

Digitalni fotoaparati sa  
izmenjivim objektivom

# *α77*

Uputstvo za upotrebu

A-mount

---

Priprema fotoaparata

---

Snimanje i pregled fotografija

---

Snimanje prilagođeno motivu

---

Upotreba funkcija snimanja

---

Upotreba funkcija reprodukcije

---

Lista funkcija

---

Gledanje snimaka na računaru

---

Ostalo

---

Napredne funkcije

# *α*

SLT-A77/SLT-A77V

## Beleška za korisnika

Broj modela i serijski broj nalaze se na donjoj strani uređaja.

Zabeležite serijski broj na dole naznačeno mesto.

Ove brojeve upotrebite svaki put kad kontaktirate svog Sony prodavca u vezi sa ovim proizvodom.

Broj modela SLT-A77/A77V

Serijski broj \_\_\_\_\_

## UPOZORENJE

**Kako biste smanjili opasnost od požara ili električnog udara, nemojte izlagati uređaj kiši ili vlazi.**

# VAŽNE SIGURNOSNE NAPOMENE SAČUVAJTE OVO UPUTSTVO. OPASNOST – ZA SMANJENJE RIZIKA OD ELEKTRIČNOG UDARA, PAŽLJIVO PRO- ČITAJTE OVO UPUTSTVO.

Ako oblik utikača ne odgovara mrežnoj utičnici, koristite adapter utikača koji odgovara vašoj mrežnoj utičnici.

## Oprez

### Baterija

Ako se baterijom ne rukuje pravilno, može eksplodirati te uzrokovati požar ili hemijske opekotine. Obratite pažnju na sledeća upozorenja.

- Nemojte rastavljati.
- Nemojte bateriju drobiti ili je izlagati udarcima ili sili poput udaranja, bacanja ili gaženja po njoj.
- Nemojte kratko spajati i ne dopustite da metalni predmeti dođu u dodir sa kontaktima baterije.
- Ne izlažite visokoj temperaturi preko 60 °C, na primer direktnom sunčevom svetlu ili u vozilu parkiranom na suncu.
- Nemojte spaljivati ili bacati u vatru.
- Nemojte koristiti litijum-jonske baterije koje su oštećene ili koje cure.
- Punite bateriju u originalnom Sonyjevom punjaču ili uređaju koji može puniti akumulatorsku bateriju.

- Držite bateriju izvan dometa male dece.
- Čuvajte bateriju suvom.
- Zamenite samo istom ili ekvivalentnom baterijom koju preporučuje Sony.
- Dotrajalu bateriju odbacite odmah u skladu sa uputstvom.

## **Punjač**

Čak i ako je indikator CHARGE isključen, punjač za baterije nije odspojen sa izvora napajanja (mrežnog napajanja) sve dok je spojen na zidnu utičnicu. Ukoliko dođe do problema prilikom upotrebe punjača za baterije, odmah isključite napajanja tako da odspojite utikač iz zidne utičnice.

Ako je kabl napajanja isporučen možete ga koristiti samo sa ovim uređajem te ni sa jednim drugim.

## Za korisnike u Evropi



Ovime Sony Corporation izjavljuje da je digitalni fotoaparati sa izmenjivim objektivom SLT-A77V usklađen sa osnovnim zahtevima i drugim primenljivim odredbama smernice 1999/5/EC. Za detalje posetite sledeći URL: <http://www.compliance.sony.de/>

### **Napomena za korisnike u zemljama koje primenjuju EU smernice**

Proizvođač ovog uređaja je Sony Corporation 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Ovlašćeni predstavnik za EMC i sigurnost proizvoda je Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Nemačka. Za pitanja servisa i garancije pogledajte adresu na garantnom listu.

Ovaj proizvod je ispitan i potvrđena je usklađenost sa smernicom EMC za upotrebu spojnih kablova kraćih od 3 m.

### **Pažnja**

Elektromagnetno polje na određenim frekvencijama može uticati na sliku i zvuk ovog uređaja.

### **Napomena**

Ako statički elektricitet ili elektromagnetizam prouzrokuje prekid prenosa podataka, ponovo pokrenite aplikaciju ili odspojite i ponovo spojite komunikacioni kabl (USB, i sl.).

## Zbrinjavanje starih električnih i elektronskih uređaja (primenjuje se u Evropskoj Uniji i ostalim evropskim zemljama sa posebnim sistemima zbrinjavanja)



Ova oznaka na proizvodu ili na ambalaži označava da se ovaj proizvod ne sme zbrinjavati kao kućni otpad. On treba da bude zbrinut na, za tu namenu na predviđenom mestu za reciklažu električne ili elektronske opreme. Pravilnim zbrinjavanjem starog proizvoda pomažete u sprečavanju mogućih štetnih posledica po okolinu i ljudsko zdravlje, do kojih može doći usled nepravilnog odlaganja proizvoda. Reciklažom materijala pomažete u očuvanju prirodnih izvora. Za detaljne informacije o reciklaži ovog proizvoda, molimo kontaktirajte vašu lokalnu upravu, odlagalište otpada ili prodavnicu u kojoj ste kupili proizvod.

## Zbrinjavanje starih baterija (primenjuje se u Evropskoj Uniji i ostalim evropskim zemljama sa posebnim sistemima zbrinjavanja)



Ova oznaka na bateriji ili na ambalaži označava da se baterija koja je isporučena uz ovaj proizvod ne sme zbrinjavati kao kućni otpad.

Na određenim baterijama uz ovu oznaku može se pojaviti hemijski simbol. Hemijski znak za živu (Hg) ili olovo (Pb) stavlja se na bateriju ako ona sadrži više od 0,0005% žive ili 0,004% olova.

Pravilnim zbrinjavanjem starih baterija pomažete u sprečavanju mogućih štetnih posledica po okolinu i ljudsko zdravlje, do kojih može doći usled nepravilnog odlaganja baterija. Reciklažom materijala pomažete u očuvanju prirodnih izvora. U slučaju da neki proizvod iz sigurnosnih razloga ili zbog performansi ili ispravnosti zahteva stalnu vezu sa ugrađenom baterijom, njenu zamenu valja poveriti isključivo ovlašćenom servisu. Kako bi se garantovalo pravilno rukovanje baterijom, na kraju njenog radnog veka je odnesite na odlagalište za recikliranje električne i elektronske opreme.

Za sve ostale baterije molimo da pogledate poglavlje o tome kako sigurno izvaditi bateriju iz uređaja. Bateriju odnesite na odlagalište za recikliranje dotrajalih baterija. Za detaljne informacije o reciklaži ovog proizvoda ili baterije, molimo kontaktirajte vašu lokalnu upravu, odlagalište otpada ili prodavnicu u kojoj ste kupili proizvod.



# Sadržaj

## Osnovni postupci

.....	14
Ovaj deo pruža osnovne informacije o rukovanju fotoaparatom. Prvo pročitajte ovaj deo.	

Napomene o upotrebi .....	15
---------------------------	----



## Priprema fotoaparata

Provera isporučenog pribora .....	18
Pregled delova.....	19
Punjenje baterije.....	25
Umetanje baterije/memorijske kartice (prodaje se posebno).....	27
Montaža objektiv.....	30
Uključivanje fotoaparata i podešavanje sata .....	33
Pre snimanja.....	35
Podešavanje tražila u skladu sa dioptrijom (podešavanje dioptra).....	35
Pravilno držanje fotoaparata.....	35



## Snimanje i pregled fotografija

Fotografisanje .....	36
Snimanje video zapisa.....	38
Reprodukcija snimaka.....	39
Brisanje snimaka (Delete).....	40

## Snimanje prilagođeno motivu

Podešavanje ugla LCD ekrana.....	41
Snimanje uz različite načine snimanja .....	42
<b>AUTO</b> <sup>+</sup> .....	43
<b>SCN</b> Odabir scene.....	44
 Sweep Panorama/ <b>3D</b> 3D Sweep Panorama...	45
 Continuous Advance Priority AE .....	46

## Upotreba funkcije snimanja

Upotreba blica.....	47
Podešavanje svetline slike.....	49
 /  Odabir načina okidanja.....	51

Promena informacija o snimanju (DISP).....	52
Podešavanje veličine slike .....	53
Image size.....	53
Panorama: Size.....	53

## Upotreba funkcije reprodukcije

Povećavanje slika.....	55
Odabir prikaza liste snimaka .....	56
Gledanje snimaka na TV prijemniku .....	57

## Lista funkcija

Funkcije kojima možete upravljati pomoću tipki/ točkića.....	58
Odabir funkcije tipkom Fn (funkcija).....	59
Funkcije koje se mogu odabrati tipkom Fn (funkcija).....	60
Funkcije odabrane tipkom MENU.....	62
Korišćenje funkcije vodiča fotoaparata .....	70
In-Camera Guide .....	70

## Gledanje snimaka na računaru

Upotreba sa računarom .....	71
Upotreba softvera .....	73
Odabir načina kreiranja diska sa video zapisima.....	77

## Ostalo

Lista ikona na ekranu.....	79
Funkcije raspoložive u svakom modu snimanja .....	82
Raspoloživi načini rada blica.....	83

## Napredne funkcije

.....	85
-------	----

Ovaj deo pruža dodatne informacije o fotoaparatu.



## Priprema



Podešavanje fotoaparata.....	86
Skidanje okulara.....	86
Ekran prikazan za mod snimanja.....	87
Odabir moda ekrana.....	87
Histogram .....	88
Digitalni merač izbalansiranosti.....	89



Grafički prikaz.....	89
Praćenje motiva kroz objektiv bez prikazanih efekata.....	89
Lista ikona za mod tražila .....	90
Displej .....	93
Snimanje jasne slike bez potresanja fotoaparata.....	94
Indikator upozorenja na pomeranje fotoaparata ....	94
Upotreba funkcije Steady Shot.....	94
Upotreba stativa.....	95

## Snimanje

Odabir moda snimanja .....	96
<b>AUTO</b> AUTO .....	96
<b>AUTO</b> <sup>+</sup> .....	96
<b>SCN</b> Odabir scene.....	97
 Sweep Panorama/ <b>3D</b> 3D Sweep Panorama...	99
 Cont. Priority AE.....	101
P Program Auto.....	102
A Aperture Priority .....	103
S Shutter Priority.....	105
M Manual Exposure .....	107
M BULB.....	109
Postavke za snimanje video zapisa .....	111
Snimanje video zapisa sa lakoćom	
Snimanje video zapisa uz podešenu brzinu zatvarača i otvor blende.....	112
File Format .....	113
Record Setting .....	114
Audio Recording .....	115
Izoštavanje .....	116
Automatsko izoštavanje .....	116
Zadržavanje žiže.....	119
Područje automatskog izoštavanja .....	119
AF osvetljenje .....	120
AF Micro Adj. ....	121
Praćenje subjekta.....	121
Ručno izoštavanje .....	123
Peaking .....	124
Focus Magnifier.....	124

Direktno ručno izoštravanje .....	125
Tipka AF/MF .....	126
Prepoznavanje lica .....	127
Face Detection.....	127
Face Registration.....	128
Smile Shutter .....	129
Podešavanje svetline slike.....	131
AE zadržavanje.....	131
Način merenja svetla.....	132
Flash Comp. ....	132
Flash control.....	133
Blic.....	135
Bežični blic.....	135
Slow Sync.....	136
Upotreba blica opremljenog priključnim kablom za sinhronizaciju blica .....	137
Podešavanje ISO osetljivosti.....	139
Multi frame noise reduction .....	140
Automatska kompenzacija za svetlinu i kontrast (D-Range).....	141
D-RangeOptimizer .....	141
Auto HDR .....	142
Podešavanje procesiranja slike.....	144
Picture Effect.....	144
Kreativni stil.....	145
Podešavanje tonova boje (Whitebalance) .....	148
Meni za precizno podešavanje boje .....	149
Color Temp./Color Filter.....	150
Ručno podešavanje ravnoteže beline .....	150
Zumiranje u jednom koraku .....	153
 /  Odabir načina okidanja.....	154
Pojedinačno snimanje.....	154
Cont. Shooting.....	154
Self-timer.....	155
Bracket: Cont./Single Bracket.....	155
WB Bracket .....	157
DRO Bracket .....	158
Remote Cdr.....	158

---

## Reprodukcija

Ekran prikazan za mod reprodukcije .....	159
Promena prikaza tokom reprodukcije .....	159
Lista ikona u prikazu histogram .....	159
Upotreba funkcija reprodukcije.....	161
Rotiranje slike .....	161
View Mode .....	161
Slide Show.....	162
Playback Display.....	162
Pomični prikaz panoramskih snimaka.....	163
Zaštita slika (Protect) .....	164
Brisanje snimaka (Delete).....	165
Brisanje (Multiple Img.).....	165
Brisanje svih fotografija ili video zapisa u istom načinu pregleda.....	166
O reprodukciji na TV-u .....	167
3D Viewing.....	167
Primena funkcije "BRAVIA" Sync .....	167

---

## Podešavanje fotoaparata

GPS postavke (samo SLT-A77V) .....	169
Pomoćni podaci za GPS .....	170
GPS Auto Time Cor.....	170
Podešavanje odnosa širine i visine te kvaliteta slike .....	172
Aspect Ratio .....	172
Quality .....	172
Podešavanje drugih funkcija fotoaparata .....	174
Long Exposure NR.....	174
High ISO NR.....	174
Color Space .....	175
Release w/o Lens.....	175
Grid Line .....	176
Auto Review.....	176
Func. of AEL button.....	176
ISO Button, AF/MF button.....	177
Preview Button.....	177
Prednja zavesa elektronskog zatvarača.....	177
LCD Brightness.....	178
Viewfinder Bright.....	178

Power Save .....	179
FINDER/LCD Setting .....	179
Kompenzacija objektiva.....	180
Lens Comp.: Periferna zasenčena .....	180
Lens Comp.: Hromatska aberacija .....	180
Lens Comp.: Izobličenje .....	180
Podešavanje načina za snimanje na memorijsku karticu.....	181
Format .....	181
File Number.....	181
Folder Name.....	181
Select REC Folder.....	182
New Folder.....	182
Recover Image DB .....	183
Upload Settings .....	183
Registrowanje vlastitih postavki.....	185
Resetovanje na standardne postavke .....	186
Provera verzije fotoaparata .....	190

---

## Računar

Spajanje fotoaparata sa računarom .....	191
Podešavanje USB veze.....	191
Spajanje sa računarom.....	191
Prebacivanje slika na računar (Windows) .....	192
Prebacivanje slika na računar (Macintosh).....	192
Prekidanje USB veze.....	194
Kreiranje diska sa video zapisima .....	195
Kreiranje diska AVCHD formata .....	195
Kreiranje diska sa standard definition (STD) kvalitetom slike.....	196
Diskovi koje možete koristiti sa softverom "PMB" .....	197

---

## Štampanje

Podešavanje DPOF-a .....	198
Date Imprint .....	198

---

## Čišćenje

Čišćenje fotoaparata i objektiva.....	199
Čišćenje slikovnog senzora.....	200

---

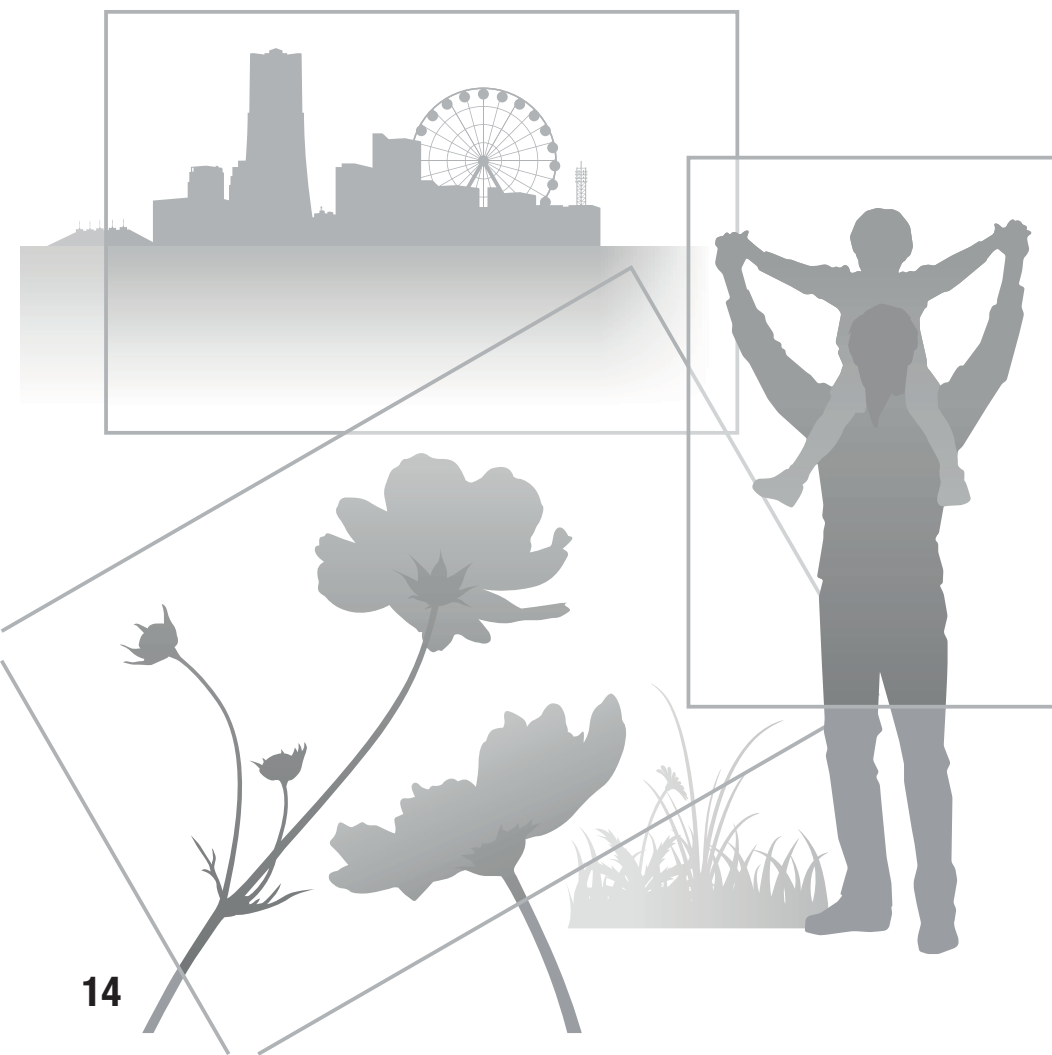
## U slučaju problema/Ostalo

U slučaju problema .....	203
Poruke upozorenja.....	212
Mere opreza .....	214
Upotreba fotoaparata u inostranstvu — Napajanje ...	217
AVCHD format .....	218
GPS (samo SLT-A77V).....	219
3D snimanje .....	221
Memorijska kartica .....	222
Baterija/punjač .....	224
Licenca .....	226
Provera broja mogućih snimaka/vreme snimanja .....	227
Tehnički podaci .....	231

# Osnovni postupci

---

Ovaj deo pruža osnovne informacije o rukovanju fotoaparatom. Prvo pročitajte ovaj deo. Za efikasniju upotrebu fotoaparata pogledajte deo "Napredne funkcije" (str. 85).



# Napomene o upotrebi

## Postupak snimanja

- Ovaj fotoaparatus nudi 2 načina za praćenje motiva: upotrebom LCD ekrana te upotrebom tražila.
- Snimljena slika može se razlikovati od slike koju ste posmatrali pre snimanja.

## Napomena o kompenzaciji snimljenih sadržaja

- Kako biste proverili da li vaš fotoaparatus podržava 1080 60i ili 1080 50i, proverite sledeće oznake na donjoj strani fotoaparata.  
1080 60i-kompatibilan uređaj: 60i  
1080 50i-kompatibilan uređaj: 50i
- Ovaj fotoaparatus je kompatibilan sa video zapisima formata 1080 60p ili 50p. Za razliku od dosadašnjih standardnih načina snimanja koji snimaju metodom interlacing, ovaj fotoaparatus snima primenom metode progressive. To povećava rezoluciju te daje ravnomerniju i realističniju sliku.
- Prilikom gledanja 3D slika snimljenih fotoaparatom na ekranima kompatibilnim sa 3D prikazom možete osećati simptome nezgode poput naprežanja očiju, mučnine ili umora. Prilikom gledanja 3D snimaka preporučujemo da u pravilnim intervalima uzimate pauzu. Budući da se potreba za pauzom ili njihovom učestalošću razlikuje od pojedinca do pojedinca, molimo vas da postavite vlastita merila. Ako osećate mučninu prekinite pregledavanje 3D slika te se prema potrebi posavetujte sa lekarom. Pogledajte i uputstvo za upotrebu spojenog uređaja ili softvera korišćenog na fotoaparatu. Dečiji vid uvek je ranjiv (posebno kod dece ispod 6 godina starosti). Pre nego što im dopustite gledanje 3D slika posavetujte se, molimo, sa stručnjakom kao što je pedijatar ili oftamolog. Pobrinite se da se vaša deca pridržavaju gore navedenih mera opreza.

## Napomena o kompenzaciji snimljenih sadržaja

Sony ne preuzima odgovornost i nije dužan kompenzovati gubitak ili oštećenje snimljenog sadržaja usled nepravilnosti u radu fotoaparata ili memorijske kartice i sl.

## Sigurnosne kopije podataka

Kako biste sprečili potencijalnu opasnost od gubljenja podataka, uvek kopirajte podatke na drugi medij.

## Napomene o LCD ekranu, elektronskom tražilu, objektivu i slikovnom senzoru

- LCD ekran i elektronsko tražilo proizvedeni su upotrebom vrlo precizne tehnologije tako da je preko 99,99% piksela funkcionalnih za upotrebu. Ipak, na LCD ekranu i elektronskom tražilu mogu se pojaviti sitne crne i/ili svetle tačkice (bele, crvene, plave ili zelene). Ove tačkice su normalna posledica postupka proizvodnje i ne utiču na snimak.
- Ne držite fotoaparatus za LCD ekran.
- Ne izlažite fotoaparatus sunčevoj svetlosti niti snimajte direktno prema suncu kroz duže vreme. To može dovesti do oštećenja unutrašnjeg mehanizma. Fokussiranje sunčevog svetla na predmet u blizini može uzrokovati požar.
- Na zadnjoj strani i oko rotirajuće osovine šarke LCD ekrana nalazi se magnet. Ne približavajte LCD ekranu predmete osetljive na magnetno zračenje, poput diskete i kreditnih kartica.
- Slika može da ostavi trag na ekranu na hladnim mestima. Pojava nije kvar. Pri uključivanju fotoaparata na hladnom mestu ekran se može trenutno zatamniti. Kad se fotoaparatus zagreje ekran će raditi normalno.

**Napomene o dužem snimanju**

- Ako duže vreme snimate temperatura fotoaparata se povećava. Ako se temperatura podigne iznad određenog nivoa na ekranu će se pojaviti znak [L], a fotoaparat će se automatski isključiti. Ako se napajanje isključi ostavite fotoaparat na 10 minuta ili duže kako bi se njegova unutrašnja temperatura smanjila do sigurnog nivoa.
- U uslovima visoke spoljne temperature, temperatura fotoaparata brzo raste.
- Usled podizanja temperature fotoaparata kvalitet slike može opasti. Preporučuje se da pre nastavka snimanja sačekate da temperatura fotoaparata padne.
- Površina fotoaparata može postati vruća. Pojava nije kvar.

**Napomene o importovanju AVCHD View video zapisa\* na računar**

Pri importovanju AVCHD video zapisa na računar (Windows), koristite "PMB" softver sa isporučenog CD-ROM-a.

\* "AVCHD View video zapisi" su video zapisi snimljeni u modu [AVCHD 60i/60p]/[AVCHD 50i/50p] odabranima pod [File Format] (str. 113).

**Napomene o reprodukciji video zapisa na drugim uređajima**

- Ovaj fotoaparat koristi MPEG-4 AVC/H.264 High Profile za snimanje AVCHD formata. Video zapisi snimljeni u AVCHD formatu ovim fotoaparatom ne mogu se reprodukovati sledećim uređajima.
  - Na ostalim uređajima kompatibilnim sa AVCHD formatom koji ne podržava High Profile
  - Na uređajima nekompatibilnim sa AVCHD formatomOvaj fotoaparat takođe koristi MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile za snimanje MP4 formata. Iz tog razloga se video zapisi snimljeni u formatu MP4 s ovim fotoaparatom ne mogu reprodukovati na uređajima koji ne podržavaju MPEG-4 AVC/H.264 format.

- Disk snimljen u HD (High Definition) kvalitetu može se reprodukovati samo na uređajima kompatibilnim sa AVCHD formatom. DVD uređaji ili snimači ne mogu reprodukovati diskove u HD kvalitetu budući da nisu kompatibilni sa AVCHD formatom. DVD uređaji ili snimači možda neće biti u stanju izbaciti diskove snimljene u HD kvalitetu.
- 1080 60p/50p video zapisi mogu se reprodukovati samo na uređajima koji to podržavaju.

**Uređaji kompatibilni sa GPS-om (samo SLT-A77V)**

- Kako biste utvrdili da li vaš fotoaparat podržava GPS funkciju proverite naziv modela svog fotoaparata. Kompatibilan sa GPS-om: SLT-A77V  
Nekompatibilan sa GPS-om: SLT-A77
- GPS koristite u skladu s propisima država i regija gde ga upotrebljavate.
- Ako ne želite snimati podatke o lokaciji podesite opciju [GPS On/Off] na [Off] (str. 169).
- U avionu isključite fotoaparat skladno upozorenjima pre leta.

**Upozorenje o autorskim pravima**

TV programi, filmovi, video trake i drugi materijali mogu biti zaštićeni autorskim pravima. Neovlašćeno snimanje takvih materijala može biti u suprotnosti zakona o autorskim pravima.

**Slike upotrebljene u ovom priručniku**

Slike upotrebljene kao primeri u ovom priručniku su reprodukcije, a ne stvarne slike snimljene ovim fotoaparatom.

**O tehničkim podacima navedenima u ovom uputstvu za upotrebu**

Tehnički podaci dobijeni su u sledećim uslovima, osim ako u uputstvu nije navedeno drukčije: pri uobičajenoj spoljnoj temperaturi od 25 °C te upotrebom baterije punjene još otprilike sat vremena nakon isključivanja indikatora CHARGE.



**Naziv modela**

Ovaj priručnik pokriva nekoliko modela isporučenih s različitim objektivima. Naziv modela razlikuje se zavisno od isporučenog objektiva. Raspoloživi model razlikuje se zavisno od države/regije.

<b>Naziv modela</b>	<b>Objektiv</b>
SLT-A77/A77V	–
SLT-A77K/ A77VK	DT18-55mm
SLT-A77Q/ A77VQ	DT16-50mm

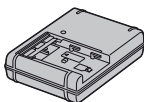
# Provera isporučenog pribora

Prvo proverite broj modela svog fotoaparata (str. 17). Isporučeni pribor razlikuje se zavisno od modela.

Broj u zagradama pokazuje količinu.

## Zajednički pribor

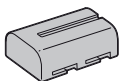
- Fotoaparat (1)
- Punjač baterije BC-VM10A (1)



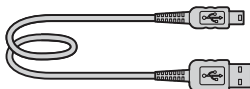
- Kabl napajanja (1)



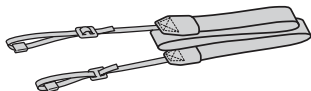
- Punjiva baterija NP-FM500H (1)



- USB kabl (1)



- Remen za nošenje aparata na ramenu (1)



- Poklopac kućišta (1) (pričvršćen na fotoaparat)



- Poklopac priključka za pribor (1) (pričvršćen na fotoaparat)
- Okular (1) (pričvršćen na fotoaparat)
- CD-ROM (1)
  - Aplikacije za  $\alpha$  fotoaparat
- Uputstvo za upotrebu (ovaj priručnik) (1)

## SLT-A77K/A77VK

- DT18-55mm zum-objektiv (1)/  
Prednji poklopac objektiva (1)/  
Zadnji poklopac objektiva (1)

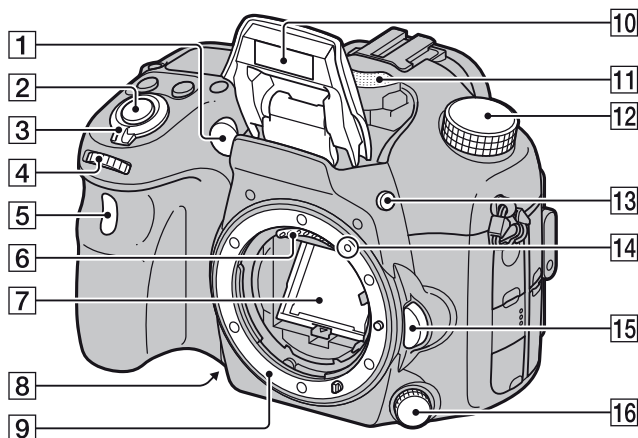
## SLT-A77Q/A77VQ

- DT16-50mm zum-objektiv (1)/  
Prednji poklopac objektiva (1)/  
Zadnji poklopac objektiva (1)/  
Zatvarač objektiva (1)

# Pregled delova

Pogledajte stranice u zagradama za detalje o upotrebi.

## Prednja strana



**1** AF osvetljenje (120)/Indikator samookidača (155)

**2** Okidač (36)

**3** Prekidač (33)

**4** Prednji kontrolni točkić (102)

**5** Senzor daljinskog upravljača (158)

**6** Kontakti za objektiv\*

**7** Ogledalo\*

**8** Tipka za proveru dubinske oštine (105)

**9** Priključak za objektiv

**10** Ugrađen blic\* (47, 135)

**11** Mikrofon\*\* (115)

**12** Funkcijski točkić (42)

**13** Tipka ⚡ (ugrađen blic) (47, 135)

**14** Oznaka za postavljanje (30)

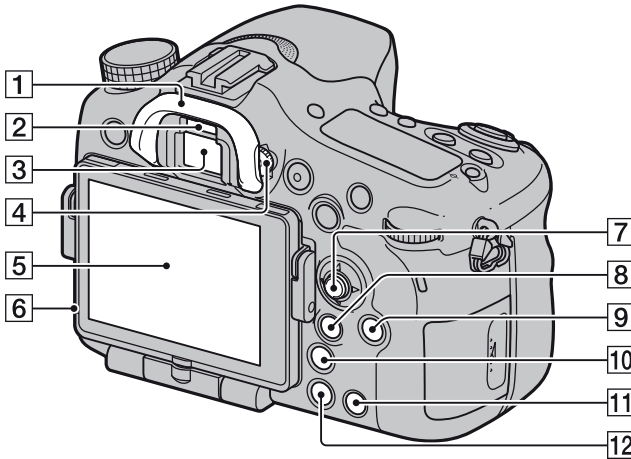
**15** Tipka za otpuštanje objektiv (31)






**16** Točkić načina izoštravanja (116, 123)

**\* Ne dirajte direktno te delove.**

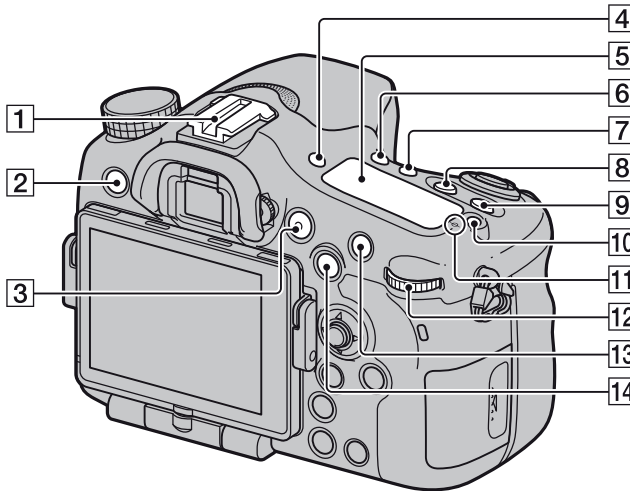
**\*\* Ne prekrivajte ovaj deo tokom snimanja video zapisa. Na taj način možete uzrokovati smetnje ili smanjiti glasnoću.**






## Zadnja strana



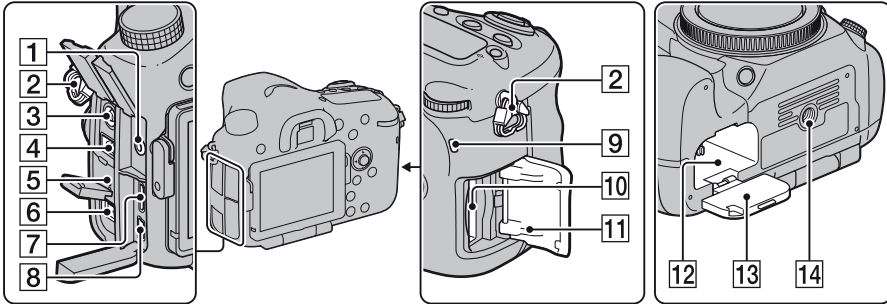
- 1** Okular (86)
- 2** Senzor okulara (86)
- 3** Tražilo\*
- Dok gledate u tražilo aktivan je mod tražila, a kada odmaknete lice od tražila uključuje se mod LCD ekrana.
- 4** Dioptrijski regulator (35)
- 5** LCD ekran (79, 90, 159)
- 6** Senzor svetline (178)
- 7** Višesmerni selektor
- 8** Za snimanje: Tipka Fn (funkcija) (59, 60)  
Za reprodukciju: Tipka , (rotiranje slike) (161)
- 9** Tipka DISP (prikaz) (87, 159)
- 10** Tipka  ("pametni" telekonverter) (153)/Tipka za objektiv fokusa (124)
- 11** Tipka  (In-Camera Guide) (70)  
Za reprodukciju: Tipka  (brisanje) (40)
- 12** Tipka  (reprodukcija) (39)
- \* Ne dirajte direktno taj deo.**

## Gornja strana



- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1</b> Priključak za pribor sa automatskom blokadom (135)</p> <p><b>2</b> Tipka MENU (62)</p> <p><b>3</b> Tipka MOVIE (38, 111)</p> <p><b>4</b> Tipka FINDER/LCD (179)</p> <p><b>5</b> Displej (93)</p> <p><b>6</b> Tipka  (51, 154)</p> <p><b>7</b> Tipka WB (White Balance) (148)</p> <p><b>8</b> Tipka  (ekspozicija) (49)</p> <p><b>9</b> Tipka ISO (139)</p> <p><b>10</b> Tipka za osvetljenje displeja (93)</p> <p><b>11</b>  Oznaka položaja slikovnog senzora (118)</p> <p><b>12</b> Zadnji kontrolni točkić</p> | <p><b>13</b> Za snimanje: Tipka AF/MF (automatsko/ručno izoštravanje) (126)<br/>Za reprodukciju: Tipka  (uvećanje) (55)</p> <p><b>14</b> Za snimanje: Tipka AEL (za državanje ekspozicije) (131) / Tipka SLOW SYNC (136)<br/>Za reprodukciju: Tipka  (indeksni prikaz) (56)</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

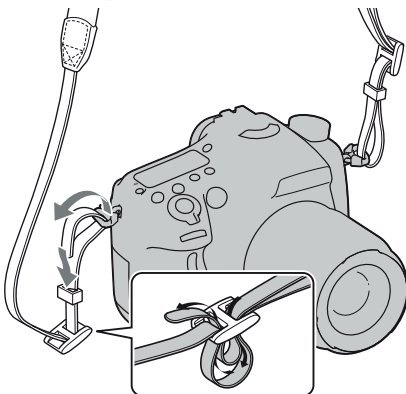
## Donja i bočne strane

**1** Priključnica mikrofona

- Prilikom spajanja spoljnog mikrofona, ugrađeni mikrofoni se automatski isključuju. Ako je spoljni mikrofoni tipa plug-in napajanje mikrofona vrši se preko fotoaparata.

**2** Hvataljke za remen za nošenje na ramenu

- Pričvrstite oba kraja remena na fotoaparata.

**3** Priključnica ⚡ (sinhronizacija blica) (137)**4** Priključnica REMOTE

- Prilikom spajanja daljinskog upravljača RM-L1AM (prodaje se posebno) na fotoaparata umetnite priključak daljinskog upravljača u priključnicu REMOTE, poravnajući vođicu priključka sa vođicom priključnice REMOTE. Povedite račun da kabl daljinskog upravljača bude okrenut prema napred.

**5** Zvučnik**6** DC IN priključnica

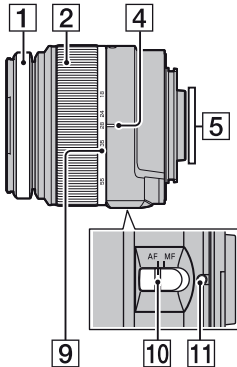
- Pri spajanju AC adaptera AC-PW10AM (opcija) isključite fotoaparata i zatim spojite utikač AC adaptera u priključnicu DC IN na fotoaparatu.

**7** HDMI priključnica (57, 167)**8**  (USB) priključnica (191)**9** Indikator pristupa (28)

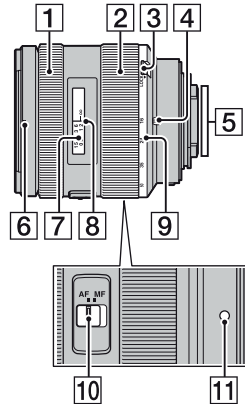
- 10** Otvor za memorijsku karticu (27)
- 11** Poklopac sandučeta za memorijsku karticu (27)
- 12** Otvor za umetanje baterije (27)
- 13** Poklopac baterijskog sandučeta (27)
- 14** Otvor za stativ
  - Upotrebite stativ sa vijkom kraćim od 5,5 mm. Nećete moći dobro pričvrstiti fotoaparat na stativ sa vijcima dužine 5,5 mm ili dužima, a takvim pokušajima se može i oštetiti.

## Objektiv

DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM  
(isporučen uz SLT-A77K/A77VK)



DT 16- 50mm F2.8 SSM  
(isporučen uz SLT-A77Q/A77VQ)



- 1 Prsten za izoštravanje
- 2 Prsten za zumiranje
- 3 Preklopka za blokado zuma
- 4 Oznaka žižne daljine
- 5 Kontakti za objektiv
- 6 Oznaka za zatvarač objektivna
- 7 Skala udaljenosti
- 8 Oznaka udaljenosti
- 9 Skala žižne daljine
- 10 Preklopka za odabir načina izoštravanja
- 11 Oznaka za postavljanje

- DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM/DT 16- 50mm F2.8 SSM namenjeni su za Sony A-mount fotoaparate (modele opremljene slikovnim senzorom veličine APS-C).

Te objektivne ne možete koristiti na fotoaparatu formata 35 mm.

- Za objektivne DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM/DT 16- 50mm F2.8 SSM pogledajte uputstvo za upotrebu isporučeno sa objektivom.



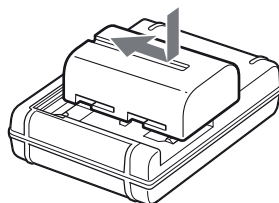
# Punjenje baterije

Pri prvoj upotrebi fotoaparata napunite bateriju NP-FM500H "InfoLITHIUM" (isporučena).

"InfoLITHIUM" bateriju možete puniti čak i ako nije potpuno prazna. Može se takođe koristiti i kad nije sasvim napunjena.

## 1 Umetnite bateriju u punjač za baterije.

Pritisnite bateriju dok ne klikne.



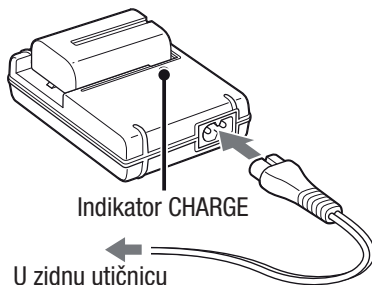
## 2 Spojite punjač za baterije na zidnu utičnicu.

Indikator svetli: Punjenje je u toku

Indikator je isključen: Punjenje je završeno

Trajanje punjenja	Približno 175 minuta
-------------------	----------------------

- Za punjenje sasvim prazne baterije na temperaturi od 25°C.
- Indikator CHARGE se isključuje kada je napajanje završeno.

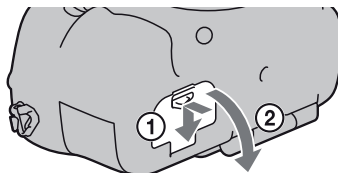


### Napomene

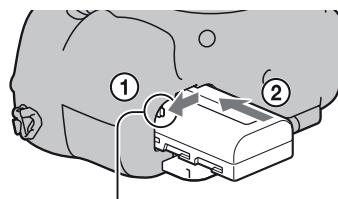
- Vreme punjenja razlikuje se zavisno od preostalog kapaciteta baterije ili uslova punjenja.
- Savetujemo punjenje baterije uz temperaturu okoline između 10°C i 30°C. Možda nećete moći efikasno napuniti bateriju izvan tog temperaturnog opsega.
- Spojite punjač za baterije na najbližu zidnu utičnicu.

# Umetanje baterije/memorijske kartice (prodaje se posebno)

- 1** Otvorite poklopac baterijskog sandučeta uz pomak reze na poklopcu.

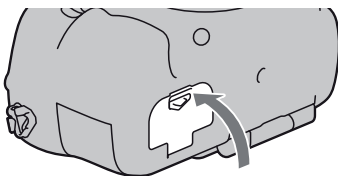


- 2** Umetnite bateriju čvrsto do kraja uz pritiskanje reze za blokiranje vrhom baterije.

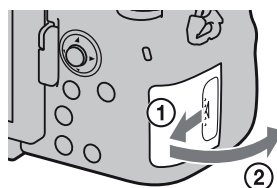


Reza za blokiranje

- 3** Zatvorite poklopac.

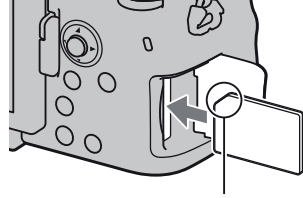


- 4** Otvorite poklopac sandučeta za memorijsku karticu uz pomak poklopcu.



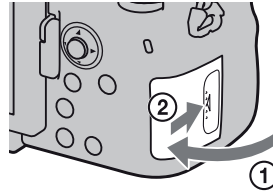
## 5 Umetnite memorijsku karticu.

- Okrenite odsečeni ugao kako je prikazano i umetnite memorijsku karticu tako da škljocne u svom ležištu.



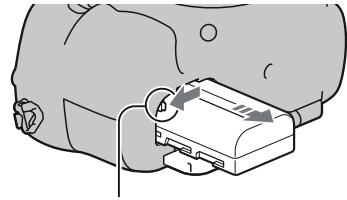
Pripazite da odsečeni ugao bude okrenut pravično.

## 6 Zatvorite poklopac.



## Vađenje baterije

Isključite fotoaparatus i pomerite rezu za blokiranje u smeru strelice. Pripazite da baterija ne padne.



Reza za blokiranje

## Za vađenje memorijske kartice

Proverite da li je indikator pristupa isključen, a zatim otvorite poklopac te jednom pritisnite memorijsku karticu.

## Provera preostalog kapaciteta baterije

Podržana baterija je litijum-jonska baterija koja ima sposobnost razmene podataka vezanih uz uslove rada sa fotoaparatom. Vreme preostalo do pražnjenja baterije prikazano u procentima prikazuje se skladno uslovima u kojima koristite fotoaparatus.

Napunjenost baterije						"Battery exhausted"
	Visoka				Niska	Ne možete više snimati.

## Podržane memorijske kartice

S ovim fotoaparatom kompatibilne su sledeće memorijske kartice. Međutim, nije garantovano da će sa ovim fotoaparatom raditi sve memorijske kartice.

Vrste memorijskih kartica	Fotografije	Video zapisi	U ovom priručniku
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Mark2)	Memory Stick PRO Duo
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	
SD memorijska kartica	✓	✓ (klasa 4 ili brže)	SD kartica
SDHC memorijska kartica	✓	✓ (klasa 4 ili brže)	
SDXC memorijska kartica	✓	✓ (klasa 4 ili brže)	

- MultiMediaCard se ne može koristiti.

### Napomena

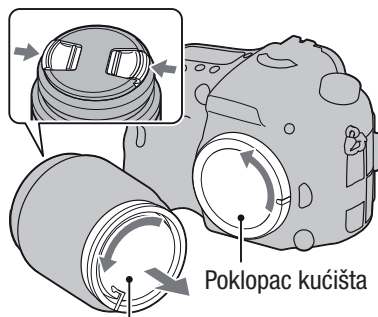
- Snimci smešteni na SDXC memorijsku karticu ne mogu se preneti ili reprodukovati na računarima ili AV uređajima koji ne podržavaju exFAT. Pre spajanja uređaja na fotoaparat proverite da li uređaj podržava exFAT. Ako spojite fotoaparat na nekompatibilan uređaj, možda će se zatražiti od vas da formatirate karticu. Nikad ne formatirajte karticu u takvim slučajevima jer ćete time izbrisati sve podatke sa nje. (exFAT je sistem datoteka koji se koristi na SDXC memorijskim karticama.)

# Montaža objektiva

## 1 Uklonite poklopac kućišta sa fotoaparata i zadnji poklopac objektiva sa poledine objektiva.

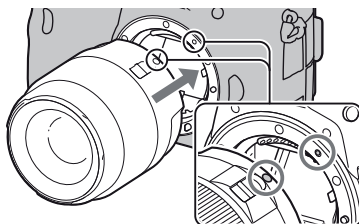
- Objektiv menjajte brzo i na mestu gde nema prašine kako bi se sprečio ulazak prašine i nečistoća u fotoaparata.
- Pri snimanju uklonite prednji poklopac sa prednje strane objektiva.

Prednji poklopac za objektiv



Zadnji poklopac za objektiv

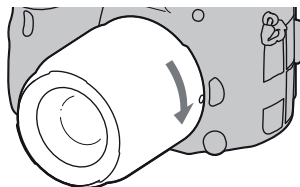
## 2 Pri postavljanju objektiva poravnajte narandžaste oznake (oznake za postavljanje) na objektivu i fotoaparatu.



Narandžaste oznake

## 3 Zakrenite objektiv udesno dok ne klikne u blokirani položaj.

- Vodite računa da objektiv montirate ravno.



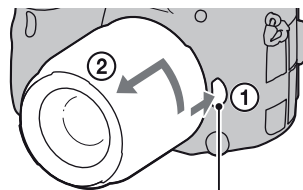
### Napomene

- Pri montaži objektiva nemojte pritiskati tipku za otpuštanje objektiva.
- Pri postavljanju objektiva nemojte primenjivati silu.
- Objektiv s E-mount priključkom nisu kompatibilni sa ovim fotoaparatom.
- Ako koristite objektiv za koji je isporučen navoj za stativ pričvrstite objektiv na stativ upotrebom navoja kako biste lakše uspostavili ravnotežu nad težinom objektiva.
- Kad prenosite fotoaparata sa pričvršćenim objektivom, držite čvrsto i fotoaparata i objektiv.

- Nemojte držati nijedan deo objektiv koji se izvlači pri zumiranju ili izoštravanju.

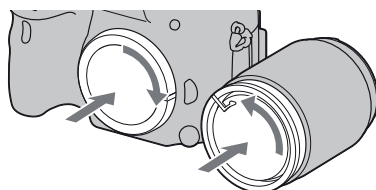
## Za uklanjanje objektiv

- 1 Pritisnite do kraja tipku za otpuštanje objektiv i zakrenite objektiv ulevo dok se ne zaustavi.**



Tipka za otpuštanje objektiv

- 2 Pričvrstite poklopce na prednju i zadnju stranu objektiv te poklopac kućišta na fotoaparat.**

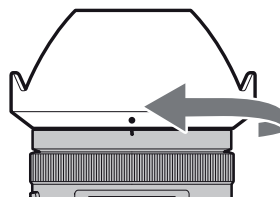


- Pre postavljanja poklopaca uklonite prašinu sa njih.

## Postavljanje zatvarača objektiv

Preporučujemo upotrebu zatvarača objektiv radi smanjenja odbljesaka i postizanja boljeg kvaliteta slike.

Pričvrstite zatvarač na okvir na kraju cevi objektiv i zakrenite zatvarač u smeru kazaljke sata dok se ne uglati te se začuje "klik".



## Napomene

- Pričvrstite zatvarač objektiv pravilno. U protivnom zatvarač objektiv može da naruši željeni efekat ili se može pojaviti na slikama.
- Kad je zatvarač objektiv pravilno pričvršćen na DT 16-50mm F2.8 SSM, crvena tačka na objektivu poravnata je sa crvenom tačkom na zatvaraču.
- S objektivom DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM ne isporučuje se zatvarač objektiv. Možete koristiti ALC-SH108 (opcija).
- Zatvarač objektiv može blokirati svetlo blica. Uklonite zatvarač objektiv pri upotrebi blica.

- Kod skladištenja okrenite zatvarač objektiva i postavite ga na objektiv naopako.

### **Napomena o izmeni objektiva**

Ako pri izmeni objektiva dospeju prašina ili nečistoća u unutrašnjost fotoaparata i na površinu slikovnog senzora (dela koji je zamena za film), mogu se zavisno od uslova snimanja pojaviti na snimku kao tamne fleke.

Fotoaparat je opremljen funkcijom za zaštitu od prašine kako bi se sprečilo taloženje prašine na slikovnom senzoru. Ipak objektiv postavljajte/ uklanjajte dalje od prašnjavih mesta.



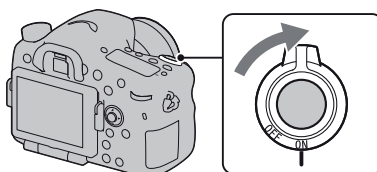
# Uključivanje fotoaparata i podešavanje sata

Pri prvom uključanju fotoaparata prikazuje se meni za podešavanje datuma/vremena.

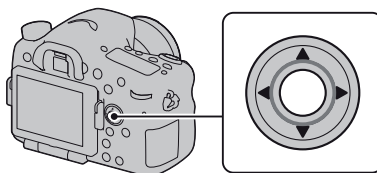
## 1 Podesite prekidač na ON kako biste uključili fotoaparat.

Pojavljuje se meni za podešavanje datuma i vremena.

- Za isključenje fotoaparata, podesite ga na OFF.



## 2 Proverite na LCD ekranu da li je odabrano [Enter] i zatim pritisnite sredinu višesmernog selektora.



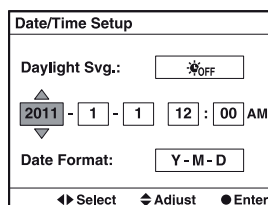
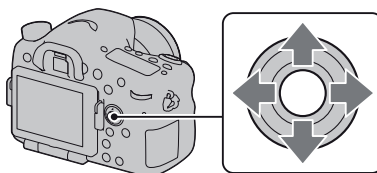
## 3 Odaberite svoje područje tipkom ◀/▶ na selektoru i pritisnite sredinu višesmernog selektora.

## 4 Odaberite pojedinačne parametre tipkama ◀/▶, a brojčanu vrednost podesite tipkama ▲/▼.

**[Daylight Svg.]:** Uključuje ili isključuje postavku za letnje računanje vremena.

**[Date Format]:** Odabir formata za prikaz datuma.

- Ponoć je prikazana kao 12:00 AM, a podne kao 12:00 PM.



**5** Ponovite korak 4 kako biste podesili druge opcije i zatim pritisnite sredinu višesmernog selektora.

---

**6** Proverite da li je odabrano [Enter] i zatim pritisnite sredinu višesmernog selektora.

---

### **Za poništenje podešenja datuma/vremena**

Pritisnite tipku MENU.

### **Za ponovno podešavanje datuma/vremena**

Pri prvom uključanju fotoaparata automatski se prikazuje meni za podešavanje datuma/vremena. Sledeći put podesite na meniju datum i vreme.

**Tipka MENU →  1 → [Date/Time Setup]**

### **Ponovno podešavanje područja**

Možete podesiti područje gde koristite fotoaparata. Omogućuje odabir lokalnog područja pri upotrebi fotoaparata u inostranstvu.

**Tipka MENU →  1 → [Area Setting]**

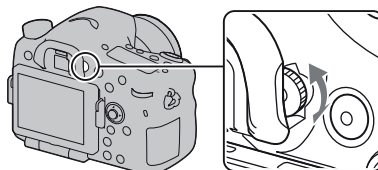
Održavanje postavke datuma i vremena

Ovaj fotoaparata ima ugrađenu punjivu bateriju kako bi se sačuvao podatak o datumu i vremenu bez obzira na to da li je fotoaparata uključen ili isključen, te da li je baterija puna ili prazna (str. 214).

# Pre snimanja

## Podešavanje tražila u skladu sa dioptrijom (podešavanje dioptera)

**Podesite dioptrijski regulator prema svojem vidu tako da prikaz u tražilu bude jasno vidljiv.**



### Napomena

- Nastavak za podešavanje dioptrije (prodaje se posebno) ne može se koristiti sa ovim fotoaparatom.

## Pravilno držanje fotoaparata

**Stabilizujte gornji deo tela i zauzmite položaj koji sprečava pomeranje fotoaparata.**

U modu snimanja preko LCD ekrana



U modu tražila



U modu tražila (vertikalni položaj)



Tačka ①

Jedna ruka drži hvatište fotoaparata, a druga podržava objektiv.

Tačka ②

Zauzmite stabilan položaj sa stopalima razdvojenim za širinu ramena.

Tačka ③

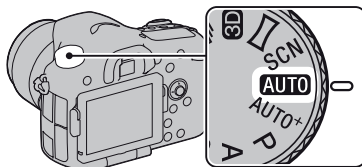
Laktove lagano naslonite uz telo.

Pri snimanju iz klečećeg položaja umirite gornji deo tela tako da prislonite lakat na koleno.

# Fotografisanje

"AUTO" mod omogućuje jednostavno snimanje bilo kojeg objekta u svim uslovima jer fotoaparatus procenjuje trenutne uslove kako bi podesio postavke.

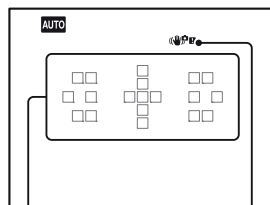
## 1 Podesite funkcijski točkić na **AUTO**.



## 2 Držite fotoaparatus i pratite kadar na LCD ekranu ili tražilicu.

## 3 Postavite AF područje preko željenog objekta.

- Ako indikator treperi (👉📷) (upozorenje na potresanje fotoaparata), pažljivo snimajte objekat držeći fotoaparatus mirno ili uz upotrebu stativa.



Područje automat-  
skog izoštravanja

Indikator (👉📷)  
(upozorenje na  
potresanje fotoa-  
parata)

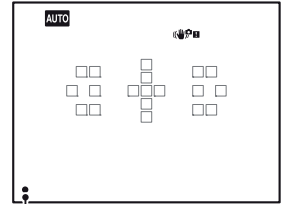
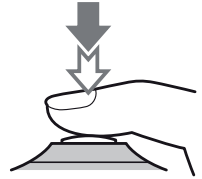
## 4 Pri upotrebi zum-objektiva zakrenite prsten za zumiranje i zatim odlučite o snimanju.



Prsten za zumiranje

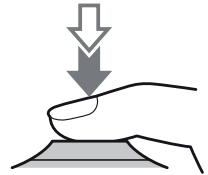
## 5 Pritisnite okidač do pola kako bi se slika izoštrila.

Kad se potvrdi izoštrenost, svetli ● ili (●) (indikator izoštravanja) (str. 118).



Indikator izoštravanja


## 6 Pritisnite okidač do kraja za snimanje.



# Snimanje video zapisa

---

## 1 Pritisnite tipku MOVIE ponovo za početak snimanja.

- Snimanje video zapisa može se započeti iz bilo kojeg moda ekspozicije.
- Brzina zatvarača i otvor blende podešavaju se automatski. Ako želite da ih podesite na određene vrednosti, podesite funkcijski točkić na  (video zapisi) (str. 112).
- Fotoaparat nastavlja podešavati oštrinu ukoliko je u modu automatskog izoštravanja.


Tipka MOVIE



## 2 Pritisnite tipku MOVIE ponovo za zaustavljanje snimanja.

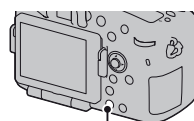
---

### Napomene


- Tokom snimanja video zapisa može se snimiti zvuk rada objektiva i fotoaparata. Možete isključiti snimanje zvuka tako da podesite [Audio Recording] na [Off] (str. 115).
- Vreme neprekidnog snimanja video zapisa može biti kraće, zavisno od temperature okoline ili od stanja fotoaparata. Pogledajte "Napomene o neprekidnom snimanju video zapisa".
- Ako se pojavi indikator  temperatura fotoaparata je previsoka. Isključite fotoaparat i sačekajte da se fotoaparat ohladi (str. 213).

# Reprodukcija snimaka

**1** Pritisnite tipku .



Tipka 

**2** Tipka MENU →  1 → [View Mode] → odaberite željeni mod

- Za reprodukciju fotografija odaberite [Folder View(Still)], a za reprodukciju video zapisa odaberite [Folder View(MP4)] ili [AVCHD View] – zavisno od formata datoteke.

**3** Odaberite sliku tipkama   na višesmernom selektoru.

- Za reprodukciju video zapisa pritisnite sredinu višesmernog selektora.

Pri reprodukciji video zapisa	Postupak na višesmernom selektoru/ prednjem ili zadnjem kontrolnom točkiću
Pauza/nastavak reprodukcije	●
Ubrzano napred	▶
Ubrzano unazad	◀
Usporeno napred	Okrećite prednji ili zadnji kontrolni točkić udesno tokom pauze.
Usporeno unazad	Okrećite prednji ili zadnji kontrolni točkić ulevo tokom pauze. • Video zapis se reprodukuje sliku po sliku.
Podešavanje glasnoće zvuka	▼ → ▲/▼
Prikaz informacija	▲

## Napomena

- Na ovom fotoaparatu možda neće biti moguća reprodukcija video zapisa snimljenih drugim uređajima.

# Brisanje snimaka (Delete)

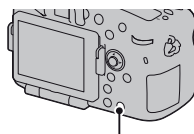
Kad jednom izbrišete snimak, ne možete ga vratiti. Prvo proverite da li želite snimak izbrisati ili ne.

## Napomena

- Zaštićeni snimci ne mogu se izbrisati.

## Brisanje trenutno prikazanog snimka.

**1** Odaberite snimak koji želite izbri-  
sati i zatim pritisnite tipku .



Tipka 

**2** Odaberite [Delete] tipkom  na selektoru i pritisnite  
sredinu višesmernog selektora.



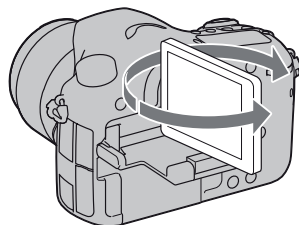
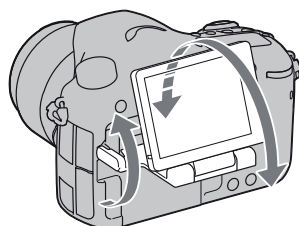
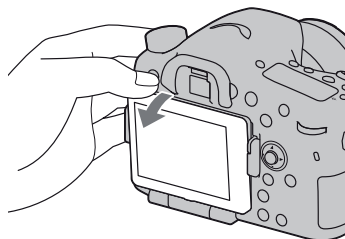
# Podešavanje ugla LCD ekrana

**Podesite LCD ekran kako biste jasnije videli prikaz.**

- Stavite prst na gornji levi deo LCD ekrana i povucite ekran prema sebi.
- LCD ekran se okreće za 150 stepeni na gore i 180 stepeni prema dole.
- LCD ekran se okreće za 180 stepeni u smeru kazaljki sata i 90 stepeni suprotno smeru kazaljki sata.
- Ako ne koristite LCD ekran preporučujemo da ga zatvorite tako da sam ekran bude okrenut prema fotoaparatu.

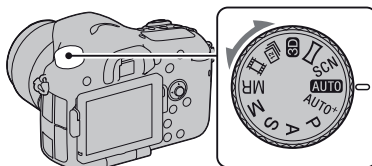
## Napomena

- Kad je LCD ekran otvoren, senzor za oko možda neće moći raditi pri snimanjima iz niskog položaja. Ako se ekran ne isključi kad pogledate u tražilo, pritisnite tipku FINDER/LCD.







# Snimanje uz različite načine snimanja

Podesite funkcijski točkić na željeni mod.



Fotoaparatus omogućuje sledeće načine snimanja.

<b>AUTO (AUTO)</b> (36, 96)	Omogućuje jednostavno snimanje bilo kojeg objekta u svim uslovima jer fotoaparatus procenjuje trenutne uslove kako bi podesio postavke.
<b>AUTO+ (Auto+)</b> (43, 96)	Fotoaparatus prepoznaje i procenjuje uslove u kojima se snima te potrebne postavke podešava automatski. Fotoaparatus memoriše 1 prikladnu fotografiju spajanjem ili razdvajanjem fotografija kako se čini potrebnim.
<b>SCN (Scene Selection)</b> (44, 97)	Odabir odgovarajućeg moda za objekat ili uslove snimanja omogućuje vam snimanje slike sa prikladnim podešenjem za objekat.
 <b>(Sweep Panorama)</b> (45, 99)	Omogućuje vam snimanje panoramskih slika.
 <b>(3D Sweep Panorama)</b> (45, 99)	Omogućuje snimanje 3D panoramskih fotografija za reprodukciju na 3D-kompatibilnom TV prijemniku.
 <b>(Cont. Priority AE)</b> (46, 101)	Fotoaparatus snima sve dok je tipka okidača sasvim pritisnuta. Fotoaparatus snima kontinuirano sa maksimalno oko 12 snimaka u sekundi.
 <b>(Movie)</b> (38, 111)	Omogućuje snimanje video zapisa uz ručno podešavanje ekspozicije (brzina zatvarača i otvor blende zajedno).
<b>P (Program Auto)</b> (102)	Omogućuje snimanje uz automatsko podešavanje ekspozicije (brzina zatvarača i otvor blende zajedno). Ostale postavke možete podesiti ručno.
<b>A (Aperture Priority)</b> (103)	Omogućuje snimanje nakon ručnog podešavanja otvora blende prednjim ili zadnjim kontrolnim točkićem.
<b>S (Shutter Priority)</b> (105)	Omogućuje snimanje nakon ručnog podešavanja brzine zatvarača prednjim ili zadnjim kontrolnim točkićem.

<b>M (Manual Exposure) (107)</b>	Omogućuje snimanje nakon ručnog podešavanja ekspozicije (i brzine zatvarača i otvora blende) prednjim ili zadnjim kontrolnim točkićem.
<b>MR (Memory recall) (185)</b>	Poziva postavke prethodno snimljene u [Memory] u meniju za snimanje fotografija 📷.

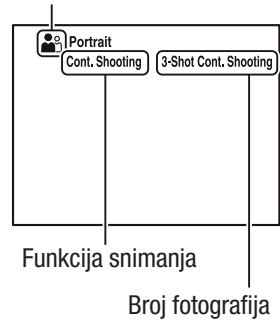
## AUTO<sup>+</sup>

### 1 Podesite funkcijski točkić na AUTO<sup>+</sup> (Auto +).

### 2 Usmerite fotoaparat prema objektu.

Nakon što fotoaparat prepozna i prilagodi postavke uslovima snimanja pojavljuju se sledeće informacije: oznaka moda scene kakav je fotoaparat prepoznao, prikladna funkcija snimanja, broj fotografija koji će se snimati.

Oznaka prepoznatog moda scene



### 3 Izoštrite motiv i snimajte.

#### Modovi scena koje prepoznaje fotoaparat

🌙 (Night Scene)	👤 (Hand-held Twilight)	▲ (Landscape)
📷 (Backlight Portrait)	👤 (Portrait)	📷 (Tripod Night Scene)
📷 (Backlight)	🌸 (Macro)	👤 (Night Portrait)
👤 (Spotlight)	💧 (Low Brightness)	👶 (Baby)

#### Funkcija snimanja

Cont. Shooting (154)	Slow Sync. (135)	Auto HDR (142)
Daylight Sync.	Slow Shutter	Hand-held Twilight (44, 97)

## SCN Odabir scene









**1** Podesite funkcijski točkić na SCN (Scene Selection).

**2** Pritisnite sredinu višesmernog selektora.

**3** Odaberite željeni mod tipkama ▲/▼ i zatim pritisnite sredinu višesmernog selektora.

- Za promenu scena pritisnite tipku Fn, te odaberite drukčiju scenu.

**4** Izoštrite motiv i snimajte.

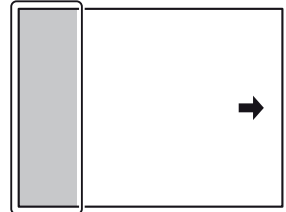
 (Portrait)	Zamućuje pozadinu i izoštrava objekat. Meko izražava tonove kože.
 (Sports Action)	Snimanje pokretnih objekata velikom brzinom zatvarača kako bi objekat izgledao kao da stoji mirno. Fotoaparati snima slike kontinuirano dok je okidač pritisnut.
 (Macro)	Za snimanje objekata iz blizine, kao što su cveće i hrana.
 (Landscape)	Snima ceo opseg scene vrlo oštro i u živim bojama.
 (Sunset)	Predivno snima izlazak ili zalazak sunca.
 (Night Scene)	Snimanje noćnih scena iz udaljenosti bez gubitka noćne atmosfere okoline.
 (Hand-held Twilight)	Snima noćne scene sa manje šuma i zamućenja bez upotrebe stativa. Snima se niz slika i na njih se primenjuje procesiranje kako bi se garantovalo zamućenje objekta, efekat pomeranja aparata i šum.
 (Night Portrait)	Snima portrete u noćnim scenama.

## Sweep Panorama/**3D** 3D Sweep Panorama

**1** Funkcijski točkić podesite na  (Sweep Panorama)/**3D** (3D Sweep Panorama).

**2** Pritisnite sredinu višesmernog selektora.

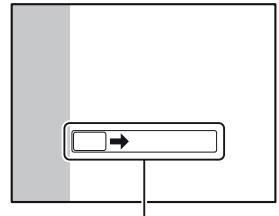
**3** Usmerite fotoaparat prema ivici objekta, zatim pritisnite okidač do pola kako bi se podesila oštrina.



Ovaj deo se neće snimiti

**4** Pritisnite okidač do kraja.

**5** Pomičite fotoaparat do kraja, sledeći indikator na ekranu.



Indikatorska skala

---

## Continuous Advance Priority AE

---

**1** Podesite funkcijski točkić na  (Cont. Priority AE).

---

**2** Izoštrite motiv i snimajte.

- Fotoaparat snima sve dok je tipka okidača sasvim pritisnuta.
  - Fotoaparat snima kontinuirano sa maksimalno oko 12 snimaka u sekundi.
-

# Upotreba blica

Na tamnom mestu upotreba blica omogućuje vam da objekat snimate sa dovoljno svetline te vam takođe pomaže da smanjite efekat pomeranja fotoaparata. Pri snimanju sa aparatom okrenutim prema suncu možete blic koristiti kako biste snimili svetlu sliku objekta osvetljenog od pozadi.

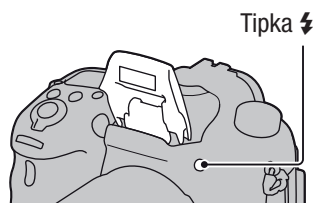
## 1 Tipka Fn → ⚡ (Flash Mode) → odaberite željeno podešenje

- Za dodatne informacije o modovima blica raspoloživim za svaki od načina snimanja, pogledajte str. 83.

## 2 Pritisnite tipku ⚡.

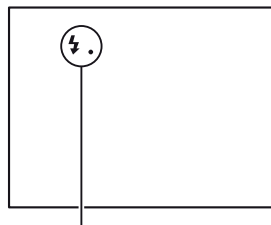
Blic se otvara.

- U modu AUTO, AUTO+ ili Scene Selection blic se automatski otvara ukoliko nema dovoljno svetla ili je objekat osvetljen sa leđa. Ugrađen blic ne otvara se čak ni ako pritisnete tipku ⚡.








## 3 Snimajte kad se završi punjenje blica.

- ⚡• treperi: Blic se puni. Kad indikator trepće, nije moguće snimanje.
- ⚡• svetli: Blic se napunio i spreman je za aktivaciju.



Indikator ⚡• (punjenje blica)

 <b>(Flash Off)</b>	<p>Blic se ne aktivira čak i ako se ugrađen blic otvori.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ovu opciju ne možete odabrati kad je funkcijski točkić podešen na P, A, S ili M. Međutim, blic se neće aktivirati ako nije otvoren.</li> </ul>
 <b>(Autoflash)</b>	<p>Blic se aktivira kad je tamno ili u kontra svetlu.</p>
 <b>(Fill-flash)</b>	<p>Blic se aktivira pri svakom snimku.</p>
 <b>(Rear Sync.)</b>	<p>Blic se aktivira tačno pre završetka ekspozicije pri svakom okidanju.</p>
 <b>(Wireless)</b>	<p>Aktivira se spoljni blic (opcija) odvojen od fotoaparata i udaljen od njega (snimanje sa bežičnim blicom).</p>



# Podešavanje svetline slike

Ekspozicija se odabire automatski (automatska ekspozicija), osim ekspozicije u modu M.

Možete primenjivati kompenzaciju ekspozicije na osnovu ekspozicije dobijene automatskim podešavanjem ekspozicije. Celu sliku možete učiniti svetlijom pomakom prema + strani. Cela slika postaje tamnija ako pomaknete ekspoziciju u – stranu (kompenzacija ekspozicije).

## 1 Pritisnite tipku .

Tipka 



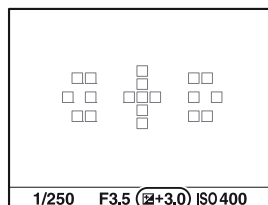
## 2 Podesite ekspoziciju tipkama na višesmernom selektoru.

Prema + (više): Svetlija slika.

Prema – (manje): Tamnija slika.

- U modu tražila proverite ekspoziciju pomoću EV skale.

LCD ekran



Kompenzovana ekspozicija

Tražilo



Standardna ekspozicija

## 3 Izoštrite motiv i snimajte.

### Tehnike snimanja

- Podesite nivo kompenzacije uz proveru snimljene slike.
- Primenom bracketinga pri snimanju možete napraviti više snimaka uz ekspoziciju pomaknutu na plus ili minus stranu (str. 155).

### Napomena

- Ta opcija ne može se podesiti kad je mod ekspozicije podešen na AUTO, AUTO+ ili Scene Selection.

### Za kompenzaciju ekspozicije prednjim ili zadnjim kontrolnim točkićem

**Tipka MENU → ⚙ 4 → [Dial exp.comp] → odaberite željeno podešenje**

### Napomena

- Ako dodelite funkciju kompenzacije ekspozicije prednjem ili zadnjem kontrolnom točkiću, izvorno dodeljenom funkcijom možete upravljati pomoću drugog kontrolnog točkića.





# **Odabir načina okidanja**

Možete prema potrebi koristiti odgovarajući način okidanja, npr. pojedinačno, kontinuirano ili bracket.

Tipka   → odaberite željeni mod

Tipka  .

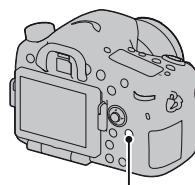


 (Single Shooting) (154)	To je normalan način snimanja.
 (Cont. Shooting) (154)	Fotoaparat kontinuirano snima fotografije.
 (Self-timer) (155)	Samookidanje sa 10-sekundnim odlaganjem je praktično kad i fotograf želi biti na fotografiji, a samookidanje sa 2-sekundnim odlaganjem je korisno za smanjenje potrošnje fotoaparata.
<b>BRK C</b> (Bracket: Cont.) (155)	Omogućuje snimanje određenog broja fotografija s različitim stepenom ekspozicije.
<b>BRK S</b> (Single Bracket) (155)	Omogućuje snimanje određenog broja fotografija, snimak po snimak, sa različitim stepenom ekspozicije.
<b>BRK WB</b> (WB bracket) (157)	Zasnovano na odabranoj ravnoteži beline i temperaturi/filtoru boje 3 slike se snimaju sa pomakom ravnoteže beline.
<b>BRK DRO</b> (DRO Bracket) (158)	Možete snimiti 3 slike sa različitim vrednostima za D-Range Optimizer.
 (Remote Cdr.) (158)	Možete snimati koristeći tipke SHUTTER i 2SEC (okidanje nakon 2 sekunde) na daljinskom upravljaču RMT-DSLR1 (opcija).

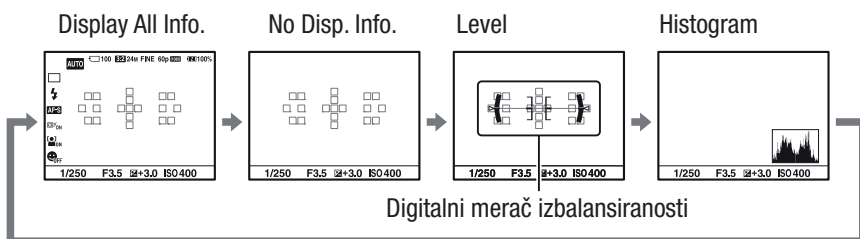
# Promena informacija o snimanju (DISP)

Svakim pritiskom na tipku DISP, prikaz informacija o snimanju menja se na sledeći način.

Možete odvojeno odabrati raspoložive prikaze u tražilu ili na LCD ekranu.



Tipka DISP



# Podešavanje veličine slike

## Image Size

Tipka MENU →  1 → [Image Size] → odaberite željenu veličinu

[Aspect Ratio]: [3:2]

Veličina slike		Smernice za upotrebu
L:24M	6000 × 4000 piksela	Za snimanje sa najvišim kvalitetom slike
M:12M	4240 × 2832 piksela	Za štampanje do veličine A3+
S:6.0M	3008 × 2000 piksela	Za štampanje do veličine A5

[Aspect Ratio]: [16:9]

Veličina slike		Smernice za upotrebu
L:20M	6000 × 3376 piksela	Za gledanje na high-definition TV prijemniku
M:10M	4240 × 2400 piksela	
S:5.1M	3008 × 1688 piksela	

### Napomena

- Ako odaberete RAW sliku u [Quality], veličina RAW slike odgovara L. Ova veličina nije prikazana na ekranu.

## Panorama: Size

Možete podesiti veličinu panoramskih fotografija. Veličina fotografija zavisi od postavke smera snimanja (str. 101).

Tipka MENU →  1 → [Panorama: Size] ili [3D Pan.: Image Size] → odaberite željenu veličinu

[Panorama: [Size]

<b>Standard</b>	[Panorama: Direction] je podešeno na [Up] [Down]: 3872 × 2160 [Panorama: Direction] je podešeno na [Right] [Left]: 8192 × 1856
<b>Wide</b>	[Panorama: Direction] je podešeno na [Up] [Down]: 5536 × 2160 [Panorama: Direction] je podešeno na [Right] [Left]: 12416 × 1856

**[3D Pan.: Image Size]**

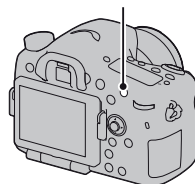
<b>16:9</b>	1920 × 1080
<b>Standard</b>	4912 × 1080
<b>Wide</b>	7152 × 1080

# Povećavanje slika

Sliku možete uvećati radi bolje provere. To je praktično za proveru izoštrenosti snimka.

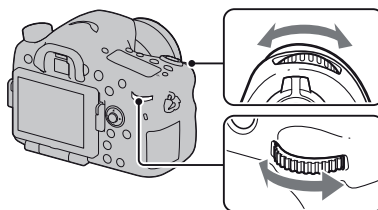
## 1 Odaberite snimak koji želite povećati i zatim pritisnite tipku .

Tipka 



## 2 Povećajte ili smanjite sliku zadnjim kontrolnim točkićem.

- Rotiranjem prednjeg kontrolnog točkića slike se menjaju pod istim povećanjem prikaza. Kada istom kompozicijom snimate više fotografija možete uporediti njihovu oštrinu.



## 3 Odaberite deo koji želite uvećati kontrolnim tipkama /// na višesmernom selektoru.

### Za povratak na normalnu veličinu slike

Pritisnite sredinu višesmernog selektora kako bi se slika vratila na normalnu veličinu.

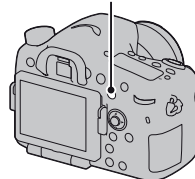
# Odabir prikaza liste snimaka

Možete prikazati više slika na ekranu istovremeno.

**Pritisnite tipku .**

Pojavi se indeksni prikaz snimaka.

Tipka 



## Za povratak na prikaz jednog snimka

Pritisnite sredinu višesmernog selektora nakon odabira željene slike.

## Za prikaz željenog foldera

Odaberite levu skalu na indeksnom prikazu snimaka višesmernim selektorom i zatim pomoću ▲/▼ odaberite željeni folder.

Ako pritisnete sredinu višesmernog selektora kad je odabrana leva skala, menja se način pregleda.

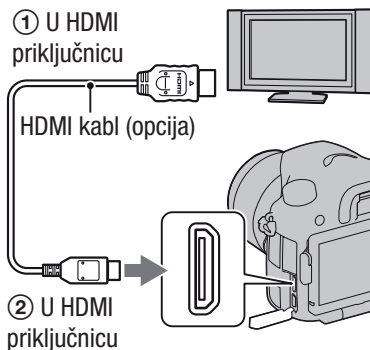




# Gledanje snimaka na TV prijemu

Za gledanje snimaka iz fotoaparata na TV-u potreban je HDMI kabl (opcija) i HD TV opremljen HDMI priključnicom.

## 1 Isključite fotoaparat i TV prijemu pre spajanja fotoaparata na TV.





## 2 Uključite TV i odaberite ulaz.

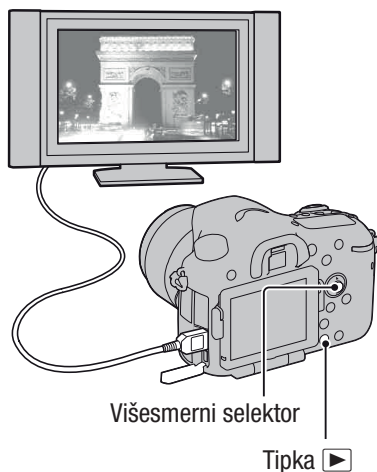
- Takođe pogledajte uputstvo za upotrebu TV prijemu.

## 3 Uključite fotoaparat i pritisnite tipku .

Slike snimljene fotoaparatom prikazuju se na TV ekranu.










Odaberite željenu sliku tipkama   na višesmernom selektoru.

- LCD ekran na fotoaparatu se ne uključuje.



# Funkcije kojima možete upravljati pomoću tipki/točkića

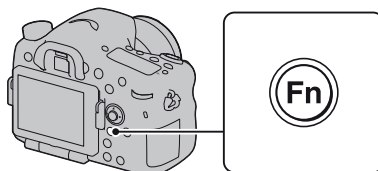
Pomoću ovih tipki/točkića možete podesiti ili upravljati sledećim funkcijama. Položaj tipki/točkića potražite u "Pregled delova" (str. 19).

<b>Tipka  (47, 135)</b>	Otvaranje blica.
<b>Tipka  (51, 154)</b>	Odabir načina okidanja.
<b>Tipka WB (148)</b>	Podešavanje ravnoteže beline.
<b>Tipka  (49)</b>	Kompenzacija ekspozicije.
<b>Tipka ISO (139)</b>	Podešavanje ISO osetljivosti.
<b>Tipka FINDER/LCD (179)</b>	Prebacivanje iz moda LCD ekrana u mod tražila.
<b>Tipka za osvetljenje displeja (93)</b>	Uključenje pozadinskog osvetljenja displeja.
<b>Tipka MENU (62)</b>	Prikaz menija za podešavanje opcije menija.
<b>Tipka MOVIE (38, 111)</b>	Snimanje video zapisa.
<b>Tipka AEL (131)/Tipka SLOW SYNC (136)/Tipka  (56)</b>	Podešavanje ekspozicije za ceo ekran./Snimanje uz upotrebu blica na manjim brzinama zatvarača./Prikaz više slika na ekranu istovremeno.
<b>Tipka AF/MF (126)/Tipka  (55)</b>	Privremeno prebacivanje između automatskog i ručnog izoštravanja./Povećanje slike pri reprodukciji.
<b>Tipka Fn (59, 60)/Tipka  (161)</b>	Prikaz menija postavki funkcije koja je podešena pomoću tipke Fn./Zakretanje slika.
<b>Tipka  (153)/Tipka za objektiv fokusa (124)</b>	Zumiranje sredine slike./Omogućuje proveru izoštrivosti povećavanjem slike pre snimanja.
<b>Tipka  (39)</b>	Reprodukcija snimaka.
<b>Tipka ? (70)/Tipka  (40)</b>	Prikaz ugrađenog vodiča./Brisanje snimaka.
<b>Točkić načina izoštravanja (116, 123)</b>	Prebacivanje između automatskog i ručnog izoštravanja.
<b>Tipka za proveru dubinske oštine (105)</b>	Provera zamagljenosti pozadine.

# Odabir funkcije tipkom Fn (funkcija)

Ova tipka se koristi za podešavanje ili sprovođenje funkcija često korišćenih pri snimanju.

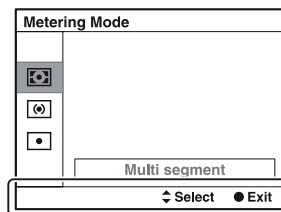
## 1 Pritisnite tipku Fn.



## 2 Odaberite željenu stavku pomoću ▲/▼/◀/▶ na višesmernom selektoru i zatim pritisnite sredinu ● za potvrdu.

Prikazuje se meni Setup.

## 3 Odaberite i potvrdite željenu funkciju prateći funkcijski vodič.



Funkcijski vodič

## Podešavanje fotoaparata direktno sa ekrana informacija o snimanju

Zakrenite prednji ili zadnji kontrolni točkić bez pritiskanja sredine ● u koraku 2. Fotoaparata možete podesiti direktno sa ekrana informacija o snimanju (osim za [Memory recall]).

# Funkcije koje se mogu odabrati tipkom Fn (funkcija)

Tipkom Fn (funkcija) mogu se odabrati sledeće funkcije:

<b>Scene Selection (44, 97)</b>	Odabir prikladnog moda između programiranih postavki opcije Scene Selection, u skladu sa uslovima snimanja. (Portrait/Sports Action/Macro/Landscape/Sunset/Night Scene/Hand-held Twilight/Night Portrait)
<b>Movie (112)</b>	Odabir moda ekspozicije u skladu sa motivom ili željenim efektom. (P/A/S/M)
<b>Memory recall (185)</b>	Poziva postavke prethodno snimljene u [Memory] u meniju za snimanje fotografija  . (Memory1/Memory2/Memory3)
<b>Drive Mode (51, 154)</b>	Podešavanje načina okidanja poput kontinuiranog snimanja. (Single Shooting/Cont. Shooting/Spd Priority Cont./Self-timer/Self-timer(Cont)/Bracket: Cont./Remote Cdr.)
<b>Flash Mode (47, 135)</b>	Odabir načina rada blica. (Flash Off/Autoflash/Fill-flash/Slow Sync./Rear Sync./Wireless)
<b>AF area (119)</b>	Odabir područja izoštravanja. (Wide/Zone/Spot/Local)
<b>Object Tracking (121)</b>	Zadržava fokus na objektu koji se prati fotoaparatom. (On/Off)
<b>Face Detection (127)</b>	Automatski snima lica ljudi sa optimalnim izoštravanjem i ekspozicijom. (On (Regist. Faces)/On/Off)
<b>Smile Shutter (129)</b>	Fotoaparat snima usled prepoznavanja osmeha. (On/Off)
<b>ISO (139)</b>	Podešavanje osetljivosti na svetlo. Što je veći broj, veća je brzina zatvarača. (Multi Frame Noise Reduct./ISO AUTO do 16000)
<b>Metering Mode (132)</b>	Odabir načina merenja svetline. (Multi segment/Center weighted/Spot)
<b>Flash Comp. (132)</b>	Podešavanje intenziteta bljeska blica. (+3.0EV do -3.0EV)
<b>White Balance (148)</b>	Podešavanje tona za boje na fotografijama. (Auto WB/Daylight/Shade/Cloudy/Incandescent/Fluor.: Warm White/Fluor.: Cool White/Fluor.: Day White/Fluor.: Daylight/Flash/C.Temp./Filter/Custom/Custom Setup)

## Funkcije koje se mogu odabrati tipkom Fn (funkcija)

<b>DRO/Auto HDR (141)</b>	Automatska kompenzacija za svetlinu i kontrast. (Off/D-Range Opt./Auto HDR)
<b>Creative Style (145)</b>	Odabir željene obrade fotografija. (Style Box1–6)
<b>Picture Effect (144)</b>	Snimanje sa željenim filterom radi postizanja boljeg efekta. (Off/Toy Camera/Pop Color/Posterization/Retro Photo/Soft High-key/Partial Color/High Contrast Mono./Soft Focus/HDR Painting/Rich-tone Mono./Miniature)

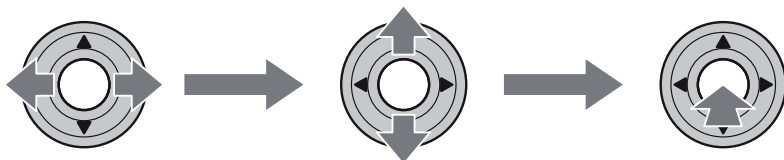
# Funkcije odabrane tipkom MENU

Možete podesiti osnovne postavke za fotoaparata u celini ili izvoditi funkcije poput snimanja, reprodukcije ili drugih postupaka.

Pritisnite tipku MENU, zatim podesite željenu stavku pomoću ▲/▼/◀/▶ na višesmernom selektoru i zatim pritisnite sredinu višesmernog selektora.

Odaberite stranicu menija

Odaberite opciju u meniju



## Meni za snimanje fotografija



<b>Image Size (53)</b>	Odabir veličine fotografija. (L:24M/M:12M/S:6.0M (Kad je [Aspect Ratio] podešen na 3:2) L:20M/M:10M/S:5.1M (Kad je [Aspect Ratio] podešen na 16:9))
<b>Aspect Ratio (172)</b>	Podešava odnos širine i visine za fotografije. (3:2/16:9)
<b>Quality (172)</b>	Podešavanje kvaliteta fotografija. (RAW/RAW & JPEG/Extra fine/Fine/Standard)
<b>Panorama: Size (53)</b>	Odabir veličine panoramskih fotografija. (Standard/Wide)
<b>Panorama: Direction (101)</b>	Podešavanje smera snimanja za panoramske fotografije. (Right/Left/Up/Down)
<b>3D Pan.: Image Size (53)</b>	Odabir veličine 3D fotografija. (16:9/Standard/Wide)
<b>3D Pan.: Direction (101)</b>	Podešavanje smera snimanja za 3D fotografije. (Right/Left)



<b>Long Exposure NR (174)</b>	Podešavanje postupka smanjivanja šuma za snimke kod kojih je dužina ekspozicije 1 sekunda ili duže. (On/Off)
-------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>High ISO NR (174)</b>	Podešava procesiranje smanjenja šuma za snimanje s visokom osetljivošću. (High/Normal/Low)
<b>Flash control (133)</b>	Podešavanje načina određivanja intenziteta bljeska blica. (ADI flash/Pre-flash TTL/Manual flash)
<b>Power ratio (134)</b>	Podešavanje količine svetla za ugrađen blic kad je [Flash control] podešeno na [Manual flash]. (1/1–1/6)
<b>AF Illuminator (120)</b>	Podešava AF osvetljenje koje osvetljava zatamnjeni objekat radi lakšeg automatskog izoštravanja. (Auto/Off)
<b>Color Space (175)</b>	Menja opseg boja koje se mogu reprodukovati. (sRGB/AdobeRGB)
<b>SteadyShot (94)</b>	Koristi se SteadyShot. (On/Off)



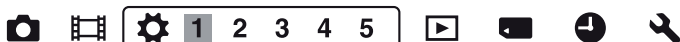
<b>Exposure step</b>	Odabir veličine koraka podešavanja za brzinu zatvarača, otvor blende i ekspoziciju. (0,5 EV/0,3 EV)
<b>AF-A setup (125)</b>	Odabir da li će se izoštravanje moći precizno podešavati ručno kad je način izoštravanja podešen na [AF-A]. (AF-A/DMF)
<b>Priority setup</b>	Podešavanje da li će fotoaparat okidati čak i kad izoštrenost nije potvrđena u modu automatskog izoštravanja. (AF/Release)
<b>AF w/shutter</b>	Podešavanje da li će se automatsko izoštravanje aktivirati pritiskom okidača do pola. (On/Off)
<b>Memory (185)</b>	Snimanje kombinacija često korišćenih modova i postavki te omogućavanje jednostavnog pozivanja tih kombinacija funkcijskim točkićem. (1/2/3)

### Meni za snimanje video zapisa

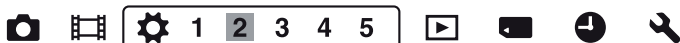


<b>File Format (113)</b>	Odabire format video datoteke. (AVCHD 60i/60p/AVCHD 50i/50p/MP4)
--------------------------	---------------------------------------------------------------------

<b>Record Setting (114)</b>	Odabir veličine kadra video zapisa. (60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/50i 17M(FH)/60p 28M(PS)/50p 28M(PS)/24p 24M(FX)/25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH)/1440×1080 12M/VGA 3M)
<b>Audio Recording (115)</b>	Odabir da li želite pri snimanju video zapisa snimati i zvuk. (On/Off)
<b>Wind Noise Reduct. (115)</b>	Smanjuje šum vetra tokom snimanja video zapisa. (On/Off)
<b>SteadyShot (94)</b>	Koristi se SteadyShot. (On/Off)

**Meni korisničkih postavki**


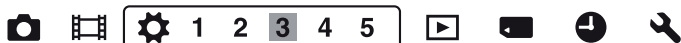
<b>Eye-Start AF (86)</b>	Podешavanje korišćenja automatskog izoštravanja gledanjem kroz tražilo. (On/Off)
<b>FINDER/LCD Setting (179)</b>	Podешavanje načina prebacivanja između tražila i LCD ekrana. (Auto/Manual)
<b>Red Eye Reduction</b>	Smanjuje pojavu crvenila očiju prilikom upotrebe blica. (On/Off)
<b>Release w/o Lens (175)</b>	Podешavanje mogućnosti otvaranja zatvarača i kada objektiv nije montiran. (Enable/Disable)
<b>Auto+ Cont. Shooting (96)</b>	Podешavanje da li želite snimanje u nizu u modu AUTO+. (Auto/Off)
<b>Auto+ Image Extract. (96)</b>	Podешavanje da li želite memorisati sve fotografije snimljene u nizu u modu AUTO+. (Auto/Off)






<b>Grid Line (176)</b>	Podешavanja prikaza mreže za pomoć kod poravnavanja sa vertikalama i horizontalama. (Rule of 3rds Grid/Square Grid/Diag. + Square Grid/Off)
<b>Auto Review (176)</b>	Prikaz fotografija nakon snimanja. Podешava se automatski prikaz. (10 Sec/5 Sec/2 Sec/Off)









<b>DISP Button(Monitor) (87)</b>	Omogućuje odabir raspoloživih modova prikaza ekrana koji se mogu odabrati pritiskom na tipku DISP. (Graphic Display/Display All Info./No Disp. Info./Level/Histogram/For viewfinder)
<b>DISP Button(Finder) (87)</b>	Omogućuje odabir raspoloživih modova prikaza u tražilu koji se mogu odabrati pritiskom na tipku DISP. (Graphic Display/Display All Info./No Disp. Info./Level/Histogram)
<b>Peaking Level (124)</b>	Naglašava konturu dometa izoštravanja određenom bojom. (High/Mid/Low/Off)
<b>Peaking Color (124)</b>	Podешavanje boje za funkciju Peaking. (Red/Yellow/White)
<b>Live View Display (89)</b>	Podешavanje da li će se ili ne na ekranu prikazivati efekat funkcije, npr. efekat kompenzacije ekspozicije. (Setting Effect ON/Setting Effect OFF)



<b>Func. of AEL button (176)</b>	Dodeljivanje željene funkcije tipki AEL. (Exposure Comp./Drive Mode/Flash Mode/AF area/Face Detection/Smile Shutter/ISO/Metering Mode/Flash Comp./White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/Picture Effect/Image Size/Quality/AEL hold/AEL toggle/AEL hold/ <input type="checkbox"/> AEL toggle/AF/MF Control Hold/AF/MF Control Toggle/Object Tracking/AF lock/Aperture Preview/Shot. Result Preview/Smart Telecon./Focus Magnifier/Memory)
<b>ISO Button (177)</b>	Dodeljivanje željene funkcije tipki ISO. (Exposure Comp./Drive Mode/Flash Mode/AF area/Face Detection/Smile Shutter/ISO/Metering Mode/Flash Comp./White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/Picture Effect/Image Size/Quality/AEL hold/AEL toggle/ <input type="checkbox"/> AEL hold/ <input type="checkbox"/> AEL toggle/AF/MF Control Hold/AF/MF Control Toggle/Object Tracking/AF lock/Aperture Preview/Shot. Result Preview/Smart Telecon./Focus Magnifier/Memory)

<b>AF/MF button (177)</b>	Dodeljivanje željene funkcije tipki AF/MF. (Exposure Comp./Drive Mode/Flash Mode/AF area/Face Detection/Smile Shutter/ISO/Metering Mode/Flash Comp./White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/Picture Effect/Image Size/Quality/AEL hold/AEL toggle/  AEL hold/  AEL toggle/AF/MF Control Hold/AF/MF Control Toggle/Object Tracking/AF lock/Aperture Preview/Shot. Result Preview/Smart Telecon./Focus Magnifier/Memory)
<b>Preview Button (177)</b>	Odabir načina koji će se koristiti za rukovanje tipkom za proveru dubinske oštine. (Shot. Result Preview/Aperture Preview)
<b>Focus Hold Button</b>	Podešavanje funkcije tipke za zadržavanje izoštravanja objektiva. (Focus Hold/D.O.F.Preview)
<b>Smart Telecon. Button (124, 153)</b>	Odabir načina rada za tipku  . (Smart Telecon./Focus Magnifier)



<b>Ctrl dial setup</b>	Podešavanje funkcija prednjeg kontrolnog točkića i zadnjeg kontrolnog točkića na podešavanje brzine zatvarača ili otvora blende kad je mod ekspozicije podešen na M. (  SS  F/no./  F/no.  SS)
<b>Dial exp.comp (50)</b>	Za kompenzaciju ekspozicije prednjim ili zadnjim kontrolnim točkićem. (Off/  Front dial/  Rear dial)
<b>Exp.comp.set</b>	Uključivanje ili isključivanje kompenzacije ekspozicije unutar dometa blica. (Ambient&flash/Ambient only)
<b>Bracket order</b>	Odabir redosleda u snimanju sa više ekspozicija i više balansa beline. (0 → - → +/- → 0 → +)
<b>AF drive speed</b>	Odabir brzine izoštravanja u modu automatskog izoštravanja (Fast/Slow).



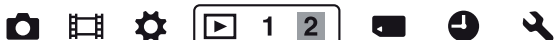
<b>Lens Comp.: Shading (180)</b>	Kompenzuje zatamnjene uglove ekrana koje uzrokuje spojeni objektiv. (Auto/Off)
<b>Lens Comp.: Chro. Aber. (180)</b>	Smanjuje odstupanje boja u uglovima ekrana koje uzrokuje spojeni objektiv. (Auto/Off)

<b>Lens Comp.: Distortion (180)</b>	Kompenzuje izobličenje ekranskog prikaza koje uzrokuje spojeni objektiv. (Auto/Off)
<b>Front Curtain Shutter (177)</b>	Uključivanje ili isključivanje prednje zavesne elektronskog zatvarača. (On/Off)
<b>Face Registration (128)</b>	Registruje lice ili menja osobu kojoj će fokus dati prednost. (New Registration/Order Exchanging/Delete/Delete All)

### Meni za reprodukciju



<b>Delete (40, 165)</b>	Brisanje snimaka. (Multiple Img./All in Folder/All AVCHD view files)
<b>View Mode (161)</b>	Odabir načina kako će slike koje se reprodukuju biti grupisane. (Folder View(Still)/Folder View(MP4)/AVCHD View)
<b>Slide Show (162)</b>	Slide show prikaz. (Repeat/Interval/Image Type)
<b>3D Viewing (167)</b>	Reprodukcija 3D fotografija na 3D TV-u spojenim sa fotoaparatom.
<b>Protect (164)</b>	Uključivanje ili isključivanje zaštite za fotografije. (Multiple Img./Cancel All Images/Cancel All Movies(MP4)/Cancel All AVCHD view files)
<b>Specify Printing (198)</b>	Odabir fotografija za DPOF. (DPOF Setup/Date Imprint)



<b>Volume Settings</b>	Podešavanje glasnoće za reprodukciju video zapisa.
<b>Playback Display (162)</b>	Podešavanje opcija prikaza fotografije snimljene u portretnoj orijentaciji. (Auto Rotate/Manual Rotate)

### Meni Memory Card Tool



<b>Format (181)</b>	Formatiranje memorijske kartice.
<b>File Number (181)</b>	Odabir načina dodeljivanja broja datoteke fotografijama i video zapisima. (Series/Reset)

<b>Folder Name (181)</b>	Podešavanje formata foldera za fotografije. (Standard Form/Date Form)
<b>Select REC Folder (182)</b>	Promena foldera odabranog za memorisanje fotografija.
<b>New Folder (182)</b>	Kreiranje novog fol. za memorisanje fotografija i video zapisa.
<b>Recover Image DB (183)</b>	Obnavljanje datoteke sa podacima i omogućuje snimanje i reprodukciju.
<b>Display Card Space</b>	Prikazuje preostalo vreme snimanja za video zapise i broj fotografija koje se mogu snimiti na memorijsku karticu.

### Meni za podešavanje sata



<b>Date/Time Setup (33)</b>	Podešavanje datuma, vremena i letnjeg računanja vremena.
<b>Area Setting (34)</b>	Podešavanje mesta korišćenja.

### Meni podešenja



<b>Menu start</b>	Podešavanje standardnog položaja kursora u meniju na najgornju stavku ili na zadnju odabranu stavku. (Top/Previous)
<b>LCD Brightness (178)</b>	Podešava svetlinu LCD ekrana. (Auto/Manual)
<b>Viewfinder Bright. (178)</b>	Podešavanje svetline tražila. (Auto/Manual)
<b>GPS Settings (169) (samo SLT-A77V)</b>	Podešavanje funkcija GPS-a.
<b>Power Save (179)</b>	Podešavanje intervala nakon kojeg se uključuje mod uštede energije. (30 Min/5 Min/1 Min/20 Sec/10 Sec)
<b>HDMI Resolution (167)</b>	Podešavanje rezolucije za spajanje fotoaparata na HDMI TV. (Auto/1080p/1080i)
<b>CTRL FOR HDMI (168)</b>	Upravljanje fotoaparatom preko TV-a koji podržava "BRAVIA" Sync. (On/Off)



<b>Upload Settings* (183)</b>	Podešava funkciju prenosa za fotoaparat pri upotrebi Eye-Fi kartice. (On/Off)
<b>USB Connection (191)</b>	Podešavanje načina spajanja USB-a. (Auto/Mass Storage/MTP)
<b>Audio signals</b>	Podešavanje želite oglašavanje tona kada je objekat izoštren ili tokom odbrojavanja samookidača. (On/Off)
<b>Cleaning Mode (200)</b>	Pokreće mod čišćenja kako bi se očistio slikovni senzor.
<b>Delete confirm.</b>	Odabir između [Delete] i [Cancel] za standardnu opciju potvrdnog menija za brisanje. ("Delete" first/"Cancel" first)
<b>AF Micro Adj. (121)</b>	Omogućuje vam precizno podešavanje položaja za izoštravanje. (AF Adjustment Setting/amount/Clear)

\* Prikazuje se kad je u fotoaparat umetnuta Eye-Fi kartica (opcija).

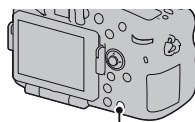


<b>Version (190)</b>	Prikaz verzije softvera fotoaparata.
<b>Language</b>	Odabir jezika.
<b>Mode Dial Guide</b>	Uključenje ili isključenje pomoći za funkcijski toččić (objašnjenja za svaki mod snimanja). (On/Off)
<b>Demo Mode</b>	Uključivanje ili isključivanje demonstracije reprodukcije video zapisa. (On/Off)
<b>Initialize (186)</b>	Vraćanje postavki na fabričke vrednosti. (Reset Default/Rec mode reset/Custom reset)

# Korišćenje funkcije vodiča fotoaparata

## In-Camera Guide

Ako pritisnete tipku **?** (In-Camera Guide) u Fn ekranu ili u prikazu menija, automatski se pojavi vodič u skladu sa trenutno odabranom funkcijom ili podešenjem. Odaberite nedostupne funkcije ili postavke u Fn ekranu i zatim pritisnite sredinu višesmernog selektora. Tada će se naznačiti odgovarajuće podešenje za njihovo aktiviranje.



Tipka **?** (In-Camera Guide)

# Upotreba sa računarem

Na isporučenom CD-ROM-u nalaze se sledeće aplikacije koje vam omogućuju kreativniju upotrebu snimaka napravljenih ovim fotoaparatom.

- "Image Data Converter"
- "PMB" (Picture Motion Browser)

Ako ste na računar već pre instalirali "PMB" te je njegov broj verzije manji od verzije sa isporučenog CD-ROM-a, takođe instalirajte taj "PMB" sa CD-ROM-a.

Za detaljne napomene o instalaciji pogledajte takođe str. 73.

## Napomena

- "PMB" nije kompatibilan sa Macintosh računarima.

## Preporučena konfiguracija računara (Windows)

Za upotrebu isporučenog softvera i importovanje snimaka putem USB veze preporučuje se sledeća konfiguracija računara.

<b>OS (prethodno instaliran)</b>	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/ Windows 7 SP1
<b>"PMB"</b>	<b>CPU:</b> Intel Pentium III 800 MHz ili brži (Za reprodukciju/editovanje High Definition video zapisa: Intel Core Duo 1,66 GHz ili brži/Intel Core 2 Duo 1,66 GHz ili brži, Intel Core 2 Duo 2,26 GHz ili brži (HD FX/HD FH), Intel Core 2 Duo 2,4 GHz ili brži (HD PS)) <b>Memorija:</b> 512 MB ili više (Za reprodukciju/editovanje High Definition video zapisa: 1 GB ili više) <b>hard disk:</b> Potreban prostor na disku za instaliranje – približno 500 MB <b>ekran:</b> Rezolucija ekrana – 1024 × 768 tačaka ili više
<b>"Image Data Converter Ver.4"</b>	<b>CPU/Memorija:</b> Pentium 4 ili brži/1 GB ili više <b>ekran:</b> 1024 × 768 tačaka ili više

\* 64-bitne i Starter (Edition) verzije nisu podržane. Za korišćenje funkcije kreiranja diskova potreban je Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver. 2.0 ili noviji.

\*\*Nije podržano Starter (Edition) izdanje.

## Preporučena konfiguracija računara (Macintosh)

Za upotrebu isporučenog softvera i importovanje snimaka putem USB veze preporučuje se sledeća konfiguracija računara.

<b>OS (prethodno instaliran)</b>	<b>USB spajanje:</b> Mac OS X (v10.3, 10.4, 10.5, 10.6) <b>"Image Data Converter Ver.4":</b> Mac OS X (v10.5, 10.6 (Snow Leopard))
<b>"Image Data Converter Ver.4"</b>	<b>CPU:</b> Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo ili brži <b>Memorija:</b> preporučuje se 1 GB ili više <b>ekran:</b> 1024 × 768 tačaka ili više

### Napomene

- Rad se ne može garantovati kod gore navedenih sistema koji su nadograđivani ili kod multi-boot sistema.
- Ako spojite 2 ili više USB uređaja na jedan računar istovremeno, neki uređaji, uključujući fotoaparata, možda neće raditi, zavisno od vrste USB uređaja koji upotrebljavate.
- Spajanjem fotoaparata pomoću USB interfejsa kompatibilnog sa Hi-Speed USB (USB 2.0 kompatibilno) omogućuje napredne funkcije prebacivanja (high speed transfer) jer je fotoaparata kompatibilan sa Hi-Speed USB (USB 2.0 kompatibilno).
- Kad se računar aktivira iz suspend ili sleep moda, komunikacija između fotoaparata i računara možda se neće odmah uspostaviti.




# Upotreba softvera

## Instaliranje softvera (Windows)

Logujte se kao administrator.

### 1 Uključite računar i umetnite CD-ROM (isporučen) u CD-ROM pogon računara.

Prikazuje se meni za instalaciju.

- Ako se ne prikaže, dvaput kliknite na [Computer] (u Windows XP: [My Computer]) →  (SONYPMB) → [Install.exe].
- Ako se prikaže AutoPlay prozor, odaberite "Run Install.exe" i sledite uputstvo koje se prikazuje na ekranu za nastavak instalacije.

### 2 Kliknite na [Install].

Označite i "Image Data Converter" i "PMB" te sledite uputstvo na ekranu.

- Tokom postupka spojite fotoaparat na računar i sledite uputstvo na ekranu (str. 191).
- Kad se prikaže poruka o resetovanju računara, resetujte računar sledeći uputstvo na ekranu.
- DirectX se može instalirati zavisno od konfiguracije sistema na vašem računaru.

### 3 Izvadite CD-ROM nakon završetka instalacije.

Instalira se sledeći softver i na desktopu se prikazuju ikone prečice.

"Image Data Converter"

"PMB"

"PMB Launcher"

"PMB Help"

#### Napomene

- Ako ste na računar već pre instalirali "PMB" te je njegov broj verzije veći od verzije sa isporučenog CD-ROM-a, nije potrebno instalirati "PMB" sa CD-ROM-a. Funkcije koje možete koristiti aktivirane su čim se fotoaparat spoji sa računarom preko USB kabla.

- Ako je na vaš računar instalirana verzija "PMB" softvera ispod 5.0.00, možda nećete moći koristiti neke funkcije tih "PMB" aplikacija kad instalirate "PMB" sa isporučеног CD-ROM-a. Sa isporučеног CD-ROM-a se takođe instalira "PMB Launcher" te pomoću njega možete pokretati "PMB" ili drugi softver. Za pokretanje aplikacije "PMB Launcher" dvaput kliknite na pripadajuću ikonu prečice na ekranu računara.

## Instaliranje softvera (Macintosh)

Logujte se kao administrator.

**1 Uključite svoj Macintosh računar i umetnite CD-ROM (isporučen) u CD-ROM pogon.**

**2 Dvaput kliknite ikonu CD-ROM-a.**

**3 Kopirajte datoteku [IDC\_INST.pkg] iz foldera [MAC] u ikonu hard diska.**

**4 Dvaput kliknite na datoteku [IDC\_INST.pkg].**

Sledite uputstvo na ekranu za završetak instalacije.

## Upotreba aplikacije "Image Data Converter"

Pomoću "Image Data Converter" možete sledeće i sl.:

- Editovati snimke napravljene u RAW formatu raznim korekcijama, poput tonske krivulje i oštine.
- Podešavati na snimcima ravnotežu beline, ekspoziciju, Creative Style postavke i sl.
- Memorisati snimke prikazane i editovane na računaru.
- Snimak možete memorisati u RAW ili standardnom formatu.
- Prikazati i uporediti RAW/JPEG snimke napravljene ovim fotoaparatom.
- Ocenjivati snimke od jedan do pet.
- Podesiti oznake boja.

Za korišćenje softvera "Image Data Converter" pogledajte Help. Kliknite na [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

Stranica za podršku za "Image Data Converter" (samo na engleskom)  
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

## Upotreba aplikacije "PMB"


Pomoću "PMB" možete sledeće i sl.:

- Prebacivati snimke napravljene fotoaparatom na računar i prikazati ih.
- Organizovati snimke na računaru u kalendaru prema datumu snimanja i prikazati ih.
- Retuširati (korekcija efekta crvenih očiju i sl.), štampati i slati fotografije u dodatku e-maila, promeniti datum snimanja.
- Prikazati lokaciju snimanja fotografije na geografskoj karti (samo SLT-A77V).
- Štampati ili memorisati fotografije sa datumom.
- Kreirati Blu-ray diskove, diskove AVCHD formata ili DVD diskove iz AVCHD View video zapisa kopiranih na računar. (Pri prvom kreiranju Blu-ray diska/DVD diska potrebno je imati Internet vezu.)

### Napomene

- "PMB" nije kompatibilan sa Macintosh računarima.
- Video zapisi snimljeni pod postavkom [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] podešenom u [Record Setting] konvertuju se u "PMB" kako bi se mogao snimiti disk. Ta konverzija može potrajati. Osim toga, nećete moći snimiti disk sa originalnim kvalitetom slike.
- Video zapisi snimljeni pod postavkom [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] ili [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] podešenom u [Record Setting] konvertuju se u "PMB" kako bi se mogao napraviti AVCHD disk. Ta konverzija može potrajati. Osim toga, nećete moći snimiti disk sa originalnim kvalitetom slike. Ako želite zadržati originalni kvalitet slike morate svoje video zapise memorisati na Blu-ray disku.
- "AVCHD View video zapisi" su video zapisi snimljeni u modu [AVCHD 60i/60p]/[AVCHD 50i/50p] odabranima pod [File Format].

Za korišćenje softvera "PMB", pogledajte "PMB Help".

Dvaput kliknite na ikonu  (PMB Help) na radnoj površini ili kliknite na [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Help].

Stranica za podršku za "PMB" (samo na engleskom)

<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>




# Odabir načina kreiranja diska sa video zapisima

Možete snimiti disk sa video zapisima formata AVCHD View koji su snimljeni ovim fotoaparatom.

Uređaji na kojima ga možete reprodukovati zavisice od tipa diska.

Odaberite način koji će odgovarati vašem uređaju za reprodukciju diska.

Ovde se opisuju 2 načina za snimanje diska sa video zapisima: snimanje diska na računaru upotrebom "PMB" softvera ili snimanje diska na drugim uređajima, kao što je DVD snimač.

Uređaj za reprodukciju	Vrsta diska	Funkcije
<b>Uređaji za reprodukciju Blu-ray diska</b> (Blu-ray uređaj, PlayStation®3, i sl.)		Upotreba Blu-ray diska omogućuje snimanje video zapisa sa slikom high definition (HD) kvaliteta dužih od DVD diskova.
<b>Uređaji za reprodukciju AVCHD formata</b> (Sony Blu-ray uređaj, PlayStation®3, i sl.)		Video zapisi sa slikom high definition (HD) kvaliteta mogu se snimiti na DVD medij kao što je DVD-R disk, i kreira se disk sa high definition (HD) kvalitetom slike. <ul style="list-style-type: none"><li>• Disk sa video zapisima visoke rezolucije (HD) ne možete reprodukovati na običnim DVD uređajima.</li></ul>
<b>Uobičajeni uređaji za DVD reprodukciju</b> (DVD uređaj, računar sa mogućnošću DVD reprodukcije i sl.)		Video zapisi sa slikom standard definition (STD) kvaliteta koji su nastali konverzijom iz video zapisa sa slikom high definition (HD) kvaliteta mogu se snimiti na DVD medij kao što je DVD-R disk, i kreira se disk sa standardnim (STD) kvalitetom slike.

## Snimanje diska upotrebom računara

AVCHD View video zapise možete importovati na računar upotrebom "PMB" softvera, a zatim snimiti disk AVCHD formata ili disk standardnog kvaliteta (STD).

Za pojedinosti o načinu snimanja diska upotrebom "PMB" softvera pogledajte "PMB Help".



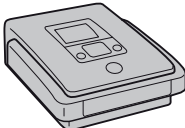



### Napomene

- Za kreiranje Blu-ray diska instalirajte [BD Add-on Software] sa ekrana za instaliranje "PMB" softvera .

- PlayStation®3 možda nije dostupan u nekim državama/regijama.
- Video zapisi snimljeni pod postavkom [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] podešenom u [Record Setting] konvertuju se u "PMB" kako bi se mogao snimiti disk. Ta konverzija može potrajati. Osim toga, nećete moći snimiti disk sa originalnim kvalitetom slike (str. 195).
- Video zapisi snimljeni pod postavkom [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] ili [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] podešenom u [Record Setting] konvertuju se u "PMB" kako bi se mogao snimiti AVCHD disk. Ta konverzija može potrajati. Osim toga, nećete moći snimiti disk sa originalnim kvalitetom slike. Ako želite zadržati originalan kvalitet slike morate svoje video zapise memorisati na Blu-ray disku (str. 196).
- "AVCHD View video zapisi" su video zapisi snimljeni u modu [AVCHD 60i/60p]/[AVCHD 50i/50p] odabranima pod [File Format].

## Snimanje diska na drugim uređajima

Disk možete snimiti i sa Blu-ray Disc snimačem ili DVD snimačem. Vrsta diska koju možete snimiti zavisi od uređaja koji koristite.

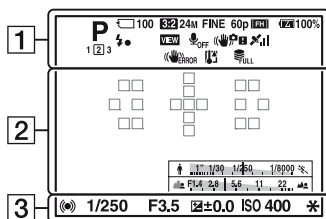
Uređaj		Vrsta diska
	Blu-ray Disc snimač: Snimanje Blu-ray diska ili DVD diska standardnog kvaliteta slike (STD)	<b>Blu-ray</b> <b>STD</b> 
	DVD snimač različit od DVDirect Express-a: Snimanje AVCHD diska ili DVD diska standardnog kvaliteta slike (STD)	<b>AVCHD</b> <b>STD</b> 
	HDD snimač, i sl.: Snimanje DVD diska standardnog kvaliteta slike (STD)	<b>STD</b> 

### Napomene

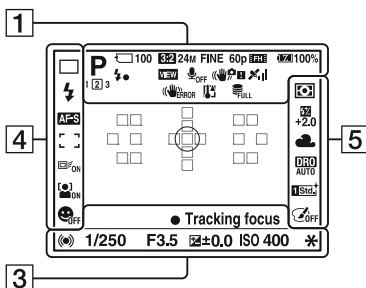
- Za detalje o snimanju diska pogledajte uputstvo za upotrebu uređaja koji koristite.
- Ako snimate disk uređajem Sony DVDirect (DVD snimač), za prenos podataka upotrebite otvor za memorijsku karticu na DVD snimaču ili snimač spojite preko USB kabela.
- Ako koristite Sony DVDirect (DVD snimač) proverite da li je firmver ažuriran sa najnovijom verzijom.  
Za detalje posetite sledeći URL:  
<http://sony.storagesupport.com/>

# Lista ikona na ekranu

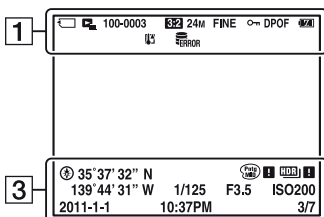
## Grafički prikaz (LCD ekran)



## Display All Info. (LCD ekran)





## Za reprodukciju (prikaz osnovnih informacija)








1








Ekran	Opis
	Mod ekspozicije (42)
1 2 3	Registracioni broj (185)
	Ikone Scene Recognition (43, 96)
	Memorijska kartica (27, 222)/Prenos (183)
100	Preostali broj slika za snimanje
3:2 16:9	Odnos širine i visine fotografija (172)
3D	3D Sweep Panorama (45, 99)
24M 12M 6.0M 20M 10M 5.1M WIDE STD 16:9	Veličina slike za fotografije (53)
RAW RAW+J X.FINE FINE STD	Kvalitet slike za fotografije (172)

Ekran	Opis
60p 60i 24p 50p 50i 25p	Broj sličica u sekundi za video zapise (114)
	Veličina slike za video zapise (114)
 100%	Preostalo trajanje baterije (28)
	U toku je punjenje blica (47)
<b>VIEW</b>	Setting Effect OFF (89)
	Bez snimanja zvuka za video zapise (115)
	SteadyShot/Upozorenje na pomeranje fotoaparata (94)
	Status triangulacije GPS-a (169) (samo SLT-A77V)
	Greška funkcije SteadyShot (211)
	Upozorenje za pregrevanje (16)
	Baza podataka je puna (213)/Greška baze podataka (213)
	View Mode (161)
<b>100-0003</b>	Broj foldera-datoteke (193)
	Zaštita (164)
<b>DPOF</b>	DPOF podešenje (198)
	Upozorenje na preostali kapacitet baterije (28)

**2**

Ekran	Opis
	Područje za merenje u jednoj tački (132)
	Područje automatskog izoštravanja (119)
	Smart teleconverter (153)
	Indikator brzine zatvarača (89)
	Indikator otvora blende (89)

**3**

Ekran	Opis
<b>REC 0:12</b>	Vreme snimanja za video zapis (m:s)
	Izoštavanje (37, 118)
<b>1/250</b>	Brzina zatvarača (105)
<b>F3.5</b>	Otvor blende (103)
	EV skala (49, 108, 157) (samo za tražilo)
 <b>+3.0</b>	Kompenzacija ekspozicije (49)
	AE zadržavanje (131)
	GPS informacije (samo SLT-A77V)
<b>35° 37' 32" N 139° 44' 31" W</b>	Prikaz geografske dužine i širine (samo SLT-A77V)
<b>HDR</b> 	Upozorenje za Auto HDR sliku (142)
	Greška funkcije Picture Effect (145)
<b>ISO400</b>	ISO osetljivost (139)
<b>3/7</b>	Broj datoteke/Broj slika u određenom modu prikaza
<b>2011-1-1 10:37AM</b>	Datum snimanja



4

Ekran	Opis
	Način okidanja (51, 154)
	Način rada blica (47, 135)/Smanjenje efekta crvenih očiju (64)
	Način izoštravanja (116)
	Područje automatskog izoštravanja (119)
	Praćenje motiva (121)
	Face Detection (127)
	Smile Shutter (129)
	Indikator osetljivosti prepoznavanja osmeha (129)

5












Ekran	Opis
	Metering mode (132)
	Kompenzacija blica (132)
	Ravnoteža beline (Auto, Preset, Custom, Color temperature, Color filter) (148)

Ekran	Opis
	D-Range Optimizer (141)/Auto HDR (142)
	Creative Style (145)/Kontrast, zasićenje, oštrina
	Picture Effect (144)

# Funkcije raspoložive u svakom modu snimanja

Funkcije koje možete koristiti zavise od odabranog moda snimanja. U sledećoj tablici ✓ označava raspoloživu funkciju. – znači da funkcija nije raspoloživa.

Funkcije koje ne možete koristiti prikazuju se sivo na ekranu.

Mod snimanja		Exposure Comp. (49)	Self-timer (155)	Cont. Shooting (154)	Face Detection (127)	Smile Shutter (129)
<b>AUTO</b> (36, 96)		–	✓	✓	✓	✓
<b>AUTO+</b> (43, 96)		–	✓	✓	✓	✓
<b>SCN</b> (44, 97)		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	✓	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	–	–	✓	–
		–	✓	–	✓	✓
	(45, 99)	✓	–	–	–	–
<b>3D</b> (45, 99)		✓	–	–	–	–
	(46, 101)	✓	–	✓	–	–
<b>P</b> (102)		✓	✓	✓	✓	✓
<b>A</b> (103)		✓	✓	✓	✓	✓
<b>S</b> (105)		✓	✓	✓	✓	✓
<b>M</b> (107)		–	✓	✓	✓	✓
	(38, 111)	✓*	✓	✓	✓	–

















\* Kad je odabrana opcija [Manual Exposure], ova funkcija nije dostupna.

# Raspoloživi načini rada blica

Funkcije koje možete odabrati zavise od moda snimanja i odabranih funkcija.

U sledećoj tablici ✓ označava funkciju koja se može odabrati. – znači da se funkcija ne može odabrati.

Načini rada blica koje ne možete odabrati prikazuju se sivo na ekranu.

Mod snimanja	 (Flash Off)	 (Autoflash)	 (Fill-flash)	 (Rear Sync.)	 (Wireless)	
<b>AUTO</b> (36, 96)	✓	✓	✓	–	–	
<b>AUTO+</b> (43, 96)	✓	✓	✓	–	–	
<b>SCN</b> (44, 97)		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	✓	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	✓	–	–
		✓	–	–	–	–
		✓	–	–	–	–
		–	✓	–	–	–
 (45, 99)	✓	–	–	–	–	
<b>3D</b> (45, 99)	✓	–	–	–	–	
 (46, 101)	–	–	✓	✓	✓	
<b>P</b> (102)	–	–	✓	✓	✓	
<b>A</b> (103)	–	–	✓	✓	✓	
<b>S</b> (105)	–	–	✓	✓	✓	
<b>M</b> (107)	–	–	✓	✓	✓	
 (38, 111)	–	–	✓	✓	✓	



# Napredne funkcije

---

Ovaj deo pruža dodatne informacije o fotoaparatu.



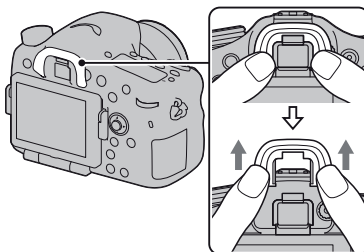
# Podlašavanje fotoaparata

## Skidanje okulara

Prilikom pričvršćivanja ugaonog tražila FDA-A1AM (prodaje se posebno) na fotoaparata, uklonite okular.

**Pažljivo uklonite okular pritiskom na obe njegove bočne strane.**

- Stavite prste pod okular i pomerite ga prema gore.



### Napomena

- Prilikom postavljanja ugaonog tražila FDA-A1AM (prodaje se posebno) na fotoaparata, preporučuje se da [Eye-Start AF] podesite na [Off], budući da bi se senzor okulara iznad tražila mogao aktivirati.

# Ekran prikazan za mod snimanja

## Odabir moda ekrana

Možete odabrati željeni mod ekrana. Pri promeni ekranskog prikaza pritiskom tipke DISP (str. 52) prikazuju se samo odabrani ekrani. Možete odvojeno podesiti raspoložive ekrane koji će se prikazivati na LCD ekranu i u tražilju.

---

**1** Tipka MENU → ⚙ 2 → [DISP Button(Monitor)] ili [DISP Button(Finder)]

---

**2** Odaberite željeni prikaz tipkom ▲/▼/◀/▶ na selektoru i pritisnite sredinu višesmernog selektora.

---

**3** Pritisnite tipku MENU.

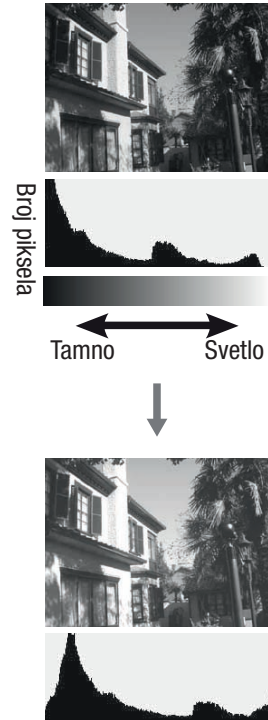
---

## Histogram

Histogram prikazuje raspodelu svetline koja pokazuje koliko piksela određene svetline postoji u slici.

Primenom kompenzacije ekspozicije menjaće se i histogram.

Oba kraja histograma pokazuju deo sa pretežno svetlim ili pretežno tamnim tonovima. Ta područja nije moguće kasnije obnoviti pomoću računara. Podesite ekspoziciju po potrebi i snimajte ponovo.



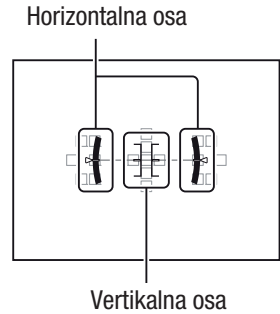
### Napomene

- Histogram ne prikazuje završnu snimljenu fotografiju. Označava status slike koja je prikazana na ekranu. Histogram će se razlikovati zavisno od podešenja otvora blende, itd.
- Histogram se razlikuje u slučajevima snimanja i reprodukcije u sledećim situacijama:
  - Kod upotrebe blica.
  - Prilikom snimanja pri slabom svetlu, na primer, snimanja noću.



## Digitalni merač izbalansiranosti

Digitalni merač izbalansiranosti označava da li je fotoaparata poravnat po horizontalnoj i vertikalnoj osi. Kad je fotoaparata poravnat po jednoj osi indikator svetli zeleno.

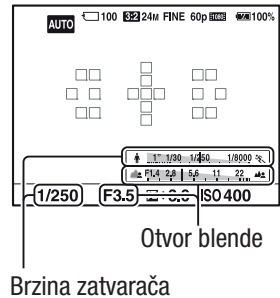


### Napomene

- Greška digitalnog merača izbalansiranosti je veća ako fotoaparata nagnete previše napred ili nazad.
- Nagib od  $\pm 1^\circ$  može biti izmeren čak i ako je fotoaparata potpuno izbalansiran.

## Grafički prikaz

U grafičkom prikazu se prikazuje grafička brzina zatvarača i otvor blende te se jasno pokazuje kako funkcioniše ekspozicija. Displeji na indikatoru brzine zatvarača i indikatoru otvora blende pokazuju trenutnu vrednost.



## Praćenje motiva kroz objektiv bez prikazanih efekata.

Motiv možete pratiti kroz objektiv bez prikazanih efekata poput kompenzacije ekspozicije, balansa beline, Creative Style, Picture Effect i sl.

**Tipka MENU → 2 → [Live View Display] → [Setting Effect OFF]**

- Kad je odabrano [Setting Effect OFF], Live View slika u modu M je uvek prikazana sa odgovarajućom svetlinom.

### Napomena

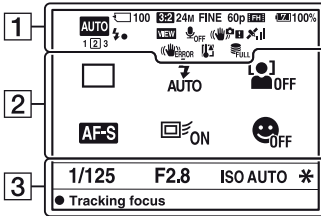
- [Setting Effect OFF] ne može se odabrati kad je mod ekspozicije podešen na AUTO, AUTO+, Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama, Movie ili Scene Selection.

## Lista ikona za mod tražila

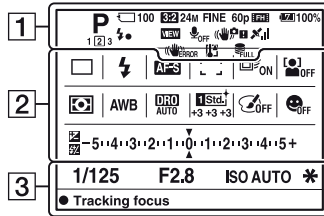
Kad je aktivirana opcija [For viewfinder] u [DISP Button(Monitor)], možete pritiskom tipke DISP podesiti LCD ekran na status prikladan za upotrebu sa tražilom.

Pogledajte stranice u zagradama za detalje o upotrebi.

### U modu AUTO, AUTO+ ili Scene Selection



### U modu Continuous Advance Priority AE/P/A/S/M



1

Ekran	Opis
AUTO+ P A S M 	Mod ekspozicije (42)
1 2 3	Registracioni broj (185)

Ekran	Opis
	Memorijska kartica (27, 222)/Prenos (183)
100	Preostali broj slika za snimanje
3:2 16:9	Odnos širine i visine fotografija (172)
3D	3D Sweep Panorama (45, 99)

Ekran	Opis
24M 12M 6.0M 20M 10M 5.1M WIDE STD 16:9	Veličina slike za fotografije (53)
RAW RAW+J X.FINE FINE STD	Kvalitet slike za fotografije (172)
60p 60i 24p 50p 50i 25p	Broj sličica u sekundi za video zapise (114)
FX FH PS 1080i VGA	Veličina slike za video zapise (114)
100%	Preostalo trajanje baterije (28)
	U toku je punjenje blica (47)
VIEW	Setting Effect OFF (89)
	Bez snimanja zvuka za video zapise (115)
	SteadyShot/Upozorenje na pomeranje fotoaparata (94)
	Status triangulacije GPS-a (169) (samo SLT-A77V)
	Greška funkcije SteadyShot (211)
	Upozorenje za pregrevanje (16)
	Baza podataka je puna (213)/Greška baze podataka (213)

2

Ekran	Opis
	Način okidanja (51, 154)
	Način rada blica (47, 135)/Smanjenje efekta crvenih očiju (64)
AF-A AF-S AF-C MF DMF	Način izoštravanja (116)
	Područje automatskog izoštravanja (119)
	Praćenje motiva (121)
	Face Detection (127)
	Metering mode (132)
AWB  7500K A5 G5	Ravnoteža beline (Auto, Preset, Custom, Color temperature, Color filter) (148)
	D-Range Optimizer (141)/Auto HDR (142)
	Creative Style (145)/Kontrast, zasićenje, oštrina

Ekran	Opis
	Picture Effect (144)
	Smile Shutter (129)
	Kompenzacija ekspozicije (49)/ Ručno merenje (108)
	Kompenzacija blica (132)
	EV skala (49, 108, 157)

**3**

Ekran	Opis
<b>1/125</b>	Brzina zatvarača (105)
<b>F2.8</b>	Otvor blende (103)
<b>ISO AUTO</b>	ISO osetljivost (139)
<b>*</b>	AE zadržavanje (131)

## Displej

Možete podesiti brzinu zatvarača, otvor blende, kompenzaciju ekspozicije, kompenzaciju blica, ISO osetljivost, balans beline, način okidanja i kvalitet slike prateći prikaz na displeju sa gornje strane fotoaparata.



<b>Brzina zatvarača (105)/ Otvor blende (103)</b>		<b>Kompenzacija ekspozicije (49)/bljeska (132)</b>	
<b>ISO osetljivost (139)</b>		<b>White balance (148)</b>	
<b>Način okidanja (51, 154)</b>		<b>Kvalitet slike (172)</b>	

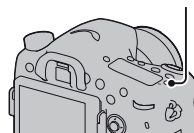
Ekran	Opis
	Preostali kapacitet baterije (28)
[100]	Preostali broj slika za snimanje (227)*

\* Čak i kad je preostali broj mogućih snimaka veći od 9999, na displeju se prikazuje "9999".

### Uključenje pozadinskog osvetljenja displeja

Pritisnite tipku za osvetljenje displeja na gornjoj strani. Za isključenje osvetljenja pritisnite tipku ponovo.


Tipka za osvetljenje displeja

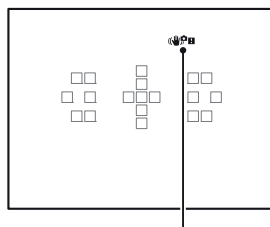


# Snimanje jasne slike bez potresanja fotoaparata

"Potresanja fotoaparata" označava neželjeno pomeranje fotoaparata do kojeg dolazi nakon pritiska okidača, a posledica je nejasna slika. Za smanjenje potresanja fotoaparata sledite ovo uputstvo.


## Indikator upozorenja na pomeranje fotoaparata

Zbog mogućeg potresanja fotoaparata, trepće indikator  (Upozorenje na potresanje fotoaparata). U tom slučaju koristite stativ ili blic.



Indikator  (upozorenje na potresanje fotoaparata)



### Napomena

- Indikator  (upozorenje na pomeranje fotoaparata) prikazuje se samo u modovima koji automatski podešavaju brzinu zatvarača. Taj indikator ne prikazuje se u M/S modovima ili pri snimanju video zapisa.

## Upotreba funkcije SteadyShot

Ovaj fotoaparat ima funkciju SteadyShot koja smanjuje potresanje fotoaparata. Funkcija SteadyShot može se podesiti odvojeno za snimanje fotografija i za snimanje video zapisa.

Funkcija SteadyShot je standardno podešena na [On].

**Tipka MENU →  2 ili  1 → [SteadyShot] → odaberite željeno podešenje**

### Napomena

- Funkcija SteadyShot možda neće raditi optimalno odmah po uključanju fotoaparata, odmah nakon što fotoaparat usmerite prema objektu ili kad pritisnete okidač do kraja bez zaustavljanja na pola hoda.

## Snimanje jasne slike bez potresanja fotoaparata

### Upotreba stativa

- Savetujemo vam da postavite fotoaparat na stativ u sledećim slučajevima.
- Snimanje bez blica na tamnom mestu.
- Snimanje sa malim brzinama zatvarača koje se obično koriste pri noćnom snimanju.
- Snimanje objekata izbliza, na primer pri makrosnimanju.
- Snimanje sa teleskopskim objektivom.

### Napomena

- Pri upotrebi stativa isključite funkciju SteadyShot jer će ona možda raditi nepravilno.

# Odabir moda snimanja

## AUTO AUTO

Podesite funkcijski točkić na **AUTO** i snimajte (str. 36).

### Napomena

- Budući da fotoaparat uključi funkciju automatskog podešavanja, mnoge funkcije neće biti raspoložive (npr. kompenzacija ekspozicije i ISO osetljivost). Ako želite podesiti razne postavke, namestite funkcijski točkić na P i zatim snimajte objekat.

## AUTO<sup>+</sup>

Podesite funkcijski točkić na **AUTO<sup>+</sup>** (Auto+) i snimajte (str. 43).

### Podešavanje snimanja u nizu

Tipka MENU →  1 → [Auto+Con. Shooting] → odaberite željeno podešenje

### Odabir načina memorisanih snimljenih fotografija

Kod snimanja u nizu možete odabrati način memorisanja koji vam omogućuje bilo memorisanje 1 odgovarajuće fotografije iz niza snimljenih fotografija bilo memorisanje svih fotografija.

Tipka MENU →  1 → [Auto+ Image Extract.] → odaberite željeni mod.

### Napomene

- Čak i ako opciju [Auto+ Image Extract.] podesite na [Off] dok je [Hand-held Twilight] odabrano za mod scene koji je prepoznao fotoaparat, biće memorisana 1 spojena fotografija.
- Brojevi fotografija koje nisu memorisane preskaču se prilikom izvlačenja fotografija.














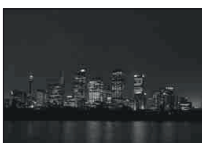




## SCN Odabir scene

### Taj mod je prikladan za

- Snimanje sa programiranim postavkama skladno sceni

**Podesite funkcijski točkić na SCN (Scene Selection), odaberite željeni mod i snimajte (str. 44).**

<p> (Portrait)</p>	<p>Zamućuje pozadinu i izoštrava objekat. Meko izražava tonove kože.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Za snažnije zamućenje pozadine podesite objektiv u položaj za telefoto.</li> <li>• Možete snimiti vernu sliku ako izoštrite oko koje je bliže objektivu.</li> <li>• Za snimanje objekata osvetljenih od pozadi koristite zatvarač objektiva.</li> <li>• Ako oči objekta postaju crvene pri snimanju sa blicom, koristite funkciju za smanjenje efekta crvenih očiju (str. 64).</li> </ul>	
<p> (Sports Action)</p>	<p>Snimanje pokretnih objekata velikom brzinom zatvarača kako bi objekat izgledao kao da stoji mirno. Fotoaparat snima slike kontinuirano dok je okidač pritisnut.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pritisnite i zadržite okidač do pola sve do pravog trenutka.</li> </ul>	
<p> (Macro)</p>	<p>Za snimanje objekata iz blizine, kao što su cveće i hrana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Za snimanje objekta iz veće blizine koristite makroobjektiv (opcija).</li> <li>• Podesite način rada blica na [Flash Off] kad snimate objekat unutar 1 m udaljenosti.</li> <li>• Pri snimanju u makro modu funkcija SteadyShot neće biti sasvim efikasna. Za bolje rezultate koristite stativ.</li> <li>• Najmanja žižna udaljenost je nepromenjiva.</li> </ul>	
<p> (Landscape)</p>	<p>Snima ceo opseg scene vrlo oštro i u živim bojama.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Za naglašavanje otvorenosti kraj obraza podesite objektiv u širokougaoni položaj.</li> </ul>	

 (Sunset)	<p>Predivno snima izlazak ili zalazak sunca.</p>	
 (Night Scene)	<p>Snimanje noćnih scena iz udaljenosti bez gubitka noćne atmosfere okoline.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brzina zatvarača je manja, zato savetujemo upotrebu stativa.</li> <li>• Pri snimanju potpuno tamne noćne scene snimak možda neće ispasti kako treba.</li> </ul>	
 (Hand-held Twilight)	<p>Snima noćne scene sa manje šuma i zamućenja bez upotrebe stativa. Snima se niz slika i na njih se primenjuje procesiranje kako bi se smanjilo zamućenje objekta, efekat pomeranja aparata i šum.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smanjenje zamućenja je manje efikasno čak i u [Hand-held Twilight] pri snimanju:           <ul style="list-style-type: none"> <li>– Objekata sa nepredvidljivim kretanjem</li> <li>– Objekata preblizu fotoaparatu</li> <li>– Objekata sa uzorkom koji se ponavlja, na primer pločicama, i objekata sa malo kontrasta poput neba, peščane plaže ili livade</li> <li>– Objekata koji se stalno menjaju, na primer talasa ili vodopada</li> </ul> </li> <li>• U slučaju [Hand-held Twilight] mogu se pojaviti blok-smetnje pri upotrebi trepćućeg izvora svetla, na primer fluorescentnog osvetljenja.</li> </ul>	
 (Night Portrait)	<p>Snima portrete u noćnim scenama.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brzina zatvarača je manja, zato savetujemo upotrebu stativa.</li> </ul>	

### Tehnika snimanja

- Ako želite finije fotografije, podesite funkcijski točkić na P, A, S ili na M te koristite funkciju kreativnog stila (str. 145). U takvim slučajevima možete podesiti ekspoziciju, ISO, itd.

## Napomene

- Budući da fotoaparat automatski procenjuje postavke mnoge funkcije neće biti raspoložive (npr. kompenzacija ekspozicije i ISO osetljivost).
- Blic je podešen na [Autoflash] ili na [Flash Off] za svaki mod funkcije Scene Selection. Ove postavke možete promeniti (str. 47, 135).

## Sweep Panorama/ 3D Sweep Panorama

### Taj mod je prikladan za

- Snimanje širokih scena ili vrlo visokih i širokih zgrada.
- Snimanje 3D slika sa utiskom dubine i prikaz slika na TV ekranu koji podržava 3D prikaz.

**Funkcijski toččić podesite na  (Sweep Panorama) ili  (3D Sweep Panorama) i snimajte (str. 45).**

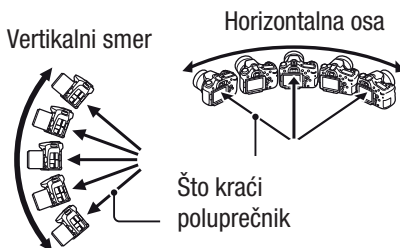
## Napomene

- Ako ne uspete pomerati ili nagnuti fotoaparat po celom motivu unutar zadatog vremena, u dobijenoj slici se pojavljuje sivo područje. U tom slučaju pomerajte fotoaparat brže kako biste snimili celu panoramsku sliku.
- Budući da se spaja nekoliko snimaka, spojeni deo se neće snimiti glatko. Kada tokom snimanja započnete pomerati fotoaparat, ne nagnijte ga napred-nazad ili levo-desno.
- U uslovima smanjenog osvetljenja, panoramske slike mogu biti nejasne ili neće biti snimljene.
- Pod trepćućim svetlom poput fluorescentnog osvetljenja, svetlina ili boja sastavljene slike nije uvek ista.
- Kad se ceo ugao panoramskog snimanja i ugao u kojem ste podesili izoštrjenost i ekspoziciju pomoću zadržavanja AE/AF razlikuju po svetlini, boji i izoštrjenosti, snimanje neće biti uspešno. U tom slučaju promenite ugao čije postavke zadržavate i snimajte ponovo.
- Funkcija [Sweep Panorama] ili [3D Sweep Panorama] nije prikladna za snimanje:
  - Objekata koji se brzo kreću.
  - Objekata preblizu fotoaparatu.
  - Objekata sa uzorkom koji se ponavlja, na primer pločicama, i objekata sa malo kontrasta poput neba, peščane plaže ili livade.
  - Objekata koji se stalno menjaju, na primer talasa ili vodopada.
  - Motiva sa Suncem ili električnim svetlima i sl. koja su mnogo svetlija od okoline.

- [Sweep Panorama] ili [3D Sweep Panorama] snimanje može se prekinuti u sledećim uslovima:
  - Pomerate ili nagnjete fotoaparata prebrzo ili presporo.
  - Potresanje fotoaparata je prejako.
- Tokom [Sweep Panorama] ili [3D Sweep Panorama] snimanja fotoaparata radi kontinuirano i zatvarač klika do kraja snimanja.

### Saveti za snimanje panoramske slike

Pomerite ili nagnite fotoaparata u luku konstantnom brzinom i u istom smeru kao što je označeno na ekranu. Funkcija [Sweep Panorama] ili [3D Sweep Panorama] je prikladnija za statične objekte nego za one koji se kreću.




- Kada koristite opciju Sweep Panorama ili 3D Sweep Panorama preporučuje se upotreba širokougaonih objektiv.
- Prilikom upotrebe objektiv duže žižne daljine pomerite ili nagnjete fotoaparata sporije nego što biste to učinili sa širokougaonim objektivima.
- Odredite scenu i pritisnite okidač do pola kako biste zadržali žižu, ekspoziciju i ravnotežu beline.
- Ako je deo sa vrlo različitim oblicima ili scenama koncentrisan oko ivica ekrana, sastavljanje slike neće uspeti. U takvim situacijama podesite kompoziciju kadra tako da taj deo bude u sredini slike i zatim snimajte ponovo.

### 3D slike

Istim načinom kao i za Sweep Panorama fotoaparata snima više fotografija i spaja ih u 3D sliku.

3D fotografije možete zatim pogledati na 3D TV-u. Za detalje o 3D snimanju pogledajte str. 221.

### Promena veličine slike

Možete odabrati veličinu fotografije: Tipka MENU →  1 → [Panorama: Size] ili [3D Pan.: Image Size].

**Podešavanje smera pomeranja ili naginjanja**

Možete podesiti smer u kojem ćete pomerati ili naginjati fotoaparat.

**Tipka MENU →  1 → [Panorama: Direction] ili [3D Pan.: Direction] → odaberite željenu postavku**

** Cont. Priority AE****Taj mod je prikladan za**

- Snimanje brzih objekata u nizu kako biste zabeležili željeni momenat.
- Snimanje izraza dečjeg lica koji se neprestano menjaju.

**Podesite funkcijski točkić na  (Cont. Priority AE) i snimajte (str. 46).**

**Tehnike snimanja**

- Kada je mod automatskog izoštravanja podešen na [Continuous AF] izoštravanje i ekspozicija nastavljaju se podešavati tokom snimanja. Moguće je podesiti ISO osetljivost.
- U modu ručnog izoštravanja ili ako je automatsko izoštravanje podešeno na [Single-shot AF] možete podesiti ISO osetljivost i otvor blende. Ako je odabrano [Single-shot AF] izoštravanje je podešeno prema prvom snimku.

**Napomene**

- Kad je isključena funkcija Face Detection.
- Ako je odabrano [Auto HDR] postupak DRO se povremeno sprovodi prema podešenjima za DRO.
- Naši uslovi merenja. Brzina kontinuiranog snimanja je manja, zavisno od uslova snimanja.

## P Program Auto

### Taj mod je prikladan za

- Primenu automatske ekspozicije uz zadržavanje korisničkih postavki za ISO osetljivost, Creative Style, D-Range Optimizer i sl.

### 1 Podesite funkcijski točkić na P.

### 2 Podesite željene postavke funkcija za snimanje (str. 116 – 158).

- Za uključivanje blica pritisnite tipku .

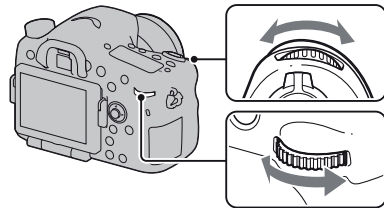
### 3 Izoštrite motiv i snimajte.

#### Program Shift

Možete privremeno zameniti vrednost kombinacije brzine zatvarača i otvora blende pravilnom ekspozicijom koju odredi fotoaparat.

Zakretanjem prednjeg ili zadnjeg kontrolnog točkića odaberite željenu kombinaciju dok je slika izoštrjena.

Oznaka moda ekspozicije menja se u "P\*".



## A Aperture Priority

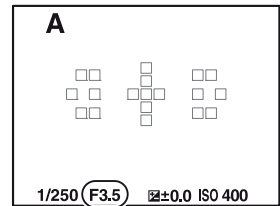
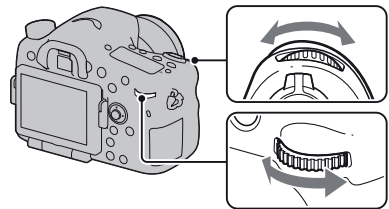
### Taj mod je prikladan za

- Izoštavanje objekta i zamućivanje svega ispred i iza njega. Otvaranje blende sužava domet izoštravanja. (Dubinska oština se smanji.)
- Snimanje scene u dubinu. Sužavanje otvora blende proširuje domet izoštravanja. (Dubinska oština se povećá.)

## 1 Podesite funkcijski točkić na A.

## 2 Odaberite otvor blende (F-broj) prednjim ili zadnjim kontrolnim točkićem.

- Manji F-broj: Prednji plan i pozadina objekta su neizoštreni. Veći F-broj: Oštar je i objekat i njegov prednji plan i pozadina.
- Neizoštrene delove slike ne možete proveriti na LCD ekranu ili tražilu. Proverite snimak i podesite otvor blende.

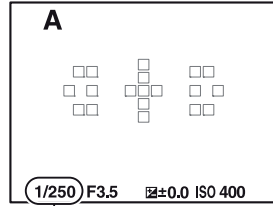


Otvor blende (F-broj)

### 3 Izoštrite motiv i snimajte.

Brzina zatvarača podešava se automatski kako bi se postigla odgovarajuća ekspozicija.

- Kad fotoaparata proceni da odabranim otvorom blende nije postignuta odgovarajuća ekspozicija, trepće brzina zatvarača. U tom slučaju ponovo podesite otvor blende.




Brzina zatvarača

#### Tehnike snimanja

- Zavisno od otvora blende, brzina zatvarača može se smanjiti. Kad je brzina zatvarača manja, savetujemo upotrebu stativa.
- Za jače zamućenje pozadine koristite telefoto objektiv ili objektiv sa manjim otvorom blende (svetli objektiv).
- Upotrebom tipke za proveru dubinske oštine možete proveriti približno zamućenje fotografije pre snimanja.

#### Napomena

- Pritisnite tipku  kada želite snimati sa blicom. Međutim, domet blica se razlikuje zavisno od otvora blende. Pri snimanju sa blicom proverite njegov domet u delu "Tehnički podaci".

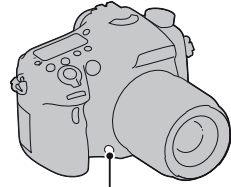


**Provera zamućenja pozadine (tipka za proveru dubinske oštine)**

LCD ekran i tražilo prikazuju sliku snimljenu pri najvećem otvoru blende. Promena otvora blende odražava se na oštrinu slike objekta stvarajući razliku u oštini između slike objekta pre snimanja i stvarne slike.

Dok pritisnete tipku za proveru dubinske oštine možete videti sliku pri otvoru blende koji će se koristiti pri snimanju i tako pre snimanja proveriti približnu oštrinu objekta.

- Tipku za proveru dubinske oštine pritisnite nakon što ste podesili oštrinu.
- Otvor blende možete podesiti u modu za pregled dubinske oštine.



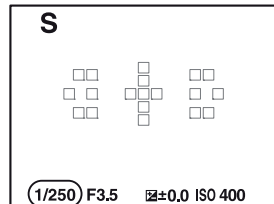
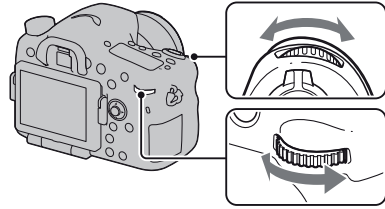
Tipka za proveru dubinske oštine

**S Shutter Priority****Taj mod je prikladan za**

- Snimanje objekta koji se kreće u trenutku. Koristite veću brzinu zatvarača za oštro snimanje trenutka pokreta.
- Ocrtavanje kretanja kako bi se izrazio dinamizam i tok. Koristite manju brzinu zatvarača kako biste snimili trag kretanja objekta.

**1 Podesite funkcijski točkić na S.**

## 2 Odaberite brzinu zatvarača prednjim ili zadnjim kontrolnim točkićem.

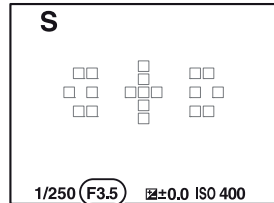


Brzina zatvarača

## 3 Izoštrite motiv i snimajte.

Otvor blende podešava se automatski kako bi se postigla odgovarajuća ekspozicija.

- Kad fotoaparat proceni da odabranom brzinom zatvarača nije postignuta odgovarajuća ekspozicija, trepće otvorom blende. U tom slučaju ponovo podesite brzinu zatvarača.




Otvor blende (F-broj)

### Tehnike snimanja

- Kad je brzina zatvarača manja, savetujemo upotrebu stativa.
- Pri snimanju sportskih scena u zatvorenom, odaberite višu ISO osetljivost.

### Napomene

- Pri snimanju uz prioritet brzine zatvarača ne prikazuje se indikator (👉📷📷) (upozorenje na pomeranje fotoaparata).
- Što je viša ISO osetljivost, primetljiviji je šum slike.
- Kad brzina zatvarača iznosi jednu sekundu ili više, izvodiće se smanjivanje šuma (Long Exposure NR) isto dugo koliko je zatvarač bio otvoren nakon snimanja. Za to vreme ne može se snimiti nova slika.

- Pritisnite tipku  kada želite snimati sa blicom. Međutim, ako pri upotrebi blica smanjite otvor blende (veći F-broj) smanjivanjem brzine zatvarača, svetlo blica neće dostizati udaljene objekte.

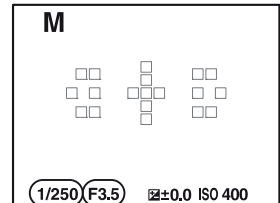
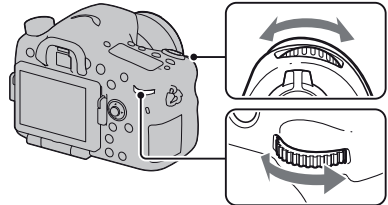
## M Manual Exposure

### Taj mod je prikladan za

- Snimanje sa željenom ekspozicijom tako što ćete podesiti brzinu zatvarača i otvor blende.

### 1 Podesite funkcijski točkić na M.

2 Zakrenite prednji kontrolni točkić kako biste podesili brzinu zatvarača i zakrenite zadnji kontrolni točkić za podešavanje otvora blende.



Otvor blende (F-broj)  
Brzina zatvarača

### 3 Snimajte nakon što podesite ekspoziciju.

- Proverite vrednost ekspozicije na EV skali (Metered Manual\*) uz praćenje u tražilu.

Prema +: Slike postaju svetlije.

Prema -: Slike postaju tamnije

Strelica ◀ ▶ pojavljuje se ako je podešena ekspozicija van opsega EV skale.

Strelica počinje da treperi ako se razlika poveća.

- \* Ako je fotoaparat u modu M na indikatoru kompenzacije ekspozicije biće prikazana vrednost premale ili prevelike ekspozicije u odnosu na tačnu ekspoziciju.



Standardna vrednost.

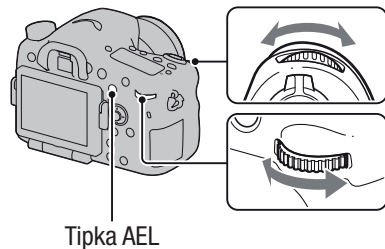
#### Napomene

- Pri snimanju uz ručno podešenje ekspozicije ne prikazuje se indikator (👤👋📷) (upozorenje na pomeranje fotoaparata).
- Kad je funkcijski toččić podešen na M, ISO postavka [AUTO] je podešena na [100]. U M modu nije raspoloživa postavka [AUTO]. Podesite ISO osetljivost ako je potrebno (str. 139).
- Pritisnite tipku ⚡ kada želite snimati sa blicom. Međutim, domet blica razlikuje se zavisno od otvora blende. Pri snimanju sa blicom proverite njegov domet u delu "Tehnički podaci".

#### Ručno prebacivanje

Možete menjati vrednost kombinacije brzine zatvarača i otvora blende bez menjanja podešene ekspozicije.

Okrećite prednji ili zadnji kontrolni toččić dok istovremeno pritisnete tipku AEL kako biste odabrali kombinaciju vrednosti brzine zatvarača i otvora blende.



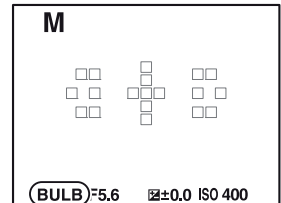
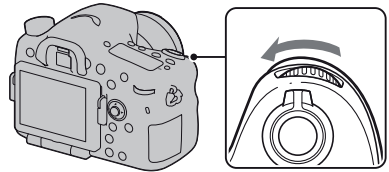
## M BULB

Taj mod je prikladan za

- Snimanje tragova svetla, na primer vatrometa.
- Snimanje tragova zvezda.

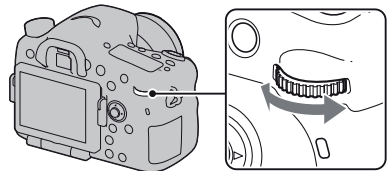
**1** Podesite funkcijski točkić na M.

**2** Zakrenite prednji kontrolni točkić ulevo dok se ne prikaže [BULB].



BULB

**3** Zakrenite zadnji kontrolni točkić kako biste podesili otvor blende (F-broj).



**4** Pritisnite okidač do pola kako bi se slika izoštrila.

## 5 Pritisnite i zadržite okidač koliko traje snimanje.

Zatvarač ostaje otvoren dokle god držite okidač pritisnutim.

### Tehnike snimanja

- Koristite stativ.
- Ručnim izoštravanjem podesite oštrinu na beskonačno prilikom snimanja vatrometa i sl. Ako ne znate poziciju beskonačne oštine na objektivu, prvo oštrinu podesite na mesto održavanja vatrometa pre nego što vatromet počne, a zatim ga snimajte.
- Koristite daljinski upravljač (opcija) (str. 158). Pritisak na tipku SHUTTER na daljinskom upravljaču aktivira BULB snimanje, a ponovni pritisak zaustavlja BULB snimanje. Tipku SHUTTER na daljinskom upravljaču ne trebate zadržati pritisnutom.
- Ako koristite daljinski upravljač koji je opremljen funkcijom zadržavanja tipke zatvarača (prodaje se posebno) možete pomoću daljinskog upravljača ostaviti zatvarač otvorenim.

### Napomene

- Pri upotrebi stativa isključite funkciju SteadyShot (str. 95).
- Što je duže vreme ekspozicije, primetljiviji je šum slike.
- Nakon snimanja primenjivaće se funkcija smanjenja šuma (Long Exposure NR) onoliko dugo koliko je zatvarač bio otvoren. Za to vreme ne može se snimiti nova slika.
- Kad je uključena funkcija Smile Shutter ili Auto HDR, ili dok je [Picture Effect] podešeno na [HDR Painting] ili [Rich-tone Mono.] ne možete podesiti brzinu zatvarača na [BULB].
- Ako se koristi funkcija Smile Shutter ili Auto HDR uz brzinu zatvarača podešenu na [BULB], brzina zatvarača je trenutno podešena na 30 sekundi.
- Preporučujemo da BULB snimanje započnete nakon što se fotoaparatus ohladi kako biste sprečili opadanje kvaliteta fotografija.

# Postavke za snimanje video zapisa

## Snimanje video zapisa sa lakoćom

Snimanje video zapisa može se započeti iz bilo kojeg moda ekspozicije. Brzina zatvarača i otvor blende podešavaju se automatski.

**Pritisnite tipku MOVIE ponovo za početak snimanja (str. 38).**

### Tehnike snimanja

- Započnite sa snimanjem nakon podešavanja oštine.
- Mogu se koristiti sledeće postavke koje su podešene tokom snimanja fotografija.
  - ISO
  - Ravnoteža beline
  - Kreativni stil
  - Kompenzacija ekspozicije
  - Područje automatskog izoštravanja
  - Način merenja svetla
  - Prepoznavanje lica
  - Praćenje subjekta
  - D-Range Optimizer:
  - Lens Comp.: Shading
  - Lens Comp.: Chro. Aber.
  - Lens Comp.: Distortion
  - Picture Effect
- Pri snimanju video zapisa možete podesiti ISO osetljivost, kompenzaciju ekspozicije, praćenje objekta ili područje automatskog izoštravanja.
- Ako dodelite funkciju [AF lock] tipki AEL, tipki ISO ili tipki AF/MF, možete zadržati žižu pritiskom tih tipki u modu automatskog izoštravanja.

### Napomene

- U modu snimanja video zapisa, područje snimanja (vidni ugao) je uže od onog pri snimanju fotografija.
- Kad je na LCD ekranu aktivan prikaz [For viewfinder] , LCD ekran se prebacuje na prikaz [Display All Info.] u trenutku kada započinje snimanje video zapisa.

- Ne snimajte jak izvor svetla, na primer sunce. To može dovesti do oštećenja unutrašnjeg mehanizma fotoaparata.
- Pri importovanju AVCHD View video zapisa na računar koristite "PMB" (str. 71, 192).
- Ako duže vreme snimate temperatura fotoaparata se povećava pa kvalitet slike može opasti.
- Ako se pojavi indikator [H] temperatura fotoaparata je previsoka. Isključite fotoaparatusa i sačekajte da se fotoaparatus ohladi. Ako nastavite da snimate fotoaparatus će se automatski isključiti.
- Budući da se brzina zatvarača i otvor blende podešavaju automatski, brzina zatvarača će biti viša i kretanje objekta se možda neće zabeležiti normalno u svetlim uslovima. Odabirom ručnog izoštravanja i podešavanja brzine zatvarača ili otvora blende možete kretanje učiniti prirodnijim (str. 123).
- Kad je ISO podešen na [Multi Frame Noise Reduct.], trenutno je odabrano [AUTO]. Kad je podešen na ISO 2000 ili više, trenutno je odabrano ISO 1600.
- Ne možete odabrati [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.] ili [Miniature] u Picture Effect. Kad započne snimanje video zapisa, Picture Effect se trenutno podesi na [Off].

### Snimanje video zapisa uz podešenu brzinu zatvarača i otvor blende

Možete snimati video zapise uz podešenu brzinu zatvarača i otvor blende kako biste po želji upravljali defokusiranjem pozadine ili fluidnošću.

---

**1 Podesite točkić načina izoštravanja na MF (str. 123).**

---

**2 Podesite funkcijski točkić na  (video zapis).**

---

**3 Odaberite željeni mod tipkom / na selektoru i pritisnite sredinu višesmernog selektora.**

- Za promenu moda pritisnite tipku Fn te odaberite drugi mod.





---

**4 Podesite brzinu zatvarača i otvor blende prednjim ili zadnjim kontrolnim točkićem.**

---



## 5 Podesite žižu i zatim pritisnite tipku **MOVIE** kako biste započeli snimanje.

 <b>P (Program Auto) (102)</b>	Omogućuje snimanje uz automatsko podešavanje ekspozicije (brzina zatvarača i otvor blende zajedno). Ostale postavke možete podesiti ručno i vaša podešenja mogu se memorisati.
 <b>A (Aperture Priority) (103)</b>	Omogućuje snimanje nakon ručnog podešavanja otvora blende prednjim ili zadnjim kontrolnim točkićem.
 <b>S (Shutter Priority) (105)</b>	Omogućuje snimanje nakon ručnog podešavanja brzine zatvarača prednjim ili zadnjim kontrolnim točkićem.
 <b>M (Manual Exposure) (107)</b>	Omogućuje snimanje nakon ručnog podešavanja ekspozicije (i brzine zatvarača i otvora blende) prednjim ili zadnjim kontrolnim točkićem.

### File Format

Tipka **MENU** →  **1** → **[File Format]** → odaberite željeni format

<b>AVCHD 60i/60p</b> <b>AVCHD 50i/50p</b>	<p>Snimanje 60i/50i video zapisa ili 24p/25p video zapisa u AVCHD formatu i 60p/50p video zapisa u izvornom Sonyjevom formatu. Taj Sonyjev format datoteke je prikladan za gledanje video zapisa na high-definition TV-u. Blu-ray disk, AVCHD disk ili DVD-Video disk možete kreirati pomoću isporučenog softvera "PMB".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 60i/50i video zapisi snimaju se sa 60 ili 50 poluslika u sekundi. I 60i i 50i video zapisi koriste interlace sistem prikaza, Dolby Digital zvuk i AVCHD format.</li> <li>• 24p/25p video zapisi snimaju se sa 24 ili 25 sličica u sekundi. I 24p i 25p video zapisi koriste progresivni sistem prikaza, Dolby Digital zvuk i AVCHD format.</li> <li>• 60p/50p video zapisi snimaju se sa 60 ili 50 sličica u sekundi. I 60p i 50p video zapisi koriste progresivni sistem prikaza i Dolby Digital zvuk.</li> </ul>
----------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>MP4</b>	<p>Snimanje mp4 (AVC) video zapisa. Taj format je prikladan za postavljanje na web, za dodatke e-maila i sl.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video zapisi se snimaju u MPEG-4 formatu sa oko 30 sličica u sekundi, uz upotrebu progresivnog sistema prikaza, AAC zvuka i mp4 formata.</li> <li>• Disk sa video zapisima snimljenim u tom formatu ne možete kreirati upotrebom isporučenog softvera "PMB".</li> </ul>
------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Record Setting

Što je veća brzina bita, viši je kvalitet snimka.

**Tipka MENU** →  **1** → **[Record Setting]** → **odaberite željenu veličinu**

**[File Format]: [AVCHD 60i/60p]/[AVCHD 50i/50p]**

File Format	Prosečna brzina bitova	Snimanje
<b>60i 24M(FX)*</b> <b>50i 24M(FX)**</b>	24 Mbps	Snima video zapise visokog kvaliteta rezolucije 1920 × 1080 (60i/50i).
<b>60i 17M(FH)*</b> <b>50i 17M(FH)**</b>	17 Mbps	Snima video zapise standardnog kvaliteta rezolucije 1920 × 1080 (60i/50i).
<b>60p 28M(PS)*</b> <b>50p 28M(PS)**</b>	28 Mbps	Snima video zapise najvišeg kvaliteta rezolucije 1920 × 1080 (60p/50p).
<b>24p 24M(FX)*</b> <b>25p 24M(FX)**</b>	24 Mbps	Snima video zapise visokog kvaliteta rezolucije 1920 × 1080 (24p/25p). Tako se stvara ugođaj bioskopa.
<b>24p 17M(FH)*</b> <b>25p 17M(FH)**</b>	17 Mbps	Snima video zapise standardnog kvaliteta rezolucije 1920 × 1080 (24p/25p). Tako se stvara ugođaj bioskopa.

**[File Format]: [MP4]**

File Format	Prosečna brzina bitova	Snimanje
<b>1440×1080 12M</b>	12 Mbps	Snima video zapise rezolucije 1440 × 1080.
<b>VGA 3M</b>	3 Mbps	Snima video zapise VGA veličine.

\* 1080 60i-kompatibilan uređaj

\*\* 1080 50i-kompatibilan uređaj

### Napomene

- Video zapisi snimljeni pod postavkom [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] podešenom u [Record Setting] konvertuju se u "PMB" kako bi se mogao snimiti disk. Ta konverzija može potrajati. Osim toga, nećete moći snimiti disk sa originalnim kvalitetom slike.
- Video zapisi snimljeni pod postavkom [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] ili [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] podešenom u [Record Setting] konvertuju se u "PMB" kako bi se mogao snimiti AVCHD disk. Ta konverzija može potrajati. Osim toga, nećete moći snimiti disk sa originalnim kvalitetom slike. Ako želite zadržati originalni kvalitet slike morate svoje video zapise memorisati na Blu-ray disku.
- Za gledanje video zapisa rezolucije 60p/50p ili 24p/25p na TV-u, potreban je TV koji je u stanju prikazati 60p/50p i 24p/25p. Ako vaš TV ne podržava tu rezoluciju video zapisi se konvertuju na 60i/50i i emituju na TV-u.

## Audio Recording

Ako snimate video zapise možda će biti snimljen zvuk rada fotoaparata ili objektiva. Video zapise možete snimati i bez zvuka.

**Tipka MENU** →  1 → **[Audio Recording]** → **[Off]**

Kad je izoštravanje podešeno na ručno, možete onemogućiti snimanje zvuka koji objektiv stvara pri automatskom izoštravanju (str. 123).

### Smanjenje šuma vetra

Šum vetra možete smanjiti tako da ograničite ulaz niskofrekventnog zvuka u ugrađeni mikrofona.

**Tipka MENU** →  1 → **[Wind Noise Reduct.]** → **[On]**

### Napomene

- Ako podesite tu opciju na [On], određena količina basova može se snimiti prethiho. Podesite na [Off] kad ne duva vetar.
- Pri upotrebi spoljnog mikrofona (opcija), ova funkcija ne radi.

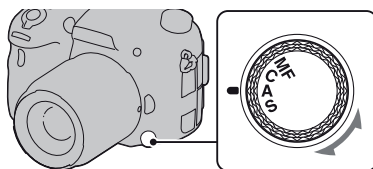
# Izoštravanje

Postoje 2 načina izoštravanja: automatsko i ručno izoštravanje. Zavisno od objektiva, prebacivanje između automatskog i ručnog izoštravanja izvodi se na različite načine.

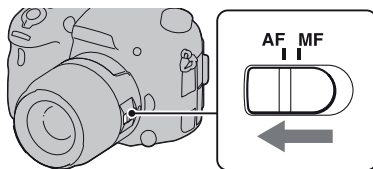
Vrsta objektiva	Preklopka na	Za prelazak na automatsko izoštravanje	Za prelazak na ručno izoštravanje
Objektiv ima preklopku za način izoštravanja	Objektivu (Točkić za način izoštravanja na fotoaparatu podesite da nije na MF.)	Preklopku za način izoštravanja na objektivu podesite na AF.	Preklopku za način izoštravanja na objektivu podesite na MF.
Objektiv nema preklopku za način izoštravanja	Fotoaparatu	Točkić za način izoštravanja na fotoaparatu podesite da nije na MF.	Točkić za način izoštravanja na fotoaparatu podesite na MF.

## Automatsko izoštravanje

**1** Točkić za način izoštravanja na fotoaparatu podesite po želji, samo ne na MF.

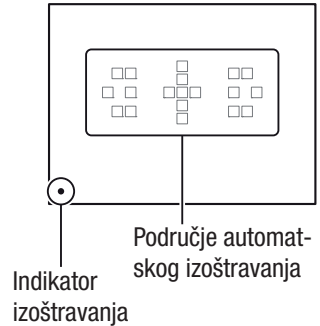


**2** Kad objektiv ima preklopku za način izoštravanja, podesite je na AF.



### 3 Pritisnite okidač do pola za proveru izoštravanja i snimajte.

- Kad se potvrdi izoštrenost, indikator izoštravanja promeni se u ● ili (⊙) (str. 118).
- Područje automatskog izoštravanja na kojem je potvrđena oštrina postaje zeleno.



<b>S (Single-shot AF)</b> <b>(AF-S)</b>	Kad pritisnete i zadržite okidač do pola, fotoaparat izoštrava i zadržava tu izoštrenost.
<b>A (Automatic AF)</b> <b>(AF-A)</b>	Zavisno od kretanja objekta, [Autofocus Mode] se menja između Single-shot AF i Continuous AF. Kad okidač pritisnete i zadržite do pola, fokus se zadržava ako je objekat miran ili fotoaparat nastavlja izoštravati ako se objekat kreće. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Možete podesiti funkciju položaja "A" na točkiću za odabir moda izoštravanja na DMF (Direct Manual Focus) u [AF-A setup] (str. 125).</li> </ul>
<b>C (Continuous AF)</b> <b>(AF-C)</b>	Fotoaparat nastavlja izoštravati dok je okidač pritisnut i zadržan do pola. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Neće se oglašavati audio signali kad fotoaparat izoštri objekat.</li> <li>• Može se koristiti zadržavanje izoštravanja.</li> </ul>

#### Tehnika snimanja

- Koristite [Single-shot AF] kad je objekat nepomičan.
- Koristite [Continuous AF] kad se objekat pomera.
- Za odabir područja automatskog izoštravanja koje se koristi za izoštravanje podesite [AF area] (str. 119).
- Za promenu brzine izoštravanja podesite [AF drive speed] (str. 66).

#### Napomena

- Dok fotoaparat automatski izoštrava, nemojte dirati prsten za izoštravanje koji se zakreće.

## Indikator izoštravanja

Indikator izoštravanja	Status
● svetli	Objekat je izoštren. Fotoaparar je spreman za snimanje.
⊙ svetli	Potvrđena je izoštrenost. Žiža se pomera prateći objekat koji se kreće. Fotoaparar je spreman za snimanje.
⊖ svetli	Izoštavanje je još u toku. Nije moguće snimanje.
● treperi	Izoštavanje nije moguće. Zatvarač je blokiran.

## Objekti koje će možda trebati izoštriti posebno

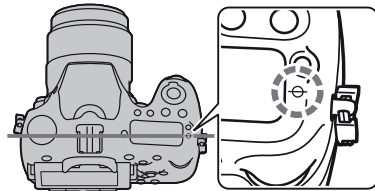
Sledeći objekti se teško mogu izoštriti automatski. U tim situacijama koristite funkciju zadržavanja fokusa (str. 119) ili ručno izoštravanje (str. 123).

- Objekat slabog kontrasta, na primer plavo nebo ili beli zid.
- Dva objekta na različitim udaljenostima koji se preklapaju u području automatskog izoštravanja.
- Objekat sačinjen od uzoraka koji se ponavljaju, na primer fasada zgrade.
- Objekat koji je vrlo svetao ili blještav, na primer Sunce, šasija automobila ili površina vode.
- Ambijentalno osvetljenje nije dovoljno.

## Za merenje tačne udaljenosti objekta

Oznaka  $\ominus$  na gornjem delu fotoaparata pokazuje lokaciju slikovnog senzora\*. Pri merenju tačne udaljenosti između fotoaparata i objekta pratite položaj horizontalne linije.

\* Slikovni senzor je u fotoaparatu deo koji je zamena za film.



## Napomena

- Ako je objekat bliže od minimalne udaljenosti za snimanje za pričvršćeni objektiv, nije moguće izoštravanje. Osigurajte dovoljnu udaljenost između objekta i fotoaparata.

## Zadržavanje žiže

### 1 Smestite objekat u AF područje i pritisnite okidač do pola.

Žiža je zadržana.

- Podesite [Autofocus Mode] na [Single-shot AF].



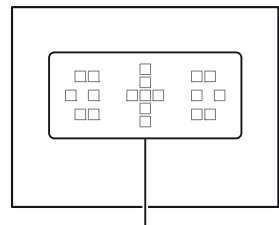
### 2 Zadržite okidač pritisnutim do pola i smestite objekat u izvorni položaj kako biste ponovo kadrirali snimak.



### 3 Pritisnite okidač do kraja za snimanje.





## Područje automatskog izoštravanja

Odaberite željeno AF područje prema uslovima snimanja ili po želji. Područje automatskog izoštravanja na kojem je potvrđena oštrina svetli zeleno, a ostala područja automatskog izoštravanja nestaju.



Područje automatskog izoštravanja

Tipka Fn → [ ] (AF area) → odaberite željeno podešenje

 (Wide)	Fotoaparat određuje koje od 19 područja automatskog izoštravanja će se koristiti za izoštravanje.
 (Zone)	Višesmernim selektorom odaberite među zonama (levo, desno, sredina) onu za koju želite aktivirati izoštravanje. Fotoaparat određuje koje od područja automatskog izoštravanja u odabranoj zoni će se koristiti za izoštravanje.
 (Spot)	Fotoaparat isključivo koristi srednje područje automatskog izoštravanja.
 (Local)	Višesmernim selektorom odaberite među 19 područja automatskog izoštravanja ono za koje želite aktivirati kontrolu izoštravanja.



### Napomene

- Kad je ekspozicija podešena na AUTO, AUTO+, Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama i Scene Selection ili kad se koristi funkcija Object Tracking ili je aktivirana opcija Smile Shutter, [AF area] je uvek [Wide] i ne možete odabrati druge postavke.
- AF područje možda neće svetliti pri kontinuiranom snimanju ili kad okidač pritisnete do kraja bez pauze.

## AF osvetljenje

Možete podesiti da se AF osvetljenje pri slaboj rasveti fokusira na objekat.

### Tipka MENU → 2 → [AF Illuminator] → odaberite željeno podešenje

- AF osvetljenje ne radi kad je [Autofocus Mode] podešen na **AF-C** (Continuous AF) ili se objekat kreće u **AF-A** (Automatic AF). (Svetli indikator  ili .)
- AF osvetljenje ne funkcioniše ako je [AF area] podešeno na [Local] ili [Zone] te nije odabrano srednje područje.
- AF osvetljenje možda neće raditi sa žižnim daljinama 300 mm ili većim.
- Ako je spojen spoljni blic (prodaje se posebno) opremljen AF osvetljenjem, koristi se AF osvetljenje spoljnog blica.
- AF osvetljenje ne funkcioniše ako je [Smile Shutter] podešeno na [On].



## AF Micro Adj.

Možete precizno podesiti žižu svakog objektiva.

Izvedite ovaj postupak samo kad je potrebno. Imajte na umu da nećete moći pravilno izoštravati objekte ako ste loše podesili ovu opciju.

**Tipka MENU →  2 → [AF Micro Adj.] → [amount] → Odaberite željenu vrednost**

- Što je vrednost veća, položaj za izoštravanje je udaljeniji od fotoaparata; što je vrednost manja, položaj za izoštravanje je bliži fotoaparatu.

### Napomene

- Savetujemo vam da odaberete vrednost u stvarnim uslovima snimanja.
- Kad pričvrstite objektiv koji je registrovan u fotoaparatu, prikazuje se registrovana vrednost. Ako pričvrstite objektiv koji nije registrovan, prikazuje se "±0". Ako se prikazuje kao vrednost "-", tada je registrovano ukupno 30 objektiva. Kad želite da registrujete novi objektiv, pričvrstite objektiv za koji možete izbrisati registrovanu vrednost i podesite tu vrednost na "±0", ili resetujte vrednosti za sve objektivne pomoću [Clear].
- Ako primenite precizno podešavanje automatskog izoštravanja sa objektivom drugog proizvođača, može se promeniti podešenje za Sony, Minolta i Konica Minolta objektivne. Nemojte koristiti tu funkciju sa objektivima drugih proizvođača.
- Možete pojedinačno precizno podesiti automatsko izoštravanje pri upotrebi Sony, Minolta i Konica Minolta objektiva istih funkcija.

## Praćenje subjekta

Zadržava žižu na pokretnom objektu koji se prati fotoaparatom. Funkcija Object Tracking je standardno podešena na [On].

### 1 Pritisnite sredinu višesmernog selektora u prikazu informacija o snimanju.

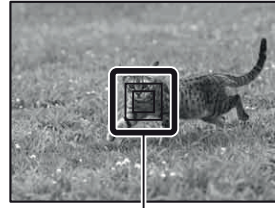
Pojavi se ciljani okvir.

- Za isključenje funkcije Object Tracking pritisnite tipku Fn i zatim je podesite na [Off].

## 2 Namestite ciljni okvir na objekat koji želite pratiti i pritisnite sredinu višenamenskog selektora.

Fotoapararat počinje da prati objekat.

- Za isključenje funkcije praćenja, ponovo pritisnite sredinu.



Ciljni okvir

## 3 Pritisnite okidač za snimanje objekta.

### Napomene

- Praćenje može biti otežano u sledećim uslovima:
  - Ako se objekat prebrzo kreće.
  - Objekat je premalen ili prevelik.
  - Ako je loš kontrast između objekta i pozadine.
  - Objekat je slabo osvetljen.
  - Menja se ambijentalna rasveta.
- Funkcija Object Tracking ne može se koristiti kad je ekspozicija podešena na mod Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama, Continuous Advance Priority AE ili [Hand-held Twilight] u Scene Selection, pri upotrebi "pametnog" telekonvertera ili kad je odabrano ručno izoštravanje.
- Fotoapararat prestaje da prati objekat kad objekat iziđe iz kadra.

### Kad želite pratiti lice osobe

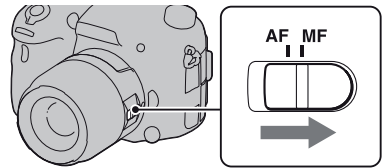
Ako lice nestane iz kadra dok ga fotoapararat prati te se zatim vrati u kadar, fotoapararat ponovo izoštrava to lice.

- Ako aktivirate Smile Shutter pri praćenju lica, lice postaje cilj funkcije prepoznavanja osmeha.

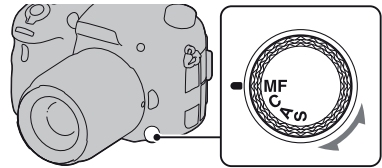
## Ručno izoštavanje

Kad je automatsko izoštavanje otežano, možete izoštravati ručno.

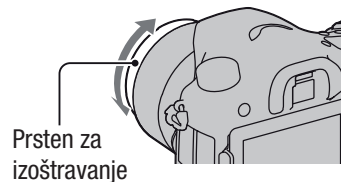
### 1 Preklopku za način izoštavanja na objektivu podesite na MF.



### 2 Kad objektiv nema preklopku za način izoštavanja, podesite toččić za način izoštavanja na fotoaparatu na MF.



### 3 Zakrenite prsten za izoštavanje na objektivu kako biste izoštrili objekat.



#### Napomene

- Kod primene Wide AF područja koristi se za izoštavanje srednje područje, kod primene Zone AF područja koristi se tipično područje odabranog područja, a kod primene Local AF područja koristi se područje odabrano višesmernim selektorom.
- Pri upotrebi telekonvertera (opcija) i sl., možda se prsten za izoštavanje neće moći zakretati normalno.
- Ako diopter nije podešen pravilno u modu tražila, slika u tražilu možda neće biti dobro izoštrena (str. 35).
- Podesite toččić za odabir načina izoštavanja na MF za ručno izoštavanje. Nemojte zakretati prsten za izoštavanje ako nije podešen na MF. Prsten za izoštavanje možete oštetiti ako ga zakrenete na silu bez podešavanja na MF (osim za objektivne opremljene funkcijom direktnog ručnog izoštavanja).

## Peaking

Možete naglašavati konturu dometa izoštravanja određenom bojom prilikom ručnog izoštravanja. Ova funkcija pojednostavljuje izoštravanje.

**Tipka MENU → ⚙ 2 → [Peaking Level] → odaberite željeno podešenje**

### Napomene

- Pošto fotoaparat određuje da li su oštra područja izoštrana, nivo se može razlikovati zavisno od objekta, uslova snimanja ili korišćenog objektiva.
- Kontura dometa izoštravanja se ne naglašava kad je fotoaparat spojen HDMI kablom.

### Podešavanje boje za funkciju Peaking

Možete podesiti boju za funkciju Peaking prilikom ručnog izoštravanja.

**Tipka MENU → ⚙ 2 → [Peaking Color] → odaberite željeno podešenje**

### Napomena

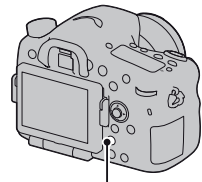
- Ova opcija ne može se podesiti kad je [Peaking Level] podešen na [Off].

## Focus Magnifier

Oštrinu možete proveriti povećavanjem slike pre snimanja.

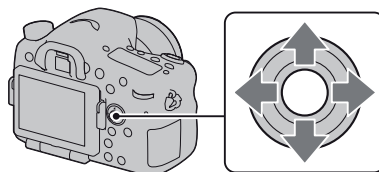
**1 Tipka MENU → ⚙ 3 → [Smart Telecon. Button] → [Focus Magnifier]**

**2 Pritisnite tipku za objektiv fokusa (Focus Magnifier).**



Tipka za objektiv fokusa

### 3 Pritisnite ponovo tipku za objektiv fokusa kako biste povećali sliku i odabrali deo koji želite povećati pomoću ▲/▼/◀/▶ na višesmernom selektoru.



- Svakim pritiskom na tipku za objektiv fokusa uvećanje se menja na sledeći način: puni prikaz → približno  $\times 5,9$  → približno  $\times 11,7$

### 4 Potvrdite i podesite oštrinu.

- Okrećite prsten za izoštravanje kako biste podesili oštrinu ručnim izoštravanjem.
- Ako pritisnete sredinu višesmernog selektora u modu automatskog izoštravanja funkcija Focus Magnifier se poništava i aktivira se automatsko izoštravanje.
- Funkcija Focus Magnifier se poništava ako tipku okidača pritisnete do pola.

### 5 Pritisnite okidač do kraja za snimanje fotografije.

- Fotografije možete snimati i kada je slika uvećana, ali snima se puni prikaz slike.
- Funkcija Focus Magnifier se isključuje nakon snimanja.

## Direktno ručno izoštravanje

Nakon primene automatskog izoštravanja možete izvoditi precizno podešavanje (direktno ručno izoštravanje). Tu funkciju možete dodeliti položaju "A" na točkiću za odabir načina izoštravanja. Možete brže izoštriti objekat nego uz ručno izoštravanje od početka. To je praktično u slučajevima poput makrosnimanja.

**1** Tipka MENU → 3 → [AF-A setup] → [DMF]

**2** Podesite točkić načina izoštravanja na "A".

### 3 Pritisnite okidač do pola za zadržavanje žiže.

### 4 Kako biste precizno izoštrili objekat, zakrenite prsten za izoštravanje držeći okidač pritisnutim do pola.

#### Napomena

- Funkcija direktnog ručnog izoštravanja (DMF) na fotoaparatu nije raspoloživa kad je pričvršćen SAM/SSM objektiv.

#### Funkcija direktnog ručnog izoštravanja na objektivu

Ako je objektiv opremljen funkcijom direktnog ručnog izoštravanja te je način izoštravanja podešen na [Single-shot AF] ili [Automatic AF], možete precizno podešavati izoštrenost prstenom za izoštravanje nakon zadržavanja žiže (na primer, DT 16-50mm F2.8 SSM).

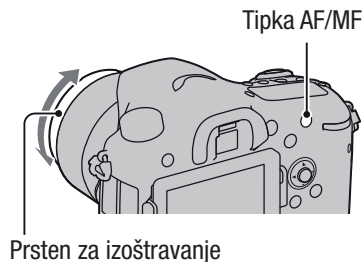
#### Tipka AF/MF


Možete prebacivati između automatskog i ručnog izoštravanja bez menjanja položaja (tipka AF/MF).

#### Pritisnite tipku AF/MF.

U modu automatskog izoštravanja: Način izoštravanja se privremeno prebaci na ručno izoštravanje. Pritisnite i zadržite tipku AF/MF te izoštravajte zakretanjem prstena za izoštravanje.

U modu s ručnim izoštravanjem: Način izoštravanja se privremeno prebaci na automatsko izoštravanje i žiža se zadržava.



- Možete zadržati odabrani način bez pritiskanja i zadržavanja tipke AF/MF pomoću [AF/MF button] u meniju  Custom (str. 177).


#### Napomena

- Ta funkcija ne može se koristiti sa objektivom DT 18-55mm F3.5-5.6.

# Prepoznavanje lica

## Face Detection

Fotoaparatus prepoznaje lica, prilagođava oštrinu, ekspoziciju, sprovodi obradu slike i podešava postavke za blic.

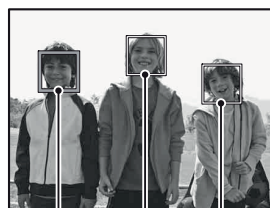
**Tipka Fn →  (Face Detection) → odaberite željeno podešenje**

<b>Off</b>	Isključenje funkcije Face Detection.
<b>On (Regist. Faces)</b>	Uključenje funkcije Face Detection i stavljanje prioriteta na prepoznata lica koja su registrovana u [Face Registration] (str. 128).
<b>On</b>	Uključenje funkcije Face Detection, ali bez stavljanja prioriteta na prepoznata lica.

### Okvir prepoznavanja lica

Nakon što fotoaparatus prepozna lica pojavljuju se sivi okviri za prepoznavanje lica. Ako fotoaparatus proceni da je automatsko izoštravanje moguće, okviri za prepoznavanje lica će svetliti belo. Ako pritisnete tipku okidača do pola, okviri za prepoznavanje lica svetle zeleno.

- Ako lice nije unutar područja automatskog izoštravanja kada tipku okidača pritisnete do pola, područje automatskog izoštravanja korišćeno za izoštravanje postaje zeleno.
- Ako fotoaparatus prepozna nekoliko lica automatski će odabrati prioritarno lice i samo jedan okvir za prepoznavanje lica svetliće belo. Na licu koje je registrovano funkcijom pojavi se ljubičasti okvir [Face Registration].



Okvir prepoznavanja lica (sivo)  
Okvir prepoznavanja lica (belo)

### Tehnika snimanja

- Kompoziciju napravite tako da slika obuhvata okvir za prepoznavanje lica i područje automatskog izoštravanja.

**Napomene**

- Ako je mod ekspozicije Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama ili Continuous Advance Priority AE, funkcija Face Detection ne može se koristiti.
- Moguće je prepoznati do 8 lica.
- Fotoaparat možda neće prepoznati sva lica ili će možda prepoznati i neki drugi predmet, zavisno od uslova snimanja.
- Tokom snimanja uz [Smile Shutter], opcija [Face Detection] privremeno se prebacuje na [On (Regist. Faces)] čak i ako je podešena na [Off].

**Face Registration**

Fotoaparat prepoznaje lica za koja su bile registrovane informacije ranije.

**1** Tipka MENU → ⚙ 5 → [Face Registration] → [New Registration]

**2** Namestite okvir na lice koje želite registrovati i pritisnite okidač.

**3** Odaberite [Enter] tipkom ▲ na selektoru i pritisnite sredinu višesmernog selektora.

- Može se registrovati do 8 lica osoba.
- Snimajte lice sprema na svetlom mestu. Lice se možda neće registrovati pravilno ako je pokriveno šeširom, maskom, sunčanim naočarama i sl.

**Za promenu prioriteta prethodno registrovanih lica**

Ako ste registrovali više lica, podešava se redosled prioriteta. Možete promeniti redosled prioriteta.

Tipka MENU → ⚙ 5 → [Face Registration] → [Order Exchanging] → odaberite lica za koje želite promeniti prioritet i nivo prioriteta

**Brisanje registrovanog lica**

Možete izbrisati registrovano lice.






## Tipka MENU → 5 → [Face Registration] → [Delete] → odaberite lice koje želite izbrisati

- Odabirom opcije [Delete All] možete izbrisati sva registrovana lica odjednom.
- Čak i ako odaberete [Delete], podaci o registrovanim licima ostaju memorisani u fotoaparata. Ako želite izbrisati i te podatke iz fotoaparata, odaberite [Delete All].

## Smile Shutter

Kad fotoaparata prepozna osmeh, automatski se aktivira zatvarač.

### 1 Tipka Fn → (Smile Shutter) → [On] → odaberite željeni mod osetljivosti prepoznavanja osmeha

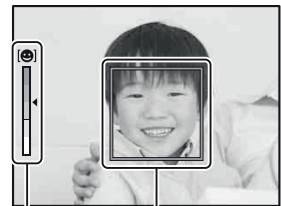
Osetljivost prepoznavanja osmeha funkcije Smile Shutter možete podesiti na jednu od sledeće tri opcije:  (Slight Smile),  (Normal Smile) i  (Big Smile).

- Ako je aktivirana funkcija Smile Shutter, indikator osetljivosti prepoznavanja osmeha pojavljuje se na ekranu.

### 2 Sačekajte dok se prepozna osmeh.

Fotoaparata prepoznaje osmeh i oština je potvrđena. Kad osmeh pređe podešenu vrednost označenu znakom ◀, fotoaparata automatski snima fotografije.

- Nakon što fotoaparata prepozna ciljana lica pojavljuju se narandžasti okviri za prepoznavanje lica koji okružuju lica. Okviri za prepoznavanje lica svetle zeleno kada ovi objekti budu izoštrani.



Okvir prepoznavanja lica  
Indikator osetljivosti prepoznavanja osmeha

### 3 Za prestanak snimanja, tipka Fn → (Smile Shutter) → [Off]

**Tehnike snimanja**

- Kako biste izoštrili osmeh kompoziciju napravite tako da slika obuhvata okvir za prepoznavanje lica i područje automatskog izoštravanja.
- Ne prekrivajte oči pramenovima, itd., jer se oči tako sužavaju.
- Nemojte pokrivati lice šeširom, maskom, sunčanim naočarama i sl.
- Pokušajte orijentisati lice prema fotoaparatu i držati se što je moguće ravno.
- Jasno se osmehnite otvorenih usta. Osmeh se jednostavnije prepoznaje ako se vide zubi.
- Ako pritisnete okidač tokom snimanja u Smile Shutter modu, fotoaparat snima sliku i zatim se vraća u Smile Shutter mod.


**Napomene**

- Funkcija Smile Shutter ne može se koristiti kad je ekspozicija podešena na mod Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama, Continuous Advance Priority AE, Movie ili [Hand-held Twilight] u Scene Selection ili kad je odabrano ručno izoštravanje.
- Način okidanja se automatski promeni u [Single Shooting] ili [Remote Cdr.].
- AF osvetljenje ne funkcioniše sa funkcijom Smile Shutter.
- Ako fotoaparat ne prepozna osmeh promenite postavke za osetljivost prepoznavanja osmeha.
- Zavisno od uslova snimanja, osmeh se možda neće tačno prepoznati.
- Ako aktivirate Smile Shutter pri praćenju lica, lice postaje cilj funkcije prepoznavanja osmeha (str. 121).

# Podešavanje svetline slike

## AE zadržavanje

Ako fotografišete sunce ili pored prozora te ekspozicija možda nije prikladna za objekat, koristite svetlomer na mestu gde je objekat dovoljno svetao i zadržite tu ekspoziciju pre snimanja. Kako biste smanjili svetlinu objekta usmerite fotoapararat prema tački koja je svetlija od objekta te upotrebom svetlomera zadržite ekspoziciju cele slike. Kako biste povećali svetlinu objekta usmerite fotoapararat prema tački koja je tamnija od objekta te upotrebom svetlomera zadržite ekspoziciju cele slike.

Ovaj deo opisuje kako snimati svetlije slike objekta upotrebom opcije  (Spot).

**1** Tipka Fn →  (Metering Mode) →  (Spot)

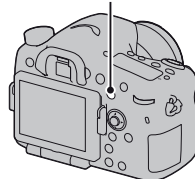
**2** Podesite oštrinu na delu na kojem želite zadržati ekspoziciju.

**3** Pritisnite tipku AEL kako biste zadržali ekspoziciju.

Pojavljuje se  (oznaka za AE zadržavanje).

- Vrednost ekspozicije zasnovana na zadržanoj ekspoziciji u krugu za merenje u jednoj tački takođe je naznačena na EV skali.

Tipka AEL






• 1/500 F4.5  ISO 400 

**4** Izoštrite objekat dok pritiskate tipku AEL te snimite objekat.

- Ako želite da nastavite snimati sa istom ekspozicijom pritisnite i zadržite tipku AEL nakon snimanja. Postavke su poništene nakon što otpustite tipku.

## Mod merenja svetla

Tipka Fn →  (Metering Mode) → odaberite željeni mod

 (Multi segment)	Meri svetlo na svakom području nakon deljenja ukupnog područja u više njih i određuje odgovarajuću ekspoziciju celog kadra.
 (Center weighted)	Meri prosečnu svetlinu celog kadra uz naglašavanje srednjeg dela kadra.
 (Spot)	Ovaj mod meri svetlinu samo u krugu za merenje u jednoj tački smeštenom na sredini.

### Tehnike snimanja

- Obično za snimanje možete koristiti [Multi segment] merenje.
- Ako na objektu u području automatskog izoštravanja postoji priličan kontrast, svetlinu objekta koji želite snimati sa optimalnom ekspozicijom izmerite pomoću funkcije merenja u jednoj tački te iskoristite mogućnost AE zadržavanja (str. 131).

### Napomena

- Kad je ekspozicija podešena na AUTO, AUTO+ ili Scene Selection ili pri upotrebi "pametnog" telekonvertera, [Metering Mode] je uvek [Multi segment] i ne možete odabrati druge modove.

## Flash Comp.

Pri snimanju sa blicom možete podesiti samo količinu svetla blica, bez menjanja kompenzacije ekspozicije. Možete menjati samo ekspoziciju glavnog objekta koji je unutar dometa blica.

Tipka Fn →  (Flash Comp.) → odaberite željeni mod.

Prema +: Povećava količinu svetla blica.

Prema -: Smanjuje količinu svetla blica.

### Napomene

- Ta opcija ne može se podesiti kad je mod ekspozicije podešen na AUTO, AUTO+, Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama ili Scene Selection.
- Efekat povećanja podešenja možda neće biti vidljiv zbog ograničene količine svetla blica ako je objekat izvan maksimalnog dometa blica. Ako je objekat vrlo blizu, efekat nižeg podešenja blica možda neće biti vidljiv.

## Kompenzacija ekspozicije i kompenzacija bljeska

Kompenzacija ekspozicije koriguje uslove snimanja menjanjem brzine zatvarača, otvora blende i ISO osetljivosti (kad je odabran [AUTO]).

Funkcija Flash Compensation menja samo količinu svetla blica.

## Flash control

Tipka MENU →  2 → [Flash control] → odaberite željeno podešenje

<b>ADI flash</b>	Ova metoda kontroliše osvetljenje koje daje blic, obrađujući podatke o udaljenosti i o merenju svetla dobijene iz predbljeska. Ona omogućuje tačnu kompenzaciju bljeska gotovo bez ikakvog efekta odbljeska koji emituje objekat.
<b>Pre-flash TTL</b>	Ova metoda kontroliše količinu bljeska zavisno od merenja svetla dobijenom samo iz predbljeska. Ona je podložna uticaju odbljeska koji emituje objekat.
<b>Manual flash</b>	Odabir količine svetla blica pomoću [Power ratio] i aktiviranje određene količine bljeska nezavisno od svetline objekta.

ADI: Advanced Distance Integration (napredna obrada udaljenosti)

TTL: Through the lens (kroz objektiv)

- Ako je odabrano [ADI flash] upotreba blica opremljenim funkcijom za računanje udaljenosti omogućiće precizniju kompenzaciju bljeska zahvaljujući tačnijoj informaciji o udaljenosti.

### Napomene

- Ako udaljenost između objekta i spoljnog blica (prodaje se posebno) nije moguće odrediti (bežični blic koji se koristi preko spoljnog blica (prodaje se posebno), snimanje sa blicom spojenim preko kabla, snimanje sa dvostrukim makro blicom, itd.), fotoaparat automatski odabire mod Pre-flash TTL.
- Odaberite [Pre-flash TTL] u sledećim slučajevima, budući da fotoaparat ne može sprovesti kompenzaciju bljeska sa opcijom ADI flash.
  - Ako je širokougaoni panel priključen na blic HVL-F36AM.
  - Ako se za snimanje sa blicom koristi difuzor.
  - Ako se koristi filter sa faktorom ekspozicije, npr. ND filter.
  - Ako se koristi makroobjektiv.

- Opcija ADI flash dostupna je samo u kombinaciji sa objektivom koji je opremljen koderom udaljenosti. Kako biste ustanovili da li je objektiv opremljen koderom udaljenosti pogledajte uputstvo za upotrebu isporučeno sa objektivom.
- Ta opcija ne može se podesiti kad je mod ekspozicije podešen na Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama ili na [Night Scene]/[Hand-held Twilight] u Scene Selection.

### **Ručno podešavanje količine svetla ugrađenog blica**

Možete podesiti količinu svetla za ugrađen blic ručno kad je [Flash control] podešeno na [Manual flash].

**Tipka MENU →  2 → [Power ratio] → odaberite željeno podešenje**

# Blic

**Pritisnite tipku Fn, odaberite željeni mod blica, pritisnite tipku ⚡ i snimajte (str. 47).**

## Tehnike snimanja

- Zatvarač objektiva može blokirati svetlo blica. Uklonite zatvarač objektiva pri upotrebi blica.
- Pri upotrebi blica snimajte objekat sa udaljenosti od 1 m ili veće.
- Pri snimanju u zatvorenom ili noću možete koristiti funkciju Slow sync kako biste snimili svetliju sliku osoba i pozadine.
- Možete koristiti funkciju Rear sync za snimanje prirodnog traga objekta koji se kreće, npr. bicikla u vožnji ili osobe koja hoda.
- Pri upotrebi blica HVL-F58AM/HVL-F43AM (opcija) možete snimati sa funkcijom brze sinhronizacije uz bilo koju brzinu zatvarača. Detalje potražite u uputstvu za upotrebu blica.

## Napomene

- Ne držite fotoaparata za blic.
- Uslovi snimanja potrebni za sprečavanje senki na slici razlikuju se zavisno od objektiva.
- Kad je ekspozicija podešena na AUTO, AUTO+ ili Scene Selection, ne možete odabrati opciju [Rear Sync.] i [Wireless] i ne možete koristiti Slow sync snimanje. Ako je mod ekspozicije podešen na P, A, S, M, Continuous Advance Priority AE, stavke [Flash Off] ili [Autoflash] ne mogu se odabrati. Ako ne želite koristiti blic, pritisnite ga prema dole.
- Ako koristite blic sa stereo mikrofonom ili sličnim uređajem priključenim na priključnicu za pribor sa automatskom blokadom blic se možda neće otvoriti do tačnog položaja te će snimljene fotografije možda imati zatamnjene uglove. Uklonite sve uređaje sa priključnice za pribor sa automatskom blokadom.

## Bežični blic

Spoljni bežični blic (opcija) možete pri snimanju koristiti i bez kabla kad nije pričvršćen na fotoaparata. Promenom položaja blica možete snimati sliku sa trodimenzionalnim ugođajem pomoću isticanja kontrasta svetla i senke na objektu.

Detalje potražite u uputstvu za upotrebu blica.

## 1 Pričvrstite bežični blic na priključnicu za pribor sa automatskom blokadom te uključite i fotoaparati i blic.

## 2 Tipka Fn → ⚡ (Flash Mode) → ⚡<sub>WL</sub> (Wireless)

## 3 Uklonite bežični blic sa priključnice za pribor sa blokadom i otvorite ugrađeni blic.

- Ako želite sprovesti probno bljeskanje blica pritisnite tipku AEL.

### Napomene

- Nakon snimanja sa bežičnim blicom isključite bežični rad blica. Ako se koristi ugrađeni blic dok je još uključena funkcija bežičnog blica, dobiće se nepravilna ekspozicija.
- Kad drugi fotograf u blizini koristi bežični blic te svetlo njegovog ugrađenog blica uzrokuje aktivaciju vašeg spoljnog blica, promenite kanal spoljnog blica. Za promenu kanala spoljnog blica pogledajte uputstvo za upotrebu isporučeno sa njim.

### Podešavanje tipke AEL

Ako koristite bežični blic preporučuje se da u meniju ⚙ Custom (str. 176) [Func. of AEL button] podesite na [AEL hold].

### Bežični blic sa upravljanjem količinom osvetljenja

Možete koristiti upravljanje količinom svetla bežičnog blica u kombinaciji sa više bljeskova. Detalje potražite u uputstvu za upotrebu blica (HVL-F58AM, HVL-F43AM).

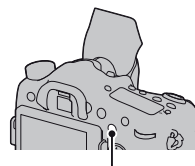
## Slow Sync

Primenom funkcije Slow sync i usporavanja brzine zatvarača možete snimiti jasnu sliku i objekta i pozadine. To je praktično pri snimanju portreta noću sa tamnom pozadinom.



## Snimajte uz pritisnutu tipku SLOW SYNC.

Na ekranu se prikazuje indikator ✖ koji označava da je ekspozicija zadržana.



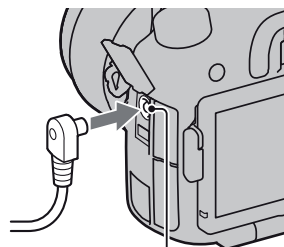
Tipka SLOW SYNC

### Napomene

- Kad je funkcijski toččić podešen na S ili M, nije moguće Slow sync snimanje uz upotrebu tipke SLOW SYNC.
- Kad u [Func. of AEL button] nije odabrana funkcija AEL, nije moguće Slow sync snimanje uz upotrebu tipke SLOW SYNC. Kad je odabrana funkcija AEL u [ISO Button] ili [AF/MF button], Slow sync snimanje je moguće uz upotrebu tipke ISO ili AF/MF.

## Upotreba blica opremljenog priključnim kablom za sinhronizaciju blica

Otvorite poklopac priključnice ⚡ (sinhronizacija blica) i spojite kabl.



Priključnica ⚡ (sinhronizacija blica)

- Možete koristiti blic opremljen priključnicom za sinhronizaciju koji ima suprotni polaritet.

### Napomene

- Odaberite mod sa ručnom ekspozicijom i podesite brzinu zatvarača na 1/250 sekunde. Ako je brzina zatvarača preporučena na blicu niža od toga, koristite preporučenu ili čak sporiju brzinu.
- Ako ne možete proveriti kompoziciju u tamnim uslovima, promenite podešenje za [Live View Display] kako bi slika uvek bila prikazana sa odgovarajućom svetlinom (str. 89).
- Koristite blic sa naponom sinhronizacije 400 V ili nižim.

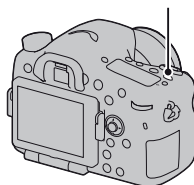
- Pre spajanja kabla za sinhronizaciju u priključnicu ⚡ (sinhronizacija blica), isključite napajanje spojenog blica. Ako ostane uključen, pri spajanju kabla može bljesnuti.
- Blic će uvek okidati punom snagom. Ne može se koristiti kompenzacija blica (str. 132).
- Ne preporučuje se korišćenje automatskog balansa beline. Za precizniji balans beline koristite ručno podešavanje balansa beline.
- Indikator blica se ne prikazuje kad je spojen priključak ⚡ (sinhronizacija blica).

# Podešavanje ISO osetljivosti

Osetljivost na svetlo izražava se ISO brojem (indeks preporučene ekspozicije). Što je veći broj, viša je osetljivost.

## 1 Pritisnite tipku ISO za prikaz menija za ISO.

Tipka ISO



## 2 Odaberite željeno podešenje tipkama ▲/▼ na višesmernom selektoru.

- Što je veći broj, viši je nivo šuma.
- Ako želite odabrati [Multi Frame Noise Reduct.], prikažite ekran za podešavanje pomoću ► i odaberite željenu vrednost pomoću ▲/▼.
- Broj se menja u koracima po 1/3 pri upotrebi zadnjeg kontrolnog točkića kao i kod višesmernog selektora, a pri upotrebi prednjeg kontrolnog točkića u koracima po 1.

### Napomene

- Količina svetline objekta koja se može snimiti (dinamički opseg) je nešto manja za područja gde je ISO osetljivost manja od 100.
- Kad je ekspozicija podešena na AUTO, AUTO+, Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama ili Scene Selection, ISO je uvek AUTO i ne možete odabrati druge ISO brojeve.
- Kad je mod ekspozicije podešen na P/A/S te je ISO podešen na [AUTO], ISO se automatski podesi između ISO 100 i ISO 1600.
- Postavka [AUTO] nije raspoloživa u modu ekspozicije M. Ako promenite mod ekspozicije na M uz podešen [AUTO], promeniće se u [100]. Podesite ISO prema uslovima snimanja.

### Promena opsega automatskog podešavanja u [AUTO]

Kad je odabrana opcija [AUTO], pritisnite ►, odaberite [ISO AUTO Maximum] ili [ISO AUTO Minimum] i zatim odaberite željeni opseg.


## Multi frame noise reduction




Fotoaparati automatski snima više fotografija u nizu, spaja snimke, smanjuje šum te memoriše 1 fotografiju. U funkciji Multi frame noise reduction možete odabrati veće ISO brojeve nego što je najveća ISO osetljivost. Memorirana fotografija sastavljena je od više snimaka.

### Napomene

- Kad je [Quality] podešeno na [RAW] ili na [RAW & JPEG], ovu funkciju nije moguće koristiti.
- Blic, D-Range Optimizer i [Auto HDR] ne mogu se koristiti.

# Automatska kompenzacija za svetlinu i kontrast (D-Range)



Tipka Fn →  (DRO/Auto HDR) → odaberite željeno podešenje

 (Off)	Funkcije DRO/Auto HDR se ne koriste.
 (D-Range Opt.)	Deljenjem slike u mala područja fotoaparat analizira kontrast svetla i senke između objekta i pozadine te stvara sliku sa optimalnom svetlinom i gradacijom.
 (Auto HDR)	Snima 3 slike sa različitim ekspozicijama te zatim tačno eksponiranom slikom preklapa svetlo područje podeksponirane slike i tamno područje preekspozicionirane slike kako bi se dobila slika sa bogatom gradacijom. Memorišu se 2 slike: slika sa tačnom ekspozicijom i preklapljena slika.

## D-RangeOptimizer

1 Tipka Fn →  (DRO/Auto HDR) →  (D-Range Opt.)

2 Odaberite optimalni nivo tipkama /▶ na višesmernom selektoru.

 (Auto)	Automatski ispravlja svetlinu.
 (Level)*	Optimizuje gradacije snimljene slike u svakom području slike. Odaberite optimalni nivo između Lv1 (slabo) i Lv5 (snažno).

\* Lv\_ prikazano uz  je trenutno odabrani korak.

### Napomene



- Podešenje je uvek [Off] kad je mod ekspozicije podešen na Sweep Panorama ili 3D Sweep Panorama ili ako se koristi [Multi Frame Noise Reduct.] ili [Picture Effect].
- Postavka je uvek [Off] kada je u Scene Selection odabrano [Sunset], [Night Scene], [Night Portrait] ili [Hand-held Twilight]. Postavka je uvek [Auto] ako u Scene Selection odaberete ostale modove.

- Pri snimanju sa opcijom D-Range Optimizer slika može da sadrži šum. Odaberite odgovarajući nivo proverom snimljene slike, posebno kad pojačavate efekat.

### Auto HDR

1 Tipka Fn →  (DRO/Auto HDR) →  (Auto HDR)

2 Odaberite optimalni nivo tipkama ◀/▶ na višesmernom selektoru.

 (Auto HDR: Exposure Diff. Auto)	Automatski ispravlja razliku ekspozicije.
 (Exposure Difference Level)*	Podešava razliku ekspozicije na osnovu kontrasta objekta. Odaberite optimalni nivo između 1 Ev (slabo) i 6 Ev (snažno). Na primer: Ako je odabrano 2 Ev preklapaju se 3 slike: slika sa -1 Ev, slika sa tačnom ekspozicijom i slika sa +1 Ev.


\* \_Ev prikazano uz  je trenutno odabrani korak.

### Tehnika snimanja

- Budući da se za jedan snimak zatvarač otvara 3 puta, pazite na sledeće:
  - Koristite tu funkciju kad je objekat nepomičan ili ne trepće.
  - Nemojte ponavljati kadriranje.

### Napomene


- Ovu funkciju možete koristiti na RAW slikama.
- Kad je ekspozicija podešena na AUTO, AUTO+, Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama, Continuous Advance Priority AE ili Scene Selection ili kad je odabrana funkcija [Multi Frame Noise Reduct.], ne možete odabrati [Auto HDR].
- Ne možete započeti sledeće snimanje dok se ne završi postupak trenutnog snimanja.
- Zavisno od razlike osvetljenosti objekta i uslova snimanja, možda nećete moći postići željeni efekat.
- Ta funkcija ima slab efekat pri upotrebi blica.



- Kad je kontrast scene nizak ili u slučaju značajnijeg potresanja fotoaparata ili zamućenja objekta, možda nećete postići dobre HDR slike. Ako fotoaparat detektuje takav problem, na snimljenoj slici prikazuje se indikator upozorenja **HDR** . Snimajte ponovo, po potrebi, te obratite pažnju na kontrast ili na zamućenje.

























# Podešavanje procesiranja slike

## Picture Effect

Odaberite željeni filter radi postizanja boljeg efekta i umetničkog izražaja.


**Tipka Fn →  (Picture Effect): → odaberite željeno podešenje**

- Kad je odabran mod koji ima opciju preciznog podešavanja, odaberite željeno podešenje pomoću  .

 OFF (Off)	Bez upotrebe funkcije Picture Effect.
 (Toy Camera)	Postiže izgled fotografije snimljene fotoaparatom igračkom, sa zasenčenim ivicama i naglašenim bojama. Tipkama   možete podesiti ton boje.
 (Pop Color)	Postiže živopisan izgled tako što naglašava tonove boje.
 (Posterization)	Postiže izuzetno kontrastni i apstraktni izgled tako što jako naglašava primarne boje ili u crno-beloj slici. Tipkama   možete odabrati primarne boje ili crno-belo.
 (Retro Photo)	Postiže izgled stare fotografije uz sepia tonove i izbledeli kontrast.
 (Soft High-key)	Snima sliku sa naglašenom atmosferom: svetla, prozirna, eterična, nežna, meka.
 (Partial Color)	Snima sliku na kojoj je sačuvana određena boja te konvertuje druge boje u crno-belo. Tipkama   možete odabrati boju.
 (High Contrast Mono.)	Postiže sliku visokog kontrasta u crno-belaj tehnici.
 (Soft Focus)	Postiže sliku sa ugođajem mekog svetla. Tipkama   možete podesiti jačinu efekta.
 (HDR Painting)	Postiže izgled naslikanog dela pomoću naglašavanja boja i detalja. Fotoaparat okida triput. Tipkama   možete podesiti jačinu efekta.
 (Rich-tone Mono.)	Stvara crno-belu sliku sa bogatim gradacijama i reprodukcijom detalja. Fotoaparat okida triput.
 (Miniature)	Stvara sliku koja prilično naglašava objekat, a pozadina je znatno defokusirana. Taj efekat se često može videti na slikama minijaturnih modela. Tipkama   možete odabrati područje koje će biti izoštreno. U drugim područjima je izoštrenost znatno smanjena.



## Napomene




- Pri upotrebi funkcije Smart Teleconverter nisu dostupni efekti [Toy Camera] i [Miniature].
- Zavisno od uslova snimanja ili objekta, slike možda neće zadržati odabranu boju kad je odabrana opcija [Partial Color].
- Kad je ekspozicija podešena na AUTO, AUTO+, Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama ili Continuous Advance Priority AE ili kad je opcija [Quality] podešena na [RAW] ili [RAW & JPEG], ne može se koristiti Picture Effect.
- Kad je odabrano [HDR Painting], [Miniature], [Rich-tone Mono.] ili [Soft Focus], ne možete proveriti efekat pre snimanja. Takođe ne možete podesiti način okidanja.
- Kad je kontrast scene nizak ili u slučaju značajnijeg potresanja fotoaparata ili zamućenja objekta uz odabranu opciju [HDR Painting] ili [Rich-tone Mono.], možda nećete postići dobre HDR slike. Ako fotoaparat detektuje takvu situaciju, na snimljenoj slici prikazuje se indikator upozorenja . Snimajte ponovo te po potrebi korigujte kadriranje ili obratite pažnju na zamućenje.

## Kreativni stil

Možete odabrati željeni stil za upotrebu pri obradi slike te podesiti kontrast, zasićenje i oštrinu za svaki Creative Style. Možete registrovati i pozvati Creative Style postavke za svaki "style box". Možete takođe podesiti ekspoziciju (brzinu zatvarača i otvor blende) za razliku od Scene Selection gde fotoaparat podešava ekspoziciju.













**1** Tipka Fn →  (Creative Style) → odaberite "style box" kojem želite promeniti podešenje



**2** Pomerite kursor udesno tipkom ► na selektoru i zatim odaberite željeni stil pomoću ▲/▼.




**3** Kad želite podesiti  (Contrast),  (Saturation) ili  (Sharpness), odaberite željenu opciju tipkama ◀/▶ i zatim podesite vrednost pomoću ▲/▼.

 (Standard)

Za snimanje raznih scena sa bogatom gradacijom i divnim bojama.

 <b>(Vivid)</b>	Povećava se zasićenje i kontrast kako bi se dobili atraktivni snimci živopisnih scena i motiva poput cveća, prolećnog zelenila, plavog neba ili scene mora.
 <b>(Neutral)</b>	Zasićenost i oštrina su smanjeni za snimanje u mirnom tonu. To je takođe prikladno za snimanje slikovnih materijala koji će se obrađivati na računaru.
 <b>(Clear)</b>	Za snimanje slika u jasnom tonu sa čistim bojama u istaknutom području, prikladno za snimanje sjajnog svetla.
 <b>(Deep)</b>	Za snimanje slika sa dubokim i koncentrisanim bojama, prikladno kako bi se zabeležila živa prisutnost objekta.
 <b>(Light)</b>	Za snimanje slika sa svetlim i jednostavnim kolorističnim izrazima, prikladno kako bi se zabeležila okrepljujuće lagana atmosfera.
 <b>(Portrait)</b>	Za snimanje boje kože u mekim tonovima. Idealno za snimanje portreta.
 <b>(Landscape)</b>	Povećava se zasićenje, kontrast i oštrina kako bi se snimili živopisni i vrlo jasni pejzaži. Udaljeni pejzaži takođe postaju izraženiji.
 <b>(Sunset)</b>	Za snimanje predivnog crvenila sutona.
 <b>(Night Scene)</b>	Pri snimanju noćne scene naglašava se kontrast čime se dobija vernija slika.
 <b>(Autumn leaves)</b>	Za snimanje jesenjih scena uz živo naglašavanje crvenih i žutih tonova lišća.
 <b>(Black &amp; White)</b>	Za snimanje crno-belih slika.
 <b>(Sepia)</b>	Za snimanje smeđe toniranih slika.

Za svaki "style box" moguće je podesiti  (Contrast),  (Saturation) i  (Sharpness).

 <b>(Contrast)</b>	Što je odabrana veća vrednost, to se više naglašava razlika svetlosti i senke čime se postiže veći efekat na slici.
 <b>(Saturation)</b>	Što je odabrana vrednost veća, to su boje življe. Pri odabiru niže vrednosti, boje slike su nenapadne i diskretne.
 <b>(Sharpness)</b>	Podešava oštrinu. Što je odabrana vrednost veća obrisi su naglašeniji, a što je vrednost niža obrisi su mekši.

### Napomene

- Kad je ekspozicija podešena na AUTO, AUTO+ ili Scene Selection ili kad je odabran Picture Effect, [Creative Style] je uvek [Standard] i ne možete odabrati druge postavke.
- Ako odaberete [Black & White] ili [Sepia], ne možete podesiti zasićenje.

# Podlašavanje tonova boje (White balance)

Tonovi boja objekta menjaju se zavisno od funkcija izvora svetla. Sledeća tablica pokazuje kako se ton boje menja na osnovu različitih izvora svetla u upoređenju sa objektom koji ispada beo pod sunčevim svetlom.

<b>Vreme/svetlo</b>	Dnevno svetlo 	Oblačno 	Fluorescentno 	Klasična sijalica 
<b>Svojstva svetla</b>	White	Plavkasto	Zelenkasto	Crvenkasto

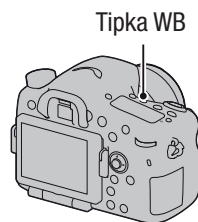
Koristite tu funkciju kad ton boje na slici ne ispadne kako ste očekivali ili kad želite promeniti ton boje u svrhu određenog fotografskog izražaja.










## Napomene

- Kad je ekspozicija podešena na AUTO, AUTO+ ili Scene Selection, [White Balance] je uvek [Auto WB] i ne možete odabrati druge modove.
- Ako za rasvetu imate samo živinu ili natrijumovu sijalicu, zbog svojstava tog izvora svetla fotoapararat neće moći postići tačnu ravnotežu beline. U tim situacijama koristite blic.

## Tipka WB → odaberite željeno podešenje

- Ako odaberete podešenje različito od [C.Temp./Filter], pritisnite ► na višesmernom selektoru kako bi se pojavio meni za precizno podešavanje te možete po želji podesiti ton boje tipkama ▲/▼/◀/▶.



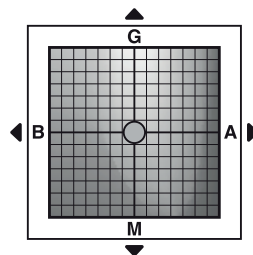
<b>AWB (Auto WB)</b>	Fotoapararat automatski detektuje izvor svetla i podešava tonove boja.
 <b>(Daylight)</b>	Ako odaberete opciju koja odgovara određenom izvoru svetla, tonovi boja podešavaju se za taj izvor svetla (pretpodešena ravnoteža beline).
 <b>(Shade)</b>	
 <b>(Cloudy)</b>	
 <b>(Incandescent)</b>	
 <b>-1 (Fluor.: Warm White)</b>	
 <b>0 (Fluor.: Cool White)</b>	
 <b>+1 (Fluor.: Day White)</b>	
 <b>+2 (Fluor.: Daylight)</b>	
 <b>WB (Flash)</b>	

### Tehnike snimanja

- Koristite funkciju ravnoteže beline sa raznim podešenjima ako sa odabranom opcijom (str. 157) ne možete postići željenu boju.
- Ako odaberete [C.Temp./Filter], možete podesiti vrednost na željenu vrednost (str. 150).
- Ako odaberete [Custom], možete registrovati svoje podešenje (str. 150).

### Meni za precizno podešavanje boje

Možete precizno podešavati kombinovanu temperaturu boje i filter boje.

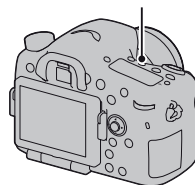


<b>Color Temp.</b>	Precizno podešavanje boje u smeru B (plava) tipkom ◀ i u smeru A (narandžasto) tipkom ▶.
<b>Color Filter</b>	Precizno podešavanje boje u smeru G (zelena) tipkom ▲ i u smeru M (ljubičasta) tipkom ▼.

### Color Temp./Color Filter

**1** Tipka WB →  (C.Temp./Filter) → ▶

Tipka WB



**2** Podesite temperaturu boje tipkama ▲/▼ na višesmernom selektoru.

**3** Pritisnite ▶ za prikaz menija za precizno podešavanje i podesite boju po želji pomoću ▲/▼/◀/▶.

#### Napomena

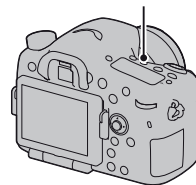
- Budući da su merenja boje osmišljena za analogne fotoaparate vrednosti se razlikuju pod fluorescentnom/natrijumovom/živinom lampom. Preporučujemo da ručno podesite ravnotežu beline ili napravite probni snimak.

### Ručno podešavanje ravnoteže beline

U sceni gde se ambijentalno svetlo sastoji od više vrsta izvora svetla, savetuje se ručno podesiti ravnotežu beline kako bi se belina reprodukovala tačno. Možete memorisati 3 podešenja.

- 1 Tipka WB → [  SET ] → pritisnite sredinu višesmernog selektora

Tipka WB



- 2 Držite fotoaparat tako da belo područje potpuno pokriva područje automatskog izoštravanja smešteno u sredini kadra i zatim pritisnite okidač.


Zatvarač klikne i prikazuju se kalibrisane vrednosti (temperature boje i filter boje).

- 3 Odaberite registracioni broj tipkom ◀/▶ na selektoru i pritisnite sredinu višesmernog selektora.

Na ekran se vrati prikaz informacija o snimanju uz sačuvano ručno podešenje ravnoteže beline.

- Ručno podešenje ravnoteže beline registrovano ovim postupkom je aktivno sve do registrovanja novog podešenja.

#### Napomena

- Poruka "Custom WB error" označava da je vrednost van očekivanog opsega. (Kad se koristi blic za objekat koji je vrlo blizu ili ako je u kadru objekat svetle boje). Ako registrujete tu vrednost, u prikazu informacija o snimanju na ekranu indikator  postane žut. Tada možete snimati, no savetujemo vam da ponovo podesite ravnotežu beline kako biste dobili tačniju vrednost za nju.

#### Za pozivanje ručnog podešenja ravnoteže beline

##### Tipka WB → odaberite željeni registracioni broj

- Pritisnite ▶ na višenamenskom selektoru za prikaz menija za precizno podešavanje i podesite boju po želji.

### Napomena


- Ako se koristi blic pri pritisku okidača, ručno podešenje ravnoteže beline se snimi tako da se uzima u obzir i svetlo blica. Pri kasnijim snimanjima koristite blic.

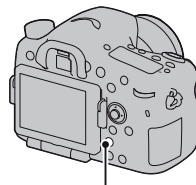


# Zumiranje u jednom koraku

Možete zumirati sredinu slike pomoću "pametnog" telekonvertera (digitalno zumiranje) i snimiti sliku.

## Pritisnite tipku .

- Svakim pritiskom na tipku , uvećanje se menja na sledeći način. Približno  $\times 1,4 \rightarrow$  približno  $\times 2 \rightarrow$  isključeno



Tipka .

Veličina fotografije automatski se podešava na sledeću vrednost, bez obzira na odabranu veličinu fotografije.

Faktor uvećanja	Veličina slike
Približno $\times 1,4$	M
Približno $\times 2$	S



## Napomene

- "Pametni" telekonverter je nedostupan
  - Kad je mod ekspozicije podešen na Sweep Panorama ili 3D Sweep Panorama.
  - Kad je [Smart Telecon. Button] podešeno na [Focus Magnifier].
  - Kad je opcija [Quality] podešena na [RAW] ili [RAW & JPEG].
  - Funkcija Smile Shutter je podešena na [On].
- Kad je "pametni" telekonverter dostupan (u modu automatskog izoštravanja), opcija [AF area] podešena je na [Spot].
- Kad je "pametni" telekonverter dostupan, opcija [Metering mode] podešena je na [Multi segment].
- Funkcija Smart teleconverter se ne može upotrebljavati uz video zapise.

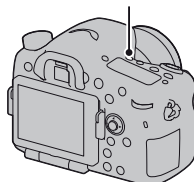
# Odabir načina okidanja

## Pojedinačno snimanje

To je normalan mod snimanja.

Tipka  (okidanje) →   
(Single Shooting)

Tipka .





### Napomena

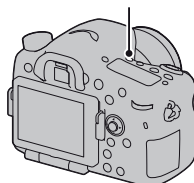
- Kad je mod ekspozicije podešen na [Sports Action] u Scene Selection, pojedinačno snimanje nije moguće.

## Cont. Shooting

Fotoaparat kontinuirano snima fotografije.

**1** Tipka  (okidanje) →   
(Con. Shooting) → odaberite  
željenu brzinu

Tipka .



## 2 Izoštrite motiv i snimajte.

- Kad pritisnete i zadržite okidač, snimanje se nastavlja.

### Tehnika snimanja

- Za brže snimanje u nizu podesite mod ekspozicije na Continuous Advance Priority AE (str. 46, 101).


## Napomene


- Ako je odabrano , prikazuje se fotografija snimljena između kadrova.
- Ne možete snimati u nizu upotrebom Scene Selection modova različitih od [Sports Action].

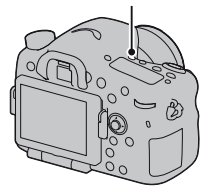
## Self-timer

Samookidanje sa 10-sekundnim odlaganjem je praktično kad i fotograf želi da bude na fotografiji, a samookidanje sa 2-sekundnim odlaganjem je korisno za smanjenje potresanja fotoaparata.

### 1 Tipka (okidanje) → (Self-timer) → odaberite željeno podešenje

- Broj iza  označava trenutno odabrane sekunde.

Tipka .



### 2 Izoštrite motiv i snimajte.

- Kad je uključeno samookidanje, status se naznačuje audio signalima i indikatorom self-timera. Pred samo snimanje indikator samoookidača trepće brzo i audio signal je brz.

### Za isključivanje samookidanja

Pritisnite tipku  (okidanje).

## Bracket: Cont./Single Bracket



Osnovna ekspozicija




Smer -

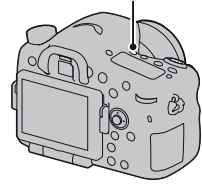


Smer +

Opcija Bracket omogućuje snimanje nekoliko fotografija sa različitim stepenom ekspozicije. Odredite vrednost odstupanja (koraka) od osnovne ekspozicije i fotoaparat će snimati 3 ili 5 snimaka istovremeno automatski menjajući ekspozicije.

- 1**  (okidanje) → **BRK C**  
 (Bracket: Cont.) ili **BRK S** (Single  
 Bracket) → Odaberite željeni korak  
 bracketinga i broj snimaka

Tipka .



## 2 Izoštrite motiv i snimajte.


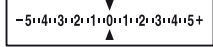


Osnovna ekspozicija podešava se sa prvim snimkom u nizu.

- Kad je odabrana opcija [Bracket: Cont.], pritisnite i zadržite okidač dok se snimanje ne zaustavi.
- Kad je odabrana opcija [Single Bracket], pritisnite okidač uzastopno za svaki pojedinačni snimak.

### Napomene

- Kad je funkcijski toččić podešen na M, ekspozicija se menja podešavanjem brzine zatvarača.
- Pri podešavanju ekspozicije, pomak ekspozicije zasniva se na kompenzovanoj vrednosti.
- Bracketing se ne može koristiti kad je mod ekspozicije podešen na AUTO, AUTO+, Continuous Advance Priority AE, Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama ili Scene Selection.
- Ako se koristi blic, primenjuje se bracketing blic kako bi se dobilo više snimaka različito osvetljenih blicom. Čak i kad je odabrana opcija [Bracket: Cont.], za snimanje pritisnite okidač uzastopno za svaki pojedinačni snimak.

## EV skala u snimanje bracketingom

	Bracketing ambijentalnog svetla* 0,3 koraka, 3 snimka Kompenzacija ekspozicije 0	Bracketing blic 0,7 koraka, 3 snimka Kompenzacija blica -1.0
Tražilo		
LCD ekran (kad je [DISP Button (Monitor)] podešeno na [For viewfinder])	 Prikazano u gornjem redu.	 Prikazano u donjem redu.

\* Ambijentalno svetlo: Bilo koje svetlo osim blica koje osvetljuje scenu duže vreme, na primer prirodno svetlo, klasična sijalica ili fluorescentno svetlo.

- U snimanju sa bracketingom prikazan je na EV skali broj indikatora isti broju mogućih snimaka.
- Kad započne snimanje bracketingom, indikatori koji označavaju već snimljene fotografije počnu nestajati jedan po jedan.

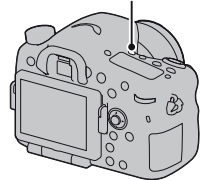
## WB bracket

Zasnovano na odabranoj ravnoteži beline i temperature/filteru boje 3 slike se snimaju sa pomakom ravnoteže beline.

### 1 Tipka / (okidanje) → **BRKWB** (WB bracket) → odaberite željeno podešenje

- Ako je odabrano Lo pomak će iznositi 10 MK<sup>-1</sup>\*, a ako je odabrano Hi pomak će iznositi 20 MK<sup>-1</sup>.

Tipka / .



### 2 Izoštrite motiv i snimajte.



\* MK<sup>-1</sup>: jedinica kojom se izražava svojstvo konverzije boje pod uticajem temperaturnih filtera boje (ista vrednost kao kod konvencionalne jedinice "Mired").

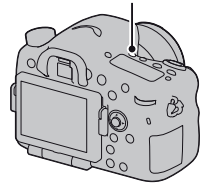
## DRO Bracket

Snimaju se 3 slike sa pomakom vrednosti DRO Bracketa.

### 1 (okidanje) → **BRK DRO (DRO Bracket)**

- Ako odaberete Lo slika se snima uz DRO Lv1, Lv2 i Lv3, a ako odaberete Hi slika se snima uz DRO Lv1, Lv3 i Lv5.

Tipka  .



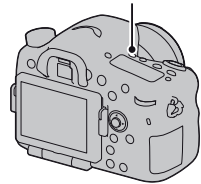
### 2 Izoštrite motiv i snimajte.

## Remote Cdr.

Možete snimati koristeći tipke SHUTTER i 2SEC (okidanje nakon 2 sekunde) na daljinskom upravljaču RMT-DSLR1 (opcija). Takođe pogledajte uputstvo za upotrebu isporučeno sa daljinskim upravljačem.

### 1 Tipka (okidanje) → (Remote Cdr.)

Tipka  .



### 2 Izoštrite objekat, usmerite predajnik daljinskog upravljača prema pripadajućem senzoru i snimajte.

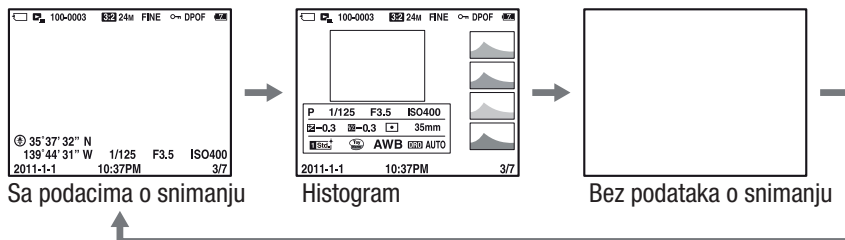
#### Napomena

- Daljinski upravljač RMT-DSLR1 (opcija) ne može se koristiti za snimanje video zapisa.

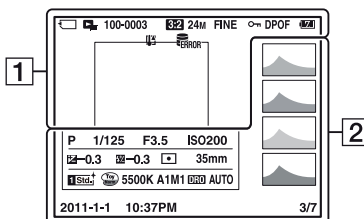
# Ekran prikazan za mod reprodukcije

## Promena prikaza tokom reprodukcije

Svakim pritiskom na tipku DISP, prikaz na ekranu se menja na sledeći način.



## Lista ikona u prikazu histogram



1	Ekran	Opis
		Memorijska kartica (27, 222)
		Način pregleda (161)
<b>100-0003</b>		Broj foldera-datoteke (193)
<b>3:2</b> <b>16:9</b>		Odnos širine i visine fotografija (172)
<b>3D</b>		3D Sweep Panorama (45, 99)

Ekran	Opis
<b>24M 12M</b> <b>6.0M 20M</b> <b>10M 5.1M</b> <b>WIDE</b> <b>STD</b> <b>16:9</b>	Veličina slike za fotografije (53)
<b>RAW</b> <b>RAW+J</b> <b>X.FINE</b> <b>FINE STD</b>	Kvalitet slike za fotografije (172)
	Zaštita (164)
<b>DPOF</b>	DPOF podešenje (198)

Ekran	Opis
	Upozorenje na preostali kapacitet baterije (28)
	Preostali kapacitet baterije (28)
	Baza podataka je puna (213)/Greška baze podataka (213)
	Upozorenje za pregrevanje (16)

2

Ekran	Opis
	Histogram* (88)
	Mod ekspozicije (42)
<b>1/125</b>	Brzina zatvarača (105)
<b>F3.5</b>	Otvor blende (103)
<b>ISO200</b>	ISO osetljivost (139)
<b>-0.3</b>	Kompenzacija ekspozicije (49)
<b>-0.3</b>	Kompenzacija bljeska (132)
	Metering mode (132)
<b>35mm</b>	Žižna daljina
	Creative Style (145)

Ekran	Opis
	Picture Effect (144)
<b>AWB</b>	Ravnoteža beline (Auto, Preset, Color temperature, Color filter, Custom) (148)
<b>5500K A1 M1</b>	
	Upozorenje za snimke dobijene funkcijama D-Range Optimizer (141)/Auto HDR/Auto HDR (142)
<b>2011-1-1 10:37AM</b>	Datum snimanja
<b>3/7</b>	Broj datoteke/Broj slika u određenom modu prikaza

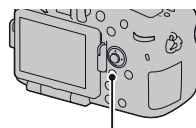
\* Ako slika ima deo sa pretežno svetlim ili pretežno tamnim tonovima, taj deo trepće na histogramu (upozorenje na ograničenje svetline).



# Upotreba funkcija reprodukcije

## Rotiranje slike

- 1 Odaberite snimak koji želite rotirati i zatim pritisnite tipku .**



Tipka 

- 2 Pritisnite sredinu višesmernog selektora.**

Slika se rotira ulevo. Za ponovno rotiranje ponovite korak 2.

- Kad jednom rotirate sliku, čak i ako isključite fotoaparat memorisaće se u rotiranom položaju i tako se prikazivati ubuduće.

### Za povratak na normalan reprodukcijski prikaz

Ponovo pritisnite tipku .

#### Napomene

- Nije moguće rotirati video zapise.
- Kad kopirate rotirane snimke na računar, "PMB" sa isporučenog CD-ROM-a može rotirane snimke prikazivati pravilno. Međutim, slike se možda neće rotirati pri upotrebi nekih softvera.

## View Mode

Odaberite postavku za način reprodukcije snimaka.

**Tipka MENU →  1 → [View Mode] → odaberite željeno podešenje**

<b>Folder View(Still)</b>	Prikaz fotografija prema folderima.
<b>Folder View(MP4)</b>	Prikaz video zapisa (MP4) prema folderima.
<b>AVCHD View</b>	Prikaz samo AVCHD View video zapisa.

## Slide Show

**Tipka MENU →  1 → [Slide Show] → [Enter]**

Reprodukuje snimke po redu (slide show). Nakon reprodukcije svih slika, slide show se automatski zaustavlja.

- Prethodni/sledeći snimak možete prikazati pritiskom tipki ◀/▶ na višesmernom selektoru.
- Slide show se ne može pauzirati.

### Za prekid pre završetka slide showa

Pritisnite sredinu višesmernog selektora.

### Za odabir trajanja prikaza pojedinačnih slika u slide showu

**Tipka MENU →  1 → [Slide Show] → [Interval] → odaberite željeni broj sekundi**

### Za ponavljanje reprodukcije

**Tipka MENU →  1 → [Slide Show] → [Repeat] → [On]**

### Reprodukcija 3D snimaka

Ako spojite fotoaparata na 3D televizijski prijemnik preko HDMI kabla (prodaje se posebno) možete reprodukovati 3D snimke snimljene u modu 3D Sweep Panorama. Za detalje o 3D snimanju pogledajte stranicu 221. Pogledajte i uputstvo za upotrebu isporučeno sa TV-om.

**Tipka MENU →  1 → [Slide Show] → [Image Type] → [Display 3D Only]**

## Playback Display

Možete podesiti orijentaciju za reprodukciju slika snimljenih u portretnoj orijentaciji.

**Tipka MENU →  2 → [Playback Display] → odaberite željeno podešenje**

**Napomena**

- Pri reprodukciji slike na TV-u ili na računaru, slika će se prikazivati u portretnom položaju čak i kad je odabrano [Manual Rotate].

**Pomični prikaz panoramskih snimaka**

**Odaberite panoramski snimak i zatim pritisnite sredinu višesmernog selektora.**

- Ponovnim pritiskom zaustavlja se reprodukcija. Prikaz panoramskog snimka možete pomerati pritiskom na ▲/▼/◀/▶ tokom pauze.

**Napomena**

- Pomični prikaz nije dostupan za fotografije snimljene opcijom [3D Pan.: Image Size] podešenom na [16:9].

# Zaštita slika (Protect)

Snimke možete zaštititi od slučajnog brisanja.

---

**1** Tipka MENU →  1 → [Protect] → [Multiple Img.]

---

**2** Odaberite snimak koji želite zaštititi tipkom ◀/▶ na selektoru i pritisnite sredinu višesmernog selektora.

U kvadratić za odabir stavlja se ✓.

- Za poništavanje odabira, ponovo pritisnite sredinu.



---

**3** Za zaštitu ostalih slika, ponovite korak 2.

- Možete odabrati sve snimke u folderu odabirom skale na levoj strani indeksnog prikaza.

---

**4** Pritisnite tipku MENU.

---

**5** Odaberite [Enter] pomoću ▲ i zatim pritisnite sredinu višesmernog selektora.

---

## Poništavanje zaštite svih fotografija ili video zapisa

Možete poništiti zaštitu za sve fotografije ili video zapise u trenutno prikazanom modu pregleda.

Tipka MENU →  1 → [Protect] → [Cancel All Images], [Cancel All Movies(MP4)] ili [Cancel All AVCHD view files]

# Brisanje snimaka (Delete)

Možete izbrisati samo nepotrebne ili sve snimke.

Kad jednom izbrišete snimak, ne možete ga vratiti. Prvo proverite da li želite snimke izbrisati ili ne.

## Napomena

- Zaštićeni snimci se ne mogu izbrisati.

## Za prikaz željenog foldera

Odaberite levu skalu na indeksnom prikazu snimaka višesmernim selektorom i zatim pomoću ▲/▼ odaberite željeni folder.

## Brisanje (Multiple Img.)

**1** Tipka MENU →  1 → [Delete] → [Multiple Img.]

**2** Pomoću višesmernog selektora odaberite snimke koje želite izbrisati i pritisnite sredinu selektora.

U kvadratić za odabir stavlja se ✓.

- Za poništavanje odabira, ponovo pritisnite sredinu.



Ukupni broj

**3** Za brisanje ostalih snimaka ponovite korak 2.

- Možete odabrati sve snimke u folderu odabirom skale na levoj strani indeksnog prikaza.

**4** Pritisnite tipku MENU.

**5** Odaberite [Delete] pomoću ▲ i zatim pritisnite sredinu višesmernog selektora.

## Brisanje svih fotografija ili video zapisa u istom modu pregleda

Možete izbrisati sve fotografije ili video zapise u trenutno prikazanom modu pregleda.

---

**1** Tipka MENU →  1 → [Delete] → [All in Folder] ili [All AVCHD view files]

---


**2** Odaberite [Delete] tipkom ▲ na selektoru i pritisnite sredinu višesmernog selektora.

---

# O reprodukciji na TV-u

**Spojite fotoaparata na TV pomoću HDMI kabla (opcija) i reprodukujte snimke (str. 57).**

## Napomene

- Koristite HDMI kabl sa logom HDMI.
- Koristite HDMI miniprikliučak na jednom kraju (za fotoaparata) i priključak prikladan za spajanje na vaš TV na drugom kraju.
- Ako se snimci ne mogu prikazivati pravilno, podesite [HDMI Resolution] u meniju  Setup na [1080p] ili [1080i], u skladu sa vašim TV-om.
- Neki uređaji možda neće raditi pravilno.
- Nemojte spajati izlaznu priključnicu uređaja sa HDMI priključnicom fotoaparata. To može prouzrokovati nepravilnosti u radu.

## O "PhotoTV HD"

Ovaj fotoaparata je kompatibilan sa "PhotoTV HD" standardom.

Spajanjem Sony PhotoTV HD kompatibilnog uređaja pomoću HDMI kabla, možete uživati u potpuno novom doživljaju fotografija u očaravajućem Full HD kvalitetu.

"PhotoTV HD" omogućuje prikaz detaljne, fotografski realistične slike suptilnih tekstura i boja.

## 3D Viewing

Ako spojite fotoaparata na 3D televizijski prijemnik preko HDMI kabla (prodaje se posebno) možete automatski reprodukovati 3D snimke snimljene u modu 3D Sweep Panorama. Za detalje o 3D snimanju pogledajte stranicu 221. Pogledajte i uputstvo za upotrebu isporučeno sa TV-om.

**Tipka MENU →  1 → [3D Viewing]**

## Primena funkcije "BRAVIA" Sync

Ako spojite fotoaparata HDMI kablom na TV koji podržava "BRAVIA" Sync, možete upravljati fotoaparatom pomoću daljinskog upravljača TV-a.

## 1 Spojite fotoaparata na TV koji podržava "BRAVIA" Sync (str. 57).

Ulaz se promeni automatski i na TV ekranu prikazuje se slika snimljena fotoaparatom.


## 2 Pritisnite tipku SYNC MENU na daljinskom upravljaču TV-a.

## 3 Koristite tipke na daljinskom upravljaču TV-a.

### Opcije za SYNC MENU

<b>Slide Show</b>	Reprodukuje snimke automatski (str. 162).
<b>Single-image playback</b>	Povratak na prikaz jednog snimka.
<b>Image Index</b>	Prelaz na indeksni prikaz.
<b>3D Viewing</b>	Reprodukcija 3D fotografija na 3D TV-u spojenim sa fotoaparatom.
<b>View Mode</b>	Promena moda pregleda.
<b>Delete</b>	Brisanje snimaka.

### Napomene

- Raspoložive funkcije su ograničene dok je fotoaparata spojen na TV putem HDMI kabla.
- Te postupke omogućuju samo TV prijemnici koji podržavaju "BRAVIA" Sync. SYNC MENU funkcije razlikuju se zavisno od spojenog TV-a. Detalje potražite u uputstvu za upotrebu TV-a.
- Ako fotoaparata reaguje na neželjeni način pri upravljanju pomoću daljinskog upravljača TV-a dok je fotoaparata spojen HDMI kablom na TV drugog proizvođača, podesite [CTRL FOR HDMI] u meniju  Setup na [Off].











# GPS postavke (samo SLT-A77V)

Ako je fotoaparat pribavio podatke o lokaciji upotrebom ugrađene GPS funkcije, te informacije se memorišu na toj lokaciji sa fotografijama ili video zapisima.

Upotrebom isporučene softvera "PMB" možete importovati fotografije snimljene sa podacima o lokaciji na računar te ih pregledavati sa geografskom kartom koja prikazuje mesto njihovog snimanja. Za detalje pogledajte "PMB Help".

**Tipka MENU** →  **1** → **[GPS Settings]** → **[GPS On/Off]** → **[On]**

Indikator se menja prema jačini prijema GPS signala.

Indikatori GPS-a	Status prijema GPS-a
Bez indikatora	Ako je [GPS On/Off] podešeno na [Off].
	Vaš fotoaparat ne može snimiti podatke o lokaciji. Koristite fotoaparat na otvorenom.
  	Preračunavanje informacija o lokaciji. Sačekajte dok podatke o lokaciji ne bude moguće snimiti.
  	Trenutna informacija o lokaciji može se snimiti.
	Problem sa GPS funkcijom. Isključite i ponovo uključite fotoaparat.

## Primanje GPS signala

- Odgovarajuća triangulacija nije moguća u zatvorenom ili između visokih zgrada. Fotoaparat koristite na otvorenom i ponovo ga uključite.
- Pribavljanje informacija o lokaciji može potrajati od nekoliko desetinki sekunde do nekoliko minuta. Vreme potrebno za pozicioniranje možete skratiti upotrebom pomoćnih podataka za GPS.

## Napomene

- Odmah nakon što uključite fotoaparat biće možda potrebno od nekoliko desetinki sekunde do nekoliko minuta dok se pribave podaci o lokaciji. Ako se pri snimanju ne uspeju preuzeti informacije o lokaciji, snima se bez tih informacija. Kako biste memorisali tačne informacije sačekajte dok fotoaparat primi radio signale sa GPS satelita.
- Tokom uzletanja i sletanja aviona isključite fotoaparat jer ćete takvo uputstvo primiti i u avionu.
- GPS koristite prema propisima važećim za određeno mesto ili situaciju.
- Za detaljne napomene o GPS funkciji pogledajte stranicu 219.

## Pomoćni podaci za GPS

Vreme potrebno GPS-u za pribavljanje informacija o lokaciji može se skratiti pomoću pomoćnih podataka za GPS.

Ako je fotoaparat spojen na računar na koji je instaliran isporučeni softver "PMB", pomoćni podaci za GPS mogu se automatski ažurirati.


### Provera stanja pomoćnih podataka za GPS

**Tipka MENU** →  **1** → **[GPS Settings]** → **[Use GPS Assist Data]**

#### Napomene

- Za spajanje na Internet prilikom ažuriranja podataka potreban je računar.
- Ako je istekao rok ispravnosti pomoćnih podataka vreme potrebno za pribavljanje informacija o lokaciji ne može se skratiti. Preporučujemo da pomoćne podatke redovno ažurirate. Rok ispravnosti pomoćnih podataka je otprilike 30 dana.
- Ako opcija [Date/Time Setup] nije podešena, ili je vreme pogrešno podešeno sa velikim odstupanjem, vreme potrebno GPS-u za pribavljanje informacija o lokaciji ne može se skratiti.
- Usluga pružanja pomoćnih podataka može biti nedostupna zbog raznih razloga.

### Ažuriranje pomoćnih podataka za GPS preko memorijske kartice umetnute u računar

Pokrenite [GPS Support Tool] sa  (PMB Launcher), odaberite pogon memorijske kartice na svom računaru i ažurirajte pomoćne podatke za GPS. Ažuriranu memorijsku karticu umetnite u fotoaparatus.

## GPS Auto Time Cor.

Vaš fotoaparatus održava tačno vreme upotrebom GPS-a preko kojeg prilikom uključivanja pribavlja podatke o tačnom vremenu. Tačno vreme koriguje se prilikom isključivanja napajanja.

**Tipka MENU** →  **1** → **[GPS Settings]** → **[GPS Auto Time Cor.]**  
→ **[On]**

#### Napomene

- Opcija [GPS Auto Time Cor.] nije aktivna ako je [GPS On/Off] podešeno na [Off].
- Opciju [Date/Time Setup] morate na fotoaparatusu podesiti pre nego što ćete je koristiti.

- Može doći do odstupanja od nekoliko sekundi.
- To možda neće funkcionisati, zavisno od područja.

# Podešavanje odnosa širine i visine te kvaliteta slike

## Aspect Ratio

Tipka MENU →  1 → [Aspect Ratio] → odaberite željeni odnos

3:2	Normalan odnos.
16:9	Odnos za HDTV.

### Napomena

- Ta opcija ne može se podesiti kad je mod ekspozicije podešen na Sweep Panorama ili 3D Sweep Panorama.

## Quality

Tipka MENU →  1 → [Quality] → odaberite željeno podešenje

<b>RAW (RAW)</b>	Format datoteka: RAW (Snima koristeći RAW format kompresije.) Taj format ne izvodi nikakvo digitalno procesiranje na slikama. Odaberite taj format za procesiranje slike u profesionalne svrhe na računaru. <ul style="list-style-type: none"><li>• Veličina slike je stalno podešena na maksimum. Veličina slike nije prikazana na ekranu.</li></ul>
<b>RAW+J (RAW &amp; JPEG)</b>	Format datoteka: RAW (Snima koristeći RAW format kompresije.) + JPEG Istovremeno se kreira RAW slika i JPEG slika. To je praktično kad vam trebaju dve slikovne datoteke, JPEG za gledanje i RAW za editovanje. <ul style="list-style-type: none"><li>• Kvalitet slike je stalno podešen na [Fine] a veličina slike na [L].</li></ul>
<b>X.FINE (Extra fine)</b>	Format datoteka: JPEG
<b>FINE (Fine)</b>	Slika se pri snimanju komprimuje u JPEG format. Odnos kompresije je veći i datoteke su manje sledećim redosledom: [Extra fine], [Fine] i [Standard].
<b>STD (Standard)</b>	

### Napomena

- Ta opcija ne može se podesiti kad je mod ekspozicije podešen na Sweep Panorama ili 3D Sweep Panorama.

### O RAW slikama

Za otvaranje RAW slika snimljenih ovim fotoaparatom treba vam softver "Image Data Converter" priložen na CD-ROM-u (isporučen). Tim softverom se RAW slika može otvoriti i konvertovati u neki uobičajeni format kao što je JPEG ili TIFF te joj možete ponovo podesiti ravnotežu beline, zasićenje boje, kontrast i sl.

- RAW format ne može se štampati upotrebom funkcije DPOF (štampanje) odabranog štampača.
- Opciju [Auto HDR] ili [Picture Effect] ne možete podesiti za fotografije RAW formata.

# Podešavanje drugih funkcija fotoaparata

## Long Exposure NR

Ako podesite brzinu zatvarača na sekundu ili duže (snimanje sa dugom ekspozicijom), uključice se funkcija smanjenja šuma onoliko dugo koliko je otvoren zatvarač.

Tako će se smanjiti zrnasti šum tipičan za dugu ekspoziciju. Dok je aktivna funkcija smanjenja šuma, prikazuje se pripadajuća poruka i ne možete snimiti drugi snimak. Odaberite [On] kad vam je važan kvalitet slike. Odaberite [Off] kad vam je važno brzo snimanje.

**Tipka MENU →  2 → [Long Exposure NR] → odaberite željeno podešenje**

### Napomene

- Ako je mod ekspozicije podešen na Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama, Continuous Advance Priority AE ili na snimanje u nizu, kontinuirani bracketing, [Sports Action] ili [Hend-held Twilight] u Scene Selection, ili je ISO podešeno na [Multi Frame Noise Reduct.], smanjenje šuma ne sprovodi se čak i ako je podešeno na [On] (uključeno).
- Kad je ekspozicija podešena na AUTO, AUTO+ ili Scene Selection, ne možete isključiti smanjenje šuma.

## High ISO NR

Fotoaparat smanjuje šum koji je postao suviše primetan usled visoke osetljivosti. Tokom procesiranja može se pojaviti poruka i ne možete snimati tokom tog procesiranja.

U normalnim okolnostima podesite na [Normal]. Odaberite [High] za smanjenje šuma. Odaberite [Low] kad vam je važno brzo snimanje.

**Tipka MENU →  2 → [High ISO NR] → odaberite željeno podešenje**

### Napomene

- Ta opcija ne može se podesiti kad je mod ekspozicije podešen na AUTO, AUTO+, Sweep Panorama, 3D Sweep Panorama ili Scene Selection.
- Na RAW fotografijama se sprovodi smanjenje šuma.

## Color Space

Način na koji se boje predstavljaju kombinacijama brojeva ili opsegom reprodukcije boja naziva se "prostor boja". Možete promeniti prostor boja, zavisno od namene.

**Tipka MENU →  2 [Color Space] → odaberite željeno podešenje**

<b>sRGB</b>	To je standardni prostor boja ovog digitalnog fotoaparata. Koristite sRGB pri normalnom snimanju, na primer kad snimke nameravate štampati bez ikakvih prepravki.
<b>AdobeRGB</b>	To je široki opseg reprodukcije boja. Adobe RGB je efikasan kad je veliki deo objekta živo zelen ili crven. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Naziv datoteke počinje sa "_DSC."</li> </ul>

### Napomene

- Adobe RGB je za aplikacije ili štampače koji podržavaju upravljanje bojama i DCF2.0 standard. Pri upotrebi aplikacija ili štampača koji ih ne podržavaju može se dobiti slika ili štampa koja ne reprodukuju boje verno.
- Pri prikazivanju slika koje su snimljene sa Adobe RGB prostorom boja na fotoaparatu ili uređajima koji ne podržavaju Adobe RGB, slike se prikazuju sa niskim zasićenjem.

## Release w/o Lens

Možete okidati i kada na fotoaparatus nije pričvršćen objektiv. Odaberite ovu postavku u slučaju spajanja fotoaparata na astronomski teleskop i sl.

**Tipka MENU →  1 → [Release w/o Lens] → [Enable]**

### Napomena

- Tačno očitavanje ne može se postići ukoliko koristite objektiv koji ne poseduju kontakte za objektiv, kao npr. astronomski teleskop. U takvim slučajevima ekspoziciju podesite ručno uz proveru snimljene fotografije.

## Grid Line

Mreža linija je pomoć prilikom komponovanja kadra. Možete uključiti ili isključiti mrežu linija ili odabrati tip mreže linija. Prikazuje se i kadar dostupan za snimanje video zapisa.

**Tipka MENU →  2 → [Grid Line] → odaberite željeno podešenje**

## Auto Review

Snimak možete proveriti na ekranu odmah nakon snimanja. Možete promeniti prikazano vreme.

**Tipka MENU →  2 → [Auto Review] → odaberite željeno podešenje**

### Napomena

- U automatskom pregledu slika se neće prikazivati u vertikalnom položaju čak ni ako je [Playback Display] podešen na [Auto Rotate] (str. 162).

## Func. of AEL button


Za tipku AEL je moguće odabrati jednu od sledeće dve funkcije (str. 132).

- Zadržavanje blokirane vrednosti ekspozicije pritiskom i zadržavanjem tipke AEL ([AEL hold]).
- Zadržavanje blokirane vrednosti ekspozicije jednim pritiskom tipke AEL te sve dok je ponovo ne pritisnete ([AEL toggle]).

Kad je odabrano [ AEL hold] ili [ AEL toggle], ekspozicija je zadržana pri merenju u jednoj tački.

**Tipka MENU →  3 → [Func. of AEL button] → odaberite željeno podešenje**

### Napomene

- Dok je vrednost ekspozicije blokirana, na LCD ekranu i u tražilu se pojavljuje .
- Pripazite da ne resetujete postavku.
- Ako je odabrano [AEL toggle] pripazite da ponovo pritisnete tipku AEL kako biste poništili blokadu.



## Dodeljivanje druge funkcije tipki AEL

Uz funkciju AEL možete dodeliti tipki AEL jednu od sledećih funkcija> Exposure Comp./Drive Mode/Flash Mode/AF area/Face Detection/Smile Shutter/ISO/Metering Mode/Flash Comp./White Balance/DRO/Auto HDR/Creative Style/Picture Effect/Image Size/Quality/AF/MF Control Hold/AF/MF Control Toggle/Object Tracking/AF lock/Aperture Preview/Shot. Result Preview/Smart Telecon./Focus Magnifier/Memory

## ISO Button, AF/MF button

Možete dodeliti drugu funkciju tipki ISO ili tipki AF/MF. Raspoložive funkcije su iste kao za [Func. of AEL button] (str. 176).

**Tipka MENU → ⚙ 3 → [ISO Button] ili [AF/MF button] → odaberite željeno podešenje**

## Preview Button

Možete proveriti približno zamućenje pozadine objekta pre snimanja.

**Tipka MENU → ⚙ 3 → [Preview Button] → odaberite željeno podešenje**

<b>Shot. Result Preview</b>	Otvor blende se sužava u skladu sa odabranom vrednošću i možete proveriti zamućenje. Takođe se vidi efekat podešenja brzine zatvarača.
<b>Aperture Preview</b>	Otvor blende se sužava u skladu sa odabranom vrednošću i možete proveriti zamućenje.

## Prednja zavesa elektronskog zatvarača

Funkcija prednje zavesa elektronskog zatvarača skraćuje vreme između okidanja.

**Tipka MENU → ⚙ 5 → [Front Curtain Shutter] → odaberite željeno podešenje**

### Napomene

- Pri snimanju uz visoku brzinu zatvarača sa pričvršćenim objektivom širokog promera, mogu se pojaviti senke zamućenog područja, zavisno od objekta ili uslova snimanja. Tada podesite ovu opciju na [Off].
- Pri upotrebi Konica Minolta objektiva podesite ovu opciju na [Off]. Ako podesite ovu opciju na [On], neće se podesiti tačna ekspozicija ili će svetlina slike biti neujednačena.

## LCD Brightness

Svetlina LCD ekrana se automatski podešava prema okolnim svetlosnim uslovima pomoću svetlosnog senzora (str. 20). Svetlinu LCD ekrana možete podesiti ručno.

**Tipka MENU →  1 → [LCD Brightness] → odaberite željeno podešenje**

### Napomene

- Kad je ta opcija podešena na [Auto], nemojte prekrivati svetlosni senzor rukom i sl.
- Pri upotrebi fotoaparata sa adapterom AC-PW10AM AC (opcija), svetlina LCD ekrana je uvek podešena na najsvetliju vrednost, čak i ako odaberete [Auto].

## Viewfinder Bright.

Svetlina tražila podešava se automatski skladno osvetljenju objekta. Svetlinu tražila možete podesiti ručno.

**Tipka MENU →  1 → [Viewfinder Bright.] → [Manual] → odaberite željenu postavku**

### Napomena

- Pri upotrebi fotoaparata sa adapterom AC-PW10AM AC (opcija), svetlina tražila je uvek podešena na najsvetliju vrednost, čak i ako odaberete [Auto].

## Power Save

Možete podesiti vreme nakon kojeg će se fotoaparat isključivati u štedni mod (Power Save). Pritisak okidača do pola vraća fotoaparat u mod snimanja.

**Tipka MENU →  1 → [Power Save] → odaberite željeno vreme**

### Napomena

- Fotoaparat se ne isključuje u štedni mod kad je spojen na TV ili mu je način okidanja podešen na [Remote Cdr.].

## FINDER/LCD Setting

Možete deaktivirati automatsku izmenu između LCD ekrana i tražila te podesiti da se oni mogu menjati samo pritiskom na tipku FINDER/LCD.

**Tipka MENU →  1 → [FINDER/LCD Setting] → [Manual]**

# Kompenzacija objektiva

Moguće je automatski kompenzovati sledeće funkcije: periferno osvetljenje, hromatsku aberaciju i izobličenje (samo kod objektiva koji podržavaju automatsku kompenzaciju). Za dodatne informacije o objektivima koji podržavaju automatsku kompenzaciju posetite lokalnu Sonyjevu web-stranicu ili se raspitajte kod prodavača Sonyjevih uređaja ili u najbližem ovlašćenom Sonyjevom servisu.

## Lens Comp.: Periferna zatamnjenja

Kompenzuje zatamnjene uglove ekrana koje uzrokuju određene funkcije objektiva. Ta opcija je standardno podešena na [Auto].

**Tipka MENU → ⚙ 5 → [Lens Comp.: Shading] → odaberite željeno podešenje**

## Lens Comp.: Hromatska aberacija

Smanjuje odstupanje boja u uglovima ekrana koje uzrokuju određene funkcije objektiva. Ta opcija je standardno podešena na [Auto].

**Tipka MENU → ⚙ 5 → [Lens Comp.: Chro. Aber.] → odaberite željeni mod.**

## Lens Comp.: Izobličenje


Kompenzuje za izobličenja prikaza koje uzrokuju određene funkcije objektiva. Ta opcija je standardno podešena na [Off].

**Tipka MENU → ⚙ 5 → [Lens Comp.: Distortion] → odaberite željeno podešenje**

# Podešavanje načina za snimanje na memorijsku karticu

## Format

Imajte na umu da se formatiranjem nepovratno brišu svi podaci sa memorijske kartice, uključujući zaštićene snimke.

Tipka MENU →  1 → [Format] → [Enter]

### Napomene

- Pri formatiranju svetli indikator pristupa. Dok svetli indikator pristupa, ne uklanjajte memorijsku karticu.
- Formatirajte memorijsku karticu u fotoaparatu. Zavisno od primenjenog formata, možda se neće moći koristiti u fotoaparatu ako je formatirate na računaru.
- Zavisno od memorijske kartice, formatiranje može trajati nekoliko minuta.
- Kad preostane 1 posto ili manje kapaciteta baterije, ne možete formatirati memorijske kartice.

## File Number

Tipka MENU →  1 → [File Number] → odaberite željeno podešenje

<b>Series</b>	Fotoaparat ne resetuje brojeve i redom dodeljuje brojeve datotekama dok ne dostigne "9999".
<b>Reset</b>	Fotoaparat resetuje brojeve u sledećim slučajevima i dodeljuje datotekama brojeve od "0001." Ako folder za snimanje sadrži datoteku, dodeljuje se broj za jedan veći od najvećeg broja. <ul style="list-style-type: none"><li>– Kad se promeni format foldera.</li><li>– Kad se izbrišu svi snimci u folderu.</li><li>– Kad zamenite memorijsku karticu.</li><li>– Kad formatirate memorijsku karticu.</li></ul>

## Folder Name

Snimljene fotografije memorišu se u automatski kreirane foldere unutar foldera DCIM na memorijskoj kartici.

**Tipka MENU** →  1 → **[File Name]** → odaberite željeno podešenje

<b>Standard Form</b>	Oblik naziva foldera će biti sledeći: broj foldera + MSDCF. Primer: 100MSDCF
<b>Date Form</b>	Oblik naziva foldera će biti sledeći: broj foldera + G (zadnja cifra)/MM/DD. Primer: 10010405 (naziv foldera: 100, datum: 2011/04/05)

### Napomena

- Oblike foldera za MP4 video zapise je uvek "broj foldera + ANV01".

## Select REC Folder

Ako odaberete folder sa nazivom standardnog oblika i tamo su dva ili više foldera, možete odabrati folder koji će se koristiti za memorisanje snimaka.

**Tipka MENU** →  1 → **[Select REC Folder]** → odaberite željeni folder

### Napomena

- Folder ne možete odabrati ako ste odabrali opciju [Date Form].

## New Folder

Možete kreirati na memorijskoj kartici folder za memorisanje snimaka. Kreira se nov folder sa brojem većim od prethodno kreiranog i folder postaje nov folder za snimanje. Folder za fotografije i folder za MP4 video zapise kreiraju se u isto vreme.

**Tipka MENU** →  1 → **[New Folder]**

### Napomene

- Kad u fotoaparat umetnete memorijsku karticu koja je prethodno upotrebljavana sa drugim uređajem i snimate, može se automatski kreirati nov folder.
- U jedan folder se može memorisati do 4000 slika. Kad se pređe kapacitet foldera, automatski se kreira nov folder.

## Recover Image DB

Kad se u datoteci sa podacima o snimcima pronađu nepodudarnosti koje uzrokuje procesiranje snimaka na računarima i sl., snimci sa memorijske kartice neće se reprodukovati u tom obliku. Ako se to dogodi, fotoaparatus popravlja datoteku.

**Tipka MENU** →  1 → **[Recover Image DB]** → **[Enter]**

### Napomena






- Upotrebite dovoljno napunjenu bateriju. Slabo napunjena baterija može pri postupku popravljanja datoteke uzrokovati oštećenje podataka.

## Upload Settings

Podešava da li ćete koristiti funkciju prenosa snimaka pri upotrebi Eye-Fi kartice (komercijalno nabavljiva). Ta opcija prikazuje se ako je u fotoaparatus umetnuta Eye-Fi kartica.




**Tipka MENU** →  2 → **[Upload Settings]** → **odaberite željeno podešenje**

### Indikatori statusa tokom komunikacije

	Pripravno stanje. Neće se slati nikakvi snimci.
	Pripravno stanje prenosa.
	Povezivanje.
	Prenos podataka.
	Greška

### Napomene

- Pre korišćenja Eye-Fi kartice podesite pristupnu tačku za bežični LAN i odredite prosljeđivanja. Za detalje pogledajte uputstvo za upotrebu isporučeno sa Eye-Fi karticom.
- Eye-Fi kartice prodaju se u SAD-u, Kanadi, Japanu te u nekim evropskim zemljama (od marta 2011.).
- Za više informacija kontaktirajte, molimo, proizvođača ili dobavljača.
- Eye-Fi kartice mogu se koristiti samo u zemljama/regijama gde su kupljene. Koristite Eye-Fi kartice u skladu sa zakonima države/regije u kojoj ste je kupili.

- Eye-Fi kartice sadrže i funkciju bežičnog LAN-a. Ne umećite Eye-Fi kartice u fotoapararat kada je to zabranjeno, na primer u avionu. Ako je Eye-Fi kartica umetnuta u fotoapararat, podesite [Upload Settings] na [Off]. Kad je opcija [Upload Settings] podešena na [Off], na ekranu se prikazuje .
- Pri prvom upotrebi sasvim nove Eye-Fi kartice, kopirajte instalacionu datoteku softvera za upravljanje Eye-Fi karticom sa kartice na računar pre formatiranja kartice.
- Koristite Eye-Fi karticu nakon ažuriranja firmvera najnovijom verzijom. Za detalje pogledajte uputstvo za upotrebu isporučeno sa Eye-Fi karticom.
- Štedni mod fotoapararata neće raditi pri prenosu snimaka.
- Ako se prikaže  (greška), izvadite memorijsku karticu i ponovo je umetnite ili isključite i ponovo uključite fotoapararat. Ako se prikaže  ponovo, Eye-Fi kartica je možda oštećena.
- Na komunikaciju u Wi-Fi mreži mogu uticati drugi komunikacioni uređaji. Ako je komunikacioni signal slab, približite se pristupnoj tački Wi-Fi mreže.
- Za detalje o tipu datoteka koje se mogu prenositi pogledajte uputstvo za upotrebu isporučeno sa Eye-Fi karticom.
- Ako prenosite sliku koja je snimljena sa postavkom [GPS On/Off] podešenom na [On], podaci o lokaciji snimanja slike možda će biti dostupni i drugim korisnicima. Kako biste to sprečili podesite [GPS On/Off] na [Off] (str. 169) (samo SLT-A77V).
- Ovaj proizvod ne podržava Eye-Fi "Endless Memory Mode". Pripazite da Eye-Fi kartice koje umetnete u proizvod imaju isključenu funkciju "Endless Memory Mode".



# Registrowanje vlastitih postavki

Možete registrovati 3 kombinacije često korišćenih modova i podešenja u memoriju. Registrowanje postavke možete ponovo pozvati funkcijskim točkićem.

---

## 1 Podesite fotoaparat na podešenje koje želite registrovati.

---

## 2 Tipka MENU → 3 → [Memory]


---

## 3 Odaberite broj koji želite registrovati tipkom ◀/▶ na selektoru i pritisnite sredinu višesmernog selektora.

Možete promeniti postavke nakon što ste ih registrowali.

---

### Stavke koje se mogu registrovati

Mod ekspozicije, otvor blende, brzina zatvarača, mod okidanja, ISO osetljivost, balans beline, kompenzacija ekspozicije, način merenja svetla, DRO/Auto HDR, Creative Style, mod blica, kompenzacija blica, prepoznavanje lica, Smile Shutter, praćenje objekta, Picture Effect, položaj Local AF područja i sve opcije menija za snimanje fotografija  (str. 62 – 63)

### Pozivanje memorisanih podešenja

Podesite funkcijski točkić na MR i odaberite broj koji želite pozvati. Kad želite odabrati drugi broj, pritisnite tipku Fn i zatim odaberite željeni broj.

### Promena memorisanih podešenja

Nakon pozivanja podešenja namestite fotoaparat na podešenje koje želite registrovati i zatim ponovo registrujte podešenje na isti broj.

### Napomene

- Ne možete registrovati podešenja Program Shift i ručnog prebacivanja.
- Samo podešenje neće se podudarati sa položajima točkića fotoaparata. Pri snimanju gledajte informacije prikazane na LCD ekranu.

# Resetovanje na standardne postavke

Možete resetovati glavne funkcije fotoaparata.

**Tipka MENU** →  **3** → [Initialize] → odaberite željeno podešenje → [Enter]

Mogu se resetovati sledeće opcije.

## Funkcije snimanja (Reset Default/Rec mode reset)

Opcije	Resetuju se na
Kompenzacija ekspozicije (49)	±0.0
Mod okidanja (51, 154)	Single Shooting
Flash Mode (47, 135)	Fill-flash (razlikuje se zavisno od toga da li je ugrađen blic otvoren ili ne)
AF area (119)	Wide
Object Tracking (121)	On
Face Detection (127)	On (Regist. Faces)
Smile Shutter (129)	Off
ISO (139)	AUTO
Metering Mode (132)	Multi segment
Flash Comp. (132)	±0.0
White Balance (148)	AWB (Auto white balance)
Color Temp./Color Filter (150)	5500K, Color Filter 0
Ručno podešavanje ravnoteže beline (150)	5500K
DRO/Auto HDR (141)	D-Range Optimizer: Auto
Creative Style (145)	1/Standard
Picture Effect (144)	Off
Scene Selection (44, 97)	Portrait
Movie (112)	P

## Meni za snimanje fotografija (Reset Default/Rec mode reset)

Opcije	Resetuju se na
Image Size (53)	L:24M
Aspect Ratio (172)	3:2
Quality (172)	Fine



<b>Opcije</b>	<b>Resetuju se na</b>
Panorama: Size (53)	Standard
Panorama: Direction (101)	Right
3D Pan.: Image Size (53)	Standard
3D Pan.: Direction (101)	Right
Long Exposure NR (174)	On
High ISO NR (174)	Normal
Flash control (133)	ADI flash
Power ratio (134)	1/1
AF Illuminator (120)	Auto
Color Space (175)	sRGB
SteadyShot (94)	On
Exposure step (63)	0.3 EV
AF-A setup (125)	AF-A
Priority setup (63)	AF
AF w/shutter (63)	On

**Meni za snimanje video zapisa (Reset Default/Rec mode reset)**

<b>Opcije</b>	<b>Resetuju se na</b>
File Format (113)	AVCHD 60i/60p, AVCHD 50i/50p
Record Setting (114)	60i 17M(FH), 50i 17M(FH)
Audio Recording (115)	On
Wind Noise Reduct. (115)	Off
SteadyShot (94)	On

**Meni korisničkih postavki (Reset Default/Custom reset)**

<b>Opcije</b>	<b>Resetuju se na</b>
Eye-Start AF (86)	Off
FINDER/LCD Setting (179)	Auto
Red Eye Reduction (64)	On
Release w/o Lens (175)	Disable
Auto+ Cont. Shooting (96)	Auto
Auto+ Image Extract. (96)	Auto

<b>Opcije</b>	<b>Resetuju se na</b>
Grid Line (176)	Off
Auto Review (176)	Off
DISP Button(Monitor) (87)	Display All Info./No Disp. Info./Level/ Histogram
DISP Button(Finder) (87)	No Disp. Info./Level/Histogram
Peaking Level (124)	Off
Peaking Color (124)	White
Live View Display (89)	Setting Effect ON
Func. of AEL button (176)	AEL hold
ISO Button (177)	ISO
AF/MF button (177)	AF/MF Control Hold
Preview Button (177)	Shot. Result Preview
Focus Hold Button (66)	Focus Hold
Smart Telecon. Button (124, 153)	Smart Telecon.
Ctrl dial setup (66)	 SS  F/no.
Dial exp.comp (50)	Off
Exp.comp.set (66)	Ambient only
Bracket order (66)	0 → - → +
AF drive speed (66)	Fast
Lens Comp.: Shading (180)	Auto
Lens Comp.: Chro. Aber. (180)	Auto
Lens Comp.: Distortion (180)	Off
Front Curtain Shutter (177)	On

### **Meni za reprodukciju (Reset Default)**

<b>Opcije</b>	<b>Resetuju se na</b>
View Mode (161)	Folder View(Still)
Slide Show – Interval (162)	3 sec
Slide Show – Repeat (162)	Off
Specify Printing – Date Imprint (198)	Off
Volume Settings (67)	2
Playback Display (162)	Auto Rotate

## Meni Memory Card Tool (Reset Default)

Opcije	Resetuju se na
File Number (181)	Series
Folder Name (181)	Standard Form

## Meni podešenja (Reset Default)

Opcije	Resetuju se na
Menu start (68)	Top
LCD Brightness (178)	Auto
Viewfinder Bright. (178)	Auto
GPS Settings – GPS On/Off (169) (samo SLT-A77V)	Off
GPS Settings – GPS Auto Time Cor. (170) (samo SLT-A77V)	–
Power Save (179)	1 Min
HDMI Resolution (167)	Auto
CTRL FOR HDMI (167)	On
Upload Settings (183)	On
USB Connection (191)	Auto
Audio signals (69)	On
Mode Dial Guide (69)	Off
Demo Mode (69)	Off
Delete confirm. (69)	"Cancel" first
AF Micro Adj. (121)	Off

## Ostalo (Reset Default)


Opcije	Resetuju se na
Prikaz osnovnih informacija (LCD ekran) (52)	Display All Info.
Prikaz osnovnih informacija (tražilo) (52)	Level
Reprodukcijski prikaz (159)	Prikaz jednog snimka (sa informacijama o snimanju)

# Provera verzije fotoaparata

Prikazuje verziju vašeg fotoaparata. Proverite verziju pri objavi nadogradnje firmvera.

**Tipka MENU** →  **3** → **[Version]**

## Napomena

- Ažuriranje je moguće samo kad je nivo baterije  (tri segmenta) ili veći. Savetujemo vam upotrebu dovoljno napunjene baterije ili AC adaptera AC-PW10AM (opcija).

# Spajanje fotoaparata sa računarom

## Podešavanje USB veze

Bira način koji će se koristiti za USB povezivanje kad je fotoaparat spojen na računar ili USB uređaj pomoću USB kabla.

**Tipka MENU →  2 → [USB Connection] → odaberite željeno podešenje**

<b>Auto</b>	Uspostavlja Mass Storage ili MTP vezu automatski, u skladu sa računarom ili USB uređajima koje želite spojiti. Windows 7 računari se povezuju na MTP način i pripadajuće jedinstvene funkcije su omogućene za upotrebu.
<b>MTP</b>	Uspostavlja MTP vezu između fotoaparata, računara i drugih USB uređaja. Windows 7 računari se povezuju na MTP način i pripadajuće jedinstvene funkcije su omogućene za upotrebu. Kod drugih računara (Windows Vista/XP, Mac OS X) prikazuje se AutoPlay Wizard i fotografije snimljene u folder za snimanje na fotoaparatu prebacuju se na računar.
<b>Mass Storage</b>	Uspostavlja Mass Storage vezu između fotoaparata, računara i drugih USB uređaja. Standardni mod.

### Napomene

- Kad je ova opcija podešena na [Auto], za uspostavu veze će možda trebati duže vreme.
- Ako se u Windows 7 ne prikazuje Device Stage\*, podesite ovu opciju na [Auto].
- \* Device Stage je meni koji se koristi za upravljanje spojenim uređajima, na primer fotoaparatom (funkcija sistema Windows 7).

## Spajanje sa računarom

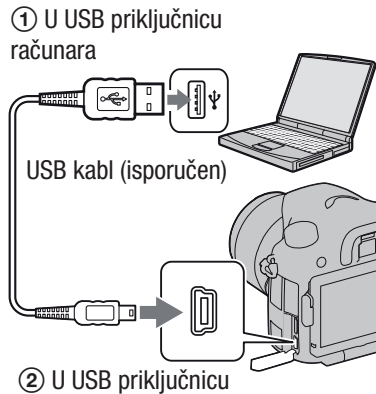
**1 Umetnite dovoljno napunjenu bateriju u fotoaparat ili spojite fotoaparat na mrežno napajanje preko AC adaptera AC-PW10AM (opcija).**

## 2 Uključite fotoaparat i računar.

### 3 Proverite da li je [USB Connection] u 2 podešen na [Mass Storage].

### 4 Spojite fotoaparat na računar.

- Kod prvog uspostavljanja USB veze, vaš računar automatski pokreće program za prepoznavanje fotoaparata. Sačekajte trenutak.



## Prebacivanje slika na računar (Windows)

"PMB" vam omogućuje jednostavno importovanje slika. Za detalje o funkcijama softvera "PMB", pogledajte "PMB Help".

### Prebacivanje slika na računar bez upotrebe "PMB"

Ako se nakon uspostavljanja USB veze između fotoaparata i računara pojavi AutoPlay Wizard, kliknite na [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] ili [MP\_ROOT] → kopirajte željene snimke na računar.



## Naziv datoteke

Folder	Tip datoteke	Naziv datoteke
<b>Folder DCIM</b>	JPEG datoteka	DSC0□□□□.JPG
	JPEG datoteka (Adobe RGB)	_DSC□□□□.JPG
	RAW datoteka	DSC0□□□□.ARW
	RAW datoteka (Adobe RGB)	_DSC□□□□.ARW
<b>Folder MP_ROOT</b>	MP4 datoteka (1440 × 1080)	MAH0□□□□.MP4
	MP4 datoteka (VGA)	MAQ0□□□□.MP4

- □□□□ (broj datoteke) je bilo koji broj između 0001 i 9999.
- Kada je [Image: Quality] podešeno na [RAW & JPEG], brojčani deo naziva RAW datoteke i naziva njoj odgovarajuće JPEG datoteke su isti.

## Napomene

- Za funkcije poput prebacivanja AVCHD View video zapisa na računar koristite "PMB".
- Za importovanje video zapisa sa GPS informacijom o lokaciji na računar upotrebite "PMB" (samo SLT-A77V).
- Kad je fotoaparat spojen na računar, pri rukovanju video zapisima AVCHD View ili folderima pomoću spojenog računara, snimci se mogu oštetiti ili se neće moći reprodukovati. Nemojte brisati ili kopirati video zapise AVCHD View na memorij-skoj kartici pomoću računara. Sony ne preuzima odgovornost za posledice takvih postupaka pomoću računara.

## Prebacivanje slika na računar (Macintosh)

**1 Najpre spojite fotoaparat na Macintosh računar. Dvapat kliknite na upravo prepoznatu ikonu na desktopu → folder u kojem su memorisani snimci koje želite prebaciti.**

**2 Povucite i pustite slikovne datoteke na ikonu hard diska.**

Slikovne datoteke se kopiraju na hard disk.

### 3 Dvapat kliknite na ikonu hard diska → željenu slikovnu datoteku u folderu koji sadrži kopirane datoteke.

Snimci se prikazuju.

#### Napomena

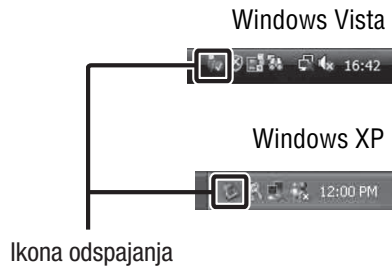
- Koristite "iMovie" koji je isporučen sa Macintosh računarom kako biste importovali ili obrađivali video zapise formata AVCHD.

## Prekidanje USB veze

Izvedite sledeći postupak od koraka 1 do 3 pre:

- Odspajanja USB kabla.
- Vađenja memorijske kartice.
- Isključivanja fotoaparata.

### 1 Dvapat kliknite na ikonu za odspajanje u statusnom redu.



### 2 Kliknite na (USB Mass Storage Device) → [Stop].

### 3 Potvrdite uređaj u prozoru za potvrđivanje i zatim kliknite [OK].

#### Napomena

- Kad koristite Macintosh računar, najpre povucite i pustite ikonu memorijske kartice ili pogona u ikonu "Trash" i fotoaparat je odspojen sa računara.

# Kreiranje diska sa video zapisima

Možete kreirati disk s AVCHD View video zapisima snimljenim fotoaparatom.

- Video zapisi snimljeni pod postavkom [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] podešenom u [Record Setting] konvertuju se u "PMB" kako bi se mogao snimiti disk. Ta konverzija može potrajati. Osim toga, nećete moći snimiti disk sa originalnim kvalitetom slike (str. 75).
- Video zapisi snimljeni pod postavkom [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] ili [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] podešenom u [Record Setting] konvertuju se u "PMB" kako bi se mogao snimiti AVCHD disk. Ta konverzija može potrajati. Osim toga, nećete moći snimiti disk sa originalnim kvalitetom slike. Ako želite da zadržite originalni kvalitet slike morate svoje video zapise memorisati na Blu-ray disku (str. 196).

## Kreiranje diska AVCHD formata

Možete kreirati disk AVCHD formata sa slikom high definition (HD) kvaliteta od AVCHD View video zapisa prebačenih na računar isporučenim softverom "PMB".

### 1 Odaberite AVCHD View video zapise koje želite zapisati u "PMB".

### 2 Kliknite na (Create Discs) za odabir [Create AVCHD Format Discs (HD)].

Pojavljuje se ekran za kreiranje diska.

- Za detalje, pogledajte "PMB Help".

#### Napomene

- Prvo instalirajte "PMB".
- Na disk AVCHD formata ne mogu se snimiti fotografije ni MP4 video zapisi.
- Snimanje diska može potrajati duže vreme.

#### Reprodukcija diska AVCHD formata na računaru

Diskove AVCHD formata možete reprodukovati u aplikaciji "Player for AVCHD" koja se instalira sa softverom "PMB".

Za otvaranje softvera kliknite na [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Launcher] → [View] → [Player for AVCHD].

Za detalje pogledajte Help za "Player for AVCHD".

### Napomena

- Zavisno od konfiguracije računara, video zapisi se možda neće reprodukovati bez prekida.

### Kreiranje Blu-ray diska

Možete kreirati Blu-ray disk sa AVCHD View video zapisima prebačenim na računar. Vaš računar treba da podrži kreiranje Blu-ray diskova.

Za kreiranje Blu-ray diskova mogu se koristiti mediji BD-R (bez mogućnosti ponovnog snimanja) i BD-RE (s mogućnošću ponovnog snimanja). Nakon kreiranja diska nije moguće dodavati sadržaje ni na jednu od navedenih vrsta.

Kliknite na [BD Add-on Software] u instalacionom meniju softvera "PMB" i instalirajte taj plug-in prema uputstvu na ekranu.

Pri instalaciji aplikacije [BD Add-on Software] spojite računar na Internet. Za detalje pogledajte "PMB Help".

## Kreiranje diska sa standard definition (STD) kvalitetom slike

Možete kreirati disk sa slikom standard definition (STD) kvaliteta od AVCHD View video zapisa prebačenih na računar isporučenim softverom "PMB".

---

### 1 Odaberite AVCHD View video zapise koje želite zapisati u "PMB".

---

### 2 Kliknite na (Create Discs) za odabir [Create DVD-Video Format Discs (STD)].

Pojavljuje se ekran za kreiranje diska.

- Za detalje, pogledajte "PMB Help".
- 

### Napomene

- Prvo instalirajte "PMB".
- Na disk nije moguće snimiti MP4 video zapise.
- Kreiranje diska će trajati duže vreme jer se AVCHD View video zapisi konvertuju u video zapise sa standard definition (STD) kvalitetom slike.
- Pri prvom kreiranju DVD-Video (STD) diska potrebno je imati Internet vezu.

## Diskovi koje možete koristiti sa softverom "PMB"

Sa softverom "PMB" možete koristiti sledeće vrste diskova promera 12 cm. Za Blu-ray disk pogledajte str. 196.

Vrsta diska	Funkcije
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Bez mogućnosti ponovnog snimanja
DVD-RW/DVD+RW	Moguće ponovno snimanje

- Uvek ažurirajte svoj PlayStation®3 najnovijom verzijom sistemskog softvera za PlayStation®3.
- PlayStation®3 možda nije dostupan u nekim državama/regijama.

# Podešavanje DPOF-a

Pomoću fotoaparata možete odabrati fotografije pre štampanja u fotostudiju ili na vašem štampaču. Primenite sledeći postupak.

DPOF postavke ostaju za snimke i nakon štampanja. Savetujemo vam da ih uklonite nakon štampanja.

---

**1** Tipka MENU →  1 → [Specify Printing] → [DPOF Setup] → [Multiple Img.]

---

**2** Odaberite sliku tipkama ◀/▶ na višesmernom selektoru.

---

**3** Unesite oznaku ✓ pritiskom sredine višesmernog selektora.

- Za poništenje DPOF postavki odaberite snimak ponovo i zatim pritisnite sredinu višesmernog selektora.
- 

**4** Pritisnite tipku MENU.

---

**5** Odaberite [Enter] pomoću ▲ i zatim pritisnite sredinu višesmernog selektora.

---

## Napomene

- Ne možete podesiti DPOF za RAW datoteke.
- Ne možete odrediti broj slika za štampu.

## Date Imprint

Pri štampanju možete datirati slike. Položaj datuma (unutar ili izvan slike, veličina znakova i sl.) zavisi od štampača.

Tipka MENU →  1 → [Specify Printing] → [Date Imprint] → [On]

## Napomena

- Zavisno od štampača, ova funkcija možda neće biti dostupna.

# Čišćenje fotoaparata i objektiva

## Čišćenje fotoaparata

- Ne dodirujte rukama unutrašnjost fotoaparata, na primer kontakte objektiva ili ogledalo. Budući da prašina na ogledalu i oko njega može uticati na fotografije ili na funkcionisanje fotoaparata otpušite je komercijalno nabavljivom duvaljkom.\* Detalje o čišćenju slikovnog senzora pogledajte na sledećoj stranici.
  - \* Nemojte koristiti duvaljku sa aerosolnim sprejem. Tako možete uzrokovati kvar.
- Očistite površinu fotoaparata mekom krpom lagano navlaženom u vodi, zatim je obrišite suvom krpom. Izbegavajte sledeće kako ne bi došlo do oštećenja boje ili kućišta.
  - Upotrebu hemikalija poput razređivača, benzina, alkohola, vlažnih krpica, repelenata, insekticida, kreme za sunčanje itd.
  - Fotoaparat ne dodirujte rukama na kojima imate gore navedena sredstva.
  - Fotoaparat ne sme biti u dugotrajnom kontaktu sa gumom ili vinilom.

## Čišćenje objektiva

- Nemojte koristiti rastvor za čišćenje koji sadrži organske rastvore poput razređivača ili benzina.
- Pri čišćenju površine objektiva uklonite prašinu komercijalno nabavljivom duvaljkom. Ako se prašina zalepila za površinu, obrišite je mekom krpicom ili maramicom lagano navlaženom u rastvoru za čišćenje. Brišite spiralnim pokretom od sredine prema spolja. Nemojte rastvor za čišćenje prskati direktno na površinu objektiva.

# Čišćenje slikovnog senzora

Ako dospeju prašina ili nečistoća u unutrašnjost fotoaparata i na površinu slikovnog senzora (dela koji je zamena za film), mogu se zavisno od uslova snimanja pojaviti na snimku kao tamne fleke. Ako se na slikovnom senzoru nalazi prašina očistite ga sledeći korake navedene dole.

## Napomene

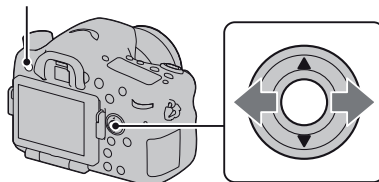
- Čišćenje nije moguće sprovesti ako je kapacitet baterije na 50% ili manje.
- Fotoaparatus se počinje oglašavati zvučnim signalom ako pri čišćenju oslabi baterija. Odmah prekinite čišćenje i isključite fotoaparatus. Preporučuje se upotreba AC adaptera AC-PW10AM (opcija).
- Čišćenje je potrebno završiti brzo.
- Nemojte koristiti duvaljku sa aerosolnim sprejem jer može raspršiti čestice vode u unutrašnjost fotoaparatusa.


## Automatsko čišćenje slikovnog senzora upotrebom moda čišćenja fotoaparatusa

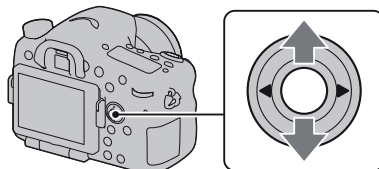
**1** Proverite da li je baterija sasvim napunjena (str. 28).

**2** Pritisnite tipku MENU i zatim odaberite  2 tipkama  na višesmernom selektoru.

Tipka MENU



**3** Odaberite [Cleaning Mode] tipkama  i zatim pritisnite sredinu višesmernog selektora.





---

#### 4 Odaberite [Enter] pomoću ▲ i pritisnite sredinu višesmernog selektora.

Slikovni senzor na kratko vibrira i tako eliminiše prašinu sa senzora.

---

#### 5 Isključite fotoaparata.

---

### Čišćenje slikovnog senzora pomoću duvaljke

Ako je i nakon moda čišćenja potrebno čišćenje, očistite slikovni senzor upotrebom duvaljke sledeći donje korake.

---

#### 1 Sprovedite čišćenje opisano u koracima od 1 do 4 pod "Automatsko čišćenje slikovnog senzora upotrebom moda čišćenja fotoaparata".

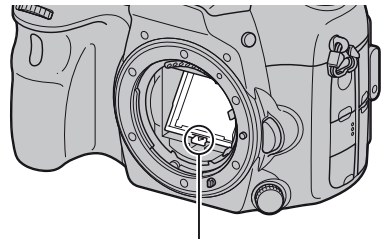
---

#### 2 Odspojite objektiv (str. 31).

---

#### 3 Prstom pritisnite oznaku ▼ na ručici za blokadu ogledala kako biste podigli ogledalo.

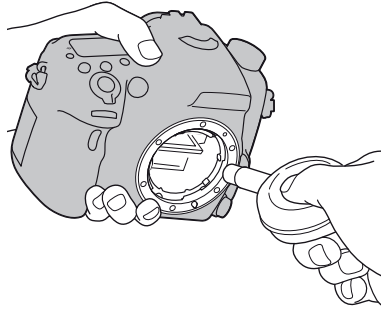
- Pripazite da ne dodirujete površinu ogledala.



Ručica za blokadu ogledala

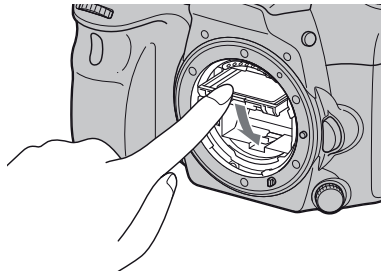
## 4 Duvaljkom očistite površinu slikovnog senzora i okolno područje.

- Ne dodirujte slikovni senzor vrhom duvaljke i ne stavljajte vrh duvaljke u prazninu iza navoja za objektiv.
- Držite fotoaparata otvorom prema dole kako biste sprečili ponovno padanje prašine u njega. Čišćenje završite brzo.
- Duvaljkom očistite i pozadinu ogledala.



## 5 Nakon čišćenja spuštajte prstom ogledalo dok ne škljocne.

- Prstom spustite okvir ogledala nazad. Pripazite da ne dodirujete površinu ogledala.
- Spuštajte ogledalo dok se čvrsto ne blokira.



## 6 Pričvrstite objektiv i isključite fotoaparata.

- Proverite da li je ogledalo čvrsto blokirano prilikom postavljanja objektiv.

### Napomene

- Nakon čišćenja proverite da li je ogledalo čvrsto blokirano prilikom postavljanja objektiv. U suprotnom, sočivo objektiv moglo bi se ogrebat i bi moglo doći do drugih problema. Osim toga, ako ogledalo nije čvrsto blokirano automatsko izoštravanje ne funkcioniše tokom snimanja.
- Snimanje sa podignutim ogledalom nije moguće.

# U slučaju problema

Ako tokom upotrebe fotoaparata naiđete na probleme, isprobajte sledeća rešenja.

Proverite stavke na str. 203 do 211. Obratite se Sony prodavcu ili najbližem Sony servisu.

❶ Proverite sledeće.

❷ Izvadite bateriju i ponovo je umetnite nakon otprilike jednog minuta te uključite fotoaparatus.

❸ Resetujte postavke (str. 186).

❹ Obratite se Sony prodavcu ili najbližem Sony servisu.

## Baterija i napajanje

### Baterija se ne može umetnuti.

- Pri umetanju baterije pritisnite njenim vrhom polugicu za zatvaranje (str. 27).
- Možete koristiti samo bateriju NP- FM500H. Proverite da li je baterija NP- FM500H.

### Preostali indikator baterije je netačan ili je prikazan indikator dovoljnog kapaciteta baterije ali prebrzo nestane napajanje.

- To se događa kad koristite fotoaparatus na izuzetno vrućim ili hladnim mestima (str. 214).
- Baterija je prazna. Umetnite napunjenu bateriju (str. 25).
- Baterija je istrošena (str. 225). Zamenite bateriju novom.
- Pravilno stavite bateriju (str. 27).

### Fotoaparatus se odjednom isključuje.

- Ako ne rukujete fotoaparatom kroz određeno vreme, on se prebaci u štedni mod i skoro je isključen. Za uključenje iz štednog moda nastavite koristiti fotoaparatus, npr. pritisnite okidač do pola (str. 179).

---

## **Za vreme punjenja baterije trepće indikator CHARGE.**

- Možete koristiti samo bateriju NP- FM500H. Proverite da li je baterija NP- FM500H.
- Ako punite bateriju koja se nije koristila duže vreme, može treptati indikator CHARGE.
- Indikator CHARGE trepće na dva načina, brzo (u razmacima po otprilike 0,15 sekunde) i sporo (razmaci oko 1,5 sekunde). Ako trepće brzo, uklonite bateriju i ponovo je čvrsto spojite. Ako trepće indikator CHARGE ponovo brzo, to znači da nešto nije u redu sa baterijom. Sporo treptanje indikatora pokazuje da je punjenje prekinuto jer je okolna temperatura izvan prikladnog opsega za punjenje baterije. Punjenje će se nastaviti i indikator CHARGE će svetliti kad se okolna temperatura vrati unutar odgovarajućeg opsega.
- Bateriju puniti na temperaturi između 10 °C i 30 °C.

## **Snimanje**

### **Pri uključenju ništa se ne prikazuje na LCD ekranu kad je odabran mod tražila.**

- Ako ne rukujete fotoaparatom kroz određeno vreme, on se prebaci u štedni mod i skoro je isključen. Za uključenje iz štednog moda nastavite koristiti fotoaparat, npr. pritisnite okidač do pola (str. 179).

---

### **Slika u tražilu nije jasna.**

- Podesite pravilno dioptriju dioptrijskim regulatorom (str. 35).

---

### **Ništa nije prikazano na tražilu.**

- Opcija [FINDER/LCD Setting] je podešena na [Manual]. Pritisnite tipku FINDER/LCD (str. 179).
- Malo više približite oko tražilu.

---

### Fotoaparati ne okida.

- Upotrebljavate memorijsku karticu sa preklopkom za zaštitu od snimanja koja je u položaju LOCK. Prebacite preklopku u položaj za snimanje.
- Proverite slobodan prostor na memorijskoj kartici.
- Ne možete snimati slike dok punitite ugrađen blic (str. 47, 135).
- U modu automatskog izoštravanja snimanje nije moguće dok je objekat neizoštren.
- Objektiv nije pravilno postavljen. Spojite objektiv pravilno (str. 30).
- Ako je fotoaparat spojen na drugi uređaj, poput astronomskog teleskopa, postavku [Release w/o Lens] podesite na [Enable] (str. 175).
- Možda je objekat potrebno izoštriti posebno (str. 118). Koristite funkciju zadržavanja fokusa ili ručno izoštravanje (str. 119, 123).

---

### Snimanje traje dugo.

- Uključena je funkcija smanjenja šuma (str. 174). Pojava nije kvar.
- Snimate u RAW modu (str. 172). Budući da je datoteka sa RAW podacima velika, snimanje u RAW modu može potrajati.
- Auto HDR obrađuje sliku (str. 141).

---

### Ista slika je snimljena nekoliko puta.

- Mod okidanja podešen je na [Cont. Shooting] ili na [Bracket: Cont.]. Podesite ga na [Single Shooting] (str. 51, 154).
- Mod ekspozicije podešen je na Continuous Advance Priority AE (str. 46, 101).
- Mod ekspozicije podešen je na AUTO+, a [Auto+ Image Extract.] je podešeno na [Off] (str. 96).

---

### Slika nije izoštrena.

- Objekat je preblizu. Proverite minimalnu žižnu daljinu objektiva.
- Snimate u modu sa ručnim izoštravanjem. Podesite točkić načina izoštravanja u neki drugi položaj osim MF (str. 116).
- Kad objektiv ima preklopku za način izoštravanja, podesite je na AF.
- Ambijentalno osvetljenje nije dovoljno.

---

### Eye-Start AF ne radi.

- Podesite [Eye-Start AF] na [On] (str. 86).
- Pritisnite okidač do pola.

### **Blic ne radi.**

- Blic je podešen na [Autoflash]. Ako želite da budete sigurni da će se blic aktivirati kad god je to potrebno, podesite ga na [Fill-flash] (str. 47, 135).
- 

### **Blic se predugo puni.**

- Blic je okidao više puta zaredom u kratkom periodu. Kad blic okida više puta zaredom, punjenje može trajati duže no obično kako bi se sprečilo pregrevanje fotoaparata.
- 

### **Slika snimljena uz upotrebu blica je pretamna.**

- Ako je objekat izvan dometa blica, slike će biti tamne jer svetlo blica ne stiže do objekta. Ako se promeni ISO, domet blica se takođe menja sa njim. Proverite domet blica u delu "Tehnički podaci".
- 

### **Datum i vreme se ne snimaju pravilno.**

- Podesite tačan datum i vreme (str. 33).
  - Područje odabrano u [Area Setting] razlikuje se od stvarnog područja. Ponovo podesite [Area Setting] (str. 33).
- 

### **Vrednost za otvor blende i/ili brzinu zatvarača trepće kad pritisnete okidač do pola.**

- Budući da je objekat presvetao ili pretaman, izvan je raspoloživog opsega fotoaparata. Podesite postavku ponovo.
- 

### **Slika je belkasta (bljesak).**

#### **Na slici se pojavljuju fleke svetla (senke).**

- Slika je snimljena pod jakim izvorom svetla i u objektiv je ušlo previše svetla. Pričvrstite zatvarač objektivna.
- 

### **Ivice slike su pretamne.**

- Ako se koristi kakav filter ili zatvarač, uklonite ga i pokušajte ponovo snimati. Ako je filter deblji ili je zatvarač postavljen nepravilno, filter ili zatvarač može se delimično pojaviti na slici. Optičke funkcije nekih objektivna mogu uzrokovati da ivično područje slike ispadne pretamno (nedovoljno svetla). Ovu pojavu možete kompenzovati upotrebom postavke [Lens Comp.: Shading] (str. 180).

---

**Oči osoba ispadaju crvene.**

- Uključite funkciju smanjenja efekta crvenih očiju (str. 64).
- Približite se objektu i snimajte ga unutar dometa blica uz upotrebu blica. Proverite domet blica u delu "Tehnički podaci".

---

**Na LCD ekranu se pojavljuju i ostaju tačke.**

- Pojava nije kvar. Tačke se ne snimaju (str. 15).

---

**Slika je zamućena.**

- Slika je snimljena na tamnom mestu bez blica i vidljiv je efekat pomeranja fotoaparata. Preporučuje se upotreba stativa ili blica (str. 47, 95, 135).

---

**U tražilu ili na LCD ekranu treperi ◀ ▶ za EV skaluu.**

- Objekat je presvetao ili pretaman za opseg merenja kod ovog fotoaparata.

## Reprodukcija

**Fotoaparat ne reprodukuje.**

- Promenili ste naziv foldera/datoteke na računaru (str. 191).
- Ako je slikovna datoteka obrađena na računaru ili je snimljena drugim modelom fotoaparata, reprodukcija na ovom fotoaparatu nije garantovana.
- Za reprodukciju snimaka memorisanih sa ovog fotoaparata na PC-u koristite "PMB".
- Fotoaparat je u USB modu rada. Prekinite USB vezu (str. 194).

## Brisanje/editovanje slika

**Kamera ne može izbrisati sliku.**

- Isključite zaštitu (str. 164).

---

**Greškom ste izbrisali snimak.**

- Kad jednom izbrišete snimak, ne možete ga vratiti. Savetujemo vam da zaštitite snimke koje ne želite izbrisati (str. 164).

## GPS (samo SLT-A77V)

### Fotoapararat ne prima GPS signal.

- Podesite [GPS On/Off] na [On] (str. 169).
- Vaš fotoapararat ne može primati radio signale sa GPS satelita zbog prepreka.
- Za tačnu triangulaciju podataka o lokaciji iznesite fotoapararat na otvoreno i ponovo ga uključite.

### Velika greška u informacijama o lokaciji.

- Odstupanje može iznositi do nekoliko stotina metara, zavisno od obližnjih zgrada, jačine GPS signala, itd.

### Za triangulaciju je potrebno prilično vremena, čak iako ste preuzeli pomoćne podatke za GPS.

- [Date/Time Setup] nije podešeno ili je došlo do većeg odstupanja od tačnog vremena. Tačno podesite datum i vreme (str. 33).
- Rok ispravnosti pomoćnih podataka je istekao. Ažurirajte pomoćne podatke za GPS (str. 170).
- Kako se položaji GPS satelita stalno menjaju, određivanje lokacije može trajati duže vreme ili je prijemnik neće moći uopšte odrediti, zavisno od lokacije i vremena upotrebe fotoapararata.
- "GPS" je sistem za određivanje geografske lokacije pomoću triangulacije radio signala sa GPS satelita. Izbegavajte korišćenje fotoapararata na mestima gde se radio signali blokiraju ili reflektuju, na primer na senovitom mestu okruženom zgradama ili drvećem i sl. Koristite fotoapararat na mestima sa otvorenim pogledom prema nebu.

### Informacije o lokaciji nisu snimljene.

- Za importovanje video zapisa sa GPS informacijom o lokaciji na računar upotrebite "PMB".

## Računari

### Ne znate da li je operativni sistem računara kompatibilan sa fotoaparatom.

- Proverite "Upotreba sa računarom" (str. 71).

### Vaš računar ne prepoznaje fotoapararat.

- Proverite da li je fotoapararat uključen.



- Ako je napon baterije nizak, umetnite napunjenu bateriju (str. 25) ili upotrebite AC adapter (nije isporučen).
- Koristite USB kabl (isporučen) (str. 191).
- Odspojite USB kabl i zatim ga ponovo čvrsto spojite.
- Odspojite sve uređaje osim fotoaparata, tastature i miša iz USB priključnica na računaru.
- Spojite fotoaparat direktno na računar bez upotrebe USB huba ili drugih uređaja (str. 191).

---

**Snimci se ne mogu kopirati.**

- Izvršite USB spajanje pravilnim priključivanjem fotoaparata na računar (str. 191).
- Sledite opisani postupak kopiranja u skladu sa OS računara (str. 192).
- Ako snimate slike na memorijsku karticu formatiranu na računaru, možda nećete moći kopirati slike na računar. Snimajte uz upotrebu memorijske kartice formatirane u fotoaparatu (str. 181).

---

**Snimci se ne mogu reprodukovati na računaru.**

- Ako upotrebljavate "PMB", pogledajte "PMB Help".
- Obratite se proizvođaču računara ili softvera.

---

**Nakon USB spajanja, "PMB" se ne pokreće automatski.**

- Izvršite USB spajanje nakon što se uključi računar (str. 191).

## Memorijska kartica

**Ne možete umetnuti memorijsku karticu.**

- Memorijska kartica je pogrešno umetnuta. Umetnite u pravilnom smeru (str. 27).

---

**Ne možete snimati na memorijsku karticu.**

- Memorijska kartica je puna. Izbrišite nepotrebne slike (str. 40, 165).
- Umetnuta je memorijska kartica koja se ne može koristiti (str. 29, 222).

---

**Greškom ste formatirali memorijsku karticu.**

- Formatiranjem se brišu svi podaci sa memorijske kartice. Podaci se ne mogu obnoviti.

## Štampanje

### Slike se ne mogu štampati.

- RAW snimci se ne mogu štampati. Za štampu RAW snimaka potrebno ih je prvo konvertovati u JPEG slike aplikacijom "Image Data Converter" sa isporučenog CD-ROM-a.

### Boje slike su čudne.

- Pri štampanju slika snimljenih u Adobe RGB modu pomoću sRGB štampača koji ne podržavaju Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), slike se štampaju sa nižim zasićenjem (str. 175).

### Slike se štampaju uz obe odsečene ivice.

- Zavisno od vašeg štampača, mogu se odseći sve ivice slike. Posebno kad snimate sliku sa odnosom širine i visine podešenim na [16:9], bočne ivice slike mogu biti odsečene.
- Kod štampanja slika pomoću vašeg štampača, isključite funkcije obrezivanja ili štampanja bez ivice. Obratite se proizvođaču štampača kako biste saznali da li štampač omogućuje ovu funkciju.
- Kad nosite slike na štampanje u fotografski studio, raspitajte se da li podržavaju štampanje slika bez sečenja ivica.

### Nije moguće štampanje slika sa datumom.

- Upotrebom "PMB", možete štampati slike sa datumom (str. 75).
- Ovaj fotoaparata nema funkciju prikaza datuma na slikama. Ipak, s obzirom da slike snimljene fotoaparatom sadrže podatke o snimanju, možete štampati sliku sa datumom ako štampač ili softver prepoznaju Exif informacije. Za kompatibilnost sa Exif informacijama, obratite se proizvođaču štampača ili softvera.
- Pri štampanju u fotostudiju snimke je moguće štampati sa datumom ako zamolite osoblje za to.

## Ostalo

### Objektiv se zamaglio.

- Došlo je do kondenzacije vlage. Isključite fotoaparata i ostavite ga približno sat vremena pre upotrebe (str. 214).

---

**Pri uključanju fotoaparata prikazuje se poruka " Set Area/Date/Time."**

- Fotoaparat ste ostavili neko vreme neupotrebljen, sa slabom baterijom ili bez nje. Napunite bateriju i ponovo podesite datum (str. 33, 214). Ako se podešenje datuma briše pri svakom punjenju baterije, obratite se ovlašćenom Sonyjevom servisu.

---

**Oznaka broja mogućih fotografija se ne smanjuje ili se smanjuje za dva odjednom.**

- To se događa jer se odnos kompresije i veličina slike nakon kompresije menjaju zavisno od slike pri snimanju JPEG slike (str. 172).

---

**Podešenje se samo resetuje.**

- Uklonili ste bateriju dok je prekidač bio u položaju ON. Pri uklanjanju baterije proverite da li je fotoaparat isključen te da indikator pristupa ne svetli (str. 22, 27).

---

**Fotoaparat ne radi pravilno.**

- Isključite fotoaparat. Izvadite i ponovo umetnite bateriju. Ako je fotoaparat jako zagrejan, izvadite bateriju i ostavite je da se ohladi pre primene ovog korektivnog postupka.
- Ako koristite AC adapter (opcija), odspojite kabl napajanja. Ponovo spojite kabl napajanja i uključite fotoaparat. Ako fotoaparat ne radi nakon tih postupaka, obratite se ovlašćenom Sonyjevom servisu.

---

**Na ekranu se prikazuje  "ERROR"**

- Funkcija SteadyShot ne radi. Možete nastaviti snimati, ali funkcija SteadyShot neće raditi. Isključite i ponovo uključite fotoaparat. Ako SteadyShot skala nastavlja da treperi, obratite se Sony prodavcu ili najbližem Sony servisu.

---

**Na ekranu se prikazuje "--E--".**

- Izvadite i ponovo umetnite memorijsku karticu. Ako taj postupak ne isključi indikator, formatirajte memorijsku karticu.

# Poruke upozorenja

Ako se pojave sledeće poruke, sledite navedeno uputstvo.

---

## Set Area/Date/Time.

- Podesite područje, datum i vreme. Ako fotoaparatus niste koristili duže vreme, napunite ugrađenu akumulatorsku bateriju (str. 33, 214).

---

## Power insufficient

- Pokušali ste da očistite slikovni senzor (Cleaning mode), a baterija je bila slabo napunjena. Napunite bateriju ili koristite AC adapter (opcija).

---

## Unable to use "Memory Stick." Format?

- Memorijsku karticu ste formatirali na računaru i promenio se format datoteka. Odaberite [Enter] i zatim formatirajte memorijsku karticu. Memorijsku karticu možete koristiti ponovo, no svi prethodni podaci su izbrisani sa nje. Formatiranje može potrajati duže vreme. Ako se pojavljuje poruka i dalje, zamenite memorijsku karticu.

---

## Memory Card Error

- Umetnuta je neodgovarajuća memorijska kartica ili nije uspelo formatiranje.

---

## Reinsert memory card.

- Umetnuta memorijska kartica ne može se upotrebljavati sa ovim fotoaparatom.
- Memorijska kartica je oštećena.
- Kontakti na memorijskoj kartici su zaprljani.

---

## Memory card locked.

- Upotrebljavate memorijsku karticu sa preklopkom za zaštitu od snimanja koja je u položaju LOCK. Prebacite preklopku u položaj za snimanje.

---

## Processing...

- Nakon snimanja primenjivaće se funkcija smanjenja šuma pri dugoj ekspoziciji ili pri visokoj ISO osetljivosti onoliko dugo koliko je zatvarač bio otvoren. Za to vreme ne može se snimiti nova slika.

---

## Unable to display.

- Možda se neće moći prikazati slike snimljene drugim fotoaparatom ili obrađene na računaru.

---

## Check the lens attachment. If the lens is not supported, you can permit use of the lens in the custom menu.

- Objektiv nije pravilno postavljen ili nije postavljen uopšte.
- Ako spajate fotoaparatus na astronomski teleskop ili nešto slično, podesite [Release w/oLens] na [Enable].

### Unable to print.

- Pokušali ste RAW snimke označiti DPOF oznakom.

### Camera overheating. Allow it to cool.

- Fotoaparatus se jako zagrejavao jer ste snimali bez prekida. Isključite fotoaparatus. Sačekajte neko vreme da se fotoaparatus ohladi kako bi opet bio spreman za snimanje.



- Zbog dugog snimanja unutrašnja temperatura fotoaparatusa porasla je do neprihvatljivog nivoa. Prekinite snimanje.

### Recording is unavailable in this movie format.

- Podesite [Movie: File Format] na [MP4].



- Broj snimaka premašuje moguću broj za upravljanje podacima u bazi podataka fotoaparatusa.



- Nije moguće registrovati u bazu podataka. Prebacite sve snimke na računarski pomoću "PMB" softvera i primenite funkciju popravka baze.

### Camera Error System Error

- Isključite fotoaparatus, uklonite bateriju i zatim je ponovo umetnite. Ako se poruka pojavljuje često, obratite se Sony prodavcu ili najbližem Sony servisu.

### Image Database File error. Reboot.

- Ne možete snimati ili reprodukovati AVCHD View video zapise jer je baza podataka o snimcima oštećena. Sledite uputstvo na ekranu kako biste obnovili podatke.

### Unable to magnify.

### Unable to rotate image.

- Možda neće biti moguće uvećavanje ili rotiranje snimaka snimljenih drugim fotoaparatusima.

### Cannot create more folders.

- Folder sa nazivom koji započinje brojem "999" već postoji na memorijskoj kartici. Ne možete kreirati foldere ako je to slučaj.

# Mere opreza

## Nemojte fotoaparat koristiti/ ostavljati na sledećim mestima

- Na jako toplom, suvom ili vlažnom mestu  
Na mestima kao što je automobil parkiran na direktnom suncu. Moglo bi se deformisati kućište fotoaparata ili može doći do kvara.
- Ostavljanje pod direktnim sunčevim svetlom ili pored grejalice  
Moglo bi doći do gubitka boje ili deformisanja kućišta, što može prouzrokovati kvar.
- Na mestima izloženim jakim vibracijama.
- Pored jakih magneta.
- Na peščanim ili prašnjavim mestima.  
Pazite da u fotoaparatu ne uđe pesak ili prašina. To može uzrokovati kvar fotoaparata, u nekim slučajevima nepopravljiv.
- Na vlažnim mestima  
Na objektivu se može stvoriti buđ.

## 0 skladištenju

Pričvrstite prednji poklopac objektivna ili poklopac kućišta kad ne koristite fotoaparatu. Pri postavljanju poklopca kućišta uklonite svu prašinu sa poklopca pre stavljanja na fotoaparatu.

## 0 radnoj temperaturi

Fotoaparatu se može koristiti na temperaturi od 0 °C do 40 °C. Snimanje na izuzetno niskim ili visokim temperaturama izvan spomenutog opsega se ne preporučuje.

## 0 kondenzaciji vlage

Ako fotoaparatu unesete direktno iz hladnog u topli prostor, unutar njega ili na spoljnim delovima može se kondenzovati vlaga. Ako dođe do toga, fotoaparatu neće ispravno raditi.

## Kako sprečiti kondenzaciju vlage

Pri unošenju fotoaparata sa hladnog na toplo mesto zatvorite ga u plastičnu torbicu i ostavite da se prilagodi uslovima na novom mestu oko sat vremena.

## Ako dođe do kondenzacije vlage

Isključite fotoaparatu i sačekajte približno jedan sat da vlaga ispari. Obratite pažnju da snimanje jasnih slika nije moguće ako pokušate snimati dok je u unutrašnjosti objektivna ostala vlaga.

## 0 ugrađenoj punjivoj bateriji

Ovaj fotoaparatu ima ugrađenu punjivu bateriju kako bi se sačuvao podatak o datumu i vremenu bez obzira na to da li je uključen ili isključen, te da li je baterija puna ili prazna.

Ta se baterija uvek puni sve dok koristite fotoaparatus. Međutim, ako koristite fotoaparatus samo na kratko, ona se postepeno prazni, a isprazni se potpuno nakon približno 3 meseca nekorišćenja fotoaparatusa. U tom slučaju pre upotrebe fotoaparatusa svakako napunite bateriju.

Ipak, ako ova baterija nije napunjena, još uvek možete koristiti fotoaparatus, ali datum i vreme neće biti zabeleženi. Ako se pri svakom punjenju baterije resetuju postavke fotoaparatusa, možda se istrošila ugrađena akumulatorska baterija. Obratite se Sony prodavcu ili najbližem Sony servisu.

### **Punjenje ugrađene baterije**

Umetnite napunjenu glavnu bateriju u fotoaparatus ili spojite fotoaparatus na mrežno napajanje preko AC adaptera (opcija) te ostavite isključeni fotoaparatus 24 sata ili duže.

### **O primeni objektiva i pribora**

Savetujemo vam korišćenje Sonyjevih objektiva/pribora\* koji odgovaraju funkcijama ovog fotoaparatusa. Uz primenu proizvoda drugih proizvođača fotoaparatus možda neće raditi u potpunosti kako bi trebao ili su moguće nezgode i kvarovi fotoaparatusa.

\* Uključeni su i proizvodi Konica Minolta.

### **Memorijske kartice**

Ne lepите nalepnice, i sl., na memorijske kartice ili na adapter za kartice. To može prouzrokovati nepravilnosti u radu.

### **Napomene o snimanju/reprodukciji**

- Savetujemo vam da memorijsku karticu pri prvoj upotrebi sa ovim fotoaparatusom formatirate u njemu pre snimanja kako bi se osigurao stabilan rad kartice. Imajte na umu da se formatiranjem trajno brišu svi podaci sa memorijske kartice te se ne mogu više vratiti. Dragocene podatke memorišite na računaru i sl.
- Ako više puta snimate/brišete snimke, na memorijskoj kartici može doći do pojave fragmenata podataka. Možda nećete moći memorisati ili snimati video zapise. U takvim slučajevima memorišite svoje snimke na računaru ili na drugu lokaciju, a zatim formatirajte memorijsku karticu (str. 181).
- Pre snimanja važnih prilika izvedite probno snimanje kako biste se uverili da fotoaparatus radi dobro.
- Izvođenje ovog fotoaparatusa omogućuje mu otpornost na prašinu i vlagu, ali ne i na vodu i prskanje. Pri upotrebi po kiši pazite da se fotoaparatus i objektiv ne skvase. Očistite fotoaparatus nakon upotrebe ako se zaprlja. Ako se na fotoaparatusu ostavi voda, pesak, prašina, sol i slično, mogući su problemi u radu.

- Nemojte gledati u sunce ili jak izvor svetla kroz uklonjeni objektiv ili kroz tražilo. To može uzrokovati nepopravljivo oštećenje vida ili može uzrokovati kvar fotoaparata.
- Fotoaparat ne koristite u blizini uređaja sa jakim radio talasima ili zračenjima. Fotoaparat možda neće moći pravilno snimati ili reprodukovati.
- Upotreba fotoaparata na peščanim i prašnjavim lokacijama može uzrokovati kvarove.
- Ukoliko dođe do kondenzacije vlage, uklonite je pre upotrebe fotoaparata (str. 214).
- Nemojte tresti ili udarati fotoaparat. Osim kvarova i nemogućnosti snimanja, to može učiniti memorijsku karticu neiskoristivom, a može doći i do oštećenja ili gubitka podataka.
- Površinu blica očistite pre upotrebe mekom krpom ili nečim sličnim. Zbog toplote koju blic stvara prašina se može prilepiti uz njega što može dovesti do pojave dima ili izgaranja prašine.
- Držite fotoaparat, isporučeni pribor i sl. izvan dometa male dece. Mogla bi progutati memorijsku karticu i sl. U tom slučaju odmah se obratite lekaru.



# Upotreba fotoaparata u inostranstvu

## — Napajanje

Fotoaparat, punjač za baterije i AC adapter AC-PW10AM (opcija) možete koristiti u bilo kojoj državi ili regiji u kojoj je napajanje u opsegu od 100 V do 240 V AC, 50/60 Hz.

### Napomena

- Nemojte upotrebljavati elektronski transformator (putni punjač) jer može uzrokovati kvar.

## O sistemima boja TV prijemnika

Ako fotografije gledate na ekranu TV-a, fotoaparat i TV moraju imati podešen isti sistem boja.

### NTSC sistem (1080 60i)

Bahami, Bolivija, Kanada, Srednjoafrička Republika, Čile, Kolumbija, Ekvador, Jamajka, Japan, Koreja, Meksiko, Peru, Surinam, Tajvan, Filipini, SAD, Venecuela, itd.

### PAL sistem (1080 50i)

Australija, Austrija, Belgija, Kina, Hrvatska, Češka, Danska, Finska, Nemačka, Holandija, Hong Kong, Mađarska, Indonezija, Italija, Kuvajt, Malezija, Novi Zeland, Norveška, Poljska, Portugal, Rumunija, Singapur, Slovačka, Španija, Švedska, Švajcarska, Tajland, Turska, Ujedinjeno Kraljevstvo, Vijetnam itd.

### PAL-M sistem (1080 50i)

Brazil

### PAL-N sistem (1080 50i)

Argentina, Paragvaj, Urugvaj

### SECAM sistem (1080 50i)

Bugarska, Francuska, Grčka, Gvajana, Iran, Irak, Monako, Rusija, Ukrajina, itd.

# AVCHD format

Format AVCHD je format za high definition digitalne videokamere koji se koristi za snimanje high definition (HD) signala sa specifikacijom 1080i\*<sup>1</sup> ili 720p\*<sup>2</sup> u ugrađenu memoriju primenom tehnologije efikasne kompresije podataka. Format MPEG-4 AVC/H.264 je usvojen za kompresiju video podataka, a Dolby Digital ili Linear PCM sistem se koristi za kompresiju audio podataka. Format MPEG-4 AVC/H.264 omogućuje efikasniju kompresiju slika od konvencionalnog formata kompresije. Format MPEG-4 AVC/H.264 omogućuje snimanje high definition video signala napravljenog digitalnom videokamerom na 8 cm DVD diskove, hard disk, flash memoriju, memorijsku karticu i sl.

## Snimanje i reprodukcija na fotoaparatu

Budući da se zasniva na formatu AVCHD, vaš fotoaparat snima sa high definition (HD) kvalitetom slike spomenutom u nastavku.

Video signal\*<sup>3</sup>:

### **1080 60i-kompatibilan uređaj**

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/60i, 1920 × 1080/24p

### **1080 50i-kompatibilan uređaj**

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i, 1920 × 1080/25p

Audio signal: Dolby Digital, dvokanalni

Medij za snimanje: Memorijska kartica

- \*1 1080i specifikacija  
High definition specifikacija koja koristi 1080 efektivnih linija za prikaz slike i interlace sistem.
- \*2 720p specifikacija  
High definition specifikacija koja koristi 720 efektivnih linija za prikaz slike i progressive sistem.
- \*3 Vaš fotoaparat ne može reprodukovati podatke snimljene u formatu AVCHD koji se razlikuje od opisanog.

# GPS (samo SLT-A77V)

Taj sistem omogućuje određivanje tačne lokacije na Zemlji. GPS sateliti se nalaze u 6 orbita, 20 000 km iznad Zemlje. GPS sistem sastoji se od 24 ili više GPS satelita. GPS prijemnik prima radio signale sa satelita i izračunava trenutnu lokaciju prijemnika na osnovu podataka o putanjama (Almanac podaci) i vremena putovanja signala itd.

Utvrđivanje lokacije zove se "triangulacija". GPS prijemnik može da ustanovi geografsku širinu i dužinu za trenutnu lokaciju prijemom signala sa 3 ili više satelita.

- Kako se položaji GPS satelita stalno menjaju, određivanje lokacije može trajati duže vreme ili je prijemnik neće moći uopšte odrediti, zavisno od lokacije i vremena upotrebe fotoaparata.
- "GPS" je sistem za određivanje geografske lokacije pomoću triangulacije radio signala sa GPS satelita. Izbegavajte korišćenje fotoaparata na mestima gde se radio signali blokiraju ili reflektuju, na primer na senkovitom mestu okruženom zgradama ili drvećem i sl. Koristite fotoaparat na mestima sa otvorenim pogledom prema nebu.
- Podatke o lokaciji možda nećete moći snimiti na sledećim mestima ili u situacijama gde radio signali sa GPS satelita ne stižu do fotoaparata.

- U tunelima, zatvorenim prostorima ili pod senkom zgrada.
- Između visokih zgrada ili na uskim ulicama okruženim zgradama.
- Na podzemnim lokacijama, mestima okruženim gustim drvećem, pod podignutim mostom ili na lokacijama gde se stvaraju magnetna polja, na primer ispod visokonaponskih kablova.
- Pored uređaja koji stvaraju radio signale istog talasnog pojasa kakav koristi fotoaparat: mobilni telefoni s pojasom blizu 1,5 GHz i sl.

## O greškama pri triangulaciji

- Ako se pomaknete na drugu lokaciju odmah nakon isključivanja fotoaparata, fotoaparatu će možda za početak triangulacije trebati više vremena nego da ste ostali na istom mestu.
- Greška koju uzrokuje položaj GPS satelita  
Fotoaparat automatski trianguliše vašu trenutnu lokaciju kad primi radio signale sa 3 ili više GPS satelita. Dozvoljeno odstupanje GPS satelita pri triangulaciji iznosi oko 30 m. Zavisno od okruženja na toj lokaciji, greška pri triangulaciji može biti i veća. Tada vaša stvarna lokacija možda neće odgovarati lokaciji na geografskoj karti određenoj GPS podacima. Osim toga, GPS satelite nadgleda američko ministarstvo obrane i stepen preciznosti može da bude namerno promenjen.

- Greška tokom postupka triangulacije  
Fotoaparat tokom triangulacije preuzima podatke o trenutnoj lokaciji otprilike svakih 15 sekundi. Postoji mala vremenska razlika između trenutka preuzimanja podataka o lokaciji i snimanja tih podataka u sliku. Zato stvarna lokacija snimanja možda neće tačno odgovarati lokaciji na geografskoj karti koja se zasniva na GPS podacima.

## **O ograničenjima upotrebe GPS-a u avionu**

Tokom uzletanja i sletanja aviona isključite fotoaparat jer ćete takvo uputstvo primiti i u avionu.

## **Ostale zabrane**

GPS koristite prema propisima važećim za određeno mesto ili situaciju.

## **O geografskom koordinatnom sistemu**

Koristi se geografski koordinatni sistem "WGS-84".

# 3D snimaje

## Napomene o snimanju

- Funkcija [3D Panorama] nije prikladna za snimanje:
  - Objekata koji se kreću.
  - Objekata preblizu fotoaparatu.
  - Objekata sa uzorkom koji se ponavlja, na primer pločicama, i objekata s malo kontrasta poput neba, peščane plaže ili livade.
- [3D Panorama] snimanje može se prekinuti u sledećim uslovima:
  - Pomičete ili naginjete fotoaparat prebrzo ili presporo.
  - Potresanje fotoaparata je prejako.
- Ako ne uspete pomeriti ili nagnuti fotoaparat po celom motivu unutar zadatog vremena, u dobijenoj slici se pojavljuje crno područje. U tom slučaju pomerite fotoaparat brže kako biste snimili celu panoramsku sliku.
- Budući da se spaja nekoliko snimaka, spojeni deo se neće snimiti glatko.
- U uslovima smanjenog osvetljenja, slike mogu biti nejasne.
- Pod svetlom koje treperi, npr. fluorescentno svetlo, fotografije možda neće biti ispravno snimljene.
- Kad se ceo ugao 3D panoramskog snimanja i ugao u kojem ste podesili izoštrenost i ekspoziciju pomoću zadržavanja AE/AF razlikuju po svetlini, boji i izoštrenosti, snimanje neće biti uspešno. U tom slučaju promenite ugao čije postavke zadržavate i snimajte ponovo.

- Dostupan je samo horizontalan smer snimanja.
- Za detalje o postupku snimanja 3D fotografija pogledajte stranicu 45.

## Reprodukcija 3D fotografija

Prilikom reprodukcije 3D fotografija na LCD ekranu fotoaparata ili na TV-u koji nije kompatibilan sa 3D prikazom, fotografije se reprodukuju bez 3D efekta.

## 3D slikovne datoteke

- Za stvaranje 3D fotografije spajaju se JPEG i MPO datoteke. Ako izbrišete jednu od tih datoteka sa računara 3D fotografije se možda neće pravilno prikazivati.
- Za detalje o postupku reprodukcije 3D fotografija pogledajte stranice 162 i 167.

# Memorijska kartica

## Napomene o upotrebi memorijskih kartica

- Nemojte udarati, savijati ili bacati memorijsku karticu.
- Nemojte upotrebljavati ili skladištiti memorijsku karticu u sledećim uslovima:
  - Na mestima sa visokom temperaturom, kao što je unutar vozila parkirano na direktnom suncu.
  - Na mestima izloženim direktnom suncu.
  - Na vlažnim mestima ili mestima sa korozivnim sredstvima.
- Memorijska kartica može biti vruća odmah nakon dugotrajne upotrebe. Rukujte sa njom pažljivo.
- Dok svetli indikator pristupa, nemojte uklanjati memorijsku karticu ili bateriju ni isključivati fotoaparata. Mogli bi se oštetiti podaci.
- Ako stavite memorijsku karticu pored jako magnetizovanog materijala ili je koristite u okruženju gde se lako stvara statički elektricitet ili je prisutan električni šum, mogu se oštetiti podaci.
- Savetujemo memorisanje sigurne kopije važnih podataka, na primer na hard disk računara.
- Kad prenosite ili skladištite memorijsku karticu, stavite je u priloženu kutijicu.

- Nemojte izlagati memorijsku karticu vodi.
- Nemojte dodirivati kontakte na memorijskoj kartici rukama ili metalnim predmetima.
- Kad je zaštitni graničnik na memorijskoj kartici podešen u položaj "LOCK", nije moguća primena funkcija poput snimanja ili brisanja snimaka.
- Ne može se garantovati da će u fotoaparatu raditi memorijska kartica formatirana pomoću računara. Vodite računa da memorijske kartice formatirate upotrebom fotoaparata.
- Brzina očitavanja/snimanja podataka zavisi od kombinacije memorijske kartice i uređaja koji se upotrebljava.
- Nemojte jako pritiskati dok pišete po nalepnici kartice.
- Nemojte lepiti nalepnice na memorijske kartice.
- Nemojte rastavljati ili prepravljati memorijske kartice.
- Nemojte ostavljati memorijske kartice u dometu male dece. Deca bi to mogla slučajno progutati.

## Napomene o "Memory Stick" medijima koji se mogu koristiti s ovim fotoaparatom

S ovim fotoaparatom možete koristiti vrste "Memory Stick" kartica prema opisu u nastavku. Ipak, ne može se garantovati pravilan rad svih funkcija za "Memory Stick PRO Duo".

**"Memory Stick PRO Duo" medij<sup>\*1\*2\*3</sup>****"Memory Stick PRO-HG Duo" medij<sup>\*1\*2</sup>**

Može se koristiti sa ovim fotoaparatom

**"Memory Stick Duo" kartica**

Ne može se koristiti sa ovim fotoaparatom

**"Memory Stick" i "Memory Stick PRO" medij**

Ne može se koristiti sa ovim fotoaparatom

**Napomene o upotrebi "Memory Stick Micro" kartice (nije isporučena)**

- Ovaj proizvod je kompatibilan sa "Memory Stick Micro" ("M2"). "M2" je skraćenica za "Memory Stick Micro".
- Za upotrebu "Memory Stick Micro" uz fotoaparat, obavezno umetnite "Memory Stick Micro" u "M2" adapter veličine kao Duo kartica. Ako umetnete "Memory Stick Micro" u fotoaparat bez "M2" adaptera veličine Duo, možda ga nećete moći izvaditi iz fotoaparata.
- Nemojte ostavljati "Memory Stick Micro" u dometu male dece. Deca bi to mogla slučajno progutati.

- \*1 Opremljen je funkcijom MagicGate. MagicGate je tehnologija zaštite autorskih prava koja upotrebljava tehnologiju kodiranja. Snimanje i reprodukcija za koje su potrebne MagicGate funkcije ne može se vršiti na ovom fotoaparatu.
- \*2 Podržava high-speed prenos podataka pomoću paralelnog interfejsa.
- \*3 Ako želite za snimanje video zapisa koristiti "Memory Stick PRO Duo" medij, možete koristiti samo medij sa oznakom Mark2.

# Baterija/punjač

- Vreme punjenja razlikuje se zavisno od preostalog kapaciteta baterije ili uslova punjenja.
- Savetujemo punjenje baterije uz temperaturu okoline između 10 °C i 30 °C. Možda nećete moći efikasno napuniti bateriju izvan tog temperaturnog opsega.
- Spojite punjač za baterije na najbližu zidnu utičnicu.
- Ne pokušavajte ponovo napuniti bateriju nakon što je već napunjena ili ako nakon punjenja nije bila korišćenja. Tako smanjujete radne funkcije baterije.
- U punjaču isporučenom sa ovim fotoaparatom nemojte puniti nikakve baterije osim "InfoLITHIUM" baterije serije M. Ostale vrste baterija mogu procuriti, pregrejeti se ili eksplodirati ako ih pokušate puniti, uzrokujući tako opasnost od ozleda električnom strujom ili opekotina.
- Ako indikator CHARGE ponovo treperi to može značiti grešku u radu baterije ili da je umetnuta baterija koja nije podržanog tipa. Proverite tip baterije koja se puni. Ako je baterija odgovarajućeg tipa, izvadite bateriju, zamenite je novom ili drugom te proverite da li radi punjač normalno. Ako punjač baterije radi pravilno, možda je došlo do problema u radu baterije.
- Ako je punjač zaprljan, baterije se možda neće puniti pravilno. Očistite punjač suvom krpom i sl.

## Napomene o korišćenju baterije

- Koristite samo bateriju tipa NP-FM500H. Nije moguće koristiti NP-FM55H, NP-FM50 i NP-FM30.
- Usled određenih okolnosti, indikator preostalog kapaciteta baterije možda neće biti tačan.
- Nemojte izlagati bateriju vodi. Baterija nije vodootporna.
- Nemojte ostavljati bateriju na jako toplim mestima, kao što je parkirano vozilo ili pod direktnim suncem.

## Efikasna upotreba baterije

- Kapacitet baterije se smanjuje na hladnim mestima. Zato na hladnim mestima vreme upotrebe može biti kraće i može se usporiti brzina kontinuiranog snimanja. Savetujemo vam da bateriju stavite u džep u blizini tela kako bi se zagrejala te je umetnite u fotoaparatus malo pre snimanja.
- Baterija će se brže isprazniti ako učestalo upotrebljavate blic, često primenjujete kontinuirano snimanje, učestalo uključujete i isključujete fotoaparatus ili posvetlujete LCD ekran.



## **Trajanje baterije**

- Vek trajanja baterije je ograničen. Kapacitet baterije tokom upotrebe s vremenom pomalo slabi. Ako se vreme upotrebe baterije značajno smanji, verovatno je došla do kraja veka trajanja. Kupite novu bateriju.
- Vek trajanja baterije zavisi od načina skladištenja i uslova rada te okolini u kojem se baterija upotrebljava.

## **Kako skladištiti bateriju**

Ako bateriju nećete koristiti duže vreme, jednom godišnje je sasvim napunite i ispraznite je pomoću fotoaparata kako biste produžili njenu trajnost te je zatim smestite na suvo i hladno mesto.

# Licenca

## Napomene o licenci

Uz ovaj fotoaparat isporučen je softver "C Library", "zlib" i "libjpeg".

Prilažemo ovaj softver na osnovu licencnog ugovora sa vlasnicima autorskih prava. Na osnovu zahteva vlasnika autorskih prava, dužni smo obavestiti vas o sledećem. Molimo da pažljivo pročitate sledeće odlomke.

Pročitajte "license3.pdf" u folderu "License" na CD-ROM disku.

Pronaći ćete licencni ugovor (na engleskom) za "C Library", "zlib" i "libjpeg" softver.

**OVAJ PROIZVOD JE LICENCOM AVC PATENT PORTFOLIO ODOBREN KORISNIKU ZA LIČNU I NEKOMERCIJALNU UPOTREBU ZA**

**(i) KODIRANJE VIDEO ZAPISA PREMA AVC STANDARDU ("AVC VIDEO") I/ILI**

**(ii) DEKODIRANJE AVC VIDEO ZAPISA KOJE JE KODIRAO KORISNIK PRILIKOM LIČNE I NEKOMERCIJALNE AKTIVNOSTI I/ILI JE DOBIJEN OD DOBAVLJAČA KOJI IMA DOPUŠTENJE ZA DISTRIBUCIJU AVC VIDEO ZAPISA.**

**NE IZDAJE SE NITI PODRAZUMEVA LICENCA ZA BILO KOJI DRUGI NAČIN UPOTREBE.**

DODATNE INFORMACIJE MOŽETE DOBITI NA MPEG LA, L.L.C. POGLEDAJTE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

## O GNU GPL/LGPL softveru

Uz fotoaparat je priložen softver koji se smatra GNU General Public License (u nastavku "GPL") ili GNU Lesser General Public License (u nastavku "LGPL").

Ovime vas obaveštavamo da imate pravo na pristup, prepravke i distribuciju izvornog koda za ovaj softver u skladu sa uslovima za GPL/LGPL. Izvorni kôd je dostupan na Internetu. Za njegovo preuzimanje, posetite sledeću stranicu. <http://www.sony.net/Products/Linux/>

Molimo da nam se ne obraćate u vezi sadržaja izvornog koda.

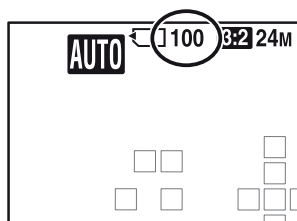
Pročitajte "license2.pdf" u folderu "License" na CD-ROM disku.

Pronaći ćete licencni ugovor (na engleskom) za "GPL" i "LGPL" softver.

Za čitanje PDF dokumenata, potreban je Adobe Reader. Ako nije instaliran na vaš računar, možete ga preuzeti na Adobe Systems stranici: <http://www.adobe.com/>

# Provera broja mogućih snimaka/ vreme snimanja

Kad umetnete memorijsku karticu u fotoaparatus i podesite prekidač na ON, na ekranu se prikazuje broj mogućih snimaka (za snimanje sa trenutnim postavkama).



## Napomene

- Kad "0" (broj mogućih snimaka) trepće žuto, memorijska kartica je puna. Zamenite memorijsku karticu novom ili izbrišite snimke na trenutnoj memorijskoj kartici (str. 40, 165).
- Kad "NO CARD" (broj mogućih snimaka) trepće žuto, to znači da nije umetnuta memorijska kartica. Umetnite memorijsku karticu.

## Broj snimaka koji se može snimiti na memorijsku karticu

Tablica pokazuje približan broj snimaka koje je moguće snimiti na memorijsku karticu formatiranu ovim fotoaparatom. Vrednosti su dobijene testiranjem sa standardnim Sonyjevim memorijskim karticama: Vrednosti se mogu razlikovati zavisno od uslova u kojima se snima te od tipa memorijske kartice.

**Veličina slike: L 24M**

**Format slike: 3:2\***

**"Memory Stick PRO Duo"**

**(Jedinica: Fotografije)**

<b>Veličina \ Kapacitet</b>	<b>2 GB</b>	<b>4 GB</b>	<b>8 GB</b>	<b>16 GB</b>	<b>32 GB</b>
Standard	335	680	1350	2750	5500
Fine	205	410	830	1650	3300
RAW & JPEG	54	105	220	440	880
RAW	74	145	300	600	1200

\* Kad je [Aspect Ratio] podešen na [16:9] možete napraviti više snimaka od broja prikazanog u gornjoj tablici (osim ako je odabrano [RAW]).

### Broj mogućih snimaka pri upotrebi baterije

Kad fotoaparat koristite sa sasvim napunjenom baterijom (isporučena), možete napraviti broj snimaka naveden ispod. Stvarne vrednosti mogu biti manje od navedenih, zavisno od uslova upotrebe.

	SLT-A77	SLT-A77V
<b>Mod snimanja preko LCD ekrana</b>	Približno 530 fotografija	Približno 530 fotografija
<b>Mod tražila</b>	Približno 470 fotografija	Približno 470 fotografija

- Taj broj izračunat je sa sasvim napunjenom baterijom i u sledećim uslovima:
  - Pri okolnoj temperaturi od 25 °C.
  - Pri upotrebi baterije punjene još oko sat vremena nakon što se indikator CHARGE isključio.
  - Pri upotrebi kartice Sony "Memory Stick PRO Duo" (prodaje se posebno).
  - [Quality] je podešen na [Fine].
  - Kada je [Autofocus Mode] podešeno na [Automatic AF].
  - Pri snimanju jednom svakih 30 sekundi.
  - Blic se aktivira jednom na svaka dva snimanja.
  - Ako se fotoaparat uključuje i isključuje jednom na svakih deset snimanja.
  - [GPS On/Off] je podešeno na [On] (samo SLT-A77V).
- Metoda merenja zasniva se na CIPA standardu. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

### Dužina snimanja video zapisa

Donja tablica prikazuje približnu ukupnu dužinu snimanja upotrebom memorijske kartice formatirane na ovom fotoaparatu.

**"Memory Stick PRO Duo"**

(h (sati), m (minuti))

Kapacitet Record Setting	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	10 min	20 min	40 min	1 h 30 min	3 h
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	10 min	30 min	1 h	2 h	4 h 5 min
60p 28M(PS)/50p 28M(PS)	9 min	15 min	35 min	1 h 15 min	2 h 30 min
24p 24M(FX)/25p 24M(FX)	10 min	20 min	40 min	1 h 30 min	3 h
24p 17M(FH)/25p 17M(FH)	10 min	30 min	1 h	2 h	4 h 5 min
1440×1080 12M	20 min	40 min	1 h 20 min	2 h 45 min	5 h 30 min
VGA 3M	1 h 10 min	2 h 25 min	4 h 55 min	10 h	20 h 5 min

**Napomene**

- Vreme snimanja video zapisa menja se jer fotoaparatus ima VBR (varijabilna brzina bita) čime se automatski podešava kvalitet slike zavisno od snimane scene. Pri snimanju objekta koji se brzo kreće slika je jasnija, ali je vreme snimanja kraće jer snimanje zahteva mnogo memorije. Vreme snimanja takođe se razlikuje zavisno od uslova snimanja, objekta ili postavki kvaliteta/veličine slike.
- Prikazane vrednosti ne odnose se na dužinu neprekidnog snimanja.
- Dužina snimanja može zavisiti od uslova snimanja i upotrebljene memorijske kartice.
- Ako se pojavi indikator [L], prekinite snimanje video zapisa. Unutrašnja temperatura fotoaparata podigla se do opasnog nivoa.
- Detalje o reprodukciji video zapisa pogledajte na str. 39.

**Napomene o neprekidnom snimanju video zapisa**

- Za snimanje video zapisa visokog kvaliteta ili kontinuirano snimanje upotrebom slikovnog senzora veličine APS-C potrebno je mnogo energije. Zato će temperatura u fotoaparatu i posebno na slikovnom senzoru porasti ako nastavite snimati. U tim slučajevima se fotoaparatus automatski isključuje jer više temperature utiču na kvalitet snimaka ili opterećuju unutrašnji mehanizam fotoaparata.
- Raspoloživo vreme za snimanje video zapisa je sledeće kad fotoaparatus započinje snimati nakon što je neko vreme bio isključen. (Sledeće vrednosti pokazuju kontinuirano vreme od kad fotoaparatus započne snimati pa sve do završetka snimanja.)

Temperatura okoline	Vreme kontinuiranog snimanja za video zapise
20 °C	Približno 29 minuta
30 °C	Približno 29 minuta
40 °C	Približno 13 minuta

- Raspoloživo vreme za snimanje video zapisa menja se zavisno od temperature ili stanja fotoaparata pre početka snimanja. Ako po uključenju fotoaparata učestalo menjate kadriranje ili snimate, temperatura u fotoaparatu raste i raspoloživo vreme snimanja je kraće od vrednosti navedenih u gornjoj tablici.
- Ako fotoaparata prestane da snima zbog zagrejanosti, isključite ga na nekoliko minuta. Započnite snimanje kad se temperatura u fotoaparatu skroz smanji.
  - Ako se držite sledećih smernica, vreme snimanja će biti duže.
  - Držite fotoaparata dalje od direktnog sunčevog svetla.
  - Isključite fotoaparata kad ga ne koristite.
- Ako je moguće, koristite stativ i isključite funkciju SteadyShot.
- Maksimalna veličina datoteke video zapisa je 2 GB. Ako je opcija [File Format] podešena na [MP4], snimanje se automatski zaustavlja nakon što veličina datoteke dostigne otprilike 2 GB, a ako je opcija [File Format] podešena na [AVCHD 60i/60p]/[AVCHD 50i/50p] automatski se kreira nova datoteka video zapisa.
- Maksimalna dužina trajanja neprekidnog snimanja iznosi 29 minuta.

# Tehnički podaci

## Fotoaparati

### [Sistem]

Vrsta fotoaparata	Digitalni fotoaparati sa izmenjivim objektivom
Objektiv	A-mount objektiv

### [Slikovni senzor]

Format slike senzor	23,5 mm × 15,6 mm (APS-C format) CMOS slikovni senzor
Ukupan broj piksela slikovnog senzora	Približno 24 700 000 piksela
Efektivni broj piksela	Približno 24 300 000 piksela

### [SteadyShot]

Za fotografije	Sistem: Mehanizam za pomak slikovnog senzora Efekat: Približno 2,5 do 4,5 EV brzine zatvarača (zavisno od uslova snimanja i montiranog objektiva)
Za video zapise	Sistem: Elektronski

### [Zaštita od prašine]

Sistem	Antistatička obloga niskopropusnog filtera i mehanizam za pomak slikovnog senzora
--------	-----------------------------------------------------------------------------------

### [Sistem automatskog izoštravanja]

Sistem	TTL detekcija fazne razlike, 19 tačaka (11 tački kružnog tipa)
Opseg osetljivosti	Od -1 do 18 EV (ekvivalent za ISO 100)
AF osvetljenje	Približno 1 – 7 m

### [Elektronsko tražilo]

Tip	Elektronsko tražilo (Organic Electro-Luminescence)
Veličina ekrana	1,3 cm (tip 0.5)
Ukupan broj tačaka	2 359 296 tačaka
Pokrivenost kadra	100%
Uvećanje	1,09 × s 50 mm objektivom na beskonačno, -1 m <sup>-1</sup> (dioptri)

Eye Point	Oko 27 mm od okulara, 22 mm od okvira okulara na $-1 \text{ m}^{-1}$
Podešavanje dioptra	$-4.0 \text{ m}^{-1}$ do $+3.0 \text{ m}^{-1}$ (diopter)

**[LCD ekran]**

LCD ekran	7,5 cm (tip 3.0), TFT
Ukupan broj tačaka	921 600 (640 × 3 (RGB) × 480) tačaka

**[Kontrola ekspozicije]**

Ćelija za merenje svetla	"Exmor" CMOS senzor
Način merenja svetla	Merenje 1 200 zona
Opseg merenja	Od $-2 \text{ EV}$ do $+17 \text{ EV}$ na više segmenata, sredina, tačka, (pri ISO 100 ekvivalentno F1,4 objektivu)
ISO osetljivost (indeks preporučene ekspozicije)	AUTO, ISO 50 do 16 000 (korak po 1/3 EV)
Kompensacija ekspozicije	$\pm 5.0 \text{ EV}$ (korak podesiv na 1/3 ili 1/2 EV)

**[Zatvarač]**

Tip	Elektronski kontrolisani zatvarač sa vertikalnim kretanjem, u žižnoj ravnini
Opseg brzina	1/8 000 sekunde – 30 sekundi, proizvoljno
Brzina sinhronizacije blica	1/250 sekunde

**[Ugrađen blic]**

Brojka vodilja blica	GN 12 (u metrima uz ISO 100)
Vreme punjenja	Oko 3 sekunde
Pokrivenost bljeskom	Za 16 mm objektiv (žižna daljina koju pokazuje objektiv)
Kompensacija blica	$\pm 3.0 \text{ EV}$ (korak podesiv na 1/3 ili 1/2 EV)



Domet blica

Otvor blende		F2.8	F4.0	F5.6
Podešeni ISO	100	1 m – 4,2 m	1 m – 3 m	1 m – 2,1 m
	200	1,4 m – 6 m	1,4 m – 4,2 m	1,4 m – 3 m
	400	2 m – 8,4 m	2 m – 6 m	2 m – 4,2 m
	800	2,8 m – 12 m	2,8 m – 8,4 m	2,8 m – 6 m

**[Kontinuirano snimanje]**

Brzina kontinuiranog snimanja

Continuous Advance Priority AE: Maksimalno 12 fotografija u sekundi/Hi: Maksimalno 8 fotografija u sekundi/Lo: Maksimalno 3 fotografije u sekundi

- Naši uslovi merenja. Brzina kontinuiranog snimanja je manja, zavisno od uslova snimanja.

Maksimalan broj kontinuiranih snimaka

U modu Continuous Advance Priority AE  
 Extra fine: 13 snimaka/Fine: 17 snimaka/Standard: 17 snimaka/RAW & JPEG: 11 snimaka/RAW: 13 snimaka  
 U kontinuiranom snimanju  
 Extra fine: 13 snimaka/Fine: 18 snimaka/Standard: 18 snimaka/RAW & JPEG: 11 snimaka/RAW: 13 snimaka

**[Reprodukcija sa zumiranjem slike]**

Opseg uvećanja

Veličina slike: L: Približno  $\times 1 - \times 13,6$ /M: Približno  $\times 1 - \times 9,9$ /S: Približno  $\times 1 - \times 6,8$

**[Format snimanja]**

Format datoteka

JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline) kompatibilnost, DPOF kompatibilnost

3D fotografije

MPO (MPF Extended (Disparity Image)) kompatibilnost

Video zapis (AVCHD format) Skladno AVCHD Ver. 1.0

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Zvuk: Dolby Digital 2ch, opremljen tehnologijom Dolby Digital Stereo Creator

- Proizvedeno uz licencu kompanije Dolby Laboratories.

Video zapis (MP4 format)      Video: MPEG-4 AVC/H.264  
Zvuk: MPEG-4 AAC-LC 2ch

### [Medij za snimanje]

"Memory Stick PRO Duo" medij, SD kartica

### [Ulazne/izlazne priključnice]

USB                                  miniB, Hi-Speed USB (USB 2.0)  
HDMI                                 HDMI minipriključnica  
Priključnica mikrofona         Ø 3,5 mm stereo minipriključnica  
Priključnica REMOTE

### [Napajanje, opšte]

Odgovarajuća baterija         Punjiva baterija NP-FM500H

[Ostalo]

Mikrofon                          Stereo  
Zvučnik                             Mono  
Exif Print                          Kompatibilan  
PRINT Image Matching III      Kompatibilan  
Dimenzije                         Približno 142,6 mm × 104 mm × 80,9 mm (Š/V/D, bez delova koji vire)  
Masa                                 Približno 732 g (sa baterijom i "Memory Stick PRO Duo" medijem)  
                                             Približno 653 g (samo fotoaparatus)  
Radna temperatura               0 do 40 °C

### **0 kompatibilnosti podataka**

- Ovaj fotoaparatus je usklađen sa pravilima DCF (Design rule for Camera File system universal standard) univerzalnog standarda kojeg je zasnovalo udruženje JEITA (Japan Electric and Information Technology Industries Association).
- Nije garantovana reprodukcija snimaka napravljenih ovim fotoaparatom na drugoj opremi, kao i reprodukcija snimaka napravljenih ili editovanih drugom opremom na ovom fotoaparatusu.

Dizajn i tehnički podaci podložni su promeni bez najave. Proizvođač ne preuzima odgovornost za eventualne štamparske greške.

## Punjač/baterija

### Punjač baterije BC-VM10A

Ulazne vrednosti	100 V – 240 V AC, 50/60 Hz, 9 W
Izlazne vrednosti	8,4 V DC, 0,75 A
Opseg radne temperature	0 do 40 °C
Opseg temperature za skladištenje	-20 do +60 °C
Maksimalne dimenzije	Približno 70 mm × 25 mm × 95 mm (Š/V/D)
Masa	Približno 90 g

### Punjiva baterija NP-FM500H

Baterija	Litijum-jonska baterija
Najveći napon	DC 8,4 V
Nazivni napon	DC 7,2 V
Maksimalan napon punjenja	DC 8,4 V
Maksimalna struja punjenja	2 A
Kapacitet	Tipičan 11,8 Wh (1 650 mAh) Minimalan 11,5 Wh (1 600 mAh)
Maksimalne dimenzije	Približno 38,2 mm × 20,5 mm × 55,6 mm (Š/V/D)
Masa	Približno 78 g

## Objektiv

Naziv (naziv modela)	DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM (SAL1855)	DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM (SAL1855)
Ekvivalent žižnoj daljini za 35mm format* (mm)	27–82,5	24–75
Grupe-elementi objektiva	7–8	13–16
Vidni ugao objektiva*	76°-29°	83°-32°
Najmanji fokus** (m)	0,25	0,3
Najveće uvećanje (X)	0,34	0,2

<b>Naziv (naziv modela)</b>	DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM (SAL1855)	DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM (SAL1855)
<b>Najmanji f-broj</b>	f/22-36	f/22
<b>Promer filtera (mm)</b>	55	72
<b>Dimenzije (maks. promer × visina) (pribl., mm)</b>	69,5×69 (2 3/4 × 2 3/4)	81×88 (3 1/4 × 3 1/2)
<b>Masa (pribl., g)</b>	210 (7 4/8)	577 (20 3/8)
<b>Najveće uvećanje (X)</b>	0,34	0,2

\* Vrednosti za ekvivalentnu žižnu daljinu za 35mm format te vidni ugao zasniva se na digitalnim fotoaparatom sa izmenjivim objektivom, opremljenim slikovnim senzorom veličine APS-C.

\*\* Najmanji fokus je najkraća udaljenost od slikovnog senzora do objekta.

- Objektiv ima koder udaljenosti. Koder udaljenosti omogućuje preciznije merenje (ADI) koristeći blic za ADI.
- Zavisno od mehanizma objektivna, žižna daljina može se menjati sa svakom promenom udaljenosti snimanja. Žižna daljina pretpostavlja da je objektiv fokusiran na položaj beskonačno.
- Položaj beskonačno omogućuje kod nekih podešenja kompenzaciju za pomak fokusa koji uzrokuje promena temperature. Za snimanje motiva na beskonačnoj udaljenosti u MF modu koristite tražilo i izoštrite.

## O žižnoj daljini

Ugao slike kod ovog fotoaparata uži je nego kod fotoaparata sa 35 mm filmom. Možete pronaći odgovarajući ekvivalent žižnoj daljini fotoaparata sa 35 mm filmom te snimajte sa istim uglom slike tako što ćete povećati žižnu daljinu svog objektivna za pola.

Na primer, upotrebom 50 mm objektivna možete postići vrednost uporedivu sa 75 mm objektivom fotoaparata sa 35 mm filmom.

## Zaštićeni znakovi

- **α** je zaštitni znak kompanije Sony Corporation.
- "Memory Stick", , "Memory Stick PRO", **MEMORY STICK PRO**, "Memory Stick Duo", **MEMORY STICK DUO**, "Memory Stick PRO Duo", **MEMORY STICK PRO DUO**, "Memory Stick PRO-HG Duo", **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, "Memory Stick Micro", "MagicGate" i **MAGICGATE** su zaštitni znakovi kompanije Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" je zaštitni znak kompanije Sony Corporation.
- "PhotoTV HD" je zaštitni znak kompanije Sony Corporation.
- "AVCHD" i logotip "AVCHD" su zaštićeni znakovi kompanije Panasonic Corporation i Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ i Blu-ray™ su zaštićeni znakovi kompanije Blu-ray Disc Association.
- Dolby i znak dvostrukog D su zaštitni znakovi kompanije Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows, DirectX i Windows Vista su registrovani zaštićeni znakovi ili zaštitni znakovi kompanije Microsoft Corporation u SAD-u i/ili drugim zemljama.
- HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface su zaštićeni znakovi ili registrovani zaštićeni znakovi kompanije HDMI Licensing LLC.
- Macintosh i Mac OS su zaštićeni znakovi ili registrovani zaštićeni znakovi kompanije Apple Computer, Inc.
- PowerPC je registrovani zaštitni znak kompanije IBM Corporation u SAD-u.
- Intel, Intel Core, MMX i Pentium su zaštićeni znakovi ili registrovani zaštitni znakovi kompanije Intel Corporation.
- SDXC logotip je zaštitni znak kompanije SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je zaštitni znak kompanije Eye-Fi Inc.
- MultiMediaCard je zaštitni znak kompanije MultiMediaCard Association.
- " i "PlayStation" su registrovani zaštitni znakovi kompanije Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe je trgovačka marka ili registrovana trgovačka marka kompanije Adobe Systems Incorporated u SAD-u i/ili drugim zemljama.
- Osim toga, nazivi sistema i proizvoda u ovom priručniku su zaštićeni ili registrovani znakovi odgovarajućih proizvođača. Ipak, oznake™ ili® nisu navedene u svakom slučaju u ovom priručniku.



- Svoj PlayStation 3 možete dodatno nadograditi tako da preuzmete aplikaciju za PlayStation 3 iz PlayStation prodavnice (ako je dostupna).
- Aplikacija za PlayStation 3 zahteva korisnički račun na PlayStation Networku i preuzimanje aplikacije.

Raspoloživo u regijama u kojima  
je dostupna PlayStation prodavnica.



Dodatne informacije o ovom proizvodu i odgovore na često postavljana pitanja možete pronaći na Sonyjevoj stranici za podršku korisnicima (Customer Support).

# OVLAŠĆENI SERVISI

**SRBIJA**

**Input**

Milentija Popovića 18  
Beograd  
011 2132 877, 311 9431

**ETC Electronic**

Ustanička 128b  
Beograd  
011 3473 530, 2894 508

**ETC Electronic**

Pere Velimirovića 8  
Beograd  
011 3510 424, 3591 243

**SS Digit**

Kraljice Marije 29  
Beograd  
011 3223 674, 3370 369

**CRNA GORA**

**TV Video Centar**

Save Kovačevića 153  
Podgorica  
020 620 980

**V.T. Centar**

Seljanovo bb  
Tivat-Kotor  
032 674 422

**TV Digital Servis**

Šukrije Međedovića  
Bijelo Polje  
050 431 399

**Predstavništvo Sony Europe Ltd.**

Omladinskih Brigada 88a  
11 070 Novi Beograd  
Republika Srbija

Sony Info Centar  
+381 11 228 33 00  
[www.sony.rs](http://www.sony.rs)  
[support.rs@eu.sony.com](mailto:support.rs@eu.sony.com)