Preko <◀▶> birača odaberite sliku ili video zapis koji želite da rangirate.
- Pritisnite <[Grid] [Q]> da biste prikazali tri slike. Pritisnite <[Q]> taster za povratak na režim za pregled pojedinačne slike.






### 3 Rangirajte sliku ili video zapis.

- Pritisnite <▲▼> tastere da biste odabrali odgovarajuću oznaku za rangiranje.
- ▶ Pri svakom rangiranju uzima se u obzir ukupan broj rangiranih slika i video zapisa.
- Za rangiranje sledeće slike ili video zapisa, ponovite 2. i 3. korak.
- Pritisnite <MENU> taster za izlazak iz podešavanja i povratak na meni.



Broj fotografija i video zapisa u svakoj kategoriji (pored oznake ranga) ne može prelaziti 999. Ako broj snimaka u određenoj kategoriji pređe 1000, prikazana je oznaka [###].

### **Prednosti rangiranja snimaka**

- Pomoću opcije [ **Image jump w/** ] možete prikazati samo rangirane fotografije i video zapise.
- Pomoću opcije [ **Slide show**] možete obaviti reprodukciju samo rangiranih fotografija i video zapisa.
- Pomoću dobijenog softvera Digital Photo Professional (str. 302) možete odabrati samo rangirane fotografije i video zapise.
- Na operativnim sistemima Windows Vista i Windows 7 možete proveriti rang snimka u okviru podataka o slici ili preko dobijenog programa za pregled slika.

## **Q** Brzi odabir funkcija pri reprodukciji

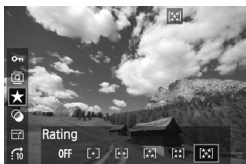
Pritisnite <Q> taster tokom reprodukcije kako biste podesili sledeće funkcije: [On Protect Images], [Rotate], [★ Rating], [Creative filters], [Resize] (samo za JPEG slike) i [Image jump w/ ].

**Kod video zapisa je moguće podesiti jedino opcije prikazane masnim slovima.**



### **1** Pritisnite <Q> taster.

- Pritisnite <Q> taster tokom reprodukcije.
- ▶ Ekran za brzi pristup funkcijama je prikazan sa leve strane ekrana.



### **2** Odaberite i podesite željenu funkciju.

- Odaberite funkciju preko <▲▼> tastera.
- ▶ Naziv i trenutno podešavanje odabrane funkcije prikazani su na dnu ekrana.
- Podesite funkciju preko <◀▶> tastera.

### **3** Zatvorite prozor za brzi odabir funkcija.



- Pritisnite <Q> taster za izlazak sa prozora za brzi pristup funkcijama.



Da biste rotirali sliku, podesite opciju [Auto rotate] na [On] or [Off]. Ako ste podesili opciju [Auto rotate] na [Off], podešavanje u okviru opcije [Rotate] snima se sa fotografijom, ali fotoaparatus neće automatski rotirati sliku pri reprodukciji.





- Pritisnite < > taster na indeksnom ekranu za prebacivanje na režim za pregled pojedinačne slike i pozivanje prozora za brzi odabir funkcija. Ponovo pritisnite < > taster za povratak na indeksni ekran.
- Pri pregledu slika koje nisu snimljene sa ovim fotoaparatom, pojedine funkcije mogu biti nedostupne.

## Video zapisi

Reprodukciju video zapisa je moguće obaviti na tri načina.

### Reprodukcija na TV ekranu (str. 218, 221)



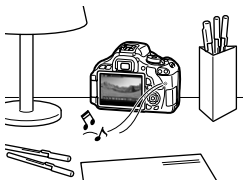
Priključite fotoaparatus na TV aparat putem dobijenog AV ili opcionog HDMI kabla HTC-100 (prodaje se zasebno) kako biste obavili reprodukciju snimljenih fotografija i video zapisa na TV ekranu.

Kada povežete fotoaparatus sa HDTV aparatom putem HDMI kabla, možete obaviti reprodukciju video zapisa u punoj visokoj definiciji (Full HD, 1920x1080) i visokoj definiciji (HD, 1280x720) u visokom kvalitetu slike.



- Reprodukciju video zapisa sa memorijske kartice moguće je obaviti samo na uređajima koji podržavaju datoteke u MOV formatu.
- Kako hard disk rekorderi nemaju HDMI IN ulaz, nije moguće priključiti fotoaparatus na ovakav uređaj putem HDMI kabla.
- Čak i ako ste priključili fotoaparatus na hard disk rekorder putem USB kabla, snimanje i reprodukcija fotografija i video zapisa nisu mogući.

### Reprodukcija na LCD ekranu (str. 212–217)



Obavite reprodukciju video zapisa na LCD ekranu na fotoaparatusu, uz mogućnost izbacivanja prve i poslednje scene. Takođe možete obaviti automatsku reprodukciju fotografija i video zapisa snimljenih na karticu u vidu pregleda slajdova.



Dok video zapise obrađene na računaru ne možete ponovo snimiti na karticu, niti obaviti njihovu reprodukciju na fotoaparatusu, podržana je reprodukcija albuma sa video klipovima obrađenih u dobijenim programima ZoomBrowser EX/ImageBrowser na fotoaparatusu.

## Reprodukcija i obrada snimaka na računaru



Prenos video zapisa sa kartice na računar omogućuje vam da obavite reprodukciju ili obradu snimaka pomoću dobijenih programa ZoomBrowser EX/ ImageBrowser (str. 302).

Takođe možete snimiti određene scene iz video zapisa u vidu pojedinačnih fotografija.



- Za tačnu reprodukciju video zapisa na računaru, potrebno je da obezbedite računar visokih performansi.
- Da biste obavili reprodukciju/obradu video zapisa pomoću odgovarajućih komercijalno dostupnih programa, proverite da li program podržava datoteke u MOV formatu. Za više informacija u vezi sa ostalim komercijalno dostupnim programima, obratite se njihovom autoru.

# Reprodukcija video zapisa



## 1 Prikažite snimak.

- Prikažite snimak preko <▶> tastera.



## 2 Odaberite video zapis.

- Odaberite video zapis preko <◀▶> tastera.
- U režimu za pregled pojedinačne slike, video zapisi imaju oznaku <SET>, a video klipovi oznaku <▶ SET> u gornjem levom uglu.
- Pritisnite <INFO,> taster za prikazivanje/isključivanje podataka o snimanju.
- Pri pregledu preko indeksnog ekrana, perforacija na levoj ivici slike upućuje na video zapise. **Reprodukciju video zapisa nije moguće pokrenuti preko indeksnog ekrana. Pritisnite <SET> za povratak na režim za pregled pojedinačne slike.**



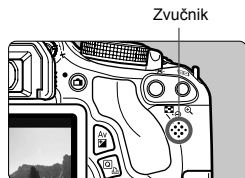
## 3 Pritisnite <SET> u režimu za pregled pojedinačne slike.

- ▶ Na dnu ekrana je prikazan panel za reprodukciju video zapisa.



## 4 Pokrenite reprodukciju.

- Odaberite oznaku [▶] za reprodukciju i pritisnite taster <SET>.
- ▶ Pokrenuli ste reprodukciju snimka.
- Pritisnite <SET> da biste pauzirali snimak.
- Preko <⚙> birača podesite jačinu zvuka tokom reprodukcije video zapisa.
- Više informacija u vezi sa reprodukcijom možete pronaći na sledećoj strani.



Funkcija	Objašnjenje
Izlaz	Povratak na pregled pojedinačne slike.
Reprodukcija	Pritisnite <SET> taster za prebacivanje između pokretanja i prekidanja reprodukcije.
Usporena reprodukcija	Podesite brzinu usporene reprodukcije preko <◀▶> tastera. Brzina je prikazana u gornjem desnom uglu.
Prvi kadar	Prelazak na prvi kadar.
Prethodni kadar	Pritisnite <SET> taster za prelazak na prethodni kadar. Pritisnite i držite <SET> taster za premotavanje unazad.
Sledeći kadar	Pritisnite <SET> sledeći za prelazak na prethodni kadar. Pritisnite i držite <SET> taster za premotavanje unapred.
Poslednji kadar	Prelazak na poslednji kadar.
Obrada	Prikazivanje ekrana za obradu video snimka (str. 214).
Pozadinska muzika*	Reprodukcija video zapisa sa pozadinskom muzikom (str. 217).
	Proteklo vreme reprodukcije.
mm' SS"	Vreme reprodukcije.
Jačina zvuka	Podesite jačinu zvuka iz integrisanog zvučnika preko <🔊> birača.

\* Pri reprodukciji sa pozadinskom muzikom, originalni zvuk u video zapisu je isključen.

## MENU Pojačavanje tihih zvukova

Ova funkcija pojačava niskofrekventne basove, ali je efikasna samo pri reprodukciji zvuka preko integrisanog zvučnika na fotoaparatu.



- Podesite [ **Bass boost**] na [**Enable**].



U slučaju pucketanja zvuka, podesite opciju [**Bass boost**] na [**Disable**].



- Ukupno vreme reprodukcije sa potpuno napunjenom baterijom LP-E8 na temperaturi od 23°C iznosi oko 2 sata i 30 minuta.
- Ako ste snimili fotografiju tokom snimanja video zapisa, fotografija je prikazana na oko 1 sekundu tokom reprodukcije video zapisa.

## ✂ Isecanje prve i poslednje scene

Isecite prvu i poslednju scenu u segmentima od 1 sekunde.



### 1 Odaberite [✂] na ekranu za reprodukciju video zapisa.

► Prikazan je prozor za obradu snimaka.



### 2 Odaberite deo koji želite da izbacite.

- Odaberite [⏮] (prvu scenu) ili [⏭] (poslednju scenu) i pritisnite <SET>.
- Prikažite prethodni/sledeći kadar preko <◀▶> tastera. Pritisnite i držite tastere da biste brzo listali snimke.
- Odaberite scenu koju želite da isečete i pritisnite <SET>. Preostali snimak je označen plavom bojom na vrhu ekrana.



### 3 Proverite novi video snimak.

- Odaberite [▶] i pritisnite <SET> za reprodukciju snimka označenog plavim.
- Vratite se na 2. korak za dalje izmene.
- Odaberite [↶] i pritisnite <SET> da biste poništili postupak.



### 4 Sačuvajte dobijeni snimak.

- Odaberite [⏮] i pritisnite <SET>.
- Prikazan je prozor za snimanje.
- Odaberite opciju [New file] da biste sačuvali video zapis kao novi snimak ili [Overwrite] da biste presnimili stari snimak. Pritisnite <SET>.



- Isecanje se obavlja u segmentima od 1 sekunde ([✂] označava mesto isecanja), tako da se tačno mesto isecanja video zapisa ne mora uvek precizno poklapati sa mestom koje ste odredili.
- Opcija [New file] nije dostupna ako na kartici nema dovoljno prostora.
- Dobijeni programi ZoomBrowser EX/ImageBrowser (str. 302) nude veliki broj opcija za obradu video zapisa.

# MENU Pregled slajdova

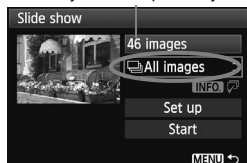
Pregled slajdova podrazumeva automatsku reprodukciju slika sa memorijske kartice.



## 1 Odaberite [Slide show].

- Odaberite opciju [Slide show] na [MENU] jeziku, a zatim pritisnite <SET>.

Broj slika za reprodukciju



## 2 Odaberite slike za reprodukciju.

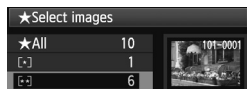
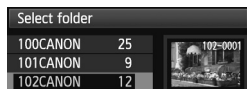
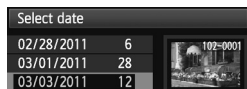
- Odaberite željenu opciju preko <▲> tastera i pritisnite <SET>.

### [All images/Movies/Stills]

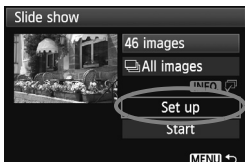
- Preko <▲> tastera odaberite jednu od sledećih opcija: [All images/ Movies/ Stills]. Pritisnite <SET>.

### [Date/Folder/Rating]

- Preko <▲> tastera odaberite jednu od sledećih opcija: [Date/ Folder/ Rating].
- Kada opcija <INFO> svetli, pritisnite <INFO> taster.
- Odaberite željenu opciju preko <▲> tastera, a zatim pritisnite <SET>.



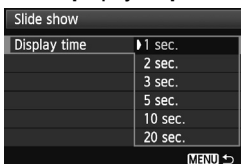
Opcija	Objašnjenje
All images	Reprodukcija svih fotografija i video zapisa sa kartice.
Date	Reprodukcija svih fotografija/video zapisa snimljenih određenog datuma.
Folder	Reprodukcija svih fotografija i video zapisa iz određenog direktorijuma.
Movies	Reprodukcija svih video zapisa sa kartice.
Stills	Reprodukcija svih fotografija sa kartice.
★ Rating	Reprodukcija svih fotografija i video zapisa sa određenim rejtingom.



### 3 Odaberite [Set up].

- Odaberite [Set up] preko <▲▼> tastera, a zatim pritisnite <SET>.
- Podesite vreme pregleda fotografije [Display time]. Odaberite da li će se reprodukcija ponovo pokrenuti [Repeat]. Odaberite efekat prelaza [Transition effect]. Odaberite pozadinsku muziku [Background music].
- Način odabira pozadinske muzike opisan je na sledećoj strani.
- Po obavljenom podešavanju, pritisnite <MENU> taster.

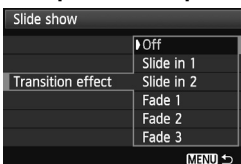
[Display time]



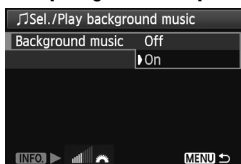
[Repeat]



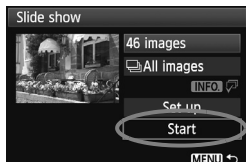
[Transition effect]



[Background music]







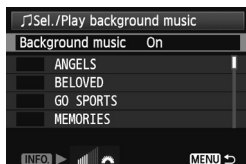
## 4 Pokrenite pregled slajdova.

- Odaberite [**Start**] preko <▲▼> tastera i pritisnite <SET>.
- ▶ Poruka [**Loading image...**] prikazana je na nekoliko sekundi, a zatim se pokreće reprodukcija slajdova.

## 5 Prekinite pregled slajdova.

- Za prekid automatske reprodukcije i povratak na meni za podešavanja, pritisnite <MENU> taster.

## Odabir pozadinske muzike



- Podesite opciju [**Background music**] na [**On**], a zatim pritisnite <SET>.
- Preko <▲▼> tastera odaberite željenu pozadinsku muziku, a zatim pritisnite <SET>. Možete odabrati više melodija kao pozadinsku muziku.

- Pritisnite <INFO,> taster da biste čuli primer pozadinske muzike. Birajte sledeći primer za pozadinsku muziku preko <▲▼> tastera. Ponovo pritisnite <INFO,> taster da biste prekinuli reprodukciju. Podesite jačinu zvuka preko <☀> birača.
- Po obavljenom podešavanju, pritisnite <MENU> taster.



- Za pauzu pritisnite <SET>. Za vreme pauze, oznaka [III] je prikazana u gornjem levom uglu slike. Ponovo pritisnite <SET> da biste nastavili sa reprodukcijom slajdova.
- Pritisnite <INFO,> taster tokom automatske reprodukcije da biste izmenili vrstu prikaza slike (str. 71).
- Podesite jačinu zvuka pri reprodukciji video zapisa preko <☀> birača.
- Tokom pauze, pogledajte sledeću slike preko <◀▶> tastera.
- Automatsko isključivanje uređaja tokom pregleda slajdova nije moguće.
- Vreme prikazivanja određene slike na ekranu zavisi od same slike.
- Za pregled slajdova na TV ekranu, uputite se na str. 218.
- Fotoaparar pri kupovini nije podešen za odabir pozadinske muzike. Za kopiranje muzike na karticu, potrebno je da najpre koristie dobijeni EOS uslužni softver.

## Reprodukcija na TV aparatu

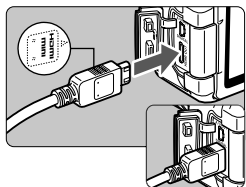
Priključite uređaj na TV aparat da biste obavili pregled fotografija i video zapisa na TV ekranu.



- Podesite jačinu zvuka tokom reprodukcije video snimka na TV aparatu. Jačinu zvuka ne možete menjati na fotoaparatu.
- Isključite fotoaparati i TV aparat pre povezivanja uređaja, odnosno priključivanja i isključivanja kabla.
- Na nekim TV aparatima se može desiti da deo slike bude isečen.

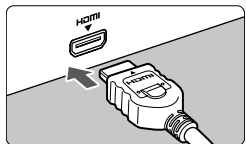
## Reprodukcija na HDTV aparatima

Za povezivanje je neophodan HDMI kabl HTC-100 (prodaje se zasebno).



### 1 Priključite HDMI kabl na fotoaparati.

- Priključite HDMI kabl u <HDMI OUT> izlaz na fotoaparatu. Logo <▲ HDMI MINI> na priključku kabla treba da bude okrenut ka zadnjem delu uređaja.

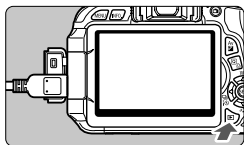


### 2 Priključite HDMI kabl na TV aparat.

- Priključite HDMI kabl u HDMI ulaz na TV aparatu.

### 3 Uključite TV aparat i odaberite video ulaz na koji ste priključili fotoaparati.

### 4 Podesite prekidač za uključivanje na fotoaparatu na <ON>.



## 5 Pritisnite <▶> taster.

- ▶ Slika je prikazana na TV ekranu. Na LCD ekranu fotoaparata nema slike.
- Snimak je automatski prikazan u optimalnoj rezoluciji TV aparata.
- Pritisnite <INFO.> taster da biste promениli format prikaza.
- Reprodukcija video zapisa je opisana na str. 212.



- Na <HDMI OUT> izlaz ne treba priključivati druge uređaje zbog opasnosti od neispravnog funkcionisanja uređaja.
- Pregled nekih fotografija ponekad nije moguć na pojedinim TV aparatima. U tom slučaju, povežite uređaje putem dobijenog video kabla.
- Na <A/V OUT> i <HDMI OUT> izlaze na TV aparatu ne može se istovremeno priključiti više uređaja.

## Reprodukcija na HDMI CEC TV aparatima

Priključite fotoaparat na TV aparat sa podrškom za HDMI CEC\* putem HDMI kabla da biste koristili daljinski upravljač TV aparata za reprodukciju.

\* Ova funkcija omogućava upravljanje višestrukim HDMI uređajima preko jednog daljinskog upravljača.



## 1 Podesite [Ctrl over HDMI] na [Enable].

- Odaberite [Ctrl over HDMI] na [ ] jezičku i pritisnite <SET>.
- Odaberite [Enable] i pritisnite <SET>.

## 2 Priključite fotoaparat na TV aparat.

- Povežite uređaje putem HDMI kabla.
- ▶ Slika na TV aparatu se automatski prebacuje na HDMI ulaz na koji ste priključili fotoaparat.

### 3 Pritisnite <▶> taster na fotoaparatu.

- Na TV ekranu je prikazana slika. Obavite reprodukciju snimaka preko daljinskog upravljača za TV aparat.

### 4 Odaberite sliku ili video zapis.

- Uperite daljinski upravljač ka TV aparatu i odaberite snimak preko ←/→ tastera.

#### Meni za reprodukciju fotografija



#### Meni za reprodukciju video zapisa



- ↶ : povratak nazad
- ☰☰☰ : indeksni ekran (9 slika)
- 📺 : reprodukcija video zapisa
- 📄 : pregled slajdova
- INFO. : podaci o snimanju
- 🖼️ : rotiranje slike

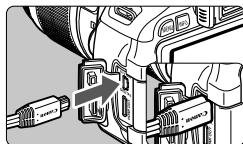
### 5 Pritisnite taster Enter na daljinskom upravljaču.

- ▶ Prikazan je meni. Dostupne su opcije prikazane na slici levo.
- Pritisnite ←/→ tastere za odabir željene opcije. Pritisnite taster Enter. Za pregled slajdova, pritisnite ↑/↓ tastere na daljinskom upravljaču za odabir željene opcije. Pritisnite Enter.
- Odaberite **[Return]** i pritisnite Enter. Meni nestaje sa ekrana. Odaberite snimak preko ←/→ tastera.



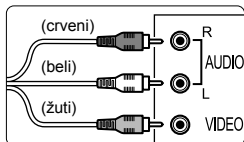
- Na pojedinim TV aparatima je potrebno da najpre uključite HDMI CEC funkciju. Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu TV aparata.
- Može se desiti da pojedini TV aparati, čak i ako podržavaju HDMI CEC funkciju, ne funkcionišu ispravno. Ukoliko je to slučaj, podesite opciju [☑️] **Ctrl over HDMI** na fotoaparatu na **[Disable]**, a zatim obavite reprodukciju preko tastera na fotoaparatu.

## Reprodukcija na standardnim TV aparatima



### 1 Priključite dobijeni audio video kabl na fotoaparat.

- Gurnite priključak AV kabl do kraja u <A/V OUT> izlaz na fotoaparatu. Logo <Canon> na priključku kabl treba da bude okrenut ka prednjem delu uređaja.

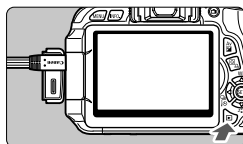


### 2 Priključite audio video kabl na TV aparat.

- Priključite AV kabl u video i audio ulaze na TV aparatu.

### 3 Uključite TV aparat i odaberite video ulaz na koji ste priključili fotoaparat.

### 4 Podesite prekidač za uključivanje na fotoaparatu na <ON>.



### 5 Pritisnite <▶> taster.

- ▶ Slika je prikazana na TV ekranu. Na LCD ekranu fotoaparata nema slike.
- Reprodukcija video zapisa je opisana na str. 212.

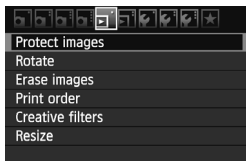


- Koristite isključivo dobijeni AV kabl ili pregled snimaka možda neće biti moguć.
- Ako niste odabrali odgovarajući video sistem, slika nije pravilno prikazana. Odaberite odgovarajući video sistem u okviru opcije [Video system].


# Zaštita slika od brisanja

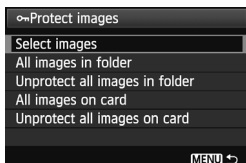
Snimke možete zaštititi od slučajnog brisanja.

## MENU Zaštita pojedinačnih slika



### 1 Odaberite [Protect images].

- Odaberite opciju [Protect images] na [] jezičku, a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Na ekranu je prikazan prozor za zaštitu slika.





### 2 Odaberite [Select images].

- Odaberite opciju [Select images], a zatim pritisnite <SET>.

Oznaka zaštićene slike

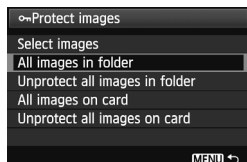


### 3 Zaštitite sliku od brisanja.

- Odaberite sliku preko <◀▶> tastera, a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Kada je slika zaštićena, na ekranu je prikazana <[]> ikona.
- Ponovo pritisnite <SET> da biste poništili zaštitu slike. Ikona <[]> nestaje.
- Ponovite 3. korak da biste zaštili sledeću sliku.
- Pritisnite <MENU> taster za izlazak iz prozora za zaštitu slika. Na ekranu je ponovo prikazan meni.

**MENU Zaštita svih slika u direktorijumu ili na kartici**

Možete odjednom zaštititi sve slike u određenom direktorijumu ili na memorijskoj kartici.



Podesite opciju [] **Protect images** na [**All images in folder**] ili [**All images on card**] kako biste zaštitili sve slike u okviru određenog direktorijuma ili na memorijskoj kartici.

Da biste poništili zaštitu slike, odaberite [**Unprotect all images in folder**] ili [**Unprotect all images on card**].



**Formatiranjem kartice (str. 45) brišu se sve slike, uključujući zaštićene.**



- Od brisanja možete zaštititi i fotografije i video zapise.
- Zaštićene slike ne mogu se obrisati na standardni način. Da biste obrisali zaštićenu sliku, najpre je potrebno da poništite zaštitu.
- Ukoliko obrišete sve slike putem odgovarajućeg postupka (str. 225), na kartici će ostati samo zaštićene slike. Ovo je korisno ukoliko želite da se odjednom rešite svih neželjenih slika.

## **Brisanje slika**


Na fotoaparatu možete obaviti obrisati pojedinačne ili sve snimke odjednom. Zaštićene snimke (str. 222) nije moguće obrisati.

- 1** Obrisane snimke nije moguće povratiti. Proverite snimke koje brišete pre konačnog brisanja. Zaštitite važne snimke od slučajnog brisanja. Brisanjem **RAW** + **L** slike istovremeno se brišu slike u **RAW** i **L** kvalitetu.

### **Brisanje pojedinačne slike**



- 1 Prikažite sliku koju želite da obrišete.**

- 2 Pritisnite  taster.**

- ▶ Na dnu ekrana je prikazan meni za brisanje slika.



- 3 Obrišite sliku.**

- Odaberite opciju **[Erase]** i pritisnite **<SET>**. Prikazana slika je obrisana.

### **MENU** **Brisanje više označenih slika odjednom**

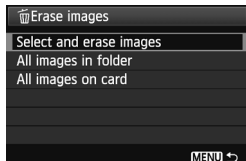
Označite slike koje želite da obrišete kako biste obrisali više slika odjednom.



- 1 Odaberite **[Erase images]**.**

- Odaberite opciju **[Erase images]** na **[ ]** jezičku, a zatim pritisnite **<SET>**.





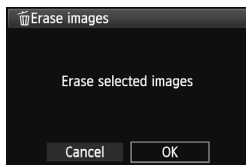
## 2 Odaberite opciju [Select and erase images].

- Odaberite [Select and erase images], a zatim pritisnite <SET>.
- Slika je prikazana na ekranu.
- Pritisnite <🗑️🔍> taster da biste prikazali tri slike odjednom na ekranu. Pritisnite <🔍> za povratak na pregled pojedinačne slike.



## 3 Odaberite sliku koju želite da obrišete.

- Odaberite sliku koju želite da obrišete preko <◀▶> tastera, a zatim pritisnite <▲▼> tastere.
- ▶ Oznaka <✓> za potvrđivanje je prikazana u gornjem levom uglu.
- Ponovite postupak opisan u 3. koraku da biste obrisali sledeću sliku.



## 4 Obrišite sliku.

- Pritisnite <🗑️> taster.
- Odaberite opciju [OK] i pritisnite <SET>.
- ▶ Odabrane slike su obrisane.

### **MENU** Brisanje svih snimaka sa memorijske kartice

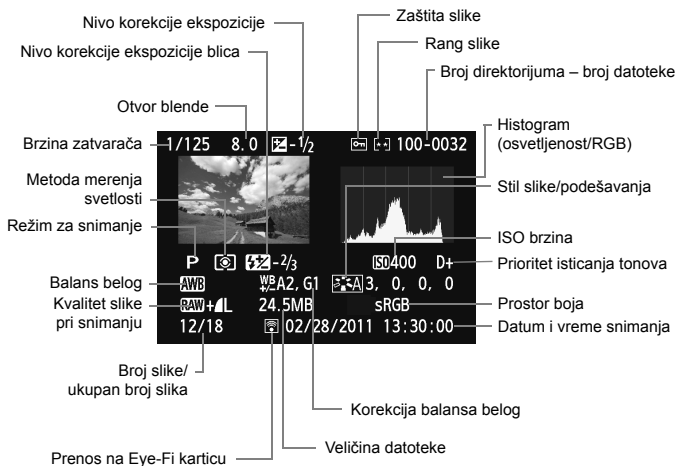
Pristupite meniju [🗑️ Erase images] i odaberite opciju [All images in folder] ili [All images on card] za brisanje svih snimaka iz određenog direktorijuma ili sa kartice.



Za brisanje zaštićenih slika, formatirajte memorijsku karticu (str. 45).

# INFO. Prikaz podataka pri snimanju

## Primer fotografije snimljene u kreativnom režimu



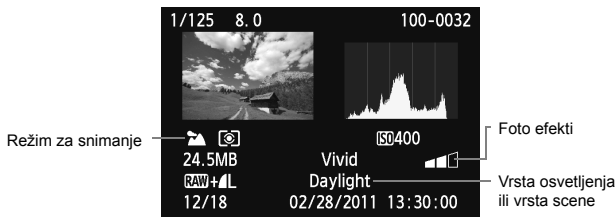
\* Kod **RAW+L** slika prikazana je **RAW** veličina datoteke.

\* Fotografije dobijene kapažom pri snimanju video zapisa nose oznaku <img alt="video icon" data-bbox="745 598 765 612"/>.

\* Ako ste izmenili veličinu slike ili ste primenili kreativni filter, <img alt="RAW icon" data-bbox="618 618 638 632"/> ikona je zamenjena <img alt="RAW+ icon" data-bbox="618 633 638 647"/> ikonom.

\* Fotografije snimljene bez blica bez korekcije ekspozicije blica označene su <img alt="flash off icon" data-bbox="653 653 673 667"/> ikonom, dok su fotografije snimljene sa korekcijom ekspozicije blica označene <img alt="flash on icon" data-bbox="653 668 673 682"/> ikonom.

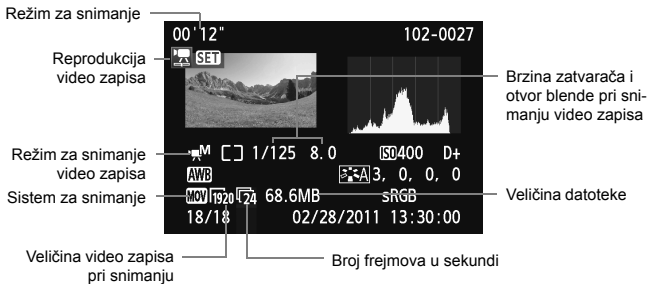
## Primer fotografije snimljene u kreativnom režimu



\* Kod fotografija snimljenih u osnovnim režimima, prikazani podaci se mogu razlikovati u zavisnosti od režima snimanja.

\* Na fotografijama snimljenim u <CA> režimu prikazan je [Background blur].

## Primer video zapisa snimljenog u režimu za snimanje video zapisa



\* Ako ste snimali sa manuelnom ekspozicijom, brzina zatvarača, vrednost otvora blende i ISO brzina (ukoliko su ručno podešeni) neće biti prikazani.

\* Video klipovi nose oznaku <M>.

### ● Upozorenje u vezi sa preosvetljenim delovima slike

Kada su prikazani podaci o snimanju, preeksponirani delovi slike trepere. Kako biste postigli visok broj detalja u preosvetljenim delovima slike, podesite korekciju ekspozicije na negativnu vrednost i ponovite snimanje.

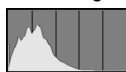
### ● Histogram

Histogram osvetljenosti prikazuje raspodelu nivoa ekspozicije i ukupnu osvetljenost. Prikaz RGB histograma je koristan za proveru zasićenosti i gradacije boja. Vrstu histograma možete promeniti u okviru opcije [☐] **Histogram**.

#### Osvetljenost [Brightness]

Histogram je grafikon koji prikazuje vrednost osvetljenosti slike. Na horizontalnoj osi prikazana je vrednost osvetljenosti (levo je tamnija slika, a desno svetlija), dok je na vertikalnoj osi prikazan broj piksela za svaku vrednost osvetljenosti. Što je više piksela na levoj strani, slika je tamnija. Što je više piksela na desnoj strani, slika je svetlija. Ukoliko se veoma veliki broj piksela nalazi na levoj strani, senke su nejasne, odnosno bez detalja. Ako se veoma veliki broj piksela nalazi na desnoj strani, detalji se pretapaju i umesto oštarih obrisa vide se prelazi. Uz proveru slike i histograma možete proceniti vrednost ekspozicije i osvetljenost slike nakon snimanja.

#### Primeri histograma



Tamnija slika



Normalna osvetljenost



Svetlija slika

#### Boje [RGB]

Ovo je grafikon koji prikazuje distribuciju osvetljenosti svake primarne boje na slici (RGB, odnosno crvene, plave i zelene). Horizontalna osa označava osvetljenost boje (tamnije u levoj strani, a svetlije u desnoj), dok vertikalna osa prikazuje broj piksela za svaku osvetljenost boje. Što se više piksela nalazi s leve strane, boja je tamnija i manje intenzivna. Što se više piksela nalazi na desnoj strani, boja je svetlija i intenzivnija. Ukoliko se previše piksela nalazi na levoj strani, postoji previše malo podataka o boji. Ukoliko se previše piksela nalazi na desnoj strani, boje su prezasićene, bez detalja. Proverom RGB histograma slike moguće je obaviti pregled zasićenosti boja, gradacije i balansa belog.

# 10

## Obrada slika

Po obavljenom snimanju, na sliku možete primeniti kreativne filtere ili smanjiti njenu veličinu, odnosno broj piksela.




- Obrada slika snimljenih sa nekim drugim fotoaparatom možda neće biti moguća.
- Naknadna obrada slika na način opisan u ovom poglavlju možda neće biti moguća ako ste priključili fotoaparat na <DIGITAL> priključak na računaru.

## Kreativni filteri

Na fotografiju možete primeniti kreativne filtere i sačuvati je kao novu sliku. Dostupni su sledeći kreativni filteri: stare crno-bele slike, meki fokus, efekat "ribljev oka", zatamnjeni uglovi i minijaturni efekat.




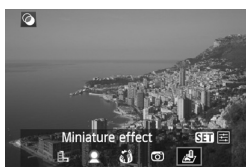
### 1 Odaberite [Creative filters].

- Odaberite opciju [ Creative filters] i pritisnite <SET>.
- ▶ Na ekranu su prikazane slike.



### 2 Odaberite željenu sliku.

- Odaberite sliku na koju želite da primenite kreativni efekat.
- Pritisnite < Q> da biste se prebacili na indeksni ekran i odabrali sliku.



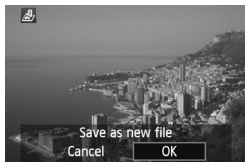
### 3 Odaberite kreativni filter.

- Pritisnite <SET> da biste prikazali filtere.
- Kreativni filteri su opisani na str. 232.
- Odaberite željeni filter preko <◀▶> tastera, a zatim pritisnite <SET>.
- ▶ Na ekranu je prikazana odabrana slika sa primenjenim kreativnim filterom.



### 4 Podesite kreativni filter.

- Podesite efekat filtera preko <◀▶> tastera, a zatim pritisnite <SET>.
- Za minijaturni efekat, preko <▲▼> tastera odaberite deo slike (unutar belog okvira) koji želite da izoštrite, a zatim pritisnite <SET>.








## 5 Sačuvajte novu sliku.

- Odaberite **[OK]** da biste sačuvali sliku.
- Odredite broj slike i lokaciju (direktorijum) za snimanje, a zatim odaberite **[OK]**.
- Ponovite postupak od 2. do 5. koraka da biste primenili filter na sledeću sliku.
- Pritisnite **<MENU>** taster za izlazak iz podešavanja i povratak na meni.



Kod **RAW** i **RAW + L** slika, kreativni filter je primenjen na **RAW** sliku, koja je sačuvana u JPEG formatu. Ako ste podesili odnos slike pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu i primenili kreativni filter na **RAW** sliku, fotografija je sačuvana sa odabranim odnosom slike.

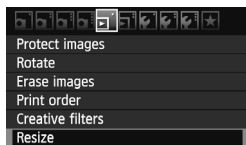
## Dostupni kreativni filteri

-  **Stare crno-bele fotografije**  
Slika je zrnasta i dobija izgled stare crno-bele fotografije. Podešavanjem kontrasta možete izmeniti crno-beli efekat.
-  **Meki fokus**  
Meki fokus daje slici umekšan, blago zamućen izgled. Podesite efekat zamućenosti kako biste izmenili stepen umekšanosti slike.
-  **Efekat "ribljeg oka"**  
Slika je snimljena sa distorzijom i izgleda kao da je snimljena sa objektivom "riblje oko".  
U zavisnosti od stepena distorzije, menja se područje na ivicama slike. Pošto je centar slike uvećan (raširen), rezolucija slike u centru može biti приметно manja ako ste odabrali nižu rezoluciju pri snimanju. Preporučuje se da u 4. koraku proverite kako će konačna slika izgledati dok podešavate filter.
-  **Zatamnjeni uglovi**  
Ton fotografije je kao na slikama snimljenim "idiotom", dok su uglovi slike zatamnjeni. Podesite boje/nijanse na slici da biste izmenili nijanse i izgled slike.
-  **Minijaturni efekat**  
Stvara efekat diorame (3D makete). Sami možete odabrati delove slike koji će biti izoštreni. Pritisnite <INFO,> taster u 4. koraku kako biste izmenili položaj/orijentaciju (vertikalna/horizontalna) belog rama koji označava mesto na slici koje želite da izoštrite.



## **Izmena veličine slike**

Smanjite broj piksela (veličinu fotografije) i snimite je kao novu sliku. Možete smanjiti samo **L/M/S1/S2** slike, dok JPEG **S3** i RAW slikama ne možete promeniti veličinu.




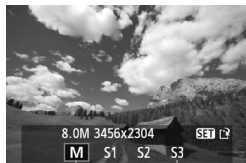
### **1 Odaberite [Resize].**

- Odaberite [**Resize**] i pritisnite < **SET** >.
- ▶ Na ekranu su prikazane slike.




### **2 Odaberite željenu sliku.**

- Odaberite sliku čiju veličinu želite da izmenite.
- Pritisnite <  <img alt="Magnifying glass icon" data-bbox="395 415 415 435"/> > da biste se prebacili na indeksni ekran i odabrali sliku.



Veličine slike

### **3 Odaberite veličinu slike.**

- Pritisnite < **SET** > da biste prikazali dostupne veličine slike.
- Odaberite željenu veličinu slike preko <  <img alt="Right arrow" data-bbox="485 565 505 585"/> > tastera, a zatim pritisnite < **SET** >.



### **4 Sačuvajte novu sliku.**

- Odaberite [**OK**] da biste sačuvali sliku.
- Odredite broj slike i lokaciju (direktorijum) za snimanje, a zatim odaberite [**OK**].
- Ponovite postupak od 2. do 4. koraka da biste izmenili veličinu sledeće slike.
- Pritisnite < **MENU** > taster za izlazak iz podešavanja i povratak na meni.

**Dostupne veličine slike u odnosu na originalnu veličinu**

Originalna veličina slike	Dostupne veličine slike			
	M	S1	S2	S3
<b>L</b>	○	○	○	○
<b>M</b>		○	○	○
<b>S1</b>			○	○
<b>S2</b>				○
<b>S3</b>				

**Veličine slike**

Veličina slike [**8.0M 3456x2304**] prikazana u 3. koraku na str. 233 ima odnos slike od 3:2. U donjoj tabeli prikazane su dostupne veličine i odnosi slike. Kod kvaliteta slike označenih zvezdicom (\*), broj piksela ne odgovara precizno odnosu slike, te će slika biti neznatno isečena.

Kvalitet slike	Odnos slike i broj piksela			
	3:2	4:3	16:9	1:1
<b>M</b>	3456x2304 (8,0 megapiksela)	3072x2304 (7,0 megapiksela)	3456x1944 (6,7 megapiksela)	2304x2304 (5,3 megapiksela)
<b>S1</b>	2592x1728 (4,5 megapiksela)	2304x1728 (4,0 megapiksela)	2592x1456* (3,8 megapiksela)	1728x1728 (3,0 megapiksela)
<b>S2</b>	1920x1280 (2,5 megapiksela)	1696x1280* (2,2 megapiksela)	1920x1080 (2,1 megapiksela)	1280x1280 (1,6 megapiksela)
<b>S3</b>	720x480 (350.000 piksela)	640x480 (310.000 piksela)	720x400* (290.000 piksela)	480x480 (230.000 piksela)

# 11

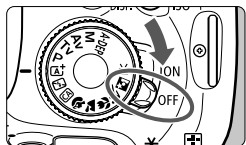
## Štampanje slika

- **Štampanje slika** (str. 236)  
Priključite fotoaparat direktno na štampač da biste odštampli slike sa kartice. Fotoaparat podržava "PictBridge" standard za direktno štampanje fotografija.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (str. 245)  
DPOF je standard za štampanje fotografija sa kartice u skladu sa podešavanjima pri štampanju koje ste sami odredili, kao što su odabir i broj slika, itd. Možete odrediti štampanje više slika odjednom ili koristiti naredbe za štampanje kako bi slike odštamkala foto radnja.

# Pripreme za štampanje

Možete direktno odštampati fotografije preko LCD ekrana i tastera na fotoaparatu.

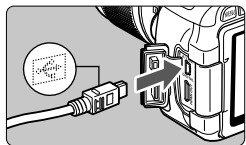
## Priključivanje fotoaparata na štampač



- 1 Podesite prekidač za uključivanje na fotoaparatu na <OFF>.**

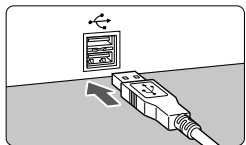
- 2 Podesite štampač.**

- Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.

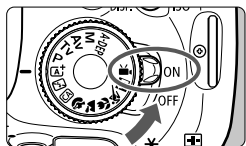


- 3 Priključite fotoaparatus na štampač.**

- Povežite uređaje putem kabla za povezivanje dobijenog uz fotoaparatus.
- Pri priključivanju kabla u <DIGITAL> priključak na fotoaparatus, oznaka <↔> na priključku kabla treba da gleda ka zadnjoj strani aparatus.
- Za više informacija u vezi sa priključivanjem fotoaparatus na štampač, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.



- 4 Uključite štampač.**



- 5 Podesite prekidač za uključivanje na fotoaparatus na <ON>.**

- ▶ Pojedini štampači emituju zvučni signal.

 PictBridge


## 6 Prikazite sliku.

- Pritisnite <▶> taster.
- Prikazana je slika. Ikona <◀> u gornjem levom uglu služi kao indikator da je fotoaparatus priključen na štampač.

- ❗ ● Štampanje video zapisa nije moguće.
- Fotoaparatus nije kompatibilan sa kompaktnim foto i mlaznim štampačima sa podrškom za direktno štampanje.
- Za priključivanje fotoaparatusa na štampač treba koristiti isključivo dobijeni kabl.
- Ako se u 5. koraku čuje dugi zvučni signal, ovo upućuje na problem sa štampačem. Na LCD ekranu je prikazana poruka o grešci (str. 244).



- Možete odštampati i RAW fotografije snimljene ovim fotoaparatusom.
- Ako za napajanje koristite baterije, proverite da li je baterija potpuno napunjena. Sasvim napunjena baterija omogućava do oko 4 sata štampanja.
- Pre isključivanja kabla, isključite fotoaparatus i štampač. Kabl pri izvlačenju uvek povucite za utikač.
- Pri direktnom štampanju fotografija preporučuje se korišćenje opcionog mrežnog adaptera ACK-E8 (prodaje se zasebno) za napajanje fotoaparatusa.

# Štampanje slika

Prikazi ekrana i dostupne opcije se razlikuju u zavisnosti od štampača. Pojedina podešavanja mogu biti nedostupna. Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.



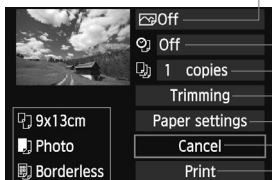
## 1 Odaberite sliku za štampanje.

- Proverite da li je oznaka <img alt="camera icon" data-bbox="455 208 475 228"/> prikazana u gornjem levom uglu LCD ekrana.
- Odaberite sliku koju želite da odštampate preko <img alt="left arrow" data-bbox="455 275 475 295"/> <img alt="right arrow" data-bbox="485 275 505 295"/> tastera.

## 2 Pritisnite <img alt="SET button" data-bbox="605 338 645 358"/>.

- ▶ Na ekranu je prikazan meni za podešavanja pri štampanju.

Meni za podešavanja pri štampanju



Podešavanje efekata pri štampanju (str. 240).

Uključivanje/isključivanje funkcije za štampanje datuma ili broja datoteke na slici

Odabir broja primeraka

Isecanje/štampanje odabranog dela slike (str. 243).

Podešavanje veličine/vrste papira i izgleda strane

Povratak na 1. korak

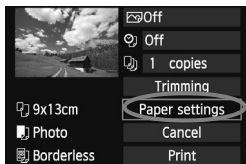
Pokretanje štampanja

Prikazani su odabrana vrsta/veličina papira i izgled strane

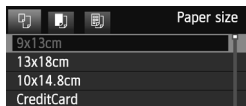
\* Određena podešavanja kao što su štampanje datuma/broja datoteke i isecanje/štampanje odabranog dela slike nisu dostupna na pojedinim štampačima.

## 3 Odaberite [Paper Settings].

- Odaberite opciju [Paper Settings], a zatim pritisnite <img alt="SET button" data-bbox="675 760 715 780"/> .
- ▶ Na ekranu je prikazan prozor za podešavanje papira.

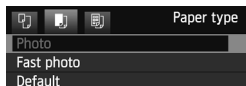


## Podešavanje veličine papira



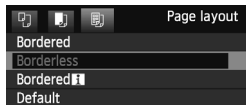
- Odaberite veličinu papira ubačenog u štampač i pritisnite <SET>.
- ▶ Na ekranu je prikazan prozor za odabir vrste papira.

## Podešavanje vrste papira







- Odaberite vrstu papira ubačenog u štampač i pritisnite <SET>.
- ▶ Na ekranu je prikazan prozor za odabir izgleda strane.

## Podešavanje izgleda strane



- Odaberite izgled strane i pritisnite <SET>.
- ▶ Na ekranu je ponovo prikazan meni za podešavanja pri štampanju.

<b>Bordered</b>	Slike se štampaju sa belim okvirom.
<b>Borderless</b>	Slike se štampaju bez okvira. Ako štampač ne podržava ovu funkciju, slike se štampaju sa okvirom.
<b>Bordered </b>	Podaci o snimanju* odštampani su na okviru slika veličine 9x13 cm i većih.
<b>xx-up</b>	Štampanje 2, 4, 8, 9, 16 ili 20 slika na jednoj strani.
<b>20-up </b> <b>35-up </b>	20 ili 35 umanjenih sličica sa DPOF podešavanjima štampa se na papiru A4 ili Letter formata.*1 • <b>[20-up </b> ]: Štampanje se i podaci o snimanju*2.
<b>Default</b>	Izgled strane zavisi od štampača i dostupnih podešavanja.

\*1: Exif podaci: štampaju se naziv fotoaparata, naziv objektiva, naziv režima za snimanje, brzina zatvarača, vrednost otvora blende, nivo korekcije ekspozicije, ISO brzina, balans belog, itd.

\*2 Kada podesite naredbu za štampanje (vidi odeljak "DPOF podešavanja", str. 245), odštampane slike (vidi odeljak "Direktno štampanje sa DPOF podešavanjima", str. 248).



Ako se odnos strane fotografije razlikuje od odnosa strane papira, slika može biti znatno isečena pri štampanju bez okvira. U tom slučaju, slika takođe može delovati mutno i zrnasto zbog manjeg broja piksela.



## 4 Odaberite efekat pri štampanju.

- Ako ne želite da odaberete efekat pri štampanju, pređite na 5. korak.
- **Prikaz ekrana se može razlikovati u zavisnosti od štampača.**
- Odaberite opciju u gornjem desnom uglu (zaokružena opcija na slici levo), a zatim pritisnite <SET>.
- Odaberite željeni efekat pri štampanju, a zatim pritisnite <SET>.
- Ukoliko je pored oznake <INFO.> prikazana ikona <[INFO]>, takođe možete podešavati efekat pri štampanju (str. 242).

Opcija	Opis
On	Štampanje u skladu sa standardnim bojama na štampaču. Exif podaci o slici se koriste za automatsku korekciju slike.
Off	Štampanje bez automatske korekcije slike.
VIVID	Štampanje sa zasićenijim bojama (slike se odlikuju jarkoplavom i jarkozelenom bojom).
NR	Redukcija šuma na slici pre štampanja.
<b>B/W B/W</b>	Štampanje crno-belih slika sa intenzivnom crnom bojom.
<b>B/W Cool tone</b>	Štampanje crno-belih slika sa hladnom, plavičastom crnom.
<b>B/W Warm tone</b>	Štampanje crno-belih slika sa toplom, žućkastom crnom.
Natural	Štampanje slika sa realnim bojama i kontrastom, bez automatskog podešavanja boja.
Natural M	Opcija je identična prethodnoj, ali su podešavanja pri štampanju preciznija.
Default	Način štampanja zavisi od štampača. Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.

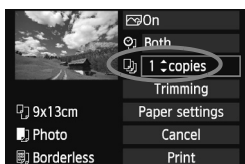
\* Kada izmenite efekat pri štampanju, promene su vidljive na slici gore levo. Odštampana slika se može neznatno razlikovati od prikazane. Ovo se takođe odnosi na podešavanja [Brightness] i [Adjust levels] na str. 242.





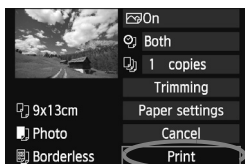
## 5 Odaberite opciju za štampanje datuma i broja datoteke.

- Podesite opciju po želji.
- Odaberite <◀> i pritisnite <SET>.
- Podesite opciju i pritisnite <SET>.



## 6 Odaberite broj primeraka.

- Podesite opciju po želji.
- Odaberite <◀> i pritisnite <SET>.
- Odaberite broj primeraka i pritisnite <SET>.



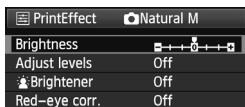
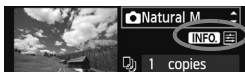
## 7 Pokrenite štampanje.

- Odaberite [Print] i pritisnite <SET>.



- U jednostavnom (Easy) režimu za štampanje možete primeniti podešavanja pri štampanju i na sledeću sliku. Odaberite sliku i pritisnite <▶> taster. U ovom režimu se uvek štampa samo jedan primerak slike, odnosno nije moguće odabrati broj primeraka. Isecanje i štampanje odabranog dela slike (str. 243) takođe nisu mogući.
- Osnovno ([Default]) podešavanje podrazumeva fabričko podešavanje efekata pri štampanju i ostalih opcija o kojima odlučuje proizvođač. Za više informacija u vezi sa osnovnim ([Default]) podešavanjima na vašem uređaju, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.
- U zavisnosti od veličine slikovne datoteke i kvaliteta slike pri snimanju, može se desiti da za pokretanje štampanja preko opcije [Print] bude potrebno izvesno vreme.
- Štampanje će potrajati nešto duže ako ste menjali nagib slike (str. 243).
- Da biste poništili postupak štampanja, pritisnite <SET> i odaberite [OK] kada je na ekranu prikazana opcija [Stop].
- Primenite opciju [Clear all camera settings] (str. 176) za povratak svih podešavanja na početnu vrednost.

## Odabir efekta pri štampanju



Odaberite efekat štampanja u 4. koraku na str. 240. Kada <INFO> ikona svetli pored <INFO> ikone, pritisnite <INFO> taster i podesite efekat pri štampanju. Dostupne/prikazane opcije zavise od podešavanja u 4. koraku.

### ● Brightness

Podesite osvetljenost slike.

### ● Adjust levels

Odaberite opciju **[Manual]** da biste prikazali histogram i podesili nivo osvetljenosti i kontrast. Kada je na ekranu prikazan prozor za podešavanje osvetljenosti i kontrasta, pritisnite <INFO> taster da biste pomerili <▲>. Preko <◀▶> tastera podesite senke (nijanse crne boje) u rasponu od 0 do 127 i svetle tonove (belo) od 128 do 255.



### ● Brightener

Posvetljavanje se koristi pri snimanju sa pozadinskim osvetljenjem, zbog koga lice osobe može izgledati pretamno. Uključite **[On]** ovu opciju kako bi lice bilo posvetljeno pri štampanju.

### ● Red-eye corr.

Korekcija "crvenih očiju" na slici uključuje se putem opcije **[On]**. Ovaj efekat će uspešno biti korigovan pri štampanju.



- Kod opcija **[Brightener]** i **[Red-eye corr.]**, odgovarajući efekat nije prikazan na ekranu.
- Ako ste odabrali opciju **[Detail set.]** za precizno podešavanje parametara slike, možete podesiti kontrast **[Contrast]**, zasićenost boja **[Saturation]**, tonove/nijanse **[Color tone]** i balans boja **[Color balance]**. Da biste podesili ovu poslednju opciju, preko <◀▶> tastera odredite plavu (B), žutu (A), crvenu (M) i zelenu (G) boju. U zavisnosti od smera kojim pomerate birač, podešava se odabrana boja.
- Ako ste odabrali opciju **[Clear all]**, podešavanja pri štampanju se vraćaju na početnu vrednost.

## Isecanje slike

Korekcija nagiba



Ova funkcija dopušta isecanje i štampanje obrezanog (kropovanog) dela slike.

### Isecanje slike treba obaviti pre štampanja.

Ako odaberete funkciju za isecanje (kropovanje) pre podešavanja opcija pri štampanju, možda ćete morati ponovo da kropujete sliku.

- 1 **Odaberite opciju [Trimming] na ekranu za podešavanja pri štampanju.**
- 2 **Podesite veličinu, položaj i razmere okvira za štampanje.**
  - Štampanje se odvija unutar okvira za isecanje. Proporcije okvira za isecanje (odnos strana) podešavaju se u okviru podešavanja papira [Paper settings].

#### Izmena veličine okvira za isecanje

Kada pritisnete <Q> ili <Q> taster, veličina okvira će se promeniti (povećati/smanjiti). Što je okvir manji, uvećanje slike pri štampanju će biti veće.

#### Pomeranje okvira za isecanje

Preko <D> tastera pomerajte okvir po slici u svim smerovima. Pomerajte okvir za isecanje dok ne dobijete željeni rezultat.

#### Rotiranje okvira za isecanje

Svakim pritiskom na <INFO> taster prebacujete se između vertikalne i horizontalne orijentacije okvira za isecanje. Tako slika snimljena horizontalno može biti odštampana vertikalno.

#### Korekcija nagiba slike

Preko <D> birača podesite ugao nagiba slike za  $\pm 10$  stepeni u koracima od 0,5. kada podesite ugao nagiba, ikona <D> na ekranu prikazana je u plavoj boji.

- 3 **Pritisnite <SET> za izlazak iz režima za isecanje slike.**
  - Ponovo je prikazan prozor za podešavanja pri štampanju.
  - U gornjem levom uglu prikazana je slika koja će biti odštampana.

- U zavisnosti od štampača, može se desiti da površina štampanja određena okvirom za isecanje ne bude pravilno odštampana.
- Što je okvir za isecanje manji, šum na slici će biti izraženiji.
- Pri isecanju slike, pratite promene na LCD ekranu. Ako sliku gledate na TV ekranu, može se desiti da okvir isecanje ne bude pravilno prikazan.



### Uklanjanje problema pri štampanju

Ukoliko rešite problem sa štampačem (u uređaju nema mastila, papira i sl.), a zatim odaberete opciju [Continue] da biste nastavili sa štampanjem, pri čemu se štampanje ne nastavlja, pokrenite postupak štampanja preko tastera na štampaču. Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.

#### Poruke o grešci

U slučaju pojave problema tokom štampanja, poruka o grešci je prikazana na LCD ekranu na fotoaparatu. Pritisnite <SET> za prekid štampanja. Nakon otklanjanja problema, nastavite sa štampanjem. Za više informacija u vezi sa rešavanjem problema pri štampanju, uputite se na uputstvo za upotrebu štampača.

#### Paper Error

Proverite da li je papir pravilno ubačen u štampač.

#### Ink Error

Nestalo je mastila ili je spremište otpadnog materijala prepunjeno.

#### Hardware Error

Proverite da li postoji problem s štampačem koji se ne odnosi na papir ili toner.

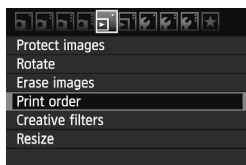
#### File Error

Pokušali ste da odštampane sliku koju nije moguće odštampani putem PictBridge standarda. Štampanje slika snimljenih sa drugim fotoaparatom ili obrađenih na računaru možda neće biti moguće.

# DPOF podešavanja

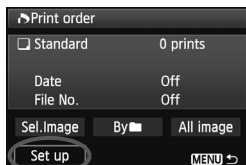
Osim što na slikama možete odštampati broj datoteke i datum, možete odabrati vrstu štampe. Podešavanja pri štampanju se primenjuju na sve slike označene naredbom za štampanje. Ova podešavanja se ne mogu primeniti na pojedinačnu sliku.

## Podešavanja pri štampanju



### 1 Odaberite [Print order].

- Odaberite opciju [Print Order] na [Z] jezičku i pritisnite <SET>.



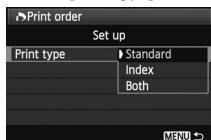
### 2 Odaberite [Set up].

- Odaberite opciju [Set up], a zatim pritisnite <SET>.

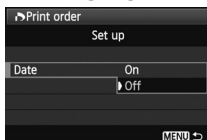
### 3 Podesite opciju po želji.

- Podesite opcije [Print type], [Date] i [File No.].
- Odaberite željenu opciju, a zatim pritisnite <SET>. Odaberite željeno podešavanje, a zatim pritisnite <SET>.

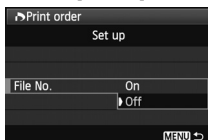
#### [Print type]






#### [Date]



#### [File No.]



Print type		Standard	Štampanje jedne slike na listu papira.
		Index	Štampanje indeksa slika (više umanjenih sličica) na listu papira.
		Both	Štampanje na oba načina.
Date		On	[On]: štampanje datuma na slici.
		Off	
File number		On	[On]: štampanje broja datoteke na slici.
		Off	

## 4 Izadite iz ekrana za podešavanja.

- Pritisnite <MENU> taster.
- Ponovo je prikazan prozor za zadavanje naredbi za štampanje.
- Odaberite opciju [Sel.Image], [By ■■■] ili [All image] za odabir pojedinačnih ili svih slika za štampanje.



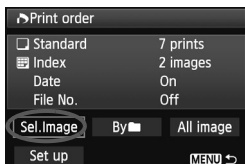
- Ako uključite [On] opcije za štampanje datuma snimanja [Date] i broja datoteke [File No.] na slici, datum i broj datoteke možda neće biti odštampani u zavisnosti od odabrane metode štampanja i vrste štampača.
- Kod štampanja sa DPOF podešavanjima, potrebno je koristiti karticu na kojoj su primenjene naredbe za štampanje. Nije moguće štampanje slika koje su samo kopirane sa kartice.
- U zavisnosti od DPOF specifikacija, pojedini štampači i foto radnje neće biti u mogućnosti da ispravno odštampaju odabrane slike. Uputite se na uputstvo za upotrebu štampača ili se raspitajte u foto radnji.
- Nemojte za štampanje koristiti karticu na kojoj su naredbe za štampanje primenjene pomoću drugog fotoaparata. U suprotnom, odabir slika za štampanje možda neće biti moguć ili će odabrane slike biti prebrisane. U zavisnosti od formata slikovne datoteke, primena naredbi za štampanje ponekad nije moguća.



- Na video zapise i slike u RAW formatu ne mogu se primeniti naredbe za štampanje. RAW slike takođe nije moguće direktno odštampati (str. 236).
- Kod štampanja indeksa slika ([Index]), nije moguće istovremeno uključiti [On] opcije [Date] i [File No.].

## Naredbe za štampanje

### ● Sel. image



Odaberite i primenite naredbu za štampanje na pojedinačne slike. Pritisnite < [icon] > taster da biste prikazali tri sličice na ekranu. Pritisnite < [icon] > taster da biste ponovo prikazali pojedinačnu sliku. Po obavljenom podešavanju, pritisnite taster < MENU > da biste sačuvali naredbe za štampanje na karticu.



Broj primeraka

Broj odabranih slika



Oznaka za potvrdu

Ikona indeksa slika

### Opcije [Standard] i [Both]

Preko < ▲▼ > tastera odredite broj primeraka za štampanje odabrane slike.

### Opcija [Index]

Preko < ▲▼ > tastera označite kućicu oznakom za potvrđivanje <√>. Označena slika će biti odštampana.

### ● By [icon]

Odaberite opciju **[Mark all in folder]** i odaberite direktorijum da biste primenili naredbu za štampanje svih slika iz odabranog direktorijuma u jednom primerku. Odaberite opciju **[Clear all in folder]** i odaberite direktorijum da biste poništili naredbu za štampanje svih slika iz direktorijuma.

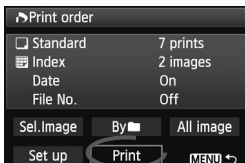
### ● All image

Odaberite opciju **[Mark all on card]** da biste na sve slike na kartici primenili naredbu za štampanje u jednom primerku. Odaberite opciju **[Clear all on card]** da biste poništili naredbu za štampanje svih slika sa kartice.



- Ako ste odabrali opciju "By [icon]" ili "All image", na svideo zapise i RAW slike neće biti primenjena naredba za štampanje i one neće biti odštampane.
- Nemojte primenjivati naredbu za štampanje više od 400 slika odjednom pri štampanju na štampaču sa podrškom za PictBridge. U suprotnom se može desiti da nijedna slika ne bude odštampana.

## **Direktno štampanje sa DPOF podešavanjima**



Odštampanje slike sa DPOF podešavanjima na štampaču sa podrškom za PictBridge standard.

### **1 Pripremite uređaj za štampanje.**

- Uputite se na postupak opisan do 5. koraka u odeljku "Priklučivanje fotoaparata na štampač" na str. 236.

### **2 Odaberite opciju [Print order] na [ ] jeziku.**

### **3 Odaberite opciju [Print].**

- Opcija [Print] je prikazana samo ako je fotoaparat povezan sa štampačem i ako je štampanje moguće.

### **4 Odaberite opciju [Paper settings] (str. 238).**

- Odaberite efekat pri štampanju po potrebi (str. 240).

### **5 Odaberite opciju [OK].**



- Pre štampanja obavezno podesite veličinu papira.
- Na pojedinim štampačima ne možete odštampati broj datoteke na slici.
- Ako ste odabrali opciju [Bordered], neki štampači će možda odštampati datum na ivici slike.
- U zavisnosti od štampača, odštampani datum se možda neće dobro videti na svetloj pozadini ili ivici.



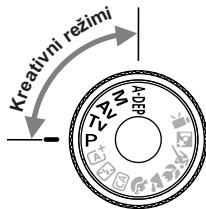
- U okviru opcije [Adjust levels] nije moguće odabrati [Manual].
- Ako prekinete štampanje, a zatim želite da nastavite sa štampanjem ostalih slika, odaberite opciju [Resume]. Štampač neće nastaviti sa štampanjem ako ste prekinuli operaciju u sledećim slučajevima:
  - Izmenili ste naredbu za štampanje pre nego što ste nastavili sa štampanjem
  - Obrisali ste sliku na koju je primenjena naredba za štampanje pre nego što ste nastavili sa štampanjem
  - Kod štampanja indeksa slika, promenili ste podešavanje papira pre nego što ste nastavili sa štampanjem
  - Preostali kapacitet kartice je bio nizak kada ste prekinuli štampanje
- U slučaju problema pri štampanju, uputite se na str. 244.



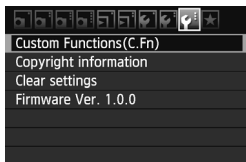
# 12

## Proizvoljna podešavanja

Proizvoljna podešavanja namenjena su prilagođavanju funkcija na fotoaparatu prema ličnim potrebama. Proizvoljne funkcije moguće je podesiti i koristiti samo u kreativnim režimima za snimanje.



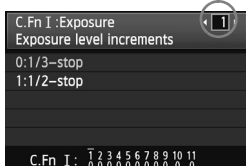
## MENU Podešavanje proizvoljnih funkcija ☆



### 1 Odaberite [Custom Functions (C.Fn)].

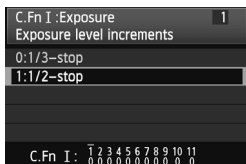
- Odaberite [Custom Functions (C.Fn)] na [☑] jeziku i pritisnite <SET>.

Broj proizvoljne funkcije



### 2 Odaberite broj funkcije.

- Odaberite broj funkcije preko <◀▶> tastera, a zatim pritisnite <SET>.



### 3 Podesite funkciju po želji.

- Odaberite željenu vrednost (podešavanje) preko <◀▶> tastera, a zatim pritisnite <SET>.
- Ponovite postupak od 2. do 3. koraka da biste podesili druge proizvoljne funkcije.
- Na dnu ekrana su prikazana trenutna podešavanja u okviru proizvoljne funkcije ispod broja odgovarajuće funkcije.


### 4 Izadite iz podešavanja.

- Pritisnite <MENU> taster.
- ▶ Ponovo je prikazan prozor iz 1. koraka.

## Brisanje svih proizvoljnih funkcija

Odaberite opciju [Clear all Custom Func. (C.Fn)] u meniju [☑ Clear settings] da biste obrisali sva podešavanja u okviru proizvoljnih funkcija (str. 176).

### C.Fn I: podešavanje ekspozicije

1	Stepeni podešavanja ekspozicije	str. 252	 Snimanje u realnom vremenu
2	Proširivanje raspona ISO brzine		<input type="radio"/>
3	Brzina sinhronizacije blica u Av režimu		<input type="radio"/>

### C.Fn II: podešavanje slike

4	Redukcija šuma pri dugoj ekspoziciji	str. 253	<input type="radio"/>
5	Redukcija šuma pri visokoj ISO brzini	str. 254	<input type="radio"/>
6	Prioritet isticanja tonova		<input type="radio"/>

### C.Fn III: podešavanje AF/režima zatvarača

7	Aktiviranje AF pomoćnog svetla	str. 255	<input type="radio"/> (sa AF <sup>Quick</sup> )*
8	Zaključavanje ogledala		

\* Ako koristite eksterni blic Speedlite EX (prodaje se zasebno) sa LED svetlom, LED svetlo će se uključiti kao pomoć pri automatskom izoštravanju (AF pomoćno svetlo), čak i u AF<sup>Live</sup> i AF<sup>z</sup> režimu.

### C.Fn IV: ostala podešavanja

9	Okidač/taster za zaključavanje AE	str. 256	<input type="radio"/>
10	Pripisivanje funkcije SET tasteru		<input type="radio"/> (osim 3)
11	Prikaz LCD ekrana kada je fotoaparat uključen	str. 257	



Funkcije prikazane u svetlosivoj boji nisu dostupne pri snimanju u realnom vremenu (odabir i izmena podešavanja nisu mogući).

## **MENU** Opcije u okviru proizvoljnih funkcija ☆

Proizvoljne funkcije su podešene u četiri kategorije prema vrsti, i to: C.Fn I: podešavanje ekspozicije, C.Fn II: podešavanje slike, C.Fn III: podešavanje automatskog fokusa/režima zatvarača i C.Fn IV: ostala podešavanja.

### **C.Fn I: podešavanje ekspozicije**

#### **C.Fn I -1 Stepeni podešavanja ekspozicije**

**0:** u koracima od 1/3

**1:** u koracima od 1/2

Brzina zatvarača, otvor blende, korekcija ekspozicije, snimanje u nizu sa automatskom ekspozicijom (AEB), korekcija ekspozicije blica, itd. podešavaju se u koracima od 1/2. Ovo je korisno kada želite da podešavate ekspoziciju manje precizno nego u koracima od 1/3.



Ako odaberete opciju 1, nivo ekspozicije je prikazan na tražilu i LCD panelu, kao na donjoj slici.



#### **C.Fn II -2 Proširivanje raspona ISO brzina**

**0:** isključeno

**1:** uključeno

Pri odabiru ISO brzine takođe je dostupna opcija "H" (ekvivalentno ISO brzini od ISO 12800). Ovu opciju nije moguće odabrati ako ste podesili [C.Fn-6: Highlight tone priority] na [1: Enable].

#### **C.Fn I -2 Brzina sinhronizacije blica u Av režimu**

Brzinu sinhronizacije blica možete podesiti kada snimate sa blicem u Av režimu (prioritet blende AE).

**0:** automatski

Brzina sinhronizacije blica se podešava automatski u rasponu od 1/200 sec. do 30 sec. u skladu sa osvetljenošću scene. Takođe se koristi brza sinhronizacija blica.

**1: 1/200–1/60 sec. (automatski)**

Odaberite ovu opciju u cilju sprečavanja zamućivanja slike usled pomeranja fotoaparata i blokiranja spore sinhronizacije blica pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti. Pri snimanju po mraku i na tamnoj pozadini, prednji plan izgledaće tamno.

**2: 1/200 (fiksno)**

Sinhronizacija je fiksno podešena na 1/200 sec. Odaberite ovu opciju u cilju efikasnijeg smanjivanja efekata pomeranja fotoaparata (zamućivanja slike) nego sa opcijom 1. Pri snimanju po mraku i na tamnoj pozadini, prednji plan može izgledati tamnije nego kod opcije 1.



Ako ste odabrali 1. ili 2. opciju, brza sinhronizacija nije dostupna pri snimanju sa eksternim Speedlite blicem.

**C.Fn II: podešavanje slike****C.Fn II -4 Redukcija šuma pri dugoj ekspoziciji****0: isključeno****1: automatski**

Ova funkcija efikasno redukuje šum na slici kod ekspozicija od jedne sekunde ili dužoj, ukoliko aparat otkrije šum ili prepozna dugu ekspoziciju. Podešavanje [**Auto**] je efikasno u većini slučajeva.

**2: uključeno**

Smanjenje šuma se obavlja za sve ekspozicije od jedne sekunde ili duže. Podešavanjem [**On**] možete smanjiti šum čak i kod ekspozicija kod kojih se šum ne bi detektovao/redukovao preko podešavanja [**Auto**].




- Sa opcijama 1 i 2, nakon snimanja slike, postupak redukcije šuma može trajati isto koliko je trajala ekspozicija. Dalje snimanje nije moguće dok se proces uklanjanja šuma ne završi.
- Pri snimanju sa ISO 1600 i većom brzinom, šum na slici može biti izraženiji sa 2. opcijom nego kod opcija 0 ili 1.
- Sa opcijama 1 i 2, ako je redukcija šuma uključena [**On**] i ako snimate sa dugom ekspozicijom u realnom vremenu, prikazana je poruka "**BUSY**" i na ekranu nema slike (snimka u realnom vremenu) tokom redukcije šuma na slici. Dalje snimanje nije moguće dok se ovaj proces ne završi.

## **C.Fn II -5 Redukcija šuma pri visokoj ISO brzini**

Smanjuje se šum pri snimanju sa visokom ISO brzinom. Iako se redukcija šuma obavlja u celom rasponu ISO brzine, ova funkcija je posebno efikasna pri snimanju sa višim ISO brzinama. Na manjoj ISO brzini dodatno se smanjuje šum na delovima slike u senci. Odaberite odgovarajuću funkciju u skladu sa nivoom šuma na slici.

- 0: standardna redukcija**
- 1: manja redukcija**
- 2: veća redukcija**
- 3: isključeno**



- Sa opcijom 2, brzina snimanja u nizu drastično će opasti.
- Pri reprodukciji **RAW** ili **RAW** +  **L** slika na fotoaparatu i direktnom štampanju slika, redukcija šuma na slici može biti minimalna. Proverite nivo redukcije ili odštamajte slike sa ovim efektom pomoću dobijenog programa Digital Photo Professional (str. 302).

## **C.Fn II -6 Prioritet isticanja tonova**

- 0: isključeno**
- 1: uključeno**

Ova funkcija povećava broj detalja radi bolje nijansiranosti boje. Dinamički raspon je povećan sa standardne 18% sive boje na veći broj svetlih nijansi. Prelaz (gradacija) između sivih i svetlih tonova je tečniji i bolji.



- Ako ste odabrali opciju 1, automatska optimizacija osvetljenosti (str. 109) je automatski isključena (**[Disable]**) i nije je moguće promeniti.
- Ako ste odabrali opciju 1, šum u delovima slike sa senkom može biti neznatno izraženiji.



Ako ste odabrali opciju 1, ISO brzinu je moguće podesiti u rasponu od 200 do 6400. Takođe, oznaka **<D+>** (dinamičkog raspona) prikazana je na LCD panelu i tražilu.

## C.Fn III: podešavanje AF/režima zatvarača

### C.Fn III -7 Aktiviranje AF pomoćnog svetla

Podesite aktiviranje pomoćne lampice za izoštravanje koju emituje integrisani blic na fotoaparatu ili eksterni Speedlite blic za EOS fotoaparate.

**0: uključeno**

**1: isključeno**

Pomoćna AF lampica ne svetli, bez obzira na uslove snimanja.

**2: samo eksterni blic emituje svetlo**

Ako ste na aparat montirali eksterni Speedlite blic, samo će eksterni blic emitovati pomoćno svetlo po potrebi. Integrisani blic neće aktivirati svetlo.

**3: samo infracrveno (IR) AF pomoćno svetlo**

Samo eksterni Speedlite blicevi za EOS fotoaparate koji imaju infracrveno AF svetlo mogu da emituju pomoćno svetlo. Na ovaj način se sprečava da ostali Speedlite blicevi koji, kao i integrisani blic, emituju serije manjih bljeskova, emituju AF pomoćno svetlo.

Kod eksternih Speedlite EX bliceva sa LED svetlom, LED svetlo se neće automatski aktivirati kao pomoć pri automatskom izoštravanju (AF pomoćno svetlo).



Ako je proizvoljna funkcija [**AF-assist beam firing**] na eksternom Speedlite blicu isključena ([**Disabled**]), Speedlite blic ne emituje pomoćno svetlo čak ni ako ste odabrali opciju C.Fn-7-0/2/3.

### C.Fn III -8 Zaključavanje ogledala

**0: isključeno**

**1: uključeno**

Funkcija je korisna pri snimanju u krupnom planu (makro režim) ili sa super teleobjektivom, a namenjena je sprečavanju pomeranju fotoaparata usled pomeranja refleksnog ogledala. Za više informacija u vezi sa zaključavanjem ogledala, uputite se na str. 122.

## C.Fn IV: ostala podešavanja

### C.Fn IV -9 Okidač/taster za zaključavanje AE

**0: pokretanje AF/zaključavanje AE**

**1: zaključavanje AE/ pokretanje AF**

Korisno u slučaju nezavisnog izoštravanja i merenja svetlosti. Pritisnite <✳> taster za automatsko izoštravanje slike i pritisnite okidač do pola da biste zaključali AE.

**2: pokretanje/zaključavanje AF, bez zaključavanja AE**

Pritisnite <✳> taster u režimu za snimanje objekata u pokretu da biste na trenutak prekinuli automatsko izoštravanje objekata u pokretu. Na ovaj način neće doći do neadekvatnog automatskog izoštravanja usled iznenadne pojave prepreke između aparata i snimanog objekta. Ekspozicija se podešava u trenutku snimanja fotografije.

**3: pokretanje AE/AF, bez zaključavanja AE**

Ova funkcija je korisna pri snimanju objekata koji stalno prelaze iz mirovanja u kretanje i obratno. Pritisnite <✳> taster da biste u režimu za snimanje objekata u pokretu da biste pokrenuli ili prekinuli izoštravanje objekata u pokretu. Ekspozicija se podešava u trenutku snimanja fotografije. Optimalna ekspozicija i fokus se uvek postižu u poslednjem trenutku.

### C.Fn III -10 Pripisivanje funkcije SET tasteru

Možete promeniti funkciju dodeljenu <SET> tasteru. Pritisnite <SET> kada je foto-aparat spreman za snimanje.

**0: standardna funkcija (isključena)**

**1: kvalitet slike**

Kada pritisnete <SET>, prikazan je meni za podešavanje kvaliteta slike pri snimanju. Podesite kvalitet slike i pritisnite <SET>.

**2: korekcija ekspozicije blica**

Pritisnite <SET> da biste prikazali prozor za podešavanje korekcije ekspozicije blica. Podesite korekciju ekspozicije blica i pritisnite <SET>.

**3: uključivanje/isključivanje LCD ekrana**

SET taster ima istu funkciju kao <DISP.> taster.

**4: pozivanje menija**

SET taster ima istu funkciju kao <SET> taster.

**5: ISO brzina**

Prikazan je prozor za podešavanje ISO brzine. Izmenite ISO brzinu preko <◀▶> tastera ili <☀> birača. Možete podesiti ISO brzinu preko tražila.



**C.Fn III -11 Izgled LCD ekrana pri uključivanju aparata****0: prikazivanje podataka**

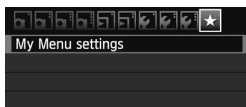
Kada uključite fotoaparata, na LCD ekranu su prikazani podaci o snimanju (str. 47).

**1: prikaz prethodnog ekrana**

Ako ste pritisnuli <DISP.> taster i isključili fotoaparata dok je LCD ekran bio isključen, podaci o snimanju neće biti prikazani pri ponovnom uključivanju fotoaparata. Na ovaj način se štede baterije. Meniji i fotografi je su prikazani normalno. Ako ste pritisnuli <DISP.> taster i isključili fotoaparata dok je LCD ekran bio uključen, podaci o snimanju će biti prikazani pri ponovnom uključivanju fotoaparata.

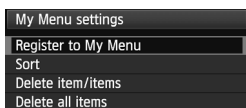
# MENU Registracija proizvoljnih podešavanja (My Menu) ☆

Za brži pristup često korišćenim funkcijama, možete sačuvati do šest opcija u meniju i često korišćenih proizvoljnih funkcija.



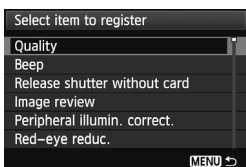
## 1 Odaberite [My Menu settings].

- Odaberite [My Menu settings] na [★] jezičku i pritisnite <SET>.



## 2 Odaberite [Register To My Menu].

- Odaberite [Register To My Menu] i pritisnite <SET>.



## 3 Registrujte željenu funkciju.

- Odaberite funkciju i pritisnite <SET>.
- Odaberite [OK] na dijaloškom prozoru i pritisnite <SET> da biste registrovali funkciju.
- Ponovite ovaj postupak da biste sačuvali do šest funkcija.
- Pritisnite <MENU> taster za povratak na ekran iz 2. koraka.

## Proizvoljna podešavanja (My Menu)

### ● Organizacija menija

Da biste sortirali opcije u proizvoljnom meniju, najpre odaberite opciju [Sort], a zatim i opciju čiji redosled želite da izmenite. zatim pritisnite <SET>. Kada je na ekranu prikazana oznaka [◆], preko <▲▼> tastera promenite redosled opcija i pritisnite <SET>.

### ● Brisanje pojedinačnih i svih opcija

Opcijom [Delete item/items] brišu se samo odabrane, a opcijom [Delete all items] sve opcije iz menija.

### ● Redosled prikaza

Ako ste odabrali opciju [Enable], [★] jezičak je prikazan prvi kada pozovete prozor menija.

# 13

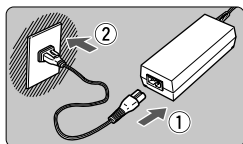
## **Dodatne informacije**

---

U ovom poglavlju navedene su korisne informacije u vezi sa pojedinim funkcijama na fotoaparatu, dodatnom opremom, itd.

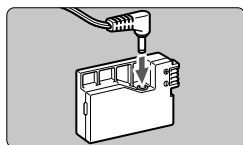
# Napajanje preko zidne utičnice

Priključite fotoaparata na zidnu utičnicu preko opcionog adaptera za napajanje ACK-E8 (prodaje se zasebno) kako biste dobili neograničeno vreme korišćenja aparata bez baterije.



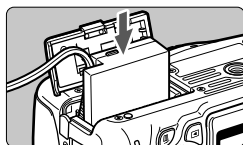
## 1 Priključite kabl za napajanje.

- Priključite kabl za napajanje na adapter i u struju na način prikazan na slici.
- Kada ne koristite aparat, isključite kabl za napajanje iz zidne utičnice.



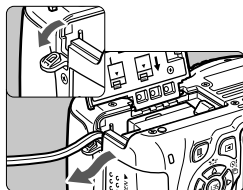
## 2 Priključite DC spojnicu.

- Gurnite priključak DC spojnice u utičnicu na AC adapteru.



## 3 Namestite DC spojnicu.

- Otvorite poklopac prostora za bateriju/spremišta za baterije i pažljivo namestite DC spojnicu, tako da legne na mesto.



## 4 Namestite kabl DC spojnice.

- Otvorite poklopac rupice za DC spojnicu i namestite kabl na način prikazan na slici.
- Zatvorite poklopac.

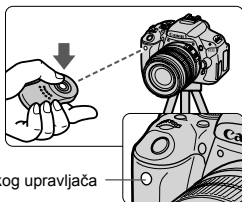


Nemojte priključivati i isključivati kabl za napajanje kada je prekidač za uključivanje na fotoaparatu podešen na <ON>.

# Snimanje sa daljinskim upravljačem

## Daljinski upravljač RC-6 (prodaje se zasebno)

Koristite daljinski upravljač da biste snimali fotografije bežičnim putem sa udaljenosti od najviše 5 metara od fotoaparata. Fotografija se snima odmah po pritiskanju okidača ili sa zadržkom od 2 sekunde.



Senzor daljinskog upravljača

- Podesite režim za automatizovano snimanje na <math>\langle \text{☺} \text{ } \text{☺} \rangle</math> (p.89).
- Uperite daljinski prekidač ka senzoru daljinskog upravljača na fotoaparatu i pritisnite taster za prenos.
- ▶ Fotoaparat automatski izoštrava sliku.
- ▶ Po izoštravanju slike, lampica automatizovanog snimanja svetli, a fotoaparat snima fotografiju.



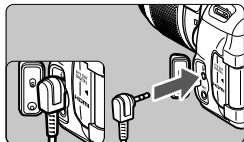
Pri snimanju u blizini određenih vrsti fluorescentnog svetla, može se desiti da se fotoaparat ponaša neobično. Trudite se da, pri snimanju sa daljinskim upravljačem, ne držite fotoaparat u blizini izvora fluorescentnog svetla.



- Sa ovim fotoaparatom takođe možete koristiti daljinske upravljače RC-1/RC-5 (prodaju se zasebno).
- Daljinski upravljač takođe možete koristiti pri snimanju video zapisa (str. 159). Ne možete vršiti simultano snimanje fotografija i video zapisa (kaptazu fotografija) sa daljinskim upravljačem RC-5.

## **Daljinski upravljač RS-60E (prodaje se zasebno)**

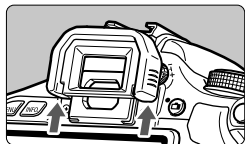
Daljinski prekidač RS-60E3 (prodaje se zasebno) dolazi sa kablom dužine od oko 60 cm. Priključite daljinski prekidač RS-60E3 na odgovarajući priključak na fotoaparatu kako biste daljinskim putem mogli da pritisnete okidač na fotoaparatu do pola ili do kraja.



## **Poklopac okulara**

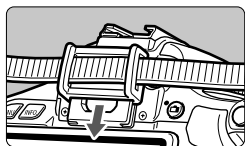
Ako snimate sa automatizovanim snimanjem, dugom ekspozicijom ili daljinskim prekidačem, a ne gledate kroz tražilo dok snimate fotografiju, namestite poklopac okulara na fotoaparat (str. 25). U suprotnom zrak svetla može "zalutati" kroz tražilo i promeniti ekspoziciju slike. Poklopac je pričvršćen na kaiš za nošenje.

**Pri snimanju video zapisa i snimanju sa pregledom u realnom vremenu, nije potrebno da pričvrstite poklopac okulara.**



### **1 Uklonite okular.**

- Gurnite dno okulara nagore.



### **2 Pričvrstite poklopac okulara.**

- Gurnite poklopac tako da klizne nadole u žleb okulara.
- Po snimanju fotografije, uklonite poklopac okulara i gurnite okular tako da klizne nadole u žleb.

# Eksterni Speedlite blicevi

## Speedlite blicevi serije EX za EOS fotoaparate

**Eksterni blic u suštini funkcioniše kao integrisani.**

Ako ste na fotoaparat montirali eksterni Speedlite EX blic (prodaje se zasebno), skoro sva automatska podešavanja blica obavljaju se na fotoaparatu. Ovo je kao da ste eksterno priključili blic visoke snage umesto integrisanog.

Za više informacija u vezi sa ovim blicevima, **uputite se na uputstvo za upotrebu Speedlite EX blica**. Ovaj uređaj je fotoaparat tipa A koji podržava sve funkcije Speedlite bliceva serije EX.





Speedlite blicevi sa "stopicom"  
(montiraju se na "papučicu")



Makro blicevi



- Kod Speedlite EX bliceva koje nije moguće kontrolisati preko fotoaparata (str. 181), u okviru opcije [**External flash func. setting**] moguće je podesiti samo [**exp. comp**] i [**E-TTL II meter.**]. Na pojedinim Speedlite EX blicevima moguće je podesiti i sinhronizaciju zatvarača [**Shutter sync.**].
- Ako ste podesili korekciju ekspozicije blica na eksternom Speedlite blicu, ikona koja se odnosi na korekciju ekspozicije blica, prikazana na LCD ekranu fotoaparata, menja se iz  u .
- Ako ste u okviru proizvoljnih funkcija Speedlite blica kao metodu merenja svetlosti odabrali TTL automatski blic, blic će se aktivirati samo punom snagom.

## Ostali Canon Speedlite blicevi

- Na Speedlite EZ/E/EG/ML/TL blicevima sa TTL ili A-TTL automatskim blicem, blic se uvek aktivira samo punom snagom.
- Podesite režim za snimanje na fotoaparatu na <M> (manuelna ekspozicija) ili <Av> (prioritet blende AE), a zatim podesite blendu pre snimanja.
- Ako koristite Speedlite blic sa manuelnim režimom blica, ručno podesite blic pri snimanju.

## Blicevi drugih proizvođača

### Brzina sinhronizacije blica

Fotoaparat može raditi u sinhronizaciji sa kompaktnim blicevima drugih proizvođača pri 1/200 sec. i manjoj brzini. Odaberite sinhronizaciju blica sporiju od 1/200 sec.

Pre snimanja obavezno proverite sinhronizaciju blica i aparata.

### Napomene pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu

Blicevi drugih proizvođača neće se aktivirati pri snimanju sa pregledom preko LCD ekrana.



- Ako sa fotoaparatom koristite blic ili dodatnu opremu za blic name-njenu nekoj drugoj marki uređaja, može se desiti da fotoaparat ne funkcioniše ispravno.
- Na "papučicu" na fotoaparatu nemojte priključivati visokonaponske bliceve, pošto možda neće moći da se aktiviraju.



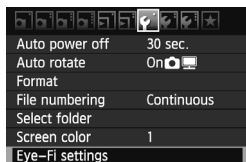
# Eye-Fi kartice

Komercijalno dostupne Eye-Fi kartice namenjene su automatskom prenosu snimljenih fotografija i video zapisa na računar, kao i njihovom *online* prenosu putem bežične LAN veze.

Funkcija Eye-Fi kartica je prenos slika. Podesite Eye-Fi karticu pre korišćenja. Za više informacija u vezi sa podešavanjem Eye-Fi kartice, kao i u slučaju problema pri prenosu, uputite se na uputstvo za upotrebu Eye-Fi kartice ili se direktno obratite proizvođaču.

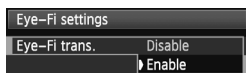
**⚠ Ne postoji garancija da ovaj uređaj podržava sve funkcije Eye-Fi kartica, uključujući bežični prenos slika. U slučaju problema sa Eye-Fi karticom, obratite se proizvođaču. U mnogim zemljama i regijama potrebna je dozvola za korišćenje Eye-Fi kartice. Korišćenje kartice bez dozvole je zabranjeno. Ako niste sigurni da li možete koristiti karticu u vašoj zemlji/regiji, obratite se proizvođaču.**

## 1 Ubacite Eye-Fi karticu (str. 29).




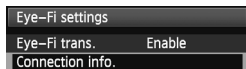
## 2 Odaberite [Eye-Fi settings].

- Odaberite opciju [Eye-Fi settings] na [F] jezičku i pritisnite <SET>.
- Ovaj meni je prikazan samo ako ste ubacili Eye-Fi karticu u fotoaparatus.



## 3 Uključite opciju za prenos.

- Pritisnite <SET> i podesite opciju [Eye-Fi trans.] na [Enable], a zatim ponovo pritisnite <SET>.
- Ako ste odabrali [Disable], automatski prenos slika nije moguć čak ni kada ubacite Eye-Fi karticu (prikazana je  ikona prenosa).



## 4 Prikažite podatke o prenosu.

- Odaberite opciju [Connection info.] i pritisnite <SET>.

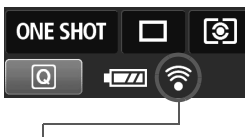


## 5 Proverite [Access point SSID:].

- Proverite da li je u okviru opcije [Access point SSID:] prikazana pristupna tačka.
- Proverite MAC adresu i verziju upravljačkog softvera na Eye-Fi kartici.
- Triput pritisnite <MENU> taster za izlazak iz menija.

## 6 Snimite sliku.


- ▶ Obavljen je prenos slika. Siva <Wi-Fi> ikona (nema konekcije) zamenjena je nekom od ikona u nastavku.
- Na prebačenim slikama je, u okviru podataka o snimanju (str. 226), prikazana ikona.



Ikona statusa prenosa

- 📶 (siva) **nema konekcije** : nema konekcije sa pristupnom tačkom.
- 📶 (treperi) **konekcija** : u toku je povezivanje sa pristupnom tačkom.
- 📶 (prikazana) **konekcija** : ostvarena je konekcija sa pristupnom tačkom.
- 📶 (↑) **prenos** : u toku je prenos slike do pristupne tačke.

### Mere predostrožnosti pri korišćenju Eye-Fi kartica

- Ako je prikazana "" ikona, ovo je znak da je došlo do greške pri učitavanju podataka sa kartice. Isključite i ponovo uključite fotoaparata.
- Čak i ako ste podesili opciju [**Eye-Fi trans.**] na ([**Disable**]), kartica ipak može prenositi signal. Uklonite karticu iz fotoaparata u bolnicama, na aerodromima i ostalim mestima na kojima je zabranjen bežični prenos podataka.
- Ako bežični prenos slike nije moguć, proverite Eye-Fi karticu i podešavanja na vašem računaru. Za više informacija, uputite se na uputstvo za upotrebu kartice.
- U zavisnosti od bežične LAN konekcije, prenos slika se može odvijati usporeno ili čak biti prekinut.
- Eye-Fi kartica se može zagrejati usled učestalog prenosa.
- Baterija se brže troši pri prenosu slika.
- Funkcija za automatsko isključivanje uređaja neće se aktivirati tokom prenosa slika.

# Dostupne funkcije u režimima za snimanje

● : automatski odabir ○ : ručni odabir □ : nije dostupno

Birač režima		Osnovni režimi								Kreativni režimi					☰	
										P	Tv	Av	M	A-DEP		
Svi dostupni kvaliteti slike pri snimanju		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ISO brzina	Autom./ISO autom.	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	
	Manuelna								○	○	○	○	○	○	○ <sup>+2</sup>	
	Maks. ISO brzina								○	○	○	○	○			
Stil slike	Ručni odabir															
	Automatski odabir								○	○	○	○	○	○	○	
Foto efekti				○	○	○	○	○								
Osvetljenost ili vrsta scene					○	○	○	○								
Balans belog	Automatski	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	
	Predefinisani								○	○	○	○	○	○	○	
	Proizvoljni								○	○	○	○	○	○	○	
	Korekcija/BKT*								○	○	○	○	○	○	○	
Auto. optimiz. osvetljenosti		●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	
Korekcija periferne iluminacije objektiva		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Redukcija šuma (duga ekspozicija)									○	○	○	○	○	○	○	
Redukcija šuma (visoka ISO brzina)		●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	
Prioritet isticanja tonova									○	○	○	○	○	○	○	
Prostor boja	RGB	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	
	sRGB								○	○	○	○	○	○	○	
Fokus	Pojedinačna slika				●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	
	Objekti u pokretu							●	○	○	○	○	○	○	○	
	Prebacivanje AF	●	●	●					○	○	○	○	○	○	○	
	Odabir AF tačke	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	
	AF pomoćno svetlo	●		●	●		●	*4	●	○	○	○	○	○	○	
	Manuelni (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

\* Snimanje u nizu sa balansom belog

\*1: Ikona odnosi se snimanje fotografija u režimu za snimanje video zapisa.

\*2: Samo sa manuelnom ekspozicijom.

\*3: Ako je koristite tokom snimanja video zapisa, ova funkcija će se prebaciti na <AF-Live>.

\*4: Ako ste kao AF režim odabrali <AF-Quick> tokom snimanja u realnom vremenu, eksterni Speedlite blic će po potrebi aktivirati AF pomoćno svetlo.

Birač režima		Osnovni režimi								Kreativni režimi					🗨️	
		📷	📹	CA	🔄	📐	🌿	🔍	📷	P	Tv	Av	M	A-DEP	🗨️	🏠*1
Merenje svetlosti	Optimalno	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○			
	Odabir metode								○	○	○	○	○			
Ekspozicija	Izmena programa								○							
	Korekcija								○	○	○		○	○ <sup>6</sup>		
	AEB**								○	○	○		○			
	Zaključavanje AE								○	○	○			○ <sup>6</sup>		
	Dubinska oštrina								○ (C.Fn-8-5)						●	
Režim zatvarača	Pojedinačna slika	○	○	○		○			○	○	○	○	○			
	Snimanje u nizu			○	○				○	○	○	○	○			
	🔄 10 sec.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
	🔄 2 sec.								○	○	○	○	○			
	🔄c (u nizu)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
Integrirani blic	Automatski	●		○	●		●	●								
	Uključen			○					○	○	○	○	○			
	Isključen		●	○		●		●		○	○	○	○		●	
	Redukcija "crvenih očiju"	○		○	○		○	○	○	○	○	○	○			
	Zaključavanje FE								○	○	○	○	○			
	Korekcija FE								○	○	○	○	○			
	Bežični blic								○	○	○	○	○			
Eksterni blic	Podešavanje funkcija								○	○	○	○	○			
	Podešavanje proizvoljnih funkcija								○	○	○	○	○			
Snimanje u realnom vremenu		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
Odnos slike*5									○	○	○	○	○			
Brzi pristup funkcijama		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	
Opis funkcije na ekranu		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	

\*\* Snimanje u nizu sa AE

\*5: Podesivo samo u režimu za snimanje sa pregledom u realnom vremenu.










\*6: Podesivo samo pri snimanju sa automatskom ekspozicijom.

# MENU Opcije u meniju












## Meniji pri snimanju preko tražila i LCD ekrana

### Meni za snimanje 1 (crveni)







strana

Kvalitet slike	  /   /   /   / RAW +  / RAW	76
Zvučni signal	Uključeno / isključeno	166
Snimanje preko okidača bez kartice	Uključeno / isključeno	166
Vreme pregleda slike	Isključeno / 2 sec. / 4 sec. / 8 sec. / bez prekida	166
Korekcija periferne iluminacije	Uključeno / isključeno	110
Reduk. "crvenih očiju"	Isključeno / uključeno	91
Kontrola blica	Aktiviranje blica / podešavanje funkcija integrisanog blica / podešavanje funkcija eksternog blica / podešavanje proizvoljnih funkcija eksternog blica / brisanje proizvoljnih funkcija eksternog blica	180

### Meni za snimanje 2 (crveni)

Korekcija ekspozicije/AEB	U koracima od 1/3 ili 1/2, ±5 nivoa (AEB: ±2 nivoa)	105
Automatska optimizacija osvetljenosti	Isključeno / u manjem stepenu / standardna / u većem stepenu	109
Metoda merenja svetlosti	 Optimalno (prosečno) /  parcijalno /  u jednoj tački /  u središnjoj tački (prosečno)	102
Proizvoljni balans belog	Ručno podešavanje	117
Korekcija/snimanje u nizu sa WB	WB korekcija: korekcija balansa belog WB-BKT: snimanje u nizu sa balansom belog	119 120
Prostor boja	sRGB / Adobe RGB	121
Stil slike	 standardni izgled /  portreti /  pejzaži /  neutralni tonovi /  prirodne boje /  monohromatske slike /  korisnička podešavanja 1, 2, 3	81 112 115






- Meniji [] (snimanje 2), [] (snimanje 3), [] (podešavanja 3) i [] (prilagođena podešavanja) nisu prikazani u osnovnim režimima za snimanje.
- Meni [] (snimanje 4) je u osnovnim režimima za snimanje prikazan kao [] (snimanje 2).
- Zasenčene opcije nisu prikazane u osnovnim režimima za snimanje.

**☑ Meni za snimanje 3** (crveni)

strana

Podaci o brisanju prašine	Prikupljanje podataka za brisanje mrlja od prašine	185
Automatska ISO brzina	Maks. 400 / maks. 800 / maks. 1600 / maks. 3200 / maks. 6400	80


**☑ Meni za snimanje 4** (crveni)

Snimanje sa pregledom u realnom vremenu	Uključeno / isključeno	125
AF režim	Snimanje u realnom vremenu / snimanje u realnom vremenu sa  prepoznavanjem lica / brzo snimanje	131
Pomoćna mreža	Isključeno / mreža 1  / mreža 2 	129
Odnos slike	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	129
Vreme merenja svetlosti	4 sec. / 16 sec. / 30 sec. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	130

**☑ Meni za reprodukciju 1** (plavi)



Zaštita slika	Odabir slika / sve slike u direktorijumu / poništavanje zaštite slika u odabranom direktorijumu / sve slike na kartici / poništavanje zaštite slika na kartici	222
Rotiranje slike	Rotiranje vertikalnih slika	205
Brisanje slika	Odabir i brisanje slika / sve slike u direktorijumu / sve slike na kartici	224
Naredbe za štampanje	Odabir slika za štampanje (DPOF)	245
Kreativni filteri	Stare crno-bele fotografije / meki fokus / efekat "ribljeg oka" / zatamnjeni uglovi / minijturni efekat	230
Izmena veličine slike	Smanjenje rezolucije (broja piksela)	233

**☑ Meni za reprodukciju 2** (plavi)

Histogram	Osvetljenost / boje (RGB)	228
 Listanje slika preko birača	1 slika / 10 slika / 100 slika / po datumu / po direktorijumu / video zapisi / fotografije / po rangu	203
Pregled slajdova	Opis slike / vreme pregleda / sa ponavljanjem ili bez ponavljanja / efekti prelaza	215
Rangiranje slika	[OFF] (isključeno) / [-] / [-.] / [.:] / [::] / [:::]	206
Pojačanje tihih zvukova	Isključeno / uključeno	213
Kontrola nad HDMI prenosom	Isključeno / uključeno	219


## **☛ Meni za podešavanja 1 (žuti)**

strana

<b>Automatsko isključivanje uređaja</b>	30 sec. / 1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / isključeno	167
<b>Automatsko rotiranje</b>	Uključeno  / uključeno  / isključeno	174
<b>Formatiranje kartice</b>	Inicijalizovanje i brisanje podataka sa kartice	45
<b>Numerisanje datoteka</b>	U nizu / automatsko resetovanje / ručno resetovanje	170
<b>Odabir direktorijuma</b>	Kreiranje i odabir direktorijuma	168
<b>Boja ekrana</b>	Odabir boje ekrana sa podešavanjima pri snimanju	179
<b>Eye-Fi podešavanja*</b>	Prenos sa/na Eye-Fi karticu: podaci o prenosu isključeni / uključeni	265

\* Ova opcija je prikazana samo kada je Eye-Fi kartica ubačena u uređaj.

## **☛ Meni za podešavanja 2 (žuti)**

<b>Osvet. LCD ekrana</b>	7 nivoa osvetljenosti	167
<b>Taster za isklj./uklj. LCD ekrana</b>	Okidač / okidač/DISP. / LCD ekran je uvek uključen	179
<b>Datum/vreme</b>	Podešavanje datuma (godina, mesec, dan) i vremena (sati, minuti, sekunde)	34
<b>Jezik </b>	Odabir jezika na ekranu	35
<b>Video sistem</b>	NTSC / PAL	221
<b>Čišćenje senzora</b>	Automatsko čišćenje: uključeno / isključeno	184
	Ručno aktiviranje automatskog čišćenja	
	Ručno čišćenje senzora	187
<b>Opis funkcija</b>	Isključeno / uključeno	48

## **☛ Meni za podešavanja 3 (žuti)**

<b>Proiz. funkcije (C.Fn)</b>	Prilagođavanje funkcija na fotoaparatu po želji	250
<b>Podaci o autorskim podacima</b>	Prikaz podataka / unos imena autora / unos informacija o autorskim pravima / brisanje podataka	172
<b>Brisanje podešavanja</b>	Povratak na fabrička podešavanja / brisanje svih proizvoljnih funkcija (C.Fn)	176
<b>Verzija upravljačkog softvera</b>	Za ažuriranje upravljačkog softvera	—

## **☑ Prilagođena podešavanja (My Menu) (zeleni)**





<b>Prilag. podešavanja</b>	Registracija često korišćenih opcija i proiz. funkcija	258
----------------------------	--	-----












## Meniji pri snimanju video zapisa

### Meni za video zapise 1 (crveni)

strana

Ekspoz. video zapisa	Automatska / manuelna	157
AF režim	Snimanje u realnom vremenu / snimanje u realnom vremenu sa  prepoznavanjem lica / brzo snimanje	157
AF preko okidača u  režimu	Isključeno / uključeno	157
 Okidač/taster za zaključavanje AE	AF/zaključavanje AE; zaključavanje AE/AF; AF/ zaključavanje AF, bez zaključavanja AE; AE/AF, bez zaključavanja AE	158
Daljinski upravljač	Isključeno / uključeno	159
 Prioritet isticanja tonova	Isključeno / uključeno	159

### Meni za video zapise 2 (crveni)

Veličina video zapisa	Veličina video zapisa pri snimanju: 1920x1080 (  /  /  ) / 1280x720 (  /  ) / 640x480 (  /  )	150
	Digitalni zum: OFF (isključen) / 3x–10x	152
Snimanje zvuka	Zvučno snimanje: automatski / ručno / isključeno Podešavanje jačine zvuka Filter šuma vetra: uključeno / isključeno	160
Vreme merenja svetlosti	4 sec. / 16 sec. / 30 sec. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	161
Pomoćna mreža	Isključeno / mreža 1  / mreža 2 	161
Video klipovi	Isključeno / video klipovi od 2 sec. / video klipovi od 4 sec. / video klipovi od 8 sec.	153

**🗨️: Meni za video zapise 3** (crveni)

strana

<b>Korekcija ekspozicije</b>	U koracima od 1/3, ±5 nivoa	162
<b>Automatska optimizacija osvetljenosti</b>	Isključeno / u manjem stepenu / standardna / u većem stepenu	162
<b>Proizvoljni balans belog</b>	Ručno podešavanje	162
<b>Stil slike</b>	standardni izgled /  portreti /  pejzaži /  neutralni tonovi /  prirodne boje /  monohromatske slike /  korisnička podešavanja 1, 2, 3	162

**📷: Meni za snimanje 1** (crveni)


<b>Kvalitet slike</b>	L /  L /  M /  M /  S1 /  S1 /  S2 /  S3 / RAW +  L / RAW	76
<b>Zvučni signal</b>	Uključeno / isključeno	166
<b>Snimanje (otpuštanje okidača) bez kartice</b>	Uključeno / isključeno	166
<b>Vreme pregleda slike</b>	Isključeno / 2 sec. / 4 sec. / 8 sec. / neograničeno	166
<b>Korekcija periferne iluminacije</b>	Uključeno / isključeno	110

**🖨️: Meni za reprodukciju 1** (plavi)




<b>Zaštita slike</b>	Odabir slika / sve slike u direktorijumu / poništavanje zaštite slika u odabranom direktorijumu / sve slike na kartici /ponišavanje zaštite slika na kartici	222
<b>Rotiranje slike</b>	Rotiranje vertikalnih slika	205
<b>Brisanje slike</b>	Odabir i brisanje slika / sve slike u direktorijumu / sve slike na kartici	224
<b>Naredbe za štampanje</b>	Odabir slika za štampanje (DPOF)	245
<b>Kreativni filteri</b>	Stare crno-bele fotografije / meki fokus / efekat "ribljeg oka" / zatamnjeni uglovi / minijaturni efekat	230
<b>Izmena veličine slike</b>	Smanjenje rezolucije (broja piksela)	233

**☐ Meni za reprodukciju 2 (plavi)**

strana


Histogram	Osvetljenost / boje (RGB)	228
Listanje slika preko birača 	1 slika / 10 slika / 100 slika / po datumu / po direktorijumu / video zapisi / fotografije / po rangui	203
Pregled slajdova	Opis slike / vreme pregleda / sa ponavljanjem ili bez ponavljanja / efekti prelaza	215
Rangiranje slika	[OFF] / [·] / [··] / [···] / [::] / [:::]	206
Pojačanje tihih zvukova	Isključeno / uključeno	213
Kontrola nad HDMI prenosom	Isključeno / uključeno	219

**☐ Meni za podešavanja 1 (žuti)**

Automatsko isključivanje uređaja	30 sec. / 1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / isključeno	167
Automatsko rotiranje	Uključeno   / uključeno  / isključeno	174
Formatiranje kartice	Inicijalizovanje i brisanje podataka sa kartice	45
Numerisanje datoteka	U nizu / automatsko resetovanje / ručno resetovanje	170
Odabir direktorijuma	Kreiranje i odabir direktorijuma	168
Eye-Fi podešavanja*	Prenos sa/na Eye-Fi karticu: podaci o prenosu isključeni / uključeni	265

\* Ova opcija je prikazana samo kada je Eye-Fi kartica ubačena u uređaj.

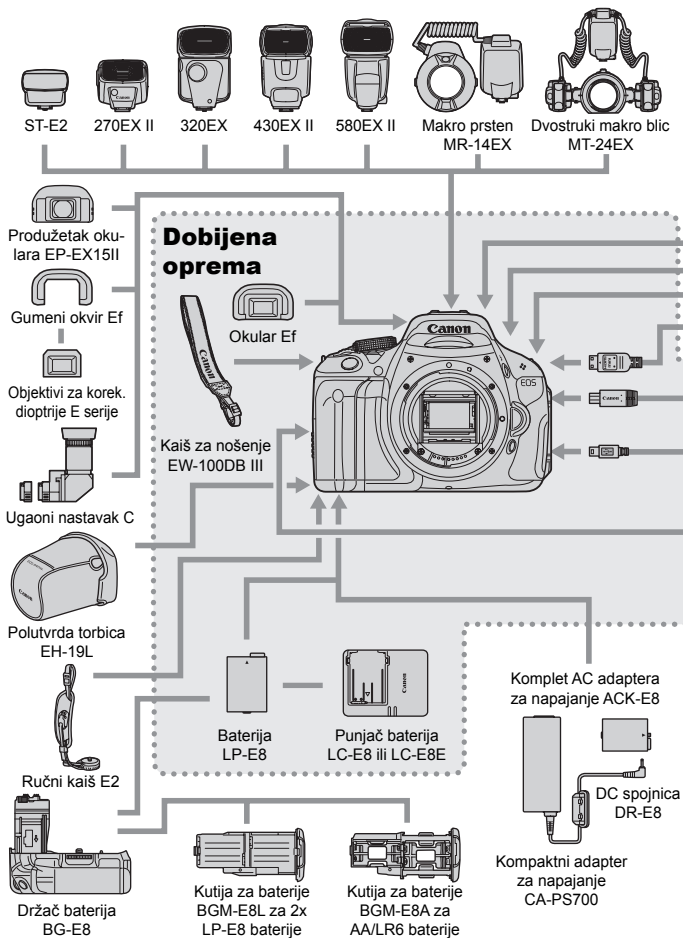
**☐ Meni za podešavanja 2 (žuti)**

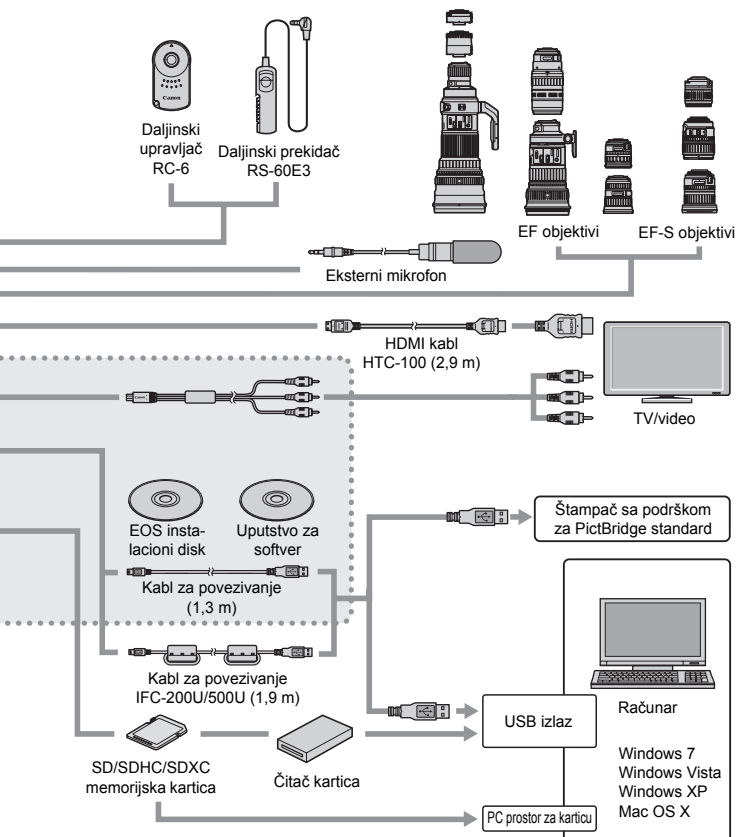
Osvet. LCD ekrana	7 nivoa osvetljenosti	167
Datum/vreme	Podešavanje datuma (godina, mesec, dan) i vremena (sati, minuti, sekunde)	34
Jezik 	Odabir jezika na ekranu	35
Video sistem	NTSC / PAL	221
Opis funkcija	Isključeno / uključeno	48



- Dostupni meniji (kategorije) i prikazane opcije zavise od režima snimanja i razlikuju se pri snimanju preko tražila, snimanju sa pregledom preko LCD ekrana i snimanju video zapisa.
- Meniji [☐] (video zapisi 1), [☐] (video zapisi 2) i [☐] (video zapisi 3) prikazani su samo u režimu za snimanje video zapisa.

# Sistemiški dijagram





# Najčešći problemi

Uputite se na savete za rešavanje problema opisane u nastavku u slučaju pojave problema pri rukovanju fotoaparatom. Ukoliko ne uspete da otklonite problem na navedeni način, obratite se ovlašćenom uvozniku Canon proizvoda ili najbližem Canon servisu.

## Napajanje

### Punjenje baterije nije moguće.

- Koristite isključivo originalne Canon baterije LP-E8. Punjenje drugih baterija nije moguće.

### Lampica na punjaču brzo treperi.

- Ukoliko je došlo do problema sa punjačem, zaštitna funkcija prekida punjenje, a lampica na punjaču treperi narandžasto. U tom slučaju, isključite punjač iz struje, a zatim uklonite bateriju iz punjača. Vratite bateriju u punjač i sačekajte neko vreme pre nego što ponovo uključite punjač u struju.

### Fotoaparat se ne uključuje iako je prekidač za uključivanje podešen na <ON>.

- Baterija nije pravilno ubačena u fotoaparat (str. 28).
- Proverite da li je poklopac spremišta za baterije zatvoren (str. 28).
- Proverite da li je poklopac prostora za karticu zatvoren (str. 28).
- Napunite bateriju (str. 26).
- Pritisnite <DISP.> taster (str. 47).

### Lampica pristupa kartici treperi čak i kada je prekidač za uključivanje podešen na <OFF>.

- Ako je fotoaparat isključen ili je ostao bez napajanja tokom snimanja slike na karticu, lampica pristupa kartici svetli/treperi nekoliko sekundi. Po obavljenom snimanju slike na karticu, fotoaparat se automatski isključuje.

**Baterija se brzo prazni.**

- Koristite sasvim napunjenu bateriju (str. 26).
- Radni učinak punjive baterije opada s vremenom. Nabavite novu bateriju.
- Ako duže vreme snimate sa pregledom preko LCD ekrana ili video zapise (str. 123, 141), broj mogućih snimaka opada.
- Ako pritisnete i držite okidač duže vreme ili često automatski izoštravate sliku, a ne snimate fotografije, broj mogućih snimaka opada.
- Broj mogućih snimaka opada ako često koristite LCD ekran pri snimanju.
- Broj mogućih snimaka takođe opada kada koristite stabilizator slike.

**Fotoaparati se sam isključuju.**

- Funkcija za automatsko isključivanje uređaja je uključena. Ako ne želite da se fotoaparat automatski isključuje nakon određenog vremena, podesite opciju [**☒ Auto power off**] na [**Off**] (str. 167).
- Čak i ako ste podesili [**☒ Auto power off**] na [**Off**], LCD ekran će se isključiti usled neaktivnosti nakon 30 minuta. Pritisnite <DISP.> taster da biste ponovo uključili LCD ekran.

**Snimanje****Nije moguće snimiti ili sačuvati fotografiju.**

- Kartica nije pravilno ubačena u uređaj (str. 29).
- Ako je kartica puna, uzmite novu karticu ili obrišite nepotrebne snimke da biste oslobodili prostor (str. 29, 224).
- Ako izoštravate sliku u režimu za automatsko izoštravanje pojedinačne slike dok indikator fokusa <●> na tražilu treperi, snimanje nije moguće. Ponovo pritisnite okidač do pola za automatsko izoštravanje ili ručno izoštrite sliku (str. 40, 87).
- Pomerite prekidač za sprečavanje upisa na karticu na položaj koji omogućava brisanje/upis podataka (str. 29).

### **Karticu nije moguće koristiti.**

- Ako je prikazana poruka o grešci u vezi sa karticom, uputite se na str. 30 ili 287.

### **Numerisanje datoteka ne počinje brojem 0001.**

- Može se desiti da numerisanje ne počne od 0001 (str. 170) ako se na kartici već nalaze fotografije.

### **Slika nije izoštrena.**

- Podesite prekidač za odabir režima fokusa na objektivu na <AF> (str. 36).
- Čvrsto i mirno držite fotoaparat da biste sprečili njegovo pomeranje i lagano pritisnite okidač (str. 39, 40).
- Ukoliko objektiv poseduje stabilizator slike, podesite IS prekidač na <ON>.
- Brzina zatvarača može biti manja pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti. U tom slučaju, povećajte brzinu zatvarača (str. 94), povećajte ISO brzinu (str. 79), koristite blic pri snimanju (str. 90) ili montirajte fotoaparat na stativ.

### **Na slici su vidljive horizontalne linije, ili ekspozicija/nijanse boja ne deluju prirodno.**

- Horizontalne linije i nepravilna ekspozicija slike mogu biti uzrokovani raznim faktorima kao što su fluorescentno ili LED svetlo, kao i druge vrste veštačkog osvetljenja pri snimanju sa pregledom preko tražila ili LCD ekrana. Takođe se može desiti da boje/nijanse ne izgledaju prirodno ili da ekspozicija ne bude adekvatna. Pokušajte da snimate sa manjom brzinom zatvarača.



### **Brzina snimanja u nizu je nešto manja od uobičajene, ili je maksimalan broj slika pri snimanju u nizu niži od uobičajenog.**

- Podesite opciju [**5: High ISO speed noise reduction**] u meniju [**☛ Custom Functions (C.Fn)**] na [**Standard**], [**Low**] ili [**Disable**]. Ako ste je podesili na [**Strong**], maksimalan broj slika pri snimanju u nizu će znatno opasti (str. 254).
- Ako snimate predmete/površine sa malim brojem detalja (npr. polja, trava, itd.), datoteka je veća, a maksimalan broj slika je nešto niži nego što je to navedeno na str. 76.

### **Odabir ISO brzine od ISO 100 nije moguć.**

- Ako je opcija [**6: Highlight tone priority**] u meniju [**☛ Custom Functions (C.Fn)**] uključena [**1: Enable**], snimanje sa ISO 100 nije moguće. Ako ste odabrali [**0: Disable**], možete odabrati brzinu od ISO 100 (str. 254). Isto važi pri snimanju video zapisa (str. 159).

### **Nije moguće podesiti automatsku optimizaciju osvetljenosti.**

- Ako je opcija [**6: Highlight tone priority**] u meniju [**☛ Custom Functions (C.Fn)**] uključena [**1: Enable**], podešavanje automatske optimizacije osvetljenosti nije moguće. Odaberite [**0: Disable**] da biste je podesili (str. 254). Isto važi pri snimanju video zapisa (str. 162).





### **Odabir ISO brzine od ISO 12800 ([H]) nije moguć.**

- Ako je opcija [**6: Highlight tone priority**] u meniju [**☛ Custom Functions (C.Fn)**] uključena [**1: Enable**], snimanje sa ISO 12800 ([H]) nije moguće čak i ako ste podesili opciju [**2: ISO expansion**] na [**1: Enable**]. Ako ste odabrali [**0: Disable**], možete odabrati brzinu od ISO 12800 (str. 252).

### Pri snimanju u <Av> režimu sa blicem, brzina zatvarača opada.

- Pri snimanju noću ili po mraku, fotoaparati koriste automatski spori zatvarač (sporu sinhronizaciju) radi adekvatne ekspozicije objekta i pozadine. Ako ne želite da se automatski spori zatvarač aktivira, podesite opciju [**3: Flash sync. speed in Av mode**] u meniju [**☛: Custom Functions (C.Fn)**] na 1 ili 2 (str. 252).

### Integrirani blic se aktivira bez potrebe.

- U , ,  i  režimu, integrirani blic će se automatski otvoriti kada fotoaparati proceni da je snimanje sa blicem neophodno.

### Integrirani blic se ne aktivira.

- Ako neprekidno snimate sa blicem u kratkim intervalima, blic se može isključiti kako ne bi došlo do njegovog oštećivanja.

### Nije moguće podesiti korekciju ekspozicije blica pomoću opcije [**External flash func. setting**].

- Ako ste već podesili korekciju ekspozicije blica na eksternom Speedlite blicu, ne možete menjati opciju [**Flash exp. comp**] (str. 182) na prozoru [**External flash func. setting**]. Takođe, ako ste podesili korekciju ekspozicije blica na fotoaparatu, a zatim i na eksternom Speedlite blicu, podešavanje korekcije ekspozicije na Speedlite blicu će zameniti podešavanje na fotoaparatu. Korekciju ekspozicije blica na fotoaparatu možete podesiti tek kada poništite (0) podešavanje korekcije ekspozicije na Speedlite blicu.

### Nije moguće podesiti brzu sinhronizaciju blica u Av režimu.

- Podesite opciju [**3: Flash sync. speed in Av mode**] u meniju [**☛: Custom Functions (C.Fn)**] na [**0: Auto**] (str. 252).

### Fotoaparati emituju zvuke pri pomeranju.

- Mehanizam za izvlačenje integriranog blica se lagano pomera. Ovo je sasvim normalno i ne smatra se kvarom.

### **Fotoaparat emituje dva zvuka okidanja pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu.**

- Ako snimate sa blicem, okidač dva puta emituje zvuk okidanja pri snimanju (str. 125).

### **Tokom snimanja video zapisa/sa pregledom u realnom vremenu, prikazana je bela <🔴> ili crvena <🔴> ikona.**

- Ova ikona upućuje na previsoku temperaturu fotoaparata. Ako je prikazana bela <🔴> ikona, može doći do opadanja u kvalitetu slike pri snimanju, dok crvena <🔴> ikona nagoveštava da će se snimanje video zapisa/u realnom vremenu uskoro automatski prekinuti (str. 139, 163).

### **Snimanje video zapisa se prekida bez ikakvog razloga.**

- Ako snimate na sporu karticu, može doći do automatskog prekida snimanja video zapisa. Koristite CD karticu 6. kategorije brzine "CLASS 6" ili bržu. Karakteristike kartice možete proveriti na internet adresi proizvođača.
- Snimanje se automatski prekida kada veličina snimka dostigne 4 MB ili njegova dužina iznosi više od 29 minuta i 59 sekundi.

### **Tokom snimanja video zapisa, povremeno dolazi do treperenja snimka i/ili pojave horizontalnih linija.**

- Snimanje video zapisa pod fluorescentnim svetlom, LED svetlom i sličnim izvorima veštačkog svetla mogu uzrokovati treperenje snimka, izražen šum na slici (ponekad u vidu horizontalnih linija) i neadekvatnu ekspoziciju. Takođe se može desiti da na snimku ostanu zabeležene promene u ekspoziciji (osvetljenosti) i nijansama boja.

## Reprodukcija

### Slika na LCD ekranu nije dovoljno jasna.

- Ako se na LCD ekranu nakupila prašina, obrišite ga krpicom za brisanje naočara ili sličnom mekanom tkaninom.
- Pri snimanju na niskim i visokim temperaturama, prikaz na LCD ekranu može biti usporen ili previše taman. Prikaz se vraća u normalu na sobnoj temperaturi.

### Deo slike treperi crno.

- Ovo je upozorenje o preosvetljenosti (str. 228). Na slici trepere preekspozicionirani (preosvetljeni) delovi na kojima dolazi do gubitka svetlih detalja.

### Brisanje slike nije moguće.

- Slika je zaštićena od brisanja i ne može se obrisati (str. 222).

### Reprodukcija video zapisa nije moguća.

- Reprodukcija video zapisa obrađenih na računaru pomoću dobijenog softvera ZoomBrowser EX/ImageBrowser (str. 302) i sličnih programa nije moguća. Na fotoaparatu možete obaviti reprodukciju albuma sa video klipovima obrađenih u programima ZoomBrowser EX/ImageBrowser.

### Pri reprodukciji video zapisa mogu se čuti različiti zvuci zabeleženi pri rukovanju fotoaparatom.

- Ako tokom snimanja okrećete birače na fotoaparatu ili pomerate objektiv, ovi zvuci će ostati zabeleženi na snimku. Koristite komercijalno dostupni eksterni mikrofoni (str. 160).

### Povremeno dolazi do "zamrzavanja" video snimka.

- U slučaju drastičnih promena u ekspoziciji tokom snimanja video zapisa, automatska ekspozicija privremeno zaustavlja snimak dok se osvetljenost ne stabilizuje. U tom slučaju, ručno podesite ekspoziciju slike (str. 144).

**Snimani objekat deluje deformisano.**

- Objekat može izgledati deformisano ako brzo pomerate fotoaparata ulevo i udesno, ili ako snimate objekat u brzom pokretu.

**Na TV ekranu nema slike.**

- Gurnite AV ili HDMI kabl u utičnicu do kraja (str. 218, 221).
- Podesite izlazni video signal (NTSC/PAL) na isti video sistem kao na TV aparatu (str. 221).

**Čitač kartice ne prepoznaje karticu.**

- U zavisnosti od čitača kartice i okruženja na računaru, može se desiti da čitač ne prepozna SDXC karticu. U tom slučaju, priključite fotoaparata na računara putem dobijenog kabla za povezivanje, a zatim obavite prenos slika pomoću dobijenog EOS uslužnog softvera (EOS Utility, str. 302).

**Ekran i različite operacije****U meniju nisu prikazane sve opcije i kategorije podešavanja.**

- U osnovnim režimima i u režimu za snimanje video zapisa, pojedine kategorije i opcije u meniju nisu prikazane. Odaberite neki od kreativnih režima za snimanje (str. 43).

**Naziv datoteke počinje donjom crtom ("\_MG").**

- Odaberite sRGB prostor boja. Ako ste odabrali opciju Adobe RGB, naziv datoteke uvek počinje donjom crtom (str. 121).

**Naziv datoteke počinje sa "MVI".**

- Radi se o filmskom zapisu (str. 171).

### **Prikazani su pogrešan datum i vreme snimanja.**

- Datum i vreme snimanja nisu (ispravno) podešeni (str. 34).

### **Datum i vreme nisu prikazani na snimku.**

- Datum i vreme snimanja nisu prikazani na snimku. Ovi podaci se snimaju u okviru podataka o snimanju, vezanih uz svaku sliku. Datum i vreme, zabeležene u okviru podataka o snimanju, možete odštampati na slici (str. 241).

### **Prikazana je poruka [###].**

- Poruka [###] je prikazana kada broj fotografija/video zapisa prelazi maksimalnu vrednost koja se prikazuje na ekranu (str. 207).

### **Meni [Eye-Fi Settings] nije prikazan.**

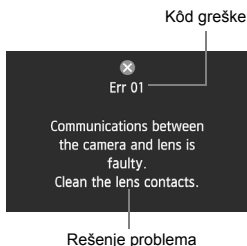
- Meni [Eye-Fi Settings] prikazan je isključivo ako je Eye-Fi kartica ubačena u uređaj. Ako se zaštitni prekidač od upisa/brisanja podataka na Eye-Fi kartici nalazi na položaju LOCK, nećete moći da proverite status prenosa (str. 265).

## **Štampanje slika**

### **Efeti pri štampanju navedeni u uputstvu nisu dostupni.**

- Dostupni efekti pri štampanju zavise od štampača. U uputstvu su navedeni svi efekti, bez obzira na dostupnost na određenim modelima štampača (str. 240).

# Kôdovi grešaka



Ako dođe do problema pri radu sa fotoaparatom, na ekranu je prikazana poruka o grešci. Za rešavanje problema treba pratiti uputstvo prikazano na ekranu.

Broj greške	Poruka o grešci i rešenje problema
01	<b>Postoji problem u komunikaciji između fotoaparata i objektivu.</b>
	→ Obrišite električne kontakte na fotoaparatu i objektivu ili koristite Canon objektiv (str. 15, 18).
02	<b>Kartici nije moguće pristupiti.</b>
	→ Izvadite i ponovo ubacite karticu u uređaj, uzmite novu ili formatirajte staru karticu (str. 29, 45).
04	<b>Kartica je puna i snimanje slika nije moguće.</b>
	→ Uzmite novu karticu, obrišite nepotrebne snimke ili formatirajte karticu (str. 29, 224, 45).
05	<b>Integrirani blic se ne izvlači.</b>
	→ Isključite i ponovo uključite fotoaparat preko prekidača za uključivanje (str. 32).
06	<b>Čišćenje senzora nije moguće.</b>
	→ Isključite i ponovo uključite fotoaparat preko prekidača za uključivanje (str. 32).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80	<b>Snimanje nije moguće usled greške.</b>
	→ Isključite i ponovo uključite aparat preko prekidača za uključivanje, izvadite i ponovo ubacite bateriju u uređaj ili koristite Canon objektiv (str. 32, 28).

\* Ako je greška i dalje prikazana na ekranu, zapišite broj greške i obratite se najbližem Canon servisu.

# Specifikacije

## ● Tip uređaja

Tip:	Digitalni SLR fotoaparatus sa refleksnim ogledalom, integrisanim blicem i podrškom za AF/AE
Mediji za snimanje:	SD/SDHC/SDXC memorijske kartice
Veličina senzora slike:	22,3 x 14,9 mm
Kompatibilni objektivni:	Canon EF objektivni (i EF-S objektivni) (efektivna žižna dužina ekvivalentna 35mm filmu je oko 1,6 puta veća od one na objektivu)
Sistem za montiranje objektivna:	Canon prsten za montiranje EF objektivna

## ● Senzor slike

Tip:	CMOS senzor
Efektivnih piksela:	Oko 18,00 megapiksela
Odnos slike:	3:2
Funkcija za brisanje prašine:	Automatsko i ručno čišćenje senzora, primena podataka o brisanju prašine na slike

## ● Sistem za snimanje

Format snimanja:	Design rule for Camera File System 2.0
Format datoteke:	JPEG, RAW (14-bitni originalni Canon format), simultano snimanje RAW+JPEG
Rezolucija:	L (velike slike) : oko 17,90 megapiksela (5184 x 3456) M (srednje slike) : oko 8,00 megapiksela (3456 x 2304) S1 (male slike 1) : oko 4,50 megapiksela (2592 x 1728) S2 (male slike 2) : oko 2,50 megapiksela (1920 x 1280) S3 (male slike 3) : oko 350.000 piksela (720 x 480) RAW slike : oko 17,90 megapiksela (5184 x 3456)
Kreiranje/odabir direktorijuma:	Podržano

## ● Obrada slike tokom snimanja

Stil slike:	Automatski, standardni, portreti, pejzaži, neutralni tonovi, prirodne boje, monohromatski, korisnička podešavanja 1–3
Osnovni efekti+:	Snimanje sa foto filterima, prema osvetljenosti i vrsti scene
Balans belog:	Automatski, predefinisani (dnevno svetlo, senke, oblačno, klasične sijalice, belo fluorescentno svetlo, blic), proizvoljni Korekcija balansa belog i snimanje u nizu sa balansom belog: podržano * Podržan prenos podataka o temperaturi boja
Redukcija šuma:	Pri dugoj ekspoziciji i visokoj ISO brzini
Automatska korekcija osvetljenosti slike:	Automatska optimizacija osvetljenosti
Prioritet isticanja tonova:	Podržano



Korekcija periferne iluminacije objektiva: Podržano

### ● Tražilo

Tip: Pentaprizma u visini očiju  
 Pokrivenost: Oko 95% vertikalno i horizontalno (udaljenost od oka: oko 19 mm)  
 Nivo uvećanja: Oko 0,85x ( $-1 \text{ m}^{-1}$  sa 50mm objektivom podešenim na beskonačno)  
 Udaljenost od oka: Oko 19 mm (od sredine okulara pri  $-1 \text{ m}^{-1}$ )  
 Integ. korekcija dioptrije: Od  $-3,0$  do  $+1,0 \text{ m}^{-1}$   
 Fokusni ekran: Fiksni mat ekran visoke preciznosti  
 Refleksno ogledalo: Ogledalo sa brzim povratkom  
 Pregled dubinske oštřine: Podržano

### ● Automatski fokus

Tip: TTL sekundarna registracija slike, detekcija faze  
 AF tačke: 9 AF tačka  
 Domet merenja: EV  $-0,5$ – $18$  (na  $23^{\circ}\text{C}$  pri ISO 100)  
 Režimi fokusa: Pojedinačna slika, objekti u pokretu, prebacivanje AF, manualni fokus (MF)  
 AF pomoćna lampica: Manje serije bljeskova na integrisanom blicu

### ● Ekspozicija

Metode merenja svetlosti: TTL sa 63 zone, merenje uz puni otvor blende  
 • Prosečno (optimalno) (vezuje se uz bilo koju AF tačku)  
 • Parcijalno (oko 9% površine tražila u središnjem delu)  
 • U jednoj tački (oko 4% površine tražila u središnjem delu)  
 • Centralno (prosečno)  
 Raspon merenja: EV  $1$ – $20$  (na  $23^{\circ}\text{C}$ , EF50mm f/1.4 USM objektiv pri ISO 100)  
 Podešavanje ekspozicije: Program AE (inteligentni automatski režim, snimanje bez blica, kreativni automatski režim, portreti, pejzaži, makro režim, sportovi, noćni portreti, program), prioritet zatvarača AE, prioritet blende AE, manualna ekspozicija, automatska dubinska oštřina AE  
 ISO brzina (preporučeni indeks ekspozicije): Osnovni režimi: ISO  $100$ – $3200$  (automatsko podešavanje)  
 Kreativni režimi: ISO  $100$ – $6400$  (ručno podešavanje u celim stepenima), ISO  $100$ – $6400$  (automatsko podešavanje), podešavanje maks. ISO brzine pri snimanju sa automatskom ISO brzinom i proširivanje raspona ISO brzine do ISO 12800 ("H")  
 Korekcija ekspozicije: Manualna: podesiva u  $\pm 5$  nivoa, u koracima od  $1/3$  ili  $1/2$   
 AEB režim: u  $\pm 2$  nivoa, u koracima od  $1/3$ - ili  $1/2$ , i u kombinaciji sa manualnom korekcijom ekspozicije  
 Zaključavanje AE: Automatski: aktivira se pri postizanju automatskog fokusa u režimu za izoštravanje pojedinačne slike sa prosečnim (optimalnim) merenjem svetlosti preko tastera za zaključavanje AE  
 Ručno:

## ● **Zatvarač**

Tip:	Elektronski fokalni zatvarač
Brzina zatvarača:	1/4000 sec. – 1/60 sec. (inteligentni automatski režim), X-sinhronizacija pri 1/200 sec. 1/4000 sec. – 30 sec., duga ekspozicija (ukupni raspon podešavanja; dostupni raspon zavisi od režima snimanja)

## ● **Blic**

Integrisani blic:	Samoizvlačeći blic Oznaka snage: 13/43 (pri ISO 100, u metrima/stopama) Pokrivenost: pod uglom gledanja od 17 mm Vreme punjenja: oko 3 sec. Podržano korišćenje blica u svojstvu primarnog blica u bežičnim blic sistemima
Eksterni blic:	Speedlite blic serije EX (funkcije blica se mogu podesiti na fotoaparatu)
Merenje svetlosti:	E-TTL II automatski blic
Korekcija ekspozicije blica:	U $\pm 2$ nivoa u koracima od 1/3 ili 1/2
Zaključavanje FE:	Podržano
PC priključak:	Ne

## ● **Režim zatvarača**

Režim zatvarača:	Pojedinačna slika, snimanje u nizu, automatizovano snimanje sa odbrojavanjem od 10 ili 2 sec. (sa snimanjem u nizu)
Brzina snimanja u nizu:	Maks. oko 3,7 fps
Maks. broj snimaka pri snimanju u nizu:	JPEG velika slika/visoki kvalitet: oko 34 snimka RAW slike: oko 6 snimaka RAW+JPEG velika slika/visoki kvalitet: oko 3 snimka * Na osnovu Canon standarda za testiranje (ISO 100, standardni stil slike, kartica od 4 GB).

## ● **Snimanje sa pregledom u realnom vremenu**

Odnos slike:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Izoštavanje:	U realnom vremenu, u realnom vremenu sa prepoznavanjem lica (prepoznavanje kontrasta) Brzi fokus (detekcija faze) Manuelni fokus (sa nivoom uvećanja od 5x/10x)
Metode merenja svetlosti:	Prosečno (optimalno) merenje preko senzora slike
Raspon merenja:	EV 0–20 (na 23°C i sa EF 50mm f/1.4 USM objektivom pri ISO 100)
Mreža pomoćnih linija:	Dva tipa

## ● Snimanje video zapisa

Kompresija:	MPEG-4 AVC/H.264 Varijabilna (promenljiva) brzina u bitovima
Audio format:	Linearni PCM
Tip datoteke:	MOV
Veličina pri snimanju i brzina u frejmovima:	1920x1080 (Full HD) : 30p/25p/24p 1280x720 (HD) : 60p/50p 640x480 (SD) : 30p/25p * 30p: 29,97 fps, 25p: 25,00 fps, 24p: 23,976 fps, 60p: 59,94 fps, 50p: 50,00 fps
Veličina datoteke:	1920x1080 (30p/25p/24p) : oko 330 MB/min. 1280x720 (60p/50p) : oko 330 MB/min. 640x480 (30p/25p) : oko 82,5 MB/min.
Izoštavanje:	Isto kao pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu
Metode merenja svetlosti:	Centralno (prosečno) i optimalno merenje sa senzorom slike * Automatski se podešava u skladu sa režimom izoštravanja
Domet pri merenju svetlosti:	EV 0–20 (na 23°C i sa EF50mm f/1.4 USM objektivom pri ISO 100)
Podešavanje ekspozicije:	Program AE pri snimanju video zapisa
Podešavanje korekcije ekspozicije:	U ±3 nivoa u koracima od 1/5 (fotografije: u ±3 nivoa)
ISO brzina (preporučeni indeks ekspozicije):	Pri snimanju sa automatskom ekspozicijom: automatski se podešava u rasponu ISO 100–6400 Pri snimanju sa manuelnom ekspozicijom: automatski/ručno se podešava u rasponu ISO 100–6400
Digitalni zum:	Oko 3x–10x
Video klipovi:	U trajanju od 2 sec./4 sec./8 sec.
Snimanje zvuka:	Integrirani mono mikروفon Integrirani priključak za eksterni stereo mikروفon Mogućnost podešavanja jačine zvuka Podrška za filter šuma vetra
Mreža pomoćnih linija:	Dva tipa

## ● LCD ekran

Tip:	Kolor TFT LCD ekran
Veličina ekrana:	Široki ekran dijagonale 3,0" (3:2) sa 1.040.000 piksela
Podešavanje nagiba ekrana:	Podržano
Podešavanje osvetljenosti:	Ručno (7 nivoa)
Podržani jezici:	25
Opis funkcija na ekranu:	Podržano

## ● Reprodukcija

Pregled slike:	Pojedinačna slika, pojedinačna slika + podaci o snimanju (osnovni podaci, podaci o snimanju, histogram), indeks slika (4 slike odjednom), indeks slika (9 slika odjednom), rotiranje slike
Nivo uvećanja:	Oko 1,5x–10x
Pretraga slika:	Preskakanje jedne slike, preskakanje 10 ili 100 slika, pretraga prema datumu snimanja, prema direktorijumu, prema vrsti snimka (fotografije/video zapisi), prema rangu
Upozorenje u vezi sa preosvetljenošću:	Preosvetljeni delovi slike trepere na ekranu
Reprodukcija video zapisa:	Podržano (na LCD ekranu, video/audio izlaz, HDMI izlaz), integrisani zvučnici
Pregled slajdova:	Sve slike, slike snimljene određenog datuma, sve slike iz određenog direktorijuma, samo video zapisi, samo fotografije, samo slike određenog ranga + 5 dostupnih efekata prelaza
Pozadinska muzika:	Pri pregledu slajdova i reprodukciji video zapisa
Pojačavanje tihih zvukova:	Podržano

## ● Obrada slika

Kreativni filteri:	Stare crno-bele fotografije, meki fokus, efekat "ribljeg oka", zatamnjeni uglovi, minijaturni efekat
Izmena veličine slike:	Podržano

## ● Direktno štampanje

Kompatibilni štampači:	Štampači sa podrškom za PictBridge standard
Slike za štampanje:	U JPEG i RAW formatu
Naredba za štampanje:	Podrška za DPOF v.1.1

## ● Proizvoljne funkcije

Proizvoljne funkcije:	11
Kreiranje prilagođenih podešavanja (My Menu):	Podržano
Podaci o autorskim pravima:	Podržani unos i prikazivanje podataka o autorskim pravima

## ● Interfejs

Audio/video izlaz/ digitalni priključak:	Analogni video (podrška za NTSC/PAL)/stereo audio izlaz Za povezivanje sa računarem i direktno štampanje (ekvivalentno Hi-Speed USB vezi)
Mini HDMI izlaz:	Tip C (automatski odabir rezolucije), podrška za CEC standard
Ulaz za eksterni mikrofoni:	Stereo mini džek priključak prečnika 3,5 mm
Daljinski upravljač:	Priključak za da daljinski prekidač RS-60E3
Bežični upravljač:	Priključak za da daljinski upravljač RC-6
Eye-Fi kartice:	Podržane

## ● Napajanje

Baterija:	Jedna LP-E8 baterija * Može se napajati strujom iz utičnice preko AC adaptera ACK-E8 ** Sa držačem baterija BG-E8 mogu se koristiti AA/LR6 baterije
Vek trajanje baterija (na osnovu CIPA standarda za testiranje):	Pri snimanju preko tražila: Na 23°C: oko 440 snimaka; na 0°C: oko 400 snimaka Pri snimanju u realnom vremenu: Na 23°C: oko 180 snimaka; na 0°C: oko 150 snimaka
Vreme snimanja video zapisa:	Oko 1 h 40 min. na 23°C, oko 1 h 20 min. na 0°C (sa potpuno napunjenom baterijom LP-E8)

## ● Dimenzije i težina

Dimenzije (Š x V x D):	Oko 133,1 x 99,5 x 79,7 mm
Težina:	Oko 570 g (prema CIPA standardu za testiranje; oko 515 g (samo kućište)

## ● Radno okruženje

Radna temperatura:	0°C–40°C
Vlažnost vazduha:	85% ili manje

## ● Baterija LP-E10

Tip:	Punjiva litijum-jonska baterija
Nominalni napon:	7,2 V DC
Standardni kapacitet:	1120 mAh
Radna temperatura:	Tokom punjenja: 6°C–40°C Tokom snimanja: 0°C–40°C
Vlažnost vazduha:	85% ili manje
Dimenzije (Š x V x D):	Oko 37,1 x 15,4 x 55,2 mm
Težina:	Oko 52 g

## ● Punjač baterija LC-E10

Kompatibilna baterija:	LP-E8
Vreme punjenja:	Oko 2 h (na 23°C)
Napon:	100–240 V AC, 50/60 Hz
Izlazni napon:	8,4 V DC / 720 mA
Radna temperatura:	6°C–40°C
Vlažnost vazduha:	85% ili manje
Dimenzije (Š x V x D):	Oko 69 x 28 x 87,5 mm
Težina:	Oko 82 g

● **Punjač baterija LC-E8E**

Kompatibilna baterija:	LP-E8
Vreme punjenja:	Oko 2 h (na 23°C)
Napon:	100–240 V AC, 50/60 Hz
Izlazni napon:	8,4 V DC / 720 mA
Radna temperatura:	6°C–40°C
Vlažnost vazduha:	85% ili manje
Dimenzije (Š x V x D):	Oko 69 x 28 x 87,5 mm
Težina:	Oko 82 g

● **EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS objektiv**

Ugao gledanja:	Dijagonalno: 74°20' – 27°50' Horizontalno: 64°30' – 23°20' Vertikalno: 45°30' – 15°40'
Konstrukcija objektiv:	11 elemenata u 9 grupa
Minimalni otvor blende:	f/22–36
Najmanja udaljenost pri fokusiranju:	0,25 m (od površine senzora slike)
Maksimalno uvećanje:	0,34 (na 55 mm)
Vidno polje:	207 x 134 – 67 x 45 mm (na 0,25 m)
Stabilizator slike:	Sa pomeranjem objektiv
Veličina filtera:	58 mm
Poklopac objektiv:	E-58
Maks. prečnik i dužina:	Oko 68,5 x 70,0 mm
Težina:	Oko 200 g
Štitnik objektiv:	EW-60C (prodaje se zasebno)
Torbica/futrola:	LP814 (prodaje se zasebno)

● **EF-S18-55mm f/3.5-5.6 III objektiv**

Ugao gledanja:	Dijagonalno: 74°20' – 27°50' Horizontalno: 64°30' – 23°20' Vertikalno: 45°30' – 15°40'
Konstrukcija objektiv:	11 elemenata u 9 grupa
Minimalni otvor blende:	f/22–36
Najmanja udaljenost pri fokusiranju:	0,25 m (od površine senzora slike)
Maksimalno uvećanje:	0,34 (na 55 mm)
Vidno polje:	207 x 134 – 67 x 45 mm (na 0,25 m)
Veličina filtera:	58 mm
Poklopac objektiv:	E-58
Maks. prečnik i dužina:	Oko 68,5 x 70,0 mm
Težina:	Oko 195 g

Štitnik objektiv: EW-60C (prodaje se zasebno)  
 Torbica/futrola: LP814 (prodaje se zasebno)

● **EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS objektiv**

Ugao gledanja: Dijagonalno: 74°20' - 11°30'  
 Horizontalno: 64°30' - 9°30'  
 Vertikalno: 45°30' - 6°20'

Konstrukcija objektiv: 16 elemenata u 12 grupa  
 Minimalni otvor blende: f/22 - 36  
 Najmanja udaljenost pri fokusiranju\*: Na žižnoj dužini od 18 mm: 0,49 m  
 (polje gledanja od 327 x 503 mm)  
 Na žižnoj dužini od 135 mm: 0,45 m  
 (polje gledanja od 75 x 112 mm)  
 \* Od površine senzora slike

Maksimalno uvećanje: 0,21 (na 135 mm)  
 Vidno polje: 207 x 134 – 67 x 45 mm (na 0,25 m)  
 Stabilizator slike: Sa pomeranjem objektiv  
 Veličina filtera: 67 mm  
 Poklopac objektiv: E-67U  
 Maks. prečnik i dužina: Oko 75,4 x 101 mm  
 Težina: Oko 455 g  
 Štitnik objektiv: EW-73B (prodaje se zasebno)  
 Torbica/futrola: LP1116 (prodaje se zasebno)

- Svi podaci su zasnovani na Canon standardnim uslovima testiranja.
- Dimenzije, maksimalni prečnik, dužina i težina i slični podaci navedeni na prethodnim stranama zasnovani su CIPA standardu (osim vrednosti koja se odnosi na težinu kućišta fotoaparata).
- Postoji mogućnost izmene specifikacija i spoljašnjeg izgleda fotoaparata bez prethodnog obaveštenja.
- U slučaju problema pri korišćenju objektiv drugog proizvođača, obratite se direktno proizvođaču.

## **Napomene u vezi sa zaštitnim znacima**

- Adobe je zaštitni znak u vlasništvu kompanije Adobe Systems Incorporated.
- Windows je zaštitni znak ili registrovani zaštitni znak u vlasništvu kompanije Microsoft Corporation u SAD i/ili drugim državama.
- Macintosh i Mac OS jesu zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci u vlasništvu kompanije Apple Inc. u SAD i drugim državama.
- SDXC logotip je zaštitni znak.
- HDMI, HDMI logotip i High-Definition Multimedia Interface jesu zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci u vlasništvu kompanije HDMI Licensing LLC.
- Ostali nazivi i proizvodi koji nisu ovde pomenuti jesu zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci u vlasništvu svojih kompanija.

## **MPEG-4 licenca**

Ovaj proizvod je licenciran u okviru AT&T patenata za MPEG-4 standard i može se koristiti za dekodiranje video zapisa u skladu sa MPEG-4 standardom i/ili dekodiranje video zapisa u skladu sa MPEG-4 standardom napisanog u (1) lične i nekomercijalne svrhe, i to (2) dobijenog od dobavljača video zapisa licenciranog u okviru AT&T patenata za obezbeđivanje video zapisa u skladu sa MPEG-4 standardom. Ne izdaje se niti podrazumeva licenca za korišćenje MPEG-4 standarda u bilo koje druge svrhe osim navedenih.

### **Preporučuje se korišćenje originalne Canon opreme.**

Ovaj uređaj namenjen je korišćenju s originalnom Canon opremom radi postizanja maksimalnih rezultata. Canon nije odgovoran za oštećenja proizvoda i izazivanje nezgoda kao što su požari itd., nastalih usled kvarova (kao što su curenje i/ili eksploziranje baterija) na proizvodima koji nisu deo originalne Canon opreme. Obratite pažnju da ova garancija ne važi za popravke kvarova nastalih usled korišćenja neoriginalne Canon opreme, mada kupac zadržava pravo servisiranja uređaja uz naplatu.



## Mere predostrožnosti

Molimo vas da poštujuete dole navedene mere predostrožnosti u cilju pravilnog rukovanja uređajem i pratećom opremom, kao i sprečavanja oštećivanja uređaja i nanošenja telesnih povreda sa mogućim fatalnim ishodom ili bez njega.

### Sprečavanje teških i potencijalno smrtonosnih povreda

- U cilju sprečavanja opasnosti od požara, prekomernog zagrevanja, curenja i eksplozije baterija, potrebno je pridržavati se sledećih mera predostrožnosti:
  - Nemojte koristiti baterije, izvore napajanja i dodatnu opremu koja nije preporučena u ovom uputstvu, kao ni modifikovane i samostalno napravljene baterije.
  - Nemojte rastavljati, modifikovati, kvasiti i/ili prekomerno zagrevati baterije i rezervne baterije. Pazite da ne dođe do kratkog spoja. Zabranjuje se lemljenje i izlaganje baterija snažnim udarcima i/ili otvorenom plamenu. Baterije ne smeju stupiti u kontakt sa vodom i vatrom.
  - Vodite računa o ispravnom polaritetu baterija (+, –). Nove i stare baterije ne smeju se koristiti zajedno.
  - Punjenje baterija moguće je obaviti na temperaturi između 0°C i 40°C. Punjenje baterija duže od preporučenog nije dozvoljeno.
  - Metalni predmeti ne smeju dodirivati električne kontakte na fotoaparatu, opremi, kablovima za povezivanje, itd.
- Držite baterije van domašaja dece. U slučaju nehotičnog gutanja baterije, odmah se obratite lekaru. Sadržaj baterije može oštetiti želudac i unutrašnje organe.
- Sigurno odlaganje iskorišćenih baterija radi uklanjanja otpada podrazumeva prethodno prekrivanje kontakata na bateriji lepljivom ili izolir trakom i/ili drugim izolacionim materijalom u cilju sprečavanja direktnog kontakta između baterije i drugih predmeta. Kontakt sa metalnim delovima drugih predmeta u otpadu može dovesti do požara i/ili eksplozije.
- U slučaju pojave dima i/ili neobičnog mirisa, odnosno prekomernog zagrevanja baterija tokom punjenja, odmah izvucite kabl punjača baterija iz zidne utičnice da biste prekinuli dalje punjenje i sprečili opasnost od požara.
- Odmah uklonite baterije iz uređaja u slučaju curenja sadržaja i/ili promene u boji baterije, odnosno pri pojavi dima i/ili neobičnog mirisa. Pazite da ne opečete prste na bateriju.
- Pazite da sadržaj baterije stupi u dodir sa vašim očima, ustima, kožom i/ili odećom. U suprotnom, mesto je potrebno odmah isprati vodom bez trljanja i potražiti lekarsku pomoć.
- Molimo vas da udaljite opremu od dece tokom punjenja baterija. Kabl može nesrećnim slučajem uzrokovati gušenje deteta ili strujni udar.
- Kablove ne treba ostavljati u neposrednoj blizini grejnog tela i drugog izvora toplote zbog opasnosti od oštećivanja kablova i izazivanja požara ili strujnog udara.
- Nemojte koristiti blic pri snimanju osoba koje voze zbog opasnosti od izazivanja nesreće.
- Ne savetujte se korišćenje blica u blizinu očiju usled opasnosti od oštećivanja vida. Pri snimanju dece sa blicem, potrebno je da se odmaknete najmanje 1 metar.
- Pre skladištenja fotoaparata i opreme u dužem vremenskom periodu, izvadite baterije iz uređaja i isključite kabl za napajanje u cilju sprečavanja strujnog udara, nepotrebnog zagrevanja i opasnosti od požara.
- Opremu ne treba koristiti na mestima sa prisustvom zapaljivih isparenja i gasova zbog opasnosti od požara i eksplozije.

- Ako vam oprema slučajno ispadne iz ruke i razbije se, nemojte dodirivati unutrašnje delove zbog opasnosti od strujnog udara.
- Nije dozvoljeno rastavljati, modifikovati i/ili menjati bilo koji deo uređaja i/ili opreme. Visoki napon u unutrašnjosti uređaja može uzrokovati strujni udar.
- Direktno gledanje kroz aparat ili objektiv ka suncu ili drugom jakom izvoru svetlosti nije dozvoljeno. U suprotnom se izlažete riziku od oštećivanja vida.
- Uređaj i opremu treba čuvati na sigurnom mestu van domašaja dece. Kaiš za nošenje oko vrata može nesrećnim slučajem prouzrokovati gušenje deteta.
- Ne preporučuje se korišćenje i/ili čuvanje opreme u okruženju sa visokom količinom vlage, prašine ili peska zbog opasnosti od požara i/ili strujnog udara.
- Pre korišćenja fotoaparata u avionu ili u bolnici, proverite da li je to dozvoljeno. Elektromagnetni talasi koje aparat proizvodi mogu uticati na instrumente u avionu i medicinsku opremu.
- U cilju sprečavanja opasnosti od požara i strujnog udara, potrebno je da se uvek pridržavate sledećih mera bezbednosti:
  - Uvek gurnite priključak kabla u utičnicu do kraja.
  - Nemojte dodirivati kabl za napajanje mokrim rukama.
  - Kabl za napajanje je pri isključivanju uvek potrebno držati za utikač.
  - Kabl za napajanje nije dozvoljeno seći, oštećivati i/ili modifikovati. Na kabl se ne smeju postavljati teški predmeti. Nemojte savijati, uvijati, niti vezivati kablove u čvor.
  - Ne preporučuje se priključivanje većeg broja uređaja na jednu zidnu utičnicu.
  - Najstrože je zabranjeno korišćenje kablova sa oštećenom izolacijom.
- Preporučuje se redovno čišćenje priključka i utičnice uz povremeno isključivanje kabla za napajanje i brisanje suvom krpom prašine, prljavštine, masnoće i vlage nakupljene oko utikača, spoljašnjeg dela utičnice i sa okolne površine. U suprotnom se izlažete riziku od kratkog spoja i/ili požara.

## Sprečavanje telesnih povreda i oštećivanja uređaja


- Ne preporučuje se korišćenje, čuvanje i držanje opreme na mestu izloženom jakom suncu ili podložnom visokoj temperaturi, kao što su kabina i gepek automobila. U suprotnom može doći do pregrevanja opreme i izazivanja opekotina.
- Nemojte nositi fotoaparat kada je montiran na stativ zbog opasnosti od povređivanja. Pre snimanja proverite da li je stativ dovoljno čvrst i stabilan da podnese težinu uređaja.
- Zabranjeno je direktno izlaganje objektivu suncu. Zaštitite objektiv poklopcem zbog opasnosti od požara.
- Zbog opasnosti od deformisanja kućišta i/ili izazivanja požara usled pregrevanja, punjač ne sme biti umotan u tkaninu/krpu.
- Ukoliko voda ili druga tečnost i/ili metalni predmeti stupe u kontakt sa aparatom i/ili opremom, odmah izvadite glavnu i rezervnu bateriju zbog opasnosti od strujnog udara i/ili požara.
- Baterije se ne smeju ostaviti na toplim i visoko zagrejanim mestima zbog opasnosti od pregrevanja i/ili curenja njihovog sadržaja, čime se izlažete opasnosti od izazivanja opekotina i/ili skraćivanja životnog veka baterija.
- Za čišćenje ne treba koristiti alkohol, benzin, razređivače i druge organske rastvore i zapaljive supstance štetne po zdravlje zbog rizika od požara i/ili strujnog udara.

**U slučaju neispravnog funkcionisanja uređaja i potrebe za uklanjanjem kvarova, obratite se ovlašćenom servisu ili uvozniku Canon proizvoda.**

## WEEE direktiva



Ovaj simbol označava da ovaj proizvod ne sme da se odlaže sa ostalim kućnim otpadom, u skladu sa WEEE Direktivom (2002/96/EC), Direktivom o baterijama (2006/66/EC) i nacionalnim zakonima.

 Ukoliko je ispod gorenavedenog simbola odštampan hemijski simbol, u skladu sa Direktivom o baterijama, ovaj simbol označava da su u ovoj bateriji ili akumulatoru prisutni teški metali (Hg – živa, Cd – kadmijum, Pb - olovo) u koncentracijama koje premašuju prihvatljivi prag naveden u Direktivi o baterijama.

Ovaj proizvod treba predati određenom centru za prikupljanje, npr. po principu "jedan-za-jedan" kada kupujete sličan novi proizvod, ili ovlašćenom centru za prikupljanje za reciklažu istrošene električne i elektronske opreme (EEE), baterija i akumulatora. Nepravilno rukovanje ovom vrstom otpada može da ima negativne posledice po životnu sredinu i ljudsko zdravlje usled potencijalno opasnih materijala koji se uglavnom vezuju za EEE.

Vaša saradnja na ispravnom odlaganju ovog proizvoda će doprineti efikasnom korišćenju prirodnih resursa.

Više informacija o tome kako možete da recikirate ovaj proizvod potražite od lokalnih gradskih vlasti, komunalne službe, odobrenog plana reciklaže ili servisa za odlaganje kućnog otpada, ili posetite stranicu [www.canon-europe.com/environment](http://www.canon-europe.com/environment).



Za priključivanje na zidnu utičnicu koristi se isključivo AC adapter za napajanje ACK-E8 (napon: 100–240 V AC, 50/60 Hz, izlazni napon: 7,4 V DC). U suprotnom se izlažete opasnosti od požara, pregrevanja i strujnog udara.

### **VAŽNE MERE PREDOSTROŽNOSTI**

1. **SACUVAJTE OVO UPUTSTVO!** Ovo uputstvo sadrži važne mere predostrožnosti i smernice za rukovanje punjačima baterija LC-E8 i LC-E8E.
2. Pre prvog korišćenja, obavezno pročitajte sve napomene i uputstva u vezi sa (1) punjačem, (2) baterijama i (3) uređajem sa kojim koristite baterije.
3. **OPREZ!** Punjač koristite isključivo za punjenje baterija LP-E8 u cilju sprečavanja rizika od telesnih povreda. Sa ostalim baterijama se izlažete opasnosti od eksplozije, telesnih povreda i oštećivanja uređaja.
4. Nemojte izlagati punjač snegu ili kiši.
5. Korišćenjem nepreporučene i opreme nekog drugog proizvođača izlažete se opasnosti od požara, strujnog udara i telesnih povreda.
6. Punjač pri isključivanju uvek držite za utikač, a nikada za kabl. U suprotnom može doći do oštećivanja kabla i električnih kontakata na priključku.
7. Postavite punjač tako da ne bude na prohodnom mestu. Po kابلu ne bi trebalo da se hoda ili gazi.
8. Zabranjeno je korišćenje punjača sa oštećenim kablom i/ili priključkom. Odmah zamenite punjač.
9. Nemojte koristiti punjač ukoliko je pretrpeo težak pad, jak udarac ili bilo kakvo oštećenje. Nemojte samostalno pokušavati da uklonite kvar, već odnesite punjač u ovlašćeni servis na popravku.
10. Nemojte samostalno rastavljati punjač. Uvek odnesite punjač u ovlašćeni servis radi eventualne popravke. Vršanjem izmena na punjaču i samostalnim uklanjanjem kvarova izlažete se opasnosti od strujnog udara i požara.
11. Isključite punjač iz utičnice pre čišćenja i redovnog održavanja kako biste izbegli opasnost od strujnog udara.

### **ODRŽAVANJE PUNJAČA**

Osim ukoliko to nije posebno naznačeno u ovom uputstvu, unutrašnji delovi punjača nisu namenjeni samostalnom održavanju. Obratite se ovlašćenom servisu za pomoć.

### **OPREZ**

**KORIŠĆENJEM NEPODRŽANIH BATERIJA IZLAŽETE SE RIZIKU OD EKSPLODIRANJA BATERIJA. U CILJU BEZBEDNOG ODLAGANJA BATERIJA, PRIDRŽAVAJTE SE LOKALNIH ODREDBI I REGULATIVA.**

# 14

## Uputstvo za korišćenje softvera

U ovom poglavlju opisani su programi na dobijenom EOS DIGITAL Solution disku i objašnjen postupak instalacije softvera na računar. Takođe je objašnjen način pregleda uputstva u PDF formatu na disku sa *Uputstvom za korišćenje softvera*.



**Disk sa programima  
za EOS fotoaparate  
(softver)**



**Uputstvo za  
korišćenje  
softvera**

# Uputstvo za korišćenje softvera



## Disk sa programima za EOS fotoaparate

Na ovom disku nalazi se softver namenjen EOS digitalnim fotoaparatima.

### EOS Utility

Priključite fotoaparat na računar da biste pomoću EOS uslužnih programa obavili prenos fotografija/video zapisa sa fotoaparata na računar, izmene u podešavanjima na fotoaparatu preko računara i daljinsko snimanje fotografija sa računara povezivanjem fotoaparata sa računarem.

### Digital Photo Professional

Ovaj program se preporučuje korisnicima koji snimaju fotografije u RAW formatu. Obavite pregled, obradu i brzo štampanje RAW slika preko računara ili obradite JPEG fotografije i sačuvajte originale slika.

### ZoomBrowser EX (Windows) / ImageBrowser (Macintosh)

Program se preporučuje korisnicima koji uglavnom snimaju fotografije u JPEG formatu. Obavite pregled, obradu i štampanje JPEG slika na računaru, organizujte i sortirajte slike prema određenom kriterijumu ili obavite pregled i obradu video snimaka u MOV formatu. Ili, snimite odabrane scene iz video zapisa u vidu pojedinačnih fotografija.

### Picture Style Editor

Program je namenjen naprednim korisnicima sa iskustvom u obradi fotografija. Izmenite stil slike u skladu sa vašim ličnim potrebama i zahtevima. Kreirajte i sačuvajte novi i originalni stil slike.

## Instalacija softvera

- Nemojte priključivati fotoaparat na računar pre nego što obavite instalaciju softvera. U suprotnom, ispravna instalacija neće biti moguća.
- Ako ste instalirali prethodnu verziju programa, pratite postupak u nastavku da biste zamenili staru verziju novom.

### 1 Ubacite EOS disk sa programima u CD čitač na računaru.

- Macintosh: duplim klikom na ikonu diska na desktopu prikažite sadržaj diska, a zatim duplim klikom odaberite [Canon EOS Digital Installer].

### 2 Kliknite na [Easy Installation] i pratite uputstva na ekranu da biste obavili instalaciju.

- Macintosh: kliknite na [Install].



### 3 Kliknite na [Restart] i izvadite disk iz računara po obavljenom restartovanju.

- Instalacija je gotova po obavljenom restartovanju računara.



## Uputstvo za korišćenje softvera

Kopirajte uputstva za korišćenje dobijenih programa sa diska na računar.

### Kopiranje i pregled uputstava u PDF formatu

- 1 Ubacite disk sa uputstvima [Software INSTRUCTION MANUAL] u CD čitač na računaru.**
- 2 Duplim klikom odaberite ikonu diska.**
  - Windows: ikona je prikazana na prozoru [(My) Computer].
  - Macintosh: ikona se nalazi na desktopu.
- 3 Kopirajte direktorijum [English] na računar.**
  - Na hard disk računara se kopiraju uputstva navedena u donjoj tabeli.








	Windows	Macintosh
EOS Utility	EUx.xW_E_xx	EUx.xM_E_xx
Digital Photo Professional	DPPx.xW_E_xx	DPPx.xM_E_xx
ZoomBrowser EX / ImageBrowser	ZBx.xW_E_xx	IBx.xM_E_xx
Picture Style Editor	PSEx.xW_E_xx	PSEx.xM_E_xx

- 4 Duplim klikom odaberite kopiranu PDF datoteku.**
  - Za pregled datoteka u PDF formatu neophodan je program Adobe Reader verzije 6 ili novije.
  - Program Adobe Reader možete besplatno preuzeti sa interneta.



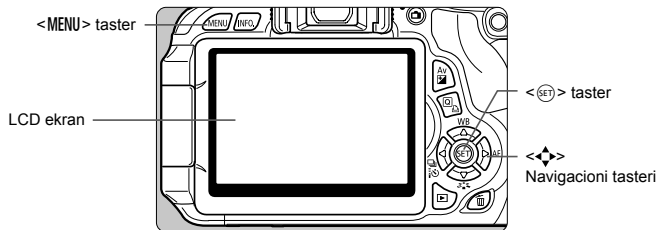
# 13

## Kratko uputstvo i indeks pojmova

Operacije u meniju.....	str. 306
Kvalitet slike pri snimanju .....	str. 307
 Stil slike .....	str. 307
 Ekran za brzi pristup funkcijama .....	str. 308
Delovi uređaja.....	str. 309
Osnovni režimi.....	str. 311
 Snimanje sa integrisanim blicem.....	str. 311
Kreativni režimi .....	str. 312
<b>P</b> : program AE .....	str. 312
<b>Tv</b> : prioritet zatvarača AE.....	str. 312
<b>Av</b> : prioritet blende AE .....	str. 312
AF: AF režim .....	str. 313
 AF tačka .....	str. 313
ISO: ISO brzina.....	str. 314
 Režim zatvarača.....	str. 314
 Snimanje sa pregledom preko LCD ekrana .....	str. 315
 Snimanje video zapisa .....	str. 316
Reprodukcija fotografija.....	str. 317

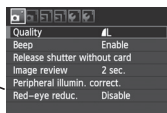
# Kratko uputstvo

## Operacije u meniju

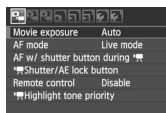


1. Pritisnite <MENU> taster da biste prikazali meni.
2. Odaberite željeni jezičak (kategoriju) preko <◀▶> tastera, a zatim odaberite željenu opciju preko <▲▼> tastera.
3. Pritisnite <SET> da biste prikazali podešavanja.
4. Pritisnite <SET> po obavljenom podešavanju.

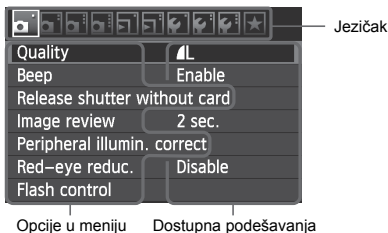
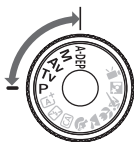
## Osnovni režimi



## Režim za snimanje video zapisa

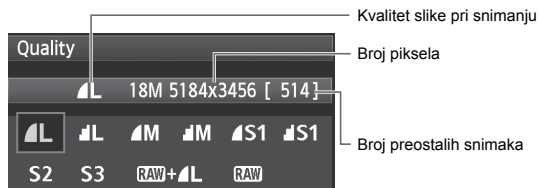


## Kreativni režimi

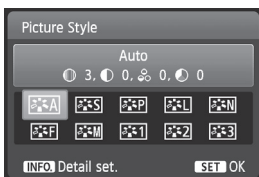


## Kvalitet slike pri snimanju

- Odaberite opciju [**Q** Quality], a zatim pritisnite < (SET) >.
- Odaberite kvalitet slike preko < ◀ ▶ > tastera, a zatim pritisnite < (SET) >.



## Stil slike ☆

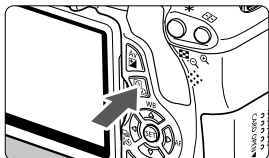


- Pritisnite < [Picture Style] > taster.
- Odaberite kvalitet slike preko < ◀ ▶ > tastera, a zatim pritisnite < (SET) >.

Stil slike	Opis
[A] <b>Automatski</b>	Jarke boje i oštre slike.
[S] <b>Standardni</b>	Jarke boje i oštre slike.
[P] <b>Portreti</b>	Prirodni ton kože i relativno oštre slike.
[L] <b>Pejzaži</b>	Jarkoplava i jarkozelena boja i veoma oštre slike.
[M] <b>Monohromatski</b>	Crno-bele slike.

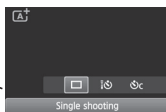
- Za više informacija u vezi sa stilovima < [N] > (neutralni tonovi) i < [F] > (prirodne boje), uputite se na str. 82.

## Q Ekran za brzi pristup funkcijama

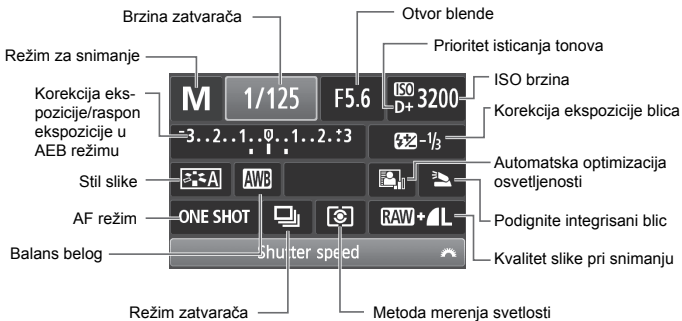
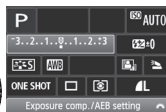
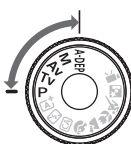


- Pritisnite <Q> taster.
- Prikazan je prozor za brzi pristup funkcijama.

### Osnovni režimi

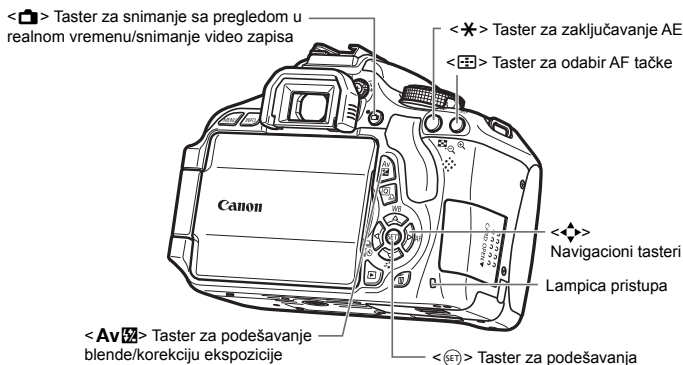
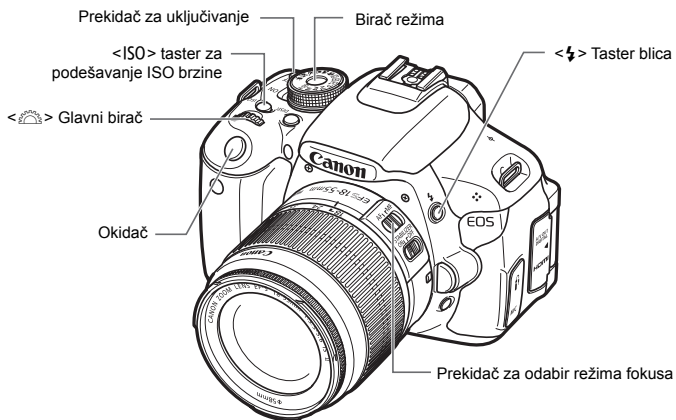


### Kreativni režimi

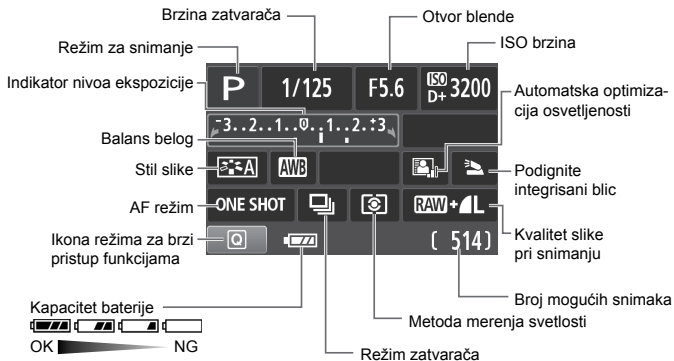


- U osnovnim režimima snimanja, dostupne funkcije zavise od režima za snimanje.
- Odaberite željenu funkciju preko <<❖>> tastera, a zatim podesite odabranu funkciju preko <☀> birača.

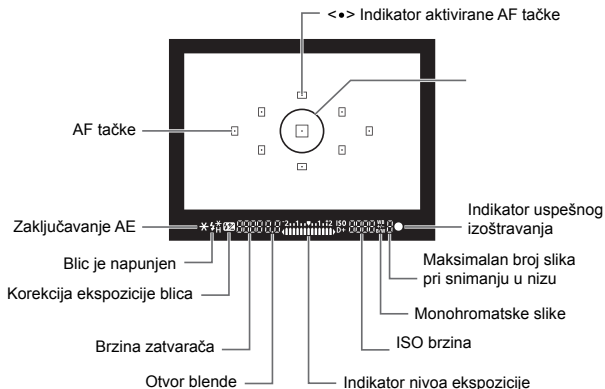
## Delovi uređaja



## Ekran sa podešavanjima pri snimanju



## Podaci prikazani na tražilu



## Osnovni režimi



Svi parametri pri snimanju se podešavaju automatski. Pritisnite okidač da biste snimili fotografiju.

- |                               |                |
|-------------------------------|----------------|
| Inteligentni automatski režim | Pejzaži        |
| Snimanje bez blica            | Makro režim    |
| Kreativni automatski režim    | Sportovi       |
| Portreti                      | Noćni portreti |

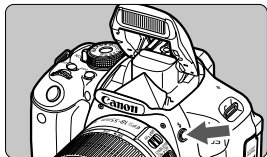
- Pritisnite <Q> da biste prikazali ekran za brzi pristup funkcijama. U / / / / / režimima za snimanje, odaberite željenu funkciju preko <▲> tastera, a zatim podesite odabranu funkciju preko <◀▶> tastera ili <☺> birača.

## ⚡ Snimanje sa integrisanim blicem

### Osnovni režimi

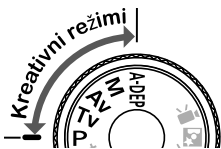
Integrisani blic se po potrebi izvlači iz fotoaparata pri snimanju u uslovima slabe osvetljenosti ili za pozadinskim osvetljenjem (osim u <📷>, <🏞️> i <🏃> režimu).

### Kreativni režimi



- Pritisnite <⚡> taster da biste otvorili integrisani blic. Nastavite sa snimanjem.

## Kreativni režimi



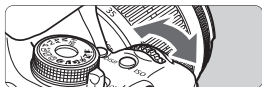
Svi parametri pri snimanju se podešavaju automatski. Pritisnite okidač da biste snimili fotografiju.

## P: Program AE

Brzina zatvarača i blenda se podešavaju automatski, kao u  $\langle \text{A}^+ \rangle$  režimu.

- Podesite birač režima na  $\langle \text{P} \rangle$ .

## Tv: prioritet zatvarača AE



- Podesite birač režima na  $\langle \text{Tv} \rangle$ .
- Podesite brzinu zatvarača preko  $\langle \text{gear} \rangle$  birača i izoštrite objekat.
- ▶ Blenda se podešava automatski.
- Okrenite  $\langle \text{gear} \rangle$  birač tako da vrednost blende prestane da treperi.

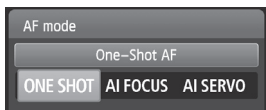
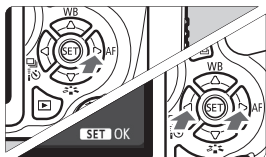
## Av: prioritet blende AE



- Podesite birač režima na  $\langle \text{Av} \rangle$ .
- Podesite blendu preko  $\langle \text{gear} \rangle$  birača i izoštrite objekat.
- ▶ Brzina zatvarača se podešava automatski.
- Okrenite  $\langle \text{gear} \rangle$  birač tako da brzina zatvarača prestane da treperi.



## AF: AF režim ☆



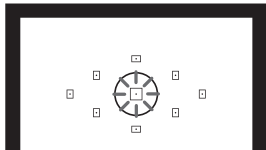
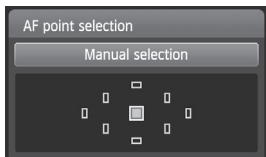
- Podesite prekidač za odabir režima fokusa na <AF>.
- Pritisnite <▶ AF> taster.
- Odaberite AF režim preko <◀▶> tastera ili <☀> birača, a zatim pritisnite <SET>.

**ONE SHOT:** automatsko izoštravanje nepokretnih objekata

**AI FOCUS:** automatsko prebacivanje automatskog fokusa

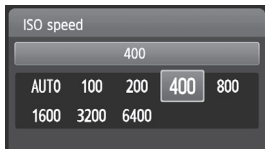
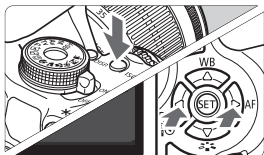
**AI SERVO:** automatsko praćenje i izoštravanje objekata u pokretu

## AF tačka ☆



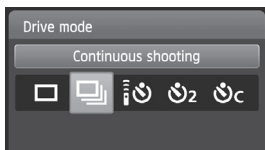
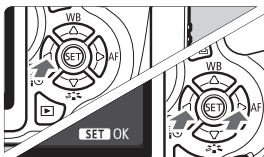
- Pritisnite <☰> taster.
- Odaberite AF tačku preko <◀▶> tastera.
- Gledajte u tražilo i odaberite AF tačku okretanjem <☀> birača, tako da željena AF tačka treperi crveno.
- Pritiskajte <SET> za prebacivanje između središnje AF tačke i automatskog odabira AF tačke.

## ISO: ISO brzina <sup>☆</sup>



- Pritisnite <▲ ISO> taster.
- Podesite ISO brzinu preko <◀▶> tastera ili <☀> birača, a zatim pritisnite <SET>.
- Ako ste odabrali opciju [AUTO], ISO brzina se podešava automatski.
- Pritisnite okidač do pola da biste prikazali vrednost ISO brzine.

## Režim zatvarača <sup>☆</sup>



- Pritisnite <◀ [ikon] ☺ > taster.
- Odaberite režim zatvarača preko <◀▶> tastera ili <☀> birača, a zatim pritisnite <SET>.

[ikon] : snimanje pojedinačne slike

[ikon] : snimanje u nizu

[ikon] ☺ : automatizovano snimanje sa odbrojavanjem od 10 sekundi\*


☺ 2 : automatizovano snimanje sa odbrojavanjem od 2 sekunde

☺ C : automatizovano snimanje: snimanje u nizu\*

\* Opcije <[ikon] ☺> i <☺ C> možete odabrati u svim režimima za snimanje, osim u <[ikon] > režimu.

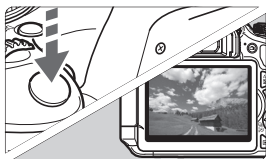
## Snimanje sa pregledom preko LCD ekrana





- Pritisnite  taster da biste prikazali snimak u realnom vremenu.



- Pritisnite okidač do pola da biste izoštrili sliku.



- Pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju.


- Podešavanja pri snimanju sa pregledom u realnom vremenu možete izmeniti u okviru  menija u osnovnim, odnosno  menija u kreativnim režimima za snimanje.

- **Vek trajanja baterija pri snimanju sa pregledom preko LCD ekrana**

Temperatura	Snimanje bez blica	Snimanje sa 50% upotrebe blica
23°C	Oko 200 snimaka	Oko 180 snimaka

## Snimanje video zapisa



- Podesite birač režima na .





- Pritisnite okidač do pola da biste izoštrili sliku.

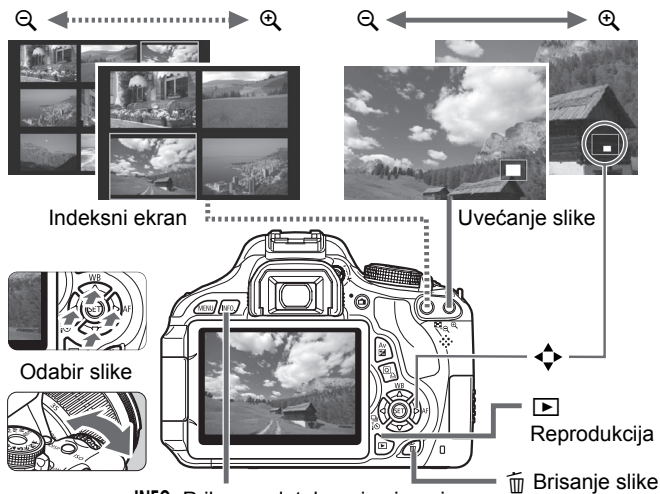
Snimanje video zapisa



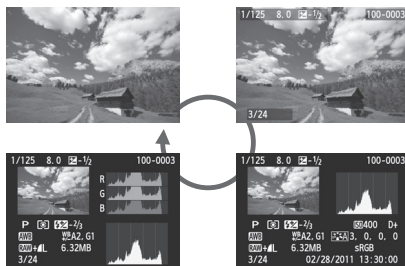
Mikrofon

- Pritisnite  taster da biste pokrenuli snimanje video zapisa.
- Ponovo pritisnite  taster da biste prekinuli sa snimanjem.

## Reprodukcija fotografija



### INFO. Prikaz podataka pri snimanju




# Indeks

## A

AF tačka . . . . .	85
Automatski odabir AF tačke (9 AF tačaka) . . . . .	85
Ručni odabir (AF) . . . . .	85
AI FOCUS (AI Focus AF) . . . . .	84
AI SERVO (AI Servo AF) . . . . .	84
Automatizovano snimanje Sa odbrojavanjem od 10 s/2 s . . . . .	89
Automatsko isključivanje uređaja	32, 167

## B

Balans belog (WB) . . . . .	117
Korekcija balansa belog . . . . .	119
Prilagođeni balans belog . . . . .	118
Proizvoljni balans belog . . . . .	117
Snimanje u nizu sa WB . . . . .	120
Baterija . . . . .	26, 28, 33
Držać baterija (spremište) . . . . .	33, 276
Provera kapaciteta . . . . .	35
Punjač baterija . . . . .	26
Punjenje baterije . . . . .	26
Birač . . . . .	18, 93
Birač režima . . . . .	22
Blenda	
<b>Av</b> (prioritet blende AE) . . . . .	96
Zaključavanje blende . . . . .	98
Blic	
Bežični blic . . . . .	189
Osnovno snimanje . . . . .	191
Ostali načini snimanja . . . . .	194
Blicevi drugih proizvođača . . . . .	264
Efikasni domet blica . . . . .	90
Eksterni Speedlite blic . . . . .	263
Indikator uspešnog izoštavanja . . . . .	50
Integrirani blic . . . . .	90


Kontakti za sinhronizaciju blica . . . . .	18
Kontrola blica . . . . .	180
Korekcija ekspozicije blica . . . . .	104
Manuelni blic . . . . .	182, 199
Proizvoljne funkcije . . . . .	183
Redukcija "crvenih očiju" . . . . .	91
Režimi blica . . . . .	182
Sinhronizacija blica . . . . .	252, 264
Sinhronizacija zatvarača (prednje/zadnje zavesice) . . . . .	182
Snimanje u nizu sa automatskom ekspozicijom (AEB) . . . . .	105, 252
Snimanje u nizu sa ekspozicijom blica (FEB) . . . . .	181
Zaključavanje ekspozicije blica (FE) . . . . .	108
 (brzi pristup funkcijama) . . . . .	41, 64, 208

## D

Daljinski prekidač . . . . .	262
Daljinski upravljač . . . . .	261
Datoteke	
Naziv datoteke . . . . .	170
Numerisanje datoteka . . . . .	170
Rastućim redosledom . . . . .	170
Sa automatskim resetovanjem	171
Sa ručnim resetovanjem . . . . .	171
Veličina datoteke . . . . .	76, 151, 226
Datum i vreme, podešavanje . . . . .	34
DC spojnica . . . . .	260
Direktorijumi, kreiranje/odabir . . . . .	168
Dodatna oprema . . . . .	3
Dostupne funkcije u režimima za snimanje . . . . .	268
Dubinska oštrina, pregled . . . . .	98

## E

Ekspozicija (osvetljenost) . . . . .	103
--------------------------------------	-----

Automatska optimizacija osvetljenosti . . . . .	49, 109
Duga ekspozicija . . . . .	100
Korekcija ekspozicije . . . . .	103
Manuelna ekspozicija (M) . . . . .	99, 144
Metoda merenja svetlosti . . . . .	102
Centralno (prosečno) . . . . .	102
Delimično . . . . .	102
Optimalno (prosečno) . . . . .	102
U jednoj tački . . . . .	102
Mreža pomoćnih linija . . . . .	129, 161
Snimanje u nizu s AE (AEB) . . . . .	105, 252
Snimanje u nizu sa FEB (FEB) . . . . .	181
Stepeni podešavanja ekspozicije . . . . .	252
Upozorenje o preosvetljenosti . . . . .	228
Vreme merenja svetlosti . . . . .	130, 161
Zaključavanje automatske ekspozicije (AE) . . . . .	107
<b>F</b>	
Fabrička podešavanja, resetovanje . . . . .	176
Fokus	
AF (automatski fokus) . . . . .	83
AF pomoćno svetlo . . . . .	86, 255
AF režim . . . . .	83
AF tačka, odabir . . . . .	85
AF u jednoj tački . . . . .	83
Automatsko izoštravanje objekata u pokretu (AI Servo AF) . . . . .	53, 84
Brzo snimanje (AF) . . . . .	136
Indikator postignutog fokusa . . . . .	50
Kadriranje slike . . . . .	53
Manuelni fokus (MF) . . . . .	87, 138
Prebacivanje AF (AI Focus AF) . . . . .	84
Prekidač za odabir režima fokusa . . . . .	36, 87, 138
Problemi pri izoštravanju . . . . .	87, 135
Van fokusa . . . . .	38, 39, 87, 135
Zaključavanje fokusa . . . . .	53
Zvučni signal . . . . .	166
Fotoapararat	
Brisanje svih podešavanja . . . . .	176
Delovi uređaja . . . . .	18
Neispravno funkcionisanje . . . . .	278
Podešavanje funkcija . . . . .	175
Pomeranje fotoaparata . . . . .	38, 39, 122
Pravilno držanje fotoaparata . . . . .	39
Prikaz podešavanja na ekranu . . . . .	226
Foto efekti/stilovi slike	
B/W (monohromatski efekat) . . . . .	82, 114
Crno-bele slike . . . . .	65, 82, 114
Foto filteri . . . . .	114, 230
Monohromatski efekat . . . . .	65, 82, 114
Neutralni tonovi . . . . .	82
Prirodne boje . . . . .	82
Sepija (monohromatski efekat) . . . . .	65, 114
Toniranje (monohromatski efekat) . . . . .	114
Fotografije	
Automatska reprodukcija (pregled slajdova) . . . . .	215
Automatsko rotiranje vertikalnih slika . . . . .	174
Brisanje slika . . . . .	224
Broj slike . . . . .	170
Histogram . . . . .	228
Indeks slika (4 ili 9 umanjenih sličica) . . . . .	202
Izmena veličine slike . . . . .	233
Kvalitet slike pri snimanju . . . . .	76
JPEG . . . . .	76
Mala slika . . . . .	76, 234
<b>RAW</b> (RAW) . . . . .	76, 78
<b>RAW</b> +  L . . . . .	76, 78
Standardni kvalitet . . . . .	76, 234
Velika slika . . . . .	76

Visoki kvalitet slike . . . . .	76
Mreža pomoćnih linija . . . . .	129, 161
Numerisanje slika . . . . .	170
Obrezivanje (kropovanje) i štampanje odabranog dela slike . . . . .	243
PictBridge standard . . . . .	235
Podaci o snimanju . . . . .	226
Pregled pojedinačne slike . . . . .	71
Pregled slike sa uvećanjem . . . . .	138, 204
Prenos slika . . . . .	265
Preskakanje (listanje) slika . . . . .	203
Rangiranje slika . . . . .	206
Oznaka za rangiranje . . . . .	206
Redukcija "crvenih očiju" . . . . .	91
Reprodukcija . . . . .	71, 201
Reprodukcija na TV ekranu . . . . .	210, 218
Rotiranje slike . . . . .	174, 205, 243
Ručno rotiranje slike . . . . .	205
Snimanje prema osvetljenosti ili vrsti scene . . . . .	68
Snimanje sa foto filterima . . . . .	65
Stil slike . . . . .	81, 112, 115
Upozorenje o preosvetljenosti . . . . .	228
Vreme pregleda slike neposredno nakon snimanja . . . . .	166
Zaštita slika od brisanja . . . . .	222

**H**

HDMI . . . . .	210, 218
HDMI CEC . . . . .	219
Histogram (osvetljenost/RGB) . . . . .	228

**I**

ICC profil . . . . .	121
ISO brzina . . . . .	79
Automatska ISO brzina . . . . .	80
Maksimalna ISO brzina sa automatskim podešavanjem . . . . .	80

Proširivanje raspona ISO brzine . . . . .	252
---	-----

**K**

Kabl . . . . .	3, 218, 221, 236, 277
Kaiš za nošenje . . . . .	25
Kôdovi grešaka . . . . .	287
Kreativni filteri . . . . .	230
Efekat "ribljeg oka" . . . . .	232
Meki fokus . . . . .	232
Minijaturni efekat . . . . .	232
Stare crno-bele fotografije . . . . .	232
Zatamnjeni uglovi . . . . .	232
Kontrast . . . . .	113

**L**

LCD ekran . . . . .	15
Boja ekrana . . . . .	179
Jezik, odabir . . . . .	35
Meniji . . . . .	43, 270
Opis funkcija na ekranu . . . . .	48
Osvetljenost, podešavanje . . . . .	167
Podešavanje nagiba ekrana . . . . .	31, 54
Pregled slika . . . . .	71, 201
Prikaz podešavanja pri snimanju . . . . .	20, 47, 226
Upozorenje o preosvetljenosti . . . . .	228

**M**

Memorijska kartica . . . . .	15, 29, 45
Broj mogućih snimaka . . . . .	33, 76, 125
Eye-Fi kartice . . . . .	265
Formatiranje (inicijalizovanje) . . . . .	45
Kategorija brzine na SD karticama . . . . .	141
Lampica pristupa . . . . .	30
Podsetnik na karticu . . . . .	166
Problemi u vezi sa karticom . . . . .	30, 46
Puno formatiranje . . . . .	46
SD kartice . . . . .	29, 45



SDHC/SDXC kartice . . . . .	29, 45
Snimanje fotografije (otpuštanje okidača) bez kartice u aparatu . . .	166
Zaštita od upisa/brisanja podataka .	29
Meniji . . . . .	43, 270
Dostupne opcije . . . . .	270
Izmena podešavanja . . . . .	44
<b>MENU</b> ikona . . . . .	4
Prilagođena podešavanja (My Menu) . . . . .	258
Mere predostrožnosti . . . . .	297
Mikrofon . . . . .	142

**N**

Napajanje	
Automatsko isključivanje . . . . .	32, 167
AC adapter za napajanje . . . . .	260
Broj mogućih snimaka . . . . .	33, 76, 125
Provera kapaciteta baterije . . . . .	33
Punjenje baterije . . . . .	26
Zidna utičnica . . . . .	260
Navoj za stativ . . . . .	19

**O**

Objektiv . . . . .	23, 36
Korekcija periferne iluminacije . . .	110
Otključavanje . . . . .	37
Produžetak objektiv . . . . .	171
Stabilizator slike . . . . .	38
Zum . . . . .	37
Odnos slike . . . . .	234
Ogledalo, zaključavanje . . . . .	122, 255
Okidač . . . . .	40
Pritiskanje do kraja . . . . .	40
Pritiskanje do pola . . . . .	40
Okular . . . . .	262
Poklopac okulara . . . . .	25, 262




ONE SHOT (One-Shot AF) . . . . .	83
Oštrina . . . . .	113

**P**

"Papučica" . . . . .	263
Podaci o autorskim pravima . . . . .	172
Površina slike . . . . .	37
Pozadinska muzika . . . . .	217
Priključci	
Audio/video izlaz (A/V OUT) . . . . .	210, 221
Digitalni priključak . . . . .	221, 236
USB (digitalni) priključak . . . . .	236
Prilagođena podešavanja (My Menu)	258
Prioritet isticanja tonova . . . . .	159, 254
Proizvoljne funkcije . . . . .	250
Prostor boja . . . . .	121
Adobe RGB . . . . .	121
sRGB . . . . .	121

**R**

Redukcija šuma na slici pri snimanju	
Sa dugom ekspozicijom . . . . .	253
Sa visokom ISO brzinom . . . . .	254
Reprodukcija	
Automatska reprodukcija . . . . .	215
Pregled pojedinačne slike . . . . .	71
Pregled slajdova . . . . .	215
Reprodukcija na TV ekranu . . . . .	210, 218
Rezolucija slike	
1280x720 . . . . .	150
1920x1080 . . . . .	150
640x480 . . . . .	150
Broj piksela . . . . .	76
Režimi zatvarača . . . . .	20, 58, 88
Automatizovano snimanje . . . . .	64, 89
Snimanje pojedinačne slike . . . . .	58, 269
Snimanje u nizu . . . . .	105, 120

- Snimanje u nizu sa AE  
(AEB režim) . . . . . 105, 252
- Režimi za snimanje . . . . . 22
- A-DEP** (automatska dubinska  
oštrina AE) . . . . . 101
- Av** (prioritet blende AE) . . . . . 96
- BULB** (duga ekspozicija) . . . . . 100
- ☆ ikona . . . . . 4
-  (inteligentni automatski režim) 50
-  (kreativni automatski režim) . 56
- Kreativni režimi . . . . . 22
-  Makro režim  
(snimanje u krupnom planu) . . . . 61
- M** (manuelna ekspozicija) . . 99, 144
- Noćne scene . . . . . 60, 63
-  (noćni portreti) . . . . . 63
- Osnovni režimi . . . . . 22
- P** (Program AE) . . . . . 74
-  (pejzaži) . . . . . 60, 82
-  (portreti) . . . . . 59, 81
- Prebacivanje (izmena) programa . 75
-  (snimanje bez blica) . . 55, 58, 64
-  (snimanje video zapisa) . . . . 141
- Specijalni režimi . . . . . 22
-  (sportovi) . . . . . 62
- Tv** (prioritet zatvarača AE) . . . . 94
- S**
- Senzor slike, čišćenje . . . . . 184, 187
- Podaci o brisanju prašine . . . . . 185
- Simulacija slike . . . . . 127, 147
- Sistemska dijagram . . . . . 276
- Snimanje u nizu . . . . . 88
- Maksimalan broj slika pri  
    snimanju u nizu . . . . . 76, 77
- Snimanje sa pregledom preko LCD  
ekrana (u realnom vremenu) . . . 54, 123
- Broj mogućih snimaka . . . . . 125
- Brzi pristup funkcijama . . . . . 128
- Brzo snimanje (AF) . . . . . 136
- Manuelni fokus . . . . . 87, 138
- Metoda merenja svetlosti . . . . . 102
- Mreža pomoćnih linija . . . . . 129
- Odnos slike . . . . . 129
- Prikaz podataka na ekranu . . . . 126
- Snimanje u realnom vremenu (AF) 131
- Snimanje u realnom vremenu  
    sa prepoznavanjem lica (AF) . . . 132
- Vreme merenja svetlosti . . . . . 130
- Softver . . . . . 3, 301
- Sprečavanje prašine . . . . . 184, 185, 187
- Š**
- Štampanje slika . . . . . 235
- Direktno štampanje . . . . . 235
- DPOF podešavanja . . . . . 245
- Efekti pri štampanju . . . . . 240
- Izgled strane . . . . . 239
- Korekcija nagiba . . . . . 243
- Naredbe za štampanje (DPOF) . 245
- Obrezivanje (kropovanje)  
    i štampanje slike . . . . . 243
- PictBridge standard . . . . . 235
- Podešavanja papira . . . . . 238
- T**
- Temperatura boja . . . . . 117
- Tonovi (nijanše) . . . . . 113
- Tražilo . . . . . 21
- Korekcija dioptrije . . . . . 39
- U**
- Upozorenje na povećanu unutrašnju  
temperaturu fotoaparata . . . . . 139, 163
- Upravljački softver, verzija . . . . . 272

**V**

Video zapisi . . . . .	141
AF režim . . . . .	149, 157
Automatska ekspozicija . . . . .	142
Broj frejmova u sekundi . . . . .	150
Brzi pristup funkcijama . . . . .	149
Digitalni zum . . . . .	152
Izbacivanje prve i poslednje scene . . . . .	214
Kvalitet snimka	
Puna visoka definicija (Full HD) . . . . .	150, 210
Visoka definicija (HD) . . . . .	150, 210
Manuelna ekspozicija . . . . .	144
Manuelni fokus . . . . .	142
Mreža pomoćnih linija . . . . .	161
Podaci prikazani na ekranu . . . . .	146
Povezivanje fotoaparata sa TV aparatom . . . . .	210
Reprodukcija . . . . .	212
Reprodukcija na TV ekranu . . . . .	210, 218
Simultano snimanje fotografija (kaptaža fotografija) . . . . .	148
Snimanje video zapisa . . . . .	141
Veličina datoteke . . . . .	151
Veličina video zapisa pri snimanju . . . . .	150
Video klipovi . . . . .	153
Album video klipova . . . . .	153
Video sistem	
NTSC . . . . .	150, 272
PAL . . . . .	150, 272
Vreme merenja svetlosti . . . . .	161
Vreme snimanja . . . . .	151
Zvučno snimanje . . . . .	160

**Z**

Zasićenost boja . . . . .	113
---------------------------	-----

**Zatvarač**

Sinchronizacija zatvarača . . . . .	182
<b>Tv</b> (prioritet zatvarača AE) . . . . .	94
Zvučni signal . . . . .	166
Zvučnik . . . . .	212
Zvuk	
Filter šuma vetra . . . . .	161
Pojačavanje tihih zvukova . . . . .	213



**Canon Inc.**  
www.canon.com

**Predstavništvo Canon CEE GmbH – Beograd**  
Jurija Gagarina 32A 4/4  
11070 Novi Beograd  
www.canon.rs

Ovo uputstvo je poslednji put ažurirano januara 2011. Za više informacija u vezi sa kompatibilnom opremom i objektivima proizvedenim nakon ovog datuma, obratite se informativnoj službi kompanije Canon.

Ovo uputstvo je u isključivom vlasništvu Canon Adria d.o.o.  
Svaka neovlašćena upotreba ili drugi vid zloupotrebe ovog uputstva kažnjivi su po zakonu.