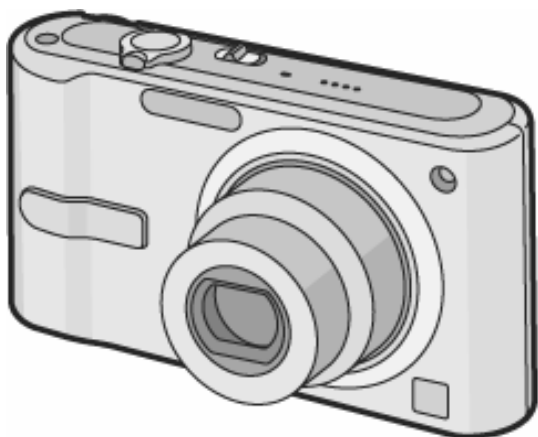


Panasonic

Digitalna kamera

Uputstvo za upotrebu

Model br. **DMC-FX12**
DMC-FX10



Molimo Vas da pre upotrebe, pažljivo pročitate ovo uputstvo u potpunosti.



LEICA
DC VARIO-ELMARIT

Web Site: <http://www.panasonic-europe.com>

Dragi korisniče,

Koristimo ovu priliku da Vam se zahvalimo na kupovini digitalne Panasonic kamere. Molimo vas da pročitate ovo Uputstvo za upotrebu i da ga sačuvate na prikladnom mestu radi buduće upotrebe. Ovo uputstvo se koristi uz originalno uputstvo proizvođača.

Pre upotrebe

Informacije za vašu sigurnost

UPOZORENJE

KAKO BI SE SMANJILA OPASNOST OD POŽARA, STRUJNOG UDARA I OŠTEĆENJA, NEMOJTE DA IZLAŽETE OVAJ UREĐAJ KIŠI, VLAZI, KAPLJANJU ILI PRSKANJU TEČNOSTI I NEMOJTE DA ODLAŽETE PREDMETE ISPUNJENE TEČNOŠĆU NA UREĐAJ. KORISTITE ISKLJUČIVO PREPORUČENU OPREMU. NEMOJTE DA UKLANJATE POKLOPAC (ILI POLEĐINU) UREĐAJA; UNUTAR UREĐAJA NE POSTOJE DELOVI KOJE KORISNIK MOŽE DA POPRAVI. OBRATITE SE OSOBLJU KOJE JE KVALIFIKOVANO ZA SERVIS.

Pažljivo razmotrite zakone o pravima na kopiranje.

Kopiranje ranije snimljenih traka ili diskova ili drugog objavljenog ili emitovanog materijala za potrebe drugačije od privatne upotrebe može da bude u suprotnosti sa zakonima o pravima na kopiranje. Čak i u privatne svrhe, snimanje određenih materijala može biti zabranjeno.

- Molimo Vas da obratite pažnju na činjenicu da kontrole i komponente, opcije u meniju i sl, vaše digitalne kamere mogu izgledati drugačije od onih koje su prikazane na ilustracijama u ovom uputstvu za upotrebu.
- SDhc logo je robna marka.
- Leica je registrovana robna marka Lecia Microsystem IR GmbH.
- Elmarit je registrovana robna marka Leica Camera AG.
- Druga imena, nazivi kompanija i proizvođača, korišćeni u ovom uputstvu su robne marke ili registrovane robne marke određenih kompanija.

MREŽNA UTIČNICA MORA BITI U BLIZINI UREĐAJA I DOSTUPNA.

PAŽNJA

Postoji opasnost od eksplozije u slučaju nepravilne zamene baterije. Zamenite bateriju istom ili ekvivalentnom baterijom preporučenom od strane proizvođača. Uklonite baterije u skladu sa preporukama proizvođača.

Upozorenje

Postoji opasnost od požara, eksplozije i opekotina. Nemojte da rastavljate bateriju, zagrevate na preko 60°C ili da je spaljujete.

■ Održavanje kamere

- **Nemojte da tresete kameru ili da je izlažete udarcima.** Kamera neće raditi normalno, nećete moći da snimate ili može doći do oštećenja sočiva.
- **Pesak ili prašina mogu izazvati kvar kamere. Kada koristite kameru na plaži, vodite računa o tome da pesak ne udje u kameru.**
- Kada kameru koristite tokom kišnog dana ili na plaži, pazite da voda ne udje u kameru.
- **Ako morska voda padne na kameru, navlažite meku tkaninu protočnom vodom, iscedite tkaninu i upotrebite je za pažljivo brisanje tela kamere. Nakon toga, obrišite kameru suvom tkaninom.**

■ U vezi kondenzacije (ako je sočivo ili tražilo zamagljeno)

Do kondenzacije dolazi kada se temperatura ili vlažnost promene. Kondenzacija izaziva mrlje na sočivu, gljivice ili kvar. Postavite kameru u plastičnu vrećicu sve dok se temperatura kamere ne približi temperaturi okruženja kako bi se izbeglo javljanje kondenzacije. Ukoliko dodje do kondenzacije, isključite kameru i sačekajte oko 2 sata. Kada se kamera približi temperaturi okruženja, kondenzacija nestaje.

■ Kartice koje možete da koristite uz ovaj uređaj

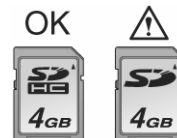
Možete da koristite SD, SDHC i MultiMediaCard.

SD memorijske kartice (8 MB do 2 GB)

SDHC memorijske kartice (4 GB)

MultiMediaCard

- Možete da koristite samo SDHC memorijske kartice od 4 GB ili više.
- Memorijska kartica od 4 GB bez SDHC oznake koja nije zasnovana na SD standardu neće raditi uz ovaj uređaj.
- Na MultiMediaCard medij možete da snimate samo fotografije.



Sadržaj

Pre upotrebe	1	Nepredne operacije - reprodukcija	19
Informacije za vašu sigurnost	1	Istovremena reprodukcija više slika (Multi playback)	19
Priprema kamere	3	Prikaz slika prema datumu snimanja	19
Oprema.....	3	Upotreba zuma reprodukcije	19
Nazivi delova	3	Reprodukcija video zapisa	19
Vodič za brz početak upotrebe	3	Upotreba [PLAY] menija	20
Punjenje baterije punjačem	3	Reprodukcija slajdova [SLIDE SHOW]	20
Informacije o bateriji	4	Označavanje omiljenih slika [FAVORITE]	20
Unos/vađenje baterije/kartice	4	Rotiranje slike [ROTATE DISP.] / [ROTATE].....	20
Informacije o internoj memoriji/kartici (opcionarno).....	4	Vremenska oznaka (DATE STAMP).....	21
Podešavanje datuma/vremena Inicijalna postavka.....	5	Označavanje slika koje želite da štampate i izbor broja otisaka [DPOF PRINT].....	21
Kontrola za izbor režima	5	Sprečavanje slučajnog brisanja [PROTECT]	22
Operacije sa menijem	5	Promena veličine slike [RESIZE].....	22
U vezi Setup menija.....	5	Isecanje slika [TRIMMING]	22
Prikaz na monitoru / promena prikaza	6	Kopiranje slika [COPY]	22
Snimanje slika (osnovne operacije)	7	Formatiranje [FORMAT]	22
Snimanje fotografija	7	Povezivanje kamere na drugu opremu	23
Snimanje u Simple modu	8	Povezivanje na PC	23
Snimanje uz pomoć zuma	8	Štampanje fotografija	24
Upotreba optičkog zuma	8	Reprodukcija slika na TV-u.....	25
Upotreba digitalnog zuma.....	9	Ostale informacije	25
Pregled/brisanje slika	9	Ekran prikaz	25
Napredne funkcije	10	Mere opreza pri upotrebi	26
U vezi LCD monitora	10	Poruke na ekranu	26
Promena prikazanih informacija.....	10	Otklanjanje problema	27
Svetlija slika na monitoru	10	Broj slika koje možete da snimate i dostupno vreme za snimanje.....	29
(Power LCD/High angle mode).....	10	Specifikacije	30
Snimanje slika uz interni blic.....	11	Oprema za digitalnu kameru	30
Snimanje fotografija uz tajmer	12		
Kompenzacija ekspozicije.....	12		
Optička stabilizacija slike	12		
Promena osetljivosti u skladu sa kretanjem objekta	12		
Snimanje krupnih kadrova	13		
Režim scene	13		
Portretni mod	13		
Mod za snimanje kože [SOFT SKIN]	13		
Mod za auto portreta [SELF PORTRAIT].....	13		
Mod za snimanje pejzaža [SCENERY]	13		
Sportski mod [SPORTS]	13		
Mod za noćno snimanje portreta [NIGHT PORTRAIT]	13		
Mod za noćno snimanje pejzaža [NIGHT SCENERY].....	14		
Mod za snimanje hrane [FOOD]	14		
Mod za snimanje žurki [PARTY]	14		
Mod za snimanje pod osvetljenjem sveća [CANDLE LIGHT]	14		
Baby mode 1 / Baby mode 2.....	14		
Mod za snimanje kućnih ljubimaca [PET]	14		
Mod za snimanje zalaska sunca [SUNSET]	14		
Mod za snimanje uz visoku osetljivost [HIGH SENS.]	14		
Mod za snimanje zvezdanog neba [STARRY SKY]	14		
Mod za snimanje vatrometa [FIREWORKS]	15		
Mod za snimanje na plaži [BEACH].....	15		
Mod za snimanje na snegu [SNOW].....	15		
Mod za snimanje iz vazduha [AERIAL PHOTO].....	15		
Mod za snimanje pod vodom [UNDERWATER]	15		
Režim za snimanje filmova	15		
Oznaka broja dana od polaska na putovanje.....	16		
Prikaz vremena na odredištu (World Time)	16		
Upotreba [REC] menija.....	17		
Balans beline [W.BALANCE]	17		
ISO osetljivost (SENSITIVITY)	17		
Odnos ekrana (ASPECT RATIO)	17		
Veličina/kvalitet slike [PICT.SIZE]/[QUALITY].....	18		
AF mod [AF MODE]	18		
Snimanje više fotografija u nizu [BURST].....	18		
Pomoćna AF lampa [AF ASSIST LAMP]	18		
Efekat boje [COL.EFFECT]	19		
Postavka datuma, vremena i prikaza [CLOCK SET]	19		

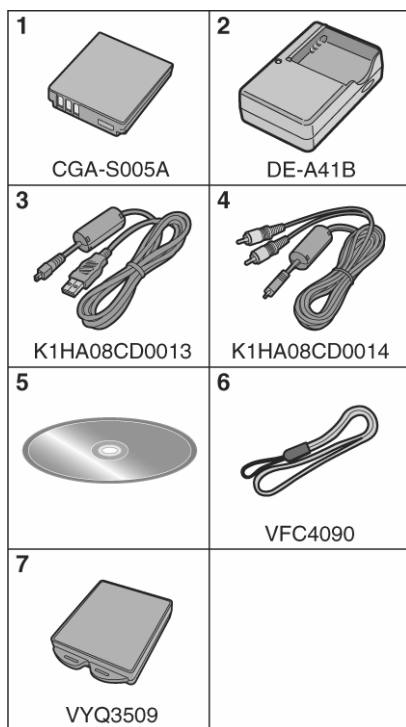
Priprema kamere

Oprema

Pre upotrebe kamere proverite sadržaj pakovanja.

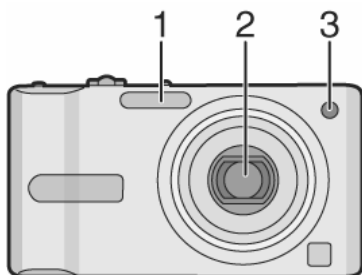
■ Standardna oprema

1. Baterijsko pakovanje
2. Punjač baterija
3. USB kabl
4. AV kabl
5. CD-ROM
6. Kaiš
7. Kutija za prenos baterije

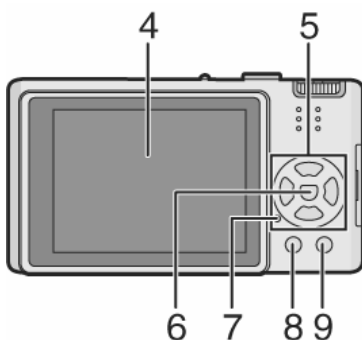


Nazivi delova

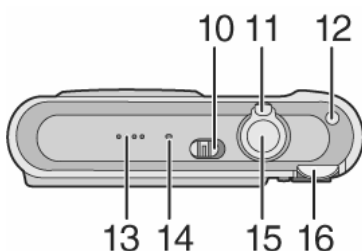
- 1 Blic
- 2 Sočivo
- 3 Indikator tajmera
AF Assist indikator



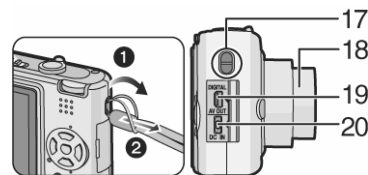
- 4 LCD monitor
- 5 Kursorski tasteri
◀/Taster tajmera
▼/[REV] taster
▶/postavka blica
▲/kompensacija
ekspozicije /
kompensacija
pozadinskog osvetljenja
u Simple modu
- 6 [MENU/SET] taster
- 7 Indikator statusa
- 8 [DISPLAY/LCD MODE]
taster
- 9 [FUNC] (str.
12)/[DELETE] taster



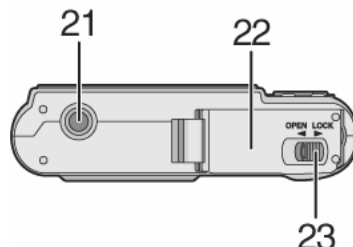
- 10 Prekidač za uključivanje
i isključivanje kamere
- 11 Poluga zuma
- 12 Taster funkcije za
optičku stabilizaciju
slike
- 13 Zvučnik
- 14 Mikrofon
- 15 Taster za snimanje
- 16 Kontrola za izbor moda



- 17 Aljka za kaiš
- 18 Telo sočiva
- 19 [DIGITAL/AV OUT]
priključak
- 20 [DC IN] priključak
Upotrebite originalni
Panasonic ispravljač
napona (DMW-AC5PP).
Kamera ne može da puni
bateriju čak i ako
priključite AC adapter.



- 21 Navoj za instalaciju
kamere na stalak.
- 22 Poklopac odeljka za
karticu/bateriju
- 23 Poluga za otvaranje
poklopca



Vodič za brz početak upotrebe

Ovo je pregled procedure snimanja i reprodukcije slika pomoću kamere. Dodatne informacije možete naći u nastavku teksta.

- 1 **Napunite bateriju.**
 - U vreme isporuke, baterija je prazna. Napunite je pre upotrebe.
- 2 **Unesite bateriju i karticu.**
 - Ako kartica nije u kameri, možete da snimate i reprodukujete slike sa interne memorije.
- 3 **Uključite kameru da snimate fotografije.**
 - Podesite sat.
 - 1 Postavite kontrolu za izbor moda na [📷].
 - 2 Pritisnite taster za snimanje da snimate fotografiju.
- 4 **Reprodukujete fotografiju.**
 - 1 Postavite kontrolu za izbor moda na [▶].
 - 2 Odaberite sliku koju želite da pogledate.

Punjenje baterije punjačem

U vreme isporuke, baterija je prazna. Napunite je pre upotrebe.

- 1 **Postavite bateriju na punjač.**
 - 2 **Priključite punjač na mrežnu utičnicu**
 - Punjenje počinje kada [CHARGE] indikator svetli zeleno.
 - Kada se [CHARGE] indikator isključi (za oko 130 minuta), punjenje je sprovedeno.
 - 3 **Odvojite bateriju sa punjača.**
- **Saveti**
- Nakon punjenja, obavezno isključite kabl za napajanje iz mrežne utičnice.
 - Nakon upotrebe/punjenja ili tokom punjenja, baterija se zagreva. Tokom upotrebe zagreva se i kamera. Međutim, to nije znak kvara.
 - Ako bateriju ne punite duže vreme ona će biti prazna. Napunite bateriju ako se isprazni..
 - Bateriju možete da punite čak i ako nije potpuno puna.
 - **Koristite isključivo preporučeni punjač i bateriju.**
 - **Sprovodite punjenje baterije u zatvorenom prostoru,**
 - **Nemojte da rastavljate ili prepravljate ispravljač napona.**

Informacije o bateriji

■ Radni vek baterije

Broj slika koje možete da snimate prema CIPA standardu (u normalnom režimu za snimanje).

Broj slika koje možete da snimate:

Oko 350 slika (oko 175 minuta) (DMC-FX12)/ Oko 370 slika (oko 185 minuta) (DMC-FX10)

Uslovi za snimanje prema CIPA standardu

- Temperatura: 23°C/vlažnost: 50% kada je LCD monitor uključen.*
- Uz upotrebu Panasonic SD memorijske kartice (16 MB) i priložene baterije.
- Pokretanje snimanja 30 sekundi nakon uključivanja kamere. (Uz [MODE1] postavku funkcije za optičku stabilizaciju slike).
- **Snimanje na svakih 30 sekundi**, uz blinc pri svakom drugom snimku.
- Pomeranje poluge zuma ka Tele i Wide poziciji i nazad pri svakom snimku.
- Isključivanje kamere nakon svakih 10 snimaka. Čekanje da se baterija ohladi.
- * Kada koristite Power LCD funkciju, broj slika koje možete da snimate se smanjuje.
- CIPA skraćenica od [Camera & Imaging Products Association].

Broj slika koje možete da snimate zavisi od intervala izmedju snimaka. Ako je interval duži, broj slika koje možete da snimate se smanjuje. Kada snimate slike na svaka 2 minuta možete da snimate oko 86 (DMC-FX12)/92 (DMC-FX10) slika.

Vreme reprodukcije oko 450 minuta.

Broj slika koje možete da snimate i vreme reprodukcije zavise od radnih uslova i uslova za skladištenje baterije

■ Punjenje

Vreme punjenja: oko 130 minuta

Vreme punjenja i broj slika koje možete da snimate uz opcionu (SCG-S005A) je isto.

- Kada punjenje počne, indikator [CHARGE] svetli.

■ Greška pri punjenju – indikator [CHARGE] trepće

- Baterija je suviše ispražnjena. Nakon izvesnog vremena, indikator prestaje da trepće i svetli, a normalno punjenje počinje.
- Indikator trepće ako je temperatura baterija suviše visoka ili niska, a vreme punjenja biće duže nego obično.
- Terminali baterije ili punjača su prljavi. Obrišite ih mekom tkaninom.
- Ako radno vreme postane suviše kratko i pored punjenja baterije to je znak da je istekao radni vek baterije. Kupite novu bateriju.

■ Uslovi pri punjenju

- Punite baterije na temperaturi izmedju 10°C-35°C (temperatura baterije mora biti ista).
- Performanse baterije mogu privremeno da opadnu pri niskoj temperaturi (na primer, na snegu).

Unos/vađenje baterije/kartice

- Proverite da li je kamera isključena.
- Pripremite karticu.

1 Pomerite bravicu na OPEN poziciju i otvorite poklopac odeljka za bateriju/karticu.

- Molimo vas da koristite originalnu Panasonic bateriju (CGA-S005A).

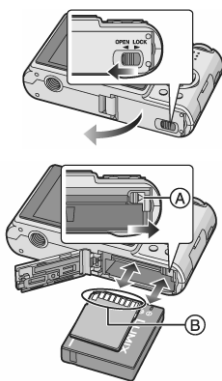
2 Baterija - Unesite punu bateriju sve dok se ne zaključa u osnovnu poziciju. Pomerite polugu (A) u smeru strelice i izvadite bateriju. Kartica – Gurnite karticu sve dok se ne zaključa u osnovnu poziciju. Vodite računa o smeru kartice. Pritisnite karticu sve dok se ne otključa i izvadite je napolje.

(B): Nemojte da dodirujete terminale na kartici. Možete da oštetite karticu ako je ne unesete u potpunosti.

3 1 Zatvorite odeljak za karticu/bateriju.

2 Pomerite bravicu na LOCK poziciju.

Ako ne možete da zatvorite poklopac odeljka za karticu/bateriju u potpunosti, izvadite karticu, proverite njenu orijentaciju i unesite je ponovo.



- Ako ne planirate da koristite kameru duže vreme, izvadite bateriju i odložite je u priloženu kutiju
- **Nemojte da vadite karticu ili bateriju dok uređaj pristupa sadržaju. Podaci sa kartice mogu biti oštećeni.**
- **Nemojte da vadite bateriju sve dok se monitor i indikator statusa ne uključe zato što postavke možda neće biti snimljene pravilno.**
- **Priložena baterija namenjena je isključivo za napajanje ove kamere. Nemojte da je koristite sa drugom opremom.**
- **Nemojte da unosite ili vadite bateriju ili karticu dok je uređaj uključen. Podaci sa interne memorije ili kartice mogu biti oštećeni. Budite pažljivi kada kamera pristupa sadržaju interne memorije ili kartice.**
- Preporučujemo vam upotrebu Panasonic kartica.

Informacije o internoj memoriji/kartici (opcionarno)

Internu memoriju možete da koristite za privremeno skladištenje slika ako se kartica napuni.

■ Interna memorija [IN]

Možete da snimate ili reprodukujete slike sa interne memorije. Internu memoriju ne možete da koristite dok je kartica u kameri.

Kapacitet interne memorije: 27 MB.

Slika je fiksirana na QVGA rezoluciju (320x240) kada snimate video zapise na internu memoriju.

■ Pristup kartici [K]

Kada unesete karticu u kameru, možete da snimate ili reprodukujete slike sa kartice.

■ Kartica (opcionarno)

- SD, SDHC i MultiMediaCard su male, lagane, eksterne memorijske kartice.
- SDHC memorijska kartica je standard ustanovljen od strane SD asocijacije u 2006. godini za memorijske kartice kapaciteta većeg od 2 GB.
- Brzina čitanja/upisivanja podataka na SD i SDHC memorijske kartice je visoka. SD i SDHC kartice opremljene su prekidačem za zaštitu od upisivanja podataka (B) kojim možete da sprečite upisivanje i formatiranje. (Kada je prekidač u [LOCK] poziciji, ne možete da upisujete ili brišete podatke ili formatirate karticu. Kada prekidač nije u ovoj poziciji, ove funkcije postaju dostupne.
- Ovaj uređaj podržava SD i SDHC memorijske kartice. Možete da koristite SDHC memorijske kartice na opremi koja ih podržava. Ne možete da ih koristite na opremi koja podržava samo SD memorijske kartice. (Kada koristite SDHC memorijsku karticu na drugoj opremi, obavezno pročitajte uputstvo za upotrebu tog uređaja.)
- Ovaj uređaj podržava SD memorijske kartice formatirane FAT12 i FAT16 sistemom na osnovu SD Memory Card specifikacije. SDHC memorijske kartice formatiraju se u FAT32 sistemu.
- Ovaj uređaj ne može da snima filmove na MultiMediaCard. Preporučujemo vam upotrebu SD/SDHC memorijskih kartica za snimanje filmova

Memorishite dragocene podatke na PC. Podaci sa kartice mogu biti oštećeni ili izgubljeni usled elektromagnetnih talasa, statičkog elektriciteta, kvara kamere ili kartice.

- Brzina čitanja/pisanja podataka sa/na MultiMediaCard je niža od brzine SD memorijskih kartica. Kada koristite MultiMediaCard performanse nekih funkcija su sporije od procenjenih.
- Nemojte da formatirate karticu pomoću PC-a. Molimo vas da upotrebite kameru za formatiranje memorije i kartice.
- Čuvajte memorijske kartice van domašaja dece.

Podešavanje datuma/vremena

Inicijalna postavka

Sat nije podešen u vreme isporuke kamere. Kada uključite kameru prikazuje se naredni ekran.



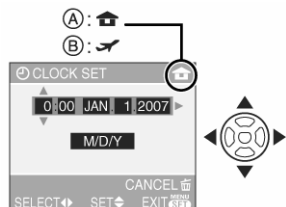
1 Pritisnite [MENU/SET].

2 Kursorskim tasterima odaberite datum i vreme.

- (A): vreme kod kuće
- (B): vreme na određištju
- ◀/▶: odaberite željenu stavku.
- ▲/▼: podesite datum i vreme.
- ⏏: otkazivanje postavke bez podešavanja sata.

3 Pritisnite [MENU/SET] da potvrdite postavku.

- Proverite postavku vremena nakon isključivanja i ponovnog uključivanja kamere.



■ Promena postavke sata

1. Pritisnite [MENU/SET].
 2. Pritisnite ▲/▼ da odaberete [CLOCK/SET]
 3. Pritisnite ▶ i sprovedite korake 2 i 3 iz prethodne procedure.
 4. Pritisnite MENU/SET da zatvorite meni.
- Sat možete da podešavate iz Setup menija.
 - Kada punu bateriju držite u kameri duže od 24 sata, postavka sata ostaje memorisana 3 meseca čak i ako izvadite bateriju (Ovaj period biće kraći ako baterija nije napunjena u potpunosti.) Nakon tri meseca, interni sat se isključuje. U tom slučaju, podesite vreme ponovo.
 - Možete da odaberete godinu između 2000 i 2099. Uredjaj koristi 24-časovni sistem za prikaz vremena.
 - Ako ne odaberete datum, datum se ne štampa na fotografiji.
 - U vezi postavke funkcije za štampanje datuma, pogledajte str. 20.

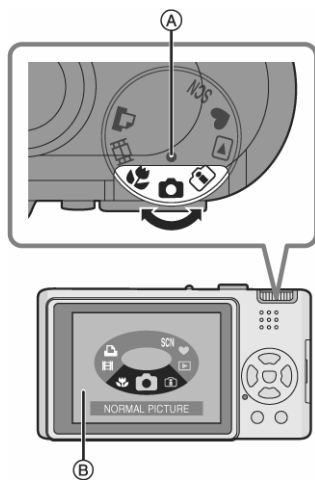
Kontrola za izbor režima

Ako uključite uređaj i nakon toga rotirate kontrolu za izbor režima, možete da izaberete samo režime za snimanje, reprodukciju i MACRO režim za snimanje krupnih kadrova ili režime za snimanje u skladu sa karakteristikama scene.

Poklopite oznaku (A) sa oznakom željenog režima.

Okrenite kontrolu za izbor režima polako na odgovarajuću poziciju. Nemojte da je ostavljate između dve pozicije.

Ekran (B) prikazuje se na monitoru kada rotirate kontrolu za izbor režima.



📷 NORMAL PICTURE režim – za snimanje fotografija.

❤️ SIMPLE MODE – za početnike

▶️ PLAYBACK režim - pregled/uređivanje snimljenih slika

📷 INTELLIGENT ISO režim – ovaj režim vam dozvoljava da odaberete optimalnu ISO osetljivost i brzinu zatvarača u skladu sa kretanjem i osvetljenošću objekta.

🌸 MACRO režim – snimanje krupnih kadrova

SCN SCENE režim – za snimanje slika u skladu sa scenom

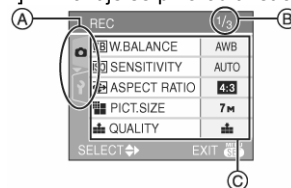
🎞️ MOTION PICTURE režim – snimanje filmova

🖨️ PRINT režim - štampanje

Operacije sa menijem

■ Prikazivanje menija

Pritisnite [MENU/SET]. Prikazuje se prva od tri strane.



- (A) Ikone menija
- (B) Aktuelna strana
- (C) Stavke i postavke menija

- Pomerite polugu zuma da odaberete narednu/prethodnu stranu.
- Ikone i stavke menija zavise od pozicije kontrole za izbor režima.

■ Izbor stavki menija

1. Pritisnite ▲▼ da odaberete stavku menija.

- Pritisnite ▼ na poslednjoj stavki na strani da pređete na drugu stranu.

2. Pritisnite ▶ taster.

3. Pritisnite ▲▼ da odaberete postavku.

4. Pritisnite [MENU/SET] da potvrdite izbor.

■ Da zatvorite meni

Pritisnite [MENU/SET] taster.

Ako je odabran / / / / režim, meni možete da zatvorite pritiskom na taster za snimanje do pola.

■ Prelazak na [SETUP] meni

1. Pritisnite ◀ kada je prikazan ekran menija.

2. Pritisnite ▼ da odaberete ikonu [SETUP] menija.

3. Pritisnite ▶ taster.

- Odaberite stavku menija i sprovedite željenu postavku.

U vezi Setup menija

- Podesite stavke po potrebi.
- Odaberite [RESET] da vratite sve postavke na inicijalne vrednosti.
- [CLOCK SET], [AUTO REVIEW], [POWER SAVE] i [ECONOMY] su važne funkcije, proverite njihove postavke pre upotrebe.

🕒 CLOCK SET

Podešavanje datuma i vremena.

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate.

📷 AUTO REVIEW

Prikaz snimljene slike.

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate. Odaberite period tokom koga je slika prikazana nakon snimanja.

[1SEC.], [3SEC.], [ZOOM]:

- Ne možete da koristite funkciju za automatski pregled u režimu za snimanje filma.
- Postavka Auto Review funkcije je isključena prilikom snimanja u Burst ili [SELF PORTRAIT] režimu scene.

🔋 POWER SAVE

Automatsko isključivanje uređaja.

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate.

Mod za uštedu energije se aktivira (kamera se automatski isključuje radi uštede energije baterija) ako kameru ne koristite odabrani period vremena.

[1MIN.]/[2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]/[OFF]

: Mod za uštedu energije se ne aktivira.

- Pritisnite taster za snimanje do pola ili isključite kameru i ponovo je uključite da otkazete mod za uštedu energije.
- Ako aktivirate ekonomičan režim, interval nakon koga se kamera isključuje fiksiran je na [2MIN.], odnosno [5MIN.] u Simple režimu.
- Mod za uštedu energije se ne aktivira kada koristite ispravljajč napona, kada povezujete kameru na PC ili štampač, kada snimate ili reprodukujete film i tokom prikaza slajdova.

ECO [ECONOMY]**Automatsko isključivanje monitora.**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate. Osvetljenje monitora se smanjuje i monitor se isključuje automatski kada ne koristite kameru, radi uštede energije.

[LEVEL 1]: Ako ne koristite kameru 15 sekundi u modu za snimanje, LCD monitor se isključuje.

[LEVEL 2]: Ako ne koristite kameru 15 sekundi u modu za snimanje ili 5 sekundi nakon snimanja fotografije, LCD monitor se isključuje.

[OFF]: Economy mod se ne aktivira

- LCD monitor se isključuje tokom punjenja blica.
- Indikator statusa svetli dok je monitor isključen. Pritisnite bilo koji taster da vratite kameru iz ovog moda.
- U Economy modu, [POWER SAVE] opcija je fiksirana na [2MIN.]. Međutim, mod za uštedu energije se ne aktivira kada koristite ispravljač napona (DMW-AC5PP; opciono).
- Osvetljenje monitora se ne smanjuje u Power LCD i HIGH ANGLE režimima.
- Economy režim se ne aktivira u Simple režimu, kada koristite ispravljač napona, kada snimate film, kada je prikazan meni ili ako je podešen tajmer.

WORLD TIME

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate.

Izbor vremena na početnoj i odredišnoj lokaciji.

[🏠]: vreme kod kuće

[📍]: vreme na odredištu

MONITOR

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate.

Podesite osvetljenje LCD monitora u 7 koraka.

[TRAVEL DATE]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate.

Izbor datuma polaska na putovanje i datuma povratka sa putovanja.

[SET], [OFF]

[BEEP]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate.

Možete da odaberete zvučni signal.

[BEEP LEVEL]

[🔇]: Prilikom pritiska na taster ne čujete zvučni signal

[🔊]: Tih zvučni signal

[🔊]: Glasan zvučni signal

[BEEP TONE]: 1, 2, 3

SHUTTER

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate.

Odaberite nivo zvuka koji se čuje prilikom snimanja.

[SHUTTER VOL.]

[🔇]: Prilikom pritiska na taster ne čujete zvučni signal

[🔊]: Tih zvučni signal

[🔊]: Glasan zvučni signal

[SHUTTER TONE]: 1, 2, 3

VOLUME

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate.

Nivo zvuka možete da promenite u 7 koraka (LEVEL 6 do 0)

- Kada priključite kameru na TV, nivo zvuka TV zvučnika se ne menja.

NO.RESET

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate.

Broj foldera se osvežava, a brojevi fajlova počinju od 0001.

- Možete da odaberete broj foldera između 100 i 999. Kada broj foldera stigne do 999, ne možete da resetujete broj fajla. Preporučujemo vam da formatirate karticu nakon snimanja podataka na PC ili drugu lokaciju.
- Da resetujete broj foldera na 100, formatirajte karticu i nakon toga upotrebite ovu funkciju. Nakon toga, prikazuje se ekran za resetovanje broja foldera. Odaberite [YES] da resetujete broj foldera.

RESET

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate.

Postavke u [REC] ili [SETUP] meniju resetuju se na inicijalnu postavku.

- [FAVORITE] opcija je fiksirana na [OFF], a [ROTATE DISP.] opcija je fiksirana na [ON].
- Postavka rođendana za [BABY1]/[BABY2] i [PET] režimima scene.
- Broj dana od polaska na putovanje za [TRAVEL DATE].
- [WORLD TIME] postavka.
- Broj foldera i postavka sata se ne menjaju.

VIDEO OUT

(Samo za mod reprodukcije)

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate.

Odaberite odgovarajući sistem TV signala.

[NTSC]: Video izlaz je podešen za NTSC sistem.

[PAL]: Video izlaz je podešen za PAL sistem.

TV ASPECT

(samo u modu reprodukcije)

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate.

Odaberite u skladu sa TV-om.

[16:9]: odaberite ovu opciju ako kameru povezujete na TV sa 16:9 odnosom ekrana.

[4:3]: odaberite ovu opciju ako kameru povezujete na TV sa 4:3 odnosom ekrana.

DIAL DISPLAY

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate.

Odaberite da li želite da se odgovarajući indikator prikazuje na ekranu kada koristite kontrolnu za izbor režima.

OFF / ON

LANGUAGE

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate.

Odaberite željeni jezik menija.

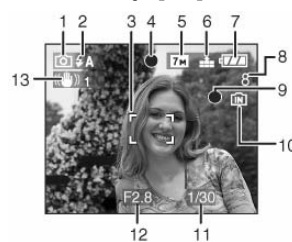
[ENGLISH], [DEUTSCH], [FRANÇAIS], [ESPAÑOL], [ITALIANO], [中文], [日本語]

- Kada odaberete drugi jezik greškom, odaberite [🌐] iz menija i promenite jezik.

Prikaz na monitoru / promena prikaza

Ekran prikaz u normalnom režimu za snimanje

- 1 Režim za snimanje
- 2 Režim blica
 - Ako pritisnete taster za snimanje do pola dok je blic aktivan, ikona blica svetli crveno.
- 3 AF zona
 - Na tamnim lokacijama AF zona je veća nego obično.



- 4 Fokus
- 5 Veličina slike
- 6 Kvalitet slike
- 7 Indikator upozorenje o pomeranju kamere
- Indikator baterije



- Indikator svetli crveno i trepće ako je baterija iscrpljena. (Indikator statusa trepće lada se LCD monitor isključuje.) Napunite bateriju ili je zamenite punom baterijom.
 - Indikator se ne prikazuje kada koristite ispravljač napona.
- 8 Broj slika koje možete da snimate
 - 9 Status operacije snimanja
 - 10 Interna memorija/kartica
 - Indikator svetli crveno i trepće tokom snimanja slika na internu memoriju ili memorijsku karticu. Kada koristite memorijsku karticu: [IN] [FIN] Kada koristite karticu: [📁] [📄]

- **Nemojte da sprovodite sledeće dok je indikator pristupa uključen. Kartica ili podaci na njoj mogu biti oštećeni i uređaj neće raditi pravilno.**
 - Isključivanje kamere.
 - Vađenje baterije ili kartice (kada koristite karticu).
 - Izlažete uređaj udarcima.
 - Isključivanje ispravljača napona.
- Nemojte da sprovodite navedene radnje tokom čitanja ili brisanja slika ili tokom formatiranja interne memorije (ili kartice).
- Vreme pristupa sadržaju interne memorije može biti duže od vremena pristupa sadržaju kartice. (Maksimalno 7 sekundi.)

11 Brzina zatvarača

12 Vrednost blende

- Ako odaberete neodgovarajuću ekspoziciju, indikatori vrednosti blende i brzine zatvarača svetle crveno. (Indikatori ne svetle crveno kada se aktivira blic.)

13 Optička stabilizacija slike

■ Promena prikaza

Možete da promenite prikaz pritiskom na [DISPLAY] taster. Na ovaj način možete da prikazete informacije o veličini slike i broju slika koje možete da snimate tokom snimanja.

Snimanje slika (osnovne operacije)

Snimanje fotografija

Kamera automatski podešava brzinu snimanja i vrednost blende u skladu sa osvetljenošću objekta.



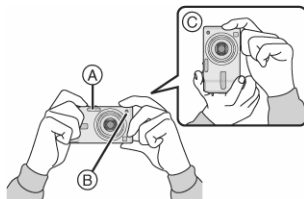
1 Pridržavajte kameru sa obe ruke, približite ruke telu i razmaknite stopala.

- (A) Blic
(B) Pomoćna AF lampa
(C) Kada kameru držite vertikalno

2 Usmerite AF zonu ka poziciji koju želite da fokusirate.

3 Pritisnite taster za snimanje do pola.

- Indikator fokusa (2) svetli zeleno, a AF zona menja boju iz bele u zeleno.
- Vrednost blende (3) i brzina snimanja (4).
- Opseg fokusa je 50 cm do ∞.
- Ne možete da fokusirate objekat ako indikator fokusa trepće (zeleno), ako AF zona promeni boju iz bele u zeleno ili ako nema AF zone, ako se kamera oglasi sa četiri zvučna signala.



4 Pritisnite taster u potpunosti i snimite sliku.

■ Upotreba blica

Ako kamera utvrdi da je lokacija na kojoj snimate sliku suviše tamna, blic se aktivira u trenutku kada pritisnete taster za snimanje u potpunosti. (Kada odaberete AUTO ili AUTO/Red-eye reduction funkciju.) Postavku blica možete da promenite u skladu sa uslovima snimanja.

- Kada pritisnete taster za snimanje do pola, LCD monitor postaje svetliji ili tamniji na kratko ali to neće uticati na snimljenu sliku.
- Nemojte da pomerate kameru kada pritisnete taster za snimanje.
- Nemojte da prekrijete blic ili pomoćnu lampu prstima ili drugim predmetima.
- Nemojte da dodirujete površinu sočiva.

■ Ekspozicija

- Ako odaberete normalan režim za snimanje [] ekspozicija se automatski podešava. Međutim, u zavisnosti od uslova snimanja, na primer usled pozadinskog osvetljenja, slika može biti tamna. U tom slučaju kompenzujte ekspoziciju kako bi snimili svetle slike.

■ Fokusiranje

- Ako odaberete normalan režim za snimanje [] slike se automatski fokusira. Međutim, slika možda neće biti oštra.
- Opseg fokusa je 50 cm–∞.

- U narednim slučajevima, kamera ne može da fokusira objekat pravilno.
 - Kada se u sceni nalaze bliski i udaljeni objekti.
 - Kada se na staklu između sočiva i objekta nalazi prašina ili prljavština.
 - Kada se oko objekta koji snimate nalaze osvetljeni ili svetleći objekti.
 - Kada snimate fotografiju na tamnom mestu.
 - Kada je objekat koji snimate u brzom pokretu.
 - Kada scena ima slab kontrast.
 - Kada dodje do pomeranja kamere.
 - Kada snimate izuzetno svetao objekat.
 - Kada snimate krupne kadrove.

Preporučujemo vam da snimate slike uz AF/AE lock ili da upotrebite Macro režim.

■ Boja

- Boja objekta zavisi od boje osvetljenja. Međutim, ovaj uređaj automatski podešava zasićenost svetlosti bojom. (auto white balance)

Odaberite balans beline ako želite da promenite zasićenost koju dobijete funkcijom za automatski balans beline.

■ Kada snimate objekat van AF zone (AF/AE Lock)

Kada snimate fotografiju sa kompozicijom kao na narednoj slici, ne možete da fokusirate objekat zato što je van AF zone. U tom slučaju:

- 1 Usmerite AF zonu ka objektu.
- 2 Pritisnite taster za snimanje do pola da

zaključate fokus i ekspoziciju.

- Kada je objekat fokusiran, indikator fokusa svetli.

3 Pritisnite i držite taster za snimanje do pola dok pomerate kameru radi izbora kompozicije.

4 Pritisnite taster za snimanje do kraja.

- Možete više puta da zaključavate AF/AE pre nego što pritisnete taster za snimanje u potpunosti.



■ Funkcija za detekciju smera

Slike snimljene vertikalno orijentisanom kamerom reprodukuju se vertikalno (samo ako je [ROTATE DISP.] funkcija uključena).

- Ova funkcija možda neće raditi pravilno kod slika snimljenih uz kameru usmerenu ka dole ili gore.
- Video zapisi snimljeni uz vertikalno usmerenu kameru, ne reprodukuju se vertikalno.

- Ako snimate fotografije uz vertikalnu orijentaciju kamere, informacija o rotaciji se automatski dodaje pri snimanju. Kada [ROTATE DISP.] opciju (str. 20) postavite na [ON], možete da rotirate i prikazete slike na TV ekranu u skladu sa informacijama o rotaciji slika.
- Kada snimate slike uz vertikalnu orijentaciju kamere, pročitajte odeljak pod naslovom "Saveti za snimanje kvalitetnih fotografija".

■ Jitter (pomeranje kamere)

- Vodite računa o tome da ne dodje do pomeranja kamere kada pritisnete taster za snimanje.
- Ako dodje do pomeranja kamere zbog niske brzine snimanja, prikazuje se indikator (A).
- Kada se prikaže ovaj indikator, preporučujemo vam upotrebu stalka. Ako ne možete da upotrebite stalak, vodite računa o tome kako držite kameru. Upotrebom tajmera sprečavate pomeranje kamere prilikom snimanja fotografije.
- Snimanje će biti sporije u sledećim slučajevima. Kada pritisnete taster za snimanje držite kameru mirno dok se slika ne pojavi na ekranu. Preporučujemo upotrebu stalka.
 - [NIGHT PORTRAIT], [NIGHT SCENERY], [PARTY], [CANDLE LIGHT], [FIREWORKS], [STARRY SKY]

Snimanje u Simple modu




Ovaj mod omogućava početnicima jednostavno snimanje fotografija. Samo osnovne funkcije se prikazuju u meniju radi jednostavne upotrebe.

■ Osnovna podešavanja menija

- 1 Pritisnite [MENU/SET].
- 2 Pritisnite ▲/▼ da izaberete željenu opciju i pritisnite ►.
- 3 Pritisnite ▲/▼, izaberite željenu postavku i pritisnite [MENU/SET].
- 4 Pritisnite [MENU/SET] da zatvorite meni.
Meni možete da zatvorite pritiskom na taster za snimanje do pola.

■ Postavke u Simple modu




[PICT.MODE]

-  ENLARGE Ova opcija namenjena je za situacije kada želite da napravite velike otiske (8" x 10", Letter i sl.).
-  4" x 6" / 10x15 cm Ova opcija nudi jednostavan način za izradu otisaka opšte namene.
-  E-MAIL Ova opcija namenjena je za manje otiske i slanje fotografija uz E-mail poruke.

[AUTO REVIEW]

- [OFF] Snimljena slika se ne prikazuje automatski na monitoru.
- [ON] Snimljena slika se prikazuje automatski na monitoru oko 1 sekundu.

[BEEP]

-  OFF Bez zvučnog signala kada pritisnete taster
-  LOW Tih zvučni signal
-  HIGH Glasan zvučni signal










[CLOCK SET]

Promena datuma i vremena.

- Ako odaberete [4"X6"/10X15cm] ili [E-MAIL] u [PICT.MODE] opciji, aktivira se dodatni optički zum,.
- Postavke za [BEEP] i [CLOCK SET] u Simple modu primenjuju se i u drugim modovima.
- Postavke za [WORLD TIME], [MONITOR], [TRAVEL DATE], [BEEP], [SHUTTER], [NO RESET] i [LANGUAGE] u [SETUP] modu primenjuju se i u Simple modu.


■ Druge postavke u Simple modu

U Simple modu, druge postavke su zaključane na sledeće vrednosti.

- Opseg fokusa: 30 cm - ∞ (Tele), 5 cm - ∞ (Wide)
- POWER SAVE: [5MIN.]
- ECONOMY: [OFF]
- Tajmer: 10 sekundi
- Optički stabilizator slike: [MODE2]
- [W.BALANCE]: [AWB]
- [SENSITIVITY]: ista postavka kao kada odaberete [ISO800] u inteligentnom ISO režimu 
- [ASPECT RATIO]/[PICT.SIZE]/[QUALITY]:
-  ENLARGE]:
4:3 : [7M] (7M) (DMC-FX12) / ; [6M] (6M) (DMC-FX10) / 
-  4"X6"/10X15cm]: [2.5M] (2.5M EZ) / 
-  E-MAIL]: [0.3] (0.3M EZ) / 
- [AF MODE]:  (fokusranje na jednu zonu)
- [AF ASSIST LAMP]: [ON]
- U Simple modu ne možete da koristite sledeće funkcije:
 - High angle mod
 - Kompenzaciju ekspozicije
 - [D.ZOOM]
 - [BURST]
 - [COL.MODE]
- U Simple modu ne možete da odaberete naredne stavke:
 - [TRAVEL DATE]
 - [WORLD TIME]

■ Kompenzacija pozadinskog osvetljenja

Pozadinsko osvetljenje je svetlost koja dolazi iza objekta koji snimate. U tom slučaju, objekti koje snimate mogu biti tamni.

Ako pritisnete ▲,  indikator kompenzacije pozadinskog osvetljenja se prikazuje i funkcija kompenzacije pozadinskog osvetljenja je aktivna.

Ova funkcija kompenzuje pozadinsko osvetljenje osvetljivanjem cele slike. Pritisnite taster ▲ ponovo da isključite ovu funkciju.

- Preporučujemo vam upotrebu blica kada koristite funkciju kompenzacije pozadinskog osvetljenja. (Kada koristite blic, postavka blica je fiksirana na Forced ON.)
- Kada je kompenzacija pozadinskog osvetljenja isključena [OFF], blic je fiksiran na AUTO/Red eye reduction.

Snimanje uz pomoć zuma

Upotreba optičkog zuma



Možete da uvećate objekte koje snimate do 36 puta uz optički zum, a pejzaže možete da snimate u širokoguaonu postavku (35 do 105 mm).

Ako odaberete bilo veličinu slike manju od maksimalne za svaki odnos ekrana ([4:3] / [3:2] / [16:9]) objekte možete dodatno da uvećate uz minimalne gubitke (maksimalno 4.5x (DMC-FX12)/4.1x (DMC-FX10)).




Da objekti koje snimate izgledaju bliže, pomerite polugu zuma ka T (Tele) poziciji.

Da objekti koje snimate izgledaju dalje, pomerite polugu zuma ka W (Wide) poziciji.




■ Veličina slike i maksimalno uvećanje zuma

(○: dostupno, —: nije dostupno)

DMC-FX12

Odnos ekrana	Veličina slike	Maksimalno uvećanje	Dodatni optički zum
4:3	[7M] /  (7M)	3x	-
3:2	[6M] (6M)		
16:9	[5.5M] (5.5M)		
4:3	[5M] (5M EZ)	3.6x	○
4:3	[3M] (3M EZ) [2M] (2M EZ) [1M] (1M EZ) [0.3M] /  (0.3M EZ)	4.5X	○
3:2	[2.5M] /  (2.5M EZ)	4.5X	○
16:9	[2M] (2M EZ)		

DMC-FX10

Odnos ekrana	Veličina slike	Maksimalno uvećanje	Dodatni optički zum
4:3	[6M] /  (6M)	3x	-
3:2	[5M] (5M)		
16:9	[4.5M] (4.5M)		
4:3	[3M] (3M EZ) [2M] (2M EZ) [1M] (1M EZ) [0.3M] /  (0.3M EZ)	4.1X	○
3:2	[2.5M] /  (2.5M EZ)	4.1X	○
16:9	[2M] (2M EZ)		

■ Rad dodatnog optičkog zuma

Kada odaberete veličinu slike od (3M EZ), CCD element od 7M (ili 6M) piksela ograničava se na centralnih 3M, omogućavajući vam viši stepen uvećanja.

- Optički zum je postavljen na Wide (1x) kada uključite kameru.
- Ako upotrebite zum funkciju nakon fokusiranja objekta, fokusirajte objekat ponovo.
- Tokom zumiranja sočivo se pomera. Vodite računa o tome da ne prekinete kretanje sočiva prilikom pomeranja poluge zuma.

- Kada snimate filmove, stepen uvećanja se zaključava na vrednost koju odaberete kada pokrenete operaciju snimanja.
- "EZ" je skraćenica od Extra optical Zoom.
- Možete dodatno da povećate stepen uvećanja pomoću dodatnog optičkog zuma bez brige o distorziji slike.
- Ako odaberete veličinu slike kojom se aktivira dodatni optički zum, ikona dodatnog optičkog zuma [EZ] se prikazuje na ekranu kada upotrebite zum.
- Ekranški indikator zuma se zaustavlja u blizini [W] (1x) pozicije kada koristite dodatni optički zum. Ovo nije kvar.
- Označeni stepen uvećanja je procena.
- U modu za snimanje filma i [HIGH SENS.] modu scene, dodatni optički zum neće raditi.

Upotreba digitalnog zuma



Možete da ostvarite maksimalno uvećanje od 12x, pomoću 3x optičkog i 4x digitalnog zuma kada [D.ZOOM] opciju postavite na [ON] u [REC] meniju. Međutim, ako odaberete veličinu slike pri kojoj možete da koristite dodatni optički zum, možete da ostvarite maksimalno uvećanje od 18x (DMC-FX12)/ 16.5x (DMC-FX10) uz 4.5x (DMC-FX12) 4.1x 18x (DMC-FX10) dodatni optički zum i 4x digitalni zum.

Operacije u meniju

1 Pritisnite [MENU/SET].

Kada odaberete mod scene, odaberite ikonu [REC] menija i pritisnite ►.

2 Pritisnite ▲/▼ da odaberete [D.ZOOM] i pritisnite ►.

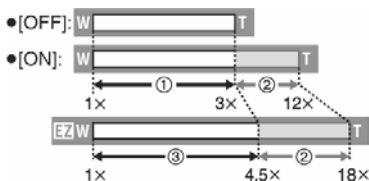
3 Pritisnite ▼ da odaberete [ON] i pritisnite [MENU/SET].

4 Pritisnite [MENU/SET] da zatvorite meni.

- Meni možete da zatvorite pritiskom na taster za snimanje do pola.

Ulazak u digitalni opseg zuma

Ekranški indikator uvećanja se može privremeno zaustaviti kada rotirate polugu zuma u maksimalnu Tele poziciju. Možete da udjete u digitalni opseg zuma daljim rotiranjem poluge ka Tele poziciji ili puštanjem poluge i ponovnim rotiranjem ka Tele poziciji.



(Kada istovremeno koristite digitalni zum i dodatni optički zum (3M EZ).)

- 1 Optički zum
- 2 Digitalni zum
- 3 Dodatni optički zum

- Kada koristite digitalni zum, AF zona u centru ekrana je veća nego obično.
- Uz digitalni zum, što je slika veća, niži je kvalitet slike.
- Kada koristite digitalni zum, preporučujemo vam upotrebu stalka i tajmera za snimanje.
- Označeni stepen uvećanja je procena.
- Digitalni zum ne radi u Simple modu, [i] režimu, u [SPORTS], [HIGH SENS.], [PET] i [BABY1]/[BABY2] modu scene.

Pregled/brisanje slika

Možete da pregledate ili obrišete slike sa interne memorije ako kartica nije u kameri i obrnuto. Nakon brisanja slike nećete moći da vratite. Proverite slike i obrišite one koje vam nisu potrebne.

Reprodukcija slika

Pritisnite ◀▶ da odaberete sliku.

- ◀: prethodna; ▶: naredna slika

Premotavanje napred/nazad

Tokom reprodukcije, pritisnite i držite taster ◀/▶.

- ▶: brz pregled slika napred
- ◀: brz pregled slika nazad

- Broj fajla i broj slike menja se za jedan. Pustite ◀/▶ taster kada se na ekranu prikaže broj slike koju želite da reprodukujete.
- Ako pritisnete i držite taster ◀/▶, broj fajlova koji se preskaču se povećava.
- Prilikom pregleda snimka u modu za snimanje ili multi modu reprodukcije, možete da premotavate samo po jednu sliku.

- Ova kamera zasnovana je na DCF standardima (Design rule for Camera File system) ustanovljenim od strane Japan Electronic Industry Technology Association (JEITA).
- Monitor možda neće moći da reprodukuje detalje snimljenih slika. Možete da upotrebite zum reprodukcije da proverite detalje.
- Kada reprodukujete slike snimljene na drugom uređaju, kvalitet slike može biti slabiji. Na ekranu se prikazuju umanjene slike.
- Kada menjate naziv foldera ili fajla preko računara, slike možda neće biti reprodukovane.
- Kada reprodukujete fajl koji je van standarda, broj foldera/fajla označen je indikatorom [-] i ekran se može isključiti.
- U zavisnosti od sadržaja, na ekranu se mogu javiti smetnje. Ova pojava se naziva moire. Ova pojava nije znak kvara.

Da obrišete jednu sliku

1 Pritisnite dok je prikazana slika koju želite da obrišete.

2 Pritisnite ▲ da odaberete [YES] i nakon toga pritisnite [MENU/SET].

- Dok brišete sliku, indikator prikazuje se na ekranu.

Da obrišete više slika [MULTI DELETE/ALL DELETE]

1 Pritisnite dva puta.

2 Pritisnite ▲▼ da odaberete [MULTI DELETE] ili [ALL DELETE] i pritisnite [MENU/SET].

- Ako odaberete [MULTI DELETE], predjite na naredni korak.
- Ako odaberete [ALL DELETE], predjite na korak 5.
- Ako je [FAVORITE] opcija postavljena na [ON], prikazuje se [ALL DELETE EXCEPT ★]. Ako odaberete [ALL DELETE EXCEPT ★], predjite na korak 5. (Međutim, ako ni jedna slika nema indikator [★], ne možete da odaberete [ALL DELETE EXCEPT ★] čak iako je [FAVORITE] opcija postavljena na [ON].)

3 Pritisnite ◀/▶ da odaberete sliku i nakon toga pritisnite ▼.

- (Samo kada odaberete [MULTI DELETE]).
- Ponovite prethodnu proceduru.
- Pored odabrane slike prikazuje se ikona . Kada pritisnete ▼ taster ponovo, postavka se otkazuje.
- Ikona trepće crveno ako odabranu sliku ne možete da obrišete. Otkazite zaštitu slike.

4 Pritisnite .

5 Pritisnite ▲ da odaberete [YES] i zatim pritisnite [MENU/SET].

- Kada brišete sve slike, brišu se samo slike sa interne memorije ili kartice. Ne možete istovremeno da obrišete slike sa kartice i memorije.
- [DELETE ALL PICTURES?] se prikazuje kada koristite [ALL DELETE] i [DELETE ALL EXCEPT ★?] se prikazuje kada koristite [ALL DELETE EXCEPT ★].
- Ako pritisnete [MENU/SET] dok brišete slike pomoću [ALL DELETE] ili [ALL DELETE EXCEPT ★], brisanje se prekida.
- Nemojte da isključujete kameru tokom brisanja.
- Kada brišete slike, upotrebite pune baterije ili ispravljač napona.
- Možete da obrišete do 50 slika pomoću [MULTI DELETE] opcije.
- Što je broj slika koje brišete veći, duže je i vreme brisanja.
- Ako postoje slike koje su zaštićene, slike koje nisu u skladu sa DCF standardom ili su na kartici čiji je prekidač za zaštitu od upisivanja postavljen na [LOCK] poziciju, slike se ne brišu čak iako odaberete [ALL DELETE] ili [ALL DELETE EXCEPT ★].

Napredne funkcije

U vezi LCD monitora

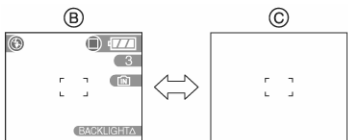
Promena prikazanih informacija

Pritisnite [DISPLAY] da promenite prikaz.

- Kada se prikaže meni, [DISPLAY] taster nije aktivan. Tokom zumirane reprodukcije, reprodukcije filmova i slajdova, možete da odaberete samo „Normal display“ (H) ili „No display“ (J).

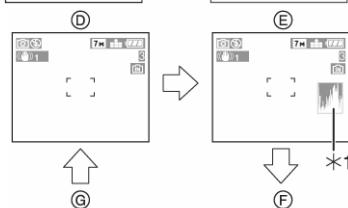
U Simple modu [♥]

- (B) Normalan prikaz (Normal display)
- (C) Bez prikaza (No display)



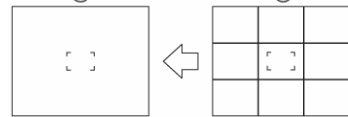
U modu za snimanje

- (D) Normalan prikaz (informacije o snimanju)
- (E) Prikaz sa histogramom
- (F) Bez prikaza (vodjice za snimanje)
- (G) Bez prikaza
- *1 Histogram

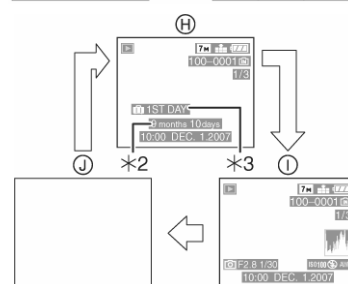


U modu reprodukcije

- (H) Normalan prikaz
- (I) Prikaz sa informacijama o snimku i histogramom
- (J) Bez prikaza



- *2 Prikazuje se ako su [BIRTHDAY SET.] i [WITH AGE] opcije postavljene u [BABY1]/[BABY2] modu scene pre snimanja.
- *3 Prikazuje se broj dana koji je protekao od polaska na putovanje ako je [TRAVEL DATE] opcija postavljena.



- U [NIGHT PORTRAIT], [NIGHT SCENERY], [FIREWORKS] i [STARRY SKY] modu scene, linije su sive boje.

Vodjice za snimanje

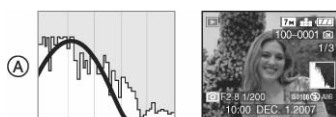
Kada poravnate objekat koji snimate na horizontalnim i vertikalnim vodjicama ili u preseku ovih linija, možete da napravite dobru kompoziciju slike upoređivanjem veličine, nagiba i odnosa objekata.



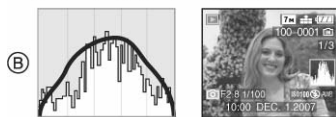
Histogram

- Histogram je grafikon koji prikazuje osvetljenost scene duž horizontalne ose (od crne ka belo) i broj piksela u svakom nivou osvetljenosti duž vertikalne ose.
- Histogram omogućava korisniku kamere da brzo proveri ekspoziciju slike.
- Veoma je korisno ako je dostupno ručno podešavanje otvora blende i brzine zatvarača, posebno u situacijama kada je automatska ekspozicija otežana zbog neravnomernog osvetljenja. Upotrebom histograma ostvarićete najbolje performanse kamere.

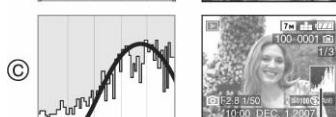
A Ako su vrednosti koncentrisane na levoj strani, slika je podekspozicionirana.



B Ako su vrednosti histograma distribuirane ravnomerno, ekspozicija je adekvatna i osvetljenost je dobro balansirana.



C Ako su vrednosti koncentrisane na desnoj strani, slika je preekspozicionirana.



Primer histograma

- A Podekspozicionirana slika
- B Pravilna ekspozicija
- C Preekspozicionirana slika
- *Histogram

- Kada snimate slike uz blic ili na tamnim lokacijama, histogram je prikazan narandžastom bojom, zbog toga što snimljena slika i histogram ne odgovaraju jedno drugom.
- Histogram u modu za snimanje je procena.
- Histogram u modovima za snimanje i reprodukciju možda neće odgovarati jedan drugom.
- Histogram sa kamere ne odgovara histogramu u programu za obradu slika na PC-u.
- Proverite da li na slici postoje zone zasićene belom bojom.
- Histogram se ne prikazuje u Simple modu ili modu za snimanje filma, tokom multi playback moda, reprodukcije na osnovu kalendara i zuma reprodukcije.

Svetlija slika na monitoru

(Power LCD/High angle mode)



Ako odaberete Simple ili režim za reprodukciju, možete da koristite samo Power LCD funkciju.

1 Pritisnite [LCD MODE] jednu sekundu.

2 Pritisnite ▲/▼ da odaberete mod.

[*]: POWER LCD

LCD monitor postaje svetliji i lakše možete da vidite sliku na otvorenom prostoru.

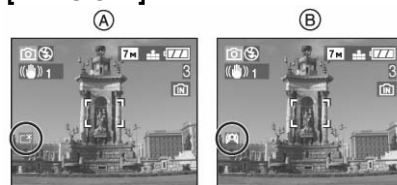
[*]: HIGH ANGLE

LCD monitor možete lakše da vidite kada snimate slike dok kameru držite iznad glave. Ova funkcija je korisna kada ne možete da se približite objektu koji snimate zbog gomile ljudi ispred vas. (Medjutim, sliku teže razaznajete kada gledate direktno u ekran.)

[OFF]

LCD monitor se vraća na normalnu osvetljenost.

3 Pritisnite [MENU/SET].



- Prikazuje se [POWER LCD] (A) ili [HIGH ANGLE] (B) ikona.

Otkazivanje High angle ili Power LCD moda

- Ako pritisnete i držite [LCD MODE] ponovo, prikazuje se ekran iz koraka 2. Odaberite [OFF] da otkazete Power LCD ili High angle mod.
- High angle mod se otkazuje kada isključite kameru ili ako aktivirate mod za uštedu energije.
- Osvetljenost slike prikazane na monitoru se podešava kada aktivirate Power LCD ili High angle mod. Zbog toga, neki objekti će izgledati drugačije na monitoru. Medjutim, to ne utiče na snimljene slike.
- LCD monitor se automatski vraća na normalnu osvetljenost nakon 30 sekundi kada snimate u Power LCD modu. Pritisnite bilo koji taster da ponovo učinite LCD monitor svetlim.
- Možda nećete primetiti efekat High angle moda ako na LCD monitor pada svetlost. U tom slučaju, zaklonite monitor rukom.
- High angle mod se ne aktivira u narednim slučajevima.
 - U Simple modu
 - U modu reprodukcije
 - U modu za štampanje
 - Dok je prikazan meni
 - Dok je prikazana snimljena slika (review ekran)

Snimanje slika uz interni blic



Kada odaberete blic, možete da snimate fotografije u skladu sa uslovima za snimanje.

A: Blic

Pazite da ne pokrijete blic prstom ili drugim predmetom.



Izbor odgovarajuće postavke blica

1. Pritisnite **▶**.
2. Pritisnite **▲ ▼** i izaberite režim.
3. Pritisnite **[MENU/SET]**.

Možete da pritisnete i taster za snimanje do pola da dovršite postavku. Ekran menija isključuje se nakon 5 sekundi.

A : AUTO

Blic se automatski aktivira u skladu sa uslovima u kojima vršite snimanje.

A : AUTO/Red-eye reduction*1

Blic se automatski aktivira u skladu sa uslovima u kojima vršite snimanje. Blic se aktivira jednom pre snimanja radi smanjenja efekta crvenog oka i nakon toga, blic se aktivira ponovo pri samom snimanju.

- Upotrebite ovu opciju kada snimate pri slabom osvetljenju.

On : Forced ON

Blic se aktivira pri svakom snimanju nezavisno od uslova.

- Upotrebite ovu opciju kada je osoba koju snimate osvetljena pozadinskim ili fluorescentnim osvetljenjem.

On : Forced ON/Red-eye reduction*1

- Blic se može postaviti u ovaj mod samo ako odaberete **[PARTY]** ili **[CANDLE LIGHT]** mod scene.

On : Slow sync./Red-eye reduction*1

Kada snimate sliku sa tamnim pejzažom u pozadini, ova funkcija koristi sporiju brzinu snimanja kako bi se pejzaž osvetlio. Istovremeno, smanjuje se efekat crvenog oka.

- Ovu opciju možete da upotrebite samo u **[NIGHT PORTRAIT]**, **[PARTY]** i **[CANDLE LIGHT]** režimima scene.

Off : Forced OFF

Blic se ne aktivira bez obzira na uslove u kojima snimate.

- Upotrebite ovu opciju kada snimate na lokacijama gde upotreba blica nije dozvoljena.

*1 Blic se aktivira dva puta. Prvi put kao priprema za snimanje. Osoba koju snimate ne sme da se pomera sve dok se ne aktivira drugi blic.

Dostupne postavke blica za različite modove snimanja

Dostupne opcije postavke blica zavise od moda za snimanje.
(○: dostupno, —: nije dostupno; ●: inicijalna postavka)

*2 Aktivira se Forced ON mod, kada aktivirate funkciju za kompenzaciju pozadinskog osvetljenja. Postavka blica može se promeniti kada promenite režim za snimanje. Podesite blic ponovo ako je to potrebno. Postavka blica ostaje memorisana i nakon isključivanja kamere. Međutim, postavka blica vraća se na inicijalnu postavku kada promenite režim scene.

	A	A	On	On	On	Off
	○	○	○	—	—	○
	—	○*2	—*2	—	—	○
	○	○	○	—	—	○
	○	○	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	●	○	—	—	○
	○	○	○	—	—	○
	●	○	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	○
	—	—	—	—	—	○
	—	—	—	—	—	○
	—	—	—	—	—	○
	—	—	—	—	—	○
	—	—	—	—	—	○
	—	—	—	—	—	○
	—	—	—	—	—	○
	—	—	—	—	—	○
	—	—	—	—	—	○
	—	—	—	—	—	○
	—	—	—	—	—	○
	—	—	—	—	—	○
	—	—	—	—	—	○
	—	—	—	—	—	○

Dostupan radni opseg blica

ISO osetljivost	Dostupan radni opseg blica	
	Wide	Tele
AUTO	30 cm – 5.0 m	30 cm – 2.8 m
ISO100	30 cm – 2.0 m	30 cm – 1.1 m
ISO200	40 cm – 2.8 m	30 cm – 1.5 m
ISO400	60 cm – 4.0 m	40 cm – 2.2 m
ISO800	80 cm – 5.6 m	60 cm – 3.1 m
ISO1250	1 m – 5.6 m	80 cm – 3.1 m

- Dostupan radni opseg blica je procena.
- Dostupan opseg fokusa zavisi od režima za snimanje.
- Ako koristite blic kada postavite ISO osetljivost na [AUTO] ili kada odaberete veću vrednost od ISO400 u inteligentnom ISO režimu, ISO osetljivost se automatski povećava na maksimalnih [ISO640]. ([ISO400] u [BABY1]/[BABY2] i [PET] režimu scene).
- Ako snimate slike uz blic sa malog rastojanja i polugu zuma u blizini W pozicije, ivice slike mogu biti tamne. Pomreite polugu i snimate sliku.

Dostupan radni opseg blica u Intelligent ISO režimu

Najviša ISO osetljivost	Dostupan radni opseg blica	
	Wide	Tele
ISO400	30 cm – 4.0 m	30 cm – 2.2 m
ISO800	30 cm – 5.0 m	30 cm – 2.8 m
ISO1250		

Brzina zatvarača za pojedine postavke blica

Postavka blica	Brzina zatvarača (sek.)
A : AUTO	1/30 – 1/2000
A : AUTO/Red-eye reduction	1/30 – 1/2000
On : Forced ON	1/30 – 1/2000
On : Forced ON/ Red-eye reduction	
On : Slow sync./ Red-eye reduction	1/4 ili 1 – 1/2000*1 1/4 – 1/2000*2
Off : Forced OFF	1/4 – 1/2000 1/8 ili 1 – 1/2000*3 1/4 ili 1 – 1/2000*4

*1 [NIGHT PORTRAIT] i [CANDLE LIGHT] u režimu scene

*2 [PARTY]

*3 Simple režim

*4 Intelligent ISO sensitivity režim: [SPORTS], [NIGHT PORTRAIT], [CANDLE LIGHT], [BABY1]/[BABY2] i [PET] u režimu scene.

• *1, *3, *4: Brzina zatvarača je maksimalno 1 sekundu u sledećim slučajevima.

- Kada isključite funkciju za optičku stabilizaciju slike.
- Kada kamera utvrdi da postoji pomeranje u Simple režimu, a funkcija za optičku stabilizaciju slike je postavljena na [MODE1] ili [MODE2].
- [NIGHT SCENERY]: 8 sekundi do 1/2000th.
- [STARRY SKY]: 15 sekundi, 30 sekundi, 60 sekundi
- [FIREWORKS]: 1/4, 2 sekunde

- Nemojte da gledate u blic sa malog rastojanja.
- Ako približite blic objektu koji snimate, može doći do distorzije ili promene boje.
- Nemojte da pokrivete blic prstom ili drugim predmetom.
- U Economy modu, LCD monitor se isključuje i indikator statusa trepće tokom punjenja blica. [To se ne dešava kada koristite ispravljač napona.] Ako je preostala energija baterije niska, period isključivanja monitora može biti duži.
- Ako pritisnete taster za snimanje do pola uz aktiviran blic, ikona blica svetli crveno.
- Kada snimate slike van radnog opsega blica, ekspozicija možda neće biti podešena pravilno i slika može biti suviše svetla ili tamna.
- Tokom punjenja blica, ikona blica trepće crveno i ne možete da snimate sliku čak i ako pritisnete taster za snimanje u potpunosti.
- Funkcija balansa beline neće biti podešena pravilno ako blic nije dovoljan za osvetljavanje objekta.
- Kada je brzina snimanja visoka, blica možda neće biti dovoljan.
- Potrebno je izvesno vreme za punjenje blica kada ponavljate snimak. Snimate sliku nakon što se isključi indikator pristupa.
- Efekat funkcije za umanjenje crvenog oka zavisi od osoba koje snimate. Pored toga, ako je osoba koju snimate udaljena od kamere ili ako ne gleda tokom prvog blica, efekat možda neće biti vidljiv.
- Možete da snimate samo jednu sliku kada se blic aktivira.

Snimanje fotografija uz tajmer



- 1 Pritisnite **◀**.
- 2 Pritisnite **▲/▼** da odaberete mod.
- 3 Pritisnite **[MENU/SET]**.
 - Možete da pritisnete i taster za snimanje do pola da završite.
4. Pritisnite taster za snimanje do pola da fokusirate scenu i pritisnite ga do kraja da snimate fotografiju
 - Indikator tajmera trepće i zatvarač se aktivira nakon 10 sekundi (ili 2 sekunde).
 - Ako pritisnete **[MENU/SET]** taster kada je odabran tajmer, tajmer se otkazuje.
 - Kada koristite stalak ili u drugim situacijama, izbor tajmera sa intervalom od 2 sekunde je praktičan način da izbegnete pomeranje kamere izazvano pritiskom na taster za snimanje.
 - Kada odmah pritisnete taster za snimanje u potpunosti, scena koju snimate se izoštrava pred samo snimanje. Na tamnim lokacijama, indikator tajmera trepće i nakon toga se može uključiti kako bi radio kao AF lampa za fokusiranje objekta.
 - U Simple modu, tajmer je fiksiran na 10 sekundi.
 - U **[SELF PORTRAIT]** modu scene, tajmer je fiksiran na 2 sekunde.
 - Kada odaberete tajmer u Burst modu, kamera počinje da snima slike 2 ili 10 sekundi nakon pritiska na taster za snimanje. Broj slika koje kamera snima je fiksiran na 3.
 - Preporučujemo vam upotrebu stalka pri snimanju uz tajmer.
 - Tajmer ne možete da koristite u **[UNDERWATER]** režimu scene.

Kompenzacija ekspozicije



Upotrebite ovu funkciju kada ne možete da ostvarite odgovarajuću ekspoziciju usled razlike u osvetljenju objekta i pozadine.

Podeksponirana slika



Pravilno eksponirana slika



Preekspanirana slika



Podeksponirana slika: Kompenzujte ekspoziciju ka pozitivnom kraju.
Preekspanirana slika: Kompenzujte ekspoziciju ka negativnom kraju.

- 1 Pritisnite **▲** nekoliko puta sve dok se na ekranu na prikaže **[EXPOSURE]** i nakon toga sprovedite kompenzaciju ekspozicije pomoću tastera **◀▶**.
 - Možete da podešavate ovu opciju između -2 EV i +2 EV u koracima od 1/3 EV.
 - Odaberite **[0EV]** da vratite originalnu ekspoziciju.
- 2 Pritisnite **[MENU/SET]** da završite postavku ili pritisnite taster za snimanje do pola.
 - EV je skraćenica od Exposure Value i predstavlja količinu svetla na CCD-u koja se ostvaruje na osnovu vrednosti blende i brzine snimanja.
 - Vrednost kompenzacije prikazuje se u donjem levom uglu ekrana.
 - Vrednost ekspozicije ostaje memorisana i nakon isključivanja kamere.
 - Opseg kompenzacije ograničen je osvetljenošću objekta.
 - Ekspoziciju ne možete da kompenzujete u **[STARRY SKY]** modu.

Optička stabilizacija slike



Ovaj mod prepoznaje i kompenzuje pomeranje kamere

- 1 Pritisnite i držite taster funkcije za optičku stabilizaciju slike sve dok se ne prikaže **[STABILIZER]** poruka
2. Pritisnite **▲/▼** da odaberete mod funkcije za stabilizaciju i pritisnite **[MENU/SET]**.

MODE 1 	Funkcija za stabilizaciju je neprekidno aktivna i pomaže pri kompoziciji slike.
MODE 2 	Funkcija za stabilizaciju je u pripremnom modu i aktivira se u trenutku snimanja slike. Ovaj mod nudi visok stepen stabilizacije
OFF 	Ako stabilizacija slike nije potrebna.

■ Demonstracija optičkog stabilizatora slike (Demonstration mod)

Pritisnite **▶** taster u koraku 2 da biste prikazali demonstracioni ekran. Ne možete da snimate dok je prikazan demonstracioni ekran. Pritisnite ponovo taster **▶** da izađete iz demonstracije pre kraja.

- Kamera prepoznaje pokret objekta kada koristi automatsku postavku ISO osetljivosti u intelligent ISO režimu i **[SPORTS]**, **[BABY1]/[BABY2]** i **[PET]** režimima scene u Simple režimu.

- Funkcija stabilizacije neće raditi pravilno u narednim slučajevima.
 - Kada se kamera previše pomera.
 - Kada je stepen uvećanja suviše visok.
 - U digitalnom opsegu zuma.
 - Kada snimate fotografiju dok pratite objekat u pokretu.
 - Kada je brzina snimanja izuzetno niska usled tamnog okruženja ili drugih faktora.

Pazite da ne dodje do pomeranja kamere kada pritisnete taster za snimanje.

- U Simple modu i **[SELF PORTRAIT]** modu scene, funkcija za stabilizaciju fiksirana je na **[MODE2]**, a u **[STARRY SKY]** modu scene funkcija za stabilizaciju je isključena.
- U modu za snimanje filmova ne možete da odaberete **[MODE2]**.

Promena osetljivosti u skladu sa kretanjem objekta

Kamera prepoznaje kretanje objekta u blizini centra ekrana i bira optimalnu ISO osetljivost i brzinu zatvarača u skladu sa kretanjem i osvetljenošću objekta.

- 1 Pritisnite **[MENU/SET]**.
- 2 Pritisnite **▲▼** da odaberete **[ISO LIMIT]** i nakon toga pritisnite **▶**.
- 3 Pritisnite **▲▼** da odaberete stavku, a zatim pritisnite **[MENU/SET]**.

Stavka	Postavka
400	ISO osetljivost se automatski povećava do odabrane vrednosti u skladu sa kretanjem i osvetljenošću objekta.
800	
1250	

Što je ISO osetljivost veća, efikasnije se umanjuje pomeranje kamere. Međutim, šum slike se povećava.

Kada pritisnete taster za snimanje do pola, prikazuje se indikator **[ISO]**. Kada pritisnete taster za snimanje u potpunosti, na ekranu se prikazuje indikator brzine zatvarača i ISO osetljivosti.

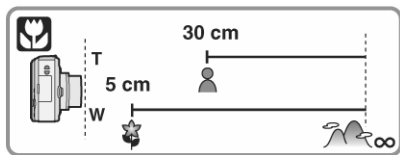
- Opseg fokusa isti je kao u Macro režimu: 5 cm (Wide)/30 cm (Tele) - ∞]
- Kada se blic aktivira, ISO osetljivost se automatski povećava na maksimalnih **[ISO640]**. (Kada odaberete najvišu ISO osetljivost umesto **[ISO400]**.)
- Ne možete da koristite digitalni zum.
- U zavisnosti od osvetljenosti i brzine kretanja objekta, pomeranje kamere možda neće moći da izbegnete.
- Kamera možda neće biti u mogućnosti da prepozna kretanje objekta u sledećim slučajevima.
 - Ako je objekat malih dimenzija
 - Ako se objekat nalazi na periferiji ekrana
- Da biste izbegli šum slike, preporučujemo vam da smanjite **[ISO LIMIT]** ili da postavite **[COL.MODE]** na **[NATURAL]**.

Snimanje krupnih kadrova

Ovaj mod omogućava vam da snimate krupne kadrove objekata sa malog rastojanja, na primer da snimate fotografije cvetova. Možete da snimate fotografije objekata sa udaljenosti od 5 cm od sočiva rotiranjem poluge zuma u krajnju Wide poziciju (1x).

Opseg fokusa

- Preporučujemo vam upotrebu stalka i tajmera u makro modu.
- Kada se objekat nalazi blizu kamere, efikasan opseg fokusa (dubina polja) je znatno uži. Zbog toga, možete imati problema pri fokusiranju objekata ako promenite udaljenost kamere od objekta nakon fokusiranja.
- Kada je rastojanje između kamere i objekta veće od 50 cm, potrebno je više vremena za fokusiranje u makro modu nego u normalnom modu.
- Makro mod daje prioritet objektima koji su u blizini kamere. Zbog toga, ako je rastojanje između kamere i objekta veće od 50 cm, potrebno je više vremena za fokusiranje u makro modu nego u normalnom modu.
- Dostupan domet blica je 30 cm do 5.0 m (Wide). (Ako postavite ISO osetljivost na [AUTO].)
- Preporučujemo vam da postavite blic na Forced OFF kada snimate slike sa malog rastojanja.
- Kada snimate slike sa malog rastojanja u macro modu, rezolucija periferije slike biće nešto manja. Međutim, ovo nije kvar.




Režim scene

Kada odaberete režim scene u skladu sa karakteristikama objekta ili situacije za snimanje, kamera bira optimalnu ekspoziciju i zasićenost slike bojom.

1 Pritisnite da prikazete [SCENE MODE] meni.


2 Kursorskim tasterima izaberite željeni režim.

- Pritisnite  na poslednjoj stavci da predjete na narednu stranu.
- Stranice menija možete da menjate kontrolom zuma.

3 Pritisnite [MENU/SET] da potvrdite izbor.

- Umesto menija prikazuje se ekran za snimanje, uz režim scene.
- Pritisnite [MENU/SET] i sprovedite korake 1, 2 i 3 da promenite režim.

Pomoćne informacije

- Ako pritisnete [DISPLAY] kada birate režim scene u koraku 2, prikazuje se objašnjenje režima scene. Ako pritisnete taster ponovo, prikaz se vraća na [SCENE MODE] meni.
- Postavka blica ostaje memorisana i nakon isključivanja kamere. Međutim, postavka blica za režim scene se vraća na početnu vrednost kada promenite režim scene.
- Ako promenite režim scene, postavka blica i balansa beline vraćaju se na početne vrednosti.
- Kada snimate sliku uz režim koji ne odgovara sceni, zasićenost slike bojom može se razlikovati od same scene.
- Ako pritisnete  kada birate [PORTRAIT] ili [STARRY SKY] u koraku 2, prikazuje se [SCENE MODE] meni [SCN]. Ako nakon toga odaberete [REC] meni ili [SETUP] meni, možete da podesite željene opcije.
- Naredne opcije nećete moći da podešavate u režimu scene zbog toga što ih kamera automatski podešava na optimalne vrednosti.
 - [SENSITIVITY]
 - [COL.EFFECT]

Portretni mod

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Pozadina je mutna, a osoba koju snimate je istaknuta.

Tehnika snimanja u portretnom modu

Da efikasnije upotrebite ovaj mod:

- Okrenite polugu zuma u krajnju Tele poziciju.
 - Približite se osobi koju snimate radi maksimalnog efekta.
- Ovaj mod je prikladan za dnevne snimke na otvorenom.
 - ISO osetljivost je fiksirana na [ISO100].

Mod za snimanje kože [SOFT SKIN]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Kamera prepoznaje površine boje kože i ostvaruje kvalitetnije nijanse u odnosu na portretni mod.

Tehnika snimanja u Soft skin modu


Da efikasnije upotrebite ovaj mod:

- Okrenite polugu zuma u krajnju Tele poziciju.
 - Približite se osobi koju snimate radi maksimalnog efekta.
- Ovaj mod je efikasan isključivo za dnevne snimke na otvorenom.
 - Ako pozadina ima boju sličnu boji kože, taj deo slike biće blaži.
 - Ovaj mod nije efikasan ako scena nije dovoljno osvetljena.
 - ISO osetljivost je fiksirana na [ISO100].

Mod za auto portreta [SELF PORTRAIT]


Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Ovaj mod vam omogućava snimanje auto portreta.

Tehnika snimanja u ovom režimu

- Pritisnite taster za snimanje do pola da fokusirate. Indikator tajmera svetli kada je scena fokusirana. Vodeći računa o tome da kameru držite mirno, pritisnite taster za snimanje u potpunosti da snimate sliku.
- Objekat nije fokusiran kada indikator tajmera trepće. Pritisnite ponovo taster za snimanje do pola da fokusirate scenu.
 - Snimljena slika se automatski prikazuje na LCD monitoru.
 - Ako je slika mutna usled niske brzine zatvarača, preporučujemo vam da upotrebite tajmer od 2 sekunde.
 - Opseg fokusa je 30 cm do 70 cm.
 - Kada odaberete [SELF PORTRAIT], stepen uvećanja se automatski vraća na Wide (1x).
 - Tajmer možete da postavite samo na 2 sekunde ili isključite. Ako odaberete 2 sekunde, ova postavka ostaje aktivna sve dok ne isključite kameru ili okrenete kontrolu za izbor moda.
 - Funkcija za stabilizaciju fiksirana je na [MODE2].
 - AF mod fiksiran je na .
 - Pomoćna AF lampa je isključena.

Mod za snimanje pejzaža [SCENERY]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Kamera se fokusira na udaljene objekte i omogućava vam snimanje širokih pejzaža.

- Opseg fokusa je 5 m do ∞ .
- Postavka blica je fiksirana na Forced OFF .
- Pomoćna AF lampa je isključena.
- Ne možete da podešavate balans beline.

Sportski mod [SPORTS]


Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Ovaj mod omogućava vam snimanje objekata u brzom pokretu. (Na primer, kada snimate sportske događaje na otvorenom.)

- Ovaj mod je prikladan za dnevne snimke na otvorenom, sa udaljenosti od 5 m ili više od objekta.
- Kada snimate objekte u brzom pokretu u zatvorenom prostoru bira se ISO osetljivost kao kada je inteligentni ISO režim postavljen na [ISO800].
- Ne možete da koristite digitalni zum.

Mod za noćno snimanje portreta [NIGHT PORTRAIT]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Ovaj mod omogućava vam snimanje portreta pri noćnom osvetljenju. Osobu možete da snimate uz realističnu osvetljenost pomoću blica i niske brzine snimanja.


Tehnika noćnog snimanja portreta


- Upotrebite blic.**
- Zbog toga što je brzina zatvarača niža, preporučujemo vam upotrebu stalka i tajmera.
- Zamolite osobu koju snimate da miruje 1 sekund tokom snimanja.
- Preporučujemo vam snimanje slike uz polugu zuma u Wide poziciji (1x) i sa rastojanja od oko 1.5 m od osobe koju snimate.
- Opseg fokusa je 1.2 m do 5 m.
- Zatvarač može ostati zatvoren (maksimalno 1 sekund) nakon snimanja slike zbog obrade signala, ali to ne predstavlja kvar.
- Kada snimate fotografije na tamnim mestima, šum može biti vidljiv.
- Kada odaberete blic, postavka je fiksirana na Slow sync./Red-eye reduction  i blic je uvek aktivan.
- Ne možete da podešavate balans beline.

Mod za noćno snimanje pejzaža **[NIGHT SCENERY]**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Ovaj mod omogućava vam snimke noćnih pejzaža.

■ Tehnika za noćno snimanje pejzaža

- Zbog toga što je brzina snimanja spora (maksimalno oko 8 sekundi), upotrebite stalak i tajmer. Preporučujemo vam i upotrebu tajmera.
- Opseg fokusa je 5 m do ∞.
- Zatvarač može biti zatvoren (maksimalno oko 8 sekundi) nakon snimanja slike zbog obrade signala, ali to nije kvar.
- Kada snimate slike na tamnom mestu, šum će biti vidljiv.
- Postavka blica je fiksirana na Forced OFF .
- ISO osetljivost je fiksirana na [ISO100].
- Ne možete da odaberete spor zatvarač.
- Ne možete da podešavate balans beline.

Mod za snimanje hrane  **[FOOD]**



Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Ovaj mod vam omogućava snimanje hrane uz prirodnu zasićenost boje, bez uticaja ambijentalnog osvetljenja u restoranima.


- Opseg fokusa je 5cm (Wide) / 30 cm (Tele) do ∞.
- Ne možete da podešavate balans beline.

Mod za snimanje žurki  **[PARTY]**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Odaberite ovaj mod kada želite da snimate sliku na venčanju ili zabavi. Upotrebom blica i niske brzine zatvara, osobe i pozadina biće snimljeni uz realnu osvetljenost.



■ Tehnika snimanja u ovom modu

- **Upotrebite blic.**
- Preporučujemo vam upotrebu stalka i tajmera zbog sporog zatvarača.
- Preporučujemo vam snimanje nakon postavljanja poluge zuma u Wide poziciju (1x) i sa rastojanja od oko 1.5 m od objekta.
- Blic možete da postavite na Slow sync./Red-eye reduction  ili Forced ON/Red-eye reduction .
- Ne možete da podešavate balans beline.

Mod za snimanje pod osvetljenjem sveća **[CANDLE LIGHT]**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Ovaj mod omogućava vam snimanje fotografija uz osvetljenje sveća.

■ Tehnika snimanja u ovom modu

- Ako obezbedite dovoljno osvetljenje pomoću svetlosti sveća neće vam biti potreban blic.
- Preporučujemo vam upotrebu stalka i tajmera.
- Opseg fokusa je 5cm (Wide) / 30 cm (Tele) do ∞.
- Blic možete da postavite na Slow sync./Red-eye reduction  ili Forced ON/Red-eye reduction .
- Ne možete da podešavate balans beline.

Baby mode 1 / Baby mode 2

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Ovaj mod služi za snimanje beba. Kada koristite blic, svetlost blica je slabija nego obično. Možete da odaberete dva datuma rođendana za dve bebe pomoću opcija [BABY1] i [BABY2]. Možete da prikazete odabrani uzrast kada reprocukujete slike i da označite uzrast na snimljenim slikama uz [DATE STAMP] funkciju.


• Uzrast možete da štampate na slikama pomoću i [LUMIX Simple Viewer] ili [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] programa sa priloženog diska. Dodatne informacije o štampanju potražite u uputstvu za povezivanje na računar.

■ Postavka prikaza uzrasta

• Ako želite da prikazete uzrast, podesite rođendan, a zatim odaberite [WITH AGE] pre snimanja slike.

■ Postavka rođendana

- 1 Pritisnite ▲/▼ da odaberete [BIRTHDAY SET.] i pritisnite [MENU/SET].
- 2 Kada se prikaže poruka tasterima ◀/▶ odaberite stavke (godinu/mesec/datum) i upotrebite tastere ▲/▼ da podesite vrednosti.
- 3 Pritisnite [MENU/SET] da završite postavku.

- Opseg fokusa je isti kao u macro modu. [5 cm (Wide)/ 30 cm (Tele) do ∞].
- ISO osetljivost je ista kao kada  funkciju postavite na vrednost veću od [ISO400].
- Nakon uključivanja kamere u [BABY1]/[BABY2] modu scene, uzrast i aktuelni datum prikazuju se oko 5 sekundi na dnu ekrana.
- Način prikaza uzrasta zavisi od odabranog jezika u modu za snimanje.
- Ako uzrast nije prikazan pravilno, proverite sat i postavku rođendana.
- Ako kamera nije postavljena na [WITHOUT AGE], uzrast se ne snima čak iako ste prethodno podesili rođendan. To znači da se uzrast ne prikazuje čak iako je kamera postavljena na [WITH AGE] nakon snimanja fotografija.
- Upotrebite [RESET] u [SETUP] meniju da resetujete postavku rođendana.
- Ne možete da koristite digitalni zum.

Mod za snimanje kućnih ljubimaca **[PET]**


Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Odaberite ovaj mod kada želite da snimate kućnog ljubimca. Na ovaj način možete da pratite rođendane vašeg kućnog ljubimca. Možete da prikazete odabrani uzrast kada reprocukujete slike i da označite uzrast na snimljenim slikama uz [DATE STAMP] funkciju.

• Uzrast možete da štampate na slikama pomoću i [LUMIX Simple Viewer] ili [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] programa sa priloženog diska. Dodatne informacije o štampanju potražite u uputstvu za povezivanje na računar.

- Podrazumevana postavka za pomoćnu lampu je 'OFF'.
- Ostale napomene i postavke iste su kao kod režima 'BABY'


Mod za snimanje zalaska sunca  **[SUNSET]**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Ovaj mod omogućava vam snimanje živopisnih crvenih zalazaka sunca.

- Postavka blica je fiksirana na Forced OFF .
- Pomoćna lampica je isključena.
- ISO osetljivost je fiksirana na [ISO100].
- Ne možete da podešavate balans beline.

Mod za snimanje uz visoku osetljivost  **[HIGH SENS.]**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Ovaj mod postavlja ISO osetljivost na višu vrednost nego obično. Možete da snimate uz ISO3200.

- Rezolucija snimljene slike se smanjuje zbog visoke osetljivosti. To nije kvar.
- Opseg fokusa je isti kao u makro modu: 5 cm (Wide) / 30 cm (Tele) do ∞.
- Postavka blica je fiksirana na Forced OFF .
- Ne možete da koristite dodatni optički zum i digitalni zum.

Mod za snimanje zvezdanog neba  **[STARRY SKY]**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Ovaj mod omogućava vam da snimate živopisnih fotografija zvezdanog neba ili tamnih objekata.

■ Postavka brzine zatvarača

Odaberite [15 SEC.], [30 SEC.] ili [60 SEC.].

- 1 Pritisnite ▲/▼ da odaberete broj sekundi i pritisnite [MENU/SET].
 - Ako želite da promenite broj sekundi, pritisnite [MENU/SET], a zatim pritisnite ▶ ponovo da odaberete [STARRY SKY].
- 2 Snimite fotografije.
 - Pritisnite taster za snimanje da prikazete ekran za odbrojavanje. Nemojte da pomerate kameru dok je prikazan ovaj ekran. Nakon odbrojavanja, prikazuje se [PLEASE WAIT...] poruka jednakog trajanja, tokom koje se signal obrađuje.
 - Pritisnite [MENU/SET] da prekinete snimanje tokom odbrojavanja.


■ Tehnika snimanja u Starry sky modu

- Zatvarač ostaje otvoren 15, 30 ili 60 sekundi. Obavezno upotrebite stalak. Preporučujemo snimanje slika uz upotrebu tajmera.
- Slika na monitoru automatski postaje tamnija.
- Histogram je uvek prikazan narandžastom bojom.
- Blic je postavljen na Forced OFF.
- ISO osetljivost je fiksirana na [ISO100].
- Ne možete da kompenzujete ekspoziciju, da podešavate balans beline, režim za snimanje više slika u nizu ili funkciju stabilizacije.

Mod za snimanje vatrometa  [FIREWORKS]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Ovaj mod omogućava vam da snimate prelepe slike vatrometa na noćnom nebu.

■ Tehnika snimanja vatrometa

- Preporučujemo vam upotrebu statka.
- Ovaj mod je efikasan ako se objekat nalazi na više od 10 m.
- Brzina zatvarača se podešava na sledeći način.
 - Kada isključite funkciju za stabilizaciju slike: fiksira se na 2 sek.
 - Kada odaberete [MODE1] ili [MODE2] za optičku stabilizaciju: 1/4 sekunde ili 2 sekunde (Brzina zatvarača je 2 sek. samo ako kamera utvrdi da ne postoji pomeranje, na primer pri upotrebi statka).
- Histogram je uvek prikazan narandžastom bojom.
- Postavka blica je fiksirana na Forced OFF .
- Ne možete da odaberete AF mod.
- AF zona se ne prikazuje.
- Pomoćna AF lampa je isključena.
- ISO osetljivost je fiksirana na [ISO100].
- Ne možete da podešavate balans beline.

Mod za snimanje na plaži  [BEACH]


Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Ovaj mod vam omogućava snimanje fotografija na plaži i sprečava podeksponiranje objekata pod snažnim svetlom.

- Nemojte da dodirujete kameru mokrim rukama.
- Pesak ili morska voda mogu da izazovu kvar kamere. Vodite računa o tome da pesak ili morska voda ne dodju u dodir sa sočivom ili terminalima.
- Problemi izazvani morskom vodom ili peskom nisu pokriveni garancijom.
- Ne možete da podešavate balans beline.

Mod za snimanje na snegu  [SNOW]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Ovaj mod vam omogućava snimanje fotografija na snegu. Ekspozicija i balans beline se podešavaju automatski kako bi bela boja snega bila istaknuta.

- Ne možete da podešavate balans beline.

Mod za snimanje iz vazduha  [AERIAL PHOTO]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Ovaj mod vam omogućava snimanje fotografija iz aviona.

■ Tehnika snimanja u AERIAL PHOTO modu

- Preporučujemo vam upotrebu ove tehnike ukoliko imate problema da fokusirate scenu kada snimate oblake. Usmerite kameru ka objektu sa izraženim kontrastom, pritisnite taster za snimanje do pola da zaključate fokus i nakon toga usmerite kameru ka objektu koji želite da snimate i pritisnite taster za snimanje u potpunosti da snimate sliku.
- Isključite kameru prilikom sletanja ili poletanja.
- Kada koristite kameru, pratite instrukcije posade.
- Vodite računa o odrazu svetlosti od prozor.
- Postavka blica je fiksirana na FORCED OFF.
- Pomoćna AF lampa je isključena.
- Ne možete da podešavate balans beline.

Mod za snimanje pod vodom [UNDERWATER]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Upotrebite kućište za podvodno snimanje (DMW-MCFX07, opcionalno). Ostvarite prirodne boje kada snimate pod vodom.

■ Podešavanje balansa beline [WB ADJUST.]

Možete da odaberete zasićenost slike bojom u zavisnosti od dubine vode i vremena.

- 1 Pritisnite [▲] dva puta da biste prikazali [WB.ADJUST].
- 2 Pritisnite ◀▶ da podesite balans beline.
 - ◀ [RED]: ako je slika zasićena plavom bojom
 - ▶ [BLUE]: ako je slika zasićena crvenom bojom

Ako podesite balans beline, indikator [AWB] pojavljuje se na ekranu u crvenoj ili plavoj boji.

■ Podešavanje fokusa pod vodom [AF Lock]

Možete da fiksirate fokus pre snimanja slike pomoću AF Lock funkcije. Funkcija je korisna ako želite da snimate objekte u brzom pokretu.

1. Usmerite AF zonu ka objektu.
 2. Pritisnite ◀ da fiksirate fokus.
- AF ikona se prikazuje ako je objekat fokusiran.
 - Pritisnite ◀ ponovo da otključate fokus

- Kada okrenete polugu zuma, fokus se otključava. U tom slučaju fokusirajte objekat i fiksirajte fokus ponovo.
- Opseg fokusa je isti kao u macro modu. [5 cm (Wide)/ 30 cm (Tele) do ∞].
- Indikatori na kućištu za podvodno snimanje (DMW-MCFX07, opcionalno) razlikuju se od indikatora na kameri. Pratite indikatore na kameri prilikom upotrebe.
- Ne možete da koristite tajmer.
- Ne možete da podešavate balans beline.

Režim za snimanje filmova **1 Pritisnite taster za snimanje do pola kako bi fokusirali sliku i nakon toga pritisnite isti taster u potpunosti da pokrenete snimanje.**

- Dostupno vreme za snimanje prikazuje se u gornjem desnom uglu, a proteklo vreme snimanja se prikazuje u donjem desnom uglu.
- Kada je objekat fokusiran, indikator fokusa svetli.
- Fokus, zum i vrednost blende su fiksirani nakon pokretanja operacije snimanja.
- Dostupno vreme za snimanje i proteklo vreme snimanja su procene.
- Snimanje zvuka počinje istovremeno preko internog mikrofona.
- Kada koristite funkciju za stabilizaciju slike, ona je fiksirana na [MODE1].

2 Pritisnite taster za snimanje u potpunosti da zaustavite snimanje.

- Ako se memorija ili kartica napuni tokom snimanja, kamera zaustavlja snimanje automatski.

■ Promena odnosa ekrana i kvaliteta slike**1 Pritisnite [MENU/SET].****2 Pritisnite ▲/▼ da odaberete [ASPECT RATIO] i pritisnite ▶.****3 Pritisnite ▲/▼ da odaberete stavku i pritisnite [MENU/SET].****4 Pritisnite ▲/▼ da odaberete [PICT.MODE] i pritisnite ▶.****5 Pritisnite ▲/▼ da odaberete stavku i pritisnite [MENU/SET].**

Ako ste odabrali [4:3] na ekranu iz koraka 2

Stavka	Veličina slike	fps
30fpsVGA	640x480 piksela	30
10fpsVGA		10
30fpsQVGA	320x240 piksela	30
10fpsQVGA		10

Ako ste odabrali [16:9] na ekranu iz koraka 2

Stavka	Veličina slike	fps
30fps 16:9	848x480 piksela	30
10fps 16:9		10

- fps (frames per second); odnosi se na broj kadrova u sekundi.
- Kvalitetnije snimke možete da napravite uz 30 fps.
- Duži zapis možete da snimate uz 10 fps, ali je kvalitet niži.
- Fajlovi snimljeni uz [10fpsQVGA] su prikladni za e-mail poruke.
- Filmove možete da snimate na internu memoriju samo kada je [ASPECT RATIO] opcija postavljena na [4:3], a veličina slike ne [30fpsQVGA] ili [10fpsQVGA] (320x240).

6 Pritisnite [MENU/SET] da zatvorite meni.

- **Možete da pritisnete i taster za snimanje do pola.**

- Opseg fokusa je isti kao u makro modu. [5 cm (Wide) / 30 cm (Tele) do ∞].
- Dostupno vreme za snimanje se možda neće smanjivati pravilno.
- Ovaj uređaj ne podržava snimanje filmova na MultiMediaCards.
- **Kada odaberete [30fpsVGA] ili [30fps16:9], preporučujemo vam da upotrebite brzu SD memorijsku karticu sa "10MB/s" ili većom oznakom na pakovanju.**
- **U zavisnosti od tipa SD/SDHC kartice, snimanje se može prekinuti.**
- **Preporučujemo vam upotrebu Panasonic SD/SDHC memorijskih kartica.**
- U zavisnosti od tipa SD/SDHC memorijske kartice, indikator pristupa može biti prikazan nakon snimanja. Ovo nije kvar.
- Možete da snimate video zapise u trajanju od 2 GB.
- Kada reprodukujete filmove snimljene ovom kamerom pomoću druge opreme, kvalitet slike i zvuk mogu biti slabiji ili možda neće biti reprodukujete. Informacije o snimanju možda neće biti prikazane pravilno.

- U modu za snimanje filmova, ne možete da upotrebite funkciju za detekciju smera i Review funkciju.
- U ovom režimu ne možete da koristite funkciju za detekciju smera kamere, funkciju za pregled snimka i [MODE2] u funkciji za optičku stabilizaciju slike.
- Priloženi softver obuhvata QuickTime za reprodukciju filmova na PC-u.

Oznaka broja dana od polaska na putovanje



Ako prethodno odaberete datum odlaska na putovanje, pri svakom snimku beležite i broj dna od polaska na putovanje. Možete da prikazete broj dana od polaska na putovanje i da štampate oznaku na slici pomoću [DATE STAMP] funkcije.

Kada reprodukujete sliku, prikazuje se datum snimanja slike.

- Broj dana od polaska na putovanje možete da štampate na svakoj slici ako upotrebite [LUMIX Simple Viewer] program sa priloženog diska.

■ Postavka datuma polaska/povratka

- 1 Pritisnite [MENU/SET] i nakon toga pritisnite ◀.
 - 2 Pritisnite ▼ da odaberete ikonu [SETUP] menija i pritisnite ▶.
 - 3 Pritisnite ▲/▼ da odaberete [TRAVEL DATE] i pritisnite ▶.
 - 4 Pritisnite ▼ da odaberete [SET] i pritisnite [MENU/SET].
 - 5 Kursorskim tasterima odaberite datum polaska na putovanje i pritisnite [MENU/SET].
◀/▶: Odaberite željenu stavku.
▲/▼: Odaberite godinu, mesec i datum.
 - 6 Ponovite prethodni korak i odaberite datum povratka sa putovanja i pritisnite [MENU/SET].
 - 7 Pritisnite [MENU/SET] da zatvorite meni.
 - 8 Snimite sliku.
- Akutelni datum, vreme i dan odmora se prikazuju 5 sekundi na dnu ekrana ako uključite kameru uz podešen datum odlaska na putovanje, nakon podešavanja sata i prelaska iz moda reprodukcije u drugi mod.
 - Kada odaberete [TRAVEL DATE], prikazuje se [📅] ikona u donjem desnom uglu ekrana.

■ Otkazivanje datuma polaska na putovanje

Oznaka broja dana na putovanju se automatski otkazuje ako je aktuelni datum nakon datuma povratka sa putovanja. Ako želite da otkazete ovu oznaku pre kraja putovanja, izaberite [OFF] na ekranu iz koraka 4, a zatim pritisnite [MENU/SET] dva puta.

- Dan putovanja se računa na osnovu datuma u aktuelne postavke sata i datuma polaska na putovanje koji odaberete. Ako odaberete [WORLD TIME] za određeno vreme, datum se računa na osnovu postavke vremena na određeno vreme.
- Trajanje putovanja ostaje u memoriji i kada isključite kameru.
- Ako odaberete datum polaska na putovanje i snimite sliku pre polaska, [-] (minus) se prikazuje narandžastom bojom, a dan se ne snima.
- Ako odaberete datum polaska na putovanje i nakon toga podesite sat na određenoj lokaciji, [-] (minus) se prikazuje belom bojom ako je određeni datum pre datuma polaska na putovanje.
- Ako postavite [TRAVEL DATE] na [OFF], broj dana proteklih od polaska na putovanje se ne snima čak iako podesite datum putovanja ili sat. Čak iako postavite [TRAVEL DATE] na [SET] nakon snimanja slika, dan se ne prikazuje.
- Ako postavite datum polaska na putovanje dok sat nije podešen, prikazuje se poruka [PLEASE SET THE CLOCK]. U tom slučaju podesite sat.
- [TRAVEL DATE] postavka utiče na Simple mod.

Prikaz vremena na određeno (World Time)



Ako odaberete lokalno vreme i odredite kada putujete u inostranstvo, na ekranu se prikazuje vreme na određeno kada snimite sliku.

- Odaberite [CLOCK SET] i podesite aktuelni datum i vreme unapred.

- 1 Pritisnite [MENU/SET] i nakon toga pritisnite ◀.
- 2 Pritisnite ▼ da odaberete ikonu [SETUP] menija i pritisnite ▶.
- 3 Pritisnite ▲/▼ da odaberete [WORLD TIME] i pritisnite ▶.
 - Ako po prvi put podešavate ovu funkciju, prikazuje se poruka [PLEASE SET THE HOME AREA]. Ako se prikaže ova poruka, pritisnite [MENU/SET] i nakon toga odaberite lokalnu zonu iz ekrana koji se prikazuje u koraku 2 naredne procedure.

■ Izbor lokalne zone [HOME]

Sprovedite korake 1, 2 i 3.

- 1 Pritisnite ▼ da odaberete [HOME], a zatim pritisnite [MENU/SET].
- 2 Pritisnite ◀/▶ da odaberete lokalnu zonu i pritisnite [MENU/SET].
 - Aktuelno vreme se prikazuje u gornjem levom uglu ekrana, a razlika između srednjeg evropskog vremena (GMT - Greenwich Mean Time) se prikazuje u donjem levom uglu ekrana.
 - Ako koristite funkciju za letnje/zimsko računanje vremena [☀/🌙], pritisnite ▲. Pritisnite ▲ ponovo da se vratite na originalno vreme.
 - Postavka funkcije za letnje/zimsko računanje vremena ne pomera aktuelno vreme unapred. Pomerite postavku za jedan sat.

■ Dovođenje izbora lokalne zone

- Ako po prvi put birate lokalnu zonu, ekran se vraća na sadržaj prikazan u koraku 1 procedure "Izbor lokalne zone [HOME]" nakon što pritisnete [MENU/SET] da odaberete lokalnu zonu. Pritisnite ◀ da se vratite na ekran prikazan u koraku 3 i nakon toga pritisnite [MENU/SET] da zatvorite meni.
- Ako birate lokalnu zonu po drugi put, ekran se vraća na sadržaj iz koraka 3 nakon što pritisnete [MENU/SET] radi izbora lokalne zone. Pritisnite [MENU/SET] ponovo da zatvorite meni.

■ Izbor određeno vreme

(Sprovedite korake 1, 2 i 3.)

- 1 Pritisnite ▲ da odaberete [DESTINATION] i pritisnite [MENU/SET] da potvrdite izbor.
A: U zavisnosti od postavke, prikazuje se vreme na određeno ili lokalno vreme.
 - Ako po prvi put birate određeno vreme, datum i vreme se prikazuju na ekranu iz koraka 1.
 - 2 Pritisnite ◀/▶ da odaberete određeno vreme i pritisnite [MENU/SET].
 - Aktuelno vreme i odabrana određeno vreme se prikazuju u gornjem desnom uglu ekrana, a razlika između lokalne zone je prikazana u donjem levom uglu ekrana.
 - Ako koristite funkciju za letnje/zimsko računanje vremena [☀/🌙], pritisnite ▲. (Vreme se pomera za 1 sat.). Pritisnite ▲ ponovo da se vratite na originalno vreme.
 - 3 Pritisnite [MENU/SET] da zatvorite meni.
 - Ikona se menja između [📅] i [🕒] nakon izbora određeno vreme.
- Vratite se na [HOME] nakon putovanja sprovođenjem koraka 1, 2, 3 i nakon toga koraka 1 i 2 iz procedure "Izbor lokalne zone [HOME]".
 - Ako ne možete da pronađete određeno vreme među onima koje vidite na ekranu, odaberite razliku u odnosu na lokalno vreme.
 - Postavka [WORLD TIME] opcije utiče i Simple mod.
 - Ikona 🕒 prikazuje se kada reprodukujete sliku snimljenu na određeno vreme.

Upotreba [REC] menija



Podešavanje zasićenosti slike bojom, kvaliteta slike i drugih opcija omogućava vam da kreirate različite varijacije pri snimanju fotografija.

■ Postavka iz menija

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [REC] meni i izaberite stavku koju želite da podešavate.

■ Dostupne stavke u [CAM] režimu

- : [W.BALANCE]
- : [SENSITIVITY]
- : [ASPECT RATIO]
- : [PICT.SIZE]
- : [QUALITY]
- : [AF MODE]
- : [BURST]
- : [AF ASSIST LAMP]
- : [D.ZOOM]
- : [COL.EFFECT]
- : [CLOCK SET]

■ Upotreba brze postavke

Pomoću [FUNC] tastera možete brzo da podesite sledeće stavke pri snimanju: BURST funkciju, balans beline, ISO osetljivost, broj piksela, kvalitet.

1 Pritisnite i držite [FUNC] tokom snimanja.

2 Kursorskim tasterima izaberite stavku i postavku i pritisnite [MENU/SET] da zatvorite meni.

- Opcija [WHITE SET] (White Set) ne prikazuje se kada koristite brzu postavku.

Balans beline [W.BALANCE]



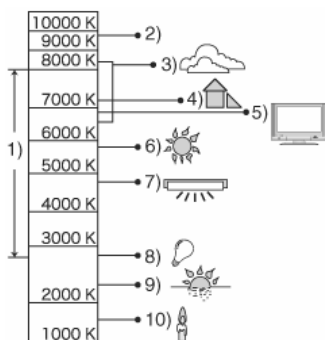
Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [REC] meni i odaberite željenu stavku. Ova funkcija omogućava vam da reprodukujete belu boju koja je bliža realnoj na slikama snimljenim pri sunčevom svetlu, halogenom osvetljenju i drugim uslovima, za razliku od situacija kada je bela boja zasićena crvenom ili plavom.

[AWB]	Za automatsku postavku (automatska postavka balansa beline)
(Daylight)	Za snimke na otvorenom tokom vedrog dana
(Cloudy)	Za snimke na otvorenom tokom oblačnog dana
(Shade)	Za snimke na otvorenom u senci
(Halogen)	Za snimke pod halogenim osvetljenjem
(White set)	Snimanje uz memorisanu postavku balansa beline
(White set)	Za podešavanje balansa beline

■ Automatska postavka balansa beline

Kada snimate slike van dostupnog opsega balansa beline, slike mogu biti zasićene plavom ili crvenom bojom. Pored toga, automatski balans beline možda neće raditi pravilno ako je objekat okružen velikim brojem svetlosnih izvora. U tom slučaju ručno postavite balans beline u neki drugi mod izuzev moda [AWB].

- 1 Opseg koji se kontroliše automatskim modom za podešavanje balansa beline.
- 2 Plavo nebo
- 3 Oblačno nebo (kiša)



- 4 Senka
- 5 TV ekran
- 6 Sunčano vreme
- 7 Belo fluorescentno svetlo
- 8 Veštačko osvetljenje
- 9 Izlazak ili zalazak sunca
- 10 Svetlost sveće

K=Temperatura boje u kelvinima

■ Ručno podešavanje balansa beline

Upotrebite ovaj mod kada želite da ručno odaberete balans beline.

- 1 Odaberite na [WB SET] i pritisnite [MENU/SET].
- 2 Usmerite kameru ka belom papiru ili sličnom objektu tako da okvir u sredini u potpunosti bude ispunjen belinom i pritisnite [MENU/SET].
- 3 Pritisnite [MENU/SET] dva puta da zatvorite meni.

- Kada snimate slike uz blic, balans beline se podešava automatski (izuzev za [Daylight]), ali balans beline neće biti podešen pravilno ako nivo blica nije dovoljan.
- Postavka balansa beline ostaje memorisana i nakon isključivanja kamere. Međutim, postavka balansa beline za režim scene vraća se na [AWB] kada promenite režim scene.
- Možete precizno da podešavate balans beline u [UNDERWATER] režimu scene.
- Balans beline nećete moći da podešavate u sledećim slučajevima: Simple režim, [SCENERY], [NIGHT PORTRAIT], [NIGHT SCENERY], [FOOD], [PARTY], [CANDLE LIGHT], [SUNSET], [STARRY SKY], [FIREWORKS], [BEACH], [SNOW], [AERIAL PHOTO], [UNDERWATER] režimi scene

ISO osetljivost (SENSITIVITY)



Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [REC] meni i odaberite željenu stavku. ISO osetljivost predstavlja osetljivost kamere na svetlo. Ako odaberete višu vrednost, kamera je prikladnija za snimanje na tamnim lokacijama.

Kada odaberete [AUTO], ISO osetljivost se automatski postavlja na maksimalnih [ISO400] u skladu sa osvetljenošću scene. (Možete da odaberete maksimalno [ISO640] kada koristite blic.)

ISO osetljivost	100 ↔ 1250
Na dobro osvetljenim lokacijama (na otvorenom)	Odgovarajuća postavka / Neodgovarajuća postavka
Na tamnim mestima	Neodgovarajuća postavka / Odgovarajuća postavka
Brzina zatvarača	Niska / Visoka
Šum slike	Manje izražen / Više izražen

- ISO osetljivost je fiksirana na [ISO3200] u [HIGH SENS.] režimu scene.
- Kako bi izbegli šum slike, preporučujemo vam da smanjite ISO osetljivost ili da postavite [COL.MODE] na [NATURAL].
- ISO sensitivity je postavljena na [ISO LIMIT] u Inteligentnom ISO režimu.
- ISO osetljivost ne možete da podešavate u sledećim slučajevima: – Simple režim, režim za snimanje filma, režim scene.

Odnos ekrana (ASPECT RATIO)



Pritisnite [MENU] da prikazete meni [REC] moda i odaberite željenu opciju. Promenom odnosa ekrana, možete da odaberete prikladniju kompoziciju slike.

4:3	Odaberite ovu opciju da snimate slike sa istim odnosom ekrana kao kod 4:3 TV-a ili monitora računara.
3:2	Odaberite ovu opciju da snimate slike sa 3:2 odnosom kao kod 35 mm filma.
16:9	Ova opcija je prikladna za snimanje pejzaža kod kojih je potrebno široko vidno polje. Opcija je prikladna i za reprodukciju slika na širokom ili ekranu visoke definicije.

- U modu za snimanje filma, možete da odaberete [3:2].
- Krajevi snimljenih slika mogu biti odsečeni tokom štampanja.

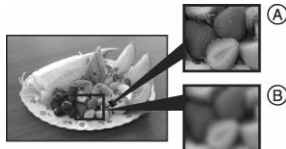
Velična/kvalitet slike / [PICT.SIZE]/[QUALITY]



Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [REC] meni i odaberite željenu stavku.

Digitalna slika sastoji se od velikog broja tačaka koje nazivamo pikselima. Iako ne možete da vidite razliku na ekranu kamere, što je broj piksela veći, slika je kvalitetnija pri štampanju na velikom formatu ili pri prikazu na monitoru računara. Kvalitet slike odnosi se na stepen kompresije pri snimanju digitalne slike.

A Veliki broj piksela (fino)
B Mali broj piksela (grubo)



■ Broj piksela

Možete da štampate jasnije slike uz veći broj piksela (7M) (DMC-FX12)/(6M) (DMC-FX10). Možete da snimate veći broj slika uz manji broj piksela (0.3M EZ), koje možete lako da šaljete na e-mail adrese ili postavite na sajt zbog.

■ Kada odaberete [4:3] odnos ekrana

7M (DMC-FX12)	3072 x 2304 piksela
6M (DMC-FX10)	2816 x 2112 piksela
5M EZ (DMC-FX12)	2560 x 1920 piksela
3M EZ	2048 x 1536 piksela
2M EZ	1600 x 1200 piksela
1M EZ	1280 x 960 piksela
0.3M EZ	640 x 480 piksela


■ Kada odaberete [3:2] odnos ekrana



6M (DMC-FX12)	3072 x 2048 piksela
5M (DMC-FX10)	2560 x 1920 piksela
2.5M EZ	2048 x 1360 piksela





■ Kada odaberete [16:9] odnos ekrana

5.5M EZ (DMC-FX12)	3072 x 1728 piksela
4.5M EZ (DMC-FX10)	2816 x 1584 piksela
2M EZ	1920 x 1080 piksela

■ Kvalitet slike

Možete da povećate broj slika koje možete da snimate bez promene veličine slike ako postavite kvalitet slike na .




	Fine (nizak stepen kompresije) U ovom slučaju prioritet je kvalitet slike.
	Standard (visok stepen kompresije) U ovom slučaju prioritet je broj slika koje možete da snimate.

- Broj piksela koje možete da odaberete zavisi od odnosa ekrana. Ako promenite odnos ekrana, odaberite veličinu slike.
- „EZ“ je skraćenica od [Extra optical Zoom].
- Dodatni optički zum ne radi u [HIGH SENS.] modu scene zbog čega se veličina slike za [EZ] ne prikazuje.
- Slike mogu imati mozaičan šum u zavisnosti od sadržaja ili uslova snimanja.
- U Simple modu, bira se sledeća postavka
 - ENLARGE: [4:3] : (7M) (DMC-FX12) / 
 - (6M) (DMC-FX10) / 
 - [3:2] : 4"x6"/10x15cm: (2.5M EZ) / 
 - [4:3] : E-MAIL: (0.3M EZ) / 

AF mod [AF MODE]






Pritisnite [MENU] da prikazete meni [REC] moda i odaberite željenu opciju. Odaberite mod koji odgovara uslovima i kompoziciji.

	5-area-focusing: Kamera fokusira bilo koju od 5 zona za fokusiranje. Može da snimiti sliku sa slobodnom kompozicijom bez ograničenja po pitanju pozicije objekta
	1-area-focusing (high speed): Kamera se brzo fokusira na objekat u AF zoni na centralnom delu ekrana.
	1-area-focusing: kamera se fokusira na centralnu AF zonu.

■ U vezi opcije

Kada koristite ovaj režim, možete brže da sprovedite fokusiranje. Slika se može zaustaviti pre fokusiranja kada pritisnete taster za snimanje do pola. Ovo nije kvar.

- Kada koristite digitalni zum ili ako snimate na tamnoj lokaciji, AF zona prikazana u sredini ekrana je šira nego obično. Ova zona može biti veća i u režimu za podvodno snimanje
- Kada više AF zona (maksimalno 5 zona) svetli istovremeno, kamera se fokusira na sve AF zone. Pozicija fokusa nije prethodno određena zbog toga što se automatski određuje u vreme fokusiranja. Ako želite da odredite poziciju fokusa radi snimanja slike, odaberite  ili  mod.
- Ako odaberete  AF režim, AF zona se ne prikazuje sve dok slika nije u fokusu.
- AF mod ne možete da odaberete u Simple modu, [FIREWORKS] ili [SELF PORTRAIT] u modu scene.

Snimanje više fotografija u nizu [BURST]




Pritisnite [MENU] da prikazete meni [REC] moda i odaberite željenu opciju. Ako je uključena, ova funkcija se aktivira dok držite pritisnut taster za snimanje.

- Možete da snimate samo jednu sliku ako se aktivira blic.
- Brzina snimanja postaje sve manja. Tačna brzina zavisi od tipa kartice, veličine i kvaliteta slike.
- Ovu funkciju ne možete da odaberete u Simple režimu i [STARRY SKY] režimu scene.
- Slike možete da snimate do ispunjenja kartice ili interne memorije.
- Brzina snimanja može biti manja ako koristite 'ISO400' ili veću osetljivost ili ako smanjite brzinu zatvarača na tamnim lokacijama.
- Fokus se određuje prilikom snimanja prve slike.
- Ekspozicija i balans beline se podešavaju za svaku sliku.
- Kada koristite BURST funkciju i pratite objekat u pokretu na lokacijama sa velikim razlikama u osvetljenosti (na primer izlazak na otvoreno), za stabilizaciju ekspozicije biće potrebno izvesno vreme, a kamera možda neće uspeti da ostvari optimalnu ekspoziciju.
- Kada koristite tajmer, broj slika koje možete da snimate je 3.
- Ako odaberete ovu funkciju, snimljena slika prikazuje se bez obzira na postavku 'AUTO REVIEW' funkcije. Ne možete da odaberete AUTO REVIEW funkciju u [SETUP] meniju.

Pomoćna AF lampa [AF ASSIST LAMP]



Pritisnite [MENU] da prikazete meni [REC] moda i odaberite željenu opciju. Osvetljavanjem objekta pomoćnom AF lampom omogućavate kameri da se fokusira na objekat pri niskom nivou svetla. Ako je AF lampa uključena, AF zona je šira kada pritisnete taster za snimanje do pola na tamnim lokacijama.

ON	AF assist lampa se uključuje ukoliko osvetljenje nije dovoljno. U tom slučaju, AF assist ikona  se prikazuje na ekranu. Radni domet AF assist lampe je 1.5 m.
OFF	AF assist lampa se ne uključuje.

- Vodite računa o narednim napomenama kada je AF lampa uključena.
 - Nemojte da gledate u AF lampu sa malog rastojanja.
 - Nemojte da pokrivete AF lampu prstima i drugim predmetima.

- Kada ne želite da koristite AF lampu (na primer kada snimate sliku na tamnoj lokaciji), postavite [AF ASSIST LAMP] na [OFF]. U tom slučaju, fokusiranje objekata biće teže.
- U Simple modu, ova opcija je fiskirana na [ON].
- Ne možete da koristite ovu funkciju u [SCENERY], [NIGHT SCENERY], [SELF PORTRAIT], [SUNSET], [FIREWORKS] i [AERIAL PHOTO] modovima scene.
- Početna postavka za [PET] režim scene je [OFF].

Efekat boje [COL.EFFECT]



Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [REC] moda i odaberite stavku. Možete da upotrebite 4 efekta u zavisnosti od atmosfere slike.

NATURAL	Slika postaje mekša.
VIVID	Slika postaje oštija.
B/W	Slika postaje crno-bela.
SEPIA	Za sepija slike.

- Na tamnim lokacijama šum će biti vidljiv. Preporučujemo vam da postavite [COL.MODE] opciju na [NATURAL] kako bi smanjili šum.

Postavka datuma, vremena i prikaza [CLOCK SET]



Pritisnite [MENU] da prikazete meni [REC] moda i odaberite željenu opciju. Podesite sat kada promenite datum ili vreme.

Nepredne operacije - reprodukcija







Istovremena reprodukcija više slika (Multi playback)

1 Okrenite polugu zuma ka [W] da prikazete ekran za prikaz više slika.

Svakim pomeranjem poluge, menjate prikaz:
1 slika – 9 slika – 25 slika - kalendar

- Okrenite polugu zuma ka [T] da vratite prethodni prikaz.



2 Kursorskim tasterima odaberite sliku.

- Prikazuje se broj odabrane slike i ukupan broj slika.
- Prikazuje se datum snimanja odabrane slike i ukupan broj snimljenih slika.
- U zavisnosti od snimljene slike i postavke prikazuju se naredne ikone.
 -  (Favourites)
 -  (Motion picture)
 -  ([BABY1]/[BABY2]/[PET] u modu scene)
 -  (Travel date)
 -  (Travel destination)
 -  (slike koje se štampaju sa oznakom datuma [DATE STAMP])

■ Da se vratite na normalnu reprodukciju

Okrenite polugu zuma ka [T] ili pritisnite [MENU] taster.
• Odabrana slika nestaje sa ekrana.

■ Da odbrišete slike tokom reprodukcije više slika

1. Kursorskim tasterima odaberite sliku i pritisnite [] taster.
2. Pritisnite  da odaberete [YES].
3. Pritisnite [MENU/SET].

- Ne možete da isključite prikaz informacija o snimku u režimu za prikaz više slika čak i ako pritisnete [DISPLAY].
- Slike neće biti rotirane čak i ako postavite [ROTATE DISP.] na [ON].

Prikaz slika prema datumu snimanja

Možete da prikazete slike prema datumu snimanja pomoću kalendara.

1 Rotirajte polugu zuma ka [W] da prikazete kalendar.

- Ako je više slika snimljeno istog dana, prikazuje se prva od njih.

2 Kursorskim tasterima odaberite datum.

◀/▶ : odaberite datum

▲/▼ : odaberite mesec

- Ako tokom odabranog meseca nije snimljena ni jedna slika, taj mesec ne prikazuje.

3 Pritisnite [MENU/SET] da prikazete slike snimljene odabranog datuma.

- Okrenite polugu zuma ka [W] da se vratite na kalendar.

4 Kursorskim tasterima odaberite sliku i pritisnite [MENU/SET].

- Prikazuje se odabrana slika.

■ Da se vratite na prikaz jedne slike.

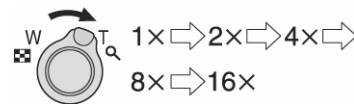
Nakon prikaza kalendara, okrenite polugu zuma ka [T] da prikazete ekran sa 25 slika, 9 slika ili jednom slikom.

- Slike se ne prikazuju u rotiranoj poziciji čak i ako postavite [ROTATE DISP.] na [ON].
- Možete da prikazete datum između Januara 2000 i Decembra 2009.
- Ako datum snimanja slike odabrane na ekranu sa 25 slika nije između Januara 2000 i Decembra 2009, kamera automatski prikazuje sliku sa najstarijim datumom.
- Slike obradjene na računaru prikazuju se sa datumom koji se razlikuje od datuma snimanja.
- Ako datum nije podešen na kameri, kamera bira 1. Januar, 2007.
- Ako snimate slike nakon izbora određišt u [WORLD TIME] opciji, slike se prikazuju prema datumima na određištu u reprodukciji na osnovu kalendara.

Upotreba zuma reprodukcije

1 Okrenite polugu zuma ka [T] da uvećate sliku.

- Kada okrenete polugu ka [W] nakon uvećanja slike, stepen uvećanja se smanjuje. Kada okrenete polugu zuma ka [T], stepen uvećanja se povećava.
- Kada promenite stepen uvećanja, indikator pozicije zuma (A) prikazuje se oko 1 sekund kako bi proverili poziciju koja je uvećana.



2 Pomerite sliku kursorskim tasterima.

- Kada pomerite poziciju koju želite da prikazete, indikator pozicije zuma se prikazuje oko 1 sekund.
- Kada pritisnete [MENU] taster ili pomerite polugu zuma ka W, stepen uvećanja se vraća na 1x.
- Sa povećanjem slike opada njen kvalitet.
- Ako želite da snimate uvećanu sliku, upotrebite funkciju za isecanje (TRIMMING).
- Zum reprodukcije neće raditi ako je slika snimljena na drugom uređaju.

Reprodukcija video zapisa

Pritisnite ◀/▶ da odaberete sliku sa ikonom filma [30fpsVGA]/[10fpsVGA]/[30fpsQVGA]/[10fpsQVGA]/[30fps16:9]/[10fps16:9], a zatim pritisnite ▼ da pokrenete reprodukciju.

- Vreme snimanja (A) se prikazuje na ekranu. Nakon pokretanja reprodukcije, vreme snimanja nestaje i prikazuje se proteklo vreme reprodukcije u donjem desnom uglu ekrana.
- Pritisnite ▼ ponovo da zaustavite reprodukciju filma i vratite se na ekran normalne reprodukcije.

Ubrzana reprodukcija

Pritisnite i držite ◀/▶ tokom reprodukcije filma.

◀: Ubrzana reprodukcija nazad

▶: Ubrzana reprodukcija napred

- Kamera se vraća na normalnu reprodukciju kada pustite taster.

Da pauzirate

Pritisnite **▲** tokom reprodukcije. Pritisnite taster ponovo da otkažete pauzu.

- Zvuk se emituje preko zvučnika. Nivo zvuka možete da podešavate preko [SETUP] menija.
- Format fajla koji kamera reprodukuje je QuickTime Motion JPEG.
- U opremi se nalazi QuickTime program za reprodukciju filmova na PC-u.
- Neki QuickTime Motion JPEG fajlovi snimljeni na računaru ili drugom uređaju se ne mogu reprodukovati ovom kamerom.
- Ako reprodukujete filmove snimljene drugom opremom, kvalitet slike može biti slabiji ili kamera možda neće moći da ih reprodukuje.
- Kada koristite karticu visokog kapaciteta, postoji mogućnost da će reprodukcija unazad biti sporija nego obično.
- Ne možete da koristite naredne funkcije u režimu video zapisa: zum reprodukcije, [ROTATE DISP.] / [ROTATE] / [DATE STAMP] / [RESIZE] / [TRIMMING]

Upotreba [PLAY] menija












Možete da upotrebite različite funkcije u modu reprodukcije, kao što su rotiranje ili zaštita snimljene slike.

1 Pritisnite [MENU/SET].**2 Pritisnite ▲/▼ da odaberete stavku menija i pritisnite ►.**

Pritisnite ▼ da predjete na naredni ekran menija. Na sledeći ekran možete da pređete i polugom zuma.

Nakon koraka 1 i 2, pogledajte opis pojedinih stavki menija i sprovedite odgovarajuću postavku.

Dostupne stavke

-  : [SLIDE SHOW]
-  : [FAVORITE]
-  : [ROTATE DISP.]
-  : [ROTATE]
-  : [DATE STAMP]
-  : [DPOF PRINT]
-  : [PROTECT]
-  : [RESIZE]
-  : [TRIMMING]
-  : [COPY]
-  : [FORMAT]

Reprodukcija slajdova [SLIDE SHOW]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [PLAY] meni i odaberite željenu stavku. Ova funkcija omogućava vam da reprodukujete slike na TV ekranu. Možete da preskočite neželjene slike ako prethodno izaberete omiljene [FAVORITE].

Ako je opcija [FAVORITE] uključena pređite na korak 1.

Ako opcija [FAVORITE] nije uključena pređite na korak 2.

1 Pritisnite ▲/▼ da odaberete [ALL] ili [★] i pritisnite [MENU/SET].

[ALL]	Prikaz svih slika.
[★]	Prikaz slika koje ste odabrali kao omiljene.

Ako ni jednoj slici niste dodelili [★], ne možete da odaberete [★] čak iako je [FAVORITE] opcija postavljena na [ON].

2 Pritisnite ▲ da odaberete [START] i pritisnite [MENU/SET].

Kursor prikazan tokom prikaza slajdova, pauze prikaza ili tokom [MANUAL] prikaza slajdova odgovara kursorim tasterima.

Pritisnite ▲ da pauzirate reprodukciju slajdova. Pritisnite taster ponovo da nastavite reprodukciju.

Pritisnite ◀/▶ tokom pauze da prikazete prethodnu ili narednu sliku.

3. Pritisnite ▼ da završite reprodukciju slajdova.**■ Postavka trajanja prikaza**

Odaberite [DURATION] na ekranu koji se prikazuje u koraku 2.

DURATION	Možete da odaberete [1SEC.], [2SEC.], [3SEC.], [5SEC.] ili [MANUAL] (ručna reprodukcija).
-----------------	---

- [MANUAL] možete da odaberete samo ako je [★] opcija odabrana u koraku 1.
- Pritisnite ◀/▶ da prikazete prethodnu ili narednu sliku dok je odabrana [MANUAL] opcija.
- Ne možete da reprodukujete filmove i koristite funkciju za uštedu energije tokom reprodukcije slajdova. (Medjutim, funkcija za uštedu energije je fiksirana na [10MIN.] tokom pauze reprodukcije slajdova ili ručne reprodukcije slajdova.)

Označavanje omiljenih slika [FAVORITE]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [PLAY] moda i odaberite opciju. Možete da uradite sledeće ako slikama dodelite oznaku.

- Brisanje svih slika koje nisu označene kao omiljene. ([ALL DELETE EXCEPT ★])
- Reprodukcija označenih slika kao slajdova.

1 Pritisnite ▼ da odaberete [ON] i pritisnite [MENU/SET].

- Ne možete da označite omiljene slike ako je [FAVORITE] opcija postavljena na [OFF]. Ikona omiljenih slika [★] se ne prikazuje ako je [FAVORITE] opcija postavljena na [OFF] čak iako ste je prethodno postavili na [ON].
- Ne možete da odaberete [CANCEL] ako ni jedna slika nije označena sa [★].

2 Pritisnite [MENU/SET] da zatvorite meni.**3 Pritisnite ◀/▶ da odaberete sliku i pritisnite ▲.**

- Ponovite prethodnu proceduru.
- Ako pritisnete ▲ dok je prikazana [★] ikona, ikona [★] se briše i postavka omiljenih slika se otkazuje.
- Možete da označite do 999 omiljenih slika.

■ Brisanje svih omiljenih slika

- 1 Odaberite [CANCEL] na ekranu iz koraka 1 i pritisnite [MENU/SET].
- 2 Pritisnite ▲ da odaberete [YES] i pritisnite [MENU/SET].
- 3 Pritisnite [MENU/SET] da zatvorite meni.

- Kada štampate fotografije u laboratoriji, [ALL DELETE EXCEPT ★] funkcija je korisna ako želite da na kartici ostanu samo slike koje želite da štampate.
- Upotrebite [LUMIX Simple Viewer] ili [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] program da odaberete, proverite ili obrišete slike.
- Možda nećete moći da označite slike snimljene drugom opremom.

Rotiranje slike [ROTATE DISP.] / [ROTATE]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [PLAY] moda i odaberite stavku. Ovaj mod vam omogućava da automatski prikazete slike snimljene vertikalno usmerenom kamerom ili da rotirate slike u koracima od 90°.



■ Rotiranje prikaza (automatsko rotiranje slike i prikaz)**1 Pritisnite ▼ da odaberete [ON] i pritisnite [MENU/SET].**

- Kada odaberete [OFF], slike se prikazuju bez rotiranja.

2 Pritisnite [MENU/SET] da zatvorite meni.**■ Ručno rotiranje slike****1 Pritisnite ◀/▶ da odaberete sliku i pritisnite ▼.**

- [ROTATE] funkcija je isključena kada [ROTATE DISP.] postavite na [OFF].
- Slike snimljene u modu za snimanje filmova i zaštićene slike ne možete da rotirate.

2 Pritisnite ▲/▼ da odaberete smer rotacije i pritisnite [MENU/SET].

	Slika se rotira u smeru kazaljke za 90°.
	Slika se rotira u smeru suprotno od kazaljke za 90°.

3 Pritisnite [MENU/SET] dva puta da zatvorite meni.

- Kada snimate sliku uz kameru usmerenu ka gore ili dole, slike možda nećete moći da prikazete vertikalno.
- Slika može biti mutna kada kameru priključite na TV i reprodukujete je uz vertikalnu orijentaciju.
- Kada reprodukujete slike na PC-u, ne možete da zadržite rotirani smer slike bez OS-a ili programa koji je kompatibilan sa Exif standardom.
- Exif je format fajla za fotografije, koji nosi informacije o postavci uređaja prilikom snimanja, razvijen od strane JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Rotirane slike se prikazuju bez rotacije kada reprodukujete više slika istovremeno (Multi playback).
- Možda nećete moći da rotirate slike snimljene na drugom uređaju.

Vremenska oznaka (DATE STAMP)

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [PLAY] moda i odaberite stavku. Datum i vreme snimanja slike, uzrast ili dan od polaska na putovanje štampa na slici. Ova funkcija je idealna za otiske normalnog formata. (Slike veće od [3M] biće umanjene prilikom označavanja datuma).

Pritisnite ▲▼ da odaberete [SINGLE] ili [MULTI] i pritisnite [MENU/SET].

- Informaciju o datumu ne možete da označite na sledećim slikama:
 - slike snimljene bez podešavanja sata,
 - slike snimljene na drugom uređaju
 - slike kojima je već označen datum pomoću [DATE STAMP] funkcije
 - video zapisi.

■ **Pojedinačna postavka [SINGLE]**

- 1 Pritisnite ◀/▶ da odaberete sliku i pritisnite ▼.
- 2 Kursorskim tasterima odaberite [SHOOTING DATE], [AGE], [TRAVEL DATE] i pritisnite [MENU/SET] da podesite svaku od ovih stavki.

[SHOOTING DATE]:

[W/O TIME]: oznaka godine, meseca i datuma

[WITH TIME]: oznaka godine, meseca, datuma, sata i minuta

[AGE]: oznaka uzrasta kada je ova opcija uključena

[TRAVEL DATE]: oznaka dana od polaska na putovanje kada je ova opcija uključena.

- 3 Pritisnite [MENU/SET].


- Ako odaberete [DATE STAMP] za sliku veću od [3M], veličina slike se smanjuje na sledeći način.

Odnos ekrana	Veličina slike
4:3	[6M] → [3M]
3:2	[5M] → [2.5M]
16:9	[4.5] → [2M]

- 4 Pritisnite ▲▼ da odaberete [YES] ili [NO] i pritisnite [MENU/SET].

- Poruka [DELETE ORIGINAL PICTURE?] prikazuje se ako je slika snimljena uz veličinu od [3M] ili manje.
- Nova slika se upisuje na mesto stare ako odaberete [YES]. Slike označene datumom ne možete da vratite.
- Kreira se nova slika označena datumom ako odaberete [NO].
- Ako je originalna slika zaštićena, ne možete da upišete novu sliku preko nje. Odaberite [NO] i kreirajte novu sliku sa oznakom datumanewly create the picture stamped with date stamp.

- 4 Pritisnite [MENU/SET] dva puta da zatvorite meni.

- Ikona DATE STAMP funkcije  prikazuje se na ekranu ako je slika označena datumom.
- Upotrebite zum reprodukcije da proverite informacije,

■ **Izbor više slika [MULTI]**

- 1 Pritisnite ◀/▶ da odaberete sliku i pritisnite ▼ da odaberete ili otkazete sliku.

[SET]: Ikona [DATE STAMP] funkcije prikazuje se na ekranu.

[CANCEL]: Ikona [DATE STAMP] nestaje sa ekrana.

Ponovite ovaj korak

- 2 Pritisnite [MENU/SET].

Nakon koraka 2 nastavite proceduru od koraka 2 procedure za izbor pojedinačnih snimaka.

- Preporučujemo vam da upotrebite DATE STAMP funkciju ako na kartici ili memoriji ima dovoljno slobodnog prostora.
- Možete da odaberete do 50 slika u [MULTI] režimu.
- Ako odaberete [YES] u koraku 4 kada slike koje birate u [MULTI] režimu sadrže i zaštićene slike, prikazuje se poruka i nećete moći da označite zaštićene slike.
- U zavisnosti od štampača koji koristite, neki karakteri mogu biti odsečeni tokom štampanja. Proverite pre štampanja.
- Kada štampate slike označene datumom, datum se štampa dva puta ako naručite štampanje datuma.
- NE možete da koristite sledeće funkcije ako je informacija o datumu označena na slici:
 - [DATE STAMP].
 - [PRINT WITH DATE] postavka za DPOF
 - [RESIZE]
 - [TRIMMING]

Označavanje slika koje želite da štampate i izbor broja otisaka [DPOF PRINT] 

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [PLAY] moda i odaberite stavku. DPOF (Digital Print Order Format) je sistem koji korisniku dozvoljava da odabere slike koje želi da štampa, broj kopija slike i da li želite da se štampa datum snimanja preko kompatibilnih štampača ili u komercijalnim foto-laboratorijama. U vezi dodatnih informacija, kontaktirajte osoblje foto laboratorije.

Kada želite da štampate slike iz memorije, kopirajte ih prethodno na karticu.

U vezi dodatnih informacija posetite:


http://panasonic.jp/dc/dpof_110/white_e.htm

Pritisnite ▲/▼ i odaberite [SINGLE], [MULTI] ili [CANCEL] i pritisnite [MENU/SET].

- Ne možete da odaberete [CANCEL] ako ne postoje otisci koje ste odabrali u DPOF postavci.

■ **Izbor pojedinačnih slika**


- 1 Pritisnite ◀/▶ da odaberete sliku koju želite da štampate i pritisnite ▲/▼ da odaberete broj otisaka.

- Nakon izbora, prikazuje se  ikona.
- Možete da odaberete 0 do 999 kopija. Ako je odabrano "0" kopija, DPOF postavka se otkazuje.

- 2 Pritisnite [MENU/SET] dva puta da zatvorite meni.

■ **Izbor više slika**

- 1 Pritisnite ◀/▶ da odaberete sliku koju želite da štampate i pritisnite ▲/▼ da odaberete broj otisaka.

- Nakon izbora, prikazuje se  ikona.
- Ponovite prethodnu proceduru.
- Možete da odaberete 0 do 999 kopija. Ako je odabrano "0" kopija, DPOF postavka se otkazuje.

- 2 Pritisnite [MENU/SET] dva puta da zatvorite meni.


■ **Da otkazete sve postavke**

- 1 Pritisnite ▲ da odaberete [YES] i pritisnite [MENU/SET].
- 2 Pritisnite [MENU/SET] dva puta da zatvorite meni.

- DPOF postavka interne memorije se otkazuje kada kartica nije u uređaju. DPOF postavka kartice se otkazuje kada je kartica u uređaju.

■ **Da štampate datum**

Nakon izbora broja otisaka, odaberite/otkazište štampanje datuma na slici pritiskom na [DISPLAY] taster.

- Prikazuje se  ikona.
- Kada u foto-laboratoriji zatražite uslugu štampanja fotografija, naglasite da želite otisak datuma na fotografiji.
- Ne možete da odaberete štampanje datuma ako su slike poseduju oznaku datuma [DATE STAMP].
- Ako odaberete [DATE STAMP] za slike za koje je odabrano štampanje datuma, postavka štampanja datuma se otkazuje.
- Datum možda neće biti odštampan čak i ako ga odaberete. U vezi dodatnih informacija, kontaktirajte osoblje foto-laboratorije ili pogledajte uputstvo za upotrebu štampača.
- DPOF je skraćenica od Digital Print Order Format. Ova funkcija vam dozvoljava da upišete informacija na medij i upotrebite te informacije na DPOF kompatibilnom sistemu.
- DPOF postavka je praktična kada fotografije štampate na štampačima koji podržavaju PictBridge funkciju. Postavka na štampaču ima prioritet u odnosu na postavku kamere.
- Morate da obrišete sve prethodne DPOF informacije odabrane na drugoj opremi kada podešavate DPOF postavku na ovoj kameri.
- Ako fajl nije zasnovan na DCF standardu, DPOF postavka se ne može izvršiti. DCF je skraćenica od [Design rule for Camera File system], sistema fajlova razvijenog od strane JEITA [Japan Electronics and Information Technology Industries Association].


Sprečavanje slučajnog brisanja**[PROTECT] **


Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [PLAY] moda i odaberite stavku. Možete da zaštitite slike od slučajnog brisanja.

Pritisnite **▲/▼** i odaberite [SINGLE], [MULTI] ili [CANCEL] i pritisnite [MENU/SET].

■ Pojedinačne slike

1 Pritisnite **◀/▶ da odaberete sliku koju želite da zaštitite i pritisnite **▲/▼** da odaberete/otkažete zaštitu.**

SET : Prikazuje se  ikona.

CANCEL : Ikona  se isključuje.

2 Pritisnite [MENU/SET] dva puta da zatvorite meni.

■ Prijavlivanje više slika/odjavljivanje svih postavki

Sprovedite istu operaciju kao u "Označavanje slika koje želite da štampate i izbor broja otisaka".

- Ako pritisnete [MENU/SET] dok otkazujete zaštitu, otkazivanje se završava pre kraja operacije.
- Zaštita možda neće biti efikasna prilikom reprodukcije na drugoj opremi.
- Ako želite da obrišete zaštićene slike, prvo otkazite zaštitu.
- Čak i ako zaštitite slike na kartici, slike se brišu formatiranjem kartice.
- Pomeranjem prekidača na SD memorijskoj kartici u [LOCK] poziciju sprečavate brisanje slika čak i ako zaštita nije podešena.
- Ne možete da rotirate zaštićene slike.

Promena veličine slike [RESIZE] 

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [PLAY] moda i odaberite stavku. Ova funkcija je korisna ako želite da smanjite veličinu fajla kada sliku želite da šaljete uz e-mail ili da je postavite na sajt.

1 Pritisnite **◀/▶ da odaberete sliku i pritisnite **▼**.**

- Narednim slikama ne možete da promenite veličinu.
 - Kada odaberete [4:3]: slike snimljene uz [0.3M EZ]
 - Kada odaberete [3:2]: slike snimljene uz [2.5M EZ]
 - Kada odaberete [16:9]: slike snimljene uz [2M EZ]
- Filmovi, slike [DATE STAMP] oznakom

2 Pritisnite **◀/▶ da odaberete veličinu i pritisnite **▼**.**

- Prikazuju se formati koji su manji od snimljene slike.
 - Kada odaberete [4:3]: [5M] (DMC-FX12) [3M]/[2M]/[1M]/[0.3M]
 - Kada odaberete [3:2]: [2.5M]
 - Kada odaberete [16:9]: [2M]
- Prikazuje se [DELETE ORIGINAL PICTURE?] poruka.

3 Pritisnite **▲/▼ da odaberite [YES] ili [NO] i pritisnite [MENU/SET].**

- Kada odaberete [YES], nova slika se upisuje na mesto stare. Nakon upisivanja nove slike, ne možete da povratite staru.
- Ako je originalna slika zaštićena, ne možete da upišete novu sliku. Kada odaberete [NO], kreira se nova slika odabranog formata.

4 Pritisnite [MENU/SET] dva puta da zatvorite meni.

Možda nećete moći da promenite veličinu slika snimljenih na drugoj opremi.

Isecanje slika [TRIMMING] 

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [PLAY] moda i odaberite stavku. Upotrebite ovu funkciju kada isecate nepotrebne delove slike.

1 Pritisnite **◀/▶ da odaberete sliku i pritisnite **▼**.**

- Filmove i slike sa [DATE STAMP] oznakom ne možete da sečete.

2 Uvećajte ili smanjite sliku polugom zuma.

3 Kursorskim tasterima odaberite poziciju.

4 Pritisnite taster za snimanje.

- Prikazuje se [DELETE ORIGINAL PICTURE?] poruka.

5 Pritisnite **▲/▼ da odaberete [YES] ili [NO] i pritisnite [MENU/SET].**

- Kada odaberete [YES], nova slika se upisuje na mesto stare. Nakon upisivanja nove slike, ne možete da povratite staru.
- Ako je originalna slika zaštićena, ne možete da upišete novu sliku. Kada odaberete [NO], kreira se nova slika.





6 Pritisnite [MENU/SET] dva puta da zatvorite meni.

- Isečena slika može biti manja od originala.
- Kvalitet isečene slike biće slabiji od originala.
- Možda nećete moći da sečete slike snimljene na drugoj opremi.

Kopiranje slika [COPY] 

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [PLAY] moda i odaberite stavku. Možete da kopirate snimljene slike sa memorije na karticu i obrnuto.

1 Pritisnite **▲/▼ da odaberete odredište za kopiranje i pritisnite [MENU/SET].**

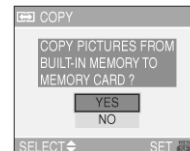
-  →  : svi podaci sa interne memorije kopiraju se na karticu (sprovedite korak 3)
-  →  : jedna po jedna slika se kopira sa kartice na memoriju. (sprovedite korak 2)

2 Pritisnite **◀/▶ da odaberete sliku i pritisnite **▼**.**

- (samo ako odaberete  → )

3 Pritisnite **▲ da odaberete [YES] i pritisnite [MENU/SET].** (Ilustracija prikazuje ekran koji vidite kada slike kopirate sa memorije na karticu.)

- Poruka [COPY THIS PICTURE TO BUILT-IN MEMORY?] se prikazuje kada kopirate slike sa kartice na memoriju.
- Ako pritisnete [MENU/SET] tokom kopiranja slika sa memorije na karticu, kopiranje se prekida.
- Nemojte da isključujete kameru ili da sprovedite druge operacije pre kraja kopiranja. Podaci iz memorije ili sa kartice mogu biti oštećeni ili izgubljeni.



4 Pritisnite [MENU/SET] nekoliko puta da zatvorite meni.

- Ako kopirate slike iz memorije na karticu, prikaz se automatski vraća ba ekran za reprodukciju slika nakon kopiranja.

- Ako kopirate slike iz memorije na karticu na kojoj nema dovoljno slobodnog prostora, slike neće biti kopirane. Preporučujemo vam karticu sa najmanje 27 MB slobodnog prostora (što odgovara kapacitetu interne memorije).
- Ako na odredištu postoji slika sa istim imenom, slika neće biti kopirana.
- Potrebno je izvesno vreme za kopiranje slika.
- Kopiraju se samo slike snimljene Panasonic digitalnom kamerom (LUMIX). (Čak i ako su slike snimljene Panasonic digitalnom kamerom, možda nećete moći da ih kopirate ako su obradjene na PC-u.)
- DPOF postavke originalnih slika se ne kopiraju. Sprovedite DPOF postavku ponovo nakon kopiranja.

Formatiranje [FORMAT] 

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [PLAY] moda i odaberite stavku. Obično nema potrebe za formatiranjem kartice. Formatirajte karticu kada se prikaže [BUILT-IN MEMORY ERROR] ili [MEMORY CARD ERROR] poruka.

Pritisnite **▲ da odaberete [YES] i pritisnite [MENU/SET].**

- Ako kartica nije u kameri, možete da formatirate internu memoriju. Kada je kartica u kameri, možete da formatirate karticu.
- Ako pritisnete [MENU/SET] tokom formatiranja memorije, formatiranje se prekida. (Medjutim, sve slike biće obrisane).
- Nakon formatiranja kartice, svi podaci su nepovratno izgubljeni. Molmo vas da pre formatiranja kopirate sve potrebne podatke na PC.
- Ako je kartica formatirana na PC-u ili drugom uređaju, formatirajte je na kameri ponovo.
- Kada formatirate karticu, upotrebite nove baterije ili ispravljač napona (DMW-AC5PP; opciono).
- Tokom formatiranja, nemojte da isključujete kameru.
- Formatiranje memorije može trajati duže od formatiranja kartice (maksimalno 15 sekundi).
- Kada je prekidač za zaštitu od upisivanja na SD ili SDHC memorijskoj kartici postavljen u [LOCK] poziciju, ne možete da sprovedete formatiranje.
- Ako memoriju ili karticu ne možete da formatirate, kontaktirajte najbliži servisni centar.

Povezivanje kamere na drugu opremu

Povezivanje na PC



Možete da prebacite snimljene slike na PC nakon povezivanja kamere na PC. Priloženi softver [LUMIX Simple Viewer] ili [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] (za Windows®), omogućava vam jednostavno prebacivanje slika snimljenih kamerom na PC, štampanje ili slanje na e-mail adrese.

Ako koristite Windows® 98/98SE, instalirajte USB drajver i nakon toga priključite kameru na računar.

U vezi informacija o instalaciji [LUMIX Simple Viewer] ili [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] programa, pogledajte posebno uputstvo za povezivanje na PC.

A: USB kabl (u opremi)
B: AC adapter (DMW-AC5PP; opciono)

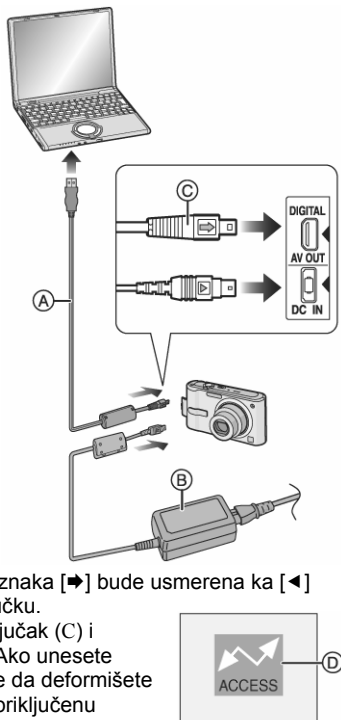
- Upotrebite punu bateriju ili ispravljač napona.
- Isključite kameru pre unosa ili vadenja kabla ispravljača napona.

1 Uključite kameru i PC-

2 Priključite kameru na PC pomoću USB kabla (A).

- Priključite USB kabl tako da oznaka [▶] bude usmerena ka [◀] indikatoru na [DIGITAL] priključku.
- Pridržavajte USB kabl za priključak (C) i unesite ga ili isključite ravno. Ako unesete USB priključak na silu, možete da deformišete terminale i oštetite kameru ili priključenu opremu.

D: Ova poruka se prikazuje tokom prenosa podataka.



[Windows]

Drajv se prikazuje u [My Computer] folderu.

- Ako je ovo prvi put da povezujete kameru sa računarom, drajver se instalira automatski tako Windows Plug and Play sistem za detekciju hardvera prepoznaje kameru, a zatim se pojavljuje u [My Computer] folderu.

[Macintosh]

Drajver se pojavljuje na ekranu.

- Drajv je označen kao [LUMIX] kada priključite kameru bez kartice.
- Drajv je označen kao [NO_NAME] ili [Untitled] ako priključite kameru sa karticom.

■ O reprodukciji filmova snimljenih kamerom na PC-u

Upotrebite program "QuickTime" (za Windows 2000/XP) sa priloženog CD-a kako bi na PC-u reprodukovali filmove snimljene ovom kamerom.

- Ako koristite "Windows 98/98SE/Me", preumite "QuickTime6.5.2 for PC" sa naredne lokacije i instalirajte ga:
<http://www.apple.com/support/quicktime/>
- Ovaj program se instalira kao standardni deo Macintosh operativnog sistema.

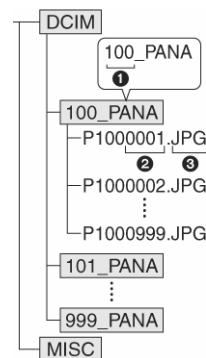
■ Struktura foldera

Ilustracija prikazuje strukturu foldera na memorijskoj kartici.

- 1 Broj foldera
- 2 Broj fajla
- 3 JPG: slike, MOV: filmovi, RAW: slike

MISC: Fajlovi sa DPOF postavkom

- Možete da snimate do 999 slika u jedan folder. Ako je broj slika veći od 999, kreira se novi folder.
- Kada resetujete broj fajla ili foldera, odaberite [NO.RESET] u [SETUP] meniju.



■ Uslovi pod kojima se koristi drugi broj foldera

U narednim slučajevima, slika se ne snima u isti folder kao prethodna. Slika se snima u folder sa novim brojem.

- 1 Kada folder u koji ste snimili sliku ima 999 fotografija.
- 2 Kada kartica na koju ste snimili sliku sadrži folder sa brojem 100 (100_PANA) i nakon toga izvadite karticu i zamenite je drugom koja sadrži folder sa brojem 100, a koji je snimljen kamerom drugog proizvođača (100XXXXX, sa XXXXX kao nazivom proizvođača) i nakon toga snimate sliku.
- 3 Kada snimate nakon izbora [NO.RESET] opcije iz [SETUP] menija. (Slike će biti snimljene u novi folder sa brojem koji sledi broj foldera u koji je snimljena prethodna slika. Upotrebom [NO.RESET] opcije na kartici koja ne poseduje foldere ili slike, na primer na formatiranoj kartici, broj foldera vraća se na 100.)

■ PictBridge (PTP) postavka

Ako kao operativni sistem koristite Windows XP ili Mac OS X, možete da povežete kameru u PTP režimu, ako postavite kameru u [PTP] režim i nakon toga je povežete na računar.

- Možete samo da preuzmete slike sa kamere. Ne možete da upišete podatke na karticu ili da ih obrišete.
- Ako na kartici postoji 1000 ili više slika, slike ne možete da preuzmete.
- Nemojte da koristite druge USB kablove izuzev priloženog.
- Dok je prikazan [ACCESS] indikator, nemojte da isključujete USB kabl.
- Ako na kartici postoji veliki broj slika, potrebno je izvesno vreme za njihov prenos na PC.
- Možda nećete moći da pravilno reprodukujete filmove sa kartice kada je kamera povezana PC. Prebacite filmove na PC i zatim ih reprodukujete.
- Ako se tokom prenosa podataka baterija isprazni, snimljeni podaci mogu biti oštećeni. Kada priključujete kameru na PC, upotrebite sveže baterije ili AC adapter (DMW-AC5PP; opciono).
- Ako je preostala mala količina energije u bateriji tokom prenosa podataka, indikator statusa trepće i oglašava se zvučno upozorenje. U tom slučaju, prekinite prenos podataka.
- **Ako koristite Windows 2000 i povežete kameru na PC pomoću USB kabla, nemojte da zamenjujete kartice dok je kamera priključena na PC. Informacije sa kartice mogu biti uništene. Isključite USB kabl pre vadenja kartice.**
- Slike obradjene ili rotirane na PC-u, mogu biti crne u modu reprodukcije, modu za prikaz više slika ili pri kalendarskom prikazu.
- U vezi sa dodatnim informacijama o povezivanju kamere na PC, pogledajte posebno uputstvo za upotrebu.
- Pogledajte uputstvo za upotrebu PC-a
- Ako kartica nije u kameri kada je povežete na PC, možete da uređujete ili pristupite slikama u internoj memoriji. Ako je kartica u kameri možete da uređujete ili pristupite slikama sa kartice.
- Ne možete da pređete sa memorije na karticu dok je kamera povezana na PC. Ako želite da pređete sa memorije na karticu, isključite USB kabl, uneiste (ili izvadite) karticu i nakon toga ponovo povežite USB kabl na PC.
- Poruka [PLEASE RE-CONNECT THE PRINTER.] prikazuje se ako postavite kontrolu za izbor režima na [PTP] dok je kamera povezana na PC. Ako je povezan štampač, promenite režim u bilo koji drugi i uverite se da se podaci ne prenose. (Indikator [ACCESS] prikazuje se na monitoru dok kamera prebacuje podatke).

Štampanje fotografija

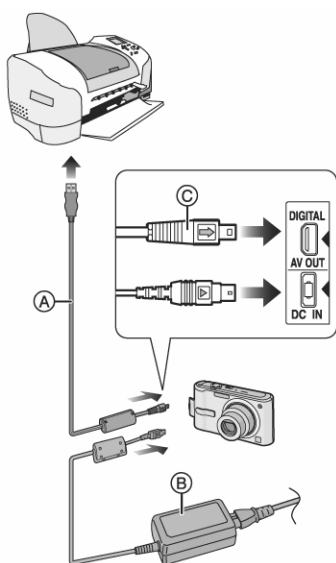
Povezivanjem kamere direktno na štampač koji podržava PictBridge tehnologiju pomoću USB kabla, možete da odaberete slike koje želite da štampate ili da pokrenete štampanje preko LCD monitora.

Odaberite prethodno kvalitet otiska na štampaču. (Pročitajte uputstvo za upotrebu štampača.)

A: USB kabl (u opremi)

B: AC adapter (DMW-AC5PP; opciono)



- Potrebno je izvesno vreme za štampanje fotografija. Zbog toga, preporučujemo vam upotrebu svežih baterija ili AC adaptera kada kameru priključujete na štampač.
- Isključite kameru pre unosa ili vadjenja kabla za ispravljač napona.



1 Uključite kameru i štampač.

2 Postavite kontrolu za izbor režima na .

3 Povežite kameru na štampač pomoću USB kabla (A).

- Priključite USB kabl tako da oznaka [▶] bude usmerena ka [◀] indikatoru na [DIGITAL] priključku.
- Pridržavajte USB kabl za priključak (C) i unesite ga ili isključite ravno.
- Ako kontrolu za izbor režima nije postavljena na  dok je kamera povezana na PC, isključite USB kabl, postavite kontrolu za izbor režima na  i povežite USB kabl ponovo. (U zavisnosti od štampača, možda ćete morati da ga isključite i ponovo uključite.)
- Nemojte da koristite druge USB kablove izuzev priloženog.
- Ako kartica nije u kameri kada je povežete na PC, možete da pristupite podacima sa interne memorije. Ako je kartica u kameri, možete da pristupite podacima na njoj.
- Ne možete da pređete sa interne memorije na karticu dok je kamera povezana na štampač. Ako želite da pređete sa memorije na karticu, isključite USB kabl, unesite (ili izvadite) karticu i nakon toga ponovo povežite USB kabl na štampač.
- Ako želite da štampate uzrast u [BABY1]/[BABY2] ili [PET] modu scene ili broj dana od polaska na putovanje za [TRAVEL DATE] mod, upotrebite [LUMIX Simple Viewer] ili [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] program i štampajte sa PC-a.

■ Izbor i štampanje pojedinačne slike

1. Pritisnite ◀/▶ da odaberete sliku i pritisnite MENU/SET.

- Poruka se isključuje nakon 2 sekunde.

2. Pritisnite ▲ da odaberete [PRINT START] i pritisnite MENU/SET.


- Pritisnite [MENU/SET] da otkažete štampanje.

3 Isključite USB kabl nakon štampanja.

■ Izbor i štampanje više slika

1 Pritisnite ▲.

2. Pritisnite ▲▼ da odaberete stavku i pritisnite MENU/SET.

[MULTI SELECT] Za štampanje većeg broja slika. Nakon što odaberete [MULTI SELECT], pritisnite ◀▶ da odaberete slike koje želite da štampate i pritisnite ▼. Ikona  prikazuje se na slikama koje će biti štampane. (Pritisnite ▼ ponovo da otkažete postavku.) Pritisnite [MENU/SET] nakon postavke.

[SELECT ALL] Štampane svih memorisanih slika.

[DPOF PICTURE] Štampanje svih slika kojima je sprovedena DPOF postavka.

[FAVORITE]* Štampanje slika koje su označene kao omiljene.

* Ova opcija se prikazuje samo ako je uključena (FAVORITE na ON). (Međutim, ako ni jedna slika nije označena sa [★], ne možete da odaberete ovu opciju čak iako je uključena.)


3 Pritisnite ▲ da odaberete [PRINT START] i pritisnite MENU/SET.

- Stavke [PRINT WITH DATE] i [NUM. OF PRINTS] ne prikazuju se kada odaberete [DPOF PICTURE].
- DPOF postavka se prikazuje kada odaberete [DPOF PICTURE].
- Pritisnite [MENU/SET] da otkažete štampanje.
- Kada odaberete [MULTI SELECT], [SELECTALL] ili [FAVORITE], prikazuje se ekran za potvrdu štampanja. Odaberite [YES] i odšampajte slike.
- Poruka [PRINTING ## PICTURE(S) DO YOU WANT TO PROCEED ?] se prikazuje na ekranu za potvrdu ako je broj slika za štampanje veći od 1000.

4 Isključite USB kabl nakon štampanja.

■ Podešavanje datuma štampanja, broja otisaka, veličine papira i rasporeda

Odaberite željene stavke u koraku 3.

- Kada želite da štampate fotografije na formatu ili u orijentaciji koja nije podržana od strane kamere, postavite [PAPER SIZE] ili [PAGE LAYOUT] na  i nakon toga odaberite format ili orijentaciju papira na štampaču. (U vezi dodatnih informacija, pogledajte uputstvo za upotrebu štampača.)

• [PRINT WITH DATE] – štampanje uz datum

OFF	Datum se ne štampa
ON	Datum se štampa

- Ako štampač ne podržava štampanje datuma, datum se ne štampa na slici.

• [NUM. OF PRINTS]

Odaberite broj otisaka. Možete da odaberete do 999 otisaka.

• [PAPER SIZE] (Dostupni formati otisaka na kameri)






Stavke su navedene na stranama 1/2 i 2/2. Pritisnite ▼ da odaberete željenu stavku.

1/2	
	Postavka štampača ima prioritet
L/3.5"x5"	89 mm x 127 mm
2L/5"x7"	127 mm x 178 mm
POSTCARD	100 mm x 148 mm
A4	210 mm x 297 mm
2/2*	
CARD SIZE	54 mm x 85.6 mm
10 x 15 cm	100 mm x 150 mm
4" x 6"	101.6 mm x 152.4 mm
8" x 10"	203.2 mm x 254 mm
LETTER	216 mm x 279.4 mm

* Ove stavke se ne prikazuju ako štampač ne podržava formate.

• [PAGE LAYOUT]

(Dostupne orijentacije papira na kameri)

	Postavka štampača ima prioritet
	1 fotografija bez okvira po strani
	1 fotografija sa okvirom po strani
	2 fotografije po strani
	4 fotografije po strani


- Stavku ne možete da odaberete ako štampač ne podržava odabrani raspored.

■ Podešavanje opcije za štampanje datuma uz DPOF postavku

Ako štampač podržava štampanje datuma na osnovu DPOF postavke, preporučujemo vam da unapred odaberete štampanje datuma pomoću DPOF postavke. Datum snimanja se štampa ako odaberete [DPOF PICTURE] da kako bi počeli štampate.

■ Orijentacija otisaka

• Kada sliku štampate nekoliko puta na jednom listu

Na primer, ako želite da odšampate istu sliku 4 puta na jednom listu papira, postavite [PAGE LAYOUT] na  i nakon toga postavite broj otisaka na 4 za sliku u [NUM. OF PRINTS] opciji.

• Kada štampate različite slike na jednom listu (samo za DPOF)

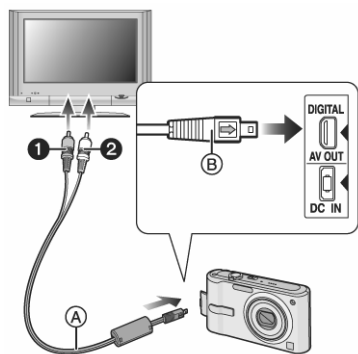
Na primer, ako želite da odštampate četiri različite slike na jednom, listu papira, postavite [PAGE LAYOUT] na i nakon toga postavite broj otisaka na 1 u [COUNT] opciji DPOF postavke za svaku od 4 slike.

- Nemojte da isključujete USB kabl ako je prikazana ikona.
- Ako se baterija isprazni dok je kamera priključena na štampač, indikator statusa trepće i kamera se oglašava alarmom. Ako do toga dodje tokom štampanja, pritisnite [MENU/SET] i zaustavite štampanje. Ako ne štampate, isključite USB kabl.
- Ako ikona svetli narandžasto tokom štampanja, to je znak da kamera prima informaciju o grešci sa štampača. Proverite da li je štampač ispravan nakon štampanja.
- Postavka štampača može imati prioritet u odnosu na postavku kamere. Proverite postavku opcije za štampanje datuma na štampaču.
- Poruka [USB MODE CHANGED. PLEASE REMOVE THE USB CABLE.] prikazuje ako pomerite kontrolu za izbor režima sa pozicije dok je kamera povezana na štampač. Postavite kontrolu za izbro režima na i povežite USB kabl. Ako se to desi tokom štampanja, zaustavite štampanje i isključite USB kabl.

Reprodukcija slika na TV-u

■ Reprodukcija slika preko AV kabla (u opremi)

- Odaberite [TV ASPECT].
- Isključite kameru i TV.



1 Priključite AV kabl (A) na [AV.OUT] terminal kamere.

- Priključite AV kabl tako da oznaka bude usmerena ka oznaci na [AV OUT] terminalu.
- Pridržavajte priključak (B) dok priključujete ili isključujete kabl.

2 Priključite AV kabl na ulazne audio i video terminale televizora.

- 1 Žuto : ka ulaznom video terminalu.
- 2 Belo : ka ulaznom audio terminalu.

3 Uključite TV i odaberite eksterni ulaz.

4 Uključite kameru.

- U zavisnosti od postavke odnosa ekrana, crne linije se mogu javiti na donjoj i gornjoj ili levoj i desnoj ivici slike.
- Nemojte da koristite druge AV kablove izuzev priloženog.
- Zvuk koji se reprodukuje je mono.
- Pročitajte i uputstvo za upotrebu televizora.
- Kada reprodukujete slike vertikalno, slike mogu biti mutne.
- Možete da posmatrate slike na ekranu televizora u drugim zemaljama (regionima) koje koriste NTSC ili PAL sistem ako podesite [VIDEO OUT] opciju u [SETUP] meniju. Čak iako postavite [VIDEO OUT] na [PAL] izlazni signal biće NTSC u režimu za snimanje.

■ Reprodukcija slika na televizorima sa ulazom za SD memorijsku karticu

Fotografije sa SD kartice možete da reprodukujete na TV-u sa priključkom za SD memorijsku karticu.

- Slike možda neće biti prikazane preko celog ekrana.
- Ne možete da reprodukujete video zapise. Ako želite da reprodukujete video zapise, povežite kameru na TV pomoću AV kabla.
- Možda nećete moći da reprodukujete sadržaj MultiMediaCard.

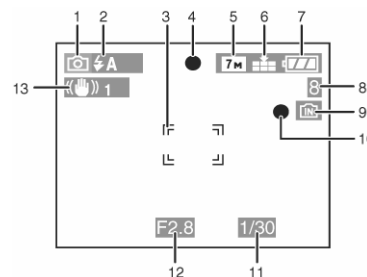
Ostale informacije

Ekranški prikaz

■ Tokom snimanja

Inicijalna postavka

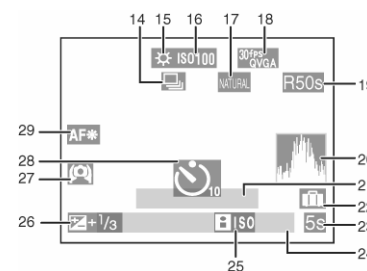
- 1 Mod za snimanje
- 2 Mod blica
- 3 AF zona
- 4 Fokus
- 5 Veličina slike
- 6 Kvalitet slike
 : Upozorenje na pomeranje kamere
- 7 Indikator baterije
- 8 Broj slika koje možete da snimite
- 9 Interna memorija
 : kartica
- 10 Status operacije snimanja
- 11 Brzina zatvarača
- 12 Vrednost blende
- 13 Optička stabilizacija slike



■ Tokom snimanja

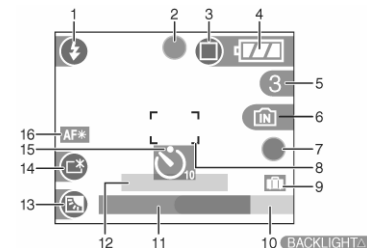
Naknadna postavka

- 14 Burst mod
 : Snimanje zvuka
- 15 Balans beline
- 16 ISO osetljivost
ISO MAX 400 / ISO MAX 800 / ISO MAX 1250 : ISO limit
- 17 Režim boje
- 18 Režim za snimanje filma
30FPS VGA / 10FPS VGA / 30FPS QVGA / 10FPS QVGA / 30FPS 16:9 / 10FPS 16:9
- 19 Dostupno vreme za snimanje R1h20m30s
- 20 Histogram
- 21 Uzrast (str. 18)
Ovaj indikator se prikazuje oko 5 sekundi kada uključite kameru u [BABY1]/[BABY2] ili [PET] modu.
Broj dana od polaska na putovanje
- 22 Datum polaska na putovanje
- 23 Proteklo vreme snimanja
- 24 Aktuelni datum i vreme / Izabrano odredište: (Indikator se prikazuje oko 5 sekundi kada uključite kameru, podešavate sat i nakon prelaska iz moda reprodukcije u mod za snimanje.)
Zum/dodatni optički zum/digitalni zum
- 25 Režim za inteligentnu ISO postavku
- 26 Kompenzacija ekspozicije
- 27 HIGH ANGLE režim
 : Power LCD
- 28 Tajmer
- 29 Pomoćna AF lampa



■ Snimanje u Simple modu

- 1 Mod blica
- 2 Fokus
- 3 Mod slike
 : upozorenje na pomeranje kamere
- 4 Indikator baterije
- 5 Broj preostalih slika
- 6 Interna memorija
 : kartica
- 7 Status snimanja
- 8 AF zona
- 9 Datum polaska na putovanje
- 10 Operacija kompenzacije pozadinskog osvetljenja
- 11 Aktuelni datum i vreme Indikator se prikazuje 5 sekundi kada uključite kameru, podešavate sat i nakon prelaska iz moda reprodukcije u mod za snimanje.
Zum /dodatni optički zum
- 12 Broj dana od polaska na putovanje
- 13 Kompenzacija pozadinskog osvetljenja
- 14 Power LCD
- 15 Tajmer
- 16 Pomoćna AF lampa



■ Tokom reprodukcije

- 1 Mod reprodukcije
- 2 Broj DPOF otisaka
- 3 Zaštićena slika
- 4 Video zapis
- 5 Veličina slike
- 6 Kvalitet (str. 18)

U modu za snimanje filma

30fps VGA / 10fps VGA / 30fps QVGA / 10fps QVGA / 30fps 16:9 / 10fps 16:9

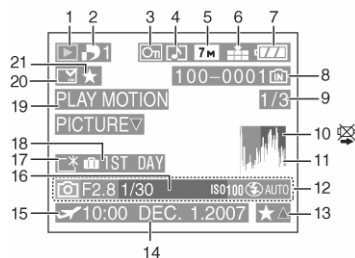
Simple mod:

ENLARGE

4"x6"/10x15cm

E-MAIL

- 7 Indikator baterije
- 8 Broj foldera, broj fajla
Interni memorija
: kartica
- 9 Broj slike / ukupan broj slika
- 10 Upozorenje na isključen kabl



Vreme snimanja u režimu za snimanje video zapisa: 1h20m30s

- 11 Histogram
- 12 Informacije o snimanju
- 13 Postavka omičenih slika/proteklo vreme reprodukcije: 1h20m30s
- 14 Datum i vreme snimanja
- 15 Izbor odredišta.
- 16 Uzrast
- 17 Power LCD funkcija
- 18 Broj dana od polaska na putovanje
- 19 Reprodukucija video zapisa
- 20 Oznaka datuma [DATE STAMP]
- 21 Oznaka omiljenih slika

Mere opreza pri upotrebi

■ Optimalna upotreba kamere

Vodite računa o tome da ne ispuštite ili udarite kameru tokom prenosa i nemojte da je izlažete pritisku.

- Usled jakog udara može doći do oštećenja sočiva ili kućišta što može izazvati kvar kamere.
- Nemojte da kačite druge predmete na traku za zglob. Drugi predmet može da ošteti monitor.
- Nemojte da koristite papirne kese za prenos kamere.
- Preporučujemo vam da kupite kvalitetnu torbu za kameru.

Držite kameru dalje od namagnetisane opreme (kao što su mikrotalasne pećnice, televizori, oprema za video igre i slično).

- Ako koristite kameru u blizini televizora, može doći do smetnji u slici i tonu zbog zračenja elektromagnetnih talasa.
- Nemojte upotrebljavati kameru u blizini telefona jer to može dovesti do pojave šuma koji će negativno uticati na kvalitet slike.
- Snimljeni podaci i slike se mogu oštetiti dejstvom jakog elektromagnetnog polja koja nastaje prilikom rada zvučnika ili jakih motora.
- Elektromagnetni talasi proizvedeni radom mikroprocesora mogu negativno da utiču na kameru i slike.
- Ako je kamera bila pod dejstvom namagnetisane opreme i ne radi pravilno, isključite je, izvadite baterije ili isključite AC adapter (DMW-AC5PP; opciono) i unesite baterije ili priključite AC adapter. Nakon toga, uključite kameru.

Nemojte da koristite kameru u blizini radio predajnika ili visokonaponskih vodova

- Ako snimate kamerom u blizini radio predajnika ili visokonaponskih vodova, snimljene slike mogu biti oštećene.

Koristite priložene kablove. Ako koristite opcionu opremu, upotrebite kablove koji dolaze uz tu opremu.

Nemojte da produžujete kablove.

Nemojte da prskate insekticide ili agresivne hemikalije po kameri.

- Ako kameru poprskate takvim hemikalijama, telo kamere može biti oštećeno, a završni sloj se može oguliti.
- Nemojte da držite gumene ili plastične predmete u kontaktu sa kamerom duže vreme.

Nemojte koristiti benzin, razrađivač ili alkoholol za čišćenje kamere.

- Kada čistite kameru, izvadite baterije ili isključite AC adapter iz mrežne utičnice.
- Telo kamere se može deformisati i površinski sloj se može oguliti.
- Obrišite kameru mekom, suvom tkaninom.
- Nemojte da koristite kuhinjski deterđent ili hemijski pripremljenu tkaninu.

■ LCD monitor

Nemojte da primenjujete silu na površini monitora. U suprotnom, mogu se javiti nepravilnosti u prikazu i monitor možda neće raditi.

- Ako je kamera hladna kada je uključite, slika na monitoru prvo će biti tamna. Kada temperatura kamere poraste, slika će vratiti normalnu osvetljenosti.

Izuzetno precizna tehnologija upotrebljena je pri izradi ovog monitora. Međutim, na ekranu se mogu javiti tamne ili svetle (crvene, plave ili zelene) tačke. Ovo nije kvar. Monitor poseduje više od 99.99% efikasnih piksela sa samo 0.01% isključenih ili uvek uključenih piksela. Tačke neće biti snimljene.

■ Sočivo

- Nemojte da primenjujete silu na sočivo.
- Nemojte da ostavljate kameru uz sočivo izloženo sunčevom svetlu zato što to može da izazove kvar kamere. Pored toga, nemojte da ostavljate kameru na otvorenom ili u blizini prozora.

■ Baterija

Baterija ove kamere je punjiva litijumska baterija. Njena sposobnost generisanja energije zasnovana je na hemijskoj reakciji koja se odvija unutar baterije. Ova reakcija zavisi od temperature i vlažnosti okoline i ako je temperatura suviše visoka ili niska, radno vreme baterije biće kraće.

Nakon upotrebe, izvadite bateriju i odložite u priloženu kutiju

Kada izlazite, ponesite rezervne baterije.

- Radno vreme baterija se skraćuje pri niskim temperaturama.
- Kada putujete, ponesite sa sobom i punjač.

Ako slučajno ispuštite bateriju, proverite telo baterije i terminale.

- Unosom oštećenih baterija možete da oštetite kameru.

Oslobodite se neupotrebljivih baterija na odgovarajući način.

- Baterije imaju ograničen radni vek.
- Nemojte da bacate baterije u vatru jer može doći do eksplozije.

Nemojte dozvoliti da terminali baterija dodju u kontakt sa metalnim objektima (kao što su ogrlice, šnale i drugo).

- U tom slučaju može doći do kratkog spoja i zagrevanja baterija. Ako tada dotaknete bateriju možete se opeći sa temperaturom oKartica ili snimljeni sadržaj se može oštetiti ili obrisati.

■ Punjač

- Ako koristite punjač u blizini radio prijemnika, može doći do ometanja prijema. Udaljite punjač najmanje 1 m od radio uredjaja.
- Dok je punjač u upotrebi, iz punjača se može čuti zujanje. Ovo nije kvar.
- Posle upotrebe, proverite da li ste isključili kabl za napajanje (ako oстане priključen, troši se mala količina električne energije).
- Čuvajte kontakte punjača i baterija od prljavštine.

■ Kartica

Nemojte da ostavljate karticu na mestima gde postoji visoka temperatura ili direktno sunčevo svetlo, elektromagnetni talasi ili statički elektricitet.

Nemojte da savijate ili bacate karticu.

- Kartica ili snimljeni sadržaj se može oštetiti ili obrisati.
- Odložite karticu u kutiju ili vrećicu nakon upotrebe.
- Nemojte dozvoliti da prašina, prljavština ili voda dodju u dodir sa terminalima na poledjini kartice i nemojte da dodirujete ove terminale prstima.

■ Ako ne planirate da koristite kameru duže vreme

- Odložite bateriju na hladno i suvo mesto sa relativno stabilnom temperaturom. [Preporučena temperatura: 15°C do 25°C, preporučena vlažnost vazduha: 40% do 60%]
- Obavezno izvadite bateriju i karticu iz kamere.
- Ako ostavite bateriju u kameri ona će se suviše isprazniti i nećete moći da je koristite čak ni uz punjenje.
- Kada odlažete bateriju na duže vreme, preporučujemo vam da je napunite jednom godišnje. Odložite bateriju nakon pražnjenja.
- Preporučujemo vam da uz kameru priložite isušivač (silikon) kada je držite u zatvorenom prostoru.

Poruke na ekranu

U nekim slučajevima na ekranu se prikazuju potvrđne i poruke o grešci. Glavne poruke su objašnjene u nastavku.

[THIS MEMORY CARD IS PROTECTED]

Otključajte SD memorijsku karticu. (str. 5)

[NO VALID PICTURE TO PLAY]

Reprodukujte slike nakon snimanja ili nakon unosa kartice sa snimkom.

[THIS PICTURE IS PROTECTED]

Nakon otkazivanja zaštite, obrišite ili preprišite sliku.

[THIS PICTURE CANNOT BE DELETED] /**[SOME PICTURES CANNOT BE DELETED]**

Slike koje nisu zasnovane na DCF standardu se ne mogu obrisati.

[NO ADDITIONAL DELETE SELECTIONS CAN BE MADE]

Odabrali ste više od maksimalnog broja fotografija pomoću opcije [MULTI] u [DATE STAMP] ili [MULTI DELETE] funkciji. Obrišite odabrane slike ili im dodelite oznaku datuma i zatim ponovite operaciju sa ostalim slikama.

[CANNOT BE SET ON THIS PICTURE] /**[CANNOT BE SET ON SOME PICTURES]**

Ako slike nisu zasnovane na DCF standardu, ne možete da sprovedete DPOF postavku.

[NOT ENOUGH SPACE ON BUILT-IN MEMORY] /**[NOT ENOUGH MEMORY IN THE CARD]**

Nema dovoljno prostora u internoj memoriji ili kartici. Kada kopirate slike sa memorije na karticu, slike se kopiraju do ispunjenja kartice.

[SOME PICTURES CANNOT BE COPIED] /**[COPY COULD NOT BE COMPLETED]**

Naredne slike se ne mogu kopirati.

Kada slika sa istim imenom postoji na određenoj za kopiranje.

Fajlovi koji nisu bazirani na DCF standardu.

Pored toga, slike snimljene ili obradjene drugom opremom ne mogu se kopirati.

[BUILT-IN MEMORY ERROR**FORMAT BUILT-IN MEMORY]**

Poruka se prikazuje kada formatirate internu memoriju preko PC-a. Formatirajte internu memoriju na kameri ponovo. Podaci iz memorije se brišu.

[MEMORY CARD ERROR FORMAT THIS CARD?]

Kamera ne može da prepozna format kartice. Formatirajte karticu ponovo pomoću kartice.

[PLEASE TURN CAMERA OFF AND THEN ON AGAIN]

Ova poruka se prikazuje kada kamera ne radi pravilno. Isključite i ponovo uključite kameru. Ako se poruka ne ukloni, kontaktirajte prodavca ili najbliži servis.

[MEMORY CARD PARAMETER ERROR]

Upotrebite kameru sa kojom je kamera kompatibilna.

Možete da koristite samo SDHC memorijske kartice ako koristite kartice veće od 4 GB.

[MEMORY CARD ERROR**PLEASE CHECK THE CARD]**

Kamera ne može da pristupi sadržaju kartice. Unesite karticu ponovo.

[READ ERROR**PLEASE CHECK THE CARD]**

Problem pri čitanju podataka. Reprodukujte ponovo.

[WRITE ERROR**PLEASE CHECK THE CARD]**

Greška pri upisivanju podataka. Isključite kameru i izvadite karticu. Nakon toga unesite karticu i uključite kameru. Vodite računa o tome da kamera bude isključena pre vadjenja ili unosa kartice kako bi se izbeglo oštećenje.

[MOTION RECORDING WAS CANCELLED DUE TO THE LIMITATION OF THE WRITING SPEED OF THE CARD] CARD]

Kada postavite kvalitet slike na [30fpsVGA] ili [30fps16:9] preporučujemo vam upotrebu brzih SD memorijskih kartica sa oznakom "10 MB/s" ili više na pakovanju.

U zavisnosti od tipa SD memorijske kartice, snimanje se može zaustaviti pre kraja.

[A FOLDER CANNOT BE CREATED]

Ne možete da kreirate folder zato što je kartica puna.

Formatirajte karticu nakon brisanja nepotrebnih podataka ili snimanja podata na PC.

Ako sprovedete [NO.RESET] u [SETUP] meniju nakon formatiranja, broj foldera vraća se na 100.

[PICTURE IS DISPLAYED FOR 4:3 TV]**[PICTURE IS DISPLAYED FOR 16:9 TV]**

AV kabl je povezan na kameru. Pritisnite [MENU/SET] ako želite da obrišete ovu poruku.

Odaberite [TV ASPECT] u [SETUP] meniju da promenite odnos TV ekrana.

Ova poruka se prikazuje kada je USB kabl priključen samo na kameru. U tom slučaju, priključite drugi kraj USB kabla na PC ili štampač.

[PLEASE RE-CONNECT THE PRINTER]

Ova poruka se prikazuje kada postavite kontrolu za izbor moda na [] dok je kamera povezana na PC. Priključite štampač nakon što promenite poziciju kontrole za izbor moda i vodite računa o tome da prenos podataka ne bude u toku. ([ACCESS] indikator se prikazuje na monitoru tokom prenosa podatka.)

[USB MODE CHANGED. PLEASE REMOVE THE USB CABLE.]

Ova poruka se prikazuje kada postavite kontrolu za izbor moda na koji drugi mod izuzev [] dok je kamera povezana na štampač. Vratite kontrolu za izbor moda na [] pre nego što isključite USB kabl. Isključite kabl nakon što otkažete štampanje.

Otklanjanje problema

Ako vratite postavku menija na vrednosti u vreme kupovine, uslovi se mogu popraviti.

Sprovedite [RESET] iz [SETUP] menija.

■ Baterije i napajanje

1: Kamera se ne može upotrebiti čak i nakon uključivanja.

- Proverite da li ste pravilno uneli punu bateriju.

2: Monitor se isključuje odmah nakon uključivanja kamere.

- Da li je aktiviran mod za uštedu energije ili Economy mod? Pritisnite taster za snimanje do pola da otkažete mod.
- Da li je baterija puna? Upotrebite punu bateriju.

3: Kamera se isključuje odmah iako su baterije pune.

- Da li je baterija puna? Upotrebite punu bateriju.
- Ako ste ostavili uključenu kameru, baterija je prazna. Isključite kameru pomoću moda za uštedu energije ili Economy moda.

■ Snimanje

1: Ne možete da snimate sliku.

- Da li je kontrola za izbor moda postavljena na odgovarajuću poziciju?
- Da li na kartici postoji dovoljno mesta za snimanje? Obrišite nepotrebne slike.

2: Snimljena slika je bleđa. Sočivo je prljavo.

- Slika je bleđa ako na sočivo postoji prljavština. Ako je sočivo prljavo, isključite kameru i pažljivo ga obrišite mekom suvom tkaninom.

3: Snimljena slika je suviše svetla ili tamna.

- Proverite da li je sprovedena pravilna kompenzacija ekspozicije.

4: Dve ili tri slike se snimaju nakon pritiska na taster za snimanje.

- Da li je aktiviran Auto Bracket ili Burst mod.

5: Objekat koji snimate nije fokusiran pravilno.

- Opseg fokusa zavisi od moda za snimanje. Okrenite kontrolu za izbor moda na odgovarajuću poziciju u zavisnosti od udaljenosti objekta.
- Da li je objekat koji snimate van opsega fokusa?
- Da li je došlo do pomeranja kamere prilikom snimanja?

6: Snimljena slika je mutna. Funkcija za optičku stabilizaciju ne radi.

- Kada snimate u senci ili na otvorenom, brzina zatvarača se smanjuje i funkcija optičke stabilizacije slike možda neće raditi pravilno. U tom slučaju, preporučujemo vam da kameru držite sa obe ruke prilikom snimanja. Kada snimate uz sporiji zatvarač, preporučujemo vam upotrebu stalka (str. 11).

7: Snimljena slika je gruba. Šum se primećuje na slici.

- Da li je odabrana visoka ISO osetljivost ili niska brzina zatvarača? (U vreme isporuke ISO osetljivost postavljena je na [AUTO]. Kada snimate u zatvorenom prostoru ISO osetljivost raste.) Smanjite ISO osetljivost. Postavite [COL.MODE] na [NATURAL]. Snimajte slike na svetlim lokacijama.
- U [HIGH SENS.] modu scene, rezolucija snimljene slike se smanjuje zbog visoke osetljivosti procesiranja. Ovo nije kvar.

8: Osvetljenost ili zasićenost slike bojom razlikuju se od realne scene.

- Ako snimate pod fluorescentnim svetlom, osvetljenost ili zasićenost slike bojom mogu se promeniti usled visoke brzine zatvarača. Do ovoga dolazi zbog karakteristika fluorescentnog svetla i ovo nije kvar.

9: Vertikalna crvena linija javlja se na monitoru kada pritisnete taster za snimanje do pola ili kada snimate video zapis.

- Ovo nazivamo mrljom. Ovo je karakteristika CCD jedinice i ne predstavlja kvar. Javlja se ako objekat koji snimate ima svetao deo. Mrlja se snima kada snimate film ali ne i kada snimate slike.

10: Snimanje filma se prekida.

- Da li koristite MultiMediaCard? Ovaj uređaj ne podržava snimanje filmova na ovaj tip kartica.
- Kada odaberete [30fpsVGA] ili [30fps16:9] kvalitet preporučujemo vam upotrebu brzih SD kartica sa oznakom „10 MB/s“ ili više.
- U zavisnosti od tipa kartice, snimanje se može zaustaviti pre kraja.

■ LCD monitor**1: Ekran se isključuje iako je kamera uključena.**

- Da li ste odabrali Economy mod? U ovom modu, LCD monitor se isključuje tokom punjenja blica.

2: Ekran za trenutak postaje svetao ili taman.

- Do ovoga dolazi kada pritisnete taster za snimanje do pola radi podešavanja blende i to ne utiče na snimljene slike.

3: Monitor trepće u zatvorenom prostoru.

- Monitor može da trepće nekoliko sekundi nakon uključivanja kamere u zatvorenom prostoru pod fluorescentnim svetlom. Ovo nije kvar.

4: Ekran je suviše svetao ili taman.

- Podesite osvetljenost ekrana.
- Da li je Power LCD ili HIGH ANGLE funkcija aktivirana?

5: Crne, crvene, plave i zelene tačke se prikazuju na monitoru.

- To ne utiče na snimljene slike. Ovo nije kvar.

6: Na LCD monitoru se javlja šum.

- Na tamnim mestima, šum se može javiti kako bi se održala osvetljenost LCD monitora. Ovo ne utiče na slike koje snimate.

■ Blic**1: Blic se ne aktivira.**

- Da li je odabrana Forced OFF [☒] postavka? Promenite postavku blica.
- U modu za snimanje filma, [SCENERY], [NIGHT SCENERY], [SUNSET], [HIGH SENS.], [STARRY SKY], [FIREWORKS] ili [AERIAL PHOTO] modu, blic se ne aktivira.

2: Blic se aktivira 2 puta.

- Kada odaberete Red-eye reduction režim blic se prvi put aktivira radi sprečavanja efekta crvenog oka. Nakon toga, blic se aktivira za potrebe snimanja.

■ Reprodukcija**1: Slike koje reprodukujete se rotiraju i prikazuju u neočekivanom smeru**

Kamera poseduje funkciju za automatsko rotiranje i prikaz slika snimljenih uz vertikalnu orijentaciju kamere. (Ako snimate fotografiju dok je kamera usmerena ka gore ili dole, sistem će pretpostaviti da ste kameru držali vertikalno.)

- Kada je [ROTATE DISP.] (str. 20) opcija postavljena na [OFF], možete da prikazete slike bez rotiranja.
- Možete da rotirate slike pomoću [ROTATE] funkcije.

2: Slike se ne reprodukuju.

- Da li je kontrola za izbor moda postavljena na mod za reprodukciju [▶]?
- Da li na memorijskoj ili internoj memoriji postoje slike?
- Da li je kartica uneta u kameru?

3: Broj foldera i fajla označen je sa [-], a ekran je isključen.

- Da li je slika obradjena na računaru ili snimljena drugom kamerom? Do ovoga dolazi i ako izvadite bateriju odmah nakon snimanja ili ako snimate uz praznu bateriju. Kako bi obrisali ove slike, formatirajte karticu (str. 21). Nakon formatiranja, podatke ne možete da povratite.

4: Datum na prikazanoj slici razlikuje se od datuma snimanja.

- Da li je slika obradjena na PC-u ili snimljena kamerom drugog proizvođača? Kod ovakvih slika, datum na slici se može razlikovati od datuma snimanja.
- Da li je sat kamere podešen pravilno? Na primer, ako se postavka sata na kameri razlikuje od postavke sata na PC-u i prebacite slike sa kamere na PC, a nakon toga ih vratite na karticu, datumi se mogu razlikovati od datuma snimanja.

■ TV, PC i štampač**1: Slika se ne prikazuje na televizoru.**

- Da li je kamera pravilno priključena na TV?
- Odaberite eksterni ulaz na TV-u.

2: Prikaz na TV ekranu i LCD monitoru se razlikuju.

- U zavisnosti od TV-a, zona za prikaz može biti manja tako da će slika biti raširena horizontalno ili vertikalno ili će ivice slike biti odsečene. To zavisi od karakteristika TV-a i ne predstavlja kvar.

3: Ne možete da reprodukujete filmove na TV-u.

- Ne možete da reprodukujete filmove ako unesete karticu u čitač na TV-u. Povežite kameru na TV pomoću priloženog AV kabla i reprodukujete film preko kamere.

4: Slike ne možete da prebacite kada je kamera priključena na PC.

- Da li je kamera pravilno priključena na PC?
- Da li PC prepoznaje kameru?

5: PC ne prepoznaje karticu. (Prepoznaje se interna memorija.)

- Isključite USB kabl i priključite ga ponovo dok se kartica nalazi u kameri.

6: Ne možete da štampate slike kada je kamera povezana na štampač.

- Da li štampač podržava PictBridge funkciju? Ne možete da štampate slike pomoću štampača koji ne podržava PictBridge.
- Postavite kontrolu za izbor moda na Print mod.

7: Krajevi slike su odsečeni prilikom štampanja.

- Ako vaš štampač ima funkciju za isecanje fotografija, otkažite ovu funkciju. Ova funkcija zavisi od štampača koji koristite.
- Neke foto-laboratorije mogu da obrade fotografije u 16:9 formatu. Raspitajte se pre nego što zatražite uslugu štampanja.

8: Slika se ne prikazuje preko celog TV ekrana

- Odaberite odnos ekrana na kameri.

■ Ostale informacije**1: Greškom je odabran jezik koji ne možete da pročitate.**

- Pritisnite [MENU] taster, odaberite ikonu [SETUP] menija, a zatim odaberite [☒] ikonu da biste mogli da odaberete željeni jezik.

2: Postavka Auto review funkcije je isključena.

- Da li je kamera u Burst modu, modu za snimanje filmova ili [SELF PORTRAIT] modu. U tom slučaju, ne možete da odaberete Auto review funkciju u [SETUP] meniju.

3: Crveni indikator se uključuje kada pritisnete taster za snimanje do pola.

- Na tamnim lokacijama, pomoćna AF lampa svetli crveno radi lakšeg fokusiranja.

4: AF lampa se ne uključuje.

- Da li je [AF ASSIST LAMP] opcija u [REC] meniju postavljena na [ON]?
- Da li snimate na tamnoj lokaciji? AF lampa se ne uključuje na lokacijama sa dovoljno svetla.
- AF lampa se ne uključuje u [SCENERY], [NIGHT SCENERY], [SUNSET], [FIREWORKS], [SELF PORTRAIT] ili [AERIAL PHOTO] modovima.

5: Kamera se zagreva.

- Površina kamere se zagreva tokom upotrebe. Ovo ne predstavlja problem i ne utiče na performanse kamere.

6: Čuje se zvuk iz sočiva (klik).

- Kada se osvetljenost promeni usled zuma, pokreta kamere ili iz nekog drugog razloga, sočivo može kliknuti i slika se drastično menja. Međutim, ovo ne utiče na sliku. Zvuk koji čujete izazvan je automatskim podešavanjem blende. To nije kvar.

7: Sat se resetuje.

- Ako ne koristite kameru duže vreme, sat se može resetovati. Kada se prikaže poruka [PLEASE SET THE CLOCK], podesite sat ponovo.
- Kada snimate sliku pre podešavanja sata, snima se [0:00 0. 0. 0].

8: Prikazana slika je distorzirana.

- U zavisnosti od stepena uvećanja, snimljena slika može biti distorzirana. Ovo nazivamo distorzionim odstupanjem. Što ste bliže objektu kada snimate širokougaon snimak, slika će biti više distorzirana. Ovo nije kvar.

9: Na slici se prikazuju boje koje nisu bile prisutne na originalnoj sceni.

- U zavisnosti od stepena uvećanja, snimljena slika može imati nepravilnosti oko objekta. Ovo nazivamo hromatskim odstupanjem i efekat će biti vidljiv kada snimate udaljene objekte. Ovo nije kvar.

10: Brojevi fajlova se ne snimaju u nizu.

- Neke operacije izazivaju snimanje slika u foldere sa drugačijim brojevima.

11: Brojevi fajlova se snimaju u rastućem nizu.

- Ako unesete ili izvadite bateriju dok je kamera isključena, brojevi foldera biće izgubljeni. Međutim, ako uključite kameru i ponovo snimate slike, brojevi snimljenih foldera se razlikuju od brojeva prethodno snimanih foldera.

12: Prikazana je crna slika.

- Slike koje su obrađene ili rotirane na PC-u mogu biti crne u režimu reprodukcije, pri reprodukciji više slika i pri kalendarskoj reprodukciji.

Broj slika koje možete da snimate i dostupno vreme za snimanje

- Broj slika koje možete da snimate i dostupno vreme su procene. Broj slika i dostupno vreme zavise od uslova snimanja i tipa kartice.
- Broj slika koje možete da snimate zavisi od objekata koji snimate.
- Brojevi unutar kolona koje su označene debljim linijama predstavlja broj slika koje možete da snimate u Simple režimu.

■ Broj slika koje možete da snimate

Odnos ekrana		4:3					
Veličina slike		7M / (7M): (3072x2304 piksela) (DMC-FX12)		6M / (6M): (2816x2112 piksela) (DMC-FX10)		5M (5M EZ): (2560x1920 piksela) (DMC-FX12)	
Kvalitet		[High]		[Normal]		[Low]	
Interna memorija (oko 27 MB)		7	14	8	17	10	21
Kartica	16 MB	3	7	4	8	5	10
	32 MB	7	16	9	19	11	23
	64 MB	16	34	20	40	24	48
	128 MB	35	69	41	82	50	99
	256 MB	68	135	81	160	98	190
	512 MB	135	270	160	320	195	380
	1 GB	270	540	320	640	390	770
	4 GB	1090	2150	1290	2510	1560	3010

Odnos ekrana		4:3					
Veličina slike		3M (3M EZ): (2048x1536 piksela)		2M (2M EZ): (1600x1200 piksela)		1M (1M EZ): (1280x960 piksela)	
Kvalitet		[High]		[Normal]		[Low]	
Interna memorija (oko 27 MB)		16	33	27	53	41	78
Kartica	16 MB	8	16	13	27	21	40
	32 MB	18	36	29	58	45	85
	64 MB	38	75	61	120	93	175
	128 MB	78	150	125	240	190	350
	256 MB	150	290	240	470	370	690
	512 MB	300	590	480	940	730	1370
	1 GB	600	1180	970	1880	1470	2740
	4 GB	2410	4640	3770	7090	5740	10050

Odnos ekrana		4:3		3:2			
Veličina slike		0.3M / (0.3M EZ): (640x480 piksela)		6M (6M): (3072x2048 piksela) (DMC-FX12)		5M (5M): (2816x1880 piksela) (DMC-FX10)	
Kvalitet		[High]		[Normal]		[Low]	
Interna memorija (oko 27 MB)		130	210	8	16	9	19
Kartica	16 MB	68	110	3	8	4	10
	32 MB	145	230	8	18	10	21
	64 MB	290	480	19	38	22	45
	128 MB	600	970	39	78	46	92
	256 MB	1170	1900	77	150	91	180
	512 MB	2320	3770	150	300	180	350
	1 GB	4640	7550	300	600	360	710
	4 GB	17240	24130	1230	2410	1450	2800

Odnos ekrana		3:2		16:9			
Veličina slike		2.5M / (2.5M EZ): (2048x1360 piksela)		5.5M (5.5M): (3072x1728 piksela) (DMC-FX12)		4.5M (4.5M): (2816x1584 piksela) (DMC-FX10)	
Kvalitet		[High]		[Normal]		[Low]	
Interna memorija (oko 27 MB)		19	37	9	19	11	23
Kartica	16 MB	9	18	4	10	5	11
	32 MB	20	40	10	21	12	25
	64 MB	43	83	22	45	27	53
	128 MB	88	165	46	92	55	105
	256 MB	170	330	91	180	105	210
	512 MB	340	650	180	350	210	420
	1 GB	680	1310	360	710	430	850
	4 GB	2680	5020	1450	2800	1720	3350

Odnos ekrana		16:9	
Veličina slike		2M (2M EZ): (1920x1080 piksela)	
Kvalitet		[High]	
Interna memorija (oko 27 MB)		25	48
Kartica	16 MB	12	25
	32 MB	27	53
	64 MB	57	105
	128 MB	115	220
	256 MB	230	430
	512 MB	450	860
	1 GB	910	1720
	4 GB	3540	6700

■ Dostupno vreme za snimanje (kada snimate video zapise)

Odnos ekrana		4:3				16:9	
Kvalitet zapisa		30fps VGA	10fps VGA	30fps QVGA	10fps QVGA	30fps 16:9	10fps 16:9
Interna memorija (oko 27 MB)		--	--	53 s	2 min 40 s	--	--
Kartica	16 MB	6 s	26 s	26 s	1 min 23 s	5 s	22 s
	32 MB	17 s	59 s	59 s	2 min 55 s	14 s	50 s
	64 MB	39 s	2 min	2 min	6 min	33 s	1 min 46 s
	128 MB	1 min 23 s	4 min 10 s	4 min 10 s	12 min 20 s	1 min 11 s	3 min 35 s
	256 MB	2 min 45 s	8 min 10 s	8 min 10 s	24 min	2 min 20 s	7 min
	512 MB	5 min 30 s	16 min 20 s	16 min 20 s	47 min 50 s	4 min 40 s	14 min
	1 GB	11 min	32 min 50 s	32 min 50 s	1 h 35 min	9 min 20 s	28 min 10 s
	2 GB	22 min 30 s	1 h 7 min	1 h 7 min	3 h 15 min	19 min 20 s	57 min 30 s
	4 GB ^{*)}	44 min 20 s	2 h 11 min	2 h 11 min	6 h 22 min	38 min	1 h 53 min

* Dužina video zapisa ograničena je na 2GB po snimku.

- Broj slika koje možete da snimate i dostupno vreme za snimanje na LCD monitoru možda se neće smanjivati po redu.
- Ovaj uređaj ne može da snima filmove na MultiMediaCards.
- Dodatni optički zum ne radi u [HIGH SENS.] modu scene zbog čega se slike za [EZ] ne prikazuju.

Specifikacije

Digitalna kamera:	Informacije za vašu sigurnost
Napajanje:	DC 5.1 V
Potrošnja:	1.6 W (pri snimanju); 0.8 W (pri reprodukciji)
Efektivan broj piksela:	7 200 000 piksela (DMC-FX12) 6 000 000 piksela (DMC-FX10)
Senzor slike:	1/2.5" CCD, ukupan broj piksela 7 380 000 (DMC-FX12) ukupan broj piksela 6 370 000 (DMC-FX10), primarni kolor filter
Sočivo:	Optički zum 3x, f=5.8 mm do 17.4 mm (35 – 105 mm kod 35 mm kamera)/F2.8 – 5.0
Digitalni zum:	Maksimalno 4x
Dodatni optički zum:	Maksimalno 4.5x (DMC-FX12) / 4.1 (DMC-FX10)
Fokus:	Normal/Macro, 5 zona /1-zona (high-speed)/ 1-zona
Opseg fokusa:	50 cm – ∞, Macro/Simple/Intelligent ISO/video zapis: 5 cm (Wide)/30 cm (Tele) do ∞
Sistem zatvarača:	Elektronski zatvarač+Mehanički zatvarač
Snimanje filmova:	Kada odaberete [4:3] odnos ekrana: 640x480 piksela (samo kada koristite karticu)/320x240 piksela Kada odaberete [16:9] odnos ekrana: 848x480 piksela (samo kada koristite karticu) 30 ili 10 frejmova u sekundi sa zvukom.
Snimanje fotografija u nizu (burst)	
Brzina snimanja:	Brzina zavisi od tipa, kvaliteta i kapaciteta kartice
Broj slika koje možete da snimate:	U zavisnosti od preostalog kapaciteta memorije ili kartice. (Performanse u Burst modu za snimanje odnose se na SD ili SDHC memorijske kartice performanse MultiMediaCard su niže.)
ISO osetljivost:	AUTO/100/200/400/800/1250 [HIGH SENS.] mod: 3200
Brzina snimanja:	8 – 1/2000 [STARRY SKY] režim: 15, 30, 60 sekundi Za snimanje filma: 1/30 – 1/6400
Balans beline:	AUTO/Daylight/Cloudy/Shadow/Halogen/White set
Ekspozicija (AE):	Programme AE Kompenzacija ekspozicije (1/3 EV korak, -2 EV do +2 EV)
Mod za umetranje:	Višestruko umetranje/
LCD monitor:	2.5" TFT LCD (115 000 piksela), (polje vidljivosti: oko 100%)
Blic:	Domet blica: (ISO AUTO), oko 30 cm – 5 m (Wide) AUTO, AUTO/Red-eye reduction, Forced ON, (Forced ON/Red-eye reduction), Slow sync./Red-eye reduction, Forced OFF
Mikrofon:	Mono
Zvučnik:	Mono
Medij za snimanje:	Interna memorija: oko 27 MB SD/SDHC/MultiMediaCard (samo fotografije)
Veličina slike:	Kada odaberete 4:3 odnos 3072x2304 piksela (DMC-FX12), 2816x2112 piksela (DMC-FX10), 2560x1920 piksela (DMC-FX12), 2048x1536 piksela, 1600k1200 piksela, 1280k960 piksela, 640x480 piksela Kada odaberete 3:2 odnos 3072x2048 piksela (DMC-FX12), 2816x1880 piksela (DMC-FX10), 2048x1360 piksela Kada odaberete 16:9 odnos 3072x1728 piksela (DMC-FX12), 2816x1584 piksela (DMC-FX10), 1920k1080 piksela
Veličina slike pri snimanju filma:	Kada odaberete [4:3] odnos ekrana 640x480 piksela (samo kada koristite karticu), 320x240 piksela Kada odaberete [16:9] odnos ekrana 848x480 piksela (samo kada koristite karticu)
Kvalitet:	Fine/Standard
Format zapisa	
Fotografije:	JPEG (Design rule for Camera File system, na osnovu Exif 2.21 standarda)/DPOF
Filmovi:	QuickTime Motion JPEG (filmovi sa zvukom)
Interfejs	
Digitalni:	USB 2.0 (Full Speed)
Analogni video/audio:	NTSC/PAL kompozitni (promena preko menija), linijski audio izlaz (mono)
Terminal	
DIGITAL/AV OUT:	priključak (8-pinski)
DC IN:	posebni priključak
Dimenzije:	94.1 mm (Š) x 51.4 mm (V) x 24.2 mm (D) (bez isturenog dela)
Težina:	oko 125 g (bez kartice i baterije); oko 153 g (sa baterijom i karticom)
Radna temperatura:	0°C–40°C
Radna vlažnost:	10%–80%
Punjač (Panasonic DE-A41B):	
Ulaz:	110-240 V ~ 50/60 Hz, 0.2A
Izlaz:	4.2 V, 0.8 A
Baterija (litijum-jonska) (Panasonic CGA-S005E):	
Voltaža/kapacitet:	3.7 V, 1150 mAh

Oprema za digitalnu kameru

Baterija (CGA-S005A)	
Torbica za kameru (DMW-CX12)	
Polu tvrda torbica (DMW-CHFX30)	
Ispravljač napona (DMW-AC5PP)	
Kućište za podvodno snimanje (DMW-MCFX07)	
RP-SDR04GU1K	4 GB SDHC memorijska kartica
RP-SDK02GU1A	2 GB SD memorijska kartica
RP-SDR02GU1A	2 GB SD memorijska kartica
RP-SDK01GU1A	1 GB SD memorijska kartica
RP-SDH01GU1A	1 GB SD memorijska kartica
RP-SDR01GU1A	1 GB SD memorijska kartica
RP-SDK512U1A	512 MB SD memorijska kartica
RP-SDR512U1A	512 MB SD memorijska kartica
RP-SDH256U1A	256 MB SD memorijska kartica
RP-SDR256U1A	256 MB SD memorijska kartica
RP-SD128BU1A	128 MB SD memorijska kartica
RP-SD064BPAA	64 MB SD memorijska kartica