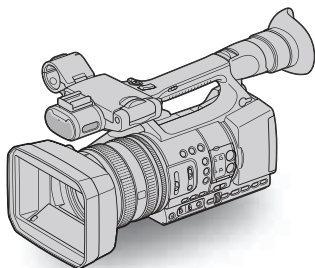


Digitalni HD kamkorder

HANDYCAM®

Uputstvo za upotrebu

HDR-AX2000E



Početak 11



**Snimanje/
reprodukcija** 21

Editovanje 52

Upotreba menija 61

Spajanje na računar 77

U slučaju problema 79

Dodatne informacije 91

Brzi pregled 105

AVCHD



InfoLITHIUM L

PROGRESSIVE



HDMI

Prvo pročitajte

Pre upotrebe uređaja, pažljivo pročitajte ovaj priručnik te ga sačuvajte za buduću upotrebu.

Za rukovanje snimcima na računaru

Pogledajte "Help" na isporučenom CD-ROM-u "Content Management Utility".

UPOZORENJE

Kako biste smanjili opasnost od požara ili električnog udara, nemojte izlagati uređaj kiši ili vlazi.

Prevelik pritisak zvuka iz slušalica može uzrokovati gubitak sluha.

Nemojte izlagati baterije visokim temperaturama, na primer od direktnog sunčevog svetla, otvorenog plamena i sl.

OPREZ

Zamenite bateriju isključivo novom baterijom navedenog tipa. U suprotnom može doći do požara ili ozleda.

Baterija

Ako se baterijom pogrešno rukuje, baterija može eksplodirati, uzrokovati požar ili hemijske opekotine. Pridržavajte se sledećih mera opreza.

- Nemojte rastavljati bateriju.
- Nemojte je razbijati niti izlagati silama, udarcima čekića, ispuštati na tlo ili stajati na nju.
- Nemojte kratko spajati bateriju niti dozvoliti kratak spoj njenih kontakata.
- Nemojte izlagati bateriju temperaturama iznad 60 °C, na primer izlaganjem direktnom suncu ili ostavljanjem u vozilu parkiranom na suncu.
- Nemojte je spaljivati ili bacati u vatru.
- Nemojte rukovati oštećenim baterijama ili litijumskim baterijama koje su procurele.
- Bateriju puniti isključivo originalnim punjačem kompanije Sony ili uređajem koji služi za punjenje baterija.
- Držite bateriju izvan dometa male dece.

- Bateriju držite suvom.
- Zamenite bateriju isključivo istom ili ekvivalentnom kakvu preporučuje kompanija Sony.
- Zbrinite isluženu bateriju odmah, u skladu sa uputstvom u nastavku.

Mrežni adapter

- Kod upotrebe mrežnog adaptera, upotrebite obližnju zidnu utičnicu. Odmah odspojite adapter iz zidne utičnice ako se tokom upotrebe kamkordera pojave problemi.
- Adapter tokom upotrebe nemojte držati u uskom prostoru, kao što je između zida i nameštaja.
- Čak i dok je kamkorder isključen, mrežno napajanje se ne prekida sve dok je adapter spojen u zidnu utičnicu.

ZA KORISNIKE U EVROPI

PAŽNJA

Elektromagnetno polje na određenim frekvencijama može uticati na sliku i zvuk ovog uređaja. Ovaj proizvod je ispitana i potvrđena je usklađenost sa smernicom EMC za upotrebu spajnih kablova kraćih od 3 m.

Napomena

Ako statički elektricitet ili elektromagnetizam prouzrokuje prekid prenosa podataka, ponovo pokrenite aplikaciju ili odspojite i ponovo spojite komunikacioni kabl (USB, i sl.).

Napomena za korisnike u zemljama koje primenjuju EU smernice

Proizvođač ovog uređaja je Sony Corporation 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Ovlašćeni predstavnik za EMC i sigurnost proizvoda je Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Nemačka. Za pitanja servisa i garancije pogledajte adresu na garantnom listu.



Zbrinjavanje starih električnih i elektronskih uređaja (primenjuje se u Evropskoj Uniji i ostalim evropskim zemljama sa posebnim sistemima zbrinjavanja)

Ova oznaka na proizvodu ili na ambalaži označava da se ovaj proizvod ne sme zbrinjavati kao kućni otpad. On treba biti zbrinut na, za tu namenu na predviđenom mestu za reciklažu električne ili elektronske opreme. Pravilnim zbrinjavanjem starog proizvoda pomažete u sprečavanju mogućih štetnih posledica po okolinu i ljudsko zdravlje, do kojih može doći usled nepravilnog odlaganja proizvoda. Reciklažom materijala pomažete u očuvanju prirodnih izvora.

Za detaljne informacije o reciklaži ovog proizvoda, molimo kontaktirajte vašu lokalnu upravu, odlagalište otpada ili prodavnicu u kojoj ste kupili proizvod.

Primenjivi pribor: Daljinski upravljač



Zbrinjavanje starih baterija (primenjuje se u Evropskoj Uniji i ostalim evropskim zemljama sa posebnim sistemima zbrinjavanja)

Ova oznaka na bateriji ili na ambalaži označava da se baterija koja je isporučena uz ovaj proizvod ne sme zbrinjavati kao kućni otpad.

Na određenim baterijama uz ovu oznaku može se pojaviti hemijski simbol. Hemijski znak za živu (Hg) ili olovo (Pb) stavlja se na bateriju ako ona sadrži više od 0,0005% žive ili 0,004% olova.

Pravilnim zbrinjavanjem starih baterija pomažete u sprečavanju mogućih štetnih posledica po okolinu i ljudsko zdravlje, do kojih može doći usled nepravilnog odlaganja baterija. Reciklažom materijala pomažete u očuvanju prirodnih izvora.

U slučaju da neki proizvod iz sigurnosnih razloga ili zbog performansi ili ispravnosti zahteva stalnu vezu sa ugrađenom baterijom, njenu zamenu valja poveriti isključivo ovlašćenom servisu.

Kako bi se garantovalo pravilno rukovanje baterijom, na kraju njenog radnog veka je odnesite na odlagalište za recikliranje električne i elektronske opreme.

Za sve ostale baterije molimo da pogledate poglavlje o tome kako sigurno izvaditi bateriju iz uređaja. Bateriju odnesite na odlagalište za recikliranje dotrajalih baterija.

Za detaljne informacije o reciklaži ovog proizvoda ili baterije, molimo kontaktirajte vašu lokalnu upravu, odlagalište otpada ili prodavnicu u kojoj ste kupili proizvod.

Napomene o upotrebi

Vrste memorijskih kartica koje se mogu upotrebljavati uz kamkorder

U ovom kamkorderu možete koristiti "Memory Stick PRO Duo" medij, "Memory Stick PRO-HG Duo" medij, SD memorijske kartice i SDHC memorijske kartice. Ne može se upotrebljavati MultiMedia Card.

- U ovom priručniku se "Memory Stick PRO Duo" i "Memory Stick PRO-HG Duo" nazivaju "Memory Stick PRO Duo".
- Pogledajte str. 91 za podatke o vremenu snimanja za memorijske kartice.
- Funkcionisanje za ovaj kamkorder je provereno sa memorijskim karticama do 32 GB.

Vrste "Memory Stick PRO Duo" kartica koje možete koristiti sa ovim kamkorderom

- Preporučuje se upotreba "Memory Stick PRO Duo" medija kapaciteta 1 GB ili više sa oznakom:
 - **MEMORY STICK PRO DUO** ("Memory Stick PRO Duo" medij)*
 - **MEMORY STICK PRO-HG DUO** ("Memory Stick PRO-HG Duo" medij)
- * Može se upotrebljavati verzija sa ili bez oznake Mark2.

"Memory Stick PRO Duo" medij/"Memory Stick PRO-HG Duo" medij
(Veličina koja se može upotrebljavati sa kamkorderom.)



"Memory Stick" medij
(Ne može se upotrebljavati sa ovim kamkorderom.)

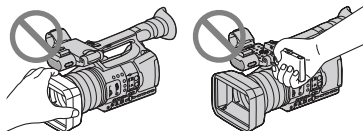


Napomene

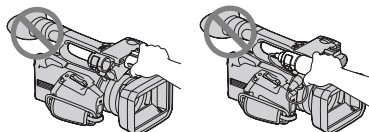
- "Memory Stick PRO Duo" može se upotrebljavati samo uz opremu kompatibilnu sa "Memory Stick PRO" medijima.
- Nemojte lepiti nalepnice i sl. na "Memory Stick PRO Duo" medij ili "Memory Stick Duo" adapter.
- Kod upotrebe "Memory Stick PRO Duo" medija sa "Memory Stick" kompatibilnom opremom, obavezno umetnite "Memory Stick PRO Duo" u "Memory Stick Duo" adapter.

Upotreba kamkordera

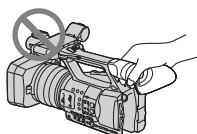
- Nemojte držati kamkorder za sledeće delove.



Zatvarač objektiva LCD ekran



Ugrađeni mikrofon Mikrofon (opcija) ili držač mikrofona



Tražilo

Napomene

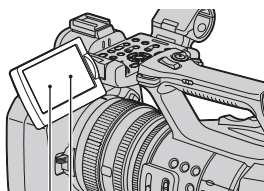
- Kamkorder nije nepropustan za prašinu, kapljanje tečnosti i vodu. Pogledajte "Rukovanje kamkorderom" (str. 98).
- Spojite kablove na kamkorder tako da priključci budu namešteni na odgovarajući način. Nasilno spajanje priključaka može oštetiti priključnice i uzrokovati kvar kamkordera.

O opcijama menija, LCD ekranu, tražilu i objektivu

- Opcija menija koja je označena sivo nije dostupna u trenutnim uslovima snimanja ili reprodukcije.
- LCD ekran i tražilo proizvedeni su upotrebom vrlo precizne tehnologije tako da je preko 99,99% piksela funkcionalnih za upotrebu. Ipak, na LCD ekranu i/ili tražilu se mogu trajno pojaviti sitne crne i/ili svetle tačkice (bele, crvene, plave ili zelene).

Prvo pročitajte (nastavak)

Ove tačkice su normalna posledica postupka proizvodnje i ne utiču na snimanje ni na koji način.



Crna tačkica

Bela, crvena, plava ili zelena tačkica

Nemojte izlagati tražilo, objektiv ili LCD ekran suncu ili snažnom izvoru svetla duže vreme.

- Snažni izvori svetla, posebno sunce, će ulaskom kroz tražilo i objektiv oštetiti unutrašnje delove kamkordera. Kamkorder držite na mestu zaštićenom od sunca ili drugih izvora snažnog svetla. Zaštitite uređaj tako da uvek zatvarate poklopac objektivu ili da uređaj stavite u pripadajuću torbu kad ga ne koristite.

O temperaturi kamkordera i bateriji

- Ovaj kamkorder ima zaštitnu funkciju koja onemogućuje snimanje ili reprodukciju ako je temperatura kamkordera ili baterije van opsega za sigurnu upotrebu. U tom slučaju će se na LCD ekranu ili u tražilu pojaviti odgovarajuća poruka (str. 88).

O snimanju

- Za stabilniji rad memorijske kartice, savetujemo da je formatirate pri prvoj upotrebi u ovom kamkorderu. Formatiranje memorijske kartice će nepovratno izbrisati sve podatke sa nje. Pre formatiranja memorijske kartice memorišite važne podatke sa nje na drugom uređaju, na primer računaru.

- Pre početka snimanja, proverite funkciju snimanja kako biste bili sigurni da će se slika i zvuk snimiti bez problema.
- Sony ne omogućuje naknadu za gubitak snimljenog materijala ili gubitak mogućnosti snimanja čak i ako snimanje ili reprodukcija nisu mogući zbog kvara kamkordera, medija za snimanje i sl. ili ako su slika i zvuk izobličeni zbog ograničenih mogućnosti kamkordera.
- Sistem TV boja se razlikuje zavisno od države i regije. Za gledanje snimaka na TV prijemniku, potreban je PAL TV prijemnik.
- TV programi, filmovi, video trake i drugi materijali mogu biti zaštićeni autorskim pravima. Neovlašćeno snimanje takvih materijala može biti u suprotnosti zakoni- ma o autorskim pravima.
- Zbog načina na koji senzor slike (CMOS senzor) očitava slikovne signale, moguće su sledeće pojave.
 - Objekat koji brzo prolazi kroz kadar može ispasti izobličen zavisno od uslova snimanja. (Ta pojava može se primetiti na ekranima sa visokom rezolucijom pokreta.)
 - Pri snimanju pod fluorescentnim svetlom pojavljuju se na ekranu horizontalne linije. Ta pojava može se smanjiti podešavanjem brzine zatvarača (str. 28).
 - Slike na ekranu izgledaju podeljene horizontalno kad je objekat osvetljen blicom. Ta pojava može se smanjiti primenom manje brzine zatvarača.

O reprodukciji video zapisa

- Ovaj kamkorder podržava MPEG-4 AVC/H.264 High Profile za snimanje slike u high definition (HD) kvalitetu. Zato snimci napravljeni ovim kamkorderom u high definition (HD) kvalitetu ne možete reprodukovati na sledećim uređajima:
 - Drugi uređaji koji podržavaju AVCHD format, ali ne i High Profile
 - Uređaji koji ne podržavaju AVCHD format

- Video zapisi napravljeni ovim kamkorderom možda se neće moći reprodukovati normalno na drugim uređajima. Takođe, na ovom kamkorderu video zapisi snimljeni drugim uređajima možda se neće moći reprodukovati pravilno.

Diskovi snimljeni u high definition (HD) kvalitetu slike

- Ovaj kamkorder snima sliku visoke rezolucije u AVCHD formatu. DVD medij koji sadrži AVCHD snimak ne sme se koristiti u običnom DVD uređaju ili rekorderu jer ga možda nećete moći izvaditi iz tog uređaja ili takav uređaj može izbrisati sadržaj medija bez upozorenja.

Memorišite sve svoje snimke

- Kako biste izbegli gubitak slikovnih podataka, povremeno memorišite svoje snimke na spoljni medij. Savetuje se snimanje slikovnih podataka na računar pomoću priloženog softvera.

Ako se sadržaji ne snimaju ili reprodukuju pravilno, formatirajte medij za snimanje pomoću funkcije [MEDIA FORMAT].

- Ako nastavite snimati ili brisati snimke na memorijskoj kartici duže vreme, podaci na kartici se mogu fragmentirati. Usled toga možda nećete moći pravilno snimati ili smeštati snimke. U tom slučaju memorišite snimke na drugi medij za snimanje, npr. na disk ili računar, i zatim formatirajte memorijsku karticu (str. 58).

Napomene o odlaganju ili promeni vlasnika kamkordera

- Čak i ako izbrišete sve podatke ili formatirate memorijsku karticu na kamkorderu ili računaru, možda neće izbrisati u celosti podatke sa memorijske kartice. Kad predajete memorijsku karticu ili kamkorder drugom vlasniku, savetujemo vam da sve

podatke potpuno izbrišete pomoću komercijalnog softvera za brisanje podataka kako biste sprečili obnavljanje podataka. Takođe, ako nameravate odbaciti memorijsku karticu, savetujemo da je fizički uništite.

O postupcima na kamkorderu

- Kamkorderom možete upravljati pomoću točkića SEL/PUSH EXEC/tipki ◀/▶ (str. 18), tipki ▲/▼/◀/▶/EXEC (str. 61) i ekrana osetljivog na dodir. Međutim, ekran osetljiv na dodir ne možete koristiti za podešavanje nekih postavki kao što su opcije menija MENU.

O ovom priručniku

- Slike na LCD ekranu i tražilu koje se upotrebljavaju u ovom priručniku za potrebe ilustracija snimljene su digitalnim fotoaparatom i zato mogu izgledati drugačije od stvarnih prikaza.
- Za objašnjavanje postupaka rukovanja upotrebljavaju se meniji na jeziku države za koju je pisano uputstvo. Ako je potrebno, promenite jezik prikaza na ekranu pre upotrebe kamkordera (str. 19).
- Dizajn i tehničke funkcije medija za snimanje i ostalih pribora podložni su promenama bez najave. Proizvođač ne preuzima odgovornost za eventualne štamparske greške.

Sadržaj

Prvo pročitate	2
----------------------	---

Početak

Korak 1: Provera isporučениh komponenti	11
Korak 2: Postavljanje zatvarača objektiva sa poklopcem objektiva	12
Korak 3: Punjenje baterije	13
Korak 4: Uključivanje i pravilno držanje kamkordera	15
Korak 5: Podešavanje LCD ekrana i tražila	16
Korak 6: Podešavanje datuma i vremena	18
Promena jezika prikaza	19
Korak 7: Umetanje memorijske kartice	19



Snimanje/reprodukcija

Snimanje	21
Odabir formata za snimanje	24
Promena podešenja za snimanje kamkorderom	25
Podešavanje zuma	25
Ručno izoštravanje	26
Podešavanje svetline slike	27
Prilagodavanje na prirodnu boju (ravnoteža beline)	29
Prilagodavanje kvaliteta slike (profil slike)	31
Podešavanje zvuka	35
Snimanje funkcijom SMOOTH SLOW REC	37
Dodeljivanje funkcija tipkama ASSIGN	39
Reprodukcija	41
Gledanje fotografija	43
Promena/provera podešenja kamkordera	45
Promena prikaza na ekranu	45
Prikaz podataka o snimanju (Data code)	45
Prikaz podešenja kamkordera (Status check)	46
Spajanje monitora ili TV-a	47

Editovanje

Upotreba menija MODE	52
Zaštita snimaka (Protect)	53
Upotreba playliste video zapisa	54
Kreiranje playliste	54
Reprodukcija playliste	54
Snimanje fotografija iz video zapisa.....	55
Deljenje video zapisa	56
Brisanje video zapisa i fotografija	57
Formatiranje memorijske kartice.....	58
Sprečavanje obnavljanja podataka sa memorijske kartice	59
Popravljanje datoteke sa podacima o snimcima	60

Upotreba menija

<i>Rukovanje menijom</i>	61
Opcije menija	63
Meni  (CAMERA SET).....	65
Postavke za podešavanje kamkordera prema uslovima snimanja (GAIN SET/ BACK LIGHT/STEADYSHOT, i sl.)	
Meni  (REC/OUT SET)	69
Postavke snimanja, postavke za ulaze i izlaze (REC FORMAT/VIDEO OUT, i sl.)	
Meni  (AUDIO SET).....	71
Postavke za snimanje zvuka (AUDIO LIMIT/XLR SET i sl.)	
Meni  (DISPLAY SET).....	73
Postavke prikaza za ekran i tražilo (MARKER/VF BACKLIGHT/DISPLAY OUTPUT i sl.)	
Meni  (OTHERS).....	76
Postavke pri snimanju ili druge osnovne postavke (AREA SET/BEEP i sl.)	

Spajanje na računar

Memorisanje snimaka pomoću računara	77
---	----

U slučaju problema

U slučaju problema	79
Indikatori i poruke upozorenja.....	88

Dodatne informacije

Vreme snimanja video zapisa.....	91
Upotreba kamkordera u inostranstvu	93
Struktura datoteka/foldera na memorijskoj kartici.....	94
Održavanje i mere opreza	95
O formatu AVCHD	95
O "Memory Stick" mediju.....	95
O "InfoLITHIUM" bateriji	96
O x.v.Color.....	97
Rukovanje kamkorderom	98
Tehnički podaci.....	101

Brzi pregled

Pregled delova i kontrola.....	105
Daljinski upravljač.....	109
Indikatori na ekranu	110

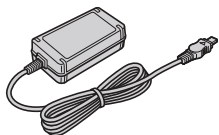
Korak 1: Provera isporučenih komponenti

Proverite da li su sa vašim kamkorderom isporučeni sledeći predmeti.

Broj u zagradama pokazuje količinu u kojoj je pojedini predmet isporučen.

- Memorijske kartice se ne isporučuju. Pogledajte na str. 4 i 95 koje vrste memorijskih kartica možete koristiti sa ovim kamkorderom.

Mrežni adapter (AC-L100C) (1) (str. 13)



Mrežni kabl (kabl napajanja) (1) (str. 13)



Daljinski upravljač (RMT-845) (1) (str. 109)

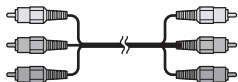


Već je ugrađena mala dugmasta litijumska baterija.

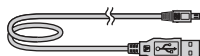
Komponentni video kabl (1) (str. 47)



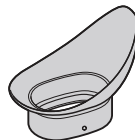
A/V spojni kabl (1) (str. 47)



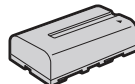
USB kabl (1) (str. 77)



Veliki okular (1) (str. 17)

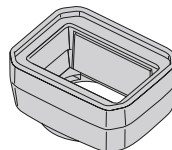


Punjiva baterija (NP-F570) (1) (str. 13, 96)



zatvarač objektiva sa poklopcem objektiva (1) (str. 12)

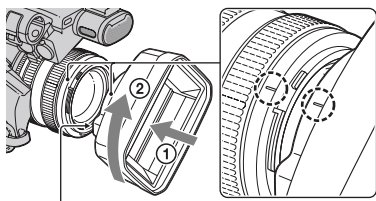
Taj zatvarač objektiva je već postavljen.



CD-ROM "Content Management Utility" (1)

Uputstvo za upotrebu (1)

Korak 2: Postavljanje zatvarača objektivna sa poklopcem objektivna



Tipka PUSH (otpuštanje zatvarača objektivna)

Poravnajte oznake na zatvaraču objektivna sa oznakama na kamkorderu te zakrenite zatvarač objektivna u smeru strelice ② dok se ne uglavi.

Za uklanjanje zatvarača objektivna sa poklopcem objektivna

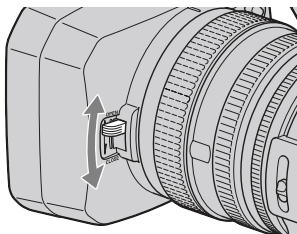
Zakrenite zatvarač objektivna u smeru suprotno onom koji na slici pokazuje strelica ② držeći tipku PUSH (otpuštanje zatvarača objektivna) pritisnutom.

💡 Savet

- Pri postavljanju ili uklanjanju 72 mm PL filtera ili MC zaštitnog filtera, uklonite zatvarač objektivna sa poklopcem objektivna.

Za otvaranje ili zatvaranje zatvarača objektivna sa poklopcem objektivna

Pomerite preklopku poklopcia objektivna na OPEN za otvaranje poklopcia objektivna ili na CLOSE za zatvaranje poklopcia objektivna.

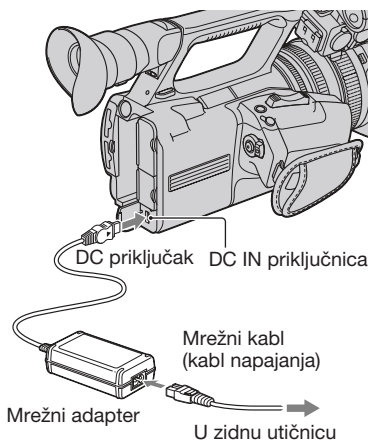


Korak 3: Punjenje baterije

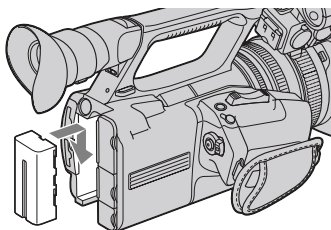
Bateriju "InfoLITHIUM" (serije L) možete puniti pomoću isporučenog mrežnog adaptera.

Napomene

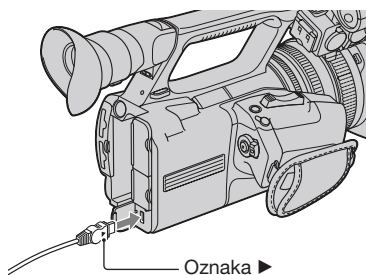
- Ne možete koristiti druge baterije, već samo "InfoLITHIUM" bateriju (serije L) (str. 96).



- 1** Pritisnite bateriju na zadnju stranu kamkordera i pomerite je prema dole.



- 2** Spojite u priključnicu DC IN na kamkorderu DC priključak sa oznakom ► okrenutom prema gore.



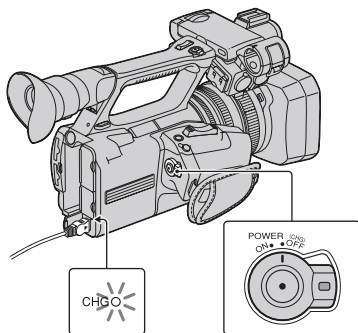
- 3** Spojite mrežni kabl (kabl napajanja) na mrežni adapter.

- 4** Spojite mrežni kabl u zidnu utičnicu.

Korak 3: Punjenje baterije (nastavak)

5 Podesite preklopku POWER na OFF (CHG).

Svetli indikator CHG i započijne punjenje.



Nakon punjenja baterije

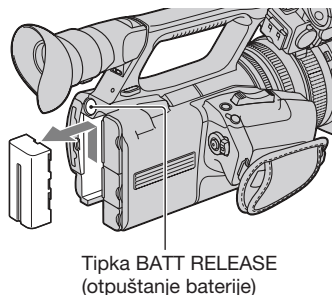
Indikator CHG se isključuje kad je baterija do kraja napunjena. Odspojite mrežni adapter iz priključnice DC IN.

Savet

- Preostalo trajanje baterije možete proveriti pomoću funkcije za proveru statusa (str. 46).

Vađenje baterije

Pomerite preklopku POWER na OFF (CHG). Pritisnite tipku BATT RELEASE (otpuštanje baterije) i uklonite bateriju.



Za skladištenje baterije

Ako se baterija neće koristiti neko vreme, ispraznite je i smestite. Detalje o skladištenju baterije pogledajte na str. 97.

Trajanje punjenja

Približno potrebno vreme (u minutima) za potpuno punjenje potpuno prazne baterije.

Baterija	Trajanje punjenja
NP-F570 (priložena)	260
NP-F770	370
NP-F970	485

Napomene

- S ovim kamkorderom ne možete koristiti bateriju NP-F330.

Napomene o bateriji

- Pre punjenja baterije pomerite preklopku POWER na OFF (CHG).
- Indikator CHG trepće tokom punjenja ili Battery Info (str. 46) neće biti pravilno prikazan u sledećim slučajevima.
 - Baterija nije pravilno postavljena.
 - Baterija je oštećena.
 - Baterija je istrošena.

- Baterija je previše hladna.
Uklonite bateriju sa kamkordera i ostavite je na toplom mestu.
- Baterija je previše topla.
Uklonite bateriju sa kamkordera i ostavite je na hladnom mestu.
- Kamkorder neće koristiti baterijsko napajanje sve dok je na njegovu priključnicu DC IN spojen mrežni adapter, čak i kad je mrežni kabl (kabl napajanja) odspojen iz zidne utičnice.

O vremenu punjenja

- Vreme izmereno sa kamkorderom na 25 °C. Preporučuje se 10 °C do 30 °C.

Korištenje spoljnog izvora napajanja

Možete koristiti mrežni napon putem mrežnog adaptera. Kad koristite mrežni adapter, baterija se neće trošiti čak i kad je pričvršćena na kamkorder.

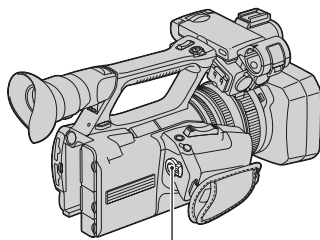
Spojte kamkorder prema opisu iz "Korak 3: Punjenje baterije" na str. 13.

O mrežnom adapteru

- Nemojte kratko spojati DC priključak mrežnog adaptera ili kontakte baterija metalnim predmetima. To može prouzrokovati nepravilnosti u radu.

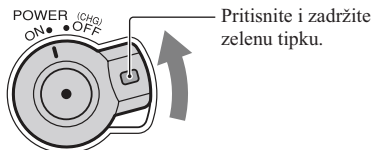
Korak 4: Uključivanje i pravilno držanje kamkordera

Za snimanje ili reprodukciju podesite preklopku POWER na ON.
Pri prvoj upotrebi kamkordera prikazuje se meni [CLOCK SET] (str. 18).



Preklopka POWER

1 Pomerite preklopku POWER na ON uz pritiskanje zelene tipke.

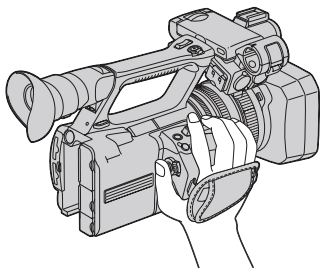


⚠ Napomene

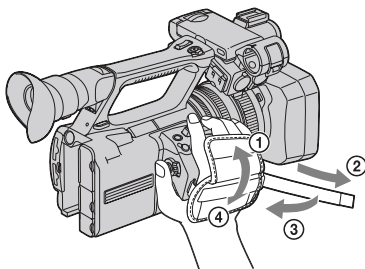
- Na LCD ekranu se nekoliko sekundi prikazuje trenutni datum i vreme kad uključite kamkorder nakon što ste podesili datum i vreme u meniju [CLOCK SET] (str. 18).

Korak 4: Uključivanje i pravilno držanje kamkordera (nastavak)

2 Držite kamkorder pravilno.



3 Podesite sebi dobar hvat, zatim zategnite ručni remen.



Za isključivanje napajanja

Pomerite preklopku POWER na OFF (CHG).

⚠ Napomene

- Ako se na ekranu pojave poruke upozorenja, sledite navedeno uputstvo (str. 89).

Korak 5: Podešavanje LCD ekrana i tražila

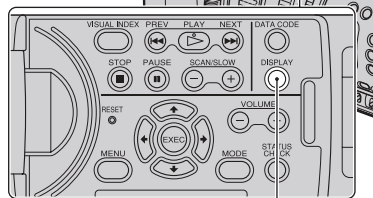
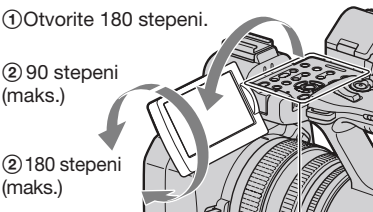
LCD ekran

Otvorite LCD ekran za 180 stepeni (①) i zatim ga zakrenite u najprikladniji ugao za snimanje ili reprodukciju (②).

① Otvorite 180 stepeni.

② 90 stepeni (maks.)

② 180 stepeni (maks.)



Tipka DISPLAY

💡 Savet

- Slika se na ekranu prikazuje ogledalno, ali se snima normalno.

Za isključenje osvetljenja LCD ekrana radi dužeg trajanja baterije

Pritisnite i zadržite tipku DISPLAY na nekoliko sekundi dok se ne prikaže \square_{OFF} . Ovo podešenje pomaže pri upotrebi kamkordera na svetlom mestu ili kad želite smanjiti trošenje baterije. To podešenje ne utiče na snimak. Za uključivanje osvetljenja LCD ekrana pritisnite i zadržite tipku DISPLAY nekoliko sekundi dok ne nestane \square_{OFF} . Osvetljenje LCD ekrana takođe možete uključiti uključivanjem/isključivanjem kamkordera.

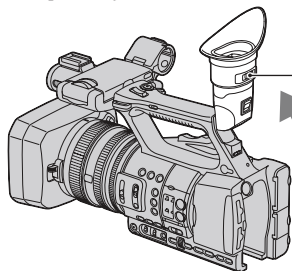
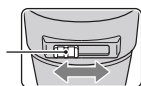
💡 Savet

- Možete podesiti svetlinu LCD ekrana u meniju [LCD BRIGHT] (str. 74).

Tražilo

Za gledanje slike možete koristiti tražilo kako biste smanjili trošenje baterije ili kad slika na LCD ekranu nije jasna.

Preklopka za podešavanje objektiva tražila
Pomerite ga dok slika ne postane jasna.

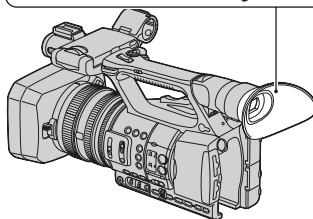
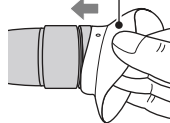


Napomene

- Nemojte uklanjati prethodno postavljene okular.

Veliki okular (priložen)

Pričvrstite tako da deo koji viri bude na gornjoj strani.



Napomene

- Možda će primarne boje u tražilu podrhtavati kad pomerite svoje područje vidljivosti. Pojava nije kvar. Na memorijsku karticu se neće snimiti podrhtavanje boja.

Savet

- Svetlinu osvetljenja tražila možete podesiti u [VF BACKLIGHT] (str. 75).
- Za prikaz slike i na LCD ekranu i u tražilu, podesite [VF POWERMODE] na [ON] (str. 75).

Kad je teško videti sliku u tražilu

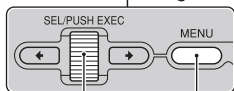
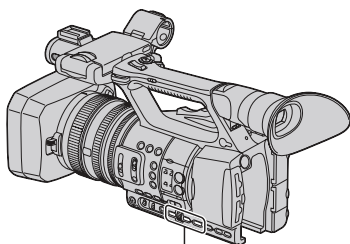
Ako sliku u tražilu ne možete videti jasno pri snažnoj rasveti, koristite isporučeni veliki okular. Za pričvršćivanje velikog okulara, lagano ga rastegnite i poravnajte sa otvorom za okular na tražilu. Veliki okular možete pričvrstiti tako da bude okrenut bilo na desnu ili na levu stranu.

Korak 6: Podešavanje datuma i vremena

Podesite datum i vreme pri prvoj upotrebi kamkordera. Ako ne podesite datum i vreme, meni [CLOCK SET] se pojavljuje pri svakom uključivanju kamkordera.

💡 Savet

- Ako kamkorder ne koristite **otprilike 3 meseca**, ugrađena akumulatorska baterija se isprazni te će se možda izbrisati postavke datuma i vremena iz memorije. U tom slučaju napunite akumulatorsku bateriju i zatim ponovo podesite datum i vreme (str. 99).



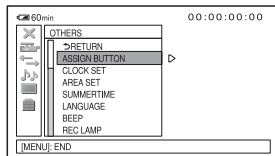
Točkić SEL/
PUSH EXEC

Tipka
MENU

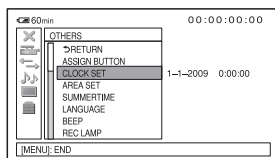
Pri prvom podešavanju sata kamkordera pređite na korak 4.

1 Pritisnite tipku MENU.

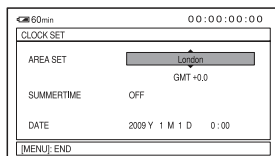
2 Odaberite (OTHERS) zakretanjem točkića SEL/PUSH EXEC i zatim pritisnite točkić.



3 Odaberite [CLOCK SET] zakretanjem točkića SEL/PUSH EXEC i zatim pritisnite točkić.

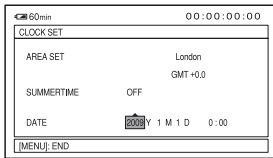


4 Odaberite svoje područje zakretanjem točkića SEL/PUSH EXEC i zatim pritisnite točkić.



5 Podesite [SUMMERTIME], [Y] (godina), [M] (mesec), [D] (dan) te sat i minute zakretanjem točkića SEL/PUSH EXEC i zatim pritisnite točkić.

Korak 7: Umetanje memorijske kartice



Sat započinje sa radom.


- Podesite [SUMMERTIME] na [ON] za pomeranje sata jedan sat unapred.
- Možete podesiti bilo koju godinu do godine 2037.

💡 Savet

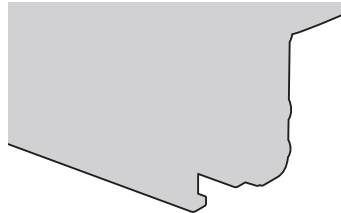
- Datum i vreme se automatski snimaju na odabranu memorijsku karticu i mogu se prikazati tokom reprodukcije (tipka DATA CODE, str. 45).

Promena jezika prikaza

Možete promeniti prikaz na ekranu tako da se prikazuje na željenom jeziku.

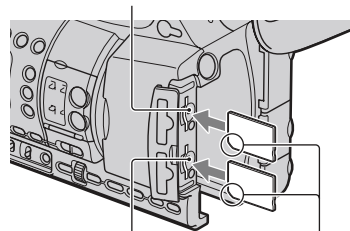
Pritisnite tipku MENU i odaberite  (OTHERS) točkim SEL/PUSH EXEC. Odaberite jezik menija u [LANGUAGE] (str. 76).

1 Otvorite poklopac u smeru strelice.



2 Okrenite odsečeni ugao memorijske kartice kao na slici te umetnite memorijsku karticu u otvor dok ne klikne.

Otvor za memorijsku karticu A i njen indikator pristupa



Otvor za memorijsku karticu B i njen indikator pristupa

Umetnite prvo odsečeni ugao, tako da bude okrenut prema dole.

⚠ Napomene

- Ako umetnete memorijsku karticu u otvor u pogrešnom smeru, moguće je oštećenje memorijske kartice, otvora ili slikovnih podataka.
- Ako umetnete memorijsku karticu u pripravnom stanju, pojavljuje se [Create a new Image Database File.]. Sledite uputstvo na ekranu i dodirnite [YES].

Korak 7: Umetanje memorijske kartice (nastavak)

Za vađenje memorijske kartice

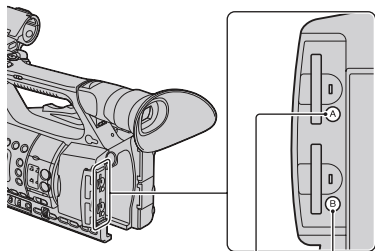
Jednom lagano pritisnite memorijsku karticu.

⚠ Napomene

- Dok indikator pristupa svetli ili trepće crveno, kamkorder očitava/upisuje podatke. Nemojte tresti ili udarati kamkorder, isključivati ga, vaditi memorijsku karticu ili uklanjati bateriju. U protivnom se mogu oštetiti slikovni podaci.
- Ako se prikaže [Failed to create a new Image Database File. It may be possible that there is not enough free space.] u koraku **2**, formatirajte memorijsku karticu (str. 58).
- Pri umetanju ili vađenju memorijske kartice pazite da vam ne iskoči i padne.

Odabir otvora za memorijsku karticu koja će se koristiti za snimanje

Pritisnite tipku A ili B uz otvor za memorijsku karticu kad je umetnuta memorijska kartica na koju želite snimati. Indikator odabranog otvora svetli zeleno.



Tipka otvora za memorijsku karticu A

Tipka otvora za memorijsku karticu B

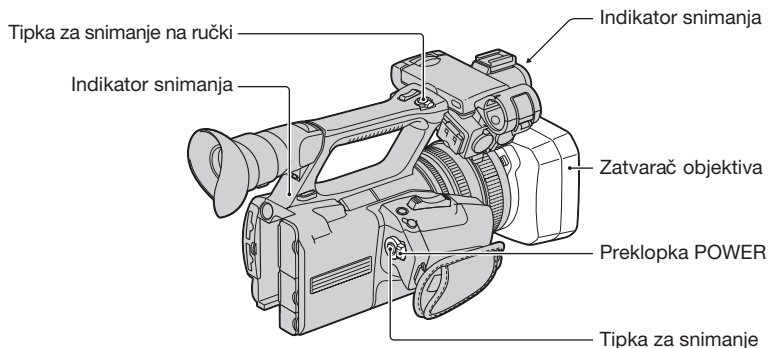
⚡ Napomene

- Možete samo odabrati otvor u koji je već umetnuta memorijska kartica.
- Dok se na memorijsku karticu snimaju video zapisi, ne možete promeniti otvor čak ni pritiskom tipki otvora za memorijsku karticu A/B.

💡 Savet

- Kad je memorijska kartica umetnuta u samo jedan otvor, automatski se odabire otvor u koji je umetnuta memorijska kartica.
- Ako se pri snimanju memorijska kartica napuni do kraja, kamkorder automatski nastavlja snimanje na memorijsku karticu umetnutu u drugi otvor (relay-snimanje, str. 22).

Snimanje



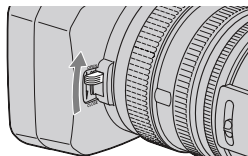
Ovaj kamkorder snima video zapise na memorijsku karticu. Pri snimanju video zapisa izvedite sledeće korake.

- Ovaj kamkorder može snimati video zapise u high definition (HD) ili standard definition (SD) kvalitetu slike. Fabrički je podešen high definition (HD) kvalitet slike ([REC FORMAT], str. 24).

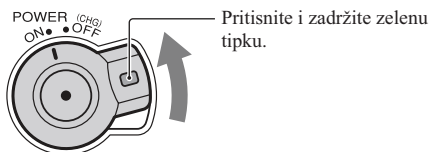
⚡ Napomene

- Dok indikator pristupa svetli ili trepće crveno, kamkorder upisuje podatke na memorijsku karticu. Nemojte tresti ili udarati kamkorder ni uklanjati bateriju ili odspajati mrežni adapter.
- Pogledajte str. 91 za podatke o vremenu snimanja video zapisa.
- Kamkorder može snimati neprekidno video zapise oko 13 sati.
- Ako video datoteka pri snimanju pređe 2 GB, kamkorder deli tu datoteku i automatski stvara novu datoteku.
- Podešenja menija, podešenja za PICTURE PROFILE i podešenja izvedena preklaskom AUTO/MANUAL memorišu se u kamkorder kad zakrenete preklasku POWER na OFF. Dok se memorišu podešenja, svetli indikator pristupa. Ako uklonite bateriju ili odspojite mrežni adapter pre isključivanja kamkordera, podešenja se mogu vratiti na fabričke postavke.

1 Otvorite zatvarač objektiv.

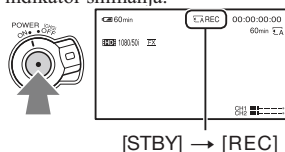


2 Pomerite preklopku POWER na ON uz pritiskanje zelene tipke.



3 Pritisnite tipku za snimanje na kamkorderu ili na ručki.

Tokom snimanja svetli indikator snimanja.



Za zaustavljanje snimanja video zapisa pritisnite ponovo tipku za snimanje na kamkorderu ili na ručki.

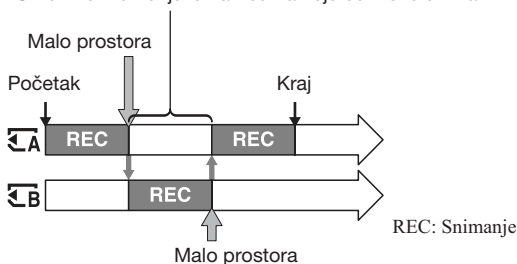
Savet

- Pri snimanju u high definition (HD) kvalitetu slike, odnos širine i visine slike stalno je 16:9. Pri snimanju u standard definition (SD) kvalitet slike možete promeniti odnos širine i visine slike na 4:3 ([**HSD**] WIDE REC], str. 69).
- Možete promeniti način prikaza informacija tokom snimanja (str. 45).
- Indikatori prikazani na ekranu tokom snimanja prikazani su na str. 110.
- Indikator snimanja možete isključiti ([REC LAMP], str. 76).
- Za nizak ugao snimanja prikladna je upotreba tipke za snimanje na ručki. Otpustite preklopku HOLD kako biste omogućili upotrebu tipke za snimanje na ručki. Pri snimanju iz niskog ugla može vam biti od pomoći da otvorite LCD ekran licem prema gore ili ga zatvorite nakon okretanja licem prema dole, ili da podignete tražilo.
- Iz snimljenih video zapisa možete kreirati fotografije (str. 55).

Za nastavak snimanja na memorijsku karticu jednu za drugom (Relay snimanje)

Umetnite memorijske kartice u otvor A i B kako bi kamkorder mogao prebaciti na memorijsku karticu A (ili B) pred sam kraj druge kartice i automatski nastavi da snima na sledeću memorijsku karticu.

Umetnite memorijsku karticu na koju se može snimati.



⚡ Napomene

- Nemojte vaditi memorijsku karticu koja se trenutno koristi za snimanje. Zamenite samo memorijsku karticu čiji indikator otvora je isključen.
- Čak i ako pritisnete tipku otvora za memorijsku karticu (A ili B) pri snimanju video zapisa, ne možete promeniti otvor koji se trenutno koristi.
- Kad je na kartici koja se trenutno koristi preostalo vreme snimanja manje od 1 minuta te je u drugom otvoru umetnuta memorijska kartica na koju se može snimati, na ekranu kamkordera se pojavljuje [A → B] ili [B → A]. Pri promeni memorijske kartice isključuje se indikator.
- Ako započnete snimanje na memorijsku karticu sa preostalim vremenom snimanja manjim od 1 minuta, kamkorder možda neće moći primeniti relay-snimanje. Za uspešno relay-snimanje proverite da li je na memorijskoj kartici pri početku snimanja raspoloživo više od 1 minuta preostalog vremena.
- Reprodukција video zapisa napravljenih uz primenu relay-snimanja nije moguća bez vidljivog prelaza.
- Video zapise napravljene uz primenu relay-snimanja možete ponovo spojiti pomoću isporučenog softvera (samo za Windows).

Snimanje (nastavak)

Odabir formata za snimanje

Možete odabrati format za snimanje (brzina bita, kvalitet slike, veličina slike, broj sličica u sekundi, sistem prikaza). Standardno je podešeno [HD: 1080/50i FX].

Za promenu podešenja

Pritisnite MENU → odaberite  (REC/OUT SET) → [REC FORMAT] točkićem SEL/PUSH EXEC.

Podešenje	Opis
[HD: 1080/50i FX]	
[HD: 1080/50i FH]	
[HD: 1080/50i HQ]	
[HD: 1080/50i LP]	
[HD: 1080/25p FX]	
[HD: 1080/25p FH]	
[SD: 576/50i HQ]	
[SD: 576/25p SCAN HQ]	

- Brzina bita
FX: maks. 24 Mbps
FH: oko 17 Mbps (prosečno)
HQ: oko 9 Mbps (prosečno)
LP: oko 5 Mbps (prosečno)
- Kvalitet slike
HD: High definition kvalitet slike
SD: Standard definition kvalitet slike
- Veličina slike
FX: 1920 × 1080
FH: 1920 × 1080
HQ: HD snimanje 1440 × 1080
SD snimanje 720 × 576
LP: 1440 × 1080
- Sličice u sekundi
25 ili 50
- Sistem prikaza
i: interlace
p: progressive
pSCAN: Snima sliku sa progressive sistemom prikaza kao interlace signal (50i).

Podešenje

Ako odaberete npr. [HD: 1080/50i FX], video zapisi se snimaju u sledećem formatu.

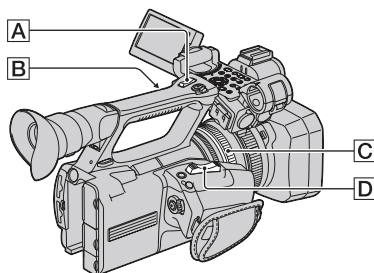
- HD: High definition kvalitet slike. SD je standard definition kvalitet slike.
- 1080: Efektivne linije prikaza
- 50: Sličice u sekundi
- i: Sistem prikaza
- FX: Mod snimanja

Napomene

- U progressive sistemu prikaza je mod snimanja stalno FX ili FH.

Promena podešenja za snimanje kamkorderom

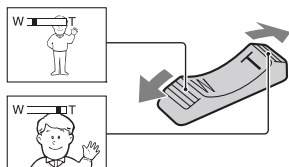
Podešavanje zuma



Upotreba preklopke zuma

Za sporije zumiranje, preklopku zuma [D] lagano pomerite. Pomerite je još dalje za lagano zumiranje.

Široki ugao gledanja: (širokougano)



Uži ugao gledanja: (telefoto)

💡 Savet

- Najmanja potrebna udaljenost kamkordera od objekta koji omogućuje izoštravanje je približno 1 cm kod širokougavnog položaja ili 80 cm kod telefoto položaja zuma.
- Izoštravanje neće biti pravilno u nekim položajima zuma ako je objekat unutar 80 cm od kamkordera.
- Držite prst na preklopki zuma [D]. Ako pomerite prst sa preklopke zuma [D], može se snimiti i zvuk pomeranja preklopke [D].

Upotreba zumiranja sa ručke

- ① Podesite preklopku zuma na ručki [B] na VAR ili FIX.

💡 Savet

- Pomakom preklopke zuma na ručki [B] na VAR omogućujete zumiranje ili odzumiranje različitim brzinom.
 - Pomakom preklopke zuma na ručki [B] na FIX omogućujete zumiranje ili odzumiranje istom brzinom podešenom u [HANDLE ZOOM] (str. 67).
- ② Pritisnite polugicu zuma na ručki [A] za zumiranje ili odzumiranje.

⚠ Napomene

- Polugicu zuma na ručki [A] ne možete koristiti kad je preklopka zuma na ručki [B] podešena na OFF.
- Brzinu zumiranja za preklopku zuma [D] ne možete menjati preklopkom zuma na ručki [B].

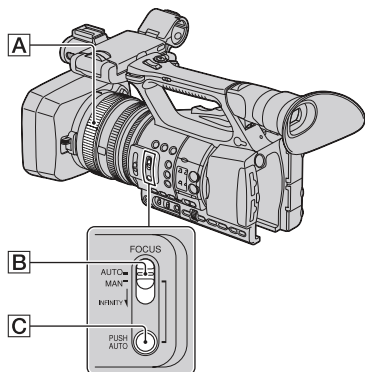
Upotreba prstena za zumiranje

Možete zumirati željenom brzinom pomoću zakretanja prstena za zumiranje [C]. Takođe je moguće precizno podešavanje.

⚠ Napomene

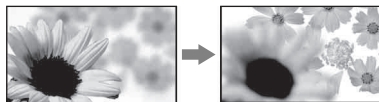
- Zakrenite prsten za zumiranje [C] umerenom brzinom. Ako ga zakrenete prebrzo, brzina zumiranja može kasniti za brzinom zakretanja prstena za zumiranje ili se takođe može snimiti zvuk zumiranja.

Ručno izoštravanje



Možete izoštravati ručno u različitim uslovima snimanja. Tu funkciju koristite u sledećim slučajevima.

- Za snimanje objekta iz prozora prekrivenog kišnim kapima.
- Za snimanje horizontalnih pruga.
- Za snimanje objekta s malo kontrasta između objekta i pozadine.
- Kad želite izoštriti objekat u pozadini.







- Za snimanje statičkog objekta uz upotrebu stativa.

1 Tokom snimanja ili u pripravnim stanju podesite preklopku FOCUS [B] na MAN.

Prikazuje se .

2 Zakrenite prsten za izoštravanje [A] kako biste izoštrili sliku.


-  se promeni u  kad nije moguće daljnje izoštravanje.  se promeni u  kad nije moguće izoštriti bliže.

Savet

Za ručno izoštravanje

- Objekat je lakše izoštriti zumiranjem. Pomerite preklapku zuma prema T (telefoto) za izoštravanje i zatim prema W (širokougaono) za podešavanje zuma pri snimanju.
- Kad želite snimiti objekat izbliza, pomerite preklapku zuma prema W (širokougaono) kako biste potpuno uvećali sliku i zatim izoštrite.

Za povratak na automatsko podešavanje

Podesite preklopku FOCUS [B] na AUTO.  nestaje i ponovo se aktivira automatsko izoštravanje.



Privremeno automatsko izoštravanje (Push auto izoštravanje)

Pri snimanju objekta pritisnite i zadržite tipku PUSH AUTO [C].

Ako otpustite tipku, podešenje se vraća na automatsko izoštravanje.

Ovu funkciju koristite pri prebacivanju izoštravanja sa jednog objekta na drugi. Scene će se glatko menjati.

Savet

- Informacije o žižnoj daljini (kad je tamno te je izoštravanje otežano) prikazuju se oko 3 sekunde u sledećim slučajevima. (Neće se prikazati pravilno pri upotrebi objektivna za konverziju (opcija)).
 - Kad podesite preklopku FOCUS [B] na MAN te se na ekranu prikaže .
 - Kad zakrenete prsten za izoštravanje dok je na ekranu prikazano .

Upotreba proširenog izoštravanja (Expanded focus)

[EXPANDED FOCUS] je dodeljen tipki ASSIGN 7 (str. 39).

Pritisnite tipku ASSIGN 7.

Prikazuje se [EXPANDED FOCUS] i sredi-na ekrana se uveća oko 2 puta. Biće lakše proveriti rezultat ručnog izoštravanja. Kad ponovo pritisnete tipku, prikaz se vraća na izvornu veličinu.

⚡ Napomene

- Iako se slika prikazuje uvećana na ekranu, snimljena slika nije uvećana.

💡 Savet

- Možete odabrati vrstu proširene slike koja će se prikazivati tokom proširenog izoštravanja ([EXPANDED FOCUS TYPE], str. 74).

Izoštravanje udaljenog objekta (izoštravanje u beskonačno)

Pomerite preklopku FOCUS [B] na INFINITY i zadržite je tu.

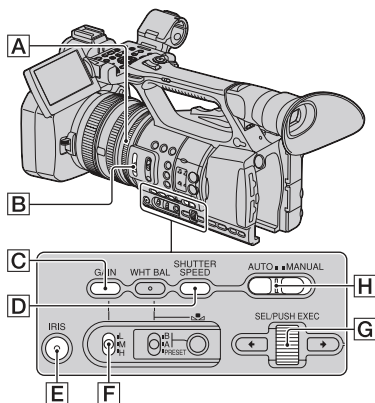
Na ekranu se prikazuje ▲.

Za povratak na ručno izoštravanje otpustite preklopku FOCUS [B]. Ta funkcija omogućuje podešavanje izoštravanja na udaljeni objekat čak i kad kamkorder automatski izoštrava bliži objekat.

⚡ Napomene

- Ta funkcija je raspoloživa samo tokom ručnog izoštravanja. Nije raspoloživa tokom automatskog izoštravanja.

Podešavanje svetline slike



Možete podesiti svetlinu slike tako što ćete podesiti otvor blende, pojačanje ili brzinu zatvarača, ili smanjenjem količine svetla ND filterom [B].

⚡ Napomene

- Pri ručnom podešavanju otvora blende, pojačanja i brzine zatvarača ne možete koristiti funkciju pozadinskog osvetljenja i funkciju reflektora.
- Opcija [AE SHIFT] privremeno nije dostupna dok ručno podešavate otvor blende, pojačanje i brzinu zatvarača.

Podešavanje otvora blende

Možete ručno podesiti otvor blende radi određivanja količine svetla koje ulazi u objektiv. Podešavanjem blende možete promeniti ili zatvoriti (**CLOSE**) otvor objektiv koji se izražava kao vrednost F u opsegu F1.6 – F11. Što je veći otvor, ulazi više svetla (smanjuje se vrednost F). Što je manji otvor, ulazi manje svetla (povećava se vrednost F). Trenutna vrednost F prikazuje se na ekranu.

- 1 Tokom snimanja ili u pripravnim stanju podesite preklopku AUTO/MANUAL [H] na MANUAL.

Promena podešenja za snimanje kamkorderom (nastavak)

- ② Kad se blenda podesi automatski, pritisnite tipku IRIS [E].
Nestane **A** uz vrednost za blendu ili se na ekranu pojavi otvor blende.
- ③ Podesite blendu prstenom za blendu [A].
Ako dodelite funkciju [PUSH AUTO IRIS] jednoj od tipki ASSIGN, možete automatski podesiti blendu tako da pritisnete i zadržite tu tipku ASSIGN. Pogledajte str. 39 za detalje o tipki ASSIGN.

Savet

- F će biti oko vrednosti F3.4 kad se položaj zuma menja od W prema T čak i kad podesite veći otvor postavljanjem vrednosti F niže od F3.4, npr. F1.6.
- Domet izoštravanja, važan efekat otvora blende, naziva se dubinskom oštrinom. Dubinska oštrina se smanjuje sa povećanjem otvora, a produbljuje se što je otvor manji. Koristite otvor objektivna kreativno kako biste postigli željeni efekat na fotografiji.
- To je praktično kad želite da zamutite ili izostrite pozadinu.

Za automatsko podešavanje blende

Pritisnite tipku IRIS [E] ili podesite preklupku AUTO/MANUAL [H] na AUTO.
Nestane vrednost podešenja blende ili se pored te vrednosti pojavi **A**.

Napomene


- Kad podesite preklupku AUTO/MANUAL [H] na AUTO, druge ručno podešene funkcije (pojačanje, brzina zatvarača, ravnoteža beline) takođe postaju automatske.

Podešavanje pojačanja

Pojačanje možete podesiti ručno kad ne želite koristiti AGC (automatsko upravljanje pojačanjem).

- ① Tokom snimanja ili u pripravnim stanju podesite preklupku AUTO/MANUAL [H] na MANUAL.
- ② Kad se pojačanje podesi automatski, pritisnite tipku GAIN [C].

Nestane **A** uz vrednost za pojačanje ili se vrednost za pojačanje pojavi na ekranu.

- ③ Podesite preklupku pojačanja [F] na H, M ili L. Na ekranu se prikaže vrednost pojačanja za odabrani položaj preklupke pojačanja. Vrednost pojačanja možete podesiti za svaki položaj preklupke pojačanja u [GAIN SET] u meniju  (CAMERA SET) (str. 65).

Za automatsko podešavanje pojačanja

Pritisnite tipku GAIN [C] ili podesite preklupku AUTO/MANUAL [H] na AUTO.
Nestane vrednost podešenja pojačanja ili se pored te vrednosti pojavi **A**.

Napomene

- Kad podesite preklupku AUTO/MANUAL [H] na AUTO, druge ručno podešene funkcije (blenda, brzina zatvarača, ravnoteža beline) takođe postaju automatske.

Savet

- Pri snimanju video zapisa sa high definition (HD) kvalitetom slike uz pojačanje podešeno na [-6dB] te pri reprodukciji tih zapisa uz prikaz podataka o snimanju, vrednost pojačanja je prikazana kao [---].

Podešavanje brzine zatvarača

Možete ručno podesiti i zadržati brzinu zatvarača. Podešavanjem brzine zatvarača možete postići da pokretni objekti izgledaju mimi ili naglasiti kretanje pokretnih objekata.

- ① Tokom snimanja ili u pripravnim stanju podesite preklupku AUTO/MANUAL [H] na MANUAL.
- ② Pritisnite tipku SHUTTER SPEED [D] dok ne bude označena vrednost za brzinu zatvarača.
- ③ Promenite brzinu zatvarača prikazanu na ekranu zakretanjem točkica SEL/PUSH EXEC [G].
Brzinu zatvarača možete podesiti u opsegu od 1/3 sekunde do 1/10000 sekunde.

Na ekranu se prikazuje oznaka podešene brzine zatvarača. Na primer, na ekranu se prikazuje [100] kad brzinu zatvarača podesite na 1/100 sekundi. Što je vrednost na ekranu veća, veća je i brzina zatvarača.

- ④ Pritisnite taster SEL/PUSH EXEC **G** za zadržavanje brzine zatvarača. Za ponovno podešavanje brzine zatvarača izvedite korake ② – ④.

💡 Savet

- Pri nižim brzinama zatvarača automatsko izoštravanje je otežano. Preporučujemo ručno izoštravanje s kamkorderom pričvršćenim na stativ.
- Pri snimanju pod fluorescentnim, natrijumovim ili živinim sijalicama, slika može da treperi ili da menja boje, ili može imati smetnje u obliku horizontalnih pruga. Podešavanjem brzine zatvarača možda ćete to uspeti ispraviti.

Za automatsko podešavanje brzine zatvarača

Pritisnite dvaput tipku SHUTTER SPEED **D** ili podesite preklopku AUTO/MANUAL **H** na AUTO.

Nestane vrednost podešenja brzine zatvarača ili se pored te vrednosti pojavi **A**.

⚠ Napomene

- Kad podesite preklopku AUTO/MANUAL **H** na AUTO, druge ručno podešene funkcije (blenda, pojačanje, ravnoteža beline) takođe postaju automatske.

Podešavanje količine svetla (ND filter)

Kad je okolno svetlo prejako, objekat možete snimiti jasno primenom ND filtera **B**. ND filteri 1, 2 i 3 smanjuju količinu svetla na otprilike 1/4, 1/16 i 1/64.

Ako trepće **ND1** pri automatskom podešavanju blende, podesite ND filter na 1. Ako trepće **ND2** pri automatskom podešavanju blende, podesite ND filter na 2. Ako trepće **ND3** pri automatskom podešavanju blende, podesite ND filter na 3.

Indikator ND filtera će prestati da treperi i ostaće na ekranu.

Ako trepće **NDOFF**, podesite ND filter na OFF. Ikona ND filtera će nestati sa ekrana.

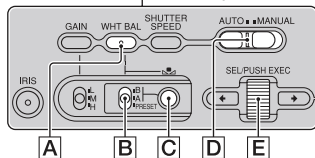
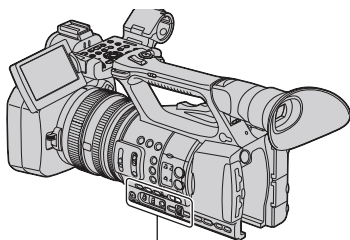
⚠ Napomene

- Ako promenite ND filtere **B** tokom snimanja, video zapis i zvuk mogu biti izobličeni.
- Pri ručnom podešavanju blende ne trepće ikona ND filtera čak ni ako bi ND filterom trebalo podesiti količinu svetla.
- Ako kamkorder ne može odrediti položaj ND filtera (OFF/1/2/3), na ekranu trepće **ND**. Proverite da li je ND filter podešen pravilno.

💡 Savet

- Pri snimanju svetlog objekta moguća je pojava difrakcije ako dalje smanjite otvor blende. Rezultat je neizoštrena slika (to je česta pojava kod video kamera). ND filter **B** potiskuje tu pojavu i daje bolje rezultate pri snimanju.


Podešavanje na prirodnu boju (ravnoteža beline)




Možete podesiti i zadržati ravnotežu beline prema svetlosnim uslovima okruženja u kojem se snima. Vrednosti za ravnotežu beline možete snimiti u memoriju A (☑) A) i memoriju B (☑) B).

Promena podešenja za snimanje kamkorderom (nastavak)

Ako ne menjate ponovo ravnotežu beline, vrednosti će ostati čak i nakon isključenja kamkordera.




Kad odaberete PRESET, biće odabrano [OUTDOOR] ili [INDOOR] zavisno od toga šta ste prethodno podesili u [WB PRESET] u meniju  (CAMERA SET).


1 Tokom snimanja ili u pripravnim stanju podesite preklopku AUTO/MANUAL  na MANUAL.

2 Pritisnite tipku WHT BAL .









3 Podesite preklopku memorije za ravnotežu beline na bilo koje od PRESET/A/B.

Odaberite A ili B za snimanje sa podešenjem ravnoteže beline snimljenim u memoriju A ili B.




Indikator	Uslovi snimanja
 A (memorija A)	<ul style="list-style-type: none">Vrednosti za ravnotežu beline podešene za izvore svetla mogu se snimiti u memoriju A i memoriju B. Sledite korake u "Za snimanje podešene vrednosti za ravnotežu beline u memoriju A ili B" (str. 30).
 B (memorija B)	
 Na otvorenom ([OUTDOOR])	<ul style="list-style-type: none">Snimanje neonskih znakova ili vatrometaSnimanje zalaska/izlaska sunca, tik nakon zalaska ili upravo pred izlazakUz fluorescentnu rasvetu prirodne boje

Indikator	Uslovi snimanja
 U zatvorenom ([INDOOR])	<ul style="list-style-type: none">Pod svetlosnim uslovima koji se menjaju na više načina, na primer u dvorani za zabavePod snažnim svetlom kao u fotografskom studijuPod natrijumovim ili živinim sijalicama

Za snimanje podešene vrednosti za ravnotežu beline u memoriju A ili B

- 1 Podesite preklopku memorije za ravnotežu beline na A ( A) ili B ( B) u koraku 3 iz "Podešavanje na prirodnu boju (ravnoteža beline)".
- 2 Snimite beli predmet (npr. beli papir) tako da ispuni ceo ekran u istim svetlosnim uslovima u kakvima je objekat snimanja.
- 3 Pritisnite tipku  (jedan pritisak) .  A ili  B počinje brzo da treperi. Ostaće da svetli kad se završi podešavanje ravnoteže beline te se podešena vrednost snimi u  A ili  B.

Napomene

- Kad se vrednost podešavanja ravnoteže beline ne postigne uspešno,  A ili  B prelazi sa brzog treptanja na sporo treptanje. Namestite objekat na odgovarajući način i podesite brzinu zatvarača na automatsku ili oko 1/50 te zatim ponovo pokušajte podesiti ravnotežu beline.
- Zavisno od uslova snimanja, podešavanje ravnoteže beline može potrajati duže vreme. Ako želite izvesti neki drugi postupak pre završetka podešavanja, podesite preklopku memorije za ravnotežu beline  na drugi položaj kako biste privremeno prekinuli podešavanje ravnoteže beline.

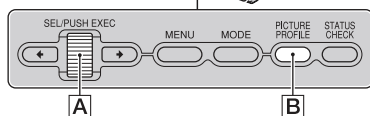
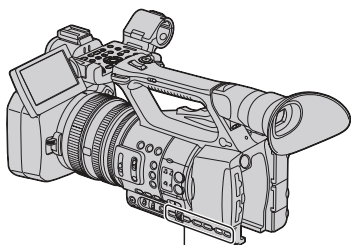
Za automatsko podešavanje ravnoteže beline

Pritisnite tipku WHT BAL **[A]** ili podesite preklopku AUTO/MANUAL **[D]** na AUTO.

⚠ Napomene


- Kad podesite preklopku AUTO/MANUAL **[D]** na AUTO, druge ručno podešene funkcije (blenda, pojačanje, brzina zatvarača) takođe postaju automatske.

Prilagođavanje kvaliteta slike (profil slike)



Kvalitet slike možete prilagoditi podešavanjem opcija za profil slike kao što su [GAMMA] i [DETAIL]. Spojite kamkorder na TV ili monitor i podesite kvalitet slike uz praćenje slike na ekranu TV-a ili monitora. Podešenja kvaliteta slike za različite uslove snimanja memorisana su u [PP1] – [PP6] kao standardne postavke.

⚠ Napomene

- Kad podesite [x.v.Color] u meniju  (CAMERA SET) na [ON], profil slike će biti nemogućen.

Broj profila slike	Uslov snimanja
PP1	Možete dodeliti vlastito podešenje
PP2	Možete dodeliti vlastito podešenje
PP3	Podešenje prikladno za snimanje ljudi
PP4	Podešenje prikladno za snimanje slika nalik filmu
PP5	Podešenje prikladno za snimanje zalaska sunca
PP6	Podešenje prikladno za snimanje crno-bele slike

1 Tokom pripravnog stanja pritisnite tipku PICTURE PROFILE **[B]**.

2 Odaberite broj profila slike točkićem SEL/PUSH EXEC **[A]**.

Možete snimati sa podešenjima odabranog profila slike.

3 Odaberite [OK] točkićem SEL/PUSH EXEC **[A]**.

Za poništenje snimanja uz profil slike

Odaberite [OFF] u koraku **2** točkićem SEL/PUSH EXEC **[A]**.

Za promenu profila slike

Možete promeniti podešenja snimanja u [PP1] – [PP6].

① Pritisnite tipku PICTURE PROFILE **[B]**.

Promena podešenja za snimanje kamkorderom (nastavak)

- ② Odaberite PICTURE PROFILE broj točkićem SEL/PUSH EXEC **[A]**.
- ③ Odaberite [SETTING] točkićem SEL/PUSH EXEC **[A]**.
- ④ Opciju koju želite podesiti odaberite točkićem SEL/PUSH EXEC **[A]**.
- ⑤ Podesite kvalitet slike točkićem SEL/PUSH EXEC **[A]**.
- ⑥ Ponovite korake ④ i ⑤ za podešavanje ostalih opcija.
- ⑦ Odaberite [**↵** RETURN] točkićem SEL/PUSH EXEC **[A]**.
- ⑧ Odaberite [OK] točkićem SEL/PUSH EXEC **[A]**.
Prikaže se indikator profila slike.

GAMMA

Za odabir gama-krivulje.

Opcija	Opis i podešenja
[STANDARD]	Standardna gama-krivulja
[CINEMATONE1]	Gama-krivulja 1 za stvaranje tona slika filmske kamere
[CINEMATONE2]	Gama-krivulja 2 za stvaranje tona slika filmske kamere

COLOR MODE

Za podešavanje vrste i nivoa boja.

Opcija	Opis i podešenja
[TYPE]	Odabire vrstu boja. [STANDARD] : Standardne boje [CINEMATONE1] : Boje kao u slici iz filmske kamere koje idu uz [GAMMA] podešeno na [CINEMATONE1] [CINEMATONE2] : Boje kao u slici iz filmske kamere koje idu uz [GAMMA] podešeno na [CINEMATONE2]
[LEVEL]	Podešava nivo boje kad [TYPE] ne podesite na [STANDARD]. Od 1 (blizu podešenja boje za [STANDARD]) do 8 (podešenja boje za odabranu vrstu)

COLOR LEVEL

Za podešavanje nivoa boje.

Opcija	Opis i podešenja
	Od -7 (svetlo) do +7 (tamno), -8: crno-belo

COLOR PHASE

Za podešavanje faze boje.

Opcija	Opis i podešenja
	Od -7 (zelenkasto) do +7 (crvenkasto)

WB SHIFT

Za podešavanje opcija za pomak ravnoteže beline.

Opcija	Opis i podešenja
[LB[COLOR TEMP]]	Podešava vrednost pomeranja temperature boje. Od - 9 (plavkasto) do +9 (crvenkasto)
[CC[MG/GR]]	Podešava pravilnu vrednost pomeranja boje. Od - 9 (zelenkasto) do +9 (ljubičasto)

Promena podešenja za snimanje kamkorderom (nastavak)

DETAIL

Za podešavanje opcija za detalje.

Opcija	Opis i podešenja
	Podešavanje nivoa detalja. Od -7 do +7

SKINTONE DETAIL

Za podešavanje detalja područja sa tonovima kože kako bi se smanjile bore.

Opcija	Opis i podešenja
[ON/OFF]	Smanjuje detalje u područjima sa tonovima kože kako bi se smanjile bore. Odaberite [ON] kad želite koristiti tu funkciju. Možete takođe odabrati druga područja.
[LEVEL]	Za odabir nivoa podešenja. Od 1 (manje podešenje detalja) do 8 (veće podešenje detalja)
[COLOR SEL]	Podešava opcije za prilagođavanje detalja. [PHASE] : Podešava faze boje. 0 (ljubičasta) → 32 (crvena) → 64 (žuta) → 96 (zelena) → 127 (plava) [RANGE] : Podešava opseg boje. 0 (bez odabira boje), 1 (usko: odabire jednu boju) – 31 (široko: odabire više boja slične faze i zasićenja) Ako podesite [RANGE] na 0, detalji neće biti podešeni. [SATURATION] : Podešava zasićenje boje. 0 (odabire svetlu boju) – 31 (odabire duboku boju)

COPY

Za kopiranje podešenja profila slike u drugi broj profila slike.

RESET

Za resetovanje profila slike na standardno podešenje.

Za kopiranje podešenja profila slike u drugi broj profila slike

Za smeštaj tipki pogledajte str. 31.

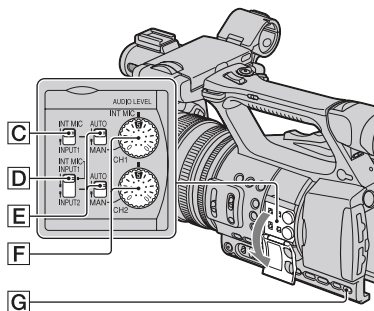
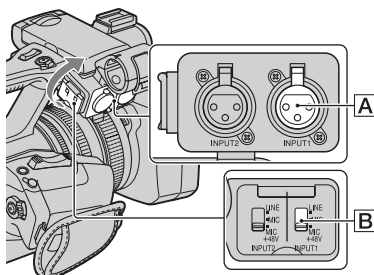
- 1 Pritisnite tipku PICTURE PROFILE **B**.
- 2 Točkićem SEL/PUSH EXEC **A** odaberite broj profila slike iz koje želite kopirati podešenje.
- 3 Odaberite [SETTING] → [COPY] točkićem SEL/PUSH EXEC **A**.
- 4 Točkićem SEL/PUSH EXEC **A** odaberite broj profila slike u koji želite kopirati podešenje.
- 5 Odaberite [YES] točkićem SEL/PUSH EXEC **A**.
- 6 Odaberite [↵ RETURN] → [OK] točkićem SEL/PUSH EXEC **A**.

Za resetovanje podešenja profila slike

Možete resetovati podešenja profila slike za svaki broj profila. Ne možete resetovati podešenja svih profila slike odjednom. Za smeštaj tipki pogledajte str. 31.

- 1 Pritisnite tipku PICTURE PROFILE **B**.
- 2 Točkićem SEL/PUSH EXEC **A** odaberite broj profila slike koji želite resetovati.
- 3 Odaberite [SETTING] → [RESET] → [YES] → [↵ RETURN] → [OK] točkićem SEL/PUSH EXEC **A**.

Podešavanje zvuka



Podešavanje kanala

- 1 Odaberite izvore ulaznog signala preklopkom CH1 (INT MIC/INPUT1) **C** i preklopkom CH2 (INT MIC/INPUT1/INPUT2) **D**.
Pogledajte u nastavku tablicu za kanale za snimanje.

Kad je preklopka CH1 podešena na INT MIC

Položaj preklapke CH2	Ulazni kanal i izvor
INT MIC	Ugrađeni mikrofon (L) ● → CH1
	Ugrađeni mikrofon (R) ● → CH2*
INPUT1	Ugrađeni mikrofon (mono) ● → CH1
	XLR INPUT1 ● → CH2**
INPUT2	Ugrađeni mikrofon (mono) ● → CH1
	XLR INPUT2 ● → CH2**

Kad je CH1 podešen na INPUT1

Položaj preklapke CH2	Ulazni kanal i izvor
INT MIC	XLR INPUT1 ● → CH1
	Ugrađeni mikrofon (mono) ● → CH2**
INPUT1	XLR INPUT1 ● → CH1
	INPUT1 ● → CH2**
INPUT2	XLR INPUT1 ● → CH1
	XLR INPUT2 ● → CH2**

* Nivo snimanja za kanal 2 je sinhronizovan sa nivoom za kanal 1 kad se koristi samo ugrađeni mikrofon. Nivo snimanja za kanal 2 podešava se točičem CH1 (AUDIO LEVEL) i preklapkicom CH1 (AUTO/MAN).

**Nivo snimanja možete podesiti odvojeno za kanal 1 i kanal 2.

② Podesite preklopku INPUT1 [B] u odgovarajući položaj za mikrofon spojen na priključnicu INPUT1 [A].

LINE: Za ulaz zvuka iz audio uređaja.

MIC: Za ulaz zvuka iz spoljnog mikrofona koji ne podržava izvor napajanja od +48 V.

MIC+48V: Za ulaz zvuka iz uređaja koji podržava izvor napajanja od +48 V.

Kad spojite mikrofon na priključnicu INPUT2, podesite preklopku INPUT2 u odgovarajući položaj za taj mikrofon.

⚠ Napomene

- Nemojte koristiti preklopke INPUT1/INPUT2 tokom snimanja kako biste sprečili snimanje šuma.
- Kad želite na priključnicu INPUT1 ili INPUT2 spojiti uređaj koji podržava izvor napajanja od +48 V, podesite preklopke INPUT1/INPUT2 na MIC pre spajanja uređaja. Kad uređaj želite da odspojite, najpre podesite preklopku INPUT1/INPUT2 na MIC i zatim odspojite uređaj.
- Kad želite na priključnicu INPUT1 ili INPUT2 spojiti mikrofon koji ne podržava izvor napajanja od +48 V, podesite preklopku INPUT1/INPUT2 na MIC. Ako ga koristite sa preklapkicom INPUT1/INPUT2 podešenom na MIC+48V, može se oštetiti ili će se možda zvuk snimiti izobličen.

Podešavanje glasnoće

Možete podesiti glasnoću ugrađenog mikrofona ili mikrofona spojenog na priključnice INPUT1/INPUT2.

🔊 Savet

- Za preklopke CH1 (INT MIC/INPUT1) i CH2 (INT MIC/INPUT1/INPUT2) pogledajte str. 35.

① Podesite preklopku AUTO/MAN (CH1/CH2) [E] kanala koji će se podesiti na MAN.

Na ekranu se prikazuje **JM1**.


② Zakrenite točičić AUDIO LEVEL [F] kako biste podesili glasnoću tokom snimanja ili pripravnog stanja.

Za povratak na automatsko podešavanje

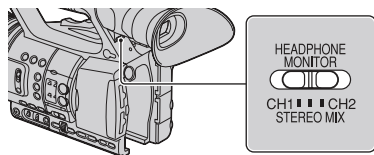
Podesite preklopmu AUTO/MAN (CH1/CH2)

[E] ručno podešenog kanala na AUTO.

💡 Savet

- Za proveru audio podešenja pritisnite tipku STATUS CHECK **[G]**.
- Za ostala podešenja pogledajte meni  (AUDIO SET) (str. 71).

Podešavanje zvuka u slušalicama



Možete odabrati kanal CH1 ili CH2 za reprodukciju putem slušalica. Pogledajte [HEADPHONE OUT] za zvuk podešen na STEREO MIX (str. 71).

Snimanje funkcijom SMOOTH SLOW REC

Brzi objekti i radnje, koje nije moguće snimiti pri uobičajenim uslovima snimanja, mogu se snimati usporeno. To je korisno za snimanje brzih radnji poput zamaha u golfu ili tenisu.

1 Pritisnite tipku MODE.

2 Na LCD ekranu odaberite [CAMERA] → [SMOOTH SLOW REC].

3 Odaberite kvalitet slike.

4 Pritisnite tipku za snimanje.

Radnja od 6 sekundi se snima kao usporeni video zapis rastegnut na otprilike 24 sekunde.

Snimanje se završi kad sa ekrana nestane [Recording...].

Za isključenje funkcije [SMOOTH SLOW REC] pritisnite tipku MODE.

Za promenu podešenja

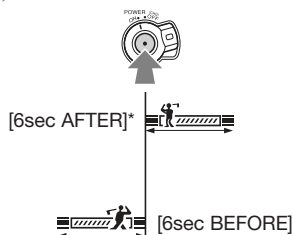
Pritisnite tipku MENU i odaberite podešenje koje ćete promeniti.

■ REC MODE

Za neisprekidano usporeno snimanje možete odabrati mod snimanja [1080/50i FX], [1080/50i FH], [1080/50i HQ] ili [1080/50i LP].

■ TIMING

Tu opciju možete koristiti kako biste odabrali kad će započeti snimanje u odnosu na pritisak tipke za snimanje (tipke za snimanje na ručki).



* Početna postavka je [6sec AFTER].

🔍 Napomene

- Nije moguće snimanje zvuka.
- Brzina zatvarača se automatski podešava na 1/215 kad započnete [SMOOTH SLOW REC]. (Ne možete podesiti brzinu zatvarača manju od 1/215 sekunde.)
- Zavisno od uslova snimanja, vreme snimanja može biti kraće.
- Kvalitet slike je niži nego pri standardnom snimanju.

Promena podešenja za snimanje kamkorderom (nastavak)

- Tokom [SMOOTH SLOW REC] snimanja kamkorder ne izvodi relay-snimanje sa memorijskim karticama. Ako na memorijskoj kartici nema dovoljno mesta, kamkorder snima samo onoliko video zapisa koliko stane na karticu.
- Vreme video zapisa snimljeno funkcijom [SMOOTH SLOW REC] smešta se nakon konverzije u usporenu varijantu, a ne koristi se vreme stvarnog snimanja video zapisa.
- Progressive snimanje nije raspoloživo za [SMOOTH SLOW REC]. Podešenje progressive se automatski menja u interlace.
- Čak i ako promenite mod snimanja pomoću [EFFECT] REC MODE], ne menja se mod snimanja za sliku standard definition (SD) kvaliteta.

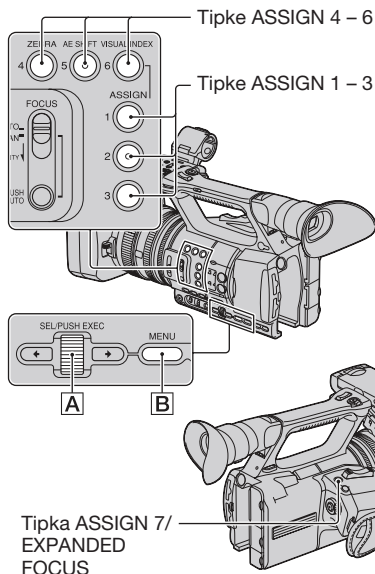
Dodeljivanje funkcija tipkama ASSIGN

Neke funkcije možete dodeliti tipkama ASSIGN. Svako od tipki ASSIGN 1 – 7 možete dodeliti po jednu funkciju.

Funkcije koje možete dodeliti tipkama ASSIGN

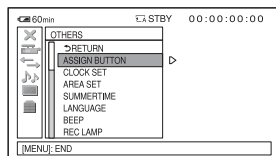
Tipke u zagradama pokazuju da su te funkcije standardno dodeljene određenim tipkama.

- EXPANDED FOCUS (str. 27) (tipka ASSIGN 7)
- PUSH AUTO IRIS (str. 27)
- IRIS RING ROTATE (str. 65)
- AE SHIFT (str. 66) (tipka ASSIGN 5)
- BACK LIGHT (str. 66)
- SPOTLIGHT (str. 66)
- STEADYSHOT (str. 67)
- D.EXTENDER (str. 68)
- FADER (str. 68)
- COLOR BAR (str. 68)
- ZEBRA (str. 73) (tipka ASSIGN 4)
- PEAKING (str. 73)
- MARKER (str. 73)
- REC LAMP (str. 76)
- VISUAL INDEX (str. 41) (tipka ASSIGN 6)
- MODE (str. 52)



1 Pritisnite tipku MENU **B**.

2 Odaberite **[OTHERS]** → **[ASSIGN BUTTON]** točičem SEL/PUSH EXEC **A**.



3 Točičem SEL/PUSH EXEC **A** odaberite tipku ASSIGN kojoj želite dodeliti funkciju.

Dodeljivanje funkcija tipkama ASSIGN (nastavak)

- Ako tipki ASSIGN nije dodeljena nijedna funkcija, prikazuje se [-----].

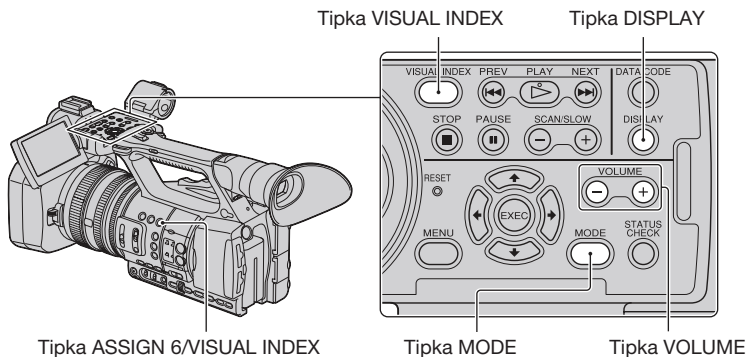
4 Točkićem SEL/PUSH EXEC [A] odaberite funkciju koju želite dodeliti.

5 Odaberite [OK] točkićem SEL/PUSH EXEC [A].

6 Odaberite [↵ RETURN] točkićem SEL/PUSH EXEC [A].

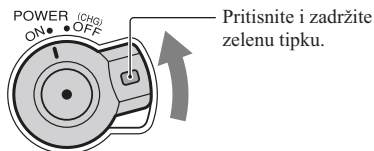
7 Pritisnite tipku MENU [B] za isključenje menija.

Reprodukcija



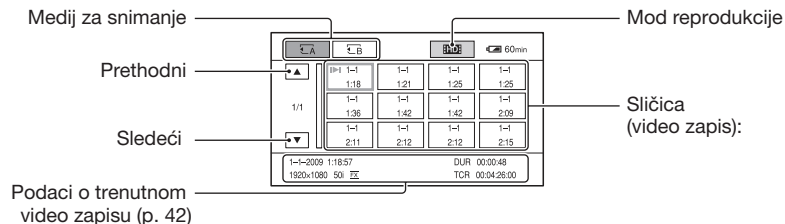
Video zapise možete reprodukovati na sledeći način:

1 Pomerite preklopku POWER na ON.



2 Pritisnite tipku VISUAL INDEX.

Prikazuje se meni VISUAL INDEX nakon nekoliko sekundi.

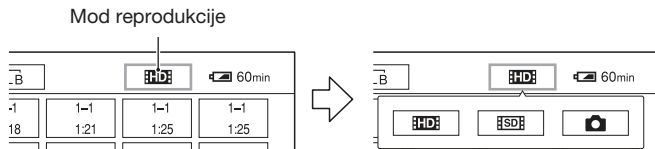


Meni VISUAL INDEX možete takođe prikazati tako da pritisnete tipku MODE i zatim dodirnete [PLAY] → [VISUAL INDEX] na zaslону.

Prikaz vremena i datuma na sličicama možete uključiti ili isključiti pritiskom tipke DISPLAY.

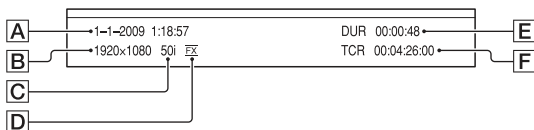
3 Reprodukujte video zapise.

- ① Dodirnite medij za snimanje koji želite reprodukovati.
⏏A : Memorijska kartica A
⏏B : Memorijska kartica B
- ② Dodirnite način reprodukcije i odaberite željeni kvalitet slike video zapisa.



HD : High definition (HD) kvalitet slike
SD : Standard definition (SD) kvalitet slike

- ③ Dvapat dodirnite sličicu video zapisa koji želite reprodukovati.
 Prvi dodir će prikazati informacije o video zapisu u donjem delu ekrana.

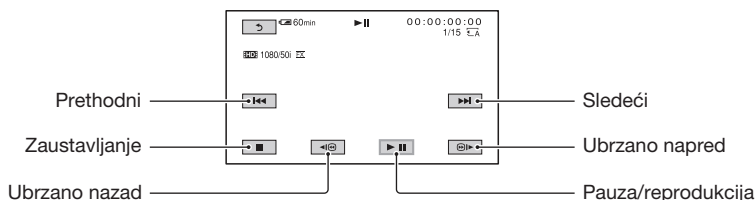


- A** Datum i vreme početka snimanja
- B** Rezolucija
- C** Sličice u sekundi
- D** Mod snimanja
- E** Trajanje
- F** Vremenski kôd početka snimanja

Vremenski kôd neće se prikazivati pravilno pri reprodukciji memorijske kartice koja nema vremenski kôd ili memorijske kartice s vremenskim kodom koji ovaj kamkorder ne podržava.

- Uz video zapis koji je zadnji reprodukovani ili snimljen prikazuje se **▶**. Ako dodirnete video zapis sa oznakom **▶**, možete nastaviti reprodukciju od mesta gde je prethodno zaustavljena.

Kamkorder započinje reprodukciju odabranog video zapisa.



⚡ Napomene

- Možda nećete moći reprodukovati video zapise snimljene drugim kamkorderima.

💡 Savet

- Kad reprodukcija od odabranog video zapisa dođe do zadnjeg video zapisa, meni se vraća na prikaz VISUAL INDEX.
- Dodirnite [◀|Ⓜ|▶] tokom pauze za usporenu reprodukciju video zapisa.
- Ako više puta pritisnete [▶|Ⓜ|▶] tokom reprodukcije, video zapisi se reprodukuju ubrzano približno 5 puta → približno 10 puta → približno 30 puta → približno 60 puta.
- Smanjene slike koje omogućuju pregled većeg broja video zapisa istovremeno u prikazu VISUAL INDEX nazivaju se "sličice".
- Reprodukcijom možete upravljati upotrebom tipki PREV/PLAY/NEXT/STOP/PAUSE/SCAN/SLOW na kamkorderu.

Za podešavanje glasnoće

Podesite glasnoću tipkama VOLUME.

Za povratak u mod snimanja

Pritisnite tipku VISUAL INDEX.

Gledanje fotografija

Možete kreirati fotografije izdvajanjem scena iz video zapisa koje ste snimili ovim kamkorderom (str. 55).


Pogledajte fotografije.

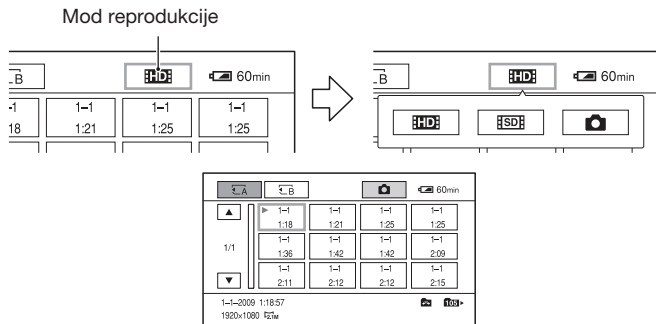
- ① Dodirnite medij za snimanje koji želite pogledati.

Ⓜ_A : Memorijska kartica A

Ⓜ_B : Memorijska kartica B

Reprodukcija (nastavak)

- ② Dodirnite način reprodukcije i zatim odaberite  (fotografija).



- ③ Dvaput dodirnite sličicu fotografije koju želite pogledati.
Prvi dodir će prikazati informacije o fotografiji u donjem delu ekrana.

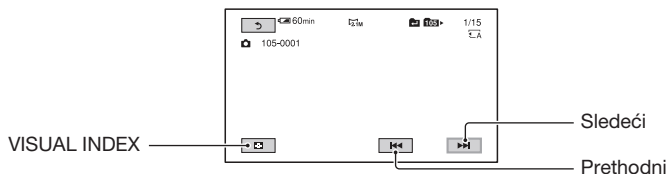


- A** Datum i vreme snimanja
B Rezolucija
C Veličina slike
D Folder za reprodukciju
E Kraj foldera za reprodukciju

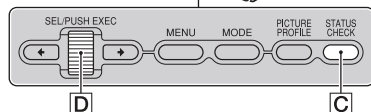
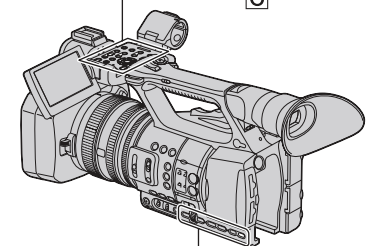
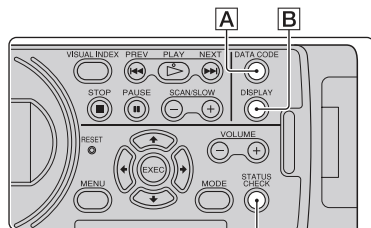
Pokazuje da je to prva ili zadnja stranica foldera za reprodukciju. Ne pojavljuje se kad postoji samo jedan folder za reprodukciju.

- Uz zadnju prikazanu fotografiju pojavljuje se ►.

Kamkorder prikazuje odabranu fotografiju.



Promena/provera podešenja kamkordera



Promena prikaza na ekranu

Prikaz vremenskog koda i drugih informacija na ekranu možete uključiti ili isključiti pritiskom tipke DISPLAY.

Pritisnite tipku DISPLAY [B].

Indikatori na ekranu se uključuju (prikazani su) i isključuju (nisu prikazani) kako pritisnete tipku.

U modu snimanja ekran se pritiskom tipke menja na sledeći način: "detaljni prikaz → jednostavan prikaz → bez prikaza".

💡 Savet

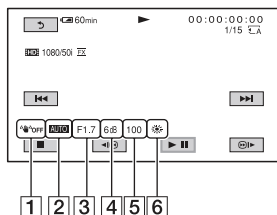
- Možete prikazati indikatore na ekranu tokom reprodukcije na TV-u. Odaberite [ALL OUTPUT] za [DISPLAY OUTPUT] (str. 75).

Prikaz podataka o snimanju (Data code)

Pri reprodukciji možete prikazati informacije, uključujući datum, vreme i podatke koje je kamkorder automatski memorisao tokom snimanja.

Pritisnite tipku DATA CODE [A] tokom reprodukcije ili pauze.

Pritiskom tipke menja se prikaz na ekranu na sledeći način: "prikaz datuma i vremena → prikaz podataka o kamkorderu → bez prikaza".



1 STEADYSHOT

2 Ekspozicija

AUTO prikazuje se tokom reprodukcije video zapisa snimljenog sa automatski podešenom blendom, pojačanjem ili brzinom zatvarača.

MANUAL prikazuje se tokom reprodukcije video zapisa snimljenog sa ručno podešenom blendom, pojačanjem ili brzinom zatvarača.

3 Blenda

CLOSE pojavljuje se u području za prikaz otvora blende tokom reprodukcije video zapisa snimljenog sa blendom ručno podešenom na maksimalnu vrednost.

4 Pojačanje

5 Brzina zatvarača

6 Ravnoteža beline

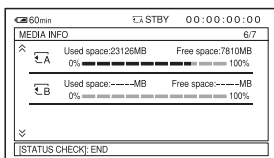
⚡ Napomene

- Pri snimanju video zapisa biće prikazana vrednost korekcije ekspozicije (EV), brzine zatvarača, blende te indikator uključenog/isključenog blica.
- Pri reprodukciji memorijske kartice na drugim uređajima, podaci o kamkorderu se možda neće prikazivati pravilno. Proverite tačnost podataka na kamkorderu.

Prikaz podešenja kamkordera (Status check)

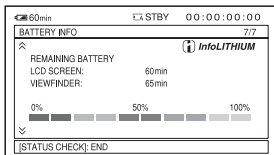
Možete proveriti podešenja sledećih postavki.

- Podešavanje zvuka, na primer nivo glasnoće mikrofona (str. 71)
- Podešavanje izlaznog signala ([VIDEO OUT], i sl.) (str. 70)
- Funkcije dodeljene tipkama ASSIGN (str. 39).
- Podešenja kamkordera (str. 65)
- Informacije o memorijskoj kartici
Možete proveriti procenjen iskorišteni i preostali kapacitet.

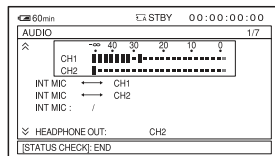


- Informacije o bateriji

Možete proveriti preostali kapacitet spojene baterije.



1 Pritisnite tipku STATUS CHECK [C].



2 Zakrenite točkić SEL/PUSH EXEC [D] dok se na ekranu ne pojavi željeni meni.

AUDIO → OUTPUT → ASSIGN →
CAMERA → MEDIA INFO →
BATTERY INFO

Postavke se prikazuju zavisno od podešenja kamkordera kad je uključen.

Za isključivanje menija

Pritisnite tipku STATUS CHECK [C].

Spajanje monitora ili TV-a

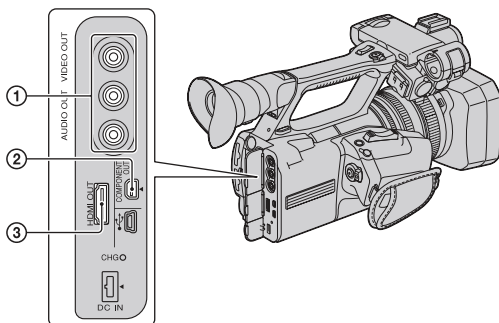
Kvalitet reprodukovane slike zavisi od vrste monitora ili TV-a, ili od priključnica koje su se koristile pri povezivanju.

Za spajanje na mrežni napon upotrebite priloženi mrežni adapter (str. 15).

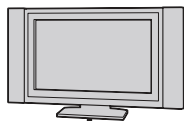
Takođe pogledajte uputstvo za upotrebu uređaja sa kojima spajate kamkorder.

Priključnice na kamkorderu

Otvorite poklopac priključnice i spojite kabl.

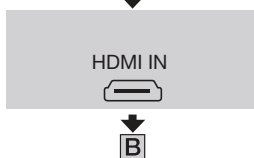
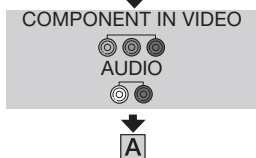


Spajanje na high definition TV



Video zapisi sa high definition (HD) kvalitetom slike će se reprodukovati u high definition (HD) kvalitetet.

Video zapisi sa standard definition (SD) kvalitetom slike će se reprodukovati u standard definition (SD) kvalitetet.



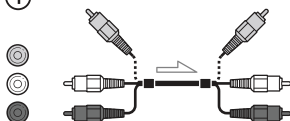
: Tok signala

Tip	Kamkorder	Kabl	TV	Postavka menija
-----	-----------	------	----	-----------------

A

①

A/V spojni kabl (priložen)

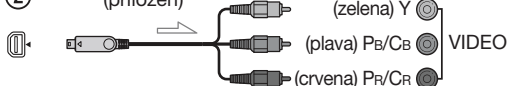


COMPONENT
IN

(bela) AUDIO

②

Komponentni video kabl
(priložen)

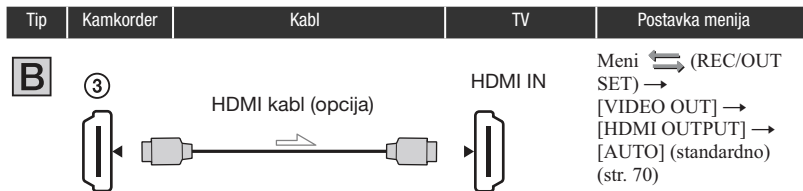


(zeleni) Y VIDEO
(plava) Pb/Cb
(crvena) Pr/Cr

Meni (REC/OUT SET) →
[VIDEO OUT] →
[COMPONENT OUTPUT] →
[1080i/576i] (standardno)
(str. 70)

Napomene

- Ako spojite samo komponentne video priključke, nema izlaza audio signala. Za izlaz audio signala spojite bele i crvene priključke.



Napomene

- **Koristite HDMI kabl sa logom HDMI.**

- Iz priključnice HDMI OUT na kamkorderu nema izlaza video signala ako snimci sadrže signale za zaštitu autorskog prava.
- Vaš TV možda neće raditi pravilno (npr. možda neće biti zvuka ili slike).
- Nemojte povezivati HDMI OUT priključnicu kamkordera i HDMI OUT priključnicu spoljnog uređaja HDMI kablom. To može prouzrokovati nepravilnosti u radu.
- Ovaj kamkorder ne podržava funkciju "BRAVIA" Sync.

Spajanje na 16:9 (wide) ili 4:3 TV

Video zapisi sa high definition (HD) kvalitetom slike će se reprodukovati u standard definition (SD) kvalitet.
 Video zapisi sa standard definition (SD) kvalitetom slike će se reprodukovati u standard definition (SD) kvalitet.



Podешavanje formata slike u skladu sa spojenim TV prijemnikom (16:9/4:3)

Odaberite \leftarrow (REC/OUT SET) \rightarrow [VIDEO OUT] \rightarrow [TV TYPE] i odnos širine i visine slike u skladu sa svojim TV-om (str. 70)

💡 Savet

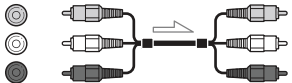
- Ako je vaš TV mono (tj. ima samo jedan audio ulaz), spojite žuti priključak A/V spojnog kabla u video ulaznu priključnicu i beli (levi kanal) ili crveni priključak (desni kanal) u audio ulaznu priključnicu TV prijemnika ili videorekordera. Kad zvuk želite reprodukovati u mono modu, koristite spojni kabl za tu namenu.

\rightarrow : Tok signala

Tip	Kamkorder	Kabl	TV	Postavka menija
C	<ol style="list-style-type: none"> <p>A/V spojni kabl (priložen)</p> <p>Komponentni video kabl (priložen)</p> 	<p>COMPONENT IN</p> <p>(bela) VIDEO</p> <p>(crvena) AUDIO</p> <p>(zeleni) Y VIDEO</p> <p>(plavi) Pb/Cb VIDEO</p> <p>(crveni) Pr/Cr VIDEO</p>		<p>Meni \leftarrow (REC/OUT SET) \rightarrow [VIDEO OUT] \rightarrow [COMPONENT OUTPUT] \rightarrow [576i] (str. 70) [VIDEO OUT] \rightarrow [TV TYPE] \rightarrow [16:9]/[4:3]* (str. 70)</p>

⚡ Napomene

- Ako spojite samo komponentne video priključke, nema izlaza audio signala. Za izlaz audio signala spojite bele i crvene priključke.

Tip	Kamkorder	Kabl	TV	Postavka menija
D	①	A/V spojni kabl (priložen)	 (žuta) VIDEO (bela) AUDIO (crvena) AUDIO	(Nije potrebno povezivati druge priključnice.) Meni (REC/OUT SET) → [VIDEO OUT] → [TV TYPE] → [16:9]/[4:3]* (str. 70)

* Promenite podešenja u skladu sa spojenim TV-om.

Kod spajanja na TV preko videorekordera

Odaberite način povezivanja u [VIDEO OUT] (str. 70) zavisno od ulazne priključnice videorekordera. Spojite kamkorder na ulaz LINE IN na videorekorderu. Podesite preklopku za odabir ulaza na videorekorderu na LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 i sl.).

⚡ Napomene

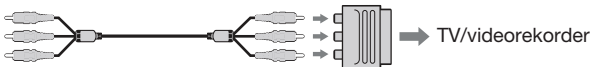
- Kad se koristi A/V spojni kabl, izlazni video signal je u standard definition (SD) kvalitetu slike.
- Kad broj sličica za [REC FORMAT] iznosi 25p, odgovarajući izlazni sistem konvertuje slike u interlace signale.

💡 Savet

- Rezolucija signala zavisi od podešenja za [VIDEO OUT]. Za detalje pogledajte str. 70.
- Ako kamkorder povežete sa TV-om primenom više vrsta kablova za izlaz video signala, redosled prioriteta ulaznih priključnica TV-a je sledeći.
HDMI → komponentni video → video.
- HDMI (High-Definition Multimedia Interface) je priključnica za slanje i video signala i audio signala.
HDMI OUT priključnica omogućuje izlaz visokokvalitetne slike i digitalnog zvuka.

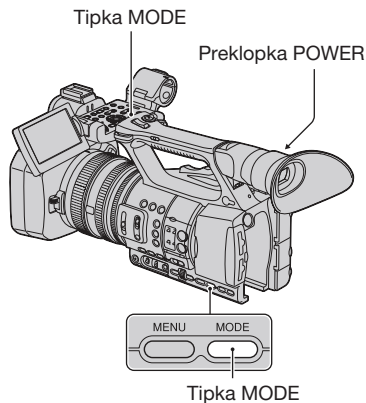
Ako TV prijemnik ili videorekorder ima 21-pinski adapter (EUROCONNECTOR)

Upotrebite 21-pinski adapter (opcija) za gledanje reprodukovane slike.



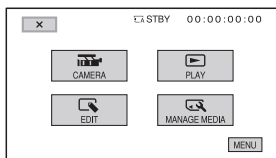
Upotreba menija MODE

Možete editovati snimljene video zapise, formatirati memorijske kartice i sl.



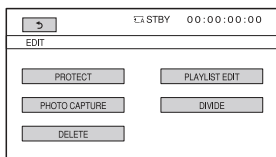
1 Podesite preklopku POWER na ON.

2 Pritisnite tipku MODE.



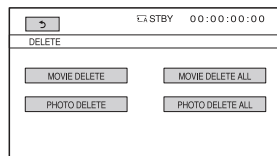
3 Dodirnite željenu kategoriju.

Primer: Kategorija [EDIT]



4 Dodirnite željenu stavku.

Primer: [DELETE]



5 Sledite uputstvo na ekranu.

Za zatvaranje menija MODE

Dodirnite [X] ili pritisnite tipku MODE.

Za povratak na prethodni prikaz

Dodirnite [←].


Zaštita snimaka (Protect)

Zaštite video zapise i fotografije kako biste izbegli slučajno brisanje.

💡 Savet

- Video zapise i fotografije možete takođe zaštititi pritiskom tipke MENU u ekranu VISUAL INDEX ili u ekranu za reprodukciju.

Skidanje zaštite sa video zapisa i fotografija

Dodirnite video zapis ili fotografiju označenu oznakom  u koraku 4.

Nestaje .

1 Pritisnite tipku MODE.

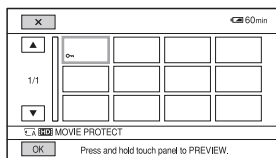
2 Dodirnite [EDIT] → [PROTECT].

3 Za zaštitu video zapisa dodirnite [MOVIE PROTECT] → odaberite željenu memorijsku karticu i kvalitet slike.


Za zaštitu fotografija dodirnite [PHOTO PROTECT] → odaberite željenu memorijsku karticu.

4 Dodirnite video zapise ili fotografije koje želite zaštititi.

Na odabranim snimcima se prikazuje .



💡 Savet

- Pritisnite i zadržite snimak na ekranu kako biste ga pogledali. Dodirnite  za povratak na prethodni ekran.
- Možete odabrati do 100 snimaka odjednom.

5 Dodirnite [OK] → [YES] → [OK].

Upotreba playliste video zapisa

Playlista je lista u kojoj se prikazuju sličice video zapisa koje ste odabrali. Originalni video zapisi se neće promeniti čak i ako editujete ili obrišete video zapise dodate u playlistu.

Kreiranje playliste

⚡ Napomene

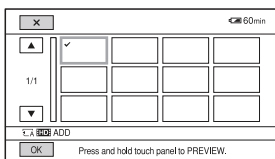
- Video zapisi sa high definition (HD) kvalitetom slike i standard definition (SD) kvalitetom slike se dodaju u posebne playliste.

1 Pritisnite tipku **MODE**.

2 Dodirnite **[EDIT]** → **[PLAYLIST EDIT]** → **[ADD]** → odaberite željenu memorijsku karticu i kvalitet slike.

3 Dodirnite video zapis koji želite dodati u playlistu.

Na odabranim video zapisima se prikazuje ✓.



💡 Savet

- Pritisnite i zadržite snimak na ekranu kako biste ga pogledali. Dodirnite ↩ za povratak na prethodni ekran.

4 Dodirnite **[OK]** → **[YES]** → **[OK]**.

⚡ Napomene

- Tokom tog postupka nemojte iz kamkordera uklanjati bateriju, mrežni adapter ili memorijsku karticu koja sadrži video zapise.

Tako se memorijska kartica može oštetiti.

- Fotografije se ne mogu dodati u playlistu.

💡 Savet

- U playlistu možete dodati maksimalno 999 video zapisa sa high definition (HD) kvalitetom slike ili 99 video zapisa sa standard definition (SD) kvalitetom slike.
- Video zapise možete takođe dodavati pritiskom tipke **MENU** u ekranu **VISUAL INDEX**, ekranu za reprodukciju ili meniju **Playlist**.

Reprodukcija playliste

1 Pritisnite tipku **MODE**.

2 Dodirnite **[PLAY]** → **[PLAYLIST]** → odaberite željenu memorijsku karticu i kvalitet slike.

Prikazuju se video zapisi dodati u playlistu.

3 Dodirnite video zapis koji želite reprodukovati.

Playlista se reprodukuje od odabranog video zapisa do kraja te se zatim prikaz vraća na prikaz playliste.

Brisanje neželjenih video zapisa iz playliste

① Pritisnite tipku **MODE**.

② Dodirnite **[EDIT]** → **[PLAYLIST EDIT]** → **[ERASE]** → odaberite željenu memorijsku karticu i kvalitet slike.

- Za brisanje svih video zapisa iz playliste, dodirnite **[EDIT]** → **[PLAYLIST EDIT]** → **[ERASE ALL]** → odaberite željenu memorijsku karticu i kvalitet slike.

③ Dodirnite video zapis koji želite izbrisati iz liste.

Na odabranim video zapisima se prikazuje ✓.

Snimanje fotografija iz video zapisa

💡 Savet

- Pritisnite i zadržite snimak na ekranu kako biste ga pogledali. Dodirnite ↩ za povratak na prethodni ekran.

④ Dodirnite [OK] → [YES] → [OK].

💡 Savet

- Čak i ako obrišete video zapis iz playliste, originalan video zapis se neće obrisati.
- Video zapise možete takođe brisati pritiskom tipke MENU u meniju Playlist ili ekranu za reprodukciju.

Promena redosleda unutar playliste

① Pritisnite tipku MODE.

② Dodirnite [EDIT] → [PLAYLIST EDIT] → [MOVE] → odaberite željenu memorijsku karticu i kvalitet slike.

③ Dodirnite video zapis koji želite preместiti.
Na odabranim video zapisima se prikazuje ✓.

💡 Savet

- Pritisnite i zadržite snimak na ekranu kako biste ga pogledali. Dodirnite ↩ za povratak na prethodni ekran.

④ Dodirnite [OK].

⑤ Odaberite određite tipkama ◀/▶.

⑥ Dodirnite [OK] → [YES] → [OK].

💡 Savet

- Ako odaberete više video zapisa, video zapisi se premeštaju redom kako se prikazuju u playlisti.
- Redosled video zapisa možete takođe promeniti pritiskom tipke MENU u meniju Playlist.

Odabranu sliku iz snimljenog video zapisa možete snimiti kao fotografiju.

1 Pritisnite tipku MODE.

2 Dodirnite [EDIT] → [PHOTO CAPTURE] → odaberite željenu memorijsku karticu i kvalitet slike.

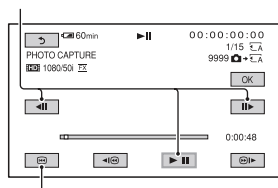
3 Dodirnite video zapis iz kojeg želite snimati.

Započinite reprodukciju odabranog video zapisa.

4 Dodirnite [II] na mestu gde želite snimiti fotografiju.

Reprodukcija se pauzira. Pauza i reprodukcija se menja pritiskom na [II].

Kad željeno mesto odaberete pomoću [II], precizno ga podesite pomoću [◀II/II▶].




Povratak na početak odabranog video zapisa

5 Dodirnite [OK].

Napravljene fotografije se snimaju na memorijsku karticu odabranu za video zapise. Kad je snimanje završeno, ekran se vraća na pauzu.

- Za nastavak snimanja, dodirnite [II] i zatim ponovite postupak od koraka 4.

Snimanje fotografija iz video zapisa (nastavak)

- Za snimanje fotografije iz drugog video zapisa, dodirnite  i ponovite postupak od koraka 3. Ako promenite memorijsku karticu i kvalitet slike za video zapise, opet počnite od početka.

6 Dodirnite → .

Napomene

- Veličina fotografije je određena fiksno zavisno od kvaliteta slike video zapisa:
 - [2.1M] sa high definition (HD) kvalitetom slike
 - [0.2M] u formatu 16:9 (wide) sa standard definition (SD) kvalitetom slike
 - [VGA(0.3M)] u formatu 4:3 sa standard definition (SD) kvalitetom slike
- Na memorijskoj kartici na kojoj želite da snimate fotografije mora biti dovoljno slobodnog prostora.
- Datum i vreme snimanja fotografija isti su datumu i vremenu snimanja video zapisa.
- Ako video zapis iz kojeg snimate nema datum, datum i vreme snimanja odgovaraće trenutku kada ste fotografiju snimili iz video zapisa.

Deljenje video zapisa

Video zapis možete podeliti na mestu koje ste označili.


1 Pritisnite tiku **MODE**.




2 Dodirnite **[EDIT]** → **[DIVIDE]** → odaberite željenu memorijsku karticu i kvalitet slike.

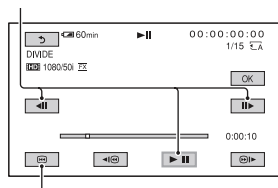
3 Dodirnite video zapis iz kojeg želite podeliti.

Započinje reprodukcija odabranog video zapisa.

4 Dodirnite na mestu gde želite podeliti video zapis.

Reprodukcija se pauzira. Pauza i reprodukcija se menja pritiskom na .

Kad željeno mesto odaberete pomoću , precizno ga podesite pomoću / .




Povratak na početak odabranog video zapisa

5 Dodirnite **[OK]** → **[YES]** → **[OK]**.

Napomene

- Podeljeni video zapisi ne mogu se vratiti u prvobitno stanje.
- Tokom tog postupka nemojte iz kamkordera uklanjati bateriju, mrežni adapter ili memorijsku karticu koja sadrži video zapise. Tako se memorijska kartica može oštetiti.

Brisanje video zapisa i fotografija

- Može se pojaviti malo odstupanje između mesta gde ste dodirnuli  i stvarnog mesta reza jer će kamkorder odabrati mesto reza u intervalu od pola sekunde.
- Ako podelite originalan video zapis, video zapis dodat u playlistu će se takođe podeliti.

Savet

- Video zapis možete podeliti, zaštititi pritiskom tipke MENU u ekranu VISUAL INDEX ili u ekranu za reprodukciju video zapisa.

Možete osloboditi prostor na memorijskoj kartici tako da obrišete video zapise i fotografije iz njega.

Napomene

- Snimci koji su obrisani ne mogu se vratiti.
- Tokom tog postupka nemojte iz kamkordera uklanjati bateriju, mrežni adapter ili memorijsku karticu koja sadrži video zapise ili fotografije. Tako se memorijska kartica može oštetiti.
- Zaštićene video zapise i fotografije nije moguće obrisati. Prethodno isključite zaštitu na video zapisima i fotografijama ako ih želite obrisati (str. 53).
- Ako je obrisani video zapis uključen u playlistu (str. 54), obrisace se i iz playliste.
- Unapred memorišite kopije važnih video zapisa i fotografija (str. 77).

Savet

- Možete odabrati do 100 snimaka odjednom.
- Za brisanje svih podataka snimljenih na memorijsku karticu i obnavljanje celokupnog prostora za snimanje, formatirajte memorijsku karticu (str. 58).


1 Pritisnite tipku **MODE**.

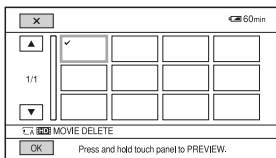
2 Dodirnite **[EDIT]** → **[DELETE]**.

3 Za brisanje video zapisa dodirnite **[MOVIE DELETE]** → odaberite željenu memorijsku karticu i kvalitet slike.

Za brisanje fotografija dodirnite **[PHOTO DELETE]** → odaberite željenu memorijsku karticu.

4 Dodirnite video zapise ili fotografije koje želite izbrisati.

Na odabranim snimcima se prikazuje .



Savet

- Pritisnite i zadržite snimak na ekranu kako biste ga pogledali. Dodirnite za povratak na prethodni ekran.

5 Dodirnite [OK] → [YES] → [OK].

Za brisanje svih video zapisa/fotografija istovremeno

- U koraku 3 dodirnite [MOVIE DELETE] → odaberite željenu memorijsku karticu i kvalitetet slike → [YES] → [YES] → [OK].
- Za brisanje svih fotografija odjednom, dodirnite [PHOTO DELETE ALL] → odaberite željenu memorijsku karticu → [YES] → [YES] → [OK].

Napomene

- Zaštićeni video zapisi i fotografije se ne brišu sa memorijske kartice.

Savet

- Snimke možete takođe izbrisati pritiskom tipke MENU u ekranu VISUAL INDEX ili u ekranu za reprodukciju video zapisa i fotografija.

Formatiranje memorijske kartice

Formatiranjem se brišu svi podaci sa memorijske kartice kako bi se oslobodio prostor za snimanje.

Napomene

- Tokom tog postupka spojite kamkorder na mrežni napon pomoću priloženog mrežnog adaptera kako biste sprečili da se kamkorder isključi.
- Kako biste izbegli gubitak važnih snimaka, snimite ih (str. 77) pre formatiranja memorijske kartice.
- Obrisane se i zaštićeni video zapisi i fotografije.

1 Pritisnite tipku MODE.

2 Dodirnite [MANAGE MEDIA] → [MEDIA FORMAT].

3 Dodirnite memorijsku karticu koju želite formatirati.

4 Dodirnite [YES] → [YES] → [OK].

Napomene

- Dok se prikazuje [Executing...] nemojte rukovati tipkama na kamkorderu, odspajati mrežni adapter ili vaditi memorijsku karticu iz kamkordera. (Indikator pristupa svetli ili trepće za vreme formatiranja memorijske kartice.)

Sprečavanje obnavljanja podataka sa memorijske kartice

Na memorijsku karticu će se upisati besmisleni podaci. Na taj način se može otežati obnavljanje originalnih podataka. Na kartici čak i nakon formatiranja može ostati nešto podataka. Zato vam savetujemo primenu funkcije [C_A MEDIA EMPTY]/[C_B MEDIA EMPTY] kad memorijsku karticu želite baciti ili je predati drugom vlasniku.

⚠ Napomene

- Tim postupkom će se izbrisati svi snimljeni podaci. Kako biste izbegli gubitak važnih snimaka, snimite ih (str. 77) pre tog postupka.
- Postupak se ne može izvršiti ako ne spojite kamkorder na mrežno napajanje preko adaptera.
- Odspojite sve kablove osim kabla mrežnog adaptera. Nemojte odspajati mrežni adapter tokom postupka.
- Tokom postupka nemojte kamkorder izlagati udarcima ili vibracijama

1 Kao izvor napajanja upotrebite mrežni adapter (str. 15).

2 Podesite preklopku POWER na ON.

3 Pritisnite tipku MODE.

4 Dodirnite [MANAGE MEDIA] → [MEDIA FORMAT].

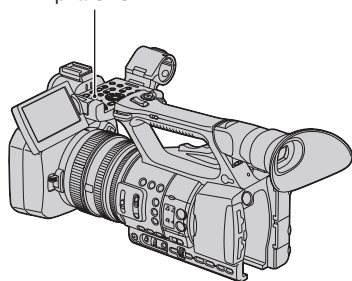
5 Dodirnite memorijsku karticu koju želite formatirati.

Prikazuje se meni funkcije formatiranja.

6 Pritisnite i zadržite tipku STOP na duže od 3 sekunde.

Prikazuje se prazan ekran.

Tipka STOP



7 Dodirnite [YES] → [YES] → [OK].

⚠ Napomene

- Zavisno od kapaciteta, brisanje medija za snimanje može trajati od nekoliko minuta do nekoliko sati. Tačno potrebno vreme možete proveriti na LCD ekranu.
- Ako zaustavite postupak dok se prikazuje [Executing...], obavezno ga završite primenom funkcije [MEDIA FORMAT] ili EMPTY pri sledećoj upotrebi kamkordera.

Popravljanje datoteke sa podacima o snimcima

Ta funkcija proverava informacije o upravljanju i doslednost za video zapise na memorijskoj kartici te popravlja sve pronađene nedoslednosti.

Napomene

- Tokom tog postupka spojite kamkorder na mrežni napon pomoću priloženog mrežnog adaptera kako biste sprečili da se kamkorder isključi.

1 Pritisnite tipku **MODE**.

2 Dodirnite **[MANAGE MEDIA]** → **[REPAIR IMAGE DB FILE]**.

3 Dodirnite memorijsku karticu na kojoj želite proveriti upravljačku datoteku.

4 Dodirnite **[YES]**.

Započinje provera upravljačke datoteke. Dodirnite **[OK]** i izađite iz provere upravljačke datoteke ako se ne pronađe nikakva nedoslednost.

5 Dodirnite **[YES]**.

Kad se pojavi **[Completed.]**, dodirnite **[OK]**.

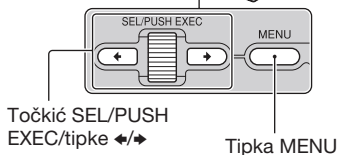
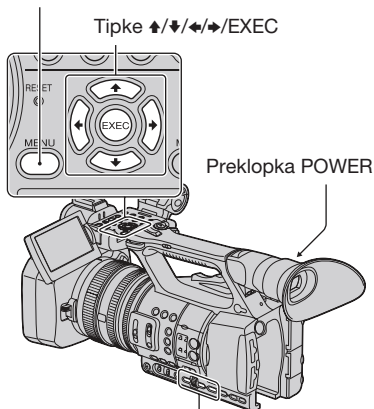
Napomene

- Ako zaustavite postupak dok se prikazuje **[Repairing the Image Database File]**, obavezno ga završite na opisani način pri sledećoj upotrebi kamkordera.

Rukovanje menijom

Upotrebom opcija menija prikazanih na ekranu, možete menjati razne postavke ili izvoditi detaljna podešavanja.

Tipka MENU



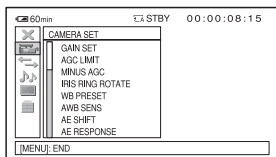
💡 Savet

- Opcije menija možete takođe odabrati tipkama \leftarrow/\rightarrow .

1 Podesite prekloпку POWER na ON.

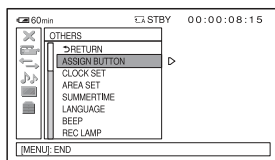
2 Pritisnite tipku MENU.

Prikazuje se meni.

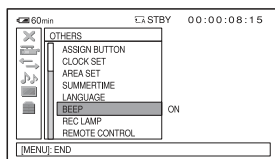


3 Zakrenite točkić SEL/PUSH EXEC dok se ne označi ikona željenog menija i zatim pritisnite točkić za odabir tog menija.

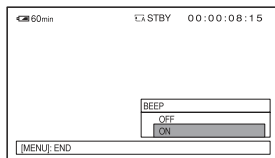
- CAMERA SET (str. 65)
- REC/OUT SET (str. 69)
- AUDIO SET (str. 71)
- DISPLAY SET (str. 73)
- OTHERS (str. 76)




4 Zakrenite točkić SEL/PUSH EXEC dok se ne označi željena opcija menija i zatim pritisnite točkić za odabir te opcije.



5 Zakrenite točkić SEL/PUSH EXEC dok se ne označi željena postavka i zatim pritisnite točkić za potvrdu postavke.



6 Pritisnite tipku **MENU** za isključenje menija.

Za povratak na prethodni ekran, odaberite [ RETURN].

Napomene

- Raspoložive opcije menija razlikuju se zavisno od načina upotrebe kamkordera pri snimanju ili reprodukciji.

Opcije menija

● : Funkcije koje se vrate na standardne postavke kad promenite format, izvodite funkcije tipkom MODE ili isključite kamkorder.

ASSIGN : Funkcije koje možete dodeliti tipkama ASSIGN.


Meni (CAMERA SET)

(str. 65)

GAIN SET	
AGC LIMIT	
MINUS AGC	
IRIS RING ROTATE	ASSIGN
WB PRESET	
AWB SENS	
AE SHIFT	ASSIGN
AE RESPONSE	
AUTO IRIS LIMIT	
FLICKER REDUCE	
BACK LIGHT	ASSIGN
SPOTLIGHT	ASSIGN
STEADYSHOT	ASSIGN
AF ASSIST	
HANDLE ZOOM	
D.EXTENDER	● ASSIGN
FADER	● ASSIGN
x.v.Color	
COLOR BAR	● ASSIGN

Meni (REC/OUT SET)

(str. 69)

REC FORMAT	
 WIDE REC	
VIDEO OUT	


Meni (AUDIO SET)

(str. 71)

AUDIO LIMIT	
HEADPHONE OUT	
INT MIC SET	
XLR SET	

Meni (DISPLAY SET)

(str. 73)

ZEBRA	ASSIGN
PEAKING	ASSIGN
MARKER	ASSIGN
EXPANDED FOCUS TYPE	
CAMERA DATA DISPLAY	
AUDIO LEVEL DISPLAY	
LCD BRIGHT	
LCD COLOR	
LCD BACKLIGHT LEVEL	
VF BACKLIGHT	
VF POWERMODE	
 REMAINING	
DISPLAY OUTPUT	

Opcije menija (nastavak)

Meni (OTHERS) (str. 76)

ASSIGN BUTTON

CLOCK SET

AREA SET

SUMMERTIME

LANGUAGE


BEEP

REC LAMP ASSIGN

REMOTE CONTROL

CALIBRATION

Meni (SMOOTH SLOW REC) (str. 37)

 REC MODE

TIMING

Meni (EDIT) (str. 53, 54, 56, 57)

PROTECT

ADD TO PLAYLIST

DIVIDE

DELETE

DELETE ALL

Meni (PLAYLIST EDIT) (str. 54)

ADD

MOVE

ERASE


ERASE ALL

Meni (CAMERA SET)

Postavke za podešavanje kamkordera prema uslovima snimanja (GAIN SET/BACK LIGHT/STEADYSHOT, i sl.)

Standardne postavke su označene znakom ►. Indikatori u zagradama se pojavljuju kad se pojavljuju pri odabiru opcija.

Za detalje o odabiru opcija menija pogledajte str. 61.

Pritisnite tipku MENU → odaberite  (CAMERA SET) točkićem SEL/PUSH EXEC.

GAIN SET

Možete podesiti vrednosti pojačanja za položaje H, M i L na preklopci GAIN. Standardne postavke [H], [M] i [L] su 18 dB, 9 dB ili 0 dB.

- ① Odaberite [H], [M] ili [L] točkićem SEL/PUSH EXEC.
- ② Podesite vrednost pojačanja točkićem SEL/PUSH EXEC te pritisnite točkić. Možete odabrati vrednost između -6 dB i 21 dB u koracima po 3 dB. Što je vrednost veća, više je pojačanje.
- ③ Odaberite [OK] točkićem SEL/PUSH EXEC.
- ④ Pritisnite tipku MENU za isključenje menija.

AGC LIMIT

Možete odabrati gornju granicu za Auto Gain Control (AGC) između [OFF] (21 dB, standardna postavka), [18dB], [15dB], [12dB], [9dB], [6dB], [3dB] i [0dB].

Napomene

Ako podesite pojačanje ručno, ne možete postići efekat funkcije [AGC LIMIT].

MINUS AGC

Ako podesite tu funkciju na [ON], opseg automatskog upravljanja pojačanjem može

se proširiti u negativno područje. Posebno u svetlom okruženju, minus vrednost pojačanja dopušta prikladnije podešavanje pojačanja i omogućuje snimanje sa malo šuma. Kad podesite [MINUS AGC] na [ON], dinamički opseg kamkordera se ne smanjuje.

► ON

Omogućuje podešavanje pojačanja na negativnu vrednost (do -3 dB) po potrebi tokom automatskog podešavanja pojačanja.

OFF

Onemogućuje negativnu vrednost pojačanja tokom automatskog podešavanja pojačanja.

IRIS RING ROTATE

Možete odabrati smer rada prstena za blendu.

► NORMAL

Zakretanjem prstena za blendu u smeru kazaljke na satu dobiće se tamna slika.

OPPOSITE

Zakretanjem prstena za blendu suprotno od smera kazaljke na satu dobiće se tamna slika.

Savet

- Tu funkciju možete dodeliti tipki ASSIGN (str. 39).

WB PRESET

Možete koristiti fabrička podešenja ravnoteže beline. Za detalje pogledajte str. 29.

AWB SENS

Možete podesiti automatsko podešavanje ravnoteže beline pod izvorom crvenkastog svetla poput klasične sijalice ili sveće, ili pod izvorom plavkastog svetla kao u senci na otvorenom.

► INTELLIGENT

Automatski podešava ravnotežu beline kako bi scene izgledale prirodno pod određenim izvorom svetla.

Pritisnite tipku MENU → odaberite  (CAMERA SET) točkićem SEL/PUSH EXEC.

HIGH

Automatski podešava ravnotežu beline uz smanjivanje crvenih ili plavih tonova.

MIDDLE

LOW

Automatski podešava ravnotežu beline uz pojačavanje crvenih ili plavih tonova.

Napomene

- To je moguće samo kad se ravnoteža beline podešava automatski.
- Funkcija [AWB SENS] nije efikasna pri vedrom nebu ili na suncu.

AE SHIFT

ON/OFF

Funkciju možete uključiti ili isključiti. Kad je odabrano [ON], na ekranu se prikazuje **AS** i odabrana vrednost.

LEVEL

Možete podesiti vrednost pomeranja za podešavanje automatske ekspozicije od [-7] (tamno) - [0] (standardno) - [+7] (svetlo) točkićem SEL/PUSH EXEC. Početna postavka je [0].

Napomene

- Funkcija nije dostupna dok ručno podešavate otvor blende, pojačanje i brzinu zatvarača.

Savet

- Funkciju [ON/OFF] možete dodeliti tipki ASSIGN (str. 39).

AE RESPONSE

Možete odabrati brzinu kojom će se ekspozicija automatski podešavati prema promena svetline objekta. Možete odabrati brzinu [FAST], [MIDDLE] ili [SLOW]. Početna postavka je [FAST].

AUTO IRIS LIMIT

Možete odabrati najvišu vrednost blende za automatsko podešavanje između [F11], [F9.6], [F8], [F6.8], [F5.6], [F4.8] i [F4]. Početna postavka je [F11].

Napomene

- Ta funkcija nije raspoloživa tokom ručnog podešavanja blende.

FLICKER REDUCE

▶ ON

Smanjuje treperenje. Smanjiće se treperenje pod izvorom svetla kao što je fluorescentna sijalica.


OFF

Treperenje se ne smanjuje.

Napomene

- Za neke izvore svetla se treperenje možda neće smanjiti.

BACK LIGHT

Kad podesite tu funkciju na [ON] () , možete ispraviti efekat pozadinskog osvetljenja. Početna postavka je [OFF].


Napomene

- [BACK LIGHT] je podešen na [OFF] kad podesite [SPOTLIGHT] na [ON].
- [BACK LIGHT] je podešen na [OFF] ako su blenda, pojačanje i brzina zatvarača podešeni ručno.

Savet

- Tu funkciju možete dodeliti tipki ASSIGN (str. 39).

SPOTLIGHT

Kad tu funkciju podesite na [ON] () , možete sprečiti preekspoziciju pri snimanju objekta pod snažnim svetlom (npr. na pozornici). Na primer, možete sprečiti preeksponiranje lica snimanih osoba. Početna postavka je [OFF].

Napomene

- [SPOTLIGHT] je podešen na [OFF] kad podešite [BACK LIGHT] na [ON].
- [SPOTLIGHT] je podešen na [OFF] ako su i blenda i pojačanje i brzina zatvarača podešeni ručno.

Savet

- Tu funkciju možete dodeliti tipki ASSIGN (str. 39).

STEADYSHOT

■ SET

▶ STEADYSHOT

Možete aktivirati podešenje za smanjenje efekta potresanja kamkordera.

ACTIVE STEADYSHOT (ACT)

Možete koristiti još snažnije smanjenje efekta potresanja kamkordera.

OFF

Odaberite [OFF] (OFF) pri upotrebi stativa (opcija) jer će slika delovati prirodnije.

■ STEADYSHOT TYPE

Možete odabrati vrstu smanjenja efekta potresanja kamkordera za različite uslove snimanja.

HARD

Znatno smanjuje efekte potresanja kamkordera. To podešenje nije prikladno za snimanje kad koristite tehnike poput horizontalnog zakretanja ili naginjanja kamkordera.

▶ STANDARD

Standardno smanjuje efekte potresanja kamkordera.

SOFT

Umereno smanjuje efekte potresanja kamkordera. U video zapisima se malo vidi potresanje, čime se ostavlja utisak normalnog snimanja.

WIDE CONVERSION

Ta opcija namenjena je za širokougaooni objektiv za konverziju (opcija) te je posebno efikasna za Sonyjev širokougaooni objektiv za konverziju.

■ ACTIVE STEADYSHOT TYPE

Možete odabrati vrstu snažnog smanjenja efekta potresanja kamkordera za različite uslove snimanja.

▶ STANDARD

Snažnije smanjuje efekte potresanja kamkordera dok hodate ili se krećete oko.

WIDE CONVERSION

Ta opcija namenjena je za upotrebu širokougaoonog objektiv za konverziju (opcija) u [ACTIVE STEADYSHOT] modu te je posebno efikasna za Sonyjev širokougaooni objektiv za konverziju.

Napomene

- S podešenjem [ACTIVE STEADYSHOT], područje koje se snima malo se pomera u telefotostranu i rezolucija se malo pogorša.

Savet

- Funkciju [SET] možete dodeliti tipki ASSIGN (str. 39).

AF ASSIST

Kad tu funkciju podešite na [ON], možete pri automatskom izoštravanju privremeno izoštravati ručno pomoću prstena za izoštravanje. Početna postavka je [OFF].

Napomene

- Ta funkcija je raspoloživa samo kad je preklopka FOCUS podešena na AUTO (str. 26).

HANDLE ZOOM

Možete odabrati brzinu zumiranja [1] (sporo) – [8] (brzo) za položaj FIX na preklopki zuma na ručki. Početna postavka je [3].

Pritisnite tipku MENU → odaberite  (CAMERA SET) točkićem SEL/PUSH EXEC.

D.EXTENDER

Kad tu funkciju podesite na [ON] (**DIG.EXT**), prikazana slika postaje oko 1,5 puta veća. Kvalitet slike se smanji jer se slika digitalno obrađuje. Ta funkcija vam pomaže pri izoštravanju udaljenih objekata poput divljih ptica u daljini. Početna postavka je [OFF].

Napomene

- Funkcija se vrati na standardnu postavku kad promenite format, izvedete funkciju tipkom MODE ili isključite kamkorder.

Savet

- Tu funkciju možete dodeliti tipki ASSIGN (str. 39).

FADER

Možete dodati vizualne efekte prelazima između scena.

- Odaberite [WHITE FADER] ili [BLACK FADER] tokom pripravnog stanja za odtamnivanje sa odabranim efektom, ili pri snimanju za zatamnivanje sa odabranim efektom.
- Pritisnite tipku za snimanje.
Indikator funkcije FADER prestaje da treperi i nestaje po završetku odtamnivanja/zatamnivanja.

Za poništavanje pre postupka, odaberite [OFF] u koraku ①.

Podešenje će se poništiti pri svakom pritisku tipke za snimanje.



WHITE FADER



BLACK FADER



Napomene

- Ta funkcija se automatski podesi na [OFF] (standardna postavka) kad promenite format, izvedete funkciju tipkom MODE ili isključite kamkorder.
- Funkciju ne možete podesiti kad na memorijskoj kartici preostane manje od 1 minuta kapaciteta.

Savet

- Tu funkciju možete dodeliti tipki ASSIGN (str. 39).

x.v.Color

Kad tu funkciju podesite na [ON] (**COLOR**), možete snimati sa širim opsegom boja. Kamkorder može reprodukovati sjajne i žive boje za cveće te prekrasne plavo-zelene tonove tropskih oceana. Početna postavka je [OFF].

Napomene

- Kad na TV-u koji ne podržava x.v.Color reprodukovate video zapis snimljen uz ovu funkciju podešenu na [ON], boje se možda neće prikazivati dobro.
- [x.v.Color] ne možete podesiti u sledećim slučajevima:
 - Kad odaberete standard definition (SD) kvalitet slike
 - Tokom snimanja video zapisa
- Kad podesite [x.v.Color] na [ON], profil slike će biti onemogućen.

COLOR BAR

■ ON/OFF

Kad odaberete [ON], možete prikazati skale boja na ekranu i snimati ih na memorijsku karticu. Ta funkcija vam omogućuje podešavanje boja pri gledanju video zapisa snimljenih kamkorderom na TV-u ili monitoru. Početna postavka je [OFF].

Napomene

- Ta funkcija se automatski podesi na [OFF] kad isključite kamkorder.
- Ne možete menjati tu postavku tokom snimanja i upotrebe proširenog izoštravanja ili kad je podešena funkcija FADER.

Meni ⇄ (REC/OUT SET)

■ TYPE

Odabire vrstu skale boja.



TYPE 1



TYPE 2



TYPE 3



TYPE 4 (75% svetline TYPE 3)

💡 Savet

- Funkciju [ON/OFF] možete dodeliti tipki ASSIGN (str. 39).

Postavke snimanja, postavke za ulaze i izlaze (REC FORMAT/VIDEO OUT, i sl.)

Standardne postavke su označene znakom ►. Indikatori u zagradama se pojavljuju kad se pojavljuju pri odabiru opcija.

Za detalje o odabiru opcija menija pogledajte str. 61.

Pritisnite tipku MENU → odaberite (REC/OUT SET) točkićem SEL/PUSH EXEC.

REC FORMAT

Pogledajte str. 24.

SD WIDE REC

Možete snimiti video zapis sa odnosom širine i visine slike koji odgovara TV-u na koji ćete spojiti kamkorder. Takođe pogledajte uputstvo za upotrebu TV prijemnika.

► ON

Snimanje video zapisa sa odnosom širine i visine slike za TV sa 16:9 (wide) ekranom.

OFF (4:3)

Snimanje video zapisa sa odnosom širine i visine slike za TV sa 4:3 ekranom.

⚠ Napomene

- Pravilno podesite [TV TYPE] zavisno od TV prijemnika koji želite spojiti za reprodukciju.
- Pri snimanju video zapisa sa high definition (HD) kvalitetom slike odnos širine i visine će biti uvek 16:9 i ne možete ga podesiti na 4:3.

Pritisnite tipku MENU → odaberite ⇄ (REC/OUT SET) točkićem SEL/PUSH EXEC.

VIDEO OUT

■ HDMI OUTPUT

Možete odabrati rezoluciju signala koja izlazi iz priključnice HDMI OUT.

▶ AUTO

720p/576i

1080i/576i

576p

576i

■ COMPONENT OUTPUT

Možete odabrati rezoluciju signala koja izlazi iz priključnica COMPONENT OUT.

720p/576i

▶ 1080i/576i

576i

■ TV TYPE

Trebate odabrati izlazni signal u skladu sa vrstom TV-a spojenog za reprodukciju video zapisa. Snimljeni video zapisi se re-produkuju kao na sledećim ilustracijama.

▶ 16:9

Odaberite za gledanje video zapisa na 16:9 (wide) TV-u.

Video zapisi formata 16:9



Video zapisi formata 4:3



4:3

Odaberite za gledanje video zapisa na standardnom 4:3 TV-u.

Video zapisi formata 16:9



Video zapisi formata 4:3



⚙️ Napomene

- Pri reprodukciji video zapisa sa slikom standard definition (SD) kvaliteta snimljenim uz [HSD] WIDE REC] podešen na [ON], slika može zavisno od TV-a izgledati normalno u vertikalnom smeru, ali zbijena u horizontalnom smeru.

Meni (AUDIO SET)

Postavke za snimanje zvuka (AUDIO LIMIT/XLR SET i sl.)

Standardne postavke su označene znakom ►. Indikatori u zagradama se pojavljuju kad se pojavljuju pri odabiru opcija.

Za detalje o odabiru opcija menija pogledajte str. 61.

Pritisnite tipku MENU → odaberite  (AUDIO SET) točkićem SEL/PUSH EXEC.

AUDIO LIMIT

Možete odabrati funkciju smanjenja šuma za CH1/CH2.

► OFF

Funkcija isključena.

ON

Funkcija uključena.

Napomene

- Ta funkcija je raspoloživa samo kad je prekloпка AUTO/MAN (CH1/CH2) podešena na MAN.

HEADPHONE OUT

Možete podesiti zvuk koji će se čuti u slušalicama kad je prekloпка HEADPHONE MONITOR podešena na STEREO MIX.

► STEREO

Zvuk je stereo.

MONO

Zvuk je mono.

INT MIC SET

■ INT MIC SENS

Možete podesiti osjetljivost snimanja za ugrađeni mikrofona.

► NORMAL

Osetljivost koja se obično koristi pri profesionalnom snimanju.

HIGH

Osetljivost koja se obično koristi pri amaterskom snimanju. Na ekranu za proveru statusa prikazuje se **SENS-HI**.


■ INT MIC WIND

OFF

Isključeno je smanjenje šuma vetra.

► ON

Uključeno je smanjenje šuma vetra.

Na ekranu za proveru statusa prikazuje se .

XLR SET

■ XLR AGC LINK

Možete odabrati povezani ili odvojeni AGC (Auto Gain Control) za CH1 i CH2 pri upotrebi spoljnog mikrofona (opcija).

► SEPARATE

Primenjuje AGC odvojeno za CH1/CH2. Ulazi zvuka iz CH1/CH2 snimiće se kao odvojeni zvuk.

LINKED ()

Primenjuje AGC za CH1 povezan sa onim za CH2. Ulazi zvuka iz CH1/CH2 snimiće se kao komplet zvuka poput stereo zvuka. Na ekranu za proveru statusa prikazuje se **A**.

Napomene

- Ta funkcija je raspoloživa kad su prekloпка CH1 i CH2 podešene na AUTO te su i prekloпка INPUT1 i prekloпка INPUT2 podešene na MIC ili na LINE (str. 35).


■ AUDIO MANUAL GAIN

Možete odabrati povezano ili odvojeno upravljanje nivoom zvuka za CH1 i CH2 pri upotrebi spoljnog mikrofona (opcija).

► SEPARATE

Odvojeno upravljanje nivoima zvuka za CH1 i CH2. Ulazi zvuka iz CH1 i CH2 snimiće se kao odvojeni zvuk.

LINKED ()

Upravljanje nivoom zvuka za CH1 povezano sa onim za CH2. Ulazi zvuka iz CH1 i CH2 snimice se kao komplet zvuka poput stereo zvuka. Na ekranu za proveru statusa prikazuje se .

Napomene

- Ta funkcija je raspoloživa kad su preklopke CH1 i CH2 podešene na MAN te su i preklopka INPUT1 i preklopka INPUT2 podešene na MIC ili na LINE (str. 35).
- Kad odaberete [LINKED], možete podesiti glasnoću točkićem AUDIO LEVEL za CH1 (str. 35).

■ INPUT1 TRIM

Možete podesiti nivo ulaznog signala iz INPUT1.

Možete odabrati između [-18dB], [-12dB], [-6dB], [0dB], [+6dB] i [+12dB]. Početna postavka je [0dB].

Napomene

- Ta postavka nije raspoloživa kad podesite preklopku INPUT1 na LINE.

■ INPUT1 WIND

▶ OFF

Isključeno je smanjenje šuma vetra.

ON

Uključeno je smanjenje šuma vetra.

Na ekranu za proveru statusa prikazuje se .

Napomene

- Ta postavka nije raspoloživa kad podesite preklopku INPUT1 na LINE.

■ INPUT2 TRIM

■ INPUT2 WIND

INPUT2 možete podesiti na isti način kao INPUT1.

Savet

- -48 dBu je na ovom kamkorderu podešeno kao 0 dB.
- Podesite INPUT TRIM na [0dB] za mikrofonski (opcija).


- Funkcija INPUT TRIM podešava ulazni nivo iz spoljnog mikrofona. Pri upotrebi visokoosetljivog mikrofona ili pri snimanju glasnog zvuka podesite tu opciju na minus stranu. Pri upotrebi manje osetljivog mikrofona ili pri snimanju tihog zvuka podesite tu opciju na plus stranu.
- Pri snimanju glasnog zvuka, taj zvuk se može izobličiti bilo na ulazu ili pri snimanju. Ako se izobliči na ulazu, podesite ga pomoću funkcije INPUT TRIM. Ako se izobliči pri snimanju, smanjite ručno ukupni nivo glasnoće.
- Ako podesite INPUT TRIM predaleko na minus stranu, glasnoća mikrofona biće preniska i to će imati za posledicu slab odnos signal-šum.
- Pre samog snimanja isprobajte delovanje funkcije [AUDIO SET] sa mikrofonom koji ćete koristiti ili zvučnim poljem kakvo će biti na mestu snimanja.

Meni (DISPLAY SET)

Postavke prikaza za ekran i tražilo (MARKER/ VF BACKLIGHT/DISPLAY OUTPUT i sl.)

Standardne postavke su označene znakom ►. Indikatori u zagradama se pojavljuju kad se pojavljuju pri odabiru opcija.


Za detalje o odabiru opcija menija pogledajte str. 61.

Pritisnite tipku MENU → odaberite  (DISPLAY SET) točkićem SEL/PUSH EXEC.

ZEBRA

Moguć je prikaz zebrostog uzorka koji pomaže pri podešavanju svetline.

■ ON/OFF

Kad je odabrano [ON], na ekranu se prikazuje  i nivo svetline. Zebrosti uzorak se neće snimiti sa slikom. Početna postavka je [OFF].

■ LEVEL

Možete odabrati nivo svetline između 70 i 100 ili 100+. Početna postavka je [70].

Savet

- Zebrosti uzorak je prugasti uzorak prikazan na ekranu preko dela slike gde je svetlina veća od podešenog nivoa.
- Funkciju [ON/OFF] možete dodeliti tipki ASSIGN (str. 39).

PEAKING

■ ON/OFF

Ako odaberete [ON], pojavljuje se **PEAKING** i možete prikazati sliku na ekranu s naglašenim obrisima. Ta funkcija vam pomaže pri izoštravanju. Početna postavka je [OFF].

■ COLOR

Možete odabrati boju [WHITE] (bela), [RED] (crvena) ili [YELLOW] (žuta). Početna postavka je [WHITE].

■ LEVEL

Možete odabrati osetljivost [HIGH], [MIDDLE] ili [LOW]. Početna postavka je [MIDDLE].

Napomene

- Na memorijsku karticu se neće snimiti naglašeni obrisi.

Savet

- Možete lakše izoštravati upotrebom ove funkcije u kombinaciji sa funkcijom proširenog izoštravanja (str. 27).
- Funkciju [ON/OFF] možete dodeliti tipki ASSIGN (str. 39).

MARKER

■ ON/OFF

Ako odaberete [ON], moći će da se prikažu markeri. Početna postavka je [OFF]. Markeri se neće snimati na memorijsku karticu.

■ CENTER

Ako odaberete [ON], moći će da se prikaže marker u sredini ekrana. Početna postavka je [ON].



■ GUIDEFRAME

Ako odaberete [ON], moći će da se prikažu markeri za kadar koji vam pomaže da proverite horizontalan i vertikalni položaj objekta. Početna postavka je [OFF].



Napomene

- Kad je [MARKER] podešen na [ON] (čak i kad je [DISPLAY OUTPUT] podešen na [ALL OUTPUT]), u spoljni uređaj se kroz priključnice za spoljnu opremu šalje samo vremenski kôd.

Pritisnite tipku MENU → odaberite  (DISPLAY SET) točkićem SEL/PUSH EXEC.

- Prikaz markera nije moguć u sledećim uslovima:
 - [EXPANDED FOCUS]
 - Tokom primene funkcije [SMOOTH SLOW REC]
 - Kad se nakon uključjenja kamkordera prikazuje tačno vreme
- Markere možete prikazati samo na LCD ekranu i tražilu. Ne možete ih prikazati na spoljnom uređaju.

Savet

- Možete prikazati sve vrste markera istovremeno.
- Ako postavite objekat na presek linija markera GUIDEFAME, možete dobiti uravnoteženu kompoziciju.
- Funkciju [ON/OFF] možete dodeliti tipki ASSIGN (str. 39).

EXPANDED FOCUS TYPE

Možete podesiti vrstu prikaza za prošireno izoštravanje.

▶ TYPE 1

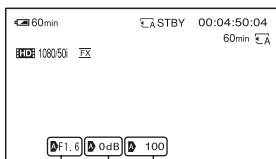
Slike se samo uvećavaju.

TYPE 2

Slike se uvećavaju i prikazuju crno-belo.


CAMERA DATA DISPLAY

Ako podesite tu funkciju na [ON], na ekranu će se stalno prikazivati postavke otvora blende, pojačanja i brzine zatvarača. Početna postavka je [OFF].



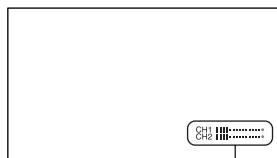
Podešenje blende Brzina zatvarača
Pojačanje

Savet

- Postavke se prikazuju na ekranu pri ručnom podešavanju nezavisno od podešenja ove funkcije.
-  pokazuje da su te postavke automatski podešene vrednosti.
- Prikazane postavke razlikuju se od postavki koje će se prikazivati kad pritisnete tipku DATA CODE (str. 45).

AUDIO LEVEL DISPLAY

Ako podesite tu funkciju na [ON], na ekranu će se prikazivati skala nivoa zvuka. Početna postavka je [ON].



Skala nivoa zvuka

LCD BRIGHT

Možete podesiti svetlinu LCD ekrana. Promene u svetlini LCD ekrana neće uticati na svetlinu snimaka.

Savet

- Osvetljenje LCD ekrana možete takođe isključiti (str. 16)

LCD COLOR

Možete podesiti nivo boja za LCD ekran. Promene u nivou boja za LCD ekran neće uticati na nivo boja na snimcima.

LCD BACKLIGHT LEVEL

Možete podesiti nivo pozadinskog osvetljenja LCD ekrana.

► NORMAL

Standardna svetlina.

BRIGHT

Pojačana svetlina LCD ekrana.

⚡ Napomene

- Kad spojite kamkorder na mrežno napajanje preko adaptera, automatski se podešava opcija [BRIGHT].
- Ako odaberete [BRIGHT], trajanje baterije se nešto skraćuje kod snimanja.

VF BACKLIGHT

Možete podesiti svetlinu tražila.

► NORMAL

Standardna svetlina.

BRIGHT

Pojačana svetlina tražila.

⚡ Napomene

- Kad spojite kamkorder na mrežno napajanje preko adaptera, automatski se podešava opcija [BRIGHT].
- Ako odaberete [BRIGHT], trajanje baterije se nešto skraćuje kod snimanja.

VF POWERMODE

► AUTO

Uključuje tražilo kad zatvorite LCD ekran ili snimate u ogledalnom modu.

ON

Tražilo se uvek uključuje.

REMAINING

AUTO

Preostalo vreme snimanja raspoloživo za video zapise prikazuje se pri ponovnom ulasku u mod za snimanje video zapisa ili kad prebacite preklopku na [SMOOTH SLOW REC]. Kad preostalo vreme iznosi 5 minuta ili više, prikaz se isključuje nakon 8 sekundi.

► ON

Indikator s preostalim vremenom snimanja za video zapise prikazuje se uvek.

DISPLAY OUTPUT

Možete odabrati gde će se prikazivati informacije poput vremenskog koda.

► LCD PANEL

Informacije će se prikazivati na LCD ekranu i tražilu.

ALL OUTPUT

Informacije će se prikazivati na LCD ekranu i tražilu te putem HDMI izlaza, komponentnog izlaza i video izlaza.

⚡ Napomene

- Kad je [MARKER] podešen na [ON] te se na ekranu prikazuje marker, moguć je samo izlaz vremenskog koda.

Meni (OTHERS)

Postavke pri snimanju ili druge osnovne postavke (AREA SET/BEEP i sl.)

Standardne postavke su označene znakom ►. Indikatori u zagradama se pojavljuju kad se pojavljuju pri odabiru opcija.

Za detalje o odabiru opcija menija pogledajte str. 61.

Pritisnite tipku MENU → odaberite  (OTHERS) točkićem SEL/PUSH EXEC.

ASSIGN BUTTON

Pogledajte str. 39.

CLOCK SET

Pogledajte str. 18.

AREA SET

Možete podesiti vremensku razliku bez zaustavljanja sata. Pri upotrebi kamkordera u inostranstvu možete podesiti sat na lokalno vreme.

SUMMERTIME

Možete prebaciti na letnje vreme bez zaustavljanja sata. Podesite na [ON] za pomeranje sata jedan sat unapred.

► OFF

Bez prelaska na letnje računanje vremena.

ON

Prelazak na letnje računanje vremena.

LANGUAGE

Možete odabrati jezik koji će se prikazivati na LCD ekranu.

Savet

- Na kamkorderu možete odabrati [ENG[SIMP]] (pojednostavljeni engleski) ako ne možete pronaći vlastiti jezik.

BEEP

OFF

Isključuje se zvuk.

► ON

Čuje se zvuk kad pokrenete/zaustavite snimanje ili kad se prikazuju indikatori upozorenja i sl.

REC LAMP (Recording lamp)

Ako podesite tu funkciju na [OFF], možete isključiti indikator snimanja. Početna postavka je [ON].

Savet

- Tu funkciju možete dodeliti tipki ASSIGN (str. 39).

REMOTE CONTROL

Ako podesite tu funkciju na [ON], možete koristiti priloženi daljinski upravljač (str. 109). Početna postavka je [ON].

Savet

- Odaberite [OFF] kad želite da kamkorder ne reaguje na signale iz drugih daljinskih upravljača.

CALIBRATION

Pogledajte str. 99.

Memorisanje snimaka pomoću računara

Priprema računara (Windows)

Upotrebom softvera "Content Management Utility" možete raditi sledeće postupke.

- Prebacivanje slika na računar
- Gledanje prebačenih snimaka

Za memorisanje video zapisa pomoću računara, prethodno instalirajte softver s priloženog CD-ROM diska "Content Management Utility".

Za editovanje snimaka ili kreiranje diskova koristite komercijalni softver.

Korak 1 Provera sistema računara

OS*

Microsoft Windows XP SP3*²/Windows Vista SP2*³/Windows 7

Procesor

Za reprodukciju video zapisa sa high definition (HD) kvalitetom slike u FX modu koristite procesor Intel Core 2 Duo 2,2 GHz ili brži. Video zapisi sa slikom high definition (HD) kvaliteta koji nisu snimljeni u FX modu mogu se reprodukovati i uz sporije procesore. Zavisno od funkcija vaše grafičke kartice, video zapisi sa slikom high definition (HD) kvaliteta snimljenim u FX modu mogu se reprodukovati i uz procesore sporije od preporučenih.

Za sledeće postupke potreban je Intel Pentium III 1GHz ili brži.

- Prebacivanje video zapisa na računar
- Obrada standard definition (SD) kvalitetom slike

Memorija

Za Windows XP: 512 MB ili više (preporučeno je 1 GB ili više) Međutim, 256 MB ili više je dovoljno za procesiranje video zapisa sa standard definition (SD) kvalitetom slike. Za Windows Vista/Windows 7: 1 GB ili više

Hard disk

Prostor na disku potreban za instalaciju:

Približno 100 MB

Za prebacivanje video zapisa ili njihovu registraciju za gledanje može se koristiti samo NTFS ili exFAT sistem datoteka.

ekran

Minimalno 1024 × 768 tačaka

Ostalo

USB priključnica (standardna, Hi-Speed USB (USB 2.0 kompatibilno)), (CD-ROM pogon je potreban za postupak instalacije)

- *1 Potrebna je standardna instalacija. Rad se ne može garantovati ako je OS bio nadograđivan ili u multi-boot sistemima.
- *2 64-bitne i Starter (Edition) verzije nisu podržane.
- *3 Starter (Edition) verzija nije podržana.

⚠ Napomene

- Ne može se garantovati rad u svim računarskim okruženjima.
- Priloženi softver "Content Management Utility" nije kompatibilan sa Macintosh računarima.

Korak 2 Instaliranje priloženog softvera "Content Management Utility"

Instalirajte "Content Management Utility" pre spajanja kamkordera sa računarom.

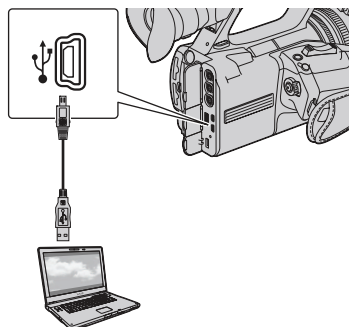
- ① Proverite da li je kamkorder odspojen od računara.
- ② Uključite računar.
 - Logujte se kao administrator za instalaciju.
 - Zatvorite sve pokrenute aplikacije na računaru pre instaliranja softvera.
- ③ Stavite priloženi CD-ROM "Content Management Utility" u optički pogon računara.

Prikazuje se meni za instalaciju.

Memorisanje snimaka pomoću računara (nastavak)

- Ako se meni ne prikaže, kliknite na [Start] → [Computer] (u Windows XP, [My Computer]) i zatim dvaput kliknite [SONYPICTUTIL (E:)] (CD-ROM).

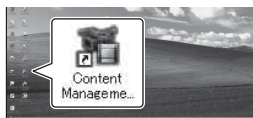
- ④ Odaberite jezik za aplikaciju koju instalirate i zatim kliknite na [OK].
- ⑤ Kad se pojavi čarobnjak za instalaciju, kliknite na [Next].
- ⑥ Proverite ugovor o licenci i ako se slažete sa uslovima kliknite na [Next].
- ⑦ Odaberite pogon ili folder za instaliranje aplikacije i zatim kliknite na [Next].
- ⑧ Odaberite opciju za kreiranje ikone prečice na radnoj površini i zatim kliknite na [Next].
- ⑨ Uključite kamkorder i zatim spojite kamkorder sa računarom pomoću priloženog USB kabela.



Na kamkorderu se automatski prikazuje meni [USB SELECT].


- ⑩ Dodirnite [\overline{A}] ili [\overline{B}] na ekranu kamkordera.
 - Ako se meni [USB SELECT] ne prikaže, pritisnite tipku MODE i zatim dodirnite [MANAGE MEDIA] → [USB CONNECT].
- ⑪ Kliknite na [Next].
- ⑫ Sledite uputstvo na ekranu za instaliranje softvera.
 - Restartujte računar ako je potrebno kako biste završili instaliranje.

Kad je instaliranje završeno, prikazaće se sledeća ikona zavisno od odabira u koraku ⑧.



- ⑬ Izvadite CD-ROM iz računara.

Za odspajanje kamkordera od računara

- ① Kliknite na ikonu  na donjem desnom delu radne površine računara → [Safely remove USB Mass Storage Device-Drive].



- ② Dodirnite [END] → [YES] na ekranu kamkordera.
- ③ Odspojite USB kabl.

U slučaju problema

Ako naidete na probleme pri upotrebi kamkordera, postupite prema uputstvu iz sledećeg dijagrama.

① Proverite kamkorder prema stavkama na str. 79 – 87.

② Odspojite izvor napajanja, ponovo ga spojite nakon otprilike 1 minuta i uključite kamkorder.

③ Pritisnite tipku RESET (str. 108) šiljatim predmetom i zatim uključite kamkorder. Taj postupak će resetovati postavke datuma, vremena i područja.

④ Obratite se Sony prodavcu ili najbližem Sony servisu.

- Izvori napajanja/LCD ekran/Daljinski upravljač...str. 79
- Memorijska kartica...str. 81
- Snimanje...str. 82
- Reprodukcijska...str. 85
- Spajanje na TV...str. 86
- Presnimavanje/Editovanje/Spajanje na druge uređaje...str. 87
- Spajanje na računar...str. 87

Izvori napajanja/LCD ekran/Daljinski upravljač

Napajanje se ne uključuje ili se naglo isključuje.

- Učvrstite napunjenu bateriju na kamkorder (str. 13).
- Spojite ga pomoću mrežnog adaptera u zidnu utičnicu (str. 13).

Kamkorder ne radi čak ni dok je napajanje uključeno.

- Odspojite mrežni adapter iz zidne utičnice ili skinite bateriju te ih ponovo spojite nakon približno jednog minuta.
- Pritisnite tipku RESET (str. 108) šiljatim predmetom.

Kamkorder se zagrejava.

- Kamkorder se pri upotrebi zagrejava. Pojava nije kvar.

Indikator CHG ne svetli tokom punjenja baterije.

- Podesite preklopku POWER na kamkorderu na OFF (CHG) (str. 13).
- Pravilno stavite bateriju (str. 13).
- Pravilno spojite utikač u zidnu utičnicu.
- Završilo se punjenje baterije (str. 13).

Indikator CHG trepće tokom punjenja baterije.

- Pravilno stavite bateriju (str. 13). Ako indikator CHG nastavi i dalje da treperi, baterija je možda napunjena. Odspojite utikač i obratite se Sony prodavcu ili najbližem Sony servisu.
 - Ako je temperatura baterije previsoka ili preniska, baterija se možda neće puniti i možda će indikator CHG polako da treperi.
-

Indikator preostalog trajanja baterije ne pokazuje tačno vreme.

- Okolna temperatura je previsoka ili preniska, ili se baterija nije dovoljno punila. Pojava nije kvar.
 - Ponovo do kraja napunite bateriju. Ako navedeni saveti ne reše problem, baterija je možda istrošena. Zamenite je novom (str. 13, 96).
 - Usled određenih okolnosti, indikator preostalog kapaciteta baterije možda neće biti tačan. Na primer, kad otvorite ili zatvorite LCD ekran, kamkorderu treba oko 1 minuta da prikaže tačno preostalo vreme baterije.
-

Baterija se prebrzo prazni.

- Okolna temperatura je previsoka ili preniska, ili se baterija nije dovoljno punila. Pojava nije kvar.
 - Ponovo do kraja napunite bateriju. Ako navedeni saveti ne reše problem, baterija je možda istrošena. Zamenite je novom (str. 13, 96).
-

Na LCD ekranu ostaje slika.

- To se događa ako odspojite DC utikač ili uklonite bateriju bez prethodnog isključivanja kamkordera. Pojava nije kvar.
-

Slika u tražilu je nejasna.

- Pomerite preklonku za podešavanje objektiva tražila dok slika ne postane jasna (str. 17).
-

Slika u tražilu je nestala.

- Ako podesite [VF POWERMODE] na [AUTO], osvetljenje tražila ostaje isključeno dok je otvoren LCD ekran (str. 75).
-

Priloženi daljinski upravljač ne radi.

- Podesite [REMOTE CONTROL] na [ON] (str. 76).
- Uklonite prepreke između daljinskog upravljača i senzora na kamkorderu.
- Usmerite daljinski upravljač suprotno od jakih izvora svetlosti, kao što je direktno sunce ili rasveta. U protivnom daljinski upravljač možda neće raditi pravilno.
- Umetnite novu bateriju u sanduče pazeći na pravilan smer polova +/- u skladu sa oznakama u sandučetu (str. 109).

Drugi video uređaj ne radi pravilno kad upotrebljavate priloženi daljinski upravljač.

- Za video uređaj odaberite mod daljinskog upravljača koji nije DVD2.
- Pokrijte senzor video uređaja crnim papirom.

Kad je neki uređaj spojen na priključnicu REMOTE, kamkorder ili taj uređaj ne radi pravilno.

- Spojeni uređaj će možda sporo reagovati na neke postupke, na primer na zumiranje.

Memorijska kartica

Ne prikazuje se indikator preostalog vremena za snimanje video zapisa.

- Podesite [REMAINING] na [ON] kako bi se indikator preostalog vremena za snimanje video zapisa uvek prikazivao (str. 75).

Kamkorder ne radi sa umetnutom memorijskom karticom.

- Memorijska kartica je formatirana na računaru. Formatirajte ih u ovom kamkorderu (str. 58).

Naziv datoteke nije pravilno prikazan ili trepće.

- Datoteka je oštećena.
- Koristite format datoteke koji kamkorder podržava (str. 94).

Trepće indikator medija za snimanje.

- Nešto se dogodilo sa memorijskom karticom. Popravite datoteku sa podacima o snimcima (str. 60).

Snimci se ne mogu brisati sa memorijske kartice.

- U meniju za editovanje ne možete odabrati više od 100 snimaka za brisanje.
- Snimci su zaštićeni. Isključite zaštitu (str. 53).

Snimanje

Snimanje ne započinje kad pritisnete tipku za snimanje.

- Prikazuje se ekran za reprodukciju. Završite reprodukciju (str. 41).
- Na memorijskoj kartici nema slobodnog prostora. Zamenite memorijsku karticu novom, izbrišite nepotrebne snimke (str. 57) ili formatirajte memorijsku karticu (str. 58).
- Ukupan broj video zapisa prelazi kapacitet snimanja na kamkorderu (str. 92). Obrišite nepotrebne slike (str. 57).
- Temperatura kamkordera je vrlo visoka. Isključite kamkorder i ostavite ga neko vreme na hladnom mestu.
- Temperatura kamkordera je vrlo niska. Isključite kamkorder i ostavite ga neko vreme na toplom mestu.
- Nešto se dogodilo sa memorijskom karticom. Popravite datoteku sa podacima o snimcima (str. 60).

Zumiranje sa ručke ne radi.

- Podesite preklopku zuma na ručki na FIX ili VAR (str. 25).

Indikator pristupa svetli čak i kad je snimanje zaustavljeno.

- Kamkorder memoriše scenu koju ste upravo snimili na memorijsku karticu.

Prikaz slike koja se snima izgleda drugačije.

- Prikaz slike koja se snima može izgledati drugačije zavisno od uslova upotrebe kamkordera. Pojava nije kvar.

Stvarno vreme snimanja video zapisa je kraće od očekivanog za dotičnu memorijsku karticu.

- Zavisno od uslova snimanja, raspoloživo vreme snimanja može se skratiti, na primer kod snimanja objekata koji se brzo kreću (str. 91).

Kamkorder ne čuva promene postavki.

- Neke opcije menija vraćaju se na standardne postavke nakon isključenja kamkordera (str. 63).
- Podešenja za osvetljenje LCD ekrana i EXPANDED FOCUS se ne memorišu.
- Odspojili ste izvore napajanja dok je preklopka POWER bila podešena na ON. Pre odspajanja mrežnog adaptera podesite preklopku POWER na OFF te proverite da li je indikator pristupa isključen.

Postoji vremenska razlika između mesta gde ste pritisnuli tipku za snimanje i mesta gde započinje ili se završava snimanje video zapisa.

- Na kamkorderu je moguća pojava manje razlike između trenutka pritiska na tipku za snimanje i stvarnog trenutka početka ili završetka snimanja. Pojava nije kvar.

Nije moguće promeniti odnos širine i visine slike video zapisa (16:9 (wide)/4:3).

- Odnos širine i visine slike video zapisa u high definition (HD) kvalitetu iznosi 16:9 (wide).

Ne radi automatsko izoštravanje.

- Podesite preklopku FOCUS na AUTO kako biste omogućili automatsko izoštravanje (str. 26).
- Kad automatsko izoštravanje ne radi pravilno, izoštrite sliku ručno (str. 26).

Pri odabiru funkcije u meniju MODE prikazuje se [This function is currently not available.].

- Pokušajte ponovo nakon završetka svih trenutno odabranih zadataka u meniju MODE.

Opcije menija označene su sivo ili ne rade.

- U trenutnom modu snimanja ili reprodukcije nije moguće odabrati sivo označene opcije.
- Neke funkcije se ne mogu upotrebljavati istovremeno. Sledeća tablica prikazuje primere kombinacija funkcija i menija koje se ne mogu upotrebljavati istovremeno.

Ne može se upotrebiti	Okolnosti
[BACK LIGHT], [SPOTLIGHT], [ON/ OFF] iz [AE SHIFT]	Blenda, pojačanje i brzina zatvarača podešeni su ručno.
[FADER]	Kamkorder ne može snimati. Na memorijskoj kartici je preostalo manje od 1 minuta za snimanje. [COLOR BAR] je podešen na [ON].
[ZEBRA], [PEAKING], [CAMERA DATA DISPLAY]	[COLOR BAR] je podešen na [ON].
[ON/OFF] iz [MARKER]	[EXPANDED FOCUS] je podešen na [ON]. Kad se prikazuju datum i vreme dok je kamkorder uključen.
[LCD BACKLIGHT LEVEL], [VF BACKLIGHT]	Koristi se mrežno napajanje.
[AREA SET], [SUMMERTIME]	Datum i vreme nisu podešeni.
[COLOR BAR]	Snimaju se video zapisi. Odabran je [FADER]. [EXPANDED FOCUS] je podešen na [ON].

Nije moguće ručno podesiti blendu, pojačanje, brzinu zatvarača ili ravnotežu beline.

- Podesite preklopku AUTO/MANUAL na MANUAL.

Na ekranu se pojavljuju bele, crvene, plave ili zelene tačkice.

- To se događa pri upotrebi male brzine zatvarača (str. 28). Pojava nije kvar.

U slučaju problema (nastavak)

Objekti koji se kreću vrlo brzo izgledaju izobličeni.

- To se naziva fenomenom žižne ravnine. Pojava nije kvar. Zbog načina na koji senzor slike (CMOS senzor) očitava signale slike, objekti koji brzo prolaze kraj objektivna mogu izgledati izobličeni u nekim uslovima snimanja.
-

LCD ekran je presvetao te se ne može videti objekat.

- Podesite [BACK LIGHT] na [OFF].
-

LCD ekran je pretaman te se ne može videti objekat.

- Za uključenje osvetljenja LCD ekrana pritisnite i zadržite tipku DISPLAY nekoliko sekundi (str. 16).
-

Na snimcima se prikazuju horizontalne pruge.

- Pojava je uobičajena kod snimanja kod rasvete fluorescentnim svetlom, natrijumovim svetiljkama ili živinim svetiljkama. Pojava nije kvar. To se može poboljšati promenom brzine zatvarača (str. 28).
-

Slika je podeljena horizontalno.

- To se događa kad objekat osvetlite blicom. To se može izbeći primenom najmanje moguće brzine zatvarača (str. 28).
-

Kod snimanja TV ili računarskog ekrana pojavljuju se crne pruge.

- To se može poboljšati podešavanjem brzine zatvarača (str. 28).
-

Fini uzorci trepere, dijagonalne linije izgledaju nazubljene.

- Podesite [DETAIL] na negativnu vrednost (str. 34).
-

Vremenski kôd se ne snima redom.

- Vremenski kôd se možda neće snimiti redom ako promenite podešavanje za [REC FORMAT].

Reprodukcija

Pogledajte takođe deo "Memorijska kartica" (str. 81).

Nije moguće pronaći željene snimke. Snimci se ne mogu reprodukovati.

- Odaberite memorijsku karticu i kvalitet slike za snimak koji želite reprodukovati u prikazu VISUAL INDEX (str. 41).
- Snimci se ne mogu reprodukovati ako ste promenili nazive datoteka ili foldera ili ste podatke uređivali na računaru. (Pri gledanju fotografija trepće naziv datoteke.) Pojava nije kvar (str. 96).
- Snimci napravljeni drugim uređajima se možda neće moći reprodukovati ili prikazati u pravilnoj veličini. Pojava nije kvar.

Naziv datoteke nije pravilno prikazan ili trepće.

- Datoteka je oštećena.
- Format datoteke nije podržan na kamkorderu (str. 94).
- Ako struktura foldera ne odgovara univerzalnom standardu, prikazuje se samo naziv datoteke.

Ne čuje se zvuk ili je zvuk pretih.

- Povećajte glasnoću (str. 43).
- Video zapisi snimljeni funkcijom [SMOOTH SLOW REC] nemaju zvuk.

Na ekranu se prikazuje "---".

- Memorijska kartica koju reprodukujete snimljena je bez podešavanja datuma i vremena.
- Za podatke o video zapisima snimljenim funkcijom [SMOOTH SLOW REC] ili sa opcijom [COLOR BAR] podešenom na [ON] prikazivaće se skale.
- Za fotografije kreirane funkcijom [PHOTO CAPTURE] prikazivaće se skale za vrednost korekcije ekspozicije i informacije o blicu.

Na LCD ekranu se prikazuje Multi ch.

- Prikazuje se pri reprodukciji video zapisa snimljenih sa 5.1ch surround zvukom. 5.1ch surround zvuk se pretvara u 2ch stereo i reprodukuje na vašem kamkorderu.

Spajanje na TV

Na TV-u spojenom komponentnim video kablom se ne reprodukuje ni slika ni zvuk.

- Podesite [VIDEO OUT] zavisno od spojenog uređaja (str. 70).
- Pri upotrebi komponentnog video kabla, proverite da li su spojeni crveni i beli priključak A/V spojnog kabla (str. 47).

Na TV-u spojenom HDMI kablom se ne reprodukuje ni slika ni zvuk.

- Iz priključnice HDMI OUT na kamkorderu nema izlaza video signala ako snimci sadrže signale za zaštitu autorskog prava.
- Nema izlaza signala iz priključnice HDMI OUT kad je spojen USB priključak.

Na TV-u, projektoru ili AV pojačalu spojenom HDMI kablom se ne reprodukuje ni slika ni zvuk.

- Ako ne možete videti sliku ili čuti zvuk na TV-u, projektoru ili AV pojačalu spojenom HDMI kablom, pokušajte odspojiti i ponovo spojiti HDMI kabl ili ponovo uključiti kamkorder.

Slika se prikazuje izobličena na 4:3 TV-u.

- To se događa pri gledanju video zapisa snimljenog u 16:9 (wide) modu na 4:3 TV-u. Odaberite [REC/OUT SET] → [VIDEO OUT] → [TV TYPE] → odgovarajuću vrstu konverzije (str. 70)

Prikazuju se crne pruge iznad i ispod slike na 4:3 TV-u.

- To se događa pri gledanju video zapisa snimljenog u 16:9 (wide) modu na 4:3 TV-u. Pojava nije kvar.

Presnimavanje/Editovanje/Spajanje na druge uređaje

Na ekranu spojenog uređaja prikazuje se vremenski kôd i druge informacije.

- Podesite [DISPLAY OUTPUT] na [LCD PANEL] pri spajanju A/V kablom (str. 75).

Pri upotrebi A/V spojnog kabla nije moguće pravilno presnimavati.

- A/V spojni kabl nije pravilno spojen. Za presnimavanje snimaka iz ovog kamkordera spojite A/V kabl na ulaznu priključnicu drugog uređaja.

Nakon snimanja na memorijsku karticu se ne može dodati zvuk.

- Nakon snimanja na ovom kamkorderu se na memorijsku karticu ne može dodati zvuk.

Pri upotrebi HDMI kabla nije moguće pravilno presnimavati.

- Video zapise ne možete presnimavati putem HDMI kabla.

Spajanje na računar

Računar ne prepoznaje kamkorder.

- Odspojite kabl iz računara i zatim ga ponovo čvrsto spojite.
- Odspojite kabl iz računara, restartujte računar i zatim ponovo spojite pravilno kamkorder na računar.

Video zapisi se ne mogu gledati na računaru ili kopirati na njega.

- Odspojite kabl iz računara i zatim ga ponovo spojite.
- Za kopiranje video zapisa iz kamkordera na računar, trebate instalirati isporučeni "Content Management Utility" (str. 77).

Računar se zamrzava.

- Odspojite kabl iz računara i kamkordera. Restartujte računar te spojite kamkorder na njega primenom odgovarajućih koraka pravilnim redosledom (str. 77).

Indikatori i poruke upozorenja

Dijagnostički prikaz i indikatori upozorenja

U slučaju greške na LCD ekranu će se ili u tražilu pojaviti indikator upozorenja. Neke probleme možete rešiti i sami. Ako se problem i dalje pojavljuje nakon što ste ga pokušali rešiti nekoliko puta, obratite se Sony predstavniku ili ovlašćenom servisu.

C:04:□□

- Baterija nije "InfoLITHIUM". Upotrebite "InfoLITHIUM" bateriju (str. 96).
- Pravilno spojite DC priključak iz mrežnog adaptera u DC IN priključnicu na kamkorderu (str. 15).

C:06:□□

- Baterija je previše topla. Zamenite bateriju ili je uklonite sa kamkordera i ostavite je na hladnom mestu.

C:13:□□

- Uklonite "Memory Stick PRO Duo" medije. Umetnite ih ponovo i rukujte kamkorderom.

C:32:□□


- Odspojite napajanje. Ponovo ga spojite i rukujte kamkorderom.

E:20:□□ / E:61:□□ / E:62:□□ /

E:92:□□ / E:94:□□

- Pokušajte da primenite korake ② – ④ na str. 79.

(Upozorenje napona baterije)

- Baterija je gotovo prazna.
- Zavisno od okolnih uslova ili stanju baterije, indikator  može da treperi čak i ako je preostalo približno 5 – 10 minuta upotrebe.

(Indikator upozorenja na temperaturu baterije)

- Baterija je previše topla. Zamenite bateriju ili je uklonite sa kamkordera i ostavite je na hladnom mestu.

(Indikator upozorenja za memorijske kartice)

Polako trepće

- Nestaje slobodnog prostora za snimanje. Vrste memorijskih kartica koje možete upotrebljavati uz kamkorder pogledajte na str. 4.
- Nije umetnuta memorijska kartica (str. 19).

Brzo trepće

- Nema dovoljno slobodnog prostora za snimanje. Izbrišite nepotrebne snimke (str. 57) ili formatirajte memorijsku karticu (str. 58) nakon što prebacite snimke na drugi medij (str. 77).
- Datoteka sa podacima o snimcima je možda oštećena (str. 60).

(Indikatori upozorenja za formatiranje memorijske kartice)

- Memorijska kartica je oštećena.
- Memorijska kartica nije pravilno formatirana (str. 58).

(Indikator upozorenja za nekompatibilnu memorijsku karticu)

- Umetnuta je nekompatibilna memorijska kartica (str. 4).

(Upozorenje o zaštiti protiv snimanja na memorijsku karticu)

- Pristup memorijskoj kartici je ograničen na drugom uređaju.

* Kad je [BEEP] podešen na [ON] (str. 76), čuje se zvučni signal kad se na ekranu prikazuju indikatori upozorenja.

Poruke upozorenja

Ako se pojave sledeće poruke na ekranu, sledite navedeno uputstvo.

Memorijska kartica

Data error.

- Došlo je do greške tokom očitavanja ili zapisivanja podataka na memorijsku karticu. Ako se ta poruka prikazuje i nakon nekoliko ponavljanja, memorijska kartica je možda oštećena. Pokušajte sa drugom memorijskom karticom.

Buffer overflow

- Zapisivanje podataka na medij na kamkorderu nije uspeo. Upotrebite memorijsku karticu preporučenu za ovaj kamkorder (str. 4).

There is no Image Database File. Movies cannot be recorded or played. Create a new file?

- Nema datoteke sa podacima o snimcima. Dodirnite [YES] za kreiranje nove datoteke sa podacima o snimcima.

HD movie management information is damaged. Create new information?

- Informacije o snimanju video zapisa sa slikom high definition (HD) kvaliteta su oštećene. Dodirnite [YES] za kreiranje novih informacija. Prethodno snimljeni

snimci na memorijskoj kartici ne mogu se reprodukovati na kamkorderu (Slikovne datoteke nisu oštećene). Ako izvršite [REPAIR IMAGE DB FILE] nakon kreiranja novih informacija, reprodukcija prethodno snimljenih snimaka postaće moguća. Ako to ne pomogne, kopirajte snimak na računar pomoću priloženog softvera.

There is no HD movie management information. Create new information?

- Snimanje ili reprodukcija nisu mogući jer ne postoje informacije o snimanju video zapisa sa slikom high definition (HD) kvaliteta. Dodirnite [YES] za kreiranje informacija. Moći ćete snimati ili reprodukovati video zapise sa high definition (HD) kvalitetom slike.
- Moguće je snimati video zapise sa standard definition (SD) kvalitetom slike.

Inconsistencies found in Image Database File. Cannot record or play HD movies. Do you want to repair the Image Database File?

Image Database datoteka je oštećena. Movies cannot be recorded or played. Do you want to repair the Image Database File?

Inconsistencies found in Image Database File. Movies cannot be recorded or played. Do you want to repair the Image Database File?

- Kamkorder ne snima video zapise jer je datoteka sa podacima o snimcima oštećena ili sadrži nedostatke. Dodirnite [YES] za popravku datoteke sa podacima o snimcima.

Recovering data.

- Kamkorder pokušava automatski obnoviti podatke ako zapisivanje podataka nije izvršeno pravilno.

Cannot recover data.

- Zapisivanje podataka na medij na kamkorderu nije uspelo. Izvršen je pokušaj obnavljanja podataka, ali nije uspeo.

Reinsert memory card A.

Reinsert memory card B.

- Umetnite memorijsku karticu nekoliko puta. Ako se prikazuje poruka i nakon toga, memorijska kartica je možda oštećena. Pokušajte sa drugom memorijskom karticom.

A format error has occurred in memory card A.

A format error has occurred in memory card B.

- Proverite format i zatim formatirajte memorijsku karticu na kamkorderu ako je potrebno (str. 58).

Memory card A may not record or play movies normally.

Memory card B may not record or play movies normally.

- Upotrebite memorijsku karticu preporučenu za ovaj kamkorder (str. 4).

Memory card A may not record or play normally.

Memory card B may not record or play normally.

- Upotrebite memorijsku karticu preporučenu za ovaj kamkorder (str. 4).

Memory card A has been pulled out during writing. Data could be corrupted.

Memory card B has been pulled out during writing. Data could be corrupted.

- Ponovo umetnite memorijsku karticu i sledite uputstvo na LCD ekranu.

Ostalo

No further selection is possible.

- Možete odabrati do 100 snimaka odjednom kod:
 - Brisanja video zapisa/fotografija
 - Zaštite video zapisa/fotografija ili skidanja zaštite
 - Editovanja playliste

Data protected.

- Pokušali ste obrisati zaštićene podatke. Isključite zaštitu podataka.
-

Vreme snimanja video zapisa

Procenjeno vreme snimanja i reprodukcije za različite baterije

"HD" označava high definition (HD) kvalitet slike, a "SD" označava standard definition (SD) kvalitet slike

Vreme snimanja

Približno raspoloživo vreme kod potpuno napunjene baterije.

(jedinica: minuta)

Baterija	Vreme kontinuiranog snimanja		Tipično vreme snimanja	
	HD	SD	HD	SD
NP-F570	130	150	80	85
	130	150	80	85
NP-F770	290	320	170	185
	290	320	170	185
NP-F970	430	480	245	285
	430	480	245	285

⚙ Napomene

- Gornji broj: Kad je uključeno osvetljenje LCD ekrana
Donji broj: Pri snimanju uz upotrebu tražila
- Format snimanja
HD kvalitet slike: FX
SD kvalitet slike: HQ
- Tipično vreme snimanja označava vreme uz ponavljanje pokretanja/zaustavljanja snimanja, zumiranja i sl.
- Vreme je mereno uz temperaturu kamkordera od 25 °C (preporučena temperatura je između 10 i 30 °C).
- Vreme snimanja i reprodukcije biće kraće kod upotrebe kamkordera na niskim temperaturama.
- Vreme snimanja i reprodukcije se skraćuje zavisno od uslova u kojima se kamkorder upotrebljava.

Vreme reprodukcije

Približno raspoloživo vreme kod potpuno napunjene baterije.

(jedinica: minuta)

Baterija	LCD ekran otvoren*	
	HD	SD
NP-F570	230	280
NP-F770	470	570
NP-F970	705	860

* Kad se uključi osvetljenje LCD ekrana

Procenjeno vreme snimanja video zapisa

■ High definition (HD) kvalitet slike

(jedinica: minuta)

	AVCHD 24 M (FX)	AVCHD 17 M (FH)	AVCHD 9 M (HQ)	AVCHD 5 M (LP)
	1 GB	5 (5)	6 (6)	10 (9)
2 GB	10 (10)	10 (10)	25 (15)	40 (35)
4 GB	20 (20)	25 (25)	50 (40)	90 (75)
8 GB	45 (45)	55 (55)	105 (80)	185 (155)
16 GB	90 (90)	115 (115)	215 (165)	375 (315)
32 GB	180 (180)	235 (235)	435 (335)	750 (630)

Vreme snimanja video zapisa (nastavak)

■ Standard definition (SD) kvalitet slike

(jedinica: minuta)

	SD 9 M (HQ)
1 GB	10 (10)
2 GB	25 (25)
4 GB	55 (50)
8 GB	115 (105)
16 GB	235 (210)
32 GB	475 (425)

🔊 Napomene

- Vreme snimanja može se razlikovati zavisno od uslova snimanja i vrste objekta, moda [REC FORMAT] (str. 24).
- Broj u zagradi () je minimalno vreme snimanja.

💡 Savet

- U playlistu možete dodati maksimalno 3999 video zapisa sa high definition (HD) kvalitetom slike ili 9999 video zapisa sa standard definition (SD) kvalitetom slike.
- Maksimalno vreme neprekidnog snimanja za video zapise iznosi oko 13 sati.
- Ovaj kamkorder upotrebljava VBR (Variable Bit Rate) format za automatsko podešavanje kvaliteta slike u skladu sa scenom koja se snima. Ova tehnologija uzrokuje odstupanje vremena snimanja na mediju. Video zapisi sa brzim pokretima i složenim slikama snimaju se uz veću brzinu prenosa i tako se smanjuje ukupno raspoloživo vreme snimanja.
- Brzina bita (video zapis + zvuk i sl.), broj piksela te odnos širine i visine slike za svaki mod snimanja video zapisa su sledeći.
 - High definition (HD) kvalitet slike
FX: maks. 24 Mbps 1920 × 1080/16:9
FH: oko 17 Mbps (prosečno) 1920 × 1080/16:9
HQ: oko 9 Mbps (prosečno) 1440 × 1080/16:9
LP: oko 5 Mbps (prosečno) 1440 × 1080/16:9
 - Standard definition (SD) kvalitet slike
HQ: oko 9 Mbps (prosečno) 720 × 576/16:9, 4:3
- Broj piksela te odnos širine i visine za fotografije (Fotografije se kreiraju iz video zapisa.)
1920 × 1080 tačaka/16:9
640 × 360 tačaka/16:9
640 × 480 tačaka/4:3

Upotreba kamkordera u inostranstvu

Napajanje

Kamkorder možete upotrebljavati u svim državama/regijama pomoću priloženog adaptera gde je napon električne mreže između 100V i 240V, frekvencije 50Hz ili 60Hz.

Gledanje video zapisa sa high definition (HD) kvalitetom slike

U zemljama/regijama koje podržavaju 1080/50i možete gledati video zapise u istom high definition (HD) kvalitetu u kakvom su snimljeni.

Treba vam TV (ili monitor) zasnovan na PAL sistemu i kompatibilan sa signalom 1080/50i koji ima komponentne i AUDIO/VIDEO ulazne priključnice. Potrebno je spojiti komponentni video kabl (isporučen) ili HDMI kabl (opciono).

Gledanje video zapisa sa standard definition (SD) kvalitetom slike

Za gledanje video zapisa sa standard definition (SD) kvalitetom slike treba vam TV sa PAL sistemom boja i AUDIO/VIDEO ulaznim priključnicama. Treba biti priključen A/V spojni kabl.

O sistemima boja TV prijemnika

Ovaj kamkorder koristi PAL sistem, zato se slika sa njega može gledati samo na TV-u sa PAL sistemom boja i AUDIO/VIDEO ulaznim priključnicama.

Sistem	Država
PAL	Australija, Austrija, Belgija, Kina, Češka, Danska, Finska, Nemačka, Holandija, Hong Kong, Mađarska, Italija, Kuvajt, Malezija, Novi Zeland, Norveška, Poljska, Portugal, Singapur, Slovačka, Španija, Švedska, Švajcarska, Tajland, Ujedinjeno Kraljevstvo, itd.
PAL-M	Brazil
PAL-N	Argentina, Paragvaj, Urugvaj.

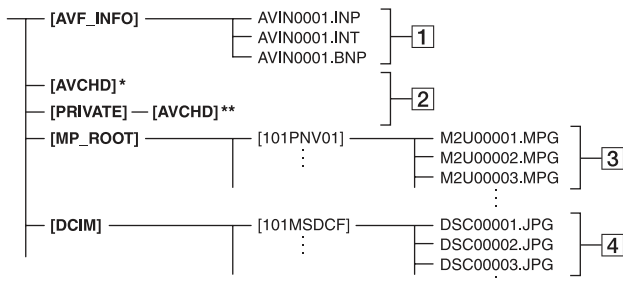
Sistem	Država
SECAM	Bugarska, Francuska, Gvajana, Iran, Irak, Monako, Rusija, Ukrajina, itd.
NTSC	Bahami, Bolivija, Kanada, Srednjoafrička Republika, Čile, Kolumbija, Ekvador, Gvineja, Jamajka, Japan, Koreja, Meksiko, Peru, Surinam, Tajvan, Filipini, SAD, Venecuela, itd.

Jednostavno podešavanje sata prema vremenskoj razlici

Pri upotrebi kamkordera u inostranstvu možete lako podesiti sat na lokalno vreme pomoću podešavanja vremenske razlike. Odaberite [AREA SET] i zatim podesite vremensku razliku (str. 76).

Struktura datoteka/foldera na memorijskoj kartici

Struktura datoteka i foldera prikazana je u nastavku. Obično nije potrebno biti svestan strukture datoteka i foldera kod snimanja i reprodukcije video zapisa i fotografija na kamkorderu.



* "Memory Stick PRO Duo" medij

**SD memorijska kartica, SDHC memorijska kartica

1 Datoteke za upravljanje snimcima
Ako obrišete ove datoteke, nećete moći pravilno snimati/reprodukovati snimke. Datoteke su sakrivene prema standardnim postavkama i obično se ne prikazuju.

2 Folder sa podacima o HD video zapisima
Ovaj folder prikazuje podatke o snimanju za video zapise sa high definition (HD) kvalitetom slike. Ne pokušavajte otvarati ovaj folder ili pristupiti njenom sadržaju sa računara. U protivnom se slikovne datoteke mogu oštetiti ili se neće moći reprodukovati.

3 Datoteke SD video zapisa (MPEG-2 datoteke)
Ekstenzija ovih datoteka je ".MPG". Maksimalna veličina je 2 GB. Kad veličina datoteke premaši 2 GB, datoteka se podeli.

Brojevi datoteka se automatski povećavaju. Kad broj datoteka premaši 9999, kreira se nov folder za snimanje novih datoteka video zapisa. Naziv datoteke povećava se: [101PNV01] → [102PNV01]

4 Datoteke fotografija (JPEG datoteke)
Ekstenzija ovih datoteka je ".JPG". Brojevi datoteka se automatski povećavaju. Kad broj datoteka premaši 9999, kreira

se nov folder za snimanje novih datoteka fotografija.

Naziv datoteke povećava se:
[101MSDCF] → [102MSDCF]

- Ako pritisnete tipku MODE i zatim odaberete [MANAGE MEDIA] → [USB CONNECT] → [↵]/[↵], možete pristupiti memorijskoj kartici iz računara preko USB veze.
- Nemojte menjati datoteke ili foldere sa kamkordera pomoću računara. Slikovne datoteke mogle bi se uništiti ili se neće moći reprodukovati.
- Rad se ne može garantovati ako izvršite neki od prethodno spomenutih postupaka.
- Kad brišete slikovne datoteke, sledite korake na str. 57. Nemojte brisati slikovne datoteke direktno preko računara.
- Nemojte formatirati memorijsku karticu preko računara. Kamkorder možda neće raditi pravilno.
- Nemojte kopirati datoteke na memorijsku karticu iz računara. Rad se ne može garantovati.
- Za prenos podataka sa memorijske kartice na računar koristite isporučeni softver "Content Management Utility".

Održavanje i mere opreza

O formatu AVCHD

Šta je format AVCHD?

AVCHD je format za high definition kamkordere koji se koristi za snimanje high definition (HD) signala primenom tehnologije efikasne kompresije podataka. Format MPEG-4 AVC/H.264 je usvojen za kompresiju video podataka, a Dolby Digital ili Linear PCM sistem se koristi za kompresiju audio podataka.

Format MPEG-4 AVC/H.264 omogućuje efikasniju kompresiju slika od konvencionalnog formata kompresije.

- Budući da format AVCHD koristi sistem sažimanja podataka, snimci mogu biti izobličeni na delovima sa velikim promenama scene, ugla ili svetline. Pojava nije kvar.

Snimanje i reprodukcija na kamkorderu

Budući da se zasniva na formatu AVCHD, vaš kamkorder snima sa high definition (HD) kvalitetom slike. Uz high definition (HD) kvalitet slike vaš kamkorder može snimati standard definition (SD) signal u konvencionalnom MPEG-2 formatu.

Video signal*: MPEG-4 AVC/H.264

1920 × 1080/50i, 1440 × 1080/50i

Audio signal: Dolby Digital, dvokanalni

Medij za snimanje: memorijska kartica

* Vaš kamkorder ne može reprodukovati podatke snimljene u formatu AVCHD koji se razlikuje od opisanog.

- 1080i specifikacija
High definition specifikacija koja koristi 1080 efektivnih linija za prikaz slike i interlace sistem.

O "Memory Stick" mediju

"Memory Stick" medij je kompaktni i prenosni IC medij za snimanje velikog kapaciteta.

Uz ovaj kamkorder možete upotrebljavati samo "Memory Stick Duo", koji je približno upola manji od standardnog "Memory Stick" medija.

Ipak, ne može se garantovati da će sve vrste "Memory Stick Duo" medija raditi uz ovaj kamkorder.

Vrste "Memory Stick" medija	Snimanje/ reprodukcija
"Memory Stick Duo" (sa MagicGate)	–
"Memory Stick PRO Duo" medij	○
"Memory Stick PRO-HG Duo" medij	○*

- * Ovaj proizvod ne podržava 8-bitni paralelan prenos podataka, ali podržava 4-bitni paralelan prenos podataka kao i "Memory Stick PRO Duo" medij.
- Ovaj proizvod ne može snimati niti reprodukovati podatke koji koriste tehnologiju "MagicGate". "MagicGate" je tehnologija zaštite autorskih prava koja snima i prenosi sadržaje u kriptovanom obliku.
- Za "Memory Stick PRO Duo" formatiran na računaru (Windows OS/Mac OS) ne može se garantovati kompatibilnost sa ovim kamkorderom.
- Brzina očitavanja/zapisivanja podataka može se razlikovati zavisno od kombinacije "Memory Stick PRO Duo" medija i "Memory Stick PRO Duo" kompatibilnog uređaja koji se upotrebljava.
- U sledećim slučajevima može doći do oštećenja ili gubitka podataka (proizvođač neće nadoknaditi gubitak podataka):
 - Ako izvadite "Memory Stick PRO Duo" medij, isključite kamkorder ili uklonite bateriju dok kamkorder očitava ili zapisuje slikovne datoteke na "Memory Stick PRO Duo" medij (dok indikator pristupa svetli ili trepće).
 - Ako upotrebljavate "Memory Stick PRO Duo" medij u blizini magnetna ili magnetnih polja.

Održavanje i mere opreza (nastavak)

- Savetujemo kreiranje sigurnosne kopije važnih podataka na hard disku računara.
 - Pripazite da ne pritiskate previše dok pišete po polju za označavanje na "Memory Stick PRO Duo" mediju.
 - Nemojte lepiti nalepnice i sl. na "Memory Stick PRO Duo" medij ili "Memory Stick Duo" adapter.
 - Dok prenosite ili memorišete "Memory Stick PRO Duo", stavite ga u njegovu kutijicu.
 - Nemojte dodirivati kontakte niti dozvoliti da dođu u dodir sa metalnim predmetima.
 - "Memory Stick PRO Duo" nemojte savijati, bacati niti izlagati jačim silama.
 - Nemojte rastavljati ili prepravljati "Memory Stick PRO Duo".
 - Nemojte dozvoliti da se "Memory Stick PRO Duo" skvasi.
 - Čuvajte "Memory Stick PRO Duo" izvan dometa male dece. Postoji opasnost da ga dete proguta.
 - Nemojte umetati ništa drugo u otvor za "Memory Stick PRO Duo" osim "Memory Stick Duo" medija. Tako možete uzrokovati kvar.
 - Nemojte upotrebljavati niti držati "Memory Stick PRO Duo" na sledećim mestima:
 - Na mestima sa jako visokom temperaturom, kao što je vozilo parkirano napolju tokom leta.
 - Na direktnom suncu.
 - Na mestima sa vrlo visokom vlagom ili pod uticajem korozivnih plinova.
- **O "Memory Stick Duo" adapteru**
- Kod upotrebe "Memory Stick PRO Duo" medija sa "Memory Stick" kompatibilnim uređajem, obavezno umetnite "Memory Stick PRO Duo" u "Memory Stick Duo" adapter.
 - Kod umetanja medija "Memory Stick PRO Duo" u Memory Stick Duo adapter, okrenite medij "Memory Stick PRO Duo" u pravilnom smeru te ga zatim umetnite do kraja. Imajte na umu da nepravilno umetanje može uzrokovati kvar.
 - Kod upotrebe "Memory Stick PRO Duo" medija umetnutog u "Memory Stick Duo" adapter sa "Memory Stick" kompatibilnim uređajem, umetnite "Memory Stick PRO Duo" medij u uređaj pazeći da bude pravilno okrenut. Imajte na umu da se nepravilnom upotrebom uređaj može oštetiti.
 - Nemojte umetati "Memory Stick Duo" medij bez upotrebe "Memory Stick PRO Duo" adaptera u "Memory Stick" kompatibilan uređaj. Na taj način može doći do problema u radu uređaja.

O kompatibilnosti podataka

- Slikovne datoteke koje se snimaju na "Memory Stick PRO Duo" medij u kamkorderu odgovaraju "Design rule for Camera File system" univerzalnom standardu koji definiše JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Na ovom kamkorderu ne mogu se reprodukovati fotografije snimljene drugim uređajima (DCR-TRV900E ili DSC-D700/D770) koje ne odgovaraju univerzalnom standardu. (Ovi modeli se ne prodaju u nekim regijama.)
- Ako ne možete upotrebljavati "Memory Stick PRO Duo" medij upotrebljen na drugom uređaju, formatirajte ga na ovom kamkorderu (str. 58). Imajte na umu da se formatiranjem brišu sve informacije sa "Memory Stick PRO Duo" medija.
- Možda nećete moći reprodukovati snimke pomoću kamkordera:
 - Kod reprodukcije snimaka prepravljanih na računaru.
 - Kod reprodukcije snimaka snimljenih drugim uređajima.

O "InfoLITHIUM" bateriji

Ovaj uređaj kompatibilan je sa baterijom "InfoLITHIUM" (serije L).

Kamkorder radi samo sa baterijom "InfoLITHIUM".

Baterije "InfoLITHIUM" serije L imaju oznaku  .

Šta je to "InfoLITHIUM" baterija?

"InfoLITHIUM" baterija je litijum-jonska baterija koja ima sposobnost komunikacije podataka vezanih uz uslove rada sa kamkorderom i isporučenim mrežnim adapterom.

"InfoLITHIUM" baterija računa potrošnju energije u skladu sa uslovima rada kamkordera i prikazuje preostalo vreme u minutama. S mrežnim adapterom se prikazuje preostalo trajanje baterije i vreme punjenja.


Punjenje baterije

- Obavezno napunite bateriju pre početka upotrebe kamkordera.
- Savetujemo punjenje baterije uz temperaturu okoline između 10 °C i 30 °C dok se ne isključi indikator punjenja za mrežni adapter. Ako punite bateriju izvan navedenog opsega temperature, možda je nećete moći efikasno napuniti.

Efikasna upotreba baterije

- Efekat baterije se smanjuje kod temperature niže od 10 °C te se skraćuje vreme njene upotrebe. U tom slučaju, učinite nešto od sledećeg kako biste bateriju mogli upotrebljavati duže.
 - Stavite bateriju u džep kako biste je zagrejali i stavite je na kamkorder neposredno pre snimanja.
 - Upotrebite bateriju velikog kapaciteta: NP-F770/F970 (opcija).
- Učestala upotreba LCD ekrana, česta reprodukcija i ubrzano pregledavanje napred ili nazad brže troše bateriju. Savetuje se upotreba baterije velikog kapaciteta: NP-F770/F970 (opcija).
- Kad ne snimate ili ne reprodukujete na kamkorderu, podesite preklopku POWER na OFF. Baterija se troši i za vreme pripravnog stanja snimanja ili pauze reprodukcije.
- Pripremite rezervne baterije koje omogućuje dva do tri puta duže vreme snimanja od očekivanog te isprobajte funkciju snimanja pre stvarnog snimanja.
- Nemojte izlagati bateriju vodi. Baterija nije vodootporna.

Indikator preostalog vremena rada baterije

- Ako se napajanje isključi čak i ako indikator stanja baterije pokazuje da baterija ima još snage za rad, ponovo opet do kraja napunite bateriju. Vreme preostalog trajanja baterije prikazaće se pravilno. Imajte na umu da se indikator stanja baterije neće prikazati pravilno ako bateriju upotrebljavate duže vreme na visokoj temperaturi, ako ste je ostavili potpuno napunjenu ili ako je često upotrebljavate. Vreme trajanja baterije shvatite samo kao orijentaciju.
- Indikator  koji označava nizak napon baterije trepće čak i ako je preostalo još 5 – 10 minuta trajanja baterije, zavisno od uslova upotrebe i temperature okoline.

Skladištenje baterije

- Ako bateriju nećete upotrebljavati duže vreme, potpuno je napunite i ispraznite na kamkorderu jednom godišnje kako biste joj održali funkciju. Za skladištenje baterije, skinite je sa kamkordera i smestite je na suvo i hladno mesto.
- Kako biste bateriju potpuno ispraznili na kamkorderu, ostavite kamkorder u pripremnom stanju snimanja dok se ne isključi napajanje (str. 15).

Vek trajanja baterije

- Kapacitet baterije se sa vremenom i tokom upotrebe smanjuje. Ako se značajno smanji vreme između punjenja, verovatno je vreme za zamenu nove baterije.
- Vek trajanja baterije zavisi od načina skladištenja, upotrebi i uslovima okoline.

0 x.v.Color

- x.v.Color je poznatiji naziv za standard xvYCC koji predlaže Sony te je ujedno Sonyjev zaštitni znak.
- xvYCC je međunarodni standard za prostor boje u video signalu. Taj standard može izraziti širi opseg boja od standarda emitovanja koji se trenutno koristi.

Rukovanje kamkorderom

Upotreba i održavanje

- Nemojte upotrebljavati ili čuvati kamkorder i pribor na sledećim mestima.
 - Na vrlo toplim ili hladnim mestima. Nikada nemojte ostavljati opremu izloženu temperaturi preko 60 °C na primer na direktnom suncu, u blizini grejalica ili u vozilu parkirano na suncu. Može doći do kvara ili deformacije.
 - U blizini jakih magnetnih polja ili mehaničkih vibracija. Kamkorder se može pokvariti.
 - U blizini jakih radio talasa ili zračenja. Kamkorder možda neće moći pravilno snimati.
 - U blizini AM prijemnika ili drugih video uređaja. Mogu se pojaviti smetnje.
 - Na peščanoj plaži ili mestima sa puno prašine. Ako pesak ili prašina uđu u kamkorder, može doći do kvara. Ponekad se ovi kvarovi ne mogu popraviti.
 - U blizini prozora ili na otvorenom gde bi se LCD ekran, tražilo ili objektiv mogli izložiti direktnom suncu. Tako se uništava unutrašnjost tražila ili LCD ekrana.
 - Na vlažnim mestima.
- Kamkorder se napaja na jednosmerni napon 7,2 V (baterija) ili 8,4 V (mrežni adapter).
- Za napajanje na jednosmerni ili naizmenični napon upotrebite opremu navedenu u ovom uputstvu za upotrebu.
- Nemojte dozvoliti da se kamkorder skvasi, na primer na kiši ili morskom vodom. Ako se kamkorder skvasi, može se pokvariti. Ponekad se ovi kvarovi ne mogu popraviti.
- Ako u kućiste uđe bilo kakav čvrst predmet ili tečnost, odspojite kamkorder i odnesite ga na proveru kod Sony prodavca pre nastavka upotrebe.
- Izbegavajte grubo rukovanje, rastavljanje, prepravke, mehaničko naprezanje ili udarce poput udaranja, pada ili stajanja na uređaj. Posebno pripazite na objektiv.
- Nemojte upotrebljavati izobličenu ili oštećenu bateriju.
- Držite preklopku POWER na OFF dok ne upotrebljavate kamkorder.
- Nemojte umotavati kamkorder u peškir i sl. dok njime rukujete. Tako se može uzrokovati nakupljanje toplote u uređaju.
- Kod odspajanja mrežnog kabla, povlačite utikač, a ne kabl.

- Nemojte oštetiti mrežni kabl, na primer tako da na njega stavite neki težak predmet.
- Metalne kontakte održavajte čistima.
- Daljinski upravljač i dugmastu bateriju držite izvan dometa dece. U slučaju gutanja baterije odmah se obratite lekaru.
- Ako procuri elektrolit iz baterije,
 - obratite se Sony prodavcu
 - isperite ostatke tečnosti koja je možda dospela na vašu kožu
 - ako vam tečnost dospe u oči, isperite ih obilnom količinom vode i obratite se lekaru.

■ Ako kamkorder nećete upotrebljavati duže vreme

- Povremeno uključite kamkorder i reprodukujte snimke oko 3 minuta.
- Do kraja ispraznite bateriju pre smeštanja.

Kondenzacija vlage

Ako se kamkorder prenese direktno iz hladnog mesta na toplo, u njegovoj unutrašnjosti može se kondenzovati vlaga i uzrokovati kvar.

■ Ako dođe do kondenzacije vlage

Ostavite kamkorder oko sat vremena bez uključivanja.

■ Napomene o kondenzaciji vlage

Vlaga se može kondenzovati kad prenesete kamkorder iz hladnog mesta na toplo (ili obrnuto) ili ako kamkorder upotrebljavate na vlažnim mestima u sledećim slučajevima.

- Kad unesete kamkorder sa skijališta u zagrejan prostor.
- Kad iznesete kamkorder iz klimatizovanog vozila ili prostorije na otvoreno po vrućini.
- Ako upotrebljavate kamkorder nakon oluje ili pljuska.
- Ako upotrebljavate kamkorder na toplim i vlažnim mestima.

■ Kako sprečiti kondenzaciju vlage

Kad prenosite kamkorder iz hladnog prostora u topli, stavite ga u plastičnu kesu i čvrsto zatvorite. Skinite kesu tek nakon što se temperatura vazduha u kesu izjednači sa okolnom temperaturom (približno sat vremena).

LCD ekran


- Nemojte prejako pritiskati LCD ekran jer se može oštetiti.
- Ako kamkorder upotrebljavate na hladnom mestu, na LCD ekranu se može pojaviti zaostala slika. Pojava nije kvar.
- Tokom upotrebe kamkordera zadnja strana LCD ekrana se može zagrejati. Pojava nije kvar.

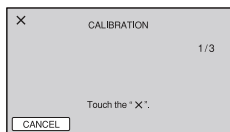
■ Čišćenje LCD ekrana

Ako se LCD ekran zaprlja otiscima prstiju ili prašinom, savetuje se čišćenje pomoću meke krpice. Kad upotrebljavate pribor za čišćenje LCD ekrana (opcija), nemojte nanositi tečnost za čišćenje direktno na LCD ekran. Upotrebite papir za čišćenje natopljen sa tečnošću.

Podešavanje ekrana osetljivog na dodir (CALIBRATION)

Tipke na ekranu možda neće raditi pravilno. Ako se to dogodi, sledite postupak u nastavku. Preporučuje se da spojite kamkorder na mrežno napajanje preko priloženog mrežnog adaptera tokom ovog postupka.

- ① Uključite kamkorder.
- ② Pritisnite tipku MENU → odaberite  (OTHERS) → [CALIBRATION] točkim čen SEL/PUSH EXEC.



- ③ Dodirnite "x" prikazano na ekranu pomoću vrha memorijske kartice ili sl. tri puta.
 - Ako ne pritisnete ispravno mesto, ponovite kalibrisanje.
 - Dodirnite [CANCEL] za odustajanje od kalibrisanja.

⚡ Napomene

- Za kalibraciju nemojte upotrebljavati oštre predmete. Tako se LCD ekran može oštetiti.

Rukovanje kućištem

- Ako se kućište zaprlja, očistite ga mekom krpom lagano natopljenom vodom i zatim ga obrišite mekom suvom krpom.
- Izbegavajte sledeće kako biste izbegli oštećivanje površine.
 - Upotreba hemikalija poput razređivača, benzina, alkohola, vlažnih krpica, repelenata, insekticida i kreme za sunčanje
 - Rukovanje kamkorderom sa navedenim sredstvima na rukama
 - Ostavljanje kućišta u dodiru sa gumom ili vinilom duže vreme.

Održavanje i čuvanje objektivna

- Obrišite površinu sočiva objektivna mekom krpom u sledećim slučajevima:
 - Ako se na površini sočiva nalaze otisci prstiju
 - Na toplim ili vlažnim mestima
 - Ako je objektiv bio izložen slanom vazduhu uz morskou obalu.
- Smestite u dobro prozračenu prostoriju sa malo zaprljanja ili prašine.
- Kako biste sprečili pojavu buđi, povremeno očistite objektiv na opisan način. Savetujemo vam da rukujete kamkorderom otprilike jednom mesečno kako biste ga održali u optimalnom stanju duže vreme.

Punjenje ugrađene punjive baterije

U kamkorder je ugrađena punjiva baterija koja omogućuje održavanje datuma, vremena i ostalih postavki čak i dok je preklopka POWER podešena na OFF. Ugrađena punjiva baterija se uvek puni dok je kamkorder spojen na mrežno napajanje preko mrežnog adaptera ili dok je spojena baterija. Akumulatorska baterija će se sasvim isprazniti za **otprilike 3 meseca** ako uopšte ne koristite kamkorder bez spojenog mrežnog adaptera ili sa pričvršćenom baterijom. Kamkorder upotrebljavajte nakon punjenja ugrađene punjive baterije.

Održavanje i mere opreza (nastavak)

Ipak, čak i ako ugrađena baterija nije napunjena, to neće uticati na rad kamkordera ako ne snimate datum.

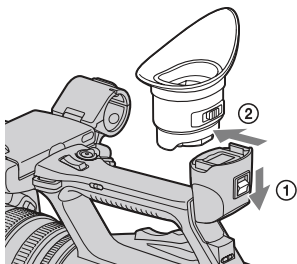
■ Postupci

Priključite kamkorder na mrežno napajanje pomoću priloženog mrežnog adaptera te ostavite sa preklopkom POWER podešenom na OFF duže od 24 sata.

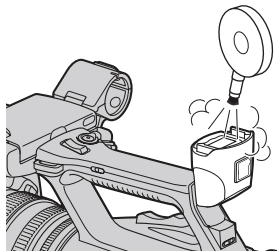
Uklanjanje prašine iz unutrašnjosti tražila

1 Uklonite okular tražila.

Pomerite preklopkom za otpuštanje okulara i zadržite je u položaju (1), zatim podignite okular sa tražila kako je pokazano strelicom na slici (2).



2 Uklonite prašinu unutar okulara i tražila pomoću duvaljke.



Tehnički podaci

Sistem

Video signal

PAL boja, CCIR standardni
HDTV 1080/50i

Sistem snimanja video zapisa

HD kvalitet slike: MPEG-4 AVC/
H.264 AVCHD
SD kvalitet slike: MPEG-2 PS

Sistem snimanja zvuka

Dolby Digital 2ch (48 kHz 16-bitni)
Koristi se Dolby Digital Stereo Creator

Sistem snimanja fotografija

DCF Ver. 2.0
Exif Ver. 2.21
MPF Baseline

Mediji za snimanje (fotografije/ video zapisi)

"Memory Stick PRO Duo" medij
SD memorijska kartica, SDHC memo-
rijska kartica (klasa 4, 6, 10)

Tražilo

Elektronsko tražilo u boji
Slika: 1,1 cm (tip 0,45; format 16:9)
Ukupan broj tačaka:
1 226 880 (približno 852×3 [RGB] \times
480)

Senzor slike

6 mm (tip 1/3) 3CMOS senzor
Ukupno: Približno 1 120 000 piksela
Efektivno (video zapis, 16:9):
Približno 1 040 000 piksela*
Efektivno (video zapis, 4:3):
Približno 780 000 piksela*

Objektiv


G Lens
20 \times (optički), oko 30 \times (digitalni kad
je [D.EXTENDER] podešen na [ON])
Žižna daljina
f = 4,1 – 82 mm
Kod pretvaranja u format 35 mm*
29,5 – 590 mm (16:9); 36,1 – 722 mm
(4:3)

F 1,6 – 3,4

Promer filtera: 72 mm

Temperatura boje

[AUTO]

 (jedan pritisak) A/B

[INDOOR] (3 200K)

[OUTDOOR] (5 800K)

Minimalno osvetljenje

1,5 lx (luksa) (brzina zatvarača uvek
1/25, automatsko pojačanje, automatski
otvor blende) (F 1,6)

* Kad je [SET] u [STEADYSHOT] podešen na
[STEADYSHOT] ili [OFF]

Izlazne priključnice

Priključnica VIDEO OUT

Pinska priključnica
1 Vp-p, 75 Ω (ohma) nesimetrično,
negativna sinhronizacija

AUDIO OUT priključnice

Pinske priključnice
-10 dBu (sa impedansom tereta 47 k Ω
(kiloohma)); Izlazna impedansa sa
manje od 2,2 k Ω (kiloohma)
(0 dBu = 0,775 Vrms)

Priključnica COMPONENT OUT

Mini-D priključnica
Y: 1 Vp-p, 75 Ω (ohma)
PB/PR, CB/CR: 0,7 Vp-p, 75 Ω (ohma)

HDMI OUT priključnica

HDMI priključnica

Priključnica (slušalice)

Stereo minipriključnica (\varnothing 3,5 mm)

Ulazne priključnice

Priključnice INPUT1/INPUT2

XLR 3-pinske, ženske,
MIC: -48dBu: 3 k Ω (kiloohma)
(Podesivo u opsegu između -60dBu i
-30dBu u koracima po 6dBu pomoću
funkcije INPUT TRIM)
LINE: +4 dBu: 10 k Ω (kiloohma)
(0 dBu = 0,775 Vrms)

Tehnički podaci (nastavak)

Ulazne i izlazne priključnice

USB priključnica

mini-B

Priključnica za daljinski upravljač

Stereo mini-minipriključnica (Ø 2,5 mm)

LCD ekran

Slika

8 cm (tip 3,2; format 16:9)

Ukupni broj tačaka

921 600 (1 920 × 480)

Opšte

Napajanje

DC 7,2 V (baterija)

DC 8,4 V (mrežni adapter)

Prosečna potrošnja

Za snimanje kamkorderom uz upotrebu tražila pri normalnoj svetlini:

HD snimanje 6,6 W

SD snimanje 5,9 W

Za snimanje kamkorderom uz upotrebu

LCD ekrana pri normalnoj svetlini:

HD snimanje 6,6 W

SD snimanje 5,9 W

Radna temperatura

Od 0 °C do 40 °C

Temperatura skladištenja

Od -20 °C do +60 °C

Dimenzije (približno)

173 × 193 × 393 mm (š/v/d) uključujući delove koji vire

Masa (približno)

2,1 kg uključujući zatvarač objektivna sa poklopcem objektivna

2,3 kg uključujući bateriju (NP-F570) i zatvarač objektivna sa poklopcem objektivna

Mrežni adapter AC-L100C

Napajanje

AC 100 V – 240 V, 50 Hz/60 Hz

Potrošnja struje:

0,35 A – 0,18 A

Potrošnja

18 W

Izlazni napon

DC 8,4 V*

Radna temperatura

Od 0 °C do 40 °C

Temperatura skladištenja

Od -20 °C do +60 °C

Dimenzije (približno)

48 × 29 × 81 mm (š/v/d) bez delova koji vire

Masa (približno)

170 g bez mrežnog kabla

* Pogledajte nalepnicu na mrežnom adapteru za ostale podatke.

Punjiva baterija NP-F570

Maksimalan izlazni napon

DC 8,4 V

Izlazni napon

DC 7,2 V

Maksimalan napon punjenja

DC 8,4 V

Maksimalna struja punjenja

3 A

Kapacitet

Tipičan: 15,8 Wh (2 200 mAh)

Minimalan: 15 Wh (2 100 mAh)

Tip

Litijum-jonska

Dizajn i tehnički podaci podložni su promeni bez najave. Proizvođač ne preuzima odgovornost za eventualne štamparske greške.

- Proizvedeno uz licencu kompanije Dolby Laboratories.

Zaštitni znakovi

- "Handycam" i  su zaštitni znakovi kompanije Sony Corporation.
- "AVCHD" i logotip "AVCHD" su zaštićeni znakovi kompanije Panasonic Corporation i Sony Corporation.
- "Memory Stick", , "Memory Stick Duo", "MEMORY STICK DUO", "Memory Stick PRO Duo", "MEMORY STICK PRO DUO", "Memory Stick PRO-HG Duo", "MEMORY STICK PRO-HG DUO", "MagicGate", "MAGICGATE", "MagicGate Memory Stick" i "MagicGate Memory Stick Duo" su zaštitni znakovi kompanije Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" je zaštitni znak kompanije Sony Corporation.
-  je zaštitni znak kompanije Sony Corporation.
- "x.v.Colour" je zaštitni znak kompanije Sony Corporation.
- Dolby i znak dvostrukog D su zaštitni znakovi kompanije Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows, DirectX i Windows Vista su registrovani zaštićeni znakovi ili zaštitni znakovi kompanije Microsoft Corporation u SAD-u i/ili drugim zemljama.
- Macintosh i Mac OS su registrovani zaštitni znakovi kompanije Apple Inc. u SAD-u i ostalim državama.
- HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface su zaštićeni znakovi ili registrovani zaštićeni znakovi kompanije HDMI Licensing LLC.
- Intel, Intel Core i Pentium su zaštitni znakovi ili registrovani zaštitni znakovi kompanije Intel Corporation ili njenih predstavnika u SAD-u i ostalim državama.
- Adobe, Adobe logotip i Adobe Reader su registrovani zaštitni znakovi ili zaštitni znakovi kompanije Adobe Systems Incorporated u SAD-u i/ili ostalim državama.
- SDHC logo je zaštitni znak.



- MultiMedia Card je zaštitni znak kompanije MultiMediaCard Association.

Nazivi svih ostalih spomenutih proizvoda mogu biti zaštitni znakovi ili registrovani zaštitni znakovi u odgovarajućem vlasništvu. Osim toga, znakovi TM i ® ne spominju se u svim slučajevima u ovom priručniku.

Napomene o licencijama

SVAKA UPOTREBA OVOG PROIZVODA OSIM ZA POTROŠAČKU LIČNU UPOTREBU U BILO KOJEM OBLIKU KOJI ODGOVARA MPEG-2 STANDARDU ZA KODIRANJE VIDEO INFORMACIJA ZA KOMPIMOVANE MEDIJE JE IZRAZITO ZABRANJENA BEZ LICENCE PREMA VAŽEĆIM PATENTIMA IZ MPEG-2 PATENTNOG PORTFELJA, ČIJA LICENCA JE DOSTUPNA OD MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

OVAJ PROIZVOD JE LICENCOM AVC PATENT PORTFOLIO ODOBREN KORISNIKU ZA LIČNU I NEKOMERCIJALNU UPOTREBU ZA

(i) KODIRANJE VIDEO ZAPISA PREMA AVC STANDARDU ("AVC VIDEO") I/ILI

(ii) DEKODIRANJE AVC VIDEO ZAPISA KOJE JE KODIRAO KORISNIK PRILIKOM LIČNE I NEKOMERCIJALNE AKTIVNOSTI I/ILI JE DOBIJEN OD DOBAVLJAČA KOJI IMA DOPUŠTENJE ZA DISTRIBUCIJU AVC VIDEO ZAPISA.

NE DAJE SE I NE PODRAZUMEVA SE DOPUŠTENJE NI ZA KAKVU DRUKČIJU UPOTREBU.

DODATNE INFORMACIJE MOŽETE DOBITI NA MPEG LA, L.L.C. POGLEDAJTE <[HTTP://MPEGLA.COM](http://MPEGLA.COM)>

Uz ovaj KAMKORDER isporučen je softver "C Library", "Expat", "zlib", "libjpeg", "dtoa" i "pcrc". Prilažemo ovaj softver na osnovu licencnog ugovora sa vlasnicima autorskih prava. Na osnovu zahteva vlasnika autorskih prava, dužni smo obavestiti vas o sledećem. Molimo da pažljivo pročitate sledeće odlomke. Molimo pročitate sledeće odlomke.

Pročitajte "license1.pdf" u folderu "License" na CD-ROM disku "Content Management Utility". Pronaći ćete licencni ugovor (na engleskom) za "C Library", "Expat", "zlib", "libjpeg", "dtoa" i "pcrc" softver.

O GNU GPL/LGPL softveru

Uz kamkorder je priložen softver koji se smatra GNU General Public License (u nastavku "GPL") ili GNU Lesser General Public License (u nastavku "LGPL").

Ovime vas obavještavamo da imate pravo na pristup, prepravke i distribuciju izvornog koda za ovaj softver u skladu sa uslovima za GPL/LGPL.

Izvorni kôd je dostupan na Internetu. Za njegovo preuzimanje, posetite sledeću stranicu. Kod preuzimanja izvornog koda, odaberite model kamkordera HDR-AX2000.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Molimo da nam se ne obraćate u vezi sadržaja izvornog koda.

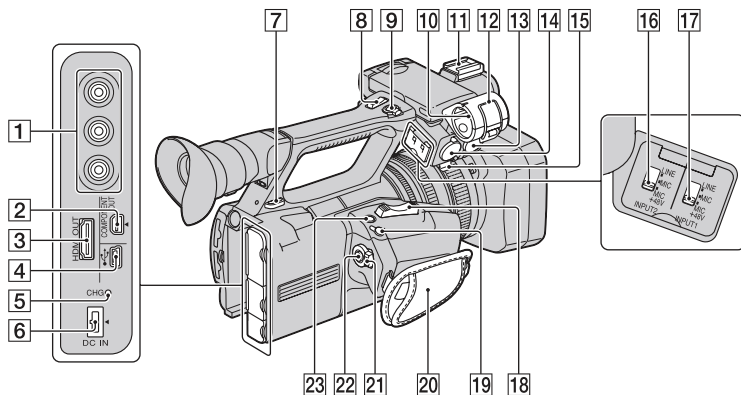
Pročitajte "license2.pdf" u folderu "License" na CD-ROM disku "Content Management Utility". Pronaći ćete licencni ugovor (na engleskom) za "GPL." i "LGPL" softver.

Za čitanje PDF dokumenata, potreban je Adobe Reader. Ako nije instaliran na vaš računar, možete ga preuzeti na Adobe Systems stranici:

<http://www.adobe.com/>

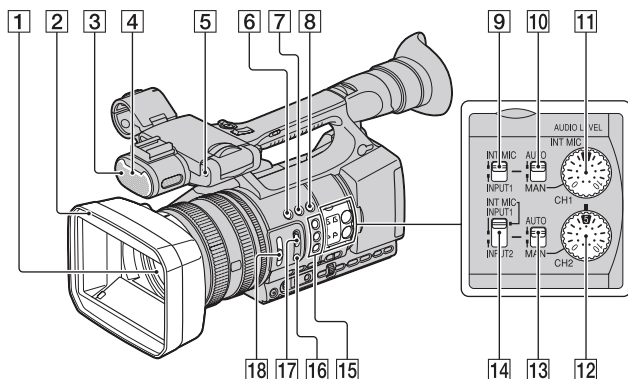
Pregled delova i kontrola

Broj u zagradama () upućuje na stranice.



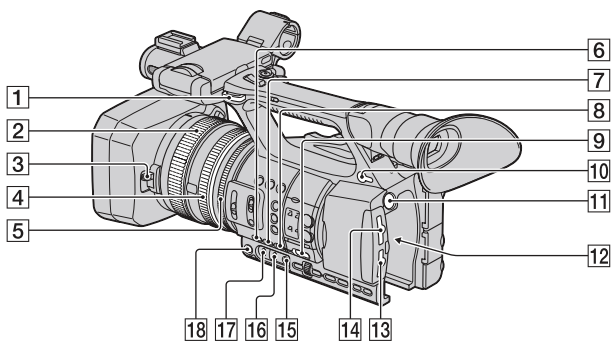
- 1** Priključnica VIDEO OUT/Priključnice AUDIO OUT (47)
- 2** COMPONENT OUT priključnica (47)
- 3** HDMI OUT priključnica (47)
- 4** USB priključnica (77)
- 5** Indikator CHG (charge) (13)
- 6** DC IN priključnica (13)
- 7** Hvataljka za remen za nošenje oko ramena (107)
- 8** Poługica zuma na ručki (25)
- 9** Tipka za snimanje na ručki (21)
- 10** Držač mikrofona
- 11** Priključak za dodatnu opremu
- 12** Stezaljka za učvršćenje mikrofona
- 13** Priključnica INPUT1 (35)
- 14** Priključnica INPUT2 (35)
- 15** Držač kabla
Za učvršćivanje kabla mikrofona i sl.
- 16** Preklopka INPUT2 (35)
- 17** Preklopka INPUT1 (35)
- 18** Preklopka zuma (25)
- 19** Priključnica REMOTE
Priključnica REMOTE služi za upravljanje reprodukcijom i sl. na video uređaju i dodatnoj opremi spojenoj na njega.
- 20** Ručni remen (15)
- 21** Preklopka POWER (15)
- 22** Tipka za snimanje (21)
- 23** Tipka ASSIGN 7/EXPANDED FOCUS (39)


Pregled delova i kontrola (nastavak)



- 1** Objektiv (12)
- 2** Zatvarač objektivna sa poklopcem objektivna (12)
- 3** Ugrađeni mikrofona (35)
- 4** Prednji indikator snimanja (76)
Indikator snimanja trepće kad je na memorijskoj kartici ostalo još malo kapaciteta ili kad je baterija slaba.
- 5** Senzor daljinskog upravljača (76)
- 6** Tipka ASSIGN 4/ZEBRA (39)
- 7** Tipka ASSIGN 5/AE SHIFT* (39)
- 8** Tipka ASSIGN 6/VISUAL INDEX (39)
- 9** Preklopka CH1 (INT MIC/INPUT1) (35)
- 10** Preklopka AUTO/MAN (CH1) (36)
- 11** Točkić AUDIO LEVEL(CH1) (36)
- 12** Točkić AUDIO LEVEL(CH2) (36)
- 13** Preklopka AUTO/MAN (CH2) (36)
- 14** Preklopka CH2 (INT MIC/INPUT1/INPUT2) (35)
- 15** Tipke ASSIGN 1/2*/3 (39)
- 16** Tipka PUSH AUTO (26)
- 17** Preklopka FOCUS (26)
- 18** ND filter (29)

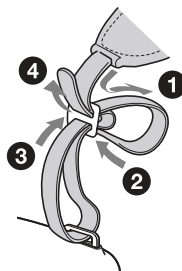
* Tipka ASSIGN 5/AE SHIFT i tipka ASSIGN 2 imaju ispuščenje koje olakšava pronalaženje tipke.



- 1 Hvataljka za remen za nošenje oko ramena
- 2 Prsten za izoštravanje (26)
- 3 Preklopka poklopca objektiv (12)
- 4 Prsten za zumiranje (25)
- 5 Prsten za blendu (27)
- 6 Tipka GAIN (28)
- 7 Tipka WHT BAL* (29)
- 8 Tipka SHUTTER SPEED (28)
- 9 Preklopka AUTO/MANUAL (27)
- 10 Priključnica \square (slušalice)
Za slušalice sa stereo minipriklučkom
- 11 Tipka BATT RELEASE (14)
- 12 Baterija (13)
- 13 Otvor/tipka za odabir/indikator pristupa
za memorijsku karticu B (19)
- 14 Otvor/tipka za odabir/indikator pristupa
za memorijsku karticu A (19)
- 15 Tipka  (jedan pritisak) (30)
- 16 Preklopka memorije za ravnotežu
beline (29)
- 17 Preklopka pojačanja (28)
- 18 Tipka IRIS (27)

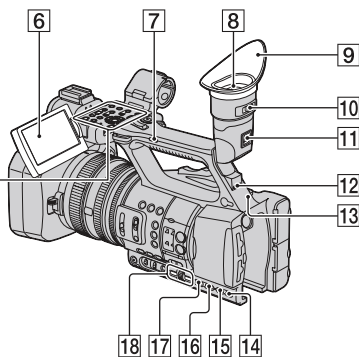
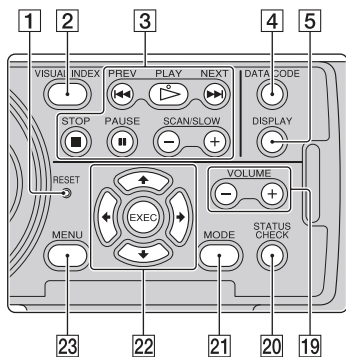
Pričvršćenje remena za nošenje oko ramena

Pričvrstite remen za nošenje kamkordera oko ramena (opcija) na pripadajuće hvataljke.



* Tipka WHT BAL ima ispušćenje koje olakšava pronalaženje tipke.

Pregled delova i kontrola (nastavak)



- 1** Tipka RESET
Ako pritisnete RESET, resetiraće se sve postavke, uključujući tačno vreme (osim podešenja profila slike).
- 2** Tipka VISUAL INDEX (41)
- 3** Tipke za upravljanje reprodukcijom (PREV/PLAY*/NEXT/STOP/PAUSE/SCAN/SLOW) (41)
- 4** Tipka DATA CODE (45)
- 5** Tipka DISPLAY (45)
- 6** LCD ekran/ekran osetljiv na dodir (16)
- 7** Preklopka zuma na ručki (25)
- 8** Tražilo (17)
- 9** Veliki okular (17)
- 10** Preklopka za podešavanje objektivna tražila (17)
- 11** Preklopka za otpuštanje okulara (100)
- 12** Preklopka HEADPHONE MONITOR (37)
- 13** Zadnji indikator snimanja (76)
Indikator snimanja trepće kad je na memorijskoj kartici ostalo još malo kapaciteta ili kad je baterija slaba.
- 14** Tipka STATUS CHECK (46)
- 15** Tipka PICTURE PROFILE* (31)

- 16** Tipka MODE (52)
- 17** Tipka MENU** (18, 61)
- 18** Točičić SEL/PUSH EXEC/tipke ◀/▶ (18, 61)
- 19** Tipke VOLUME* (41)
- 20** Tipka STATUS CHECK (46)
- 21** Tipka MODE (52)
- 22** Tipke ▲/▼/◀/▶/EXEC (61)
- 23** Tipka MENU* (18, 61)

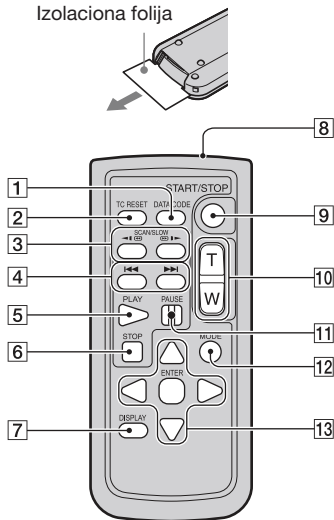
* Tipke PICTURE PROFILE, VOLUME+, MENU i PLAY imaju ispuščenje koje olakšava pronalaženje tipke.

** Tipka MENU ima ispušćenu crticu koja olakšava pronalaženje tipke.

Daljinski upravljač

Uklonite izolacionu foliju pre upotrebe daljinskog upravljača.

Izolaciona folija



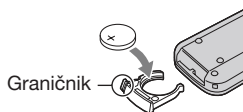
- 1 Tipka DATA CODE (45)
- 2 Tipka TC RESET
Ta tipka ne funkcioniše sa ovim kamkorderom.
- 3 Tipke SCAN/SLOW (41)
- 4 Tipke ◀▶ (PREV/NEXT) (41)
- 5 Tipka PLAY (41)
- 6 Tipka STOP (41)
- 7 Tipka DISPLAY (45)
- 8 Predajnik
- 9 Tipka START/STOP (21)
- 10 Tipke zuma (25)
- 11 Tipka PAUSE (41)
- 12 Tipka MODE (52)
- 13 Tipke ◀▶/▲▼/ENTER

⚠ Napomene

- Za upravljanje kamkorderom usmerite daljinski upravljač prema senzoru.
- Usmerite daljinski upravljač suprotno od jakih izvora svetlosti, kao što je direktno sunce ili rasveta. U protivnom daljinski upravljač možda neće raditi pravilno.
- Možda će na upotrebu daljinskog upravljača isporučenog sa kamkorderom takođe reagovati vaš video uređaj. U tom slučaju odaberite za svoj video uređaj mod daljinskog upravljača koji nije DVD2 ili pokrijte senzor video uređaja komadom crnog papira.

Zamena baterije daljinskog upravljača

- ① Držeći pritisnutim graničnik, umetnite nokat u prorez kako biste izvukli držač baterije.
- ② Stavite novu bateriju sa + stranom okrenutom prema gore.
- ③ Umetnite držač baterije u daljinski upravljač tako da klikne.

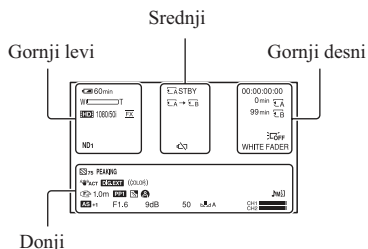


UPOZORENJE

Baterija može eksplodirati ako je ne koristite pravilno. Nemojte je puniti, rastavljati ili baciti u vatru.

- Kad litijumska baterija oslabi, daljinski upravljač možda neće raditi pravilno ili mu se može smanjiti domet. U tom slučaju zamenite istrošenu bateriju novom Sony litijumskom baterijom CR2025. Upotreba druge baterije može uzrokovati požar ili eksploziju.

Indikatori na ekranu



Gornji levi

Indikator	Značenje
60min	Preostalo trajanje baterije
1080/50i FX	REC FORMAT (24)
4:3	WIDE REC (69)
ND OFF ND1 ND2 ND3	ND filter (29)

Srednji

Indikator	Značenje
	Memorijska kartica
	Relay-snimanje (22)
STBY REC	Status snimanja (21)
	Upozorenje (88)
	Indikator reprodukcije (41)

Gornji desni

Indikator	Značenje
Omin	Procenjeno preostalo vreme snimanja
	Medij za snimanje/reprodukciju
00:00:00:00	Vremenski kôd (sat:minut:sekunda: sličica)
	Osvetljenje LCD ekrana je isključeno (16)
WHITE FADER BLACK FADER	FADER (68)

Donji

Indikator	Značenje
	PEAKING (73)
	ZEBRA (73)
	STEADYSHOT (67)
	D.EXTENDER (68)
()	x.v.Color (68)
	Ručno izoštravanje (26)
~	Profil slike (31)
	BACK LIGHT (66)
	SPOTLIGHT(66)
	Blenda (27)
9dB	Pojačanje (28)
50	Brzina zatvarača (28)
	Ručno podešavanje glasnoće (36)
	AE SHIFT (66)
	Automatsko podešavanje (74)
	Ravnoteža beline (29)

🔦 Savet

- Indikatori mogu izgledati drukčije ili se mogu pojavljivati na drugim mestima.

Podaci o snimanju

Datum snimanja, vreme i uslovi snimanja automatski se beleže na memorijsku karticu. Podaci se ne prikazuju tokom snimanja. Ipak, možete ih proveriti pritiskom tipke DATA CODE (str. 45).

OVLAŠĆENI SERVISI

SRBIJA

Input

Milentija Popovića 18
Beograd
011 2132 877, 311 9431

ETC Electronic

Ustanička 128b
Beograd
011 3473 530, 2894 508

ETC Electronic

Pere Velimirovića 8
Beograd
011 3510 424, 3591 243

SS Digit

Kraljice Marije 29
Beograd
011 3223 674, 3370 369

CRNA GORA

TV Video Centar

Save Kovačevića 153
Podgorica
020 620 980

V.T. Centar

Seljanovo bb
Tivat-Kotor
032 674 422

TV Digital Servis

Šukrije Međedovića
Bijelo Polje
050 431 399

**Predstavništvo Sony Central and
Southeast Europe Kft. Beograd**

Omladinskih Brigada 88a
11 070 Novi Beograd
Republika Srbija

Sony Info Centar

+381 11 228 33 00

www.sony.rs

support.rs@eu.sony.com

Dodatne informacije o ovom proizvodu
i odgovore na često postavljana pitanja
potražite na našoj Internet stranici za
podršku korisnicima.

<http://www.sony.net/>