

Digitalni fotoaparati s
izmjenjivim objektivom

α9

E-nosač

Priručnik s uputama



“Help Guide” (priručnik na webu)

Podrobne upute o mnogim funkcijama fotoaparata možete pronaći u dokumentu “Help Guide”.

http://rd1.sony.net/help/ilc/1650/h_zz/

Pogledajte vodič za pomoć!



"Help Guide" mrežni je priručnik koji možete čitati na računalu ili pametnom telefonu. U njemu potražite detalje o stavkama izbornika, naprednoj upotrebi i najnovije informacije o fotoaparatu.



Skenirajte
ovdje

http://rd1.sony.net/help/ilc/1650/h_zz/

ILCE-9 Help Guide



Instruction Manual (ovaj priručnik)



Ovaj priručnik objašnjava neke osnovne funkcije.

Vodič za brzi početak potražite u odjeljku "Vodič za početak" (str. 30). "Vodič za početak" objašnjava početne postupke od trenutka otvaranja ambalaže do otpuštanja zatvarača prilikom prvog snimanja.

In-Camera Guide



[In-Camera Guide] prikazuje objašnjenja stavki izbornika na monitoru fotoaparata.

Ove informacije možete brzo otvoriti tijekom snimanja.

Kako biste koristili funkciju [In-Camera Guide], morate unaprijed podesiti neke postavke. Pojednosti potražite u odjeljku "In-Camera Guide" u vodiču za pomoć.

Vlasnička evidencija

Broj modela i serijski broj (koji se nalaze na proizvodu) zabilježite u prostor u nastavku. Ti će vam brojevi trebati prilikom kontaktiranja s prodavačem tvrtke Sony u vezi s ovim proizvodom.

Br. modela ILCE-

Serijski broj _____

UPOZORENJE

Kako biste umanjili opasnost od požara ili strujnog udara, jedinicu nemojte izlagati kiši ili vlazi.

VAŽNE SIGURNOSNE UPUTE – SAČUVAJTE OVE UPUTE OPASNOST DA BISTE SMANJILI RIZIK OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA, PAŽLJIVO SLIJEDITE OVE UPUTE

Ako oblik utikača ne odgovara strujnoj utičnici, upotrijebite dodatni adapter za utikač čija je konfiguracija odgovarajuća za strujnu utičnicu.



Komplet baterija

Ako se kompletom baterija pogrešno rukuje, može eksplodirati, izazvati požar ili čak kemijske opekline. Pridržavajte se sljedećih mjera opreza.

- Nemojte rastavljati.
- Ne razbijajte i ne izlažite komplet baterija udarcima ili sili, na primjer udarcima čekića, te pazite da vam ne ispadne i da ga ne nagazite.
- Nemojte izazivati kratki spoj i nemojte dopustiti da metalni predmeti dodu u dodir s priključcima baterije.
- Ne izlažite visokim temperaturama iznad 60 °C, na primjer, ostavljanjem na izravnom sunčevom svjetlu ili u automobilu parkiranoj na suncu.
- Nemojte spaljivati ili bacati u vatru.
- Nemojte rukovati litij-ionskom baterijom ako je oštećena ili curi.
- Obavezno puniti komplet baterija originalnim punjačem baterija Sony ili uređajem koji služi za punjenje kompleta baterija.
- Držite komplet baterija izvan dohvata male djece.
- Držite komplet baterija na suhom.
- Zamijenite samo jednakom ili odgovarajućom vrstom proizvoda koju preporučuje tvrtka Sony.
- Upotrijebljeni komplet baterija pravovremeno zbrinite na način opisan u uputama.
- Nemojte izlagati ekstremno niskim temperaturama (od -20 °C i nižima) ni ekstremno niskom tlaku (od 11,6 kPa i nižem).

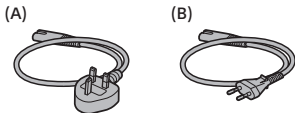
Prilikom upotrebe adaptera za izmjeničnu struju/punjača baterija poslužite se zidnom utičnicom u blizini. Ako dođe do smetnji, proizvod odmah isključite iz zidne utičnice kako biste isključili izvor napajanja. Ako upotrebljavate proizvod sa žaruljicom punjenja, imajte na umu da proizvod nije isključen iz izvora napajanja čak ni kada se žaruljica isključi.

Iz sigurnosnih razloga u LAN terminal nemojte priključivati ožičenje priključnice za periferni uređaj koje može imati preveliki napon. Slijedite upute za LAN terminal.

Kabel za napajanje, ako se isporučuje, posebno je namijenjen za upotrebu s ovom opremom i ne smije se upotrebljavati s drugom električnom opremom.

Kabel za napajanje

Za korisnike u Ujedinjenom Kraljevstvu, Malti, Cipru i Saudijskoj Arabiji Upotrijebite kabel za napajanje (A). Iz sigurnosnih razloga kabel za napajanje (B) nije namijenjen za gore spomenute države/regije i zato se ondje ne smije upotrebljavati. Za korisnike u drugim državama/regijama EU: Upotrijebite kabel za napajanje (B).



Napomena

Ako se uslijed statičkog elektriciteta ili elektromagnetskih smetnji prijenos podataka ne dovrši do kraja (neuspješan prijenos), ponovno pokrenite aplikaciju ili isključite i ponovno priključite komunikacijski kabel (USB itd.).

Ovaj je proizvod ispitani i utvrđeno je da je u skladu s ograničenjima propisanim odredbom o elektromagnetskoj kompatibilnosti prilikom upotrebe kabela za povezivanje kraćih od 3 metra osim LAN kabela.

LAN kabel

Koristite zaštićeni kabel s uvijenom paricom (STP) kategorije 5e ili više, s visokom izvedbom zaštite.

Elektromagnetska polja na određenim frekvencijama mogu utjecati na sliku i zvuk ove jedinice.

Za korisnike u SAD-u i Kanadi

RECIKLIRANJE LITIJ-IONSkih BATERIJA

Litij-ionske baterije mogu se reciklirati.

Možete pridonijeti očuvanju okoline povratom iskorištenih baterija s mogućnošću ponovnog punjenja na najbliže lokacije za kolekciju i recikliranje.



Dodatne informacije o recikliranju baterija s mogućnošću ponovnog punjenja zatražite putem besplatnog telefona 1-800-822-8837 ili posjetite web-mjesto <http://www.call2recycle.org/>

Oprez: nemojte rukovati litij-ionskim baterijama koje su oštećene ili cure.

Ova oprema zadovoljava ograničenja za izlaganje FCC radijaciji koja su postavljena za nekontrolirano okruženje te zadovoljava smjernice za izlaganje FCC radijskoj frekvenciji (RF). Ova oprema ima vrlo niske razne RF energije za koje se smatra da ispunjavaju norme bez testiranja specifičnog apsorpcijskog omjera (SAR).

Dostupni znanstveni dokazi ne otkrivaju bilo kakve zdravstvene probleme povezane s upotrebom niskoenergetskih bežičnih uređaja. No nema dokaza da su ti niskoenergetski bežični uređaji posve sigurni. Niskoenergetski bežični uređaji tijekom upotrebe emitiraju niske razine energije radijskih frekvencija (RF) u mikrovalnom rasponu. Dok visoke razine radijskih frekvencija mogu utjecati na zdravlje (zagrijavanjem tkiva), nisu zabilježene nikakve zdravstvene nuspojave od izlaganja niskim razinama radijskih frekvencija koje ne uzrokuju zagrijavanje. U brojnim ispitivanjima izlaganja radijskim frekvencijama niske razine nisu otkriveni nikakvi biološki učinci. U nekim su ispitivanjima postojale naznake bioloških učinaka, ali takvi nalazi nisu potvrđeni dodatnim ispitivanjima. Ova je oprema ispitana i zadovoljava ograničenja za izlaganje IC zračenju postavljena za nekontrolirana okruženja te ispunjava smjernice RSS-102 o izlaganju IC radijskoj frekvenciji (RF).

Za korisnike u SAD-u:

Ako imate dodatnih pitanja o ovom proizvodu, nazovite:

Informacijski centar za korisnike
tvrtke Sony 1-800-222-SONY (7669).
Broj u nastavku služi samo za pitanja
povezana s FCC-om.

Regulatorne informacije

Izjava o sukladnosti

Trgovački naziv: SONY

Broj modela: WW361847

Odgovorna strana: Sony Electronics
Inc.

Adresa: 16535 Via Esprillo, San Diego,
CA 92127 SAD

Broj telefona: 858-942-2230

Ovaj je uređaj u skladu s 15. dijelom Pravila FCC-a. Rad uređaja podložan je poštivanju sljedeća dva uvjeta: (1) ovaj uređaj ne može prouzročiti štetne smetnje i (2) ovaj uređaj mora prihvatiti sve primljene smetnje, uključujući smetnje koje mogu uzrokovati neželjeni rad.

Ovaj je uređaj u skladu s 15. dijelom Pravila FCC-a. Rad uređaja podložan je poštivanju sljedeća dva uvjeta: (1) ovaj uređaj ne može prouzročiti štetne smetnje i (2) ovaj uređaj mora prihvatiti sve primljene smetnje, uključujući smetnje koje mogu uzrokovati neželjeni rad.

Ova oprema ne smije biti u blizini niti raditi zajedno s drugom antenom ili odašiljačem.

OPREZ

Napominjemo da provođenje bilo kakvih promjena ili izmjena koje nisu izričito odobrene u ovom priručniku može dovesti do oduzimanja prava na rad s opremom.

Napomena:

Ova je oprema ispitana i u skladu je s ograničenjima za digitalni uređaj klase B, sukladno dijelu 15 pravila FCC-a.

Ova su ograničenja namijenjena pružanju odgovarajuće zaštite od štetnih smetnji u kućnoj instalaciji. Oprema proizvodi, koristi i može zračiti energijom radijske frekvencije te, ako se ne instalira i ne upotrebljava u skladu s uputama, može prouzročiti štetne smetnje za radiokomunikacije. Ipak, ne postoji jamstvo da do smetnji neće doći u određenim instalacijama. Ako oprema prouzroči štetne smetnje za radijski ili televizijski prijem koje je moguće utvrditi uključivanjem i isključivanjem opreme, preporučujemo da pokušate ukloniti smetnje na neki od sljedećih načina:

- Preusmjerite ili premjestite prijemnu antenu.
- Povećajte razmak između opreme i prijemnika.
- Opremu priključite u utičnicu koja se ne nalazi u istom strujnom krugu u koji je priključen prijemnik.
- Pomoć možete zatražiti od prodavača ili iskusnog tehničara za radio/TV.

Radi ispunjavanja ograničenja za digitalne uređaje prema pododjeljku B 15. dijela pravila FCC-a s opremom se mora koristiti isporučeni kabel sučelja.

Za kupce u Kanadi

Ovaj je uređaj u skladu s normama RSS kanadskog zavoda za telekomunikacije (Industry Canada, IC) za koje nije potrebna licencija. Rad uređaja podložan je poštivanju sljedeća dva uvjeta:
(1) ovaj uređaj ne smije uzrokovati smetnje; i
(2) ovaj uređaj mora prihvaćati sve smetnje, uključujući i smetnje koje mogu dovesti do neželjenog rada uređaja.

CAN ICES-3 B/NMB-3 B

Za kupce u Europi

Proizvođač: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan
Za informacije o usklađenosti proizvoda sa zakonodavstvom EU-a: Sony Belgium, bijkantoor van Sony Europe Limited, Da Vincilaan 7-D1, 1935 Zaventem, Belgija



Ovim dokumentom tvrtka Sony Corporation izjavljuje da je oprema usklađena s osnovnim zahtjevima i ostalim bitnim odredbama Direktive 1999/5/EZ. Pojedini potražite na sljedećoj URL adresi:
<http://www.compliance.sony.de/>

Odlaganje iskorištenih baterija te električne i elektroničke opreme (primjenjivo u Europskoj uniji i drugim europskim državama s odvojenim sustavima za prikupljanje otpada)



Ovaj simbol na proizvodu, bateriji ili na pakiranju označava da se proizvod i baterija ne smiju odlagati kao kućanski otpad.

Na određenim baterijama ovaj se simbol može pojaviti u kombinaciji s kemijskim simbolom. Kemijski simbol za živu (Hg) ili olovo (Pb) dodan je ako baterija sadrži više od 0,0005 % žive ili 0,004 % olova. Pravilnim odlaganjem proizvoda i baterija pridonosite sprječavanju mogućih negativnih posljedica za okoliš i ljudsko zdravlje do kojih bi moglo doći neispravnim odlaganjem otpada. Recikliranjem materijala pridonosite očuvanju prirodnih resursa. Kada zbog sigurnosti, performansi ili integriteta podataka mora biti ugrađena u proizvod, bateriju smije mijenjati samo kvalificirani serviser. Da biste osigurali pravilno postupanje s baterijom te električnom i elektroničkom opremom, proizvode po isteku vijeka trajanja odložite na odgovarajuće odlagalište za recikliranje električne i elektroničke opreme. Informacije o svim ostalim baterijama potražite u dijelu o sigurnom uklanjanju baterije iz proizvoda. Bateriju odložite na odgovarajuće odlagalište za recikliranje iskorištenih baterija.

Dodatne informacije o recikliranju ovog proizvoda ili baterija zatražite od lokalne gradske uprave, komunalne službe za odlaganje otpada ili u trgovini u kojoj ste kupili proizvod ili baterije.

Za kupce u Singapuru

Complies with
IMDA Standards
DB00353

Za kupce u Ujedinjenim Arapskim Emiratomima

TRA
REGISTERED No:
ER42682/15

DEALER No:
DA0073692/11

Za kupce u Maleziji






Sadržaj

Pogledajte vodič za pomoć	2
Napomene o upotrebi fotoaparata.....	11



Pripreme za snimanje

Provjera fotoaparata i isporučenih artikala	16
Identifikacija dijelova	17
Prednja strana	17
Stražnja strana.....	19
Prikaz s gornje/bočne strane.....	21
Dno	24
Osnovne radnje	25
Upotreba kotačića za upravljanje	25
Upotreba višestrukog birača	26
Upotreba gumba Fn (Funkcija)	26
Upotreba zaslona Quick Navi.....	27
Vodič za početak	30
1. korak: Punjenje kompleta baterija.....	30
2. korak: Umetanje kompleta baterija u fotoapararat	31
3. korak: Umetanje memorijske kartice	32
4. korak: Pričvršćivanje objektiva.....	34
5. korak: Postavljanje jezika i sata.....	37
6. korak: Snimanje slika u automatskom načinu	38

Snimanje

Fokusranje	40
Focus Mode	40
Automatsko izoštravanje	42
Focus Area	42
Manual Focus	45
Izravno ručno fokusiranje (DMF)	46
Postavka okidača	47
 Shutter Type	47
Korištenje elektroničkog okidača	48
Prikaz vremena otpuštanja (Shoot. Timing Disp.)	50
Shoot. Start Disp.	51
Neprekidno snimanje	52
Upotreba dodirne funkcije	54
Touch Operation	54
Fokusranje dodirno	54
Odabir veličine/kvalitete fotografije	56
 Image Size	56
 Quality	57

Snimanje videozapisa

Promjena postavki za snimanje filmova	58
 File Format	58
 Record Setting	59







Upotreba mrežnih funkcija

Upotreba funkcija Wi-Fi / upravljanja jednim dodirno (komunikacije bliskog polja) / Bluetooth / ožičenog LAN-a	63
Instaliranje aplikacije PlayMemories Mobile	63
Snimanje informacija o lokaciji na slike	64
Prijenos slika na FTP poslužitelj	64
Povezivanje fotoaparata s bežičnom pristupnom točkom	65

Upotreba računala

Povezivanje fotoaparata s računalom	66
Povezivanje s računalom	66
Prekid veze fotoaparata s računalom	67
Uvod u računalni softver	68
PlayMemories Home	68
Image Data Converter	68
Remote Camera Control	69

Stavke / popis ikona na izborniku MENU

Upotreba stavki izbornika MENU	70
Popis stavki izbornika MENU	71
 1 (Camera Settings 1)	71
 2 (Camera Settings 2)	76
 (Network)	80
 (Playback)	81
 (Setup)	82
 (My Menu)	85
Popis ikona na monitoru	86

O ovom proizvodu

Specifikacije	91
Trajanje baterije i broj slika koje se mogu snimiti	91
Memorijske kartice koje se mogu upotrebljavati	92
Broj slika koje je moguće snimiti	93
Vrijeme snimanja filmova	95
Specifikacije	98

Kazalo 104

Pojedinosti o funkcijama značajke Wi-Fi i funkciji upravljanja jednim dodirnom NFC potražite u odjeljku "Help Guide" (str. 2).

Napomene o upotrebi fotoaparata

Osim tog odjeljka pročitajte i odjeljak "Precautions" u Vodiču za pomoć (str. 2).

Jezik zaslona

Pomoću izbornika možete odabrati jezik koji će se prikazivati na zaslonu (str. 83).

Napomene o snimanju/reprodukciji

- Tijekom formatiranja memorijske kartice izbrisat će se svi na njoj snimljeni podatci i nećete ih moći vratiti. Prije formatiranja kopirajte podatke na računalo ili drugi uređaj.
- Prije početka snimanja obavite probno snimanje kako biste bili sigurni da kamera radi ispravno.

Napomene o rukovanju proizvodom

- Ovaj fotoaparat nije vodootporan iako je osmišljen s namjerom da bude otporan na prašinu i vlagu.
- Nemojte ostavljati fotoaparat, priloženu dodatnu opremu ili memorijske kartice na dohvatu djece. Mogla bi ih slučajno progutati. Ako se to dogodi, odmah se obratite liječniku.

Nema kompenzacije za oštećen sadržaj ili kvar u snimanju

Sony ne može pružiti nikakvo jamstvo u slučaju nemogućnosti snimanja, gubitka ili oštećenja snimljenih fotografija ili audiopodataka zbog kvara fotoaparata ili medija za snimanje itd. Preporučujemo sigurnosno kopiranje važnih podataka.

Napomene o monitoru, elektroničkom tražilu, objektivu i slikovnom senzoru

- Monitor i elektroničko tražilo proizvedeni su pomoću tehnologije visoke preciznosti te je više od 99,99 % piksela ispravno i spremno za upotrebu. Međutim, moguće je da se pojave sitne crne i/ili svijetle točke (bijele, crvene, plave ili zelene boje) koje su stalno prisutne na monitoru i elektroničkom tražilu. Te točke normalan su rezultat proizvodnog postupka i ni na koji način ne utječu na slike.
- Nemojte držati fotoaparat za monitor.
- Kada koristite objektiv s električnim zumiranjem, pripazite da vam objektiv ne dohvati prste ili kakve druge predmete.
- Ne ostavljajte objektiv ili tražilo izložene jakom izvoru svjetla kao što je sunčevo svjetlo. S obzirom na funkciju kondenzacije objektiv, to može izazvati dim, požar ili kvar unutar kućišta aparata ili objektiv. Ako morate ostaviti fotoaparat na izvoru svjetla kao što je sunčevo svjetlo, pričvrstite poklopac objektivna na objektiv.
- Kada snimate s pozadinskim osvjetljenjem, sunce treba biti dovoljno udaljeno od kuta gledanja. U suprotnom sunčevo svjetlo može dospjeti u fokus unutar fotoaparata i izazvati dim ili požar. Čak i ako se sunce nalazi malo izvan kuta gledanja, ipak može izazvati dim ili požar.

- Nemojte izravno izlagati objektiv zrakama kao što su laserske zrake. Mogu oštetiti slikovni senzor i dovesti do kvara fotoaparata.
- Nemojte gledati prema suncu ili jakom izvoru svjetla kroz objektiv kada je odvojen. To može izazvati nepovratno oštećenje vida ili uzrokovati kvar.
- Ne upotrebljavajte fotoaparat u područjima u kojima se emitiraju jaki radijski valovi ili zračenje. Snimanje i reprodukcija možda neće raditi ispravno.
- Na hladnom mjestu slike na zaslonu mogu izgledati usporeno. To nije kvar.
- Snimljena slika može biti različita od slike koju ste gledali prije snimanja.

Napomene o korištenju objektiv i dodatne opreme

Preporučujemo vam upotrebu objektiv/ dodatne opreme tvrtke Sony čija izrada odgovara karakteristikama ovog fotoaparata. Korištenje ovog fotoaparata s proizvodima drugih proizvođača može utjecati na njegove performanse, dovodeći do nezgoda ili oštećenja. Sony ne snosi nikakvu odgovornost za takve nezgode ni kvarove.

Napomene o nosaču za više sučelja

- Prilikom pričvršćivanja ili skidanja dodatne opreme poput vanjske bljeskalice na nosač za više sučelja napajanje najprije prebacite na OFF. Prilikom pričvršćivanja dodatne opreme, provjerite je li čvrsto pričvršćena za fotoaparat.
- Nosač za više sučelja nemojte upotrebljavati s komercijalno dostupnom bljeskalicom koja upotrebljava napon od 250 V ili veći ili čiji je polaritet obrnut od fotoaparata. To može uzrokovati kvar.

Napomene o snimanju pomoću vanjske bljeskalice

Prilikom snimanja pomoću vanjske bljeskalice na slici se mogu pojaviti svijetle i tamne pruge ako se brzina okidanja postavi na više od 1/4000 sekundi.

Napomene o snimanju s pomoću tražila

- Slika može biti lagano iskrivljena u blizini kutova tražila. To nije kvar. Kada želite provjeriti svaku pojedinost cijele kompozicije, možete upotrijebiti i monitor.
- Ako okrećete fotoaparat i pri tom gledate u tražilo i pomičete oči, slika u tražilu može biti iskrivljena i boje slike mogu se mijenjati. To je karakteristika objektivna ili uređaja za prikaz i nije kvar. Preporučujemo da prilikom snimanja slike gledate u središnji dio tražila.

- Prilikom snimanja s tražilom možete osjetiti naprezanje očiju, umor, mučninu ili mučninu od kretanja. Preporučujemo da prilikom snimanja kroz tražilo radite redovite pauze za odmor. U slučaju osjećaja nelagode nemojte upotrebljavati tražilo dok se ne budete osjećali bolje i po potrebi se savjetujte s liječnikom.

Napomene o neprekidnom snimanju

Prilikom neprekidnog snimanja monitor ili tražilo može mijenjati prikaz između zaslona snimanja i crnog zaslona. Ako dugo gledate u zaslon u tom slučaju, mogu vam se javiti neugodni simptomi kao što je osjećaj mučnine. Ako vam se jave neugodni simptomi, prestanite koristiti fotoaparata i po potrebi se obratite liječniku.

Napomene o dugotrajnom snimanju ili snimanju videozapisa od 4K

- Ovisno o temperaturi fotoaparata i baterije, snimanje videozapisa možda neće biti moguće ili će se napajanje automatski isključiti, radi zaštite fotoaparata. Prikazat će se poruka na zaslonu prije nego što se isključi napajanje ili više nećete moći snimati videozapise. U tom slučaju ostavite fotoaparata isključen i pričekajte da se temperatura fotoaparata i baterije spusti. Ako uključite napajanje prije nego što se kamera i baterija dovoljno ohlade, napajanje će se možda ponovno isključiti ili neće biti moguće snimanje videozapisa.
- Pri visokim temperaturama okoline temperatura kamere brzo se povećava.
- Kada se temperatura kamere poveća, kvaliteta slike može se pokvariti. Preporučujemo da pričekate dok temperatura kamere ne padne prije nego što nastavite sa snimanjem.
- Površina fotoaparata može postati topla. To nije kvar.
- Ako dodirujete jednim dijelom kože fotoaparata duže vrijeme dok ga koristite, možete doživjeti simptome opekline pri niskoj temperaturi kao što su crvenilo ili pojava plikova, čak i ako ne osjećate da je fotoaparata vruć.

Naročitu pažnju obratite u sljedećim slučajevima i koristite tronožac i sl.

- Kada dugotrajno koristite fotoaparata na visokoj temperaturi
 - Kada fotoaparata koristi osoba sa slabom cirkulacijom ili oslabljenim osjetom na koži
 - Kada se fotoaparata koristi dok je opcija [Auto Pwr OFF Temp.] postavljena na [High].
- Osobito tijekom snimanja videozapisa od 4K, vrijeme snimanja može biti kraće u uvjetima niže temperature. Zagrijte komplet baterija ili ga zamijenite novom baterijom.

Napomene o reprodukciji videozapisa na drugim uređajima

Videozapisi snimljeni ovim fotoaparatom možda se neće moći ispravno reproducirati na drugim uređajima. Isto tako, videozapisi snimljeni drugim uređajima možda se neće moći ispravno reproducirati na ovom fotoaparatu.

Upozorenje na autorska prava



Televizijski programi, filmovi, videoevrpce i drugi materijali mogu biti zaštićeni autorskim pravima. Neovlašteno snimanje takvih materijala može biti protivno zakonu o autorskim pravima.

O specifikacijama podataka opisanih u ovom priručniku

Podaci o izvedbi i specifikacijama definirani su pod sljedećim uvjetima, osim kao što je opisano u ovom priručniku: pri normalnoj temperaturi okruženja od 25 °C i uz upotrebu kompleta baterija koji je potpuno napunjen, sve do isključenja lampice punjenja.

Kako privremeno isključiti funkcije bežične mreže (Wi-Fi, NFC i Bluetooth itd.)

Kada se ukrcate na zrakoplov i sl. možete privremeno isključiti sve funkcije bežične mreže.

Odaberite gumb MENU →  (Network) → [Airplane Mode] → [On]. Ako [Airplane Mode] postavite na [On], na zaslonu se prikazuje oznaka  (Zrakoplov).

Napomene o bežičnom LAN-u

Ako izgubite fotoaparata ili vam ga ukradu, Sony ne snosi nikakvu odgovornost za gubitak ili štetu uzrokovanu ilegalnim pristupom ili upotrebom pristupne točke registrirane na fotoaparatu.

Napomene o sigurnosti pri korištenju proizvoda koji koriste bežičnu LAN mrežu

- Kako biste spriječili hakiranje, upade zlonamjerne treće strane ili druge ranjive točke, provjerite koristite li zaštićenu bežičnu LAN mrežu.
- Kada koristite bežičnu LAN mrežu, važno je postaviti sigurnosne postavke.
- Ako prilikom upotrebe bežične LAN mreže nastane sigurnosni problem jer nisu postavljene sigurnosne mjere opreza ili zbog bilo kakve okolnosti koja se nije mogla izbjeći, Sony ne snosi nikakvu odgovornost za gubitak ili oštećenje.

Napomene o odlaganju proizvoda na otpad ili prijenosu vlasništva nad proizvodom na druge osobe

Prilikom odlaganja ili prijenosa vlasništva nad proizvodom na druge osobe obavezno učinite sljedeće kako biste zaštitili osobne podatke.


- Odaberite [Setting Reset] → [Initialize] → [OK] → [OK].

Napomene o slučajevima odlaganja memorijske kartice na otpad ili prijenosa vlasništva nad njom

Izvršavanjem naredbe [Format] ili [Delete] na fotoaparatu ili računalo možda nećete potpuno izbrisati podatke na memorijskoj kartici. Ako vlasništvo nad memorijskom karticom prenosite na druge osobe, preporučujemo da podatke potpuno izbrišete pomoću softvera za brisanje podataka. Ako memorijsku karticu odlažete u otpad, preporučujemo da je fizički uništite.

Napomene o podacima o lokaciji

Ako učitate i podijelite sliku označenu lokacijom, te podatke možete nehotice otkriti trećim stranama.

Kako biste spriječili otkrivanje podataka o vašoj lokaciji trećim stranama, prije fotografiranja opciju [ Loc. Info. Link Set.] postavite na [Off].

Provjera fotoaparata i isporučenih artikala

Broj u zagradi označava broj komada.

- Kamera (1)
- AC adapter (1)

Oblik adaptera za izmjeničnu struju može se razlikovati ovisno o državi/regiji.

- Punjač baterije (1)



- Kabel za napajanje (mrežni vod) (1)*

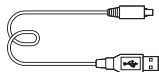


* Uz fotoaparat može biti isporučeno više kabela za napajanje. Upotrijebite onaj koji odgovara za vašu državu/regiju. Pogledajte stranicu 4.

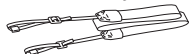
- Komplet baterija s mogućnošću ponovnog punjenja NP-FZ100 (1)



- Mikro USB kabel (1)



- Traka za nošenje na ramenu (1)



- Poklopac kućišta (1) (pričvršćen na fotoaparat)



- Štitnik kabela (1)



- Poklopac nosača (1) (pričvršćen na fotoaparat)

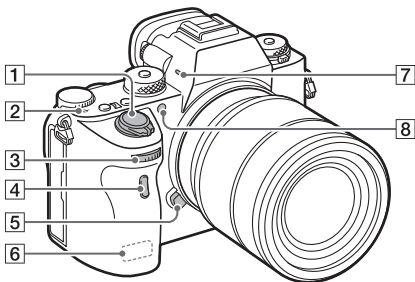
- Poklopac okulara (1) (pričvršćen na fotoaparat)



- Instruction Manual (1) (ovaj priručnik)

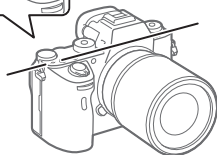
Identifikacija dijelova

Više pojedinosti potražite na stranicama u zagradama.

Prednja strana



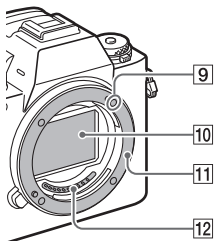
- 1 Prekidač ON/OFF (napajanje) (37)/gumb okidača (38)
- 2 Oznaka položaja slikovnog senzora 
 - Slikovni senzor je senzor koji pretvara svjetlo u električni signal. Oznaka  pokazuje lokaciju slikovnog senzora. Prilikom mjerenja točne udaljenosti između fotoaparata i objekta obratite pozornost na vodoravnu liniju.



- Ako se objekt nalazi bliže od minimalne udaljenosti za snimanje objektivom, izoštravanje se ne može potvrditi. Pazite da se objekt nalazi na dovoljnoj udaljenosti od fotoaparata.

- 3 Prednji kotačić
Možete brzo podesiti postavke za svaki način snimanja.
- 4 Senzor udaljenosti
- 5 Gumb za otpuštanje objektiv
(36)
- 6 Wi-Fi antena (ugrađena)
- 7 Mikrofon*
- 8 AF osvjetljivač (72)/lampica samookidača

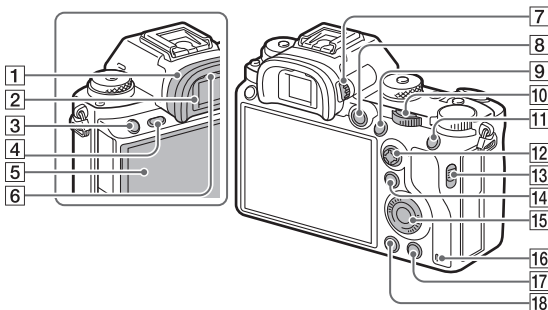
Kada je objektiv uklonjen



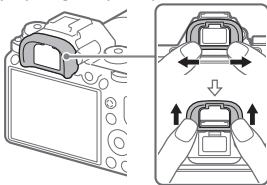
- 9 Oznaka za postavljanje (35)
- 10 Slikovni senzor**
- 11 Nosač objektiv
- 12 Kontakti objektiv **

* Nemojte prekrivati taj dio tijekom snimanja filma. To može uzrokovati šum ili smanjiti jačinu zvuka.

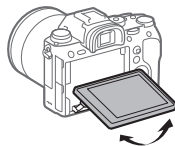
** Nemojte izravno dodirivati te dijelove.



- 1 **Poklopac okulara**
Postupak za uklanjanje poklopcu okulara
Hvatišta pri dnu poklopcu okulara gurnite ulijevo i udesno pa podignite poklopac.
- 2 **Tražilo**
- 3 **Gumb C3 (prilagodeni gumb 3) (79)**
- 4 **Gumb MENU (70)**
- 5 **Monitor/zaslon osjetljiv na dodir (54)**
Možete namjestiti monitor tako da stoji pod kutom koji omogućuje jednostavno gledanje te snimati iz bilo kojeg položaja.

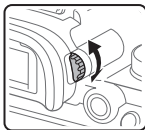


Poklopac okulara uklonite prilikom pričvršćivanja tražila kuta (sold separately).
Usto odaberite MENU →
📷 2 (Camera Settings 2) →
[FINDER/MONITOR], a zatim prebacite [Viewfinder (Manual)] i [Monitor (Manual)].




6 Senzor oka

- 7** Kotačić za podešavanje dioptera
Podešavajte kotačić za prilagodbu dioptra svojem vidu sve dok prikaz u tražilu ne postane jasan. Ako imate poteškoća s korištenjem kotačića za prilagodbu dioptra, uklonite poklopac okulara prije korištenja kotačića.



8 Gumb MOVIE (Film) (39)


- 9** Za snimanje: gumb AF-ON (AF On)
Za gledanje:  (Povećanje)

- 10** Stražnji kotačić
Možete brzo podesiti postavke za svaki način snimanja.

- 11** Za snimanje: AEL gumb
Za gledanje:  (Image index)


12 Višestruki birač (26)

- 13** Prekidač poklopca multimedijskog utora

- 14** Za snimanje: gumb Fn (Funkcija) (26, 79)
Za gledanje:  (Send to Smartphone)
Pritiskom na taj gumb možete prikazati zaslon za opciju [Send to Smartphone].

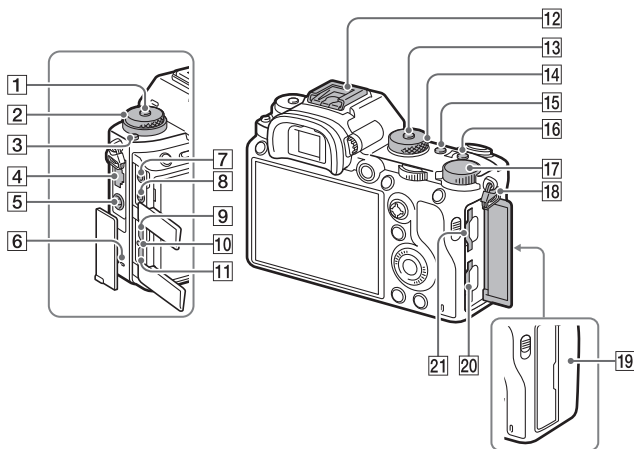
15 Kontrolni kotačić



16 Pristupna lampica

- 17** Za snimanje: gumb C4 (prilagođeni gumb 4) (79)
Za gledanje:  (Brisanje) (39)

- 18** Gumb  (Reprodukcija) (39)

Prikaz s gornje/bočne strane



- 1 Gumb za otključavanje kotačića za način uzastopnog snimanja
- 2 Gornji: kotačić za način uzastopnog snimanja
Donji: kotačić za način rada s fokusom (40)
- 3 Gumb za otključavanje kotačića za način rada s fokusom
- 4 LAN terminal
- 5 Terminal ⚡ (za sinkronizaciju bljeskalice)
- 6 Zvučnik
- 7 Priključak  (Mikrofon)
Kada se priključi vanjski mikrofon, ugrađeni se mikrofon automatski isključuje. Ako je vanjski mikrofon vrste koja prima napajanje preko priključka, fotoaparat služi kao izvor napajanja mikroфона.
- 8 Priključak  (Slušalice)
- 9 Mikropriključak vrste HDMI
- 10 Lampica punjenja
- 11 Multi/Micro USB Terminal* (66)
Terminal podržava uređaje kompatibilne s Mikro USB-om.

12 Multi Interface Shoe*

Neki dijelovi dodatne opreme možda se neće moći potpuno umetnuti i dio će viriti izvan nosača za više sučelja. Međutim, kada dodatna oprema dođe do prednjeg dijela nosača, veza je uspostavljena.

13 Gumb za otključavanje kotačića za način rada

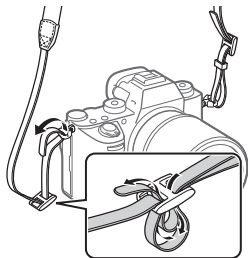
14 Kotačić za način rada (39)

15 Gumb C2 (prilagođeni gumb 2) (79)

16 Gumb C1 (prilagođeni gumb 1) (79)

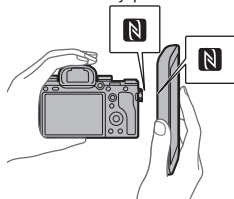
17 Kotačić kompenzacije ekspoziције

18 Kukice za traku za nošenje na ramenu
Oba kraja trake pričvrstite za fotoaparat.



19 N (oznaka N) (63)

- Ta oznaka označava dodirnu točku za povezivanje fotoaparata i pametnog telefona koji podržava NFC.



- NFC (komunikacija bliskog polja) međunarodni je standard tehnologije za bežičnu komunikaciju kratkog dometa.

20 SLOT 1 (utor za memorijsku karticu 1) (32)

Podržava samo SD kartice (kompatibilne s normama UHS-I i UHS-II)

21 SLOT 2 (utor za memorijsku karticu 2) (34)

Podržava SD kartice (kompatibilne s normom UHS-I) i Memory Stick PRO Duo media

- * Pojediniosti o dodatnoj opremi kompatibilnoj s nosačem za više sučelja i terminalu Multi/Micro USB potražite na web-mjestu tvrtke Sony ili se obratite najbližem prodavaču proizvoda tvrtke Sony ili ovlaštenom lokalnom servisu tvrtke Sony. Može se upotrebljavati i dodatna oprema za nosač za dodatnu opremu. Ne možemo jamčiti ispravan rad s dodatnom opremom drugih proizvođača.

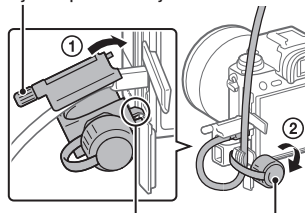
ni Multi
Interface Shoe

Accessory Shoe

Pričvršćivanje štitnika za kabel

Štitnik za kabel koristite kako biste spriječili odvajanje HDMI kabela prilikom snimanja slika povezanih putem HDMI kabela. Otvorite poklopce oba priključka pa u fotoaparat umetnite HDMI kabel. Poklopac mikropriključka za HDMI zakrenite prema dolje pa štitnik kabela pričvrstite kao što je prikazano na slici tako da kraj štitnika kabela pristaje u prorez ispod multi/mikro USB terminala. Učvrstite kabelsku zaštitu vijkom za pričvršćivanje. Potom HDMI kabel učvrstite kotačićem za pričvršćivanje.

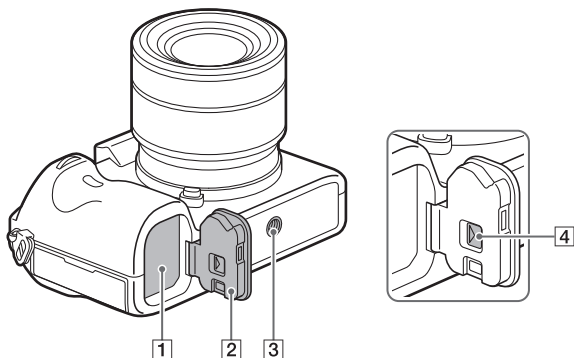
Vijak za pričvršćivanje



Kraj namjestite u prorez

Kotačić za
pričvršćivanje

Dno



1 Utor za umetanje baterije (31)

2 Poklopac baterije (31)

3 Otvor priključka tronožca

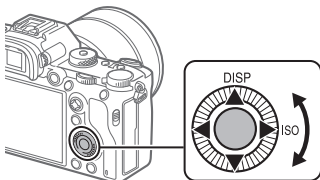
Upotrebljavajte tronožac s vijkom kraćim od 5,5 mm (7/32 inča).

U protivnom nećete moći pričvrstiti fotoaparati i može doći do oštećenja fotoaparata.

4 Poluga za otpuštanje poklopca baterije

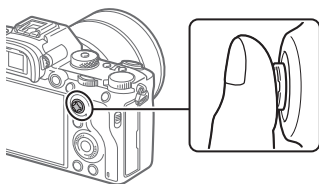
Osnovne radnje

Upotreba kotačića za upravljanje



- Stavke postavljanja možete odabrati tako da okrenete ili pritisnete gornju/donju/desnu/lijevu stranu kotačića za upravljanje. Vaš odabir potvrđuje se kada pritisnete na sredini kotačića za upravljanje.
- Funkcije DISP (postavka zaslona) i ISO (ISO) dodijeljene su gornjoj/desnoj strani kontrolnog kotačića. Osim toga, odabrane funkcije možete dodijeliti lijevoj, desnoj i donjoj strani te središtu kontrolnog kotačića, kao i rotaciji kontrolnog kotačića.
- Tijekom reprodukcije možete prikazati sljedeću/prethodnu sliku pritiskom desne/lijeve strane kotačića za upravljanje ili njegovim okretanjem.

Upotreba višestrukog birača

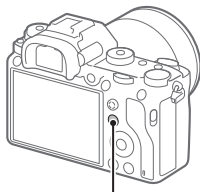


- Stavite prst na sami vrh višestrukog birača radi preciznijeg upravljanja.
- Kada je opcija [Focus Area] postavljena na [Zone], [Flexible Spot] ili [Expand Flexible Spot], područje fokusa možete pomicati pritiskom na višestruki birač gore, dolje, lijevo i desno.
- Funkcija [Focus Standard] dodijeljena je središtu višestrukog birača prema zadanim postavkama.

Upotreba gumba Fn (Funkcija)

Često korištene funkcije možete registrirati na gumb Fn (Funkcija) i pozvati ih iz memorije prilikom snimanja. Na gumb Fn (Funkcija) možete registrirati do 12 često korištenih funkcija.

- 1** Uzastopno pritišćite DISP na kontrolnom kotačiću kako biste promijenili način rada zaslona [For viewfinder], a zatim pritisnite gumb Fn (Funkcija).

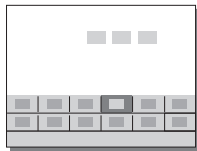


Fn gumb

- 2** Odaberite željenu funkciju pritiskom gornje/donje/lijeve/desne strane kotačića za upravljanje.

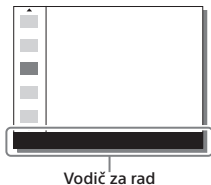
3 Odaberite željenu postavku okretanjem prednjeg kotačića, a zatim pritisnite središte kontrolnog kotačića.

- Neke funkcije mogu se fino prilagoditi pomoću stražnjeg kotačića.



■ Podešavanje postavki putem namjenskih zaslona postavke

Odaberite željenu funkciju u koraku 2 i zatim pritisnite na sredini kotačića za upravljanje. Pojavit će se namjenski zaslon postavke za tu funkciju. Slijedite upute da podesite postavke.



Upotreba zaslona Quick Navi

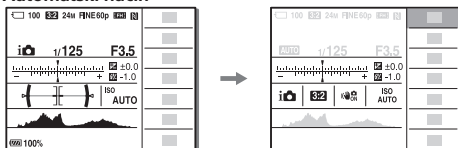
Zaslon Quick Navi funkcija je optimizirana za snimanje pomoću tražila, uz izravnu kontrolu postavki.

- 1 Odaberite **MENU** → 2 (Camera Settings 2) → **[DISP Button]** → **[Monitor]** → postavite oznaku ✓ na **[For viewfinder]** pa odaberite **[Enter]**.
- 2 Pritisnite **DISP** na kontrolnom kotačiću kako biste način rada zaslona postavili na **[For viewfinder]**.

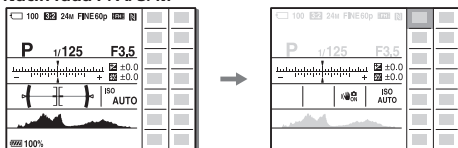
3 Pritisnite gumb Fn kako biste se prebacili na zaslon Quick Navi.

- Sadržaj prikaza i njegov položaj na ilustracijama predstavljaju samo smjernice i mogu se razlikovati od stvarnih prikaza.

Automatski način



Način rada P/A/S/M



4 Odaberite funkciju za postavljanje pritiskom na gornju, donju, lijevu ili desnu stranu kontrolnog kotačića.

5 Odaberite željenu postavku okretanjem prednjeg kotačića.

- Neke funkcije mogu se fino prilagoditi pomoću stražnjeg kotačića.

■ Podešavanje postavki putem namjenskih zaslona postavke

Odaberite željenu funkciju u koraku 4 i zatim pritisnite na sredini kotačića za upravljanje. Pojavit će se namjenski zaslon postavke za tu funkciju. Slijedite upute da podesite postavke.



Vodič za rad

Napomena

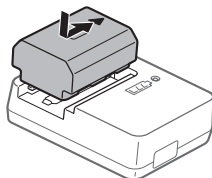
- Stavke koje su na zaslonu Quick Navi sive nije moguće podešavati.
- Ako koristite [Creative Style], nekim postavkama moguće je upravljati samo putem namjenskog zaslona.

Vodič za početak

1. korak: Punjenje kompleta baterija

1 Umetnite komplet baterija u punjač baterije.

- Komplet baterija postavite na punjač baterija u smjeru oznake ▲.
- Komplet baterija gurnite do kraja u smjeru strelice.



2 Kabel za napajanje (supplied) priključite u punjač baterija, a zatim punjač baterija priključite u zidnu utičnicu.

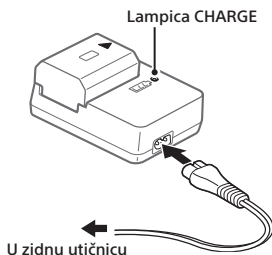
Lampica CHARGE na punjaču baterija zasvijetlit će narančasto i započet će punjenje.

Lampica **CHARGE** (narančasta)

Uključena: Punjenje

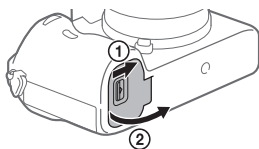
Treperi: pogreška punjenja ili je punjenje privremeno zaustavljeno jer temperatura fotoaparata nije unutar zadanog raspona

- Kada punjenje završi, isključuje se lampica CHARGE i svi indikatori.
- Vrijeme punjenja (do kraja): približno 150 min (prilikom punjenja potpuno ispražnjenog kompleta baterija pri temperaturi od 25 °C).
- Ako upotrebljavate potpuno novi komplet baterija ili komplet baterija koji nije dugo korišten, prilikom prvog punjenja lampica CHARGE možda će brzo treptati. Ako se to dogodi, uklonite komplet baterija i zatim ga ponovno umetnite.
- Upotrebljavajte isključivo originalne komplete baterija marke Sony.

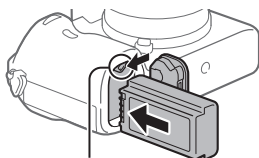


2. korak: Umetanje kompleta baterija u fotoaparata

1 Otvorite poklopac baterije.

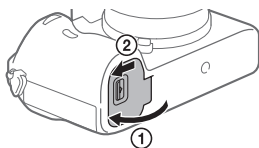


2 Umetnite komplet baterija i pritisćite ručicu za zaključavanje pomoću vrha baterije dok baterija ne sjedne na svoje mjesto.



Ručica za zaključavanje

3 Zatvorite poklopac.

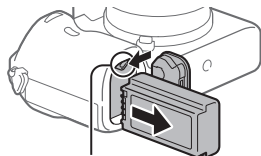


■ Punjenje kompleta baterija dok je umetnut u fotoapar

Isključite fotoapar

■ Uklanjanje kompleta baterija

Provjerite da pristupna lampica (str. 20) ne svijetli i isključite fotoapar

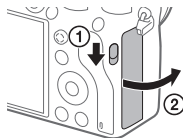


Ručica za zaključavanje

3. korak: Umetanje memorijske kartice

Pojedinosti o memorijskim karticama koje se mogu koristiti s ovim fotoaparatom potražite na stranici 92.

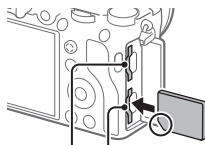
1 Otvorite poklopac memorijske kartice.




2 Umetnite SD karticu u utor 1.

Utor 1 (donji): podržava SD kartice (kompatibilne s normama UHS-I i UHS-II)

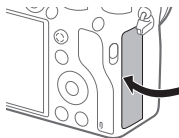
Utor 2 (gornji): podržava SD kartice (kompatibilne s normom UHS-I) i Memory Stick PRO Duo media



Utor 2 Utor 1

- Umetnite memorijsku karticu s kosim kutom okrenutim u smjeru prikazanom na slici tako da sjedne na mjesto.
- Možete promijeniti koji se utor memorijske kartice koristi tako da odaberete MENU →  (Setup) → [Select Rec. Media].
Utor 1 se koristi u zadanim postavkama.
- Utor 1 koristite kada upotrebljavate samo jednu SD karticu.
- Utor 2 koristite kada upotrebljavate Memory Stick media.
U tom slučaju opciju [Select Rec. Media] postavite na [Slot 2].

3 Zatvorite poklopac.



Savjet

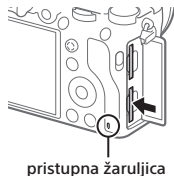
- Kada prvi put upotrebljavate memorijsku karticu s fotoaparatom, preporučujemo da karticu formatirate u fotoaparatu radi pouzdanijeg funkcioniranja (str. 83).

Napomena

- Memory Stick media nemojte umetati u utor 1. To može uzrokovati kvar.

Uklanjanje memorijske kartice

Otvorite poklopac memorijske kartice. Provjerite da pristupna lampica (str. 20) ne svijetli, a zatim memorijsku karticu gurnite prema unutra kako biste je izvadili.



Snimanje na memorijske kartice u dva utora

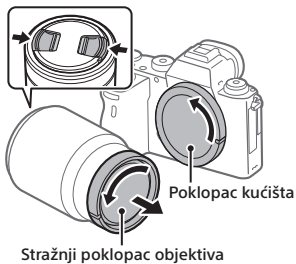
Utor 1 se koristi u zadanim postavkama. Ako ne namjeravate mijenjati postavke i želite koristiti samo jednu memorijsku karticu, koristite utor 1.

Umetanje druge memorijske kartice u utor 2 omogućuje istovremeno snimanje istih slika na dvije memorijske kartice ili snimanje različitih vrsta slika (fotografija/filmova) na svaku memorijsku karticu ([Recording Mode]) (str. 83).

4. korak: Pričvršćivanje objektiv

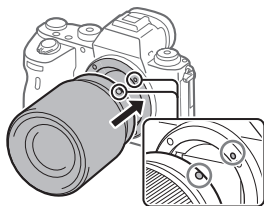
1 Uklonite poklopac kućišta s fotoaparata i stražnji poklopac objektiv sa stražnje strane objektiv.

- Objektiv mijenjajte brzo u okruženju bez prašine kako prašina ili nečistoća ne bi dospjela unutar fotoaparata.

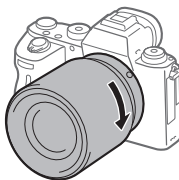


2 Postavite objektiv tako da poravnate dvije bijele oznake (oznake za postavljanje) na objektivu i fotoaparatu.

- Držite fotoaparatus s objektivom usmjerenim prema dolje kako biste spriječili da prašina ili nečistoća ne dospiju u fotoaparatus.



3 Lagano gurnite objektiv prema fotoaparatu i okrećite ga polako u smjeru strelice dok ne sjedne na svoje mjesto.

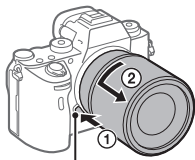


Napomena

- Držite objektiv ravno i nemojte koristiti silu prilikom postavljanja objektivu.
- Nemojte pritiskati gumb za otpuštanje objektivu prilikom postavljanja objektivu.
- Adapter za postavljanje (sold separately) potreban je za korištenje A-mount objektivu (sold separately). Pojedini potražite u priručniku za upotrebu koji je isporučen s adapterom za postavljanje.
- Ako želite snimati slike preko cijelog kadra, koristite objektiv kompatibilan s veličinom cijelog kadra.
- Pri nošenju fotoaparata na koji je pričvršćen objektiv čvrsto držite i fotoaparatus i objektiv.
- Pri zumiranju i namještanju izoštravanja nemojte držati dio objektivu koji izlazi iz fotoaparata.

Uklanjanje objektivu

Pritišćite gumb za otpuštanje objektivu i okrećite objektiv u smjeru strelice dok se ne zaustavi.



Tipka za otpuštanje objektivu

Kompatibilni objektivu

S ovim fotoaparatom kompatibilni su sljedeći objektivu:

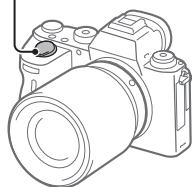
Objektiv		Kompatibilnost s fotoaparatom
Objektiv A-mount	Objektiv kompatibilan s 35-mm formatom cijelog kadra	✓ (Potreban je adapter za postavljanje (sold separately) kompatibilan s formatom cijelog kadra)
	Poseban objektiv veličine APS-C	✓* (Potreban je adapter za postavljanje (sold separately))
Objektiv s E-navojem	Objektiv kompatibilan s 35-mm formatom cijelog kadra	✓
	Poseban objektiv veličine APS-C	✓*

* Slike će se snimati u veličini APS-C. Kut prikaza bit će približno za 50 % veći od žarišne duljine označene na objektivu. (Na primjer, kut prikaza bit će 75 mm kada je pričvršćen objektiv od 50 mm.)

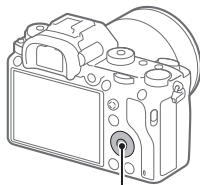
5. korak: Postavljanje jezika i sata

- 1 Prekidač ON/OFF (napajanje) postavite na "ON" kako biste uključili fotoaparata.

Prekidač ON/OFF (napajanje)



- 2 Odaberite željeni jezik, a zatim pritisnite sredinu kotačića za upravljanje.



Kotačić za upravljanje

- 3 Provjerite je li na zaslonu odabrana opcija [Enter], a zatim pritisnite središte.
- 4 Odaberite željenu geografsku lokaciju, a zatim pritisnite središte.
- 5 Odaberite [Date/Time] gornjim/donjim dijelom kontrolnog kotačića ili njegovim okretanjem, a zatim pritisnite središte.
- 6 Odaberite željenu stavku pritiskom na gornju/donju/lijevu/desnu stranu kotačića za upravljanje, a zatim pritisnite središte.
- 7 Ponovite 5. i 6. korak kako biste postavili druge stavke, a zatim odaberite [Enter] i pritisnite središte.

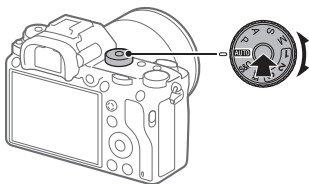
Savjet

- Za vraćanje izvorne postavke datuma i vremena upotrijebite MENU (str. 83).

Napomena

- Ovaj fotoaparati nema funkciju umetanja datuma na slike. Datum možete umetnuti na slike, a zatim ih spremiti i ispisati pomoću softvera PlayMemories Home (samo za Windows).

6. korak: Snimanje slika u automatskom načinu



- 1 Pritisnite i držite gumb za otpuštanje kotačića u središtu kotačića za odabir, a zatim okrenite kotačić za odabir da ga postavite na **AUTO**.**
Način snimanja fotografija bit će postavljen na **i** (Intelligent Auto).

- 2 Pogledajte u tražilo i držite fotoaparati.**

- 3 Postavite veličinu objekta okretanjem prstena za zumiranje objektiv kada je objektiv za zumiranje postavljen.**


- 4 Pritisnite gumb zatvarača dopola da biste izoštrili.**
 - Kada je slika u fokusu, indikator (npr. ●) će zasvijetliti.

- 5 Pritisnite gumb zatvarača do kraja.**


■ Snimanje filmova

Pritisnite gumb MOVIE za početak/zaustavljanje snimanja.

■ Reprodukcija slika

Pritisnite gumb  (Reprodukcija) za reprodukciju slika. Možete odabrati željenu sliku pomoću kotačića za upravljanje.

■ Brisanje prikazane slike

Pritisnite gumb  (Brisanje) dok je slika prikazana kako biste je izbrisali. Na zaslonu za potvrdu pomoću kontrolnog kotačića odaberite [Delete], a zatim pritisnite središte kontrolnog kotačića kako biste izbrisali sliku.

■ Snimanje slika u različitim načinima snimanja

Postavite kotačić za odabir načina na željeni način ovisno o objektu ili funkcijama koje želite koristiti.

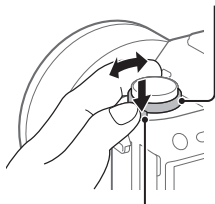
Fokusiranje

Focus Mode

Odabire način izoštravanja kako bi bio u skladu s kretanjem objekta.

Okrenite kotačić za odabir načina fokusiranja dok držite pritisnutim gumb za otključavanje tog kotačića pa odaberite željeni način rada.

Birač načina izoštravanja



Gumb za otključavanje kotačića za način fokusiranja

AF-S (Single-shot AF): Proizvod zaključava izoštravanje kada se izoštravanje dovrši. Upotrebljavajte to kada je objekt nepomičan.

AF-C (Continuous AF): Proizvod nastavlja izoštravati dok je gumb zatvarača pritisnut do pola. Upotrebljavajte to kada je objekt u pokretu. U načinu rada [Continuous AF] nema zvučnog signala prilikom fokusiranja.

DMF (DMF): Možete ručno vršiti fina podešavanja nakon obavljanja automatskog izoštravanja koja vam omogućavaju da brže izoštrite objekt nego da koristite ručno izoštravanje od početka. Ovo je praktično u situacijama kao što je makrosnimanje.

MF (Manual Focus): Ručna prilagodba izoštravanja. Ako ne možete izoštriti željeni objekt pomoću automatskog izoštravanja, upotrijebite ručno izoštravanje.

Indikator izoštravanja

- **(svijetli)**: Objekt je u fokusu i izoštravanje je zaključano.
- **(treperi)**: Objekt nije u fokusu.
- ⦿ **(svijetli)**: Objekt je u fokusu. Izoštravanje će se kontinuirano prilagođavati ovisno o pokretima objekta.
- ⦿ **(svijetli)**: Izoštravanje je u tijeku.

Objekti koje je teško izoštriti pomoću automatskog izoštravanja

- Tamni i udaljeni objekti
- Objekti sa slabim kontrastom
- Objekti koji se gledaju kroz staklo
- Objekti koji se brzo kreću
- Reflektirajuće svjetlo ili sjajne površine
- Svjetlo koje treperi
- Objekti s pozadinskim osvjetljenjem
- Uzorci koji se neprekidno ponavljaju, kao što su fasade zgrada.
- Objekti u području izoštravanja koji imaju različite žarišne udaljenosti

Note

- Kada je postavljena opcija [Continuous AF], kut prikaza može se prilikom izoštravanja malo po malo mijenjati. To ne utječe na stvarno snimljene fotografije.
- Čak i ako je kotačić za način fokusiranja postavljen na AF-S ili DMF, način fokusiranja prebacit će se na [Continuous AF] prilikom snimanja filmova ili kada se kotačić za odabir načina rada postavi na **S&Q**.


Hint


- U načinu rada [Continuous AF] možete zaključati fokus tako da pritisnete i držite tipku koja je dodijeljena funkciji [Focus Hold] (str. 79).


Automatsko izoštravanje


Focus Area


Odabire područje izoštravanja. Upotrijebite ovu funkciju kada imate poteškoća s izoštravanjem u načinu automatskog izoštravanja.


MENU →  1 (Camera Settings 1) → [Focus Area] → željena postavka.





 **Wide:** Automatski izoštrava objekt koji pokriva čitav zaslon. Kada pritisnete gumb zatvarača do pola u načinu snimanja fotografija, zeleni okvir prikazuje se oko područja koje je izoštreo.

 **Zone:** Odaberite zonu na monitoru koju želite izoštriti i proizvod će automatski odabrati područje izoštravanja.

 **Center:** Automatski izoštrava objekt na sredini slike. Koristite zajedno s funkcijom zaključavanja izoštravanja za kreiranje željene kompozicije.

 **Flexible Spot:** Omogućuje vam da premjestite okvir izoštravanja na željeno mjesto na zaslonu te da izoštrite iznimno maleni objekt na malom području.

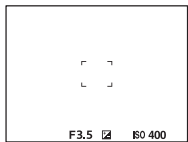
 **Expand Flexible Spot:** Ako proizvod ne može izoštriti jednu odabranu točku, upotrijebit će točke izoštravanja i oko fleksibilne točke kao sekundarno područje prioriteta za izoštravanje.

    **Lock-on AF:** Kada je gumb zatvarača pritisnut dopola i zadržan u tom položaju, proizvod prati objekt unutar odabranog područja automatskog izoštravanja. Ta je postavka dostupna samo ako je opcija [Focus Mode] postavljena na [Continuous AF]. Postavite pokazivač na [Lock-on AF] na zaslonu s postavkama [Focus Area], a zatim podesite željeno područje kako biste započeli praćenje pomoću lijeve i desne strane kontrolnog kotačića. Početno područje praćenja možete pomaknuti na željenu točku i označavanjem područja kao zone, fleksibilne točke ili proširene fleksibilne točke.

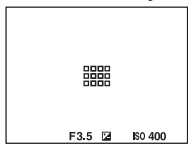
■ Primjeri prikaza kadra za fokusiranje

Ovisno o načinu snimanja fotografija, kadar za fokusiranje razlikuje se kao što je prikazano u nastavku.

Prilikom fokusiranja uz postavku AF kontrasta ili AF otkrivanja otklona

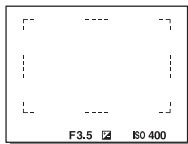


Prilikom fokusiranja uz postavku AF otkrivanja otklona



- Kada pomoću adaptera za postavljanje (LA-EA1 ili LA-EA3) (sold separately) pričvrstite objektiv A-mount i opcija [AF System] postavljena je na [Phase Detection AF], može se prikazati kadar fokusiranja za mogućnost "Prilikom fokusiranja uz postavku AF otkrivanja otklona".

Ako se izoštravanje postiže automatski na temelju cijelog raspona monitora



- Kada koristite funkciju zumiranja različitu od optičkog zumiranja, postavka [Focus Area] onemogućena je, a kadar fokusiranja prikazan je točkastom linijom. AF funkcionira tako da je prioritet na i oko središnjeg područja.


Pomicanje područja izoštravanja

- Pomoću višestrukog birača područje fokusa možete pomicati u načinima rada [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot] i [Zone]. Ako [Focus Standard] unaprijed dodijelite središtu višestrukog birača, kadar za fokusiranje možete vratiti u središte monitora pritiskom na središte višestrukog birača.
- Kadar za fokusiranje možete brzo pomaknuti tako da ga dodirnete i povučete na monitoru. Postavku [Touch Operation] unaprijed postavite na [On].

Hint

- U zadanim je postavkama opcija [Focus Area] dodijeljena gumbu C2.

Note

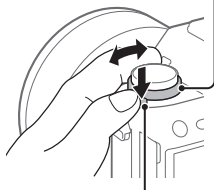
- Opcija [Focus Area] zaključana je na [Wide] u sljedećim slučajevima:
 - [Intelligent Auto]
- Područje izoštravanja se možda neće osvijetliti tijekom neprekidnog snimanja ili kada se gumb zatvarača pritisne do kraja odjednom.
- Kada je kotačić za odabir načina rada postavljen na  (Movie) ili **S&Q**, kao i tijekom snimanja filmova, [Lock-on AF] nije moguće odabrati kao [Focus Area].

Manual Focus

Ako naidete na poteškoće prilikom izoštravanja u načinu automatskog izoštravanja, izoštravanje možete prilagoditi ručno.

- 1 Okrenite kotačić za odabir načina fokusiranja dok držite pritisnutim gumb za otključavanje tog kotačića pa odaberite MF.**

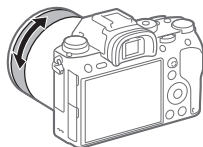
Birač načina izoštravanja



Gumb za otključavanje kotačića za način fokusiranja

- 2 Okrenite prsten za izoštravanje da biste postigli jako izoštravanje.**

- Dok okrećete prsten za fokusiranje, na zaslonu se prikazuje udaljenost fokusa. Udaljenost fokusa ne prikazuje se ako je pričvršćen adapter za postavljanje (sold separately).



- 3 Pritisnite gumb okidača do kraja kako biste snimili sliku.**

Note

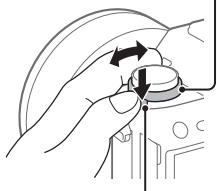
- Dok upotrebljavate tražilo, prilagodite razinu dioptera kako biste postigli odgovarajući fokus u tražilu (str. 20).

Izravno ručno fokusiranje (DMF)

Možete ručno vršiti fina podešavanja nakon obavljanja automatskog izoštravanja koja vam omogućavaju da brže izoštrite objekt nego da koristite ručno izoštravanje od početka. Ovo je praktično u situacijama kao što je makrosnimanje.

- 1 Okrenite kotačić za način fokusiranja dok držite pritisnutim gumb za otključavanje kotačića za odabir načina fokusiranja pa odaberite DMF.**

Birač načina izoštravanja

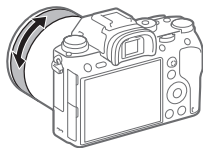


Gumb za otključavanje kotačića za način fokusiranja

- 2 Pritisnite gumb zatvarača dopola za automatsko izoštravanje.**

- 3 Držite gumb zatvarača pritisnut dopola, a zatim okrenite prsten za izoštravanje da biste postigli jače izoštravanje.**

- Dok okrećete prsten za fokusiranje, na zaslonu se prikazuje udaljenost fokusa. Udaljenost fokusa ne prikazuje se ako je pričvršćen adapter za postavljanje (sold separately).





- 4 Pritisnite gumb okidača do kraja kako biste snimili sliku.**

Postavka okidača

Shutter Type

Možete postaviti način snimanja s mehaničkim zatvaračem ili elektroničkim zatvaračem.


MENU →  2 (Camera Settings 2) →  Shutter Type → željena postavka.

Auto: Vrsta zatvarača automatski se mijenja sukladno uvjetima snimanja i brzini zatvarača.





Mechanical Shut.: Snimanje samo s mehaničkim zatvaračem.

Electronic Shut.: Snimanje samo s električnim zatvaračem.

Hint

- U sljedećim slučajevima opciju  Shutter Type] postavite na [Auto] ili [Electronic Shut.].
 - Prilikom snimanja sa zatvaračem velike brzine u svijetloj okolini, primjerice vani na jakom sunčevu svjetlu, na plaži ili na snježnim planinama.
 - Kada želite povećati brzinu neprekidnog snimanja.

Note

- U rijetkim slučajevima može se začuti zvuk okidača prilikom isključivanja napajanja čak i ako je opcija  Shutter Type] postavljena na [Electronic Shut.]. Međutim, nije riječ o kvaru.
- U sljedećim se slučajevima aktivira mehanički okidač čak i ako je opcija  Shutter Type] postavljena na [Electronic Shut.].
 - prilikom snimanja temeljne bijele boje u izborniku [Custom Setup] za [White Balance]
 - [Face Registration]
- Kada je opcija  Shutter Type] postavljena na [Electronic Shut.], sljedeće funkcije nisu dostupne.
 - snimanje s bljeskalicom
 -  Long Exposure NR
 - BULB snimanje




Korištenje elektroničkog okidača

Upotreba elektroničkog okidača omogućuje razne vrste snimanja koje se teško postižu s mehaničkim okidačem, kao što je snimanje bez zvukova i trešnje, snimanje sa superbrzim okidačem i snimanje bez zatamnjenja*.

* Prilikom snimanja bez zatamnjenja zaslon se ne zatamnjuje i ne ispušta kadrove te objekt prilikom snimanja slika možete nastaviti gledati kroz tražilicu ili na monitoru.

Vrste okidača i izvedba fotoaparata

Raspon brzina okidanja, zvuk okidača, pojava zatamnjenja i dostupnost bljeskalice za svaku postavku na ovom fotoaparatu navedeni su u nastavku:

	Shutter Type		
	 Auto	 Mechanical Shut.	 Electronic Shut.
Brzina okidanja	Pojedinačno snimanje: BULB – 1/32000*1*2 Neprekidno snimanje: 1/8 – 1/32000*1*2	Pojedinačno snimanje: BULB – 1/8000 Neprekidno snimanje: 30 – 1/8000	Pojedinačno snimanje: 30 – 1/32000*1*2 Neprekidno snimanje: 1/8 – 1/32000*1*2
Zvuk okidača	Pojedinačno snimanje: zvuk mehaničkog okidača Neprekidno snimanje: zvuk elektroničkog okidača	zvuk mehaničkog okidača	zvuk elektroničkog okidača
Zatamnjenje	Pojedinačno snimanje: Pojavljuje se Neprekidno snimanje: Nema zatamnjenja*3	Pojavljuje se	Nema zatamnjenja*3
Bljeskalica	Dostupno	Dostupno	Nije dostupna




*1 Maksimalna brzina okidanja iznosi 1/16000 sekundi kada način snimanja fotografija nije postavljen na S (Shutter Priority) ni M (Manual Exposure), kao i prilikom snimanja uz niz ekspozicija s postavkom različitom od [WB bracket] ili [DRO Bracket].

*2 Sljedeća vrijednost nakon 1/16000 sekundi iznosi 1/32000 sekundi kada je način snimanja fotografija postavljen na S (Shutter Priority) ili M (Manual Exposure).

*3 Kada je opcija [Shoot. Start Disp.] postavljena na [On], do zatamnjenja dolazi samo prilikom snimanja prve slike (str. 51).






■ Napredno snimanje pomoću elektroničkog okidača: Snimanje bez zvuka okidača

Elektronički okidač možete koristiti za snimanje bez zvuka okidača.


- ① MENU →  2 (Camera Settings 2) →  Shutter Type] → [Electronic Shut.].
 - Odaberite [Electronic Shut.] ili [Auto] za neprekidno snimanje.
- ② MENU →  2 (Camera Settings 2) → [Audio signals] → [Off] ili [On: other than e-shut].

■ Napredno snimanje pomoću elektroničkog okidača: Neprekidno snimanje bez zatamnjenja

Elektronički okidač možete koristiti za neprekidno snimanje s praćenjem fokusa i ekspozicije, bez zatamnjenja zaslona.

- ① MENU →  2 (Camera Settings 2) →  Shutter Type] → [Auto] ili [Electronic Shut.].
- ② Okrenite kotačić za odabir načina rada pa odaberite P (Program Auto), A (Aperture Priority), S (Shutter Priority) ili M (Manual Exposure), a zatim postavite brzinu okidanja i vrijednost otvora blende. (Na primjer: brzina okidanja od 1/250 s i vrijednost otvora blende od F2.8).
 - Uređaj neće prilagoditi ekspoziciju u načinu rada s ručnim podešavanjem ekspozicije kada opcija [ISO] nije postavljena na [ISO AUTO].
- ③ Okrenite kotačić za način uzastopnog snimanja pa odaberite  H (Continuous Shooting: Hi),  M (Continuous Shooting: Mid) ili  L (Continuous Shooting: Lo).
- ④ Okrenite kotačić za način fokusiranja pa odaberite AF-C (Continuous AF), a zatim započnite snimanje slika.

Hint


- Ako prilikom snimanja bez zatamnjenja na zaslonu želite prikaz vremena snimanja, postavku podesite tako da otvorite MENU →  2 (Camera Settings 2) → [Shoot. Timing Disp.].
- Kako biste iskoristili izvedbu fotoaparata, preporučujemo upotrebu memorijske kartice UHS-II. Ako koristite memorijsku karticu UHS-II, umetnite je u tor za memorijsku karticu 1.

Note

- Ako snimate bez zvuka okidača, to činite na vlastitu odgovornost te imajte na umu zaštitu privatnosti i prava osoba koje snimate.
- Čak i kada fotoaparat postavite tako da snima bez zvuka okidača, on neće biti potpuno tih.
- Čak i kada fotoaparat postavite tako da snima bez zvuka okidača, čuje se zvuk otvora blende i fokusiranja.
- Ako opciju [Audio signals] postavite na [Off], fotoaparat se neće oglasiti zvučnim signalom kada se objekt nađe u fokusu ni prilikom rada samookidača.
- Prilikom snimanja bez zatamnjenja manja brzina okidanja znači i manju brzinu osvježavanja zaslona. Ako želite da prikaz na zaslonu bude kontinuiran kako biste pratili objekt, brzinu okidanja postavite na više od 1/125 sekundi.
- Elektronički okidač funkcioniра drugačije kada je na fotoaparat pričvršćen adapter za postavljanje.

Prikaz vremena otpuštanja (Shoot. Timing Disp.)

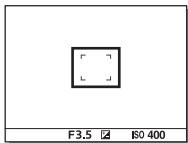
Postavljanje načina prikaza vremena otpuštanja okidača na zaslonu tijekom snimanja bez zatamnjenja.

MENU →  2 (Camera Settings 2) → [Shoot. Timing Disp.] → željena postavka.

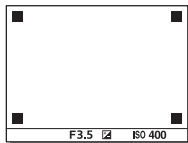
On: Type 1/On: Type 2: prikazuje okvir oko kadra za fokusiranje.

On: Type 3/On: Type 4: prikazuje ■ u četiri kuta zaslona.

Off: Ne prikazuje vrijeme otpuštanja okidača tijekom snimanja bez zatamnjenja.



[On: Type 1]/[On: Type 2] (primjer)



[On: Type 3]/[On: Type 4]

Shoot. Start Disp.

Postavljanje mogućnosti zatamnjenja zaslona prilikom snimanja prve slike tijekom snimanja bez zatamnjenja.

MENU →  2 (Camera Settings 2) → [Shoot. Start Disp.] → željena postavka.

On: zatamnjenje zaslona prilikom snimanja prve slike tijekom snimanja bez zatamnjenja.



Off: zaslon se neće zatamniti prilikom snimanja prve slike tijekom snimanja bez zatamnjenja.


Neprekidno snimanje

Neprekidno snima slike kada pritisnete i držite gumb zatvarača.

Okrenite kotačić za način uzastopnog snimanja pa odaberite željeni način rada.

- Okrenite kotačić za način uzastopnog snimanja dok držite pritisnutim gumb za otključavanje tog kotačića.

 **Continuous Shooting: Hi** /  **Continuous Shooting: Mid** /
 **Continuous Shooting: Lo**


	 Shutter Type	
	Mechanical Shut.	Auto/Electronic Shut.
Continuous Shooting: Hi	Maksimalno 5 slika u sekundi* ¹	Maksimalno 20 slika u sekundi * ¹ * ² * ³
Continuous Shooting: Mid	Maksimalno 5 slika u sekundi* ¹	Maksimalno 10 slika u sekundi* ¹
Continuous Shooting: Lo	Maksimalno 2,5 slika u sekundi	Maksimalno 5 slika u sekundi* ¹

*¹ Ako je F-vrijednost veća od F11, fokus je zaključan na postavku u prvoj snimci.

*² Ako je način fokusiranja postavljen na AF-C (Continuous AF), brzina neprekidnog snimanja ovisi o pričvršćenom objektivu. Pojednosti potražite na stranicama za podršku kompatibilnih objektivu.

*³ Tijekom nekomprimiranog snimanja u RAW formatu možete snimiti maksimalno 12 slika po snimci.

Hint


- Za neprekidno postavljanje izoštravanja i ekspozicije tokom neprekidnog snimanja, postavite sljedeće:
 - [Focus Mode]: [Continuous AF]
 - [ AEL w/ shutter]: [Off] ili [Auto]

Note

- Neprekidno snimanje nije dostupno u sljedećim situacijama:
 - opcija [Picture Effect] postavljena je na [Rich-tone Mono.]
 - opcija [DRO/Auto HDR] postavljena je na [Auto HDR]

Prikaz indikatora preostalog vremena prilikom neprekidnog snimanja (Cont. Shoot. Length)

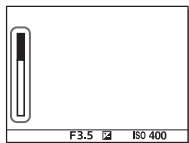
Postavlja se mogućnost prikaza indikatora preostalog vremena za koje je neprekidno snimanje moguće pri istoj brzini snimanja.

MENU →  2 (Camera Settings 2) → [Cont. Shoot. Length] → željena postavka.

Always Display: indikator se uvijek prikazuje kada je način uzastopnog snimanja postavljen na [Cont. Shooting].

Shoot.-Only Display: indikator se prikazuje samo tijekom neprekidnog snimanja.

Not Displayed: indikator se ne prikazuje.



Hint

- Kada je interna memorija fotoaparata za pohranu u međuspremnik puna, prikazuje se "SLOW" i brzina neprekidnog snimanja se smanjuje.

Upotreba dodirne funkcije

Touch Operation

Postavlja se mogućnost aktivacije upravljanja monitorom pomoću dodira.

MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → željena postavka.

On: aktivira se upravljanje dodirom.

Off: deaktivira se upravljanje dodirom.



Fokusiranje dodirom

U načinima rada za snimanje slika i filmova možete dodirom odabrati objekt koji želite fokusirati.

MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [On].

■ Određivanje željenog položaja fokusa u načinu rada za snimanje slika

Dodirivanjem monitora možete postaviti fokus na željeno mjesto.

- ① Za opciju [Focus Area] odaberite vrijednost različitu od postavki [Flexible Spot] i [Expand Flexible Spot].
- ② **MENU** →  1 (Camera Settings 1) → [Center Lock-on AF] → [Off].
- ③ **Dodirnite monitor.**
 - Dodirnite objekt kako biste ga fokusirali.
 - Kada gumb okidača pritisnete dopola, fotoaparat postavlja fokus na kadar za fokusiranje. Gumb okidača pritisnite do kraja za snimanje slika.
 - Kako biste otkazali fokusiranje dodirom, dodirnite  × ili pritisnite središte kontrolnog kotačića.

■ Određivanje željenog položaja fokusa u načinu rada za snimanje filmova (fokus u točki)

Fotoaparat će fokusirati dodirnuti objekt.

- ① Za opciju [Focus Area] odaberite postavku različitu od [Flexible Spot] i [Expand Flexible Spot].
- ② MENU →  1 (Camera Settings 1) → [Center Lock-on AF] → [Off].
- ③ Dodirnite objekt koji želite fokusirati prije ili tijekom snimanja.
 - Kada dodirnete objekt, način fokusiranja privremeno se prebacuje na ručno fokusiranje pa fokus možete podesiti pomoću prstena za fokusiranje.
 - Kako biste otkazali fokusiranje u točki, dodirnite  ili pritisnite središte kontrolnog kotačića.

Hint

- Osim funkcije fokusiranja dodirom dostupne su i dodirne funkcije navedene u nastavku.
 - Kada je opcija [Focus Area] postavljena na [Flexible Spot] ili [Expand Flexible Spot], kadar za fokusiranje može se pomicati dodirom.
 - Kada je opcija [Focus Mode] postavljena na [Manual Focus], dvostrukim dodirom na monitor može se koristiti povećalo fokusa.


Note

- Funkcija fokusiranja dodirom nije dostupna u sljedećim slučajevima:
 - kada upotrebljavate tražilo
 - kada je opcija [Focus Mode] postavljena na [Manual Focus]
 - kada upotrebljavate digitalni zum
 - kada koristite LA-EA2 ili LA-EA4
 - kada koristite LA-EA1 ili LA-EA3, a način snimanja fotografija postavljen je na [Movie]

Odabir veličine/kvalitete fotografije

Image Size

Što je veličina slike veća, to će se više detalja reproducirati kada se slika ispiše na papiru velikog formata. Što je veličina slike manja, to će se više slika moći snimiti.

MENU →  **1 (Camera Settings 1)** →  **Image Size** → željena postavka.

Kada je opcija [Aspect Ratio] postavljena na 3:2		Kada je opcija [Aspect Ratio] postavljena na 16:9	
L: 24M	6000×4000 piksela	L: 20M	6000×3376 piksela
M: 10M	3936×2624 piksela	M: 8.7M	3936×2216 piksela
S: 6.0M	3008×2000 piksela	S: 5.1M	3008×1688 piksela

Kada je opcija [APS-C/Super 35mm] postavljena na [On]

Kada je opcija [Aspect Ratio] postavljena na 3:2		Kada je opcija [Aspect Ratio] postavljena na 16:9	
L: 10M	3936×2624 piksela	L: 8.7M	3936×2216 piksela
M: 6.0M	3008×2000 piksela	M: 5.1M	3008×1688 piksela
S: 2.6M	1968×1312 piksela	S: 2.2M	1968×1112 piksela

Note

- Kada je opcija  **Quality** postavljena na [RAW] ili [RAW & JPEG], veličina slika u formatu RAW odgovara postavci "L".

MENU →  1 (Camera Settings 1) →  Quality → željena postavka.

RAW: Format datoteke: RAW

Digitalna se obrada ne izvodi na ovom formatu datoteke. Odaberite ovaj format za obradu slika na računalu u profesionalne svrhe.

- Veličina slike fiksirana je na maksimalnu. Veličina slike ne prikazuje se na zaslonu.

RAW & JPEG: Format datoteke: RAW + JPEG

Slika u formatu RAW i formatu JPEG stvaraju se istovremeno. To je praktično kada trebate dvije slikovne datoteke, JPEG za pregledavanje, a RAW za uređivanje. Kvaliteta JPEG slike postavljena je na [Fine].

Extra fine: Format datoteke: JPEG

Slika se komprimira u formatu JPEG te se snima u kvaliteti većoj od postavke [Fine].

Fine: Format datoteke: JPEG

Slika se prilikom snimanja komprimira u format JPEG.

Standard: Format datoteke: JPEG

Slika se prilikom snimanja komprimira u format JPEG. Budući da je stopa kompresije postavke [Standard] veća od one s postavkom [Fine], veličina datoteke s postavkom [Standard] manja je no s postavkom [Fine].

Time se omogućuje snimanje više datoteka na jednoj memorijskoj kartici, ali uz manju kvalitetu slike.

Promjena postavki za snimanje filmova




File Format

Odabire format datoteke videozapisa.

MENU →  **(Camera Settings 2)** →  **File Format** →
željena postavka.


XAVC S 4K: snima filmove od 4K u formatu XAVC S. Ovaj format podržava veliku brzinu prijenosa u bitovima.

Audio: LPCM

- Kada je opcija  **File Format** postavljena na [XAVC S 4K], za snimanje filmova potrebna je jedna od sljedećih vrsta memorijskih kartica:
 - Memory Stick PRO-HG Duo
 - Videozapisi se ne mogu snimati brzinom od 100 Mb/s ili više.
 - memorijska kartica SDHC/SDXC/microSDHC/microSDXC (SD klase brzine 10 ili UHS klase brzine U1 ili brža)
 - UHS Za snimanje brzinom od 100 Mb/s ili više potrebna je klasa brzine U3.
- [HDMI Info. Display] privremeno se prebacuje na [Off] kada je opcija  **File Format** postavljena na [XAVC S 4K].
- Slike se neće pojaviti na monitoru fotoaparata kada snimate filmove dok je fotoaparat priključen na HDMI uređaj uz funkciju  **File Format** postavljenu na [XAVC S 4K].

XAVC S HD: snima filmove od HD u formatu XAVC S. Ovaj format podržava veliku brzinu prijenosa u bitovima.

Audio: LPCM

- Kada je opcija  **File Format** postavljena na [XAVC S HD], za snimanje filmova potrebna je jedna od sljedećih vrsta memorijskih kartica:
 - Memory Stick PRO-HG Duo
 - Videozapisi se ne mogu snimati brzinom od 100 Mb/s ili više.
 - SDHC/SDXC/microSDHC/microSDXC (SD klase brzine 10 ili UHS klase brzine U1 ili brža)
 - UHS Za snimanje brzinom od 100 Mb/s ili više potrebna je klasa brzine U3.

AVCHD: snima filmove od HD u formatu AVCHD. Ovaj format datoteke pogodan je za TV visoke rezolucije.

Audio: Dolby Digital

MP4: snima MP4 (AVC) filmove. Ovaj format prikladan je za reprodukciju na pametnim telefonima ili tabletima, web-učitavanja, pritvke e-pošte itd.

Audio: AAC

Hint

- Slike možete spremiti na računalo ili ih kopirati na disk kompatibilan s vašim uređajem za reprodukciju pomoću softvera PlayMemories Home.

Note

- Kada je opcija [File Format] postavljena na [AVCHD], veličina datoteke filma ograničena je na približno 2 GB. Ako veličina datoteke videozapisa dostigne pribl. 2 GB tijekom snimanja, automatski će se stvoriti nova datoteka videozapisa.
- Kada je opcija [File Format] postavljena na [MP4], veličina datoteke filma ograničena je na približno 4 GB. Ako veličina datoteke videozapisa dostigne pribl. 4 GB tijekom snimanja, snimanje će se automatski zaustaviti.

Record Setting

Odabire veličinu slike, brzinu kadra i kvalitetu slike za snimanje videozapisa. Što je veća brzina prijenosa, to je viša kvaliteta slike.

MENU →  **2 (Camera Settings 2)** → **[Record Setting]** → željena postavka.

Kada je opcija [File Format] postavljena na [XAVC S 4K]

Snima filmove visoke rezolucije pretvarajući ih u datotečni format MP4 pomoću kodeka MPEG-4 AVC/H.264.

Brzina prijenosa	Brzina prijenosa u bitovima	
	60 Mb/s	100 Mb/s
30p/25p	30p 60M/25p 60M	30p 100M/25p 100M
24p	24p 60M*	24p 100M*

* Samo kada je opcija [NTSC/PAL Selector] postavljena na NTSC

Kada je opcija [設定 File Format] postavljena na [XAVC S HD]

Snima filmove visoke rezolucije pretvarajući ih u datotečni format MP4 pomoću kodeka MPEG-4 AVC/H.264.

Brzina prijenosa	Brzina prijenosa u bitovima		
	50 Mb/s	60 Mb/s	100 Mb/s
120p/100p	—	120p 60M/ 100p 60M	120p 100M/ 100p 100M
60p/50p	60p 50M/ 50p 50M	—	—
30p/25p	30p 50M/ 25p 50M	—	—
24p	24p 50M*	—	—

* Samo kada je opcija [NTSC/PAL Selector] postavljena na NTSC

Kada je opcija [設定 File Format] postavljena na [AVCHD]

60i/50i: filmovi se snimaju brzinom od približno 60 kadrova/s (za uređaje kompatibilne s formatom 1080 60i) ili 50 kadrova/s (za uređaje kompatibilne s formatom 1080 50i) u načinu isprepletenog videosignala sa zvukom Dolby Digital i u formatu AVCHD. 24p/25p: filmovi se snimaju brzinom od približno 24 kadra/s (za uređaje kompatibilne s formatom 1080 60i) ili 25 kadrova/s (za uređaje kompatibilne s formatom 1080 50i) u progresivnom načinu rada sa zvukom Dolby Digital i u formatu AVCHD. 60p/50p: filmovi se snimaju brzinom od približno 60 kadrova/s (za uređaje kompatibilne s formatom 1080 60i) ili 50 kadrova/s (za uređaje kompatibilne s formatom 1080 50i) u progresivnom načinu rada sa zvukom Dolby Digital i u formatu AVCHD.

Brzina prijenosa	Brzina prijenosa u bitovima		
	17 Mb/s	24 Mb/s	28 Mb/s
60i/50i	60i 17M (FH)/ 50i 17M (FH)	60i 24M (FX)/ 50i 24M (FX)	—
60p/50p	—	—	60p 28M (PS)/ 50p 28M(PS)
24p/25p	24p 17M (FH)/ 25p 17M (FH)	24p 24M (FX)/ 25p 24M (FX)	—

Kada je opcija [File Format] postavljena na [MP4]

Filmovi se snimaju u formatu MPEG-4 uz približno 60 kadrova/s (za uređaje kompatibilne s formatom 1080 60i), približno 50 kadrova/s (za uređaje kompatibilne s formatom 1080 50i), približno 30 kadrova/s (za uređaje kompatibilne s formatom 1080 60i) ili približno 25 kadrova/s (za uređaje kompatibilne s formatom 1080 50i), u progresivnom načinu rada sa zvukom AAC i u formatu MP4.



Brzina prijenosa	Brzina prijenosa u bitovima		
	6 Mb/s	16 Mb/s	28 Mb/s
60p/50p	—	—	1920×1080 60p 28M/50p 28M
30p/25p	1280×720 30p 6M/25p 6M	1920×1080 30p 16M/25p 16M	—

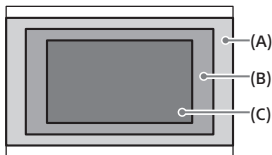
Note

- Filmove snimljene uz postavku [60p 28M (PS)]/[50p 28M (PS)]/[60i 24M (FX)]/[50i 24M (FX)]/[24p 24M (FX)]/[25p 24M (FX)] u opciji [Record Setting] softver PlayMemories Home pretvara radi stvaranja diska za snimanje u formatu AVCHD. Nije moguće stvaranje diska s izvornom kvalitetom slike. Konverzija može potrajati dulje vrijeme. Ako želite zadržati izvornu kvalitetu slike, pohranite filmove na Blu-ray Disc disk.
- Za reprodukciju videozapisa formata 60p/50p/24p/25p na TV-u, TV mora biti kompatibilan s formatom 60p/50p/24p/25p. Ako TV nije kompatibilan s formatom 60p/50p/24p/25p, videozapisi formata 60p/50p/24p/25p reproducirat će se kao videozapisi formata 60i/50i.
- [120p]/[100p] nije moguće odabrati za sljedeće postavke.
 - [Intelligent Auto]
- Prilikom snimanja preko cijelog kadra kut prikaza bit će uži u sljedećim uvjetima:
 - kada je opcija [File Format] postavljena na [XAVC S 4K], a opcija [Record Setting] je na [30p]




Kut prikaza tijekom snimanja filmova

Kut prikaza tijekom snimanja filmova ovisi o postavkama za



[ File Format],
[ Record Setting] itd.



(A) Kut prikaza koji odgovara cijelom kadru

- kada je opcija [ File Format] postavljena na [XAVC S 4K], a opcija [ Record Setting] na [24p 60M]/[24p 100M]/[25p 60M]/[25p 100M]
- kada je opcija [ File Format] postavljena na [XAVC S HD], [AVCHD] ili [MP4]
- kada je kotačić za način rada postavljen na **S&Q**

(B) Kut prikaza koji odgovara približno 1,2 puta žarišna duljina naznačena na objektivu

- kada je opcija [ File Format] postavljena na [XAVC S 4K], a postavka [ Record Setting] na [30p 60M] ili [30p 100M]

(C) Kut prikaza koji odgovara približno 1,5 puta žarišna duljina naznačena na objektivu

- kada je opcija [APS-C/Super 35mm] postavljena na [On]
- kada je opcija [APS-C/Super 35mm] postavljena na [Auto] i pričvršćen je namjenski objektiv veličine APS-C

Upotreba funkcija Wi-Fi / upravljanja jednim dodirrom (komunikacije bliskog polja) / Bluetooth / ožičenog LAN-a

Pomoću funkcija Wi-Fi, upravljanja jednim dodirrom u komunikaciji bliskog polja i Bluetooth ugrađenih u fotoaparata možete obavljati sljedeće radnje.

- Spremanje slika na računalo
- Prijenos slika s fotoaparata na pametni telefon
- Upotreba pametnog telefona kao daljinskog upravljača za fotoaparata
- Prikaz fotografija na TV-u
- Snimanje informacija o lokaciji s pametnog telefona na slike

Pojedinosti potražite u dokumentu "Help Guide" (str. 2).

Instaliranje aplikacije PlayMemories Mobile

Aplikacija PlayMemories Mobile potrebna je za povezivanje fotoaparata i pametnog telefona. Ako je aplikacija PlayMemories Mobile već instalirana na pametnom telefonu, obavezno je ažurirajte na najnoviju verziju. Pojediniosti o aplikaciji PlayMemories Mobile potražite na stranici za podršku (<http://www.sony.net/pmm/>).



Note

- Za upotrebu funkcije upravljanja jednim dodiranjem u komunikaciji bliskog polja na fotoaparatu potreban je pametni telefon ili tablet sa sustavom Android koji podržava komunikaciju bliskog polja.
- Ne jamčimo da će Wi-Fi funkcije opisane u ovom priručniku funkcionirati na svim pametnim telefonima i tabletima.
- Wi-Fi funkcije fotoaparata nisu dostupne tijekom povezanosti s javnim bežičnim LAN-om.
- Ovisno o budućim nadogradnjama verzije, načini rada i zasloni prikazi podložni su promjenama bez prethodne obavijesti.

Snimanje informacija o lokaciji na slike

Pomoću aplikacije PlayMemories Mobile možete dohvatiti informacije o lokaciji s povezanog pametnog telefona (putem Bluetooth veze) i zabilježiti ih uz snimljene slike.

Prijenos slika na FTP poslužitelj

Za prijenos slika na FTP poslužitelj možete upotrijebiti Wi-Fi funkciju na fotoaparatu ili ožičenu LAN mrežu.

Pojedinosti potražite u priručniku za FTP poslužitelje.

http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/



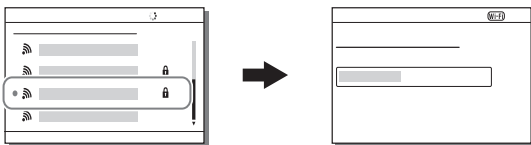
- Potrebno je osnovno poznavanje FTP poslužitelja.

Povezivanje fotoaparata s bežičnom pristupnom točkom

Povežite fotoaparat s bežičnom pristupnom točkom. Prije pokretanja postupka provjerite imate li SSID (naziv pristupne točke) i lozinku za bežičnu pristupnu točku.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [Access Point Set.].

2 Kontrolnim kotačićem odaberite pristupnu točku s kojom se želite povezati. Pritisnite središte kontrolnog kotačića i upišite lozinku za bežičnu pristupnu točku, a zatim odaberite [OK].



Note

- Ako veza nije uspostavljena, pogledajte upute za rad za bežičnu pristupnu točku ili se obratite administratoru pristupne točke. Kako biste slike spremili na računalo, na njega morate instalirati PlayMemories Home.

PlayMemories Home


<http://www.sony.net/pm/>

Povezivanje fotoaparata s računalom

Povezivanje s računalom

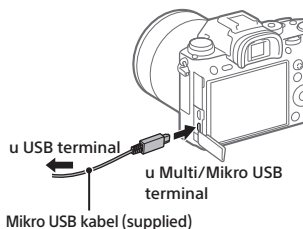
1 Umetnite potpuno napunjen komplet baterija u fotoaparat.

2 Uključite fotoaparat i računalo.

3 Opcija [USB Connection] u izborniku  (Setup) mora biti postavljena na [Mass Storage].

4 Povežite kameru s računalom pomoću priloženog mikro USB kabela (supplied).

- Prilikom povezivanja fotoaparata s računalom po prvi put, postupak prepoznavanja fotoaparata može se automatski pokrenuti na računalu. Pričekajte dok se postupak ne dovrši.
- Ako proizvod povežete s računalom pomoću mikro USB kabela dok je opcija [USB Power Supply] postavljena na [On], uređaj se napaja iz računala. (izvorna postavka: [On])



Prekid veze fotoaparata s računalom

Obavite korake 1 i 2 u nastavku prije izvođenja sljedećih radnji:

- Odspajanje mikro USB kabela.
- Vađenje memorijske kartice.
- Isključivanje proizvoda.

1 Pritisnite  (Safely Remove Hardware and Eject Media) na programskoj traci.

2 Pritisnite prikazanu poruku.

Note

- Na računalima Mac povucite i ispustite ikonu memorijske kartice ili ikonu pogona u ikonu "Smeće". Kamera će se odspojiti s računala.
- Na računalima sa sustavom Windows 7/Windows 8 ikona za prekid veze možda se neće prikazati. U tom slučaju možete preskočiti korake iznad.
- Mikro USB kabel nemojte uklanjati iz fotoaparata dok lampica za pristup svijetli. Može doći do oštećenja podataka.

Uvod u računalni softver

Nudimo vam sljedeći računalni softver za bolje uživanje u fotografijama/ videozapisima. Pristupite jednoj od sljedećih URL adresa putem internetskog preglednika i preuzmite softver prateći upute na zaslону.

Ako je neki od ovih programa već instaliran na računalu, ažurirajte ga na najnoviju verziju prije upotrebe.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Možete provjeriti preporučeno radno okruženje za softver na sljedećoj URL adresi:

<http://www.sony.net/pcenv/>

PlayMemories Home

PlayMemories Home omogućuje uvoz slika i filmova na računalo te njihovo pregledavanje ili korištenje.

Kako biste na računalo uvozili filmove u formatu XAVC S ili AVCHD, morate instalirati PlayMemories Home.

Možete pristupiti web-mjestu za preuzimanje izravno putem sljedeće URL adrese:

<http://www.sony.net/pm/>


- Kada spojite fotoaparat s računalom, u programu PlayMemories Home mogu se dodati nove funkcije. Stoga preporučujemo da fotoaparat spojite s računalom čak i ako je PlayMemories Home već instaliran na računalu.

Image Data Converter

Možete razvijati i uređivati slike u formatu RAW pomoću različitih funkcija za podešavanje, primjerice tonske krivulje ili oštine.

Remote Camera Control

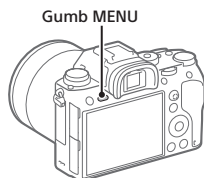
Pomoću funkcije Remote Camera Control možete mijenjati postavke fotoaparata ili otpustiti okidač s računala povezanog USB kabelom.

Kako biste koristili funkciju Remote Camera Control, najprije odaberite MENU →  (Setup) → [USB Connection] → [PC Remote], a zatim fotoaparat povežite s računalom putem USB kabela.

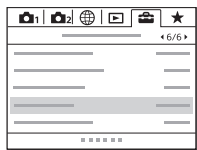
Upotreba stavki izbornika MENU

Možete promijeniti postavke povezane s radnjama fotoaparata, uključujući način snimanja, reprodukcije i rada. Funkcije fotoaparata možete izvršiti i putem izbornika MENU.

- 1 Pritisnite gumb MENU kako bi se prikazao zaslon izbornika.**



- 2 Odaberite željenu postavku koju želite prilagoditi pritiskom na gornju, donju, lijevu ili desnu stranu kontrolnog kotačića ili njegovim okretanjem, a zatim pritisnite središte kontrolnog kotačića.**



- Odaberite ikonu pri vrhu zaslona pa pritisnite lijevu ili desnu stranu kontrolnog kotačića kako biste se pomaknuli na neku drugu stavku izbornika MENU.








- 3 Odaberite željenu vrijednost postavke, a zatim pritisnite središte da potvrdite odabir.**









Popis stavki izbornika MENU






Pojedinosti o svakoj stavki izbornika MENU možete pronaći na stranici s referencama u zadnjem stupcu ili u vodiču za pomoć.


1 (Camera Settings 1)




Crvena kartica











Quality/Image Size		
 Quality	Postavlja kvalitetu slike za fotografije. ([RAW] / [Fine] itd.)	57
 RAW File Type	Odabire vrstu datoteke za slike u formatu RAW.	Help Guide
 Image Size	Odabire veličinu fotografija. (L / M / S)	56
 Aspect Ratio	Odabire razmjer proporcija fotografija.	Help Guide
APS-C/Super 35mm	Određuje hoćete li snimati u ekvivalentu APS-C formata za fotografije i ekvivalentu formata Super 35 mm za filmove.	Help Guide
 Long Exposure NR	Postavlja obradu smanjenja šuma za snimke pri brzini zatvarača od 1 sekunde ili većoj.	Help Guide
 High ISO NR	Postavlja obradu smanjenja šuma za snimanja visoke osjetljivosti.	Help Guide
 Color Space	Mijenja prostor boja (raspon boja koje se mogu prikazati).	Help Guide
Lens Comp.	Odabire vrstu kompenzacije objektivna.	Help Guide
Shoot Mode/Drive		
Self-timer Type	Kada snimate pomoću samookidača, u toj se funkciji postavlja broj sekundi koje će proteći od pritiska na gumb okidača do snimanja slike te broj snimljenih slika.	Help Guide
Bracket Settings	Postavlja snimanje sa samookidačem u snimanju s nizom ekspozicija, vrstu niza ekspozicija, redosljed snimanja uz niz ekspozicija i snimanje uz niz ekspozicija s podešavanjem bijele boje.	Help Guide



 1/2 Recall	Poziva postavke prethodno registrirane uz opciju  Memory].	Help Guide
 1/2 Memory	Registrira željene načine i postavke fotoaparata.	Help Guide
Reg Cust Shoot Set	Dodjeljuje funkcije prilagođenoj tipki za pozivanje prilikom snimanja.	Help Guide
AF		
Priority Set in AF-S	Postavlja vrijeme otpuštanja okidača kada je opcija [Focus Mode] postavljena na [Single-shot AF] ili [DMF] s nepokretnim objektom.	Help Guide
Priority Set in AF-C	Postavlja vrijeme otpuštanja okidača kada je opcija [Focus Mode] postavljena na [Continuous AF] s objektom u pokretu.	Help Guide
Focus Area	Odabire područje fokusiranja. ([Wide] / [Flexible Spot] itd.)	42
Focus Settings	Omogućuje fokusiranje prednjim ili stražnjim kotačićem ili kotačićem za upravljanje.	Help Guide
 Swt. V/H AF Area	Postavlja podešavanje opcije [Focus Area] i položaj kadra za fokusiranje na temelju položaja fotoaparata (vodoravno ili okomito).	Help Guide
 AF Illuminator	Postavlja AF osvjetlivač kojim se osvjetljava prizor radi lakšeg izoštravanja tamnih prizora.	Help Guide
Center Lock-on AF	Postavlja funkciju praćenja objekta i nastavlja fokusiranje kada pritisnete središte kontrolnog kotačića na zaslonu za snimanje.	Help Guide
 AF Track Sens	Postavlja osjetljivost AF praćenja u načinu za snimanje videozapisa.	Help Guide
 AF System	Postavlja način rada automatskog fokusa kada je pričvršćen adapter za postavljanje LA-EA1/LA-EA3 (sold separately).	Help Guide
 AF w/ shutter	Određuje hoće li se provoditi automatsko izoštravanje kada se gumb zatvarača pritisne dopola. Ovo je korisno ako želite odvojeno podesiti izoštravanje i ekspoziciju.	Help Guide

 Pre-AF	Postavlja želite li provođenje automatskog izoštravanja prije nego što se gumb okidača pritisne dopola.	Help Guide
 Eye-Start AF	Određuje hoće li se koristiti automatsko fokusiranje tijekom gledanja kroz tražilo kada je pričvršćen adapter za postavljanje LA-EA2/LA-EA4 (sold separately).	Help Guide
 AF Area Regist.	Određuje treba li kadar za fokusiranje premjestiti na unaprijed zadani položaj prilikom snimanja fotografija.	Help Guide
 Del. Reg. AF Area	Briše podatke o položaju kadra za fokusiranje registrirane putem opcije  AF Area Regist.].	Help Guide
AF Area Auto Clear	Određuje hoće li se područje izoštravanja prikazivati cijelo vrijeme ili će automatski nestati ubrzo nakon izoštravanja.	Help Guide
Disp. cont. AF area	Određuje hoće li se prikazati područje fokusiranja u načinu rada [Continuous AF].	Help Guide
AF Micro Adj.	Fino podešava položaj automatskog fokusiranja prilikom korištenja adaptera za postavljanje LA-EA2 ili LA-EA4 (sold separately).	Help Guide
Exposure		
Exposure Comp.	Kompenzira svjetlinu cijele slike.	Help Guide
Reset EV Comp.	Određuje hoće li se vrijednost ekspozicije postavljena u opciji [Exposure Comp.] zadržati nakon isključivanja fotoaparata kada se birač kompenzacije ekspozicije postavi u položaj "0".	Help Guide
ISO	Postavlja ISO osjetljivost. ([ISO AUTO] itd.)	Help Guide
ISO AUTO Min. SS	Postavlja najmanju brzinu okidanja pri kojoj se ISO osjetljivost mijenja u načinu rada [ISO AUTO].	Help Guide
Metering Mode	Odabire način mjerenja svjetline. ([Multi] / [Spot] itd.)	Help Guide

Spot Metering Point	Određuje hoće li se koordinirati točka mjerenja spota s područjem fokusiranja kada je opcija [Focus Area] postavljena na [Flexible Spot] ili [Expand Flexible Spot].	Help Guide
Exposure step	Odabire veličinu koraka povećanja vrijednosti brzine okidanja, otvora blende i kompenziranja ekspozicije.	Help Guide
 AEL w/ shutter	Određuje hoće li se ekspozicija zaključiti kada pritisnete tipku zatvarača dopola. Ovo je korisno ako želite odvojeno podesiti izoštravanje i ekspoziciju.	Help Guide
Exposure Std. Adjust	Podešava standard za točnu vrijednost ekspozicije za svaki način mjerenja svjetla.	Help Guide
Flash		
Flash Mode	Postavlja postavke bljeskalice.	Help Guide
Flash Comp.	Podešava intenzitet bljeska.	Help Guide
Exp. comp. set	Određuje hoće li se na prikazu zaslona vidjeti postavke poput vrijednosti kompenzacije ekspozicije za kompenzaciju bljeska.	Help Guide
Red Eye Reduction	Smanjuje efekt crvenih očiju pri korištenju bljeskalice.	Help Guide
Color/WB/Img. Processing		
White Balance	Ispravlja efekt nijanse ambijentalnog svjetla za snimanje bijelih objekata u bijeloj nijansi. ([Auto] / [Daylight] itd.)	Help Guide
Priority Set in AWB	Odabire koja će nijansa imati prioritet prilikom snimanja u uvjetima osvjetljenja kao što je svjetlo sa žarnom niti uz opciju [White Balance] postavljenu na [Auto].	Help Guide
DRO/Auto HDR	Analizira kontrast svjetla i sjene između objekta i pozadine podjelom slike u manja područja te stvara sliku optimalne svjetline i gradacije.	Help Guide


Creative Style	Odobire željenu obradu slike. Osim toga, možete prilagoditi kontrast, zasićenje i oštrinu. ([Vivid] / [Portrait] itd.)	Help Guide
Picture Effect	Snima slike posebne teksture u skladu s odabranim efektom. ([Toy Camera] / [Rich-tone Mono.] itd.)	Help Guide
Focus Assist		
Focus Magnifier	Povećava sliku prije snimanja kako biste mogli provjeriti izoštravanje.	Help Guide
Focus Magnif. Time	Postavlja vrijeme prikazivanja povećane slike.	Help Guide
 Initial Focus Mag.	Postavlja skalu početnog povećanja kada se koristi [Focus Magnifier].	Help Guide
 AF in Focus Mag.	Određuje hoće li se primijeniti automatsko izoštravanje kada se prikazuje povećana slika. Možete izoštravati unutar područja manjeg od fleksibilne točke dok se prikazuje povećana slika.	Help Guide
 MF Assist	Prikazuje povećanu sliku kod ručnog izoštravanja.	Help Guide
Peaking Level	Naglašava rub područja u fokusu s određenom bojom kod ručnog izoštravanja.	Help Guide
Peaking Color	Postavlja boju koja se upotrebljava za funkciju za prilagodbu obrisa boje.	Help Guide
Face Detection/Shoot Assist		
Face Detection	Određuje hoće li se koristiti otkrivanje lica i automatski podešava različite postavke kao što su izoštravanje, ekspozicija, obrada slike i bljeskalica.	Help Guide
Face Registration	Registrira ili mijenja osobu koja ima prednost prilikom izoštravanja.	Help Guide

Movie		
 Exposure Mode	Odabire način ekspozicije koji odgovara vašem objektu ili efektu.	Help Guide
 S&Q Exposure Mode	Postavlja način rada ekspozicije prilikom snimanja usporenih/ubrzanih filmova.	Help Guide
 File Format	Odabire format datoteke videozapisa. ([XAVC S 4K] / [AVCHD] itd.)	58
 Record Setting	Odabire brzinu prijenosa u bitovima i brzinu prijenosa za veličinu videozapisa.	59
 S&Q S&Q Settings	Mijenja postavke za sporo snimanje i brzo snimanje videozapisa.	Help Guide
Dual Video REC	Postavlja istodobno snimanje filma u formatu XAVC S i formatu MP4 ili filma u formatu AVCHD i formatu MP4.	Help Guide
 AF drive speed	Mijenja brzinu izoštravanja prilikom upotrebe automatskog izoštravanja u načinu za snimanje videozapisa.	Help Guide
 AF Track Sens	Postavlja osjetljivost AF praćenja za način za snimanje videozapisa.	Help Guide
 Auto Slow Shut.	Postavlja funkciju koja automatski prilagođava brzinu zatvarača svjetlini okoline u načinu videozapisa.	Help Guide
Audio Recording	Određuje hoće li se snimati zvuk prilikom snimanja videozapisa.	Help Guide
Audio Rec Level	Podešava razinu snimanja zvuka tijekom snimanja videozapisa.	Help Guide
Audio Level Display	Određuje hoće li se prikazivati razina zvuka.	Help Guide
Audio Out Timing	Postavlja vrijeme emitiranja zvuka tijekom snimanja videozapisa.	Help Guide
Wind Noise Reduct.	Smanjuje šum vjetera tijekom snimanja videozapisa.	Help Guide
 Marker Display	Određuje hoće li se prikazati oznake na monitoru tijekom snimanja videozapisa.	Help Guide
 Marker Settings	Određuje koje će se oznake prikazivati na monitoru tijekom snimanja videozapisa.	Help Guide

Video Light Mode	Određuje postavku osvjetljenja za LED svjetlo HVL-LBPC (sold separately).	Help Guide
Movie w/ shutter	Snimanje filmova pomoću gumba okidača.	Help Guide
Shutter/SteadyShot		
 Shutter Type	Postavljanje načina snimanja s mehaničkim okidačem ili elektroničkim okidačem.	47
e-Front Curtain Shut.	Određuje hoćete li koristiti funkciju elektroničkog zatvarača prednjeg zastora.	Help Guide
Release w/o Lens	Određuje hoće li se otpustiti zatvarač kada objektiv nije postavljen.	Help Guide
Release w/o Card	Određuje je li moguće otpuštanje zatvarača kada memorijska kartica nije umetnuta.	Help Guide
SteadyShot	Određuje hoće li se za snimanje aktivirati SteadyShot.	Help Guide
SteadyShot Settings	Postavljanje postavki opcije SteadyShot.	Help Guide
Zoom		
Zoom	Postavlja skalu zumiranja za funkcije zumiranja pored optičkog zumiranja.	Help Guide
Zoom Setting	Određuje hoće li se kod zumiranja koristiti Zum za jasnu sliku i Digitalni zum.	Help Guide
Zoom Ring Rotate	Dodjeljuje povećavanje/smanjivanje smjeru okretanja objektiva za zumiranje. Ova funkcija dostupna je samo s električnim objektivom za zumiranje kompatibilnim s tom funkcijom.	Help Guide
Display/Auto Review		
DISP Button	Odabire vrstu informacija koje će se prikazati na monitoru ili tražilu kada se pritisne tipka DISP.	Help Guide
FINDER/MONITOR	Postavlja način za prebacivanje između elektroničkog tražila i monitora.	Help Guide
 Finder Frame Rate	Služi za postavljanje broja sličica za tražilo prilikom snimanja fotografija.	Help Guide
Zebra	Prikazuje trake za podešavanje svjetline.	Help Guide



Grid Line	Prikazuje mrežu za podešavanje kompozicije slike.	Help Guide
Exposure Set. Guide	Postavlja vodič koji se prikazuje kada se na zaslonu snimanja promijene postavke ekspozicije.	Help Guide
Live View Display	Određuje hoće li se na prikazu zaslona vidjeti postavke poput kompenzacije ekspozicije.	Help Guide
Shoot. Start Disp.	Postavljanje mogućnosti zatamnjenja zaslona prilikom snimanja prve slike tijekom snimanja bez zatamnjenja.	51
Shoot. Timing Disp.	Postavljanje načina prikaza vremena otpuštanja okidača na zaslonu tijekom snimanja bez zatamnjenja.	50
Cont. Shoot. Length	Postavlja se mogućnost prikaza indikatora preostalog vremena za koje je neprekidno snimanje moguće pri istoj brzini snimanja.	53
Auto Review	Postavlja automatski pregled za prikazivanje snimljene slike nakon snimanja.	Help Guide

Custom Operation		
Custom Key (Shoot.)	Dodjeljuje funkcije različitim tipkama tako da možete brže izvoditi radnje pritiskom na tipke prilikom snimanja fotografija.	Help Guide
Custom Key (PB)	Dodjeljuje funkcije tipkama tako da možete brže izvoditi radnje pritiskom na tipke prilikom reprodukcije fotografija.	Help Guide
Function Menu Set.	Prilagođava koje se funkcije prikazuju pritiskom na gumb Fn (funkcija).	Help Guide
Dial Setup	Postavlja funkcije na prednjem i stražnjem kotačiću za upravljanje kada je način rada ekspozicije postavljen na M. Kotačiće možete koristiti za podešavanje brzine zatvarača i otvora blende.	Help Guide
Dial Ev Comp	Određuje hoće li se ekspozicija kompenzirati prednjim ili stražnjim kotačićem.	Help Guide
MOVIE Button	Omogućuje ili onemogućuje gumb MOVIE.	Help Guide
Lock Operation Parts	Postavljanje privremenog onemogućivanja višestrukog birača, kontrolnog kotačića te prednjeg i stražnjeg kotačića prilikom održavanja pritiska na gumbu Fn.	Help Guide
Audio signals	Odabir reprodukcije zvuka elektroničkog okidača i zvučnog signala fotoaparata prilikom upotrebe automatskog fokusiranja i samookidača.	Help Guide

Send to Smartphone	Prenosi slike za prikaz na pametnom telefonu.	Help Guide
Send to Computer	Sigurnosno kopira slike prijenosom na računalo povezano s mrežom.	Help Guide
FTP Transfer Func.	Postavljanje i provedba prijenosa slika pomoću FTP poslužitelja. * Potrebno je osnovno poznavanje FTP poslužitelja.	64
View on TV	Omogućava pregled slika na TV-u koji je povezan s mrežom.	Help Guide
Ctrl w/ Smartphone	Omogućava korištenje pametnog telefona kao daljinskog upravljača za fotoaparata i snimanje fotografija/ videozapisa. Fotografije/videozapisi snimljeni preko daljinskog upravljača šalju se na pametni telefon s fotoaparata.	Help Guide
Airplane Mode	Onemogućuje bežičnu komunikaciju s uređaja putem funkcija Wi-Fi, NFC i Bluetooth.	Help Guide
Wi-Fi Settings	Omogućuje registraciju pristupne točke i provjeru ili promjenu podataka o Wi-Fi vezi.	Help Guide
Bluetooth Settings	Reguliranje postavki za povezivanje fotoaparata s pametnim telefonom putem Bluetooth veze.	Help Guide
 Loc. Info. Link Set.	Dohvaća informacije o lokaciji s uparenog pametnog telefona i snima ih na slike.	Help Guide
Wired LAN Setting	Postavljanje ožičenog LAN-a.	Help Guide
Edit Device Name	Promjena naziva uređaja u izborniku Wi-Fi itd.	Help Guide
Imp Root Certificate	Uvoz korijenskog certifikata u fotoaparata.	Help Guide
Reset Network Set.	Vraća sve izvorne postavke mreže.	Help Guide

Delete	Briše sliku.	Help Guide
View Mode	Reproducira slike od određenog datuma ili iz određene mape slika i videozapisa.	Help Guide
Image index	Prikazuje više slika u isto vrijeme.	Help Guide
Display Rotation	Postavlja orijentaciju reprodukcije za slike koje su snimljene vertikalno.	Help Guide
Select PB Media	Odabire utor memorijske kartice za memorijsku karticu koja će se reproducirati.	Help Guide
Copy	Omogućuje kopiranje slika s memorijske kartice u utoru navedenom u opciji [Select PB Media] na memorijsku karticu u drugom utoru.	Help Guide
Slide Show	Reproducira dijaprojekciju.	Help Guide
Rotate	Rotira sliku.	Help Guide
 Enlarge Image	Uvećava slike za reprodukciju.	Help Guide
 Enlarge Init. Mag.	Postavlja skalu početnog povećanja prilikom reprodukcije povećanih slika.	Help Guide
 Enlarge Initial Pos.	Postavlja područje početnog povećanja prilikom reprodukcije povećanih slika.	Help Guide
Protect	Štiti snimljene slike od slučajnog brisanja.	Help Guide
Specify Printing	Određuje unaprijed koje će fotografije na memorijskoj kartici kasnije biti ispisane.	Help Guide
Photo Capture	Snima željenu scenu u videozapisu radi spremanja u obliku fotografije.	Help Guide

Monitor Brightness	Podešava svjetlinu zaslona.	Help Guide
Viewfinder Bright.	Postavlja svjetlinu elektroničkog tražila.	Help Guide
Finder Color Temp.	Postavlja temperaturu boje tražila.	Help Guide
Volume Settings	Postavlja glasnoću za reprodukciju videozapisa.	Help Guide
Delete confirm.	Određuje hoće li na zaslonu za potvrdu brisanja biti unaprijed odabrano [Delete] ili [Cancel].	Help Guide
Pwr Save Start Time	Postavlja vremenske intervale za automatsko prebacivanje na način rada za uštedu energije.	Help Guide
Auto Pwr OFF Temp.	Postavlja temperaturu fotoaparata na kojoj se fotoaparat automatski isključuje prilikom snimanja. Prilikom snimanja u ruci postavlja se na [Standard].	Help Guide
NTSC/PAL Selector¹	Mijenja TV format uređaja tako da možete snimati u drugom formatu videozapisa.	Help Guide
Cleaning Mode	Pokreće način za čišćenje radi čišćenja senzora slike.	Help Guide
Touch Operation	Određuje hoće li se aktivirati rad monitora na dodir.	54
Demo Mode	Uključivanje/isključivanje pokazne reprodukcije videozapisa.	Help Guide
TC/UB Settings	Postavlja vremenski kôd (TC) i korisnički bit (UB). * Ova funkcija namijenjena je kvalificiranim snimateljima.	Help Guide
Remote Ctrl	Određuje hoće li se koristiti infracrveni daljinski upravljač.	Help Guide
HDMI Settings	Određivanje postavki za HDMI.	Help Guide

 4K Output Sel.	Postavljanje načina snimanja i emitiranja filmova u formatu 4K putem HDMI priključka dok je fotoaparatus povezan s vanjskim snimačem/reproduktorom koji podržava 4K.	Help Guide
USB Connection	Postavlja način USB povezivanja.	Help Guide
USB LUN Setting	Poboljšava kompatibilnost ograničavanjem funkcija USB veze. Postavljeno na [Multi] u normalnim uvjetima, a na [Single] samo kada uspostavljanje veze nije moguće.	Help Guide
USB Power Supply	Postavlja treba li se upotrebljavati napajanje putem USB priključka dok je fotoaparatus povezan s računalom ili USB uređajem putem mikro USB kabela.	Help Guide
PC Remote Settings	Kontrolira postavke snimanja daljinskog računala.	Help Guide
 Language	Odabire jezik.	37
Date/Time Setup	Postavlja datum, vrijeme i ljetno vrijeme.	37
Area Setting	Postavlja mjesto upotrebe.	Help Guide
Copyright Info	Postavlja informacije o zaštiti autorskih prava za fotografije.	Help Guide
Format	Formatira memorijsku karticu.	Help Guide
File Number	Postavlja način kojim se dodjeljuju brojevi datoteka.	Help Guide
Set File Name	Mijenja prva 3 znaka naziva datoteke za fotografije.	Help Guide
Select Rec. Media	Odabire utor memorijske kartice za memorijsku karticu na koju želite snimati.	32, priručnik
Recording Mode	Određuje način snimanja slika na dva utora memorijskih kartica.	Help Guide
Select REC Folder	Promjena odabrane mape za pohranu slika i filmova (MP4).	Help Guide

New Folder	Stvaranje nove mape za pohranu slika i filmova (MP4).	Help Guide
Folder Name	Postavlja format mape za fotografije.	Help Guide
Recover Image DB	Oporavlja datoteku baze podataka slika i omogućuje snimanje i reprodukciju.	Help Guide
Display Media Info.	Prikazuje preostalo vrijeme snimanja videozapisa i broj slika koje se mogu snimiti na memorijsku karticu.	Help Guide
Version	Prikazuje verziju softvera fotoaparata.	Help Guide
Certification Logo²	Prikazuje informacije o certifikatu za fotoaparat (prikazuju se samo neki logotipi certifikata).	Help Guide
Setting Reset	Vraća postavke na izvorne. Odaberite [Initialize] za vraćanje svih postavki na zadane vrijednosti.	Help Guide

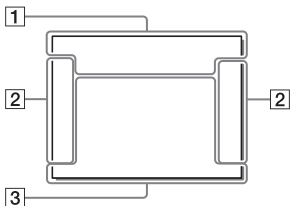
Add Item	Dodavanje željenih stavki izbornika MENU u opciju ★ (My Menu).	Help Guide
Sort Item	Sortiranje stavki izbornika MENU dodanih u odjeljak ★ (My Menu).	Help Guide
Delete Item	Brisanje stavki izbornika MENU dodanih u odjeljak ★ (My Menu).	Help Guide
Delete Page	Brisanje svih stavki izbornika MENU na jednoj stranici u odjeljku ★ (My Menu).	Help Guide
Delete All	Brisanje svih stavki izbornika MENU dodanih u odjeljak ★ (My Menu).	Help Guide

- *1 Ako promijenite tu stavku, morat ćete formatirati memorijsku karticu radi kompatibilnosti sa sustavom PAL ili NTSC. Imajte na umu također kako možda neće biti moguće reproducirati videozapise snimljene za sustav NTSC na TV-u sa sustavom PAL.
- *2 Samo inozemni modeli.

Popis ikona na monitoru

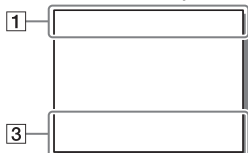
Sadržaj prikaza i njegov položaj na ilustracijama predstavljaju samo smjernice i mogu se razlikovati od stvarnih prikaza.

Način rada s monitorom



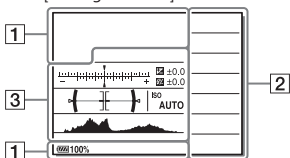
Za reprodukciju

Prikaz osnovnih informacija

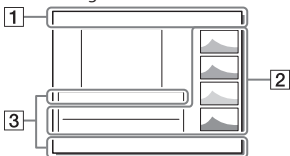


Način rada s tražilom

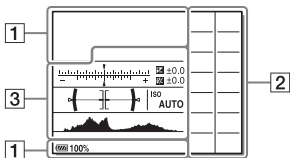
Način [Intelligent Auto]



Prikaz histograma











Način rada P/A/S/M








1

Prikaz	Indikacija
	Način snimanja (38)
	Broj za registriranje (72)
	Ikone prepoznavanja prizora
	Status memorijske kartice (32, 92)
100	Preostali broj slika koje je moguće snimiti (93)
3:2 16:9	Omjer širine i visine fotografija (71)
24M 20M 10M 8.7M 6.0M 5.1M 2.6M 2.2M	Veličina fotografija (56)
RAW RAW+J RAW RAW+J X.FINE FINE STD	Kvaliteta fotografija (57)
120p 60p 60i 30p 24p 100p 50p 50i 25p	Kvaliteta zapisa filmova (59)

Prikaz	Indikacija
	Postavka snimanja filmova (59)
	Bluetooth veza dostupna / Bluetooth veza nije dostupna (80)
	Povezano s pametnim telefonom / Nije povezano s pametnim telefonom
	Preostali kapacitet baterije (30)
	Upozorenje o preostalom kapacitetu baterije
	Izvor napajanja iz USB-a (83)
	Punjenje bljeskalice u tijeku
	APS-C/Super 35mm (71)
VIEW	Setting Effect OFF (78)
	AF Illuminator (72)
	NFC je aktivan (63)
	Airplane Mode (80)
	Bez snimanja zvuka u filmovima (76)
	Wind Noise Reduct. (76)
	SteadyShot isključen/uključen, upozorenje o trešnji fotoaparata (77)

Prikaz	Indikacija
	SteadyS. Focal Len./ upozorenje o trešnji fotoaparata (77)
	Dohvaćaju se informacije o lokaciji/ Informacije o lokaciji nije moguće dohvatiti (88)
	Upozorenje o pregrijavanju
	Datoteka baze podataka puna / Pogreška datoteke baze podataka
	Smart Zoom / Clear Image Zoom / digitalno zumiranje (77)
 MP4 AVCHD XAVC S HD XAVC S 4K	View Mode (81)
100-0003	Broj mape – broj datoteke (83)
	Zaštita (81)
XAVC S 4K XAVC S HD AVCHD MP4	Datotečni format filmova (58)
DPOF	DPOF je postavljen (81)
	Dual Video REC (76)

Prikaz	Indikacija
–Osobno računalo–	Daljinsko računalo (83)
	Snimanje bez zvuka okidača (49)
	Bright Monitoring
	Uključeno zapisivanje informacija o autorskim pravima (83)
120fps 60fps 30fps 15fps 8fps 4fps 100fps 50fps 25fps 12fps 6fps 3fps 2fps 1fps	Kvaliteta zapisa za usporeno/ubrzano snimanje (76)
	Upisivanje podataka / Broj preostalih slika koje treba zapisati
	Otkazivanje fokusa (54)
	Lock-on AF Cancel (54)
Spot Focus	Izvedba funkcije Spot Focus (55)
	Infracrveni daljinski upravljač

2

Prikaz	Indikacija
	Drive Mode (52)
	Flash Mode (74) / Red Eye Reduction (74)
	Flash Comp. (74)
	Focus Mode (40)
	Focus Area (42)
	Metering Mode (73)
	Žarišna duljina objektiva
	White Balance (automatski, unaprijed postavljen, automatsko podvodno snimanje, prilagodeno, temperatura boje, filter boje) (74)
	D-Range Opt./Auto HDR (74)

Prikaz	Indikacija
	Creative Style (75) / kontrast, zasićenost i oštrina
	Picture Effect (75)
	Za sliku postoje informacije o autorskim pravima (83)
	Shutter Type (47)
	Finder Frame Rate (77)
	Select Rec. Media (83)

3

Prikaz	Indikacija
	Prikaz vodiča za Lock-on AF (72)
	Prikaz vodiča za otkazivanje funkcije Lock-on AF (72)
	Prikaz vodiča za otkazivanje fokusiranja (54)
	Indikator skupa ekspozicije
	Kompenzacije ekspozicije (73)/ ručno mjerenje
	Pripravnost za snimanje videozapisa

Prikaz	Indikacija
REC 1:00:12	Stvarno vrijeme snimanja filma (sati: minute: sekunde)
	Indikator fokusa (41)
1/250	Brzina okidanja
F 3,5	Vrijednost otvora blende
ISO400 ISO AUTO	ISO osjetljivost (73)
	Vodič za postavku ekspozicije (78)
	AE zaključavanje / FEL zaključavanje
	Indikator brzine zatvarača
	Indikator otvora blende
	Histogram
	Podaci o lokaciji (80)
90°44'55"N 233°44'55"W	Podaci o zemljopisnoj širini/dužini (80)
	Digitalni mjerač razine
	Audio Level Display (76)
D-R OFF DRO [HDR] [HDR] !	Upozorenje o funkcijama DRO / automatski visoki dinamički raspon / slika s automatskim visokim dinamičkim rasponom (74)
	Pogreška foto efekta
2017 - 1 - 1 10:37AM	Datum snimanja (37)

Prikaz	Indikacija
3/7	Broj datoteke / broj slika u načinu prikaza
 	REC Control (82)
	Područje mjerenja spota (73)
00:00:00:00	Vremenski kôd (sati: minute: sekunde: kadrovi) (82)
00 00 00 00	Korisnički bit (82)

Specifikacije

Trajanje baterije i broj slika koje se mogu snimiti

		Trajanje baterije	Broj slika
Snimanje (slike)	Način prikaza	—	Približno 650
	Način rada s tražilom	—	Približno 480
Stvarno snimanje (filmovi)	Način prikaza	Približno 120 min	—
	Način rada s tražilom	Približno 105 min	—
Kontinuirano snimanje (videozapisi)	Način prikaza	Približno 195 min	—
	Način rada s tražilom	Približno 185 min	—

- Navedene procjene za trajanje baterije i broj slika koje se mogu snimiti vrijedi za potpuno napunjen komplet baterija. Trajanje baterije i broj slika može se smanjiti ovisno o uvjetima upotrebe.
- Trajanje baterije i broj slika koje je moguće snimiti procjene su utemeljene na snimanju sa zadanim postavkama u sljedećim uvjetima:
 - komplet baterija upotrebljava se pri temperaturi okoline od 25 °C
 - upotrebljava se memorijska kartica Sony SDXC klase brzine UHS-I 3 (3) (sold separately)
 - upotrebljava se objektiv FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (sold separately)
- Vrijednosti navedenu u retku "Snimanje (slike)" temelje se na standardu CIPA i vrijede za snimanje u sljedećim uvjetima:
 - (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - Jedna slika snima se svakih 30 sekundi.
 - Napajanje se uključuje i isključuje jednom nakon svakih deset snimanja.

- Broj minuta za snimanje filmova temelji se na standardu CIPA i vrijedi za snimanje u sljedećim uvjetima:
 - Kvaliteta slike postavljena je na XAVC S HD 60p 50M / 50p 50M.
 - Stvarno snimanje (videozapisi): Trajanje baterije ovisi o uzastopnom snimanju, zumiranju, stanju pripravnosti snimanja, uključivanju/isključivanju i sl.
 - Neprekidno snimanje (videozapisi): Trajanje baterije temelji se na neprekidnom snimanju dok se ne dosegne ograničenje (29 minuta), a zatim se nastavlja ponovnim pritiskom na gumb MOVIE (Film). Ostale funkcije, primjerice zumiranje, ne koriste se.

Memorijske kartice koje se mogu upotrebljavati

S ovim fotoaparatom možete upotrijebiti sljedeće vrste memorijskih kartica. Oznaka ✓ znači da se ove memorijske kartice mogu koristiti za snimanje fotografija ili videozapisa.

Kada s ovim fotoaparatom koristite medije Memory Stick Micro ili memorijske kartice microSD, obavezno koristite odgovarajući adapter.

Memorijska kartica	Za fotografije	Za videozapise		
		MP4	AVCHD	XAVC S
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (samo Mark2)	✓ (samo Mark2)	—
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	✓	✓*1
Memory Stick Micro (M2)	✓	✓ (samo Mark2)	✓ (samo Mark2)	—
Memorijska kartica SD	✓	✓*2	✓*2	—
Memorijska karticaSDHC	✓	✓*3	✓*3	✓*4
Memorijska karticaSDXC	✓	✓*3	✓*3	✓*4
Memorijska karticamicroSD	✓	✓*2	✓*2	—
Memorijska karticamicroSDHC	✓	✓*3	✓*3	✓*4
Memorijska karticamicroSDXC	✓	✓*3	✓*3	✓*4

*1 Filmovi se ne mogu snimati brzinom od 100 Mb/s ili više.

*2 Memorijska kartica kompatibilna s SD klasom brzine 4 (CLASS 4) ili bržom

*3 Memorijska kartica kompatibilna s SD klasom brzine 4 (CLASS 4) ili bržom ili pak s karticama UHS-I ili UHS-II

*4 Memorijska kartica kompatibilna s SD klasom brzine 10 (CLASS 10) ili pak s karticama UHS-I ili UHS-II

Za snimanje brzinom od 100 Mb/s ili većom potrebna je memorijska kartica UHS-I U3 ili UHS-II U3.

Note

- Za memorijsku karticu UHS-II koristite utor 1. Uz to opciju [Select Rec. Media] postavite na [Slot 1].
- Medij Memory Stick PRO Duo ne može se koristiti u utoru 1.
- Kada se memorijska kartica SDHC upotrebljava za snimanje XAVC S filma tijekom duljih vremenskih razdoblja, snimljeni filmovi bit će razdijeljeni u datoteke veličine 4 GB. Razdijeljene datoteke mogu se koristiti kao jedna ako ih uvezete na računalo pomoću softvera PlayMemories Home.
- Ako na memorijske kartice u oba utora, 1 i 2, snimate film uz sljedeće postavke fotoaparata, umetnite dvije memorijske kartice s istim datotečnim sustavom. XAVC S filmovi ne mogu se snimati istovremeno ako se koristi kombinacija datotečnog sustava exFAT i datotečnog sustava FAT32.
 - opcija [File Format] postavljena je [XAVC S 4K] ili [XAVC S HD]
 - opcija [Recording Mode] postavljena je na [Simult. ()] ili [Simult. ()]

Memorijska kartica	Datotečni sustav
Memorijska karticaSDXC	exFAT
Memory Stick PRO Duo (Mark2) Memory Stick PRO-HG Duo Memorijska kartica SDHC	FAT32

Broj slika koje je moguće snimiti

Kada umetnete memorijsku karticu i prekidač ON/OFF (napajanje) postavite u položaj "ON", broj slika koje je moguće snimiti (ako nastavite snimati s trenutačnim postavkama) prikazuje se na zaslonu.

Note

- Kada "0" (broj slika koje se mogu snimiti) zatreperi narančasto, memorijska kartica je puna. Zamijenite memorijsku karticu drugom ili izbrisite slike s trenutačne memorijske kartice .
- Kada poruka "NO CARD" treperi narančasto, to znači da memorijska kartica nije umetnuta. Umetnite memorijsku karticu.

Broj slika koje se mogu snimiti na memorijsku karticu


U tablici u nastavku prikazan je približan broj slika koje se mogu snimiti na memorijsku karticu formatiranu ovim fotoaparatom. Vrijednosti su definirane testiranjem standardnih memorijskih kartica tvrtke Sony. Vrijednosti se mogu razlikovati ovisno o uvjetima snimanja i vrsti upotrijebljene memorijske kartice.

 **Image Size**: [L: 24M]

 **Aspect Ratio**: [3:2]*

(Mjerne jedinice: slike)

Kvaliteta	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Standard	1100	2300	4600	9200
Fine	790	1600	3200	6400
Extra fine	435	870	1750	3500
RAW & JPEG (komprimirani RAW)	215	435	870	1750
RAW (Komprimirani RAW)	295	600	1200	2400
RAW i JPEG (nekomprimirani RAW)	125	255	510	1000
RAW (nekomprimirani RAW)	150	305	610	1200

* Kada je opcija  Aspect Ratio] postavljena na nešto drugo osim [3:2], možete snimiti više slika od broja prikazanog u gornjoj tablici (osim kada je odabrana opcija [RAW]).

Note

- Čak i kada je broj preostalih slika koje se mogu snimiti veći od 9.999, pojavljuje se oznaka "9999".
- Kada se na ovom fotoaparatu reproducira slika snimljena drugim fotoaparatom, moguće je da se slika neće prikazati u stvarnoj veličini.
- Prikazani su brojevi uz korištenje memorijske kartice tvrtke Sony.

Vrijeme snimanja filmova

U tablici u nastavku prikazan je približan broj ukupnog vremena snimanja upotrebom memorijske kartice formatirane ovim fotoaparatom. Vrijednosti se mogu razlikovati ovisno o uvjetima snimanja i vrsti upotrijebljene memorijske kartice. Vremena snimanja kada je opcija [File Format] postavljena na [XAVC S 4K], [XAVC S HD] i [AVCHD] predstavljaju vremena snimanja uz opciju [Dual Video REC] postavljenu na [Off].

(h (sat), min (minuta))

File Format	Postavljene snimanja	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
XAVC S 4K	30p 100M/ 25p 100M	9 m	15 m	35 m	1 h 15 min
	30p 60M/ 25p 60M	15 m	30 m	1 h	2 h 5 min
	24p 100M*	9 m	15 m	35 m	1 h 15 min
	24p 60M*	15 m	30 m	1 h	2 h 5 min
XAVC S HD	120p 100M/ 100p 100M	9 m	15 m	35 m	1 h 15 min
	120p 60M/ 100p 60M	15 m	30 m	1 h	2 h 5 min
	60p 50M/ 50p 50M	15 m	35 m	1 h 15 min	2 h 35 min
	30p 50M/ 25p 50M	15 m	35 m	1 h 15 min	2 h 35 min
	24p 50M*	15 m	35 m	1 h 15 min	2 h 35 min
AVCHD	60i 24M (FX)/ 50i 24M (FX)	40 m	1 h 25 min	3 h	6 h
	60i 17M (FH)/ 50i 17M (FH)	55 m	2 h	4 h 5 min	8 h 15 min
	60p 28M (PS)/ 50p 28M(PS)	35 m	1 h 15 min	2 h 30 min	5 h 5 min
	24p 24M (FX)/ 25p 24M (FX)	40 m	1 h 25 min	3 h	6 h
	24p 17M (FH)/ 25p 17M (FH)	55 m	2 h	4 h 5 min	8 h 15 min

File Format	Postavljene snimanja	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
MP4	1920×1080 60p 28M/50p 28M	35 m	1 h 15 min	2 h 35 min	5 h 20 min
	1920×1080 30p 16M/25p 16M	1 h	2 h	4 h 10 min	8 h 25 min
	1280×720 30p 6M/25p 6M	2 h 35 min	5 h 20 min	10 h 55 min	22 h

- * Samo kada je opcija [NTSC/PAL Selector] postavljena na NTSC
- Kontinuirano snimanje moguće je otprilike 29 minuta (propisano ograničenje proizvoda). Vrijeme neprekidnog snimanja može se razlikovati u sljedećim slučajevima:
 - Kada je format datoteke postavljen na MP4 (28M): približno 20 minuta (ograničeno veličinom datoteke od 4 GB).
 - Prilikom sporog/brzog snimanja videozapisa: snimanje će se automatski zaustaviti kada snimljena datoteka dostigne približno 29 minuta (reproducirani videozapis dostiže približno 29 minuta). (Snimanje će se automatski zaustaviti kada snimljena datoteka dosegne približno 15 minuta ako je opcija [S&Q Record Setting] postavljena na [60p/50p], a opcija [S&Q Frame Rate] na [30fps/25fps].)
 - Vremena za sporo/brzo snimanje videozapisa označavaju vremena reprodukcije, a ne snimanja.

Note

- Vrijeme snimanja filmova razlikuje se jer je fotoaparat opremljen funkcijom VBR (varijabilna brzina prijenosa) koja automatski prilagođava kvalitetu slike ovisno o sceni koja se snima. Kada snimate objekt koji se brzo kreće, slika je jasnija, ali vrijeme snimanja je kraće jer je potrebno više memorije za snimanje. Vrijeme snimanja ovisi i o uvjetima snimanja, objektu ili postavkama kvalitete/veličine slike.
- Prikazana su vremena snimanja na memorijsku karticu tvrtke Sony.

Napomene o neprekidnom snimanju videozapisa

- Za snimanje filmova visoke kvalitete i neprekidno snimanje velike brzine potrebno je mnogo energije. Stoga će, ako nastavite snimati, temperatura u fotoaparatu, osobito temperatura slikovnog senzora, porasti. U takvim se slučajevima fotoaparat automatski isključuje jer se njegova površina zagrijava na visoku temperaturu ili visoka temperatura utječe na kvalitetu slika ili na interni mehanizam fotoaparata.
- Vrijeme raspoloživo za neprekidno snimanje filmova uz zadane postavke nakon određenog vremena isključenja napajanja navedeno je u nastavku. Sljedeće vrijednosti prikazuju neprekidno vrijeme od početka do prekida snimanja na fotoaparatu.

Temperatura okoline	Vrijeme neprekidnog snimanja filмова (HD)	Vrijeme neprekidnog snimanja filмова (4K)
20 °C	Približno 29 min	Približno 29 min
30 °C	Približno 29 min	Približno 29 min
40 °C	Približno 29 min	Približno 29 min

[Auto Pwr OFF Temp.]: [Standard]

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, bez povezivanja putem Wi-Fi veze)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, bez povezivanja putem Wi-Fi veze)

- Raspoloživo vrijeme za snimanje videozapisa razlikuje se ovisno o temperaturi, formatu datoteke/postavkama snimanja za videozapise, okruženju Wi-Fi mreže ili stanju fotoaparata prije početka snimanja. Ako često izvršavate rekompoziciju ili snimate slike nakon uključivanja napajanja, temperatura u fotoaparatu će porasti i raspoloživo vrijeme snimanja bit će kraće.
- Kada se prikaže [L], to znači da je temperatura fotoaparata previsoka.
- Ako fotoaparat prestane snimati film zbog visoke temperature, isključite napajanje i pustite da se fotoaparat ohladi. Počnite snimati nakon što se u potpunosti spusti temperatura fotoaparata.
- Ako se budete pridržavali sljedećih savjeta, moći ćete dulje snimati filmove.
 - Držite fotoaparat dalje od izravnog sunčevog svjetla.
 - Isključite fotoaparat kada se ne upotrebljava.
- Kada je opcija [File Format] postavljena na [AVCHD], veličina datoteke filma ograničena je na približno 2 GB. Ako veličina datoteke videozapisa dostigne pribl. 2 GB tijekom snimanja, automatski će se stvoriti nova datoteka videozapisa.
- Kada je opcija [File Format] postavljena na [MP4], veličina datoteke filma ograničena je na približno 4 GB. Ako veličina datoteke videozapisa dostigne pribl. 4 GB tijekom snimanja, snimanje će se automatski zaustaviti.

Specifikacije

Kamera

[Sustav]

Vrsta fotoaparata
Interchangeable Lens Digital Camera

Objektiv
Sony Objektiv s E-navojem

[Slikovni senzor]

Format slike
35 mm preko cijelog kadra
(35,6 mm × 23,8 mm), slikovni senzor CMOS

Efektivni broj piksela fotoaparata
Približno 24 200 000 piksela

Ukupan broj piksela fotoaparata
Približno 28 300 000 piksela

[SteadyShot]

Sustav
Ugrađeni senzor pomaka sustava
stabilizacije slike

[Zaštita od prašine]

Sustav
Zaštitni premaz na optičkom filtru i
mehanizmu pomaka slikovnog senzora

[Sustav automatskog fokusiranja]

Sustav prepoznavanja
Sustav otkrivanja faza/sustav
otkrivanja kontrasta

Raspon osjetljivosti
-3 EV do +20 EV (pri vrijednosti
ekvivalentnoj standardu ISO 100, F2,0)

AF osvjetljivač
Približno 0,3 m do 3 m (ako se koristi
FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS)

[Elektroničko tražilo]

Vrsta
Elektroničko tražilo

Ukupan broj točaka
3 686 400 točaka

Pokrivanje kadra
100 %

Povećanje
Pribl. 0,78× s objektivom 50 mm na
beskonačno, -1 m⁻¹

Udaljenost oka od okulara
Približno 23 mm od poklopca okulara
i približno 18,5 mm od okvira poklopca
okulara uz -1 m⁻¹ (u skladu s normom CIPA)

Prilagodba dioptra
-4,0 m⁻¹ do +3,0 m⁻¹

[Monitor]

LCD zaslon
7,5 cm (vrsta 3.0), pogon TFT,
zaslon osjetljiv na dodir

Ukupan broj točaka
1 440 000 točaka

[Kontrola ekspozicije]

Način mjerenja
mjerenje s procjenom u 1200 zona

Raspon mjerenja
-3 EV do +20 EV (pri vrijednosti
ekvivalentnoj standardu ISO 100
uz objektiv F2,0)

ISO osjetljivost (preporučena razina ekspozicije)

Fotografije: ISO 100 do ISO 51 200 (prošireni ISO: minimalno ISO 50, maksimalno ISO 204 800), [ISO AUTO] (ISO 100 do ISO 6400, može se postaviti maksimum/minimum.)

Filmovi: ekvivalent vrijednosti ISO 100 do ISO 51 200 (prošireni ISO: minimalno ISO 100, maksimalno ISO 102 400), [ISO AUTO] (ekvivalent vrijednosti ISO 100 do ISO 6400, može se postaviti maksimum/minimum.)

Kompenziranje ekspozicije

±5,0 EV (mogućnost prebacivanja između koraka 1/3 EV i 1/2 EV)

Ako se upotrebljava kotačić kompenzacije ekspozicije: ± 3,0 EV (korak 1/3 EV)

[Zatvarač]

Vrsta

Elektronski kontrolirano, okomito-poprečno, žarišna ravnina

Raspon brzine

Fotografije (uz snimanje elektroničkim okidačem): 1/32 000 sekundi* do 30 sekundi (do 1/8 sekundi prilikom neprekidnog snimanja)

* Dostupno samo u načinu rada M (ručno podešavanje ekspozicije) i S (prioritet okidača). Pojednosti potražite u dokumentu "Help Guide".

Fotografije (uz snimanje mehaničkim okidačem): 1/8000 sekundi do 30 sekundi, BULB

Filmovi: 1/8000 sekundi do 1/4 sekunde (korak 1/3 EV)

- Uređaji kompatibilni s formatom 1080 60i: do 1/60 sekundi u načinu AUTO (do 1/30 sekundi uz automatsko sporo otvaranje blende)
- Uređaji kompatibilni s formatom 1080 50i: do 1/50 sekundi u načinu AUTO (do 1/25 sekundi uz automatsko sporo otvaranje blende)




Brzina sinkronizacije bljeskalice

1/250 sekundi (kada se koristi bljeskalica koju je proizvela tvrtka Sony)

[Neprekidno snimanje]

Brzina neprekidnog snimanja

(uz snimanje elektroničkim okidačem)

 Hi: Maksimalno približno 20 slika u sekundi/
 MD: Maksimalno približno 10 slika u sekundi/
 Lo: Maksimalno približno 5 slika u sekundi

- U našim uvjetima mjerenja. Brzina neprekidnog snimanja može biti sporija ovisno o uvjetima snimanja.

[Format snimanja]

Format datoteke

Usklađeno s formatom JPEG (DCF ver. 2.0, Exif ver. 2.31, MPF Baseline), RAW (format Sony ARW 2.3)

Film (format XAVC S)

Usklađeno s formatom MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S ver. 1.0
Video: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: 2-kanalni LPCM (48 kHz, 16 bita)

Film (format AVCHD)

Kompatibilno s AVCHD formatom ver. 2.0

Video: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: 2-kanalni Dolby Digital opremljen tehnologijom Dolby Digital Stereo Creator

- Proizvedeno pod licencom tvrtke Dolby Laboratories.

Film (format MP4)

Video: MPEG-4 AVC/H.264
Audio: 2-kanalni MPEG-4 AAC-LC

[Mediji za snimanje]

Mediji Memory Stick, SD kartice

- Pojednosti potražite u odjeljku „Memorijske kartice koje se mogu upotrebljavati“ (str. 92).

[Utor]

SLOT 1

Utor za SD kartice (kompatibilan s karticama UHS-I i UHS-II)

SLOT 2

Višenamjenski utor za medije Memory Stick PRO Duo i SD kartice (kompatibilan s karticama UHS-I) Podržava radnje između dvije memorijske kartice.

[Ulazni/izlazni terminali]

Multi/Micro USB Terminal*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Podržava uređaje kompatibilne s mikro USB-om.

HDMI

HDMI mikro priključak vrste D

Terminal (mikrofon)

Stereo mini utikač od \varnothing 3,5 mm

Terminal (slušalice)

Stereo mini utikač od \varnothing 3,5 mm

LAN terminal

Terminal  (Sinkronizacija bljeskalice)

[Napajanje, općenito]

Komplet baterija

Komplet baterija s mogućnošću ponovnog punjenja NP-FZ100

Potrošnja energije (tijekom snimanja)

Kada koristite

FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS

Kada upotrebljavate tražilo:
približno 4,1 W

Kada upotrebljavate monitor:
približno 3,0 W

[Ostalo]

Mikrofon

Stereo

Zvučnik

Monaural

Exif ispis

Kompatibilno

DPOF

Kompatibilno

Sukladnost ISPISA slike III

Kompatibilno

Dimenzije

Približno 126,9 mm × 95,6 mm × 63,0 mm (Š/V/D, bez izbočina)

Masa

Približno 673 g (uključujući komplet baterija i SD karticu)

Približno 588 g (samo kućište)

Radna temperatura

0 °C do 40 °C

Temperatura za pohranu

-20 °C do +60 °C

[Bežični LAN]

Podržani format

IEEE 802.11 b/g/n

Frekvencijski pojas

2,4 GHz

Sigurnost

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Način povezivanja

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/ručno

Način pristupa

infrastrukturni način

[NFC]

Vrsta oznake

NFC Forum Type 3 Tag usklađeno s oznakom

[Komunikacija putem značajke Bluetooth]

Standard Bluetooth ver. 4,1

Frekvencijski pojas

2,4 GHz

Broj modela WW361847

Punjač baterija BC-QZ1

Ulazni podaci
izmjenično napajanje od 100 V do 240 V,
50 Hz/60 Hz, 0,38 A

Izlazni podaci
8,4 V, 1,6 A istosmjerno

Adapter za izmjeničnu struju AC-UUD12/AC-UUE12

Preduvjeti za napajanje
izmjenično napajanje od 100 V do 240 V,
50 Hz/60 Hz, 0,2 A

Izlazni napon
5 V, 1,5 A istosmjerno

Komplet baterija s mogućnošću ponovnog punjenja NP-FZ100



Nazivni napon
7,2 V istosmjerno

Dizajn i specifikacije podložne su
promjenama bez prethodne obavijesti.

Kompatibilnost slikovnih podataka

- Ovaj fotoaparat u skladu je s univerzalnim standardom DCF (Design rule for Camera File system) koji je uspostavila JEITA (Japanska udruga proizvođača elektroničke i informatičke tehnologije).
- Ne možemo jamčiti reprodukciju slika snimljenih fotoaparatom na drugoj opremi ni reprodukciju slika snimljenih ili uređenih drugom opremom na fotoaparatu.

Zaštitni znaci

- Memory Stick i  zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke Sony Corporation.
- XAVC S i  registrirani su zaštitni znakovi tvrtke Sony Corporation.
- "AVCHD Progressive" i logotip "AVCHD Progressive" zaštitni su znakovi tvrtki Panasonic Corporation i Sony Corporation.
- Mac je zaštitni znak tvrtke Apple Inc., registriran u SAD-u i drugim zemljama.
- IOS je registrirani zaštitni znak tvrtke Cisco Systems, Inc.
- iPhone i iPad zaštitni su znakovi tvrtke Apple Inc., registrirani u SAD-u i drugim zemljama.
- Blu-ray Disc™ i Blu-ray™ zaštitni su znakovi udruženja Blu-ray Disc Association.
- DLNA i DLNA CERTIFIED zaštitni su znakovi tvrtke Digital Living Network Alliance.
- Dolby, Dolby Audio i simbol dvostrukog slova D zaštitni su znakovi tvrtke Dolby Laboratories.
- Izrazi HDMI i HDMI High-Definition Multimedia Interface te logotip HDMI zaštitni su znaci ili registrirani zaštitni znaci tvrtke HDMI Licensing LLC u Sjedinjenim Američkim Državama i drugim državama.
- Microsoft i Windows registrirani su zaštitni znakovi ili zaštitni znakovi tvrtke Microsoft Corporation u SAD-u i/ili drugim zemljama.
- Logotip SDXC zaštitni je znak tvrtke SD-3C, LLC.

- Facebook i logotip "f" zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke Facebook, Inc.
- Android i Google Play zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke Google Inc.
- YouTube i logotip YouTube zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke Google Inc.
- Wi-Fi, logotip Wi-Fi i Wi-Fi Protected Setup registrirani su zaštitni znakovi ili zaštitni znakovi udruženja Wi-Fi Alliance.
- Oznaka N zaštitni je znak ili registrirani zaštitni znak tvrtke NFC Forum, Inc. u SAD-u i drugim zemljama.
- Riječ Bluetooth® i logotipi registrirani su zaštitni znakovi u vlasništvu tvrtke Bluetooth SIG, Inc. i tvrtka Sony Corporation sve takve oznake koristi pod licencom.
- QR code trgovački je znak tvrtke Denso Wave Inc.
- Osim toga, nazivi sustava i proizvoda upotrijebljeni u ovom priručniku općenito zaštitni su znaci ili registrirani zaštitni znaci odgovarajućih razvojnih programera ili proizvođača. Međutim, oznake™ ili ® ne upotrebljavaju se u svim slučajevima u ovom priručniku.



O softveru na koji se primjenjuje licenca GNU GPL/LGPL

Proizvod obuhvaća softver prikladan za sljedeću licencu GNU General Public License (u daljnjem tekstu "GPL") ili licencu GNU Lesser General Public License (u daljnjem tekstu "LGPL").

To znači da imate pravo pristupa, izmjene i redistribucije izvornog koda ovih softverskih programa sukladno uvjetima koje određuju licence GPL/LGPL.

Izvorni se kod nalazi na internetu.

Upotrijebite sljedeću URL adresu za preuzimanje.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

Ako je moguće, nemojte nas kontaktirati u vezi sa sadržajem izvornog koda.

Licence (na engleskom) snimljene su u unutarnjoj memoriji proizvoda.

Uspostavite vezu za masovnu pohranu između uređaja i računala kako biste pročitali licence u mapi "PMHOME" – "LICENSE".

Dodatne informacije o ovom proizvodu i odgovore na najčešće postavljana pitanja možete naći na našem web-mjestu za korisničku podršku.

<http://www.sony.net/>

A

AF	42
AF-C.....	40
AF-S.....	40
Automatsko izoštravanje.....	42
Auto Mode	38
AVCHD.....	59
AWB.....	74

B

Balans bijele boje.....	77
Broj slika koje se mogu snimiti.....	93

D

Date/Time Setup	37
Delete	39
Digitalni zum.....	74
DISP	77
DMF	40, 46
Dodirna funkcija.....	54
DRO	77

E

Eye-Fi.....	74
-------------	----

F

Film.....	39, 58
Fn.....	20, 26
Format datoteke videozapisa.....	58
Fotografija	38
Funkcijska tipka.....	20

G

Gumb MENU	19, 70
-----------------	--------

H

Help Guide	2
------------------	---

I

Image Data Converter.....	68
In-Camera Guide.....	2
Indikator izoštravanja	41
Intelligent Auto	38
Izoštravanje.....	40
Izravno ručno izoštravanje.....	40, 46

J

Jačina zvuka	77
Jezik	11, 74

K

Komplet baterija	31
Kotačić za upravljanje.....	25

M

Memorijska kartica.....	32, 92
MENU.....	86
MF.....	40, 45
Monitor.....	71
MP4	59

N

NFC.....	10, 63
----------	--------

O

Objektiv	34
One-touch (NFC)	63

P

Playback	39
PlayMemories Home	68
PlayMemories Mobile	63
Postavka sata	37
Prilagodba dioptra	20
Punjenje	30

Q

Quick Navi	27
------------------	----

R

Računalo	66, 68
RAW	57
Remote Camera Control	69

S

Select Rec. Media	32, 81
Smanjenje šuma	86
Smart Zoom	73
Snimanje bez zatamnjenja	48
Softver	68
Specifikacije	98
Stavke MENU	70

T

Tipka MOVIE (videozapis)	20
Tiskanje	71
Touch Focus	54
Touch Operation	54

V

Višestruki birač	26
Vrijeme snimanja videozapisa	95

W

WB	74, 82
Wi-Fi	10, 63

X

XAVC S 4K	58
XAVC S HD	58



<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>



4692676910