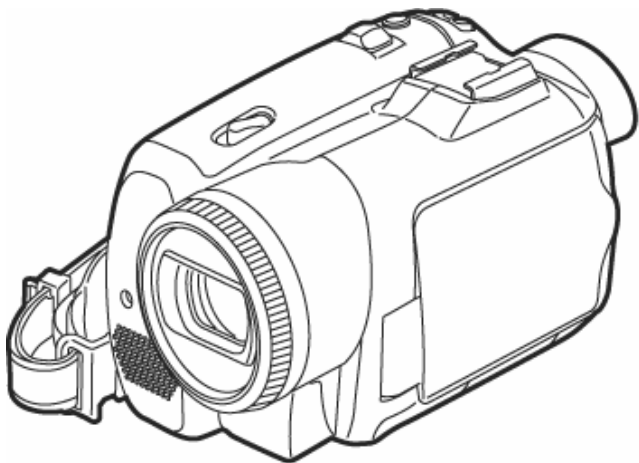


Panasonic

Digitalna Video kamera

UPUTSTVO ZA UPOTREBU

Model br. **NV-GS230EB**
NV-GS180EB



Molimo Vas da pre upotrebe pročitate ovo uputstvo u potpunosti.

Web stranica: <http://www.panasonic-europe.com>

Dragi kupče

Želelimo da iskoristimo ovu priliku i da vam se zahvalimo na kupovini Panasonic video kamere. Pročitajte ovo uputstvo pažljivo i sačuvajte ga za potrebe budućeg informisanja. Skrećemo vam pažnju na to da se konkretne kontrole i tasteri na vašem modelu mogu razlikovati od kontrola i tastera koji su prikazani na ilustracijama u ovom uputstvu.

PRE UPOTREBE

Informacije za vašu sigurnost

Kako bi se smanjila opasnost od vatre, strujnog udara i smetnji, koristite samo preporučenu opremu i nemojte da je izlažete kiši ili vlazi. Vodite računa o tome da predmeti ispunjeni tečnošću (npr. vaze) ne budu ostavljeni na uređaj. Koristite isključivo preporučenu opremu. Nemojte da skidate poklopac (ili poleđinu); u uređaju nema delova koje korisnik može samostalno da popravi. Kontaktirajte ovlašćenog serviseru.

Nemojte da instalirate uređaj u zatvoreno kućište. Obezbedite dobru ventilaciju. Kako bi sprečili strujne udare ili mogućnost požara usled pregrevanja, uverite se da zavese i drugi materijali ne blokiraju ventilacione otvore uređaja. Nemojte da blokirate ventilacione otvore novinama, tkaninom, zavesama i sličnim predmetima. Nemojte da postavljate sveće i druge izvore plamena na uređaj. Uklonite baterije na način kojim se ne ugrožava okruženje.

Mrežna utičnica treba da bude u blizini uređaja i dostupna. Priključak kabla za napajanje treba da bude dostupan. Isključite kabl za napajanje sa mrežne utičnice ako želite da prekinete napajanje u potpunosti.

Pločica sa oznakom nalazi se sa donje strane uređaja.

■ Pažljivo pročitate uputstvo za upotrebu i koristite kameru pravilno

- Povrede ili oštećenja nastali usled upotrebe koja nije u skladu sa prikazanim procedurama u potpunosti su odgovornost korisnika.

Testirajte kameru

- Testirajte kameru pre važnijih snimanja i uverite se da radi pravilno.

Proizvodjač nije odgovoran za gubitak snimljenih sadržaja.

- Proizvodjač neće biti odgovoran za gubitak snimljenih sadržaja usled kvara kamere, opreme ili kasete.

■ Pažljivo razmotrite zakone o autorskim pravima

Presnimavanje traka, diskova ili drugog objavljenog ili emitovanog materijala u svrhu drugačiju od privatne upotrebe, može predstavljati prekršaj zakona o autorskim pravima. Čak i za potrebe privatne upotrebe, snimanje određenih materijala može biti zabranjeno.

- Kamera koristi tehnologiju za zaštitu od kopiranja i zaštićena je tehnologijama koju su patentirane i predstavljaju intelektualnu svojinu Japana i S.A.D.-a. Kako bi koristili ove tehnologije, neophodno je ovlašćenje Macrovision kompanije. Rastavljanje ili prepravljjanje kamere je zabranjeno.
- SDHC Logo je robna marka.
- miniSD Logo je robna marka.
- Leica je registrovana robna marka Leica microsystems IR GmbH, a Dicomar je registrovana robna marka Leica Camera AG.
- Sva druga imena kompanija i imena proizvoda u uputstvu za upotrebu su robne ili registrovane robne marke odgovarajućih korporacija.

Fajlovi snimljeni na SD memorijsku karticu

Na ovoj kameri možda nećete moći da reprodukujete slike snimljene preko druge opreme i obrnuto. Zbog toga, prethodno proverite kompatibilnost opreme.

■ EMC električna i magnetna kompatibilnost

Simbol CE se nalazi na pločici.

Koristite samo preporučenu opremu.

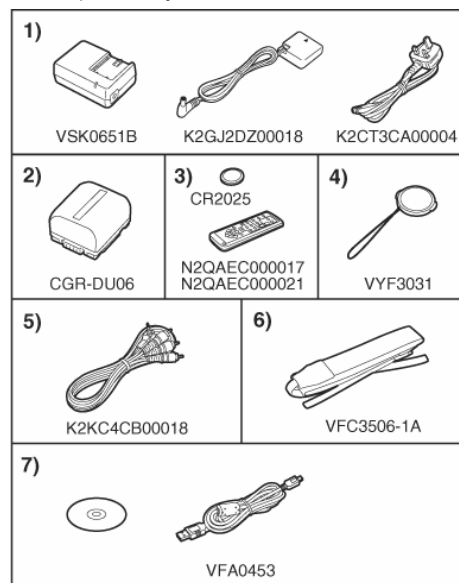
- Nemojte da koristite AV i USB kablove koji se razlikuju od priloženih.
- Kada koristite kablove koje ste kupili posebno, nemojte da koristite kabl koji je duži od 3 metra.

SADRŽAJ

PRE UPOTREBE	2
Informacije za vašu sigurnost	2
Standardna oprema	2
Opciona oprema	2
Kontrole i komponente	2
Instalacija poklopcu sočiva	3
Kaiš rukohvata	3
Upotreba LCD monitora	3
Upotreba tražila	4
Napajanje kamere	4
Vreme punjenja i moguće vreme snimanja	4
Unos/vadjenje kasete	4
Unos/vadjenje kartice	5
Uključivanje kamere	5
Izbor moda	5
Upotreba džojstika	5
Promena jezika	6
Upotreba menija	6
Podešavanje datuma i vremena	6
Podešavanje LCD monitora/tražila	7
Upotreba daljinskog upravljača	7
Mod za snimanje	8
Proverite pre snimanja	8
Snimanje na traku	8
Snimanje fotografija na karticu uz istovremeno snimanje video zapisa na traku	8
Provera snimka	9
Funkcija za pretraživanje praznina	9
Snimanje slika na karticu (Photoshot)	9
Funkcije zumiranja	9
Da snimate sebe	10
Quick start funkcija	10
Funkcija kompenzacije pozadinskog osvetljenja	10
Funkcije za noćno snimanje u boji	10
Soft skin mod	10
Tele-macro funkcija	10
Fade in/fade out funkcije	11
Funkcija za umanjeње šuma vetra	11
Snimanje uz pomoć tajmera	11
Snimanje slika za široki ekran	11
Funkcija za stabilizaciju slike	11
Funkcija za snimanje fotografija u nizu (Continuous Photoshot)	11
Snimanje u različitim situacijama - (Mod scene – Scene mode)	12
Snimanje u prirodnim bojama (Balans beline)	12
Ručno podešavanje fokusa	12
Ručno podešavanje ekspozicije/blende	12
Mod reprodukcije	13
Reprodukcija sa trake	13
Usporena reprodukcija/kadar-po-kadar	13
Funkcija pretraživanja promenljive brzine	13
Reprodukcija slike na TV-u	13
Reprodukcija sadržaja kartice	14
Brisanje fajlova snimljenih na karticu	14
Formatiranje kartice	14
Zaštita fajlova na kartici	14
Upisivanje podataka o štampi na karticu (DPOF postavka)	14
Mod za montažu sadržaja	15
Snimanje sa trake na karticu	15
Kopiranje na DVD recorder ili VCR	15
Upotreba DV kabla za snimanje (Digital Dubbing)	15
Nasnimavanje zvuka (Audio dubbing)	15
Štampanje fotografija direktnim povezivanjem na štampač (PictBridge)	16
Sistem menija kamere	16
Lista menija	16
Meniji koji su u vezi sa snimanjem slika	17
Meniji koji su u vezi sa reprodukcijom	17
Ostali meniji	17
Ostale informacije	18
Indikatori	18
Indikatori upozorenja/alarma	18
Funkcije koje ne možete da koristite istovremeno	19
Pre zahteva za servisiranjem (Problemi i rešenja)	19
Mere opreza pri upotrebi	21
Objašnjenje termina	22
Specifikacija uređaja	23
Specifikacija uređaja	23

Standardna oprema

Na slici se nalazi oprema koja dolazi uz kameru.



1. Ispravljač napona, ulazni kabl jednosmernog napajanja i kabl za napajanje
2. Baterijsko pakovanje
3. (NV-GS180) Daljinski upravljač (N2QAEC000017), baterija (NV-GS230) Daljinski upravljač (N2QAEC000021), baterija
4. Poklopac sočiva
5. AV kabl
6. Rameni kaiš (NV*GS180)
7. USB kabl i CD-ROM

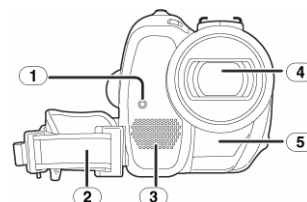
Opciona oprema

- 1) Ispravljač napona (VW-AD11EB)
- 2) Baterijsko pakovanje (litijumska baterija/CGR-DU06/640mAh)
- 3) Baterijsko pakovanje (litijumska baterija/CGA-DU07/680mAh)
- 4) Baterijsko pakovanje (litijumska baterija/CGA-DU12/1150mAh)
- 5) Baterijsko pakovanje (litijumska baterija/CGA-DU14/1360mAh)
- 6) Baterijsko pakovanje (litijumska baterija/CGA-DU21/2040mAh)
- 7) Širokougaoono sočivo (VW-LW3707M3E)
- 8) Tele sočivo (VW-LT3714ME)
- 9) Komplet filtera (VW-LF37WE)
- 10) Video rasveta (VW-LDC10E)
- 11) Sijalica za video rasvetu (VZ-LL10E)
- 12) Stereo mikrofoni (VW-VMS2E)
- 13) Stalak (VW-CT45E)
- 14) DV kabl (VW-CD1E)
- 15) Futrola (VW-SJ05E)

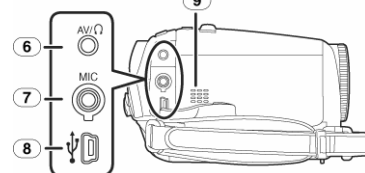
• Neki delovi opcione opreme nisu dostupni u nekim zemljama.

Kontrole i komponente

- (1) Indikator snimanja
- (2) Kaiš rukohvata
- (3) Mikrofoni (interni, stereo)
- (4) Sočivo
- (5) Senzor balansa beline
Senzor daljinske kontrole



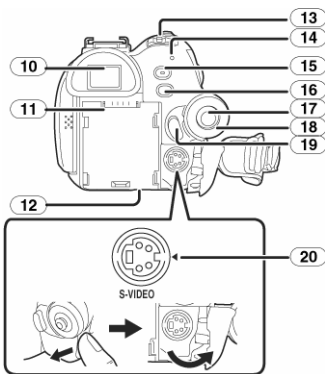
- (6) Izlazni AV terminal [AV]
Koristite isključivo priloženi višenamenski kabl, u suprotnom, zvuk možda neće biti reprodukovano pravilno.
- (7) Priključak za slušalice
Priključak za mikrofoni [MIC]



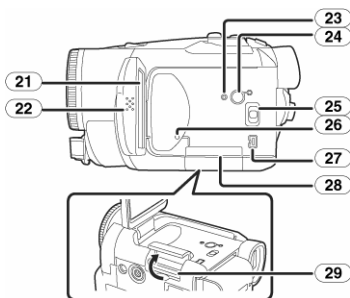
- Možete da priključite mikrofoni koji se napajaju preko priključka. Kada je kamera povezana pomoću ispravljača napona, u zavisnosti od mikrofona na snimku se može čuti šum. U tom slučaju, predite na napajanje preko baterija kako bi eliminisali šum.
- (8) USB terminal []
 - (9) Zvučnik

(10) Tražilo

Usled ograničenja u proizvodnji LCD-a, na tražilu se mogu javiti svetle ili tamne tačke. Međutim, ovo nije kvar i ne utiče na snimljenu sliku.

(11) Nosač baterije**(12) Poluga za oslobađanje baterije [BATT]****(13) Prekidač napajanja [OFF/ON]****(14) Indikator statusa****(15) Taster za brzo pokretanje snimanja [QUICK START]
Indikator funkcije za brzo pokretanje snimanja****(16) Taster za pozivanje menija [MENU]****(17) Džojстик****(18) Kontrola za izbor moda****(19) Taster za pokretanje/zaustavljanje operacije snimanja****(20) Izlazni S-video terminal [S-VIDEO]****(21) LCD monitor**

Usled ograničenja u proizvodnji LCD-a, na ekranu se mogu javiti svetle ili tamne tačke. Međutim, ovo nije kvar i ne utiče na snimljenu sliku.

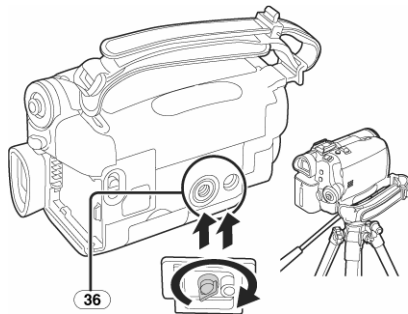
**(22) (NV-GS180) Deo za za otvaranje monitora [OPEN]
(NV-GS230) Deo za za otvaranje monitora****(23) Taster za poništavanje postavke [RESET]****(24) Taster POWER LCD funkcije [POWER LCD]
Indikator POWER LCD funkcije****(25) Prekidač za izbor režima [AUTO/MANUAL/ FOCUS]****(26) Indikator pristupa (sadržaju kartice)****(27) DV terminal [DV]****(28) Poklopac odeljka za karticu****(29) Odeljak za karticu****(30) Nosač kasete****(31) Poluga za izbacivanje kasete [OPEN/EJECT]****(32) Poklopac odeljka za kasetu****(33) Poluga zuma [W/T]****Poluga za određivanje nivoa zvuka [-/VOL +]****(34) (NV-GS180) Taster za snimanje fotografija [PHOTO SHOT]
(NV-GS230) Taster za snimanje fotografija [PHOTO]****(35) Priključak za dodatnu opremu**

Možete da povežete stereo mikrofona (VW-VMS2E)

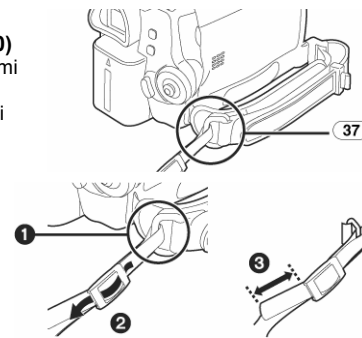
(36) Navoj za instalaciju kamere na stalak

Pomoću ovog navoja možete da postavite kameru na opcioni stalak (VW-CT45E). (Molimo vas da pažljivo pročitate uputstvo za upotrebu stalka.)

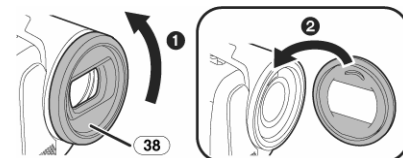
Ne možete da otvorite poklopac odeljka za karticu kada koristite tronožac. Prvo unesite karticu i nakon toga postavite kameru na tronožac.

**(37) Alkica za instalaciju ramenog kaiša (NV-GS180)**

Rameni kaiš nalazi se u opremi modela NV-GS180. Provucite kaiš kroz alkicu (1) i graničnik (2) kako ne bi ispao napolje. Izvucite deo (3) najmanje 2 cm. Instalirajte drugi kraj kaiša na sličan način.

**(33) Štitnik sočiva**

Ako želite da uklonite štitnik sočiva, okrenite ga u smeru suprotnom od kazaljke na satu (1). Kako bi instalirali štitnik, unesite ga u otvor (2) i okrenite u smeru kazaljke.

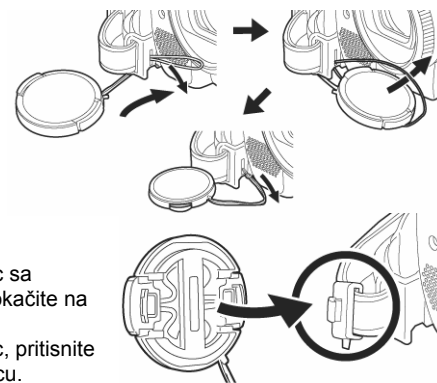


- Postavite MC štitnik ili ND filter iz kompleta (VW-LF37WE; opciono) ispred štitnika sočiva. Nemojte da instalirate drugu opremu na štitnik. (Izuzev poklopca sočiva)
- Kada instalirate tele sočivo (VW-LT3714ME; opciono) ili širokougaono sočivo (VW-LW3707M3E; opciono), prvo uklonite štitnik.
- Ako su instalirana dva elementa, na primer ND filter i tele sočivo, kada pomerite [W/T] polugu ka [W] kraju, uglovi slike postaju tamniji (efekat vinjete).

Instalacija poklopca sočiva

Instalirajte poklopac sočiva kako bi zaštitili površinu sočiva. Kada ne koristite kameru dok je MC štitnik ili ND filter instaliran ispred štitnika sočiva, postavite poklopac na sočivo radi zaštite.

- 1 Provucite jedan kraj trake za obezbeđivanje poklopca kroz otvor na delu za povezivanje kaiša rukohvata, a zatim provucite poklopac sočiva kroz traku.



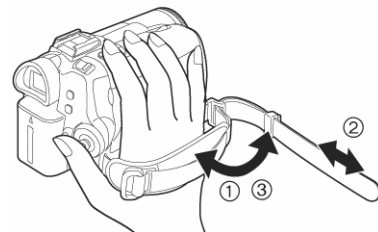
- Kada skinete poklopac sa sočiva možete da ga okačite na odgovarajući jezičak
- Kada skidate poklopac, pritisnite oba jezička na poklopcu.

Kaiš rukohvata

Podesite dužinu kaiša u skladu sa vašom šakom.

- 1 Podesite dužinu kaiša i poziciju jastučeta u skladu sa veličinom šake.

- 1 Okrenite kaiš.
- 2 Podesite dužinu.
- 3 Fiksirajte kaiš.

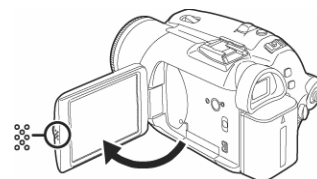


Upotreba LCD monitora

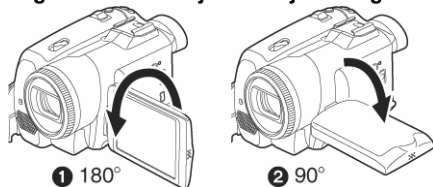
Možete da snimate slike dok posmatrate snimak na otvorenom LCD monitoru.

- 1 Postavite prst na deo za otvaranje LCD monitora i otvorite monitor u smeru strelice.

- Tražilo se isključuje.
- Monitor možete da otvorite za 90°.



2 Odaberite ugao monitora koji vam najviše odgovara.



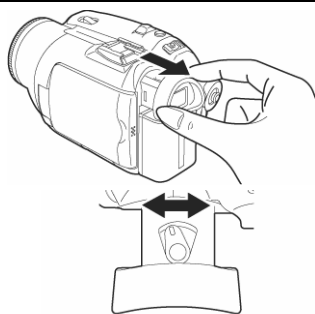
- Monitor možete da rotirate za 180° (1) ka sočivu i za 90° (2) ka tražilu.

- Osvetljenost i nivo boje slike na monitoru možete da podešavate iz menija.
- Ako nasilno otvarate ili rotirate monitor, može doći do oštećenja ili kvara kamere.
- Vodite računa o tome da poklopac odeljka za karticu bude zatvoren.
- Kada rotirate LCD monitor za 180° ka sočivu (kada snimate sebe), LCD monitor i tražilo će istovremeno biti aktivni.

Upotreba tražila

■ Izvlačenje tražila

- 1 Izvucite tražilo iz kamere dok pritisnete taster.



■ Podešavanje polja vidljivosti

- 1 Podesite fokus pomeranjem kontrole na tražilu.

Možete da podesite osvetljenost slike na tražilu preko menija.



Napajanje kamere

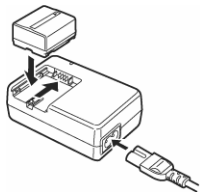
■ Punjenje baterije

U vreme kupovine uređaja, baterija je prazna. Napunite bateriju pre upotrebe uređaja.

- Dodatne informacije o punjenju baterije možete naći u nastavku.
- Preporučujemo vam upotrebu Panasonic baterija.
- Ako koristite druge baterije, ne garantujemo vam njihov kvalitet.
- Ako je jednosmerni (DC) kabl za napajanje priključen na ispravljač napona, baterija se neće puniti. Isključite jednosmerni kabl iz ispravljača

- 1 Priključite glavni (AC) kabl za napajanje na ispravljač i mrežnu utičnicu.

- 2 Postavite bateriju na baterijsko postolje, poravnajte oznake i unesite bateriju u ispravljač.



■ Indikator punjenja

Svetli: Tokom punjenja

Isključen: Punjenje je gotovo

Trepće: Baterija je suviše prazna. Uskoro, indikator će početi da svetli i nastavlja se normalno punjenje.

Ako je temperatura baterije suviše visoka ili niska, [CHARGE] indikator trepće i punjenje traje duže nego obično.

■ Povezivanje na mrežnu utičnicu

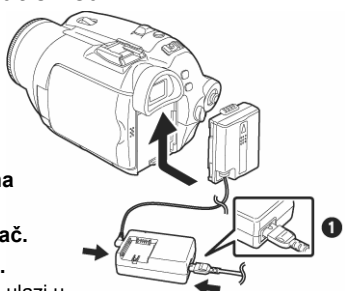
Uređaj je u pripremljenom režimu dok je ispravljač napona priključen na mrežu. Primarni kolo je uvek "živo" sve dok je ispravljač napona priključen na mrežnu utičnicu.

- 1 Priključite kabl za napajanje na ispravljač i mrežnu utičnicu.

- 2 Priključite DC kabl na ispravljač.

- 3 Priključite DC kabl na kameru.

- Priključak kabla za napajanje ne ulazi u potpunosti u ispravljač. Deo priključka će viriti (1), kao na slici.
- Nemojte da koristite kabl za napajanje na drugoj opremi zato što je ovaj kabl predviđen za napajanje samo ove kamere. Nemojte da koristite druge kablove za napajanje ove kamere.



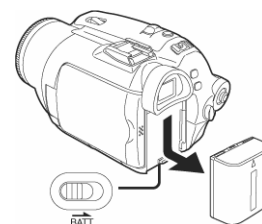
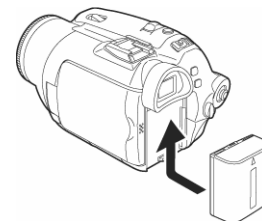
■ Unos baterije

Gurnite bateriju u ležište sve dok ne čujete zvuk zaključavanja.

■ Vadjenje baterije

Dok pomerate [BATTERY] polugu, izvadite bateriju iz nosača (ili DC kabl za napajanje).

- Pridržavajte bateriju kako ne bi ispala.
- Pre uklanjanja baterije, postavite [OFF/ON] prekidač u [OFF] poziciju.



PAŽNJA

Postoji opasnost od eksplozije ako bateriju zamenite nepravilno. Zamenite bateriju isključivo istom ili baterijom odgovarajućeg tipa, preporučenom od strane proizvođača. Uklonite prazne baterije u skladu sa instrukcijama proizvođača.

Vreme punjenja i moguće vreme snimanja

Vremena data u tabeli procenjena su za temperaturu od 25°C i vlažnost vazduha od 60%. Ako se punjenje baterije vrši pri višoj ili nižoj temperaturi, vreme punjenja može biti duže.

Priložena baterija CGR-DU06 (7.2V/640 mAh)	(A)	1 sat i 40 min.
	(B)	1 sat i 15 min. (1 sat i 10 min.)
	(C)	30 min. (30 min.)
CGA-DU12 (7.2V/1150 mAh)	(A)	2 sata i 25 min.
	(B)	2 sata i 15 min. (2 sata i 5 min.)
	(C)	1 sat (55 min.)
CGA-DU14 (7.2V/2040 mAh)	(A)	2 sata i 45 min.
	(B)	2 sata i 40 min (2 sata i 30 min.)
	(C)	1 sat i 10 min (1 sat.)
CGA-DU21 (7.2V/2040 mAh)	(A)	3 sata i 55 min.
	(B)	4 sata (3 sata i 45 min.)
	(C)	1 sat i 45 min (1 sat i 30 min.)
CGA-DU07 (7.2V/680 mAh)	(A)	1 sat i 30 min.
	(B)	1 sat i 20 min. (1 sat i 15 min.)
	(C)	35 min. (30 min.)

(A) Vreme punjenja

(B) Maksimalno neprekidno vreme snimanja

(C) Vreme snimanja sa prekidima

(Vreme snimanja sa prekidima je moguće vreme snimanja uz višestruke prekide i pokretanje operacije snimanja.)

- Baterija CGR-DU06 nalazi se u opremi.
- Vremena u tabeli su procene. Vrednosti u tabeli predstavljaju procenjeno vreme upotrebe prilikom upotrebe tražila. Brojevi u zagradi predstavljaju vreme snimanja pri upotrebi monitora.
- Preporučujemo vam baterije CGA-DU12, CGA-DU14 i CGA-DU21 za duže sesije snimanja (2 sata ili više neprekidnog snimanja ili 1 sat snimanja uz prekide).

- Preostalo vreme za snimanje se smanjuje ako istovremeno koristite tražilo i monitor, uz monitor okrenut ka napred; kada koristite 0 lux night view funkciju, kada koristite kameru uz monitor uključen pritiskom na [POWER LCD].

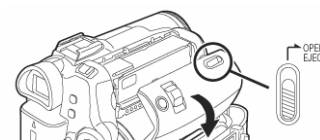
- Baterija se zagreva tokom upotrebe ili punjenja. Sama kamera se zagreva tokom upotrebe i to je normalna pojava.

- Paralelno sa smanjenjem kapaciteta baterije, menja se i prikazana ikona: → → → → . Ako se baterija isprazni, ikona () trepće.

Unos/vadjenje kasete

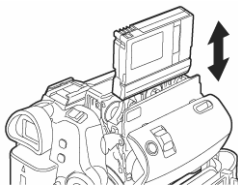
- 1 Pomerite [OPEN/EJECT] polugu i otvorite poklopac ležišta kasete.

- Kada je poklopac otvoren u potpunosti, nosač kasete izlazi napolje.



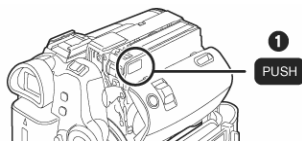
2 Nakon otvaranja nosača kasete, unesite/izvadite kasetu.

- Kada unosite kasetu, usmerite je kako je prikazano na slici i unesite je do kraja.
- Kada vadite kasetu, izvadite je ravno napolje.



3 Pritisnite [PUSH] oznaku (1) kako bi zatvorili držač kasete.

4 Tek nakon potpunog uvlačenja nosača kasete, zatvorite poklopac ležišta kasete.



- Nakon upotrebe, premotajte kasetu u potpunosti, izvadite je iz kamere i odložite u kutiju. Odložite kutiju u vertikalnoj poziciji.
- Kada se na sočivu ili glavnom uređaju javi kondenzacija, čak i ako se ne prikaže upozorenje o kondenzaciji, to može biti znak da se kondenzacija javila na glavi ili traci. Nemojte da otvarate poklopac ležišta kasete.
- Kada unosite kasetu sa snimkom, upotrebite funkciju za pretraživanje praznina da pronađete poziciju od koje možete da nastavite snimanje. Ako snimate na kasetu na kojoj već postoji zapis, obavezno pronađite poziciju od koje želite da nastavite snimanje.
- Kada zatvarate nosač kasete, vodite računa o tome da ne dodje do zaglavlivanja kabla.

■ Ako nosač kasete ne izađe iz tela kamere

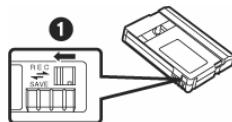
- Zatvorite poklopac ležišta kasete u potpunosti i ponovo ga otvorite.
- Proverite da li je baterija potrošena.

■ Kada nosač kasete ne može da udje u telo kamere

- Postavite [OFF/ON] prekidač na [OFF] i ponovo na [ON].
- Proverite da li je baterija potrošena.

■ Sprečavanje slučajnog brisanja

Ako otvorite klizač na kaseti (1) (pomerite ga u [SAVE] poziciju), na kasetu nećete moći da snimate. Kada želite da snimate, zatvorite klizač (postavite ga u [REC] poziciju).



Unos/vadjenje kartice

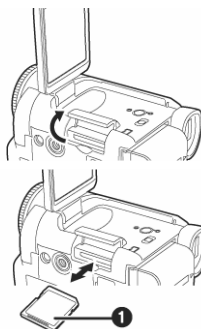
Pre unosa/vadjenja kartice, postavite [OFF/ON] prekidač na [OFF].

- Ako unosite ili vadite karticu dok je napajanje uključeno, može doći do kvara kamere ili gubitka podataka sa kartice.

1 Otvorite poklopac odeljka za karticu.

2 Unesite/izvadite karticu.

- Kada unosite karticu, usmerite etiketu (1) ka sebi i gurnite karticu do kraja.
- Kada vadite karticu, otvorite poklopac, pritisnite centralni deo kartice i nakon toga je izvadite napolje.



3 Zatvorite poklopac odeljka kartice

■ Informacije u vezi kartice

- Nemojte da dodirujete terminale na poleđini kartice.
- Nemojte da formatirate karticu na drugoj kameri ili personalnom računaru. Na taj način kartica može postati neupotrebljiva.
- Električni šum, statički elektricitet ili kvar kamere ili kartice mogu da dovedu do oštećenja ili brisanja podataka sa kartice. Preporučujemo vam da snimate važne podatke na PC.

■ Indikator pristupa kartici

- Kada kamera pristupa sadržaju kartice (čitanje, pisanje, reprodukcija, brisanje i druge operacije), indikator pristupa svetli.
- Ako sprovedete naredne operacije kada je indikator pristupa kartici uključen, može doći do oštećenja kartice, podataka na njoj ili do otkazivanja kamere.
 - Otvaranje poklopca odeljka za karticu i unos ili vadjenje kartice.
 - Upotreba [OFF/ON] prekidača ili kontrole za izbor moda.

■ SD memorijska kartica

- Kapacitet memorijske kartice označen na etiketi odgovara zbiru prostora koji je predviđen za zaštitu i rukovanje sadržajima i konvencionalnoj memoriji koja je dostupna kameri, personalnom računaru ili drugom uređaju.

■ U vezi prekidača za zaštitu od upisivanja podataka na SD memorijskoj kartici

- SD memorijska kartica poseduje prekidač za zaštitu od upisivanja podataka. Ako je prekidač u [LOCK] poziciji, ne možete da upisujete podatke na nju, da brišete podatke ili da formatirate karticu. Ako postavite prekidač u drugu poziciju, možete to da učinite.

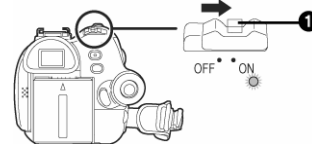
Uključivanje kamere

Kada uključite kameru dok je poklopac sočiva zatvoren, funkcija za automatsko podešavanje balansa beline neće raditi pravilno. Molimo vas da uključite kameru tek nakon otvaranja poklopca sočiva.

■ Uključivanje napajanja

1 Dok pritisnete taster (1), postavite [OFF/ON] prekidač na [ON].

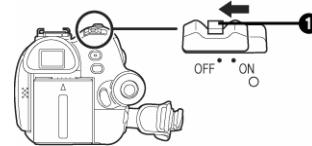
- Indikator statusa se uključuje.



■ Isključivanje napajanja

1 Dok pritisnete taster (1), postavite prekidač [OFF/ON] na [OFF].

- Indikator statusa se isključuje.

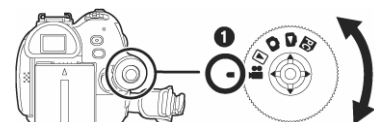


Izbor moda

Okrenite kontrolu za izbor moda i odaberite željeni mod.

1 Okrenite kontrolu za izbor moda.

- Poravnajte indikator željenog moda sa oznakom (1).



■ Mod za snimanje na traku

Upotrebite ovaj mod kada želite da snimate na traku. (Pored toga, istovremeno možete da snimate fotografije na karticu dok snimate video zapis na traku).

■ Mod reprodukcije sa trake

Upotrebite ovaj mod da reprodukujete snimak sa trake.

■ Mod snimanja na memorijsku karticu

Upotrebite ovaj mod da snimate nepokretne slike ili video zapis na memorijsku karticu.

■ Mod za reprodukciju slike

Upotrebite ovaj mod da reprodukujete slike snimljene na memorijsku karticu.

■ PC mod (za personalni računar)

Upotrebite ovaj mod kada želite da priključite kameru na računar. Pogledajte uputstvo za upotrebu u vezi informacija o povezivanju na PC.

Upotreba džojstika

■ Osnovne operacije sa džojstikom

Džojstikom možete da sprovedete operacije u menijima i izaberete fajlove koje želite da reprodukujete.

Pomerite džojstik gore, dole, levo ili desno da odaberete stavku ili fajl i nakon toga pritisnite centralni deo da potvrdite izbor.

- 1 Izbor pomeranjem ka gore.
- 2 Izbor pomeranjem ka dole.
- 3 Izbor pomeranjem na levu stranu.
- 4 Izbor pomeranjem na desnu stranu.
- 5 Potvrđivanje izbora pritiskom na centralni deo.



■ Džojstik i ekranski prikaz

Pritisnite centralni deo džojstika i ikone će se prikazati na ekranu. Svakim pritiskom menjate prikaz sledećim redom, u zavisnosti od moda. (U modu za reprodukciju sa trake ili modu za reprodukciju sa kartice, ikone se automatski prikazuju na ekranu.)

1) Mod za snimanje na traku ([AUTO/MANUAL/FOCUS] prekidač je postavljen na [AUTO])



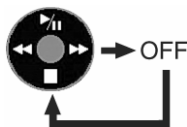
▲		Tele-macro mod
▼		Soft skin mod
◀		Fade funkcije
▶		Kompenzacija pozadinskog osvetljenja
▲		Noćni mod/0 Lux noćni mod
▼		Provera snimka

2) Mod za snimanje na traku ([AUTO/MANUAL/FOCUS] prekidač je postavljen na [MANUAL])



▼	▼	Balans beline Brzina zatvarača Blenda ili vrednost blende
◀	+	Izbor/podešavanje
▶	-	Izbor/podešavanje

3) Mod za reprodukciju sa trake



▲	▶/II	Reprodukcija/pauza
▼	■	Zaustavljanje (Stop)
◀	◀◀	Premotavanje (ubrzanu reprodukciju nazad)
▶	▶▶	Premotavanje (ubrzanu reprodukciju napred)

4) Mod za snimanje na karticu ([AUTO/MANUAL/FOCUS] prekidač je postavljen na [AUTO])



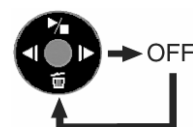
▲		Tele-macro mod
▼		Soft skin mod
◀		Kompenzacija pozadinskog osvetljenja

5) Mod za snimanje na karticu ([AUTO/MANUAL/FOCUS] prekidač je postavljen na [MANUAL])



▼	▼	Balans beline Brzina zatvarača Blenda ili vrednost blende
◀	+	Izbor/podešavanje
▶	-	Izbor/podešavanje

6) Mod za reprodukciju fotografija



▲	▶/II	Reprodukcija/pauza
▼		Brisanje
◀	◀◀	Reprodukcija prethodne slike
▶	▶▶	Reprodukcija naredne slike

Promena jezika

Možete da promenite jezik koji se koristi za ekranske poruke i menije.

1 Odaberite [LANGUAGE] >> odaberite željeni jezik.



Upotreba menija

Za pojedinačne menije, pogledajte nastavak teksta.

1 Pritisnite [MENU] taster.

- Prikazuje se meni koji odgovara odabranom modu.
- Nemojte da pomerate kontrolu za izbor moda dok je prikazan meni.



2 Pomerite džojstik gore ili dole da odaberete glavni meni.

3 Pomerite džojstik desno ili ga pritisnite da odaberete opciju.

4 Pomerite džojstik gore ili dole da odaberete podmeni.

5 Pomerite džojstik desno ili ga pritisnite da odaberete opciju.

6 Pomerite džojstik gore ili dole da odaberete željenu stavku.

7 Pritisnite džojstik da potvrdite izbor postavke.



■ Da izađete iz menija

Pritisnite [MENU] taster.

■ Da se vratite na prethodni ekran

Pomerite džojstik na levu stranu.

■ U vezi postavke menija

- Ekran menija se ne prikazuje tokom snimanja. Nećete moći da snimate ako je prikazan meni.

■ Upotreba menija preko daljinskog upravljača

Tok menija je isti kao pri upotrebi tastera na kameri.

1 Pritisnite [MENU] taster.

2 Odaberite željenu stavku menija.

- Upotrebite strelice (▲, ▼, ◀, ▶) i [ENTER] taster umesto džojstika na kameri.

3 Pritisnite [MENU] taster da izađete iz ekrana menija.

Podešavanje datuma i vremena

Ako je na ekranu prikazan pogrešan datum/vreme, promenite postavku. Odaberite mod za snimanje na traku ili karticu.

1 Odaberite [BASIC] >> [CLOCK SET] >> [YES].

2 Pomerite džojstik levo ili desno kako bi odabrali opciju koju želite da podešavate. Nakon toga pomerite džojstik gore ili dole da odaberete željenu vrednost.

- Godina se menja sledećim redom: 2000, 2001, ..., 2089, 2000, ...
- Uredjaj koristi 24-časovni sistem za prikaz vremena.

3 Pritisnite džojstik da potvrdite odabranu postavku.

- Sat počinje sa radom od [00] sekundi.

■ U vezi datuma/vremena

- Funkcija sata (datuma i vremena) koristi internu litijumsku bateriju.
- Proverite vreme pre snimanja zato što interni sat nije najprecizniji.

■ Punjenje interne litijumske baterije

- Ako je indikator [] ili [-] prikazan nakon uključivanja kamere, to je znak da je interna litijumska baterija prazna. Priključite ispravljač napona na kameru ili postavite bateriju na kameru i uređaj će napuniti internu litijumsku bateriju. Ostavite kameru oko 24 sata i baterija će održavati interni sat (datum i vreme) oko 6 meseci. (Čak i ako je [OFF/ON] prekidač postavljen na [OFF], baterija će se i dalje puniti.)

Upozorenje

Litijumsku bateriju mora da zameni kvalifikovano lice. Ako je to potrebno, kontaktirajte dobavljača Panasonic opreme.

Podešavanje LCD monitora/traižila

■ Podešavanje osvetljenosti i nivoa boje

- Odaberite [SETUP] >> [LCD SET] ili [EVF SET] >> [YES].
- Pomerite džojstik gore ili dole kako bi odabrali opciju koju želite da podešavate.
[LCD SET]
☼: Osvetljenost LCD monitora
⊗: Nivo boje LCD monitora
[EVF SET]
EVF☼: Osvetljenost tražila
- Pomerite džojstik levo ili desno kako bi pomerili indikator koji označava stepen osvetljenosti.
- Pritisnite [MENU] taster ili džojstik da potvrdite postavku.

- Kako bi podesili osvetljenost tražila, zatvorite LCD monitor da aktivirate tražilo.
- Kada LCD monitor rotirate za 180° ka sočivu, nećete moći da podešavate osvetljenost LCD monitora.
- Ove postavke neće uticati na slike koje snimate.

■ Da povećate osvetljenost LCD monitora

- Pritisnite [POWER LCD] taster.
 - Indikator [POWER LCD] se uključuje.
 - Ako pritisnete [POWER LCD] taster, celokupan monitor postaje duplo svetliji nego obično.
- Da otkažete ovu funkciju, pritisnite [POWER LCD] taster ponovo i lampa se isključuje, a osvetljenost slike vraća na normalan nivo..
- Ovo neće uticati na snimljene slike.
- Ako uključite kameru kada koristite ispravljač napona, [POWER LCD] funkcija se automatski aktivira.

■ Promena kvaliteta slike na monitoru

- Postavite [SETUP] >> [LCD AI] >> [DYNAMIC] ili [NORMAL].
[DYNAMIC]: Slika na monitoru postaje jasna i živa. Optimalan kontrast i osvetljenost biraju se na osnovu scene koju snimate. Prikazuju se čiste i jasne slike. (Efekat zavisi od slika koje snimate.)
[NORMAL]: Bira se standardan kvalitet slike.
 - Efekat zavisi od scene koju snimate.
 - Na ovaj način ne utičete na kvalitet slike na tražilu.
 - Ova funkcija se se automatski postavlja na [DYNAMIC] kada povećate osvetljenost monitora (kada je [POWER LCD] indikator uključen) i ne možete da odaberete [NORMAL].
 - Funkcija nema uticaj na slike koje snimate.
 - Kada monitor rotirate za 180° ka sočivu, kvalitet slike privremeno se podešava kao da je [LCD AI] funkcija postavljena na [NORMAL].

Upotreba daljinskog upravljača

■ Daljinski upravljač

Upotrebom priloženog daljinskog upravljača možete da kontrolišete većinu funkcija kamere.

- Taster za ekranski prikaz [EXT DISPLAY]
 - Taster funkcije datuma/vremena [DATE/TIME]
 - Taster za kopiranje zvuka [AUDIO DUB]
 - Taster za snimanje [●REC] (ne radi)
 - Strelice smera [▲, ▼, ◀, ▶]
 - Usporena/reprodukcija kadar-po-kadar [◀▶]
 - Taster za zumiranje/kontrolu nivoa zvuka [ZOOM/VOL] *
 - Search button [VAR. SEARCH]
 - Taster za pozivanje menija [MENU]
 - Taster za snimanje fotografija [PHOTO SHOT] *
 - Premotavanje/ubrzanu reprodukcija unazad [◀◀]
 - Taster pauze [||]
 - Zaustavljanje [■]
 - Pokretanje/zaustavljanje snimanja [START/STOP] *
 - Taster za reprodukciju [▶]
 - Premotavanje/ubrzanu reprodukcija napred [▶▶]
 - [ENTER] taster
- * je znak da ovi tasteri imaju istu funkciju kao odgovarajući tasteri na kameri.

■ Instalacija baterije

Pre upotrebe daljinskog upravljača unesite bateriju.

- Dok pritisnete graničnik (1), izvadite nosač baterije.
- Unesite bateriju tako da oznaka (+) bude usmerena ka gore i vratite nosač u daljinski upravljač.

Upozorenje

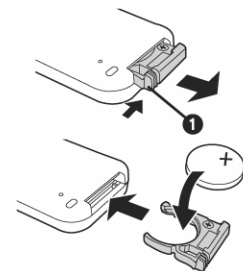
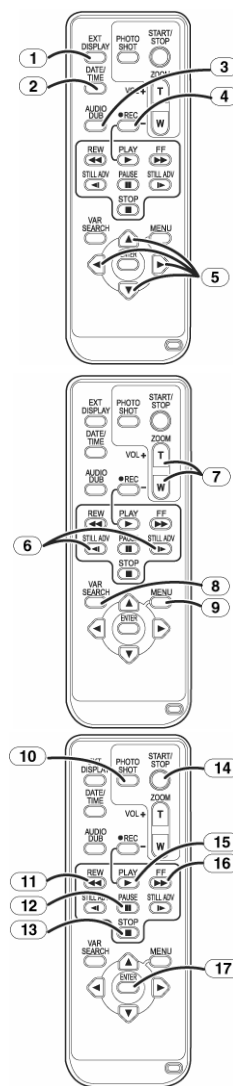
Čuvajte bateriju van domašaja dece. Nemojte da unosite bateriju u usta. Ako dete proguta bateriju, odmah kontaktirajte lekara.

Upozorenje

"LITIJUMSKA BATERIJA JE VAŽNA KOMPONENTA (CR2025, PROIZVEDENA OD STRANE PANASONIC). NEMOJTE DA IZLAŽETE BATERIJU VISOKOJ TEMPERATURI ILI DA JE SUVIŠE PRAZNITE. BATERIJU MORATE DA KORISTITE ISKLJUČIVO UZ OPREMU KOJA JE PROJEKTOVANA ZA UPOTREBU UZ NJU. ZAMENITE BATERIJU ISTOM ILI EKVALENTNOM BATERIJOM. UNESITE BATERIJU VODEĆI RAČUNA O POLARITETU. NE POKUŠAVAJTE DA NAPUNITE STARU BATERIJU ILI DA JE KORISTITE ZA DRUGU NAMENU. BATERIJU TREBA ODLOŽITI U OTPAD KOJI JE PREDVIĐEN ZA ZAKOPAVANJE, A NE ZA SPALJIVANJE."

■ Radni domet daljinskog upravljača

- Rastojanje između daljinskog upravljača i kamere: do 5 m
Ugao: oko 10° po vertikalnoj i oko 15° po horizontalnoj osi.



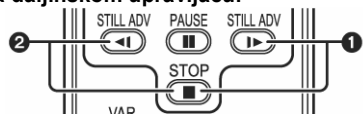
■ Izbor radnog moda daljinskog upravljača

Ako istovremeno koristite dve kamere, odaberite mod [VCR1] za jedan par (kamera/upravljač), odnosno mod [VCR2] za drugi par. Na ovaj način sprečićete mešanje signala daljinskih upravljača. (Uobičajena postavka je [VCR1]. Kada zamenite bateriju u daljinskom upravljaču, postavka se vraća na [VCR1].)

1 Postavka na kameri:

Odaberite [SETUP] >> [REMOTE] >> [VCR1] ili [VCR2].

2 Postavka na daljinskom upravljaču:



[VCR1]: pritisnite istovremeno tastere [▶] i [■] (1)

[VCR2]: pritisnite istovremeno tastere [◀] i [■] (2)

■ U vezi baterije daljinskog upravljača

- Kada se baterija isprazni, zamenite je novom CR2025 baterijom. Radni vek baterije je oko godinu dana, ali to zavisi od učestalosti upotrebe.
- Držite bateriju van domašaja dece.
- Ako se mod daljinskog upravljača i kamere ne poklapaju, prikazuje se [REMOTE] indikator. Kada daljinski upravljač koristite po prvi put nakon uključivanja kamere, prikazuje se "CHECK REMOTE MODE" indikator i operacija neće biti moguća. Odaberite odgovarajuće (iste) modove daljinskog upravljača.
- Daljinski upravljač je predviđen za upotrebu u zatvorenom prostoru. Na otvorenom i pod jakim osvetljenjem, kamera možda neće raditi pravilno čak i u okviru preporučenog radnog dometa.

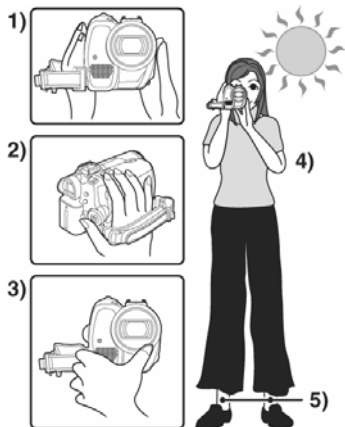
Mod za snimanje

Proverite pre snimanja

Sprovedite sledeće provere pre pokušaja snimanja važnijih događaja kako bi bili sigurni da će snimanje video zapisa i zvuka biti uspešno i kako bi proverili da li pravilno koristite kameru.

■ Pravilno držanje kamere

- 1) Pridržavajte kameru sa obe ruke.
 - 2) Provucite ruku kroz kaiš rukohvata.
 - 3) Nemojte da prekrivate mikrofoni i senzore rukama.
 - 4) Držite ruke uz telo.
 - 5) Zauzmite stabilan stav.
- Kada snimate na otvorenom, snimajte tako da sunčeva svetlost bude što je moguće više u pozadini. Ako je objekat koji snimate osvetljen pozadinskim osvetljenjem, snimljena scena biće tamna.



■ Vodite računa o sledećem

- Uklonite poklopac sa sočiva. (Kada kameru uključite uz poklopac na sočivu, podešavanje balansa beline možda neće raditi pravilno. Molimo vas da uključite kameru nakon uklonjanja poklopca)
- Podesite kaiš rukohvata.
- Pripremite izvor napajanja
- Unesite karticu/traku.
- Podesite datum i vreme.
- Podesite LCD monitor/traziilo.
- Pripremite daljinski upravljač.
- Odaberite SP/LP mod za snimanje.

■ U vezi auto moda

- Postavite [AUTO/MANUAL/FOCUS] prekidač na [AUTO], balans boje (balans beline) i fokus se automatski podešavaju.
- Balans boje i fokus možda neće biti podešeni pravilno u zavisnosti od osvetljenja ili karakteristika scene. U tom slučaju možete da upotrebite ručno podešavanje balansa beline i fokusa.

■ Mod za snimanje

Možete da uključite mod za snimanje na traku.

Odaberite mod za snimanje na traku.

1 Odaberite [BASIC] >> [REC SPEED] >> [SP] ili [LP].

Ako odaberete LP mod, vreme snimanja će biti 1.5x duže u odnosu na SP mod, ali neke funkcije neće biti dostupne.

- Preporučujemo vam upotrebu SP moda za važnije snimke.
- Kako bi u potpunosti iskoristili performanse LP moda, preporučujemo vam upotrebu Panasonic kasete predviđenih za snimanje u LP modu.
- Ne možete da nasnimavate zvuk na snimak u LP modu.
- U LP modu, kvalitet slike neće biti slabiji u odnosu na SP mod, ali mozaični šum se može prikazati tokom reprodukcije ili neke funkcije neće biti dostupne:
 - Reprodukcija na drugoj digitalnoj video opremi ili digitalnoj video opremi bez LP moda.
 - Reprodukcija slike snimane u LP modu na drugoj video opremi.
 - Usporena/reprodukcija kadar-po-kadar.

Snimanje na traku

Uklonite poklopac sa sočiva.

Kada kameru uključite uz poklopac na sočivu, podešavanje balansa beline možda neće raditi pravilno. Molimo vas da uključite kameru nakon uklonjanja poklopca)

Odaberite mod za snimanje na traku.

1 Pritisnite taster za pokretanje/zaustavljanje snimanja da pokrenete snimanje.

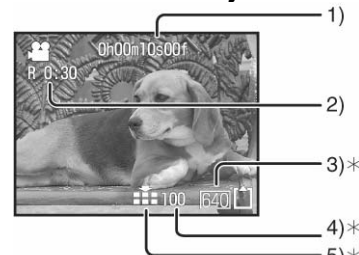
2 Pritisnite isti taster ponovo da pauzirate snimanje.

- Sprovedite proveru snimka da proverite da li je snimak pravilan.
- Kako bi pronašli prazan deo trake, sprovedite funkciju pretraživanja praznine (blank search).
- Ako želite da sačuvate originalan zvučni zapis prilikom nasnimavanja zvuka, odaberite [ADVANCED] >> [AUDIO REC] > [12bit].

■ Ekraniski indikatori tokom moda za snimanje na traku

* Ovi indikatori su prikazani samo kada je kartica u kameri.

- 1) Proteklo vreme snimanja
- 2) Preostalo vreme za snimanje
- 3) Veličina fotografije
- 4) Broj fotografija koje možete da snimate. (Ako ne možete da snimate ni jednu fotografiju, indikator trepće crvenom bojom.)
- 5) Kvalitet fotografije



■ U vezi indikatora preostalog prostora na traci

- Preostali prostor na traci označen je minutima. (Ako ostane manje od 3 minute, indikator počinje da trepće.)
- U slučaju 15-sekundnog ili kraćeg snimka, indikator preostalog prostora na traci možda neće biti prikazan ili indikator možda neće biti tačan.
- U nekim slučajevima, indikator će prikazivati vreme koje je 2 do 3 minuta kraće od realnog preostalog prostora na traci.

Snimanje fotografija na karticu uz istovremeno snimanje video zapisa na traku

Možete da snimate fotografije dok snimate video zapis na traku.

Odaberite mod za snimanje na traku.

1 Pritisnite [PHOTO SHOT]/[📷] taster u potpunosti dok snimate video zapis na traku.

- Kada snimate slike na karticu, taster za pokretanje/zaustavljanje operacije snimanja se ne može upotrebiti.
- Možete da odaberete kvalitet fotografija koje želite da snimate.
- Veličina fotografija koje snimate je [640].
- Kako bi snimili kvalitetnije fotografije, preporučujemo vam upotrebu moda za snimanje na karticu.
- Ako koristite režim za snimanje širokih fotografija, nećete moći da snimate na karticu.
- [PHOTOSHOT]/[📷] taster ne radi ako ga pritisnete do pola.

Provera snimka

Poslednja snimljena slika se prikazuje 2 do 3 sekunde. Nakon provere, kamera prelazi u mod pauze snimanja.

Odaberite mod za snimanje na traku.

- 1 Pritisnite džojstik tokom pauze snimanja da prikazete ikonu.
- 2 Pomerite džojstik ka dole da odaberete ikonu koja označava funkciju provere snimka [G].

Funkcija za pretraživanje praznina

Ova funkcija (Blank Search) koristi se za pronalaženje kraja snimka (praznih delova trake).

Odaberite mod za snimanje na traku.

- 1 Odaberite [BASIC] >> [BLANK SEARCH] >> [YES].

Prekid operacije za pretraživanje praznina

Pomerite džojstik ka dole da odaberete ikonu [■].

- Ako na kaseti nema praznina, premotavanje se zaustavlja na kraju trake.
- Kamera se zaustavlja oko 1 sekund pre kraja poslednje snimljene scene. Kada pokrenete snimanje od te pozicije, snimak se nastavlja od poslednje slike.

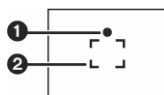
Snimanje slika na karticu (Photoshot)

Odaberite mod za snimanje na karticu.

- 1 Pritisnite [PHOTO SHOT]/[P] taster do pola kako bi podesili fokus. (Samo za funkciju automatskog fokusiranja)

- Vrednost blende/dodatna vrednost su fiksirane i kamera se automatski fokusira na objekat.

- (1) Indikator verovatnoće pravilnog snimka
 - (Indikator trepće belo.): Fokusiranje
 - (Indikator svetli zeleno.): Kada je objekat fokusiran
 Bez oznake: Kada fokusiranje nije sprovedeno uspešno



- Indikator verovatnoće pravilnog snimka ima sledeća značenja kada [PHOTO SHOT]/[P] taster nije pritisnut do pola. Molimo vas da imate na umu sledeće kada vršite snimanje.
 - (Indikator svetli zeleno): Kada je objekat fokusiran i kamera može da snimi kvalitetnu sliku
 - (Indikator svetli belo.): Kada je objekat gotovo u fokusu

- (2) Zona fokusa

- 2 Pritisnite [PHOTO SHOT]/[P] u potpunosti.

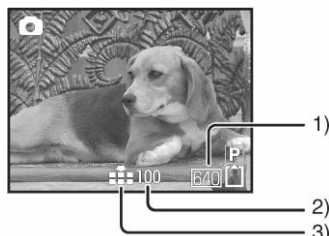
Da snimate oštre fotografije

- Kada zumirate objekat uz stepen zuma od 4x ili više, imaćete problema da umirite kameru ako snimate iz ruke. Preporučujemo vam smanjenje zuma i približavanje objektu prilikom snimanja.
- Kada snimate fotografije, držite kameru čvrsto i priljubite ruke uz telo kako bi smanjili pomeranje kamere.
- Možete da snimate stabilnu sliku ako upotrebite stalak i daljinski upravljač.

- Ne možete da zvuk.
- Dok se podaci snimaju na karticu, nemojte da pomerate kontrolu za izbor moda.
- Kada je indikator pristupa kartici uključen, nemojte da unosite ili vadite karticu.
- Drugi uređaj možda neće moći da reprodukuje podatke snimljene ovim uređajem.
- Ako odaberete [PICT. QUALITY] >> [■], pri reprodukciji se može javiti mozaični šum slike u zavisnosti od sadržaja slike.
- Kada [PICTURE SIZE] parametar postavite na neku drugu vrednost izuzev [640], bira se mod za snimanje megapikselnih slika.
- Kada [PICTURE SIZE] parametar postavite na neku drugu vrednost izuzev [640], možete da snimate šire slike.

Ekranski indikatori u modu za snimanje na karticu

- 1) Veličina fotografije
- 2) Broj slika koje možete da snimate (ako ne možete da snimate ni jednu sliku, crveni indikator trepće.)
- 3) Kvalitet fotografije



Progresivni snimci

Možete da snimate fotografije više kvaliteta. (Ne možete da uključite ili isključite ovu funkciju).

U režimu za snimanje na traku, progresivna funkcija može biti isključena u zavisnosti od ostalih funkcija koje koristite.

Izbor veličine slike koju snimate na karticu

- 1 Odaberite [BASIC] >> [PICTURE SIZE] >> odaberite željenu veličinu slike.
 - [1760]: 1760x1320
 - [1280]: 1280x960
 - [640]: 640x480

Izbor kvaliteta fotografije

- 1 Odaberite [BASIC] >> [PICT. QUALITY] >> odaberite željeni kvalitet slike.
 - [■]: Visok kvalitet slike
 - [■]: Normalan kvalitet slike
 - Možete da promenite kvalitet slike preko opcije [ADVANCE] >> [PICT. QUALITY] u modu za snimanje na traku.

Snimanje uz zvučni efekat zatvarača

Snimku možete da dodate zvučni efekat zatvarača.

- 1 Odaberite [ADVANCE] >> [SHTR EFFECT] >> [ON].

U vezi indikatora verovatnoće pravilnog snimka

- Indikator verovatnoće pravilnog snimka se ne prikazuje u modu za ručno fokusiranje.
- Ako kamera ne može da sprovede fokusiranje automatski, fokusirajte scenu ručno.
- Možete da snimate fotografiju na karticu iako indikator verovatnoće pravilnog snimka nije prikazan, ali slika možda neće biti oštra.
- Indikator verovatnoće pravilnog snimka se možda neće prikazati u sledećim slučajevima.
 - Kada je stepen zuma visok.
 - Kada se kamera pomera.
 - Kada se objekat pomera.
 - Kada objekat stoji nasuprot svetlosnom izvoru.
 - Kada se na istoj slici nalaze udaljeni i bliski objekti.
 - Kada je scena tamna.
 - Kada postoji svetliji deo scene.
 - Kada je scena ispunjena horizontalnim linijama.
 - Kada sceni nedostaje kontrast.

U vezi zone za fokusiranje

- Kada se ispred ili iza objekta u zoni fokusa nalazi objekat sa izraženim fokusom, slika možda neće biti oštra. U tom slučaju, uklonite kontrastni objekat van zone za fokusiranje.

Funkcije zumiranja

Možete da ostvarite optički zum od 10x.

Odaberite mod za snimanje na traku/karticu.

- 1 Širokougono snimanje (zoom out): pomerite [W/T] ka [W].
Snimanje krupnog plana (zoom in): pomerite [W/T] ka [T].

- Kada zumirate ka objektu (zoom in) i snimate sliku dok pridržavate kameru rukom, preporučujemo vam da upotrebite funkciju za stabilizaciju slike.
- Kada zumirate udaljen objekat, oštiju sliku ostvarićete ako je objekat udaljen 1.2 m ili više od kamere.
- Kada brzo izvodite operaciju zumiranja, slika se možda neće isoštriti.
- Kada je stepen uvećanja 1x, kamera može da se fokusira na objekat koji je udaljen oko 4 cm od sočiva.

Funkcija digitalnog zuma

Ako stepen uvećanja predje vrednost od 10x, aktivira se funkcija digitalnog zuma. Digitalni zum omogućava vam da odaberete stepen uvećanja od 20x do 500x.

Odaberite mod za snimanje na traku.

- 1 Odaberite [ADVANCES] >> [D.ZOOM] >> [20X] ili [500X].
 - [OFF]: Samo optički zum (do 10x)
 - [20x]: do 20x
 - [500x]: do 500x

- Što je veći stepen digitalnog uvećanja, veća je i degradacija slike.
- Ne možete da koristite funkciju digitalnog zuma uz režim za snimanje na karticu.

■ U vezi funkcije promenljive brzine zumiranja

- Brzina zuma zavisi od toga koliko je pomerena [W/T] poluga.
- Funkcija promenljive brzine zumiranja se ne može koristiti uz daljinski upravljač.

Da snimate sebe

Možete da snimate sebe dok posmatrate snimak na LCD monitoru. Možete da snimate osobu ispred kamere dok joj istovremeno prikazujete sliku. Slika je horizontalno okrenuta, kao slika u ogledalu. (Slika koja se snima je normalna.)

1 Okrenite LCD monitor ka sočivu.

- Kada LCD monitor otvorite, tražilo se automatski isključuje. Ako monitor okrenete ka sočivu tražilo se aktivira.
- Kada LCD monitor okrenete ka sočivu, ikone se neće prikazivati čak i ako pritisnete centralni deo džojstika.

Quick start funkcija

Ova kamera se prebacuje u pripremi mod oko 1.7 sekundi nakon otvaranja tražila ili monitora.

- U ovom modu uredjaj troši približno polovinu energije moda pauze snimanja. Ako koristite ovaj mod, skraćujete moguće vreme snimanja/reprodukcije uz jedno punjenje baterije.
- Ovaj mod se aktivira samo u sledećim slučajevima.
 - Ako je kartica ili traka u uredjaju, dok je odabran mod za snimanje na traku.
 - Ako je kartica u uredjaju, dok je odabran mod za snimanje na karticu.

1 Pritisnite [QUICK START] taster.

- Indikator Quick Start funkcije se uključuje. (Pritisnite taster ponovo da isključite ovu funkciju.)

2 Postavite [OFF/ON] prekidač na [OFF].

- Quick Start funkcija je sada spremna.

3 Postavite [OFF/ON] prekidač na [ON].

- Kamera se prebacuje u mod pauze snimanja oko 1.7 sekundi nakon uključivanja.

■ Da otkazete Quick Start funkciju dok je napajanje isključeno

Pritisnite i držite [QUICK START] taster 2 sekunde. Indikator i kamera se isključuju.

- Ako se pripremi mod produži oko 30 minuta, indikator statusa i kamera se isključuju.

- Kada pomerite kontrolu za izbor režima ili kada izvadite bateriju ova funkcija se isključuje. Ako uključite kameru u režimu za snimanje na traku/karticu, indikator se uključuje i kamera se vraća u ovaj mod.
- Kada pokrenete kameru u Quick start modu dok je odabran automatski balans beline, biće potrebno izvesno vreme za podešavanje balansa beline ako aktuelna scena ima drugačiji izvor svetlosti u odnosu na poslednju snimljenu scenu. (Ako koristite funkciju za noćno snimanje u boji, zadržava se balans beline poslednje snimljene scene.)
- Stepen uvećanja može se razlikovati u pripremi Quick start režimu u odnosu na uvećanje nakon što se snimanje pokrene.

Funkcija kompenzacije pozadinskog osvetljenja

Ova funkcija sprečava snimanje suviše tamnog objekta koji je osvetljen pozadinskim osvetljenjem.

Odaberite mod za snimanje na traku/karticu.

1 Pritisnite džojstik da prikazete ikonu. Pomerite džojstik ka dole da prikazete ikonu (1).

2 Pomerite džojstik gore da odaberete ikonu funkcije za kompenzaciju pozadinskog osvetljenja [☀].

- Slika na ekranu postaje svetlija.

■ Vraćanje na normalno snimanje

Ponovo odaberite [☀] ikonu.

- Ako isključite napajanje ili upotrebite kontrolu za izbor moda, funkcija kompenzacije pozadinskog osvetljenja se otkazuje.

Funkcije za noćno snimanje u boji

Ove funkcije dozvoljavaju vam snimanje objekta u boji na lokaciji sa malo svetla. Postavite kameru na stalak i možete da snimate slike bez vibracija.

- Možete da upotrebite samo ručno izoštravanje.
- Snimljena scena izgleda kao da nedostaju frejmovi.

Funkcija za noćno snimanje u boji (Colour night view)

Možete da snimate jasne kolor snimke na lokacijama sa malo svetla.

Funkcija za snimanje pri 9 luksa (0 Lux night view)

Možete da snimate na potpuno mračnim lokacijama uz svetlost LCD monitora.

- Odaberite mod za snimanje na traku.

1 Pritisnite džojstik sve dok se ne prikaže ikona (1).

2 Pomerite džojstik da odaberete ikonu funkcije noćnog snimanja [🌙].

- Svakim pomeranjem džojstika ka gore menjate mod.
OFF → Colour night view function → 0 Lux night view function → OFF

3 (U slučaju 0 lux night view funkcije)

Okrenite LCD monitor ka sočivu.

- Kada okrenete LCD monitor ka sočivu, Power LCD indikator se uključuje i ekran svetli belo.
- Snimate obejakt dok ga posmatrate preko tražila.
- Svetlost LCD monitora ima domet oko 1.2 m ili manje.

■ Da otkazete funkciju za noćno snimanje u boji

Ponovo odaberite [🌙] ikonu.

- Ako koristite ovu funkciju na svetlom mestu, ekran može privremeno postati beo.
- Pri funkciji za noćno snimanje vreme punjenja CCD-a je do 25x duže nego obično, zbog čega možete da snimate scene koje nisu vidljive golom oku. Zato se mogu javiti i svetle tačke koje obično nisu vidljive, ali to ne predstavlja znak kvara.
- Funkcija za noćno snimanje se otkazuje kada upotrebite prekidač napajanja ili kontrolu za izbor moda.

Soft skin mod

Ova funkcija omogućava snimanje blažih nijansi boje kože. Funkcija je efikasnija ako snimate poprsje.

Odaberite mod za snimanje na traku/karticu.

1 Pritisnite džojstik da biste prikazali ikonu.

2 Pomerite džojstik dole da odaberete ikonu soft skin funkcije [☺].

- [SOFT SKIN MODE ON] indikator prikazuje se na ekranu kamere.

■ Da otkazete soft skin mod

Odaberite [☺] ikonu ponovo.

- Ako pozadina ili drugi objekti scene poseduju boju sličnu boji kože, te površine mogu imati mekše tonove.
- Ako osvetljenost nije dovoljna, efekat možda neće biti jasan.

Tele-macro funkcija

Fokusiranjem samo na objekat uz mutnu pozadinu, možete da ostvarite impresivne rezultate. Ova kamera može da se fokusira na objekte koji su udaljeni od sočiva oko 40 cm.

Odaberite mod za snimanje na traku/karticu.

1 Pritisnite džojstik da prikazete ikonu.

2 Pomerite džojstik ka gore da odaberete ikonu tele-macro funkcije [🔍].

- Ako je odabran stepen uvećanja od 10x ili manje, automatski se bira uvećanje od 10x.

■ Da otkazete tele-macro funkciju

Odaberite ponovo [🔍] ikonu.

- Ako kamera ne može automatski da ostvari oštiju sliku, podesite fokus ručno.
- U narednim slučajevima, tele-macro funkcija se otkazuje.
 - Ako stepen zuma postane manji od 10x.
 - Ako upotrebite [OFF/ON] prekidač ili kontrolu za izbor moda.

Fade in/fade out funkcije


Fade in funkcija

Slika i zvuk se postepeno javljaju.

Fade out funkcija

Slika i zvuk postepeno nestaju.

Odaberite mod za snimanje na traku.

- 1 Pritisnite džojстик da prikazete ikonu.
- 2 Pomerite džojстик na levu stranu da odaberete ikonu fade funkcije [].
- 3 Pritisnite taster za pokretanje/zaustavljanje snimanja.


Pokrenite snimanje. (fade in)

Kada pokrenete snimanje, slika/zvuk nestaju u potpunosti i nakon toga se postepeno javljaju.

Paузirajte snimanje. (fade out)

Slika i zvuk postepeno nestaju. Nakon toga, snimanje se zaustavlja.

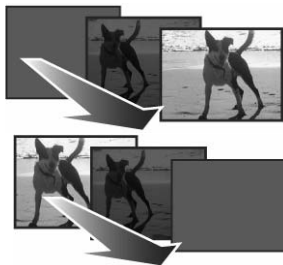
■ Da otkazete fading funkciju

Odaberite ponovo [] ikonu.

■ Da odaberete boju fade in/out funkcije

Možete da odaberete boju koja se prikazuje tokom fading funkcije.

- 1 Odaberite [ADVANCED] >> [FADE COLOUR] >> [WHITE] ili [BLACK].



- Dok je fade in/fade out funkcija odabrana, potrebno je nekoliko sekundi za prikaz slike kada pokrenete snimanje. Pored toga, potrebno je nekoliko sekundi za paузiranje snimanja.

Funkcija za umanjenje šuma vetra

Ova funkcija smanjuje šum vetra koji se registruje mikrofonom tokom snimanja.

Odaberite mod za snimanje na traku.

- 1 Odaberite [BASIC] >> [WIND CUT] >> [ON].

■ Da otkazete funkciju za umanjenje šuma vetra




Odaberite [BASIC] >> [WIND CUT] >> [OFF].

- Ova funkcija smanjuje šum vetra u zavisnosti od snage vetra. (Ako aktivirate ovu funkciju tokom snažnog vetra, stereo efekat može biti umanjen. Kada vetar postane slabiji, stereo efekat se vraća.)

Snimanje uz pomoć tajmera

Možete da snimate fotografije na karticu pomoću tajmera.

Odaberite mod za snimanje na karticu.

- 1 Odaberite [BASIC] >> [SLEF TIMER] >> [YES].
- 2 Pritisnite [PHOTO SHOT]/[] taster.
 - Nakon što indikator snimanja i [] indikator trepću oko 10 sekundi, snimanje počinje. Nakon snimanja, tajmer se otkazuje.
 - Ne možete da pritisnete [PHOTO SHOT]/[] taster do pola. Fokusiranje se sprovodi u skladu sa okvirom za fokusiranje.

■ Da prekinete funkciju tajmera pre kraja

Pritisnite [MENU] taster.

- Ovaj mod se otkazuje kada isključite napajanje ili okrenete kontrolu za izbor moda.
- Ako odaberete funkciju za snimanje fotografija u nizu, kamera snima maksimalan broj slika.

Snimanje slika za široki ekran

Ova funkcija omogućava vam snimanje fotografija kompatibilnih sa wide-screen televizorima.

Wide funkcija: Slike se snimaju pri 16:9 odnosu.

Cinema funkcija: Snimljene slike imaju crne trake duž gornje i donje ivice, slično bioskopskoj slici.

Odaberite mod za snimanje na traku.

- 1 **Wide funkcija:** odaberite [ADVANCE] >> [ASPECT] >> [16:9].
Cinema funkcija: odaberite [ADVANCE] >> [CINEMA] >> [ON].

■ Da otkazete ovu funkciju

Wide funkcija: Odaberite [ADVANCE] >> [ASPECT] >> [4:3].

Cinema funkcija: Odaberite [ADVANCE] >> [CINEMA] >> [OFF].

- Kada je Wide funkcija aktivirana, prikaz na ekranu i meni je proširen horizontalno.
- Reprodukovana slika zavisi od televizora. Proverite uputstvo za upotrebu TV-a.
- Ova funkcija ne proširuje opseg za snimanje.
- Kada se slike reprodukuju na TV ekranu, indikator datuma/vremena će u nekim slučajevima biti obrisani.
- U zavisnosti od TV-a, kvalitet slike može biti slabiji.
- Kada fotografije snimljene u CINEMA modu prebacite na PC, slika možda neće biti prikazana pravilno, u zavisnosti od softvera koji koristite.
- Ako koristite TV sa 4:3 odnosom, ne preporučujemo vam upotrebu WIDE funkcije. (slike će biti izdužene vertikalno.)
- Ako odaberete WIDE funkciju dok koristite funkciju za stabilizaciju slike, funkcija za stabilizaciju se otkazuje.

Funkcija za stabilizaciju slike


Ova funkcija smanjuje pomeranje kamere prilikom snimanja.

Odaberite mod za snimanje na traku.

- 1 Odaberite [ADVANCE] >> [SIS] >> [ON].

■ Da otkazete funkciju za stabilizaciju slike


Odaberite [ADVANCE] >> [SIS] >> [OFF].

- Kada koristite tronožac, preporučujemo vam da isključite funkciju za stabilizaciju slike.
- Pod fluorescentnim svetlom, osvetljenost slike može se promeniti, a boje neće izgledati prirodno.
- Kada koristite funkciju za noćni prikaz, funkcija za stabilizaciju slike neće raditi. U tom slučaju, indikator [] trepće.
- U narednim slučajevima, funkcija za stabilizaciju slike možda neće raditi pravilno.
 - Kada koristite digitalni zum
 - Kada koristite konverziono sočivo
 - Kada snimate na izuzetno mračnom mestu.
 - Kada je pomeranje kamere izraženo
 - Kada snimate objekat u pokretu uz praćenje

Funkcija za snimanje fotografija u nizu (Continuous Photoshot)


Kamera snima niz slika pri jednakim intervalima

Odaberite mod za snimanje na karticu.

- 1 Odaberite [BASIC] >> [PICTURE SIZE] >> [640].
- 2 Odaberite [ADVANCE] >> [BURST MODE] >> [ON].
- 3 Pritisnite i držite [PHOTO SHOT]/[] taster.

■ Da zaustavite ovu funkciju pre kraja

Pustite [PHOTO SHOT]/[] taster.

- Kamera snima do 10 fotografija pri intervalu od 0.5 sekundi. Ako je ekspozicija ručno postavljena na 1/25, fotografije se snimaju pri intervalu od 0.7 sekundi.
- Nakon puštanja [PHOTO SHOT]/[] tastera, kamera može snimiti još jednu fotografiju.
- Ako odaberite [SELF TIMER] >> [YES], kamera snima maksimalan mogući broj fotografija.
- Intervali između dva snimka mogu postati duži u zavisnosti od kartice. Preporučujemo vam upotrebu Panasonic SD memorijske kartice.
- Kada koristite karticu formatiranu na drugom uređaju ili karticu koja je više puta korišćena uz snimanje i brisanje, intervali između dva snimka mogu postati duži. U tom slučaju, snimate važnije podatke sa kartice na PC i nakon toga formatirajte karticu na kameri.

Snimanje u različitim situacijama - (Mod scene – Scene mode)

Kada snimate fotografije u tipičnim situacijama, ovi modovi automatski biraju optimalnu ekspoziciju i blendu.

Odaberite mod za snimanje na traku/karticu.

1 Postavite [AUTO/MANUAL/FOCUS] prekidač na [MANUAL].

2 Odaberite [BASIC] >> [SCENE MODE] >> odaberite željeni mod.

1) [SPORT] Sportski mod

- Snimanje sportskih scena ili scena sa brzim pokretom

2) [PORTRAIT] Portretni mod

- Isticanje objekta u odnosu na pozadinu

3) [LOW LIGHT] Mod za slabo osvetljenje

- Snimanje scena na tamnim lokacijama

4) [FLASH] Mod za tačkasto osvetljenje

- Za objekte pod tačkastim osvetljenjem, na zabavama ili u pozorištu

5) [SNOW/SURF] Surf & snow mod

- Za snimanje na snegu ili plaži



Da otkazete ovu funkciju

Odaberite [BASIC] >> [SCENE MODE] >> [OFF] ili postavite [AUTO/MANUAL/FOCUS] prekidač na [AUTO].

Sportski mod

- Za usporenu reprodukciju ili reprodukciju uz pauzu, ovaj mod prikazuje sliku bez pomeranja.
- Tokom normalne reprodukcije, pokret slike možda neće biti tečan.
- Izbegavajte snimanje pod fluorescentnim svetlom, svetlom živinih ili natrijumskih sijalica zato što će se boje i osvetljenost pri reprodukciji promeniti.
- Ako snimate objekat osvetljen snažnim svetlom ili objekat koji odražava svetlo, mogu se javiti vertikalne linije.
- Ako osvetljenost nije dovoljna, sportski mod neće biti funkcionalan. Indikator [SPORT] trepće.
- Ako koristite ovaj mod u zatvorenom prostoru, ekran može treptati.

Portretni mod

- Ako ovaj mod koristite u zatvorenom prostoru, ekran može treptati. U tom slučaju, promenite postavku moda scene u [OFF].

Mod za slabo osvetljenje

- Na lokacijama sa malo svetla, fotografije nećete moći da snimate pravilno.

Mod za tačkasto osvetljenje

- Ako je objekat koji snimate izuzetno svetao, snimljena slika može biti bleđa, a periferija slike izuzetno tamna.

Surf & snow mod

- Ako je objekat izuzetno svetao, snimljena slika može biti bleđa.

Snimanje u prirodnim bojama (Balans beline)

Automatski balans beline možda neće reprodukovati prirodne boje u zavisnosti od uslova osvetljenosti. U tom slučaju, podesite balans beline ručno.

Odaberite mod za snimanje na traku/karticu.

1 Postavite [AUTO/MANUAL/FOCUS] prekidač na [MANUAL].

2 Pomerite džojstik ka dole da odaberete ikonu balansa beline. [AWB].

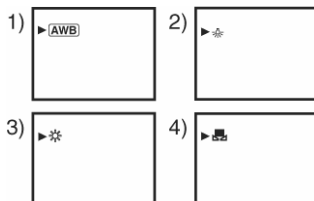
3 Pomerite džojstik levo ili desno i odaberite željeni mod balansa beline.

1) Automatsko podešavanje balansa beline [AWB]

- 2) Mod za snimanje u zatvorenom prostoru (pod veštačkim osvetljenjem) [MNL]

3) Mod za snimanje na otvorenom [F]

4) Mod za ručno podešavanje balansa beline [WB]



Da vratite automatsko podešavanje balansa beline

Pomerite džojstik levo ili desno sve dok se ne prikaže [AWB] indikator. Ili, postavite [AUTO/MANUAL/FOCUS] prekidač na [AUTO].

- Kada kameru uključite uz poklopac na sočivu, funkcija automatskog podešavanja balansa beline možda neće raditi pravilno. Molimo vas da uključite kameru nakon skidanja poklopca sa sočiva.
- Kada podešavate balans beline i blendu/dodatnu vrednost, prvo podesite balans beline.
- Kada se uslovi snimanja promene, podesite balans beline ponovo.

Ručno podešavanje balansa beline

Odaberite [WB] u koraku 3. Zatim, dok posmatrate beli objekat preko celog ekrana, pomerite džojstik ka gore da odaberete [WB] indikator.

Ako indikator [WB] trepće

Kada je odabran ručni mod za podešavanje balansa beline

- Trepćanje označava da je prethodno odabran balans beline memorisan. Ova postavka ostaje memorisana sve dok ne podesite balans beline ponovo.

Kada balans beline ne možete da podesite ručno

- Balans beline nećete moći da podesite ručno na tamnim lokacijama. U tom slučaju, upotrebite automatski mod za podešavanje balansa beline.

Tokom ručnog podešavanja balansa beline

- Kada završite postavku, indikator će ostati uključen.

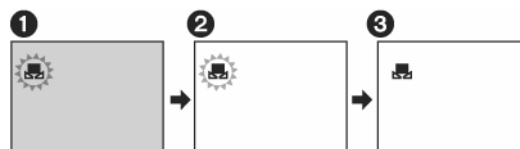
U vezi senzora balansa beline

Senzor balansa beline prepoznaje tip osvetljenja tokom snimanja.

- Nemojte da prekrivate senzor balansa beline tokom snimanja ili funkcija neće raditi pravilno.

U vezi balansa crne boje

Ovo je jedna od funkcija 3-CCD sistema kojima se automatski podešava balans crne boje kada je balans beline podešen ručno. Kada se balans crne boje podesi, ekran privremeno postaje crn. (Ne možete da podešavate senzor ručno.)



(1) Podešavanje balansa crne (indikator trepće)

(2) Podešavanje balansa beline (indikator trepće)

(3) Podešavanje je sprovedeno (indikator svetli)

Ručno podešavanje fokusa

Ako je automatsko fokusiranje otežano usled uslova osvetljenja, pokušajte sa ručnim fokusiranjem.

Odaberite mod za snimanje na traku/karticu.

1 Postavite [AUTO/MANUAL/FOCUS] prekidač na [MANUAL].

2 Postavite [AUTO/MANUAL/FOCUS] prekidač na [FOCUS].

- Prikazuju se MNL i indikator ručnog fokusiranja [MF].

3 Pomerite džojstik levo ili desno kako bi podesili fokus.

- Kada fokusirate uz širokugaonu postavku, slika možda neće biti oštra nakon zumiranja. Prvo zumirajte objekat, a zatim fokusirajte.

Da vratite funkciju automatskog fokusiranja

Postavite [AUTO/MANUAL/FOCUS] prekidač na [AUTO] ili [FOCUS].

Ručno podešavanje ekspozicije/blende

Ekspozicija: Podesite ekspoziciju kada snimate brz pokret.

Blenda: Podesite blendu kada je ekran suviše taman ili svetao.

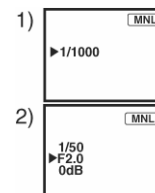
Odaberite mod za snimanje na traku/karticu.

1 Postavite [AUTO/MANUAL/FOCUS] prekidač na [MANUAL].

2 Pomerite džojstik ka dole i prikažite indikator ekspozicije ili blende.

3 Pomerite džojstik levo ili desno kako bi podesili ekspoziciju ili blendu.

- 1) Indikator ekspozicije
- 2) (Blenda) Iris/dodatna vrednost



Da vratite funkciju automatskog podešavanja

Postavite [AUTO/MANUAL/FOCUS] prekidač na [AUTO].

Ručno podešavanje ekspozicije

- Izbegavajte snimanje pod fluorescentnim svetlom, svetlom živinih ili natrijumskih sijalica zato što se boja i osvetljenost reprodukovane slike mogu promeniti.
- Ako ručno povećate ekspoziciju, osetljivost se smanjuje i posledično se automatski povećava dodatna vrednost (gain value), što može da dovede do izraženijeg šuma na ekranu.
- Možete primetiti vertikalne linije svetla na reprodukovanoj slici svetlog objekta ili objekta sa odrazom, ali to nije znak kvara.
- Tokom normalne reprodukcije, pokret možda neće izgledati tečno.
- Kada snimate na izuzetno svetlom mestu, boja ekrana se može promeniti ili ekran može treptati. U tom slučaju, podesite ekspoziciju ručno na 1/50 ili 1/100.

Ručno podešavanje blende/dodatne vrednosti

- Ako vrednost ne postane "OPEN", ne možete da podesite dodatnu vrednost.
- Ako se dodatna vrednost poveća, povećava se i šum na slici.
- U zavisnosti od stepena uvećanja, postoje vrednosti blende koje se ne prikazuju.

Opseg ekspozicije

1/50–1/8000 sek.: za snimanje na traku
1/25–1/500 sek.: za snimanje na karticu
Ekspozicija bliža vrednosti 1/8000 je brža.

Opseg blende/dodatne vrednosti

CLOSE (zatvorena blenda), F16, ..., F2.0,
OPEN (otvorena blenda: F1.8) 0dB, ..., 18dB
Vrednosti bliže [CLOSE] parametru daju tamniju sliku.
Vrednosti bliže [18dB] parametru daju svetliju sliku.
Vrednosti sa dB oznakom predstavljaju dodatnu vrednost.

Mod reprodukcije

Reprodukcija sa trake

Odaberite mod reprodukcije sa trake.

(Ikona operacije automatski se prikazuje na monitoru.)

1 Upotrebite džojstik.

- ▶/II: Reprodukcija/Pauza
- ◀◀: Premotavanje/ubrzana reprodukcija unazad (vraćanje na reprodukciju preko ikone ▶/II.)
- ▶▶: Premotavanje/ubrzana reprodukcija unapred (vraćanje na reprodukciju preko ikone ▶/II.)
- : Zaustavljanje

- Tokom ubrzane reprodukcije, na slici se može javiti mozaični šum.
- Pre i nakon ubrzane reprodukcije napred/nazad, ekran na trenutak može postati crn ili slika može biti poremećena.

Da podesite nivo zvuka

Podesite nivo zvuka tokom reprodukcije.

1 Pomerite [-VOL+] polugu da odredite nivo zvuka.

- ka [+]: glasniji zvuk; ka [-]: tiši zvuk
Što je indikator bliži [+] poziciji, zvuk je glasniji.)
- Na daljinskom upravljaču, pritisnite [T] taster da pojačate zvuk ili [W] taster da stišate zvuk.

- Kada završite podešavanje zvuka, indikator nivoa zvuka se isključuje.
- Ako ne čujete zvuk, proverite postavku opcije [SETUP] >> [12bit AUDIO].

Ponovljena reprodukcija

Kada traka dodje do kraja, kamera je automatski premotava na početak i ponovo počinje reprodukciju.

1 Odaberite [ADVANCED] >> [REPEAT PLAY] >> [ON].

- Prikazuje se [▶] indikator. (Kako bi otkazali mod ponovljene reprodukcije, odaberite [REPEAT PLAY] >> [OFF] ili isključite napajanje.)
- Kada odaberete [USB FUNCTION] >> [WEBCAM] i nakon toga priključite USB kabl, mod ponovljene reprodukcije se otkazuje.

Podešavanje kvaliteta zvuka

- Ako ne možete da slušate željeni zvuk kada reprodukujete zapis sa trake, proverite postavku opcije [SETUP] >> [12bit AUDIO].
- Kada snimate ili kopirate zvuk u [12bit] modu i odaberete [SETUP] >> [12bit AUDIO] >> [MIX], reprodukuje se stereo zvuk bez obzira na postavku [AUDIO OUT] opcije.

Usporena reprodukcija/kadar-po-kadar

Odaberite mod reprodukcije sa trake. (Usporena reprodukcija se može sprovesti samo preko daljinskog upravljača.)

Usporena reprodukcija

Ako je snimak načinjen u SP modu, reprodukcija se vrši pri 1/5 normalne brzine.

Ako je snimak načinjen u LP modu, reprodukcija se vrši pri 1/3 normalne brzine.

1 Pritisnite [◀] taster ili [▶] taster na daljinskom upravljaču.

- Ako usporena reprodukcija traje oko 10 minuta ili duže, reprodukcija se automatski zaustavlja. (10 minuta usporene reprodukcije je oko 2 min. u SP modu ili oko 3 min. u LP modu.)

Reprodukcija kadar-po-kadar

1 Tokom reprodukcije, pritisnite [II] taster na daljinskom upravljaču.

2 Pritisnite [◀] taster ili [▶] taster na daljinskom upravljaču.

- Ako pomerite [-VOL+] polugu ka [T] (normalan smer) ili ka [W] (suprotan smer) tokom pauze reprodukcije, kamera prelazi u mod reprodukcije kadar-po-kadar. Ako pritisnete i držite polugu, slike se menjaju u kontinuitetu.
- Ikona pauze prikazuje se na kratko. Reprodukcija kadar-po-kadar počinje nakon što se ikona pauze isključi.

Da se vratite na normalnu reprodukciju

Pritisnite taster [▶] na daljinskom upravljaču ili pomerite džojstik ikonu [▶] da pokrenete reprodukciju.

Usporena reprodukcija

- U suprotnom smeru usporene reprodukcije, indikator vremenskog koda može biti nestabilan.

Reprodukcija kadar-po-kadar

- Pritisnite i držite [◀] ili [▶] u modu pauze reprodukcije i slike se reprodukuju u kontinuitetu.

Funkcija pretraživanja promenljive brzine

Brzina ubrzane reprodukcije napred/nazad se može promeniti.

(Ova operacija je dostupna samo ako koristite daljinski upravljač.)

Odaberite mod reprodukcije sa trake i reprodukujte snimak.

1 Pritisnite [VAR. SEARCH] taster na daljinskom upravljaču.

2 Pritisnite [▲] ili [▼] taster da promenite brzinu.

- Brzina ubrzane reprodukcije napred/nazad je 1/5x (samo u SP modu usporene reprodukcije), 1/3x (samo u LP modu usporene reprodukcije), 2x, 5x, 10x, 20x.

Da se vratite na normalnu reprodukciju

Pritisnite [VAR SEARCH] taster ili [PLAY ▶] taster na daljinskom upravljaču.

- Slike mogu imati mozaični šum.
- Zvuk je isključen tokom pretraživanja.
- Ova funkcija se otkazuje kada je prikazana ikona operacije.

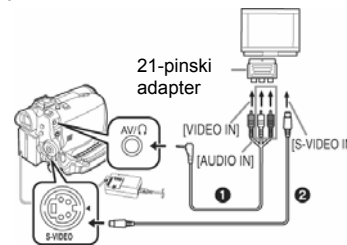
Reprodukcija slike na TV-u

Slike snimljene ovom kamerom možete da reprodukujete preko TV-a.

Unesite snimljenu traku u kameru.

1 Priključite kameru na TV.

- Povežite kameru i TV pomoću AV kabla (1).
- Ako TV poseduje S-Video priključak, priključite i S-Video kabl (2). Na ovaj način možete uživati u kvalitetnijoj slici.
- Ako TV nije opremljen ulaznim AV terminalima, potreban vam je 21-pinski adapter.



2 Uključite kameru i postavite kontrolu za izbor moda na poziciju za reprodukciju sa trake.

3 Odaberite ulazni kanal na TV-u.

4 Pomerite džojstik ka gore i odaberite [▶/II] ikonu da pokrenete reprodukciju.

- Slika i zvuk se emituju preko TV-a.

5 Pomerite džojstik ka dole da odaberete [■] ikonu ako želite da zaustavite reprodukciju.

- Svaki put kada priključite S-Video kabl, povežite i AV kabl.
- Upotrebite ispravljač napona kako ne bi brinuli o energiji baterije.

■ Ako se slika ili zvuk ne emituju preko TV-a

- Proverite da li su kablovi pravilno priključeni.
- Proverite terminal.
- Ako se slika ne prikaže na TV ekranu čak i ako odaberete [BASIC] >> [AV JACK] >> [OUT/], odaberite [OUT]
- Proverite ulaznu postavku TV-a (ulazni prekidač). (U vezi dodatnih informacija, molimo vas da pročitate uputstvo za upotrebu TV-a.)

■ Da prikažete indikatore na TV ekranu

Informacije prikazane na LCD monitoru ili tražilu (ikona operacije, kod vremena i indikator moda) možete da prikazete na TV-u.

Ova operacija je dostupna samo ako koristite daljinski upravljač.

1 Pritisnite [EXT DISPLAY] taster na daljinskom upravljaču.

- Pritisnite taster ponovo da obrišete OSD indikatore.

Reprodukcija sadržaja kartice

Odaberite mod reprodukcije sa kartice.

(Ikona operacije automatski se prikazuje na monitoru.)

1 Upotrebite džojstik.

◀: Reprodukcija prethodne slike.

▶: Reprodukcija naredne slike.

▶/■: Pokretanje/zaustavljanje slide show funkcije (reprodukcija fotografija sa kartice prema redosledu snimanja).

- Tokom reprodukcije podataka sa kartice, nemojte da pomerate kontrolu za izbor moda.
- Kada je indikator pristupa sadržaju kartice uključen, nemojte da unosite ili vadite karticu.
- Potrebno je izvesno vreme za prikazivanje fajla u zavisnosti od veličine fajla.
- Ako pokušate da reprodukujete fajl snimljen u drugom formatu ili ako je fajl neispravan, ceo ekran postaje plav i prikazuje se "UNPLAYABLE CARD" indikator kao upozorenje.
- Kada reprodukujete fajl snimljen drugim uređajem, indikator datuma i vremena se razlikuje od datuma/vremena kada je fajl snimljen.
- Kada reprodukujete sliku snimljenu drugim uređajem, njena veličina i veličina slike na ovoj kameri mogu se razlikovati.

■ Da prikažete više fajlova istovremeno

Možete da prikazete više fajlova sa kartice (6 fajlova) na ekranu.)

1 Pomerite [-] /VOL+] polugu da promenite prikazane slike.

Ka [+]: Prikaz preko celog ekrana (prikaz jedne slike.)

Ka [-]: Prikaz više slika (prikaz 6 slika na jednom ekranu.)

Uz ekran za prikaz više slika:

- Pomerite džojstik da odaberete fajl (fajl je označen narandžastim okvirom) i pritisnite džojstik da potvrdite izbor. Fajl se prikazuje preko celog ekrana.
- Ako na kartici postoji 7 fajlova ili više, pomerite džojstik. Prikazuje se naredni ili prethodni ekran sa više slika.

■ U vezi kompatibilnosti fotografija

- Fajlovi snimljeni na karticu preko ove kamere odgovaraju univerzalnom DCF standardu (Design Rules for Camera Files System) ustanovljenom od strane JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Format fajlova koje ova kamera podržava je JPEG. (Kamera ne može da reprodukuje sve JPEG fajlove.)
- Ako reprodukujete fajl van specifikacije, naziv foldera/fajla možda neće biti prikazan.
- Kamera može degradirati ili neće reprodukovati podatke snimljene ili napravljene drugim uređajem, a drugi uređaj može degradirati ili uopšte neće reprodukovati podatke snimljene ovom kamerom.

Brisanje fajlova snimljenih na karticu

Obrisane fajlove nećete moći da povratite.

Odaberite mod reprodukcije slike.

1 Pomerite džojstik na levu ili desnu stranu da odaberite fajl koji želite da obrišete.

- Možete da odaberete fajl iz ekrana za prikaz više slika. Nakon izbora fajla, pritisnite džojstik da prikazete ikonu operacije.

2 Pomerite džojstik ka dole i odaberite [].

3 Pomerite džojstik ka gore ili dole da odaberete [DELETE 1 FILE] i pritisnite ga.

4 Kada se prikaže poruka u kojoj se od vas traži da potvrdite operaciju brisanja, odaberite [YES] i pritisnite džojstik.

- Ako želite da prekinete operaciju brisanja, odaberite [NO].

■ Da obrišete sve fajlove

1 Pomerite džojstik ka dole i odaberite [].

2 Pomerite džojstik gore ili dole da odaberete [ALL FILES] i pritisnite ga.

3 Kada se prikaže poruka u kojoj se od vas traži da potvrdite operaciju brisanja, odaberite [YES] i pritisnite džojstik.

- Ako odaberete opciju [ALL FILES], brisanje traje duže ako na kartici postoji veliki broj fajlova.
- Kada se tokom snimanja prikaže poruka "CARD FULL", to je znak da je kartica puna i da ne možete da snimate druge podatke. Unesite novu karticu ili postavite kameru u mod za reprodukciju slike sa kartice i obrišite nepotrebne fajlove.
- Ako obrišete fajlove uskladjene sa DCF standardom, svi podaci vezani za te fajlove se brišu.

■ Brisanje fotografija snimljenih na karticu preko druge opreme

- Fotografije (u drugim formatima izuzev JPEG) koje kamera ne može da reprodukuje mogu se obrisati.

Formatiranje kartice

Skrećemo vam pažnju na to da se nakon formatiranja svi podaci sa kartice brišu. Memorirajte važnije podatke na računar.

Odaberite mod reprodukcije sa kartice.

1 Odaberite [ADVANCED] >> [CARD FORMAT] >> [YES].

2 Kada se prikaže poruka u kojoj se od vas traži da potvrdite operaciju brisanja, odaberite [YES] i pritisnite džojstik da formatirate karticu.

- Ako želite da zaustavite formatiranje, odaberite [NO].

- Normalno, formatiranje kartice nije neophodno. Ako se poruka prikaže čak i ako ste karticu uneli i izvadili više puta, formatirajte je.
- Ako karticu formatirate na drugom uređaju, vreme potrebno za snimanje može biti duže. Kartica formatirana na PC-u, možda neće biti upotrebljiva. Preporučujemo vam da karticu formatirate kamerom.
- Kamera podržava SD memorijske kartice formatirane u FAT12 i FAT16 sistemu, zasnovanom na SD Memory Card specifikaciji i SDHC memorijske kartice formatirane u FAT 32 sistemu.

Zaštita fajlova na kartici

Fajlove snimljene na karticu možete da zaključate kako ih ne bi obrisali greškom. (Čak i ako su fajlovi zaključani, brišu se pri formatiranju.)

Odaberite mod reprodukcije slike.

1 Odaberite [BASIC] >> [PROTECT] >> [YES].

2 Pomerite džojstik da odaberete fajl koji želite da zaključate i pritisnite ga.

- Prikazuje se [] indikator (1) i odabrani fajl je zaključan. Pritisnite džojstik ponovo i fajl se otključava.
- Možete da zaključate dva ili više fajlova.

Da dovršite postavku, pritisnite [MENU] taster.

Upisivanje podataka o štampi na karticu (DPOF postavka)

Na karticu možete da upišete podatke o slikama koje želite da štampate, broj kopija i druge informacije (DPOF podaci).

Odaberite mod reprodukcije slike.

1 Odaberite [ADVANCED] >> [DPOF SET] >> [SET].

2 Pomerite džojstik da odaberete željeni fajl i pritisnite ga.

- Prikazan je broj otisaka (1).

3 Pomerite džojstik gore ili dole da odaberete broj otisaka i pritisnite ga.

- Možete da odaberete 0 do 999 kopija. (Odabrani broj slika se štampa ako koristite štampač koji je kompatibilan sa DPOF funkcijom.)
- Možete da unesete podatke za 2 ili više fajlova.

Da dovršite postavku, pritisnite [MENU] taster.

- DPOF postavka sprovedena na drugoj kameri može biti ignorisana od strane ove kamere. Sprovedete DPOF postavku na ovoj kameri.

■ Ako želite da se ni jedna slika ne štampa

Odaberite [CANCEL ALL] u koraku 1.

■ Šta je DPOF?

DPOF - Digital Print Order Format. Funkcija vam dozvoljava da dodate informacije o slikama na karticu i koristi se od strane sistema koji je podržava.

Mod za montažu sadržaja

Snimanje sa trake na karticu

Fotografije možete da snimate na memorijsku karticu na osnovu scena koje su snimljene na traku.

Odaberite mod reprodukcije sa trake.

Unesite traku na kojoj postoji snimak i unesite karticu.

1 Pokrenite reprodukciju.

2 Pauzirajte scenu koju želite da snimate i pritisnite [PHOTO

SHOT]/[] taster.

- Zvuk se ne može snimiti.

- Veličina fotografija koje se snimaju na karticu je [640]. (Ovo nisu megapikselske fotografije.)
- Ako pritisnete [PHOTO SHOT]/[] taster bez pauze, snima se mutna slika.
- Za slike sa odnosom „16:9“, prikazuje se poruka "CANNOT RECORD (WIDE MODE)", što je znak da kamera ne može da snimi slike.
- Ulazni DV signal i široke škole sa trake ne možete da snimate na karticu.

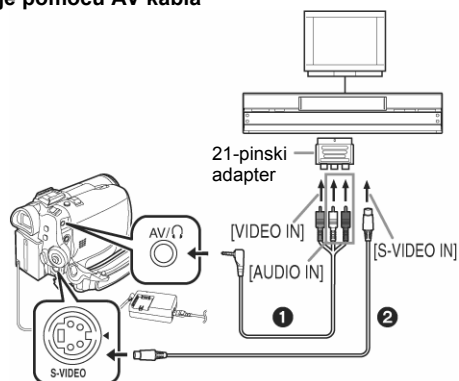
Kopiranje na DVD recorder ili VCR

Slike snimljene kamerom se mogu presnimati na DVD-RAM ili drugi medij. Pogledajte uputstvo za upotrebu uređaja za snimanje.

Unesite kasetu sa snimkom u kameru i prazan DVD-RAM ili kasetu u DVD recorder, odnosno VCR-u.

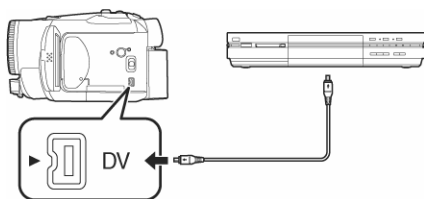
1 Povežite kameru na uređaj za snimanje.

Povezivanje pomoću AV kabla



- Priključite kameru na uređaj za snimanje pomoću AV kabla (1).
- Ako uređaj za snimanje S-Video priključak, priključite i S-Video kabl (2). Na ovaj način možete uživati u kvalitetnijoj slici.
- Ako uređaj za snimanje nije opremljen ulaznim AV terminalima, potreban vam je 21-pinski adapter.

Povezivanje pomoću opcionog DV kabla (Samo za opremu sa DV terminalom)



- Uključite kameru i odaberite mod za reprodukciju sa trake.**
- Odaberite ulazni kanal na TV-u i uređaju za snimanje.**
- Pomerite džojstik ka gore i odaberite ikonu [▶/II] da pokrenete reprodukciju (uređaj za reprodukciju).**
 - Kamera počinje reprodukciju slike i zvuka.
- Pokrenite snimanje (uređaj za snimanje).**
- Zaustavite snimanje (uređaj za snimanje).**
- Pomerite džojstik ka dole da odaberete [■] ikonu ako želite da zaustavite reprodukciju (uređaj za reprodukciju).**

- U vezi dodatnih informacija, pogledajte uputstvo za upotrebu TV-a i uređaja za snimanje.
- Ako vam nisu potrebni indikatori funkcija ili indikatori datuma i vremena, pritisnite [EXT DISPLAY] taster na daljinskom upravljaču kako bi isključili indikatore. (Kada povežete kameru i uređaj za snimanje pomoću DV kabla, ovi indikatori se možda neće prikazati.)

■ Ako TV ne emituje sliku i zvuk

- Proverite da li su kablovi priključeni pravilno.
- Proverite terminal.
- Ako se slika ne prikazuje na TV ekranu čak i ako odaberete [BASIC] >> [AV JACK] >> [OUT/], odaberite [OUT]

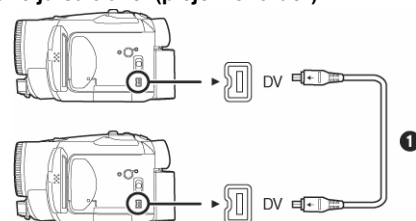
Upotreba DV kabla za snimanje (Digital Dubbing)

Povezivanjem digitalne video opreme sa DV terminalom i kamere pomoću DV kabla VW-CD1E (opciono) (1), možete da ostvarite kopiranje visoko-kvalitetne slike u digitalnom formatu.

Ovaj uređaj ne možete da upotrebite kao snimač.

Odaberite mod za reprodukciju sa trake. (plejer/rekorder)

1 Povežite kameru i digitalnu video opremu pomoću DV kabla.



2 Pokrenite reprodukciju. (uređaj za reprodukciju)

3 Pokrenite snimanje. (uređaj za snimanje).

4 Zaustavite reprodukciju. (plejer)

- Nemojte da priključujete ili isključujete DV kabl tokom kopiranja ili kopiranje možda neće biti sprovedeno pravilno.
- Čak i ako koristite uređaj sa DV terminalima kao što je IEEE1394, u nekim slučajevima nećete moći da sprovedete digitalno kopiranje. U vezi dodatnih informacija, pogledajte uputstvo za upotrebu opreme.
- Nezavisno od postavke u meniju uređaja za snimanje, digitalno kopiranje se sprovodi u istom modu kao kod [AUDIO REC] režima za reprodukciju sa trake.
- Slika prikazana na monitoru uređaja za snimanje može biti poremećena ali to neće uticati na snimljenu sliku.

Nasnimavanje zvuka (Audio dubbing)

Snimku na kaseti možete da dodate muziku ili govornu najavu.

Odaberite mod reprodukcije sa trake

- Priključite eksterni mikrofona na [MIC] terminal.**
- Pronađite scenu kojoj želite da dodate zvuk i pritisnite [II] taster na daljinskom upravljaču.**
- Pritisnite [AUDIO DUB] taster na daljinskom upravljaču da pripremite kopiranje zvuka.**
- Pritisnite [II] taster na daljinskom upravljaču da pokrenete kopiranje zvuka.**
 - Govorite u mikrofona.
- Pritisnite [II] taster na daljinskom upravljaču da prekinete kopiranje zvuka.**

- Ako na traci prilikom kopiranja postoji prazan prostor, slika i zvuk mogu biti poremećeni prilikom reprodukcije tog dela trake.

■ Pre snimanja uz kopiranje zvuka

Odaberite mod za snimanje na traku.

- Kada želite da sačuvate originalni zvuk, odaberite [SETUP] >> [AUDIO REC] >> [12bit] da snimate slike. (Kada odaberete [16bit], originalni zvuk se briše prilikom kopiranja zvuka.)
- Odaberite [BASIC] >> [REC SPEED] >> [SP] da snimate sliku.

■ Da reprodukujete zvuk snimljen kopiranjem

Možete da odaberete zvuk snimljen kopiranjem ili originalni zvuk.

Odaberite [SETUP] >> [12bit AUDIO] >> [ST2] ili [MIX].

[ST1]: Reprodukujete se samo originalni zvuk.

[ST2]: Reprodukujete se samo zvuk snimljen kopiranjem.

[MIX]: Istovremeno se reprodukuju oba zvuka.

Tokom nasnimavanja, automatski je odabrana [ST2] opcija.

■ Da kopirate zvuk dok slušate stari snimak

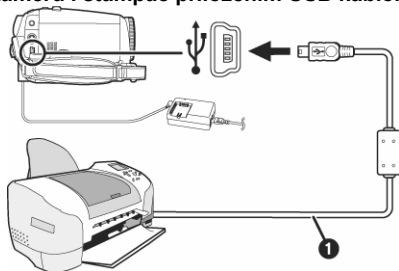
Kada pauzirate kopiranje zvuka, postavite [12bit AUDIO] u [SETUP] meniju na [ST2] i bićete u mogućnosti da proverite raniji zvučni snimak.

Štampanje fotografija direktnim povezivanjem na štampač (PictBridge)

Da odštampate fotografije direktnim povezivanjem kamere na štampač, upotrebite kompatibilni PictBridge štampač. (Pročitajte uputstvo za upotrebu štampača.)

Unesite karticu i odaberite mod za reprodukciju slike.

1 Povežite kameru i štampač priloženim USB kablom.



(1) USB kabl

- [PictBridge] indikator se prikazuje na ekranu kamere. (Kada kamera prepozna štampač, [PictBridge] indikator trepće.)
- Ako se kartica ne nalazi u kameri, [PictBridge] indikator se ne prikazuje. (Ne možete da štampate fotografije.)
- Ako kamera i štampač nisu povezani pravilno, [PictBridge] indikator nastavlja da trepće. (Indikator trepće oko 60 sekundi.) Priključite kabl ili proverite štampač.
- Preporučujemo vam da upotrebite ispravljač napona.
- Ako je više slika prikazano na ekranu, štampanje se ne može sprovesti.

2 Odaberite [SINGLE PRINT] ili [DPOF PRINT].

- Ako nema fajla sa DPOF postavkom, ne možete da odaberete [DPOF PRINT].
- Kada odaberete [DPOF PRINT] za štampanje, odaberite broj kopija u DPOF postavci.
- Kada odaberete [DPOF PRINT], sprovedite štampanje nakon što odredite veličinu papira.

3 Pomerite džojstik levo ili desno da odaberete željenu sliku i nakon toga ga pritisnite.

4 Odaberite željeni broj otisaka.

- Možete da odaberete do 9 otisaka.

5 Odaberite postavku za štampanje datuma.

- Ako štampač ne može da štampa datum, ova postavka neće biti dostupna.

6 Odaberite format papira.

[STANDARD]: Karakterističan format za štampač [4x5 INCH]; [5x7 INCH]; [4x6 INCH]; [A4]

- Ne možete da odaberete format koji nije podržan.

7 Odaberite [PRINT] >> [YES] da pokrenete štampanje.

■ Ako želite da prekinete štampanje pre kraja

Pomerite džojstik ka dole.

- Izbegavajte sledeće operacije tokom štampanja. Ove operacije sprečavaju pravilno štampanje.
 - Isključivanje USB kabla
 - Vadjenje kartice
 - Pomeranje kontrole za izbor moda
 - Isključivanje napajanja
- Proverite postavku formata papira, kvaliteta otiska i dr. na štampaču.
- Ne možete da štampate fotografije koje ova kamera ne može da reprodukuje.
- Kada su kamera i štampač povezani u modu za snimanje na traku/modu reprodukcije, na LCD monitoru se može javiti [WEB] ili [WEB] indikator. Međutim, slike se ne mogu štampati.

Sistem menija kamere

Lista menija

Naredne ilustracije menija su obezbedjene radi jednostavnijeg razumevanja objašnjenja i mogu se razlikovati od aktuelnih menija.

■ [TAPE RECORDING MENU]

Meni moda za snimanje na traku

- 1) [BASIC]
 - [SCENE MODE]
 - [REC SPEED]
 - [BLANK SEARCH]
 - [WIND CUT]
 - [CLOCK SET]



- 2) [ADVANCE]
 - [PICT. QUALITY]
 - [SIS]
 - [ASPECT]
 - [CINEMA]
 - [USB FUNCTION]
 - [D.ZOOM]
 - [ZOOM MIC]
 - [DATE/TIME]
 - [INITIAL SET]

- 3) [SETUP]
 - [FADE COLOUR]
 - [AUDIO REC]
 - [REC LAMP]
 - [DISPLAY]
 - [REMOTE]
 - [BEEP SOUND]
 - [LCD AI]
 - [LCD SET]
 - [EVF SET]
 - [DEMO MODE]
 - [AV JACK]
 - [POWER SAVE]

- 4) [LANGUAGE]

■ [TAPE PLAYBACK MENU]

Meni moda za reprodukciju sa trake

- 1) [BASIC]
 - [DATE/TIME]
 - [AV JACK]
 - [USB FUNCTION]



- 2) [ADVANCE]
 - [REC DATA]
 - [PICT. QUALITY]
 - [REPEAT PLAY]

- 3) [SETUP]
 - [12bit AUDIO]
 - [AUDIO OUT]
 - [DISPLAY]
 - [REMOTE]
 - [LCD AI]
 - [LCD SET]
 - [EVF SET]
 - [POWER SAVE]

- 4) [LANGUAGE]

■ [CARD RECORDING MENU]

Meni moda za snimanje na karticu

- 1) [BASIC]
[SCENE MODE]
[PICT. QUALITY]
[PICTURE SIZE]
[SELF TIMER]
[CLOCK SET]
- 2) [ADVANCE]
[BURST MODE]
[SHTR EFFECT]
[DATE/TIME]
[INITIAL SET]
- 3) [SETUP]
[REC LAMP]
[DISPLAY]
[REMOTE]
[BEEP SOUND]
[LCD AI]
[LCD SET]
[EVF SET]
[POWER SAVE]
- 4) [LANGUAGE]



■ [PICTURE PLAYBACK MENU]

Meni moda reprodukcije slike

- 1) [BASIC]
[DATE/TIME]
[PROTECT]
- 2) [ADVANCE]
[DPOF SET]
[CARD FORMAT]
- 3) [SETUP]
[DISPLAY]
[REMOTE]
[EVF SET]
[LCD AI]
[POWER SAVE]
- 4) [LANGUAGE]



Meniji koji su u vezi sa snimanjem slika

■ [DATE/TIME]

Ovom opcijom menjate indikatore datuma i vremena.

- Kamera automatski snima datum i vreme na traku.
- Možete da prikažete ili promenite indikator datuma/vremena pritiskom na [DATE/TIME] taster daljinskog upravljača.

■ [AUDIO REC]

Ovom opcijom se menja sistem za snimanje zvuka (PCM audio).

[12bit]: snimanje zvuka u "12 bit 32 kHz 4 tracks" modu. (Originalni zvučni signal ostaj sačuvan nakon kopiranja drugog zvučnog signala.)

[16bit]: snimanje zvuka "16 bit 48 kHz 2 tracks" modu. Zvuk se može snimiti u višem kvalitetu. (Ako su audio signali kopirani, originalni zvuk se briše.)

■ [REC LAMP]

Odaberite [ON] da uključite indikator snimanja tokom snimanja.

Odaberite [OFF] ako želite da isključite indikator koji se prikazuje tokom snimanja.

■ [DISPLAY]

Odaberite [ON] i na ekranu se prikazuju indikatori svih funkcija.

Odaberite [OFF] i na ekranu se prikazuju samo osnovne oznake.

■ [BEEP SOUND]

Odaberite [ON] i uređaj emituje sledeće zvučne signale.

1 zvučni signal: kada pokrenete snimanje, kada uključite napajanje.

2 zvučna signala: kada pauzirate snimanje.

2 zvučna signala 4x: kada je u kameru uneta kasete sa kontrolnim jezičkom za sprečavanje brisanja, postavljenim na [SAVE] poziciju, ako dodje do formiranja kondenzacije i u nekim drugim slučajevima. Proverite prikazanu poruku.

■ [POWER SAVE]

[OFF]: Kada protekne oko 5 minuta bez operacije, kamera automatski prelazi u pripremi mod. U pripremi modu, indikator [II] trepće i potrebno je više vremena nego obično za početak snimanja nakon što pritisnete taster za početak/kraj snimanja.

[5 MINUTES]: Nakon 5 minuta bez operacije, kamera se automatski isključuje radi zaštite trake i uštede energije. Kada želite ponovo da upotrebite kameru, uključite napajanje.

U narednim slučajevima, napajanje se možda neće isključiti kada odaberete [POWER SAVE] >> [5 MINUTES].

- Kada koristite ispravljač napona.
- Kada kameru priključite pomoću USB ili DV kabla na PC ili drugi uređaj.
- U PC modu.

Meniji koji su u vezi sa reprodukcijom

■ [AV JACK]

Ovom opcijom birate izlaznu postavku AV/terminala za slušalice.

[OUT/🔊]: Automatska promena između AV i izlaza za slušalice.

[OUT]: Upotrebite ovu postavku kada se slika ili zvuk ne emituju normalno preko TV-a u [OUT/🔊].

- Kada koristite slušalice, odaberite [SETUP] ili [BASIC] >> [AV JACK] >> [OUT/🔊]. Ako odaberete [OUT], možete čuti šum sa desne strane.

■ [REC DATA]

Odaberite [ON] i postavke (ekspozicija, vrednost blende/dodatna vrednost, postavka balansa beline i dr.) upotrebljene tokom snimanja se prikazuju prilikom reprodukcije.

- Kada je [AUTO/MANUAL/FOCUS] prekidač postavljen na [AUTO], prikazuje se [AUTO] indikator.
- Ako nema podataka, prikazuje se [- - -] indikator.
- Ako se podaci o kameri prikazuju na drugom uređaju, informacije o postavci možda neće biti prikazani normalno.

■ [AUDIO OUT]

Ovom opcijom menjate zvuk koji se reprodukuje.

[STEREO]: Stereo zvuk (glavni i sporedni zvuk)

[L]: Zvuk levog kanala (glavni zvuk)

[R]: Zvuk desnog kanala (sporedni zvuk)

Ostali meniji

■ [INITIAL SET]

Ako postoji meni koji ne možete da odaberete u zavisnosti od kombinacije funkcija, odaberite [YES] za promenu postavke menija u fabričke vrednosti. (Postavka jezika se ne može vratiti na inicijalnu fabričku vrednost)

■ [DEMO MODE]

Ako odaberete [DEMO MODE] >> [ON] bez unošenja kasete i kartice, kamera se automatski prebacuje u demonstracioni mod za predstavljanje funkcija. Ako pritisnete neki taster, demonstracioni mod se otkazuje. Ako se ni jedna operacija ne sprovede tokom 10 minuta, demonstracioni mod se automatski pokreće. Da prekinete ovaj mod, unesite kasetu ili karticu ili odaberite [DEMO MODE] >> [OFF]. Za normalnu upotrebu, postavite ovu funkciju na [OFF].

Ostale informacije

Indikatori

Različite funkcije i statusi kamere prikazuju se na ekranu.

■ Osnovni indikatori

: Indikator snage baterije
0h00m00s00f: Vremenski kod
15:30:45: Indikator datuma/vremena

■ Indikatori snimanja

R0:45: Preostalo vreme za snimanje na traku. Preostalo vreme označeno je minutima. (Kada preostane manje od 3 minute za snimanje, indikator počinje da trepće.)

SP: Standardni mod reprodukcije (Brzina snimanja)

LP: Long Play mod (Brzina snimanja)

●: Snimanje

II (zeleno): Pauza snimanja

II (trepće zeleno): Pripremni mod

II (crveno): Fade out funkcija

: Provera snimka

: Cinema mod

: Wide mod

: Digitalni zum

[AUTO]: Automatski mod

[MNL]: Ručni mod

MF: Ručni fokus

5x: Indikator stepena uvećanja

: Mod pozadinskog osvetljenja

: Funkcija za stabilizaciju slike

1/500: Ekspozicija

F2.4: F broj (blenda)

6dB: Dodatna (Gain) vrednost

: Soft skin mod

: Tele macro funkcija

: Fade funkcija (belo)

: Fade funkcija (crno)

: Funkcija za noćno snimanje u boji

0 Lux : Funkcija za noćno snimanje pri 0 luksa

: Zum mikrofona

: Umanjenje šuma vetra

: Sportski mod (mod scene)

: Portretni mod (mod scene)

: Mod za snimanje pri slabom osvetljenju (mod scene)

: Mod za snimanje pri tačkastom osvetljenju (mod scene)

: Surf & snow mod (mod scene)

[AWB]: Automatski balans beline

: Mod za snimanje u zatvorenom prostoru (pod veštačkim osvetljenjem)

: Mod za snimanje na otvorenom

: Mod za podešavanje balansa beline

[WEB]: WEB CAMERA mod (snimanje)

■ Indikatori pri reprodukciji

▶: Reprodukcija

II: Pauza

▶▶: Premotavanje/ubrzana reprodukcija napred

◀◀: Premotavanje/ubrzana reprodukcija nazad

▶▶/◀◀: Usporena reprodukcija

▶▶/◀◀: Reprodukcija kadar-po kadar

2x▶▶: Pretraživanje promenljivom brzinom

↺▶▶: Ponovljena reprodukcija

[WEB]: Mod WEB kamere (reprodukcija)

A.DUB ●: Kopiranje zvuka

A.DUB II: Pauza tokom kopiranja zvuka

@: Pretraživanje praznine

12bit, 16bit: Mod za snimanje zvuka

: Podešavanje nivoa zvuka

■ Kartica

[P] Režim za snimanje progresivnih snimaka

○ (belo): Indikator verovatnoće pravilnog snimka

● (zeleno): Indikator verovatnoće pravilnog snimka

: Mod za snimanje slika u nizu

: Mod za snimanje slika tajmerom

(belo): Mod za snimanje fotografija

(zeleno): Tokom čitanja sadržaja kartice

: Kada je aktivan mod za snimanje fotografija

(crveno): Koristite karticu koju uređaj ne može da prepozna

(●): Kvalitet fotografije

0: Preostali broj fotografija (Kada mogući broj snimaka dostigne 0, indikator trepće crveno.)

: Funkcija reprodukcije slajdova

PictBridge: PictBridge mod

100-0001: Prikaz foldera/fajla

No.00: Broj fajla

1: Broj DPOF postavke

: Zaključan fajl

[640]: [640x480] veličina slike

[1280M]: [1280x960] veličina slike

[1760]: [1760x1320] veličina slike

• Za slike koje nisu snimane ovom kamerom, veličina prikaza određena je u skladu sa brojem horizontalnih piksela.

QXGA: 2048 ili više

UXGA: 1600 ili više, manje od 2048

[SXGA]: 1280 ili više, manje od 1600

[XGA]: 1024 ili više, manje od 1280

[SVGA]: 800 ili više, manje od 1024

[640]: 640 ili više, manje od 800 (Veličina slike se ne prikazuje ako je slika manja od 640 piksela.)

Indikatori upozorenja/alarma

Ako se pojavi neki od narednih indikatora, proverite stanje kamere.

Potvrni indikatori

: U kameru je uneta kasete sa kontrolnim klizačem za sprečavanje brisanja postavljenim u [SAVE] poziciju. Kasete nije uneta u kameru.

: Interna baterija je gotovo prazna.

: Indikator upozorenja koji se javlja kada snimate sebe. Okrenite LCD monitor ka tražilu i proverite indikator upozorenja/alarma.

: Kartica nije uneta u kameru.

REMOTE: Odabran je pogrešan mod daljinskog upravljača.

END: Traka je došla do kraja tokom snimanja.

: Video glave su prljave. -

Tekstualni indikatori

DEW DETECT/ EJECT TAPE: Javila se kondenzacija. Izvadite kasetu i sačekajte izvesno vreme da se nosač kasete otvori. To nije znak kvara.

LOW BATTERY: Baterija je prazna. Napunite je.

NO TAPE: Traka nije uneta u kameru.

TAPE END: Traka je stigla do kraja tokom snimanja.

CHECK REC TAB: Pokušavate da snimate slike na traku uz kontrolni klizač za sprečavanje snimanja u [SAVE] poziciji. Pokušavate da sprovedete kopiranje zvuka ili digitalno kopiranje na traku uz kontrolni klizač za sprečavanje brisanja u [SAVE] poziciji.

CHECK REMOTE MODE: Odabran je pogrešan mod daljinskog upravljača. Ova poruka se prikazuje samo pri prvoj upotrebi daljinskog upravljača nakon uključivanja.

WRONG TAPE FORMAT: Pokušavate da reprodukujete deo trake koji je snimljen u drugačijem TV sistemu. Kasete je nekompatibilna.

UNPLAYABLE CARD: Pokušavate da reprodukujete podatke koji nisu kompatibilni sa ovom kamerom.

UNABLE TO A.DUB (LP RECORDED): Kopiranje zvuka ne možete da sprovedete zato što je originalni snimak u LP modu.

UNABLE TO A.DUB: Pokušavate da sprovedete kopiranje zvuka na traku koja ne dozvoljava snimanje.

COPY PROTECTED: Slike se ne mogu snimiti pravilno zato što je medij zaštićen od kopiranja.

CARD ERROR: Ova kartica nije kompatibilna sa ovom kamerom.

Pokušavate da formatirate neispravnu karticu. Poruka se prikazuje kada pokušate da unesete nekompatibilnu karticu.

NO CARD: Kartica nije uneta u kameru.

CARD FULL: Na kartici nije ostalo dovoljno prostora. Odaberite mod za reprodukciju slike i obrišite nepotrebne fajlove.

NO DATA: Na kartici nema snimljenih fajlova.

CHANGE ASPECT TO 4:3: Pokušavate da snimate sliku uz 16:9 odnos pritiskom na [PHOTO SHOT]/ taster.

FILE LOCKED: Pokušavate da obrišete zaštićene fajlove.

CARD LOCKED: Prekidač za zaštitu od upisivanja na SD memorijskoj kartici postavljen je u [LOCK] poziciju.

NEED HEAD CLEANING: Video glave su prljave.

PUSH THE RESET SWITCH: Primećena je nepravilnost opreme.

Pritisnite [RESET] taster. Ovom operacijom možete otkloniti problem.

- CHANGE MODE TO USE USB:** USB kabl je priključen na kameru u modu za snimanje na karticu.
- DISCONNECT USB CABLE:** Pokušavate da pomerite kontrolu za izbor moda u PC modu dok je USB kabl priključen na kameru. Pokušavate da snimate slike na traku/karticu dok je USB kabl priključen na kameru.
- NO INK IN PRINTER:** U štampaču nema mastila. Proverite štampač.
- NO PAPER IN PRINTER:** U štampaču nema papira. Proverite štampač.
- PRINTER ERROR:** Proverite štampač.
- PC DOES NOT SUPPORT USB2.0:** Kamera je priključena na personalni računar koji ne podržava USB 2.0 vezu.
- CAN NOT USE USB:** Priključujete USB kabl dok je priključen DV kabl.
- CHANGE TO MANUAL MODE:** Pokušavate da odaberete opciju iz [SCENE MODE] dok je [AUTO/MANUAL/FOCUS] prekidač postavljen na [AUTO].
- CAN NOT OPERATE (MOTION DV MODE):** Pokušavate da promenite [D.ZOOM] postavku tokom MotionDV moda.
- REVERSE THE LCD MONITOR:** Poruka se prikazuje tokom moda za noćno snimanje pri 0 luksa. Kada je monitor okrenut ka sočivu, nećete moći da podešavate osvetljenost monitora.

Funkcije koje ne možete da koristite istovremeno

Neke funkcije kamere su isključene i ne mogu se odabrati usled specifikacija kamere. Naredna tabela prikazuje primere funkcija koje su ograničene uslovima upotrebe.

Funkcije	Uslovi koji ograničavaju funkcije
Progresivne fotografije	<ul style="list-style-type: none"> Pri istovremenom snimanju na traku i karticu Kada koristite digitalni zum (10x ili više) Kada je odabrana ekspozicija od 1/750 ili više u modu za snimanje na traku Kada je dodatna vrednost povećana u modu za snimanje na traku Kada koristite funkciju za noćno snimanje u boji Kada koristite portretni mod u modu za snimanje na traku Kada koristite wide mod
Digitalni zum Wide mod Fade funkcije	<ul style="list-style-type: none"> Kada koristite mod za snimanje na karticu
Funkcija za stabilizaciju slike	<ul style="list-style-type: none"> Kada koristite mod za snimanje na karticu Kada koristite mod za noćno snimanje u boji
Kompenzacija pozadinskog osvetljenja	<ul style="list-style-type: none"> Kada podešavate blendu/dodatnu vrednost Kada koristite mod za noćno snimanje u boji
Soft Skin mod Tele macro mod Provera snimka	<ul style="list-style-type: none"> Tokom snimanja na traku.
Funkcija za noćno snimanje u boji	<ul style="list-style-type: none"> Kada snimate na traku Kada koristite mod za snimanje na karticu
Snimanje slika u nizu	<ul style="list-style-type: none"> Kada postavite [PICTURE SIZE] na drugu vrednost izuzev [640].
Zum mikrofona Funkcija za umanjenje šuma vetra	<ul style="list-style-type: none"> Kada koristite eksterni mikrofoni
Mod scene	<ul style="list-style-type: none"> Kada postavite [AUTO/MANUAL/FOCUS] prekidač na [AUTO]. Kada koristite mod za noćno snimanje u boji.
Promena balansa beline	<ul style="list-style-type: none"> Kada odaberete digitalni zum (10x ili više) Kada koristite mod za noćno snimanje u boji Dok je prikazan meni.
Podešavanje ekspozicije, blende/dodatne vrednosti	<ul style="list-style-type: none"> Kada koristite mod za noćno snimanje u boji Kada koristite mod scene
Pretraživanje promenljivom brzinom	<ul style="list-style-type: none"> Tokom ponovljene reprodukcije
Brisanje fajlova	<ul style="list-style-type: none"> Kada je prekidač za zaštitu od upisivanja na karticu postavljen na [LOCK] poziciju Kada je fajl zaštićen
Formatiranje	<ul style="list-style-type: none"> Kada je prekidač za zaštitu od upisivanja postavljen na [LOCK] poziciju
Kopiranje zvuka	<ul style="list-style-type: none"> Tokom dela trake koji je snimljen u LP modu Tokom praznog dela trake.

Pre zahteva za servisiranjem (Problemi i rešenja)

■ Napajanje/Telo kamere

1: Kamera se ne može uključiti.

- Da li je baterija puna? Upotrebite punu bateriju.
- Zaštitno kolo baterije je možda aktivno. Priključite bateriju na ispravljač na 5 do 10 sekundi. Ako i dalje ne možete da koristite kameru, baterija je neispravna.

2: Kamera se isključuje automatski.

- Ako postavite [POWER SAVE] na [5 MINUTES] i ne koristite kameru oko 5 minuta, napajanje se automatski isključuje radi zaštite trake i uštede energije. Da nastavite snimanje, postavite [OFF/ON] prekidač na [OFF], a zatim ga vratite na [ON].

3: Kamera ne ostaje uključena dovoljno dugo.

- Da li je baterija prazna? Ako indikator preostale energije trepće ili ako se prikaže poruka "LOW BATTERY", baterija je prazna. Napunite bateriju ili priključite punu bateriju.
- Da li je došlo do kondenzacije? Kada prenesete kameru sa hladnog na toplo mesto, u kameri može doći do formiranja kondenzacije. U tom slučaju, napajanje se isključuje automatski, a time sve operacije izuzev vadenja kasete postaju nedostupne. Sačekajte da se indikator kondenzacije isključi.

4: Baterija se brzo prazni.

- Da li je baterija puna? Napunite bateriju.
- Da li koristite bateriju na izuzetno hladnom mestu? Temperatura okruženja utiče na bateriju. Na hladnim lokacijama, radno vreme baterije postaje kraće.
- Da li je baterija potrošena? Baterija ima ograničen radni vek. Ako je radno vreme baterije i dalje kratko i pored punjenja, to je znak da je baterija potrošena i da je ne možete više koristiti.

5: Kamera se ne može upotrebiti iako je napajanje obezbeđeno. Kamera ne radi normalno.

- Izvadite kasetu i pritisnite [RESET]. Ako kamera ne nastavi sa normalnim radom, isključite napajanje. Nakon toga, posle 60 sekundi, uključite napajanje. (Ako sprovedete prethodnu operaciju dok je indikator pristupa sadržaju kartice uključen, možete uništiti podatke sa kartice.)

6: Kasete se ne može izvaditi iz kamere.

- Da li se indikator statusa uključuje nakon otvaranja poklopca odeljka za karticu? Proverite da li su baterija i ispravljač napona priključeni pravilno.
- Da li je baterija prazna? Napunite bateriju i izvadite kasetu.
- Zatvorite poklopac odeljka kasete i ponovo ga otvorite.

7: Ne možete da sprovedete ni jednu operaciju izuzev vadenja kasete.

- Da li je došlo do formiranja kondenzacije? Sačekajte da se indikator kondenzacije isključi.

8: Daljinski upravljač ne radi.

- Da li je baterija daljinskog upravljača prazna. Zamenite je.
- Da li je postavka daljinskog upravljača sprovedena pravilno? Ako postavka na daljinskom upravljaču ne odgovara [REMOTE] postavci na kameri, daljinski upravljač neće raditi.

■ Snimanje

1: Snimanje ne počinje iako je obezbeđeno napajanje, a kasete uneta u kameru.

- Da li je kontrolni klizač za sprečavanje brisanja na kaseti otvoren? U tom slučaju (postavljen je u [SAVE] poziciju), snimanje se ne može sprovesti.
- Da li je traka stigla do kraja? Unesite novu kasetu.
- Da li je odabran mod za snimanje? U modu reprodukcije, snimanje se ne može sprovesti.
- Da li je došlo do formiranja kondenzacije? Ako dodje do formiranja kondenzacije, nećete moći da sprovedete ni jednu operaciju, izuzev vadenja kasete. Sačekajte da se indikator kondenzacije ukloni.
- Da li je poklopac odeljka za kasetu otvoren? U tom slučaju, kamera neće raditi normalno. Zatvorite poklopac odeljka za kasetu.

2: Sadržaj ekrana se iznenada menja.

- Da li je pokrenut demonstracioni mod? U modu za snimanje na traku, odaberite [DEMO MODE] >> [ON] bez unošenja kasete i kartice i demonstracija počinje. Za normalnu upotrebu, postavite ovu funkciju na [OFF].

3: Ne možete da unesete kasetu.

- Da li se javila kondenzacija? Sačekajte da se indikator kondenzacije isključi.

4: Automatsko fokusiranje ne radi.

- Da li je odabran mod za ručno fokusiranje? Ako je odabran Auto Focus mod, fokus se podešava automatski.
- Postoje izvesni objekti i okruženja u kojima automatsko fokusiranje ne radi pravilno. U tom slučaju, upotrebite ručni fokus.
- Da li je odabrana funkcija za noćno kolor snimanje? Kada je ova funkcija aktivna, fokusiranje se prebacuje na ručni mod.

■ Indikatori

1: Na sredini ekrana prikazana je poruka crvene ili žute boje.

- Pročitajte rečenicu i odgovorite na zahtev.

2: Kod vremena nije tačan.

- Indikator koda vremena možda neće biti tačan pri usporenoj reprodukciji unazad, ali to nije znak kvara.

3: Indikator preostalog prostora na traci se isključuje.

- Indikator preostale trake se privremeno isključuje tokom reprodukcije kadar-po-kadar ili pri nekim operacijama. Ako nastavite sa snimanjem ili reprodukcijom, indikator se ponovo prikazuje.

4: Indikator preostalog prostora na traci ne odgovara preostalom vremenu.

- Ako snimate scene kraće od 15 sekundi, preostalo vreme neće biti prikazano tačno.
- U nekim slučajevima, indikator preostalog vreme može biti 2-3 minuta kraći od realnog vremena.

5: Indikator funkcije (indikator moda, indikator preostalog vremena ili indikator vremenskog koda) se ne prikazuje.

- Ako odaberete [SETUP] >> [DISPLAY] >> [OFF], ostali indikatori (izuzev indikatora kretanja trake, upozorenja i datuma) se isključuju.

■ Reprodukcija (zvuk)

1: Zvuk se ne reprodukuje preko internog zvučnika ili slušalice.

- Da li je nivo zvuka suviše nizak? Tokom reprodukcije, pomerite [-VOL+] polugu da prikazete indikator nivoa zvuka i podesite zvuk.

2: Istovremeno se reprodukuju dva različita zvuka.

- Da li ste odabrali [SETUP] >> [12bit AUDIO] >> [MIX]? Ako odaberete [AUDIO REC] >> [12bit] i nasnimite zvuk na traku sa snimkom, pri reprodukciji se čuju oba zvuka, originalni i nasnimljeni. Ako želite da čujete samo jedan od njih, odaberite [ST1] ili [ST2].
- Da li ste odabrali [SETUP] >> [AUDIO OUT] >> [STEREO] i reprodukuju sliku sa glavnim i sporednim zvukom? Odaberite [L] ako želite da čujete glavni zvuk, odaberite [R] ako želite da čujete sporedni zvuk.

3: Ne možete da sprovedete nasnimavanje zvuka.

- Da li je kontrolni klizač na kaseti otvoren? Ako je otvoren (postavljen u [SAVE] poziciju), nasnimavanje zvuka se ne može sprovesti.
- Da li pokušavate da uredjujete deo trake snimljen u LP modu? LP mod ne dozvoljava nasnimavanje zvuka.

4: Originalni zvuk je obrisan prilikom nasnimavanja zvuka.

- Ako sprovedete nasnimavanje zvuka preko snimka koji je načinjen u [16bit] modu, originalni zvuk biće obrisan. Ako želite da sačuvate originalni zvuk, odaberite [12bit] mod prilikom snimanja.

5: Zvuk se ne može reprodukovati.

- Iako ne reprodukuju kasetu na kojoj je sprovedeno nasnimavanje zvuka, da li ste odabrali [SETUP] >> [12bit AUDIO] >> [ST2]? Da reprodukuju kasetu na kojoj nije sprovedeno nasnimavanje zvuka, odaberite [12bit AUDIO] >> [ST1].
- Da li je funkcija za promenljivu brzinu pretraživanja aktivna? Pritisnite [VAR. SEARCH] taster na daljinskom upravljaču da otkazete ovu funkciju.

6: Šum se čuje sa desne slušalice.

- Da li ste odabrali [BASIC] >> [AV JACK] >> [OUT]? Kada koristite slušalice, odaberite [OUT/] .

■ Reprodukcija (slike)

1: Mozaični šum se javlja tokom ubrzane reprodukcije.

- Ovo je uobičajena pojava za digitalne uredjaje i nije znak kvara.

2: Tokom ubrzane reprodukcije javljaju se horizontalne linije.

- Horizontalne linije se javljaju u zavisnosti od scene, ali to nije kvar.

3: Iako je kamera pravilno priključena na TV, slika se ne prikazuje.

- Da li ste odabrali video ulaz na TV-u? Molimo vas da pročitate uputstvo za upotrebu TV-a i odaberete kanal koji odgovara ulaznim terminalima upotrebljenim za povezivanje.

4: Reprodukovana slika nije jasna.

- Da li su video glave na kameri prljave. Ako su glave prljave, slika neće biti čista. Očistite glave pomoću čistača za digitalnu video opremu (opciono).

- Ako na terminalu za višenamenski kabl postoji masnoća, na ekranu se može javiti šum slike. Obrišite terminal mekom tkaninom i nakon toga priključite kabl na AV terminal.
- Da li snimljena slika sadrži signal za zaštitu od kopiranja? Pri reprodukciji takve slike, na ekranu se može javiti mozaični šum slike.

■ Kartica

1: Snimljena slika nije jasna.

- Da li ste odabrali [BASIC] >> [PICT. QUALITY] >> []? Ako je snimanje sprovedeno uz ovu opciju postavljenu na [], slike sa sitnim detaljima mogu imati mozaični šum. Odaberite [PICT. QUALITY] >> [].

2: Fajl snimljen na karticu se ne može obrisati.

- Da li je fajl zaključan? Zaključane fajlove ne možete da obrišete.
- Kod SD memorijskih kartica, ako je prekidač postavljen u [LOCK] poziciju, nećete moći da sprovedete brisanje.

3: Reprodukovana fotografija ne izgleda normalno.

- Slika može biti oštećena. Kako bi sprečili gubitak podataka, preporučujemo vam da ih snimate na kasetu ili PC.

4: Čak i nakon formatiranja, kartica se ne može upotrebiti.

- Kartica ili kamera je oštećena. Kontaktirajte prodavca opreme.

5: Pri reprodukciji, prikazuje se poruka [UNPLAYABLE CARD].

- Slika je snimljena u drugačijem formatu ili su podaci oštećeni.

■ Ostali problemi

1: Indikator nestaje, ekran se zamrzava ili ne možete da sprovedete ni jednu operaciju.

- Isključite napajanje kamere. Ako napajanje ne možete da isključite, pritisnite [RESET] taster ili isključite bateriju ili ispravljač i ponovo ih priključite. Nakon toga, uključite napajanje ponovo. Ako kamera ne nastavi sa normalnim radom, isključite napajanje i kontaktirajte prodavca opreme.

2: Prikazuje se "PUSH THE RESET SWITCH" poruka.

- Kamera prepoznaje nepravilnost. Izvadite kasetu ili karticu i pritisnite [RESET] taster. Kamera se nakon toga aktivira.
- Ako ne pritisnete [RESET] taster, napajanje se uključuje nakon 60 sekundi.
- Čak i ako pritisnete [RESET], indikator može biti i dalje prikazan. U tom slučaju, potrebna je popravka kamere. Isključite napajanje i kontaktirajte prodavca opreme. Ne pokušavajte da samostalno popravite kameru.

3: I pored povezivanja preko USB kabla, PC ne prepoznaje kameru.

- Da li je USB drajver instaliran? U vezi dodatnih informacija o povezivanju na PC, pogledajte uputstvo za upotrebu.

4: Kada isključite USB kabl, na monitoru PC-a se prikazuje poruka o grešci.

- Da isključite USB kabl na siguran način, sprovedite dupli klik na [] ikonu i pratite prikazane instrukcije.

5: Kamera ne radi pravilno pri montaži, kopiranju sa DV opreme ili pri upotrebi "MotionDV STUDIO 5.3E LE for DV" (NV-GS180)/ "MotionDV STUDIO 5.6E LE for DV" (NV-GS230)

- Ako koristite traku na kojoj se nalaze snimci načinjeni u više modova, SP i LP (modovi snimanja), 12bit i 16bit (modovi snimanja zvuka), normal i wide, snimljeni i nesnimljeni delovi, kamera možda neće raditi na mestima gde dolazi do prelaza između dva moda. Prilikom montaže, nemojte da snimate u više modova.

6: Indikator upozorenja/alarma [] se prikazuje kada kameru koristite u WEB modu.

- Da li je pritisnut MENU taster ili taster za pokretanje/zaustavljanje snimanja? Ne možete da koristite meni ili da vršite snimanje na karticu/traku dok je kamera u WEB modu.
- Da li je postavka daljinskog upravljača pravilna?
- Da li ste pokušali da reprodukuju traku iako niste uneli u kameru? Unesite traku.
- Da li ste pokušali da reprodukuju traku sa zaštitom od kopiranja? Slike sa takve trake se ne mogu reprodukovati na PC-u. (Zvuk sa trake se može reprodukovati.)
- Da li je instaliran USB drajver? U vezi vezi dodatnih informacija o povezivanju na PC, pogledajte uputstvo za upotrebu.

Mere opreza pri upotrebi

■ U vezi kondenzacije

Ako uključite kameru kada se na glavi ili traci javi kondenzacija, indikator kondenzacije [▲] (žute ili crvene boje) se prikazuje na tražilu ili LCD monitoru kao i poruka [DEW DETECT] ili [EJECT TAPE] (samo ako je uneta traka). U tom slučaju postupite na sledeći način.

▲ indikator svetli žuto:

Uredjaj je utvrdio manju količinu vlage na glavi ili traci.

▲ indikator svetli crveno:

Uredjaj je utvrdio veću količinu vlage na glavi ili traci.

1 Izvadite kasetu iz uređaja.

- Potrebno je oko 20 sekundi za otvaranje ležišta kasete. Ovo ne predstavlja kvar.

2 Ostavite ležište kasete otvorenim kako bi se temperatura kamere izjednačila sa temperaturom okoline.

Ako je [▲] indikator žute boje

- Ne možete da koristite mod za snimanje na traku/mod reprodukcije. Ostavite kameru na 30 minuta.
- Međutim, možete da upotrebite mod za snimanje na karticu ili mod reprodukcije slike kada kasetu nije u uređaju.

Ako je [▲] indikator crvene boje

- Indikator trepće oko 60 sekundi i nakon toga se kamera automatski isključuje. Ostavite kameru na oko 2-3 sata.

3 Nakon toga, ponovo uključite kameru i odaberite mod za snimanje/reprodukciju sa trake i proverite da li je indikator kondenzacije isključen.

Na hladnim mestima, kondenzacija se može pretvoriti u zamrzline. U tom slučaju, biće potrebno više vremena za uklanjanje vlage.

Pazite na kondenzaciju i pre nego što se pojavi indikator.

- Indikator kondenzacije se možda neće prikazati u nekim situacijama. Kada se kondenzacija javi na sočivu ili telu kamere ona može postojati i na glavi i traci. Nemojte da otvarate odeljak za kasetu.

Ako je sočivo zamagljeno:

Postavite [OFF/ON] na [OFF] i ostavite kameru 1 sat. Kada se temperatura sočiva približi temperaturi okoline, zamagljenost nestaje.

■ U vezi prljavih video glava

Ako su video glave (delovi koji su u kontaktu sa trakom) prljave, normalno snimanje i reprodukcija se ne sprovedu pravilno.

Očistite glave odgovarajućim čistačem.

- Unesite čistač u kameru, odaberite mod za reprodukciju trake i reprodukujte traku oko 10. (Ako ne zaustavite reprodukciju, ona se automatski prekida nakon 15 sekundi.)
- Preporučujemo vam periodično čišćenje video glava.

Ako glave postanu prljave, indikator "NEED HEAD CLEANING" se prikazuje tokom snimanja. Tokom reprodukcije, javljaju se i sledeći simptomi.

- Mozaični šum ili prekid zvuka.
- Crne ili plave horizontalne mozaične linije.
- Celokupan ekran postaje crn i nema slike i zvuka.

Kada ne možete da sprovedete normalnu reprodukciju čak i nakon čišćenja video glave

Jedan od mogućih razloga za neuspeh pri snimanju jesu izrazito prljave glave u vreme snimanja. Očistite glave i sprovedite snimanje ponovo.

Ako možete da sprovedete normalnu reprodukciju, glave su čiste. Pre važnijeg snimanja, testirajte operaciju snimanja.

- Ako glave postanu prljave ubrzo nakon čišćenja, to je znak da je traka možda oštećena. Prekinite sa upotrebom te kasete.
- Tokom reprodukcije, slika ili zvuk se mogu privremeno prekinuti ali to nije znak kvara kamere. (Jedan od mogućih uzroka ovakvih prekida je prijavština na video glavama.)

■ U vezi kamere

- Ako kameru koristite duže vreme, telo kamere se zagreva ali to nije znak kvara.

Udaljite kameru od namagnetisane opreme (mobilni telefoni, mikrotalasne pećnice, TV i oprema za video igre).

- Ako koristite kameru u blizini TV-a, slika i zvuk mogu postati poremećeni zbog magnetnog zračenja.
- Snimci na traci mogu biti oštećeni ili slika može biti distorzirana snažnim magnetnim poljem zvučnika i velikih motora.
- Elektromagnetni talasi digitalnih kola i mikroprocesora mogu negativno da utiču na sliku i zvuk.
- Ako kamera ne radi pravilno zbog dejstva magnetnog polja, isključite napajanje kamere, odvojite bateriju ili ispravljač i zatim priključite bateriju ili adapter ponovo. Uključite kameru ponovo.

Ne upotrebljavajte kameru u blizini radio odašiljača ili visokonaponskih vodova

- Ako snimate pored radio odašiljača i vodova, elektromagnetni i radio talasi mogu da deluju negativno na snimak.

Nemojte da prskate insekticide ili isparljive hemikalije na kameru

- Ako poprskate takve hemikalije po telu kamere, telo kamere se može deformisati, a površinski sloj može da se oljušti.
- Ne držite gumene i plastične predmete pored kamere duže vreme.

Kada koristite kameru na plaži ili sličnom mestu, ne dozvolite da pesak ili prašina uđu u kameru. Vodite računa o tome da kamera ne dodje u dodir sa vodom.

- Pesak ili prašina mogu da oštete kameru ili kasetu. (Obratite pažnju tokom ubacivanja i vađenja kasete.)
- Ako morska voda popraska kameru, navlažite meku tkaninu, iscedite je i pažljivo obrišite telo kamere. Nakon toga, obrišite kameru suvom tkaninom.

Kada nosite kameru, vodite računa o tome da vam ne ispadne.

- Usled snažnog udara, telo kamere može pući i izazvati kvar.

Ne upotrebljavajte benzin, razređivač ili alkohol za čišćenje kamere

- Pre čišćenja, odvojite bateriju ili isključite kabl iz utičnice.
- Telo kamere se može deformisati, a površinski sloj može otpasti.
- Obrišite kameru mekom suvom tkaninom. Da uklonite tvrde mrlje, obrišite kameru tkaninom natopljenom razblaženim deterdžentom i zatim suvom tkaninom.
- Kada koristite hemijski pripremljenu tkaninu, pratite uputstvo za upotrebu tog proizvoda.

Ne upotrebljavajte ovu kameru za nadgledanje ili profesionalne svrhe

- Ako koristite kameru duže vreme, temperatura u kameri raste i posledično, ovo može da izazove kvar.
- Ova kamera nije namenjena za poslovnu primenu.

■ U vezi baterije

Baterija koju koristi ova kamera je punjiva litijum-jonska baterija. Performanse ove baterije zavise od temperature i vlažnosti, a uticaj temperature se povećava sa povećanjem ili smanjenjem. Ako je temperatura suviše niska, indikator pune baterije se možda neće javiti, ili se indikator prazne baterije može javiti nakon 5 minuta od početka upotrebe. Pri visokoj temperaturi, može se aktivirati zaštitna funkcija baterije koja će sprečiti upotrebu kamere.

Odvojite bateriju sa kamere nakon upotrebe.

- Ako baterija ostane na kameri, mala količina energije se troši čak iako je napajanje isključeno [OFF]. Ako baterija ostane na kameri duže vreme, može doći do preteranog pražnjenja nakon čega će baterija postati neupotrebljiva.

Pripremite rezervne baterije kada se spremate za duže snimanje.

- Pripremite baterije koje će odgovarati za 3 do 4 puta duži period snimanja od snimka koji želite da naćinite. Na hladnim lokacijama, period tokom koga možete da snimate biće kraći.
- Tokom putovanja, nemojte da zaboravite ispravljač napona kako bi mogli da napunite baterije na određišu.

Ako slučajno ispuštite baterije, proverite da li je došlo do oštećenja terminala.

- Instalacijom deformisane baterije na kameru ili ispravljač može doći do oštećenja kamere ili ispravljača.

Nakon upotrebe izvadite kasetu i odvojite bateriju sa kamere ili isključite kabl za napajanje iz mrežne utičnice.

- Bateriju treba odložiti na hladnom mestu na kome ne postoji vlažnost, sa konstantnom temperaturom: 15°C do 25°C, preporučena vlažnost: 40% do 60%)
- Izuzetno visoke ili niske temperature skraćuje radni vek baterije.
- Ako baterije čuvate na visokoj temperaturi i vlažnosti, u zadimljenom ili zamašćenom okruženju, terminali mogu zardjati i izazvati kvar.
- Ako želite da odložite bateriju na duže vreme, preporučujemo vam da je jednom godišnje napunite i ispraznite u potpunosti.
- Prašinu i druge materije sa terminala treba ukloniti.

Nemojte da bacate stare baterije u vatru.

- Zagrevanje baterije ili bacanje u vatru može dovesti do eksplozije.
- Ako se radno vreme baterije skрати, to može biti znak da je baterija dotrajala. Molimo vas da kupite novu bateriju.

■ U vezi ispravljača napona

- Ako je baterija topla, za punjenje je potrebno više vremena nego obično.
- Ako je temperatura baterije izuzetno niska ili visoka, indikator [CHARGE] nastavlja da svetli i baterija se ne puni. Nakon uravnotežavanja temperature, punjenje počinje automatski. Ako indikator i dalje svetli, to može biti znak kvara ispravljača napona. U tom slučaju kontaktirajte prodavca.
- Ako koristite ispravljač pored radio-prijemnika, prijem stanica može biti slabiji nego obično. Pomerite ispravljač najmanje jedan metar od radio-prijemnika.
- Kada koristite ispravljač on proizvodi zujanje. Ovo je normalno.
- Nakon upotrebe, izvadite kabl za napajanje iz zidne utičnice. Ako kabl ostane priključen, uređaj nastavlja da troši malu količinu energije.
- Vodite računa o tome da elektrode ispravljača napona budu čiste.

■ U vezi kasete

Nemojte da odlažete kasetu na mesta sa visokom temperaturom.

- U tom slučaju može doći do oštećenja trake i mozaičnog šuma slike prilikom reprodukcije.

Kada odlažete kasete nakon upotrebe, premotajte ih na početak.

- Ako odložite kasetu na duže od 6 meseci (u zavisnosti od okruženja) u kameri tako da kasetu nije premotana na početak, traka se savija i može biti oštećena.
- Jednom u 6 meseci, premotajte traku na kraj i nazad na početak. Ako kasetu ostavite godinu dana ili duže bez premotavanja, traka može biti deformisana usled temperature i vlažnosti. Ako ne premotate traku, ona se može zalepiti.
- Prašina, direktno sunčevo svetlo (ultraljubičasti zraci) i vlaga mogu da oštete traku. Upotrebom takve trake možete da oštetite kameru i glave.
- Nakon upotrebe, premotajte traku na početak, postavite je u kutiju radi zaštite od praznine i odložite je uspravno.

Udaljite kasetu od namagnetisanih predmeta.

- Ogrlice i igračke sa magnetima mogu obrisati sadržaj sa kasete ili izazvati šum.

■ U vezi kartice

Kada unosite ili vadite karticu, postavite [OFF/ON] prekidač nsa [OFF].

Kada je indikator pristupa sadržaju kartice uključen, nemojte da otvarate poklopac odeljka za karticu ili da vadite karticu, da isključujete napajanje, izlažete uređaj vibracijama ili udarcima. Nemojte da ostavljate karticu na mestima gde postoji visoka temperatura ili direktno sunčevo svetlo, snažni elektromagnetni talasi ili statički elektricitet. Pored toga, nemojte da savijate ili ispuštate karticu i nemojte da je izlažete vibracijama.

- U tom slučaju, kartica se može polomiti ili može doći do brisanja sadržaja.

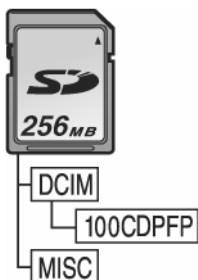
Nakon upotrebe, izvadite karticu iz kamere i odložite je.

- Nakon upotrebe ili prilikom odlaganja kartice, odložite je u odgovarajuću kutiju.
- Nemojte dozvoliti da prašina, voda ili strane materije dodju u dodir sa terminalima na polednji kartice. Pored toga, nemojte da dodirujete terminale rukama.

■ Struktura foldera na kartici

Kada se kartica sa snimljenim materijalom, formatirana na kameri unese u PC, folderi će biti prikazani na sledeći način.

- Možete da snimite do 999 fotografija u 100CDPFP folder.
- Fajlovi sa DPOF postavkom se mogu snimiti u MISC folder.



■ LCD monitor/traziilo

LCD monitor

- Ako LCD monitor postane prljav, obrišite ga mekom suvom tkaninom.
- Na mestima sa značajnim promenama temperature, kondenzacija se može javiti i na LCD monitoru. Obrišite je mekom suvom tkaninom.
- Ako je kamera izuzetno hladna, slika na LCD monitoru će biti nešto tamnija nego obično neposredno nakon uključivanja. Medjutim, kako temperatura kamere raste, osvetljenost monitora se vraća na normalan nivo.

Izuzetno precizna tehnologija je korišćena za proizvodnju ekrana LCD monitora sa oko 113,000 piksela. Rezultat je više od 99.99% efikasnih piksela i samo 0.01% piksela koji su neprekidno aktivni ili isključeni. Medjutim, to nije znak kvara i ne utiče na snimljenu sliku.

Izuzetno precizna tehnologija je korišćena za proizvodnju ekrana tražiila sa oko 113,000 piksela. Rezultat je više od 99.99% efikasnih piksela i samo 0.01% piksela koji su neprekidno aktivni ili isključeni. Medjutim, to nije znak kvara i ne utiče na snimljenu sliku.

■ Periodične provere

- Kako bi zadržali najviši kvalitet slike, preporučujemo vam zamenu glava nakon 1000 sati upotrebe. (Ovo, medjutim zavisi od uslova upotrebe, temperature, vlažnosti i prašine.)

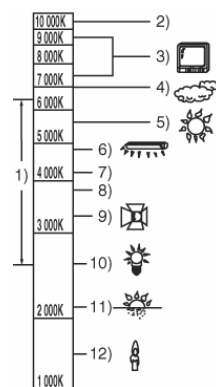
Objašnjenje termina

■ Automatski balans beline

Funkcija za podešavanje balansa beline prepoznaje boju svetla i podešava se tako da bela boja bude čisto bela. Kamera utvrđuje zasićenost svetla koje dolazi kroz sočivo i senzor balansa beline i na taj način procenjuje uslove u kojima se vrši snimanje i bira najbližu postavku zasićenosti. Ovo se naziva automatskim podešavanjem balansa beline. Medjutim, obzirom da kamera poseduje informacije o boji za samo nekoliko svetlosnih izvora, automatski balans beline neće funkcionisati pravilno pri ostalim svetlosnim izvorima.

Van opsega za automatsko podešavanje balansa beline, slika može biti zasićena crvenom ili plavom bojom. Čak i ukviru ovog opsega automatsko podešavanje balansa beline možda neće raditi pravilno ako postoji više svetlosnih izvora. Za svetlost van efektivnog opsega ove funkcije, upotrebite mod za ručno podešavanje balansa beline.

1. Kontrolni opseg automatskog podešavanja balansa beline kamere.
2. Plavo nebo
3. TV ekran
4. Oblačno nebo (kiša)
5. Sunčeva svetlost
6. Bela fluorescentna lampa
7. 2 sata posle izlaska sunca ili pre zalaska
8. 1 sat posle izlaska sunca ili pre zalaska
9. Halogeno osvetljenje
10. Veštačko osvetljenje
11. Izlazak ili zalazak sunca
12. Svetlost sveće



■ Balans beline

Slika snimljena kamerom može biti zasićena plavom ili crvenom bojom usled uticaja nekih svetlosnih izvora. Kako bi izbegli ovu pojavu, podesite balans beline.

Postavka balansa beline utvrđuje belu boju pri različitim svetlosnim izvorima. Prepoznavanjem bele boje pod sunčevim odnosno fluorescentnim svetlom, kamera može da podesi balans između ostalih boja.

Obzirom da je bela boja referenca za ostale boje (svetla), kamera može da snimi slike sa prirodnom zasićenošću ako prepozna referentnu belu boju.

■ Automatsko fokusiranje

Ova funkcija automatski pomera sočivo napred ili nazad kako bi se scena koju snimate izoštrila.

Automatski fokus ima sledeće karakteristike.

- Podešavanje se vrši tako da se vertikalne linije objekta vide jasnije.
 - Funkcija pokušava da objekat sa višim kontrastom bude u fokusu.
 - Fokusiranje se vrši samo u odnosu na centralni deo ekrana.
- Usled ovih karakteristika, automatski fokus neće raditi u sledećim situacijama. U tom slučaju, snimite slike uz ručno fokusiranje.

Kada snimate objekat čiji se jedan kraj nalazi u blizini kamere, a drugi daleko od sočiva

- Obzirom da se fokus podešava u odnosu na centralni deo slike, kamera neće moći da fokusira scenu u kojoj se objekat nalazi i u prednjem i u zadnjem planu.

Snimanje objekta iza prljavog stakla

- Objekat iza stakla neće biti fokusiran zato što kamera izoštrava površinu stakla.

Snimanje objekta koji je okružen sjajnim površinama ili objektima koji odražavaju svetlost

- Objekat koji snimate može biti mutan zato što se kamera fokusira na objekte sa sjajnim površinama ili na objekte koji odražavaju svetlost.

Snimanje objekata u tamnom okruženju

- Kamera se ne fokusira pravilno zato što kroz sočivo dolazi malo informacija o svetlu.

Snimanje objekata u brzom pokretu

- Obzirom da se sočivo u kameri pomera mehanički, ono ne može pratiti brzinu objekta u pokretu.

Snimanje objekta sa niskim kontrastom

- Objekat sa niskim kontrastom, kao što je beli zid može biti mutan zato što kamera vrši fokusiranje na osnovu vertikalnih linija slike.

Specifikacija uređaja

Specifikacija uređaja

Digitalna filmska kamera

Napajanje: DC 7.9/7.2 V
Potrošnja: Snimanje: 5.1 W
Format snimka: Mini DV (Digital Video SD format)
Kaseta: 6.35 mm digital video tape
Vreme snimanja/reprodukcije: SP: 80 min.; LP: 120 min (sa DVM80)

VIDEO

Sistem za snimanje: Digital Component
Televizijski sistem: CCIR; 625 linija, 50 polja, PAL kolor signal

AUDIO

Sistem za snimanje: PCM Digital Recording
 16 bit (48 kHz / 2ch), 12 bit (32 kHz / 4ch)
Senzor slike: 1/6 inčni 3CCD senzor slike

Sočivo:

(Efektivni broj piksela: film/400K x 3, fotografije/530K x 3, ukupno: 800K x 3)
 Automatska blenda, F1.8 do F2.8,
 žižna dužina: 2.45 mm do 24.5 mm,
 Macro (Full Range AF)

Prečnik filtera:

37 mm

Zum:

10:1 Power zoom

Monitor:

2.5 inčni LCD

Tražilo:

Elektronsko kolor tražilo

Mikrofon:

Stereo (sa zum funkcijom)

Zvučnik:

1 okrugli zvučnik prečnika 20 mm

Standardno osvetljenje:

1.400 lx

Minimalno osvetljenje:

1 lx (Colour Night View mod)

Nivo video izlaza:

1.0 Vp-p, 75Ω

Nivo S-Video izlaza:

Y izlaz: 1.0 Vp-p, 75Ω

C izlaz: 0.3 Vp-p, 75Ω

Nivo audio izlaza (linijski):

316 mV, 600Ω

Mikrofonski ulaz:

Osetljivost mikrofona -50 dB (0dB=1 V/Pa, 1kHz), stereo mini priključak

USB:

Funkcija za čitanje/upisivanje na karticu, USB 2.0 (Hi-speed), bez podrške za zaštitu od kopiranja, kompatibilan sa PictBridge funkcijom

Digitalni interfejs:

Dimenzije (Š x V x D):

71.0 x 72.5 x 122.9 mm (bez isturenih delova)

Težina:

Oko 410g (bez baterija i DV kasete)

Oko 480 g (sa priloženom baterijom i kasetom)

Radna temperatura:

0° C - 40° C

Radna vlažnost:

10% - 80%

Funkcije memorijske kartice

Medij za snimanje:

SD memorijske kartice:
 (8/16/32/64/128/256/512MB/1GB/2GB)

Format za snimanje slike:

JPEG (Exif 2.2 standard), DPOF

Veličina slike:

1760x1320 / 1280 x 960 / 1280 640 x 480

WEB kamera:

Kompresija:

Motion JPEG

Veličina slike:

320 x 240 piksela (QVGA)

Broj frejmova:

oko 6 fps

Ispravljač napona

VSK0651

Napajanje:

AC 110-240 V, 50/60 Hz

Potrošnja:

19 W

DC izlaz:

DC 7.9 V, 1.4 A (pri napajanju kamere)

DC 8.4V, 0.65 A (pri punjenju baterija)

Dimenzije







61 x 32 x 91 mm

Težina:

oko 110 g

Specifikacije se mogu promeniti bez prethodnog obaveštenja.

■ Maksimalan broj slika koje možete da snimate na SD karticu

Veličina slike	[640]		[1280]		[1760]	
						
8 MB	45	95	9	15	4	7
16 MB	100	200	21	35	11	18
32 MB	220	440	47	76	24	40
64 MB	440	880	98	158	52	84
128 MB	880	1760	187	302	100	161
256 MB	1760	3520	390	628	208	335
512 MB	3520	7040	774	1246	414	666
1 GB	7040	14080	1550	2495	831	1340
2 GB	14080	28160	3160	5030	1680	2700

- Brojevi u tabeli su procene.
- Broj slika koje možete da snimate zavisi od objekata koje snimate.