

Digitalni fotoaparati sa  
zamenljivim objektivom

**α**  
**7II**

Uputstvo za upotrebu

E-bajonet



**„Vodič za pomoć“ (veb priručnik)**  
Pogledajte „Vodič za pomoć“ ga da biste  
videli detaljna uputstva o mnogim  
funkcijama fotoaparata.

[http://rd1.sony.net/help/ilc/1450/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/ilc/1450/h_zz/)

**Srpski**

**E-bajonet**

## Saznajte više o fotoaparatu („Vodič za pomoć“)



„Vodič za pomoć“ je onlajn priručnik. „Vodič za pomoć“ možete da čitate na računaru ili pametnom telefonu. Pogledajte ga da biste videli detaljna uputstva o mnogim funkcijama fotoaparata.

### URL adresa:

[http://rd1.sony.net/help/ilc/1450/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/ilc/1450/h_zz/)



### Podaci o vašem uređaju

Broj modela i serijski broj se nalaze na donjoj strani uređaja. Upišite serijski broj u predviđeni prostor u nastavku. Navedite ove brojeve svaki put kada zovete Sony prodavca povodom ovog proizvoda.

Broj modela WW328278 (ILCE-7M2)

Serijski broj \_\_\_\_\_

Broj modela AC-UD10/AC-UUD11

Serijski broj \_\_\_\_\_

## UPOZORENJE

**Da biste umanjili rizik od požara ili strujnog udara, ne izlažite jedinicu kiši ili vlazi.**

## **VAŽNA BEZBEDNOSNA UPUTSTVA – SAČUVAJTE OVA UPUTSTVA OPASNOST DA BISTE UMANJILI RIZIK OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA, PAŽLJIVO PRATITE OVA UPUTSTVA**

Ako oblik utikača ne odgovara utičnici za napajanje, koristite adapter odgovarajuće konfiguracije za utičnicu.

## PAŽNJA

### Baterija

Ako pogrešno rukujete baterijom, ona može da eksplodira, dovede do požara ili izazove hemijske opekotine. Imajte u vidu sledeće mere opreza.

- Ne rasklapajte bateriju.
- Ne gnječite bateriju i ne izlažite je bilo kakvoj sili kao što su snažni udarci, ispuštanje ili gaženje.
- Pazite da ne izazovete kratki spoj i ne dozvolite da metalni objekti dođu u dodir sa kontaktima baterije.
- Ne izlažite bateriju temperaturi iznad 60 °C. Na primer, ne ostavljajte je na direktnom sunčevom svetlu ili u automobilu koji je parkiran na suncu.
- Ne spaljujte bateriju niti je bacajte u vatru.
- Ne koristite oštećene litijum-jonske baterije ili one koje cure.
- Bateriju obavezno puniti koristeći originalni Sony punjač za baterije ili uređaj koji može da puni bateriju.
- Držite bateriju van domašaja dece.
- Ne kvasite bateriju.
- Zamenite bateriju samo istom ili ekvivalentnom baterijom koju preporučuje Sony.
- Potrošenu bateriju odbacite odmah kao što je opisano u uputstvima.

### Adapter za naizmeničnu struju

Kada koristite adapter za naizmeničnu struju, priključite ga na obližnju zidnu utičnicu. Ako prilikom korišćenja uređaja dođe do kvara, odmah iskopčajte adapter za naizmeničnu struju iz zidne utičnice.

Kabl za napajanje, ako je isporučen, dizajniran je isključivo za upotrebu sa ovim fotoaparatom i ne bi trebalo da ga koristite sa drugim električnim uređajima.

## Za korisnike u Evropi

### Napomena za korisnike u zemljama u kojima se primenjuju direktive Evropske unije

Proizvođač: Sony Corporation,  
1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo,  
108-0075 Japan

Za usaglašenost proizvoda sa propisima EU: Sony Deutschland GmbH,  
Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart,  
Nemačka



Ovim kompanija Sony Corporation izjavljuje da je ova oprema usaglašena sa osnovnim zahtevima i drugim relevantnim odredbama Direktive 1999/5/EC. Za detaljne informacije, posetite sledeću URL adresu:  
<http://www.compliance.sony.de/>

### Napomena

Ako statički elektricitet ili elektromagnetizam prekine prenos podataka, ponovo pokrenite aplikaciju ili iskopčajte i ponovo priključite kabl za komunikaciju (USB itd.).

Ovaj proizvod je testiran i utvrđeno je da je u skladu sa ograničenjima navedenim u EMC direktivi kada se za povezivanje koristi kabl kraći od 3 metra.

Elektromagnetna polja na određenim frekvencijama mogu da utiču na zvuk i sliku ove jedinice.

**Odlaganje potrošenih baterija, električne i elektronske opreme (primenljivo u Evropskoj uniji i ostalim evropskim zemljama koje imaju sisteme za odvojeno sakupljanje otpada)**



Ovaj simbol na proizvodu, bateriji ili pakovanju označava da se proizvod i baterija ne smeju tretirati kao kućni otpad. Na nekim baterijama se pored


ovog simbola može nalaziti i hemijski simbol. Hemijski simbol za živu (Hg) ili olovo (Pb) se dodaje ako baterija sadrži više od 0,0005% žive ili 0,004% olova. Pravilnim odlaganjem proizvoda i baterija pomažete u sprečavanju mogućih štetnih posledica po okolinu i ljudsko zdravlje do kojih može doći usled nepravilnog odlaganja otpada. Reciklažom materijala pomažete očuvanje prirodnih resursa.

Ako proizvodi zahtevaju stalno prisustvo baterije zbog bezbednosti, performansi ili celovitosti podataka, takvu bateriju bi trebalo da zameni isključivo obučeni serviser. Da biste bili sigurni da će baterija

i električna i elektronska oprema biti pravilno zbrinuti, predajte potrošene proizvode na odgovarajućem mestu za prikupljanje i reciklažu električne i elektronske opreme. Za sve ostale baterije pogledajte poglavlje o bezbednom uklanjanju baterije iz proizvoda. Predajte bateriju na odgovarajućem mestu za prikupljanje i reciklažu potrošenih baterija. Za detaljnije informacije o reciklaži ovog proizvoda ili baterije, kontaktirajte lokalnu upravu, komunalnu službu ili prodavnicu u kojoj ste kupili proizvod ili bateriju.

**Za korisnike koji su fotoaparati kupili u prodavnicama u Japanu koje isporučuju robu turistima**

**Napomena**

Neke oznake sertifikacije za standarde koje ovaj fotoaparati podržava mogu biti potvrđene na ekranu fotoaparata. Izaberite MENU →  (Setup) → [Certification Logo].

Ako korišćenje ekrana nije moguće zbog raznih problema kao što je greška u radu fotoaparata, kontaktirajte svog Sony prodavca ili lokalni ovlašćeni Sony servis.

Za detaljne informacije o Wi-Fi i NFC funkciji za kontakt jednim dodiranjem, pogledajte priloženi dokument „Vodič za Wi-Fi povezivanje/povezivanje jednim dodiranjem (NFC)“ ili „Vodič za pomoć“.

Ovaj priručnik se odnosi na nekoliko modela koji su isporučeni sa različitim objektivima.

Naziv modela varira u zavisnosti od isporučenog objektiva. Dostupni model varira u zavisnosti od zemlje/regiona.

Naziv modela	Objektiv
ILCE-7M2	Ne isporučuje se
ILCE-7M2K	FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS



# Uvod u funkcije

Ovaj odeljak je uvod u neke često korišćene funkcije za snimanje i druge jedinstvene funkcije.

Za detalje pogledajte stranice navedene u zagradama.

## Često korišćene funkcije za snimanje


### Exposure Comp. (32)

Možete da prilagođavate ekspoziciju da biste promenili svetlinu cele slike. Čak i kad je režim snimanja podešen na M, možete da prilagođavate ekspoziciju ako je ISO osetljivost podešena na [ISO AUTO].

### ISO/Multi Frame NR (32)

Možete da prilagođavate svetlosnu osetljivost.

ISO osetljivost možete da prilagođavate u vrednostima između ISO 50 i ISO 25600.

Kada izaberete  (Multi Frame NR), možete da izaberete veće ISO vrednosti od maksimalne ISO osetljivosti.

### White Balance (32)

Možete da prilagođavate tonove boja.

Možete da izaberete opciju koja odgovara izvoru svetla ili da obavite precizno prilagođavanje koristeći temperaturu boje i filtere za boje.

### Drive Mode (31)

Možete da izaberete prikladan režim okidanja koji odgovara vašoj zamisli, kao što su pojedinačno okidanje, neprekidno snimanje ili višestruko okidanje.

## Funkcije ovog fotoaparata

### DRO/Auto HDR (67)

[D-Range Opt.]: Fotoaparat deli sliku na mala područja, analizira kontrast između svetlih i tamnih delova na objektu i pozadini i stvara sliku sa optimalnom svetlinom i gradacijom.

[Auto HDR]: Fotoaparat snima 3 slike sa različitom ekspozicijom, a zatim preklapa te slike i kreira sliku bogate gradacije.

## **Creative Style (66)**

Možete da izaberete željeni stil između 13 stilova.

Možete i da prilagođavate izvesne činioce slike, kao što je ekspozicija, koristeći izabrani stil kao osnovu.

## **Snimanje filma sa ručnim prilagođavanjima (64)**

Ekspoziciju možete da prilagođavate u režimu P, A, S ili M čak i kada snimate filmove.

## **Picture Profile (69)**

Kada snimate filmove, možete da menjate podešavanja kao što su boja i ton boje.

## **Kako se rukuje fotoaparatom i kako se fotoaparat prilagođava**

### **Prikaz informacija (35)**

Kada gledate u tražilo, aktivira se režim prikaza na tražilu, a kada odmaknete lice od tražila, prikaz se vraća u režim prikaza na monitoru (podrazumevana podešavanja). Režim prikaza na ekranu možete da promenite pritiskajući DISP na kontrolnom točkiću.

### **Quick Navi (24)**

Na ekranu [For viewfinder] možete brzo da se prebacite sa monitora na ekran Quick Navi pritiskajući dugme Fn. Stavke možete da podešavate intuitivnim radnjama pomoću prednjeg/zadnjeg točkića i kontrolnog točkića.

### **Prilagođavanje (37)**

Fotoaparat je opremljen dugmadima za prilagođenu primenu, a vi možete da dodelite željenu funkciju svakom od njih. Funkcije možete da dodeljujete i drugim dugmetima, kao što je dugme AEL.

# Napomene o korišćenju fotoaparata

## Jezik ekrana

Koristeći meni, možete da izaberete jezik kojim se prikazuje sadržaj na ekranu (stranica 40).

## Postupak snimanja

Ovaj fotoaparat ima dva režima za praćenje objekata: režim monitora u kojem se koristi monitor i režim tražila u kojem se koristi tražilo.

## Funkcije ugrađene u fotoaparat

- Ovaj priručnik opisuje 1080 60i-kompatibilne uređaje i 1080 50i-kompatibilne uređaje.  
Da biste proverili da li je vaš fotoaparat 1080 60i-kompatibilni uređaj ili 1080 50i-kompatibilni uređaj, proverite sledeće oznake na donjoj strani fotoaparata.  
1080 60i-kompatibilni uređaj: 60i  
1080 50i-kompatibilni uređaj: 50i
- Ovaj fotoaparat je kompatibilan sa filmovima u formatu 1080 60p ili 50p. Za razliku od dosadašnjih standardnih režima snimanja, koji su snimali metodom preplitanja, ovaj fotoaparat snima koristeći progresivni metod. Time se povećava rezolucija i obezbeđuje glatkija, realističnija slika.

## Kreiranje datoteke baze podataka za slike

Kada u fotoaparat ubacite memorijsku karticu koja ne sadrži datoteku baze podataka za slike i uključite napajanje, fotoaparat automatski kreira datoteku baze podataka za slike, koristeći tako deo kapaciteta memorijske kartice. Taj postupak može da potraje dugo, a vi nećete moći da rukujete fotoaparatom dok se postupak ne dovrši. Ako se javi greška datoteke baze podataka, izvezite sve slike na računar koristeći

„PlayMemories Home™“, a zatim formatirajte memorijsku karticu u fotoaparatu.

## Napomene o snimanju/reprodukciji

- Radi stabilnog rada memorijske kartice, preporučuje se da je formatirate u fotoaparatu kada je prvi put koristite sa tim fotoaparatom. Kada formatirate memorijsku karticu, svi podaci snimljeni na njoj će biti izbrisani i nije ih moguće povratiti. Pre formatiranja, iskopirajte podatke na računar ili drugi uređaj.
- Ako više puta snimate i brišete slike u dužem vremenskom periodu, može da dođe do fragmentacije datoteka na memorijskoj kartici i do delimičnog suspendovanja u toku snimanja filmova. Ako se to dogodi, iskopirajte podatke na računar ili drugi uređaj, a zatim obavite [Format].
- Pre nego što započnete snimanje, napravite probni snimak da biste se uverili da fotoaparat radi ispravno.

## Preporuka o zaštitnom kopiranju sadržaja memorijske kartice

Ako isključite fotoaparat ili uklonite bateriju ili memorijsku karticu dok svetli lampica za pristup, može da dođe do oštećenja podataka na memorijskoj kartici. Da biste izbegli gubitak podataka, uvek iskopirajte podatke (napravite njihovu zaštitnu kopiju) na drugi uređaj.

## Nema nadoknade za oštećen sadržaj ili grešku u snimku

Sony ne može da nadoknadi posledice grešaka pri snimanju, gubitka ili oštećenja snimljenog sadržaja zbog kvara fotoaparata ili medija za snimanje itd.

## **Snimanje objektivom sa E-bajonetom koji je kompatibilan sa veličinom APS-C**

Ovaj fotoaparat je opremljen CMOS senzorom pune veličine 35 mm. Međutim, kada se koristi objektiv sa E-bajonetom koji je kompatibilan sa veličinom APS-C, veličina slike se automatski podešava na onu koja odgovara veličini APS-C.

## **Napomene o monitoru, elektronskom tražilu, objektivu i senzoru slike**

- Monitor i elektronsko tražilo su proizvedeni pomoću tehnologije ekstremno visoke preciznosti, tako da je preko 99,99% piksela spremno za efikasnu upotrebu. Međutim, mogle bi se pojaviti neke male crne tačke i/ili sjajne tačke (bele, crvene, plave ili zelene boje) koje se stalno prikazuju na monitoru i u elektronskom tražilu. Te tačke su normalna pojava koja je posledica postupka proizvodnje i ne utiču na slike ni na koji način.
- Nemojte držati fotoaparat za monitor.
- Kada koristite objektiv sa motorizovanim zumom, pazite da objektiv ne uklješti vaše prste ili druge predmete.
- Ne izlažite fotoaparat jakom izvoru svetla kao što je sunčeva svetlost. Može da dođe do oštećenja unutrašnjih komponenti.
- Ne gledajte u sunčevo svetlo ili jak izvor svetla kroz skinuti objektiv. To može da izazove trajno oštećenje očiju ili da izazove problem sa vidom.
- Ne koristite fotoaparat u područjima u kojima se emituju jaki radio talasi ili radijacija. Snimanje i reprodukcija možda neće pravilno funkcionisati.
- Slike mogu da ostavljaju trag po ekranu na hladnom mestu. To nije kvar. Kada uključite fotoaparat na hladnom mestu, ekran može privremeno da se zatamni. Kada se fotoaparat zagreje, ekran će funkcionisati normalno.

- Snimljena slika može da bude različita od slike koju ste videli pre snimanja.

## **Napomene o korišćenju objektivu i dodatne opreme**

Preporučujemo vam da koristite Sony objektivne/dodatnu opremu koja je osmišljena da bude u skladu sa karakteristikama ovog fotoaparata. Korišćenje ovog fotoaparata sa proizvodima drugih proizvođača može da utiče na njegove performanse i da dovede do nezgode ili kvara. Sony ne snosi odgovornost za takve nezgode ili kvarove.

## **Napomene o stopici za više interfejsa**

- Kada montirate dodatnu opremu kao što je spoljni blic na stopicu za više interfejsa ili je uklanjate sa nje, najpre isključite napajanje. Kada montirate dodatnu opremu, zategnite šrafove do kraja i uverite se da je dobro pričvršćena na fotoaparat.
- Ne koristite spoljni blic sa sinhro kontaktima visokog napona ili sa obrnutim polaritetom. To može da dovede do kvara.

## **Napomene o snimanju uz pomoć tražila**

Ovaj fotoaparat je opremljen organskim elektroluminescentnim tražilom visoke rezolucije i visokog kontrasta. Ovo tražilo postiže širok ugao gledanja i dugo rastojanje do zenice. Fotoaparat je dizajniran tako da omogućuje ugodno korišćenje tražila zahvaljujući dobrom rasporedu različitih elemenata.

- Slika može biti blago iskrivljena blizu uglova tražila. To nije kvar. Ako želite da vidite celu kompoziciju sa svim detaljima, takođe možete da koristite monitor.

- Ako pomerate fotoaparat ili oči dok gledate kroz tražilo, slika u tražilu može da postane iskrivljena ili boje na slici mogu da se promene. Ovo je karakteristika objektivna ili uređaja za prikaz i nije kvar. Kada snimate slike, preporučujemo vam da gledate središnji deo tražila.
- Kada snimate pomoću tražila, možda ćete iskusiti simptome kao što su naprezanje očiju, zamor, bolest vožnje ili mučnina. Kada snimate pomoću tražila, preporučujemo vam da redovno pravite pauze. Potrebna dužina ili učestalost pauza može da se razlikuje u zavisnosti od pojedinaca, pa vam preporučujemo da o tome odlučite sami. U slučaju da se osećate nelagodno, uzdržite se od korišćenja tražila dok vam se stanje ne popravi i konsultujte se sa lekarom ako je potrebno.

### Napomene o dugotrajnom snimanju

- U zavisnosti od temperature fotoaparata i baterije, možda nećete moći da snimate filmove ili napajanje može da se automatski isključi radi zaštite fotoaparata. Na ekranu će se pojaviti poruka pre nego što se napajanje isključi ili više ne budete mogli da snimate filmove. U tom slučaju, ostavite napajanje isključeno i sačekajte dok temperatura fotoaparata i baterije ne opadne. Ako uključite napajanje ne dozvoljavajući da se fotoaparat i baterija dovoljno ohlade, napajanje će se možda ponovo isključiti i nećete moći da snimate filmove.
- Kada je temperatura u okruženju visoka, temperatura fotoaparata se brzo povisi.

- Kada se temperatura fotoaparata povisi, kvalitet slike može da oslabi. Preporučujemo da sačekate da temperatura u fotoaparatu opadne pre nego što nastavite da snimate.
- Površina fotoaparata može da postane topla. To nije kvar.

### Napomene o uvozu XAVC S filmova i AVCHD filmova na računar

Kada uvozite XAVC S filmove ili AVCHD filmove na računar, preuzmite i koristite softver „PlayMemories Home“ sa sledećeg veb-sajta:  
<http://www.sony.net/pm/>

### Napomene o reprodukciji filmova na drugim uređajima

- Ovaj fotoaparat koristi MPEG-4 AVC/H.264 High Profile za snimanje u AVCHD formatu. Filmovi snimljeni na ovom fotoaparatu u AVCHD formatu ne mogu da se reprodukuju na sledećim uređajima.
  - Drugi uređaji kompatibilni sa AVCHD formatom koji ne podržavaju High Profile
  - Uređaji koji su nekompatibilni sa AVCHD formatom
 Ovaj fotoaparat takođe koristi MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile za snimanje u MP4 formatu. Iz tog razloga, filmovi snimljeni ovim fotoaparatom u MP4 formatu ne mogu da se reprodukuju na uređajima različitim od onih koji podržavaju MPEG-4 AVC/H.264.
- Diskovi snimljeni sa HD (high definition) kvalitetom slike mogu da se reprodukuju jedino na uređajima kompatibilnim sa AVCHD formatom. DVD plejeri ili rekorderi ne mogu da reprodukuju diskove sa HD kvalitetom slike, pošto su nekompatibilni sa AVCHD formatom. Takođe, DVD plejeri ili rekorderi možda neće uspeti da izbace diskove sa HD kvalitetom slike.

- Filmovi snimljeni u formatu 1080 60p/1080 50p mogu da se reprodukuju samo na uređajima koji podržavaju 1080 60p/1080 50p.
- Filmovi snimljeni u formatu XAVC S mogu da se reprodukuju samo na uređajima koji podržavaju XAVC S.

### Upozorenje o autorskim pravima

Televizijski programi, filmovi, video-trake i ostali materijali mogu biti zaštićeni autorskim pravima. Neautorizovano snimanje takvih materijala moglo bi biti protiv odredbi zakona o autorskim pravima.

### Slike korišćene u ovom priručniku

Fotografije koje su upotrebljene kao primeri slika u ovom priručniku su reprodukovane slike i nisu stvarne slike snimljene ovim fotoaparatom.


### O specifikacijama podataka koje su opisane u ovom priručniku


Podaci o performansama i specifikacije se definišu pod sledećim uslovima, osim kao što je opisano u ovom priručniku: na uobičajenoj temperaturi okruženja od 25 °C i uz upotrebu baterije koja je napunjena do kraja, dok se lampica za punjenje nije isključila.

### Kako se privremeno isključuju funkcije bežične mreže (Wi-Fi, NFC itd.)

Kada se ukravate u avion i u sličnim prilikama, možete privremeno da isključite funkcije bežične mreže.

Izaberite dugme MENU →

 (Wireless) → [Airplane Mode] → [On].

Ako podesite [Airplane Mode] na [On], oznaka  (avion) će se prikazati na ekranu.

### Napomene o bežičnom LAN-u

Ako vaš fotoaparat bude izgubljen ili ukraden, Sony ne snosi odgovornost za gubitak ili oštećenje prouzrokovano ilegalnim pristupom ili korišćenjem registrovanih pristupnih tačaka na fotoaparatu.

### Napomene o bezbednosti pri korišćenju proizvoda sa funkcijom bežičnog LAN

- Uvek se uverite da koristite obezbeđen bežični LAN da biste izbegli hakovanje, pristup od strane zlonamernih trećih lica ili druge oblike ranjivosti.
- Važno je da podesite bezbednost kada koristite bežični LAN.
- Ako dođe do bezbednosnog problema zato što niste preduzeli mere bezbednosti ili zbog drugih neizbežnih okolnosti prilikom korišćenja bežičnog LAN, Sony ne snosi nikakvu odgovornost za gubitak ili oštećenje.

# Provera sadržaja pakovanja

Broj u zagradama označava količinu te stavke u pakovanju.

## Isporučeno sa svim modelima:

- Fotoaparati (1)
- Adapter za naizmeničnu struju AC-UD10/AC-UUD11 (1)  
Oblik adaptera za naizmeničnu struju može da se razlikuje u zavisnosti od zemlje/regiona.
- Kabl za napajanje (1)\*  
(ne isporučuje se u SAD i Kanadi)

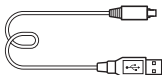


\* Sa fotoaparatom je možda isporučeno više kablova za napajanje. Koristite onaj kabl koji odgovara vašoj zemlji/regionu.

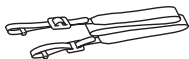
- Punjiva baterija NP-FW50 (1)



- Mikro USB kabl (1)



- Kaiš za nošenje na ramenu (1)



Za uputstvo o načinu povezivanja kaiša za nošenje na ramenu sa fotoaparatom, pogledajte stranicu 16.

- Poklopac za telo fotoaparata (1)  
(montiran na fotoaparatu)



- Poklopac za stopicu (1)  
(montiran na fotoaparatu)
- Štitnik za tražilo (1) (montiran na fotoaparatu)
- Uputstvo za upotrebu (1)  
(ovaj priručnik)
- Vodič za Wi-Fi povezivanje/  
povezivanje jednim dodiranjem  
(NFC) (1)  
U ovom vodiču su objašnjene funkcije koje zahtevaju Wi-Fi vezu.

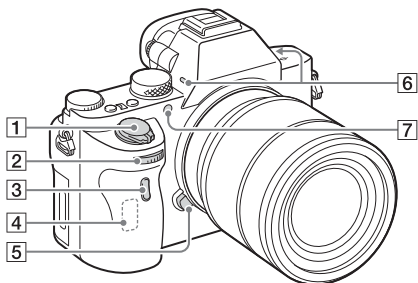
## ILCE-7M2K:

- Zum objektiv FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (1)/Prednji poklopac za objektiv (1)/Zadnji poklopac za objektiv (1)/Senilo za objektiv (1)

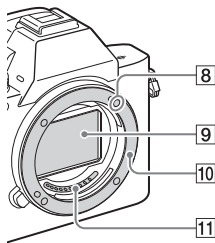
# Identifikacija delova

Za detalje o načinu upravljanja delovima, pogledajte stranice navedene u zagradama.

## Prednja strana



Kada je objektiv uklonjen



- 1 Prekidač za napajanje/Okidač
- 2 Prednji točkić
- 3 Senzor za daljinski upravljač
- 4 Wi-Fi antena (ugrađena)
- 5 Dugme za otpuštanje objektiva

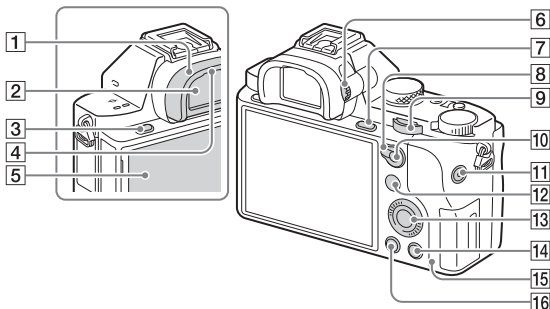
- 6 Ugrađeni mikrofoni\*<sup>1</sup>
- 7 AF osvetljivač (32)/lampica tajmera odloženog okidanja
- 8 Oznaka za montiranje
- 9 Senzor slike\*<sup>2</sup>
- 10 Bajonet
- 11 Kontakti\*<sup>2</sup>

\*1 Ne prekrivajte ovaj deo tokom snimanja filma.  
U suprotnom može doći do šuma ili snižene jačine zvuka.

\*2 Ne dodirujte direktno ove delove.



## Zadnja strana



1 Štitnik okulara (57)

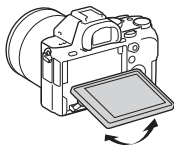
2 Tražilo

3 Dugme MENU (30)

4 Senzor oka

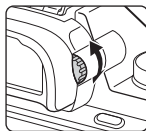
5 Monitor (19)

- Možete da prilagođavate ugao monitora i snimate iz bilo kog položaja.



6 Toččić za prilagođavanje dioptrije

- Podešavajte toččić za prilagođavanje dioptrije prema svom vidu dok prikaz u tražilu ne postane jasan.







7 U toku snimanja: Dugme C3 (Prilagođeno 3) (23)

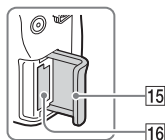
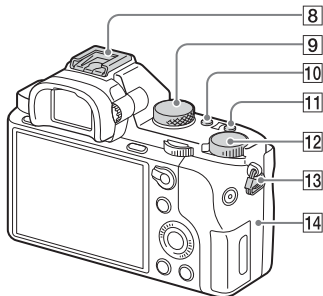
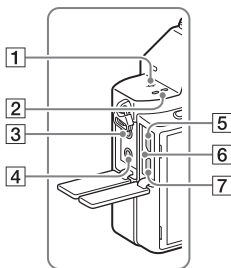
U toku pregleda: Dugme  $\oplus$  (uvećanje) (71)



8 Ručica za prebacivanje AF/MF/AEL

9 Zadnji toččić

- 10 U toku snimanja: Dugme AF/  
MF (automatsko fokusiranje/  
ručno fokusiranje)/AEL (23)  
U toku pregleda: Dugme  
 (indeks slika) (71)
- 11 Dugme MOVIE (60)
- 12 U toku snimanja:  
Dugme Fn (28)  
U toku pregleda: Dugme  
 (Send to Smartphone)
- Možete da prikazete ekran funkcije [Send to Smartphone] pritiskom na ovo dugme.
- 13 Kontrolni točkić (26)
- 14 U toku snimanja: Dugme C4  
(Custom 4) (23)  
U toku pregleda: Dugme  
 (brisanje) (63)
- 15 Lampica pristupa
- 16 Dugme  (reprodukcija) (61)

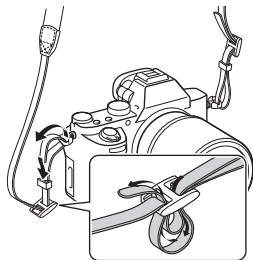
## Gornja strana/bočne strane



- 1** ⊕ Oznaka pozicije senzora slike
- 2** Zvučnik
- 3** Priključak  (mikrofon)
- Kada povežete spoljni mikrofon, on se automatski uključuje. Ako se spoljni mikrofon napaja sa mesta uključenja, fotoapararat će poslužiti kao izvor napajanja za mikrofon.
- 4** Priključak  (slušalice)
- 5** Multi/Micro USB priključak\*
- Podržava mikro USB kompatibilne uređaje.
- 6** Lampica za punjenje (44)
- 7** HDMI mikro priključak
- 8** Stopica za više interfejsa\*
- Neki elementi dodatne opreme ne mogu da se umetnu do kraja i izviruju unazad iz stopice za više interfejsa. Međutim, kada element dodatne opreme dostigne prednji kraj stopice, povezivanje je dovršeno.
- 9** Birač režima (64)
- 10** Dugme C2 (Prilagođeno 2) (23)
- 11** Dugme C1 (Prilagođeno 1) (23)
- 12** Točkić za kompenzaciju ekspozicije (23)

**13** Kukice za kaiš za nošenje na ramenu

- Povežite oba kraja kaiša na fotoaparata.

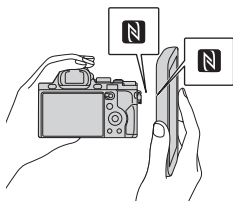


**14** **N** (N-oznaka)

- Ova oznaka pokazuje mesto dodira za povezivanje fotoaparata i pametnog telefona koji omogućuje NFC.

Za detalje o mestu

**N** (N oznake) na pametnom telefonu, pogledajte uputstvo za upotrebu pametnog telefona.



- NFC (Near Field Communication) je međunarodni standard za tehnologiju bežične komunikacije kratkog dometa.

**15** Poklopac memorijske kartice

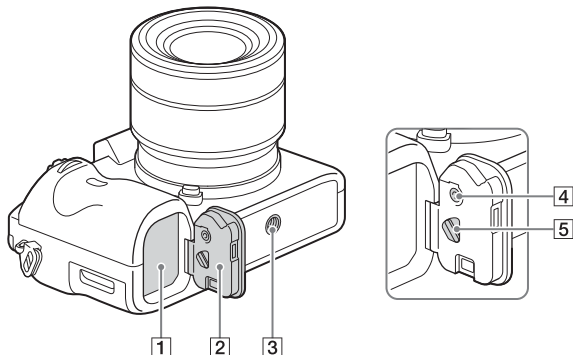
**16** Otvor za umetanje memorijske kartice

- \* Za detaljne informacije o kompatibilnoj dodatnoj opremi za stopicu za više interfejsa i Multi/Mikro USB priključku, posetite Sony veb-sajt ili se obratite Sony prodavcu ili lokalnom ovlašćenom Sony servisu. Takođe možete da koristite dodatnu opremu koja je kompatibilna sa stopicom za dodatnu opremu. Ne garantujemo rad dodatne opreme drugih proizvođača.

**ni** Multi  
Interface Shoe

Accessory Shoe

## Donja strana



**1** Otvor za umetanje baterije (43)

**2** Poklopac baterije (43)

**3** Navoj za stativ

- Koristite stativ čiji šraf je kraći od 5,5 mm. U suprotnom nećete moći da dobro učvrstite fotoaparata, a može doći i do njegovog oštećenja.

**4** Dugme za zaključavanje poklopca baterije

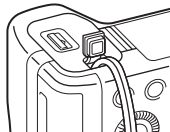
**5** Ručica za oslobađanje poklopca baterije

- Prilikom montaže vertikalnog rukohvata (prodaje se zasebno), uklonite poklopac baterije.

### Poklopac sklopa za povezivanje

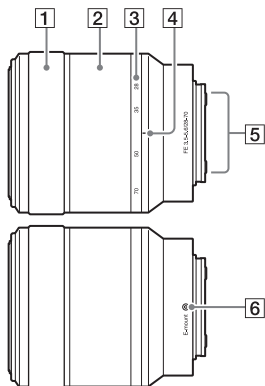
Koristite ga kada koristite adapter za naizmeničnu struju AC-PW20 (prodaje se zasebno).

Umetnite sklop za povezivanje u odeljak za bateriju, a zatim provucite kabl kroz poklopac sklopa za povezivanje kao što je prikazano na slici.



- Uverite se da kabl nije priklješten kada zatvarate poklopac.

## Objektiv FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (isporučuje se sa ILCE-7M2K)



- 1 Prsten za fokusiranje
- 2 Prsten za zumiranje
- 3 Skala žižne daljine
- 4 Oznaka žižne daljine
- 5 Kontakti objektivna\*
- 6 Oznaka za montiranje

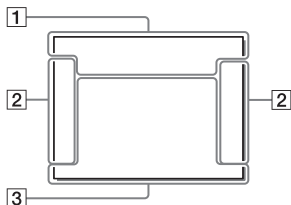
\* Ne dodirujte direktno ovaj deo.

# Lista ikona na monitoru

Prema podrazumevanim podešavanjima, status monitora je podešen na [Display All Info.].

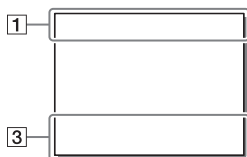
Kada promenite podešavanje [DISP Button] i pritisnete DISP na kontrolnom točkiću, status ekrana će se promeniti u režim tražila. Možete i da prikazujete histogram ako pritisnete DISP. Prikazani sadržaji i njihov položaj koji su prikazani u nastavku služe samo kao smernica i mogu da se razlikuju od stvarnog prikaza.

## Režim monitora



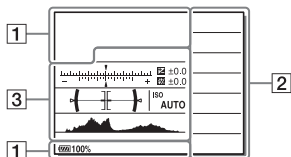
## Za reprodukciju

### Prikaz osnovnih informacija

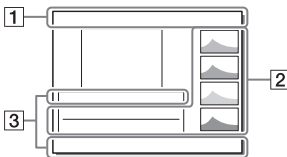


## Režim tražila

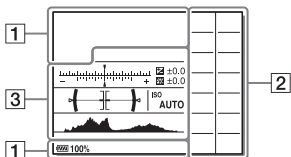
### Režim Auto Mode ili Scene Selection



### Prikaz histograma



### Režim P/A/S/M/Sweep Panorama



1

Prikaz	Značenje
	Režim snimanja (64)
1 2 M1 M2 M3 M4	Broj registra (64)
	Ikone funkcije za prepoznavanje scena
	Memorijska kartica (48)/ Otpremanje (39)
100	Preostali broj slika koje je moguće snimiti
3:2 16:9	Odnos širine i visine fotografija (31)
24M 20M 10M 8.7M 6.0M 5.1M 2.6M 2.2M WIDE STD	Veličina slike za fotografije (31)
RAW RAW+J X.FINE FINE STD	Kvalitet slike za fotografije (31)
60p 60i 30p 24p 50p 50i 25p	Brzina kadrova za filmove

Prikaz	Značenje
	Veličina slike za filmove (68)
	Preostali kapacitet baterije (46)
	Upozorenje o preostalom kapacitetu baterije
	Punjenje blica je u toku
	Snimanje u veličini APS-C (36)
	Efekat podešavanja je isključen (35)
	AF osvetljivač (32)
	Funkcija NFC je aktivirana
	Režim rada u avionu
	Bez snimanja zvuka za filmove (34)
	Smanjenje buke vetra (34)
	SteadyShot/Upozorenje o podrhtavanju fotoaparata (54)
	SteadyShot žižna daljina/Upozorenje o podrhtavanju fotoaparata (54)
	Upozorenje o pregrevanju
	Datoteka baze podataka je puna/Greška datoteke baze podataka
	Smart Zoom/ Clear Image Zoom/ Digital Zoom














Prikaz	Značenje
	Digitalna libela
	Nivo zvuka (70)
	Režim pregleda (62)
	Režim snimanja filmova
<b>100-0003</b>	Broj fascikle-datoteke
	Zaštita (39)
<b>XAVC S AVCHD MP4</b>	Režim snimanja filmova
<b>DPOF</b>	DPOF je postavljen
	Automatsko kadriranje objekta
	Dual Video REC (31)
<b>-PC-</b>	PC Remote

2

Prikaz	Značenje
	Režim okidanja (31)
	Režim blica (31)/ Smanjenje efekta crvenih očiju (31)
	Kompenzacija blica (31)
	Režim fokusiranja (31)
	AF područje

Prikaz	Značenje
	Detekcija lica/Okidanje osmehom (33)
	Režim merenja svetla (32)
<b>35mm</b>	Žižna daljina objektiva
	Ravnoteža bele boje (Auto, Preset, Underwater Auto, Custom, Color temperature, Color filter) (32)
	D-Range Optimizer/Automatski HDR (67)
	Creative Style (66)/ Kontrast, Zasićenje boja, Oštrina
	Picture Effect (32)
	Indikator osetljivosti detekcije osmeha
	Picture Profile (69)







3

Prikaz	Značenje
	Vodič za Lock-on AF
	EV skala
	Kompenzacija ekspozicije (32)/ Ručno merenje
<b>REC 0:12</b>	Vreme snimanja filmova (m:s)
	Focus
<b>1/250</b>	Brzina zatvarača
<b>F3.5</b>	Vrednost otvora blende
<b>ISO400</b> <b>ISO AUTO</b>	ISO osetljivost (32)
	Zaključavanje AE/ Zaključavanje FEL
	Indikator brzine zatvarača
	Indikator otvora blende
	Histogram
<b>D-R OFF</b> <b>DRO</b> <b>HDR</b> <b>HDR</b> <b>!</b>	D-Range Optimizer/ Automatski HDR/ Upozorenje o automatskoj HDR slici
	Greška Picture Effect
<b>2014-1-1</b> <b>10:37PM</b>	Datum snimanja
<b>3/7</b>	Broj datoteke/Broj slika u režimu pregleda
	REC Control
	Područje za merenje u tački
<b>00:00:00:00</b>	Vremenski kôd (sat:minut:sekund:kadar) (69)

# Funkcije koje mogu da budu izabrane korišćenjem dugmadi/točkića

Korišćenjem ovih dugmadi/točkića možete da podešavate razne funkcije ili da upravljate njima.

Da biste utvrdili lokaciju dugmadi/točkića, pogledajte „Identifikacija delova“ (stranica 12).

<b>Birač režima (64)</b>	Prebacivanje režima snimanja.
<b>Dugme MENU (30)</b>	Prikazivanje ekrana menija za podešavanje stavki menija.
<b>Dugme MOVIE (60)</b>	Snimanje filmova.
<b>Dugme AF/MF/Dugme AEL/ Dugme </b>	Privremeno prebacivanje između automatskog i ručnog fokusiranja./Ispravljanje ekspozicije celog ekrana./ Simultano prikazivanje više slika na ekranu.
<b>Dugme  (71)</b>	Povećavanje slike prilikom pregleda slika.
<b>Dugme Fn (28)/Dugme </b>	Prikazivanje ekrana za podešavanje funkcija postavljenih na dugme Fn. Na ekranu [For viewfinder] prebacuje na ekran Quick Navi./U režimu reprodukcije, pritiskom na dugme  prebacuje na ekran „Send to Smartphone“.
<b>Točkić za kompenzaciju ekspozicije</b>	Podešavanje opsega prilagođavanja ekspozicije.
<b>Dugme  (61)</b>	Reprodukovanje slika.
<b>Dugme  (63)</b>	Brisanje slika.
<b>Prilagođeno dugme</b>	Dodeljivanje često korišćene funkcije dugmetu. Prema podrazumevanim podešavanjima, svakom dugmetu je dodeljena sledeća funkcija. Dugme C1 (prilagođeno 1): White Balance Dugme C2 (prilagođeno 2): Focus Settings Dugme C3 (prilagođeno 3): Focus Mode Dugme C4 (prilagođeno 4): Nije podešeno

# Korišćenje ekrana Quick Navi

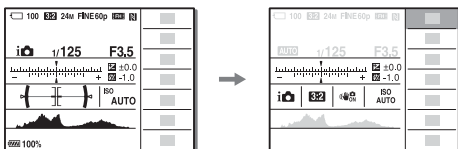
Korišćenjem ekrana Quick Navi, možete da direktno promenite podešavanja na ekranu za informacije o snimanju kada je režim ekrana podešen na [For viewfinder] (Quick Navi). Prikazani sadržaji i njihov položaj koji su prikazani u nastavku služe samo kao smernica i mogu da se razlikuju od stvarnog prikaza.

**1** Dugme MENU → ⚙️ (Custom Settings) → [DISP Button] → [Monitor] → [For viewfinder] → [Enter]

**2** Pritisnite DISP na kontrolnom točkiću da biste prebacili režim ekrana na [For viewfinder].

**3** Pritisnite dugme Fn da biste se prebacili na ekran Quick Navi.

U režimu Auto Mode ili Scene Selection



U režimu P/A/S/M/Sweep Panorama






**4** Izaberite željenu stavku menija koristeći ▲/▼/◀/▶ na kontrolnom točkiću.

## 5 Podesite stavku pomoću prednjeg točkica.

- Neke vrednosti podešavanja možete precizno da prilagođavate okretanjem zadnjeg točkica.
- Pritisnite sredinu kontrolnog točkica da biste uključili namenski ekran koji se koristi za podešavanje izabrane stavke (stranica 26).
- Pritiskom na dugme Fn isključuje se ekran Quick Navi i ekran se vraća na originalni.

### Funkcije dostupne na ekranu Quick Navi

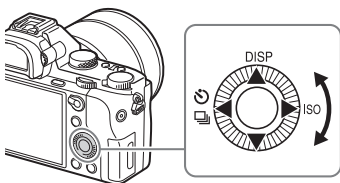
Drive Mode	Flash Mode	Flash Comp.
Focus Mode	Focus Area	Exposure Comp.
ISO	Metering Mode	White Balance
DRO/Auto HDR	Creative Style	Picture Effect
Picture Profile	Smile/Face Detect.	 Image Size
 Aspect Ratio	 Quality	SteadyShot
Auto Mode	Scene Selection	Peaking Level

#### Napomene


- Sivo obojene stavke na ekranu Quick Navi nisu dostupne.
- Kada koristite [Creative Style] (stranica 66) ili [Picture Profile] (stranica 69), neke od zadataka podešavanja možete da obavite samo na namenskom ekranu.

# Upravljanje fotoaparatom

## Korišćenje kontrolnog točkića

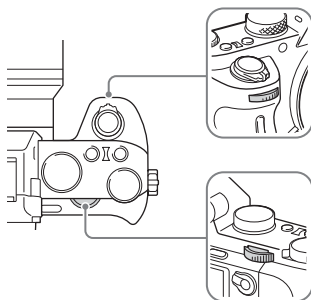


- Možete da okrećete kontrolni točkić ili da pritisnete gornju/donju/desnu/levu stranu kontrolnog točkića da biste pomerili okvir za izbor. Pritisnite ● na sredini kontrolnog točkića da biste podesili izabranu stavku. U ovom priručniku, radnja pritiskanja gornje/donje/leve/desne strane kontrolnog točkića je označena simbolima ▲/▼/◀/▶.
- Sledeće funkcije su dodeljene dugmadima ▲/◀/▶ na kontrolnom točkiću.

▲	<b>DISP</b>	Promena prikaza na ekranu.
▶	<b>ISO</b>	ISO osetljivost
◀		Drive Mode <ul style="list-style-type: none"><li>• Cont. Shooting/Bracket</li><li>• Self-timer</li></ul>

- Možete da dodelite željenu funkciju dugmadima ▼/◀/▶/● i položaju okretanja kontrolnog točkića u režimu snimanja.
- Kada okrenete kontrolni točkić ili pritisnete ◀/▶ na kontrolnom točkiću u režimu reprodukcije, možete da prikažete prethodnu ili sledeću sliku.

## Korišćenje prednjeg točkića/zadnjeg točkića



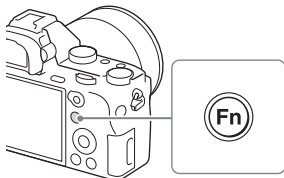
Možete da okrećete prednji točkić ili zadnji točkić da biste sa trenutnim efektom promenili podešavanja potrebna za svaki režim snimanja.

# Izbor funkcije pomoću dugmeta Fn (Funkcija)

Ovo dugme se koristi za podešavanje ili izvršavanje funkcija koje se često koriste u toku snimanja, osim za funkcije na ekranu „Quick Navi“.

**1 Pritisnite DISP na kontrolnom točkiću da biste prebacili drugi režim ekrana osim [For viewfinder].**

**2 Pritisnite dugme Fn.**

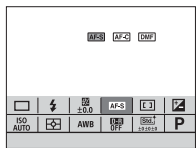


**3 Izaberite željenu stavku menija koristeći ▲/▼/◀/▶ na kontrolnom točkiću.**

Prikazaće se ekran za podešavanja.

**4 Izaberite željeno podešavanje okretanjem prednjeg točkića, a zatim pritisnite ● na kontrolnom točkiću.**

- Neke vrednosti podešavanja možete precizno da prilagođavate okretanjem zadnjeg točkića.





## Podešavanje pojedinačnih postavki na namenskom ekranu.

U koraku 3, izaberite stavku podešavanja i pritisnite **●** na kontrolnom točkiću da biste se prebacili na namenski ekran za tu stavku podešavanja. Podesite stavke prema vodiču za upravljanje.



Vodič za upravljanje

## Funkcije koje mogu da budu registrovane korišćenjem dugmeta Fn (Funkcija)

Kada pritisnete dugme Fn (Funkcija), možete da izaberete funkcije koje će biti prikazane.

**Dugme MENU** → **⚙️ (Custom Settings)** → **[Function Menu Set.]** → **Dodelite funkciju izabranoj lokaciji.**

Sledeće funkcije mogu da budu izabrane korišćenjem dugmeta Fn:

Drive Mode	Flash Mode	Flash Comp.
Focus Mode	Focus Area	Exposure Comp.
ISO	Metering Mode	White Balance
DRO/Auto HDR	Creative Style	Shoot Mode
Picture Effect	Picture Profile	Center Lock-on AF
Smile/Face Detect.	Soft Skin Effect	Auto Obj. Framing
Image Size	Aspect Ratio	Quality
SteadyShot	SteadyShot Adjust.	SteadyS. Focal Len.
Audio Rec Level	Zebra	Grid Line
Marker Display	Audio Level Display	Peaking Level
Peaking Color	Not set	

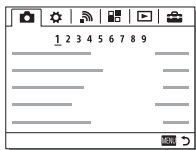
# Funkcije koje mogu da budu izabrane korišćenjem dugmeta MENU

Možete da postavite osnovna podešavanja za fotoaparatus celini ili za izvršne funkcije kao što su snimanje, reprodukcija ili ostale radnje.

## 1 Pritisnite dugme MENU da biste prikazali ekran menija.

## 2 Izaberite željeno podešavanje korišćenjem ▲/▼/◀/▶ na kontrolnom točkiću ili njegovim okretanjem, a zatim pritisnite ● na sredini kontrolnog točkića.

- Izaberite ikonu na vrhu ekrana i pritisnite ◀/▶ na kontrolnom točkiću da biste pomerili izbor na sledeću MENU stavku.








## 3 Izaberite vrednost podešavanja, a zatim pritisnite ● da biste potvrdili izbor.


### Prikaz prvog ekrana menija


Omogućava vam da izaberete opciju prikazivanja prvog ekrana menija svaki put kad pritisnete dugme MENU.


Dugme MENU →  (Setup) → [Tile Menu] → [On]

 (Camera Settings)




 <b>Image Size</b>	Biranje veličine fotografija. (L: 24M/M: 10M/S: 6.0M (3:2) L: 20M/M: 8.7M/S: 5.1M (16:9) L: 10M/M: 6.0M/S: 2.6M (veličina APS-C, 3:2) L: 8.7M/M: 5.1M/S: 2.2M (veličina APS-C, 16:9))
 <b>Aspect Ratio</b>	Biranje odnosa širine i visine fotografija. (3:2/16:9)
 <b>Quality</b>	Podešavanje kvaliteta slike za fotografije. (RAW/RAW & JPEG/Extra fine/Fine/Standard)
<b>Panorama: Size</b>	Biranje veličine panoramskih slika. (Standard/Wide)
<b>Panorama: Direction</b>	Podešavanje smera snimanja panoramskih slika. (Right/Left/Up/Down)
 <b>File Format</b>	Biranje formata datoteke filma. (XAVC S/AVCHD/MP4)
 <b>Record Setting</b>	Biranje kvaliteta i veličine kadra snimljenog filma. (XAVC S: 60p 50M/50p 50M/30p 50M/25p 50M/24p 50M <sup>+</sup> AVCHD: 60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)/60p 28M(PS)/50p 28M(PS)/24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH) MP4: 1440×1080 12M/VGA 3M)
<b>Dual Video REC</b>	Podešavanje simultanog snimanja XAVC S filma i MP4 filma ili AVCHD filma i MP4 filma. (On/Off)
<b>Drive Mode</b>	Podešavanje režima okidanja, na primer, za neprekidno snimanje. (Single Shooting/Cont. Shooting/Self-timer/ Self-timer(Cont)/Cont. Bracket/Single Bracket/WB bracket/ DRO Bracket)
<b>Flash Mode</b>	Biranje podešavanja za blic. (Flash Off/Autoflash/Fill-flash/Slow Sync./Rear Sync./ Wireless)
<b>Flash Comp.</b>	Prilagođavanje jačine blica. (-3.0EV do +3.0EV)
<b>Red Eye Reduction</b>	Smanjivanje efekta crvenih očiju kada se koristi blic. (On/Off)
<b>Focus Mode</b>	Biranje režima fokusiranja. (Single-shot AF/Continuous AF/DMF/Manual Focus)



<b>Focus Area</b>	Biranje područja fokusiranja. (Wide/Zone/Center/Flexible Spot/Lock-on AF)
<b>Focus Settings</b>	Omogućava vam da fokusirate koristeći prednji točkić, zadnji točkić ili kontrolni točkić.
 <b>AF Illuminator</b>	Podešavanje AF osvetljiivača koji osvetljava tamnu scenu radi lakšeg fokusiranja. (Auto/Off)
<b>Exposure Comp.</b>	Kompenzacija svetline cele slike. (-5.0EV do +5.0EV)
<b>Exposure step</b>	Podešavanje veličine koraka za brzinu zatvarača, vrednost otvora blende i ekspoziciju. (0.5EV/0.3EV)
<b>ISO</b>	Biranje ISO osetljivosti. (Multi Frame NR/ISO AUTO/ISO 50 do ISO 25600)
<b>Metering Mode</b>	Biranje metoda za merenje svetline. (Multi/Center/Spot)
<b>White Balance</b>	Prilagođavanje tonova boje slika. (Auto/Daylight/Shade/Cloudy/Incandescent/ Fluor.: Warm White/Fluor.: Cool White/Fluor.: Day White/ Fluor.: Daylight/Flash/Underwater Auto/C.Temp./Filter/ Custom 1-3/Custom Setup)
<b>DRO/Auto HDR</b>	Automatska kompenzacija svetline i kontrasta. (Off/D-Range Opt./Auto HDR)
<b>Creative Style</b>	Biranje željene obrade slike. Možete da prilagođavate i kontrast, zasićenost boja i oštrinu. (Standard/Vivid/Neutral/Clear/Deep/Light/Portrait/ Landscape/Sunset/Night Scene/Autumn leaves/ Black & White/Sepia/Style Box1-6)
<b>Picture Effect</b>	Snimanje slika sa teksturom koja je jedinstvena za izabrani efekat. (Off/Toy Camera/Pop Color/Posterization/Retro Photo/ Soft High-key/Partial Color/High Contrast Mono./ Soft Focus/HDR Painting/Rich-tone Mono./Miniature/ Watercolor/Illustration)
<b>Picture Profile</b>	Menjanje podešavanja kao što su boja i ton boje kada snimate filmove. (Off/PP1 – PP7)
<b>Zoom</b>	Podešavanje nivoa zuma za funkcije Clear Image Zoom i Digital Zoom.

<b>Focus Magnifier</b>	Uvećavanje slike pre snimanja radi detaljne provere fokusa.
 <b>Long Exposure NR</b>	Podešavanje funkcije za smanjivanje šuma prilikom snimanja sa brzinom zatvarača od 1 sekunde ili sporijom. (On/Off)
 <b>High ISO NR</b>	Podešavanje funkcije za smanjivanje šuma prilikom snimanja sa visokom ISO osetljivošću. (Normal/Low/Off)
<b>Center Lock-on AF</b>	Podešavanje funkcije praćenja objekta i nastavka fokusiranja kada pritisnete srednje dugme na ekranu za snimanje. (Off/On)
<b>Smile/Face Detect.</b>	Detekcija lica i automatsko prilagođavanje različitih podešavanja. Možete da podesite automatsko aktiviranje okidača kada fotoaparatus detektuje osmeh. (Off/On (Regist. Faces)/On/Smile Shutter)
 <b>Soft Skin Effect</b>	Podešavanje efekta nežne kože i nivoa efekta. (On: High/On: Mid/On: Low/Off)
 <b>Auto Obj. Framing</b>	Fotoaparatus analizira scenu kada snimate lica, objekte u krupnom planu ili objekte koristeći funkciju Lock-on AF i automatski iseca sliku i čuva još jednu kopiju sa boljom kompozicijom. (Off/Auto)
<b>Auto Mode</b>	Možete da snimate koristeći Intelligent Auto ili Superior Auto. (Intelligent Auto/Superior Auto)
<b>Scene Selection</b>	Biranje unapred prilagođenih podešavanja za različite scene. (Portrait/Sports Action/Macro/Landscape/Sunset/Night Scene/Hand-held Twilight/Night Portrait/Anti Motion Blur)
<b>Movie</b>	Biranje režima ekspozicije koji odgovara objektu koji snimate ili efektu. (Program Auto/Aperture Priority/Shutter Priority/Manual Exposure)
<b>SteadyShot</b>	Podešavanje funkcije SteadyShot za snimanje fotografija ili filmova. Smanjuje zamućenost usled podrhtavanja fotoaparata kada ga držite u ruci. (On/Off)
<b>SteadyShot Settings</b>	Postavke SteadyShot podešavanja. (SteadyShot Adjust./SteadyS. Focal Len.)
 <b>Color Space</b>	Menjanje opsega boja koje je moguće reprodukovati. (sRGB/AdobeRGB)

 <b>Auto Slow Shut.</b>	Podešavanje funkcije koja automatski prilagođava brzinu zatvarača u skladu sa svetlinom okruženja u režimu filma. (On/Off)
<b>Audio Recording</b>	Biranje da li se tokom snimanja filma snima i zvuk. (On/Off)
<b>Audio Rec Level</b>	Prilagođavanje nivoa audio snimka tokom snimanja filma. (od 0 do 31)
<b>Audio Out Timing</b>	Podešavanje vremena na audio izlazu tokom snimanja filma. (Live/Lip Sync)
<b>Wind Noise Reduct.</b>	Smanjivanje buke vetra tokom snimanja filma. (On/Off)
<b>Memory recall</b>	Pozivanje podešavanja ranije registrovanih u [Memory]. (1/2/M1-M4)
<b>Memory</b>	Memorisanje željenih režima ili podešavanja fotoaparata. (1/2/M1-M4)













## (Custom Settings)

<b>Zebra</b>	Prikazivanje pruga radi prilagođavanja svetline. (Off/od 70 do 100/100+)
 <b>MF Assist</b>	Prikazivanje uvećane slike prilikom ručnog fokusiranja. (On/Off)
<b>Focus Magnif. Time</b>	Podešavanje trajanja prikaza uvećane slike. (2 Sec/5 Sec/No Limit)
<b>Grid Line</b>	Podešavanje prikaza mreže linija radi mogućnosti poravnanja sa određenom strukturom linija. (Rule of 3rds Grid/Square Grid/Diag. + Square Grid/Off)
 <b>Marker Display</b>	Podešavanje opcije prikazivanja oznake na monitoru prilikom snimanja filmova. (On/Off)
 <b>Marker Settings</b>	Podešavanje oznake koja se prikazuje na monitoru prilikom snimanja filmova. (Center/Aspect/Safety Zone/Guideframe)
<b>Audio Level Display</b>	Podešavanje prikaza nivoa zvuka. (On/Off)
<b>Auto Review</b>	Podešavanje automatskog pregleda snimljene slike nakon snimanja. (10 Sec/5 Sec/2 Sec/Off)

<b>DISP Button</b>	Podešavanje tipa informacija koje će biti prikazane na monitoru ili u tražilu kada pritisnete DISP na kontrolnom točkiću. (Monitor/Finder)
<b>Peaking Level</b>	Naglašavanje kontura opsega koji su u fokusu određenom bojom prilikom ručnog fokusiranja. (High/Mid/Low/Off)
<b>Peaking Color</b>	Biranje boje kontura. (Red/Yellow/White)
<b>Exposure Set. Guide</b>	Podešavanje indikatora koji se prikazuje kada podešavanja ekspozicije promenite na ekranu za snimanje. (Off/On)
<b>Live View Display</b>	Izaberite da li želite da se podešavanja poput kompenzacije ekspozicije primenjuju na prikaz na ekranu u realnom vremenu. (Setting Effect ON/Setting Effect OFF)
<b>Disp. cont. AF area</b>	Podešavanje opcije prikazivanja područja fokusiranja u režimu [Continuous AF]. (On/Off)
<b>Phase Detect. Area</b>	Podešavanje područja automatskog fokusa sa detekcijom faza. (On/Off)
 <b>Pre-AF</b>	Podešavanje opcije automatskog fokusiranja pre nego što pritisnete okidač do pola. (On/Off)
<b>Zoom Setting</b>	Podešavanje opcije korišćenja funkcije Clear Image Zoom i Digital Zoom prilikom zumiranja. (Optical zoom only/On:ClearImage Zoom/On:Digital Zoom)
 <b>Eye-Start AF</b>	Podešavanje opcije automatskog fokusiranja kada gledate kroz tražilo ako je namontiran adapter za montiranje objektiv LA-EA2/LA-EA4 (prodaje se zasebno). (On/Off)
<b>FINDER/MONITOR</b>	Podešavanje načina prebacivanja između tražila i monitora. (Auto/Viewfinder/Monitor)
<b>Release w/o Lens</b>	Podešavanje opcije aktiviranja zatvarača kada objektiv nije montiran. (Enable/Disable)

 <b>AF w/ shutter</b>	Podešavanje opcije automatskog fokusiranja kada okidač pritisnete do pola. Ovo je korisno kada fokus i ekspoziciju želite da prilagođavate zasebno. (On/Off)
 <b>AEL w/ shutter</b>	Podešavanje opcije prilagođavanja ekspozicije kada okidač pritisnete do pola. Ovo je korisno kada fokus i ekspoziciju želite da prilagođavate zasebno. (Auto/On/Off)
<b>e-Front Curtain Shut.</b>	Podešavanje opcije korišćenja funkcije zatvarača sa elektronskom prednjom zavesicom. (On/Off)
<b>S. Auto Img. Extract.</b>	Podešavanje opcije čuvanja svih slika koje su snimljene u nizu u režimu [Superior Auto]. (Auto/Off)
<b>Exp.comp.set</b>	Izaberite da li želite da vrednost kompenzacije ekspozicije bude primenjena i na kompenzaciju blica. (Ambient&flash/Ambient only)
<b>Reset EV Comp.</b>	Podešavanje opcije zadržavanja vrednosti ekspozicije bez korišćenja birača za ekspoziciju ili vraćanja vrednosti ekspozicije na 0 kada isključite fotoaparat. (Maintain/Reset)
<b>Bracket order</b>	Podešavanje redosleda snimanja za fotografisanje sa različitim vrednostima ekspozicije i ravnoteže bele boje. (0 → - → +/- → 0 → +)
<b>Face Registration</b>	Registracija ili menjanje osobe kojoj se daje prioritet prilikom fokusiranja. (New Registration/Order Exchanging/Delete/Delete All)
<b>APS-C Size Capture</b>	Podešavanje opcije snimanja u području ekvivalentnom veličini APS-C. (On/Auto/Off)
<b>AF Micro Adj.</b>	Omogućavanje preciznog prilagođavanja pozicije fokusa kada je namontiran adapter za montiranje objektiva LA-EA2/LA-EA4 (prodaje se zasebno). (AF Adjustment Set./amount/Clear)
<b>Lens Comp.</b>	Kompenzacija izobličenja slike na ekranu koja je izazvao namontirani objektiv. (Shading Comp./Chro. Aber. Comp./Distortion Comp.)




<b>Function Menu Set.</b>	Prilagođavanje funkcija koje se prikazuju kada pritisnete dugme Fn (Funkcija). (Drive Mode/Flash Mode/Flash Comp./Focus Mode/ Focus Area/Exposure Comp./ISO/Metering Mode/ White Balance/ DRO/Auto HDR/Creative Style/Shoot Mode/ Picture Effect/Picture Profile/Center Lock-on AF/Smile/ Face Detect./  Soft Skin Effect/  Auto Obj. Framing/  Image Size/  Aspect Ratio/  Quality/SteadyShot/ SteadyShot Adjust./SteadyS. Focal Len./Audio Rec Level/ Zebra/Grid Line/  Marker Display/Audio Level Display/ Peaking Level/Peaking Color/Not set)
<b>Custom Key Settings</b>	Dodeljivanje funkcija raznim tasterima omogućava ubrzani rad pritiskom na te tastere. (Control Wheel/Custom Button 1/Custom Button 2/ Custom Button 3/Custom Button 4/Center Button/ Left Button/Right Button/Down Button/AEL Button/ AF/MF Button/Focus Hold Button*) * Možete da dodelite funkciju dugmetu za zadržavanje fokusa na objektivu.
<b>Dial Setup</b>	Podešavanje funkcija prednjeg i zadnjeg kontrolnog točkića kada je režim ekspozicije podešen na M. Točkići mogu da se koriste za prilagođavanje brzine zatvarača i otvora blende. (  SS  F/no. /  F/no.  SS)
<b>Dial Ev Comp</b>	Kompenzacija ekspozicije prednjim ili zadnjim točkićem. (Off/  Front dial/  Rear dial)
<b>Zoom Ring Rotate</b>	Dodeljivanje funkcije uvećanja/smanjenja zuma smeru rotacije zum objektiva. Ova funkcija je dostupna samo kada koristite objektiv sa motorizovanim zumom koji je kompatibilan sa ovom funkcijom. (Left(W)/Right(T) ili Right(W)/Left(T))
<b>MOVIE Button</b>	Omogućavanje ili onemogućavanje dugmeta MOVIE. (Always/Movie Mode Only)
<b>Dial / Wheel Lock</b>	Podešavanje opcije onemogućavanja prednjeg točkića, zadnjeg točkića ili kontrolnog točkića pritiskom i držanjem dugmeta Fn. (Lock/Unlock)

## (Wireless)


<b>Send to Smartphone</b>	Prenos slika na ekran pametnog telefona. (Select on This Device/Select on Smartphone)
<b>Send to Computer</b>	Pravljenje rezervne kopije slika prenosom na računar koji je povezan na mrežu.
<b>View on TV</b>	Slike možete da pregledate na TV-u koji je povezan na mrežu.
<b>One-touch(NFC)</b>	Dodeljivanje aplikacije funkciji One-touch (NFC). Prilikom snimanja možete da aktivirate aplikaciju tako što ćete fotoaparatu dodirnuti pametnim telefonom na kojem je omogućena funkcija NFC.
<b>Airplane Mode</b>	Uređaj možete da podesite tako da ne obavlja bežičnu komunikaciju. (On/Off)
<b>WPS Push</b>	Jednostavno možete da registrujete pristupnu tačku na fotoaparatu pritiskom na dugme WPS.
<b>Access Point Set.</b>	Pristupnu tačku možete da registrujete ručno.
<b>Edit Device Name</b>	Možete da promenite naziv uređaja u okviru Wi-Fi Direct itd.
<b>Disp MAC Address</b>	Prikazivanje MAC adrese fotoaparata.
<b>SSID/PW Reset</b>	Poništavanje SSID-a i lozinke za povezivanje pametnog telefona.
<b>Reset Network Set.</b>	Poništavanje svih mrežnih podešavanja.


## (Application)

Možete da se povežete sa veb-sajtom za preuzimanje aplikacija PlayMemories Camera Apps™ putem Interneta kako biste dodali željene funkcije u fotoaparatu.




- Ovaj fotoaparatu dolazi sa već instaliranom ugrađenom aplikacijom [Smart Remote Embedded] koja vam omogućava da upravljate fotoaparatom koristeći pametni telefon. Ranije instalirana aplikacija [Smart Remote Embedded] neće biti izbrisana čak i ako izaberete dugme MENU →  (Setup) → [Setting Reset] → [Initialize].

 (Playback)

<b>Delete</b>	Brisanje slike. (Multiple Img./All in this Folder/All with this date)
<b>View Mode</b>	Reprodukcija slika od određenog datuma ili iz određene fascikle fotografija ili filmova. (Date View/Folder View(Still)/Folder View(MP4)/AVCHD View/XAVC S View)
<b>Image Index</b>	Istovremeno prikazivanje više slika. (9 Images/25 Images)
<b>Display Rotation</b>	Podešavanje smera reprodukcije snimljene slike. (Auto/Manual/Off)
<b>Slide Show</b>	Pokretanje prikaza slajdova. (Repeat/Interval)
<b>Rotate</b>	Rotiranje slike.
 <b>Enlarge Image</b>	Uvećavanje slika tokom reprodukcije.
<b>4K Still Image PB</b>	Emitovanje fotografija u rezoluciji 4K na TV-u koji podržava 4K i koji je povezan putem HDMI kabla.
<b>Protect</b>	Zaštita slika. (Multiple Img./All in this Folder/All with this date/ Cancel All in this Folder/Cancel All with this date)
<b>Specify Printing</b>	Dodavanje oznake za redosled štampanja u fotografiju. (Multiple Img./Cancel All/Print Setting)

 (Setup)

<b>Monitor Brightness</b>	Podešavanje svetline ekrana. (Manual/Sunny Weather)
<b>Viewfinder Bright.</b>	Podešavanje svetline elektronskog tražila. (Auto/Manual)
<b>Finder Color Temp.</b>	Podešavanje temperature boja tražila.
<b>Volume Settings</b>	Podešavanje jačine zvuka za reprodukciju filmova.
<b>Audio signals</b>	Podešavanje opcije oglašavanja zvučnog signala prilikom automatskog fokusiranja ili rada tajmera odloženog okidanja. (On/Off)
<b>Upload Settings</b>	Podešavanje funkcije za otpremanje na fotoaparatu kada koristite Eye-Fi karticu. (On/Off)

<b>Tile Menu</b>	Izbor opcije prikazivanja prvog menija svaki put kada pritisnete dugme MENU. (On/Off)
<b>Mode Dial Guide</b>	Uključivanje ili isključivanje vodiča za birač režima (objašnjenje svakog režima snimanja). (On/Off)
<b>Delete confirm.</b>	Podešavanje izbora opcije Delete ili Cancel, koja će biti unapred izabrana na ekranu za potvrdu brisanja. („Delete“ first / „Cancel“ first)
<b>Display Quality</b>	Podešavanje kvaliteta ekrana. (High/Standard)
<b>Pwr Save Start Time</b>	Podešavanje vremenskog intervala za automatsko aktiviranje režima za uštedu energije. (30 Min/5 Min/2 Min/1 Min/10 Sec)
<b>PAL/NTSC Selector*<sup>2</sup></b>	Promenom TV formata uređaja možete da snimate filmove u različitom formatu.
<b>Cleaning Mode</b>	Početak režima čišćenja kako biste očistili senzor slike.
<b>Demo Mode</b>	Uključivanje ili isključivanje demonstracione reprodukcije filma. (On/Off)
<b>TC/UB Settings</b>	Podešavanje vremenskog koda (TC) i korisničkog bita (UB). (TC/UB Disp. Setting/TC Preset/UB Preset/TC Format/TC Run/TC Make/UB Time Rec)
<b>Remote Ctrl</b>	Podešavanje opcije korišćenja infracrvenog daljinskog upravljača. (On/Off)
<b>HDMI Settings</b>	Biranje podešavanja za HDMI. (HDMI Resolution/  24p/60p Output* <sup>1</sup> / HDMI Info. Display/  TC Output/  REC Control/ CTRL FOR HDMI)
<b>USB Connection</b>	Podešavanje metoda za USB vezu. (Auto/Mass Storage/MTP/PC Remote)
<b>USB LUN Setting</b>	Poboljšanje kompatibilnosti ograničavanjem funkcija USB veze. Podesite na [Multi] u normalnim uslovima, a na [Single] samo kada veza između fotoaparata i računara ili AV komponente ne može da se uspostavi. (Multi/Single)
<b>Language</b>	Biranje jezika.

<b>Date/Time Setup</b>	Podešavanje datuma, vremena i letnjeg računanja vremena.
<b>Area Setting</b>	Biranje lokacije na kojoj koristite fotoaparata.
<b>Format</b>	Formatiranje memorijske kartice.
<b>File Number</b>	Podešavanje načina dodeljivanja brojeva datotekama slika i filmova. (Series/Reset)
<b>Select REC Folder</b>	Promena izabrane fascikle za skladištenje fotografija i filmova (MP4).
<b>New Folder</b>	Kreiranje nove fascikle za skladištenje fotografija i filmova (MP4).
<b>Folder Name</b>	Podešavanje formata fascikle za fotografije. (Standard Form/Date Form)
<b>Recover Image DB</b>	Oporavak datoteke baze podataka o slikama i omogućavanje snimanja i reprodukcije.
<b>Display Media Info.</b>	Prikazivanje preostalog vremena snimanja filmova i broja fotografija koje je moguće snimiti na memorijskoj kartici.
<b>Version</b>	Prikazivanje verzije softvera fotoaparata.
<b>Certification Logo<sup>*3</sup></b>	Sertifikat može da bude prikazan na fotoaparatu.
<b>Setting Reset</b>	Vraćanje podešavanja na podrazumevane vrednosti. Izaberite [Initialize] da vratite podešavanja na podrazumevane vrednosti. (Initialize/ Camera Settings Reset)

\*1 Samo za modele koji podržavaju 1080 60i.

\*2 Samo za modele koji podržavaju 1080 50i.

Ako prebacite ovu stavku, biće neophodno da formatirate memorijsku karticu na podešavanje koje je kompatibilno sa sistemom PAL ili NTSC, respektivno.

Takođe, imajte u vidu da reprodukcija filmova snimljenih u NTSC sistemu neće biti moguća na TV-u koji koristi PAL sistem.

\*3 Samo za model van SAD.

# Korišćenje vodiča u fotoaparatu

Možete da koristite funkciju [Custom Key Settings] da dodelite vodič u fotoaparatu željenom dugmetu.

Vodič u fotoaparatu prikazuje objašnjenja za trenutno izabranu funkciju menija ili podešavanje.

**Dugme MENU →  (Custom Settings) → [Custom Key Settings] → Izaberite željeno dugme dodeljeno funkciji. → [In-Camera Guide]**

Pritisnite dugme MENU i upotrebite kontrolni točkić da izaberete stavku menija (MENU) čije objašnjenje želite da pročitate, a zatim pritisnite dugme kojem ste dodelili funkciju [In-Camera Guide].

# Punjenje baterije

Kada fotoaparat koristite prvi put, obavezno napunite bateriju NP-FW50 (isporučeno).

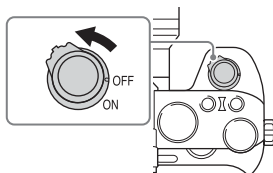
Bateriju InfoLITHIUM™ možete da puniti čak i ako nije potpuno ispražnjena.

Takođe može da se koristi kad nije potpuno napunjena.

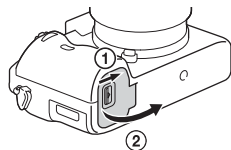
Napunjena baterija se prazni malo po malo, čak i kada je ne koristite.

Da biste izbegli da propustite priliku za snimanje, ponovo napunite bateriju pre snimanja.

## 1 Postavite prekidač ON/OFF (Napajanje) na OFF.

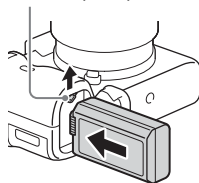


## 2 Pomerite ručicu da biste otvorili poklopac.

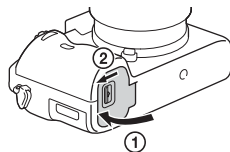


## 3 Umetnite bateriju do kraja, koristeći vrh baterije da pritisnete ručicu za zaključavanje.

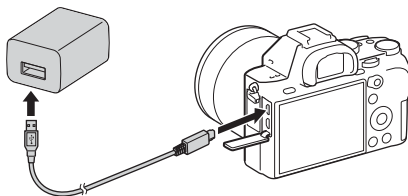
Ručica za zaključavanje



#### 4 Zatvorite poklopac.

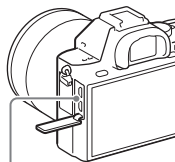


#### 5 Povežite fotoaparat sa adapterom za naizmeničnu struju (isporučeno) pomoću mikro USB kabla (isporučeno) i povežite adapter za naizmeničnu struju sa zidnom utičnicom.



Lampica za punjenje će početi da svetli narandžastom bojom i punjenje počinje.

- Isključite fotoaparat dok puniti bateriju.
- Kada lampica za punjenje treperi a punjenje nije završeno, izvadite bateriju i umetnite je ponovo.
- U zemljama/regionima van SAD i Kanade, povežite kabl za napajanje sa adapterom za naizmeničnu struju, a zatim priključite adapter za naizmeničnu struju na zidnu utičnicu.



Lampica za punjenje  
Svetli: Punjenje je u toku  
Isključena: Punjenje je završeno  
Treperi:

Greška u punjenju ili je punjenje privremeno pauzirano zato što se fotoaparat ne nalazi u odgovarajućem temperaturnom opsegu



**Napomene**

- Ako lampica za punjenje na fotoaparatu treperi kada je adapter za naizmjeničnu struju priključen u zidnu utičnicu, to znači da je punjenje privremeno zaustavljeno zato što je temperatura van preporučenog opsega. Kada se temperatura vrati u prikladni opseg, punjenje se nastavlja. Preporučujemo vam da bateriju punitelje okruženu čija je temperatura između 10 °C i 30 °C.
- Priključite adapter za naizmjeničnu struju (isporučeno) u najbližu zidnu utičnicu. Ako prilikom korišćenja adaptera za naizmjeničnu struju dođe do kvara, odmah iskopčajte utikač iz utičnice da biste prekinuli napajanje.
- Kada punitelje bateriju prvi put ili nakon dužeg perioda nekorisćenja, lampica za punjenje može da treperi brzo. U takvim slučajevima, izvadite bateriju iz fotoaparata i ubacite je ponovo radi punjenja.
- Nemojte stalno ili neprekidno da punitelje bateriju ne koristeći je ako je već napunjena do kraja ili skoro sasvim puna. To može da dovede do gubitka performansi baterije.
- Kada je punjenje završeno, iskopčajte adapter za naizmjeničnu struju iz zidne utičnice.
- Obavezno koristite samo originalne Sony baterije, mikro USB kabl (isporučeno) i adapter za naizmjeničnu struju (isporučeno).

**Vreme punjenja (potpuna napunjenost)**

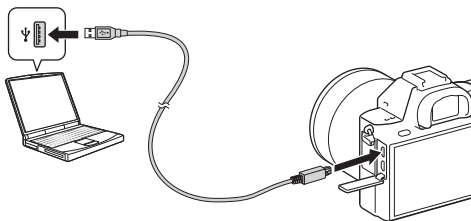
Kada koristite adapter za naizmjeničnu struju (isporučeno), vreme punjenja je približno 150 minuta.

**Napomene**

- Gorenavedeno vreme punjenja se odnosi na punjenje potpuno ispražnjene baterije na temperaturi od 25 °C. Punjenje može da potraje duže pod određenim okolnostima ili uslovima.

## Punjenje povezivanjem na računar

Bateriju možete da puniti kada fotoaparatus povežete sa računaru pomoću mikro USB kabla. Povežite fotoaparatus sa računaru dok je fotoaparatus isključen.



### Napomene

- Ako fotoaparatus povežete sa prenosnim računaru koji nije povezan sa izvorom napajanja, nivo baterije prenosnog računara će početi da opada. Nemojte da puniti bateriju u dužem vremenskom periodu.
- Kada je uspostavljena USB veza između računara i fotoaparatusa, nemojte da uključujete/isključujete računaru, ne pokrećite ga ponovo niti ga vraćate iz režima mirovanja. Fotoaparatus može da izazove kvar. Prekinite vezu između fotoaparatusa i računara pre nego što uključite/isključite računaru, ponovo ga pokrenete ili vratite iz režima mirovanja.
- Ne garantujemo da je punjenje moguće na prilagođenom ili modifikovanom računaru.

## Provera preostalog punjenja baterije

Indikator preostalog punjenja se prikazuje na ekranu.



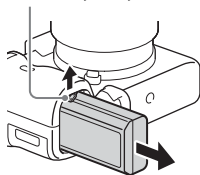
### Napomene

- Indikator preostalog punjenja možda neće prikazivati ispravnu vrednost pod određenim okolnostima.

## Način uklanjanja baterije

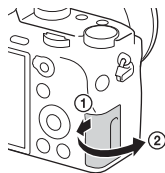
Isključite fotoaparatus. Pomerite ručicu za zaključavanje nakon što se uverite da lampica pristupa (stranica 14) ne radi, a zatim uklonite bateriju. Pazite da ne ispustite bateriju.

Ručica za zaključavanje



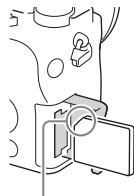
# Umetanje memorijske kartice (prodaje se zasebno)

- 1** Pomerite ručicu da biste otvorili poklopac.



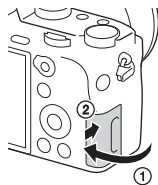
- 2** Umetnite memorijsku karticu.

- Sa zarezanim uglom okrenutim kao na slici, umetnite memorijsku karticu dok ne klikne na mesto.



Budite sigurni da je zarezani ugao okrenut pravilno.

- 3** Zatvorite poklopac.



## Način uklanjanja memorijske kartice

Uverite se da lampica za pristup (stranica 14) ne svetli, a zatim gurnite memorijsku karticu jednom.

## Memorijske kartice koje možete da koristite

Sa ovim fotoaparatom možete koristiti sledeće tipove memorijskih kartica. Međutim, ispravan rad ne može biti garantovan za sve tipove memorijskih kartica.

	Memorijska kartica	Za fotografije	Za filmove
<b>A</b>	Memory Stick PRO Duo™	✓	✓ (samo Mark2)
	Memory Stick PRO-HG Duo™	✓	✓
	Memory Stick XC-HG Duo™	✓	✓
<b>B</b>	SD memorijska kartica	✓	✓ (Class 4 ili brža)
	SDHC memorijska kartica	✓	✓ (Class 4 ili brža)
	SDXC memorijska kartica	✓	✓ (Class 4 ili brža)

- U ovom priručniku, proizvodi u tabeli se zajedno pominju kao što je navedeno u nastavku:

**A:** Memory Stick PRO Duo media

**B:** SD kartica

### Prilikom snimanja filmova u XAVC S formatu

Koristite sledeće memorijske kartice:

- SDXC memorijska kartica (64 GB ili veća i Class 10 ili brža)
- SDXC memorijska kartica (64 GB ili veća i UHS-I (U1))
- Memory Stick XC-HG Duo media

### Napomene

- Slike snimljene na Memory Stick XC-HG Duo media ili na SDXC memorijsku karticu ne mogu da se uvezu ili reprodukuju na računarima ili AV uređajima koji nisu kompatibilni sa sistemom exFAT\*. Uverite se da je uređaj kompatibilan sa sistemom exFAT pre nego što ga povežete sa fotoaparatom. Ako fotoaparatom povežete sa nekompatibilnim uređajem, od vas će biti zatraženo da formatirate karticu. Nikada ne formatirajte karticu na osnovu tog zahteva, jer biste u tom slučaju mogli da izbrišete sve podatke sa kartice.

\* exFAT je sistem datoteka koji se koristi na Memory Stick XC-HG Duo media i SDXC memorijskim karticama.

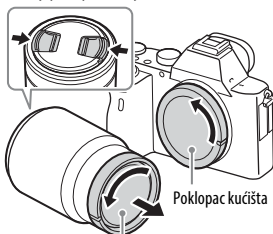
# Montiranje objektiv

Pre nego što montirate ili skinete objektiv, postavite prekidač napajanja na fotoaparatu na OFF.

## 1 Skinite poklopac za kućište fotoaparata i zadnji poklopac sa zadnje strane objektiv.

- Kada menjate objektiv, učinite to što pre i daleko od prašnjavih mesta kako biste sprečili da prašina i prljavština dospeju unutar fotoaparata.
- Kada snimate, skinite poklopac sa prednje strane objektiv.

Prednji poklopac za objektiv

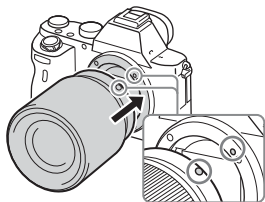


Poklopac kućišta

Zadnji poklopac za objektiv

## 2 Objektiv namontirajte poravnavajući bele oznake (oznake za montiranje) na objektivu i na fotoaparatu.

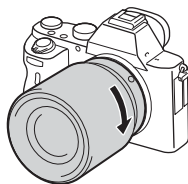
- Držite fotoaparat i objektiv okrenute nadole da biste sprečili prodor prašine u fotoaparat.



Bele oznake

## 3 Lagano gurajući objektiv ka fotoaparatu, okrenite objektiv u pravcu kazaljke na satu dok ne klikne u zaključani položaj.

- Budite sigurni da objektiv postavljate pravo.

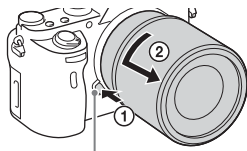


**Napomene**

- Prilikom postavljanja objektivna nemojte držati pritisnuto dugme za oslobađanje objektivna.
- Nemojte silom montirati objektiv.
- Da biste koristili objektiv sa A-bajonetom (prodaje se zasebno), potreban je adapter za montažu (prodaje se zasebno). Detaljnije informacije o korišćenju pogledajte u uputstvu za upotrebu koje ste dobili uz adapter za montažu.
- Kada poželite da snimate slike pune veličine, koristite objektiv dizajniran za fotoaparata pune veličine.
- Kada nosite fotoaparata sa postavljenim objektivom, uvek držite čvrsto i fotoaparata i objektiv.
- Nemojte objektiv držati za deo koji se izvlači prilikom zumiranja ili fokusiranja.

**Skidanje objektivna**

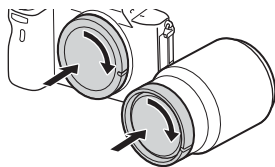
- 1 Pritisnite dugme za otpuštanje objektivna do kraja i okrećite objektiv u smeru suprotnom od kretanja kazaljke na satu dok se ne zaustavi.**



Dugme za otpuštanje objektivna

- 2 Stavite poklopce na prednju i zadnju stranu objektivna i na kućište fotoaparata.**

- Pre nego što postavite poklopce, obrišite prašinu sa njih.

**Napomene o promeni objektivna**

Kada menjate objektiv, ako prašina ili prljavština dospeju unutar fotoaparata i prionu za površinu senzora slike (dela koji konvertuje svetlost u električni signal), to može da se prikaže kao tamne tačke na slici, u zavisnosti od okruženja pri snimanju.

Kad montirate/skidate objektiv, obavezno ga menjajte brzo i dalje od prašnjavih mesta.

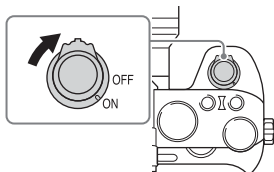
# Podešavanje datuma i vremena

Kada prvi put uključite fotoaparat ili nakon što inicijalizujete funkcije, prikazaće se ekran za podešavanje datuma i vremena.

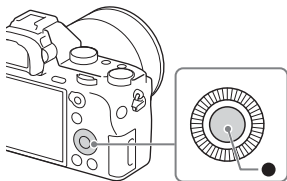
## 1 Postavite prekidač napajanja na ON da biste uključili fotoaparat.

Prikazuje se ekran za podešavanje datuma i vremena.

- Da biste isključili fotoaparat, postavite prekidač napajanja na OFF.



## 2 Proverite da li je na ekranu izabrano [Enter], a zatim pritisnite ● na kontrolnom točkiću.



## 3 Izaberite željenu geografsku lokaciju, a zatim pritisnite ●.

## 4 Pritisnite ▲/▼ na kontrolnom točkiću ili izaberite stavku podešavanja okretanjem kontrolnog točkića, a zatim pritisnite ●.

## 5 Pritisnite ▲/▼/◀/▶ ili izaberite željeno podešavanje okretanjem kontrolnog točkića, a zatim pritisnite ●.

## 6 Ponovite korake 4 i 5 da podesite druge stavke, a zatim izaberite [Enter] i pritisnite ● na kontrolnom točkiću.

### Otkazivanje podešavanja datuma i vremena

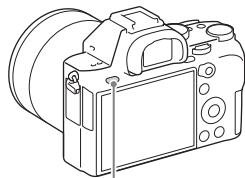
Pritisnite dugme MENU.



## Proveravanje ili ponovno podešavanje datuma/vremena i časovne zone

Ekran za podešavanje datuma i vremena se prikazuje automatski kada se napajanje uključi prvi put ili kada se unutrašnja punjiva rezervna baterija isprazni. Da biste ponovo postavili datum i vreme, koristite meni.

**Dugme MENU** →  **(Setup)** →  
**[Date/Time Setup]** ili **[Area Setting]**



Dugme MENU

### Napomene

- Ovaj fotoaparatus nema funkciju za ubacivanje datuma na sliku. Datum možete da ubacite i snimate ili odštampate sliku koristeći „PlayMemories Home“ (stranica 78).


### Održavanje podešenog datuma i vremena

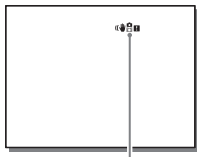
Ovaj fotoaparatus ima unutrašnju punjivu bateriju koja služi za održavanje datuma i vremena i ostalih podešavanja bez obzira na to da li je napajanje uključeno ili isključeno i da li je baterija instalirana ili nije.

# Snimanje jasne slike bez podrhtavanja fotoaparata

„Podrhtavanje fotoaparata“ se odnosi na neželjeno kretanje fotoaparata do kojeg dolazi nakon pritiska na okidač, što dovodi do zamućene slike. Da biste umanjili podrhtavanje fotoaparata, pratite uputstva u nastavku.

## Indikator upozorenja o podrhtavanju fotoaparata

U slučajevima kada je fotoaparat izložen podrhtavanju, treperi indikator «» (upozorenje o podrhtavanju fotoaparata). U tom slučaju, koristite stativ ili blic.




Indikator «» (upozorenje o podrhtavanju fotoaparata)

### Napomene

- Indikator upozorenja o podrhtavanju fotoaparata se ne prikazuje u sledećim slučajevima:
  - Kada je režim ekspozicije podešen na M/S ili u toku snimanja filma.
  - Kada je režim prikaza podešen na [No Disp. Info.], [Level] ili [Histogram].


## Korišćenje funkcije SteadyShot

Ova funkcija vam omogućava da snimate sa optimalnom kompenzacijom podrhtavanja fotoaparata za objektiv koji koristite.

- 1 Dugme MENU →  (Camera Settings) → [SteadyShot] → [On]
- 2 [SteadyShot Settings] → [SteadyShot Adjust.] → Izaberite željenu postavku.

<b>Auto</b>	Analizira informacije iz objektivna i automatski kompenzuje podrhtavanje fotoaparata.
<b>Manual</b>	Kompenzuje podrhtavanje fotoaparata koristeći žižnu daljinu podešenu sa [SteadyS. Focal Len.] (8 mm – 1000 mm). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podesite žižnu daljinu objektivna za snimanje.</li> </ul>

### Napomene

- Funkcija SteadyShot možda neće raditi optimalno u trenutku kada je napajanje tek uključeno, neposredno nakon što usmerite fotoaparat ka objektu ili kad okidač bude pritisnut odmah do kraja, bez zaustavljanja na pola.
- Kada koristite stativ, deaktivirajte funkciju SteadyShot jer tada postoji mogućnost kvara funkcije SteadyShot.
- Kada fotoaparat ne može da dobije informaciju o žižnoj daljini od objektivna, funkcija SteadyShot ne radi ispravno. Podesite [SteadyShot Adjust.] na [Manual] i podesite [SteadyS. Focal Len.] da odgovara objektivu koji koristite.
- Kada fotoaparat ne može da dobije informaciju o žižnoj daljini od objektivna ili je [SteadyShot Adjust.] podešeno na [Manual], aktuelni skup vrednosti SteadyShot žižnih daljina će se prikazati pored oznake «».
- Kada koristite Sony objektiv sa telekonverterom, podesite [SteadyShot Adjust.] na [Manual] i podesite žižnu daljinu.

## Pravilno držanje fotoaparata

**Umirite gornji deo tela i zauzmite položaj koji sprečava kretanje fotoaparata.**

Režim tražila



Režim tražila  
(vertikalni položaj)



Režim monitora



### Detalj ①

Jednom rukom držite rukohvat fotoaparata, a drugom pridrđavajte objektiv.

### Detalj ②

Zauzmite siguran položaj sa stopalima razmaknutim u širini ramena.

### Detalj ③

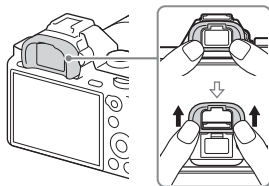
Lagano oslonite laktove o svoje telo.

Kada snimate u klečećem položaju, umirite gornji deo tela tako što ćete nasloniti lakat na koleno.


# Uklanjanje štitnika okulara

Kada montirate dodatno tražilo FDA-A1AM (prodaje se zasebno) na fotoaparata, uklonite štitnik okulara.

**Stavite prste ispod štitnika okulara i pogurajte ga uvis.**



## Napomene

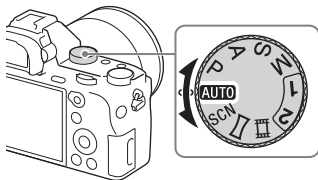
- Kada je dodatno tražilo FDA-A1AM (prodaje se zasebno) namontirano na fotoaparata, prikaz između tražila i ekrana prebacujte preko podešavanja [FINDER/MONITOR] u  (Custom Settings).

# Snimanje fotografija

U režimu [Auto Mode], fotoaparatus analizira objekat i omogućava vam da snimate sa prikladnim podešavanjima.

## 1 Postavite prekidač napajanja na ON da biste uključili fotoaparatus.

## 2 Podesite birač režima na **AUTO** (Auto Mode).



## 3 Pogledajte kroz tražilo i držite fotoaparatus.

## 4 Utvrdite veličinu objekta.

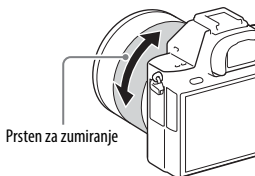
Kada koristite objektiv sa ručicom za zumiranje:

Pomerite ručicu za zumiranje.

Kada koristite objektiv sa prstenom za zumiranje:

Okrenite prsten za zumiranje.

- Kada montirate objektiv sa fiksnom žižnom daljinom, optički zum nije dostupan.
- Ako premašite raspon optičkog zuma kada je namontiran objektiv sa motorizovanim zumom, fotoaparatus automatski prebacuje funkciju na zumiranje koje je različito od optičkog zuma.



---

## 5 Da biste fokusirali sliku, pritisnite okidač do pola.

- Kada slika dospe u fokus, oglasit će se zvučni signal i zasvetlit će indikator ● ili (●) .



---

## 6 Da biste snimili sliku, pritisnite okidač do kraja.

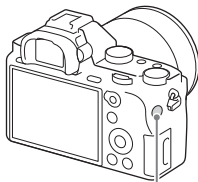
- Ako je opcija [Auto Obj. Framing] podešena na [Auto], prilikom snimanja lica, bliskih (makro) objekata ili objekata praćenih funkcijom Lock-on AF, fotoaparati analizira scenu i automatski iseca snimljenu sliku u prikladnu kompoziciju. Biće sačuvane i originalna i isečena slika.
-

# Snimanje filmova

---

## 1 Pritisnite dugme MOVIE da biste započeli snimanje.

- Kada je funkcija [MOVIE Button] podrazumevano podešena na [Always], snimanje filmova može da započne iz bilo kog režima snimanja.



Dugme MOVIE

---

## 2 Da biste zaustavili snimanje, ponovo pritisnite dugme MOVIE.

---

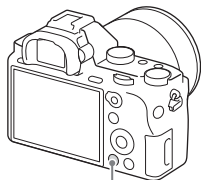
### Napomene

- Zvuk fotoaparata u radu može da bude snimljen dok snimate film. Snimanje zvuka možete da onemogućite ako postavite opciju [Audio Recording] na [Off] (stranica 34).
- Da biste sprečili da zvuk rada prstena za zumiranje bude snimljen u toku snimanja filma kada koristite objektiv sa motorizovanim zumom, preporučujemo vam da filmove snimate koristeći ručicu za zumiranje. Kada pomerate ručicu za zumiranje, lagano postavite prst na ručicu i pomerajte je bez trzanja.
- Vreme neprekidnog snimanja filma zavisi od temperature okruženja ili stanja fotoaparata. Pogledajte poglavlje „Napomene o neprekidnom snimanju filma“ (stranica 84).
- Kada se prikaže ikona [H], to znači da je temperatura fotoaparata previsoka. Isključite fotoaparatusa i sačekajte dok njegova temperatura ne opadne.
- Kada neprekidno snimate tokom dužeg vremena, možda ćete osetiti da je fotoaparatus topao. To je normalno. Takođe može da se pojavi poruka [Internal temp. high. Allow it to cool.]. U takvim slučajevima, isključite fotoaparatusa i sačekajte dok ne bude opet spreman za snimanje.
- Prilikom snimanja, može doći do snimanja zvuka kopči za traku za nošenje na ramenu (troughlaste kukice), u zavisnosti od slučaja.




# Reprodukcija slika


1 Pritisnite dugme .



Dugme 

2 Izaberite sliku pritiskom na / na kontrolnom točkiću.

- Da biste pokrenuli reprodukciju filma, pritisnite  na kontrolnom točkiću.

Ako pritisnete  na kontrolnom točkiću dok se reprodukuje film, prikazaće se kontrolna tabla.

Kontrolna tabla	Radnja u toku reprodukcije filma
	Reprodukcija
	Pauza
	Brzo premotavanje unapred
	Brzo premotavanje unazad
	Usporena reprodukcija unapred
	Usporena reprodukcija unazad
	Sledeći film
	Prethodni film
	Jedan kadar napred
	Jedan kadar nazad
	Podešavanje jačine zvuka
	Zatvaranje kontrolne table

## Napomene

- Filmovi snimljeni na drugim uređajima možda se neće reprodukovati na ovom fotoaparatu.

## Prebacivanje između fotografisanja i snimanja filmova

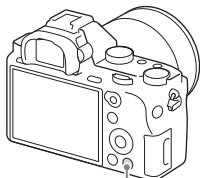
Da biste reprodukovali fotografije, podesite [View Mode] na [Folder View(Still)], a da biste reprodukovali filmove, podesite [View Mode] na [Folder View(MP4)], [AVCHD View] ili [XAVC S View]. Kada izaberete [Date View], na ekranu se prikazuju i fotografije i filmovi, sortirani po datumu.

**Dugme MENU →  (Playback) → [View Mode] → Izaberite željeni režim.**

# Brisanje slika


Kada izbrišete sliku, više ne možete da je povratite. Pre nego što nastavite, budite sigurni da želite da izbrišete sliku.

- 1 Dok se prikazuje slika koju želite da izbrišete, pritisnite dugme  (brisanje).**



Dugme  (brisanje)

- 2 Izaberite [Delete] pritiskom na / na kontrolnom točkiću, a zatim pritisnite .**

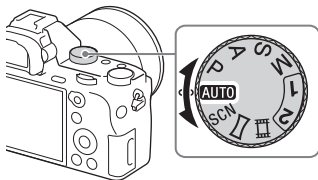
- Da biste izbrisali više slika odjednom, izaberite dugme MENU →  (Playback) → [Delete].

## Napomene




- Zaštićene slike ne mogu da se izbrišu.

# Biranje režima snimanja

Okrenite birač režima i podesite ga na željeni režim snimanja.















Dostupni su sledeći režimi snimanja.

<b>AUTO</b> (Auto Mode)	Omogućava snimanje fotografija sa podešavanjima koja se automatski prilagođavaju.
<b>P</b> (Program Auto)	Omogućava snimanje sa automatski prilagođenom ekspozicijom (vrednosti brzine zatvarača i otvora blende). Ostala podešavanja možete da prilagodite ručno.
<b>A</b> (Aperture Priority)	Snimanje sa prilagođavanjem otvora blende, čime se menja opseg fokusa ili se zamućuje pozadina.
<b>S</b> (Shutter Priority)	Menja brzinu zatvarača da prikaže pokret objekta.
<b>M</b> (Manual Exposure)	Omogućava snimanje nakon ručno prilagođene ekspozicije (vrednosti brzine zatvarača i otvora blende) korišćenjem prednjeg ili zadnjeg točkica.
<b>1/2</b> (Memory recall)	Poziva podešavanja koja su ranije registrovana u odeljku [Memory] u meniju  (Camera Settings).
<b>SCN</b> (Scene Selection)	Omogućava snimanje sa memorisanim podešavanjima koja se biraju prema sceni.
 (Sweep Panorama)	Omogućava snimanje panoramskih slika kombinovanjem više slika.
 (Movie)	Omogućava promenu podešavanja snimanja i snimanje filma.

# Funkcije snimanja dostupne u svim režimima rada

Funkcije koje možete da koristite zavise od izabranog režima snimanja. U tabeli u nastavku, ✓ označava da je funkcija dostupna, a – označava da funkcija nije dostupna.

Shoot Mode		Exposure Comp.	Self-timer	Cont. Shooting	Face Detection	Smile Shutter	Auto Obj. Framing
<b>AUTO</b>		–	✓	✓	✓	✓	✓
SCN		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	–	✓	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	–	–	–	✓
		–	✓	–	–	–	✓
		–	✓	–	–	–	✓
		–	–	–	✓	–	–
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	–	–	✓	–	–
		✓	–	–	–	–	–
P		✓	✓	✓	✓	✓	✓
A		✓	✓	✓	✓	✓	✓
S		✓	✓	✓	✓	✓	✓
M		–*	✓	✓	✓	✓	✓
		✓*	–	–	✓	–	–

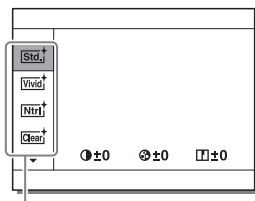
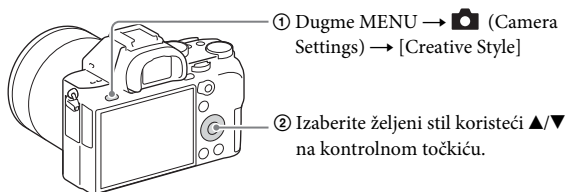
\* Kada je režim snimanja podešen na M, ekspozicija može da se prilagođava samo ako je [ISO] podešen na [ISO AUTO].

# Korišćenje raznih funkcija

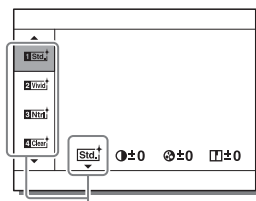
Ovaj priručnik uglavnom pruža uvod u korišćenje fotoaparata i listu funkcija. Da biste saznali više o fotoaparatu, pogledajte „Vodič za pomoć“ (stranica 2), koji nudi detaljna uputstva o mnogim funkcijama.

## Creative Style

Možete da izaberete željenu vrstu obrade slike između 13 stilova, a možete i da prilagođavate kontrast, zasićenje boja i oštrinu za svaku stavku funkcije [Creative Style].



Stavka [Creative Style]



[Style Box]

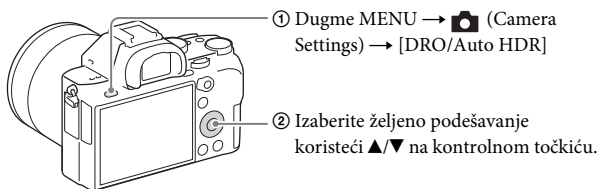
Možete precizno da podesite postavku i da sačuvate prilagođenu postavku.

## DRO/Auto HDR

Korišćenjem funkcije [DRO/Auto HDR] možete da snimate različite gradacije kontrasta na slikama.

[D-Range Opt.]: Fotoapararat deli sliku na mala područja, analizira kontrast između svetlih i tamnih delova na objektu i pozadini i stvara sliku sa optimalnom svetlinom i gradacijom.

[Auto HDR]: Snimaju se 3 slike različitom ekspozicijom, a zatim se preklapaju ispravno eksponirana slika, svetla područja podeksponirane slike i tamna područja preeksponirane slike kako bi se napravila slika sa bogatim gradacijama.



## File Format

Dugme MENU → [Camera Settings] → [File Format] →  
Izaberite željeni režim.

<b>XAVC S</b>	Snima XAVC S filmove (24p*/30p/25p/60p/50p). Ovaj format podržava veću brzinu protoka bitova nego AVCHD ili MP4. Audio: LPCM * Samo za modele koji podržavaju 1080 60i.
<b>AVCHD</b>	Snima AVCHD filmove (60i/50i/24p/25p/60p/50p). Ovaj format je pogodan za pregledanje filmova na TV-u visoke rezolucije. Pomoću softvera „PlayMemories Home“ možete da kreirate Blu-ray disk, disk sa AVCHD snimkom ili DVD-Video disk. Audio: Dolby Digital
<b>MP4</b>	Snima MP4 (AVC) filmove. Ovaj format je prikladan za otpremanja na veb, priloge uz e-poštu itd. Audio: AAC

**Napomene**

- Kada je snimanje u funkciji [File Format] podešeno na [XAVC S], potrebna je SDXC memorijska kartica (64 GB ili veća i Class 10 ili brža) (stranica 49).
- Pomoću softvera „PlayMemories Home“ ne možete da kreirate disk kada je film snimljen sa funkcijom [File Format] podešenom na [XAVC S] ili [MP4].

**Record Setting**

Što je veća brzina protoka bitova, kvalitet slike je bolji.

**Dugme MENU** →  (**Camera Settings**) → [Record Setting] → **Izaberite željeni režim.**

**Kada je [File Format] podešeno na [XAVC S]**

Record Setting	Brzina protoka bitova	Opis
60p 50M 50p 50M	Približno 50 Mbps (pros.)	Snimanje filmova sa slikom visokog kvaliteta u rezoluciji 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M 25p 50M	Približno 50 Mbps (pros.)	Snimanje filmova sa slikom visokog kvaliteta u rezoluciji 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M*	Približno 50 Mbps (pros.)	Snimanje filmova sa slikom visokog kvaliteta u rezoluciji 1920×1080 (24p). Video koji je snimljen sa ovim podešavanjem ima „filmski izgled“.

\* Samo za modele koji podržavaju 1080 60i.

**Kada je [File Format] podešeno na [AVCHD]**


Record Setting	Brzina protoka bitova	Opis
60i 24M(FX) 50i 24M(FX)	Približno 24 Mbps (maks.)	Snimanje filmova sa slikom visokog kvaliteta u rezoluciji 1920×1080 (60i/50i).
60i 17M(FH) 50i 17M(FH)	Približno 17 Mbps (pros.)	Snimanje filmova sa slikom standardnog kvaliteta u rezoluciji 1920×1080 (60i/50i).
60p 28M(PS) 50p 28M(PS)	Približno 28 Mbps (maks.)	Snimanje filmova sa slikom najvišeg kvaliteta u rezoluciji 1920×1080 (60p/50p).
24p 24M(FX) 25p 24M(FX)	Približno 24 Mbps (maks.)	Snimanje filmova sa slikom visokog kvaliteta u rezoluciji 1920×1080 (24p/25p). Video koji je snimljen sa ovim podešavanjem ima „filmski izgled“.
24p 17M(FH) 25p 17M(FH)	Približno 17 Mbps (pros.)	Snimanje filmova sa slikom standardnog kvaliteta u rezoluciji 1920×1080 (24p/25p). Video koji je snimljen sa ovim podešavanjem ima „filmski izgled“.



Kada je [  File Format] podešeno na [MP4]

Record Setting	Brzina protoka bitova	Opis
1440×1080 12M	Približno 12 Mbps (pros.)	Snimanje filmova u rezoluciji 1440×1080.
VGA 3M	Približno 3 Mbps (pros.)	Snimanje filmova u veličini VGA.

#### Napomene

- Filmovi snimljeni korišćenjem podešavanja [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)]/[60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] u meniju [  Record Setting] se konvertuju u softveru „PlayMemories Home“ radi kreiranja AVCHD snimljenog diska. Ta konverzija može da potraje dugo. Takođe, ne možete da kreirate disk sa originalnim kvalitetom slike. Ako želite da zadržite originalni kvalitet slike, uskladištite svoje filmove na Blu-ray disk.
- Da biste mogli da reprodukujete 24p/25p filmove na TV-u, on mora da bude kompatibilan sa 24p/25p formatima. Ako TV nije kompatibilan sa 24p/25p formatom, 24p/25p filmovi će se emitovati kao 60i/50i filmovi.
- Slike u formatu Super 35 mm možete da snimate kada je [APS-C Size Capture] podešeno na [On] (stranica 36).

### Prilagođavanje kvaliteta slike (Picture Profile)

Kada snimate filmove, možete da menjate podešavanja kao što su boja i ton boje.


Podešavanja kvaliteta slike za različite uslove snimanja su uskladištena u opcijama od [PP1] do [PP7] kao podrazumevana podešavanja za filmove.

**Dugme MENU** →  (Camera Settings) → [Picture Profile] → **Izaberite željeno podešavanje.**

Da biste videli detaljnije informacije o funkciji [Picture Profile], pogledajte „Vodič za pomoć“ (stranica 2).

### Podešavanje oznake vremena (TC/UB Settings)

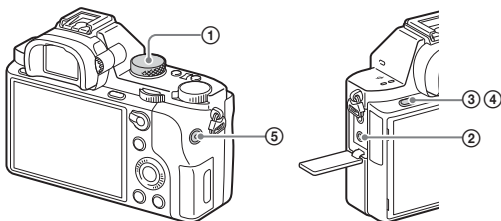
Fotoaparar snima filmove kojima se dodaju podaci o vremenu, kao što su oznaka vremena i podatak o korisniku.





**Dugme MENU** →  (Setup) → [TC/UB Settings] → **Izaberite željeno podešavanje.**

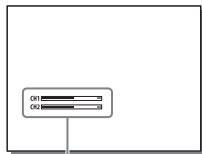
Da biste videli detaljnije informacije o funkciji [TC/UB Settings], pogledajte „Vodič za pomoć“ (stranica 2).

## Podešavanja zvuka za snimanje filmova

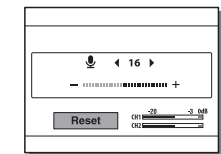
Kao dodatak podešavanjima filmova u HD kvalitetu, mogu da se podese i sledeće stavke: [Audio Rec Level], [Audio Level Display] i [Audio Out Timing].



- ① Podesite birač režima na  (Movie).
- ② Priključak  (slušalice)
  - Kada koristite slušalice, možete da podesite poništavanje eha tokom snimanja koristeći [Audio Out Timing].
- ③ Dugme MENU →  (Camera Settings) → [Audio Rec Level]
- ④ Dugme MENU →  (Custom Settings) → [Audio Level Display]



[Audio Level Display]

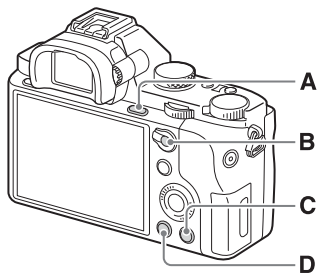


- Možete da prilagođavate nivo audio snimka prateći indikator nivoa.

- Nivo zvuka možete da prikazete na ekranu ako izaberete [On] u meniju.
- ⑤ Pritisnite dugme MOVIE da biste započeli ili zaustavili snimanje.

## Funkcije reprodukcije

Dostupne su sledeće prikladne funkcije za reprodukciju:



- A** Uvećava ili smanjuje slike.
- Okrećite kontrolni točkić da biste uvećali ili smanjili sliku. Okrećite prednji ili zadnji točkić da biste se prebacili na sledeću/prethodnu sliku.
- B** Ekran sa indeksom slika
- Možete da izaberete broj slika koje se prikazuju:  
Dugme MENU →  
 (Playback) →  
[Image Index]
- C** Briše nepotrebne slike.
- D** Menja ekran za reprodukciju.



# Korišćenje Wi-Fi i NFC funkcija za kontakt jednim dodirom

Korišćenjem Wi-Fi i NFC funkcija za kontakt jednim dodirom u fotoaparatu možete da izvedete sledeće radnje.

Čuvanje slika na računaru.



Prenošenje slika iz fotoaparata u pametni telefon.



Korišćenje pametnog telefona kao daljinskog upravljača za fotoaparata.



Pregledanje fotografija na TV-u.



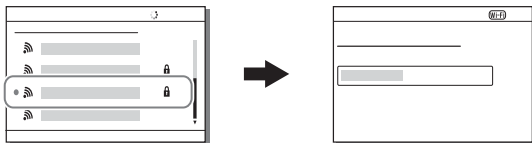
Za detaljne informacije o Wi-Fi i NFC funkcija za kontakt jednim dodirom, pogledajte priloženi dokument „Vodič za Wi-Fi povezivanje/povezivanje jednim dodirom (NFC)“ ili „Vodič za pomoć“ (stranica 2).

## Povezivanje fotoaparata sa pristupnom tačkom bežične mreže

Povežite fotoaparat sa pristupnom tačkom vaše bežične mreže. Pre nego što započnete postupak, uverite se da uz sebe imate SSID (naziv pristupne tačke) i lozinku za pristupnu tačku bežične mreže.

**1** Dugme MENU →  (Wireless) → [Access Point Set.]

**2** Upotrebite ▲/▼ na kontrolnom točkiću da izaberete pristupnu tačku na koju želite da se povežete. Pritisnite ● u sredini kontrolnog točkića i unesite lozinku ako se pored naziva pristupne tačke bežične mreže pojavi ikona ključa, a zatim izaberite [OK].



### Napomene

- Ako ne možete da ostvarite vezu, pogledajte priručnik za korišćenje pristupne tačke bežične mreže ili se konsultujte sa administratorom pristupne tačke.
- Da biste sačuvali slike na računaru, instalirajte sledeći namenski softver na računar.


Kada se koristi Windows: PlayMemories Home

<http://www.sony.net/pm/>

Kada se koristi Mac: Wireless Auto Import

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

# Dodavanje aplikacija u fotoaparata (Preuzimanje aplikacija)

U fotoaparata možete da dodate željene funkcije tako što ćete ga povezati sa veb-sajtom za preuzimanje aplikacija  (PlayMemories Camera Apps) putem Interneta. Na primer, dostupne su sledeće funkcije:

- Možete da koristite različite efekte pri snimanju slika.
- Možete da otpremate slike na mrežne usluge direktno iz fotoaparata.

## Preuzimanje aplikacija

### 1 Pristupite veb-sajtu za preuzimanje aplikacija.

<http://www.sony.net/pmca/>

### 2 Pratite uputstva na ekranu i pribavite nalog za uslugu.

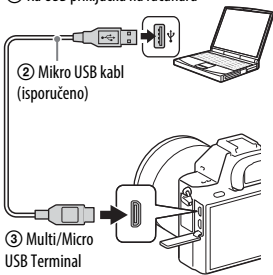
- Ako imate nalog, prijavite se na sajt za preuzimanje aplikacija.

### 3 Izaberite željenu aplikaciju i preuzmite je u fotoaparata prateći uputstva na ekranu.

① Ka USB priključku na računaru

② Mikro USB kabl  
(isporučeno)

③ Multi/Micro  
USB Terminal





#### Napomene


- Funcija preuzimanja aplikacija možda nije dostupna u nekim zemljama i regionima. Detaljne informacije možete da vidite na gorenavedenom veb-sajtu za preuzimanje aplikacija.

## Kako da aplikacije preuzmete direktno pomoću funkcije Wi-Fi u fotoaparatu

Aplikacije možete da preuzmete korišćenjem Wi-Fi funkcije bez povezivanja na računár.

Izaberite dugme MENU →  (Application) → [Application List] →  (PlayMemories Camera Apps), a zatim pratite uputstva na ekranu da biste preuzeli aplikacije.



Unapred pribavite nalog za uslugu.

Izaberite dugme MENU →  (Wireless) → [Access Point Set.] → pristupna tačka na koju želite da se povežete → promenite [IP Address Setting] na [Auto] ako je podešeno na [Manual].

## Pokretanje aplikacije

### 1 Dugme MENU → (Application) → [Application List] →

**Izaberite aplikaciju koju želite da pokrenete.**

- Možete da koristite meni [One-touch(NFC)] da instalirate NFC funkcije za kontakt jednim dodiróm i pozovete aplikacije jednostavno dodirujući pametnim telefonom oznaku  na fotoaparatu.  
Pre nego što počnete da koristite NFC funkcije za kontakt jednim dodiróm, podelite aplikacije koje želite da pozovete na sledeći način:
- Dugme MENU →  (Wireless) → [One-touch(NFC)] → željena aplikacija
- Kada se prikaže ekran za snimanje na fotoaparatu, dodirnite fotoaparát pametnim telefonom.
- Podrazumevano podešavanje za funkciju [One-touch(NFC)] je „Smart Remote Embedded“.

# Korišćenje softvera

Koristite sledeće aplikacije da biste optimizovali upotrebu slika snimljenih fotoaparatom.

- Image Data Converter
- PlayMemories Home
- Remote Camera Control

Za detalje o instalaciji, pogledajte stranice od 77 do 80.

## Sistemske zahteve

Računarske zahteve za softver možete pronaći na sledećoj URL adresi:

<http://www.sony.net/pcenv/>





## Korišćenje softvera „Image Data Converter“

Koristeći „Image Data Converter“ možete da uradite sledeće:

- Slike snimljene u RAW formatu možete da reprodukujete i izmenite raznim korekcijama, kao što su tonska kriva i oštrina.
- Na slikama možete da prilagodite ravnotežu bele boje, ekspoziciju, [Creative Style] itd.
- Možete da sačuvate slike koje su prikazivane i menjane na računaru. Sliku možete da sačuvate u RAW formatu ili da je sačuvate u nekom opštem formatu datoteke.
- Možete da prikazujete i poredite RAW slike i JPEG slike snimljene ovim fotoaparatom.
- Možete da ocenjujete slike sa pet ocena.
- Možete da primenite oznake u bojama.

Da biste koristili „Image Data Converter“, pogledajte pomoć.

Kliknite na [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

„Image Data Converter“ stranica za podršku (samo na engleskom)

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

## Instaliranje softvera „Image Data Converter“

### 1 Preuzmite softver sa sledeće URL adrese i instalirajte ga na računar.

#### Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

#### Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

#### Napomene

- Prijavite se kao administrator.

## Korišćenje softvera „PlayMemories Home“

Softver PlayMemories Home vam omogućava da fotografije i filmove uvezete i koristite na računaru. Morate da koristite PlayMemories Home ako na računar želite da uvezete XAVC S filmove ili AVCHD filmove.



Uvoz slika iz fotoaparata



Reprodukcija uvezenih slika



Deljenje slika na PlayMemories Online™



Za Windows su dostupne i sledeće funkcije:



Pregled slika na kalendaru



Kreiranje filmskih diskova



Otpremanje slika na usluge na internetu

- Možete da preuzmete Image Data Converter ili Remote Camera Control na sledeći način:

Povežite fotoaparat sa računaru → pokrenite PlayMemories Home → kliknite na [Notifications].

**Napomene**

- Da biste mogli da instalirate PlayMemories Home, potrebno je da imate internet vezu.
- Da biste mogli da koristite PlayMemories Home ili druge mrežne usluge, potrebno je da imate internet vezu. PlayMemories Home ili druge mrežne usluge možda nisu dostupne u nekim zemljama ili regionima.
- Pogledajte sledeću URL adresu za Mac softver:  
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>
- Ako je softver „PMB (Picture Motion Browser)“, koji je isporučen sa modelima objavljenim pre 2011. godine, već bio instaliran na vaš računar, biće prepisan softverom „PlayMemories Home“ tokom instalacije. Koristite PlayMemories Home, softver koji je naslednik softvera PMB.
- Filmovi snimljeni korišćenjem podešavanja [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] ili [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] u meniju [Record Setting] konvertuju se u softveru „PlayMemories Home“ radi kreiranja AVCHD snimljenog diska. Ta konverzija može da potraje dugo. Takođe, ne možete da kreirate disk sa originalnim kvalitetom slike. Ako želite da zadržite originalni kvalitet slike, uskladišite svoje filmove na Blu-ray disk.

**Instaliranje softvera „PlayMemories Home“**

- 1 Idite na sledeću URL adresu koristeći internet pregledač na računaru, a zatim kliknite na [Install] → [Run].**


<http://www.sony.net/pm/>

- 2 Pratite instrukcije na ekranu da biste dovršili instalaciju.**

## Korišćenje softvera „Remote Camera Control“

Povežite fotoaparat sa računaram. Korišćenjem softvera „Remote Camera Control“ možete da:

- podešavate fotoaparat ili snimate sliku sa računara.
- snimate sliku direktno na računar.
- izvedete snimanje fotografija u intervalima.

Pre upotrebe podesite sledeće: Dugme MENU →  (Setup) → [USB Connection] → [PC Remote]

## Instaliranje softvera „Remote Camera Control“

### 1 Idite na sledeću URL adresu koristeći internet pregledač na računaru.

**Windows:**

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

**Mac:**

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

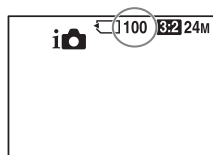
### 2 Pratite uputstva koja se prikazuju na ekranu računara da biste preuzeli i instalirali softver „Remote Camera Control“.

**Napomene**

- Da biste mogli da instalirate Remote Camera Control, potrebno je da imate internet vezu.

# Provera broja slika i vremena za snimanje filmova

Kada ubacite memorijsku karticu i fotoaparati i prekidač napajanja podesite na ON, na ekranu se prikazuje broj slika koje mogu da se snime (ako nastavite da snimate koristeći ista podešavanja).



## Napomene

- Kada „0“ (broj slika koje se mogu snimiti) treperi žuto, to znači da je memorijska kartica puna. Zamenite memorijsku karticu sledećom ili izbrišite slike sa trenutne memorijske kartice (stranice 39, 63).
- Kada „NO CARD“ (broj slika koje se mogu snimiti) treperi žuto, to znači da nije ubačena memorijska kartica. Umetnite memorijsku karticu.

## Broj slika koje se mogu snimiti na memorijsku karticu

Tabela u nastavku prikazuje približni broj slika koje mogu da se snime na memorijsku karticu formatiranu na ovom fotoaparatu. Vrednosti su definisane korišćenjem Sony standardnih memorijskih kartica u postupku testiranja. Vrednosti mogu da variraju u zavisnosti od uslova snimanja i tipa korišćene memorijske kartice.

**Image Size: L: 24M**

**Aspect Ratio: 3:2\***

**Memorijska kartica formatirana ovim fotoaparatom (Jedinice: slike)**

Kapacitet Veličina	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Standard	280	560	1100	2250	4600	9200
Fine	195	395	800	1600	3200	6400
Extra fine	105	215	435	870	1700	3450
RAW & JPEG	54	105	215	435	870	1750
RAW	74	145	295	600	1200	2400

\* Kada je [Aspect Ratio] podešeno na [16:9], možete da snimate više slika u odnosu na brojeve prikazane u tabeli iznad (osim kad je izabrana opcija [RAW]).

## Broj slika koje se mogu snimiti korišćenjem jedne baterije

Imajte u vidu da stvarni brojevi mogu da se razlikuju u zavisnosti od uslova korišćenja.

		Trajanje baterije	Broj slika
Snimanje (fotografije)	Ekran	—	Približno 350 slika
	Tražilo	—	Približno 270 slika
Stvarno snimanje (filmovi)	Ekran	Približno 65 min.	—
	Tražilo	Približno 60 min.	—
Neprekidno snimanje (filmovi)	Ekran	Približno 100 min.	—
	Tražilo	Približno 100 min.	—
Pregledanje (fotografije)		Približno 280 min.	Približno 5600 slika

### Napomene

- Gorenavedeni broj slika se odnosi na potpuno napunjenu bateriju. Broj slika može da bude manji u zavisnosti od okolnosti pod kojima koristite fotoaparata.
- Broj slika koje je moguće snimiti se odnosi na snimanje pod sledećim uslovima:
  - Baterija je korišćena u okruženju čija je temperatura 25 °C.
  - Koristi se objektiv FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS
  - Koristi se Sony Memory Stick PRO Duo (Mark2) mediji (prodaje se zasebno)
  - [Viewfinder Bright.] je podešeno na [Manual] [±0].
  - [Monitor Brightness] je podešeno na [Manual] [±0].
  - [Display Quality] je podešeno na [Standard].
- Broj koji je naveden u redu „Snimanje (fotografije)“ zasniva se na CIPA standardu i odnosi se na snimanje pod sledećim uslovima: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  - DISP je podešeno na [Display All Info.].
  - [Focus Mode] je podešeno na [AF-S].
  - Pravljen je po jedan snimak svakih 30 sekundi.
  - Napajanje je uključivano i isključivano posle svakih deset snimaka.
- Broj minuta za snimanje filma je zasnovan na CIPA standardu, koje se odnosi na snimanje sprovedeno u sledećim uslovima:
  - Opcija [Record Setting] je podešena na [60i 17M(FH)]/[50i 17M(FH)].
  - Uobičajeno snimanje filma: Trajanje baterije zavisi od ponavljanja snimanja, zumiranja, mirovanja u snimanju, uključivanja/isključivanja itd.
  - Neprekidno snimanje filma: Trajanje baterije je zasnovano na neprekidnom snimanju dok se ne dostigne ograničenje (29 minuta), a zatim nastavljajući ponovnim pritiskanjem dugmeta MOVIE. Ostale funkcije, kao što je zumiranje, nisu radile.

## Raspoloživo vreme snimanja za film

Tabela u nastavku prikazuje približno ukupno vreme snimanja korišćenjem memorijske kartice formatirane na ovom fotoaparatu. Vreme snimanja za filmove u formatima XAVC S i AVCHD se odnosi na vreme snimanja kada je funkcija [Dual Video REC] podešena na [Off].

### Memorijska kartica formatirana ovim fotoaparatom (s (sati), min (minuti))

Kapacitet Record Setting	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
60p 50M/50p 50M	—	—	—	—	—	2 s 35 min
30p 50M/25p 50M	—	—	—	—	—	2 s 35 min
24p 50M*	—	—	—	—	—	2 s 35 min
60i 24M(FX)/ 50i 24M(FX)	10 min	20 min	40 min	1 s 30 min	3 s	6 s
60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)	10 min	30 min	1 s	2 s	4 s 5 min	8 s 15 min
60p 28M(PS)/ 50p 28M(PS)	9 min	15 min	35 min	1 s 15 min	2 s 30 min	5 s 5 min
24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	10 min	20 min	40 min	1 s 30 min	3 s	6 s
24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	10 min	30 min	1 s	2 s	4 s	8 s
1440×1080 12M	20 min	40 min	1 s 20 min	2 s 45 min	5 s 30 min	11 s
VGA 3M	1 s 10 min	2 s 25 min	4 s 55 min	10 s	20 s	40 s

\* Samo za modele koji podržavaju 1080 60i.

- Neprekidno snimanje je moguće u trajanju od približno 29 minuta (ograničenje specifikacije proizvoda).

**Napomene**

- Vreme snimanja filmova varira zato što je fotoaparatus opremljen tehnologijom VBR (Variable Bit Rate – promenljiva brzina protoka bitova), koja automatski prilagođava kvalitet slike u zavisnosti od scene koja se snima. Kada snimate objekat koji se brzo kreće, slika je čistija, ali vreme snimanja se skraćuje jer je potrebno više memorije za snimanje.  
Vreme snimanja takođe varira u zavisnosti od uslova snimanja, objekata ili podešavanja kvaliteta/veličine slike.
- Prikazane vrednosti se ne odnose na neprekidno vreme snimanja.
- Vreme snimanja može da se razlikuje u odnosu na uslove snimanja i korišćene memorijske kartice.
- Za detaljnije informacije o reprodukciji filmova, pogledajte 61.

**Napomene o neprekidnom snimanju filma**

- Potrebno je mnogo energije da bi se korišćenjem senzora slike obavilo snimanje filma visokog kvaliteta ili neprekidno snimanje. Stoga, ako nastavite da snimate, temperatura unutar fotoaparata će se povećati, pogotovo temperatura senzora slike. U takvim slučajevima, fotoaparatus se automatski isključuje pošto više temperature utiču na kvalitet slika ili utiču na unutrašnji mehanizam fotoaparata.
- Dužina vremena raspoloživog za snimanje filma je navedena u nastavku i odnosi se na stanje fotoaparata koji počinje da snima nakon što je napajanje bilo isključeno na neko vreme. (Sledeće vrednosti označavaju neprekidno vreme otkad fotoaparatus započinje snimanje do trenutka kad fotoaparatus zaustavi snimanje.)

Temperatura okruženja	Vreme neprekidnog snimanja za filmove
20 °C	Oko 29 minuta
30 °C	Oko 29 minuta
40 °C	Oko 29 minuta

- Dužina vremena raspoloživog za snimanje filma varira sa temperaturom ili stanjem fotoaparata pre nego što započnete snimanje. Ako često menjate kadrove ili snimate slike nakon što je napajanje uključeno, temperatura u fotoaparatu će se povećati i vreme snimanja će biti kraće.
- Kada ugledate oznaku [L], prestanite da snimate film. Temperatura unutar fotoaparata je narasla do neprihvatljivog nivoa.
- Ako fotoaparatus prestane da snima zbog temperature, ostavite ga nekoliko minuta uz isključeno napajanje. Počnite sa snimanjem nakon što temperatura unutar fotoaparata potpuno opadne.



- Ako budete pazili na sledeće tačke, vreme snimanja će biti duže.
  - Držite fotoaparat dalje od direktne sunčeve svetlosti.
  - Isključite fotoaparat kad ga ne koristite.
- Maksimalno vreme neprekidnog snimanja je 29 minuta.
- Maksimalna veličina datoteke filma je oko 2 GB, kada je [File Format] podešeno na [AVCHD]. Kada veličina datoteke dostigne oko 2 GB, automatski će biti napravljena nova datoteka filma.

# Specifikacije

## Fotoapararat

### [Sistem]

Tip fotoaparata: Digitalni fotoapararat sa zamenljivim objektivom  
Objektiv: Sony objektiv sa E-bajonetom

### [Senzor slike]

Format slike:  
CMOS senzor slike pune veličine  
35 mm (35,8 mm × 23,9 mm)  
Efektivni broj piksela u fotoaparatu:  
Približno 24 300 000 piksela  
Ukupan broj piksela u fotoaparatu:  
Približno 24 700 000 piksela

### [SteadyShot]

Sistem: Sistem stabilizacije slike pomeranjem senzora u fotoaparatu

### [Sistem protiv prašine]

Sistem: Sloj zaštite od naelektrisanja na senzoru slike i mehanizam za pomeranje senzora slike

### [Sistem automatskog fokusiranja]

Sistem: Sistem detekcije faza/  
Sistem detekcije kontrasta  
Opseg osetljivosti: od -1 EV do +20 EV (pri ekvivalentu ISO 100 sa objektivom F2.0)  
AF osvetljivač: Približno 0,3 m do 3 m (kada se koristi FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS)

### [Elektronsko tražililo]

Tip: Elektronsko tražililo  
Ukupan broj tačaka: 2 359 296 tačaka  
Pokrivanje kadra: 100%  
Uvećanje: Približno 0,71 × sa objektivom 50 mm podešenim na beskonačnost, -1 m<sup>-1</sup>  
Udaljenost oka: Približno 27 mm od okulara, 22 mm od okvira okulara na -1 m<sup>-1</sup> (u skladu sa CIPA standardom)  
Prilagođavanje dioptrije: -4,0 m<sup>-1</sup> do +3,0 m<sup>-1</sup>

### [Monitor]

LCD monitor: 7,5 cm (tip 3.0)  
TFT pogon  
Ukupan broj tačaka: 1 228 800 (640 × 4 (RGBW) × 480) tačaka

### [Kontrola ekspozicije]

Metod merenja: 1200-zonsko optimalno merenje  
Opseg merenja: od -1 EV do +20 EV (pri ekvivalentu ISO 100 sa objektivom F2.0)  
ISO osetljivost (preporučeni indeks ekspozicije):  
Fotografije: ISO 100 do 25 600 (produženo ISO 50),  
[ISO AUTO] (ISO 100 do 6 400, maksimum/minimum mogu da se podese.)  
Filmovi: ekvivalent ISO 200 do 25 600, [ISO AUTO] (ekvivalent ISO 200 do 6 400, maksimum/minimum mogu da se podese.)

Smanjenje šuma na više kadrova:  
[ISO AUTO]/ISO 100 do 51 200  
(u koracima od 1 EV)

Kompenzacija ekspozicije:  $\pm 5,0$  EV  
(izmenljivo između koraka  
u 1/3 EV i 1/2 EV)

Kada se koristi birač za  
kompenzaciju ekspozicije:  
 $\pm 3,0$  EV (u koracima od 1/3 EV)

### [Zatvarač]

Tip: Elektronski kontrolisan,  
vertikalni prelazak,  
tip fokusne ravni

Opseg brzine:

Fotografije: od 1/8 000 sekunde  
do 30 sekundi, BULB

Filmovi: 1/8 000 sekunde do  
1/4 sekunde (u koracima  
od 1/3 EV)



– 1080 60i-kompatibilni uređaj  
do 1/60 sekunde u AUTO  
režimu (do 1/30 sekunde  
u režimu automatskog  
sporog zatvarača)

– 1080 50i-kompatibilni uređaj  
do 1/50 sekunde u AUTO  
režimu (do 1/25 sekunde  
u režimu automatskog  
sporog zatvarača)

Brzina sinhronizacije blica:  
1/250 sekunde



### [Neprekidno okidanje]

Brzina neprekidnog okidanja:

 Hi: Maksimalno 5 slika  
u sekundi/ Lo: Maksimalno  
2,5 slika u sekundi

- Na osnovu naših uslova  
merjenja. Brzina neprekidnog  
snimanja može da bude manja  
u zavisnosti od uslova snimanja.

Broj neprekidnih snimaka:

 Hi: Extra fine 50 slika/  
 Lo: Extra fine 69 slika

### [Format snimanja]

Format datoteke: JPEG (DCF  
Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3,  
MPF Baseline) kompatibilna,  
RAW (format Sony ARW 2.3)

Film (XAVC S format): MPEG-4  
AVC/H.264 XAVC S ver.1.0  
kompatibilni format  
Video: MPEG-4 AVC/H.264  
Audio: LPCM 2 kanala  
(48 kHz 16 bita)

Film (AVCHD format):  
AVCHDformat Ver. 2.0  
kompatibilan  
Video: MPEG-4 AVC/H.264  
Audio: Dolby Digital 2 kanala,  
opremljen tehnologijom  
Dolby Digital Stereo Creator

- Proizvedeno po licenci  
kompanije Dolby Laboratories.

Film (MP4 format):  
Video: MPEG-4 AVC/H.264  
Audio: MPEG-4 AAC-LC 2ch

**[Mediji za snimanje]**


Memory Stick PRO Duo mediji,  
SD kartica


**[Priključci za ulaz/izlaz]**

Multi/Micro USB priključak\*:

Hi-Speed USB (USB 2.0)

HDMI: HDMI mikro priključak  
tipa D

Priključak  (mikrofon): Stereo mini  
priključak od  $\varnothing$  3,5 mm

Priključak  (slušalice): Stereo mini  
priključak od  $\varnothing$  3,5 mm

\* Podržava mikro USB kompatibilne  
uređaje.

**[Napajanje, opšte]**

Baterija: Punjiva baterija NP-FW50

**[Potrošnja energije (tokom snimanja)]**

Kada se koristi FE 28-70 mm

F3.5-5.6 OSS\*

Kada se koristi tražilo:

Približno 3,5 W

Kada se koristi monitor:

Približno 2,6 W

\* Isporučuje se sa ILCE-7M2K.

**[Ostalo]**

Exif Print: Kompatibilno

DPOF: Kompatibilno

PRINT Image Matching III:

Kompatibilno

Dimenzije: 126,9 mm × 95,7 mm ×  
59,7 mm (Š/V/D, bez izbočina)

Masa:

Približno 599 g (sa baterijom  
i medijem Memory Stick PRO  
Duo mediji)

Približno 556 g (samo telo)

Radna temperatura: 0 °C do 40 °C

**[Bežični LAN]**

Podržani format: IEEE 802.11 b/g/n

Frekventni pojas: frekventni pojas  
2,4 GHz

Bezbednost: WEP/WPA-PSK/  
WPA2-PSK

Metod povezivanja: WPS (Wi-Fi  
Protected Setup)/Ručno

Metod pristupa: Režim infrastrukture

NFC: NFC Forum Type 3 Tag  
kompatibilno

Broj modela WW328278

**Adapter za naizmeničnu struju  
AC-UD10/AC-UUD11**

Zahtevi za napajanje: AC 100V

do 240V, 50Hz/60Hz, 70mA

Izlazni napon: DC 5 V, 1,5 A

**Punjiva baterija NP-FW50**

Tip baterije: Litijum-jonska baterija

Maksimalni napon: DC 8,4 V

Nominalni napon: DC 7,2 V

Maksimalni napon punjenja:

DC 8,4 V

Maksimalna struja punjenja: 1,02 A

Kapacitet: Uobičajeni 7,7 Wh

(1080 mAh)

Minimalni: 7,3 Wh (1020 mAh)

**Objektiv FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS  
(isporučuje se sa ILCE-7M2K)**

Žižna daljina: 28 mm – 70 mm

Grupe sočiva – elementi: 8–9

Ugao gledanja: 75° – 34°

Minimalni fokus\*: 0,3 m – 0,45 m

Maksimalno uvećanje: 0.19×

Minimalni otvor blende: f/22 – f/36

Prečnik filtera: 55 mm

Dimenzije (maks. prečnik × visina):

Približno 72,5 mm × 83 mm

Masa: Približno 295 g

SteadyShot: Dostupno



\* Minimalni fokus predstavlja najkraće  
rastojanje od senzora slike do objekta.

Dizajn i specifikacije su podložni  
promenama bez najave.

**0 kompatibilnosti podataka**

- Ovaj fotoaparati je u skladu sa univerzalnim standardom DCF (Design rule for Camera File system) koji je uspostavila organizacija JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Ne garantujemo mogućnost reprodukcije na drugoj opremi za slike snimljene ovim fotoaparatom niti reprodukcije na ovom fotoaparatu za slike snimljene ili izmenjene na drugoj opremi.

## Zaštićeni znakovi

- Memory Stick i  su zaštićeni znakovi ili registrovani zaštićeni znakovi kompanije Sony Corporation.
- XAVC S i  su registrovani zaštićeni znakovi kompanije Sony Corporation.
- „AVCHD Progressive“ i logotip „AVCHD Progressive“ su zaštićeni znakovi kompanija Panasonic Corporation i Sony Corporation.
- Dolby i simbol sa duplim D su zaštićeni znakovi kompanije Dolby Laboratories.
- Termini HDMI i HDMI High-Definition Multimedia Interface, kao i logotip HDMI su registrovani zaštićeni znakovi organizacije HDMI Licensing LLC u Sjedinjenim Američkim Državama i drugim zemljama.
- Windows je registrovani zaštićeni znak kompanije Microsoft Corporation u Sjedinjenim Američkim Državama i/ili drugim zemljama.
- Mac je registrovani zaštićeni znak kompanije Apple Inc. u Sjedinjenim Američkim Državama i drugim zemljama.
- iOS je registrovani zaštićeni znak ili zaštićeni znak kompanije Cisco Systems, Inc.
- iPhone i iPad su registrovani zaštićeni znakovi kompanije Apple Inc. u Sjedinjenim Američkim Državama i drugim zemljama.
- Logotip SDXC je zaštićeni znak kompanije SD-3C, LLC.
- Android i Google Play su zaštićeni znakovi kompanije Google Inc.
- Wi-Fi, logotip Wi-Fi i Wi-Fi PROTECTED SET-UP su zaštićeni znakovi organizacije Wi-Fi Alliance.
- N-oznaka je zaštićeni znak ili registrovani zaštićeni znak kompanije NFC Forum, Inc. u Sjedinjenim Američkim Državama i drugim zemljama.
- DLNA i DLNA CERTIFIED su zaštićeni znakovi kompanije Digital Living Network Alliance.
- Facebook i logo „f“ su zaštićeni znakovi ili registrovani zaštićeni znakovi kompanije Facebook, Inc.
- YouTube i logo YouTube su zaštićeni znakovi ili registrovani zaštićeni znakovi kompanije Google Inc.
- Eye-Fi je zaštićeni znak kompanije Eye-Fi, Inc.
- Pored toga, nazivi sistema i proizvoda koji su korišćeni u ovom uputstvu su, uopšte, zaštićeni znakovi ili registrovani zaštićeni znakovi svojih odgovarajućih razvojnih timova ili proizvođača. Međutim, oznake <sup>TM</sup> ili <sup>®</sup> nisu u svim slučajevima korišćene u ovom priručniku.



Dodatne informacije o ovom proizvodu i odgovore na česta pitanja možete da vidite na veb-sajtu naše korisničke podrške.

<http://www.sony.net/>



<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>



4564359420