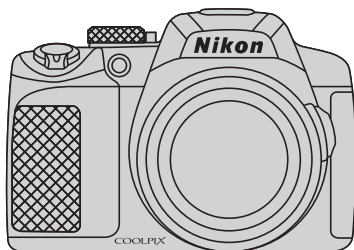


Nikon

DIGITALNI FOTOAPARAT

COOLPIX P510

Korisničko uputstvo



Informacije o zaštitnim znacima

- Microsoft, Windows i Windows Vista su registrovani zaštitni znaci od strane Microsoft Corporation u Sjedinjenim Državama i u drugim zemljama.
- Macintosh, Mac OS, i QuickTime su zaštitni znaci Apple Inc.
- Adobe i Acrobat su registrovani zaštitni znaci Adobe Systems Inc.
- SDXC, SDHC, i SD Logovi su registrovani zaštitni znaci SD-3C, LLC.
- PictBridge je zaštitni znak.
- HDMI, **HDMI** logo i High-Definition Multimedia Interface su brendovi registrovani na HDMI Licensing LLC.
- Svi drugi zaštitni znaci koji se pojavljuju u ovom upustvu ili u ostaloj dokumentaciji koja dolazi uz vaš Nikon fotoaparat navode se registrovani ili zastitni znaci vlasnika prava.

AVC Patent Portfolio License

This product is licensed under the AVC Patent Portfolio License for the personal and non-commercial use of a consumer to (i) encode video in compliance with the AVC standard ("AVC video") and/or (ii) decode AVC video that was encoded by a consumer engaged in a personal and non-commercial activity and/or was obtained from a video provider licensed to provide AVC video. No license is granted or shall be implied for any other use. Additional information may be obtained from MPEG LA, L.L.C.

See **<http://www.mpegla.com>**.

Uvod

Delovi aparata i osnovne operacije

Osnovni koraci reprodukcije i snimanja

Karakteristike snimanja

Karakteristike reprodukcije

Snimanje i reprodukcija filmova

Upotreba GPS

Podešavanja aparata

Reference

Tehnički podaci i indeks

Prvo pročitajte ovo

Hvala što ste kupili Nikon COOLPIX P510 digitalni aparat. Pre upotrebe, pročitajte informacije iz "Za vašu sigurnost" (vi) i upoznajte se sa informacijama iz uputstva. Pažljivo pročitajte uputstvo pre upotrebe, i držite ga tamo gde svi oni koji koiste ovaj aparat mogu da nađu i pročitaju.

Provera sadržaja kutije

U slučaju da nešto nedostaje, kontaktirajte radnju u kojoj ste kupili aparat.



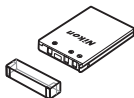
COOLPIX P510
Digitalni aparat



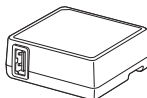
Kaiš aparata



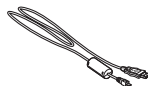
Poklopac objektiva LC-CP24
(sa kablom)



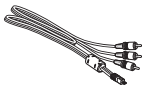
Punjiva Li-ion
Baterija EN-EL5
(u omotu)



AC Adapter
EH-69P*



USB Kabl UC-E6



Audio Video Kabl EG-CP16



ViewNX 2 Installer CD



CD uputstvo reference

- Uputstvo
- Garancija

* Adapter za priključivanje je uključen ako je aparat kupljen u zemlji ili regionu gde se zahteva ovaj adapter. Oblik ovog adaptera varira sa zemljom i regionom u kom je aparat kupljen.

NAPOMENA: Memorijska kartica nije uključena.

O uputstvu

Ako želite odmah da koristite ovaj aparat, pogledajte "Osnovni koraci snimanja i reprodukcije" (17).

Da naučite delove aparata i operacije, pogledajte "Delovi aparata i osnovne operacije" (1).

O uključenom "CD uputstvo"

PDF verzija COOLPIX P510 *Uputstva* se nalazi na uključenom CD. Pogledajte za detaljnije informacije.

Uputstvo reference se može pregledati korišćenjem Adobe Reader, koji se može besplatno skinuti sa sajta Adobe.

Pregled "*CD uputstva reference*"

- 1 Startujte računar i ubacite "*CD uputstva reference*".
- 2 Dupli klik na CD-ROM ikonu.
Windows 7 i Windows Vista korisnici: Computer COOLPIX P510 ikona
Windows XP korisnici: My Computer COOLPIX P510 ikona
Mac OS X korisnici: Desktop COOLPIX P510 ikona
- 3 Dupli klik na INDEX.pdf ikonu i onda kliknite **Reference Manual**.

Ostale informacije

- Simboli i konvencije

Kako bi Vam bilo lakše da pronađete informaciju koja Vam je potrebna, korišćeni su sledeći simboli i konvencije:

Ikona	Opis
	Ova ikona predstavlja upozorenje, ili informaciju koja treba da bude pročitana pre upotrebe.
	Ova ikona predstavlja napomene, informacije koje bi trebali pročitati pre upotrebe aparata.
	Ove ikone označavaju da postoji više informacija dalje u uputstvu; : "Reference", : "Tehničke napomene i indeks."

- SD, SDHC, i SDXC mem. kartica će dalje u tekstu biti "memorijska kartica."
- Podešavanja aparata u trenutku kupovine su označena kao "osnovna postavka."
- Imena stavki iz menija aparata koji su prikazani na displeju, kao i nazivi tastera i poruka biće označeni zдеблајnim текстом.
- U ovom uputstvu, ponekad su imitirane slike na ekranu aparata kako bi vam jasnije bili predstavljeni indikatori na ekranu.
- Ilustr. i prikazi na ekranu koji su u ovom uputstvu mogu da odstupaju od stvarnosti.

Informacije i Opreznosti

Life-Long Learning

Kao deo Nikonovog “doživotnog učenja” posvećenost podršci proizvoda i obuci, kontinualno dopunjene informacije se mogu pronaći na sledećim sajtovima:

- Za korisnike u U.S.A.: <http://www.nikonusa.com/>
- Za korisnike u Evropi i Africi: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Za korisnike u Aziji, Okeaniji i Bliskom Istoku: <http://www.nikon-asia.com/>

Posetite ove sajtove kako bi saznali najnovije informacije o proizvodu, rešenjima, odgovore na najčešće postavljena pitanja (FAQs), i opšte savete i digitalnoj fotografiji i fotografsanju. Dodatne informacije možete da dobijete od lokalnog Nikon predstavništva. Pogledajte URL ispod za kontakt informacije:

<http://imaging.nikon.com/>

Koristite samo Nikon licencirane elektronske uređaje

Nikon COOLPIX kamere su dizajnirane po najvišim standardima i uključuju kompleksna elektronska kola. Samo Nikon licencirani elektronski uređaji (uključujući punjače za baterije, baterije i ispravljače) su sertifikovani od strane Nikona pogotovo za upotrebu sa Nikon digitalnom kamerom su proizvedeni i testirani tako da zadovoljavaju sve radne i bezbednosne zahteve za ova električna kola.

KORIŠĆENJE NE-NIKON ELEKTRONSKIH UREĐAJA MOŽE DA IZAZOVE OŠTEĆENJE NA KAMERI I IZUZEĆE VAŠE NIKON GARANCIJE.

Korišćenje punjivih Li-ion baterija koje na sebi nemaju Nikon hologram može dovesti do ometanja normalnog rada aparata ili da dovede do pregrevanja, paljenja, kratkog spoja ili curenja baterije.

Za više informacija o Nikon licenciranim uređajima kontaktirajte vašeg lokalnog autorizovanog dilera.

Hologramska nalepnica:

Identifikuje ovaj uređaj kao originalan.



Pre Pravljenja Važnih Fotografija

Pre pravljenja fotografija tokom važnih događaja (npr. venčanje ili pre nošenja aparata na put), napravite probni snimak kako bi bili sigurni da kamera radi normalno. Nikon se neće smatrati odgovornim za oštećenja i izgubljene fotografije što može biti rezultovano kvarom proizvoda.

O Upustvima

- Ni jedan deo ovog uputstva se ne sme reprodukovati, prenositi, prepisivati ili prevoditi na neki drugi jezik u bilo kom obliku, bilo kom značenju, bez Nikonovog pismenog odobrenja.
- Nikon zadržava pravo da promeni specifikaciju hardvera i softvera opisanih u ovom uputstvu u bilo koje vreme i bez prethodne najave.
- Nikon se neće smatrati odgovornim za bilo kakvo oštećenje nastalo upotrebom ovog proizvoda.
- Kako je dat sav napor kako bi sve informacije u ovom uputstvu bile tačne i kompletne, bićemo vam zahvalni ako neku eventualnu grešku prijavite lokalnom Nikon dileru (adrese predstavništva su posebno navedene).

Napomene o Zabrani Kopiranja i Umnožavanja

Napomena da posjedovanje materijala koji je digitalno kopiran ili reprodukovano upotrebom skenera, digitalne kamere ili ostalih uređaja je kažnjivo po zakonu.

• Stvari koje su zakonom zaštićene od kopiranja i umnožavanja

Ne kopirajte ili umnožavajte papirni novac, kovanice, hartije od vrednosti, vladine akcije ili lokalne akcije, čak i ako su takve kopije ili umnožavanja označena kao "Uzorak." Kopiranje ili umnožavanje papirnog novca, kovanica ili obveznica koje su u opticaju u nekoj drugoj zemlji je takođe zabranjeno. Osim ukoliko ranije nije dobavljeno odobrenje od vlade, kopiranje ili umnožavanje ne korišćenih poštanskih markica ili razglednica je zakonom zabranjeno. Kopiranje ili reprodukcija markica koje su izdate od strane vlade i sertifikovanih dokumenata je takođe zakonom zabranjeno.

• Oprez pri određenim kopijama i umnožavanjima

Vlada je izdala upozorenje na kopiranje ili umnožavanje hartija od vrednosti koje su izdate od strane privatnih kompanija (akcije, računi, čekovi, sertifikati, itd), javnim propusnicama ili kuponima, osim kada je neophodan minimalan broj kopija za poslovnu upotrebu unutar kompanije. Takođe, ne kopirajte ili umnožavajte pasoše koji su izdati od strane vlade, licenci izdatih od strane javnih agencija i privatnih grupacija, lične karte i kupone, kao što su propusnice i kuponi za hranu.

• Pridržavajte se napomena o zaštiti prava

Kopiranje ili umnožavanje kreativnih radova koji podležu zaštiti prava i svojine, kao što su slike, muzika, slike, duborezi, mape, crteži, filmovi i fotografije su zaštićeni nacionalnim i internacionalnim zakonom o zabrani kopiranja. Nemojte koristiti ovaj proizvod su svrhu pravljenja ne legalnih kopija ili da dođete u sukob sa zakonom o zaštiti svojine i kopiranja.

Uklanjanje Memorijskih Uređaja

Imajte na umu, da brisanje slika ili formatiranje memorijskih uređaja kao što su memorijska kartica ili ugrađena memorija u kameri nikada u potpunosti ne obrišu podatke originalne slike. Obrisani fajlovi se ponekad mogu povratiti sa odbačenog memorijskog uređaja korišćenjem komercijalnog softvera, što na kraju može da dovede do zloupotrebe ličnih podataka i slika. Briga o privatnosti podataka je u potpunosti odgovornost korisnika.

Pre bacanja memorijskih uređaja ili prenosa vlasništva na drugu osobu, obrišite sve svoje podatke korišćenjem komercijalnog programa za brisanje, ili formatirajte uređaj i potom ga u celosti napunite sa slikama koje ne sadrže nikakvu privatnu inoformaciju (na primer, slika vedrog neba). budite sigurni da ste zamenili i slike izabrane za **Select an image** opciju u **Welcome screen** podešavanju (📖108). Vodite računa da se ne povredite ili uništite opremu kada fizički želite da uništite memorijske uređaje.

Za COOLPIX P510, log data sačuvanena mem. kartici važe ista pravila kao i za ostale podatke. Možete izbrisati nesačuvane log data sa mem. kartice koristeći **Create log End log Erase log**.

Za vašu sigurnost

Da bi ste sprečili oštećenje vašeg Nikon proizvoda ili da se povredite sami sebe ili druge, pročitajte sledeće mere bezbednosti u ovom upustu pre početka korišćenja proizvoda. Držite ove mere bezbednosti na dohvat ruke svih koji budu koristili ovaj fotoaparatus.



Ova ikonica označava upozorenje, informacije koje bi trebalo pročitati pre nego što pocnete da koristite ovaj Nikon proizvod da bi ste sprečili moguće povređivanje.

UPOZORENJA

Isključite ga u slučaju kvara

Ako primetite dim ili neki neobičan miris koji dolazi iz uređaja ili punjača, isključite punjač i izvadite odmah bateriju, vodeći računa da se ne opečete. Nastavak operacije bi mogao izazvati povrede. Nakon vađenja baterije, odnesite uređaj u autorizovani Nikon servis radi provere.

Nemojte sami rastavljati uređaj

Diranje unutrašnjih delova fotoaparata i punjača može izazvati povredu prava. Popravke može vršiti samo kvalifikovani tehničar. Ako se fotoaparatus ili punjač otvori prilikom pada, odnesite ga u Nikon autorizovani servis radi provere , nakon isključivanja proizvoda ili vađenja baterija.

Nemojte koristiti fotoaparatus ili punjač u blizini zapaljivog gasa

Nemojte koristiti elektronske uređaje u blizini zapaljivog gasa, zato što to može izazvati eksploziju ili požar.

Budite obazrivi kada koristite kaiš fotoaparata

Nikada nemojte stavljati kaiš oko vrata ili ga davati deci.

Držati ga van domašaja dece

Posebna briga bi trebalo da se vodi da se spreči da deca stave baterije ili druge male delove u usta i progutaju ih.

Ne ostajte u kontaktu sa aparatom, punjačem, ili AC adapterom na duže periode dok je aparat uključen ili se koristi.

Delovi uređaja postaju topli. Ostavljanje uređaja u direktnom kontaktu sa kožom na duži period može rezultirati niskotemperaturnim opekotinama.

Budite obazrivi kada rukujete sa baterijama

Baterije mogu da is cure ili eksplodiraju ako se sa njima ne postupa pravilno. Pridržavajte se sledećih mera predostrožnosti kada rukujete sa baterijama koje se koriste u ovom fotoaparatu:

- Pre nego što zamenite baterije proverite da je fotoaparat isključen, ako koristite AC adapter proverite i uverite se da je isključen.
- Koristite samo punjive Li-ion baterije EN-EL5 (dobijaju se). Punite baterije preko aparata koji podržava punjenje baterija. Da izvedete ovu operaciju, koristite AC Adapter EH-69P (dobija se).
- Kada stavljate baterije nemojte pokušavati da ih stavite odozgo na dole ili obrnuto.
- Nemojte skraćivati ili rastavljati baterije i nemojte im skidati izolaciju.
- Nemojte izlagati baterije prekomernoj toploti ili plamenu.
- Nemojte ih stavljati ili izlagati vodi.
- Stavite zaštitu kada prenosite baterije. Nemojte ih čuvati ili prenositi sa metalnim delovima kao što su šnale i ogrlice.
- Baterija je sklona da curi kada je u potpunosti prazna. Da bi izbegli oštećenje na proizvod obavezno sklonite bateriju kada se skroz isprazni.
- Prekinite sa korišćenjem ako primetite bilo kakvu promenu na

bateriji ako što je diskoloracija ili deformacija.

- Ako tečnost iz baterije dođe u kontakt sa vašom odećom ili kožom, odmah operite to vodom.
- Ako tečnost iz baterije uđe u oči, odmah ih isperite vodom i obratite se lekaru.
- Ne puniti baterije koje nisu punjive.

Pridržavajte se sledećih mera predostrožnosti kada radite sa punjačem za baterije

- Držite suvim. Ako se ne pridržavate ovoga, rizikujete strujni udar.
- Uklanjajte prašinu suvom krpom. Ako ne uradite to, nastavak korišćenja može dovesti do požara.
- Ne puniti baterije pri grmljavini. Ako se ne pridržavate ovoga, rizikujete strujni udar.
- Nemojte da oštetite, modifikujete naponski kabl, ne stavljajte ga ispod teških objekata, ne izlažite toploti ili plamenu. Ako se izolacija ošteti i žice se postanu izložene, obratite se Nikon autorizovanom servisu. Ako se ne pridržavate ovoga, rizikujete strujni udar.
- Ne držite punjač baterija i naponski kabl mokrim rukama. Ako se ne pridržavate ovoga, rizikujete strujni udar.
- Ne koristite sa putnim konverterima ili adapterima dizajniranim za konvertovanje voltaže, ili sa DC-to-AC inverterom. Ako se ne pridržavate ovoga možete oštetiti proizvod.

-
-

Koristite odgovarajuće kablove

Kada povezujete kablove u ulazne i izlazne portove, koristite samo one kablove koje preporučuje ili prodaje Nikom, tako ćete održati saglasnost sa propisima o proizvodu.

Budite pažljivi sa pokretnim delovima

Budite pažljivi da ne povredite prste kada radite sa objektivom i drugim pokretnim delovima fotoaparata.

CD-ROMs

CD-ROM na kome su program i uputstvo na smete reprodukovati u audio CD uređaju. Korišćenje CD-ROM u audio CD uređaju može dovesti do gubitka sluha ili oštećenja uređaja.

Pridržavajte se mera predostrožnosti kada koristite blic

Korišćenje blica u blizini očiju subjekta koji fotografišete može izazvati privremeno smanjenje vida. Posebnu pažnju treba obratiti kada fotografišete decu, tada ne bi trebalo koristiti blic na udaljenosti manjoj od 1 m (3 ft. 4 in.) od subjekta.

Nemojte aktivirati blic kada dodirujete osobu ili objekat

Ako se ne pridržavate ovoga može doći do opekotina ili požara.

Izbegavajte dodir sa tečnim kristalom

U slučaju da se polomi ili napukne monitor, vodite računa da se ne

povredite sa delićima stakla i da sprečite kontakt sa tečnim kristalom ili da dođe u dodir sa ustima ili očima.

Isključite aparat u bolnici i avionu

Isključite kad ste u avionu prilikom poletanja i sletanja. Pratite instrukcije bolnice prilikom korišćenja u bolnici. Elektromagnetni talasi koji potiču od ovog aparata mogu poremetiti rad električnih sistema aviona ili instrumenata u bolnici.

3D Slike

Ne pregledajte kontinualno 3D slike snimljene ovim aparatom na duže periode, bilo na televiziji, ekranu ili drugom displeju.

U slučaju dece čiji se vid jos razvija, konsultujte se sa pedijatrom ili oftamologom za korišćenje i pratite njihova uputstva.

Produženo pregledanje 3D slika može zamoriti oči. Prestati sa upotrebom ako se neki od ovih simbola javi i konsultovati lekara ako je potrebno.

Napomene

Napomena za korisnike iz U.S.A.

VAŽNE SIGURNOSNE INSTRUKCIJE -

SAČUVAJTE OVE INSTRUKCIJE.

OPASNOST – ZA SMANJENJE RIZIKA OD POŽARA ILI ELEKTRIČNOG ŠOKA, PAŽLJIVO PRATITE OVE INSTRUKCIJE

Koristite odgovarajući adapter za utičnicu ukoliko je potrebno kada niste u U.S.A..

Utičnica bi trebalo da je na zidu ili na podu.

Federal Communications Commission (FCC) Radio Frequency Interference Statement

Ovaj fotoaparat je testiran i nalazi se u klasi B digitalnih uređaja, shodno aktu 15 iz FCC pravilnika. Ove granice su postavljene da obezbede razumnu zaštitu naspram štetne smetnje u instaliranju. Ovaj uređaj stvara, koristi i može zračiti energiju radio frekvencije i ako nije instaliran i ne koristi se u saglasnosti sa instrukcijama, može izazvati štetne smetnje u radio komunikacijama. Svejedno, nema garancije da se smetnje neće pojaviti u instalaciji. Ako ovaj uređaj pravi štetne smetnje kod radio ili TV prijema, koje se mogu ograničiti uključivanjem ili isključivanjem fotoaparata, korisnici se mogu ohrabriti da pokušaju da poprave smetnje primenom jednom ili više mera koje slede:

- Okretanjem ili promenom mesta prijemnog anteni.

- Povećanjem razdaljine između uređaja i prijemnika.
- Povezivanje uređaja sa ulazom i izlazom različito od toga kako je povezan prijemnik.
- Konsultujte se sa ovlašćenim zastupnikom ili sa tehničarom radio ili TV stanica.



Nikon
COOLPIX P510

PREDOSTROŽNOSTI

Modifikacije

FCC zahteva od korisnika da ga obaveste o bilo kakvim modifikacijama koje su napravljene na ovom uređaju, a koje nisu posebno odobrene od strane Nikon korporacije.

Kablovi za povezivanje

Koristite kablove koje prodaje ili preporučuje Nikon. Korišćenje drugih kablova može prekršiti granice akta 15 B klase FCC pravilnika.

Beleške za korisnike u Kaliforniji

UPOZORENJE

Manipulisanje sa kablom ovog proizvoda može vas izložiti hemikaliji poznatoj u Kaliforniji, može izazvati oštećenja kod rađanja ili neke druge reproduktivne štete.

Perite ruke nakon korišćenja.

Nikon Inc.,
1300 Walt Whitman Road,
Melville, New York 11747-3064
USA

Tel: 631-547-4200

Napomene za korisnike iz Kanade

UPOZORENJE

Ova B klasa digitalnih uređaja ispunjava sve uslove Kanadskog ICES-003.

ATTENTION

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Napomene za korisnike iz Evrope

UPOZORENJE

**RIZIK OD EKSPLOZIJE AKO JE
BATERIJA ZAMENJENA
NEODGOVARAJUĆIM TIPOM.**

**ODLAGANJE ISKORIŠĆENIH
BATERIJA PREMA SLEDEĆIM
INSTRUKCIJAMA.**

Ovaj simbol pokazuje da se ovaj proizvod može samostalno odložiti.

Sledeće važi samo za korisnike u evropskim zemljama:



- Ovaj proizvod je napravljen da se može odložiti samostalno na odgovarajućim mestima za to. Nemojte ga bacati sa ostalim kućnim otpadom.
- Za više informacija kontaktirajte lokalnog prodavca ili predstavništvo.

Ovaj simbol na bateriji pokazuje da se baterija može samostalno odložiti.

Sledeće važi samo za korisnike u evropskim zemljama:



- Sve baterije, bez obzira da li su označene ovim znakom ili ne, napravljene su da se mogu samostalno odložiti na odgovarajućim mestima za to, Nemojte ih bacati sa ostalim kućnim otpadom.
- Za više informacija kontaktirajte lokalnog prodavca ili predstavništvo.

Uvod.....	ii
Prvo pročitajte ovo.....	ii
Proverite sadržaj kutije.....	ii
O uputstvu.....	iii
Informacije i upozorenja.....	iv
Za vašu sigurnost.....	vi
UPOZORENJA.....	vi
Napomene.....	ix
Delovi aparata i osnovne operacije.....	1
Delovi aparata.....	2
Telo aparata.....	2
Kontrole u režimu snimanja.....	4
Kontrole u režimu reprodukcije.....	5
Promena ugla ekrana.....	6
Stavljanje kaiša aparata i poklopca objektiva.....	7
Ekran.....	8
Osnovne operacije.....	11
Kretanje između režima snimanja i reprodukcije.....	11
Korišćenje rotirajućeg džojstika.....	12
Korišćenje menija (MENU taster).....	13
Promena informacija na ekranu (DISP taster).....	15
Promena prikaza ekrana (DISP taster).....	16
Korišćenje tražila.....	16
Osnovni koraci snimanja i reprodukcije.....	17
Priprema 1 Ubacivanje baterija.....	18
Priprema 2 Punjenje baterije.....	20
Priprema 3 Ubacivanje memorijskih kartica.....	22
Interna memorija i memorijske kartice.....	23
Odobrene memorijske kartice.....	23
Korak 1 Uključite aparat.....	24
Isključivanje i uključivanje aparata.....	25
Podešavanje jezika, vremena i datuma.....	26
Korak 2 Izaberite režim snimanja.....	28
Dostupni režimi snimanja.....	29
Korak 3 Kadrirajte.....	30
Korišćenje uvećanja.....	31
Korak 4 Fokusirajte i slikajte.....	32
Korak 5 Reprodukcijska slika.....	34
Promena prikaza slike.....	35
Korak 6 Brisanje slika.....	36

Karakteristike slikanja	39
 (Auto) Režim	40
Podešavanje  (Auto) režima	40
Režim scene (Snimanje pogodno za scene)	41
Podešavanje režima scene	42
Karakteristike za svaku od scena	42
Korišćenje ulepšavanja tena	54
Režim specijalnih efekata (Primena efekata tokom snimanja)	55
Karakteristike svakog specijalnog efekta	55
Podešavanje režima specijalnih efekata	56
P, S, A, M Režimi (Podešavanje ekspozicije i snimanja)	57
Podešavanje P, S, A, M režima	60
Opcije menija snimanja	60
U (Režimi podešavanja korisnika)	63
Čuvanje podešavanja u U režimu	64
Karakteristike koje se mogu podesiti sa džojstikom	65
Dostupne funkcije	65
Korišćenje blica (Režimi blica)	66
Korišćenje samookidača	69
Smile Timer (snimanje nasmejanih lica)	70
Korišćenje režima fokusa	72
Podešavanje osvetljenja (Kompenzacija ekspozicije)	74
Lista osnovnih podešavanja	75
Promena veličine i kvaliteta slike	77
Dostupni kvalitet slike	77
Dostupna veličina slike	78
Karakteristike koje se ne mogu podesiti istovremeno	80
Kontrolni raspon brzine zatvarača (P, S, A, M režimi)	83
Fokusiranje na subjekat	84
Korišćenje Target Finding AF	84
Detekcija lica	85
Zaključavanje fokusa	86
Karakteristike reprodukcije	87
Karakteristike režima reprodukcije (Meni reprodukcije)	88
Povezivanje aparata na TV, računar ili štampač	90
Korišćenje ViewNX 2	91
Instaliranje ViewNX 2	91
Transfer slika na računar	93
Pregled slika	94

Snimanje i reprodukcija filmova	95
Snimanje filmova	96
Podešavanje snimanja filmova (Meni filma)	99
Reprodukcija filma	100
Korišćenje GPS	101
Podešavanje snimanja GPS Data	102
Podešavanje GPS (Meni opcija za GPS)	105
Podešavanja aparata	107
Setup Meni	108
Reference	 1
Slikanje sa ručnim fokusom	 2
Korišćenje Easy Panorama (Snimanje i reprodukcija)	 3
Snimanje sa Easy Panorama	 3
Reprodukcija slika sa Easy Panorama (Skočavanje reprodukcije)	 5
Korišćenje Panorama Assist	 6
Korišćenje 3D fotografije	 8
P, S, A, M režimi	 10
P (Programmed auto), S (Shutter-priority auto) ili	
A (Aperture-priority auto)	 10
M (Manual) režim	 11
Pregledanje i brisanje slika snimljenih kontinualno (Sekvence)	 13
Reprodukcija sekvence	 13
Brisanje slika iz Sekvence	 14
Izmena fotografija	 15
Karakteristike izmene	 15
 Quick Retouch: Povećanje kontrasta i saturacije	 17
 D-Lighting: Povećanje kontrasta i osvetljenja	 17
 Skin Softening: Ulepšavanje tena	 18
 Filter Effects: Primena efekata digitalnog filtera	 19
 Small Picture: Kreiranje manjih slika	 20
 Black Border: Dodavanje crnog okvira na slike	 21
 Crop: Kreiranje obrezane kopije	 22
Povezivanje na TV (Reprodukcija na TV)	 23
Povezivanje na štampač (Direktna štampa)	 25
Povezivanje aparata na štampač	 26
Štampanje jedne po jedne slike	 27
Štampanje više slika	 28

Izmena filmova.....	0031
Izvucite samo željene delove filma.....	0031
Izvlačenje i čuvanje kadra iz filma kao slike.....	0032
Meni snimanja (P, S, A ili M režim).....	0033
Kvalitet i veličina slike.....	0033
Kontrola slike (COOLPIX Picture Control).....	0033
Lična kontrola slike (COOLPIX Custom Picture Control).....	0037
Balans bele (Podešavanje za Hue).....	0038
Merenje.....	0040
Kontinualno snimanje.....	0041
ISO osetljivost.....	0045
Exposure Bracketing.....	0046
AF režim polja.....	0047
Režim autofokusa.....	0051
Komp. eksp. blica.....	0052
Filter red. šuma.....	0052
Active D-Lighting.....	0053
Save User Settings/Reset User Settings.....	0053
Memorija uvećanja.....	0054
Startna pozicija zuma.....	0054
Meni reprodukcije.....	0055
🖨 Redosled štampe (Kreiranje DPOF redosleda štampe).....	0055
🖼 Slide Show.....	0057
🔑 Zaštita.....	0058
Ekran za izbor slika.....	0059
🔄 Rotiranje slike.....	0060
🗣 Govorne poruke.....	0061
📄 Copy (Kopiranje između interne memorije i memorijske kartice).....	0062
🖼 Opcije prikaza sekvenci.....	0063
🖼 Izbor ključne slike.....	0063
Meni filma.....	0064
Opcije filma.....	0064
Ubrzana i usporena reprodukcija filmova (HS film).....	0066
Režim autofokusa.....	0068
Meni podešavanja za GPS.....	0069
GPS Podešavanja.....	0069
Kreiranje Log-a (Snimate log informacije o kretanju).....	0071
Pregled Log-a.....	0073

Setup Meni	874
Ekran dobrodošlice	874
Vremenska zona i datum	875
Podešavanje ekrana	878
Uštampavanje datuma (Imprinting Date and Time on Pictures)	879
Redukcija vibracija	880
Digitalno uvećanje	881
AF Assist	882
Digitalno uvećanje	882
Bočna kontrola zuma	883
Podešavanje zvuka	884
Auto Off	884
Formatiranje memorije/memorijske kartice	885
Jezik	885
TV podešavanja	886
Fn taster	887
Punjenje preko računara	888
Toggle Av/Tv Selection	890
Resetovanje nabrojanja fajlova	890
Upozorenje na treptaj	891
Filmska traka	892
Eye-Fi Upload	893
Reverzni indikatori	894
Resetuj sve	894
Verzija upravljačkog softvera	897
Nazivi fajlova i foldera	898
Dodatna oprema	100
Poruke greške	101

Tehničke napomene i indeks	 1
Briga o produktima	 2
Aparat.....	 2
Baterija	 3
AC Adapter.....	 4
Memorijske kartice.....	 5
Briga o aparatu.....	 6
Čišćenje.....	 6
Čuvanje	 6
Rešavanje problema	 7
Specifikacije	 15
Podržani standardi	 18
Indeks	 19



Delovi aparata i osnovne operacije

Ovaj deo opisuje delove aparata i objašnjava kako koristiti osnovne karakteristike aparata.

Delovi aparata 2

Telo aparata.....	2
Kontrole u režimu snimanja	4
Kontrole u režimu reprodukcije	5
Promena ugla ekrana	6
Stavljanje kaiša aparata.....	7
Ekran	8

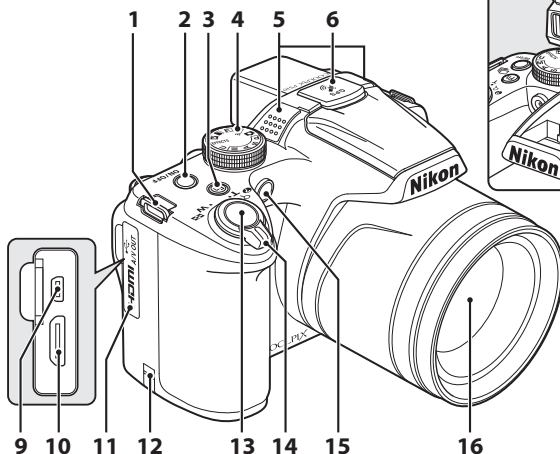
Osnovne operacije..... 11

Prebacivanje između režima snimanja i reprodukcije	11
Korišćenje rotirajućeg džojstika	12
Korišćenje menija (MENU Taster)	13
Prebacivanje informacija na ekranu (DISP taster)	15
Prebacivanje prikaza ekrana (□ taster).....	16
Korišćenje tražila.....	16

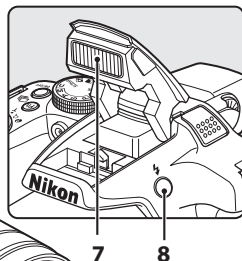
➡ Ako želite odmah da krenete sa upotrebom aparata, vidite “Osnovni koraci snimanja i reprodukcije” (□17).

Delovi aparata

Telo aparata

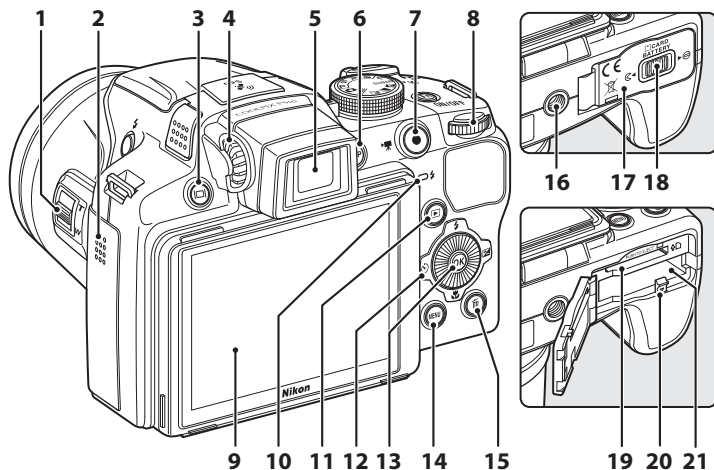


Podignut blic



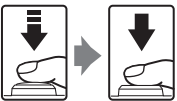
1	Uška za kaiš aparata	7
2	Prekidač za uključivanje/lampa napajanja	25
3	Fn (FUNC) Taster	110
4	Točkić za odabir režima	28
5	Mikrofon (stereo)	88, 96
6	GPS antena	103
7	blic	66
8	⚡ (flash pop-up) Taster	66
9	USB/Audio video konektor	20, 90
10	HDMI Mini konektor (Tip C)	90
11	Poklopac konektora	20, 90

12	Poklopac naponskog kon. (za konekciju sa dodatnim AC Adapterom) ? 	100
13	Okidač.....	4, 32
14	Kontrola uvećanja.....	31
	W : Uvećanje.....	31
	T : Tele.....	31
	 : Prikaz sličica.....	35
	 : Uvećanje reprodukcije.....	35
	 : Pomoć.....	41
15	Lampica samo-okidača.....	69
	AF-assist lampa.....	109
16	Objektiv	



1	Bočna kontrola zuma..... 109 W : Wide 31 T : Tele 31	11	(reprodukcija) taster..... 11, 34
2	Zvučnik 88, 100, 109	12	Rotirajući džojstik (džojstik) 12
3	(monitor) taster 16	13	(primena selekcije) taster 12
4	kontrola podešavanja dioptra 16	14	MENU (menu) taster 13
5	Elektronsko tražilo 16	15	(delete) taster 36, 100
6	DISP (display) taster..... 15	16	Stativ
7	(snimanje filma) taster 11, 34, 96	17	Poklopac ležišta baterije / slotu memorijske kartice 18, 22
8	komandni točkić 57	18	Osigurač poklopca 18, 22
9	Monitor 8, 28	19	Slot memorijske kartice 22
10	lampa napajanja 20, 89 lampa blica 66	20	Osigurač baterije 18, 19
		21	Ležište baterije 18

Kontrole u režimu snimanja

Kontrola	Naziv	Glavna funkcija	
	Točičić režima	Prebacuje u drugi režim snimanja.	28
	Kontrola zuma	Rotirajte na T (Q) (telefoto zum pozicija) da uvećate, i rotirajte ka W (širokougona pozicija zuma) da umanjite.	31
	Rotirajući džojstik	Vidite "Korišćenje rotirajućeg džojstika".	12
	Komandni točičić	Podešavanje fleksibilnog programa (u režimu snimanja P) ili brzine zatvarača (u režimima snimanja S ili M).	57, 59, 110
	MENU (menu) taster	Prikazuje i sakriva meni.	13
	Okidač	Kada se pritisne do pola (kad osetite otpor): Podešava fokus i ekspoziciju. Kada se pritisne do kraja: Okida.	32
	Fn (FUNC) taster	Menja dodeljeno podeš. funkcije.	110
	Taster za reprodukciju	Reprodukuje slike.	11, 34
	Taster za brisanje	Briše poslednju sačuvanu sliku.	36
	 snimanje (filma) taster	Pušta i zaustavlja reprodukciju filma.	96

Kontrola	Naziv	Glavna funkcija	
	 (monitor) taster	Menja prikaz na ekranu.	16
	DISP (display) taster	Menja info. prikazane na ekranu.	15
 T W	Bočna kontrola zuma	Koristite se funkcija dodeljena sa Assign side zoom control .	109

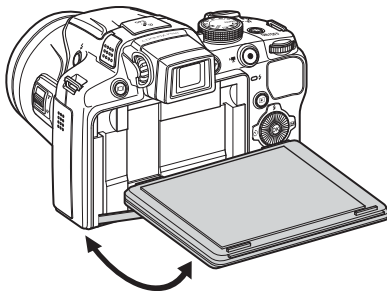
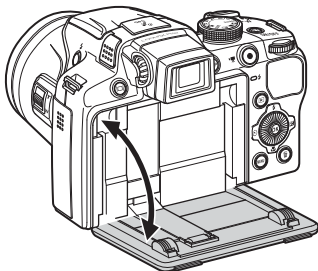
Kontrole u režimu reprodukcije

Kontrola	Naziv	Glavna funkcija	
	Taster za reprodukciju	- Kad je aparat isključen, pritisnite i držite ovaj taster da uključite aparat i promenite režim reprodukcije. - vraća na snimanje.	25 11
	Kontrola zuma	- Kad se rotira ka T (): Uvećava sliku; - Kad se rotira ka W (): Prikazuje ikonice ili kalendar. - Podeš. jačinu zvuka tokom reprodukcije zvučnih memoara i filmova.	35 88, 100
	Rotirajući džojstik	Vidite "Korišćenje rotirajućeg džojstika".	12
	točičić komandi	Prebacuje uvećanje na uvećanoj slici.	35
	Taster primene selekcije	- Prikaz individualnih slika iz sekvence preko celog ekrana. - Skrolovanje slika snimljenih sa easy panorama. - Reprodukcija filmova. - Prebacuje sa prikaza ikonice ili zumirane slike na prikaz preko celog ekrana.	 13  3 100 12
	MENU (meni) taster	Prikazuje i sakriva meni.	13

Kontrola	Naziv	Glavna funkcija	
	Taster za brisanje	Briše slike.	36
	Okidač	Povratak na snimanje.	–
	 snimanja (filma) taster		
	 (monitor) taster	Menja prikaz na ekranu.	16
	DISP (display) taster	Menja info. prikazane na ekranu.	15
	Fn (FUNC) taster	Prikaz lokacije slike (latituda, longituda, i trenutna lokacija kretanja je praćena za kreiranje loga).	 73

Menjanje ugla pod kojim ekran stoji

Ugao za koji ekran može da spusti je aproks 82° i podigne za aproks. 90°. Ovo je dobro kada držite aparat previše nisko ili visoko.

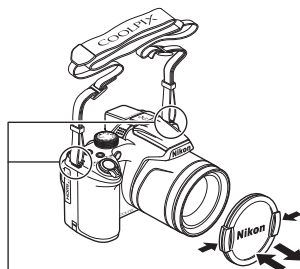
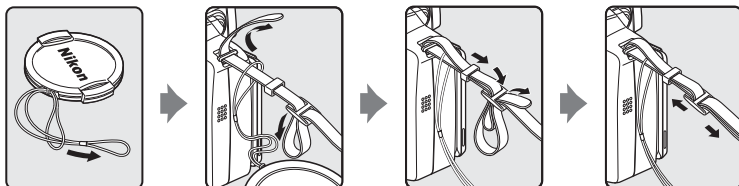


O ekranu

- Ne primenjujte silu pri promeni ugla ekrana.
- Ekran ne može da se pomeri horizontalno.
- Kad slikate u normalnim situacijama, vratite ekran u originalnu poziciju.

Postavljanje kaiša fotoaparata i poklopca objektiv

Zakačite poklopac objektiv na kaiš, i onda stavite kaiš na aparat.



Nakačite kaiš na dva mesta.

Delovi aparata i osnovne operacije

✓ Poklopac objektiv

- Sklonite poklopac sa objektiv pre slikanja.
- Stavite poklopac da zaštitite objektiv u situacijama kada ne koristite aparat, ili dok ga nosite.
- Ne stavljajte na objektiv ništa drugo osim poklopca.

- Prikazane informacije variraju sa podešavanjem i stanjem aparata. Pritisnite **DISP** (display) taster da prikazete ili sakrijete informacije na ekranu (📖15).

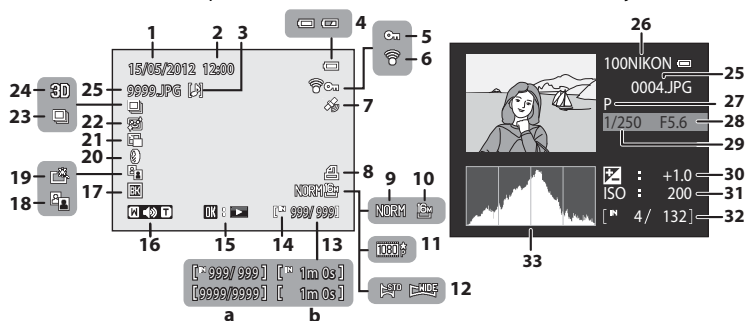
1	Režim slikanja.....	28, 29
2	Režim fokusa.....	73
3	Indikator uvećanja.....	31
4	Indikator fokusa.....	32
5	AE/AF-L Indikator?????????? 	7
6	memorisanje uvećanja.....	62
7	Režim blica.....	67
8	Kompenzacija ekspozicije blica.....	62
9	Indikator kapaciteta baterije.....	24
10	Ikona redukcije vibracija.....	108
11	Eye-Fi komunikacioni indikator.....	111,  93
12	GPS prijem.....	105
13	GPS reception.....	104
14	filter Redukcije šuma.....	62
15	Noise reduction burst.....	43
16	ikona detekcije pokreta.....	109
17	Prikaži/sakrij histograme.....	74, 108
18	“Datum nije podešen” indikator.....	27, 108
19	Utiskivanje datuma.....	108
20	Travel destination indicator.....	108
21	opcije filma (filmovi normalen brzine).....	99
22	opcije filma (HS filmovi).....	99
23	Dužina filma.....	96, 98
24	Kvalitet slike.....	77
25	Veličina slike.....	78
26	Easy panorama.....	51
27	Broj preostalih slika (fotografije).....	24, 79
28	Indikator interne memorije.....	24

29	Blenda.....	57
30	Fokusno polje (centar, za ručno).....	32, 49, 50, 61
31	Fokusno polje (za auto, target finding AF).....	61
32	Fokusno polje (detekcija lika, detekcija ljubimca).....	52, 61, 70, 85
33	Fokusno polje (praćenje subjekta).....	61
34	Polje merenja ka centru.....	61
35	Polje merenja u tački.....	61
36	Brzina zatvarača.....	57
37	Indikator ekspozicije.....	59
38	ISO osetljivost.....	30, 61
39	Kompenzacija ekspozicije.....	74
40	Active D-Lighting.....	62
41	COOLPIX Picture Control.....	60
42	balans bele.....	61
43	Režim kontinualnog slikanja.....	52, 61
44	Backlighting (HDR).....	44
45	Exposure bracketing.....	61
46	Hand-held/Tripod.....	42, 47
	samo-okidač.....	69
47	Tajmer osmeha.....	70
	Pet portrait auto release.....	52

Reprodukcija

Full-frame prikaz (15)

Info. o snimanju (15)



1	Datum snimanja	26	16	Indikator jačine zvuka	88, 100
2	Vreme snimanja	26	17	Crni okvir	88
3	Indikator zvučnog memoara	88	18	D-Lighting Ikona	88
4	Indikator kapaciteta baterije	24	19	Quick retouch Ikona	88
5	Ikona zaštite	88	20	Ikona efekta filtera	88
6	Eye-Fi communication indicator	111, 93	21	mala slika	88, 22
7	Indikator snimljenih GPS info.	104	22	Ikona Ulepšavanja tena	88
8	Ikona redosleda štampe	88	23	Prikaz sekevence	13
9	Kvalitet slike	77	24	Indikator 3D slika	53
10	Veličina slike	78	25	Broj i tip fajla	98
11	opcije filma	96, 99	26	Naziv foldera	98
12	Indikator Easy panorama	51	27	Režim snimanja ¹	29
13	(a) Trenutni broj frejmova/ Ukupni broj frejmova	34	28	Blenda	32
14	Indikator interne memorije	34	29	Brzina zatvarača	32
15	Vodič za Easy panorama	5	30	Kompenzacija ekspozicije	74
	Vodič reprodukcije sekvenci	13	31	ISO osetljivost	61
	Vodič reprodukcije filma	100	32	Trenutni broj frejmova/ broj frejmova	34
			33	Histogram ²	

¹ P prikazano kad je režim snimanja **SCENE**, **3D**, **0D**, **EFFECTS** ili **P**.

² Histogram je grafik koji prikazuje raspodelu tonova na slici. Horizontalna osa odgovara osvetljenosti piksela, sa tamnim tonovima na levoj a svetlim tonovima na desnoj strani. Verikalana osa prikazuje broj piksela.

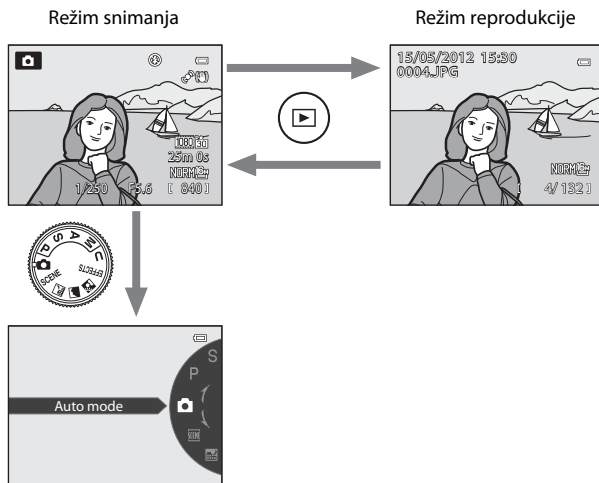
Osnovne operacije

Prelaženje između režima snimanja i reprodukcije

Aparat ima dva režima operacije: režim snimanja, za slikanje i režim reprodukcije za pregledanje slika.

Pritisnite  (playback) taster da prelazite između režima snimanja i reprodukcije.

- Kad koristite reprodukciju, možete preći u režim snimanja i pritiskanjem okidača ili  (movie-record) tastera.



- Rotirajte točkić režima da preklopите ikonu sa oznakom za izbor režima snimanja ( 28, 29).

Korišćenje rotirajućeg džojstika

Vršite operacije rotiranjem džojstika, pritiskanjem gore (▲), dole (▼), levo (◀) ili desno (▶) ili pritiskanjem **OK** tastera.

- Rotirajući džojstik se u ovom uputstvu ponekad pominje kao "džojstik".

Za fotografisanje

Rot. za podeš. blende*/ izbor stavke

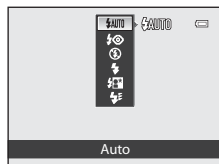
Prikaz ☺ (Self-timer/ Smile timer) menija (69, 70)

Prikaz ⚡ (režim blica) (66) menija

Prikaz ☒ (kompenz. ekspozicije) vodiča (74)

Prihvatanje selekcije

Prikaz 📖 (režim fokusa) menija (72)



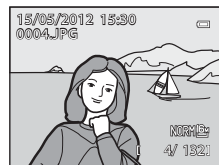
* Blenda e može podesiti u režimima snimanja **A** ili **M** (59). Stavke se mogu birati dok je meni prikazan.

Za reprodukciju

Prikaži prethodnu sliku¹, pomera prikazano polje kad je slika uvećana (35).

reprodukuje filmove (100)²

Prikaži sledeću sliku¹, pomera prikazano polje kad je slika uvećana (35).



¹ Prethodna ili sledeća fotografija se takođe mogu menjati rotiranjem džojstika.

² Pri prikazu ikonica ili uvećane slike, ovaj taster prebacuje aparat u prikaz preko celog ekrana.

Za ekran menija

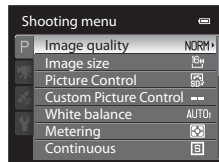
Odaberi opciju iznad*

Odaberi opciju levo/ povratak na prethodni ekran

Odaberi opciju ispod*

Odaberi opciju desno/prikaz podmenija (Odabir selekcije)

Odabir selekcije

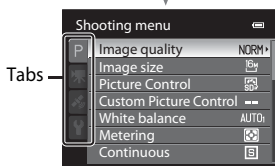
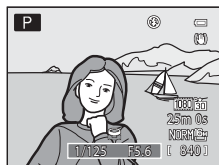


* Opcije se mogu birati i rotiranjem džojstika.

Korišćenje menija (MENU Taster)

Pritisnite **MENU** taster u ekranu za snimanje ili reprodukciju, kako bi vam se pojavio meni za izabrani režim. Kad je meni prikazan, možete vršiti podešavanja.

Režim snimanja



Meni snimanja

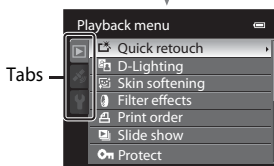
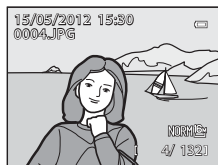
P tab:
Prikazuje podešavanja koja se mogu promeniti za trenutni režim snimanja (📖 28). U zavisnosti od trenutnog režima snimanja, ikona taba koji je prikazan biće drugačija.

📷 tab:
Prikazuje podešavanje filma.

📶 tab:
Prikazuje stavke GPS setup menija (📖 105).

Y tab:
Prikazuje setup meni, gde možete vršiti razna podešavanja.

Režim reprodukcije



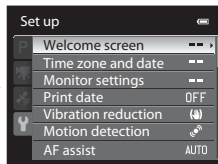
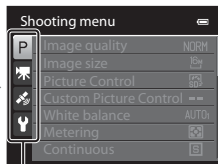
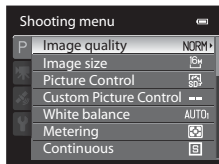
Meni reprodukcije

▶ tab:
Prikazuje podešavanja koja se mogu promeniti za trenutni režim reprodukcije.

📶 tab:
Prikazuje stavke GPS setup menija (📖 105).

Y tab:
Prikazuje setup meni, gde možete vršiti razna podešavanja.

Kretanje između tabova

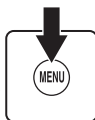
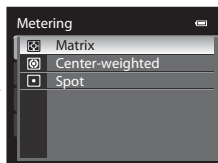
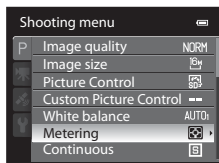


Pritisnite ◀ na rot.džojstiku da bi osvetlili tab.

Pritisnite rot. džojstik ▲ ili ▼ da odaberete tab, potom ili pritisnite OK taster ili ►.

Odabrani meni će se prikazati.

Izbor stavki menija



Pritisnite rot. džojstik ▲ ili ▼ da odaberete stavku, i potom pritisnite OK taster ili ►.

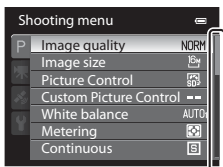
Pritisnite ▲ ili ▼ da odaberete stavku, i potom pritisnite OK taster.

Kad završite sa podešavanjem, pritisnite MENU taster da izađete iz menija.

O operaciji komandnog točkića kada su prikazani meniji

Rotiranjem kom. točkića dok su meniji prikazani omogućava promenu podeš. za izabranu stavku. Postoje podešavanja koja se ne mogu promeniti sa komandnim točkićem.

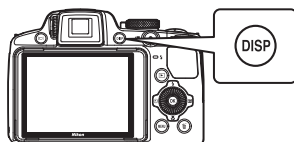
Kad meni sadrži dve ili više strana



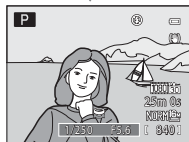
Prikazan je vodič koji prikazuje poziciju strane.

Prebacivanje između info. na ekranu (DISP taster)

To switch the information displayed on the monitor during shooting and playback, press the **DISP** (display) button.

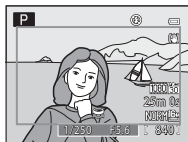


Za slikanje



Prikazana info.

Prikaz slike i informacija o slikanju.



Kadar filma

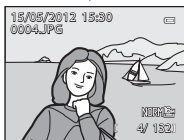
Prikaz odnosa filma u kadru.



Sakrivena info.

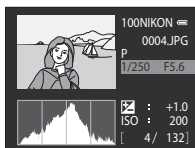
Prikazana je samo slika.

Za reprodukciju



Prikazana info.

Prikaz trenutne slike i njenih informacija.



Prikazana info. o slikanju

(osim za filmove)
Prikaz histograma i info. o slikanju*.



Sakrivena info.

Prikazana je samo slika.

* Vidite 10 za više informacija o histogramu i inform. o slici.

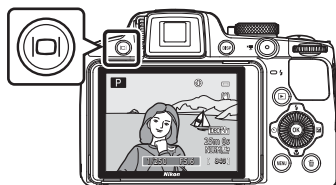
Prikaz Histograma i mreže kadriranja za slikanje

Opcije prikazaza ekrana se mogu promeniti u **Monitor settings** u setup meniju (108). Histogram i mreža kadriranje su dostupni kao opcije prikaza.

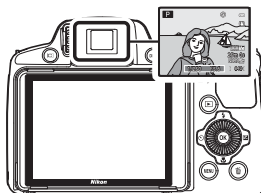
Promena prikaza ekrana (|◻| Taster)

Pritisnite |◻| (monitor) taster da prelazite između monitora i tražila. Prebacite na onaj koji odgovara uslovima snimanja.

Monitor



Tražilo



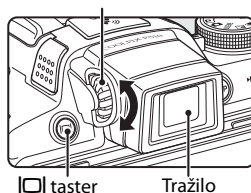
Korišćenje tražila

Koristite tražilo na svetlim lokacijama kada je teško gledati ekran. Pritisnite |◻| (monitor) taster da prebacite na tražilo.

Kada je diopter tražila izvan fokusa i prikaz ekrana se teško vidi, podesite diopter sa kontrolom podeš. dioptera.

- Pazite na povredite oko prstima ili noktom.

Kontrola podeš. dioptera





Osnovni koraci snimanja i reprodukcije

Priprema

Priprema 1 Ubacivanje baterije	18
Priprema 2 Punjenje baterije	20
Priprema 3 Ubacivanje memorijske kartice.....	22



Snimanje

Korak 1 Uključite aparat	24
Podešavanje jezika, datuma i vremena(Samo prvo korišćenje).....	26
Korak 2 Izbor režima snimanja	28
Korak 3 Kadrirajte.....	30
Korak 4 Fokusrirajte i slikajte.....	32

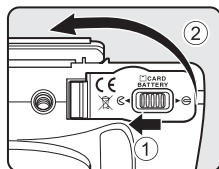


Reprodukcija

Korak 5 Reprodukcija slika	34
Korak 6 Brisanje slika	36

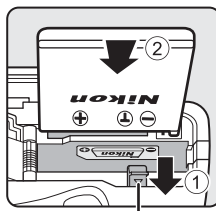
Priprema 1 Ubacivanje baterije

- 1 Otvorite odeljak za bateriju/poklopac slota mem. kartice.



- 2 Ubacite EN-EL5 battery bateriju (punjiva Li-ion baterija).

- Koristite bateriju kako bi ste gurnuli narandžasti osigurač za zaključavanje baterije u pravcu koji je označen strelicom (1) i u potpunosti gurnite bateriju (2).
- Kada je baterija legla skroz do kraja, zatvarač baterije će se sam zaključati.



osig. baterije

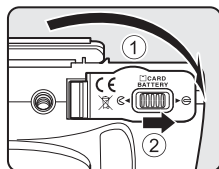


✓ ubacivanje baterije

Ubacivanje baterije naopačke ili odstraga može da ošteti aparat. Budite sigurni da ste proverili da je baterija pravilno okrenuta.

- 3 Zatvorite poklopac odeljka za bateriju/memorijsku karticu.

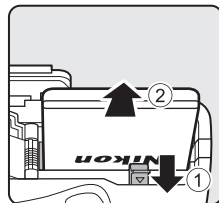
- Punite bateriju pre prvog korišćenja ili kada je prazna (20).
- Dok je ležište baterije /slota mem. kartice otvoreno, aparat se ne može uključiti. Dodatno, baterija u aparatu ne može da se puni.



Vađenje Baterije

Isključite aparat (📖25) i pobrinite se da su lampica napajanja i displej ugašeni pre nego li otvorite ležište baterije/zatvarač slotu memorijske kartice.

Da bi izbacili bateriju, otvorite ležište baterije/zatvarač slotu memorijske kartice i povucite narandžasti osigurač u pravcu strelice (①). Baterija porom može da bude izvađena rukom (②).



✓ Upozorenje za visoku temperaturu

Aparat, baterija ili mem. kartica mogu da postanu topli tokom upotrebe. Budite oprezni pri uklanjanju baterije ili mem. kartice.

✓ O bateriji

- Budite sigurni da ste pročitali i pratili upozorenja "Za vašu sigurnost" (📖vi) pre korišćenja.
- Budite sigurni da ste pročitali i pratili upozorenja "The Battery" (🔋3) pre korišćenja.

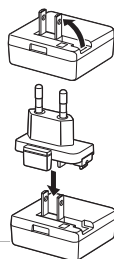
Priprema 2 Punjenje baterije

1 Pripremite AC Adapter EH-69P.

Ukoliko je adapter* uključen, stavite adapter za punjenje na AC Adapter. Pritisnite adapter dok ne legne na poziciju. Kada su povezani, nasilno razdvajanje će oštetiti proizvod.

* Izgled adaptera varira od z emlje prodaje proizvoda.

The Charging AC Adapter comes with the plug adapter attached in Argentina and Korea.

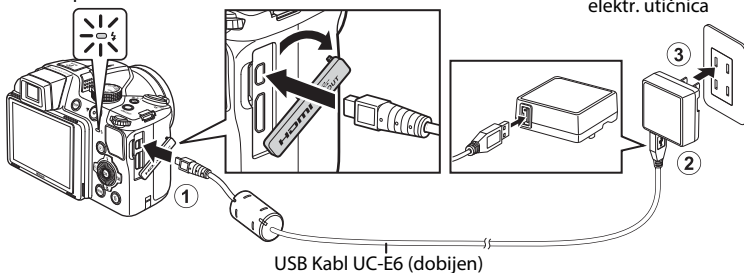


2 Proverite da je baterija u aparatu, i konektujte aparat na AC Adapter po redosledu od ① do ③.

- Držite aparat isključenim.
- Kada povezujete kabl, proverite da li je konektor pravilno orjentisan. Ne koristite silu kada povezujete. Kada izvlačite kabl, ne izvlačite pod uglom.
- Zatvorite poklopac ležišta baterije/slots mem. kartice.

Lampa

elektr. utičnica



- Lampa napajanja blinka polako zeleno da indicira punjenje baterije.
- Za punjenje potpuno prazne baterije potrebno je oko 4 sata i 30 min.
- Kad se baterija napuni, lampa napajnja se isključuje.
- Vidite "Lampa napajanja" (📖21) za više informacija.

3 Izvucite AC Adapter iz električne utičnice i diskonektujte USB kabl.

- Kad je aparat konektovan na električnu utičnicu preko AC Adaptera, aparat ne može da se uključi.

Lampa napajanja

Status	Opis
Blinka polako (zeleno)	Baterija se puni.
Isključena	Ne puni se. Kada prestane da blinka zeleno i isključi se onda je baterija puna.
treperi (zeleno)	- Prevelika je temperatura. Punite pri temperaturama od 5 °C do 35 °C (41 °F do 95 °F). - USB kabl nije lepo uključen, ili AC Adapter, ili je baterija loša. Diskonektujte USB, AC Adapter i povežite ispravno, ili zamenite bateriju.

✓ O AC Adapteru

- Budite sigurni da ste pročitali i pratili upozorenja na strani vii i odeljku "Za vašu sigurnost" (📖vi) pre korišćenja AC Adaptera
- Budite sigurni da ste pročitali i pratili upozorenja na strani vii i odeljku "AC Adapter" (🔌4) pre korišćenja.

✓ Punjenje preko računara ili punjača

- Konektovanje aparata na računar takođe puni punjivuLi-ion bateriju EN-EL5 (📖90, 110).
- Punjač MH-61 (posebno se kupuje; 🔌100) može se koristiti za punjenje punjive Li-ion baterije EN-EL5.

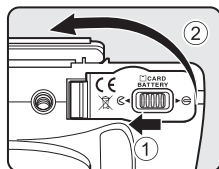
🔌 O AC napajanju

- Ukoliko se koristi AC Adapter EH-62A (kupuje se posebno; 🔌100), ovaj aparat se može napajati iz električne utičnice i koristiti za slikanje i reprodukciju.
- Ni pod kojim uslovima, ne koristite bilo koji drugi AC Adapter osim EH-62A jer može doći do pregrevanja i kvara aparata.

Priprema 3 Ubacivanje memorijske kartice

- 1** Uverite se da su lampica napajanja i ekran ugašeni pre nego li otvorite ležište baterije / zatvarač slota memorijske kartice.

- Budite uvereni da ste ugasili aparat pre nego otvorite poklopac.

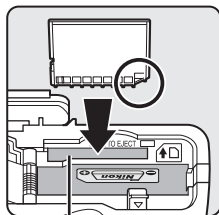


- 2** Ubacite memorijsku karticu.

- Polako gurajte memorijsku karticu u njeno ležište sve dok ne klinke.

✓ Ubacivanje Memorijske Kartice

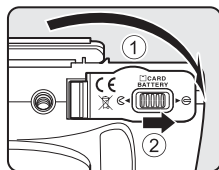
Ubacivanje memorijske kartice naopčke može da ošteti aparat ili memorijsku karticu. Proverite da li je memorijska kartica dobro orijentisana.



Slot memorijske kartice



- 3** Zatvorite ležište baterije/zatvarač slota memorijske kartice.



✓ Formatiranje memorijske kartice

- Kada u aparat prvi put ubacite mem. karticu koja se ranije koristila u drugim uređajima, formatirajte se ovim aparatom.
- **Formatiranje trajno briše sve slike i ostale podatke sa memorijske kartice.** Prebacite važne slike na računar.
- Da formatirate memorijsku karticu, ubacite je u aparat, pritisnite **MENU** taster, i izaberite **Format card** iz setup menija (108).

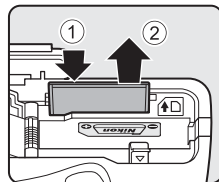
✓ Memorijske kartice

Pogledajte dokumentaciju koju ste dobili uz memorijsku karticu, kao i "Memorijske kartice" (5) u "Briga o aparatu".

Uklanjanje memorijske kartice

Isključite aparat, i pobrinite se da su lampica napajanja i displej ugašeni pre nego li otvorite ležište baterije/zatvarač slota memorijske kartice.

Polako gurnite mem. karticu ka unutra (①) da delom izbacite karticu, i onda uklonite karticu. Izvucite mem. karticu polako iz aparata(②); ne izvlačite pod uglom.



✓ Upozorenje za visoku temperaturu

Aparat, baterija ili mem. kartica mogu da postanu topli tokom upotrebe. Budite oprezni pri uklanjanju baterije ili mem. kartice.

Interna memorija i memorijske kartice

Podaci sa aparata, uključujući fotografije i filmove, mogu se čuvati ili u internoj memoriji aparata (aprosk. 90 MB) ili na memor. kartici. Da koristite internu mem. za snimanje i reprodukciju, prvo uklonite mem. karticu.

Odobrene memorijske kartice

Sledeće Secure Digital (SD) memorijske kartice su odobrene za korišćenje sa ovim aparatom.

- Mem. kartice SD Speed Class klase 6 ili brže preporučuju se za snimanje filmova. Snimanje filma može prestati neočekivano kad se koriste mem. kartice niže Speed Class.

	SD mem. kartica	SDHC mem. kartica ²	SDXC mem. kartica ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

1 Ukoliko se koriste u čitaču, proverite da li čitač podržava memorijske kartice od 2 GB.

2 SDHC-kompatibilne. Proverite da li čitač podržava SDHC standard.

3 SDXC-kompatibilne. Proverite da li čitač podržava SDXC standard.

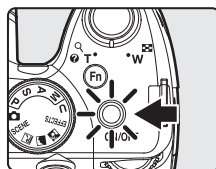
- Kontaktirajte proizvođača kartica kako bi saznali specifikacije.



Korak 1 Uključite aparat

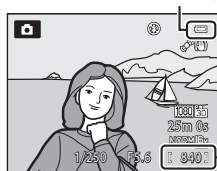
- 1** Sklonite poklopac sa objektiva i pritisnite okidač da uključite aparat.

- **Ako prvi put nakon kupovine uključujete aparat, vidite "Podešavanje jezika, datuma i vremena"** (📖26).
- Ekran se uključuje.



- 2** Proverite kapacitet baterije i broj preostalih snimaka.

Indik. kapaciteta baterije



Broj preostalih snimaka

Kapacitet baterije

Prikaz	Opis
	Puna baterija.
	Prazna baterija. Pripremite za punjenje ili zamenite bateriju.
Battery exhausted.	ne može da snimi slike. Puniti ili zamenite baterije.

Broj preostalih snimaka

Prikazan je broj slika koji se može snimiti.

- Ako mem. kartica nije ubačena, je prikazano da indicira da će slike biti sačuvane na internu memoriju (aprox. 90 MB).
- Broj preostalih slika koje mogu da budu snimljene zavisi od kapaciteta interne memorije ili memorijske kartice i podešavanja kvaliteta i veličine slike (📖77).
- Broj preostalih snimaka prikazan na ilustracijama može se razlikovati od stvarnog prikaza.

Prikaz na ekranu

Pritisnite **DISP** taster da prikazete ili sakrijete informacije o fotografiji (📖15).

Uključivanje i isključivanje aparata

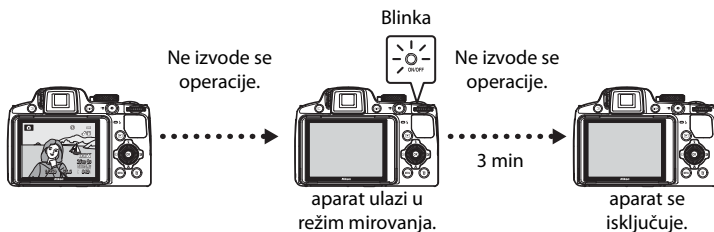
- Kad je aparat uključen, lampa napajanja (zelena) će svetleti, i tada će se ekran uključiti (lampa napajanja se isključuje kada se ekran uključi).
- Da bi isključili aparat, pritisnite prekidač napajanja. Ekran i lampica napajanja će se ugasiti.
- Da bi uključili aparat i prebacili u režim reprod., prit. i držite  (playback) taster.

Funkcija autoisključivanja (Auto Off)

Ukoliko se ne izvrši ni jedna operacija u toku nekog perioda (osnovno podešavanje), ekran će automatski da se ugasi i aparat će da pređe u režim mirovanja. Ukoliko se ni jedna operacije ni izvede u narednih tri minuta, aparat će automatski da se ugasi.

Dok je ekran ugašen u režimu mirovanja (lamp. napajanja blinka), pritisnite sledeće tastere da ga reaktivirate:

- taster za paljenje, okidač,  (reprodukcija) taster ili  movie-record) taster.
- Rotirajte točkić režima.

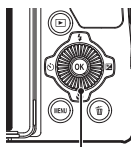


- Vreme koje je potrebno da istekne pre nego li aparat utone u režim mirovanja može da bude promenjen u **Auto off** opciji u setup meniju (📖108).
- Aparat ulazi u režim mirovanja za minut (osnovno podešavanje) u režimu reprod. ili snimanja.
- Kad je povezan AC Adapter EH-62A, aparat ulazi u režim mirovanja nakon 30 min. ovo podešavanje ne može da se promeni.

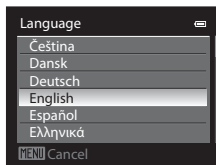
Podešavanje Jezika na ekranu, Datuma i Vremena

Dijalog za odabir jezika će da se pojavi kada prvi put startujete aparat.

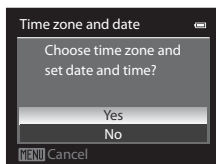
- 1 Koristite rot. džojстик ▲ ili ▼ za odabir željenog jezika a potom pritisnite OK taster.



džojстик

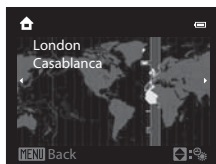
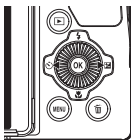


- 2 Pritisnite ▲ ili ▼ da odaberete **Yes** a potom pritisnite OK taster.

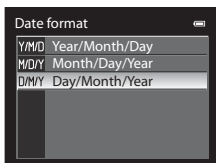


- 3 Pritisnite ◀ ili ▶ da bi ste odabrali vašu vremensku zonu i pritisnite OK.

- Vidite "Zimsko računanje vremena" (📖27).

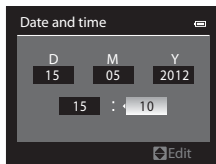


- 4 Pritisnite ▲ ili ▼ da odaberete format i pritisnite OK ili ▶.



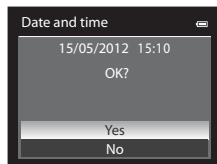
- 5 Pritisnite ▲, ▼, ◀, ili ▶ za promenu datuma i vremena i pritisnite OK.

- Da odaberete stavku: Pritisnite ▶ ili ◀ (menja se između: **D** (dan) **M** (mesec) **Y** (godina) **hour minute**). Stavka se može izabrati i rotiranjem džojstika.
- Da podesite sadržaj: Pritisnite ▲ ili ▼. Datum i vreme se mogu podesiti i rotiranjem komandnog točka.
- Primenite podešavanja: Izaberite **minute**, i pritisnite OK ili ▶.



6 Pritisnite ▲ ili ▼ da odaberete **Yes** a potom pritisnite **OK** taster.

- Sat je aktiviran i aparat ulazi u režim snimanja.

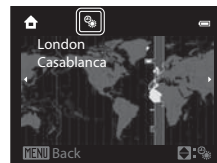


Zimsko računanje vremena

Ukoliko je u toku zimsko računanje vremena, pritisnite na džojstiku ▲ za odabir vremenske zone u koraku 3 kako bi ste uključili zimsko računanje vremena.

☀ će biti prikazana u vrhu ekrana.

Pritisnite ▼ da isključite ovu funkciju.



Podešavanje vremena datuma i vremenske zone

- Može se promeniti korišćenjem **Language** i **Time zone and date** podešavanja u **Y** setup meniju (📖108).
- Kada je zimsko računanje vremena uključeno u **Time zone** u **Time zone and date** u **Y** setup meniju, sat se unapred pomera za jedan čas, i kada je isključeno, vraća se jedan sat. Kada je ✈ destinacija putovanja podešena, the aparat automatski računa vremensku razliku između destinacije putovanja i 🏠 vaše vremenske zone, i čuva slike sa datumom i vremenom destinacije putovanja.
- Ako izađete bez podešavanja datuma i vremena, ⌚ će blinkati kad je prikazan ekran snimanja. Koristite podešavanje **Time zone and date** u setup meniju da podesite datum i vreme (📖108).

Baterija sata

- Sat aparata se napaja rezervnom baterijom koja je odvojenas od glavne baterije aparata.
- Rezervna baterija se puni kad je glavna bat. u aparatu ili kad je aparat konektovan na AC adapter, i može da pruži nekoliko dana rezervne energije nakon 10 sati punjenja.
- Ako se rezervna baterija sata isprazni, ekran za podeš. datuma i vremena je prikazan kad se aparat uključi. Ponovo podesite datum i vreme. Vidite "Podešavanje jezika, datuma, vremena" (korak 2, 📖26) za više informacija.

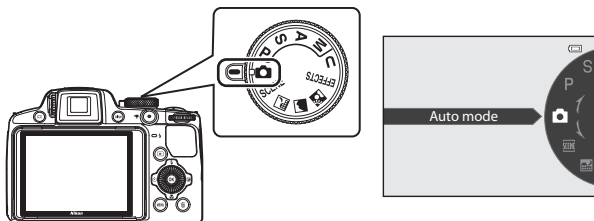
Uštampavanje datuma i vremena

- Pre snimanja podesite datum i vreme.
- Možete permanentno da uštampate datum snimanja na slike kad su snimljene preko podešavanja **Print date** u setup meniju (📖108).
- Možete da koristite ViewNX 2 softver (📖91) da štampate datum snimanja na slike koje nisu snimljene korišćenjem opcije **Print date**.

Korak 2 Izbor režima snimanja

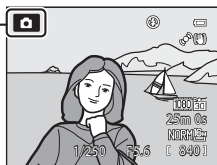
Rotirajte točkić režima da izaberete režim snimanja.

-  (auto) režim se koristi kao primer. Rotirajte točkić režima na .



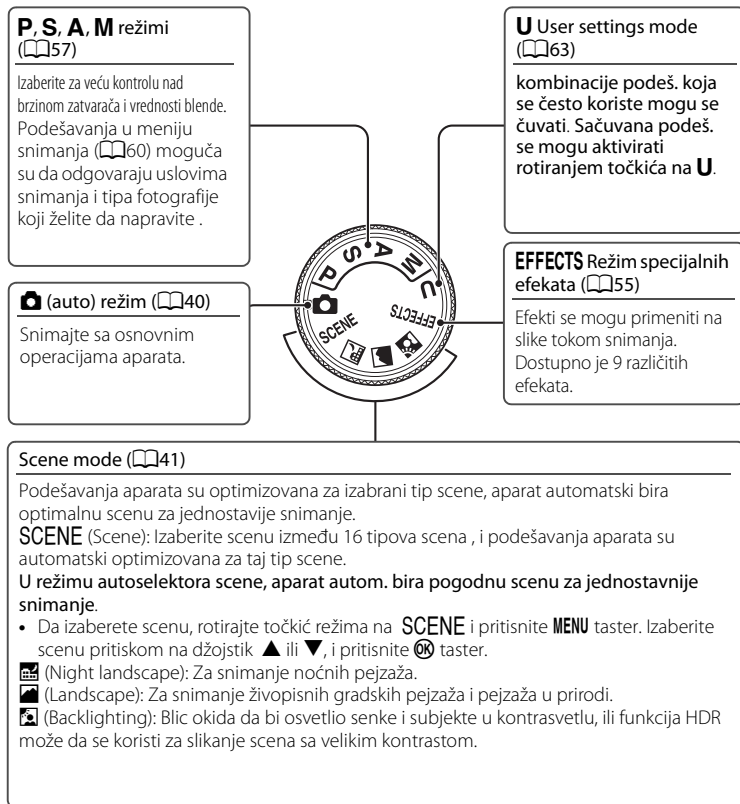
- Aparat prelazi u  (auto) režim i prikazana je  ikona.

ikona rež. snimanja



- Vidite "Ekran" (📖8) za info o ekranu snimanja.

Mogući režimi snimanja



🔦 O blicu

Kad je blic spušten, podešavanje blica je zaključano na i **🔦** je prikazano na vrhu ekrana. U situacijama kada vam je potreban blic, snpr. u slabo osvetljenim lokacijama, podignite blic (📖66).

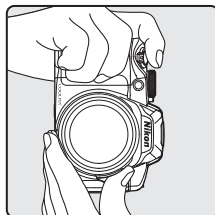
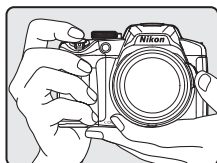
🔧 Moguće karakteristike u svakom režimu snimanja

- Funkcije džojstika **▲** (🔦), **▼** (🔦), **◀** (🔦) ili **▶** (🔦) mogu se podesiti. Vidite "Karakteristike koje se mogu podesiti pomoću džojstika" (📖65).
- Pritisnite **MENU** taster za prikaz menija izabranog režima. Vidite "Karakteristike snimanja" (📖39) za više informacija.

Korak 3 kadriranje

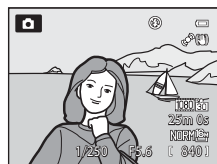
1 Pripremite aparat.

- Držite vaše prste i ostale objekte dalje od objektivu, blica, AF-assist lampe i mikrofona.



2 Ukadrirajte Sliku.

- Pozicionirajte glavni subjekat.



ISO Osetljivost

ISO (ISO osetljivost,  8) će možda biti prikazana na ekranu snimanja. Kad je priazano **ISO**, ISO se automatski povećava.

Tražilo

Koristite tražilo dakadrirate sliku ( 16) kada je svetlo previše jako i ekran ne može da se vidi.

Korišćenje stativa

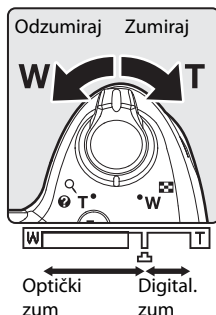
- U sledećim situacijama je preporučeno korišćenje stativa:
 - Snimanje u slabo osvetljenom ambijentu, ili kada je režim blica ( 66) na  (off)
 - Korišćenje telefoto podešavanja
 - Podesite **Vibration reduction** u setup meniju ( 108) na **Off** kada koristite stativ.

Korišćenje Uvećanja

Rotiraj kontrolu zuma, za aktivaciju optičkog zuma.

- Rotirajte u **T** kako bi ste uvećali toliko da objekat popunjava veći deo ekrana (telephoto zoom position).
- Zarotirajte kontrolor uvećanja ka **W** da uvećate vidno polje (wide-angle position).
- Rotiranjem kontrole uvećanja do kraja u oba smera, podešava brzo zum, a dok rotirate kontrolu deo po deo, zum se sporije podešava (osim tokom snimanja filma).
- Indikator uvećanja će se pojaviti na vrhu ekrana kada se zarotira kontrola uvećanja.
- Uvećanjem se može upravljati i rotiranjem bočne kontrole zuma (📖3) ka **T** ili **W**.

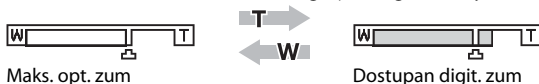
Funkcija bočnog zuma se može podesiti u **Assign side zoom control** u setup meniju (📖108).



Digitalno uvećanje

Kada je aparat zumiran do maksimalnog optičkog uvećanja, rotiranje i zadržavanje kontrole uvećanja u poziciji **T** pokreće digitalni zum.

Objekat se uvećava do 2x više od maksimalnog optičkog uvećanja.



- Fokus će da bude na sredini ekrana (bez prikazane aktivne zone fokusiranja) kada se koristi digitalni zum.

Digitalno uvećanje i interpolacija

Za razliku od optičkog zuma, digitalni zum koristi digitalno procesiranje slike poznato kao interpolacija ili uvećanje slike, utičući na blagu degradaciju kvaliteta slike prema veličini slike (📖78) i stepenu digitanog zuma.

📏 pokazuje poziciju zuma gde se interpolacija primenila tokom snimanja fotografija. Kada se zum poveća iza pozicije 📏 interpolacija se startuje i zum indikator postaje žut da bi ukazao da je početo sa interpolacijom.

Pozicija 📏 se pomera u desno i veličina slike se smanjuje, dozvoljavajući potvrdu pozicije zuma u kojoj je slikanje bez interpolacije moguće po trenutnom podešavanju za kvalitet slike.



Kad je veličina slike mala

- Digitalni zum može biti isključen **Digital zoom** opcijom u meniju podešavanja (📖108).

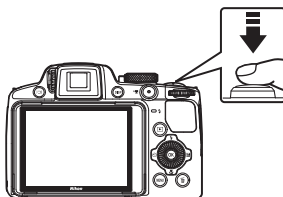
Više informacija

- Vidite "Memorija zuma" (📖62).
- Vidite "Brzina uvećanja" (📖62).

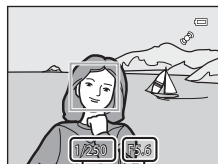
Korak 4 Fokus i Slikanje

1 Pritisnite taster okidača do pola.

- Fokus i ekspozicija su zaključani (brzina zatvarača i blenda). Fokus i ekspozicija ostaju zaključani dok je okidač pritisnut do pola.

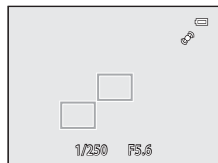


- Kad je lice prepoznato, aparat se fokusira na lice uokvireno duplim okvirom. Kad je subjekat u fokusu, fokusna polja (do 12 polja) svetle zeleno.



brz. Blenda
zatvara

- Kad lice nije prepoznato, aparat automatski bira fokusno polje (jedno od devet) a koje sadrži subjekat najbliži aparatu. Kada je subjekat u fokusu, fokusno polje (ono aktivno) svetli zeleno.



- Kada se koristi digitalni zum, zona fokusa nije prikazana i fotoaparat se fokusira na sredinu kadra. Kada se uspostavi fokus, indikator fokusa svetli zeleno (📖8).
- Dok je taster okidača pritisnut do pola i aparat nije u mogućnosti da fokusira, indikator fokusa će blinkati crveno. Promenite kompoziciju i ponovo pritisnite taster okidača do pola.

2 Pritisnite taster okidača skroz do kraja.

- Okidač se vraća u početnu poziciju i slika će da bude zapamćena.
- Ako jako pritisnete okidač, možete pomeriti aparat što rezultira zamućenom slikom. Nežno pritisnite okidač.



✓ Tokom snimanja

Dok se vrši pamćenje slike, broj preostalih snimaka će da zatreperi. **Ne otvarajte ležište baterije/zatvarač slotu memorijske kartice.** Isključenje napajanja ili uklanjanje memorijske kartice u ovakvim okolnostima može da rezultuje gubitak podataka ili oštećenje fotoaparata ili kartice.

✓ Autofokus

Autofokus možda neće da radi onako kako se zahteva od njega u određenim situacijama. U nekim retkim slučajevima, subjekat neće biti u fokusu uprkos činjenici da zona fokusa u indikator fokusa svetle zeleno.

- Subjekt je veoma taman
- Objekti visokog sjaja se nalaze u sceni (npr. sunce se nalazi iza subjekta koji je u velikoj senci)
- Ne postoji kontrast između subjekta i okruženja (npr. subjekat se nalazi ispred belog zida u beloj majci)
- nekoliko objekata se nalazi na različitoj udaljenosti od fotoaparata (npr. subjekat se nalazi unutar kaveza)
- Subjekti sa obrascima koji se ponavljaju (okviri prozora, zgrade sa više redova prozora sličnih oblika, itd.)
- Subjekt se brzo kreće

U situacijama koje su gore opisane, pokušajte da pritisnete taster prekidača do pola kako bi ste ponovo fokusirali, ili fokusirali na drugi subjekat, u auto režimu, koji je na istoj razdaljini kao i stvarni subjekat, i koristite zaključavanje fokusa (📖86).

Aparat može da fokusira i korišćenjem ručnog fokusa (📖72, 📷2).

✓ Kad je subjekat blizu aparata

Ako aparat ne može da fokusira, probajte da snimate sa 📷 (macro close-up) (📖73) ili sa **Close-up** režimom scene (📖49).

🔧 AF-assist lamp

Ukoliko je subjekat loše osvetljen uključuje se AF-assist lamp (📖109) kada se okidač pritisne na pola.

🔧 Uverite se da niste promašili snimak

Pritisnite okidač do kraja bez prethodnog pritiskanja do pola.

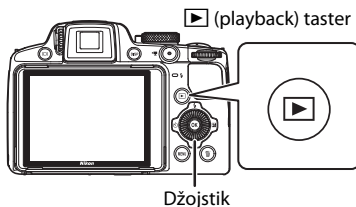
🔧 Više informacija

Vidite "Fokusiranje subjekta" (📖84).

Korak 5 Reprodukcijska Fotografija

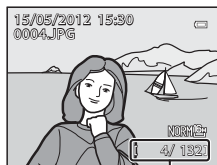
1 Pritisnite taster.

- Poslednja napravljena fotografija će biti prikazana preko celog ekrana u režimu pregleda.



2 Pomoću džojstika izaberite sliku.

- Prikaz prethodne slike:  ili 
- Prikaz sledeće slike:  ili 
- Možete prelaziti preko slika i rotiranjem džojstika.
- Kada prelistavate fotografije koje se nalaze na internoj memoriji (izvadite mem. karticu) fotoaparata, pojaviće se  blizu "trenutni broj slika/ukupan broj slika" indikatora.



Trenutni broj slika/
ukupan broj slika

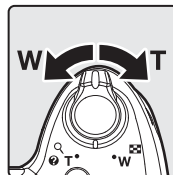
- Pritisnite  taster ili okidač ili  (movie-record) taster da bi prešli u režim fotografisanja.

Pregledanje fotografija

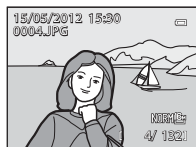
- Pritisnite  taster da prelazite između korišćenja tražila ili ekrana (16).
- Pritisnite **DISP** taster da prikazete ili sakrijete info o slikanju i fotografiji na ekranu (15).
- Slike snimljene detekcijom lica (85) ili ljubimca (52) će se rotirati automatski kad su prikazane preko celog ekrana prema orijentaciji lica.
- Pravac rotacije se može promeniti u **Rotate image** opciji u meniju reprodukcije (88).
- Kad su prikazane slike snimljene kontinualno, svaka serija slika se tretira kao grupa, i samo je "ključna slika" grupe prikazana (vidite "Opcije prikaza sekvence" (89)). Dok je prikazana ključna slika sekvence preko celog ekrana, pritisnite  taster da prikazete svaku sliku posebno. Za povratak na prikaz samo ključne slike, prit. na džojstiku .
- Prethodna ili sledeća slika se mogu pojaviti u nešto lošijoj rezoluciji zbog učitavanja sa interne mem. ili mem. kartice.

Promena prikaza slika

Kad koristite režim reprodukcije, možete promeniti prikaz slika rotiranjem kontrole zuma **W** (🔍)/**T** (🔍).



Uvećanje reprodukcije



Prikaz preko celog ekrana.

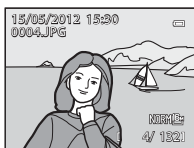


uvećano.

Vodič prikaza pozicije

- Možete promeniti odnos zuma rotiranjem kontrole zuma **W** (🔍)/**T** (🔍). slike se mogu uvećati do 10x.
- Prit. džojстик ▲, ▼, ◀ ili ▶ da bi ste pomerili zonu prikaza na druge delove slike.
- Za slike snimljene sa detekcijom lica (📖85) ili ljubimca (📖52) aparat zumira na lice koje je detektovano tokom snimanja. Ako je više lica detektovano, isnite džojстик ▲, ▼, ◀, ili ▶ kako bi ste videli ostala lica. Da zumirate deo gde nema lica, podesite uvećanje i pritisnite ▲, ▼, ◀, ili ▶.
- Kreirajte odsečenu kopiju sa dela koji je vidljiv na ekranu i sačuvajte kopiju kao poseban fajl pritiskanjem **MENU** tastera (🔑22).
- Pritisnite **OK** za povratak u prikaz preko celog ekrana.

Prikaz ikoniva, prikaz kalendara



Prikaz preko celog ekrana



Prikaz ikoniva
(4, 9, 16 i 72 slika po ekranu)

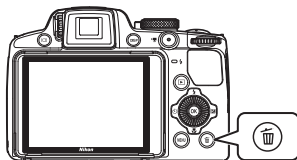


Prikaz kalendara

- Možete pregledati nekoliko slika na ekranu, i tako lakše naći željenu sliku.
- Broj prikazanih ikoniva menja se rotiranjem kontrole zuma **W** (🔍)/**T** (🔍).
- Pritisnite ▲, ▼, ◀, ili ▶ za izbor slike i onda pritisnite **OK** za prikaz te slike preko celog ekrana.
- U prikazu 72 slika, rotirajte kontrolu zuma **W** (🔍) da pređete u prikaz kalendara.
- U prikazu kalendara, pritisnite ▲, ▼, ◀, ili ▶ da izaberete datum i pritisnite **OK** za prikaz prve slike snimljene tog dana.

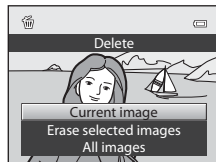
Korak 6 Brisanje fotografija

- 1** Pritisnite  taster da izbrišete trenutno prikazanu sliku.



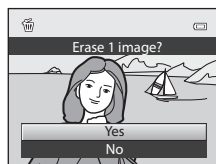
- 2** Pritisnite džojstik  ili  da izaberete metod brisanja i pritisnite  taster.

- **Current image:** briše trenutnu sliku.
Ako je izabrana ključna slika sekvence, sve slike iz sekvence se brišu.
- **Erase selected images:** Izaberite više slika i obrišite ih.
Vidite "Upravljanje ekranom za brisanje odabranih slika" (37) za detalje.
- **All images:** briše sve slike.
- Da izađete bez brisanja pritisnite **MENU**.



- 3** Pritisnite  ili  da izaberete **Yes** i pritisnite .

- Obrisane slike se ne mogu povratiti.
- Da otkazate pritisite  ili  da izaberete **No** i pritisnite .



O brisanju slika

- Obrisane slike se ne mogu povratiti. Prebacite važne slike na računar pre brisanja.
- Zaštićene slike ne mogu se obrisati (88).

Brisanje slika iz Sekvence

- Svaki put kad su slike snimljene kontinualno, čine grupu koja se naziva sekvenca, i po osnovnom podeš. prva slika sekvence (ili "ključna slika") predstavlja celu sekvencu (13).
- Kad pritisnete  tokom prikaza ključne slike, sve slike iz sekvence se mogu izbrisati (14).
- Ako želite da brišete slike posebno, pritisnite  pre  i prikažite slike iz sekvence posebno.

Brisanje Poslednje Fotografije Dok Se Nalazite U Režimu Slikanja

U režimu snimanja, pritisnite  taster da obrišete poslednju snimljenu sliku.

Upravljanje ekranom za brisanje odabranih slika

1 Pritisnite na džojstiku ◀ ili ▶ da odaberete sliku za brisanje, i pritisnite ▲ da dodate ✔.

- Da otkažete, pritisnite ▼ da uklonite ✔.
- Rotirajte kontrolu zuma (📷) na **T** (🔍) za prikaz preko celog ekrana ili **W** (📐) za prikaz ikonica.



2 Prikažite ✔ za sve slike za brisanje i pritisnite **OK** da primenite odabir.

- Prikazan je ekran potvrde. Pratite instrukcije na ekranu.

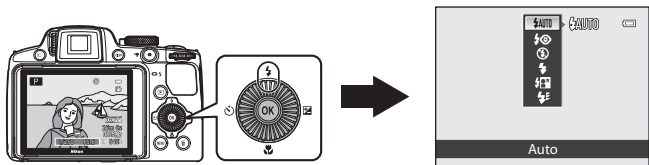
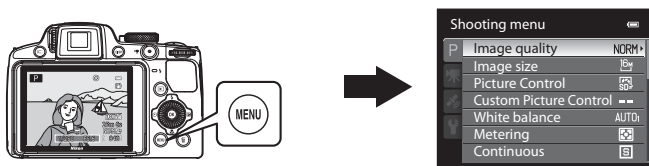
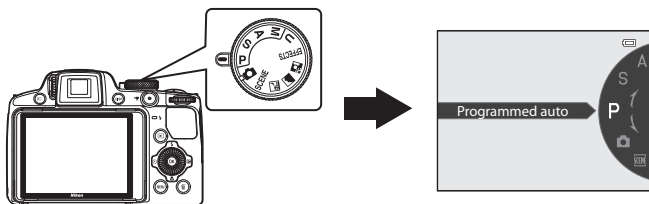


A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Karakteristike snimanja

Ovo poglavlje opsuje svaki od režima snimanja i karakteristike dostupne pri korišćenju svakog režima snimanja.

Oslanjajući se na ove informacije, naučićete kako da izaberete različite režime snimaja i podesite prema uslovima snimanja i tipu slika koji želite da napravite.



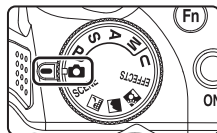
(Auto) Režim

Snimanje sa osnovnim operacijama.

Aparat bira fokusno polje za autofokus prema kompoziciji ili subjektu.

- Kad aparat detektuje glavni subjekat, fokusira ga (Target finding AF).
- Aparat ima devet fokusnih polja, i ako nee detektuje glavni subjekat, automatski bira fokusno polje koje sadrži subjekat najbliži aparatu.

Vidite "Korišćenje Target Finding AF" (.



(Auto) Režima

- Vidite "Karakteristike koje se mogu podesiti pomoću džojstika" () za više informacija o režimu blica () samookidaču () smile timer () režimu fokusa () i kompenzaciji ekspozicije (.
- Funkcije koje se mogu podesiti pritiskanjem **MENU** tastera: mogu se podesiti kvalitet i veličina slike (.

Podešavanja aparata koje se ne mogu koristiti istovremeno

Neka podešavanja snimanja se ne mogu koristiti sa drugim funkcijama (.

Režim scene (Slikanje pogodno za scene)

Podešavanja fotaparata su automatski optimizovana za selektovani tip scene. Na raspolaganju su vam sledeći režimi scene.



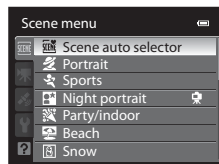
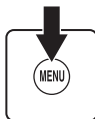
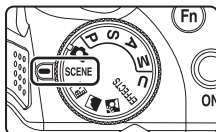
Night landscape (142); Landscape (143),
 Backlighting (144)

Rot. točnik režima na , ili i slikajte.

SCENE (Scene)

Pritisnite **MENU** za prikaz menija scene i izaberite jednu od sledećih scena.

Scene auto selector (default setting) (145)	Close-up (149)
Portrait (146)	Food (150)
Sports (146)	Museum (150)
Night portrait (147)	Fireworks show (150)
Party/indoor (148)	Black and white copy (150)
Beach (148)	Panorama (151)
Snow (148)	Pet portrait (152)
Sunset (148)	3D photography (153)
Dusk/dawn (148)	



Pregled opisa (pomoćne informacije) za svaku scenu

Izaberite režim scene u ekranu izbora scene i rotirajte kontrolu zuma (14) ka **T** (14) da vidite opis za tu scenu. Za povratak na originalan ekran ponovo rotirajte kontrolu zuma ka **T** (14).

Više informacija

Vidite "O operaciji komandnog točka kada su prikazani meniji" (114).

Podešavanje režima scene

- “Karakteristike koje se mogu podesiti pomoću džojstika” (📖65) variraju sa režimom scene. Vidite “Lista osnovnih podešavanja” (📖75).
- Funkcije koje se mogu podesiti pritiskanjem **MENU** tastera: mogu se podesiti kvalitet i veličina slike (📖77).

Karakteristike svake od scena

- Preporučeno korišćenje stativa indicira se sa 📵. Podesite **Vibration reduction** u setup meniju (📖108) na **Off** kad koristite stativ.
- Za režime scene koji koriste blic, pritisnite ⚡ (flash pop-up) taster da izvučete blic (📖66).

🌃 Night landscape

Koristi se spora brzina zatvarača kako bi se napravili zadržavajući noćni pejzaži.

Pritisnite **MENU** da izaberete **Hand-held** ili **Tripod** u **Night landscape**.



- **Hand-held** (osnovno podešavanje): Omogućava snimanje sa minimumom drmanja aparata i šuma čak i kad držite rukom aparat.
 - Ikona 📵 je prikazana na ekranu snimanja.
 - pritisnite okidač do kraja da snimate seriju slika velikom brzinom koje će se kombinovati u jednu sliku i sačuvati.
 - Kad jednom pritisnete okidač do kraja, držite aparat mirno bez pomeranja dok se ne prikaže slika. Nakon slikanja, ne isključujte aparat dok se aparat ne vrati u ekran snimanja.
 - Ugao preglednosti (polje slike) na sačuvanoj slici je uži u odnosu na onaj na ekranu tokom snimanja.
- **Tripod**: Izaberite ovaj režim kad je aparat stabilizovan, npr. stativom.
 - Ikona 📵 je prikazana na ekranu snimanja.
 - **Vibration reduction** (📖108) je autom. podešeno na **Off** bez obzira na primenjenu opciju u setup meniju.
 - Pritisnite okidač do kraja da snimate jednu sliku na malim brzinama zatvarača.
- Zona fokusa ili indikator fokusa će uvek svetleti zeleno kada je taster okidač pritisnut do pola (📖8).

 Landscape

Koristite ovaj režim za slikovite i gradske pejzaže.

Pritisnite **MENU** taster da izaberete **Noise reduction burst** ili

Single shot u **Landscape**.



- **Noise reduction burst:** Omogućava snimanje oštarih pejzaža sa minimumom šuma.
 - Ikona **NR** je prikazana na ekranu snimanja.
 - Kad se okidač pritisne do kraja, slika se kontinualno, i aparat kombinuje te slike da sačuva jednu sliku.
 - Kad jednom pritisnete okidač do kraja, držite aparat mirno bez pomeranja dok se ne prikaže slika. Nakon slikanja, ne isključujte aparat dok se aparat ne vrati u ekran snimanja.
 - Ugao preglednosti (polje slike) na sačuvanoj slici je uži u odnosu na onaj na ekranu tokom snimanja.
- **Single shot** (osnovno podešavanje): Snima slike sa naglašenim okvirom i kontrastom.
 - Kad se okidač pritisne do kraja jedan kadar je snimljen.
- Zona fokusa ili indikator fokusa će uvek svetleti zeleno kada je taster okidač pritisnut do pola (📖8).

Backlighting

Koristite kad svetlo dolazi iza subjekta, bacajući detalje i karakteristike u senku. Pritisnite **MENU** da podesite HDR (high dynamic range) u **HDR** za scenu snimanja.

- Kada je **HDR** na **Off** (osnovno podešavanje): Blic okida da subjekat ne bi bio u senci.
 - Slikajte kad je blic izvučen.
 - Aparat fokusira u centar kadra.
 - Pritisnite okidač do kraja da slikate.



- Kada je **HDR** na **Level 1-Level 3**: Koristite kad snimate slike sa jako svetlim i tamnim poljima u istom kadru. **Level 1** je pogodan za mali kontrast, a **Level 3** za veliki kontrast.
 - Ikona **HDR** je prikazana na ekranu snimanja.
 - Aparat fokusira u centar kadra.
 - Kad se okidač pritisne do pola, slika se kontinualno na većim brzinama zatvarača, i čuvaju se dve sledeće slike.
 - Slika bez HDR kompozicije
 - Slika sa HDR kompozicijom (efekti podeksponiranosti i preeksponiranosti su redukovani)
 - Druga sačuvana slika je sa HDR kompozicijom. ako se čuva samo jedna slika, aparat povećava osvetljenje i kontrast u tamnim delovima slike sa D-Lighting () pri slikanju i čuva jednu sliku.
 - Kad jednom pritisnete okidač do kraja, držite aparat mirno bez pomeranja dok se ne prikaže slika. Potrebno je neko vreme da se slika sačuva. Nakon slikanja, ne isključujte aparat dok se aparat ne vrati u ekran snimanja.
 - Ugao preglednosti (polje slike) na sačuvanoj slici je uži u odnosu na onaj na ekranu tokom snimanja.
 - U zavisnosti od scene, tamne senke se mogu pojaviti oko svetlih subjekata ili polje oko tamnog subjekta se može pojaviti svetlo. Podesite na niski nivo da izmenite.
 - Preporučeno korišćenje stativa. Podesite **Vibration reduction** u setup meniju () na **Off** kad koristite stativ.



SCENE → Scene auto selector

Aparat automatski bira optimalni režim slike kada kadrirate.

 / : Portrait, : Landscape,  / : Night portrait, : Night landscape, : Close-up,  / : Backlighting, : Other scenes

- Kad aparat odabere režim scene, ikona režima snimanja prelazi u ikonu trenutnog režima scene.
- Aparat automatski bira fokusno polje za autofokus prema kompoziciji. Kad aparat detektuje lice, fokusira se na njega (vidite "Detekcija lica" (📖85)).
- U zavisnosti od uslova snimanja, aparat možda i ne izabere željeni režim scene. Ako se ovo desi, pređite na  (auto) mode (📖28) ili izaberite režim scene ručno.
- Digitalno uvećanje nedostupno.

O izboru režima scene preko Autoselektora scene i njihovih operacija snimanja

- Kad je ikona režima snimanja  ili , aparat izvodi optimalnu operaciju za snimanje jedne ili dve osobe izbliza. Kad je ikona  ili , aparat izvodi optimalnu operaciju za snimanje tri ili više osoba ili snimanje kompozicije sa velikim poljem pozadine.
- Ako aparat pređe na  /  (Night portrait), režim blica je zaključen na redukciju crvenih očiju i blic se koristi za snimanje portreta (slike se ne snimaju kontinualno) kao kad je **Tripod** izabrano kad se koristi **Night portrait** (📖47).
- Ako aparat pređe na  (Night landscape), aparat okida kontinualno i kombinuje sve slike u jednu koju čuva, kao kad je **Hand-held** izabrano kad se koristi  (Night landscape) (📖42).
- Kad je ikona režima snimanja , aparat izvodi optimalnu operaciju za snimanje subjekata koji nisu ljudi. Kad je ikona , aparat izvodi operaciju koristeći detekciju lica koja je optimalna za snimanje ljudskih subjekata.

SCENE → 🎭 Portrait

Koristite ovaj režim za portrete.

- Aparat detektuje lice i fokusira se na njega (vidite "Detekcija lica" (📖85)).
- Ulepšavanje kože se može primeniti da koža izgleda glatko, a zatim snima sliku (📖54).
- Ukoliko niti jedno lice nije prepoznato, fokus će biti na sredini ekrana.
- Digitalni zum nije raspoloživ.



SCENE → 🏎 Sports

Koristite ovaj režim da zabeležite brze pokrete u dinamičnim scenama.

- Aparat fokusira subjekat u centru kadra.
- Da snimate seriju slika držite do kraja pritisnut okidač. Do 5 slika se snima brzinom od 7 (fps) (kad je kvalitet slike na **Normal** a veličina slike 📖 4608x3456).
- Aparat kontinualno podešava fokus i kad okidač nije pritisnut do pola. Može se čuti zvuk pomeranja objektiva.
- Tokom kontinualnog snimanja, fokus, ekspozicija i hue su zaključani na vrednosti sa prvom slikom u svakoj seriji.
- Brzina kontinualnog snimanja zavisi od trenutnog podešavanja režima snimanja, korišćene mem. kartice ili uslova snimanja.



SCENE → 📷 Night portrait

Koristite ovaj režim kako bi ste ostvarili prirodnu ravnotežu između glavnog subjekta i kontrastvetla u portretima koji su načinjeni noću.

Izaberite **Hand-held** ili **Tripod** na ekranu koji je prikazan kad je izabran 📷 **Night portrait** režim scene.



- **Hand-held:**

- Ikona 📷 je prikazana na ekranu snimanja.
- Za scenu sa tamnom pozadinom, kad se okidač pritisne o kraja, slika se kontinualno, i aparat kombinuje te slike da sačuva jednu sliku.
- Pri slikanju u telephoto poziciji zuma, aparat možda neće slikati kontinualno čak i ako je pozadina scene mračna.
- Kad jednom pritisnete okidač do kraja, držite aparat mirno bez pomeranja dok se ne prikaže slika. Nakon slikanja, ne isključujte aparat dok se aparat ne vrati u ekran snimanja.
- Ako se subjekat kreće dok aparat slika kontinualno, slika može imati distorziju ili može biti mutna.

- **Tripod** (osnovno podešavanje): Izaberite ovaj režim kad je aparat stabilizovan, npr. stativom.

- Ikona 📷 je prikazana na ekranu snimanja.
- **Vibration reduction** (📖108) je automatski podešeno na **Off** bez obzira na primenjenu opciju u setup meniju.
- Pritisnite okidač do kraja da snimate jednu sliku na malim brzinama zatvarača.
- Aparat detektuje i fokusira se na lice (vidite "Detekcija lika" (📖85)).
- Ulepšavanje kože se može primeniti (do tri lica) da koža izgleda glatko, a zatim snima sliku (📖54).
- Ukoliko niti jedno lice nije prepoznato, fokus će biti na sredini ekrana.
- Slikanje sa izvučenim blicem.
- Digitalni zum nije raspoloživ.

SCENE → 🍷 Party/indoor

Pogodno za pravljenje slika na zabavama. Hvata trenutke pri svetlosti sveće i u unutrašnjosti sa pozadinskim osvetljenjem.

- Aparat se fokusira na subjekat u sredini ekrana.
- Pošto na sliku može da utiče drmanje aparata, držite aparat čvrsto. Preporučuje se korišćenje stativa na tamnim lokacijama. Podesite **Vibration reduction** u setup meniju (📖108) na **Off**.



SCENE → 🏖️ Beach

Hvata blistavost objekata kao što su plaže ili odraz sunca sa površine vode.

- Aparat fokusira subjekat u centru kadra.



SCENE → ❄️ Snow

Hvata blistavost objekata kao što su snežna polja.

- Aparat fokusira subjekat u centru kadra.



SCENE → 🌅 Sunset



Beleži duboke tonove koji se mnogu videti tokom sumraka i svitanja.

- Zona fokusa ili indikator fokusa (📖8) će uvek svetleti zeleno kada je okidač pritisnut do pola.



SCENE → 🌅 Dusk/dawn



Beleži duboke tonove koji se mnogu videti tokom sumraka i svitanja.

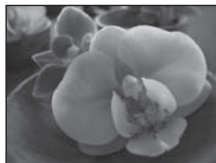
- Zona fokusa ili indikator fokusa (📖8) će uvek svetleti zeleno kada je okidač pritisnut do pola.



SCENE → 📷 Close-up

Pravite fotografije cveća, insekata i ostalih malih objekata sa male udaljenosti.

Izaberite **Noise reduction burst** ili **Single shot** na ekranu kad je izabran režim scene 📷 **Close-up**.

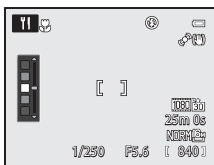


- **Noise reduction burst:** Omogućava snimanje oštih pejzaža sa minimumom šuma.
 - Ikona **NR** je prikazana na ekranu snimanja.
 - Kad se okidač pritisne do kraja, slika se kontinualno, i aparat kombinuje te slike da sačuva jednu sliku.
 - Kad jednom pritisnete okidač do kraja, držite aparat mirno bez pomeranja dok se ne prikaže slika. Nakon slikanja, ne isključujte aparat dok se aparat ne vrati u ekran snimanja.
 - Ako se subjekat kreće ili postoji jako drmanje aparata tokom snimanja, slike mogu biti zamućene.
 - Ugao preglednosti (polje slike) na sačuvanoj slici je uži u odnosu na onaj na ekranu tokom snimanja.
- **Single shot** (osnovno podešavanje): Snima slike sa naglašenim okvirom i kontrastom.
- Kad se okidač pritisne do kraja jedan kadar je snimljen.
- Podeš. režima fokusa (📖72) je promenjeno na 📷 (macro close-up) i aparat će automatski da uveća do najbliže pozicije na kojoj će moći da se fokusira.
- Možete pomerati polje fokusa. pritisnite **OK**, i rotirajte rotirajući džojstik ili pritisnite **▲**, **▼**, **◀** ili **▶**. Da podesite sledeće, pritisnite **OK** da privremeno otkažete izbor fokusnog polja, i onda podesite svako podešavanje.
 - Režim blica (kad je izabrano **Single shot**)
 - Samookidač
 - Kompenzacija ekspozicije
- Aparat kontinualno podešava fokus i kad okidač nije pritisnut do pola. Može se čuti zvuk pomeranja objektivu.

SCENE → 🍴 Food

Koristite kada pravite fotografije hrane.

- Podeš. režima fokusa (📖72) je promenjeno na 🍴 (macro close-up) i aparat će automatski da uveća do najbliže pozicije na kojoj će moći da se fokusira.
- Hue se može podesiti preko džojstika ▲ i ▼. Ovo podešavanje ostaje sačuvano u aparatu i kad je aparat isključen.
- Možete pomerati polje fokusa. pritisnite OK, i rotirajte rotirajući džojstik ili pritisnite ▲, ▼, ◀ ili ▶. Da podesite sledeće, pritisnite OK da privremeno otkažete izbor fokusnog polja, i onda podesite svako podešavanje.
 - Hue
 - Samookidač
 - Kompenzacija ekspozicije
- Aparat kontinualno podešava fokus i kad okidač nije pritisnut do pola. Može se čuti zvuk pomeranja objektiv.



SCENE → 🏛 Museum

Koristite u unutrašnjosti gde je zabranjena upotreba blica (npr. u muzejima i likovnim galerijama) ili u drugim prilikama kada ne želite da koristite blic.

- Fotoaparat će da se fokusira na subjekat u sredini ekrana.
- Ako držite pritisnut okidač, aparat snima do 10 slika i najoštrija slika u seriji je automatski izabrana i čuva se (BSS (Best Shot Selector) (📖61)).



SCENE → 🎆 Fireworks show



Spora brzina zatvarača se koristi kako bi se uhvatio produžen plamen koje dolazi od vatrometa.

- Aparat će se fokusirati na besonačnost.
- Zona fokusa ili indikator fokusa (📖8) će uvek svetleti zeleno kada je okidač pritisnut do pola.



SCENE → 📄 Black and white copy

Pruža jasne slike teksta ili crteža sa bele table ili papira.

- Aparat fokusira subjekat u centru kadra.
- Kad slikate objekat na maloj udaljenosti, slikajte sa 🍴 (macro close-up) u režimu fokusa (📖72).



SCENE → Panorama



Koristite ovaj režim za pravljenje fotografija za panoramu.

Na ekranu koji je prikazan kad je izabran **Panorama** režim scene, Izaberite **Easy panorama** ili **Panorama assist**.

- **Easy panorama** (osnovno podešavanje): Snima fotografije panorame koje se mogu reprodukovati na aparatu, pomeranjem aparata u pravcu u kom želite da kreirate sliku panorame.
 - Raspon za snimanje se može birati između **Normal (180°)** (osnovno podešavanje) ili **Wide (360°)**.
 - Pritisnite okidač do kraja i oslobodite ga i onda poalko pomerajte aparat u horizontalnom pravcu. Snimanje se automatski zaustavlja kada se dostigne raspon koji je izabran.
 - Kad snimanje počne, aparat fokusira subjekat u centru kadra.
 - Zum je fiksiran na širokougaonu poziciju.
 - Prikažite slike snimljene sa easy panorama preko celog ekrana i pritisnite **OK** taster. Aparat prikazuje kraću ivicu slike ispunjavajući ceo ekran i skroluje sliku automatski. Vidite "Snimanje sa Easy Panorama" (063).
- **Panorama assist**: Koristite ovu opciju kada pravite seriju slika koje će kasnije da budu spojene kako bi stvorili jedinstvenu panoramu.
 - Pritisnite džojстик ▲, ▼, ◀ ili ▶ da izaberete pravac u kom će te pomerati aparat pri pravljenju fotografija za panoramu i pritisnite **OK**.
 - Nakon snimanja prve slike, potvrdite kako će ta slika biti spojena sa sledećom i snimate sledeću. Snimate onoliko slika koliko je potrebno da završite panoramu. Da završite pritisnite **OK**.
 - Prebacite slike na računar i koristite Panorama Maker 6 (092, 067) da ih spojite u jednu panoramu. Vidite "Korišćenje Panorama Assist" (066).

✓ O štampi slika panorame

Kad štampate slike panorame, ceo snimak možda neće biti odštampan u zavisnosti od podešavanja štampača. Dodatno, štampa možda neće biti moguća u zavisnosti od štampača.

Za više informacija, vidite uputstvo za štampač ili kontaktirajte fotoradnju.

SCENE → 🐾 Pet portrait

Koristite za slikanje ljubimaca (psi ili mačke).

- Nakon što je izabran 🐾 **Pet portrait** sa ekrana izaberite **Single** ili **Continuous**.
- tinualno).
 - Single**: Aparat snima jednu sliku kad se pritisne okidač.
 - Continuous** (osnovno podeš.): aparat okida 3 puta kontinualno kad je lice fokusirano u **Pet portrait auto release** (osnovno podeš.) režimu, (brzinom od oko 3 fps kad je kvalitet slike na **Normal** a veličina **4608×3456**). Ako se ne koristi pet portrait auto release, do 5 slika se snima brzinom od oko 3 fps dok se okidač drži pritisnut do kraja (kad je kvalitet slike na **Normal** a veličina **4608×3456**).
- Aparat detektuje i fokusira se na lice mačke ili psa. Po osnovnom podešavanju, kad je subjekat u fokusu, zatvarač se automatski oslobađa (Pet portrait auto release).
- Do 5 lica se može detektovati.
- Kad lice ljubimca nije detektovano, pritisnite okidač do pola da fokusirate subjekat u centru kadra.
- Pritisnite džojстик ◀ (📷) da podesite autookidač portreta ljubimca.
 - Pet portrait auto release** (osnovno podeš.): Okidač odradi automatski kad je lice detektovano. Kad je izabran **Pet portrait auto release**, 📷 ikona je prikazana u ekranu snimanja.
 - OFF**: Zatvarač se oslobodi korišćenjem okidača.
- Pet portrait auto release** se automatski podešava na **OFF** u sledećim situacijama.
 - Kad se kont. snimanje sa autookidačem ponovi pet puta
 - Kad se mem. kartica i interna memorija popune
 Da nastavite slikanje sa **Pet portrait auto release**, pritisnite džojстик ◀ (📷) i resetujte.
- Digitalni zum nedostupan.
- Faktori kao što je udaljenost ljubimca i aparata, orijentacija ili osvetljenost lica i brzina kojom se ljubimac kreće mogu da spreče aparat da detektuje lica mačaka i pasa ili mogu da izazovu detekciju drugih lica koja nisu mačke ili psi



✓ Pregledanje slika snimljenih sa detekcijom ljubimca

- Tokom reprodukcije, aparat automatski rotira sliku prema orijentaciji lica ljubimca (osim za kontinualno snimljene slike).
- Kad zumirate sliku prikazanu preko celog ekrana rotirajući kontrolu zuma na **T** (🔍), slika se uvećava na centar detektovanog lica ljubimca (📷35) (osim za kontinualno snimljene slike).

SCENE → 3D 3D photography

Koristite ovaj režim za snimanje 3D slika koje se mogu gledati na 3D-kompat. TV ili monitoru. Aparat snima po jednu sliku za svako oko simulirajući trodimenzionalnu fotografiju.

Slike snimljene ovim režimom snimaju se sa **Normal** kako kvaliteta i **16:9 1920×1080** kao veličina slike.

- Nakon snimanja prve fotografije, pometite fotoaparat desno i poravanajte subjekat sa vodičem na ekranu. Aparat automatski pravi drugi snimak.
- Fokusno polje se može pomeriti sa centra kadra. Da promenite fokusno polje, pritisnite **OK** taster pre snimanja prve slike, i rotirajte ili pritisnite džojstik ▲, ▼, ◀, ili ▶. Da podesite sledeće, pritisnite **OK** taster da otkažete status u kom se fokusno polje može odabrati, i onda podesite.
 - Režim fokusa (**AF** (Autofocus) ili  (Macro close-up))
 - Kompens. ekspozicije
- Telefoto pozicija zuma je ograničena na uglu pregleda ekvivalentnom onom od oko is 135 mm objektiva u 35mm [135] formatu.
- Ugao snimanja (vidljivo polje u kadru) će biti uže od onoga što ste videli na monitoru.
- Aparat ne može da snima 3D filmove.
- Dve fotografije se snimaju kao jedna 3D slika (MPO fajl) sadržeći po jednu fotografiju za svako oko. Prva fotografija (slika za levo oko) se takođe snima kao JPEG fajl. Vidite "Snimanje 3D fotografija" () za više informacija.

✓ O 3D fotografijama

Aparat možda neće moći da snimi drugu fotografiju ili sačuva snimljene slike, u zavisnosti od različitih faktora, npr., snimanje subjekta u pokretu, ili slabo osvetljene scene ili slabim kontastom.

✓ Pregledanje 3D Fotografija

- 3D slike se ne mogu pregledati kao 3D na ekranu aparata. Samo je slika snimljena za levo oko prikazana.
- Da pregledate 3D slika kao 3D, potreban Vam je 3D-kompatibilan TV ili ekran. 3D slike se mogu pregledati kao 3D konektovanjem aparata na 3D-kompatibilan TV ili ekran preko 3D-kompatibilnog HDMI kabla (90).
- Kada povezujete aparat preko HDMI kabla, podesite sledeće za **TV settings** u setup meniju (108).
 - HDMI: Auto** (osnovno podešavanje) ili **1080i**
 - HDMI 3D output: On** (osnovno podešavanje)
- Kad je aparat povezan preko HDMI za reprodukciju, biće potrebno neko vreme za prelazak između 3D slika i slika koje nisu-3D slika. Slike koje se reprodukuju u 3D se ne mogu uvećati.
- Vidite dokumentaciju za TV ili ekran za više informacija.

✓ O pregledanju 3D Fotografija

Pregled 3D fotografija na 3D TV-u ili displeju nakon dužeg vremena, mogu da izazovu zamor ućiju i nesvesticu. Pažljivo proučite uputstvo koje ste dobili uz 3D televizor i pridržavajte ga se.

Ulepšavanje tena

U sledećim režimima snimanja, aparat detektuje do tri lica i procesira sliku da bi učinio ten boljim pre snimanja slike .

- **Scene auto selector** (📖45), **Portrait** (📖46) ili **Night portrait** (📖47) u režimu scene

Može se primeniti na već snimljene fotografije (📖88).



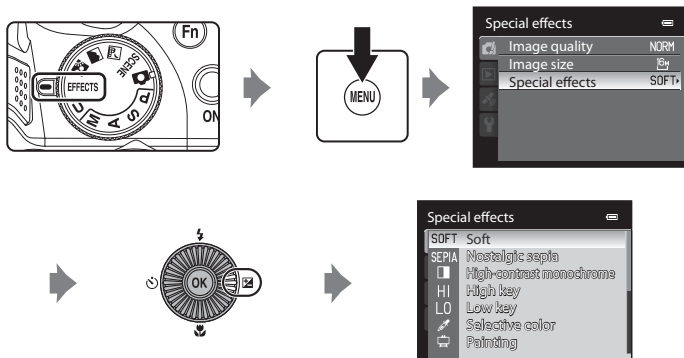
O Skin Softening

- Potrebno je neko vreme da se slika sačuva.
- Ova funkcija možda neće raditi očekivano što zavisi od pravca u kome lica gledaju ili osvetljenosti lica na slici.

Režim spec. efekata (Primena efekata tokom snimanja)

Efekat se primenjuje tokom snimanja. Jedan od 10 spec. efekata se može odabrati za snimanje.

Da izaberete efekat, pritisnite **MENU** taster da prikazete meni spec. efekata.

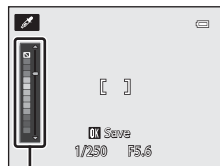


- Aarat fokusira u centar kadra.

Karakterisitike svakog od specijalnih efekata

Opcija	Opis
Soft (osn. podeš.)	Nežno zamućuje celu sliku da stvori mek ambijent.
Nostalgic sepia	dodaje sepia tonove sa malim kontrastom da stvori izgled starinske fotografije.
High-contrast monochrome	Kreira crno-bele fotografije sa oštrim kontrastom.
High key	dodaje svetle tonove po celoj fotografiji.
Low key	dodaje tamne tonove po celoj fotografiji.

Opcija	Opis
Selective color	Daje crno bele fotografije na kojima samo jedna određena boja ostaje. - Kad je na Selective color pritisnete ▲ ili ▼ da izaberite boju koju ćete sačuvati, i pritisnete OK i podesite sledeće. - Režim blica (📖66) - Samookidač (📖69) - Režim fokusa (📖72) - Kompenz. ekspozicije (📖74) Za povratak na ekran izbora boja, ponovo pritisnite OK taster.
Painting	Crtanje i dodavanje dekoracija slikama.
High ISO monochrome	Kreira crno-bele fotografije snimanjem na visokoj ISO osetljivosti. Efektivno kada slikate slabo osvetljene subjekte. Ove slike mogu imati šum (nasumični svetli pikseli, zamućenje ili linije).
Silhouette	Kreira fotografiju siluete subjekta sa svetlom pozadinom.



Klizač

✓ Podešavanja režima spec. efekata

Kada je **Movie options** (📖99) na **VGA120 HS 120 fps (640×480)**, **Soft**, **Nostalgic sepia** ili **Painting** se ne može izabrati.

🔗 Više informacija

Vidite "O operaciji komandnog točkića kada su prikazani meniji" (📖14).

Podešavanje režima specijalnih efekata

- "Karakteristike koje se mogu podesiti pomoću džojstika" (📖65) variraju sa specijanim efektima. Vidite "Lista osnovnih podešavanja" (📖75).
- Funkcije koje se mogu podesiti pritiskanjem **MENU** tastera: Kvalitet i veličina slike (📖77).

🔗 Funkcije koje se ne mogu koristiti istovremeno

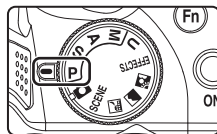
Postoje funkcije sa kojima ovo podešavanje nije dostupno (📖80).

P, S, A, M režimi (Podeš. ekspozicije za snimanje)

Slike se mogu snimiti većom kontrolom podešavanjem stavki menija snimanja (📖60) u cilju podešavanja blende i brzine zatvarača ručno prema uslovima snimanja i zahtevima.

- Fokusno polje za autofokus se razlikuje prema podešavanjima u **AF area mode** koji se može odabrati u **P, S, A** ili **M** tabu nakon pritisanja **MENU** tastera.

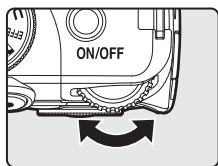
Kad je **AF area mode** na **Auto** (osnovno podešavanje), aparat ima 9 fokusnih polja, i automatski bira ono koje sadrži subjekat najbliži aparatu. Kad je subjekat u fokusu, fokusno polje (aktivno fokusno polje) svetli zeleno (maks. od 9 polja).



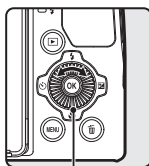
Procedura snimanja slika sa željenim osvetljenjem (ekspozicija) podešavanjem brzine zatvarača i blende naziva se "određivanje ekspozicije".

Osećaj dinamičnosti na slikama koje se snimaju varira u zavisnosti od kombinacije brzine zatvarača i blende čak i kad je ekspozicija ista (📖58).

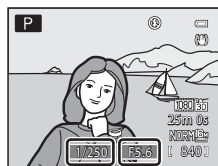
Rotirajte komandni točkić ili džojstik za podešavanje brzine zatvarača i blende.



Komandni točkić



Džojstik



Brzina zatv.

Blenda

Režim ekspozicije	Brzina zatvarača (📖83)	Blenda (📖58)
P Programmed auto (📖59)	Automatski podešeno (fleksibilni program se omogućava komandnim točkićem).	
S Shutter-priority auto (📖59)	Podešeno sa komandnim točkićem.	Automatski podešeno.
A Aperture-priority auto (📖59)	Automatski podešeno.	Podešeno sa džojstikom.
M Manual (📖59)	Podešeno sa komandnim točkićem.	Podešeno sa džojstikom.

Metod podešavanja fleksibilnog programa, brz. zatvarača i blende može se promeniti korišćenjem **Toggle Av/Tv selection** u setup meniju (📖108).

Podešavanje brzine zatvarača



Brže
1/1000 s



Sporije
1/30 s

Podešavanje blende



Velika blenda
(mali f-broj)
f/3



Mala blenda
(veliki f-broj)
f/8.3



Blenda i zum

Blenda (f-broj) pokazuje osvetljenost objektiva. Velike blende (izražene malim f-brojevima) puštaju više svetla u aparat, a male vrednosti blende (veliki f-brojevi) puštaju manje svetla. Blenda zum objektiva ovog aparata se može promeniti u zavisnosti od pozicije zuma. Kad zumirate ka širokougaonoj poziciji i telefoto poziciji, vrednosti blende su f/3 i f/5.9, respektivno.



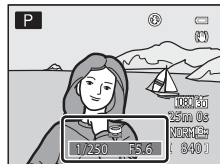
U (podešavanja korisnika) režim

Čak i kada je točkić režima na **U** (User settings) režimu, možete snimati u **P** (Programmed auto), **S** (Shutter-priority auto), **A** (Aperture-priority auto) ili **M** (Manual). Kombinacije podešavanja (podeš. korisnika) koje se često koriste za snimanje, mogu se sačuvati u **U** (📖64).

P (Programmed auto) (🔑10)

Korist. za autom. kontr. ekspoziciju od strane aparata.

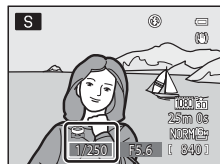
- Drugačije kombinacije brzina zatvarača i blende se mogu selektovati rotiranjem glavnog komandnog točkića ("flexible program"). Kada se koristi fleksibilni program, oznaka (X) će se pojaviti odmah pored indikatora režima (P) u gornjem levom uglu ekrana.
- Da bi isključili fleksibilni program, rotirajte točkić komandi sve dok oznaka (X) nije više prikazana. Selektovanje drugog režima ili isključenje aparata takođe isključuje fleksibilni program.



S (Shutter-priority auto) (🔑10)

Za snimanje subjekata koji se brzo kreću, ili naglašava kretanje subjekta u pokretu sa malom brzinom zatvarača.

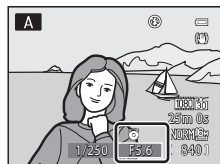
- Brzina zatvarača se može podesiti rotiranjem komandnog točkića.



A (Aperture-priority auto) (🔑10)

Koristite da zamutite pozadinu ili da i pozadinu i prvi plan dovedete u fokus.

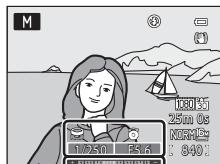
- Blenda se može podesiti rotiranjem džojstika.



M (Manual) (🔑11)

Kontrolišite ekspoziciju prema zahtevima snimanja.

- Kada podešavate blendu ili brzinu zatvarača, stepen devijacije od merene vrednosti ekspozicije od strane aparata će se pojaviti na par sekundi u ekranu ekspozicije. Stepenn devijacije u ekspoziciji je prikazan u EVs (-2 to +2 EV sa povećanjima od 1/3 EV).
- Brzina zatvarača se može podesiti rotiranjem komandnog točkića a blenda se može podesiti rotiranjem džojstika.



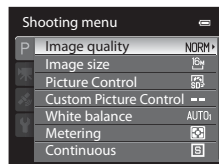
Indikator ekspozicije

Podešavanje **P, S, A, M** režima

- Vidite "Karakteristike koje se mogu podesiti pomoću džojstika" (📖65) za više info. o režimu blica (📖66), samookidača (📖69)/smile timer (📖70), režimu fokusa (📖72) i kompenz. ekspozicije (📖74).
- Vidite "Opcije menija snimanja" (ispod) za više info. o funkcijama koje se mogu podesiti pritiskanjem **MENU** tastera.

Opcije menija snimanja

U **P, S, A, M** režimu sledeće opcije mogu da se podese.



Select **P, S, A, M** mode → MENU button → **P, S, A, M** tab (📖13)

Opcija	Opis	📖
Image quality	Podesite kvalitet u kojem snimate sliku (odnos kompresije) (📖77). Osnovno podešavanje je Normal . Ovo podešavanje utiče i na ostale režime snimanja (osim na U ili režime scene Easy panorama ili 3D photography).	77
Image size ¹	Podesite veličinu u kojoj snimate sliku (📖78). Osnovno podešavanje je By 4608×3456 . Ovo podešavanje utiče i na ostale režime snimanja (osim na U ili režime scene Easy panorama ili 3D photography).	78
Picture Control ¹ (COOLPIX Picture Control)	Menja podešavanja za snimanje slike prema uslovima snimanja. Osnovno podešavanje je Standard .	📷33
Custom Picture Control (COOLPIX Custom Picture Control)	Omogućava čuvanje podešavanja prilagođenih u COOLPIX kontrolama slike, koje mogu da podese opcije izmene slika za snimanje slika prema sceni snimanja ili prema vašim podešavanjima.	📷37

Opcija	Opis	
White balance ¹	Podesite boje na slici da budu što sličnije prirodnim. Iako Auto (normal) (osnovno podeš.) može da se korsi pod različitim uslovima osvetljenja, možete primeniti balans bele prema uslovima neba ili prema izvoru svetla da dobijete bolje rezultate ako rezultati prema osnovnim podešavanjima nisu zadovoljavajući. Ručno predefinisane vrednosti se primenjuju u P, S, A, M, U režimima snimanja.	 38
Metering ¹	Proces merenja osvetljenosti subjekta. Aparat podešava ekspoziciju, koja je kombinacija blende i brzine zatvarača, bazirana na merenju osvetljenosti. Osnovno podešavanje je Matrix .	 40
Continuous ¹	Izaberite režim korišćen za snimanje serije slika. - Osnovno podešavanje je Single (snimanje jedne po jedne slike). - Kad je na Continuous H, Continuous L, Pre-shooting cache, ili BSS (50) slike se snimaju kontinualno dok je okidač pritisnut do kraja. - Kad je na Continuous H: 120 fps, Continuous H: 60 fps, ili Multi-shot 16 određeni broj slika se snima kontinualno dok je okidač pritisnut do kraja. - Kad je na Intvl timer shooting slike se snimaju kontinualno u intervalima od 30 s, 1 min, 5 min, ili 10 min dok je okidač pritisnut do kraja.	 41
ISO sensitivity ¹	Veća ISO omogućava slikanje tamnih subjekata. Dodatno, i kad su subjekti slično osvetljeni, slike se mogu snimiti većom brzinom zatvarača i zamućenje izazvano drmanjem aparata se može redukovati. Kad je ISO na Auto (osnovno podeš.), aparat automatski podešava ISO. U M (manual) režimu, ISO osetljivost je zaključana na ISO 100 ako je Auto ili Fixed range auto izabrano.	 45
Exposure bracketing	Ekspozicija (osvetljenje) se autom. može promeniti tokom kontinualnog snimanja. Osnovno podešavanje je Off .	 46
AF area mode ¹	Omogućava da odredite kako aparat bira AF režim polja za Face priority, Auto (osnovno podešavanje), Manual, Center, Subject tracking ili Target finding AF .	 47
Autofocus mode	Kad je izabrano Single AF (osnovno podešavanje) aparat fokusira samo kad je taster okidača pritisnut do pola. Kad je izabrano Full-time AF , aparat fokusira i onda kada taster okidača nije pritisnut do pola. Može se čuti zvuk zumiranja aparata.	 51
Flash exp. comp.	Podešava snagu blica, menjajući osvetljenost glavnog subjekta relativno prema pozadini. Osnovno podešavanje je 0.0 .	 52

P, S, A, M režimi (Podeš. ekspozicije za snimanje)

Opcija	Opis	
Noise reduction filter	Podesite intezitet ove funkcije tako da normalno funkcioniše pri slikanju. Osnovno podešavanje je Normal .	 52
Active D-Lighting	Izbegnite gubitak detalja kontrasta u preosvetljenim delovima i senkama kad snimate slike. Osnovno podešavanje je Off .	 53
Save user settings	Trenutna podešavanja se čuvaju u režimu U ( 63).	64
Reset user settings	Podešavanja sačuvana u U su resetovana.	64
Zoom memory	Kad se zum kontrola koristi kada je na On , aparat u koracima menja žižnu daljinu (ekvivalent sa 35mm [135] formata ugla vidljivosti) objektiva. Izaberite On i pritisnite  taster za prikaz ekrana izbora žižne daljine. Pritisnite  taster da prebacite na On []/Off podešavanje, i onda pritisnite džojstik  da primenite.	 54
Startup zoom position ²	Kad je aparat uključen, pozicija zuma se pomera na žižnu daljinu (ekvivalent sa 35mm [135] formata ugla vidljivosti) objektiva. Osnovno podešavanje je 24 mm .	 54

¹ Meni podešavanja se prikazuje i pritiskanjem **Fn** (FUNC) tastera tokom snimanja. Izaberite **Fn button** funkciju u setup meniju (108), i onda dodelite da meni podešavanja bude prikazan kada se pritisne **Fn** (FUNC) taster.

² Ne može se podesiti kad se korисти **U** režim.

Više informacija

Vidite "O operaciji komandnog točkića kada su prikazani meniji" (14).

Funkcije koje se ne mogu koristiti istovremeno

Postoje funkcije sa kojima ovo podešavanje nije dostupno (80).

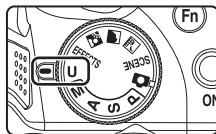
U (Režim podešavanja korisnika)

Podešavanja koja se često korsite za slikanje (user setting) modu da se registruju u **U**. Snimanje je moguće u **P** (Programmed auto), **S** (Shutter-priority auto), **A** (Aperture-priority auto) ili **M** (Manual).

Rotirajte točkić režima na **U** da preuzmete podešavanja sačuvana u **Save user settings**.

Vidite "Čuvanje podešavanja u **U** režimu" (📖64).

- Kadrirajte subjekat i slikajte sa ovim podešavanjima, ili promenite podešavanja po zahtevu.
- Kombinacije podešavanja dobijene kad je točkić režima rotiran na **U** mogu se menjati mnogo puta u **Save user settings**.



Sledeća podešavanja se mogu čuvati u **U**.

Osnovna podešavanja

- Shooting mode **P, S, A** or **M** (📖57)¹
- Zoom position (📖31)³
- Focus mode (📖72)⁴
- Monitor display (📖16)²
- Flash mode (📖66)
- Exposure compensation (📖74)

Meni snimanja

- Image quality (📖77)
- Picture Control (📖60)
- Metering (📖61)
- ISO sensitivity (📖61)
- AF area mode (📖61)⁶
- Flash exp. comp. (📖62)
- Active D-Lighting (📖62)
- Image size (📖78)
- White balance (📖61)⁵
- Continuous (📖61)
- Exposure bracketing (📖61)
- Autofocus mode (📖62)
- Noise reduction filter (📖62)
- Zoom memory (📖62)

¹ Izaberite standardni režim snimanja. Fleksibilni program(kad je na **P**), brzina zatvarača (kad je na **S** i **M**) ili blenda(kad je na **A** i **M**) podešavanja se čuvaju.

² Registrujte koji displej koristite za prikaz slike, ekran ili tražilo. Trenutno korišćeni displej se čuva kao podešavanje prikaza ekrana.

³ Trenutna pozicija zuma se takođe čuva. **Startup zoom position** (📖62) se ne može podesiti.

⁴ Trenutna distanca fokusa se takođe čuva kad je podešeno na **MF** (manual focus).

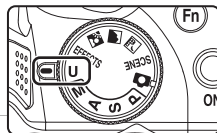
⁵ Ručno podešavanje se primenjuje za **P, S, A, M** i **U** režime snimanja.

⁶ Pozicija fokusnog polja je sačuvana kad je **AF area mode** na **Manual**.

Čuvanje podešavanja u **U** režimu

1 Podesite točkić na željeni režim ekspozicije.

- Rot. na **P**, **S**, **A** ili **M**.
- Podeš. se mogu sačuvati i rotiranjem na **U** (osnovna podeš. režima **P** su sačuvana kad je aparat kupljen).

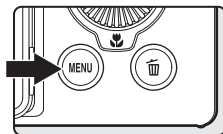


2 Promenite u često korišćeno podešavanje.

- Vidite str. 63 za više informacija.

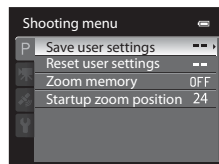
3 Pritisnite **MENU** taster.

- Prikazuje se meni slikanja.



4 Koristite džojstik da izaberete **Save user settings** i pritisnite **OK** taster.

- **Done** ekran je prikazan, i sačuvana su trenutna podešavanja.



✓ Baterija sata

Ako se baterija sata (63) istroši, podešavanja sačuvana u **U** će se resetovati. Zapišite bitna podešavanja.

✍ Resetovanje za **U**

Ako je izabrano **Reset user settings**, podešavanja u ovom režimu se resetuju kao što sledi:

- Režim snimanja: **P** (Programmed auto)
- Pozicija zuma: maksimalan širokougona pozicija
- Režim blica: **⚡AUTO** (auto)
- Režim fokusa: **AF** (autofocus)
- Kompenz. ekspozicije: 0.0
- Meni snimanja: kao i osnovno podeš. za svaku stavku

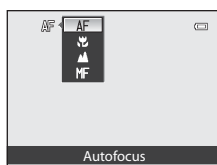
Karakteristike koje se mogu podesiti pomoću džojstika

Tokom slikanja, džojstik ▲ (⚡), ◀ (⌚), ▼ (👤), ili ▶ (📷) se mogu koristiti za podešavanje sledećih karakteristika.

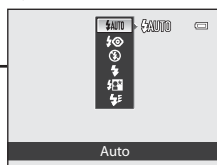
⌚ samookid (📖69)/
Smile timer (📖70)



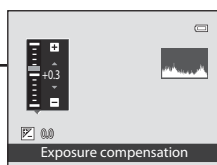
👤 Režim fokusa (📖72)



⚡ režim blica (📖66)



📷 Exposure compensation (📖74)



Dostupne karakteristike

Dostupne karakteristike variraju sa režimom snimanja, kao što je prikazano.

- Vidite "Lista osnovnih podešavanja" (📖75) za info. o osnovnim podeš. za svaki režim.

Funkcija	📷	SCENE 📷, 📷, 📷	EFFECTS	P, S, A, M, U
⚡ Flash mode (📖66)	✓	1	1	✓
⌚ Self-timer (📖69)	✓		✓	✓
⌚ Smile timer (📖70)	✓		?	✓
👤 Focus mode (📖72)	✓		✓	✓
📷 Exposure compensation (📖74)	✓		✓	✓ ²

1 Varira sa scenom. Vidite "Lista osnovnih podešavanja" (📖75).

2 Kad je režim snimanja **M**, kompenz. ekspozicije ne može da se koristi.

Karakteristike koje se mogu podesiti pomoću džojstika

Korišćenje blica (režimi blica)

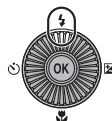
Možete slikati sa podignutim ugrađenim blicem. Režim blica može da se odabere prema uslovima snimanja.

1 Pritisnite ⚡ (flash pop-up) da izvučete blic.

- Kad je blic spušten, režim blica je zaključan na ⏻ (off).

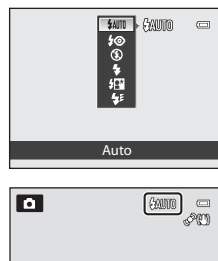


2 Pritisnite ▲ (⚡ režim blica) na džojstiku.



3 Koristite džojstik kako bi ste odabrali željeni režim blica i pritisnite OK taster.

- Vidite "Dostupni režimi blica" (📖67) za detalje.
- Ako OK nije pritisnuto u roku od nekoliko sekundi, selekcija će biti otkazana.
- Kad se primeni ⚡AUTO (auto), ⚡AUTO je prikazano samo na nekoliko sekundi čak i ako su indikatori na ekranu uključeni (📖15).



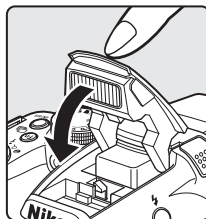
4 Kadrirajte subjekat i slikajte.

- Lampa blica pokazuje status blica kad je okidač pritisnut do pola.
 - On: Blic okida kad se pritisne okidač do kraja.
 - Flashing: Blic se puni. Sačekajte nekoliko sekundi i pokušajte ponovo.
 - Off: Blic neće okinuti.
- Ako je baterija prazna, ekran će se isključiti i ostaće isključen dok se blic puni.



✓ Spuštanje ugrađenog blica

Kada ne koristite blic, lagano ga gurnite ka dole dok se ne zaključa na mestu.



📌 Efektivni domet blica

Blic ima domet od 0.5 do 8.0 m (1 ft 8 in. do 26 ft) na maks. širokougaonoj poziciji, i domet od 1.5 do 4.5 m (5 ft do 14 ft) na maksimalnoj telefoto poziciji (kada je **ISO sensitivity** na **Auto**).

Dostupni režimi blica



Auto

Blic automatski okine kada je slabo osvetljenje.



Auto with red-eye reduction

Smanjuje "crvene oči" kod portreta (📖 68).



Off

Blic neće da okine.

- Preporučeno korišćenje stativa da bi se izbegli efekti drmanja aparata pri snimanju na tamnim lokacijama.



Fill flash

Blic će da okine nakon što je fotografija načinjena, Koristi da "popuni" (osvetli) senke i slabo osvetljene subjekte.



Slow sync

Blic je ukombinovan sa malom brzinom zatvarača. Pogodno za pravljenje slika portreta sa noćnim pejzažom u pozadini. Blic će da osvetli glavni subjekt, a spora brzina zatvarača se koristi kako bi se uhvatila pozadina.



Rear-curtain sync

Blic okida pre nego što se zatvarač zatvori, kreirajući efekat traga svetlosti iza subjekata koji se kreću.

Podešavanje režima blica

- Osnovno podešavanje varira sa režimom snimanja. Vidite "Dostupne karakteristike" (📖65) i "Lista osnovnih podešavanja" (📖75).
- Postoje funkcije sa kojima blic ne radi. Vidite "Funkcije koje se ne mogu koristiti istovremeno" (📖80).
- U sledećim situacijama, podeš. blica se čuva u internoj mem. i kad se aparat isključi.
 - Kad je odabrano za snimanje **P, S, A** ili **M**
 - Pri snimanju sa  (auto with red-eye reduction) u  (auto) režimu

Redukcija Crvenih Očiju

Ovaj fotoaparat koristi **naprednu redukciju srvenih očiju ("In-Camera Red-Eye Fix")**.

Ukoliko se detektuju crvene oči, zahvaćeni deo će biti dodatno obrađen pre nego li se slika sačuva.

Obratite pažnju na sledeće pri snimanju:

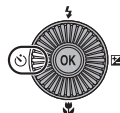
- Vreme koje je potrebno da bi se sačuvala fotografija je duže nego inače.
- Napredna redukcija crvenih očiju možda neće da pruži željene rezultate u svim situacijama.
- U ekstremno retkim slučajevima, oblasti u kojima nije zahtevana redukcija crvenih očiju može biti zahvaćena ovom redukcijom; u tim slučajevima , izaberite drugi režim i pokušajte ponovo.

Korišćenje samookidača

Ovo je veoma korisna opcija kada želi da se smanji efekat drmanja aparata što je posledica pritiskanja okidača.

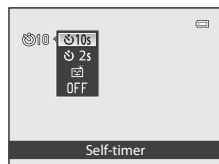
Kada se koristi samo-okidač, poželjno je korišćenje stativa. Podesite **Vibration reduction** na **Off** u setup meniju (📖108) kad koristite stativ.

1 Pritisnite na džojstiku ◀ (🕒 self-timer).



2 Koristite džojstik za izbor 🕒10s (ili 🕒2s) i pritisnite OK taster.

- 🕒10s (deset sekundi): pogodno za grupne slike.
- 🕒2s (dve sekunde): Pog. da se izbegne drmanje aparata.
- Kad je režim slikanja **Pet portrait** režim scene, 📷 (pet portrait auto release) je prikazan (📖52). Podeš. samookidača 🕒10s i 🕒2s se ne mogu koristiti.
- Prikazaće se izabrani režim samo-okidača.
- Ukoliko se ne izvrši odabir selekcije pritiskanjem OK tastera u roku od nekoliko sekundi, selekcija će da bude poništena.

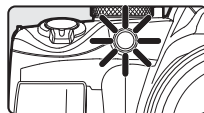
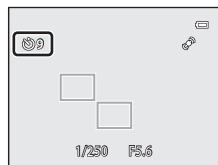


3 Ukadrirajte sliku i pritisnite taster okidača do pola.

- Fokus i ekspozicija će se podesiti.

4 Pritisnite taster okidača do kraja.

- Samo-okidač će da započne sa odbrojavanjem, broj sekundi koje su preostale pre nego što se oslobodi okidač su prikazane na ekranu. Lampica samo-okidača će da treperi dok tajmer odbrojava. Oko jedne sekunde pre nego što se oslobodi okidač, lampica prestaje sa treperenjem i ostaje uključena.
- Kada se otpusti okidač, samo-okidač se postavlja na **OFF**.
- Da bi zaustavili odbrojavanje pre nego li se napravi slika, pritisnite ponovo okidač.



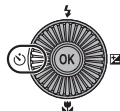
Smile Timer (Snimanje nasmejanih lica)

Aparat detektuje nasmejano lice preko detekcije lica i automatski slika.

- Ovo je dostupno kad je režim slikanja  (auto), **P**, **S**, **A**, **M**, **U**, režim scene **Portrait** ili **Night portrait**.

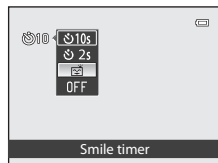
1 Pritisnite (self-timer) na džojstiku.

- Promenite režim blica, komp. ekspoz. ili podeš. režima slikanja pre pritiskanja  tastera.



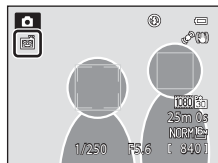
2 Koristite džojstik za izbor (Smile timer), i pritisnite .

- Ukoliko se ne izvrši odabir selekcije pritiskanjem  tastera u roku od nekoliko sekundi, selekcija će da bude poništena.



3 Uperite aparat ka subjektu i sačekajte osmeh.

- Kad aparat detektuje lice, fokusno polje koje sadrži to lice uokvireno je duplim okvirom i žuto je. Kad aparat fokusira lice, dupli okvir svetli zeleno na trenutak i fokus je zaključan.
- Do tri lica može biti detektovano. Kad je detektovano više lica, ono najbliže centru je uokvireno duplim okvirom, a ostala jednostrukim.
- Aparat traži nasmejano lice, i kad ga detektuje na subjektu uokvirenom duplom linijom, slika automatski.
- Svaki put kad okine, automatsko snimanje sa detekcijom lica i detekcijom nasmejanog lica se ponavlja.



4 Kraj snimanja.

- Da prekinete automatsko slikanje nasmejanih lica, podesite smile timer na **OFF**.

O Smile Timer

- Digit. uvećanje nedostupno.
- Pod nekim uslovima ove funkcije neće raditi kako treba.
- Vidite "Detekcija lica" (📖85).
- Ne može se koristiti istovremeno sa nekim režimima snimanja. Vidite "Dostupne karakteristike" (📖65) i "Lista osnovnih podešavanja" (📖75).
- Ne može se koristiti istovremeno sa nekim karakteristikama. Vidite "Funkcije koje se ne mogu istovremeno primeniti" (📖80).

Auto Off u Smile Timer režimu

Kad se koristi smile timer, the auto off funkcija (📖109) će ugasisi aparat u sledećim situacijama.

- Fotoaparat nije detektovao niti jedno lice.
- Fotoaparat je detektovao lice ali ne može da detektuje nasmevano lice.

Lampa samookidača Blinka

Lampa samookidača blinka polako kada je tajmer osmeha moguć i aparat detektuje lice.

Ručno okidanje zatvarača

Zatvarač može da se oslobodi pritiskanjem okidača. Ako lice nije detektovano, aparat se fokusira na subjekat u centru kadra.

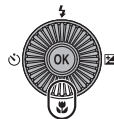
Više Informacija

Pogledajte "Autofokus" (📖33)..

Korišćenje režima fokusa

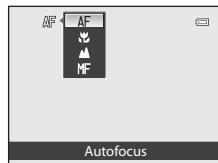
Izaberite režim fokusa za željenu scenu.

- 1** Pritisnite na džojstiku ▼ (OK) režim fokusa).



- 2** Koristite džojstik kako bi odabrali režim fokusa i pritisnite OK taster.

- Vidite "Dostupni režimi fokusa" (73).
- Ukoliko se ne izvrši odabir selekcije pritiskanjem OK tastera u roku od nekoliko sekundi, selekcija će da bude poništena.
- Kada se koristi AF (autofocus), AF će se prikazati na par sekundi iako su prikazani indikatori na ekranu (15).



Dostupni režimi fokusa

AF Autofocus

Aparat automatski podešava blic shodno udaljenosti od subjekta. Koristiti kad slikate na udaljenosti manjoj od 50 cm (1 ft. 8 in.) ili više, ili 1.5 m (5 ft) ili više kada je aparat zumiran skroz do kraja.

Macro close-up

Koristite kada slikate izbliza cveće, insekte i ostale male objekte. Koliko blizu možete biti subjektu zavisi od odnosa zuma. Na poziciji zuma gde  i indikator zuma svetle zeleno, aparat fokusira subjekte na razdaljini od 10 cm (4 in.). Na maksimalnoj širokougaonoj poziciji od , aparat fokusira subjekte na razdaljini od 1 cm (0.4 in.) od objektivu.

Infinity

Koristite kada slikate objekte u daljini kroz npr. prozore ili kada slikate pejzaže. Aparat autom. podešava fokus blizu beskonačnosti.

- Ipak, aparat možda neće moći da isfokusira objekte u blizini.
- Blic je isključen  (off).

MF Manual focus

Fokus može da se podesi za bilo koji subjekat na razdaljini od 2cm (0.8 in.) pa do beskonačnosti od objektivu (2). Najmanja udaljenost na koju aparat može da fokusira varira sa pozicijom zuma.

- Može se koristiti kad je režim snimanja **P, S, A, M, U**, režim spec. efekata ili režim scene **Sports**.

O snimanju sa blicem

Kad snimate sa  (macro close-up) ili **MF** (manual focus), blic možda neće moći da osvetli ceo subjekat na udaljenosti manjoj od 50 cm (1 ft 8 in.).

Podešavanje režima fokusa

- Varira sa režimom snimanja. Vidite "Dostupne karakteristike" (65) i "Lista osnovnih podešavanja" (75).
- Ne može se koristiti istovremeno sa nekim karakteristikama. Vidite "Funkcije koje se ne mogu istovremeno primeniti" (80).
- Za režime snimanja **P, S, A i M**, promenjeno podeš. režima fokusa će ostati zapamćen i nakon što se aparat ugasi.

Macro Close-up

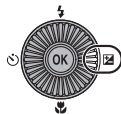
pri korišćenju **P, S, A, M i U** režima ako je **Autofocus mode** u meniju snimanja (60) na **Full-time AF**, aparat kontinualno fokusira dok ne pritisnete okidač do pola.

U drugim režimima snimanja, **Full-time AF** se automatski isključuje kad se uključi macro close-up režim. Čuće se zvuk tokom fokusiranja.

Podešavanje osvetljenja(Kompenzacija ekspozicije)

Kompenzacija ekspozicije se koristi da se promeni vrednost ekspozicije od vrednosti koju preporučuje aparat kako bi napravili svetlije ili tamnije fotografije.

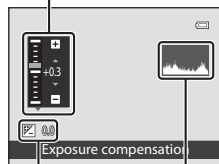
- 1 Pritisnite na džojstiku ► (☒ exposure compensation).



- 2 Pritisnite džojstik ▲ ili ▼ da odaberete komp. ekspozicije.

- Da slike budu svetlije primenite pozitivnu(+) komp. ekspozicije.
- Da slike budu tamnije primenite negativnu (-) komp. ekspozicije.

Vodič komp. ekspoz



Histogram

Vrednost komp. ekspozicije

- 3 Pritisnite OK.

- Ukoliko se ne izvrši odabir selekcije pritiskanjem OK u roku od nekoliko sekundi, selekcija će da bude poništena.
- Čak i kad je okidač pritisnut bez pritiskanja OK tastera, može se snimiti slika sa izabranom vrednošću ekspozicije.
- Kad je podešeno na bilo koju vr. različitu od 0.0 vrednost je prikazana sa ☒ ikonicom na ekranu.

- 4 Pritisnite okidač da slikate.

- Da isključite komp. ekspozicije, ponovite sve od koraka 1 i namestite vrednost na 0.0.



Kompenzacija Ekspozicije

- Promenjena vrednost kompenzacije primenjena u **P**, **S** ili **A** čuva se u memoriji aparata i kada se aparat isključi.
- Kada je režim slikanja **Fireworks show** režim scene (📖50) ili **M** (Manual) (📖59), komp. ekspozicije se ne može koristiti.

Korišćenje Histograma

Histogram je grafik koji prikazuje raspodelu tonova na slici. Koristite kao vodič kad koristite kompenzaciju ekspozicije i slikate bez blica.

- Horizontalna osa odgovara osvetljenosti piksela, sa tamnim tonovima na levoj a svetlim tonovima na desnoj strani. Verikalana osa prikazuje broj piksela.
- Povećanje ekspozicije pomera raspodelu tonova na desnu stranu, a smanjivanje ekspozicije pomera distribuciju na levu stranu.

Lista osnovnih podešavanja

Osnovno podešavanje svakom režimu snimanja je opisano dole.

- Vidite sledeću stranu za informacije o osnovnim podešavanjima za scene.

Režim snimanja	Režim blica ¹ (📖66)	Samookidač (📖69)	Režim fokusa (📖72)	Komp. ekspozicije (📖74)
 (auto) (📖40)	⚡AUTO	OFF	AF ²	0.0
EFFECTS (special effects) (📖55)	🔌 ³	OFF	AF	0.0
P, S, A, M (📖57)	⚡AUTO	OFF	AF	0.0
U (User settings) (📖63)	⚡AUTO	OFF	AF	0.0

¹ Kad je blic spušten, režim blica zaključan je na 🔌 (off).

² **AF** (autofocus), 🌿 (macro close-up) ili ▲ (infinity) se može izabrati.

³ Blic je zaključan na 🔌 (off) kad je **High ISO monochrome** ili **Silhouette**.

- Podešavanje primenjeno u **P**, **S**, **A** ili **M** režimima snimljeno je u memoriji aparata i čuva se i kad se aparat isključi (osim podešavanja samookidača).

Funkcije koje se ne mogu koristiti istovremeno

Postoje funkcije sa kojima ovo podešavanje nije dostupno (📖80).

Osnovna podeš. svake funkcije u režimima scene prikazana su ispod.

	Režim blica (📖66)	Samookidač (📖69)	Režim fokusa (📖72)	Komp. ekspozicije (📖74)
📖(42)	📖 ¹	OFF	▲ ¹	0.0
📖(43)	📖 ¹	OFF	▲ ¹	0.0
📖(44)	📖 ²	OFF	AF ¹	0.0
📖(45)	📖 ³	OFF	AF ¹	0.0
📖(46)	📖	OFF ⁴	AF ¹	0.0
📖(46)	📖 ¹	OFF ¹	AF ⁵	0.0
📖(47)	📖 ⁶	OFF ⁴	AF ¹	0.0
📖(48)	📖 ⁷	OFF	AF ¹	0.0
📖(48)	📖 ⁸	OFF	AF ⁸	0.0
📖(48)	📖 ⁸	OFF	AF ⁸	0.0
📖(48)	📖 ¹	OFF	▲ ¹	0.0
📖(48)	📖 ¹	OFF	▲ ¹	0.0
📖(49)	📖 ⁹	OFF	🌸 ¹	0.0
📖(50)	📖 ¹	OFF	🌸 ¹	0.0
📖(50)	📖 ¹	OFF	AF ⁸	0.0
📖(50)	📖 ¹	OFF ¹	▲ ¹	0.0 ¹
📖(50)	📖	OFF	AF ⁸	0.0
📖(51)	📖 ¹⁰	OFF ¹⁰	AF ¹¹	0.0
📖(52)	📖 ¹	📖 ¹²	AF ⁸	0.0
3D 📖(53)	📖 ¹	OFF ¹	AF ⁸	0.0

¹ Podešavanje se ne može promeniti.

² režim blica zaključan je na 📖 (fill flash) kad je **HDR** na **Off**, režim blica zaključan je na 📖 (off) kad je **HDR** na bilo kom drugom podešavanju osim **Off**.

³ 📖⁸ (auto) ili 📖 (off) se mogu izabrati. Kada je izabran 📖⁸ (auto) aparat automatski bira režim blica koji odgovara sceni.

⁴ Samookidač ili smile timer se mogu odabrati.

⁵ **AF** (autofocus) ili **MF** (manual focus) se mogu odabrati.

⁶ Podešavanje se ne može promeniti. Fill flash okida za redukciju crvenih očiju.

⁷ Može se prebaciti na režim blica spore sinhr. sa redukcijom crvenih očiju.

⁸ **AF** (autofocus) ili 🌸 (macro close-up) se mogu odabrati.

⁹ režim blica zaključan je na 📖 (off) kad se koristi **Noise reduction burst**.

¹⁰ Podešavanje se ne može promeniti kad se koristi **Easy panorama**.

¹¹ Podešavanje se ne može promeniti kad se koristi **Easy panorama**. **AF** (autofocus), 🌸 (macro close-up) ili ▲ (infinity) se može odabrati kad se koristi **Panorama assist**.

¹² Samookidač ne može da se koristi. Možete da uklj. ili isklj. Pet portrait auto release (📖52).

Podešavanje veličine i kvaliteta slike

Kvalitet slike (odnos kompresije) i veličina slike se mogu izabrati za snimanje.

Dostupni kvalitet slike

Display the shooting screen → MENU button (📖13) → Shooting menu → Image quality

Što je niža kompresija to je veći kvalitet slike, ali isto tako i veća veličina fajla, što ograničava broj slika koje mogu da se snime.

Opcija		Opis
FINE	Fine	Slike su malo finijeg kvaliteta nego li u Normal , pogodne su za velika uvećanja ili štampanje visoko kvalititnih slika. kompresija 1:4
NORM	Normal (default setting)	Normalan kvalitet slika, pogodno za većinu primena. kompresija 1:8
BASIC	Basic	Osnovni kvalitet slike koji je niži u odnosu na Normal , pogodno za slike koje će se slati putem elektronske pošte ili koristiti za web stranice. kompresija 1:16

Napomene za podešavanje kvaliteta slike

- Podešavanje kvaliteta slike je prikazano ikonom u režimu snimanja i reprodukcije (📖8 do 10).
- Kvalitet slike se može promeniti izborom **Image quality** i rotiranjem komandnog točka kada su prikazani meniji.
- Podešavanje utiče i na druge režime snimanja(osim režima snimanja **U** ili režima scene **Easy panorama** ili **3D photography**).
- Ne može se koristiti istovremeno sa drugim karakteristikama. Vidite "Karakteristike koje se ne mogu koristiti istovremeno" (📖80) za više informacija.

Više informacija

- Pogledajte "Broj preostalih snimaka" (📖79) za više informacija.
- Pogledajte "Nazivi foldera i fajlova" (📖98) za više informacija.

Dostupna veličina slike

Display the shooting screen → MENU button (📖13) → Shooting menu → Image size

Možete podesiti veličinu JPEG slike (broj piksela) za slike koje se snimaju.

Slike koje se snimaju da velikom veličinom zahtevaju više memorije i pogodne su za štampanje, ali broj snimaka koji mogu da se snime je umanjen.

Slike male veličine su pgodne za slanje preko elektronske pošte ili za postavljanje na web stranicama. Ipak štampanje malih slika u velikim formatima će da proizvede "zrnavost" na slikama.

Opcije*	Opis
 4608×3456 (default setting)	Snimate slika sa velikom oštrinom detalja u  3264×2448 ili  2272×1704.
 3264×2448	Dobar balans između kvaliteta i veličine slike, čini ovaj režim najboljim izborom u većini situacija.
 2272×1704	
 1600×1200	Manje od  4608×3456,  3264×2448 i  2272×1704; ali pogodno za snimanje većeg broja fotografija.
 640×480	Snimate slike koje su pogodne za prikaz na TV sa odnosom strana 4:3, ili za slanje preko email-a.
 4608×2592	Snimate slike sa istim formatom (16:9) za widescreen televizore.
 1920×1080	
 4608×3072	Snimate slike sa istim formatom (3:2) kao i one koje se slikaju sa 35mm [135] filmovima na apratu.
 3456×3456	Snimate savršeno četvrtaste slike.

* Ukupan broj snimljenih piksela, i broj piksela snimljenih horizontalno i vertikalno.

Primer:  4608 × 3456 = 16 megapiksela, 4608 × 3456 piksela

Napomena za podešavanje veličine slike

- Podešavanje veličine slike je predstavljeno ikonom na ekranu tokom slikanja ili reprodukcije (📖8 do 10).
- Kvalitet slike se može promeniti izborom **Image size** i rotiranjem komandnog točkića kada su prikazani meniji.
- Podešavanje utiče i na druge režime snimanja(osim režima snimanja **U** ili režima scene **Easy panorama** ili **3D photography**).
- Ne može se koristiti istovremeno sa drugim karakteristikama. Vidite "Karakteristike koje se ne mogu koristiti istovremeno" (📖80) za više informacija.



Broj preostalih snimaka

Sledeća tabela prikazuje prosečan broj slika koje mogu da se snime na internu memoriju i na 4 GB memorijske kartice, za svaku kombinaciju **Image size** (□78) i **Image quality** (□77) podešavanja. Broj slika koje mogu da se snime će da zavisi i od kompozicije slike (usled JPEG kompresije), kao dodatak svemu ovome, broj slika može da varira i u zavisnosti od načina pravljenja mem kartice, čak i ako je kapacitet kartica isti.

veličina slike	kvalitet slike	interna memorija (90 MB)	mem. kartica ¹ (4 GB)	Veličina printa ² (cm/in.)
4608×3456 (default setting)	Fine Normal Basic	11 19 35	470 840 1,480	39 × 29/15 × 11.5
3264×2448	Fine Normal Basic	22 39 68	930 1,650 2,870	28 × 21/11 × 8
2272×1704	Fine Normal Basic	44 79 135	1,880 3,350 5,740	19 × 14/7.5 × 5.6
1600×1200	Fine Normal Basic	87 149 247	3,650 6,350 10,000	13 × 10/5.3 × 4
640×480	Fine Normal Basic	517 812 1,137	20,100 30,100 40,200	5 × 4/2 × 1.5
4608×2592	Fine Normal Basic	14 26 46	620 1,120 1,970	39 × 22/15 × 8.5
1920×1080	Fine Normal Basic	81 142 237	3,440 6,030 10,000	16 × 9/6 × 3.5
4608×3072	Fine Normal Basic	12 22 39	530 950 1,670	39 × 26/15 × 10
3456×3456	Fine Normal Basic	14 26 46	620 1,120 1,970	29 × 29/11.5 × 11.5

1 Ako je br. preostalih snimaka 10,000 ili više, prikazano je "9999".

2 Ovo je za veličinu štampanja sa izlaznom rezolucijom od 300 dpi.

Veličina štampanja se dobija kada se broj piksela podeli sa rezolucijom štampača (dpi) i pomnoži sa 2.54 cm (1 in.). Ipak, pri istoj veličini slike, slike štampane u većoj rezoluciji će biti odštampane manje nego što je prikazano, i one koje se štampanju u manjoj rezoluciji će se odštampati veće nego li što je prikazano.



Štampanje slika u odnosu 1:1

Podesite štampač na "Border" kada želite da štamplate slike u odnosu 1:1.

Slike se možda neće odštampati u odnosu 1:1 u zavisnosti od štampača.

Za više informacija obratite se lokalnom dileru štampača ili pogledajte uputstvo za štampač.

Karakteristike koje se ne mogu primeniti istovremeno

Neka podeš. u meniju slikanja ne mogu se koristiti sa drugim funkcijama.

Zabranjene funkcije	Podešavanje	Opis
Flash mode	Focus mode (📖72)	Režim blica je isključen dok je ▲ (infinity) izabrano za snimanje.
	Continuous (📖61)	Kad se za snimanje koristi Continuous H , Continuous L , Pre-shooting cache , Continuous H: 120 fps , Continuous H: 60 fps , BSS ili Multi-shot 16 , blic nije dostupan.
	Exposure bracketing (📖61)	blic nije dostupan.
Self-timer/Smile timer	AF area mode (📖61)	Kad je Subject tracking izabrano za snimanje, samookidač/Smile timer nisu dostupni.
Focus mode	AF area mode (📖61)	Kad je Subject tracking izabrano, MF (manual focus) nije dostupan.
Image quality	Continuous (📖61)	Kad se za snimanje koristi Pre-shooting cache ili Multi-shot 16 , Image quality zaključano na Normal .
Image size	Continuous (📖61)	- Kad se za snimanje koristi Multi-shot 16, Image size zaključano na 📷 (2560×1920 piksela). - Kad se za snimanje koristi Pre-shooting cache, Image size zaključano na 📷 (2048×1536 pixels). - Kad se za snimanje koristi Continuous H: 120 fps, Image size zaključano na VGA (640×480 pixels) i kad je izabran Continuous H: 60 fps, Image size zaključano na 📷 (1280×960 pixels).
ISO sensitivity	Continuous (📖61)	Kad se za snimanje koristi Pre-shooting cache , Continuous H: 120 fps , Continuous H: 60 fps ili Multi-shot 16 , ISO sensitivity zaključano na Auto .
	Active D-Lighting (📖62)	- Kad je ISO sensitivity na Auto i Active D-Lighting na bilo kom režimu osim Off, maks. vrednost za ISO osetljivost je ISO 800. - Kad je Active D-Lighting na bilo kom režimu osim Off za snimanje, 1600, 3200 ili Hi 1 u ISO sensitivity nisu dostupni.

Zabranjene funkcije	Podешavanje	Opis
White balance	Picture Control (📖60)	Kad se za snimanje koristi Monochrome, White balance zaključano na Auto (normal) .
Picture Control	Active D-Lighting (📖62)	Kad se za snimanje koristi Active D-Lighting , Contrast u ručnom podешavanju ne može da se podesi.
Metering	Active D-Lighting (📖62)	Metering se resetuje na Matrix kad je Active D-Lighting na bilo kom režimu osim Off .
Continuous/ Exposure bracketing	Continuous (📖61)/Exposure bracketing (📖61)	Continuous i Exposure bracketing se ne mogu koristiti istovremeno. Exposure bracketing se resetuje na Off kad je Continuous na bilo kom režimu osim Single . Podешavanje za Continuous se resetuje na Single kad je Exposure bracketing na bilo kom režimu osim Off .
	Self-timer (📖69)/Smile timer (📖70)	Continuous ili Exposure bracketing i self-timer/smile timer se ne mogu koristiti istovremeno.
	Picture Control (📖60)	Exposure bracketing se ne može koristiti kad je Monochrome izabrano za snimanje.
AF area mode	Smile timer (📖70)	Aparat snima sliku sa detekcijom lica bez obzira na primenjenu AF area mode opciju.
	Focus mode (📖72)	- Kad je bilo koje podешavanje izabrano osim Subject tracking i ▲ (infinity) izabrano kao režim fokusa, aparat fokusira u beskonačnost, bez obzira na primenjenu opciju AF režima polja. - Kad je MF (manual focus), AF režim polja nedostupno.
Autofocus mode	Smile timer (📖70)	Autofocus mode opcija se ne može promeniti kad se slika sa smile timer.
	Focus mode (📖72)	Kad je na ▲ (Infinity), režim fokusa radi preko Single AF podешavanja.
	AF area mode (📖61)	Kad je AF area mode na Face priority, AF area mode radi preko Single AF podешavanja.
Active D-Lighting	ISO sensitivity (📖61)	Kad je ISO sensitivity na 1600, 3200 ili Hi 1 , Active D-Lighting nije dostupno.
Print date	Continuous (📖61)	Kad se za snimanje koristi Pre-shooting cache, Continuous H: 120 fps ili Continuous H: 60 fps , Print date nedostupno.

Karakteristike koje se ne mogu primeniti istovremeno

Zabranjene funkcije	Podешavanje	Opis
Sound settings	Continuous (📖61)	Nedostupno kad je izabran Continuous H , Continuous L , Pre-shooting cache , Continuous H: 120 fps , Continuous H: 60 fps , BSS , ili Multi-shot 16 u meniju snimanja.
	Exposure bracketing (📖61)	Nedostupno.
Blink warning	Smile timer (📖70)/Continuous (📖61)/Exposure bracketing (📖61)	nema afekta kad se koristi smile timer, Continuous e pod. na bilo šta osim Single , ili je podešeno exposure bracketing.
Digital zoom	Smile timer (📖70)	Kad se snima sa Smile timer, ova funkcija nedostupna.
	Focus mode (📖72)	ne može se koristiti kad je izabran MF (manual focus).
	Continuous (📖61)	Ne koristi se sa Multi-shot 16 .
	AF area mode (📖61)	ne može se koristiti kad je izabran Subject tracking .
	Zoom memory (📖62)	ne može se koristiti kad je Zoom memory na On .



O digitalnom zumu

- Digitalni zum ne može da se koristi sa određenim režimima snimanja.

Kontrolni raspon brzine zatvarača (**P**, **S**, **A**, **M** režimi)

Ovaj raspon se razlikuje u zavisnosti od blende i podešavanja ISO osetljivosti. Dodatno, kontrolni raspon se menja u sledećim podešavanjima kontinualnog snimanja.

Podešavanje		Kontrolni raspon
ISO sensitivity (📖61) ¹	Auto ² , Fixed range auto ²	1/4000 ³ do 1 s (P , S , A režim) 1/4000 ³ do 8 s (M režim)
	ISO 100	1/4000 ³ do 4 s (P , S , A režim) 1/4000 ³ do 8 s (M režim)
	ISO 200, 400	1/4000 ³ do 4 s
	ISO 800	1/4000 ³ do 2 s
	ISO 1600	1/4000 ³ do 1 s
	ISO 3200, Hi 1	1/4000 ³ do 1/2 s
Continuous (📖61)	Continuous H, Continuous L, BSS	1/4000 ³ do 1/30 s
	Pre-shooting cache, Multi-shot 16	1/4000 do 1/30 s
	Continuous H: 120 fps	1/4000 do 1/125 s
	Continuous H: 60 fps	1/4000 do 1/60 s

¹ Podeš. ISO osetljivosti je zabranjeno u zavisnosti od podešavanja kontinualnog snimanja (📖80).

² U **M** režimu, ISO osetljivost je zaključana na ISO 100.

³ Maks. brzina zatvarača varira u zavisnosti od blende. Brzina je manja kad je blenda manja. Kad je blenda na f/3 (najveća blenda), brzina zatvarača se može podesiti na maks. 1/2000 sek. Kad je blenda na f/8.3, brzina zatvarača se može podesiti na maks. 1/4000 sek.

Fokuseranje na subjekte

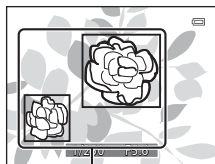
Fokusno polje ili raspon za podeš. fokusa zavise od režima snimanja i fokusa (📖72).

- U **P, S, A, M** ili **U** režimu, polje može da se namesti za podešavanje fokusa preko **AF area mode** (📖61) u meniju snimanja.
- Aparat možda neće moći da fokusira subjekte za koje autofokus ne radi kako treba (📖33). Ako aparat ne fokusira, pokušajte sa pritiskanjem okidača na pola nekoliko puta ili probajte zaključavanje fokusa (📖86) ili fokusirajte ručno (👓2).

Korišćenje Target Finding AF

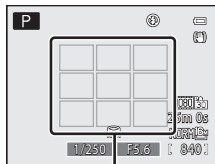
Kada je **AF area mode** u 📷 (auto) režimu ili **P, S, A, M** ili **U** režimu podeš. na **Target finding AF**, aparat će fokusirati tokom sledećih operacija ako pritisnete okidač na pola.

- Kad detektuje glavni subjekat, fokusira na njega. Kad je subjekat u fokusu, fokusna polja (do 12 polja) koja se poklapaju sa veličinom subjekta će svetleti zeleno. Kad detektuje lice, aparat ga fokusira kao prioritet.



Fokusno polje

- Aparat ima 9 fok. polja, i ako ne detektuje glavni subjekat, automatski bira fokusno polje koje sadrži subjekat najbliži aparatu. Kad je subjekat u fokusu, fokusna polja koja su u fokusu (do 9 polja) svetle zeleno.



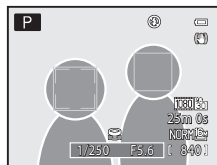
Focus area

✓ O Target Finding AF

- U zavisnosti od uslova snimanja, subjekat koji aparat bira kao glavni može da varira.
- Aparat ne može da detektuje glavni subjekat u sledećim situacijama:
 - Kad je slika na ekranu previše tamna ili svetla
 - Kad glavni subjekat nema jasno definisane boje
 - Kad je snimak kadriran tako da je glavni subjekat na ivici ekrana
 - Kad se subjekat sastoji od ponavljajućeg šablona
 - Kad je **White balance** na **Preset manual**, **Incandescent** ili **FL 1** u **Fluorescent**
 - Kad je **Picture Control** na **Monochrome**

Korišćenje detekcije lica

Kad je aparat uperen u ljudsko lice u režimima slikanja izlistanim niže, automatski detektuje lice i fokusira se na njega. Kad detektuje više lica, dupli okvir(fokusno polje) je prikazano oko lica koje je u fokusu a ostala lica uokvirena su jednostrukim ramom.



Režim slikanja	Broj lica koji se može prepoznati	Fokusno polje (dupli okvir)
Face priority izabrano za AF area mode (📖61) u P, S, A, M ili U režimu.	Do 12	Lice najbliže aparatu
Scene auto selector, Portrait, Night portrait režim scene (📖41)		
📷 (Smile timer) (📖70)	Do 3	Lice najbliže centru kadra

- Pri korišćenju **Face priority**, ako pritisnete okidač do pola dok lica nisu detektovana, aparat bira fokusno polje (do 9 polja) koje sadrži subjekat najbliži aparatu.
- U **Scene auto selector** fokusno polje se menja u zavisnosti od scene koju aparat izabere.
- U **Portrait** i **Night portrait** režimima scene, ako lice nije detektovano kad se okidač pritisne do pola, aparat se fokusira na lice u centru kadra.
- Kad je izabran 📷 (smile timer) zatvarač se automatski oslobađa kad aparat detektuje nasmejano lice.

✓ O detekciji lica

- Spособnost aparata da prepozna lice zavisi od različitih faktora, uključujući i to da li je subjekat licem okrenut ka aparatu. Aparat možda neće prepoznati lica u sledećim situacijama:
 - Kada je lice zaklonjeno naočarama ili nekom drugom preprekom
 - Kada lice zauzima preveliki ili premali deo kadra
- Kad se više ljudi nalazi u kadru, sposobnost aparata da prepozna lice zavisi od različitih faktora, uključujući i to da li je subjekat licem okrenut ka aparatu.
- U nekim situacijama autofokus neće da odradi onako kako se očekuje (📖33), i subjekat možda neće biti u fokusu bez obzira što je zona fokusa svetila zeleno. Ako aparat ne fokusira, koristite "Zaključavanje fokusa" (📖86).

🔗 Pregledanje slika snimljenih sa detekcijom lica

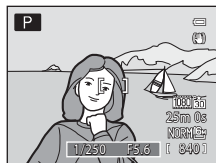
- Tokom reprodukcije, aparat autom. rotira slike prema orijentaciji det. lica (osim slika snimljenih sa **Continuous** (📖61) ili **Exposure bracketing** (📖61)).
- Pri zumiranju slike prikazane preko celog ekrana rotiranjem kontrole zuma ka **T** (📖), slika će biti uvećana tako da se detektovano lice nalazi u centru kadra (📖35) (osim slika snimljenih sa **Continuous** (📖61) ili **Exposure bracketing** (📖61)).

Zaključavanje fokusa

Koristite za fokusiranje subjekata koji nisu u centru kada je centar izabran za AF režim polja.

Da fokusirate na subjekte koji nisu u centru kada je **AF area mode** (📖61) na **Center** u **P**, **S**, **A**, **M** ili **U** režimu, koristite zaključavanje fokusa kao što je opisano ispod.

1 Pozicionirajte subjekt u centar kadra.



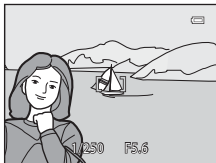
2 Pritisnite okidač do pola.

- Proverite da polje fokusa svetli zeleno.
- I ekspozicija je zaključana.



3 Držite i dalje okidač pritisnut do pola i prekadrirajte.

- Zadržite istu razdaljinu između aparata i subjekta dok je okidač pritisnut do pola.

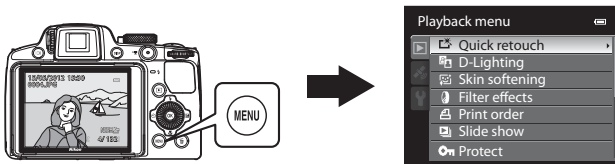


4 Pritisnite okidač do kraja da slikate.



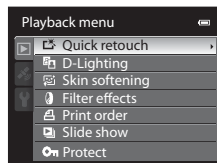
Karakteristike Reprodukciije

Ovo poglavlje opisuje karakterisitike dostupnie pri reprodukciji slika.



Karakteristike dostupne u režimu reprod (Meni reprod)

Kad pregledate slike preko celog ekrana ili kao ikonice, možete podesiti sledeće funkcije pritiskanjem **MENU** tastera za prikaz menija, i onda izaberite  tab ( 13).



Opcija	Opis	
 Quick retouch ^{1, 2, 3}	Kreirajte retuš. kopije sa poboljšanim kontrastom i saturacijom.	 17
 D-Lighting ^{1, 3}	Kreirajte kopiju trenutne slike sa povećanim osvetljenjem i kontrastom, osvetljavanjem tamnih porcija slike.	 17
 Skin softening ^{1, 2, 3}	Poboljšajte ten slikanog subjekta.	 18
 Filter effects ^{1, 3}	Primenite efekte koristeći digitalni filter. Mogući efekti su Selective color , Cross screen , Fisheye , Miniature effect i Painting .	 19
 Print order ⁴	Kad koristite štampač za štampanje slika sa memorijske kartice, možete da koristite Print order funkciju da odaberete slike za štampu, i broj kopija za svaku.	 55
 Slide show	Prikazuje slike smeštene u internoj memoriji ili na memorijskoj kartici, jednu po jednu u automatizovanom slide show.	 57
 Protect	Štiti odabrane slike od slučajnog brisanja.	 58
 Rotate image ^{3, 4}	Određuje orijentaciju u kojoj se slika prikazuje tokom reprodukcije.	 60
 Small picture ^{1, 3}	Kreirajte umanjenu kopiju slike koja je pogodna za web upotrebu ili za slanje preko elektronske pošte.	 20
 Voice memo ^{3, 5}	Snimajte, reprodukujte i brišite govorne poruke.	 61
 Copy	Kopiranje fajlova između mem. kartice i interne memorije. Može se koristiti i za kopiranje filmova	 62
 Black border ^{1, 3}	Kreirajte sliku sa crnim okvirom.	 21
 Sequence display options	Omogućava da slike iz sekvence prikazete individualno, ili da prikazete samo ključnu sliku sekvence.	 63
 Choose key picture	Promenite ključnu sliku za grupu slika u sekvenci (Slike u sekvenci,  13). • Kad menjate podešavanje, izaberite željenu sekvencu pre prikaza menija.	 63

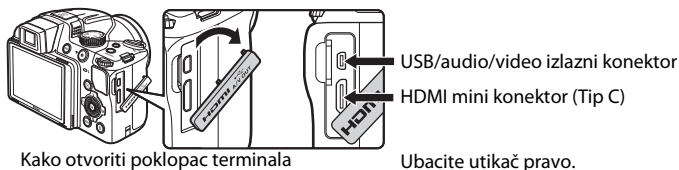
- ¹ Ova funkcija se promjenjuje za izmenu slika trenutno izabranih i čuva ih kao posebne fajlove odvojeno od originalnih fajlova.
Sledeće slike se ne mogu izmeniti.
- Slike snimljene u odnosu 16:9, 3:2, ili 1:1 (osim kada se koristi funkcija crnog okvira)
 - Slike snimljene sa **Easy panorama** ili **3D photography**
- Takođe, ograničenja postoje i u retuširanju izmenjenih slika (👁️15, 👁️16).
- ² Slika koja je izvučena iz filma se ne može izmeniti.
- ³ Ova funkcija ne može da se koristi za slike iz sekvence kad je prikazana samo ključna slika.
Da koristite ovu funkciju, pritisnite  taster da slike prikazete zasebno pre prikaza menija.
- ⁴ Ova funkcija ne može da se koristi za slike snimljene sa **3D photography**.
- ⁵ Govorna poruka ne može da se nakači na sliku snimljenu sa **Easy panorama**.

Vidite "Izmena fotografija" (👁️15) i "Meni reprodukcije" (👁️55) u Referencama za više informacija.

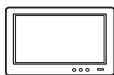
Povezivanje na TV, računar ili štampač

Možete uvećati uživanje u gledanju slika, filmova, konektovanjem aparata na TV, računar ili štampač.

- Pre nego što povežete aparat na eksterni uređaj, proverite da je baterija dovoljno puna i zatvorite poklopac da isključite aparat. Za onfo. o metodama povezivanja, pogledajte dokumentaciju koju ste dobili uz uređaj.



Gledanje slika na TV



Slike i filmove sa aparata možete pregledati na TV.

Metod konekcije: Konektujte video i audio utikače priloženog Audio Video Kabla EG-CP16 na ulazne konektore TV a. Alternativno konektujte komercijalno dostupan HDMI kabl (tip C) na HDMI ulazni konektor TV a.

Pregledanje i organizacija slika na računaru



Ako prebacite slike na računar, možete da jednostavno retuširate slike.

Metod konekcije: Povežite aparat na USB ulazni konektor računara preko uključenog USB kabla UC-E6.

- Pre povezivanja, instalirajte ViewNX 2 na računar preko priloženog ViewNX 2 Installer CD. vidite 93 za informacije o korišćenju ViewNX 2 Installer CD i prebacivanju slika na računar.
- Ako je bilo koji USB uređaj koji vuče snagu iz računara konektovan, diskonektujte ga sa računara pre nego što povežete aparat. Istovremeno povezivanje aparata i i drugog uređaja koji se napaja preko USB konekcije, može izazvati kvar aparata ili previše jako napajanje od računara, što može oštetiti aparat ili memorijske kartice.

Štampa slika bez korišćenja računara



Ako povežete aparat na a PictBridge-kompatibilan štampač, možete štampati slike bez upotrebe računara.

Metod konekcije: Povežite aparat direktno na USB ulazni konektor štampača preko priloženog USB kabla UC-E6.

Korišćenje ViewNX 2

ViewNX 2 je aplikacija sve u jednom, koja vam omogućava da prebacite, pregledate, izmenite i razmenite fotografije.

Instalirajte ViewNX 2 pomoću ViewNX 2 Installer CD.



Instaliranje ViewNX 2

- **Potrebna je Internet konekcija.**

Kompatibilni operativni sistemi

Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1)
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

- Mac OS X (version 10.5.8, 10.6.8, 10.7.2)

Pogledajte Nikonov web sajt kako bi ste videli najnovije informacije o kompatibilnošću sa operativnim sistemima.

- 1** Startujte računar i ubacite ViewNX 2 Instalir CD-ROM u CD-ROM uređaj.

- Mac OS: Kad je prikazan **ViewNX 2** prozor, dupli klik na **Welcome** ikonu.

2 Izaberite jezik u dijalogu za izbor jezika da otvorite prozor za instalaciju.

- Ako željeni jezik nije dostupan, kliknite **Region Selection** da izaberete drugi region i onda izaberite željeni jezik (**Region Selection** taster nije dostupan u Evropskoj verziji).
- Kliknite **Next** za prikaz prozora za instalaciju.



3 Startujte instaler.

- Preporučeno je klik na **Installation Guide** u prozoru za instalaciju, za proveru pomoćnih info. o instalaciji i zahteva sistema pre instaliranja ViewNX 2.
- Kliknite **Typical Installation (Recommended)** u prozoru za instalaciju.

4 Preuzmite softver.

- Kad je prikazan **Software Download** ekran, kliknite **I agree. Begin download.**
- Pratite instrukcije na ekranu za instaliranje.

5 Izadite iz instalera kad se prikaže ekran završetka instalacije.

- Windows: Kliknite **Yes**.
- Mac OS: Kliknite **OK**.

Sledeći softveri su instalirani:

- ViewNX 2 (sastoji se iz 3 modula ispod)
 - Nikon Transfer 2: Za prebacivanje slika na računar
 - ViewNX 2: Za pregledanje, izmenu i štampanje prebačenih slika
 - Nikon Movie Editor: Za osnovne izmene prebačenih filmova
- Panorama Maker 6 (za kreiranje panorame, korišćenjem serije slika snimljenih u panorama assist režimu scene)
- QuickTime (Windows samo)

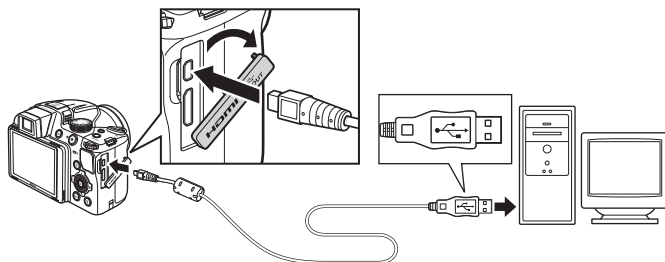
6 Uklonite ViewNX 2 Instalator CD-ROM iz CD-ROM uređaja.

Prebacivanje slike na računar

1 Izaberite kako će se slike kopirati na računar.

Izaberite jedan od metoda:

- **Direct USB connection:** Zatvorite poklopac kako bi isključili aparat i proverite da je mem. kartica u aparatu. Povežite aparat sa računarom preko dobijenog USB kablja UC-E6. Aparat se automatski uključuje. Da prebacite slike sa interne memorije, izvadite mem. karticu pre povezivanja aparata na računar.



- **SD card slot:** Ako vaš računar sadrži SD slot kartice, kartica može direktno da se ubaci u slot.
- **SD card reader:** Povežite čitač kartice (posebno se kupuje) na računar i ubacite mem. karticu.

Ako vas prikazana poruka navodi da izaberete program, izaberite Nikon Transfer 2.

• Kad koristite Windows 7

Ako je dijalog desno prikazan, pratite korake ispod da izaberete Nikon Transfer 2.

- 1 Pod **Import pictures and videos**, kliknite **Change program**. Dijalog izbora programa će biti prikazan; izaberite **Import File using Nikon Transfer 2** i kliknite **OK**.
- 2 Dupli klik na **Import File**.



Ako na mem. kartici ima mnogo slika, startovanje Nikon Transfer 2 će možda potrajati. Sačekajte dok Nikon Transfer 2 ne startuje.

✓ Povezivanje USB Kabla

Konekcija se možda neće prepoznati ukoliko se aparat poveže sa računarom preko USB huba.

2 Prebacite slike na računar.

- Proverite da je naziv aparata ili prenosivog diska prikazan u "Source" panelu u Nikon Transfer 2 "Options" polju (①).
- Kliknite **Start Transfer** (②).



- Po osnovnim podešavanjima, sve slike sa mem. kartice su prebačene na računar.

3 Prekinite konekciju.

- Ako je aparat povezan na računar, otvorite poklopac i ponovo ga zatvorite da isključite aparat i diskonetujete USB kabl.
- Ako koristite čitač kartica ili slot kartica, izaberite odgovarajuću opciju u operativnom sistemu računara da izbacite prenosivi disk koji odgovara mem. kartici i onda uklonite karticu iz čitača ili slot.

Pregledanje slika

Startujte ViewNX 2.

- Slike su prikazane u ViewNX 2 kad je prbacivanje završeno.
- Konsultujte online pomoć za info. o korišćenju ViewNX 2.

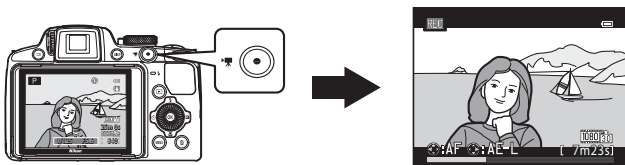


Ručno startovanje ViewNX 2

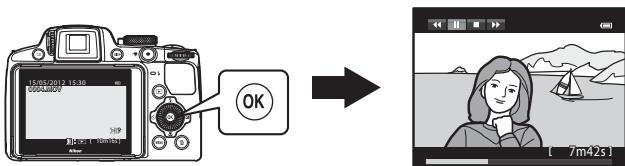
- **Windows:** Duplim klikom na **ViewNX 2** ikonicu na desktopu.
- **Mac OS:** klik na **ViewNX 2** ikonu na Dock.

Snimanje i Reprodukcija Filmova

Možete snimati filmove pritiskom na  (movie-record) taster.



U režimu reprodukcije, pritisnite  taster da pustite film.



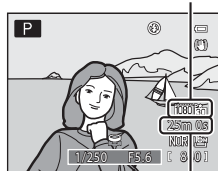
Snimanje filmova

Možete snimati filmove pritiskom na **●** (🎬 movie-record) taster. Tonovi boja, balans bele i druga podešavanja su ista za film kao i za slikanje.

1 Prikažite ekran režima snimanja.

- Ikona izabrane opcije filma je prikazana. Osnovno podešavanje je **1080p HD 1080p★ (1920×1080)** (📖99).
- Kad snimate film, ugao vidljivosti(polje vidljivo u kadru) je uže nego kod snimanja fotografija. Pritisnite **DISP** (display) taster i prikažite kadar filma (📖15) da proverite raspon filma u kadru pre snimanja.
* Maks. vreme snimanja prikazano na ilustracijama se razlikuje od stvarnog prikaza.

Opcije filma



Dostupno vreme

2 Pritisnite **●** (🎬 movie-record) taster da počnete snimanje.

- Aparat se fokusira na subjekt u centru kadra. Polje fokusa nije prikazano tokom snimanja.
- Kad se džojstik pritisne ► tokom snimanja filma, ekspozicija je zaključana. Da otključate, pritisnite ponovo ►.
- Kad snimate filmove na odnosu 16:9 (npr., **Movie options** je **1080p HD 1080p★ (1920×1080)**), ekran snimanja se menja na odnos strana 16:9 (polje desno je snimljeno).
- Preostalo vreme snimanja prikazano je tokom snimanja. **[M]** je prikazano da indicira da će film biti sačuvan na internoj memoriji aparata.
- Snimanje se automatski zaustavlja kada se dostigne maksimalno vreme snimanja.



3 Pritisnite **●** (🎬 movie-record) taster da završite snimanje.

✓ Napomene o snimanju filma

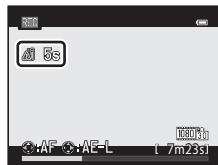
Kada je film u potpunosti zapamćen na internoj memoriji ili memorijskoj kartici, prikaz na ekranu će da se vrati na uobičajeni prikaz u režimu slikanja. **Ne otvarajte zatvarač ležišta baterije / slota memorijske kartice ne vadite bateriju ili mem. karticu dok indikator blinka.** Uklanjanje memorijske kartice tokom snimanja filma može da rezultuje gubitkom podataka ili oštećenja fotoaparata ili kartice.

✓ Snimanje Filmova

- Kad snimate filmove, koristite mem. karticu klase 6 ili mem. kartice veće brzine (📖23). Kad koristite kartice manje brzine, snimanje može prestati neočekivano.
- Digitalni zum smanjuje kavlitet slike. Ako se digitalni zum ne koristi kad snimanje počne i kontrola uvećanja se rotira u pravcu **T**, zaustavlja se na maksimalnom optičkom zumu. Oslobodite kontrolu uvećanja i ponovo je rotirajte u pravcu **T** da okinete digitalni zum. Kad se snimanje završi, digit. zum se isključuje.
- Zvuci tokom snimanja (rotiranje kontrole zuma, zumiranje objektivom, autofokus, itd.) se mogu čuti kad reprodukujete filmove.
- Sledeći fenomeni se mogu videti tokom snimanja filma, i snimljeni su sa njim.
 - Iskrivljenje se može pojaviti na slikama pod fluorescentnim i nekim drugim osvetljenjem
 - Subjekti koji se kreću veoma brzo sa jednog na drugi kraj kadra, kao kretanje voza ili automobila mogu se pojaviti iskrivljeno
 - Cela slika filma se može iskriviti ako je aparat panovan
 - izuzetno svetli objekti mogu pri snimanju videa ostaviti "duhove" na snimku

✓ O temperaturi aparata

- Temperatura aparata može se dosta povećati kad se aparat koristi na duži period za snimanje filma ili se koristi u ambijentu sa visokom temperaturom.
- Ako se aparat mnogo zagreje tokom snimanja filma, aparat autom. zaustavlja snimanja nakon 5 sek. Preostalo vreme za snimanje (🕒 5 s) je prikazano na ekranu. 5 sek. nakon zaustavljanja snimanja aparat se isključuje automatski. Sačekajte da temperatura padne pre nego što ponovo počnete sa korišćenjem.



🔑 Fokusranje tokom snimanja filma

- Kad je **Autofocus mode** (📖99) u meniju filma na **AF-S Single AF** (osnovno podešavanje), focus je zaključan kad je ● (🎬 snimanje filma) taster pritisnut i snimanje započeto. Da podesite fokus preko autofokusa tokom snimanja filma, pritisnite džojstik ◀.
- Kad je režim fokusa (📖72) **MF** (ručni fokus), ručno podesite fokus. Fokus se može podesiti i pritiskanjem džojstika ▲ (Daleko) ili ▼ (Blizu) tokom snimanja filma.
- U nekim situacijama autofokus ne funkcioniše kako se očekuje (📖33). Ako se to dogodi, probajte **MF** (ručni fokus) ili sledeće metode.
 1. Pre snimanja podesite **Autofocus mode** na **AF-S Single AF** (osnovno podešavanje).
 2. Uperite aparat u drugi objekat koji je od aparata udaljen kao i željeni subjekt. Pritisnite ● (🎬 movie-record) da počnete snimanje i promenite kompoziciju.

**Maksimalno trajanje flma**

Opcija (📖99)	Interna memorija (90 MB)	Memorijska Kartica (4 GB) ²
HD 1080p★ (1920×1080)	37 s ¹	25 min
HD 1080p (1920×1080)	57 s	40 min
HD 720p (1280×720)	1 min 25 s	1 h
iFrame 540 (960×540)	33 s ¹	25 min
VGA (640×480)	4 min 11 s	2 h 50 min

Sve cifre su pretpostavka: Max. dužina video zapisa može da zavisi od tipa mem. kartice, bitrate snimljenih filmova, itd.

¹ Maksim. dužina snimanja za svaki film je 25 sek.

² Maksim. dužina snimanja za svaki film je 29 minuta. Čak i kad je kapacitet mem. kartice veći, aparat prikazuje 29 minuta kao moguće vreme snimanja.

**Dostupne funkcije sa snimanjem filma**

- Kompenz. ekspozicije, i **White balance** podeš. u meniju snimanja (📖60) se primenjuju tokom snimanja filma. Kad je režim fokusa na (macro close-up), aparat može da zumira na poziciju bližu subjektu za snimanje filma. Proverite podešavanja pre snimanja.
- Pri korišćenju samookidača (📖69) aparat čeka 2 do 10 sek. nakon pritiskanja tastera (movie-record) onda se fokusira i počinje snimanje filma.
- blic neće odraditi.
- Pritisnite **MENU** pre snimanja za prikaz (movie) taba i podesite meni filma pre početka snimanja (📖99).

**Snimanje HS (High Speed) Filmova**

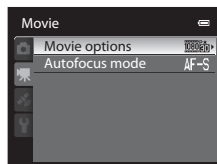
Kada je **Movie options** u meniju filma na **HS 120 fps (640×480)**, **HS 60 fps (1280×720)**, ili **HS 15 fps (1920×1080)**, filmovi koji se mogu reprod. usporeno ili ubrzano se mogu snimati (🔍66).

**Više Informacija**

Pogledajte "Nazivi foldera i fajlova" (🔍98).

Podešavanja režima filma (Meni filma)

U meniju filma moguća su sledeća podešavanja.



Display the shooting screen → MENU button → tab (📖 13)

Opcija	Opis	
Movie options	Izaberite tip filma. Mogu se snimati filmovi normalne brzine ili HS (high speed) filmovi, koji se mogu reprodukovati ubrzano ili usporeno. Osnovno podešavanje je HD 1080p★ (1920×1080).	
Autofocus mode	Birajte kako aparat fokusira tokom snimanja filmova normalne brzine. Birajte između Single AF (default setting) osnovno podeš., koje zaključava fokus kad snimanje počne, i Full-time AF koje nastavlja fokusiranje tokom snimanja filma. Kad je izabran Full-time AF zvuk fokusiranja aparata se može čuti tokom snimanja. Da bi ovo izbegli, preporučuje se korišćenje Single AF .	



Više Informacija

Vldite "O operaciji komandnog točkića kada su prikazani meniji" (📖 14).

Reprodukcija filma

1 Pritisnite (playback) taster da izaberete režim reprodukcije.

- Pritisnite džojстик da izaberete film.
- Filmovi se mogu prepoznati po ikoni opcije filma (98).



2 Pritisnite da reprodukujete film.

Podešavanje jačine zvuka

Pritisnite kontrolu zuma **T/W** (2) tokom reprodukcije.

Operacije tokom reprodukcije

Rotirajte džojстик da brzo premotavate.

Kontrole reprodukcije su na vrhu ekrana.

Pritisnite džojстик  ili  da odaberete ikonu kontrole reprodukcije, i pritisnite  da je primenite.



Da	Kliknite	Opis
Rewind		Premotavanje filma unatrag sa pritisnutim  tasterom.
Advance		Premotavanje filma unapred sa pritisnutim  tasterom.
Pause		Tokom pauze, upotrebite kontrole kako bi odabrali jednu od sledećih operacija.
		 Premotavajte film unatrag po jedan kadar. Držite  za kontinualno premotavanje.*
		 Premotavajte film unapred po jedan kadar. Držite  za kontinualno premotavanje.*
		 Izvucite i sačuvajte samo željene delove filma ( 31).
		 Sačuvajte izvučeni deo filma kao sliku ( 32).
		nastavite reprodukciju.
End		vratite se u prozor reprodukcije.

* Rotirajući džojстик se može koristiti za premotavanje filma.

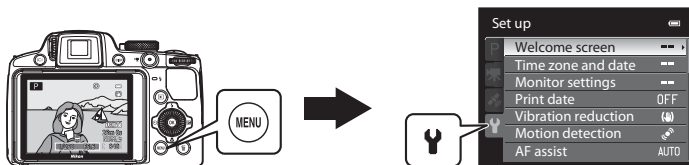
Da izbrisete, izaberite film u prikazu preko celog ekrana (34) ili prikazu ikonica (35) i pritisnite  taster (36).

O reprodukciji filma

Samo filmovi snimljeni sa COOLPIX P510 se mogu reprodukovati na istom.

Podešavanja Aparata

Ovo poglavlje opisuje različita podešavanja u  setup meniju.

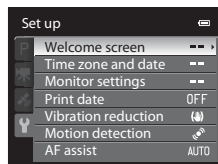


- Vidite “Korišćenje menija (MENU Taster)” (13) za više informacija.
- Za više detalja o podešavanjima, vidite “Setup Meni” u delu Reference (74).

Setup Meni

Press the **MENU** button →  (setup) tab (📖13)

U setup meniju, mogu se promeniti sledeće opcije izborom  taba.



Opcija	Opis	📖
Welcome screen	Odaberite prikaz ekrana kada se startuje fotoaparat. Izaberite COOLPIX za prikaz COOLPIX logoa. Izaberite Select an image da koristite sliku kao ekran dobrodošlice. Po osnovnom podešavanju je None .	 74
Time zone and date	Podesite sat i datum na aparatu. Podešavanje Time zone omogućava da odredite vremensku zonu gde se aparat uglavnom koristi i kada se ili koristi ili ne koristi zimsko računanje vremena. Kada je destinacija putovanja  selektovana, razlika je automatski izračunata i datum i vreme su postavljeni za tu regiju.	 75
Monitor settings	Podesite prikaz slike i osvetljenje nakon snimanja, i odlučite da li ćete prikazati ili ne histogram i mrežu kadriranja.	 78
Print date	Utiskivanje datuma i vremena na fotografije. Osnovno podešavanje je Off . - Datumi se ne mogu utisnuti u sledećim situacijama. - Kad je režim scene na Easy panorama, Panorama assist, ili 3D photography - Kad je Pre-shooting cache, Continuous H: 120 fps ili Continuous H: 60 fps izabrano za Continuous (📖61) u meniju snimanja - Tokom snimanja filmova	 79
Vibration reduction	Podešavanja za redukciju vibracije kako bi napravili mirne fotografije. Osnovno podešavanje je On . Podesite Vibration reduction na Off kada koristite stativ za stabilizaciju aparata.	 80

Opcija	Opis	
Motion detection	Ako aparat detektuje drmanje ili kretanje subjekta, automatski povećava ISO i brzinu zatvarača da smanji zamućenje. Osnovno podešavanje je Auto .  indikator svetli zeleno kad aparat detektuje drmanje aparata i povećava brzinu zatvarača. U određenim režimima snimanja, pokret nije detektovan. U ovim slučajevima  indikator nije prikazan.	 81
AF assist	Kad je na Auto (osnovno podešavanje), AF-assist lampica ( 33) svetli pri snimanju u tamnom okruženju kako bi pomoglo u fokusiranju. - Lampa ima doomet od 4.0 m (13 ft) na maks. širokougaonoj poziciji i oko 2.1 m (6 ft 10 in.) na maks. telefoto poziciji. - Čak i kad je odabrano Auto, AF-assist lampica možda neće svetleti u zavisnosti od pozicije fokusnog polja ili izabranog režima scene.	 82
Digital zoom	Kad je na On (osnovno podešavanje), ako rotirate kontrolu zuma ka T ( Q) kad je već zumirano na maks. optički zum, digitalni zum je aktiviran ( 31). Kad koristite određene režime snimanja ili podešavanja, dogotalni zum možda neće moći da se koristi istovremeno.	 82
Assign side zoom control	Izaberite funkciju koja će se izvoditi tokom snimanja kad se rotira bočna kontrola zuma. Kad je na Zoom (osnovno podešavanje), omogućena je operacija kontrole zuma.	 83
Sound settings	Možete uključivati i isključivati zvučna podešavanja. Po osnovnom podeš. zvuk će se čuti. Pri korišćenju određenih režima snimanja ili podešavanja, operacija zvuka nije moguća.	 84
Auto off	Odaberite vreme koje je potrebno da istekne da bi aparat prešao u mirovanje. Osnovno podešavanje je 1 min .	 84
Format memory/ Format card	Formatirajte internu memoriju (samo kad kartica nije ubačena) ili mem. karticu (kad je kartica ubačena). Svi podaci sa mem. kartice i interne memorije su izbrisani tokom formatiranja i ne mogu se povratiti. Prebacite važne slike pre formatiranja na računar.	 85
Language	Možete promeniti jezik.	 85

Opcija	Opis	
TV settings	Podesite podešavanja za konekciju sa televizorom. - Kad je aparat povezan sa televizorom preko audio/video kablova, a nije prikazana slika, podesite Video mode na NTSC ili PAL prema tipu signala kompatibilnog sa televizorom. - HDMI se može podesiti.	 86
Fn button	Dodelite frekventno korišćeni meni snimanja Fn (FUNC) tasteru. Osnovno podešavanje je Continuous .	 87
Charge by computer	Kad je na Auto, možete puniti bateriju povezivanjem aparata na računara (ako je računar u mogućnosti da snabde strujom). Punjenje na računaru može trajati duže preko AC Adaptera EH-69P. Kad puniti preko računara i prebacujete slike na računar, potrebno je biše vremena za punjenje baterije.	 88
Toggle Av/Tv selection	Prebacite metod za podešavanje fleksibilnog programa, brzine zatvarača i blende. Kad je izabrano Do not toggle selection (default setting), pomoću komandnog točkića podesite fleksibilni program ili brzinu zatvarača a pomoću džojstika blendu. Kad je izabrano Toggle selection, pomoću džojstika podesite fleksibilni program ili brzinu zatvarača a pomoću komandnog točkića podesite blendu. Ova opcija je dostupna samo u režimima snimanja P, S, A, M, ili U.	 90
Reset file numbering	Kad je izabrano Yes , sekventno nabrojavane fajlova je resetovano. Nakon resetovanja kreiran je novi folder a broj fajla za sledeću snimljenu sliku počinje od "0001."	 90
Blink warning	Kad aparat detektuje da je neki od subjekata zatvorio oči odmah nakon prepoznavanja lica za vreme snimanja u režimima snimanja osim u smile timer ( 85), ekran Did someone blink? je prikazan da proveriti sliku. Osnovno podešavanje je Off .	 91
Filmstrip	Kad je izabrano On , ikonice sledeće ili prethodne slike su prikazane u dnu ekrana kad rotirate džojstik brzo dok pregledate slike preko celog ekrana ( 34). Osnovno podešavanje je Off .	 92
Eye-Fi upload	Podesite da li će funkcija za slanje slika na računar preko komercijalno dostupne Eye-Fi kartice biti omogućena. Osnovno podešavanje je Disable .	 93
Reverse indicators	Podesite da pravac prikaza indikatora ekspozicije +/- bude prikazan kad je režim snimanja M .	 94

Opcija	Opis	
Reset all	Vraćanje podešavanja na osnovne vrednosti. • Određena podeš. kao Time zone and date i Language i podeš. korisnika koja su sačuvana za točkić režima U se ne resetuju.	 94
Firmware version	Pogledajte trenutnu verziju upravljačkog softvera.	 97

**Vše informacija**

Vidite "O operaciji komandnog točkića kada su prikazani meniji" ( 14).



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Reference

Ovo poglavlje nudi detaljnije informacije o korišćenju aparata.

Snimanje

- Snimanje sa ručnim fokusom ?? 📷2
Korišćenje Easy Panorama (Snimanje i repordukcija) ?????????????????? 📷3
Korišćenje Panorama Assist ?? 📷6
Korišćenje 3D fotografije ?? 📷8
P.S.A.M Režimi ?? 📷10

Reprodukcija

- [illegible]

Meni

- | | | |
|--|---|----|
| Meni snimanja (P, S, A ili M režim) ????????????????????????????????? |  | 33 |
| Meni reprodukcije ??? |  | 55 |
| Meni filma ??? |  | 64 |
| Meni GPS podešavanja ??? |  | 69 |
| Setup Meni ??? |  | 74 |

Dodatne informacije

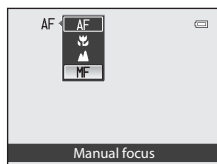
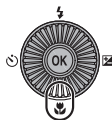
- [illegible]

Snimanje sa ručnim fokusom

Dostupno kad je režim snimanja **P, S, A, M, U**, režim specijalnih efekata ili **Sports** režim scene.

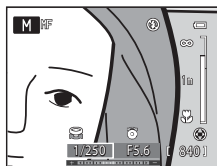
1 Pritisnite džojстик ▼ (☹ režim fokusa).

- Upotrebite džojстик da odaberete **MF** (manual focus) i pritisnite **OK** taster.
- **MF** je prikazano u gornjem delu ekrana i deo slike i uvećani centar slike su prikazani.



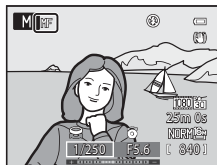
2 Podesite fokus.

- Podesite fokus dok gledate sliku na ekranu.
- Pritisnite ▲ za fokus udaljenih subjekata.
- Pritisnite ▼ za fokus bližih subjekata.
- Pritisnite okidač do pola da proverite kompoziciju. Da snimate, pritisnite okidač do kraja.



3 Pritisnite **OK**.

- Fokus je zaključan. Nastavite snimanje sa zaključanim fokusom.
- Da bi ponovo fokusirali, pritisnite ponovo **OK** za prikaz ekrana u koraku 2.
- da se vratite na autofokus, vratite se na korak 1 i izaberite bilo koje podešavanja osim **MF**.



MF (Manual Focus)

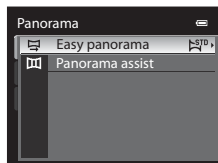
- Brojevi prikazani kao merač na desnoj strani ekrana u kroaku 2 služe kao vodilja za razdaljinu do subjekta koji je u fokusu, kada merač indicira centar. Pravi raspon u kom subjekat može biti fokusiran, varira u zavisnosti od blende i pozicije zuma. Da proverite da li je subjekat u fokusu, proverite subjekat na ekranu.
- Pritisnite okidač do pola da bi videli dubinu polja (zonu fokusa na subjektu).
- Kad je **Assign side zoom control** (☞83) u setup meniju na **Manual focus** fokus se može primeniti i preko bočne kontrole zuma, umesto ▲ ili ▼ u koraku 2.
- Digitalno uvećanje nije raspoloživo.

Korišćenje Easy Panorama (Snimanje i reprodukcija)

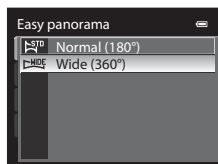
Snimanje sa Easy Panorama

Rotate the mode dial to SCENE → MENU button →  Panorama

- 1** Izaberite  **Easy panorama** i pritisnite .



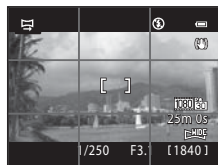
- 2** Izaberite raspon za snimanje  **Normal (180°)** ili  **Wide (360°)**, i pritisnite .



- Veličina slike (W × H) kad je aparat u horizontalnoj orijentaciji je kao što sledi.
 -  **Normal (180°)**:
3200 × 560 kad se aparat pomera horizontalno,
1024 × 3200 kad se aparat pomera vertikalno
 -  **Wide (360°)**:
6400 × 560 kad se aparat pomera horizontalno,
1024 × 6400 kad se aparat pomera vertikalno
- Za veličinu slike kad je aparat u "uspravnoj" orijentaciji, kombinacije pravca kretanja i W × H su suprotne gore navedenim.

- 3** Kadrirajte prvi deo scene panorame, pritisnite okidač do pola da podesite fokus.

- Zum fiksiran na širokougaonoj poziciji.
- Mreža je prikazana.
- Aparat fokusira subjekat u centru kadra.
- Može se podesiti komez. ekspozicije ( 74).
- Ako fokus i ekspoz. ne mogu da se podesu za glavni subjekat, probajte zaključavanje fokusa ( 86).



4 Pritisnite okidač do kraja i oslobodite ga.

- Ikona  pokazuje trenutni pravac u kom se kreira panorama.



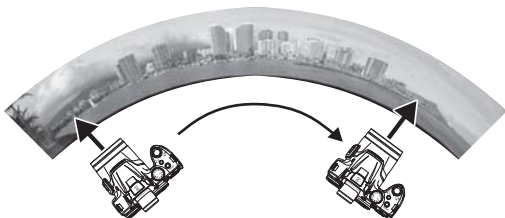
5 Pomerite aparat ravno i polako u jednom od četiri pravca da slikate.

- Kad aparat detektuje pravac panorame, snimanje počinje.
- Prikazan je vodič koji pokazuje trenutnu tačku snimanja.
- Kada vodič koji pokazuje trenutnu tačku snimanja stigne do kraja, završava se snimanje.



Vodič

Primer pomeranja aparata



- Držite aparat mirno i pomerajte ga vertikalno i horizontalno, kao da crtate luk.
- Snimanje prestaje ako vodič ne dostigne kraj za oko 15 sek (u **STD Normal (180°)**) ili 30 sek (u **WIDE Wide (360°)**) nakon što snimanje počne.

✓ O snimanju sa Easy Panorama

- Polje slike na slici je uže od polja koje se vidi na ekranu tokom snimanja.
- Kad je pomeranje aparata mnogo brzo, ili je prisutno jako drmanje aparata, snimanje se završava sa greškom.
- Panorama slike nisu sačuvane kad se snimanje prekine a da nije dostignuta polovina raspona panorame.
- Kad snimanje pređe polovinu raspona za panoramu, ali se završi pre dostizanja završne tačke, deo raspona gde nije bilo snimanja biće sačuvan kao sivo polje.
- .
- .

Pregledanje Easy Panorama (Scroll)

Predite u režim reprodukcije (📖34), prikažite sliku snimljenu sa easy panorama preko celog ekrana i pritisnite **OK**. Aparat prikazuje kraću stranu slike ispunjavajući ceo ekran i pomera je automatski.

- **STO** ili **WIDE** je prikazano za slike snimljene sa easy panorama.

- Slika se pomera u pravcu stvaranja panorame.

- Rot. džojstik da premotavate.

Kontrole reprodukcije su prikazane u vrhu ekrana tokom reprodukcije. Kad odaberete kontrolu reprodukcije sa džojstikom ◀ ili ▶ i pritisnete **OK**, dostupne su sledeće operacije.



Za	Upotreba	Opis
Rewind	⏮	Skrolujte brzo unazad dok držite pritisnutim taster OK .
Advance	⏭	Skrolujte brzo unapred dok držite pritisnutim taster OK .
Pause	⏸	Sledeće operacije se mogu izvesti sa kontrolama reprodukcije na vrhu ekrana, tokom pauze.
		◀ Premotajte unazad dok držite pritisnutim taster OK .*
		▶ Skrolujte dok držite pritisnutim taster OK .*
	▶	Restartujte automatsko skrolovanje.
End	■	Vratite se u režim pregleda preko celog ekrana.

* Skrolovanje može da se izvrši i rotiranjem džojstika.

✓ O Pregledanju Slika snimljenih sa Easy Panorama

Slike snimljene ovom funkcijom, na drugom aparatu neće moći da se skroluju ili zumiraju na ovom aparatu.

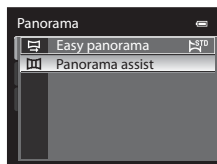
Korišćenje Panorama Assist

Koristite stativ za bolje rezultate. Podesite **Vibration reduction** (🔊80) na **Off** u setup meniju kad koristite stativ.

Rotate the mode dial to **SCENE** → **MENU** button → 📷 Panorama

1 Izaberite 📷 **Panorama assist** i pritisnite **OK** taster.

- Ikona 📷 ukazuje u kom pravcu će se slike spajati.



2 Pomoću džojstika odaberite pravac i pritisnite **OK** taster.

- Odaberite kako će slike da budu sastavljene u završenoj panorami: desno (➡), levo (⬅), gore (⬆) ili dole (⬇).
- Žuta ikona (➡➡) će da se pomeri u odabranom smeru i pritisnite **OK** taster kako bi ste odabrali smer. Bela ikona smeru panorame (➡) je prikazana u željenom smeru.
- Podesite režim blica (📷66), samo-okidač (📷69), režim fokusa (📷72) i kompenzaciju ekspozicije (📷74) ukoliko je to potrebno.
- Ponovo pritisnite **OK** taster kako bi ponovo odabrali smer.



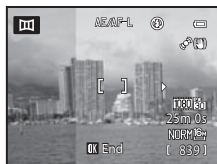
3 Napravite prvu fotografiju.

- Aparat fokusira na subjekat u centru kadra.
- 1/3 fotografije će da prikazana delimično providno.



4 Napravite sledeću fotografiju.

- Ukomponujte sledeću fotografiju tako da se jedna trećina kadra preklapa sa prethodnom fotografijom.
- Ponavljajte sve dok ne napravite dovoljan broj fotografija da završite scenu.



5 Pritisnite **OK** taster kada završite sa slikanjem.

- Aparat se vraća na korak 2.

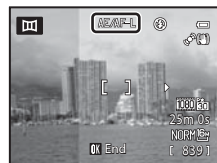
✓ O Panorama Assist

- Promenite podešavanja režima blica, samookidača režima fokusa i komp. ekspozicije pre snimanja prve slike. Ne mogu se menjati nakon snimanja prve slike. Slike ne mogu biti obrisane, zumirane, **Image quality** (📖77), ili **Image size** (📖78) se ne mogu podesiti nakon snimanja prve slike.
- Funcija snimanja panorame će biti prekinuta ukoliko se pokrene auto off funkcija (👁84) u režimu mirovanja tokom snimanja. Da izbegnete ovo, preporučuje se povećanje vremena koje je potrebno da isteče pre nego se pokrene auto off funkcija.

📎 AE/AF-L (Exposure Lock) Indikator

Sve fotografije načinjene u panorama seriji imaju ista podšavanja ekspozicije, belog balansa i fokusa.

Kad je snimljena prva fotogr., **AE/AF-L** se pojavljuje da indicira da su ekspoz., balans bele i fokus zaključani.



📎 Kreiranje Panorame sa Panorama Maker 6

- Prebacite slike na računar (📖93) i koristite Panorama Maker 6 za spajanje pojedinačnih slika u celu panoramu.

Instalirajte Panorama Maker 6 sa priloženog ViewNX 2 Installer CD (📖91).

- Nakon instaliranja, pratite proceduru ispod da startujete Panorama Maker 6.
Windows: Izaberite **Start** meni>**All Programs>ArcSoft Panorama Maker 6>Panorama Maker 6**.
Mac OS X: Otvorite **Applications** i dupli klik na **Panorama Maker 6** ikonu.
- Za više info. o Panorama Maker 6, pogledajte instrukcije na ekranu i pomoćne informacije sadržane u Panorama Maker 6.

📎 Više informacija

Vidite "Nazivi fajlova i foldera" (👁98).

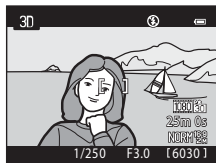
Korišćenje 3D fotografije

Aparat snima jednu sliku za svako oko da simulira trodimenzionalnu sliku na 3D-kompatibilnom TVu ili ekranu.

Rotate the mode dial to **SCENE** → **MENU** button → **3D 3D photography**

1 Kadrirajte subjekat.

- Fokusno polje se može promeniti sa centra kadra. Da pomerite fokusno polje pritisnite **OK** pre snimanja prve slike i onda rotirajte džojstik ili pritisnite **▲**, **▼**, **◀**, or **▶**. Da podesite sledeće, pritisnite **OK** taser da privremeno otkazete izbor fokusnog polja i onda podesite.
 - Režim fokusa (**AF** (Autofocus) ili **MF** (macro close-up))
 - Kompensacija ekspozicije



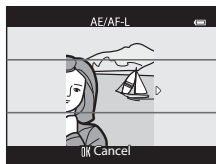
2 Pritisnite okidač da napravite prvu sliku.

- Fokus, ekspozicija i balans bele zaključani su sa prvim snimkom, i **AE/AF-L** je prikazano na ekranu.



3 Pomerite aparat horizontalno u desnu stranu dok se vodič ne poklopi sa subjektom.

- Da otkazete, pritisnite **OK** taser.



4 Sačekajte da aparat autom. okine kad se vodič poklopi sa subjektom.

- Aparat automatski snima drugu sliku kad detektuje da je subjekat poklopljen sa vodičem.
- Snimanje prestaje ako se subjekat ne poklopi sa vodičem u roku od 10sek.

Snimanje 3D Slika

- Subjekti u pokretu nisu pogodni za 3D fotografiju. Snimajte subjekte koji su statični.
- 3D efekat se smanjuje što je razmak između aparata i pozadine veći.
- 3D efekat se smanjuje kad je subjekat mračan ili kad druga slika nije precizno preklapljena.
- Pazite na drmanje aparata kad snimate sa visokim odnosom zuma.
- Telefoto pozicija zuma je ograničena na ugao preglednosti ekvivalentan onom od 135 mm objektivu u 35mm [135] formatu.
- Vidni ugao (i.e., vidno polje kadra) viđeno na sačuvanoj slici biće uže u odnosu na ono viđeno kroz ekran.
- Slike snimljene pod slabim osvetljenjem mogu se pojaviti zrnastim sa šumom.
- Ako aparat ne snimi drugu sliku i otkáže snimanje čak i kad preklomite vodič sa subjektom, pokušajte sa okidačem da slikate.

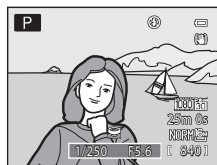
O pregledanju 3D slika

- 3D slike ne mogu se pregledati kao 3D na ekranu aparata. Vidite "Pregledanje 3D slika" (📖53) za više informacija.
- Pregled 3D fotografija na 3D TV-u ili dispeju nakon dužeg vremena, mogu da izazovu zamor ućiju i nesvesticu. Pažljivo proučite uputstvo koje ste dobili uz 3D televizor i pridržavajte ga se.

P, S, A, M režimi

P (Programmed auto), S (Shutter-priority auto) ili A (Aperture-priority auto)

- 1 Rotirajte točkić režima ka **P**, **S** ili **A**.



- 2 Rotirajte komandni točkić ili džojstik da podesite ekspoziciju.

- U **P** režimu, fleksibilni program (📖59) se može podesiti sa komandnim točkićem.
- U **S** režimu, brzina zatvarača se može podesiti u intervalu od maksimalne brzine 1/4000 do 4 sek sa komandnim točkićem.
- U **A** režimu, blenda se može podesiti u intervalu od f/3 do 8.3 (širokougona pozicija) i f/5.9 do 8.3 (telefoto pozicija zuma) sa džojstikom.

- 3 Kadrirajte subjekat i slikajte.

- Po osnovnom podešavanju, aparat ima 9 fok. polja, i automatski bira fok. polje koje sadrži subjekat najbliži aparatu. Kad je subjekat u fokusu, fokusno polje (aktivno fokusno polje) svetli zeleno (maksimum od 9 polja) (👁47).



✓ O snimanju

- Kad se zumira nakon što je ekspozicija podešena, kombinacije ekspozicije ili blenda se mogu promeniti.
- Kad je subjekat previše taman ili svetao, odgovarajuća ekspozicija možda neće moći da se postigne. U tom slučaju, indikatori brzine zatvarača i blende trepere kad se okidač pritisne do pola. Promenite brzinu zatvarača ili blendu. Kad se promeni podešavanje kao što je ISO osetljivost (👁45), može se postići odgovarajuća ekspozicija.

📌 Brzina zatvarača

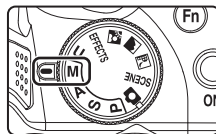
Kontrolni raspon brzine zatvarača zavisi od podešavanja ISO osetljivosti i blende (📖83).

M (ručni) režim

Korisnik kontroliše i blendu i brzinu zatvarača.

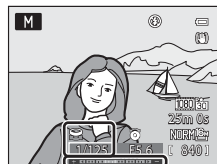
- Brzina zatvarača se može podešavati u rasponu od 1/4000 do 8 sek.

1 Rotirajte točkić režima ka M.



2 Rotirajte komandni točkić da odaberete brzinu zatvarača.

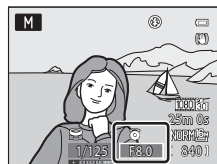
- Vidite 59 za više info. o indikatoru ekspozicije.



Indikator ekspozicije

3 Rotirajte džojstik da odaberete blendu.

- Ponovite korake 2 i 3 da menjate vrednosti blende i brzine zatvarača dok ne postignete željenu ekspoziciju.



4 Fokusrajte i slikajte.

- Po osnovnom podešavanju, aparat ima 9 fok. polja, i automatski bira fok. polje koje sadrži subjekat najbliži aparatu. Kad je subjekat u fokusu, fokusno polje (aktivno fokusno polje) svetli zeleno (maksimum od 9 polja) (47).



P, S, A, M režimi

O snimanju

Kad se zumira nakon što je ekspozicija podešena, blenda se može promeniti.

O ISO Sensitivity

Kada je **ISO sensitivity** ( 45) podešena na **Auto** (osnovna vrednost) ili **Fixed range auto**, ISO osetljivost će se zaključati na ISO 100.

Brzina zatvarača

Kontrolni raspon brzine zatvarača zavisi od podešavanja ISO osetljivosti i blende ( 83).

Reprodukcija i brisanje slika snimljenih kontinualno (Sekvence)

Svaka serija slika snimljena upotrebom sledećih podešavanja se čuva u sekvenci.

- **Continuous H, Continuous L, Pre-shooting cache, Continuous H: 120 fps** ili **Continuous H: 60 fps** u **Continuous** (📷41) u meniju snimanja
- **Sports** (📷46) ili **Continuous** u **Pet portrait** (📷52) režimu scene

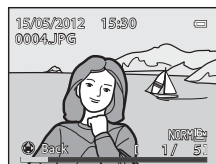
Reprodukcija Sekvenci

U režimu prikaza preko celog ekrana ili prikaza ikonica (📷35), prva slika sekvence se koristi kao "key picture", prikazana je da reprezentuje slike u sekvenci.

Prikaz sekvenci



Kad je ključna slika sekvence prikazana preko celog ekrana, pritisnite **OK** da prikazete svaku sliku iz sekvence posebno. Za povratak na prikaz samo ključne slike, pritisnite na džojstiku **▲**.



Sledeće opcije su dostupne kad se slike iz sekvence prikazuju posebno.

- Izaberite sliku: Rot. džojstik ili pritisnite **◀** ili **▶**.
- Zumirajte: Rot. kontrolu zuma ka **T** (📷) (📷35).

✓ O Sekvenci

Kontinualno snimljene slike na drugim aparatima ne mogu da se prikažu kao sekvenca na ovom aparatu.

🔧 Opcije prikaza sekvence

Izaberite **Sequence display options** (📷63) u meniju reprodukcije da podesite da sve sekvence budu prikazane preko njihovih ključnih slika ili da se prikažu kao posebne slike.

Kad je **Sequence display options** u meniju reprodukcije na **Individual pictures**, ako izaberete slike u sekvenci, 📷 ikona je prikazana.

Promena ključne slike u sekvenci

Ključna slika se može promeniti u **Choose key picture** (👁️63) u meniju reprodukcije.

Opcije dostupne pri korišćenju Sekvence

Kad se pritisne **MENU** taster tokom prikaza ključne slike, dostupne su sledeće operacije menija za slike u toj sekvenci.

- | | | | |
|-------------------------------|------|-------------------------------|------|
| • Quick retouch ¹ | 👁️17 | • D-Lighting ¹ | 👁️17 |
| • Skin softening ¹ | 👁️18 | • Filter effects ¹ | 👁️19 |
| • Print order ² | 👁️55 | • Slide show | 👁️57 |
| • Protect ² | 👁️58 | • Rotate image ¹ | 👁️60 |
| • Small picture ¹ | 👁️20 | • Voice memo ¹ | 👁️61 |
| • Copy ² | 👁️62 | • Black border ¹ | 👁️21 |
| • Sequence display options | 👁️63 | • Choose key picture | 👁️63 |

¹ Pritisnite **MENU** taster nakon prikaza slika posebno. Podešavanja se mogu primeniti na slike zasebno.

² Kad se pritisne **MENU** tokom prikaza ključne slike, ista podeš. se mogu primeniti na slike iz te sekvence. Pritisnite **MENU** taster nakon prikaza individualnih slika za primenu podeš. na individualne slike.

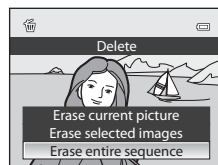
Brisanje slika u sekvenci

Ako je **Sequence display options** (👁️63) u meniju reprodukcije na **Key picture only**, pritisnite  da odaberete metod brisanja i izbrisete slike.

- Kad je sekvenca prikazana ključnom slikom:
 - Current image:** Kad je sekvenca izabrana onda briše sve slike u njoj.
 - Erase selected images:** Kad je ključna slika izabrana u ekranu izbora slike za brisanje (📖37), sve slike uz nje su izbrisane.
 - All images:** Sve slike uključujući i sekvencu su izbrisane.
- Kad su slike iz sekvence prikazane posebno pritiskanjem  tastera dok je ključna slika prikazana pre pritiskanja  tastera:

Metodi brisanja se menjaju u sledeće.

 - Erase current picture:** Briše prikazanu sliku.
 - Erase selected images:** Izaberite slike za brisanje (📖37).
 - Erase entire sequence:** Briše sve slike iz trenutne sekvence.



Izmena Fotografija

Karakteristike izmene

Slike se lako mogu izmeniti korišćenjem funkcija izlistanih dole. Izmenjene slike se čuvaju kao posebni fajlovi (📷98).

Funkcija	Opis
Quick retouch (📷17)	Kreirajte retuš. kopije sa poboljšanim kontrastom i saturacijom.
D-Lighting (📷17)	Kreirajte kopiju trenutne slike sa povećanim osvetljenjem i kontrastom, osvetljavanjem tamnih porcija slike.
Skin softening (📷18)	Poboljšajte ten slikanog subjekta.
Filter effects (📷19)	Primenite efekte koristeći digitalni filter. Mogući efekti su Selective color, Cross screen, Fisheye, Miniature effect i Painting.
Small picture (📷20)	Kreirajte umanjenu kopiju slike koja je pogodna za web upotrebu ili za slanje preko elektronske pošte.
Black border (📷21)	Kreirajte kopiju slike koja će imati crni okvir.
Crop (📷22)	Uvećajte sliku ili izbistrite kompoziciju kreiranjem kopije koja će da sadrži samo ono što je vidljivo na ekranu.

✓ O editovanju fotografija

- Sledeće slike ne mogu da se izmene.
 - Slike snimljene sa odnosom strana 16:9, 3:2, ili 1:1 (osim kad se koristi crni okvir)
 - Slike snimljene sa **Easy panorama** ili **3D photography**
 - Slike snimljene drugim aparatom
- Ukoliko lice nije detektovano ne može se primeniti skin softening funkcija (📷18).
- Izmenjene kopije sa ovim aparatom možda neće biti dobro prikazane kad se pregledaju drugim aparatom. Možda neće biti moguće prebacivanje na računar korišćenjem drugog aparata.
- Funkc. izm. nisu na raspolaganju ako nema dosta slobodnog prostora na internoj memoriji ili kartici.
- Za sekvence za koje je prikazana samo ključna slika (📷13), izvedite jednu od sledećih operacija pre izmene.
 - Pritisnite **OK** da individualno prikažete slike, i izaberite sliku iz sekvence
 - Podesite **Sequence display options** (📷63) na **Individual pictures** tako da je svaka slika prikazana zasebno, i onda izaberite sliku

Ograničenja u Izmeni Fotografije

Pri izmeni već izmenjene kopije, sa nekom drugom funkcijom, proverite sledeća ograničenja.

Kopije kreirane sa	Mogu se editovati sa
Quick retouch D-Lighting	Skin softening, Filter effects, Small picture, Black border ili Crop se mogu koristiti. Quick retouch i D-Lighting se ne mogu koristiti zajedno.
Skin softening	Quick retouch, D-Lighting, Filter effects, Small picture, Black border ili Crop se mogu koristiti.
Filter effects	Quick retouch, D-Lighting, Skin softening, Small picture, Black border ili Crop se mogu koristiti.
Small picture	Ne mogu se koristiti druge funkcije.
Black border	Small picture se može koristiti.
Crop	Black border se može koristiti.

- Fotografije ne mogu da se izmene dva puta sa istom funkcijom izmene.
- Kada kombinujete malu sliku sa drugom funkcijom izmene, prvo koristite druge funkcije pa tek onda malu sliku.
- Slike snimljene sa skin softening mogu se izmeniti sa skin softening.
- Slike izvučene iz filma se ne mogu izmeniti sa quick retouch ili skin softening funkcijom.

Originalne i Izmenjene Fotografije

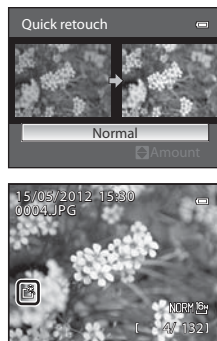
- Kopije koje su kreirane funkcijom izmene se neće obrisati ukoliko se obrišu originalne slike. Isto tako originalne slike neće biti obrisane ukoliko se obrišu kopije kreirane funkcijama izmene.
- Izmenjene kopije će biti sačuvane sa istim datumom i vremenom kao i originalne slike.
- Čak i ako su slike označene za **Print order** (📷55) ili **Protect** (📷58) korišćene za izmene, ova podešavanja ne utiču na izmenjene kopije.

Quick Retouch: Poboljšanje kontrasta i saturacije

Select a picture (📖34) → MENU button (📖13) →  Quick retouch

Pritisnite na džojstiku ▲ ili ▼ da odaberete stepen podešavanja i pritisnite OK.

- Originalna verzija će biti prikazana sa leve strane, a izmenjena verzija sa desne.
- Da bi prekinuli retuširanje pritisnite ◀.
- Kopije kreirane brzim retuširanjem mogu se prepoznati po  ikoni u režimu reprodukcije.

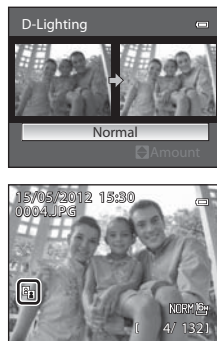


D-Lighting: Povećavanje Osvetljenja i Kontrasta

Select a picture (📖34) → MENU button (📖13) →  D-Lighting

Pritisnite na džojstiku ▲ ili ▼ da odaberete stepen podešavanja i pritisnite OK.

- Originalna verzija će biti prikazana sa leve strane, a izmenjena verzija sa desne.
- Da bi prekinuli retuširanje pritisnite ◀.
- D-Lighting kopije mogu da se prepoznaju po  ikoni u režimu reprodukcije.



Više Informacija

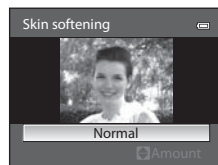
Pogledajte "Nazivi Fajlova i foldera" (🔍98).

Skin Softening: Ulepšavanje tena

Select a picture (📖34) → MENU button (📖13) →  Skin softening

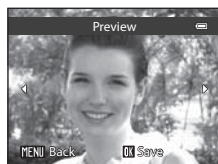
1 Pritisnite na džojstiku ▲ ili ▼ da odaberete stepen podešavanja i pritisnite **OK**.

- Pojavljuje se ekran za potvrdu, i slika je zumirana na lice koje se ulepšava.
- Da izađete bez čuvanja kopije prit. ◀.



2 Proverite pregled kopije.

- Ulepšava do 12 lica, po redosledu daljine od centra kadra.
- Kada ima više lica koristite ◀ i ▶ da menjate od lica do lica.
- Da promenite količinu efekta, prit. **MENU** taster za povratak u korak 1.
- Kliknite **OK** taster da primenite efekat.
- Kopije mogu da se prepoznaju po  ikoni u reprodukciji.



O Skin Softening

- Ova funkcija možda neće raditi očekivano što zavisi od pravca u kome lica gledaju ili osvetljenosti lica na slici.
- Ako lica nisu prepoznata, upozorenje je prikazano i ekran se vraća u meni reprodukcije.

Više Informacija

Pogledajte "Nazivi Fajlova i foldera" (🔍98).

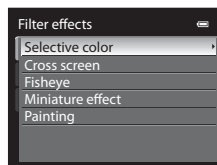
Filter Effects: Primena digitalnog filtera

Select a picture (📖34) → MENU button (📖13) → 🎨 Filter effects

Opcija	Opis
Selective color	Držite jednu određenu boju na slici a druge boje promenite u crnu i belu.
Cross screen	Napravite zrake, kao od zvezde, od svetlih objekata kao što su refleksije od sunca ili gradska svetla. Ovaj efekat je pogodan za noćne scene.
Fisheye	Napravite tako da slika izgleda kao da je snimljena sa objektivom riblje oko. Ovo je najbolje za slike snimljeneu makro režimu.
Miniature effect	Napravite da slika izgleda kao minijatura scene snimljena u makro režimu. Pogodno za snimanje sa velike visine, sa subjektom blizu centra kadra.
Painting	Kreira slike sa ambijentom crteža.

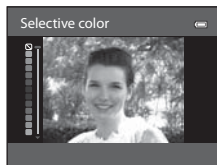
1 Koristite džojстик ▲ ili ▼ da odaberete efekat, i pritisnite **OK** taster.

- Kad je izabrano **Cross screen**, **Fisheye**, **Miniature effect** ili **Painting** pređite na korak 3.



2 Podesite efekat i pritisnite **OK**.

- Selective color:** Pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete boju koju ćete zadržati.



3 Proverite rezultate i pritisnite **OK**.

- Kreirana je nova editovana kopija.
- Da izadjete bez čuvanja, pritisnite **◀**.
- Kopije kreirane ovom funkcijom se prepoznaju ikonici  u režimu reprodukcije.



Small Picture: Smanjivanje Fotografija

Select a picture ()34) → MENU button ()13) →  Small picture

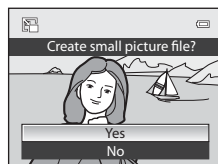
1 Koristite džojстик **▲** ili **▼** da odaberete željenu veličinu i pritisnite **OK** taster.

- Dostupne veličine su **640×480**, **320×240** i **160×120**.



2 Odaberite **Yes** i pritisnite **OK** taster.

- Nova, umanjena kopija će biti kreirana.
- Slika je sačuvana sa kvalitetom na **Basic** (odnos kompresije oko 1:16).
- Da otkazete izaberite **No** i pritisnite **OK** taster.
- Kopije se prikazuju sa crnim okvirom.



Više Informacija

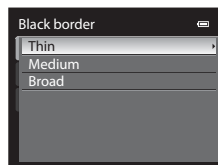
Pogledajte "Nazivi Fajlova i foldera" ()98).

Black Border: Dodavanje crnog okvira na slike

Select a picture (📖34) → MENU button (📖13) →  Black border

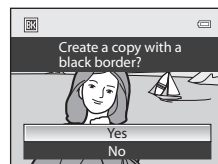
1 Koristite džojstik ▲ ili ▼ da odaberete debljinu okvira i pritisnite  taster.

- Birajte između **Thin**, **Medium**, ili **Broad** linija.



2 Odaberite **Yes** i pritisnite  taster.

- Kreiraće se nova kopija sa crnim okvirom.
- Da otkažete, izaberite **No** i pritisnite .
- Kopije kreirane ovom funkcijom se prepoznaju po .



Crni okvir

- Ivice slike će biti sakrivene iza crnih linija, a količina sakrivenih detalja će zavisi od debljine izabranih linija.
- Kada se slike sa crnim okvirom štampaju na štampču sa isključenom funkcijom margina ili okvira, crni okvir se neće odštampati.

Više Informacija

Pogledajte "Nazivi Fajlova i foldera" (🔍98).

Crop: Kreiranje odsečene kopije

Kreirajte kopiju koja će da sadrži samo deo koji je vidljiv na ekranu kada je **MENU**  ispriказano sa uvećanjem (35) i omogućeno. Odsečene kopije su zapamćene kao zasebni fajlovi.

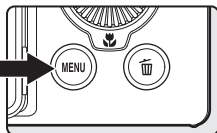
1 Uvećajte sliku za kropovanje (35).

2 Promenite kompoziciju kopije.

- Rotirajte kontrolu zuma ka **T** () ili **W** () da podesite zum.
- Odaberite na džojstiku , ,  ili  da pomerite polje na slici.



3 Pritisnite **MENU** taster.



4 Korsitite džojstik da odaberete **Yes** i pritisnite **OK** taster.

- Kreirana je odsečena kopija.
- Da otkažete izaberite **No** i pritisnite **OK** taster.



Veličina Slike

Pošto se smanjuje prostor slike koji treba da bude zapamćen isto tako se smanjuje i veličina slike. Kada je veličina odsečene kopije 320 × 240 ili 160 × 120, slika je prikazana sa crnim okvirom i ikona male slike  je prikazana u levom delu ekrana.

Odsecanje slike u njenoj trenutnoj "Uspravnoj" Orijentaciji

Koristite **Rotate image** opciju (60) da bi zarotirali sliku takoda bude prikazana u položenoj orijentaciji. Nakon kropovanja ponovo zarotirajte sliku u "uspravnu" orijentaciju. Kako bi ste odrekli sliku prikazanu u "uspravnoj" (portret) orijentaciji, uvećavajte sliku sve dok crne trake sa obe strane ekrana ne nestanu. Odsečena slika će biti prikazana u položenoj orijentaciji.

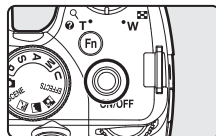
Više Informacija

Pogledajte "Nazivi Fajlova i foldera" (98).

Priključivanje na TV (reprodukcija na TV)

Povežite fotoaparat sa televizorom da reprodukujete slike ili filmove na televizoru. Ako imate HDMI kompatibilan TV, možete konektovati aparat sa Tv om preko HDMI kablja.

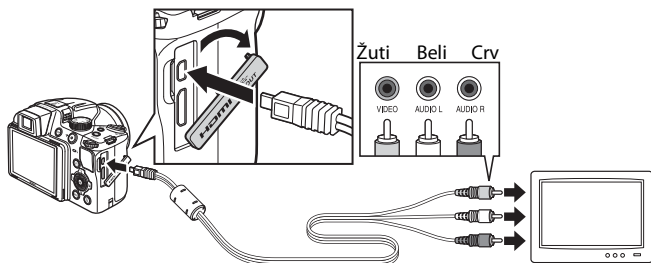
1 Isključite fotoaparat.



2 Povežite fotoaparat sa televizorom.

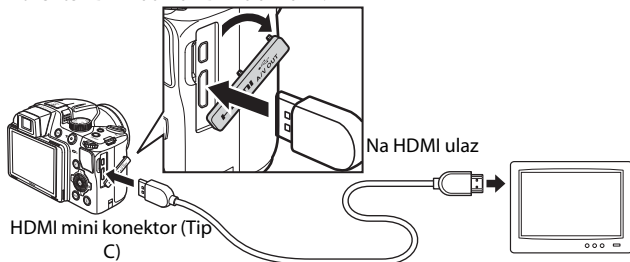
Pri korišćenju audio/video kablja

- Povežite žuti konektor sa video ulazom na TV, a beli i crveni konektor sa audio ulazom.



Pri korišćenju HDMI kablja

- Povežite HDMI kabl na HDMI ulaz na TV.

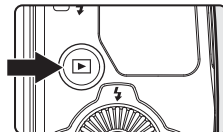


3 Prebacite televizor na video kanal.

- Za više informacija pogledajte dokumentaciju koju ste dobili uz televizor.

4 Držite pritisnut taster da bi uključili aparat.

- Aparat će da se startuje u režimu reprodukcije, i snimljene fotografije će biti prikazane na televizoru.
- Dok ste povezani sa televizorom, ekran fotoaparata će da bude isključen.



O povezivanju HDMI kabla

HDMI kabl se ne dobija. Kupite HDMI kabl. HDMI izlaz na aparatu koristi HDMI mini konektor (tip C). Kad kupujete HDMI kabl, proverite da jedan kraj kabla ima HDMI mini konektor.

Priključivanje kabla

- Kada povezujete kabl, uverite se da su konektori dobro orijentisani. Ne upotrebljavajte silu pri konektovanju kabla. kada isključujete kabl nemojte ga izvlačiti pod uglom.
- Ne priključujte HDMI kabl i USB/audio/video kabl na aparat istovremeno.

Ako slike nisu prikazane na televiziji

Proverite da li podešavanje video režima aparata u **TV settings** (86) opciji u setup meniju podržava standard koji koristi vaš televizor.

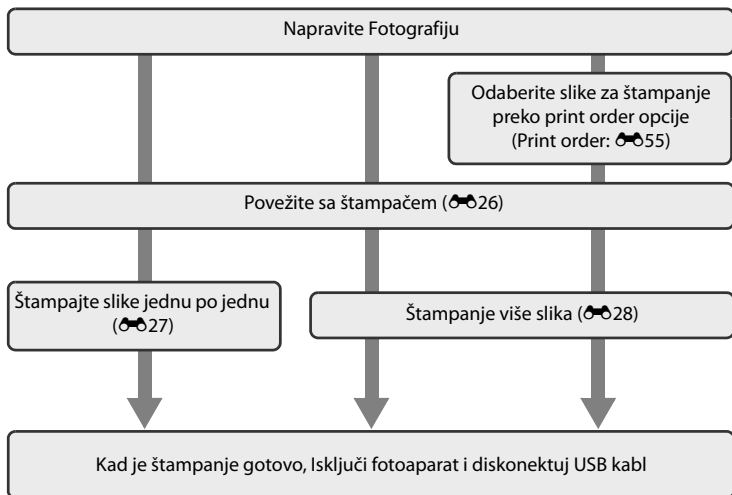
Korišćenje TV daljinskog (HDMI Device Control)

Daljinski za HDMI-CEC kompatibilan TV može se koristiti za kontrolu aparata tokom reprodukcije. Daljinski za TV se može koristiti umesto džojstika i kontrole zuma za izbor slika, reprodukciju i pauziranje filmova, i prebacivanje između prikaza preko celog ekrana i prikaza 4 ikonice.

- Podesite **HDMI device control** (86) u **TV settings** na **On** (osnovno podeš.), i onda povežite aparat pomoću HDMI kabla.
- Upravljajte daljinskim tako što ga uperite u TV.
- Pogledajte dokumentaciju dobijenu uz TV za informacije o HDMI-CEC kompatibilnosti.

Povezivanje sa štampačem (Direktna štampa)

Korisnici PictBridge-kompatibilnih (🔍18) štampača mogu da povežu fotoaparat direktno sa štampačem i da štampaju slike bez upotrebe računara. Pratite proceduru ispod za štampanje slika.



✓ O izvoru napajanja

- Kada povezujete fotoaparat sa računarom ili štampačem, koristite u potpunosti napunjene baterije kako ne bi došlo do iznenađenog gašenja fotoaparata.
- Ukoliko je povezan AC Adapter EH-62A (kupi se posebno) (🔍100), COOLPIX P510 se može napajati iz utičnice. Nemojte koristiti nijedan drugi izvor napajanja. To može dovesti do kvara aparata.

📎 Štampanje Fotografija

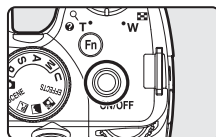
Kao dodatak na štampanje slika koje su prebačene na računar preko vašeg štampača ili direktnog povezivanja aparata sa štampačem, na raspolaganju su vam i sledeće opcije za štampanje fotografija sa mem. kartice:

- Ubacite memorijsku karticu u DPOF-kompatibilni slot na štampaču
- Odnosite memorijsku karticu u foto radnju

Za štampanje preko ovih metoda, koristite opciju aparata **Print order** (🔍55) u meniju reprodukcije za izbor slika i broja kopija koje će se štampati, od onih sa mem. kartice.

Povezivanje Fotoaparata i Štampača

1 Isključite fotoaparat.

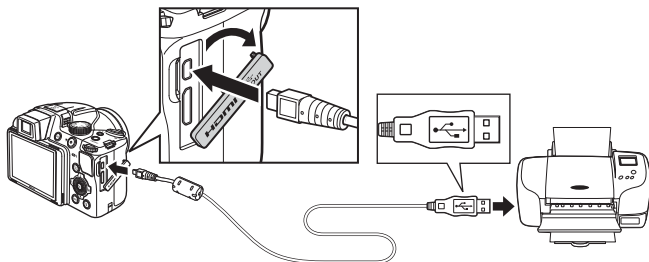


2 Uključite štampač.

- Proverite podešavanja štampača.

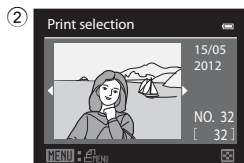
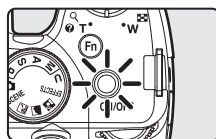
3 Povežite fotoaparat sa štampačem preko priloženog USB kablja.

- Kada povezujete USB kabal, uverite se da su konektori dobro orijentisani. Ne upotrebljavajte silu pri konektovanju USB kablja. kada isključujete USB kabal nemojte ga izvlačiti pod uglom.



4 Aparat se automatski uključuje.

- Ukoliko ste pravilno povezali, pojaviće vam se **PictBridge** ekran (1) na aparatu. Potom će se pojaviti **Print selection** ekran (2).



✓ Ako nije prikazan PictBridge Startup ekran

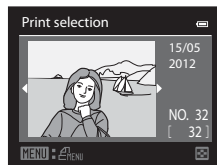
Isključite aparat i diskonektujte USB kabl. Podesite **Charge by computer** opciju (88) u setup meniju na **Off** i ponovo povežite kabl.

Štampanje Jedne po Jedne Slike

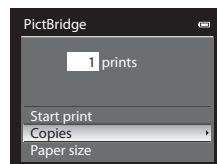
Nakon što se pravilno povezali fotoaparati sa štampačem (026), štampanje slike tako što ćete pratiti postupak koji je dalje opisan u tekstu.

1 Upotrebite džojstik da odaberete željenu sliku i pritisnite **OK** taster.

- Zarotirajte kontrolu uvećanja ka **W** () da bi prikazali 12 sličica, ili ka **T** () kako bi ste se vratili u režim prikaza preko celog ekrana.



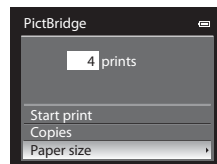
2 Odaberite **Copies** i pritisnite **OK**.



3 Odaberite broj kopija (do devet) i pritisnite **OK**.



4 Odaberite **Paper size** i pritisnite **OK**.

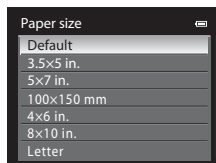


Više informacija

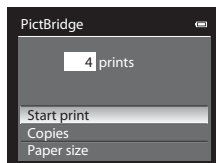
Vidite "Štampanje slika u odnosu 1:1" (079).

5 Odaberite željenu veličinu papira i pritisnite **OK**.

- Da bi odabrali veličinu papira koja je definisana u podešavanjima štampača odaberite **Default**.

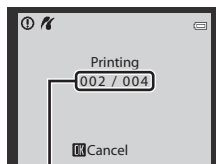


6 Odaberite **Start print** i pritisnite **OK**.



7 Štampanje počinje.

- Prikaz na ekranu će da se vrati na početni ekran za štampanje (korak 1) kada se završi štampanje.
- Da bi prekinuli štampanje pritisnite **OK**.

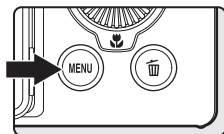


Trenutno štampa/ukupan broj kopija

Štampanje Više Fotografija

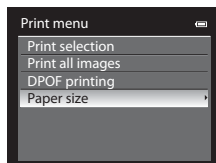
Nakon što se pravilno povezali fotoaparat sa štampačem (🔗26), štampanje slike tako što ćete pratiti postupak koji je dalje opisan u tekstu.

1 Kada vam se prikaže ekran **Print selection** pritisnite **MENU**.



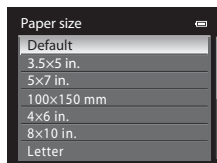
2 Upotrebite džojстик da odaberete **Paper size** (veličinu papira) i pritisnite **OK**.

- Da bi izašli iz menija za štampanje pritisnite **MENU**.

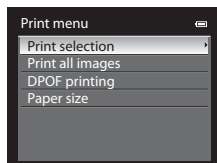


3 Odaberite veličinu papira i pritisnite **OK** taster.

- Da bi ste koristili podešavanja štampača, kliknite na **Default** u meniju za odabir veličine papira.



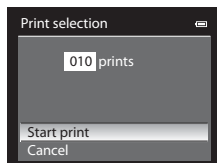
4 Odaberite **Print selection**, **Print all images** ili **DPOF printing** i pritisnite **OK** taster.



Print selection

Odaberite slike (do 99) i broj kopija (do 9) za svaku sliku.

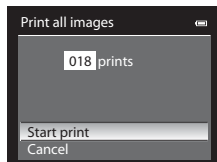
- Pritisnite **◀** ili **▶** da odaberete slike, i pritisnite **▲** ili **▼** ta podesite broj kopija za svaku sliku.
- Slike koje su odabrane za štampu se prepoznaju po oznaci i numeričkim indikatorom broja kopija koje će biti štampane. Slike za koje kopije nisu određene neće se štampati.
- Zarotirajte kontrolu uvećanja ka **T** (🔍) kako bi prešli u režim pregleda preko celog ekrana ili ka **W** (🖼️) da bi prešli u prikaz 12 ikonica.
- Pritisnite **OK** taster kad ste završili sa podešavanjima.
- Kad se ekran prikazan desno pojavi, odaberite **Start print** i pritisnite **OK** za štampanje.
- Odaberite **Cancel** i pritisnite **OK** taster da bi se vratili u meni štampanja.



Print all images

Jedna kopija svake od slika sačuvane na internoj mem. ili mem. kartici se štampa.

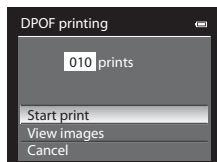
- Kad se ekran prikazan desno pojavi, odaberite **Start print** i pritisnite **OK** za štampanje.
- Odaberite **Cancel** i pritisnite **OK** taster da bi se vratili u meni štampanja.



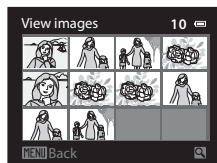
DPOF printing

Štampajte slike za koje je kreirana naredba štampanja u **Print order** opciji (055).

- Kad se ekran prikazan desno pojavi, odaberite **Start print** i pritisnite **OK** za štampanje.
- Odaberite **Cancel** i pritisnite **OK** taster da bi se vratili u meni štampanja.

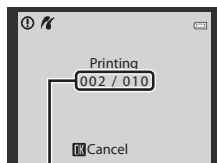


- vidite trenutni red štampe, odaberite **View images** i pritisnite **OK**. Za štampanje slika, ponovo pritisnite **OK**.



5 Štampanje počinje.

- Prikaz na ekranu će da se vrati na meni štampe (korak 2) kada se završi štampanje.
- Da bi ste prekinuli štampanje pre nego li su sve kopije odštampane pritisnite **OK**.



Trenutno štampa/ukupan broj kopija

Veličina papira

Aparat podržava sledeće formate papira: **Default** (veličina papira podešena od strane štampača), **3.5x5 in.**, **5x7 in.**, **100x150 mm**, **4x6 in.**, **8x10 in.**, **Letter**, **A3**, i **A4**. Biće prikazani samo oni formati koji su podržani od strane štampača.

Izmena filmova

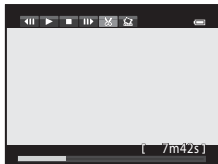
Izvućite samo željene delove filma

Željeni delovi filma mogu se čuvati kao posebni fajlovi.

1 Pustite i pauzirajte film koji želite da izmenite (📖100).

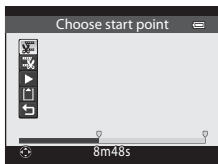
2 Pritisnite na džojstiku ◀ ili ▶ za izbor ✂ kontrole, i onda pritisnite ⓧ taster.

- Prikazan je ekran izmene filma.



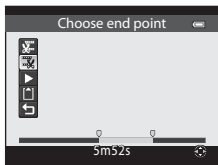
3 Pritisnite ▲ ili ▼ za izbor ⚙ (izaberite početnu tačku) kontrole.

- Rot. džojstik ili pritisnite ◀ ili ▶ da pomerite startnu tačku na levi kraj startne pozicije izabrane sekcije.
- Da otkazete, pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete ↶ (povratak), i pritisnite ⓧ taster.



4 Pritisnite ▲ ili ▼ za izbor ⚙ (izaberite krajnju tačku).

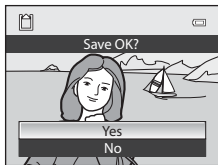
- Rot. džojstik ili pritisnite ◀ ili ▶ da pomerite krajnju tačku na desni kraj završetka željenog dela filma.
- Proverite reprodukciju filma izabranog raspona pre čuvanja isotg, izaberite ▶ (Preview) i pritisnite ⓧ. Tokom pregleda, jačina zvuka može da se podesi kontrolom zuma T/W. Koristite džojstik za brzo premotavanje. Da zaustavite pregled reprodukcije, pritisnite ⓧ.



5 Kada ste podesili, pritisnite ▲ ili ▼ za izbor 💾 (Save) i pritisnite ⓧ taster.

6 Izaberite Yes i pritisnite ⓧ taster.

- Izmenjeni film je sačuvan.
- Da izađete bez čuvanja izaberite No.
-



✓ O izmeni filmova

- Koristite pune baterije tokom izmene da bi sprečili da se aparat isključi. Kad je kapacitet baterije , izmena filma nije moguća.
- Jednom kad se kreira film izmenom, ne može se ponovo koristiti za izvlačenje. Da izvučete drugi raspon izaberite originalan film.
- Zato što se filmovi edituju u jedinicama od 1 sekunde oni mogu blago da variraju od početne do krajnje tačke. Sekcije kraće od 2 sekunde ne mogu da se izvuku.
- Funkcije editovanja ne mogu da se primene ako nema dovoljno mesta na mem. kartici ili internoj mem.

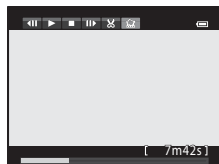
Više informacija

Pogledajte "Nazivi Fajlova i foldera" (98).

Čuvanje kadra filma kao fotografije

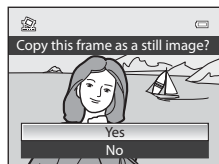
Kadar filma se može izvući i sačuvati kao fotografija.

- Pauzirajte film i prikažite kadar koji će biti izvučen (100).
- Izaberite  na kontroli reprod. sa džojstikom  ili  i pritisnite .



- Kad se prikaže dijalog potvrde, izaberite **Yes** i pritisnite  da sačuvate. Da otkazete izaberite **No**.
- Fotografije se čuvaju u kvalitetu **Normal**. Veličina je određena tipom (veličina slike) (64) originalnog filma.

Na primer, slika sačuvana iz filma snimljenog sa  **HD 1080p★ (1920×1080)** je  (1920 × 1080 piksela).



Meni Snimanja (P, S, A ili M Režimi)

Kvalitet i veličina slike

Da podesite kvalitet i veličinu slike, vidite "Podešavanje kvaliteta i veličine slike" (📖77).

Kontrola slike (COOLPIX kontrola slike)

Rotate the mode dial to **P, S, A** or **M** → MENU button → **P, S, A** or **M** tab (📖13)
→ Picture Control

Podesite snimanje fotografija prema sceni snimanja. Oštrina, kontrast i saturacija se mogu podesiti do detalja.

Tipovi COOLPIX kontrole slike

Opcija	Opis
 Standard (default setting)	Standardno procesiranje za izbalansirane rezultate. Preporučuje se za većinu situacija.
 Neutral	Minimalno procesiranje za prirodne tonove. Odaberite za fotografije koje će kasnije biti dodatno procesirane (obrađivane) ili retuširane.
 Vivid	Slike će poprimiti živahne boje ili efekat fotoštampe. Odaberite za fotografije nad kojima treba da se naglase primarne boje.
 Monochrome	Pravite monohromatske fotografije kao crno-bele ili sepija.
 Custom 1*	Promenite podešavanja na Custom 1 u COOLPIX Custom Picture Control.
 Custom 2*	Promenite podešavanja na Custom 2 u COOLPIX Custom Picture Control.

* Prikazaće se samo kada su podešavanja za **Custom Picture Control** (🔧37) registrovana. Ikona trenutnog podeš. osim **Standard** je prikazana na ekranu (📖8).

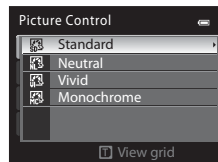
✓ O COOLPIX Picture Control

- Karakteristike COOLPIX kontrole slike za COOLPIX P510 se ne mogu koristiti sa drugim tipovima aparata, Capture NX, Capture NX 2 and ViewNX 2 Picture Control karakteristikama.
- Ne može se koristiti istovremeno sa određenim karakteristikama. Vidite "Karakteristike koje se ne mogu koristiti istovremeno" (📖80).

Podešavanje postojećih COOLPIX kontrola slike: Brzo podešavanje i Ručno podešavanje

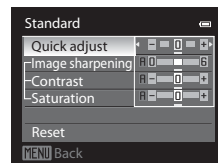
COOLPIX kontrola slike se može podesiti preko brzog podešavanja, što omogućava izbalansirano podešavanje oštrote, kontrasta, saturacije i ostalih komponenti za izmenu slike, ili ručno podešavanje, koje vam omogućava detaljno podešavanje svih komponenti nezavisno.

- 1 Upotrebite džojstik da odaberete COOLPIX Picture Control i pritisnite **OK** taster.



- 2 Pritisnite **▲** ili **▼** da označite željeno podešavanje (**35**) i pritisnite **◀** ili **▶** da odaberete vrednosti.

- Pritisnite **OK** da podesite vrednost.
- COOLPIX kontrole slike koje su modifikovane u odnosu na osnovne vrednosti su označene zvezdicom (*) u meniju podešavanja kontrole slike.
- Da promenite na osnovnu vrednost, izaberite **Reset** i pritisnite **OK**.

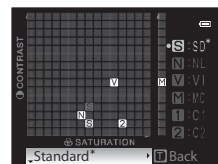


Pregled mreže COOLPIX Kontrole slike

Rotiranjem kontrole uvećanja u **T** (Q) pravcu kad je prikazan ekran u koraku 1 kontrast i saturacija se prikazuju pomoću mreže. Vertikalna osa pokazuje stepen kontrasta, horizontalna saturaciju. Ponovo zarotirajte kontrolu uvećanja u **T** (Q) pravcu kako bi se vratili na prethodni ekran.

Mreža COOLPIX kontrole slike prikazuje trenutno i osnovno podešavanje u odnosu na drugu COOLPIX kontrolu slike.

- Rot. džojstik da promenite COOLPIX kontrolu slike.
- Pritisnite **OK** da bi prikazali keran za podešavanje COOLPIX kontrole slike (korak 2 iznad).
- Za **Monochrome**, mreža je prikazana samo za kontrast.
- Mreža se prikazuje i pri ručnom podešavanju **Contrast** ili **Saturation**.



Tipovi brzog i ručnog podešavanja

Opcija	Opis
Quick adjust ¹	Automatski podesite oštrinu, kontrast i saturaciju. Može da se vrši pet nivoa podešavanja i to od -2 pa do +2 . Birajte za opcije između -2 i +2 kako bi smanjili ili naglasili efekat nad selektovanom COOLPIX kontroloms slike. Osnovna postavka je na 0 .
Image sharpening	Kontrolišite oštrinu spoljnjih ivica. Odaberite A (auto) da bi se oštrina automatski podešavala, ili nekoliko nivoa podešavanja se može izvesti biranjem vrednsoti između 0 (bez izoštravanja) i 6 . Što je veći broj i slika je oštija i obrnuto. Osnovana postavka je 3 za Standard ili Monochrome , 2 za Neutral i 4 za Vivid .
Contrast	Kontrolišite kontrast. Izaberite A (auto) da bi se kontrast automatski podešavao, ili nekoliko nivoa podešavanja se može izvesti biranjem vrednsoti između -3 i +3 . – će da malo omekša slike, a + će da da na tvdoći. Birajte niže vrednosti kako bi izbegli osvetljaje da ne "izblede" portrete na direktnoj sunčevoj svetlosti, više vrednsoti kako bi sačuvali detalje u maglovitom pejzažu i kada slikate druge subjekte sa niskom kontrastom. Osnovna postavka je na 0 .
Saturation ²	Kontrolišite živost boja. Odaberite A (auto) da bi se saturacija automatski podešavala shodno sceni, ili nekoliko nivoa podešavanja se može izvesti biranjem vrednsoti između -3 i +3 . Podešavanje na – stranu smanjuje živost, a na + stranu povećava živost. Osnovna postavka je na 0 .
Filter effects ³	Simulirajte efekat filtera boja na monohromatskim slikama. Birajte između OFF (osnovna postavka), Y (žuta), O (narandžasta), R (crvena), i G (zeleni). Y, O, R: Povećajte kontrast. Može da se koristi za toniranje osvetljenja neba u slikama pejzaža. Jačina kontrasta ide sledećim redosledom: Y O R . G: Mekši tonovi kože. Pogodno za portrete.
Toning ³	Odaberite mastilo koje će se koristiti na monohromatskim slikama i to na raspolaganju su vam B&W (crno-belo, osnovno), Sepia , i Cyanotype (monohromatska sa plavim tušem). Pritisnite ▼ na džojstiku kada su Sepia ili Cyanotype selektovani, i tada možete da birate između sedam nivoa saturacije. Pritisnite ◀ ili ▶ da bi podesili saturaciju.

- 1 Brzo podešavanje se ne može izabrati u **Neutral**, **Monochrome**, **Custom 1** i **Custom 2**. Sve vr. koje su bile podeš. ručno će biti poništene ako se koristi brzo podeš. nakon ručnog podeš..
- 2 Neće se prikazati za **Monochrome**.
- 3 Prikazano samo za **Monochrome**.

✓ Napomena za izoštravanje slike

Ekekti **Image sharpening** funkcije se ne mogu videti na ekranu tokom slikanja. Pogledajte rezultate u režimu reprodukcije.

✓ Napomena za Kontrast

Kada je za **Active D-Lighting** (53) odabrana bilo koja druga postavka osim **Off**, ikona  će se prikazati za **Contrast** i kontrast se ne može podešavati.

✓ Kontrast, Saturacija i A (Auto)

- Rezultati za kontrast i saturaciju variraju sa ekspozicijom, kao i pozicija i veličina subjekta u kadru.
- Podešavanje za COOLPIX kontrolu slike za koju je **A** (auto) selektovano bilo za **Contrast** ili **Saturation** će se prikazati zeleno na mreži COOLPIX kontrole slike.

Opcije koje mogu da se podešavaju u Custom 1 i Custom 2

Opcije originalne COOLPIX kontrole slike se mogu podešavati ako je **Custom 1** ili **Custom 2** selektovano.

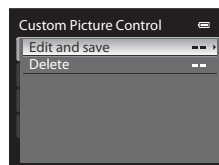
Lične kontrole slike (COOLPIX Custom Picture Control)

Rotate the mode dial to **P**, **S**, **A** or **M** → MENU button → **P**, **S**, **A** or **M** tab (13)
→ Custom Picture Control

Opcije izmene slika kreirane prilagođavanjem COOLPIX ličnih kontrola slike može se registrovati u dve opcije. Ove opcije mogu biti prikazane kao **Custom 1** i **Custom 2** u COOLPIX Custom Picture Control.

Kreiranje COOLPIX Lične kontrole slike

- 1 Upotrebite džojstik da odaberete **Edit and save** i pritisnite **OK** taster.



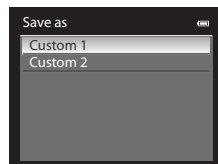
- 2 Odaberite originalnu COOLPIX kontrolu slike (034) koja će biti izmenjena, i pritisnite **OK** taster.

- 3 Pritisnite **▲** ili **▼** da odaberete željeno podešavanje i pritisnite **◀** ili **▶** da bi odabrali vrednost (034).

- Ovo podešavanje je isto kao i podešavanje COOLPIX Picture Control.
- Pritisnite **OK** taster da bi se prikazao **Save as** ekran.
- Selektujte **Reset** i pritisnite **OK** taster da bi vratili sve vrednosti na fabrička podešavanja.

- 4 Odaberite mesto registracije i pritisnite **OK** taster.

- Kreiraće se COOLPIX Custom Picture Control.
- **Custom 1** ili **Custom 2** se mogu selektovati iz **Picture Control** i **Custom Picture Control** ekrana za selekciju posle registracije.



Brisanje COOLPIX Lične kontrole slike

Izaberite **Delete** u koraku 1 u "Kreiranje COOLPIX lične kontrole slike" da izbrišete.

Balans Bele (Podešavanje za Hue)

Rotate the mode dial to **P, S, A** or **M** → MENU button → **P, S, A** or **M** tab (📖13)
→ White balance

Boja svetla reflektovanog od objekta zavisi od izvora svetla. Ljudski mozak je sposoban da prilagodi promene u boji od izvora svetla, sa rezultatom da se beli objekti vide beli bez obzira da li se vide u senci, direktnoj sunčevoj svetlosti ili pod sijalicom. Digitalni aparati mogu da oponašaju ovo podešavanje obradom slike shodno boji izvora svetla. Ovo je poznato kao "balans belog." Za prirodne boje, podesite balans bele da se podudara sa izvorom svetlosti.

Iako se osnovno podešavanje, **Auto (normal)**, može koristiti za većinu osvetljenja, možete da prilagodite balans belog za određeni izvor svetla kako bi dobili tačne rezultate.

Opcija	Opis
AUTO1 Auto (normal) (default setting)	Beli balans se automatski određuje. Najbolji izbor u većini situacija.
AUTO2 Auto (warm lighting)	Kad je na Auto (warm lighting) , slike se čuvajusa toplim bojama ako su snimljene pod električnim osvetljenjem. Kad se koristi blic, prema osvetljenju blica, slike se podešavaju prema odgovarajućem balansu bele.
PRE Preset manual	Korisno za snimanje pod neobičnim svetlosnim uslovima. Pogledajte "Ručno podešavanje" (📖39).
☀ Daylight*	Beli balans za direktno sunčevo svetlo.
💡 Incandescent*	Za tungsten sijalice.
💡 Fluorescent (FL1 to FL3)	Koristite pod fluorescentnim osvetljenjem. Izaberite između FL1 (bele fluorescentne), FL2 (dnevne bele/neutralno fluorescentne) i FL3 (dnevne fluorescentne).
☁ Cloudy*	Kada snimate po oblačnom danu.
🔦 Flash*	Kada koristite blic.

* Sedam opcija za fino podešavanje je dostupno. Pravac "+" povećava plavi hue a "-" povećava crveni hue.

Na svim podeš. osim za **Auto (normal)** ikonica za trenutno podešavanje prikazana je na monitoru (📖8).

✓ Balans bele

- Za sva podešavanja balansa belog osim za **Auto (normal)**, **Auto (warm lighting)** ili **Flash**, isključite blic (🔦) (off) (📖66).
- Ne može se koristiti istovremeno sa određenim karakteristikama. Vidite "Karakteristike koje se ne mogu koristiti istovremeno" (📖80).

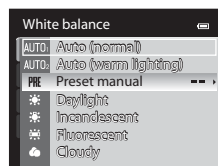
Ručno podešavanje

Koristite kad pravite slike pod neobičnim uslovima osvetljenja (npr. ispod lampe sa crevenim svetlom) da izgledaju kao da su snimljene pod normalnim osvetljenjem. Pratite proceduru ispod da merite balans bele prema izvoru svetlosti pri snimanju.

- 1 Postavite beli ili sivi referentni obejkat ispod osvetljenja koji će biti korišćen tokom fotografisanja.

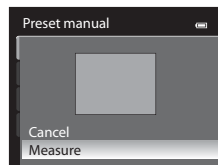
- 2 Prikažite meni snimanja (📖60), upotrebite džojstik da odaberete **White balance** na **PRE Preset manual**, i pritisnite **OK**.

- Objektiv se izvlači pri merenju.

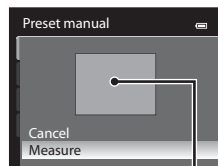


- 3 Odaberite **Measure**.

- Da primenite najskorije merenu vrednost za ručno podeš., izaberite **Cancel** i pritisnite **OK**. Najskorije izmerena vrednost balansa bele će biti podešena bez ponovnog merenja.



- 4 Ukadrirajte beli ili sivi referentni obejkat u kadru za referentni objekat.



Reference object frame

- 5 Pritisnite **OK** da izmerite vrednost za ručno podešavanje.

- Oslobodiće se zatvarač (slika nije snimljena) i nova vrednost balansa bele će biti podešena.

✓ Napomena o ručnom podešavanju

Aparat ne može da meri balans bele kad se koristi blic. Pri snimanju sa blicem, podesite **White balance** na **Auto (normal)**, **Auto (warm lighting)** ili **Flash**.

Merenje

Rotate the mode dial to **P**, **S**, **A** or **M** → MENU button → **P**, **S**, **A** or **M** tab (📖13)
→ Metering

Proces merenja osvetljenja subjekta da se odredi ekspozicija je poznat kao “merenje.”

Koristite da izaberete kako aparat meri ekspoziciju.

Opcija	Opis
 Matrix (default setting)	Koristi široko polje ekrana za merenje. Aparat podešava ekspoziciju za ceo kadar. Prepuručuje se za većinu slučajeva.
 Center-weighted	Aparat meri za ceo kadar ali najveću “težinu” tj. vrednost dodeljuje subjektu koji se nalazi u centru kadra. Klasično merenje za portrete; sačuvava detalje pozadine dok dozvoljava da se shodno uslovima sredine kadra odredi ekspozicija. Može da se koristi sa zaključavanjem fokusa (📖86) da bi se izmerili subjekti koji su van centra.
 Spot	Aparat meri zonu koja je prikazana kao kružić u sredini kadra. Omogućava da subjekt u zoni merenja je tačno eksponiran čak i ako je pozadina mnogo svetlija ili tamnija. Subjekt mora da bude u zoni merenja pre slikanja. Može da se koristi sa zaključavanjem fokusa (📖86) da bi se izmerili subjekti koji su van centra.

✓ O merenju

- Kad se koristi digitalni zum, **Metering** je na **Center-weighted** ili **Spot**.
- Ne može se koristiti istovremeno sa određenim karakteristikama. Vidite “Funkcije koje se ne mogu koristiti istovremeno” (📖80).

Mereno polje

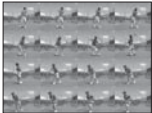
Kada je **Center-weighted** ili **Spot** izabrano za **Metering**, vodič raspona merenja (📖8) je prikazan (osim kad se koristi digitalni zum).

Kontinualno snimanje

Rotate the mode dial to **P**, **S**, **A** or **M** → MENU button → **P**, **S**, **A** or **M** tab (📖13)
→ Continuous

Promenite podešavanja za kontinualno snimanje i BSS (Best Shot Selector).

Opcija	Opis
 Single (default setting)	Napraviće se po jedna fotografija svaki put kada se pritisne okidač.
 Continuous H	Dok se okidač drži pritisnut do kraja, slike se kontinualno snimaju brzinom od oko 7 fps (kad je kvalitet slike Normal a veličina  4608×3456). Snimanje se završava kada se okidač pusti ili kad je snimljeno 5 slika.
 Continuous L	Dok se okidač drži pritisnut do kraja, do 30 slika se kontinualno snima brzinom od oko 1 fps. (kad je kvalitet slike Normal a veličina  4608×3456).
 Pre-shooting cache	Keš predsnimanja čini lakim da uhvatite perfektne momente, čuvanjem slika pre nego što pritisnete okidač do kraja. Snimanje za keš predsnimanja počinje kad se okidač pritisne do pola i nastavlja se kad se okidač pritisne do kraja (📖43). - Brzina snimanja: do 15 fps - Broj kadrova: Do 25 kadrova (uključujući do 5 kadrova snimljenih u kešu predsnimanja) Snimanje se završava kada se okidač pusti ili kad je snimljen maksimalan broj slika. Kvalitet slike je fiksiran na Normal i veličina slike fiksirana na  (2048 × 1536 piksela).
120 Continuous H: 120 fps	Svaki put kada se pritisne okidač, 60 kadrova se snimi brzinom od 1/125 s ili većoj. veličina slike fiksirana na  (640 × 480 piksela).
60 Continuous H: 60 fps	Svaki put kada se pritisne okidač, 60 kadrova se snimi brzinom od 1/60 s većoj. veličina slike fiksirana na  (1280 × 960 piksela).
BSS BSS (Best Shot Selector)	BSS se preporučuje kada slikate sa isključenim blicem ili kada je aparat zumiran, ili u ostalim situacijama kada nenamerni pokreti izazovu zamućenu sliku. Kada je BSS uključen, apart napravi do 10 slika dok se okidač drži pritisnutim. Naošttrija slika iz serije će biti izabrana i sačuvana.

Opcija	Opis
 Multi-shot 16	Svaki put kada se pritisne okidač, aparat napravi 16 snimaka pri 30 fps i složi ih u jednu sliku. - Kvalitet slike je Normal a veličina  (2560 × 1920 piksela). - Digitalni zum nedostupan. 
 Intvl timer shooting	Fotoparat automatski slika sa podešenim vremenskim intervalom ( .

Za sva pod. osim **Single**, indikator trenutnog podeš. će biti na ekranu (8).

✓ Napomena o Konstantnom Fotografisanju

- Fokus, ekspozicija i balans bele su zaključani na vrednost sa prvom slikom iz serije.
- Brzina snimanja se može smanjiti, zavisno od veličine i kvaliteta slike, tipa mem. kartice i uslova snimanja.
- Pri **ISO sensitivity** (45) podešenoj na **3200** ili **Hi 1**, brzina snimanja se smanjuje.
- Ne može se koristiti istovremeno sa određenim karakteristikama. Vidite "Funkcije koje se ne mogu koristiti istovremeno" (80) za više informacija.

✓ Napomena za BSS

BSS možda neće da proizvede željene rezultate ukoliko se objekat pomera ili se kompenzacija promeni dok se okidač drži pritisnutim.

✓ Napomena za Multi-shot 16

Iskrivljenje ili varijacije u osvetljenosti ili hue mogu da se pojave na slikama snimljenim pod osvetljenjem koje treperi velikom brzinom, npr. fluorescentno.

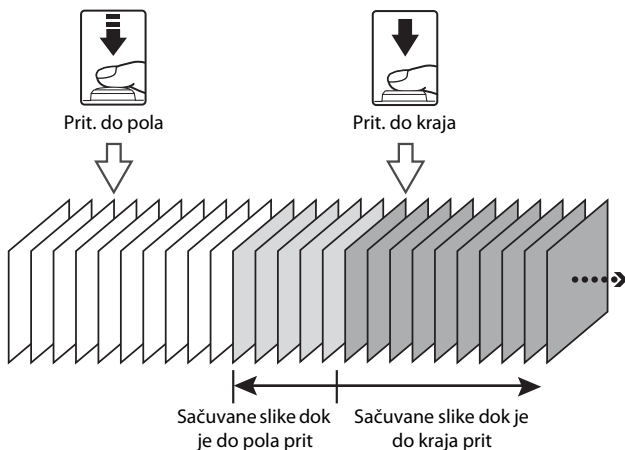
✓ Napomena za Continuous H

- Biće potrebno neko vreme za upis slika nakon snimanja, što zavisi od broja, veličine i kvaliteta slike, brzine zapisa mem. kartice itd.
- Kad se poveća ISO osetljivost, može se pojaviti šum na slikama.
- Možda neće moći da se postigne zadovoljavajuća ekspozicija (mogu biti preeksponirane) na slikama snimljenim tokom suncanog dana.
- Iskrivljenje ili varijacije u osvetljenosti ili hue mogu da se pojave na slikama snimljenim pod osvetljenjem koje treperi velikom brzinom, npr. fluorescentno.

Keš predsnimanja

Kad je izabrano **Pre-shooting cache**, snimanje počinje kad je okidač pritisnut do pola u trajanju od 0.5 sek. ili duže, i slike snimljene pre pritiskanja okidača do kraja su sačuvane sa slikama snimljenim nakon što se okidač pritisne do kraja. Do 5 slika se može sačuvati u kešu predsnimanja.

Ikona trenutnog podešavanja je prikazana tokom snimanja (8). Ikona keša predsnimanja svetli zeleno dok je okidač pritisnut do pola.



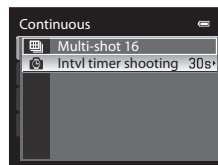
- Ako je broj preostalih slika manji od 6, slike snimljene sa kešom predsnimanja nisu sačuvane. Pre snimanja vidite da li je ostalo 6 ili više snimaka.

Slikanje u intervalima

Rotate the mode dial to **P**, **S**, **A** or **M** → MENU button → **P**, **S**, **A** or **M** tab (13) → Continuous

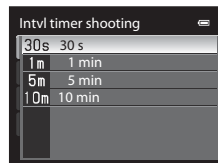
Izaberite između **30 s**, **1 min**, **5 min**, ili **10 min**.

- Pomoću džojstika izaberite **Intvl timer shooting** za **Continuous** podešavanje, i pritisnite taster.



- Izaberite interval između slikanja i pritisnite taster.

- Maksimalan br. kadrova koji se može snimiti tokom snimanja u intervalima zavisi od vrem. intervala između slikanja.
 - 30 s**: 600 slika
 - 1 min**: 300 slika



Meni Snimanja (P, S, A ili M Režimi)

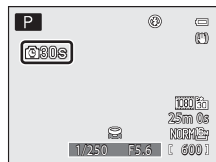
- **5 min:** 60 slika
- **10 min:** 30 slika

3 Pritisnite MENU taster.

- Aparat se vraća na ekran snimanja.

4 Pritisnite okidač do kraja da snimate prvu sliku.

- Ekran se isključuje i lampica napajanja blinka između snimanja.
- Ekran se reaktivira automatski odmah pre snimanja sledeće slike.



5 Pritisnite okidač do kraja ponovo da završite sa snimanjem.

- Snimanje se automatski završava ako nema više slobodnog mesta na inter. mem. i mem. kartici, ili kad se snimi maksimalan broj slika.

✓ 0 Interval Timer Shooting

- Da se aparat ne bi iznenada isključio, tokom snimanja, koristite potpuno napunjene baterije.
- Ako se koristi AC Adapter EH-62A (posebno se kupuje) (🔌100), COOLPIX P510 se može napajati i iz električne utičnice. Ni pod kojim uslovima nemojte koristiti neki drugi AC Adapter osim EH-62A, jer može doći do pregrevanja i kvara aparata.
- Ne rotirajte točkić režima na drugo podešavanje tokom slikanja u intervalima.

🔗 Više informacija

Vidite "Nazivi fajlova i foldera" (🔗98).

ISO Osetljivost

Rotate the mode dial to **P**, **S**, **A** or **M** → MENU button → **P**, **S**, **A** or **M** tab (📖13)
→ ISO sensitivity

Što je veća osetljivost, manje svetlosti je potrebno za ekspoziciju.

Veća osetljivost dozvoljava veće brzine zatvarača, redukujući zamućenje izazvano pokretom subjekta ili drmanjem aparata.

- Visoke ISO vrednosti su takođe zgodne za snimanje akcionih scena u lošim svetlosnim uslovima, ali one donose fotografiju koja ima "šum" tj. svetlo obojene piksele na tamnim površinama.

Tipovi ISO Osetljivosti

Opcija	Opis
ISO sensitivity	• Auto (osnovno podešavanje): Osetljivost je ISO 100 na svetlim mestima; na tamnim mestima, aparat autom. podiže osetljivost na maks ISO 1600. • Fixed range auto: Odaberite opseg u kome će aparat automatski da podešava ISO osvetljenje, između ISO 100-400 (osnovno podešavanje) ili ISO 100-800. Aparat neće podići osvetljenost preko max. vrednosti za odabrani opseg. Podesite max. vrednost osetljivost da bi imali efektivnu kontrolu na "zrnavošću" koja će se pojaviti na slikama. • 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, Hi 1 (ekvivalentno sa ISO 6400): ISO osetljivost je fiksirana na određenu vrednost.
Minimum shutter speed	Kad je režim slikanja P ili A i ISO sensitivity na Auto ili Fixed range auto , brzina zatv. na kojoj počinje autom. kontrola ISO osetljivosti je podešena (1/125 tdo jedne sek.). Osnovno podeš. je None . Ako je ekspozicija nedovoljna sa podešenom brzinom zatvarača, ISO oset. se autom. povećava da bi se postigla ekspozicija. Ako dobra ekspozicija još nije postignuta i nakon povećanja ISO, brzina zatvarača se smanjuje.

Ikona trenutnog podešavanja prikazana je na ekranu (📖8).

- Ukoliko je odabran **Auto**, ikona **ISO** neće biti prikazana za ISO 100, ali će se pojaviti ako se ISO autom. povećava na više od 100 (📖30).
- Kad je izabrano **Fixed range auto**, **ISO** ikona i maks. vrednost za ISO su prikazani.

✓ O ISO Osetljivosti

- U **M** (manual) režimu, ISO oset. je zaključana na ISO 100 ako je izabrano **Auto** ili **Fixed range auto**.
- Ne može se koristiti istovremeno sa određenim karakteristikama. Vidite "Karakteristike koje se ne mogu koristiti istovremeno" (📖80) za više informacija.

Exposure Bracketing

Rotate the mode dial to **P**, **S** or **A** → MENU button → **P**, **S** or **A** tab (📖13)
→ Exposure bracketing

Ekspozicija (osvetljenje) se može automatski menjati tokom kontinualnog snimanja. Ovo ima efekta kad je teško podesiti osvetljenje slike.

Opcija	Opis
±0.3	Aparat varira ekspoziciju 0, -0.3, i +0.3 preko tri sledeća snimka. Tri slike su snimljene u sekvenci kad je okidač pritisnut do kraja.
±0.7	Aparat varira ekspoziciju 0, -0.7, i +0.7 preko tri sledeća snimka. Tri slike su snimljene u sekvenci kad je okidač pritisnut do kraja.
±1.0	Aparat varira ekspoziciju 0, -1.0, i +1.0 preko tri sledeća snimka. Tri slike su snimljene u sekvenci kad je okidač pritisnut do kraja.
Off (default setting)	Funkcija se ne uključuje.

Kad je bracketing ekspozicije dostupan, trenutno podešavanje je prikazano na ekranu (📖8). Kad je izabrano **Off**, tren. podeš. nije prikazano.

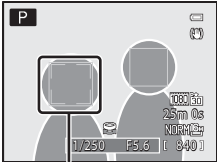
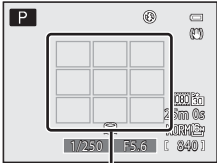
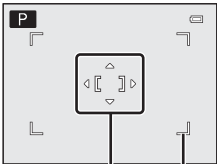
✓ O Exposure Bracketing

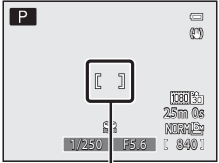
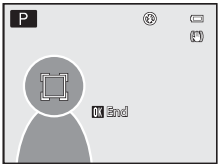
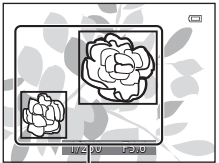
- **Exposure bracketing** je nedostupan u **M** (manual) režimu.
- Kad su komp. ekspozicije (📖74) i **±0.3**, **±0.7** ili **±1.0** u **Exposure bracketing** istovremeno podešeni, primenjuje se kombinovana komp. ekspozicije.
- Ne može se koristiti istovremeno sa određenim karakteristikama. Vidite "Funkcije koje se ne mogu koristiti istovremeno" (📖80) za više informacija.

AF režim polja

Rotate the mode dial to **P, S, A** or **M** → MENU button → **P, S, A** or **M** tab (13)
→ AF area mode

Koristite ovu opciju da odaberete kako aparat bira fokusno polje za autofokus.

Opcija	Opis
 Face priority	Kad aparat prepozna lice, fokusira se na to lice (Vidite "Korišćenje detekcije lica" (85)). Ukoliko je prepoznato više od jednog lica fokus će biti na licu koje je najbliže aparatu. Kada pravite fotografije subjekata koji nisu ljudi, ili kadriranje subjekta na kome lice nije prepoznato, AF režim će se prebaciti u Auto i aparat će automatski odrediti zonu fokusa (jednu od devet) sadržeći subjekat koji je najbliži aparatu.  Fokus. polje
 Auto (default setting)	Aparat automatski bira zonu fokusa (jednu od devet) sadržeći subjekat koji je najbliži aparatu. Pritisnite okidač do pola kako bi ste aktivirali fokusiranje. Kada se okidač pritisne do pola, zona fokusiranja koja je odbrana od strane aparata će se pokazati na ekranu.  Fokus. polja
 Manual	Odaberite jednu od 99 zona fokusa na ekranu. Ova opcija je pogodna kada je željeni subjekat relativno miran i nije pozicioniran u sredini kadra. Rotirajte džojstik ili pritisnite ▲, ▼, ◀ ili ▶ da bi odabrali jednu od 99 zona fokusa na ekranu. - Da podesite sledeće, pritisnite OK da privremeno otkazete izbor polja fokusa i onda podesite svaku stavku. - Režim blica, režim fokusa, samookidač ili komp. ekspoz. Da se vratite u ekran izbora polja fokusa, pritisnite ponovo OK.  Fokus. polje izborna polja

Opcija	Opis
 Center	Fotoaparat se fokusira na subjekat u sredini kadra. Centralno fokusno polje je uvek prikazano.  Fokus. polje
 Subject tracking	Praćenje počinje kad je subjekat fokusiran, i fokusno polje se pomera i prati subjekat. Vidite "Korišćenje praćenja subjekta" (850). 
 Target finding AF	Kad aparat detektuje glavni subjekat, fokusira se na njega. Vidite "Korišćenje Target Finding AF" (84).  AF polja

✓ O AF režimu polja

- Kad se koristi digitalno uvećanje, fokus će biti u centru bez obzira na podešavanje **AF area mode**.
- U retkim slučajevima kad autofokus ne odradi kako treba (📖33), subjekat možda neće biti u fokusu.
- Ne može se koristiti istovremeno sa određenim karakteristikama. Vidite "Funkcije koje se ne mogu koristiti istovremeno" (📖80).
- Ako aparat ne fokusira željeni subjekat kad koristi opciju koja bira i fokusira subjekat, kao što je nalaženje mete, podesite **AF area mode** na **Manual** ili **Center** i poklopite fokusno polje sa željenim subjektom. Možete pokušati i da zaključate fokus (📖86).

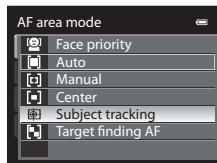
Korišćenje praćenja subjekta

Rotate the mode dial to **P**, **S**, **A** or **M** → MENU button → **P**, **S**, **A** or **M** tab (📖13)
→ AF area mode

Koristite ovaj režim za pokretne subjekte. Počinje kad je izabran subjekat za fokus, i fokusno polje prati subjekat.

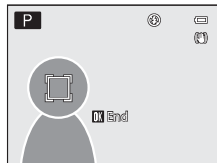
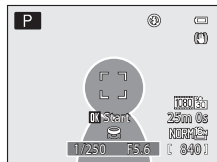
1 Rot. džojstik i odaberite **Subject tracking**, i prit. .

- Pritisnite **MENU** taster nakon podešavanja za povratak na ekran snimanja.



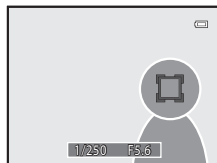
2 Kadrirajte subjekt u centru okvira i pritisnite .

- Subjekt je registrovan.
- Kad okvir fokusa svetli crveno, aparat ne može da fokusira. Prekadrirajte.
- Kad je subjekt registrovan, uokviren je žutom duplom linijom.
- Pritisnite  da otkazete trenutni subjekat.
- Ukoliko aparat nije u mogućnosti da više prati subjekat, fokusno polje će nestati. Ponovo odaberite subjekat.



3 Pritisnite okidač da fotografirate.

- Ukoliko aparat fokusira subjekat uokviren duplim okvirom kada je okidač na pola, dupli okvir se pretvara u zeleni i fokus je zaključen.
- Ukoliko je okidač pritisnut na pola dok dupli okvir nije prikazan, aparat fokusira na subjekat u centru kadra.



✓ O praćenju subjekta

- Digitalni zum nije moguć.
- Podesite poziciju zuma, režime fokusa, blica, komp. ekspoz, ili meni pre registrovanja subjekta. Ukoliko se promene podešavanja nakon odabira subjekta, poništava se odabir subjekta.
- Moduće je da se neće moći odabrati željeni subjekat, ili da aparat počne da prati pogrešan subjekat, se ovo često dešava kada je je veliko trešenje aparata ili aparat prepoznaje drugi subjekat. Aparat ima mogućnost da prati subjekat po veličini i osvetljenosti.
- U slučajevima kad autofokus ne radi kako treba (📖33), subjekat neće biti u fokusu iako je fokusno polje zeleno. Ukoliko se ovo dogodi, prebacite **AF area mode** na **Manual** ili **Center**, ili upotrebite zaključavanje fokusa (📖86) i refokusiranje na drugi subjekat na istoj razdaljini.
- Ne može se koristiti istovremeno sa određenim karakteristikama. Vidite "Funkcije koje se ne mogu koristiti istovremeno" (📖80).

Režim autofokusa

Rotate the mode dial to **P**, **S**, **A** or **M** → MENU button → **P**, **S**, **A** or **M** tab (📖13)
→ Autofocus mode

Odaberite kako aparat fokusira.

Opcija	Opis
AF-S Single AF (default setting)	Aparat se fokusira kada se okidač pritisne do pola.
AF-F Full-time AF	Aparat će stalno fokusira sve dok se okidač ne pritisne do pola. Koristiti za subjekte u pokretu. Zvuk pomeranja objektiva pri fokusiranju će se čuti.

✓ O AF mode

Ne može se koristiti istovremeno sa određenim karakteristikama. Vidite "Funkcije koje se ne mogu koristiti istovremeno" (📖80).

📎 Režim autofokusa za snimanje filma

Može se podesiti sa **Autofocus mode** (🔍68) u meniju filma.

Kompezacija ekspozicije blica.

Rotate the mode dial to **P**, **S**, **A** or **M** → MENU button → **P**, **S**, **A** or **M** tab (📖13)
→ Flash exp. comp.

Kompezacija blica se može koristiti za podešavanje jačine blica kada treba da se promeni osvetljenje glavnog subjekta koje relativno na pozadinu.

Opcija	Opis
+0.3 to +2.0	Snaga blica je povećana sa +0.3 na +2.0 EV, u koracima od 1/3 EV, da bi se glavni subjekat kadra učinio svetlijim.
0.0 (default setting)	Snaga blica nije podešena.
-0.3 to -2.0	Snaga blica je smanjena sa -0.3 na -2.0 EV, u koracima od 1/3 EV, kako bi se sprečili neželjeni osvetljaji ili refleksije.

Za sva podeš. osim **0.0**, ikona trenutnog podeš. je prikazana na ekranu (📖8).

Filter redukcije šuma

Rotate the mode dial to **P**, **S**, **A** or **M** → MENU button → **P**, **S**, **A** or **M** tab (📖13)
→ Noise reduction filter

Podesite stepen ove funkcije koja se izvodi tokom snimanja slike.

Opcija	Opis
NR ⁺ High	Jači stepen redukcije u odnosu na standardni.
NR Normal (default setting)	Funkcioniše sa standardnim stepenom.
NR ⁻ Low	Izvodi red. šuma u manjem stepenu nego sandardni.

Podešavanje filtera red. šuma može se potvrditi na ekranu tokom snimanja slike (📖8).

Active D-Lighting

Rotate the mode dial to **P**, **S**, **A** or **M** → MENU button → **P**, **S**, **A** or **M** tab (📖13)
→ Active D-Lighting

“Active D-Lighting” čuva detalje u senkama i svetlim partijama, kreirajući fotografije sa prirodnim kontrastom. Koristite za viskokontrastne scene, na primer kada snimate kroz prozor ili vrata, a napolju je jako svetlo ili kada fotografišete po sunčanom danu.

Opcija	Opis
 High Normal Low	Podesite stepen efekta Active D-Lighting.
OFF Off (default setting)	Active D-Lighting nije primenjen.

Za sva podešavanja osim za **Off** ikona podešavanja je prikazana na ekranu (📖8).

✓ O Active D-Lighting

- Potrebno je dodatno vreme za snimanje slika kada je uključen Active D-Lighting.
- Ekspozicija je smanjena u poređenju kad je Active D-Lighting na **Off**. Da budete sigurni da je gradijent dobar, podešavanja presvetljenih oblasti, senki i međutonova su obavljena pre snimanja.
- Ne može se koristiti istovremeno sa određenim karakteristikama. Vidite “Funkcije koje se ne mogu koristiti istovremeno” (📖80).

✓ Active D-Lighting u poređenju sa D-Lighting

Opcija **Active D-Lighting** u meniju slikanja podešava ekspoziciju pre slikanja kako bi se optimizovao dinamički domet, dok **D-Lighting** (🔧17) opcija iz menija reprodukcije optimizuje dinamički opseg u slikama posle slikanja.

Čuvanje podešavanja korisnika/Reset. podešavanja korisnika

Vidite “Čuvanje podešavanja u **U** režimu” (📖64) za više informacija o Čuvanje podešavanja korisnika/Reset. podešavanja korisnika.

Memorija uvećanja

Rotate the mode dial to **P, S, A** or **M** → MENU button → **P, S, A** or **M** tab (13)
→ Zoom memory

Opcija	Opis
On	Kad se koristi kontrola zuma, aparat menja žižnu daljinu u koracima (ekvivalent 35mm [135] formatu ugla pregleda) zuma objektivu koji je podešen za Zoom memory. Dostupna su sledeća podešavanja: 24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm, 135 mm, 200 mm, 300 mm, 400 mm, 500 mm, 600 mm, 800 mm and 1000 mm. - Izaberite žižnu daljinu pomoću rot. džojstika i pritisnite  da podesite oznaku na On [] ili Off. - Može se izabrati više žižnih daljina. - Osnovno podeš. je On [] za sve. - Da završite pritisnite na džojstiku . - Pozicija zuma na Startup zoom position je automatski podešena na On [].
Off (default setting)	Sa korišćenjem kontrole zuma ne menja se pozicija zuma sa svakom žižnom daljinom.

O operaciji zuma

- Promenjena žižna daljina najbliža je onoj pre operacije. Da ponovo promenite poiziciju zuma, pustite kontrolu zuma i ponovo upravljajte.
- Podesite **Zoom memory** na **Off** kad koristite digitalni zum.

Startna pozicija zuma

Rotate the mode dial to **P, S, A** or **M** → MENU button → **P, S, A** or **M** tab (13)
→ Startup zoom position

Kad je aparat uključen, pozicija zuma se pomera na žižnu daljinu (ekvivalent 35mm [135] formatu ugla pregleda) zuma objektivu koji je podešen za **Zoom memory**. Dostupna su sledeća podešavanja: **24 mm** (osnovno podešavanje), **28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm i 135 mm**.

Meni reprodukcije

Za više informacija o zimeni fotografija; (**Quick retouch, D-Lighting, Skin softening, Filter effects, Small picture i Black border**), vidite "Izmena Fotografija" (🔍15).

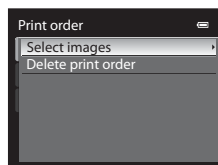
🖨️ Print Order (Kreiranje DPOF redosleda štampe)

Press the ▶ button (Playback mode) → MENU button (📖13) → 🖨️ Print order

Ako šampate slike sa mem. kartice korišćenjem nekih od sledećih metoda, opcija **Print order** u meniju reprodukcije se kroisti za kreiranje digitalnog "redosleda štampe" za štampanje na DPOF-kompatibilnih uređaja.

- Ubacivanje mem. kart. u DPOF-kompatibilni (🔍18) slot kartice štampača
- Štampa odnošenjem mem. kart. aparata u foto radnju
- Štampa povezivanjem aparata sa PictBridge-kompatibilnim (🔍18) štampačem (🔍25). (Ukoliko uklonite mem. karticu, možete kreirati DPOF redosled iz interne memorije aparata.)

1 Koristite džojстик da izaberete **Select images** i pritisnite ⓧ.



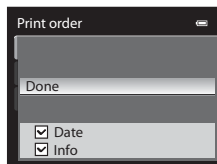
2 Izaberite slike (do 99) i broj kopija (do 9) za svaku.

- Rotirajte džojстик ili pritisnite ◀ ili ▶ da izaberete željene slike. Pritisnite ▲ ili ▼ da odedite br. kopija za svaku.
- Slike izabrane za štampu mogu se identifikovati oznakom i numeričkim indikatorom koji pokazuje broj kopija koje se štampaju. Ako kopije nisu određene za slike, selekcija se poništava.
- Rotirajte kontrolu zuma **T** (🔍) kako bi prešli u režim pregleda preko celog ekrana. Rotirajte kontrolu zuma **W** (📐) da bi prešli u režim 12 ikonica.
- Pritisnite ⓧ taster kad ste završili sa podešavanjima.

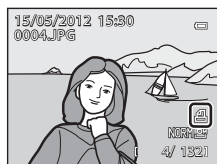


3 Odaberite da li želite da šampate datum fotografisanja i podatke o slici.

- Odaberite **Date** i pritisnite **OK** taster da bi odšampali datum fotografisanja za sve slike koje se šampaju.
- Odaberite **Info** i pritisnite **OK** taster da bi odšampali informacije o brzini zatvarača i blende za sve slike koje se šampaju.
- Odaberite **Done** i pritisnite **OK** taster da bi završili naredbu štampanja.



Slike koje su odabrane za štampanje se mogu prepoznati po  ikoni prikazanoj tokom reprodukcije.



✓ Napomene o Štampanju Datuma Fotografisanja i Informacija

Kada su opcije **Date** i **Info** uključene u meniju red. šampe, dat slikanja i info će se šampati na slikama kada se koristi DPOF kompatibilan šampač (🔍18) i podržava šampu dat. snim. i info. o fotografiji.

- Info o slici se ne mogu šampati kada je aparat direktno povezan na šampač, preko USB kablja, za DPOF štampanje (🔍30).
- Podešavanja **Date** i **Info** se resetuju kad je prikazana opcija **Print order**.
- Odšampani datum je datum kog je slika snimljena. Promena datuma preko podešavanja **Time zone and date** u meniju za podešavanje nakon što je slika snimljena.



✏ Poništavanje postojećeg redosleda šampe

Odaberite **Delete print order** u koraku 1 procedure redosleda šampe (🔍55), i pritisnite **OK** da izbrisete redosled šampe za sve slike.

✏ Print Date

Kada se utiskuju datum i vreme fotografisanja na sliku korišćenjem **Print date** opcije (🔍79) u setup meniju, slike sa utisnutim datumom i vremenom mogu da se šampaju na šampačima koji ne podržavaju datum i vreme na slikama. Jedino će datum i vreme na slikama biti šampani, i kad je **Print date** omogućen.

✏ Više informacija

Pogledajte "Štampanje slika u odnosu 1:1" (🔍79).

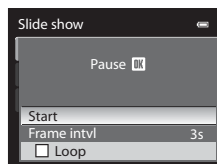
Slide Show

Press the  button (Playback mode) → MENU button () 13) →  Slide show

Prikazuje slike smeštene u internoj memoriji ili na memorijskoj kartici, jednu po jednu u automatizovanom slide show.

1 Džojstikom odaberite **Start** i pritisnite taster.

- Da bi promenili interval između slika, odaberite **Frame intvl.** (interval frejma), odaberite željeni interval i pritisnite  taster pre nego odaberete **Start**.
- Da bi se prezentacija automatski ponavljala, uključite **Loop** (petlja) i pritisnite  taster pre nego odaberete **Start**. Pojaviće se () ikona kada se uključi opcija ponavljanja.



2 Prezentacija slajdova započinje.

- Pritisnite džojstik  za prikaz sledeće slike, ili  za prikaz prethodne. držite pritisnutim  za brzo premotavanje unapred, ili  za unazad.
- Pritisnite  taster da pauzirate prezentaciju.



3 Izaberite End ili Restart.

- Ekran prikazan desno se pojavljuje kad je prezentacija pauzirana ili završena. izaberite  i pritisnite  taster da se vratite na korak 1. izaberite  da ponovo pustite prezentaciju.



O Slide Shows

- Samo prvi kadar filma () 100) je prikazan u slide show-u.
- Za sekvence () 13) čija je opcija prikaza podešena na **Key picture only**, samo je ključna slika prikazana.
- Slike snim. sa easy panorama prikazane su preko celog ekrana u okviru slide show. Ne skroluju se.
- Maksimalno vreme prikaza je do 30 minuta i kad je **Loop** omogućen () 84).

Zaštita

Press the  button (Playback mode) → MENU button ( 13) →  Protect

Štiti odabrane slike od slučajnog brisanja.

Odaberite fotografije u prozoru za selektovanje slika kako bi im dodelili opciju zaštite. Vidite “Ekran za izbor slika” ( 59).

Napomena, formatiranje interne memorije ili memorijske kartice će nepovratno da obriše zaštićene fajlove ( 85).

Zaštićene fotografije su prepoznatljive po  ikoni tokom reprodukcije ( 10).

Ekran za izbor slike

Ekran za odabir fotografija će da se prikaže sa sledećim menijima.

Samo jedna slika može da se odabere za neke stavke menija, dok za druge stavke može više slika da bude izabrano.

Funkcije za koje samo jedna slika može da se izabere	Funkcije za koje može više slika da se izabere
• Playback menu: Rotate image (🎮60), Choose key picture (🎮63) • Setup menu: Select an image u Welcome screen (🎮74)	• Playback menu: Select images u Print order (🎮55), Protect (🎮58), Selected images u Copy (🎮62) • Erase selected images u Delete (📖36)

Pratite proceduru ispod da izaberete slike.

1 Rot. džojstik, ili pritisnite ◀ ili ▶ da odaberete željenu sliku.

- Rot. kontrolu zuma ka **T** (🔍) za prikaz preko celog ekrana, ili **W** (📐) za prikaz 12 ikonica.
- Za funkcije za koje samo jedna slika može da se izabere pređite na korak 3.



2 Pritisnite ▲ ili ▼ da bi odabrali **ON** ili **OFF** (ili odred. br. kopija).

- Kada je **ON** izabrano, pojaviće se ikona (✓). Ponovite korake 1 i 2 za selektovanje dodatnih fotografija.



3 Da primenite izbor slika, pritisnite OK.

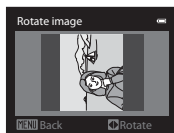
- Kad je izabrano **Selected images** pojaviće se dijalog potvrde. Pratite instrukcije na ekranu.

Rotacija slike

Press the  button (Playback mode) → MENU button ( 13) →  Rotate image

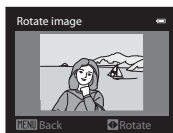
Odredite orijentaciju u kojoj su snimljene slike prikazane sa reprodukcijom. Slike se mogu rotirati 90 stepeni u smeru kazaljke na satu i 90 stepeni u suprotnom smeru. Slike snimljene u portretnoj orijentaciji ("tall") mogu se rotirati do 180 stepeni u oba pravca.

Odaberite sliku u prozoru za selektovanje ( 59) Kad je prikazan Rotate image ekran, rotirajte džojстик ili pritisnite ◀ ili ▶ da zarotirate sliku za 90°.



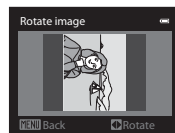
Rot. 90°

uprotno kazaljki sata



Rot. 90°

u smeru kazaljke



Pritisnite  taster da podesite orijentaciju, i sačuvate podatak o orijentaciji zajedno sa slikom.

Rotacija slika

- Slike snimljene drugim aparatom ne mogu da se rotiraju.
- Slike snimljene sa 3D fotografijom ne mogu da se rotiraju.
- Kad je prikazana samo ključna slika sekvence, slike ne mogu da se rotiraju. Primenite podeš. nakon prikaza slika pojedinačno ( 13,  63).

Govorne poruke

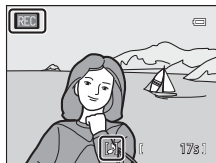
Press the  button (Playback mode) → Select a picture → **MENU** button ( 13)
→  Voice memo

Koristite ugrađeni mikrofoni u aparatu da snimate govorne poruke za fotografije.

- Ako izaberete sliku bez govorne poruke, prikazan je ekran za snimanje govorne poruke; Kad izaberete sliku sa govornom porukom (sliku označenu sa  u prikazu preko celog ekrana) prikazan je ekran reprodukcije poruke.

Snimanje govornih poruka

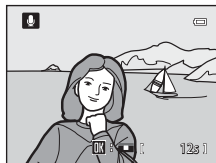
- Snimanje se završava nakon 20 sek. ili kad se pusti  taster.
- Ne dodirujte ugrađeni mikrofoni tokom snimanja.
- Tokom snimanja, **REC** i  e da trepere na ekranu.
- Kada se završi sa snimanjem, biće prikazan ekran za reprodukciju govornih poruka.



Reprodukcija govornih poruka

Slike sa govornom porukom su označene sa  u prikazu preko celog ekrana.

- Pritisnite  za reprodukciju. Ponovo pritisnite  taster da zaustavite reprod.
- Rotirajte kontrolu zuma **T** ili **W** kako bi ste podesili jačinu zvuka.
- Pritisnite džojстик  pre ili posle reprod. govorne poruke za povratak u meni reprodukcije. Pritisnite **MENU** za izlazak iz menija reprodukcije.



Brisanje govornih poruka

Pritisnite  taster u ekranu reprod. govornih poruka. Pritisnite džojстик  ili  izaberite **Yes** i pritisnite . Biće obrisana samo govorna poruka.



Govorna poruka

- Kada se obriše slika za koju je snimljena govorna poruka i govorna poruka će biti obrisana.
- Ukoliko već postoji zvučni memoar za datu sliku, taj memoar mora da se obriše pre nego li se snimi novi zvučni memoar.
- COOLPIX P510 ne može da snimi govornu poruku za sliku snimljenu na drugom aparatu.
- Govorne poruke za slike sa **Protect** podešavanjem ( 58) ne mogu da se izbrisu.
- Govorne poruke ne mogu da se snime da slike snimljene sa easy panorama.

Više Informacija

Pogledajte "Nazivi fajlova i foldera" ( 98).

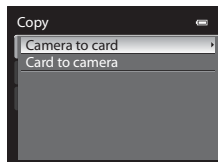
Copy (Kopiranje između interne mem. i mem. kartice)

Press the  button (Playback mode) → MENU button ( 13) →  Copy

Kopirajte fotografije između interne memorije i memorijske kartice.

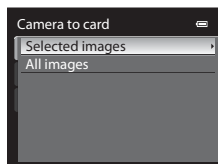
1 Koristite džojstik da odaberete opciju sa ekrana kopiranja i pritisnite .

- **Camera to card:** Kopirajte fotografije sa interne memorije na memorijsku karticu.
- **Card to camera:** Kopirajte fotografije sa memorijske kartice na internu memoriju.



2 Odaberite opciju kopiranja i pritisnite .

- **Selected images:** kopirajte selektovane slike ( 59). Ako je izabrana sekvenca za koju je prikazana samo ključna slika ( 13), sve slike u izabranoj sekvenci su kopirane.
- **All images:** Kopirajte sve slike. Ako je izabrana slika iz sekvence, ova opcija nije prikazana.
- **Current sequence:** Ako je izabrana slika iz sekvence pre prikaza menija reprodukcije, ova opcija je prikazana. Sve slike u izabranoj sekvenci su kopirane.



O kopiranju slika

- JPEG-, MOV-, WAV-, i MPO-formati fajlova se mogu kopirati. Fajlovi snimljeni u drugim formatima se ne mogu kopirati.
- **Voice memo** ( 61) prikačene za slike i **Protect** podešavanja ( 58) su takođe kopirana sa slikama.
- Slike koje su snimljene sa drugim aparatom ili su modifikovane na računaru se ne mogu kopirati.
- **Print order** podešavanja ( 55) nisu kopirana sa slikama.
- Ako je **Sequence display options** ( 63) na **Key picture only** i izabrana slika iz sekvence i pritisnut taster  za prikaz individualnih slika ( 13), samo je **Card to camera** kopiranje slika dostupno.

“Na Memoriji Nema Slika” Poruka.

Ukoliko nema snimljenih slika na memorijskoj kartici kada se pokrene režim reprodukcije, pojaviće se poruka **Memory contains no images.** (na memoriji nema slika). Pritisnite **MENU** taster i izaberite **Copy** iz menija reprodukcije i prekopirajte slike sa interne memorije na memorijsku karticu.

Više Informacija

Pogledajte “Nazivi fajlova i foldera” (🔍98).

Opcije prikaza Sekvence

Press the  button (Playback mode) → **MENU** button (📖13) →  Sequence display options

Izaberite metod korišćen za prikaz serije slika snimljenih kontinualno (sekvence, 🔍13) kad ih pregledate u režimu prikaza preko celog ekrana (📖34) i ikonica (📖35).

Podešavanja se primenjuju na sve sekvence, i podešavanje se čuva u memoriji aparata i kad se aparat isključí.

Opcija	Opis
Individual pictures	Prikazana je posebno svaka slika iz sekvence.
Key picture only (default setting)	Vraća sekvencu u kojoj su prikazane slike individualno na prikaz ključne slike.

Izbor ključne slike

Press the  button (Playback mode) → Select the desired sequence → **MENU** button (📖13) →  Choose key picture

Kad je **Sequence display options** podeš. na **Key picture only**, ključna slika prikazana preko celog ekrana (📖34) ili u režimu ikonica (📖35) može se podešiti za svaku sekvencu slika.

- Kad menjate podešavanje, pre pritiskanja **MENU**, prvo izaberite željenu sekvencu koristeći prikaz preko celog ekrana ili režim ikonica.

Kad je prikazan ekran izbora ključne slike, izaberite sliku. Vidite “Ekran za izbor slika” (🔍59).

Meni filma

Opcije filma

Display the shooting screen → MENU button →  (Movie) tab (13) → Movie options

Izaberite opcije za snimanje filma.

Pored filmova normalne brzine, aparat može da snima HS (high speed) filmove (66), koji se mogu reprodukovati usporeno ili ubrzano.

Veća rezolucija i bitrate, veći je kvalitet slike; ali je veličina fajla veća.

Filmovi normalne brzine

Opcija	Opis
 HD 1080p★ (1920×1080) (default setting)	Filmovi sa odnosom 16:9 su snimljeni. • bitrate filma: 18.8 Mbps • brzina snimanja: 30 fps
 HD 1080p (1920×1080)	Filmovi sa odnosom 16:9 su snimljeni. • bitrate filma: 12.6 Mbps • brzina snimanja: 30 fps
 HD 720p (1280×720)	Filmovi sa odnosom 16:9 su snimljeni. • bitrate filma: 8.4 Mbps • brzina snimanja: 30 fps
 iFrame 540 (960×540)	Filmovi sa odnosom 16:9 su snimljeni. Jedan od formata koji je podržan od Apple Inc. • bitrate filma: 20.8 Mbps • brzina snimanja: 30 fps Kad snimate filmove na internu mem., snimanje se može prekinuti neočekivano u nekim okolnostima. Kad snimate bitne događaje, snimajte na mem. karticu (klase 6 ili više).
 VGA (640×480)	Filmovi sa odnosom 4:3 su snimljeni. • Frame rate: 30 fps • bitrate filma: 2.9 Mbps

Više informacija

Vidite "Maksimalno trajanje filma" (98).

HS Film

Vidite "Snimanje usporenih i ubrzanim filmova (HS film)" (0066) za više informacija.

Opcija	Opis
 HS 120 fps (640×480)	1/4-usporeni filmovi sa odnosom 4:3 su snimljeni. • Maks. vreme snim.: 7 min. 15 sek. (vreme reprodukcije: 29 min.) • bitrate filma: 2.8 Mbps • brzina snimanja: Oko 120 fps
 HS 60 fps (1280×720)	1/2-usporeni filmovi sa odnosom 16:9 su snimljeni. • Maks. vreme snimanja: 14 min. 30 sek. (vr. reprodukcije: 29 min.) • bitrate filma: 8.3 Mbps • brzina snimanja: Oko 60 fps
 HS 15 fps (1920×1080)	2x ubrzani filmovi sa odnosom 16:9 su snimljeni. • Maks. vreme snimanja: 29 min. (vr. reprodukcije: 14 min. 30 sek.) • bitrate filma: 18.6 Mbps • brzina snimanja: Oko 15 fps

* Maks. vreme snimanja se odnosi samo na deo za usporeno i ubrzano snimanje.

- bitrate filma je količina podataka filma snimljena u sekundi. Bitrate je manji kad je scena statična.

Napomena o podešavanju snimanja HS filma i režima specijalnih efekata

 **HS 120 fps (640×480)** za **Movie options** se ne može izabrati kada je izabrano **Soft**, **Nostalgic sepia**, ili **Painting** za režim specijalnih efekata.

Čak i ako izaberete  **HS 120 fps (640×480)** za drugi režim snimanja dok je izabrano **Soft**, **Nostalgic sepia**, ili **Painting** za režim specijalnih efekata,  **HS 60 fps (1280×720)** je automatski izabrano **Movie options** kad se točkić režim rotira na **EFFECTS**.

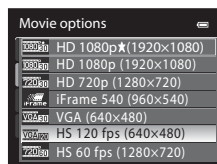
Snimanje usporenih i ubrzanih filmova (HS Movie)

Display the shooting screen → MENU button →  (Movie) tab ( 13) → Movie options

HS (high speed) filmovi se mogu snimiti. Filmovi snimljeni sa HS movie mogu se gledati usporeno na 1/4 ili 1/2 od normalne brzine reprodukcije, ili ubrzano 2 puta u odnosu na normalnu brzinu.

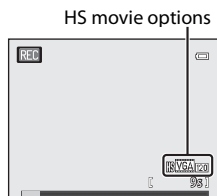
1 Koristite džojstik da izaberete HS movie ()65), i pritisnite taster.

- Pritisnite **MENU** taster nakon promene podeš. i vratite se u ekran snimanja.



2 Pritisnite (movie-record) taster da počnete snimanje.

- Snimanje počinje kad se ekran isključi.
- Aparat se fokusira na subjekt u centru kadra. Polje fokusa nije prikazano tokom snimanja.
- Kad snimate sa  **HS 60 fps (1280x720)** ili  **HS 15 fps (1920x1080)**, ekran se menja na odnos 16:9.
- Prikaz maks. dužine filma indicira maksimalno trajanje filma.



3 Pritisnite (movie-record) taster da zaustavite snimanje.

O HS Filmu

- Video snimljen usporeno ili ubrzano nema zvuk.
- Pozicija zuma, fokus, ekspozicija i balans bele su zaključani kada se pritisne  (movie-record) taster za početak snimanja.

HS Movie

Filmovi se prikazuju brzinom od oko 30 kadrova u sekundi.

Kada je **Movie options** () u meniju filma na **VGA120 HS 120 fps (640×480)** ili **720/60 HS 60 fps (1280×720)**, filmovi koji se mogu reprod. usporeno se mogu snimati.

Kad je na **1080/15 HS 15 fps (1920×1080)**, filmovi koji se mogu reprod. ubrzano, dva puta brže od normalne brzine se mogu snimati.

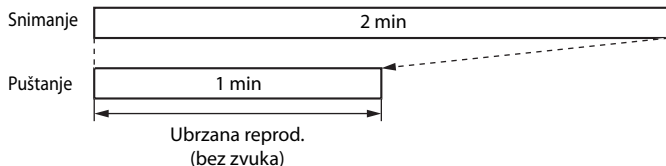
Kad su snimljeni na **VGA120 HS 120 fps (640×480)**:

Filmovi su snimljeni za 7 min i 15 sec velikom brzinom, i reprodukuju se usporeno, 4 puta sporije u odnosu na normalnu brzinu.



Kad je izabrano **1080/15 HS 15 fps (1920×1080)**:

Film dužine do 29 min. je snimljen kad se snima u svrhu brzog snimanja. Reprodukacija je dva puta brža.



Režim autofokusa

Display the shooting screen → MENU button →  (Movie) tab (13) → Autofocus mode

Izaberite metod autofokusa korišćen pri snimanju filmova normalnom brzinom (64).

Opcija	Opis
AF-S Single AF (default setting)	Fokus se zaključava kad se pritisne  ( movie-record) taster za početak snimanja filma. Odaberite ovu opciju kad razdaljina između subjekta i aparata ostaje prilično ujednačena.
AF-F Full-time AF	Aparat konstantno fokusira. Odaberite ovu opciju kad se razdaljina između subjekta i aparata dosta menja. Zvuk fokusiranja može da se čuje. Da se izbegne snimanje zvuka, koristite Single AF .

Meni GPS podešavanja

GPS Podešavanja

Press the **MENU** button →  (GPS setting) tab (13) → GPS options

Opcija	Opis
Record GPS data	Kad je na On , signali se dobijaju sa GPS satelita i pozicioniranje počinje ( 102). • Osnovno podešavanje je Off.
Synchronize	Signali sa GPS satelita se koriste za podešavanje datuma i sata aparata (samo kad je Record GPS data u GPS options u meniju mape na On). Proverite status pozicioniranja pre nego što počnete sinhronizaciju.
Update A-GPS file	Memorijska kartica se koristi za nadgrađivanje A-GPS (assist GPS) fajla. Korišćenje najnovijeg A-GPS fajla može da smanji vreme koje je potrebno za praćenje informacije pozicije. Vidite "Nadgrađivanje A-GPS fajla" ( 70).

O sinhronizovanju

- Datum/vreme podeš. preko **Synchronize** je podešeno prema vrem. zoni podeš. u **Time zone and date** (26, 75) u setup meniju. Proverite vrem. u zonu pre podešavanja **Synchronize**.
- Datum/vreme podešavanje preko **Synchronize** nije precizan kao sat na radiju. Koristite **Time zone and date** u setup meniju tada podesite vreme ako nije precizno u **Synchronize**.

Nadgrađivanje A-GPS Fajla

Preuzmite najnoviji A-GPS fajl sa sajta ispod, i koristite ga za nadgradnju fajla.

<http://nikonimglib.com/agps2/index.html>

- A-GPS fajl za COOLPIX P510 je dostupan samo na sajtu koji je prikazan iznad.
- Da preuzmete A-GPS fajl, podesite **Record GPS data** na **Off**. Kad je na **On**, A-GPS fajl ne može da se preuzme.

- 1** Preuzmite najnoviji A-GPS fajl na računar sa sajta.
- 2** Koristite čitač kartica ili drugi uređaj da kopirate preuzeti fajl u "NCFL" folder memorijske kartice.
 - "NCFL" folder je koreni direktorijum na mem. kartici. Ako memorijska kartica nema "NCFL" folder, kreirajte novi folder.
- 3** Ubacite mem. karticu sa kopiranim fajlom u aparat.
- 4** Uključite aparat.
- 5** Pritisnite **MENU** taster da prikazete meni GPS podešavanja, i koristite džojстик da izaberete **GPS options**.
- 6** Izaberite **Update A-GPS file**, i preuzmite fajl.
 - Potrebno je oko 2 min. za preuzimanje A-GPS fajla.

O nadgradnji A-GPS fajla

- A-GPS fajl je nedostupan kad je pozicija određena po prvi put nakon što je aparat kupljen. A-GPS fajl postaje aktivan kada se po drugi put određuje lokacija.
- Period verifikacije A-GPS fajla se može proveriti na ekranu updatea. Ako je ovaj prperiod istekao, prikazan je sivo.
- Kad period verifikacije A-GPS fajla jednom istekne, praćenje informacije pozicije se neće ubrzati. Preporučeno je nadgrađivanje A-GPS fajla pre korišćenja GPS opcije.

Kreirajte Log (sačuvajte log informacije kretanja)

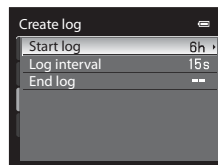
Press the **MENU** button →  (GPS setting) tab  13 → Create log

Kad snimanje logoa počne, merena informacija snimanja za određeno trajanje je snimljena dok ne istekene vreme definisano za **Log interval**.

- Nije moguće koristiti log data tako što ih samo snimate. Da ih koristite, izaberite **End log** i sačuvajte ih na mem. kartici.

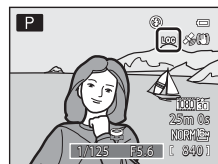
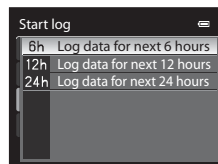
1 Pomoću džojstika izaberite **Start log**, i pritisnite taster.

- Pre izbora **Start log**, izaberite **Log interval** i pritisnite  taster da odredite interval za snimanje. Osnovno podešavanje je **15 s**.

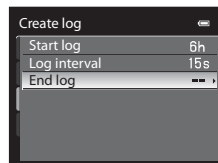


2 Izaberite dužinu trajanja za snimanje logoa, i pritisnite taster.

- Snimanje počinje.
- Podaci logoa se snimaju dok interval određen za **Log interval** ne istekne.
- LOG** je prikazano na ekranu tokom snimanja.

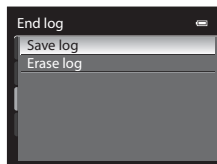


3 Kad je snimanje završeno, izaberite **End log** u **Create log** u meniju GPS podešavanja i pritisnite taster.



4 Izaberite **Save log**, i pritisnite **OK** taster.

- Podaci logoa su snimljeni na memorijsku karticu.



✓ O snimanju logoa

- Ako datum i vreme nisu podešeni, logo ne može da se snimi.
- Koristite pune baterije da izbegnete isključivanje aparata tokom snimanja. Kad se baterija istroši, snimanje prestaje.
- Snimanje se zaustavlja prema dole opisanim operacijama, i ako ima mesta za snimanje.
 - Pri konekciji preko USB kabla.
 - Poklopac ležišta baterije/slotsa mem. kartice je otvoren ili zatvoren.
 - **Record GPS data** u **GPS options** je na **Off** (isto kao kada se izvodi **Reset all**).
 - Promenjeno je podešavanje za sat aparata (time zone ili date and time).
- Ako i dalje ima vremena za snimanje logačak i ako se aparat isključi, snimanje se kontinualno izvodi dok ručno predefinisano vreme ne istekne.
- Podaci logoa se privremeno nalaze u aparatu. Nov logo ne može da se snimi dok se postojeći ne ukloni iz aparata. Nakon snimanja logoa, sačuvajte ga na memorijsku karticu.
- Maksimalno 36 puta može da se snimi log data u toku jednog dana.
- Maksimalno 100 log data može da se snimi na memorijsku karticu.

✏ Brisanje Log Data

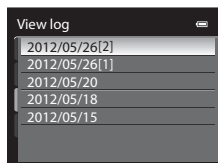
- Da izbrisete log data koji su privremeno u aparatu, izaberite **Erase log** u koraku 4.
- Da izbrisete log data koji su na mem. karticu, pritisnite **🗑** taster u **View log** (🔍73).

Pregled loga

Press the **MENU** button → (GPS setting) tab (13) → View log

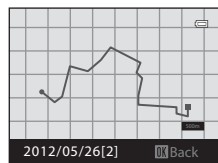
Proverite ili izbrišite log data sačuvane na mem. kartici preko **Create log** (71).

- 1 Korisite džojstik da izaberete log data koji će biti prikazani, i pritisnite taster.



- 2 Proverite rutu kretanja.

- Da izbrišete prikazane log data, pritisnite taster.



Brisanje Log Data

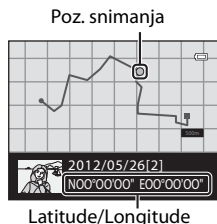
Da izbrišete, pritisnite taster u koraku 1.

- **Selected log:** Izabrani log data su izbrisani.
- **All logs:** svi log data sa mem. kartice su izbrisani.

Snimljene slike tokom snimanja loga

Vaša ruta kretanja i koordinate geog. dužine i širine možete proveriti pritiskanjem **Fn** taster kad je slika prikazana preko celog ekrana. Ponovno pritiskanje **Fn** taster prebaue aparat u prikaz preko celog ekrana.

- Kad slike i log data nisu sačuvani na istoj mem. kartici, vaša ruta kretanja ne može da se prikaže.



Log Data

Log data su NMEA format-podržani. Ipak, prikaz u bilo kom softveru ili aparatu nije garantovan.

Setup Meni

Ekran Dobrodošlice

Press the MENU button → Y tab (13) → Welcome screen

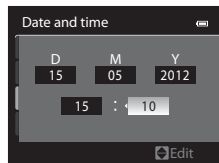
Možete odabrati kako će izgledati ekran dobrodošlice kada se aparat pokrene.

Opcija	Opis
None (default setting)	Ekran dobrodošlice se neće prikazati kad je aparat uključen.
COOLPIX	Prikazuje se ekran dobrodošlice, pa tek onda, ekran režima slikanja ili reprodukcije.
Select an image	Prikazuje izabranu sliku za ekran dobrodošlice. Kad je prikazan ekran za izbor slika, izaberite sliku (59), i pritisnite OK. - Slika se čuva u aparatu tako da će ostati iako se originalna slika izbriše. - Sledeće slike ne mogu da se registruju. - Slike snimljene sa Image size (78) na 12M 4608×2592, 9M 1920×1080, 8M 4608×3072 ili 11 3456×3456 - Slike redukovane na 320×240 ili manje sa small picture (20) ili crop funkcijom (22) - Slike snimljene sa easy panorama - Slike snimljene sa 3D photography

Vremenska zona i Datum

Press the MENU button → Y tab (13) → Time zone and date

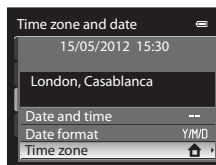
Opcija	Opis
Date and time	Namestite sat na trenutni datum i vreme. Koristite džojstik kako bi podesili datum i vreme. - Izaberite stavku: pritisnite ► ili ◀ (obeležavanje prelazi između: D (dan) M (mesec) Y (godina) hour minute). Stavka se može podesiti i rotiranjem džojstika. - Podesite sadržaj: Pritisnite ▲ ili ▼. Datum i vreme se odabrali i rotiranjem komandnog točka - Podesite: Izaberite minute i pritisite OK ili ►.
Date format	Izaberite redosled u kome će dan, mesec i godina biti prikazani između (Year/Month/Day, Month/Day/Year ili Day/Month/Year).
Time zone	🏠 Home time zone se može podesiti i može se uključiti ili isključiti zimsko računanje vremena. Kada je odabrana ➡ destinacija putovanja, vremenska razlika (🕒77) između destinacije i vaše vremenske zone 🏠 se automatski prepraćunava i zapamćeni su datum i vreme za odabrani region. Veoma korisno kada putujete.



Podlašavanje Vremenske Zone Destinacije Putovanja

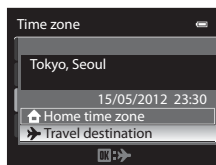
1 Upotrebite džojstik da odaberete **Time zone** i pritisnite **OK** taster.

- Biće prikazan **Time zone** ekran.



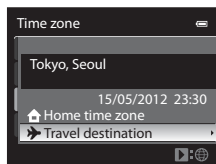
2 Odaberite **Travel destination** i pritisnite **OK** taster.

- Datum i vreme se menjaju na ekranu u zavisnosti od izabrane vremenske zone.



3 Pritisnite **▶**.

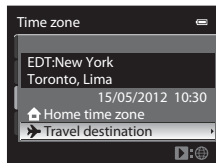
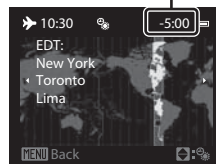
- Prikazaće se ekran za odabir vremenske zone.



4 Pritisnite **◀** ili **▶** tda bi odabrali vremensku zonu destinacije (Time zone).

- Prikazana je razlika između destinacije putovanja i vaše vremenske zone.
- Pritiskom na **▲** ćete uključiti zimsko računanje vremena. Ikona je prikazana vrhu ekrana i sat ide jedan čas unapred. Pritisnite **▼** da bi je isključili.
- Pritisnite **OK** taster da odaberete željenu destinaciju.
- Kada se odabere željena destinacija, pojaviće se ikona kada se aparat nalazi u režimu fotografisanja.

Vremenska razlika



Vaša Vremenska Zona

- Da bi prešli na našu vremensku zonu pritisnite **Home time zone** u koraku 2 i pritisnite **OK**.
- Da promenite vašu vrem. zonu, odaberite **Home time zone** u koraku 2 i ponovite istu proceduru kao za **Travel destination** da podesite.

**Vremenske zone**

Fotoaparat podržava dole nabrojane vremenske zone.

Za vremenske zone koje nisu dole nabrojane namestite sat iz **Time zone and date**.

UTC +/-	Location	UTC +/-	Location
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4.5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Podešavanja ekrana

Press the **MENU** button → **Y** tab (📖13) → Monitor settings

Opcija	Opis
Image review	On (osnovno podešavanje): Slika se automatski prikazuje na ekranu nakon što je snimljena i ekran se vraća u režim snimanja. Off : Slika se ne prikazuje nakon što je snimljena.
Brightness	Izaberite od 5 opcija osvetljenja ekrana. Po defaultu je 3 .
View/hide framing grid	On : Mreža kadriranja je prikazana. Off (osnovno podešavanje): Mreža kadriranja nije prikazana.
View/hide histograms	On : Histogram je prikazan u režimu snimanja iako kompenz. ekspoz. nije podešena (📖9, 74). Off (osnovno podešavanje): Histogram nije prikazan.

☑ O prikazivanju/sakrivanju mreže kadriranja

Mreža kadriranja nije prikazana u sledećim situacijama.

- Pri praćenju subjekta (nakon što je subjekat registrovan)
- Pri snimanju filma
- Kad je prikazan uvećan centar slike u **MF** (manual focus)

☑ O prikazivanju/sakrivanju Histograma

Histogrami nisu prikazani u sledećim situacijama.

- Pri snimanju filma
- Kad je prikazan uvećan centar slike u **MF** (manual focus)
- Kad je meni režima fokusa, samookidača, režima blica prikazan
- Kad su prikazani okviri za slike snimljene detekcijom lica (📖85)
- Kad je praćenje subjekta izabrano u **AF area mode**

Print Date (Utiskivanje datuma i Vremena)

Press the **MENU** button → **Y** tab (📖13) → Print date

Datum i vreme fotografisanja se mogu utisnuti na sliku. Ove informacije ne mogu da se štampaju na štampačima koji ne podržavaju štampanje datuma i vremena (👁56).



Opcija	Opis
Date	Datum se utiskuje na fotografiju.
Date and time	Datum i vreme se utiskuju na fotografiju.
OFF Off (default setting)	Datum i vreme se ne utiskuju na fotografiju.

Za sva podešavanja osim **Off**, ikona trenutnog podeš. je na ekranu (📖8).

✓ Utiskivanje datuma

- Utisnuti datum predstavlja trajni deo slike i ne može se ukloniti.
- Datum se neće utisnuti u sledećim okolnostima.
 - Kada se koristi **Easy panorama**, **Panorama assist** ili **3D photography** režim scene
 - Kad je **Pre-shooting cache**, **Continuous H: 120 fps** ili **Continuous H: 60 fps** izabrano za **Continuous** (👁41) u meniju snimanja
 - Kada snimate filmove
- Utisnuti datum sa postavkom **Image size** (📖78) na **YGA 640×480** možda će biti teški za čitanje. Podesite Image size na **2M 1600×1200** ili više.
- Datum je snimljen korišćenjem formata izabranog u opciji **Time zone and date** (📖26, 👁75).

📎 Utiskivanje Datuma i Redosled Štampanja

Kada štampate sa DPOF kompatibilnih štampača koji podržavaju štampanje informacija o fotografisanju i datuma, moguće je koristiti opciju **Print date**, za štampanje takvih informacija na slikama, koje nisu snimljene sa **Print date** opcijom, koristeći opcije u **Print order** meniju (👁55).

Redukcija Vibracija

Press the **MENU** button → **Y** tab (📖13) → Vibration reduction

Opcija	Opis
 On (default setting)	Red. vibracije zasnovana na pomeranju senzora redukuje efekte drmanja aparata. Aparat automatski detektuje smer panovanja i deluje samo na drmanje aparata. Kad se aparat panuje horizontalno, npr., redukcija vibracija smanjuje samo vertikalne vibracije. Kad se aparat panuje vertically, vertikalno red. vibracija redukuje samo horizontalne vibracije.
OFF off	Smanjenje vibracija je isključeno.

- Podesite **Vibration reduction** na **Off** kada koristite stativ za stabilizaciju aparata.

Kada je na **On** ikona trenutnog podešavanja je prikazana na ekranu (📖8).

✓ Napomene o smanjenju vibracija

- Za startovanje red. vib. je potrebno par sek. nakon što se upali aparat, ili kada aparat prelazi iz režima slikanja u reprodukciju. Sačekajte da se prikaz na ekranu stabilizuje pre slikanja.
- Usled karakteristika funkcije smanjenja vibracija, moguće je da će slike koje se prikazu na ekranu odmah nakon fotografisanja delovati malo zamagljeno.
- U nekim okolnostima možda smanjenje vibracija neće biti u mogućnosti da u potpunosti eliminiše drmanje aparata.
- Kad su **Night landscape** ili **Night portrait** režimi scena podeš. na **Tripod**, redukcija vibracija je na **Off**.

Detekcija pokreta

Press the **MENU** button → **Y** tab (📖13) → Motion detection

Uključite detekciju pokreta kako bi smanjili efekat drmanja aparata ili pomeranja subjekta dok fotografišete.

Opcija	Opis
 Auto (default setting)	Kada se detektuje drmanje aparata ili pomeranje subjekta, ISO osetljivost ibrzina zatvarača će da se poveća kako bi se smanjilo zamućenje. Ipak detekcija pokreta ne radi u sledećim okolnostima. • Kad blic okine • U sledećim režimima scena: 🌃 (Night landscape), 🏞️ (Landscape), 📷 (Backlighting), Sports, Night portrait, Noise reduction burst u Close-up, Fireworks show, Easy panorama u Panorama, Pet portrait • Kad je EFFECTS (specijalni efekti) na High ISO monochrome • Kad je režim snimanja P, S, A, M ili U
OFF off	Motion detection is not enabled.

Kad je na **Auto**, ikona podeš. je prikazana na ekranu (📖8).

Kada se detektuje pomeranje aparata, subjekta i kada se poveća brzina zatvarača, ikona će da zasvetli zeleno.

✓ Napomene o detekciji pokreta

- Detektor pokreta možda neće biti u mogućnosti da u potpunosti eliminiše efekat drmanja u nekim od situacija.
- Detektor pokreta neće da radi kada se subjekat mnogo kreće ili kada je taman.
- Napravljene fotografije mogu izgledati malo zrnasto.

AF Assist

Press the MENU button → Y tab (📖13) → AF assist

Definišite da li ćete koristiti AF assist lampu da pomognete fokusiranje aparata kad je subjekt slabo osvetljen.

Opcija	Opis
Auto (default setting)	AF-assist lampica će da pripomogne pri fokusiranju subjekta koji je slabo osvetljen. Osvetljivač ima doomet od 4.0 m (13 ft) na maksimalnoj široko-ugaonoj poziciji i 2.1 m (6 ft 10 in.) u maksimalnoj telefoto poziciji. U nekim poljima fokusa i režimima scene kao Museum (📖50) i Pet portrait (📖52) AF-assist lampica možda neće svetleti čak i kad je izabrano Auto.
Off	Funkcija je isključena. Aparat možda neće moći fokusirati ako je slabo osvetljenje.

Digitalno Uvećanje

Press the MENU button → Y tab (📖13) → Digital zoom

Podesite postavke za korišćenje digitalnog uvećanja.

Opcija	Opis
On (default setting)	Kada se aparat zumira do krajnje pozicije optičkog uvećanja okretanjem kontrole uvećanja ka T (📖) uključuje se digitalni zum (📖31).
Off	Digitalno uvećanje neće raditi.

✓ Napomene o Digitalnom Uvećanju

- Kada radi digitalni zum, aparat fokusira u centar kadra.
- Digitalno uvećanje se ne može koristiti kad je **Scene auto selector**, **Portrait**, **Night portrait**, **Easy panorama** u **Panorama**, **Pet portrait** ili **3D photography** izabrano u režimu scene.
- Ne može se koristiti u kombinaciji sa određenim karakteristikama. Vidite "Karakteristike koje se ne mogu koristiti istovremeno" (📖80).
- Kad se koristi digitalni zum, **Metering** je na **Center-weighted** ili **Spot**.

Bočna kontrola uvećanja

Press the **MENU** button → **Y** tab (13) → Assign side zoom control

Izaberite funkciju koja će se izvršiti tokom snimanja kad se koristi bočna kontrola uvećanja.

Opcija	Opis
Zoom (default setting)	Kad slikate, koristite bočnu kontrolu uvećanja (31) da podesite zum.
Manual focus	Kad je režim fokusa na MF (manual focus), koristite bočnu kontrolu uvećanja da fokusirate (82). - Koristite bočnu kontrolu uvećanja u pravcu T za fokusiranje udaljenih subjekata. - Koristite bočnu kontrolu uvećanja u pravcu W za fokusiranje subjekata koji su blizu.
Snap-back zoom	Preporučeno za slikanje sa telefoto pozicije, kada je teže držati subjekte u fokusu. Koristite bočnu kontrolu uvećanja u pravcu W da zumirate određen stepen povećanja od trenutne pozicije zuma prema strani W. Koristite bočnu kontrolu uvećanja u pravcu W ponovo da pomerite zum dalje ka W strani. Koristite bočnu kontrolu uvećanja u pravcu T za povratak u originalnu poziciju zuma, pre korišćenja bočne kontrole zuma. - Kad koristite digitalni zum, koristite bočnu kontrolu uvećanja u pravcu W da pomerite telefoto do kraja. - Ako primenite bilo koju drugu operaciju osim bočne kontrole zuma, zum se ne vraća na početnu poziciju, pre korišćenja operacije. Snap-back zoom nije dostupno tokom snimanja filma.

Podešavanja zvuka

Press the **MENU** button → **Y** tab (📖13) → Sound settings

Izvršite sledeća podešavanja zvuka.

Opcija	Opis
Button sound	Uključite On (osnovno podeš.) ili isključite Off . - Setting beep (čuće se jedan bip kada operacija uspešno izvršena) - Focus beep (2 puta kada se fokusira) - Error beep (3 puta kada se naiđe na grešku) - zvuk pri startovanju aparata
Shutter sound	Izaberite On (osnovno podeš.) ili Off .

✓ O podešavanju zvuka

- U **Pet portrait** režimu scene, i kad je na **On**, zvuk tastera ili zatvarača se neće čuti.
- I kad je na **On**, zvuk tastera ili zatvarača se neće čuti tokom snimanja filma.
- Ne može se koristiti u kombinaciji sa određenim karakteristikama. Vidite "Karakteristike koje se ne mogu koristiti istovremeno" (📖80).

Auto Off

Press the **MENU** button → **Y** tab (📖13) → Auto off

Kada je aparat uključen i istekne određeni period bez ikakve operacije, aparat će ući u režim mirovanja (📖25).

Odaberite vreme koje je potrebno da istekne da bi aparat prešao u mirovanje.

Odaberite između **30 s**, **1 min** (osnovno podešavanje), **5 min**, i **30 min**.

🔧 Auto Off podešavanje

- Vreme potrebno da prođe da aparat ode u režim mirovanja fiksirano je u sledećim slučajevima.
 - Kad su prikazani meniji: 3 min (kad je auto off na **30 s** ili **1 min**)
 - Rerodukcija slajdova (prezentacija): do 30 minuta
 - Kad je priključen AC adapter EH-62A : 30 minuta
- Aparat ne ulazi u režim mirovanja tokom prebacivanja slika preko Eye-Fi kartice.
-
-
-

Formatiranje Memorije/Formatiranje Kartice

Press the MENU button → Y tab (13) → Format memory/Format card

Koristite ovu opciju da formatirate internu memoriju ili memorijsku karticu.

Formatiranjem se permanentno brišu svi podaci sa interne memorije ili memorijske kartice. Izbrisani podaci se ne mogu povratiti. Prebacite važne slike pre formatiranja na računar.

Formatiranje Interne Memorije

Da bi formatirali internu memoriju uklonite memorijsku karticu. **Format memory** opcija će se pojaviti u setup meniju.

Formatiranje Memorijske Kartice

Kada se memorijska kartica ubaci u aparat, **Format card** opcija će se pojaviti u setup meniju.

✓ Formatiranje Interne Memorije i Memorijske Kartice

- Ne isključujte aparat i ne otvarajte poklopac ležišta baterije/slots memorijske kartice tokom formatiranja.
- Kada prvi put ubacite kartice koje su se koristile na drugim aparatima, morate da ih formatirate u ovom aparatu pre nego ih budete koristili u istom.

Jezik

Press the MENU button → Y tab (13) → Language

Odaberite jedan od 29 jezika koji će se koristiti na aparatu.

Čeština	Czech
Dansk	Danish
Deutsch	German
English	(default setting)
Español	Spanish
Ελληνικά	Greek
Français	French
Indonesia	Indonesian
Italiano	Italian

Nederlands	Dutch
Norsk	Norwegian
Polski	Polish
Português (BR)	Brazilian Portuguese
Português (PT)	Portuguese
Русский	Russian
Română	Romanian
Suomi	Finnish
Svenska	Swedish

Türkçe	Turkish
Українська	Ukrainian
عربي	Arabic
简体中文	Simplified Chinese
繁體中文	Traditional Chinese
日本語	Japanese
한국말	Korean
ภาษาไทย	Thai
हिन्दी	Hindi

Magyar

Hungarian

Tiếng Việt

Vietnamese

Podešavanja za TV

Press the **MENU** button → **Y** tab (13) → TV settings

Podesite za konekciju sa TV om.

Opcija	Opis
Video mode	Odaberite između NTSC i PAL .
HDMI	Izaberite rezoluciju slike za HDMI izlaz između Auto (osnovno podeš.), 480p , 720p , ili 1080i . Kada je Auto izabrano, opcija najbolja za TV koja podržava HD rezoluciju na koji je aparat povezan je automatski izabrana između 480p , 720p , ili 1080i .
HDMI device control	Odaberite da li će aparat primati signale sa TV a kad je konektovan na HDMI-CEC kompatibilan TV preko HDMI kablja. Kad je na On (osnovno podeš.), daljinskim za TV možete upravljati aparatom tokom reprodukcije. Vidite "Korišćenje TV daljinskog (HDMI Device Control)" (8624).
HDMI 3D output	Podesite metod za prikazivanje 3D slika na HDMI uređajima. Izaberite On (osnovno podeš.) za trodimenzionalno prikazivanje 3D slika snimljenih ovim aparatom na TV u ili ekranu koji je povezan preko HDMI.



HDMI i HDMI-CEC

"HDMI" je multimedijalni interfejs.

"HDMI-CEC" dozvoljava kompatibilnim uređajima da sarađuju između sebe.

Fn taster

Press the MENU button →  tab (📖13) → Fn button

Dodelite frekventno korišćen meni snimanja **Fn** (FUNC) tasteru (📖2).

- Može se koristiti u režimima snimanja **P**, **S**, **A**, **M** ili **U**.

Opcija	Opis
Image size (📖78)	Prikaz podešavanja za režim slike.
Picture Control (🔧33)	Prikaz podešavanja za kontrolu slike.
White balance (🔧38)	Prikaz podešavanja za balans bele.
Metering (🔧40)	Prikaz podešavanja za merenje.
Continuous (default setting) (🔧41)	Prikaz podešavanja za kontinualno snimanje.
ISO sensitivity (🔧45)	Prikaz podešavanja za ISO osetljivost.
AF area mode (🔧47)	Prikaz podešavanja za AF režim polja.

Punjenje na računaru

Press the **MENU** button → **Y** tab (📖13) → **Charge by computer**

Odaberite da li se baterija puni kada se aparat poveže na računar preko USB kabl (📖90).

Opcija	Opis
Auto (default setting)	Baterija u aparatu puni se kada se aparat poveže na računar.
Off	Baterija u aparatu ne puni se kada se aparat poveže na računar.

✓ O povezivanju aparata na štampač

- Aparat se ne može puniti preko štampača čak iako podržava PictBridge standard.
- Kada je **Auto** izabrano za **Charge by computer**, moguće je da se slike neće odštampati na nekim štampačima. Ukoliko se **PictBridge** ne prikazuje kada se poveže na štampač isključite aparat i izvucite kabl. Podesite **Charge by computer** na **Off** i ponovo povežite na štampač.

✓ O punjenju preko računara

- Baterija ne može da se puni, podaci ne mogu da se prebace kad je aparat povezan na računar pre nego što je podešen ekran prikaza sata, datuma i jezika na aparatu (📖26). Ako je baterija sata (📖27) prazna, datum i vreme moraju da se resetuju pre punjenja na računaru ili prebacivanja podataka. U ovom slučaju koristite AC Adapter EH-69P (📖20) za punjenje baterija i onda namestite sat i datum.
- Ako se aparat isključi, punjenje prestaje.
- Ako aparat uđe u režim mirovanja tokom punjenja, punjenje može prestati.
- Kad diskonektujete aparat sa računara, isključite aparat i onda diskonektujte USB.
- Punjenje baterije preko računara može trajati duže nego punjenje preko adaptera EH-69P. Vreme punjenja se povećava ako se tokom punjenja vrši transfer podataka.
- Kad je aparat povezan na računar, aplikacije instalirane na računar, kao što je Nikon Transfer 2, mogu da se startuju.
- Aparat se isključuje ako nema komunikacije sa računarom 30 min nakon što je punjenje gotovo.
- U zavisnosti od specifikacija računara i izvora napajanja moguće je puniti bateriju u aparatu povezanom na računar.

🔌 Lampa napajanja

Sledeći odeljak opisuje status lampe dok je aparat povezan na računar.

Opcija	Opis
Blinka polako (zeleno)	Baterija se puni.
Isključena	Ne puni se. Kada prestane da blinka zeleno onda je puna.

Opcija	Opis
Treperi (zeleno)	- Prevelika je temperatura. Puniti pri temperaturama od 5 °C do 35 °C (41 °F to 95 °F). - USB kabl nije lepo uključen, ili je baterija loša. Diskonektujte USB, i povežite ispravno, ili zamenite bateriju. - Kompjuter je u režimu spavanja, restartujte ga. - Baterija ne može biti punjena preko računara jer je na računaru to softverski onemogućeno.

Toggle Av/Tv Selection

Press the **MENU** button → **Y** tab (📖13) → Toggle Av/Tv selection

Promenite metod za podešavanje fleksibilnog programa, brzine zatvarača ili blende.

- Može se koristiti u režimima snimanja **P**, **S**, **A**, **M** ili **U**.

Opcija	Opis
Do not toggle selection (default setting)	Pomoću komandnog točkića podesite fleks. program i brzinu zatvarača, a pomoću džojstika blendu.
Toggle selection	Pomoću džojstika podesite fleks. program i brzinu zatvarača, a pomoću komandnog točkića blendu.

Resetovanje nabrojavanja fajlova

Press the **MENU** button → **Y** tab (📖13) → Reset file numbering

Kad odaberete **Yes** sekventno numerisanje fajlova se resetuje (🔑98). Nakon resetovanja, kreira se novi folder i broj fajla za sledeću sliku počinje od "0001."

✓ O resetovanju nabrojavanja fajlova

Reset file numbering se ne može primeniti kad je broj fajla 999 i postoje slike u folderu. Ubacite novu karticu ili formatirajte internu mem./mem. karticu (🔑85).

Upozorenje na treptaj

Press the **MENU** button → **Y** tab (📖13) → **Blink warning**

Podesite da li želite da imate detekciju zatvorenih očiju dok slikate u režimu detekcije lica (📖85) u sledećim situacijama.

- U režimima scene: **Scene auto selector** (📖45), **Portrait** (📖46) ili **Night portrait** (kad je izabrano **Tripod**) (📖47)
- U režimima snimanja **P**, **S**, **A**, **M**, **U** (kad je **Face priority** (🔒47) izabrano za **AF area mode**)

Opcija	Opis
On	Kada aparat detektuje da jedan ili više ljudskih subjekata ima zatvorene oči, kratko posle prepoznavanja lica i fotografisanja, pojaviće se ekran Did someone blink? na monitoru. Portret čije su oči ostale zatvorene kada je odradio zatvarač, je uokviren žutom linijom. Ukoliko se ovo desi, pogledajte sliku i odlučite da li želite ponovo da fotografirate.
Off (default setting)	Upozorenje na treptaj nema efekta.

Did someone blink? Ekran

- da uvećate detektovano lice, rotirajte kontrolu zuma **T** (🔍). Za povratak na pregled preko celog ekrana pritisnite **W** (📷).
- Kad aparat detektuje više subjekata sa zatvorenim očima, pritisnite ▲, ▼, ◀ ili ▶ tokom uvećanja, kako bi pregledali lica.
- Pritisnite 🗑️ taster da izbrišete sliku.
- Pritisnite OK za povratak u režim slikanja.
- Ukoliko se ne izvrši nikakva operacija tokom par sekundi, aparat će se vratiti u režim slikanja.

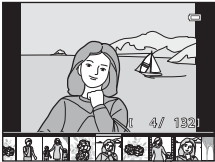
✓ Beleške o Uporozenju na treptaj

Ne može se koristiti u kombinaciji sa određenim karakteristikama. Vidite "Karakteristike koje se ne mogu koristiti istovremeno" (📖80).

Filmska traka

Press the **MENU** button → **Y** tab (13) → Filmstrip

Omogućava da odredite da li će filmska traka biti prikazana kad rotirate džojстик brzo u prikazu preko celog ekrana (34).

Opcija	Opis
On	Ikonice slika prikazane su na dnu ekrana kad rotirate brzo džojстик dok pregledate slike preko celog ekrana. Možete pregledati ikonice prethodne ili sledeće slike i izabrati sliku. Kad je filmska traka prikazana, možete je sakriti pritiskom na OK taster. 
Off (default setting)	Traka nije prikazana.

☒ O prikazu filmske trake

Da bi se filmska traka pojavila, potrebno je da bar 10 slika bude sačuvano na internoj mem. ili mem. kartici.

Eye-Fi Upload

Press the **MENU** button → **Y** tab (13) → Eye-Fi upload

Opcija	Opis
Enable	Uploadujte slike sa aparata na preselektovanu destinaciju.
Disable (default setting)	Slike neće biti uploadovane.

O Eye-Fi karticama

- Slike neće biti uploadovane ako jačina signala nije dovoljna i ako je **Enable** izabrano.
- Izaberite **Disable** na mestima gde su bežični uređaji zabranjeni.
- Pogledajte uputstvo dobijeno uz Eye-Fi karticu za više info. U slučaju kvara kontaktirajte proizvođača.
- Aparat može da se koristi da uključi i isključi Eye-Fi kartice, ali možda neće podržati ostale funkcije Eye-Fi kartice.
- Aparat nije kompatibilan sa bezgraničnom funkcijom memorije. Kad je podešen na računar, onemogućite funkciju. Ako je bezgranična funkcija memorije omogućena, broj snimljenih slika možda neće biti dobro prikazan.
- Eye-Fi kartice su za korišćenje samo u zemlji u kojoj su i kupljene. Pogledajte sve zakone o upotrebi bežičnih uređaja.
- Ako ostavite na **Enable** to će istrošiti bateriju u kratkom periodu vremena.

Eye-Fi indikator komunikacije

Status komunikacije Eye-Fi kartice u aparatu može se potvrditi na ekranu (18).

- : **Eye-Fi upload** je na **Disable**.
-  (svetli): Eye-Fi upload moguć; čeka se na upload.
-  (blinka): Eye-Fi upload moguć; uploaduje podatke.
- : Pojavila se greška. Aparat ne može da kontroliše Eye-Fi karticu.

Podržane Eye-Fi kartice

Od novembra 2011, mogu se koristiti sledeće Eye-Fi kartice. Proverite da je upravljački softver na Eye-Fi kartici updateovan na poslednju verziju.

- Eye-Fi Connect X2 SDHC 4GB
- Eye-Fi Mobile X2 SDHC 8GB
- Eye-Fi Pro X2 SDHC 8GB

Reverzni indikatori

Press the **MENU** button → **Y** tab (📖13) → Reverse indicators

Podesite prikaz +/- pravca komenz. ekspozicije prikazanom kad je režim snimanja **M**.

+ strana indikatora je smeštena levo, a - strana desno po osnovnom podešavanju.

Resetuj sve

Press the **MENU** button → **Y** tab (📖13) → Reset all

Kada odaberete **Reset**, sva podešavanja na aparatu će se vratiti na osnovne vrednosti.

Iskačući meni

Opcija	Osnovno podešavanje
Flash mode (📖66)	Auto
Self-timer (📖69)/ Smile timer (📖70)	OFF
Focus mode (📖72)	Autofocus
Exposure compensation (📖74)	0.0

Snimanje u režimu scene

Opcija	Osnovno podešavanje
Scene menu (📖41)	Scene auto selector
Night portrait (📖47)	Tripod
Close-up (📖49)	Single shot
Hue adjustment in Food mode (📖50)	Center
Panorama (📖51)	Normal (180°) in Easy panorama
Pet portrait (📖52)	Pet portrait auto release: ON Continuous: Continuous

Night Landscape meni

Opcija	Osnovno podešavanje
Night landscape (📖42)	Hand-held

Landscape meni

Opcija	Osnovno podešavanje
Landscape (📖43)	Single shot

Backlighting meni

Opcija	Osnovno podešavanje
HDR (📖44)	Off

Meni specijalnih efekata

Opcija	Osnovno podešavanje
Special effects (📖55)	Soft

Meni slikanja

Opcija	Osnovno podešavanje
Image quality (📖77)	Normal
Image size (📖78)	16:9 4608×3456
Picture Control (🔍33)	Standard
White balance (🔍38)	Auto (normal)
Fine adjustment in white balance (🔍38)	0
Metering (🔍40)	Matrix
Continuous (🔍41)	Single
Intvl timer shooting (🔍43)	30 s
ISO sensitivity (🔍45)	Auto
Minimum shutter speed (🔍45)	None
Exposure bracketing (🔍46)	Off
AF area mode (🔍47)	Auto
Autofocus mode (🔍51)	Single AF
Flash exp. comp. (🔍52)	0.0
Noise reduction filter (🔍52)	Normal
Active D-Lighting (🔍53)	Off
Zoom memory (🔍54)	Off
Startup zoom position (🔍54)	24 mm

Meni filma

Opcija	Osnovno podešavanje
Movie options (🔍64)	HD 1080p★ (1920×1080)
Autofocus mode (🔍68)	Single AF

Meni GPS podešavanja

Opcija	Osnovno podešavanje
Record GPS data (📷69)	Off
Log interval (📷71)	15 s
Log recording duration (📷71)	Log data for next 6 hours

Setup Meni

Opcija	Osnovno podešavanje
Welcome screen (📷74)	None
Image review (📷78)	On
Brightness (📷78)	3
View/hide framing grid (📷78)	Off
View/hide histograms (📷78)	Off
Print date (📷79)	Off
Vibration reduction (📷80)	On
Motion detection (📷81)	Auto
AF assist (📷82)	Auto
Digital zoom (📷82)	On
Assign side zoom control (📷83)	Zoom
Button sound (📷84)	On
Shutter sound (📷84)	On
Auto off (📷84)	1 min
HDMI (📷86)	Auto
HDMI device control (📷86)	On
HDMI 3D output (📷86)	On
Fn button (📷87)	Continuous
Charge by computer (📷88)	Auto
Toggle Av/Tv selection (📷90)	Do not toggle selection
Blink warning (📷91)	Off
Filmstrip (📷92)	Off
Eye-Fi upload (📷93)	Disable
Reverse indicators (📷94)	+0–

Ostalo

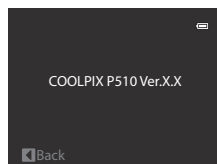
Opcija	Osnovno podešavanje
Paper size (🔍27, 🔍28)	Default
Frame intvl for Slide show (🔍57)	3 s
Sequence display options (🔍63)	Key picture only

- Ukoliko odaberete **Reset all** takođe ćete obrisati i trenutni broj fajla (🔍98) iz memorije. Nabrojavanje će se nastaviti od najnižeg raspoloživog broja. Ako se **Reset all** izvrši nakon što su sve slike izbrisane sa memorijske kartice ili interne memorije (🔍36), numerisanje fajlova za sledeće slike počinje od "0001."
- Sledeći meniji će ostati nepromenjeni posle **Reset all** operacije.
 - Meni snimanja: **Custom Picture Control** registracija (🔍37), ručno predefinisani podaci za **White balance** (🔍39)
 - Setup meni: **Time zone and date** (🔍75), **Language** (🔍85) i **Video mode** (🔍86) u **TV settings**
- Korisnička podešavanja koja su bila podešena za režim **U** se neće vratiti na originalne vrednosti ukoliko se izabere **Reset all** opcija. Resetujte podešavanje preko **Reset user settings** opcije (🔍53).

Verzija upravljačkog softvera

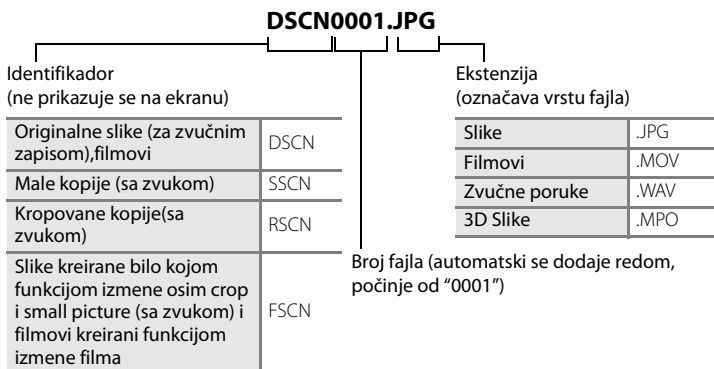
Press the MENU button → Y tab (🔍13) → Firmware version

Pogledajte verziju upravljačkog softvera na vašem fotoaparatu.



Nazivi foldera i fajlova

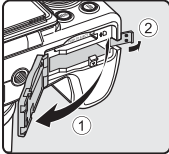
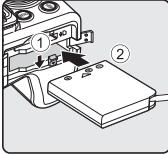
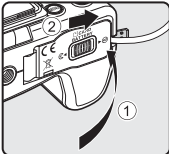
Slike, filmovi i zvučni zapisi se čuvaju pod sledećim imenima.



- Folder za čuvanje fajlova se autom. kreira sa konvekcijom imenovanja : "broj foldera+ NIKON" (npr., "100NIKON"). Ako u folderu postoji 200 fajlova, kreira se novi folder. (npr, nayiv foldera koji sledi posle "100NIKON" postaje "101NIKON.") Novi folder se kreira i kad broj slika u folderu dostigne 9999 ili se izvede **Reset file numbering** (90). Brojevi fajlova se dodeljuju automatski od "0001." Ako folder ne sadrži fajlove, neće se kreirati novi čak i kad se primeni **Reset file numbering**.
- Nazivi zvučnih memoara imaju isti identifikator i broj fajla kao i slika za koju su snimljeni.
- U Panorama assist (96), folder se kreira za svaku seriju slikanja sa sledećom konvekcijom imenovanja: "Broj foldera+ P_XXX" (npr., "101P_001"). Slike su sačuvane u sekvenci brojeva fajlova koji startuju od 0001.
- Svaki put kad se snimi slika u Interval timer (943), kreira se folder koji se imenuje kao: 'Broj foldera + INTVL' (npr., 101INTVL) . Slike su sačuvane u sekvenci brojeva fajlova koji startuju od 0001.
- .

- Kad se fajlovi kopiraju na ili sa interne mem. ili mem. kartice (0062), folderi dobijaju naziv po sledećem:
 - Selected images:
Fajlovi kopirani ovom opcijom se kopiraju u trenutni folder, gde se dodeljuju nova imena fajlova počev od najvećeg u folderu.
 - All images:
Fajlovi kopirani ovom opcijom, kopiraju sve foldere sa izvornog medijuma; imena fajlova se ne menjaju ali folderi dobijaju nove brojeve, startujući od najvećeg broja na mediju.
Nazivi fajlova nisu promenjeni.
- Ukoliko imate 999 foldera i oni sadrže po 200 slika, ili ste stigli do broja slike 9999, nećete biti u mogućnosti da slikate nove slike dok ne formatirate medijum (0085), ili ubacite drugu memorijsku karticu.

Dodatna oprema

Punjive baterije	Punjive Li-ion baterije EN-EL5 ¹
AC adapter	AC Adapter SB-700 ^{1, 2}
Punjive baterije	Punjač MH-61 (Vreme punjenja kad je baterija potpuno prazna: aproks. 2 sata)
AC adapter	AC Adapter EH-62A (povezati kao na slici)    Uverite se da je konektor ispravno stavljen u ležište pre zatvaranja slot-a za bateriju-karticu. Ukoliko niste pravilno postavili kabl, poklopac može da se oštetiti.
Battery charger	USB kabl UC-E6 ¹
AC adapter	Audio Video kabl EG-CP16 ¹
USB kabl	Poklopac objektiva LC-CP24 ¹
Audio/video kabl	Narukvica AH-CP1

1 Isporučuje se zajedno sa aparatom (vidite "Provera sadržaja kutije" (iii))

2 Kad koristite u drugim državama, koristite komercijalno dostupne adaptore ako je neophodno. Za više informacija kontaktirajte vašu turistički agenciju.

Vidite naše internet sajtove za kataloge produkata za informaciju nadgradnje o dodacima za COOLPIX P510.

Poruke greške

Sledeća tabela sadrži listu grešaka i ostalih upozorenja koji se pojavljuju na ekranu, kao i rešenja za njihovo uklanjanje.

Ekran	Uzrok/Rešenje	
 (flashes)	Sat nije podešen. Namestite sat.	 75
Battery exhausted.	Baterija je skoro prazna. Napunite ili zamenite bateriju.	18, 20
Battery temperature high	Temperatura baterije je previsoka. Isključite fotoaparatus, i ostavite bateriju da se malo ohladi pre ponovnog korišćenja. Nakon 5 sekundi, ova poruka će se skloniti, monitor će se ugasi, i lampica blica i AF lampica će trepereti. Nakon što lampice svetle 3 minuta, fotoaparatus će se automatski isključiti, ali i vi možete pritisnuti okidač da isključite fotoaparatus.	25
The camera will turn off to prevent overheating.	Unutrašnjost aparata ili mem. kart. se pregrijala. Aparatus se automatski isključio. Sačekajte da se delovi aparata ili mem. kartica ohladi pa uključite aparat.	—
 (flashes red)	Aparatus ne može da fokusira. • Refokusirajte. • Koristite zaključavanje fokusa.	32 86
Please wait for the camera to finish recording.	Aparatus ne prihvata operacije dok se vrši snimanje. Sačekajte dok poruka ne nestane sa ekrana.	—
Memory card is write protected.	Memorijska kartica je zaključana na upis. Prebacite na "write" poziciju.	—
Not available if Eye-Fi card is locked.	Eye-Fi kartica je zaključana na upis. Prebacite na "write" poziciju.	—
	Greška u pristupu Eye-Fi kartici. • Koristite odobrenu karticu. • proverite konektore. • vidite da li je mem. kartica ispravno ubačena.	23 22 22
This card cannot be used.	Greška u pristupu mem. kartici. • Koristite odobrenu karticu. • proverite konektore. • vidite da li je kartica ispravno ubačena.	23 22 22
Card is not formatted. Format card? Yes No	Memorijska kartica nije formatirana za upotrebu u ovom aparatusu. Svi podaci na njoj će biti obrisani. Da zadržite podatke, odaberite No , i prebacite podatke na računar pa je formatirajte. Da formatirate, odaberite Yes pritisnite  taster.	22

Ekran	Uzrok/Rešenje	
Out of memory.	Memorijska kartica je puna. • Odaberite manju veličinu i kvalitet slike. • Obrišite slike ili filmove. • Zamenite memorijsku karticu. • Uklonite mem. karticu i koristite internu memoriju.	77, 78 36, 100 22 23
Image cannot be saved.	Greška u toku snimanja slike. Formatirajte ugrađenu memoriju ili memorijsku karticu.	 85
	Fotoaparat je ostao bez brojeva fajlova. Ubacite novu karticu, ili formatirajte ugrađenu memoriju/mem. karticu.	22,  85
	Slika se ne može koristiti za ekran dobrodošlice.	 74
	Nema dovoljno mem. za kopiranje slike. Obrišite slike sa destinacije.	36
Unable to create panorama.	Nije moguće korišćenje easy panorama. Javlja se u sledećim situacijama. • Kada se snimanje ne završi u odredjenom roku • Kada se aparat mrdra previše brzo • Kada aparat nije upravan relativnoj osi panorame	 3
Unable to create panorama. Pan the camera in one direction only.		
Unable to create panorama. Pan the camera more slowly.		
Failed to take second shot	Pri snimanju 3D slika, drugi snimak ne može uspešno da se napravi nakon prvog snimka. • Pokušajte ponovo. Nakon prvog snimka, pomerite aparat horizontalno i kadrirajte subjekat tako da se poklopi sa vidičem. • U nekim uslovima snimanja, kao kad je subjekat taman ili sa malim kontrastom, drugi snimak možda neće biti snimljen.	 8 —

Ekran	Uzrok/Rešenje	
Failed to save 3D image	Neuspeh pri čuvanju 3D slike. - Pokušajte ponovo. - Obrišite nepotrebne slike. 3D slike možda neće biti kreirane u zavisnosti od subjekta ili uslova snimanja, što rezultira u tome da nisu sačuvane.	 836 –
Sound file cannot be saved.	Govorna poruka ne može da se snimi za ovaj fajl. - Ne može da se snimi sa filmom. - Izaberite sliku snimljenu ovim aparatom.	–  61
Image cannot be modified.	Slika se ne može izmeniti. - Izaberite slike koje podržavaju izmene. - Ne može se koristiti sa filmovima.	 15 –
Cannot record movie.	Greška pri snimanju filma. Odaberite mem. karticu sa većom brzinom snimanja.	23
Cannot reset file numbering.	Ne može se kreirati još foldera. Ubacite novu karticu, ili Formatirajte ugrađenu memoriju/mem. karticu.	22,  85
Memory contains no images.	Nema slika na memoriji ili memorijskoj kartici. - Izvadite mem. karticu da reprodukujete slike sa inter. mem. - Da kopirate sa interne memorije na karticu, pritisnite MENU taster da izaberete Copy u meniju reprodukcije.	22  62
File contains no image data.	Fajl nije snimljen sa COOLPIX P510. Fajl ne može da se vidi na ovom aparatu.	–
This file cannot be played back.	Koristite računar ili aparat na kojem je snimljen za pregled ovog fajla.	
All images are hidden.	Slika ne može da se reprodukuje u prezentaciji.	–
This image cannot be deleted.	Slika je zaštićena. Onemogućite zaštitu.	 58
Travel destination is in the current time zone.	Destinacija je u istoj vremenskoj zoni kao i vaša domaća v. zona.	 77
Mode dial is not in the proper position.	Točkić je između dva režima. Zarotirajte točkić da odaberete željeni režim.	28
Raise the flash.	Ugrađeni blic nije podignut tokom Night portrait ili  (Backlighting) sa HDR na Off . Pritisnite  (flash pop-up) taster kako bi se otvorio ugrađeni blic.	47, 44, 66

Ekran	Uzrok/Rešenje	
The flash is lowered.	Ugrađeni blic nije podignut tokom režima autoselektora scene. Pritisnite  (flash pop-up) taster kako bi se otvorio ugrađeni blic. Aparat može normalno da funkcioniše i bez podignutog blica.	45, 66
Lens error	Greška objektivu. Isključite pa uključite fotoaparatus. Ako se greška ponovi kontaktirajte Nikon-autorizovanog predstavnika.	25
Communications error	Greška u konekciji sa štampačem. Isključite fotoaparatus i konektujte kabl ponovo.	 26
System error	Greška se pojavila na ugrađenoj memoriji. Isključite pa uključite fotoaparatus. Ako se greška ponovi kontaktirajte Nikon-autorizovanog predstavnika.	25
Could not obtain GPS data.	Sat na aparatus nije dobro podešen. Promenite lokaciju ili vreme i ponovo odredite lokaciju.	–
No A-GPS file found on card	A-GPS fajl koji može da se nadogradi nije na mem. kartici. Proverite sledeće. • Da li je ubačena mem. kartica • Da li je A-GPS fajl sačuvano na mem. kartici • Da li je A-GPS fajl sačuvano na mem. kartici novijeg datuma u odnosu na A-GPS fajl sačuvano u aparatus • Da li je A-GPS fajli još važeći	–
Update failed	Nemoguća nadgradnja A-GPS fajla. A-GPS fajl je možda prekinut. Još jednom preuzmite fajl sa sajta.	 70
Cannot save to card	Memorijska kartica nije ubačena. Ubacite je.	22
	36 log data već sačuvano u jednom danu.	–
	100 log data već sačuvano. Izbrišite sa mem. kartice log data koji vam više neće trebati, ili zamenite karticu.	 73
Printer error: check printer status.	Greška štampača. Proverite štampač. Nakon što ste rešili problem, odaberite Resume i pritisnite  taster da nastavite štampu.*	–

Ekran	Uzrok/Rešenje	
Printer error: check paper	Odabrana veličina papira nije ubačena u štampač. Ubacite pravi papir, odaberite Resume i pritisnite  taster da nastavite štampu.*	–
Printer error: paper jam	Papir se zaglavio u štampaču. Izvacite papir, odaberite Resume i pritisnite  taster da nastavite štampu.*	–
Printer error: out of paper	Nema papira u štampaču. Ubacite papir, odaberite Resume i pritisnite  taster da nastavite štampu.*	–
Printer error: check ink	Greška mastila. Proverite mastilo, odaberite Resume i pritisnite  taster da nastavite štampu.	–
Printer error: out of ink	Nestaje mastila ili je ketridž prazan. Zamenite mastilo, odaberite Resume i pritisnite  taster da nastavite štampu.	–
Printer error: file corrupt	Greška usled greške na fajlu. Odaberite Cancel i pritisnite  taster da otkazete štampu.	–

* Proverite dokumentaciju koju ste dobili uz štampač za dalja uputstva.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Tehničke napomene i

Indeks

Briga o proizvodima	??	2
Aparat	??	2
Baterija	??	3
AC Adapter	??	4
Memorijske kartice	??	5
Briga o aparatu	??	6
Čišćenje	??	6
Čuvanje	??	6
Rešavanje problema	??	7
Specifikacije	??	15
Podržani standardi	??	18
Indeks	??	19

Briga o proizvodima

Aparat

Da bi konstantno uživali u ovom Nikonovom proizvodu držite se sledećih mera predostrožnosti.

Pročitajte upozorenja u odeljku "Za vašu sigurnost" (📖vi do 📖viii) pre korišćenja produkata.

✔ Držite ga suvog

Uređaj će se pokvariti ako je izložen vodi ili jakoj vlažnosti.

✔ Nemojte ga ispustiti

Neće raditi ako je izložen udarcu ili jakoj vibraciji.

✔ Vodite računa o pokretnim delovima i objektivu

Ne primenjujte silu na poklopac objektiva, ležište za memorijsku karticu i ležište za baterije. Ovi delovi se lako mogu oštetiti. Primenjivanje sile na poklopac može dovesti do kvara ili oštećenja objektiva. Ako se ekran polomi, treba paziti da se ne povredite sa polomljenim staklom.

✔ Ne izlažite na duže periode objektiv jakoj svetlosti

Izbegavajte da čuvate fotoaparat kada se ne koristi na prostoru izloženom jakoj sunčevoj svetlosti ili nekim drugim jakim svetlom. Intenzivna svetlost može izazvati iskrivljenje senzora slike, tada dolazi do bele mutnosti na slici.

✔ Držite podalje od jakih magnetnih polja

Ne koristite i ne čuvajte uređaj blizu uređaja koji proizvode jaka magnetička polja. Jake statičke promene u magnetičkom polju izazivaju uređaji kao što je radio prenosnik i može da ometa monitor, ošteti datoteku na memorijskoj kartici ili utiče na sam proizvod.

✔ Izbegavajte nagle promene temperatura

Nagle promene, kao što su izlaženje iz zgrade koja je topla na hladno vreme, mogu izazvati kondenzaciju na proizvodu. Da bi to izbegli stavite uređaj u torbicu ili plastičnu kesu kako bi izbegli nagle promene.

✔ Isključite uređaj kada otklanjate izvor energije ili memorijsku karticu

Ne vadite baterije kada je uređaj uključen, ili dok se snimaju slike ili brisu. Naglo ukidanje energije može da prouzrokuje gubljenje podataka ili oštećenje memorijske kartice ili ugrađene memorije.

Monitor

- Monitori i elektronska tražila konstruisani su sa ekstremno velikom preciznošću; najmanje 99,99% piksela je efektivno, sa ne više od 0.01% koji nedostaju ili su defektni. Kako ovi displeji mogu sadržati piksele koji su uvek osvetljeni (beli, crveni, plavi ili zeleni) ili uvek isključeni (crni), ovo nije greška i ne utiče na fotografije snimljene ovim aparatom.
- Slika na monitoru se nekada teško vidi na jakom osvetljenju.
- Monitor je osvetljen LED pozadinskim osvetljenjem. Ako monitor počne da tamni ili treperi, kontaktirajte svog Nikon-autorizovanog predstavnika.

Baterija

- Proverite da ste pročitali odeljak "Za vašu sigurnost" (📖vi do 📖viii) pre korišćenja baterije.
- Proverite nivo baterije kada uključite aparat, i promenite baterije ako je potrebno. Ne nastavljajte sa punjenjem kada je baterija puna, jer će baterije slabije raditi. Ako je moguće nosite rezervne baterije, kada slikate važne prilike.
- Ne koristite baterije u ambijentu gde je temperatura ispod 0°C (32°F) ili iznad 40°C (104°F).
- Tokom punjenja, baterija treba da je na temperaturi između 5 i 35°C (41°F do 95°F).
- Kad je temperatura baterije između 45°C i 60°C (113°F i 140°F), kapacitet punjenja može da opadne.
- Baterija se ne puni na temperaturama ispod 0 °C (32 °F) ili preko 60°C (140°F).
- Tokom korišćenja baterija može da se ugrije, sačekajte da se ohladi pa tek je onda puniti.;Ako se ne pridržavate ovoga može doći do oštećenja baterije.
- Hladnim danima, kapacitet baterije slabi. Pobrinite se da je baterija potpuno puna pre izlaženja po takvom vremenu. Držite rezervne baterije na toplom mestu. Kada se ugrije mogu da povrate deo energije.
- Prašina na terminalima baterija može da spreči rad fotoaparata. Koristite čistu, suhu krpu da očistite terminal.
- Kada se ne koriste baterije, izvadite ih iz fotoaparata i iz punjača i stavite u kutiju za baterije. Čuvajte je na mestu gde je temperatura između (15 to 25 °C / 59 to 77 °F), i suvom mestu. Ne čuvajte baterije na ekstremno hladnim mestima.
- Kada se ne koriste baterije, izvadite ih iz fotoaparata i iz punjača i stavite u kutiju za baterije. Fotoaparat i punjač je troše čak i kada su isključeni; Ako se ostavi tu može se istrošiti do tačke kada se više ne može koristiti..
- Puniti je makar jednom godišnje i istrošite pre odlaganja.
- Nakon uklanjanja baterija iz punjača ili aparata, zamenite poklopac terminala i čuvajte ga na hladnom mestu.
- Ukoliko se baterija brzo prazni kupite novu.
- Zamenite bateriju kada više ne može da se puni. Korišćene baterije su vredan izvor. Reciklirajte ih po pravilima.

AC Adapter

- Proverite da ste pročitali odeljak “Za vašu sigurnost” (📖vi do 📖viii) pre korišćenja AC Adaptera.
- AC Adapter EH-69P je za korišćenje samo sa kompatibilnim uređajima. Ne koristite ga sa drugim uređajima.
- EH-69P je kompatibilan sa AC 100–240 V, 50/60 Hz električnim utičnicama. U drugim zemljama koristite adapter (posebno se kupuje) ako je potrebno. Za više informacija kontaktirajte vašu turističku agenciju.
- Ni pod kojim uslovima nemojte koristiti drugi model AC adaptera osim AC Adaptera EH-69P ili USB-AC adaptera. U suprotnom, može doći do pregrevanja ili oštećenja aparata.

Memorijske kartice

- Koristite samo odobrene Secure Digital memorijske kartice. Vidite "Odobrene memorijske kartice" (📖23).
- Pratite predostrožnosti opisane u dokumentaciji dobijenoj sa mem. karticom.
- Ne stavljajte nalepnice na mem. kartice.
- Ne formatirajte memorijske kartice na računaru.
- Preporučeno je formatiranje memorijske kartice koja se prvi put koristi u ovom aparatu.
Formatirajte karticu ovim aparatom.
- Napomena da **formatiranje trajno briše sve slike i ostale podatke sa memorijske kartice**. Budite sigurni da ste napravili kopije svih slika koje želite da sačuvate pre formatiranja.
- Ako se pojavi poruka "Card is not formatted. Format card?" nakon što ubacite memorijsku karticu, mem. kartica mora da se formatira. Ako postoje podaci koje ne želite da obrišete, izaberite **No** i prebacite podatke na računar pre formatiranja. Za početak formatiranja, izaberite **Yes** i pritisnite **OK**.
- Tokom formatiranja ili prebacivanja slika na računar ne radite sledeće. U suprotnom može doći do oštećenja aparata ili mem. kartice ili do gubitka podataka:
 - ne otvarajte ležište baterije/zatvrač slotu mem. kartice i ne vadite mem. karticu.
 - Ne isključujte aparat
 - Ne diskonektujte AC adapter

Briga o aparatu

Čišćenje

Objektiv/ tražilo	Izbegavajte dodirivanje staklenih delova prstima. Prašinu brišite sa duvaljkom (mali uređaj sa jednim krajem koji ima gumeni balončić koji proizvodi vazduh na drugom kraju). Da se otklone otisci i druge fleke koje se ne mogu otkloniti sa duvaljkom, brišite objektiv sa mekanom krpicom, koristite spiralne pokrete od centra objektiva ka krajevima. Ako ovo ne uspe koristite blago pokvašenu krpu.
Monitor	Remove dust or lint with a blower. To remove fingerprints and other stains, clean the monitor with a soft, dry cloth, being careful not to apply pressure.
Telo	Prašinu otklonite sa duvaljkom. Da otklonite prste i druge mrlje koristite suhu krpu blago brišite ne koristite silu. Strana materija u aparatu izaziva kvar i nije pokrivena osiguranjem.

Ne koristite alkohol, izbeljivač i druge isparljive hemikalije.

Čuvanje

Izvadite bateriju ako se neće koristiti duži period. Ne čuvajte fotoaparat sa naftalinom ili, na bilo kojim sledećim lokacijama:

- Blizu uređaja koji proizvode elektromagnetna polja kao što su televizor i radio
- Izlagati temperaturama ispod -10 °C (14 °F) ili iznad 50 °C (122 °F)
- Prostorijama sa slabom ventilacijom ili vlažnošću iznad 60%

Da sprečite buđ, izvadite fotoaparat iz fotrole jednom mesečno. Uključite fotoaparat i pritisnite okidač nekoliko puta pre odlaganja.

Proverite da ste pročitali odeljak "Baterija" (🔋-3) u "Briga o proizvodima" za čuvanje aparata.

Rešavanje Problema

Ako fotoaparat ne uspe da funkcioniše očekivano, pogledajte najčešće probleme dole pre konsultovanja sa Nikon-autorizovanim predstavnikom. Za više informacija pogledajte strane u koloni skroz desno.

- Vidite “Poruke greške” (🔍 101) za više informacija.

Ekran, parametri i izvor energije

Problem	Uzrok/rešenje	
Baterija u aparatu ne može da se puni.	• Proverite sve konekcije. • Zatvorite poklopac ležišta baterije/slotsa mem. kartice.	20 22
Baterija u aparatu ne može da se puni kad je aparat povezan na računar.	• Off je izabrano za Charge by computer u setup meniju. • Pri punjenju preko računara baterija se ne puni kada je aparat ugašen. • Pri punjenju preko računara punjenje se isključuje kada se računar uspava. • U zavisnosti od podešavanja računara moguće je da je softverski onempogučeno punjenje.	110,  88  88  88 —
Aparat ne može da se uključi.	• Baterija se istrošila. • Aparat ne može da se uključi dok je konektovan na elektr. utičnicu preko AC adaptera. • Aparat ne može da se uključi ako je otvoren poklopac ležišta baterije/slotsa mem. kartice.	24 20 22
Fotoaparat se isključio bez upozorenja.	• Baterija je slaba. • Aparat se automatski isključio kako bi sačuvao snagu. • Aparat se isključuje ako je AC Adapter povezan dok je aparat uključen. • Isključuje se ako je USB kabl diskonektovan. Ponovo povežite na USB kabl. • Unutrašnjost aparata se ugrejala. Ostavite aparat isključen dok se ne ohladi. • Aparat i baterija ne rade kako treba pri niskim temperaturama.	24 25 20 90, 93,  26 —  3

Problem	Uzrok/rešenje	
Monitor ili tražilo su crni.	- Fotoaparat je isključen. - Baterija je prazna. - Uključen je standby režim: pritisnite taster za napajanje, okidač,  taster ili  (movie-record) taster, ili rot. točkić režima. - Ekran i tražilo ne mogu istovremeno da se koriste. Pritisnite  taster da prelazite između displeja. - Fotoaparat i kompjuter su povezani USB kablom. - Fotoaparat i TV su povezani audio/video kablom ili HDMI kablom. - snimanje u intervalima u toku.	25 24 25 16 90, 93 90,  23  43
Monitor se teško čita.	- Osvetljenje ambijenta je suviše svetlo. Koristite tražilo da fokusirate i slikate. - Podesite osvetljenje monitora. - Monitor je prljav. Očistite ga.	16 108,  78  6
Tražilo se teško čita.	Podesite kontrolu podešavanja dioptra.	16
Displej ne prelazi na monitor (ili tražilo) kad se pritisne  taster.	- Ekran ne možete da prebacite u sledećim situacijama: - Pri reprodukciji i snimanju filmova - Pri reprodukciji i snimanju govornih poruka - Tokom snimanja u intervalima - Tokom povezanosti sa štampačem - Displej ne možete da prebacite tokom prikaza poruka grešaka.	96, 100 88 61 90 –
Datum i vreme snimanja nisu tačni.	- Slike snimljene pre nameštanja datuma i vremena "Date not set" indikator trepće u toku snimanja, imaće oznake "00/00/0000 00:00" a filmovi "01/01/12 00:00". Podesite datum i vreme pomoću Time zone and date opcije u setup meniju. - Proveravajte sat redovno.	26, 108  75 108,  75
Nema indikatora na monitoru.	Info. o slikanju i fotografiji su sakrivene. Pritisnite DISP dok se iste ne pojave.	15
Print date nedostupan.	Time zone and date nije namešten u setup meniju.	26, 108,  75

Problem	Uzrok/rešenje	
Datum nije prikazan na slikama iako je omogućen Print date .	- Izabrani režim snimanja ne podržava ovu funkciju. - Funkcija koja je trenutno podešena ne podržava print date. - Ne može se krostiti pri snimanju filmova.	108,  79 80 –
Ekran podeš. za datum i vreme se pojavljuje kad se aparat uključi.	Baterija sata je prazna; sve opcije su vraćene na fabričke.	27
Podeš. aparata su resetovana.		
Reset file numbering nedostupan.	Reset file numbering nedostupan kad broj foldera dostiže 999 i postoje slike u folderu. Promenite mem. karticu ili formatirajte internu mem./mem. karticu.	110,  90
Monitor se isključuje, lampa napajanja treperi brzo.	Temperatura baterije je visoka. Ugasite aparat i sačekajte da se baterija ohladi. Nakon blinkanja od 3 min., aparat će se ugasisi automatski. Pritiskom na prekidač napajanja možete ga ugasisi sami.	25
Temp. u aparatu raste.	Kad se funkcije kao snimanje filma ili slanje slika preko Eye-Fi kartice izvode na duži period, ili ako se aparat koristi u uslovima visoke temp., unutrašnja temp. aparata raste. Ovo nije kvar.	97

● Elektronski kontrolisani fotoaparati

U ekstremno retkim slučajevima, neobične karakteristike se mogu pojaviti na monitoru i fotoaparat može da prestane da funkcioniše. U većini slučajeva je reč o spoljnim statičkim punjenjima. Isključite fotoaparat zamenite baterije i uključite fotoaparat ponovo. Ako je kvar ostao, kontaktirajte svog Nikon-autorizovanog podataka, ako nije snimljeno nešto u toku kvara na memorijsku karticu ili ugrađenu memoriju. Podaci koji su već snimljeni će ostati.

Snimanje

Problem	Uzrok / Rešenje	
Ne može da se podesi na režim snimanja.	Diskonektujte HDMI kabl ili USB kabl.	90, 93,  23,  26
Nisu slikane slike.	- Kada je aparat u režimu reprodukcije, pritisnite  taster, okidač ili  movie-record) taster. - Kada su prikazani meniji, pritisnite MENU taster. - Baterija je skoro prazna. - Podignite ugrađeni blic kada ste u režimu Night portrait ili  (Backlighting) sa HDR na Off. - Kad lampa blica blinka, blic se puni.	34 13 24 47, 44, 66 66
Ne može da snimi 3D slike	U nekim uslovima snimanja, kao kad je subjekat taman ili sa malim kontrastom, drugi snimak možda neće biti snimljen.	–
Fotoaparat ne može da fokusira.	- Subjekat je previše blizu aparatu. Pokušajte slikanje sa  (macro close-up) u režimu fokusa, ili Scene auto selector ili Close-up režimom scene. - Subjekat je takav da auto fokus ne može da ga fokusira dobro. - Podesite AF assist na Auto u setup meniju. - Subjekat nije u fokusnom polju kad se okidač pritisne do pola. - Režim fokusa je podešen na MF (ručni fokus). - Isključite i ponovo uključite aparat.	45, 49, 72 33 109,  82 32, 61 72 25
Trake u boji se pojavljuju na ekranu tokom snimanja.	Trake u boji se mogu pojaviti tokom snimanja subjekata sa ponavljajućim obrascem (kao što su okviri prozora); ovo nije kvar. Trake u boji se neće pojaviti na snimljenim slikama i filmovima. Ipak, kad koristite Continuous H: 120 fps or HS 120 fps (640x480) , trake u boji mogu da se vide na snimljenim slikama i filmovima.	–
Slike su mutne.	- Koristite blic. - Koristite redukciju vibracije ili detekciju pokreta. - Koristite BSS (Best Shot Selector). - Koristite stativ i samookidač.	66 108, 109 61 69
Svetle tačkice se pojavljuju na slikama sa blicem.	Blic se reflektuje o čestice u vazduhu. Isključite blic  (off).	67

Problem	Uzrok / Rešenje	
Blic se ne uključuje.	- Blic je isključen  (off). - Neki režimi scene koji ne uključuju blic su uključeni. - Funkcija koja je trenutno podešena ne podržava blic.	67 75 80
Digitalni zum se ne može koristiti.	Digital zoom na Off u setup meniju. - Digitalni zum se ne može koristiti kad su Scene auto selector, Portrait, Night portrait, Easy panorama u Panorama, Pet portrait ili 3D photography odabrani za režim scene. - Izabrana je stavka koja se ne može koristiti sa digitalnim zumom.	109 46, 47, 51, 53 80
Image size nije dostupan.	Izabrana je stavka koja se ne može koristiti sa Image size .	80
Nema zvuka kad se pusti zatvarač.	Off je selektovano za Shutter sound pod Sound settings u setup meniju. Sports, Museum ili Pet portrait izabrano u režimu scene. - Druge funkcije koje zabranjuju zvuk zatvarača su podešene. - Ne blokirajte zvučnik.	109 46, 50, 52 80 3
AF-assist lampica ne svetli.	Off izabrano za AF assist opciju u setup meniju. AF-assist lampica možda neće svetleti u zavisnosti od pozicije polja fokusa i trenutnog režima scene, čak i kad je izabrano Auto .	109
Slike se pojavljuju mutnim.	Objektiv je prljav. Očistite objektiv.	 6
Boje su nepravilne.	balans bele se ne podudara sa izvorom svetlosti.	61,  38
Trake u boji se pojavljuju na ekranu tokom snimanja.	Kad je subjekat sa pozadinskim osvetljenjem ili kad se snima sa veoma jakim svetlosnim izvorom, kao na suncu, mogu se pojaviti paralelne linije u boji na slici. Promenite poziciju svetlosnog izvora ili ga sklonite sa kerana i pokušajte ponovo.	–
Svetli pikseli se pojavljuju nasumično na slici ("šum").	subjekt je mračan, pa je brzina zatvarača mnogo mala ili je ISO oset. mnogo velika. - Šum se može smanjiti pomoću blica. - Izaberite manju ISO osetljivost.	66 61,  45

Problem	Uzrok / Rešenje	
Slike su previše tamne (podekspozicionirane).	- Blic je isključen  (off). - Prozor blica je blokirano. - Subjekt je izvan dometa blica - Podesite kompenzaciju ekspozicije. - Povećajte ISO osetljivost. - Subjekt je u kontrastu svetla. Odaberite režim scene  (Backlighting) sa HDR na Off, ili koristite blic  (fill flash).	67 30 66 74 61,  45 44, 66
Slike su previše svetle (preekspozicionirane).	Podesite kompenzaciju ekspozicije.	74
Neočekivani rezultati kada je blic podešen na autom. red. crvenih očiju.	Ako slikate slike sa  (auto sa redukcijom crvenih očiju) ili napunite blic sa slow sync i redukcijom crvenih očiju kada je režim scene namešten na Night portrait , In-Camera Red-Eye Fix may, U fotoapratu redukcije crvenih očiju mogu se pojaviti oblasti na koje niste uticali redukcijom. Koristite bilo koji drugi režim osim Night portrait , i promenite režim blica u bilo koje drugo podeš, osim  (auto sa redukcijom crvenih očiju) i pokušajte ponovo da slikate.	47, 67
Ulepšavanje kože ne radi predviđeno.	- Zavisí od uslova snimanja. - Izaberite Skin softening u meniju reprodukcije za slike koje sadrže 4 ili više subjekata.	54 88,  18
Snimanje slike zahteva vreme.	U sledećim situacijama je potrebno više vremena za zapis. - Kada se koristi redukcija šuma - Kada je blic podešen na  (auto. redukcija crvenih očiju). - Kada se koriste sledeći režimi scene. Hand-held u  (Night landscape) Noise reduction burst u  (Landscape) ili Close-up HDR na bilo kom podeš. osim Off u  (Backlighting) Hand-held u Night portrait Easy panorama u Panorama Continuous u meniju snimanja je na Continuous H: 120 fps ili Continuous H: 60 fps - Kad se koristi smile timer - Kad se koristi Active D-Lighting	– 67 42 43, 49 44 47 51 61,  41 70 62,  53
Ne može se koristiti Continuous ili Exposure bracketing .	Podešena je funkcija koja ne podržava Continuous ili Exposure bracketing .	80
Ne može se podesiti COOLPIX Picture Control.	Podešena je funkcija koja ne podržava COOLPIX Picture Control.	80

Reprodukcija

Problem	Uzrok / Rešenje	
Fajl se ne može reprodukovati.	- Izbrisan je od stane kompjutera ili nekog drugog fotoaparata. - Fajl ne može da se reprodukuje tokom snimanja u intervalim. - samo filmovi snimljeni sa COOLPIX P510 se mogu reprodukovati.	– 61 96
Ne može da pusti sekvencu.	- Samo slike kontinualno snimljene sa COOLPIX P510 se mogu reprodukovati kao sekvenca. - Proverite podešavanje Sequence display options.	– 88,  63
Ne može da zumira sliku.	- Zum reprodukcije se ne može koristiti u filmovima, umanjenim slikama, ili slikama koje su sečene ispod 320 × 240. - Ne mogu se uvećati slike koje nisu snimljene sa ovim aparatom. 3D slike se ne mogu uvećati kad je aparat povezan preko HDMI i kada se reprodukuju kao 3D.	– –  8
Ne može da se snimi ili reprodukovati tonski zapis.	- Ne može se snimiti na film. - Ne mogu se snimati na slike slikane sa drugim fotoaparatom. tonski zapisi koji su snimljeni na slici sa drugim fotoaparatom ne mogu se puštati na ovom fotoaparatu.	100 88
Slike i filmovi ne mogu da se izmene.	- Odaberite slike koje podržavaju izmene. - Aparat ne može da izmeni slike koje su napravljene na drugom aparatu.	 16  31 –
Slike se ne prikazuju na televizoru.	- Odaberite odgovarajući Video mode i HDMI opcije iz TV settings stavke. - Kablovi su prikazani i na HDMI mini konektor i na USB/audio video konektor. - Memorijska kartica ne sadrži slike. Zamenite memorijsku karticu. Izvadite memorijsku karticu da se gledaju slike sa ugrađene memorije.	110,  86 90 22
Nikon Transfer 2 se nije pokrenuo kada je priključen aparat.	- Aparat je isključen. - Baterija je prazna. - USB kabl nije dobro povezan. - Računar nije prepoznao aparat. - Proverite da li imate kompatibilan operativni sistem. - Računar nije podešen da automatski startuje Nikon Transfer 2. Za više informacija pogledajte Help opciju u ViewNX 2.	25 24 90 – 91 94
PictBridge startup ekran se ne pojavljuje pri konekciji aparata sa štampačem.	Sa nekim PictBridge-kompatibilnim štampačima, PictBridge startup ekran možda neće biti prikazan i slike se možda neće štampati kad je Auto izabrano za Charge by computer opciju u setup meniju. Stavite Charge by computer opciju na Off i ponovo povežite aparat sa štampačem.	110,  88

Problem	Uzrok / Rešenje	
Slike koje treba da se štampaju se ne pojavljuju.	- Memorijska kartica ne sadrži slike. Zamenite je. - izvadite mem. karticu da štampate slike sa interne memorije fodoaparata. - Slike snimljene u 3D photography ne mogu se štampati.	22 23  8
Ne može da izabere veličinu papira sa fotoaparatom.	I pri korišćenju PictBridge kompatibilnog štampača, veličina papira se ne može izabrati sa aparatom u sledećim situacijama: - Štampač ne podržava vel. papira koju aparat podržava. - Štampač automatski bira vel. papira.	 27,  28 –

GPS

Problem	Uzrok / Rešenje	
Nemoguća identifikacija lokacije ili je potrebno vreme za identifikaciju.	- Aparat neće moći da identifikuje lokaciju u nekim okruženjima snimanja. Da koristite GPS, koristite aparat što više na otvorenom. - Kad pozicionirate prvi put, kad je pozicioniranje bilo nemoguće da se izvede u roku od 2 sata, ili nakon što je baterija zamenjena, potrebno je nekoliko minuta za dobijanje informacije pozicije.	103 103
Nemoguće snimanje pozicije na slikama.	- Kada je  ili  prikazano na ekranu snimanja, pozicija nije snimljena. Pre snimanja slika, proverite da aparat prima GPS signale dovoljne snage. - Info. o poziciji se ne može snimiti na film.	102 –
Razlika između prave lokacije snimanja i snimljene pozicije.	Tražena pozicija može da odstupa u nekim okruženjima snimanja. Kad postoji velika razlika u signalima od GPS satelita, može se javiti odstupanje od nekoliko stotina metara.	102
Ne može da se nadgradi A-GPS fajl.	- Proverite sledeće. - Da li je ubačena mem. kartica - Da li je A-GPS fajl sačuvan na mem. kartici - Da li je A-GPS fajl sačuvan na mem. kartici novijeg datuma u odnosu na A-GPS fajl sačuvan u aparatu - Da li je A-GPS fajli još važeći - A-GPS fajl je možda prekinut. Još jednom preuzmite fajl sa sajta.	–  70
Ne može da sačuva log data.	- Proverite da li je memorijska kartica u aparatu. - Up to 36 log data može da bude sačuvano u jednom danu. - Do 100 log data može da bude sačuvano na jednoj memorijskoj kartici. Izbršite sa mem. kartice log data koji vam više neće trebati, ili zamenite karticu.	– –  73

Specifikacije

Nikon COOLPIX P510 Digitalni aparat

Tip	Kompaktni digitalni aparat
Piksela	16.1 miliona
Senzor	1/2.3-in. tip CMOS; aproks. 16.79 miliona ukupno piksela
Objektiv	42x optički zum, NIKKOR objektiv
Žižna daljina	4.3-180mm (ugao pregleda ekvivalent. sa 24-1000 mm objektiv u 35mm [135] formatu)
f/-broj	f/3-5.9
Konstrukcija	14 elemenata u 10 grupa (4 ED elementa objektiv)
Digitalni zum	Do 2x (ugao pregleda ekvivalent. sa. 2000 mm objektiv u 35mm [135] formatu)
Redukcija vibracija	Pomeranje objektiv
Autofokus (AF)	Contrast-detect AF
Raspon fokusiranja (od objektiv)	[W]: aproks. 50 cm (1 ft 8 in.) do ∞, [T]: aproks. 1.5 m (5 ft) do ∞ - Macro close-up režim: aproks. 1 cm (0.4 in.) (u poziciji širokog ugla iza ) do ∞
Izbor fokalnog polja	Face priority, auto (9-area automatic selection), center, manual with 99 focus areas, subject tracking, target finding AF
Tražilo	Electronic viewfinder, 0.5-cm (0.2-in.) aproks. 201k-dot equivalent LCD with the diopter adjustment function (-4 to +4 m ⁻¹)
Pokrivenost kadra (režim slikanja)	aproks. 100% horizontalno i 100% vertikalno (u poređenju sa originalnom slikom)
Pokrivenost kadra (režim reprodukcije)	aproks. 100% horizontalno i 100% vertikalno (u poređenju sa originalnom slikom)
Monitor	7.5-cm (3-in.), aproks. 921k-dot, široki TFT LCD monitor sa anti refleksionom zaštitom i 5-slojnim podešavanjem osvetljenja, može se tiltovati aproks. 82° naniže, aproks. 90° naviše
Pokrivenost kadra (režim slikanja)	aproks. 100% horizontalno i 100% vertikalno (u poređenju sa originalnom slikom)
Pokrivenost kadra (režim reprodukcije)	aproks. 100% horizontalno i 100% vertikalno (u poređenju sa originalnom slikom)
Storage	
Mediji	Interna mem. (aproks. 90 MB) SD/SDHC/SDXC mem. kartice
Fajl sistem	DCF, Exif 2.3, DPOF, i MPF kompatibilan
Formati fajla	Fotografije: JPEG 3D Fotografije: MPO Zvuk (govorne poruke): WAV Filmovi: MOV (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Audio: AAC stereo)

Specifikacije

Veličina slike (pikseli)	• 16 M 4608×3456 • 4 M 2272×1704 • VGA 640×480 • 16:9 2M 1920×1080 • 1:1 3456×3456	• 8 M 3264×2448 • 2 M 1600×1200 • 16:9 12M 4608×2592 • 3:2 4608×3072
ISO osetljivost (Standardna izlazna osetljivost)	• ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, Hi 1 (ekvivalent sa 6400) • Auto (auto gain od ISO 100 do 1600) • Fiksni auto raspon (ISO 100 do 400, 100 do 800) • Hi 2 (ekvivalent sa 12800) (High ISO monochrome u režimu specijalnih efekata)	
Ekspozicija		
Merenje	224-segmentna matrica, ka centru, u tački	
Kontrola ekspozicije	Programirana auto ekspozicija sa fleksibilnim programom, prioritet zatvarača, prioritet blende, ručno, bracketing ekspozicije, detekcija pokreta, kompenzacijom ekspozicije (–2.0 do +2.0 EV u koracima od 1/3 EV)	
Zatvarač	Mehanički i CMOS elektronski napajan zatvarač	
Brzina	Auto režim, režim scene, režim specijalnih efekata • 1/4000* do 1 s • 1/4000* do 2 s (Tripod u Night landscape režimu scene) • 4 s (Fireworks show režim scene) P, S, A, i M režimi • 1/4000* do 8 s (kad je ISO na 100 u M režimu: uključujući kad je podešeno na Auto ili Fixed range auto) • 1/4000* do 4 s (kad je ISO fiksiran na 100, 200, ili 400 u P, S, ili A režimima, i kad je ISO fiksiran na 200 ili 400 u M režimu) • 1/4000* do 2 s (kad je ISO fiksiran na 800) • 1/4000* do 1 s (kad je ISO fiksiran na 1600, i kad je podešeno na Auto ili Fixed range auto u P, S, ili A režimu) • 1/4000* do 1/2 s (kad je ISO fiksiran na 3200 ili Hi 1) • 1/4000 do 1/125 s (Continuous H: 120 fps) • 1/4000 do 1/60 s (Continuous H: 60 fps) * Blenda je f/8.3.	
Blenda	elektronski kontrolisana blenda sa 6 latica	
Raspon	10 koraka od 1/3 EV (W) (A, M režim)	
Samookidač	može se birati između 10 i 2 sek. trajanja	
Blic		
Raspon (pribl.) (ISO osetljivost: Auto) kontrola blica	[W]: 0.5 do 8.0 m (1 ft 8 in. do 26 ft) [T]: 1.5 do 4.5 m (5 ft do 14 ft) TTL auto blic sa predblicom	
Interfejs	Hi-Speed USB	
Prenos podataka	MTP, PTP	
Video izlaz	može se birati između NTSC i PAL	
HDMI izlaz	može se birati između Auto, 480p, 720p, i 1080i	

224-segmentna matrica, ka centru, u tački

Programirana auto ekspozicija sa fleksibilnim programom, prioritet zatvarača, prioritet blende, ručno, bracketing ekspozicije, detekcija pokreta, kompenzacijom ekspozicije (–2.0 do +2.0 EV u koracima od 1/3 EV)

Mehanički i CMOS elektronski napajan zatvarač

Auto režim, režim scene, režim specijalnih efekata

- 1/4000* do 1 s
- 1/4000* do 2 s (**Tripod** u **Night landscape** režimu scene)
- 4 s (**Fireworks show** režim scene)

P, S, A, i M režimi

- 1/4000* do 8 s (kad je ISO na 100 u **M** režimu: uključujući kad je podešeno na Auto ili Fixed range auto)
- 1/4000* do 4 s (kad je ISO fiksiran na 100, 200, ili 400 u **P, S**, ili **A** režimima, i kad je ISO fiksiran na 200 ili 400 u **M** režimu)
- 1/4000* do 2 s (kad je ISO fiksiran na 800)
- 1/4000* do 1 s (kad je ISO fiksiran na 1600, i kad je podešeno na Auto ili Fixed range auto u **P, S**, ili **A** režimu)
- 1/4000* do 1/2 s (kad je ISO fiksiran na 3200 ili Hi 1)
- 1/4000 do 1/125 s (Continuous H: 120 fps)
- 1/4000 do 1/60 s (Continuous H: 60 fps)

* Blenda je f/8.3.

elektronski kontrolisana blenda sa 6 latica

10 koraka od 1/3 EV (W) (**A, M** režim)

može se birati između 10 i 2 sek. trajanja

[W]: 0.5 do 8.0 m (1 ft 8 in. do 26 ft)

[T]: 1.5 do 4.5 m (5 ft do 14 ft)

TTL auto blic sa predblicom

Hi-Speed USB

MTP, PTP

može se birati između NTSC i PAL

može se birati između Auto, 480p, 720p, i 1080i

I/O konektor	Audio/video izlaz; digital I/O (USB); HDMI Mini konektor (Tip C) (HDMI izlaz)
GPS	Prijem frekvencija 1575.42 MHz (C/A code), geodetski sistem WGS 84
Podržani jezici	Arabic, Brazilian Portuguese, Chinese (Simplified and Traditional), Czech, Danish, Dutch, English, Finnish, French, German, Greek, Hindi, Hungarian, Indonesian, Italian, Japanese, Korean, Norwegian, Polish, Portuguese, Romanian, Russian, Spanish, Swedish, Thai, Turkish, Ukrainian, Vietnamese
Napajanje	- Jedna punjiva Li-ion baterija EN-EL5 (dobija se) - AC Adapter EH-62A (posebno se kupuje)
Vreme punjenja	oko 4 sata i 30 min. (kad se koristi AC Adapter EH-69P i kad se isparazni baterija)
Trajanje baterije (EN-EL5)	fotografije ¹ : aproks. 240 snimaka Filmovi ² : aproks. 1 h 10 min (HD 1080p ★ (1920×1080))
Navoj za stativ	1/4 (ISO 1222)
Dimenzije (W × H × D)	aproks. 119.8 × 82.9 × 102.2 mm (4.8 × 3.3 × 4.1 in.)
Težina	aproks. 555 g (1 lb 3.6 oz) (sa batrijom i SD mem. karticom)
Radno okruženje	
Temperatura	0°C do 40°C (32°F do 104°F)
Vlažnost	Manje od 85% (bez kondenzacije)

- Ukoliko nije drugačije navedeno sve vrednosti se odnose na potpuno napunjene punjive Li-ion Battery EN-EL5 baterije i radnu temperaturu od 25°C (77°F).

¹ Na osnovu (CIPA) standarda za merenje trajanja baterije aparata. Izmereno na 23 (±2) °C (73 (±4) °F); zum podešavan za svaki snimak, blic uključen za svaki snimak, kvalitet slike podešen na **Normal**, veličina slike na **4608×3456**. Trajanje baterije zavisi od razmaka između slikanja i dužine trajanja prikaza menija na ekranu.

² Maksimalno vreme snimanja za jedan film je 29 min a veličina fajla 4 GB čak i kad postoji još slobodnog mesta na mem. kartici.

Punjive Li-ion Baterije EN-EL5

Tip	Punjiva litijum jon baterija
Kapacitet	DC 3.7 V, 1100 mAh
Radna temperatur	0 °C do 40 °C (32 °F do 104 °F)
Dimenzije (W × H × D)	aprosk. 36 × 54 × 8 mm (1.4 × 2.1 × 0.3 in.)
Težina	aprosk. 30 g (1.1 oz) (bez poklopca konektora)

AC Adapter EH-69P

Ulaz	AC 100 do 240 V, 50/60 Hz, 0.068 do 0.042 A
Izlaz	DC 5.0 V, 550 mA
Radna temperatura	0 °C do 40 °C (32 °F do 104 °F)
Dimenzije (W × H × D)	aprosk. 55 × 22 × 54 mm (2.2 × 0.9 × 2.2 in.) (bez konektora) Za Argentinu: aprosk. 55 × 59 × 63 mm (2.2 × 2.4 × 2.5 in.) Za Koreu: aprosk. 55 × 59 × 66.5 mm (2.2 × 2.4 × 2.7 in.)
Težina	aprosk. 55 g (2.0 oz) (bez konektora) Za Argentinu i Koreu: aprosk. 80 g (2.9 oz)

✓ Specifikacije

- Nikon neće biti odgovoran za greške koje se pojavljuju u ovom upustu.
- Izgled ovog proizvoda i njegove specifikacije se mogu promeniti bez upozorenja.

Podržani standardi

- DCF:** Design Rule for Camera File System je standard koji se koristi širom sveta za industriju digitalnih fotoaparata da osigura kompatibilnost među drugim fotoaparatima.
- DPOF:** Digital Print Order Format je industrija koja se širom sveta koristi kako bi se štampale slike sa memorijske kartice.
- Exif version 2.3:** Ovaj fotoaparat podržava Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verziju 2.3 za digitalne aparate, standard koji dozvoljava korišćenje informacije sačuvane sa fotografijama za optimalnu reprodukciju boja kada se slike štampaju sa Exif-kompatibilnim štampačima.
- PictBridge:** Standard razvijen u saradnji sa digitalnim fotoaparatima i industrijom štampača, dozvoljava da se slike sa fotoaparata direkto štampaju na štampaču bez konekcije sa računarom.

Symbols

AE/AF-L 7, 8

A Aperture-priority auto mode 57, 10

Apply selection button 5, 12

Auto mode 28

Backlighting 44

Delete button 4, 6, 36, 61

DISP (display) button 5, 6, 15

Exposure compensation 12, 74

Flash mode 66

Flash pop-up button 66

Focus mode 72

Fn FUNC button 4, 87

Landscape 43

M Manual mode 57, 11

MENU Menu button 4, 5, 13

Monitor button 5, 6, 16

Night landscape mode 42

Playback button 4, 5, 34

Playback zoom 35

P Programmed auto mode 57, 10

SCENE Scene mode 41

Self-timer/Smile timer 69, 70

S Shutter-priority auto mode 57, 10

EFFECTS Special effects mode 55

T Tele 31

Thumbnail display 5, 35

U User settings mode 63

W Wide 31

(movie-record) button 36

.JPG 98

.MOV 98

.MPO 98

.WAV 98

Numerics

3D photography 53

A

AC adapter 21, 100

Active D-Lighting 62, 53

AF area mode 61, 47

AF assist 109, 82

AF mode 62, 51

AF/access lamp 32

Aperture value 57

Aperture-priority auto mode 57, 10

Assign side zoom control 109, 83

Audio/video cable 90, 23

Audio/video-in jack 23

Auto 67

Auto bracketing 61, 41

Auto off 109, 84

Auto with red-eye reduction 67

Autofocus 68

Autofocus mode 62, 73, 99, 51, 68

AV cable 90, 23, 100

B

Backlighting 44

Battery 18, 22, 100

Battery charger 100

Battery level indicator 24

Battery-chamber/memory card slot cover 18, 22

Beach 48

Best shot selector 61, 42

Black and white copy 50

Black border 88, 21

Blink warning 110, 91

BSS 61, 42

Button sound 109, 84

C

Calendar display 35

Charge by computer 110, 88

Charger 20, 100

Charging AC Adapter 100

Choose key picture 89, 63

- Close-up  49
- Command dial 4, 5
- Computer 90
- Continuous 61, 41
- Contrast 35
- COOLPIX Custom Picture Control 60, 37
- COOLPIX Picture Control 60, 33
- Create log 105, 71
- Crop 22, 31
- Custom Picture Control 60, 37
- D**
- Date and time 26, 75
- Daylight saving time 27
- Delete 36, 61
- Digital zoom 31, 109, 82
- Diopter adjustment control 16
- Direct Print 25
- D-Lighting 88, 17
- DPOF printing 30
- DSCN 98
- Dusk/dawn  48
- E**
- Easy panorama 51, 3
- Editing movies 31
- Editing Pictures 15
- Exposure mode 57
- Extension 98
- Extracting still pictures 32
- Eye-Fi upload 111, 93
- Eyelet for camera strap 7
- E**
- Face detection 85
- Face priority 61, 47
- Features that cannot be used simultaneously 80
- File name 98
- Fill flash 67
- Filmstrip 110, 92
- Filter effects 88, 19, 35
- Fireworks show  50
- Firmware version 111, 97
- Flash 66
- Flash exp. comp. 62, 52
- Flash mode 66
- Fn button 110
- Focal length 54, 15
- Focus 32, 47, 51
- Focus area 32, 47
- Focus mode 72
- Folder name 98
- Food  50
- Format 22, 109, 85
- Format the internal memory 109, 85
- Format the memory card 22, 85
- FSCN 98
- Full-frame playback 34
- Full-time AF 51, 68
- G**
- GPS options 105, 69
- H**
- HDMI 110, 23, 86
- HDMI 3D output 86
- HDMI device control 110, 86
- HDMI mini connector 20, 90, 23
- HDR 44
- Histogram 15, 108, 78
- HS movie 99, 65, 66
- I**
- Identifier 98
- Image copy 88, 62
- Image quality 77
- Image sharpening 35
- Image size 77, 78
- Infinity 73
- Internal memory indicator 24
- Interval Timer Shooting 61, 42, 43
- ISO sensitivity 61, 45
- L**
- Landscape 43
- Language 109, 85
- Lens 6, 15

Lens cap 7
 Li-ion rechargeable battery 18, 100
 Lithium-ion type battery 20, 100

M

Macro close-up 73
 Manual focus 73, 2
 Manual mode 57, 11
 Memory capacity 24
 Memory card 22, 23
 Memory card slot 22
 Metering 61, 40
 Microphone 96, 61
 Minimum shutter speed 61, 45
 Mode dial 11, 28
 Monitor 6, 8, 10, 6
 Monitor brightness 108, 78
 Monitor settings 108, 78
 Motion detection 109, 81
 Movie length 96, 98
 Movie options 99, 64
 Movie playback 100
 Movie recording 96
 Multi selector 4, 5, 12, 65
 Multi-shot 16 61, 42
 Museum 50

N

Night landscape 42
 Night portrait 47
 Noise reduction filter 62, 52
 Number of exposures remaining 24, 79

O

Off 67
 Optical zoom 31
 Optional accessories 100

P

Panorama assist 51, 6
 Panorama 51
 Paper size 27, 28
 Party/indoor 48
 Pet portrait 52
 PictBridge 25, 18

Picture Control 60, 33
 Playback 34, 100, 61
 Playback menu 88
 Playback mode 34
 Playback zoom 35
 Portrait 46
 Power 24, 25, 26
 Power switch/power-on lamp 25
 Pre-shooting cache 61, 41
 Pressing halfway 4, 32
 Print 25, 27, 28
 Print date 108, 79
 Print order 88, 55
 Print order option 56
 Printer 90, 25
 Programmed auto mode 57, 10
 Protect 88, 58

Q

Quick adjust 35
 Quick retouch 88, 17

R

Rear-curtain sync 67
 Rechargeable battery 18, 100
 Recording slow motion movies 66
 Reset all 111, 94
 Reset file numbering 110, 90
 Reset user settings 62, 64
 Reverse indicators 111, 94
 Rotary multi selector 4, 5, 12, 65
 Rotate image 88, 60
 RSCN 98

S

Saturation 35
 Save user setting 62, 53
 Scene auto selector 45
 Scene mode 41, 42
 Selecting pictures 59
 Self-timer 69
 Self-timer lamp 69
 Sequence 13
 Sequence display options 89, 63
 Setup menu 108

Shooting 28
 Shooting menu 60
 Shutter sound 109, 84
 Shutter speed 57
 Shutter-priority auto mode 57, 10
 Shutter-release button 4, 6, 32
 Single 61, 41
 Single AF 51, 68
 Skin softening 54, 88, 18
 Slide show 88, 57
 Slow sync 67
 Small picture 88, 20
 Smile timer 70
 Snow 48
 Sound settings 109, 84
 Special effects mode 55
 Sports 46
 SSCN 98
 Subject tracking 61, 48, 50
 Sunset 48
 Switching between tabs 14

I

Target finding AF 61, 49
 Tele 31
 Thumbnail playback 35
 Time difference 77
 Time zone 26, 77
 Time zone and date 26, 108, 75
 Toggle Av/Tv selection 110, 90
 Toning 36
 TV settings 110, 86

U

USB cable 20, 90, 26, 100
 USB/audio/video output connector 20, 90, 23, 26
 User setting modes 63

V

Vibration reduction 108, 80
 Video mode 110, 86
 View grid 34
 View log 105, 73
 View/hide framing grid 108, 78

View/hide histograms 108, 78
 Viewfinder 16, 6
 ViewNX 2 91
 Voice memo 88, 61
 Volume 100

W

Welcome screen 108, 74
 White balance 61, 38
 Wide 31

Z

Zoom 31
 Zoom control 4, 5, 31
 Zoom memory 62, 54



Nikon

No reproduction in any form of this manual, in whole or in part (except for brief quotation in critical articles or reviews), may be made without written authorization from NIKON CORPORATION.

EKSKLUZIVNI UVOZNIK I DISTRIBUTER



Pčinjaska 15a, 11000 Beograd
011/64-56-151; 30-87-004
E-mail: info@refot.com



NIKON CORPORATION