

SONY®



Sadržaj

Pretraživanje
operacija

MENU/Pretraživanje
postavki

Kazalo

Cyber-shot

Priručnik za fotoaparata Cyber-shot

DSC-HX5/HX5V/HX5C

Kako koristiti ovaj priručnik

Pritisnite gumb u gornjem desnom kutu da biste prešli na odgovarajuću stranicu. To je korisno kada tražite funkciju koju želite pogledati.



- ← Traženje informacija po funkciji.
- ← Traženje informacija po operaciji.
- ← Traženje informacija u ispisu stavki MENU/Postavke.
- ← Traženje informacija po ključnoj riječi.

Oznake koje se koriste u ovom priručniku

Red Eye Reduction

The flash strobos two or more times before shooting to reduce the red-eye phenomenon when using the flash.

- Set the camera to shooting mode.
- MENU → (Settings) → (Shooting Settings) → [Red Eye Reduction] → desired mode → on the control button

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	When the Face Detection function is activated, the flash strobos automatically to reduce the red-eye phenomenon.
<input type="checkbox"/>	On	The flash always strobos to reduce the red-eye phenomenon.
<input type="checkbox"/>	Off	Does not use Red Eye Reduction.

Notes

- To avoid blurring of images, hold the camera firmly until the shutter is released. It usually takes a second until the shutter is released, and also be sure not to allow the subject to move during this period.
- Red Eye Reduction may not produce the desired effects. It depends on individual differences and conditions, such as distance to the subject, or if the subject looked away from the pre-strobe.
- If you do not use the Face Detection function, Red Eye Reduction does not work, even when you select [Auto].
- [Red Eye Reduction] is set to [Off] in the following situations:
 - In Anti Motion Blur mode
 - In Hand-held Twilight mode
 - When Scene Selection is set to (High Sensitivity) mode
 - When the Smile Shutter function is activated

What causes the red-eye phenomenon?

Pupils become dilated in dark environments. Flash light is reflected off the blood vessels at the back of the eye (retina), causing the "red-eye" phenomenon.

Other ways to reduce red-eye

- Select (High Sensitivity) mode in Scene Selection. (The flash is set to [Off] automatically.)
- When the eyes of the subject turn out red, correct the image with [Retouch] → [Red Eye Correction] on the viewing menu or with the supplied software "PMB".

U ovom je priručniku niz operacija je prikazan strelicama (→). Fotoaparatom rukujte prema navedenom redoslijedu. Oznake su prikazane onako kako se javljaju u zadanim postavkama fotoaparata.

Predefinirana postavka je označena s .

Označava upozorenja i ograničenja vezana uz ispravno rukovanje fotoaparatom.

Označava informacije koje je dobro znati.

Sadržaj

Pretraživanje operacija

MENU/Pretraživanje postavki

Kazalo

Napomene o korištenju fotoaparata

Napomene o vrstama memorijskih kartica koje možete koristiti (prodaje se zasebno)

S ovim fotoaparatom kompatibilne su sljedeće memorijske kartice: »Memory Stick PRO Duo«, »Memory Stick PRO-HG Duo«, »Memory Stick Duo«, SD memorijske kartice i SDHC memorijske kartice. MultiMediaCard nije kompatibilna.

Memorijske kartice kapaciteta do 32 GB će s ovim fotoaparatom dokazano raditi ispravno.

U ovom se priručniku »Memory Stick PRO Duo«, »Memory Stick PRO-HG Duo« i »Memory Stick Duo« zajedničkim imenom nazivaju »Memory Stick Duo«.

O »Memory Stick Duo«:



Za snimanje filmova preporučuje se koristiti »Memory Stick Duo« od 1 GB ili veći označen s:

- MEMORY STICK PRO DUO (»Memory Stick PRO Duo«)*
- MEMORY STICK PRO-HG DUO (»Memory Stick PRO-HG Duo«)
- * Može se koristiti samo »Memory Stick PRO Duo« s oznakom Mark2.

- Za detalje o »Memory Stick Duo«, idite na stranicu 152.

Kada se koristi »Memory Stick Duo« s uatorom »Memory Stick« standardne veličine

Možete koristiti »Memory Stick Duo« umetanjem u adapter »Memory Stick Duo« (prodaje se zasebno).



Adapter »Memory Stick Duo«

Ugrađene funkcije u fotoaparatu

- Ovaj priručnik opisuje funkcije GPS kompatibilnih/nekompatibilnih uređaja,

TransferJet kompatibilnih/nekompatibilnih uređaja, 1080 60i kompatibilnih uređaja i 1080 50i kompatibilnih uređaja.

- Da biste utvrdili podržava li vaš fotoaparats GPS funkciju, provjerite naziv modela svog fotoaparata.

GPS kompatibilan: DSC-HX5V
GPS nekompatibilan: DSC-HX5/HX5C

- Da biste utvrdili podržava li vaš fotoaparats TransferJet funkciju te je li uređaj kompatibilan s 1080 60i i 1080 50i, provjerite sljedeće oznake na dnu fotoaparata.

TransferJet kompatibilan uređaj:

➤ (TransferJet)

1080 60i kompatibilan uređaj: 60i

1080 50i kompatibilan uređaj: 50i

- DSC-HX5C nije kompatibilan s funkcijom TransferJet.
- U zrakoplovu svakako isključite fotoaparats slijedom objava posade.

O GPS kompatibilnim uređajima (samo za model DSC-HX5V)

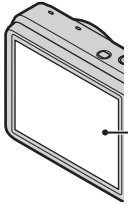
- GPS koristite u skladu sa zakonskim odredbama zemalja i regija u kojima ga koristite.
- Podaci o smjeru i lokaciji bit će snimljeni u zadane postavke vašeg fotoaparata. Ako ne snimate podatke o smjeru i lokaciji, postavite [Postavlj. GPS-a] na [Isključeno] (stranica 106).

Napomene o bateriji

- Bateriju (isporučenu) napunite prije prvog korištenja fotoaparata.
- Bateriju možete puniti i ako nije potpuno ispražnjena. Nadalje, čak i ako baterija nije potpuno napunjena, možete koristiti bateriju s djelomičnim kapacitetom.
- Ako bateriju ne namjeravate koristiti duže vrijeme, iskoristite postojeći kapacitet i izvadite je iz fotoaparata te pohranite na hladnom i suhom mjestu. Time ćete očuvati funkcije baterije.
- Za više detalja o bateriji, idite na stranicu 154.

Napomene o LCD zaslonu i leći

- LCD zaslon proizveden je pomoću tehnologije izuzetne preciznosti, tako da je više od 99,99% piksela raspoloživo za učinkovito korištenje. Ipak, na LCD zaslonu mogu se pojaviti slične crne i/ili svijetle točkice (bijele, crvene, plave ili zelene). Te su točkice uobičajeni rezultat proizvodnog procesa i ne utječu na snimanje.



Crne, bijele, crvene, plave ili zelene točkice

- Izlaganje LCD zaslona ili leće izravnoj sunčevoj svjetlosti tijekom dužih razdoblja može uzrokovati kvarove. Budite oprezni kada fotoaparatus ostavljate blizu prozora ili na otvorenom.
- Nemojte pritiskati LCD zaslon. Zaslon može promijeniti boju i to može dovesti do kvara.
- Pri niskim temperaturama, slike mogu zaostajati na LCD zaslonu. To nije kvar.
- Pazite da ne udarite pomičnu leću i nemojte je na silu gurati.

O kondenzaciji vlage

- Ako fotoaparatus izravno unesete s hladnog na toplo mjesto, na njegovoj vanjštini i unutrašnjosti može se kondenzirati vlaga. Kondenzacija može uzrokovati kvar fotoaparatusa.
- Ako dođe do kondenzacije vlage, isključite fotoaparatus i pričekajte otprilike sat vremena da vlaga ispari. Ako pokušate snimati dok unutar leće još uvijek ima vlage, nećete dobiti bistre slike.

Slike korištene u ovom priručniku

Slike korištene kao primjeri u ovom priručniku su reprodukcije i nisu stvarne slike koje su snimljene ovim fotoaparatusom.

Napomena o reprodukciji videozapisa na drugim uređajima

Ovaj fotoaparatus koristi MPEG-4 AVC/H.264 High Profile za snimanje u AVCHD formatu.

Videozapisi snimljeni u AVCHD formatu s ovim fotoaparatusom ne mogu se reproducirati na sljedećim uređajima.

- Uređaji koji su kompatibilni s drugim AVCHD formatima koji nisu kompatibilni s High Profile
- Uređaji koji nisu kompatibilni s AVCHD formatom

Ovaj fotoaparatus također koristi MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile za snimanje u MP4 formatu.

Iz tog se razloga videozapisi snimljeni u MP4 formatu s ovim fotoaparatusom mogu reproducirati samo na uređajima koji podržavaju MPEG-4 AVC/H.264.

Napomene o korištenju fotoaparata

Kako koristiti ovaj priručnik	2
Napomene o korištenju fotoaparata	3
Pretraživanje operacija	8
MENU/Pretraživanje postavki	11
Prepoznavanje dijelova	16
Popis ikona prikazanih na zaslonu	17
Korištenje kotačića za odabir načina rada	20
Korištenje interne memorije	21

Snimanje

Inteligentno autom. podeš.	22
Jednostavno snimanje	23
Bez zamaglj. u pokretu	25
Sumrak iz ruke	26
Korekcija protusvjetl. HDR	27
Odabir scene	28
Snimanje filma	30
Inteligentno panoramsko snimanje	31
Snim. s ruč. određ. ekspozicije	33
Programska automatika	34
Zum	35
DISP (Postavke prikaza zaslona)	36
Bljeskalica	38
Snimanje osmjeha	39
Samookidač	40
Gumb za Brzo snimanje/Skup ekspozicije	41

Prikaz

Prikaz fotografija	42
Zum pri reprodukciji	43
Indeks slika	44
Brisanje	45
Prikaz filmova	47

MENU (Snimanje)

MENU stavke (snimanje)	11
------------------------------	----

MENU (Prikaz)

MENU stavke (pregled)	12
-----------------------------	----

Postavke

Stavke postavki	14
-----------------------	----

TV

Prikaz slike na televizoru standardne definicije (SD)	119
Prikaz slike na televizoru visoke definicije (HD)	120

Računalo

Korištenje s računalom	124
Korištenje softvera	125
Spajanje fotoaparata na računalo	127
Prijenos slika na medijski servis	129
Stvaranje diska s videozapisom	131

Ispis

Ispis fotografija.....	135
------------------------	-----

Rješavanje problema

Rješavanje problema.....	137
Pokazatelji i poruke upozorenja	146

Drugo

Korištenje fotoaparata u inozemstvu	151
»Memory Stick Duo«	152
Baterija	154
Punjač za bateriju.....	155
AVCHD format	156
GPS (samo za model DSC-HX5V).....	157
TransferJet standard	158

Kazalo

Kazalo	159
--------------	-----

Pretraživanje operacija

Sadržaj

Pretraživanje operacija

MENU/Pretraživanje postavki

Kazalo

Ostavljanje standardnih postavki fotoaparata	Inteligentno autom. podeš. 22 Odabir scene 28 Prepoznavanje scena 65
Snimanje filmova	Snimanje filma 30 Format videozapisa 85
Snimanje portreta	Meko snimanje 28 Portret u sumrak 28 Snimanje osmjeha 39 Prepoznavanje scena 65 Otkrivanje lica 68 Smanjenje zatvaranj. očiju 70 Smanj. ef. crv. očiju 90
Snimanje u ručnom načinu	Snim. s ruč. određ. ekspozicije 33
Snimanje panoramskih slika	Inteligentno panoramsko snimanje 31
Kako najbolje snimiti ljubimce	Kućni ljubimci 28
Snimanje objekata u pokretu	Napredno snimanje sporta 28 Snimanje filma 30 Postavke brzog snimanja 54

Snimanje bez zamućenja	Bez zamaglj. u pokretu	25
	Sumrak iz ruke	26
	Visoka osjetljivost	28
	Samookidač s odgodom od 2 sekunde	40
	ISO	58
	SteadyShot	71
Snimanje s protusvjetlom	Korekcija protusvjetl. HDR	27
	Obavezna bljeskalica	38
	Prepoznavanje scena	65
Snimanje na mračnim mjestima	Bez zamaglj. u pokretu	25
	Visoka osjetljivost	28
	Polagana sinkronizacija	38
	ISO	58
Podešavanje ekspozicije	EV	57
Promjena pozicije izoštavanja	Izoštavanje	62
	Otkrivanje lica	68
Promjena veličine/ kvalitete slike	Veličina slike/Kakvoća	50
Brisanje slika	Brisanje	45, 80
	Format	110
Prikaz povećanih slika	Zum pri reprodukciji	43
	Promjena veličin. (Rezanje)	79
Uređivanje slika	Retuširanje	79
Reprodukcija niza slika zaredom	Dijaprojeksija	72

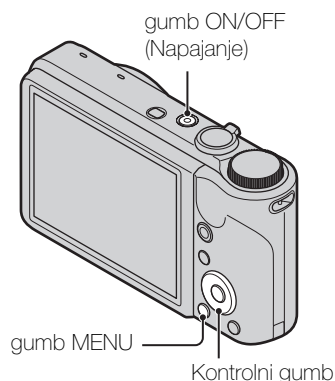
Snimanje/prikaz s lako vidljivim pokazateljima	Jednostavno snimanje.....	23
Ispis slika s datumom	Korištenje »PMB (Picture Motion Browser)«	125
Promjena postavki datuma i vremena	Postavka područja	116
	Postav. dat. i vrem.	117
Postavke za inicijalizaciju	Pokretanje.....	97
GPS (samo za model DSC-HX5V)	GSP assist podaci.....	95
	Postavlj. GPS-a.....	53, 106
	Podešav. kompasa	108
	Autom. PODEŠ sata	118
Ispis slika	Ispis	135
Pregled na televizoru	Prikaz slike na televizoru standardne definicije (SD).....	119
	Prikaz slike na televizoru visoke definicije (HD).....	120
Stvaranje diska AVCHD formata	Stvaranje diska s videozapisom	131

MENU/Pretraživanje postavki

MENU stavke (snimanje)

Pomoću gumba MENU možete jednostavno odabrati između raznih funkcija snimanja.

- 1 Pritisnite gumb ON/OFF (Napajanje) i postavite fotoaparat u način snimanja.
- 2 Za prikaz izborničkog zaslona pritisnite gumb MENU.
- 3 Traženu stavku izbornika odaberite pomoću ▲/▼/◀/▶ na kontrolnom gumbu.
- 4 Pritisnite gumb MENU kako biste isključili izbornički zaslon.



U donjoj tablici ✓ označava postavke koje se mogu mijenjati, a - označava nepromjenjive postavke. Postavke mogu biti fiksne ili ograničene, ovisno o načinu snimanja. Za detalje pogledajte stranicu pojedine stavke. Ikone ispod SCN označavaju raspoložive načine rada.

Kotačić za odabir načina rada	i	EASY	(())	☾	+	SCN		i	M	P
Stavke izbornika										
Odabir scene	-	-	-	-	-	✓	-	-	-	-
Smjer snimanja	-	-	-	-	-	-	-	✓	-	-
Veličina slike/ Kakvoća	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Postavljanje GPS-a (samo za model DSC-HX5V)	-	✓	-	-	-	-	-	-	-	-
Postavke brzog snimanja	✓	-	-	-	-		-	-	✓	✓
Interval brzog snimanja	✓	-	-	-	-		-	-	✓	✓
Postavke skupa ekspozicije	-	-	-	-	-		-	-	✓	✓
EV	✓	-	✓	✓	-	✓	✓	✓	-	✓
ISO	-	-	-	-	-		-	-	✓	✓
Balans bijele boje	-	-	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
Izoštavanje	-	-	-	-	✓	-	-	✓	✓	✓
Način mjerenja svjetla	-	-	✓	✓	-	-	✓	✓	✓	✓
Prepoznavanje scena	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Osetljivost otkr. osmijeha	✓	-	-	-	-		-	-	✓	✓

Kotačić za odabir načina rada	i	EASY	((i))	☾	+	SCN		i	M	P
Stavke izbornika										
Otkrivanje lica	✓	–	✓	✓	✓	ISO		–	–	✓
Smanjenje zatvaranj. očiju	–	–	–	–	–			–	–	–
SteadyShot	–	–	–	–	–	–	✓	–	–	–
☑ (Postavke)	✓	–	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

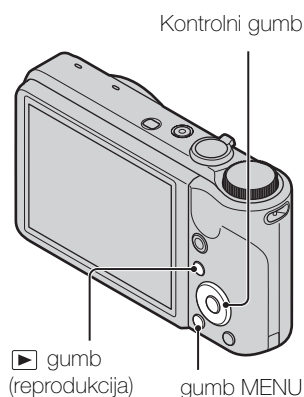
Napomene

- [Kakvoća] pojavljuje se na zaslonu kad je [Format videozapisa] postavljen na [AVCHD].
- Na zaslonu su prikazane samo stavke koje su dostupne za svaki način rada.

MENU stavke (pregled)







Pomoću gumba MENU možete jednostavno odabrati između raznih funkcija pregleda.

- 1 Pritisnite gumb (Reprodukcija) kako biste prešli u način rada reprodukcije.
- 2 Za prikaz izborničkog zaslona pritisnite gumb MENU.
- 3 Traženu stavku izbornika odaberite pomoću na kontrolnom gumbu.
- 4 Pritisnite u središtu kontrolnog gumba.



U donjoj tablici ✓ označava postavke koje se mogu mijenjati, a - označava nepromjenjive postavke.


Način prikaza	Memorijska kartica				Interna memorija
	Prikaz datuma	Prikaz mape (Fotografije)	MP4 Prikaz mape (MP4)	AVCHD AVCHD prikaz	Prikaz mape
(Dijaprojeksija)	✓	✓	✓	✓	✓
(Pošaljite pomoću TransferJet)	✓	✓	–	–	–
(Način prikaza)	✓	✓	✓	✓	–
(Prikažu gr. brzo snim. fotogr.)	✓	–	–	–	–
(Retuširanje)	✓	✓	–	–	✓
(Brisanje)	✓	✓	✓	✓	✓
(Zaštita)	✓	✓	✓	✓	✓
DPOF	✓	✓	–	–	–
(Ispis)	✓	✓	–	–	✓
(Rotacija)	✓	✓	–	–	✓


Način prikaza Stavke izbornika	Memorijska kartica				Interna memorija
	 Prikaz datuma	 Prikaz mape (Fotografije)	 Prikaz mape (MP4)	 AVCHD prikaz	Prikaz mape
 (Odabir mape)	–	✓	✓	–	–
 (Postavke)	✓	✓	✓	✓	✓

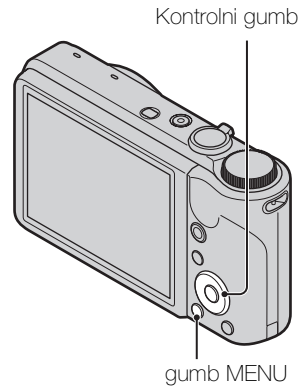
Napomena



- Na zaslonu su prikazane samo stavke koje su dostupne za svaki način rada.




Stavke postavki

Postavke možete promijeniti na zaslonu  (Postavke).

- 1 Za prikaz izborničkog zaslona pritisnite gumb MENU.
- 2 Odaberite  (Postavke) pomoću ▼ na kontrolnom gumbu, zatim pritisnite ● u središtu kontrolnog gumba za prikaz zaslona za podešavanje.
- 3 Svaku stavku odaberite pomoću ▲/▼/◀/▶, a zatim ●.
- 4 Odaberite željenu postavku i pritisnite ●.



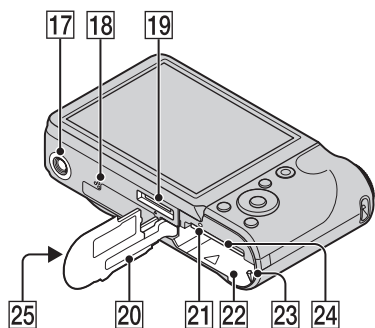
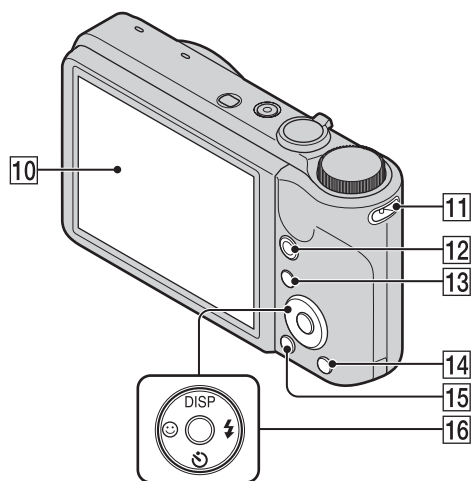
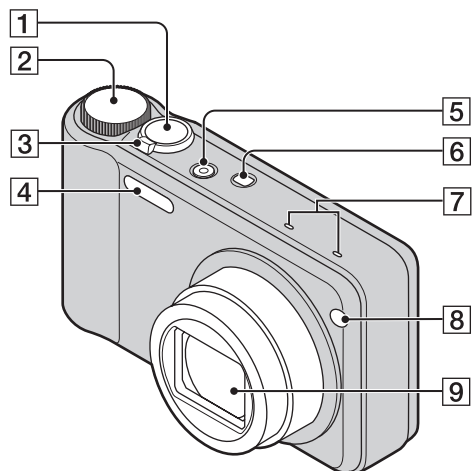
Kategorije	Stavke
 Postavke snimanja	Format videozapisa
	AF osvijetljivač
	Mreža
	Digitalni zum
	Autom. orijentacija
	Smanj. ef. crv. očiju
	Upoz. o zatv. očima
 Glavne postavke	Zvučni signal
	Language Setting
	Funkcijski vodič
	GSP assist podaci (samo za model DSC-HX5V)
	Pokazni način rada
	Pokretanje
	HDMI razlučivost
	KON. ZA HDMI
	COMPONENT
	USB povezivanje
	LUN postavke
	Preuzimanje glazbe
	Formatiranje glazbe
	Ušteda energije
	Postavlj. GPS-a (samo za model DSC-HX5V)
	Podešav. kompasa (samo za model DSC-HX5V)
TransferJet	














Kategorije	Stavke
 Alat memorijske kartice	Format
	Stvar. mape za sn.
	Prom. mape za sn.
	Izbr. mapu za snim.
	Kopiranje
	Broj datoteke
 Alat interne memorije	Format
	Broj datoteke
 Postavke sata	Postavka područja
	Postav. dat. i vrem.
	Autom. PODEŠ sata (samo za model DSC-HX5V)

Napomene

- [Postavke snimanja] su prikazane samo kada se u postavke uđe iz načina rada snimanja.
- [Alat memorijske kartice] pojavljuje se samo kada je memorijska kartica umetnuta u fotoaparata a [Alat interne memorije] se pojavljuje samo kada memorijska kartica nije umetnuta.

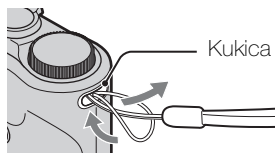
Prepoznavanje dijelova



- 1 Okidač
- 2 Kotačić za odabir načina rada (20)
- 3 Za snimanje: poluga W/T (zum) (35)
Za prikaz: poluga Q (Zum pri reprodukciji)/poluga  (Indeks) (43, 44)
- 4 Bljeskalica
- 5 Gumb ON/OFF (Napajanje)
- 6 Gumb za  (brzo snimanje/skup ekspozicije)
- 7 Mikrofon
- 8 Lampica samookidača/lampica snimanja osmjeha/AF osvjetljivač
- 9 Leća
- 10 LCD zaslon
- 11 Kukica za vrpce za zapešće*
- 12 Gumb MOVIE (Videozapis)
- 13  gumb (Reprodukcija) (42)
- 14  gumb (Brisanje) (45)
- 15 Gumb MENU (11)
- 16 Kontrolni gumb
Uključen izbornik: ////
Isključen izbornik: DISP///
- 17 Priključak za stativ
- 18 Zvučnik
- 19 Višestruki priključak
- 20 Poklopac baterije/memorijske kartice
- 21 Lampica za pristup
- 22 Utor za umetanje baterije
- 23 Poluga za izbacivanje baterije
- 24 Utor memorijske kartice
- 25  oznaka (TransferJet™) (75, 109)

* Korištenje vrpce za zapešće

Vrpca za zapešće pričvršćena je na fotoaparat u tvornici. Gurnite ruku kroz omču kako biste spriječili da vam fotoaparat ispadne te se ošteti.

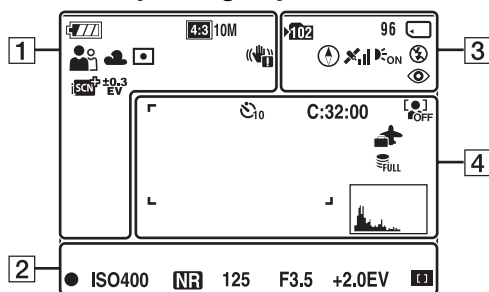


Popis ikona prikazanih na zaslonu

Ikone koje su prikazane na zaslonu označavaju stanje fotoaparata.

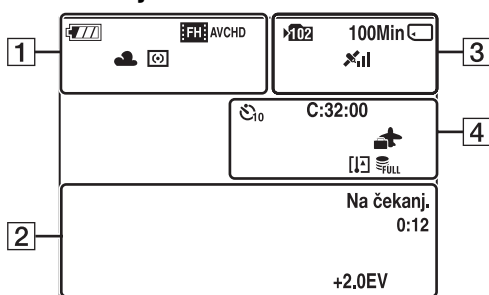
Prikaz zaslona možete promijeniti korištenjem DISP (postavke prikaza zaslona) na kontrolnom gumbu.

Pri snimanju fotografija

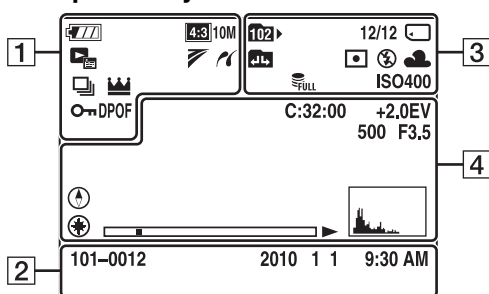


- U načinu jednostavnog snimanja ikone su ograničene.

Pri snimanju filmova



Pri reprodukciji



Prikaz	Pokazatelj
	Razina napunjenosti baterije
	Upozorenje o ispražnjenosti baterije
	Veličina/kvaliteta slike
	Odabir scene
	Kotacić za odabir načina rada (Inteligentno autom. podeš./ Bez zamagl. u pokretu/ Sumrak iz ruke/Korekcija protusvjetl. HDR/Snimanje videozapisa/i-Panoramsko snimanje/Snim. s ruč. određ. ekspozicije/Programska automatika)
	Ikona Prepoznavanje scena
	Balans bijele boje
	Način mjerenja svjetla
	Upozorenje o vibraciji
	Prepoznavanje scena
	Interval brzog snimanja
	Snimanje sa skupom ekspozicije
	Postavke skupa ekspozicije
	Brzo snimljene slike
	Glavna slika u grupi brzo snimljenih slika

Prikaz	Pokazatelj
	Pokazatelj osjetljivosti otkrivanja lica
	Stupnjevanje zuma
	PictBridge spajanje
	Zaštita
DPOF	Redoslijed ispisa (DPOF)
Qx2.0	Zum pri reprodukciji
	Način prikaza
	TransferJet postavke

2

Prikaz	Pokazatelj
	AE/AF zaključavanje
ISO400	ISO broj
NR	NR spora ekspozicija
125	Brzina ekspozicije
F3.5	Otvor blende
+2.0EV	Ekspozicija
	Izoštavanje
SNIMANJE Na čekanj.	Snimanje filma/Pauziranje filma
0:12	Vrijeme snimanja (m:s)
101-0012	Broj mape-datoteke
2010 1 1 9:30 AM	Zabilježeni datum/vrijeme reproducirane slike




3

Prikaz	Pokazatelj
	Mapa snimanja
	Mapa reproduciranja
96	Broj slika koje je moguće snimiti
12/12	Broj slike/Broj slika snimljenih u rasponu datuma, odabrana mapa
100Min	Raspoloživo vrijeme za snimanje
	Medij za snimanje/reprodukciju (memorijska kartica, interna memorija)

Prikaz	Pokazatelj
	Smjer (samo za model DSC-HX5V)
	GPS status triangulacije (samo za model DSC-HX5V)
	Promjena mape
	AF osvjetlivač
	Smanjenje ef. crvenih očiju
	Način mjerenja svjetla
	Način rada bljeskalice
	Punjenje bljeskalice
	Balans bijele boje
ISO 400	ISO broj
	Podatkovna datoteka puna/Pogreška podatkovne datoteke

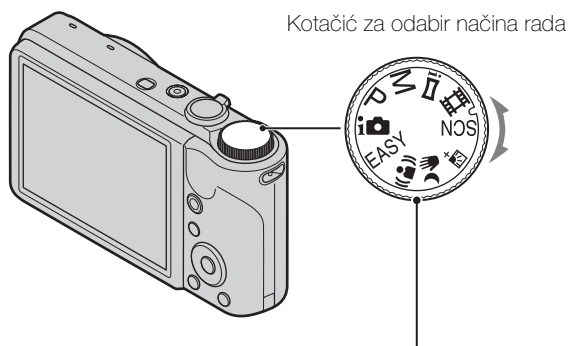
4

Prikaz	Pokazatelj
	Samookidač
C:32:00	Prikaz samodijagnosticiranja
	Odredište
	Upozorenje o pregrijavanju
	Otkrivanje lica
	Podatkovna datoteka puna/Pogreška podatkovne datoteke
	Okvir za traženje raspona AF
+	Nišan za spot mjerenje
+2.0EV	Ekspozicija
500	Brzina ekspozicije
F3.5	Otvor blende
	Reprodukcija
	Traka reprodukcije
00:00:12	Brojač
	Smjer
	GPS podaci
35° 37' 32" N 139° 44' 31" E	Prikaz geografske širine i duljine

Prikaz	Pokazatelj
	Histogram <ul style="list-style-type: none">•  pojavljuje se kada je onemogućen prikaz histograma.
	Glasnoća

Korištenje kotačića za odabir načina rada

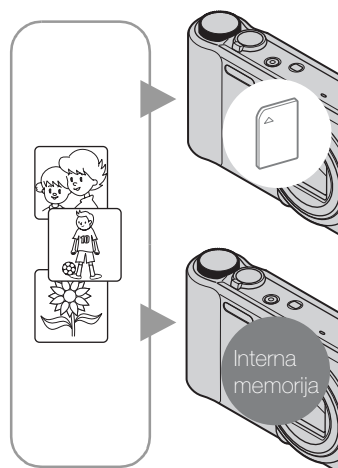
Postavite kotačić za odabir načina rada na željenu funkciju.



i (Inteligentno autom. podeš.)	Omogućuje vam snimanje s automatski podešenim postavkama (stranica 22).
EASY (Jednostavno snimanje)	Omogućuje vam snimanje/pregled fotografija s lako vidljivim pokazateljima (stranica 23).
((☺)) (Bez zamaglj. u pokretu)	Omogućuje vam snimanje sa smanjenim zamućenjem u scenama sa slabim osvjetljenjem i bez korištenja stativa prilikom kompozicije slika snimljenih velikom brzinom (stranica 25).
☞ (Sumrak iz ruke)	Omogućuje vam snimanje sa smanjenim zamućenjem u scenama sa slabim osvjetljenjem prilikom kompozicije slika snimljenih velikom brzinom (stranica 26).
[HDR+] (Korekcija protusvjetl. HDR)	Omogućuje vam snimanje većeg raspona gradacije tako što dodaje dvije slike s različitim ekspozicijama (stranica 27).
SCN (Odabir scene)	Omogućuje vam snimanje sa zadanim postavkama prema sceni (stranica 28).
[RECORD] (Snimanje filma)	Omogućuje vam snimanje videozapisa (stranica 30).
i [WIDE] (i-Panoramsko snimanje)	Omogućuje vam snimanje panoramske slike nakon kompozicije slika (stranica 31).
M (Snim. s ruč. određ. ekspozicije)	Omogućuje vam snimanje nakon što ste ručno podesili ekspoziciju (i ekspoziciju i otvor blende (vrijednost F)) (stranica 33).
P (Programska automatika)	Omogućuje vam snimanje s automatski podešenom ekspozicijom (i ekspozicijom i otvorom blende (vrijednost F)) (stranica 34). Pomoću izbornika možete postaviti razne funkcije.

Korištenje interne memorije

Fotoaparat ima približno 45 MB interne memorije. Ovu memoriju nije moguće izvaditi. Slike možete snimati u internu memoriju ako u fotoaparat nije umetnuta memorijska kartica.



Kad je umetnuta memorijska kartica

[Snimanje]: Slike se snimaju na memorijsku karticu.

[Reprodukcija]: Prikazuju se slike s memorijske kartice.

[Izbornik, postavke itd.]: Na slikama na memorijskoj kartici možete vršiti razne funkcije.

Kada nije umetnuta memorijska kartica

[Snimanje]: Slike se snimaju u internu memoriju.

[Reprodukcija]: Prikazuju se slike pohranjene u internu memoriju.

[Izbornik, postavke itd.]: Na slikama u internoj memoriji možete vršiti razne funkcije.

O slikovnim podacima pohranjenima u internoj memoriji

Preporučujemo da napravite sigurnosne kopije podataka bez greške pomoću jedne od sljedećih metoda.

Za kopiranje (izradu sigurnosne kopije) podataka na čvrstom disku računala

Izvršite postupak na stranicama 127 bez umetnute memorijske kartice u fotoaparat.

Za kopiranje (izradu sigurnosne kopije) podataka na memorijskoj kartici


Pripremite memorijsku karticu s dovoljnim slobodnim kapacitetom, a zatim provedite postupak opisan u [Kopiranje] (stranica 114).

Napomene

- Slikovne podatke na memorijskoj kartici ne možete prenijeti u internu memoriju.
- Uspostavljanjem USB veze između fotoaparata i računala pomoću kabela za višestruku upotrebu, podatke pohranjene u internu memoriju možete prenijeti na računalo. Međutim, podatke s računala ne možete prenijeti u internu memoriju.

Inteligentno autom. podeš.

Omogućuje vam snimanje fotografija s automatski podešenim postavkama.

- 1 Postavite kotačić za odabir načina rada na **i**  (Inteligentno autom. podeš.).
- 2 Snimajte pomoću okidača.

Napomena









- Način rada bljeskalice postavljen je na [Autom.] ili [Isključeno].

O prepoznavanju scena

Prepoznavanje scena radi u načinu rada Inteligentno automatsko podešavanje. Ta funkcija fotoaparatu omogućuje da automatski prepozna uvjete snimanja i snimi sliku.



Ikona i vodič prepoznavanja scene

- Fotoaparat prepoznaje  (Sumrak),  (Portret u sumraku),  (Sumrak pomoću stativa),  (Protusvjetlo),  (Portret na protusvjetlu),  (Krajoblik),  (Makrosnimanje) ili  (Portret) i prikazuje odgovarajuću ikonu i vodič na LCD zaslonu kada je scena prepoznata.
Za detalje pogledajte stranicu 65.

Ako snimate fotografiju objekta kojeg je teško izoštriti

- Najmanja udaljenost snimanja je otprilike 5 cm (W)/100 cm (T).
- Kada fotoaparat ne može automatski izoštriti objekt, pokazatelj zaključavanja AE/AF počinje bljeskati polako, dok se zvučni signal ne oglašava. Ponovo postavite kompoziciju slike ili promijenite postavku izoštravanja (stranica 62).
- Izoštravanje može biti otežano u sljedećim situacijama:
 - Mračno je i objekt je udaljen.
 - Kontrast između objekta i pozadine je slab.
 - Objekt se promatra kroz staklo.
 - Objekt se brzo kreće.
 - Postoji refleksija svjetla ili sjajne površine.
 - Objekt ima pozadinsko osvjetljenje ili postoji bljeskajuće svjetlo.

Jednostavno snimanje

Omogućuje vam snimanje fotografija uz uporabu samo neophodnih funkcija. Povećava se veličina teksta i pokazatelji postaju lakše vidljivi.

- 1 Postavite kotačić za odabir načina rada na **EASY** (Jednostavno snimanje).
- 2 Snimajte pomoću okidača.

Napomena

- Baterija se brže troši jer se osvijetljenost zaslona automatski povećava.

💡 Funkcije dostupne u načinu jednostavnog snimanja

- Veličina slike:** MENU → [Veličina slike] → ● na kontrolnom gumbu → željeni način rada → ●
Odaberite veličinu [Velika] ili [Mala].
- Postavlj. GPS-a (samo za model DSC-HX5V):** MENU → [Postavlj. GPS-a] → ● na kontrolnom gumbu → željeni način rada → ●
Odaberite način rada [Uključeno] ili [Isključeno].
- Samookidač:** ⌚ na kontrolnom gumbu → željeni način rada
Odaberite način rada [10 sekundi] ili [Isključeno].
- Bljeskalica:** ⚡ na kontrolnom gumbu → željeni način rada
Odaberite način rada [Autom.] ili [Isključeno].
- Snimanje osmjeha:** 😊 na kontrolnom gumbu

💡 O prepoznavanju scena


Prepoznavanje scena radi u načinu rada Jednostavno snimanje. Ta funkcija fotoaparatu omogućuje da automatski prepozna uvjete snimanja i snimi sliku.




Ikona Prepoznavanje scena

- Fotoaparat prepoznaje 🌙 (Sumrak), 👤 (Portret u sumrak), 🌳 (Sumrak pomoću stativa), 🌞 (Protusvjetlo), 🌃 (Portret na protusvjetlu), 🏞️ (Krajoblik), 🌸 (Makrosnimanje) ili 👤 (Portret) i prikazuje ikonu na LCD zaslonu kada je scena prepoznata. Za detalje pogledajte stranicu 65.

O načinu jednostavnog prikaza

Pritiskom na gumb  (Reprodukcija) s kotačićem za odabir načina rada postavljenim na EASY (Jednostavno snimanje), tekst na zaslonu reprodukcije postaje veći i lakše čitljiv. Povrh toga, dostupna postaje samo funkcija brisanja.

Brisanje:

Gumb  (Brisanje) → [U redu] → ● na kontrolnom gumbu
Možete izbrisati trenutno prikazanu sliku.

MENU → [Brisanje] → ● na kontrolnom gumbu → željeni način rada → ●

Odaberite [1 slika] ili [Sve slike].

Trenutno prikazanu sliku možete izbrisati sa [1 slika], a sve slike u odabranom rasponu datuma ili internoj memoriji (ako je to odabrano) možete izbrisati sa [Sve slike].


Postavlj. GPS-a (samo za model DSC-HX5V):

MENU → [Postavlj. GPS-a] → ● na kontrolnom gumbu
Odaberite [Uključeno] ili [Isključeno].

- [Način prikaza] je postavljen na [Prikaz datuma] kada se koristi memorijska kartica.

Bez zamaglj. u pokretu


Prikladno za snimke u zatvorenom prostoru bez korištenja bljeskalice radi manjeg zamućenja objekta.

1 Postavite kotačić za odabir načina rada na  (Bez zamaglj. u pokretu).

2 Snimajte pomoću okidača.

Niz snimaka se snima velikom brzinom i slike se obrađuju kako bi se smanjilo zamućenje objekta i šum.

Napomene

- Zvuk okidača oglašava se šest puta i slika se snima.
- Smanjenje zamućenja manje je učinkovito u sljedećim situacijama:
 - Slika s nepravilnim pokretima
 - Objekti su preblizu fotoaparatu
 - Slika s uzorkom koji se ponavlja poput pločica i slika s malo kontrasta poput neba, pješčane plaže ili travnjaka
 - Slike sa stalnim promjenama, poput valova ili slapova
- Snimanje osmjeha ne može se koristiti u načinu Bez zamaglj. u pokretu.
- Pri treperavom izvoru svjetla, kao što je fluorescentno osvjetljenje, može doći do blokiranja svjetla. U tim slučajevima postavite Odabir scene na  (Visoka osjetljivost).

Sumrak iz ruke

Iako se noćne scene često zamućuju trešnjom fotoaparata, ovaj vam način omogućuje snimanje noćnih scena s manje šuma i zamućenja bez korištenja stativa.

1 Postavite kotačić za odabir načina rada na 📖 (Sumrak iz ruke).

2 Snimajte pomoću okidača.


Niz snimaka se snima velikom brzinom i slike se obrađuju kako bi se smanjilo zamućenje objekta i šum.

Napomene

- Zvuk okidača oglašava se šest puta i slika se snima.
- Smanjenje zamućenja manje je učinkovito u sljedećim situacijama:
 - Slika s nepravilnim pokretima
 - Objekti su preblizu fotoaparatu
 - Slika s uzorkom koji se ponavlja poput pločica i slika s malo kontrasta poput neba, pješčane plaže ili travnjaka
 - Slike sa stalnim promjenama, poput valova ili slapova
- Snimanje osmjeha ne može se koristiti u načinu Sumrak iz ruke.
- Pri treperavom izvoru svjetla, kao što je fluorescentno osvjetljenje, može doći do blokiranja svjetla. U tim slučajevima postavite Odabir scene na 📖 (Visoka osjetljivost).

Korekcija protusvjetl. HDR

Možete snimiti dvije slike koje imaju različitu ekspoziciju kako biste dobili jednu sliku s većim rasponom gradacije tako što se kombiniraju tamni dijelovi slike snimljeni duljom ekspozicijom i svijetli dijelovi slike snimljeni kraćom ekspozicijom.

- 1 Postavite kotačić za odabir načina rada na + (Korekcija protusvjetl. HDR).
- 2 Snimajte pomoću okidača.

Napomene



- Zvuk okidača oglašava se dvaput i slika se snima.
- Korekcija protusvjetla HDR možda neće imati učinka u sljedećim situacijama:
 - Kada se koristi bljeskalica
 - Slika s nepravilnim pokretima
 - Fotoaparat se previše trese
 - Slika na kojoj je okolno svjetlo izuzetno svijetlo ili tamno
 - Slika sa stalnim promjenama, poput valova ili slapova
- Snimanje osmjeha ne može se koristiti u načinu Korekcije protusvjetla HDR.

Odabir scene




Omogućuje vam snimanje sa zadanim postavkama prema sceni.

- 1 Postavite kotačić za odabir načina rada na **SCN** (Odabir scene).
- 2 Odaberite željeni način rada → ● na kontrolnom gumbu.
Ako želite prijeći na drugu scenu, pritisnite gumb MENU.

 (Visoka osjetljivost)	<p>Omogućuje vam snimanje slika bez bljeskalice u uvjetima slabog svjetla, smanjujući zamućenje.</p>	
 (Meko snimanje)	<p>Omogućuje vam snimanje slika s mekšom atmosferom za portrete i cvijeće itd.</p>	
 (Napredno snimanje sporta)	<p>Omogućuje vam snimanje objekata koji se brzo kreću, kao u sportu. Kada okidač pritisnete do pola, fotoaparatus predviđa kretanje objekta i podešava fokus.</p>	
 (Krajolik)	<p>Omogućuje jednostavno snimanje udaljenih scena izoštravanjem udaljenosti. Snima žive boje plavog neba i flore.</p>	
 (Portret u sumrak)	<p>Omogućuje vam snimanje oštih slika ljudi s noćnim nebom u pozadini, bez narušavanja atmosfere.</p>	
 (Sumrak)	<p>Omogućuje vam snimanje noćnih scena iz velike udaljenosti bez gubitka mračne atmosfere okruženja.</p>	
 (Sladokusac)	<p>Prebacuje na način rada makrosnimanja i omogućuje vam da snimate hranu ukusnih i svijetlih boja.</p>	
 (Kućni ljubimci)	<p>Omogućuje snimanje ljubimaca s najboljim postavkama.</p>	
 (Plaža)	<p>Omogućuje vam jasno snimanje plavetnila vode pri snimanju scena na obali mora ili jezera.</p>	
 (Snijeg)	<p>Omogućuje vam snimanje jasnih slika sprječavajući ugasle boje na snježnim scenama ili drugim mjestima gdje je cijeli zaslon bijel.</p>	



























 (Vatromet)	Omogućuje vam snimanje vatrometa u svom njegovom sjaju.	
--	---	---

Napomena

- Kada snimate slike u načinu rada  (Portret u sumrak),  (Sumrak) ili  (Vatromet), ekspozicija je sporija i slike su često zamućene. Kako bi se zamućenje spriječilo, preporučuje se upotreba stativa.

Funkcije koje možete koristiti u Odabiru scene

Kako bi fotografiranje bilo primjereno uvjetima scene, fotoaparat određuje kombinaciju funkcija. ✓ označava dostupnu funkciju, - označava nedostupnu funkciju. Ikone [Bljeskalica] i [Samookidač] označuju raspoložive načine rada. Neke funkcije nisu dostupne, ovisno o načinu rada Odabira scene.

	Bljeskalica	Otkrivanje lica/ Snimanje osmjeha	Samookidač	Postavke brzog snimanja/ Interval brzog snimanja/ Postavke skupa ekspozicije	ISO	Balans bijele boje	Smanjenje zatvaranj. očiju
		✓	✓	—	—	✓* ¹	—
	✓	✓* ²	✓	✓* ³	—	—	✓
		—	—	✓* ³	✓	—	—
		—		✓* ³	—	—	—
	 SL	✓	✓	—	—	—	—
		—		—	—	—	—
		—		—	—	✓	—
		—		—	—	✓	—
		✓	✓	✓* ³	—	—	—
		✓	✓	✓* ³	—	—	—
		—		—	—	—	—


*¹ [Bljeskalica] za [Balans bijele boje] ne može se odabrati.

*² [Isključeno] za [Otkrivanje lica] ne može se odabrati.



*³ [Balans bijele boje] za [Postavke skupa ekspozicije] ne može se odabrati.


Snimanje filma


Omogućava snimanje videozapisa.

- 1 Postavite kotačić za odabir načina rada na  (Snimanje filma).
- 2 Pritisnite okidač do kraja.
- 3 Za prekid snimanja ponovo pritisnite okidač do kraja.

 Promjena formata videozapisa, kvalitete ili veličine slike

Format videozapisa: MENU →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [Format videozapisa] → [AVCHD] ili [MP4] → ● na kontrolnom gumbu

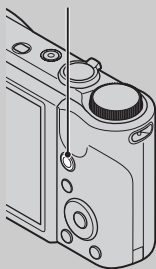
Kakvoća (AVCHD): MENU →  (Kakvoća) → [AVC HD 17M FH] ili [AVC HD 9M HQ]

Veličina slike (MP4): MENU →  (Veličina slike) → [MP4 12M], [MP4 6M] ili [MP4 3M]


 Za brzo snimanje filmova

Kada kotačić za odabir načina rada nije postavljen na **EASY** (Jednostavno snimanje), film možete početi snimati pritiskom na gumb **MOVIE** (Film).

gumb **MOVIE** (Videozapis)




Da biste prekinuli snimanje filma ponovo pritisnite gumb **MOVIE** (Videozapis).

Stavke izbornika i postavki koje se koriste za snimanje su one koje su omogućene kada kotačić za odabir načina rada postavite na  (Snimanje filma).

Intelligentno panoramsko snimanje

Omogućuje vam stvaranje panoramske slike od kompozicije slika. Lica i objekti u pokretu automatski se otkrivaju.



- 1 Postavite kotačić za odabir načina rada na  (i-Panoramsko snimanje).
- 2 Usmjerite fotoaparat prema rubu objekta, a zatim pritisnite okidač do kraja.



Taj dio neće biti obuhvaćen

- 3 Okrećite fotoaparat oko osi do kraja, slijedeći smjernice na LCD zaslonu.



Vodilica

Napomene

- Ako u zadanom vremenu ne uspijete okretanjem oko osi obuhvatiti čitav objekt, na složenoj slici pojavit će se sivo područje. U tom slučaju, pomičite fotoaparat brzo kako biste dobili punu panoramsku sliku.
- Nekoliko je slika povezano zajedno, pa povezani dijelovi neće biti snimljeni glatko.
- U uvjetima slabijeg osvjetljenja panoramske slike mogu biti mutne.
- Pod treptajućim osvjetljenjem, poput fluorescentnog, svjetlina ili boja složene slike nije uvijek jednaka.
- Kada se čitav kut panoramskog snimanja i kut u kojem ste fiksirali fokus i ekspoziciju AE/AF zaključavanjem krajnje razlikuju po svjetlini, boji i fokusu, snimanje neće uspjeti. U tom slučaju promijenite kut zaključavanja i snimajte ponovno.
- i-Panoramsko snimanje nije pogodno u sljedećim situacijama:
 - Objekti su preblizu fotoaparatu
 - Slika s uzorkom koji se ponavlja poput pločica i slika s malo kontrasta poput neba, pješčane plaže ili travnjaka
 - Slike sa stalnim promjenama, poput valova ili slapova
- Panoramske slike ne možete stvarati u sljedećim situacijama:
 - Fotoaparat se oko osi okreće prebrzo ili presporo
 - Fotoaparat se previše tresе

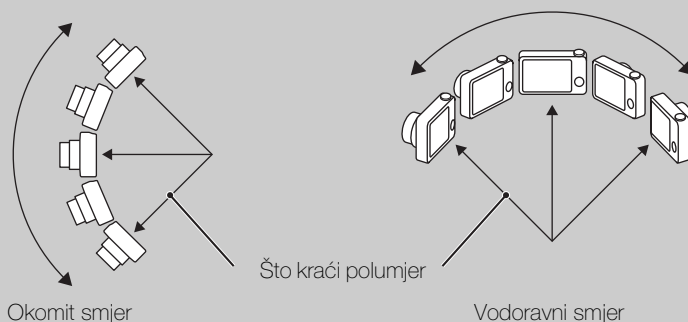
💡 Mijenjanje smjera snimanja ili veličine panoramske slike

Smjer snimanja: MENU → [Smjer snimanja] → odaberite [Desno], [Lijevo], [Gore] i [Dolje] → ●

Veličina slike: MENU → [Veličina slike] → odaberite [Standardno] ili [Široki] → ●

💡 Savjeti za snimanje panoramske slike

Fotoaparatus okrećite oko osi u luku stalnom brzinom te u istom smjeru poput pokazatelja na LCD zaslonu. i-Panoramsko snimanje primjerenije je mirnim objektima, nego onima u pokretu.



- Utvrdite scenu i dopola pritisnite okidač da zaključate ekspoziciju fokusa i balans bijele boje.
- Podesite kompoziciju kadra tako da je dio s raznolikijim krajolikom u sredini slike.

💡 Reprodukcijska pomicanjem panoramske slike

Po panoramskim se slikama možete kretati pritiskom na ● na kontrolnom gumbu dok su panoramske slike prikazane. Pomaknite polugu W (zum) kako biste ponovno prikazali čitavu sliku.



Prikazuje područje prikaza cijele panoramske slike

Gumb/poluga rada	Opis
●	Reproducira slike kretanjem kroz njih/Zaustavlja
◀/▶/▲/▼	Kreće se kroz slike
W	Prikazuje čitavu sliku

- Panoramske slike reproduciraju se isporučanim softverom »PMB« (stranica 125).
- Panoramske slike snimljene drugim fotoaparatom možda se neće pravilno pomicati.

Snim. s ruč. određ. ekspozicije

Možete snimati pri svojoj najdražoj ekspoziciji tako što ćete ručno postaviti brzinu ekspozicije i otvor blende.

- 1 Postavite kotačić za odabir načina rada na M (Snim. s ruč. određ. ekspozicije).
- 2 Pritisnite ● na kontrolnom gumbu.
- 3 Odaberite brzinu ekspozicije i otvor (vrijednost F) pomoću kontrolnog gumba.

Kontrolni gumb	Značajka
●	Povratak
▲ ▼	Brzina ekspozicije
◀ ▶	Otvor (vrijednost F)

- Odaberite brzinu ekspozicije od 1/1600 do 30 sekundi.
- Kada je zum do kraja postavljen na W, možete odabrati otvor od F3,5 ili F8 (kad se koristi s internim neutralnim filtrom gustoće (ND)).
Kada je zum do kraja postavljen na T, možete odabrati otvor od F5,5 ili F13 (kad se koristi s internim neutralnim filtrom gustoće (ND)).

- 4 Za snimanje pritisnite gumb okidača.

Napomene

- Ako vašim postavkama nije dobivena pravilna ekspozicija, pokazatelji vrijednosti postavki na zaslonu će zatreperiti kad se okidač pritisne do pola. U tim uvjetima možete snimati, ali se preporučuje da ponovo podesite ekspoziciju.
- Bljeskalica je postavljena na [Uključeno] ili [Isključeno].
- Ekspoziciju i otvor blende (vrijednost F) ne možete odabrati kada je samookidač postavljen na [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.].

Postavljanje brzine ekspozicije i otvora (vrijednost F)

Razlika između postavljene i ekspozicije koju fotoaparat smatra pravilnom pojavljuje se na zaslonu kao vrijednost EV.



Brzina ekspozicije/otvor (vrijednost F)

Ekspozicija

0EV je vrijednost koju fotoaparat smatra najprikladnijom.

- Kad je brzina ekspozicije jedna sekunda ili sporija, brzina ekspozicije naznačena je s ["], primjerice [1"].
- Kada postavite sporiju brzinu ekspozicije, preporučuje se korištenje stativa kako bi se spriječile posljedice trešnje.
- Kada ekspozicija postane sporija od određene brzine, automatski se aktivira funkcija NR (Smanjenje šuma) kako bi se smanjio šum slike i na ekranu se pojavi [NR].
- Ako odaberete sporije ekspozicije, bit će potrebno neko vrijeme da se podaci obrade.

Programska automatika

Omogućuje vam snimanje s automatski podešenom ekspozicijom (i ekspozicijom i otvorom blende). Također možete odabrati razne postavke iz izbornika.

- 1 Postavite kotačić za odabir načina rada na P (Programska automatika).
- 2 Snimajte pomoću okidača.

Zum

Možete povećati sliku koju snimate. Funkcija optičkog zuma fotoaparata može povećati slike do 10×

1 Pomaknite polugu W/T (Zum).

Pomaknite polugu W/T (zum) prema (T) za uvećanje, a prema (W) za smanjivanje.

- Lagano pomaknite polugu W/T (zum) za sporije zumiranje. Za brže zumiranje pomaknite je dalje.
- Kada omjer zuma prijeđe 10×, pogledajte stranicu 88.

Strana T



Strana W



Napomene

- Kada se fotografira u načinu i-Panoramskog snimanja, zum je fiksiran na strani W.
- Kada je za vrijeme snimanja filma zum u funkciji, snimit će se i zvuk rada leće.

DISP (Postavke prikaza zaslona)

- 1 Pritisnite DISP (Postavke prikaza zaslona) na kontrolnom gumbu.
- 2 Odaberite željeni način rada pomoću kontrolnog gumba.

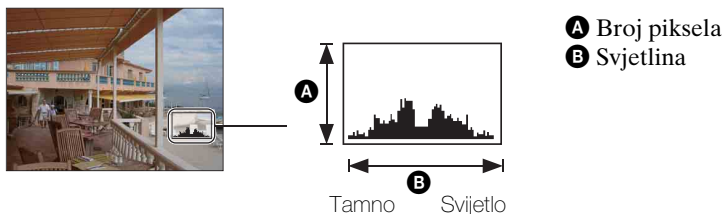
 (Svijetlo + samo slika)	Povećava osvijetljenost zaslona i prikazuje samo slike.	
 (Osvjetlj. + ekspozic. podaci)	Povećava osvijetljenost zaslona i prikazuje podatke. Prikazuje snimljenu sliku. Histogram se također prikazuje.	
 (Svijetlo)	Povećava osvijetljenost zaslona i prikazuje podatke.	
<input checked="" type="checkbox"/>  (Uobičajeno)	Postavlja standardnu osvijetljenost zaslona i prikazuje podatke.	

Napomena

- Ako slike pregledavate vani na jarkom svjetlu, povećajte osvijetljenost zaslona. Međutim, pod takvim uvjetima baterija se može brže trošiti.

Histogram

Histogram je grafikon koji prikazuje svjetlinu slike. Zaslon grafikona označava svijetlu sliku kada je ukošen na desnu stranu, a tamnu sliku kada je ukošen na lijevu stranu.



- 1 Pritisnite DISP (Postavke prikaza zaslona) na kontrolnom gumbu, a zatim odaberite [Osvjetlj. + ekspozic. podaci].

Napomene

- Histogram se također pojavljuje prilikom reprodukcije pojedinačne slike, ali ne možete podesiti ekspoziciju.
- Histogram se ne pojavljuje prilikom:
 - Snimanja videozapisa
 - Reprodukije videozapisa
 - Prikaza fotografija s okomitom orijentacijom
 - Rotiranja fotografija
 - i-Panoramskog snimanja
 - Prikaza slika snimljenih i-Panoramskim snimanjem
 - Kada je [Prikažu gr. brzo snim. fotogr.] postavljen na [Prikaži samo glavnu sliku]
- Do velike razlike u histogramu prikazanom tijekom snimanja i reprodukcije može doći u sljedećim situacijama:
 - Bljeskalica bljeska.
 - Ekspozicija je prespora ili prebrza.
- Histogram se možda neće prikazati za slike snimljene drugim fotoaparatom.

Bljeskalica

- 1 Pritisnite ⚡ (Bljeskalica) na kontrolnom gumbu.
- 2 Odaberite željeni način rada pomoću kontrolnog gumba.

✓	⚡AUTO (Autom.)	Na tamnim mjestima i u slučaju pozadinskog osvjetljenja automatski se uključuje bljeskalica.
	⚡ (Uključeno)	Bljeskalica uvijek radi.
	⚡SL (Polagana sinkronizacija)	Bljeskalica uvijek radi. Ekspozicija je na tamnim mjestima spora da bi se jasno snimila pozadina koja je izvan svjetla bljeskalice.
	⚡ (Isključeno)	Bljeskalica ne radi.

Napomene

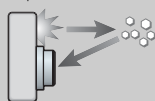
- Bljeskalica kratko bljesne dvaput. Prvi bljesak podešava količinu svjetla.
- Prilikom punjenja bljeskalice, prikazan je ⚡.
- Ne možete koristiti bljeskalicu prilikom brzog snimanja ili skupa ekspozicije.
- U načinu rada Inteligentno automatsko podešavanje, Jednostavno snimanje, možete izabrati samo [Autom.] ili [Isključeno].
- U načinu Korekcije protusvjetla HDR ili Snimanja s ručnim određivanjem ekspozicije može se odabrati samo [Uključeno] ili [Polagana sinkronizacija].
- [Bljeskalica] je postavljen na [Isključeno] u sljedećim načinima:
 - U načinu Bez zamagljenja u pokretu
 - U načinu Sumrak iz ruke
 - U načinu i-Panoramskog snimanja



Kada se na fotografijama s bljeskalicom prikazuju »Bijele kružne mrlje«

To uzrokuju čestice (prašina, pelud itd.) koje lebde blizu leće. Kada ih bljeskalica fotoaparata naglasi, prikazuju se kao bijele kružne mrlje.

Fotoaparat



Čestice (prašina, pelud itd.) u zraku



Objekt



Kako smanjiti »Bijele kružne mrlje«?

- Osvjetlite prostoriju i objekt snimite bez bljeskalice.
- U Odabiru scene izaberite način rada ISO (Visoka osjetljivost). ([Isključeno] je automatski odabran.)

Snimanje osmjeha

Kada fotoaparat otkrije osmijeh, okidač se automatski otpušta.

1 Pritisnite 😊 (Osmijeh) na kontrolnom gumbu.

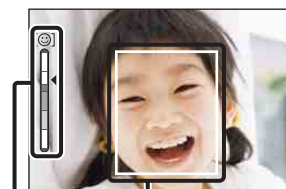
2 Pričekajte da se otkrije osmijeh.

Kada razina osmjeha premaši točku ◀ na pokazatelju, fotoaparat automatski snima slike.

Ako tijekom Snimanja osmjeha pritisnete okidač, fotoaparat snima sliku, a zatim se vraća u način rada Snimanje osmjeha.

3 Za prekid snimanja ponovo pritisnite

😊 (Osmijeh).



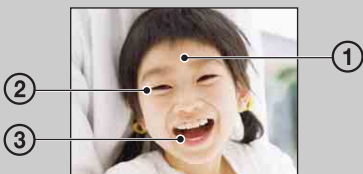
Okrvir za otkrivanje lica

Pokazatelj osjetljivosti otkrivanja lica

Napomene

- Snimanje uz način rada Snimanje osmjeha automatski se prekida kada se memorijska kartica ili interna memorija napuni.
- S obzirom na uvjete, osmjehi možda neće uvijek biti ispravno otkriveni.
- Ne možete koristiti funkciju digitalnog zuma.
- Funkcija Snimanja osmjeha nije dostupna u sljedećim situacijama:
 - U načinu Bez zamagljenja u pokretu
 - U načinu Sumrak iz ruke
 - U načinu Korekcije protusvjetla HDR
 - U načinu Snimanja filma
 - U načinu i-Panoramskog snimanja


💡 Savjeti za bolje hvatanje osmjeha









- ① Nikada ne pokrivajte oči šiškama. Ne zaklanjajte lice šeširom, maskom, sunčanim naočalama itd.
- ② Lice pokušajte okrenuti prema fotoaparatu i stajati što je moguće ravnije. Držite oči normalno otvorene.
- ③ Lijepo se nasmiješite s otvorenim ustima. Osmijeh je lakše otkriti ako se vide zubi.

- Okidač se aktivira kada se bilo koja osoba čije se lice prepoznaje nasmiješi.
- Možete odabrati ili registrirati prioritet objekta za prepoznavanje lica pomoću [Otkrivanje lica]. Za izvršavanje prepoznavanja osmjeha za drugo lice, promijenite prioritet lica pomoću ● na kontrolnom gumbu (stranica 68).
- Ako osmijeh nije otkriven, postavite [Osjetljivost otkr. osmijeha] u izborniku s postavkama.

Samookidač

- 1 Pritisnite  (Samookidač) na kontrolnom gumbu.
- 2 Odaberite željeni način rada pomoću kontrolnog gumba.

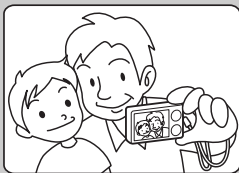
✓	 OFF (Isključeno)	Ne koristi samookidač.
	 10 (10 sekundi)	Postavlja samookidač s odgodom od 10 sekundi. Kada pritisnete okidač, lampica samookidača počne bljeskati i oglašava se zvučni signal sve dok okidač radi. Za otkazivanje ponovo pritisnite  .
	 2 (2 sekundi)	Postavlja samookidač s odgodom od 2 sekunde.
	 (Snim. 1 osob. samookidač.)	Postavite samookidač na Samookidač za portrete. Kada fotoaparata otkrije navedeni broj lica, zvučni se signal oglašava, a okidač proradi 2 sekunde kasnije. Ne pomičite fotoaparata za to vrijeme.
	 (Snim. 2 osob. samookidač.)	

Napomene

- U načinu jednostavnog snimanja možete odabrati samo [10 sekundi] ili [Isključeno].
- U načinu snimanja filma ne može se odabrati [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.].
- Samookidač ne radi u načinu i-Panoramskog snimanja.



Automatsko snimanje sa Samookidačem za portrete

Usmjerite leću prema sebi tako da se vaše lice odražava na LCD zaslonu. Fotoaparata otkriva objekte, a zatim se aktivira okidač. Fotoaparata utvrđuje optimalnu kompoziciju i sprečava da lica budu odrezana na LCD zaslonu.

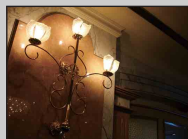
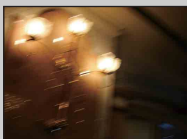


- Sliku možete snimiti i tako da tijekom te operacije pritisnete gumb okidača.

Savjeti za sprječavanje zamućenosti

Ako vam se tijekom držanja fotoaparata pomaknu ruke ili tijelo, dolazi do »trešnje fotoaparata«. Trešnja fotoaparata često se dešava pri uvjetima sa slabim svjetlom ili sporom ekspozicijom, kao što je slučaj kod načina rada  (Portret u sumrak) ili  (Sumrak).

U tom slučaju pri snimanju pazite na sljedeće stvari.





- Snimajte samookidačem s odgodom od 2 sekunde i fotoaparata stabilizirajte tako da nakon pritiska okidača ruke držite čvrsto uz tijelo.
- Koristite stativ ili fotoaparata stavite na ravnu površinu, kako bi bio stabilan.

Gumb za Brzo snimanje/Skup ekspozicije

Možete odabrati brzo snimanje, normalno snimanje (pojedinačna slika) ili snimanje sa skupom ekspozicije.

Normalan način snimanja (pojedinačne slike) ili brzo snimanje možete odabrati u [Postavke brzog snimanja] (stranica 54).

1 Odaberite željeni način rada pomoću gumba  (brzo snimanje/skup ekspozicije).


Kada pritisnete gumb , postavka se mijenja.

Brzo snimanje	Snima slike u slijedu kada pritisnete i držite okidač. Brzinu brzog snimanja možete postaviti u [Interval brzog snimanja] (stranica 55).
Jedna/Skup ekspozicije	Snima pojedinačnu sliku ili slike u načinu Skup ekspozicije. Vrijednosti ekspozicije možete odabrati u [Postavke skupa ekspozicije] (stranica 56). Način snimanja pojedinačnih slika prikazuje se kada su [Postavke skupa ekspozicije] postavljene na [Isključeno]. Način Skup ekspozicije prikazuje se kada [Postavke skupa ekspozicije] nisu postavljene na [Isključeno].

Napomene

- Gumb za brzo snimanje/skup ekspozicije nije dostupan u sljedećim situacijama:
 - U načinu Jednostavnog snimanja
 - U načinu Bez zamagljenja u pokretu
 - U načinu Sumrak iz ruke
 - U načinu Korekcije protusvjetla HDR
 - U načinu Snimanja filma
 - U načinu i-Panoramskog snimanja
 - Kada je aktivirana funkcija snimanja osmjeha

Prikaz fotografija

- 1 Pritisnite gumb  (Reprodukcija) kako biste prešli u način rada reprodukcije.
- 2 Odaberite sliku kontrolnim gumbom.



Prikaz slika snimljenih drugim fotoaparatom

Ovaj fotoaparat stvara podatkovnu datoteku na memorijskoj kartici i u njoj registrira svaku snimku za kasniju reprodukciju. Ako fotoaparat otkrije slike koje nisu registrirane u podatkovnoj datoteci na memorijskoj kartici, pojavit će se zaslon za registraciju »Pronađene su neprepoznatljiv. datotek. Uvezite datoteke«.

Ako želite vidjeti neregistrirane slike, odaberite [OK] da biste ih registrirali.

- Za registraciju koristite potpuno napunjenu bateriju. Ako pokušate registrirati neregistrirane datoteke uz korištenje skoro prazne baterije, baterija se može istrošiti i dovesti do neuspješnog kopiranja i mogućeg oštećenja podataka.

Zum pri reprodukciji

Reproducira povećanu sliku.

- 1 Pomaknite polugu **Q** (zum pri reprodukciji) prema (T) tijekom reprodukcije fotografija.

Slika je uvećana dvaput, u središtu slike.

- 2 Kontrolnim gumbom podesite poziciju.

- 3 Vrijednost zuma mijenjate polugom **Q** (zum pri reprodukciji).

Pomaknite polugu **Q** prema (T) za uvećanje, a prema (W) za smanjivanje.

Pritisnite **●** za otkazivanje zuma pri reprodukciji.



Prikazuje područje prikaza cijele slike

 Za spremanje povećanih slika

Povećanu sliku možete spremiti pomoću funkcije obrezivanja.

Pritisnite MENU → [Retuširanje] → [Promjena veličin. (Rezanje)].

Sadržaj



Pretraživanje
operacija

MENU/Pretraživanje
postavki


Kazalo

Indeks slika

Prikazuje više slika istovremeno.

- 1 Pritisnite gumb  (Reprodukcija) kako biste prešli u način rada reprodukcije.
- 2 Pomaknite polugu  (Indeks) prema (W) za prikaz zaslona s indeksom slika.

Pomaknite polugu još jednom za prikaz zaslona indeksa s više slika. Pomaknite polugu još jednom za prikaz slika s kalendarom pri reprodukciji u [Prikaz datuma].



- 3 Za povratak na zaslone s jednom slikom odaberite sliku kontrolnim gumbom i pritisnite .

Napomena


- Kada je kotačić za odabir načina rada postavljen na **EASY** (Jednostavno snimanje), slike se ne mogu pregledavati u načinu indeksa.

Prikaz slika željenog datuma/mape








Kontrolnim gumbom odaberite lijevu bočnu traku i zatim odaberite željeni datum/mapu pomoću /.

Prikaz slika s kalendarom



Kada je [Način prikaza] postavljen na [Prikaz datuma], pomaknite polugu  (indeks) za prikaz slika s kalendarom dok indeks prikazuje više slika.



- Da biste odabrali mjesec koji želite prikazati, kontrolnim gumbom odaberite /, a zatim željeni mjesec.
- Da biste u načinu indeksa prikazali slike odabranog datuma, kontrolnim gumbom odaberite datum pa pritisnite .
- Za izlaz iz kalendara kontrolnim gumbom odaberite , pa pritisnite .

Brisanje


Omogućuje vam da neželjene slike odaberete za brisanje. Slike možete brisati i gumbom MENU (stranica 80).

- 1 Pritisnite gumb  (Reprodukcija) kako biste prešli u način rada reprodukcije.
- 2  gumb (Brisanje) → željeni način → ● na kontrolnom gumbu

Sve u rasponu datuma Sve u ovoj mapi Sve AVCHD dato.	Briše sve slike u odabranom rasponu datuma ili mapi ili sve AVCHD filmove odjednom. Pritisnite [U redu] → ● nakon koraka 2.
Višestruke slike	Omogućuje vam odabir i brisanje više slika. Nakon koraka 2 napravite sljedeće. ① Odaberite sliku, a zatim pritisnite ●. Ponovite ovaj korak sve dok ne izbrišete sve slike koje želite. Da biste maknuli znak ✓, još jednom odaberite sliku znakom ✓. ② MENU → [U redu] → ●
Ova slika	Briše trenutno prikazanu sliku u načinu rada s jednom slikom.
Sve u toj grupi	Odjednom briše sve slike u odabranoj grupi brzo snimljenih slika. Pritisnite [U redu] → ● nakon koraka 2.
Sve slike osim ove	Briše sve grupe brzo snimljenih slika osim odabrane slike u načinu Prikaži grupu brzo snimljenih fotografija. Pritisnite [U redu] → ● nakon koraka 2.
Izlaz	Poništava brisanje.

Napomene

- U načinu jednostavnog prikaza možete brisati samo trenutno prikazanu sliku.
- Kada se za snimanje slika koristi interna memorija, način prikaza postavljen je na prikaz mapa, a fotografije i videozapisi prikazuju se iz iste mape.

 Pri odabiru slika možete se prebacivati između načina indeksa i pojedinačne slike



Pomaknite polugu **Q** u smjeru (T) poluge W/T (zum) u načinu indeksa da biste se vratili na način pojedinačne slike, pa pomaknite polugu **W** (Indeks) u smjeru (W) u načinu pojedinačne slike da biste se vratili na način indeksa.

- Također možete prelaziti između prikaza indeksa i pojedinačne slike u [Zaštita], [DPOF] ili [Ispis].

Prikaz filmova

- 1 Pritisnite gumb ► (Reprodukcija) kako biste prešli u način rada reprodukcije.
- 2 Odaberite videozapis kontrolnim gumbom.
- 3 Pritisnite ●.
Reprodukcija videozapisa počinje.

Kontrolni gumb	Značajka reprodukcije
●	Stop
►	Premotavanje unaprijed
◄	Premotavanje unatrag
▼	Prikazuje kontrolnu ploču

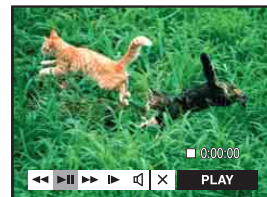
Napomena

- Možda nećete moći reproducirati neke od slika snimljenih drugim fotoaparatom.

Prikaz kontrolne ploče

Pomoću prikaza kontrolne ploče možete kontrolirati sporu reprodukciju videozapisa i podešavati glasnoću.

- 1 Pritisnite ▼ na kontrolnom gumbu.
Prikazuje se kontrolna ploča.
- 2 Odaberite željeni gumb pomoću ◄/► i pritisnite ●.



Gumb	Dostupne funkcije
◄◄	Premotavanje unatrag
▢	Reprodukcija/prekid
▢▢	Premotavanje unaprijed
►	Spora reprodukcija
🔊	Podešavanje glasnoće
×	Zatvara kontrolnu ploču

O zaslону prikaza videozapisa

Sliku koju želite prikazati odaberite pomoću ◀/▶ na kontrolnom gumbu i pritisnite ●.

Pojavljuje se traka reprodukcije, možete provjeriti položaj reprodukcije videozapisa.



Na zaslону prikaza videozapisa pojavljuju se **FHD** AVCHD , **FHD** AVCHD , **1080i** MP4 , **720i** MP4 ili **VGA** MP4 .

Prikazana ikona ovisi o veličini i kvaliteti slike.

Traka reprodukcije

Sadržaj


Pretraživanje
operacija





MENU/Pretraživanje
postavki

Kazalo

Smjer snimanja

Postavlja smjer u kojem će se fotoaparat zakretati kada snimate slike i-Panoramskim snimanjem.

1 MENU →  (Smjer snimanja) → željeni smjer


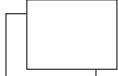







✓	 (Desno)	Okrećite oko osi slijeva udesno.
	 (Lijevo)	Okrećite oko osi zdesna ulijevo.
	 (Gore)	Okrećite oko osi odozdo prema gore.
	 (Dolje)	Okrećite oko osi odozgo prema dolje.

Veličina slike/Kakvoća

Veličina slike određuje veličinu datoteke slike koja se zapisuje kada snimate sliku. Što je veličina slike veća, to će više detalja biti reproducirano pri ispisu slike na veliki format papira. Što je veličina slike manja, to će se više slika moći spremiti.

1 MENU →  (Veličina slike) ili  (Kakvoća) → željena veličina

Pri snimanju fotografija

	Veličina slike	Smjernice za upotrebu	Broj slika	Ispis
✓	 (3648×2736) 10M	Za ispis do veličine A3+	Manje 	Kvalitetno 
	 (2592×1944) 5M	Za ispis do veličine L/2L/A4	↑↓	↑↓
	 (640×480) VGA	Za priritke e-pošte	 Više	 Grubo
	 (3648×2056) 7M	Za prikaz na televizoru visoke definicije i za ispis do veličine A4	Manje ↑↓	Kvalitetno ↑↓
	 (1920×1080) 2M	Za prikaz na televizoru visoke definicije	↓ Više	↓ Grubo



Napomena

- Pri ispisu fotografija spremljenih u razmjeru stranica 16:9, može se desiti da oba kraja budu odrezana.

U načinu Jednostavnog snimanja

✓	Velika	Snima slike veličine [10M].
	Mala	Snima slike veličine [5M].



Pri fotografiranju Inteligentno panoramsko snimanje

✓	 (Standardno) (Vodoravno: 4912×1080) (Okomito: 3424×1920)	Snima koristeći standardnu veličinu.
	 (Široki) (Vodoravno: 7152×1080) (Okomito: 4912×1920)	Snima koristeći široku veličinu.

Pri snimanju filmova



Što je veličina slike veća, to je bolja kvaliteta. Što je količina podataka u sekundi veća (prosječni iznos bitova), to je reproducirana slika glađa.

Odaberite format za snimanje videozapisa tako što ćete dotaknuti MENU →

 (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [Format videozapisa] u načinu snimanja (stranica 85).




Format za snimanje videozapisa (AVCHD)

Videozapisi snimljeni ovim fotoaparatom snimaju se u AVCHD formatu, približno 60 polja/sek (1080 60i kompatibilni uređaji) ili 50 polja/sek (1080 50i kompatibilni uređaji), u isprepletenom načinu, s Dolby Digital zvukom, AVCHD format.

	Kvaliteta filma	Prosječan broj bitova u sekundi	Opis
	 AVC HD 17M FH	17 Mbps	Snima pri maksimalnoj kvaliteti slike veličine 1920 × 1080
✓	 AVC HD 9M HQ	9 Mbps	Snima pri visokoj kvaliteti slike veličine 1440 × 1080

Format za snimanje videozapisa (MP4)

Videozapisi snimljeni ovim fotoaparatom snimaju se u MPEG-4 formatu pri brzini od približno 30 kadrova u sekundi (1080 60i kompatibilni uređaji) ili približno 25 kadrova u sekundi (1080 50i kompatibilni uređaji), u progresivnom načinu, s AAC zvukom, mp4 format.

	Veličina slike filma	Prosječan broj bitova u sekundi	Opis
✓	 MP4 12M	12 Mbps	Snima pri veličini od 1440 × 1080
	 MP4 6M	6 Mbps	Snima pri veličini od 1280 × 720
	 MP4 3M	3 Mbps	Snima pri veličini VGA

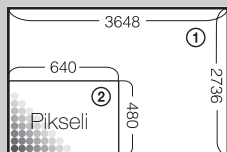
Napomena

- Telefoto slika nastaje kada se odabere veličina slike [MP4 3M].

💡 »kvaliteti slike« i »veličini slike«

Digitalna se slika sastoji od skupa malih točaka koje nazivamo pikselima. Ako sadrži veliki broj piksela, slika postaje velika, zauzima više memorije i kvalitetnije se prikazuje. »Veličina slike« prikazana je brojem piksela. Iako na zaslonu fotoaparata ne možete vidjeti razliku, kvaliteta slike i vrijeme obrade podataka razlikuju se kada se slika ispiše ili prikaže na zaslonu računala.

Opis piksela i veličine slike



- ① Veličina slike: 10M
 $3648 \text{ piksela} \times 2736 \text{ piksela} = 9.980.928 \text{ piksela}$
- ② Veličina slike: VGA
 $640 \text{ piksela} \times 480 \text{ piksela} = 307.200 \text{ piksela}$



Piksel



Puno piksela

(Visoka kvaliteta slike i velika datoteka)



Malo piksela

(Lošija kvaliteta slike, ali mala veličina datoteka)

Postavljanje GPS-a (samo za model DSC-HX5V)

Omogućuje vam postavljanje GPS-a u MENU u načinu jednostavnog snimanja. Za detalje pogledajte stranicu 106.




- 1 Postavite kotačić za odabir načina rada na **EASY** (Jednostavno snimanje).
- 2 MENU → [Postavlj. GPS-a] → ● na kontrolnom gumbu
- 3 Željeni način → ●

✓	Uključeno	Senzor smjera GPS-a je aktiviran.
	Isključeno	Senzor smjera GPS-a je deaktiviran. Ako ne snimate podatke o smjeru i lokaciji, postavite Postavlj. GPS-a.

Postavke brzog snimanja

Kao način snimanja možete odabrati normalan način snimanja (pojedinačne slike) ili brzo snimanje.




1 MENU →  (Postavke brzog snimanja) → željeni način rada

✓	 (Jedna)	Snima pojedinačnu sliku.
	 (Brzo snimanje)	<p>Snima do 10 slika u slijedu kada pritisnete i držite okidač.</p>  <p>Napomene</p> <ul style="list-style-type: none">• Brzo snimanje nije dostupno u Jednostavnom načinu snimanja, Bez zamagljenja u pokretu, Sumraku iz ruke, Korekciji protusvjetla HDR, Snimanju filmova, i-Panoramskom snimanju ili Snimanju osmjeha.• Bljeskalica je postavljena na [Isključeno].• Pri snimanju sa samookidačem snima se niz od najviše pet slika.• Interval snimanja se produžava, ovisno o postavci za veličinu slike.• Kada je baterija na niskoj razini napunjenosti ili kada je interna memorija ili memorijska kartica puna, Brzo snimanje se prekida.• [Izoštavanje], [Balans bijele boje] i [EV] podešavaju se za prvu sliku, a te se postavke koriste i za ostale slike.

Interval brzog snimanja

Odabire broj slika u sekundi koje se snimaju u načinu brzog snimanja.

1 MENU →  (Interval brzog snimanja) → željeni način rada

✓	 (Visoka)	Snima do 10 slika u sekundi u slijedu.
	 (Srednje)	Snima do 5 slika u sekundi u slijedu.
	 (Niska)	Snima do 2 slike u sekundi u slijedu.

Postavke skupa ekspozicije

Možete postaviti tip skupa ekspozicije. U načinu skupa ekspozicije možete snimati nizove od tri slike s promijenjenom postavkom. Najprikladniju sliku možete odabrati kasnije.

1 MENU → **BRK**
OFF (Postavke skupa ekspozicije) → željeni način rada

✓	BRK OFF (Isključeno)	Ne koristi skup ekspozicije.
	±0.3 EV (EXP±0.3)	Snima niz od 3 slike s ekspozicijom koja se pomiče sljedećim redom: svijetlo, standardno i tamno. Što je veća vrijednost koraka niza, to je veći i pomak vrijednosti ekspozicije.
	±0.7 EV (EXP±0.7)	
	±1.0 EV (EXP±1.0)	
	BRK WB (Balans bijele boje)	Snima niz od 3 slike s balansom bijele boje koji se pomiče sljedećim redom: trenutni ton boje, prema plavome i prema crvenome. <ul style="list-style-type: none">• Kada [Balans bijele boje] nije postavljen na [Autom.], ton boje pomiče se na temelju odabranog balansa bijele boje.

Napomene

- Ne možete odabrati [Balans bijele boje] kada je kotačić za odabir načina rada postavljen na **SCN** (Odabir scene).
- [Postavke skupa ekspozicije] ne mogu se odabrati u sljedećim slučajevima:
 - U načinu Inteligentnog autom. podeš.
 - U načinu Jednostavnog snimanja
 - U načinu Bez zamagljenja u pokretu
 - U načinu Sumrak iz ruke
 - U načinu Korekcije protusvjetla HDR
 - U načinu Snimanja filma
 - U načinu i-Panoramskog snimanja
 - Kada je [Postavke brzog snimanja] postavljen na [Brzo snimanje]
 - Kada je aktivirana funkcija snimanja osmjeha

Možete ručno podesiti ekspoziciju u koracima 1/3 EV u rasponu od -2.0 EV do +2.0 EV.

1 MENU → 0EV (EV) → željena EV postavka

Napomene

- U Jednostavnom načinu snimanja, Snimanju s ruč. određ. ekspozicije ili načinu Korekcije protusvjetla HDR postavka [EV] ne može se podešavati.
- Ako objekt snimate u izrazito svijetlim ili tamnim uvjetima ili kada koristiti bljeskalicu, podešavanje ekspozicije možda neće biti učinkovito.



Podešavanje ekspozicije za dobivanje boljih slika



Prevelika ekspozicija = previše svjetla
Bjelkasta slika



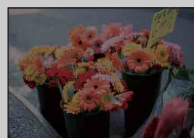
Niža EV postavka -




Ispravna ekspozicija



Viša EV postavka +




Preniska ekspozicija = premalo svjetla
Tamnija slika

Podešava svjetlosnu osjetljivost kada je fotoaparat postavljen na Programsku automatiku, Snimanje s ruč. određ. ekspozicije ili  (Napredno snimanje sporta) u Odabiru scene.

1 MENU → ^{ISO}_{AUTO} (ISO) → željeni način rada

✓	ISO AUTO (Autom.)	Automatski postavlja ISO osjetljivost.
	ISO 125 / ISO 200 / ISO 400 / ISO 800 / ISO 1600 / ISO 3200	Zamućenja slike na tamnim mjestima ili kod snimanja objekata u pokretu možete smanjiti povećavanjem ISO osjetljivosti (odaberite veći broj).

Napomene

- [ISO AUTO] ne može se odabrati u načinu Snimanja s ruč. određ. ekspozicije.
- U načinu Brzog snimanja/skupa ekspozicije možete odabrati samo između [ISO AUTO], [ISO 125] i [ISO 800] ili  (Napredno snimanje sporta) u Odabiru scene.



Podešavanje ISO osjetljivosti (Indeks preporučene ekspozicije)

ISO osjetljivost je rang brzine medija za snimanje koji imaju senzor za slike koji prima svjetlo. Čak i kada je ekspozicija ista, slike se razlikuju ovisno o ISO osjetljivosti.



Visoka ISO osjetljivost

Snima svijetle slike čak i na tamnim mjestima, povećavajući ekspoziciju da bi se smanjilo zamućenje. Međutim, često se povećava šum slike.



Niska ISO osjetljivost

Snima glatkiju sliku. Međutim, kada je ekspozicija nedovoljna, slika može postati tamnija.

💡 Savjeti za sprječavanje zamućenosti

Iako je fotoaparat stabilan, objekt se pomakne tijekom ekspozicije, tako da pri pritisku okidača objekt ostaje zamućen. Trešnja fotoaparata automatski se smanjuje, međutim, funkcija nije učinkovita u sprječavanju zamućenosti objekta. Zamućenje objekta često se dešava pri uvjetima sa slabim svjetlom ili sporom ekspozicijom.

U tom slučaju pri snimanju pazite na sljedeće stvari.



- Odaberite višu ISO osjetljivost kako bi ekspozicija bila brža i pritisnite okidač prije nego što se objekt pomakne.
- U Odabiru scene izaberite način rada ISO (Visoka osjetljivost).

Balans bijele boje

Podešava tonove boja prema okolnim uvjetima osvjetljenja. Koristite ovu funkciju ako se boja slike doima neprirodnom.

1 MENU → $\frac{WB}{AUTO}$ (Balans bijele boje) → željeni način rada

✓	$\frac{WB}{AUTO}$ (Autom.)	Automatski podešava balans bijele boje tako da boje izgledaju prirodno.
	☀ (Dnevno svjetlo)	Prilagođava boje vanjskim uvjetima na sunčan dan, u večer, za noćne scene, neonske znakove, vatromet itd.
	☁ (Oblačno)	Prilagođava boje za oblačno nebo ili sjenovito mjesto.
	☀ ₁ (Balans bijel. za fluor. rasvj. 1)	[Balans bijel. za fluor. rasvj. 1]: Podešava za bijelo fluorescentno osvjetljenje.
	☀ ₂ (Balans bijel. za fluor. rasvj. 2)	[Balans bijel. za fluor. rasvj. 2]: Podešava za prirodno bijelo fluorescentno osvjetljenje.
	☀ ₃ (Balans bijel. za fluor. rasvj. 3)	[Balans bijel. za fluor. rasvj. 3]: Podešava za dnevno bijelo fluorescentno osvjetljenje.
	☀ (Svjetlo sa žarnom niti)	Podešava za mjesta pod svjetlom sa žarnom niti ili ispod jarkog svjetla, npr. u fotografskom studiju.
	⚡ (Bljeskalica)	Podešava za uvjete bljeskalice.
	✉ (Jedan dodir)	Podešava balans bijele boje ovisno o izvoru svjetla. Bijela boja memorirana u načinu rada [Post. rada jednim dodirom] postaje osnovna bijela boja. Ovaj način rada koristite kada [Autom.] ili drugi načini ne mogu ispravno postaviti boju.
	SET (Post. rada jednim dodirom)	Memorira osnovnu bijelu boju koja će se koristiti u načinu [Jedan dodir].

Napomene

- [Balans bijele boje] se ne može podesiti u načinu inteligentnog automatskog podešavanja ili jednostavnog snimanja.
- [Balans bijele boje] ne može se odabrati u načinu Korekcije protusvjetla HDR ako je bljeskalica postavljena na [Uključeno].
- [Bljeskalica] u [Balans bijele boje] ne može se podešavati u sljedećim situacijama:
 - U načinu Bez zamagljenja u pokretu
 - U načinu Sumrak iz ruke
 - Kada je odabir scene postavljen na $\frac{ISO}{}$ način (Visoka osjetljivost).
 - U načinu Snimanja filma
 - U načinu i-Panoramskog snimanja
- Pod fluorescentnim svjetlom koje treperi, funkcija balansa bijele boje možda neće raditi ispravno iako ste odabrali [Balans bijel. za fluor. rasvj. 1], [Balans bijel. za fluor. rasvj. 2] ili [Balans bijel. za fluor. rasvj. 3].
- Pri snimanju s bljeskalicom u načinu koji nije [Bljeskalica], [Balans bijele boje] je postavljen na [Autom.].
- Kada je bljeskalica postavljena na [Uključeno] ili [Polagana sinkronizacija], balans bijele boje može se podesiti samo na [Autom.], [Bljeskalica], [Jedan dodir], ili [Post. rada jednim dodirom].
- [Post. rada jednim dodirom] se ne može odabrati kada se bljeskalica puni.


Za snimanje osnovne bijele boje u načinu rada [Post. rada jednim dodirrom]

1 Uхватite u kadar bijeli objekt kao što je list papira preko cijelog zaslona pod istim svjetlosnim uvjetima u kojima ćete snimati sliku.

2 MENU → $\frac{WB}{AUTO}$ (Balans bijele boje) → [Post. rada jednim dodirrom] → ● na kontrolnom gumbu

Zaslon se odmah zacrni, a nakon što se balans bijele boje podesi i pohrani u memoriju, zaslon za snimanje ponovo se prikazuje.





Napomene

- Ako pokazatelj  tijekom snimanja bljeska, balans bijele boje još nije postavljen ili ne može biti postavljen. Upotrijebite automatski balans bijele boje.
- Nemojte tresti fotoaparatus dok je [Post. rada jednim dodirrom] u tijeku.
- Kada je bljeskalica postavljena na [Uključeno] ili [Polagana sinkronizacija], balans bijele boje podešen je stanju kod bljeskanja bljeskalice.

Efekti svjetlosnih uvjeta

Na vidljivu boju objekta utječu svjetlosni uvjeti.

Tonovi boja podešavaju se automatski u načinu inteligentnog automatskog podešavanja, ali tonove možete podešavati i ručno pomoću funkcije Balans bijele boje.







Vrijeme/osvjetljenje	Dnevno svjetlo	Oblačno	Fluorescentno	Svjetlo sa žarnom niti
Karakteristike svjetla	Bijelo (standardno) 	Plavkasto 	Zelenkasto 	Crvenkasto 

Izoštavanje

Možete promijeniti metodu izoštavanja. Koristite izbornik kada je teško postići ispravnu oštrinu pri automatskom izoštavanju.

AF predstavlja »Automatsko izoštavanje«, funkciju koja automatski podešava izoštavanje.

1 MENU →  (Izoštavanje) → željeni način rada

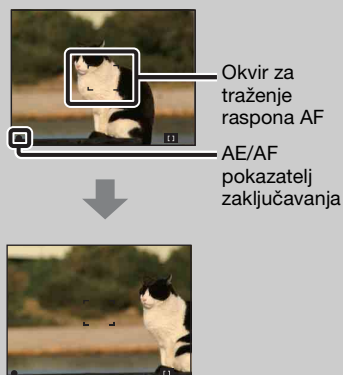
✓	 (Višestruki AF)	Automatski izoštrava objekt u svim rasponima okvira traženja. Kada okidač u načinu snimanja fotografije pritisnete do pola, oko područja koje je izoštrano prikazuje se zeleni okvir. <ul style="list-style-type: none">• Kada je aktivna funkcija Prepoznavanje lica, AF stavlja prioritet na lica.	 <p>Okvir za traženje raspona AF</p>
	 (Središnji AF)	Automatski izoštrava objekt u središtu okvira traženja. Uz istovremenu upotrebu funkcije zaključavanja AF, možete postaviti kompoziciju slike kakvu želite.	 <p>Okvir za traženje raspona AF</p>
	 (Spot AF)	Automatski izoštrava izuzetno malen objekt ili usko područje. Uz istovremenu upotrebu funkcije zaključavanja AF, možete postaviti kompoziciju slike kakvu želite. Čvrsto držite fotoaparat kako ne biste krivo spojili objekt i okvir za traženje raspona AF.	 <p>Okvir za traženje raspona AF</p>

Napomene

- Pri korištenju funkcija [Digitalni zum] ili [AF osvjetljivač] okvir za traženje raspona AF onemogućen je i prikazuje se isprekidanom crtom. U tom slučaju fotoaparat nastoji izoštriti objekte u središtu zaslona.
- Kada je način izoštavanja nije postavljen na [Višestruki AF], ne možete koristiti funkciju prepoznavanja lica.
- Način izoštavanja fiksiran je na [Višestruki AF] u sljedećim situacijama:
 - U načinu Inteligentnog autom. podeš.
 - U načinu Jednostavnog snimanja
 - U načinu Bez zamagljenja u pokretu
 - U načinu Sumrak iz ruke
 - U načinu Snimanja filma
 - Kada je aktivirana funkcija snimanja osmjeha
 - Kada je samookidač postavljen na [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.]

Izoštavanje objekata blizu ruba zaslona

Ako objekt nije izoštren, napravite sljedeće:



- ① Napravite ponovnu kompoziciju snimke tako da se objekt nalazi u središtu traženja raspona AF i pritisnite okidač do pola kako bi se objekt izoštrio (AF zaključavanje).
 - ② Kada pokazatelj zaključavanja AE/AF prestane bljeskati i ostane uključen vratite se na prethodnu kompoziciju i okidač pritisnite do kraja.
- Sve dok okidač ne pritisnete sasvim do kraja, postupak možete ponavljati dok god je to potrebno.

Sadržaj

Pretraživanje
operacija





MENU/Pretraživanje
postavki

Kazalo

Način mjerenja svjetla

Odabire način mjerenja svjetla koji određuje koji dio objekta treba izmjeriti da bi se odredila ekspozicija.

1 MENU →  (Način mjerenja svjetla) → željeni način rada

✓	 (Višestruko)	Dijeli u više regija i mjeri svaku od njih. Fotoaparat određuje uravnoteženu ekspoziciju (Mjerenje svjetla Multi Pattern).
	 (Središnje)	Mjeri središte slike i određuje ekspoziciju na temelju osvijetljenosti objekta koji se tu nalazi (Mjerenje osvijetljenosti središta slike).
	 (Spot)	Mjeri samo dio objekta (Spot mjerenje). Ova je funkcija korisna kada objekt ima pozadinsko osvijetljenje ili postoji jaki kontrast između objekta i pozadine.  Nišan za spot mjerenje Postavlja se na objekt

Napomene

- U načinu snimanja filma, [Spot] se ne može odabrati.
- Ako način mjerenja svjetla ne postavite na [Višestruko], funkcija prepoznavanja lica ne može se koristiti.
- Način mjerenja svjetla fiksiran je na [Višestruko] u sljedećim situacijama:
 - U načinu Inteligentnog autom. podeš.
 - U načinu Jednostavnog snimanja
 - U načinu Korekcije protusvjetla HDR
 - Kada je aktivirana funkcija snimanja osmjeha
 - Kada je samookidač postavljen na [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.]

Prepoznavanje scena

U načinu inteligentnog automatskog podešavanja fotoaparata automatski otkriva uvjete snimanja i zatim snima. Kada se prepozna kretanje, ISO osjetljivost se povećava prema kretanju kako bi se smanjilo zamućenje objekta (Prepoznavanje kretanja).

Primjer slike gdje je aktivirano

(Protusvjetlo).



Ikona i vodič prepoznavanja scena

Fotoaparata prepoznaje sljedeće vrste scena. Kada fotoaparata odredi optimalnu scenu, prikazuje odgovarajuću ikonu i vodič.

(Sumrak), (Portret u sumrak), (Sumrak pomoću stativa), (Protusvjetlo), (Portret na protusvjetlu), (Krajolik), (Makrosnimanje), (Portret)

1 Postavite kotačić za odabir načina rada na (Inteligentno autom. podeš.).

2 MENU → (Prepoznavanje scena) → željeni način rada

✓	(Autom.)	Kada fotoaparata prepozna scenu, prebacuje se na optimalne postavke i snima sliku.
	(Napredno)	<p>Kada fotoaparata prepozna scenu, prebacuje se na optimalne postavke. Ako fotoaparata prepozna (Sumrak), (Portret u sumrak), (Sumrak pomoću stativa), (Protusvjetlo) ili (Portret na protusvjetlu), automatski mijenja postavke i snima drugu sliku.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kada snimate dvije slike uzastopno, pozelenjet će oznaka + na ikoni . • Kada se snimaju dva kadra, te se dvije slike prikazuju jedna pored druge odmah nakon snimanja. • Kada je prikazana ikona [Smanjenje zatvaranj. očiju], automatski se snimaju dvije slike, te se automatski odabire slika na kojoj su oči otvorene. Za detalje o funkciji Smanjenja zatvaranja očiju, pogledajte »Što je funkcija Smanjenja zatvaranja očiju?«.

Napomene

- Prepoznavanje scena ne funkcioniše pri korištenju digitalnog zuma.
- Način prepoznavanja scena fiksiran je na [Autom.] u sljedećim situacijama:
 - Tijekom brzog snimanja
 - Kada je aktivirana funkcija snimanja osmjeha
 - Kada je samookidač postavljen na [Snim. 1 osob. samookidač.] i [Snim. 2 osob. samookidač.]
- Raspoložive postavke bljeskalice su [Autom.] i [Isključeno].
- Scene (Sumrak pomoću stativa) ponekad nije moguće prepoznati u okruženju gdje se vibracije prenose na fotoaparata, iako je pričvršćen na stativ.
- Kada se scena prepozna kao (Sumrak pomoću stativa), ponekad dođe do spore ekspozicije. Fotoaparata držite mirno dok snimate.
- Ove scene možda neće biti prepoznate ovisno o situaciji.



Snimate dvaput pa kasnije odaberite najbolju sliku - tako je praktičnije! ([Napredno])

U načinu [Napredno] kada fotoaparat prepozna scenu koju je teško snimiti (☾ (Sumrak), 👤 (Portret u sumrak), 📷 (Sumrak pomoću stativa), 📷 (Protusvjetlo) i 👤 (Portret na protusvjetlu)), postavke se mijenjaju na sljedeći način i snimaju se dvije slike s različitim efektima, pa možete odabrati onu koja vam se sviđa.

	Prva slika*	Druga slika
☾	Snima u načinu polagane sinkronizacije	Snima s povećanom osjetljivošću i smanjenom trešnjom
👤	Snima u načinu polagane sinkronizacije s licem na koje bljeska bljeskalica u ulozi vodiča	Snima s povećanom osjetljivošću s licem na koje bljeska bljeskalica u ulozi vodiča
📷	Snima u načinu polagane sinkronizacije	Snima sa još duljom ekspozicijom bez povećavanja osjetljivosti
📷	Snima s bljeskalicom	Snima s podešenom svjetlinom i kontrastom pozadine
👤	Snima s licem na koje bljeska bljeskalica u ulozi vodiča	Snima s podešenom svjetlinom i kontrastom između lica i pozadine

* Kada je bljeskalica postavljena na [Autom.].



Što je funkcija Smanjenja zatvaranja očiju?

Kada je postavljen na [Napredno], fotoaparat automatski snima dvije slike uzastopno* kada prepozna 👤 (Portret). Fotoaparat će automatski odabrati, prikazati i spremiti sliku na kojoj nema treptanja očiju. Ako su na obje slike oči zatvorene, prikazuje se poruka »Otkriveno zatvoreno oko«.

* osim kada bljeskalica bljeska/kada je ekspozicija duga

Osjetljivost otkr. osmijeha

Postavlja osjetljivost funkcije Snimanje osmijeha za otkrivanje osmijeha.

1 MENU → 😊 (Osjetljivost otkr. osmijeha) → željeni način rada

	😬 (Velik osmijeh)	Otkriva širok osmjeh.
✓	😊 (Normalan osmijeh)	Otkriva uobičajeni osmjeh.
	😊 (Blag osmijeh)	Otkriva čak i najmanji osmjeh.

Napomene

- S obzirom na uvjete, osmjesi možda neće uvijek biti ispravno otkriveni.
- [Osjetljivost otkr. osmijeha] se ne može podešavati u sljedećim situacijama:
 - U načinu Jednostavnog snimanja
 - U načinu Bez zamagljenja u pokretu
 - U načinu Sumrak iz ruke
 - U načinu Korekcije protusvjetla HDR
 - U načinu Snimanja filma
 - U načinu i-Panoramskog snimanja

Otkrivanje lica

Prepoznaje lica osoba koje snimate i automatski podešava postavke izoštrjenosti, bljeskalice, ekspozicije, balansa bijele boje i smanjenja efekta crvenih očiju.



Okvir otkrivanja lica (narančasti)

Kada fotoaparata otkrije više od jedne osobe, procjenjuje koja je glavna osoba koja se snima i postavlja izoštravanje prema prioritetu. Okvir prepoznavanja lica će za glavnu osobu koja se snima dobiti narančastu boju. Pritiskom okidača do pola, okvir za kojeg je izoštravanje postavljeno poprimat će zelenu boju.

Okvir otkrivanja lica (bijeli)

1 MENU → (Otkrivanje lica) → željeni način rada

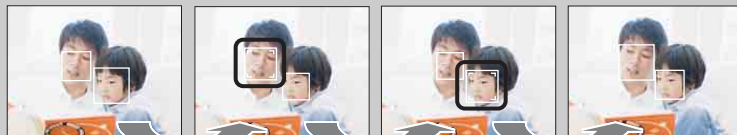
	[OFF] (Isključeno)	Ne koristi funkciju prepoznavanja lica.
✓	(Autom.)	Odabire lice koje će fotoaparata automatski izoštriti.
	(Djeca kao prioritet)	Prepoznaje i snima s prioritetom na licu djeteta.
	(Odrasli kao prioritet)	Prepoznaje i snima s prioritetom na licu odraslog.

Napomene

- [Otkrivanje lica] se ne može odabrati u sljedećim situacijama:
 - U načinu Jednostavnog snimanja
 - U načinu Snimanja filma
 - U načinu i-Panoramskog snimanja
- Ne možete odabrati [Isključeno] kada je samookidač postavljen na [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.].
- Možete odabrati [Otkrivanje lica] samo kada je način izoštravanja postavljen na [Višestruki AF] ili je način mjerenja svjetla postavljen na [Višestruko].
- Funkcija prepoznavanja lica ne radi kada se koristi digitalni zum.
- Moguće je prepoznati najviše 8 lica osoba koje snimate.
- Ovisno o uvjetima, moguće je da odrasle osobe i djeca neće biti ispravno prepoznate.
- Tijekom snimanja osmjeha, [Otkrivanje lica] se automatski postavlja na [Autom.], čak i ako je postavljeno [Isključeno].

Registriranje prioritelnog lica (memoriranje odabranog lica)


Fotoaparat obično automatski odabire lice koje će izoštriti prema postavci [Otkrivanje lica], ali vi također možete odabrati i registrirati lice kojem će se dati prioritet.







Okvir prioriteta lica isključen

- ① Pritisnite ● na kontrolnom gumbu tijekom prepoznavanja lica. Lice s krajnje lijeve strane registrirano je kao prioritelno, a okvir prelazi iz □ u narančasti okvir (□).
 - ② Svaki put kad pritisnete ●, prioritet lica prelazi na sljedeće lice udesno. Pritisnite ● više puta dok se narančasti okvir (□) ne nađe na licu koje želite registrirati.
 - ③ Da biste otkazali registraciju lica (isključeno), narančasti okvir pomaknite na krajnje desno lice i još jednom pritisnite ●.
- Kada uklonite bateriju iz fotoaparata, poništiti će se registracija lica.
 - Kada registrirano lice nestane s LCD zaslona, fotoaparat se vraća na postavku koju je odabrao [Otkrivanje lica]. Kada se registrirano ponovo lice pokaže na LCD zaslonu, fotoaparat fokusira odabrano lice.
 - Možda neće biti moguće ispravno prepoznati registrirano lice, ovisno o osvjetljenosti okruženja, frizuri osobe itd. U tom slučaju, ponovo registrirajte lice u uvjetima u kojima će se slika snimiti.
 - Kada se s registriranim okvirom prepoznavanja lica koristi funkcija snimanja osmjeha, prepoznavanje osmjeha izvršava se samo za registrirano lice.
 - Lice s prioritetom ne možete registrirati u načinu jednostavnog snimanja, snimanja ručno namještenom ekspozicijom ili kada je samookidač postavljen na [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.].

Smanjenje zatvaranj. očiju

Kada je odabir scene postavljen na  (Meko snimanje) dok snimate sliku, fotoaparat automatski snima dvije slike uzastopno. Fotoaparat će automatski odabrati, prikazati i spremi sliku na kojoj nema treptanja očiju.

- 1 Postavite kotačić za odabir načina rada na **SCN** (Odabir scene).
- 2 Odaberite  (Meko snimanje).
- 3 MENU →  (Smanjenje zatvaranj. očiju) → željeni način rada



✓	 (Autom.)	Kada je prepoznavanje lica aktivno, funkcija smanjenja zatvaranja očiju radi tako da se spremaju slike na kojima osoba ima otvorene oči.
	 (Isključeno)	Ne koristi funkciju smanjenja zatvaranja očiju.



Napomene

- [Smanjenje zatvaranj. očiju] ne funkcionira u sljedećim situacijama:
 - Kada se koristi bljeskalica
 - Kada je odabran način Brzog snimanja/skupa ekspozicije
 - Kada funkcija prepoznavanja lica ne radi
 - Kada je aktivirana funkcija snimanja osmjeha
- Funkcija smanjenja zatvaranja očiju ponekad ne radi ovisno o situaciji.
- Kada je funkcija smanjenja zatvaranja očiju postavljena na [Autom.], a spremaju se samo slike na kojima osobe imaju zatvorene oči, na LCD zaslonu prikazuje se poruka »Otkriveno zatvoreno oko«. Snimate novu sliku ako je potrebno.

SteadyShot



U načinu snimanja filma možete mijenjati jačinu umirivanja snimanja.



- 1 Postavite kotačić za odabir načina rada na  (Snimanje filma).
- 2 MENU →  (SteadyShot) → željeni način rada

 (Standardno)	Daje efekt umirivanja snimanja u stabilnim uvjetima snimanja.
<input checked="" type="checkbox"/>  (Aktivirano)	Daje jači efekt umirivanja snimanja.


Dijaprojeksija

Slike se automatski reproduciraju u slijedu.

- 1 Pritisnite gumb  (Reprodukcija) kako biste prešli u način rada reprodukcije.
- 2 MENU →  (Dijaprojeksija) → željena dijaprojeksija → ● na kontrolnom gumbu

 (Kontinuirana reprodukcija)	Reproducira sve slike u slijedu.
 (Dijaprojeksija s glazbom)	Reproducira fotografije u slijedu s dodanim efektima i glazbom.

Kontinuirana reprodukcija

- 1 Odaberite željenu sliku za reprodukciju pomoću kontrolnog gumba.
- 2 MENU →  (Dijaprojeksija) → [Kontinuirana reprodukcija] → ●

Kontrolni gumb	Značajka reprodukcije
●	Stop
▲	Postavlja postavke prikaza.
▼	Prikazuje zaslon za kontrolu glasnoće. <ul style="list-style-type: none">• Glasnoću podesite pomoću ▲/▼ na kontrolnom gumbu, pa pritisnite ●.
◀	Premotava sliku unatrag.
▶	Premotava sliku unaprijed.

Napomena

- Kada je [Prikaži gr. brzo snim. fotogr.] postavljen na [Prikaži samo glavnu sliku], prikazuje se samo glavna slika.




Prikaz panoramskih slika tijekom neprekidne reprodukcije

Čitava panoramska slika prikazuje se tri sekunde.

Panoramsku sliku možete pomicati pritiskom na ●.

Ponovno pritisnite ● dok pomičete sliku, zaslon se vraća na čitavu panoramsku sliku.

Dijaprojeksija s glazbom

- 1 MENU →  (Dijaprojeksija) → [Dijaprojeksija s glazbom] → ● na kontrolnom gumbu
Prikazuje zaslon postavki.
- 2 Odaberite željenu postavku.
- 3 [Početak] → ●
- 4 Pritisnite ● za kraj dijaprojeksije.

Napomene

- [Dijaprojeksija s glazbom] nije dostupna u sljedećim slučajevima:
 - Panoramske slike
 - Kada je [Način prikaza] postavljen na [Prikaz mape (MP4)] ili [AVCHD prikaz].
- Sve postavke osim [Slika] pohranjene su do sljedeće promjene.

Slika		
Odabire skupinu slika za prikaz. Postavka je fiksirana na [Mapa] kada se za spremanje slika koristi interna memorija.		
✓	Sve	Prikazuje dijaprojeksiju svih slika u nizu.
	Ovaj datum	Prikazuje dijaprojeksiju slika s trenutno odabranim rasponom datuma kada je način prikaza [Prikaz datuma].
	Mapa	Prikazuje dijaprojeksiju slika s trenutno odabranom mapom kada je za način prikaza odabran prikaz mape.

Efekti		
Odabire brzinu reprodukcije i ugođaj za dijaprojeksije. Ako je vrijeme reprodukcije videozapisa dugačko, iz njega se izdvaja jedna slika za prikaz.		
✓	Jednostavno	Jednostavna dijaprojeksija koja mijenja slike u zadanom intervalu. Interval reprodukcije može se podesiti u [Interval] i možete uistinu uživati u svojim slikama.
	Nostalgično	Ugođajna dijaprojeksija koja reproducira atmosferu filmske scene.
	Elegantno	Otmjena dijaprojeksija koja se odvija u umjerenom tempu.
	Aktivno	Dijaprojeksija visokog tempa prikladna za aktivne scene.

Napomena

- Kada je [Prikaži gr. brzo snim. fotogr.] postavljen na [Prikaži samo glavnu sliku], grupirane brzo snimljene slike prikazuju se kako slijedi:
 - Kada su [Efekti] postavljeni na [Jednostavno], prikazuje se samo glavna slika.
 - Kada [Efekti] nisu postavljeni na [Jednostavno] i postoje dvije ili manje brzo snimljenih slika, prikazuje se samo glavna slika.
 - Kada [Efekti] nisu postavljeni na [Jednostavno] i postoje tri ili više brzo snimljenih slika, prikazuju se tri slike uključujući glavnu sliku.

Glazba

Određuje glazbu koja svira tijekom dijaprojeksija. Možete odabrati više vrsta pozadinske glazbe. Pritisnite ▼ na kontrolnom gumbu da biste prikazali zaslon za kontrolu glasnoće, zatim pritisnite ▲/▼ za podešavanje glasnoće.

✓	Music1	Zadana vrijednost za dijaprojeksiju [Jednostavno].
	Music2	Zadana vrijednost za dijaprojeksiju [Nostalgično].
	Music3	Zadana vrijednost za dijaprojeksiju [Elegantno].
	Music4	Zadana vrijednost za dijaprojeksiju [Aktivno].
	Isključi zvuk	Ne koristi pozadinsku glazbu.

Napomena

- Videozapisi se reproduciraju bez zvuka.

Interval

Postavlja interval promjene zaslona. Postavka je fiksirana na [Autom.] kada [Jednostavno] nije odabrano kao [Efekti].

	1 sekunda	Postavlja interval prikaza slika za dijaprojeksiju [Jednostavno].
✓	3 sekunde	
	5 sekundi	
	10 sekundi	
	Autom.	Interval je postavljen tako da odgovara odabranoj stavci [Efekti].

Napomena

- Postavka intervala nije važeća za reprodukciju videozapisa.

Ponavljanje

Uključuje ili isključuje ponavljanje dijaprojeksije.

✓	Uključeno	Reproducira slike u neprestanoj petlji.
	Isključeno	Nakon što su prikazane sve slike, dijaprojeksija završava.


 **Odabir pozadinske glazbe**

Željenu glazbenu datoteku možete na fotoaparat prebaciti s CD-a ili MP3 datoteka i zatim odrediti da svira uz dijaprojeksiju. Za prijenos glazbe na računalo instalirajte softver »Music Transfer« (isporučen). Za detalje pogledajte stranice 125 i 126.

- Na fotoaparat možete spremiti najviše četiri glazbene datoteke (četiri zadane datoteke (Music1 – Music4) mogu se zamijeniti vašima).
- Maksimalna duljina trajanja svake glazbene datoteke za sviranje glazbe na fotoaparatu je oko 5 minuta.
- Ako glazbena datoteka ne svira zbog oštećenja ili drugih problema s datotekom, pokrenite [Formatiranje glazbe] (stranica 104) i ponovo prenesite glazbu.




Pošaljite pomoću TransferJet



TransferJet je bežična tehnologija za prijenos podataka na vrlo male udaljenosti na način da se dva uređaja za koje želite da međusobno komuniciraju postavite vrlo blizu jedan drugome.

Da biste vidjeli je li vaš fotoaparat opremljen TransferJet funkcijom, provjerite oznaku  (TransferJet) na dnu fotoaparata.




Koristeći Memory Stick s TransferJet prijenosom (prodaje se zasebno) možete prenositi slikovne podatke između fotoaparata i TransferJet kompatibilnih uređaja.

Za više detalja o tehnologiji TransferJet pogledajte upute za korištenje isporučene s Memory Stick s TransferJet prijenosom.



- 1 Umetnite Memory Stick s TransferJet prijenosom u fotoaparat, zatim pritisnite gumb  (Reprodukcija).
- 2 MENU →  (Pošaljite pomoću TransferJet) → željeni način rada → ● na kontrolnom gumbu
- 3 Pošaljite slikovne podatke tako što ćete poravnati oznake  (TransferJet) na fotoaparatu i drugom uređaju.
Kada je veza uspostavljena oglašava se zvučni signal.

 (Ova slika)	Šalje trenutno prikazanu sliku u načinu rada s jednom slikom.
 (Višestruke slike)	Možete odabrati više slika za slanje. Nakon koraka 2 napravite sljedeće. ① Odaberite sliku, a zatim pritisnite ●. Ponovite ovaj korak sve dok ne pošaljete sve slike koje želite. Da biste maknuli znak ✓, odaberite sliku sa znakom ✓. ② MENU → [U redu] → ●

Napomene

- Prenositi se mogu samo fotografije.
- Možete poslati do 10 fotografija odjednom.
- Postavite [TransferJet] na [Uključeno] u  (Postavke) (stranica 109).
- U zrakoplovu [TransferJet] postavite na [Isključeno] u  (Postavke) (stranica 109). Pored toga, slijedite pravila mjesta na kojem se nalazite.
- Veza se prekida ako se prijenos ne obavi u roku od oko 30 sekundi. U tom slučaju odaberite [Da] na zaslonu za potvrdu ponovnog slanja i ponovo poravnajte oznake  (TransferJet) na fotoaparatu i drugom uređaju.
- U nekim zemljama ili regijama možda nije dostupan Memory Stick s TransferJet prijenosom ili TransferJet kompatibilni uređaji, ovisno o lokalnim zakonskim odredbama (na snazi i u pripremi).
- Izvan zemlje ili regije u kojoj je fotoaparat kupljen, postavite [TransferJet] na [Isključeno]. U nekim zemljama ili regijama upotreba tehnologije TransferJet može biti podložna kažnjavanju sukladno zakonskim odredbama o radijskim frekvencijama.

Primanje podataka TransferJet prijenosom


- 1 Pritisnite gumb  (Reprodukcija) kako biste prešli u način rada reprodukcije.
- 2 Primite slikovne podatke tako što ćete poravnati oznake  (TransferJet) na fotoaparatu i drugom uređaju.

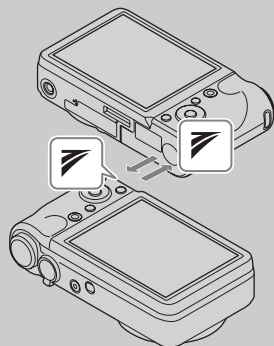
Kada je veza uspostavljena oglašava se zvučni signal.



Napomene

- Neke se slike neće moći reproducirati na ovom fotoaparatu.
- Ako tijekom spremanja slika dođe do pogreške u datoteci slikovne baze podataka, pojavit će se zaslon za regeneraciju podataka.
- Reprodukciju slika koje nisu mogle biti registrirane u podatkovnoj datoteci izvedite u [Prikaz mape (Fotografije)].

Savjeti za prijenos podataka

Poravnajte oznake  (TransferJet) na fotoaparatu i drugom uređaju.






- Brzina prijenosa ili domet varira ovisno o kutu pod kojim su oznake  (TransferJet) postavljene jedna prema drugoj.
- Možda je potrebno mijenjati poziciju/kut fotoaparata dok se ne uspostavi komunikacija.
- Za bolji prijenos postavite fotoaparate paralelno tako da su oznake  (TransferJet) postavljene blizu kao na ilustraciji.

Upotreba TransferJet kompatibilnih uređaja (prodaje se zasebno)



Pomoću TransferJet kompatibilnih uređaja (prodaje se zasebno) možete prenositi slikovne podatke na druge uređaje, poput računala.





Za detalje, pogledajte upute za korištenje isporučene s TransferJet kompatibilnim uređajima.

- Kada koristite TransferJet kompatibilne uređaje, pazite na sljedeće:
 - Pritisnite gumb  (Reprodukcija) na fotoaparatu kako biste unaprijed prešli u način rada reprodukcije.
 - Ako se ne prikazuje nijedna slika, postavite MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [LUN postavke] → [Jedno].
 - Ne možete snimati niti brisati podatke na ovom fotoaparatu dok je spojen s TransferJet kompatibilnim uređajem.
 - Ne prekidajte vezu tijekom uvoza slika na računalo dok koristite »PMB«.

Način prikaza

Omogućuje vam odabir formata prikaza za slike.





- 1 Pritisnite gumb  (Reprodukcija) kako biste prešli u način rada reprodukcije.
- 2 MENU →  (Način prikaza) → željeni način rada → ● na kontrolnom gumbu

✓	 (Prikaz datuma)	Prikazuje slike po datumu.
	 (Prikaz mape (Fotografije))	Prikazuje fotografije.
	 (Prikaz mape (MP4))	Prikazuje videozapise u MP4 formatu.
	 (AVCHD prikaz)	Prikazuje videozapise u AVCHD formatu.

Napomene

- Kada se koristi interna memorija, način prikaza postavljen je na prikaz mapa, a fotografije i videozapisi reproduciraju se iz iste mape.
- Na ovom fotoaparatu nije dostupan prikaz događaja.

Prikazivanje kalendara

- 1 MENU →  (Način prikaza) → [Prikaz datuma] → ● na kontrolnom gumbu
- 2 Pomaknite polugu  (Indeks) nekoliko puta dok se ne prikaže kalendar. Pomoću kontrolnog gumba odaberite /, a zatim odaberite mjesec koji želite prikazati. Odaberite datum i pritisnite ● da biste gledali slike odabranog datuma u načinu indeksa.



Prikaz slika snimljenih drugim fotoaparatom




Ovaj fotoaparat stvara podatkovnu datoteku na memorijskoj kartici i u njoj registrira svaku snimku za kasniju reprodukciju. Ako fotoaparat otkrije slike koje nisu registrirane u podatkovnoj datoteci na memorijskoj kartici, pojavit će se zaslom za registraciju »Pronađene su neprepoznatljiv. datotek. Uvezite datoteke«.



Ako želite vidjeti neregistrirane slike, odaberite [OK] da biste ih registrirali.

- Za registraciju koristite potpuno napunjenu bateriju. Ako pokušate registrirati neregistrirane datoteke uz korištenje skoro prazne baterije, baterija se može istrošiti i dovesti do neuspješnog kopiranja i mogućeg oštećenja podataka.

Prikažu gr. brzo snim. fotogr.

Možete odabrati prikaz brzo snimljenih slika u grupama ili prikaz svih slika tijekom reprodukcije.

- 1 Pritisnite gumb  (Reprodukcija) kako biste prešli u način rada reprodukcije.
- 2 MENU →  (Način prikaza) → [Prikaz datuma] → ● na kontrolnom gumbu
- 3 MENU →  (Prikažu gr. brzo snim. fotogr.) → željena postavka → ●

✓  (Prikaži samo glavnu sliku)	Grupira brzo snimljene slike, a zatim reproducira samo glavnu sliku. <ul style="list-style-type: none">• Kada se u brzom snimanju izvodi otkrivanje lica, fotoaparat određuje i prikazuje optimalnu sliku kao glavnu. Kada se u brzom snimanju ne izvodi otkrivanje lica, fotoaparat određuje i prikazuje prvu sliku u grupi kao glavnu.
 (Prikaži sve)	Reproducira sve brzo snimljene slike odjednom.

Usporedni prikaz grupa brzo snimljenih slika

Prikazuju se samo glavne slike ako je postavljen [Prikaži samo glavnu sliku]. Možete prikazati slike u indeksu slijedom postupka u nastavku.

Glavna slika



Prikaz minijature slike



Prikaz pojedinačne slike






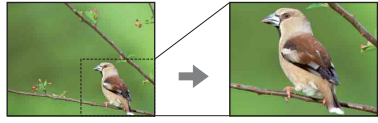



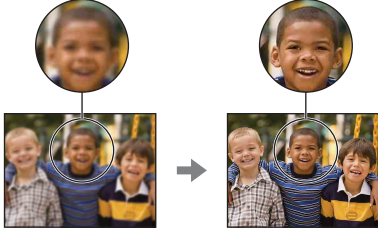
— Slika koja se prikazuje iznad

- ① Prikažite glavnu sliku u grupi u načinu reprodukcije, zatim pritisnite ● na kontrolnom gumbu.
Slike u grupi brzo snimljenih slika prikazuju se u indeksu.
- ② Pritisnite ◀/▶ za prikaz željenih slika pojedinačno.
- ③ Pritisnite ▼ za prijelaz na prikaz pojedinačnih slika ili prikaz brzo snimljenih slika.
- ④ Za otkazivanje ponovo pritisnite ●.

Retuširanje

Retušira snimljenu sliku i sprema je kao novu datoteku. Izvorna slika se zadržava.


- 1 Pritisnite gumb  (Reprodukcija) kako biste prešli u način rada reprodukcije.
- 2 MENU →  (Retuširanje) → željeni način rada → ● na kontrolnom gumbu
- 3 Izvršite retuširanje prema metodi operacije u svakom načinu rada.



 (Promjena veličin. (Rezanje))	<p>Pohranjuje zumiranu reproduciranu sliku.</p> <ol style="list-style-type: none">① Pomaknite polugu Q prema (T) za uvećanje i prema (W) za smanjivanje.② Odaberite točku zuma pomoću kontrolnog gumba.③ MENU → odaberite veličinu slike za spremanje → ●④ [U redu] → ● <ul style="list-style-type: none">• Kvaliteta obrezanih slika može se smanjiti.• Veličina slike koju možete obrezati može ovisiti o slici. 
 (Ispravak efekta crvenih očiju)	<p>Ispravlja pojavu crvenih očiju uzrokovanu bljeskalicom.</p> <ol style="list-style-type: none">① Odaberite [U redu] pomoću kontrolnog gumba → ●. <ul style="list-style-type: none">• Ovisno o slici, možda nećete moći ispraviti pojavu crvenih očiju. 
 (Maskiranje neoština)	<p>Izoštava sliku unutar odabranog okvira.</p> <ol style="list-style-type: none">① Odaberite područje (okvir) slike koju želite retuširati pomoću kontrolnog gumba → MENU.② [U redu] → ● <ul style="list-style-type: none">• Ovisno o slici, možda neće biti primijenjena dovoljna korekcija te se kvaliteta slike može smanjiti. 








Napomena

- Retuširanje slike pomoću [Retuširanje] nije moguće u sljedećim slučajevima:
 - Videozapis
 - Panoramske slike
 - Slike odabrane grupe brzo snimljenih slika

Brisanje

Omogućuje vam da neželjene slike odaberete za brisanje.
Slike možete brisati i pomoću gumba  (Brisanje) (stranica 45).

- 1 Pritisnite gumb  (Reprodukcija) kako biste prešli u način rada reprodukcije.
- 2 MENU →  (Brisanje) → željeni način rada → ● na kontrolnom gumbu
- 3 [U redu] → ●


 (Sve slike osim ove)	Briše sve grupe brzo snimljenih slika osim odabrane slike u načinu Prikaži grupu brzo snimljenih fotografija. Pritisnite [U redu] → ● nakon koraka 2.
 (Sve u toj grupi)	Briše sve slike u odabranoj grupi brzo snimljenih slika odjednom. Pritisnite [U redu] → ● nakon koraka 2.
 (Ova slika)	Briše trenutno prikazanu sliku u načinu rada s jednom slikom.
 (Višestruke slike)	Omogućuje vam odabir i brisanje više slika. Nakon koraka 2 napravite sljedeće. ① Odaberite sliku, a zatim pritisnite ●. Ponovite ovaj korak sve dok ne izbrišete sve slike koje želite. Da biste maknuli znak ✓, još jednom odaberite sliku znakom ✓. ② MENU → [U redu] → ●
 (Sve u rasponu datuma)  (Sve u ovoj mapi)  (Sve AVCHD dato.)	Briše sve slike u odabranom rasponu datuma ili mapi ili sve AVCHD filmove odjednom. Pritisnite [U redu] → ● nakon koraka 2.



Napomene



- U jednostavnom načinu možete odabrati samo [1 slika] ili [Sve slike].
- Kada se za snimanje slika koristi interna memorija, način prikaza postavljen je na Prikaz mapa, a fotografije i filmovi prikazuju se iz iste mape.

Zaštita

Zaštićuje spremljene slike od slučajnog brisanja.

Oznaka  prikazana je za registrirane slike.

- 1 Pritisnite gumb  (Reprodukcija) kako biste prešli u način rada reprodukcije.
- 2 MENU →  (Zaštita) → željeni način rada → ● na kontrolnom gumbu

 (Ova slika)	Zaštićuje trenutno prikazanu sliku u načinu rada s jednom slikom.
 (Višestruke slike)	Možete više slika odabrati za zaštitu. Nakon koraka 2 napravite sljedeće. ① Odaberite sliku, a zatim pritisnite ●. Ovaj korak ponavljajte sve dok ne zaštitite sve slike koje želite. Da biste maknuli znak ✓, odaberite sliku sa znakom ✓. ② MENU → [U redu] → ●


Napomena

- Kada se za snimanje slika koristi interna memorija, način prikaza postavljen je na Prikaz mapa, a fotografije i filmovi prikazuju se iz iste mape.



Za otkazivanje zaštite


Odaberite sliku za koju želite otkazati zaštitu i otključajte je pritiskom na ● na kontrolnom gumbu, na isti način kao i kod stavljanja zaštite.

Pokazatelj  nestaje i zaštita se uklanja.



DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) je funkcija koja vam omogućuje da označite slike s memorijske kartice koje kasnije želite ispisati.

Oznaka **DPOF** (Narudžba za ispis) prikazuje se za registrirane slike.

1 Pritisnite gumb  (Reprodukcija) kako biste prešli u način rada reprodukcije.

2 MENU → **DPOF** → željeni način rada na → ● kontrolnom gumbu

DPOF  (Ova slika)	Naručuje ispis trenutno prikazane sliku u načinu rada s jednom slikom.
DPOF  (Višestruke slike)	Možete više slika odabrati za ispis. Nakon koraka 2 napravite sljedeće. ① Odaberite sliku, a zatim pritisnite ●. Ovaj korak ponavljajte sve dok ne ispišete sve slike koje želite. Da biste maknuli znak ✓, odaberite sliku sa znakom ✓. ② MENU → [U redu] → ●

Napomene

- Oznaka **DPOF** (Narudžba za ispis) ne može se dodati videozapisima ili slikama u internoj memoriji.
- Oznaku **DPOF** (Narudžba za ispis) možete dodati najviše 999 slika.

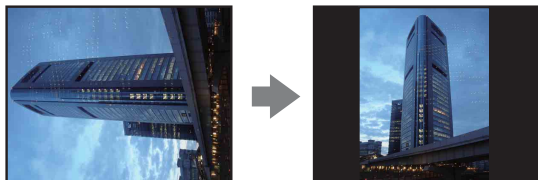
Uklanjanje oznake DPOF







Odaberite sliku za uklanjanje DPOF registracije, a zatim pritisnite ● na kontrolnom gumbu na isti način kao i kod stavljanja oznake **DPOF**.

Oznaka **DPOF** nestaje i registracija DPOF se uklanja.

Rotacija

Rotira fotografiju. Koristite ovo za prikaz slike horizontalne orijentacije u vertikalnoj orijentaciji.








- 1 Pritisnite gumb  (Reprodukcija) kako biste prešli u način rada reprodukcije.
- 2 MENU →  (Rotacija) → ● na kontrolnom gumbu
- 3 Sliku rotirajte pomoću [/] → /.
- 4 [U redu] → ●

Napomene

- Rotacija nije moguća u sljedećim slučajevima:
 - Videozapis
 - Zaštićene slike
 - Slike odabrane grupe brzo snimljenih slika
- Možda nećete moći rotirati slike snimljene drugim fotoaparatom.
- Kod prikaza slika na računalo, informacije o rotaciji slike možda se neće vidjeti, ovisno o softveru.

Odabir mape

Kada je u memorijskoj kartici kreirano više mapa, ovim se odabire mapa koja sadrži sliku koju želite reproducirati.




- 1 Pritisnite gumb  (Reprodukcija) kako biste prešli u način rada reprodukcije.
- 2 MENU →  (Način prikaza) → [Prikaz mape (Fotografije)] ili [Prikaz mape (MP4)] → ● na kontrolnom gumbu
- 3 MENU →  (Odabir mape) → ●
- 4 Mapu odaberite pomoću  / .
- 5 [U redu] → ●

Napomena

- Ova se stavka ne prikazuje kada se za spremanje slika koristi interna memorija.



Prikaz slika iz više mapa

Kada je kreirano više mapa, na prvom i zadnjem slici u mapi pojavljuju se sljedeći pokazatelji.

- : Prelazi na prethodnu mapu
- : Prelazi na sljedeću mapu
- : Prelazi na prethodnu ili sljedeću mapu


Format videozapisa



Možete postaviti metodu snimanja koja će se koristiti za snimanje filmova.

- 1 Fotoaparat postavite u način snimanja.
- 2 MENU →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [Format videozapisa] → željeni način rada → ● na kontrolnom gumbu

✓	AVCHD	Ova metoda snimanja prikladna je za prikaz glatkih video slika na televizoru visoke definicije (HD). Snimaju se AVCHD videozapisi.
	MP4	Ova metoda snimanja prikladna je za prijenose na internet i za pritke e-pošte. Snimaju se mp4 (AVC) videozapisi.






AF osvjetljivač

AF osvjetljivač osigurava svjetlo za lakše izoštravanje objekta u tamnom okruženju. AF osvjetljivač emitira crveno svjetlo te tako fotoaparatu omogućuje lakše izoštravanje kada je okidač dopola pritisnut, dok se izoštravanje ne zaključa. U tom se trenutku pojavi pokazatelj .

- 1 Fotoaparat postavite u način snimanja.
- 2 MENU →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [AF osvjetljivač] → željeni način rada → ● na kontrolnom gumbu



<input checked="" type="checkbox"/>	Autom.	Koristi AF osvjetljivač.
<input type="checkbox"/>	Isključeno	Ne koristi AF osvjetljivač.

Napomene

- Izoštravanje se postiže dok god AF osvjetljivač doseže objekt, bez obzira što svjetlo ne doseže središte objekta.
- AF osvjetljivač ne možete koristiti kada:
 - U načinu i-Panoramskog snimanja
 - Načini rada  (Napredno snimanje sporta),  (Krajolik),  (Sumrak),  (Kućni ljubimci) ili  (Vatromet) odabiru se u Odabiru scena.
 - Samookidač postavljen je na [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.].
- Kada koristite AF osvjetljivač, uobičajeni okvir traženja raspona AF je onemogućen te se novi okvir traženja raspona AF prikazuje s isprekidanom crtom. AF radi s prioritetom na objektima koji se nalaze pri sredini okvira.
- AF osvjetljivač emitira jarko svjetlo. Iako nema opasnosti za zdravlje, nemojte gledati izravno u izvor AF osvjetljivača iz blizine.

Mreža



S referencom na mreže, možete jednostavno postaviti objekt u horizontalni/okomiti položaj.

- 1 Fotoaparat postavite u način snimanja.
- 2 MENU →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [Mreža] → željeni način rada → ● na kontrolnom gumbu

	Uključeno	Prikazuje mreže. Ne sprema mreže.
✓	Isključeno	Ne prikazuje mreže.


Digitalni zum

Odabire način digitalnog zuma. Fotoaparat uvećava sliku pomoću optičkog zuma (do 10×). Kada se ljestvica zuma premaši, fotoaparat koristi ili pametni ili precizni digitalni zum.

- 1 Fotoaparat postavite u način snimanja.
- 2 MENU →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [Digitalni zum] → željeni način rada → ● na kontrolnom gumbu

✓	Pametno (sQ)	Povećava sliku digitalno unutar raspona u kojem se slika ne izobličuje, prema veličini slike (Pametni zum).
	Preciznost (PQ)	Povećava sve veličine slika s ukupnim omjerom zuma od približno 20×, uključujući optički zum 10×. Međutim, pripazite, jer kvaliteta slike opada kada se premaši ljestvica optičkog zuma (Precizni digitalni zum).
	Isključeno	Ne koristi digitalni zum.

Napomene

- Funkcija digitalnog zuma ne djeluje u sljedećim situacijama:
 - U načinu Korekcije protusvjetla HDR
 - Kada je Odabir scene postavljen na  (Napredno snimanje sporta) način
 - U načinu Snimanja filma
 - U načinu i-Panoramskog snimanja
 - Kada je aktivirana funkcija snimanja osmjeha
 - Kada je samookidač postavljen na [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.]
- Pametni zum nije dostupan kada je veličina slike postavljena na [10M], ili [16:9(7M)].
- Funkcija prepoznavanja lica ne radi kada se koristi digitalni zum.



Ukupna ljestvica zuma pri korištenju Pametnog zuma (uključujući optički zum 10×)

Podržani razmjer zuma razlikuje se ovisno o veličini slike.

Veličina	Ukupna ljestvica zuma
5M	Približno 14×
VGA	Približno 57×
16:9(2M)	Približno 19×

Autom. orijentacija

Kada je fotoaparata zarotiran za snimanje portreta (okomite slike), fotoaparata zabilježi promjenu položaja i sliku prikazuje u položaju portreta.

- 1 Fotoaparata postavite u način snimanja.
- 2 MENU →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [Autom. orijentacija] → željeni način rada → ● na kontrolnom gumbu

✓	Uključeno	Sprema sliku s ispravnom orijentacijom.
	Isključeno	Ne koristi autom. orijentaciju.

Napomene

- S lijeve i desne strane slika s okomitom orijentacijom prikazana je crna boja.
- Ovisno i kutu snimanja fotoaparata, orijentacija slike možda se neće ispravno zabilježiti.
- Ne možete koristiti automatsku orijentaciju u snimanju filma.





Rotiranje slika nakon spremanja

Ako orijentacija slike nije ispravna, pomoću [Rotacija] u izborničkom zaslonu možete prikazati sliku u položaju portreta.


Smanj. ef. crv. očiju

Bljeskalica kratko bljesne dva ili više puta prije snimanja kako bi se smanjila pojava crvenih očiju pri korištenju bljeskalice.

- 1 Fotoaparat postavite u način snimanja.
- 2 MENU →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [Smanj. ef. crv. očiju] → željeni način rada → ● na kontrolnom gumbu

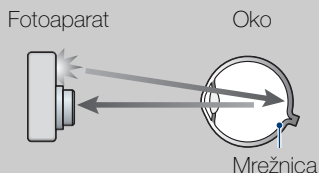
✓	Autom.	Kada je aktivirana funkcija prepoznavanja lica, bljeskalica automatski kratko bljeska kako bi se smanjila pojava crvenih očiju.
	Uključeno	Bljeskalica uvijek kratko bljeska kako bi se smanjila pojava crvenih očiju.
	Isključeno	Ne koristi smanjenje ef. crvenih očiju.

Napomene


- Kako biste izbjegli zamućenje slike, držite fotoaparat čvrsto dok se okidač ne otpusti. Obično treba proći jedna sekunda nakon što se okidač otpusti, te pazite da se objekt ne pomakne za to vrijeme.
- Smanjenje ef. crvenih očiju možda ne proizvede željene učinke. To ovisi o pojedinačnim razlikama i uvjetima, kao što su udaljenost od osobe, ili ako osoba skrene pogled s bljeskalice prije snimanja.
- Ako ne želite koristiti funkciju prepoznavanja lica, smanjenje ef. crvenih očiju ne radi, čak i ako ste odabrali [Autom.].
- [Smanj. ef. crv. očiju] je postavljeno na [Isključeno] u sljedećim situacijama:
 - U načinu Bez zamagljenja u pokretu
 - U načinu Sumrak iz ruke
 - Kada je Odabir scene postavljen na način  (Visoka osjetljivost)
 - Kada je aktivirana funkcija snimanja osmjeha

Što uzrokuje pojavu crvenih očiju?

Zjenice se šire u tamnom okruženju. Svjetlo bljeskalice se reflektira s krvnih žila iza oka (mrežnica), što uzrokuje pojavu »crvenih očiju«.





Drugi načini za smanjenje efekta crvenih očiju

- U Odabiru scene izaberite način rada  (Visoka osjetljivost). (Bljeskalica je automatski postavljena na [Isključeno]).
- Kada oči osobe poprime crvenu boju, sliku možete ispraviti pomoću [Retuširanje] → [Ispravak efekta crvenih očiju] na izborniku pregleda ili pomoću isporučenog softvera »PMB«.

Upoz. o zatv. očima



Kada se u vrijeme dok je prepoznavanje lica aktivno snimi slika osobe sa zatvorenim očima, prikazat će se poruka »Otkriveno zatvoreno oko«.

- 1 Fotoaparat postavite u način snimanja.
- 2 MENU →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [Upoz. o zatv. očima] → željeni način rada → ● na kontrolnom gumbu

✓	Autom.	Prikazuje poruku »Otkriveno zatvoreno oko«.
	Isključeno	Ne prikazuje poruku.

Zvučni signal



Odabire ili isključuje zvuk pri radu s fotoaparatom.

1 MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Zvučni signal] → željeni način rada → ● na kontrolnom gumbu

	Zatvarač	Uključuje zvuk okidača kada pritisnete okidač.
✓	Visoko	Uključuje zvučni signal/zvuk okidača kada pritisnete okidač/kontrolni gumb.
	Nisko	Ako želite sniziti glasnoću, pritisnite [Nisko].
	Isključeno	Isključuje zvučni signal/zvuk okidača.

Language Setting

Odabire jezik koji se koristi u stavkama izbornika, upozorenjima i porukama.

- 1 MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Language Setting]
→ željeni način rada → ● na kontrolnom gumbu

Sadržaj



Pretraživanje
operacija

MENU/Pretraživanje
postavki

Kazalo

Funkcijski vodič

Možete odabrati hoće li se funkcijski vodič prikazivati dok koristite fotoaparat.



1 MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Funkcijski vodič]
→ željeni način rada → ● na kontrolnom gumbu

✓	Uključeno	Prikazuje funkcijski vodič.
	Isključeno	Ne prikazuje funkcijski vodič.


GSP assist podaci (samo za model DSC-HX5V)

Vrijeme dobivanja GPS podataka o lokaciji može se skratiti uključivanjem GPS assist podataka. Status GPS assist podataka možete provjeriti u fotoaparatu.

Ako se veza uspostavi pomoću isporučenog softvera »PMB«, GPS assist podaci mogu se automatski ažurirati.

1 MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [GSP assist podaci] → ● na kontrolnom gumbu


Napomene

- Ako [Postav. dat. i vrem.] nisu postavljene ili je vrijeme značajno pomaknuto, vrijeme za dobivanje GPS podataka o lokaciji može se skratiti. Postavite ispravan datum i vrijeme u MENU →  (Postavke) → [Postav. dat. i vrem.].
- Ako rok važenja assist podataka istekao, vrijeme dok ne snimate podatke o lokaciji nije moguće skratiti.



Korištenje alata »GPS Support Tool«



GPS assist podatke možete također ažurirati umetanjem memorijske kartice u računalo.

Pokrenite [GPS Support Tool] iz  (PMB Launcher), odaberite pogon memorijske kartice na svom računalu i ažurirajte GPS assist podatke.

Pokazni način rada

Možete postaviti želite li koristiti demonstraciju Snimanja osmjeha i Prepoznavanja scena.

Kada ne želite prikazivati demonstraciju, postavite [Isključeno].

1 MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Pokazni način rada] → željeni način rada → ● na kontrolnom gumbu

	Demo način 1	Demonstrira način prepoznavanja scene.
	Demo način 2	Automatski započinje demonstraciju snimanja osmjeha kada se u razdoblju od 15 sekundi ne izvrši niti jedna radnja.
	Demo način 3	Automatski započinje demonstraciju reprodukcije videozapisa u AVCHD formatu nakon što prođe unaprijed određeno vrijeme što fotoaparat nije bio u pogonu, a spojen je na televizor visoke definicije (HD) HDMI kabelom (prodaje se zasebno).
✓	Isključeno	Ne izvršava demonstraciju.

Napomena

- Pritiskom na gumb okidača tijekom demonstracije snimanja osmjeha okidač će se aktivirati, ali slika neće biti pohranjena.

Pokretanje

Pokreće postavke na zadane postavke.

Čak i kad izvršite ovu funkciju, slike se zadržavaju.



1 MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Pokretanje] → [U redu] → ● na kontrolnom gumbu

Napomena

- Nikako nemojte isključivati fotoaparata pri inicijalizaciji.

HDMI razlučivost

Kada spojite fotoaparat na televizor visoke definicije (HD) s HDMI priključcima pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno), možete odabrati HDMI razlučivost za prikaz slika na televizoru.

1 MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [HDMI razlučivost] → željeni način rada → ● na kontrolnom gumbu



✓	Autom.	Automatski postavite izlaznu razlučivost u skladu s obavijestima spojenog uređaja.
	1080i	Prikazuje kvalitetu slike visoke definicije (HD) (1080i).
	480p/576p	Prikazuje kvalitetu slike standardne definicije (SD) (480p/576p). <ul style="list-style-type: none">• Ako je fotoaparat 1080 60i kompatibilan, izlazni video signal je 480p, a ako je 1080 50i kompatibilan, izlazni signal je 576p.

Napomene

- Ako nije moguće pravilno prikazati zaslom s postavkom [Autom.], odaberite [1080i] ili [480p/576p] u skladu sa spojenim televizorom.
- Pri snimanju filmova kada je fotoaparat spojen na televizor pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno), slika koja se snima nije prikazana na televizoru.

KON. ZA HDMI

Pomoću ove postavke možete koristiti daljinski upravljač televizora za upravljanje fotoaparatom koji je spojen na »BRAVIA« Sync televizor HDMI kabelom (prodaje se zasebno). Za detalje o »BRAVIA« Sync pogledajte stranica 122.

1 MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [KON. ZA HDMI] → željeni način rada → ● na kontrolnom gumbu

✓	Uključeno	Omogućuje daljinsko upravljanje operacijama.
	Isključeno	Onemogućuje daljinsko upravljanje operacijama.



Napomena

- Operacije fotoaparata možete izvoditi daljinskim upravljačem svog televizora spajanjem fotoaparata sa »BRAVIA« Sync kompatibilnim televizorom.

COMPONENT

Odabire vrstu izlaza video signala iz SD i HD(1080i) kada spojite fotoaparat i televizor pomoću adapterskog kabela za HD izlaz (prodaje se zasebno), koji odgovara spojenom televizoru.

Koristite Type2c-kompatibilan adapterski kabel za HD izlaz (prodaje se zasebno).

1 MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [COMPONENT] → željeni način rada → ● na kontrolnom gumbu



✓	HD(1080i)	Odaberite ovu stavku za spajanje fotoaparata s televizorom visoke definicije koji podržava 1080i.
	SD	Odaberite ovu stavku za spajanje fotoaparata s televizorom koji ne podržava signal HD(1080i).

Napomena

- Pri snimanju filmova kada je fotoaparat spojen na televizor pomoću adapterskog kabela za HD izlaz (prodaje se zasebno), slika koja se snima nije prikazana na televizoru.

USB povezivanje

Odabire USB način rada pri spajanju fotoaparata na računalo ili pisač koji podržava PictBridge, pomoću kabela za višestruki priključak.

1 MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [USB povezivanje] → željeni način rada → ● na kontrolnom gumbu



✓	Autom.	Fotoaparat automatski prepoznaje i postavlja komunikaciju s računalom ili pisačem koji podržava PictBridge.
	PictBridge	Fotoaparat spaja s pisačem koji podržava PictBridge.
	PTP/MTP	Kada fotoaparat spojite na računalo, pojavljuje se čarobnjak za automatsko pokretanje te se fotografije u mapi za snimanje na fotoaparatu prenose na računalo. (s operativnim sustavima Windows 7/Vista/XP, Mac OS X)
	Mass Storage	Uspostavlja vezu Mass Storage između fotoaparata i računala ili drugog USB uređaja.

Napomene

- Ako fotoaparat ne možete spojiti na pisač koji podržava PictBridge s postavkom [Autom.], odaberite [PictBridge].
- Ako fotoaparat ne možete spojiti na računalo ili USB uređaj s postavkom [Autom.], odaberite [Mass Storage].
- Kada je [USB povezivanje] postavljen na [PTP/MTP], na računalo ne možete prenositi videozapise. Za izvoz videozapisa na računalo, postavite [USB povezivanje] na [Autom.] ili [Mass Storage].

LUN postavke

Postavlja metodu prikaza za medij snimanja prikazan na zaslonu računala ili nekom drugom monitoru kada je fotoaparata spojen s računalom ili AV komponentom putem USB priključka.

1 MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [LUN postavke] → željeni način rada → ● na kontrolnom gumbu



✓	Više	Prikazuju se i slike na memorijskoj kartici i slike na internoj memoriji. Odaberite tu postavku kada spajate fotoaparata s računalom.
	Jedno	Kada je memorijska kartica umetnuta u fotoaparata, prikazuju se slike na memorijskoj kartici; a kada nije umetnuta, prikazuju se slike s interne memorije. Odaberite tu postavku u slučajevima kada nisu prikazane slike niti sa memorijske kartice ni s interne memorije, a fotoaparata je spojen s uređajem koji nije računalo.

Napomena

- Uvijek morate odabrati [Više] u [LUN postavke] kada učitavate slike na medijski servis koristeći »PMB Portable«.

Preuzimanje glazbe

Možete koristiti »Music Transfer« na CD-ROM-u (isporučeno) za promjenu datoteke pozadinske glazbe.

- 1 MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Preuzimanje glazbe] → ● na kontrolnom gumbu
Prikazuje se poruka »Povezivanje s računalom«.
- 2 Uspostavite USB vezu između fotoaparata i računala, a zatim pokrenite »Music Transfer«.
- 3 Slijedite upute na zaslonu kako biste primijenili glazbene datoteke.

Formatiranje glazbe

Možete izbrisati sve datoteke pozadinske glazbe pohranjene u fotoaparatus. To možete koristiti u slučajevima kada su datoteke pozadinske glazbe oštećene i ne sviraju.

1 MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Formatiranje glazbe] → [U redu] → ● na kontrolnom gumbu





Povrat tvorničkih postavki glazbe u fotoaparatus

Pomoću »Music Transfer« na CD-ROM-u (isporučeno) možete ponovo postaviti zadane glazbene datoteke.

- ① Izvršite [Preuzimanje glazbe] i uspostavite USB vezu između fotoaparatusa i računala.
- ② Pokrenite »Music Transfer«, a zatim ponovo postavite zadanu glazbu.
 - Za detalje o korištenju aplikacije »Music Transfer«, pogledajte pomoć u »Music Transfer«.

Ušteda energije

Postavite vrijeme za koje će se zaslon zatamniti i fotoaparata isključiti. Ako neko određeno vrijeme ne koristite fotoaparata na baterije, razina svjetline na LCD zaslonu postat će tamnija, a fotoaparata će se automatski isključiti da bi se spriječilo trošenje baterije (Automatsko isključivanje).


1 MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Ušteda energije] → željeni način rada → ● na kontrolnom gumbu

	Snažno	LCD zaslon zatamnjuje se nakon otprilike 30 sekundi mirovanja. Fotoaparata se isključuje nakon još 30 sekundi mirovanja.
✓	Standardno	LCD zaslon zatamnjuje se nakon jedne minute mirovanja. Fotoaparata se isključuje nakon još jedne minute mirovanja.
	Isključeno	LCD zaslon se ne zatamnjuje i fotoaparata se ne gasi automatski.

Postavlj. GPS-a (samo za model DSC-HX5V)

Ugrađeni GPS i senzor smjera fotoaparata primaju podatke o lokaciji ili smjeru snimanja te ih zapisuju u slike.

Pomoću isporučenog softvera »PMB« možete uvoziti fotografije i filmove sa zabilježenim podacima o lokaciji i smjeru snimanja u računao i uživati u pregledavanju uz kartu koja pokazuje mjesto gdje su snimljeni. Za detalje pogledajte »PMB Help«.

1 MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Postavlj. GPS-a] → željeni način rada → ● na kontrolnom gumbu

✓	Uključeno	Senzor smjera GPS je aktiviran.
	Isključeno	Senzor smjera GPS je deaktiviran. Ako ne snimate podatke o smjeru i lokaciji, postavite Postavlj. GPS-a.

Napomene

- Smjer snimanja se prilikom snimanja videozapisa ne bilježi.
- Podaci o lokaciji i smjeru ne bilježe se kad se videozapis snima u internu memoriju.
- Tijekom slijetanja i polijetanja zrakoplova isključite fotoaparata, kao što će vam i biti rečeno u uputama u zrakoplovu.
- Koristite GPS u skladu s pravilima mjesta ili situacije.
- Dobivanje podataka o lokaciji može potrajati i nekoliko desetaka sekundi do nekoliko minuta kada GPS koristite prvi put ili nakon duže stanke. Vrijeme triangulacije može se skratiti uključivanjem GPS assist podataka (stranica 95).
- Podaci o smjeru snimanja koje fotoaparata primi određuju se prema magnetskom sjeveru (smjer igle kompas).
- Ako se fotoaparata nalazi u velikoj blizini magnetskog izvora ili metalnih predmeta, može doći do greške u senzoru smjera. Fotoaparata držite dalje od magnetskih izvora ili metalnih predmeta, ako je moguće.
- Ispravni smjer snimanja možda se neće zabilježiti ili prikazati u sljedećim slučajevima:
 - Pored zgrada, pješačkih mostova, željeznih mostova, vozila, željeznih tornjeva
 - Pored električnih uređaja poput televizora, zvučnika, hladnjaka, mobilnih telefona, slušalica
 - Pored čeličnih stolova ili stolica, itd.
- Podaci o smjeru postat će nepouzdana ako je fotoaparata usmjeren prema gore.
- Kada dođe do greške u senzoru smjera, izvršite [Podešav. kompasa] (stranica 108).

💡 Da biste primili GPS signal



- Pravilna triangulacija nije moguća u zatvorenom prostoru ili u blizini visokih zgrada. Fotoaparat koristite na otvorenom i ponovo ga uključite.
- Ako se ne prikaže ikona triangulacije, čak ni nakon nekoliko minuta, možda se nalazite u području u kojem je prijem GPS signala otežan ili nemoguć. Fotoaparat koristite na otvorenom ili snimite slike u situaciji kakva jest, a u tom se slučaju neće zabilježiti podatak o lokaciji.

💡 Provjera statusa triangulacije

Pokazatelj se mijenja prema jačini GPS signala kada je aktiviran GPS.

Status triangulacije	Pokazatelji GPS-a	Status prijema GPS-a
Isključeno (Off)	Nema pokazatelja	[Postavlj. GPS-a] je postavljeno na [Isključeno] ili je došlo do greške.
Otežano		Fotoaparat ne može pronaći GPS signal, pa stoga ne može primiti ni podatak o lokaciji. Koristite fotoaparat na otvorenom.
Traženje		Traženje GPS satelita. Može proći i do nekoliko minuta do početka triangulacije.
Nemoguće		Fotoaparat ne može primiti GPS signal. Umjesto trenutne lokacije koristi se podatak o posljednjoj triangulaciji lokacije.
Triangulacija		Fotoaparat prima GPS signal i može primiti podatak o lokaciji.



💡 Provjera smjera snimanja

Smjer snimanja	Pokazatelji
Sjever	
Zapad	
Jug	
Istok	

Smjer snimanja možete provjeriti pomoću ikone prikazane na zaslonu.

Podešav. kompasa (samo za model DSC-HX5V)

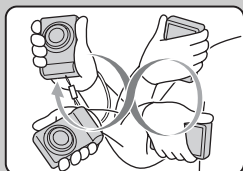
Fotoaparatus stalno automatski podešava senzor smjera kako bi se greške svele na najmanju mjeru. Međutim, kada dođe do greške, možete izvršiti [Podešav. kompasa]. Ako neko vrijeme niste koristili GPS funkcije ili GPS koristite po prvi put, preporučuje se da izvršite Podešav. kompasa.

- 1 MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Podešav. kompasa] → ● na kontrolnom gumbu
- 2 Provucite ruku kroz vrpku za nošenje i fotoaparatus držite mirno jednom rukom.
- 3 Usmjerite fotoaparatus prema naprijed i polaganim okretanjem dlana opisujte brojku osam.

Napomena

- [Podešav. kompasa] možda neće biti pravilno izvedeno u blizini magnetskog izvora ili metalnih predmeta.


Savjeti za podešavanje kompasa



Mirno držite fotoaparatus jednom rukom provučenom kroz vrpku za nošenje. Usmjerite fotoaparatus prema naprijed i polaganim okretanjem dlana opisujte brojku osam, kako je prikazano na slici. Oglašava se zvučni signal kad je podešavanje uspješno provedeno.

TransferJet

Možete izabrati TransferJet postavke komunikacije. TransferJet je bežična tehnologija za prijenos podataka na vrlo male udaljenosti na način da se dva uređaja za koje želite da međusobno komuniciraju postavite vrlo blizu jednog drugome.

Da biste vidjeli je li vaš fotoaparata opremljen TransferJet funkcijom, provjerite oznaku  (TransferJet) na dnu fotoaparata.


Koristeći Memory Stick s TransferJet prijenosom možete prenositi slikovne podatke između fotoaparata i TransferJet kompatibilnih uređaja.

Za više detalja o tehnologiji TransferJet pogledajte upute za korištenje isporučene s Memory Stick s TransferJet prijenosom.

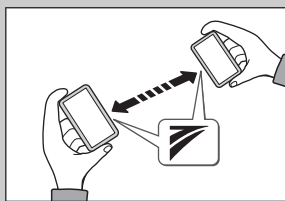
1 MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [TransferJet] → željeni način rada → ● na kontrolnom gumbu


<input checked="" type="checkbox"/>	Uključeno	Šalje slike TransferJet prijenosom.
<input type="checkbox"/>	Isključeno	Ne šalje slike TransferJet prijenosom.

Napomene

- U jednostavnom prikazu [TransferJet] fiksiran je na [Isključeno].
- U zrakoplovu [TransferJet] postavite na [Isključeno]. Pored toga, slijedite pravila mjesta na kojem se nalazite.
- Veza se prekida ako se prijenos ne obavi u roku od oko 30 sekundi. U tom slučaju odaberite [Da] na zaslonu za potvrdu ponovnog slanja i ponovo poravnajte oznake  (TransferJet) na fotoaparatu i drugom uređaju.
- U nekim zemljama ili regijama možda nije dostupan Memory Stick s TransferJet prijenosom ili TransferJet kompatibilni uređaji, ovisno o lokalnim zakonskim odredbama (na snazi i u pripremi).
- Izvan zemlje ili regije u kojoj je fotoaparata kupljen, postavite [TransferJet] na [Isključeno]. U nekim zemljama ili regijama upotreba tehnologije TransferJet može biti podložna kažnjavanju sukladno zakonskim odredbama o radijskim frekvencijama.




O tehnologiji TransferJet



Slikovne podatke možete prenositi i dijeliti slike između TransferJet kompatibilnih uređaja umetanjem Memory Sticka s TransferJet prijenosom u fotoaparata i poravnavanjem oznaka  (TransferJet). Za detalje o slanju slika koristeći TransferJet, pogledajte stranica 75.

Format

Formatira memorijsku karticu ili internu memoriju. Pri korištenju memorijske kartice s ovim fotoaparatom po prvi put preporuča se formatirati karticu pomoću kamere kako bi performanse kartice bile stabilne prije snimanja. Pazite jer formatiranje trajno briše sve podatke na memorijskoj kartici i oni se ne mogu vratiti. Spremite dragocjene podatke na računalo, itd.

1 MENU →  (Postavke) →  (Alat memorijske kartice) ili  (Alat interne memorije) → [Format] → [U redu] → ● na kontrolnom gumbu



Napomena

- Pazite jer formatiranje trajno briše sve podatke, uključujući čak i zaštićene slike.

Stvar. mape za sn.

Stvara mapu u memorijskoj kartici za snimanje slika.

Slike se snimaju u novu mapu sve dok ne stvorite još jednu mapu ili odaberete drugu mapu za snimanje.

1 MENU →  (Postavke) →  (Alat memorijske kartice) → [Stvar. mape za sn.] → [U redu] → ● na kontrolnom gumbu

Napomene



- Ova se stavka ne prikazuje kada se za spremanje slika koristi interna memorija.
- Kada u fotoapararat umetnete memorijsku karticu koja je već korištena s drugom opremom i snimate slike, nova se mapa stvara automatski.
- U jednoj mapi može se pohraniti do 4.000 slika. Kada se kapacitet mape dosegne, automatski se stvara nova mapa.

O mapama

Nakon stvaranja nove mape, možete promijeniti odredišnu mapu za pohranjivanje (stranica 112) i odabrati mapu za prikaz slika (stranica 84).

Prom. mape za sn.

Mijenja mapu u memorijskoj kartici koja se trenutno koristi za snimanje slika.



- 1 MENU →  (Postavke) →  (Alat memorijske kartice) → [Prom. mape za sn.]
- 2 Odaberite mapu pomoću ◀/▶ na kontrolnom gumbu.
- 3 [U redu] → ●

Napomene

- Ova se stavka ne prikazuje kada se za spremanje slika koristi interna memorija.
- Sljedeća se mapa ne može odabrati kao mapa za snimanje.
 - Mapa »100«
 - Mapa s brojem koji je ili »□□□MSDCF« ili »□□□ANV01«.
- Snimljene slike ne možete prebacivati u druge mape.

Izbr. mapu za snim.

Briše mapu za snimanje slika u memorijskoj kartici.



- 1 MENU →  (Postavke) →  (Alat memorijske kartice) → [Izbr. mapu za snim.]
- 2 Odaberite mapu pomoću ◀/▶ na kontrolnom gumbu.
- 3 [U redu] → ●

Napomene

- Ova se stavka ne prikazuje kada se za spremanje slika koristi interna memorija.
- Ako izbrišete mapu postavljenu kao mapu za snimanje pomoću [Izbr. mapu za snim.], mapa koja ima najveći broj mapa odabire se kao sljedeća mapa za snimanje.
- Možete izbrisati samo prazne mape. Ako mapa sadrži slike ili datoteke koje se ne mogu reproducirati na fotoaparatu, prvo izbrišite te slike i datoteke, a zatim izbrišite mapu.

Kopiranje

Kopira sve slike u internoj memoriji na memorijsku karticu.

- 1 U fotoaparat umetnite memorijsku karticu s dovoljno slobodnog kapaciteta.
- 2 MENU →  (Postavke) →  (Alat memorijske kartice) → [Kopiranje] → [U redu] → ● na kontrolnom gumbu

Napomene

- Koristite potpuno napunjenu bateriju. Ako slikovne datoteke pokušate kopirati uz korištenje skoro prazne baterije, baterija se može istrošiti i dovesti do neuspješnog kopiranja i mogućeg oštećenja podataka.
- Slike nije moguće kopirati pojedinačno.
- Originalne slike ostaju u internoj memoriji čak i nakon kopiranja. Za brisanje sadržaja interne memorije nakon kopiranja izvadite memorijsku karticu, te zatim formatirajte internu memoriju ([Format] u [Alat interne memorije]).
- Na memorijskoj kartici se stvara nova mapa i u nju će se kopirati svi podaci. Ne možete odabrati mapu za kopiranje slika.

Broj datoteke



Odabire metodu za dodjelu brojeva datoteka slikama.

1 MENU →  (Postavke) →  (Alat memorijske kartice) ili  (Alat interne memorije) → [Broj datoteke] → željeni način rada → ● na kontrolnom gumbu

✓	Serijski	Datotekama dodjeljuje brojeve u nizu, čak i ako je mapa za snimanje ili memorijska kartica promijenjena. (Kada nova memorijska kartica sadrži datoteku s brojem višim od zadnjeg dodijeljenog broja, dodjeljuje se broj za jedan veći od najvećeg.)
	Vrati izvorno	Svaki put kad se mapa promijeni, kreće se od 0001. (Kada mapa za snimanje sadrži datoteku, dodjeljuje se broj za jedan veći od najvećeg broja.)

Postavka područja

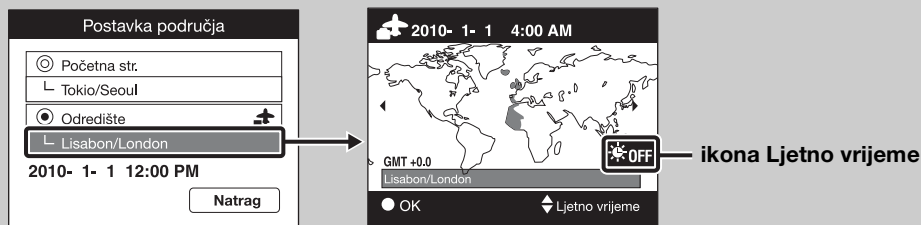
Podešava vrijeme prema lokalnom vremenu odabranog područja.

1 MENU →  (Postavke) →  (Postavke sata) → [Postavka područja] → željena postavka → ● na kontrolnom gumbu

✓	Početna str.	Koristite fotoaparat u svom području. Kada je trenutno postavljeno područje različito od vašeg lokalnog područja, morate podesiti Postavke područja.
	Odredište	Koristite fotoaparat podešen na vrijeme u vašem odredištu. Postavite odredišno područje.

Promjena postavki područja



Postavljanjem često posjećivanih odredišta možete jednostavno podesiti vrijeme kada posjećujete određeno odredište.



- ① Odaberite dio područja za [Odredište] i pritisnite ● na kontrolnom gumbu.
- ② Odaberite područje pomoću ◀/▶ na kontrolnom gumbu i odaberite ljetno računanje vremena pomoću ▲/▼.

Postav. dat. i vrem.

Ponovo postavlja datum i vrijeme.

- 1 MENU →  (Postavke) →  (Postavke sata) → [Postav. dat. i vrem.] → željena postavka → ● na kontrolnom gumbu
- 2 Postavite numeričku vrijednost i željene postavke s ▲/▼/◀/▶.
- 3 [U redu] → ●



Format dat. i vrem.	Možete odabrati format prikaza datuma i vremena.
Ljetno vrijeme	Možete uključiti/isključiti računanje ljetnog vremena.
Dat. i vrijeme	Možete postaviti datum i vrijeme.

Napomena

- Fotoaparat nema značajku za stavljanje datuma na slike. Pomoću aplikacije »PMB« na CD-ROM-u (isporučeno) možete ispisati ili spremiti slike s datumom.

Autom. PODEŠ sata (samo za model DSC-HX5V)

Fotoaparatus održava točno vrijeme koristeći GPS za dobivanje informacije o vremenu prilikom pokretanja.

1 MENU →  (Postavke) →  (Postavke sata) → [Autom. PODEŠ sata] → željeni način rada → ● na kontrolnom gumbu

✓	Uključeno	Automatski podešava sat.
	Isključeno	Ne podešava sat automatski.

Napomene

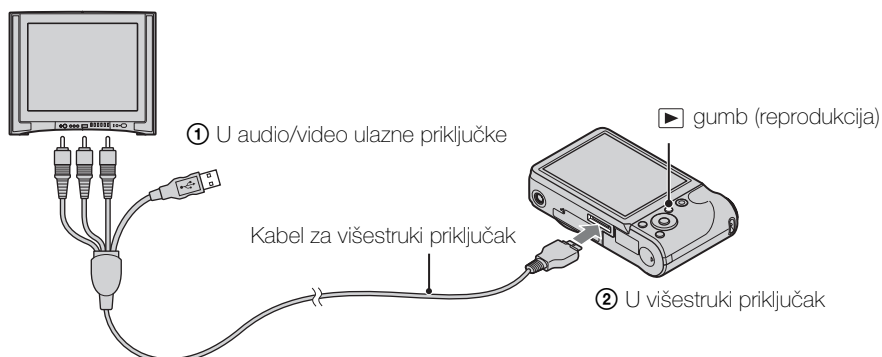
- [Autom. PODEŠ sata] ne funkcionira ako je [Postavlj. GPS-a] postavljeno na [Isključeno].
- Prije korištenja fotoaparata na njemu morate postaviti [Postav. dat. i vrem.].
- Može doći do nepodudaranja od par sekundi.
- Ovisno o području, možda neće ispravno funkcionirati.


Prikaz slike na televizoru standardne definicije (SD)

Slike možete prikazati na televizoru standardne definicije (SD) spajanjem fotoaparata na televizor.

Pogledajte također upute za korištenje isporučene s televizorom.

- 1 Isključite i fotoaparat i televizor.
- 2 Spojite fotoaparat na televizor pomoću kabela za višestruki priključak (isporučeno).



- 3 Uključite televizor i postavite ulaz.
- 4 Pritisnite gumb  (Reprodukcija) kako biste uključili fotoaparat.
Slike snimljene fotoaparatom prikazuju se na televizoru. Odaberite željenu sliku pomoću kontrolnog gumba.

Napomene

- Slika koja se snima neće biti prikazana na televizoru kada se videozapis snima dok je fotoaparat spojen na televizor.
- Kada je izlaz na TV, jednostavni prikaz nije valjan.

Prikaz slike na televizoru visoke definicije (HD)

Slike visoke definicije možete prikazivati na televizoru visoke definicije (HD) spajanjem fotoaparata na televizor visoke definicije (HD) s HDMI kabelom (prodaje se zasebno) ili adapterskim kabelom za HD izlaz (prodaje se zasebno). Koristite Type2c-kompatibilan adapterski kabel za HD izlaz (prodaje se zasebno). Pogledajte također upute za korištenje isporučene s televizorom.

- 1 Isključite fotoaparat i televizor.
- 2 Spojite fotoaparat na televizor s HDMI kabelom (prodaje se zasebno) ili adapterskim kabelom za HD izlaz (prodaje se zasebno).

Napomene

- Slike snimljene u veličini [VGA] ne mogu se reproducirati u HD formatu.
- Pri snimanju videozapisa kada je fotoaparat spojen na televizor pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno) ili adapterskog kabela za HD izlaz (prodaje se zasebno), slika koja se snima nije prikazana na televizoru.
- Kada je izlaz na TV, jednostavni prikaz nije valjan.



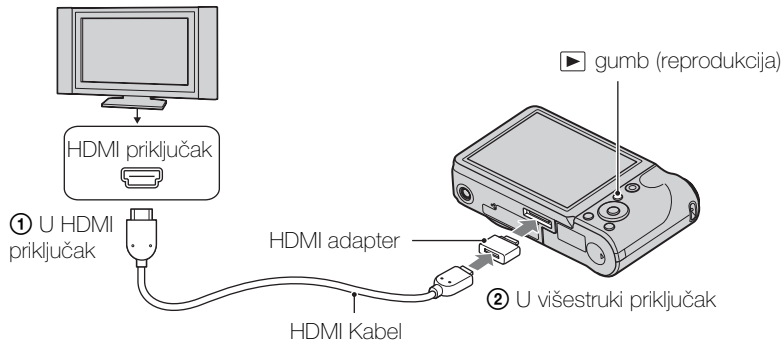
Ovaj je fotoaparat kompatibilan sa standardom »PhotoTV HD«. Spajanjem uređaja kompatibilnih sa Sony PhotoTV HD pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno) ili adapterskog kabela za HD izlaz (prodaje se zasebno), možete uživati u potpuno novom svijetu fotografija u Full HD kvaliteti koja će vas ostaviti bez daha.


- »PhotoTV HD« omogućuje visoke detalje i fotografski izraz suptilnih tekstura i boja.
- Također je potrebno podesiti postavke na televizoru. Za prikazivanje videozapisa postavite postavke prikaza na televizoru na video za optimalnu kvalitetu slike.
- Za detalje pogledajte upute za korištenje televizora.

Prikaz slika spajanjem fotoaparata na televizor visoke definicije (HD) s HDMI kabelom (prodaje se zasebno)



Spojite fotoaparat na televizor visoke definicije (HD) s HDMI priključkom pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno).

- 1 Priključite HDMI adapter (isporučeno) na HDMI kabel (prodaje se zasebno).
- 2 Spojite fotoaparat na televizor pomoću HDMI kabela.






- 3 Uključite televizor i postavite ulaz.
- 4 Pritisnite gumb  (Reprodukcija) kako biste uključili fotoaparat. Slike koje se snimaju prikazuju se na televizoru. Odaberite sliku kontrolnim gumbom.

Napomene

- Postavite [HDMI razlučivost] na [Autom.] ili [1080i] u MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke).
- [Zvučni signal] fiksiran je na [Zatvarač].
- Nemojte spajati izlazni priključak uređaja s izlaznim priključkom drugih uređaja. Slike i zvukovi neće se reproducirati. Također, to može izazvati kvar.
- Neki uređaji možda neće ispravno raditi.
- Koristite HDMI kabel s logotipom HDMI.
- Snimanje se može automatski zaustaviti nakon nekog vremena radi zaštite fotoaparata prilikom snimanja videozapisa dok su fotoaparat i televizor spojeni pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno).



Prikaz slika na »BRAVIA« Sync televizoru

Kada spajate fotoaparata na »BRAVIA« Sync kompatibilni televizor s HDMI kablom (prodaje se zasebno), slike s fotoaparata na televizoru možete reproducirati pomoću njegovog daljinskog upravljača.

- 1 Priključite HDMI adapter (isporučeno) na HDMI kabel (prodaje se zasebno).
- 2 Spojite fotoaparata na televizor pomoću HDMI kabela.
- 3 Uključite televizor i postavite ulaz.
- 4 Pritisnite gumb  (Reprodukcija) kako biste uključili fotoaparata.
- 5 MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [KON. ZA HDMI] → [Uključeno] → ● na kontrolnom gumbu
- 6 Pritisnite gumb SYNC MENU na daljinskom upravljaču televizora i odaberite željeni način.

Operacije	Opisi
Dijaprojeksija s glazbom	Reproducira dijaprojeksiju s glazbom.
Pojedinačna slika	Prikazuje slike jednu po jednu.
Indeks slika	Prikazuje više slika istovremeno.
Brisanje	Briše slike.
Zum pri reprodukciji	Reproducira povećanu sliku.
Rotacija	Rotira fotografiju.
Način prikaza	Odabire format prikaza za prikaz više slika.

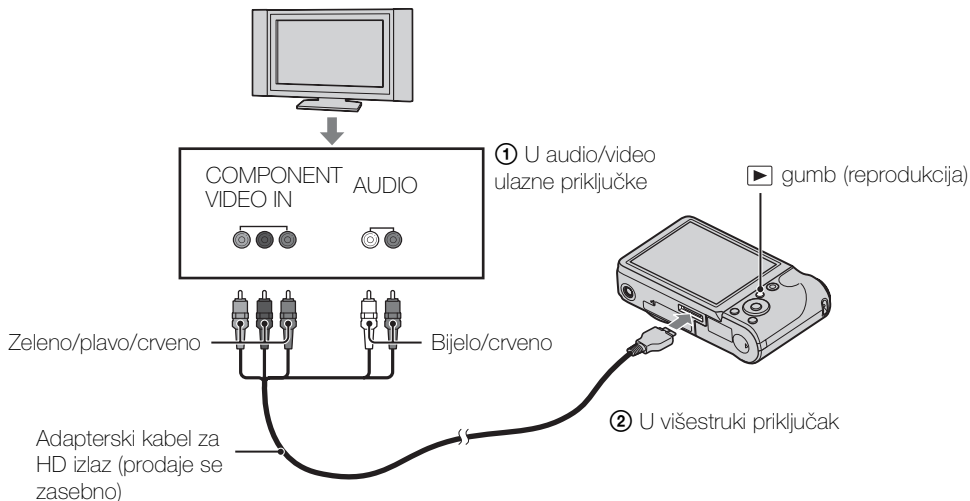
Napomene

- Kada je fotoaparata spojen na televizor pomoću HDMI kabela, funkcije koje možete koristiti su ograničene.
- Operacije fotoaparata možete izvoditi daljinskim upravljačem svog televizora spajanjem fotoaparata s »BRAVIA« Sync kompatibilnim televizorom.
- Kada spojite fotoaparata na televizor neke druge tvrtke, daljinski upravljač televizora može neispravno aktivirati fotoaparata. Odaberite [Isključeno] u [KON. ZA HDMI] u MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke).

Prikaz slika spajanjem fotoaparata na televizor visoke definicije (HD) s adapterskim kabelom za HD izlaz (prodaje se zasebno)

Sliku snimljenu na fotoaparatu možete prikazati spajanjem fotoaparata na televizor visoke definicije (HD) pomoću adapterskog kabela za HD izlaz (prodaje se zasebno). Koristite Type2c-kompatibilan adapterski kabel za HD izlaz (prodaje se zasebno).

- 1 Spojite fotoaparat na televizor s adapterskim kabelom za HD izlaz (prodaje se zasebno).





- 2 Uključite televizor i postavite ulaz.

- 3 Pritisnite gumb  (Reprodukcija) kako biste uključili fotoaparat.

Slike koje se snimaju prikazuju se na televizoru. Odaberite sliku kontrolnim gumbom.

Napomena

- Prije korištenja te funkcije, MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) da biste odabrali [HD(1080i)] za [COMPONENT].

Korištenje s računalom

»PMB« i ostale aplikacije sadržane su na CD-ROM-u (isporučen) kako bi omogućili raznovrsniju primjenu slika snimljenih Cyber-shot fotoaparatom.

Preporučeno računalno okruženje (Windows)

Preporučuje se sljedeće računalno okruženje kada se koriste isporučeni softveri »PMB«, »Music Transfer« ili »PMB Portable« te kada se uvoze slike putem USB veze.

Op. sustav (predinstaliran)	Microsoft Windows XP* ¹ SP3/Windows Vista* ² SP2/Windows7
Drugo	CPU: Intel Pentium III 800 MHz ili brži (Za reprodukciju/uređivanje HD videozapisa: Intel Core Duo 1,66 GHz ili brži/ Intel Core 2 Duo 1,66 GHz ili brži) Memorija: 512 MB ili više (Za reprodukciju/uređivanje HD filmova: 1 GB ili više) Čvrsti disk: Prostor na disku potreban za instalaciju – približno 500 MB Prikaz: Rezolucija zaslona: 1.024 × 768 točkica ili više

*¹ 64-bitna izdanja i Starter (Edition) nisu podržani.

Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 ili kasniji potreban je za korištenje funkcije za stvaranje diskova.

*² Starter (Edition) nije podržan.

Preporučeno računalno okruženje (Macintosh)

Preporučuje se sljedeće računalno okruženje kada se koriste isporučeni softveri »Music Transfer« ili »PMB Portable« te kad se uvoze slike putem USB veze.






Op. sustav (predinstaliran)	USB povezivanje: Mac OS X (od v10.3 do v10.6) Music Transfer/PMB Portable: Mac OS X (od v10.4 do v10.6)
------------------------------------	--

Napomene

- Rad nije zajamčen u okruženjima temeljenim na nadogradnji gore opisanih operativnih sustava ili u okruženju s višestrukim pokretanjem (multi-boot).
- Ako na jedno računalo istovremeno spojite dva ili više uređaja, neki uređaji, uključujući fotoaparat, možda neće raditi, ovisno o vrsti USB uređaja koje koristite.
- Spajanje fotoaparata pomoću USB sučelja kompatibilnog s Hi-Speed USB (USB 2.0 kompatibilno) omogućuje napredni prijenos (visoku brzinu prijenosa) jer fotoaparat podržava Hi-Speed USB (USB 2.0 kompatibilan).
- Kada računalo nastavlja rad iz stanja mirovanja, komunikacija između fotoaparata i računala možda se neće uspostaviti istog trenutka.

Korištenje softvera


Instaliranje »PMB (Picture Motion Browser)« i »Music Transfer« (Windows)

- 1 Uključite računalo i umetnite CD-ROM (isporučeno) u CD-ROM uređaj. Prikazuje se instalacijski izbornik.
 - Ako se ne prikaže, dvaput pritisnite [Computer] (u Windows XP, [My Computer]) →  (SONYPMB).
 - Ako se prikaže zaslon za automatsko pokretanje, odaberite »Run Install.exe« i slijedite upute na zaslonu kako biste nastavili s instalacijom.
- 2 Pritisnite [Instaliranje]. Prikazuje se zaslon »Choose Setup Language«.
- 3 Odaberite željeni jezik, pa idite dalje na sljedeći zaslon. Prikazuje se zaslon »License Agreement«.
- 4 Pažljivo pročitajte ugovor, pritisnite radio gumb (○ → ●) da biste prihvatili uvjete ugovora, pa pritisnite [Next].
- 5 Slijedite upute na zaslonu kako biste dovršili instalaciju.
 - Za instalaciju tijekom postupka spojite fotoaparata na računalo (stranica 127).
 - Kada se pojavi poruka za potvrdu ponovnog pokretanja, ponovo pokrenite računalo slijedeći upute na zaslonu.
 - DirectX se može instalirati ovisno o sistemskom okruženju vašeg računala.
- 6 Nakon dovršetka instalacije izvadite CD-ROM.
- 7 Pokrenite softver.
 - Da biste pokrenuli »PMB«, pritisnite  (PMB) na radnoj površini. Za detaljnu metodu rada pogledajte »PMB« stranicu za podršku u nastavku (samo engleski) ili kliknite  (PMB Help).
<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>
 - Za pokretanje »PMB« iz izbornika Start odaberite [Start] → [All Programs] →  (PMB).
 - Ako je »PMB« već instaliran na računalo, putem instalacije »PMB« s CD-ROM-a (isporučeno), aplikaciju možete pokrenuti iz »PMB Launcher«.
Da biste pokrenuli »PMB Launcher«, dvaput kliknite  (PMB Launcher) na radnoj površini.

Napomene

- Prijavite se kao administrator.
- Kada se »PMB« pokrene prvi put, poruka potvrde informacijskog alata pojavit će se na zaslonu. Odaberite [Start].


Instaliranje »Music Transfer« (Macintosh)

- 1 Uključite računalo Macintosh i stavite CD-ROM (isporučeno) u CD-ROM pogon.
- 2 Dvaput pritisnite  (SONYPMB).
- 3 Dvaput pritisnite datoteku [MusicTransfer.pkg] u mapi [Mac].
Započnite instalaciju softvera.

Napomene

- »PMB« nije kompatibilan s računalima Macintosh.
- Prije instaliranja »Music Transfer« zatvorite sve druge softverske aplikacije.
- Za instalaciju se trebate prijaviti kao administrator.

Uvod u »PMB«


- »PMB« omogućuje uvoz slika snimljenih fotoaparatom na računalo radi prikazivanja. Uspostavite USB vezu između fotoaparata i računala i pritisnite [Import].
- Slike na računalu mogu se izvesti na memorijsku karticu i prikazati na fotoaparatu. Uspostavite USB vezu između fotoaparata i računala, pritisnite [Export] → [Easy Export (PC Sync)] u izborniku [Manipulate], pa pritisnite [Export].
- Slike možete pohraniti i ispisati s datumom.
- Slike pohranjene na računalu možete prikazati prema datumu snimanja na prikazu kalendara.
- Možete korigirati fotografije (Smanjenje ef. crvenih očiju, itd.), te promijeniti datum i vrijeme snimanja.
- Možete stvarati diskove s uređajem za snimanje CD-a ili DVD-a.
- Možete stvarati Blu-ray diskove, diskove AVCHD formata ili DVD diskove s videozapisima AVCHD formata uvezenih u računalo. (Kada se Blu-ray disk/DVD disk stvara prvi put, potrebna je veza s internetom).
- Slike možete prenijeti na medijski servis. (To zahtijeva vezu na internet.)
- Možete uvoziti fotografije i videozapise sa zabilježenim podacima o lokaciji i smjeru snimanja u računalo i uživati u pregledavanju uz kartu koja pokazuje mjesto gdje su snimljeni (samo za model DSC-HX5V).
- Za ostale detalje pogledajte  (PMB Help).

Uvod u »Music Transfer«

»Music Transfer« vam omogućuje da glazbene datoteke s kojima je fotoaparat tvornički opremljen zamijenite svojom omiljenom glazbom, te da brišete i dodajete glazbene datoteke.

Također na fotoaparat možete i vratiti tvornički pohranjenu glazbu.

Sljedeće vrste datoteka mogu se uvesti koristeći »Music Transfer«.

- MP3 datoteke pohranjene na čvrstom disku računala
- Datoteke s glazbenih CD-a
- Zadana glazba snimljena na fotoaparatu
- Prije pokretanja »Music Transfer« izvršite MENU →  (Postavke) → [Glavne postavke] → [Preuzimanje glazbe] i spojite fotoaparat s računalom.

Za ostale detalje pogledajte pomoć u »Music Transfer«.

Spajanje fotoaparata na računalo

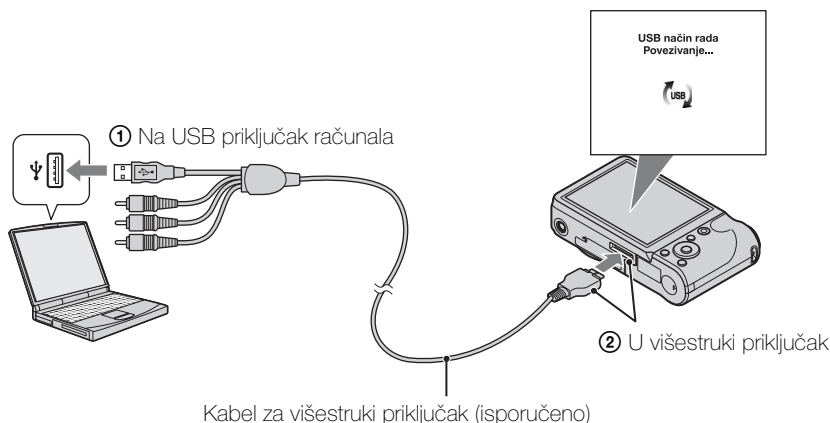
1 U fotoaparat stavite dovoljno napunjenu bateriju ili fotoaparat spojite na zidnu utičnicu pomoću AC-LS5 AC adaptera (prodaje se zasebno) i USB/AV/DC IN kabela za višestruki priključak (prodaje se zasebno).

- Koristite Type2c-kompatibilan USB/AV/DC IN kabel (prodaje se zasebno).

2 Uključite računalo i pritisnite gumb  (Reprodukcija).

3 Spojite fotoaparat na računalo.

- Kada se USB veza uspostavi prvi put, vaše računalo automatski pokreće program za prepoznavanje fotoaparata. Pričekajte trenutak.



Uvoz slika na računalo (Windows)

»PMB« omogućuje vam da lako uvezete slike.

Za detalje o funkcijama »PMB« pogledajte »PMB Help«.

Uvoz slika na računalo bez korištenja »PMB«

Kada se pojavi čarobnjak za automatsko pokretanje nakon uspostavljanja USB veze između fotoaparata i računala, pritisnite [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] ili [MP_ROOT] → kopirajte željene slike na računalo.

Napomene

- Za operacije poput uvoza AVCHD videozapisa u računalo koristite »PMB«.
- Kada je fotoaparat spojen na računalo, ako s videozapisima AVCHD formata ili mapama radite sa spojenog računala, slike se mogu oštetiti ili se ne mogu reproducirati. Nemojte brisati ili kopirati videozapise AVCHD formata s memorijske kartice iz računala. Sony se neće smatrati odgovornim za posljedice koje bi mogle nastati takvim radnjama putem računala.
- Za uvoz videozapisa s GPS podacima o lokaciji na računalo koristite »PMB« (samo za model DSC-HX5V).


Uvoz slika na računalo (Macintosh)

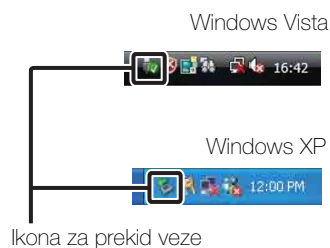
- 1 Prvo spojite fotoaparat na Macintosh računalo. Dvaput kliknite novoprepoznatu ikonu na radnoj površini → mapa gdje se pohranjuju slike koje želite uvesti.
- 2 Povucite i pustite slikovne datoteke na ikonu čvrstog diska. Slikovne datoteke kopiraju se na čvrsti disk.
- 3 Dvaput pritisnite ikonu čvrstog diska → željena slikovna datoteka u mapu koja sadrži kopirane datoteke. Prikazuje se slika.

Brisanje USB veze

Izvršite postupke od koraka 1 do 3 prije:

- Odspajanja kabela za višestruki priključak.
- Uklanjanja memorijske kartice.
- Stavljanja memorijske kartice u fotoaparat nakon kopiranja slika iz interne memorije.
- Isključivanja fotoaparata.

- 1 Dvaput pritisnite ikonu za prekid veze na traci sa zadacima.
- 2 Pritisnite  (USB Mass Storage Device) → [Stop].
- 3 Potvrdite uređaj u prozoru za potvrdu i pritisnite [OK].



Napomena

- Povucite i pustite ikonu memorijske kartice ili ikonu diska u ikonu »Trash« unaprijed kada koristite računalo Macintosh i fotoaparat nije spojen na računalo.

Prijenos slika na medijski servis

Ovaj fotoaparata ima ugrađenu aplikaciju »PMB Portable«.

Tu aplikaciju možete upotrijebiti za sljedeće:

- Jednostavno možete prenijeti slike na blog ili neki drugi medijski servis.
- Možete prenijeti slike s računala spojenog na internet čak i kada niste kod kuće ili u uredu.
- Možete jednostavno registrirati medijske servise koje često koristite (poput blogova).

Za detalje o »PMB Portable« pogledajte pomoć »PMB Portable«.

Pokretanje »PMB Portable« (Windows)

Kada prvi put koristite »PMB Portable«, morate odabrati jezik. Za odabir slijedite ovaj postupak. Kada odaberete jezik, koraci od 3 do 5 neće biti potrebni pri sljedećoj uporabi »PMB Portable«.

1 Uspostavite USB vezu između fotoaparata i računala.

Kada spojite fotoaparata s računalom, pojavit će se čarobnjak za automatsko pokretanje.

Pritisnite [×] da biste zatvorili čarobnjak za automatsko pokretanje za nepotrebne diskove.

- Ako se željeni čarobnjak za automatsko pokretanje ne prikaže, pritisnite [Computer] (u Windows XP, [My Computer]) → [PMBPORTABLE], a zatim dvaput pritisnite »PMBP_Win.exe«.

2 Kliknite »PMB Portable«.

(U Windows XP, kliknite »PMB Portable« → [OK].)

- Ako [PMB Portable] nije prikazan u čarobnjaku za automatsku reprodukciju, kliknite [Computer] → [PMBPORTABLE], a zatim dvaput kliknite »PMBP_Win.exe«.

Pojavit će se zaslon odabira jezika.

3 Odaberite željeni jezik i pritisnite [OK].

Pojavit će se zaslon odabira regije.

4 Odaberite odgovarajuće [Region] i [Country/Area], pa pritisnite [OK].

Prikazuje se zaslon Korisnički ugovor.

5 Pažljivo pročitajte ugovor. Ako prihvaćate uvjete ugovora, pritisnite [I Agree].

»PMB Portable« se pokreće.

Pokretanje »PMB Portable« (Macintosh)

- 1 Uspostavite USB vezu između fotoaparata i Macintosh računala.
Kada spojite fotoaparat s računalom, pojavit će se [PMB Portable] na radnoj površini. Pritisnite [x] kako biste zatvorili nepotrebne diskove.
- 2 Kliknite mapu [PMBPORTABLE], a zatim kliknite [PMBP_Mac].
Pojavit će se zaslone odabira regije.
- 3 Odaberite odgovarajuće [Region] i [Country/Area], pa pritisnite [OK].
Prikazuje se zaslon Korisnički ugovor.
- 4 Pažljivo pročitajte ugovor. Ako prihvaćate uvjete ugovora, pritisnite [I Agree].
»PMB Portable« se pokreće.

Napomene

- »PMB Portable« nije podržan za AVCHD videozapise.
- Postavite [LUN postavke] u [Glavne postavke] na [Više].
- Uvijek se povežite s internetom kada koristite »PMB Portable«.
- Kada slike učitavate putem interneta, privremena memorija može ostati na računalu i koristiti se u ovisnosti o pružatelju usluge. Isto vrijedi i kada se u tu svrhu koristi fotoaparat.
- Kada se u »PMB Portable« pojavi virus ili greškom izbrisate »PMB Portable«, »PMB Portable« možete popraviti preuzimanjem instalacijskog programa PMB Portable s web stranice.

Napomene o »PMB Portable«

»PMB Portable« omogućuje preuzimanje URL-ova brojnih web stranica sa servera kojim administrira Sony (»Sony server«).

Da biste koristili »PMB Portable« kako biste koristili servis za učitavanje slika ili druge servise (»servisi«) koje vam pruža ova i ostale web stranice, morate pristati na sljedeće.




- Neke web stranice zahtijevaju postupak registracije i/ili naknadu za korištenje njihovih usluga. Kada koristite takve usluge, morate pristati na uvjete i odredbe koje postavi ta web stranica.
- Usluge se mogu prekinuti ili promijeniti prema nahodjenju operatera web stranice. Sony ne preuzima odgovornost za probleme koje korisnici mogu imati s trećom stranom ili za probleme koje korisnici mogu imati pri korištenju usluga uključujući prekid ili promjenu tih usluga.
- Sony server će vas preusmjeriti na stranicu da biste je pregledavali. U nekim trenutcima nećete moći pristupiti web stranici zbog održavanja servera ili iz drugih razloga.
- Ako se rad Sonyjeva servera prekine, o tome ćemo vas obavijestiti na vrijeme putem web stranice, itd.
- URL-ovi na koje će vas preusmjeriti Sonyjev server i ostale informacije mogu se pohranjivati u svrhu poboljšanja Sonyjevih budućih proizvoda i usluga. Tim prilikama neće se pohranjivati nikakvi osobni podaci.

Stvaranje diska s videozapisom

Možete stvoriti disk s videozapisima AVCHD formata snimljenih na fotoaparatu.

Odabir metode za stvaranje diska

Odaberite metodu koja najbolje odgovara vašem reproduktoru diskova. Za detalje o stvaranju diska pomoću »PMB« pogledajte »PMB Help«. Za uvoz videozapisa (stranica 127).

Reproduktor	Odabir metode	Vrsta diska
Uređaji za reprodukciju Blu-ray diskova (Reproduktor Blu-ray diskova, PlayStation®3, itd.)	Stvorite Blu-ray disk s videozapisima i fotografijama uvezenim na računalo pomoću »PMB«.	
Uređaji za reprodukciju AVCHD formata (Sony Reproduktor Blu-ray diskova, PlayStation®3, itd.)	Stvorite AVCHD disk s videozapisima i fotografijama uvezenim na računalo pomoću »PMB«.	
	Stvaranje AVCHD diska DVD snimačem koji nije DVDirect Express.	
Obični uređaji za reprodukciju diskova (DVD reproduktor, računalo koje može reproducirati DVD, itd.)	Stvorite disk s kvalitetom slike standardne definicije (STD) s videozapisima i fotografijama uvezenim na računalo pomoću »PMB«.	

Napomena

- Ako koristite Sony DVDirect (DVD snimač), podatke možete prenijeti umetanjem memorijske kartice u utor za memorijsku karticu na DVD snimaču ili spajanjem fotoaparata na DVD snimač pomoću USB kabela.

Karakteristike pojedinog tipa diska



Blu-ray disk vam omogućuje snimanje videozapisa s kvalitetom slike visoke definicije (HD) duljeg trajanja od DVD diskova.



Videozapis s kvalitetom slike visoke definicije (HD) može se snimati na DVD medije, poput DVD-R diskova, i disk s kvalitetom slike visoke definicije (HD) je stvoren.

- Disk s kvalitetom slike visoke definicije (HD) možete reproducirati na uređajima za reprodukciju AVCHD formata, poput Sony Blu-ray reproduktora i PlayStation®3. Disk ne možete reproducirati na običnim DVD reproduktorima.



Videozapis s kvalitetom slike standardne definicije (STD) konvertiran iz visoke definicije (HD) može se snimati na DVD medij, poput DVD-R diskova, i disk s kvalitetom slike standardne definicije (STD) je stvoren.

Diskovi koje možete koristiti s »PMB«


S »PMB« možete koristiti sljedeće tipove diskova od 12 cm. Za Blu-ray disk pogledajte stranica 133.

Vrsta diska	Značajke
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Višestruko zapisivanje nije moguće
DVD-RW/DVD+RW	Višestruko zapisivanje je moguće

- Održavajte svoj PlayStation®3 kako biste uvijek koristili najnoviju verziju sistemskog softvera za PlayStation®3.
- PlayStation®3 možda nije dostupan u nekim zemljama/regijama.

Stvaranje diska AVCHD formata

Možete stvoriti disk s kvalitetom slike visoke definicije (HD) AVCHD formata s videozapisima AVCHD formata koji su uvezeni na računalo pomoću isporučenog softvera »PMB«.

- 1 Uključite računalo i u DVD pogon stavite prazan disk.
- 2 Pokrenite »PMB«.
- 3 Odaberite videozapise AVCHD formata koje želite snimiti.
- 4 Kliknite  da biste odabrali [Create AVCHD Format Discs (HD)].
- 5 Slijedite upute na zaslonu da biste stvorili disk.

Napomene

- Instaliranje »PMB« unaprijed (stranica 125).
- Datoteke fotografija i videozapisa MP4 formata ne mogu se snimiti na disk AVCHD formata.
- Stvaranje diska može potrajati neko vrijeme.



Reprodukcija diska AVCHD formata na računalu

Diskove AVCHD formata možete reproducirati koristeći »Player for AVCHD« koji je instaliran zajedno s »PMB«.

Za pokretanje softvera kliknite [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Launcher] → [View] → [Player for AVCHD].

Za detaljne radnje pogledajte pomoć za »Player for AVCHD«.

- Ovisno o računalnom okruženju videozapisi možda se neće glatko reproducirati.

Stvaranje Blu-ray diska

Možete stvoriti Blu-ray disk s AVCHD videozapisima koji su prethodno uvezeni na računalo. Vaše računalo mora podržavati stvaranje Blu-ray diskova.

BD-R (nemoguće višestruko zapisivanje) i BD-RE (moguće višestruko zapisivanje) mediji mogu se koristiti za stvaranje Blu-ray diskova. Ne možete dodavati sadržaje ni na jednu vrstu diska nakon što je stvoren.


Kliknite [BD Add-on Software] na instalacijskom zaslonu »PMB« i instalirajte ovaj dodatak prema uputama na zaslonu.

Spojite računalo na internet kada instalirate [BD Add-on Software].

Za detalje pogledajte »PMB Help«.

Stvaranje diska s kvalitetom slike standardne definicije (STD)

Možete stvoriti disk s kvalitetom slike standardne definicije (STD) s videozapisima AVCHD formata koji su uvezeni na računalo pomoću isporučenog softvera »PMB«.

- 1 Uključite računalo i u DVD pogon stavite prazan disk.
 - Zatvorite sve druge programe osim »PMB«.
- 2 Pokrenite »PMB«.
- 3 Odaberite videozapise koje želite snimiti.
- 4 Kliknite  da biste odabrali [Create DVD-Video Format Discs (STD)].
- 5 Slijedite upute na zaslonu da biste stvorili disk.

Napomene

- Instaliranje »PMB« unaprijed (stranica 125).
- Datoteke MP4 videozapisa ne mogu se snimiti na disk.
- Vrijeme stvaranja diska trajat će dulje jer se videozapisi AVCHD formata konvertiraju u videozapise s kvalitetom slike standardne definicije (STD).
- Kada se DVD disk (STD) stvara prvi put, potrebna je veza s internetom.

Ispis fotografija

Fotografije možete ispisivati sljedećim metodama.

- Izravni ispis pomoću pisača koji podržava PictBridge
- Izravni ispis pomoću pisača koji podržava vrstu vaše memorijske kartice
Za detalje pogledajte upute za korištenje isporučene s pisačem.
- Ispis pomoću računala
Slike možete uvesti na računalo pomoću isporučenog softvera »PMB« i ispisati ih. Na slike prije ispisa možete dodati datum.
Za detalje pogledajte »PMB Help«.
- Ispis u trgovini (stranica 136)

Napomene

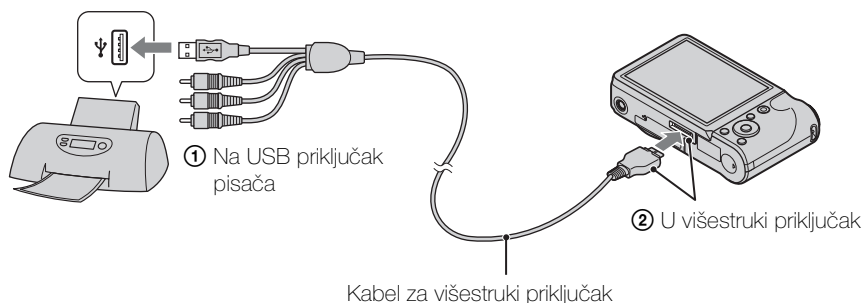
- Kada ispisujete slike snimljene u načinu rada [16:9], oba ruba mogu biti odrezana.
- Ovisno o pisaču ne možete ispisivati panoramske slike.

Izravni ispis slika pomoću pisača koji podržava PictBridge


Čak i ako nemate računalo, slike možete ispisati pomoću fotoaparata, izravnim spajanjem fotoaparata na pisač koji podržava PictBridge.


PictBridge »PictBridge« se temelji na standardu CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

- 1 U fotoaparat stavite dovoljno napunjenu bateriju.
- 2 Fotoaparat spojite na pisač.



- 3 Uključite fotoaparat i pisač.

Nakon uspostavljanja veze, na zaslonu se pojavi pokazatelj .

Ako pokazatelj  treperi na zaslonu fotoaparata (napomena o greški), provjerite spojeni pisač.



4 MENU →  (Ispis) → željeni način rada → ● na kontrolnom gumbu

Ova slika	Ispisuje trenutno prikazanu sliku u načinu rada s jednom slikom.
Višestruke slike	Možete odabrati više slika za ispis. Nakon koraka 4 izvršite sljedeće. ① Odaberite sliku, a zatim pritisnite ●. Ovaj korak ponavljajte sve dok ne ispišete sve slike koje želite. Da biste otpustili oznaku ✓ ponovo odaberite sliku s oznakom ✓. ② MENU → [U redu] → ●.
Sve u rasponu datuma Sve u ovoj mapi	Ispisuje sve slike u odabranom rasponu datuma i mapi odjednom. Nakon koraka 4 dodirnite [U redu] → ●.

5 Željena stavka → [Početak] → ●

Količina	Odabire broj kopija slike izabrane za ispis. • Naznačeni broj slika možda ne stane na jedan list papira, ovisno o broju slika.
Izgled	Odabire broj slika koje želite ispisati na papiru jednu do druge.
Veličina	Odabire veličinu papira za ispis.
Datum	Odabire [Datum] ili [Dan i vrijeme] za umetanje datuma i vremena na slike. • Kada odaberete [Datum], datum će biti umetnut prema redoslijedu kojeg ste odabrali prema [Postav. dat. i vrem.] na fotoaparatu. Ova funkcija možda nije dostupna na nekim pisačima.

Napomene

- Videozapise nije moguće ispisati.
- Ako se fotoaparat ne može povezati s pisačem, obavezno postavite [USB povezivanje] u  (Glavne postavke) na [PictBridge].
- Nemojte odspajati kabel za višestruki priključak dok je na zaslonu prikazan pokazatelj  (PictBridge Spajanje).

Ispis u trgovini

Memorijsku karticu koja sadrži slike snimljene fotoaparatom možete odnijeti na ispis u foto studio. Ako foto studio pruža uslugu ispisa fotografija koja podržava DPOF, u izborniku reprodukcije možete unaprijed staviti oznaku **DPOF** (Narudžba za ispis) tako da ih ne morate ponovno birati kada ih ispisujete u foto studiju.

Napomene

- Slike pohranjene u internoj memoriji ne možete ispisivati u studiju za ispis izravno s fotoaparata. Kopirajte slike na memorijsku karticu (stranica 114) i ponesite memorijsku karticu u studio za ispis.
- Kontaktirajte studio za ispis fotografija u vezi vrste memorijskih kartica koje prihvaćaju.
- Možda će vam trebati adapter za memorijske kartice (prodaje se zasebno). Raspitajte se u foto studiju.
- Prije nego što slike odnesete u foto studio, uvijek kopirajte podatke na disk.
- Ne možete postaviti broj ispisa.
- Ako na slike želite dodati datume, konzultirajte svoj foto studio.

Rješavanje problema

Ako doživite poteškoće s fotoaparatom, pokušajte sa sljedećim rješenjima.

1 Provjerite stavke na stranicama 137 do 145.

Ako se na zaslonu pojavi šifra poput »C/E:□□:□□«, pogledajte stranicu 146.

2 Izvadite bateriju, pričekajte oko minutu, ponovo stavite bateriju i uključite fotoaparat.

3 Inicijalizirajte postavke (stranica 97).

4 Konzultirajte svojeg Sony trgovca ili ovlašteni Sony servis.

Morate znati da ćete slanjem fotoaparata na popravak pristati i na moguću provjeru sadržaja interne memorije, glazbenih datoteka.

Dodatne informacije o ovom proizvodu i odgovore na često postavljana pitanja možete pronaći na našoj internetskoj stranici podrške kupcima.
<http://www.sony.net/>

Baterija i napajanje

Baterija se ne može umetnuti.

- Provjerite je li ispravan smjer baterije i gurajte je dok se poluga za izbacivanje baterije ne zatvori.

Fotoaparat se ne može uključiti.

- Nakon umetanja baterije u fotoaparat, možda će trebati nekoliko trenutaka dok se fotoaparat ne uključi.
- Bateriju umetnite ispravno.
- Baterija je prazna. Umetnite napunjenu bateriju.
- Rubni dio baterije je nečist. Lagano obrišite prašinu mekom krpom da biste očistili bateriju.
- Koristite preporučenu bateriju.

Fotoaparat se iznenada isključi.

- Ovisno o fotoaparatu i temperaturi baterije, napajanje se može automatski isključiti kako bi se fotoaparat zaštitio. U tom slučaju, prije isključenja napajanja na LCD zaslonu se prikazuje poruka.
- Kad je [Ušteda energije] postavljen na [Snažno] ili [Standardno], ako s uključenim fotoaparatom ne rukujete određeno vrijeme, fotoaparat se automatski isključuje kako bi se sačuvala baterija. Ponovo uključite fotoaparat.

Pokazatelj preostalog napajanja nije točan.

- Do toga dolazi kada fotoaparatus koristite na iznimno vrućem ili hladnom mjestu.
- Pojavio se nerazmjer između pokazatelja preostalog napajanja i stvarne razine napunjenosti baterije. Jednom do kraja ispraznite bateriju, a zatim je napunite kako biste ispravili pokazatelj.
- Kapacitet baterije se smanjuje s vremenom i stalnim korištenjem. Ako se vrijeme korištenja baterije između punjenja osjetno smanji, vjerojatno je vrijeme da je zamijenite novom.

Baterija se ne može napuniti.

- Bateriju ne možete napuniti pomoću AC adaptera (prodaje se zasebno). Za punjenje baterije koristite punjač.

Žaruljica CHARGE bljeska dok se baterija puni.

- Izvadite i ponovo umetnite bateriju, pazeći da je ispravno postavljena.
- Možda je temperatura neprikladna za punjenje. Pokušajte ponovno napuniti bateriju unutar temperaturnog ograničenja (10 °C do 30 °C).
- Za detalje pogledajte stranica 155.

Snimanje fotografija/videozapisa

Slike se ne mogu snimiti.

- Ako se slike snimaju u internu memoriju iako je memorijska kartica umetnuta u kameru, provjerite je li memorijska kartica do kraja umetnuta u fotoaparatus.
- Provjerite slobodni kapacitet interne memorije ili memorijske kartice. Ako je puna, učinite jedno od sljedećeg:
 - Izbrišite nepotrebne slike (stranica 45).
 - Promijenite memorijsku karticu.
- Slike ne možete snimati dok se bljeskalica puni.
- Za snimanje videozapisa preporuča se koristiti memorijsku karticu od 1 GB ili veću.
- Postavite [Pokazni način rada] na [Isključeno] (stranica 96).

Funkcija snimanja osmjeha ne radi.

- Slika se ne snima ako nije otkriveno nasmiješeno lice.
- Postavite [Pokazni način rada] na [Isključeno] (stranica 96).





Funkcija protiv zamućenja ne radi.

- Funkcija protiv zamućenja možda neće ispravno raditi pri snimanju noćnih scena.
- Prvo pritisnite gumb okidača do pola, a zatim snimajte.
- Ako je trešnja fotoaparatusa pretjerana, funkcija smanjenja zamagljenja možda neće biti učinkovita čak ni kada je aktiviran [SteadyShot].


Snimanje traje predugo.

- Kada ekspozicija postane sporija od određene brzine u uvjetima lošeg svjetla, automatski se aktivira funkcija NR (Smanjenje šuma), kako bi se smanjio šum slike. U takvim uvjetima, snimanje dugo traje.
- Funkcija smanjenja zatvaranja očiju ne radi. Ponovo postavite [Smanjenje zatvaranj. očiju] na [Isključeno] (stranica 70).

Slika nije izoštrena.

- Objekt je preblizu. Neka leća pri snimanju bude od objekta udaljena više od minimalne zadane udaljenosti (otprilike 5 cm (W)/100 cm (T) od leće).
-  (Napredno snimanje sporta),  (Sumrak),  (Krajoлик) ili  (Vatromet) način rada odabran je u Odabiru scena pri snimanju fotografija.











Zum ne radi.

- Kada snimate u načinu i-Panoramskog snimanja ne možete koristiti zum.
- Ne možete koristiti Pametni zum ovisno o veličini slike (stranica 88).
- Ne možete koristiti digitalni zum:
 - U načinu Korekcije protusvjetla HDR
 - Kada je odabran način rada  (Napredno snimanje sporta) u Odabiru scena
 - U načinu Snimanja filma
 - U tijeku je snimanje osmjeha.

Ne može se odabrati funkcija prepoznavanja lica.

- Prepoznavanje lica možete odabrati samo kada je način izoštravanja postavljen na [Višestruko] i način mjerenja svjetla je postavljen na [Višestruki AF].





Bljeskalica ne radi.

- Bljeskalicu ne možete koristiti:
 - Kada je odabran način Brzog snimanja/skupa ekspozicije.
 - U načinu Bez zamagljenja u pokretu
 - U načinu Sumrak iz ruke
 - Kada je način  (Visoka osjetljivost),  (Napredno snimanje sporta),  (Sumrak) ili  (Vatromet) odabran u Odabiru scena.
 - U načinu Snimanja filma
 - U načinu i-Panoramskog snimanja
- Postavite bljeskalicu na  (Uključeno) (stranica 38) kada je način rada Odabir scene postavljen na način  (Krajoлик),  (Sladokusac),  (Kućni ljubimci),  (Plaža) ili  (Snijeg).

Pri korištenju bljeskalice na slikama se pojavljuju bijele kružne mrlje.

- Čestice (prašina, pelud itd.) u zraku reflektiraju svjetlost bljeskalice te se pojavljuju na slici. To nije kvar.

Funkcija snimanja iz velike blizine (Makrosnimanje) ne radi.

- Fotoaparat automatski podešava fokus. Pritisnite i držite gumb okidača do pola. Podešavanje fokusa može potrajati dulje vrijeme ako se objekt snima iz velike blizine.
- Način rada  (Napredno snimanje sporta),  (Krajoлик),  (Sumrak) ili  (Vatromet) je odabran u Odabiru scena.

Datum i vrijeme nisu prikazani na LCD zaslonu.

- Pri snimanju se ne prikazuju datum i vrijeme. Prikazani su samo tijekom reprodukcije.

Na slike se ne mogu umetnuti datumi.

- Ovaj fotoaparat nema značajku za stavljanje datuma na slike. Pomoću aplikacije »PMB« možete ispisati ili snimiti slike s datumom (stranica 125).

Vrijednost F i ekspozicija bljeskaju kada okidač pritisnete i držite do pola.

- Ekspozicija je neispravna. Ispravite ekspoziciju (stranica 57).

Boje na slici nisu ispravne.

- Podesite Balans bijele boje (stranica 60).

Kada zaslon gledate na tamnom mjestu, na slici se pojavljuje šum.

- Fotoaparat pokušava povećati vidljivost zaslona privremeno pojačavajući osvijetljenost slike u uvjetima slabog svjetla. To nema učinka na snimljenu sliku.

Oči osoba ispadaju crvene.

- Postavite [Smanj. ef. crv. očiju] na [Autom.] ili [Uključeno] (stranica 90).
- Uz korištenje bljeskalice, osobe snimajte na udaljenosti manjoj od raspona bljeskalice.
- Osvijetlite prostoriju i snimite osobu.
- Retuširajte sliku pomoću [Retuširanje] → [Ispravak efekta crvenih očiju] u izborniku prikaza (stranica 79), ili ispravite pomoću »PMB«.

Na zaslonu ostaju točkice.

- To nije kvar. Te se točkice ne snimaju.

Nije moguće snimanje više slika u slijedu.

- Interna memorija ili memorijska kartica je puna. Izbrišite nepotrebne slike (stranica 45).
- Razina baterije je niska. Umetnite napunjenu bateriju.

Ista je slika snimljena nekoliko puta.

- Postavite [Postavke brzog snimanja] na [Jedna] (stranica 54).
- Postavite [Postavke skupa ekspozicije] na [Isključeno] (stranica 56).
- [Prepoznavanje scena] je postavljen na [Napredno] (stranica 65).

Prikaz slika

Slike se ne mogu reproducirati.

- Osigurajte da je memorijska kartica potpuno umetnuta u kameru.
- Naziv mape/datoteke je promijenjen na računalo.
- Ne jamčimo da će se na ovom fotoaparatu reproducirati datoteke koje sadrže slike obrađene na računalo ili slike snimljene drugim fotoaparatima.
- Fotoaparat je u načinu rada USB. Branjanje USB veze (stranica 128).
- Koristite »PMB« za reprodukciju slika spremljenih na računalo s ovim fotoaparatom.

Ne prikazuju se datum i vrijeme.

- Prikaz zaslona je postavljen samo za prikaz slika. Pritisnite gumb DISP (Postavke prikaza zaslona) za prikaz informacija (stranica 36).

Lijeva i desna strana zaslona su crne.

- [Autom. orijentacija] je postavljen na [Uključeno] (stranica 89).

Slike se ne mogu prikazati u prikazu indeksa.

- Otkazite način jednostavnog prikaza ako je aktiviran.

Tijekom dijaprojeksije ne čuje se glazba.

- Glazbene datoteke prebacite na fotoaparat pomoću »Music Transfer« (stranice 125, 126).
- Potvrdite da su zvučne postavke i postavke za dijaprojekciju ispravne (stranica 72).
- Dijaprojekcija se reproducira uz [Kontinuirana reprodukcija]. Odaberite [Dijaprojekcija s glazbom] i reproducirajte.

Slika se ne prikazuje na televizoru.

- Fotoaparat i televizor moraju imati isti sustav boja (stranica 151).
- Provjerite je li veza ispravna (stranica 119).
- Ako je priključak USB kabela za višestruki priključak spojen na drugi uređaj, odspojite ga (stranica 128).
- Kada snimate videozapise, a fotoaparat je spojen s televizorom, snimljena slika ne prikazuje se na televizoru.

Brisanje

Nije moguće izbrisati sliku.

- Otkazite zaštitu (stranica 81).

GPS (samo za model DSC-HX5V)

Fotoaparat ne prima GPS signal.

- Postavite [Postavlj. GPS-a] na [Uključeno] (stranica 106).
- Fotoaparat možda ne može primiti radio signale s GPS satelita uslijed smetnji.
- Za ispravnu triangulaciju podataka o lokaciji fotoaparat iznesite na otvoreno i ponovo ga uključite.

Prekomjerne pogreške u podacima o lokaciji.

- Raspon greške može biti i do nekoliko stotina metara ovisno o okolnim zgradama, slabom GPS signalu, itd.
- Fotoaparat ne može primiti GPS signal. Možda se umjesto trenutne lokacije koristi podatak o posljednjoj triangulaciji lokacije.

Triangulacija dugo traje iako su uključeni [GSP assist podaci].

- [Postav. dat. i vrem.] nisu postavljeni ili se postavljeno vrijeme jako pomaknulo. Ispravno postavite datum i vrijeme (stranica 117).
- Rok valjanosti assist podataka je istekao. Ažurirajte [GSP assist podaci] (stranica 95).
- Kako se pozicije GPS satelita stalno mijenjaju, možda je potrebno više vremena za određivanje lokacije ili prijamnik uopće ne može odrediti lokaciju, ovisno o lokaciji i vremenu kada koristite fotoaparat.
- »GPS« je sustav za određivanje geografske lokacije pomoću triangulacije radio signala s GPS satelita. Izbjegavajte korištenje fotoaparata na mjestima gdje su radio signali blokirani ili se odbijaju, poput zaklonjenih mjesta okruženih zgradama ili drvećem, itd. Fotoaparat koristite na otvorenom.

Podaci o lokaciji ili smjeru nisu zabilježeni.

- Smjer snimanja se prilikom snimanja videozapisa ne bilježi.
- Podaci o lokaciji i smjeru ne bilježe se kad se videozapis snima u internu memoriju.
- Za uvoz videozapisa s GPS podacima o lokaciji na računalo koristite »PMB«.

Prekomjerne pogreške u podacima kompasa

- Izvedite [Podešav. kompasa] (stranica 108).
- Nemojte koristiti fotoaparati u blizini magnetskog izvora ili metalnih predmeta.

Računala

»Memory Stick PRO Duo« nije prepoznat od računala s »Memory Stick« utorom.

- Provjerite da računalo i »Memory Stick« čitač/snimač podržavaju »Memory Stick PRO Duo«. Korisnici računala i »Memory Stick« čitača/snimača drugih proizvođača (osim Sony) trebali bi kontaktirati te proizvođače.
- Ako »Memory Stick PRO Duo« nije podržan, na računalo spojite fotoaparati (stranice 127, 128). Računalo prepoznaje »Memory Stick PRO Duo«.

Vaše računalo ne prepoznaje fotoaparati.

- Kada je baterija na niskoj razini napunjenosti, umetnite napunjenu bateriju ili koristite AC adapter (prodaje se zasebno).
- Postavite [USB povezivanje] na [Autom.] ili [Mass Storage] (stranica 101).
- Koristite kabel za višestruki priključak (isporučeno).
- Odspojite kabel za višestruki priključak iz računala i iz fotoaparata i ponovo ga čvrsto spojite.
- Odspojite svu opremu osim fotoaparata, tipkovnice i miša s USB priključaka na računalo.
- Fotoaparati spojite izravno na računalo bez prolaska kroz USB čvorište ili drugi uređaj.

Slike se ne mogu uvesti.

- Fotoaparati spojite na računalo na ispravan način, uspostavom USB veze (stranica 127).
- Kada slike snimate na memorijskoj kartici formatiranoj na računalo, možda nećete moći uvesti slike na računalo. Snimajte na memorijskoj kartici formatiranoj na fotoaparatu (stranica 110).

Nakon uspostave USB veze, »PMB« se ne pokreće automatski.

- Uspostavite USB vezu nakon što je računalo uključeno.

Nakon uspostave USB veze, »PMB Portable« se ne pokreće.

- Postavite [LUN postavke] na [Više].
- Postavite [USB povezivanje] na [Autom.] ili [Mass Storage].
- Povežite računalo s internetom.

Slike se ne mogu reproducirati na računalo.

- Ako koristite »PMB«, pogledajte »PMB Help« (stranica 125).
- Konzultirajte proizvođača računala ili softvera.

Kada videozapis gledate na računalo, slika i zvuk su isprekidani bukom.

- Videozapis reproducirate izravno s interne memorije ili memorijske kartice. Uvezite slike na računalo koristeći »PMB« i reproducirajte ih (stranice 125, 127).

Slike jednom izvezene na računalo ne prikazuju se na fotoaparatu.

- Koristite »PMB« za reprodukciju slika spremljenih na računalo s ovim fotoaparatom.
- Registrirajte sliku u podatkovnu datoteku slika, pa je reproducirajte u [Prikaz datuma] (stranica 77).
- Na ovom fotoaparatu nije dostupan prikaz događaja.

Memorijska kartica

Ne možete umetnuti memorijsku karticu.

- Umetnite memorijsku karticu u ispravnom smjeru.

Greškom ste formatirali memorijsku karticu.

- Formatiranjem se brišu svi podaci na memorijskoj kartici. Ne možete ih vratiti.

Slike se snimaju na internu memoriju iako je memorijska kartica umetnuta u kameru.

- Osigurajte da je memorijska kartica potpuno umetnuta u kameru.

Interna memorija

Nije moguće reproducirati ili snimiti slike korištenjem interne memorije.

- U fotoaparat je umetnuta memorijska kartica. Izvadite je.

Podaci pohranjeni u internu memoriju ne mogu se kopirati na memorijsku karticu.

- Memorijska kartica je puna. Kopirajte na memorijsku karticu s dovoljnim kapacitetom.

Podaci na memorijskoj kartici ili računalu ne mogu se kopirati u internu memoriju.

- Ova značajka nije dostupna.

Ispis

Pogledajte »PictBridge kompatibilan pisač« zajedno sa sljedećim stavkama.

Nije moguće ispisati sliku.

- Pogledajte upute za korištenje pisača.

Slike se ispisuju s oba kraja odrezana.

- Ovisno o pisaču, rubovi slike mogu biti odrezani. Osobito kada ispisujete sliku snimljenu s veličinom slike od [16:9], bočni rub slike može biti odrezan.
- Pri ispisu slika na pisaču, otkažite postavke obrezivanja ili uklanjanja okvira. Konzultirajte proizvođača pisača i provjerite pruža li pisač ove funkcije ili ne.
- Kada slike predate na ispis u digitalnom studiju, pitajte mogu li ispisati slike bez odrezivanja rubova.

Nije moguće ispisati slike s datumom.

- Pomoću »PMB« slike možete ispisati s datumom (stranica 125).
- Fotoaparat nema značajku za stavljanje datuma na slike. Međutim, s obzirom da slike snimljene fotoaparatom uključuju informacije o datumu snimanja, slike možete ispisati s datumom ako pisač ili softver može prepoznati informacije Exif. Za kompatibilnost s Exif informacijama konzultirajte proizvođača pisača ili softvera.
- Ako koristite uslugu foto ispisa, zatražite dodavanje datuma na slike.


Veza se ne može uspostaviti.

- Fotoaparati ne možete izravno spojiti na pisač koji ne podržava standard PictBridge. Konzultirajte proizvođača pisača i provjerite podržava li pisač PictBridge ili ne.
- Provjerite je li pisač uključen i može li se spojiti na fotoaparat.
- Postavite [USB povezivanje] na [PictBridge] (stranica 101).
- Ponovo odspojite i spojite kabel za višestruki priključak. Ako se na pisaču javlja poruka o greški, pogledajte upute za korištenje isporučene s pisačem.

Slike se ne ispisuju.

- Provjerite jesu li fotoaparat i pisač ispravno povezani pomoću kabela za višestruki priključak.
- Uključite pisač. Za detalje pogledajte upute za korištenje isporučene s pisačem.
- Ako tijekom ispisa odaberete [Izlaz], slike se možda neće ispisati. Ponovo odspojite i spojite kabel za višestruki priključak. Ako i dalje ne možete ispisati slike, odspojite kabel za višestruki priključak, isključite i uključite pisač te zatim ponovo spojite kabel za višestruki priključak.
- Videozapise nije moguće ispisati.
- Slike snimljene drugim fotoaparatom ili slike izmijenjene na računalu možda se neće moći ispisati.
- Panoramske slike možda se neće ispisati, što ovisi o pisaču, ili će se ispisati u odrezanim slikama.

Ispis je otkazan.

- Potvrdite da niste odspojili kabel za višestruki priključak dok je bila prikazana oznaka  (PictBridge spajanje).

Nije moguće umetnuti datum ili ispisati slike u prikazu indeksa.

- Pisač ne pruža ove funkcije. Konzultirajte proizvođača pisača i provjerite pruža li pisač ove funkcije ili ne.
- Datum se ne može umetnuti u prikazu indeksa ovisno i pisaču. Konzultirajte proizvođača pisača.

»---- -- --« se ispisuje na dijelu slike gdje je umetnut datum.

- Slika nema podataka o snimanju pa se datum ne može umetnuti. Postavite [Datum] na [Isključeno] i ponovo ispišite sliku (stranica 135).

Slika se ne može ispisati s odabranom veličinom.

- Kada koristite papir različite veličine nakon spajanja pisača na fotoaparat, odspojite i ponovo spojite kabel za višestruki priključak.
- Postavka ispisa na fotoaparatu različita je od one na pisaču. Promijenite postavku na fotoaparatu (stranica 135) ili na pisaču.
- Konzultirajte proizvođača pisača da vidite može li pisač osigurati željenu veličinu.

Fotoaparat ne radi nakon otkazivanja ispisa.

- Pričekajte trenutak jer pisač izvršava otkazivanje. To može potrajati određeno vrijeme, ovisno o pisaču.

Drugo

Leća se zamagli.

- Kondenzirala se vlaga. Isključite fotoaparat i ostavite ga otprilike sat vremena prije upotrebe.

Fotoaparat se isključi s dijelom leće isturenim vani.

- Baterija je prazna. Zamijenite je napunjenom baterijom i ponovo uključite fotoaparat.
- Nemojte pokušavati na silu pomaknuti leću koja se više ne kreće.


Fotoaparat se zagrije kada ga koristite duže vrijeme.

- To nije kvar.

Kada uključite fotoaparat, pojavljuje se zaslon za postavljanje sata.

- Ponovo postavite datum i vrijeme (stranica 117).
- Interna punjiva rezervna baterija je ispražnjena. Umetnite napunjenu bateriju i ostavite aparat isključen na 24 sata ili više.

Datum ili vrijeme su neispravni.

- Postavka područja postavljena je na krivu lokaciju. Promijenite postavku s MENU →  (Postavke) → [Postavke sata] → [Postavka područja].

Pokazatelji i poruke upozorenja

Prikaz samodijagnosticiranja

Ako se pojavi šifra koja počinje slovom abecede, funkcija samodijagnosticiranja fotoaparata radi. Zadnje dvije znamenke (označene s □□) razlikovat će se ovisno o stanju fotoaparata.

Ako ne možete riješiti problem ni nakon što nekoliko puta pokušate sa sljedećim popravnim radnjama, fotoaparat možda treba popravak.

Kontaktirajte svojeg Sony trgovca ili ovlašteni Sony servis.

C:32:□□

E:95:□□

- Postoje problemi s hardverom fotoaparata. Isključite napajanje i ponovo ga uključite.

C:13:□□

- Fotoaparat ne može čitati ni pisati podatke na memorijsku karticu. Pokušajte isključiti fotoaparat i ponovo ga uključiti i nekoliko puta izvadite i ponovo umetnite memorijsku karticu.
- Došlo je do greške u formatiranju interne memorije ili je umetnuta neformatirana memorijska kartica. Formatirajte internu memoriju ili memorijsku karticu (stranica 110).
- Umetnuta memorijska kartica ne može se koristiti s fotoaparatom ili su podaci oštećeni. Umetnite novu memorijsku karticu.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Došlo je do greške na fotoaparatu. Inicijalizirajte fotoaparat (stranica 97) i ponovo ga uključite.

E:94:□□

- Dogodio se kvar koji ne možete servisirati. Kontaktirajte vašeg Sony trgovca ili ovlašteni Sony servis. Dajte im peteroznamenkasti kod, koji počinje od »E«.

Poruke

Ako se pojave sljedeće poruke, slijedite upute.



- Razina baterije je niska. Odmah napunite bateriju. Ovisno o uvjetima korištenja ili vrsti baterije, pokazatelj može treperiti čak i ako je preostalo baterije za još 5 do 10 minuta.

Koristi se samo s kompatibilnom baterijom

- Umetnuta baterija nije baterija NP-BG1 (isporučeno) ili NP-FG1 (prodaje se zasebno).

Pogreška sustava

- Isključite i ponovo uključite fotoaparat.

Aparat se pregrijava

Pustite da se ohladi

- Temperatura fotoaparata je porasla. Fotoaparat se može automatski isključiti ili možda nećete moći snimati videozapise. Ostavite fotoaparat na hladnom mjestu dok se temperatura ne spusti.

Pogreška u internoj memoriji

- Isključite i ponovo uključite fotoaparat.

Ponovno umetnite memorij. karticu

- Umetnuta memorijska kartica ne može se koristiti s fotoaparatom (stranica 3).
- Priključni dio memorijske kartice je prljav.
- Memorijska kartica je oštećena.

Pogrešna vrsta memorijske kartice

- Umetnuta memorijska kartica ne može se koristiti s fotoaparatom (stranica 3).

Ta memorijska kartica možda neće snimati ili reproducirati

- Umetnuta memorijska kartica ne može se koristiti s fotoaparatom (stranica 3).

Pogreška pri formatiranju interne memorije

Pogreška pri formatiranju memorijske kartice

- Ponovo formatirajte medij (stranica 110).

Memorijska kartica je zaključana

- Koristite memorijsku karticu s prekidačem za zaštitu od pisanja i prekidač je podešen na položaj LOCK (zaključano). Postavite prekidač na položaj za snimanje.

Memorijska kartica samo za čitanje

- Fotoaparat ne može snimati niti brisati slike na ovoj memorijskoj kartici.

Zapis na memorijsku karticu nije izvršen ispravno

Regenerirajte podatke

- Ponovo umetnite memorijsku karticu i slijedite upute na zaslonu.

Nema slika

- U internu memoriju nisu snimljene slike koje se mogu reproducirati.
- U ovoj mapi na memorijskoj kartici nisu snimljene slike koje se mogu reproducirati.

Nema fotografija

- Odabrana mapa ili datum ne sadrži datoteku koja se može reproducirati u dijaprojkciji.

Pronađena je datoteka koja nije prepoznata

- Pokušali ste izbrisati mapu koja sadrži datoteku koja se ne može reproducirati na ovom fotoaparatu. Izbrišite datoteku na računalu i onda izbrišite mapu.

Pogreška u mapi

- Mapa s iste tri znamenke već postoji na memorijskoj kartici (na primjer: 123MSDCF i 123ABCDE). Odaberite drugu mapu ili stvorite novu (stranice 111, 112).

Stvaranje dodatnih mapa nije moguće

- Mapa čiji naziv počinje s »999« postoji na memorijskoj kartici. U tom slučaju ne možete stvoriti novu mapu.

Isprazni sadržaj mape

- Pokušali ste izbrisati mapu koja sadrži jednu ili više datoteka. Izbrišite sve datoteke i onda izbrišite mapu.

Zaštićena mapa

- Pokušali ste izbrisati mapu koja je samo za čitanje, stvorenu na osobnom računalu ili na nekom drugom uređaju.

Pogreška u datoteci

- Došlo je do greške pri reprodukciji slike.
Ne jamčimo da će se na ovom fotoaparatu reproducirati datoteke koje sadrže slike obrađene na računalu ili slike snimljene drugim fotoaparatom.

Mapa samo za čitanje

- Odabrali ste mapu koja se ne može postaviti kao mapa za snimanje na fotoaparatu. Odaberite drugu mapu (stranica 112).

Datoteka zaštićena

- Poništite zaštitu (stranica 81).

Veličina slike prekoračila je ograničenje

- Reproducirate sliku s veličinom koja se ne može reproducirati na ovom fotoaparatu.

Nije moguće otkriti lice za retuširanje

- Možda nećete moći izvršiti retuširanje ovisno o slici.

(pokazatelj koji upozorava na trešnju)

- Trešnja fotoaparata može se desiti uslijed nedovoljnog svjetla. Upotrijebite bljeskalicu, ili postavite fotoaparat na stativ kako biste ga učvrstili.

Ova memorijska kartica ne podržava MP4 12M

Ova memorijska kartica ne podržava MP4 6M

- Za snimanje videozapisa preporuča se koristiti memorijsku karticu od 1 GB ili veću.

Nije dostupno snimanje u ovom formatu videozapisa

- Postavite [Format videozapisa] na [MP4] (stranica 85).

Isključite napajanje i ponovo ga uključite

- Greška na leći.

Najveći broj slika već je odabran

- Kada koristite [Višestruke slike] možete odabrati najviše 100 datoteka.
 - Možete dodati **DPOF** (Narudžba za ispis) oznaka za 999 datoteka. Poništite odabir.
-



- Prijenos podataka na pisač možda još nije dovršen. Nemojte odspajati kabel za višestruki priključak.
-

Obrada...

- Pisač otkazuje trenutni posao ispisa. Ne možete ispisivati dok se ne dovrši. To može potrajati određeno vrijeme, ovisno o pisaču.
-

Pogreška pri reprodukciji glazbe

- Izbrišite glazbenu datoteku ili je zamijenite ispravnom glazbenom datotekom.
 - Izvršite [Formatiranje glazbe], a zatim preuzmite nove glazbene datoteke.
-

Pogreška pri formatiranju glazbe

- Izvršite [Formatiranje glazbe].
-

Postupak se ne može izvršiti na datotekama koje nisu podržane

- Obrada i druge funkcije uređivanja na fotoaparatu ne mogu se izvršavati na slikovnim datotekama koje su obrađene na računalu ili slikama koje su snimljene drugim fotoaparatom.
-

Priprema datoteke slikov. baz. podatak.

- Fotoaparat vraća podatke o datumu i sl. u slučajevima kada su slike izbrisane na osobnom računalu itd.
 - Fotoaparat stvara potrebne podatkovne datoteke nakon što se memorijska kartica formatira.
-



- Broj slika premašuje najveći dozvoljeni broj za koje je upravljanje datumom u datoteci na fotoaparatu moguće. Da biste registrirali nove slikovne datoteke u podatkovne datoteke, izbrišite nepotrebne slike iz [Prikaz datuma].
-

Nije preostalo nimalo interne memorije

Želite li izbrisati slike?

- Interna memorija je puna. Za snimanje u internu memoriju odaberite [Da] i izbrišite neželjene slike.
-

U slikovnoj bazi podataka pronađene su proturječnosti. Obnovite podatke

- Ne možete snimati ni reproducirati videozapise AVCHD formata jer je oštećena slikovna baza podataka. Slijedite upute na zaslonu za regeneraciju podataka.
-



- Registracija podatkovne datoteke ili reprodukcija nisu moguće u [Prikaz datuma]. Uvezite sve slike na računalo koristeći »PMB« i regenerirajte memorijsku karticu ili internu memoriju.
-

Pogreška datoteke slikov. baze podat.**Podatke je nemoguće povratiti**

- Uvezite sve slike na računalo pomoću »PMB« i formatirajte memorijsku karticu ili internu memoriju (stranica 110).
Ako ne možete uvesti sve slike na računalo pomoću »PMB«, uvezite ih bez korištenja »PMB« (stranica 127).
Za ponovni prikaz slika na fotoaparatu izvezite uvezene slike na fotoaparat pomoću »PMB«.

Funkcija snimanja nije dostupna zbog povišene interne temperature

- Temperatura fotoaparata je porasla. Ne možete snimati slike dok temperatura ne padne.

Snimanje je zaustavljeno zbog povišene temperature fotoaparata

- Snimanje je zaustavljeno zbog porasta temperature pri snimanju filma. Molimo pričekajte dok temperatura ne padne.



- Kada snimate videozapise duže vrijeme, temperatura fotoaparata može porasti. U tom slučaju, prestanite sa snimanjem videozapisa.

Spajanje nije uspjelo

- Pazite da su TransferJet odašiljači/prijamnici okrenuti jedan prema drugome i da je uspostavljena ispravna veza.

Neke datoteke nisu poslane**Neke datoteke nisu primljene**

- Veza je prekinuta tijekom prijenosa. Veza je prekinuta kada je napunjen kapacitet memorije uređaja. Provjerite slobodni kapacitet memorije uređaja, a zatim ponovo pošaljite podatke koristeći TransferJet.
- Možda nećete moći primiti sliku ovisno o slici.

Korištenje fotoaparata u inozemstvu

Možete koristiti punjač za bateriju (isporučeno) i AC-LS5 AC adapter (prodaje se zasebno) u svim zemljama ili regijama s izvorom napajanja od 100 V do 240 V AC, 50/60 Hz.

Napomena

- Nemojte koristiti elektronske transformatore (putne konvertere) jer oni mogu uzrokovati kvar.

O sustavima TV boje

Za prikaz videozapisa snimljenih ovim fotoaparatom na televizoru, fotoaparat i televizor moraju imati isti sustav TV boje.

NTSC sustav (1080 60i)

Bahami, Bolivija, Čile, Ekvador, Filipini, Jamajka, Japan, Kanada, Kolumbija, Koreja, Meksiko, Peru, SAD, Srednja Amerika, Surinam, Tajvan, Venezuela itd.

PAL sustav (1080 50i)

Australija, Austrija, Belgija, Češka, Danska, Finska, Hong Kong, Hrvatska, Indonezija, Italija, Kina, Kuvajt, Mađarska, Malezija, Nizozemska, Novi Zeland, Norveška, Njemačka, Poljska, Portugal, Rumunjska, Singapur, Slovačka, Španjolska, Švedska, Švicarska, Tajland, Turska, Velika Britanija, Vijetnam itd.

PAL-M sustav (1080 50i)

Brazil

PAL-N sustav (1080 50i)

Argentina, Paragvaj, Urugvaj

SECAM sustav (1080 50i)

Bugarska, Francuska, Grčka, Gvajana, Irak, Iran, Monako, Rusija, Ukrajina itd.

»Memory Stick Duo«

»Memory Stick Duo« je kompaktni, prijenosni IC medij za snimanje. Vrste »Memory Stick Duo« koje se mogu koristiti s fotoaparatom nalaze se u donjoj tablici. Međutim, ne može se jamčiti ispravan rad za sve funkcije »Memory Stick Duo«.

vrsta »Memory Stick«	Snimanje/reprodukcija
Memory Stick Duo (bez MagicGate)	○*1
Memory Stick Duo (s MagicGate)	○*2
MagicGate Memory Stick Duo	○*1*2
Memory Stick PRO Duo	○*2*3
Memory Stick PRO-HG Duo	○*2*3*4

*1 Brzi prijenos podataka preko paralelnog sučelja nije podržan.

*2 »Memory Stick Duo«, »MagicGate Memory Stick Duo« i »Memory Stick PRO Duo« opremljeni su funkcijama MagicGate. MagicGate je tehnologija zaštite autorskih prava koja koristi tehnologiju enkripcije. Snimanje/reprodukcija podataka koji zahtijeva funkcije MagicGate ne može se izvoditi na ovom fotoaparatu.

*3 [AVC HD 17M FH], [AVC HD 9M HQ], [MP4 12M] ili [MP4 6M] videozapisi ne mogu se snimati u internu memoriju ili na neki drugi »Memory Stick« osim na »Memory Stick PRO Duo«, »Memory Stick PRO-HG Duo«.

*4 Ovaj fotoaparat ne podržava 8-bitni paralelni prijenos podataka. Izvodi isti 4-bitni paralelni prijenos podataka kao i »Memory Stick PRO Duo«.

Napomene

- Ovaj je proizvod kompatibilan s »Memory Stick Micro« (»M2«). »M2« je kratica za »Memory Stick Micro«.
- Za »Memory Stick Duo« formatiran na računalo se ne jamči da će raditi s fotoaparatom.
- Brzina čitanja/snimanja podataka razlikuje se ovisno o kombinaciji korištenog »Memory Stick Duo« i opreme.
- Nemojte vaditi »Memory Stick Duo« za vrijeme čitanja ili snimanja podataka.
- U sljedećim slučajevima može doći do oštećenja podataka:
 - Kada se »Memory Stick Duo« ukloni ili se fotoaparat isključi za vrijeme čitanja ili snimanja
 - Kada se »Memory Stick Duo« koristi na mjestima gdje je prisutan statički elektricitet ili električni šum
- Preporučujemo stvaranje sigurnosnih kopija važnih podataka.
- Nemojte lijepiti oznake na »Memory Stick Duo« ili na »Memory Stick Duo« adapter.
- Nemojte dodirivati priključke na »Memory Stick Duo« rukama ili metalnim predmetima.
- Nemojte udarati, savijati ili ispustiti »Memory Stick Duo«.
- Nemojte rastavljati ili modificirati »Memory Stick Duo«.
- Ne izlažite »Memory Stick Duo« vodi.
- Nemojte ostavljati »Memory Stick Duo« unutar dosega djece. Mogu je slučajno progutati.
- U utor za »Memory Stick Duo« nemojte umetati ništa osim »Memory Stick Duo«. To može uzrokovati kvar.
- Nemojte koristiti ili pohranjivati »Memory Stick Duo« pod sljedećim uvjetima:
 - U prostorima s visokom temperaturom, na primjer automobil parkiran na suncu
 - Na mjestima izloženima izravnoj sunčevoj svjetlosti
 - Na vlažnim mjestima ili mjestima s korozivnim tvarima

Napomene o korištenju »Memory Stick Duo« adaptera (prodaje se zasebno)

- Za korištenje »Memory Stick Duo« s uređajem kompatibilnim s »Memory Stick« obavezno umetnite »Memory Stick Duo« u »Memory Stick Duo« adapter. Ako umetnete »Memory Stick Duo« u uređaj kompatibilan s »Memory Stick« bez »Memory Stick Duo« adaptera, možda ga nećete moći izvaditi iz uređaja.
- Kada stavljate »Memory Stick Duo« u »Memory Stick Duo« adapter, provjerite je li »Memory Stick Duo« okrenut u pravom smjeru i umetnite do kraja. Neispravno umetanje može dovesti do kvara.
- Kada koristite »Memory Stick Duo« umetnut u »Memory Stick Duo« adapter s uređajem kompatibilnim s »Memory Stick«, provjerite je li »Memory Stick Duo« adapter umetnut u pravom smjeru. Napominjemo da neispravno korištenje može oštetiti opremu.
- Ne umećite »Memory Stick Duo« adapter u uređaj kompatibilan s »Memory Stick« bez spojenog »Memory Stick Duo«. To može uzrokovati kvar na jedinici.

Napomene o korištenju »Memory Stick Micro« (prodaje se zasebno)

- Za korištenje »Memory Stick Micro« s fotoaparatom, obavezno umetnite »Memory Stick Micro« u »M2« adapter veličine Duo. Ako umetnete »Memory Stick Micro« u fotoaparat bez »M2« adaptera Duo veličine, možda ga nećete moći ukloniti iz fotoaparata.
- Nemojte ostavljati »Memory Stick Micro« unutar dosega djece. Mogu je slučajno progutati.

Baterija

O punjenju baterije

- Preporučujemo ponovno napuniti bateriju unutar temperaturnog ograničenja (10 °C do 30 °C). Baterija se možda neće učinkovito napuniti pri temperaturama izvan ovog raspona.

Učinkovito korištenje baterije

- Performanse baterije opadaju pri niskim temperaturama. U hladnijim prostorima je vrijeme trajanja baterije skraćeno. Kako biste produljili korištenje baterije, preporučujemo sljedeće:
 - Stavite bateriju u džep i blizu tijela kako biste je ugrijali i stavite je u fotoaparatus neposredno prije početka fotografiranja.
- Baterija će se brzo istrošiti ako često koristite bljeskalicu ili zum.
- Preporučujemo da pri ruci imate rezervne baterije za vrijeme dva ili tri puta dulje od očekivanog vremena fotografiranja te da napravite pokusne snimke prije pravih snimaka.
- Ne izlažite bateriju vodi. Baterija nije vodootporna.
- Ne ostavljajte bateriju na jako vrućim mjestima, na primjer u automobilu parkiranim na suncu.
- Možda nećete moći uključiti fotoaparatus ili se baterija neće učinkovito puniti ako je rubni dio baterije nečist. U tom slučaju, lagano obrišite prašinu mekom krpom da biste očistili bateriju.

Pohrana baterije

- Do kraja ispraznite bateriju prije nego što je pohranite na hladnom i suhom mjestu. Kako biste održali funkcionalnost baterija, za vrijeme pohrane barem jednom godišnje potpuno napunite bateriju i zatim je do kraja ispraznite u fotoaparatus.
- Kako biste do kraja ispraznili bateriju, ostavite fotoaparatus uključen u načinu rada prikaza dijaprojekcije dok se ne isključi.
- Kako biste spriječili prljanje priključaka, kratke spojeve itd, obavezno koristite isporučenu kutiju za bateriju pri prenošenju ili pohranjivanju.

Trajanje baterije

- Trajanje baterije je ograničeno. Kapacitet baterije se smanjuje s vremenom i stalnim korištenjem. Ako se vrijeme korištenja baterije između punjenja osjetno smanji, vjerojatno je vrijeme da je zamijenite novom.
- Trajanje baterije ovisi o načinu pohrane te uvjetima rada i okoline u kojima se koristi baterija.

Kompatibilna baterija

- NP-BG1 (isporučeno) može se koristiti samo u Cyber-shot modelima kompatibilnima s G tipom.
- Ako koristite NP-FG1 bateriju (prodaje se zasebno), iza pokazatelja napunjenost baterije također se prikazuju minute (🔋 60 Min).

Punjač za bateriju

- Baterije tipa NP-BG i NP-FG (i nijedne druge) mogu se puniti u punjaču za baterije (isporučeno). Druge baterije mogu curiti, pregrijati se ili eksplodirati ako ih pokušate puniti, što predstavlja opasnost od strujnog udara i opekotina.
- Izvadite napunjenu bateriju iz punjača. Ako ostavite napunjenu bateriju u punjaču, trajanje baterije može se smanjiti.
- Žaruljica CHARGE na punjaču treperi na jedan od dva načina:
 - Brzo treperenje: Svjetlo se uključuje i isključuje u intervalima od 0,15 sekundi.
 - Sporo treperenje: Svjetlo se uključuje i isključuje u intervalima od 1,5 sekunde.
- Kada žaruljica CHARGE brzo treperi, izvadite bateriju koja se puni, a zatim je ponovno sigurno umetnite u punjač. Kada žaruljica CHARGE ponovno brzo treperi, to može značiti pogrešku na bateriji ili može značiti da je umetnuta vrsta baterije koja se razlikuje od naznačenih. Provjerite je li baterija ispravne vrste. Ako je baterija ispravne vrste, uklonite je, zamijenite je novom ili drugom baterijom i provjerite radi li punjač za baterije ispravno. Ako punjač za baterije ispravno radi, možda je došlo do pogreške na bateriji.
- Kada žaruljica CHARGE sporo treperi, to znači da je punjač baterije privremeno prestao puniti i da je u stanju mirovanja. Punjač za baterije prestaje puniti i automatski ulazi u stanje mirovanja kada je temperatura izvan preporučenog raspona. Kada se temperatura vrati u preporučeni raspon, punjač za baterije nastavlja s punjenjem i žaruljica CHARGE ponovno počinje svijetliti. Preporučujemo ponovno napuniti bateriju unutar temperaturnog ograničenja (10 °C do 30 °C).

AVCHD format

AVCHD je format visoke definicije digitalnih video kamera koji se koristi za snimanje signala visoke definicije (HD) bilo 1080i specifikacije*¹ ili 720p specifikacije*² s tehnologijom učinkovite kompresije i kodiranja podataka. MPEG-4 AVC/H.264 format se koristi za kompresiju video podataka, a sustav Dolby Digital ili Linear PCM koristi se za kompresiju audio podataka.

MPEG-4 AVC/H.264 format može komprimirati slike učinkovitije od konvencionalnih formata kompresije slike. MPEG-4 AVC/H.264 format omogućuje snimanje video signala visoke definicije snimljenog video kamerom za snimanje na 8 cm-DVD diskove, tvrde diskove, flash memoriju, memorijske kartice, itd.

Snimanje i reprodukcija na vašem fotoaparatu

Na temelju AVCHD formata vaš fotoaparatusnima s niže spomenutom kvalitetom slike visoke definicije (HD).

Video signal*³: **1080 60i kompatibilni uređaj**

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/60i, 1440 × 1080/60i

1080 50i kompatibilni uređaj

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i, 1440 × 1080/50i

Audio signal: Dolby Digital 2ch

Medij za snimanje: Memorijska kartica

*¹ 1080i specifikacija

Specifikacija visoke definicije koja koristi 1.080 efektivnih rasterskih linija i sustav ispreplitanja.

*² 720p specifikacija

Specifikacija visoke definicije koja koristi 720 efektivnih rasterskih linija i progresivni sustav.

*³ Podaci snimljeni u nekom drugom AVCHD formatu od gore navedenih ne mogu se reproducirati na vašem fotoaparatu.

GPS (samo za model DSC-HX5V)

Sadržaj

Pretraživanje operacija

MENU/Pretraživanje postavki

Kazalo

Ovaj vam sustav omogućuje da točno odredite svoju lokaciju na Zemlji. GPS sateliti se nalaze u šest orbita na 20.000 km iznad Zemljine površine. GPS sustav sastoji se od 24 ili više GPS satelita. GPS prijamnik prima radio signale sa satelita, izračunava trenutnu lokaciju prijamnika na temelju orbitalnih podataka (Almanac data) i vremena puta signala, itd.

Određivanje lokacije zove se »triangulacija«. GPS prijamnik može odrediti geografsku širinu i duljinu lokacije primajući signale s tri ili više satelita.

- Kako se pozicije GPS satelita stalno mijenjaju, možda je potrebno više vremena za određivanje lokacije ili prijamnik uopće ne može odrediti lokaciju, ovisno o lokaciji i vremenu kada koristite fotoaparata.
- »GPS« je sustav za određivanje geografske lokacije pomoću triangulacije radio signala s GPS satelita. Izbjegavajte korištenje fotoaparata na mjestima gdje su radio signali blokirani ili se odbijaju, poput zaklonjenih mjesta okruženih zgradama ili drvećem, itd. Fotoaparata koristite na otvorenom.
- Možda nećete moći snimiti podatke o lokaciji na sljedećim mjestima ili u situacijama u kojima radio signali s GPS satelita ne stižu do fotoaparata.
 - U tunelima, zatvorenom prostoru ili u sjeni zgrada.
 - Između visokih zgrada ili u uskim ulicama okruženim zgradama.
 - Na podzemnim mjestima, lokacijama okruženim gustom šumom, ispod mostova ili na mjestima gdje se generiraju magnetna polja, primjerice u blizini visokonaponskih kablova.
 - Pored uređaja koji generiraju radio signale istog frekvencijskog pojasa kao i fotoaparata: pored mobilnih telefona frekvencije od 1,5 GHz, itd.

O greškama u triangulaciji

- Ako se neposredno po uključivanju fotoaparata pomaknete na drugu lokaciju, može proći dulje vrijeme do početka triangulacije, nego da ste ostali na istom mjestu.
- Ako triangulacija ne uspije, na sliku u fotoaparatu zabilježiti će se posljednja triangulirana lokacija.
- Pogreška uzrokovana pozicijom GPS satelita
Fotoaparata automatski triangulira vašu trenutnu lokaciju kada fotoaparata primi radio signal s tri ili više GPS satelita. Greška u triangulaciji koju uzrokuju GPS sateliti je oko 30 m. Ovisno o okolini lokacije greška u triangulaciji može biti i veća. U tom slučaju vaša stvarna lokacija možda ne odgovara onoj na karti temeljenoj na GPS podacima. U ovom trenutku GPS satelite kontrolira Ministarstvo obrane Sjedinjenih Američkih Država i stupanj točnosti može biti namjerno izmijenjen.
- Greška tijekom postupka triangulacije
Tijekom triangulacije fotoaparata prima podatke o lokaciji otprilike svakih 15 sekundi. Postoji neznatna vremenska razlika između trenutka primanja podatka o lokaciji i trenutka snimanja podatka o lokaciji na sliku, pa stoga stvarno snimljena lokacija možda ne odgovara točnoj lokaciji na karti temeljenoj na GPS podacima.

O ograničenju upotrebe GPS-a u zrakoplovu

- Tijekom slijetanja i polijetanja zrakoplova isključite fotoaparata, kao što će vam i biti rečeno u uputama u zrakoplovu.

O drugim ograničenjima

- Koristite GPS u skladu s pravilima mjesta ili situacije.

O geografskom koordinatnom sustavu

- Koristi se »WGS-84« geografski koordinatni sustav.

TransferJet standard

TransferJet je sukladan sa sljedećim standardima:

TransferJet standard: PCL Spec. Rev1,0 kompatibilan

Naziv klase protokola (vrsta komunikacije): SCSI Block Device Target

OBEX Push Server

OBEX Push Client

- Za komunikaciju s TransferJet kompatibilnim komunikacijskim uređajima (prodaje se zasebno) primjenjuje se komunikacijski protokol »SCSI«.
- Za komunikaciju s fotoaparatima primjenjuje se komunikacijski protokol »OBEX«.

Sadržaj

Pretraživanje
operacija

MENU/Pretraživanje
postavki

Kazalo

Kazalo

A

AF osvjetlivač.....	86
Autom. orijentacija.....	89
Autom. PODEŠ sata.....	118
Autoportret.....	40
AVCHD.....	156

B

Balans bijele boje.....	60
Baterija.....	154
Bez zamaglj. u pokretu.....	25
Bljeskalica.....	38
»BRAVIA« Sync.....	122
Brisanje.....	45, 80
Broj datoteke.....	115

C

COMPONENT.....	100
----------------	-----

D

Digitalni zum.....	88
Dijaprojeksija.....	72
Dijaprojeksija s glazbom.....	73
DISP.....	36
DPOF.....	82

E

Ekspozicija.....	57
EV.....	57

F

Format videozapisa.....	85
Formatiranje.....	110
Formatiranje glazbe.....	104
Funkcijski vodič.....	94

G

GSP assist podaci.....	95
Gumb za brzo snimanje/skup ekspozicije.....	41

H

HD(1080i).....	100
HDMI razlučivost.....	98

I

Indeks slika.....	44
Instaliranje.....	125
Inteligentno autom. podeš.....	22
Inteligentno panoramsko snimanje.....	31
Interna memorija.....	21
Interval brzog snimanja.....	55
ISO.....	58
Ispis.....	82, 135
Ispravak efekta crvenih očiju.....	79
Izbr. mapu za snim.....	113
Izoštavanje.....	62

J

Jednostavni prikaz.....	24
Jednostavno snimanje.....	23

K

Kalendar.....	77
KON. ZA HDMI.....	99
Kontinuirana reprodukcija.....	72
Kontrolni gumb.....	16
Kopiranje.....	114
Korekcija protusvjetl. HDR.....	27
Korištenje fotoaparata u inozemstvu.....	151
Kotačić za odabir načina rada.....	20
Krajolik.....	28
Kućni ljubimci.....	28

L

Language Setting.....	93
LUN postavke.....	102

M

Mapa	
Brisanje.....	113
Odabir.....	84
Promjena.....	112
Stvaranje.....	111
Maskiranje neoštrina.....	79
Mass Storage.....	101
Meko snimanje.....	28
Memorijska kartica.....	3

Memoriranje odabranog lica.....	69	Postavlj. GPS-a	53, 106
»Memory Stick Duo«	152	Pošalj. pomoću TransferJet	75
MENU	11	Precizni digitalni zum	88
Mjerenje osvjetljenosti središta slike	64	Prepoznavanje dijelova	16
Mjerenje svjetla (Multi Pattern).....	64	Prepoznavanje scena.....	65
Mreža.....	87	Preuzimanje glazbe.....	103
MTP.....	101	Prikaz samodijagnosticiranja	146
Music Transfer	125, 126	Prikažu gr. brzo snim. fotogr.	78
N		Programska automatika.....	34
Način mjerenja svjetla.....	64	Prom. mape za sn.....	112
Način prikaza	77	Promjena veličin. (Rezanje).....	79
Napredno snimanje sporta	28	PTP.....	101
NTSC	151	Punjač za bateriju	155
O		R	
Odabir mape.....	84	Računalo.....	124
Odabir scene.....	28	Uvoz slika	127, 128
Okvir za traženje raspona AF.....	62	Računalo Macintosh	124
Optički zum.....	35, 88	Reprodukcija.....	42
OS	124	Retuširanje	79
Osjetljivost otkr. osmijeha.....	67	Rješavanje problema	137
Osobno računalo.....	124	Rotacija	83
Otkrivanje lica.....	68	S	
Oznaka narudžbe za ispis.....	82, 136	Samookidač.....	40
P		SD	100
PAL	151	Skup ekspozicije.....	41
Pametni zum	88	Sladokusac	28
PictBridge.....	101, 135	Smanj. ef. crv. očiju.....	90
Piksel.....	52	Smjer snimanja.....	49
Plaža	28	Snijeg.....	28
PMB.....	125	Snim. s ruč. određ. ekspozicije.....	33
PMB Portable	129	Snimanje	
Podešav. kompasa	108	Film.....	30
Pokazatelji i poruke upozorenja.....	146	Fotografija.....	22
Pokazni način rada.....	96	Snimanje filma.....	30
Pokretanje.....	97	Snimanje osmjeha.....	39
Polagana sinkronizacija.....	38	Softver	125
Portret u sumrak	28	Spajanje	
Postav. dat. i vrem.....	117	Pisač.....	135
Postavka područja.....	116	Računalo.....	127
Postavke	14	TV.....	119
Postavke brzog snimanja.....	54	Spot AF	62
Postavke sata	117	Spot mjerenje.....	64
Postavke skupa ekspozicije.....	56	Središnji AF.....	62
		SteadyShot.....	71

Stvar. mape za sn.	111
Sumrak	28
Sumrak iz ruke	26
T	
TransferJet.....	109
TV	119, 120
U	
Upoz. o zatv. očima	91
USB povezivanje.....	101
Ušteda energije.....	105
V	
Vatromet.....	29
Veličina slike/Kakvoća	50
VGA.....	50
Visoka osjetljivost	28
Višestruki AF.....	62
Višestruki priključak.....	119, 127, 135
W	
Windows računalo.....	124
Z	
Zaslon.....	36
Zaštita.....	81
Zum	35
Zum pri reprodukciji	43
Zvučni signal	92

Napomene o licenci

Softver »C Library«, »Expat«, »zlib«, »dtoa«, »pcre« i »libjpeg« isporučuje se u fotoaparatu. Ovaj softver isporučujemo na temelju ugovora o licenci s vlasnicima autorskih prava. Prema zahtjevima vlasnika autorskih prava ovih softverskih aplikacija obvezni smo vas obavijestiti o sljedećem. Molimo pročitajte sljedeće odjeljke. Pročitajte »license1.pdf« u mapi »License« na CD-ROM-u. Pronaći ćete licence za softver »C Library«, »Expat«, »zlib«, »dtoa«, »pcre« i »libjpeg« (na engleskom jeziku).

OVAJ JE PROIZVOD LICENCIRAN PUTE M LICENCE AVC PATENT PORTFOLIO ZA OSOBNU I NEKOMERCIJALNU UPOTREBU OD STRANE KORISNIKA ZA

(i) KODIRANJE VIDEOZAPISA U SKLADU S AVC STANDARDOM (»AVC VIDEO«)

I/ILI

(ii) DEKODIRANJE AVC VIDEOZAPISA KOJEG JE KODIRAO KORISNIK BAVEĆI SE

OSOBNOM I NEKOMERCIJALNOM AKTIVNOŠĆU I/ILI KOJEG JE DOBIO OD U TU SVRHU LICENCIRANOG DAVATELJA VIDEO MATERIJALA.

LICENCA SE NE IZDAJE ZA BILO KAKVU DRUGU UPORABU NITI PODRAZUMIJEVA TAKVU UPORABU. DODATNE INFORMACIJE MOŽETE DOBITI OD DRUŠTVA MPEG LA, L.L.C.

POGLEDAJTE

<[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)>

O GNU GPL/LGPL primijenjenom softveru

Softver prikladan za sljedeći GNU General Public License (u daljnjem tekstu »GPL«) ili GNU Lesser General Public License (u daljnjem tekstu »LGPL«) uključen je u fotoaparat.

To znači da za ovaj softver imate pravo pristupiti izvornom kodu, mijenjati ga i redistribuirati, prema uvjetima priloženih licenci GPL/LGPL.

Izvorni je kod dostupan na internetu. Možete ga preuzeti preko sljedeće URL adrese.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Voljeli bismo da nas ne kontaktirate u vezi sadržaja izvornog koda.

Pročitajte »license2.pdf« u mapi »License« na CD-ROM-u. Pronaći ćete licence za softver »GPL« i »LGPL« (na engleskom jeziku).

Za prikaz PDF, potreban je Adobe Reader. Ako nije instaliran na računalu, možete ga preuzeti s internetske stranice Adobe Systems:

<http://www.adobe.com/>

U vezi licence za »Music Transfer« uključene na CD-ROM-u (isporučenom)

MPEG Layer-3 audio coding technology and patents licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.