

# Panasonic

Digitalna kamera

## Uputstvo za upotrebu

Model br. **DMC-FZ50**



Molimo Vas da pre upotrebe, pažljivo pročitate ovo uputstvo u potpunosti.



LEICA  
DC VARIO-ELMARIT

Web Site: <http://www.panasonic-europe.com>

### Dragi korisniče,

Koristimo ovu priliku da Vam se zahvalimo na kupovini digitalne Panasonic kamere. Molimo vas da pročitate ovo Uputstvo za upotrebu i da ga sačuvate na prikladnom mestu radi buduće upotrebe. Ovo uputstvo se koristi uz originalno uputstvo proizvođača.

Pre upotrebe

## Informacije za vašu sigurnost

### UPOZORENJE

**KAKO BI SE SMANJILA OPASNOST OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA I SMETNJI, KORISTITE ISKLJUČIVO PREPORUČENU OPREMU I NEMOJTE DA IZLAŽETE OVAJ UREĐAJ KIŠI ILI VLAZI. NEMOJTE DA UKLANJATE POKLOPAC (ILI POLEDINU) UREĐAJA; UNUTAR UREĐAJA NE POSTOJE DELOVI KOJE KORISNIK MOŽE DA POPRAVI. OBRATITE SE OSOBLJU KOJE JE KVALIFIKOVANO ZA SERVIS.**

### Pažljivo razmotrite zakone o pravima na kopiranje.

Kopiranje ranije snimljenih traka ili diskova ili drugog objavljenog ili emitovanog materijala za potrebe drugačije od privatne upotrebe može da bude u suprotnosti sa zakonima o pravima na kopiranje. Čak i u privatne svrhe, snimanje određenih materijala može biti zabranjeno.

- Molimo Vas da obratite pažnju na činjenicu da kontrole i komponente, opcije u meniju i sl, vaše digitalne kamere mogu izgledati drugačije od onih koje su prikazane na ilustracijama u ovom uputstvu za upotrebu.
- SDHC logo je robna marka.
- Leica je registrovana robna marka Leica Microsystems IR GmbH.
- Elmarit je registrovana robna marka Leica Camera AG.
- Druga imena, nazivi kompanija i proizvoda, korišćeni u ovom uputstvu su robne marke ili registrovane robne marke određenih kompanija.
- Ovaj dokument se koristi uz originalno uputstvo proizvođača.
- Druga imena, nazivi kompanija i proizvoda, korišćeni u ovom uputstvu su robne marke ili registrovane robne marke određenih kompanija.

MREŽNA UTIČNICA MORA BITI U BLIZINI UREĐAJA I DOSTUPNA.

### PAŽNJA

Postoji opasnost od eksplozije u slučaju nepravilne zamene baterije. Zamenite bateriju istom ili ekvivalentnom baterijom preporučenom od strane proizvođača. Uklonite baterije u skladu sa preporukama proizvođača.

### ■ Održavanje kamere

- **Nemojte da tresete kameru ili da je izlažete udarcima.** Kamera neće raditi normalno, nećete moći da snimate ili može doći do oštećenja sočiva.
- **Pesak ili prašina mogu izazvati kvar kamere. Kada koristite kameru na plaži, vodite računa o tome da pesak ne udje u kameru.**
- Kada kameru koristite tokom kišnog dana ili na plaži, pazite da voda ne udje u kameru.
- **Ako morska voda padne na kameru, navlažite meku tkaninu protočnom vodom, iscedite tkaninu i upotrebite je za pažljivo brisanje tela kamere. Nakon toga, obrišite kameru suvom tkaninom.**

### ■ U vezi LCD monitora/tražila

- **Nemojte da pritiskate LCD monitor/tražilo. U suprotnom, na LCD monitoru/tražilu se mogu javiti nepravilne boje ili kvar.**
- Na mestima sa velikom razlikom u temperaturi, na LCD monitoru se može javiti kondenzacija. Obrišite je mekom, suvom tkaninom.
- Ako je kamera izuzetno hladna pri uključivanju, slika na LCD monitoru/tražilu biće nešto tamnija nego obično. Međutim, sa porastom unutrašnje temperature, vraća se normalna osvetljenost slike.
- **Kada rotirate LCD monitor, nemojte da primenjujete silu. To može dovesti do oštećenja.**
- **U zavisnosti od stalka koji koristite, možda nećete moći da rotirate monitor.**
- Kada ne koristite LCD monitor ili kada koristite tražilo, preporučujemo vam da zatvorite monitor kako bi sprečili ulazak prašine i javljanje ogrebotina.
- Ako kameru planirate da odložite na duže vreme, preporučujemo vam da uvučete LCD monitor u kameru.

Izuzetno precizna tehnologija upotrebljena je pri izradi LCD monitora/tražila. Međutim, na ekranu se mogu javiti tamne ili svetle tačke (crvene, plave, zelene). Ovo nije kvar. Monitor/tražilo ima više od 99.99% efikasnih piksela i manje od 0.01% piksela koji su neprekidno uključeni ili isključeni. Tačke neće biti snimljene na slici na kartici.

### ■ U vezi sočiva

- Nemojte da pritiskate sočivo.
- Nemojte da usmeravate sočivo ka suncu i snažnim izvorima svetlosti. To može da dovede do kvara kamere i nepovratnog oštećenja oka.
- Ako se prljavština uhvati na sočivu (voda, ulje, otisci prstiju), to može da utiče na sliku. Obrišite površinu sočiva mekom, suvom tkaninom pre snimanja fotografija.

### ■ U vezi kondenzacije (ako je sočivo ili tražilo zamagljeno)

Do kondenzacije dolazi kada se temperatura ili vlažnost promene: Kondenzacija izaziva mrlje na sočivu, gljivice ili kvar.

- Kada kameru unesete iz hladnog okruženja u toplu prostoriju.
- Kada kameru unesete u prostoriju pod klima uređajem.
- Kada hladan mlaz vazduha iz klima uređaja duva direktno u kameru.
- Na vlažnim mestima

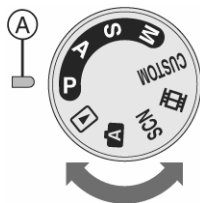
Postavite kameru u plastičnu vrećicu sve dok se temperatura kamere ne približi temperaturi okruženja kako bi se izbeglo javljanje kondenzacije. U slučaju da dodje do kondenzacije, isključite kameru i sačekajte oko 2 sata. Kada se kamera približi temperaturi okruženja, kondenzacija nestaje.

### ■ Ako ne planirate da koristite kameru duže vreme

- Odložite baterije na hladno i suvo mesto sa relativno stabilnom temperaturom.  
(Preporučena temperatura: 15°C–25°C, Preporučena vlažnost: 40%–60%)
- Obavezno izvucite baterije i karticu iz kamere.
- Ako baterija ostane u kameri duže vreme, dolazi do pražnjenja čak i ako je kamera isključena. Ako baterije ostavite u kameri suviše dugo, isprazniće se toliko da ponovno punjenje neće biti moguće.
- Ako bateriju ne koristite duže vreme, preporučujemo vam punjenje jednom godišnje i odlaganje nakon potpunog pražnjenja.
- Kada kameru držite u ormanu ili fioci, preporučujemo vam da uz nju priložite isušivač (silikonski gel).
- Ako kameru niste koristili duže vreme, proverite sve delove pre snimanja fotografija.

## U vezi sa kontrolom za izbor moda

Postavite kontrolu (A) na željenu poziciju. Kontrolu za izbor moda možete da rotirate 360°. Okrenite je polako i postavite na željeni mod.



**P: Programme AE mod** – kamera automatski podešava ekspoziciju.

**A: Aperture-priority AE mod** – brzina zatvarača se automatski utvrđuje na osnovu odabrane vrednosti blende.

**S: Shutter-priority AE mod** – vrednost blende se automatski utvrđuje na osnovu odabrane vrednosti brzine zatvarača.

**M: Manual exposure mod** – ekspozicija se utvrđuje na osnovu ručno odabrane vrednosti blende i brzine zatvarača.

**CUSTOM:** korisnički definisan mod – ovaj mod dozvoljava vam da sačuvate željenu postavku menija.

**SCN: Mod za snimanje filma** – ovaj mod vam dozvoljava snimanje filma.

**SCN: Mod scene** – ovaj mod vam dozvoljava snimanje slika u zavisnosti od uslova za snimanje.

**A: Automatski mod** – ovaj mod se preporučuje za početnike.

**▶: Mod reprodukcije** – ovaj mod vam dozvoljava reprodukciju snimljenih slika.

### ■ O indikatorima koji su upotrebljeni u uputstvu



Ovi modovi omogućavaju vam upotrebu funkcija i postavki opisanih na odgovarajućoj strani. Postavite kontrolu za izbor moda na željeni mod da upotrebite funkcije ili postavke.

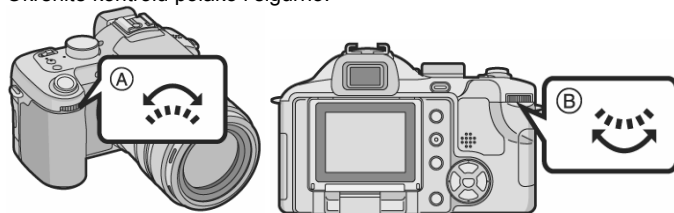
### ■ O ilustracijama koje su upotrebljene u uputstvu

Skrećemo vam pažnju na to da izgled uređaja i ilustracije i ekrani menija možda neće biti identični.

Pritisak na kursorski taster predstavljen je odgovarajućom ikonom smera (▲▼◀▶).

### ■ O kontrolama na prednjoj i zadnjoj strani uređaja

Instrukcije za upotrebu ovih kontrola u uputstvu za upotrebu date su uz ilustracije koje odgovaraju ikonama na ekranu. Okrenite kontrolu polako i sigurno.

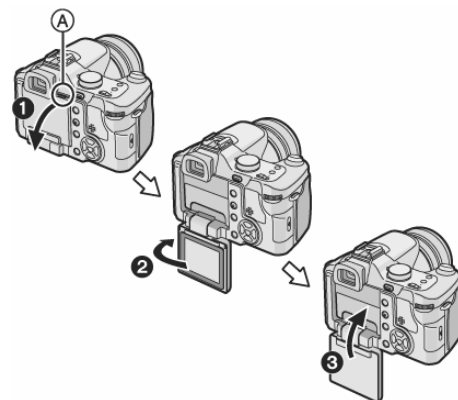


(A) Kontrola na prednjoj strani

(B) Kontrola na zadnjoj strani

### ■ O LCD monitoru

U trenutku kupovine ove kamere, LCD monitor je uvučen u telo kamere. Pomerite LCD monitor u smeru prikazanom na narednoj slici.



(A): Dugme za otvaranje LCD monitora.

1. Otvorite LCD monitor prstom.
2. Rotirajte monitor za 180° na levu stranu.

- Monitor se rotira samo za 90° na desnu stranu.

3. Vratite monitor u originalnu poziciju.

## Sadržaj

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| Pre upotrebe .....                      | 1  |
| Priprema kamere .....                   | 3  |
| Oprema .....                            | 3  |
| Nazivi delova .....                     | 4  |
| Vodič za brz početak upotrebe .....     | 4  |
| Ekranski indikatori .....               | 4  |
| Punjenje baterije punjačem .....        | 5  |
| U vezi baterije .....                   | 5  |
| Unos/vađenje baterija .....             | 6  |
| Unos/vađenje kartice .....              | 6  |
| Informacije o kartici .....             | 6  |
| Postavljanje poklopca/remena .....      | 6  |
| Instalacija štitiča sočiva .....        | 7  |
| U vezi LCD monitora .....               | 7  |
| Podešavanje datuma/vremena .....        | 8  |
| Setup meni .....                        | 8  |
| Osnovne operacije .....                 | 10 |
| Snimanje fotografija .....              | 10 |
| Snimanje fotografija u Auto modu .....  | 11 |
| Snimanje uz zum .....                   | 12 |
| Pregled snimljene slike (Review) .....  | 13 |
| Reprodukcija slika .....                | 13 |
| Brisanje slika .....                    | 13 |
| Napredne funkcije .....                 | 13 |
| U vezi LCD monitora/tražila .....       | 13 |
| Snimanje slika uz interni blic .....    | 15 |
| Snimanje fotografija uz tajmer .....    | 16 |
| Kompenzacija ekspozicije .....          | 16 |
| Snimanje uz Auto Bracket funkciju ..... | 16 |
| Optička stabilizacija slike .....       | 17 |
| Snimanje slika u Burst modu .....       | 17 |
| Snimanje krupnog plana .....            | 17 |
| Prioritet blende [A] .....              | 18 |
| Prioritet zatvarača [S] .....           | 18 |
| Ručna ekspozicija [M] .....             | 18 |
| Snimanje uz ručno fokusiranje .....     | 18 |

|                                                                                    |           |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Registrowanje privatne postavke menija .....                                       | 19        |
| Snimanje slika u korisničkom modu [C] .....                                        | 19        |
| Mod scene .....                                                                    | 19        |
| Portretni mod .....                                                                | 20        |
| Mod za snimanje kože [SOFT SKIN] .....                                             | 20        |
| Mod za snimanje pejzaža [SCENERY] .....                                            | 20        |
| Sportski mod [SPORTS] .....                                                        | 20        |
| Mod za noćno snimanje portreta [NIGHT PORTRAIT] .....                              | 20        |
| Mod za noćno snimanje pejzaža [NIGHT SCENERY] .....                                | 20        |
| Panning mod .....                                                                  | 20        |
| Mod za snimanje hrane [FOOD] .....                                                 | 20        |
| Mod za snimanje žurki [PARTY] .....                                                | 20        |
| Mod za snimanje pod osvetljenjem sveća [CANDLE LIGHT] .....                        | 21        |
| Mod za snimanje vatrometa [FIREWORKS] .....                                        | 21        |
| Mod za snimanje zvezdanog neba .....                                               | 21        |
| Baby mode 1 .....                                                                  | 21        |
| Baby mode 2 .....                                                                  | 21        |
| Mod za snimanje na snegu .....                                                     | 21        |
| Mod za snimanje uz visoku osetljivost [HIGH SENS.] .....                           | 21        |
| Indikator dana odmora kada ste snimili sliku .....                                 | 21        |
| Prikaz vremena na odredištu (World Time) .....                                     | 22        |
| Vreme u svetskim gradovima .....                                                   | 22        |
| Mod za snimanje filmova .....                                                      | 23        |
| Istovremena reprodukcija 9 slika (Multi playback) .....                            | 23        |
| Prikaz slika prema datumu snimanja (kalendarski prikaz) .....                      | 23        |
| Upotreba zuma reprodukcije .....                                                   | 24        |
| Reprodukcija filmova/slika sa zvukom .....                                         | 24        |
| <b>Postavka menija .....</b>                                                       | <b>24</b> |
| Upotreba [REC] menija .....                                                        | 24        |
| Balans beline [W.BALANCE] .....                                                    | 24        |
| Precizno podešavanje balansa beline [WB ADJUST.] .....                             | 25        |
| ISO osetljivost (SENSITIVITY) .....                                                | 25        |
| Odnos ekrana (ASPECT RATIO) .....                                                  | 26        |
| Veličina/kvalitet slike [PICT.SIZE]/[QUALITY] .....                                | 26        |
| Snimanje fotografija sa zvukom [AUDIO REC.] .....                                  | 26        |
| Mod za umetranje [METERING MODE] .....                                             | 26        |
| AF mod [AF MODE] .....                                                             | 27        |
| Nepredvidni AF [CONT.AF] .....                                                     | 27        |
| Pomoćna AF lampa [AF ASSIST LAMP] .....                                            | 27        |
| Fiksiranje fokusa i ekspozicije [FOCUS/AE LOCK] .....                              | 27        |
| Za brzu kompenzaciju ekspozicije [DIREC. EX. COMP] .....                           | 28        |
| Efekat boje [COL.EFFECT] .....                                                     | 28        |
| Podešavanje slike [PICT.ADJ.] .....                                                | 28        |
| Obrnuta animacija [FLIP ANIM.] .....                                               | 28        |
| Upotreba opcionih sočiva [CONVERSION] .....                                        | 29        |
| Dodatni blic [EXT.FLASH] .....                                                     | 29        |
| Burst mod dodatnog blica [EX.FLASH BURST] .....                                    | 30        |
| Postavka datuma, vremena i prikaza [CLOCK SET] .....                               | 30        |
| Upotreba [PLAY] menija .....                                                       | 30        |
| Reprodukcija slajdova [SLIDE SHOW] .....                                           | 30        |
| Označavanje omiljenih slika [FAVORITE] .....                                       | 30        |
| Rotiranje slike [ROTATE DISP.] / [ROTATE] .....                                    | 30        |
| Označavanje slika koje želite da štampate i izbor broja otisaka [DPOF PRINT] ..... | 31        |
| Sprečavanje slučajnog brisanja [PROTECT] .....                                     | 31        |
| Dodavanje zvuka snimljenim slikama [AUDIO DUB.] .....                              | 31        |
| Promena veličine slike [RESIZE] .....                                              | 31        |
| Isecanje slika [TRIMMING] .....                                                    | 32        |
| Promena odnosa ekrana 16:9 slike [ASPECT CONV.] .....                              | 32        |
| Inicijalizacija kartice [FORMAT] .....                                             | 32        |
| <b>Povezivanje kamere na drugu opremu .....</b>                                    | <b>32</b> |
| Povezivanje na PC .....                                                            | 32        |
| Štampanje fotografija .....                                                        | 33        |
| Reprodukcija slika na TV-u .....                                                   | 34        |
| <b>Ostale informacije .....</b>                                                    | <b>35</b> |
| Upotreba MC štitnika/ND filtera .....                                              | 35        |
| Upotreba daljinskog upravljača za snimanje .....                                   | 35        |
| Mere opreza pri upotrebi .....                                                     | 35        |
| Poruke na ekranu .....                                                             | 35        |
| Otklanjanje problema .....                                                         | 36        |
| Broj slika koje možete da snimate i dostupno vreme .....                           | 38        |
| Specifikacije .....                                                                | 39        |

## Priprema kamere

## Oprema

Pre upotrebe kamere proverite sadržaj pakovanja.

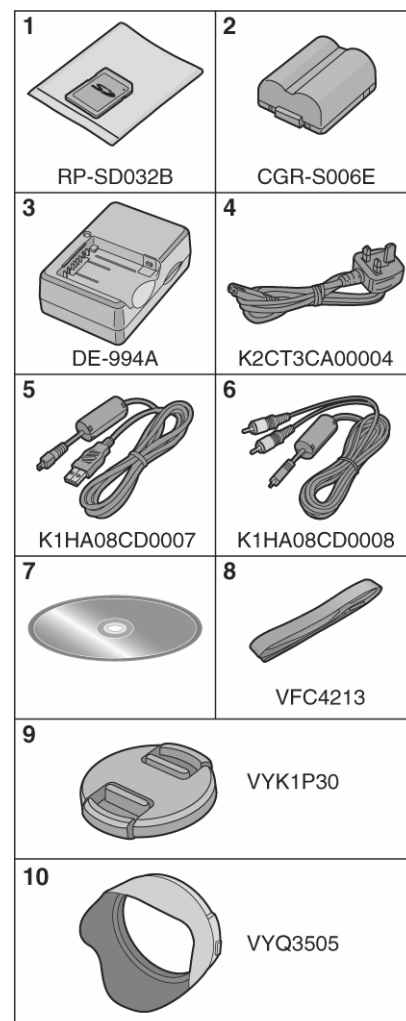
### ■ Standardna oprema

- 1 SD memorijska kartica (32 MB)
- 2 Baterijsko pakovanje
- 3 Punjač baterija
- 4 Kabl za napajanje
- 5 USB kabl
- 6 AV kabl
- 7 CD-ROM
- 8 Remen
- 9 Poklopac sočiva
- 10 Štitnik sočiva

### ■ Opciona oprema

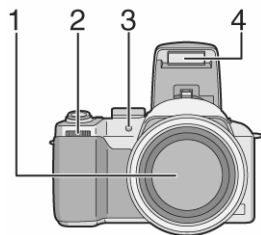
- Litijum-jonska baterija (CGR-S006E)
- Ispravljač napona (DMW-AC7)
- MC štitičnik/ND filter (DMW-LMC55/DMW-LND55)
- Telekonverziono sočivo/Širokougaono-konverziono sočivo (DMW-LT55/DMW-LW55)
- Sočivo za slike sa malog rastojanja (DMW-LC55)
- Blic (DMW-FL500/DMW-FL360)
- Sočivo za krupne kadrove (DMW-LC55)
- Daljinski upravljač za snimanje (DMW-RSL1)
- Kožna torba (DMW-CZA30)
- Rameni kaiš (DMW-SSTL1)
- SDHC memorijske kartice
  - 4GB: RP-SDR04GE1K
- SD memorijske kartice
  - 2 GB: RP-SDK02GE1A/RP-SDR02GE1A
  - 1 GB: RP-SDK01GE1A/RP-SDH01GE1A/RP-SDR01GE1A
  - 512 MB: RP-SDK512E1A/RP-SDR512E1A
  - 256 MB: RP-SDH256E1A/RP-SDR256E1A
  - 128 MB: RP-SD128BE1A
- USB 2.0 čitač/pisač (BN-SDUSB2E)
- CardBus PC card adapter (BN-SDPC3E)
- PC card adapter (BN-SDPC2E)
- SD-CF adapter (BN-SDCF1E)

Neki delovi opcione opreme nisu dostupni u nekim zemljama.

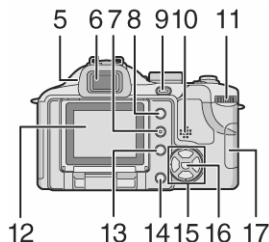


## Nazivi delova

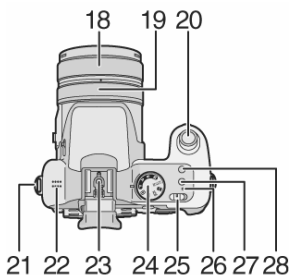
- 1 Sočivo
- 2 Prednja kontrola
- 3 Indikator tajmera
- 4 Pomoćna AF lampica



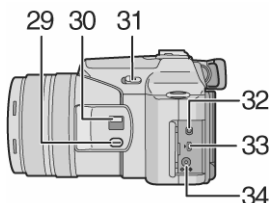
- 5 Kontrola za podešavanje dioptrije
- 6 Tražilo
- 7 [DISPLAY] taster
- 8 [EVF/LCD] taster
- 9 [FOCUS/AE LOCK] taster
- 10 Zvučnik
- 11 Kontrola sa zadnje strane
- 12 LCD monitor
- 13 [FUNCTION] taster
- 14 [DELETE] taster
- 15 Kursorski tasteri
  - ◀/Taster tajmera
  - ▼/[REV] taster
  - ▶/taster za podešavanje blica
  - ▲/kompenzacija ekspozicije / Auto Bracket funkcija / podešavanje izlazne snage blica / kompenzacija pozadinskog osvetljenja u automatskom modu
- 16 [MENU/SET] taster
- 17 Poklopac odeljka za karticu



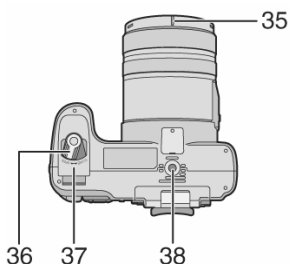
- 18 Prsten za zumiranje
- 19 Prsten za fokusiranje
- 20 Taster za snimanje
- 21 Aljica za remen
- 22 Mikrofon
- 23 Priključak za dodatnu opremu
- 24 Kontrola za izbor moda
- 25 Prekidač za uključivanje/isključivanje kamere
- 26 Indikator napajanja
- 27 Taster za snimanje pojedinačnih ili slika u nizu
- 28 Taster funkcije za optičku stabilizaciju slike



- 29 [FOCUS] taster
  - 30 Prekidač za izbor moda fokusa (AF/AF MACRO/MF)
  - 31 Poluga za otvaranje blica
  - 32 [REMOTE] priključak
  - 33 [AV OUT/DIGITAL] terminal
  - 34 [DC IN] priključak
- Upotrebite originalni Panasonic adapter (DMW-AC7, opciono).



- 35 Zarez za pozicioniranje štitnika sočiva
  - 36 Poluga za otvaranje/zatvaranje poklopca odeljka za bateriju
  - 37 Poklopac odeljka za bateriju
  - 38 Navoj za instalaciju kamere na stalak.
- Kada koristite stalak, vodite računa o tome da bude stabilan dok je kamera instalirana.



## Vodič za brz početak upotrebe

Ovo je pregled procedure koju morate da obavite radi snimanja fotografija pomoću kamere.

### 1 Napunite bateriju.

- U vreme isporuke, baterija je prazna. Napunite je pre upotrebe.

### 2 Unesite bateriju i karticu.

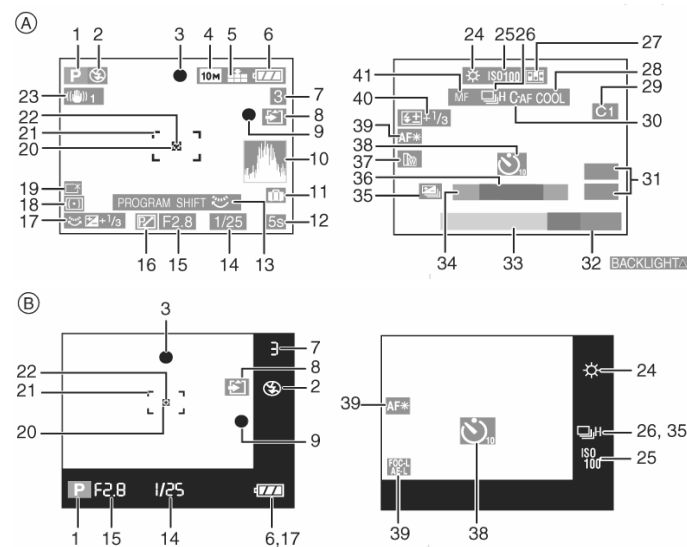
### 3 Uključite kameru da snimate fotografije.

- Podesite sat.
- 1 Postavite kontrolu za izbor moda na [P].
- 2 Pritisnite taster za snimanje da snimate fotografiju.

### 4 Reprodukujte fotografiju.

- 1 Postavite kontrolu za izbor moda na [▶].
- 2 Odaberite sliku koju želite da pogledate.

## Ekranski indikatori



### (A) Tokom snimanja

#### (B) Prikaz kadra

- 1 Mod za snimanje
  - 2 Mod blica
  - 3 Fokus
  - 4 Veličina slike
  - 5 Kvalitet slike
- U modu za snimanje filma:
- [30fpsVGA]/[10fpsVGA]/[30fpsQVGA]/[10fpsQVGA]/[30fps16:9]/[10fps16:9]
- [Jitter] : Upozorenje na pomeranje kamere (Jitter)
- 6 Indikator baterije
  - 7 Broj slika koje možete da snimate/Dostupno vreme za snimanje
  - 8 Indikator pristupa kartici
  - 9 Status snimanja
  - 10 Histogram
  - 11 Dan od polaska na putovanje
  - 12 Proteklo vreme snimanja
  - 13 Promena programa (Programme shift)
  - 14 Brzina zatvarača
  - ISO : Inteligentna ISO funkcija
  - 15 Vrednost blende
  - 16 Promena programa (Programme shift)
  - 17 Kompenzacija ekspozicije
  - Direktna kompenzacija ekspozicije
  - Kompenzacija pozadinskog osvetljenja
  - 18 Mod za umetranje
  - 19 [Power LCD]
  - 20 Zona AF tačke
  - 21 AF zona
  - 22 Meta za umetranje na osnovu tačke
  - 23 Optička stabilizacija slike
  - 24 Balans beline
  - Precizno podešavanje balansa beline
  - 25 ISO osetljivost

## 26 Burst mod

 : Snimanje zvuka

## 27 Obrnuta animacija

## 28 Mod efekta boje

## 29 Korisnička postavka

## 30 Neprekidno automatsko fokusiranje

## 31 Zum / dodatni optički zum / digitalni zum

## 32 Operacija kompenzacije pozadinskog osvetljenja

## 33 Aktuelni datum i vreme

Indikator se prikazuje oko 5 sekundi kada uključite kameru, podešavate sat i nakon prelaska iz moda reprodukcije u mod za snimanje.

## 34 Uzrast

Indikator se prikazuje 5 sekundi kada kameru uključite u BABY modu, nakon podešavanja sata ili rođendana i nakon prebacivanja kamere iz drugog u BABY mod.

## 35 Auto Bracket funkcija

## 36 Broj dana od polaska na putovanje

Indikator se prikazuje 5 sekundi kada uključite kameru dok je odabrana funkcija za prikaz dana od polaska na putovanje, nakon podešavanja sata, datuma polaska na putovanje ili broja dana na putovanju i nakon prelaska iz moda reprodukcije u drugi mod.

## 37 Konverziono sočivo

## 38 Mod tajmera

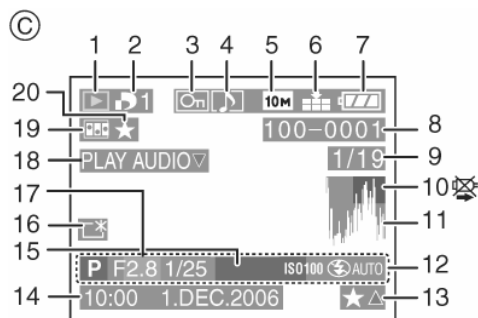
## 39 Pomoćna AF lampa

**FOC-L / AE-L / FOC-L/AE-L**

## 40 Podešavanje izlazne snage blica

## 41 MF (ručno fokusiranje)

AF MACRO: **AF**



## (C) Tokom reprodukcije

## 1 Mod reprodukcije

## 2 Broj DPOF otisaka

## 3 Zaštićena slika

## 4 Slika sa zvukom/video zapis

## 5 Veličina slike

## 6 Kvalitet

U modu za snimanje filma:

**[30fpsVGA]/[10fpsVGA]/[30fpsQVGA]/[10fpsQVGA]/[30fps16:9]/[10fps16:9]**

## 7 Indikator baterije

## 8 Broj foldera/fajla

## 9 Broj slike/ukupan broj slika

## 10 Indikator isključenog kabla

Indikator je prikazan kada šampate pomoću PictBridge šampača. (U zavisnosti od šampača, ikona možda neće biti prikazana.)

U modu za snimanje filma: **1h20m30s**

## 11 Histogram

## 12 Informacije o snimku

13 Omiljene slike/Proteklo vreme reprodukcije: **1h20m30s**

## 14 Datum i vreme snimanja

## 15 Uzrast

## 16 Power LCD funkcija

## 17 Broj dana od polaska na putovanje

## 18 Reprodukcija zvuka

**PLAY MOTION**

**PICTURE** u modu za snimanje filma

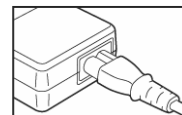
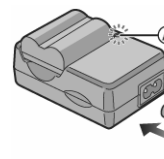
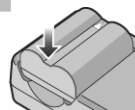
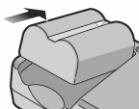
## 19 Obrnuta animacija

## 20 Omiljene slike

## Punjenje baterije punjačem

U vreme isporuke, baterija nije puna. Napunite je pre upotrebe.

### 1 Postavite bateriju na punjač.



### 2 Priključite kabl za napajanje.

- Priključak kabla za napajanje ne ulazi u potpunosti u punjač.
- Kada [CHARGE] indikator (A) svetli zeleno, punjenje počinje.

### 3 Odvojite bateriju sa punjača.

- Kada se [CHARGE] indikator isključi, punjenje je sprovedeno (nakon oko 120 minuta).

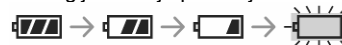
### ■ Saveti

- Nakon punjenja, obavezno isključite kabl za napajanje iz mrežne utičnice.
- Nakon upotrebe/punjenja ili tokom punjenja, baterija se zagreva. Tokom upotrebe zagreva se i kamera. Međutim, to nije znak kvara.
- Baterija će biti ispražnjena ako je ostavite da se puni duže vreme. Napunite bateriju kada se isprazni.
- Koristite preporučeni punjač i bateriju.
- Sprovodite punjenje baterije u zatvorenom prostoru.
- Nemojte da rastavljate ili prepravljate ispravljač napona.

## U vezi baterije

### ■ Indikator baterije

Indikator preostale energije baterije prikazuje se na ekranu.



- Indikator svetli crveno i trepće. Napunite bateriju ili je zamenite punom baterijom.

[Indikator se ne prikazuje kada kameru koristite uz napajanje preko AC adaptera (DMW-AC7; opciono).]

### ■ Radni vek baterije

**Broj slika koje možete da snimate prema CIPA standardu (u modu AE programa)**

- CIPA skraćenica od [Camera & Imaging Products Association].

**Broj slika koje možete da snimate: oko 360 slika (180 minuta)**

**Uslovi za snimanje prema CIPA standardu**

- Temperatura: 23°C/vlažnost: 50% kada je LCD monitor uključen\*.
- Pri upotrebi priložene SD memorijske kartice (32 MB) i baterije
- Pokretanje snimanja 30 sekundi nakon uključivanja kamere. (Kada je funkcija za optičku stabilizaciju slike postavljena na [MODE1])
- **Snimanje na svakih 30 sekundi**, uz blic pri svakom drugom snimku.
- Isključivanje kamere nakon svakih 10 snimaka.

**\* Broj slika koje možete da snimate je manji kada koristite monitor.**

**Broj slika koje možete da snimate zavisi od intervala između snimaka. Ako je interval duži, broj slika koje možete da snimate se smanjuje. Kada snimate sliku na svaka 2 minuta: oko 90 slika.**

**Broj slika koje možete da snimate kada koristite tražilo.**

U skladu sa uslovima CIPA standarda. Oko 360 slika (oko 180 minuta)

**Vreme reprodukcije kada koristite LCD monitor: 300 minuta.**

Broj slika koje možete da snimate i vreme reprodukcije zavise od radnih uslova i uslova za skladištenje baterije

### ■ Punjenje

Vreme punjenja: oko 120 minuta

Vreme punjenja i broj slika koje možete da snimate uz opcionu (CGR-S006E) je isto.

- Kada punjenje počne, indikator [CHARGE] svetli.

### ■ Ako [CHARGE] indikator trepće

- Baterija je suviše prazna. Nakon izvesnog vremena, [CHARGE] indikator svetli i normalno punjenje počinje.
- Ako je temperatura baterije suviše visoka ili niska, [CHARGE] indikator trepće i punjenje će biti duže nego obično.
- Terminali punjača ili baterije su prljavi, obrišite ih suvom tkaninom.
- Ako radno vreme postane suviše kratko i pored punjenja baterije to je znak da je istekao radni vek baterije. Kupite novu bateriju.

### ■ Uslovi pri punjenju

- Punite baterije na temperaturi između 10°C-35°C (temperatura baterije mora biti ista).
- Perfomanse baterije mogu privremeno da opadnu pri niskoj temperaturi (na primer na snegu).

## Unos/vađenje baterija

- Proverite da li je kamera isključena.
- Zatvorite blic.

### 1 Pomerite polugu u smeru strelice i otvorite poklopac odeljka za bateriju (A).

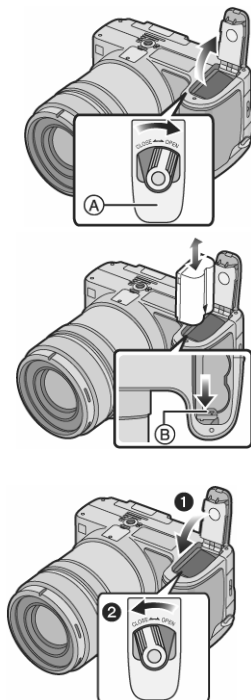
- Molimo vas da koristite originalne Panasonic baterije (CGR-S006E).

### 2 Unesite punu bateriju sve dok se ne zaključa u osnovnu poziciju. Vađenje baterije: pomerite bravicu (B).

#### 3 1 Zatvorite odeljak za baterije.

#### 2 Pomerite polugu u smeru strelice.

- Izvadite bateriju nakon upotrebe.
- Kada punu bateriju držite u kameri duže od 24 sata, postavka sata ostaje memorisana 3 meseca čak i ako izvadite bateriju (Ako unesete bateriju koja nije potpuno puna, ovaj period biće kraći). Nakon tri meseca, interni sat se isključuje. U tom slučaju, podesite vreme ponovo.
- Nemojte da vadite karticu i baterije tokom pristupa sadržaju. Podaci sa kartice mogu biti oštećeni.
- Nemojte da vadite bateriju dok je kamera uključena jer postavke možda neće biti pravilno memorisane.
- Priložena baterija namenjena je isključivo za napajanje ove kamere. Nemojte da je koristite sa drugom opremom.



## Unos/vađenje kartice

- Proverite da li je kamera isključena.
- Zatvorite blic.
- Pripremite SD, SDHC ili MultiMediaCard.

### 1 Otvorite vrata odeljka za karticu.

### 2 Unesite karticu sve dok se ne zaključa u osnovnu poziciju. Ako želite da izvadite karticu, pritisnite je sve dok ne čujete klik, zatim je izvucite.

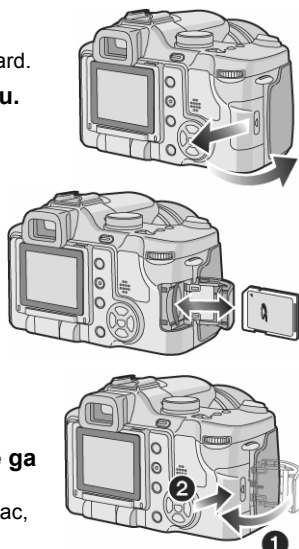
- Proverite smer kartice.
- Nemojte da dodirujete terminale na poledjini kartice.
- Kartica se može oštetiti ako je ne unesete u potpunosti.

### 3 1 Zatvorite vrata odeljka za karticu.

### 2 Pomerite poklopac i zatvorite ga sigurno.

- Ako ne možete da zatvorite poklopac, izvadite i ponovo unesite karticu.

- Kartica i podaci na njoj mogu biti oštećeni ako je unesete ili izvadite dok je kamera uključena.
- Preporučujemo vam upotrebu Panasonic SD/SHDC memorijskih kartica.



## Informacije o kartici

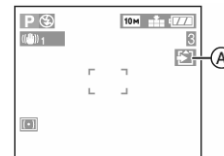
### ■ Pristup kartici

Indikator pristupa (A) svetli crveno kada slike snimate na karticu.

Kada indikator pristupa svetli, kada se slike čitaju ili brišu i kada se kartica formatira, nemojte da:

- isključujete kameru.
- vadite baterije ili karticu (ako je koristite).
- tresete ili izlažete kameru udarima.

Kartica i podaci mogu biti oštećeni, a kamera možda neće raditi normalno.



### ■ SD memorijska kartica, SDHC memorijska kartica i MultiMediaCard

SD memorijska kartica, SDHC memorijska kartica i MultiMediaCard su male, zamnjive eksterne kartice.

- Brzina čitanja/upisivanja podataka na SD i SDHC memorijske kartice je visoka. SD i SDHC kartice opremljene su prekidačem za zaštitu od upisivanja podataka (B) kojim možete da sprečite upisivanje i formatiranje. (Kada je prekidač u [LOCK] poziciji, ne možete da upisujete ili brišete podatke ili formatirate karticu. Kada prekidač nije u ovoj poziciji, ove funkcije postaju dostupne.



Proverite najnovije informacije na sajtu

<http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs>

(Informacije na sajtu su na engleskom jeziku.)

- Ovaj uređaj podržava SD memorijske kartice formatirane FAT12 i FAT16 sistemom na osnovu SD Memory Card specifikacije. SDHC memorijske kartice formatiraju se u FAT32 sistemu.
- SDHC memorijska kartica je standard ustanovljen od strane SD asocijacije u 2006. godini za memorijske kartice kapaciteta većeg od 2 GB.
- Ovaj uređaj podržava SD i SDHC memorijske kartice. Možete da koristite SDHC memorijske kartice na opremi koja ih podržava. Ne možete da ih koristite na opremi koja podržava samo SD memorijske kartice. (Kada koristite SDHC memorijsku karticu na drugoj opremi, obavezno pročitajte uputstvo za upotrebu tog uređaja.)
- Ovaj uređaj ne može da snima filmove na MultiMediaCard. Preporučujemo vam upotrebu SD/SDHC memorijskih kartica za snimanje filmova.

### ■ Rukovanje karticama

Memorišite dragocene podatke na PC. Podaci sa kartice mogu biti oštećeni ili izgubljeni usled elektromagnetnih talasa, statičkog elektriciteta, kvara kamere ili kartice.

- Ako ste formatirali karticu na računaru ili drugom uređaju, formatirajte je ponovo na kameri.

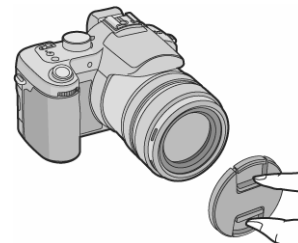
- Brzina čitanja/pisanja podataka sa/na MultiMediaCard je niža od brzine SD/SDHC memorijskih kartica. Kada koristite MultiMediaCard performanse nekih funkcija su sporije od procenjenih.
- Čuvajte memorijske kartice van domašaja dece.

## Postavljanje poklopca/remena

### ■ Poklopac sočiva

#### 1 Stegnite prstima bravicu na poklopcu sočiva i uklonite ga sa kamere.

- Kada isključite kameru, kada je nosite ili reprodukujete slike, postavite poklopac na sočivo.
- Skinite poklopac pre snimanja slika.
- Vodite računa o tome da ne izgubite poklopac sočiva.

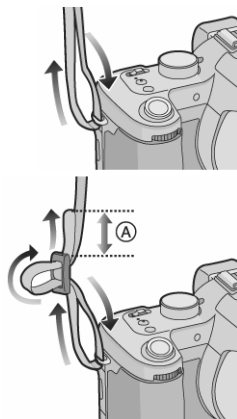


## ■ Remen

### 1 Provucite remen kroz alkicu.

### 2 Provucite remen kroz šnalu i osigurajte ga.

- Izvučite oko 2 cm remena.
- Zakačite remen i za drugi kraj kamere, vodeći računa o tome da ostane ravan.
- Proverite da li je remen pravilno postavljen na kameru.
- Postavite remen tako da vidite „LUMIX“ logo.



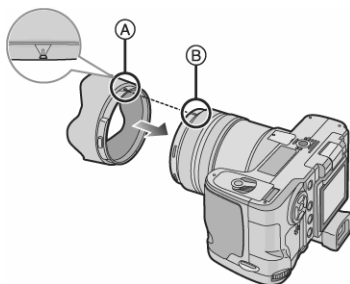
## Instalacija štitnika sočiva

Prilikom snažnog sunčevog svetla ili kada postoji pozadinsko osvetljenje, štitnik sočiva će smanjiti odraz svetla i omogućiti snimanje kvalitetnijih fotografija. Štitnik sočiva smanjuje višak svetla i unapređuje kvalitet slike.

- Proverite da li je kamera isključena.
- Zatvorite blic.

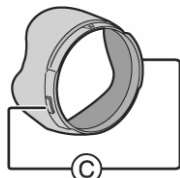
### 1 Okrenite kameru naopako i poravnajte belu oznaku (A) na štitniku sočiva sa zarezom za pozicioniranje štitnika (B) na uređaju i unesite ga ravno sve dok se ne zaključa.

- Proverite da li štitnik sočiva pravilno instaliran.



## ■ Skidanje adaptera štitnika

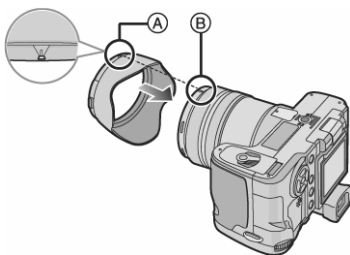
Pritisnite taster za oslobađanje (C) i uklonite štitnik sočiva.



## ■ Privremeno odlaganje štitnika sočiva

### 1 Okrenite kameru naopako, uklonite štitnik sočiva i okrenite ga, poravnajte belu oznaku (A) na štitniku sa zarezom za pozicioniranje štitnika (B) na uređaju i zatim ga unesite ravno sve dok se ne zaključa.

- Proverite da li je štitnik sočiva postavljen pravilno.
- Ako pomerite štitnik sočiva levo ili desno od zareza za pozicioniranje, možete lakše da ga unesete.



### 2 Instalirajte poklopca sočiva.

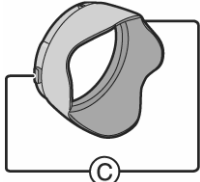
- Proverite da li je poklopac postavljen pravilno.
- Kada privremeno odlažete štitnik sočiva, proverite da li je pravilno postavljen na kameru i pazite da to ne utiče na slike.
- Kada privremeno odlažete štitnik sočiva, možete da uklonite poklopac sočiva i snimite sliku. Međutim, ne možete da koristite prsten za zumiranje i fokusiranje, [FOCUS] taster i prekidač.



## ■ Kada uklanjate štitnik

Pritisnite taster za oslobađanje (C) i uklonite štitnik sočiva.

- Ako pritisnete taster za oslobađanje suviše snažno, možda nećete moći da odvojite poklopac sočiva.



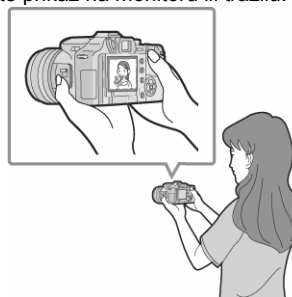
- Uverite se da je oznaka na štitniku pravilno poravnata sa zarezom za pozicioniranje. Štitnik nije instaliran pravilno ako oznaka i zarez nisu u ravni.
- Kada koristite blic sa instaliranim štitnikom sočiva, svetlost blica može biti blokirana štitnikom. Donji deo slike može biti tamniji (efekat vinjete), i nećete moći da podesite postavku blica. Preporučujemo vam da u tom slučaju skinete štitnik sočiva.
- Kada koristite AF lampu na tamnoj lokaciji, uklonite štitnik.
- U vezi dodatnih informacija o postavljanju MC štitnika i ND filtera, pogledajte str. 121.
- Ne možete da instalirate konverzionu sočiva kada je instaliran štitnik sočiva.
- Kontaktirajte prodavca ili najbliži servisni centar ako izgubite deo standardne opreme. (Opremu možete da kupujete odvojeno.)

## U vezi LCD monitora

Podešavanjem LCD monitora omogućavate snimanje fotografija iz različitih uglova.

### ■ Snimanje fotografija pri normalnom uglu.

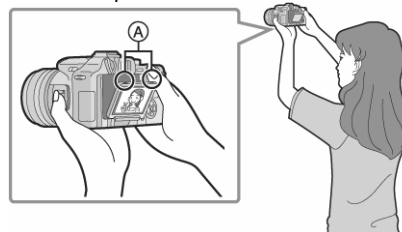
Možete da odaberete prikaz na monitoru ili tražilu.



### ■ Snimanje fotografija pri visokom uglu.

Otvorite LCD monitor.

Možete da koristite samo prikaz na monitoru.

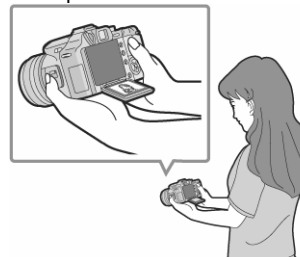


Ova funkcija je korisna kada se ispred vas nalazi osoba zbog koje ne možete da priđete objektu bliže.

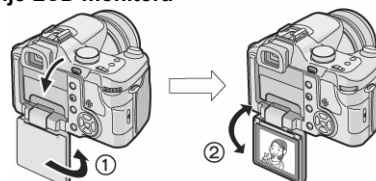
### ■ Snimanje fotografija pri niskom uglu.

Otvorite LCD monitor i rotirajte ga za 180°.

Možete da koristite samo prikaz na monitoru.



### Smerovi rotacije LCD monitora



(1): 180°

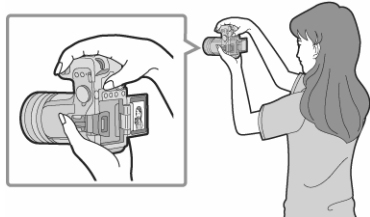
(2): Maksimalno 180°

Ova funkcija je korisna kada snimate cvetove ili objekte u niskoj poziciji.

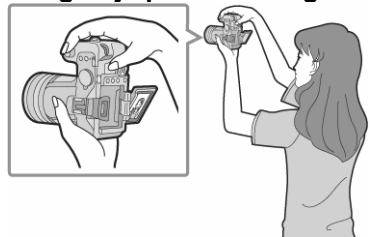
### ■ Snimanje slika uz vertikalno usmerenu kameru

Izvućite monitor sasvim ka vama (rotiranjem za 180°), a zatim ga rotirajte u ugao koji želite. (Monitor možete da rotirate za maksimalno 270°).

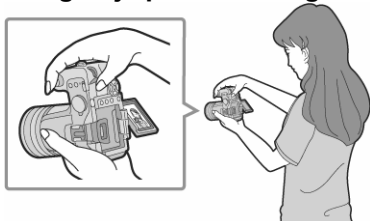
### ■ Snimanje fotografija pri normalnom uglu.



### ■ Snimanje fotografija pri viskom uglu.



### ■ Snimanje fotografija pri niskom uglu.



- Ako se LCD monitor uključiti dok je ekranom okrenut ka unutra, kamera se automatski prebacuje na tražilo.
- Ako LCD monitor otvorite kada uključite tražilo, kamera se automatski prebacuje na LCD monitor.
- Rotirajte monitor tek nakon dovoljnog otvaranja, nemojte da primenjujete silu.**
- Kada držite ivicu montora, može se javiti izvesna distorzija. Ovo je normalna pojava, a ne kvar. Pored toga, neće imati nikakav uticaj na snimljene slike ili reprodukciju.
- Kada ne koristite LCD monitor, preporučujemo vam da ga zatvorite ekranom usmerenim ka unutra radi zaštite od prašine i ogrebotina.
- U zavisnosti od tipa stalka, možda nećete moći da rotirate monitor.

### ■ U vezi tražila

Tražilo je praktično kada snimate filmove ili objekte u pokretu.

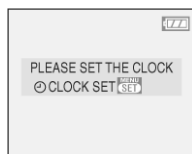
- Kada koristite tražilo, zatvorite monitor.
- Kada je monitor otvoren, ne možete da koristite tražilo.

## Podešavanje datuma/vremena

### ■ Incijalna postavka

Sat nije podešen u vreme isporuke kamere. Kada uključite kameru prikazuje se naredni ekran.

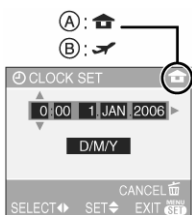
- (A) [MENU/SET] taster  
(B) Kursorski tasteri



#### 1 Pritisnite [MENU/SET].

#### 2 Kursorskim tasterima odaberite datum i vreme.

- (A): Vreme kod kuće  
(B): Vreme na određišt  
• ◀/▶: odaberite željenu stavku.  
• ▲/▼: podesite datum i vreme.  
• Pritisnite [MENU/SET] da otkazete postavku sata bez podešavanja datuma i vremena.



#### 3 Pritisnite [MENU/SET] nekoliko puta da zatvorite meni.

Isključite kameru nakon podešavanja sata. Zatim je uključite i proverite da li je postavka sata pravilna.

### ■ Promena postavke sata

- 1 Pritisnite [MENU/SET].
  - 2 Pritisnite ▲/▼ da odaberete [CLOCK SET].
  - 3 Pritisnite ▶ i sprovedite korake 2 i 3 iz prethodne procedure da podesite sat. Sat možete da podešavate i u [SETUP] meniju.
- Kada punu bateriju držite u kameri duže od 24 sata, postavka sata ostaje memorisana 3 meseca čak i ako izvadite bateriju (Ovaj period će biti kraći ako baterije nisu napunjene u potpunosti.)
  - Možete da odaberete godinu između 2000 i 2099. Uredjaj koristi 24-časovni sistem za prikaz vremena.
  - Kada koristite uslugu štampanja fotografija, ako datum nije podešen na kameri, datum se ne štampa na slici, čak i ako laboratorija nudi tu uslugu.

## Setup meni

- Podesite stavke po potrebi.
- Opcije menija zavise od moda koji ste odabrali.
- Odaberite [RESET] da vratite postavke na fabričke vrednosti.

#### 1 Pritisnite [MENU/SET] i pritisnite ◀.

#### 2 Pritisnite ▼ da odaberete ikonu [SETUP] menija i pritisnite ▶.

#### 3 Pritisnite ▲/▼ i da odaberete željenu stavku menija.

- Pritisnite ▼ na poslednjoj stavci da predjete na naredni ekran.
- Pritisnite ▼ da odaberete [AUTO REVIEW].

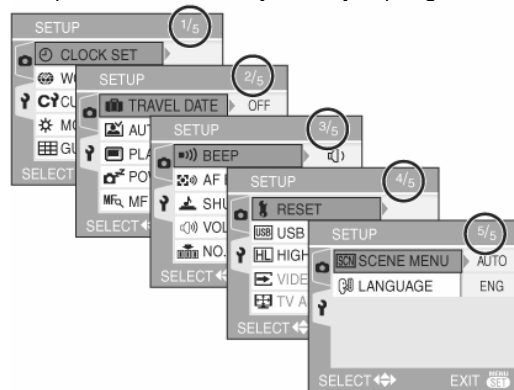
#### 4 Pritisnite ▶, pritisnite ▲/▼ da odaberete postavku i pritisnite [MENU/SET].

#### 5 Pritisnite [MENU/SET] da zatvorite meni.

Meni možete da zatvorite i pritiskom na taster za snimanje do pola.

### ■ U vezi ekrana menija

- Postoji 5 ekrana menija (1/5, 2/5, 3/5, 4/5 i 5/5).
- Možete da promenite ekran menija rotiranjem poluge zuma.



### ⌚ CLOCK SET

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i izaberite ovu stavku. Podešavanje datuma i vremena.

### 🌐 WORLD TIME

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i izaberite ovu stavku.

[🏠]: Odabrano je lokalno vreme.

[📍]: Odabrano je vreme na određišt.

### 📁 CUST. SET MEM.

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i izaberite ovu stavku. Aktuelna postavka kamere se registruje u [C1], [C2] ili [C3] registrima.

### ☀ MONITOR/VIEWFINDER

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i izaberite ovu stavku. Podesite osvetljenost LCD monitora (kada se slika prikazuje na monitoru) ili tražila (kada se slika prikazuje na tražilu) u 7 koraka.

### 📊 GUIDE LINE

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i izaberite ovu stavku. Možete da prikazete linije vodilje u modu za snimanje. Možete da odaberete da li se prikazuju podaci o snimku i histogram uz linije vodilje.

[REC.INFO]: [OFF]/[ON]

[HISTOGRAM]: [OFF]/[ON]

[PATTERN]: [📊]/[📊]

 **[TRAVEL DATE]**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i izaberite ovu stavku.

**[SET]:** Kada snimate sliku, memoriše se i datum snimanja.

**[OFF]:** Kada snimate sliku, datum snimanja se ne memoriše.

 **AUTO REVIEW**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i izaberite ovu stavku.

**[1SEC.]:** Snimljene slike se automatski prikazuju 1 sekundu.

**[3SEC.]:** Snimljene slike se automatski prikazuju 3 sekunde.

**[ZOOM]:** Snimljene slike se automatski prikazuju 1 sekund. Nakon toga slika se uvećava 4 puta i prikazuje 1 sekundu. Ovaj mod je je praktičan za proveravanje fokusa. Slike snimljene u Burst modu, Auto Bracket modu i slike sa zvukom se ne povećavaju čak i ako je odabrana [ZOOM] opcija.

**[OFF]:** Snimljene slike se ne prikazuju automatski.

- U modu za snimanje filma [RE], funkcija za automatski pregled snimljene slike se ne aktivira.
- Kada slike snimate u Auto Bracket, pri različitim brzinama i u Burst modu, Auto Review funkcija se aktivira nezavisno od postavke. (Slika se ne uvećava.)
- Ova funkcija se aktivira dok snimate slike sa zvukom, nezavisno od postavke. (Slika se ne uvećava.)
- Ako aktivirate ovu funkciju dok je [HIGHLIGHT] opcija postavljena na [ON], delovi slike zasićeni belom bojom trepću.
- Kada odaberete [RAW] kvalitet slike, Auto Review funkcija radi dok ima prostora na kartici (Slika se ne uvećava.)
- Postavka Auto Review funkcije je isključena prilikom snimanja filmova, Burst ili Auto Bracket moda ili kada je [AUDIO REC.] opcija postavljena na [ON].

 **PLAY ON LCD**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i izaberite ovu stavku.

**[ON]:** Ako koristite tražilo u modu za snimanje dok je [PLAY ON LCD] opcija postavljena na [ON], slika se automatski prebacuje na monitor kada reprodukujete slike.

**[OFF]:** Slika se ne prebacuje automatski na monitor.

 **POWER SAVE**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i izaberite ovu stavku.

**[1MIN.]/[2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]:**

Mod za uštedu energije se aktivira (kamera se isključuje radi uštede energije baterija) ako kameru ne koristite odabrani period vremena.

**[OFF]:** Mod za uštedu energije se ne aktivira.

- Pritisnite taster za snimanje do pola ili isključite kameru i ponovo je uključite da otkažete mod za uštedu energije.
- Kada koristite AC adapter (DMW-AC7; opciono)/povezujete kameru na PC ili štampač/snimate film/reprodukujete film/tokom Slide Show moda, mod za uštedu energije se ne aktivira. (Medjutim, postavka je fiksirana na [10MIN.] kada pauzirate prikaz slajdova ili kada ručno reprodukujete slajdove.)

 **[MF ASSIST] (samo u modu za snimanje)**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i izaberite ovu stavku. U modu za ručno fokusiranje, prikazuje se pomoćni ekran za fokusiranje.

**[MF1]:** Centralni deo ekrana se uvećava. Možete da podesite fokus na osnovu kompozicije celokupnog ekrana.

**[MF2]:** Ceo ekran se uvećava. Ovaj mod je praktičan za fokusiranje širokougaonih snimaka.

**[OFF]:** Ekran se ne uvećava.

 **BEEP**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i izaberite ovu stavku.

**[X]:** Prilikom pritiska na taster ne čujete zvučni signal

**[T]:** Tih zvučni signal

**[L]:** Glasan zvučni signal

 **AF BEEP**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i izaberite ovu stavku.

**[X]:** Prilikom pritiska na taster ne čujete zvučni signal

**[T]:** Tih zvučni signal

**[L]:** Glasan zvučni signal

 **SHUTTER**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i izaberite ovu stavku.

Odaberite nivo zvuka koji se čuje prilikom snimanja

**[X]:** Prilikom pritiska na taster ne čujete zvučni signal

**[T]:** Tih zvučni signal

**[L]:** Glasan zvučni signal

 **VOLUME**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i izaberite ovu stavku.

Nivo zvuka možete da promenite u 7 koraka (LEVEL 6 do 0)

- Kada priključite kameru na TV, nivo zvuka TV zvučnika se ne menja.

 **NO.RESET**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i izaberite ovu stavku.

Odaberite ovu opciju ako želite da počnete numerisanje slika od 0001 od narednog snimka. (Broj foldera se osvežava, a brojevi fajlova počinju od 0001.)

- Možete da odaberete broj foldera između 100 i 999. Kada broj foldera stigne do 999, ne možete da resetujete broj fajla. Preporučujemo vam da formatirate karticu nakon snimanja podataka na PC ili drugu lokaciju.
- Da resetujete broj foldera na 100, formatirajte karticu i nakon toga upotrebite ovu funkciju. Nakon toga, prikazuje se ekran za resetovanje broja foldera. Odaberite [Yes] da resetujete broj foldera.

 **RESET**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i izaberite ovu stavku.

Postavke u [REC], [CUST. SET MEM.] ili [SETUP] meniju resetuju se na inicijalne vrednosti.

- Postavka rođendana za [BABY1]/[BABY2] opciju u modu scene, broj dana od polaska na putovanje za [TRAVEL DATE] i [WORLD TIME] vrednosti se resetuju kada resetujete postavke u [SETUP] meniju. Pored toga, [FAVORITE] opcija je fiksirana na [OFF], a [ROTATE DISP.] na [ON].
- Broj foldera i postavka sata se ne menjaju.

 **USB MODE**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i izaberite ovu stavku.

Odaberite USB sistem komunikacije pre ili nakon povezivanja kamere na PC ili štampač pomoću USB kablja.

**[SELECT ON CONNECTION]:** Odaberite [PC] ili [PictBridge (PTP)] ako ste priključili kameru na PC ili štampač koji podržava PictBridge funkciju.

**[PC]:** odaberite pre ili nakon povezivanja na PC.

**[PictBridge (PTP)]:** odaberite pre ili nakon povezivanja na štampač koji podržava PictBridge funkciju.

- Kada odaberete [PC], kamera se povezuje preko USB Mass Storage sistema komunikacije.
- Kada odaberete [PictBridge (PTP)], kamera se povezuje preko PTP (Picture Transfer Protocol) sistema komunikacije.

 **HIGHLIGHT**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i izaberite ovu stavku.

**[ON]:** Kada je auto review ili Review funkcija aktivna, zona zasićena belom bojom trepće crno-belo.

**[OFF]:** Zona zasićena belom bojom se ne označava.

 **VIDEO OUT (samo za mod reprodukcije)**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i izaberite ovu stavku.

**[NTSC]:** Video izlaz je podešen za NTSC sistem.

**[PAL]:** Video izlaz je podešen za PAL sistem.

 **TV ASPECT (samo u modu reprodukcije)**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i izaberite ovu stavku.

**[16:9]:** odaberite ovu opciju ako kameru povezujete na TV sa 16:9 odnosom ekrana.

**[4:3]:** odaberite ovu opciju ako kameru povezujete na TV sa 4:3 odnosom ekrana.

- Ova opcija je praktična za prikaz slika snimljenih u [16:9] odnosu na TV-u sa odnosom ekrana od 16:9. Slike snimljene u [4:3] ili [3:2] odnosu se prikazuju sa crnim trakama sa leve i desne strane.
- Kada odaberete [4:3], slike snimljene u [16:9] ili [3:2] odnosu prikazuju se sa crnim trakama sa gornje i donje strane.
- Kada odaberete [16:9] i upotrebite AV kabl (u opremi), slike se prikazuju vertikalno na LCD monitoru.

**SCN SCENE MENU**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i izaberite ovu stavku.

**[AUTO]:** SCENE meni se automatski prikazuje kada postavite kontrolu za izbor moda na mod scene. Odaberite željeni mod scene.

**[OFF]:** SCENE meni se ne prikazuje kada postavite kontrolu za izbor moda na mod scene, a kamera radi u odabranom modu. Ako promenite mod, pritisnite [MENU/SET] taster da prikazete meni scene i nakon toga odaberite željeni mod scene.

**LANGUAGE**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i izaberite ovu stavku.

Odaberite željeni jezik menija pomoću tastera ▲/▼ i pritisnite

[MENU/SET] da memorišete izbor.

**[ENGLISH]:** engleski

**[DEUTSCH]:** nemački

**[FRANÇAIS]:** francuski

**[ESPAÑOL]:** španski

**[ITALIANO]:** italijanski

**[日本語]:** japanski

- Kada odaberete drugi jezik greškom, odaberite [ ] iz menija da promenite jezik.

## Osnovne operacije

**Snimanje fotografija**

Kamera automatski podešava brzinu snimanja i vrednost blende u skladu sa osvetljenošću objekta.

- Uklonite poklopac sa sočiva.

**1 1 Uključite kameru.****2 Postavite kontrolu za izbor moda na [P].**

- Indikator napajanja (zeleno) svetli. Kada indikator trepće, preostala energija baterije je niska. Unesite punu bateriju.

**2 Usmerite AF zonu (1) ka poziciji koju želite da fokusirate i pritisnite taster za snimanje do pola.**

- (B): Pritisnite taster za snimanje do pola da fokusirate scenu.
- (5): Promena programa.
- Indikator fokusa (2) je uključen i prikazani su indikatori vrednosti blende (3) i brzine snimanja (4).
- Kada je ISO osetljivost postavljena na [ISO], brzina zatvarača se ne može prikazati.
- Ako koristite [ ] ili [ ] u AF modu, AF zona se ne prikazuje sve dok objekat koji snimate ne bude fokusiran.
- Prikazana AF zona biće veća nego obično kada koristite digitalni zum ili kada snimate na tamnoj lokaciji.
- Pogledajte nasavak teksta u vezi dodatnih informacija o promeni programa.

|                  | Kada objekat nije fokusiran | Kada je objekat fokusiran |
|------------------|-----------------------------|---------------------------|
| Indikator fokusa | Trepće (zeleno)             | Svetli (zeleno)           |
| AF zona          | Prelazi iz bele u crvenu    | Prelazi iz bele u zelenu  |
| Zvuk             | Oglašava se četiri puta     | Oglašava se 2 puta        |

**3 Snimite sliku.**

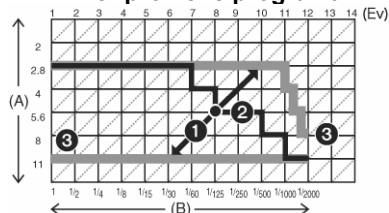
- (C): Pritisnite taster za snimanje u potpunosti da snimite fotografiju.
- Preporučujemo vam da proverite sat pre snimanja fotografija.
- Kada pritisnete taster za snimanje, ekran će za momenat postati svetliji ili tamniji. Ova funkcija omogućava jednostavno podešavanje fokusa i to neće uticati na sliku.
- Ako je odabrana [POWER SAVE] funkcija, kamera se automatski isključuje ako je ne koristite neko vreme. Da ponovo uključite kameru, pritisnite taster za snimanje do pola ili isključite i uključite kameru.
- Da izbegnete šum slike, preporučujemo vam da povećate ISO osetljivost i/ili da postavite [PICT.ADJ.] na [HIGH] ili da postavite sve stavke izuzev [NOISE REDUCTION] na [LOW]. (ISO osetljivost se postavlja na [AUTO] u vreme isporuke kamere. Kada snimate u zatvorenim prostorijama, ISO osetljivost raste.)

**Promena programa**

U Programme AE modu, možete da promenite memorisanu vrednost blende i brzine zatvarača bez menjanja ekspozicije. Ovo nazivamo promenom programa (Programme Shift).

Možete da učinite pozadinu mutnijom smanjenjem vrednosti blende ili da snimite dinamičnije fotografije objekata u pokretu ako smanjite brzinu zatvarača kada snimate slike u Programme AE modu.

- Indikator promene programa (B) se prikazuje na ekranu kada aktivirate promenu programa.
- Promena programa otkazuje se kada isključite kameru ili kada okrenete zadnju kontrolu za izbor moda levo ili desno sve dok se indikator promene programa ne isključuje.

**Primer promene programa**

(A) : Vrednost blende

(B) : Brzina zatvarača

(1) : Količina promene programa

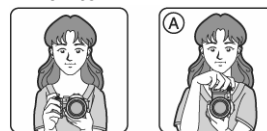
(2) : Linijski dijagram promene programa

(3) : Granica promene programa

- Ako ekspozicija nije pravilna kada pritisnete taster za snimanje do pola, vrednost blende i brzina zatvarača svetle crveno.
- Promena programa se otkazuje i kamera se vraća u normalan Programme AE mod nakon što prodje više od 10 sekundi od aktiviranja promene programa. Međutim, postavka promene programa ostaje memorisana.
- U zavisnosti od osvetljenosti objekta, promena programa se možda neće aktivirati.
- Kada je ISO osetljivost postavljena na [ISO], promena programa se ne može aktivirati.

**Saveti za snimanje kvalitetnih fotografija**

- Pridržavajte kameru pažljivo sa obe ruke, držite ruke iz tela i razmaknite stopala.
- Vodite računa o tome da se kamera ne pomera kada pritisnete taster za snimanje.
- Pazite da ne pokrijete mikrofoni ili pomoćnu AF lampu prstom ili drugim predmetom.
- Nemojte da dodirujete sočivo.
- Ako ne možete jasno da vidite sliku na LCD monitoru zbog svetla, preporučujemo vam da rukom zaklonite ekran.

**Kada snimate uz LCD monitor****Kada snimate uz tražilo**

(A): Kada kameru držite vertikalno.

**Funkcija za detekciju smeru**

Slike snimljene vertikalno usmerenom kamerom se reprodukuju vertikalno (uz rotaciju) (samo kada je [ROTATE DISP.] opcija postavljena na [ON]).

- Slike možda neće biti reprodukovane vertikalno ako su snimljene kamerom usmerenom ka gore ili dole.
- Filmovi snimljeni kamerom u vertikalnom položaju ili animacije neće biti prikazane vertikalno.

**Kada snimate objekat van AF zone (AF/AE Lock)**

Kada snimate fotografiju sa kompozicijom kao na narednoj slici, ne možete da fokusirate objekat zato što je van AF zone.

U tom slučaju:

- Usmerite AF zonu ka objektu.
  - Pritisnite taster za snimanje do pola da zaključate fokus i ekspoziciju.
    - Kada je objekat fokusiran, indikator fokusa svetli.
  - Pritisnite i držite taster za snimanje do pola dok pomerate kameru radi izbora kompozicije.
  - Pritisnite taster za snimanje do kraja.
- Možete više puta da zaključavate AF/AE pre nego što pritisnete taster za snimanje u potpunosti.



### ■ Kada želite da snimate objekat van AF zone (AF/AE Lock)

Kada snimate fotografiju sa kompozicijom kao na narednoj slici, ne možete da fokusirate objekat zato što je van AF zone. U tom slučaju:

- 1 Usmerite AF zonu ka objektu.
  - 2 Pritisnite taster za snimanje do pola da zaključate fokus i ekspoziciju.
    - Kada je objekat fokusiran, indikator fokusa svetli.
  - 3 Pritisnite i držite taster za snimanje do pola, dok pomerate kameru kako bi odabrali kompoziciju slike.
  - 4 Pritisnite taster za snimanje do kraja.
- Možete više puta da zaključavate AF/AE pre nego što pritisnete taster za snimanje u potpunosti.

### ■ Fokusiranje

- Opseg fokusa je 30 cm do ∞ (Wide), 2m do ∞ (Tele). Upotrebite Macro mod kada snimate sa malog rastojanja.
- Ako je rastojanje između kamere i objekta van opsega fokusa, slika možda neće biti fokusirana pravilno, čak iako indikator fokusa svetli.
- U narednim slučajevima, kamera ne može da fokusira objekat pravilno.
  - Kada se u sceni nalaze bliski i udaljeni objekti.
  - Kada se na staklu između sočiva i objekta nalazi prašina ili prljavština.
  - Kada se oko objekta nalaze osvetljeni ili svetleći objekti.
  - Kada snimate fotografiju na tamnom mestu.
  - Kada je objekat koji snimate u brzom pokretu.
  - Kada scena ima slab kontrast.
  - Kada dodje do pomeranja kamere.
  - Kada snimate fotografiju na svetlom mestu.

Preporučujemo vam da snimate slike uz predfokusiranje i [FOCUS/AE LOCK] funkciju. Na tamnim lokacijama, pomoćna AF lampa osvetljava objekat i omogućava lakše fokusiranje.

- Čak iako se prikaže indikator fokusa i kamera fokusira objekat, fokus se otkazuje kada pustite taster za snimanje. Pritisnite taster za snimanje do pola ponovo.
- Molimo vas da ne rotirate prsten zuma tokom automatskog fokusiranja.

### ■ Jitter (pomeranje kamere)

- Kada se prikaže indikator upozorenja na pomeranje kamere, preporučujemo vam upotrebu stalka. Upotrebom tajmera ili daljinskog upravljača za snimanje (DMW-RSL1, opciono) sprečavate pomeranje kamere do koga dolazi prilikom pritiska na taster za snimanje.
- Brzina zatvarača biće niža u sledećim slučajevima. Nemojte da pomerate kameru od trenutka kada pritisnete taster za snimanje sve dok se slika ne prikaže na ekranu. Preporučujemo vam upotrebu stalka.
  - Slow sync./Red-eye reduction
  - [NIGHT PORTRAIT]
  - [NIGHT SCENERY]
  - [CANDLE LIGHT]
  - [PARTY]
  - [FIREWORKS]
  - [STARRY SKY]
  - Kada odaberete nisku brzinu zatvarača.



### ■ Ekspozicija

- Kada pritisnete taster za snimanje do pola dok ekspozicija nije adekvatna, vrednost blende i brzine zatvarača svetli crveno. Indikatori ne svetle crveno kada je aktiviran blic.
- Osvetljenost ekrana može se razlikovati od osvetljenosti snimljene slike, posebno kada snimate u uslovima slabog osvetljenja.
- Ako je većina objekata na ekranu svetla (na primer plavo nebo, snežno polje i sl.), snimljene slike mogu biti tamne. U tom slučaju, kompenzujte ekspoziciju na kameri.

### ■ FOCUS/AE LOCK taster

U situacijama kada je objekat van AF zone ili ako je kontrast objekta suviše snažan za kompenzaciju ekspozicije, na primer, ovaj taster omogućava snimanje fotografija pomoću fokusa i ekspozicije koju ste prethodno fiksirali.

Ako pritisnete taster za snimanje do pola tokom FOCUS/AE LOCK operacije, indikator [FOCUS/AE LOCK] trepće. Ne možete da fiksirate fokus i ekspoziciju kada indikator trepće. Ako želite da fiksirate fokus i ekspoziciju, pritisnite [FOCUS/AE LOCK] taster još jednom da otkazete zaključavanje i zatim ga fiksirate.

## Snimanje fotografija u Auto modu

Ovaj mod omogućava početnicima jednostavno snimanje fotografija. Postavke za funkcije, uz koje je lako napraviti grešku, fiksirane su u vreme kupovine i dozvoljavaju snimanje uz manji broj grešaka.

Odaberite [AF] ili [AF MACRO] pomou prekidača za izbor moda fokusa.

### ■ Postavke u Auto modu

U ovom modu, naredne stavke su fiksirane kako bi se sprečile greške pri snimanju.

|                  |                                           |
|------------------|-------------------------------------------|
| [W.BALANCE]      | [AUTO]                                    |
| [SENSITIVITY]    | [ISO]                                     |
| [AUDIO REC.]     | [OFF]                                     |
| [METERING MODE]  | [•]                                       |
| [AF MODE]        | [ ]                                       |
| [CONT.AF]        | [OFF]                                     |
| [AF ASSIST LAMP] | [ON]                                      |
| [PICT.ADJ]       | [STD.]                                    |
| [FLIP ANIM.]     | Ne možete da pogledate animaciju          |
| [EXT.FLASH]      | Automatska promena između PRESET/TTL AUTO |

- Odaberite [AF] ili [AF MACRO] pomoću [FOCUS] prekidača.

### ■ Kompenzacija pozadinskog osvetljenja

Pozadinsko osvetljenje je svetlost koja dolazi iza objekta koji snimate. U tom slučaju, objekti koje snimate mogu biti tamni. Ako pritisnete  (indikator kompenzacije pozadinskog osvetljenja je uključen) se prikazuje i funkcija kompenzacije pozadinskog osvetljenja je uključena. Ova funkcija kompenzuje pozadinsko osvetljenje osvetljivanjem cele slike.

- Ako pritisnete  taster dok je prikazan  indikator, indikator se isključuje i funkcija se otkazuje.
- Kada koristite funkciju kompenzacije pozadinskog osvetljenja, preporučujemo vam upotrebu blica. (Kada koristite blic, postavka je fiksirana na Forced ON.)
- Postavka blica je fiksirana na AUTO/Red-eye reduction kada je funkcija kompenzacije pozadinskog osvetljenja isključena.
- Čak iako prekidač fokusa postavite na [AF], možete da snimate slike sa rastojanja od 5cm ako okrenete prsten zuma u krajnju Wide poziciju dok je odabrana [AF MACRO] opcija.
- Postavke za [ASPECT RATIO], [PICT.SIZE], [QUALITY] i [CONVERSION] funkcije u auto modu se primenjuju na druge modove za snimanje.
- AF Macro ikona ne prikazuje se u Auto modu .
- Ne možete da koristite naredne funkcije u auto modu.
  - [WB ADJUST.]
  - Kompenzacija ekspozicije
  - Auto bracket
  - Podešavanje izlazne snage blica
  - [D.ZOOM]
  - [COL.EFFECT]
  - [FOCUS/AE LOCK]

# Snimanje uz zum

## Upotreba optičkog zuma



Možete da uvećate objekte koje snimate do 12 puta uz optički zum, a pejzaže možete da snimate uz širokogaonu postavku. (U odnosu na 35mm filmsku kameru: 35 mm do 420 mm.)

**Da objekti koje snimate izgledaju bliže, pomerite prsten zuma na desnu stranu (u Tele poziciju).**

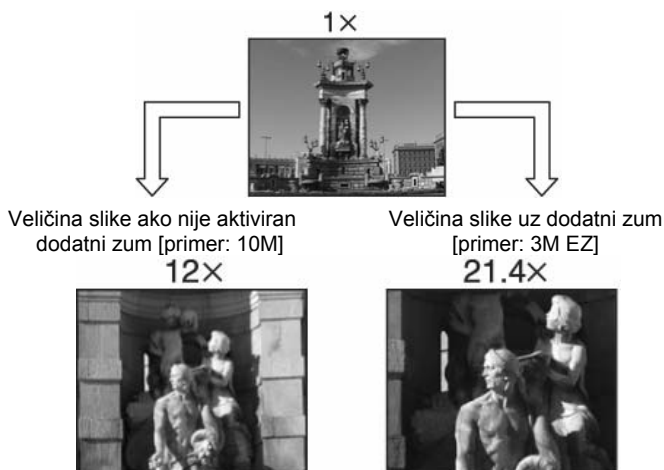
**Da objekti koje snimate izgledaju dalje, pomerite prsten zuma na levu stranu (u Wide poziciju).**

- Slika može imati izvesnu distorziju (vertikalne linije ka spolja). Razlog tome je hromatsko odstupanje sočiva. Distorzija će biti vidljivija kada koristite širu zonu zuma dok se približavate objektu.
- Kada koristite visok stepen uvećanja, kvalitet slike možete da unapredite ako upotrebite stalak. Pri visokom stepenu uvećanja, čak i najmanje pomeranje kamere može da dovede do mutnih slika.
- Ako upotrebite funkciju zuma nakon fokusiranja, fokusirajte objekat ponovo.
- Prikazani stepen uvećanja je procena.
- Kad rotirate prsten zuma, možete da čujete zvuk iz kamere. Ovo nije znak kvara.

## Dodatni optički zum (EZ)



Ova kamera poseduje 12x optički zum. Međutim, ako nije odabrana najveća slika za određeni odnos ekrana [4:3]/[3:2]/[16:9], možete da ostvarite maksimalno optičko uvećanje od 21.4x bez ugrožavanja kvaliteta slike.



### Mehanizam dodatnog optičkog zuma

Kada odaberete (3M EZ) (3 miliona piksela), 10M (10 miliona piksela) kao veličinu slike, CCD zona se ograničava na centralnih 3M (3 miliona piksela), što omogućava ostvarivanje većeg stepena uvećanja.

### Veličina slike i maksimalan stepen uvećanja

(○: dostupno; -: nije dostupno)

| Odnos ekrana | Veličina slike     | Maksimalno uvećanje | Dodatni optički zum |
|--------------|--------------------|---------------------|---------------------|
| 4:3          | (10M)              | 12x                 | -                   |
| 3:2          | (8.5M)             |                     |                     |
| 16:9         | (7M)               |                     |                     |
| 4:3          | (8M EZ)            | 13.4x               | ○                   |
| 3:2          | (7M EZ)            |                     |                     |
| 16:9         | (5.5M)             |                     |                     |
| 4:3          | (5M EZ)            | 17.1x               |                     |
| 3:2          | (4.5M EZ)          |                     |                     |
| 4:3          | (3M EZ)<br>(2M EZ) | 21.4x               |                     |
| 3:2          | (2.5M EZ)          |                     |                     |
| 16:9         | (2M EZ)            |                     |                     |

- Možete dodatno da unapredite stepen uvećanja pomoću dodatnog optičkog zuma bez brige o distorziji slike.
- Ako odaberete veličinu slike kojom se aktivira dodatni optički zum, ikona dodatnog optičkog zuma [EZ] se prikazuje na ekranu kada upotrebite zum.
- Prikazani stepen uvećanja je procena.
- Prikazani stepen uvećanja je procena.
- Ekranski indikator zuma se možda neće promeniti ako rotirate polugu zuma u blizini Tele pozicije kada koristite dodatni optički zum. Ovo nije kvar.
- U modu za snimanje filma i [HIDG SENS.] modu scene, dodatni optički zum neće raditi.

## Upotreba digitalnog zuma



Digitalni zum možete da postavite na [2x] ili [4x] uz [D.ZOON] u [REC] meniju i možete da ostvarite maksimalno uvećanje od 48x. Međutim, ako odaberete veličinu slike pri kojoj možete da koristite dodatni optički zum, možete da ostvarite maksimalno uvećanje od 85.5x, pomoću 21.4x dodatnog optičkog zuma i 4x digitalnog zuma.

### Operacije u meniju

#### 1 Pritisnite [MENU/SET].

- Kada odaberete mod scene, pritisnite ◀ u [SCENE MODE] meniju, pritisnite ▼ da odaberete ikonu [REC] menija i pritisnite ▶.

#### 2 Pritisnite ▲/▼ da odaberete [D.ZOOM] i pritisnite ▶.

#### 3 Pritisnite ▼ da odaberete [2x] ili [4x] i pritisnite [MENU/SET].

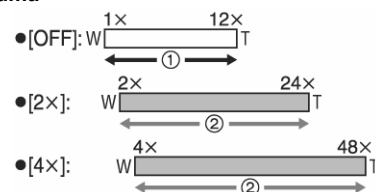
#### 4 Pritisnite [MENU/SET] da zatvorite meni.

- Meni možete da zatvorite pritiskom na taster za snimanje do pola.

### Ulazak u digitalni opseg zuma

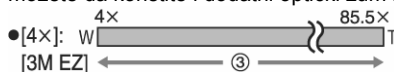
U [REC] meniju, postavite [D.ZOOM] na [2x] ili [4x] kako bi uvećali objekat na maksimalnih 48x. (Izuzev ako koristite dodatni optički zum).

- (1) Optički zum  
(2) Digitalni zum



### Digitalni i dodatni optički zum možete da koristite istovremeno

Primer: kada postavite digitalni zum na [4x] i veličinu slike na (3M EZ), možete da koristite i dodatni optički zum istovremeno.



(3) Kada koristite digitalni zum [4x] i dodatni optički zum [3M] [3M EZ] (maksimalno 21.4x) istovremeno.

- Kada koristite digitalni zum, AF zona u centru ekrana je šira nego obično.
- Uz digitalni zum, što je slika veća, niži je kvalitet slike.
- U digitalnom opsegu zuma, funkcija za stabilizaciju slike možda neće raditi.
- Kada koristite digitalni zum, preporučujemo vam upotrebu stakla i tajmera za snimanje.
- Označeni stepen uvećanja je procena.
- Digitalni zum se privremeno isključuje: kada snimate slike u Auto modu, kada odaberete [RAW] kvalitet slike, kada [CONVERSION] u [REC] meniju postavite na [OFF].
- Digitalni zum ne radi u narednim slučajevima:
  - U [SPORTS], [BABY1]/[BABY2] i [HIGH SENS.] modu scene.
  - Kada je ISO osetljivost postavljenana [ISO].

## Pregled snimljene slike (Review)



Možete da proverite snimljene slike u [REC] modu.

### 1 Pritisnite **[REV]**.

- Poslednja snimljena slika prikazuje se oko 10 sekundi.
- Mod se otkazuje kada pritisnete taster za snimanje do pola ili kada ponovo pritisnete **[REV]**.
- Možete da proverite ostale slike pritiskom na **[◀/▶]**.
- Ako je snimljena slika suviše svetla ili tamna, kompenzujte ekspoziciju.

### 2 Rotirajte prednju kontrolu na desnu stranu kako bi uvećali sliku.

- Rotirajte prednju kontrolu na desnu stranu kako bi ostvarili uvećanje od 4x ili 8x. Kada rotirate kontrolu na levu stranu nakon uvećanja slike, stepen uvećanja se smanjuje.

### 3 Kursorskim tasterima promenite prikazanu poziciju.

- Kada promenite uvećanje ili poziciju, indikator pozicije uvećanja prikazuje se oko 1 sekundu i možete da proverite uvećanu zonu.

### ■ Snimljene slike možete da obrišete tokom pregleda (Quick Deletion)

- 1 Pritisnite **[W]**.
  - 2 Pritisnite **[▲]** da odaberete [YES].
  - 3 Pritisnite [MENU/SET]
    - Nakon brisanja, slike ne možete da povratite.
    - Možete da obrišete više slika ili sve slike odjednom. Pogledajte nastavak teksta.
- Kada je [ROTATE DISP.] opcija postavljena na [ON], slike snimljene vertikalno orijentisanom kamerom reprodukuju se vertikalno.

## Reprodukcija slika

### Pritisnite **[◀/▶]** da odaberete sliku

- **[◀]**: Reprodukcija prethodne slike.
- **[▶]**: Reprodukcija naredne slike.
- Nakon poslednje snimljene slike, prikazuje se poslednja snimljena slika.
- Kada postavite [ROTATE DISP.] na [ON], slike snimljene vertikalno orijentisanom kamerom reprodukuju se vertikalno.

### ■ Premotavanje napred/nazad

Tokom reprodukcije, pritisnite i držite taster **[◀/▶]**.

- [◀]**: premotavanje nazad
- [▶]**: premotavanje napred

Broj fajla i slike menja se za jedan. Pustite taster kada se prikaže broj željene slike kako bi reprodukovali sliku.

- Kada pritisnete i držite taster **[◀/▶]**, broj fajlova koji se preskaču se povećava.
- Prilikom pregleda snimka u modu za snimanje ili multi modu reprodukcije, možete da premotavate samo po jednu sliku.
- Ova kamera zasnovana je na DCF standardima (Design rule for Camera File system) ustanovljenim od strane Japan Electronic Industry Technology Association (JEITA).
- Format fajla koji uređaj može da reprodukuje je JPEG. (Postoje slike u JPEG formatu koje ne mogu biti reprodukovane)
- Monitor možda neće moći da prikaže detalje snimljenih slika. Možete da upotrebite zum reprodukcije da proverite detalje na snimljenoj slici.
- Ako reprodukujete slike snimljene na drugom uređaju, kvalitet slike može biti slabiji. Slike se na ekranu reprodukuju umanjene.
- Kada menjate naziv foldera ili fajla preko računara, slike možda neće biti reprodukovane.
- Kada reprodukujete fajl koji je van standarda, broj foldera/fajla označen je indikatorom [-] i ekran može postati crn.
- U zavisnosti od sadržaja, na ekranu se mogu javiti smetnje. Ova pojava se naziva moire. Ova pojava nije znak kvara.

## Brisanje slika

### ■ Da obrišete jednu sliku

- 1 Odaberite sliku koju želite da obrišete pomoću tastera **[◀/▶]**.
  - **[◀]**: Reprodukcija prethodne slike.
  - **[▶]**: Reprodukcija naredne slike.
- 2 Pritisnite **[W]**.
- 3 Pritisnite **[▲]** da odaberete [YES] i pritisnite [MENU/SET].
  - Dok brišete sliku, indikator **[W]** prikazuje se na ekranu.

### ■ Da obrišete više ili sve slike [MULTI DELETE/ALL DELETE]

- 1 Pritisnite **[W]** dva puta.
  - 2 Pritisnite **[▲/▼]** da odaberete [MULTI DELETE] ili [ALL DELETE] i pritisnite [MENU/SET].
    - Ako odaberete [MULTI DELETE], nastavite proceduru od koraka 3.
    - Ako odaberete [ALL DELETE], nastavite proceduru od koraka 5.
    - Ako je [FAVORITE] opcija postavljena na [ON], prikazuje se [ALL DELETE EXCEPT ★]. Ako odaberete [ALL DELETE EXCEPT ★], predjite na korak 5. (Medjutim, ako ni jedna slika nema indikator [★], ne možete da odaberete [ALL DELETE EXCEPT ★] čak iako je [FAVORITE] opcija postavljena na [ON].)
  - 3 Pritisnite **[◀/▶]** da odaberete sliku i nakon toga pritisnite **[▼]**. (Samo kada odaberete [MULTI DELETE]).
    - Ponovite prethodnu proceduru.
    - Pored odabrane slike prikazuje se ikona **[W]**. Kada pritisnete **[▼]** taster ponovo, postavka se otkazuje.
    - Ikona **[W]** trepće crveno ako odabranu sliku ne možete da obrišete. Otkazite zaštitu slike.
  - 4 Pritisnite **[W]**.
  - 5 Pritisnite **[▲]** da odaberete [YES] i zatim pritisnite [MENU/SET].
    - [DELETE ALL PICTURES IN THE MEMORY CARD?] se prikazuje kada koristite [ALL DELETE] i [DELETE ALL EXCEPT ★?] se prikazuje kada koristite [ALL DELETE EXCEPT ★].
    - Ako pritisnete [MENU/SET] dok brišete slike pomoću [ALL DELETE] ili [ALL DELETE EXCEPT ★], brisanje se prekida.
- Nakon brisanja, slike nećete moći da povratite.
  - Nemojte da isključujete kameru tokom brisanja.
  - Kada brišete slike, upotrebite pune baterije ili ispravljač napona (DMW-AC7; opciono).
  - Možete da obrišete do 50 slika pomoću [MULTI DELETE] opcije.
  - Što je broj slika koje brišete veći, duže je i vreme brisanja.
  - Ako postoje slike koje su zaštićene, slike koje nisu u skladu sa DCF standardom ili su na kartici čiji je prekidač za zaštitu od upisivanja postavljen na [LOCK] poziciju, slike se ne brišu čak iako odaberete [ALL DELETE] ili [ALL DELETE EXCEPT ★].

Napredne funkcije

## U vezi LCD monitora/tražila

### Promena prikazanih informacija

#### 1. Uključivanje monitora/tražila

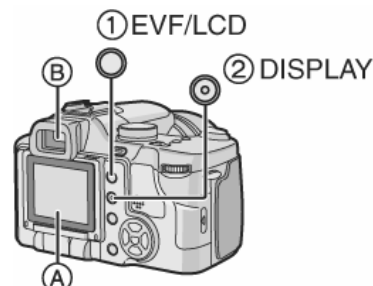
Pritisnite [EVF/LCD] taster da uključite monitor.

- (A) Monitor (LCD)
- (B) Tražilo (EVF)

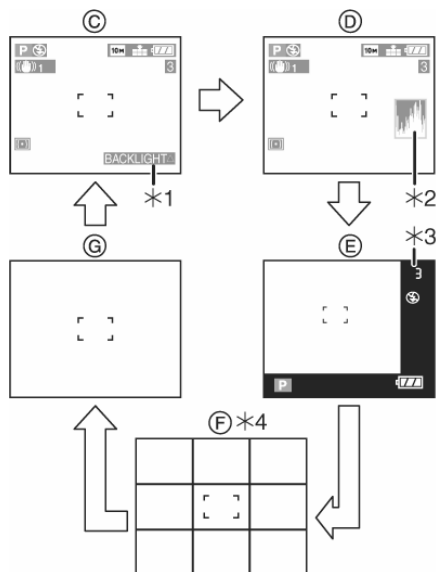
- Kada se uključi monitor, isključuje se tražilo (i obrnuto).

#### 2. Izbor ekrana koji želite da koristite

- Pritisnite [DISPLAY] taster da promenite prikaz.
- Kada se prikaže meni, [DISPLAY] taster nije aktivan. Tokom zumirane reprodukcije ili tokom prikaza slajdova, možete da odaberete samo „Normal display (H)“ ili „No display (J)“.



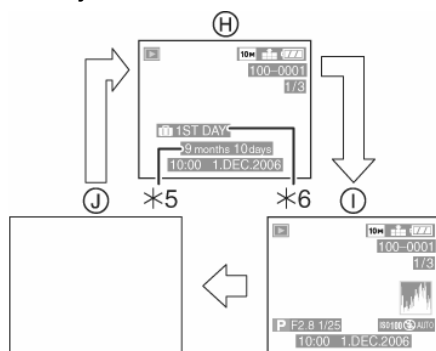
## U modu za snimanje



- (C) Normalan prikaz  
(D) Prikaz sa histogramom  
(E) Prikaz van okvira  
(F) Bez prikaza (vodjice za snimanje)  
(G) Bez prikaza

- \*1 Prikazuje se samo u Auto modu  
\*2 Histogram  
\*3 Kada je broj preostalih slika veći od 1000 ili ako je preostalo vreme u modu za snimanje filma veće od 1000 sekundi, prikazuje se (+999).  
\*4 Prikazane informacije se razlikuju od postavke [GUIDE LINE] opcije u [SETUP] meniju.

## U modu reprodukcije



- (H) Normalan prikaz  
(I) Prikaz sa snimljenim informacijama i histogramom  
(J) Bez prikaza

- \*5 Prikazuje se ako su [BIRTHDAY SET.] i [WITH AGE] opcije postavljene u [BABY1]/[BABY2] modu scene pre snimanja.  
\*6 Prikazuje se broj dana koji je protekao od polaska na putovanje ako je [TRAVEL DATE] opcija postavljena.  
• U [NIGHT PORTRAIT], [NIGHT SCENERY], [FIREWORKS] i [STARRY SKY] modu scene, linije su sive.

## Prikaz van okvira

Zahvaljujući tome, možete da se skoncentrišete na objekat kada snimate fotografije bez smetnji izazvanih informacijama na ekranu.

## Podešavanje dioptrije

Podesite dioptriju u skladu sa vašim vidom tako da vidite jasnu sliku na tražilu.

- Zatvorite LCD monitor i pritisnite [EVF/LCD] taster da aktivirate tražilo.

**Pogledajte prikaz na tražilu i okrenite kontrolu za podešavanje dioptrije kako bi obezbedili jasan prikaz slike.**

## Prioritet monitora

Kada postavite [PLAY ON LCD] na [ON] u [SETUP] meniju, LCD monitor se uključuje u narednim slučajevima.

Možete da uštedite vreme potrebno za prebacivanje prikaza na monitor čak i kada koristite tražilo za snimanje.

- Kada predjete iz moda za snimanje u mod reprodukcije.
- Kada pregledate slike.
- Kada uključite kameru u modu reprodukcije.

## Prikaz sa označenom belom zonom

Kada postavite [HIGHLIGHT] opciju na [ON] u [SETUP] meniju, dok je aktivirana funkcija za pregled ili automatski pregled nakon snimanja, zone zasićene belom bojom (izuzetno svetli ili delovi slike sa odsjajem) trepću crno-belo.

- Ako želite da sprečite zasićenje belom bojom, proverite histogram i kompenzujte ekspoziciju ka negativnoj vrednosti pre snimanja slike.
- Na slici se mogu javiti zone zasićene belom bojom ako je objekat suviše blizu kada snimate slike uz blic. Zone zasićene belom bojom na slici su prikazane crnom.

## Posvetljivanje slike na monitoru radi snimanja na otvorenom prostoru (Power LCD)

Pritisnite i držite [DISPLAY] taster duže od jedne sekunde kako bi aktivirali Power LCD funkciju. LCD monitor postaje svetliji i omogućava vam snimanje u zatvorenom prostoru.

- Dok snimate slike, LCD monitor se automatski vraća na normalnu osvetljenost ako ne pritisnete ni jedan taster 30 sekundi. Pritisnite bilo koji taster da ponovo posvetlite LCD monitor.
- Ako pritisnete i držite [DISPLAY] taster oko 1 sekundu ponovo, Power LCD funkcija se isključuje i LCD monitor se vraća na normalnu osvetljenost.
- Osvetljenost i boje na slikama koje prikažete na LCD monitoru podešavaju se kada aktivirate LCD funkciju. Zbog toga, neki objekti mogu izgledati drugačije na LCD monitoru. Međutim, ovo ne utiče na snimak.

## Vodjice za snimanje

Kada poravnate objekat koji snimate na horizontalnim i vertikalnim vodjicama ili u preseku ovih linija, možete da napravite dobru kompoziciju slike upoređivanjem veličine, nagiba i odnosa objekata.

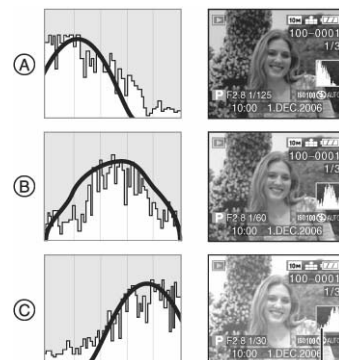


- (A) Koristi se za deljenje celokupnog ekrana na 3x3 dela za snimanje fotografija sa dobro izbalansiranim kompozicijom.  
(B) Koristi se kada želite da postavite objekat u centar ekrana.

## Histogram

- Histogram je grafikon koji prikazuje osvetljenost scene duž horizontalne ose (od crne ka belo) i broj piksela u svakom nivou osvetljenosti duž vertikalne ose.
- Histogram omogućava korisniku kamere da brzo proveri ekspoziciju slike.
- Veoma je korisno ako je dostupno ručno podešavanje otvora blende i brzine zatvarača, posebno u situacijama kada je automatska ekspozicija otežana zbog neravnomernog osvetljenja. Upotrebom histograma ostvarićete najbolje performanse kamere.

- A Ako su vrednosti koncentrisane na levoj strani, slika je podeksponirana.  
B Ako su vrednosti histograma distribuirane ravnomerno, ekspozicija je adekvatna i osvetljenost je dobro balansirana.  
C Ako su vrednosti koncentrisane na desnoj strani, slika je preeksponirana.



## Primer histograma

- A Podeksponirana slika  
B Pravilna ekspozicija  
C Preeksponirana slika  
\*Histogram



Razlike se mogu javiti u odnosu na vrednosti iz prethodne tabele u sledećim modovima scene: [NIGHT SCENERY]: 8 – 1/2000; [FIREWORKS]: 1/4 sek, 2 sekunde; [STARRY SKY]: 15 sek., 30 sek., 60 sek.

### ■ Podešavanje izlazne postavke blica

Podesite izlaznu postavku blica kada je objekat mali ili je stepen odraza izuzetno visok ili nizak.

#### 1 Pritisnite **▲** nekoliko puta sve dok se na ekranu ne prikaže [FLASH] i nakon toga pritisnite **◀/▶** da podesite izlaznu postavku blica.

Odaberite [0] da vratite kameru na originalnu postavku.

#### 2 Pritisnite [MENU/SET] da dovršite postavku.

- Opciju možete da podešavate između -2 EV i +2 EV u koracima od 1/3 EV.
- Kada podesite izlaznu snagu blica, odabrana vrednost prikazuje se u gornjem levom delu ekrana.
- Postavka blica ostaje memorisana čak i nakon isključivanja kamere.
- Izlaznu postavku blica ne možete da podešavate u Auto modu, modu za snimanje slike, [SCENERY], [NIGHT SCENERY], [FIREWORKS], [STARRY SKY] ili [HIGH SENS.] modu scene.
- Kada je [DIREC. EX. COMP.] opcija u meniju [REC] moda postavljena na ili , izlaznu postavku blica možete da podešavate direktno pomoću prednje ili zadnje kontrole.
- **Nemojte da gledate u blic sa malog rastojanja.**
- **Ako približite blic objektu koji snimate, može doći do distorzije ili promene boje.**
- **Nemojte da pokrivete blic prstom ili drugim predmetom.**
- Ako pritisnete taster za snimanje do pola kada je blic aktiviran, ikona blica postaje crvena.
- Kada se prikaže indikator upozorenja na pomeranje kamere, preporučujemo vam upotrebu stalka.
- Kada snimate slike van radnog opsega blica, ekspozicija možda neće biti podešena pravilno i slika može biti suviše svetla ili tamna.
- Kada snimate slike uz blic, balans beline se automatski podešava [izuzev za (Daylight) i (Flash) mod], ali se balans beline neće podesiti pravilno ako snaga blica nije dovoljna.
- Kada je brzina snimanja visoka, blic možda neće biti dovoljan.
- Kada ponovo snimate sliku, snimanje može biti isključeno čak i ako je blic aktiviran. Snimite sliku nakon što se indikator blica isključi.
- Dok se blic puni, ikona blica trepće crveno i ne možete da snimate sliku čak i ako pritisnete taster u potpunosti.
- **Kada snimate slike uz blic, preporučujemo vam da uklonite štitičnik sočiva. U nekim slučajevima štitičnik neće dozvoliti pravilno osvetljenje scene.**
- Nemojte da zatvarate blic odmah nakon aktiviranja, a pre snimanja slike zbog AUTO/Red-eye reduction funkcije. Na taj način možete izazvati kvar.
- Efekat funkcije za umanjenje crvenog oka zavisi od osoba koje snimate. Pored toga, ako je osoba koju snimate udaljena od kamere ili ako ne gleda tokom prvog blica, efekat možda neće biti vidljiv.
- Kada koristite konverziono sočivo, postavka internog blica se fiksira na Forced OFF.
- Kada odaberete Burst ili Auto Bracket mod, snima se samo jedna slika pri svakom aktiviranju blica.
- Eksterni blic koji priključite ima prednost u odnosu na interni blic.
- Kada koristite zaseban blic (DMW-FL500 ili DMW-FL360; opciono), možete da podešavate izlaz blica i postavke blica za određene modove snimanja.

## Snimanje fotografija uz tajmer



#### 1 Pritisnite **◀**.

#### 2 Pritisnite **▲/▼** da odaberete mod.

- Možete da pritisnete **◀** da sprovedete izbor.

#### 3 Pritisnite [MENU/SET].

- **Možete da pritisnete i taster za snimanje do pola da završite.**
- Meni se isključuje nakon 5 sekundi. U tom trenutku, ozabrana stavka se bira automatski.

#### 4. Pritisnite taster za snimanje do pola da fokusirate scenu i pritisnite ga do kraja da snimate fotografiju.

- (A): Pritisnite taster za snimanje do pola radi fokusiranja.
- (B): Pritisnite taster za snimanje u potpunosti kako bi snimili sliku.
- Indikator tajmera trepće i zatvarač se aktivira nakon 10 ili 2 sekunde.
- Ako pritisnete [MENU/SET] kada je odabran tajmer, tajmer se otkazuje.

- Kada koristite stalak, izbor tajmera sa intervalom od 2 sekunde je praktičan način da izbegnete pomeranje kamere izazvano pritiskom na taster za snimanje.
- Kada odmah pritisnete taster za snimanje u potpunosti, scena koju snimate se izoštrava pred samo snimanje. Na tamnim lokacijama, indikator tajmera trepće i nakon toga može ostati uključen kako bi radio kao AF lampa za fokusiranje objekta.
- Kada odaberete tajmer u Burst modu, kamera počinje da snima slike 2 ili 10 sekundi nakon pritiska na taster za snimanje. Broj slika koje kamera snima je fiksiran na 3.
- Preporučujemo vam upotrebu stalka pri snimanju uz tajmer. (Kada koristite stalak, vodite računa o tome da stalak bude stabilan kada instalirate kameru.)

## Kompenzacija ekspozicije



Upotrebite ovu funkciju kada ne možete da ostvarite odgovarajuću ekspoziciju usled razlike u osvetljenju objekta i pozadine.

**Podeksponirana slika** – Kompenzujte ekspoziciju ka pozitivnom kraju.

**Pravilno eksponirana slika**

**Preekspozicionirana slika** – Kompenzujte ekspoziciju ka negativnom kraju.



#### 1 Pritisnite **▲** nekoliko puta sve dok se na ekranu ne prikaže [EXPOSURE] i nakon toga sprovedite kompenzaciju ekspozicije tasterima **◀/▶**.

- Možete da podešavate ovu opciju između -2 EV i +2 EV u koracima od 1/3 EV.
- Odaberite [0 EV] da vratite kameru na originalnu postavku.

#### 2 Pritisnite [MENU/SET] da završite postavku ili pritisnite taster za snimanje do pola.

- EV je skraćenica od Exposure Value i predstavlja količinu svetla na CCD-u koja se ostvaruje na osnovu vrednosti blende i brzine snimanja.
- Vrednost kompenzacije prikazuje se u donjem levom uglu ekrana.
- Vrednost ekspozicije ostaje memorisana i nakon isključivanja kamere.
- Opseg kompenzacije ograničen je osvetljenošću objekta.
- Ekspoziciju ne možete da kompenzujete u [STARRY SKY] modu.
- Kada je [DIREC. EX. COMP.] opcija u meniju [REC] moda postavljena na ili , izlaznu postavku blica možete da podešavate direktno pomoću prednje ili zadnje kontrole.

## Snimanje uz Auto Bracket funkciju



U ovom modu, kamera automatski snima tri slike uz promenu ekspozicije u skladu sa različitim vrednostima kompenzacije ekspozicije pri svakom pritisku na taster za snimanje. Možete da odaberete jednu od tri slike sa različitom ekspozicijom.

#### 1 Pritisnite **▲** nekoliko puta sve dok se ne prikaže [AUTO BRACKET] i nakon toga odaberite opseg kompenzacije ekspozicije tasterima **◀/▶**.

- Možete da odaberete vrednost između [OFF] (0), [±1/3 EV], [±2/3 EV] ili [±1 EV].
- Kada ne koristite Auto bracket, odaberite [OFF] (0).

#### 2 Pritisnite [MENU/SET] da završite postavku ili pritisnite taster za snimanje do pola.

- Kada podešavate auto bracket, auto bracket ikona prikazuje se u donjem levom uglu ekrana.
- Kada snimate slike pomoću Auto Bracket funkcije nakon kompenzacije ekspozicije, slike se zasnivaju na kompenzovanoj ekspoziciji. Kada je ekspozicija kompenzovana, vrednost se prikazuje u donjem levom uglu.
- Kada istovremeno koristite Auto bracket i Burst mod, sprovodi se Auto bracket funkcija.

- Kada odaberete Auto bracket funkciju, Auto review funkcija se aktivira nezavisno od postavke. (Slika se ne uvećava.) Pored toga, postavka Auto review funkcije u [SETUP] meniju je isključena.
- Kada je aktivirana Auto bracket funkcija, ne možete da koristite [AUDIO REC.].
- Ekspozicija se možda neće kompenzovati uz Auto Bracket funkciju u zavisnosti od osvetljenosti objekta.
- Kada odaberete [RAW] kvalitet slike, ne možete da snimate slike uz Auto bracket funkciju.
- U modu prioritete brzine zatvarača ili pri ručnoj ekspoziciji, ako je za brzinu zatvarača odabrana jedna sekunda ili više, Auto bracket funkcija je isključena.
- Kada je blic aktiviran ili ako je broj slika koje možete da snimate 2 ili manje, moći ćete da snimate samo jednu sliku.
- Ne možete da odaberete Auto bracket funkciju u [SPORTS], [STARRY SKY] i [BABY1]/[BABY2] modu scene i u Auto modu [A] modu.
- Kada je ISO osetljivost postavljena na [1/ISO], ne možete da koristite Auto bracket funkciju.
- Kada je [DIREC. EX. COMP.] opcija u meniju [REC] moda postavljena na [ON] ili [OFF], izlaznu postavku blica možete da podešavate direktno pomoću prednje ili zadnje kontrole.

## Optička stabilizacija slike



Ovaj mod prepoznaje i kompenzuje pomeranje kamere

- 1 Pritisnite i držite taster za optičku stabilizaciju slike (A) sve dok se ne prikaže [STABILIZER] poruka.
2. Pritisnite ▲/▼ da odaberete mod funkcije za stabilizaciju i pritisnite [MENU/SET].

|                   |                                                                                                                                  |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>MODE 1</b><br> | Funkcija za stabilizaciju je neprekidno aktivna i pomaže pri kompoziciji slike.                                                  |
| <b>MODE 2</b><br> | Funkcija za stabilizaciju je u pripremnom modu i aktivira se u trenutku snimanja slike. Ovaj mod nudi visok stepen stabilizacije |
| <b>OFF</b><br>    | Ako stabilizacija slike nije potrebna ili kada koristite stalak.                                                                 |

### ■ Demonstracija optičkog stabilizatora slike

Pritisnite ► da prikazete demonstraciju. Nakon demonstracije, ekran se vraća u meni za izbor moda funkcije za stabilizaciju. Pritisnite ► ponovo da izadjete iz demonstracije pre kraja.

Dok je prikazana demonstracija, ne možete da snimate slike i optički zum je fiksiran na Wide

- Funkcija stabilizacije neće raditi pravilno u narednim slučajevima.
  - Kada se kamera previše pomera.
  - Kada je stepen uvećanja suviše visok.
  - U digitalnom opsegu zuma.
  - Kada snimate fotografiju dok pratite objekat u pokretu.
  - Kada je brzina snimanja izuzetno niska usled tamnog okruženja ili drugih faktora.

Pazite da ne dodje do pomeranja kamere kada pritisnete taster za snimanje.

- U [STARRY SKY] modu scene, funkcija za stabilizaciju je isključena. Meni funkcije za stabilizaciju se ne prikazuje.
- U modu za snimanje filmova ili u [PANNING] modu scene, ne možete da odaberete [MODE2].

## Snimanje slika u Burst modu



- 1 Pritisnite i držite taster Burst moda.
2. Pritisnite ▲/▼ da odaberete mod.
  - Možete da pritisnete i taster Burst moda kako bi sproveli izbor.
3. Pritisnite [MENU/SET]. postavku.
  - Možete da pritisnete i taster za snimanje do pola da završite.
  - Prikazuje se meni nakon 5 sekundi. U ovom trenutku, odabrana stavka je automatski podešena.
4. Snimate fotografiju.
  - Pritisnite i držite taster za snimanje da pokrenete Burst mod.

### ■ Broj slika koje možete da snimate u Burst modu

|                                                                                   | Brzina<br>(slika/sekundi) | Broj slika koje možete da snimate                                                   |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                   |                           |  |  |
|  | 2*                        | Maksimalno 3                                                                        | Maksimalno 5                                                                        |
|  | 1*                        |                                                                                     |                                                                                     |
|  | Oko 1                     | U zavisnosti od preostalog kapaciteta kartice                                       |                                                                                     |

\*1 Brzina snimanja u ovom modu je konstantna, nezavisno od brzine prenosa podataka na karticu.

- Prikazani broj slika odnosi se na brzinu snimanja veću od 1/60 i kada se blic ne aktivira.
- Zbog toga što je brzina snimanja niža na tamnim lokacijama, brzina snimanja u ovom modu (broj slika u sekundi) može biti niži.

### ■ Kada je Burst mod postavljen na Unlimited

- Možete da snimate slike sve dok ne napunite karticu.
- Brzina snimanja slika je sve manja tokom snimanja. Burst brzina MultiMedia kartica je niža od SD ili SDHC memorijskih kartica. Međutim, to zavisi od broja slika koje možete da snimate na karticu.
- Fokus se fiksira prilikom snimanja prve slike.
- Kada koristite tajmer, broj slika koje možete da snimate u Burst modu je fiksiran na 3.
- Burst mod se ne otkazuje kada isključite kameru.
- Kada istovremeno podesite Auto Bracket i Burst mod, sprovodi se Auto Bracket funkcija.
- Način kontrole ekspozicije i balansa beline zavise od postavke Burst moda. Kada odaberete [M], postavke su fiksirane na vrednosti prve slike. Kada odaberete [L] ili [H], postavke se podešavaju svaki put kada snimate sliku.
- Kada odaberete Burst mod, Auto review funkcija se aktivira nezavisno od postavke. (Slika se ne uvećava.) Pored toga, postavke za Auto review funkciju u [SETUP] meniju su isključene.
- Kada aktivirate Burst mod, ne možete da koristite [AUDIO REC.].
- Kada aktivirate blic možete da snimate samo jednu sliku.
- Ne možete da snimate slike u Burst modu ako je odabran [RAW] kvalitet ili [STARRY SKY] mod scene.

## Snimanje krupnog plana



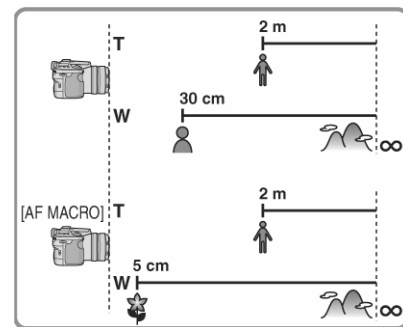
Ovaj mod vam omogućava da snimate krupne kadrove objekata sa malog rastojanja, na primer da snimate fotografije cvetova.

Možete da snimate fotografije objekata sa udaljenosti od 5 cm od sočiva rotiranjem poluge zuma u krajnju Wide poziciju (1x).

### 1. Postavite prekidač u [AF MACRO] poziciju.

#### ■ Opseg fokusa

- Preporučujemo vam upotrebu stalka i tajmera u makro modu.
- Kada se objekat nalazi u blizini kamere, efikasan opseg fokusa (dubina polja) je znatno uži. Zbog toga, možete imati problema pri fokusiranju objekata ako promenite udaljenost kamere od objekta nakon fokusiranja.



- Kada je rastojanje izmedju kamere i objekata van dostupnog opsega, slika možda neće biti fokusirana čak i ako je indikator fokusa uključen.
- Makro mod daje prednost objektima u blizini kamere. Zbog toga, ako je rastojanje izmedju kamere i objekta veće od 1 m, potrebno je više vremena za fokusiranje uz [AF MACRO] nego uz [AF].
- Dostupan domet blica je 30 cm do 7.4 m (Wide). (Ovo važi ako postavite ISO osetljivost na [AUTO].)
- Preporučujemo vam da postavite blic na Forced OFF kada snimate slike sa malog rastojanja.
- Kada snimate slike sa malog rastojanja u makro modu, rezolucija periferije slike biće nešto manja. Međutim, ovo nije kvar.
- Ikona AF Macro moda ne prikazuje se u Auto modu [A].

## Prioritet blende [A]

Kada želite da pozadina bude oštra, postavite blendu na višu vrednost. Za mekšu pozadinu, odaberite nižu vrednost blende.

- 1 Okrenite prednju kontrolu na levu ili desnu stranu da odaberete vrednost blende.
2. Snimite fotografiju.

- Odaberite višu vrednost blende ako je objekat suviše svetao. Odaberite nižu vrednost blende ako je objekat suviše taman.
- Osvetljenost ekrana se može razlikovati od same slike. Proverite sliku pomoću Review funkcije ili u modu za reprodukciju.
- ISO osetljivost ne možete da postavite na [AUTO] ili [ISO]. (ISO osetljivost se automatski postavlja na [ISO100] kada predjete sa [AUTO] ili [ISO] na Aperture-priority AE ili Shutter-priority AE.)
- Kada ekspozicija nije pravilna, indikatori vrednosti blende i brzine snimanja svetle crveno.

## Prioritet zatvarača [S]

Kada želite da snimite ostru sliku objekta u brzom pokretu, odaberite višu brzinu zatvarača. Kada želite efekat traga na slici, odaberite nižu brzinu zatvarača.

- 1 Okrenite prednju kontrolu na levu ili desnu stranu da odaberete brzinu zatvarača.
- 2 Snimite sliku.

- Osvetljenost ekrana se može razlikovati od same slike. Proverite sliku pomoću Review funkcije ili u modu za reprodukciju.
- Ne možete da podešavate naredne opcije uz Shutter-priority AE.
  - Slow sync./Red-eye reduction [SR]
  - [AUTO] ili [ISO] opcija za ISO osetljivost (ISO osetljivost se automatski postavlja na [ISO100] kada predjete sa [AUTO] ili [ISO] na prioritet blende ili zatvarača.)
- Kada ekspozicija nije pravilna, indikatori vrednosti blende i brzine snimanja svetle crveno.
- Kada koristite nisku brzinu zatvarača, preporučujemo vam upotrebu statka.

## Ručna ekspozicija [M]

Odaberite ekspoziciju ručnim izborom vrednosti blende i brzine zatvarača.

- 1 Okrenite prednju kontrolu na levu ili desnu stranu da odaberete vrednost blende ili brzinu zatvarača.

 : izbor vrednosti blende  
 : izbor brzine snimanja

- 2 Pritisnite taster za snimanje do pola.

- Indikator statusa ekspozicije (A) (asistencija pri ručnoj ekspoziciji) prikazuje se oko 10 sekundi.
- Kada ekspozicija nije tačna, odaberite vrednost blende i brzinu zatvarača ponovo.

- 3 Snimite sliku.

### ■ Asistencija pri ručnoj ekspoziciji

|                                                                                    |                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|  | Ekspozicija je adekvatna.                                 |
|  | Odaberite višu brzinu zatvarača ili veću vrednost blende. |
|  | Odaberite nižu brzinu zatvarača ili nižu vrednost blende. |

- Asistencija pri ručnoj ekspoziciji je procena. Preporučujemo vam da snimite sliku i nakon toga je proverite Review funkcijom.
- Ne možete da podešavate naredne opcije u modu ručne ekspozicije.
  - Slow sync./Red-eye reduction [SR]
  - [AUTO] ili [ISO] opcija za ISO osetljivost. (ISO osetljivost se automatski postavlja na [ISO100] kada predjete sa [AUTO] ili [ISO] na ručnu ekspoziciju.)
  - Kompenzacija ekspozicije
- Osvetljenost ekrana se može razlikovati od same slike. Proverite sliku pomoću Review funkcije ili u modu za reprodukciju.
- Ako ekspozicija nije adekvatna, indikatori vrednosti blende i brzine snimanja svetle crveno kada pritisnete taster za snimanje do pola.

## Vrednost blende i brzina zatvarača

### ■ Prioritet blende

| Dostupne vrednosti blende (za 1/3 EV) |      |      | Brina zatvarača (sek.) |
|---------------------------------------|------|------|------------------------|
| F8.0 do F11.0                         |      |      | 8-1/2000               |
| F7.1                                  | F6.3 | F5.6 | 8-1/1600               |
| F5.0                                  | F4.5 | F4.0 | 8-1/1300               |
| F3.6                                  | F3.2 | F2.8 | 8-1/1000               |

### ■ Prioritet zatvarača

| Dostupne brzine zatvarača (sek.) (za 1/3 EV) |       |       |        | Vrednost blende |
|----------------------------------------------|-------|-------|--------|-----------------|
| 8                                            | 6     | 5     | 4      | F2.8 do F8.0    |
| 3.2                                          | 2.5   | 2     | 1.6    |                 |
| 1.3                                          | 1     | 1/1.3 | 1/1.6  |                 |
| 1.2                                          | 1/2.5 | 1/3.2 | 1/4    |                 |
| 1/5                                          | 1/6   | 1/8   | 1/10   |                 |
| 1/13                                         | 1/15  | 1/20  | 1/25   |                 |
| 1/30                                         | 1/40  | 1/50  | 1/60   |                 |
| 1/80                                         | 1/100 | 1/125 | 1/160  |                 |
| 1/200                                        | 1/250 | 1/320 | 1/400  |                 |
| 1/500                                        | 1/640 | 1/800 | 1/1000 |                 |
| 1/1300                                       |       |       |        | F4.0 do F11.0   |
| 1/1600                                       |       |       |        | F5.6 do F11.0   |
| 1/2000                                       |       |       |        | F8.0 do F11.0   |

### ■ Ručna ekspozicija

| Dostupne vrednosti blende (za 1/3 EV) | Dostupne brzine zatvarača (sek.) (za 1/3 EV) |
|---------------------------------------|----------------------------------------------|
| F2.8 do F3.6                          | 60-1/1000                                    |
| F4.0 do F5.0                          | 60-1/1300                                    |
| F5.6 do F7.1                          | 60-1/1600                                    |
| F8.0 do F11.0                         | 60-1/2000                                    |

- Vrednosti blende u prethodnoj tabeli su vrednosti uz polugu zuma u maksimalnoj Wide poziciji.
- Neke vrednosti blende se ne mogu odabrati u zavisnosti od stepena uvećanja.

## Snimanje uz ručno fokusiranje

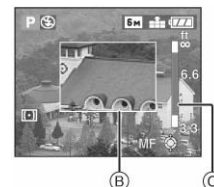


Upotrebite ovu funkciju kada želite da fiksirate fokus ili ako ste odredili rastojanje između sočiva i objekta, a ne želite da aktivirate automatski fokus.

- 1 Pomerite prekidač fokusa u [MF] poziciju.
- 2 Rotirajte prsten za fokusiranje (A) i fokusirajte objekat.

B: MF asistencija

- MF pomoć se prikazuje na centru ekrana.
- MF pomoć se isključuje 2 sekunde nakon što prekinete sa upotrebom džojstika.
- Možete da podesite i [MF ASSIST] na [OFF] u [SETUP] meniju.se



- 3 Snimite sliku.

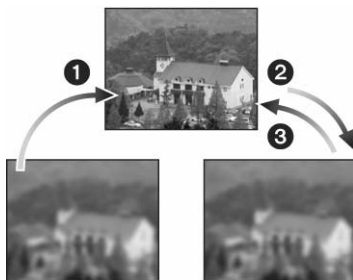
### ■ MF ASSIST funkcija

Kada rotirate prsten za fokusiranje dok je [MF ASSIST] opcija postavljena na [MF1] ili [MF2], MF asistencija se aktivira i prikaz se uvećava. Na ovaj način možete da fokusirate objekat znatno lakše.

- 1 Pritisnite [MENU/SET] i pritisnite ◀.
- 2 Pritisnite ▼ da odaberete ikonu [SETUP] menija [Y] i pritisnite ▶.
- 3 Pritisnite ▲/▼ da odaberete [MF ASSIST] i pritisnite ▶.
- 4 Pritisnite ▲/▼ da odaberete [MF1] ili [MF2] i pritisnite [MENU/SET].
  - [MF1]: Centralni deo ekrana se uvećava. Možete da odredite fokus u odnosu na celokupnu kompoziciju ekrana.
  - [MF2]: Celokupan ekran se uvećava. Ovo je praktično kada želite da fokusirate u Wide modu.
  - [OFF]: Ekran se ne uvećava.
- 5 Pritisnite [MENU/SET] da zatvorite meni ili pritisnite taster za snimanje do pola.

### ■ Tehnika ručnog fokusiranja

- 1 Rotirajte polako prsten za fokusiranje.
- 2 Pomerite ga još malo.
- 3 Rotirajte prsten u suprotnom pravcu da precizno fokusirate objekat.



### ■ Automatsko fokusiranje za jedan snimak

Možete da fokusirate objekat pomoću automatskog fokusiranja ako postavite prekidač na [MF] i zatim pritisnete [FOCUS] taster. Ova tehnika je praktična za predfokusiranje.

### ■ Predfokusiranje

Ovo je tehnika za fokusiranje unapred na poziciju na kojoj će se naći objekat u slučaju da automatskim fokusiranjem ne možete da izoštrite objekat u brzom pokretu. Ova funkcija je praktična ako vam je poznato rastojanje između kamere i objekta.

### ■ Zaključavanje fokusa

Možete da fiksirate fokus ako pritisnete [FOCUS/AE LOCK] nakon fokusiranja na poziciju gde želite da snimate objekat. Ova funkcija je korisna zato što objekat neće izaći van fokusa čak iako rotirate prsten fokusa.

### ■ Promena zone zuma

Uvećani deo slike možete da promenite dok je ekran proširen pomoću MF Assist funkcije. Ovo je praktično kada želite da promenite poziciju fokusa radi snimanja slika.

- 1 Rotirajte prsten fokusa.
  - 2 Kursorskim tasterima promenite proširenu zonu.  
Proširenje se otkazuje nakon 2 sekunde.  
Naredne operacije vratiće AF zonu u originalnu poziciju:  
- Promena pozicije prekidača u [AF] ili [AF MACRO].  
- Promena veličine slike ili odnosa ekrana.  
- Isključivanje kamere.
- U modu za snimanje filma možete da koristite ručno fokusiranje. Međutim, ekran se ne proširuje kada snimate film.
  - Ako fokusirate objekat u Wide modu i nakon toga pomerite polugu zuma ka Tele, fokus možda neće biti dobar. U tom slučaju, fokusirajte objekat ponovo.
  - Ne možete da odaberete continuous AF ako odaberete ručni fokus.
  - Ako rotirate prsten fokusa ili zuma dok snimate film, slike sa zvukom ili dodajte zvuk snimljenim slika, šum može biti snimljen.
  - Upotrebite pomoćni ekran za poslednju proveru fokusa.
  - Nakon otkazivanja moda za uštedu energije, fokusirajte objekat ponovo.

## Registrowanje privatne postavke menija



Odaberite željeni mod za snimanje i postavke menija, a zatim ih snimite na [C1], [C2] ili [C3].

Postavite kontrolu za izbor mod na željeni mod i odaberete željene postavke menija.

- 1 Pritisnite [MENU/SET] i pritisnite ◀.
- 2 Pritisnite ▼ da odaberete ikonu [SETUP] menija [Y] i pritisnite ▶.
- 3 Pritisnite ▲/▼ da odaberete [CUST.SET MEM.] i pritisnite ▶.
- 4 Pritisnite ▲/▼ da odaberete [C1], [C2] ili [C3] i pritisnite [MENU/SET].
- 5 Pritisnite ▲ da odaberete [YES] i pritisnite [MENU/SET].  
• Kada odaberete [YES], prethodno memorisane postavke se prepisuju.  
• Ne možete da sačuvate naredne stavke menija zato što utiču na sve modove za snimanje: [CLOCK SET], [RESET] i [NO.RESET].
- 6 Pritisnite [MENU/SET] da biste zatvorili meni.

## Snimanje slika u korisničkom modu [C]

Možete da odaberete jednu od korisnički definisanih postavki kako bi prilagodili postavku uslovima snimanja i drugim faktorima između registrovanih obrazaca koje ste sačuvali kao korisničke postavke.

- 1 Pritisnite ▲/▼ da odaberete [C1]SET1], [C2]SET2] ili [C3]SET3].

- Pritisnite ▶ da prikazete postavke za svaku stavku menija. (Pritisnite ◀ da biste se vratili na ekran za izbor.)
- Prikazuju se samo glavne stavke menija.

- 2 Pritisnite [MENU/SET] da biste uneli postavke.

- Oznaka izabrane korisničke postavke koju čuvate prikazuje se na ekranu.

### ■ Kada menjate postavke menija

Čak iako promenite privremeno postavke menija izborom opcije [C1]SET1], [C2]SET2] ili [C3]SET3], ono što je bilo registrovano ostaje nepromenjeno. Da biste promenili ono što je registrovano, prepisite registrovane podatke pomoću [CUST.SET MEM.] u [SETUP] meniju.

Čak iako promenite postavku rođendana za [BABY1]/[BABY2] u modu scene ili [TRAVEL DATE], to neće biti registrovano. Da biste registrovali postavku koju ste promenili, upotrebite [CUST.SET MEM.] u [SETUP] meniju i registrujte novu postavku.

U verme kupovine, inicijalna postavka za Programme AE mod [P] registrovana je u [C1]SET1], [C2]SET2] ili [C3]SET3].

## Mod scene [SCN]

Kada odaberete mod scene u zavisnosti od objekta i situacije za snimanje, kamera bira optimalnu ekspoziciju i zasićenost slike bojom.

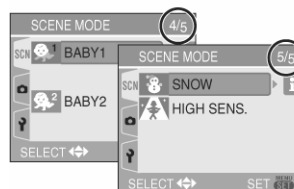
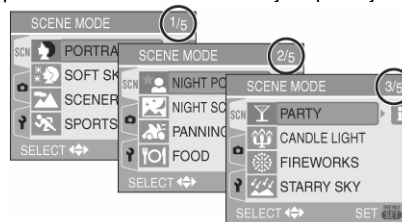
- 1 Pritisnite ▲/▼ da odaberete mod scene.

- Pritisnite ▼ da predjete na naredni ekran.
- Ako se [SCENE MODE] meni ne prikaže, pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni.
- Kada pritisnete ▶, prikazuju se objašnjenja o svakom modu scene. (Kada pritisnete ◀, ekran se vraća na [SCENE MODE] meni.)

- 2 Pritisnite [MENU/SET].

### ■ U vezi menija

- Postoji 5 meni ekrana (1/5, 2/5, 3/5, 4/5 i 5/5).
- Možete da promenite meni ekran rotiranjem prednje kontrole.



- Kada snimate sliku u modu scene koji ne odgovara nameni, zasićenost slike bojom može se razlikovati od realne scene.
- Kada želite da promenite osvetljenost slike koju snimate, kompenzujete ekspoziciju. (Međutim, ekspoziciju nećete moći da kompenzujete u [STARRY SKY] modu.)
- Pritisnite ◀ i pritisnite ▲/▼ u [SCENE MODE] meniju da odaberete ikonu [REC] menija [O] ili ikonu [SETUP] menija [Y] i podesite željene opcije.
- Naredne opcije nećete moći da podešavate u modu scene zbog toga što ih kamera automatski podešava na optimalne vrednosti.  
– [W.BALANCE]  
– [SENSITIVITY]  
– [METERING MODE]  
– [COL.EFFECT]  
– [PICT.ADJ.]

**Portretni mod** 

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Pozadina je mutna, a osoba koju snimate je istaknuta.

**■ Tehnika snimanja u portretnom modu**

Da efikasnije upotrebite ovaj mod:

- 1 Okrenite prsten zuma u krajnju desnu poziciju.
  - 2 Približite se osobi koju snimate kako bi obezbedili maksimalan efekat.
- Ovaj mod je prikladan samo za dnevne snimke na otvorenom.

**Mod za snimanje kože**  **[SOFT SKIN]**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Kamera prepoznaje površine boje kože i ostvaruje kvalitetnije nijanse u odnosu na portretni mod.

**■ Tehnika snimanja u Soft skin modu**

Da efikasnije upotrebite ovaj mod:

- 1 Okrenite prsten zuma u krajnju desnu poziciju.
  - 2 Približite se osobi koju snimate kako bi obezbedili maksimalan efekat.
- Ovaj mod je efikasan isključivo za dnevne snimke na otvorenom.
  - Ako pozadina ima boju sličnu boji kože, taj deo slike biće blaži.
  - Ovaj mod možda neće biti efikasan ako scena nije dovoljno osvetljena.

**Mod za snimanje pejzaža**  **[SCENERY]**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Kamera se fokusira na udaljene objekte i omogućava vam snimanje širokih pejzaža.

- Opseg fokusa je 5 m do ∞.
- Postavka blica je fiksirana na Forced OFF .
- Pomoćna AF lampa je isključena.

**Sportski mod**  **[SPORTS]**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Ovaj mod omogućava vam snimanje objekata u brzom pokretu. (Na primer, kada snimate sportske sbebe uku druge događaje sa brzim pokretom.) Postavite prekidač u [AF] poziciju.

- Ovaj mod je prikladan za snimke objekata sa udaljenosti od 5 m ili više od kamere.
- Kada snimate objekte u brzom pokretu u zatvorenom prostoru,  ISO funkcija automatski povećava ISO osetljivost kako bi se sprečilo zamućenje.
- ISO osetljivost fiksirana je na .
- Postavka Auto bracketing funkcije je isključena.

**Mod za noćno snimanje portreta**  **[NIGHT PORTRAIT]**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Ovaj mod omogućava vam snimanje portreta pri noćnom osvetljenju. Osobu možete da snimate uz realističnu osvetljenost pomoću blica i niske brzine snimanja.

**■ Tehnika noćnog snimanja portreta**

- **Upotrebite blic.**
- Zbog toga što je brzina zatvarača niža, preporučujemo vam upotrebu stalka i tajmera.
- Zamolite osobu koju snimate da miruje 1 sekund tokom snimanja.
- Preporučujemo vam snimanje slike uz polugu zuma u Wide poziciji (1x) i sa rastojanja od oko 1.5 m od osobe koju snimate.
- Opseg fokusa je 1.2 m do 5 m.
- Zatvorite blic kada ga ne koristite.
- Zatvarač može ostati zatvoren (maksimalno 1 sekund) nakon snimanja slike zbog obrade signala, ali to ne predstavlja kvar.
- Kada snimate fotografije na tamnim mestima, šum može biti vidljiv.
- Kada odaberete blic, postavka je fiksirana na Slow sync./Red-eye reduction  i blic se uvek aktivira.
- Postavka neprekidnog automatskog fokusiranja je isključena.

**Mod za noćno snimanje pejzaža**  **[NIGHT SCENERY]**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Ovaj mod omogućava vam noćne snimke. Pejzaž se snima jasno zahvaljujući niskoj brzini zatvarača.

**■ Tehnika za noćno snimanje pejzaža**

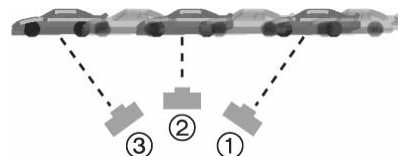
- Zbog niske brzine zatvarača (maksimalno oko 8 sekundi), upotrebite stalak i tajmer.
- Opseg fokusa je 5 m do ∞.
- Zatvarač može biti zatvoren (maksimalno oko 8 sekundi) nakon snimanja slike zbog obrade signala, ali to nije kvar.
- Kada snimate slike na tamnom mestu, šum će biti vidljiv.
- Postavka blica je fiksirana na Forced OFF .
- Neprekidno automatsko fokusiranje i pomoćna AF lampa su isključeni.

**Panning mod** 

Pritisnite [MENU] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Kada snimate slike dok pratite objekat u pokretu (osoba koja trči ili automobil), pozadina će biti mutna. Ovaj efekat naziva se "panning". Panning mod omogućava vam da ostvarite ovaj efekat lakše.

**■ Tehnika snimanja u Panning modu**

Da ostvarite kvalitetne slike u panning modu, odaberite horizontalnu ravan i pomerajte kameru dok snimate fotografije.



- 1 Pomerajte kameru pažljivo dok pratite objekat u pokretu.
- 2 Pritisnite taster za snimanje dok pomerate kameru.
- 3 Pomerajte kameru u kontinuitetu.

- Preporučujemo vam:
  - upotrebu tražila.
  - izbor objekta u brzom pokretu.
  - predfokusanje na tačku na koju će objekat stići.
  - upotrebu ovog moda uz burst mod. Odaberite najbolju sliku izmedju snimljenih.
- U panning modu, brzina zatvarača postaje niža nego obično kako bi se ostvario panning efekat. Kao rezultat toga, pomeranje kamere se može javiti lako.
- Panning funkcija ne radi dobro u narednim situacijama.
  - Vrlo svetle scene (tokom letnjeg dana). Preporučujemo upotrebu ND filtera (DMW-LND55; opciono).
  - Kada je brzina zatvarača veća od 1/100.
  - Kada se objekat pomera polako i kada je brzina praćenja niska. (Pozadina će biti mutna.)
  - Kada kamera ne prati objekat pravilno.
- Ne možete da postavite funkciju za stabilizaciju na [MODE2]. Kada odaberete [MODE1], kamera kompenzuje samo vertikalno pomeranje.
- Postavke AF lampe i neprekidnog AF-a su isključene.

**Mod za snimanje hrane**  **[FOOD]**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Ovaj mod vam omogućava snimanje hrane uz prirodnu zasićenost boje, bez uticaja ambijentalnog osvetljenja u restoranima.

- Opseg fokusa je 5 cm (Wide) / 2 m (Tele) do ∞.

**Mod za snimanje žurki**  **[PARTY]**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Odaberite ovaj mod kada želite da snimate sliku na venčanju ili zabavi. Upotrebom blica i niske brzine zatvara, osobe i pozadina biće snimljeni uz realnu osvetljenost.

**■ Tehnika snimanja u ovom modu**

- Otvorite blic.
- Zbog niske brzine zatvarača, preporučujemo upotrebu stalka i tajmera.
- Preporučujemo vam snimanje nakon postavljanja kontrole zuma u Wide poziciju (1x) i sa rastojanja od oko 1.5 m od objekta.
- Blic možete da postavite na Slow sync./Red-eye reduction  ili Forced ON/Red-eye reduction .

## Mod za snimanje pod osvetljenjem sveća [CANDLE LIGHT]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Ovaj mod omogućava vam snimanje fotografija uz osvetljenje sveća.

### ■ Tehnika snimanja u ovom modu

- Ako obezbedite dovoljno osvetljenje pomoću svetlosti sveća neće vam biti potreban blic.
- Preporučujemo upotrebu stalka i tajmera.
- Opseg fokusa je 5 cm (Wide) / 2 m (Tele) do ∞.
- Blic možete da postavite na Slow sync./Red-eye reduction [] ili Forced ON/Red-eye reduction [].

## Mod za snimanje vatrometa [FIREWORKS]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Ovaj mod omogućava vam da snimate prelepe slike vatrometa na noćnom nebu.

### ■ Tehnika snimanja vatrometa

Preporučujemo vam da sprovedete sledeću proceduru pred-fokusiranja kako ne bi propustili snimanje fotografija.

- Postavite prekidač fokusa na [MF].
  - Usmerite kameru ka objektu, kao što je udaljena svetlost, koji je na istom rastojanju od kamere kao pozicija vatrometa.
  - Pritisnite [FOCUS] taster sve dok se indikator fokusa ne prikaže.
  - Usmerite kameru ka poziciji gde će doći do eksplozije i čekajte.
  - Pritisnite taster za snimanje u potpunosti kada vatromet eksplodira.
- Ako koristite zum, pozicija fokusa neće biti tačna. Ponovite korake 2 do 5.
  - Preporučujemo vam upotrebu stalka.
  - Opseg fokusa je 5 m – ∞ u AF modu. (Preporučujemo vam da sprovedete predfokusiranje iz prethodne procedure.)
  - Brzina zatvarača se podešava na sledeći način.
    - Kada isključite funkciju za optičku stabilizaciju slike: fiksira se na 2 sekunde
    - Kada odaberete [MODE1] ili [MODE2] za optičku stabilizaciju: 1/4 sekunde ili 2 sekunde (Brzina zatvarača postavlja se na 2 sekunde samo ako kamera utvrdi da ne postoji pomeranje, na primer pri upotrebi stalka).
  - Histogrami su uvek prikazani narandžastom bojom.
  - Postavka blica je fiksirana na Forced OFF [].
  - Postavka AF lampe i neprekidnog AF-a je isključena.

## Mod za snimanje zvezdanog neba

Pritisnite [MENU] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Ovaj mod omogućava vam da snimate žive slike zvezdanog neba ili tamnih objekata koje ne možete da snimate u [NIGHT SCENERY] modu zahvaljujući nižoj brzini zatvarača.

### ■ Postavka brzine zatvarača

Odaberite [15 SEC.], [30 SEC.] ili [60 SEC.].

- Pritisnite / da odaberete broj sekundi i pritisnite [MENU/SET].
- Snimate fotografije.
  - Pritisnite taster za snimanje da prikazete ekran za odbrojavanje. Nemojte da pomerate kameru dok je prikazan ovaj ekran. Nakon odbrojavanja, prikazuje se [PLEASE WAIT...] poruka jednakog trajanja, tokom koje se signal obradjuje.
- Pritisnite [MENU/SET] da prekinete snimanje tokom odbrojavanja.

### ■ Tehnika snimanja u Starry sky modu

- Zatvarač se otvara 15, 30 ili 60 sekundi. Obavezno upotrebite stalak. Preporučujemo snimanje slika uz upotrebu tajmera.
- Preporučujemo vam upotrebu tehnike predfokusiranja.
- Histogrami su uvek prikazani narandžastom bojom.
- Postavka neprekidnog AF-a je isključena.
- Blic je postavljen na Forced OFF.
- Funkcija optičke stabilizacije slike je isključena.
- Ne možete da kompenzujete ekspoziciju ili da odaberete [AUDIO REC.], auto bracket, burst mod.

## Baby mode 1

## Baby mode 2

Pritisnite [MENU] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Ovaj mod služi za snimanje beba. Kada koristite blic, svetlost blica je slabija nego obično. Možete da odaberete dva datuma

rođendana za dve bebe pomoću [BABY1] i [BABY2] opcija.

- Bebin uzrast možete da prikazete kada reprodukujete slike.
- Uzrast možete da štampate na slikama pomoću [LUMIX Simple Viewer] ili [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] programa sa CD-a (u opremi). (U vezi dodatnih informacija o štampanju, pogledajte priloženo uputstvo za povezivanje na računar.)

### ■ Postavka prikaza uzrasta

- Ako želite da prikazete uzrast, podesite prethodno rođendan, odaberite [WITH AGE] i pritisnite [MENU/SET].
- Ako ne želite da prikazete uzrast, odaberite [WITHOUTAGE] i pritisnite [MENU/SET].

### ■ Postavka rođendana

- Pritisnite / da odaberete [BIRTHDAY SET.] i pritisnite [MENU/SET].
- Kada se prikaže poruka [PLEASE SET THE BIRTHDAY OF THE BABY], odaberite (Year/Month/Day) pomoću / i podesite vrednosti pomoću /.
- Pritisnite [MENU/SET] da završite postavku.
  - Ako odaberete [WITH AGE] bez prethodne postavke rođendana, prikazuje se poruka. Pritisnite [MENU/SET] i podesite rođendan u koracima 2 i 3.
  - Opseg fokusa je 5 cm (Wide)/2 m (Tele) do beskonačnosti.
  - ISO osetljivost je fiksirana na  ISO.
  - Auto bracket postavka je isključena.
  - Nakon uključivanja kamere u [BABY1]/[BABY2] modu scene ili prelaska na [BABY1]/[BABY2] iz drugih modova scene, uzrast i aktuelni datum se prikazuju oko 5 sekundi na dnu ekrana.
  - Način prikaza uzrasta zavisi od odabranog jezika u modu za snimanje.
  - Način prikaza prilikom štampanja se može razlikovati od prikaza na ekranu.
  - Datum rođenja prikazan je kao [0 meseci 0 dana].
  - Ako uzrast nije prikazan pravilno, proverite sat i postavku rođendana.
  - Ako kamera nije postavljena na [WITHOUT AGE], uzrast se ne snima čak i ako ste prethodno podesili rođendan. To znači da se uzrast ne prikazuje čak i ako je kamera postavljena na [WITH AGE] nakon snimanja fotografija.
  - Upotrebite [RESET] u [SETUP] meniju da resetujete postavku rođendana.

## Mod za snimanje na snegu

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Ovaj mod vam omogućava snimanje fotografija na snegu. Ekspozicija i balans beline se podešavaju kako bi bela boja snega bila istaknuta.

## Mod za snimanje uz visoku osetljivost [HIGH SENS.]

Pritisnite [MENU] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Odaberite ovaj mod kada želite visoku osetljivost. Možete da snimate uz osetljivost od ISO 3200.

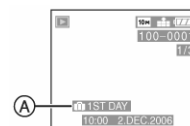
- Rezolucija snimljene slike se smanjuje zbog visoke osetljivosti ali to nije kvar.
- Opseg fokusa je 5 cm (Wide)/2 m (Tele) do beskonačnosti.
- Možete da snimate slike koje su prikladne za otiske od 10x15 cm.
- Postavka blica je fiksirana na Forced OFF.
- Kvalitet slike ne možete da postavite na [RAW].
- Ne možete da koristite dodatni optički zum i digitalni zum.

## Indikator dana odmora kada ste snimili sliku



Ako prethodno odaberete datum odlaska na putovanje, možete da snimate kog dana ste snimili sliku.

- Kada reprodukujete sliku, prikazuje se datum snimanja slike.
- Broj dana proteklih od polaska na putovanje (A) možete da štampate na svakoj slici ako upotrebite [LUMIX Simple Viewer] ili [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] program na priloženom disku.



## ■ Postavka datuma polaska na putovanje

- 1 Pritisnite [MENU/SET] i nakon toga pritisnite ◀.
- 2 Pritisnite ▼ da odaberete ikonu [SETUP] menija i pritisnite ▶.
- 3 Pritisnite ▲/▼ da odaberete [TRAVEL DATE] i pritisnite ▶.
- 4 Pritisnite ▼ da odaberete [SET] i pritisnite [MENU/SET].
- 5 Kursorskim tasterima odaberite datum.

◀/▶: Odaberite željenu stavku.

▲/▼: Odaberite godinu, mesec i datum.

- 6 Pritisnite [MENU/SET] dva puta da zatvorite meni.

### 7 Snimite sliku.

- Akutelni datum i vreme i dan odmora prikazuju se 5 sekundi na dnu ekrana ako uključite kameru uz podešen datum polaska na putovanje, nakon podešavanja sata i prelaska iz moda reprodukcije u drugi mod.
- Kada odaberete [TRAVEL DATE], prikazuje se [📅] ikona u donjem desnom uglu ekrana.

## ■ Otkazivanje datuma polaska na putovanje

Ako ostavite [TRAVEL DATE] opciju postavljenu na [SET], broj dana od polaska na putovanje se i dalje snima.

Kada se putovanje završi, postavite [TRAVEL DATE] na [OFF] na ekranu koji se prikaže u koraku 4 i pritisnite [MENU/SET] dva puta.

- Trajanje putovanja ostaje u memoriji i kada isključite kameru. Ako postavite [WORLD TIME] opciju u skladu sa putnim odredištem, trajanje putovanja se računa na osnovu datuma iz postavke sata i postavke putnog odredišta.
- Postavka dana putovanja ostaje memorisana čak i nakon isključivanja kamere.
- Ako odaberete datum polaska na putovanje i snimite sliku pre polaska, [-] (minus) se prikazuje narandžastom bojom, a dan se ne snima.
- Ako postavite [TRAVEL DATE] na [OFF], broj dana proteklih od polaska na putovanje se ne snima čak iako podesite datum putovanja ili sat. Čak i ako postavite [TRAVEL DATE] na [SET] nakon snimanja slika, dan se ne prikazuje.
- Ako postavite datum polaska na putovanje dok sat nije podešen, prikazuje se poruka [PLEASE SET THE CLOCK]. U tom slučaju podesite sat.

## Prikaz vremena na odredištu (World Time)



Ako odaberete lokalno vreme i odredište kada putujete u inostranstvo, kada snimite sliku na ekranu se prikazuje vreme na odredištu.

- Odaberite [CLOCK SET] da odaberete aktuelni datum i vreme unapred.

- 1 Pritisnite [MENU/SET] i nakon toga pritisnite ◀.
- 2 Pritisnite ▼ da odaberete ikonu [SETUP] menija i pritisnite ▶.
- 3 Pritisnite ▲/▼ da odaberete [WORLD TIME] i pritisnite ▶.
  - Ako po prvi put podešavate ovu funkciju, prikazuje se poruka [PLEASE SET THE HOME AREA]. Ako se prikaže ova poruka, pritisnite [MENU/SET] i nakon toga odaberite lokalnu zonu iz ekrana koji se prikazuje u koraku 2 naredne procedure.

### ■ Izbor lokalne zone [HOME]

(sprovedite korake 1-3 iz naredne procedure)

- 1 Pritisnite ▼ da odaberete [HOME] i nakon toga pritisnite [MENU/SET].
- 2 Pritisnite ◀/▶ da odaberete lokalnu zonu i pritisnite [MENU/SET].
  - Aktuelno vreme se prikazuje u gornjem levom uglu ekrana, a razlika između srednjeg evropskog vremena (GMT - Greenwich Mean Time) se prikazuje u donjem levom uglu ekrana.
  - Ako koristite funkciju za letnje/zimsko računanje vremena [🌞🌙], pritisnite ▲. Pritisnite ▲ ponovo da se vratite na originalno vreme.
  - Postavka funkcije za letnje/zimsko računanje vremena ne pomera aktuelno vreme unapred. Pomerite postavku za jedan sat.

### ■ Dovršavanje izbora lokalne zone

- Ako po prvi put birate lokalnu zonu, ekran se vraća na sadržaj prikazan u koraku 1 procedure "Izbor lokalne zone [HOME]" nakon što pritisnete [MENU/SET] da odaberete lokalnu zonu. Pritisnite ◀ da se vratite na ekran prikazan u koraku 3 i nakon toga pritisnite [MENU/SET] da zatvorite meni.
- Ako birate lokalnu zonu po drugi put, ekran se vraća na sadržaj iz koraka 3 nakon što pritisnete [MENU/SET] da odaberete lokalnu zonu. Pritisnite [MENU/SET] ponovo da zatvorite meni.

### ■ Izbor odredišta

(Sprovedite korake 1, 2 i 3.)

- 1 Pritisnite ▲ da odaberete [DESTINATION] i pritisnite [MENU/SET] da odaberete.
 

A: U zavisnosti od postavke, prikazuje se vreme na odredištu ili lokalno vreme.

    - Ako po prvi put birate odredište, datum i vreme se prikazuju na ekranu iz koraka 1.
  - 2 Pritisnite ◀/▶ da odaberete odredište i pritisnite [MENU/SET].
    - Aktuelno vreme i odabrana odredišna zona se prikazuju u gornjem desnom uglu ekrana, a razlika između lokalne zone je prikazana u donjem levom uglu ekrana.
    - Ako koristite funkciju za letnje/zimsko računanje vremena [🌞🌙], pritisnite ▲. (Vreme se pomera za 1 sat.). Pritisnite ▲ ponovo da se vratite na originalno vreme.
    - Nazivi većih gradova u odabranoj zoni se prikazuju na ekranu. Pored toga, razlika u vremenu između odabrane zone i lokalne zone prikazuje se u donjem levom delu ekrana. (Pogledajte narednu tabelu u vezi dodatnih informacija o nazivima većih gradova.)
  - 3 Pritisnite [MENU/SET] da zatvorite meni.
    - Ikona se menja između [📅] i [🌍] nakon izbora odredišta.
- Vratite se na [HOME] nakon putovanja sprovođenjem koraka 1, 2, 3 i nakon toga kora 1 i 2 iz procedure "Izbor lokalne zone [HOME]".
  - Ako ne možete da pronađete odredište među onima koje vidite na ekranu, odaberite razliku u odnosu na lokalno vreme.



## Vreme u svetskim gradovima

| U odnosu na GMT | Gradovi             |                 |              |             |
|-----------------|---------------------|-----------------|--------------|-------------|
| -11             | Midvej              | Samoa           |              |             |
| -10             | Havaji              | Honolulu        | Tahiti       |             |
| -9              | Aljaska             | Enkoridž        |              |             |
| -8              | Vankuver            | Sijetl          | Los Andjeles |             |
| -7              | Denver              | Feniks          |              |             |
| -6              | Čikago              | Hjuston         | Meksiko Siti |             |
| -5              | Toronto             | Njujork         | Majami       | Lima        |
| -4              | Karakas             | Manaus          | La Paz       |             |
| -3:30           | Nju faundlend       |                 |              |             |
| -3              | Rio de Žaneiro      | Sao Paolo       | Buenos Ajres |             |
| -2              | Fernando de Noronha |                 |              |             |
| -1              | Azori               |                 |              |             |
| 0               | London              | Kazablanka      |              |             |
| +1              | Berlin              | Pariz           | Rim          | Madrid      |
| +2              | Helsinki            | Atina           | Kairo        | Johanesburg |
| +3              | Moskva              | Kuvajt          | Rijad        | Nairobi     |
| +3:30           | Teheran             |                 |              |             |
| +4              | Dubai               | Abu Dabi        |              |             |
| +4:30           | Kabul               |                 |              |             |
| +5              | Islamabad           | Karači          | Male         |             |
| +5:30           | Delhi               | Kalkuta         | Bombah       | Čenaj       |
| +5:45           | Katmandu            |                 |              |             |
| +6              | Daka                | Kolombo         |              |             |
| +6:30           | Jangon              |                 |              |             |
| +7              | Bankok              | Džakarta        |              |             |
| +8              | Peking              | Hong Kong       | Kuala Lumpur | Singapur    |
| +9              | Seul                | Tokijo          |              |             |
| +9:30           | Adelejd             |                 |              |             |
| +10             | Guam                | Sidnej          |              |             |
| +11             | Solomova O.         | Nova Kaledonija |              |             |
| +12             | Fidži               | Okland          | Velington    |             |
| +12:45          | Čatam O.            |                 |              |             |

GMT: (Greenwich Mean Time) – srednje griničko vreme

## Mod za snimanje filmova

- Pritisnite taster za snimanje do pola kako bi fokusirali sliku i nakon toga pritisnite isti taster u potpunosti da pokrenete snimanje.**
  - Kada je objekat fokusiran, indikator fokusa svetli.
  - Vrednost blende se fiksira u prilikom pokretanja snimanja (prvi frejm).
  - Dostupno vreme za snimanje prikazuje se u gornjem desnom uglu, a proteklo vreme snimanja se prikazuje u donjem desnom uglu.
  - Dostupno vreme za snimanje i proteklo vreme snimanja su procene.
  - Snimanje zvuka počinje istovremeno preko internog mikrofona.
  - Ako rotirate prsten fokusa ili zuma dok snimate film, kamera može zabeležiti šum.
- Pritisnite taster za snimanje u potpunosti da zaustavite snimanje.**
  - Ako se kartica napuni tokom snimanja, kamera zaustavlja snimanje automatski.

### ■ Promena odnosa stranica i kvaliteta slike

- Pritisnite [MENU/SET].
- Pritisnite ▲/▼ da odaberete [ASPECT RATIO] i pritisnite ►.
- Pritisnite ▲/▼ da odaberete stavku i pritisnite [MENU/SET].
- Pritisnite ▲/▼ da odaberete [PICT.MODE] i pritisnite ►.
- Pritisnite ▲/▼ da odaberete stavku i pritisnite [MENU/SET].

Ako ste odabrali [4:3] na ekranu iz koraka 2

| Stavka    | Veličina slike  | fps |
|-----------|-----------------|-----|
| 30fpsVGA  | 640x480 piksela | 30  |
| 10fpsVGA  |                 | 10  |
| 30fpsQVGA | 320x240 piksela | 30  |
| 10fpsQVGA |                 | 10  |

Ako ste odabrali [16:9] na ekranu iz koraka 2

| Stavka     | Veličina slike  | fps |
|------------|-----------------|-----|
| 30fps 16:9 | 848x480 piksela | 30  |
| 10fps 16:9 |                 | 10  |

- fps (frames per second); odnosi se na broj kadrova u sekundi.
- Kvalitetnije snimke možete da napravite uz 30 fps.
- Duži zapis možete da snimate uz 10 fps, ali je kvalitet niži.
- Fajlovi snimljeni uz [10fpsQVGA] su prikladni za e-mail poruke.

- Pritisnite [MENU/SET] da zatvorite meni.**
  - Možete da pritisnete i taster za snimanje do pola.
- Opseg fokusa je isti kao u AF MACRO modu. [5 cm (Wide) / 2 m (Tele) do ∞].
- Dostupno vreme za snimanje se možda neće smanjivati pravilno.
- Dostupno vreme za snimanje zavisi od objekta koji snimate.
- Ne možete da snimate filmove bez zvuka.
- Ovaj uređaj ne podržava snimanje filmova na MultiMediaCards.
- Kada odaberete [30fpsVGA] ili [30fps16:9], preporučujemo vam da upotrebite brzu SD memorijsku karticu sa "10MB/s" ili većom oznakom na pakovanju.**
- U zavisnosti od tipa SD/SDHC kartice, snimanje se može prekinuti.
- Preporučujemo vam upotrebu Panasonic SD/SDHC memorijskih kartica.
- U zavisnosti od tipa SD/SDHC memorijske kartice, indikator pristupa može biti prikazan nakon snimanja. Ovo nije kvar.
- Kada pomoću druge opreme reprodukujete filmove snimljene ovom kamerom, kvalitet slike i zvuk mogu biti slabiji ili možda nećete moći da ih reprodukujete. Informacije o snimanju možda neće biti prikazane pravilno.
- U modu za snimanje filmova, ne možete da upotrebite funkciju za detekciju smera i Review funkciju.
- Ne možete da odaberete [MODE2] u funkciji za optičku stabilizaciju slike.
- Priloženi softver obuhvata QuickTime za reprodukciju filmova na PC-u.

## Istovremena reprodukcija 9 slika (Multi playback)

- Okrenite prednju kontrolu na levu stranu da prikazete ekran za prikaz više slika.**

Svakim pomeranjem poluge, menjate prikaz:

1 slika – 9 slika – 25 slika - kalendar

  - Okrenite polugu zuma na drugu stranu da vratite prethodni prikaz.
  - Kada odaberete prikaz više slika, prikazuje se klizač (A). Možete da proverite poziciju prikazane slike među svim snimljenim slikama.
- Kursorskim tasterima odaberite sliku.**
  - Prikazuje se datum snimanja, broj odabrane slike i ukupan broj slika.
  - U zavisnosti od snimljene slike i postavke, prikazuju se naredne ikone.
    - (Favourites)
    - (Motion picture)
    - ([BABY1]/[BABY2] u modu scene, uzrast u mesecima,, uzrast u godinama i dr.)
    - (Travel date)
    - (Flip animation)

### ■ Da se vratite na normalnu reprodukciju

- Okrenite polugu zuma na desnu stranu ili pritisnite [MENU] taster.
- Prikazuje se slika sa naradžastim brojem.

### ■ Da odbrišete slike tokom reprodukcije više slika

- Kursorskim tasterima odaberite sliku i pritisnite taster.
  - Pritisnite ▲ da odaberete [YES].
  - Pritisnite [MENU/SET].
- Čak iako isključite ekranske indikatore u normalnom modu reprodukcije, informacije o snimku se prikazuju tokom reprodukcije više slika. Ako se vratite na prethodni ekran, ekranski indikator se prikazuje u normalnom modu reprodukcije.
  - Slike neće biti rotirane čak iako postavite [ROTATE DISP.] na [ON].

## Prikaz slika prema datumu snimanja (kalendarski prikaz)

Možete da prikazete slike prema datumu snimanja pomoću kalendara.

- Okrenite prednju kontrolu na levu stranu da prikazete kalendar.**
    - Ako je više slika snimljeno istog dana, prikazuje se prva od njih.
    - Kalendar je predstavljen mesecima.
  - Kursorskim tasterima odaberite datum.**
    - ◀/▶: odaberite datum
    - ▲/▼: odaberite mesec
    - Ako tokom odabranog meseca nije snimljena ni jedna slika, taj mesec ne prikazuje.
  - Pritisnite [MENU/SET] da prikazete slike snimljene odabranim datumom.**
    - Slike snimljene odabranog datuma prikazuju se na 3x3 ekranu.
    - Okrenite prednju kontrolu na levu stranu da se vratite kalendar.
  - Kursorskim tasterima odaberite sliku i pritisnite [MENU/SET].**
    - Prikazuje se odabrana slika.
- **Da se vratite na prikaz jedne slike.**
- Nakon prikaza kalendara, okrenite polugu zuma ka [T] da prikazete ekran sa 25 slika, 9 slika ili jednom slikom.
- Slike se ne prikazuju u rotiranoj poziciji čak iako postavite [ROTATE DISP.] na [ON].
  - Možete da prikazete kalendar izmedju Januara 2000 i Decembra 2009.
  - Ako datum snimanja slike odabrane na ekranu sa 25 slika nije izmedju Januara 2000 i Decembra 2009, kamera automatski prikazuje sliku sa najstarijim datumom.
  - Ako snimate slike nakon izbora određišt u [WORLD TIME] opciji, slike se prikazuju prema datumima na određištu u reprodukciji na osnovu kalendara.
  - Slike obradjene na računaru prikazuju se sa datumom koji se razlikuje od datuma snimanja.
  - Ako datum nije podešen na kameri, kamera bira 1. Januar, 2006.

## Upotreba zuma reprodukcije

### 1 Okrenite prednju kontrolu na desnu stranu da uvećate sliku.

Slika se uvećava: 1x → 2x → 4x → 8x → 16x

- Kada okrenete prednju kontrolu na levu stranu nakon što se slika uveća, stepen uvećanja postaje niži. Kada okrenete prednju kontrolu na desnu stranu, stepen uvećanja postaje viši.
- Kada promenite stepen uvećanja, indikator pozicije zuma (A) prikazuje se oko 1 sekund kako bi proverili poziciju koja je uvećana.

### 2 Pomerite sliku kursorskim tasterima.

- Kada pomerite poziciju koju želite da prikazete, indikator pozicije zuma se prikazuje oko 1 sekund.

#### ■ Da prekinete upotrebu zuma reprodukcije

Rotirajte prednju kontrolu na levu stranu ili pritisnite [MENU/SET] taster.

#### ■ Da odbrišete sliku tokom zumirane reprodukcije

1. Pritisnite [ ] taster.

2. Pritisnite ▲ da odaberete [YES].

3. Pritisnite [MENU/SET].

- Čak iako su indikatori na ekranu isključeni u normalnom modu reprodukcije, indikator uvećanja i aktivne operacije prikazuju se na ekranu kada je aktivan zum reprodukcije. Možete da uključite ili isključite prikaz indikatora pritiskom na [DISPLAY]. Kada odaberete stepen uvećanja od 1x, indikatori na ekranu prikazuju se u modu normalne reprodukcije.
- Sa povećanjem slike opada njen kvalitet.
- Ako želite da snimite uvećanu sliku, upotrebite funkciju za isecanje (triming).
- Zum reprodukcije možda neće raditi ako je slika snimljena na drugom uređaju.

## Reprodukcija filmova/slika sa zvukom

### ■ Reprodukcija filmova

Pritisnite ◀/▶ da odaberete sliku sa ikonom filma [30fpsVGA]/[10fpsVGA]/[30fpsQVGA]/[10fpsQVGA]/[30fps16:9]/[10fps16:9] i pritisnite ▼ da pokrenete reprodukciju.

- Vreme snimanja (A) se prikazuje na ekranu. Nakon pokretanja reprodukcije, vreme snimanja nestaje i prikazuje se proteklo vreme reprodukcije u donjem desnom uglu ekrana.
- Pritisnite ▼ ponovo da zaustavite reprodukciju filma i vratite se na ekran normalne reprodukcije.

#### Ubrzana reprodukcija

Pritisnite i držite ◀/▶ tokom reprodukcije filma.

◀: Ubrzana reprodukcija nazad

▶: Ubrzana reprodukcija napred

- Kamera se vraća na normalnu reprodukciju kada pustite taster.

#### Da pauzirate

Pritisnite ▲ tokom reprodukcije. Pritisnite taster ponovo da otkazete pauzu.

### ■ Reprodukcija slika sa zvukom

Pritisnite ◀/▶ da odaberete sliku sa ikonom zvučnog zapisa [ ] i pritisnite ▼ da pokrenete reprodukciju.

- Zvuk se emituje preko zvučnika. Nivo zvuka možete da podešavate preko [SETUP] menija.
- Format fajla koji kamera reprodukuje je QuickTime Motion JPEG.
- U opremi se nalazi QuickTime program za reprodukciju filmova na PC-u.
- Neki QuickTime Motion JPEG fajlovi snimljeni na računaru ili drugom uređaju se ne mogu reprodukovati ovom kamerom.
- Ako reprodukujete filmove snimljene drugom opremom, kvalitet slike može biti slabiji ili kamera možda neće moći da ih reprodukuje.
- Kada koristite karticu visokog kapaciteta, postoji mogućnost da će reprodukcija unazad biti sporija nego obično.
- Ne možete da koristite naredne funkcije uz filmove i slike sa zvukom.
  - Zum reprodukcije (tokom reprodukcije ili pauze reprodukcije filmova i tokom reprodukcije zvuka)
  - [ROTATE DISP.]/[ROTATE]/[AUDIO DUB.] (samo filmovi)
  - [RESIZE]/[TRIMMING]/[ASPECT CONV.]

## Postavka menija

## Upotreba [REC] menija



Promenom zasićenosti slike bojom ili kvaliteta slike možete da kreirate različite varijacije.

- Postavite kontrolu za izbor moda na željeni mod za snimanje.
- Stavke u meniju zavise od odabranog moda.
- Odaberite [RESET] u [SETUP] meniju da vratite postavke menija na fabričke vrednosti.

### 1 Pritisnite [MENU/SET].

### 2 Pritisnite ▲/▼ da odaberete stavku menija.

Pritisnite ▼ da predjete na naredni ekran menija.

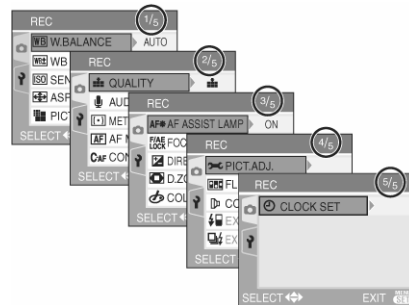
### 3 Pritisnite ▶, pritisnite ▲/▼ da odaberete postavku i pritisnite [MENU/SET].

### 4 Pritisnite [MENU/SET] da zatvorite meni.

Meni možete da zatvorite pritiskom na taster za snimanje do pola.

#### ■ U vezi ekrana menija

- Postoji pet ekrana menija (1/5, 2/5, 3/5, 4/5, 5/5).
- Možete da promenite ekran rotiranjem prednje kontrole.



### ■ Upotreba FUNCTION postavke



Možete da upotrebite [FUNCTION] taster da na jednostavan način podesite narednih 6 stavki kada snimate: AF mod, mod za umetranje, balans beline, ISO osetljivost, veličinu slike, kvalitet slike.

### 1 Pritisnite [FUNCTION] kada snimate.

### 2 Kursorskim tasterima izaberite stavku u meniju i pritisnite [FUNCTION] da zatvorite meni.

Stavke u meniju možete da odaberete rotiranjem prednje ili zadnje kontrole.

- Stavke menija koje možete da podešavate razlikuju se od stavki u modu za snimanje.
- [SET] (White set) postavka za balans beline ne prikazuje se kada koristite [FUNCTION] postavku.

### Balans beline [W.BALANCE] [WB]



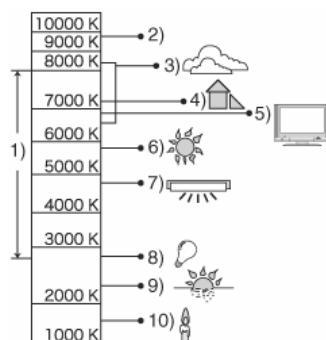
Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [REC] meni i odaberite željenu stavku. Ova funkcija omogućava vam da reprodukujete belu boju koja je bliža realnoj na slikama snimljenim pri sunčevom svetlu, halogenom osvetljenju i drugim uslovima, za razliku od situacija kada je bela boja zasićena crvenom ili plavom. Odaberite postavku koja odgovara uslovima snimanja.

|                |                                                |
|----------------|------------------------------------------------|
| AUTO           | Za automatsku postavku balansa beline          |
| ☀ (Daylight)   | Za snimke na otvorenom tokom vedrog dana       |
| ☁ (Cloudy)     | Za snimke na otvorenom tokom oblačnog dana     |
| 🏠 (Shade)      | Za snimke na otvorenom u senci                 |
| 💡 (Halogen)    | Za snimke pod halogenim osvetljenjem           |
| 💡 (Flash)      | Za snimke uz blis                              |
| 👤 (White set1) | Snimanje uz memorisanu postavku balansa beline |
| 👤 (White set1) | Snimanje uz memorisanu postavku balansa beline |
| 👤 (White set)  | Za ponovnu postavku balansa beline             |

## ■ Automatska postavka balansa beline

Kada snimate slike van dostupnog opsega balansa beline, slike mogu biti zasićene plavom ili crvenom bojom. Pored toga, automatski balans beline možda neće raditi pravilno ako je objekat okružen velikim brojem svetlosnih izvora. U tom slučaju ručno postavite balans beline u neki drugi mod izuzev moda [AUTO].

- Opseg koji se kontroliše automatskim modom za podešavanje balansa beline.
- Plavo nebo
- Oblačno nebo (kiša)
- Senka
- TV ekran
- Sunčano vreme
- Belo fluorescentno svetlo
- Veštačko osvetljenje
- Izlazak ili zalazak sunca
- Svetlost sveće



K=Temperatura boje u kelvinima

## ■ Ručno podešavanje balansa beline [MENU/SET]

Upotrebite ovaj mod kada želite da ručno odaberete balans beline.

- Odaberite na [MENU/SET] i pritisnite [MENU/SET].
  - Odaberite [WHITE SET 1] ili [WHITE SET 2] i pritisnite [MENU/SET].
  - Usmerite kameru ka belom papiru ili sličnom objektu tako da okvir u sredini u potpunosti bude ispunjen belinom i pritisnite [MENU/SET].
  - Pritisnite [MENU/SET] dva puta da zatvorite meni.
- Kada snimate slike uz blic, balans beline se automatski podešava (izuzev za [☆] / [☆]). Međutim, balans beline možda neće biti podešen pravilno ako snaga blica nije dovoljna.
  - Balans beline se ne može podešavati u Auto modu [A] i modu scene.

## Precizno podešavanje balansa beline [WB ADJUST.]

[WB+]

P A S M C

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [REC] meni i odaberite željenu stavku. Možete da podesite balans beline precizno kada ne možete da ostvarite željenu zasićenost boje podešavanjem balansa beline.

### 1 Kursorskim tasterima podesite precizno balans beline.

- ◀ : A (AMBER: narandžasta)
- ◀ : B (BLUE: plava)
- ◀ : G+ (Green: zelena)
- ◀ : M- (MAGENTA: crvena)

### 2 Pritisnite [MENU/SET] da dovršite postavku.

- Možete da pritisnete i taster za snimanje do pola da dovršite postavku.
- Ako precizno podesite balans beline na A (narandžasta), ikona balansa beline na LCD monitoru promeniće boju u narandžastu. Ako precizno podesite balans beline na B (plava), ikona balansa beline na LCD monitoru promeniće boju u plavu.
- Ako precizno podesite balans beline na G+ (zeleno) ili M- (magenta), znak [+] (npr. : [G+]) ili [-] (npr. : [M-]) prikazuje se pored ikone balansa beline na LCD monitoru.
- Izaberite centralnu tačku ako ne podešavate balans beline precizno.
- Možete da precizno podešavate balans beline nezavisno za svaki od modova balansa beline.
- Postavka pri preciznom podešavanju balansa beline utiče na sliku kada snimate uz blic.
- Postavka pri preciznom podešavanju balansa beline ostaje memorisana i nakon isključivanja kamere.
- Ne možete precizno da podešavate balans beline kada je [COL.EFFECT] opcija postavljena na [COOL], [WARM], [B/W] ili [SEPIA] efekat.
- Precizna postavka balansa beline u [M] ili [M] modu vraća se na standardnu postavku (centralnu tačku) ako resetujete balans beline u opciji [MENU/SET].

## ISO osetljivost (SENSITIVITY) [ISO]

P A S M C

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [REC] meni i odaberite željenu stavku. ISO osetljivost predstavlja osetljivost kamere na svetlo. Ako odaberete višu vrednost, kamera je prikladnija za snimanje na tamnim lokacijama.

| ISO osetljivost                                | 100 ↔ 160               |
|------------------------------------------------|-------------------------|
| Na dobro osvetljenim lokacijama (na otvorenom) | Odgovarajuća postavka   |
| Na tamnim mestima                              | Neodgovarajuća postavka |
| Brzina zatvarača                               | Niska                   |
| Šum slike                                      | Manje izražen           |

| ISO osetljivost | Postavka                                                                  |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------|
| AUTO            | ISO osetljivost se automatski podešava u skladu sa osvetljenošću.         |
| [ISO]           | ISO osetljivost se podešava u skladu sa pokretom objekta i osvetljenošću. |
| ISO100          | ISO osetljivost je fiksirana na odgovarajući nivo.                        |
| ISO200          |                                                                           |
| ISO400          |                                                                           |
| ISO800          |                                                                           |
| ISO1600         |                                                                           |

- Kada odaberete [AUTO], ISO osetljivost se automatski podešava između [ISO100] i [ISO200] u skladu sa osvetljenošću scene. (Kada koristite blic, vrednost možete da podesite između [ISO100] i [ISO400].)

## ■ U vezi [ISO] (inteligentna kontrola ISO osetljivosti)

Kamera prepoznaje pomeranje objekta u blizini centra ekrana i bira optimalnu ISO osetljivost i brzinu snimanja u skladu sa pokretom i osvetljenošću scene.

- Kada snimate pokretne objekte u zatvorenom prostoru, možete da smanjite pomeranje kamere podizanjem ISO osetljivosti i povećanjem brzine snimanja.
- Kada snimate slike nepokretnih objekata, možete da smanjite šum slike izborom niže vrednosti ISO osetljivosti.
- Kada pritisnete taster za snimanje do pola, prikazuje se [ISO] ikona. Kada pritisnete taster za snimanje u potpunosti, na kratko se prikazuje brzina snimanja.
- Ako odaberete [ISO], ne možete da koristite digitalni zum i Auto Bracket funkciju.
- U zavisnosti od osvetljenosti i brzine kretanja objekta, pomeranje se ne može izbeći čak i kada je odabrana [ISO] opcija.
- Kamera možda neće moći da prepozna pokrete objekta u sledećim slučajevima:
  - Kada pokret nije dovoljno izražen
  - Kada se objekat pomera na ivici okvira
  - Ako se objekat pomeri u trenutku kada pritisnete taster za snimanje u potpunosti.
- Postavka je fiksirana na [ISO] u Auto modu [A], [SPORTS] i [BABY1]/[BABY2] modu scene.
- Ne možete da aktivirate promenu programa ako je ISO osetljivost postavljena na [ISO].
- ISO osetljivost ne možete da postavite na [AUTO] ili [ISO] u modu prioriteta blende ili zatvarača ili u modu ručne ekspozicije.
- ISO osetljivost se automatski postavlja na [ISO3200] kao optimalnu vrednost u [HIGH SENS.] modu scene.
- ISO osetljivost ne možete da odaberete u modu za snimanje filma.
- Kako bi izbegli šum slike, preporučujemo vam da smanjite ISO osetljivost, postavite [NOISE REDUCTION] u [PICT.ADJ.] meniju na [NATURAL] ili postavite sve ostale stavke izuzev [NOISE REDUCTION] na [LOW] da biste snimali slike.

**Odnos ekrana (ASPECT RATIO)** 

Pritisnite [MENU] da prikazete meni [REC] moda i odaberite željenu opciju. Promenom odnosa ekrana, možete da odaberete prikladniju kompoziciju slike.

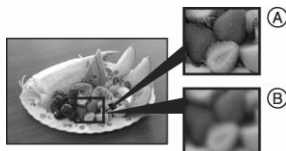
|      |                                                                                                                                                                            |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4:3  | Odaberite ovu opciju da snimate slike sa istim odnosom ekrana kao kod 4:3 TV-a ili monitora računara.                                                                      |
| 3:2  | Odaberite ovu opciju da snimate slike sa 3:2 odnosom kao kod 35 mm filma.                                                                                                  |
| 16:9 | Ova opcija je prikladna za snimanje pejzaža kod kojih je potrebno široko vidno polje. Opcija je prikladna i za reprodukciju slika na širokom ili ekranu visoke definicije. |

- U modu za snimanje filma, možete da odaberete [4:3] ili [16:9].
- Krajevi snimljenih slika mogu biti odsečeni tokom štampanja.

**Veličina/kvalitet slike** [PICT.SIZE]/[QUALITY]**Izbor veličine i kvaliteta slike u skladu sa namenom slike**

Pritisnite [MENU] da prikazete meni [REC] moda i odaberite željenu opciju. Digitalna slika sastoji se od velikog broja tačaka koje nazivamo pikselima. Iako ne možete da vidite razliku na ekranu kamere, što je broj piksela veći, slika je kvalitetnija pri štampanju na velikom formatu ili pri prikazu na monitoru računara. Kvalitet slike odnosi se na stepen kompresije pri snimanju digitalne slike.

- A Veliki broj piksela (fino)  
B Mali broj piksela (grubo)

**■ Broj piksela**

Možete da štampate jasnije slike uz veći broj piksela (10M). Možete da snimate veći broj slika uz manji broj piksela (2M EZ), koje možete lako da šaljete na e-mail adrese ili postavite na sajt.

**■ Kada odaberete [4:3] odnos ekrana**

|       |                     |
|-------|---------------------|
| 10M   | 3648 x 2736 piksela |
| 8M EZ | 3264 x 2448 piksela |
| 5M EZ | 2560 x 1920 piksela |
| 3M EZ | 2048 x 1536 piksela |
| 2M EZ | 1600 x 1200 piksela |

**■ Kada odaberete [3:2] odnos ekrana**

|         |                     |
|---------|---------------------|
| 8.5M    | 3600 x 2400 piksela |
| 7M EZ   | 3248 x 2160 piksela |
| 4.5M EZ | 2560 x 1712 piksela |
| 2.5M EZ | 2048 x 1360 piksela |

**■ Kada odaberete [16:9] odnos ekrana**

|         |                     |
|---------|---------------------|
| 7M      | 3584 x 2016 piksela |
| 5.5M EZ | 3072 x 1728 piksela |
| 2M EZ   | 1920 x 1080 piksela |

**■ Kvalitet slike**

Možete da povećate broj slika koje možete da snimate bez promene veličine slike ako postavite kvalitet slike na

|     |                                                                                                      |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Fine (nizak stepen kompresije)<br>U ovom slučaju prioritet je kvalitet slike.                        |
|     | Standard (visok stepen kompresije)<br>U ovom slučaju prioritet je broj slika koje možete da snimate. |
| RAW | RAW fajl: odaberite ovu opciju ako slike menjate na PC-u.                                            |

- Broj piksela koje možete da odaberete zavisi od odnosa ekrana. Ako promenite odnos ekrana, odaberite veličinu slike.
- „EZ“ je skraćenica od [Extra optical Zoom]. Ova funkcija dodatno unapređuje optički zum. Ako odaberete veličinu slike uz prikazan EZ indikator, stepen uvećanja se povećava na maksimalnih 21.4x kada digitalni zum postavite na [OFF].
- Dodatni optički zum ne radi u [HIGH SENS.] modu scene zbog čega se veličina slike za [EZ] ne prikazuje.

- U modu za snimanje filmova, veličina slike je fiksirana na VGA (640x480 piksela), QVGA (320x240 piksela) ili 16:9 (848x480 piksela).
- Kada odaberete [RAW] kvalitet slike
  - Kamera istovremeno kreira i JPEG fajl. Njegov kvalitet jednak je a veličina je fiksirana na [10M], [8.5M] ili [7M].
  - Kada obrišete RAW fajl, briše se i JPEG fajl koji je kreirala kamera.
- Slike mogu imati mozaičan šum u zavisnosti od sadržaja ili uslova snimanja.
- Broj slika koje možete da snimate zavisi od sadržaja.
- Prikazani broj preostalih slika možda neće odgovarati broju slika koje možete da snimate.
- Kada odaberete [RAW] kvalitet slike, ne možete da koristite digitalni zum.
- Ne možete da odaberete [RAW] kvalitet slike u [HIGH SENS.] modu.
- Ne možete da odaberete naredne funkcije kada je kvalitet postavljen na [RAW]: nasnimavanje zvuka, Burst mod, promenu veličine, isecanje, snimanje zvuka i Auto bracket.
- Možete da uživate u naprednoj obradi slike ako upotrebite RAW fajlove. Možete da sačuvate RAW fajlove u formatu (JPEG, TIFF itd.) koji se može prikazati na PC-u, da ih razvijate i uređujete pomoću programa „SILKYPIX Developer Studio“ razvijenog od strane Ichikawa Soft Laboratory na priloženom CD-u.

**Snimanje fotografija sa zvukom [AUDIO REC.]** 

Pritisnite [MENU] da prikazete meni [REC] moda i odaberite željenu opciju. Možete da snimate fotografiju sa zvukom kada je ova funkcija uključena. Možete da snimate razgovor ili objašnjenje slike

- Kada postavite [AUDIO REC.] na [ON], na ekranu se prikazuje indikator.
- Fokusirajte objekat i pritisnite taster za snimanje. Snimanje se automatski prekida nakon 5 sekundi. Ne morate da pritisnete i držite taster za snimanje.
- Zvuk se snima preko internog mikrofona kamere.
- Ako pritisnete [MENU/SET] taster tokom snimanja zvuka, snimanje zvuka se otkazuje.
- Ukupan broj slika koje možete da snimate na karticu se smanjuje kada snimate zvuk uz svaku sliku.
- Ne možete da snimate slike sa zvukom u Auto bracket, Burst modu, kada je odabran [RAW] kvalitet ili u [STARRY SKY] modu scene.
- Ako rotirate prsten fokusa ili zuma, kamera može da snimi šum.

**Mod za umetranje [METERING MODE]** 

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [REC] moda i odaberite stavku. Možete da odaberete naredne modove za umetranje.

|  |                                                                                                                                                                                                   |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Na osnovu većeg broja tačaka (Multiple):<br>U ovom metodu kamera meri najprikladniju ekspoziciju procenom osvetljenosti celog ekrana. U većini situacija, preporučujemo vam upotrebu ovog metoda. |
|  | Na osnovu centralne pozicije (Centre weighted):<br>Ovaj metod se koristi za fokusiranje objekta koji se nalazi u centru ekrana i ravnomerno se meri celokupan ekran.                              |
|  | Na osnovu tačke (Spot):<br>Kod ovog metoda merenje se vrši na osnovu tačke A.<br>                                                                                                                 |

**AF mod [AF MODE] **

Pritisnite [MENU] da prikazete meni [REC] moda i odaberite željenu opciju. Odaberite mod koji odgovara uslovima snimanja i kompoziciji.

|                                                                                  |                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 9-area-focusing:<br>Kamera fokusira na bilo koju od 9 zona za fokusiranje. Mod je efikasan ako objekti nisu u centru ekrana.                            |
|  | 3-area-focusing (high speed):<br>Kamera se brzo fokusira na levu, centralnu ili desnu stranu ekrana. Mod je efikasan kada objekat nije u centru ekrana. |
|  | 1-area-focusing (high speed):<br>Kamera se brzo fokusira na objekat u AF zoni na centralnom delu ekrana.                                                |
|  | 1-area-focusing:<br>Kamera se fokusira na centralnu AF zonu.                                                                                            |
|  | Spot-focusing:<br>Kamera se fokusira na usku zonu u centru ili tačku ekrana.                                                                            |

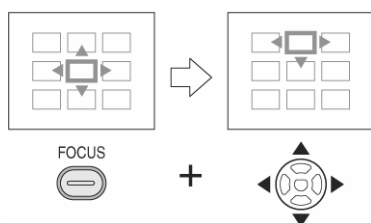
**■ U vezi  ili  izbora**

Možete da fokusirate objekat brže nego u drugim AF modovima. Slika se može zaustaviti pre fokusiranja kada pritisnete taster za snimanje do pola. Ovo nije kvar.

**■ Izbor AF zone**

Kada birate 1-area-focusing ili 1-area-focusing (High speed), možete da izaberete AF zonu kao što je prikazano na sledećoj slici. Kada koristite Spot-focusing možete da pomerite zonu za fokusiranje u skladu sa AF zonom.

1. Postavite prekidač na [AF] ili [AF MACRO].
2. Dok pritisnete [FOCUS] taster, upotrebite kursorske tastere da pomerite AF zonu.



3. Pustite [FOCUS] taster kako bi odabrali zonu.
- Sprovođenjem narednih operacija vratite AF zonu na prethodnu.
    - Postavljanje kontrole za izbor moda na Auto mod .
    - Aktiviranje moda za uštedu energije.
    - Isključivanje kamere.
  - Kada koristite digitalni zum ili ako snimate na tamnoj lokaciji, AF zona prikazana u sredini ekrana je šira nego obično.
  - Kamera se fokusira na sve AF zone ako više AF zona svetli istovremeno (maksimalno 9 zona). Pozicija fokusa nije prethodno određena zato što je kamera određuje u trenutku fokusiranja. Ako želite da odredite fokus radi snimanja, odaberite ,  ili  mod.
  - Odaberite  ili  ako ne možete da fokusirate uz .

**Neprekidni AF [CONT.AF] **

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [REC] mod i odaberite stavku. Ovaj mod omogućava vam da jednostavnije odaberete kompoziciju slike pomoću neprekidnog fokusiranja objekta.

Vreme potrebno za fokusiranje kada pritisnete taster za snimanje do pola biće kraće ako je AF mod postavljen na ,  ili .

- Kada ovu opciju postavite na [ON], prikazuje se  indikator.
- Energija baterije se troši brže nego obično.
- Fokusiranje objekta traje duže nakon pomeranja poluge zuma iz Wide u Tele poziciju ili u slučaju ako brzo predjete sa udaljenog na objekat na malom rastojanju.
- Pritisnite ponovo taster za snimanje do pola kada imate problema pri fokusiranju objekta.
- Možete da imate drugačije [CONT.AF] postavke kada snimate filmove i fotografije.
- [CONT.AF] se fiksira na [OFF] u [NIGHT PORTRAIT], [NIGHT SCENERY], [PANNING], [FIREWORKS] i [STARRY SKY] modu

scene, Auto modu  i kada odaberete ručni fokus.

**Pomoćna AF lampica [AF ASSIST LAMP] **

Pritisnite [MENU] da prikazete meni [REC] moda i odaberite željenu opciju. Osvetljivanjem objekta pomoćnom AF lampom omogućavate kameri da se fokusira na objekat pri niskom nivou svetla. Ako je AF lampica uključena, pored lampe AF zona je šira kada pritisnete taster za snimanje do pola na tamnim lokacijama.

|     |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ON  | AF assist lampica se uključuje ukoliko osvetljenje nije dovoljno. U tom slučaju, AF assist ikona  se prikazuje na ekranu. Radni domet AF assist lampe je 1.5 m. |
| OFF | AF assist lampica se ne uključuje.                                                                                                                                                                                                                 |

- Vodite računa o narednim napomenama kada je AF lampica uključena.
  - Nemojte da gledate u AF lampu sa malog rastojanja.
  - Uklonite štitičnik sočiva.
  - Nemojte da pokrivete AF lampu prstima.
- Kada je AF lampica uključena, AF zona u centru ekrana je veća nego obično.
- Kada ne želite da koristite AF lampu (na primer kada snimate sliku na tamnoj lokaciji), postavite [AF ASSIST LAMP] na [OFF]. U tom slučaju, fokusiranje objekata biće teže.
- U Auto modu , ova opcija je fiksirana na [ON].
- Efekat vinjete može se prikazati po obodu AF zone zato što pomoćna AF lampica može biti blokirana sočivom, međutim, to ne predstavlja problem.
- Postavka za [AF ASSIST LAMP] je fiksirana na [OFF] i u [SCENERY], [NIGHT SCENERY], [PANNING] i [FIREWORKS] modovima scene.

**Fiksiranje fokusa i ekspozicije [FOCUS/AE LOCK] **

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [REC] moda i odaberite željenu opciju. Ovo je tehnika za podešavanje fokusa i ekspozicije unapred kada je objekat van zone fokusa ili kada je kontrast suviše oštar i ne možete da ostvarite odgovarajuću ekspoziciju.

**■ Kada odaberete [FOCUS] (fiksiranje fokusa)**

1. Usmerite AF zonu ka objektu.
2. Pritisnite [FOCUS/AE LOCK] da fiksirate fokus.
  - Pritisnite [FOCUS/AE LOCK] ponovo da otkažete ovaj mod.
  - Indikator zaključanog fokusa [FOC-L] svetli kada je objekat fokusiran.
3. Pomerite kameru i izaberite željenu kompoziciju slike i zatim pritisnite taster za snimanje.

**■ Kada odaberete [AE] (fiksiranje ekspozicije)**

1. Usmerite AF zonu ka objektu.
2. Pritisnite [FOCUS/AE LOCK] da fiksirate ekspoziciju.
  - Pritisnite [FOCUS/AE LOCK] ponovo da otkažete ovaj mod.
  - Indikator zaključane ekspozicije [AE-L], vrednost blende i brzina zatvarača prikazuju se na ekranu kada je odabrana ekspozicija.
3. Pomerite kameru i izaberite željenu kompoziciju slike i zatim pritisnite taster za snimanje.

**■ Kada odaberete [FOCUS/AE] (fiksiranje fokusa i ekspozicije)**

1. Usmerite AF zonu ka objektu.
2. Pritisnite [FOCUS/AE LOCK] da fiksirate fokus i ekspoziciju.
  - Pritisnite [FOCUS/AE LOCK] ponovo da otkažete ovaj mod.
  - Kada je objekat fokusiran i odabrana ekspozicija, Indikator zaključanog fokusa i ekspozicije [FOC-L / AE-L], vrednost blende i brzina zatvarača prikazuju se na ekranu.
3. Pomerite kameru i izaberite željenu kompoziciju slike i zatim pritisnite taster za snimanje.

**■ U modu za ručno fokusiranje**

Nakon fokusiranja na poziciju gde želite da snimate objekat, pritisnite [FOCUS/AE LOCK] taster da fiksirate fokus. Ako rotirate prsten fokusa dok je fokus zaključan, indikator zaključanog fokusa [FOC-L] trepće crveno.

**Za brzu kompenzaciju ekspozicije****[DIREC. EX. COMP.]** 

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [REC] moda i odaberite željenu opciju. Možete da upotrebite prednju ili zadnju kontrolu za ovu operaciju je tehnika za podešavanje fokusa i ekspozicije unapred kada je objekat van zone fokusa ili kada je kontrast suviše oštar i ne možete da ostvarite odgovarajuću ekspoziciju.

**1. Odaberite prednju ili zadnju kontrolu.**

- Možete direktno da kompenzujete ekspoziciju odabranom kontrolom.
- Odaberite [OFF] ako nećete da kompenzujete ekspoziciju pomoću kontrole.

**2. Pritisnite [MENU/SET] da zatvorite meni.****■ Upotreba kontrole**

Kada je [DIREC. EX. COMP.] opcija postavljena na [OFF].

| Mod ekspozicije |        |                  |
|-----------------|--------|------------------|
| <b>P</b>        | -      | Promena programa |
| <b>A</b>        | Blenda | -                |
| <b>S</b>        | -      | Brzina zatvarača |
| <b>M</b>        | Blenda | Brzina zatvarača |
| <b>SCN</b>      | -      | -                |
|                 | -      | -                |

Kada je [DIREC. EX. COMP.] opcija postavljena na

| Mod ekspozicije |                  |                          |
|-----------------|------------------|--------------------------|
| <b>P</b>        | Promena programa | Kompenzacija ekspozicije |
| <b>A</b>        | Blenda           |                          |
| <b>S</b>        | Brzina zatvarača |                          |
| <b>M</b>        | Blenda           | Brzina zatvarača         |
| <b>SCN</b>      | -                | Kompenzacija ekspozicije |
|                 | -                |                          |

Kada je [DIREC. EX. COMP.] opcija postavljena na

| Mod ekspozicije |                          |                  |
|-----------------|--------------------------|------------------|
| <b>P</b>        | Kompenzacija ekspozicije | Promena programa |
| <b>A</b>        |                          | Blenda           |
| <b>S</b>        |                          | Brzina zatvarača |
| <b>M</b>        | Blenda                   | Brzina zatvarača |
| <b>SCN</b>      | Kompenzacija ekspozicije | -                |
|                 |                          | -                |

**Efekat boje [COL.EFFECT]** 

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [REC] moda i odaberite stavku. Odaberite efekat boje koji odgovara uslovima snimanja i slici.

|       |                                       |
|-------|---------------------------------------|
| COOL  | Slika postaje zasićena plavom bojom.  |
| WARM  | Slika postaje zasićena crvenom bojom. |
| B/W   | Slika postaje crno-bela.              |
| SEPIA | Za sepija slike.                      |

**Podešavanje slike [PICT.ADJ.]** 

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [REC] moda i odaberite stavku. Odaberite efekat koji odgovara situaciji koju snimate i atmosferi slike.

**■ Kvalitet slike**

|                 |      |                                                                      |
|-----------------|------|----------------------------------------------------------------------|
| CONTRAST        | HIGH | Povećava razliku između osvetljenih i tamnih delova slike.           |
|                 | LOW  | Smanjuje razliku između osvetljenih i tamnih delova slike.           |
| SHARPNESS       | HIGH | Slika je oštrija.                                                    |
|                 | LOW  | Slika je mekša.                                                      |
| SATURATION      | HIGH | Boje na slici postaju življe.                                        |
|                 | LOW  | Boje na slici postaju prirodnije.                                    |
| NOISE REDUCTION | HIGH | Efekat smanjenja šuma je izraženiji. Rezolucija slike je nešto niža. |
|                 | LOW  | Efekat smanjenja šuma je smanjen. Slika zadržava visoku rezoluciju   |

- Kada snimate slike na tamnim lokacijama, šum može postati vidljiv. Kako bi izbegli šum slike, preporučujemo vam da postavite [NOISE REDUCTION] u [PICT.ADJ.] na [HIGH] ili da postavite sve ostale opcije izuzev [NOISE REDUCTION] na [LOW].

**Obrnuta animacija [FLIP ANIM.]** 

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [REC] moda i odaberite stavku. Ova kamera omogućava vam da kreirate filmove dužine do 20 sekundi povezivanjem slika snimljenih u Flip Animation modu.

Primer:

Kada snimate slike objekta u nizu uz minimalno pomeranje kamere i poravnanje slika, objekat se naizgled pomera.

- Možete da reprodukujete kreirane animacije na isti način kao i filmove.

**1. Pritisnite ▲/▼ da odaberete [FLIP ANIM.] i pritisnite ►.****2. Odaberite [PICTURE CAPTURE] i pritisnite ►.**

- Veličina slike je 320x240 piksela.

**3. Pritisnite taster za snimanje i snimate pojedinačne kadrove.**

- Možete da proverite snimljenu sliku pritiskom na ▼ i prethodnu ili narednu sliku pritiskom na ▲/►.
- Obrišite nepotrebne slike pomoću tastera .
- Možete da snimate do 100 slika. Broj slika koje možete da snimate je procena.

**4. Pritisnite [MENU/SET], pritisnite ▲/▼ da odaberete [CREATE MOTION PICTURE] i pritisnite ►.****5. Odaberite [FRAME RATE] i pritisnite ►.****6. Pritisnite ▲/▼ da odaberete [5fps] ili [10fps] i pritisnite [MENU/SET].**

5fps: 5 frejmova u sekundi.

10fps: 10 frejmova u sekundi. Animacija će biti kvalitetnija.

**7. Pritisnite ▼ da odaberete [CREATE MOTION PICTURE] i pritisnite ► da kreirate animaciju.**

- Broj fajla se prikazuje nakon kreiranja animacije.
- Pritisnite [MENU/SET] tri puta da zatvorite meni nakon kreiranja animacije.

**■ Brisanje svih slika koje su upotrebljene za kreiranje animacije**

Kada odaberete [DELETE STILL IMAGES] u [FLIP ANIM.] meniju, prikazuje se ekran za potvrdu operacije. Odaberite [YES] pomoću tastera ▲ i nakon toga pritisnite [MENU/SET].

- Ne možete da koristite funkciju za detekciju orijentacije, Burst i Auto Bracket mod i [AUDIO REC.].
- Slike u svakom frejmu se ne prikazuju pri normalnom pregledu.
- Ako sprovedete [CREATE MOTION PICTURE], animacija se kreira na osnovu svih snimljenih slika. Obrišite nepotrebne slike.
- Ne možete da snimate zvuk.
- Ne možete da snimate zvuk pomoću Audio dubbing funkcije.
- Reprodukcijska na dugim uređajima možda neće biti moguća. Možete da čujete izvestan šum kada reprodukujete animaciju na opremi koja ne poseduje funkciju za isključivanje zvuka (Mute).

**Upotreba opcionih sočiva [CONVERSION]**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [REC] moda i odaberite stavku. Tele-konverziono sočivo (DMW-LT55; opciono) omogućava vam da snimate krupne kadrove (1.7x više). Širokougao no sočivo (DMW-LW55; opciono) omogućava vam da snimate širokougao ne slike (0.7x šire). Sočivo za krupne kadrove (DMW-LC55; opciono) omogućava vam da snimate krupne kadrove malih predmeta.

**1 Uklonite poklopac sočiva.****2. Instalirajte konverziono ili sočivo za krupne kadrove.**

- Konverziono sočivo ne možete da koristite uz ND filter (DMW-LND55) i MC štitić (DMW-LMC55). Obavezno skinite ND filter ili MC štitić pre instalacije konverzionog sočiva.
- Rotirajte sočivo polako i pažljivo.

**3 Uključite kameru, pritisnite ▼/▲ da odaberete [CONVERSION] i pritisnite ►.****4 Pritisnite ▼/▲ da odaberete [1x], [1.7x] ili [0.7x] i pritisnite [MENU/SET].**

- [OFF]: Kada ne instalirate konverziono sočivo.
- [1x]: Kada instalirate širokougao no sočivo.
- [1.7x]: Kada instalirate tele-konverziono sočivo.
- [0.7x]: Kada instalirate sočivo za krupne kadrove.
- Pritisnite taster za snimanje do pola ili pritisnite [MENU/SET] da zatvorite meni nakon sprovođenja postavke.

**4 Rotirajte prsten zuma u Tele ili Wide poziciju.**

- Obavezno odaberite Tele kada koristite tele-konverziono sočivo, odnosno Wide kada koristite širokougao no sočivo. Ikona ([1.7x] ili [1x]) menja boju iz crvene (trepće) u belu.
- Kada koristite konverziono sočivo, vodite računa o tome da ikona bude bela kada snimate sliku. Ako sliku snimate dok ikona trepće, performanse neće odgovarati specifikacijama.

**■ Dostupan opseg za snimanje uz konverziono sočivo**

Kada instalirate tele-konverziono sočivo

|        | Wide | Tele                   |
|--------|------|------------------------|
| Normal | -    | 5.4 m do beskonačnosti |
| Macro  | -    | 5.4 m do beskonačnosti |

Kada instalirate širokougao no konverziono sočivo

|        | Wide                   | Tele |
|--------|------------------------|------|
| Normal | 15 cm do beskonačnosti | -    |
| Macro  | 15 cm do beskonačnosti | -    |

Kada instalirate sočivo za krupne kadrove

|        | Wide           | Tele           |
|--------|----------------|----------------|
| Normal | 20 cm do 50 cm | 40 cm do 50 cm |
| Macro  | 5 cm do 50 cm  | 40 cm do 50 cm |

|                         | Indikator | Realno uvećanje |
|-------------------------|-----------|-----------------|
| Tele-konverziono sočivo | 12x       | 20.4x*          |
| Širokougao no sočivo    | 1x        | 0.7x            |

\* Realno uvećanje kada koristite digitalni zum i dodatni optički zum je 1.7x uvećanje prikazano kada odaberete Tele.

- Pun opseg zuma možete da koristite ako koristite kada instalirate sočivo za krupne kadrove.
- Digitalni zum ne možete da koristite uz širokougao no sočivo.
- Ako na površini sočiva postoji prljavština, to može da utiče na sliku. Obrišite prašinu mekom, suvom tkaninom pre fotografisanja.
- Vodite računa o tome da [CONVERSION] opcija bude postavljena na [OFF] kada ne koristite konverziono sočivo.
- Kada koristite konverziono sočivo ili sočivo za krupne kadrove:
  - Ako postavite [CONVERSION] na [OFF], performanse konverzionog sočiva neće biti optimalne.
- Kada koristite tele-konverziono sočivo:
  - Preporučujemo upotrebu stalka.
  - Funkcija za stabilizaciju možda neće raditi dovoljno efikasno.
  - Indikator fokusa može biti uključen usled pomeranja kamere čak i ako objekat nije fokusiran
  - Vreme potrebno za fokusiranje može biti duže nego obično.
- Ako postavite [CONVERSION] na [1.7x], [1x] ili [0.7x], ne možete da koristite AF assist lampu.
- Pročitajte uputstvo za upotrebu konverzionog sočiva u vezi sa dodatnim informacijama.

**Dodatni blic [EXT.FLASH]**

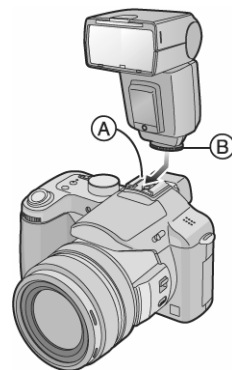
Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [REC] moda i odaberite stavku. Nakon instalacije dodatnog blica, efektivan dom et blica se povećava u odnosu na interni blic kamere.

**■ Upotreba dodatnog blica (DMW-FL500/DMW-FL360, opciono)****1 Postavite blic na adapter (A) i uključite kameru i blic.**

- Pritegnite zavrtnj (B) na blicu.

**2 Pritisnite ►.****3 Pritisnite ▲/▼ da promenite postavku blica i pritisnite [MENU/SET].**

- Prikazani ekran zavisi od postavke dodatnog blica.



| Ikona       | Postavka                           |
|-------------|------------------------------------|
| [Flash ON]  | Forced ON postavka dodatnog blica  |
| [Flash OFF] | Forced OFF postavka dodatnog blica |

- Kada dodatni blic postavite u [TTL AUTO] mod, različite postavke blica možete da odaberete u skladu sa modom za snimanje.
- Kada dodatni blic postavite u [TTL AUTO] ili [AUTO] mod, izlaznu snagu blica možete da podešavate na kameri. U vezi sa dodatnim informacijama, pogledajte uputstvo za upotrebu dodatnog blica.

**■ Kada koristite dodatni blic (PE-28S ili PE-36S, opciono) koji nema funkcije za komunikaciju sa kamerom (DMC-FZ50)****1 Pritisnite ▼/▲ da odaberete [PRESET] ili [MANUAL] i zatim pritisnite [MENU/SET].**

- [PRESET]
  - Kada odaberete [PRESET] i postavite dodatni blic, vrednost blende i ISO osetljivost se postavljaju na [F4] i [ISO100] na kameri nezavisno od moda za snimanje. Postavite dodatni blic na [AUTO] i odaberite istu vrednost kao postavku na kameri.
  - Preporučujemo vam da odaberete [PRESET] za normalnu upotrebu.
- [MANUAL]
  - Kada odaberete [MANUAL], možete da odaberete vrednost blende, brzinu zatvarača i ISO osetljivost na kameri čak i kada je dodatni blic priključen.
  - Kada odaberete [MANUAL], odaberite Aperture-priority AE ili ručnu ekspoziciju na kameri i odaberite istu vrednost blende i ISO osetljivost na dodatnom blicu. (Dodatni blic ne može pravilno da kompenzuje ekspoziciju zbog promene blende u Shutter-priority AE modu, a dodatni blic ne može da kontroliše svetlo z AE modu zato što se vrednost blende ne može fiksirati.)
  - Morate da odaberete ekspoziciju na dodatnom blicu. Ako želite da koristite dodatni blic u Auto modu, upotrebite blic koji vam dozvoljava da odaberete vrednost blende i ISO osetljivost u skladu sa postavkom kamere.

- Možete da odaberete vrednost blende, brzinu zatvarača i ISO osetljivost na kameri čak i ako priključite dodatni blic.
- Neki dodatni blicevi poseduju sinhron e terminale visoke vol taže ili obrnutog polariteta. Upotrebom takvog blica može doći do kvara ili kamera neće raditi pravilno.
- Ako koristite druge dodatne bliceve sa drugačijim funkcijama za komunikaciju, blicevi možda neće raditi ili može doći do njihovog oštećenja.
- Čak i ako isključite dodatni blic, kamera može uključiti blic ako koristite dodatni blic. Kada ne koristite dodatni blic, skinite ga sa kamere ili odaberite Forced OFF.
- Kada instalirate dodatni blic, interni blic se ne aktivira.
- Nemojte da otvarate interni blic kada je dodatni blic instaliran.
- Kada instalirate dodatni blic, kamera postaje nestabilna.
- Skinite dodatni blic kada nosite kameru.
- Kada instalirate dodatni blic, nemojte kameru da držite za blic zato što se može odvojiti od kamere.
- Ako koristite dodatni blic uz balans beline postavljen na [Flash], podesite balans beline precizno u zavisnosti od kvaliteta slike.
- Ako snimate slike dok je prsten zuma u blizini Wide pozicije, efekat vinjete se može javiti na donjem delu snimljene slike.
- Pročitajte uputstvo za upotrebu dodatnog blica u vezi sa dodatnim informacijama.

**Burst mod dodatnog blica [EX.FLASH BURST]** 

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [REC] moda i odaberite stavku. Ovaj mod vam omogućava snimanje više slika u nizu dok je instaliran dodatni blic.

- Postavite [EX.FLASH BURST] na [ON].
- Pritisnite Single/Burst Mode taster da odaberete postavku.
- Možete da snimate do 3 slike ako pritisnete i držite taster za snimanje.

**■ Broj slika koje možete da snimate u Burst modu**

|  | Burst brzina (slika u sekundi) | Broj slika koje možete da snimate |
|--|--------------------------------|-----------------------------------|
|  | 2                              | Maksimalno 3                      |
|  | 1                              |                                   |
|  | Oko 1                          |                                   |

- U zavisnosti od dodatnog blica koji koristite ili uslova snimanja, ne možete da snimate slike u ovom modu ili količina svetla možda neće biti dovoljna za drugi i naredne snimke.

**Postavka datuma, vremena i prikaza [CLOCK SET]**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [REC] moda i odaberite stavku. Podesite datum ili vreme.

**Upotreba [PLAY] menija**

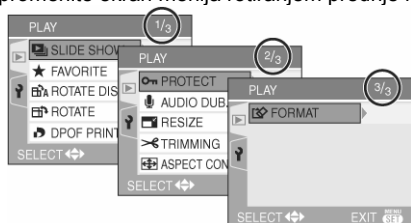
Možete da upotrebite različite funkcije u modu reprodukcije, kao što su rotiranje ili zaštita snimljene slike.

**1 Pritisnite [MENU].****2 Pritisnite ▲/▼ da odaberete stavku menija.**

- Pritisnite ▼ na poslednjoj stavci u nizu kako bi prešli na naredni ekran menija.
- Nakon sprovođenja koraka 1 i 2, pogledajte opis stavke u uputstvu za upotrebu i odaberite je.

**■ U vezi sa ekranima menija**

- Postoje tri ekrana menija (1/3, 2/3 i 3/3).
- Možete da promenite ekran menija rotiranjem prednje kontrole.

**Reprodukcija slajdova [SLIDE SHOW]**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [PLAY] moda i odaberite stavku. Preporučujemo vam upotrebu ove funkcije kada reprodukujete slike preko TV ekrana. Možete da preskočite neželjene slike ako je odabrana [FAVORITE] opcija.

**1 Pritisnite ▲/▼ da odaberete [ALL] ili [★] i pritisnite [MENU/SET].**

|       |                                              |
|-------|----------------------------------------------|
| [ALL] | Prikaz svih slika.                           |
| [★]   | Prikaz slika koje ste odabrali kao omiljene. |

Ekran prikazan u koraku 1 prikazuje se ako je [FAVORITE] opcija postavljena na [ON]. Ako je opcija postavljena na [OFF], sprovedite proceduru od koraka 2.

Ako ni jednoj slici niste dodelili [★], ne možete da odaberete [★] čak iako je [FAVORITE] opcija postavljena na [ON].

**2 Pritisnite ▲ da odaberete [START] i pritisnite [MENU/SET].** (Bira se [ALL] ekran)

Kursor prikazan tokom prikaza slajdova, pauze prikaza ili tokom [MANUAL] prikaza slajdova, odgovara kursorским tasterima.

Pritisnite ▲ da pauzirate reprodukciju slajdova. Pritisnite taster ponovo da nastavite reprodukciju.

Pritisnite ◀/▶ tokom pauze da prikazete prethodnu ili narednu sliku.

**3. Pritisnite ▼ da završite reprodukciju slajdova.****■ Postavka zvuka i trajanja prikaza**

Odaberite [DURATION], [EFFECT] ili [AUDIO] na ekranu koji se prikazuje u koraku 2.

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DURATION | Možete da odaberete [1SEC.], [2SEC.], [3SEC.], [5SEC.] ili [MANUAL] (ručna reprodukcija). Trajanje reprodukcije je procena i zavisi od odabrane slike                                                                                                                                                                                                   |
| EFFECT   | Možete da odaberete efekat prikazivanja slajda.<br>[OFF]: Bez efekta<br>: Slike se reprodukuju u nizu.<br>: Nova slika prikazuje se iza aktuelne i zamenjuje je.<br>: Nova slika postepeno ispunjava ekran iz centra.<br>[MIX]: Efekat se bira nasumičnim redosledom.<br>• Ako postavite [DURATION] na [MANUAL] postavke [EFFECT] opcije se isključuju. |
| AUDIO    | Ako odaberete [ON] možete da reprodukujete slike sa zvukom.                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

- [MANUAL] možete da odaberete samo ako je [★] opcija odabrana u koraku 1.
- Pritisnite ◀/▶ da prikazete prethodnu ili narednu sliku dok je odabrana [MANUAL] opcija.
- Ako postavite [AUDIO] na [ON] i nakon toga reprodukujete slike sa zvukom, naredna slika se prikazuje pre završetka reprodukcije zvuka.
- Ne možete da reprodukujete filmove i koristite funkciju za uštedu energije tokom reprodukcije slajdova. (Medjutim, funkcija za uštedu energije je fiksirana na [10MIN.] tokom pauze reprodukcije slajdova ili ručne reprodukcije slajdova.)

**Označavanje omiljenih slika [FAVORITE] ★**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [PLAY] moda i odaberite stavku. Možete da dodate oznaku [★] omiljenim slikama. Nakon toga, možete da obrišete sve slike koje nisu označene ([ALL DELETE EXCEPT ★]) i reprodukujete označene slike kao slajdove.

**1 Pritisnite ▼ da odaberete [ON] i pritisnite [MENU/SET].**

- Ne možete da označite omiljene slike ako je [FAVORITE] opcija postavljena na [OFF]. Ikona omiljenih slika [★] se ne prikazuje ako je [FAVORITE] opcija postavljena na [OFF] čak iako ste je prethodno postavili na [ON].
- Ne možete da odaberete [CANCEL] ako ni jedna slika nije označena sa [★].

**2 Pritisnite [MENU/SET] da zatvorite meni.****3 Pritisnite ◀/▶ da odaberete sliku i pritisnite ▲.**

- Ponovite prethodnu proceduru.
- Ako pritisnete ▲ dok je prikazana [★] ikona, ikona [★] se briše i postavka omiljenih slika se otkazuje.
- Možete da označite do 999 omiljenih slika.

**■ Brisanje svih omiljenih slika****1 Odaberite [CANCEL] na ekranu iz koraka 1 i pritisnite [MENU/SET].****2 Pritisnite ▲ da odaberete [YES] i pritisnite [MENU/SET].****3 Pritisnite [MENU/SET] da zatvorite meni.**

- Kada štampate fotografije u laboratoriji, [ALL DELETE EXCEPT ★] funkcija je korisna ako želite da na kartici ostanu samo slike koje želite da štampate.
- Upotrebite [LUMIX Simple Viewer] ili [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] program da odaberete, proverite ili obrišete slike.
- Možda nećete moći da označite slike snimljene drugom opremom.

**Rotiranje slike [ROTATE DISP.] / [ROTATE]** 

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [PLAY] moda i odaberite stavku. Ovaj mod vam omogućava da automatski prikazete slike snimljene vertikalno usmerenom kamerom ili da rotirate slike u koracima od 90°.

**■ Rotiranje prikaza****1 Pritisnite ▼ da odaberete [ON] i pritisnite [MENU/SET].**

- Kada odaberete [OFF], slike se prikazuju bez rotiranja.

**2 Pritisnite [MENU/SET] da zatvorite meni.**

## ■ Ručno rotiranje slike

### 1 Pritisnite ◀/▶ da odaberete sliku i pritisnite ▼.

- [ROTATE] funkcija je isključena kada [ROTATE DISP.] postavite na [OFF].
- Slike snimljene u modu za snimanje filmova i zaštićene slike ne možete da rotirate.

### 2 Pritisnite ▲/▼ da odaberete smer rotacije i pritisnite [MENU/SET].

|                                                                                   |                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
|  | Slika se rotira u smeru kazaljke za 90°.             |
|  | Slika se rotira u smeru suprotno od kazaljke za 90°. |

### 3 Pritisnite [MENU/SET] dva puta da zatvorite meni.

- Kada je [ROTATE DISP.] opcija postavljena na [ON], slike simljene uz vertikalnu orijentaciju reprodukuju se vertikalno.
- Kada snimate sliku uz kameru usmerenu ka gore ili dole, slike možda neće moći da prikazete vertikalno.
- Slika može biti mutna kada kameru priključite na TV i reprodukujete je uz vertikalnu orijentaciju.
- Kada reprodukujete slike na PC-u, ne možete da zadržite rotirani smer slike bez OS-a ili programa koji je kompatibilan sa Exif standardom.
- Exif je format fajla za fotografije, koji nosi informacije o postavci uređaja prilikom snimanja, razvijen od strane JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Rotirane slike se prikazuju bez rotacije kada ih reprodukujete u multi playback modu.
- Možda neće moći da rotirate slike snimljene na drugom uređaju.

## Označavanje slika koje želite da štampate i izbor broja otisaka [DPOF PRINT]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [PLAY] moda i odaberite stavku. DPOF (Digital Print Order Format) je sistem koji korisniku dozvoljava da odabere slike koje želi da štampa, broj kopija slike i da li se štampa datum fotografisanja preko kompatibilnih štampača ili u komercijalnim foto-laboratorijama. U vezi dodatnih informacija, kontaktirajte osoblje foto laboratorije.

### Pritisnite ▲/▼ i odaberite [SINGLE], [MULTI] ili [CANCEL] i pritisnite [MENU/SET].

- Ne možete da odaberete [CANCEL] ako ne postoje otisci koje ste odabrali u DPOF postavci.

## ■ Izbor pojedinačnih slika

### 1 Pritisnite ◀/▶ da odaberete sliku koju želite da štampate i pritisnite ▲/▼ da odaberete broj otisaka.

- Nakon izbora, prikazuje se  ikona.
- Možete da odaberete 0 do 999 kopija. Ako je odabrano "0" kopija, DPOF postavka se otkazuje.

### 2 Pritisnite [MENU/SET] dva puta da zatvorite meni.

## ■ Izbor više slika

### 1 Pritisnite ◀/▶ da odaberete sliku koju želite da štampate i pritisnite ▲/▼ da odaberete broj otisaka.

- Nakon izbora, prikazuje se  ikona.
- Ponovite prethodnu proceduru.
- Možete da odaberete 0 do 999 kopija. Ako je odabrano "0" kopija, DPOF postavka se otkazuje.

### 2 Pritisnite [MENU/SET] dva puta da zatvorite meni.

## ■ Da otkazete sve postavke

### 1 Pritisnite ▲ da odaberete [YES] i pritisnite [MENU/SET].

### 2 Pritisnite [MENU/SET] dva puta da zatvorite meni.

## ■ Da štampate datum

Nakon izbora broja otisaka, odaberite/otkazite štampanje datuma na slici pritiskom na [DISPLAY] taster.

- Prikazuje se  ikona.
- Kada u foto-laboratoriji zatražite uslugu štampanja fotografija, naglasite da želite otisak datuma na fotografiji.
- Datum možda neće biti odštampan čak i ako ga odaberete. U vezi sa dodatnim informacijama, kontaktirajte osoblje foto-laboratorije ili pogledajte uputstvo za upotrebu štampača.
- DPOF je skraćenica od Digital Print Order Format. Ova funkcija vam dozvoljava da upišete informacija na medij i upotrebite te informacije na DPOF kompatibilnom sistemu.
- DPOF postavka je praktična kada fotografije štampate na štampačima koji podržavaju PictBridge funkciju. Postavka na štampaču ima prioritet u odnosu na postavku kamere.

- Morate da obrišete sve prethodne DPOF informacije odabrane na drugoj opremi kada podešavate DPOF postavku na ovoj kameri.
- Ako fajl nije zasnovan na DCF standardu, DPOF postavka se ne može izvršiti. DCF je skraćenica od [Design rule for Camera File system], sistema fajlova razvijenog od strane JEITA [Japan Electronics and Information Technology Industries Association].

## Sprečavanje slučajnog brisanja [PROTECT]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [PLAY] moda i odaberite stavku. Možete da zaštitite slike od slučajnog brisanja.

### Pritisnite ▲/▼ i odaberite [SINGLE], [MULTI] ili [CANCEL] i pritisnite [MENU/SET].

## ■ Pojedinačne slike

### 1 Pritisnite ◀/▶ da odaberete sliku koju želite da zaštitite i pritisnite ▲/▼ da odaberete/otkazete zaštitu.

SET : Prikazuje se  ikona.

CANCEL : Ikona  se isključuje.

### 2 Pritisnite [MENU/SET] dva puta da zatvorite meni.

## ■ Prijavljivanje više slika/odjavljivanje svih postavki

Sprovedite istu operaciju kao u "Označavanje slika koje želite da štampate i izbor broja otisaka".

- Ako pritisnete [MENU/SET] dok otkazujete zaštitu, otkazivanje se završava pre kraja operacije.
- Zaštita možda neće biti efikasna prilikom reprodukcije na drugoj opremi.
- Ako želite da obrišete zaštićene slike, prvo otkazite zaštitu.
- Čak i ako zaštitite slike na kartici, slike se brišu formatiranjem kartice.
- Pomeranjem prekidača na SD memorijskoj kartici u [LOCK] poziciju sprečavate brisanje slika čak i ako zaštita nije podešena.
- Naredne funkcije se ne mogu sprovesti uz zaštićene slike.
  - [ROTATE]
  - [AUDIO DUB.]

## Dodavanje zvuka snimljenim slikama

### [AUDIO DUB.]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [PLAY] moda i odaberite stavku. Možete da snimate zvuk nakon snimanja slike.

### 1 Pritisnite ◀/▶ da odaberete sliku i pritisnite ▼ da pokrenete snimanje zvuka.

- Poruka [OVERWRITE AUDIO DATA?] se prikazuje ako je zvuk već snimljen. Pritisnite ▲ da odaberete [YES] i pritisnite [MENU/SET] da pokrenete snimanje zvuka. (Na mesto originalnog zvuka upisuje se novi zvuk.)
- Nasnimavanje zvuka ne možete da koristite sa filmovima, zaštićenim slikama i slikama koje snimate nakon što odaberete [RAW] kvalitet.

### 2 Pritisnite ▼ da zaustavite snimanje zvuka.

- Čak i ako ne pritisnete taster ▼, nakon 10 sekundi, snimanje zvuka se automatski prekida.

### 3 Pritisnite [MENU/SET] dva puta da zatvorite meni.

- Nasnimavanje zvuka neće raditi pravilno sa slikama koje su snimljene na drugoj opremi.
- Tokom nasnimavanja, ako okrenete prsten za kontrolu fokusa li zuma, kamera može da snimi zvuk pomeranja sočiva.

## Promena veličine slike [RESIZE]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [PLAY] moda i odaberite stavku. Ova funkcija je korisna ako želite da smanjite veličinu fajla kada sliku želite da šaljete uz e-mail ili da je postavite na sajt.

### 1 Pritisnite ◀/▶ da odaberete sliku i pritisnite ▼.

- Narednim slikama ne možete da promenite veličinu.
  - Kada odaberete [3:2]: slike snimljene uz [2.5M]
  - Kada odaberete [16:9]: slike snimljene uz [2M]
  - Slike koje snimate nakon što odaberete [RAW] kvalitet
  - Filmovi
  - Slike sa zvukom
  - Animacije

### 2 Pritisnite ◀/▶ da odaberete veličinu i pritisnite ▼.

- Prikazuju se formati koji su manji od snimljene slike.
  - Kada odaberete [4:3]: [8M]/[5M]/[3M]/[2M]/[1M]/[0.3M]
  - Kada odaberete [3:2]: [4.5M]/[2.5M]
  - Kada odaberete [16:9]: [5.5M]/[2M]
- Prikazuje se poruka [DELETE ORIGINAL PICTURE?].

### 3 Pritisnite **▲/▼** da odaberite [YES] ili [NO] i pritisnite [MENU/SET].

- Kada odaberete [YES], nova slika se upisuje na mesto stare. Nakon upisivanja nove slike, ne možete da povratite staru.
- Kada odaberete [NO], kreira se nova slika odabranog formata.
- Ako je originalna slika zaštićena, ne možete da upišete novu sliku. Kada odaberete [NO], kreira se nova slika odabranog formata.

### 4 Pritisnite [MENU/SET] dva puta da zatvorite meni.

- Možda nećete moći da promenite veličinu slike snimljene na drugoj opremi.

### Isecanje slika [TRIMMING]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [PLAY] moda i odaberite stavku. Upotrebite ovu funkciju kada isecate nepotrebne delove slike.

### 1 Pritisnite **◀/▶** da odaberete sliku i pritisnite **▼**.

- Naredne slike ne možete da sećete.
- Slike koje snimate nakon što odaberete [RAW] kvalitet
- Filmovi
- Animacije
- Slike sa zvukom

### 2 Rotirajte prednju kontrolu da uvećate ili smanjite sliku.

### 3 Kursorskim tasterima odaberite poziciju.

### 4 Pritisnite taster za snimanje.

- Prikazuje se [DELETE ORIGINAL PICTURE?] poruka.

### 5 Pritisnite **▲/▼** da odaberete [YES] ili [NO] i pritisnite [MENU/SET].

- Kada odaberete [YES], nova slika se upisuje na mesto stare. Nakon upisivanja nove slike, ne možete da povratite staru.
- Ako je originalna slika zaštićena, ne možete da upišete novu sliku. Kada odaberete [NO], kreira se nova slika.

### 6 Pritisnite [MENU/SET] dva puta da zatvorite meni.

- Veličina isečene slike može biti manja od originala.
- Kvalitet isečene slike biće slabiji od originala.
- Možda nećete moći da sećete slike snimljene na drugoj opremi.

### Promena odnosa ekrana 16:9 slike

#### [ASPECT CONV.]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [PLAY] moda i odaberite stavku. Možete da konvertujete slike sa [16:9] odnosom u [3:2] ili [4:3].

### 1 Pritisnite **▲/▼** da odaberete [3:2] ili [4:3] i pritisnite [MENU/SET].

- Možete da konvertujete samo slike sa [16:9] odnosom ekrana.
- Možda nećete moći da konvertujete slike snimljene na drugoj opremi.

### 2 Pritisnite **◀/▶** da odaberete sliku i pritisnite **▼**.

- Ako odaberete sliku koja nema [16:9] odnos, prikazuje se [CANNOT BE SET ON THIS PICTURE] poruka.

### 3 Pritisnite **◀/▶** da odaberete horizontalnu poziciju i pritisnite taster za snimanje do pola.

- Upotrebite **▲/▼** da postavite okvir za slike koje su rotirane vertikalno.

- Prikazuje se [DELETE ORIGINAL PICTURE?] poruka.

### 4 Pritisnite **▲/▼** da odaberete [YES] ili [NO] i pritisnite [MENU/SET].

- Kada odaberete [YES], nova slika se upisuje na mesto stare. Nakon promene odnosa slike i upisivanja, možete da povratite staru.
- Slika sa promenjenim odnosom se kreira kada odaberete [NO].
- Ne možete da upišete sliku na mesto originala ako je slika zaštićena. Odaberite [NO] i kamera kreira novu sliku sa promenjenim odnosom.

### 5 Pritisnite [MENU/SET] taster da zatvorite meni.

- Nakon konverzije odnosa ekrana, slika može biti veća od originala.
- Naredne slike nećete moći da konvertujete.
- Slike sa zvukom
- Filmovi
- Slike snimljene nakon izbora [TIFF] kvaliteta
- Fajlovi koji nisu uskladjeni sa DCF standardom se ne mogu konvertovati.

### Inicijalizacija kartice [FORMAT]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [PLAY] moda i odaberite stavku. Obično nema potrebe za formatiranjem kartice. Formatirajte karticu kada se prikaže [MEMORY CARD ERROR] poruka.

### Pritisnite **▲** da odaberete [YES] i pritisnite [MENU/SET].

- Nakon formatiranja kartice, svi podaci su nepovratno izgubljeni. Molmo vas da pre formatiranja kopirate sve potrebne podatke na PC.
- Ako je kartica formatirana na PC-u ili drugom uređaju, formatirajte je na kameri ponovo.
- Kada formatirate karticu, upotrebite nove baterije ili ispravljač napona (DMW-AC7; opciono).
- Tokom formatiranja, nemojte da isključujete kameru.
- Kada je prekidač za zaštitu od upisivanja na SD/SDHC memorijskoj kartici postavljen u [LOCK] poziciju, ne možete da sprovedete formatiranje.
- Ako memoriju ili karticu ne možete da formatirate, kontaktirajte najbliži servisni centar.

### Povezivanje kamere na drugu opremu

## Povezivanje na PC



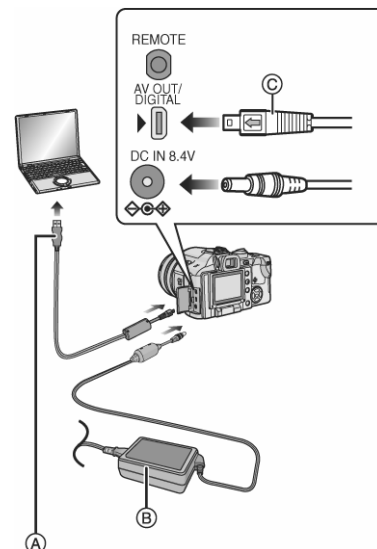
Možete da prebacite snimljene slike na PC nakon povezivanja kamere na PC. Priloženi softver [LUMIX Simple Viewer] ili [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] (za Windows®), omogućava vam jednostavno prebacivanje slika snimljenih kamerom na PC, štampanje ili slanje na e-mail adrese.

**Ako koristite Windows® 98/98SE, instalirajte USB drajver i nakon toga priključite kameru na računar.**

U vezi informacija o instalaciji [LUMIX Simple Viewer] ili [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] programa, pogledajte posebno uputstvo za povezivanje na PC.

A: USB kabl (u opremi)  
B: AC adapter (DMW-AC7; opciono)

- Upotrebite punu bateriju ili ispravljač napona (DMW-AC7).
- Isključite kameru pre unosa ili vadenja kabla ispravljača napona.

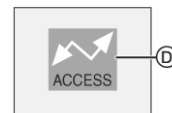


### 1 Uključite kameru i PC-

### 2 Priključite kameru na PC pomoću USB kabla (A).

- Priključite USB kabl tako da oznaka  bude usmerena ka  indikatoru na [DIGITAL] priključku.
- Pridržavajte USB kabl za priključak (C) i unesite ga ili isključite ravno. Ako unesete USB priključak na silu, možete da deformišete terminale i oštetite kameru ili priključenu opremu.

D: Ova poruka se prikazuje tokom prenosa podataka.



### 3 Pritisnite **▲** da odaberete [PC] i pritisnite [MENU/SET].

- Ako prethodno postavite [USB MODE] u [SETUP] meniju na [PC], ne morate to da radite pri svakom povezivanju kamere na PC.
- Ako postavite [USB MODE] na [PictBridge (PTP)] i nakon toga priključite kameru, na PC monitoru se može javiti poruka. Odaberite [Cancel] da zatvorite poruku i isključite kameru sa PC-a. Postavite [USB MODE] na [PC] ponovo.

### [Windows]

Drajv se prikazuje u [My Computer] folderu.

- Ako je ovo prvi put da povezujete kameru sa računarom, drajver se instalira automatski tako Windows Plug and Play sistem za detekciju hardvera prepoznaje kameru, a zatim se pojavljuje u [My Computer] folderu.

**[Macintosh]**

Drajver se pojavljuje na ekranu.

- Drajv je označen kao [LUMIX] kada priključite kameru bez kartice.
- Drajv je označen kao [NO\_NAME] ili [Untitled] ako priključite kameru sa karticom.

**■ O reprodukciji filmova snimljenih kamerom na PC-u**

Upotrebite program "QuickTime" (za Windows 2000/XP) sa priloženog CD-a kako bi na PC-u reprodukovali filmove snimljene ovom kamerom.

- Ako koristite "Windows 98/98SE/Me", preumite "QuickTime6.5.2 for PC" sa naredne lokacije i instalirajte ga:  
<http://www.apple.com/support/quicktime/>
- Ovaj program se instalira kao standardni deo Macintosh operativnog sistema.

**■ Struktura foldera**

Ilustracija prikazuje strukturu foldera na memorijskoj kartici.

- 1 Broj foldera
- 2 Broj fajla
- 3 JPG: slike, MOV: filmovi, RAW: slike

Fajlovi se snimaju u sledeće foldere.

**DCIM:** Folderi od [100\_PANA] do [999\_PANA]

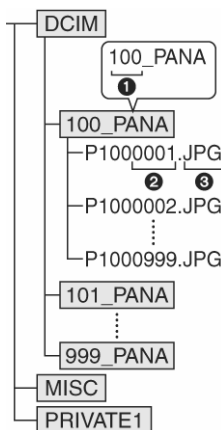
**[999\_PANA]**

**100\_PANA** do **999\_PANA:** Slike/filmovi

**MISC:** Fajlovi sa DPOF postavkom

**PRIVATE1:** Slike snimljene Flip Animation funkcijom

- Možete da snimate do 999 slika da snimate u jedan folder. Ako je broj slika veći od 999, kreira se novi folder.
- Kada resetujete broj fajla ili foldera, odaberite [NO.RESET] u [SETUP] meniju.

**■ Uslovi pod kojima se koristi drugi broj foldera**

U narednim slučajevima, slika se ne snima u isti folder kao prethodna.

Slika se snima u folder sa novim brojem.

- 1 Kada folder u koji ste snimili sliku ima 999 fotografija.
- 2 Kada kartica na koju ste snimili sliku sadrži folder sa brojem 100 (100\_PANA) i nakon toga izvadite karticu i zamenite je drugom koja sadrži folder sa brojem 100, a koji je snimljen kamerom drugog proizvođača (100XXXXX, sa XXXXX kao nazivom proizvođača) i nakon toga snimate sliku.
- 3 Kada snimate nakon izbora [NO.RESET] opcije iz [SETUP] menija. (Slike će biti snimljene u novi folder sa brojem koji sledi broj foldera u koji je snimljena prethodna slika. Upotrebom [NO.RESET] opcije na kartici koja ne poseduje foldere ili slike, na primer na formatiranoj kartici, broj foldera vraća se na 100.)

**■ PictBridge (PTP) postavka**

Čak i ako postavite [USB MODE] na [PictBridge (PTP)], kameru možete da priključite na PC samo ako koristite Windows XP ili Mac OS X.

- Možete samo da preuzmete slike sa kamere. Ne možete da upišete podatke na karticu ili da ih obrišete.
- Ako na kartici postoji 1000 ili više slika, slike ne možete da preuzmete.
- Nemojte da koristite druge USB kablove izuzev priloženog.
- Dok je prikazan [ACCESS] indikator, nemojte da isključujete USB kabl.
- Ako na kartici postoji veliki broj slika, potrebno je izvesno vreme za njihov prenos na PC.
- Možda nećete moći da pravilno reprodukujete filmove sa kartice kada je kamera povezana PC. Prebacite filmove na PC i zatim ih reprodukujete.
- Ako se tokom prenosa podataka baterija isprazni, snimljeni podaci mogu biti oštećeni. Kada priključujete kameru na PC, upotrebite sveže baterije ili AC adapter (DMW-AC7; opciono).
- Ako je preostala mala količina energije u bateriji tokom prenosa podataka, indikator statusa trepće i oglašava se zvučno upozorenje. U tom slučaju, prekinite prenos podataka.
- Ako koristite Windows 2000 i povežete kameru na PC pomoću USB kabl, nemojte da zamenjujete kartice dok je kamera priključena na PC. Informacije sa kartice mogu biti uništene. Isključite USB kabl pre vadenja kartice.
- Slike obradjene ili rotirane na PC-u, mogu biti crne u modu reprodukcije, modu za prikaz više slika ili pri kalendarskom prikazu.
- U vezi sa dodatnim informacijama o povezivanju kamere na PC, pogledajte posebno uputstvo za upotrebu.
- Pogledajte uputstvo za upotrebu PC-a

## Štampanje fotografija



Povezivanjem kamere direktno na štampač koji podržava PictBridge tehnologiju pomoću USB kabl, možete da odaberete slike koje želite da štamplate ili da pokrenete štampanje preko LCD monitora.

Odaberite prethodno kvalitet otiska na štampaču.

(Pročitajte uputstvo za upotrebu štampača.)

A: USB kabl (u opremi)

B: AC adapter (DMW-AC7; opciono)

- Potrebno je izvesno vreme za štampanje fotografija. Zbog toga, preporučujemo vam upotrebu svežih baterija ili AC adaptera (DMW-AC7; opciono) kada kameru priključujete na štampač.
- Isključite kameru pre unosa ili vadenja kablja za ispravljač napona.

**1 Uključite kameru i štampač.****2 Priključite kameru na štampač pomoću USB kablja (A).**

- Priključite USB kabl tako da oznaka [A] bude usmerena ka [B] indikatoru na [DIGITAL] priključku.
- Pridržavajte USB kabl za priključak (C) i unesite ga ili isključite ravno.

**3 Pritisnite ▼ da odaberete [PictBridge (PTP)] i pritisnite [MENU/SET].**

- Ako prethodno postavite [USB MODE] u [SETUP] meniju na [PictBridge (PTP)], ne morate to da radite svaki put kada kameru priključite na PC.

- Nemojte da koristite druge USB kablove izuzev priloženog.
- Da biste štampali uzrast u [BABY1]/[BABY2] modu scene ili datum polaska na putovanje za [TRAVEL DATE] mod, upotrebite [LUMIX Simple Viewer] ili [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] program i štampajte sa PC-a.

**■ Pojedinačne slike****1 Pritisnite ▲ da odaberete [SINGLE PICTURE] i pritisnite [MENU/SET].****2 Pritisnite ◀/▶ da odaberete sliku i pritisnite ▼.**

- Poruka se isključuje nakon 2 sekunde.

**3 Pritisnite ▲ da odaberete [PRINT START] i pritisnite [MENU/SET].**

- Pritisnite [MENU/SET] da otkažete štampanje.

**4 Isključite USB kabl nakon štampanja.****■ Podešavanje datuma štampanja, broja otisaka, veličine papira i rasporeda**

Odaberite željene stavke u koraku 3.

- Stavke koje nisu podržane od strane štampača označene su sivom bojom i ne mogu se odabrati.
- Kada želite da štampate fotografije na formatu ili u orijentaciji koja nije podržana od strane kamere, postavite [PAPER SIZE] ili [PAGE LAYOUT] na [A] i nakon toga odaberite format ili orijentaciju papira na štampaču. (U vezi dodatnih informacija, pogledajte uputstvo za upotrebu štampača.)

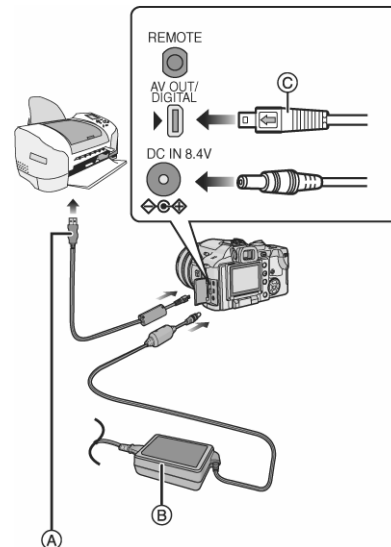
**• [PRINT WITH DATE] – štampanje uz datum**

|     |                                 |
|-----|---------------------------------|
|     | Postavka štampača ima prioritet |
| OFF | Datum se ne štampa              |
| ON  | Datum se štampa                 |

- Ako štampač ne podržava štampanje datuma, datum se ne štampa na slici.

**• [NUM. OF PRINTS]**

Odaberite broj otisaka.



• **[PAPER SIZE]** (Dostupni formati otisaka na kameri)

Stavke su navedene na stranama 1/2 i 2/2. Pritisnite ▼ da odaberete željenu stavku.

|            |                                 |
|------------|---------------------------------|
| 1/2        |                                 |
|            | Postavka štampača ima prioritet |
| L/3.5"x5"  | 89 mm x 127 mm                  |
| 2L/5"x7"   | 127 mm x 178 mm                 |
| POSTCARD   | 100 mm x 148 mm                 |
| A4         | 210 mm x 297 mm                 |
| 2/2*       |                                 |
| CARD SIZE  | 54 mm x 85.6 mm                 |
| 10 x 15 cm | 100 mm x 150 mm                 |
| 4" x 6"    | 101.6 mm x 152.4 mm             |
| 8" x 10"   | 203.2 mm x 254 mm               |
| LETTER     | 216 mm x 279.4 mm               |

\* Ove stavke se ne prikazuju ako štampač ne podržava formate.

• **[PAGE LAYOUT]**

(Dostupne orijentacije papira na kameri)

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
|  | Postavka štampača ima prioritet    |
|  | 1 fotografija bez okvira po strani |
|  | 1 fotografija sa okvirom po strani |
|  | 2 fotografije po strani            |
|  | 4 fotografije po strani            |

- Stavku ne možete da odaberete ako štampač ne podržava odabrani raspored.

■ **DPOF slike**

Sprovedite prethodno DPOF postavku na kameri.

**1 Pritisnite ▼ da odaberete [DPOF PICTURE] i pritisnite [MENU/SET].**

**2 Pritisnite ▲ da odaberete [PRINT START] i pritisnite [MENU/SET].**

- Ne možete da odaberete [PRINT START] kada DPOF postavka nije odabrana. Odaberite [DPOF SET] i nakon toga sprovedite DPOF postavku.
- Pritisnite [MENU] taster da otkazete štampanje.

**3 Isključite USB kabl nakon štampanja.**

■ **Podešavanje opcije za štampanje datuma uz DPOF postavku**

Ako štampač podržava štampanje datuma na osnovu DPOF postavke, preporučujemo vam da unapred odaberete štampanje datuma pomoću DPOF postavke. Datum snimanja se štampa ako odaberete [DPOF PICTURE] da kako bi počeli štampanje.

■ **Orijentacija otisaka**

• **Kada sliku štamplate nekoliko puta na jednom listu**

Na primer, ako želite da odštampate istu sliku 4 puta na jednom listu papira, postavite [PAGE LAYOUT] na i nakon toga postavite broj otisaka na 4 za sliku u [NUM. OF PRINTS] opciji.

• **Kada štamplate različite slike na jednom listu (samo za DPOF)**

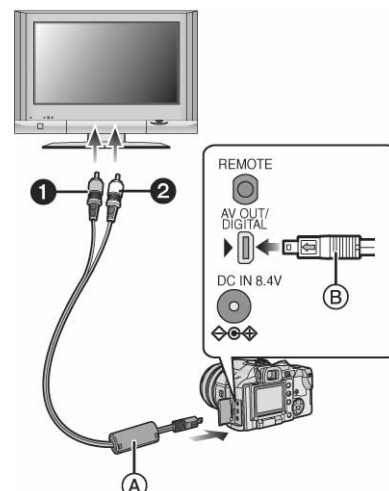
Na primer, ako želite da odštampate četiri različite slike na jednom listu papira, postavite [PAGE LAYOUT] na i nakon toga postavite broj otisaka na 1 u [COUNT] opciji DPOF postavke za svaku od 4 slike.

- Nemojte da isključujete USB kabl ako je prikazana ikona.
- Ako se baterija isprazni dok je kamera priključena na štampač, indikator statusa trepće i kamera se oglašava alarmom. Ako do toga dodje tokom štampanja, pritisnite [MENU/SET] i zaustavite štampanje. Ako ne štamplate, isključite USB kabl.
- Ako ikona svetli narandžasto tokom štampanja, to je znak da kamera prima informaciju o grešci sa štampača. Proverite da li je štampač ispravan nakon štampanja.
- Pri DPOF štampanju, ako je ukupan broj otisaka ili broj odštampanih slika visok, slike se moraju štampati više puta. (Indikator preostalog broja otisaka se razlikuje od postavke, međutim to nije znak kvara.)
- Postavka na štampaču može imati prioritet u odnosu na kameru u vezi sa štampanjem datuma. Proverite postavku na štampaču.
- Kada želite da štamplate slike iz RAW fajlova, štampa se odgovarajuća JPEG slika. Ako JPEG slika ne postoji, ne možete da štamplate slike iz RAW fajlova.

## Reprodukcija slika na TV-u

■ **Reprodukcija slika preko AV kabla (u opremi)**

- Odaberite odnos ekrana na kameri.
- Isključite kameru i TV.



**1 Priključite AV kabl (A) na [AV.OUT] terminal kamere.**

- Priključite AV kabl tako da oznaka bude usmerena ka oznaci na [AV OUT] terminalu.
- Pridržavajte priključak (B) dok priključujete ili isključujete kabl.

**2 Priključite AV kabl na ulazne audio i video terminale televizora.**

- 1 Žuto : ka ulaznom video terminalu.
- 2 Belo : ka ulaznom audio terminalu.

**3 Uključite TV i odaberite eksterni ulaz.**

**4 Uključite kameru.**

- Nemojte da koristite druge AV kablove izuzev priloženog.
- Slika se prikazuje na TV-u samo ako je odabran mod za reprodukciju .
- Gornji i donji ili levi i desni deo slike mogu biti odsečeni pri reprodukciji u zavisnosti od karakteristika televizora.
- U zavisnosti od moda ekrana, kada priključite kameru na wide-screen TV ili HD TV, slika može biti razvučena horizontalno ili vertikalno ili ivice slike mogu biti odsečene. U tom slučaju, promenite postavku ekrana.
- Reprodukuj se mono zvuk.
- Pročitajte uputstvo za upotrebu TV-a.
- Kada reprodukujete sliku vertikalno, slika može biti mutna.
- Odaberite [TV ASPECT] da uskladite odnos ekrana TV-a.
- Možete da posmatrate slike na TV-u u drugim zemljama (regionima) koje koriste NTSC ili PAL sistem kada odaberete [VIDEO OUT] u [SETUP] meniju.

■ **Reprodukcija slika na televizorima sa ulazom za SD memorijsku karticu**

Fotografije snimljene na SD memorijsku karticu možete da reprodukujete na televizoru sa ležištem za SD karticu.

- Ne možete da reprodukujete SDHC memorijske kartice ako TV ne podržava ovaj tip kartica.
- U zavisnosti od modela TV-a, slike možda neće biti prikazane preko celog ekrana.
- Ne možete da reprodukujete filmove. Da reprodukujete filmove, povežite kameru na TV pomoću AV kabla.
- Možda nećete moći da reprodukujete MultiMediaCards.

## Ostale informacije

## Upotreba MC štitnika/ND filtera

MC štitnik (DMW-LMC55; opciono) je providni filter koji ne utiče na boje i količinu svetla i možete da ga koristite neprekidno radi zaštite sočiva. ND filter (DMW-LND55; opciono) smanjuje količinu svetla na oko 1/8 (kao kada odaberete vrednost blende veću za 3 koraka) bez uticaja na balans boja.

### 1 Uklonite poklopac sočiva.

### 2 Instalirajte MC štitnik ili ND filter.

- Ne možete istovremeno da instalirate MC štitnik i ND filter.
- Ako suviše zategnete MC štitnik/ND filter, nećete moći da ga skinete.
- Kada snimate slike uz bliz dok koristite MC štitnik ili ND filter, može se javiti efekat vinjete.
- Vodite računa o tome da ne ispuštite MC štitnik/ND filter prilikom instalacije na kameru.
- Možete da postavite štitnik sočiva kada instalirate MC štitnik i ND filter.
- Skinite MC štitnik i ND filter pre instalacije konverzionog sočiva.
- **MC="Multi-coated" (višeslojna obloga)**  
**ND="Neutral Density" (prirodna gustina)**

## Upotreba daljinskog upravljača za snimanje

Ako koristite daljinski upravljač (DMW-RSL1; opciono), možete da izbegnete pomeranje kamere kada upotrebite stalak. Daljinski upravljač radi slično kao taster za snimanje na kameri.

### 1 Priključite daljinski upravljač na [REMOTE] priključak.

### 2 Snimite sliku.

1. Pritisnite taster do pola.
2. Pritisnite taster u potpunosti da snimite sliku.

### ■ U vezi sa [LOCK] kontrolom na daljinskom upravljaču.

- Možete da zadržite taster za snimanje u donjoj poziciji (kao da je pritisnut u potpunosti). Ova funkcija je efikasna kada snimate slike u Burst modu.
- Dok pritisćete taster za snimanje u potpunosti, pomerite ga u [LOCK] poziciju. Pomerite taster u suprotnu stranu kako bi otkazali zaključavanje.
- Otključajte [LOCK] na daljinskom upravljaču pre povezivanja na kameru.
- Kameru ne možete da koristite dok pritisćete taster ili ako je taster u [LOCK] poziciji.
- Neprekidna ekspozicija (zatvarač ostaje otvoren dok je pritisnut taster za snimanje) nije dostupna uz ovu kameru.
- Ne možete da koristite kameru uz daljinski upravljač u narednim slučajevima:
  - Kada otkazete mod za uštedu energije
  - Kada odredite deo koji treba da se iseče
  - Kada izaberete konverziju odnosa ekrana

## Mere opreza pri upotrebi

### ■ Optimalna upotreba kamere

**Kada nosite kameru, pazite da je ne ispuštite ili udarite.**

- Usled jakog udara može doći do oštećenja sočiva ili kućišta što može izazvati kvar kamere.

**Držite kameru dalje od namagnetisane opreme (kao što su mikrotalasne pećnice, televizori, oprema za video igre i slično).**

- Ako koristite kameru u blizini televizora, može doći do ometanja slike i tona zbog zračenja elektromagnetnih talasa.
- Nemojte upotrebljavati kameru u blizini telefona jer to može dovesti do pojave šuma koji će negativno uticati na kvalitet slike.
- Snimljeni podaci i slike se mogu oštetiti dejstvom jakog elektromagnetnog polja koja nastaje prilikom rada zvučnika ili jakih motora.
- Elektromagnetni talasi proizvedeni radom mikroprocesora mogu negativno da utiču na kameru i slike.
- Ako je kamera bila pod dejstvom namagnetisane opreme i ne radi pravilno, isključite je, izvadite baterije ili isključite AC adapter (DMW-AC7; opciono) i unesite baterije ili priključite AC adapter. Nakon toga, uključite kameru.

**Nemojte da koristite kameru u blizini radio predajnika ili visokonaponskih vodova**

- Ako snimate kamerom u blizini radio predajnika ili visokonaponskih vodova, snimljene slike mogu biti oštećene.

**Koristite priložene kablove. Ako koristite opcionu opremu, upotrebite kablove koji dolaze uz tu opremu.**

**Nemojte da produžujete kablove.**

**Nemojte da prskate insekticide ili agresivne hemikalije po kameri.**

- Ako kameru poprskate takvim hemikalijama, telo kamere može biti oštećeno a završni sloj se može oguliti.
- Nemojte da držite gumene ili plastične predmete u kontaktu sa kamerom duže vreme.

**Nemojte koristiti benzin, razrađivač ili alkoholol za čišćenje kamere.**

- Kada čistite kameru, izvadite baterije ili isključite AC adapter iz mrežne utičnice.
- Telo kamere se može deformisati i površinski sloj se može oguliti.
- Ako koristite hemijski pripremljenu tkaninu, pratite uputstvo za upotrebu tog proizvoda.
- Obrišite kameru mekom, suvom tkaninom.
- Obrišite otiske prstiju mekom, suvom tkaninom. Tvrdokorne mrlje možete da obrišete navlaženom tkaninom i nakon toga obrišite kameru suvom tkaninom. Nemojte da koristite kuhinjske deterdžente.
- Ukoliko se kiša ili druga tečnost nadje na kameri, navlažite meku tkaninu vodom, iscedite je i upotrebite za pažljivo brisanje kamere. Nakon toga upotrebite suvu tkaninu.

### ■ Kartica

**Nemojte da ostavljate karticu na mestima gde postoji visoka temperatura ili direktno sunčevo svetlo, elektromagnetni talasi ili statički elektricitet.**

**Nemojte da savijate ili bacate karticu.**

- Kartica ili snimljeni sadržaj se može oštetiti ili obrisati.
- Odložite karticu u kutiju ili vrećicu nakon upotrebe.
- Nemojte dozvoliti da prašina, prljavština ili voda dodju u dodir sa terminalima na poledjini kartice i nemojte da dodirujete ove terminale prstima.

### ■ Baterija

**Baterija ove kamere je punjiva litijumska baterija. Njena sposobnost generisanja energije zasnovana je na hemijskoj reakciji koja se odvija unutar baterije. Ova reakcija zavisi od temperature i vlažnosti okoline i ako je temperatura suviše visoka ili niska, radno vreme baterije biće kraće.**

**Ako slučajno ispuštite bateriju, proverite telo baterije i terminale.**

- Unosom oštećenih baterija možete da oštetite kameru.

**Kada izlazite, ponesite rezervnu bateriju.**

- Radno vreme baterije se skraćuje pri niskim temperaturama.
- Kada putujete, ponesite sa sobom i punjač.

**Bacite neupotrebljive baterije.**

- Baterije imaju ograničen radni vek.
- Nemojte da bacate baterije u vatru jer može doći do eksplozije.

**Nemojte dozvoliti da terminali baterija dodju u kontakt sa metalnim objektima (kao što su ogrlice, šnale i drugo).**

- U tom slučaju može doći do kratkog spoja i zagrevanja baterija. Ako tada dotaknete bateriju možete se opeći.

### ■ Punjač

- Ako koristite punjač u blizini radio prijemnika, može doći do ometanja prijema. Udaljite punjač najmanje 1 m od radio uređaja.
- Dok je punjač u upotrebi, iz punjača se može čuti zujanje. Ovo nije kvar.
- Posle upotrebe, proverite da li ste isključili kabl za napajanje (ako ostane priključen, troši se mala količina električne energije).
- Čuvajte kontakte punjača i baterija od prljavštine.

## Poruke na ekranu

U nekim slučajevima na ekranu se prikazuju potvrđne i poruke o grešci. Glavne poruke su objašnjene u nastavku.

**[THIS MEMORY CARD IS PROTECTED]**

Otključajte SD/SDHC memorijsku karticu.

**[NO VALID IMAGE TO PLAY]**

Reprodukujte slike nakon snimanja ili nakon unosa kartice sa snimkom.

**[THIS PICTURE IS PROTECTED]**

Nakon otkazivanja zaštite, obrišite ili preprišite sliku.

**[THIS PICTURE CANNOT BE DELETED] / [SOME PICTURES CANNOT BE DELETED]**

Slike koje nisu zasnovane na DCF standardu se ne mogu obrisati. Ako želite da obrišete ove slike, formatirajte karticu nakon čuvanja podataka na PC.

**[NO ADDITIONAL DELETE SELECTIONS CAN BE MADE]**

Odabrali ste više od maksimalnog broja fotografija za [MULTI DELETE]. Obrišite odabrane slike i ponovite brisanje. Odabrano je više od 999 omiljenih slika.

**[CANNOT BE SET ON THIS PICTURE] / [CANNOT BE SET ON SOME PICTURES]**

Ako slike nisu zasnovane na DCF standardu, ne možete da sprovedete DPOF postavku.

**[MEMORY CARD ERROR. FORMAT THIS CARD?]**

Kamera ne može da prepozna format kartice. Formatirajte karticu ponovo pomoću kamere.

**[PLEASE TURN CAMERA OFF AND THEN ON AGAIN]**

Ova poruka se prikazuje kada kamera ne radi pravilno. Isključite i ponovo uključite kameru. Ako se poruka ne ukloni, kontaktirajte prodavca ili najbliži servis.

**[MEMORY CARD ERROR. PLEASE CHECK THE CARD]**

Kamera ne može da pristupi sadržaju kartice. Unesite karticu ponovo.

**[READ ERROR. PLEASE CHECK THE CARD]**

Problem pri čitanju podataka. Reprodukujte ponovo.

**[WRITE ERROR. PLEASE CHECK THE CARD]**

Greška pri upisivanju podataka. Isključite kameru i izvadite karticu. Nakon toga unesite karticu i uključite kameru. Vodite računa o tome da bude isključena pre vadjenja ili unosa kartice kako bi se izbeglo oštećenje.

**[MOTION RECORDING WAS CANCELLED DUE TO THE LIMITATION OF THE WRITING SPEED OF THE CARD]**

Kada postavite kvalitet slike na [30fpsVGA] ili [30fps16:9], preporučujemo vam brze SD kartice sa "10MB/s" oznakom. U zavisnosti od tipa SD kartice, snimanje se može prekinuti.

**[A FOLDER CANNOT BE CREATED]**

Folder ne možete da napravite zato što nema više brojeva koje možete da upotrebite.

Formatirajte karticu nakon snimanja podataka na PC. Ako sprovedete [NO.RESET] u [SETUP] meniju nakon formatiranja, broj foldera vraća se na 100.

**[PICTURE IS DISPLAYED FOR 4:3 TV] / [PICTURE IS DISPLAYED FOR 16:9 TV]**

AV kabl je povezan na kameru. Pritisnite [MENU/SET] ako želite da obrišete ovu poruku.

Odaberite [TV ASPECT] u [SETUP] meniju da promenite odnos ekrana. Ova poruka se prikazuje kada je USB kabl povezan samo na kameru. U tom slučaju, priključite drugi kraj kabla na PC ili štampač.

## Otklanjanje problema

Ako vratite postavku menija na inicijalne vrednosti u vreme kupovine, uslovi se mogu popraviti.

Sprovedite [RESET] iz [SETUP] menija.

**■ Baterije i napajanje****1: Kamera se ne može upotrebiti čak i nakon uključivanja.**

- Da li su baterije unete pravilno?
- Upotrebite pune baterije.

**2: LCD monitor se isključuje dok je kamera uključena.**

- Da li se slika prikazuje na tražilu? Pritisnite [EVF/LCD] taster da prikazete sliku na monitoru.
- Da li je mod za uštedu energije uključen? Pritisnite taster za snimanje do pola da otkazete ovaj mod.
- Da li je baterija prazna? Napunite je ili zamenite punom baterijom.

**3: Kamera se isključuje odmah nakon uključivanja.**

- Da li je baterija puna? Upotrebite punu bateriju. Ako ostavite uključenu kameru, baterija se prazni. Isključujete kameru često pomoću moda za uštedu energije.

**■ Snimanje****1: Ne možete da snimate sliku.**

- Da li je kartica uneta u kameru?
- Da li je kontrola za izbor moda postavljena na odgovarajuću poziciju?
- Da li na kartici postoji dovoljno mesta za snimanje?
  - Pre snimanja, obrišite nepotrebne slike.

**2: Snimljena slika je bleđa. Sočivo je prljavo.**

- Slika postaje bleđa ako na sočivu postoji prljavština. Ako je sočivo prljavo, isključite kameru, uvucite sočivo i pažljivo ga obrišite mekom suvom tkaninom.

**3: Snimljena slika je suviše svetla ili tamna.**

- Proverite da li je sprovedena pravilna kompenzacija ekspozicije.

**4: Kamera snima 2 ili 3 slike u nizu.**

- Da li je odabran Auto bracket ili Burst mod?

**5: Objekat koji snimate nije fokusiran pravilno.**

- Opseg fokusa zavisi od moda za snimanje. Okrenite kontrolu za izbor moda na odgovarajuću poziciju u zavisnosti od udaljenosti objekta.
- Da li je objekat koji snimate van opsega fokusa?
- Da li je tokom snimanja došlo do pomeranja kamere?

**6: Snimljena slika je mutna. Funkcija za optičku stabilizaciju slike se nije aktivirala.**

- Brzina zatvarača postaje niža i funkcija optičke stabilizacije slike možda neće raditi pravilno kada snimate na tamnim lokacijama. U tom slučaju, preporučujemo vam da kameru držite sa obe ruke prilikom snimanja. Kada snimate uz sporiji zatvarač, preporučujemo vam upotrebu stalka i tajmera.

**7: Snimljena slika izgleda grubu. Šum se primećuje na slici.**

- Da li je odabrana visoka ISO osetljivost ili niska brzina zatvarača? (ISO osetljivost se postavlja na [AUTO] u vreme isporuke kamere. Zbog toga, kada snimate slike u zatvorenom prostoru, ISO osetljivost opada.)
  - Smanjite ISO osetljivost.
  - Postavite [NOISE REDUCTION] u [PICT.ADJ.] na [HIGH] ili postavite sve stavke izuzev [NOISE REDUCTION] na [LOW].
  - Snimajte slike na svetlim lokacijama.
- U [HIGH SENS.] modu scene, rezolucija snimljene slike se smanjuje zbog visoke osetljivosti procesiranja. Ovo nije kvar.

**8: Snimanje filma se prekida.**

- Da li koristite MultiMediaCard? Uredjaj ne podržava MultiMediaCards.
- Kada postavite kvalitet slike na [30fpsVGA] ili [30fps16:9], preporučujemo vam upotrebu brzih SD kartica sa "10MB/s" oznakom.
- U zavisnosti od tipa SD/SDHC kartice, snimanje se može prekinuti.

**9: Kada pritisnete taster za snimanje do pola, slika se zamrzava od tog trenutka.**

- Da li je odabrano fokusiranje na 3 zone (High speed) ili jednu zonu (high speed) kao AF mod?

**■ LCD monitor/tražilo****1: Ekran za trenutak postaje svetao ili taman.**

- Do ovoga dolazi kada pritisnete taster za snimanje do pola radi podešavanja blende i to ne utiče na snimljene slike.

**2: LCD monitor trepće tokom snimanja u zatvorenom prostoru.**

- LCD monitor trepće nekoliko sekundi nakon uključivanja kamere u zatvorenom prostoru pod fluorescentnim osvetljenjem. Ovo nije kvar.

**3: Ekran je suviše svetao ili taman.**

- Podesite osvetljenost ekrana.
- Da li je aktivirana Power LCD funkcija.

**4: Slika se ne prikazuje na monitoru.**

- Da li je slika prikazana na tražilu? Pritisnite [EVF/LCD] taster da uključite monitor.

**5: Crne, crvene, plave i zelene tačke se prikazuju na LCD monitoru.**

- To ne utiče na snimljene slike. Ovo nije kvar.

**6: Na LCD monitoru se javlja šum.**

- Na tamnim mestima, šum se može javiti kako bi se održala osvetljenost LCD monitora. Ovo ne utiče na slike koje snimate.

**7: Vertikalna linija prikazuje se na LCD monitoru.**

- Ovo nazivamo mrljom. Ovo je karakteristika CCD jedinice i ne predstavlja kvar. Javlja se ako objekat koji snimate ima svetlo deo. Mrlja se snima kada snimate film ali ne i kada snimate slike.

**8: Distorzija se primećuje na LCD monitoru.**

- Kada držite ivicu LCD monitora, može se javiti izvesna distorzija. Ovo ne predstavlja kvar i nema uticaj na snimljene slike ili reprodukciju.

## ■ Blic

### 1: Blic se ne aktivira.

- Da li je odabrana Forced OFF postavka?. Pritisnite [OPEN] taster da otvorite blic.
- Blic se ne aktivira u modu za snimanje filma, [SCENERY], [NIGHT SCENERY], [FIREWORKS], [HIGH SENS.] ili [STARRY SKY] modovima.

### 2: Blic se aktivira 2 puta.

- Kada odaberete Red-eye reduction, blic se prvi put aktivira radi sprečavanja efekta crvenog oka. Nakon toga, blic se aktivira za potrebe snimanja.

## ■ Reprodukcija

### 1: Reprodotkovane slike se rotiraju i prikazuju u neočekivanom smeru

Kamera poseduje funkciju za automatsko rotiranje i prikaz slika snimljenih uz vertikalnu orijentaciju kamere. (Ako snimate fotografiju dok je kamera usmerena ka gore ili dole, sistem će pretpostaviti da ste kameru držali vertikalno.)

- Kada je [ROTATE DISP.] opcija postavljena na [OFF], možete da prikazete slike bez rotiranja.
- Možete da rotirate slike pomoću [ROTATE] funkcije.

### 2: Slike se ne reprodukuju.

- Da li je kontrola za izbor moda postavljena na mod za reprodukciju [ ]?
- Da li je kartica uneta u kameru?
- Da li na memorijskoj kartici postoje slike?

### 3: Broj foldera i fajla označeni su sa [—] i ekran je crn.

- Da li je slika obradjena na PC-u ili snimljena kamerom drugog proizvođača? Ovo se može desiti ako bateriju izvadite odmah nakon snimanja ili ako snimate sa praznom baterijom. Formatirajte podatke da obrišete slike.

### 4: Datum na prikazanoj slici razlikuje se od datuma snimanja.

- Da li je slika obradjena na PC-u ili snimljena kamerom drugog proizvođača? Kod ovakvih slika, datum na slici se može razlikovati od datuma snimanja.
- Da li je sat kamere podešen pravilno? Na primer, ako se postavka sata na kameri razlikuje od postavke sata na PC-u i prebacite slike sa kamere na PC, a nakon toga ih vratite na karticu, datumi se mogu razlikovati od datuma snimanja.

## ■ TV, PC i štampač

### 1: Slika se ne prikazuje na televizoru.

- Da li je kamera pravilno priključena na TV?
- Odaberite eksterni ulaz na TV-u.

### 2: Prikazi na TV ekranu i LCD monitoru se razlikuju.

U zavisnosti od TV-a, zona za prikaz može biti manja tako da će slika biti raširena horizontalno ili vertikalno ili će ivice slike biti odsečene. To zavisi od karakteristika TV-a i ne predstavlja kvar.

### 3: Filmove ne možete da reprodukuju na TV ekranu

Da li pokušavate da reprodukuju filmove ubacivanjem kartice u ležište na TV-u? Povežite kameru na TV pomoću AV kabla i reprodukuju slike.

### 4: Slike ne možete da prebacite kada je kamera priključena na PC.

- Da li je kamera pravilno priključena na PC?
- Da li PC prepoznaje kameru?
- Postavite [USB MODE] na [PC].

### 5: PC ne prepoznaje karticu.

- Isključite USB kabl i priključite ga ponovo dok se kartica nalazi u kameri.

### 6: Kada kameru priključite na štampač slike se ne štampaju.

- Da li štampač podržava PictBridge funkciju? Ne možete da štampate slike pomoću štampača koji ne podržava PictBridge.
- Postavite [USB MODE] na [PictBridge (PTP)].

### 7: Krajevi slike su odsečeni prilikom štampanja.

- Kada naručite štampanje fotografija u foto laboratoriji, pitajte da li je moguće štampanje cele slike.
- Kada koristite štampač koji iseca fotografije, otkazite ovu funkciju. Ova funkcija zavisi od štampača koji koristite.

### 8: Slika se ne prikazuje u potpunosti na TV ekranu.

- Odaberite odnos ekrana televizora na kameri.

## ■ Ostale informacije

### 1: Greškom je odabran jezik koji ne možete da pročitate.

- Pritisnite [MENU/SET], odaberite [ ] ikonu i odaberite [ ] kako bi odabrali željeni jezik.

### 2: Kada prodrmate kameru, čuje se zvuk izazvan pomeranjem sočiva.

- Zvuk se javlja zbog pomeranja sočiva. Ovo nije kvar.

### 3: Postavka Auto review funkcije je isključena.

- Da li snimate slike pomoću Auto bracket moda? Da li je kamera u je Burst modu ili u modu za snimanje filmova? Da li je [AUDIO REC.] opcija postavljena na [ON]? U tom slučaju, ne možete da odaberete Auto review funkciju u [SETUP] meniju.

### 4: Crveni indikator se uključuje kada pritisnete taster za snimanje do pola.

- Na tamnim lokacijama, AF assist lampica svetli crveno radi lakšeg fokusiranja.

### 5: Pomoćna AF lampica se ne uključuje.

- Da li je [AF ASSIST LAMP] opcija u meniju [REC] moda postavljena na [ON]?
- Da li snimate slike na tamnim lokacijama? Pomoćna AF lampica se ne uključuje na tamnim lokacijama.
- Pomoćna AF lampica se ne uključuje kada odaberete [SCENERY], [NIGHT SCENERY], [FIREWORKS] ili [PANNING] mod scene.

### 6: Kamera se zagreva.

- Kamera se zagreva tokom upotrebe. Ovo ne utiče na performanse ili kvalitet kamere.

### 7: Čuje se zvuk iz sočiva (klik).

- Kada se osvetljenost promeni usled zuma, pokreta kamere ili iz nekog drugog razgola, sočivo može kliknuti i slika se drastično menja. Međutim, ovo ne utiče na sliku. Zvuk koji čujete izazvan je automatskim podešavanjem blende. To nije kvar.

### 8: Sat se resetuje.

- Ako ne koristite kameru duže vreme, sat se može resetovati. Kada se prikaže poruka [PLEASE SET THE CLOCK], podesite sat ponovo.
- Kada snimate sliku pre podešavanja sata, snima se [0:00 0. 0. 0].

### 9: Na slici se prikazuju boje koje nisu bile prisutne na originalnoj sceni.

- U zavisnosti od stepena uvećanja, oko objekta se mogu primetiti ivice. Ovo nazivamo hromatskim odstupanjem i možete ih primetiti kada snimate udaljene objekte. Međutim, to nije kvar.

### 10: Brojevi fajlova se ne snimaju u nizu.

- Kada sprovedete operaciju nakon nekih akcija, slike se mogu snimiti u drugim folderima.

### 11: Brojevi fajlova se snimaju u rastućem redu.

- Ako bateriju unesete ili izvadite dok je kamera uključena, brojevi snimljenih foldera biće izgubljeni. Međutim, ako ponovo uključite kameru i snimate slike, brojevi snimljenih foldera razlikovaće se od ranijih brojeva.

### 12: Prikazana slika je crna.

- Slike koje su obradjene ili rotirane na PC-u mogu biti crne u modu reprodukcije, modu reprodukcije više slika i pri reprodukciji kalendara.

# Broj slika koje možete da snimate i dostupno vreme

- Broj slika koje možete da snimate i dostupno vreme su procene. Broj slika i dostupno vreme zavise od uslova snimanja i tipa kartice.
- Broj slika koje možete da snimate zavisi od objekata koji snimate.

## ■ Broj slika koje možete da snimate

| Odnos ekrana   |        | 4:3                              |     |                                   |      |     |
|----------------|--------|----------------------------------|-----|-----------------------------------|------|-----|
| Veličina slike |        | 10M (10M):<br>(3648×2736 pixels) |     | 8M (8M EZ):<br>(3264×2448 pixels) |      |     |
| Kvalitet       |        | RAW                              |     |                                   |      |     |
| Kartica        | 16 MB  | 0                                | 2   | 5                                 | 2    | 6   |
|                | 32 MB  | 1                                | 5   | 11                                | 6    | 14  |
|                | 64 MB  | 2                                | 11  | 24                                | 14   | 30  |
|                | 128 MB | 5                                | 24  | 49                                | 30   | 61  |
|                | 256 MB | 10                               | 48  | 97                                | 61   | 120 |
|                | 512 MB | 21                               | 97  | 190                               | 120  | 240 |
|                | 1 GB   | 42                               | 195 | 380                               | 240  | 480 |
|                | 2 GB   | 86                               | 390 | 780                               | 490  | 970 |
|                |        | 4 GB                             | 170 | 770                               | 1540 | 970 |

| Odnos ekrana   |        | 4:3                               |      |                                   |      |                                   |      |
|----------------|--------|-----------------------------------|------|-----------------------------------|------|-----------------------------------|------|
| Veličina slike |        | 5M (5M EZ):<br>(2560×1920 pixels) |      | 3M (3M EZ):<br>(2048×1536 pixels) |      | 2M (2M EZ):<br>(1600×1200 pixels) |      |
| Kvalitet       |        |                                   |      |                                   |      |                                   |      |
| Kartica        | 16 MB  | 5                                 | 10   | 8                                 | 16   | 13                                | 27   |
|                | 32 MB  | 11                                | 23   | 18                                | 36   | 29                                | 58   |
|                | 64 MB  | 24                                | 48   | 38                                | 75   | 61                                | 120  |
|                | 128 MB | 50                                | 99   | 78                                | 150  | 125                               | 240  |
|                | 256 MB | 98                                | 190  | 150                               | 290  | 240                               | 470  |
|                | 512 MB | 195                               | 380  | 300                               | 590  | 480                               | 940  |
|                | 1 GB   | 390                               | 770  | 600                               | 1180 | 970                               | 1880 |
|                | 2 GB   | 790                               | 1530 | 1220                              | 2360 | 1920                              | 3610 |
|                |        | 4 GB                              | 1560 | 3010                              | 2410 | 4640                              | 3770 |

| Odnos ekrana   |        | 3:2                                |     |                                   |      |                                       |      |                                       |      |
|----------------|--------|------------------------------------|-----|-----------------------------------|------|---------------------------------------|------|---------------------------------------|------|
| Veličina slike |        | 8.5M (8.5M):<br>(3600×2400 pixels) |     | 7M (7M EZ):<br>(3248×2160 pixels) |      | 4.5M (4.5M EZ):<br>(2560×1712 pixels) |      | 2.5M (2.5M EZ):<br>(2048×1360 pixels) |      |
| Kvalitet       |        | RAW                                |     |                                   |      |                                       |      |                                       |      |
| Kartica        | 16 MB  | 0                                  | 2   | 5                                 | 3    | 7                                     | 5    | 12                                    | 9    |
|                | 32 MB  | 1                                  | 6   | 13                                | 7    | 16                                    | 13   | 26                                    | 20   |
|                | 64 MB  | 3                                  | 13  | 27                                | 17   | 34                                    | 27   | 54                                    | 43   |
|                | 128 MB | 6                                  | 28  | 57                                | 35   | 70                                    | 56   | 110                                   | 88   |
|                | 256 MB | 12                                 | 56  | 110                               | 69   | 135                                   | 110  | 210                                   | 170  |
|                | 512 MB | 23                                 | 110 | 220                               | 135  | 270                                   | 210  | 430                                   | 340  |
|                | 1 GB   | 48                                 | 220 | 440                               | 270  | 540                                   | 440  | 860                                   | 680  |
|                | 2 GB   | 97                                 | 450 | 900                               | 560  | 1090                                  | 890  | 1700                                  | 1360 |
|                |        | 4 GB                               | 190 | 900                               | 1770 | 1100                                  | 2150 | 1740                                  | 3350 |

| Odnos ekrana   |        | 16:9                           |     |                                       |      |                                   |      |      |
|----------------|--------|--------------------------------|-----|---------------------------------------|------|-----------------------------------|------|------|
| Veličina slike |        | 7M (7M):<br>(3584×2016 pixels) |     | 5.5M (5.5M EZ):<br>(3072×1728 pixels) |      | 2M (2M EZ):<br>(1920×1080 pixels) |      |      |
| Kvalitet       |        | RAW                            |     |                                       |      |                                   |      |      |
| Kartica        | 16 MB  | 0                              | 3   | 7                                     | 4    | 10                                | 12   | 25   |
|                | 32 MB  | 1                              | 7   | 16                                    | 10   | 21                                | 27   | 53   |
|                | 64 MB  | 3                              | 16  | 33                                    | 22   | 45                                | 57   | 105  |
|                | 128 MB | 7                              | 34  | 68                                    | 46   | 92                                | 115  | 220  |
|                | 256 MB | 14                             | 67  | 130                                   | 91   | 180                               | 230  | 430  |
|                | 512 MB | 28                             | 130 | 260                                   | 180  | 350                               | 450  | 860  |
|                | 1 GB   | 56                             | 260 | 530                                   | 360  | 710                               | 910  | 1720 |
|                | 2 GB   | 115                            | 540 | 1070                                  | 730  | 1420                              | 1800 | 3410 |
|                |        | 4 GB                           | 220 | 1060                                  | 2110 | 1450                              | 2800 | 3540 |

## ■ Dostupno vreme za snimanje

| Kvalitet                |        | 30fpsVGA    | 10fpsVGA        | 30fpsQVGA       | 10fpsQVGA       | 30fps 16:9  | 10fps 16:9      |
|-------------------------|--------|-------------|-----------------|-----------------|-----------------|-------------|-----------------|
| SD memorijska kartica   | 16 MB  | 6 s         | 26 s            | 26 s            | 1 min 23 s      | 5 s         | 22 s            |
|                         | 32 MB  | 17 s        | 59 s            | 59 s            | 2 min 55 s      | 14 s        | 50 s            |
|                         | 64 MB  | 39 s        | 2 min           | 2 min           | 6 min           | 33 s        | 1 min 46 s      |
|                         | 128 MB | 1 min 23 s  | 4 min 10 s      | 4 min 10 s      | 12 min 20 s     | 1 min 11 s  | 3 min 35 s      |
|                         | 256 MB | 2 min 45 s  | 8 min 10 s      | 8 min 10 s      | 24 min          | 2 min 20 s  | 7 min           |
|                         | 512 MB | 5 min 30 s  | 16 min 20 s     | 16 min 20 s     | 47 min 50 s     | 4 min 40 s  | 14 min          |
|                         | 1 GB   | 11 min      | 32 min 50 s     | 32 min 50 s     | 1 h 35 min      | 9 min 20 s  | 28 min 10 s     |
|                         | 2 GB   | 22 min 30 s | 1 h 7 min       | 1 h 7 min       | 3 h 15 min      | 19 min 20 s | 57 min 30 s     |
| SDHC memorijska kartica | 4 GB*  | 44 min 20 s | 2 h 11 min 50 s | 2 h 11 min 50 s | 6 h 22 min 50 s | 38 min      | 1 h 53 min 10 s |

\* Maksimalna veličina jednog filma je 2 GB. Maksimalno dostupno vreme snimanja za do 2GB prikazuje se samo na ekranu.

- Ako odaberete [RAW] kvalitet, veličina slike se fiksira na maksimalnu vrednost za svaki odnos.
- Broj slika koje možete da snimate i dostupno vreme za snimanje koje vidite na LCD monitoru se možda neće smanjivati.
- Uređaj ne podržava snimanje filmova na MultiMediaCards.
- Dodatni optički zum neće raditi u [HIGH SENS.] modu scene zbog čega se ne prikazuje veličina slike za [EZ].

# Specifikacije

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Digitalna kamera:</b>                   | Informacije za vašu sigurnost                                                                                                                                                                                                                          | <b>Mikrofon:</b>                                            | Mono                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Napajanje:</b>                          | DC 8.4 V                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Zvučnik:</b>                                             | Mono                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Potrošnja:</b>                          | 1.7 W (pri snimanju uz monitor)<br>1.7 W (pri snimanju uz tražilo)<br>1.0 W (pri reprodukciji uz monitor)<br>1.0 W (pri reprodukciji uz tražilo)                                                                                                       | <b>Medij za snimanje:</b>                                   | SDHC/SD/MultiMediaCard (samo fotografije)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Efektivan broj piksela:</b>             | 10,100,000 piksela                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Veličina slike</b>                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Senzor slike:</b>                       | 1/1.8" CCD, ukupan broj piksela 10,370,000<br>Primarni kolor filter                                                                                                                                                                                    | <b>Fotografije:</b>                                         | Kada odaberete [4:3] odnos ekrana<br>3648x2736 piksela, 3264x2448 piksela, 2560x1920 piksela,<br>2048x1536 piksela, 1600x1200 piksela<br>Kada odaberete [3:2] odnos ekrana<br>3600x2400 piksela, 3248x2160 piksela, 2560x1712 piksela,<br>2048x1360 piksela<br>Kada odaberete [16:9] odnos ekrana<br>3584x2016 piksela, 3072x1728 piksela, 1920x1080 piksela |
| <b>Sočivo:</b>                             | Optički zum 12x, f=7.4mm do 88.8 mm<br>(35 – 420 mm kod 35 mm kamera)/F2.8 – 3.7                                                                                                                                                                       | <b>Filmovi:</b>                                             | Kada odaberete [4:3] odnos ekrana<br>640x480 piksela/320x240 piksela<br>Kada odaberete [16:9] odnos ekrana<br>848x480 piksela<br>Fine/Standard/RAW                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Digitalni zum:</b>                      | Maksimalno 4x                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Kvalitet:</b>                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Dodatni optički zum:</b>                | 21.4x                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Format zapisa</b>                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Fokus:</b>                              | Normal/Macro/ručni fokus, 9-zona/3-zone (high-speed)/<br>1-zona (high-speed)/ 1-zona/Spot-focusing                                                                                                                                                     | <b>Fotografije:</b>                                         | JPEG (Design rule for Camera File system,<br>na osnovu Exif 2.21 standarda)/RAW, DPOF                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Opseg fokusa:</b>                       | AF: 30 cm (Wide)/2m (Tele) – ∞,<br>AF MACRO/MF: 5 cm (Wide)/2 m (Tele) – ∞                                                                                                                                                                             | <b>Fotografije sa zvukom:</b>                               | JPEG (Design rule for Camera File system,<br>na osnovu Exif 2.21 standarda) + 640x480 piksela<br>QuickTime (slika sa zvukom)<br>QuickTime Motion JPEG (filmovi sa zvukom)                                                                                                                                                                                    |
| <b>Sistem zatvarača:</b>                   | Elektronski zatvarač + Mehanički zatvarač                                                                                                                                                                                                              | <b>Filmovi:</b>                                             | QuickTime Motion JPEG (filmovi sa zvukom)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Snimanje fotografija u nizu (burst)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Interfejs</b>                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Brzina snimanja:</b>                    | 2 slike u sekundi (high speed),<br>1 slika u sekundi (low speed),<br>prosečno: 1 slika u sekundi (neograničeno)                                                                                                                                        | <b>Digitalni:</b>                                           | USB 2.0 (Full Speed)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Broj slika koje možete da snimate:</b>  | Maksimalno 5 slika (Standard),<br>maksimalno 3 slike (Fine),<br>U zavisnosti od preostalog kapaciteta kartice (neograničeno)<br>(Preformanse u Burst modu za snimanje odnose se na SD/SDHC<br>memorijske kartice, performanse MultiMediaCard su niže.) | <b>Analogni video:</b>                                      | NTSC/PAL kompozitni (promena preko menija)<br>Linijski audio izlaz (mono)                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Snimanje filmova:</b>                   | 848x480 piksela/640x480 piksela/<br>320x240 piksela (30 ili 10 frejmova u sekundi sa zvukom.<br>Maksimalno vreme snimanja zavisi od kapaciteta kartice.)                                                                                               | <b>Terminal</b>                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>ISO osetljivost:</b>                    | AUTO/ISO/100/200/400/800/1600<br>[HIGH SENS.] mod: 3200<br>60 – 1/2.000 s                                                                                                                                                                              | <b>REMOTE:</b>                                              | Φ priključak (8-pinski)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Brzina snimanja:</b>                    | [STARRY SKY] mod: 15, 30 ili 60 sekundi,<br>Za snimanje filma: 1/30 – 1/6400                                                                                                                                                                           | <b>DIGITAL/AV OUT:</b>                                      | priključak (8-pinski)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Balans beline:</b>                      | AUTO/Daylight/Cloudy/Shade/Halogen/Flash/<br>White set1/White set2                                                                                                                                                                                     | <b>DC IN:</b>                                               | priključak tipa 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Ekspozicija (AE):</b>                   | Programme AE (P)/prioritet blende AE (A)/<br>Prioritet zatvarača AE (S)/Ručna ekspozicija (M)<br>Kompenzacija ekspozicije (1/3 EV korak, -2 do +2 EV)                                                                                                  | <b>Dimenzije:</b>                                           | 112.5 mm (Š) x 72.2 mm (V) x 79.0 mm (D)<br>(bez isturenog dela)                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Mod za umetranje:</b>                   | Višestruko umetranje/<br>na osnovu centralne zone/na osnovu tačke                                                                                                                                                                                      | <b>Težina:</b>                                              | oko 310 g (bez kartice i baterije)<br>oko 357 g (sa baterijom i karticom)                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>LCD monitor:</b>                        | 2.0" low-temperature TFT LCD (207,000 piksela)<br>(polje vidljivosti: oko 100%)                                                                                                                                                                        | <b>Radna temperatura:</b>                                   | 0°C–40°C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Tražilo:</b>                            | Električno kolor tražilo (230.000 piksela)<br>(polje vidljivosti: oko 100%), (uz podešavanje dioptrije, -4 do +4)                                                                                                                                      | <b>Radna vlažnost:</b>                                      | 10%– 80%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Blic:</b>                               | Integrirani blic, domet blica: (ISO AUTO)<br>oko 30 cm – 7.4 m (Wide)<br>AUTO, AUTO/Red-eye reduction,<br>Forced ON (Forced ON/Red-eye reduction),<br>Slow sync./Red-eye reduction, Forced OFF                                                         | <b>Punjač (Panasonic DE-994A):</b>                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Ulaz:</b>                                                | 110-240 V ~ 50/60 Hz, 0.15A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Izlaz:</b>                                               | 8.4 V, 0.43 A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Baterija (litijim-jonska)<br/>(Panasonic CGA-S006E):</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Voltaža/kapacitet:</b>                                   | 7.2 V, 710 mAh                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

QuickTime i QuickTime logo su robne marke pod licencom.  
QuickTime logo je registrovan u SAD i drugim zemljama.

Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.  
Web Site: <http://www.panasonic.co.jp/global/>