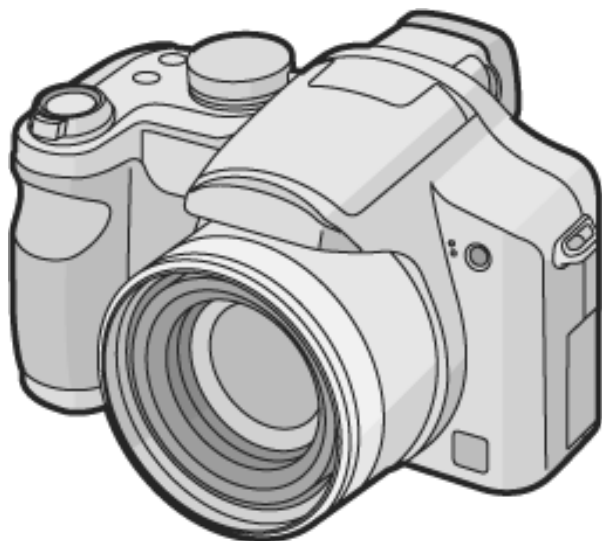


# Panasonic

Digitalna kamera

## Uputstvo za upotrebu

Model br. **DMC-FZ8**



Molimo Vas da pre upotrebe, pažljivo pročitate ovo uputstvo u potpunosti.



LEICA  
DC VARIO-ELMARIT

Web Site: <http://www.panasonic-europe.com>

### Dragi korisniče,

Koristimo ovu priliku da Vam se zahvalimo na kupovini digitalne Panasonic kamere. Molimo vas da pročitate ovo Uputstvo za upotrebu i da ga sačuvate na prikladnom mestu radi buduće upotrebe. Ovo uputstvo se koristi uz originalno uputstvo proizvođača.

Pre upotrebe

## Informacije za vašu sigurnost

### UPOZORENJE

KAKO BI SE SMANJILA OPASNOST OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA I SMETNJI, KORISTITE ISKLJUČIVO PREPORUČENU OPREMU I NEMOJTE DA IZLAŽETE OVAJ UREĐAJ KIŠI ILI VLAZI. NEMOJTE DA UKLANJATE POKLOPAC (ILI POLEĐINU) UREĐAJA; UNUTAR UREĐAJA NE POSTOJE DELOVI KOJE KORISNIK MOŽE DA POPRAVI. OBRATITE SE OSOBLJU KOJE JE KVALIFIKOVANO ZA SERVIS.

### Pažljivo razmotrite zakone o pravima na kopiranje.

Kopiranje ranije snimljenih traka ili diskova ili drugog objavljenog ili emitovanog materijala za potrebe drugačije od privatne upotrebe može da bude u suprotnosti sa zakonima o pravima na kopiranje. Čak i u privatne svrhe, snimanje određenih materijala može biti zabranjeno.

- Molimo Vas da obratite pažnju na činjenicu da kontrole i komponente, opcije u meniju i sl, vaše digitalne kamere mogu izgledati drugačije od onih koje su prikazane na ilustracijama u ovom uputstvu za upotrebu.
- SDHC logo je robna marka.
- Ovaj dokument se koristi uz originalno uputstvo proizvođača.
- Leica je registrovana robna marka Leica Microsystems IR GmbH.
- Elmarit je registrovana robna marka Leica Camera AG.
- Druga imena, nazivi kompanija i proizvođa, korišćeni u ovom uputstvu su robne marke ili registrovane robne marke određenih kompanija.

MREŽNA UTIČNICA MORA BITI U BLIZINI UREĐAJA I DOSTUPNA.

### PAŽNJA

Postoji opasnost od eksplozije u slučaju nepravilne zamene baterije. Zamenite bateriju istom ili ekvivalentnom baterijom preporučenom od strane proizvođača. Uklonite baterije u skladu sa preporukama proizvođača.

### Upozorenje

Postoji opasnost od požara, eksplozije i opekotina. Nemojte da rastavljate bateriju, zagrevate na preko 60°C ili da je spaljujete.

### ■ Baterija

#### Pažnja

Baterija (litijum-jonska baterija)

- Koristite odgovarajući uređaj za punjenje baterije.
  - Nemojte da koristite bateriju uz druge uređaje.
  - Nemojte da dozvolite da prašina, pesak, tečnost ili druge strane materije dođu u kontakt sa terminalima.
  - Nemojte da dodirujete terminale metalnim predmetima.
  - Nemojte da rastavljate, prepravljate ili zagrevate baterije.
- Ako elektrolit dođe u kontakt sa vašom kožom ili odećom, isperite površinu vodom. Ako elektrolit dođe u kontakt sa očima, nemojte da trljate oči. Isperite oči vodom i zatražite pomoć doktora.

### ■ Mere opreza za punjač

#### UPOZORENJE

• NEMOJTE DA INSTALIRATE ILI POSTAVLJATE OVAJ UREĐAJ U POLICU ZA KNJIGE, KABINET ILI DRUGI ZATVOREN PROSTOR. OBEZBEDITE VENTILACIJU UREĐAJA. KAKO BI SMANJILI OPASNOST OD STRUJNOG UDARA ILI POŽARA USLED PREGREVANJA, VODITE RAČUNA O TOME DA ZAVESE I SLIČNI MATERIJALI NE BLOKIRAJU VENTILACIONE OTVORE.

### ■ Održavanje kamere

- Nemojte da tresete kameru ili da je izlažete udarcima. Kamera neće raditi normalno, nećete moći da snimate ili može doći do oštećenja sočiva.
- Uvucite sočivo pre odlaganja kamere i pre reprodukcije slika.
- Pesak ili prašina mogu izazvati kvar kamere. Kada koristite kameru na plaži, vodite računa o tome da pesak ne udje u kameru.
- Kada kameru koristite tokom kišnog dana ili na plaži, pazite da voda ne udje u kameru.
- Ako morska voda padne na kameru, navlažite meku tkaninu protočnom vodom, iscedite tkaninu i upotrebite je za pažljivo brisanje tela kamere. Nakon toga, obrišite kameru suvom tkaninom.

## ■ U vezi kondenzacije (ako je sočivo ili tražilo zamagljeno)

Do kondenzacije dolazi kada se temperatura ili vlažnost promene:

Kondenzacija izaziva mrlje na sočivu, glijivice ili kvar.

- Kada kameru unesete iz hladnog okruženja u toplu prostoriju.
- Kada kameru unesete u prostoriju pod klima uređajem.
- Kada hladan mlaz vazduha iz klima uređaja duva direktno u kameru.
- Na vlažnim mestima

Postavite kameru u plastičnu vrećicu sve dok se temperatura kamere ne približi temperaturi okruženja kako bi se izbeglo javljanje kondenzacije. U slučaju da dodje do kondenzacije, isključite kameru i sačekajte oko 2 sata. Kada se kamera približi temperaturi okruženja, kondenzacija nestaje.

## ■ Kartice koje možete da koristite uz ovaj uređaj

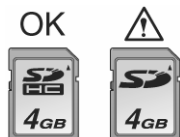
Možete da koristite SD, SDHC i MultiMediaCard.

SD memorijske kartice (8 MB do 2 GB)

SDHC memorijske kartice (4 GB)

MultiMediaCard

- Možete da koristite samo SDHC memorijske kartice od 4 GB ili više.
- Memorijska kartica od 4 GB bez SDHC oznake koja nije zasnovana na SD standardu neće raditi uz ovaj uređaj.
- Na MultiMediaCard medij možete da snimate samo fotografije.



## Sadržaj

<b>Pre upotrebe</b> .....	<b>1</b>
Informacije za vašu sigurnost .....	1
<b>Priprema kamere</b> .....	<b>3</b>
Oprema.....	3
Nazivi delova .....	3
Postavljanje poklopca/trake .....	3
Instalacija štitnika sočiva .....	3
Vodič za brz početak upotrebe .....	4
Punjenje baterije punjačem .....	4
U vezi baterija .....	4
Unos/vađenje baterije/kartice .....	4
Informacije o internoj memoriji/kartici (opcionarno).....	5
Podešavanje datuma/vremena Inicijalna postavka.....	5
Kontrola za izbor režima .....	5
Operacije sa menijem .....	5
U vezi Setup menija.....	6
Prikaz na monitoru / promena prikaza .....	7
<b>Osnovne operacije</b> .....	<b>8</b>
Snimanje fotografija .....	8
Snimanje fotografija u Simple modu .....	9
Snimanje uz zum .....	9
Upotreba optičkog zuma .....	9
Upotreba optičkog zuma .....	10
Upotreba digitalnog zuma.....	10
Pregled snimljene slike (Review).....	10
Reprodukcija/brisanje slika .....	10
<b>Napredne funkcije</b> .....	<b>11</b>
U vezi LCD monitora/tražila .....	11
Promena prikazanih informacija.....	11
Posvetljivanje prikaza na monitoru .....	12
(Power LCD/High angle mode).....	12
Snimanje slika uz interni blic.....	12
Snimanje fotografija uz tajmer .....	14
Kompenzacija ekspozicije.....	14
Snimanje uz Auto Bracket funkciju .....	14
Optička stabilizacija slike .....	14
Snimanje slika u Burst modu .....	15
Promena osetljivosti u skladu sa kretanjem objekta .....	15
Snimanje krupnih kadrova .....	15
Prioritet blende .....	16
Prioritet zatvarača .....	16
Ručna ekspozicija.....	16
Vrednost blende i brzina zatvarača.....	16
Snimanje slika uz ručno fokusiranje .....	17

Mod scene [SCN] .....	17
Portretni mod .....	17
Soft skin mod .....	17
Mod za snimanje pejzaža .....	17
Sportski mod .....	18
Panning mod .....	18
Mod za noćno snimanje portreta .....	18
Mod za noćno snimanje pejzaža .....	18
Mod za snimanje hrane .....	18
Mod za snimanje žurki .....	18
Mod za snimanje pod osvetljenjem sveća .....	18
Baby mode 1 / Baby mode 2 .....	18
Mod za snimanje kućnih ljubimaca [PET].....	19
Mod za snimanje zalaska sunca [SUNSET] .....	19
Mod za snimanje uz visoku osetljivost [HIGH SENS.].....	19
Mod za snimanje zvezdanog neba [STARRY SKY] .....	19
Mod za snimanje vatrometa [FIREWORKS].....	19
Mod za snimanje na plaži [BEACH].....	19
Mod za snimanje na snegu [SNOW].....	19
Mod za snimanje iz vazduha [AERIAL PHOTO].....	19
Mod za snimanje filmova .....	20
Označavanje dana odmora ste snimili sliku .....	20
Prikaz vremena na odredištu (World Time).....	20
Istovremena reprodukcija 9 slika (Multi playback).....	21
Prikaz slika prema datumu snimanja .....	21
Upotreba zuma reprodukcije .....	21
Reprodukcija filmova /slika sa zvukom .....	22
Upotreba [REC] menija .....	22
Balans beline [W.BALANCE] .....	22
Precizno podešavanje balansa beline [WB ADJUST.] .....	23
ISO osetljivost (SENSITIVITY) .....	23
Odnos ekrana (ASPECT RATIO) .....	23
Veličina/kvalitet slike [PICT.SIZE]/[QUALITY].....	23
Snimanje fotografija sa zvukom [AUDIO REC.] .....	24
Mod za umetranje [METERING MODE] .....	24
AF mod [AF MODE] .....	24
Neprekidni automatski fokus [CONT.AF] .....	24
Pomoćna AF lampa [AF ASSIST LAMP] .....	25
Efekat boje [COL.EFFECT] .....	25
Podešavanje slike [PICT.ADJ.] .....	25
Obrnuta animacija [FLIP ANIM.] .....	25
Upotreba opcionih sočiva [CONVERSION] .....	25
Postavka datuma, vremena i prikaza [CLOCK SET] .....	26
<b>Napredne operacije (reprodukcija)</b> .....	<b>26</b>
Istovremena reprodukcija više slika (Multi playback).....	26
Prikaz slika prema datumu snimanja .....	26
Upotreba zuma reprodukcije .....	27
Reprodukcija filmova/slika sa zvukom .....	27
Kreiranje fotografija na osnovu filma .....	27
Upotreba [PLAY] menija .....	27
Reprodukcija slajdova [SLIDE SHOW] .....	28
Označavanje omiljenih slika [FAVORITE] .....	28
Rotiranje slike [ROTATE DISP.] / [ROTATE] .....	28
Vremenska oznaka (DATE STAMP).....	28
Označavanje slika koje želite da štampate i izbor broja otisaka [DPOF PRINT] .....	29
Sprečavanje slučajnog brisanja [PROTECT] .....	29
Dodavanje zvuka snimljenim slikama [AUDIO DUB.] .....	29
Promena veličine slike [RESIZE] .....	30
Isecanje slika [TRIMMING] .....	30
Promena odnosa ekrana 16:9 slike [ASPECT CONV.] .....	30
Kopiranje slika [COPY] .....	30
Formatiranje [FORMAT] .....	30
<b>Povezivanje kamere na drugu opremu</b> .....	<b>31</b>
Povezivanje na PC .....	31
Štampanje fotografija .....	31
Reprodukcija slika na TV-u.....	33
<b>Ostale informacije</b> .....	<b>33</b>
Upotreba MC štitnika/ND filtera .....	33
Ekranski indikatori .....	33
Mere opreza pri upotrebi .....	34
Poruke na ekranu .....	35
Otklanjanje problema .....	36
Broj slika koje možete da snimate i dostupno vreme .....	37
Specifikacije .....	38
Oprema za kameru.....	39

## Priprema kamere

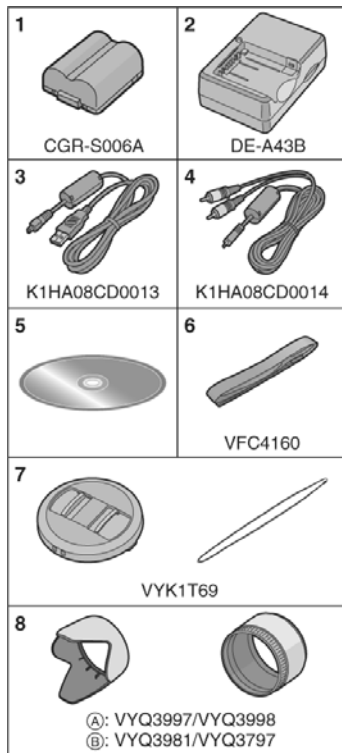
## Oprema

Pre upotrebe kamere proverite sadržaj pakovanja.

### Standardna oprema

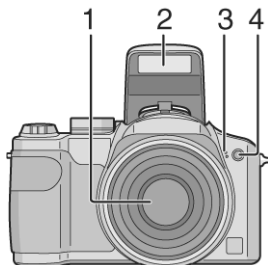
1. Baterijsko pakovanje
2. Punjač baterija
3. USB kabl
4. AV kabl
5. CD-ROM
6. Remen
7. Poklopac sočiva/Traka poklopca sočiva
8. Štitnik sočiva/Adapter štitnika sočiva  
(A): srebrne boje, (B): crne boje

- SD memorijska kartica je opciona deo opreme. Kada ne koristite karticu, možete da snimate i reprodukujete slike sa interne memorije.
- Kontaktirajte prodavca ili najbliži servisni centar ako izgubite deo prateće opreme.

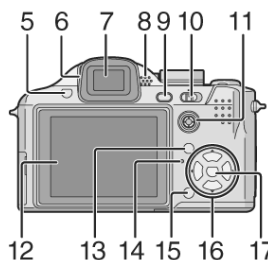


## Nazivi delova

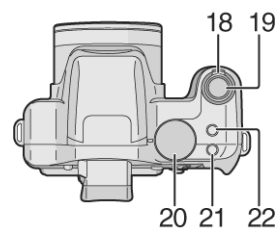
- 1 Sočivo
- 2 Blic
- 3 Mikrofon
- 4 Indikator tajmera  
Pomoćna AF lampa



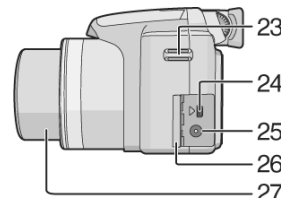
- 5 Taster za otvaranje blica
- 6 Kontrola za podešavanje dioptrije
- 7 Tražilo
- 8 Zvučnik
- 9 [EVF/LCD] taster
- 10 Prekidač za uključivanje/isključivanje kamere
- 11 Džojстик
- 12 LCD monitor
- 13 [DISPLAY/LCD MODE] taster
- 14 Indikator statusa
- 15 Taster za pojedinačne snimke, snimke u nizu / Taster za brisanje
- 16 Kursorski tasteri  
◀/Taster tajmera  
▼/[REV] taster  
▶/taster za podešavanje blica  
▲/kompenzacija ekspozicije /Auto Bracket / podešavanje izlazne snage blica / kompenzacija pozadinskog osvetljenja u Simple modu
- 17 [MENU/SET] taster



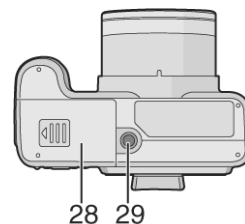
- 18 Poluga zuma
- 19 Taster za snimanje
- 20 Kontrola za izbor moda
- 21 Taster za promenu fokusa
- 22 Taster funkcije za optičku stabilizaciju slike



- 23 Alkica za remen
- 24 [DIGITAL/AV OUT] priključak
- 25 [DC IN] priključak  
Upotrebite originalni Panasonic adapter (DMW-AC7PP, opciono). Kamera ne može da puni bateriju čak iako je adapter priključen
- 26 Poklopac odeljka za priključke
- 27 Telo sočiva



- 28 Poklopac odeljka za karticu/bateriju
- 29 Navoj za instalaciju kamere na stalak.  
Kada koristite stalak, vodite računa o tome da bude stabilan dok je kamera instalirana.



## Postavljanje poklopca/trake

### Poklopac sočiva

- 1 Provucite traku kroz otvor na poklopcu.
- 2 Provucite traku kroz otvor na kameri.
- 3 Postavite poklopac na kameru.

- Kada isključite kameru, kada je nosite ili reprodukujete slike, postavite poklopac na sočivo.
- Skinite poklopac pre uključivanja kamere u modu za snimanje.
- Pazite da ne izgubite poklopac sočiva.

### Remen

- 1 Provucite remen kroz alkicu.
- 2 Provucite remen kroz šnalu i osigurajte ga.

- Izvucite oko 2 cm remena.
- Zakačite remen i za drugi kraj kamere, vodeći računa o tome da ostane ravan.
- Proverite da li je remen pravilno postavljen na kameru.
- Postavite remen tako da vidite „LUMIX“ logo.

## Instalacija štitnika sočiva

Prilikom snažnog sunčevog svetla ili kada postoji pozadinsko osvetljenje, štitnik sočiva će smanjiti odraz svetla i omogućiti snimanje kvalitetnijih fotografija.

- Štitnik sočiva smanjuje višak svetla i unapređuje kvalitet slike.
- Proverite da li je kamera isključena.
- Zatvorite blic.

- 1 Instalirajte adapter štitnika sočiva (u opremi).  
• Nemojte da zatežete adapter suviše.
- 2 Postavite kameru naopako, poravnajte oznaku na štitniku sočiva sa oznakom (A) na kameri i unesite štitnik sočiva.
- 3 Zategnite zavrtnanj.  
• Proverite da li je zavrtnanj opušten i postavite štitnik sočiva.  
• Nemojte da zatežete zavrtnanj suviše.

### Skidanje adaptera štitnika

- Pridržavajte ivicu adaptera dok ga skidate.

### ■ Privremeno odlaganje štitnika sočiva

- 1 Oslobodite zavrtnj i skinite štitnik sočiva.**
  - 2 Okrenite štitnik sočiva.**
  - 3 Postavite štitnik sočiva tako da zavrtnj bude usmeren ka gore i zategnite zavrtnj.**
    - Proverite da li je zavrtnj opušten i postavite štitnik sočiva.
    - Nemojte da zatežete zavrtnj previše.
  - 4 Postavite poklopac sočiva.**
    - Proverite da li je poklopac postavljen pravilno.
    - Nemojte da slikate dok je štitnik privremeno odložen.
- Kada snimate slike uz blic sa instaliranim štitnikom sočiva, donji deo slike može biti tamniji (efekat vinjete), a kontrola blica može biti isključena zato što svetlost blica može biti zaklonjena štitnikom. Preporučujemo vam da u tom slučaju skinete štitnik sočiva.
  - Kada koristite pomoćnu AF lampu na tamnoj lokaciji, uklonite štitnik.
  - Ne možete da instalirate konverzionu sočiva ili filtere i sočivo za krupne kadrove kada je instaliran štitnik sočiva.
  - Adapter sočiva (DMW-LA2; opciono) je potreban za instalaciju konverzionih sočiva i filtera.
  - Kontaktirajte prodavca ili najbliži servisni cenatar ako izgubite deo standardne opreme. (Opremu možete da kupujete odvojeno.)

## Vodič za brz početak upotrebe

Ovo je pregled procedure snimanja i reprodukcije slika pomoću kamere. Proverite nastavak teksta u vezi dodatnih informacija za svaku operaciju.

- 1 Napunite bateriju.**
  - U vreme isporuke, baterija nije puna. Napunite je pre upotrebe.
- 2 Unesite bateriju i karticu.**
- 3 Uključite kameru da snimate fotografije.**
  - Podesite sat.
  - 1 Postavite kontrolu za izbor moda na [P].
  - 2 Pritisnite taster za snimanje da snimate fotografiju.
- 4 Reprodukujte fotografiju.**
  - 1 Postavite kontrolu za izbor moda na [▶].
  - 2 Odaberite sliku koju želite da pogledate.

## Punjenje baterije punjačem

U vreme isporuke, baterija nije puna. Napunite je pre upotrebe.

- 1 Postavite bateriju na punjač.**
- 2 Priključite kabl za napajanje.**
  - Kada [CHARGE] indikator svetli zeleno, punjenje počinje.
  - Kada se [CHARGE] indikator isključi, punjenje je sprovedeno (nakon oko 120 minuta).
- 3 Odvojite bateriju sa punjača.**
  - Nakon punjenja, obavezno isključite kabl za napajanje iz mrežne utičnice.
  - Nakon upotrebe/punjenja ili tokom punjenja, baterija se zagreva. Tokom upotrebe zagreva se i kamera. Međutim, to nije znak kvara.
  - Baterija će biti ispražnjena ako je ostavite da se puni duže vreme. Napunite bateriju kada se isprazni.
  - Bateriju možete da puniti čak i ako nije potpuno puna.
  - Koristite preporučeni punjač i bateriju.
  - Sprovodite punjenje baterije u zatvorenom prostoru,
  - Nemojte da rastavljate ili prepravljate ispravljač napona.

## U vezi baterija

### ■ Radni vek baterije

Broj slika koje možete da snimate prema CIPA standardu (u modu AE programa)

• CIPA skraćenica od [Camera & Imaging Products Association].

Broj slika koje možete da snimate: oko 380 slika (190 minuta)

Uslovi za snimanje prema CIPA standardu

- Temperatura: 23°C/vlažnost: 50% kada je LCD monitor uključen\*.
- Pri upotrebi priložene SD memorijske kartice (16 MB) i baterije
- Pokretanje snimanja 30 sekundi nakon uključivanja kamere (uz funkciju za optičku stabilizaciju slike u [MODE1]).
- Snimanje na svakih 30 sekundi, uz blic pri svakom drugom snimku.
- Pomeranje poluge zuma ka Tele i Wide poziciji i nazad pri svakom

snimku.

- Isključivanje kamere nakon svakih 10 snimaka.
- \* Broj slika koje možete da snimate smanjuje se kada koristite monitor ili High Angle funkciju.

**Broj slika koje možete da snimate zavisi od intervala između snimaka. Ako je interval duži, broj slika koje možete da snimate se smanjuje. Kada snimate sliku na svaka 2 minuta: oko 95 slika.**

**Broj slika koje možete da snimate kada koristite tražilo.**

U skladu sa uslovima CIPA standarda. Oko 380 slika (oko 190 minuta)

**Vreme reprodukcije kada koristite LCD monitor: 420 minuta.**

Broj slika koje možete da snimate i vreme reprodukcije zavise od radnih uslova i uslova za skladištenje baterije

### ■ Punjenje

Vreme punjenja: oko 120 minuta

Vreme punjenja i broj slika koje možete da snimate uz opciju (CGR-S006E) je isto.

- Kada punjenje počne, indikator [CHARGE] svetli.

### ■ Greška pri punjenju (indikator [CHARGE] trepće)

- Ako dodje do greške pri punjenju, indikator [CHARGE] trepće. Nakon nekog vremena, indikator ostaje uključen i punjenje počinje.
- Ako je temperatura baterije previše visoka ili niska vreme punjenja biće duže nego obično.
- Terminali baterije ili punjača su prljavi. Obrišite ih suvom tkaninom.
- Ako radno vreme postane previše kratko i pored punjenja baterije to je znak da je istekao radni vek baterije. Kupite novu bateriju.

### ■ Uslovi pri punjenju

- Puniti baterije na temperaturi između 10°C-35°C (temperatura baterije mora biti ista).
- Performanse baterije mogu privremeno da opadnu pri niskoj temperaturi (na primer, na snegu).

## Unos/vađenje baterije/kartice

- Proverite da li je kamera isključena.
- Zatvorite blic.
- Pripremite karticu.
- Možete da snimate ili reprodukujete slike sa interne memorije kada ne koristite karticu.

- 1 Otvorite poklopac u smeru strelice i otvorite odeljak za bateriju/karticu.**
  - Molimo vas da koristite originalne Panasonic baterije (CGR-S006E).
- 2 Unesite punu bateriju vodeći računa o polaritetima.**

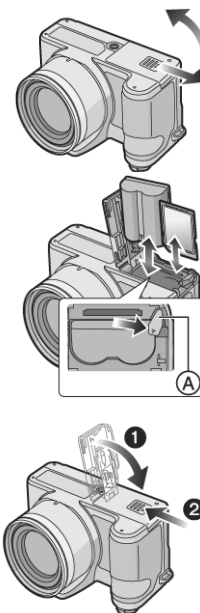
**Vađenje baterije: pomerite bravicu (A) u smeru strelice da izvadite bateriju. Kartica – Gurnite karticu sve dok se ne zaključa u osnovnu poziciju. Vodite računa o smeru kartice.**

**Pritisnite karticu sve dok se ne otključa i izvadite je napolje.**

Nemojte da dodirujete terminale na kartici. Možete da oštetite karticu ako je ne unesete u potpunosti.
- 1 Zatvorite odeljak za baterije.**  
**2 Pomerite poklopac u smeru strelice.**

Ako ne možete da zatvorite poklopac odeljka za karticu/bateriju u potpunosti, izvadite karticu, proverite njenu orijentaciju i unesite je ponovo.

- Izvadite bateriju nakon upotrebe.
- Nemojte da vadite karticu i baterije tokom pristupa sadržaju. Podaci sa kartice mogu biti oštećeni.
- Nemojte da vadite bateriju dok je kamera uključena jer postavke možda neće biti pravilno memorisane.
- Priložena baterija namenjena je isključivo za napajanje ove kamere. Nemojte da je koristite sa drugom opremom.
- Nemojte da unosite ili vadite karticu i baterije dok je uređaj uključen. Podaci na memoriji ili kartici mogu biti oštećeni.
- Preporučujemo vam upotrebu Panasonic kartica.



## Informacije o internoj memoriji/kartici (opcionarno)

Internu memoriju možete da koristite za privremeno skladištenje slika ako se kartica napuni.

### ■ Interna memorija [M]

Možete da snimate ili reprodukujete slike sa interne memorije. Internu memoriju ne možete da koristite dok je kartica u kameri.

Kapacitet interne memorije: 27 MB.

Slika je fiksirana na QVGA rezoluciju (320x240) kada snimate video zapise na internu memoriju.

### ■ Pristup kartici [C]

Kada unesete karticu u kameru, možete da snimate ili reprodukujete slike sa kartice.

### ■ Kartica (opcionarno)

- SD, SDHC i MultiMediaCard su male, lagane, eksterne memorijske kartice.
- SDHC memorijska kartica je standard ustanovljen od strane SD asocijacije u 2006. godini za memorijske kartice kapaciteta većeg od 2 GB.
- Brzina čitanja/upisivanja podataka na SD i SDHC memorijske kartice je visoka. SD i SDHC kartice opremljene su prekidačem za zaštitu od upisivanja podataka (B) kojim možete da sprečite upisivanje i formatiranje. (Kada je prekidač u [LOCK] poziciji, ne možete da upisujete ili brišete podatke ili formatirate karticu. Kada prekidač nije u ovoj poziciji, ove funkcije postaju dostupne.
- Ovaj uređaj podržava SD memorijske kartice formatirane FAT12 i FAT16 sistemom na osnovu SD Memory Card specifikacije. SDHC memorijske kartice formatiraju se u FAT32 sistemu.
- Ovaj uređaj podržava SD i SDHC memorijske kartice. Možete da koristite SDHC memorijske kartice na opremi koja ih podržava. Ne možete da ih koristite na opremi koja podržava samo SD memorijske kartice. (Kada koristite SDHC memorijsku karticu na drugoj opremi, obavezno pročitajte uputstvo za upotrebu tog uređaja.)
- Ovaj uređaj ne može da snima filmove na MultiMediaCard. Preporučujemo vam upotrebu SD/SDHC memorijskih kartica za snimanje filmova

Memorišite dragocene podatke na PC. Podaci sa kartice mogu biti oštećeni ili izgubljeni usled elektromagnetnih talasa, statičkog elektriciteta, kvara kamere ili kartice.

- Brzina čitanja/pisanja podataka sa/na MultiMediaCard je niža od brzine SD memorijskih kartica. Kada koristite MultiMediaCard performanse nekih funkcija su sporije od procenjenih.
- Nemojte da formatirate karticu pomoću PC-a. Molimo vas da upotrebite kameru za formatiranje memorije i kartice.
- Čuvajte memorijske kartice van domašaja dece.

## Podešavanje datuma/vremena

### Inicijalna postavka

Sat nije podešen u vreme isporuke kamere. Kada uključite kameru prikazuje se naredni ekran.

#### 1 Pritisnite [MENU/SET].

#### 2 Kursorskim tasterima odaberite datum i vreme.

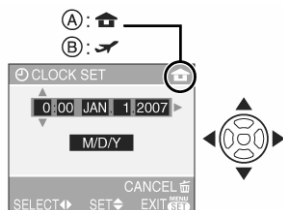
- (A): vreme kod kuće
- (B): vreme na odredištu
- ◀/▶: odaberite željenu stavku.
- ▲/▼: podesite datum i vreme.
- [M]: otkazivanje postavke bez podešavanja sata.

#### 3 Pritisnite [MENU/SET] da potvrdite postavku.

- Proverite postavku vremena nakon isključivanja i ponovnog uključivanja kamere.

### ■ Promena postavke sata

- Pritisnite [MENU/SET].
  - Pritisnite ▲/▼ da odaberete [CLOCK/SET]
  - Pritisnite ▶ i sprovedite korake 2 i 3 iz prethodne procedure.
  - Pritisnite MENU/SET da zatvorite meni.
- Sat možete da podešavate iz Setup menija.



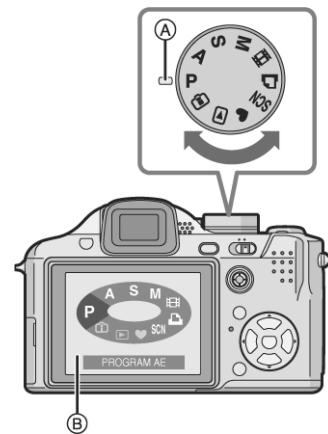
- Kada punu bateriju držite u kameri duže od 24 sata, postavka sata ostaje memorisana 3 meseca čak iako izvadite bateriju (Ovaj period biće kraći ako baterija nije napunjena u potpunosti.) Nakon tri meseca, interni sat se isključuje. U tom slučaju, podesite vreme ponovo.
- Možete da odaberete godinu između 2000 i 2099. Uređaj koristi 24-časovni sistem za prikaz vremena.
- Ako ne odaberete datum, datum se ne štampa na fotografiji.
- U vezi postavke funkcije za štampanje datuma, pogledajte str. 20.

## Kontrola za izbor režima

Ako uključite uređaj i nakon toga rotirate kontrolu za izbor režima, možete da izaberete samo režime za snimanje, reprodukciju i MACRO režim za snimanje krupnih kadrova ili režime za snimanje u skladu sa karakteristikama scene.

Poklopite oznaku (A) sa oznakom željenog režima.

Okrenite kontrolu za izbor režima polako na odgovarajuću poziciju. Kontrola se okreće za 360°. Ekran (B) prikazuje se na monitoru kada rotirate kontrolu za izbor režima.



### P : Programme AE mod

Kamera automatski podešava ekspoziciju.

### ♥ : Simple mod

Ovaj mod je preporučen za početnike.

### [P] : Mod reprodukcije

Ovaj mod vam omogućava reprodukciju snimljenih slika.

### ■ Napredne funkcije

**[I] INTELLIGENT ISO režim** – ovaj režim vam dozvoljava da odaberete optimalnu ISO osetljivost i brzinu zatvarača u skladu sa kretanjem i osvetljenošću objekta.

### A : Aperture-priority AE mod

Vrednost blende se automatski prilagodjava odabranoj brzini zatvarača.

### S : Shutter-priority AE mod

Brzina zatvarača se automatski podešava u skladu sa odabranom blendom.

### M : Mod ručne ekspozicije

Ekspozicija se podešava na osnovu blende i brzine zatvarača koje birate ručno.

### SCN : Mod scene

Ovaj mod omogućava snimanje fotografija u zavisnosti od scene.

### [V] : Mod za snimanje video zapisa (filma)

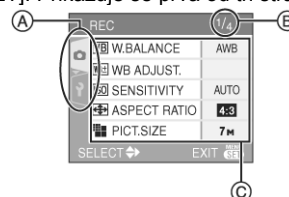
Ovaj mod omogućava snimanje filmova.

### [P] PRINT režim - štampanje

## Operacije sa menijem

### ■ Prikazivanje menija

Pritisnite [MENU/SET]. Prikazuje se prva od tri strane.



(A) Ikone menija

(B) Aktuelna strana

(C) Stavke i postavke menija

- Pomerite polugu zuma da odaberete narednu/prethodnu stranu.
- Ikone i stavke menija zavise od pozicije kontrole za izbor režima.

### ■ Izbor stavki menija

#### 1. Pritisnite da odaberete stavku menija.

- Pritisnite na poslednjoj stavki na strani da pređete na drugu stranu.

#### 2. Pritisnite taster.

#### 3. Pritisnite da odaberete postavku.

#### 4. Pritisnite [MENU/SET] da potvrdite izbor.

### ■ Da zatvorite meni

Pritisnite [MENU/SET] taster.

Ako je odabran / / / / / / režim, meni možete da zatvorite pritiskom na taster za snimanje do pola.

### ■ Prelazak na [SETUP] meni

#### 1. Pritisnite kada je prikazan ekran menija.

#### 2. Pritisnite da odaberete ikonu [SETUP] menija.

#### 3. Pritisnite taster.

- Odaberite stavku menija i sprovedite željenu postavku.

## U vezi Setup menija

- Podesite stavke po potrebi. (Pogledajte nastavak teksta u vezi dodatnih informacija o opcijama menija.)
- Odaberite [RESET] da vratite kameru postavke na fabričke vrednosti.
- [CLOCK SET], [AUTO REVIEW] i [POWER SAVE] su važne funkcije, proverite njihove postavke pre upotrebe.

### CLOCK SET

#### Podešavanje datuma i vremena.

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate.

### AUTO REVIEW

#### Prikaz snimljene slike.

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate. Odaberite period tokom koga je slika prikazana nakon snimanja.

[1SEC.], [3SEC.], [ZOOM], [OFF]

- U modu za snimanje filma , funkcija za automatski pregled snimljene slike se ne aktivira.
- Kada slike snimate u Burst modu ili Auto Bracket modu, Auto Review funkcija se aktivira nezavisno od postavke. (Slika se ne uvećava.)
- Ova funkcija se aktivira dok snimate slike sa zvukom, nezavisno od postavke. (Slika se ne uvećava.)
- Kada odaberete [RAW] kvalitet slike, Auto Review funkcija se aktivira sve dok ima prostora na kartici (Slika se ne uvećava.)
- Postavka Auto Review funkcije je isključena prilikom snimanja filmova, Burst ili Auto Bracket moda ili kada je [AUDIO REC.] opcija postavljena na [ON] ili kada je odabran [RAW] kvalitet.
- U Simple režimu, ova odabrana je postavka [1SEC.].

### POWER SAVE

#### Automatsko isključivanje uređaja.

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate.

Mod za uštedu energije se aktivira (kamera se automatski isključuje radi uštede energije baterija) ako kameru ne koristite odabrani period vremena.

[1MIN.]/[2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]/[OFF]

- Pritisnite taster za snimanje do pola ili isključite kameru i ponovo je uključite da otkazete mod za uštedu energije.
- U Simple režimu, odabrana je postavka [5MIN.].
- Mod za uštedu energije se ne aktivira kada koristite ispravljač napona, kada povežete kameru na PC ili štampač, kada snimate ili reprodukujete film i tokom prikaza slajdova.

### WORLD TIME

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate.

Izbor vremena na početnoj i odredišnoj lokaciji.

: vreme kod kuće

: vreme na odredištu

### MONITOR/VIEWFINDER

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate. Podesite osvetljenost LCD monitora u 7 koraka.

### GUIDE LINE

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i izaberite ovu stavku.

Možete da prikazete linije vodilje u modu za snimanje. Možete da odaberete da li se prikazuju podaci o snimku i histogram uz linije vodilje.

[REC.INFO]: [OFF]/[ON]

[HISTOGRAM]: [OFF]/[ON]

[PATTERN]: /

### [TRAVEL DATE]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate.

Izbor datuma polaska na putovanje i datuma povratka sa putovanja.

[SET], [OFF]

### PLAY ON LCD

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate.

Ako odaberete tražilo za snimanje, prikaz se automatski prebacuje na monitor kada reprodukujete slike.

[ON], [OFF]

### ZOOM RESUME

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate.

Kamera pamti stepen uvećanja prilikom isključivanja. Kada ponovo uključite kameru, zum se vraća na poziciju od pre isključivanja.

[OFF] / [ON]

- Opciju ne možete da odaberete u Simple režimu i kada je opcija [CONVERSION] u [REC] meniju postavljena na [W] ili [T].

### [MF ASSIST] (samo u modu za snimanje)

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate.

U modu za ručno fokusiranje, prikazuje se pomoćni ekran za fokusiranje.

[MF1]: Centrali deo ekrana se uvećava. Možete da podesite fokus na osnovu kompozicije celokupnog ekrana.

[MF2]: Ceo ekran se uvećava. Ovaj mod je praktičan za fokusiranje širokougaonih snimaka.

[OFF]: Ekran se ne uvećava.

### [BEEP]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate.

Možete da odaberete zvučni signal.

[BEEP LEVEL]

: Prilikom pritiska na taster ne čujete zvučni signal

: Tih zvučni signal

: Glasan zvučni signal

### [AF BEEP]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate.

Možete da odaberete zvučni signal prilikom automatskog fokusiranja.

[BEEP LEVEL]

: Bez zvučnog signala

: Tih zvučni signal

: Glasan zvučni signal

### SHUTTER

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate.

Odaberite nivo zvuka koji se čuje prilikom snimanja.

[SHUTTER VOL.]

: Prilikom pritiska na taster ne čujete zvučni signal

: Tih zvučni signal

: Glasan zvučni signal

### VOLUME

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate.

Nivo zvuka možete da promenite u 7 koraka (LEVEL 6 do 0)

- Kada priključite kameru na TV, nivo zvuka TV zvučnika se ne menja

**NO.RESET**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate.

Broj foldera se osvežava, a brojevi fajlova počinju od 0001.

- Možete da odaberete broj foldera između 100 i 999. Kada broj foldera stigne do 999, ne možete da resetujete broj fajla. Preporučujemo vam da formatirate karticu nakon snimanja podataka na PC ili drugu lokaciju.
- Da resetujete broj foldera na 100, formatirajte karticu i nakon toga upotrebite ovu funkciju. Nakon toga, prikazuje se ekran za resetovanje broja foldera. Odaberite [YES] da resetujete broj foldera.

**RESET**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate.

Postavke u [REC] ili [SETUP] meniju resetuju se na inicijalnu postavku.

- [FAVORITE] opcija je fiksirana na [OFF], a [ROTATE DISP.] opcija je fiksirana na [ON].
- Postavka rođendana za [BABY1]/[BABY2] i [PET] režimima scene.
- Broj dana od polaska na putovanje za [TRAVEL DATE].
- [WORLD TIME] postavka.
- [ZOOM RESUME]
- Broj foldera i postavka sata se ne menjaju.

**VIDEO OUT**

(Samo za mod reprodukcije)

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate.

Odaberite odgovarajući sistem TV signala.

[NTSC]: Video izlaz je podešen za NTSC sistem.

[PAL]: Video izlaz je podešen za PAL sistem.

**TV ASPECT**

(samo u modu reprodukcije)

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate.

Odaberite u skladu sa TV-om.

[16:9]: odaberite ovu opciju ako kameru povezujete na TV sa 16:9 odnosom ekrana.

[4:3]: odaberite ovu opciju ako kameru povezujete na TV sa 4:3 odnosom ekrana.

**MF m/ft**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate.

Promena merne jedinice rastojanja koja se prikazuje za fokusiranje.

[m]: Rastojanje do objekta prikazano je u metrima.

[ft]: Rastojanje do objekta prikazano je u stopama (feet).

**SCENE MENU**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate. Odaberite ekran koji kamera prikazuje kada postavite kontrolu za izbor režima na [SCN].

[AUTO]: SCENE MODE meni se prikazuje.

[OFF]: Prikazuje se ekran za snimanje u odabranom režimu scene.

**DIAL DISPLAY**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate.

Odaberite da li želite da se odgovarajući indikator prikazuje na ekranu kada koristite kontrolnu za izbor režima.

OFF / ON

**LANGUAGE**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate.

Odaberite željeni jezik menija.

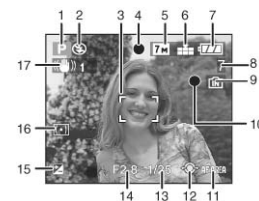
[ENGLISH], [DEUTSCH], [FRANÇAIS], [ESPAÑOL], [ITALIANO], [中文], [日本語]

- Kada odaberete drugi jezik greškom, odaberite [ ] iz menija i promenite jezik.

## Prikaz na monitoru / promena prikaza

### Ekran prikaz u programiranom AE režimu [P]

- 1 Režim za snimanje
- 2 Režim blica
- 3 AF zona
  - Na tamnim lokacijama AF zona je veća nego obično.
- 4 Fokus
- 5 Veličina slike
- 6 Kvalitet slike
- 7 Indikator upozorenje o pomeranju kamere
- 8 Indikator baterije
  - Indikator svetli crveno i trepće ako je baterija iscrpljena. (Indikator statusa trepće lada se LCD monitor isključuje.) Napunite bateriju ili je zamenite punom baterijom.
  - Indikator se ne prikazuje kada koristite ispravljač napona.
- 9 Broj slika koje možete da snimite
- 10 Interna memorija/kartica
  - Indikator svetli crveno i trepće tokom snimanja slika na internu memoriju ili memorijsku karticu. Kada koristite memoriju: [IN] [IN] Kada koristite karticu: [ ] [ ]
  - **Nemojte da sprovodite sledeće dok je indikator pristupa uključen. Kartica ili podaci na njoj mogu biti oštećeni i uređaj neće raditi pravilno.**
    - Isključivanje kamere.
    - Vađenje baterije ili kartice (kada koristite karticu).
    - Izlažete uređaj udarcima.
    - Isključivanje ispravljača napona.
  - Nemojte da sprovodite navedene radnje tokom čitanja ili brisanja slika ili tokom formatiranja interne memorije (ili kartice).
  - Vreme pristupa sadržaju interne memorije može biti duže od vremena pristupa sadržaju kartice. (Maksimalno 7 sekundi.)
- 11 Status operacije snimanja
- 12 Izbor AF zone
- 13 Operacije sa džojstikom
- 14 Brzina zatvarača
- 15 Vrednost blende
  - Ako odaberete neodgovarajuću ekspoziciju, indikatori vrednosti blende i brzine zatvarača svetle crveno. (Indikatori ne svetle crveno kada se aktivira blic.)
- 16 Kompenzacija slike
- 17 Režim za umetavanje
- 18 Optička stabilizacija slike



### Promena prikaza

Možete da promenite prikaz pritiskom na [DISPLAY] taster. Na ovaj način možete da prikazete informacije o veličini slike i broju slika koje možete da snimite tokom snimanja.

## Osnovne operacije

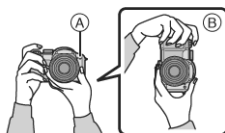
## Snimanje fotografija

Kamera automatski podešava brzinu snimanja i vrednost blende u skladu sa osvetljenošću objekta.

- Indikator statusa svetli oko 1 sekund ako uključite kameru dok koristite LCD monitor.
- Indikator statusa nastavlja da svetli ako uključite kameru dok koristite tražilo. Indikator statusa trepće ako je preostala energija baterije niska.

### 1 Pridržavajte kameru sa obe ruke, približite ruke telu i razmaknite stopala.

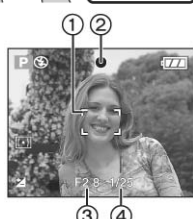
- (A) Pomoćna AF lampa  
(B) Kada kameru držite vertikalno



### 2 Usmerite AF zonu ka poziciji koju želite da fokusirate.

### 3 Pritisnite taster za snimanje do pola.

- Indikator fokusa (2) svetli zeleno, a AF zona (1) menja boju iz bele u zeleno.
- Vrednost blende (3) i brzina snimanja (4).
- Ne možete da fokusirate objekat ako indikator fokusa trepće (zeleno), ako AF zona promeni boju iz bele u zeleno ili ako nema AF zone, ako se kamera oglasi sa četiri zvučna signala.
- Ako se objekat nalazi van opsega fokusa, slika možda neće biti fokusirana pravilno iako je indikator fokusa uključen.



### 4 Pritisnite taster u potpunosti i snimite sliku.

- Kada pritisnete taster za snimanje do pola, LCD monitor postaje svetliji ili tamniji na kratko ali to neće uticati na snimljenu sliku.
- Nemojte da pomerate kameru kada pritisnete taster za snimanje.
- Nemojte da prekrijete mikrofoni ili pomoćnu AF lampu prstima ili drugim predmetima.
- Nemojte da dodirujete površinu sočiva.
- Vodite računa o tome da ne udarite drugu osobu tokom snimanja.

### ■ Ekspozicija

- Ekspozicija se automatski podešava. Međutim, u zavisnosti od uslova snimanja, na primer usled pozadinskog osvetljenja, slika može biti tamna. U tom slučaju kompenzujte ekspoziciju kako bi snimili svetle slike.

### ■ Fokusiranje

- Slika se automatski fokusira. Međutim, slika možda neće biti oštra u sledećim slučajevima.
- Opseg fokusa je 30 cm (Wide) / 2M (Tele) – ∞.
- U narednim slučajevima, kamera ne može da fokusira objekat pravilno.
  - Kada se u sceni nalaze bliski i udaljeni objekti.
  - Kada se na staklu između sočiva i objekta nalazi prašina ili prljavština.
  - Kada se oko objekta koji snimate nalaze osvetljeni ili svetleći objekti.
  - Kada snimate fotografiju na tamnom mestu.
  - Kada je objekat koji snimate u brzom pokretu.
  - Kada scena ima slab kontrast.
  - Kada dodje do pomeranja kamere.
  - Kada snimate izuzetno svetao objekat.
  - Kada snimate krupne kadrove.

Preporučujemo vam da snimate slike uz AF/AE lock ili da upotrebite Macro režim.

### ■ Boja

- Boja objekta zavisi od boje osvetljenja. Međutim, ovaj uređaj automatski podešava zasićenost svetlosti bojom. (auto white balance)

**Odaberite balans beline ako želite da promenite zasićenost koju dobijete funkcijom za automatski balans beline.**

### ■ Kada snimate objekat van AF zone (AF/AE Lock)

Kada snimate fotografiju sa kompozicijom kao na narednoj slici, ne možete da fokusirate objekat zato što je van AF zone.



U tom slučaju:

- 1 Usmerite AF zonu ka objektu.
- 2 Pritisnite taster za snimanje do pola da zaključate fokus i ekspoziciju.
  - Kada je objekat fokusiran, indikator fokusa svetli.
- 3 Pritisnite i držite taster za snimanje do pola dok pomerate kameru radi izbora kompozicije.
- 4 Pritisnite taster za snimanje do kraja.
  - Možete više puta da zaključavate AF/AE pre nego što pritisnete taster za snimanje u potpunosti.



### ■ Funkcija za detekciju smera

Slike snimljene vertikalno orijentisanom kamerom reprodukuju se vertikalno (samo ako je [ROTATE DISP.] funkcija uključena).

- Ova funkcija možda neće raditi pravilno kod slika snimljenih uz kameru usmerenu ka dole ili gore.
- Video zapisi i animacije ne reprodukuju se vertikalno.

### ■ Jitter (pomeranje kamere)

- Vodite računa o tome da ne dodje do pomeranja kamere kada pritisnete taster za snimanje.
- Ako dodje do pomeranja kamere zbog niske brzine snimanja, prikazuje se indikator (A).
- Kada se prikaže ovaj indikator, preporučujemo vam upotrebu stalka. Ako ne možete da upotrebite stalak, vodite računa o tome kako držite kameru. Upotrebom tajmera sprečavate pomeranje kamere prilikom snimanja fotografije.
- Snimanje će biti sporije u sledećim slučajevima. Kada pritisnete taster za snimanje držite kameru mirno dok se slika ne pojavi na ekranu. Preporučujemo upotrebu stalka: Slow sync./Red-eye reduction, [NIGHT PORTRAIT], [NIGHT SCENERY], [PARTY], [CANDLE LIGHT], [FIREWORKS], [STARRY SKY], kada odaberete nisku brzinu zatvarača.

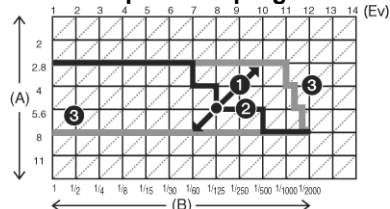
### ■ Promena programa

U Programme AE modu, možete da promenite memorisanu vrednost blende i brzine zatvarača bez menjanja ekspozicije. Ovo nazivamo promenom programa.

Možete da učinite pozadinu mutnijom smanjenjem vrednosti blende ili da snimate dinamičnije fotografije objekata u pokretu ako smanjite brzinu zatvarača kada snimate slike u Programme AE modu.

- Pritisnite taster za snimanje do pola i upotrebite džojstik da aktivirate promenu programa dok su vrednost blende i brzina zatvarača prikazani na ekranu (oko 10 sekundi).
- Indikator promene programa (D) se prikazuje na ekranu kada aktivirate promenu programa.
- Promena programa se otkazuje ako isključite kameru ili ako pomerite džojstik ka gore i dole sve dok se indikator promene programa ne isključi.

### ■ Primer promene programa



(A) : Vrednost blende

(B) : Brzina zatvarača

(1) : Količina promene programa

(2) : Linijski dijagram promene programa

(3) : Granica promene programa

- Ako ekspozicija nije pravilna kada pritisnete taster za snimanje do pola, vrednost blende i brzina zatvarača svetle crveno.
- Promena programa se otkazuje i kamera se vraća u normalan Programme AE mod nakon što prodje više od 10 sekundi od aktiviranja promene programa. Međutim, postavka promene programa ostaje memorisana.
- U zavisnosti od osvetljenosti objekta, promena programa se možda neće aktivirati.






## Snimanje fotografija u Simple modu

Ovaj mod omogućava početnicima jednostavno snimanje fotografija. Samo osnovne funkcije se prikazuju u meniju radi jednostavne upotrebe.



- 1 Pritisnite [MENU/SET].
- 2 Pritisnite  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  da odaberete željenu stavku menija i pritisnite  $\blacktriangleright$ .
- 3 Pritisnite  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  da odaberete željenu postavku i pritisnite [MENU/SET].
- 4 Pritisnite [MENU/SET] da zatvorite meni.

### ■ Postavke u Simple modu




#### [PICT.MODE]

 ENLARGE	Ova opcija namenjena je za situacije kada želite da napravite velike otiske (8" x 10", Letter i sl.).
 4" x 6" / 10x15 cm	Ova opcija nudi jednostavan način za izradu otisaka opšte namene.
 E-MAIL	Ova opcija namenjena je za manje otiske i slanje fotografija uz E-mail poruke.

#### [AUTO REVIEW]

 OFF	Snimljene slike se ne prikazuju automatski
 ON	Snimljena slika se prikazuje na ekranu oko 1 sekund.

#### [BEEP]

 OFF	Bez zvučnog signala pri pritisku na taster
 LOW	Tih zvučni signal
 HIGH	Glasan zvučni signal








#### [CLOCK SET]

Promena datuma i vremena.

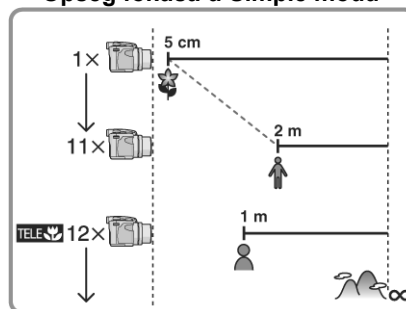
- Ako odaberete [4"x6"/10x15cm] ili [E-MAIL] u [PICT.MODE] meniju, aktivira se optički zum od maksimalnih 16.5x.
- Postavka [BEEP] i [CLOCK SET] opcija u Simple modu se primenjuje i na druge modove.
- Postavke opcija [WORLD TIME], [MONITOR/VIEWFINDER], [TRAVEL DATE] [ZOOM RESUME], [BEEP], [AF BEEP], [SHUTTER], [NO.RESET], [DIAL DISPLAY] i [LANGUAGE] opcija utiču i na Simple mod.

### ■ Druge postavke u Simple modu

U Simple modu, druge postavke su zaključane na sledeće vrednosti.

- [AUTO REVIEW]: [1SEC.]
- [POWER SAVE]: [5MIN.]
- Self-timer: 10 sekundi
- Optička stabilizacija slike: [MODE1]
- Brzina snimanja u Burst modu: Low speed (2 frejma u sekundi)
- [W.BALANCE]: [AWB]
- [SENSITIVITY]: ista postavka kao kada odaberete [ISO800] u inteligentnom ISO režimu 
- [ASPECT RATIO]/[PICT.SIZE]/[QUALITY]
-  ENLARGE: 4:3 : [7M] (7M) / 
-  4"x6"/10x15cm: [2.5M] (2.5M EZ) / 
-  E-MAIL: [0.3] (0.3M EZ) / 
- [AF MODE]: (1-area-focusing)
- [AF ASSIST LAMP]: [ON]
- [METERING MODE]: (Spot)
- U Simple modu ne možete da koristite sledeće funkcije: High Angle mod, precizno podešavanje balansa beline, kompenzacija ekspozicije, podešavanje izlaza blica, Auto Bracket mod, [AUDIO REC], [D.ZOOM], [COL.EFFECT], [PICT.ADJ.], [CONT.AF], [PLAY ON LCD], prikaz van okvira, [GUIDE LINE].
- U Simple modu ne možete da podešavate naredne stavke: [ZOOM RESUME], [TRAVEL DATE], [WORLD TIME], [CONVERSION]

### ■ Opseg fokusa u Simple modu




- Vrednost stepena uvećanja se menja kada koristite dodatni optički zum.

### ■ Kompenzacija pozadinskog osvetljenja

Pozadinsko osvetljenje je svetlost koja dolazi iza objekta koji snimate. U tom slučaju, objekti koje snimate mogu biti tamni.

Pritisnite  $\blacktriangle$ .

Indikator  (indikator kompenzacije pozadinskog osvetljenja) se prikazuje i funkcija kompenzacije pozadinskog osvetljenja je aktivirana. Ova funkcija kompenzuje pozadinsko osvetljenje osvetljivanjem cele slike.

- Kada koristite funkciju kompenzacije pozadinskog osvetljenja, preporučujemo vam upotrebu blica. (Kada koristite blic, funkcija je fiksirana na [Forced ON]).
- Postavka blica je fiksirana na AUTO/Red-eye reduction kada je funkcija kompenzacije pozadinskog osvetljenja isključena.

## Snimanje uz zum

### Upotreba optičkog zuma



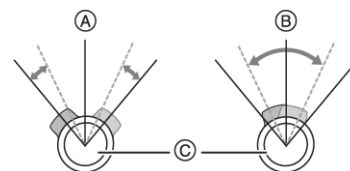
Možete da uvećate objekte koje snimate do 12 puta uz optički zum, a pejzaže možete da snimate uz širokoguaonu postavku.

**Da objekti koje snimate izgledaju bliže, pomerite polugu zuma ka Tele.**

**Da objekti koje snimate izgledaju dalje, pomerite polugu zuma ka Wide.**

### ■ Promena brzine zumiranja

Možete da koristite dve brzine zumiranja u zavisnosti od ugla kontrole zuma. Brzina zumiranja je sporija ako je ugao manji, odnosno veća ako je ugao veći.



### ■ Memorisanje pozicije zuma (Zoom resume)

Ako postavite [ZOOM RESUME] u [SETUP] meniju na [ON], pozicija zuma se memoriše kada isključite kameru. Kada ponovo uključite kameru, pozicija zuma automatski se vraća na onu od pre isključivanja.

- Pozicija fokusa se ne memoriše.

- Kada upotrebite funkciju zumiranja nakon fokusiranja, fokusirajte objekt ponovo.
- Označeni stepen uvećanja je procena.
- U zavisnosti od stepena uvećanja, sočivo se izvlači ili uvlači u telo kamere. Vodite računa o tome da ne zaustavite pokret sočiva kada rotirate polugu zuma.
- Kada snimate filmove, stepen uvećanja je zaključan na vrednost koju ste odabrali pre početka snimanja.
- Kada pomerate polugu zuma, možete da čujete zvuk iz kamere. Međutim to nije znak kvara.

## Upotreba optičkog zuma



Ova kamera ima 12x optički zum. Međutim, ako odaberete bilo koju veličinu slike manju od maksimalne za svaki odnos ekrana ([4:3] / [3:2] / [16:9]), možete da ostvarite maksimalno uvećanje od 18x bez gubitaka.

### ■ Mehanizam dodatnog optičkog zuma

Kada odaberete veličinu slike od (3M EZ), CCD element od 7M (piksela ograničava se na centralnih 3M, omogućavajući vam viši stepen uvećanja.

### ■ Veličina slike i maksimalno uvećanje zuma

(○: dostupno, —: nije dostupno)

Odnos ekrana	Veličina slike	Maksimalno uvećanje	Dodatni optički zum
4:3	[7M] /  (7M)	12x	-
3:2	[6M] (6M)		
16:9	[5.5M] (5.5M)		
4:3	[5M] (5M EZ)	14.4x	○
4:3	[3M] (3M EZ)	18x	○
	[2M] (2M EZ)		
	[1M] (1M EZ)		
	[0.3M] /  (0.3M EZ)		
3:2	[2.5M] /  (2.5M EZ)		
16:9	[2M] (2M EZ)		

- "EZ" je skraćenica od Extra optical Zoom.
- Ako odaberete veličinu slike kojom se aktivira dodatni optički zum, ikona dodatnog optičkog zuma [EZ] se prikazuje na ekranu kada upotrebite zum.
- Označeni stepen uvećanja je procena.
- Ekranški indikator se možda neće menjati u nizu kada rotirate polugu zuma u blizini Tele pozicije i koristite dodatni optički zum. Ovo nije kvar.
- U modu za snimanje filma i [HIGH SENS.] modu scene, dodatni optički zum neće raditi.

## Upotreba digitalnog zuma



Možete da ostvarite maksimalno uvećanje od 48x, pomoću 12x optičkog i 4x digitalnog zuma kada [D.ZOOM] opciju postavite na [ON] u [REC] meniju. Međutim, ako odaberete veličinu slike pri kojoj možete da koristite dodatni optički zum, možete da ostvarite uvećanje od 72x, pomoću 18x dodatnog optičkog zuma i 4x digitalnog zuma.

### ■ Operacije u meniju

#### 1 Pritisnite [MENU/SET].

- Kada odaberete mod scene, pritisnite ◀ u [SCENE MODE] meniju, pritisnite ▼ da odaberete ikonu [REC] menija i pritisnite ▶.

#### 2 Pritisnite ▲/▼ da odaberete [D.ZOOM] i pritisnite ▶.

#### 3 Pritisnite ▼ da odaberete [ON] i pritisnite [MENU/SET].

#### 4 Pritisnite [MENU/SET] da zatvorite meni.

- Meni možete da zatvorite pritiskom na taster za snimanje do pola.

### ■ Ulazak u digitalni opseg zuma

Ekranški indikator uvećanja se može privremeno zaustaviti kada rotirate polugu zuma u ekstremnu Tele poziciju. Možete da udjete u digitalni opseg zuma daljim rotiranjem poluge ka Tele poziciji ili puštanjem poluge i ponovnim rotiranjem ka Tele poziciji.

- 1 Optički zum
- 2 Digitalni zum
- 3 Dodatni optički zum

- Kada koristite digitalni zum, AF zona u centru ekrana je veća nego obično.

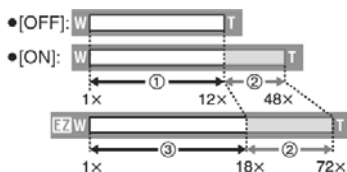
- Uz digitalni zum, što je slika veća, niži je kvalitet slike.

- Kada koristite digitalni zum, preporučujemo vam upotrebu stalka i tajmera za snimanje.

- Označeni stepen uvećanja je procena.

- Digitalni zum se privremeno isključuje kada odaberete [RAW] kvalitet slike ili kada postavite opciju [CONVERSION] u [REC] na .

- Digitalni zum neće raditi u Simple modu, Intelligentnom ISO modu, [SPORTS], [BABY1/2], [PET] ili [HIGH SENS.] modu scene.



## Pregled snimljene slike (Review)



### 1 Pritisnite ▼.

- Poslednja snimljena slika prikazuje se oko 10 sekundi.
- Pritisnite taster za snimanje do pola ili pritisnite ▼ da otkazete pregled.

### 2 Pritisnite ◀/▶ da odaberete sliku.

- ◀: reprodukcija prethodne slike
- ▶: reprodukcija naredne slike

### ■ Uvećavanje slike

#### 1 Rotirajte polugu zuma ka [T].

- Rotirajte polugu zuma ka [T] da ostvarite uvećanje od 4x ili 8x. Kada rotirate kontrolu ka [W] nakon uvećanja slike, stepen uvećanja se smanjuje.

#### 2 Kursorskim tasterima promenite prikazanu poziciju.

- Kada promenite uvećanje ili poziciju, indikator pozicije uvećanja prikazuje se oko 1 sekundu i možete da proverite uvećanu zonu.
- Kada je [ROTATE DISP.] opcija postavljena na [ON], slike snimljene vertikalno orijentisanom kamerom reprodukuju se vertikalno.

## Reprodukcija/brisanje slika

Ako kartica nije uneta u uređaj, na ekranu se prikazuju slike iz interne memorije. Kada unesete karticu, prikazuju se podaci sa kartice. Nakon brisanja nećete moći da povratite podatke.

### ■ Reprodukcija slika

#### Pritisnite ◀ ▶ da odaberete sliku.

- ◀: prethodna; ▶: naredna slika

#### ■ Premotavanje napred/nazad

Tokom reprodukcije, pritisnite i držite taster ◀/▶.

- ▶: brz pregled slika napred
- ◀: brz pregled slika nazad

- Broj fajla i broj slike menja se za jedan. Pustite ◀/▶ taster kada se na ekranu prikaže broj slike koju želite da reprodukujete.

- Ako pritisnete i držite taster ◀/▶, broj fajlova koji se preskaču se povećava.

- Prilikom pregleda snimka u modu za snimanje ili režimu za prikaz više slika možete da premotavate samo po jednu sliku.

- Ova kamera zasnovana je na DCF standardima (Design rule for Camera File system) ustanovljenim od strane Japan Electronic Industry Technology Association (JEITA).

- Monitor možda neće moći da reprodukuje detalje snimljenih slika. Možete da upotrebite zum reprodukcije da proverite detalje.

- Kada reprodukujete slike snimljene na drugom uređaju, kvalitet slike može biti slabiji. Na ekranu se prikazuju umanjene slike.

- Kada menjate naziv foldera ili fajla preko računara, slike možda neće biti reprodukovane.

- Kada reprodukujete fajl koji je van standarda, broj foldera/fajla označen je indikatorom [-] i ekran se može isključiti.

- Ne možete da reprodukujete zvuk fotografija sa zvukom snimljenim na drugom uređaju.

### ■ Da obrišete jednu sliku

#### 1 Pritisnite .dok je prikazana slika koju želite da obrišete.

#### 2 Pritisnite ▲ da odaberete [YES] i pritisnite [MENU/SET].

- Dok brišete sliku, indikator prikazuje se na ekranu.

### ■ Da obrišete više slika [MULTI DELETE]/[ALL DELETE]

#### 1 Pritisnite dva puta.

#### 2 Pritisnite ▲/▼ da odaberete [MULTI DELETE] ili [ALL DELETE] i pritisnite [MENU/SET].

- Ako odaberete [MULTI DELETE], predjite na naredni korak.

- Ako odaberete [ALL DELETE], predjite na korak 5.

- Ako je [FAVORITE] opcija postavljena na [ON], prikazuje se [ALL DELETE EXCEPT ★]. Ako odaberete [ALL DELETE EXCEPT ★], predjite na korak 5. (Međutim, ako ni jedna slika nema indikator [★], ne možete da odaberete ovu opciju.)

**3 Pritisnite </> da odaberete sliku i nakon toga pritisnite**

▼. (Samo kada odaberete [MULTI DELETE]).

- Ponovite prethodnu proceduru.
- Pored odabrane slike prikazuje se ikona [W]. Kada pritisnete ▼ taster ponovo, postavka se otkazuje.
- Ikona [W] trepće crveno ako odabranu sliku ne možete da obrišete. Otkazite zaštitu slike.

**4 Pritisnite [W].****5 Pritisnite ▲ da odaberete [YES] i zatim pritisnite [MENU/SET].**

- Kada brišete sve slike, brišu se samo slike sa interne memorije ili kartice. Ne možete istovremeno da obrišete slike sa kartice i memorije.
- Poruka [DELETE ALL PICTURES ON THE BUILT-IN MEMORY?] ili [DELETE ALL PICTURES ON THE MEMORY CARD?] se prikazuje kada koristite [ALL DELETE], a poruka [DELETE ALL EXCEPT ★?] se prikazuje kada koristite [ALL DELETE EXCEPT ★].
- Ako pritisnete [MENU/SET] dok brišete slike pomoću [ALL DELETE] ili [ALL DELETE EXCEPT ★], brisanje se prekida.
- Nemojte da isključujete kameru tokom brisanja.
- Kada brišete slike, upotrebite pune baterije ili ispravljač napona.
- Možete da obrišete do 50 slika pomoću [MULTI DELETE] opcije.
- Što je broj slika koje brišete veći, duže je i vreme brisanja.
- U narednim slučajevima slike se ne brišu čak i ako odaberete [ALL DELETE] ili [ALL DELETE EXCEPT ★]: ako postoje slike koje su zaštićene, slike koje nisu u skladu sa DCF standardom ili su na kartici čiji je prekidač za zaštitu od upisivanja postavljen na [LOCK] poziciju.

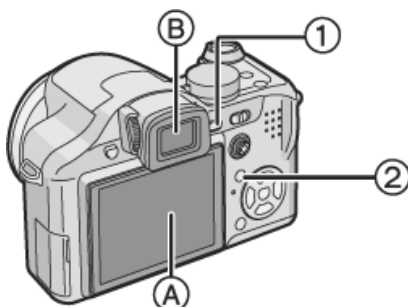
## Napredne funkcije

**U vezi LCD monitora/tražila****Promena prikazanih informacija****1. Uključivanje monitora/tražila**

Pritisnite [EVF/LCD] taster da uključite monitor.

- (A) Monitor (LCD)
- (B) Tražilo (EVF)

- Kada su uključeni monitor, isključuje se tražilo (i obrnuto).

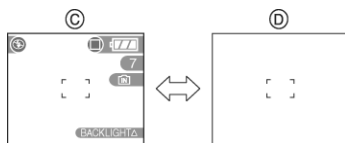
**Izbor ekrana koji želite da koristite**

Pritisnite [DISPLAY] taster da promenite prikaz.

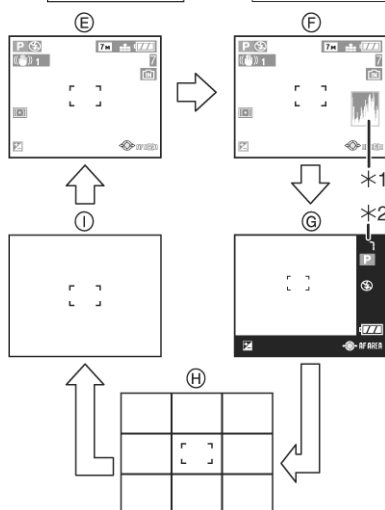
- Kada se prikaže meni, [DISPLAY] taster nije aktivan. Tokom zumirane reprodukcije ili tokom prikaza slajdova, možete da odaberete samo „Normal display“ (J) ili „No display“ (L).

**U Simple modu [♥]**

- (C) Normalan prikaz (Normal display)
- (D) Bez prikaza (No display)

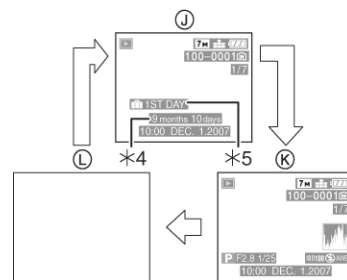
**U modu za snimanje**

- (E) Normalan prikaz
- (F) Prikaz sa histogramom
- (G) Prikaz van okvira
- (H) Bez prikaza (vodjice za snimanje)\*3
- (I) Bez prikaza
- \*1 Histogram
- \*2 Kada je broj preostalih slika veći od 1000 ili ako je preostalo vreme u modu za snimanje filma veće od 1000 sekundi, prikazuje se (+999).
- \*3 Prikazane informacije biće drugačije u zavisnosti od toga da li koristite [GUIDE LINE] u [SETUP] meniju.

**U modu reprodukcije**

- (J) Normalan prikaz
- (K) Prikaz sa snimljenim informacijama i histogramom
- (L) Bez prikaza

- \*4 Prikazuje se ako su [BIRTHDAY SET.] i [WITH AGE] opcije postavljene u [BABY1]/[BABY2] ili [PET] modu scene pre snimanja.
- \*5 Prikazuje se broj dana koji je protekao od polaska na putovanje ako je [TRAVEL DATE] opcija postavljena.



- U [NIGHT PORTRAIT], [NIGHT SCENERY], [FIREWORKS] i [STARRY SKY] modu scene, linije su sive.

**Prikaz van okvira**

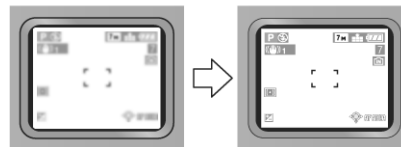
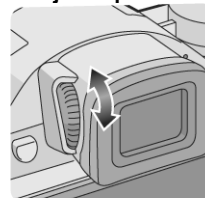
Informacija o snimku se prikazuje na donjoj i levoj ivici ekrana. Zahvaljujući tome, možete da se skoncentrišete na objekat kada snimate fotografije bez smetnji izazvanih informacijama na ekranu.

**Podešavanje dioptrije**

Podeseite dioptriju u skladu sa vašim vidom tako da vidite jasnu sliku na tražilu.

- Pritisnite [EVF/LCD] taster da aktivirate tražilo.

**Pogledajte prikaz na tražilu i okrenite kontrolu za podešavanje dioptrije kako bi obezbedili jasan prikaz slike.**

**Prioritet monitora**

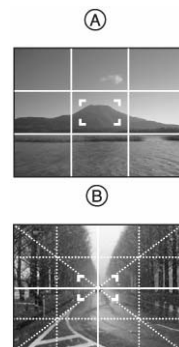
Kada postavite [PLAY ON LCD] na [ON] u [SETUP] meniju, LCD monitor se uključuje u narednim slučajevima. Možete da uštedite vreme potrebno za prebacivanje prikaza na monitor čak i kada koristite tražilo za snimanje.

- Kada predjete iz moda za snimanje u mod reprodukcije.
- Kada pregledate slike.
- Kada uključite kameru u modu reprodukcije.

**Vodjice za snimanje**

Kada poravnate objekat koji snimate na horizontalnim i vertikalnim vodjicama ili u preseku ovih linija, možete da napravite dobru kompoziciju slike upoređivanjem veličine, nagiba i odnosa objekata.

- (A) [3x3] Koristi se za deljenje celokupnog ekrana na 3x3 dela za snimanje fotografija sa dobro izbalansiranom kompozicijom.
- (B) [X] Koristi se kada želite da postavite objekat u centar ekrana.



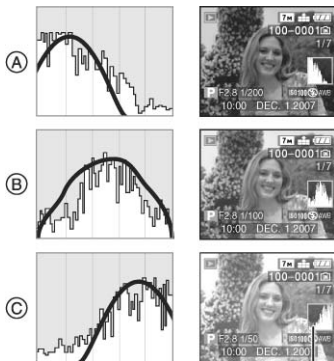
## ■ Histogram

- Histogram je grafikon koji prikazuje osvetljenost scene duž horizontalne ose (od crne ka beloj) i broj piksela u svakom nivou osvetljenosti duž vertikalne ose.
- Histogram omogućava korisniku kamere da brzo proveru ekspoziciju slike.
- Veoma je korisno ako je dostupno ručno podešavanje otvora blende i brzine zatvarača, posebno u situacijama kada je automatska ekspozicija otežana zbog neravnomernog osvetljenja. Upotrebom histograma ostvarićete najbolje performanse kamere.

A Ako su vrednosti koncentrisane na levoj strani, slika je podeksponirana.

B Ako su vrednosti histograma distribuirane ravnomerno, ekspozicija je adekvatna i osvetljenost je dobro balansirana.

C Ako su vrednosti koncentrisane na desnoj strani, slika je preeksponirana.



### Primer histograma

A Podeksponirana slika

B Pravilna ekspozicija

C Preeksponirana slika

\*Histogram

- Kada snimljena slika i histogram ne odgovaraju jedno drugom (kada ručno promenite kompenzaciju ekspozicije, kada se aktivira blic, u [STARRY SKY] ili [FIRWORKS] režimima scene, kada je blic zatvoren, kada nije odabrana odgovarajuća osvetljenost ekrana na tamnim lokacijama i kada ekspozicija nije podešena pravilno), histogram je prikazan narandžastom bojom.
- Histogram u modu za snimanje je procena.
- Histogram u modovima za snimanje i reprodukciju možda neće odgovarati jedan drugom.
- Histogram sa kamere ne odgovara histogramu u programu za obradu slika na PC-u.
- Histogram se ne prikazuje u Simple modu ili modu za snimanje filma [H], tokom reprodukcije više slika, zuma reprodukcije i kalendarske reprodukcije.

## Posvetljivanje prikaza na monitoru

(Power LCD/High angle mode)



1 Pritisnite [LCD MODE] jednu sekundu.

2 Pritisnite ▲/▼ da odaberete mod.

[☐\*]: POWER LCD

LCD monitor postaje svetliji i lakše možete da vidite sliku na otvorenom prostoru.

[☐]: HIGH ANGLE

LCD monitor možete lakše da vidite kada snimate slike dok kameru držite iznad glave. Ova funkcija je korisna kada ne možete da se približite objektu koji snimate zbog gomile ljudi ispred vas. (Medjutim, sliku teže razaznajete kada gledate direktno u ekran.)

[OFF]

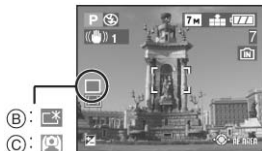
LCD monitor se vraća na normalnu osvetljenost.

3 Pritisnite [MENU/SET].

B: POWER LCD

C: HIGH ANGLE

- Prikazuje se [POWER LCD] ili [HIGH ANGLE] ikona.



## ■ Otkazivanje High angle ili Power LCD moda

- Ako pritisnete i držite [LCD MODE] ponovo, prikazuje se ekran iz koraka 2. Odaberite [OFF] da otkazete Power LCD ili High angle mod.
- Osvetljenost slike prikazane na monitoru se podešava kada aktivirate Power LCD ili High angle mod. Zbog toga, neki objekti će izgledati drugačije na monitoru. Medjutim, to ne utiče na snimljene slike.
- LCD monitor se automatski vraća na normalnu osvetljenost nakon 30 sekundi kada snimate u Power LCD modu. Pritisnite bilo koji taster da ponovo učinite LCD monitor svetlim.

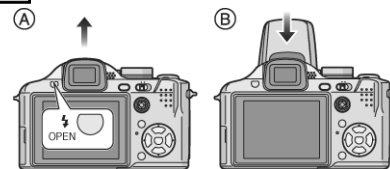
- Možda nećete primetiti efekat High angle moda ako na LCD monitor pada svetlost. U tom slučaju, zaklonite monitor rukom.
- High angle mod se ne aktivira u narednim slučajevima.
  - U Simple modu
  - U modu reprodukcije
  - U režimu za štampanje
  - Dok je prikazan meni
  - Dok je prikazana snimljena slika (review ekran)

## Snimanje slika uz interni blic



A: Da otvorite blic  
Pritisnite [OPEN] taster.

B: Da zatvorite blic  
Pritisnite blic sve dok se ne zaključa.



Vodite računa o tome da blic bude zatvoren kada ga ne koristite.

Postavka blica je fiksirana na Forced OFF kada je blic zatvoren.

## ■ Izbor odgovarajuće postavke blica

Odaberite režim u skladu sa uslovima snimanja.

1 Pritisnite ►.

2 Pritisnite ▲/▼ da odaberete mod.

U vezi dostupnih postavki blica, pogledajte nastavak teksta.

3 Pritisnite [MENU/SET].

Možete da pritisnete i taster za snimanje do pola.

Meni se prikazuje 5 sekundi, stavka koja je u trenutku isključivanja prikazana, postaje aktivna postavka.

☑A : AUTO

Blic se automatski aktivira u skladu sa uslovima u kojima vršite snimanje.

☑A☑ : AUTO/Red-eye reduction\*<sup>1</sup>

Blic se automatski aktivira u skladu sa uslovima u kojima vršite snimanje. Blic se aktivira jednom pre snimanja radi smanjenja efekta crvenog oka i nakon toga, blic se aktivira ponovo pri samom snimanju.

- Upotrebite ovu opciju kada snimate pri slabom osvetljenju.

☑ : Forced ON

Blic se aktivira pri svakom snimanju nezavisno od uslova.

- Upotrebite ovu opciju kada je osoba koju snimate osvetljena pozadinskim ili fluorescentnim osvetljenjem.

☑☑ : Forced ON/Red-eye reduction\*<sup>1</sup>

- Blic se može postaviti u ovaj mod samo ako odaberete [PARTY] ili [CANDLE LIGHT] mod scene.

☑S☑ : Slow sync./Red-eye reduction\*<sup>1</sup>

Kada snimate sliku sa tamnim pejzažom u pozadini, ova funkcija koristi sporiju brzinu snimanja kako bi se pejzaž osvetlio. Istovremeno, smanjuje se efekat crvenog oka.

- Upotrebite ovu opciju kada snimate ljude ispred tamne pozadine.

☑ : Forced OFF

Blic se ne aktivira bez obzira na uslove u kojima snimate.

- Upotrebite ovu opciju kada snimate na lokacijama gde upotreba blica nije dozvoljena.

\*<sup>1</sup> Blic se aktivira dva puta. Prvi blic se aktivira kao priprema za snimanje. Osoba koju snimate ne sme da se pomera sve dok se ne aktivira drugi blic.

## ■ Dostupne postavke blica za različite modove snimanja

Dostupne opcije postavke blica zavise od moda za snimanje.

(○: dostupno, —: nije dostupno)

	⚡A	⚡A👁	⚡	⚡S👁	👁	👁
P	●	○	○	○	—	○
A	●	○	○	○	—	○
S	●	○	○	—	—	○
M	●	○	○	—	—	○
📐	—	—	—	—	—	●
👤	○	●	○	—	—	○
👤👁	○	●	○	—	—	○
🌃	—	—	—	—	—	●
🌃👁	●	—	○	—	—	○
🌃👁👁	●	—	○	—	—	○
🌃👁👁👁	—	—	—	●	—	○
🌃👁👁👁👁	—	—	—	—	—	●
📷	●	—	○	—	—	○
📷👁	—	—	—	●	○	○
📷👁👁	—	—	—	○	●	○
📷👁👁👁	—	●	○	—	—	○
📷👁👁👁👁	●	—	○	—	—	○
📷👁👁👁👁👁	—	—	—	—	—	●
📷👁👁👁👁👁👁	—	—	—	—	—	●
📷👁👁👁👁👁👁👁	—	—	—	—	—	●
📷👁👁👁👁👁👁👁👁	—	—	●	—	—	○
📷👁👁👁👁👁👁👁👁👁	●	—	○	—	—	○
📷👁👁👁👁👁👁👁👁👁👁	—	—	—	—	—	●
📷👁👁👁👁👁👁👁👁👁👁👁	—	○*2	—*2	—	—	○
📷👁👁👁👁👁👁👁👁👁👁👁👁	●	○	○	○	—	○

\*2 Aktivira se Forced ON mod, kada aktivirate funkciju za kompenzaciju pozadinskog osvetljenja.

- Postavka blica se može promeniti kada promenite mod za snimanje. Sprovedite odgovarajuću postavku blica po potrebi.
- Postavka blica ostaje memorisana i nakon isključivanja kamere. Međutim, postavka blica za režim scene vraća se na početnu vrednost kada promenite scene.

## ■ Dostupan radni opseg blica

- Dostupan radni opseg blica za snimanje slika zavisi od odabrane ISO osetljivosti.

ISO osetljivost	Dostupan radni opseg blica	
	Wide	Tele
AUTO	30 cm – 6 m	1 m – 5.4 m
ISO100	30 cm – 3 m	1 m – 2.7 m
ISO200	40 cm – 4.2 m	1 m – 3.8 m
ISO400	60 cm – 6 m	1 m – 5.4 m
ISO800	80 cm – 8.5 m	1 m – 7.7 m
ISO1250	1 m – 8.5 m	1 m – 7.7 m

- Dostupan radni opseg blica je procena.
- Dostupan opseg fokusa zavisi od režima za snimanje.
- Ako postavite ISO osetljivost na [AUTO] ili [📷] kada koristite blic, postavka osetljivosti automatski se povećava na maksimalnih [ISO400]. ([ISO400] u [BABY1]/[BABY2] i [PET] režimu scene).
- Ako snimate slike uz blic sa malog rastojanja i polugu zuma u blizini W pozicije, ivice slike mogu biti tamne. Pomreite polugu i snimate sliku.
- U modu za snimanje filma, [SCENERY], [NIGHT SCENERY], [SUNSET], [HIGH SENS.], [FIREWORKS], [STARRY SKY] ili [AERIAL PHOTO] modu scene, postavka blica je fiksirana na Forced OFF čak iako je blic otvoren.

## ■ Brzina zatvarača za pojedine postavke blica

Postavka blica	Brzina zatvarača (sek.)
⚡A : AUTO	1/30 – 1/2000
⚡A👁 : AUTO/Red-eye reduction	1/30 – 1/2000
⚡ : Forced ON ⚡👁 : Forced ON/ Red-eye reduction	1/30 – 1/2000
⚡S👁 : Slow sync./ Red-eye reduction	1 – 1/2000 1/8 – 1/2000*1
👁 : Forced OFF	1 – 1/2000 (U Programme AE modu)

\* [PARTY] u režimu scene

Mogu se javiti neke razlike u odnosu na vrednosti iz prethodne tabele u sledećim modovima scene:

[NIGHT SCENERY]: 8 – 1/2000

[FIREWORKS]: 1/4 – 2 sekunde

[STARRY SKY]: 15 sek., 30 sek., 60 sek.

## ■ Podešavanje izlazne postavke blica

Podesite izlaznu postavku blica kada je objekat mali ili je stepen odraza izuzetno visok ili nizak.

### 1 Pritisnite ▲ nekoliko puta sve dok se na ekranu ne prikaže [FLASH] i nakon toga pritisnite ◀▶ da podesite izlaznu postavku blica.

Odaberite [0] da vratite kameru na originalnu postavku.

### 2 Pritisnite [MENU/SET] da dovršite postavku.

- Možete da podešavate ovu opciju između -2 EV i +2 EV u koracima od 1/3 EV.
- Kada podesite izlaznu snagu blica, odabrana vrednost prikazuje se u gornjem levom delu ekrana.
- Postavka blica ostaje memorisana čak i nakon isključivanja kamere.
- U modu za snimanje filma, Simple modu, [SCENERY], [NIGHT SCENERY], [SUNSET], [HIGH SENS.], [FIREWORKS], [STARRY SKY] ili [AERIAL PHOTO] modu, ne možete da podešavate izlaznu postavku blica.
- Nemojte da gledate u blic sa malog rastojanja.
- Ako približite blic objektu koji snimate, može doći do distorzije ili promene boje.
  - Ako pritisnete taster za snimanje do pola kada je blic aktiviran, ikona blica ubrzo postaje crvena.
  - Kada snimate slike van radnog opsega blica, ekspozicija možda neće biti podešena pravilno i slika može biti suviše svetla ili tamna.
  - Balans beline možda neće biti podešen pravilno ako snaga blica nije dovoljna da osvetli objekat.
  - Kada je brzina snimanja visoka, blica možda neće biti dovoljan.
  - Potrebno je izvesno vreme za punjenje blica kada ponavljate snimak. Snimate sliku nakon što se isključi indikator pristupa.
  - Tokom punjenja blica, ikona blica trepće crveno i ne možete da snimate sliku čak iako pritisnete taster za snimanje u potpunosti.
  - Kada snimate slike uz blic, preporučujemo vam da uklonite štitičnik sočiva. U nekim slučajevima štitičnik neće dozvoliti pravilno osvetljenje scene.
  - Nemojte da zatvarate blic odmah nakon aktiviranja, a pre snimanja slike zbog AUTO/Red-eye reduction funkcije. Na taj način možete izazvati kvar.
  - Efekat funkcije za umanjenje crvenog oka zavisi od osoba koje snimate. Pored toga, ako je osoba koju snimate udaljena od kamere ili ako ne gleda tokom prvog blica, efekat možda neće biti vidljiv.
  - Kada koristite konverziono sočivo, postavka internog blica se fiksira na Forced OFF.
  - Kada odaberete Burst ili Auto Bracket mod, snima se samo jedna slika pri svakom aktiviranju blica.

## Snimanje fotografija uz tajmer



- 1 Pritisnite **◀**.
  - 2 Pritisnite **▲/▼** da odaberete mod.
    - Možete da pritisnete i taster **◀** da sprovedete izbor.
    - Ako odaberete [10S/3PICTURES], nakon 10 sekundi kamera snima 3 slike u intervalu od 2 sekunde.
  - 3 Pritisnite [MENU/SET].
    - Možete da pritisnete i taster za snimanje do pola da završite.
    - Prikazuje se meni nakon 5 sekundi.
  4. Pritisnite taster za snimanje do pola da fokusirate scenu i pritisnite ga do kraja da snimate fotografiju
    - Ako odaberete [10S/3PICTURES] indikator tajmera trepće nakon snimanja prve i druge slike i zatvarač se aktivira 2 sekunde nakon indikatora.
    - Indikator tajmera trepće i zatvarač se aktivira nakon 10 sekundi (ili 2 sekunde).
    - Ako pritisnete [MENU/SET] taster kada je odabran tajmer, tajmer se otkazuje.
- Kada koristite stalak ili u drugim situacijama, izbor tajmera sa intervalom od 2 sekunde je praktičan način da izbegnete pomeranje kamere izazvano pritiskom na taster za snimanje.
  - Kada odmah pritisnete taster za snimanje u potpunosti, scena koju snimate se izoštrava pred samo snimanje. Na tamnim lokacijama, indikator tajmera trepće i nakon toga se može uključiti kako bi radio kao AF lampa za fokusiranje objekta.
  - U Simple modu, tajmer je fiksiran na 10 sekundi.
  - Kada odaberete tajmer u Burst modu, kamera počinje da snima slike 2 ili 10 sekundi nakon pritiska na taster za snimanje. Broj slika koje kamera snima je fiksiran na 3.
  - Preporučujemo vam upotrebu stalka pri snimanju uz tajmer.
  - U zavisnosti od uslova za snimanje, interval snimanja može biti veći od 2 sekunde kada odaberete [10S/3PICTURES].
  - Ne možete da odaberete [10S/3PICTURES] kada odaberete Auto Bracket mod.
  - Ne možete da koristite Burst režim i funkciju za snimanje zvuka uz [10S/3PICTURES] funkciju.

## Kompenzacija ekspozicije



Upotrebite ovu funkciju kada ne možete da ostvarite odgovarajuću ekspoziciju usled razlike u osvetljenju objekta i pozadine.

### Podeksponirana slika

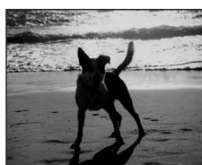
Kompenzujte ekspoziciju ka pozitivnom kraju.

### Pravilno eksponirana slika

Kompenzujte ekspoziciju ka negativnom kraju.

- 1 Pritisnite **▲** nekoliko puta sve dok se na ekranu na prikaže [EXPOSURE] i nakon toga sprovedite kompenzaciju ekspozicije tasterima **◀/▶**.

- Možete da podešavate ovu opciju između [-2 EV] i [+2 EV] u koracima od [1/3 EV].
- Odaberite [0 EV] da vratite kameru na originalnu postavku.



- 2 Pritisnite [MENU/SET] da završite postavku ili pritisnite taster za snimanje do pola.

- EV je skraćenica od Exposure Value i predstavlja količinu svetla na CCD elementu koja se ostvaruje na osnovu vrednosti blende i brzine snimanja.
- Vrednost kompenzacije prikazuje se u donjem levom uglu ekrana.
- Vrednost ekspozicije ostaje memorisana i nakon isključivanja kamere.
- Opseg kompenzacije ograničen je osvetljenošću objekta.
- Ekspoziciju ne možete da kompenzujete u [STARRY SKY] modu.

## Snimanje uz Auto Bracket funkciju



U ovom modu, kamera automatski snima tri slike uz promenu ekspozicije u skladu sa različitim vrednostima kompenzacije ekspozicije pri svakom pritisku na taster za snimanje. Možete da odaberete sliku sa željenom ekspozicijom.

- 1 Pritisnite **▲** nekoliko puta sve dok se ne prikaže [AUTO BRACKET] i nakon toga odaberite opseg kompenzacije ekspozicije tasterima **◀/▶**.
  - Možete da odaberete vrednost između [OFF] (0), [±1/3 EV], [±2/3 EV] ili [±1 EV].
  - Kada ne koristite Auto bracket, odaberite [OFF] (0).
- 2 Pritisnite [MENU/SET] da završite postavku ili pritisnite taster za snimanje do pola.
  - Kada podešavate auto bracket, auto bracket ikona prikazuje se u donjem levom uglu ekrana.
  - Kada snimate slike pomoću Auto Bracket funkcije nakon kompenzacije ekspozicije, slike se zasnivaju na kompenzovanoj ekspoziciji. Kada je ekspozicija kompenzovana, vrednost se prikazuje u donjem levom uglu.
  - Auto bracket funkcija se otkazuje nakon isključivanja kamere ili aktiviranja režima za uštedu energije.
  - Kada istovremeno koristite Auto bracket i Burst mod, sprovodi se Auto bracket funkcija.
  - Kada odaberete Auto bracket funkciju, Auto review funkcija se aktivira nezavisno od postavke. (Slika se ne uvećava.) Pored toga, postavka Auto review funkcije u [SETUP] meniju je isključena.
  - Kada je aktivirana Auto bracket funkcija, ne možete da koristite [AUDIO REC.].
  - Ekspozicija se možda neće kompenzovati uz Auto Bracket funkciju u zavisnosti od osvetljenosti objekta.
  - Kada odaberete [RAW] kvalitet slike, ne možete da snimate slike uz Auto bracket funkciju.
  - U modu prioritete brzine zatvarača ili pri ručnoj ekspoziciji, ako je za brzinu zatvarača odabrana jedna sekunda ili više, Auto bracket funkcija je isključena.
  - Ako možete da snimate dve slike ili manje, ne možete da koristite ovu funkciju.
  - Auto Bracket režim ne možete da koristite u [STARRY SKY] režimu scene.

## Optička stabilizacija slike



Ovaj mod prepoznaje i kompenzuje pomeranje kamere

- 1 Pritisnite i držite taster za optičku stabilizaciju slike sve dok se ne prikaže [STABILIZER] poruka
2. Pritisnite **▲/▼** da odaberete mod funkcije za stabilizaciju i pritisnite [MENU/SET].

MODE 1 	Funkcija za stabilizaciju je neprekidno aktivna i pomaže pri kompoziciji slike.
MODE 2 	Funkcija za stabilizaciju je u pripremnom modu i aktivira se u trenutku snimanja slike. Ovaj mod nudi visok stepen stabilizacije
OFF 	Ako stabilizacija slike nije potrebna ili kada koristite stalak.

### ■ Demonstracija optičkog stabilizatora slike (Demonstration mod)

Pritisnite **▶** da prikažete demonstraciju. Nakon demonstracije, ekran se vraća u meni za izbor moda funkcije za stabilizaciju. Pritisnite **▶** ponovo da izadjete iz demonstracije pre kraja.

- Kamera automatski prepoznaje pomeranje i pokret objekta i prikazuje odgovarajuće indikatore.
- Preporučujemo vam da upotrebite svetlo objekat sa jakim visokim kontrastom za demonstraciju kretanja objekta.
- Ovaj ekran predstavlja približne vrednosti.
- Kamera prepoznaje pokret objekta kada koristi automatsku postavku ISO osetljivosti u intelligent ISO režimu i [SPORTS], [BABY1]/[BABY2] i [PET] režimima scene.

- Funkcija stabilizacije neće raditi pravilno u narednim slučajevima.
  - Kada se kamera previše pomera.
  - Kada je stepen uvećanja suviše visok.
  - U digitalnom opsegu zuma.
  - Kada snimate fotografiju dok pratite objekat u pokretu.
  - Kada je brzina snimanja izuzetno niska usled tamnog okruženja ili drugih faktora.

Pazite da ne dodje do pomeranja kamere kada pritisnete taster za snimanje.

- U Simple modu funkcija za stabilizaciju fiksirana je na [MODE21], a u [STARRY SKY] modu scene funkcija za stabilizaciju je isključena.
- U modu za snimanje filmova ili [PANNING] režimu scene ne možete da odaberete [MODE2].

## Snimanje slika u Burst modu



- Pritisnite i držite taster Burst moda.
- Pritisnite ▲▼ da odaberete režim.
- Pritisnite [MENU/SET].postavku.
  - Možete da pritisnete i taster za snimanje do pola da završite.
  - Prikazuje se meni nakon 5 sekundi.
- Snimate fotografiju.
  - Pritisnite i držite taster za snimanje da pokrenete Burst mod.

### ■ Broj slika koje možete da snimate u Burst modu

	Brzina (slika/sekundi)	Broj slika koje možete da snimate	
	3*	Maksimalno 5	Maksimalno 7
	2*		
	Oko 2	U zavisnosti od preostalog kapaciteta kartice	

\* Brzina snimanja u ovom modu je konstantna, nezavisno od brzine prenosa podataka na karticu.

- Prikazani broj slika odnosi se na brzinu snimanja veću od 1/60 i ako se blic ne aktivira.
- Brzina snimanja u ovom režimu može biti niža u zavisnosti od uslova okruženja ili visoke ISO osetljivosti.
- Potrebno je više vremena za upisivanje podataka na internu memoriju.
- U Simple modu, postavka je sledeća. Indikator prikazuje se na levoj strani ekrana.
  - [ENLARGE]: / maksimalno 5 slika.
  - [4" x 6" / 10x15 cm] / [E-MAIL]: / maksimalno 7 slika.

- Kada je blic aktivan, možete da snimate samo 1 sliku.
- Kada je Burst mod postavljen na Unlimited**
  - Možete da snimate slike sve dok ne napunite karticu.
  - Brzina snimanja slika je sve manja tokom snimanja.
  - Fokus se fiksira prilikom snimanja prve slike.
  - Način kontrole ekspozicije i balansa beline zavise od postavke Burst moda. Kada odaberete , postavke su fiksirane na vrednosti prve slike. Kada odaberete ili , postavke se podešavaju svaki put kada snimate sliku.
  - Ako pratite objekat u pokretu dok snimate u zatvorenom okruženju ili na otvorenom, uz veliku razliku između svetlosti i stenke, potrebno je izvesno vreme dok ekspozicija postane stabilna. Ako po prvi put koristite Burst funkciju, ekspozicija možda neće biti optimalna.
  - Kada koristite tajmer, broj slika koje možete da snimate u Burst modu je fiksiran na 3.
  - Burst mod se ne otkazuje kada isključite kameru.
  - Kada istovremeno podesite Auto Bracket i Burst mod, sprovodi se Auto Bracket funkcija.
  - Kada odaberete Burst mod, Auto review funkcija se aktivira nezavisno od postavke. (Slika se ne uvećava.) Pored toga, postavke za Auto review funkciju u [SETUP] meniju su isključene.
  - Kada aktivirate Burst mod, ne možete da koristite [AUDIO REC.].
  - Ne možete da snimate slike u ovom režimu kada postavite kvalitet slike na [RAW] ili u [STARRY SKY] modu scene.

## Promena osetljivosti u skladu sa kretanjem objekta

Kamera prepoznaje kretanje objekta u blizini centra ekrana i bira optimalnu ISO osetljivost i brzinu zatvarača u skladu sa kretanjem i osvetljenošću objekta.

- Pritisnite [MENU/SET].
- Pritisnite ▲▼ da odaberete [ISO LIMIT] i nakon toga pritisnite ►.
- Pritisnite ▲▼ da odaberete stavku, a zatim pritisnite [MENU/SET].

Stavka	Postavka
400	ISO osetljivost se automatski povećava do odabrane vrednosti u skladu sa kretanjem i osvetljenošću objekta.
800	
1250	

Što je ISO osetljivost veća, efikasnije se umanjuje pomeranje kamere. Međutim, šum slike se povećava.

Kada pritisnete taster za snimanje do pola, prikazuje se indikator . Kada pritisnete taster za snimanje u potpunosti, na ekranu se prikazuje indikator brzine zatvarača i ISO osetljivosti.

- Kada se blic aktivira, ISO osetljivost se automatski povećava na maksimalnih [ISO400].)
- U zavisnosti od osvetljenosti i brzine kretanja objekta, pomeranje kamere možda neće moći da izbegnete.
- Kamera možda neće biti u mogućnosti da prepozna kretanje objekta u sledećim slučajevima.
  - Ako je objekat malih dimenzija
  - Ako se objekat nalazi na periferiji ekrana
- Da biste izbegli šum slike, preporučujemo vam da smanjite ISO osetljivost ili da postavite [NOISE REDUCTION] u [PIST.ADJ.] meniju na [HIGH] ili da postavite sve postavke izuzev [NOISE REDUCTION] na [LOW] kada snimate slike.
- Ne možete da koristite digitalni zum.

## Snimanje krupnih kadrova



Ovaj mod omogućava vam da snimate krupne kadrove objekata sa malog rastojanja, na primer da snimate fotografije cvetova. Možete da snimate fotografije objekata sa udaljenosti od 5 cm od sočiva rotiranjem poluge zuma u krajnju Wide poziciju (1x).

Kada okrenete polugu zuma ka Tele, rastojanje sa koga možete da snimate menja se u koracima do maksimalno 2 m (kada je odabran zum od 11x).

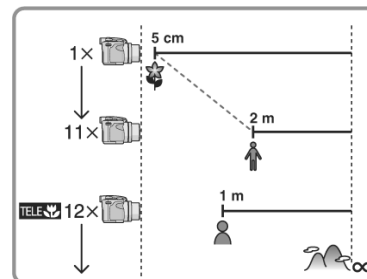
- Pritisnite i držite taster za promenu režima fokusa sve dok se ne prikaže ekran za izbor fokusa.
- Pritisnite ▲▼ da odaberete [AF MACRO].
- Pritisnite [MENU/SET].
  - Možete da pritisnete i taster za snimanje do pola da završite.
  - Prikazuje se meni nakon 5 sekundi.

### ■ Opseg fokusa

- Indikator stepena uvećanja se menja kada koristite dodatni optički zum.

### ■ Tele-macro funkcija

Kada okrenete polugu zuma u krajnju Tele poziciju, možete da snimate fotografije objekata sa rastojanja do 1 m od sočiva. (Prikazuje se ikona Tele-macro moda .) Ovaj mod je praktičan kada snimate krupne kadrove cvetova u blizini zemlje dok stojite ili kada snimate insekte sa izvesnog rastojanja.



- Preporučujemo vam upotrebu stalka i tajmera u makro modu.
- Kada se objekat nalazi blizu kamere, efikasan opseg fokusa (dubina polja) je znatno uži. Zbog toga, možete imati problema pri fokusiranju objekata ako promenite udaljenost kamere od objekta nakon fokusiranja.

- U Tele-macro modu, dubina polja je izuzetno uska i do pomeranja dolazi lakše nego obično. Zbog toga, kada ne možete da upotrebite stalak, preporučujemo vam snimanje fotografija pri osvetljenošću za koju je vrednost blende postavljena na F4.0 ili više i uz brzinu zatvarača od 1/125 ili više kako bi se zadržala dubina polja i funkcije za stabilizaciju slike.
- Kada je sočivo kamere na rastojanju van dostupnog opsega, objekat možda neće biti fokusiran čak i ako je indikator fokusa uključen.
- Makro mod pruža prioritet objektima koji su u blizini kamere. Zbog toga, ako je rastojanje između kamere i objekta veće od 1m, potrebno je više vremena za fokusiranje u makro modu nego u Programme AE modu [P].
- Dostupan opseg blica je 30 cm– 6 m (Wide). (Ovo važi ako postavite ISO osetljivost na [AUTO].)
- Preporučujemo vam da postavite blic na Forced OFF kada snimate slike sa malog rastojanja.
- Ako fokusirate objekat na 2 m ili manjem rastojanju uz Tele-macro funkciju kada je odabran stepen zuma od 12x i okrenete polugu zuma na 11x ili manje, objekat neće biti fokusiran.
- Kada snimate slike sa malog rastojanja u macro modu, rezolucija periferije slike biće nešto manja. Međutim, ovo nije kvar.

## Prioritet blende [A]

Kada želite da pozadina bude oštra, postavite blendu na višu vrednost. Što je vrednost blende viša, otvor je manji. Za mekšu pozadinu, odaberite nižu vrednost blende.

- 1 Pomerite džojstik ka ▲/▼ da odaberete vrednost blende
2. Snimite fotografiju.

- Odaberite višu vrednost blende ako je objekat suviše svetao. Odaberite nižu vrednost blende ako je objekat suviše taman.
- Osvetljenost ekrana se može razlikovati od same slike. Proverite sliku pomoću Review funkcije ili u modu za reprodukciju.
- Kada ekspozicija nije pravilna, indikatori vrednosti blende i brzine snimanja svetle crveno.

## Prioritet zatvarača [S]

Kada želite da snimate oštru sliku objekta u brzom pokretu, odaberite višu brzinu zatvarača. Kada želite efekat traga na slici, odaberite nižu brzinu zatvarača.

- 1 Pomerite džojstik ka ▲/▼ da odaberete brzinu zatvarača.
- 2 Snimite sliku.

- Osvetljenost ekrana se može razlikovati od same slike. Proverite sliku pomoću Review funkcije ili u modu za reprodukciju.
- Ne možete da podešavate naredne opcije uz Shutter-priority AE.
  - Slow sync./Red-eye reduction [S<sup>o</sup>]
- Kada ekspozicija nije pravilna, indikatori vrednosti blende i brzine snimanja svetle crveno.
- Kada koristite nisku brzinu zatvarača, preporučujemo vam upotrebu stalka.

## Ručna ekspozicija [M]

Odaberite ekspoziciju ručnim izborom vrednosti blende i brzine zatvarača.

- 1 Pomerite džojstik ka ▲/▼/◀/▶ da odaberete vrednost blende i brzinu zatvarača.
  - ▲/▼: vrednost blende i brzina zatvarača
  - ◀/▶: promena između vrednosti blende i brzine zatvarača
- 2 Pritisnite taster za snimanje do pola.
  - Indikator statusa ekspozicije (asistencija pri ručnoj ekspoziciji) prikazuje se oko 10 sekundi.
  - Kada ekspozicija nije tačna, odaberite vrednost blende i brzinu zatvarača ponovo.
- 3 Snimite sliku.

### ■ Pomoćne informacije pri ručnoj ekspoziciji

	<b>Ekspozicija je adekvatna.</b>
	Odaberite višu brzinu zatvarača ili veću vrednost blende.
	Odaberite nižu brzinu zatvarača ili nižu vrednost blende.

- Asistencija pri ručnoj ekspoziciji je procena. Preporučujemo vam da snimate sliku i nakon toga je proverite Review funkcijom.
- Osvetljenost ekrana se može razlikovati od same slike. Proverite sliku pomoću Review funkcije ili u modu za reprodukciju.
- Kada ekspozicija nije adekvatna, indikatori vrednosti blende i brzine snimanja svetle crveno kada pritisnete taster za snimanje do pola.
- Ne možete da podešavate naredne opcije u modu ručne ekspozicije.
  - Slow sync./Red-eye reduction [S<sup>o</sup>]
  - [AUTO] opcija za ISO osetljivost. (ISO osetljivost se automatski postavlja na [ISO100] kada predjete sa [AUTO] na ručnu ekspoziciju.)
  - Kompenzacija ekspozicije

### Vrednost blende i brzina zatvarača

#### ■ Vrednost blende

Dostupne vrednosti blende (za 1/3 EV)			Brina zatvarača (sek.)
<b>F8.0</b>			<b>8-1/2000</b>
<b>F7.1</b>	<b>F6.3</b>	<b>F5.6</b>	<b>8-1/1600</b>
<b>F5.0</b>	<b>F4.5</b>	<b>F4.0</b>	<b>8-1/1300</b>
<b>F3.6</b>	<b>F3.2</b>	<b>F2.8</b>	<b>8-1/1000</b>

#### ■ Prioritet zatvarača

Dostupne brzine zatvarača (sek.) (za 1/3 EV)				Vrednost blende
<b>8</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>F2.8-F8.0</b>
<b>3.2</b>	<b>2.5</b>	<b>2</b>	<b>1.6</b>	
<b>1.3</b>	<b>1</b>	<b>1/1.3</b>	<b>1/1.6</b>	
<b>1.2</b>	<b>1/2.5</b>	<b>1/3.2</b>	<b>1/4</b>	
<b>1/5</b>	<b>1/6</b>	<b>1/8</b>	<b>1/10</b>	
<b>1/13</b>	<b>1/15</b>	<b>1/20</b>	<b>1/25</b>	
<b>1/30</b>	<b>1/40</b>	<b>1/50</b>	<b>1/60</b>	
<b>1/80</b>	<b>1/100</b>	<b>1/125</b>	<b>1/160</b>	
<b>1/200</b>	<b>1/250</b>	<b>1/320</b>	<b>1/400</b>	
<b>1/500</b>	<b>1/640</b>	<b>1/800</b>	<b>1/1000</b>	
<b>1/1300</b>				<b>F4.0-F8.0</b>
<b>1/1600</b>				<b>F5.6-F8.0</b>
<b>1/2000</b>				<b>F8.0</b>

#### ■ Ručna ekspozicija

Dostupne vrednosti blende (za 1/3 EV)	Dostupne brzine zatvarača (sek.) (za 1/3 EV)
<b>F2.8-F3.6</b>	<b>60-1/1000</b>
<b>F4.0-F5.0</b>	<b>60-1/1300</b>
<b>F5.6-F7.1</b>	<b>60-1/1600</b>
<b>F8.0</b>	<b>60-1/2000</b>

- Vrednosti blende u prethodnoj tabeli su vrednosti uz polugu zuma u maksimalnoj Wide poziciji.
- Neke vrednosti blende se ne mogu odabrati u zavisnosti od stepena uvećanja.



# Snimanje slika uz ručno fokusiranje

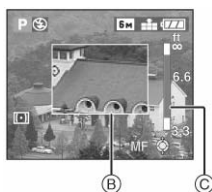


Upotrebite ovu funkciju kada želite da fiksirate fokus ili ako ste odredili rastojanje izmedju sočiva i objekta, a ne želite da aktivirate automatski fokus.

- Pritisnite i držite taster za promenu režima fokusa sve dok se ne prikaže ekran za izbor režima fokusa.**
- Pritisnite ▲▼ da odaberete [MF].**
  - Možete da upotrebite i taster za izbor režima fokusa.
- Pritisnite [MENU/SET].**
  - Možete da pritisnete i taster za snimanje do pola ili centralni deo džojstika da dovršite postavku.
  - Ekran menija isključuje se nakon 5 sekundi.
- Pomerite džojstik ka ▲/▼ da fokusirate objekat.**

B: MF asistencija  
C: opseg fokusa

  - MF asistencija se isključuje oko 2 sekunde nakon što prekinete sa upotrebom džojstika.
  - Opseg fokusa se isključuje oko 5 sekundi nakon što prekinete sa upotrebom džojstika.



## 5 Snimite sliku.

### MF ASSIST funkcija

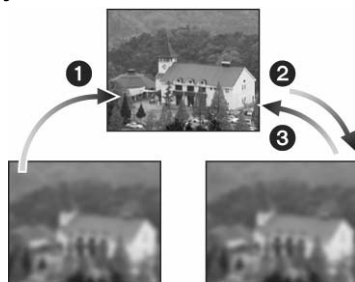
Ako pomerite džojstik ka ▲/▼ kada je [MF ASSIST] opcija postavljena na [MF1] ili [MF2], MF asistencija se aktivira i prikaz se uvećava. Na ovaj način možete da fokusirate objekat znatno lakše.

- Pritisnite [MENU/SET] i pritisnite ◀.**
- Pritisnite ▼ da odaberete ikonu [SETUP] menija [?] i pritisnite ▶.**
- Pritisnite ▲/▼ da odaberete [MF ASSIST] i pritisnite ▶.**
- Pritisnite ▲/▼ da odaberete [MF1] ili [MF2] i pritisnite [MENU/SET].**
  - [MF1]: Centralni deo ekrana se uvećava. Možete da odredite fokus u odnosu na celokupnu kompoziciju ekrana.
  - [MF2]: Celokupan ekran se uvećava. Ovo je praktično kada želite da fokusirate u Wide modu.
  - [OFF]: Ekran se ne uvećava.

## 5 Pritisnite [MENU/SET] da zatvorite meni ili pritisnite taster za snimanje do pola.

### Tehnika ručnog fokusiranja

- Pomerite džojstik ka ▲/▼.
- Pomerite ga još malo.
- Pomerite džojstik u suprotnom pravcu da precizno fokusirate objekat.



### Predfokusiranje

Ovo je tehnika za fokusiranje unapred na poziciju na kojoj će se naći objekat u slučaju da automatskim fokusiranjem ne možete da izoštrite objekat u brzom pokretu. Ova funkcija je praktična ako vam je poznato rastojanje izmedju kamere i objekta.

### Promena zone zona

Možete da promenite uvećanu zonu dok je ekran proširen pomoću MF Assiste funkcije. Ova funkcija je praktična ako želite da promenite poziciju fokusa prilikom snimanja slike.

- Prikažite MF Assist pomoću ▲▼ na džojstiku.
- Promenite poziciju pomoću kursorских tastera. Proširenje se otkazuje nakon 2 sekunde. U sledećim slučajevima AF zona se vraća na originalnu poziciju: Ako promenite režim fokusa u [AF] ili [AF MACRO]. Ako promenite veličinu slike ili odnos ekrana Ako isključite kameru.

- U modu za snimanje filma možete da koristite ručno fokusiranje. Međutim, fokus je fiksiran na odabrano rastojanje.
- Ako fokusirate objekat u Wide modu i nakon toga pomerite polugu zuma ka Tele, fokus možda neće biti dobar. U tom slučaju, fokusirajte objekat ponovo.
- Ne možete da odaberete continuous AF ako odaberete ručni fokus.
- Ekran za MF asistenciju se ne prikazuje kada koristite digitalni zum.
- Prikazana udaljenost objekta u modu ručnog fokusa je procena.
- Upotrebite pomoćni ekran za poslednju proveru fokusa.
- Nakon otkazivanja moda za uštedu energije, fokusirajte objekat ponovo.

## Mod scene [SCN]

Kada odaberete mod scene u zavisnosti od objekta i situacije za snimanje, kamera bira optimalnu ekspoziciju.

- Pritisnite ▶ da prikazete [SCENE MODE] meni.**
- Kursorskim tasterima izaberite željeni režim.**
  - Pritisnite ▼ na poslednjoj stavci da predjete na narednu stranu.
  - Stranice menija možete da menjate kontrolom zuma.
- Pritisnite [MENU/SET] da potvrdite izbor.**
  - Umesto menija prikazuje se ekran za snimanje, uz režim scene.
  - Pritisnite [MENU/SET] i sprovedite korake 1, 2 i 3 da promenite režim.

### Pomoćne informacije

- Ako pritisnete [DISPLAY] kada birate režim scene u koraku 2, prikazuje se objašnjenje režima scene. Ako pritisnete taster ponovo, prikaz se vraća na [SCENE MODE] meni.
- Postavka blica za režim scene vraća se na početnu vrednost kada promenite režim scene. Međutim, postavka blica za režim scene vraća se na inicijalnu vrednost kada promenite režim scene.
- Kada snimite sliku uz režim koji ne odgovara sceni, zasićenost slike bojom može se razlikovati od same scene.
- Ako pritisnete ◀ nakon što odaberete [PORTRAIT] ili [STARRY SKY] u koraku 2, bira se [SCN]. Ako nakon toga odaberete [REC] meni ili [SETUP] meni, možete da podešite željene opcije.
- Naredne opcije nećete moći da podešavate u režimu scene zbog toga što ih kamera automatski podešava na optimalne vrednosti.
  - [SENSITIVITY]
  - [METERING MODE]
  - [COL.EFFECT]
  - [PICT.ADJ.]

## Portretni mod

Pritisnite [MENU] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Pozadina je mutna, a osoba koju snimate je istaknuta.

### Tehnika snimanja u portretnom modu

Da efikasnije upotrebite ovaj mod:

- Okrenite polugu zuma u krajnju Tele poziciju.
- Približite se osobi koju snimate kako bi obezbedili maksimalan efekat.

- Ovaj mod je prikladan za dnevne snimke na otvorenom.

## Soft skin mod

Pritisnite [MENU] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Kamera prepoznaje površine boje kože i ostvaruje kvalitetnije nijanse u odnosu na portretni mod.

### Tehnika snimanja u Soft skin modu

Da efikasnije upotrebite ovaj mod:

- Okrenite polugu zuma u krajnju Tele poziciju.
- Približite se osobi koju snimate kako bi obezbedili maksimalan efekat.

- Ovaj mod je efikasan isključivo za dnevne snimke na otvorenom.
- Ako pozadina ima boju sličnu boji kože, taj deo slike biće blaži.
- Ovaj mod nije efikasan ako scena nije dovoljno osvetljena.

## Mod za snimanje pejzaža

Pritisnite [MENU] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Kamera se fokusira na udaljene objekte.

- Odaberite [AF] tasterom za izbor režima fokusa.
- Opseg fokusa je 5 m-∞.
- Postavka blica je fiksirana na Forced OFF [☺].
- Postavka AF lampe je isključena.
- Ne možete da podešavate balans beline.

## Sportski mod

Pritisnite [MENU] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Ovaj mod omogućava vam snimanje objekata u brzom pokretu. (Na primer, kada snimate sportske događaje na otvorenom.)

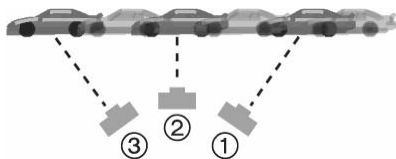
- Odaberite [AF] tasterom za izbor režima fokusa.
- Ovaj mod je prikladan za dnevne snimke na otvorenom, sa udaljenosti od 5 m ili više od objekta.
- Ako snimate slike objekata u brzom pokretu na otvorenom, ISO osetljivost postaje ista kao kada Intelligentni ISO mod postavite na najvišu vrednost od [ISO800].
- Ne možete da koristite digitalni zum.

## Panning mod

Pritisnite [MENU] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Kada snimate slike dok pratite objekat u pokretu (osoba koja trči ili automobil), pozadina će biti mutna. Ovaj efekat naziva se "panning". Ovaj mod omogućava vam da ostvarite ovaj efekat lakše.

### ■ Tehnika snimanja u Panning modu

Da ostvarite kvalitetne slike u panning modu, odaberite horizontalnu ravan i pomerajte kameru dok snimate fotografije.




- 1 Pomerajte kameru pažljivo dok pratite objekat u pokretu.
- 2 Pritisnite taster za snimanje dok pomerate kameru.
- 3 Pomerajte kameru u kontinuitetu.

- Preporučujemo vam:
  - upotrebu tražila.
  - izbor objekta u brzom pokretu.
  - predfokuseranje na tačku na koju će objekat stići.
  - upotrebu ovog moda uz burst mod. Odaberite najbolju sliku između snimljenih.
- U panning modu, brzina zatvarača postaje niža nego obično kako bi se ostvario panning efekat. Kao rezultat toga, pomeranje kamere se može javiti lako.
- Panning funkcija ne radi dobro u narednim situacijama.
  - Vrlo svetle scene (tokom letnjeg dana). Preporučujemo upotrebu ND filtera (DMW-LND52E; opciono).
  - Kada je brzina zatvarača veća od 1/100.
  - Kada se objekt pomera polako i kada je brzina praćenja niska. (Pozadina će biti mutna.)
- Ne možete da postavite funkciju za stabilizaciju na [MODE2]. Kada odaberete [MODE1], kamera kompenzuje samo vertikalno pomeranje.
- Postavke AF lampe i neprekidnog AF-a su isključene.
- Ne možete da podešavate balans beline.

## Mod za noćno snimanje portreta

Pritisnite [MENU] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Ovaj mod omogućava vam snimanje portreta pri noćnom osvetljenju. Osobu možete da snimate uz realističnu osvetljenost pomoću blica i niske brzine snimanja.


### ■ Tehnika noćnog snimanja portreta

- Zbog toga što je bruina zatvarača niža, preporučujemo vam upotrebu stalka i tajmera.
- Zamolite osobu koju snimate da miruje 1 sekund tokom snimanja.
- Preporučujemo vam snimanje slike uz polugu zuma u Wide poziciji (1x) i sa rastojanja od oko 1.5 m od osobe koju snimate.
- Opseg fokusa je 1.2 m – 5 m.
- Vodite računa o tome da blic bude zatvoren kada nije u upotrebi.
- Zatvarač može biti zatvoren (maksimalno 1 sekund) nakon snimanja slike zbog prijema signala, ali to ne predstavlja kvar.
- Kada snimate fotografije na tamnim mestima, šum može biti vidljiv.
- Kada odaberete blic, postavka je fiksirana na Slow sync./Red-eye reduction [] i blic je uvek aktivan.
- Postavka neprekidnog AF-a je isključena.
- Ne možete da podešavate balans beline.

## Mod za noćno snimanje pejzaža

Pritisnite [MENU] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Ovaj mod omogućava vam noćne snimke. Pejzaž se snima jasno zahvaljujući niskoj brzini zatvarača.

### ■ Tehnika za noćno snimanje pejzaža

- Odaberite [AF] tasterom za izbor režima fokusa.
- Zbog toga što je brzina snimanja spora (maksimalno oko 8 sekundi), upotrebite stalak i tajmer.
- Opseg fokusa je 5 m – ∞.
- Zatvarač može biti zatvoren (maksimalno oko 8 sekundi) nakon snimanja slike zbog prenosa signala, ali to nije kvar.
- Kada snimate slike na tamnom mestu, šum će biti vidljiv.
- Postavka blica je fiksirana na Forced OFF [].
- Postavka AF lampe i neprekidnog AF-a je isključena.
- Ne možete da podešavate balans beline.

## Mod za snimanje hrane



Pritisnite [MENU] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Ovaj mod vam omogućava snimanje hrane uz prirodnu zasićenost boje, bez uticaja ambijentalnog osvetljenja u restoranima.

- Opseg fokusa je 5cm (Wide) / 2m (Tele).
- Ne možete da podešavate balans beline.

## Mod za snimanje žurki

Pritisnite [MENU] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Ovaj mod omogućava vam snimanje fotografija u skladu sa atmosferom situacije (na primer tokom prijema ili žurki.). Osobe koje snimate i pozadina se snimaju uz realističnu osvetljenost zahvaljujući blicu i niskoj brzini zatvarača.



### ■ Tehnika snimanja u ovom modu

- Otvorite blic
- Zbog niske brzine zatvarača, preporučujemo vam upotrebu stalka i tajmera.
- Preporučujemo vam snimanje nakon postavljanja poluge zuma u Wide poziciju (1x) i sa rastojanja od oko 1.5 m od objekta.
- Blic možete da postavite na Forced ON/Red-eye reduction [] ili Slow sync./Red-eye reduction [].
- Ne možete da podešavate balans beline.

## Mod za snimanje pod osvetljenjem sveća

Pritisnite [MENU] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Ovaj mod omogućava vam snimanje fotografija uz osvetljenje sveća.

### ■ Tehnika snimanja u ovom modu

- Ako obezbedite dovoljno osvetljenje pomoću svetlosti sveća neće vam biti potreban blic.
- Preporučujemo upotrebu stalka i tajmera.
- Opseg fokusa je 5cm (Wide) / 2m (Tele).
- Blic možete da postavite na Forced ON/Red-eye reduction [] ili Slow sync./Red-eye reduction [].
- Ne možete da podešavate balans beline.

## Baby mode 1 / Baby mode 2







Pritisnite [MENU] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Ovaj režim podešava ekspoziciju i ističe zdravu boju bebine kože. Blic će biti slabiji ako odlučite da ga koristite. Možete da odaberete dva datuma rođendana za dve bebe pomoću opcija [BABY1] i [BABY2]. Možete da prikazete odabrani uzrast kada reprodrukujete slike i da označite uzrast na snimljenim slikama uz [DATE STAMP] funkciju.

- Uzrast možete da štampate na slikama pomoću [LUMIX Simple Viewer] ili [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] programa sa priloženog diska. Dodatne informacije o štampanju potražite u uputstvu za povezivanje na računar.

### ■ Postavka prikaza uzrasta

- Ako želite da prikazete uzrast, podesite rođendan, a zatim odaberite [WITH AGE] pre snimanja slike.

### ■ Postavka rođendana

- 1 Pritisnite / da odaberete [BIRTHDAY SET.] i pritisnite [MENU/SET].
- 2 Kada se prikaže poruka [PLEASE SET THE BIRTHDAY OF THE BABY] izaberite stavke (godinu/mesec/datum) tasterima / i upotrebite tastere / da podesite vrednosti.

**3 Pritisnite [MENU/SET] da završite postavku.**

- Opseg fokusa je isti kao u macro modu. [5 cm (Wide)/ 30 cm (Tele) do ∞].
- Osetljivost će biti ista kao kada postavite ISO LIMIT u [ISO400] režimu na [ISO400].
- Nakon uključivanja kamere u [BABY1]/[BABY2] modu scene, uzrast i aktuelni datum prikazuju se oko 5 sekundi na dnu ekrana.
- Način prikaza uzrasta zavisi od odabranog jezika u modu za snimanje.
- Proverite sat i postavku rođendana ako uzrast nije prikazan pravilno
- Ako odaberete [WITHOUT AGE] informacija o uzrastu se ne snima. Informacija se ne prikazuje čak i ako odaberete [WITH AGE] nakon snimanja fotografija.
- Upotrebite [RESET] u [SETUP] meniju da resetujete postavku rođendana.
- Ne možete da koristite digitalni zum.

**Mod za snimanje kućnih ljubimaca [PET]**

Pritisnite [MENU] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Odaberite ovaj mod kada želite da snimate kućnog ljubimca. Na ovaj način možete da pratite rođendane vašeg kućnog ljubimca. Možete da prikazete odabrani uzrast kada reprodukujete slike i da označite uzrast na snimljenim slikama uz [DATE STAMP] funkciju.

- Uzrast možete da šampate na slikama pomoću i [LUMIX Simple Viewer] ili [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] programa sa priloženog diska. Dodatne informacije o štampanju potražite u uputstvu za povezivanje na računar.
- Opseg fokusa je isti kao u macro modu. [5 cm (Wide)/ 30 cm (Tele) do ∞].
- Osetljivost će biti ista kao kada postavite ISO LIMIT u [ISO400] režimu na [ISO400].
- Nakon uključivanja kamere u [PET] modu scene, uzrast i aktuelni datum prikazuju se oko 5 sekundi na dnu ekrana.
- Način prikaza uzrasta zavisi od odabranog jezika u modu za snimanje.
- Proverite sat i postavku rođendana ako uzrast nije prikazan pravilno
- Ako odaberete [WITHOUT AGE] informacija o uzrastu se ne snima. Informacija se ne prikazuje čak i ako odaberete [WITH AGE] nakon snimanja fotografija.
- Upotrebite [RESET] u [SETUP] meniju da resetujete postavku rođendana.
- Ne možete da koristite digitalni zum.
- Pomoćna AF lampa je isključena.

**Mod za snimanje zalaska sunca [SUNSET]**

Pritisnite [MENU] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Ovaj mod omogućava vam snimanje živopisnih zalazaka sunca.

- Postavka blica je fiksirana na Forced OFF [☺].
- Pomoćna lampa je isključena.
- Ne možete da podešavate balans beline.

**Mod za snimanje uz visoku osetljivost [HIGH SENS.]**

Pritisnite [MENU] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Ovaj mod postavlja ISO osetljivost na višu vrednost nego obično. Možete da snimate uz ISO3200.

- Rezolucija snimljene slike se smanjuje zbog visoke osetljivosti. To nije kvar.
- Opseg fokusa je isti kao u makro modu: 5 cm (Wide) / 2 m (Tele) do ∞.
- Možete da snimate slike za otiske formata 10 x 15 cm.
- Postavka blica je fiksirana na Forced OFF.
- Ne možete da odaberete [RAW] kvalite slike.
- Ne možete da koristite dodatni optički zum i digitalni zum.

**Mod za snimanje zvezdanog neba [STARRY SKY]**

Pritisnite [MENU] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Ovaj mod omogućava vam da snimate živopisne fotografije zvezdanog neba ili tamnih objekata.

**■ Postavka brzine zatvarača**

Odaberite [15 SEC.], [30 SEC.] ili [60 SEC.].

- 1 Pritisnite ▲/▼ da odaberete broj sekundi i pritisnite [MENU/SET].
    - Ako želite da promenite broj sekundi, pritisnite [MENU/SET], a zatim ponovo pritisnite ► da odaberete [STARRY SKY].
  - 2 Snimate fotografije.
    - Pritisnite taster za snimanje da prikazete ekran za odbrojavanje. Nemojte da pomerate kameru dok je prikazan ovaj ekran. Nakon odbrojavanja, prikazuje se [PLEASE WAIT...] poruka jednakog trajanja, tokom koje se signal obrađuje.
- Pritisnite [MENU/SET] da prekinete snimanje tokom odbrojavanja.

**■ Tehnika snimanja u Starry sky modu**

- Zatvarač ostaje otvoren 15, 30 ili 60 sekundi. Obavezno upotrebite stalak. Preporučujemo snimanje slika uz upotrebu tajmera.
- Preporučujemo vam da prethodno fokusirate udaljen objekat (zvezdu).

- Slika na monitoru automatski postaje tamnija.
- Histogram je uvek prikazan narandžastom bojom.
- Blic je postavljen na Forced OFF.
- Funkcija za optičku stabilizaciju slike je fiksirana na [OFF].
- ISO osetljivost je fiksirana na [ISO100].
- Ne možete da koristite Burst režim, [EXPOSURE], [AUTO BRACKET], [AUDIO REC.] [CONT.AF], [W.BALANCE] funkcije.

**Mod za snimanje vatrometa [FIREWORKS]**

Pritisnite [MENU] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Ovaj mod omogućava vam da snimate prelepe slike vatrometa na noćnom nebu.

**■ Tehnika snimanja vatrometa**

Preporučujemo vam da sprovedete sledeću proceduru pred-fokusiranja kako ne bi propustili snimanje fotografija.

- 1 Usmerite kameru ka objektu (kao što je udaljena svetlost), koji je na približno istom rastojanju kao pozicija vatrometa.
  - 2 Pritisnite taster za snimanje do pola sve dok se indikator fokusa ne uključi.
  - 3 Odaberite [MF] (ručni fokus).
  - 4 Usmerite kameru ka poziciji gde će doći do eksplozije i čekajte.
  - 5 Pritisnite taster za snimanje u potpunosti kada vatromet eksplodira.
    - Ako koristite zum, pozicija fokusa neće biti tačna, ponovite korake 2 – 5.
    - Preporučujemo vam upotrebu stalka.
- Opseg fokusa je 5 m – ∞. (Preporučujemo vam da sprovedete predfokusiranje iz prethodne procedure.)
  - Brzina zatvarača se podešava na sledeći način.
    - Kada isključite funkciju za optičku stabilizaciju slike: fiksira se na 2 sekunde
    - Kada odaberete [MODE1] ili [MODE2] za optičku stabilizaciju: 1/4 sekunde ili 2 sekunde (Brzina zatvarača postaje 2 sekunde samo ako kamera utvrdi da ne postoji pomeranje, na primer pri upotrebi stalka).
  - Histogram je uvek prikazan narandžastom bojom.
  - Postavka blica je fiksirana na Forced OFF [☺].
  - Postavka AF lampe i neprekidnog AF-a je isključena.
  - Ne možete da podešavate balans beline.

**Mod za snimanje na plaži [BEACH]**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Ovaj mod vam omogućava snimanje fotografija na plaži i sprečava podeksponiranje objekata pod snažnim svetlom.

- Nemojte da dodirujete kameru mokrim rukama.
- Pesak ili morska voda mogu da izazovu kvar kamere. Vodite računa o tome da pesak ili morska voda ne dodju u dodir sa sočivom ili terminalima. Ovakv
- Problemi izazvani peskom ili morskom vodom nisu pokriveni garancijom.
- Ne možete da podešavate balans beline.

**Mod za snimanje na snegu [SNOW]**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Ovaj mod vam omogućava snimanje fotografija na snegu. Ekspozicija i balans beline se podešavaju automatski kako bi bela boja snega bila istaknuta.

- Ne možete da podešavate balans beline.

**Mod za snimanje iz vazduha [AERIAL PHOTO]**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Ovaj mod vam omogućava snimanje fotografija iz aviona.

**■ Tehnika snimanja u AERIAL PHOTO modu**

- Preporučujemo vam upotrebu ove tehnike ukoliko imate problema da fokusirate scenu kada snimate oblake. Usmerite kameru ka objektu sa izraženim kontrastom, pritisnite taster za snimanje do pola da zaključate fokus i nakon toga usmerite kameru ka objektu koji želite da snimate i pritisnite taster za snimanje u potpunosti da snimate sliku.
- Isključite kameru prilikom sletanja ili poletanja.
- Kada koristite kameru, pratite instrukcije posade.
- Vodite računa o odrazu svetlosti od prozor.
- Postavka blica je fiksirana na FORCED OFF.
- Pomoćna AF lampa je isključena.
- Ne možete da podešavate balans beline.

## Mod za snimanje filmova

### 1 Pritisnite taster za snimanje do pola kako bi fokusirali sliku i nakon toga pritisnite isti taster u potpunosti da pokrenete snimanje.

- Dostupno vreme za snimanje (B) prikazuje se u gornjem desnom uglu, a proteklo vreme snimanja (C) se prikazuje u donjem desnom uglu.
- Kada je objekat fokusiran, indikator fokusa svetli.
- Fokus, zum i vrednost blende su fiksirani nakon pokretanja operacije snimanja.
- Snimanje zvuka počinje istovremeno preko internog mikrofona.
- Ako koristite funkciju za stabilizaciju, fiksirana je [MODE1] postavka.

### 2 Pritisnite taster za snimanje u potpunosti da zaustavite snimanje.

- Ako se kartica napuni tokom snimanja, kamera zaustavlja snimanje automatski.

#### ■ Promena kvaliteta slike

##### 1 Pritisnite [MENU/SET].

##### 2 Pritisnite ▲/▼ da odaberete [ASPECT RATIO] i pritisnite ►.

##### 3 Pritisnite ▲/▼ da odaberete stavku i pritisnite [MENU/SET].

##### 4 Pritisnite ▲/▼ da odaberete [PICT.MODE] i pritisnite ►.

##### 5 Pritisnite ▲/▼ da odaberete stavku i pritisnite [MENU/SET].

Ako ste odabrali [4:3] na ekranu iz koraka 2

Stavka	Veličina slike	fps
30fpsVGA	640x480 piksela	30
10fpsVGA		10
30fpsQVGA	320x240 piksela	30
10fpsQVGA		10

Ako ste odabrali [16:9] na ekranu iz koraka 2

Stavka	Veličina slike	fps
30fps 16:9	848x480 piksela	30
10fps 16:9		10

- fps (frames per second); odnosi se na broj kadrova u sekundi.
- Kvalitetnije snimke možete da napravite uz 30 fps.
- Duži zapis možete da snimate uz 10 fps, ali je kvalitet niži.
- Fajlovi snimljeni uz [10fpsQVGA] su prikladni za e-mail poruke.
- \* **Filmove možete da snimate na internu memoriju samo ako odaberete [4:3] postavku za [ASPECT RATIO] i veličinu slike od [30fpsQVGA] ili [10fpsQVGA] (320x240 piksela).**

### 6 Pritisnite [MENU/SET] da zatvorite meni.

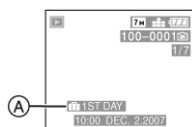
- Možete da pritisnete i taster za snimanje do pola.

- Dostupno vreme za snimanje se možda neće smanjivati pravilno.
- Ovaj uređaj ne podržava snimanje filmova na MultiMediaCards.
- **Kada odaberete [30fpsVGA] ili [30fps16:9], preporučujemo vam da upotrebite brzu SD memorijsku karticu sa "10MB/s" ili većom oznakom na pakovanju.**
- U zavisnosti od tipa kartice, snimanje se može prekinuti.
- Preporučujemo vam upotrebu Panasonic SD/SDHC memorijskih kartica.
- U zavisnosti od tipa memorijske kartice, indikator pristupa može biti prikazan nakon snimanja. Ovo nije kvar.
- Možete da snimate neprekidne video zapise maksimalne veličine 2GB.
- Kada reprodukujete filmove snimljene ovom kamerom pomoću druge opreme, kvalitet slike i zvuk mogu biti slabiji ili možda nećete moći da ih reprodukujete. Informacije o snimanju možda neće biti prikazane pravilno.
- U modu za snimanje filmova, ne možete da upotrebite funkciju za detekciju smera i Review funkciju.
- Ne možete da odaberete [MODE2] u funkciji za optičku stabilizaciju slike.
- Priloženi softver obuhvata QuickTime za reprodukciju filmova na PC-u.

## Označavanje dana odmora ste snimili sliku



Ako prethodno odaberete datum polaska na putovanje, pri svakom snimku beleži se broj dana od polaska na putovanje (A). Možete da prikazete broj dana od polaska na putovanje i da ga označite na snimljenim slikama pomoću



[DATE STAMP] funkcije.

- Broj dana proteklih od polaska na putovanje možete da štampate na svakoj slici ako upotrebite [LUMIX Simple Viewer] ili [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] program na priloženom disku.

#### ■ Postavka datuma polaska/povratka sa putovanja

##### 1 Pritisnite [MENU/SET] i nakon toga pritisnite ◀.

##### 2 Pritisnite ▼ da odaberete ikonu [SETUP] menija i pritisnite ►.

##### 3 Pritisnite ▲/▼ da odaberete [TRAVEL DATE] i pritisnite ►.

##### 4 Pritisnite ▼ da odaberete [SET] i pritisnite [MENU/SET].

##### 5 Kursorskim tasterima odaberite datum polaska na putovanje.

- ◀/▶: Odaberite željenu stavku.

- ▲/▼: Odaberite godinu, mesec i datum.


##### 6 Kursorskim tasterima odaberite datum povratka sa putovanja.

- ◀/▶: Odaberite željenu stavku.

- ▲/▼: Odaberite godinu, mesec i datum.

##### 7 Pritisnite [MENU/SET] dva puta da zatvorite meni.

##### 8 Snimate sliku.

- Akutelni datum i vreme i dan odmora se prikazuju 5 sekundi na dnu ekrana ako uključite kameru uz podešen datum odlaska na putovanje, nakon podešavanja sata i prelaska iz moda reprodukcije u drugi mod.
- Kada odaberete [TRAVEL DATE], prikazuje se  ikona u donjem desnom uglu ekrana.

#### ■ Otkazivanje datuma polaska na putovanje

Ako ostavite [TRAVEL DATE] opciju postavljenu na [SET], broj dana od polaska na putovanje se i dalje snima. Kada se putovanje završi, postavite [TRAVEL DATE] na [OFF] na ekranu koji se prikaže u koraku 4.

- Trajanje putovanja ostaje u memoriji i kada isključite kameru.
- Ako odaberete datum polaska na putovanje i snimate sliku pre polaska, [-] (minus) se prikazuje narandžastom bojom, a dan se ne snima.
- Ako odaberete datum polaska na putovanje i nakon toga podesite sat na određenoj lokaciji, [-] (minus) se prikazuje belom bojom ako je određeni datum pre datuma polaska na putovanje. Na primer, ako je određeni datum pre datuma polaska, [-1] (minus 1) se prikazuje kada reprodukujete sliku snimljenu uz određeni datum.
- Ako postavite [TRAVEL DATE] na [OFF], broj dana proteklih od polaska na putovanje se ne snima čak iako podesite datum putovanja ili sat. Čak iako postavite [TRAVEL DATE] na [SET] nakon snimanja slika, dan se ne prikazuje.
- Ako postavite datum polaska na putovanje dok sat nije podešen, prikazuje se poruka [PLEASE SET THE CLOCK]. U tom slučaju podesite sat.

## Prikaz vremena na određištu (World Time)



Ako odaberete lokalno vreme i određite kada putujete u inostranstvo, na ekranu se prikazuje vreme na određištu kada snimate sliku.

- Odaberite [CLOCK SET] i podesite aktuelni datum i vreme unapred.

##### 1 Pritisnite [MENU/SET] i nakon toga pritisnite ◀.

##### 2 Pritisnite ▼ da odaberete ikonu [SETUP] menija i pritisnite ►.

##### 3 Pritisnite ▲/▼ da odaberete [WORLD TIME] i pritisnite ►.


- Ako po prvi put podešavate ovu funkciju, prikazuje se poruka [PLEASE SET THE HOME AREA]. Ako se prikaže ova poruka, pritisnite [MENU/SET] i nakon toga odaberite lokalnu zonu iz ekrana koji se prikazuje u koraku 2 naredne procedure.

#### ■ Izbor lokalne zone [HOME]

Sprovedite korake 1, 2 i 3.

##### 1 Pritisnite ▼ da odaberete [HOME], a zatim pritisnite [MENU/SET].

##### 2 Pritisnite ◀/▶ da odaberete lokalnu zonu i pritisnite [MENU/SET].

- Aktuelno vreme se prikazuje u gornjem levom uglu ekrana, a razlika između srednjeg evropskog vremena (GMT - Greenwich Mean Time) se prikazuje u donjem levom uglu ekrana.
- Ako koristite funkciju za letnje/zimsko računanje vremena , pritisnite ▲. Pritisnite ▲ ponovo da se vratite na originalno vreme.
- Postavka funkcije za letnje/zimsko računanje vremena ne pomena aktuelno vreme unapred. Pomerite postavku za jedan sat.

### ■ Dovršavanje izbora lokalne zone

- Ako po prvi put birate lokalnu zonu, ekran se vraća na sadržaj prikazan u koraku 1 procedure "Izbor lokalne zone [HOME]" nakon što pritisnete [MENU/SET] da odaberete lokalnu zonu. Pritisnite ◀ da se vratite na ekran prikazan u koraku 3 i nakon toga pritisnite [MENU/SET] da zatvorite meni.
- Ako birate lokalnu zonu po drugi put, ekran se vraća na sadržaj iz koraka 3 nakon što pritisnete [MENU/SET] radi izbora lokalne zone. Pritisnite [MENU/SET] ponovo da zatvorite meni.

### ■ Izbor odredišne zone

(Sprovedite korake 1, 2 i 3.)

- Pritisnite ▲ da odaberete [DESTINATION] i pritisnite [MENU/SET] da potvrdite izbor.  
A: U zavisnosti od postavke, prikazuje se vreme na odredištu ili lokalno vreme.
    - Ako po prvi put birate odredište, datum i vreme se prikazuju na ekranu iz koraka 1.
  - Pritisnite ◀/▶ da odaberete odredište i pritisnite [MENU/SET].
    - Aktuelno vreme i odabrana odredišna zona se prikazuju u gornjem desnom uglu ekrana, a razlika između lokalne zone je prikazana u dojenjem levom uglu ekrana.
    - Ako koristite funkciju za letnje/zimsko računanje vremena [☀/☁], pritisnite ▲. (Vreme se pomera za 1 sat.). Pritisnite ▲ ponovo da se vratite na originalno vreme.
  - Pritisnite [MENU/SET] da zatvorite meni.
    - Ikona se menja između [🏠] i [✈️] nakon izbora odredišta.
- Vratite se na [HOME] nakon putovanja sprovođenjem koraka 1, 2, 3 i nakon toga koraka 1 i 2 iz procedure "Izbor lokalne zone [HOME]".
  - Ako ne možete da pronađete odredište među onima koje vidite na ekranu, odaberite razliku u odnosu na lokalno vreme.
  - Postavka [WORLD TIME] opcije utiče i Simple mod.
  - Ikona ✈️ prikazuje se kada reprodukujete sliku snimljenu na odredištu.



## Prikaz slika prema datumu snimanja

Možete da prikazete slike prema datumu snimanja pomoću kalendara.

### 1 Rotirajte polugu zuma ka [W] da prikazete kalendar.

- Ako je više slika snimljeno istog dana, prikazuje se prva od njih.
- Kalendar je predstavljen mesecima.

### 2 Kursorskim tasterima odaberite datum.

- ◀/▶: odaberite datum
- ▲/▼: odaberite mesec
- Ako tokom odabranog meseca nije snimljena ni jedna slika, taj mesec ne prikazuje.

### 3 Pritisnite [MENU/SET] da prikazete slike snimljene odabranog datuma.

- Slike snimljene odabranog datuma prikazuju se na 3x3 ekranu.
- Okrenite polugu zuma ka [W] da se vratite na kalendar.

### 4 Kursorskim tasterima odaberite sliku i pritisnite [MENU/SET].

- Prikazuje se odabrana slika.

### ■ Da se vratite na prikaz jedne slike.

Nakon prikaza kalendara, okrenite polugu zuma ka [T] da prikazete ekran sa 25 ili 9 slika.

- Slike se ne prikazuju u rotiranoj poziciji čak i ako postavite [ROTATE DISP.] na [ON].
- Možete da prikazete kalendar između Januara 2000 i Decembra 2009.
- Ako datum snimanja slike odabrane na ekranu sa 25 slika nije između Januara 2000 i Decembra 2009, kamera automatski prikazuje sliku sa najstarijim datumom.
- Slike obradjene na računaru prikazuju se sa datumom koji se razlikuje od datuma snimanja.
- Ako datum nije podešen na kameri, kamera bira 1. Januar, 2006.
- Izbor možete da sprovedete pomoću džojstika.

## Istovremena reprodukcija 9 slika (Multi playback)

### 1 Okrenite polugu zuma ka [W] da prikazete ekran sa prikaz više slika.

Svakim pomeranjem poluge, menjate prikaz:

- 1 slika – 9 slika – 25 slika - kalendar
- Okrenite polugu zuma ka [T] da vratite prethodni prikaz.
- Kada odaberete prikaz više slika, prikazuje se klizač (A). Možete da proverite poziciju prikazane slike među svim snimljenim slikama.

### 2 Kursorskim tasterima odaberite sliku.

- Možete da upotrebite i džojstik.
- Prikazuje se datum snimanja, broj odabrane slike i ukupan broj slika.
- U zavisnosti od snimljene slike i postavke prikazuju se naredne ikone.
  - [🌟] (Favourites)
  - [🎬] (Motion picture)
  - [👶] ([BABY1]/[BABY2] u modu scene, uzrast u mesecima,, uzrast u godinama i dr.)
  - [📅] (Travel date)
  - [🔄] (Flip animation)

### ■ Da se vratite na normalnu reprodukciju

Okrenite polugu zuma ka [T] ili pritisnite [MENU] taster.

- Prikazuje se slika sa naradžastim brojem.

### ■ Da odbrišete slike tokom reprodukcije 9 slika

- Kursorskim tasterima odaberite sliku i pritisnite [🗑️] taster.
  - Pritisnite ▲ da odaberete [YES].
  - Pritisnite [MENU/SET].
- Čak i ako isključite ekranske indikatore u normalnom modu reprodukcije, informacije o snimku se prikazuju tokom reprodukcije više slika. Ako se vratite na prethodni ekran, ekranski indikatori se prikazuju u normalnom modu reprodukcije.
  - Slike neće biti rotirane čak i ako postavite [ROTATE DISP.] na [ON].

## Upotreba zuma reprodukcije

### 1 Okrenite polugu zuma ka [T] da uvećate sliku.

Slika se uvećava: 1x → 2x → 4x → 8x → 16x

- Kada okrenete polugu ka [W] nakon uvećanja slike, stepen uvećanja se smanjuje. Kada okrenete polugu zuma ka [T], stepen uvećanja se povećava.
- Kada promenite stepen uvećanja, indikator pozicije zuma (A) prikazuje se oko 1 sekund kako bi proverili poziciju koja je uvećana.
- Kada pritisnete [MENU] taster, stepen uvećanja se vraća na 1x.

### 2 Pomerite sliku kursorskim tasterima.

- Kada pomerite poziciju koju želite da prikazete, indikator pozicije zuma se prikazuje oko 1 sekund.

### ■ Da prekinete upotrebu zuma reprodukcije

Okrenite polugu zuma ka [W] ili pritisnite [MENU/SET].

### ■ Da obrišete sliku tokom zuma reprodukcije

- Pritisnite [🗑️] taster.
  - Pritisnite ▲ da odaberete [YES]
  - Pritisnite [MENU/SET].
- Čak i ako su indikatori na ekranu isključeni u normalnom modu reprodukcije, indikator uvećanja i aktivne operacije prikazuju se na ekranu kada je aktivan zum reprodukcije. Možete da uključite ili isključite prikaz indikatora pritiskom na [DISPLAY]. Kada odaberete stepen uvećanja od 1x, indikatori na ekranu prikazuju se u modu normalne reprodukcije.
  - Sa povećanjem slike opada njen kvalitet.
  - Ako želite da snimate uvećanu sliku, upotrebite funkciju za isecanje (trimming).
  - Zum reprodukcije možda neće raditi ako je slika snimljena na drugom uređaju.

## Reprodukcija filmova /slika sa zvukom

### ■ Reprodukcija filmova

Pritisnite ◀/▶ da odaberete sliku sa ikonom filma [30fpsVGA]/[10fpsVGA]/[30fpsQVGA]/[10fpsQVGA]/[30fps16:9]/[10fps16:9] i pritisnite ▼ da pokrenete reprodukciju.

- Vreme snimanja (A) se prikazuje na ekranu. Nakon pokretanja reprodukcije, vreme snimanja nestaje i prikazuje se proteklo vreme reprodukcije u donjem desnom uglu ekrana.
- Pritisnite ▼ ponovo da zaustavite reprodukciju filma i vratite se na ekran normalne reprodukcije.

### Ubrzana reprodukcija

Pritisnite i držite ◀/▶ tokom reprodukcije filma.

- ◀: Ubrzana reprodukcija nazad
- ▶: Ubrzana reprodukcija napred
- Kamera se vraća na normalnu reprodukciju kada pustite taster.

### Da pauzirate

Pritisnite ▲ tokom reprodukcije. Pritisnite taster ponovo da otkažete pauzu.

### ■ Reprodukcija slika sa zvukom

Pritisnite ◀/▶ da odaberete sliku sa ikonom zvučnog zapisa [RECORD] i pritisnite ▼ da pokrenete reprodukciju.

- Zvuk se emituje preko zvučnika. Nivo zvuka možete da podešavate preko [SETUP] menija.
- Format fajla koji kamera reprodukuje je QuickTime Motion JPEG.
- U opremi se nalazi QuickTime program za reprodukciju filmova na PC-u.
- Neki QuickTime Motion JPEG fajlovi snimljeni na računaru ili drugom uređaju se ne mogu reprodukovati ovom kamerom.
- Ako reprodukujete filmove snimljene drugom opremom, kvalitet slike može biti slabiji ili kamera možda neće moći da ih reprodukuje.
- Kada koristite karticu visokog kapaciteta, postoji mogućnost da će reprodukcija unazad biti sporija nego obično.
- Ne možete da koristite naredne funkcije uz filmove i slike sa zvukom.
  - Zum reprodukcije
  - [ROTATE DISP.]/[ROTATE]/[AUDIO DUB.] (samo filmovi)
  - [RESIZE]/[TRIMMING]/[ASPECT CONV.]

## Upotreba [REC] menija



Podešavanje zasićenosti slike bojom, kvaliteta slike i drugih opcija omogućava vam da kreirate različite varijacije pri snimanju fotografija.

### ■ Postavka iz menija

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [REC] meni i izaberite stavku koju želite da podešavate.

### ■ Dostupne stavke u [WB] režimu

- [WB] : [W.BALANCE]
- [WB±] : [WB ADJUST.]
- [ISO] : [SENSITIVITY]
- [ASPECT] : [ASPECT RATIO]
- [PICT.SZ] : [PICT.SIZE]
- [QUALITY] : [QUALITY]
- [AUDIO REC.] : [AUDIO REC.]
- [METERING] : [METERING MODE]
- [AF] : [AF MODE]
- [CAF] : [CONT.AF]
- [AF\*] : [AF ASSIST LAMP]
- [D.ZOOM] : [D.ZOOM]
- [COL..EFFECT] : [COL..EFFECT]
- [PICT.ADJ.] : [PICT.ADJ.]
- [FLIP ANIM.] : [FLIP ANIM.]
- [CONVERSION] : [CONVERSION]
- [CLOCK SET] : [CLOCK SET]

### ■ Upotreba brze postavke

Upotrebite džojstik da jednostavno odaberete sledeće stavke prilikom snimanja. (u programiranom AE režimu [AE]).

- Pritisnite i držite džojstik kada snimate.
- Pomerite džojstik da biste odabrali stavku i postavku, a zatim pritisnite džojstik da dovršite proceduru.
- Kursorskim tasterima izaberite stavku i postavku i pritisnite [MENU/SET] da zatvorite meni.
  - Opcija [WHITE SET] (White Set) ne prikazuje se kada koristite brzu postavku.

### Balans beline [W.BALANCE] [WB]



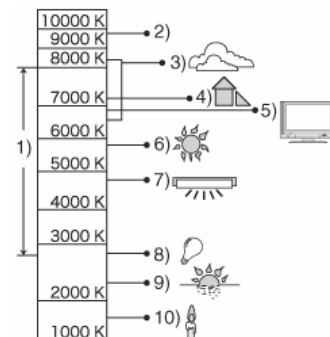
Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [REC] meni i odaberite željenu stavku. Ova funkcija omogućava vam da reprodukujete belu boju koja je bliža realnoj na slikama snimljenim pri sunčevom svetlu, halogenom osvetljenju i drugim uslovima, za razliku od situacija kada je bela boja zasićena crvenom ili plavom.

[AWB]	Za automatsku postavku (automatska postavka balansa beline)
☀ (Daylight)	Za snimke na otvorenom tokom vedrog dana
☁ (Cloudy)	Za snimke na otvorenom tokom oblačnog dana
🏠 (Shade)	Za snimke na otvorenom u senci
⚡ (Flash)	Za snimke uz blic
☀ (Halogen)	Za snimke pod halogenim osvetljenjem
📷 (White set 1)	Snimanje uz memorisanu postavku balansa beline
📷 (White set 2)	
📷SET (White set)	Za podešavanje balansa beline

### ■ Automatska postavka balansa beline

Kada snimate slike van dostupnog opsega balansa beline, slike mogu biti zasićene plavom ili crvenom bojom. Pored toga, automatski balans beline možda neće raditi pravilno ako je objekat okružen velikim brojem svetlosnih izvora. U tom slučaju ručno postavite balans beline u neki drugi mod izuzev moda [AWB].

- Opseg koji se kontroliše automatskim modom za podešavanje balansa beline.
- Plavo nebo
- Oblačno nebo (kiša)
- Senka
- TV ekran
- Sunčano vreme
- Belo fluorescentno svetlo
- Veštačko osvetljenje
- Izlazak ili zalazak sunca
- Svetlost sveće



K=Temperatura boje u kelvinima

### ■ Ručno podešavanje balansa beline [WHITE SET]

Upotrebite ovu proceduru da ručno odaberete balans beline.

- Odaberite na [WHITE SET] i pritisnite [MENU/SET].
- Odaberite [WHITE SET 1] ili [WHITE SET 2] i pritisnite [MENU/SET].  
Možete da upotrebite i džojstik za izbor i postavku.
- Usmerite kameru ka belom papiru ili sličnom objektu tako da okvir u sredini u potpunosti bude ispunjen belinom i pritisnite [MENU/SET].
- Pritisnite [MENU/SET] dva puta da zatvorite meni.
  - Kada snimate slike uz blic, balans beline neće biti podešen pravilno ako nivo blica nije dovoljan.
  - Postavka balansa beline ostaje memorisana i nakon isključivanja kamere. Međutim, postavka balansa beline za režim scene vraća se na [AWB] kada promenite režim scene.
  - Balans beline nećete moći da podešavate u sledećim slučajevima: Simple režim, [SCENERY], [PANNING], [NIGHT PORTRAIT], [NIGHT SCENERY], [FOOD], [PARTY], [CANDLE LIGHT], [SUNSET], [STARRY SKY], [FIREWORKS], [BEACH], [SNOW] i [AERIAL PHOTO].

**Precizno podešavanje balansa beline [WB ADJUST.]**

[WB±]




Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [REC] meni i odaberite željenu stavku. Možete da podesite balans beline precizno kada ne možete da ostvarite željenu zasićenost boje automatskim podešavanjem balansa beline.

**1 Kursorskim tasterima podesite precizno balans beline.**

- ◀ : A (AMBER: narandžasta)
- ◀ : B (BLUE: plava)
- ◀ : G+ (GREEN: zelena)
- ◀ : M- (MAGENTA: crvena)

**2 Pritisnite [MENU/SET] da dovršite postavku.**

- Možete da pritisnete i taster za snimanje do pola da dovršite postavku.
- Ako pomerite balans beline ka A (narandžasta), ikona balansa beline na LCD monitoru promeniće boju u narandžastu. Ako pomerite balans beline ka B (plava), ikona balansa beline na LCD monitoru promeniće boju u plavu.
- Ako pomerite balans beline na G+ (zeleno) ili M- (magenta), znak [+]
- (npr. : ) ili [-] (npr. : ) prikazuje se pored ikone balansa beline na monitoru/tražilu.
- Izaberite centralnu tačku ako ne podešavate balans beline precizno.
- Možete da precizno podešavate balans beline nezavisno za svaki od modova balansa beline.
- Postavka pri preciznom podešavanju balansa beline utiče na sliku kada snimate uz blis.
- Postavka pri preciznom podešavanju balansa beline ostaje memorisana i nakon isključivanja kamere.
- Ne možete precizno da podešavate balans beline kada je [COL.EFFECT] opcija postavljena na [COOL], [WARM], [B/W] ili [SEPIA] efekat.
- Precizna postavka balansa beline u  ili  modu vraća se na standardnu postavku (centralnu tačku) ako resetujete balans beline u opciji  [SET].
- Ne možete precizno da podešavate balans beline u [SCENERY], [PANNING], [NIGHT PORTRAIT], [NIGHT SCENERY], [FOOD], [PARTY], [CANDLE LIGHT], [SUNSET], [STARRY SKY], [FIREWORKS], [BEACH], [SNOW] i [AERIAL PHOTO] režimima scene.

**ISO osetljivost (SENSITIVITY) [ISO]**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [REC] meni i odaberite željenu stavku. ISO osetljivost predstavlja osetljivost kamere na svetlo. Ako odaberete višu vrednost, kamera je prikladnija za snimanje na tamnim lokacijama.

Kada odaberete [AUTO], ISO osetljivost se automatski podešava sa [ISO100] na [ISO200] u skladu sa osvetljenošću slike. (Možete da odaberete vrednost do [ISO400] kada koristite blis.)

ISO osetljivost	100	↔	1250
Na dobro osvetljenim lokacijama (na otvorenom)	Odgovarajuća postavka		Neodgovarajuća postavka
Na tamnim mestima	Neodgovarajuća postavka		Odgovarajuća postavka
Brzina zatvarača	Niska		Visoka
Šum slike	Manje izražen		Više izražen

- ISO osetljivost ne možete da postavite na [AUTO] u režimu za ručno podešavanje ekspozicije.
- ISO osetljivost je fiksirana na [ISO3200] u [HIGH SENS.] režimu scene.
- Kako bi izbegli šum slike, preporučujemo vam da smanjite ISO osetljivost ili da postavite [NOISE REDUCTION] u [PICT.ADJ.] na [HIGH] ili da postavite sve stavke izuzev [NOISE REDUCTION] na [LOW] kada snimate slike.
- ISO osetljivost je postavljena na [ISO LIMIT] u Inteligentnom ISO režimu.
- ISO osetljivost ne možete da podešavate u sledećim slučajevima.
  - Simple režim, režim za snimanje filma, režim scene.

**Odnos ekrana (ASPECT RATIO) **

Pritisnite [MENU] da prikazete meni [REC] moda i odaberite željenu stavku. Promenom odnosa ekrana, možete da odaberete prikladniju kompoziciju slike.

4:3	Odaberite ovu opciju da snimate slike sa istim odnosom ekrana kao kod 4:3 TV-a ili monitora računara.
3:2	Odaberite ovu opciju da snimate slike sa 3:2 odnosom kao kod 35 mm filma.
16:9	Ova opcija je prikladna za snimanje pejzaža kod kojih je potrebno široko vidno polje. Opcija je prikladna i za reprodukciju slika na širokom ili ekranu visoke definicije.

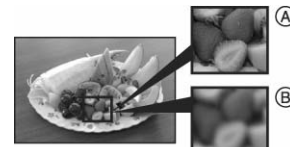
- U modu za snimanje filma, ne možete da odaberete [3:2].
- Krajevi snimljenih slika mogu biti odsečeni tokom štampanja.

**Velična/kvalitet slike  /  [PICT.SIZE]/[QUALITY]**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [REC] meni i odaberite željenu stavku.

Digitalna slika sastoji se od velikog broja tačaka koje nazivamo pikselima. Iako ne možete da vidite razliku na ekranu kamere, što je broj piksela veći, slika je kvalitetnija pri štampanju na velikom formatu ili pri prikazu na monitoru računara. Kvalitet slike odnosi se na stepen kompresije pri snimanju digitalne slike.

- A Veliki broj piksela (fino)
- B Mali broj piksela (grubo)

**■ Broj piksela**

Možete da štampate jasnije slike uz veći broj piksela (7M). Možete da snimate veći broj slika uz manji broj piksela (0.3M EZ), koje možete lako da šaljete na e-mail adrese ili postavite na sajt zbog.

**■ Kada odaberete [4:3] odnos ekrana**

7M	3072 x 2304 piksela
5M EZ	2560 x 1920 piksela
3M EZ	2048 x 1536 piksela
2M EZ	1600 x 1200 piksela
1M EZ	1280 x 960 piksela
0.3M EZ	640 x 480 piksela


**■ Kada odaberete [3:2] odnos ekrana**



6M	3072 x 2048 piksela
2.5M EZ	2048 x 1360 piksela


**■ Kada odaberete [16:9] odnos ekrana**

5.5M	3072 x 1728 piksela
2M EZ	1920 x 1080 piksela

**■ Kvalitet slike**

Možete da povećate broj slika koje možete da snimate bez promene veličine slike ako postavite kvalitet slike na .

	Fine (nizak stepen kompresije) U ovom slučaju prioritet je kvalitet slike.
	Standard (visok stepen kompresije) U ovom slučaju prioritet je broj slika koje možete da snimate.
<b>RAW</b>	RAW fajl: odaberite ovu opciju kada planirate da menjate slike na računaru.

- Broj piksela koje možete da odaberete zavisi od odnosa ekrana. Ako promenite odnos ekrana, odaberite veličinu slike.
- „EZ“ je skraćenica od [Extra optical Zoom].
- Dodatni optički zum ne radi u [HIGH SENS.] modu scene zbog čega se veličina slike za [EZ] ne prikazuje.
- Slike mogu imati mozaičan šum u zavisnosti od sadržaja ili uslova snimanja.
- Kada odaberete [RAW]: istovremeno se kreira i JPEG fajl  kvaliteta, [7M], [6M] ili [5.5M]). Nakon brisanja RAW fajla, briše se i odgovarajući JPEG fajl

- Ako snimate RAW sliku na internu memoriju, potrebno je izvesno vreme za zapisivanje podataka.
- Kada odaberete [RAW] kvalitet, ne možete da koristite digitalni zum.
- Ne možete da odaberete [RAW] u [HIGH SENS.] režimu.
- U Simple modu, bira se sledeća postavka
  - ENLARGE: [4:3] : (7M) /
  - [3:2] : 4"x6"/10x15cm: (2.5M EZ) /
  - [4:3] : E-MAIL: (0.3M EZ) /
- Kada odaberete [RAW] ne možete da odaberete sledeće funkcije: Burst režim, Auto Bracket, snimanje zvuka, DATE STAMP, nasnimavanje zvuka, promena veličine slike, isecanje, promena odnosa ekrana.
- Možete da uživate u naprednoj obradi slike ako upotrebite RAW fajlove. Možete da sačuvate RAW fajlove u formatu (JPEG, TIFF itd.) koji se može prikazati na PC-u, da ih razvijate i uređujete pomoću programa „SILKYPIX Developer Studio“ razvijenog od strane Ichikawa Soft Laboratory na priloženom CD-u.

### Snimanje fotografija sa zvukom [AUDIO REC.]



Pritisnite [MENU] da prikazete meni [REC] moda i odaberite željenu opciju. Možete da snimate fotografiju sa zvukom kada je ova funkcija uključena. Možete da snimate razgovor ili objašnjenje slike.

- Kada postavite [AUDIO REC.] na [ON], na ekranu se prikazuje indikator.
- Fokusirajte objekat i pritisnite taster za snimanje. Snimanje se automatski prekida nakon 5 sekundi. Ne morate da pritisnete i držite taster za snimanje.
- Zvuk se snima preko internog mikrofona kamere.
- Ako pritisnete [MENU/SET] taster tokom snimanja zvuka, snimanje zvuka se otkazuje.
- Ukupan broj slika koje možete da snimate na karticu se smanjuje kada snimate zvuk uz svaku sliku.
- Ne možete da snimate slike sa zvukom u Auto bracket, Burst modu, kada je odabran [RAW] kvalitet ili u [STARRY SKY] modu scene.

### Mod za umetranje [METERING MODE]



Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [REC] moda i odaberite stavku. Možete da odaberete naredne modove za umetranje.

	Na osnovu većeg broja tačaka (Multiple): U ovom metodu kamera meri najprikladniju ekspoziciju procenom osvetljenosti celog ekrana. U većini situacija, preporučujemo vam upotrebu ovog metoda.
	Na osnovu centralne pozicije (Centre weighted): Ovaj metod se koristi za fokusiranje objekta koji se nalazi u centru ekrana i ravnomerno se meri celokupan ekran.
	Na osnovu tačke (Spot): Kod ovog metoda merenje se vrši na osnovu tačke A. 

- U Simple modu, fiksirana je postavka .

### AF mod [AF MODE]



Pritisnite [MENU] da prikazete meni [REC] moda i odaberite željenu opciju. Odaberite mod koji odgovara uslovima i kompoziciji.

	5-area-focusing: Kamera fokusira bilo koju od 5 zona za fokusiranje. Može da snimate sliku sa slobodnom kompozicijom bez ograničenja po pitanju pozicije objekta
	3-area-focusing (high speed): Kamera se brzo fokusira na levu, centralnu ili desnu stranu ekrana. Mod je efikasan kada objekat nije u centru ekrana.
	1-area-focusing (high speed): Kamera se brzo fokusira na objekat u AF zoni na centralnom delu ekrana.
	1-area-focusing: Kamera se fokusira na centralnu AF zonu.
	Spot-focusing: Kamera se fokusira na usku zonu u centru ili tačku ekrana.

### U vezi ili izbora

Možete da fokusirate objekat brže nego u drugim AF modovima. Slika se može zaustaviti pre fokusiranja kada pritisnete taster za snimanje do pola. Ovo nije kvar.

- Kada koristite digitalni zum ili ako snimate na tamnoj lokaciji, AF zona prikazana u sredini ekrana je šira nego obično. Ova zona može biti veća i u režimu za podvodno snimanje
- Kada više AF zona (maksimalno 5 zona) svetli istovremeno, kamera se fokusira na sve AF zone. Pozicija fokusa nije prethodno određena zbog toga što se automatski određuje u vreme fokusiranja. Ako želite da odredite poziciju fokusa radi snimanja slike, odaberite , ili mod.
- Ako odaberete ili AF režim, AF zona se ne prikazuje sve dok slika nije u fokusu.
- Odaberite ili mod ko ne možete da sprovedete fokusiranje u modu.
- AF mod ne možete da odaberete u Simple modu.

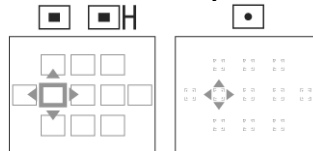
### U vezi sa izborom AF zone

AF zonu možete da odaberete kada odaberete , , ili režim.

1. Pritisnite taster za promenu režima fokusa sve dok se ne prikaže režim fokusa, a zatim pritisnite da odaberete [AF] ili [AF MACRO].
2. Odaberite AF zonu pomeranjem džojstika u smeru , a zatim pritisnite džojstik.
3. Odaberite AF zonu kursorskim tasterima ili džojstikom.
4. Pritisnite [MENU/SET] ili džojstik da potvrdite izbor.

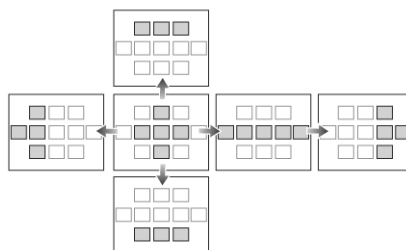
### Kada odaberete , ili režim

Možete da odaberete jednu od 11 zona.



### Kada odaberete režim

Možete da odaberete AF zone kao što je prikazano na sledećoj ilustraciji pomeranjem džojstika.



- Tačku za umetranje takođe možete da pomerate na sličan način kao AF zonu ako upotrebite .
- Sledeće operacije vraćaju AF zonu na prethodnu poziciju: izbor Simple režima, aktiviranje funkcije za uštedu energije, isključivanje kamere.

### Neprekidni automatski fokus [CONT.AF]



Pritisnite [MENU] da prikazete meni [REC] moda i odaberite željenu opciju. Ovaj mod omogućava vam da jednostavnije odaberete kompoziciju slike uz neprekidno fokusiranje objekta.


Vreme potrebno za fokusiranje biće kraće ako odaberete , ili .

- Kada ovu opciju postavite na [ON], prikazuje se indikator.
- Energija baterije se troši brže nego obično.
- Fokusiranje objekta traje duže nakon pomeranja poluge zuma iz Wide u Tele poziciju ili u slučaju ako brzo predjete sa udaljenog na objekat na malom rastojanju.
- Pritisnite ponovo taster za snimanje do pola kada imate problema pri fokusiranju objekta.
- [CONT.AF] postavka je fiksirana na [OFF] u [PANNING], [NIGHT PORTRAIT], [NIGHT SCENERY], [FIREWORKS] i [STARRY SKY] modovima scene, kada odaberete Simple mod i ručno fokusiranje.



**Pomoćna AF lampa [AF ASSIST LAMP] AF\***

Pritisnite [MENU] da prikazete meni [REC] moda i odaberite željenu opciju. Osvetljivanjem objekta pomoćnom AF lampom omogućavate kameri da se fokusira na objekat pri niskom nivou svetla. Kada pritisnete taster za snimanje do pola na tamnoj lokaciji, prikazuje se AF zona koja je šira nego obično i AF lampa (A) se uključuje.

ON	AF assist lampa se uključuje ukoliko osvetljenje nije dovoljno. U tom slučaju, AF assist ikona  se prikazuje na ekranu. Radni domet pomoćne AF lampe je 1.5 m.
OFF	AF assist lampa se ne uključuje.

- Vodite računa o narednim napomenama kada je AF lampa uključena.
  - Nemojte da gledate u AF lampu sa malog rastojanja.
  - Skinite štitičnik sa sočiva.
  - Nemojte da pokrivete AF lampu prstima.
- Kada ne želite da koristite AF lampu (na primer kada snimate sliku na tamnoj lokaciji), postavite [AF ASSIST LAMP] na [OFF]. U tom slučaju, fokusiranje objekata biće teže.
- U Simple modu ova opcija je fiksirana na [ON].
- Efekat vinjete može se javiti po obodu AF zone zato što pomoćna AF lampa može biti blokirana sočivom, međutim, to ne predstavlja problem.
- Postavka za [AF ASSIST LAMP] je fiksirana na [OFF] u [SCENERY], [NIGHT SCENERY], [PANNING], [SUNSET], [FIREWORKS] i [AERIAL PHOTO] modovima scene.
- Inicijalna postavka za [PET] je [OFF].

**Efekat boje [COL.EFFECT] **

Pritisnite [MENU] da prikazete meni [REC] moda i odaberite željenu opciju. Možete da upotrebite 4 efekta u zavisnosti od atmosfere slike.

COOL	Slika postaje zasićena plavom bojom.
WARM	Slika postaje zasićena crvenom bojom.
B/W	Slika postaje crno-bela.
SEPIA	Za sepija slike.

**Podešavanje slike [PICT.ADJ.] **

Pritisnite [MENU] da prikazete meni [REC] moda i odaberite željenu opciju. Upotrebite ovu funkciju u skladu sa situacijom koju snimate i atmosferom slike.

CONTRAST	HIGH	Povećava razliku između osvetljenih i tamnih delova slike.
	LOW	Smanjuje razliku između osvetljenih i tamnih delova slike.
SHARPNESS	HIGH	Slika je oštija.
	LOW	Slika je mekša.
SATURATION	HIGH	Boje na slici postaju življe.
	LOW	Boje na slici postaju prirodnije.
NOISE REDUCTION	HIGH	Efekat smanjenja šuma je izraženiji. Rezolucija slike je nešto niža.
	LOW	Efekat smanjenja šuma je smanjen. Slika zadržava visoku rezoluciju

- Kada snimate slike na tamnim lokacijama, šum može postati vidljiv. Kako bi izbegli šum slike, preporučujemo vam da postavite [NOISE REDUCTION] u [PICT.ADJ.] na [HIGH] ili da postavite sve ostale opcije izuzev [NOISE REDUCTION] na [LOW].

**Obrnuta animacija [FLIP ANIM.] **

Pritisnite [MENU] da prikazete meni [REC] moda i odaberite željenu opciju. Ova kamera omogućava vam da kreirate filmove dužine do 20 sekundi povezivanjem slika snimljenih u Flip Animation modu. Primer: Kada snimate slike objekta u nizu uz minimalno pomeranje kamere i poravnanje slika, objekat se naizgled pomera.


- Možete da reprodukujete kreirane animacije na isti način kao i filmove.

**1 Pritisnite ▲▼ da odaberete [FLIP ANIM.] i pritisnite ►.**

**2 Odaberite [PICTURE CAPTURE] i pritisnite ►.**

- Veličina slike je 320x240 piksela.

**3 Pritisnite taster za snimanje i snimite pojedinačne kadrove.**

- Možete da proverite snimljenu sliku pritiskom na ▼ i prethodnu ili narednu sliku pritiskom na ◀/▶.
- Obrišite nepotrebne slike pomoću tastera .
- Možete da snimate do 100 slika. Broj slika koje možete da snimate je procena.

**4 Pritisnite [MENU/SET], pritisnite ▲/▼ da odaberete [CREATE MOTION PICTURE] i pritisnite ►.**

**5 Odaberite [FRAME RATE] i pritisnite ►.**

**6 Pritisnite ▲/▼ da odaberete [5fps] ili [10fps] i pritisnite [MENU/SET].**

5fps: 5 frejmova u sekundi.

10fps: 10 frejmova u sekundi. Animacija će biti kvalitetnija.

**7 Pritisnite ▼ da odaberete [CREATE MOTION PICTURE] i pritisnite ► da kreirate animaciju.**

- Broj fajla se prikazuje nakon kreiranja animacije.
- Pritisnite [MENU/SET] tri puta da zatvorite meni nakon kreiranja animacije.

**■ Brisanje svih slika koje su upotrebljene za kreiranje animacije**

Kada odaberete [DELETE STILL IMAGES] u [FLIP ANIM.] meniju, prikazuje se ekran za potvrdu operacije. Odaberite [YES] pomoću tastera ▲ i nakon toga pritisnite [MENU/SET].

- Ne možete da koristite funkciju za detekciju orijentacije, Burst i Auto Bracket mod.
- Slike u svakom frejmu se ne prikazuju pri normalnom pregledu.
- Ako sprovedete [CREATE MOTION PICTURE], animacija se kreira na osnovu svih snimljenih slika. Obrišite nepotrebne slike.
- Ne možete da snimate zvuk.
- Ne možete da nasnimavate zvuk.
- Animacije možda nećete moći da reprodukujete na drugim uređajima. Možete da čujete izvestan šum kada reprodukujete animaciju na opremi koja ne poseduje funkciju za isključivanje zvuka (Mute).

**Upotreba opcionih sočiva [CONVERSION] **

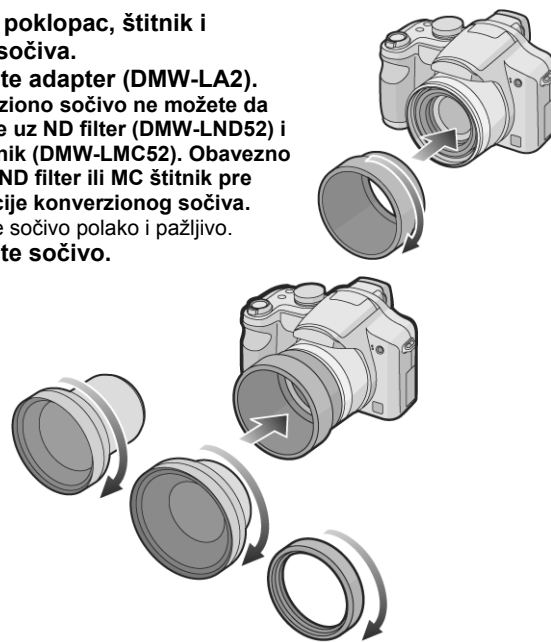
Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [REC] moda i odaberite stavku. Tele-konverziono sočivo (DMW-LT55; opciono) omogućava vam da snimate krupne kadrove (1.7x više). Širokougaono sočivo (DMW-LW55; opciono) omogućava vam da snimate širokougaone slike (0.7x šire). Sočivo za krupne kadrove (DMW-LC55; opciono) omogućava vam da snimate krupne kadrove malih predmeta. Neophodan vam je adapter (DMW-LA2, opciono) za instalaciju sočiva.

**1 Uklonite poklopac, štitičnik i adapter sočiva.**

**2 Instalirajte adapter (DMW-LA2).**

- Konverziono sočivo ne možete da koristite uz ND filter (DMW-LND52) i MC štitičnik (DMW-LMC52). Obavezno skinite ND filter ili MC štitičnik pre instalacije konverzionog sočiva.
- Rotirajte sočivo polako i pažljivo.

**3 Instalirajte sočivo.**



- NE možete da instalirate konverziono ili sočivo za krupne kadrove na adapter štitičnika (iz opreme).

#### 4 Uključite kameru, pritisnite ▼/▲ da odaberete [CONVERSION] i pritisnite ►.

#### 5 Pritisnite ▼/▲ da odaberete [1x], [1.7x] ili [0.7x] i pritisnite [MENU/SET].

- [OFF]: Kada ne instalirate konverziono sočivo.
- [1x]: Kada instalirate širokougaono sočivo.
- [1.7x]: Kada instalirate tele-konverziono sočivo.
- [0.7x]: Kada instalirate sočivo za krupne kadrove.
- Pritisnite taster za snimanje do pola ili [MENU/SET] da zatvorite meni nakon postavke.

#### ■ Dostupan opseg kada koristite konverziono sočivo

Kada instalirate tele-konverziono sočivo

	Wide	Tele
Normal	-	5.4 m do beskonačnosti
Macro	-	5.4 m do beskonačnosti

Kada instalirate širokougaono konverziono sočivo

	Wide	Tele
Normal	15 cm do beskonačnosti	-
Macro	15 cm do beskonačnosti	-

Kada instalirate sočivo za krupne kadrove

	Wide	Tele
Normal	20 cm do 50 cm	40 cm do 50 cm
Macro	5 cm do 50 cm	40 cm do 50 cm
Tele-macro	-	33 cm do 50 cm

- Zum je fiksiran na Tele poziciju kada koristite tele-konverziono sočivo, odnosno na Wide kada koristite širokougaono sočivo.

	Indikator	Realno uvećanje
Tele-konverziono sočivo	12x	20.4x*
Širokougaono sočivo	1x	0.7x

\* Realno uvećanje kada koristite digitalni zum i dodatni optički zum je 1.7x uvećanje prikazano kada odaberete Tele.

- Pun opseg zuma možete da koristite ako koristite kada instalirate sočivo za krupne kadrove.
- Digitalni zum ne možete da koristite uz širokougaono sočivo.
- Ako na površini sočiva postoji prljavština, to može da utiče na sliku. Obrišite prašinu mekom, suvom tkaninom pre fotografisanja.
- Vodite računa o tome da [CONVERSION] opcija bude postavljena na [OFF] kada ne koristite konverziono sočivo.
- Kada koristite konverziono sočivo ili sočivo za krupne kadrove:
  - Interni blic ne može da se aktivira.
  - Ako postavite [CONVERSION] na [OFF], performanse konverzionog ili sočiva za krupne kadrove neće biti optimalne.
- Kada koristite tele-konverziono sočivo:
  - Preporučujemo upotrebu stalka.
  - Funkcija za stabilizaciju možda neće raditi dovoljno efikasno.
  - Indikator fokusa može biti uključen usled pomeranja kamere čak iako objekat nije fokusiran.
  - Vreme potrebno za fokusiranje može biti duže nego obično.
- Ako postavite [CONVERSION] na [1.7x], [1x] ili [0.7x], ne možete da internu blic ili pomoćnu AF lampu.
- Pročitajte uputstvo za upotrebu konverzionog sočiva u vezi sa dodatnim informacijama.

#### Postavka datuma, vremena i prikaza [CLOCK SET]



Pritisnite [MENU] da prikazete meni [REC] moda i odaberite željenu opciju. Podesite sat kada promenite datum ili vreme.

Napredne operacije (reprodukcija)

## Istovremena reprodukcija više slika (Multi playback)

### 1 Okrenite polugu zuma ka [W] da prikazete ekran za prikaz više slika.

Svakim pomeranjem poluge, menjate prikaz:

1 slika – 9 slika – 25 slika - kalendar

- Okrenite polugu zuma ka [T] da vratite prethodni prikaz.

### 2 Kursorskim tasterima odaberite sliku.

- Prikazuje se broj odabrane slike i ukupan broj slika.
- U zavisnosti od snimljene slike i postavke prikazuju se naredne ikone.

- (Favourites)
- (Motion picture)
- ([BABY1]/[BABY2]/[PET] u modu scene)
- (Travel date)
- (Travel destination)
- (Flip animation)
- (slike koje se štampaju sa oznakom datuma [DATE STAMP])

#### ■ Da se vratite na normalnu reprodukciju

Okrenite polugu zuma ka [T] ili pritisnite [MENU] taster.

- Odabrana slika nestaje sa ekrana.

#### ■ Da odbrišete slike tokom reprodukcije više slika

1. Kursorskim tasterima odaberite sliku i pritisnite taster.
  2. Pritisnite ▲ da odaberete [YES].
  3. Pritisnite [MENU/SET].
- Ne možete da isključite prikaz informacija o snimku u režimu za prikaz više slika čak iako pritisnete [DISPLAY].
  - Slike neće biti rotirane čak iako postavite [ROTATE DISP.] na [ON].

## Prikaz slika prema datumu snimanja

Možete da prikazete slike prema datumu snimanja pomoću kalendara.

### 1 Rotirajte polugu zuma nekoliko puta ka [W] da prikazete kalendar.

- Ako je više slika snimljeno istog dana, prikazuje se prva od njih.

### 2 Kursorskim tasterima odaberite datum.

◀/▶ : odaberite datum

▲/▼ : odaberite mesec

- Ako tokom odabranog meseca nije snimljena ni jedna slika, taj mesec ne prikazuje.

### 3 Pritisnite [MENU/SET] da prikazete slike snimljene odabranog datuma.

- Okrenite polugu zuma ka [W] da se vratite na kalendar.

### 4 Kursorskim tasterima odaberite sliku i pritisnite [MENU/SET].

- Prikazuje se odabrana slika.

#### ■ Da se vratite na prikaz jedne slike.

Nakon prikaza kalendara, okrenite polugu zuma ka [T] da prikazete ekran sa 25 slika, 9 slika ili jednom slikom.

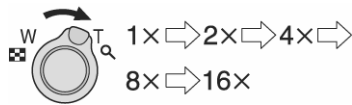
- Slike se ne prikazuju u rotiranoj poziciji čak iako postavite [ROTATE DISP.] na [ON].
- Možete da prikazete datum između Januara 2000 i Decembra 2099.
- Ako datum snimanja slike odabrane na ekranu sa 25 slika nije između Januara 2000 i Decembra 2099, kamera automatski prikazuje sliku sa najstarijim datumom.
- Slike obradene na računaru prikazuju se sa datumom koji se razlikuje od datuma snimanja.
- Ako datum nije podešen na kameri, kamera bira 1. Januar, 2007.
- Ako snimate slike nakon izbora određišta u [WORLD TIME] opciji, slike se prikazuju prema datumima na određištu u reprodukciji na osnovu kalendara.

## Upotreba zuma reprodukcije



### 1 Okrenite polugu zuma ka [T] da uvećate sliku.

- Kada okrenete polugu ka [W] nakon uvećanja slike, stepen uvećanja se smanjuje. Kada okrenete polugu zuma ka [T], stepen uvećanja se povećava.
- Kada promenite stepen uvećanja, indikator pozicije zuma (A) prikazuje se oko 1 sekund kako bi proverili poziciju koja je uvećana.



### 2 Pomerite sliku kursorskim tasterima.

- Kada pomerite poziciju koju želite da prikazete, indikator pozicije zuma se prikazuje oko 1 sekund.
- Kada pritisnete [MENU] taster ili pomerite polugu zuma ka W, stepen uvećanja se vraća na 1x.
- Sa povećanjem slike opada njen kvalitet.
- Ako želite da snimate uvećanu sliku, upotrebite funkciju za isecanje (TRIMMING).
- Zum reprodukcije neće raditi ako je slika snimljena na drugom uređaju.

## Reprodukcija filmova/slika sa zvukom

### ■ Reprodukcija filmova

Pritisnite ◀/▶ da odaberete sliku sa ikonom filma [30fpsVGA]/[10fpsVGA]/[30fpsQVGA]/[10fpsQVGA]/[30fps16:9]/[10fps16:9] i pritisnite ▼ da pokrenete reprodukciju.

- Vreme snimanja (A) se prikazuje na ekranu. Nakon pokretanja reprodukcije, vreme snimanja nestaje i prikazuje se proteklo vreme reprodukcije u donjem desnom uglu ekrana.
- Pritisnite ▼ ponovo da zaustavite reprodukciju filma i vratite se na ekran normalne reprodukcije.

### Ubrzana reprodukcija

Pritisnite i držite ◀/▶ tokom reprodukcije filma.

- ◀: Ubrzana reprodukcija nazad
- ▶: Ubrzana reprodukcija napred
- Kamera se vraća na normalnu reprodukciju kada pustite taster.

### Da pauzirate

Pritisnite ▲ tokom reprodukcije. Pritisnite taster ponovo da otkazete pauzu.

### ■ Reprodukcija slika sa zvukom

Pritisnite ◀/▶ da odaberete sliku sa ikonom zvučnog zapisa [🔊] i pritisnite ▼ da pokrenete reprodukciju.

- Zvuk se emituje preko zvučnika. Nivo zvuka možete da podešavate preko [SETUP] menija.
- Format fajla koji kamera reprodukuje je QuickTime Motion JPEG.
- U opremi se nalazi QuickTime program za reprodukciju filmova na PC-u.
- Neki QuickTime Motion JPEG fajlovi snimljeni na računaru ili drugom uređaju se ne mogu reprodukovati ovom kamerom.
- Ako reprodukujete filmove snimljene drugom opremom, kvalitet slike može biti slabiji ili kamera možda neće moći da ih reprodukuje.
- Kada koristite karticu visokog kapaciteta, postoji mogućnost da će reprodukcija unazad biti sporija nego obično.
- Ne možete da koristite naredne funkcije uz filmove i slike sa zvukom.
  - Zum reprodukcije (tokom reprodukcije ili pauze reprodukcije filmova i tokom reprodukcije zvuka)
  - [ROTATE DISP.]/[ROTATE]/[AUDIO DUB.] (samo filmovi)
  - [DATE STAMP]/[RESIZE]/[TRIMMING]/[ASPECT CONV.]

## Kreiranje fotografija na osnovu filma



Možete da kreirate fotografije na osnovu snimljenog filma. Ovo je efikasno u scenama koje prikazuju pokret.

- Pritisnite ◀/▶ da odaberete sliku sa ikonom filma [30fpsVGA]/[10fpsVGA]/[30fpsQVGA]/[10fpsQVGA]/[30fps16:9]/[10fps16:9] i pritisnite ▼ da pokrenete reprodukciju.**
- Pritisnite ▲ da pauzirate reprodukciju filma.**
  - Pritisnite ▲ da se vratite na reprodukciju filma.
  - Pritisnite ◀/▶ tokom pauze da prikazete prethodni/naredni frejms.
  - Ako pritisnete taster za snimanje, možete da snimate prikazani frejms kao novu fotografiju (spovedite korak 4).
- Rotirajte polugu zuma ka [W] da prikazete 9 slika.**
  - Nakon prikazivanja 9 slika, okrenite polugu zuma ka [W] da odaberete broj frejmova u sekundi.
    - Kada odaberete [30fpsVGA], [30fpsQVGA], [30fps16:9]** 30 frejmova u sekundi → 15 frejmova u sekundi → 10 frejmova u sekundi → 5 frejmova u sekundi.
    - Kada odaberete [10fpsVGA], [10fpsQVGA], [10fps16:9]** 10 frejmova u sekundi → 5 frejmova u sekundi
  - Rotirajte polugu zuma ka [T] da se vratite na prethodni ekran.
  - Možete da se krećete kroz prikazane frejmove pomoću kursorskih tastera.
    - ▲/▼: 3 frejma napred ili nazad
    - ◀/▶: 1 frejms napred ili nazad
- Pritisnite taster za snimanje.**
  - Poruka [SAVE THIS NINE PICTURES AS ONE SINGLE PICTURE?] se prikazuje. Pored toga, prikazuje se i poruka [SAVE AS A SINGLE PICTURE?] ako snimate sliku u koraku 2.
- Pritisnite ▲ da odaberete [YES] i pritisnite [MENU/SET].**
  - Devet slika se snima kao jedna slika.

### ■ Veličina slike

Stavka	1 slika	9 slika
[30fpsVGA]	0.3 M	2 M
[10fpsVGA]	0.3 M	2 M
[30fpsQVGA]	0.3 M	1 M
[10fpsQVGA]	0.3 M	1 M
[30fps16:9]	2 M	2 M
[10fps16:9]	2 M	2 M

- [QUALITY] opcija je fiksirana na [🔊].
- Možda nećete moći da snimate fotografije na osnovu filma koji je snimljen na drugom uređaju.

## Upotreba [PLAY] menija

Možete da upotrebite različite funkcije u modu reprodukcije, kao što su rotiranje ili zaštita snimljene slike.

- Pritisnite [MENU/SET].**
- Pritisnite ▲/▼ da odaberete stavku menija.**
  - Pritisnite ▼ da predjete na naredni ekran menija.
  - Na drugi ekran menija možete da pređete i pomoću kontrole zuma.
  - Nakon koraka 1 i 2, pogledajte opis pojedinih stavki menija i spovedite odgovarajuću postavku.**

### Dostupne stavke

- [SLIDE SHOW]
- [FAVORITE]
- [ROTATE DISP.]
- [ROTATE]
- [DATE STAMP]
- [DPOF PRINT]
- [PROTECT]
- [AUDIO DUB.]
- [RESIZE]
- [TRIMMING]
- [ASPECT CONV.]
- [COPY]
- [FORMAT]

## Reprodukcija slajdova [SLIDE SHOW]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [PLAY] meni i odaberite željenu stavku. Ova funkcija omogućava vam da reprodukujete slike na TV ekranu. Možete da preskočite neželjene slike ako prethodno izaberete omiljene [FAVORITE].

Ako je opcija [FAVORITE] uključena pređite na korak 1.

Ako opcija [FAVORITE] nije uključena pređite na korak 2.

### 1 Pritisnite ▲/▼ da odaberete [ALL] ili [★] i pritisnite [MENU/SET].

[ALL]	Prikaz svih slika.
[★]	Prikaz slika koje ste odabrali kao omiljene.

Ako ni jednoj slici niste dodelili [★], ne možete da odaberete [★] čak iako je [FAVORITE] opcija postavljena na [ON].

### 2 Pritisnite ▲ da odaberete [START] i pritisnite [MENU/SET].

Kursor prikazan tokom prikaza slajdova, pauze prikaza ili tokom

[MANUAL] prikaza slajdova odgovara kursorskim tasterima.




Pritisnite ▲ da pauzirate reprodukciju slajdova. Pritisnite taster ponovo da nastavite reprodukciju.

Pritisnite ◀/▶ tokom pauze da prikazete prethodnu ili narednu sliku.

### 3. Pritisnite ▼ da završite reprodukciju slajdova.

#### ■ Postavka zvuka i trajanja prikaza

Odaberite [DURATION], [EFFECT] ili [AUDIO] na ekranu koji se prikazuje u koraku 2.

DURATION	Možete da odaberete [1SEC.], [2SEC.], [3SEC.], [5SEC.] ili [MANUAL] (ručna reprodukcija). Trajanje reprodukcije je procena i zavisi od odabrane slike
EFFECT	Možete da odaberete efekat prikazivanja slajda. [OFF]: Bez efekta  : Slike se reprodukuju u nizu.  : Nova slike prikazuju se iza aktuelne i zamenjuje je.  : Nova slika postepeno ispunjava ekran iz centra. [MIX]: Efekat se bira nasumičnim redosledom. • Ako postavite [DURATION] na [MANUAL] postavke [EFFECT] opcije se isključuju.
AUDIO	Ako odaberete [ON] možete da reprodukujete slike sa zvukom.

- [MANUAL] možete da odaberete samo ako je [★] opcija odabrana u koraku 1.
- Pritisnite ◀/▶ da prikazete prethodnu ili narednu sliku dok je odabrana [MANUAL] opcija.
- Ako postavite [AUDIO] na [ON] i nakon toga reprodukujete slike sa zvukom, naredna slika se prikazuje pre završetka reprodukcije zvuka.
- Ne možete da reprodukujete filmove i koristite funkciju za uštedu energije tokom reprodukcije slajdova. (Medjutim, funkcija za uštedu energije je fiksirana na [10MIN.] tokom pauze reprodukcije slajdova ili ručne reprodukcije slajdova.)

## Označavanje omiljenih slika [FAVORITE] ★

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [PLAY] moda i odaberite opciju. Možete da uradite sledeće ako slikama dodelite oznaku.

- Brisanje svih slika koje nisu označene kao omiljene. ([ALL DELETE EXCEPT ★])
- Reprodukcija označenih slika kao slajdova.

### 1 Pritisnite ▼ da odaberete [ON] i pritisnite [MENU/SET].

- Ne možete da označite omiljene slike ako je [FAVORITE] opcija postavljena na [OFF]. Ikona omiljenih slika [★] se ne prikazuje ako je [FAVORITE] opcija postavljena na [OFF] čak iako ste je prethodno postavili na [ON].
- Ne možete da odaberete [CANCEL] ako ni jedna slika nije označena sa [★].

### 2 Pritisnite [MENU/SET] da zatvorite meni.

### 3 Pritisnite ◀/▶ da odaberete sliku i pritisnite ▲.

- Ponovite prethodnu proceduru.
- Ako pritisnete ▲ dok je prikazana [★] ikona, ikona [★] se briše i postavka omiljenih slika se otkazuje.
- Možete da označite do 999 omiljenih slika.

#### ■ Brisanje svih omiljenih slika

- 1 Odaberite [CANCEL] na ekranu iz koraka 1 i pritisnite [MENU/SET].
- 2 Pritisnite ▲ da odaberete [YES] i pritisnite [MENU/SET].
- 3 Pritisnite [MENU/SET] da zatvorite meni.

- Kada štampate fotografije u laboratoriji, [ALL DELETE EXCEPT ★] funkcija je korisna ako želite da na kartici ostanu samo slike koje želite da štampate.
- Upotrebite [LUMIX Simple Viewer] ili [PHOTOfunSTUDIO-viewer] program da odaberete, proverite ili obrišete slike.
- Možda nećete moći da označite slike snimljene drugom opremom.

## Rotiranje slike [ROTATE DISP.] / [ROTATE]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [PLAY] moda i odaberite stavku. Ovaj mod vam omogućava da automatski prikazete slike snimljene vertikalno usmerenom kamerom ili da rotirate slike u koracima od 90°.

#### ■ Rotiranje prikaza (automatsko rotiranje slike i prikaz)

### 1 Pritisnite ▼ da odaberete [ON] i pritisnite [MENU/SET].

- Kada odaberete [OFF], slike se prikazuju bez rotiranja.



### 2 Pritisnite [MENU/SET] da zatvorite meni.

#### ■ Ručno rotiranje slike

### 1 Pritisnite ◀/▶ da odaberete sliku i pritisnite ▼.

- [ROTATE] funkcija je isključena kada [ROTATE DISP.] postavite na [OFF].
- Slike snimljene u modu za snimanje filmova i zaštićene slike ne možete da rotirate.

### 2 Pritisnite ▲/▼ da odaberete smer rotacije i pritisnite [MENU/SET].

	Slika se rotira u smeru kazaljke za 90°.
	Slika se rotira u smeru suprotno od kazaljke za 90°.

### 3 Pritisnite [MENU/SET] dva puta da zatvorite meni.

- Kada snimate sliku uz kameru usmerenu ka gore ili dole, slike možda nećete moći da prikazete vertikalno.
- Slika može biti mutna kada kameru priključite na TV i reprodukujete je uz vertikalnu orijentaciju.
- Kada reprodukujete slike na PC-u, ne možete da zadržite rotirani smer slike bez OS-a ili programa koji je kompatibilan sa Exif standardom.
- Exif je format fajla za fotografije, koji nosi informacije o postavci uređaja prilikom snimanja, razvijen od strane JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Rotirane slike prikazuju se uz rotaciju kada ih reprodukujete nakon snimanja i u režimu zumirane reprodukcije, ali se ove slike prikazuju bez rotacije kada reprodukujete više slika istovremeno (Multi playback).
- Možda nećete moći da rotirate slike snimljene na drugom uređaju.

## Vremenska oznaka (DATE STAMP)

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [PLAY] moda i odaberite stavku. Možete da označite datum i vreme snimanja, uzras i broj dana od polaska na putovanje na snimljenim slikama.

### Pritisnite ▲/▼ da odaberete [SINGLE] ili [MULTI] i pritisnite [MENU/SET].

- Informaciju o datumu ne možete da označite na sledećim slikama:
  - slike snimljene bez podešavanja sata,
  - slike snimljene uz [RAW] kvalitet,
  - slike snimljene na drugom uređaju
  - slike kojima je već označen datum pomoću [DATE STAMP] funkcije
  - video zapisi i slike sa zvukom.

#### ■ Pojedinačna postavka [SINGLE]

### 1 Pritisnite ◀/▶ da odaberete sliku i pritisnite ▼.

### 2 Kursorskim tasterima odaberite [SHOOTING DATE], [AGE], [TRAVEL DATE] i pritisnite [MENU/SET] da podesite svaku od ovih stavki.

[SHOOTING DATE]:

[W/O TIME]: oznaka godine, meseca i datuma

[WITH TIME]: oznaka godine, meseca, datuma, sata i minuta

[AGE]: oznaka uzrasta kada je ova opcija uključena

[TRAVEL DATE]: oznaka broja dana od polaska na putovanje kada je ova opcija uključena.

### 3 Pritisnite [MENU/SET].

- Ako odaberete [DATE STAMP] za sliku veću od [3M], veličina slike se smanjuje na sledeći način.

#### Odnos ekrana

4:3

3:2

16:9

#### Veličina slike

[7M]/[5M] → [3M]

[6M] → [2.5M]

[5.5] → [2M]

#### 4 Pritisnite **▲▼** da odaberete [YES] ili [NO] i pritisnite [MENU/SET].

- Poruka [DELETE ORIGINAL PICTURE?] prikazuje se ako je slika snimljena uz veličinu od [3M] ili manje.
- Nova slika se upisuje na mesto stare ako odaberete [YES]. Slike označene datumom ne možete da vratite.
- Kreira se nova slika označena datuom ako odaberete [NO].
- Ako je originalna slika zaštićena, ne možete da upišete novu sliku preko nje. Odaberite [NO] i kreirajte novu sliku sa oznakom *datumanewly create the picture stamped with date stamp*.

#### 5 Pritisnite [MENU/SET] dva puta da zatvorite meni.

- Ikona DATE STAMP funkcije  prikazuje se na ekranu ako je slika označena datumom.
- Upotrebite zum reprodukcije da proverite informacije,

#### ■ Izbor više slika [MULTI]

##### 1 Pritisnite **◀/▶** da odaberete sliku i pritisnite **▼** da odaberete ili otkazete sliku.

[SET]: Ikona [DATE STAMP] funkcije prikazuje se na ekranu.  
[CANCEL]: Ikona [DATE STAMP] nestaje sa ekrana.  
Ponovite ovaj korak

##### 2 Pritisnite [MENU/SET].

**Nakon koraka 2 nastavite proceduru od koraka 2 procedure za izbor pojedinačnih snimaka.**

- Kada štampate slike označene datumom, datum se štampa dva puta ako naručite štampanje datuma.
- Preporučujemo vam da upotrebite DATE STAMP funkciju ako na kartici ili memoriji ima dovoljno slobodnog prostora.
- Možete da odaberete do 50 slika u [MULTI] režimu.
- Ako odaberete [YES] u koraku 4 kada slike koje birate u [MULTI] režimu sadrže i zaštićene slike, prikazuje se poruka i nećete moći da označite zaštićene slike.
- U zavisnosti od štampača koji koristite, neki karakteri mogu biti odsečeni tokom štampanja. Proverite pre štampanja.
- Ne možete da koristite sledeće funkcije ako je informacija o datumu označena na slici:
  - [DATE STAMP].
  - [PRINT WITH DATE] postavka za DPOF
  - [RESIZE]
  - [TRIMMING]
  - [ASPECT CONV.]

#### Označavanje slika koje želite da štampate i izbor broja otisaka [DPOF PRINT]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [PLAY] moda i odaberite stavku. DPOF (Digital Print Order Format) je sistem koji korisniku dozvoljava da odabere slike koje želi da štampa, broj kopija slike i da li želite da se štampa datum snimanja preko kompatibilnih štampača ili u komercijalnim foto-laboratorijama. U vezi dodatnih informacija, kontaktirajte osoblje foto laboratorije.

Kada želite da štampate slike iz memorije, kopirajte ih prethodno na karticu.

U vezi dodatnih informacija posetite:


[http://panasonic.jp/dc/dpof\\_110/white\\_e.htm](http://panasonic.jp/dc/dpof_110/white_e.htm)

#### Pritisnite **▲/▼** i odaberite [SINGLE], [MULTI] ili [CANCEL] i pritisnite [MENU/SET].

- Ne možete da odaberete [CANCEL] ako ne postoje otisci koje ste odabrali u DPOF postavci.

#### ■ Izbor pojedinačnih slika


##### 1 Pritisnite **◀/▶** da odaberete sliku koju želite da štampate i pritisnite **▲/▼** da odaberete broj otisaka.

- Nakon izbora, prikazuje se  ikona.
- Možete da odaberete 0 do 999 kopija. Ako je odabrano "0" kopija, DPOF postavka se otkazuje.

##### 2 Pritisnite [MENU/SET] dva puta da zatvorite meni.

#### ■ Izbor više slika

##### 1 Pritisnite **◀/▶** da odaberete sliku koju želite da štampate i pritisnite **▲/▼** da odaberete broj otisaka.

- Nakon izbora, prikazuje se  ikona.
- Ponovite prethodnu proceduru.
- Možete da odaberete 0 do 999 kopija. Ako je odabrano "0" kopija, DPOF postavka se otkazuje.

##### 2 Pritisnite [MENU/SET] dva puta da zatvorite meni.

#### ■ Da otkazete sve postavke


##### 1 Pritisnite **▲** da odaberete [YES] i pritisnite [MENU/SET].

##### 2 Pritisnite [MENU/SET] dva puta da zatvorite meni.

- DPOF postavka interne memorije se otkazuje kada kartica nije u uređaju. DPOF postavka kartice se otkazuje kada je kartica u uređaju.

#### ■ Da štampate datum

Nakon izbora broja otisaka, odaberite/otkazite štampanje datuma na slici pritiskom na [DISPLAY] taster.

- Prikazuje se  ikona.
- Kada u foto-laboratoriji zatražite uslugu štampanja fotografija, naglasite da želite otisak datuma na fotografiji.
- Ne možete da odaberete štampanje datuma ako su slike poseduju oznaku datuma [DATE STAMP].
- Ako odaberete [DATE STAMP] za slike za koje je odabrano štampanje datuma, postavka štampanja datuma se otkazuje.
- Datum možda neće biti odštampan čak i ako ga odaberete. U vezi dodatnih informacija, kontaktirajte osoblje foto-laboratorije ili pogledajte uputstvo za upotrebu štampača.
- DPOF je skraćenica od Digital Print Order Format. Ova funkcija vam dozvoljava da upišete informacija na medij i upotrebite te informacije na DPOF kompatibilnom sistemu.
- DPOF postavka je praktična kada fotografije štampate na štampačima koji podržavaju PictBridge funkciju. Postavka na štampaču ima prioritet u odnosu na postavku kamere.
- Morate da obrišete sve prethodne DPOF informacije odabrane na drugoj opremi kada podešavate DPOF postavku na ovoj kameri.
- Ako fajl nije zasnovan na DCF standardu, DPOF postavka se ne može izvršiti. DCF je skraćenica od [Design rule for Camera File system], sistema fajlova razvijenog od strane JEITA [Japan Electronics and Information Technology Industries Association].

#### Sprečavanje slučajnog brisanja


##### [PROTECT]


Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [PLAY] moda i odaberite stavku. Možete da zaštitite slike od slučajnog brisanja.

#### Pritisnite **▲/▼** i odaberite [SINGLE], [MULTI] ili [CANCEL] i pritisnite [MENU/SET].

#### ■ Pojedinačne slike

##### 1 Pritisnite **◀/▶** da odaberete sliku koju želite da zaštitite i pritisnite **▲/▼** da odaberete/otkazete zaštitu.

SET : Prikazuje se  ikona.

CANCEL : Ikona  se isključuje.

##### 2 Pritisnite [MENU/SET] dva puta da zatvorite meni.

#### ■ Prijavljivanje više slika/odjavljivanje svih postavki

Sprovedite istu operaciju kao u "Označavanje slika koje želite da štampate i izbor broja otisaka".

- Ako pritisnete [MENU/SET] dok otkazujete zaštitu, otkazivanje se završava pre kraja operacije.
- Zaštita možda neće biti efikasna prilikom reprodukcije na drugoj opremi.
- Ako želite da obrišete zaštićene slike, prvo otkazite zaštitu.
- Čak i ako zaštite slike na kartici, slike se brišu formatiranjem kartice.
- Pomeranjem prekidača na SD/SDHC memorijskoj kartici u [LOCK] poziciju sprečavate brisanje slika čak i ako zaštita nije podešena.
- Ne možete da rotirate zaštićene i slike sa zvukom.

#### Dodavanje zvuka snimljenim slikama

##### [AUDIO DUB.]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [PLAY] moda i odaberite stavku. Možete da snimate zvuk nakon snimanja slike.

##### 1 Pritisnite **◀/▶** da odaberete sliku i pritisnite **▼** da pokrenete snimanje zvuka.

- Poruka [OVERWRITE AUDIO DATA?] se prikazuje ako je zvuk već snimljen. Pritisnite **▲** da odaberete [YES] i pritisnite [MENU/SET] da pokrenete snimanje zvuka. (Na mesto originalnog zvuka upisuje se novi zvuk.)
- Nasnimavanje zvuka ne možete da koristite sa filmovima, zaštićenim slikama i slikama koje snimate nakon što odaberete [RAW] kvalitet.

##### 2 Pritisnite **▼** da zaustavite snimanje zvuka.

- Snimanje zvuka automatski se prekida nakon 10 sekundi.

##### 3 Pritisnite [MENU/SET] dva puta da zatvorite meni.

- Nasnimavanje zvuka neće raditi pravilno sa slikama koje su snimljene na drugoj opremi.

**Promena veličine slike [RESIZE]** 

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [PLAY] moda i odaberite stavku. Ova funkcija je korisna ako želite da smanjite veličinu fajla kada sliku želite da šaljete uz e-mail ili da je postavite na sajt.

**1 Pritisnite ◀/▶ da odaberete sliku i pritisnite ▼.**

- Narednim slikama ne možete da promenite veličinu.
  - Kada odaberete [4:3]: slike snimljene uz [0.3M EZ]
  - Kada odaberete [3:2]: slike snimljene uz [2.5M EZ]
  - Kada odaberete [16:9]: slike snimljene uz [2M EZ]
- Slike u [RAW] kvalitetu, video zapisi, slike sa zvukom, animacije, slike sa [DATE STAMP] oznakom

**2 Pritisnite ◀/▶ da odaberete veličinu i pritisnite ▼.**

- Prikazuju se formati koji su manji od snimljene slike.
  - Kada odaberete [4:3]: [5M]/[3M]/[2M]/[1M]/[0.3M]
  - Kada odaberete [3:2]: [2.5M]
  - Kada odaberete [16:9]: [2M]
- Prikazuje se [DELETE ORIGINAL PICTURE?] poruka.

**3 Pritisnite ▲/▼ da odaberite [YES] ili [NO] i pritisnite [MENU/SET].**

- Kada odaberete [YES], nova slika se upisuje na mesto stare. Nakon upisivanja nove slike, ne možete da povratite staru.
- Ako je originalna slika zaštićena, ne možete da upišete novu sliku. Kada odaberete [NO], kreira se nova slika odabranog formata.

**4 Pritisnite [MENU/SET] dva puta da zatvorite meni.**

Možda nećete moći da promenite veličinu slika snimljenih na drugoj opremi.

**Isecanje slika [TRIMMING]** 

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [PLAY] moda i odaberite stavku. Upotrebite ovu funkciju kada isecate nepotrebne delove slike.

**1 Pritisnite ◀/▶ da odaberete sliku i pritisnite ▼.**

- Ovu funkciju ne možete da primenite na slike u [RAW] kvalitetu, video zapise, slike sa zvukom, animacije i slike sa [DATE STAMP] oznakom.

**2 Uvećajte ili smanjite sliku polugom zuma.****3 Kursorskim tasterima odaberite poziciju.****4 Pritisnite taster za snimanje.**

- Prikazuje se [DELETE ORIGINAL PICTURE?] poruka.

**5 Pritisnite ▲/▼ da odaberete [YES] ili [NO] i pritisnite [MENU/SET].**

- Kada odaberete [YES], nova slika se upisuje na mesto stare. Nakon upisivanja nove slike, ne možete da povratite staru.
- Ako je originalna slika zaštićena, ne možete da upišete novu sliku. Kada odaberete [NO], kreira se nova slika.

**6 Pritisnite [MENU/SET] dva puta da zatvorite meni.**

- Isečena slika može biti manja od originala.
- Kvalitet isečene slike biće slabiji od originala.
- Možda nećete moći da sečete slike snimljene na drugoj opremi.

**Promena odnosa ekrana 16:9 slike****[ASPECT CONV.]** 

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [PLAY] moda i odaberite stavku. Možete da konvertujete slike sa [16:9] odnosom u [3:2] ili [4:3].

**1 Pritisnite ▲/▼ da odaberete [3:2] ili [4:3] i pritisnite [MENU/SET].**

- Ovu funkciju ne možete da primenite na slike u [RAW] kvalitetu, video zapise, slike sa zvukom i slike sa [DATE STAMP] oznakom.

**2 Pritisnite ◀/▶ da odaberete sliku i pritisnite ▼.**

- Ako odaberete sliku koja nema [16:9] odnos, prikazuje se [CANNOT BE SET ON THIS PICTURE] poruka.

**3 Pritisnite ◀/▶ da odaberete horizontalnu poziciju i pritisnite taster za snimanje do pola.**

- Upotrebite ▲/▼ da postavite okvir za slike koje su rotirane vertikalno.
- Prikazuje se [DELETE ORIGINAL PICTURE?] poruka.

**4 Pritisnite ▲/▼ da odaberete [YES] ili [NO] i pritisnite [MENU/SET].**

- Kada odaberete [YES], nova slika se upisuje na mesto stare. Nakon promene odnosa slike i upisivanja, možete da povratite staru.
- Slika sa promenjenim odnosom se kreira kada odaberete [NO].
- Ne možete da upišete sliku na mesto originala ako je slika zaštićena. Odaberite [NO] i kamera kreira novu sliku sa promenjenim odnosom.





**5 Pritisnite [MENU/SET] taster da zatvorite meni.**

- Nakon konverzije odnosa ekrana, slika može biti veća od originala.
- Ne možete da konvertujete fajlove koji nisu uskladjeni sa DCF standardom.
- Možda nećete moći da konvertujete slike snimljene drugom opremom.

**Kopiranje slika [COPY]** 

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [PLAY] moda i odaberite stavku. Možete da kopirate snimljene slike sa memorije na karticu i obrnuto.

**1 Pritisnite ▲/▼ da odaberete određite za kopiranje i pritisnite [MENU/SET].**

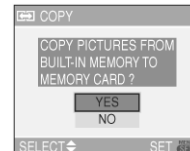
-  →  : svi podaci sa interne memorije kopiraju se na karticu (sprovedite korak 3)
-  →  : jedna po jedna slika se kopira sa kartice na memoriju. (sprovedite korak 2)

**2 Pritisnite ◀/▶ da odaberete sliku i pritisnite ▼.**

- (samo ako odaberete  → )

**3 Pritisnite ▲ da odaberete [YES] i pritisnite [MENU/SET].** (Ilustracija prikazuje ekran koji vidite kada slike kopirate sa memorije na karticu.)

- Poruka [COPY THIS PICTURE TO BUILT-IN MEMORY?] se prikazuje kada kopirate slike sa kartice na memoriju.
- Ako pritisnete [MENU/SET] tokom kopiranja slika sa memorije na karticu, kopiranje se prekida.
- Nemojte da isključujete kameru ili da sprovedite druge operacije pre kraja kopiranja. Podaci iz memorije ili sa kartice mogu biti oštećeni ili izgubljeni.

**4 Pritisnite [MENU/SET] nekoliko puta da zatvorite meni.**

- Ako kopirate slike iz memorije na karticu, prikaz se automatski vraća ba ekran za reprodukciju slika nakon kopiranja.
- Ako kopirate slike iz memorije na karticu na kojoj nema dovoljno slobodnog prostora, slike neće biti kopirane. Preporučujemo vam karticu sa najmanje 27 MB slobodnog prostora (što odgovara kapacitetu interne memorije).
- Ako na određitu postoji slika sa istim imenom, slika neće biti kopirana.
- Potrebno je izvesno vreme za kopiranje slika.
- Kopiraju se samo slike snimljene Panasonic digitalnom kamerom (LUMIX). (Čak i ako su slike snimljene Panasonic digitalnom kamerom, možda nećete moći da ih kopirate ako su obradjene na PC-u.)
- DPOF postavke originalnih slika se ne kopiraju. Sprovedite DPOF postavku ponovo nakon kopiranja.

**Formatiranje [FORMAT]** 

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [PLAY] moda i odaberite stavku. Obično nema potrebe za formatiranjem kartice. Formatirajte karticu kada se prikaže [BUILT-IN MEMORY ERROR] ili [MEMORY CARD ERROR] poruka.

**Pritisnite ▲ da odaberete [YES] i pritisnite [MENU/SET].**

- Ako kartica nije u kameri, možete da formatirate internu memoriju. Kada je kartica u kameri, možete da formatirate karticu.
- Ako pritisnete [MENU/SET] tokom formatiranja memorije, formatiranje se prekida. (Medjutim, sve slike biće obrisane).
- Nakon formatiranja kartice, svi podaci su nepovratno izgubljeni. Molmo vas da pre formatiranja kopirate sve potrebne podatke na PC.
- Ako je kartica formatirana na PC-u ili drugom uređaju, formatirajte je na kameri ponovo.
- Kada formatirate karticu, upotrebite nove baterije ili ispravljač napona (DMW-AC7PP; opciono).
- Tokom formatiranja, nemojte da isključujete kameru.
- Formatiranje memorije može trajati duže od formatiranja kartice (maksimalno 15 sekundi).
- Kada je prekidač za zaštitu od upisivanja na SD ili SDHC memorijskoj kartici postavljen u [LOCK] poziciju, ne možete da sprovedete formatiranje.
- Ako memoriju ili karticu ne možete da formatirajte, kontaktirajte najbliži servisni centar.

Povezivanje kamere na drugu opremu

## Povezivanje na PC



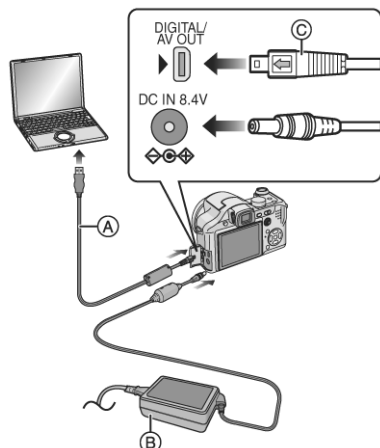
Možete da prebacite snimljene slike na PC povezivanjem kamere na PC. Priloženi softver [LUMIX Simple Viewer] ili [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] (za Windows®), omogućava vam jednostavno prebacivanje slika snimljenih kamerom na PC, štampanje ili slanje na e-mail adrese.

**Ako koristite Windows® 98/98SE, instalirajte USB drajver i nakon toga priključite kameru na računar.**

U vezi informacija o instalaciji [LUMIX Simple Viewer] ili [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] programa, pogledajte posebno uputstvo za povezivanje na PC.

A: USB kabl (u opremi)  
B: AC adapter (DMW-AC7PP; opciono)

- Upotrebite punu bateriju ili ispravljač napona (DMW-AC7PP).
- Isključite kameru pre unosa ili vadenja kabla ispravljača napona.



### 1 Uključite kameru i PC.

### 2 Priključite kameru na PC pomoću USB kabla (A).

- Priključite USB kabl tako da oznaka [↔] bude usmerena ka [▶] indikatoru na [DIGITAL] priključku.
- Pridrżavajte USB kabl za priključak (C) i unesite ga ili isključite ravno.
- D: Ova poruka se prikazuje tokom prenosa podataka.



### [Windows]

Drajv se prikazuje u [My Computer] folderu.

- Ako je ovo prvi put da povezujete kameru sa računarom, potrebni drajver se instalira automatski tako da se kamera prepoznaje od strane Windows Plug and Play sistema za detekciju hardvera, zatim se pojavljuje u [My Computer] folderu.

### [Macintosh]

Drajver se pojavljuje na ekranu.

- Drajev je označen kao [LUMIX] kada priključite kameru bez kartice.
- Drajev je označen kao [NO\_NAME] ili [Untitled] ako priključite kameru sa karticom.

### ■ Reprodukција filmova na PC-u

Upotrebite "QuickTime" (za Windows 2000/XP) sa priloženog diska kada želite da reprodukujete filmove snimljene ovom kamerom na PC-u.

- Preuzmite [QuickTime 6.5.2 za PC] sa narednog sajta i instalirajte ga na PC ako koristite Windows98/98SE/Me.  
<http://www.apple.com/support/quicktime/>
- Program je standardan deo Macintosh računara.

### ■ Struktura foldera

Ilustracija prikazuje strukturu foldera na memorijskoj kartici.

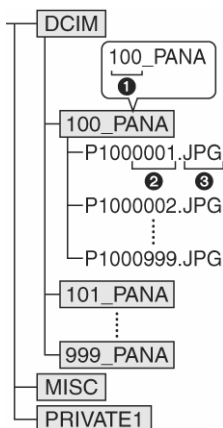
- 1 Broj foldera
- 2 Broj fajla
- 3 JPG: slike; MOV: filmovi; RAW: slike

Fajlovi se snimaju u sledeće foldere.

MISC: Fajlovi sa DPOF postavkom

PRIVATE1: Slike snimljene Flip Animation funkcijom

- Kada snimate, do 999 slika možete da snimate u jedan folder. Ako je broj slika veći od 999, kreira se novi folder.
- Kada resetujete broj fajla ili foldera, odaberite [NO.RESET] u [SETUP] meniju.



### ■ Uslovi pod kojima se koristi drugi broj foldera

U narednim slučajevima, slika se ne snima u isti folder kao prethodna. Slika se snima u folder sa novim brojem.

- 1 Kada folder u koji ste snimili sliku ima 999 fotografija.
- 2 Kada kartica na koju ste snimili sliku sadrži folder sa brojem 100 (100\_PANA) i nakon toga izvadite karticu i zamenite je drugom koja sadrži folder sa brojem 100, a koji je snimljen kamerom drugog proizvođača (100XXXXX, sa XXXXX kao nazivom proizvođača) i nakon toga snimite sliku.
- 3 Kada snimate nakon izbora [NO.RESET] opcije iz [SETUP] menija. (Slike će biti snimljene u novi folder sa brojem koji sledi broj foldera u koji je snimljena prethodna slika. Upotrebom [NO.RESET] opcije na kartici koja ne poseduje foldere ili slike, na primer na formatiranoj kartici, broj foldera vraća se na 100.)

### ■ PictBridge (PTP) postavka

Ako kao operativni sistem koristite Windows XP ili Mac OS X, možete da povežete kameru u PTP režimu, ako postavite kameru u [PTP] režim i nakon toga je povežete na računar.

- Možete samo da preuzmete slike sa kamere. Ne možete da upišete podatke na karticu ili da ih obrišete.
- Ako na kartici postoji 1000 ili više slika, slike ne možete da preuzmete.
- Nemojte da koristite druge USB kablove izuzev priloženog.
- Dok je prikazan [ACCESS] indikator, nemojte da isključujete USB kabl. Ako na kartici postoji veliki broj slika, potrebno je izvesno vreme za njihov prenos na PC.
- Možda nećete moći da pravilno reprodukujete filmove sa kartice kada je kamera povezana na PC. Prebacite filmove na PC i zatim ih reprodukujete.
- Ako se tokom prenosa podataka baterija isprazni, snimljeni podaci mogu biti oštećeni. Kada priključujete kameru na PC, upotrebite sveže baterije ili AC adapter (DMW-AC7PP; opciono).
- Ako je preostala mala količina energije u bateriji tokom prenosa podataka, indikator statusa trepće i oglašava se zvučno upozorenje. U tom slučaju, prekinite prenos podataka.
- Ako koristite Windows 2000 i povežete kameru na PC pomoću USB kabla, nemojte da zamenjujete kartice dok je kamera priključena na PC. Informacije sa kartice mogu biti uništene. Upotrebite „Safely Remove Hardware“ pre vadenja kartice.
- Slike obradjene ili rotirane na PC-u, mogu biti crne u modu reprodukcije, modu za prikaz više slika ili pri kalendarskom prikazu.
- Pogledajte uputstvo za upotrebu PC-a
- Ako kartica nije u kameri kada je povežete na PC, možete da uređujete ili pristupite slikama u internoj memoriji. Ako je kartica u kameri možete da uređujete ili pristupite slikama sa kartice.
- Ne možete da pređete sa memorije na karticu dok je kamera povezana na PC. Ako želite da pređete sa memorije na karticu, isključite USB kabl, unesite (ili izvadite) karticu i nakon toga ponovo povežite USB kabl na PC.
- Poruka [PLEASE RE-CONNECT THE PRINTER.] prikazuje se ako postavite kontrolu za izbor režima na [PTP] dok je kamera povezana na PC. Ako je povezan štampač, promenite režim u bilo koji drugi i uverite se da se podaci ne prenose. (Indikator [ACCESS] prikazuje se na monitoru dok kamera prebacuje podatke).

## Štampanje fotografija

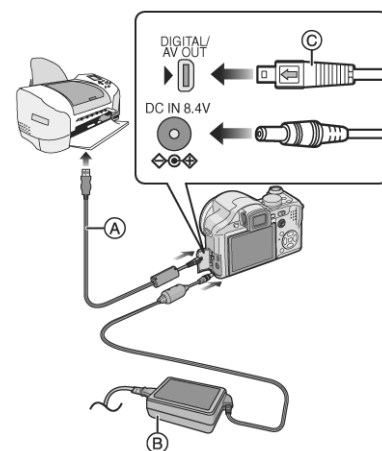
Povezivanjem kamere direktno na štampač koji podržava PictBridge tehnologiju pomoću USB kabla, možete da odaberete slike koje želite da štampate ili da pokrenete štampanje preko LCD monitora. Odaberite prethodno kvalitet otiska na štampaču. (Pročitajte uputstvo za upotrebu štampača.)

A: USB kabl (u opremi)  
B: AC adapter (DMW-AC7PP; opciono)

- Potrebno je izvesno vreme za štampanje fotografija. Zbog toga, preporučujemo vam upotrebu svežih baterija ili AC adaptera (DMW-AC7PP; opciono) kada kameru priključujete na štampač.
- Isključite kameru pre unosa ili vadenja kabla za ispravljač napona.

### 1 Uključite kameru i štampač.

### 2 Postavite kontrolu za izbor režima na [PTP].



### 3 Priključite kameru na štampač pomoću USB kabl (A).

- Priključite USB kabl tako da oznaka [ ] bude usmerena ka [ ] indikatoru na [DIGITAL] priključku.
- Pridržavajte USB kabl za priključak (C) i unesite ga ili isključite ravno.
- Ako kontrola za izbor režima nije postavljena na dok je kamera povezana na PC, isključite USB kabl, postavite kontrolu za izbor režima na i povežite USB kabl ponovo. (U zavisnosti od štampača, možda ćete morati da ga isključite i ponovo uključite.
- Nemojte da koristite druge USB kablove izuzev priloženog.
- Ako kartica nije u kameri kada je povežete na PC, možete da pristupite podacima sa interne memorije. Ako je kartica u kameri, možete da pristupite podacima na njoj.
- Ne možete da pređete sa interne memorije na karticu dok je kamera povezana na štampač. Ako želite da predjete sa memorije na karticu, isključite USB kabl, unesite (ili izvadite) karticu i nakon toga ponovo povežite USB kabl na štampač.
- Ako želite da štampanje uzrast u [BABY1]/[BABY2] ili [PET] modu scene ili broj dana od polaska na putovanje za [TRAVEL DATE] mod, upotrebite [LUMIX Simple Viewer] ili [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] program i štampanje sa PC-a.

#### ■ Izbor i štampanje pojedinačne slike

##### 1. Pritisnite </> da odaberete sliku i pritisnite MENU/SET].

- Poruka se isključuje nakon 2 sekunde.

##### 2. Pritisnite ▲ da odaberete [PRINT START] i pritisnite [MENU/SET].

- Pritisnite [MENU/SET] da otkazete štampanje.

##### 3. Isključite USB kabl nakon štampanja.

#### ■ Izbor i štampanje više slika

##### 1. Pritisnite ▲.

##### 2. Pritisnite ▲▼ da odaberete stavku i pritisnite MENU/SET].

[MULTI SELECT]	Za štampanje većeg broja slika. Nakon što odaberete [MULTI SELECT], pritisnite </> da odaberete slike koje želite da štampanje i pritisnite ▼. Ikona prikazuje se na slikama koje će biti štampane. (Pritisnite ▼ ponovo da otkazete postavku.) Pritisnite [MENU/SET] nakon postavke.
[SELECT ALL]	Štampanje svih memorisanih slika.
[DPOF PICTURE]	Štampanje svih slika kojima je sprovedena DPOF postavka.
[FAVORITE]*	Štampanje slika koje su označene kao omiljene.

\* Ova opcija se prikazuje samo ako je uključena (FAVORITE na ON). (Međutim, ako ni jedna slika nije označena sa [★], ne možete da odaberete ovu opciju čak iako je uključena.

##### 3. Pritisnite ▲ da odaberete [PRINT START] i pritisnite [MENU/SET].

- Stavke [PRINT WITH DATE] i [NUM. OF PRINTS] ne prikazuju se kada odaberete [DPOF PICTURE].
- DPOF postavka se prikazuje kada odaberete [DPOF PICTURE].
- Pritisnite [MENU/SET] da otkazete štampanje.
- Kada odaberete [MULTI SELECT], [SELECT ALL] ili [FAVORITE], prikazuje se ekran za potvrdu štampanja. Odaberite [YES] i odštampanje slike.
- Poruka [PRINTING ## PICTURE(S) DO YOU WANT TO PROCEED ?] se prikazuje na ekranu za potvrdu ako je broj slika za štampanje veći od 1000.

##### 4. Isključite USB kabl nakon štampanja.

#### ■ Podešavanje datuma štampanja, broja otisaka, veličine papira i rasporeda

Odaberite željene stavke u koraku 3.

- Ako štampač ne podržava stavku, ona je prikazana sivom bojom i nećete moći da je izaberete.
- Kada želite da štampanje fotografije na formatu ili u orijentaciji koja nije podržana od strane kamere, postavite [PAPER SIZE] ili [PAGE LAYOUT] na [ ] i nakon toga odaberite format ili orijentaciju papira na štampaču. (U vezi dodatnih informacija, pogledajte uputstvo za upotrebu štampača.)

#### • [PRINT WITH DATE] – štampanje uz datum

OFF	Datum se ne štampa
ON	Datum se štampa

- Ako štampač ne podržava štampanje datuma, datum se ne štampa na slici.

#### • [NUM. OF PRINTS]

Odaberite broj otisaka. Možete da odaberete do 999 otisaka.

#### • [PAPER SIZE] (Dostupni formati otisaka na kameri)

Stavke su navedene na stranama 1/2 i 2/2. Pritisnite ▼ da odaberete željenu stavku.

1/2	
	Postavka štampača ima prioritet
L/3.5"x5"	89 mm x 127 mm
2L/5"x7"	127 mm x 178 mm
POSTCARD	100 mm x 148 mm
A4	210 mm x 297 mm
2/2*	
CARD SIZE	54 mm x 85.6 mm
10 x 15 cm	100 mm x 150 mm
4" x 6"	101.6 mm x 152.4 mm
8" x 10"	203.2 mm x 254 mm
LETTER	216 mm x 279.4 mm

\* Ove stavke se ne prikazuju ako štampač ne podržava formate.

#### • [PAGE LAYOUT]

(Dostupne orijentacije papira na kameri)

	Postavka štampača ima prioritet
	1 fotografija bez okvira po strani
	1 fotografija sa okvirom po strani
	2 fotografije po strani
	4 fotografije po strani

- Stavku ne možete da odaberete ako štampač ne podržava odabrani raspored.

#### ■ Podešavanje opcije za štampanje datuma uz DPOF postavku

Ako štampač podržava štampanje datuma na osnovu DPOF postavke, preporučujemo vam da unapred odaberete štampanje datuma pomoću DPOF postavke. Datum snimanja se štampa ako odaberete [DPOF PICTURE] kako bi počeli štampanje.

#### ■ Orijehtacija otisaka

##### • Kada sliku štampanje nekoliko puta na jednom listu

Na primer, ako želite da odštampanje istu sliku 4 puta na jednom listu papira, postavite [PAGE LAYOUT] na [ ] i nakon toga postavite broj otisaka na 4 za sliku u [NUM. OF PRINTS] opciji.

##### • Kada štampanje različite slike na jednom listu (samo za DPOF)

Na primer, ako želite da odštampanje četiri različite slike na jednom, listu papira, postavite [PAGE LAYOUT] na [ ] i nakon toga postavite broj otisaka na 1 u [COUNT] opciji DPOF postavke za svaku od 4 slike.

- Nemojte da isključujete USB kabl ako je prikazana ikona.
- Ako se baterija isprazni dok je kamera priključena na štampač, indikator statusa trepće i kamera se oglašava alarmom. Ako do toga dodje tokom štampanja, pritisnite [MENU/SET] i zaustavite štampanje. Ako ne štampanje, isključite USB kabl.
- Ako ikona [●] svetli narandžasto tokom štampanja, to je znak da kamera prima informaciju o grešci sa štampača. Proverite da li je štampač ispravan nakon štampanja.
- Pri DPOF štampanju, ako je ukupan broj otisaka ili broj odštampanih slika visok, slike se moraju štampanje više puta. (Indikator preostalog broja otisaka se razlikuje od postavke, međutim to nije znak kvara.)
- Postavka štampača može imati prioritet u odnosu na postavku kamere. Proverite postavku opcije za štampanje datuma na štampaču.
- Poruka [USB MODE CHANGED. PLEASE REMOVE THE USB CABLE.] prikazuje ako pomerite kontrolu za izbor režima sa pozicije dok je kamera povezana na štampač. Postavite kontrolu za izbr režima na i povežite USB kabl. Ako se to desi tokom štampanja, zaustavite štampanje i isključite USB kabl.
- Ako želite da štampanje RAW datove, štampa se JPEG slika. Ako odgovarajuća JPEG slika ne postoji, štampač ne podržava štampanje TIFF otisaka, nećete moći da štampanje RAW fajl.



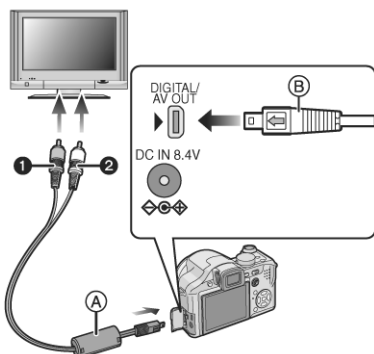
## Reprodukcija slika na TV-u

### ■ Reprodukcija slika preko AV kabla (u opremi)

- Odaberite odnos ekrana na kameri.
- Isključite kameru i TV.

#### 1 Priključite AV kabl (A) na [AV.OUT] terminal kamere.

- Priključite AV kabl tako da [▶] oznaka bude usmerena ka [▶] oznaci na [AV OUT] terminalu.
- Pridržavajte priključak (B) dok priključujete ili isključujete kabl.



#### 2 Priključite AV kabl na ulazne audio i video terminale televizora.

- 1 Žuto : ka ulaznom video terminalu.
- 2 Belo : ka ulaznom audio terminalu.

#### 3 Uključite TV i odaberite eksterni ulaz.

#### 4 Uključite kameru.

- U zavisnosti od postavke odnosa ekrana, crne linije se mogu javiti na donjoj i gornjoj ili levoj i desnoj ivici slike.
- Nemojte da koristite druge AV kablove izuzev priloženog.
- Zvuk koji se reprodukuje je mono.
- Pročitajte i uputstvo za upotrebu televizora.
- Kada reprodukujete slike vertikalno, slike mogu biti mutne.
- Možete da posmatrate slike na ekranu televizora u drugim zemaljama (regionima) koje koriste NTSC ili PAL sistem ako podesite [VIDEO OUT] opciju u [SETUP] meniju. Čak iako postavite [VIDEO OUT] na [PAL] izlazni signal biće NTSC u režimu za snimanje.

### ■ Reprodukcija slika na televizorima sa ulazom za SD memorijsku karticu

Fotografije sa SD kartice možete da reprodukujete na TV-u sa priključkom za SD memorijsku karticu.

- SDHC memorijske kartice možete da reprodukujete samo na kompatibilnom televizoru.
- Slike možda neće biti prikazane preko celog ekrana.
- Ne možete da reprodukujete video zapise. Ako želite da reprodukujete video zapise, povežite kameru na TV pomoću AV kabla.
- Možda nećete moći da reprodukujete sadržaj MultiMediaCard.

Ostale informacije

## Upotreba MC štitnika/ND filtera

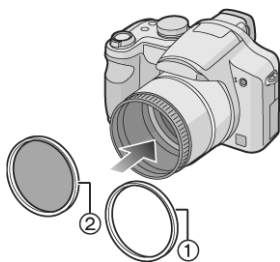
MC štitnik (DMW-LMC52; opciono) je providni filter koji ne utiče na boje i količinu svetla i možete da ga koristite neprekidno radi zaštite sočiva.

ND filter (DMW-LND52; opciono) smanjuje količinu svetla na oko 1/8 (kao kada odaberete vrednost blende veću za 3 koraka) bez uticaja na balans boja.

#### 1 Instalirajte adapter štitnika.

#### 2 Instalirajte MC štitnik (1) ili ND filter (2).

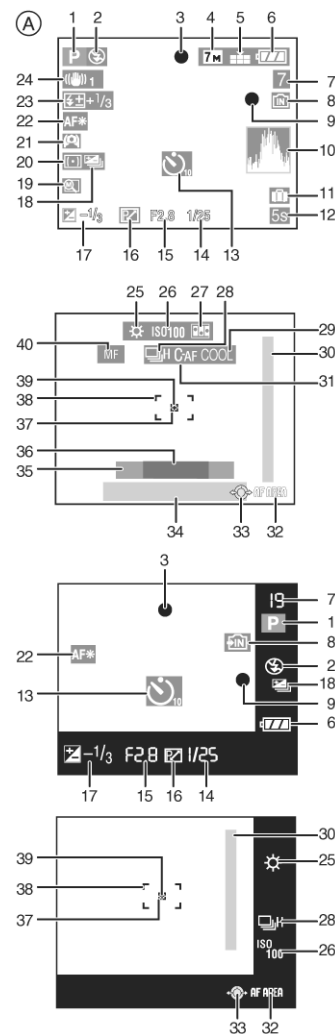
- Ne možete istovremeno da instalirate MC štitnik i ND filter.
- Ako suviše zategnete MC štitnik/ND filter, nećete moći da ga skinete.
- Kada snimate slike uz blic dok koristite MC štitnik ili ND filter, može se javiti efekat vinjeta.
- Vodite računa o tome da ne ispuštite MC štitnik/ND filter prilikom instalacije na kameru.
- Možete da postavite štitnik sočiva kada instalirate MC štitnik i ND filter.
- Skinite MC štitnik i ND filter pre instalacije konverzionog sočiva.
- Adapter sočiva (DMW-LA2) vam je potreban za konverziono ili sočivo za krupne kadrove.
- MC="Multi-coated" (višeslojna obloga)  
ND="Neutral Density" (prirodna gustina)



## Ekranški indikatori

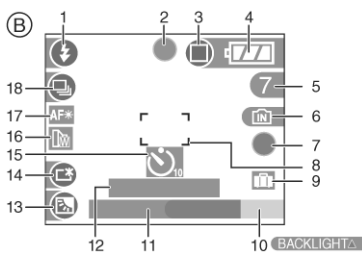
### (A) Tokom snimanja

- 1 Mod za snimanje
- 2 Mod blica
- 3 Fokus
- 4 Veličina slike
- 5 Kvalitet slike  
U modu za snimanje filma:  
[30fpsVGA]/[10fpsVGA]/[30fpsQVGA]/[10fpsQVGA]/  
[30fps16:9]/[10fps16:9]  
[📷] : Upozorenje na pomeranje kamere (Jitter)
- 6 Indikator baterije
- 7 Broj slika koje možete da snimate  
Dostupno vreme za snimanje  
U modu za snimanje filma:  
[R1h20m30s]
- 8 Interna memorija  
[📷] : kartica
- 9 Status snimanja
- 10 Histogram
- 11 Datum putovanja
- 12 Proteklo vreme za snimanje
- 13 Mod tajmera
- 14 Brzina zatvarača  
[ISO] : Inteligentna ISO funkcija
- 15 Vrednost blende
- 16 Promena programa
- 17 Kompenzacija ekspozicije
- 18 Auto bracket
- 19 Zoom Resume  
[📷]/[📷]/[0] : Konverziono sočivo
- 20 Mod za umetranje
- 21 Mod za snimanje pod visokim uglom  
[📷] : Power LCD mod
- 22 Pomoćna AF lampa  
[TELE] : Tele macro
- 23 Podešavanje blica
- 24 Optička stabilizacija slike
- 25 Balans beline  
Precizno podešavanje balansa beline
- 26 ISO osetljivost  
[ISO MAX 400] [ISO MAX 800] [ISO MAX 1250] ISO LIMIT
- 27 Animacija
- 28 Burst mod  
[📷] : Snimanje zvuka
- 29 Mod za efekat boje
- 30 Opseg fokusa
- 31 Neprekidna AF funkcija
- 32 Izbor AF zone  
MF operacije
- 33 Operacije džojstika
- 34 [📷] Aktuelni datum i vreme  
Indikator se prikazuje oko 5 sekundi kada uključite kameru, podešavate sat i nakon prelaska iz moda reprodukcije u mod za snimanje.  
Zum/dodatni optički zum  
[EZ W] [ ] [T] [1X]
- 35 Uzrast  
Indikator se prikazuje 5 sekundi kada kameru uključite u [BABY1/2] ili [PET].
- 36 Broj dana od polaska na putovanje  
Indikator se prikazuje 5 sekundi ako kameru uključite dok je odabran datum polaska na putovanje.
- 37 Tačka za AF
- 38 AF zona
- 39 Tačka za umetranje
- 40 MF  
[AF] : AF macro

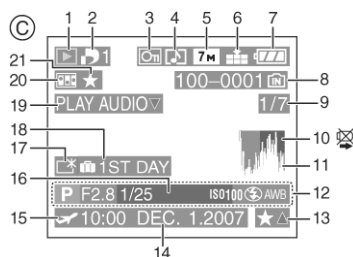


**(B) Snimanje u Simple modu**

- 1 Mod blica
- 2 Fokus
- 3 Mod slike
- 4 : Upozorenje na pomeranje kamere (Jitter)
- 5 Indikator baterije
- 6 Broj slika koje možete da snimate
- 7 Interna memorija : kartica
- 8 Status operacije za snimanje
- 9 AF zona
- 10 Datum putovanja
- 11 Operacija kompenzacije pozadinskog osvetljenja
- 12 Aktuelni datum i vreme  
Indikator se prikazuje oko 5 sekundi kada uključite kameru, podešavate sat i nakon prelaska iz moda reprodukcije u Simple mod.  
Zum/dodatni optički zum
- 13 Broj dana od polaska na putovanje
- 14 Kompensacija pozadinskog osvetljenja
- 15 Power LCD funkcija
- 16 Mod tajera
- 17 Konverziona sočivo  
: Zoom resume
- 18 AF assist lamp : Tele macro mod
- 19 : Burst mod

**(C) Tokom reprodukcije**

- 1 Mod reprodukcije
- 2 Broj DPOF otisaka
- 3 Zaštićena slika
- 4 Slika sa zvukom/video zapis
- 5 Veličina slike
- 6 Kvalitet  
U modu za snimanje filma:  
[30fpsVGA]/[10fpsVGA]/[30fps  
QVGA]/[10fpsQVGA]/  
[30fps16:9]/[10fps16:9]  
U simple modu  
 : ENLARGE  
 : 4"x6"/10x15cm  
 : E-MAIL
- 7 Indikator baterije
- 8 Broj foldera/fajla  
Interna memorija : kartica
- 9 Broj slike/ukupan broj slika
- 10 Indikator isključenog kabla  
Indikator je prikazan kada štampate pomoću PictBridge štampača.  
(U zavisnosti od štampača, ikona možda neće biti prikazana.)  
U modu za snimanje filma: **1h20m30s**
- 11 Histogram
- 12 Informacije o snimku
- 13 Omiljene slike/Proteklo vreme reprodukcije: **1h20m30s**
- 14 Datum i vreme snimanja
- 15 Postavka odredišta
- 16 Uzrast
- 17 Power LCD funkcija
- 18 Broj dana od polaska na putovanje
- 19 Reprodukacija zvuka  
**PLAY MOTION**  
**PICTURE** : u modu za snimanje filma
- 20 Animacija
- 21 Omiljene slike

**Mere opreza pri upotrebi****■ Optimalna upotreba kamere**

Kada nosite kameru, pazite da je ne ispuštite ili udarite.

- Usled jakog udara može doći do oštećenja sočiva ili kućišta što može izazvati kvar kamere.

**Držite kameru dalje od namagnetisane opreme (kao što su mikrotalasne pećnice, televizori, oprema za video igre i slično).**

- Ako koristite kameru u blizini televizora, može doći do ometanja slike i tona zbog zračenja elektromagnetnih talasa.
- Nemojte da koristite kameru u blizini telefona jer to može dovesti do pojave šuma koji će negativno uticati na kvalitet slike.
- Snimljeni podaci i slike se mogu oštetiti dejstvom jakog elektromagnetnog polja koja nastaje prilikom rada zvučnika ili jakih motora.
- Elektromagnetni talasi proizvedeni radom mikroprocesora mogu negativno da utiču na kameru i slike.
- Ako je kamera bila pod dejstvom namagnetisane opreme i ne radi pravilno, isključite je, izvadite baterije ili isključite AC adapter (DMW-AC7PP; opciono) i unesite baterije ili priključite AC adapter. Nakon toga, uključite kameru.

**Nemojte da koristite kameru u blizini radio predajnika ili visokonaponskih vodova**

- Ako snimate kamerom u blizini radio predajnika ili visokonaponskih vodova, snimljene slike mogu biti oštećene.

**Koristite priložene kablove. Ako koristite opcionu opremu, upotrebite kablove koji dolaze uz tu opremu.**

**Nemojte da produžujete kablove.**

**Nemojte da prskate insekticide ili agresivne hemikalije po kameri.**

- Ako kameru poprskate takvim hemikalijama, telo kamere može biti oštećeno a završni sloj se može oguliti.
- Nemojte da držite gumene ili plastične predmete u kontaktu sa kamerom duže vreme.

**Nemojte koristiti benzin, razrađivač ili alkoholol za čišćenje kamere.**

- Kada čistite kameru, izvadite baterije ili isključite AC adapter iz mrežne utičnice.
- Telo kamere se može deformisati i površinski sloj se može oguliti.
- Obrišite kameru mekom, suvom tkaninom.
- Obrišite otiske prstiju mekom, suvom tkaninom. Nemojte da koristite kuhinjske deterdžente.
- Ukoliko se kiša ili druga tečnost nadje na kameri, navlažite meku tkaninu vodom, iscedite je i upotrebite za pažljivo brisanje kamere. Nakon toga upotrebite suhu tkaninu.

**■ LCD monitor/tražilo**

**Nemojte da primenjujete silu na površinu monitora. U suprotnom, mogu se javiti nepravilnosti u prikazu i monitor možda neće raditi.**

- Kondenzacija se može javiti na monitoru na mestima sa velikim razlikama u temperaturi. Obrišite kondenzaciju sa monitora mekom, suvom tkaninom.
- Ako je kamera hladna kada je uključite, slika na monitoru/tražilu prvo će biti tamna. Kada temperatura kamere poraste, slika će vratiti normalnu osvetljenosti.

Izuzetno precizna tehnologija upotrebljena je pri izradi ovog monitora. Međutim, na ekranu se mogu javiti tamne ili svetle (crvene, plave ili zelene) tačke. Ovo nije kvar. Monitor poseduje više od 99.99% efikasnih piksela sa samo 0.01% isključenih ili uvek uključenih piksela. Tačke neće biti snimljene.

**■ Sočivo**

- Nemojte da primenjujete silu na sočivo.
- Nemojte da ostavljate kameru uz sočivo izloženo sunčevom svetlu zato što to može da izazove kvar kamere. Pored toga, nemojte da ostavljate kameru na otvorenom ili u blizini prozora.
- Ako na površini sočiva postoji prljavština (voda, masnoća i otisci), kvalitet slike biće slabiji. Pažljivo obrišite sočivo mekom, suvom tkaninom pre snimanja.

**■ Kartica**

**Nemojte da ostavljate karticu na mestima gde postoji visoka temperatura ili direktno sunčevo svetlo, elektromagnetni talasi ili statički elektricitet.**

**Nemojte da savijate ili bacate karticu.**

- Kartica ili snimljeni sadržaj mogu se oštetiti ili obrisati.
- Odložite karticu u kutiju ili vrećicu nakon upotrebe.
- Nemojte dozvoliti da prašina, prljavština ili voda dodju u dodir sa terminalima na polednji kartice i nemojte da dodirujete ove terminale prstima.

## ■ Baterija

**Baterija ove kamere je punjiva litijumska baterija. Njena sposobnost generisanja energije zasnovana je na hemijskoj reakciji koja se odvija unutar baterije. Ova reakcija zavisi od temperature i vlažnosti okoline i ako je temperatura suviše visoka ili niska, radno vreme baterije biće kraće.**

**Ako slučajno ispuštite bateriju, proverite telo baterije i terminale.**

- Unosom oštećenih baterija možete da oštetite kameru.

**Kada izlazite, ponesite rezervne baterije.**

- Radno vreme baterija se skraćuje pri niskim temperaturama.
- Kada putujete, ponesite sa sobom i punjač.

**Bacite neupotrebivlje baterije.**

- Baterije imaju ograničen radni vek.
- Nemojte da bacate baterije u vatru jer može doći do eksplozije.
- Oslobodite se baterija na način kojim se ne ugrožava okolina.

**Nemojte dozvoliti da terminali baterija dodju u kontakt sa metalnim objektima (kao što su ograde, šnale i drugo).**

- U tom slučaju može doći do kratkog spoja i zagrevanja baterija. Ako tada dotaknete bateriju možete se opeći.

## ■ Punjač

- Ako koristite punjač u blizini radio prijemnika, može doći do ometanja prijema. Udaljite punjač najmanje 1 m od radio uređaja.
- Dok je punjač u upotrebi, iz punjača se može čuti zujanje. Ovo nije kvar.
- Posle upotrebe, proverite da li ste isključili kabl za napajanje (ako ostane priključen, troši se mala količina električne energije).
- Čistite prljavštinu sa kontakata punjača i baterija.

## ■ Ako ne planirate da koristite kameru duže vreme

- Odložite bateriju na hladno i suvo mesto sa relativno stabilnom temperaturom. [Preporučena temperatura: 15°C do 25°C, preporučena vlažnost vazduha: 40% do 60%]
- Obavezno izvadite bateriju i karticu iz kamere.
- Ako ostavite bateriju u kameri ona će se suviše isprazniti i nećete moći da je koristite čak ni uz punjenje.
- Kada odlažete bateriju na duže vreme, preporučujemo vam da je napunite jednom godišnje. Odložite bateriju nakon praznjenja.
- Preporučujemo vam da uz kameru priložite isušivač (silikon) kada je držite u zatvorenom prostoru.
- Pre sledeće upotrebe, pažljivo proverite sve delove.

## Poruke na ekranu

U nekim slučajevima na ekranu se prikazuju potvrdne i poruke o grešci. Glavne poruke su objašnjene u nastavku.

### [THIS MEMORY CARD IS PROTECTED]

Otključajte SD/SDHC memorijsku karticu.

### [NO VALID PICTURE TO PLAY]

Reprodukujte slike nakon snimanja ili nakon unosa kartice sa snimkom.

### [THIS PICTURE IS PROTECTED]

Nakon otkazivanja zaštite, obrišite ili preprišite sliku.

### [THIS PICTURE CANNOT BE DELETED] /

### [SOME PICTURES CANNOT BE DELETED]

Slike koje nisu zasnovane na DCF standardu se ne mogu obrisati. Formatirajte karticu nakon snimanja podataka na PC.

### [NO ADDITIONAL DELETE SELECTIONS CAN BE MADE]

Odabrali ste više od maksimalnog broja fotografija pomoću opcije [MULTI] u [DATE STAMP] ili [MULTI DELETE] funkciji. Obrišite odabrane slike ili im dodelite oznaku datuma i zatim ponovite operaciju sa ostalim slikama. Odabrali ste više od 999 omiljenih slika.

### [CANNOT BE SET ON THIS PICTURE]

Ako slike nisu zasnovane na DCF standardu, ne možete da sprovedete DPOF postavku.

### [NOT ENOUGH SPACE ON BUILT-IN MEMORY] /

### [NOT ENOUGH MEMORY IN THE CARD]

Nema dovoljno prostora u internoj memoriji ili kartici. Kada kopirate slike sa memorije na karticu, slike se kopiraju do ispunjenja kartice.

### [SOME PICTURES CANNOT BE COPIED] /

### [COPY COULD NOT BE COMPLETED]

Naredne slike se ne mogu kopirati.

Kada slika sa istim imenom postoji na odredištu za kopiranje.

Fajlovi koji nisu bazirani na DCF standardu.

Pored toga, slike snimljene ili obradene drugom opremom ne mogu se kopirati.

### [BUILT-IN MEMORY ERROR FORMAT BUILT-IN MEMORY]

Poruka se prikazuje kada formatirate internu memoriju preko PC-a.

Formatirajte internu memoriju na kameri ponovo. Podaci iz memorije se brišu.

### [MEMORY CARD ERROR FORMAT THIS CARD?]

Kamera ne može da prepozna format kartice. Formatirajte karticu ponovo pomoću kartice.

### [PLEASE TURN CAMERA OFF AND THEN ON AGAIN]

Ova poruka se prikazuje kada kamera ne radi pravilno. Isključite i ponovo uključite kameru. Ako se poruka ne ukloni, kontaktirajte prodavca ili najbliži servis.

### [MEMORY CARD PARAMETER ERROR]

Upotrebite kameru sa kojom je kamera kompatibilna.

Možete da koristite samo SDHC memorijske kartice ako koristite kartice veće od 4 GB.

### [MEMORY CARD ERROR PLEASE CHECK THE CARD]

Kamera ne može da pristupi sadržaju kartice. Unesite karticu ponovo.

### [READ ERROR PLEASE CHECK THE CARD]

Problem pri čitanju podataka. Reprodukujte ponovo.

### [WRITE ERROR PLEASE CHECK THE CARD]

Greška pri upisivanju podataka. Isključite kameru i izvadite karticu. Nakon toga unesite karticu i uključite kameru. Vodite računa o tome da kamera bude isključena pre vadenja ili unosa kartice kako bi se izbeglo oštećenje.

### [MOTION RECORDING WAS CANCELLED DUE TO THE LIMITATION OF THE WRITING SPEED OF THE CARD]

Kada postavite kvalitet slike na [30fpsVGA] ili [30fps16:9] preporučujemo vam upotrebu brzih SD memorijskih kartica sa oznakom "10 MB/s" ili više na pakovanju.

U zavisnosti od tipa SD memorijske kartice, snimanje se može zaustaviti pre kraja.

### [A FOLDER CANNOT BE CREATED]

Ne možete da kreirate folder zato što je kartica puna.

Formatirajte karticu nakon brisanja nepotrebnih podataka ili snimanja podataka na PC.

Ako sprovedete [NO.RESET] u [SETUP] meniju nakon formatiranja, broj foldera vraća se na 100.


### [PICTURE IS DISPLAYED FOR 4:3 TV]

### [PICTURE IS DISPLAYED FOR 16:9 TV]



AV kabl je povezan na kameru. Pritisnite [MENU/SET] ako želite da obrišete ovu poruku.

Odaberite [TV ASPECT] u [SETUP] meniju da promenite odnos TV ekrana. Ova poruka se prikazuje kada je USB kabl priključen samo na kameru. U tom slučaju, priključite drugi kraj USB kabla na PC ili štampač.

### [PLEASE RE-CONNECT THE PRINTER]

Ova poruka se prikazuje kada postavite kontrolu za izbor moda na  dok je kamera povezana na PC. Priključite štampač nakon što promenite poziciju kontrole za izbor moda i vodite računa o tome da prenos podataka ne bude u toku. ([ACCESS] indikator se prikazuje na monitoru tokom prenosa podatka.)

### [USB MODE CHANGED. PLEASE REMOVE THE USB CABLE.]

Ova poruka se prikazuje kada postavite kontrolu za izbor moda na bilo koji drugi mod izuzev  dok je kamera povezana na štampač. Vratite kontrolu za izbor moda na  pre nego što isključite USB kabl. Isključite kabl nakon što otkazete štampanje.

## Otklanjanje problema

Ako vratite postavku menija na vrednosti u vreme kupovine, uslovi se mogu popraviti.

**Sprovedite [RESET] iz [SETUP] menija.**

### ■ Baterije i napajanje

#### 1: Kamera se ne može upotrebiti čak i nakon uključivanja.

- Proverite da li ste pravilno uneli punu bateriju.
- Da li je baterija puna? Upotrebite punu bateriju.

#### 2: Monitor se isključuje odmah nakon uključivanja kamere.

- Da li se slika prikazuje na tražilu? Pritisnite [EVF/LCD] taster da prikazete sliku na monitoru.
- Da li je aktiviran mod za uštedu energije ili Economy mod? Pritisnite taster za snimanje do pola da otkažete mod.
- Da li je baterija puna? Upotrebite punu bateriju.

#### 3: Kamera se isključuje odmah iako su baterije pune.

- Da li je baterija puna? Upotrebite punu bateriju.
- Proverite postavku funkcije za uštedu energije.
- Ako ste ostavili uključenu kameru, baterija je prazna. Isključujte kameru pomoću moda za uštedu energije ili Economy moda.

### ■ Snimanje

#### 1: Ne možete da snimate sliku.

- Da li je kontrola za izbor moda postavljena na odgovarajuću poziciju?
- Da li na kartici postoji dovoljno mesta za snimanje? Obrišite nepotrebne slike.

#### 2: Snimljena slika je bleđa. Sočivo je prljavo.

- Slika je bleđa ako na sočivu postoji prljavština. Ako je sočivo prljavo, isključite kameru i pažljivo ga obrišite mekom suvom tkaninom.

#### 3: Snimljena slika je suviše svetla ili tamna.

- Proverite da li je sprovedena pravilna kompenzacija ekspozicije.

#### 4: Dve ili tri slike se snimaju nakon pritiska na taster za snimanje.

- Da li je aktiviran Auto Bracket ili Burst mod.
- Da li je tajmer postavljen na [10S/3PICTURES]?

#### 5: Objekat koji snimate nije fokusiran pravilno.

- Opseg fokusa zavisi od moda za snimanje. Okrenite kontrolu za izbor moda na odgovarajuću poziciju u zavisnosti od udaljenosti objekta.
- Da li je objekat koji snimate van opsega fokusa?
- Da li je došlo do pomeranja kamere prilikom snimanja?

#### 6: Snimak je mutan. Funkcija za optičku stabilizaciju ne radi.

- Kada snimate u senci ili na otvorenom, brzina zatvarača se smanjuje i funkcija optičke stabilizacije slike možda neće raditi pravilno. U tom slučaju, preporučujemo vam da kameru držite sa obe ruke prilikom snimanja. Kada snimate uz sporiji zatvarač, preporučujemo vam upotrebu stalka i tajmera.

#### 7: Snimljena slika je gruba. Šum se primećuje na slici.

- Da li je odabrana visoka ISO osetljivost ili niska brzina zatvarača? (U vreme isporuke ISO osetljivost postavljena je na [AUTO]. Kada snimate u zatvorenom prostoru ISO osetljivost raste.) Smanjite ISO osetljivost. Postavite [NOISE REDUCTION] u [PICT.ADJ.] na [HIGH] ili postavite sve stavke izuzev [NOISE REDUCTION] na [LOW]. Snimajte slike na svetlim lokacijama.
- U [HIGH SENS.] modu scene, rezolucija snimljene slike se smanjuje zbog visoke osetljivosti procesiranja. Ovo nije kvar.

#### 8: Osvetljenost ili zasićenost slike bojom razlikuju se od realne scene.

- Ako snimate pod fluorescentnim svetlom, osvetljenost ili zasićenost slike bojom mogu se promeniti usled visoke brzine zatvarača. Do ovoga dolazi zbog karakteristika fluorescentnog svetla i ovo nije kvar.

#### 9: Vertikalna crvena linija javlja se na monitoru kada pritisnete taster za snimanje do pola ili kada snimate video zapis.

- Ovo nazivamo mrljom. Ovo je karakteristika CCD jedinice i ne predstavlja kvar. Javlja se ako objekat koji snimate ima svetao deo. Mrlja se snima kada snimate film ali ne i kada snimate slike.

#### 10: Snimanje filma se prekida.

- Da li koristite MultiMediaCard? Ovaj uređaj ne podržava snimanje filmova na ovaj tip kartica.
- Kada odaberete [30fpsVGA] ili [30fps16:9] kvalitet preporučujemo vam upotrebu brzih SD kartica sa oznakom „10 MB/s“ ili više.
- U zavisnosti od tipa kartice, snimanje se može zaustaviti pre kraja.

#### 11: Kada pritisnete taster za snimanje do pola, slika se za trenutak zaustavlja.

- Da li je odabran režim za brzo fokusiranje na osnovu 3 ili jedne zone.

#### 12: Zum se ne pomera.

- Da li je [CONVERSION] opcija postavljena na [ ] ili [ ]?

### ■ LCD monitor

#### 1: Ekran za trenutak postaje svetao ili taman.

- Do ovoga dolazi kada pritisnete taster za snimanje do pola radi podešavanja blende i to ne utiče na snimljene slike.

#### 2: Monitor trepće u zatvorenom prostoru.

- Monitor može da trepće nekoliko sekundi nakon uključivanja kamere u zatvorenom prostoru pod fluorescentnim svetlom. Ovo nije kvar.

#### 3: Ekran je suviše svetao ili taman.

- Podesite osvetljenost ekrana.
- Da li je Power LCD ili HIGH ANGLE funkcija aktivirana?

#### 4: Slika se ne prikazuje na monitoru.

- Da li je slika prikazana na tražilu? Pritisnite [EVF/LCD] taster da uključite monitor.

#### 5: Crne, crvene, plave i zelene tačke se prikazuju na monitoru.

- To ne utiče na snimljene slike. Ovo nije kvar.

#### 6: Na LCD monitoru se javlja šum.

- Na tamnim mestima, šum se može javiti kako bi se održala osvetljenost LCD monitora. Ovo ne utiče na slike koje snimate.

#### 7: Distorzija se primećuje na monitoru.

- Kada držite ivicu LCD monitora, može se javiti izvesna distorzija. Ovo ne predstavlja kvar i nema uticaj na snimljene slike ili reprodukciju.

### ■ Blic

#### 1: Blic se ne aktivira.

- Da li je odabrana Forced OFF [ ] postavka? Pritisnite [OPEN] taster da otvorite blic.
- Blic se ne aktivira u modu za snimanje filma, [SCENERY], [NIGHT SCENERY], [SUNSET], [HIGH SENS.], [STARRY SKY], [FIREWORKS] ili [AERIAL PHOTO] modu.

#### 2: Blic se aktivira 2 puta.

- Kada odaberete Red-eye reduction režim blic se prvi put aktivira radi sprečavanja efekta crvenog oka. Nakon toga, blic se aktivira za potrebe snimanja.

### ■ Reprodukcija

#### 1: Slike koje reprodukujete rotiraju se i prikazuju u neočekivanom smeru

- Kamera poseduje funkciju za automatsko rotiranje i prikaz slika snimljenih uz vertikalnu orijentaciju. (Ako snimate fotografiju dok je kamera usmerena ka gore ili dole, sistem će pretpostaviti da ste kameru držali vertikalno.)
- Kada je [ROTATE DISP.] opcija postavljena na [OFF], možete da prikazete slike bez rotiranja.
- Možete da rotirate slike pomoću [ROTATE] funkcije.

#### 2: Slike se ne reprodukuju.

- Da li je kontrola za izbor moda postavljena na mod za reprodukciju [ ]?
- Da li na memorijskoj ili internoj memoriji postoje slike?
- Da li je kartica uneta u kameru?

#### 3: Broj foldera i fajla označen je sa [-], a ekran je isključen.

- Da li je slika obradjena na računaru ili snimljena drugom kamerom? Do ovoga dolazi i ako izvadite bateriju odmah nakon snimanja ili ako snimate uz praznu bateriju. Kako bi obrisali ove slike, formatirajte karticu. Nakon formatiranja, podatke ne možete da povratite.

#### 4: Datum na prikazanoj slici razlikuje se od datuma snimanja.

- Da li je slika obradjena na PC-u ili snimljena kamerom drugog proizvođača? Kod ovakvih slika, datum na slici se može razlikovati od datuma snimanja.
- Da li je sat kamere podešen pravilno? Na primer, ako se postavka sata na kameri razlikuje od postavke sata na PC-u i prebacite slike sa kamere na PC, a nakon toga ih vratite na karticu, datumi se mogu razlikovati od datuma snimanja.

### ■ TV, PC i štampač

#### 1: Slika se ne prikazuje na televizoru.

- Da li je kamera pravilno priključena na TV?
- Odaberite eksterni ulaz na TV-u.

#### 2: Prikazi na TV ekranu i LCD monitoru se razlikuju.

- U zavisnosti od TV-a, zona za prikaz može biti manja tako da će slika biti raširena horizontalno ili vertikalno ili će ivice slike biti odsečene. To zavisi od karakteristika TV-a i ne predstavlja kvar.

#### 3: Ne možete da reprodukujete filmove na TV-u.

- Ne možete da reprodukujete filmove ako unesete karticu u čitač na TV-u. Povežite kameru na TV pomoću priloženog AV kabla i reprodukujete film preko kamere.

#### 4: Slika se ne prikazuje u potpunosti na TV ekranu.

- Odaberite odnos ekrana televizora na kameri.

**5: Slike ne možete da prebacite kada je kamera priključena na PC.**

- Da li je kamera pravilno priključena na PC?
- Da li PC prepoznaje kameru?
- Postavite kameru u neki drugi mod umesto [ ] moda.

**6: PC ne prepoznaje karticu. (Prepoznajte se interna memorija.)**

- Isključite USB kabl i priključite ga ponovo dok se kartica nalazi u kameri.

**7: Ne možete da štampate slike kada je kamera povezana na štampač.**

- Da li štampač podržava PictBridge funkciju? Ne možete da štampate slike pomoću štampača koji ne podržava PictBridge.
- Postavite kontrolu za izbor moda na Print mod.

**8: Krajevi slike su odsečeni prilikom štampanja.**

- Ako vaš štampač ima funkciju za isecanje fotografija, otkazite ovu funkciju. Ova funkcija zavisi od štampača koji koristite.
- Neke foto-laboratorije mogu da obrađuju fotografije u 16:9 formatu. Raspitajte se pre nego što zatražite uslugu štampanja.

**■ Ostale informacije****1: Greškom je odabran jezik koji ne možete da pročitate.**

- Pritisnite [MENU] taster, odaberite ikonu [SETUP] menija, a zatim odaberite [ ] ikonu da biste mogli da odaberete željeni jezik.

**2: Kada pridrimate kameru, čuje se zvuk izazvan pomeranjem sočiva.**

- Zvuk se javlja zbog pomeranja sočiva. Ovo nije kvar.

**3: Postavka Auto review funkcije je isključena.**

- Da li snimate slike pomoću Auto bracket moda? Da li je kamera u je Burst modu ili u modu za snimanje filmova? Da li je [AUDIO REC.] opcija postavljena na [ON]? U tom slučaju, ne možete da odaberete Auto review funkciju u [SETUP] meniju.

**4: Crveni indikator se uključuje kada pritisnete taster za snimanje do pola.**

- Na tamnim lokacijama, pomoćna AF lampa svetli crveno radi lakšeg fokusiranja.

**5: AF lampa se ne uključuje.**

- Da li je [AF ASSIST LAMP] opcija u [REC] meniju postavljena na [ON]?
- Da li snimate na tamnoj lokaciji? AF lampa se ne uključuje na lokacijama sa dovoljno svetla.
- AF lampa se ne uključuje u [SCENERY], [PANNING], [NIGHT SCENERY], [SUNSET], [FIREWORKS] ili [AERIAL PHOTO] modovima.

**6: Kamera se zagreva.**

- Površina kamere se zagreva tokom upotrebe. Ovo ne predstavlja problem i ne utiče na performanse kamere.

**7: Čuje se zvuk iz sočiva (klik).**

- Kada se osvetljenost promeni usled zuma, pokreta kamere ili iz nekog drugog razloga, sočivo može kliknuti i slika se drastično menja. Međutim, ovo ne utiče na sliku. Zvuk koji čujete izazvan je automatskim podešavanjem blende. To nije kvar.

**8: Sat se resetuje.**

- Ako ne koristite kameru duže vreme, sat se može resetovati. Kada se prikaže poruka [PLEASE SET THE CLOCK], podesite sat ponovo.
- Kada snimate sliku pre podešavanja sata, snima se [0:00 0. 0. 0].

**9: Prikazana slika je distorzirana.**

- U zavisnosti od stepena uvećanja, snimljena slika može biti distorzirana. Ovo nazivamo distorzionim odstupanjem. Što ste bliže objektu kada snimate širokougaon snimak, slika će biti više distorzirana. Ovo nije kvar.

**10: Na slici se prikazuju boje koje nisu bile prisutne na originalnoj sceni.**

- U zavisnosti od stepena uvećanja, snimljena slika može imati nepravilnosti oko objekta. Ovo nazivamo hromatskim odstupanjem i efekat će biti vidljiv kada snimate udaljene objekte. Ovo nije kvar.

**11: Brojevi fajlova se ne snimaju u nizu.**

- Neke operacije izazivaju snimanje slika u foldere sa drugačijim brojevima.

**12: Brojevi fajlova se snimaju u rastućem nizu.**

- Ako unesete ili izvadite bateriju dok je kamera isključena, brojevi foldera biće izgubljeni. Međutim, ako uključite kameru i ponovo snimate slike, brojevi snimljenih foldera se razlikuju od brojeva prethodno snimanih foldera.

**13: Prikazana je crna slika.**

- Slike koje su obrađene ili rotirane na PC-u mogu biti crne u režimu reprodukcije, pri reprodukciji više slika i pri kalendarskoj reprodukciji.

## Broj slika koje možete da snimate i dostupno vreme za snimanje

- Broj slika koje možete da snimate i dostupno vreme su procene. Broj slika i dostupno vreme zavise od uslova snimanja i tipa kartice.
- Broj slika koje možete da snimate zavisi od objekata koji snimate.
- Brojevi unutar kolona koje su označene debljim linijama predstavljaju broj slika koje možete da snimate u Simple režimu.

**■ Broj slika koje možete da snimate**

Odnos ekrana		4:3				
Veličina slike		7M / (7M): (3072×2304)			5M (5M EZ): (2560×1920)	
Kvalitet		RAW	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]
Interna memorija (oko 27 MB)		1	7	14	10	21
Kartica	16 MB	0	3	7	5	10
	32 MB	1	7	16	11	23
	64 MB	3	16	34	24	48
	128 MB	7	35	69	50	99
	256 MB	14	68	135	98	190
	512 MB	29	135	270	195	380
	1 GB	58	270	540	390	770
	4 GB	230	1090	2150	1560	3010

Odnos ekrana		4:3			
Veličina slike		3M (3M EZ): (2048×1536)		2M (2M EZ): (1600×1200)	
Kvalitet		[ ]	[ ]	[ ]	[ ]
Interna memorija (oko 27 MB)		16	33	27	53
Kartica	16 MB	8	16	13	27
	32 MB	18	36	29	58
	64 MB	38	75	61	120
	128 MB	78	150	125	240
	256 MB	150	290	240	470
	512 MB	300	590	480	940
	1 GB	600	1180	970	1880
	4 GB	2410	4640	3770	7090

Odnos ekrana		4:3			
Veličina slike		1M (1M EZ): (1280×960)		0.3M / (0.3M EZ): (640×480)	
Kvalitet		[ ]	[ ]	[ ]	[ ]
Interna memorija (oko 27 MB)		41	78	130	210
Kartica	16 MB	21	40	68	110
	32 MB	45	85	145	230
	64 MB	93	175	290	480
	128 MB	190	350	600	970
	256 MB	370	690	1170	1900
	512 MB	730	1370	2320	3770
	1 GB	1470	2740	4640	7550
	4 GB	5740	10050	17240	24130

Odnos ekrana		3:2				
Veličina slike		6M (6M): (3072×2048)			25M (2.5M EZ): (2048×1360)	
Kvalitet		RAW				
Interna memorija (oko 27 MB)		1	8	16	19	37
Kartica	16 MB	0	3	8	9	18
	32 MB	1	8	18	20	40
	64 MB	4	19	38	43	83
	128 MB	8	39	78	88	165
	256 MB	16	77	150	170	330
	512 MB	32	150	300	340	650
	1 GB	65	300	600	680	1310
	2 GB	130	620	1220	1360	2560
4 GB	260	1230	2410	2680	5020	

Odnos ekrana		16:9				
Veličina slike		55M (5.5M): (3072×1728)			2M (2M EZ): (1920×1080)	
Kvalitet		RAW				
Interna memorija (oko 27 MB)		2	9	19	25	48
Kartica	16 MB	1	4	10	12	25
	32 MB	2	10	21	27	53
	64 MB	4	22	45	57	105
	128 MB	9	46	92	115	220
	256 MB	19	91	180	230	430
	512 MB	38	180	350	450	860
	1 GB	77	360	710	910	1720
	2 GB	155	730	1420	1800	3410
4 GB	300	1450	2800	3540	6700	

#### ■ Dostupno vreme za snimanje (kada snimate video zapise)

Odnos ekrana		4:3				16:9	
Kvalitet zapisa		30fps VGA	10fps VGA	30fps QVGA	10fps QVGA	30fps 16:9	10fps 16:9
Interna memorija (oko 27 MB)		–	–	53 s	2 min 40 s	–	–
Kartica	16 MB	6 s	26 s	26 s	1 min 23 s	5 s	22 s
	32 MB	17 s	59 s	59 s	2 min 55 s	14 s	50 s
	64 MB	39 s	2 min	2 min	6 min	33 s	1 min 46 s
	128 MB	1 min 23 s	4 min 10 s	4 min 10 s	12 min 20 s	1 min 11 s	3 min 35 s
	256 MB	2 min 45 s	8 min 10 s	8 min 10 s	24 min	2 min 20 s	7 min
	512 MB	5 min 30 s	16 min 20 s	16 min 20 s	47 min 50 s	4 min 40 s	14 min
	1 GB	11 min	32 min 50 s	32 min 50 s	1 h 35 min	9 min 20 s	28 min 10 s
	2 GB	22 min 30 s	1 h 7 min	1 h 7 min	3 h 15 min	19 min 20 s	57 min 30 s
4 GB <sup>+</sup>	44 min 20 s	2 h 11 min	2 h 11 min	6 h 22 min	38 min	1 h 53 min	

\* Dužina video zapisa ograničena je na 2GB po snimku.

- Ako odaberete [RAW] kvalitet slike, bira se maksimalna veličina slike za svaki odnos ekrana.
- Broj slika koje možete da snimate i dostupno vreme za snimanje na LCD monitoru možda se neće smanjivati po redu.
- Ovaj uređaj ne može da snima filmove na MultiMediaCards.
- Dodatni optički zum ne radi u [HIGH SENS.] modu scene zbog čega se slike za [EZ] ne prikazuju.

## Specifikacije

**Digitalna kamera:** Informacije za vašu sigurnost

**Napajanje:** DC 8.4 V  
**Potrošnja:** 1.6 W (pri snimanju uz monitor)  
 1.6 W (pri snimanju uz tražilo)  
 0.7 W (pri reprodukciji uz monitor)  
 0.7 W (pri reprodukciji uz tražilo)

**Efektivan broj piksela:** 7 200 000 piksela

**Senzor slike:** 1/2.5" CCD, ukupan broj piksela 7 380 000  
 Primarni kolor filter

**Sočivo:** Optički zum 12x, f=6 – 72 mm  
 (36 – 432 mm kod 35 mm kamera)/F2.8 – 3.3

**Digitalni zum:** Maksimalno 4x

**Dodatni optički zum:** (Izuzev za maksimalnu veličinu slike za savaki odnos ekrana), maksimalno 18x

**Fokus:** Normal/AF Macro/ručni fokus, više zona/3-zone (high-speed)/1-zona (high-speed)/1-zona/Spot-focusing

**Opseg fokusa:** AF: 30 cm (Wide)/2m (Tele) – ∞  
 AF Macro/MF/Simple: 5 cm (Wide) /2m (Tele) do ∞  
 [Medjutim, opseg fokusa (Tele): 1m do ∞]

**Sistem zatvarača:** Elektronski zatvarač+Mehanički zatvarač

**Snimanje filmova:** Kada odaberete [4:3] odnos ekrana:  
 640x480 (samo kada koristite karticu)/320x240  
 Kada odaberete [16:9] odnos ekrana:  
 848x480 piksela (samo kada koristite karticu)  
 30 ili 10 frejmova u sekundi sa zvukom.

**Snimanje fotografija u nizu (burst)**

**Brzina snimanja:** 3 frejma u sekundi. (high speed),  
 2 frejma u sekundi (low speed),  
 Prosečno. 2 frejma u sekundi (neograničeno)

**Broj slika koje možete da snimate:** Maksimalno 7 frejmova (Standard), maksimalno 5 frejmova (Fine), u zavisnosti od preostalog kapaciteta kartice. (neograničeno)  
 (Preformanse u Burst modu za snimanje odnose se na SD memorijske kartice, performanse MultiMediaCard su niže.)

**ISO osetljivost:** AUTO/100/200/400/800/1250  
 [HIGH SENS.] mod: 3200

**Brzina snimanja:** 60 – 1/2.000  
 [STARRY SKY] mod: 15, 30 ili 60 sekundi,  
 Za snimanje filma: 1/30 – 1/20000

**Balans beline:** AUTO/Daylight/Cloudy/Shade/Flash/Halogen/  
 White set1/White set2

**Ekspozicija (AE):** Programme AE (P)/prioritet blende AE (A)/  
 Prioritet zatvarača AE (S)/Ručna ekspozicija (M)  
 Kompenzacija ekspozicije (1/3 EV korak, -2 – +2 EV)

**Mod za umetranje:** Višestruko umetranje/  
 na osnovu centralne zone/na osnovu tačke

**LCD monitor:** 2.5" TFT LCD (207 000 piksela)  
 (polje vidljivosti: oko 100%)

**Tražilo:** Električno kolor tražilo (188 000 piksela)  
 (polje vidljivosti: oko 100%)  
 (uz podešavanje dioptrije, -4 do +4)

**Blic:** Interni blic, domet blica: (ISO AUTO)  
 oko 30 cm – 6 m (Wide)

AUTO, AUTO/Red-eye reduction, Forced ON  
 (Forced ON/Red-eye reduction),  
 Slow sync./Red-eye reduction, Forced OFF

**Mikrofon:** Mono

**Zvučnik:** Mono

**Medij za snimanje:** Interna memorija (oko 27 MB)  
 SD/SD/HC/MultiMediaCard (samo fotografije)

**Veličina slike**

**Fotografije:** Kada odaberete [4:3] odnos ekrana:  
 3072x2304 piksela, 2560x1920 piksela, 2048x1536 piksela,  
 1600x1200 piksela, 1280x960 piksela, 640x480 piksela

Kada odaberete [3:2] odnos ekrana:

3072x2048 piksela, 2048x1360 piksela

Kada odaberete [16:9] odnos ekrana:

3072x1728 piksela, 1920x1080 piksela

**Filmovi:**

Kada odaberete [4:3] odnos ekrana

640x480 piksela (samo kada koristite karticu)/320x240 piksela

Kada odaberete [16:9] odnos ekrana

848x480 piksela (samo kada koristite karticu)

**Kvalitet:** Fine/Standard/RAW

**Format zapisa**

<b>Fotografije:</b>	JPEG (Design rule for Camera File system, na osnovu Exif 2.21 standarda)/RAW/ DPOF
<b>Fotografije sa zvukom:</b>	JPEG (Design rule for Camera File system, na osnovu Exif 2.21 standarda) QuickTime (slika sa zvukom)
<b>Filmovi:</b>	QuickTime Motion JPEG (filmovi sa zvukom)
<b>Interfejs</b>	
<b>Digitalni:</b>	USB 2.0 (Full Speed)
<b>Analogni video:</b>	NTSC/PAL kompozitni (promena preko menija) Linijski audio izlaz (mono)

**Terminal**

<b>DIGITAL/AV OUT:</b>	priključak (8-pinski)
<b>DC IN:</b>	priključak tipa 3
<b>Dimenzije:</b>	112.5 mm (Š) x 72.2 mm (V) x 79.0 mm (D) (bez isturenog dela)
<b>Težina:</b>	oko 310 g (bez kartice i baterije) oko 357 g (sa baterijom i karticom)
<b>Radna temperatura:</b>	0°C–40°C
<b>Radna vlažnost:</b>	10%– 80%

**Punjač (Panasonic DE-A43B):**

<b>Ulaz:</b>	110-240 V ~ 50/60 Hz, 0.15A
<b>Izlaz:</b>	8.4 V, 0.43 A

**Baterija (litijum-jonska)  
(Panasonic CGA-S006E):**

<b>Voltaža/kapacitet:</b>	7.2 V, 710 mAh
---------------------------	----------------

## Oprema za kameru

---

Baterija (CGA-S005A)  
 Ispravljač napona (DMW-AC7PP)  
 Torbica za kameru (DMW-CZS7)  
 Polu tvrda torbica (DMW-CHFZ8)  
 MC štitičnik (DMW-LMC52)  
 ND filter (DMW-LND52)  
 Tele-konverziono sočivo (DMW-LT55)  
 Širokougaono konverziono sočivo (DMW-LW55)  
 Sočivo za krupne kadrove (DMW-LC55)  
 Adapter za sočivo (DMW-LA2)

4 GB SDHC memorijska kartica (RP-SDR04GU1K)  
 2 GB SD memorijska kartica (RP-SDK02GU1A)  
 2 GB SD memorijska kartica (RP-SDR02GU1A)  
 1 GB SD memorijska kartica (RP-SDK01GU1A)  
 1 GB SD memorijska kartica (RP-SDH01GU1A)  
 1 GB SD memorijska kartica (RP-SDR01GU1A)  
 512 MB SD memorijska kartica (RP-SDK512U1A)  
 512 MB SD memorijska kartica (RP-SDR512U1A)  
 256 MB SD memorijska kartica (RP-SDH256U1A)  
 256 MB SD memorijska kartica (RP-SDR256U1A)  
 128 MB SD memorijska kartica (RP-SD128BU1A)  
 648 MB SD memorijska kartica (RP-SD064BPPA)