

SONY®



Sadržaj

Pretraživanje  
operacija

MENU/postavke  
pretraživanje

Kazalo

# Cyber-shot

***Priručnik za fotoaparati Cyber-shot***

**DSC-W350/W350D/W360/W380/W390**

# Kako koristiti ovaj priručnik

Pritisnite gumb u gornjem desnom kutu da biste prešli na odgovarajuću stranicu. To je korisno kada tražite funkciju koju želite pogledati.



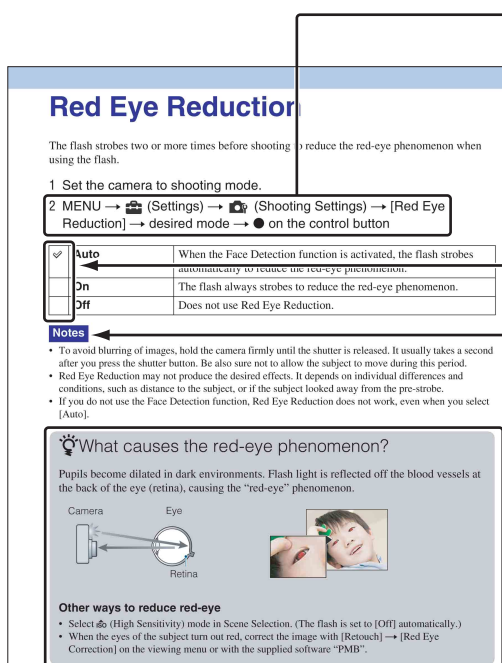
← Traženje informacija po funkciji.

← Traženje informacija po operaciji.

← Traženje informacija u ispisu stavki MENU/Postavke.

← Traženje informacija po ključnoj riječi.

## Oznake koje se koriste u ovom priručniku



U ovom je priručniku niz operacija prikazan strelicama (→). Fotoaparatom rukujte prema navedenom redoslijedu. Oznake su prikazane onako kako se javljaju u zadanim postavkama fotoaparata.

← Zadana postavka je označena s .

← Označava upozorenja i ograničenja vezana uz ispravno rukovanje fotoaparatom.

Označava informacije koje je dobro znati.

Sadržaj

Pretraživanje operacija

MENU/postavke pretraživanje

Kazalo

# Napomene o korištenju fotoaparata

## Napomene o vrstama memorijskih kartica koje možete koristiti (prodaje se zasebno)

S ovim fotoaparatom kompatibilne su sljedeće memorijske kartice: »Memory Stick PRO Duo«, »Memory Stick PRO-HG Duo«, »Memory Stick Duo«, SD memorijske kartice i SDHC memorijske kartice. MultiMediaCard nije kompatibilna. Memorijske kartice kapaciteta do 32 GB će s ovim fotoaparatom dokazano raditi ispravno. U ovom se priručniku »Memory Stick PRO Duo«, »Memory Stick PRO-HG Duo« i »Memory Stick Duo« zajedničkim imenom nazivaju »Memory Stick Duo«.

Za snimanje filmova preporučuje se korištenje sljedećih memorijskih kartica:

- MEMORY STICK PRO DUO (Mark2) (»Memory Stick PRO Duo« (Mark2))
- MEMORY STICK PRO-HG DUO (»Memory Stick PRO-HG Duo«)
- SD memorijske kartice ili SDHC memorijske kartice (Klasa 4 ili brža)

Za detalje o »Memory Stick Duo«, idite na stranicu 131.

## Kada se koristi »Memory Stick Duo« s utorom »Memory Stick« standardne veličine

Možete koristiti »Memory Stick Duo« umetanjem u adapter »Memory Stick Duo« (prodaje se zasebno).



»Memory Stick Duo« adapter

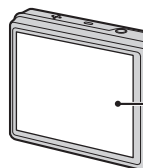
## Napomene o bateriji

- Bateriju (isporučenu) napunite prije prvog korištenja fotoaparata.
- Bateriju možete puniti i ako nije potpuno ispražnjena. Nadalje, čak i ako baterija nije potpuno napunjena, možete koristiti bateriju s djelomičnim kapacitetom.
- Ako bateriju ne namjeravate koristiti duže vrijeme, iskoristite postojeći kapacitet i izvadite je iz fotoaparata te pohranite na hladnom i suhom mjestu. Time ćete očuvati funkcije baterije.

- Za više detalja o bateriji, idite na stranicu 133.

## Napomene o LCD zaslonu i leći

- LCD zaslon proizveden je pomoću tehnologije izuzetne preciznosti, tako da je više od 99,99% piksela raspoloživo za učinkovito korištenje. Ipak, na LCD zaslonu mogu se pojaviti sićušne crne i/ili svijetle točkice (bijele, crvene, plave ili zelene). Te su točkice uobičajeni rezultat proizvodnog procesa i ne utječu na snimanje.



Crne, bijele, crvene, plave ili zelene točkice

- Izlaganje LCD zaslona ili leće izravnoj sunčevoj svjetlosti tijekom dužih razdoblja može uzrokovati kvarove. Budite oprezni kada fotoaparat ostavljate blizu prozora ili na otvorenom.
- Nemojte pritiskati LCD zaslon. Zaslon može promijeniti boju i to može dovesti do kvara.
- Pri niskim temperaturama, slike mogu zaostajati na LCD zaslonu. To nije kvar.
- Pazite da ne udarite pomičnu leću i nemojte je na silu gurati.

## O kondenzaciji vlage

- Ako fotoaparat izravno unesete s hladnog na toplo mjesto, na njegovoj vanjštini i unutrašnjosti može se kondenzirati vlaga. Kondenzacija može uzrokovati kvar fotoaparata.
- Ako dođe do kondenzacije vlage, isključite fotoaparat i pričekajte otprilike sat vremena da vlaga ispari. Ako pokušate snimati dok unutar leće još uvijek ima vlage, nećete dobiti bistre slike.

## Slike korištene u ovom priručniku

Slike korištene kao primjeri u ovom priručniku su reprodukcije i nisu stvarne slike koje su snimljene ovim fotoaparatom.

## O ilustracijama

Ilustracije korištene u ovom priručniku odnose se na DSC-W380 ukoliko nije drukčije navedeno.

## Napomene o korištenju fotoaparata

|                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------|----|
| Kako koristiti ovaj priručnik .....                                | 2  |
| Napomene o korištenju fotoaparata .....                            | 3  |
| Pretraživanje operacija .....                                      | 7  |
| MENU/postavke pretraživanje .....                                  | 9  |
| Prepoznavanje dijelova .....                                       | 15 |
| Popis ikona prikazanih na zaslonu .....                            | 17 |
| Upotreba kotačića za odabir načina rada (samo DSC-W380/W390) ..... | 19 |
| Upotreba prekidača načina rada (samo DSC-W350/W350D/W360) ...      | 20 |
| Korištenje interne memorije .....                                  | 21 |

## Snimanje

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| Inteligentno autom. podeš. ....                       | 22 |
| Jednostavno snimanje (samo za DSC-W380/W390) .....    | 24 |
| Način jednostavni (samo za DSC-W350/W350D/W360) ..... | 26 |
| Programska automatika .....                           | 27 |
| Panoramsko snimanje .....                             | 28 |
| Odabir scene .....                                    | 30 |
| Snimanje filma .....                                  | 32 |
| Zum .....                                             | 33 |
| DISP (Postavke prikaza zaslona) .....                 | 34 |
| Bljeskalica .....                                     | 35 |
| Snimanje osmjeha .....                                | 36 |
| Samookidač .....                                      | 37 |

---

## Prikaz

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Prikaz fotografija .....   | 39 |
| Zum pri reprodukciji ..... | 40 |
| Indeks slika .....         | 41 |
| Brisanje .....             | 42 |
| Prikaz filmova .....       | 43 |

---

## MENU (Snimanje)

|                              |   |
|------------------------------|---|
| MENU stavke (snimanje) ..... | 9 |
|------------------------------|---|

---

## MENU (Prikaz)

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| MENU stavke (pregled) ..... | 11 |
|-----------------------------|----|

---

## Postavke

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Stavke postavki ..... | 13 |
|-----------------------|----|

---

## TV

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Prikaz slika na televizoru ..... | 106 |
|----------------------------------|-----|

---

## Računalo

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| Korištenje s računalom .....            | 109 |
| Korištenje softvera .....               | 110 |
| Spajanje fotoaparata na računalo .....  | 112 |
| Prijenos slika na medijski servis ..... | 114 |

---

## Ispis

|                        |     |
|------------------------|-----|
| Ispis fotografija..... | 116 |
|------------------------|-----|

---

## Rješavanje problema

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Rješavanje problema.....              | 118 |
| Pokazatelji i poruke upozorenja ..... | 126 |

---

## Drugo

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| »Memory Stick Duo« ..... | 131 |
| Baterija .....           | 133 |
| Punjač za bateriju.....  | 134 |

---

## Kazalo

|              |     |
|--------------|-----|
| Kazalo ..... | 135 |
|--------------|-----|

# Pretraživanje operacija

Sadržaj

Pretraživanje  
operacija

MENU/postavke  
pretraživanje

Kazalo

|                                              |                                            |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Ostavljanje standardnih postavki fotoaparata | Inteligentno autom. podeš. .... 22         |
|                                              | Odabir scene ..... 30                      |
|                                              | Prepoznavanje scena ..... 61               |
| Snimanje portreta                            | Meko snimanje ..... 30                     |
|                                              | Portret u sumrak ..... 30                  |
|                                              | Snimanje osmjeha ..... 36                  |
|                                              | Prepoznavanje scena ..... 61               |
|                                              | Otkrivanje lica ..... 64                   |
|                                              | Smanjenje zatvaranj. očiju ..... 67        |
|                                              | Smanj. ef. crv. očiju ..... 84             |
| Snimanje panoramskih slika                   | Panoramsko snimanje ..... 28               |
| Kako najbolje snimiti ljubimce               | Kućni ljubimci ..... 30                    |
| Snimanje objekata u pokretu                  | Snimanje filma ..... 32                    |
|                                              | Postavke brzog snimanja ..... 51           |
| Snimanje bez zamućenja                       | Visoka osjetljivost ..... 30               |
|                                              | Samookidač s odgodom od 2 sekunde ..... 37 |
|                                              | ISO ..... 53                               |
| Snimanje s protusvjetlom                     | Obavezna bljeskalica ..... 35              |
|                                              | Prepoznavanje scena ..... 61               |
|                                              | DRO ..... 66                               |
| Snimanje na mračnim mjestima                 | Visoka osjetljivost ..... 30               |
|                                              | Polagana sinkronizacija ..... 35           |
|                                              | ISO ..... 53                               |

|                                                   |                                                          |        |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------|
| Podešavanje<br>ekspozicije                        | EV.....                                                  | 52     |
| Promjena pozicije<br>izoštavanja                  | Izoštavanje.....                                         | 58     |
|                                                   | Otkrivanje lica.....                                     | 64     |
| Promjena veličine slike                           | Veličina slike .....                                     | 47     |
| Brisanje slika                                    | Brisanje.....                                            | 42, 74 |
|                                                   | Format .....                                             | 98     |
| Prikaz povećanih slika                            | Zum pri reprodukciji .....                               | 40     |
|                                                   | Promjena veličin. (Rezanje) .....                        | 73     |
| Uređivanje slika                                  | Retuširanje.....                                         | 73     |
| Reprodukcija niza slika<br>zaredom                | Dijaprojekcija .....                                     | 69     |
| Snimanje/prikaz s lako<br>vidljivim pokazateljima | Jednostavno snimanje (samo<br>za DSC-W380/W390).....     | 24     |
|                                                   | Način jednostavni (samo<br>za DSC-W350/W350D/W360) ..... | 26, 68 |
| Ispis slika s datumom                             | Korištenje »PMB (Picture Motion Browser)«<br>.....       | 110    |
| Promjena postavki<br>datuma i vremena             | Postavka područja .....                                  | 104    |
|                                                   | Postav. dat. i vrem. ....                                | 105    |
| Postavke za<br>inicijalizaciju                    | Pokretanje.....                                          | 90     |
| Ispis slika                                       | Ispis .....                                              | 116    |
| Pregled na televizoru                             | Pregled slika na televizoru .....                        | 106    |

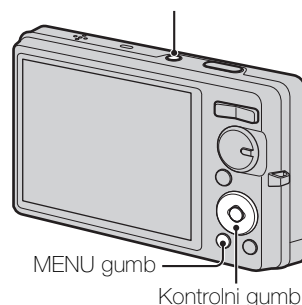
# MENU/postavke pretraživanje

## MENU stavke (snimanje)

Pomoću gumba MENU možete jednostavno odabrati između raznih funkcija snimanja.

- 1 Pritisnite ON/OFF (Napajanje) gumb i postavite fotoaparat u način snimanja.
- 2 Za prikaz izborničkog zaslona pritisnite gumb MENU.
- 3 Traženu stavku izbornika odaberite pomoću ▲/▼/◀/▶ na kontrolnom gumbu.
- 4 Pritisnite gumb MENU kako biste isključili izbornički zaslon.

ON/OFF (Napajanje) gumb



U donjoj tablici, ✓ označava funkciju koju korisnik može mijenjati, dok — označava funkciju koja se ne može mijenjati. Donje ikone [SCN] označavaju načine rada koji se mogu mijenjati. Ovisno o načinu snimanja, postavke funkcije mogu biti fiksne ili ograničene. Pojednosti potražite na stranici svake stavke.

### DSC-W380/W390

| Kotačić za odabir načina rada<br>Stavke izbornika | i | EASY | P |   | SCN           |     |
|---------------------------------------------------|---|------|---|---|---------------|-----|
| Odabir scene                                      | — | —    | — | — | ✓             | —   |
| Snim. videozap. u nač. scen.                      | — | —    | — | — | —             | ✓   |
| Smjer snimanja                                    | — | —    | — | ✓ | —             | —   |
| Veličina slike                                    | ✓ | ✓    | ✓ | ✓ | ✓             | ✓   |
| Bljeskalica                                       | — | ✓    | — | — | —             | —   |
| Postavke brzog snimanja                           | ✓ | —    | ✓ | — | 👤 📷 🏠 🎤 🎥     | —   |
| EV                                                | ✓ | —    | ✓ | ✓ | ✓             | ✓   |
| ISO                                               | — | —    | ✓ | — | 🎤             | —   |
| Balans bijele boje                                | — | —    | ✓ | ✓ | ISO 🏠 🎤       | 📷   |
| Bijeli bal. za podv. snimanje                     | — | —    | — | — | 🎤             | 📷 🎤 |
| Izoštavanje                                       | — | —    | ✓ | ✓ | —             | —   |
| Način mjerenja svjetla                            | — | —    | ✓ | ✓ | —             | ✓   |
| Prepoznavanje scena                               | ✓ | —    | — | — | —             | —   |
| Osjetljivost otkr. osmijeha                       | ✓ | —    | ✓ | — | ISO 👤 👤 👤 🏠 🎤 | —   |
| Otkrivanje lica                                   | ✓ | —    | ✓ | — | ISO 👤 👤 👤 🏠 🎤 | —   |
| DRO                                               | — | —    | ✓ | — | —             | —   |
| Smanjenje zatvaranj. očiju                        | — | —    | — | — | 👤             | —   |
| 📷 (Postavke)                                      | ✓ | —    | ✓ | ✓ | ✓             | ✓   |

## Napomena

- Na zaslonu su prikazane samo stavke koje su dostupne za svaki način rada.

### DSC-W350/W350D/W360

| Prekidač načina                                                                                |  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Način snimanja                                                                                 |  | P | SCN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                   |   |  |
| Stavke izbornika                                                                               |                                                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                   |                                                                                     |                                                                                     |
| Način snimanja                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓ | ✓                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | —                                                                                 | —                                                                                   | —                                                                                   |
| Odabir scene                                                                                   | —                                                                                 | — | ✓                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | —                                                                                 | —                                                                                   | —                                                                                   |
| EASY (Način jednostavni)                                                                       | ✓                                                                                 | ✓ | ✓                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | —                                                                                 | —                                                                                   | —                                                                                   |
| Snim. videozap. u nač. scen.*                                                                  | —                                                                                 | — | —                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | —                                                                                 | ✓                                                                                   | ✓                                                                                   |
| Smjer snimanja                                                                                 | —                                                                                 | — | —                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ✓                                                                                 | —                                                                                   | —                                                                                   |
| Veličina slike                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓ | ✓                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ✓                                                                                 | ✓                                                                                   | ✓                                                                                   |
| Postavke brzog snimanja                                                                        | ✓                                                                                 | ✓ |                | —                                                                                 | —                                                                                   | —                                                                                   |
| EV                                                                                             | ✓                                                                                 | ✓ | ✓                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ✓                                                                                 | ✓                                                                                   | ✓                                                                                   |
| ISO                                                                                            | —                                                                                 | ✓ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | —                                                                                 | —                                                                                   | —                                                                                   |
| Balans bijele boje                                                                             | —                                                                                 | ✓ |                                                                                                                                                                                  | ✓                                                                                 | ✓                                                                                   | —                                                                                   |
| Bijeli bal. za podv. snimanje*                                                                 | —                                                                                 | — |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | —                                                                                 | —                                                                                   | ✓                                                                                   |
| Izoštavanje                                                                                    | —                                                                                 | ✓ | —                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ✓                                                                                 | —                                                                                   | —                                                                                   |
| Način mjerenja svjetla                                                                         | —                                                                                 | ✓ | —                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ✓                                                                                 | ✓                                                                                   | ✓                                                                                   |
| Prepoznavanje scena                                                                            | ✓                                                                                 | — | —                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | —                                                                                 | —                                                                                   | —                                                                                   |
| Osjetljivost otkr. osmijeha                                                                    | ✓                                                                                 | ✓ |           | —                                                                                 | —                                                                                   | —                                                                                   |
| Otkrivanje lica                                                                                | ✓                                                                                 | ✓ |      | —                                                                                 | —                                                                                   | —                                                                                   |
| DRO                                                                                            | —                                                                                 | ✓ | —                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | —                                                                                 | —                                                                                   | —                                                                                   |
| Smanjenje zatvaranj. očiju                                                                     | —                                                                                 | — |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | —                                                                                 | —                                                                                   | —                                                                                   |
|  (Postavke) | ✓                                                                                 | ✓ | ✓                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ✓                                                                                 | ✓                                                                                   | ✓                                                                                   |

\* samo DSC-W350/W360

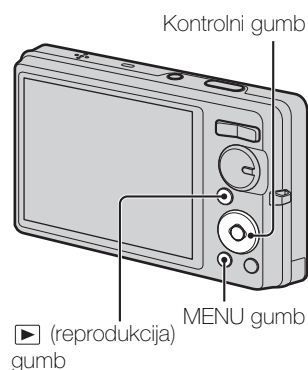
## Napomena

- Na zaslonu su prikazane samo stavke koje su dostupne za svaki način rada.

## MENU stavke (pregled)

Pomoću gumba MENU možete jednostavno odabrati između raznih funkcija pregleda.

- 1 Pritisnite gumb  (Reprodukcija) kako biste prešli u način rada reprodukcije.
- 2 Za prikaz izborničkog zaslona pritisnite gumb MENU.
- 3 Traženu stavku izbornika odaberite pomoću ▲/▼/◀/▶ na kontrolnom gumbu.
- 4 Pritisnite ● u središtu kontrolnog gumba.



U donjoj tablici, ✓ označava funkciju koju korisnik može mijenjati, dok — označava funkciju koja se ne može mijenjati.

### DSC-W380/W390

| Način prikaza<br>Stavke izbornika                                                                  | Memorijska kartica                                                                              |                                                                                                             |                                                                                                            | Interna memorija |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|                                                                                                    |  Prikaz datuma |  Prikaz mape (Fotografije) |  Prikaz mape (Videozapis) | Prikaz mape      |
|  (Dijaprojekcija) | ✓                                                                                               | ✓                                                                                                           | ✓                                                                                                          | ✓                |
|  (Način prikaza)  | ✓                                                                                               | ✓                                                                                                           | ✓                                                                                                          | —                |
|  (Retuširanje)  | ✓                                                                                               | ✓                                                                                                           | —                                                                                                          | ✓                |
|  (Brisanje)     | ✓                                                                                               | ✓                                                                                                           | ✓                                                                                                          | ✓                |
|  (Zaštita)      | ✓                                                                                               | ✓                                                                                                           | ✓                                                                                                          | ✓                |
| DPOF                                                                                               | ✓                                                                                               | ✓                                                                                                           | —                                                                                                          | —                |
|  (Ispis)        | ✓                                                                                               | ✓                                                                                                           | —                                                                                                          | ✓                |
|  (Rotacija)     | ✓                                                                                               | ✓                                                                                                           | —                                                                                                          | ✓                |
|  (Odabir mape)  | —                                                                                               | ✓                                                                                                           | ✓                                                                                                          | —                |
|  (Postavke)     | ✓                                                                                               | ✓                                                                                                           | ✓                                                                                                          | ✓                |

### Napomene

- Na zaslonu su prikazane samo stavke koje su dostupne za svaki način rada.
- Kada je kotačić za odabir načina rada postavljen na **EASY** (Jednostavno snimanje), ako pritisnete MENU, pojavit će se zaslon za brisanje. Možete izabrati [Izbriši jednu sliku] ili [Izbriši sve slike].

| Način prikaza<br><br>Stavke izbornika                                                              | Memorijska kartica                                                                              |                                                                                                             |                                                                                                            | Interna memorija |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|                                                                                                    |  Prikaz datuma |  Prikaz mape (Fotografije) |  Prikaz mape (Videozapis) | Prikaz mape      |
| EASY (Način jednostavni)                                                                           | ✓                                                                                               | ✓                                                                                                           | ✓                                                                                                          | ✓                |
|  (Dijaprojekcija) | ✓                                                                                               | ✓                                                                                                           | ✓                                                                                                          | ✓                |
|  (Način prikaza)  | ✓                                                                                               | ✓                                                                                                           | ✓                                                                                                          | —                |
|  (Retuširanje)    | ✓                                                                                               | ✓                                                                                                           | —                                                                                                          | ✓                |
|  (Brisanje)       | ✓                                                                                               | ✓                                                                                                           | ✓                                                                                                          | ✓                |
|  (Zaštita)        | ✓                                                                                               | ✓                                                                                                           | ✓                                                                                                          | ✓                |
| DPOF                                                                                               | ✓                                                                                               | ✓                                                                                                           | —                                                                                                          | —                |
|  (Ispis)          | ✓                                                                                               | ✓                                                                                                           | —                                                                                                          | ✓                |
|  (Rotacija)       | ✓                                                                                               | ✓                                                                                                           | —                                                                                                          | ✓                |
|  (Odabir mape)    | —                                                                                               | ✓                                                                                                           | ✓                                                                                                          | —                |
|  (Postavke)       | ✓                                                                                               | ✓                                                                                                           | ✓                                                                                                          | ✓                |

**Napomena**

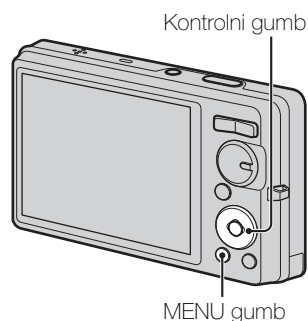
- Na zaslonu su prikazane samo stavke koje su dostupne za svaki način rada.

|                             |
|-----------------------------|
| Sadržaj                     |
| Pretraživanje operacija     |
| MENU/postavke pretraživanje |
| Kazalo                      |

# Stavke postavki

Postavke možete promijeniti na zaslonu  (Postavke).

- 1 Za prikaz izborničkog zaslona pritisnite gumb MENU.
- 2 Odaberite  (Postavke) pomoću ▼ na kontrolnom gumbu, zatim pritisnite ● u središtu kontrolnog gumba za prikaz zaslona za podešavanje.
- 3 Odaberite traženu kategoriju pomoću ▲/▼, a zatim pritisnite ► za odabir svake stavke te na kraju ●.
- 4 Odaberite željenu postavku i pritisnite ●.



| Kategorije                                                                                                         | Stavke                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
|  <b>Postavke snimanja</b>         | AF osvjetljivač       |
|                                                                                                                    | Mreža                 |
|                                                                                                                    | Rezolucija prikaza    |
|                                                                                                                    | Digitalni zum         |
|                                                                                                                    | Autom. orijentacija   |
|                                                                                                                    | Smanj. ef. crv. očiju |
|                                                                                                                    | Upoz. o zatv. očima   |
|  <b>Glavne postavke</b>          | Zvučni signal         |
|                                                                                                                    | Language Setting      |
|                                                                                                                    | Funkcijski vodič      |
|                                                                                                                    | Pokazni način rada    |
|                                                                                                                    | Pokretanje            |
|                                                                                                                    | COMPONENT             |
|                                                                                                                    | Videoizlaz            |
|                                                                                                                    | USB povezivanje       |
|                                                                                                                    | LUN postavke          |
|                                                                                                                    | Preuzimanje glazbe    |
|                                                                                                                    | Formatiranje glazbe   |
|                                                                                                                    | Ušteda energije       |
|  <b>Alat memorijske kartice</b> | Format                |
|                                                                                                                    | Stvar. mape za sn.    |
|                                                                                                                    | Prom. mape za sn.     |
|                                                                                                                    | Izbr. mapu za snim.   |
|                                                                                                                    | Kopiranje             |
|                                                                                                                    | Broj datoteke         |
|  <b>Alat interne memorije</b>   | Format                |
|                                                                                                                    | Broj datoteke         |

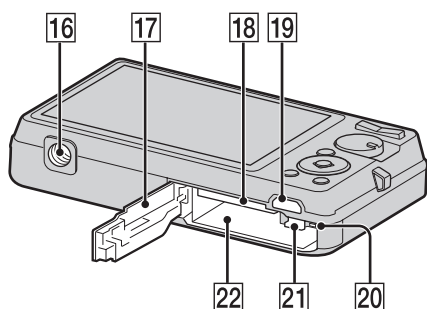
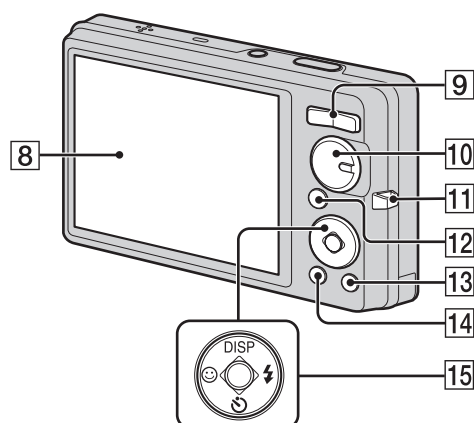
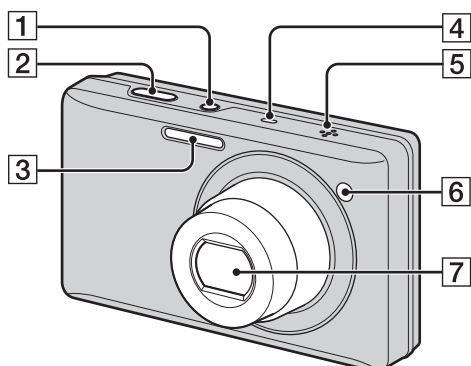
| Kategorije             | Stavke               |
|------------------------|----------------------|
| ⌚ <b>Postavke sata</b> | Postavka područja    |
|                        | Postav. dat. i vrem. |

### Napomene

- [Postavke snimanja] su prikazane samo kada se u postavke uđe iz načina rada snimanja.
- [Alat memorijske kartice] pojavljuje se samo kada je memorijska kartica umetnuta u fotoaparat, dok se [Alat interne memorije] pojavljuje samo kada memorijska kartica nije umetnuta.

# Prepoznavanje dijelova

## DSC-W380/W390

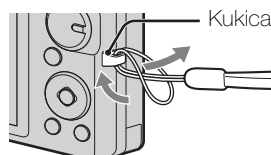


- [1] ON/OFF (Napajanje) gumb
- [2] Okidač
- [3] Bljeskalica
- [4] Mikrofon
- [5] Zvučnik
- [6] Lampica samookidača/lampica snimanja osmjeha/AF osvjetljivač
- [7] Leća
- [8] LCD zaslon

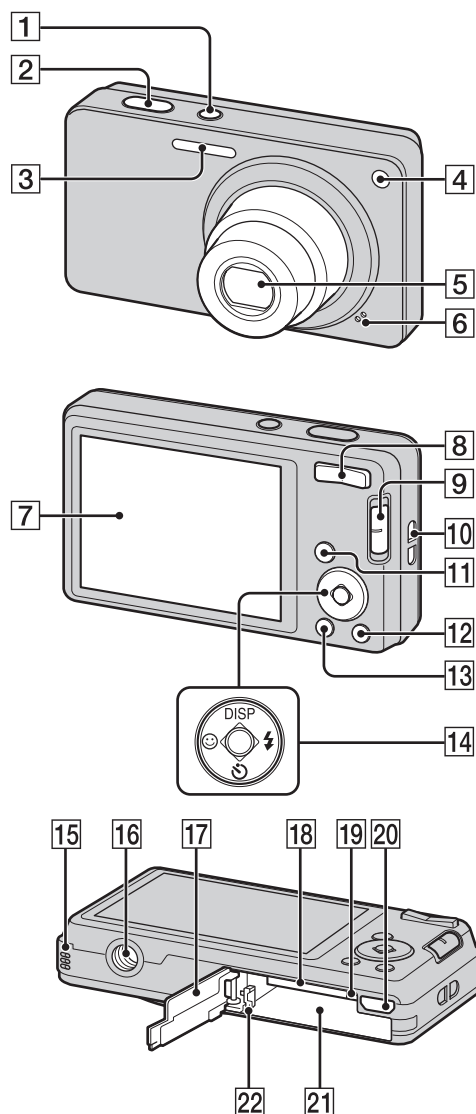
- [9] Za snimanje: W/T (zum) gumb (33)  
Za prikaz: Q (Zum pri reprodukciji) gumb/ [ ] (Indeks) gumb (40, 41)
- [10] Kotačić za odabir načina rada (19)
- [11] Kukica za vrpce za zapešće\*
- [12] [ ] (Reprodukcija) gumb (39)
- [13] [ ] (Brisanje) gumb (42)
- [14] MENU gumb (9)
- [15] Kontrolni gumb  
Uključen izbornik: [ ]/[ ]/[ ]/[ ]/[ ]  
Isključen izbornik: DISP/[ ]/[ ]/[ ]/[ ]
- [16] Priključak za stativ
- [17] Poklopac baterije/memorijske kartice
- [18] Utor za memorijsku karticu
- [19] Višestruki priključak
- [20] Lampica za pristup
- [21] Poluga za izbacivanje baterije
- [22] Utor za umetanje baterije

### \* Korištenje vrpce za zapešće

Vrpca za zapešće već je tvornički pričvršćena na fotoaparat. Gurnite ruku kroz omču kako biste spriječili da vam fotoaparat ispadne te se ošteti.



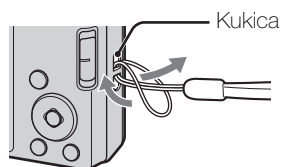
# DSC-W350/W350D/W360



- 1 ON/OFF (Napajanje) gumb
- 2 Okidač
- 3 Bljeskalica
- 4 Lampica samookidača/lampica snimanja osmjeha/AF osvjetljivač
- 5 Leća
- 6 Mikrofon
- 7 LCD zaslon
- 8 Za snimanje: W/T (zum) gumb (33)  
Za prikaz: Q (Zum pri reprodukciji) gumb/☐ (Indeks) gumb (40, 41)
- 9 Prekidač načina (20)
- 10 Kukica za vrpce za zapešće\*
- 11 ► (Reprodukcija) gumb (39)
- 12 ☒ (Brisanje) gumb (42)
- 13 MENU gumb (9)
- 14 Kontrolni gumb  
Uključen izbornik: ▲/▼/◀/▶/●  
Isključen izbornik: DISP/☺/☹/⚡
- 15 Zvučnik
- 16 Priključak za stativ
- 17 Poklopac baterije/memorijske kartice
- 18 Utor za memorijsku karticu
- 19 Lampica za pristup
- 20 Višestruki priključak
- 21 Utor za umetanje baterije
- 22 Poluga za izbacivanje baterije

## \* Korištenje vrpce za zapešće

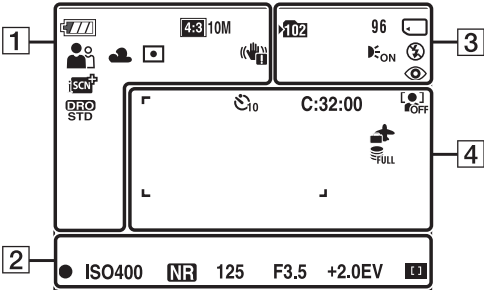
Vrpca za zapešće već je tvornički pričvršćena na fotoaparat. Gurnite ruku kroz omču kako biste spriječili da vam fotoaparat ispadne te se ošteti.



# Popis ikona prikazanih na zaslonu

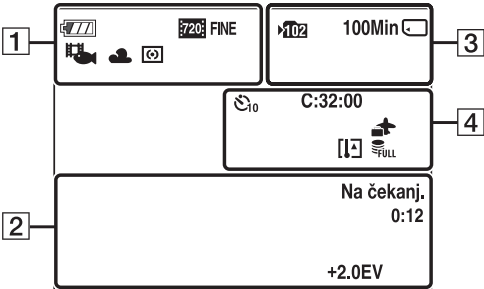
Ikone koje su prikazane na zaslonu označavaju stanje fotoaparata. Prikaz zaslona možete promijeniti korištenjem DISP (Postavke prikaza zaslona) na kontrolnom gumbu.

## Pri snimanju fotografija

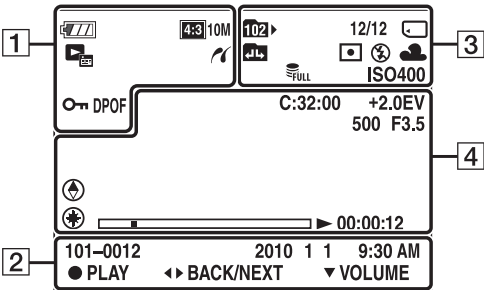


- U načinu jednostavnog snimanja ikone su ograničene.

## Pri snimanju filmova



## Pri reprodukciji



| Prikaz | Pokazatelj                                                                                                                                   |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | Razina napunjenosti baterije                                                                                                                 |
|        | Upozorenje o ispražnjenosti baterije                                                                                                         |
|        | Veličina slike                                                                                                                               |
|        | Odabir scene                                                                                                                                 |
|        | <ul style="list-style-type: none"><li>• prikazan je samo na DSC-W380/W390.</li><li>• prikazuje se samo na DSC-W350/W360/W380/W390.</li></ul> |
|        | Način snimanja (Inteligentno automatsko podešavanje/ programska automatika/ panoramsko snimanje)                                             |
|        | Scena snimanja filma                                                                                                                         |
|        | Ikona Prepoznavanje scena                                                                                                                    |
|        | Balans bijele boje                                                                                                                           |
|        | Način mjerenja svjetla                                                                                                                       |
|        | Upozorenje o vibraciji                                                                                                                       |
|        | Prepoznavanje scena                                                                                                                          |
|        | Postavke brzog snimanja                                                                                                                      |
|        | DRO                                                                                                                                          |
|        | Pokazatelj osjetljivosti otkrivanja lica                                                                                                     |

| Prikaz          | Pokazatelj               |
|-----------------|--------------------------|
| x1.4<br>S Q P Q | Stupnjevanje zuma        |
|                 | PictBridge spajanje      |
|                 | Zaštita                  |
| DPOF            | Redoslijed ispisa (DPOF) |
| Qx2.0           | Zum pri reprodukciji     |
|                 | Način prikaza            |

2

| Prikaz                 | Pokazatelj                                    |
|------------------------|-----------------------------------------------|
| ●                      | AE/AF zaključavanje                           |
| ISO400                 | ISO broj                                      |
| NR                     | NR spora ekspozicija                          |
| 125                    | Brzina ekspozicije                            |
| F3.5                   | Otvor blende                                  |
| +2.0EV                 | Vrijednost ekspozicije                        |
|                        | Pokazatelj okvira za traženje raspona AF      |
| SNIMANJE<br>Na čekanj. | Snimanje filma/Pauziranje filma               |
| 0:12                   | Vrijeme snimanja (m:s)                        |
| 101-0012               | Broj mape-datoteke                            |
| 2010 1 1<br>9:30       | Zabilježeni datum/vrijeme reproducirane slike |
| ● STOP<br>● PLAY       | Funkcijski vodič za reproduciranje slike      |
| ◀▶ BACK/<br>NEXT       | Odabir slika                                  |
| ▼ VOLUME               | Podešavanje glasnoće                          |

3

| Prikaz | Pokazatelj                                                        |
|--------|-------------------------------------------------------------------|
|        | Mapa snimanja                                                     |
|        | Mapa reproduciranja                                               |
| 96     | Broj slika koje je moguće snimiti                                 |
| 12/12  | Broj slike/Broj slika snimljenih u rasponu datuma, odabrana mapa  |
| 100Min | Raspoloživo vrijeme za snimanje                                   |
|        | Medij snimanja/Reprodukcije (Memorijska kartica/Interna memorija) |
|        | Promjena mape                                                     |
| AF-ON  | AF osvjetljivač                                                   |

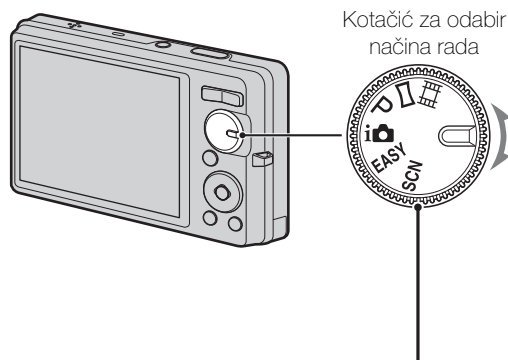
| Prikaz  | Pokazatelj                                                |
|---------|-----------------------------------------------------------|
|         | Smanjenje ef. crvenih očiju                               |
|         | Način mjerenja svjetla                                    |
|         | Način rada bljeskalice                                    |
|         | Punjenje bljeskalice                                      |
| AWB     | Balans bijele boje                                        |
|         | •  /  prikazuju se samo na DSC-W350/W360/W380/W390.       |
| ISO 400 | ISO broj                                                  |
|         | Podatkovna datoteka puna/<br>Pogreška podatkovne datoteke |

4

| Prikaz                          | Pokazatelj                                                |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|                                 | Samookidač                                                |
| C:32:00                         | Prikaz samodijagnosticanja                                |
|                                 | Odredište                                                 |
|                                 | Upozorenje o pregrijavanju                                |
|                                 | Otkrivanje lica                                           |
|                                 | Podatkovna datoteka puna/<br>Pogreška podatkovne datoteke |
|                                 | Okvir za traženje raspona AF                              |
| +                               | Nišan za spot mjerenje                                    |
| +2.0EV                          | Ekspozicija                                               |
| 500                             | Brzina ekspozicije                                        |
| F3.5                            | Otvor blende                                              |
|                                 | Reprodukcija                                              |
|                                 | Traka reprodukcije                                        |
| 00:00:12                        | Brojač                                                    |
|                                 | Smjer                                                     |
|                                 | GPS informacije                                           |
| 35° 37' 32" N<br>139° 44' 31" E | Prikaz geografske širine i duljine                        |
|                                 | Glasnoća                                                  |

# Upotreba kotačića za odabir načina rada (samo DSC-W380/W390)

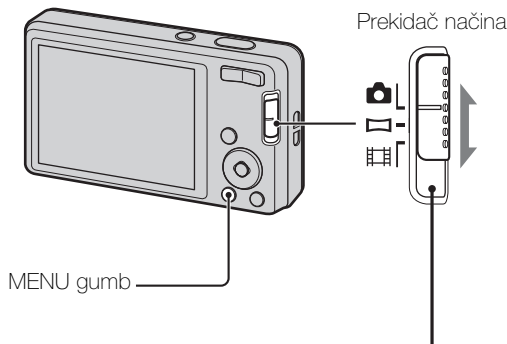
Postavite kotačić za odabir načina rada na željenu funkciju.



|                                     |                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>(Snimanje filma)</b>             | Omogućuje vam snimanje filmova (stranica 32).                                                                                                                 |
| <b>(Panoramsko snimanje)</b>        | Omogućuje vam snimanje panoramske slike nakon kompozicije slika (stranica 28).                                                                                |
| <b>P (Programska automatika)</b>    | Omogućuje vam snimanje s automatski podešenom ekspozicijom (i ekspozicijom i otvorom blende) (stranica 27). Pomoću izbornika možete postaviti razne funkcije. |
| <b>(Inteligentno autom. podeš.)</b> | Omogućuje vam snimanje s automatski podešenim postavkama (stranica 22).                                                                                       |
| <b>EASY (Jednostavno snimanje)</b>  | Omogućuje vam snimanje/pregled fotografija s lako vidljivim pokazateljima (stranica 24).                                                                      |
| <b>SCN (Odabir scene)</b>           | Omogućuje vam snimanje sa zadanim postavkama prema sceni (stranica 30).                                                                                       |

# Upotreba prekidača načina rada (samo DSC-W350/W350D/W360)

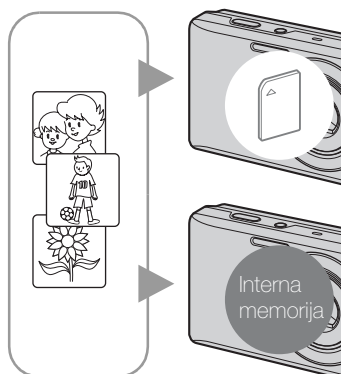
Postavlja prekidač za odabir načina rada na željenu funkciju.



|                              |                                                                                                        |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Fotografija</b>           | Omogućava snimanje fotografija (stranice 22, 27, 30).<br>MENU → [Način snimanja] → željeni način rada. |
| <b>(Panoramsko snimanje)</b> | Omogućuje vam snimanje panoramske slike nakon kompozicije slika (stranica 28).                         |
| <b>(Film)</b>                | Omogućuje vam snimanje filmova (stranica 32).                                                          |

# Korištenje interne memorije

Fotoaparat ima približno 45 MB interne memorije. Ovu memoriju nije moguće izvaditi. Kada u fotoaparat nije umetnuta memorijska kartica, slike možete snimati u internu memoriju.



## Kada je memorijska kartica umetnuta

**[Snimanje]:** Slike se snimaju na memorijsku karticu.

**[Reprodukcija]:** Slike se prikazuju s memorijske kartice.

**[Izbornik, postavke itd.]:** Na slikama na memorijskoj kartici možete izvoditi razne funkcije.

## Kada nije umetnuta memorijska kartica

**[Snimanje]:** Slike se snimaju u internu memoriju.

**[Reprodukcija]:** Prikazuju se slike pohranjene u internu memoriju.

**[Izbornik, postavke itd.]:** Na slikama u internoj memoriji možete vršiti razne funkcije.

## O slikovnim podacima pohranjenima u internoj memoriji

Preporučujemo da napravite sigurnosne kopije podataka bez greške pomoću jedne od sljedećih metoda.

### Za kopiranje (izradu sigurnosne kopije) podataka na čvrstom disku računala

Provedite postupak na stranici 112 bez umetnute memorijske kartice u fotoaparat.

### Za kopiranje (izradu sigurnosne kopije) podataka na memorijsku karticu

Pripremite memorijsku karticu s dovoljnim slobodnim kapacitetom, a zatim provedite postupak pojašnjen u odjeljku [Kopiranje] (stranica 102).

### Napomene

- Slikovne podatke s memorijske kartice ne možete prenositi u internu memoriju.
- Uspostavljanjem USB veze između fotoaparata i računala pomoću kabela za višestruku upotrebu, podatke pohranjene u internu memoriju možete prenijeti na računalo. Međutim, podatke s računala ne možete prenijeti u internu memoriju.

# Intelligentno autom. podeš.

Omogućuje vam snimanje fotografija s automatski podešenim postavkama.

DSC-W380/W390:

- 1 Postavite kotačić za odabir načina rada na **i** (Intelligentno autom. podeš.).
- 2 Snimajte pomoću okidača.

DSC-W350/W350D/W360:

- 1 Postavite prekidač načina na **☺** (Fotografija).
- 2 MENU → **i** (Način snimanja) → **i** (Intelligentno autom. podeš.) → **●** na kontrolnom gumbu
- 3 Snimajte pomoću okidača.

## Napomena

- Način rada bljeskalice postavljen je na [Autom.] ili [Isključeno].

## 💡 O prepoznavanju scena

Prepoznavanje scena radi u načinu rada Intelligentno automatsko podešavanje. Ta funkcija fotoaparatu omogućuje da automatski prepozna uvjete snimanja i snimi sliku.



Ikona i vodič prepoznavanja scene

Fotoaparat prepoznaje **☾** (Sumrak), **👤** (Portret u sumrak), **🌅** (Sumrak pomoću stativa), **☀** (Protusvjetlo), **👤** (Portret na protusvjetlu), **🏞** (Krajoлик), **🌸** (Makrosnimanje) ili **👤** (Portret) i prikazuje odgovarajuću ikonu i vodič na LCD zaslonu kada je scena prepoznata.

Za detalje pogledajte stranicu 61.



## Ako snimate fotografiju objekta kojeg je teško izoštriti

- Najmanja udaljenost snimanja iznosi otprilike 5 cm (W)/50 cm (T) (DSC-W380/W390), 4 cm (W)/60 cm (T) (DSC-W350/W350D/W360) (od leće).
- Kada fotoaparat ne može automatski izoštriti objekt, pokazatelj zaključavanja AE/AF počinje bljeskati polako, dok se zvučni signal ne oglašava. Ponovo postavite kompoziciju slike ili promijenite postavku izoštravanja (stranica 58).

### Izoštravanje može biti otežano u sljedećim situacijama:

- Mračno je i objekt je udaljen.
- Kontrast između objekta i pozadine je slab.
- Objekt se promatra kroz staklo.
- Objekt se brzo kreće.
- Postoji refleksija svjetla ili sjajne površine.
- Objekt ima pozadinsko osvjetljenje ili postoji bljeskajuće svjetlo.

# Jednostavno snimanje (samo za DSC-W380/W390)

Omogućuje vam snimanje fotografije uz upotrebu samo neophodnih funkcija. Povećava se veličina teksta i pokazatelji postaju lakše vidljivi.

- 1 Postavite kotačić za odabir načina rada na **EASY** (Jednostavno snimanje).
- 2 Snimajte pomoću okidača.

## Napomena

- Baterija se brže troši jer se osvijetljenost zaslona automatski povećava.



Funkcije dostupne u načinu jednostavnog snimanja

- Veličina slike:** MENU → [Veličina slike] → ● na kontrolnom gumbu → željeni način rada → ●  
Odaberite veličinu [Velika] ili [Mala].
- Samookidač:** ⌚ na kontrolnom gumbu → željeni način rada  
Odaberite način rada [10 sekundi] ili [Isključeno].
- Bljeskalica:** ⚡ na kontrolnom gumbu → željeni način rada  
Odaberite način rada [Autom.] ili [Isključeno].
- MENU → [Bljeskalica] → ● na kontrolnom gumbu → željeni način rada → ●  
Odaberite način rada [Autom.] ili [Isključeno].
- Snimanje osmjeha:** 😊 na kontrolnom gumbu



O prepoznavanju scena

Prepoznavanje scena radi u načinu rada Jednostavno snimanje. Ta funkcija fotoaparatu omogućuje da automatski prepozna uvjete snimanja i snimi sliku.



Ikona Prepoznavanje scena



Fotoaparat prepoznaje 🌄 (Sumrak), 👤 (Portret u sumrak), 🌅 (Sumrak pomoću stativa), 🌞 (Protusvjetlo), 🌃 (Portret na protusvjetlu), 🏞️ (Krajolik), 🌿 (Makrosnimanje) ili 👤 (Portret) i prikazuje ikonu na LCD zaslonu kada je scena prepoznata.

Za detalje pogledajte stranicu 61.



## O načinu jednostavnog prikaza

Pritiskom na gumb  (Reprodukcija) s kotačićem za odabir načina rada postavljenim na **EASY** (Jednostavno snimanje), tekst na zaslonu reprodukcije postaje veći i lakše čitljiv. Povrh toga, dostupna postaje samo funkcija brisanja.

### **(Brisanje) gumb**

Možete izbrisati trenutno prikazanu sliku.

Odaberite [U redu] → ●.

### **MENU gumb**

Trenutno prikazanu sliku možete izbrisati sa [Izbriši jednu sliku], a sve slike u odabranom rasponu datuma ili internoj memoriji (ako je to odabrano) možete izbrisati sa [Izbriši sve slike].

- [Način prikaza] postavljen je na [Prikaz datuma] kada se koristi memorijska kartica.

# Način jednostavni (samo za DSC-W350/W350D/W360)

Omogućuje vam snimanje fotografije uz upotrebu samo neophodnih funkcija. Povećava se veličina teksta i pokazatelji postaju lakše vidljivi (Jednostavno snimanje).

- 1 Postavite prekidač načina na  (Fotografija).
- 2 MENU → EASY (Način jednostavni) → [U redu] → ● na kontrolnom gumbu
- 3 Snimajte pomoću okidača.

## Napomene

- Baterija se brže troši jer se osvijetljenost zaslona automatski povećava.
- Kada je pritisnut  gumb (Reprodukcija), i način reprodukcije mijenja se na [Način jednostavni].



Funkcije dostupne u jednostavnom načinu (snimanja)

- Veličina slike:** MENU → [Veličina slike] → ● na kontrolnom gumbu → željeni način rada → ●  
Odaberite veličinu [Velika] ili [Mala].
- Samookidač:**  na kontrolnom gumbu → željeni način rada  
Odaberite način rada [10 sekundi] ili [Isključeno].
- Bljeskalica:**  na kontrolnom gumbu → željeni način rada  
Odaberite način rada [Autom.] ili [Isključeno].
- Snimanje osmjeha:**  na kontrolnom gumbu
- Izlazak iz nač. jedn. snim.:** MENU → [Izlazak iz nač. jedn. snim.] → [U redu] → ●



O prepoznavanju scena

Prepoznavanje scena radi u jednostavnom načinu rada. Ta funkcija fotoaparatu omogućuje da automatski prepozna uvjete snimanja i snimi sliku.



Ikona Prepoznavanje scena

Fotoaparat prepoznaje  (Sumrak),  (Portret u sumrak),  (Sumrak pomoću stativa),  (Protusvjetlo),  (Portret na protusvjetlu),  (Krajolik),  (Makrosnimanje) ili  (Portret) i prikazuje ikonu na LCD zaslonu kada je scena prepoznata.

Za detalje pogledajte stranicu 61.

# Programska automatika

Omogućuje vam snimanje s automatski podešenom ekspozicijom (i ekspozicijom i otvorom blende). Također možete odabrati razne postavke iz izbornika.

DSC-W380/W390:

- 1 Postavite kotačić za odabir načina rada na P (Programska automatika).
- 2 Snimajte pomoću okidača.

DSC-W350/W350D/W360:

- 1 Postavite prekidač načina na  (Fotografija).
- 2 MENU →  (Način snimanja) → P (Programska automatika) → ● na kontrolnom gumbu
- 3 Snimajte pomoću okidača.

# Panoramsko snimanje

Omogućuje vam stvaranje panoramske slike od kompozicije slika.

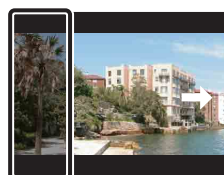


DSC-W380/W390:

- 1 Postavite kotačić za odabir načina rada na  (Panoramsko snimanje).

DSC-W350/W350D/W360:

- 1 Postavite prekidač za odabir načina rada na  (Panoramsko snimanje).  
Učinite poput sljedećeg nakon koraka 1.
- 2 Usmjerite fotoaparat prema rubu objekta, a zatim pritisnite okidač do kraja.



Taj dio neće biti obuhvaćen

- 3 Okrećite fotoaparat oko osi do kraja, sljedeći smjernice na LCD zaslonu.



Vodilica

## Napomene

- Ako u zadanom vremenu ne uspijete okretanjem oko osi obuhvatiti čitav objekt, na složenoj slici pojavit će se sivo područje. U tom slučaju, pomičite fotoaparat brzo kako biste dobili punu panoramsku sliku.
- Nekoliko je slika povezano zajedno, pa povezani dijelovi neće biti snimljeni glatko.
- U uvjetima slabijeg osvjetljenja panoramske slike mogu biti mutne ili snimanje može biti neuspješno.
- Pod treptajućim osvjetljenjem, poput fluorescentnog, svjetlina ili boja složene slike nije uvijek jednaka.
- Kada se čitav kut panoramskog snimanja i kut u kojem ste fiksirali fokus i ekspoziciju AE/AF zaključavanjem krajnje razlikuju po svjetlini, boji i fokusu, snimanje neće uspjeti. U tom slučaju promijenite kut zaključavanja i snimajte ponovno.
- Panoramsko snimanje nije pogodno u sljedećim situacijama:
  - Objekti se kreću
  - Objekti su preblizu fotoaparatu
  - Slika s uzorkom koji se ponavlja poput pločica i slika s malo kontrasta poput neba, pješčane plaže ili travnjaka
  - Slike sa stalnim promjenama, poput valova ili slapova
  - Slika sa sunčevim ili električnim svjetlom, itd. koje je puno svjetlije od okolnog prostora
- Panoramske slike ne možete stvarati u sljedećim situacijama:
  - Fotoaparat se oko osi okreće prebrzo ili presporo

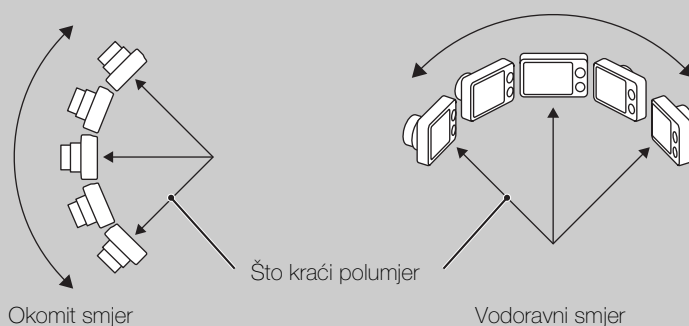
## 💡 Mijenjanje smjera snimanja ili veličine panoramske slike

**Smjer snimanja:** MENU → [Smjer snimanja] → odaberite [Desno], [Lijevo], [Gore] i [Dolje] → ●

**Veličina slike:** MENU → [Veličina slike] → odaberite [Standardno] ili [Široki] → ●

## 💡 Savjeti za snimanje panoramske slike

Fotoaparat okrećite oko osi u luku stalnom brzinom te u istom smjeru poput pokazatelja na LCD zaslonu. Panoramsko snimanje primjerenije je mirnim objektima, nego onima koji se kreću.



- Utvrdite scenu i dopola pritisnite okidač da zaključate ekspoziciju fokusa i balans bijele boje.
- Podesite kompoziciju kadra tako da je dio s raznolikijim krajolikom u sredini slike.

## 💡 Reprodukcijska pomicanjem panoramske slike

Po panoramskim se slikama možete kretati pritiskom na ● na kontrolnom gumbu dok su panoramske slike prikazane. Pritisnite gumb W (zum) kako biste ponovno prikazali čitavu sliku.



Prikazuje područje prikaza cijele panoramske slike

| Gumb rada | Opis                                             |
|-----------|--------------------------------------------------|
| ●         | Reproducira slike kretanjem kroz njih/Zaustavlja |
| ◀▶/▲▼     | Kreće se kroz slike                              |
| W         | Prikazuje čitavu sliku                           |

- Panoramske slike reproduciraju se isporučenim softverom »PMB« (stranica 110).
- Panoramske slike snimljene drugim fotoaparatima možda se neće moći ispravno pomicati.

# Odabir scene

Omogućuje vam snimanje sa zadanim postavkama prema sceni.

DSC-W380/W390:

- 1 Postavite kotačić za odabir načina rada na **SCN** (Odabir scene).
- 2 Odaberite željeni način rada → ● na kontrolnom gumbu  
Ako želite prijeći na drugu scenu, pritisnite gumb MENU.

DSC-W350/W350D/W360:

- 1 Postavite prekidač načina na  (Fotografija).
- 2 MENU →  (Način snimanja) → **SCN** (Odabir scene) → ● na kontrolnom gumbu → željeni način

|                                                                                                                |                                                                                                                |                                                                                      |                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>(Visoka osjetljivost)</b> | Omogućuje vam snimanje slika bez bljeskalice u uvjetima slabog svjetla, smanjujući zamućenje.                  |     |  |
|  <b>(Meko snimanje)</b>       | Omogućuje vam snimanje slika s mekšom atmosferom za portrete i cvijeće itd.                                    |    |                                                                                    |
|  <b>(Krajolik)</b>            | Omogućuje jednostavno snimanje udaljenih scena izoštravanjem udaljenosti. Snima žive boje plavog neba i flore. |   |                                                                                    |
|  <b>(Portret u sumrak)</b>  | Omogućuje vam snimanje oštarih slika ljudi s noćnim nebom u pozadini, bez narušavanja atmosfere.               |  |                                                                                    |
|  <b>(Sumrak)</b>            | Omogućuje vam snimanje noćnih scena iz velike udaljenosti bez gubitka mračne atmosfere okruženja.              |  |                                                                                    |
|  <b>(Sladokusac)</b>        | Prebacuje na način rada makrosnimanja i omogućuje vam da snimate hranu ukusnih i svijetlih boja.               |  |                                                                                    |
|  <b>(Kućni ljubimci)</b>    | Omogućuje snimanje ljubimaca s najboljim postavkama.                                                           |  |                                                                                    |
|  <b>(Plaža)</b>             | Omogućuje vam jasno snimanje plavetnila vode pri snimanju scena na obali mora ili jezera.                      |  |                                                                                    |

|                                                                                                                                                      |                                                                                                                                    |                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>(Snijeg)</b>                                                     | Omogućuje vam snimanje jasnih slika sprječavajući ugasle boje na snježnim scenama ili drugim mjestima gdje je cijeli zaslon bijel. |   |
|  <b>(Vatromet)</b><br><b>(samo za DSC-W380/<br/>W390)</b>           | Omogućuje vam snimanje vatrometa u svom njegovom sjaju.                                                                            |  |
|  <b>(Podvodno)</b><br><b>(samo na DSC-W350/<br/>W360/W380/W390)</b> | Omogućuje podvodno snimanje u kućištu u prirodnim bojama (morski paket, itd.).                                                     |  |

### Napomena

- Kada snimate slike u načinu rada  (Portret u sumrak),  (Sumrak) ili  (Vatromet) (samo za DSC-W380/W390), ekspozicija je sporija i slike su često zamućene. Kako bi se zamućenje spriječilo, preporučuje se upotreba stativa.

## Funkcije koje možete koristiti u Odabiru scene

Kako bi fotografiranje bilo primjereno uvjetima scene, fotoaparatus određuje kombinaciju funkcija. U donjoj tablici, ✓ označava funkciju koju korisnik može mijenjati, dok — označava funkciju koja se ne može mijenjati. Ikone [Bljeskalica] i [Samookidač] označuju raspoložive načine rada.

Neke funkcije nisu dostupne, ovisno o načinu rada Odabira scene.

|                                                                                     | Bljeskalica                                                                                                                                                             | Otkrivanje lica/<br>Snimanje<br>osmijeha | Samookidač                                                                                                                                                              | Postavke<br>brzog<br>snimanja | Balans<br>bijeje boje | Smanjenje<br>zatvaranj.<br>očiju |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------|----------------------------------|
|  |                                                                                      | ✓                                        | ✓                                                                                                                                                                       | —                             | ✓* <sup>1</sup>       | —                                |
|  | ✓                                                                                                                                                                       | ✓* <sup>2</sup>                          | ✓                                                                                                                                                                       | ✓                             | —                     | ✓                                |
|  |   | —                                        |   | ✓                             | —                     | —                                |
|  |  SL                                                                                  | ✓                                        | ✓                                                                                                                                                                       | —                             | —                     | —                                |
|  |                                                                                      | —                                        |   | —                             | —                     | —                                |
|  |   | —                                        |   | —                             | ✓                     | —                                |
|  |   | —                                        |   | —                             | ✓                     | —                                |
|  |   | ✓                                        | ✓                                                                                                                                                                       | ✓                             | —                     | —                                |
|  |   | ✓                                        | ✓                                                                                                                                                                       | ✓                             | —                     | —                                |
|  |                                                                                      | —                                        |   | —                             | —                     | —                                |
|  |   | —                                        |   | ✓                             | ✓* <sup>3</sup>       | —                                |

\*<sup>1</sup> [Bljeskalica] za [Balans bijele boje] ne može se odabrati.

\*<sup>2</sup> [Isključeno] za [Otkrivanje lica] ne može se odabrati.

\*<sup>3</sup> Možete upotrijebiti [Bijeli bal. za podv. snimanje] umjesto [Balans bijele boje].

# Snimanje filma

Omogućuje vam snimanje filmova sa zvukom.

DSC-W380/W390:

- 1 Postavite kotačić za odabir načina rada na  (Snimanje filma).

DSC-W350/W350D/W360:

- 1 Postavite prekidač za odabir načina rada na  (Film).  
Učinite poput sljedećeg nakon koraka 1.
- 2 Pritisnite okidač do kraja.
- 3 Za prekid snimanja ponovo pritisnite okidač do kraja.

# Zum

Možete povećati sliku koju snimate. Funkcija optičkog zuma fotoaparata može povećati slike do 5× (DSC-W380/W390) /4× (DSC-W350/W350D/W360).

## 1 Pritisnite gumb W/T (Zum).

Pritisnite gumb T za povećanje, a gumb W za smanjenje.

- Kada omjer zuma prijeđe 5× (DSC-W380/W390) /4× (DSC-W350/W350D/W360), pogledajte stranicu 82.

**gumb T**



**gumb W**



### Napomene

- Kada se fotografira u načinu panoramskog snimanja, zum je fiksiran na strani W.
- Kada je za vrijeme snimanja filma zum u funkciji, snimit će se i zvuk rada leće.

# DISP (Postavke prikaza zaslona)

- 1 Pritisnite DISP (Postavke prikaza zaslona) na kontrolnom gumbu.
- 2 Odaberite željeni način rada pomoću kontrolnog gumba.

|   |                                                                                                                                                       |                                                                                                             |                                                                                    |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|   |  <b>(Svijetlo + samo slika)</b>                                      | Povećava osvijetljenost zaslona i prikazuje samo slike.                                                     |  |
|   |  <b>(Osvjetlj. + ekspozic. podaci)<br/>(Samo način reprodukcije)</b> | Povećava osvijetljenost zaslona i prikazuje samo podatke.<br>Prikazani su i Exif podaci za snimljenu sliku. |  |
|   |  <b>(Svijetlo)</b>                                                   | Povećava osvijetljenost zaslona i prikazuje samo podatke.                                                   |  |
| ✓ |  <b>(Uobičajeno)</b>                                                 | Postavlja standardnu osvijetljenost zaslona i prikazuje podatke.                                            |  |

## Napomena

- Ako slike pregledavate vani na jarkom svjetlu, povećajte osvijetljenost zaslona. Međutim, pod takvim uvjetima baterija se može brže trošiti.

# Bljeskalica

- 1 Pritisnite ⚡ (Bljeskalica) na kontrolnom gumbu.
- 2 Odaberite željeni način rada pomoću kontrolnog gumba.

|   |                                       |                                                                                                                                        |
|---|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ✓ | ⚡ <b>AUTO (Autom.)</b>                | Na tamnim mjestima i u slučaju pozadinskog osvjetljenja automatski se uključuje bljeskalica.                                           |
|   | ⚡ <b>(Uključeno)</b>                  | Bljeskalica uvijek radi.                                                                                                               |
|   | ⚡ <b>SL (Polagana sinkronizacija)</b> | Bljeskalica uvijek radi.<br>Ekspozicija je na tamnim mjestima spora da bi se jasno snimila pozadina koja je izvan svjetla bljeskalice. |
|   | ⚡ <b>(Isključeno)</b>                 | Bljeskalica ne radi.                                                                                                                   |

## Napomene

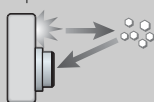
- Bljeskalica kratko bljesne dvaput. Prvi bljesak podešava količinu svjetla.
- Prilikom punjenja bljeskalice, prikazan je 🔋.
- Ne možete koristiti bljeskalicu prilikom brzog snimanja.
- U načinu rada Inteligentno automatsko podešavanje, Jednostavno snimanje, možete izabrati samo [Autom.] ili [Isključeno].
- U panoramskom je snimanju bljeskalica postavljena na [Isključeno].



Kada se u fotografijama s bljeskalicom prikazuju »Bijele kružne mrlje«

To uzrokuju čestice (prašina, pelud itd.) koje lebde blizu leće. Kada ih bljeskalica fotoaparata naglasi, prikazuju se kao bijele kružne mrlje.

Fotoaparat



Čestice (prašina, pelud itd.) u zraku



Objekt



## Kako smanjiti »Bijele kružne mrlje«?

- Osvjetlite prostoriju i objekt snimate bez bljeskalice.
- U Odabiru scene izaberite način rada ISO (Visoka osjetljivost). ([Isključeno] je automatski odabran.)

# Snimanje osmjeha

Kada fotoaparat otkrije osmijeh, okidač se automatski otpušta.

1 Pritisnite ☺ (Osmijeh) na kontrolnom gumbu.

2 Pričekajte da osmijeh bude otkriven.

Kada razina osmjeha premaši točku ◀ na pokazatelju, fotoaparat automatski snima sliku.

Ako tijekom Snimanja osmjeha pritisnete okidač, fotoaparat snima sliku, a zatim se vraća u način rada Snimanje osmjeha.

3 Za prekid snimanja, ponovo pritisnite

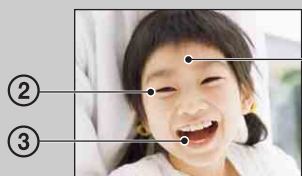
☺ (Osmijeh).



## Napomene

- Snimanje uz način rada Snimanja osmjeha automatski se prekida kada se memorijska kartica ili interna memorija napuni.
- S obzirom na uvjete, osmjesi možda neće uvijek biti ispravno otkriveni.
- Ne možete koristiti funkciju digitalnog zuma.
- Ako je odabran način panoramskog snimanja ili način filma, ne možete koristiti funkciju snimanja osmjeha.

## 💡 Savjeti za bolje hvatanje osmjeha



- ① Nikada ne pokrivajte oči šiškama. Ne zaklanjajte lice šeširom, maskom, sunčanim naočalama itd.
- ② Lice pokušajte okrenuti prema fotoaparatu i stajati što je moguće ravnije. Držite oči normalno otvorene.
- ③ Lijepo se nasmiješite s otvorenim ustima. Osmijeh je lakše otkriti ako se vide zubi.

- Okidač se aktivira kada se bilo koja osoba čije se lice prepoznaje nasmiješi.
- Možete odabrati prioritet subjekta za prepoznavanje lica pomoću [Otkrivanje lica]. Za izvršavanje prepoznavanja osmjeha za drugo lice, promijenite prioritet lica pomoću ● na kontrolnom gumbu (stranica 64).
- Ako osmijeh nije otkriven, postavite [Osjetljivost otkr. osmjeha] u izborniku s postavkama.

# Samookidač

- 1 Pritisnite  (Samookidač) na kontrolnom gumbu.
- 2 Odaberite željeni način rada pomoću kontrolnog gumba.

|   |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ✓ |  OFF (Isključeno)            | Ne koristi samookidač.                                                                                                                                                                                                                                                           |
|   |  10 (10 sekundi)             | Postavlja samookidač s odgodom od 10 sekundi. Kada pritisnete okidač, lampica samookidača počne bljeskati i oglašava se zvučni signal sve dok okidač radi. Za otkazivanje, ponovo pritisnite  . |
|   |  2 (2 sekundi)               | Postavlja samookidač s odgodom od 2 sekunde.                                                                                                                                                                                                                                     |
|   |  (Snim. 1 osob. samookidač.) | Postavite samookidač na [Autoportret]. Kada fotoaparat otkrije navedeni broj lica, oglašava se zvučni signal, a okidač proradi 2 sekunde kasnije. Ne pomičite fotoaparat za to vrijeme.                                                                                          |
|   |  (Snim. 2 osob. samookidač.) |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

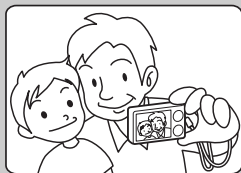
## Napomene

- U načinu jednostavnog snimanja možete odabrati samo [10 sekundi] ili [Isključeno].
- U načinu snimanja filma ne može se odabrati [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.].
- Samookidač ne radi u načinu panoramskog snimanja.



## Automatsko snimanje s funkcijom samookidača za snimanje portreta

Usmjerite leću prema sebi tako da se vaše lice odražava na LCD zaslonu. Fotoaparat otkriva objekte, a zatim se aktivira okidač. Fotoaparat utvrđuje optimalnu kompoziciju i sprečava da lica budu odrezana na LCD zaslonu.

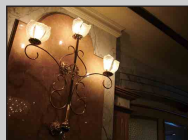
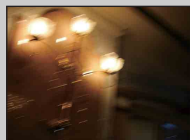


- Fotografiju možete snimiti i tako da tijekom te operacije pritisnete gumb okidača.

## 💡 Savjeti za sprječavanje zamućenosti

Ako vam se tijekom držanja fotoaparata pomaknu ruke ili tijelo, dolazi do »trešnje fotoaparata«. Trešnja fotoaparata često se dešava pri uvjetima sa slabim svjetlom ili sporom ekspozicijom, kao što je slučaj kod načina rada 🧑 (Portret u sumrak) ili 🌙 (Sumrak).

U tom slučaju pri snimanju pazite na sljedeće stvari.



- Snimajte samookidačem s odgodom od 2 sekunde i fotoaparat stabilizirajte tako da nakon pritiska okidača ruke držite čvrsto uz tijelo.
- Koristite stativ ili fotoaparat stavite na ravnu površinu, kako bi bio stabilan.

# Prikaz fotografija

- 1 Pritisnite gumb  (Reprodukcija) kako biste prešli u način rada reprodukcije.
- 2 Odaberite sliku kontrolnim gumbom.



## Prikaz slika snimljenih drugim fotoaparatom

Ovaj fotoaparat stvara podatkovnu datoteku na memorijskoj kartici i u njoj registrira svaku snimku za kasniju reprodukciju. Ako fotoaparat otkrije sliku koja nije registrirana u podatkovnoj datoteci na memorijskoj kartici, pojavit će se zaslon za registraciju »Pronađene su neprepoznatljiv. datotek. Uvezite datoteke«.

Ako želite vidjeti slike koje nisu registrirane, odaberite [OK] da biste ih registrirali.

- Za registraciju koristite potpuno napunjenu bateriju. Ako pokušate registrirati neregistrirane datoteke uz korištenje skoro prazne baterije, baterija se može istrošiti i dovesti do neuspješnog kopiranja i mogućeg oštećenja podataka.

# Zum pri reprodukciji

Reproducira povećanu sliku.

- 1 Pritisnite gumb **Q** (Zum pri reprodukciji) tijekom reprodukcije fotografija.  
Slika je uvećana dvaput, u središtu slike.
- 2 Kontrolnim gumbom podesite poziciju.
- 3 Vrijednost zuma mijenjate gumbima W/T (zum).  
Pritisnite gumb **Q** (T) za uvećanje, a stranu W za smanjivanje.  
Pritisnite **●** za otkazivanje zuma pri reprodukciji.



Prikazuje područje prikaza cijele slike

## Za spremanje povećanih slika

Povećanu sliku možete spremiti pomoću funkcije obrezivanja.  
Pritisnite MENU → [Retuširanje] → [Promjena veličin. (Rezanje)].

# Indeks slika

Prikazuje više slika istovremeno.

- 1 Pritisnite gumb  (Reprodukcija) kako biste prešli u način rada reprodukcije.
- 2 Pritisnite gumb  (Indeks) za prikaz zaslona s indeksom slika.  
Pritisnite gumb još jednom za prikaz zaslona indeksa s više slika. Pritisnite gumb još jednom za prikaz slika s kalendarom pri reprodukciji u [Prikaz datuma].
- 3 Za povratak na zaslon s jednom slikom, odaberite sliku kontrolnim gumbom i pritisnite .

## Napomena

- Ako izaberete način jednostavnog prikaza dok slike pregledavate u načinu indeksa, on će se prebaciti na način pojedinačne slike. U načinu jednostavnog prikaza slike se ne mogu pregledavati u načinu indeksa.

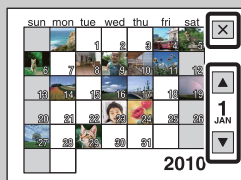
## Prikaz slika željenog datuma/mape



Kontrolnim gumbom odaberite lijevu bočnu traku i zatim odaberite željeni datum/mapu pomoću /.

## Prikaz slika s kalendarom

Kada je [Način prikaza] postavljen na [Prikaz datuma] pritisnite gumb  (Indeks) za prikaz slika s kalendarom, dok indeks prikazuje više slika.



- Da biste odabrali mjesec koji želite prikazati, kontrolnim gumbom odaberite /, a zatim željeni mjesec.
- Da biste u načinu indeksa prikazali slike odabranog datuma, kontrolnim gumbom odaberite datum pa pritisnite .
- Za izlaz iz kalendara kontrolnim gumbom odaberite , pa pritisnite .

# Brisanje

Omogućuje vam da neželjene slike odaberete za brisanje. Slike možete brisati i gumbom MENU (stranica 74).

- 1 Pritisnite gumb  (Reprodukcija) kako biste prešli u način rada reprodukcije.
- 2  (Brisanje) gumb → željeni način → ● na kontrolnom gumbu

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sve u rasponu datuma</b><br><b>Sve u ovoj mapi</b> | Briše sve slike u rasponu datuma, odabranu mapu odjednom.<br>Pritisnite [U redu] → ● nakon koraka 2.                                                                                                                                                                             |
| <b>Višestruke slike</b>                               | Omogućuje vam odabir i brisanje više slika.<br>Nakon koraka 2 napravite sljedeće.<br>① Odaberite sliku pritiskom na ●.<br>Ove korake ponovite sve dok ne izbrišete sve slike koje želite. Da biste maknuli znak ✓, još jednom odaberite sliku znakom ✓.<br>② MENU → [U redu] → ● |
| <b>Ova slika</b>                                      | Briše trenutno prikazanu sliku u načinu rada s jednom slikom.                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Izlaz</b>                                          | Poništava brisanje.                                                                                                                                                                                                                                                              |

## Napomene

- U načinu jednostavnog prikaza možete brisati samo trenutno prikazanu sliku.
- Kada se za snimanje slika koristi interna memorija, način prikaza postavljen je na [Prikaz mape].



Pri odabiru slika možete se prebacivati između načina indeksa i pojedinačne slike



Pritisnite gumb Q (T) gumba W/T (zum) u načinu indeksa da biste se vratili na način pojedinačne slike, pa pritisnite gumb  (Indeks) (W) u načinu pojedinačne slike da biste se vratili na način indeksa.

- Također možete prelaziti između prikaza indeksa i pojedinačne slike u načinima [Zaštita], [DPOF] ili [Ispis].

# Prikaz filmova

- 1 Pritisnite gumb  (Reprodukcija) kako biste prešli u način rada reprodukcije.
  - 2 Odaberite film kontrolnim gumbom.
  - 3 Pritisnite .
- Reprodukcija filma počinje.

| Kontrolni gumb                                                                    | Značajka reprodukcije                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Reprodukcija/Pauza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  | Premotavanje unaprijed                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|  | Premotavanje unatrag                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  | Prikazuje zaslon za kontrolu glasnoće. <ul style="list-style-type: none"><li>• Glasnoću podesite pomoću / na kontrolnom gumbu, pa pritisnite .</li></ul> |

## Napomena

- Možda nećete moći reproducirati neke od slika snimljenih drugim fotoaparatom.



## O zaslonu prikaza filma

Sliku koju želite prikazati odaberite pomoću / na kontrolnom gumbu i pritisnite .

Pojavljuje se traka reprodukcije, možete provjeriti položaj reprodukcije filma.



Na zaslonu prikaza filma pojavljuju se ,  ili .

Prikazana ikona ovisi o veličini i kvaliteti slike.

Traka reprodukcije

# Način snimanja (samo za DSC-W350/W350D/W360)

- 1 Postavite prekidač načina na  (Fotografija).
- 2 MENU → **i** (Način snimanja) → željeni način rada

|   |                                                                                                                                |                                                                                                                                                               |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ✓ | <b>i</b>  <b>(Inteligentno autom. podeš.)</b> | Omogućuje vam snimanje s automatski podešenim postavkama (stranica 22).                                                                                       |
|   | <b>P (Programska automatika)</b>                                                                                               | Omogućuje vam snimanje s automatski podešenom ekspozicijom (i ekspozicijom i otvorom blende) (stranica 27). Pomoću izbornika možete postaviti razne funkcije. |
|   | <b>SCN (Odabir scene)</b>                                                                                                      | Omogućuje vam snimanje sa zadanim postavkama prema sceni (stranica 30).                                                                                       |

# Snim. videozap. u nač. scen. (samo na DSC-W350/W360/ W380/W390)

Omogućuje vam snimanje filmova sa zadanim postavkama prema sceni.

1 MENU →  (Snim. videozap. u nač. scen.) → željeni način rada

|   |                                                                                                     |                                                                                              |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| ✓ |  <b>(Autom.)</b>   | Automatski podešava postavke.                                                                |
|   |  <b>(Podvodno)</b> | Snima pod vodom u prirodnim bojama kada se koristi vodootporno kućište (morski paket, itd.). |

# Smjer snimanja

Postavite smjer kako biste oko osi okretali fotoaparat kada snimate slike pomoću panoramskog snimanja.

1 MENU →  (Smjer snimanja) → željeni smjer

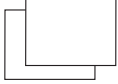
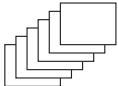
|   |                                                                                                   |                                      |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| ✓ |  <b>(Desno)</b>  | Okrećite oko osi slijeva udesno.     |
|   |  <b>(Lijevo)</b> | Okrećite oko osi zdesna ulijevo.     |
|   |  <b>(Gore)</b>   | Okrećite oko osi odozdo prema gore.  |
|   |  <b>(Dolje)</b>  | Okrećite oko osi odozgo prema dolje. |

# Veličina slike

Veličina slike određuje veličinu datoteke slike koja se zapisuje kada snimate sliku. Što je veličina slike veća, to će više detalja biti reproducirano pri ispisu slike na veliki format papira. Što je veličina slike manja, to će se više slika moći spremi.

1 MENU →  (Veličina slike) → željena veličina

## Pri snimanju fotografija

|   | Veličina slike                                                                                                | Smjernice za upotrebu                                               | Broj slika                                                                                 | Ispis                                                                                             |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ✓ |  <b>(4320×3240)</b><br>14M   | Za ispis do veličine A3+                                            | Manje<br> | Kvalitetno<br> |
|   |  <b>(3648×2736)</b><br>10M   |                                                                     | ↑                                                                                          | ↑                                                                                                 |
|   |  <b>(2592×1944)</b><br>5M    | Za ispis od 10 × 15 cm do veličine A4                               | ↓                                                                                          | ↓                                                                                                 |
|   |  <b>(640×480)</b><br>VGA     | Za privitke e-pošte                                                 | <br>Više  | <br>Grubo      |
|   |  <b>(4320×2432)</b><br>11M | Za prikaz na televizoru visoke definicije i za ispis do veličine A3 | Manje<br>↑                                                                                 | Kvalitetno<br>↑                                                                                   |
|   |  <b>(1920×1080)</b><br>2M  | Za prikaz na televizoru visoke definicije                           | ↓<br>Više                                                                                  | ↓<br>Grubo                                                                                        |

### Napomena

- Pri ispisu fotografija spremljenih u razmjeru stranica 16:9, može se desiti da oba kraja budu odrezana.

## U načinu jednostavnog snimanja

|   |               |                             |
|---|---------------|-----------------------------|
| ✓ | <b>Velika</b> | Snima slike veličine [14M]. |
|   | <b>Mala</b>   | Snima slike veličine [5M].  |

## Pri fotografiranju panoramskim snimanjem

|   |                                                                                                                                                                       |                                      |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| ✓ |  <b>(Standardno)</b><br><b>(Vodoravno: 4912×1080)</b><br><b>(Okomito: 3424×1920)</b> | Snima koristeći standardnu veličinu. |
|   |  <b>(Široki)</b><br><b>(Vodoravno: 7152×1080)</b><br><b>(Okomito: 4912×1920)</b>     | Snima koristeći široku veličinu.     |

## Pri snimanju filmova

Što je veličina slike veća, to je bolja kvaliteta. Što je veća količina podataka po sekundi (prosječan broj bitova u sekundi), to je reproducirana slika glatkija. Filmovi snimljeni ovim fotoaparatom bit će spremljeni u formatu MPEG-4, približno 30fps, progresivno, AAC, mp4.

|   | Veličina slike filma                                                                                            | Prosječan broj bitova u sekundi | Smjernice za upotrebu                                  |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------|
| ✓ |  <b>1280×720(kvalitetno)</b>   | 9 Mbps                          | Snima filmove najviše kvalitete za prikaz na HDTV      |
|   |  <b>1280×720(standardno)</b> | 6 Mbps                          | Snima filmove standardne kvalitete za prikaz na HDTV   |
|   |  <b>VGA</b>                  | 3 Mbps                          | Snima slike veličine prikladne za prijenos na internet |

### Napomena

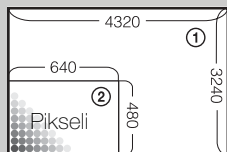
- Telefoto slika nastaje kada se za filmove odabere veličina slike [VGA].



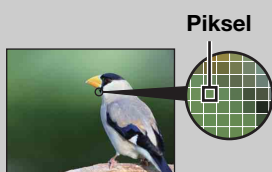
## »kvaliteti slike« i »veličini slike«

Digitalna se slika sastoji od skupa malih točaka koje nazivamo pikselima. Ako sadrži veliki broj piksela, slika postaje velika, zauzima više memorije i kvalitetnije se prikazuje. »Veličina slike« prikazana je brojem piksela. Iako na zaslonu fotoaparata ne možete vidjeti razliku, kvaliteta slike i vrijeme obrade podataka se razlikuju kada se slika ispiše ili prikaže na zaslonu računala.

### Opis piksela i veličine slike



- ① Veličina slike: 14M  
 $4320 \text{ piksela} \times 3240 \text{ piksela} = 13.996.800 \text{ piksela}$
- ② Veličina slike: VGA  
 $640 \text{ piksela} \times 480 \text{ piksela} = 307.200 \text{ piksela}$



#### **Puno piksela**

(Visoka kvaliteta slike i velika datoteka)



#### **Malo piksela**

(Lošija kvaliteta slike, ali mala veličina datoteka)

# Bljeskalica (samo za DSC-W380/W390)

U načinu jednostavnog snimanja postavke bljeskalice također možete odabrati pomoću gumba MENU.

- 1 Postavite kotačić za odabir načina rada na **EASY** (Jednostavno snimanje).
- 2 MENU → [Bljeskalica] → ● na kontrolnom gumbu
- 3 Odaberite željeni način rada.

|   |                   |                                                                                              |
|---|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| ✓ | <b>Autom.</b>     | Na tamnim mjestima i u slučaju pozadinskog osvjetljenja automatski se uključuje bljeskalica. |
|   | <b>Isključeno</b> | Ne koristi bljeskalicu.                                                                      |

|         |                         |                             |        |
|---------|-------------------------|-----------------------------|--------|
| Sadržaj | Pretraživanje operacija | MENU/postavke pretraživanje | Kazalo |
|---------|-------------------------|-----------------------------|--------|

# Postavke brzog snimanja

Možete odabrati način pojedinačne slike ili brzog snimanja.

1 MENU →  (Postavke brzog snimanja) → željeni način rada

|   |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ✓ |  (Jedna)         | Snima pojedinačnu sliku.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|   |  (Brzo snimanje) | <p>Snima do 100 slika u slijedu kada pritisnete i držite okidač.</p>  <p><b>Napomene</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Način brzog snimanja nije dostupan u jednostavnom načinu snimanja, panoramskom snimanju, načinu filma, ili snimanju osmjeha.</li><li>• Bljeskalica je postavljena na [Isključeno].</li><li>• Pri snimanju sa samookidačem snima se niz od najviše pet slika.</li><li>• Interval snimanja se produžava, ovisno o postavci za veličinu slike.</li><li>• Kada je baterija na niskoj razini napunjenosti ili kada su interna memorija ili memorijska kartica pune, Brzo snimanje se prekida.</li><li>• [Izoštavanje], [Balans bijele boje] i [EV] podešavaju se za prvu sliku, a te se postavke koriste i za ostale slike.</li></ul> |

Možete ručno podesiti ekspoziciju u koracima 1/3 EV u rasponu od -2.0 EV do +2.0 EV.

1 MENU → 0EV (EV) → željena EV postavka

## Napomene

- U načinu jednostavnog snimanja, postavka EV ne može se podesiti.
- Ako objekt snimate u izrazito svijetlim ili tamnim uvjetima, ili kada koristiti bljeskalicu, podešavanje ekspozicije možda neće biti učinkovito.



## Podešavanje ekspozicije za dobivanje boljih slika



Prevelika ekspozicija = previše svjetla  
Bjelkasta slika



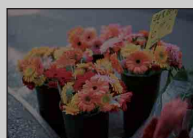
**Niža EV postavka -**



Ispravna ekspozicija



**Viša EV postavka +**



Preniska ekspozicija = premalo svjetla  
Tamnija slika

Podešava svjetlosnu osjetljivost kada je fotoaparat postavljen na programsku automatiku ili način  (Podvodno) (samo DSC-W350/W360/W380/W390) u odabiru scene.

1 MENU → <sup>ISO</sup><sub>AUTO</sub> (ISO) → željeni način rada

|   |                                                                      |                                                                                                                                              |
|---|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ✓ | <b>ISO AUTO (Autom.)</b>                                             | Automatski postavlja ISO osjetljivost.                                                                                                       |
|   | ISO 80 / ISO 100 / ISO 200 / ISO 400 / ISO 800 / ISO 1600 / ISO 3200 | Zamućenja slike na tamnim mjestima ili kod snimanja objekata u pokretu možete smanjiti povećavanjem ISO osjetljivosti (odaberite veći broj). |

## Napomena

- ISO postavke osim [ISO AUTO], [ISO 80] do [ISO 800] ne mogu se odabrati kada je način snimanja postavljen na brzo snimanje, ili kada je [DRO] postavljen na [DRO plus].



## Podešavanje ISO osjetljivosti (Indeks preporučene ekspozicije)

ISO osjetljivost je rang brzine medija za snimanje koji imaju senzor za slike koji prima svjetlo. Čak i kada je ekspozicija ista, slike se razlikuju ovisno o ISO osjetljivosti.



### Visoka ISO osjetljivost

Snima svijetle slike čak i na tamnim mjestima, povećavajući ekspoziciju da bi se smanjilo zamućenje. Međutim, često se povećava šum slike.



### Niska ISO osjetljivost

Snima glatkiju sliku. Međutim, kada je ekspozicija nedovoljna, slika može postati tamnija.

## 💡 Savjeti za sprječavanje zamućenosti

Iako je fotoaparat stabilan, objekt se pomakne tijekom ekspozicije, tako da pri pritisku okidača objekt ostaje zamućen. Trešnja fotoaparata automatski se smanjuje, međutim, funkcija nije učinkovita u sprječavanju zamućenosti objekta. Zamućenje objekta često se dešava pri uvjetima sa slabim svjetlom ili sporom ekspozicijom.

U tom slučaju pri snimanju pazite na sljedeće stvari.



- Odaberite višu ISO osjetljivost kako bi ekspozicija bila brža i pritisnite okidač prije nego što se objekt pomakne.
- U Odabiru scene izaberite način rada ISO (Visoka osjetljivost).

# Balans bijele boje

Podešava tonove boja prema okolnim uvjetima osvjetljenja. Koristite ovu funkciju ako se boja slike doima neprirodnom.

1 MENU →  AUTO (Balans bijele boje) → željeni način rada

|                                                                                   |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  <b>(Autom.)</b>                           | Automatski podešava balans bijele boje, tako da se boje izgledaju prirodno.                                                                                                                                                                  |
|                                                                                   |  <b>(Dnevno svjetlo)</b>                   | Prilagođava boje vanjskim uvjetima na sunčan dan, u večer, za noćne scene, neonske znakove, vatromet itd.                                                                                                                                    |
|                                                                                   |  <b>(Oblačno)</b>                          | Prilagođava boje za oblačno nebo ili sjenovito mjesto.                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                   |  <b>(Balans bijel. za fluor. rasvj. 1)</b> | [Balans bijel. za fluor. rasvj. 1]: Podešava za bijelo fluorescentno osvjetljenje.                                                                                                                                                           |
|                                                                                   |  <b>(Balans bijel. za fluor. rasvj. 2)</b> | [Balans bijel. za fluor. rasvj. 2]: Podešava za prirodno bijelo fluorescentno osvjetljenje.                                                                                                                                                  |
|                                                                                   |  <b>(Balans bijel. za fluor. rasvj. 3)</b> | [Balans bijel. za fluor. rasvj. 3]: Podešava za dnevno bijelo fluorescentno osvjetljenje.                                                                                                                                                    |
|                                                                                   |  <b>(Svjetlo sa žarnom niti)</b>           | Podešava za mjesta pod svjetlom sa žarnom niti, ili ispod jarkog svjetla, npr. u fotografskom studiju.                                                                                                                                       |
|                                                                                   |  <b>(Bljeskalica)</b>                      | Podešava za uvjete bljeskalice.                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                   |  <b>(Jedan dodir)</b>                      | Podešava balans bijele boje ovisno o izvoru svjetla. Bijela boja memorirana u načinu rada [Post. rada jednim dodirom] postaje osnovna bijela boja. Ovaj način rada koristite kada [Autom.] ili drugi načini ne mogu ispravno postaviti boju. |
|                                                                                   |  <b>(Post. rada jednim dodirom)</b>       | Memorira osnovnu bijelu boju koja će se koristiti u načinu [Jedan dodir].                                                                                                                                                                    |

## Napomene

- [Balans bijele boje] se ne može podesiti u načinu inteligentnog automatskog podešavanja ili jednostavnog snimanja.
- [Bljeskalica] u [Balans bijele boje] ne može se podešavati u sljedećim situacijama:
  - U panoramskom snimanju
  - U načinu snimanja filma
  - Kada je odabir scene postavljen na  (Visoka osjetljivost) način.
- Pod fluorescentnim svjetlom koje treperi, funkcija balansa bijele boje možda neće raditi ispravno iako ste odabrali [Balans bijel. za fluor. rasvj. 1], [Balans bijel. za fluor. rasvj. 2] ili [Balans bijel. za fluor. rasvj. 3].
- Pri snimanju s bljeskalicom u načinu koji nije [Bljeskalica], [Balans bijele boje] je postavljen na [Autom.].
- Kada je bljeskalica [Uključeno] ili [Polagana sinkronizacija], balans bijele boje može se podesiti samo na [Autom.], [Bljeskalica], [Jedan dodir], ili [Post. rada jednim dodirom].
- [Post. rada jednim dodirom] se ne može odabrati kada se bljeskalica puni.

# Za snimanje osnovne bijele boje u načinu rada [Post. rada jednim dodirom]

- 1 Uhvatite u kadar bijeli objekt kao što je list papira preko cijelog zaslona pod istim svjetlosnim uvjetima u kojima ćete snimati sliku.
- 2 MENU →  $\frac{WB}{\text{AUTO}}$  (Balans bijele boje) → [Post. rada jednim dodirom] → ● na kontrolnom gumbu  
Zaslon se odmah zacrni, a nakon što se balans bijele boje podesi i pohrani u memoriju, zaslon za snimanje ponovo se prikazuje.

## Napomene

- Ako pokazatelj  tijekom snimanja bljeska, balans bijele boje još nije postavljen ili ne može biti postavljen. Upotrijebite automatski balans bijele boje.
- Nemojte tresti fotoaparat dok je [Post. rada jednim dodirom] u tijeku.
- Kada je način rada bljeskalice postavljen na [Uključeno] ili [Polagana sinkronizacija], balans bijele boje podešen je stanju kod bljeskanja bljeskalice.
- Reference za bijelu učitane korištenjem [Balans bijele boje] i [Bijeli bal. za podv. snimanje] pohranjene su zasebno (samo DSC-W350/W360/W380/W390).

## Efekti svjetlosnih uvjeta

Na vidljivu boju objekta utječu svjetlosni uvjeti.

Tonovi boja podešavaju se automatski u načinu inteligentnog automatskog podešavanja, ali tonove možete podešavati i ručno pomoću funkcije Balans bijele boje.

| Vrijeme/<br>osvjetljenje  | Dnevno svjetlo                                                                                                | Oblačno                                                                                          | Fluorescentno                                                                                     | Svjetlo sa<br>žarnom niti                                                                          |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Karakteristike<br>svjetla | Bijelo<br>(standardno)<br> | Plavkasto<br> | Zelenkasto<br> | Crvenkasto<br> |

# Bijeli bal. za podv. snimanje (samo na DSC-W350/W360/ W380/W390)

Podešava ton boje kada je fotoaparat postavljen u način rada  (Podvodno) u Odabiru scene ili  (Podvodno) za filmove.

1 MENU →  (Bijeli bal. za podv. snimanje) → željeni način rada

|   |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ✓ |  <b>(Autom.)</b>                    | Automatski podešava tonove boje pod vodom tako da izgledaju prirodno.                                                                                                                                                                        |
|   |  <b>(Podvodno 1)</b>                | Podešava prema uvjetima pod vodom gdje je plava boja snažna.                                                                                                                                                                                 |
|   |  <b>(Podvodno 2)</b>                | Podešava prema uvjetima pod vodom gdje je zelena boja snažna.                                                                                                                                                                                |
|   |  <b>(Jedan dodir)</b>               | Podešava balans bijele boje ovisno o izvoru svjetla. Bijela boja memorirana u načinu rada [Post. rada jednim dodirom] postaje osnovna bijela boja. Ovaj način rada koristite kada [Autom.] ili drugi načini ne mogu ispravno postaviti boju. |
|   |  <b>(Post. rada jednim dodirom)</b> | Memorira osnovnu bijelu boju koja će se koristiti u načinu [Jedan dodir] (stranica 56).                                                                                                                                                      |

## Napomene

- Ovisno o boji vode, balans bijele boje pod vodom možda neće raditi čak i ako ste odabrali [Podvodno 1] ili [Podvodno 2].
- Kada je bljeskalica [Uključeno], balans bijele boje može se podesiti samo na [Autom.], [Jedan dodir], ili [Post. rada jednim dodirom].
- [Post. rada jednim dodirom] se ne može odabrati kada se bljeskalica puni.
- Reference za bijelu učitane korištenjem [Balans bijele boje] i [Bijeli bal. za podv. snimanje] pohranjene su zasebno.

# Izoštravanje

Možete promijeniti metodu izoštravanja. Koristite izbornik kada je teško postići ispravno izoštravanje pri automatskom izoštravanju.

AF predstavlja »Automatsko izoštravanje«, funkciju koja automatski podešava izoštravanje.

1 MENU →  (Izoštravanje) → željeni način rada

|   |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                      |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ✓ |  <b>(Višestruki AF)</b> | <p>Automatski izoštrava objekt u svim rasponima okvira traženja. Kada okidač u načinu snimanja fotografije pritisnete do pola, oko područja koje je izoštreno prikazuje se zeleni okvir.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Kada je aktivna funkcija Prepoznavanje lica, AF stavlja prioritet na lica.</li><li>• Kada je odabir scene postavljen na način  (Podvodno) (samo DSC-W350/W360/W380/W390), izoštravanje je prilagođeno podvodnom snimanju. Kada se fokus postigne pritiskanjem gumba okidača dopola, prikazuje se veliki okvir zelene boje.</li></ul> | <br>Okvir za traženje raspona AF   |
|   |  <b>(Središnji AF)</b>  | <p>Automatski izoštrava objekt u središtu okvira traženja. Uz istovremenu upotrebu funkcije zaključavanja AF, možete postaviti kompoziciju slike kakvu želite.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <br>Okvir za traženje raspona AF   |
|   |  <b>(Spot AF)</b>     | <p>Automatski izoštrava izuzetno malen objekt ili usko područje. Uz istovremenu upotrebu funkcije zaključavanja AF, možete postaviti kompoziciju slike kakvu želite. Čvrsto držite fotoaparat kako ne biste krivo spojili objekt i okvir za traženje raspona AF.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <br>Okvir za traženje raspona AF |

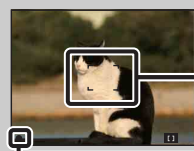
## Napomene

- Pri korištenju [Digitalni zum] ili [AF osvjetljivač] okvir za traženje raspona AF onemogućen je i prikazuje se isprekidanom crtom. U tom slučaju fotoaparat nastoji izoštriti objekte u središtu zaslona.
- Kada način izoštravanja nije postavljen na [Višestruki AF], ne možete koristiti funkciju prepoznavanja lica.
- Način izoštravanja fiksiran je na [Višestruki AF] u sljedećim situacijama:
  - U inteligentnom autom. podeš.
  - U načinu jednostavnog snimanja
  - U načinu snimanja filma
  - Kada je aktivirana funkcija snimanja osmjeha
  - Kada je samookidač postavljen na [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.]



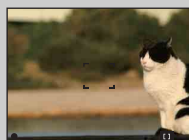
## Izoštavanje objekata blizu ruba zaslona

Ako objekt nije izoštren, napravite sljedeće:



Okvir za  
traženje  
raspona AF

AE/AF  
pokazatelj  
zaključavanja



① Napravite ponovnu kompoziciju snimke tako da se objekt nalazi u središtu traženja raspona AF i pritisnite okidač do pola kako bi se objekt izoštrio (AF zaključavanje).

② Kada pokazatelj zaključavanja AE/AF prestane bljeskati i ostane uključen vratite se na prethodnu kompoziciju i okidač pritisnite do kraja.

- Sve dok okidač ne pritisnete sasvim do kraja, postupak možete ponavljati dok god je to potrebno.

# Način mjerenja svjetla

Odabire način mjerenja svjetla koji određuje koji dio objekta treba izmjeriti da bi se odredila ekspozicija.

1 MENU →  (Način mjerenja svjetla) → željeni način rada

|   |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ✓ |  <b>(Višestruko)</b> | Dijeli u više regija i mjeri svaku od njih. Fotoaparat određuje uravnoteženu ekspoziciju (Mjerenje svjetla Multi Pattern).                                                                                                                                                                                                                                                                |
|   |  <b>(Središnje)</b>  | Mjeri središte slike i određuje ekspoziciju na temelju osvijetljenosti objekta koji se tu nalazi (Mjerenje osvijetljenosti središta slike).                                                                                                                                                                                                                                               |
|   |  <b>(Spot)</b>       | Mjeri samo dio objekta (Spot mjerenje). Ova je funkcija korisna kada objekt ima pozadinsko osvijetljenje ili postoji jaki kontrast između objekta i pozadine. <div data-bbox="879 527 1061 664"></div> <div data-bbox="879 686 1125 737"><b>Nišan za spot mjerenje</b><br/>Postavlja se na objekt</div> |

## Napomene

- U načinu snimanja filma, [Spot] se ne može odabrati.
- Ako način mjerenja svjetla ne postavite na [Višestruko], funkcija prepoznavanja lica ne može se koristiti.
- Način mjerenja svjetla fiksiran je na [Višestruko] u sljedećim situacijama:
  - U inteligentnom autom. podeš.
  - U načinu jednostavnog snimanja
  - Kada je aktivirana funkcija snimanja osmjeha
  - Kada je samookidač postavljen na [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.]

# Prepoznavanje scena

U načinu inteligentnog automatskog podešavanja fotoaparat automatski otkriva uvjete snimanja, i zatim snima. Kada se prepozna kretanje, ISO osjetljivost se povećava prema kretanju kako bi se smanjilo zamućenje objekta (Prepoznavanje kretanja).

Primjer slike gdje je aktiviran

 (Protusvjetlo).



## Ikona i vodič prepoznavanja scena

Fotoaparat prepoznaje sljedeće vrste scena. Kada fotoaparat odredi optimalnu scenu, prikazuje odgovarajuću ikonu i vodič.

☾ (Sumrak), 👤 (Portret u sumrak), 🌅 (Sumrak pomoću stativa),  (Protusvjetlo), 👤 (Portret na protusvjetlu), 🏡 (Krajoлик), 🌸 (Makrosnimanje), 👤 (Portret)

1 MENU →  (Prepoznavanje scena) → željeni način rada

|   |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ✓ |  <b>(Autom.)</b>   | Kada fotoaparat prepozna scenu, prebacuje se na optimalne postavke i snima sliku.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|   |  <b>(Napredno)</b> | <p>Kada fotoaparat prepozna scenu, prebacuje se na optimalne postavke. Ako fotoaparat prepozna ☾ (Sumrak), 👤 (Portret u sumrak), 🌅 (Sumrak pomoću stativa),  (Protusvjetlo) ili 👤 (Portret na protusvjetlu), automatski mijenja postavke i snima drugu sliku.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kada snimate dvije slike uzastopno, pozelenjet će oznaka + na ikoni .</li> <li>• Kada se snimaju dva kadra, te se dvije slike prikazuju jedna pored druge odmah nakon snimanja.</li> <li>• Kada je prikazana ikona [Smanjenje zatvaranj. očiju], automatski se snimaju dvije slike, te se automatski odabire slika na kojoj su oči otvorene. Za detalje o funkciji Smanjenja zatvaranja očiju, pogledajte »Što je funkcija Smanjenja zatvaranja očiju?«.</li> </ul> |

## Napomene

- Prepoznavanje scena ne funkcioniра pri korištenju digitalnog zuma.
- Način prepoznavanja scena fiksiran je na [Autom.] u sljedećim situacijama:
  - Kada je odabran način brzog snimanja
  - Kada je aktivirana funkcija snimanja osmjeha
  - Kada je samookidač postavljen na [Snim. 1 osob. samookidač.] i [Snim. 2 osob. samookidač.]
- Raspoložive postavke bljeskalice su [Autom.] i [Isključeno].
- 🌅 (Sumrak pomoću stativa) scene ponekad nije moguće prepoznati u okruženju gdje se vibracije prenose na fotoaparat, iako je pričvršćen na stativ.
- Kada se scena prepozna kao 🌅 (Sumrak pomoću stativa), ponekad dođe do spore ekspozicije. Fotoaparat držite mirno dok snimate.
- Ove scene možda neće biti prepoznate ovisno o situaciji.



Snimate dvaput pa kasnije odaberite najbolju sliku - tako je praktičnije! ([Napredno])

U načinu [Napredno] kada fotoaparat prepozna scenu koju je teško snimiti (☾ (Sumrak), 👤 (Portret u sumrak), 📷 (Sumrak pomoću stativa), 📷 (Protusvjetlo) i 📷 (Portret na protusvjetlu)), postavke se mijenjaju na sljedeći način i snimaju se dvije slike s različitim efektima, pa možete odabrati onu koja vam se sviđa.

|   | Prva slika*                                                                                  | Druga slika                                                                 |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| ☾ | Snimanje u načinu polagane sinkronizacije                                                    | Snima s povećanom osjetljivošću i smanjenom trešnjom                        |
| 👤 | Snimanje u načinu polagane sinkronizacije s licem na koje bljeska bljeskalica u ulozi vodiča | Snima s povećanom osjetljivošću s licem u ulozi vodiča i smanjenom trešnjom |
| 📷 | Snimanje u načinu polagane sinkronizacije                                                    | Snima sa još duljom ekspozicijom bez povećavanja osjetljivosti              |
| 📷 | Snima s bljeskalicom                                                                         | Snima s podešenom svjetlinom i kontrastom pozadine (DRO plus)               |
| 📷 | Snima s licem na koje bljeska bljeskalica u ulozi vodiča                                     | Snima s podešenom svjetlinom i kontrastom između lica i pozadine (DRO plus) |

\* Kada je bljeskalica postavljena na [Autom.].



Što je funkcija Smanjenja zatvaranja očiju?

Kada je postavljen na [Napredno], fotoaparat automatski snima dvije slike uzastopno\* kada prepozna 👤 (Portret). Fotoaparat će automatski odabrati, prikazati i snimiti sliku na kojoj oči nisu zatvorene. Ako su na obje slike oči zatvorene, prikazuje se poruka »Otkriveno zatvoreno oko«.

\* osim kada bljeskalica bljeska/kada je ekspozicija duga

# Osjetljivost otkr. osmijeha

Postavlja osjetljivost funkcije Snimanje osmijeha za otkrivanje osmijeha.

1 MENU → 😊 (Osjetljivost otkr. osmijeha) → željeni način rada

|   |                      |                                 |
|---|----------------------|---------------------------------|
|   | 😊 (Velik osmijeh)    | Otkriva širok osmijeh.          |
| ✓ | 😊 (Normalan osmijeh) | Otkriva uobičajeni osmijeh.     |
|   | 😊 (Blag osmijeh)     | Otkriva čak i najmanji osmijeh. |

## Napomene

- S obzirom na uvjete, osmjesi možda neće uvijek biti ispravno otkriveni.
- [Osjetljivost otkr. osmijeha] se ne može podešavati u sljedećim situacijama:
  - U načinu jednostavnog snimanja
  - U panoramskom snimanju
  - U načinu snimanja filma

# Otkrivanje lica

Prepoznaje lica osoba koje snimate i automatski podešava postavke izoštrjenosti, bljeskalice, ekspozicije, balansa bijele boje i smanjenja efekta crvenih očiju.



## Okvir otkrivanja lica (narančasti)

Kada fotoaparat otkrije više od jedne osobe, procjenjuje koja je glavna osoba koja se snima i postavlja izoštravanje prema prioritetu. Okvir prepoznavanja lica će za glavnu osobu koja se snima dobiti narančastu boju. Pritiskom okidača do pola, okvir za kojeg je izoštravanje postavljeno poprimat će zelenu boju.

## Okvir otkrivanja lica (bijeli)

1 MENU →  (Otkrivanje lica) → željeni način rada

|                                                                                     |                                |                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------|
|    | <b>(Isključeno)</b>            | Ne koristi funkciju prepoznavanja lica.               |
| ✓  | <b>(Autom.)</b>                | Odabire lice koje će fotoaparat automatski izoštriti. |
|    | <b>(Djeca kao prioritet)</b>   | Prepoznaje i snima s prioritetom na licu djeteta.     |
|    | <b>(Odrasli kao prioritet)</b> | Prepoznaje i snima s prioritetom na licu odraslog.    |

## Napomene

- [Otkrivanje lica] se ne može odabrati u sljedećim situacijama:
  - U načinu jednostavnog snimanja
  - U panoramskom snimanju
  - U načinu snimanja filma
- Ne možete odabrati [Isključeno] kada je samookidač postavljen na [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.].
- Možete odabrati [Otkrivanje lica] samo kada je način izoštravanja postavljen na [Višestruki AF] ili je način mjerenja svjetla postavljen na [Višestruko].
- Funkcija prepoznavanja lica ne radi kada se koristi digitalni zum.
- Moguće je prepoznati najviše 8 lica osoba koje snimate.
- Ovisno o uvjetima, moguće je da odrasle osobe i djeca neće biti ispravno prepoznate.
- Tijekom snimanja osmjeha, [Otkrivanje lica] se automatski postavlja na [Autom.], čak i ako je postavljeno [Isključeno].

## Odabir lica s prioritetom

Uobičajeno, fotoapararat automatski odabire lice koje će izoštriti prema postavci [Otkrivanje lica], ali također možete odabrati lice kojem će se dati prioritet.



Okvir prioriteta lica isključen

- ① Pritisnite ● na kontrolnom gumbu tijekom prepoznavanja lica. Lice s krajnje lijeve strane odabrano je kao prioritarno, a okvir prelazi iz □ u narančasti okvir (□).
  - ② Svaki put kad pritisnete ●, prioritet lica prelazi na sljedeće lice udesno. Pritisnite ● više puta dok se narančasti okvir (□) ne nađe na licu koje želite odabrati.
  - ③ Da biste otkazali odabir lica (isključeno), narančasti okvir pomaknite na krajnje desno lice i još jednom pritisnite ●.
- Možda neće biti moguće ispravno prepoznati odabrano lice, ovisno o osvjetljenosti okruženja, frizuri osobe itd. U tom slučaju, ponovo odaberite lice u uvjetima u kojima će se slika snimiti.
  - Kada se s odabranim okvirom prepoznavanja lica koristi funkcija snimanja osmijeha, prepoznavanje osmijeha izvršava se samo za odabrano lice.
  - Lice s prioritetom ne možete izabrati u načinu jednostavnog snimanja ili kada je samookidač postavljen na [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.].

# DRO

U programskoj automatici fotoaparat analizira scenu koja se snima i automatski ispravlja svjetlinu i kontrast kako bi se poboljšala kvaliteta slike.

DRO predstavlja »Dinamički optimizator raspona«, funkciju koja automatski optimizira razliku između svijetlih i tamnih dijelova slike.

1 MENU →  (DRO) → željeni način rada

|   |                                                                                                         |                                                         |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|   |  <b>(Isključeno)</b>   | Ne podešava se.                                         |
| ✓ |  <b>(DRO standard)</b> | Automatski podešava osvijetljenost i kontrast slika.    |
|   |  <b>(DRO plus)</b>     | Automatski i snažno podešava osvijetljenost i kontrast. |

## Napomene

- Ovisno o uvjetima snimanja, možda neće biti moguće postići efekte ispravljanja.
- Samo [ISO AUTO] ili vrijednosti od [ISO 80] do [ISO 800] mogu se odabrati za vrijednost ISO kada je postavljeno [DRO plus].

# Smanjenje zatvaranj. očiju

Kada je odabir scene postavljen na  (Meko snimanje) dok snimate sliku, fotoaparat automatski snima dvije slike uzastopno. Fotoaparat će automatski odabrati, prikazati i spremi sliku na kojoj nema treptanja očiju.

1 MENU →  (Smanjenje zatvaranj. očiju) → željeni način rada

|   |                                                                                                       |                                                                                                                                          |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ✓ |  <b>(Autom.)</b>     | Kada je prepoznavanje lica aktivno, funkcija smanjenja zatvaranja očiju radi tako da se spremaju slike na kojima osoba ima otvorene oči. |
|   |  <b>(Isključeno)</b> | Ne koristi funkciju smanjenja zatvaranja očiju.                                                                                          |

## Napomene

- [Smanjenje zatvaranj. očiju] ne funkcionira u sljedećim situacijama:
  - Kada se koristi bljeskalica
  - Kada je odabran način brzog snimanja
  - Kada funkcija prepoznavanja lica ne radi
  - Kada je aktivirana funkcija snimanja osmjeha
- Funkcija smanjenja zatvaranja očiju ponekad ne radi ovisno o situaciji.
- Kada je funkcija smanjenja zatvaranja očiju postavljena na [Autom.], a spremaju se samo slike na kojima osobe imaju zatvorene oči, na LCD zaslonu prikazuje se poruka »Otkriveno zatvoreno oko«. Snimate novu sliku ako je potrebno.

# Način jednostavni (samo za DSC-W350/W350D/W360)

Kada gledate fotografije, povećava se veličina teksta i pokazatelji postaju lakše vidljivi (Jednostavni prikaz).

- 1 Pritisnite gumb  (Reprodukcija) kako biste postavili način rada reprodukcije.
- 2 MENU → **EASY** (Način jednostavni) → [U redu] → ● na kontrolnom gumbu

## Napomene

- Baterija se brže troši jer se osvijetljenost zaslona automatski povećava.
- Način snimanja također se mijenja na [Način jednostavni].



## O načinu jednostavnog prikaza

U jednostavnom načinu dostupna je jedino funkcija brisanja.

### (Brisanje) gumb

Možete izbrisati trenutno prikazanu sliku.  
Odaberite [U redu] → ●.

### MENU gumb

Trenutno prikazanu sliku možete izbrisati sa [1 slika], a sve slike u odabranom rasponu datuma ili internoj memoriji (ako je to odabrano) možete izbrisati sa [Sve slike].  
Izaberite [Izlazak iz nač. jedn. snim.] → [U redu] za izlazak iz jednostavnog načina.

- [Način prikaza] postavljen je na [Prikaz datuma] kada se koristi memorijska kartica.

# Dijaprojekcija

Slike se automatski reproduciraju u slijedu.

- 1 Pritisnite gumb  (Reprodukcija) kako biste prešli u način rada reprodukcije.
- 2 MENU →  (Dijaprojekcija) → željena dijaprojekcija → ● na kontrolnom gumbu

|                                                                                                               |                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|  (Kontinuirana reprodukcija) | Reproducira sve slike u slijedu.            |
|  (Dijaprojekcija s glazbom)  | Reproducira fotografije uz efekte i glazbu. |

## Kontinuirana reprodukcija

- 1 Odaberite željenu sliku za reprodukciju pomoću kontrolnog gumba.
- 2 MENU →  (Dijaprojekcija) → [Kontinuirana reprodukcija] → ●

| Kontrolni gumb | Značajka reprodukcije                                                                                                                                       |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ●              | Pauza                                                                                                                                                       |
| ▲              | Postavlja postavke prikaza.                                                                                                                                 |
| ▼              | Prikazuje zaslon za kontrolu glasnoće. <ul style="list-style-type: none"><li>• Glasnoću podesite pomoću ▲/▼ na kontrolnom gumbu, pa pritisnite ●.</li></ul> |
| ◀              | Premotava sliku unatrag                                                                                                                                     |
| ▶              | Premotava sliku unaprijed                                                                                                                                   |



Prikaz panoramskih slika tijekom neprekidne reprodukcije

Čitava panoramska slika prikazuje se tri sekunde.

Panoramsku sliku možete pomicati pritiskom na ●.

Ponovno pritisnite ● dok pomičete sliku, zaslon se vraća na čitavu panoramsku sliku.

# Dijaprojekcija s glazbom

- 1 MENU →  (Dijaprojekcija) → [Dijaprojekcija s glazbom] → ● na kontrolnom gumbu  
Prikazuje zaslon postavki.
- 2 Odaberite željenu postavku.
- 3 [Početak] → ●
- 4 Pritisnite ● za kraj dijaprojekcije.

## Napomene

- Ne možete reproducirati filmove niti panoramske slike.
- Sve postavke osim [Slika] pohranjene su do sljedeće promjene.

### Slika

Odabire skupinu slika za prikaz.

|   |                   |                                                                                                                  |
|---|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ✓ | <b>Sve</b>        | Prikazuje dijaprojekciju svih fotografija u nizu.                                                                |
|   | <b>Ovaj datum</b> | Prikazuje dijaprojekciju fotografija s trenutno odabranim rasponom datuma kada je način prikaza [Prikaz datuma]. |
|   | <b>Mapa</b>       | Prikazuje dijaprojekciju fotografija u trenutno odabranoj mapi kada je za način prikaza odabran prikaz mape.     |

## Napomena

- Postavka je fiksirana na [Mapa] kada se za spremanje slika koristi interna memorija.

### Efekti

Odabire brzinu reprodukcije i ugođaj za dijaprojekcije.

|   |                    |                                                                                                                                                                            |
|---|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ✓ | <b>Jednostavno</b> | Jednostavna dijaprojekcija koja mijenja fotografije u zadanom intervalu.<br>Interval reprodukcije može se podesiti u [Interval] i možete uistinu uživati u svojim slikama. |
|   | <b>Nostalgично</b> | Ugođajna dijaprojekcija koja reproducira atmosferu filmske scene.                                                                                                          |
|   | <b>Elegantno</b>   | Otmjena dijaprojekcija koja se odvija u umjerenom tempu.                                                                                                                   |
|   | <b>Aktivno</b>     | Dijaprojekcija visokog tempa prikladna za aktivne scene.                                                                                                                   |

**Glazba**

Određuje glazbu koja svira tijekom dijaprojekcija. Možete odabrati više vrsta pozadinske glazbe. Pritisnite ▼ na kontrolnom gumbu da biste prikazali zaslon za kontrolu glasnoće, zatim pritisnite ▲/▼ za podešavanje glasnoće.

|   |                      |                                                    |
|---|----------------------|----------------------------------------------------|
| ✓ | <b>Music1</b>        | Zadana vrijednost za [Jednostavno] dijaprojekciju. |
|   | <b>Music2</b>        | Zadana vrijednost za [Nostalgčno] dijaprojekciju.  |
|   | <b>Music3</b>        | Zadana vrijednost za [Elegantno] dijaprojekciju.   |
|   | <b>Music4</b>        | Zadana vrijednost za [Aktivno] dijaprojekciju.     |
|   | <b>Isključi zvuk</b> | Ne koristi pozadinsku glazbu.                      |

**Interval**

Postavlja interval promjene zaslona. Postavka je fiksirana na [Autom.] kada [Jednostavno] nije odabrano kao [Efekti].

|   |                   |                                                                    |
|---|-------------------|--------------------------------------------------------------------|
|   | <b>1 sekunda</b>  | Postavlja interval prikaza slika za [Jednostavno] dijaprojekciju.  |
| ✓ | <b>3 sekunde</b>  |                                                                    |
|   | <b>5 sekundi</b>  |                                                                    |
|   | <b>10 sekundi</b> |                                                                    |
|   | <b>Autom.</b>     | Interval je postavljen tako da odgovara odabranoj stavci [Efekti]. |

**Ponavljanje**

Uključuje ili isključuje ponavljanje dijaprojekcije.

|   |                   |                                                               |
|---|-------------------|---------------------------------------------------------------|
| ✓ | <b>Uključeno</b>  | Reproducira slike u neprestanoj petlji.                       |
|   | <b>Isključeno</b> | Nakon što su prikazane sve slike, dijaprojekcija se završava. |

**Odabir pozadinske glazbe**

Željenu glazbenu datoteku možete na fotoaparat prebaciti s CD-a ili MP3 datoteka i zatim odrediti da svira uz dijaprojekciju. Za prijenos glazbe, na računalo instalirajte softver »Music Transfer« (isporučen). Za detalje pogledajte stranice 110 i 111.

- Na fotoaparat možete spremiti najviše četiri glazbene datoteke (četiri zadane datoteke (Music1 – Music4) mogu se zamijeniti vašima).
- Maksimalna duljina trajanja svake glazbene datoteke za sviranje glazbe na fotoaparatu je oko 5 minuta.
- Ako glazbena datoteka ne svira zbog oštećenja ili drugih problema s datotekom, pokrenite [Formatiranje glazbe] (stranica 96) i ponovo prenesite glazbu.

# Način prikaza

Omogućuje vam odabir formata prikaza za slike.

- 1 Pritisnite gumb  (Reprodukcija) kako biste prešli u način rada reprodukcije.
- 2 MENU →  (Način prikaza) → željeni način rada → ● na kontrolnom gumbu

|   |                                                                                                                      |                                  |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| ✓ |  <b>(Prikaz datuma)</b>             | Prikazuje slike po datumu.       |
|   |  <b>(Prikaz mape (Fotografije))</b> | Prikazuje samo fotografije.      |
|   |  <b>(Prikaz mape (Videozapis))</b>  | Prikazuje samo filmske datoteke. |

## Napomene

- Kada se koristi interna memorija, način prikaza postavljen je na prikaz mapa, a fotografije i filmovi reproduciraju se iz iste mape.
- Na ovom fotoaparatu nije dostupan prikaz događaja.

## Prikazivanje kalendara

- 1 MENU →  (Način prikaza) → [Prikaz datuma] → ● na kontrolnom gumbu
- 2 Pritisnite gumb  (Indeks) nekoliko puta dok se ne prikaže kalendar.  
Pomoću kontrolnog gumba odaberite /, a zatim odaberite mjesec koji želite prikazati. Odaberite datum i pritisnite ● da biste gledali slike odabranog datuma u načinu indeksa.



### Prikaz slika snimljenih drugim fotoaparatom

Ovaj fotoaparat stvara podatkovnu datoteku na memorijskoj kartici i u njoj registrira svaku snimku za kasniju reprodukciju. Ako fotoaparat otkrije sliku koja nije registrirana u podatkovnoj datoteci na memorijskoj kartici, pojavit će se zaslon za registraciju »Pronađene su neprepoznatljiv. datotek. Uvezite datoteke«.

Ako želite vidjeti slike koje nisu registrirane, odaberite [OK] da biste ih registrirali.

- Za registraciju koristite potpuno napunjenu bateriju. Ako pokušate registrirati neregistrirane datoteke uz korištenje skoro prazne baterije, baterija se može istrošiti i dovesti do neuspješnog kopiranja i mogućeg oštećenja podataka.

# Retuširanje

Retušira snimljenu sliku i sprema je kao novu datoteku. Izvorna slika se zadržava.

- 1 Pritisnite gumb  (Reprodukcija) kako biste prešli u način rada reprodukcije.
- 2 MENU →  (Retuširanje) → željeni način rada → ● na kontrolnom gumbu
- 3 Izvršite retuširanje prema metodi operacije u svakom načinu rada.

|                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>(Promjena veličin. (Rezanje))</b>   | <p>Pohranjuje zumiranu reproduciranu sliku.</p> <p>① Pritisnite gumb Q (T) za uvećanje, a stranu W za smanjivanje.</p> <p>② Odaberite točku zuma pomoću kontrolnog gumba.</p> <p>③ MENU → odaberite veličinu slike za spremanje → ●</p> <p>④ [U redu] → ●</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kvaliteta obrezanih slika može se smanjiti.</li> <li>• Veličina slike koju možete obrezati može ovisiti o slici.</li> </ul> |
|  <b>(Ispravak efekta crvenih očiju)</b> | <p>Ispravlja pojavu crvenih očiju uzrokovanu bljeskalicom.</p> <p>① Odaberite [U redu] pomoću kontrolnog gumba → ●.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ovisno o slici, možda nećete moći ispraviti pojavu crvenih očiju.</li> </ul>                                                                                                                                                                                      |
|  <b>(Maskiranje neoština)</b>          | <p>Izoštava sliku unutar odabranog okvira.</p> <p>① Odaberite područje (okvir) slike koju želite retuširati pomoću kontrolnog gumba → MENU.</p> <p>② [U redu] → ●</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ovisno o slici, možda neće biti primijenjena dovoljna korekcija te se kvaliteta slike može smanjiti.</li> </ul>                                                                                                     |

## Napomena

- Ne možete retuširati filmove niti panoramske slike.

# Brisanje

Omogućuje vam da neželjene slike odaberete za brisanje. Slike možete brisati i pomoću gumba  (Brisanje) (stranica 42).

- 1 Pritisnite gumb  (Reprodukcija) kako biste prešli u način rada reprodukcije.
- 2 MENU →  (Brisanje) → željeni način rada → ● na kontrolnom gumbu
- 3 [U redu] → ●

|                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  (Ova slika)                                                                                                                   | Briše trenutno prikazanu sliku u načinu rada s jednom slikom.                                                                                                                                                                                                                         |
|  (Višestruke slike)                                                                                                            | <p>Možete odabrati za brisanje više slika.<br/>Nakon koraka 2 napravite sljedeće.</p> <p>① Odaberite sliku pritiskom na ●.<br/>Ove korake ponovite sve dok ne izbrišete sve slike koje želite. Da biste maknuli znak ✓, odaberite sliku sa znakom ✓.</p> <p>② MENU → [U redu] → ●</p> |
|  (Sve u rasponu datuma)<br> (Sve u ovoj mapi) | Briše sve slike u rasponu datuma, ili odabranu mapu odjednom.                                                                                                                                                                                                                         |

## Napomena

- U načinu jednostavnog prikaza možete birati između [Izbriši jednu sliku] ili [Izbriši sve slike] (samo DSC-W380/W390), [1 slika] ili [Sve slike] (samo DSC-W350/W350D/W360).

# Zaštita

Zaštićuje spremljene slike od slučajnog brisanja.

Oznaka  prikazana je za registrirane slike.

- 1 Pritisnite gumb  (Reprodukcija) kako biste prešli u način rada reprodukcije.
- 2 MENU →  (Zaštita) → željeni način rada → ● na kontrolnom gumbu

|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  (Ova slika)        | Zaštićuje trenutno prikazanu sliku u načinu rada s jednom slikom.                                                                                                                                                                                                                      |
|  (Višestruke slike) | <p>Možete više slika odabrati za zaštitu. Nakon koraka 2 napravite sljedeće.</p> <p>① Odaberite sliku pritiskom na ●.</p> <p>Ove korake ponavljajte sve dok ne zaštitite sve slike koje želite. Da biste maknuli znak ✓, odaberite sliku sa znakom ✓.</p> <p>② MENU → [U redu] → ●</p> |



## Za otkazivanje zaštite

Odaberite sliku za koju želite otkazati zaštitu i otključajte je pritiskom na ● na kontrolnom gumbu, na isti način kao i kod stavljanja zaštite.

Pokazatelj  nestaje i zaštita se uklanja.

# DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) je funkcija pomoću koje možete označiti slike na memorijskoj kartici koje kasnije želite ispisati.

Oznaka **DPOF** (Narudžba za ispis) prikazuje se za registrirane slike.

1 Pritisnite gumb  (Reprodukcija) kako biste prešli u način rada reprodukcije.

2 MENU → **DPOF** → željeni način rada na → ● kontrolnom gumbu

|                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DPOF  (Ova slika)</b>        | Naručuje ispis trenutno prikazane sliku u načinu rada s jednom slikom.                                                                                                                                                                                                           |
| <b>DPOF  (Višestruke slike)</b> | <p>Možete više slika odabrati za ispis. Nakon koraka 2 napravite sljedeće.</p> <p>① Odaberite sliku pritiskom na ●.<br/>Ove korake ponavljajte sve dok ne ispišete sve slike koje želite. Da biste maknuli znak ✓, odaberite sliku sa znakom ✓.</p> <p>② MENU → [U redu] → ●</p> |

## Napomene

- Oznaka **DPOF** (Narudžba za ispis) ne može se dodati filmovima ili slikama u internoj memoriji.
- Oznaku **DPOF** (Narudžba za ispis) možete dodati najviše 999 slika.



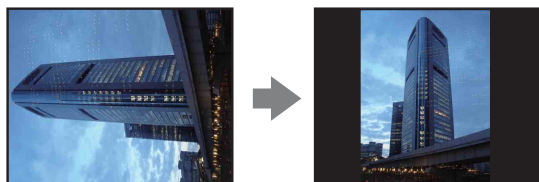
## Uklanjanje oznake DPOF

Odaberite sliku za uklanjanje DPOF registracije, a zatim pritisnite ● na kontrolnom gumbu, na isti način kao i kod stavljanja oznake **DPOF**.

Oznaka **DPOF** nestaje i registracija DPOF se uklanja.

# Rotacija

Rotira fotografiju. Koristite ovo za prikaz slike horizontalne orijentacije u vertikalnoj orijentaciji.



- 1 Pritisnite gumb  (Reprodukcija) kako biste prešli u način rada reprodukcije.
- 2 MENU →  (Rotacija) → ● na kontrolnom gumbu
- 3 Sliku rotirajte pomoću [/] → /
- 4 [U redu] → ●

## Napomene

- Ne možete rotirati filmove ili zaštićene fotografije.
- Možda nećete moći rotirati slike snimljene drugim fotoaparatima.
- Kod prikaza slika na računalu, informacije o rotaciji slike možda se neće vidjeti, ovisno o softveru.

# Odabir mape

Kada je na memorijskoj kartici stvoreno više mapa, ovime se odabire mapa koja sadrži sliku koju želite reproducirati.

- 1 Pritisnite gumb  (Reprodukcija) kako biste prešli u način rada reprodukcije.
- 2 MENU →  (Način prikaza) → [Prikaz mape (Fotografije)] ili [Prikaz mape (Videozapis)] → ● na kontrolnom gumbu
- 3 MENU →  (Odabir mape) → ●
- 4 Mapu odaberite pomoću ◀/▶
- 5 [U redu] → ●

## Napomena

- Ova se stavka ne prikazuje kada se za spremanje slika koristi interna memorija.



### Prikaz slika iz više mapa

Kada je kreirano više mapa, na prvoj i zadnjoj slici u mapi pojavljuju se sljedeći pokazatelji.

- : Prelazi na prethodnu mapu
- : Prelazi na sljedeću mapu
- : Prelazi na prethodnu ili sljedeću mapu

# AF osvjetljivač

AF osvjetljivač osigurava svjetlo za lakše izoštravanje objekta u tamnom okruženju. AF osvjetljivač emitira crveno svjetlo te tako fotoaparatu omogućuje lakše izoštravanje kada je okidač dopola pritisnut, dok se izoštravanje ne zaključa. U tom se trenutku pojavi pokazatelj .

- 1 Fotoaparat postavite u način snimanja.
- 2 MENU →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [AF osvjetljivač] → željeni način rada → ● na kontrolnom gumbu

|   |                   |                             |
|---|-------------------|-----------------------------|
| ✓ | <b>Autom.</b>     | Koristi AF osvjetljivač.    |
|   | <b>Isključeno</b> | Ne koristi AF osvjetljivač. |

## Napomene

- Izoštravanje se postiže dok god AF osvjetljivač doseže objekt, bez obzira što svjetlo ne doseže središte objekta.
- AF osvjetljivač ne možete koristiti kada:
  - Koristite način rada Panoramsko snimanje
  -  (Krajolik),  (Sumrak),  (Kućni ljubimci) ili  (Vatromet) (samo DSC-W380/W390) način rada je odabran u prepoznavanju scena.
  - Samookidač postavljen je na [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.].
- Kada koristite AF osvjetljivač, uobičajeni okvir traženja raspona AF je onemogućen te se novi okvir traženja raspona AF prikazuje s isprekidanom crtom. AF radi s prioritetom na objektima koji se nalaze pri sredini okvira.
- AF osvjetljivač emitira jarko svjetlo. Iako nema opasnosti za zdravlje, nemojte gledati izravno u izvor AF osvjetljivača iz blizine.

# Mreža

S referencom na mreže, možete jednostavno postaviti objekt u horizontalni/okomiti položaj.

- 1 Fotoaparat postavite u način snimanja.
- 2 MENU →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [Mreža] → željeni način rada → ● na kontrolnom gumbu

|   |                   |                                   |
|---|-------------------|-----------------------------------|
|   | <b>Uključeno</b>  | Prikazuje mreže. Ne sprema mreže. |
| ✓ | <b>Isključeno</b> | Ne prikazuje mreže.               |

# Rezolucija prikaza

Na LCD zaslonu za snimanje odaberite kvalitetu prikaza.

- 1 Fotoaparat postavite u način snimanja.
- 2 MENU →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [Rezolucija prikaza] → željeni način rada → ● na kontrolnom gumbu

|   |                   |                                                   |
|---|-------------------|---------------------------------------------------|
| ✓ | <b>Standardna</b> | Prikazuje sliku standardne kvalitete za snimanje. |
|   | <b>Visoka</b>     | Prikazuje sliku visoke kvalitete za snimanje.     |

## Napomene

- Baterija se brže troši kada je [Rezolucija prikaza] postavljen na [Visoka].
- U panoramskom snimanju i načinu snimanja filma [Rezolucija prikaza] je postavljen na [Visoka].
- U jednostavnom načinu snimanja [Rezolucija prikaza] je postavljen na [Standardna].

# Digitalni zum

Odabire način digitalnog zuma. Fotoaparat uvećava sliku pomoću optičkog zuma (do 5× (DSC-W380/W390), ili 4× (DSC-W350/W350D/W360)). Kada se ljestvica zuma premaši, fotoaparat koristi ili pametni ili precizni digitalni zum.

- 1 Fotoaparat postavite u način snimanja.
- 2 MENU →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [Digitalni zum] → željeni način rada → ● na kontrolnom gumbu

|   |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ✓ | <b>Pametno (sQ)</b>    | Povećava sliku digitalno unutar raspona u kojem se slika ne izobličuje, prema veličini slike (Pametni zum).                                                                                                                                                                                                  |
|   | <b>Preciznost (PQ)</b> | Povećava sve veličine slika s ukupnom ljestvicom zuma od približno 10× (DSC-W380/W390), ili 8× (DSC-W350/W350D/W360), uključujući optički zum 5× (DSC-W380/W390), ili 4× (DSC-W350/W350D/W360). Međutim, pazite, jer kvaliteta slike opada kada se premaši ljestvica optičkom zuma (Precizni digitalni zum). |
|   | <b>Isključeno</b>      | Ne koristi digitalni zum.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## Napomene

- Funkcija digitalnog zuma ne djeluje u sljedećim situacijama:
  - U načinu snimanja filma
  - U panoramskom snimanju
  - Kada je aktivirana funkcija snimanja osmjeha
  - Kada je samookidač postavljen na [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.]
- Pametni zum nije dostupan kada je veličina slike postavljena na [14M], ili [16:9(11M)].
- Funkcija prepoznavanja lica ne radi kada se koristi digitalni zum.

## Ukupna ljestvica zuma pri korištenju Pametnog zuma (uključujući optički zum 5×, ili 4×)

Podržani razmjer zuma razlikuje se ovisno o veličini slike.

| Veličina | Ukupna ljestvica zuma |                          |
|----------|-----------------------|--------------------------|
|          | DSC-W380/W390 (5×)    | DSC-W350/W350D/W360 (4×) |
| 10M      | Približno 5,9×        | Približno 4,7×           |
| 5M       | Približno 8,3×        | Približno 6,7×           |
| VGA      | Približno 33×         | Približno 27×            |
| 16:9(2M) | Približno 11×         | Približno 9×             |

# Autom. orijentacija

Kada je fotoaparat zarotiran za snimanje portreta (okomite slike), fotoaparat zabilježi promjenu položaja i sliku prikazuje u položaju portreta.

- 1 Fotoaparat postavite u način snimanja.
- 2 MENU →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [Autom. orijentacija] → željeni način rada → ● na kontrolnom gumbu

|   |                   |                                         |
|---|-------------------|-----------------------------------------|
| ✓ | <b>Uključeno</b>  | Sprema sliku s ispravnom orijentacijom. |
|   | <b>Isključeno</b> | Ne koristi autom. orijentaciju.         |

## Napomene

- S lijeve i desne strane slika s okomitom orijentacijom prikazana je crna boja.
- Ovisno i kutu snimanja fotoaparata, orijentacija slike možda se neće ispravno zabilježiti.
- Ne možete koristiti automatsku orijentaciju kada je u odabiru scene ili načinu snimanja filma odabran način rada  (Podvodno) (samo DSC-W350/W360/W380/W390).



## Rotiranje slika nakon spremanja

Ako orijentacija slike nije ispravna, pomoću [Rotacija] u izborničkom zaslonu možete prikazati sliku u položaju portreta.

# Smanj. ef. crv. očiju

Bljeskalica kratko bljesne dva ili više puta prije snimanja kako bi se smanjila pojava crvenih očiju pri korištenju bljeskalice.

1 Fotoaparat postavite u način snimanja.

2 MENU →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [Smanj. ef. crv. očiju] → željeni način rada → ● na kontrolnom gumbu

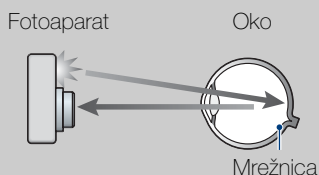
|   |                   |                                                                                                                                 |
|---|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ✓ | <b>Autom.</b>     | Kada je aktivirana funkcija prepoznavanja lica, bljeskalica automatski kratko bljeska kako bi se smanjila pojava crvenih očiju. |
|   | <b>Uključeno</b>  | Bljeskalica uvijek kratko bljeska kako bi se smanjila pojava crvenih očiju.                                                     |
|   | <b>Isključeno</b> | Ne koristi smanjenje ef. crvenih očiju.                                                                                         |

## Napomene

- Kako biste izbjegli zamućenje slike, držite fotoaparat čvrsto dok se okidač ne otpusti. Okidaču obično treba sekunda za otpuštanje, tako da pazite da se osoba za to vrijeme ne pomiče.
- Smanjenje ef. crvenih očiju možda ne proizvede željene učinke. To ovisi o pojedinačnim razlikama i uvjetima, kao što su udaljenost od osobe, ili ako osoba skrene pogled s bljeskalice prije snimanja.
- Ako ne želite koristiti funkciju prepoznavanja lica, smanjenje ef. crvenih očiju ne radi, čak i ako ste odabrali [Autom.].

## Što uzrokuje pojavu crvenih očiju?

Zjenice se šire u tamnom okruženju. Svjetlo bljeskalice se reflektira s krvnih žila iza oka (mrežnica), što uzrokuje pojavu »crvenih očiju«.



## Drugi načini za smanjenje efekta crvenih očiju

- U Odabiru scene izaberite način rada  (Visoka osjetljivost). (Bljeskalica je automatski postavljena na [Isključeno]).
- Kada oči osobe poprime crvenu boju, sliku možete ispraviti pomoću [Retuširanje] → [Ispravak efekta crvenih očiju] na izborniku pregleda ili pomoću isporučenog softvera »PMB«.

# Upoz. o zatv. očima

Kada se u vrijeme dok je prepoznavanje lica aktivno snimi slika osobe sa zatvorenim očima, prikazat će se poruka »Otkriveno zatvoreno oko«.

- 1 Fotoaparat postavite u način snimanja.
- 2 MENU →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [Upoz. o zatv. očima] → željeni način rada → ● na kontrolnom gumbu

|   |                   |                                             |
|---|-------------------|---------------------------------------------|
| ✓ | <b>Autom.</b>     | Prikazuje poruku »Otkriveno zatvoreno oko«. |
|   | <b>Isključeno</b> | Ne prikazuje poruku.                        |

# Zvučni signal

Odabire ili isključuje zvuk pri radu s fotoaparatom.

1 MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Zvučni signal] → željeni način rada → ● na kontrolnom gumbu

|   |                   |                                                                             |
|---|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|   | <b>Zatvarač</b>   | Uključuje zvuk okidača kada pritisnete okidač.                              |
| ✓ | <b>Vsoko</b>      | Uključuje zvučni signal/zvuk okidača kada pritisnete okidač/kontrolni gumb. |
|   | <b>Nisko</b>      | Ako želite sniziti glasnoću, pritisnite [Nisko].                            |
|   | <b>Isključeno</b> | Isključuje zvučni signal/zvuk okidača.                                      |

# Language Setting

Odabire jezik koji se koristi u stavkama izbornika, upozorenjima i porukama.

- 1 MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Language Setting]  
→ željeni način rada → ● na kontrolnom gumbu

# Funkcijski vodič

Možete odabrati hoće li se funkcijski vodič prikazivati dok koristite fotoaparat.

1 MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Funkcijski vodič]  
→ željeni način rada → ● na kontrolnom gumbu

|   |                   |                                |
|---|-------------------|--------------------------------|
| ✓ | <b>Uključeno</b>  | Prikazuje funkcijski vodič.    |
|   | <b>Isključeno</b> | Ne prikazuje funkcijski vodič. |

# Pokazni način rada

Možete postaviti želite li koristiti demonstraciju Snimanja osmjeha i Prepoznavanja scena.

Kada ne želite prikazivati demonstraciju, postavite [Isključeno].

1 MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Pokazni način rada] → željeni način rada → ● na kontrolnom gumbu

|   |                     |                                                                                                                    |
|---|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | <b>Demo način 1</b> | Demonstrira način prepoznavanja scene.                                                                             |
|   | <b>Demo način 2</b> | Automatski započinje demonstraciju snimanja osmjeha kada se u razdoblju od 15 sekundi ne izvrši niti jedna radnja. |
| ✓ | <b>Isključeno</b>   | Ne izvršava demonstraciju.                                                                                         |

## Napomena

- Pritiskom na gumb okidača tijekom demonstracije snimanja osmjeha okidač će se aktivirati, ali slika neće biti pohranjena.

# Pokretanje

Pokreće postavke na zadane postavke.

Čak i kad izvršite ovu funkciju, slike se zadržavaju.

1 MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Pokretanje] → [U redu] → ● na kontrolnom gumbu

## Napomena

- Nikako nemojte isključivati fotoaparata pri inicijalizaciji.

# COMPONENT

Odabire vrstu izlaza video signala iz SD i HD(1080i) kada spojite fotoaparat i televizor pomoću adapterskog kabela za HD izlaz (prodaje se zasebno), koji odgovara spojenom televizoru.

Koristite Type3-kompatibilan adapterski kabel za HD izlaz (prodaje se zasebno).

1 MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [COMPONENT] → željeni način rada → ● na kontrolnom gumbu

|   |                  |                                                                                                   |
|---|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ✓ | <b>HD(1080i)</b> | Odaberite ovu stavku za spajanje fotoaparata s televizorom visoke definicije koji podržava 1080i. |
|   | <b>SD</b>        | Odaberite ovu stavku za spajanje fotoaparata s televizorom koji ne podržava signal HD(1080i).     |

## Napomena

- Pri snimanju filmova kada je fotoaparat spojen na televizor pomoću adapterskog kabela za HD izlaz (prodaje se zasebno), slika koja se snima nije prikazana na televizoru.

# Videoizlaz

Postavlja izlaz video signala prema sustavu TV boja spojene video opreme. Sustavi TV boja razlikuju se ovisno o zemlji i regiji.

Za prikaz slika na TV zaslonu, provjerite sustav TV boja vaše zemlje ili regije (stranica 108).

1 MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Videoizlaz] → željeni način rada → ● na kontrolnom gumbu

|             |                                                                         |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------|
| <b>NTSC</b> | Postavlja signal videoizlaza na način rada NTSC (npr. za SAD i Japan).  |
| <b>PAL</b>  | Postavlja signal videoizlaza na način rada PAL (npr. za Europu i Kinu). |

# USB povezivanje

Odabire USB način rada pri spajanju fotoaparata na računalo ili pisač koji podržava PictBridge, pomoću kabela za višestruki priključak.

1 MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [USB povezivanje] → željeni način rada → ● na kontrolnom gumbu

|   |                     |                                                                                                                                                                                                                       |
|---|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ✓ | <b>Autom.</b>       | Fotoaparat automatski prepoznaje i postavlja komunikaciju s računalom ili pisačem koji podržava PictBridge.                                                                                                           |
|   | <b>PictBridge</b>   | Fotoaparat spaja s pisačem koji podržava PictBridge.                                                                                                                                                                  |
|   | <b>PTP/MTP</b>      | Kada fotoaparat spojite na računalo, pojavljuje se čarobnjak za automatsko pokretanje te se fotografije u mapi za snimanje na fotoaparatu prenose na računalo. (s operativnim sustavima Windows 7/Vista/XP, Mac OS X) |
|   | <b>Mass Storage</b> | Uspostavlja vezu Mass Storage između fotoaparata i računala ili drugog USB uređaja.                                                                                                                                   |

## Napomene

- Ako fotoaparat ne možete spojiti na pisač koji podržava PictBridge s postavkom [Autom.], odaberite [PictBridge].
- Ako fotoaparat ne možete spojiti na računalo ili USB uređaj s postavkom [Autom.], odaberite [Mass Storage].
- Kada je [USB povezivanje] postavljen na [PTP/MTP], na računalo ne možete prenositi filmove. Za izvoz filmova na računalo, postavite [USB povezivanje] na [Autom.] ili [Mass Storage].

# LUN postavke

Postavlja metodu prikaza za medij snimanja prikazan na zaslonu računala ili nekom drugom monitoru kada je fotoaparat spojen s računalom ili AV komponentom putem USB priključka.

1 MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [LUN postavke] → željeni način rada → ● na kontrolnom gumbu

|   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ✓ | <b>Više</b>  | Prikazuju se i slike s memorijske kartice i slike u internoj memoriji. Odaberite tu postavku kada spajate fotoaparat s računalom.                                                                                                                                                                                                         |
|   | <b>Jedno</b> | Kada je memorijska kartica umetnuta u fotoaparat, prikazuju se slike s memorijske kartice, a kada kartica nije umetnuta, prikazuju se slike iz interne memorije. Odaberite tu postavku u slučajevima kada se ne prikazuju slike niti s memorijske kartice niti iz interne memorije, a fotoaparat je spojen s uređajem koji nije računalo. |

## Napomena

- Uvijek morate odabrati [Više] u [LUN postavke] kada učitavate slike na medijski servis koristeći »PMB Portable«.

# Preuzimanje glazbe

Možete koristiti »Music Transfer« na CD-ROM-u (isporučeno) za promjenu datoteke pozadinske glazbe.

- 1 MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Preuzimanje glazbe] → ● na kontrolnom gumbu  
Prikazuje se poruka »Povezivanje s računalom«.
- 2 Uspostavite USB vezu između fotoaparata i računala, a zatim pokrenite »Music Transfer«.
- 3 Slijedite upute na zaslonu kako biste primijenili glazbene datoteke.

# Formatiranje glazbe

Možete izbrisati sve datoteke pozadinske glazbe pohranjene u fotoaparat. To možete koristiti u slučajevima kada su datoteke pozadinske glazbe oštećene i ne sviraju.

1 MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Formatiranje glazbe] → [U redu] → ● na kontrolnom gumbu



## Povrat tvorničkih postavki glazbe u fotoaparat

Pomoću »Music Transfer« na CD-ROM-u (isporučeno) možete ponovo postaviti zadane glazbene datoteke.

- ① Izvršite [Preuzimanje glazbe] i uspostavite USB vezu između fotoaparata i računala.
- ② Pokrenite »Music Transfer«, a zatim ponovo postavite zadanu glazbu.
  - Za detalje o korištenju aplikacije »Music Transfer«, pogledajte pomoć u »Music Transfer«.

# Ušteda energije

Postavite vrijeme za koje će se zaslon zatamniti i fotoaparat isključiti. Ako neko određeno vrijeme ne koristite fotoaparat na baterije, razina svjetline na LCD zaslonu postat će tamnija, a fotoaparat će se automatski isključiti da bi se spriječilo trošenje baterije (Automatsko isključivanje).

1 MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Ušteda energije] → željeni način rada → ● na kontrolnom gumbu

|   |                   |                                                                                                                         |
|---|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | <b>Snažno</b>     | LCD zaslon zatamnjuje se nakon otprilike 30 sekundi mirovanja. Fotoaparat se isključuje nakon još 30 sekundi mirovanja. |
| ✓ | <b>Standardno</b> | LCD zaslon zatamnjuje se nakon jedne minute mirovanja. Fotoaparat se isključuje nakon još jedne minute mirovanja.       |
|   | <b>Isključeno</b> | LCD zaslon se ne zatamnjuje i fotoaparat se ne isključuje automatski.                                                   |

# Format

Formatira memorijsku karticu ili internu memoriju. Kada s ovim fotoaparatom po prvi puta koristite memorijsku karticu, preporučuje se da prije snimanja karticu formatirate ovim fotoaparatom kako bi postojano radila. Uzmite u obzir da formatiranje trajno briše sve podatke s memorijske kartice i oni se više ne mogu vratiti. Važne podatke spremite na računalo, itd.

1 MENU →  (Postavke) →  (Alat memorijske kartice) ili  (Alat interne memorije) → [Format] → [U redu] → ● na kontrolnom gumbu

## Napomena

- Pazite jer formatiranje trajno briše sve podatke, uključujući čak i zaštićene slike.

# Stvar. mape za sn.

Stvara mapu na memorijskoj kartici za snimanje slika.

Slike se snimaju u novu mapu sve dok ne stvorite još jednu mapu ili odaberete drugu mapu za snimanje.

1 MENU →  (Postavke) →  (Alat memorijske kartice) → [Stvar. mape za sn.] → [U redu] → ● na kontrolnom gumbu

## Napomene

- Ova se stavka ne prikazuje kada se za spremanje slika koristi interna memorija.
- Kada u fotoaparat umetnete memorijsku karticu koja je već korištena s drugom opremom i snimate slike, nova se mapa stvara automatski.
- U jednoj mapi može se pohraniti do 4.000 slika. Kada se kapacitet mape dosegne, automatski se stvara nova mapa.



## O mapama

Nakon stvaranja nove mape, možete promijeniti odredišnu mapu za pohranjivanje (stranica 100) i odabrati mapu za prikaz slika (stranica 78).

# Prom. mape za sn.

Mijenja mapu na memorijskoj kartici koja se trenutno koristi za snimanje slika.

- 1 MENU →  (Postavke) →  (Alat memorijske kartice) → [Prom. mape za sn.]
- 2 Odaberite mapu pomoću ◀/▶ na kontrolnom gumbu.
- 3 [U redu] → ●

## Napomene

- Ova se stavka ne prikazuje kada se za spremanje slika koristi interna memorija.
- Sljedeća se mapa ne može odabrati kao mapa za snimanje.
  - mapa »100«
  - Mapa s brojem koji je ili »□□□MSDCF« ili »□□□MNV01«.
- Snimljene slike ne možete prebacivati u druge mape.

# Izbr. mapu za snim.

Briše mapu za snimanje slika na memorijskoj kartici.

- 1 MENU →  (Postavke) →  (Alat memorijske kartice) → [Izbr. mapu za snim.]
- 2 Odaberite mapu pomoću ◀/▶ na kontrolnom gumbu.
- 3 [U redu] → ●

## Napomene

- Ova se stavka ne prikazuje kada se za spremanje slika koristi interna memorija.
- Ako izbrišete mapu postavljenu kao mapu za snimanje pomoću [Izbr. mapu za snim.], mapa koja ima najveći broj mape odabire se kao sljedeća mapa za snimanje.
- Možete izbrisati samo prazne mape. Ako mapa sadrži slike ili datoteke koje se ne mogu reproducirati na fotoaparatu, prvo izbrišite te slike i datoteke, a zatim izbrišite mapu.

# Kopiranje

Kopira sve slike u internoj memoriji na memorijsku karticu.

- 1 U fotoaparat umetnite memorijsku karticu s dovoljnim slobodnim kapacitetom.
- 2 MENU →  (Postavke) →  (Alat memorijske kartice) → [Kopiranje] → [U redu] → ● na kontrolnom gumbu

## Napomene

- Koristite potpuno napunjenu bateriju. Ako slikovne datoteke pokušate kopirati uz korištenje skoro prazne baterije, baterija se može istrošiti i dovesti do neuspješnog kopiranja i mogućeg oštećenja podataka.
- Slike nije moguće kopirati pojedinačno.
- Originalne slike ostaju u internoj memoriji čak i nakon kopiranja. Za brisanje sadržaja interne memorije, nakon kopiranja izvadite memorijsku karticu, a zatim formatirajte internu memoriju ([Format] u [Alat interne memorije]).
- Na memorijskoj kartici se stvara nova mapa i svi se podaci kopiraju u nju. Ne možete odabrati mapu za kopiranje slika.

# Broj datoteke

Odabire metodu za dodjelu brojeva datoteka slikama.

- 1 MENU →  (Postavke) →  (Alat memorijske kartice) ili  (Alat interne memorije) → [Broj datoteke] → željeni način rada → ● na kontrolnom gumbu

|   |                      |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ✓ | <b>Serijski</b>      | Datotekama dodjeljuje brojeve u nizu, čak i ako su mapa za snimanje ili memorijska kartica promijenjene. (Kada nova memorijska kartica sadrži datoteku s brojem višim od zadnjeg dodijeljenog broja, dodjeljuje se broj za jedan veći od najvećeg.) |
|   | <b>Vrati izvorno</b> | Svaki put kad se mapa promijeni, kreće se od 0001. (Kada mapa za snimanje sadrži datoteku, dodjeljuje se broj za jedan veći od najvećeg broja.)                                                                                                     |

# Postavka područja

Podešava vrijeme prema lokalnom vremenu odabranog područja.

1 MENU →  (Postavke) →  (Postavke sata) → [Postavka područja] → željena postavka → ● na kontrolnom gumbu

|   |                     |                                                                                                                                                      |
|---|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ✓ | <b>Početna str.</b> | Koristite fotoaparat u svom području. Kada je trenutno postavljeno područje različito od vašeg lokalnog područja, morate podesiti Postavke područja. |
|   | <b>Odredište</b>    | Koristite fotoaparat podešen na vrijeme u vašem odredištu. Postavite odredišno područje.                                                             |

## Promjena postavki područja

Postavljanjem često posjećivanih odredišta možete jednostavno podesiti vrijeme kada posjećujete određeno odredište.



- ① Odaberite dio područja za [Odredište] i pritisnite ● na kontrolnom gumbu.
- ② Odaberite područje pomoću ◀/▶ na kontrolnom gumbu i odaberite ljetno računanje vremena pomoću ▲/▼.

# Postav. dat. i vrem.

Ponovo postavlja datum i vrijeme.

- 1 MENU →  (Postavke) →  (Postavke sata) → [Postav. dat. i vrem.] → željena postavka → ● na kontrolnom gumbu
- 2 Postavite bročanu vrijednost i željene postavke s ▲/▼/◀/▶.
- 3 [U redu] → ●

|                            |                                                    |
|----------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>Format dat. i vrem.</b> | Možete odabrati format prikaza datuma i vremena.   |
| <b>Ljetno vrijeme</b>      | Možete uključiti/isključiti uštedu dnevnog svjetla |
| <b>Dat. i vrijeme</b>      | Možete postaviti datum i vrijeme.                  |

## Napomena

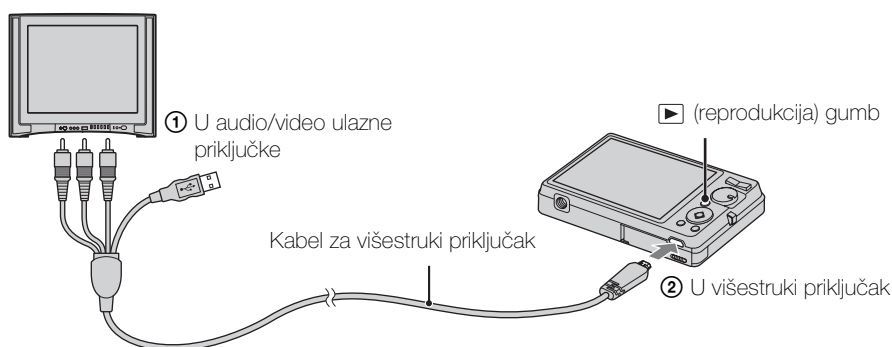
- Fotoaparat nema značajku za stavljanje datuma na slike. Pomoću aplikacije »PMB« na CD-ROM-u (isporučeno) možete ispisati ili spremiti slike s datumom.

# Prikaz slika na televizoru

Slike možete prikazati na televizoru spajanjem fotoaparata na TV uređaj. Veza može biti različita, ovisno o vrsti televizora na koji se fotoaparat spaja. Pogledajte također upute za korištenje isporučene s televizorom.

## Prikaz slika spajanjem fotoaparata na televizor pomoću isporučenog kabela za višestruki priključak

- 1 Isključite i fotoaparat i televizor.
- 2 Spojite fotoaparat na televizor pomoću kabela za višestruki priključak (isporučeno).



- 3 Uključite televizor i postavite ulaz.
- 4 Pritisnite gumb  (Reprodukcija) kako biste uključili fotoaparat. Slike snimljene fotoaparatom prikazuju se na televizoru. Odaberite željenu sliku pomoću kontrolnog gumba.

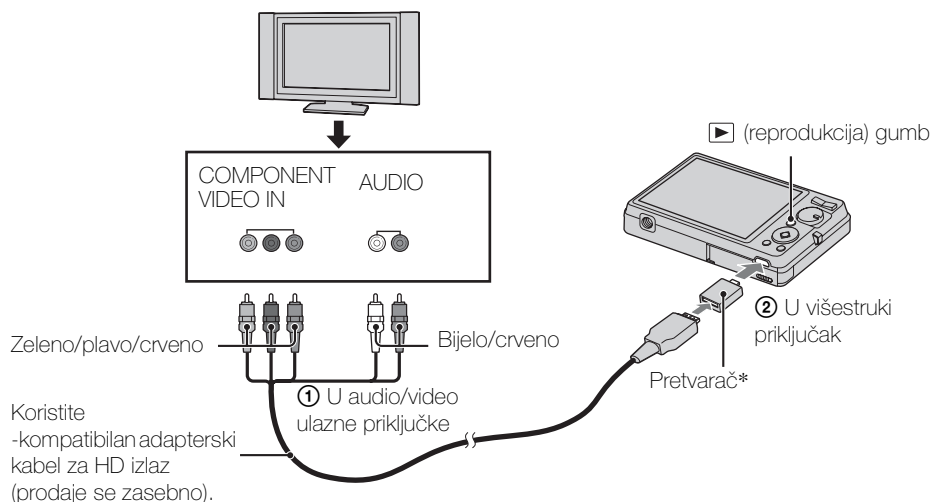
### Napomene

- Pri korištenju fotoaparata u inozemstvu, možda ćete trebati podesiti izlaz video signala tako da odgovara TV sustavu (stranica 92).
- Slika koja se snima neće biti prikazana na televizoru kada se film snima dok je fotoaparat spojen na televizor.
- Kada je izlaz na TV, jednostavni prikaz nije valjan.

## Pregled slika spajanjem fotoaparata na HD TV

Sliku snimljenu na fotoaparatu možete prikazati spajanjem fotoaparata na HD (High Definition) TV pomoću adapterskog kabela za HD izlaz (prodaje se zasebno). Koristite Type3-kompatibilan adapterski kabel za HD izlaz (prodaje se zasebno).

- 1 Isključite i fotoaparat i televizor.
- 2 Priključite pretvarač na adapterski kabel za HD izlaz (prodaje se zasebno) i spojite fotoaparat s HD (High Definition) televizorom odgovarajućim kablom.



\*Pretvarač je isporučen s adapterskim kablom za HD izlaz koji podržava Type3 (prodaje se zasebno).

- 3 Uključite televizor i postavite ulaz.
- 4 Pritisnite gumb  (Reprodukcija) kako biste uključili fotoaparat. Slike snimljene fotoaparatom prikazuju se na televizoru. Odaberite željenu sliku pomoću kontrolnog gumba.

### Napomene

- Postavite [COMPONENT] na [HD(1080i)] (stranica 91).
- Slike snimljene u veličini [VGA] ne mogu se reproducirati u HD formatu.
- Pri snimanju filmova kada je fotoaparat spojen na televizor pomoću adapterskog kabela za HD izlaz (prodaje se zasebno), slika koja se snima nije prikazana na televizoru.
- Pri korištenju fotoaparata u inozemstvu, možda ćete trebati podesiti izlaz video signala tako da odgovara TV sustavu (stranica 92).
- Kada je izlaz na TV, jednostavni prikaz nije valjan.



Ovaj je fotoaparat kompatibilan sa standardom »PhotoTV HD«. Spajanjem uređaja kompatibilnih sa Sony PhotoTV HD pomoću adapterskog kabela za HD izlaz (prodaje se zasebno), možete uživati u potpuno novom svijetu fotografija u punoj HD kvaliteti koja će vas ostaviti bez daha.

- PhotoTV HD omogućuje visoke detalje i fotografski izraz suptilnih tekstura i boja.
- Također je potrebno podesiti postavke na televizoru. Za detalje, pogledajte upute za korištenje televizora.

## O sustavima TV boje

Ako slike želite pregledati na TV zaslonu, trebat će vam televizor s priključkom za video ulaz i kabel za višestruki priključak. Sustav boje televizora mora odgovarati sustavu digitalnog fotoaparata. Provjerite sljedeće popise za sustav boja televizora zemlje ili regije gdje se fotoaparat koristi.

### Sustav NTSC

Bahami, Bolivija, Čile, Ekvador, Filipini, Jamajka, Japan, Kanada, Kolumbija, Koreja, Meksiko, Peru, SAD, Srednja Amerika, Surinam, Tajvan, Venezuela itd.

### Sustav PAL

Australija, Austrija, Belgija, Češka, Danska, Finska, Hong Kong, Hrvatska, Indonezija, Italija, Kina, Kuvajt, Mađarska, Malezija, Nizozemska, Novi Zeland, Norveška, Njemačka, Poljska, Portugal, Rumunjska, Singapur, Slovačka, Španjolska, Švedska, Švicarska, Tajland, Turska, Velika Britanija, Vijetnam itd.

### Sustav PAL-M

Brazil

### Sustav PAL-N

Argentina, Paragvaj, Urugvaj

### Sustav SECAM

Bugarska, Francuska, Grčka, Gvajana, Irak, Iran, Monako, Rusija, Ukrajina itd.

# Korištenje s računalom

»PMB« i ostale aplikacije sadržane su na CD-ROM-u (isporučen) kako bi omogućili raznovrsniju primjenu slika snimljenih Cyber-shot fotoaparatom.

## Preporučeno računalno okruženje (Windows)

Za korištenje isporučenog softvera »PMB«, »Music Transfer« ili »PMB Portable« te za uvoz slika putem USB veze preporučuje se sljedeće računalno okruženje.

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Op. sustav (predinstaliran)</b> | Microsoft Windows XP* <sup>1</sup> SP3/Windows Vista* <sup>2</sup> SP2/Windows7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Drugo</b>                       | <b>CPU:</b> Intel Pentium III 800 MHz ili brži (Za reprodukciju/uređivanje HD filmova: Intel Core Duo 1,66 GHz ili brži/ Intel Core 2 Duo 1,20 GHz ili brži)<br><b>Memorija:</b> 512 MB ili više (Za reprodukciju/uređivanje HD filmova: 1 GB ili više)<br><b>Čvrsti disk:</b> Prostor na disku potreban za instalaciju – približno 500 MB<br><b>Prikaz:</b> Rezolucija zaslona: 1.024 × 768 točkica ili više |

\*<sup>1</sup> 64-bitna izdanja i Starter (Edition) nisu podržani.

Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 ili kasniji potreban je za korištenje funkcije za stvaranje diskova.

\*<sup>2</sup> Starter (Edition) nije podržan.

## Preporučeno računalno okruženje (Macintosh)

Za korištenje isporučenog softvera, »Music Transfer« ili »PMB Portable« te za uvoz slika putem USB veze preporučuje se sljedeće računalno okruženje.

|                                    |                                                                                                     |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Op. sustav (predinstaliran)</b> | USB veza: Mac OS X (od v10.3 do v10.6)<br>Music Transfer/PMB Portable: Mac OS X (od v10.4 do v10.6) |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Napomene

- Rad nije zajamčen u okruženjima temeljenim na nadogradnji gore opisanih operativnih sustava ili u okruženju s višestrukim pokretanjem.
- Ako na jedno računalo istovremeno spojite dva ili više uređaja, neki uređaji, uključujući fotoaparat, možda neće raditi, ovisno o vrsti USB uređaja koje koristite.
- Spajanje fotoaparata pomoću USB sučelja kompatibilnog s Hi-Speed USB (USB 2.0 kompatibilno) omogućuje napredni prijenos (visoku brzinu prijenosa) jer fotoaparat podržava Hi-Speed USB (USB 2.0 kompatibilan).
- Kada računalo nastavlja rad iz stanja mirovanja, komunikacija između fotoaparata i računala možda se ne uspostavi isti trenutak.

## Instaliranje »PMB (Picture Motion Browser)« i »Music Transfer« (Windows)

- 1 Uključite računalo i umetnite CD-ROM (isporučeno) u CD-ROM uređaj.  
Prikazuje se instalacijski izbornik.
  - Ako se ne prikaže, dvaput pritisnite [Computer] (u Windows XP, [My Computer]) →  (SONYPMB).
  - Ako se prikaže zaslon za automatsko pokretanje, odaberite »Run Install.exe« i slijedite upute na zaslonu kako biste nastavili s instalacijom.
- 2 Pritisnite [Instaliranje].  
Prikazuje se zaslon »Choose Setup Language«.
- 3 Odaberite željeni jezik, pa idite dalje na sljedeći zaslon.  
Prikazuje se zaslon »License Agreement«.
- 4 Pažljivo pročitajte ugovor, pritisnite radio gumb (○ → ●) da biste prihvatili uvjete ugovora, pa pritisnite [Next].
- 5 Slijedite upute na zaslonu kako biste dovršili instalaciju.
  - Za instalaciju, tijekom postupka spojite fotoaparat s računalom (stranica 112).
  - Kada se pojavi poruka za potvrdu ponovnog pokretanja, ponovo pokrenite računalo slijedeći upute na zaslonu.
  - DirectX se može instalirati ovisno o sistemskom okruženju vašeg računala.
- 6 Nakon dovršetka instalacije izvadite CD-ROM.
- 7 Pokrenite softver.
  - Da biste pokrenuli »PMB«, pritisnite  (PMB) na radnoj površini.  
O detaljnoj metodi rada pročitajte »PMB« stranice za podršku (<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>) (samo na engleskom), ili pritisnite  (PMB Help).
  - Za pokretanje »PMB« iz izbornika Start odaberite [Start] → [All Programs] →  (PMB).
  - Ako je »PMB« već instaliran na vašem računalu, instaliranjem »PMB« s CD-ROMa (isporučeno), čitava se aplikacija može pokrenuti s »PMB Launcher«.  
Kako biste pokrenuli »PMB Launcher«, dvaput pritisnite  (PMB Launcher) na radnoj površini.

### Napomene

- Prijavite se kao administrator.
- Kada se »PMB« pokrene prvi put, poruka potvrde informacijskog alata pojaviti će se na zaslonu. Odaberite [Start].

## Instaliranje »Music Transfer« (Macintosh)

- 1 Uključite računalno Macintosh i stavite CD-ROM (isporučeno) u CD-ROM pogon.
- 2 Dvaput pritisnite  (SONYPMB).
- 3 Dvaput pritisnite datoteku [MusicTransfer.pkg] u mapi [Mac].  
Započinje instalacija softvera.

### Napomene

- »PMB« nije kompatibilan s računalima Macintosh.
- Prije instaliranja »Music Transfer«, zatvorite sve druge softverske aplikacije.
- Za instalaciju se trebate prijaviti kao administrator.



### Uvod u »PMB«

- »PMB« omogućuje uvoz slika snimljenih fotoaparatom na računalu radi prikazivanja. Uspostavite USB vezu između fotoaparata i računala i pritisnite [Import].
- Slike na računalu mogu se izvesti na memorijsku karticu i prikazati na fotoaparatu. Uspostavite USB vezu između fotoaparata i računala, pritisnite [Export] → [Easy Export (PC Sync)] u izborniku [Manipulate], pa pritisnite [Export].
- Slike možete pohraniti i ispisati s datumom.
- Slike pohranjene na računalu možete prikazati prema datumu snimanja na prikazu kalendara.
- Možete korigirati fotografije (Smanj. ef. crv. očiju, itd.), te promijeniti datum i vrijeme snimanja.
- Možete stvarati diskove s uređajem za snimanje CD-a ili DVD-a.
- Slike možete prenijeti na medijski servis. (To zahtijeva vezu na internet.)
- Za ostale detalje pogledajte  (PMB Help).



### Uvod u »Music Transfer«

»Music Transfer« vam omogućuje da glazbene datoteke s kojima je fotoaparat tvornički opremljen zamijenite svojom omiljenom glazbom, te da brišete i dodajete glazbene datoteke.

Također na fotoaparat možete i vratiti tvornički pohranjenu glazbu.

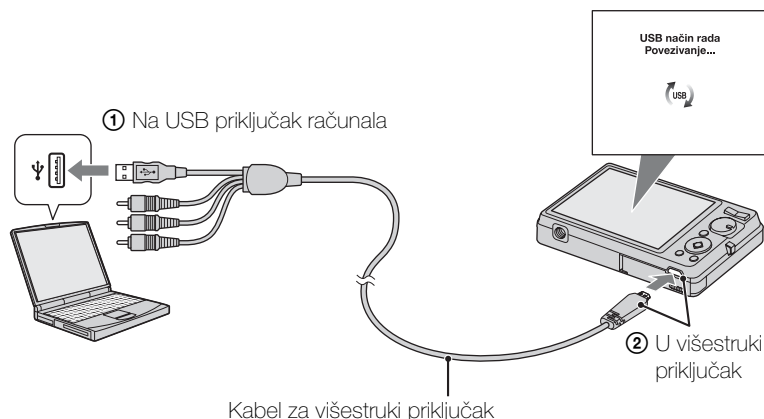
Sljedeće vrste datoteka mogu se uvesti koristeći »Music Transfer«.

- MP3 datoteke pohranjene na čvrstom disku računala
- Datoteke s glazbenih CD-a
- Zadana glazba snimljena na fotoaparatu
- Prije pokretanja »Music Transfer« izvršite MENU →  (Postavke) → [Glavne postavke] → [Preuzimanje glazbe], i spojite fotoaparat s računalom.

Za ostale detalje pogledajte pomoć u »Music Transfer«.

# Spajanje fotoaparata na računalo

- 1 U fotoaparat stavite dovoljno napunjenu bateriju ili fotoaparat spojite na zidnu utičnicu pomoću AC-LS5 AC adaptera (prodaje se zasebno) i USB/AV/DC IN kabela za višestruki priključak (prodaje se zasebno).
  - Koristite Type3-kompatibilan USB/AV/DC IN kabel (prodaje se zasebno).
- 2 Uključite računalo i pritisnite gumb  (Reprodukcija).
- 3 Spojite fotoaparat na računalo.
  - Kada se USB veza uspostavi prvi put, vaše računalo automatski pokreće program za prepoznavanje fotoaparata. Pričekajte trenutak.



## Uvoz slika na računalo (Windows)

»PMB« omogućuje vam da lako uvezete slike.  
Za detalje o funkcijama »PMB« pogledajte »PMB Help«.

### Uvoz slika na računalo bez korištenja »PMB«

Kada se pojavi čarobnjak za automatsko pokretanje nakon uspostavljanja USB veze između fotoaparata i računala, pritisnite [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] ili [MP\_ROOT] → kopirajte željene slike na računalo.

## Uvoz slika na računalo (Macintosh)

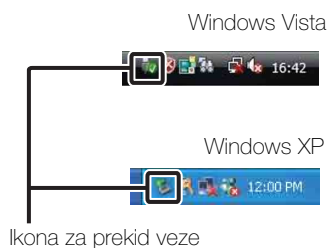
- 1 Prvo spojite fotoaparat na Macintosh računalo. Dvaput pritisnite novoprepoznatu ikonu na radnoj površini → [DCIM] ili [MP\_ROOT] → mapa gdje se pohranjuju slike koje želite uvesti.
- 2 Povucite i pustite slikovne datoteke na ikonu čvrstog diska.  
Slikovne datoteke kopiraju se na čvrsti disk.
- 3 Dvaput pritisnite ikonu čvrstog diska → željena slikovna datoteka u mapi koja sadrži kopirane datoteke.  
Prikazuje se slika.

## Brisanje USB veze

Izvršite postupke od koraka 1 do 3 prije:

- Odspajanja kabela za višestruki priključak.
- Uklanjanje memorijske kartice.
- Umetanje memorijske kartice u fotoaparat nakon kopiranja slika iz interne memorije.
- Isključivanja fotoaparata.

- 1 Dvaput pritisnite ikonu za prekid veze na traci sa zadacima.
- 2 Pritisnite  (USB Mass Storage Device) → [Stop].
- 3 Potvrdite uređaj u prozoru za potvrdu i pritisnite [OK].



### Napomena

- Povucite i pustite ikonu memorijske kartice ili ikonu diska u ikonu »Trash« unaprijed kada koristite računalo Macintosh, a fotoaparat nije spojen na računalo.

# Prijenos slika na medijski servis

Ovaj fotoaparat ima ugrađenu aplikaciju »PMB Portable«.

Tu aplikaciju možete upotrijebiti za sljedeće:

- Jednostavno možete prenijeti slike na blog ili neki drugi medijski servis.
- Možete prenijeti slike s računala spojenog na internet čak i kada niste kod kuće ili u uredu.
- Možete jednostavno registrirati medijske servise koje često koristite (poput blogova).

Za detalje o »PMB Portable« pogledajte pomoć »PMB Portable«.

## Pokretanje »PMB Portable« (Windows)

Kada prvi put koristite »PMB Portable«, morate odabrati jezik. Za odabir slijedite ovaj postupak. Kada odaberete jezik, koraci od 3 do 5 neće biti potrebni pri sljedećoj uporabi »PMB Portable«.

### 1 Uspostavite USB vezu između fotoaparata i računala.

Kada spojite fotoaparat s računalom, pojavit će se čarobnjak za automatsko pokretanje.

Pritisnite [×] da biste zatvorili čarobnjak za automatsko pokretanje za nepotrebne diskove.

- Ako se željeni čarobnjak za automatsko pokretanje ne prikaže, pritisnite [Computer] (u Windows XP, [My Computer]) → [PMBPORTABLE], a zatim dvaput pritisnite »PMBP\_Win.exe«.

### 2 Kliknite na »PMB Portable«.

(U Windows XP, pritisnite »PMB Portable« → [OK])

- Ako se [PMB Portable] ne prikazuje u čarobnjaku za automatsko pokretanje, kliknite na [Computer] → [PMBPORTABLE], a zatim dvaput kliknite na »PMBP\_Win.exe«.

Pojavit će se zaslon odabira jezika.

### 3 Odaberite željeni jezik i pritisnite [OK].

Pojavit će se zaslon odabira regije.

### 4 Odaberite odgovarajući [Region] i [Country/Area], pa pritisnite [OK].

Prikazuje se zaslon Korisnički ugovor.

### 5 Pažljivo pročitajte ugovor. Ako prihvatite uvjete ugovora, pritisnite [I Agree].

»PMB Portable« se pokreće.

## Pokretanje »PMB Portable« (Macintosh)

- 1 Uspostavite USB vezu između fotoaparata i računala Macintosh.  
Kada spojite fotoaparat s računalom, pojavit će se [PMB Portable] na radnoj površini. Pritisnite [×] da biste zatvorili sve nepotrebne diskove.
- 2 Kliknite na mapu [PMBPORTABLE], a zatim kliknite na [PMBP\_Mac].  
Pojavit će se zaslon odabira regije.
- 3 Odaberite odgovarajući [Region] i [Country/Area] pa kliknite [OK].  
Prikazuje se zaslon Korisnički ugovor.
- 4 Pažljivo pročitajte ugovor. Ako prihvaćate uvjete ugovora, pritisnite [I Agree].  
»PMB Portable« se pokreće.

### Napomene

- Postavite [LUN postavke] u [Glavne postavke] na [Više].
- Uvijek se povežite s internetom kada koristite »PMB Portable«.
- Kada slike učitavate putem interneta, privremena memorija može ostati na računalu i koristiti se u ovisnosti o pružatelju usluge. Isto vrijedi i kada se u tu svrhu koristi fotoaparat.
- Kada se u »PMB Portable« pojavi virus ili greškom izbrišete »PMB Portable«, »PMB Portable« možete popraviti preuzimanjem instalacijskog programa PMB Portable s web stranice.

## Bilješke o »PMB Portable«

»PMB Portable« omogućuje preuzimanje URL-ova brojnih web stranica sa servera kojim administrira Sony (»Sony server«).

Da biste koristili »PMB Portable« kako biste koristili servis za učitavanje slika ili druge servise (»servisi«) koje vam pruža ova i ostale web stranice, morate pristati na sljedeće.

- Neke web stranice zahtijevaju postupak registracije i/ili naknadu za korištenje njihovih usluga. Kada koristite takve usluge, morate pristati na uvjete i odredbe koje postavi ta web stranica.
- Usluge se mogu prekinuti ili promijeniti prema nahođenju operatera web stranice. Sony ne preuzima odgovornost za probleme koje korisnici mogu imati s trećom stranom ili za probleme koje korisnici mogu imati pri korištenju usluga uključujući prekid ili promjenu tih usluga.
- Sony server će vas preusmjeriti na stranicu da biste je pregledavali. U nekim trenucima nećete moći pristupiti web stranici zbog održavanja servera ili iz drugih razloga.
- Ako se rad Sonyjeva servera prekine, o tome ćemo vas obavijestiti na vrijeme putem web stranice, itd.
- URL-ovi na koje će vas preusmjeriti Sonyjev server i ostale informacije mogu se pohranjivati u svrhu poboljšanja Sonyjevih budućih proizvoda i usluga. Tim prilikama neće se pohranjivati nikakvi osobni podaci.

# Ispis fotografija

Fotografije možete ispisivati sljedećim metodama.

- Izravni ispis pomoću pisača koji podržava PictBridge
- Izravni ispis pomoću pisača koji podržava vašu vrstu memorijske kartice  
Za detalje pogledajte upute za korištenje isporučene s pisačem.
- Ispis pomoću računala  
Slike možete uvesti na računalo pomoću isporučenog softvera »PMB« u ispisati ih.  
Na slike prije ispisa možete dodati datum. Za detalje pogledajte »PMB Help«.
- Ispis u trgovini (stranica 117)

## Napomene

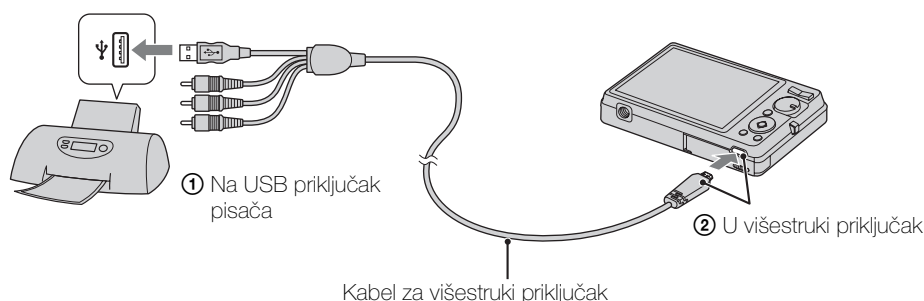
- Kada ispisujete fotografije snimljene u načinu rada [16:9], oba ruba mogu biti odrezana.
- Ovisno o pisaču ne možete ispisivati panoramske slike.

## Izravni ispis slika pomoću pisača koji podržava PictBridge

Čak i ako nemate računalo, slike možete ispisati pomoću fotoaparata, izravnim spajanjem fotoaparata na pisač koji podržava PictBridge.

**PictBridge** »PictBridge« se temelji na standardu CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

- 1 U fotoaparat stavite dovoljno napunjenu bateriju.
- 2 Fotoaparat spojite na pisač.



- 3 Uključite fotoaparat i pisač.

Nakon uspostavljanja veze, na zaslonu se pojavi pokazatelj .

Ako pokazatelj  treperi na zaslonu fotoaparata (napomena o grešci), provjerite spojeni pisač.

4 MENU →  (Ispis) → željeni način rada → ● na kontrolnom gumbu

|                         |                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ova slika</b>        | Ispisuje trenutno prikazanu sliku u načinu rada s jednom slikom.                                                                                                                                             |
| <b>Višestruke slike</b> | Možete odabrati više slika za ispis.<br>Nakon koraka 4 izvršite sljedeće.<br>① Odaberite sliku pritiskom na ●.<br>Ove korake ponavljajte sve dok ne ispišete sve slike koje želite.<br>② MENU → [U redu] → ● |

5 Željena stavka → [Početak] → ●

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Količina</b> | Odabire broj kopija slike izabrane za ispis.<br>• Naznačeni broj slika možda ne stane na jedan list papira, ovisno o broju slika.                                                                                                                                   |
| <b>Izgled</b>   | Odabire broj slika koje želite ispisati na papiru jednu do druge.                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Veličina</b> | Odabire veličinu papira za ispis.                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Datum</b>    | Odabire [Datum] ili [Dan i vrijeme] za umetanje datuma i vremena na slike.<br>• Kada odaberete [Datum], datum će biti umetnut prema redoslijedu kojeg ste odabrali prema [Postav. dat. i vrem.] na fotoaparatu. Ova funkcija možda nije dostupna na nekim pisačima. |

### Napomene

- Filmove nije moguće ispisati.
- Ako se fotoaparat ne može povezati s pisačem, obavezno postavite [USB povezivanje] u  (Glavne postavke) na [PictBridge].
- Nemojte odspajati kabel za višestruki priključak dok je na zaslonu prikazan pokazatelj  (PictBridge Spajanje).

## Ispis u trgovini

Memorijsku karticu koja sadrži slike snimljene fotoaparatom možete odnijeti na ispis u foto studio. Ako foto studio pruža uslugu ispisa fotografija koja podržava DPOF, u izborniku reprodukcije možete unaprijed staviti oznaku **DPOF** (Narudžba za ispis) tako da ih ne morate ponovno birati kada ih ispisujete u foto studiju.

### Napomene

- Slike pohranjene u internoj memoriji ne možete ispisivati u studiju za ispis izravno s fotoaparata. Kopirajte slike na memorijsku karticu (stranica 102), pa je ponesite u studio za ispis fotografija.
- Kontaktirajte studio vezano uz vrste memorijskih kartica koje prihvaćaju.
- Možda će vam trebati adapter za memorijsku karticu (prodaje se zasebno). Raspitajte se u foto studiju.
- Prije nego što slike odnesete u foto studio, uvijek kopirajte podatke na disk.
- Ne možete postaviti broj ispisa.
- Ako na slike želite dodati datume, konzultirajte svoj foto studio.

# Rješavanje problema

Ako doživite poteškoće s fotoaparatom, pokušajte sa sljedećim rješenjima.

## 1 Provjerite stavke na stranicama 118 do 125.

Ako se na zaslonu pojavi šifra poput »C/E:□□:□□«, pogledajte stranicu 126.

## 2 Izvadite bateriju, pričekajte oko minutu, ponovo stavite bateriju i uključite fotoaparat.

## 3 Inicijalizirajte postavke (stranica 90).

## 4 Konzultirajte vašeg Sony trgovca ili ovlašteni Sony servis.

Morate znati da ćete slanjem fotoaparata na popravak pristati i na moguću provjeru sadržaja interne memorije, glazbenih datoteka.

Dodatne informacije o ovom proizvodu i odgovore na često postavljana pitanja možete pronaći na našoj internetskoj stranici podrške kupcima.  
<http://www.sony.net/>

## Baterija i napajanje

### Baterija se ne može umetnuti.

- Bateriju umetnite ispravno, gurajući polugu za izbacivanje baterije.

### Fotoaparat se ne može uključiti.

- Nakon umetanja baterije u fotoaparat, možda će trebati nekoliko trenutaka dok se fotoaparat ne uključi.
- Bateriju umetnite ispravno.
- Baterija je prazna. Umetnite napunjenu bateriju.
- Priključak baterije je prljav. Mekanom krpom obrišite prašinu kako biste očistili bateriju.
- Koristite preporučenu bateriju.

### Fotoaparat se iznenada isključuje.

- Ovisno o fotoaparatu i temperaturi baterije, napajanje se može automatski isključiti kako bi se fotoaparat zaštitio. U tom slučaju, prije isključenja napajanja na LCD zaslonu se prikazuje poruka.
- Kada je [Ušteda energije] postavljena na [Standardno] ili [Snažno], a s uključenim fotoaparatom ne rukujete neko vrijeme, fotoaparat se automatski isključuje kako bi se sačuvala baterija. Ponovo uključite fotoaparat.

---

## Pokazatelj preostalog napajanja nije točan.

- Do toga dolazi kada fotoaparat koristite na iznimno vrućem ili hladnom mjestu.
- Pojavio se nerazmjer između pokazatelja preostalog napajanja i stvarne razine napunjenosti baterije. Jednom do kraja ispraznite bateriju, a zatim je napunite kako biste ispravili pokazatelj. Pokazatelj možda nije točan ovisno o uvjetima korištenja.
- Baterija je istrošena (stranica 133). Zamijenite je novom.

---

## Baterija se ne može napuniti.

- Bateriju ne možete napuniti pomoću AC adaptera (prodaje se zasebno). Za punjenje baterije koristite punjač.

---

## Žaruljica CHARGE bljeska dok se baterija puni.

- Izvadite i ponovo umetnite bateriju, pazeci da je ispravno postavljena.
- Možda je temperatura neprikladna za punjenje. Pokušajte ponovno napuniti bateriju unutar temperaturnog ograničenja (10 °C do 30 °C).
- Za detalje pogledajte stranica 134.

# Snimanje fotografija/filmova

---

## Slike se ne mogu snimiti.

- Slike se pohranjuju na internu memoriju čak i kad je u fotoaparat umetnuta memorijska kartica. Provjerite je li memorijska kartica sasvim umetnuta u fotoaparat.
- Provjerite slobodni kapacitet interne memorije ili memorijske kartice. Ako je puna, učinite jedno od sljedećeg:
  - Izbrišite nepotrebne slike (stranica 42).
  - Promijenite memorijsku karticu.
- Slike ne možete snimati dok se bljeskalica puni.
- Za snimanje filmova preporučuje se korištenje sljedećih memorijskih kartica:
  - »Memory Stick PRO Duo« (Mark2), »Memory Stick PRO-HG Duo«
  - SD memorijske kartice ili SDHC memorijske kartice (Klasa 4 ili brža)
- Postavite [Pokazni način rada] na [Isključeno] (stranica 89).

---

## Funkcija snimanja osmjeha ne radi.

- Slika se ne snima ako nije otkriveno nasmiješeno lice.
- Postavite [Pokazni način rada] na [Isključeno] (stranica 89).

---

## Funkcija protiv zamućenja ne radi.

- Funkcija protiv zamućenja možda neće ispravno raditi pri snimanju noćnih scena.
- Prvo pritisnite gumb okidača dopola pa onda snimajte.

---

## Snimanje traje predugo.

- Kada ekspozicija postane sporija od određene brzine u uvjetima lošeg svjetla, automatski se aktivira funkcija NR (Smanjenje šuma), kako bi se smanjio šum slike. U takvim uvjetima, snimanje dugo traje.
- Funkcija smanjenja zatvaranja očiju ne radi. Ponovo postavite [Smanjenje zatvaranj. očiju] na [Isključeno] (stranica 67).

---

## Slika nije izoštrena.

- Objekt je preblizu. Neka leća pri snimanju bude od objekta udaljena više od minimalne zadane udaljenosti (otprilike 5 cm (W)/50 cm (T) (DSC-W380/W390), 4 cm (W)/60 cm (T) (DSC-W350/W350D/W360) od leće).
-  (Sumrak),  (Krajolik) ili  (Vatromet) (samo DSC-W380/W390) način rada odabran je u Odabiru scena pri snimanju fotografija.

---

## Zum ne radi.

- Kada snimate u panoramskom zahvatu ne možete koristiti optički zum.
- Ne možete koristiti Pametni zum ovisno o veličini slike (stranica 82).
- Ne možete koristiti digitalni zum kada:
  - Snimate filmove.
  - U tijeku je snimanja osmijeha.
  - Samookidač postavljen je na [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.].

---

## Ne može se odabrati funkcija prepoznavanja lica.

- Prepoznavanje lica možete odabrati samo kada je način izoštravanja postavljen na [Višestruki AF] i način mjerenja svjetla je postavljen na [Višestruko].

---

## Bljeskalica ne radi.

- Bljeskalicu ne možete koristiti kada:
  - Odabran je način brzog snimanja (stranica 51).
  -  (Visoka osjetljivost),  (Sumrak) ili  (Vatromet) (samo DSC-W380/W390) način rada odabran je u Odabiru scena.
  - U panoramskom snimanju
  - U načinu snimanja filma
- Postavite bljeskalicu na  (Uključeno) (stranica 35) kada je način rada Odabir scene postavljen na način  (Krajolik),  (Sladokusac),  (Kućni ljubimci),  (Plaža),  (Snijeg) ili  (Podvodno) (samo DSC-W350/W360/W380/W390).

---

## Pri korištenju bljeskalice na slikama se pojavljuju bijele kružne mrlje.

- Čestice (prašina, pelud itd.) u zraku reflektiraju svjetlost bljeskalice te se pojavljuju na slici. To nije kvar.

---

## Funkcija snimanja iz velike blizine (Makrosnimanje) ne radi.

- Fotoaparat automatski podešava fokus. Pritisnite i držite gumb okidača dopola. Podešavanje fokusa može potrajati dulje vrijeme ako se objekt snima iz velike blizine.
-  (Krajolik),  (Sumrak) ili  (Vatromet) (samo DSC-W380/W390) način rada odabran je u Odabiru scena.

---

## Datum i vrijeme nisu prikazani na LCD zaslonu.

- Pri snimanju se ne prikazuju datum i vrijeme. Prikazani su samo tijekom reprodukcije.

---

## Na slike se ne mogu umetnuti datumi.

- Ovaj fotoaparat nema značajku za stavljanje datuma na slike. Pomoću aplikacije »PMB« možete ispisati ili snimiti slike s datumom (stranica 110).

---

## Vrijednost F i ekspozicija bljeskaju kada okidač pritisnete i držite do pola.

- Ekspozicija je neispravna. Ispravite ekspoziciju (stranica 52).

---

## Boje na slici nisu ispravne.

- Podesite Balans bijele boje (stranica 55).

---

## Javljaju se bijele ili ljubičaste crte na svijetlim područjima objekta ili čitav zaslon postaje crvenkast.

- Ta se pojava naziva razlijevanje. To nije kvar. Razlijevanje neće ostati zabilježeno na fotografijama, ali biva snimljeno u obliku crta ili neravnomjernih boja na panoramskim slikama ili filmovima. (»Svijetla područja« odnose se na sunčevo ili električno svjetlo i puno su svjetlija od okolnog prostora.)

---

## Kada zaslon gledate na tamnom mjestu na slici se pojavljuje šum.

- Fotoaparat pokušava povećati vidljivost zaslona privremeno pojačavajući osvijetljenost slike u uvjetima slabog svjetla. To nema učinka na snimljenu sliku.

---

## Oči osoba ispadaju crvene.

- Postavite [Smanj. ef. crv. očiju] na [Autom.] ili [Uključeno] (stranica 84).
- Uz korištenje bljeskalice, osobe snimajte na udaljenosti manjoj od raspona bljeskalice.
- Osvijetlite prostoriju i snimite osobu.
- Retuširajte sliku pomoću [Retuširanje] → [Ispravak efekta crvenih očiju] u izborniku prikaza (stranica 73), ili ispravite pomoću »PMB«.

---

## Na zaslonu ostaju točkice.

- To nije kvar. Te se točkice ne snimaju.

---

## Nije moguće snimanje više slika zaredom.

- Interna memorija ili memorijska kartica je puna. Izbrišite nepotrebne slike (stranica 42).
- Razina baterije je niska. Umetnite napunjenu bateriju.

---

## Ista je slika snimljena nekoliko puta.

- [Postavke brzog snimanja] je postavljen na [Brzo snimanje] (stranica 51).
- [Prepoznavanje scena] je postavljen na [Napredno] (stranica 61).

# Prikaz slika

---

## Slike se ne mogu reproducirati.

- Provjerite je li memorijska kartica sasvim umetnuta u fotoaparat.
- Naziv mape/datoteke je promijenjen na računalu.
- Ne jamčimo da će se na ovom fotoaparatu reproducirati datoteke koje sadrže slike obrađene na računalu ili slike snimljene drugim fotoaparatima.
- Fotoaparat je u načinu rada USB. Brisanje USB veze (stranica 113).
- To je uzrokovano kopiranjem slika s vašeg računala na memorijsku karticu bez korištenja »PMB«. Registrirajte neregistrirane slike u podatkovnu datoteku na zaslonu za registraciju (stranica 39) ili reproducirajte te slike u [Prikaz mape (Fotografije)] ili [Prikaz mape (Videozapis)] (stranica 72).

---

## Ne prikazuju se datum i vrijeme.

- Prikaz zaslona je postavljen samo za prikaz slika. Pritisnite gumb DISP (Postavke prikaza zaslona) za prikaz informacija (stranica 34).

---

## Lijeva i desna strana zaslona su crne.

- [Autom. orijentacija] je postavljen na [Uključeno] (stranica 83).

---

## Slike se ne mogu prikazati u prikazu indeksa.

- Otkazite način jednostavnog prikaza ako je aktiviran.

---

## Tijekom dijaprojekcije ne čuje se glazba.

- Glazbene datoteke prebacite na fotoaparata pomoću »Music Transfer« (stranice 110, 111).
- Potvrdite da su zvučne postavke i postavke za dijaprojekciju ispravne (stranica 69).
- Dijaprojekcija se reproducira uz [Kontinuirana reprodukcija]. Odaberite [Dijaprojekcija s glazbom] i reproducirajte.

---

## Slika se ne prikazuje na televizoru.

- Provjerite [Videoizlaz] kako biste vidjeli je li signal video izlaza fotoaparata postavljen na sustav boja vašeg televizora (stranica 92).
- Provjerite je li veza ispravna (stranica 106).
- Ako je priključak USB kabela za višestruki priključak spojen na drugi uređaj, odspojite ga (stranica 113).
- Kada snimate filmove, a fotoaparat je spojen s televizorom, snimljena slika ne prikazuje se na televizoru.

## Brisanje

### Nije moguće izbrisati sliku.

- Otkazite zaštitu (stranica 75).

## Računala

### »Memory Stick PRO Duo« nije prepoznat od računala s »Memory Stick« utorom.

- Provjerite da računalo i »Memory Stick« čitač/snimač podržavaju »Memory Stick PRO Duo«. Korisnici računala i »Memory Stick« čitača/snimača drugih proizvođača (osim Sony) trebali bi kontaktirati te proizvođače.
- Ako »Memory Stick PRO Duo« nije podržan, na računalo spojite fotoaparat (stranice 112, 113). Računalo prepoznaje »Memory Stick PRO Duo«.

---

### Vaše računalo ne prepoznaje fotoaparat.

- Kada je baterija na niskoj razini napunjenosti, umetnite napunjenu bateriju ili koristite AC adapter (prodaje se zasebno).
- Postavite [USB povezivanje] na [Autom.] ili [Mass Storage] (stranica 93).
- Koristite kabel za višestruki priključak (isporučeno).
- Odspojite kabel za višestruki priključak iz računala i iz fotoaparata i ponovo ga čvrsto spojite.
- Odspojite svu opremu osim fotoaparata, tipkovnice i miša s USB priključaka na računalo.
- Fotoaparat spojite izravno na računalo bez prolaska kroz USB čvorište ili drugi uređaj.

---

### Slike se ne mogu uvesti.

- Fotoaparat spojite na računalo na ispravan način, uspostavom USB veze (stranica 112).
- Kada slike snimate na memorijsku karticu formatiranu na računalo, možda nećete moći uvesti slike na računalo. Snimajte na memorijsku karticu formatiranu na fotoaparatu (stranica 98).

---

**Nakon uspostave USB veze, »PMB« se ne pokreće automatski.**

- Uspostavite USB vezu nakon što je računalo uključeno.

---

**Nakon uspostavljanja USB veze, »PMB Portable« se ne pokreće.**

- Postavite [LUN postavke] na [Više].
- Postavite [USB povezivanje] na [Autom.] ili [Mass Storage].
- Povežite računalo s internetom.

---

**Slike se ne mogu reproducirati na računalu.**

- Ako koristite »PMB«, pogledajte »PMB Help« (stranica 110).
- Konzultirajte proizvođača računala ili softvera.

---

**Kada film gledate na računalu, slika i zvuk su isprekidani bukom.**

- Film reproducirate izravno iz interne memorije ili s memorijske kartice. Uvezite film na računalo koristeći »PMB« i reproducirajte ga.

---

**Slike jednom izvezene na računalo ne prikazuju se na fotoaparatu.**

- Izvezite ih u datoteku koju fotoaparat prepoznaje, poput »101MSDCF«, potom reproducirajte [Prikaz mape (Fotografije)] ili [Prikaz mape (Videozapis)] (stranica 72).
- Registrirajte sliku u podatkovnu datoteku slika, pa je reproducirajte u [Prikaz datuma] (stranica 72).
- Na ovom fotoaparatu nije dostupan prikaz događaja.

## Memorijska kartica

---

**Memorijska kartica se ne može umetnuti.**

- Umetnite memorijsku karticu u ispravnom smjeru.

---

**Greškom ste formatirali memorijsku karticu.**

- Formatiranjem se brišu svi podaci na memorijskoj kartici. Ne možete ih vratiti.

---

**Slike se snimaju u internu memoriju čak i kada je u fotoaparat umetnuta memorijska kartica.**

- Provjerite je li memorijska kartica sasvim umetnuta u fotoaparat.

## Interna memorija

---

**Nije moguće reproducirati ili snimiti slike korištenjem interne memorije.**

- U fotoaparat je umetnuta memorijska kartica. Izvadite ga.

---

**Podaci pohranjeni u internu memoriju ne mogu se kopirati na memorijsku karticu.**

- Memorijska kartica je puna. Kopirajte na memorijsku karticu s dovoljnim kapacitetom.

---

**Podaci na memorijskoj kartici ili računalu ne mogu se kopirati u internu memoriju.**

- Ova značajka nije dostupna.

Pogledajte »PictBridge kompatibilan pisač« zajedno sa sljedećim stavkama.

## Nije moguće ispisati sliku.

- Pogledajte upute za korištenje pisača.

## Slike se ispisuju s oba kraja odrezana.

- Ovisno o pisaču, rubovi slike mogu biti odrezani. Osobito kada ispisujete sliku snimljenu s veličinom slike od [16:9], bočni rub slike može biti odrezan.
- Pri ispisu slika na pisaču, otkažite postavke obrezivanja ili uklanjanja okvira. Konzultirajte proizvođača pisača i provjerite pruža li pisač ove funkcije ili ne.
- Kada slike predate na ispis u digitalnom studiju, pitajte mogu li ispisati slike bez odrezivanja rubova.

## Nije moguće ispisati slike s datumom.

- Pomoću »PMB« slike možete ispisati s datumom (stranica 110).
- Fotoaparat nema značajku za stavljanje datuma na slike. Međutim, s obzirom da slike snimljene fotoaparatom uključuju informacije o datumu snimanja, slike možete ispisati s datumom ako pisač ili softver može prepoznati informacije Exif. Za kompatibilnost s Exif informacijama, konzultirajte proizvođača pisača ili softvera.
- Ako koristite uslugu foto ispisa, zatražite dodavanje datuma na slike.

# PictBridge kompatibilan pisač

## Veza se ne može uspostaviti.

- Fotoaparat ne možete izravno spojiti na pisač koji ne podržava standard PictBridge. Konzultirajte proizvođača pisača i provjerite podržava li pisač PictBridge ili ne.
- Provjerite je li pisač uključen i može li se spojiti na fotoaparat.
- Postavite [USB povezivanje] na [PictBridge] (stranica 93).
- Ponovo odspojite i spojite kabel za višestruki priključak. Ako se na pisaču javlja poruka o grešci, pogledajte upute za korištenje isporučene s pisačem.

## Slike se ne ispisuju.

- Provjerite jesu li fotoaparat i pisač ispravno povezani pomoću kabela za višestruki priključak.
- Uključite pisač. Za detalje, pogledajte upute za korištenje isporučene s pisačem.
- Ako tijekom ispisa odaberete [Izlaz], slike se možda neće ispisati. Ponovo odspojite i spojite kabel za višestruki priključak. Ako i dalje ne možete ispisati slike, odspojite kabel za višestruki priključak, isključite i uključite pisač te zatim ponovo spojite kabel za višestruki priključak.
- Filmove nije moguće ispisati.
- Slike snimljene drugim fotoaparatom ili slike izmijenjene na računalu možda se neće moći ispisati.
- Panoramske slike možda se neće ispisati, ovisno o pisaču, ili će se ispisati u odrezanim slikama.

## Ispis je otkazan.

- Potvrdite da ste odspojili kabel za višestruki priključak prije nego što oznaka  (PictBridge spajanje) ne nestane.

---

### Nije moguće umetnuti datum ili ispisati slike u prikazu indeksa.

- Pisač ne pruža ove funkcije. Konzultirajte proizvođača pisača i provjerite pruža li pisač ove funkcije ili ne.
- Datum se ne može umetnuti u prikazu indeksa ovisno i pisaču. Konzultirajte proizvođača pisača.

---

### »---- -- --« se ispisuje na dijelu slike gdje je umetnut datum.

- Slika nema podataka o snimanju pa se datum ne može umetnuti. Postavite [Datum] na [Isključeno] i ponovo ispišite sliku (stranica 116).

---

### Slika se ne može ispisati s odabranom veličinom.

- Kada koristite papir različite veličine nakon spajanja pisača na fotoaparat, odspojite i ponovo spojite kabel za višestruki priključak.
- Postavka ispisa na fotoaparatu različita je od one na pisaču. Promijenite postavku na fotoaparatu (stranica 116) ili na pisaču.
- Konzultirajte proizvođača pisača da vidite može li pisač osigurati željenu veličinu.

---

### Fotoaparat ne radi nakon otkazivanja ispisa.

- Pričekajte trenutak jer pisač izvršava otkazivanje. To može potrajati određeno vrijeme, ovisno o pisaču.

## Drugo

### Leća se zamagli.

- Kondenzirala se vlaga. Isključite fotoaparat i ostavite ga otprilike sat vremena prije upotrebe.

---

### Fotoaparat se isključi s dijelom leće isturenim vani.

- Baterija je prazna. Zamijenite je napunjenom baterijom i ponovo uključite fotoaparat.
- Nemojte pokušavati na silu pomaknuti leću koja se više ne kreće.

---

### Fotoaparat se zagrije kada ga koristite duže vrijeme.

- To nije kvar.

---

### Kada uključite fotoaparat pojavljuje se zaslon za postavljanje sata.

- Ponovo postavite datum i vrijeme (stranica 105).
- Interna punjiva rezervna baterija je ispražnjena. Umetnite napunjenu bateriju i ostavite aparat isključen na 24 sata ili više.

---

### Datum ili vrijeme su neispravni.

- Postavka područja postavljena je na krivu lokaciju. Postavku promijenite pomoću MENU →  (Postavke) → [Postavke sata] → [Postavka područja].

# Pokazatelji i poruke upozorenja

## Prikaz samodijagnosticiranja

Ako se pojavi šifra koja počinje slovom abecede, funkcija samodijagnosticiranja fotoaparata radi. Zadnje dvije znamenke (označene s □□) razlikovat će se ovisno o stanju fotoaparata.

Ako ne možete riješiti problem ni nakon što nekoliko puta pokušate sa sljedećim popravnim radnjama, fotoaparat možda treba popravak.

Kontaktirajte svojeg Sony trgovca ili ovlašteni Sony servis.

### C:32:□□

- Postoje problemi s hardverom fotoaparata. Isključite i ponovo uključite fotoaparat.

### C:13:□□

- Fotoaparat ne može čitati ni pisati podatke na memorijsku karticu. Pokušajte isključiti fotoaparat i ponovo ga uključiti ili nekoliko puta izvadite i ponovo umetnite memorijsku karticu.
- Došlo je do greške u formatiranju interne memorije ili je umetnuta neformatirana memorijska kartica. Formatirajte internu memoriju ili memorijsku karticu (stranica 98).
- Umetnuta memorijska kartica ne može se koristiti s fotoaparatom ili su podaci oštećeni. Umetnite novu memorijsku karticu.

### E:61:□□

### E:62:□□

### E:91:□□

- Došlo je do greške na fotoaparatu. Inicijalizirajte fotoaparat (stranica 90) i ponovo ga uključite.

### E:94:□□

- Dogodio se kvar koji ne možete servisirati. Kontaktirajte vašeg Sony trgovca ili ovlašteni Sony servis. Dajte im peteroznamenkasti kod, koji počinje od »E«.

## Poruke

Ako se pojave sljedeće poruke, slijedite upute.



- Razina baterije je niska. Odmah napunite bateriju. Ovisno o uvjetima korištenja ili vrsti baterije, pokazatelj može treperiti čak i ako je preostalo baterije za još 5 do 10 minuta.

### Koristi se samo s kompatibilnom baterijom

- Umetnuta baterija nije baterija NP-BN1 (isporučeno).

### Pogreška sustava

- Isključite i ponovo uključite fotoaparat.

---

## Aparat se pregrijava

### Pustite da se ohladi

- Temperatura fotoaparata je porasla. Fotoaparat se može automatski isključiti ili možda nećete moći snimati filmove. Ostavite fotoaparat na hladnom mjestu dok se temperatura ne spusti.

---

## Pogreška u internoj memoriji

- Isključite i ponovo uključite fotoaparat.

---

## Ponovno umetnite memorij. karticu

- Umetnuta memorijska kartica ne može se koristiti s fotoaparatom (stranica 3).
- Priključni dio memorijske kartice je prljav.
- Memorijska kartica je oštećena.

---

## Pogrešna vrsta memorijske kartice

- Umetnuta memorijska kartica ne može se koristiti s fotoaparatom (stranica 3).

---

## Ta memorijska kartica možda neće snimati ili reproducirati

- Umetnuta memorijska kartica ne može se koristiti s fotoaparatom (stranica 3).

---

## Pogreška pri formatiranju interne memorije

### Pogreška pri formatiranju memorijske kartice

- Ponovo formatirajte medij (stranica 98).

---

## Memorijska kartica je zaključana

- Koristite memorijsku karticu s prekidačem za zaštitu od pisanja i prekidač je podešen na položaj LOCK (zaključano). Postavite prekidač na položaj za snimanje.

---

## Memorijska kartica samo za čitanje

- Fotoaparat ne može snimati niti brisati slike s ove memorijske kartice.

---

## Nema slika

- U internu memoriju nisu snimljene slike koje se mogu reproducirati.
- U mapu na memorijskoj kartici nisu snimljene slike koje se mogu reproducirati.

---

## Nema fotografija

- Odabrana mapa ili datum ne sadrži datoteku koja se može reproducirati u dijaprojekciji.

---

## Pronađena je datoteka koja nije prepoznata

- Pokušali ste izbrisati mapu koja sadrži datoteku koja se ne može reproducirati na ovom fotoaparatu. Izbrišite datoteku na računalu i onda izbrišite mapu.

---

## Pogreška u mapi

- Mapa s iste tri znamenke već postoji na memorijskoj kartici (na primjer: 123MSDCF i 123ABCDE). Odaberite drugu mapu ili stvorite novu (stranice 99, 100).

---

## Stvaranje dodatnih mapa nije moguće

- Mapa čiji naziv počinje s »999« postoji na memorijskoj kartici. U tom slučaju ne možete stvoriti novu mapu.

---

## Isprazni sadržaj mape

- Pokušali ste izbrisati mapu koja sadrži jednu ili više datoteka. Izbrišite sve datoteke i onda izbrišite mapu.

---

## Zaštićena mapa

- Pokušali ste izbrisati mapu koja je samo za čitanje, stvorenu na osobnom računalu ili na nekom drugom uređaju.

---

## Pogreška u datoteci

- Došlo je do greške pri reprodukciji slike.  
Ne jamčimo da će se na ovom fotoaparatu reproducirati datoteke koje sadrže slike obrađene na računalu ili slike snimljene drugim fotoaparatom.

---

## Mapa samo za čitanje

- Odabrali ste mapu koja se ne može postaviti kao mapa za snimanje na fotoaparatu. Odaberite drugu mapu (stranica 100).

---

## Datoteka zaštićena

- Poništite zaštitu (stranica 75).

---

## Veličina slike prekoračila je ograničenje

- Reproducirate sliku s veličinom koja se ne može reproducirati na ovom fotoaparatu.

---

## Nije moguće otkriti lice za retuširanje

- Možda nećete moći izvršiti retuširanje ovisno o slici.

---

## (pokazatelj koji upozorava na trešnju)

- Trešnja fotoaparata može se desiti uslijed nedovoljnog svjetla. Upotrijebite bljeskalicu, ili postavite fotoaparat na stativ kako biste ga učvrstili.

---

## Ova memorijska kartica ne podržava 1280×720 (fina)

## Ova memorijska kartica ne podržava 1280×720 (standardna)

- Za snimanje filmova preporučuje se korištenje memorijske kartice od 1 GB ili veće.

---

## Isključite napajanje i ponovo ga uključite

- Greška na leći.

---

## Najveći broj slika već je odabran

- Kada koristite [Višestruke slike] možete odabrati najviše 100 datoteka.
  - Možete dodati **DPOF** (Narudžba za ispis) oznaka za 999 datoteka. Poništite odabir.
- 



- Prijenos podataka na pisač možda još nije dovršen. Nemojte odspajati kabel za višestruki priključak.
- 

## Obrada...

- Pisač otkazuje trenutni posao ispisa. Ne možete ispisivati dok se ne dovrši. To može potrajati određeno vrijeme, ovisno o pisaču.
- 

## Pogreška pri reprodukciji glazbe

- Izbrišite glazbenu datoteku ili je zamijenite ispravnom glazbenom datotekom.
  - Izvršite [Formatiranje glazbe], a zatim preuzmite nove glazbene datoteke.
- 

## Pogreška pri formatiranju glazbe

- Izvršite [Formatiranje glazbe].
- 

## Postupak se ne može izvršiti na datotekama koje nisu podržane

- Obrada i druge funkcije uređivanja na fotoaparatu ne mogu se izvršavati na slikovnim datotekama koje su obrađene na računalu ili slikama koje su snimljene drugim fotoaparatima.
- 

## Priprema datoteke slikov. baz. podatak.

- Fotoaparat vraća podatke o datumu i sl. u slučajevima kada su slike izbrisane na osobnom računalu itd.
  - Fotoaparat stvara potrebne podatkovne datoteke nakon formatiranja memorijske kartice.
- 



- Broj slika premašuje najveći dozvoljeni broj za koje je upravljanje datumom u datoteci na fotoaparatu moguće. Da biste registrirali nove slikovne datoteke u podatkovne datoteke, izbrišite nepotrebne slike iz [Prikaz datuma].
- 

## Nije preostalo nimalo interne memorije

### Želite li izbrisati slike?

- Interna memorija je puna. Za snimanje u internu memoriju, odaberite [Da] i izbrišite neželjene slike.
- 



- Registracija podatkovne datoteke ili reprodukcija nisu moguće u [Prikaz datuma]. Uvezite sve slike na računalo koristeći »PMB« i vratite memorijsku karticu ili internu memoriju.
-

---

**Pogreška datoteke slikov. baze podat.****Podatke je nemoguće povratiti**

- Uvezite sve slike na računalo koristeći »PMB« i formatirajte memorijsku karticu ili internu memoriju (stranica 98).  
Ako ne možete uvesti sve slike na računalo pomoću »PMB«, uvezite ih bez korištenja »PMB« (stranica 112).  
Za ponovni prikaz slika na fotoaparatu, izvezite uvezene slike na fotoaparat pomoću »PMB«.

---

**Funkcija snimanja nije dostupna zbog povišene interne temperature**

- Temperatura fotoaparata je porasla. Ne možete snimati slike dok temperatura ne padne.

---

**Snimanje je zaustavljeno zbog povišene temperature fotoaparata**

- Snimanje je zaustavljeno zbog porasta temperature pri snimanju filma. Molimo pričekajte dok temperatura ne padne.



- Kada snimate filmove duže vrijeme, temperatura fotoaparata može porasti. U tom slučaju, prestanite sa snimanjem filmova.

# »Memory Stick Duo«

A »Memory Stick Duo« je kompaktni, prijenosni IC medij za snimanje. Vrste »Memory Stick Duo« koje se mogu koristiti s fotoaparatom nalaze se u donjoj tablici. Međutim, ne može se jamčiti ispravan rad za sve funkcije »Memory Stick Duo«.

| vrsta »Memory Stick«             | Snimanje/reprodukcija                         |
|----------------------------------|-----------------------------------------------|
| Memory Stick Duo (bez MagicGate) | ○* <sup>1</sup>                               |
| Memory Stick Duo (s MagicGate)   | ○* <sup>2</sup>                               |
| MagicGate Memory Stick Duo       | ○* <sup>1</sup> * <sup>2</sup>                |
| Memory Stick PRO Duo             | ○* <sup>2</sup> * <sup>3</sup>                |
| Memory Stick PRO-HG Duo          | ○* <sup>2</sup> * <sup>3</sup> * <sup>4</sup> |

\*<sup>1</sup> Brzi prijenos podataka preko paralelnog sučelja nije podržan.

\*<sup>2</sup> »Memory Stick Duo«, »MagicGate Memory Stick Duo« i »Memory Stick PRO Duo« opremljeni su funkcijama MagicGate. MagicGate je tehnologija zaštite autorskih prava koja koristi tehnologiju enkripcije. Snimanje/reprodukcija podataka koji zahtijeva funkcije MagicGate ne može se izvoditi na ovom fotoaparatu.

\*<sup>3</sup> Filmovi veličine [1280×720] ne mogu se snimati u internu memoriju ili na neki drugi »Memory Stick« osim na »Memory Stick PRO Duo«, »Memory Stick PRO-HG Duo«.

\*<sup>4</sup> Ovaj fotoaparat ne podržava 8-bitni paralelni prijenos podataka. Izvodi isti 4-bitni paralelni prijenos podataka kao i »Memory Stick PRO Duo«.

## Napomene

- Ovaj je proizvod kompatibilan s »Memory Stick Micro« (»M2«). »M2« je kratica za »Memory Stick Micro«.
- Za »Memory Stick Duo« formatiran na računalu se ne jamči da će raditi s fotoaparatom.
- Brzina čitanja/snimanja podataka razlikuje se ovisno o kombinaciji korištenog »Memory Stick Duo« i opreme.
- Nemojte vaditi »Memory Stick Duo« za vrijeme čitanja ili snimanja podataka.
- U sljedećim slučajevima može doći do oštećenja podataka:
  - Kada se »Memory Stick Duo« ukloni ili se fotoaparat isključi za vrijeme čitanja ili snimanja
  - Kada se »Memory Stick Duo« koristi na mjestima gdje je prisutan statički elektricitet ili električni šum
- Preporučujemo stvaranje sigurnosnih kopija važnih podataka.
- Nemojte lijepiti oznake na »Memory Stick Duo« ili na »Memory Stick Duo« adapter.
- Nemojte dodirivati priključke na »Memory Stick Duo« rukama ili metalnim predmetima.
- Nemojte udarati, savijati ili ispustiti »Memory Stick Duo«.
- Nemojte rastavljati ili modificirati »Memory Stick Duo«.
- Ne izlažite »Memory Stick Duo« vodi.
- Nemojte ostavljati »Memory Stick Duo« unutar dosega djece. Mogu je slučajno progutati.
- U utor za »Memory Stick Duo« nemojte umetati ništa osim »Memory Stick Duo«. To može uzrokovati kvar.
- Nemojte koristiti ili pohranjivati »Memory Stick Duo« pod sljedećim uvjetima:
  - U prostorima s visokom temperaturom, na primjer automobil parkiran na suncu
  - Na mjestima izloženima izravnoj sunčevoj svjetlosti
  - Na vlažnim mjestima ili mjestima s korozivnim tvarima

## Napomene o korištenju »Memory Stick Duo« adaptera (prodaje se zasebno)

- Za korištenje »Memory Stick Duo« s uređajem kompatibilnim s »Memory Stick«, obavezno umetnite »Memory Stick Duo« u »Memory Stick Duo« adapter. Ako umetnete »Memory Stick Duo« u uređaj kompatibilan s »Memory Stick« bez »Memory Stick Duo« adaptera, možda ga nećete moći izvaditi iz uređaja.
- Kada stavljate »Memory Stick Duo« u »Memory Stick Duo« adapter, provjerite je li »Memory Stick Duo« okrenut u pravom smjeru i umetnite do kraja. Neispravno umetanje može dovesti do kvara.
- Kada koristite »Memory Stick Duo« umetnut u »Memory Stick Duo« adapter s uređajem kompatibilnim s »Memory Stick«, provjerite je li »Memory Stick Duo« adapter umetnut u pravom smjeru. Napominjemo da neispravno korištenje može oštetiti opremu.
- Ne umećite »Memory Stick Duo« adapter u uređaj kompatibilan s »Memory Stick« bez spojenog »Memory Stick Duo«. To može uzrokovati kvar na jedinici.

## Napomene o korištenju »Memory Stick Micro« (prodaje se zasebno)

- Za korištenje »Memory Stick Micro« s fotoaparatom, obavezno umetnite »Memory Stick Micro« u »M2« adapter veličine Duo. Ako umetnete »Memory Stick Micro« u fotoaparat bez »M2« adaptera Duo veličine, možda ga nećete moći ukloniti iz fotoaparata.
- Nemojte ostavljati »Memory Stick Micro« unutar dosega djece. Mogu je slučajno progutati.

## O punjenju baterije

Preporučujemo ponovno napuniti bateriju unutar temperaturnog ograničenja (10 °C do 30 °C). Baterija se možda neće do učinkovito napuniti pri temperaturama izvan ovog raspona.

## Učinkovito korištenje baterije

- Performanse baterije opadaju pri niskim temperaturama. U hladnijim prostorima je vrijeme trajanja baterije skraćeno. Kako biste produljili korištenje baterije, preporučujemo sljedeće:
  - Stavite bateriju u džep i blizu tijela kako biste je ugrijali i stavite je u fotoaparatus neposredno prije početka fotografiranja.
- Baterija će se brzo istrošiti ako često koristite bljeskalicu ili zum.
- Preporučujemo da pri ruci imate rezervne baterije za vrijeme dva ili tri puta dulje od očekivanog vremena fotografiranja te da napravite pokusne snimke prije pravih snimaka.
- Ne izlažite bateriju vodi. Baterija nije vodootporna.
- Ne ostavljajte bateriju na jako vrućim mjestima, na primjer u automobilu parkirano na suncu.
- Ako je priključak baterije prljav možda nećete moći uključiti fotoaparatus ili se baterija neće učinkovito napuniti. U tom slučaju mekanom krpom obrišite prašinu kako biste očistili bateriju.

## Pohrana baterije

- Do kraja ispraznite bateriju prije nego što je pohranite na hladnom i suhom mjestu. Kako biste održali funkcionalnost baterija, za vrijeme pohrane barem jednom godišnje potpuno napunite bateriju i zatim je do kraja ispraznite u fotoaparatus.
- Kako biste do kraja ispraznili bateriju, ostavite fotoaparatus uključen u načinu rada prikaza dijaprojeksije dok se ne isključi.
- Kako biste spriječili prljanje priključaka, kratke spojeve itd, obavezno koristite PVC vrećicu kao zaštitu za metalne dijelove pri prenošenju ili pohranjivanju.

## Trajanje baterije

- Trajanje baterije je ograničeno. Kapacitet baterije se smanjuje s vremenom i stalnim korištenjem. Ako se vrijeme korištenja baterije između punjenja osjetno smanji, vjerojatno je vrijeme da je zamijenite novom.
- Trajanje baterije ovisi o načinu pohrane te uvjetima rada i okoline u kojima se koristi baterija.

## Kompatibilna baterija

- NP-BN1 (isporučeno) može se koristiti samo u Cyber-shot modelima kompatibilnima s N tipom.

# Punjač za bateriju

Sadržaj

Pretraživanje  
operacija

MENU/postavke  
pretraživanje

Kazalo

- Samo se baterije NP-BN (i nijedne druge) mogu puniti u punjaču za baterije (isporučeno). Druge baterije mogu curiti, pregrijati se ili eksplodirati ako ih pokušate puniti, što predstavlja opasnost od strujnog udara i opekotina.
- Izvadite napunjenu bateriju iz punjača. Ako ostavite napunjenu bateriju u punjaču, trajanje baterije može se smanjiti.
- Žaruljica CHARGE na punjaču treperi na jedan od dva načina:
  - Brzo treperenje: Svjetlo se uključuje i isključuje u intervalima od 0,15 sekundi.
  - Sporo treperenje: Svjetlo se uključuje i isključuje u intervalima od 1,5 sekunde.
- Kada žaruljica CHARGE brzo treperi, izvadite bateriju koja se puni, a zatim je ponovno sigurno umetnite u punjač. Kada žaruljica CHARGE ponovno brzo treperi, to može značiti pogrešku na bateriji ili može značiti da je umetnuta vrsta baterije koja se razlikuje od naznačenih. Provjerite je li baterija ispravne vrste. Ako je baterija ispravne vrste, uklonite je, zamijenite je novom ili drugom baterijom i provjerite radi li punjač za baterije ispravno. Ako punjač za baterije ispravno radi, možda je došlo do pogreške na bateriji.
- Kada žaruljica CHARGE sporo treperi, to znači da je punjač baterije privremeno prestao puniti i da je u stanju mirovanja. Punjač za baterije prestaje puniti i automatski ulazi u stanje mirovanja kada je temperatura izvan preporučenog raspona. Kada se temperatura vrati u preporučeni raspon, punjač za baterije nastavlja s punjenjem i žaruljica CHARGE ponovno počinje svijetliti. Preporučujemo ponovno napuniti bateriju unutar temperaturnog ograničenja (10 °C do 30 °C).

# Kazalo

## A

|                          |    |
|--------------------------|----|
| AF osvjetljiivač.....    | 79 |
| Autom. orijentacija..... | 83 |
| Autoportret.....         | 37 |

## B

|                                    |        |
|------------------------------------|--------|
| Balans bijele boje.....            | 55     |
| Baterija.....                      | 133    |
| Bijeli bal. za podv. snimanje..... | 57     |
| Bljeskalica.....                   | 35, 50 |
| Brisanje.....                      | 42, 74 |
| Broj datoteke.....                 | 103    |
| Brzo snimanje.....                 | 51     |

## C

|                |     |
|----------------|-----|
| CD-ROM.....    | 110 |
| COMPONENT..... | 91  |

## D

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Digitalni zum.....            | 82 |
| Dijaprojekcija.....           | 69 |
| Dijaprojekcija s glazbom..... | 70 |
| DISP.....                     | 34 |
| DPOF.....                     | 76 |
| DRO.....                      | 66 |

## E

|                  |    |
|------------------|----|
| Ekspozicija..... | 52 |
| EV.....          | 52 |

## F

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Format.....              | 98 |
| Formatiranje glazbe..... | 96 |
| Funkcijski vodič.....    | 88 |

## H

|                |    |
|----------------|----|
| HD(1080i)..... | 91 |
|----------------|----|

## I

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| Indeks slika.....              | 41  |
| Instaliranje.....              | 110 |
| Inteligentno autom. podeš..... | 22  |
| Interna memorija.....          | 21  |

|                                    |         |
|------------------------------------|---------|
| ISO.....                           | 53      |
| Ispis.....                         | 76, 116 |
| Ispravak efekta crvenih očiju..... | 73      |
| Izbr. mapu za snim.....            | 101     |
| Izoštavanje.....                   | 58      |

## J

|                           |        |
|---------------------------|--------|
| Jednostavni prikaz.....   | 25, 68 |
| Jednostavno snimanje..... | 24     |

## K

|                                    |        |
|------------------------------------|--------|
| Kalendar.....                      | 72     |
| Kontinuirana reprodukcija.....     | 69     |
| Kontrolni gumb.....                | 15, 16 |
| Kopiranje.....                     | 102    |
| Kotačić za odabir načina rada..... | 19     |
| Krajolik.....                      | 30     |
| Kućni ljubimci.....                | 30     |

## L

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Language Setting..... | 87 |
| LUN postavke.....     | 94 |

## M

|                                             |          |
|---------------------------------------------|----------|
| Mapa                                        |          |
| Brisanje.....                               | 101      |
| Odabir.....                                 | 78       |
| Promjena.....                               | 100      |
| Stvaranje.....                              | 99       |
| Maskiranje neoštrina.....                   | 73       |
| Mass Storage.....                           | 93       |
| Meko snimanje.....                          | 30       |
| Memorijska kartica.....                     | 3        |
| »Memory Stick Duo«.....                     | 131      |
| MENU.....                                   | 9        |
| Mjerenje osvjetljenosti središta slike..... | 60       |
| Mjerenje svjetla (Multi Pattern).....       | 60       |
| Mreža.....                                  | 80       |
| MTP.....                                    | 93       |
| Music Transfer.....                         | 110, 111 |

**N**

|                             |        |
|-----------------------------|--------|
| Način jednostavni .....     | 26, 68 |
| Način mjerenja svjetla..... | 60     |
| Način prikaza .....         | 72     |
| Način snimanja.....         | 44     |
| NTSC .....                  | 92     |

**O**

|                                   |         |
|-----------------------------------|---------|
| Odabir mape.....                  | 78      |
| Odabir scene.....                 | 30      |
| Okvir za traženje raspona AF..... | 58      |
| Optički zum.....                  | 33, 82  |
| OS.....                           | 109     |
| Osjetljivost otkr. osmijeha.....  | 63      |
| Osobno računalo.....              | 109     |
| Otkrivanje lica.....              | 64      |
| Oznaka narudžbe za ispis.....     | 76, 117 |

**P**

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| PAL .....                            | 92      |
| Pametni zum .....                    | 82      |
| Panoramsko snimanje.....             | 28      |
| PictBridge.....                      | 93, 116 |
| Piksel.....                          | 49      |
| Plaža .....                          | 30      |
| PMB.....                             | 110     |
| PMB Portable .....                   | 114     |
| Podvodno .....                       | 31      |
| Pokazatelji i poruke upozorenja..... | 126     |
| Pokazni način rada.....              | 89      |
| Pokretanje.....                      | 90      |
| Polagana sinkronizacija.....         | 35      |
| Portret u sumrak .....               | 30      |
| Postav. dat. i vrem.....             | 105     |
| Postavka područja .....              | 104     |
| Postavke.....                        | 13      |
| Postavke sata.....                   | 105     |
| Precizni digitalni zum .....         | 82      |
| Prekidač načina.....                 | 20      |
| Prepoznavanje dijelova .....         | 15      |
| Prepoznavanje scena.....             | 61      |
| Preuzimanje glazbe.....              | 95      |
| Prikaz samodijagnosticiranja .....   | 126     |
| Programska automatika.....           | 27      |
| Prom. mape za sn.....                | 100     |
| Promjena veličin. (Rezanje).....     | 73      |

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| PTP.....                 | 93  |
| Punjač za bateriju ..... | 134 |

**R**

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| Računalo.....             | 109      |
| Uvoz slika .....          | 112, 113 |
| Računalo Macintosh .....  | 109      |
| Reprodukcija.....         | 39       |
| Retuširanje .....         | 73       |
| Rezolucija prikaza.....   | 81       |
| Rješavanje problema ..... | 118      |
| Rotacija .....            | 77       |

**S**

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| SD .....                          | 91  |
| Sladokusac .....                  | 30  |
| Smanj. ef. crv. očiju.....        | 84  |
| Smjer snimanja.....               | 46  |
| Snijeg.....                       | 31  |
| Snim. videozap. u nač. scen. .... | 45  |
| Snimanje                          |     |
| Film.....                         | 32  |
| Fotografija .....                 | 22  |
| Snimanje filma.....               | 32  |
| Snimanje osmijeha.....            | 36  |
| Softver .....                     | 110 |
| Spajanje                          |     |
| Pisač.....                        | 116 |
| Računalo.....                     | 112 |
| TV.....                           | 106 |
| Spot AF .....                     | 58  |
| Spot mjerenje.....                | 60  |
| Središnji AF.....                 | 58  |
| Stvar. mape za sn. ....           | 99  |
| Sumrak.....                       | 30  |

**T**

|          |     |
|----------|-----|
| TV ..... | 106 |
|----------|-----|

**U**

|                           |    |
|---------------------------|----|
| Upoz. o zatv. očima ..... | 85 |
| USB povezivanje.....      | 93 |
| Ušteda energije.....      | 97 |

**V**

|                            |               |
|----------------------------|---------------|
| Vatromet.....              | 31            |
| Veličina slike .....       | 47            |
| VGA.....                   | 47            |
| Videoizlaz.....            | 92            |
| Visoka osjetljivost .....  | 30            |
| Višestruki AF.....         | 58            |
| Višestruki priključak..... | 106, 112, 116 |

**W**

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Windows računalu..... | 109 |
|-----------------------|-----|

**Z**

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Zaslon.....                | 34 |
| Zaštita.....               | 75 |
| Zum .....                  | 33 |
| Zum pri reprodukciji ..... | 40 |
| Zvučni signal .....        | 86 |

## Napomene o licenci

Softver »C Library«, »Expat«, »zlib«, »dtoa«, »pcrc« i »libjpeg« isporučuje se u fotoaparatu. Ovaj softver isporučujemo na temelju ugovora o licenci s vlasnicima autorskih prava. Prema zahtjevima vlasnika autorskih prava ovih softverskih aplikacija obvezni smo vas obavijestiti o sljedećem. Molimo pročitajte sljedeće odjeljke. Pročitajte »license1.pdf« u mapi »License« na CD-ROM-u. Pronaći ćete licence za softver »C Library«, »Expat«, »zlib«, »dtoa«, »pcrc« i »libjpeg« (na engleskom jeziku).

**OVAJ JE PROIZVOD LICENCIRAN PREKO LICENCE MPEG-4 VISUAL PATENT PORTFOLIO LICENSE ZA OSOBNU I NEKOMERCIJALNU UPOTREBU OD STRANE KORISNIKA ZA**

**(i) KODIRANJE VIDEO ZAPISA U SKLADU S MPEG-4 VISUAL STANDARDOM (»MPEG-4 VIDEO«)**

**I/ILI**

**(ii) DEKODIRANJE MPEG-4 VIDEO ZAPISA KOJEG JE KODIRAO KORISNIK BAVEĆI SE OSOBNOM I NEKOMERCIJALNOM AKTIVNOŠĆU I/ILI KOJEG JE DOBIO OD DAVATELJA VIDEO MATERIJALA LICENCIRAN OD STRANE MPEG LA ZA PRUŽANJE MPEG-4 VIDEO MATERIJALA.**

LICENCA SE NE IZDAJE ZA BILO KAKVU DRUGU UPORABU NITI PODRAZUMIJEVA TAKVU UPORABU.

DODATNE INFORMACIJE, KAO I ONE VEZANE ZA PROMOTIVNU, UNUTARNJU I KOMERCIJALNU UPORABU I LICENCIRANJE MOŽETE DOBITI OD DRUŠTVA MPEG LA, LLC.

POGLEDAJTE

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

## O GNU GPL/LGPL primijenjenom softveru

Softver prikladan za sljedeći GNU General Public License (u daljnjem tekstu »GPL«) ili GNU Lesser General Public License (u daljnjem tekstu »LGPL«) uključen je u fotoaparat.

To znači da za ovaj softver imate pravo pristupiti izvornom kodu, mijenjati ga i redistribuirati, prema uvjetima priloženih licenci GPL/LGPL.

Izvorni je kod dostupan na internetu. Možete ga preuzeti preko sljedeće URL adrese.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Voljeli bismo da nas ne kontaktirate u vezi sadržaja izvornog koda.

Pročitajte »license2.pdf« u mapi »License« na CD-ROM-u. Pronaći ćete licence za softver »GPL« i »LGPL« (na engleskom jeziku).

Za prikaz PDF, potreban je Adobe Reader. Ako nije instaliran na računalu, možete ga preuzeti s internetske stranice Adobe Systems:

<http://www.adobe.com/>

## U vezi licence za »Music Transfer« uključene na CD-ROM-u (isporučenom).

MPEG Layer-3 audio coding technology and patents licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.