

SONY®



Sadržaj

Pretraga  
operacija

MENU/Pretraga  
postavki

Kazalo

# Cyber-shot

***Priručnik za fotoaparata Cyber-shot***

**DSC-TX7/TX7C**

# Kako se koristi ovaj priručnik

Pritisnite gornju desnu tipku za prelazak na odgovarajuću stranicu. To je praktično kad tražite funkciju koju želite pregledati.



- ← Pretraga podataka po funkciji.
- ← Pretraga podataka po operaciji.
- ← Pretraga podataka među opcijama MENU/postavkama.
- ← Pretraga podataka pomoću ključne riječi.

Sadržaj

Pretraga operacija

MENU/Pretraga postavlji

Kazalo

## Korišteni znakovi i označavanje informacija

### Red Eye Reduction

The flash strobes two or more times before shooting to reduce the red-eye phenomenon when using the flash.

1 MENU → (Settings) → (Shooting Settings) → [Red Eye Reduction] → desired mode

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	When the Face Detection function is activated, the flash strobes
<input type="checkbox"/>	On	The flash always strobes to reduce the red-eye phenomenon.
<input type="checkbox"/>	Off	Does not use Red Eye Reduction.

**Notes**

- To avoid blurring of images, hold the camera firmly until the shutter is released. It usually takes a second until the shutter is released, and also be sure not to allow the subject to move during this period.
- Red Eye Reduction may not produce the desired effects. It depends on individual differences and conditions, such as distance to the subject, or if the subject looked away from the pre-strobe.
- If you do not use the Face Detection function, Red Eye Reduction does not work, even when you select [Auto].
- [Red Eye Reduction] is set to [Off] in the following situations:
  - In Anti Motion Blur mode
  - In Hand-held Twilight mode
  - When Scene Selection is set to (High Sensitivity) mode
  - When the Smile Shutter function is activated

**What causes the red-eye phenomenon?**

Pupils become dilated in dark environments. Flash light is reflected off the blood vessels at the back of the eye (retina), causing the "red-eye" phenomenon.

**Other ways to reduce red-eye**

- Select (High Sensitivity) mode in Scene Selection. (The flash is automatically turned to [Off].)
- When the eyes of the subject turn out red, correct the image with [Retouch] → [Red Eye Correction] on the viewing menu or with the supplied software "PMB".

U ovom priručniku redosljed operacija je prikazan strelicama (→). Objekte na zaslonu molimo dodirivati naznačenim redosljedom. Prikazani znakovi odgovaraju izvornim postavkama fotoaparata.

Izvorne postavke označene su znakom ✓.

Označava upozorenja i ograničenja koja su važna za pravilno rukovanje fotoaparatom.

Označava informacije koje je korisno znati.

# Napomene vezane za korištenje fotoaparata

## Napomene vezane za vrste kartica koje možete koristiti (prodaje se zasebno)

S ovim fotoaparatom kompatibilne su sljedeće vrste kartica: »Memory Stick PRO Duo«, »Memory Stick PRO-HG Duo«, »Memory Stick Duo«, SD memorijska kartica i SDHC memorijska kartica. MultiMediaCard se ne može koristiti.

Prema dosadašnjem iskustvu, s ovim fotoaparatom možete koristiti memorijske kartice kapaciteta do 32 GB.

U ovom priručniku, uvjet »Memory Stick Duo« odnosi se na »Memory Stick PRO Duo«, »Memory Stick PRO-HG Duo« i »Memory Stick Duo«.

## Napomene za »Memory Stick Duo«



- Za snimanje videozapisa preporučuje se korištenje »Memory Stick Duo« od 1 GB ili više, označene s:
  - MEMORY STICK PRO DUO (»Memory Stick PRO Duo«)
  - MEMORY STICK PRO-HG DUO (»Memory Stick PRO-HG Duo«)
- Podrobnije informacije o »Memory Stick Duo« naći ćete na stranici 161.

## Kod korištenja »Memory Stick Duo« s »Memory Stick« utorom standardnih dimenzija

»Memory Stick Duo« možete koristiti ako ga prethodno umetnete u prilagodnik za »Memory Stick Duo« (prodaje se zasebno).



Prilagodnik za »Memory Stick Duo«

## Funkcije ugrađene u ovaj fotoapararat

- Ovaj priručnik opisuje svaku od funkcija aparata kompatibilnih/nekompatibilnih s TransferJet-om, te kompatibilnih s 1080 60i i 1080 50i.  
Kako biste utvrdili podržava li vaš fotoapararat funkciju TransferJet i je li 1080 60i- ili 1080 50i-kompatibilan provjerite sljedeće oznake na donjoj strani kućišta. Aparat kompatibilan s TransferJet-om:  
➤ (TransferJet)  
Aparat kompatibilan s 1080 60i: 60i  
Aparat kompatibilan s 1080 50i: 50i
- DSC-TX7C digitalni fotoapararat ne podržava TransferJet funkciju.

## Napomene o bateriji

- Prije prvog korištenja fotoapararata napunite bateriju (isporučeno).
- Možete puniti bateriju i kad nije potpuno prazna. Osim toga, i kad baterija nije skroz puna, možete koristiti njezin postojeći kapacitet.
- Ako bateriju ne kanite koristiti tijekom dužeg vremena, ispraznite upotrebom, zatim je izvadite iz fotoapararata i pohranite na suhom i hladnom mjestu. Cilj ovoga je čuvanje funkcija baterije.
- Podrobnije informacije o baterijskoj jedinici naći ćete na stranici 163.

## Objektiv Carl Zeiss

Fotoapararat je opremljen objektivom Carl Zeiss koji može reproducirati oštre slike izvrsnog kontrasta. Objektiv fotoapararata proizvela je uz strogu kontrolu tvrtka Carl Zeiss sukladno standardima tvrtke Carl Zeiss iz Njemačke.

## Napomene o LCD zaslonu i objektivu

- LCD zaslon proizveden je tehnologijom najveće preciznosti tako da je ispravnost piksela iznad 99,99%. Usprkos tome, na LCD zaslonu ipak se može pojaviti nekoliko crnih ili svijetlih točaka (bijele, crvene, plave ili zelene boje). Ove točke su normalni rezultat proizvodnog postupka i ne utječu na kvalitetu snimka.



- Kad kapljice vode ili neke druge tekućine poprskaju i smoče LCD zaslon, odmah ga obrišite mekom krpom. Zaostala tekućina na površini LCD zaslona može loše utjecati na kvalitetu prikaza i prouzročiti neispravan rad.
- Izlaganje suncu LCD zaslona ili objektiva tijekom dužeg vremena može za posljedicu imati neispravan rad. Pazite na to prilikom odlaganja fotoaparata blizu prozora ili na otvorenom.
- Ne izlažite LCD zaslon pritisku. Zaslon može promijeniti boju, što za posljedicu može imati neispravan rad.
- Slike se mogu razmazati prema hladnijem dijelu LCD zaslona. Ne radi se o neispravnom radu.
- Čuvajte objektiv od slučajnih udaraca i čuvajte se da ne primijenite silu.

## O kondenzaciji vlage

- Ako se fotoaparat prenese s hladnog na toplo mjesto, u unutrašnjosti ili na površini fotoaparata može se kondenzirati vlaga. Kondenzirana vlaga može prouzročiti neispravnosti u radu fotoaparata.
- Ako dođe do kondenzacije pare isključite fotoaparat i pričekajte oko sat vremena da vlaga ispari. Ako pokušate snimati dok je unutrašnjost objektiva zamagljena od vlage, slika koju snimate neće biti jasna.

## Fotografije korištene u ovom priručniku

Fotografije u ovom priručniku samo su primjeri i nisu stvarne slike snimljene ovim fotoaparatom.

## Napomene vezane za reprodukciju videozapisa na drugim aparatima

Ovaj fotoaparat snima videozapise u formatu AVCHD koristeći MPEG-4 AVC/H.264 High Profile razine. Videozapisi snimljeni u AVCHD formatu ne mogu se reproducirati na sljedećim aparatima.

- Ostali aparati kompatibilni s AVCHD koji ne podržavaju High Profile razinu
- Aparati nekompatibilni s AVCHD formatom

Ovaj fotoaparat snima videozapise u formatu MP4 koristeći MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile razine.

Stoga se videozapisi u MP4 formatu snimljeni ovim fotoaparatom ne mogu reproducirati na aparatima koji ne podržavaju MPEG-4 AVC/H.264.

---

## Napomene vezane za korištenje fotoaparata

Kako se koristi ovaj priručnik .....	2
Napomene vezane za korištenje fotoaparata .....	3
Pretraga operacija .....	8
MENU/Pretraga postavki .....	11
Nazivi dijelova .....	16
Pregled ikona koje se pojavljuju na zaslonu .....	18
Korištenje zaslona na dodir .....	20
Korisnička prilagodba MENU opcija .....	22
Korištenje tipke za foto/video način snimanja .....	23
Korištenje unutarnje memorije .....	24

---

## Snimanje

Način snimanja .....	25
Inteligentno autom. podeš. ....	26
Programska automatika .....	27
Inteligentno panoramsko snimanje .....	28
Snimanje filma .....	30
Bez zamaglj. u pokretu .....	31
Sumrak iz ruke .....	32
Korekcija protusvjetl. HDR .....	33
Odabir scene .....	34
Zum .....	36

---

## Pregledavanje

Pregledavanje fotografija .....	37
Zum pri reprodukciji .....	38
Širokokutni zum .....	39
Prikaz privremeno zakrenute slike .....	40
Reprodukcija videozapisa .....	41

---

## MENU (snimanje)

Opcije MENU (snimanje) .....	11
------------------------------	----

---

## MENU (pregledavanje)

Opcije MENU (pregledavanje) .....	13
-----------------------------------	----

---

## Postavke

Popis postavki .....	14
----------------------	----

---

## TV

Gledanje slike na TV prijemniku standardne razlučivosti (SD) .....	128
Gledanje slike na TV prijemniku visoke razlučivosti (HD) .....	129

---

## Računalo

Uporaba s vašim računalom .....	133
Korištenje softvera .....	134
Povezivanje fotoaparata na računalo .....	136
Učitavanje slika na medij .....	138
Snimanje video diska .....	140

---

## Ispis

Ispis fotografija.....	143
------------------------	-----

---

## Rješavanje problema

Rješavanje problema.....	146
Poruke i indikatori upozorenja .....	155

---

## Ostalo

Uporaba fotoaparata u inozemstvu .....	160
»Memory Stick Duo« .....	161
Baterijska jedinica .....	163
Punjač baterije .....	164
Inteligentni zakretač .....	165
AVCHD format .....	166
TransferJet standard .....	167

---

## Kazalo

Kazalo .....	168
--------------	-----

# Pretraga operacija

Sadržaj

Pretraga operacija

MENU/Pretraga postavki

Kazalo

Sampodešavanje postavki	Inteligentno autom. podeš. ....	26
	Odabir scene .....	34
	Prepoznavanje scena .....	68
Snimanja videozapisa	Snimanje filma .....	30
	Tipka za snim. videozapisa .....	43
	Format videozapisa .....	96
Snimanje portreta	Meko snimanje .....	34
	Portret u sumrak .....	34
	Snimanje osmjeha .....	45
	Prepoznavanje scena .....	68
	Otkrivanje lica .....	70
	Smanjenje zatvaranj. očiju .....	72
Smanj. ef. crv. očiju .....	102	
Snimanje panoramskih fotografija	Inteligentno panoramsko snimanje .....	28
Snimanje najboljih fotografija kućnog ljubimca	Kućni ljubimci .....	34
Snimanje iz blizine	Makrosnimanje .....	57
	Blisko izoštravanje .....	57
Snimanje pokretnih objekata	Kratka ekspozicija .....	35
	Snimanje filma .....	30
	Brzo snimanje .....	56



<b>Snimanje bez zamućenja</b>	Visoka osjetljivost ..... 34
	Kratka ekspozicija ..... 35
	Bez zamaglj. u pokretu ..... 31
	Sumrak iz ruke ..... 32
	Samookidač sa zadržkom od 2 s ..... 49
	ISO ..... 59
<b>Snimanje u protusvjetlu</b>	Prisilno aktiviranje bljeskalice ..... 47
	Prepoznavanje scena ..... 68
	Korekcija protusvjetl. HDR ..... 33
<b>Snimanje na tamnim mjestima</b>	Visoka osjetljivost ..... 34
	Bez zamaglj. u pokretu ..... 31
	Polagana sinkronizacija ..... 47
	ISO ..... 59
<b>Podešavanje ekspozicije</b>	EV ..... 58
<b>Promjena položaja žarišta</b>	Korištenje zaslona na dodir ..... 20
	Izoštavanje ..... 65
	Otkrivanje lica ..... 70
<b>Promjena veličine/ kakvoće slike</b>	Veličina slike/Kakvoća ..... 53
<b>Brisanje slika</b>	Brisanje ..... 80
	Format ..... 120
<b>Uvećani prikaz slika</b>	Zum pri reprodukciji ..... 38
	Promjena veličin. (Rezanje) ..... 85
<b>Prikaz slika na cijelom zaslону</b>	Širokokutni zum ..... 39
	Prikaz privremeno zakrenute slike ..... 40
	Veličina slike/Kakvoća ..... 53

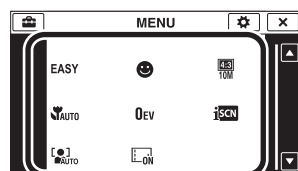
Uređivanje slika	Retuširanje.....	85
	Slikanje .....	84
Reprodukcija niza slika po redu	Dijaprojeksija .....	77
Korištenje s uvećanim indikatorima	Način jednostavni.....	42, 74
Ispis slika s datumom	»PMB (Picture Motion Browser)«.....	134
Izmjena datuma i vremena	Postavka područja .....	126
	Postav. dat. i vrem. ....	127
Povratak na izvorne postavke	Pokretanje.....	108
Ispis slika	Ispis .....	143
Pregledavanje na TV-u	Gledanje slike na TV prijemniku standardne razlučivosti (SD) .....	128
	Gledanje slike na TV prijemniku visoke razlučivosti (HD).....	129
Snimanje AVCHD diska	Snimanje video diska .....	140
Informacije o dodatnom priboru	Inteligentni zakretač.....	165

# MENU/Pretraga postavki

## Opcije MENU (snimanje)

Iz **MENU** možete lako odabrati različite funkcije snimanja.




















- 1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.
- 2 Dodirnite **MENU** za zaslonski prikaz MENU.  
Četiri opcije izbornika prikazane ispod **MENU** ne pojavljuju se na prikazu MENU.
- 3 Dodirnite izborničku opciju → željeni mod.



Postavke koje se mogu promijeniti u donjoj su tablici označene znakom ✓, a – označava postavke koje se ne mogu mijenjati. Postavka može biti fiksirana ili ograničena u ovisnosti o načinu snimanja. Za kompletnu informaciju vidjeti stranicu za odgovarajuću postavku.

Ikone ispod SCN označavaju dostupne načine.

Tipka za foto/video način snimanja	📷							📹		
	Način snimanja	i 📷	P	i 📷	((👤))	🌙👤	📷+	SCN	📹 AUTO	📹
Način jednostavni	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Tipka za snim. videozapisa	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Snim. videozap. u nač. scen.	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓
Snimanje osmjeha	✓	✓	—	—	—	—	—	ISO 👤 📷 📹	—	—
Bljeskalica	✓	✓	—	—	—	✓	—	📷 📹 📷 📹 📷 📹	—	—
Samookidač	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Smjer snimanja	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
Veličina slike/Kakvoća	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Brzo snimanje	✓	✓	—	—	—	—	—	👤 📷 📹	—	—
Makrosnimanje	✓	✓	—	—	—	✓	—	📷 📹 📷 📹	—	—
EV	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
ISO	—	✓	—	—	—	—	—	📷	—	—
Balans bijele boje	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	ISO 📷 📷	✓	—


Tipka za foto/video način snimanja									
Način snimanja		P					SCN		
Opcije izbornika		P					SCN		
Bijeli bal. za podv. snimanje	—	—	—	—	—	—		—	✓
Izoštavanje	—	✓	✓	—	—	✓	—	—	—
Način mjerenja svjetla	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
Prepoznavanje scena	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
Otkrivanje lica	✓	✓	—	✓	✓	✓		—	—
Smanjenje zatvaranj. očiju	—	—	—	—	—	—		—	—
Prikaz postavki	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

### Napomene

- [Kakvoća] je dostupno samo kad je funkcija [Format videozapisa] podešena na [AVCHD].
- Na zaslonu će biti prikazane samo opcije koje su dostupne u pojedinom modu.
- Četiri opcije izbornika prikazane ispod **MENU** razlikovat će se za svaki odabrani način snimanja.

# Opcije MENU (pregledavanje)

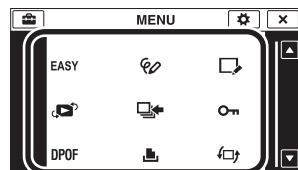
Iz **MENU** možete lako odabrati različite funkcije pregledavanja slika.

1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).






















2 Dodirnite **MENU** za zaslonski prikaz MENU.

Četiri opcije izbornika prikazane ispod **MENU** ne pojavljuju se na prikazu MENU.

3 Dodirnite izborničku opciju → željeni mod.




Postavke koje se mogu promijeniti u donjoj su tablici označene znakom ✓, a – označava postavke koje se ne mogu mijenjati.

Način prikaza Opcije izbornika	Memorijska kartica				Unutarnja memorija
	 Prikaz datuma	 Prikaz mape (Fotografije)	 Prikaz mape (MP4)	 AVCHD prikaz	Prikaz mape
EASY (Način jednostavni)	✓	✓	✓	✓	✓
 (Kalendar)	✓	—	—	—	—
 (Indeks slika)	✓	✓	✓	✓	✓
 (Dijaprojeksija)	✓	✓	✓	✓	✓
 (Brisanje)	✓	✓	✓	✓	✓
 (Pošaljite pomoću TransferJet)	✓	✓	—	—	—
 (Slikanje)	✓	✓	—	—	✓
 (Retuširanje)	✓	✓	—	—	✓
 (Način prikaza)	✓	✓	✓	✓	—
 (Prikaži gr. brzo snim. fotogr.)	✓	—	—	—	—
 (Zaštita)	✓	✓	✓	✓	✓
DPOF	✓	✓	—	—	—
 (Ispis)	✓	✓	—	—	✓
 (Rotacija)	✓	✓	—	—	✓
 (Postavke glasnoće)	✓	—	✓	✓	✓
 (Prikaz postavki)	✓	✓	✓	✓	✓
 (Ekspozic. podaci)	✓	✓	✓	✓	✓
 (Postavljanje indeksa slika)	✓	✓	✓	✓	✓
 (Odabir mape)	—	✓	✓	—	—

## Napomene


- Na zaslonu će biti prikazane samo opcije koje su dostupne u pojedinom modu.
- Četiri opcije izbornika prikazane ispod **MENU** razlikovat će se za svaki odabrani način snimanja.

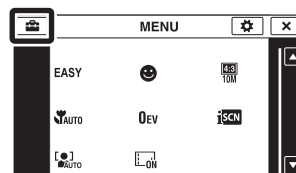
# Popis postavki



Postavke možete izmijeniti na prikazu popisa  (Postavke).




1 Dodirnite **MENU** za zaslonski prikaz MENU.



2 Dodirnite  (Postavke) → željena kategorija → željena opcija → željena postavka.



Kategorije	Opcije
 <b>Postavke snimanja</b>	Format videozapisa
	AF osvijetljivač
	Mreža
	Digitalni zum
	Autom. orijentacija
	Vodič za prep. scene
	Smanj. ef. crv. očiju
	Upoz. o zatv. očima
 <b>Glavne postavke</b>	Zvučni signal
	Osvjetljenje LCD zas
	Language Setting
	Pokazni način rada
	Pokretanje
	HDMI razlučivost
	KON. ZA HDMI
	COMPONENT
	Kućište
	USB povezivanje
	LUN postavke
	Preuzimanje glazbe
	Formatiranje glazbe
	Ušteda energije
	TransferJet
Kalibracija	

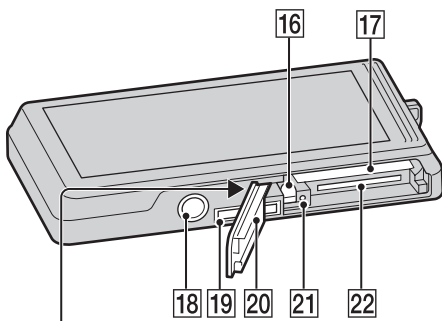
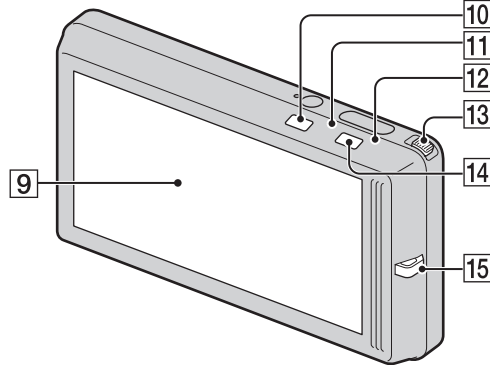
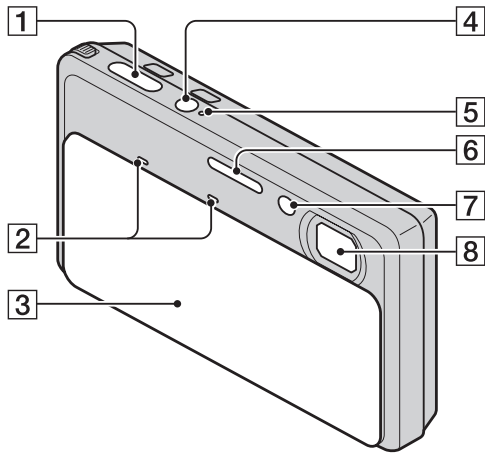
Kategorije	Opcije
 <b>Alat memorijske kartice</b>	Format
	Stvar. mape za sn.
	Prom. mape za sn.
	Izbr. mapu za snim.
	Kopiranje
 <b>Alat interne memorije</b>	Format
	Broj datoteke
 <b>Postavke sata</b>	Postavka područja
	Postav. dat. i vrem.

### Napomene

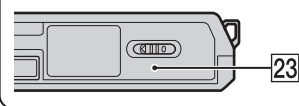
- [Postavke snimanja] pojavljuje se samo kad se prikaz postavki otvori iz moda snimanja.
- [Alat memorijske kartice] prikazuje se samo kad je memorijska kartica umetnuta u fotoaparata, dok se [Alat interne memorije] prikazuje samo kad memorijska kartica nije umetnuta.

# Nazivi dijelova

## Fotoaparat



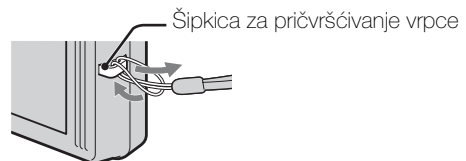
### Prednja ploča



- 1 Okidač
- 2 Mikrofon
- 3 Poklopac objektiv
- 4 Tipka napajanja ON/OFF
- 5 Svjetlo napajanja ON/OFF
- 6 Bljeskalica
- 7 Svjetlo samookidača/indikator okidanja na osmjech/AF svjetlo
- 8 Objektiv
- 9 LCD zaslon/zaslon na dodir
- 10 Tipka ▶ (reprodukcija) (37)
- 11 Indikator 📷 (foto) načina snimanja
- 12 Indikator 📹 (video) načina snimanja
- 13 Tipka zuma (W/T) (36, 38)
- 14 Tipka za 📷 (foto)/📹 (video) način snimanja
- 15 Kukica za opasač\*
- 16 Polugica za vađenje baterije
- 17 Utor za umetanje baterije
- 18 Navoj za tronožac
- 19 Višenamjenska priključnica
- 20 Poklopac baterije/memorijske kartice
- 21 Svjetlo pristupa podacima
- 22 Utor za memorijsku karticu
- 23 Oznaka ➤ (TransferJet™) (82, 118)

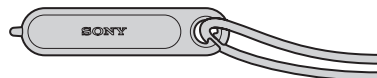
### \* Korištenje vrpce za nošenje

Vrpca za nošenje je tvornički pričvršćena na fotoaparat. Provucite ruku kroz petlju da bi spriječili pad i oštećenje fotoaparata.



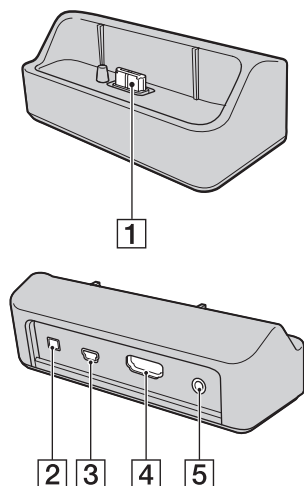
### \* Korištenje pisaljke

Pisaljka se koristi za rad na zaslonu na dodir. Pričvršćena je za vrpca za nošenje. Nemojte nositi fotoaparat držeći ga za pisaljku. Fotoaparat bi vam mogao ispasti.





## Višeizlazni stalak

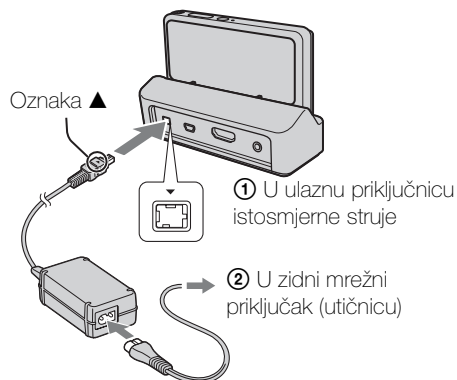


Višeizlazni stalak koristite u sljedećim prilikama.

- Za spajanje USB kabela na računalo
- Za spajanje AV ili HDMI kabela na TV prijemnik
- Za spajanje PictBridge na pisac

- 1** Kao priključak fotoaparata
- 2** Ulazna priključnica istosmjerne struje
- 3** USB priključnicu
- 4** Kao HDMI priključnicu
- 5** Kao A/V OUT (STEREO) priključnicu

## Korištenje ispravljača AC-LS5 (prodaje se zasebno)

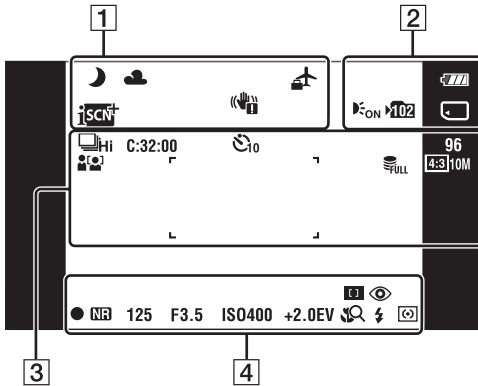


- Spajanjem fotoaparata na ispravljač AC-LS5 (prodaje se zasebno) ne može se puniti baterija. Za punjenje koristite punjač baterije.

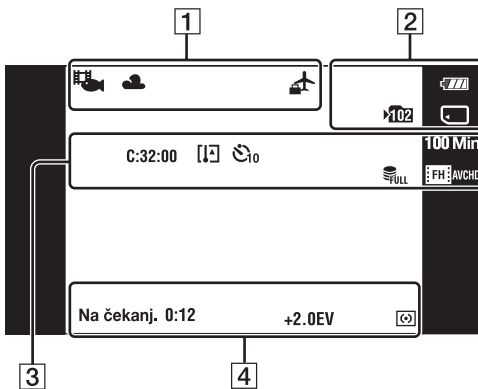
# Pregled ikona koje se pojavljuju na zaslonu

Ikone koje su prikazane na zaslonu pokazuju status fotoaparata. Položaji prikazanih ikona mogu se razlikovati u ovisnosti o modu snimanja.

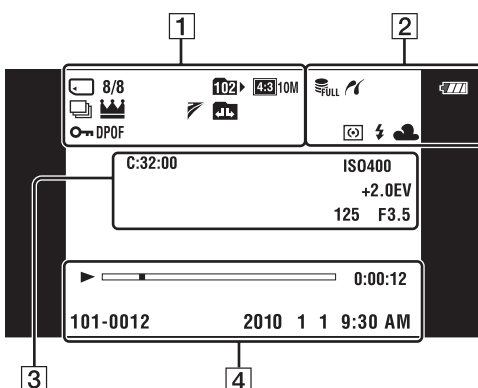
## Za snimanje fotografija



## Za snimanje videozapisa



## Za reproduciranje



1

Prikaz	Značenje
	Ikona funkcije prepoznavanja scene
	Balans bijelog
	Odredište
	Prepoznavanje scene
	Vibracije
	Scena videosnimanja
	Reprodukcijski zum
	Mediji za snimanje/ reprodukciju (memorijska kartica, interna memorija)
8/8	Broj slike / broj snimaka u odabranoj mapi/za odabrani datum
	Mapa za snimanje
	Mapa za reprodukciju
	Veličina/kakvoća slike
	Burst snimanje slika
	Glavna slika u skupini
	TransferJet postavke
	Mijenjanje mape
	Zaštita
DPOF	Oznaka naloga za ispis (DPOF)

2

Prikaz	Značenje
	Preostali kapacitet baterije
	Kapacitet baterije nizak
	AF osvjetljivač
	Mapa za snimanje
	Mediji za snimanje/ reprodukciju (memorijska kartica, interna memorija)
	Omjer uvećanja zuma
	Datoteka baze podataka je popunjena/Upozorenje o pogrešci baze podataka
	Spajanje PictBridge
	Mod mjerenja
	Bljeskalica
	Balans bijelog

3

Prikaz	Značenje
	Burst mod
<b>C:32:00</b>	Samodijagnostička funkcija
	Upozorenje porasta temperature
	Samookidač
<b>96</b>	Broj slika koje se još mogu snimiti
<b>100 Min</b>	Preostalo vrijeme snimanja
	Detekcija lica
	Datoteka baze podataka je popunjena/Upozorenje o pogrešci baze podataka
	Veličina/kakvoća slike
	Okvir AF tražila

Prikaz	Značenje
<b>+</b>	Končanica za mjerenje ekspozicije u točki
<b>ISO400</b>	ISO broj
<b>+2.0EV</b>	Vrijednost ekspozicije
<b>125</b>	Vrijeme ekspozicije
<b>F3.5</b>	Otvor zaslona

4

Prikaz	Značenje
	Izostravanje
	Smanjenje učinka crvenih očiju
	Indikator blokade AE/AF
<b>NR</b>	Smanjenje šuma kod dugog vremena ekspozicije
<b>125</b>	Vrijeme ekspozicije
<b>F3.5</b>	Otvor zaslona
<b>ISO400</b>	ISO broj
<b>+2.0EV</b>	Vrijednost ekspozicije
	Blisko izostravanje
	Mod bljeskalice
	Punjenje bljeskalice
	Mod mjerenja
<b>SNIMANJE Na čekanju.</b>	Video snimanje aktivno / na čekanju
<b>0:12</b>	Vrijeme snimanja (min:sek)
	Reprodukcija
	Reprodukcijaska traka
	Azimutalni smjer
	GPS podaci
<b>35° 37' 32" N 139° 44' 31" E</b>	Zemljopisna širina i dužina
<b>0:00:12</b>	Brojač
<b>101-0012</b>	Broj mape-datoteka
<b>2010 1 1 9:30 AM</b>	Datum / vrijeme snimanja reproducirane slike

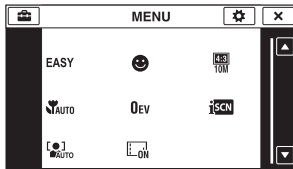
Sadržaj

Pretraga  
operacijaMENU/Pretraga  
postavki

Kazalo

# Korištenje zaslona na dodir

Fotoaparat vam omogućuje izvođenje operacija i odabir postavki dodirnom tipki ili povlačenjem prstom po LCD zaslonu.

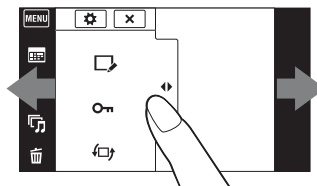
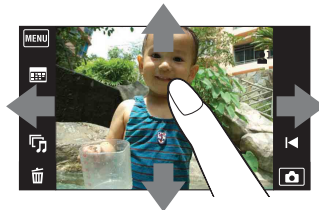


	Prikaz skrivenih opcija tako da možete odabrati one koje želite.
	Povratak na prethodni zaslonski prikaz.
	Opisuje funkcije snimanja kad su je prikazan izbornik snimanja, način snimanja ili odabir scene. Dodirnite  → opcije čiji opis želite vidjeti.

## Napomene

- Za rad na zaslonu na dodir lagano pritisnite prstom ili isporučenom pisaljkom. Jaki pritisak prsta ili korištenje bilo kojeg oštrog predmeta osim isporučene pisaljke mogu oštetiti zaslon na dodir.
- Ako tijekom snimanja dodirnete desni gornji dio zaslona tipke i ikone će odmah nestati. Ponovno će se pojaviti kad maknete prst.

## Rad povlačenjem prsta po LCD zaslonu



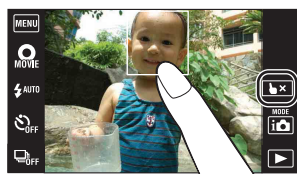
Prikaz/skrivanje MENU

	Funkcija	Način rada
Za vrijeme snimanja/ reprodukcije	Prikaz MENU	Dodirnite lijevu stranu LCD zaslona i povucite udesno
	Skrivanje MENU	Dodirnite desnu stranu LCD zaslona i povucite ulijevo
	Skrivanje radnih tipki	Dodirnite lijevu stranu LCD zaslona i povucite ulijevo
	Prikaz radnih tipki	Dodirnite lijevu stranu LCD zaslona i povucite udesno

	Funkcija	Način rada
Za vrijeme reprodukcije	Prikaz sljedeće/prethodne slike	Povucite udesno ili ulijevo
	Stalna izmjena slika (prethodna/sljedeća)	Povucite udesno ili ulijevo i ne ispuštajte
	Prikaz indeksa slika tijekom reprodukcije	Povucite prema gore
	Prikaz prethodne/sljedeće slike u indeksnom načinu	Povucite prema dolje ili prema gore
	Prikaz kalendara za vrijeme reprodukcije u datumskom načinu pregledavanja	Povucite prema dolje

## Podešavanje izoštravanja dodirrom

Dodirom objekta na zaslonu prikazat će se kadar, pritiskom na okidač dopola kadar će se izoštriti. Ako u kadru postoji lice, uz izoštravanje će se automatski podesiti optimalna svjetlina i nijanse.



Tipka/način rada	Funkcija
Dodirnite objekt	Podešavanje izoštravanja.
☞ ✕	Poništavanje brisanja.

### Napomena

- Izoštravanje kadra dodirrom na zaslon nije moguće u sljedećim slučajevima:
  - U načinu panoramskog snimanja
  - U snimanju videozapisa
  - U jednostavnom načinu
  - Kad je aktivna funkcija okidanja na osmjeh
  - Kad je u modu odabira scene odabrano 🏡 (Krajolik), 🌙 (Sumrak), 🍷 (Sladokusac), 🚰 (Vatromet) ili 🐠 (Podvodno)
  - Kad je [Samookidač] podešeno na [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.]
  - Kad se koristi [Digitalni zum]

# Korisnička prilagodba MENU opcija

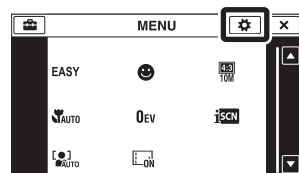
Za vrijeme snimanja / reprodukcije četiri MENU opcije pojavljuju se ispod **MENU** na LCD zaslonu. Ove četiri tipke možete podesiti na željene MENU opcije i prikladno ih razmjestiti kako bi se mogli lako snaći s tipkama koje često koristite.

Ove tipke se mogu prilagoditi i sačuvati za sve načine snimanja i za unutrašnju memoriju i memorijsku karticu tijekom reprodukcije.

1 Dodirnite **MENU** za zaslonski prikaz MENU.



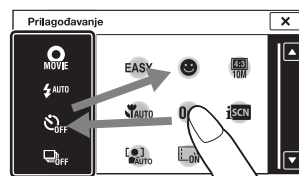
2  (Prilagodavanje) → [OK]



3 Odaberite MENU ikonu i povucite je na željeni položaj na lijevoj strani LCD zaslona.

MENU ikona na području za prilagodbu je premještena.

4 Za poništavanje pritisnite .



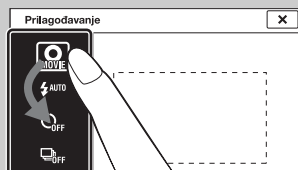
Područje za prilagodbu

## Napomena

- MENU ikona se ne može premjestiti kad je [Kućište] podešeno na [Uključeno] ili kod snimanja u jednostavnom načinu.

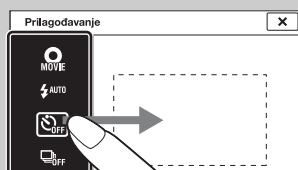
## Korištenje prilagodavanja

MENU ikone unutar područja za prilagodbu ne samo da mogu međusobno zamijeniti položaj već je moguće i smanjiti broj MENU ikona.



### Zamjena položaja MENU ikona unutar područja za prilagodbu

Dodirnite MENU ikonu unutar područja za prilagodbu i povucite je na željeni položaj.

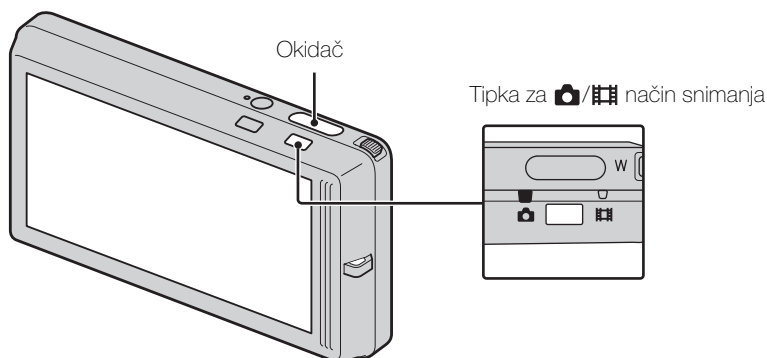


### Smanjenje broja ikona u području za prilagodbu

Dodirnite MENU ikonu unutar područja za prilagodbu i povucite je udesno van područja.

# Korištenje tipke za foto/video način snimanja

Način snimanja možete odabrati prema vlastitoj želji.

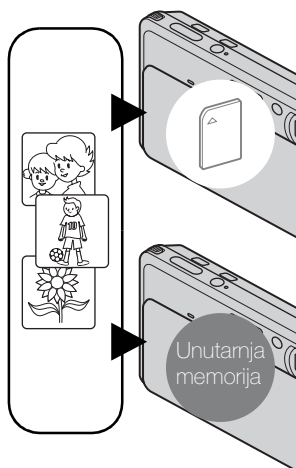


- 1 Pritisnite tipku za / način snimanja za prelazak na (foto) ili (video) način.

<b>(foto)</b>	Omogućuje snimanje fotografija. Prelazak na opcije načina foto snimanja pomoću  (Način snimanja) (str. 25).
<b>(Videozapis)</b>	Omogućuje vam da snimate videozapise. Preleazak na opcije scene video snimanja pomoću <b>MENU</b> → [Snim. videozap. u nač. scen.] (str. 44).

# Korištenje unutarnje memorije

Fotoaparat ima približno 45 MB unutarnje memorije. To je memorija koja se ne može izvaditi. Ako i nema umetnute memorijske kartice u fotoaparatu, možete snimati slike koristeći internu memoriju.



## Ako je umetnuta memorijska kartica

**[Snimanje]:** Slike su snimljene na memorijskoj kartici.

**[Reprodukcija]:** Reproduciraju se slike na memorijskoj kartici.

**[Izbornik, postavke, itd.]:** Na slikama na memorijskoj kartici moguće su različite radnje.

## Ako nema umetnute memorijske kartice

**[Snimanje]:** Slike se snimaju u unutarnju memoriju.

**[Reprodukcija]:** Slike snimljene u unutarnju memoriju se reproduciraju.

**[Izbornik, postavke, itd.]:** Na slikama iz unutarnje memorije mogu se primjenjivati različite funkcije.

## O slikovnim podacima pohranjenim u unutarnjoj memoriji

Preporučujemo vam da napravite sigurnosnu kopiju podataka bez pogrešaka korištenjem jednog od sljedećih postupaka.

### Sigurnosno kopiranje podataka na tvrdi disk računala

Obavite postupak sa stranice 136 bez umetnute memorijske kartice u fotoaparatu.

### Za kopiranje (pohranjivanje) podataka na memorijsku karticu

Pripremite memorijsku karticu s dovoljno slobodnog prostora da biste obavili postupak objašnjen u [Kopiranje] (str. 124).


### Napomene

- Slikovni podaci s memorijske kartice ne mogu se kopirati u unutarnju memoriju.
- USB spajanjem fotoaparata i računala kabelom možete prebaciti podatke pohranjene u unutarnju memoriju na računalo. Podaci s računala ne mogu se prebacivati u unutarnju memoriju.









# Način snimanja

Način snimanja možete odabrati na osnovu uvjeta i cilja.



- 1 Spustite poklopac objektiva za aktiviranje moda snimanja.
- 2 Dodirnite  (Način snimanja) → željeni mod.



 <b>(Inteligentno autom. podeš.)</b>	Omogućuje snimanje fotografija s automatskim podešavanjem postavki.
<b>P (Programska automatika)</b>	Omogućuje snimanje s automatskim podešavanjem ekspozicije (podešavanje vremena ekspozicija i otvora zaslona). Također možete odabrati odgovarajuće postavke preko izbornika.
 <b>(i-Panoramsko snimanje)</b>	Omogućava snimanje panoramske slike spajanjem uzastopno snimljenih kadrova.
 <b>(Snimanje filma)</b>	Omogućuje vam da snimate videozapise.
 <b>(Bez zamagl. u pokretu)</b>	Omogućava snimanje sa smanjenjem zamućenja bez bljeskalice kad se uzastopni kadrovi snimaju velikom brzinom.
 <b>(Sumrak iz ruke)</b>	Omogućava snimanje sa smanjenjem zamućenja kod slabog osvjetljenja bez tronošca kad se uzastopni kadrovi snimaju velikom brzinom.
 <b>(Korekcija protusvjetl. HDR)</b>	Omogućuje snimanje s većim gradacijskim rasponom kombinirajući dva snimka s različitim ekspozicijama.
<b>SCN (Odabir scene)</b>	Omogućuje snimanje s postavkama podešenim prema vrsti scene.

# Intelligentno autom. podeš.

Omogućuje snimanje fotografija s automatskim podešavanjem postavki.

- 1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.
- 2  (Način snimanja) →  (Intelligentno autom. podeš.)
- 3 Pritisnite okidač dokraja.



## Napomena










- Bljeskalica je postavljena na [Autom.] ili [Isključeno].

## O funkciji prepoznavanja scene

Funkcija prepoznavanja scene radi u modu inteligentnog samopodešavanja. Pomoću ove funkcije fotoaparat automatski prepoznaje uvjete snimanja i snima sliku.



Ikona prepoznavanja scene i vodič

- Fotoaparat prepoznaje  (Sumrak),  (Portret u sumrak),  (Sumrak pomoću stativa),  (Protusvjetlo),  (Portret na protusvjetlu),  (Krajolik),  (Makrosnimanje),  (Blisko izoštravanje) ili  (Portret) i na zaslonu prikazuje pripadajuću ikonu i upute nakon što prepozna scenu.  
Podrobnije informacije naći ćete na stranici 68.

## Ako je na objektu kojeg snimate teško izoštriti

- Najmanja udaljenost snimanja je oko 8 cm (1 cm u načinu inteligentnog samopodešavanja ili jednostavnog snimanja) (W), 50 cm (T) (od objektivu). Kad je udaljenost snimanja manja, snimajte u modu bliskog izoštravanja.
- Kad fotoaparat ne može automatski izoštriti, indikator blokade AE/AF počinje polagano treperiti i nema zvučnog signala. Tada je potrebno prilagoditi kadar ili promijeniti način izoštravanja (str. 65).
- Izoštravanje može biti otežano u sljedećim prilikama:
  - Osvjetljenost je slaba i udaljenost do objekta jako velika.
  - Slab je kontrast između objekta i pozadine.
  - Objekt se nalazi iza stakla.
  - Objekt se brzo kreće.
  - Površine objekta su sjajne ili se snima u reflektirajućem svjetlu.
  - Objekt je osvijetljen odostraga ili se snima pri isprekidanom svjetlu.

# Programska automatika

Omogućuje snimanje s automatskim podešavanjem ekspozicije (podešavanje vremena ekspozicija i otvora zaslona). Također možete odabrati odgovarajuće postavke preko izbornika.

- 1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.
- 2 **i** (Način snimanja) → **P** (Programska automatika)
- 3 Pritisnite okidač dokraja.





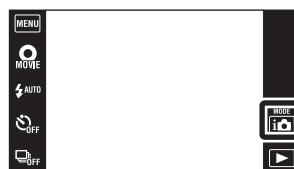
# Intelligentno panoramsko snimanje

Omogućava snimanje panoramske slike spajanjem uzastopno snimljenih kadrova. Fotoaparati također automatski prepoznaju lica ili pokretne objekte.



1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.

2  (Način snimanja) →  (i-Panoramsko snimanje)



3 Usmjerite fotoaparati prema kraju objekta koji se snima i pritisnite okidač dokraja.



Ovaj dio neće biti snimljen

4 Zakrenite fotoaparati horizontalno dokraja slijedeći upute na LCD zaslonu.


Traka uputa




## Napomene

- Ako ne napravite puni horizontalni okret fotoaparata oko objekta unutar zadanog vremena, na konačnoj snimci će se pojaviti siva površina. U tom slučaju ponovite snimanje bržim okretanjem fotoaparata kako bi panoramska slika bila kompletna.
- Budući je nekoliko snimaka spojeno zajedno, dijelovi koji se preklapaju neće biti jasni.
- U uvjetima slabog osvjetljenja panoramske snimke mogu biti zamućene.
- Pod treperavim svjetlom, primjerice fluorescentnim, svjetlina ili boja spojene slike neće uvijek biti jednolika.
- Kad se puni kut kod panoramskog snimanja jako razlikuje od AE/AF fiksnog kuta što se tiče osvjetljenja, boje i oštrote, snimanje neće biti uspješno. U tom slučaju promijenite AE/AF fiksni kut i ponovite snimanje.
- Intelligentno panoramsko snimanje nije pogodno za:
  - Snimanje bliskih objekata
  - Prizora s premalo kontrasta, primjerice neba, pješčane plaže ili travnjaka
  - Snimanje prizora koje se stalno mijenjaju, primjerice valova ili vodopada.
- Panoramske slike nije moguće snimiti u sljedećim slučajevima:
  - Prebrzog ili presporog horizontalnog zakretanja fotoaparata
  - Prevelikog potresanja fotoaparata

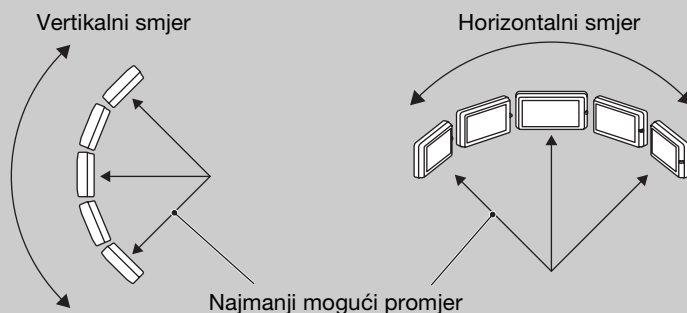
## 💡 Promjene smjera snimanja ili veličine panoramske slike

**Smjer snimanja:**  (Smjer snimanja) → [Desno], [Lijevo], [Gore] ili [Dolje]

**Veličina slike:**  (Veličina slike) → [Standardno] ili [Široki]

## 💡 Savjeti za snimanje panoramskih slika

Zakrenite fotoaparat stalnom brzinom u smjeru prikazanom na LCD zaslonu. Mirujući objekti pogodniji su za panoramske snimke nego pokretni.








- Odaberite kadar i pritisnite okidač dopola kako biste fiksirali ekspoziciju i balans bijelog.
- Prilagodite spajanje kadrova tako da najraznolikiji prizor bude središte slike.

## 💡 Pomicanje panoramskih slika za prikaz

Pomičite panoramske slike dodirnom na  dok se prikazuju. Za prikaz radnih tipki tijekom reprodukcije, dodirnite LCD zaslon.



Prikaz uvećanog dijela panoramske slike



Radna tipka/način rada	Funkcija
Dodirnite  ili LCD zaslon	Reprodukcija slika jedne za drugom / pauziranje
Dodirnite  /  /  /  ili povucite prema gore/dolje, udesno/ulijevo	Pomicanje slika

- Panoramske slike također se mogu reproducirati pomoću isporučene softvera »PMB« (str. 134).
- Panoramske slike snimljene drugim fotoaparatom prilikom reprodukcije se možda neće ispravno pomicati.

# Snimanje filma

Omogućuje vam da snimate videozapise.

1 Spustite poklopac objektivna za aktiviranje moda snimanja.

2  (Način snimanja) →  (Snimanje filma)




3 Pritisnite okidač dokraja.

Videozapise također možete snimati pritiskom na .


4 Za zaustavljanje snimanja ponovno dokraja pritisnite okidač.



 Promjena formata videozapisa te kakvoće ili veličine slike

**Format videozapisa:**  →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [Format videozapisa] → [AVCHD] ili [MP4]



**Kakvoća (AVCHD):**  (Kakvoća) → [AVC HD 17M FH] ili [AVC HD 9M HQ]

**Veličina slike (MP4):**  (Veličina slike) → [MP4 12M], [MP4 6M] ili [MP4 3M]

# Bez zamaglj. u pokretu

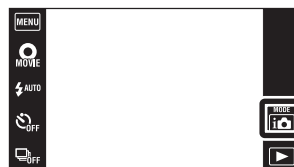
Prikladno za snimanje u zatvorenom prostoru bez bljeskalice za smanjenje zamućenja objekta.

1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.


2  (Način snimanja) →  (Bez zamaglj. u pokretu)

3 Pritisnite okidač dokraja.

Snima se brzi niz slika i primjenjuje obrada slike za smanjenje zamućenja i šuma.





## Napomene

- Zvučni signal okidanja oglasit će se 6 puta ali će biti snimljena samo jedna slika.
- Šum se neće moći dovoljno smanjiti u sljedećim slučajevima:
  - Prizora s objektima koji se previše pomiču
  - Prizora s glavnim objektom preblizu fotoaparatu
  - Prizora s premalo kontrasta, primjerice neba, pješčane plaže ili travnjaka
  - Snimanje prizora koje se stalno mijenjaju, primjerice valova ili vodopada
- Okidanje na osmjech ne može se koristiti.
- Kod korištenja treperavog izvora svjetla, primjerice fluorescentnog, može doći do kompresijskog šuma. U tim slučajevima podesite funkciju odabira scene na  (Visoka osjetljivost).

# Sumrak iz ruke

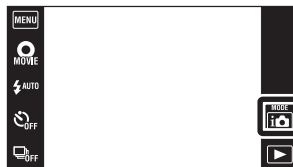
Iako su noćni prizori podložni zamućenju zbog potresanja fotoaparata, ovaj mod vam omogućava snimanje noćnih scena s manje šuma i zamućenja bez korištenja tronošca.

1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.


2  (Način snimanja) →  (Sumrak iz ruke)

3 Pritisnite okidač dokraja.

Snima se brzi niz slika i primjenjuje obrada slike za smanjenje zamućenja i šuma.



## Napomene



- Zvučni signal okidanja oglasit će se 6 puta ali će biti snimljena samo jedna slika.
- Šum se neće moći dovoljno smanjiti u sljedećim slučajevima:
  - Prizora s objektima koji se previše pomiču
  - Prizora s glavnim objektom preblizu fotoaparatu
  - Prizora s premalo kontrasta, primjerice neba, pješčane plaže ili travnjaka
  - Snimanje prizora koje se stalno mijenjaju, primjerice valova ili vodopada
- Okidanje na osmijeh ne može se koristiti.
- Kod korištenja treperavog izvora svjetla, primjerice fluorescentnog, može doći do kompresijskog šuma. U tim slučajevima podesite funkciju odabira scene na  (Visoka osjetljivost).



# Korekcija protusvjetl. HDR

Možete snimiti dva snimka s različitim ekspozicijama kako biste dobili jednu sliku većeg gradacijskog raspona kombiniranjem tamnih dijelova snimka velike ekspozicije sa svijetlim dijelovima snimka male ekspozicije.

1 Spustite poklopac objektivna za aktiviranje moda snimanja.

2  (Način snimanja) → + (Korekcija protusvjetl. HDR)

3 Pritisnite okidač dokraja.




## Napomene

- Iako se zvučni signal zatvarača oglasi dvaput, snimi se samo jedna slika.
- [Korekcija protusvjetl. HDR] neće biti učinkovito u sljedećim slučajevima:
  - Kad se koristi bljeskalica
  - Prizora s objektima koji se previše pomiču
  - Prevelikog potresanja fotoaparata
  - Kod slika objekata čije je okruženje krajnje svijetlo ili tamno
  - Snimanje prizora koje se stalno mijenjaju, primjerice valova ili vodopada
- Funkcija okidanja na osmjeh nije dostupna kad je aktivirano [Korekcija protusvjetl. HDR].







# Odabir scene

Omogućuje snimanje s postavkama podešenim prema vrsti scene.




- Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.
-  (Način snimanja) → **SCN** (Odabir scene) → željeni mod



 <b>(Visoka osjetljivost)</b>	Omogućuje snimanje bez bljeskalice u uvjetima slabog osvjetljenja smanjujući zamućenje.	
 <b>(Meko snimanje)</b>	Omogućuje snimanje s mekšim ozračjem, prikladno za portrete, cvijeće i sl.	
 <b>(Krajoblik)</b>	Omogućuje jednostavno snimanje udaljenih prizora, izoštrava na udaljenim objektima. Snima nebesko plavetnilo i drveće i cvijeće u živim bojama.	
 <b>(Portret u sumrak)</b>	Omogućuje snimanje oštih slika osoba na noćnoj pozadini bez gubitka kvalitete slike pozadine.	
 <b>(Sumrak)</b>	Omogućuje snimanje jako udaljenih noćnih prizora bez gubitka kvalitete slike okruženja.	
 <b>(Sladokusac)</b>	Može se prijeći na makro mod koji omogućuje snimanje serviranih jela u prekrasnim jarkim bojama.	
 <b>(Kućni ljubimci)</b>	Omogućuje snimanje slika vašeg kućnog ljubimca s najboljim postavkama.	
 <b>(Plaža)</b>	Kod snimanja na obali mora ili jezera omogućuje vjerno snimanje plavetnila vode.	
 <b>(Snijeg)</b>	Omogućuje snimanje jasnih i oštih slika kod snježnih ili drugih scena kad cijeli zaslon izgleda bijelo.	

 <b>(Vatromet)</b>	Omogućuje snimanje vatrometa u svoj njegovoj ljepoti.	
 <b>(Podvodno)</b>	Omogućuje podvodno snimanje u prirodnim bojama fotoaparatom u kućištu za podvodno snimanje (Marine pack i sl.).	
 <b>(Kratka ekspozicija)</b>	Omogućuje snimanje objekata koji se brzo kreću na otvorenom ili drugim mjestima s dobrim osvjetljenjem. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brzina zatvarača se povećava pa slike snimljene na slabo osvijetljenim mjestima postaju tamnije.</li> </ul>	











































### Napomena

- Kod snimanja slika u  (Portret u sumrak),  (Sumrak) ili  (Vatromet) modu, vrijeme ekspozicije je duže i slike su podložne zamućenju. Za sprečavanje nastanka zamućenja preporučuje se uporaba tronošca.

## Funkcije dostupne u modu prepoznavanja scene

Za ispravno snimanje slike u skladu s uvjetima scene, fotoaparat određuje kombinaciju funkcija. Postavke koje se mogu promijeniti su označene znakom ✓, a – označava postavke koje se ne mogu mijenjati.

Ikone ispod »Bljeskalica« i »Samookidač« prikazuju dostupne načine. Neke funkcije nisu dostupne, ovisno o odabranoj vrsti scene.

	Blisko izoštravanje	Bljeskalica	Otkrivanje lica/ Snimanje osmjeha	Samookidač	Brzo snimanje	Balans bijele boje	Smanjenje zatvaranj. očiju
	—		✓	✓	—	✓*1	—
	—	✓	✓*2	✓	✓	—	✓
	—	 	—	 	✓	—	—
	—	 SL	✓	✓	—	—	—
	—		—	 	—	—	—
	✓	 	—	 	—	✓	—
	✓	 	—	 	—	✓	—
	—	 	✓	✓	✓	—	—
	—	 	✓	✓	✓	—	—
	—		—	 	—	—	—
	✓	 	—	 	✓	✓*3	—
	—	 	✓	✓	✓	—	—

\*1 Funkcija [Bljeskalica] nije dostupna u [Balans bijele boje].

\*2 Funkcija [Prema mjestu dodira] nije dostupna u [Otkrivanje lica].

\*3 Umjesto [Balans bijele boje], možete koristiti [Bijeli bal. za podv. snimanje].

# Zum

Dok snimate, možete povećati sliku. Funkcija optičkog zuma fotoaparata može povećati slike do 4 puta.

1 Spustite poklopac objektiva za aktiviranje moda snimanja.

2 Namjestite tipku zuma (W/T).

Pritisnite T stranu tipke zuma (W/T) za povećanje, a W stranu za smanjenje slike.

- Ako raspon zuma prelazi 4×, pogledajte stranicu 99.

## T strana



## W strana



## Napomene

- Kod snimanja videozapisa fotoaparat će zumirati malom brzinom.
- Prilikom snimanja u načinu panoramskog snimanja tipka zuma je fiksno na W strani.

# Pregledavanje fotografija

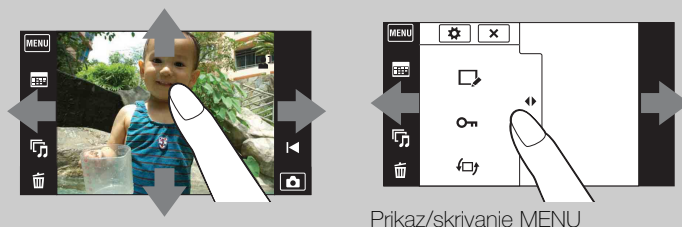
1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku

▶ (reprodukcija).

2 Odeberite sliku pomoću ▶/◀.



## 💡 Naputci za povlačenje po zaslonu



Prikaz/skrivanje MENU

Funkcija	Način rada
Prikaz MENU	Dodirnite lijevu stranu LCD zaslona i povucite udesno
Skrivanje MENU	Dodirnite desnu stranu LCD zaslona i povucite ulijevo
Skrivanje radnih tipki	Dodirnite lijevu stranu LCD zaslona i povucite ulijevo
Prikaz radnih tipki	Dodirnite lijevu stranu LCD zaslona i povucite udesno
Prikaz sljedeće/prethodne slike	Povucite udesno ili ulijevo
Stalna izmjena slika (prethodna/sljedeća)	Povucite udesno ili ulijevo i ne ispuštajte
Prikaz indexa slika tijekom reprodukcije	Povucite prema gore
Prikaz prethodne/sljedeće slike u indeksnom načinu	Povucite prema dolje ili prema gore
Prikaz kalendara za vrijeme reprodukcije u datumskom načinu pregledavanja	Povucite prema dolje


## 💡 Pregledavanje slika snimljenih drugim fotoaparatom

Fotoaparat na memorijskoj kartici izrađuje datoteku slikovne baze podataka za snimanje i prikaz slika. Kad fotoaparat nađe na sliku koja nije registrirana u datoteci slikovne baze podataka na memorijskoj kartici, na zaslonu će se pojaviti poruka »Pronadene su neprepoznatljiv. datotek. Uvezite datoteke«. Kako biste mogli vidjeti neregistrirane slike trebate ih registrirati odabirom [OK].

- Kako biste uspješno registrirali slike, baterija mora imati dostatan kapacitet. Ako baterija prilikom registriranja slika nema dostatan kapacitet možda nećete moći prebaciti podatke ili će podaci biti pokvareni ako se baterija isprazni.



# Zum pri reprodukciji

Reproducira uvećanu sliku.

- 1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).
- 2 Dodirnite mjesto koje želite uvećati.  
Slika je uvećana dva puta, mjesto koje ste dodirнули je u njezinom središtu. Sliku također možete uvećati namještanjem tipke zuma (W/T) na T stranu.
- 3 Podesite omjer uvećanja i položaj na slici.  
Slika će se nastaviti povećavati svaki put kad dodirnete zaslon.



Označava dio slike koji je uvećan

Tipka/način rada	Funkcija
Povucite gore/dolje/desno/lijevo	Promjena mjesta zuma.
	Promjena omjera zuma.
	Poništavanje reprodukcijskog zuma.




## Pohranjivanje uvećanih slika

Uvećanu sliku možete spremiti u memoriju uz pomoć trimming funkcije (**MENU** → [Retuširanje] → [Promjena veličin. (Rezanje)]).

# Širokokutni zum

U modu pojedinačne slike, fotografije 4:3 bit će reproducirane preko cijelog LCD zaslona. U tom slučaju će gornji i donji rub slike biti neznatno odrezan.



- 1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).
- 2 Dodirnite  (širokokutni zum).
- 3 Za poništavanje širokokutnog zuma ponovno dodirnite  (širokokutni zum).

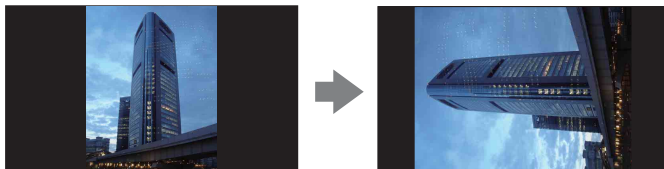





## Napomena

- Širokokutni zum nije dostupan za sljedeće vrste slikovnih datoteka:
  - Videozapisi
  - Panoramske slike
  - Slike prikazane u burst skupini
  - 16:9 slike

# Prikaz privremeno zakrenute slike



To se koristi u modu pojedinačne slike za njezino privremeno zakretanje i uvećanje na zaslonu.



- 1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).
- 2 Odaberite okomitu orijentaciju slike → dodirnite  (privremeno zakrenuti prikaz).
- 3 Za poništavanje prikaza, ponovno dodirnite  (privremeno zakrenuti prikaz).



## Napomene

- Privremeno zakrenuti prikaz nije dostupan za sljedeće vrste slika:
  - Videozapisi
  - Panoramske slike
  - Slike vodoravne orijentacije
- Dodirom na /  poništava se privremeno zakrenuti prikaz.



# Reprodukcija videozapisa

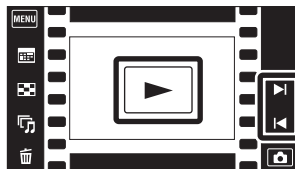
1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku

▶ (reprodukcija).

2 Odaberite videozapis pomoću ▶/|/◀.

3 Dodirnite ▶ na LCD zaslonu.

Ako dodirnete LCD zaslon tijekom reprodukcije na njemu će se pojaviti radne tipke.



Tipka/način rada	Funkcija
🔊	Kontrola glasnoće Podešavanje glasnoće pomoću 🔊/🔊.
⏮	Povratak na početak videozapisa
⏪	Premotavanje unatrag
Dodirnite ▶ ▶ ili LCD zaslon	Obična reprodukcija/pauziranje
▶	Spora reprodukcija
▶▶	Premotavanje unaprijed

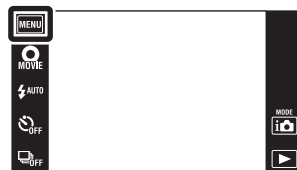
## Napomena

- Slike snimljene drugim fotoaparatom možda nećete moći izravno reproducirati.

# Način jednostavni

Omogućuje vam da snimate fotografije koristeći minimalan broj potrebnih funkcija. Veličina teksta se povećava, te se indikatori bolje vide.

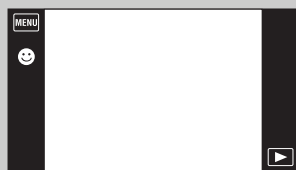
- 1 Spustite poklopac objektivna za aktiviranje moda snimanja.
- 2 Podesite / tipku načina na (foto).
- 3 **MENU** → **EASY** (Način jednostavni) → [OK]



## Napomene

- Razina napunjenosti baterije može se brže smanjivati jer se osvijetljenost zaslona automatski povećava.
- Način reprodukcije također će se promijeniti u [Način jednostavni].

## Funkcije dostupne u jednostavnom načinu (snimanje)



**Snimanje osmjeha:** Dodirnite 😊 (osmjeh).

**Veličina slike:** **MENU** → [Veličina slike] → Odaberite [Velika] ili [Mala]

**Bljeskalica:** **MENU** → [Bljeskalica] → Odaberite [Autom.] ili [Isključeno]

**Samookidač:** **MENU** → [Samookidač] → Odaberite [Isključeno] ili [Uključeno]

**Izlazak iz nač. jedn. snim.:** **MENU** → [Izlazak iz nač. jedn. snim.] → [OK]

## O funkciji prepoznavanja scene

Funkcija prepoznavanja scene aktivna je u jednostavnom načinu. Pomoću ove funkcije fotoaparat automatski prepoznaje uvjete snimanja i snima sliku.





Ikona funkcije prepoznavanja scene

- Fotoaparat prepoznaje 🌙 (Sumrak), 👤 (Portret u sumrak), 📷 (Sumrak pomoću stativa), 🌅 (Protusvjetlo), 📷 (Portret na protusvjetlu), 🏞️ (Krajoлик), 🌿 (Makrosnimanje), 📷 (Blisko izoštravanje) ili 👤 (Portret) i ako prepozna scenu, prikazuje ikonu na LCD zaslonu. Podrobnije informacije naći ćete na stranici 68.

# Tipka za snim. videozapisa

Videozapisi se izravno mogu snimati u svim REC načinima.

- 1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.
  - 2 Dodirnite .
  - 3 Za prestanak snimanja videozapisa pritisnite .
- Također se može izići iz načina snimanja videozapisa pritiskom na okidač dokraja.





## Napomena




- Tipka video snimanja nije dostupna u sljedećim slučajevima:
  - Kad je aktivna funkcija okidanja na osmeh
  - U jednostavnom načinu
  - Kod korištenja samookidača



Promjena formata videozapisa te kakvoće ili veličine slike

**Format videozapisa:** MENU →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [Format videozapisa] → [AVCHD] ili [MP4]



**Kakvoća (AVCHD):**  (Način snimanja) →  (Snimanje filma) →  (Kakvoća) → [AVC HD 17M FH] ili [AVC HD 9M HQ]


**Veličina slike (MP4):**  (Način snimanja) →  (Snimanje filma) →  (Veličina slike) → [MP4 12M], [MP4 6M] ili [MP4 3M]

# Snim. videozap. u nač. scen.

Omogućuje snimanje s prethodno odabranim postavkama u ovisnosti o sceni kad je fotoaparata u načinu snimanja videozapisa.

1 Spustite poklopac objektiva za aktiviranje moda snimanja.



2  (Način snimanja) →  (Snimanje filma)

3 **MENU** →  (Snim. videozap. u nač. scen.) → željeni mod



4 Pritisnite okidač dokraja.

5 Za prestanak snimanja videozapisa ponovno pritisnite okidač dokraja.

✓	 <b>(Autom.)</b>	Automatski podešava postavke.
	 <b>(Podvodno)</b>	Omogućuje podvodno snimanje u prirodnim bojama fotoaparatom u kućištu za podvodno snimanje (Marine pack i sl.).

# Snimanje osmjeha

Kad fotoaparata detektira osmijeh dolazi do automatskog okidanja.

1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.

2 **MENU** → 😊 (Snimanje osmjeha)

3 Pričekajte da fotoaparata detektira osmijeh.

Kad razina osmjeha prijeđe ▼ točku na indikatoru, fotoaparata automatski snima sliku.

Ako se slučajno pritisne okidač dok traje detekcija osmjeha, fotoaparata će snimiti sliku, a zatim se vratiti u mod okidanja na osmijeh.

4 Za izlazak iz okidanja na osmijeh dodirnite **MENU** → 😊 (Snimanje osmjeha).



Indikator osjetljivosti detekcije osmjeha

Okvir detekcije lica

## Napomene

- Snimanje osmjeha automatski završava ako se popune memorijska kartica ili interna memorija.
- Ovisno o uvjetima, fotoaparata možda neće pravilno prepoznati osmijeh.
- Ne može se koristiti digitalni zum.
- Funkcija okidanja na osmijeh nije dostupna u sljedećim slučajevima:
  - U načinu panoramskog snimanja
  - U snimanju videozapisa
  - U modu sprečavanja zamućenja zbog pomicanja
  - U modu sumraka iz ruke
  - U modu HDR korekcije pozadinskog svjetla

## 🔧 Podešavanje osjetljivosti prepoznavanja osmjeha

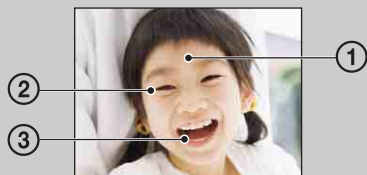
U modu okidanja na osmijeh bit će prikazana tipka za podešavanje osjetljivosti prepoznavanja osmjeha.



- 😊 : Detektira široki osmijeh.
- 😊 : Detektira normalni osmijeh.
- 😊 : Detektira lagani osmijeh.

- U jednostavnom načinu, osjetljivost prepoznavanja osmjeha fiksno je postavljena na [Normalan osmijeh].
- Kad je [Prikaz postavki] podešeno na [Isključeno] neće biti prikazana tipka za podešavanje osjetljivosti prepoznavanja osmjeha.

## Savjeti za bolju detekciju osmjeha



- ① Neka vam pramenovi kose ne pokrivaju na oči. Neka vam lice ne zaklanjaju šeširi, maske, naočale i sl.
- ② Okrenite lice prema fotoaparatu tako da bude što više u razini s njim. Blago spustite kapke.
- ③ Nasmijte se jasno, otvorenih usta. Smijeh se lakše detektira kad se vide zubi.

- Zatvarač se otvara kad se nasmije bilo koja osoba u kadru.
- Pomoću [Otkrivanje lica] možete odabrati ili registrirati osobu kojoj ćete dati prednost pri detekciji osmjeha. Kad se odabrano lice registrira u memoriji fotoaparata, funkcija detekcije osmjeha bit će primijenjena samo na njega. Ako želite primijeniti prepoznavanje osmjeha na nekom drugom licu, dodirnite to lice (str. 70).
- Ako fotoaparat ne prepozna osmijeh podesite osjetljivost prepoznavanja osmjeha.

# Bljeskalica

1 Spustite poklopac objektivna za aktiviranje moda snimanja.

2 AUTO (Bljeskalica) → željeni mod

Kad tipke nisu prikazane na lijevoj strani LCD zaslona, dodirnite **MENU**.



✓	AUTO (Autom.)	Bljeska u uvjetima slabog osvjetljena ili pozadinskog svjetla.
	(Uključeno)	Bljeskalica je uvijek uključena.
	SL (Polagana sinkronizacija)	Bljeskalica je uvijek uključena. Vrijeme ekspozicije je dugo da bi se na tamnom mjestu jasno snimila pozadina do koje ne dopire svjetlo bljeskalice.
	(Isključeno)	Bljeskalica nije uključena.

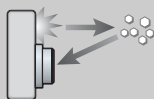
## Napomene

- Bljeskalica se aktivira dva puta. Prvim bljeskom se povećava osvjetljenost objekta.
- Dok se bljeskalica puni na zaslonu je prikazano .
- Bljeskalica se ne može koristiti kod burst snimanja.
- [Uključeno] i [Polagana sinkronizacija] nisu dostupni kad je fotoaparat u modu inteligentnog samopodešavanja.
- [Autom.] i [Isključeno] nisu dostupni kad je fotoaparat u modu HDR korekcije pozadinskog svjetla.
- [Bljeskalica] je fiksno podešen na [Isključeno] u sljedećim slučajevima:
  - U načinu panoramskog snimanja
  - U modu sprečavanja zamućenja zbog pomicanja
  - U modu sumraka iz ruke

## Pojava »bijelih točaka« na slikama snimljenim s bljeskalicom

Uzrok su čestice prašine, polena i sl., koje lebde blizu objektivna. Kad se osvijetle bljeskom, na slici ostanu bijele točke.

Fotoaparat



Čestice prašine, polena i sl.  
u zraku



### Kako se mogu izbjeći »bijeke točke«?

- Osvijetlite sobu i snimite objekt bez bljeskalice.
- Odaberite (Visoka osjetljivost) u modu odabira scene. (Bljeskalica je postavljena na [Isključeno].)

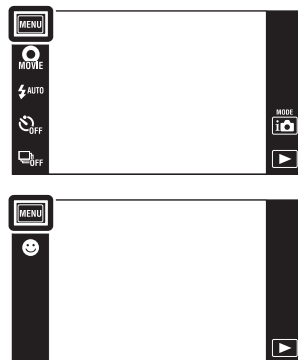
# Bljeskalica

U jednostavnom načinu, postavku za bljeskalicu odaberite iz **MENU**.

1 Spustite poklopac objektiva za aktiviranje moda snimanja.

2 **MENU** → **EASY** (Način jednostavni) → [OK]

3 **MENU** → [Bljeskalica] → željeni mod



✓	<b>Autom.</b>	Bljeska u uvjetima slabog osvjetljena ili pozadinskog svjetla.
	<b>Isključeno</b>	Bljeskalica nije uključena.









# Samookidač

1 Spustite poklopac objektivna za aktiviranje moda snimanja.

2  OFF (Samookidač) → željeni mod

Kad tipke nisu prikazane na lijevoj strani LCD zaslona, dodirnite **MENU**.



✓	 OFF (Isključeno)	Bez samookidača.
	 10 (10 sekundi)	Podешavanje samookidača na vremenski odmak od 10 sekundi. Kad pritisnete gumb okidača zatreperit će indikator samookidača i oglasiti zvučni signal (bip) koji će prestati kad dođe do okidanja. Za poništavanje pritisnite  X .
	 2 (2 sekundi)	Podешavanje samookidača na vremenski odmak od 2 sekundi.
	 (Snim. 1 osob. samookidač.)	Podешavanje samookidača na samookidač za autoportret. Kad fotoaparata prepozna odabrani broj lica oglasi se zvučni signal i 2 sekunde kasnije dolazi do okidanja. U tom trenutku ne pomičite fotoaparata.
	 (Snim. 2 osob. samookidač.)	

## Napomene

- U načinu snimanja videozapisa nije dostupno [Snim. 1 osob. samookidač.] i [Snim. 2 osob. samookidač.].
- Samookidač neće raditi u modu inteligentnog panoramskog snimanja.



## Automatsko snimanje samookidačem za autoportret

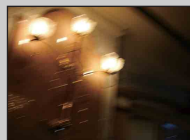
Usmjerite objektiv prema sebi tako vam se lice vidi na LCD zastoru. Fotoaparata prepozna predmet, zatim aktivira okidač. Fotoaparata određuje optimalnu kompoziciju slike i sprečava da dio lica ostane van LCD zaslona.



- Sliku također možete snimiti protiskanjem okidača ova radnja traje.

## Savjeti za sprečavanje zamućenja

Ako pomaknete ruke ili tijelo dok držite fotoaparat i pritisćete okidač dogodit će se »Potresanje fotoaparata«. Potresanje fotoaparata često nastaje u uvjetima slabog osvjetljenja i dugog vremena ekspozicije za koje se primjerice koristi  (Portret u sumrak) ili  (Sumrak) mod. U tom slučaju snimajte vodeći računa o savjetima koji slijede.



- Snimajte pomoću samookidanja sa zadržkom od 2 sekunde i stabilizirajte fotoaparat u mjestu tako što ćete ga nakon pritiskanja okidača rukama čvrsto držati sa strane.
- Koristite stativ ili stavite fotoaparat na ravnu površinu kako se ne bi micao.

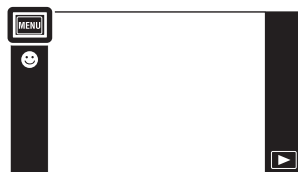
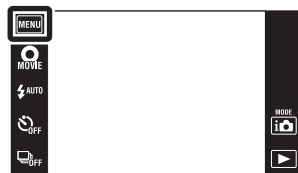
# Samookidač


U jednostavnom načinu, postavku za samookidač odaberite iz **MENU**.

1 Spustite poklopac objektivna za aktiviranje moda snimanja.

2 **MENU** → **EASY** (Način jednostavni) → [OK]




3 **MENU** → [Samookidač] → željeni mod







✓	<b>Isključeno</b>	Bez samookidača.
	<b>Uključeno</b>	Podешavanje samookidača na vremenski odmak od 10 sekundi. Kad pritisnete gumb okidača zatreperit će indikator samookidača i oglasiti zvučni signal (bip) koji će prestati kad dođe do okidanja. Za poništavanje pritisnite  X .

# Smjer snimanja

Za snimanje inteligentnih panoramskih slika podesite smjer zakretanja fotoaparata.

- 1 Spustite poklopac objektivna za aktiviranje moda snimanja.
- 2  (Način snimanja) →  (i-Panoramsko snimanje)
- 3  (Smjer snimanja) → željeni smjer



✓	 (Desno)	Horizontalno zakretanje slijeva nadesno.
	 (Lijevo)	Horizontalno zakretanje zdesna nalijevo.
	 (Gore)	Vertikalno zakretanje odozdo prema gore.
	 (Dolje)	Vertikalno zakretanje odozgo prema dolje.

# Veličina slike/Kakvoća

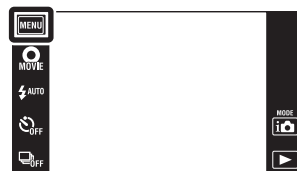
Veličina fotografije određuje veličinu pripadajuće slikovne datoteke koja će se snimiti prilikom fotografiranja.

Što je slika veća, nakon ispisa na papiru velikog formata vidjet će se više detalja. Što je slika manja, broj slika koje se mogu snimiti bit će veći.



1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.

2 **MENU** → **4:3** <sub>10M</sub> (Veličina slike) ili **HQ** (Kakvoća) → željena veličina

Ovisno o REC modu, ove tipke ovih opcija bit će prikazane na lijevoj strani zaslona.



## Kod snimanja fotografija

	Veličina slike	Upute za korištenje	LCD zaslon
✓	<b>4:3</b> <sub>10M</sub> (3648×2736)	Za ispis do veličine A3+	 Slike će biti prikazane u formatu 4:3.
	<b>4:3</b> <sub>5M</sub> (2592×1944)	Za ispis do veličine L/2L/A4	
	<b>4:3</b> <sub>VGA</sub> (640×480)	Za primitke elektronske pošte	
	<b>16:9</b> <sub>7M</sub> (3648×2056)	Za pregledavanje na televiziji visoke razlučivosti i ispis do veličine A4	 Slike će biti prikazane na cijelom zaslonu.
	<b>16:9</b> <sub>2M</sub> (1920×1080)	Za pregledavanje na televiziji visoke razlučivosti	



### Napomena

- Kod ispisa slika snimljenih u formatu 16:9 možda će biti odrezana oba kraja.



## U jednostavnom načinu

✓	<b>Velika</b>	Snima slike u [10M] veličini.
	<b>Mala</b>	Snima slike u [5M] veličini.

## Prilikom snimanja inteligentnih panoramskih slika



✓  (Standardno) (Vodoravno: 4912×1080) (Okomito: 3424×1920)	Snimanje slika u standardnom formatu.
 (Široki) (Vodoravno: 7152×1080) (Okomito: 4912×1920)	Snimanje slika u širokom formatu.

## Kod snimanja videozapisa

Što su veće dimenzije slike videozapisa, veća je kvaliteta. Što je veći broj podataka u sekundi (prosječni protok bitova u sekundi) reproducirana slika bit će jasnija. Format videozapisa odaberite dodiranjem na **MENU** →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [Format videozapisa] modu snimanja (str. 96).




### Format snimanja videozapisa (AVCHD)

Videozapisi snimljeni ovim fotoaparatom snimaju se u AVCHD formatu brzinom od približno 60 polja u sekundi (kod 1080 60i kompatibilnih aparata) ili 50 polja u sekundi (kod 1080 50i kompatibilnih aparata) s Dolby Digital zvukom, AVCHD format.

	Kakvoća videozapisa	Prosječni protok bitova u sekundi	Opis
	 <b>AVC HD 17M FH</b>	17 Mb/s	Snimanje s maksimalnom kakvoćom slike veličine 1920×1080
✓	 <b>AVC HD 9M HQ</b>	9 Mb/s	Snimanje s maksimalnom kakvoćom slike veličine 1440×1080

### Format snimanja videozapisa (MP4)

Videozapisi snimljeni ovim fotoaparatom snimaju se u MPEG-4 formatu brzinom od približno 30 kadrova u sekundi (kod 1080 60i kompatibilnih aparata) ili 25 polja u sekundi (kod 1080 50i kompatibilnih aparata) na progresivan način s AAC zvukom, mp4 format.

	Veličina videozapisa	Prosječni protok bitova u sekundi	Opis
✓	 <b>MP4 12M</b>	12 Mb/s	Snimanje u 1440×1080 veličini
	 <b>MP4 6M</b>	6 Mb/s	Snimanje u 1280×720 veličini
	 <b>MP4 3M</b>	3 Mb/s	Snimanje u VGA veličini

### Napomena

- Kad se za snimanje videozapisa odabere veličina slike [MP4 3M] rezultat će biti telefoto snimak.



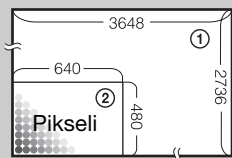
## »odnosu kvalitete« i »veličine slike«

Digitalna slika sastoji se od malih točaka koje se zovu pikseli.

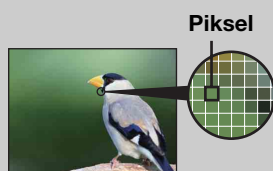
Što je veći broj piksela, slika je veća, zauzima više memorije i ima više detalja.

»Veličina slike« prikazuje se brojem piksela. Iako se na zaslonu fotoaparata ne vidi nikakva razlika, razlika u preciznosti detalja i vremenu potrebnom za obradu podataka postaje očita kod ispisa slike i njezinom prikazu na zaslonu računala.

### Opis piksela i veličine slike



- ① Veličina slike: 10M  
 $3648 \text{ piksela} \times 2736 \text{ piksela} = 9.980.928 \text{ piksela}$
- ② Veličina slike: VGA  
 $640 \text{ piksela} \times 480 \text{ piksela} = 307.200 \text{ piksela}$



**Veliki broj piksela**  
(kvalitetnija slika i veća datoteka)




**Mali broj piksela**  
(lošija kvaliteta slike i manja datoteka)

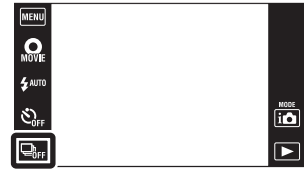
# Brzo snimanje





Ako pritisnete i držite okidač fotoaparata snima do 10 kadrova u jednom mahu.

1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.

2  OFF (Brzo snimanje) → željeni mod

Kad tipke nisu prikazane na lijevoj strani LCD zaslona, dodirnite **MENU**.



✓	 OFF ( <b>Isključeno</b> )	Snima jednu sliku.
	 Hi ( <b>Visoka</b> )	Snima u nizu do 10 slika u sekundi.
	 Mid ( <b>Srednje</b> )	Snima u nizu do 5 slika u sekundi.
	 Lo ( <b>Niska</b> )	Snima u nizu do 2 slika u sekundi.

## Napomene

- Brzo snimanje nije dostupno u sljedećim slučajevima:
  - U načinu panoramskog snimanja
  - U snimanju videozapisa
  - U modu sprečavanja zamućenja zbog pomicanja
  - U modu sumraka iz ruke
  - U modu HDR korekcije pozadinskog svjetla
  - Kad je aktivna funkcija okidanja na osmeh
  - U jednostavnom načinu
- Bljeskalica je postavljena na [Isključeno].
- Kod snimanja sa samookidačem može se snimiti najviše pet slika.
- Vrijeme snimanja se povećava s povećanjem veličine slike.
- Kad su postavke [Izoštavanje], [Balans bijele boje] i [EV] podešene za prvu sliku također će biti primijenjene na ostale snimke.
- Prilikom snimanja u unutrašnju memoriju, veličina slike bit će podešena na [VGA].
- Kad baterija oslabi ili kad se unutarnja memorija i napuni brzo snimanje će prestati.
- Kad je vrijeme ekspozicije veliko, učestalost okidanja kod burst snimanja može biti smanjena.

## O snimanju burst snimaka

Kod burst snimanja snimljene će se slike prikazati u okvirima na LCD zaslonu. Kad se popune svi okviri, snimanje je završeno.

Pohranjivanje možete prekinuti dodiranjem na [Odustani od snimanja] → [OK].

Nakon toga će se snimiti slika u indeksnom prikazu i slike čija je obrada u tijeku.



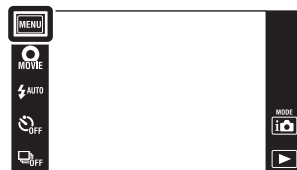
# Makrosnimanje



Ovaj mod koristite za snimanje izbliza prekrasnih slika objekata malih dimenzija, npr. kukaca i cvijeća.

1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.

2 **MENU** →  **AUTO** (Makrosnimanje) → željeni mod

Ovisno o REC modu, ove tipke ovih opcija bit će prikazane na lijevoj strani zaslona.



✓	 <b>AUTO (Autom.)</b>	Fotoaparat automatski pomiče žarište s udaljenih objekata na objekte u blizini.
	 <b>(Blisko izoštravanje)</b>	Ovaj način koristite za snimanje na malim udaljenostima. Fiksirano na W stranu: Približno 1 cm do približno 20 cm

## Napomene

- [Makrosnimanje] je fiksno podešen na [Autom.] u sljedećim slučajevima:
  - U načinu panoramskog snimanja
  - U snimanju videozapisa
  - U modu sprečavanja zamućenja zbog pomicanja
  - U modu sumraka iz ruke
  - Kad je aktivna funkcija okidanja na osmjeh
  - U jednostavnom načinu
  - Kad je [Samookidač] podešeno na [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.]
- Kad koristite mod bliskog snimanja, imajte na umu sljedeće.
  - Ne mogu se koristiti funkcije prepoznavanja scene ni prepoznavanja lica.
  - Mod će se poništiti kad se fotoaparat isključi ili promijeni način snimanja.
  - Jedine postavke za bljeskalicu koje se mogu koristiti u ovom modu su [Uključeno] ili [Isključeno].
  - Brzina izoštravanja se smanjuje.

# EV

Ekspozicija se može podesiti ručno u koracima od 1/3 EV u intervalu od -2,0 EV do +2,0 EV.

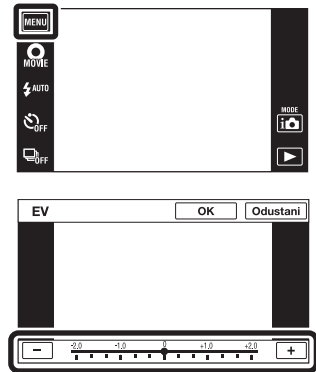
1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.

2 **MENU** → 0<sub>EV</sub> (EV)

Ovisno o REC modu, ove tipke ovih opcija bit će prikazane na lijevoj strani zaslona.

3 Dodirnite **+** / **-** za podešavanje ekspozicije → [OK].

Ekspoziciju također možete podesiti dodirnom na ● na traci za podešavanje i povlačenjem ulijevo ili udesno.



## Napomene

- [EV] nije dostupno u modu HDR korekcije pozadinskog svjetla niti u jednostavnom načinu snimanja.
- Kod snimanja u pretjerano svijetlim ili tamnim uvjetima, ili kod uporabe bljeskalice, podešavanje ekspozicije možda neće imati učinka.

## 💡 Podešavanje ekspozicije za bolji izgled slika



Preeksponiranost = prevelika količina svjetlosti  
Blijeda slika



**Smanjenje EV postavke -**



Ispravna ekspozicija




**Povećanje EV postavke +**



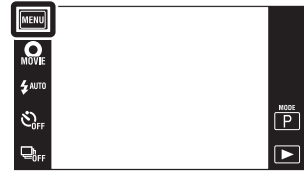
Podeksponiranost = premala količina svjetlosti  
Tamnija slika

# ISO

Podešavanje svjetlosne osjetljivosti kad je aparat u modu samoprogramiranja ili kad je odabir scene podešen na  (Podvodno).

1 Spustite poklopac objektivna za aktiviranje moda snimanja.

2 **MENU** →  $\text{ISO}_{\text{AUTO}}$  (ISO) → željeni broj



✓	<b>ISO AUTO (Autom.)</b>	ISO osjetljivost se podešava automatski.
	ISO 125 / ISO 200 / ISO 400 / ISO 800 / ISO 1600 / ISO 3200	Možete smanjiti zamućenje slike zbog slabog osvjetljenja ili micanja objekta povećanjem ISO osjetljivosti (odaberite veću vrijednost).

## Napomena

- Kad je način snimanja podešen na brzo snimanje može se odabrati samo između [ISO AUTO], [ISO 125] i [ISO 800].

## Podešavanje ISO osjetljivosti (Preporučeni indeks ekspozicije)

ISO osjetljivost predstavlja raspon brzine za medij snimanja koji uključuje senzor slike za primanje svjetlosti. Ako je ekspozicija ista, slike se mogu razlikovati ovisno o ISO osjetljivosti.



### Visoka ISO osjetljivost

Slika će biti svijetla čak i pri uvjetima slabe svjetlosti a smanjenjem vremena ekspozicije smanjuje se zamućenje. Međutim velika će osjetljivost povećati šum slike.



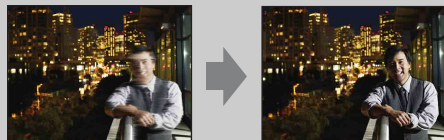
### Niska ISO osjetljivost

Slika će biti ujednačena. Međutim, kad je ekspozicija nedostatna slika će biti tamnija.

## Savjeti za sprečavanje zamućenja

Iako je fotoaparata nepomičan, objekt se pomiče tijekom okidanja pa na slici izgleda zamućeno. Potresanje fotoaparata se smanjuje automatski ali funkcija ne smanjuje dovoljno zamućenje objekta.

Zamućenje objekta često nastaje u uvjetima smanjene osvijetljenosti ili dugog vremena ekspozicije. U tom slučaju snimajte vodeći računa o savjetima koji slijede.

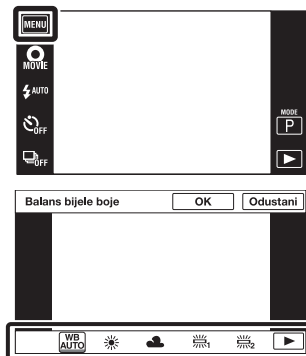


- Odaberite veću ISO osjetljivost kako bi smanjili vrijeme ekspozicije i pritisnite okidač prije nego što se objekt pomakne.
- Odaberite **iSo** (Visoka osjetljivost) u modu odabira scene.

# Balans bijele boje

Podrešava tonova boje prema postojećim uvjetima osvjetljenja. Koristite ovu funkciju kad boje na snimku izgledaju ne prirodno.

- 1 Spustite poklopac objektiva za aktiviranje moda snimanja.
- 2 **MENU** → **WB AUTO** (Balans bijele boje)
- 3 Dodirnite željeni mod → [OK]



✓ <b>WB AUTO (Autom.)</b>	Automatski podrešava balans bijelog pa boje na snimku izgledaju prirodno.
<b>☀ (Dnevno svjetlo)</b>	Podrešavanje kod snimanja na otvorenom pri sunčevoj svjetlosti, snimanju večernjih prizora, noćnih scena, neonskih znakova, vatrometa i sl.
<b>☁ (Oblačno)</b>	Podrešavanje kod snimanja pri oblačnom vremenu ili u sjeni.
<b>☀<sub>1</sub> (Balans bijel. za fluor. rasvj. 1)</b> <b>☀<sub>2</sub> (Balans bijel. za fluor. rasvj. 2)</b> <b>☀<sub>3</sub> (Balans bijel. za fluor. rasvj. 3)</b>	[Balans bijel. za fluor. rasvj. 1]: Postavka za bijelo fluorescentno osvjetljenje. [Balans bijel. za fluor. rasvj. 2]: Postavka za prirodno bijelo fluorescentno osvjetljenje. [Balans bijel. za fluor. rasvj. 3]: Postavka za dnevno bijelo fluorescentno osvjetljenje.
<b>💡 (Svjetlo sa žarnom niti)</b>	Podrešavanje za osvjetljenje električnom žaruljom ili jako osvjetljenje, primjerice u fotografskom studiju.
<b>⚡WB (Bljeskalica)</b>	Podrešavanje prema statusu bljeskalice.
<b>👉 (Jedan dodir)</b>	Podrešavanje balansa bijeloga u ovisnosti o izvoru svjetla. Bijela boja pohranjena u [Post. rada jednim dodirom] modu postaje osnovna bijela boja. Ovaj mod koristite kad u [Autom.] ili nekom drugom modu nije moguće ispravno podesiti boju.
<b>👉<sup>SET</sup> (Post. rada jednim dodirom)</b>	Pohranjuje osnovnu bijelu boju za uporabu u [Jedan dodir] modu.


## Napomene

- [Balans bijele boje] nije dostupno u sljedećim slučajevima:
  - U inteligentnom automatskom podešavanju
  - U jednostavnom načinu
- Kad je [Bljeskalica] podešeno na [Uključeno] u modu HDR korekcije pozadinskog svjetla, funkcija [Balans bijele boje] nije dostupna.
- [Bljeskalica] u [Balans bijele boje] nije dostupno u sljedećim slučajevima:
  - U načinu panoramskog snimanja
  - U snimanju videozapisa
  - U modu sprečavanja zamućenja zbog pomicanja
  - U modu sumraka iz ruke
  - Kad je odabir scene podešen na ISO (Visoka osjetljivost)
- Pod treperavim fluorescentnim svjetlom, funkcija balansa bijelog možda neće dati zadovoljavajuće rezultate čak i ako se odabere [Balans bijel. za fluor. rasvj. 1], [Balans bijel. za fluor. rasvj. 2] ili [Balans bijel. za fluor. rasvj. 3].
- Kod snimanja s bljeskalicom u bilo kojem modu osim [Bljeskalica] moda, [Balans bijele boje] će biti podešen na [Autom.].
- Kad je bljeskalica podešena na [Uključeno] ili [Polagana sinkronizacija], balans bijelog može se podesiti samo na [Autom.], [Bljeskalica], [Jedan dodir], ili [Post. rada jednim dodirom].
- [Post. rada jednim dodirom] se ne može odabrati dok se bljeskalica puni.

## Za hvatanje osnovne bijele boje u [Post. rada jednim dodirom] modu

- 1 U kadar uhvatite neki bijeli objekt, primjerice list papira pod istim uvjetima osvijetljenja pod kojima namjeravate snimati sliku.
- 2 **MENU** →  $\frac{WB}{AUTO}$  (Balans bijele boje) → [Post. rada jednim dodirom] → [Zadržava.]  
Zaslon snimanja će se odmah zacrniti da bi se ponovno pojavio nakon što balans bijelog bude podešen i pohranjen u memoriju.





## Napomene

- Ako za vrijeme snimanja treperi indikator , balans bijelog ili nije podešen ili se ne može podesiti. Koristite automatsko podešavanje balansa bijelog.
- Nemojte tresti ni udarati po fotoaparatu dok je aktivno [Post. rada jednim dodirom].
- Kad je mod bljeskalice podešen na [Uključeno] ili [Polagana sinkronizacija], balans bijelog je podešen na uvjete kad bljeskalica radi.
- Podaci za balans bijelog dobiveni pomoću [Balans bijele boje] i [Bijeli bal. za podv. snimanje] pohranjeni su odvojeno.

## Učinci uvjeta osvjetljenja

Uvjeti osvjetljenja utječu na boje objekta na snimku.

Nijanse boja se podešavaju automatski ali se mogu podesiti i ručno pomoću funkcije balansa bijelog.

Vrijeme/osvjetljenje	Dnevna svjetlost	Oblačno	Fluorescentno	Svjetlost žarulje
Značajke svjetlosti	Bijela (standardna) 	Plavkasta 	Zelenkasta 	Crvenkasta 



Sadržaj


Pretraga  
operacija

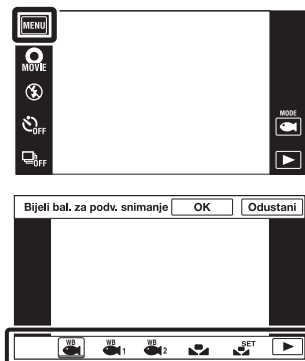
MENU/Pretraga  
postavki






Kazalo

# Bijeli bal. za podv. snimanje

Podešava tonove boje kad je fotoaparat u  (Podvodno) modu u odabiru scene ili u  (Podvodno) modu u [Snim. videozap. u nač. scen.].

- 1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.
- 2 **MENU** →  (Bijeli bal. za podv. snimanje)
- 3 Željeni mod → [OK]



✓	 <b>(Autom.)</b>	Automatski podešava tonove boje na podvodne uvjete kako bi boje izgledale prirodno.
	 <b>(Podvodno 1)</b>	Podešavanje kod podvodnog snimanja kad je naglašena plava boja.
	 <b>(Podvodno 2)</b>	Podešavanje kod podvodnog snimanja kad je naglašena zelena boja.
	 <b>(Jedan dodir)</b>	Podešavanje balansa bijeloga u ovisnosti o izvoru svjetla. Bijela boja pohranjena u [Post. rada jednim dodir] modu postaje osnovna bijela boja. Ovaj mod koristite kad u [Autom.] ili nekom drugom modu nije moguće ispravno podesiti boju.
	 <b>(Post. rada jednim dodir)</b>	Pohranjuje osnovnu bijelu boju za kasniju uporabu u [Jedan dodir] modu (str. 62).

## Napomene

- Ovisno o boji vode, podvodni balans bijelog možda neće dati očekivani rezultat čak i ako odaberete [Podvodno 1] ili [Podvodno 2].
- Kad je bljeskalica podešena na [Uključeno], podvodni balans bijelog može se podesiti samo na [Autom.], [Jedan dodir] ili [Post. rada jednim dodir].
- [Post. rada jednim dodir] se ne može odabrati za vrijeme punjenja bljeskalice.
- Podaci za balans bijelog dobiveni pomoću [Balans bijele boje] i [Bijeli bal. za podv. snimanje] pohranjeni su odvojeno.



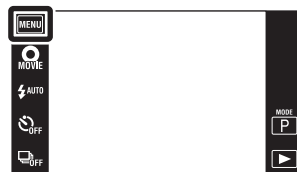
# Izoštavanje








Možete promijeniti način izoštavanja. Ako automatsko izoštavanje ne daje dovoljno oštru sliku, upotrijebite izbornik.

AF je kratica za »Auto Focus«, funkciju za automatsko izoštavanje.

1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.

2 **MENU** →  (Izoštavanje) → željeni mod

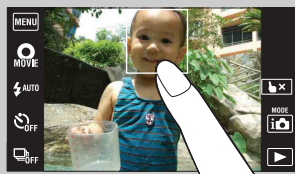


✓	 <b>(Višestruki AF)</b>	Automatski izoštrava sve dijelove slike unutar okvira tražila. Prilikom snimanja fotografija, kad se okidač pritisne dopola, pojavi se zeleni okvir oko pravilno izoštrenog dijela slike. <ul style="list-style-type: none"><li>• Kad je aktivna funkcija detekcije lica, prednost kod automatskog izoštavanja imaju lica.</li><li>• Kad je odabir scene podešen na  (Podvodno), izoštavanje je prilagođeno podvodnim uvjetima snimanja. Kad je slika izoštrena pritiskom dopola na gumb okidača veliki okvir promijenit će boju u zelenu.</li></ul>	 <p>Okvir AF tražila</p>
	 <b>(Središnji AF)</b>	Automatski izoštrava središnji dio slike u okviru tražila. U kombinaciji s funkcijom blokade AF omogućuje kadriranje slike po želji.	 <p>Okvir AF tražila</p>
	 <b>(Spot AF)</b>	Automatski izoštrava na objektima i površinama malih dimenzija. U kombinaciji s funkcijom blokade AF omogućuje kadriranje slike po želji. Kako objekt ne bi izišao iz okvira AF tražila, fotoaparat mora biti potpuno stabilan.	 <p>Okvir AF tražila</p>

## Napomene

- Kad se odabere [Digitalni zum] ili [AF osvjetljivač], okvir AF tražila nestaje i na njegovom mjestu se pojavljuje točkasta crta. U tom slučaju fotoaparat će izoštravati na objektima u središtu kadra.
- Ako način izoštavanja podesite na bilo koju opciju osim [Višestruki AF], [Otkrivanje lica] bit će fiksno podešeno na [Prema mjestu dodira].
- [Izoštavanje] je fiksno podešen na [Višestruki AF] u sljedećim slučajevima:
  - U inteligentnom automatskom podešavanju
  - U snimanju videozapisa
  - U modu sprečavanja zamućenja zbog pomicanja
  - U modu sumraka iz ruke
  - Kad je aktivna funkcija okidanja na osmijeh
  - U jednostavnom načinu
  - Kad je [Samookidač] podešeno na [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.]
  - Kad izoštavanje podesite dodiranjem na LCD zaslon

## Brzo biranje objekta s prednošću



Dodirom objekta na zaslonu prikazat će se kadar, pritiskom na okidač dopola kadar će se izoštriti.

Sadržaj

Pretraga  
operacija

MENU/Pretraga  
postavki


Kazalo

# Način mjerenja svjetla

Odabir načina mjerenja svjetla koji određuje koji dio objekta će služiti za podešavanje ekspozicije.

- 1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.
- 2 **MENU** → (Način mjerenja svjetla) → željeni mod



✓	<b>(Višestruko)</b>	Dijeli kadar u više područja i vrši mjerenje u svakom od njih. Fotoaparat određuje ravnomjernu ekspoziciju (mjerenje na više uzoraka).
	<b>(Središnje)</b>	Mjeri svjetlo u središtu slike i na osnovu rezultata određuje ekspoziciju (mjerenje u središtu).
	<b>(Spot)</b>	Mjeri svjetlo samo na dijelu objekta (mjerenje u točki). Ova funkcija je korisna kad je objekt osvijetljen odostraga ili kad postoji jak kontrast između objekta i pozadine.  <b>Končanica za mjerenje ekspozicije u točki</b> Određuje dio objekta

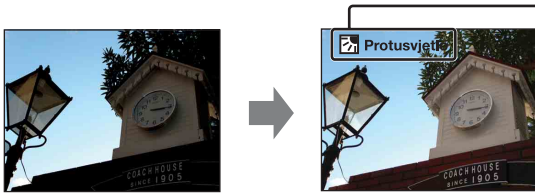
## Napomene

- Opcija [Spot] ne može se odabrati u video modu.
- [Način mjerenja svjetla] je fiksno podešen na [Višestruko] u sljedećim slučajevima:
  - U inteligentnom automatskom podešavanju
  - U modu HDR korekcije pozadinskog svjetla
  - Kad je aktivna funkcija okidanja na osmijeh
  - U jednostavnom načinu
  - Kad je [Samookidač] podešeno na [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.]
  - Kad dodirnete LCD zaslon da biste podesili točku žarišta
- Ako bljeskalicu podesite na bilo koju opciju osim [Višestruko], [Otkrivanje lica] bit će fiksno podešeno na [Prema mjestu dodira].

# Prepoznavanje scena

Fotoaparat automatski prepoznaje uvjete snimanja i snima.

Kad se prepozna pokret, ISO osjetljivost će se povećati u ovisnosti o pomaku da bi se smanjila zamućenost slike (detekcija pomaka).



Primjer slike snimljene s (Protusvjetlo).

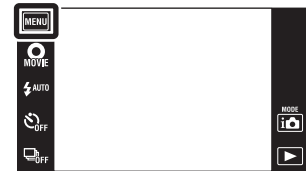
## Ikona prepoznavanja scena i vodič

Fotoaparat prepoznaje sljedeće vrste scena.

Kad fotoaparat 'odluči' koja je scena najprikladnija, na zaslonu se pojavi pripadajuća ikona scene i upute.



(Sumrak), (Portret u sumrak), (Sumrak pomoću stativa), (Protusvjetlo), (Portret na protusvjetlu), (Krajoblik), (Makrosnimanje), (Blisko izoštravanje), (Portret)

- 1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.
- 2 (Način snimanja) → (Inteligentno autom. podeš.)
- 3 **MENU** → **iSCN** (Prepoznavanje scena) → željeni mod













✓	<b>iSCN (Autom.)</b>	Kad fotoaparat prepozna scenu prelazi na najprikladnije postavke i snima sliku.
	<b>iSCN (Napredno)</b>	<p>Kad fotoaparat prepozna scenu prelazi na najprikladnije postavke. Kad fotoaparat prepozna scenu kao  (Sumrak),  (Portret u sumrak),  (Sumrak pomoću stativa),  (Protusvjetlo) ili  (Portret na protusvjetlu), automatski mijenja postavke i snima sljedeću sliku.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kad uzastopno snimate dvije slike, znak + na ikoni <b>iSCN</b> promijenit će boju u zelenu.</li> <li>• Kad snimate dva kadra, odmah po snimanju prikazat će se obje slike jedna do druge.</li> <li>• Kad je na zaslonu prikazano [Smanjenje zatvaranj. očiju] automatski se snimaju 2 slike i automatski odabire slika s otvorenim očima. Podrobnije informacije o funkciji detekcije zatvorenih očiju (anti blink), naći ćete u odjeljku »Što je funkcija detekcije zatvorenih očiju (anti blink)?«.</li> </ul>

## Napomene

- Funkcije odabira scene nije dostupna kod snimanja slika s digitalnim zumom.
- [Prepoznavanje scena] je fiksno podešeno na [Autom.] u sljedećim slučajevima:
  - Tijekom burst snimanja
  - Kad je aktivna funkcija okidanja na osmjeh
  - Kad je [Samookidač] podešeno na [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.]
- Za bljeskalicu su dostupne opcije [Autom.] i [Isključeno].
- Prepoznavanje scene kao  (Sumrak pomoću stativa) neće biti uspješno u uvjetima kad se okolne vibracije prenose na fotoaparata iako je pričvršćen na stativ.
- Rezultat prepoznavanja scene kao  (Sumrak pomoću stativa) može biti povećanje vremena ekspozicije. Pobrinite se da se fotoaparata ne pomiče tijekom snimanja.
- Pojavit će se ikona prepoznavanja scene bez obzira na [Prikaz postavki].
- U ovisnosti o uvjetima, scenu možda neće biti moguće prepoznati.


## Snimanje dviju slika s različitim postavkama i odabir bolje slike (napredni mod)

U [Napredno] modu, fotoaparata snima dvije slike zaredom s različitim postavkama kad prepoznata scene  (Sumrak),  (Portret u sumrak),  (Sumrak pomoću stativa),  (Protusvjetlo) ili  (Portret na protusvjetlu) koje su podložne zamućenju. Od dvije snimljene slike možete izabrati onu koju želite.

	Prva slika*	Druga slika
	Snimanje s polaganom sinkronizacijom	Snimanje s povećanom osjetljivošću i smanjenjem učinka potresanja
	Snimanje s polaganom sinkronizacijom uz korištenje lica na koje bljeskalica bljesne kao referentnog	Snimanje s povećanom osjetljivošću s referentnim licem i smanjenjem učinka potresanja
	Snimanje s polaganom sinkronizacijom	Snimanje s još većim vremenom ekspozicije bez povećanja osjetljivosti
	Snimanje s bljeskalicom	Snimanje s podešenim pozadinskim osvjetljenjem i kontrastom
	Snimanje s korištenjem lica na koje bljeskalica bljesne kao referentnog	Snimanje s podešenim osvjetljenjem i kontrastom referentnog lica i pozadine

\* Bljeskalica je postavljena na [Autom.].

## Što je funkcija detekcije zatvorenih očiju (anti blink)?

Kad je podešen na [Napredno], fotoaparata automatski snima dvije slike zaredom\* kad prepozna  (Portret). Fotoaparata će odabrati, prikazati, i snimiti sliku na kojoj se oči nisu automatski zatvorile. Ako su oči zatvorene na obje slike, pojavit će se poruka »Otkriveno zatvoreno oko«.

\* osim kad bljeskalica bljesne/kod male brzine zatvarača

# Otkrivanje lica

Detektira lica osoba koje snimate i podešava postavke za izoštravanje, bljeskalicu, ekspoziciju, balans bijelog i smanjenje učinka crvenih očiju.



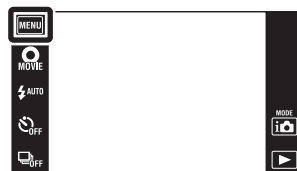
Okvir detekcije lica (narančasti)





Kad fotoaparat detektira više od jedne osobe u kadru donijet će odluku kojoj će od njih dati prednost pri izoštravanju. Okvir detekcije lica za odabranu osobu postat će narančast. Ako pritisnete okidač dopola okvir za koji je izoštravanje podešeno postat će zelen.

Okvir detekcije lica (bijeli)

1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.

2 **MENU** →  (Otkrivanje lica) → željeni mod



 <b>(Prema mjestu dodira)</b>	Prepoznaje lice kad se na zaslonu dodirne mjesto s licem.
✓  <b>(Autom.)</b>	Odabire lice na kojem će fotoaparat automatski izoštravati.
 <b>(Djeca kao prioritet)</b>	Detektira i snima s prednošću izoštravanja na dječjem licu.
 <b>(Odrasli kao prioritet)</b>	Detektira i snima s prednošću izoštravanja na licu odrasle osobe.

## Napomene


- [Otkrivanje lica] nije dostupno u sljedećim slučajevima:
  - U načinu panoramskog snimanja
  - U snimanju videozapisa
  - U jednostavnom načinu
- [Prema mjestu dodira] nije dostupno kad je [Samookidač] podešeno na [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.].
- [Otkrivanje lica] se može odabrati samo kad je mod izoštravanja podešen na [Višestruki AF] ili mod mjerenja na [Višestruko].
- Funkcija detekcije lica nije dostupna kad se koristi digitalni zum.
- Može detektirati do 8 lica.
- Ovisno o uvjetima snimanja, lica odraslih i djece možda neće biti ispravno detektirana.
- Tijekom snimanja s funkcijom okidanja na osmeh, funkcija [Otkrivanje lica] se automatski podešava na [Autom.] čak i ako je prethodno bila podešena na [Prema mjestu dodira].

## Markiranje lica s prednošću (Pohranjivanje odabranog lica)

Kad je aktivna funkcija [Otkrivanje lica] fotoaparata automatski odabire lice na kojem će izoštravati, ali lice s prednošću izoštravanja možete odabrati i markirati i ručno.



① Dodirnite lice koje želite markirati kao lice s prednošću tijekom prepoznavanja lica.


Time je prvo lice slijeva markirano kao lice s prednošću i okvir mijenja boju u narančastu .




② Svaki put kad dodirnete neko drugo lice markirate ga kao lice s prednošću.

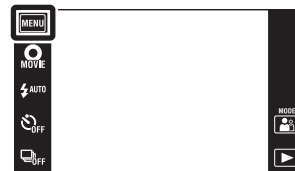
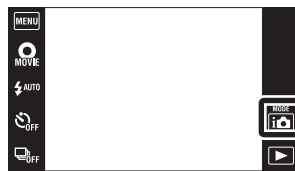
③ Za poništavanje markiranja lica pritisnite .



- Prilikom vađenja baterije markiranje lica će se poništiti.
- Kad narančasti okvir nestane s LCD zaslona, odabir lica za izoštravanje ponovno će vršiti funkcija [Otkrivanje lica]. Kad se narančasti okvir ponovno pojavi na LCD zaslonu, fotoaparat će izoštravati na markiranom licu.
- U nekim slučajevima neće biti moguće detektirati markirano lice, npr. u uvjetima jakog svjetla, kad osoba ima neobičnu frizuru i sl. U tom slučaju promijenite mjesto snimanja i markirajte lice u novim uvjetima.
- Kad se koristi funkcija okidanja na osmješkupa s okvirom detekcije lica, detekcija osmjeha vršit će se samo na markiranom licu.
- U načinu jednostavnog snimanja ili kad je [Samookidač] podešen na [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.], ne može se markirati lice s prednošću.

# Smanjenje zatvaranj. očiju

Kod snimanja fotografija, kad je odabir scene podešen na  (Meko snimanje) fotoaparati će automatski snimiti dvije slike zaredom. Fotoaparati će odabrati, prikazati i snimiti sliku na kojoj se oči nisu automatski zatvorile.

- 1 Spustite poklopac objektivna za aktiviranje moda snimanja.
- 2  (Način snimanja) → **SCN** (Odabir scene) →  (Meko snimanje)
- 3 **MENU** →  (Smanjenje zatvaranj. očiju) → željeni mod



<input checked="" type="checkbox"/>	 <b>(Autom.)</b>	Kad je aktivna detekcija lica, funkcija sprečavanja zatvorenih očiju osigurava snimanje slika osobe sa otvorenim očima.
<input type="checkbox"/>	 <b>(Isključeno)</b>	Bez funkcije sprečavanja zatvorenih očiju.


## Napomene

- Funkcija sprečavanja zatvorenih očiju neće raditi u sljedećim slučajevima.
  - Kad se koristi bljeskalica
  - Tijekom burst snimanja
  - Kad nije aktivna funkcija detekcije lica
  - Kad je aktivna funkcija okidanja na osmijeh
- Ponekad funkcija sprečavanja zatvorenih očiju neće radi u ovisnosti o situaciji.
- Kad je funkcija sprečavanja zatvorenih očiju podešena na [Autom.] i kad se unatoč tome snimaju samo slike na kojima osoba ima zatvorene oči, na LCD zaslonu će se pojaviti poruka »Otkriveno zatvoreno oko«. Po potrebi ponoviti snimanje.







# Prikaz postavki

Podešava hoće li prilikom snimanja na LCD zaslonu biti prikazane radne tipke.

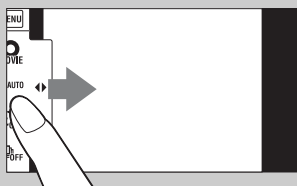
- 1 Spustite poklopac objektiva za aktiviranje moda snimanja.
- 2 **MENU** →  (Prikaz postavki) → željeni mod



✓	 <b>(Uključeno)</b>	Prikaz radnih tipki.	
	 <b>(Isključeno)</b>	Bez prikaza radnih tipki.	




Za prikaz radnih tipki kad je [Prikaz postavki] podešeno na [Isključeno]



Dodirnite lijevu stranu LCD zaslona i povucite udesno za prikaz radnih tipki.

# Način jednostavni


Prilikom pregledavanja slika u jednostavnom načinu, zasloni prikaz reprodukcije je povećan, indikatori su uočljiviji i broj funkcija koje se mogu koristiti je manji.

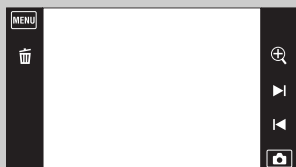
- 1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).
- 2 **MENU** → **EASY** (Način jednostavni) → [OK]





## Napomene







- Baterija se brže troši zbog automatskog povećanja osvjetljenja zaslona.
- Način snimanja također će se promijeniti u [Način jednostavni].

 Funkcije dostupne u jednostavnom načinu (pregledavanje)



 (Brisanje) : Brisanje trenutno odabrane slike.

 (Zum) : Uvećanje prikazane slike.

- Povucite prema gore, prema dolje, udesno ili ulijevo ili dodirnite /// za promjenu mjesta za zumiranje. Dodirnite / za promjenu uvećanja.

**MENU** :

Dodirnite [Izbriši jednu sliku] za brisanje slike trenutno prikazane na zaslonu.

Dodirnite [Izbriši sve slike] za brisanje svih slika iz aktualnog raspona datuma ili mape.

Dodirnite [Izlazak iz nač. jedn. snim.] za izlazak iz jednostavnog načina.

- Kad se u fotoaparat umetne memorijska kartica [Način prikaza] je podešeno na [Prikaz datuma].



# Kalendar

Ova značajka omogućuje odabir datuma za reprodukciju u kalendaru kad se koristi datumski prikaz.

Korak 2 nije potreban kad je odabran [Prikaz datuma].

1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku

 (reprodukcija).

2 **MENU** →  (Način prikaza) →  (Prikaz datuma)

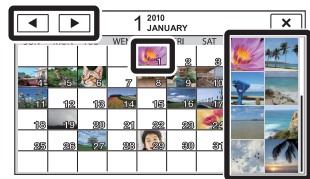
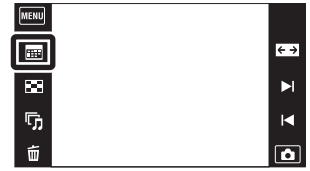
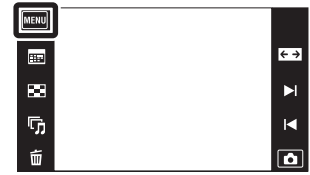
3 Dodirnite  (Kalendar).

Kad tipke nisu prikazane na lijevoj strani LCD zaslona, dodirnite **MENU**.

4 Odaberite mjesec koji želite prikazati pomoću

 / , zatim dodirnite željeni datum.

Povucite minijature slika za odabrani datum prema gore ili prema dolje za promjenu stranice. Dodirnite jednu od slika za povratak na njezin pojedinačni zaslonski prikaz.




Slike za odabrani datum

## Napomena

- Ova opcija nije dostupna kad se za pohranjivanje slika koristi unutarnja memorija.

# Indeks slika

Prikazuje više slika istovremeno.

1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).

2 Dodirnite  (Indeks slika).

Kad tipke nisu prikazane na lijevoj strani LCD zaslona, dodirnite **MENU**.

3 Dodirnite zaslon i povucite prema gore ili dolje za promjenu stranice.

Dodirnite jednu od slika u indeksnom prikazu za povratak na njezin pojedinačni zaslonski prikaz.



Sadržaj



Pretraga  
operacija

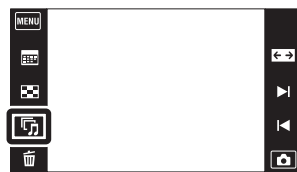
MENU/Pretraga  
postavki



Kazalo

# Dijaprojekcija



Slike se automatski reproduciraju jedna za drugom.

- 1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).
- 2 Dodirnite  (Dijaprojekcija) → željeni mod.  
Kad tipke nisu prikazane na lijevoj strani LCD zaslona, dodirnite **MENU**.




 <b>(Kontinuirana reprodukcija)</b>	Reproducira sve slike jednu za drugom.
 <b>(Dijaprojekcija s glazbom)</b>	Automatski reproducira slike jednu za drugom uz specijalne efekte i glazbu.


## Kontinuirana reprodukcija

- 1 Odaberite sliku za početak prezentacije.
- 2 Dodirnite  (Dijaprojekcija) → [Kontinuirana reprodukcija].
- 3 Za završetak neprekidne prezentacije dodirnite LCD zaslon, zatim dodirnite [Izlazak iz kontinuiran. reprodukc.].
  - Dodirnite  na LCD zaslonu za podešavanje jačine zvuka videozapisa.


### Napomena

- Kad je [Prikaži gr. brzo snim. fotogr.] podešeno na [Prikaži samo glavnu sliku], bit će prikazana samo glavna slika.

 Pregledavanje panoramskih slika u neprekinutoj reprodukciji


Cijela panoramska slika prikazana je tijekom 3 sekunde.  
Panoramsku sliku možete pomicati gore-dolje dodiranjem na .

# Dijaprojeksija s glazbom

- 1 Dodirnite  (Dijaprojeksija) → [Dijaprojeksija s glazbom].
- 2 Dodirnite željeni mod → [Početak].
- 3 Za izlazak iz prezentacije dodirnite zaslon, zatim odaberite [Izlazak iz dijaprojeksije].

## Napomena

- [Dijaprojeksija s glazbom] nije dostupno za sljedeće vrste slika i u sljedećim slučajevima:
  - Panoramske slike
  - Kad je [Način prikaza] podešeno na [Prikaz mape (MP4)] ili [AVCHD prikaz]



<b>Slika</b>		
Odabire grupu fotografija za prezentaciju. Kad se za pohranjivanje slika koristi unutarnja memorija, fiksni odabir ove postavke je [Mapa].		
✓	<b>Sve</b>	Prezentacija svih fotografija po redu.
	<b>Ovaj datum</b>	Prezentacija svih fotografija snimljenih unutar odabranog raspona datuma kad je mod pregledavanja podešen na  (Prikaz datuma).
	<b>Mapa</b>	Prezentacija slika u trenutno odabranoj mapi u modu prikaza mape.

<b>Efekti</b>		
Odabire brzinu izmjene slajdova i atmosferu za prezentacije. Ako je vrijeme reprodukcije videozapisa dugo, bit će snimljen i prikazan kadar iz njega.		
✓	<b>Jednostavno</b>	Jednostavna prezentacija gdje je prethodno podešen interval između slajdova. Interval između slajdova može se podesiti u [Interval] pa možete istinski uživati u svojim slikama.
	<b>Nostalgično</b>	Prezentacija koja reproducira atmosferu filmske scene.
	<b>Elegantno</b>	Elegantna prezentacija koja se odvija umjerenom brzinom.
	<b>Aktivno</b>	Brza prezentacija prikladna za prikaz aktivnosti.

## Napomena

- Kad je [Prikaži gr. brzo snim. fotogr.] podešeno na [Prikaži samo glavnu sliku] slike iz burst skupine bit će prikazane na sljedeći način.
  - Kad je [Efekti] podešeno na [Jednostavno], bit će prikazana samo glavna slika.
  - Kad je [Efekti] podešeno na bilo koju opciju osim [Jednostavno] i kad nema više od dviju burst slika, bit će prikazana samo glavna slika.
  - Kad je [Efekti] podešeno na bilo koju opciju osim [Jednostavno] i kad ima više od tri burst slike, bit će prikazane tri slike uključujući glavnu.

**Glazba**

Određuje popratnu glazbu za prezentaciju. Možete odabrati više od jednog popratnog glazbenog zapisa. Dodirnite  za slušanje svakog BGM-s (popratnog glazbenog zapisa). Dodirnite  za podešavanje glasnoće BGM-a.

✓	<b>Music1</b>	Izvorna postavka za [Jednostavno] prezentaciju.
	<b>Music2</b>	Izvorna postavka za [Nostalgično] prezentaciju.
	<b>Music3</b>	Izvorna postavka za [Elegantno] prezentaciju.
	<b>Music4</b>	Izvorna postavka za [Aktivno] prezentaciju.
	<b>Isključi zvuk</b>	Bez BGM.

**Napomena**

- Videozapisi se reproduciraju bez pripadajućeg zvuka.

**Interval**

Interval između slajdova. Kad [Jednostavno] prezentacija nije podešena na [Efekti], fiksni odabir postavke je [Autom.].

	<b>1 sekunda</b>	Podešava interval između slajdova za [Jednostavno] prezentaciju.
✓	<b>3 sekunde</b>	
	<b>5 sekundi</b>	
	<b>10 sekundi</b>	
	<b>Autom.</b>	Podešena vrijednost intervala odgovara odabiru opcije [Efekti].

**Napomena**

- Ova postavka za raspon ne vrijedi za reprodukciju videozapisa.

**Ponavljanje**

Isključuje i uključuje ponavljanje prezentacije.

✓	<b>Uključeno</b>	Neprekidno ponavlja prezentaciju.
	<b>Isključeno</b>	Nakon što se izmijene svi slajdovi prezentacija završava.



**Odabir popratne glazbe**

Željenu glazbenu datoteku sa CD-ova ili iz MP3 mape možete prebaciti na fotoaparat i iskoristiti za popratnu glazbu uz prezentaciju. Za prijenos glazbe, instalirajte »Music Transfer« softver (isporučeno) za računalo. Podrobnije informacije naći ćete na stranicama 134 i 135.








- U fotoaparat možete pohraniti najviše četiri glazbena broja. (Četiri glazbena broja koja se već nalaze u fotoaparatu (Music1 – Music4) možete zamijeniti prebačenim glazbenim datotekama.)
- Na fotoaparatu se mogu reproducirati glazbene datoteke u trajanju do oko 5 minuta.
- Ako glazbenu datoteku ne možete reproducirati zbog oštećenja ili loše kvalitete, pokrenite program [Formatiranje glazbe] (str. 116) i ponovite prijenos.

# Brisanje

Omogućava odabir slika koje želite izbrisati.

- 1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).
- 2  (Brisanje) → željeni mod



 <b>(Sve slike osim ove)</b>	Briše sve slike iz burst skupine osim slike koja je odabrana u prikazu burst skupine. Nakon koraka 2, dodirnite [OK].
 <b>(Sve u toj grupi)</b>	Brisanje svih slika iz odabrane mape odjednom. Nakon koraka 2, dodirnite [OK].
 <b>(Ova slika)</b>	Briše sliku prikazanu u pojedinačnom načinu prikaza.
 <b>(Višestruke slike)</b>	Možete odabrati i izbrisati više slika odjednom. Nakon koraka 2 postupite na sljedeći način. ① Dodirnite sliku koju želite izbrisati. Ponavljajte postupak dok ne ostane ni jedna slika za brisanje. Ponovno dodirnite sliku s oznakom ✓ za skidanje oznake ✓. ② Dodirnite [OK] → [OK].
 <b>(Sve u rasponu datuma)</b>  <b>(Sve u ovoj mapi)</b>  <b>(Sve AVCHD dato.)</b>	Brisanje odjednom svih slika u odabranom, datuma, mapi ili svih AVCHD videozapisa. Nakon koraka 2, dodirnite [OK].

## Napomena

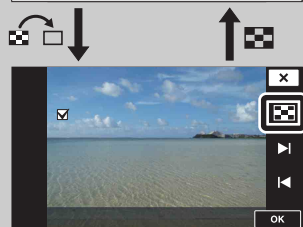
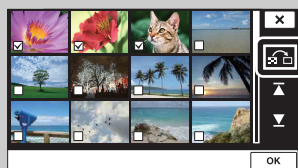
- Kod korištenja unutarnje memorije, mod prikaza mape se koristi za prikaz fotografija i videozapisa iz iste mape.



## U jednostavnom načinu

<b>Izbriši jednu sliku</b>	Brisanje trenutno odabrane slike.
<b>Izbriši sve slike</b>	Brisanje svih slika iz aktualnog raspona datuma ili mape.



 Prilikom odabira slika možete prelaziti između pojedinačnog i indeksnog prikaza




Dodirnite  za povratak na pojedinačni zaslonski prikaz i  na pojedinačnom zaslonom prikazu za povratak na indeksni prikaz.

- Prelazak između indeksnog i moda pojedinačnog prikaza također je moguć u [Zaštita], [DPOF] i [Ispis] načinima.


# Pošaljite pomoću TransferJet

TransferJet je tehnologija za bežični prijenos iz neposredne blizine koja omogućuje prijenos vaših podataka bliskim poravnanjem dvaju aparata između kojih želite uspostaviti komunikaciju.

Kako biste utvrdili raspoložive li vaš fotoaparati TransferJet funkcijom, potražite oznaku  (TransferJet) na donjoj strani fotoaparata.

Korištenje Memory Stick kartica s TransferJet funkcijom (prodaje se zasebno) omogućuje prijenos slika između aparata kompatibilnih s TransferJet-om.


Više pojedinosti o TransferJet funkciji naći ćete u uputama za rad isporučene uz Memory Stick s TransferJet funkcijom.

1 Umetnite Memory Stick s TransferJet funkcijom u fotoaparati i pritisnite tipku  (reprodukcija).



2  (Pošaljite pomoću TransferJet) → željeni mod

Kad tipke nisu prikazane na lijevoj strani LCD zaslona, dodirnite **MENU**.








3 Prenesite slike tako da blisko poravnate oznaku  (TransferJet) na fotoaparatu s oznakom na drugom uređaju.



Kad se uspostavi veza oglasit će se obavijesni zvučni signal.

 <b>(Ova slika)</b>	Brisanje slike prikazane u pojedinačnom načinu prikaza.
 <b>(Višestruke slike)</b>	Možete odabrati i poslati više slika odjednom. Nakon koraka 2, prosljedite na sljedeći način. ① Odaberite sliku koju želite poslati, zatim je dodirnite. Ponavljajte postupak dok ne ostane ni jedna slika koju želite poslati. Ponovno dodirnite sliku s oznakom ✓ za skidanje oznake ✓. ② Dodirnite [OK] → [OK].

## Napomene

- Moguć je prijenos isključivo fotografija.
- Moguć je prijenos do 10 slika odjednom.
- Najprije podesite [TransferJet] na [Uključeno] odabirom **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) (str. 118).
- Kad ste u zrakoplovu podesite [TransferJet] na [Isključeno] odabirom **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) (str. 118). I inače uvijek slijedite sva pravila koja vrijede na mjestima na kojima koristite fotoaparati.
- Ako se prijenos nije moguć tijekom 30 sekundi, veza će se prekinuti. U tom slučaju odaberite [Da] i ponovno poravnajte oznaku  (TransferJet) na kameri s oznakom na drugom uređaju.
- Memory Stick kartica s TransferJet funkcijom i modeli fotoaparata s TransferJet-om u nekim zemljama nisu u prodaji zbog lokalnih zakona i propisa.
- Podesite [TransferJet] funkciju na [Isključeno] u drugim zemljama i područjima gdje niste kupili svoj fotoaparati. Ovisno o zemlji ili području korištenje TransferJet funkcije može biti kažnjivo zbog lokalnih ograničenja na prijenos elektromagnetskih valova.


## Primanje slika pomoću TransferJet-a

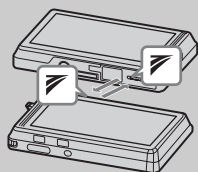
- 1 Uključite fotoaparata pritiskom na tipku  (reprodukcija).
- 2 Da biste primili slike, blisko poravnajte oznaku  (TransferJet) na fotoaparatu s oznakom na uređaju koji šalje slike.  
Kad se uspostavi veza oglasit će se obavijesni zvučni signal.



### Napomene

- Mogu se reproducirati samo slike koje se mogu prikazati na zaslonu fotoaparata.
- Ako tijekom pohranjivanja dođe do pogreške datoteke slikovne baze podataka, pojavit će se zaslonski prikaz obnove datoteke slikovne baze podataka.
- Slike koje se ne mogu registrirati u datoteci slikovne baze podataka mogu se reproducirati korištenjem [Prikaz mape (Fotografije)].

### Savjeti za uspješno odašiljanje i primanje podataka

Blisko poravnajte oznaku  (TransferJet) na fotoaparatu s oznakom na drugom uređaju.





- Brzina i doseg prijenosa ovisit će o kutu između poravnanih oznaka  (TransferJet).
- Odašiljanje i primanje podataka bit će olakšano ako  (TransferJet) oznake poravnate kad su fotoaparati u međusobno usporednom položaju, kao što je prikazano na slici.

### Korištenje TransferJet kompatibilnih uređaja koji se prodaju zasebno

Korištenje TransferJet kompatibilnih uređaja koji se prodaju zasebno omogućit će vam prijenos slika na osobno računalo i vjerojatno povećati uživanje u prijenosu podataka.

Podrobnije informacije naći ćete u uputama za uporabu isporučanim s vašim TransferJet kompatibilnim uređajem.

- Kod korištenja TransferJet kompatibilnih uređaja imajte na umu sljedeće.
  - Prije korištenja podesite fotoaparata na mod reprodukcije.
  - Ako se slika ne prikaže odaberite **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke), zatim podesite [LUN postavke] na [Jedno].
  - Podaci se ne mogu izbrisati s fotoaparata dok je spojen.
  - Ne prekidajte vezu dok traje prebacivanje slika u »PMB«.

# Slikanje

Crtanje ili dodavanje oznake na fotografiju i pohranjivanje kao nove datoteke.

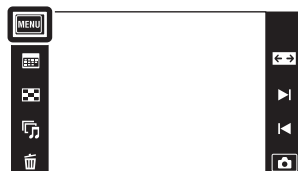


1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku

(reprodukcija).

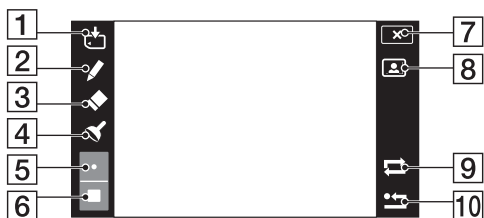
2 **MENU** → (Slikanje)

Kad koristite unutarnju memoriju dodirnite (Slikanje) na lijevoj strani LCD zaslona.



3 Crtajte po slici koristeći pisaljku (isporučeno).

4 Dodirnite tipku → odaberite veličinu snimljene slike.





	Tipka	Funkcija
1		Pohrani Pohranjuje sliku u VGA ili 5M formatu u unutarnju memoriju ili na karticu.
2		Pisaljka Crta znakove ili slike.
3		Gumica Ispravite crtež.
4		Oznaka Stavite oznaku na sliku.
5		Debljina/oznake Odaberite debljinu traga pisaljke ili gumice, ili oznaku.
6		Boja Odaberite boju.
7		Izlazak Izlazak iz moda crtanja.
8		Okvir Dodajte okvir. Odaberite željeni okvir pomoću /.
9		Vrati natrag Poništi zadnju radnju.
10		Izbriši Izbriši cijeli crtež.

## Napomena





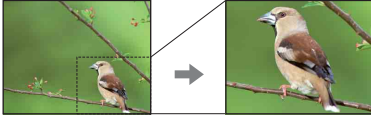



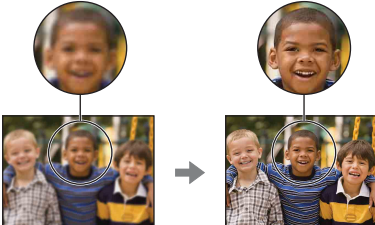
- Ne možete crtati ni dodavati oznake na panoramske slike, slike prikazane u burst skupini i videozapise.

# Retuširanje

Retuširanje snimljene slike i pohranjivanje kao nove datoteke.  
Izvorna snimka ostaje.

- 1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).
- 2 **MENU** →  (Retuširanje) → željeni mod
- 3 Obradite sliku prema postupku u ovisnosti o modu.





<b> (Promjena veličin. (Rezanje))</b>	<p>Sprema sliku uvećanu reprodukcijom. Dodirnite  → odaberite točku pomoću  → <b>NEXT</b> → odaberite veličinu slike za pohranjivanje pomoću  → <b>NEXT</b> → <b>[OK]</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Uvećana slika može biti slabije kvalitete od izvorne.</li><li>• Veličina izreza slike ovisit će o izvornoj slici.</li></ul> 
<b> (Ispravak efekta crvenih očiju)</b>	<p>Ispravlja učinak crvenih očiju prilikom upotrebe bljeskalice. Nakon što se izvrši korekcija crvenih očiju dodirnite <b>[OK]</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• U ovisnosti o slici možda nećete moći ispraviti učinak crvenih očiju.</li></ul> 
<b> (Maskiranje neoštrina)</b>	<p>Izoštava sliku unutar odabranog okvira. Dodirnite mjesto (okvir) željene slike za retuširanje → <b>NEXT</b> → <b>[OK]</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ovisno o slici, možda primijenjena obrada neće dati zadovoljavajući rezultat i kvaliteta slike će se pogoršati.</li></ul> 

## Napomena





- Ne možete retuširati panoramske slike, slike prikazane u burst skupini i videozapise.

# Način prikaza

Omogućuje odabir formata prikaza za pregledavanje slika.

- 1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).
- 2 **MENU** →  (Način prikaza) → željeni mod



✓	 <b>(Prikaz datuma)</b>	Prikazuje slike po datumu snimanja.
	 <b>(Prikaz mape (Fotografije))</b>	Prikaz fotografija.
	 <b>(Prikaz mape (MP4))</b>	Prikaz videozapisa u MP4 formatu.
	 <b>(AVCHD prikaz)</b>	Prikaz videozapisa u AVCHD formatu.

## Napomene

- Kod korištenja unutarnje memorije, mod prikaza mape se koristi za prikaz fotografija i videozapisa iz iste mape.
- Pregledavanje slika po događaju nije dostupno na ovom fotoaparatu.







## Pregledavanje slika snimljenih drugim fotoaparatom

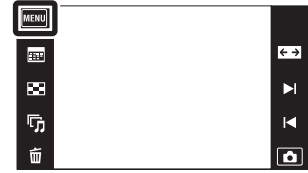
Fotoaparat na memorijskoj kartici izrađuje datoteku slikovne baze podataka za snimanje i prikaz slika. Kad fotoaparat nađe na sliku koja nije registrirana u datoteci slikovne baze podataka na memorijskoj kartici, na zaslonu će se pojaviti poruka »Pronađene su neprepoznatljiv. datotek. Uvezite datoteke«. Kako biste mogli vidjeti neregistrirane slike trebate ih registrirati odabirom [OK].



- Kako biste uspješno registrirali slike, baterija mora imati dostatan kapacitet. Ako baterija prilikom registriranja slika nema dostatan kapacitet možda nećete moći prebaciti podatke ili će podaci biti pokvareni ako se baterija isprazni.

# Prikažu gr. brzo snim. fotogr.

Tijekom reprodukcije možete odabrati prikaz burst slika po skupinama ili prikaz svih slika.

- 1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).
- 2 **MENU** →  (Način prikaza) →  (Prikaz datuma)
- 3 **MENU** →  (Prikažu gr. brzo snim. fotogr.) → željeni mod



✓  (Prikaži samo glavnu sliku)	Grupira burst slike, zatim reproducira samo glavnu sliku. <ul style="list-style-type: none"><li>• Kad se prepoznavanje lica vrši u modu burst snimanja fotoaparat odabire najuspjeliju sliku kao glavnu i prikazuje je. Ako nije aktivno prepoznavanje lica, prva slika u burst skupini se prikazuje kao glavna slika.</li></ul>
 (Prikaži sve)	Reproducira sve burst slike pojedinačno.

## Prikaz slika snimljenih brzim načinom jedne uz drugu

Kad je odabrano [Prikaži samo glavnu sliku], bit će prikazana samo glavna slika. Možete prikazati sve slike jednu uz drugu slijedeći niže opisan postupak.

Glavna slika






Prikaz minijatura




Prikaz pojedinačne slike



Slika koja je prikazana iznad

- ① Prikažite glavnu sliku u reprodukcijском modu, zatim je dodirnite. Slike su prikazane u indeksnom prikazu.
- ② Dodirnite /1/  za prikaz željene slike.
  - Sliku također možete prikazati dodiranjem na njezinu minijaturu na dnu LCD zaslona.
- ③ Prilikom svakog dodira zaslona izmjenjivat će se prikaz pojedinačne slike s prikazom minijatura.
- ④ Za poništavanje prikaza pritisnite .

# Zaštita















Zaštita snimaka protiv nenadanog brisanja.  
Označene slike bit će obilježene znakom .

1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku

 (reprodukcija).

2 **MENU** →  (Zaštita) → željeni mod



 (Ova slika)	Zaštita slike trenutno prikazane u pojedinačnom načinu prikaza.
 (Višestruke slike)	Možete odabrati i zaštititi više slika odjednom. Nakon koraka 2, prosljedite na sljedeći način. ① Odaberite sliku koju želite zaštititi, zatim je dodirnite. Ponavljajte postupak dok ne ostane ni jedna slika koju biste željeli zaštititi. Ponovno dodirnite sliku s oznakom ✓ za skidanje oznake ✓. ② Dodirnite [OK] → [OK].
  (Postavi sve u rasp. datuma)	Zaštita svih slika u odabranom rasponu datuma, mapi ili svih AVCHD videozapisa. Nakon koraka 2 dodirnite [OK].
  (Postavljanje svega u mapu)	
  (Podeš. sv. AVCHD dat.)	
  (Ukloni sve u rasp. datuma)	Skidanje zaštite sa svih slika u odabranom rasponu datuma, mapi ili sa svih AVCHD videozapisa. Nakon koraka 2 dodirnite [OK].
  (Uklanjanje svega iz mape)	
  (Uklanj. sv. AVCHD dato.)	

## Napomena

- Kod korištenja unutarnje memorije, mod prikaza mape se koristi za prikaz fotografija i videozapisa iz iste mape.



# DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) je funkcija koja omogućuje da unaprijed odredite slike na memorijskoj kartici za kasniji ispis.







Na označenim slikama pojavit će se oznaka naloga za ispis **DPOF**.

1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku

 (reprodukcija).

2 **MENU** → **DPOF** → željeni mod



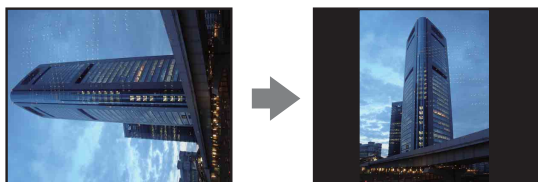
<b>DPOF</b>  <b>(Ova slika)</b>	Daje nalog za ispis slike trenutno prikazane u pojedinačnom načinu prikaza.
<b>DPOF</b>  <b>(Višestruke slike)</b>	Možete odabrati i naložiti ispis više slika odjednom. Nakon koraka 2, prosljedite na sljedeći način. ① Odaberite sliku koju želite ispisati, zatim je dodirnite. Ponavljajte postupak dok ne ostane ni jedna slika koju biste željeli ispisati. Ponovno dodirnite sliku s oznakom ✓ za skidanje oznake ✓. ② Dodirnite [OK] → [OK].
<b>DPOF</b>  <b>(Postavi sve u rasp. datuma)</b>	Postavljanje naloga za ispis svih slika unutar raspona datuma ili mape. Nakon koraka 2 dodirnite [OK].
<b>DPOF</b>  <b>(Postavljanje svega u mapu)</b>	
<b>DPOF</b>  <b>(Ukloni sve u rasp. datuma)</b>	Poništavanje naloga za ispis svih slika unutar raspona datuma ili mape. Nakon koraka 2 dodirnite [OK].
<b>DPOF</b>  <b>(Uklanjanje svega iz mape)</b>	

## Napomene

- Oznaku naloga za ispis **DPOF** ne možete dodati videozapisima ni slikama u unutarnjoj memoriji.
- Oznakom naloga za ispis **DPOF** može se označiti najviše 999 slika.

# Rotacija



Služi za zakretanje fotografija. Koristi se za prikaz u vodoravnoj orijentaciji slike u okomitoj orijentaciji.



1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku

 (reprodukcija).

2 **MENU** →  (Rotacija)

3  /  → [OK]




## Napomene




- Ne možete zakretati videozapise, slike prikazane u burst skupini i zaštićene fotografije.
- Slike snimljene drugim fotoaparatom možda neće moći zakrenuti.
- Ovisno o softveru, podatak o zakrenutosti slike možda neće biti dostupan prilikom pregledavanja slika na računalu.


# Postavke glasnoće

Podešavanje jačine zvuka za prezentaciju i reprodukciju videozapisa.


1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).

2 **MENU** →  (Postavke glasnoće)




3 Podesite jačinu zvuka dodirom na  /  → 

Jačinu zvuka također možete podesiti dodirom na  na traci za podešavanje i povlačenjem ulijevo ili udesno.





 **Podešavanje jačine zvuka tijekom reprodukcije videozapisa ili prezentacije**

**Reprodukcija videozapisa:**



Dodirnite LCD zaslon za prikaz radnih tipki, zatim dodirnite  i  /  za podešavanje jačine zvuka.

**Prezentacija:**





Dodirnite zaslon za prikaz kontrole jačine zvuka, zatim dodirnite  /  tipke za podešavanje jačine.


# Prikaz postavki

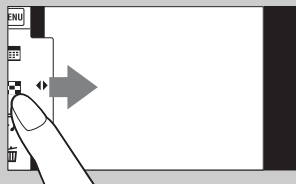
Podešava hoće li tijekom pregledavanja na LCD zaslonu biti prikazane radne tipke.

- 1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).
- 2 **MENU** →  (Prikaz postavki) → željeni mod



<input checked="" type="checkbox"/>	 <b>(Uključeno)</b>	Prikaz radnih tipki.	
<input type="checkbox"/>	 <b>(Isključeno)</b>	Bez prikaza radnih tipki.	

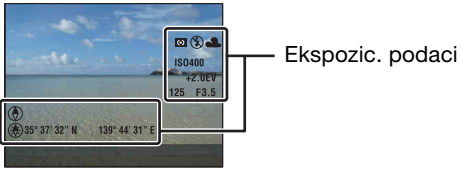
 Za prikaz radnih tipki kad je [Prikaz postavki] podešeno na [Isključeno]





Dodirnite lijevu stranu LCD zaslona i povucite udesno za prikaz radnih tipki.

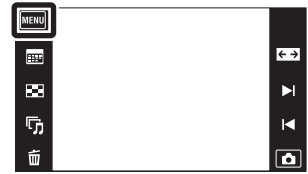
# Ekspozic. podaci



Podešava hoće li ili neće biti prikazani podaci o snimanju trenutno prikazane datoteke.



1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).



2 **MENU** →  (Ekspozic. podaci) → željeni mod





 <b>(Uključeno)</b>	Prikaz podataka o snimanju na LCD zaslonu.
 <b>(Isključeno)</b>	Bez prikaza prikaza podataka o snimanju.

# Postavljanje indeksa slika

Podešava broj slika prikazanih na zaslonu u indeksnom načinu.

- 1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).
- 2 **MENU** →  (Postavljanje indeksa slika) → željeni mod








	 <b>(12 slika)</b>	Prikaz iznad 12 slika.
✓	 <b>(28 slika)</b>	Prikaz iznad 28 slika.

# Odabir mape

Kad je na memorijskoj kartici izrađeno više mapa, pomoću ove funkcije možete odabrati mapu sa slikom koju želite reproducirati.

Korak 2 nije potreban kad je odabran [Prikaz mape].

- 1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).
- 2 **MENU** →  (Način prikaza) → [Prikaz mape (Fotografije)] ili [Prikaz mape (MP4)]
- 3 **MENU** →  (Odabir mape) → odaberite mapu pomoću / → [OK]






## Napomena

- Ova opcija nije dostupna kad se za pohranjivanje slika koristi unutarnja memorija.





### Pregledavanje slika kroz više mapa

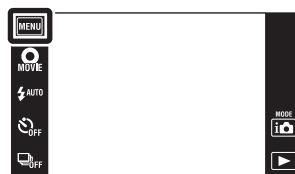
Kad postoji više mapa, prilikom prikaza prve i posljednje slike u mapi pojavit će se sljedeći indikatori.

- : Povratak na prethodnu mapu
- : Prelazak na sljedeću mapu
- : Prelazak na prethodnu ili sljedeću mapu

# Format videozapisa

Možete podesiti način snimanja koji se koristi za snimanje videozapisa.


- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [Format videozapisa] → željeni mod





✓	<b>AVCHD</b>	Ovaj način snimanja pogodan je za gledanje jasnih video slika na televizoru visoke razlučivosti. Snimljeni su AVCHD videozapisi.
	<b>MP4</b>	Ovaj način snimanja pogodan je za prijenos na Internet i privitke e-pošte. Snimljeni su mp4 (AVC) videozapisi.



# AF osvjetlivač






AF osvjetljenje priskrbljuje dodatno svjetlo za lakše izoštravanje u tamnim uvjetima. Kad se okidač pritisne dopola, AF osvjetljenje emitira crvenu svjetlost pomoću koje fotoaparata lakše izoštrava, dok se ne podesi fiksno žarište. Tada će se pojaviti indikator .

1 **MENU** →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [AF osvjetlivač] → željeni mod





<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Autom.</b>	Sa AF osvjetljenjem.
<input type="checkbox"/>	<b>Isključeno</b>	Bez AF osvjetljenja.

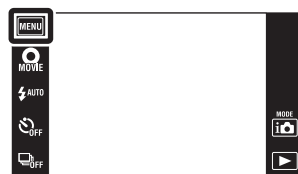
## Napomene

- Sliku je moguće izoštriti uvijek kad AF osvjetljenje dosegne objekt iako ne dosegne njegovo središte.
- AF osvjetljenje ne radi kad je:
  - Inteligentno panoramsko snimanje
  -  (Krajolik),  (Sumrak),  (Kućni ljubimci),  (Vatromet) ili  (Kratka ekspozicija) je postavljeno u modu odabira scene.
  - [Kućište] je podešen na [Uključeno].
  - [Samookidač] je podešen na [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.]
- Kad koristite AF osvjetljenje, umjesto uobičajenog okvira AF tražila pojavit će se isprekidana crta. Objekti bliži središtu okvira imaju prednost pri izoštravanju AF funkcijom.
- AF osvjetljenje vrlo je snažno. Iako nije štetno po zdravlje, ipak nemojte izravno gledati izbliza u emitirani snop svjetlosti.

# Mreža

Pomoću mreže linija moguće je lakše okomito i vodoravno poravnanje objekta na snimci.



- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [Mreža] → željeni mod

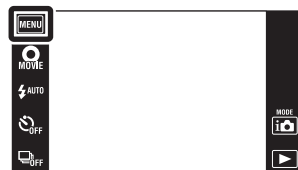


	<b>Uključeno</b>	Prikazuje mrežu linija. Mreža linija neće se vidjeti na snimci.
✓	<b>Isključeno</b>	Bez mreže linija.

# Digitalni zum

Odabire mod digitalnog zuma. Pomoću optičkog zuma fotoaparata uvećava sliku do 4×. Za veća uvećanja koristit će ili inteligentni ili precizni digitalni zum.

1 **MENU** →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [Digitalni zum] → željeni mod



✓	<b>Pametno (sQ)</b>	Digitalno uvećava sliku unutar raspona u kojem se neće izobličiti, ovisno o veličini slike. (Inteligentni zum)
	<b>Preciznost (PQ)</b>	Uvećava slike svih veličina sa skalom uvećanja od približno 8×, uključujući optički zum 4×. Imajte na umu da će se kvaliteta slike pogoršati kad se premaši skala optičkog zuma. (Precizni digitalni zum)
	<b>Isključeno</b>	Bez digitalnog zuma.

## Napomene

- Funkcija digitalnog zuma nije dostupna u sljedećim slučajevima:
  - U načinu panoramskog snimanja
  - U snimanju videozapisa
  - U modu HDR korekcije pozadinskog svjetla
  - Kad je aktivna funkcija okidanja na osmjeh
  - Kad je [Samookidač] podešeno na [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.]
- Inteligentni zum nije dostupan kad je veličina slike podešena na [10M] ili [16:9(7M)].
- Funkcija detekcije lica nije dostupna kad se koristi digitalni zum.



## Raspon ukupnog zuma kada se koristi pametni zum (uključujući optički zum 4×)

Podržani omjeri uvećanja se razlikuju u ovisnosti o veličini slike.

Veličina	Ukupna skala uvećanja
5M	Približno 5,6×
VGA	Približno 22×
16:9(2M)	Približno 7,6×

# Autom. orijentacija


Kad zakrenete fotoaparata za snimanje portreta (okomita orijentacija), uređaj detektira promjenu položaja i prikazuje sliku u okomitoj orijentaciji.

1 **MENU** →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [Autom. orijentacija] → željeni mod



✓	<b>Uključeno</b>	Snima slike pravilne orijentacije.
	<b>Isključeno</b>	Bez automatske orijentacije.

## Napomene

- Slijeva i zdesna okomito orijentirane slike prikazat će se crni rub.
- U ovisnosti o kutu za koji je zakrenuta fotoaparata, slike možda neće biti pravilno orijentirane.
- Ne možete koristiti [Autom. orijentacija] kad je u modu odabira scene ili kod snimanja videozapisa odabrano  (Podvodno).

## Zakretanje već snimljenih slika



U slučaju nepravilne orijentacije slike možete koristiti opciju [Rotacija] na MENU zaslonu za prikaz slike u okomitoj orijentaciji.

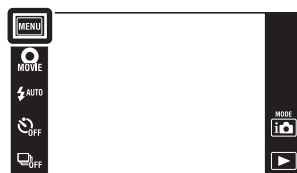
# Vodič za prep. scene

Možete odabrati želite li ili ne da se prikažu upute uz ikonu prepoznavanja scene kad se aktivira prepoznavanje scene.



Upute za funkciju prepoznavanja scene



- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [Vodič za prep. scene] → željeni mod



<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Uključeno</b>	Prikaz uputa za funkciju prepoznavanja scene.
<input type="checkbox"/>	<b>Isključeno</b>	Bez prikaza uputa za funkciju prepoznavanja scene.

# Smanj. ef. crv. očiju


Bljeskalica bljesne dva ili više puta prije okidanja kako bi se smanjio učinak crvenih očiju od bljeska pri okidanju.

- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [Smanj. ef. crv. očiju] → željeni mod



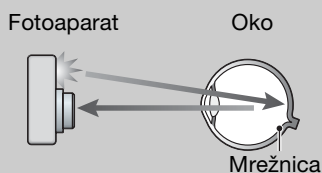
✓ <b>Autom.</b>	Kad se aktivira funkcija detekcije lica, bljeskalica automatski bljesne kako bi se smanjio učinak crvenih očiju.
<b>Uključeno</b>	Bljeskalica će uvijek bljesnuti kako bi se smanjio učinak crvenih očiju.
<b>Isključeno</b>	Bez smanjenja učinka crvenih očiju.

## Napomene


- Za smanjenje zamućenja slike za vrijeme okidanja treba čvrsto držati fotoaparatus. Obično je potrebna jedna sekunda do otpuštanja okidača i ne dozvolite objektu da se pomiče u tom trenutku.
- Funkcija smanjenja učinka crvenih očiju možda neće postići očekivani rezultat. To će ovisiti pojedinačnim razlikama i uvjetima kao što su udaljenost objekta, je li osoba u trenutku predbljeska skrenula pogled i sl.
- Ako ne koristite funkciju detekcije lica, funkcija smanjenja učinka crvenih očiju neće raditi čak ni kad je podešena na [Autom.].
- [Smanj. ef. crv. očiju] je fiksno podešen na [Isključeno] u sljedećim slučajevima:
  - U modu sprečavanja zamućenja zbog pomicanja
  - U modu sumraka iz ruke
  - Kad je odabir scene podešen na  (Visoka osjetljivost)
  - Kad je aktivna funkcija okidanja na osmjech

## Što uzrokuje učinak crvenih očiju?

U tami se zjenice rašire. Svjetlost bljeskalice odbija se od kapilara u pozadini oka (mrežnica) uzrokujući »učinak crvenih očiju«.





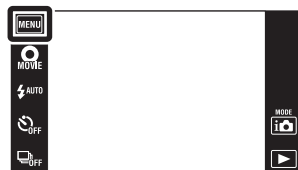
## Drugi načini da se smanji učinak crvenih očiju

- Odaberite  (Visoka osjetljivost) u modu odabira scene. (Bljeskalica je automatski postavljena na [Isključeno]).
- Pojavu crvenih očiju na slici možete ispraviti pomoću funkcije [Retuširanje] → [Ispravak efekta crvenih očiju] u izborniku pregledavanja slika ili pomoću isporučenog softvera »PMB«.

# Upoz. o zatv. očima

Kad se snimi slika lica sa zatvorenim očima dok je aktivno prepoznavanje lica, na LCD zaslonu će se pojaviti poruka »Otkriveno zatvoreno oko«.



- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [Upoz. o zatv. očima] → željeni mod



✓	<b>Autom.</b>	Prikaz poruke »Otkriveno zatvoreno oko«.
	<b>Isključeno</b>	Nema prikaza poruke.

# Zvučni signal

Odabire ili isključuje zvučne signale koji prate rad fotoaparata.

- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Zvučni signal] → željeni mod





	<b>Zatvarač</b>	Uključuje zvučni signal kod otvaranja zaslona prilikom okidanja.
✓	<b>Visoko</b>	Uključuje zvučne signale za pritisak na okidač/dodir na zaslon. Ako želite smanjiti glasnoću signala, odaberite [Nisko].
	<b>Nisko</b>	
	<b>Isključeno</b>	Isključuje bip/zvučne signale.



# Osvjetljenje LCD zas

Podešava svjetlinu LCD zaslona.

- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Osvjetljenje LCD zas] → željeni mod





✓	<b>Uobičajeno</b>	Podešava LCD zaslon na normalnu svjetlinu.
	<b>Svijetlo</b>	Podešava LCD zaslon na veliku svjetlinu. <ul style="list-style-type: none"><li>• Ova funkcija se koristi kod pregledavanja slika pri jakom vanjskom svjetlu.</li></ul>

## Napomene

- U [Svijetlo] modu će se brže trošiti baterija.
- Ako se uključeni fotoaparat određeno vrijeme ne koristi zaslon će se zatamniti.
- U video modu, fiksna postavka za [Osvjetljenje LCD zas] je [Uobičajeno].

# Language Setting

Odabir jezika za prikaz opcija izbornika, upozorenja i poruka.

- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Language Setting] → željeni mod



Sadržaj



Pretraga  
operacija

MENU/Pretraga  
postavki



Kazalo

# Pokazni način rada

Možete podesiti želite li ili ne koristiti demonstraciju rada funkcija okidanja na osmjeh i prepoznavanja scene. Ako vam demonstracija nije potrebna, odaberite [Isključeno].

1 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Pokazni način rada] → željeni mod



2  (Način snimanja) →  (Inteligentno autom. podeš.)



	<b>Demo način 1</b>	Prikazuje demo moda prepoznavanja scene.
	<b>Demo način 2</b>	Automatski aktivira demo okidanja na osmjeh kad se s fotoaparatom ne radi tijekom 15 sekundi.
	<b>Demo način 3</b>	Ako se fotoaparat ne koristi tijekom podešenog vremenskog intervala dok je kamera spojena na HD TV prijemnik preko HDMI kabela (prodaje se zasebno), automatski će započeti demo reprodukcije AVCHD videozapisa.
✓	<b>Isključeno</b>	Bez demonstracije.



## Napomena

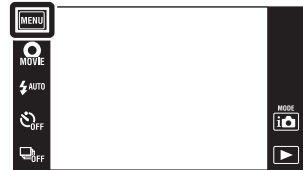
- Pritiskom na okidač tijekom demonstracije funkcije okidanja na osmjeh okidač se aktivira ali se neće snimiti slika.

# Pokretanje

Resetira na tvorničke postavke.

Uporabom ove funkcije ne brišu se slike pohranjene u fotoaparatu.

- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Pokretanje] → [OK]





## Napomena

- Pazite da za vrijeme resetiranja ne isključite fotoaparat.

# HDMI razlučivost

Kod pregledavanja slika podešava razlučivost izlaznog signala iz HDMI priključnice višezlaznog stalka (isporučeno) ovog fotoaparata kad je spojen na HDMI priključnicu TV prijemnika visoke razlučivosti pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno).

- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [HDMI razlučivost] → željeni mod





✓	<b>Autom.</b>	Ovaj fotoaparat automatski prepoznaje HD TV prijemnik i podešava razlučivost.
	<b>1080i</b>	Izlazni signal će odgovarati HD kakvoći slike (1080i).
	<b>480p/576p</b>	Izlazni signal će odgovarati SD kakvoći slike (480p/576p). <ul style="list-style-type: none"><li>• Ako fotoaparat nije 1080 60i kompatibilan, za izlazne signale se koristi 480p, dok se za slučaj 1080 50i kompatibilnosti koristi 576p.</li></ul>

## Napomene

- Ako s postavkom [Autom.] ne možete dobiti dobar prikaz na zaslonu, odaberite [1080i] ili [480p/576p] ovisno o vrsti TV prijemnika koji se spaja.
- Prilikom snimanja videozapisa kad je fotoaparat spojen s TV prijemnikom putem HDMI kabela (prodaje se zasebno), videozapis čije je snimanje u tijeku neće se vidjeti na zaslonu TV prijemnika.

# KON. ZA HDMI

Ova postavka omogućuje (TV) daljinsko upravljanje fotoaparatom kad je priključen na »BRAVIA« Sync TV prijemnik pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno). Podrobnije informacije o »BRAVIA« Sync naći ćete na stranici 131.

- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [KON. ZA HDMI] → željeni mod



<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Uključeno</b>	Omogućuje daljinsko upravljanje fotoaparatom.
<input type="checkbox"/>	<b>Isključeno</b>	Onemogućuje daljinsko upravljanje fotoaparatom.

## Napomena

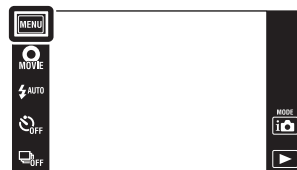
- Fotoaparatom možete upravljati pomoću daljinskog upravljača za TV prijemnik ako je priključen na TV prijemnik koji je kompatibilan s »BRAVIA« Sync.

# COMPONENT

Odabire vrstu izlaznog videosignala između SD ili HD (1080i) sukladno tipu TV prijemnika koji priključite na fotoaparata pomoću HD izlaznog adapterskog kabela (prodaje se zasebno).

Upotrijebiti Type2c-kompatibilan HD izlazni adapterski kabel (prodaje se zasebno).

- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [COMPONENT] → željeni mod





✓	<b>HD(1080i)</b>	Ovu opciju odaberite za spajanje fotoaparata s TV prijemnikom koji može prikazivati 1080i HD signal.
	<b>SD</b>	Ovu opciju odaberite za spajanje fotoaparata s TV uređajem koji ne može prikazivati HD(1080i) signal.

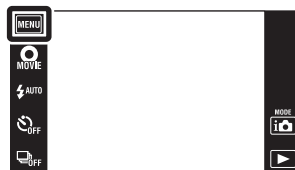
## Napomena

- Prilikom snimanja videozapisa kad je fotoaparata spojen s TV prijemnikom HD izlaznim adapterskim kabelom (prodaje se zasebno), videozapis čije je snimanje u tijeku neće se vidjeti na zaslonu TV prijemnika.

# Kućište

Prikaz namjenskih radnih tipki kad se fotoaparat instalira u kućište (Marine Pack).  
Vidjeti također upute za rukovanje priložene uz kućište.

1 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Kućište] → željeni mod



	<b>Uključeno</b>	Izmjena funkcije tipki.
✓	<b>Isključeno</b>	Bez izmjene funkcije tipki.



## Napomene

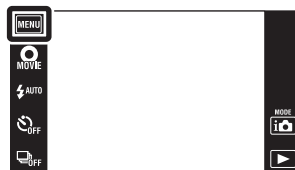
- Nije moguće izoštriti predmete dodiranjem na zaslon.
- Neke funkcije gube opcije i položaj ikona na LCD zaslonu se mijenja.



# USB povezivanje

Odabir moda kod spajanja fotoaparata s računalom ili PictBridge kompatibilnim pisačem pomoću USB kabela.

- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [USB povezivanje] → željeni mod





✓	<b>Autom.</b>	Fotoaparat automatski prepoznaje i uspostavlja vezu s računalom ili pisačem koji podržava PictBridge.
	<b>PictBridge</b>	Povezuje fotoaparat s PictBridge-odgovarajućim pisačem.
	<b>PTP/MTP</b>	Kad spojite fotoaparat s računalom, pokrenut će se AutoPlay Wizard i slike iz mape za snimanje fotoaparata bit će kopirane u računalo (s Windows 7/Vista/XP, Mac OS X).
	<b>Mass Storage</b>	Uspostavlja vezu za prijenos podataka između fotoaparata i medija velikog kapaciteta pohranjivanja tj. računala ili USB uređaja.

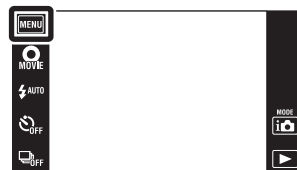
## Napomene

- Ako ne možete spojiti fotoaparat s pisačem koji podržava PictBridge pomoću postavke [Autom.], odaberite postavku [PictBridge].
- Ako ne možete spojiti fotoaparat s računalom ili USB uređajem pomoću postavke [Autom.], odaberite postavku [Mass Storage].
- Videozapisi se ne mogu prebaciti na računalo kad je odabrano [PTP/MTP]. Za prebacivanje videozapisa na računalo odaberite [Autom.] ili [Mass Storage].

# LUN postavke

Podešava način prikaza za medij snimanja koji se prikazuje na zaslonu računala ili drugom monitoru, ako je fotoaparatus povezan s računalom ili AV komponentom pomoću USB veze.

- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [LUN postavke] → željeni mod





✓	<b>Više</b>	Prikazuju se slike na memorijskoj kartici i slike u internoj memoriji. Ovu postavku odaberite kada povezujete fotoaparatus s računalom.
	<b>Jedno</b>	Ako je memorijska kartica umetnuta u fotoaparatus, prikazuju se slike na memorijskoj kartici; ako nije umetnuta, prikazuju se slike u internoj memoriji. Odaberite ovu postavku u slučajevima da nisu prikazane slike ni na memorijskoj kartici, niti u internoj memoriji, ako je fotoaparatus povezan s nekim drugim uređajem osim računala.

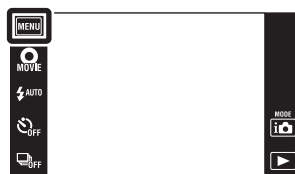
## Napomena

- Postavite [LUN postavke] na [Više] za učitavanje slika na medij pomoću »PMB Portable«.

# Preuzimanje glazbe

Možete koristiti »Music Transfer« na CD-u (isporučeno) za promjenu popratne glazbe.

- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Preuzimanje glazbe]  
Prikazana poruka »Promjena glazbe za dijaprojekciju Povezivanje s računalom«.
- 2 Upostavite USB vezu između fotoaparata i računala, zatim pokrenite »Music Transfer«.
- 3 Za promjenu glazbenih datoteka slijedite upute na zaslону.



Sadržaj



Pretraga  
operacija

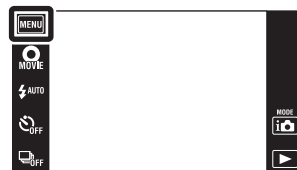
MENU/Pretraga  
postavki

Kazalo

# Formatiranje glazbe

Možete izbrisati sve datoteke s popratnom glazbom koje se nalaze u fotoaparatu. Može se koristiti u slučajevima kad su datoteke s popratnom glazbom oštećene ili se ne mogu reproducirati.

- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Formatiranje glazbe] → [OK]





## Vraćanje na izvorne glazbene datoteke

Za vraćanje na izvorne glazbene datoteke možete koristiti »Music Transfer« na CD-u (isporučeno).

- ① Pokrenite [Preuzimanje glazbe] i uspostavite USB vezu između fotoaparata i računala.
- ② Pokrenite »Music Transfer«, zatim povratite izvorne glazbene datoteke.
  - Za detaljnije informacije o korištenju funkcije »Music Transfer« vidjeti »help« u »Music Transfer«.

# Ušteda energije


Podešava vrijeme dok LCD zaslon ne potamni i vrijeme potrebno za isključivanje fotoaparata. Ako tijekom određenog vremena ne koristite uključeni fotoaparata kad se napaja iz baterije, zaslon će se zatamniti i fotoaparata će se kasnije sam isključiti kako bi se spriječilo trošenje baterije (funkcija samoisključivanja).

- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Ušteda energije] → željeni mod





	<b>Snažno</b>	LCD zaslon automatski potamni ako se fotoaparata ne koristi oko 30 sekundi, a isključuje se ako se fotoaparata ne koristi više od 30 sekundi.
✓	<b>Standardno</b>	LCD zaslon automatski potamni ako se fotoaparata ne koristi oko 1 minute, a isključuje se ako se fotoaparata ne koristi više od 1 minute.
	<b>Isključeno</b>	LCD zaslon se ne zatamnjuje niti se fotoaparata sam isključuje.

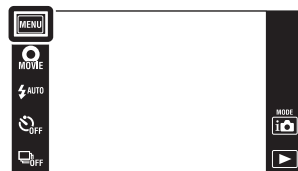
# TransferJet

Možete odabrati komunikacijske postavke za TransferJet. TransferJet je tehnologija za bežični prijenos iz neposredne blizine koja omogućuje prijenos vaših podataka bliskim poravnanjem dvaju aparata između kojih želite uspostaviti komunikaciju. Kako biste utvrdili raspoložive li vaš fotoaparati TransferJet funkcijom, potražite oznaku  (TransferJet) na donjoj strani fotoaparata.

Korištenje Memory Stick kartica s TransferJet funkcijom (prodaje se zasebno) omogućuje prijenos slika između aparata kompatibilnih s TransferJet-om.


Više pojedinosti o TransferJet funkciji naći ćete u Korisničkim uputama isporučenim uz Memory Stick s TransferJet funkcijom.

- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke)  
→ [TransferJet] → željeni mod

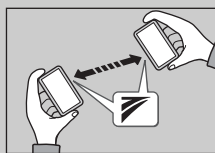



<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Uključeno</b>	Komunicira pomoću TransferJet-a.
<input type="checkbox"/>	<b>Isključeno</b>	Ne komunicira pomoću TransferJet-a.

## Napomene

- [TransferJet] je uvijek podešeno na [Isključeno] u načinu jednostavnog snimanja.
- Kad ste u zrakoplovu podesite [TransferJet] na [Isključeno]. I inače uvijek slijedite sva pravila koja vrijede na mjestima na kojima koristite fotoaparati.
- Ako se prijenos nije moguć tijekom 30 sekundi, veza će se prekinuti. U tom slučaju odaberite [Da] i ponovno poravnajte oznaku  (TransferJet) na kameri s oznakom na drugom uređaju.
- Memory Stick kartica s TransferJet funkcijom i modeli fotoaparata s TransferJet-om u nekim zemljama i regijama nisu u prodaji zbog lokalnih zakona i propisa.
- Podesite [TransferJet] funkciju na [Isključeno] u drugim zemljama i područjima gdje niste kupili svoj fotoaparati. Ovisno o zemlji ili području korištenje TransferJet funkcije može biti kažnjivo zbog lokalnih ograničenja na prijenos elektromagnetskih valova.



## Što je TransferJet?



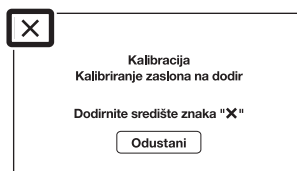
TransferJet vam omogućuje razmjenu slika odašiljanjem i primanjem slikovnih podataka. Umetnite Memory Stick s TransferJet-om u svoj fotoaparati i međusobno poravnajte  (TransferJet) oznake na fotoaparatu i drugom uređaju koji podržava ovu funkciju. Podrobnije informacije o prijenosu slika naći ćete na stranici 82.

# Kalibracija

Omogućuje kalibriranje kad tipke zaslona na dodir ne reagiraju u odgovarajućim točkama koje dodirujete.

1 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Kalibracija]

2 Pisaljkom dodirnite središte oznake x prikazane na zaslonu po redu.






## Napomene

- Za prekidanje postupka kalibriranja dodirnite [Odustani]. Ne utječe na prethodno odabrane postavke.
- Ako promašite kalibracijsku točku, kalibriranje se neće izvršiti. Ponovno dodirnite središte znaka x.

# Format

Formatira memorijsku karticu ili internu memoriju. Da biste osigurali normalan rad memorijske kartice, preporučujemo vam da koristite ovaj fotoaparatus za formatiranje bilo koje memorijske kartice koja se koristi po prvi puta s tim fotoaparatom. Obratite pozornost da će formatiranje izbrisati sve snimljene podatke na memorijskoj kartici. Ovi se podaci ne mogu vratiti. Vratite sve važnije podatke na osobno računalo ili drugu lokaciju pohrane.

- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Alat memorijske kartice) ili  (Alat interne memorije) → [Format] → [OK]





## Napomena

- Imajte na umu da formatiranje nepovratno briše sve podatke uključujući i zaštićene slike.



# Stvar. mape za sn.

Stvara mapu u memorijskoj kartici za pohranu snimljenih slika. Slike se snimaju u novu mapu dok ne izradite sljedeću ili odaberete drugu postojeću.

- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Alat memorijske kartice) → [Stvar. mape za sn.] → [OK]



## Napomene



- Ova opcija nije dostupna kad se za pohranjivanje slika koristi unutarnja memorija.
- Ako u fotoaparatu umetnete memorijsku karticu koja je korištena s drugom opremom i snimate slike, može se automatski stvoriti nova mapa.
- U jednu mapu moguće je snimiti do 4.000 slika. Kad se premaši kapacitet mape, automatski se izrađuje nova.

## O mapama



- Nakon izrade nove mape možete promijeniti mapu za pohranu (str. 122) i odabrati mapu za pregledavanje slika (str. 95).

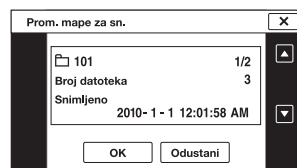
# Prom. mape za sn.

Mijenja mapu na memorijskoj kartici koja se trenutno koristi za pohranu snimljenih slika.

1 **MENU** →  (Postavke) →  (Alat memorijske kartice) → [Prom. mape za sn.]



2 Odaberite mapu za pohranu slika pomoću / → [OK].





## Napomene



- Ova opcija nije dostupna kad se za pohranjivanje slika koristi unutarnja memorija.
- Sljedeće mape se ne mogu koristiti kao mape za snimanje.
  - Mapa »100«
  - Samo za mape s brojevima »□□□MSDCF« ili »□□□ANV01«.
- Snimljene slike ne možete premjestiti u drugu mapu.

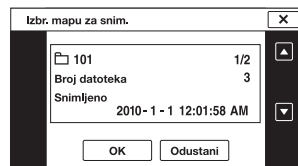
# Izbr. mapu za snim.

Briše mapu na memorijskoj kartici koja se koristila za pohranu snimljenih slika.

1 **MENU** →  (Postavke) →  (Alat memorijske kartice) → [Izbr. mapu za snim.]



2 Odaberite mapu koju želite izbrisati pomoću  /  → [OK].





## Napomene

- Ova opcija nije dostupna kad se za pohranjivanje slika koristi unutarnja memorija.
- Ako pomoću [Izbr. mapu za snim.] izbrisate mapu koja je postavljena kao mapa za snimanje, automatski se odabire mapa s najvećim brojem kao nova mapa za snimanje.
- Možete izbrisati samo prazne mape. Ako mapa sadrži slike ili čak datoteke koje se ne mogu reproducirati na fotoaparatu, najprije izbrisite slike i datoteke, zatim izbrisite mapu.

# Kopiranje

Kopira sve slike s interne memorije na memorijsku karticu.

- 1 U fotoaparat umetnite memorijsku karticu dostatnog slobodnog kapaciteta.
- 2 **MENU** →  (Postavke) →  (Alat memorijske kartice) → [Kopiranje] → [OK]






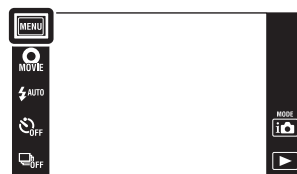
## Napomene

- Neka baterija bude napunjena do kraja. Ako pokušate kopirati slikovne datoteke baterijom slabog kapaciteta može doći do njezinog pražnjenja te kopiranje neće uspjeti a datoteke će se vjerojatno oštetiti.
- Slike ne možete pojedinačno kopirati.
- Slike izvorno snimljene u unutarnju memoriju ostaju u njoj čak i nakon kopiranja. Da biste izbrisali sadržaje interne memorije, nakon kopiranja uklonite memorijsku karticu, te zatim formatirajte internu memoriju ([Format] u [Alat interne memorije]).
- Stvori se nova mapa na memorijskoj kartici i svi će se podaci kopirati na nju. Kopirati ne možete u mapu odabranu po vašoj želji.

# Broj datoteke

Odabire način pridjeljivanja brojeva slikovnim datotekama.



- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Alat memorijske kartice) ili  (Alat interne memorije) → [Broj datoteke] → željeni mod



✓	<b>Serijski</b>	Dodjeljuje brojeve datotekama po redu, iako je izmijenjena mapa za snimanje ili memorijska kartica. (Kada zamijenjena memorijska kartica sadrži datoteku s višim brojem od zadnjeg koji je dodijeljen, dodjeljuje se broj za jedan veći od posljednjeg.)
	<b>Vrati izvorno</b>	Svaki put kad se promijeni mapa počinje od 0001. (Ako u mapi za snimanje već postoji datoteka, novoj datoteci bit će pridijeljen broj za jedan veći najvećeg do tada pridijeljenog broja.)

# Postavka područja

Podešava vrijeme na lokalno vrijeme odabranog područja.

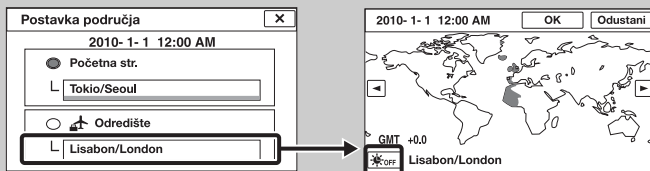
- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Postavke sata) → [Postavka područja] → željeni mod





✓	<b>Početna str.</b>	Fotoaparat obično koristite u području u kojem živite. Kad se područje na koje je fotoaparat podešen razlikuje od vašeg morate promijeniti lokalnu postavku.
	<b>Odredište</b>	Fotoaparat koristite podešen na vrijeme odredišta. Podesite odredišno područje.

## Promjena lokalne postavke

Postavka odredišta koje često posjećujete omogućava lako podešavanje vremena prilikom posjete.





**Ikona ljetnog/zimskog računanja vremena**

- ① Dodirnite »Odredište« područje.
- ② Odaberite područje pomoću  / .
- ③ Dodirnite ikonu ljetnog/zimskog računanja vremena, zatim odaberite ljetno/zimsko računanje uključeno/isključeno.
- ④ Dodirnite [OK].

# Postav. dat. i vrem.

Ponovno podešava datum i vrijeme.

- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Postavke sata)  
→ [Postav. dat. i vrem.] → željeni mod



<b>Format dat. i vrem.</b>	Možete odabrati format prikaza datuma i vremena.
<b>Ljetno vrijeme</b>	Možete odabrati ljetno/zimsko računanje vremena [Uključeno]/[Isključeno].
<b>Dat. i vrijeme</b>	Možete podesiti datum i vrijeme.

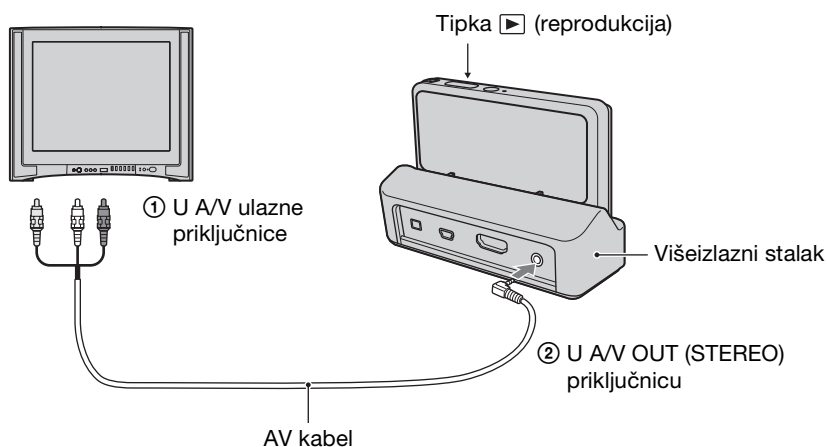
## Napomena

- Fotoaparat nema mogućnost umetanja datuma u slike. Korištenjem »PMB« s CD-a (isporučeno), možete tiskati ili pohranjivati slike s datumom.

# Gledanje slike na TV prijemniku standardne razlučivosti (SD)

Slike pohranjene u fotoaparatu možete reproducirati u standardnoj kakvoći spajanjem na TV prijemnik standardne razlučivosti (SD). Vidjeti također upute za rukovanje priložene uz TV prijemnik.

- 1 Isključite fotoaparat i TV prijemnik.
- 2 Umetnite fotoaparat u višeizlazni stalak (isporučeno).
- 3 Spojite višeizlazni stalak i TV prijemnik pomoću AV kabela (isporučeno).



- 4 Uključite TV prijemnik i podesite ulaz.
- 5 Uključite fotoaparat pritiskom na tipku za reprodukciju ▶.

Slike snimljene fotoaparatom prikazuju se na TV zaslonu. Dodirnite ▶/◀ prikazan na LCD zaslonu ovog fotoaparata za odabir željene slike.

## Napomene

- Kad reproducirate pojedinačnu sliku, na TV prijemniku neće niti prikazane ikone.
- Ne možete reproducirati slike u [Način jednostavni] dok postoji veza s TV prijemnikom.
- Slika videozapisa koji se snimaju dok je fotoaparat priključen na TV prijemnik neće biti prikazana na TV zaslonu.



# Gledanje slike na TV prijemniku visoke razlučivosti (HD)

Slike snimljene ovim fotoaparatom mogu se gledati na TV prijemniku visoke razlučivosti (HD) kad se spoji s fotoaparatom pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno) ili HD izlaznog adapterskog kabela (prodaje se zasebno). Upotrijebiti HD izlazni adapterski kabel kompatibilan s Type2c. Vidjeti također upute za rukovanje priložene uz TV prijemnik.

- 1 Isključite fotoaparat i HD TV prijemnik.
- 2 Spojite fotoaparat na TV prijemnik pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno) ili HD izlaznog adapterskog kabela (prodaje se zasebno).

## Napomene

- Kad reproducirate pojedinačnu sliku, na TV prijemniku neće niti prikazane ikone.
- Ne možete reproducirati slike u [Način jednostavni] dok postoji veza s TV prijemnikom.
- Slike snimljene u [VGA] veličini ne mogu se reproducirati u HD formatu.
- Slika videozapisa koji se snimaju dok je fotoaparat priključen na TV prijemnik pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno) ili HD izlaznog adapterskog kabela (prodaje se zasebno) neće biti prikazana na TV zaslonu.



## »PhotoTV HD«

Ovaj fotoaparat kompatibilan je s »PhotoTV HD« standardom.

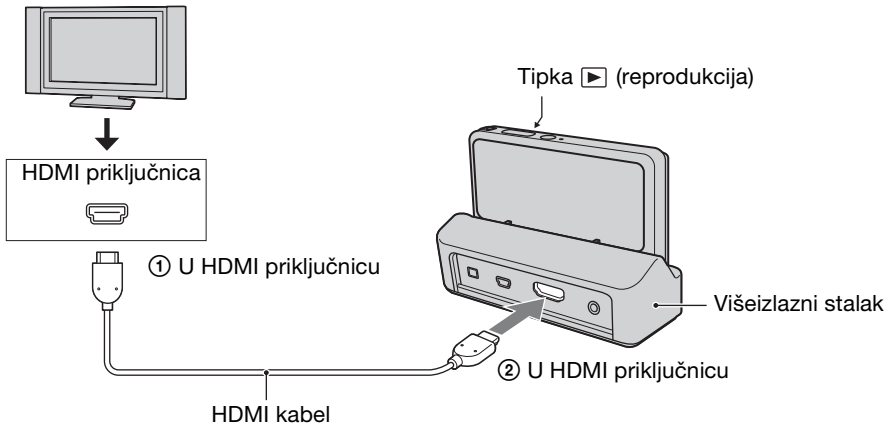
Spajanjem Sony »PhotoTV HD« kompatibilnih uređaja pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno) ili HD izlaznog adapterskog kabela (prodaje se zasebno) možete uživati u blještavom novom svijetu fotografije u punoj HD kvaliteti od koje zastaje dah.

- PhotoTV HD vam pruža kvalitetan prikaz detalja, blagih tekstura i boja u fotokvaliteti.
- Kad je fotoaparat spojen na Sony TV kompatibilan TV prijemnik s Video A modom pomoću HDMI kabela, vaš prijemnik će automatski podesiti kakvoću slike pogodnu za fotografije. Kad je TV prijemnik podešen na Video, podesit će se kakvoća slike pogodna za videozapise.
- Više detalja naći ćete u priručniku za korištenje TV prijemnika.

# Pregledavanje slika kad je fotoaparata spojen s HD TV prijemnikom pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno)

Priključite kameru u HDMI utičnicu HD TV prijemnika pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno).

- 1 Umetnite fotoaparata u višezlazni stalak (isporučeno).
- 2 Spojite višezlazni stalak i TV prijemnik pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno).



3 Uključite TV prijemnik i podesite ulaz.

4 Uključite fotoaparata pritiskom na tipku za reprodukciju ►.




Slike snimljene fotoaparatom prikazuju se na TV zaslonu. Dodirnite ►/◀ prikazan na LCD zaslonu ovog fotoaparata za odabir željene slike.

## Napomene

- Dodirnite **MENU** → (Postavke) → (Glavne postavke) za odabir opcija [Autom.] ili [1080i] za [HDMI razlučivost].
- Fiksna postavka zvučni signal je [Zatvarač].
- Fotoaparata i priključnu opremu nemojte spajati preko priključnica za izlazne signale. Ako se TV prijemnik i fotoaparata spoje preko priključnica za izlazne signale neće biti ni slike ni zvuka. Takvo spajanje također može oštetiti fotoaparata i priključnu opremu.
- Ova funkcija možda neće raditi ispravno kod nekih HD TV prijemnika. Primjerice možda nećete moći vidjeti sliku ili čuti zvuk na vašem HD TV prijemniku.
- Koristite HDMI kabel s HDMI logotipom.
- Nakon nekog vremena snimanje se može automatski prekinuti za zaštitu fotoaparata u slučaju kad je spojen na TV prijemnik preko HDMI kabela (prodaje se zasebno).



## Korištenje »BRAVIA« Sync

Kad koristite TV prijemnik koji ima »BRAVIA« Sync (kompatibilan s SYNC MENU) podršku, reprodukcijama fotoaparata možete upravljati daljinskim upravljačem isporučenim s TV prijemnikom tako da fotoaparat spojite na prijemnik pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno).

- 1 Umetnite fotoaparat u višeizlazni stalak (isporučeno).
- 2 Spojite višeizlazni stalak i TV prijemnik pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno).
- 3 Uključite TV prijemnik i podesite ulaz.
- 4 Uključite fotoaparat pritiskom na tipku  (reprodukcija).
- 5 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [KON. ZA HDMI] → [Uključeno]
- 6 Pritisnite tipku SYNC MENU na daljinskom upravljaču TV prijemnika i odaberite željeni mod.

Izbornik	Funkcija
<b>Dijaprojeksija s glazbom</b>	Prezentacija slika sa zvučnim efektima ili pozadinskom glazbom, koja se neprekidno ponavlja.
<b>Pojedinačna slika</b>	Reprodukcija jedne po jedne slike.
<b>Indeks slika</b>	Prikazuje više slika istovremeno.
<b>Široki zum</b>	Reprodukcija slika izvorno 4:3 formata u 16:9 formatu kod prikaza pojedinačne slike. U tom slučaju će gornji i donji rub slike biti neznatno odrezan.
<b>Brisanje</b>	Brisanje snimljenih slika.
<b>Zum pri reprodukciji</b>	Reprodukcija uvećanih slika.
<b>Rotacija</b>	Služi za zakretanje fotografija.
<b>Način prikaza</b>	Odabir formata prikaza za pregledavanje više slika odjednom.

### Napomene

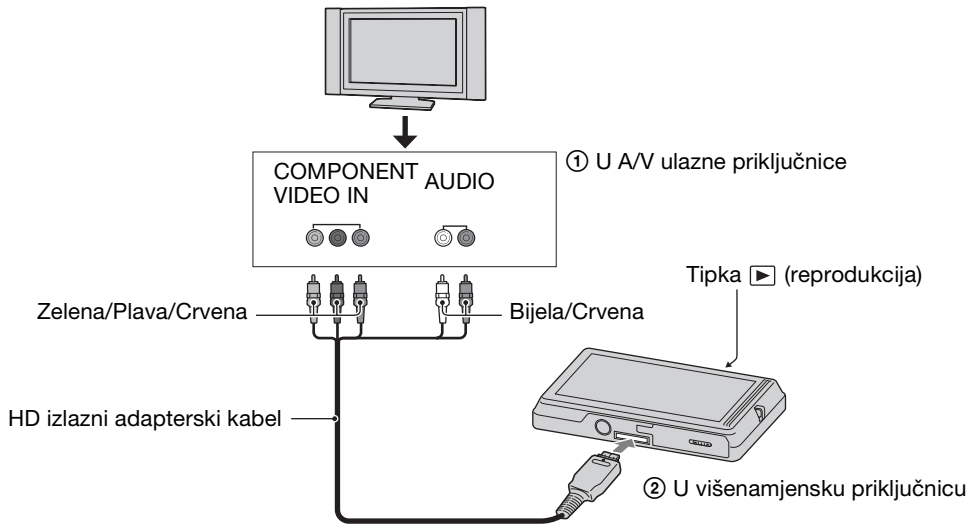
- Kad je kamera spojena na TV prijemnik pomoću HDMI kabela, funkcije koje možete koristiti bit će ograničene.
- Dodirom na LCD zaslon dok upravljate fotoaparatom pomoću daljinskog upravljača privremeno ćete prekinuti rad upravljača.
- Fotoaparatom možete upravljati pomoću daljinskog upravljača za TV prijemnik ako je priključen na TV prijemnik koji je kompatibilan s »BRAVIA« Sync. Više detalja naći ćete u priručniku za korištenje TV prijemnika.
- Ako fotoaparat ne radi na zadovoljavajući način kad je upravljani daljinskim upravljačem, primjerice kad je spojen pomoću HDMI kabela na TV prijemnik drugog proizvođača, dodirnite **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [KON. ZA HDMI] → [Isključeno].

# Pregledavanje slika kad je fotoaparat spojen s HD TV prijemnikom pomoću HD izlaznog adapterskog kabela (prodaje se zasebno)

Spojite fotoaparat na HD TV prijemnik preko HD izlaznog adapterskog kabela (prodaje se zasebno).

Upotrijebiti HD izlazni adapterski kabel kompatibilan s Type2c.

- 1 Spojite fotoaparat na TV prijemnik pomoću HD izlaznog adapterskog kabela (prodaje se zasebno).



- 2 Uključite TV prijemnik i podesite ulaz.

- 3 Uključite fotoaparat pritiskom na tipku za reprodukciju ►.

Slike snimljene fotoaparatom prikazuju se na TV zaslonu. Dodirnite ►/◀ na LCD zaslonu fotoaparata za odabir željene slike.

## Napomena

- Prije korištenja ove funkcije odaberite **MENU** → (Postavke) → (Glavne postavke) za odabir [HD(1080i)] za [COMPONENT].

# Uporaba s vašim računalom

CD (isporučeno) sadrži »PMB« i druge aplikacije koje omogućuju raznovrsniju uporabu slika snimljenih vašim Cyber-shot fotoaparatom.

## Preporučena konfiguracija računala (Windows)

Za korištenje isporučenog softvera »PMB«, »Music Transfer« i »PMB Portable« ili za prebacivanje slika USB vezom, preporučuje se sljedeća konfiguracija računala.

<b>OS (instaliran)</b>	Microsoft Windows XP* <sup>1</sup> SP3/Windows Vista* <sup>2</sup> SP2/Windows 7
<b>Ostalo</b>	<b>CPU:</b> Intel Pentium III 800 MHz ili brža (za reprodukciju/uređivanje videozapisa u visokoj razlučivosti: Intel Core Duo 1,66 GHz ili brža/ Intel Core 2 Duo 1,66 GHz ili brža) <b>Radna memorija:</b> 512 MB ili više (za reprodukciju / uređivanje videozapisa u visokoj razlučivosti: 1 GB ili više) <b>Čvrsti disk:</b> kapacitet diska potreban za instalaciju—približno 500 MB <b>Zaslon:</b> rezolucija: 1.024 × 768 ili više

\*<sup>1</sup> 64-bitne inačice i Starter (Edition) (inačica za početnike) nisu podržane.

Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 ili kasnija kako bi se mogla koristiti funkcija za izradu diskova.

\*<sup>2</sup> Starter (Edition) (inačice za početnike) nisu podržane.

## Preporučena konfiguracija računala (Macintosh)

Za korištenje isporučenog softvera »Music Transfer« i »PMB Portable« ili za prebacivanje slika USB vezom, preporučuje se sljedeća konfiguracija računala.

<b>OS (instaliran)</b>	<b>USB veza:</b> Mac OS X (v10.3 do v10.6) <b>Music Transfer/PMB Portable:</b> Mac OS X (v10.4 do v10.6)
------------------------	---


### Napomene

- Nije zajamčen pravilan rad kod nadograđenih konfiguracija navedenih operativnih sustava ni konfiguracija od više operativnih sustava.
- Ako istovremeno priključite dva ili više USB uređaja na isto računalo, neki uređaji, uključujući fotoaparata, možda neće pravilno raditi, ovisno o vrsti USB uređaja.
- Povezivanje fotoaparata pomoću USB sučelja kompatibilnog s Hi-Speed USB (USB 2.0 odgovarajući) pruža napredniji prijenos (transfer velike brzine), kao i ako je fotoaparata kompatibilan s Hi-Speed USB (USB 2.0 odgovarajući).
- Kad računalo nastavi rad nakon prekida ili moda mirovanja, veza s fotoaparatom možda neće biti uspostavljena u istom trenutku.

## Instalacija »PMB (Picture Motion Browser)« i »Music Transfer« (Windows)

1 Uključite računalo i umetnite CD (isporučeno) u CD pogon.

Pojavit će se prikaz izbornika za instalaciju.

- Ako se prikaz ne pojavi, dvaput kliknite na [Computer] (računalo) (u Windows XP, [My Computer] (moje računalo)) →  (SONYPMB).
- Ako se pojavi izbornik AutoPlay, odaberite »Run Install.exe« i slijedite upute na zaslону.

2 Kliknite na [Instaliranje].

Pojavit će se izbornik »Choose Setup Language« (postavi jezik).

3 Odaberite jezik a zatim prijedite na sljedeći zaslonski prikaz.

Na zaslónu će se pojaviti »License Agreement« (licenčni ugovor).





4 Pažljivo pročitajte ugovor, označite odgovarajući kružić (○ → ●) za prihvaćanje uvjeta, zatim pritisnite [Next] (sljedeće).

5 Za dovršenje instalacije slijedite upute na zaslónu.

- Za uspješnu instalaciju spojite fotoaparat i računalo tek u sredini instalacije (str. 136).
- Kad se pojavi poruka da potvrdite ponovno pokretanje računala, učinite to sljedeći upute na zaslónu.
- DirectX je možda već instaliran, ovisno o sistemskoj konfiguraciji vašeg računala.

6 Kad instalacija završi izvadite CD.


7 Pokrenite softver.

- Za pokretanje »PMB«, kliknite na  (PMB) na radnoj površini. Za detaljan opis načina rada vidjeti stranicu za PMB podršku (<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>) (samo na engleskom jeziku) ili  (PMB Help).
- Za pristup »PMB« programu iz izbornika Start, odaberite [Start] (početak) → [All Programs] (svi programi) →  (PMB).
- Ako je »PMB« bio instaliran na vašem računalu, kad ponovno instalirate »PMB« koristeći isporučeni CD, iz »PMB Launcher« možete pokrenuti sve aplikacije. Za pokretanje »PMB Launcher«, dvaput kliknite na  (PMB Launcher) na radnoj površini.

### Napomene

- Prijavite se kao administrator.
- Prilikom prvog pokretanja »PMB« na zaslónu će se pojaviti poruka za potvrdu Informacijskog uslužnog programa. Odaberite [Start] (početak).


## Instalacija »Music Transfer« (Macintosh)

- 1 Uključite Macintosh računalo i umetnite CD (isporučeno) u CD pogon.
- 2 Dvaput kliknite na  (SONYPMB).
- 3 Dvaput kliknite na datoteku [MusicTransfer.pkg] u mapi [Mac].  
Započinje instalacija softvera.

### Napomene



- »PMB« nije kompatibilan s računalima Macintosh.
- Prije nego što započnete s instalacijom »Music Transfer« softvera zatvorite sve aplikacijske programe.
- Ako želite izvršiti instalaciju morate se prijaviti kao administrator.

### Uvod u primjenu »PMB«

- »PMB« vam omogućuje kopiranje slika snimljenih s kamerom za prikaz na računalo. Uspostavite USB vezu između fotoaparata i računala i kliknite na [Import] (kopiraj).
- Slike na računalo mogu se izvesti na memorijsku karticu i prikazati na fotoaparatu. Uspostavite USB vezu između fotoaparata i računala, kliknite na [Export] (kopiraj) → [Easy Export (PC Sync)] (jednostavno kopiranje (PC sinkronizacija)) u izborniku [Manipulate] (primijeni), zatim kliknite na [Export] (kopiraj).
- Slike možete pohraniti i ispisati s datumom.
- Slike pohranjene u računalo možete prikazati po datumu snimanja u prikazu kalendara.
- Možete ispraviti greške na fotografijama (smanjenje učinka crvenih očiju, i sl.) i promijeniti datum i vrijeme snimanja.
- Možete izraditi diskove s CD ili DVD pogonom za snimanje.
- AVCHD videozapisi kopirani na računalo mogu se snimiti kao Blu-ray, AVCHD i DVD video diskovi. (Za prvo snimanje Blu-ray i DVD video diskova bit će potrebna internetska veza i odgovarajuća konfiguracija računala.)
- Možete prenijeti sliku na medijski servis. (Potrebna je veza s Internetom.)
- Za ostale pojedinosti, pogledajte  (PMB Help).


### Uvod u primjenu »Music Transfer«

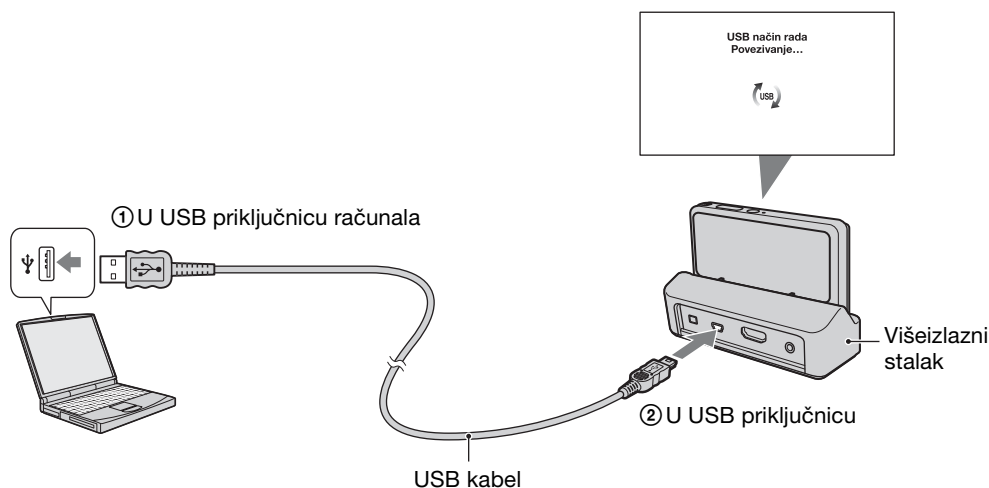
»Music Transfer« vam omogućuje zamjenu glazbenih datoteka tvornički pohranjenih u fotoaparat vašim omiljenim melodijama te brisanje i dodavanje glazbenih datoteka. Također je moguće povratiti melodije tvornički pohranjene u fotoaparat.

- Pomoću »Music Transfer« mogu se kopirati sljedeće vrste glazbenih zapisa.
  - MP3 datoteke pohranjene na tvrdom disku računala
  - Glazbeni CD zapisi
  - Glazba tvornički pohranjena u fotoaparatu
- Prije pokretanja »Music Transfer«, izvršite **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Preuzimanje glazbe] i spojite fotoaparat na računalo.

Za detaljnije informacije vidjeti »help« u »Music Transfer«.

# Povezivanje fotoaparata na računalo

- 1 U fotoaparat umetnite dostatno napunjenu baterijsku jedinicu ili priključite na AC-LS5 ispravljač (prodaje se zasebno) na višeizlazni stalak (isporučeno) i u zidnu utičnicu, zatim stavite fotoaparat u višeizlazni stalak.
- 2 Uključite računalo, zatim pritisnite tipku za reprodukciju .
- 3 Spojite fotoaparat na računalo.
  - Kad se USB veza uspostavi prvi put, računalo odmah pokreće program za prepoznavanje fotoaparata. Pričekajte trenutak.



## Prebacivanje slika na računalo (Windows)

»PMB« vam omogućuje jednostavno prebacivanje slika na računalo. Za pojedinosti »PMB« funkcija uključivanja, pogledajte »PMB Help«.

### Kopiranje slika na računalo bez »PMB«

Kad se nakon uspostavljanja USB veze između fotoaparata i računala pojavi AutoPlay Wizard, kliknite na [Open folder to view files] (otvorite mapu za pregled datoteka) → [OK] → [DCIM] ili [MP\_ROOT] → presnimite željene slike na računalo.

### Napomene

- Za radnje kao što je kopiranje AVCHD videozapisa na računalo koristite »PMB«.
- Ako se obavljaju radnje na AVCHD videodatoteci ili mapi s fotoaparata pomoću računala dok je fotoaparat spojen s njim, posljedica može biti uništenje slikovne datoteke ili nemogućnost njezinog reproduciranja. Nemojte brisati ili kopirati AVCHD videozapise na memorijskoj kartici fotoaparata pomoću računala. Sony neće snositi odgovornost za posljedice takve vrste radnji.




## Prebacivanje slika na računalo (Macintosh)

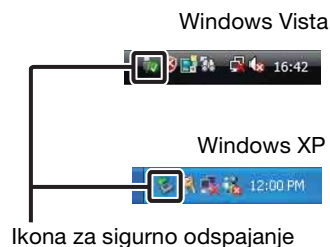
- 1 Najprije spojite fotoaparat na vaše Macintosh računalo. Dvaput kliknite na novonastalu ikonu na radnoj površini → mapa u koju se kopiraju slike.
- 2 Slikovne datoteke dovucite mišem i ispustite na ikonu tvrdog diska. Slikovne datoteke se kopiraju na tvrdi disk.
- 3 Dvaput kliknite na ikonu tvrdog diska → željena slikovna datoteka u mapi s kopiranim datotekama. Fotografija je prikazana.

## Brisanje USB veze

Primijenite postupak od 1 do 3 prije nego:

- Odspajanje USB kabela.
- Uklanjanje memorijske kartice.
- Umetanje memorijske kartice u fotoaparat nakon kopiranja slika iz interne memorije.
- Isključite fotoaparat.

- 1 Dvaput kliknite na ikonu za sigurno odspajanje u statusnom retku.
- 2 Kliknite na  (USB Mass Storage Device) (USB uređaj za brzi prijenos podataka) → [Stop] (stani).
- 3 Potvrdite u prozoru, zatim kliknite na [OK].



### Napomena

- Prvo odvueite i spustite ikone memorijske kartice ili pogona u ikonu »Trash« ako koristite računalo Macintosh i ako fotoaparat nije povezan s računalom.

# Učitavanje slika na medij

Ovaj fotoaparata ima ugrađenu aplikaciju »PMB Portable«.

Možete koristiti ovu aplikaciju za sljedeće radnje:

- Lako možete učitati slike na blog ili drugi medij.
- Možete učitati slike s računala povezanog na Internet, iako niste kod kuće ili u uredu.
- Lako možete registrirati medije koje često koristite (kao što su blogovi).

Za pojedinosti »PMB Portable«, vidjeti »help« u »PMB Portable«.

## Pokretanje PMB Portable (Windows)

Ako »PMB Portable« koristite prvi puta, morate odabrati jezik. Slijedite postupak u nastavku da biste odabrali. Kada ste završili odabir jezika, koraci 3 do 5 nisu potrebni sljedeći put kada koristite »PMB Portable«.

### 1 Uspostavite USB vezu između fotoaparata i računala.

Kada povežete fotoaparata i svoje računalo, prikazuje se AutoPlay Wizard (Čarobnjak za automatsku reprodukciju).

Kliknite [×] da biste zatvorili AutoPlay Wizard (Čarobnjak za automatsku reprodukciju) za bilo koji nepotrebnog pogon.

- Ako se traženi AutoPlay Wizard (Čarobnjak za automatsku reprodukciju) ne prikaže, kliknite [Computer] (Računalo) (u Windows XP, [My Computer] (moje računalo)) → [PMBPORTABLE], te zatim dvostruko kliknite »PMBP\_Win.exe«.

### 2 Kliknite na »PMB Portable«.

(U Windows XP, kliknite na »PMB Portable« → [OK].)

- Ako se u AutoPlay Wizard aplikaciji se ne prikaže »PMB Portable«, kliknite na [Computer] (računalo) → [PMBPORTABLE], zatim dvaput kliknite na »PMBP\_Win.exe«.

Prikazuje se zaslon za odabir jezika.

### 3 Odaberite željeni jezik, a zatim kliknite [OK].

Prikazuje se zaslon za odabir regije.

### 4 Odaberite odgovarajuće [Region] (Regija) i [Country/Area] (Zemlja/ Područje) te zatim kliknite [OK].

Prikazuje se zaslon s korisničkim ugovorom.

### 5 Pažljivo pročitajte ovaj ugovor o uvjetima korištenja softvera. Ako prihvaćate uvjete ugovora, kliknite [I Agree] (Prihvaćam).

»PMB Portable« se pokreće.

## Pokretanje programa PMB Portable (Macintosh)

- 1 Uspostavite USB vezu između fotoaparata i računala.  
Ako povežete fotoaparat i svoje računalo, na radnoj površini se prikazuje [PMBPORTABLE]. Kliknite na [×] za uklanjanje nepotrebnih pogona.
- 2 Kliknite na [PMBP\_Mac] u mapi [PMBPORTABLE].  
Prikazuje se zaslon za odabir regije.
- 3 Odaberite odgovarajuće [Region] (Regija) i [Country/Area] (Zemlja/ Područje) te zatim kliknite [OK].  
Prikazuje se zaslon s korisničkim ugovorom.
- 4 Pažljivo pročitajte ovaj ugovor o uvjetima korištenja softvera. Ako prihvaćate uvjete ugovora, kliknite [I Agree] (Prihvaćam).  
»PMB Portable« se pokreće.

### Napomene

- »PMB Portable« nije podržan za AVCHD videozapise.
- Podesite [LUN postavke] u [Glavne postavke] na [Višestruko].
- Uvijek se spojite na mrežu ako koristite »PMB Portable«.
- Ako učitavate slike putem Interneta, na računalu koje ste koristili može ostati skrivena memorija, ovisno o davatelju mrežnih usluga. To se također događa kada se fotoaparat koristi u tu svrhu.
- Kada se pojavi pogreška u »PMB Portable« ili pogreškom izbrišete »PMB Portable«, možete ispraviti »PMB Portable« ažuriranjem instalacijskog programa PMB Portable s web stranice.

### Napomene za »PMB Portable«

»PMB Portable« omogućuje ažuriranje URL-ova s nekoliko web stranica od poslužitelja kojima upravlja tvrtka Sony (»Sony server«).

Za ispravno korištenje »PMB Portable« da biste uživali u prednostima usluge učitavanja ili nekim drugim uslugama (»services«) koje nudi ova i druge web stranice, morate pristati na sljedeće.

- Pojedine web stranice zahtijevaju postupak registracije i/ili korištenje njihovih usluga. Pri korištenju takvih usluga morate se složiti s uvjetima i odredbama utvrđenima za određene web stranice.
- Usluge se mogu utvrditi ili mijenjati u skladu s pogodnostima operatera web stranice. Tvrtka Sony neće biti odgovorna za bilo koji problem nastao između korisnika i trećih strana ili zbog nastalih neugodnosti korisnicima, vezano uz upotrebu usluga uključenih u otkazivanje i promjene takvih usluga.
- Da biste pogledali web stranicu, Sony poslužitelj će vas preusmjeriti na nju. Možda ponekad nećete moći pristupiti web stranici zbog održavanja poslužitelja ili nekih drugih razloga.
- Ako će se rad poslužitelja tvrtke Sony obustaviti, bit ćete unaprijed obaviješteni na web stranici tvrtke Sony, itd.
- URL-ovi na koje vas je preusmjerio poslužitelj tvrtke Sony i ostale informacije mogu se snimiti u svrhu poboljšanja budućih proizvoda i usluga tvrtke Sony. Međutim, u takvim okolnostima neće se snimati osobni podaci.

# Snimanje video diska




AVCHD videozapise snimljene ovom kamerom možete snimiti na disk.

## Odabir načina snimanja video diska

Odaberite način prikladan za vaš reproduktor.

Za pojediniosti o načinu snimanja diska »PMB« vidjeti »PMB Help«.

Za kopiranje videozapisa na računalo vidjeti str. 136.

Reproduktor	Način snimanja	Vrsta diska
Reproduktor za Blu-ray disk (Blu-ray reproduktor, PlayStation®3 uređaj, itd.)	Kopiranje videozapisa na računalo pomoću »PMB« i snimanje Blu-ray diska	
Reproduksijski uređaji za AVCHD format (Sony Blu-ray reproduktor, PlayStation®3 uređaj, itd.)	Kopiranje videozapisa na računalo pomoću »PMB« i snimanje AVCHD diska	
	Izrada diska AVCHD formata pomoću DVD pisača/snimača, osim DVDirect Express	
Obični uređaji za reprodukciju DVD-a (DVD reproduktor, računalo koje reproducira DVD-e, itd.)	Kopiranje videozapisa na računalo pomoću »PMB« i snimanje diska s kakvoćom slike standardne razlučivosti (SD)	

### Napomena

- Ako izrađujete disk pomoću Sony DVDirect (DVD pisač), koristite utor za umetanje memorijske kartice u DVD pisač ili spojite DVD pisač USB vezom za prijenos podataka.

### Značajke vrsta diskova



Korištenje Blu-ray diska omogućuje vam snimanje videozapisa s kakvoćom slike visoke razlučivosti (HD) i duljeg trajanja, za razliku od DVD diska.



Videozapisi s kakvoća slike visoke razlučivosti (HD) mogu se snimiti na DVD medije, primjerice DVD-R diskove, čime se dobije disk s kakvoćom slike visoke razlučivosti (HD disk).

- Disk s kakvoćom slike visoke razlučivosti (HD disk) može se reproducirati na AVCHD reproduksijskim uređajima, primjerice na Sony Blu-ray reproduktoru i PlayStation®3 uređaju. Disk se ne može reproducirati na običnim DVD reproduktorima.



Videozapisi s kakvoćom slike standardne razlučivosti (SD) prethodno konvertirani iz videozapisa s kakvoćom slike visoke razlučivosti (HD) mogu se snimiti na DVD medije, primjerice DVD-R diskove, čime se dobije disk s kakvoćom slike standardne razlučivosti (SD disk).

## Vrste diskova za korištenje s »PMB«


S programom »PMB« mogu se koristiti sljedeći 12-centimetarski diskovi. Pojediniosti o Blu-ray diskovima naći ćete na stranici 142.

Vrsta diska	Značajke
DVD-R/ DVD+R/ DVD+R DL	Nije moguće ponovno pisanje.
DVD-RW/ DVD+RW	Moguće je ponovno pisanje i korištenje.

- Neprekidno ažurirajte sistemski softver za PlayStation® 3 uređaj na najnoviju inačicu.
- PlayStation® 3 uređaj možda neće biti dostupan u nekim zemljama/regijama.

## Snimanje AVCHD diskova

AVCHD disk s HD kakvoćom slike može se načiniti od AVCHD videozapisa kopiranih na računalo pomoću isporučenog softvera »PMB«.

- 1 Uključite računalo i umetnite nekorišteni disk u DVD pogon.
- 2 Pokrenite »PMB«.
- 3 Odaberite AVCHD videozapis koji želite snimiti na disk.
- 4 Kliknite na , zatim odaberite [Create AVCHD Format Discs (HD)] (izradi (HD) disk AVCHD formata).
- 5 Izradite disk slijedeći upute na zaslonu.

### Napomene

- Uvjerite se prije toga da je instaliran »PMB« (str. 134).
- Fotografije i MP4 videozapisi ne mogu se snimiti na AVCHD disk.
- Izrada diska može potrajati.

## Reprodukcija AVCHD diska na računalu

AVCHD diskovi mogu se reproducirati na računalu na koje su instalirani »Player for AVCHD« i »PMB«. Za pokretanje softvera kliknite na [Start] (početak) → [All Programs] (svi programi) → [PMB] → [PMB Launcher] → [View] (prikaz) → [Player for AVCHD].

Za pojediniosti postupka vidjeti »help« za »Player for AVCHD«.

- Ovisno o konfiguraciji računala slike se možda neće jasno reproducirati.

## Snimanje Blu-ray diskova


Blu-ray disk možete izraditi od AVCHD videozapisa kopiranih na računalo. Računalo o kojem se radi mora imati mogućnost izrade Blu-ray diskova. Mogu se koristiti BD-R (nije re-writable) ili BD-RE (re-writable) diskovi. Nije moguće naknadno dosnimavanje.

Za izradu Blu-ray diska morate instalirati [BD add-on software] pomoću »PMB« zaslonskog prikaza za instalaciju. Za instalaciju je neophodno da računalo bude spojeno na Internet.

Za detaljnije informacije vidjeti »PMB Help«.

## Izrada diskova s kakvoćom slike standardne razlučivosti (SD diskovi)

DVD diskovi s kakvoćom slike standardne razlučivosti (SD diskovi) mogu se izraditi pomoću isporučenog »PMB« softvera i odabirom AVCHD videozapisa kopiranog na računalo.

- 1 Uključite računalo i umetnite nekorišteni disk u DVD pogon.
  - Ako se automatski pokrene neki drugi program osim »PMB«, zatvorite taj program.
- 2 Pokrenite »PMB«.
- 3 Odaberite AVCHD videozapis koji želite snimiti na disk.
- 4 Kliknite na , zatim odaberite [Create DVD-Video Format Discs (STD)] (izradi (STD) disk DVD video formata).
- 5 Izradite disk slijedeći upute na zaslonu.

### Napomene

- Uvjerite se prije toga da je instaliran »PMB« (str. 134).
- Diskovi se ne mogu izraditi s MP4 videozapisima.
- Izrada diska može potrajati zbog konverzije AVCHD videozapisa na kakvoću slike standardne razlučivosti (SD).
- Tijekom prvog snimanja DVD video diska računalo mora biti spojeno na Internet.

# Ispis fotografija

Fotografije možete ispisivati koristeći jedan od sljedećih postupaka.

- Izravan ispis pomoću PictBridge-odgovarajućeg pisača
- Izravan ispis pomoću odgovarajućeg pisača za memorijsku karticu  
Podrobnije informacije naći ćete u uputama za uporabu pisača.
- Ispis preko računala  
Pomoću isporučenog softvera »PMB« možete kopirati slike na računalo i ispisati ih.  
Fotografije također možete ispisati s datumom.  
Za pojedinosti, pogledajte »PMB Help«.
- Ispis u fotolaboratoriju (str. 145)

## Napomene

- Ako ispisujete slike u načinu 16:9, mogu biti odrezana oba ruba.
- Ovisno o pisaču, možda se neće moći ispisivati panoramske slike.

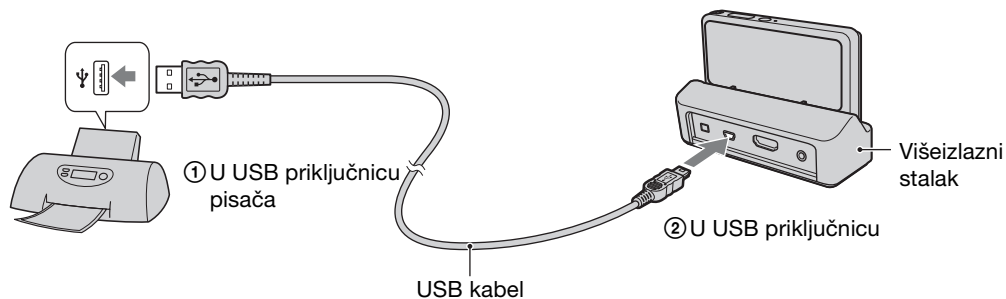
## Izravan ispis pomoću PictBridge-odgovarajućeg pisača

Za ispis fotografija nije nužno imati računalo. Fotoaparat se može izravno spojiti na pisač koji podržava PictBridge.


**PictBridge** »PictBridge« se temelji na CIPA standardu. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)


1 U fotoaparat umetnite dostatno napunjenu baterijsku jedinicu.

2 Spojite fotoaparat na pisač.



3 Uključite fotoaparat i pisač.

Nakon uspostavljanja veze na zaslonu će se pojaviti indikator .

Ako na zaslonu fotoaparata treperi indikator  (obavijest o pogrešci), provjerite pisač.


4 **MENU** →  (Ispis) → željeni mod

<b>Ova slika</b>	Ispisuje sliku prikazanu u pojedinačnom načinu prikaza.
<b>Višestruke slike</b>	Za ispis možete odjednom odabrati više slika. Nakon koraka 4, prosljedite na sljedeći način. ① Dodirnite sliku za ispis. Ponavljajte postupak dok ne ostane ni jedna slika koju biste željeli ispisati. Ponovno dodirnite sliku s oznakom ✓ za skidanje oznake ✓. ② Dodirnite [OK] → [OK].
<b>Sve u rasponu datuma Sve u ovoj mapi</b>	Ispis svih slika u odabranoj mapi i rasponu datuma odjednom. Nakon koraka 4 dodirnite [OK].

## 5 Željena postavka → [Početak]

<b>Količina</b>	Odabir broja primjeraka željene slike. • Ovisno o broju slika, svi primjerci možda neće stati na jedan list.
<b>Izgled</b>	Odabir broja slika koje želite ispisati na jedan list.
<b>Veličina</b>	Odabir željene veličine papira.
<b>Datum</b>	Odabir [Datum] ili [Dan i vrijeme] za dodavanje datuma i vremena na slike. • Kad odaberete [Datum], datum će biti dodan u formatu podešenom na fotoaparatu pomoću [Postav. dat. i vrem.]. Ovisno o pisaču, ova funkcija možda neće biti dostupna.

**Napomene**

- Videozapisi se ne mogu ispisivati.
- Ako niste uspjeli spojiti fotoaparat na pisač, provjerite da je [USB povezivanje] u izborniku [Glavne postavke] podešeno na [PictBridge].
- Nemojte odspajati USB kabel dok je na zaslonu prikazan indikator  (PictBridge se spaja).



## Ispis u fotolaboratoriju

Možete odnijeti memorijsku karticu koja sadrži slike snimljene fotoaparatom u tiskaru koja pruža usluge ispisa. Ako uređaj za ispis fotografija u fotolaboratoriju podržava DPOF, na željene slike možete unaprijed staviti **DPOF** (nalog za ispis) znak u izborniku načina prikaza tako da ih ne morate ponovno odabirati u fotolaboratoriju.

### Napomene

- Na uređajima za ispis u fotolaboratoriju nije moguće ispisati slike pohranjene u unutarnjoj memoriji fotoaparata. Kopirajte slike na memorijsku karticu (str. 124), te zatim odnesite memorijsku karticu u tiskaru.
- Pitajte svojeg pružatelja usluga ispisa koje tipove memorijske kartice mogu obraditi.
- Možda će biti potreban adapter memorijske kartice (prodaje se zasebno). Raspitajte se u lokalnom fotolaboratoriju.
- Prije odlaska obvezno napravite sigurnosnu kopiju podataka na tvrdom disku.
- Ne možete podesiti broj ispisa.
- Ako želite na fotografije staviti datume, raspitajte se u fotolaboratoriju je li to moguće.

# Rješavanje problema

U slučaju problema s fotoaparatom isprobajte sljedeća rješenja.

## ❶ Identificirajte problem na stranicama 146 do 154.

Ako se na zaslonu pojavi šifra »C/E:□□:□□« vidjeti stranicu 155.

## ❷ Izvadite baterijsku jedinicu, pričekajte oko minutu, vratite baterijsku jedinicu i uključite fotoaparatus.

## ❸ Vratite postavke na tvorničke vrijednosti (str. 108).

## ❹ Obratite se ovlaštenom prodavaču ili Sony tehničkom servisu.

Morate znati da ćete slanjem fotoaparata na popravak dati pristanak za provjeru sadržaja interne memorije i muzičkih datoteka.

Dodatne informacije o ovom proizvodu i odgovori na najčešća pitanja mogu se naći na internetskim stranicama tvrtke Sony za podršku korisnicima (Sony Customer Support Website).  
<http://www.sony.net/>

## Baterijska jedinica i napajanje

### Baterijska jedinica se ne može umetnuti.

- Umetnite bateriju u ispravnom smjeru dok je polugica za izbacivanje blokirana.

### Fotoaparatus se ne može uključiti.

- Nakon umetanja baterijske jedinice potrebno je neko vrijeme dok fotoaparatus ne proradi.
- Pravilno umetnite baterijsku jedinicu.
- Baterijska jedinica je ispražnjena. Umetnite napunjenu baterijsku jedinicu.
- Koristite preporučenu baterijsku jedinicu.

### Fotoaparatus se neočekivano isključuje.

- Ovisno o fotoaparatusu i temperaturi baterije, fotoaparatus se može automatski isključiti iz sigurnosnih razloga. U tom će se slučaju na LCD zaslonu prethodno pojaviti obavijest o sigurnosnom isključivanju.
- Ako neko vrijeme ne koristite uključeni fotoaparatus dok je [Ušteda energije] podešeno na [Standardno] ili [Snažno], fotoaparatus će se automatski isključiti kako bi se spriječilo trošenje baterijske jedinice. Ponovno uključite fotoaparatus.

---

## Došlo je do odstupanja između prikaza preostalog trajanja baterije i stvarnog stanja.

- Ova pojava nastaje kad se fotoaparati koristi na pretjerano hladnim ili pretjerano toplim mjestima.
- Kad dođe do odstupanja između prikaza preostalog vremena rada baterije i stvarnog stanja, Da biste uklonili odstupanje između prikaza preostalog vremena rada baterije i stvarnog stanja, ispraznite bateriju do kraja. Ovisno o uvjetima korištenja, prikaz preostalog kapaciteta može i dalje biti netočan.
- Baterijska jedinica je istrošena (str. 163). Zamijenite je novom.

---

## Baterijska jedinica se ne puni.

- Baterijsku jedinicu ne možete puniti pomoću ispravljača (prodaje se zasebno). Za punjenje koristite punjač baterije.

---



## Tijekom punjenja baterije treperit će CHARGE indikator.

- Izvadite baterijsku jedinicu i ponovno je umetnite pazeći da to učinite ispravno.
- Možda je temperatura neprimjerena za punjenje. Ponovite punjenje baterijske jedinice pri temperaturi unutar odgovarajućeg raspona (10°C – 30°C).
- Podrobnije informacije naći ćete na stranici 163.

# Snimanje fotografija/videozapisa

---

## Fotoaparati ne snima slike.

- Kad ne možete snimati slike na memorijsku karticu iako je umetnuta u fotoaparati nego se snimaju u unutarnju memoriju pobrinite se da memorijsku karticu gurnute do kraja.
- Provjerite slobodan kapacitet interne memorije ili memorijske kartice. Ako nema slobodnog prostora, postupite na jedan od sljedećih načina:
  - Izbrišite nepotrebne slike (str. 80).
  - Promijenite memorijsku karticu.
- Fotoaparati ne može snimati slike dok se puni bljeskalica.
- Pritisnite tipku za  (foto)/ (video) način snimanja.
- Za snimanje videozapisa, preporučena vam je upotreba memorijske kartice od 1 GB ili više.
- Podesite [Pokazni način rada] na [Isključeno] (str. 107).

---

## Ne radi funkcija okidanja na osmjeh.

- Ako se ne detektira osmjeh ne može se snimiti slika.
- Podesite [Pokazni način rada] na [Isključeno] (str. 107).

---

## Ne radi funkcija za sprečavanje zamućenja.




- Kod noćnog snimanja funkcija sprečavanja zamućenja možda neće raditi ispravno.
- Snimajte nakon što pritisnete okidač dopola.

---

## Snimanje predugo traje.

- Kad brzina zatvarača padne ispod izvjesne granice, primjerice kod snimanja na tamnim mjestima, fotoaparati automatski smanjuje šum slike. Ova se funkcija zove smanjenje šuma pri malim brzinama zatvarača i snimanje duže traje.
- Aktivna je funkcija sprečavanja snimanja zatvorenih očiju. Kad je [Smanjenje zatvaranj. očiju] podešeno na [Autom.], resetirajte na [Isključeno] (str. 72).

## Slika nije izoštrena.

- Objekt je preblizu. Prilikom snimanja udaljenost od objektiva do predmeta mora biti veća od najmanje udaljenosti snimanja (oko 1 cm (W)/50 cm (T) u modu inteligentnog samopodešavanja ili oko 8 cm (W)/50 cm (T) u drugim načinima snimanja). Ili podesite blisko izoštravanje i snimajte s udaljenosti od oko 1 cm do 20 cm od W strane.
- Kod snimanja u modu odabira scene odabrano je  (Krajoblik) ili  (Sumrak) ili  (Vatromet).











## Ne radi zum.

- U modu inteligentnog panoramskog snimanja ne možete koristiti zum.
- Inteligentni zum ne radi za neke veličine slike (str. 99).
- Digitalni zum ne može se koristiti u sljedećim slučajevima:
  - U snimanju videozapisa
  - U modu HDR korekcije pozadinskog svjetla
  - Kad je aktivirana funkcija okidanja na osmjeh.
  - Kad je [Samookidač] podešeno na [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.].

## Funkcija detekcije lica nije dostupna.

- Detekcija lica može se odabrati samo kad je mod izoštravanja podešen na [Višestruki AF] ili mod mjerenja na [Višestruko].
- Ne možete odabrati prepoznavanje lica kad je aktivan mod bliskog izoštravanja.




## Ne radi bljeskalica.

- Bljeskalica se ne može koristiti u sljedećim slučajevima:
  - Burst snimanje slika (str. 56).
  - Kad je u modu odabira scene odabrano  (Visoka osjetljivost) ili  (Sumrak) ili  (Vatromet).
  - U načinu panoramskog snimanja
  - U snimanju videozapisa
  - U modu sprečavanja zamućenja zbog pomicanja
  - U modu sumraka iz ruke
- Podesite bljeskalicu na [Uključeno] (str. 47) u modu bliskog izoštravanja ili kad je odabir scene podešen na  (Krajoblik),  (Sladokusac),  (Kućni ljubimci),  (Plaža),  (Snijeg),  (Podvodno) ili  (Kratka ekspozicija).

## Na slikama snimljenim s bljeskalicom pojavljuju se »bijeje točke«.

- Čestice koje lebde u zraku (prašina, polen, itd.) reflektiraju svjetlost bljeskalice i pojavljuju se na slici kao bijele točke. Ne radi se o neispravnom radu.

## Ne radi funkcija snimanja izbliza (macro/izoštravanje na).

- U modu odabira scene odabrano je  (Krajoblik),  (Sumrak) ili  (Vatromet).
- Kad je odabran mod bliskog izoštravanja, udaljenost snimanja je oko 1 cm do 20 cm.
- [Makrosnimanje] je fiksno podešen na [Autom.] u sljedećim slučajevima:
  - U načinu panoramskog snimanja
  - U snimanju videozapisa
  - U modu sprečavanja zamućenja zbog pomicanja
  - U modu sumraka iz ruke
  - Kad je aktivirana funkcija okidanja na osmjeh.
  - U jednostavnom načinu
  - Kad je [Samookidač] podešeno na [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.].

---

**Funkcija snimanja izbliza ne može se isključiti.**

- Ne postoji funkcija za prisilno isključivanje snimanja izbliza. U modu [Autom.] se može snimati i udaljeni objekt.

---

**Na LCD zaslonu nisu prikazani datum i vrijeme.**

- Datum i vrijeme se ne prikazuju za vrijeme snimanja. Prikazuju se samo za vrijeme reprodukcije.

---

**Na slike se ne može dodati datum.**

- Fotoaparatus nema mogućnost stavljanja datuma na slike. Pomoću »PMB« mogu se tiskati ili pohranjivati slike s datumom (str. 134).

---

**Indikatori otvora zaslona (F) i brzine zatvarača trepere kad se dopola pritisne okidač.**

- Ekspozicija nije ispravno podešena. Podesite ekspoziciju (str. 58).

---

**Boje slike nisu prirodne.**

- Podesite [Balans bijele boje] (str. 61).

---

**U uvjetima lošeg osvjetljenja na slici reproduciranoj na zaslonu vidi se šum.**

- Fotoaparatus pokušava povećati vidljivost zaslona privremenim posvjetljivanjem slike u uvjetima slabog svjetla. To nema nikakvog utjecaja na snimljenu sliku.

---

**Pojavljuje se učinak crvenih očiju.**

- Podesite [Smanj. ef. crv. očiju] na [Autom.] ili [Uključeno] (str. 102).
- Kad koristite bljeskalicu snimajte objekt s udaljenosti manjoj od doseg bljeska.
- Osvjetlite prostor i snimite objekt.
- Retuširajte sliku pomoću [Retuširanje] → [Ispravak efekta crvenih očiju] u izborniku pregledavanja ili je popravite pomoću »PMB«.

---

**Točke se pojavljuju i ostaju na zaslonu.**

- Ne radi se o neispravnom radu. Ove točke nisu snimljene.

---

**Nije moguće uzastopno snimanje slika.**

- Ne možete snimati slike u nizu dok je aktivna funkcija okidanja na osmjeh.
- Popunjena je interna memorija ili memorijska kartica. Izbrišite nepotrebne slike (str. 80).
- Kapacitet baterije je nizak. Umetnite napunjenu baterijsku jedinicu.

---

**Više puta se snima ista slika.**

- Podesite [Brzo snimanje] na [Isključeno] (str. 56).
- [Prepoznavanje scena] je podešen na [Napredno] (str. 68).

## Pregledavanje slika

### Nije moguće reproducirati slike.

- Pobrinite se da memorijska kartica bude gurnuta do kraja u fotoaparat.
- Promijenili ste naziv mapе/datoteke na računalu.
- Ne daju se nikakva jamstva da će na ovom fotoaparatu biti moguća reprodukcija slikovnih datoteka obrađenih na računalu ili snimljenih drugim fotoaparatom.
- Fotoaparat je u USB načinu rada. Brisanje USB veze (str. 137).
- Za reprodukciju slika pohranjenih na računalu s ovim fotoaparatom koristite »PMB«.

### Datum i vrijeme nisu prikazani.

- [Prikaz postavki] je podešen na [Isključeno].

### Slijeva i zdesna slike prikazan je crni rub.

- [Autom. orijentacija] je podešen na [Uključeno] (str. 100).

### Više se ne pojavljuju ikone i tipke.

- Ako tijekom snimanja dodirnete desni gornji dio zaslona tipke i ikone će odmah nestati. Ponovno će se pojaviti kad maknete prst.
- U izbornicima snimanja ili pregledavanja [Prikaz postavki] je podešeno na [Isključeno]. Dodirnite lijevu stranu LCD zaslona i povucite udesno.

### Tijekom prezentacije ne čuje se glazba.

- Za prebacivanje glazbenih datoteka u fotoaparat upotrijebite »Music Transfer« (str. 134, 135).
- Provjerite jesu li postavke jačine zvuka i prezentaciju ispravne (str. 78, 91).
- Prezentacija se reproducira pomoću [Kontinuirana reprodukcija]. Odaberite [Dijaprojeksija s glazbom] i reproducirajte.

### Slika se ne pojavljuje na TV zaslonu.

- Fotoaparat i TV prijemnik moraju koristiti isti sustav televizije u boji (str. 160).
- Provjerite ispravnost priključka (str. 128, 129).
- Ako je USB kabel priključen na USB priključnicu, odspojite kabel (str. 137).
- Slika videozapisa koji se snimaju dok je fotoaparat priključen na TV prijemnik neće biti prikazana na TV zaslonu.

## Brisanje

### Fotoaparat ne može izbrisati sliku.

- Isključite zaštitu slike (str. 88).

## Računala

### Računalo s »Memory Stick« utorom ne prepoznaje »Memory Stick PRO Duo«.

- Provjerite podržavaju li računalo i »Memory Stick« čitač/pisač »Memory Stick PRO Duo« karticu. Korisnici računala i »Memory Stick« čitača/pisača koji nisu marke Sony, trebaju se raspitati kod proizvođača.
- Ako »Memory Stick PRO Duo« nije podržan, spojite fotoaparat na računalo (str. 136). Računalo prepoznaje »Memory Stick PRO Duo«.

---

### Računalo ne prepoznaje fotoaparata.

- Kad je baterija prazna umetnite punu ili koristite ispravljač (prodaje se zasebno).
- Podesite [USB povezivanje] na [Autom.] ili [Mass Storage] (str. 113).
- Za spajanje računala i fotoaparata koristite USB kabel.
- Odspojite USB kabel s oba uređaja, s računala i fotoaparata i ponovno ga čvrsto priključite.
- Odspojite svu opremu osim fotoaparata, tipkovnice i miša s USB priključnica računala.
- Spojite fotoaparata izravno na računalo bez uporabe USB huba ili drugih uređaja.

---

### Ne možete kopirati slike.

- USB spajanje fotoaparata i računala izvedite pravilno (str. 136).
- Ako snimate slike memorijskom karticom koju je formatiralo računalo, možda nećete moći uvesti slike na računalo. Snimajte pomoću memorijske kartice koju je formatirao fotoaparata (str. 120).

---

### Nakon izvršenog USB spajanja »PMB« se ne pokreće automatski.

- Izvršite USB spajanje s uključenim računalom.

---

### Nakon uspostavljanja USB veze, »PMB Portable« se ne pokreće.

- Podesite [LUN postavke] na [Više].
- Podesite [USB povezivanje] na [Autom.] ili [Mass Storage].
- Povežite računalo s mrežom.

---

### Računalo ne može reproducirati slike.

- Ako koristite »PMB«, vidjeti »PMB Help« (str. 134).
- Obratite se proizvođaču računala ili softvera.

---

### Reprodukciju videozapisa na računalu prate smetnje slike i zvuka.

- Videozapis se reproducira izravno s unutarnje memorije ili memorijske kartice. Pomoću »PMB« kopirajte videozapis na računalo, zatim ga reproducirajte (str. 134).

---

### Slike prethodno prebačene na računalo ne mogu se pregledavati na fotoaparatu.

- Za reprodukciju slika pohranjenih na računalo s ovim fotoaparatom koristite »PMB«.
- Registrirajte sliku u datoteci slikovne baze podataka i reproducirajte u [Prikaz datuma] (str. 86).
- Pregledavanje slika po događaju nije dostupno na ovom fotoaparatu.

## Memorijska kartica

### Nije moguće umetnuti memorijsku karticu.

- Umetnite s prave strane.

---

### Pogreškom ste formatirali memorijsku karticu.

- Formatiranjem su izbrisani svi podaci na memorijskoj kartici. Nema načina da ih povratite.

---

### Podaci se snimaju u unutarnju memoriju iako ste umetnuli memorijsku karticu.

- Proverite je li memorijska kartica umetnuta do kraja na siguran način.

## Unutarnja memorija

**Slike se ne mogu snimati u unutrašnju memoriju niti reproducirati iz nje.**

- U fotoaparatu se nalazi memorijska kartica. Izvadite je.

**Nije moguće kopirati podatke pohranjene u internoj memoriji na memorijsku karticu.**

- Memorijska kartica je puna. Kopirajte na memorijsku karticu s dovoljno kapaciteta.

**Nije moguće kopirati podatke s memorijske kartice ili računala na internu memoriju.**

- Ova značajka nije dostupna.

## Ispis

Vidjeti »PictBridge-odgovarajući pisač« i nastavak.

**Nije moguće ispisati sliku.**

- Vidjeti korisnički priručnik pisača.

**Slike se ispisuju odrezanih rubova.**

- Kod nekih pisača može se dogoditi da budu odrezani svi rubovi slika. Posebno će biti odrezani bočni rubovi snimaka veličine [16:9].
- Kod ispisa slika na pisaču poništite opcije trimming i ispis bez rubova. Provjerite kod proizvođača raspoložive li pisač ovim funkcijama ili ne raspoložive.
- Kad slike dajete na ispis u digitalni fotolaboratorij, po mogućnosti zatražite ispis bez rezanja bočnih rubova.

**Na slikama se ne može ispisati datum.**

- Datum će se moći ispisivati ako koristite »PMB« (str. 134).
- Fotoaparat nema mogućnost umetanja datuma u slike. S obzirom da slike snimljene ovim fotoaparatom već uključuju podatak o datumu snimanja, ispis datuma na slikama bit će moguć ako pisač ili softver podržava Exif format. Raspitajte se kod proizvođača podržava li pisač ili softver Exif format.
- Ako koristite uslugu ispisa fotografija u fotolaboratoriju, zatražite ispis datuma na slikama.

## PictBridge-odgovarajući pisač

**Veza se ne može uspostaviti.**

- Fotoaparat se ne može izravno spojiti na pisač koji ne podržava PictBridge standard. Provjerite kod proizvođača podržava li pisač PictBridge ili ne podržava.
- Provjerite je li pisač uključen i može li se priključiti na fotoaparat.
- Podesite [USB povezivanje] na [PictBridge] (str. 113).
- Odspojite i ponovno spojite USB kabel. Ako pisač dojadi pogrešku, vidjeti upute za uporabu pisača.




---

## Nije moguće ispisati sliku.

- Provjerite jesu li fotoaparati i pisač pravilno spojeni USB kabelom.
- Uključite pisač. Podrobnije informacije naći ćete u uputama za uporabu isporučene uz pisač.
- Ako tijekom ispisa odaberete [Izlaz], slike se vjerojatno neće ispisati. Odspojite i ponovno spojite USB kabel. Ako i dalje ne možete ispisivati slike, odspojite USB kabel, isključite pa uključite pisač, zatim ponovno spojite kabel.
- Videozapisi se ne mogu ispisivati.
- Slike snimljene drugim fotoaparatom ili obrađene na računalu možda se neće moći ispisivati.
- Ovisno o printeru panoramske slike možda neće biti ispisane ili će im biti odrezana oba kraja.

---

## Ispisivanje je poništeno.

- Nemojte odspajati USB kabel prije nego se ugasi indikator  (PictBridge se spaja).

---

## Ne može se dodati datum niti ispisivati slike u indeksnom prikazu.

- Pisač ne raspolaže ovim funkcijama. Provjerite kod proizvođača raspolaže li pisač ovim funkcijama ili ne raspolaže.
- Ovisno o pisaču, datum se možda neće moći dodati u indeksnom prikazu. Raspitajte se kod proizvođača printera.

---

## Na mjestu za ispis datuma pojavljuje se »---- -- --«.

- Slika nema datuma snimanja pa ne može ni biti dodan. Podesite [Datum] na [Isključeno] i ponovite ispis (str. 143).

---

## Ne može se ispisati slika odabranog formata.

- Kad papir pisača zamijenite papirom drugog formata nakon spajanja pisača na fotoaparati odspojite USB kabel s pisača i ponovno ga spojite.
- Postavke za ispis fotoaparata razlikuju se od postavki na pisaču. Promijenite postavke fotoaparata (str. 143) ili pisača.
- Raspitajte se kod proizvođača pisača o mogućnosti ispisa željenog formata.

---

## Nije moguće upravljati fotoaparatom nakon otkazivanja ispisa.

- Pričekajte dok pisač ne završi poništenje. To može potrajati, ovisno o pisaču.

# Zaslon na dodir

---

## Ne možete ispravno raditi sa svim tipkama na zaslonu na dodir.

- Izvršite [Kalibracija] (str. 119).
- [Kućište] je podešen na [Uključeno] (str. 112).

---

## Pisaljka ne radi ispravno u odgovarajućim točkama.

- Izvršite [Kalibracija] (str. 119).

## Ostalo

### Objektiv je zamagljen.

- U objektivu je došlo do kondenzacije vlage. Isključite fotoaparata i pričekajte oko sat vremena prije ponovne uporabe.

---

### Nakon duže uporabe fotoaparata se zagrijava.

- Ne radi se o neispravnom radu.

---

### Prikaz za podešavanje vremena pojavljuje se nakon uključivanja fotoaparata.

- Ponovno podesite datum i vrijeme (str. 127).
- Unutarnja punjiva sigurnosna baterija se ispraznila. Umetnite napunjenu bateriju i nemojte uključivati fotoaparata 24 sata.

---

### Datum i vrijeme nisu točni.

- Lokalne postavke ne odgovaraju vašoj trenutnoj lokaciji. Promijenite postavke s **MENU** →  (Postavke) →  (Postavke sata) → [Postavka područja].

# Poruke i indikatori upozorenja

## Samodijagnostička funkcija

Kad se na zaslonu pojavi šifra koja počinje abecednim znakom, aktivirana je samodijagnostička funkcija fotoaparata. Dvije zadnje znamenke (umjesto kojih stoji □□) razlikovat će se u ovisnosti o problemu.

Ako problem ne uspijete riješiti ni ponovljenim izvođenjem opisanih postupaka, vjerojatno se radi o ozbiljnom kvaru. Obratite se ovlaštenom prodavaču ili Sony tehničkom servisu.

### C:32:□□

- Problem je fizičke prirode. Isključite i uključite fotoaparat.

### C:13:□□

- Fotoaparat ne može čitati/zapisivati podatke na memorijsku karticu. Ponovno isključite i uključite fotoaparat ili nekoliko puta izvadite i umetnite memorijsku karticu.
- Došlo je do greške pri formatiranju unutarnje memorije ili umetnuta kartica nije formatirana. Formatirajte unutranju memoriju ili memorijsku karticu (str. 120).
- Umetnuta memorijska kartica se ne može koristiti s ovim fotoaparatom ili su podaci na njoj oštećeni. Umetnite novu memorijsku karticu.

### E:61:□□

### E:62:□□

### E:91:□□

- Došlo je do nepravilnosti u radu fotoaparata. Vratite fotoaparat na izvorne postavke (str. 108), zatim je uključite.

### E:94:□□

- Došlo je o neispravnosti u radu kod zapisivanja ili brisanja podataka. Potreban je popravak. Obratite se ovlaštenom prodavaču ili Sony tehničkom servisu. Pripremite se da ćete morati reći sve brojeve iz koda pogreške počevši od E.

## Poruke

U slučaju pojave sljedećih poruka, slijedite navedene upute.



- Kapacitet baterije je nizak. Odmah napunite baterijsku jedinicu. Ovisno o uvjetima i vrsti baterijske jedinice, moguće je da indikator započne treperiti, iako je preostalo kapaciteta za još 5 do 10 minuta rada.

### Koristi se samo s kompatibilnom baterijom

- Umetnuta baterija nije NP-BN1 (isporučeno) baterijska jedinica.

### Pogreška sustava

- Isključite i uključite fotoaparat.

---

## Aparat se pregrijava

### Pustite da se ohladi

- Fotoaparat se zagrijava. Fotoaparat će se vjerojatno sam isključiti ili neće biti moguće snimanje videozapisa. Odložite fotoaparat na hladno mjesto dok mu se temperatura ne spusti.

---

## Pogreška u internoj memoriji

- Isključite i uključite fotoaparat.

---

## Ponovno umetnite memorij. karticu

- Umetnuta memorijska kartica se ne može koristiti u fotoaparatu (str. 3).
- Utor memorijske kartice je prljav.
- Memorijska kartica je oštećena.

---

## Pogrešna vrsta memorijske kartice

- Umetnuta memorijska kartica se ne može koristiti u fotoaparatu (str. 3).

---

## Ta memorijska kartica možda neće snimati ili reproducirati

- Umetnuta memorijska kartica se ne može koristiti u fotoaparatu (str. 3).

---

## Pogreška pri formatiranju interne memorije

### Pogreška pri formatiranju memorijske kartice

- Ponovno formatirajte memorijski medij (str. 120).

---

## Memorijska kartica je zaključana

- Koristite memorijsku karticu s preklopnikom zaštite teksta, pa je preklopnik postavljen u položaj LOCK. Prebacite preklopu u položaj za snimanje.

---

## Memorijska kartica samo za čitanje

- Fotoaparat ne može snimiti ili izbrisati slike na memorijskoj kartici.

---

## Zapis na memorijsku karticu nije izvršen ispravno

### Regenerirajte podatke

- Ponovno umetnite memorijsku karticu i slijedite upute na zaslonu.

---

## Nema slika

- U unutarnjoj memoriji nema snimljenih slika koje se mogu reproducirati.
- Na memorijskoj kartici nema snimljenih slika koje se mogu reproducirati.

---

## Nema fotografija

- Odabrana mapa ne sadrži datoteku koja se može reproducirati u prezentaciji.

---

## Pronađena je datoteka koja nije prepoznata

- Pokušali ste izbrisati mapu s datotekom koja se ne može reproducirati na ovom fotoaparatu. Izbrišite datoteku u računalu, zatim izbrišite mapu.

---

## Pogreška u mapi

- Mapa s prva tri ista digitalna broja već postoji na memorijskoj kartici (na primjer: kao 123MSDCF i 123ABCDE). Odaberite ili izradite drugu mapu (str. 121, 122).

---

## Stvaranje dodatnih mapa nije moguće

- Mapa koja počinje nazivom s »999« postoji na memorijskoj kartici. U tom slučaju ne možete izrađivati mape.

---

## Isprazni sadržaj mape

- Pokušali ste izbrisati mapu koja sadrži jednu ili više datoteka. Najprije izbrišite sve datoteke u mapi, zatim izbrišite mapu.

---

## Zaštićena mapa

- Pokušali ste izbrisati mapu koja je zaštićena od izmjena na računalu.

---

## Pogreška u datoteci

- Došlo je do greške kod reprodukcije slike.  
Ne daju se nikakva jamstva da će na ovom fotoaparatu biti moguća reprodukcija slikovnih datoteka obrađenih na računalu ili snimljenih drugim fotoaparatom.

---

## Mapa samo za čitanje

- Odabrali ste mapu koja se ne može postaviti kao mapa za snimanje na ovom fotoaparatu. Odaberite drugu mapu (str. 122).

---

## Datoteka zaštićena

- Isključite zaštitu slike (str. 88).

---

## Veličina slike prekoračila je ograničenje

- Pokušali ste reproducirati sliku veličine koju ovaj fotoaparat ne može reproducirati.

---

## Nije moguće otkriti lice za retuširanje

- U ovisnosti o slici, možda neće biti moguće retuširanje.

---

## (indikator vibracija)

- Fotoaparat je osjetljiviji na pomicanje u uvjetima nedovoljnog osvjetljenja. Koristite bljeskalicu ili pričvrstite fotoaparat na tronožac.

---

## Ova memorijska kartica ne podržava MP4 12M

## Ova memorijska kartica ne podržava MP4 6M

- Preporučujemo korištenje memorijske kartice od najmanje 1 GB memorijskog kapaciteta.

---

## Nije dostupno snimanje u ovom formatu videozapisa

- Podesite [Format videozapisa] na [MP4] (str. 96).

---

## Najveći broj slika već je odabran

- Kad koristite [Višestruke slike], možete odabrati do 100 datoteka.
- Do 999 se može odabrati kad se koristi [Sve u rasponu datuma] ili [Sve u ovoj mapi] za DPOF, zaštitu ili ispis.
- Možete dodati **DPOF** (nalog za ispis) oznake na najviše 999 datoteka. Poništite odabir.



- Nije još završen prijenos podataka u pislač. Nemojte odspajati USB kabel.

---

## Obrada...

- Pisač poništava ispis koji je u tijeku. Ne možete koristiti pislač dok postupak poništavanja ne završi. Vrijeme koje je potrebno ovisi o pislaču.

---

## Pogreška pri reprodukciji glazbe

- Izbrišite glazbenu datoteku ili je zamijeniti sa drugom glazbenom datotekom.
- Pokrenite [Formatiranje glazbe], zatim učitajte novu glazbenu datoteku.

---

## Pogreška pri formatiranju glazbe

- Pokrenite [Formatiranje glazbe].

---

## Postupak se ne može izvršiti na datotekama koje nisu podržane

- Nije moguća obrada niti primjena drugih funkcija uređivanja na slikovne datoteke prethodno obrađene na računalu ili snimljene drugim fotoaparatom.

---

## Priprema datoteke slikov. baz. podatak.

- Kad se slike izbrisu pomoću računala i sl., fotoaparat će povratiti podatke o datumu i sl.
- Nakon formatiranja memorijske kartice bit će izrađena neophodna datoteka slikovne baze podataka.



- Broj slika je prevelik da bi fotoaparat mogao izvršiti njihovu organizaciju po datumu u datoteci baze podataka. Da biste registrirali dodatne slike u datoteci slikovne baze podataka, izbrišite slike u [Prikaz datuma].

---

## U slikovnoj bazi podataka pronađene su proturječnosti. Obnovite podatke

- AVCHD videozapisi ne mogu se reproducirati jer je oštećena datoteka slikovne baze podataka. Za popravak datoteke slikovne baze podataka slijedite upute na zaslonu.



- Nije moguće snimanje u datoteku slikovne baze podataka fotoaparata niti reprodukcija iz [Prikaz datuma] moda. Pomoću »PMB« na računalu napravite sigurnosnu kopiju svih slika i iskoristite je za obnovu podataka na memorijskoj kartici ili unutarnjoj memoriji.

---

## **Pogreška datoteke slikov. baze podat. Podatke je nemoguće povratiti**

- Kopirajte sve slike na računalo pomoću »PMB«, zatim formatirajte memorijsku karticu ili unutrašnju memoriju (str. 120).  
Ako ne možete kopirati sve slike na računalo pomoću »PMB«, učinite to bez »PMB« (str. 136).  
Za ponovno pregledavanje svih slika na fotoaparatu, prebacite kopirane slike na njega pomoću »PMB«.

---

## **Funkcija snimanja nije dostupna zbog povišene interne temperature**

- Fotoaparat se zagrijao. Pohranjivanje slika nije moguće dok se fotoaparat dovoljno ne ohladi.

---

## **Snimanje je zaustavljeno zbog povišene temperature fotoaparata**

- Snimanje je zaustavljeno zbog porasta temperature tijekom video snimanja. Molimo pričekati dok temperatura ne padne.



- Fotoaparat će se početi zagrijavati ako video snimanje predugo traje. Prekinite video snimanje.

---

## **Spajanje nije uspjelo**

- Provjerite TransferJet prijemnu jedinicu i ispravno prenesite podatke (str. 16).

---

## **Neke datoteke nisu poslane Neke datoteke nisu primljene**

- Ili se tijekom prijenosa slike veza prekinula ili je prijenos prekinut jer se napunila memorija uređaja. Provjerite raspoloživi memorijski kapacitet i ponovno pokušajte prenijeti podatke pomoću TransferJet-a.

# Uporaba fotoaparata u inozemstvu

Punjač baterije (isporučeno) i AC-LS5 ispravljač (prodaje se zasebno) u bilo kojoj državi ili regiji s mrežnim naponom u rasponu od 100 V do 240 V izmjenično, 50/60 Hz.

## Napomena

- Nemojte koristiti elektronski transformator (putni pretvarač) jer može uzrokovati kvar.

## O TV sustavima boje

Za gledanje videozapisa s ovog fotoaparata na TV prijemniku oba uređaja moraju koristiti isti sustav televizije u boji.

### NTSC sustav (1080 60i)

Bahami, Bolivija, Čile, Ekvador, Filipini, Jamajka, Japan, Kanada, Kolumbija, Koreja, Meksiko, Peru, SAD, Srednja Amerika, Surinam, Tajvan, Venezuela, itd.

### PAL sustav (1080 50i)

Australija, Austrija, Belgija, Češka, Danska, Finska, Hong Kong, Hrvatska, Indonezija, Italija, Kina, Kuvajt, Mađarska, Malezija, Nizozemska, Norveška, Novi Zeland, Njemačka, Poljska, Portugal, Rumunjska, Singapur, Slovačka, Španjolska, Švedska, Švicarska, Tajland, Turska, Velika Britanija, Vijetnam, itd.

### PAL-M sustav (1080 50i)

Brazil

### PAL-N sustav (1080 50i)

Argentina, Paragvaj, Urugvaj

### SECAM sustav (1080 50i)

Bugarska, Francuska, Grčka, Gvajana, Irak, Iran, Monako, Rusija, Ukrajina, itd.



# »Memory Stick Duo«

»Memory Stick Duo« je kompaktan, prenosiv IC memorijski medij. Vrste »Memory Stick Duo« koje se mogu koristiti s ovim fotoaparatom navedene su u donjoj tablici. Ne možemo jamčiti ispravan rad svih funkcija »Memory Stick Duo« kartice.

Vrsta »Memory Stick« kartice	Snimanje/reprodukcija
Memory Stick Duo (bez MagicGate)	○*1
Memory Stick Duo (sa MagicGate)	○*2
MagicGate Memory Stick Duo	○*1*2
Memory Stick PRO Duo	○*2*3
Memory Stick PRO-HG Duo	○*2*3*4

\*1 Nije podržan brzi prijenos podataka putem paralelnog priključka.

\*2 »Memory Stick Duo«, »MagicGate Memory Stick Duo«, »Memory Stick PRO Duo« i »Memory Stick PRO-HG Duo« raspoložu MagicGate funkcijama. MagicGate je tehnologija zaštite intelektualnog vlasništva koja koristi enkripciju. Snimanje/reprodukcija podataka za koje su potrebne MagicGate funkcije nije moguća ovim fotoaparatom.

\*3 [AVC HD 17M FH], [AVC HD 9M HQ], [MP4 12M] ili [MP4 6M] videozapisi ne mogu se snimiti u unutarnju memoriju niti na Memory Stick kartice osim »Memory Stick PRO Duo«.

\*4 Fotoaparat ne podržava 8-bitni paralelni prijenos podataka. Podržava isti 4-bitni paralelni prijenos podataka kao »Memory Stick PRO Duo«.

## Napomene

- Ovaj proizvod podržava »Memory Stick Micro« (»M2«). »M2« je oznaka za »Memory Stick Micro«.
- »Memory Stick Duo« kartica formatirana na računalo možda neće raditi u ovom fotoaparatu.
- Brzina čitanja/zapisivanja podataka će se razlikovati u ovisnosti o korištenoj kombinaciji »Memory Stick Duo« i ostale opreme.
- Nemojte vaditi »Memory Stick Duo« dok traje čitanje/zapisivanje podataka.
- Podaci se mogu oštetiti u sljedećim slučajevima:
  - Kad se iz fotoaparata izvadi »Memory Stick Duo« ili kad se fotoaparat isključi tijekom postupka čitanja/zapisivanja
  - Kod uporabe »Memory Stick Duo« na mjestima jakog statičkog elektriciteta ili električnog šuma
- Preporučuje se napraviti sigurnosnu kopiju važnih podataka.
- Naljepnicu nemojte lijepiti izravno na »Memory Stick Duo« ni na »Memory Stick Duo« prilagodnik.
- Ne dodirujte kontakte »Memory Stick Duo« kartice rukom ni metalnim predmetima.
- Nemojte udarati, savijati ni bacati »Memory Stick Duo«.
- Nemojte rastavljati ni mijenjati »Memory Stick Duo«.
- Čuvajte »Memory Stick Duo« da se ne smoči u vodi.
- Ne ostavljajte »Memory Stick Duo« karticu u blizini male djece. Mogli bi je slučajno progutati.
- U »Memory Stick Duo« utor nemojte umetati ništa osim »Memory Stick Duo« kartice. U protivnom ćete prouzrokovati kvar.
- Nemojte koristiti niti držati »Memory Stick Duo« na sljedećim mjestima:
  - Vrućim mjestima, npr. u vozilu parkiranom na suncu
  - Mjestima izravno izloženim suncu
  - Vlažnim mjestima ili mjestima na kojima ima korozivnih tvari

## Napomene vezane za korištenje »Memory Stick Duo« prilagodnika (prodaje se zasebno)

- Kod uporabe »Memory Stick Duo« s »Memory Stick« kompatibilnim uređajima uvijek umetnite »Memory Stick Duo« u »Memory Stick Duo« prilagodnik. Ako umetnete »Memory Stick Duo« u »Memory Stick« kompatibilan uređaj bez »Memory Stick Duo« prilagodnika, možda ga više nećete moći izvaditi iz uređaja.
- Kod umetanja »Memory Stick Duo« u »Memory Stick Duo« prilagodnik pazite da »Memory Stick Duo« umetnete na pravu stranu, zatim gurnite do kraja. Nepravilno umetnuta kartica može prouzročiti kvar.
- Kod korištenja »Memory Stick Duo«, umetnutog u »Memory Stick Duo« prilagodnik, s »Memory Stick« kompatibilnim uređajem, pazite da »Memory Stick Duo« prilagodnik umetnete na pravu stranu. Pogrešno umetanje može prouzročiti oštećenje opreme.
- Nemojte umetati »Memory Stick Duo« prilagodnik bez »Memory Stick Duo« kartice u »Memory Stick« kompatibilan uređaj. To može prouzročiti neispravan rad jedinice.

## Napomene o korištenju »Memory Stick Micro« (prodaje se zasebno)

- Za korištenje »Memory Stick Micro« u fotoaparatu pazite da umetnete »Memory Stick Micro« u »M2« prilagodnik koji je istih dimenzija kao i za Duo. Ako u fotoaparat umetnete »Memory Stick Micro« bez »M2« prilagodnika istih dimenzija kao za Duo, možda ga više nećete moći izvaditi iz fotoaparata.
- Ne ostavljajte »Memory Stick Micro« karticu u blizini male djece. Mogli bi je slučajno progutati.

# Baterijska jedinica

## O punjenju baterijske jedinice

- Preporučujemo punjenje baterijske jedinice pri okolnoj temperaturi od 10°C do 30°C. Izvan ovog raspona temperatura baterijska jedinica se možda neće napuniti do punog kapaciteta.

## Pravilno korištenje baterijske jedinice

- Niske okolne temperature smanjuju kapacitet baterije. Zato će na hladnim mjestima vrijeme rada baterije biti kraće. Za produžetak vremena rada baterije preporučujemo sljedeće:
  - Držite baterijsku jedinicu u unutarnjem džepu, blizu tijelu i umetnite je u fotoaparatus neposredno prije upotrebe.
- Imajte na umu da će se baterija brzo potrošiti ako često koristite bljeskalicu ili zum.
- Preporučujemo da pripremite rezervne baterije ukupnog vremena rada dva ili tri puta većeg od planiranog vremena snimanja i da ih isprobate prije snimanja.
- Čuvajte baterijsku jedinicu da se ne smoči u vodi. Jedinica nije vodootporna.
- Ne ostavljajte baterijsku jedinicu na iznimno toplim mjestima, primjerice u automobilu ili na suncu.

## Čuvanje baterijske jedinice

- Ako baterijsku jedinicu ne planirate koristiti na duže vrijeme, ispraznite je do kraja i pohranite na hladnom i suhom mjestu. Kako biste očuvali funkcije baterije preporučljivo je barem jednom godišnje dokraja napuniti bateriju i potpuno je isprazniti u fotoaparatu.
- Za pražnjenje baterije u fotoaparatu uključite mod prezentacije (str. 77) i pričekajte dok se baterija ne istroši.
- Za sprečavanje prljanja i kratkog spajanja kontakata baterijske jedinice prilikom prenošenja i odlaganja spremite je u plastičnu vrećicu ili sl. kako bi je izolirali od drugih metalnih predmeta i sl.

## O vremenu trajanja baterije

- Vrijeme trajanja baterije je ograničeno. Kapacitet punjenja baterije opada s vremenom i čestom uporabom. Ako dođe do značajnog pada vremena rada baterije između punjenja, vjerojatno je treba zamijeniti novom.
- Vrijeme trajanja baterije ovisi o načinu pohranjivanja, uvjetima rada i okolini u kojoj se koristi.

## Kompatibilnost baterije

- Baterijska jedinica NP-BN1 (isporučeno) može se koristiti samo za Cyber-shot modele kompatibilne s tipom N.

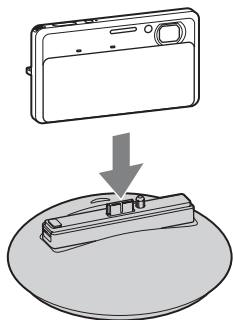
# Punjač baterije

- U punjaču baterije (isporučeno) mogu se puniti samo baterijske jedinice tipa NP-BN (i nijedne druge). Ostale baterije mogu procuriti, pregrijati se i rasprsnuti u punjaču i tako prouzročiti ozljede i opekotine.
- CHARGE indikator na isporučenom punjaču baterije može treperiti na sljedeća dva načina.  
Brzo treperenje: Indikator treperi s vremenskim razmakom od približno 0,15 sekundi.  
Sporo treperenje: Indikator treperi s vremenskim razmakom od približno 1,5 sekundi.
- Izvadite napunjenu bateriju iz punjača baterije. Ako napunjena baterija ostavite u punjaču može joj se smanjiti vrijeme trajanja.
- Kad indikator CHARGE treperi brzo, izvadite bateriju koja se puni i ponovno je umetnite u punjač dok ne klikne. Ako indikator CHARGE nastavi brzo treperiti, može značiti da je došlo do greške baterije ili je umetnut pogrešan tip baterije. Provjerite tip baterije. Ako je baterija tipa koji se može puniti, izvadite je, zamijenite novom i provjerite radi li punjač ispravno. Ako punjač radi ispravno znači da je možda došlo do greške baterije.
- Ako indikator CHARGE sporo treperi znači da je u modu čekanja i da je punjenje privremeno prekinuto. Punjenje se privremeno prekida i punjač prelazi u mod čekanja kad je temperatura izvan intervala pogodnog za punjenje. Punjenje se nastavlja i indikator CHARGE se pali kad se temperatura opet vrati u interval pogodan za punjenje. Preporučujemo punjenje baterijske jedinice pri okolnoj temperaturi od 10°C do 30°C.

# Inteligentni zakretač

Inteligentni zakretač (prodaje se zasebno) vam omogućuje automatsko snimanje slike kad fotoaparata prepozna lice osobe.

Podrobnije informacije naći ćete u uputama za uporabu inteligentnog zakretača.



Sadržaj

Pretraga  
operacija

MENU/Pretraga  
postavki

Kazalo

# AVCHD format

AVCHD format razvijen je za digitalne video kamere visoke razlučivosti za snimanje HD (visoka razlučivost) signala razlučivosti 1080i<sup>\*1</sup> ili 720p<sup>\*2</sup> s korištenjem visokoučinkovite tehnologije kompresijskog kodiranja. MPEG-4 AVC/H.264 format je usvojen za kompresiju video podataka a Dolby Digital ili linearni PCM sustav za kompresiju zvučnih podataka.

MPEG-4 AVC/H.264 format slike komprimira učinkovitije nego konvencionalni formati za kompresiju. MPEG-4 AVC/H.264 format omogućuje snimanje video signala visoke razlučivosti, snimljenog digitalnom video kamerom, na 8 cm DVD diskove, tvrdi disk, flash memoriju, memorijsku karticu, itd.

## Snimanje i reprodukcija na fotoaparatu

Zahvaljujući AVCHD formatu vaš fotoaparat snima u kakvoći slike visoke razlučivosti (HD) navedenoj niže.

Video signal<sup>\*3</sup>: **Uređaj kompatibilan s 1080 60i**  
MPEG-4 AVC/H.264 1920×1080/60i, 1440×1080/60i  
**Uređaj kompatibilan s 1080 50i**  
MPEG-4 AVC/H.264 1920×1080/50i, 1440×1080/50i

Zvučni signal: Dolby Digital 2-kanalni  
Memorijski: Memorijska kartica  
mediji:

<sup>\*1</sup> 1080i razlučivost

Razlučivost visoke definicije kod koje se koristi 1.080 crta za skeniranje isprepletenim načinom.

<sup>\*2</sup> 720p razlučivost

Razlučivost visoke definicije kod koje se koristi 720 crta za skeniranje progresivnim načinom.

<sup>\*3</sup> Podaci snimljeni u drugim AVCHD formatima koji nisu navedeni gore ne mogu se reproducirati na vašem fotoaparatu.

# TransferJet standard

TransferJet komunikacija udovoljava dolje navedenom standardu.

## **TransferJet standard:**

Udovoljava PCL Spec. Rev. 1.0

## **Naziv klase protokola (vrsta komunikacije):**

SCSI Block Device Target

OBEX Push Server

OBEX Push Client

- Kod spajanja s TransferJet kompatibilnim uređajem (prodaje se zasebno) koristite gore spomenuti »SCSI« komunikacijski protokol. Ili koristite »OBEX« komunikacijski protokol kod razmjene podataka između fotoaparata.

Sadržaj

Pretraga  
operacija

MENU/Pretraga  
postavki

Kazalo

# Kazalo

## A

A/V OUT (STEREO) priključnicu .....	128
AF osvjetlivač .....	97
Autom. orijentacija .....	100
Autoportret .....	49
AVCHD format .....	166

## B

Balans bijele boje .....	61
Baterijska jedinica .....	163
Bez zamaglj. u pokretu .....	31
Bijeli bal. za podv. snimanje .....	64
Blisko izoštravanje .....	57
Bljeskalica .....	47, 48
Brisanje .....	80
Broj datoteke .....	125
Brzo snimanje .....	56

## C

COMPONENT .....	111
-----------------	-----

## D

Datum .....	144
Digitalni zum .....	99
Dijaprojeksija .....	77
DPOF .....	89

## E

Ekspozic. podaci .....	93
Ekspozicija .....	58
EV .....	58

## F

Format .....	120
Format videozapisa .....	96
Formatiranje glazbe .....	116

## H

HD(1080i) .....	111
HDMI razlučivost .....	109

## I

Indeks slika .....	76
Inteligentni zakretni .....	165
Inteligentni zum .....	99
Inteligentno autom. podeš. ....	26
Inteligentno panoramsko snimanje .....	28
ISO .....	59
Ispis .....	89, 143
Ispravak efekta crvenih očiju .....	85
Izbr. mapu za snim. ....	123
Izoštravanje .....	65

## K

Kakvoća .....	53
Kalendar .....	75
Kalibracija .....	119
KON. ZA HDMI .....	110
Kopiranje .....	124
Korekcija protusvjetl. HDR .....	33
Krajolik .....	34
Kratka ekspozicija .....	35
Kućište .....	112
Kućni ljubimci .....	34

## L

Language Setting .....	106
LUN postavke .....	114

## M

Macintosh računalo .....	133
Makrosnimanje .....	57

### Mapa

Brisanje .....	123
Izrada mape .....	121
Odabiranje .....	95
Promjena mape .....	122

Maskiranje neoštrina .....	85
Mass Storage .....	113
Meko snimanje .....	34
Memorijska kartica .....	3
»Memory Stick Duo« .....	161
Mjerenje na više uzoraka .....	67
Mjerenje u središtu .....	67



Mjerenje u točki .....	67	Prepoznavanje scena.....	68
Mreža .....	98	Preuzimanje glazbe.....	115
MTP.....	113	Prikaz MENU.....	11, 13
Music Transfer .....	134	Prikaz postavki	
<b>N</b>		Pregledavanje .....	92
Način mjerenja svjetla.....	67	Snimanje.....	73
Način jednostavni		Prikaz privremeno zakrenute slike.....	40
Pregledavanje .....	74	Prikažu gr. brzo snim. fotogr. ....	87
Snimanje.....	42	Prilagođavanje.....	22
Način prikaza .....	86	Programska automatika.....	27
Način snimanja.....	25	Prom. mape za sn.....	122
Nazivi dijelova.....	16	Promjena veličin. (Rezanje).....	85
<b>O</b>		PTP.....	113
Odabir mape.....	95	Punjač baterije.....	164
Odabir scene.....	34	<b>R</b>	
Okvir AF tražila.....	65	Računalo	
Optički zum.....	36, 99	Prebacivanje slika.....	136, 137
OS.....	133	Preporučena konfiguracija.....	133
Osvjetljenje LCD zas.....	105	Računalo sa sustavom Macintosh.....	133
Otkrivanje lica.....	70	Računalo sa sustavom Windows .....	133
Oznaka naloga za ispis.....	145	Računalo sa sustavom Windows.....	133
<b>P</b>		Reprodukcija	
PC .....	133	Fotografije .....	37
PictBridge.....	113, 143	Videozapisi.....	41
Piksel.....	55	Retuširanje .....	85
Plaža.....	34	Rješavanje problema.....	146
PMB.....	134	Rotacija .....	90
PMB Portable.....	138	<b>S</b>	
Podvodno .....	35	Samodijagnostička funkcija.....	155
Pohranjivanje odabranog lica.....	71	Samookidač.....	49, 51
Pokazni način rada.....	107	SD .....	111
Pokretanje.....	108	Sladokusac.....	34
Polagana sinkronizacija.....	47	Slikanje .....	84
Portret u sumrak .....	34	Smanj. ef. crv. očiju.....	102
Poruke i indikatori upozorenja.....	155	Smanjenje zatvaranj. očiju.....	72
Postav. dat. i vrem.....	127	Smjer snimanja.....	52
Postavka područja.....	126	Snim. videozap. u nač. scen. ....	44
Postavke.....	14	Snimanje	
Postavke glasnoće.....	91	Fotografije .....	26
Postavke sata.....	127	Videozapisi.....	30
Postavljanje indeksa slika .....	94	Snimanje filma	
Pošaljiti, pomoću TransferJet.....	82	Pregledavanje .....	41
Precizni digitalni zum .....	99	Snimanje.....	30
		Snimanje osmjeha.....	45

Snijeg.....	34
Softver.....	134
Spajanje	
Pisač.....	143
Računalo.....	136
TV.....	128
Spot AF.....	65
Središnji AF.....	65
Stvar. mape za sn.....	121
Sumrak.....	34
Sumrak iz ruke.....	32
<b>Š</b>	
Širokokutni zum.....	39
<b>T</b>	
Tipka za foto/video način snimanja.....	23
Tipka za snim. videozapisa.....	43
TransferJet.....	118
TransferJet standard.....	167
TV.....	128, 129
<b>U</b>	
Unutarnja memorija.....	24
Uporaba fotoaparata u inozemstvu.....	160
Upoz. o zatv. očima.....	103
USB povezivanje.....	113
USB priključnicu.....	136, 143
Ušteda energije.....	117
<b>V</b>	
Vatromet.....	35
Veličina slike.....	53
VGA.....	53
Visoka osjetljivost.....	34
Višenamjenska priključnica.....	132
Višestruki AF.....	65
Vodič za prep. scene.....	101
<b>Z</b>	
Zaslon na dodir.....	20
Zaštita.....	88
Zum.....	36
Zum pri reprodukciji.....	38
Zvučni signal.....	104

## Napomene o licencama

Uz ovaj fotoaparat isporučen je softver pod licencama »C Library«, »Expat«, »zlib«, »dtoa«, »pcre« i »libjpeg«. Navedeni softver isporučen je na temelju licenčnih ugovora s vlasnicima autorskih prava. U skladu sa zahtjevima vlasnika ovih programskih aplikacija dužni smo vas obavijestiti o sljedećem. Molimo vas da pročitate sljedeće dokumente. Pročitajte »license1.pdf« u mapi »License« na priloženom CD-u. Naći ćete licenčne ugovore (eng. verzija) za »C Library«, »Expat«, »zlib«, »dtoa«, »pcre« i »libjpeg« softver.

**OVAJ JE PROIZVOD LICENCIRAN POD AVC PATENT PORTFOLIO LICENCOM ZA OSOBNU I NEKOMERCIJALNU UPORABU OD STRANE KORISNIKA ZA**

(i) KODIRANJE VIDEOZAPISA PREMA AVC STANDARDU (»AVC VIDEO«) I/ILI

(ii) DEKODIRANJE AVC VIDEOZAPISA KOJE JE KORISNIK KODIRAO I SNIMIO U OSOBNE I NEKOMERCIJALNE SVRHE I/ILI KOJE NABAVLJA DOBAVLJAČ KOJI RASPOLAŽE LICENCOM ZA DISTRIBUCIJU AVC VIDEOZAPISA.

NE PODRAZUMIJEVA SE NITI IZDAJE LICENCA U BILO KOJE DRUGE SVRHE. DODATNE INFORMACIJE MOGU SE DOBITI OD MPEG LA, L.L.C. POGLEDAJTE

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

## O softveru na koji se primjenjuje GNU GPL/LGPL

U fotoaparatu je isporučen softver kompatibilan s sljedećim GNU General Public License (u nastavku »GPL«) ili GNU Lesser General Public License (u nastavku »LGPL«).

Ovim vas obavještavamo da imate pravo na pristup, preinake i distribuciju izvornog koda za ovaj softver u skladu s uvjetima GPL/LGPL.

Izvorni kôd je dostupan na Internetu. Za preuzimanje, posjetite sljedeću stranicu:

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Molimo vas da nas ne kontaktirate u vezi sa sadržajem izvornog koda.

Pročitajte »license2.pdf« u mapi »License« na priloženom CD-u. Naći ćete licenčne ugovore (eng. verzija) za »GPL«, i »LGPL« softver.

Za čitanje .pdf datoteka potreban je Adobe Reader. Ako ga nemate na računalu, možete ga preuzeti s Adobe Systems stranice:

<http://www.adobe.com/>

## On licenci za »Music Transfer« na CD-u (isporučeno)

MPEG Layer-3 audio coding technology and patents licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.