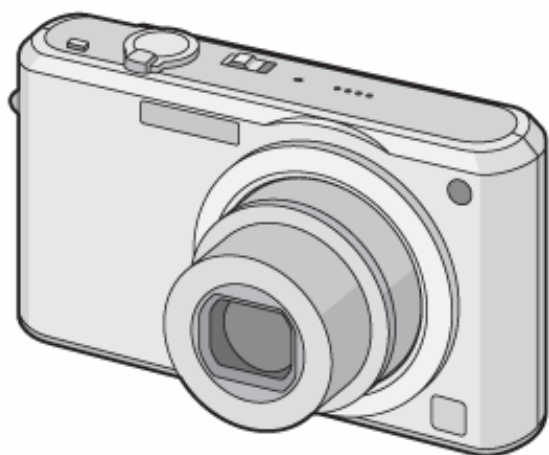


# Panasonic

Digitalna kamera

## Uputstvo za upotrebu

Modeli. **DMC-FX100**



Molimo Vas da pre upotrebe pažljivo pročitate ovo uputstvo u potpunosti.



LEICA  
DC VARIO-ELMARIT

### Dragi korisniče,

Koristimo ovu priliku da Vam se zahvalimo na kupovini digitalne Panasonic kamere. Molimo vas da pročitate ovo Uputstvo za upotrebu i da ga sačuvate na prikladnom mestu radi buduće upotrebe. Ovo uputstvo se koristi uz originalno uputstvo proizvođača.

Pre upotrebe

## Informacije za vašu sigurnost

**Kako bi se smanjila opasnost od vatre, strujnog udara i smetnji, koristite samo preporučenu opremu i nemojte da je izlažete kiši ili vlazi. Vodite računa o tome da predmeti ispunjeni tečnošću (npr. vaze) ne budu ostavljeni na uređaju. Koristite isključivo preporučenu opremu. Nemojte da skidate poklopac (ili poleđinu); u uređaju nema delova koje korisnik može samostalno da popravi. Kontaktirajte ovlašćenog servisera.**

Pažljivo razmotrite zakone o pravima na kopiranje.

Kopiranje ranije snimljenih traka ili diskova ili drugog objavljenog ili emitovanog materijala za potrebe drugačije od privatne upotrebe može da bude u suprotnosti sa zakonima o pravima na kopiranje. Čak i u privatne svrhe, snimanje određenih materijala može biti zabranjeno.

- Molimo Vas da obratite pažnju na činjenicu da kontrole i komponente, opcije u meniju i sl, vaše digitalne kamere mogu izgledati drugačije od onih koje su prikazane na ilustracijama u ovom uputstvu za upotrebu.
- SDHC logo je robna marka.
- Leica je registrovana robna marka Leica Micorsystems IR GmbH.
- Elmarit je registrovana robna marka Leica Camera AG.
- Druga imena, nazivi kompanija i proizvoda, korišćeni u ovom uputstvu su robne marke ili registrovane robne marke određenih kompanija.

MREŽNA UTIČNICA MORA BITI U BLIZINI UREĐAJA I DOSTUPNA.

### PAŽNJA

Postoji opasnost od eksplozije u slučaju nepravilne zamene baterije. Zamenite bateriju istom ili ekvivalentnom baterijom preporučenom od strane proizvođača. Uklonite baterije u skladu sa preporukama proizvođača.

### Upozorenje

Postoji opasnost od požara, eksplozije i opekotina. Nemojte da rastavljate bateriju, zagrevate na preko 60°C ili da je spaljujete.

Pločica sa oznakom nalazi se sa donje strane uređaja.

### ■ Mere opreza za punjač

#### UPOZORENJE

- **NEMOJTE DA INSTALIRATE ILI POSTAVLJATE OVAJ UREĐAJ U POLICU ZA KNJIGE, KABINET ILI DRUGI ZATVOREN PROSTOR. OBEZBEDITE VENTILACIJU UREĐAJA. KAKO BI SMANJILI OPASNOST OD STRUJNOG UDARA ILI POŽARA USLED PREGREVANJA, VODITE RAČUNA O TOME DA ZAVESE I SLIČNI MATERIJALI NE BLOKIRAJU VENTILACIONE OTVORE.**
- **NEMOJTE DA POSTAVLJATE IZVORE OTVORENOG PLAMENA NA UREĐAJ.**
- **OSLOBODITE SE BATERIJA NA NAČIN KOJIM SE NE UGROŽAVA OKOLINA.**

### ■ Održavanje kamere

- **Nemojte da tresete kameru ili da je izlažete udarcima.** Kamera neće raditi normalno, nećete moći da snimate ili može doći do oštećenja sočiva.
- **Pesak ili prašina mogu izazvati kvar kamere. Kada koristite kameru na plaži, vodite računa o tome da pesak ne udje u kameru.**
- Kada kameru koristite tokom kišnog dana ili na plaži, pazite da voda ne udje u kameru.
- **Ako morska voda padne na kameru, navlažite meku tkaninu protočnom vodom, iscedite tkaninu i upotrebite je za pažljivo brisanje tela kamere. Nakon toga, obrišite kameru suvom tkaninom.**

### ■ U vezi kondenzacije (ako je sočivo ili tražilo zamagljeno)

Do kondenzacije dolazi kada se temperatura ili vlažnost promene: Kondenzacija izaziva mrlje na sočivu, gljivice ili kvar. Postavite kameru u plastičnu vrećicu sve dok se temperatura kamere ne približi temperaturi okruženja kako bi se izbeglo javljanje kondenzacije. Ukoliko dodje do kondenzacije, isključite kameru i sačekajte oko 2 sata. Kada se kamera približi temperaturi okruženja, kondenzacija nestaje.

### ■ Kartice koje možete da koristite uz ovaj uređaj

Možete da koristite SD, SDHC i MultiMediaCard.

SD memorijske kartice (8 MB do 2 GB)

SDHC memorijske kartice (4 GB)

MultiMediaCard

- Možete da koristite samo SDHC memorijske kartice od 4 GB ili više.
- Memorijska kartica od 4 GB bez SDHC oznake koja nije zasnovana na SD standardu neće raditi uz ovaj uređaj.
- Na MultiMediaCard medij možete da snimate samo fotografije.



## Sadržaj

<b>Pre upotrebe</b> .....	<b>1</b>
Informacije za vašu sigurnost.....	1
Specifikacije.....	2
<b>Priprema kamere</b> .....	<b>3</b>
Oprema kamere.....	3
Nazivi delova.....	3
Vodič za brz početak upotrebe.....	3
Punjenje baterije.....	3
U vezi baterije.....	3
Unos/vađenje baterije.....	4
Informacije o internoj memoriji/kartici (opcionarno).....	4
Podešavanje datuma/vremena.....	4
Kontrola za izbor režima.....	5
Operacije sa menijem.....	5
U vezi Setup menija.....	5
Prikaz na monitoru / promena prikaza.....	6
<b>Osnovne operacije</b> .....	<b>7</b>
Snimanje fotografija.....	7
Snimanje u Simple modu.....	7
Snimanje uz pomoć zuma.....	8
Pregled snimljene slike (Review).....	9
Reprodukcija/brisanje slika.....	9
<b>Napredne funkcije</b> .....	<b>9</b>
U vezi LCD monitora.....	9
Snimanje slika uz interni blic.....	10
Snimanje fotografija uz tajmer.....	11
Kompenzacija ekspozicije.....	12
Snimanje uz promenu ekspozicije - Auto Bracket.....	12
Promena osetljivosti u skladu sa kretanjem objekta.....	12
Snimanje krupnih kadrova.....	12
Mod scene.....	13
Režim za snimanje filmova.....	15
Označavanje dana odmora kada ste snimili sliku.....	15
Prikaz vremena na odredištu (World Time).....	16
Upotreba [REC] menija.....	16
<b>Napredne operacije (reprodukcija)</b> .....	<b>20</b>
Istovremena reprodukcija više slika (Multi playback).....	20
Kalendarski prikaz snimaka.....	20
Upotreba zuma reprodukcije.....	20
Reprodukcija filmova/slika sa zvukom.....	20
Kreiranje fotografija iz video zapisa.....	21
Upotreba [PLAY] menija.....	21
<b>Povezivanje druge opreme</b> .....	<b>24</b>
Povezivanje na PC.....	24
Štampanje fotografija.....	25
Reprodukcija slika na TV-u.....	26
<b>Ostale informacije</b> .....	<b>27</b>
Ekranski indikatori.....	27
Mere opreza pri upotrebi.....	27
Poruke na ekranu.....	28
Otklanjanje problema.....	29
Broj slika koje možete da snimate i dostupno vreme za snimanje.....	30

## Specifikacije

<b>Digitalna kamera:</b>	Informacije za vašu sigurnost
<b>Napajanje:</b>	DC 5.1 V
<b>Potrošnja:</b>	1.6 W (tokom snimanja); 0.8 W (tokom reprodukcije)
<b>Efektivan broj piksela:</b>	12 200 000 piksela
<b>Senzor slike:</b>	1/1.72" CCD, ukupan broj piksela 12400000, primarni kolor filter
<b>Sočivo:</b>	Optički zum 3.6x, f=6.0 mm do 21.4 mm (28 – 100 mm kod 35 mm kamera) / F2.8 – 5.6
<b>Digitalni zum:</b>	Maksimalno 4x
<b>Dodatni optički zum:</b>	Maksimalno 7x
<b>Fokus:</b>	Normal/Macro/ Fokusiranje na osnovu 9 zona / 3 zone (high-speed) / 1 zone (high-speed) / 1-zona/Spot-focusing
<b>Opseg fokusa:</b>	Normal: 50 cm do ∞ Macro/Simple/Filmovi/Intelligent ISO: 5 cm (Wide)/30 cm (Tele) do ∞
<b>Sistem zatvarača:</b>	Elektronski zatvarač+Mehanički zatvarač
<b>Snimanje filmova:</b>	Kada odaberete [4:3] odnos ekrana: 640x480 piksela (30 kadrova u sekundi, 10 kadrova u sekundi, samo kada koristite karticu)/ 320x240 piksela (30 kadrova u sekundi, 10 kadrova u sekundi) Kada odaberete [16:9] odnos ekrana: 1280x720 piksela (15 kadrova u sekundi, samo kada koristite karticu) 848x480 piksela (30 kadrova u sekundi, 10 kadrova u sekundi, samo kada koristite karticu).
<b>Snimanje fotografija u nizu (burst)</b>	
<b>Brzina snimanja:</b>	2 slike u sekundi (Normal), prosečno: 1 slika u sekundi (neograničeno)
<b>Broj slika koje možete da snimate:</b>	Maksimalno 5 slika (Standard), Maksimalno 3 slike (Fine), U zavisnosti od preostalog kapaciteta kartice/memorije (neograničeno) (Performanse u Burst modu odnose se na SD/SDHC kartice, performanse MultiMediaCard su niže.)
<b>Hi-speed burst:</b>	8 slika u sekundi
<b>Broj slika koje možete da snimate</b>	Oko 25 skuja na internu memoriju (nakon formatiranja) Maksimalno 100 slika na karticu (u zavisnosti od tipa kartice i uslova snimanja)
<b>ISO osetljivost:</b>	AUTO/80/100/200/400/800/1250/1600 [High Sens.] mod: 1600 do 6400
<b>Brzina zatvarača:</b>	8 sekundi do 1/13000 [STARRY SKY] mod: 15, 30, 60 sekundi Filmovi: 1/30 do 1/6400
<b>Balans beline:</b>	AUTO/Daylight/Cloudy/Shade/Halogen/White set
<b>Ekspozicija (AE):</b>	Programme AE Kompenzacija ekspozicije (1/3 EV korak, -2 do +2 EV)
<b>Mod za umetranje:</b>	Višestruko umetranje/na osnovu centralne tačke/ na osnovu tačke
<b>LCD monitor:</b>	2.5" TFT LCD (207 000 piksela), (polje vidljivosti: oko 100%)
<b>Blic:</b>	Domest blica: (ISO AUTO), oko 60 cm do 5.0 m (Wide) AUTO, AUTO/Red-eye reduction, Forced ON, (Forced ON/Red-eye reduction), Slow sync./Red-eye reduction, Forced OFF
<b>Mikrofon:</b>	Mono
<b>Zvučnik:</b>	Mono
<b>Medij za snimanje:</b>	Interna memorija (oko 27 MB) SD/SDHC/MultiMediaCard (samo fotografije)
<b>Veličina slike:</b>	
<b>Fotografije:</b>	Kada odaberete [4:3]: 4000x3000, 3264x2448, 2560x1920, 2048x1536, 1600x1200, 640x480 Kada odaberete [3:2]: 4000x2672, 3264x2176, 2560x1712, 2048x1360 Kada odaberete [16:9]: 4000x2248, 3264x1840, 2560x1440, 1920x1080
<b>Filmovi:</b>	Kada odaberete [4:3]: 640x480 piksela (samo uz karticu), 320x240 Kada odaberete [16:9]: 1280x720, 848x480 (samo uz karticu)
<b>Kvalitet slike:</b>	Fine/Standard
<b>Format zapisa</b>	
<b>Fotografije:</b>	JPEG (Design rule for Camera File system, na osnovu Exif 2.21 standarda)/DPOF
<b>Fotografije sa zvukom:</b>	JPEG (Design rule for Camera File system, na osnovu Exif 2.21 standarda) + QuickTime (slika sa zvukom)
<b>Video zapis:</b>	QuickTime Motion JPEG (filmovi sa zvukom)
<b>Interfejs</b>	
<b>Digitalni:</b>	USB 2.0 (Full Speed)
<b>Analogni video/audio:</b>	NTSC/PAL kompozitni (promena preko menija), linijski audio izlaz (mono)
<b>Terminal</b>	
<b>[AV OUT/DIGITAL]:</b>	8-pinski
<b>DC IN:</b>	priključak
<b>Dimenzije:</b>	96.7 mm (Š) x 54.0 mm (V) x 24.5 mm (D) (bez isturenih delova)
<b>Težina:</b>	148 g (bez kartice i baterije), 176 g (sa karticom i baterijom)
<b>Radna temperatura:</b>	0°C do 40°C
<b>Radna vlažnost:</b>	10% do 80%
<b>Punjač (DE-A42E)</b>	
<b>Ulaz:</b>	110 V do 240 V 50/60 Hz, 0.2 A
<b>Izlaz:</b>	CHARGE 4.2 V 0.8 A
<b>Baterija (litijumska) (CGA-S005E)</b>	
<b>Napon/kapacitet:</b>	3.7 V, 1150 mAh

## Priprema kamere

## Oprema kamere

### Standardna oprema

Pre upotrebe kamere proverite sadržaj pakovanja.

1. Baterijsko pakovanje (CGA-S005E)
2. Punjač baterija (DE-A42A)
3. Kabl za napajanje (K2CT3CA00004)
4. USB kabl (K1HA08CD0007)
5. AV kabl (K1HA08CD0008)
6. CD-ROM
7. Kaiš (VFC4090)
8. Kutija za prenos baterija (VYQ3509)

Kontaktirajte prodavca opreme ili najbliži servisni centar u slučaju da izgubite priloženu opremu. (Opremu možete da dokužite.)

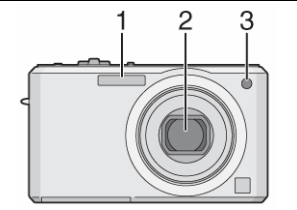
### Opcionalna oprema

- Baterija (CGA-S005E)
- Polu-tvrda futrola (DMW-CHFX30)
- Ispravljač napona (DMW-AC5EB)
- SDHC memorijska kartica (4 GB: RP-SDM04GE1K/RP-SDV04GE1K)
- SD memorijska kartica (2 GB: RP-SDM02GE1A/RP-SDV02GE1A; 1 GB: RP-SDR01GE1A/RP-SDV01GE1A; 512 MB: RP-SDK512E1A/RP-SDR512E1A)
- USB 2.0 čitač/pisač (BN-SDUSB2E)
- CardBus PC Card adapter (BN-SDPC3E)
- PC Card adapter (BN-SDPC2E)
- SD-CF adapter (BN-SDCF1E)

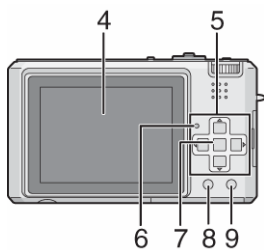
Neki delovi opcionalne opreme možda neće biti dostupni u nekim zemljama.

## Nazivi delova

- 1 Blic
  - 2 Sočivo
  - 3 Indikator tajmera
- Pomoćna lampa (AF Assist)

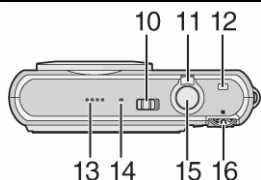


- 4 LCD monitor
  - 5 Kursorski tasteri
- ◀/Taster tajmera
  - ▼/[REV] taster
  - ▶/postavka blica
  - ▲/kompenzacija ekspozicije/Auto Bracket/precizno podešavanje balansa beline/kompenzacija pozadinskog osvetljenja u Simple režimu

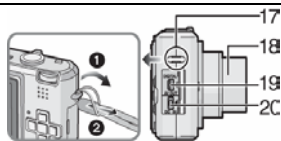


- 6 Indikator statusa
- 7 [MENU/SET] taster
- 8 [DISPLAY/LCD MODE] taster
- 9 [FUNC]/Delete taster

- 10 Prekidač za uključivanje/isključivanje
- 11 Poluga zuma
- 12 [E.ZOOM] taster
- 13 Zvučnik
- 14 Mikrofon
- 15 Taster za snimanje
- 16 Kontrola za izbor moda



- 17 Alkica za instalaciju kaiša
- 18 Telo sočiva
- 19 [DIGITAL/AV OUT] terminal
- 20 [DC IN] terminal

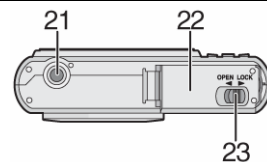


Molimo vas da upotrebite originalni Panasonic ispravljač napona (DMW-AC5E). Ova kamera ne može da puni bateriju čak i ako je priključen ispravljač napona.

### 20 Navoj za instalaciju na stalak

Kada koristite stalak, vodite računa o tome da kamera bude stabilna na njemu.

- 21 Vrata odeljka za karticu/bateriju
- 22 Poluga za otvaranje odeljka za karticu/bateriju



## Vodič za brz početak upotrebe

Ovo je pregled procedure koju morate da obavite radi snimanja fotografija pomoću kamere.

- 1 **Napunite bateriju.**
  - U vreme isporuke, baterija je prazna. Napunite je pre upotrebe.
- 2 **Unesite bateriju i karticu.**
  - Kada ne koristite karticu možete da snimate i reprodukujete slike sa interne memorije.
- 3 **Uključite kameru da snimate fotografije.**
  - Podesite sat.
    - 1 Postavite kontrolu za izbor moda na [📷].
    - 2 Pritisnite taster za snimanje da snimate fotografiju.
- 4 **Reprodukujete fotografiju.**
  - 1 Postavite kontrolu za izbor moda na [▶].
  - 2 Odaberite sliku koju želite da pogledate.

## Punjenje baterije

U vreme isporuke, baterija je prazna. Napunite je pre upotrebe.

- 1 **Postavite bateriju na punjač.**
- 2 **Priključite punjač na napajanje.**
  - Punjenje počinje kada [CHARGE] indikator svetli zeleno.
  - Kada se [CHARGE] indikator isključi (za oko 130 minuta), punjenje je sprovedeno.
- 3 **Odvojite bateriju sa punjača.**

### Saveti

- Nakon punjenja, obavezno isključite kabl za napajanje sa utičnice.
- Nakon upotrebe/punjenja ili tokom punjenja, baterija se zagreva. Tokom upotrebe zagreva se i kamera. Međutim, to nije znak kvara.
- Ako bateriju ne puniti duže vreme ona će biti prazna. Napunite bateriju ako se isprazni.
- Bateriju možete da puniti iako nije potpuno ispražnjena.
- **Koristite isključivo preporučeni punjač i bateriju.**
- **Sprovodite punjenje baterije u zatvorenom prostoru,**
- **Nemojte da rastavljate ili prepravljate ispravljač napona.**

## U vezi baterije

### Radni vek baterije

Broj slika koje možete da snimate prema CIPA standardu (u normalnom Picture modu)

- CIPA skraćenica od [Camera & Imaging Products Association].

Broj slika koje možete da snimate: oko 320 slika (160 minuta)

### Uslovi za snimanje prema CIPA standardu

- Temperatura: 23°C/vlažnost: 50% kada je LCD monitor uključen\*.
- Pri upotrebi SD memorijske kartice (32 MB) i priložene baterije.
- Snimanje nakon 30 sekundi od uključivanja kamere. (Kada je funkcija za stabilizaciju slike postavljena na [MODE1])
- **Snimanje na svakih 30 sekundi**, uz blic pri svakom drugom snimku.
- Pomeranje poluge zuma ka Tele i Wide poziciji i nazad pri svakom snimku.
- Isključivanje kamere nakon svakih 10 snimaka. Čekanje da se baterija ohladi.
- \* Kada koristite Power LCD funkciju ili High Angle, broj slika koje možete da snimate se smanjuje.

**Broj slika koje možete da snimate zavisi od intervala između snimaka. Ako je interval duži, broj slika koje možete da snimate se smanjuje.** Kada snimate jednom u 2 minuta, broj slika koje možete da snimate smanjuje se na oko 80.

### Vreme reprodukcije: 340 minuta.

Broj slika koje možete da snimate i vreme reprodukcije zavise od radnih uslova i uslova za skladištenje baterije.

### ■ Punjenje baterije: 130 minuta

Vreme punjenja i broj slika koje možete da snimate uz opcionu (CGA-S005E) je isto.

- Kada punjenje počne, indikator [CHARGE] svetli.

### ■ Ako [CHARGE] indikator trepće

- Ako je temperatura baterije suviše visoka ili niska, [CHARGE] indikator trepće i punjenje će biti duže nego obično.
- Terminali punjača ili baterije su prljavi, obrišite ih suvom tkaninom.
- Ako radno vreme postane suviše kratko i pored punjenja baterije to je znak da je istekao radni vek baterije. Kupite novu bateriju.

### ■ Uslovi pri punjenju

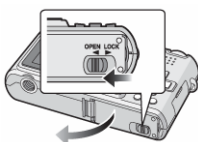
- Punite bateriju na temperaturi između 10°C-35°C (temperatura baterije mora biti ista).
- Performanse baterije mogu privremeno da opadnu pri niskoj temperaturi (na primer na snegu).

## Unos/vađenje baterije

- Proverite da li je kamera isključena
- Pripremite karticu
- Možete da snimate i reprodukujete slike sa interne memorije kada ne koristite karticu.

### 1 Pomerite bravicu poklopca odeljka za bateriju/karticu na OPEN poziciju i otvorite ga.

- Molimo vas da koristite originalnu Panasonic bateriju (CGA-S005E). U suprotnom, ne možemo da vam garantujemo kvalitet proizvoda.

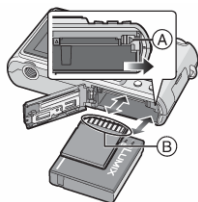


### 2 Baterija - Unesite punu bateriju sve dok se ne zaključa u osnovnu poziciju.

Pomerite polugu (A) u smeru strelice i izvadite bateriju.

Kartica - Gurnite karticu sve dok se ne zaključa u osnovnu poziciju. Vodite računa o smeru kartice. Pritisnite karticu sve dok se ne otključa i izvadite je napolje.

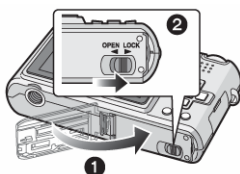
(B): Nemojte da dodirujete terminale na kartici. Možete da oštetite karticu ako je ne unesete u potpunosti.



### 3 1 Zatvorite odeljak za karticu/bateriju. 2 Pomerite bravicu na LOCK poziciju.

Ako ne možete da zatvorite poklopac odeljka za karticu/bateriju u potpunosti, izvadite karticu, proverite njenu orijentaciju i unesite je ponovo.

- Izvadite bateriju nakon upotrebe i odložite je u priloženu kutiju
- Nemojte da vadite bateriju sve dok se monitor i indikator statusa ne uključe zato što postavke možda neće biti snimljene pravilno.
- Priložena baterija namenjena je isključivo za napajanje ove kamere. Nemojte da je koristite sa drugom opremom.
- Nemojte da unosite ili vadite bateriju ili karticu dok je uređaj uključen. Podaci sa interne memorije ili kartice mogu biti oštećeni. Budite pažljivi kada kamera pristupa sadržaju interne memorije ili kartice.
- Preporučujemo vam upotrebu Panasonic kartica.



## Informacije o internoj memoriji/kartici (opcionarno)

Internu memoriju možete da koristite za privremeno skladištenje slika ako se kartica napuni.

### ■ Interna memorija [INT]

Možete da snimate ili reprodukujete slike sa interne memorije. Internu memoriju ne možete da koristite dok je kartica u kameri.

Kapacitet interne memorije: 27 MB.

Slika je fiksirana na QVGA rezoluciju (320x240) kada snimate video zapise na internu memoriju.

### ■ Kartica [C]

Kada unesete karticu u kameru, možete da snimate ili reprodukujete slike sa kartice.

### ■ Kartica (opcionarno)

- SD, SDHC i MultiMediaCard su male, lagane, eksterne memorijske kartice.
- SDHC memorijska kartica je standard ustanovljen od strane SD asocijacije u 2006. godini za memorijske kartice kapaciteta većeg od 2 GB.
- Brzina čitanja/upisivanja podataka na SD i SDHC memorijske kartice je visoka. SD i SDHC kartice opremljene su prekidačem za zaštitu od upisivanja podataka (B) kojim možete da sprečite upisivanje i formatiranje. (Kada je prekidač u [LOCK] poziciji, ne možete da upisujete ili brišete podatke ili formatirate karticu. Kada prekidač nije u ovoj poziciji, ove funkcije postaju dostupne.
- Ovaj uređaj podržava SD memorijske kartice formatirane FAT12 i FAT16 sistemom na osnovu SD Memory Card specifikacije. SDHC memorijske kartice formatiraju se u FAT32 sistemu.
- Ovaj uređaj podržava SD i SDHC memorijske kartice. Možete da koristite SDHC memorijske kartice na opremi koja ih podržava. Ne možete da ih koristite na opremi koja podržava samo SD memorijske kartice. (Kada koristite SDHC memorijsku karticu na drugoj opremi, obavezno pročitajte uputstvo za upotrebu tog uređaja.)
- Preporučujemo vam upotrebu SD/SDHC memorijskih kartica za snimanje filmova
- Memorišite dragocene podatke na PC. Podaci sa kartice mogu biti oštećeni ili izgubljeni usled elektromagnetnih talasa, statičkog elektriciteta, kvara kamere ili kartice.
- Nemojte da formatirate karticu pomoću PC-a. Molimo vas da upotrebite kameru za formatiranje memorije i kartice.
- Čuvajte memorijske kartice van domašaja dece.

## Podešavanje datuma/vremena

### ■ Inicijalna postavka

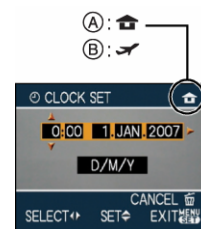
Sat nije podešen u vreme isporuke kamere. Nakon uključivanja kamere prikazuje se naredni ekran.



### 1 Pritisnite [MENU/SET] taster.

### 2 Kursorskim tasterima odaberite datum i vreme.

- (A) Lokalno vreme
- (B) Vreme na određištju
- ◀/▶: odaberite željenu stavku.
- ▲/▼: podesite datum i vreme.
- Možete da pritisnete [INT] da otkazete operaciju bez podešavanja sata.



### 3 Pritisnite [MENU/SET] taster da zatvorite meni.

Isključite kameru nakon postavke sata. Zatim je uključite da proverite vreme.

### ■ Promena postavke sata

1. Pritisnite [MENU/SET].
  2. Pritisnite ▲/▼ da odaberete [CLOCK/SET]
  3. Pritisnite ▶ i sprovedite korake 2 i 3 iz prethodne procedure.
  4. Pritisnite [MENU/SET] da biste zatvorili meni.
    - Sat možete da podešavate iz Setup menija.
- Kada punu bateriju držite u kameri duže od 24 sata, postavka sata ostaje memorisana 3 meseca čak iako izvadite bateriju.
  - Možete da odaberete godinu između 2000 i 2099. Uređaj koristi 24-časovni format za prikaz vremena.
  - Ako ne podesite sat, tačan datum neće biti odštampan na slici.

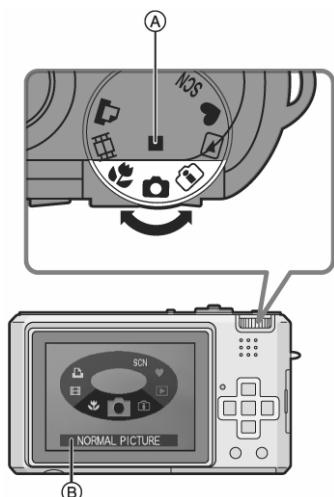
## Kontrola za izbor režima

Ako uključite uređaj i nakon toga rotirate kontrolu za izbor režima, možete da izaberete režime za snimanje, reprodukciju i MACRO režim za snimanje krupnih kadrova ili režime za snimanje u skladu sa karakteristikama scene.

Poklopite oznaku (A) sa oznakom željenog režima.

Okrenite kontrolu za izbor režima polako na odgovarajuću poziciju. Nemojte da je ostavljate između dve pozicije.

Ekran (B) prikazuje se na monitoru kada rotirate kontrolu za izbor režima.



### ■ Osnovni režimi

#### 📷 NORMAL PICTURE

režim – za snimanje fotografija.

#### ♥ SIMPLE MODE – za početnike

#### ▶ PLAYBACK režim - pregled/uređivanje snimljenih slika

### ■ Napredni režimi

🔒 INTELLIGENT ISO režim – ovaj režim vam dozvoljava da odaberete optimalnu ISO osetljivost i brzinu zatvarača u skladu sa kretanjem i osvetljenošću objekta.

🌸 MACRO režim – snimanje krupnih kadrova

SCN SCENE režim – za snimanje slika u skladu sa scenom

🎞️ MOTION PICTURE režim – snimanje filmova

🖨️ PRINT režim - štampanje

## Operacije sa menijem

### ■ Prikazivanje menija

Pritisnite [MENU/SET].

Prikazuje se prva od tri strane.

(A) Ikone menija

(B) Aktuelna strana

(C) Stavke i postavke menija

- Pomerite polugu zuma da odaberete narednu/prethodnu stranu.

- Ikone i stavke menija zavise od pozicije kontrole za izbor režima.

### ■ Izbor stavki menija

1. Pritisnite ▲▼ da odaberete stavku menija.

- Pritisnite ▼ na poslednjoj stavki na strani da pređete na drugu stranu.

2. Pritisnite ► taster.

3. Pritisnite ▲▼ da odaberete postavku.

4. Pritisnite [MENU/SET] da potvrdite izbor.

### ■ Da zatvorite meni

Pritisnite [MENU/SET] taster.

Ako je odabran 📷 / 📷 / 📷 / SCN / 🎞️ režim, meni možete da zatvorite pritiskom na taster za snimanje do pola.

### ■ Prelazak na [SETUP] meni

1. Pritisnite ◀ kada je prikazan ekran menija.

2. Pritisnite ▼ da odaberete ikonu [SETUP] menija.

3. Pritisnite ► taster.

- Odaberite stavku menija i sprovedite željenu postavku.

## U vezi Setup menija

- Podesite stavke po potrebi.
- Odaberite [RESET] da vratite sve postavke na inicijalne vrednosti.
- [CLOCK SET], [AUTO REVIEW], [POWER SAVE] i [ECONOMY] su važne funkcije, proverite njihove postavke pre upotrebe.

### 🕒 CLOCK SET

Podešavanje datuma i vremena.

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate. Podesite datum i vreme.

### 🖼️ AUTO REVIEW

Prikaz snimljene slike.

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate. Odaberite period tokom koga je slika prikazana nakon snimanja.

[OFF], [1SEC.], [3SEC.], [ZOOM]: Slika se prikazuje 1 sekundu, a zatim se uvećava 4x i prikazuje još 1 sekundu.

- Ova funkcija se ne aktivira u režimu za snimanje video zapisa.
- Ova funkcija se aktivira nezavisno od postavke kada koristite Auto Bracket, [HI-SPEED BURST], u režimu scene i kada snimate slike sa zvukom. Slika se ne uvećava.
- Postavka Auto Review funkcije je isključena prilikom snimanja u Auto Bracket ili Burst režimu, u režimu za snimanje video zapisa ili ako je odabran [AUDIO REC.], [SELF PORTRAIT] ili [HI-SPEED BURST] režim scene.

### 🔋 POWER SAVE

Automatsko isključivanje uređaja.

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate.

Mod za uštedu energije se aktivira (kamera se automatski isključuje radi uštede energije baterija) ako kameru ne koristite odabrani period vremena.

[1MIN.]/[2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]/[OFF]

- Pritisnite taster za snimanje do pola ili isključite kameru i ponovo je uključite da otkažete mod za uštedu energije.
- Ako aktivirate ekonomičan režim, interval nakon koga se kamera isključuje fiksiran je na [2MIN.], odnosno [5MIN.] u Simple režimu.
- Mod za uštedu energije se ne aktivira kada koristite ispravljač napona, kada povežete kameru na PC ili štampač, kada snimate ili reprodukujete film i tokom prikaza slajdova.

### ECO [ECONOMY]

Automatsko isključivanje monitora.

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate. Osvetljenost monitora se smanjuje i monitor se isključuje automatski kada ne koristite kameru radi uštede energije.

[LEVEL 1]: Ako ne koristite kameru 15 sekundi u modu za snimanje monitor se isključuje.

[LEVEL 2]: Ako ne koristite kameru 15 sekundi u modu za snimanje ili 5 sekundi nakon snimanja fotografije monitor se isključuje.

[OFF]: Economy mod se ne aktivira

- LCD monitor se isključuje tokom punjenja blica.
- Indikator statusa svetli dok je monitor isključen. Pritisnite bilo koji taster da vratite kameru iz ovog moda.
- U Economy modu, [POWER SAVE] opcija je fiksirana na [2MIN.]. Međutim, mod za uštedu energije se ne aktivira kada koristite ispravljač napona (DMW-AC5E; opciono).
- Osvetljenost monitora se ne smanjuje u Power LCD i HIGH ANGLE režimima.
- Economy režim se ne aktivira u Simple režimu, kada koristite ispravljač napona, kada je prikazan meni, ako je podešen tajmer ili kada snimate film.

### 🌍 WORLD TIME

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate.

Izbor vremena na početnoj i odredišnoj lokaciji.

[🏠]: vreme kod kuće

[📍]: vreme na odredištu

### 🌞 MONITOR

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate. Podesite osvetljenost LCD monitora u 7 koraka.

**GUIDE LINE**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i izaberite ovu stavku. Možete da prikazete linije vodilje u modu za snimanje. Možete da odaberete da li se prikazuju podaci o snimku i histogram uz linije vodilje.

[REC.INFO]: [OFF]/[ON]  
[HISTGRAM]: [OFF]/[ON]  
[PATTERN]: [ ]/[ ]

**TRAVEL DATE**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate.

Izbor datuma polaska na putovanje i datuma povratka sa putovanja.  
[SET], [OFF]

**BEEP**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate. Možete da odaberete zvučni signal.

[BEEP LEVEL]

[X]: Prilikom pritiska na taster ne čujete zvučni signal

[ ]: Tih zvučni signal

[ ]: Glasan zvučni signal

[BEEP TONE]: 1, 2, 3

**SHUTTER**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate.

Odaberite nivo zvuka koji se čuje prilikom snimanja.

[SHUTTER VOL.]

[X]: Prilikom pritiska na taster ne čujete zvučni signal

[ ]: Tih zvučni signal

[ ]: Glasan zvučni signal

[SHUTTER TONE]: 1, 2, 3

**VOLUME**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate.

Nivo zvuka možete da promenite u 7 koraka (LEVEL 6 do 0)

• Kada priključite kameru na TV, nivo zvuka TV zvučnika se ne menja.

**NO.RESET**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate.

Broj foldera se osvežava, a brojevi fajlova počinju od 0001.

- Možete da odaberete broj foldera između 100 i 999. Kada broj foldera stigne do 999, ne možete da resetujete broj fajla. Preporučujemo vam da formatirate karticu nakon snimanja podataka na PC ili drugu lokaciju.
- Da resetujete broj foldera na 100, formatirajte karticu i nakon toga upotrebite ovu funkciju. Nakon toga, prikazuje se ekran za resetovanje broja foldera. Odaberite [YES] da resetujete broj foldera.

**RESET**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate.

Postavke u [REC] ili [SETUP] meniju resetuju se na inicijalnu postavku.

- [FAVORITE] opcija je fiksirana na [OFF], a [ROTATE DISP.] opcija je fiksirana na [ON].
- Postavka rođendana za [BABY1]/[BABY2] i [PET] režime scene.
- Broj dana od polaska na putovanje za [TRAVEL DATE].
- [WORLD TIME] postavka.
- Broj foldera i postavka sata se ne menjaju.

**VIDEO OUT**

(Samo za mod reprodukcije)

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate.

Odaberite odgovarajući sistem TV signala.

[NTSC]: Video izlaz je podešen za NTSC sistem.

[PAL]: Video izlaz je podešen za PAL sistem.

**TV ASPECT**

(samo u modu reprodukcije)

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate. Sprovedite izbor u skladu sa vašim TV-om.

[16:9]: odaberite ovu opciju ako kameru povezujete na TV sa 16:9 odnosom ekrana.

[4:3]: odaberite ovu opciju ako kameru povezujete na TV sa 4:3 odnosom ekrana.

**SCENE MENU**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate.

[AUTO]: SCENE MODE meni se automatski prikazuje.

[OFF]: Prikazuje se ekran za snimanje.

**DIAL DISPLAY**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate.

Odaberite da li želite da se odgovarajući indikator prikazuje na ekranu kada koristite kontrolnu za izbor režima.

OFF / ON

**LANGUAGE**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SETUP] meni i odaberite stavku koju želite da podešavate.

Odaberite željeni jezik menija.

[ENGLISH], [DEUTSCH], [FRANÇAIS], [ESPAÑOL], [ITALIANO], [日本語]

- Kada odaberete drugi jezik greškom, odaberite [ ] iz menija i promenite jezik.

## Prikaz na monitoru / promena prikaza

### Ekran prikaz u normalnom režimu za snimanje

- 1 Režim za snimanje
- 2 Režim blica
  - Ako pritisnete taster za snimanje do pola dok je blic aktivan, ikona blica svetli crveno.
- 3 AF zona
  - Na tamnim lokacijama AF zona je veća nego obično.
- 4 Fokus
- 5 Veličina slike
- 6 Kvalitet slike
  - Upozorenje o pomeranju kamere
- 7 Indikator baterije
  - Indikator svetli crveno i trepće ako je baterija iscrpljena. (Indikator statusa trepće lada se LCD monitor isključuje.) Napunite bateriju ili je zamenite punom baterijom.
  - Indikator se ne prikazuje kada koristite ispravljač napona.
- 8 Broj slika koje možete da snimate
- 9 Status operacije snimanja
- 10 Interna memorija/kartica
  - Indikator svetli crveno i trepće tokom snimanja slika na internu memoriju ili memorijsku karticu. Kada koristite memoriju: [IN] [IN] Kada koristite karticu: [ ] [ ]
  - Nemojte da sprovedite sledeće operacije dok je indikator pristupa uključen. Kartica ili podaci na njoj mogu biti oštećeni i uređaj neće raditi pravilno.
    - isključivanje kamere.
    - vađenje baterije ili kartice (kada koristite karticu).
    - izlaganje uređaja udarcima.
    - isključivanje ispravljača napona.
  - Nemojte da sprovedite navedene radnje tokom čitanja ili brisanja slika ili tokom formatiranja interne memorije (ili kartice).
  - Vreme pristupa sadržaju interne memorije može biti duže od vremena pristupa sadržaju kartice.
- 11 Brzina zatvarača
- 12 Vrednost blende
  - Ako odaberete neodgovarajuću ekspoziciju, indikatori vrednosti blende i brzine zatvarača svetle crveno. (Indikator ne svetle crveno kada se aktivira blic.)
- 13 Režim za umetranje
- 14 Optička stabilizacija slike



### Promena prikaza

Možete da promenite prikaz pritiskom na [DISPLAY] taster. Na ovaj način možete da prikazete informacije o veličini slike i broju slika koje možete da snimate tokom snimanja.

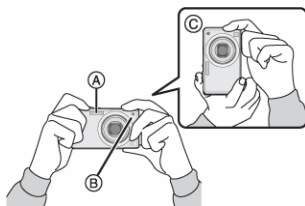
## Osnovne operacije

# Snimanje fotografija

Kamera automatski podešava brzinu snimanja i vrednost blende u skladu sa osvetljenošću objekta.

## 1 Pridržavajte kameru sa obe ruke, približite ruke telu i razmaknite stopala.

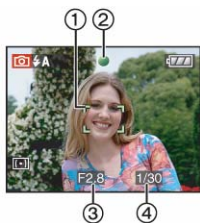
- (A) Blic
- (B) Pomoćna AF lampa
- (C) Kada kameru držite vertikalno



## 2 Usmerite AF zonu ka poziciji koju želite da fokusirate.

### 3 Pritisnite taster za snimanje do pola.

- Indikator fokusa (2) svetli zeleno, a AF zona (1) menja boju iz bele u zelenu.
- Vrednost blende (3) i brzina snimanja (4).
- Opseg fokusa je 50 cm do ∞.
- Ne možete da fokusirate objekat ako indikator fokusa trepće (zeleno), ako AF zona promeni boju iz bele u zelenu ili ako nema AF zone, ako se kamera oglasi sa četiri zvučna signala.
- Ako se objekat nalazi na rastojanju van opsega fokusa, scenu možda nećete moći da fokusirate pravilno i pored indikatora fokusa.




### 4 Pritisnite taster u potpunosti i snimite sliku.

## ■ Upotreba blica


Ako kamera utvrdi da je lokacija na kojoj snimate sliku suviše tamna, blic se aktivira u trenutku kada pritisnete taster za snimanje u potpunosti. (Kada odaberete AUTO ili AUTO/Red-eye reduction funkciju.) Postavku blica možete da promenite u skladu sa uslovima snimanja.

- Kada pritisnete taster za snimanje do pola, LCD monitor postaje svetliji ili tamniji na kratko ali to neće uticati na snimljenu sliku.
- Nemojte da pomerate kameru kada pritisnete taster za snimanje.
- Nemojte da prekrijete blic ili pomoćnu lampu prstima ili drugim predmetima.
- Nemojte da dodirujete površinu sočiva.

## ■ Ekspozicija

- Ako odaberete normalan režim za snimanje  ekspozicija se automatski podešava. Međutim, u zavisnosti od uslova snimanja, na primer usled pozadinskog osvetljenja, slika može biti tamna. U tom slučaju kompenzujte ekspoziciju kako bi snimili svetle slike.

## ■ Fokusiranje

- Ako odaberete normalan režim za snimanje slike  se automatski fokusira. Međutim, slika možda neće biti oštra.
- Opseg fokusa je 50 cm–∞.
- U narednim slučajevima, kamera ne može da fokusira objekat pravilno.
  - Kada se u sceni nalaze bliski i udaljeni objekti.
  - Kada se na staklu između sočiva i objekta nalazi prašina ili prljavština.
  - Kada se oko objekta koji snimate nalaze osvetljeni ili svetleći objekti.
  - Kada snimate fotografiju na tamnom mestu.
  - Kada je objekat koji snimate u brzom pokretu.
  - Kada scena ima nizak kontrast.
  - Kada snimate izuzetno svetao objekat.
  - Kada snimate krupne kadrove.
  - Kada dodje do pomeranja kamere.

Preporučujemo vam da snimate slike uz AF/AE lock ili da upotrebite Macro režim.

## ■ Boja

- Boja objekta zavisi od boje osvetljenja. Međutim, ovaj uređaj automatski podešava zasićenost svetlosti bojom. (auto white balance)

Odaberite balans beline ako želite da promenite zasićenost koju dobijete funkcijom za automatski balans beline.

## ■ Kada snimate objekat van AF zone (AF/AE Lock)

Kada snimate fotografiju sa kompozicijom kao na narednoj slici, ne možete da fokusirate objekat zato što je van AF zone. U tom slučaju:

- 1 Usmerite AF zonu ka objektu.
- 2 Pritisnite taster za snimanje do pola da zaključate fokus i ekspoziciju.
  - Kada je objekat fokusiran, indikator fokusa svetli.
- 3 Pritisnite i držite taster za snimanje do pola dok pomerate kameru radi izbora kompozicije.
- 4 Pritisnite taster za snimanje do kraja.
  - Možete više puta da zaključavate AF/AE pre nego što pritisnete taster za snimanje u potpunosti.



## ■ Funkcija za detekciju smer

- Slike snimljene vertikalno orijentisanom kamerom reprodukuju se vertikalno (samo ako je [ROTATE DISP.] funkcija uključena).
- Ova funkcija možda neće raditi pravilno kod slika snimljenih uz kameru usmerenu ka dole ili gore.
- Video zapisi snimljeni uz vertikalno usmerenu kameru, ne reprodukuju se vertikalno.

## ■ Jitter (pomeranje kamere)

- Vodite računa o tome da ne dodje do pomeranja kamere kada pritisnete taster za snimanje.
- Ako dodje do pomeranja kamere zbog niske brzine snimanja, prikazuje se indikator (A).
- Kada se prikaže ovaj indikator, preporučujemo vam upotrebu stalka. Ako ne možete da upotrebite stalak, vodite računa o tome kako držite kameru. Upotrebom tajmera sprečavate pomeranje kamere prilikom snimanja fotografije.
- Snimanje će biti sporije u sledećim slučajevima. Kada pritisnete taster za snimanje držite kameru mirno dok se slika ne pojavi na ekranu. Preporučujemo upotrebu stalka: Slow sync./Red-eye reduction, [NIGHT PORTRAIT], [NIGHT SCENERY], [PARTY], [CANDLE LIGHT], [STARRY SKY], [FIREWORKS], kada koristite nižu brzinu zatvarača preko [SLOW SHUTTER] funkcije.









# Snimanje u Simple modu

Ovaj mod omogućava početnicima jednostavno snimanje fotografija. Samo osnovne funkcije se prikazuju u meniju radi jednostavne upotrebe.

## ■ Osnovna podešavanja menija

- 1 Pritisnite [MENU/SET].
- 2 Pritisnite ▲/▼ da izaberete željenu opciju i pritisnite ►.
- 3 Pritisnite ▲/▼, izaberite željenu postavku i pritisnite [MENU/SET].
- 4 Pritisnite [MENU/SET] da zatvorite meni.
  - Meni možete da zatvorite pritiskom na tastera za snimanje do pola.

## ■ Postavke u Simple modu

-  [PICT.MODE]
-  ENLARGE: Ova opcija namenjena je za situacije kada želite da napravite velike otiske (20x30 cm, Letter i sl.).
-  4" x 6" / 10x15 cm: Ova opcija nudi jednostavan način za izradu otisaka opšte namene.
-  E-MAIL: Ova opcija namenjena je za manje otiske i slanje fotografija uz E-mail poruke.
-  [AUTO REVIEW]
  - [OFF]: Snimljena slika se ne prikazuje automatski na monitoru.
  - [ON]: Snimljena slika se prikazuje automatski na monitoru oko 1 sekundu.
-  [BEEP]
  - OFF: Bez zvučnog signala kada pritisnete taster
  - LOW: Tih zvučni signal
  - HIGH: Glasan zvučni signal










## [CLOCK SET]

Promena datuma i vremena.


- Ako odaberete [4"X6"/10X15cm] ili [E-MAIL] u [PICT.MODE] opciji, aktivira se dodatni optički zum.
- Postavke za [BEEP] i [CLOCK SET] u Simple modu primenjuju se i u drugim modovima.
- Postavke za [WORLD TIME], [MONITOR], [TRAVEL DATE], [BEEP], [SHUTTER], [NO RESET] i [LANGUAGE] u [SETUP] modu primenjuju se i u Simple modu.



### ■ Druge postavke u Simple modu

U Simple modu, druge postavke su zaključane na sledeće vrednosti.

- Opseg fokusa: 30 cm - ∞ (Tele), 5 cm - ∞ (Wide)
- POWER SAVE: [5MIN.]
- ECONOMY: [OFF]
- Self-timer: 10 sekundi
- Optički stabilizator slike: [MODE2]
- [W.BALANCE]: [AWB]
- [SENSITIVITY]: ista postavka kao kada odaberete [ISO800] u inteligentnom ISO režimu 
- [ASPECT RATIO]/[PICT.SIZE]/[QUALITY]:
  -  [ENLARGE]: 4:3/7(12M) 
  -  [4"X6"/10X15cm]: 3:2/2.5 (2.5M EZ) 
  -  [E-MAIL]: 4:3/0.3 (0.3M EZ) 
- [AF MODE]:  (fokusanje na jednu zonu)
- [AF ASSIST LAMP]: [ON]
- [METERING MODE]: 
- U Simple modu ne možete da koristite sledeće funkcije:
  - High angle mod
  - Fino podešavanje balansa beline
  - Kompenzaciju ekspozicije
  - Auto bracket
  - [AUDIO REC.]
  - [D.ZOOM]
  - [BURST]
  - [SLOW SHUTTER]
  - [COL.EFFECT]
  - [PICT.ADJ.]
  - [GUIDE LINE]
- Postavke [WORLD TIME], [MONITOR], [TRAVEL DATE], [BEEP], [SHUTTER], [NO RESET] i [LANGUAGE] opcija u [SETUP] meniju utiču na Simple režim.

### ■ Kompenzacija pozadinskog osvetljenja

Pozadinsko osvetljenje je svetlost koja dolazi iza objekta koji snimate. U tom slučaju, objekti koje snimate mogu biti tamni. Pritisnite .

Kada se funkcija za kompenzaciju pozadinskog osvetljenja aktivira, prikazuje se indikator  (indikator kompenzacije pozadinskog osvetljenja). Pritisnite taster  ponovo da otkazete ovu funkciju.

- Preporučujemo vam upotrebu blica (Forced ON) kada koristite funkciju kompenzacije pozadinskog osvetljenja.
- Kada je kompenzacija pozadinskog osvetljenja isključena [OFF], blic je fiksiran na AUTO/Red eye reduction.

## Snimanje uz pomoć zuma

### Upotreba optičkog zuma



Možete da uvećate objekte koje snimate do 3.6x puta uz optički zum, a pejzaže možete da snimate uz širokogaonu postavku (28 do 100 mm).




Ako odaberete bilo veličinu slike manju od maksimalne za svaki odnos ekrana ([4:3] / [3:2] / [16:9]) objekte možete dodatno da uvećate uz minimalne gubitke (maksimalno 7x).

**Da objekti koje snimate izgledaju bliže, pomerite polugu zuma ka T (Tele) poziciji.**

**Da objekti koje snimate izgledaju dalje, pomerite polugu zuma ka W (Wide) poziciji.**

### ■ Veličina slike i maksimalno uvećanje zuma

(○: dostupno, —: nije dostupno)

Odnos ekrana	Veličina slike	Maksimalno uvećanje	Dodatni optički zum
4:3	[12M] /  (12M)	3.6x	-
3:2	[10.5M] (10.5M)		
16:9	[9M] (9M)		
4:3	[8M] (8M EZ)	4.4x	○
3:2	[7M] (7M EZ)		
16:9	[6M] (6M EZ)		
4:3	[5M] (5M EZ)	5.6x	○
3:2	[4.5M] (4.5M EZ)		
16:9	[3.5M] (3.5M EZ)		
4:3	[3M] (3M EZ) [2M] (2M EZ) [0.3M] /  (0.3M EZ)	7x	○
3:2	[2.5M] /  (2.5M EZ)		
16:9	[2M] (2M EZ)		

### ■ Rad dodatnog optičkog zuma

Kada odaberete veličinu slike od (3M EZ), CCD element od 12M piksela ograničava se na centralnih 3M, omogućavajući vam viši stepen uvećanja.

- Optički zum je postavljen na Wide (1x) kada uključite kameru.
- Ako upotrebite zum funkciju nakon fokusiranja objekta, fokusirajte objekat ponovo.
- Tokom zumiranja sočivo se pomera. Vodite računa o tome da ne prekinete kretanje sočiva prilikom pomeranja poluge zuma.
- Kada snimate filmove, stepen uvećanja se zaključava na vrednost koju odaberete kada pokrenete operaciju snimanja.
- "EZ" je skraćenica od Extra optical Zoom.
- Ako odaberete veličinu slike kojom se aktivira dodatni optički zum, ikona dodatnog optičkog zuma [EZ] se prikazuje na ekranu kada upotrebite zum.
- Ekranski indikator zuma se zaustavlja u blizini [W] (1x) pozicije kada koristite dodatni optički zum. Ovo nije kvar.
- Označeni stepen uvećanja je procena.
- U modu za snimanje filma, [HIGH SENS.] i [HI-SPEED BURST] modu scene, dodatni optički zum neće raditi.


### Upotreba digitalnog zuma



Možete da ostvarite maksimalno uvećanje od 14.3x, pomoću 3.6x optičkog i 4x digitalnog zuma kada [D.ZOOM] opciju postavite na [ON] u [REC] meniju. Međutim, ako odaberete veličinu slike pri kojoj možete da koristite dodatni optički zum, možete da ostvarite maksimalno uvećanje od 27.9x uz 7x dodatni optički zum i 4x digitalni zum.

### ■ Operacije u meniju

#### 1 Pritisnite [MENU/SET].

Kada odaberete mod scene, odaberite ikonu [REC] menija i pritisnite .

#### 2 Pritisnite / da odaberete [D.ZOOM] i pritisnite .

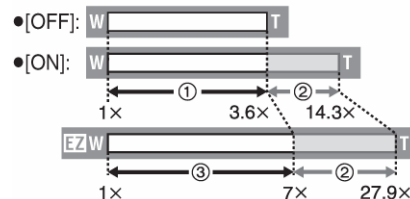
#### 3 Pritisnite da odaberete [ON] i pritisnite [MENU/SET].

#### 4 Pritisnite [MENU/SET] da zatvorite meni.

- Meni možete da zatvorite pritiskom na taster za snimanje do pola.

### ■ Ulazak u digitalni opseg zuma

Ekranski indikator uvećanja se može privremeno zaustaviti kada rotirate polugu zuma u maksimalnu Tele poziciju. Možete da udjete u digitalni opseg zuma daljim rotiranjem poluge ka Tele poziciji ili puštanjem poluge i ponovnim rotiranjem ka Tele poziciji.



(Kada istovremeno koristite digitalni zum i dodatni optički zum (3M EZ).)

- 1 Optički zum
- 2 Digitalni zum
- 3 Dodatni optički zum



- Kada koristite digitalni zum, AF zona u centru ekrana je veća nego obično.
- Uz digitalni zum, što je slika veća, niži je kvalitet slike.
- Kada koristite digitalni zum, preporučujemo vam upotrebu stalka i tajmera za snimanje.
- Označeni stepen uvećanja je procena.
- Digitalni zum ne radi u Simple modu, u [SCN] režimu, u [SPORTS], [BABY1]/[BABY2], [HIGH SENS.], [PET] i [HI-SPEED BURST] modu scene.

## Pregled snimljene slike (Review)



Možete da proverite snimljene slike u [REC] modu.

### 1 Pritisnite [REV].

- Poslednja snimljena slika prikazuje se oko 10 sekundi.
- Mod se otkazuje kada pritisnete taster za snimanje do pola ili kada ponovo pritisnete [REV].
- Možete da proverite promenite prikazane informacije pritiskom na [DISPLAY].

### 2 Pritisnite [L/R] da odaberete sliku.

- [L]: reprodukcija prethodne slike
- [R]: reprodukcija naredne slike

### ■ Uvećavanje slike

#### 1 Rotirajte polugu zuma ka [T].

- Rotirajte polugu zuma ka [T] da ostvarite uvećanje od 4x ili 8x. Kada rotirate kontrolu ka [W] nakon uvećanja slike, stepen uvećanja se smanjuje.

#### 2 Kursorskim tasterima promenite prikazanu poziciju.

- Kada promenite uvećanje ili poziciju, indikator pozicije uvećanja prikazuje se oko 1 sekundu i možete da proverite uvećanu zonu.
- Kada je [ROTATE DISP.] opcija postavljena na [ON], slike snimljene vertikalno orijentisanom kamerom reprodukuju se vertikalno.

## Reprodukcija/brisanje slika

Možete da pregledate ili obrišete slike sa interne memorije ako kartica nije u kameri i obrnuto. Nakon brisanja slike nećete moći da vratite. Proverite slike i obrišite one koje vam nisu potrebne.

### ■ Reprodukcija slika

#### Pritisnite [L/R] da odaberete sliku.

- [L]: prethodna; [R]: naredna slika

### ■ Premotavanje napred/nazad

Tokom reprodukcije, pritisnite i držite taster [L/R].

- [R]: brz pregled slika napred
- [L]: brz pregled slika nazad
- Broj fajla i broj slike menja se za jedan. Pustite [L/R] taster kada se na ekranu prikaže broj slike koju želite da reprodukujete.
- Ako pritisnete i držite taster [L/R], broj fajlova koji se preskaču se povećava.
- Prilikom pregleda snimka u modu za snimanje ili režimu za prikaz više slika možete da premotavate samo po jednu sliku.
- Ova kamera zasnovana je na DCF standardima (Design rule for Camera File system) ustanovljenim od strane Japan Electronic Industry Technology Association (JEITA).
- Monitor možda neće moći da reprodukuje detalje snimljenih slika. Možete da upotrebite zum reprodukcije da proverite detalje.
- Kada reprodukujete slike snimljene na drugom uređaju, kvalitet slike može biti slabiji. Na ekranu se prikazuju umanjene slike.
- Kada menjate naziv foldera ili fajla preko računara, slike možda neće biti reprodukovane.
- Kada reprodukujete fajl koji je van standarda, broj foldera/fajla označen je indikatorom [-] i ekran se može isključiti.
- U zavisnosti od sadržaja, na ekranu se mogu javiti smetnje. Ova pojava se naziva moire. Ova pojava nije znak kvara.

### ■ Da obrišete jednu sliku

#### 1 Pritisnite [DEL] dok je prikazana slika koju želite da obrišete.

#### 2 Pritisnite [OK] da odaberete [YES] i nakon toga pritisnite [MENU/SET].

- Dok brišete sliku, indikator [DEL] prikazuje se na ekranu.

### ■ Da obrišete više slika [MULTI DELETE]/[ALL DELETE]

#### 1 Pritisnite [DEL] dva puta.

#### 2 Pritisnite [UP]/[DOWN] da odaberete [MULTI DELETE] ili [ALL DELETE] i pritisnite [MENU/SET].

- Ako odaberete [MULTI DELETE], predjite na naredni korak.
- Ako odaberete [ALL DELETE], predjite na korak 5.
- Ako je [FAVORITE] opcija postavljena na [ON], prikazuje se [ALL DELETE EXCEPT ★]. Ako odaberete [ALL DELETE EXCEPT ★], predjite na korak 5. (Medjutim, ako ni jedna slika nema indikator [★], ne možete da odaberete ovu opciju.)

#### 3 Pritisnite [L/R] da odaberete sliku i nakon toga pritisnite [DOWN]. (Samo kada odaberete [MULTI DELETE]).

- Ponovite prethodnu proceduru.
- Pored odabrane slike prikazuje se ikona [DEL]. Kada pritisnete [DOWN] taster ponovo, postavka se otkazuje.
- Ikona [DEL] trepće crveno ako odabranu sliku ne možete da obrišete. Otkazite zaštitu slike.

#### 4 Pritisnite [DEL].

#### 5 Pritisnite [UP] da odaberete [YES] i zatim pritisnite [MENU/SET].

- Kada brišete sve slike, brišu se samo slike sa interne memorije ili kartice. Ne možete istovremeno da obrišete slike sa kartice i memorije.
- Poruka [DELETE ALL PICTURES ON THE BUILT-IN MEMORY?] ili [DELETE ALL PICTURES ON THE MEMORY CARD?] se prikazuje kada koristite [ALL DELETE], a poruka [DELETE ALL EXCEPT ★?] se prikazuje kada koristite [ALL DELETE EXCEPT ★].
- Ako pritisnete [MENU/SET] dok brišete slike pomoću [ALL DELETE] ili [ALL DELETE EXCEPT ★], brisanje se prekida.
- Nemojte da isključujete kameru tokom brisanja.
- Kada brišete slike, upotrebite pune baterije ili ispravljač napona.
- Možete da obrišete do 50 slika pomoću [MULTI DELETE] opcije.
- Što je broj slika koje brišete veći, duže je i vreme brisanja.
- Ako postoje slike koje su zaštićene, slike koje nisu u skladu sa DCF standardom ili su na kartici čiji je prekidač za zaštitu od upisivanja postavljen na [LOCK] poziciju, slike se ne brišu čak iako odaberete [ALL DELETE] ili [ALL DELETE EXCEPT ★].

### Napredne funkcije

## U vezi LCD monitora

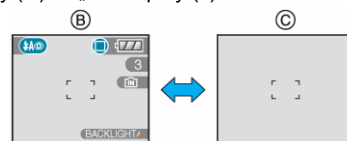
### Izbor prikaza koji želite da koristite

#### Pritisnite [DISPLAY] taster da promenite prikaz.

- Kada se prikaže meni, [DISPLAY] taster nije aktivan. Tokom zumirane reprodukcije, reprodukcije filmova i slajdova, možete da odaberete samo „Normal display (H)“ ili „No display (J)“.

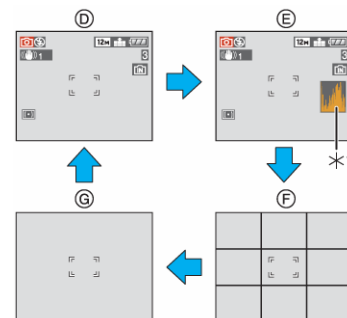
### U Simple modu [♥]

- B Normalan prikaz
- C Bez prikaza



### U modu za snimanje

- D Normalan prikaz
- E Prikaz sa histogramom
- F Bez prikaza (vodjice za snimanje)<sup>\*2</sup>
- G Bez prikaza



\*1 Histogram

- \*2 Odaberite obrazac vodjica preko [GUIDE LINE] opcije [SETUP] menija. Možete da odaberete da li se informacije o snimku i histogram prikazuju uz vodjice.

## U modu reprodukcije

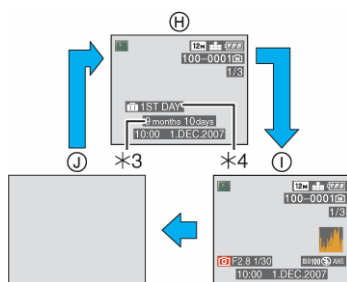
H Normalan prikaz

I Prikaz sa snimljenim informacijama i histogramom

J Bez prikaza

- \*3 Prikazuje se ako su [BIRTHDAY SET.] i [WITH AGE] opcije postavljene u [BABY1]/[BABY2] ili [PET] modu scene pre snimanja.
- \*4 Broj dana od polaska na putovanje se prikazuje ako odaberete [TRAVEL DATE] pre snimanja fotografije.

- U [NIGHT PORTRAIT], [NIGHT SCENERY], [FIREWORKS] i [STARRY SKY] modu scene, linije su sive.



## ■ Vodjice za snimanje

Kada poravnate objekat koji snimate na horizontalnim i vertikalnim vodjicama ili u preseku ovih linija, možete da napravite dobru kompoziciju slike upoređivanjem veličine, nagiba i odnosa objekata.

(A) Koristi se za deljenje celokupnog ekrana na 3x3 dela za snimanje fotografija sa dobro izbalansiranom kompozicijom.

(B) Koristi se kada želite da postavite objekat u centar ekrana.



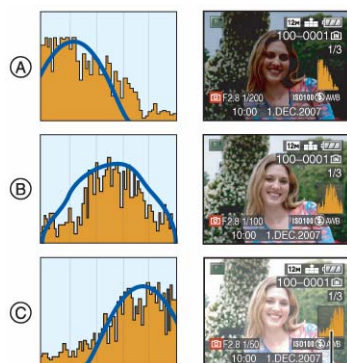
## ■ Histogram

- Histogram je grafikon koji prikazuje osvetljenost scene duž horizontalne ose (od crne ga beloj) i broj piksela u svakom nivou osvetljenosti duž vertikalne ose.
- Histogram omogućava korisniku da brzo proveri ekspoziciju slike.
- Histogram je koristan ako je dostupno ručno podešavanje otvora blende i brzine zatvarača, posebno u situacijama kada je automatska ekspozicija otežana zbog neravnomernog osvetljenja. Upotrebom histograma ostvarićete najbolje performanse kamere.

A Ako su vrednosti koncentrisane na levoj strani, slika je podeksponirana.

B Ako su vrednosti histograma distribuirane ravnomerno, ekspozicija je adekvatna i osvetljenost je dobro balansirana.

C Ako su vrednosti koncentrisane na desnoj strani, slika je preekspozicionirana.



## Primer histograma

A Podeksponirana slika

B Pravilna ekspozicija

C Preekspozicionirana slika

\*Histogram

- Kada snimate slike uz blic ili na tamnim lokacijama, histogram je prikazan narandžastom bojom zato što snimljena slika i histogram ne odgovaraju jedno drugom.
- Histogram u modu za snimanje je procena.
- Histogrami u modovima za snimanje i reprodukciju možda neće odgovarati jedan drugom.
- Histogram sa kamere ne odgovara histogramu u programu za obradu slika na PC-u.
- Histogram se ne prikazuje u Simple modu, modu za snimanje filma, tokom reprodukcije više slika, kalendarske reprodukcije i zumirane reprodukcije.

## Posvetljivanje slike na monitoru (Power LCD/High angle mode)



Ako je kontrola za izbor moda postavljena na ili , možete da upotrebite Power LCD funkciju.

1 Pritisnite [LCD MODE] jednu sekundu.

2 Pritisnite da odaberete mod.

: POWER LCD

LCD monitor postaje svetliji i lakše možete da vidite sliku na otvorenom prostoru.

: HIGH ANGLE

LCD monitor možete lakše da vidite kada snimate slike dok kameru držite iznad glave. Ova funkcija je korisna kada ne možete da se približite objektu koji snimate zbog gomile ljudi ispred vas. (Medjutim, sliku teže razaznate kada gledate direktno u ekran.)

[OFF]

LCD monitor se vraća na normalnu osvetljenost.

## 3 Pritisnite [MENU/SET].

- Prikazuje se [POWER LCD] (A) ili [HIGH ANGLE] (B) ikona.



## ■ Otkazivanje High angle ili Power LCD moda

- Ako pritisnete i držite [LCD MODE] ponovo, prikazuje se ekran iz koraka 2. Odaberite [OFF] da otkazete Power LCD ili High angle mod.
- Režim se otkazuje ako isključite kameru ili aktivirate mod za uštedu energije.
- Osvetljenost slike podešava se kada aktivirate Power LCD ili High angle mod. Zbog toga će neki objekti izgledati drugačije na monitoru. Medjutim, to ne utiče na snimljene slike.
- LCD monitor automatski vraća normalnu osvetljenost nakon 30 sekundi kada snimate u Power LCD modu. Pritisnite bilo koji taster da ponovo učinite LCD monitor svetlim.
- Možda nećete primetiti efekat High angle moda ako na LCD monitor pada svetlost. U tom slučaju, zaklonite monitor rukom.
- High angle mod se ne aktivira u Simple modu, u modu reprodukcije, u modu za štampanje, dok je prikazan meni i dok je prikazana snimljena slika (review ekran).

## Snimanje slika uz interni blic



Pazite da ne prekrijete blic tokom snimanja.

## ■ Izbor odgovarajuće postavke blica

Odaberite režim u skladu sa uslovima snimanja.

1 Pritisnite .

2 Pritisnite da odaberete mod.

U vezi dostupnih postavki blica, pogledajte nastavak teksta.

3 Pritisnite [MENU/SET].

Meni se prikazuje 5 sekundi, stavka koja je u trenutku isključivanja prikazana postaje aktivna postavka.

: AUTO

Blic se automatski aktivira u skladu sa uslovima snimanja.

: AUTO/Red-eye reduction\*1

Blic se automatski aktivira u skladu sa uslovima u kojima vršite snimanje. Blic se aktivira jednom pre snimanja radi smanjenja efekta crvenog oka, a nakon toga blic se aktivira ponovo pri samom snimanju.

- Upotrebite ovu opciju kada snimate pri slabom osvetljenju.

: Forced ON

Blic se aktivira pri svakom snimanju nezavisno od uslova.

- Upotrebite ovu opciju kada je osoba koju snimate osvetljena pozadinskim ili fluorescentnim osvetljenjem.

: Forced ON/Red-eye reduction\*1

- Blic se može postaviti u ovaj mod samo ako odaberete [PARTY] ili [CANDLE LIGHT] mod scene.

: Slow sync./Red-eye reduction\*1

Kada snimate sliku sa tamnim pejzažom u pozadini, ova funkcija koristi sporiju brzinu snimanja kako bi se pejzaž osvetlio. Istovremeno, smanjuje se efekat crvenog oka.

- Upotrebite ovu opciju kada snimate ljude ispred tamne pozadine.

: Forced OFF

Blic se ne aktivira bez obzira na uslove u kojima snimate.

- Upotrebite ovu opciju kada snimate na lokacijama gde upotreba blica nije dozvoljena.

\*1 Blic se aktivira dva puta. Osoba koju snimate ne sme da se pomera sve dok se ne aktivira drugi blic.



AF lampa za fokusiranje objekta.

- U Simple modu, tajmer je fiksiran na 10 sekundi.
- U [SELF PORTRAIT] modu scene, tajmer je fiksiran na 2 sekunde.
- Kada odaberete tajmer u Burst modu, kamera počinje da snima slike 2 ili 10 sekundi nakon pritiska na taster za snimanje. Broj slika koje kamera snima je fiksiran na 3.
- Preporučujemo vam upotrebu stalka pri snimanju uz tajmer.
- Ne možete da koristite tajmer u [HI-SPEED BURST] režimu scene.

## Kompenzacija ekspozicije



Upotrebite ovu funkciju kada ne možete da ostvarite odgovarajuću ekspoziciju usled razlike u osvetljenju objekta i pozadine.

### Podeksponirana slika

Kompenzujte ekspoziciju ka pozitivnom kraju.

### Pravilno eksponirana slika

### Preekspozicionirana slika

Kompenzujte ekspoziciju ka negativnom kraju.



- 1 Pritisnite **▲** nekoliko puta sve dok se na ekranu ne prikaže [EXPOSURE] i nakon toga sprovedite kompenzaciju ekspozicije tasterima **◀/▶**.

- Možete da podešavate ovu opciju između [-2 EV] i [+2 EV] u koracima od [1/3 EV].
- Odaberite [0 EV] da vratite kameru na originalnu postavku.

- 2 Pritisnite [MENU/SET] da završite postavku ili pritisnite taster za snimanje do pola.

- EV je skraćenica od Exposure Value i predstavlja količinu svetla na CCD-u koja se ostvaruje na osnovu vrednosti blende i brzine snimanja.
- Vrednost kompenzacije prikazuje se u donjem levom uglu ekrana.
- Vrednost ekspozicije ostaje memorisana i nakon isključivanja kamere.
- Opseg kompenzacije ograničen je osvetljenošću objekta.
- Ekspoziciju ne možete da kompenzujete u [STARRY SKY] modu.

## Snimanje uz promenu ekspozicije - Auto Bracket



U ovom modu, kamera automatski snima tri slike uz promenu ekspozicije u skladu sa različitim vrednostima kompenzacije ekspozicije pri svakom pritisku tastera za snimanje. Možete da odaberete sliku sa željenom ekspozicijom.

- 1 Pritisnite **▲** nekoliko puta sve dok se ne prikaže [AUTO BRACKET] i nakon toga odaberite opseg kompenzacije ekspozicije tasterima **◀/▶**.

- Možete da odaberete vrednost između [OFF] (0), [±1/3 EV], [±2/3 EV] ili [±1 EV].
- Kada ne koristite ovu funkciju, odaberite [OFF] (0).

- 2 Pritisnite [MENU/SET] da završite postavku ili pritisnite taster za snimanje do pola.

- Kada podešavate ovu funkciju, ikona prikazuje se u donjem levom uglu ekrana.
- Kada snimate slike pomoću ove funkcije nakon kompenzacije ekspozicije, slike se zasnivaju na kompenzovanoj ekspoziciji. Kada je ekspozicija kompenzovana, vrednost se prikazuje u donjem levom uglu.
- Ova funkcija se otkazuje nakon isključivanja kamere ili aktiviranja režima za uštedu energije.
- Kada istovremeno koristite ovu funkciju i Burst mod, sprovodi se ova funkcija.
- Kada odaberete ovu funkciju, Auto review funkcija se aktivira nezavisno od postavke. (Slika se ne uvećava.) Pored toga, postavka Auto review funkcije u [SETUP] meniju je isključena.
- Kada je aktivirana ova funkcija, ne možete da koristite [AUDIO REC].
- Ekspozicija se možda neće kompenzovati uz Auto Bracket funkciju u zavisnosti od osvetljenosti objekta.
- Kada se blic aktivira ili ako je broj slika koje možete da snimate 2 ili manje, možete da snimate samo jednu sliku.
- Ovu funkciju ne možete da postavite u [HI-SPEED BURST] i [STARRY SKY] modu scene.

## Promena osetljivosti u skladu sa kretanjem objekta

Kamera prepoznaje kretanje objekta u blizini centra ekrana i bira optimalnu ISO osetljivost i brzinu zatvarača u skladu sa kretanjem i osvetljenošću objekta.

- 1 Pritisnite [MENU/SET].
- 2 Pritisnite **▲▼** da odaberete [ISO LIMIT] i nakon toga pritisnite **▶**.
- 3 Pritisnite **▲▼** da odaberete stavku, a zatim pritisnite [MENU/SET].

Stavka	Postavka
400	ISO osetljivost se automatski povećava do odabrane vrednosti u skladu sa kretanjem i osvetljenošću objekta.
800	
1250	

Što je ISO osetljivost veća, efikasnije se umanjuje pomeranje kamere. Međutim, šum slike se povećava.

Kada pritisnete taster za snimanje do pola, prikazuje se indikator . Kada pritisnete taster za snimanje u potpunosti, na ekranu se prikazuje indikator brzine zatvarača i ISO osetljivosti.

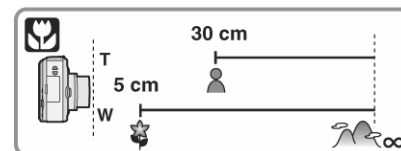
- Opseg fokusa isti je kao u Macro režimu: 5 cm (Wide)/30 cm (Tele) - ∞]
- Kada se blic aktivira, ISO osetljivost se automatski povećava na maksimalnih [ISO640]. (Kada odaberete najvišu ISO osetljivost umesto [ISO400].)
- U zavisnosti od osvetljenosti i brzine kretanja objekta, pomeranje kamere možda neće moći da izbegnete.
- Kamera možda neće biti u mogućnosti da prepozna kretanje objekta u sledećim slučajevima.
  - Ako je objekat malih dimenzija
  - Ako se objekat nalazi na periferiji ekrana
- Da biste izbegli šum slike, preporučujemo vam da smanjite ISO osetljivost ili da postavite [NOISE REDUCTION] u [PICT.ADJ.] meniju na [HIGH] ili da postavite sve stavke izuzev [NOISE REDUCTION] na [LOW].
- Ne možete da koristite digitalni zum i [SLOW SHUTTER] funkciju.

## Snimanje krupnih kadrova

Ovaj mod omogućava vam da snimate krupne kadrove objekata sa malog rastojanja, na primer da snimate fotografije cvetova. Možete da snimate fotografije objekata sa udaljenosti od 5 cm od sočiva rotiranjem poluge zuma u krajnju Wide poziciju (1x).

### ■ Opseg fokusa

- Preporučujemo vam upotrebu stalka i tajmera u makro modu.
- Kada se objekat nalazi blizu kamere, efikasan opseg fokusa (dubina polja) je znatno uži. Zbog toga, možete imati problema pri fokusiranju objekata ako promenite udaljenost kamere od objekta nakon fokusiranja.
- Kada je rastojanje između kamere i objekata van dostupnog opsega, slika možda neće biti fokusirana čak iako je indikator fokusa uključen.
- Makro mod pruža prioritet objektima koji su u blizini kamere. Zbog toga, ako je rastojanje između kamere i objekta veće od 50 cm, potrebno je više vremena za fokusiranje u makro modu nego u normalnom modu.
- Dostupan domet blica je 60 cm do 5.0 m (Wide). (Ovo važi ako postavite ISO osetljivost na [AUTO].)
- Preporučujemo vam da postavite blic na Forced OFF kada snimate slike sa malog rastojanja.
- Kada snimate slike sa malog rastojanja u macro modu, rezolucija periferije slike biće nešto manja. Međutim, ovo nije kvar.



## Mod scene

Kada odaberete režim scene u skladu sa karakteristikama objekta ili situacije za snimanje, kamera bira optimalnu ekspoziciju i zasićenost slike bojom.

### 1 Pritisnite ► da prikazete [SCENE MODE] meni.

### 2 Kursorskim tasterima izaberite željeni režim.

- Pritisnite ▼ na poslednjoj stavci da predjete na narednu stranu.
- Stranice menija možete da menjate kontrolom zuma.

### 3 Pritisnite [MENU/SET] da potvrdite izbor.

- Umesto menija prikazuje se ekran za snimanje, uz režim scene.
- Pritisnite [MENU/SET] i sprovedite korake 1, 2 i 3 da promenite režim.

### ■ Pomoćne informacije

- Ako pritisnete [DISPLAY] kada birate režim scene u koraku 2, prikazuje se objašnjenje režima scene. Ako pritisnete taster ponovo, prikaz se vraća na [SCENE MODE] meni.
- Postavka blica ostaje memorisana i nakon isključivanja kamere. Međutim, postavka blica za režim scene se vraća na početnu vrednost kada promenite režim scene.
- Kada snimate sliku uz režim koji ne odgovara sceni, zasićenost slike bojom može se razlikovati od same scene.
- Ako pritisnete ◀ kada birate [PORTRAIT] ili [HI-SPEED BURST] u koraku 2, prikazuje se [SCENE MODE] meni [SCN]. Ako nakon toga odaberete [RECI] meni ili [SETUP] meni, možete da podesite željene opcije.
- Nećete moći da podešavate [SENSITIVITY], [METERING MODE], [COL.EFFECT] i [PICT.ADJ.] opcije u režimu scene zato što kamera automatski bira optimalne vrednosti.

## Portretni mod [PORTRAIT]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Pozadina je mutna, a osoba koju snimate je istaknuta.

### ■ Tehnika snimanja u portretnom modu

Da efikasnije upotrebite ovaj mod:

- 1 Okrenite polugu zuma u krajnju Tele poziciju.
  - 2 Približite se osobi koju snimate radi maksimalnog efekta.
- Ovaj mod je prikladan za dnevne snimke na otvorenom.
  - ISO osetljivost je fiksirana na [ISO80].

## Mod za snimanje kože [SOFT SKIN]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Kamera prepoznaje površine boje kože i ostvaruje kvalitetnije nijanse u odnosu na portretni mod.

### ■ Tehnika snimanja u Soft skin modu

Da efikasnije upotrebite ovaj mod:


- 1 Okrenite polugu zuma u krajnju Tele poziciju.
  - 2 Približite se osobi koju snimate radi maksimalnog efekta.
- Ovaj mod je efikasan isključivo za dnevne snimke na otvorenom.
  - Ako pozadina ima boju sličnu boji kože, taj deo slike biće blaži.
  - Ovaj mod nije efikasan ako scena nije dovoljno osvetljena.
  - ISO osetljivost je fiksirana na [ISO80].

## Snimanje auto portreta [SELF PORTRAIT]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Ovaj mod vam omogućava snimanje auto portreta.


### ■ Tehnika snimanja u ovom režimu

Pritisnite taster za snimanje do pola da fokusirate. Indikator tajmera svetli kada je scena fokusirana. Vodeći računa o tome da kameru držite stabilno, pritisnite taster za snimanje u potpunosti da snimate sliku.

- Objekat nije fokusiran kada indikator tajmera trepće. Pritisnite ponovo taster za snimanje do pola da fokusirate scenu.
- Snimljena slika se automatski prikazuje na LCD monitoru.
- Ako je slika mutna usled niske brzine zatvarača, preporučujemo vam da upotrebite tajmer od 2 sekunde.
- Opseg fokusa je 30 cm do 70 cm.
- Možete da snimate auto portret sa zvukom. U tom slučaju, indikator tajmera svetli dok snimate zvuk.
- Kada odaberete [SELF PORTRAIT], stepen uvećanja se automatski vraća na Wide (1x).
- Tajmer možete da postavite samo na 2 sekunde ili isključite. Ako odaberete 2 sekunde, ova postavka ostaje aktivna sve dok ne isključite kameru ili okrenete kontrolu za izbor moda.
- Funkcija za stabilizaciju fiksirana je na [MODE2].
- AF mod fiksiran je na .
- Pomoćna AF lampa je isključena.

## Mod za snimanje pejzaža [SCENERY]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Kamera se fokusira na udaljene objekte i omogućava vam snimanje širokih pejzaža.

- Opseg fokusa je 5 m do ∞.
- Postavka blica je fiksirana na Forced OFF .
- Pomoćna AF lampa je isključena.
- Ne možete da podešavate balans beline.

## Sportski mod [SPORTS]


Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Ovaj mod omogućava vam snimanje objekata u brzom pokretu. (Na primer, kada snimate sportske događaje na otvorenom.)

- Ovaj mod je prikladan za dnevne snimke na otvorenom, sa udaljenosti od 5 m ili više od objekta.
- Kada snimate objekte u brzom pokretu u zatvorenom prostoru bira se ISO osetljivost kao kada je inteligentni ISO režim postavljen na [ISO800].
- Ne možete da koristite digitalni zum i da menjate brzinu zatvarača.

## Noćno snimanje portreta [NIGHT PORTRAIT]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Ovaj mod omogućava vam snimanje portreta pri noćnom osvetljenju. Osobu možete da snimate uz realističnu osvetljenost pomoću blica i niske brzine snimanja.


### ■ Tehnika noćnog snimanja portreta

- **Upotrebite blic.**
- Zbog toga što je brzina zatvarača niža, preporučujemo vam upotrebu stalka i tajmera.
- Zamolite osobu koju snimate da miruje 1 sekund tokom snimanja.
- Preporučujemo vam snimanje slike uz polugu zuma u Wide poziciji (1x) i sa rastojanja od oko 1.5 m od osobe koju snimate.
- Opseg fokusa je 1.2 m do 5 m.
- Zatvarač može ostati zatvoren (maksimalno 1 sekund) nakon snimanja slike zbog obrade signala, ali to ne predstavlja kvar.
- Kada snimate fotografije na tamnim mestima, šum može biti vidljiv.
- Kada odaberete blic, postavka je fiksirana na Slow sync./Red-eye reduction  i blic je uvek aktivan.
- Ne možete da podešavate balans beline.

## Noćno snimanje pejzaža [NIGHT SCENERY]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Ovaj mod omogućava vam snimke noćnih pejzaža.

### ■ Tehnika za noćno snimanje pejzaža

- Zbog toga što je brzina snimanja spora (maksimalno oko 8 sekundi), upotrebite stalak i tajmer. Preporučujemo vam i upotrebu tajmera.
- Opseg fokusa je 5 m do ∞.
- Zatvarač može biti zatvoren (maksimalno oko 8 sekundi) nakon snimanja slike zbog obrade signala, ali to nije kvar.
- Kada snimate slike na tamnom mestu, šum će biti vidljiv.
- Postavka blica je fiksirana na Forced OFF .
- ISO osetljivost je fiksirana na [ISO80].
- Ne možete da odaberete spor zatvarač.
- Ne možete da podešavate balans beline.

## Mod za snimanje hrane [FOOD]



Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Ovaj mod vam omogućava snimanje hrane uz prirodnu zasićenost boje, bez uticaja ambijentalnog osvetljenja u restoranima.

- Opseg fokusa je 5cm (Wide) / 30 cm (Tele) do ∞.
- Ne možete da podešavate balans beline.

## Mod za snimanje žurki [PARTY]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Odaberite ovaj mod kada želite da snimate sliku na venčanju ili zabavi. Upotrebom blica i niske brzine zatvara, osobe i pozadina biće snimljeni uz realnu osvetljenost.



### ■ Tehnika snimanja u ovom modu

- **Upotrebite blic.**
- Preporučujemo vam upotrebu stalka i tajmera zbog sporog zatvarača.
- Preporučujemo vam snimanje nakon postavljanja poluge zuma u Wide poziciju (1x) i sa rastojanja od oko 1.5 m od objekta.
- Blic možete da postavite na Slow sync./Red-eye reduction  ili Forced ON/Red-eye reduction .
- Ne možete da podešavate balans beline.

## Snimanje pod svetlošću sveća [CANDLE LIGHT]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Ovaj mod omogućava vam snimanje fotografija uz osvetljenje sveća.

### ■ Tehnika snimanja u ovom modu

- Ako obezbedite dovoljno osvetljenje pomoću svetlosti sveća neće vam biti potreban blic.
- Preporučujemo vam upotrebu stalka i tajmera.
- Opseg fokusa je 5cm (Wide) / 30 cm (Tele) do ∞.
- Blic možete da postavite na Slow sync./Red-eye reduction  ili Forced ON/Red-eye reduction .
- Ne možete da podešavate balans beline.

## Baby mode 1 / Baby mode 2





Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Ovaj mod služi za snimanje beba. Kada koristite blic, svetlost blica je slabija nego obično. Možete da odaberete dva datuma rođendana za dve bebe pomoću opcija [BABY1] i [BABY2]. Možete da prikazete odabrani uzrast kada reprodrukujete slike i da označite uzrast na snimljenim slikama uz [DATE STAMP] funkciju.

- Uzrast možete da štampate na slikama pomoću i [LUMIX Simple Viewer] ili [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] programa sa priloženog diska. Dodatne informacije o štampanju potražite u uputstvu za povezivanje na računar.

### ■ Postavka prikaza uzrasta

- Ako želite da prikazete uzrast, podesite rođendan, a zatim odaberite [WITH AGE] pre snimanja slike.

### ■ Postavka rođendana

- 1 Pritisnite  da odaberete [BIRTHDAY SET.] i pritisnite [MENU/SET].
- 2 Kada se prikaže poruka, tasterima  odaberite stavke (godinu/mesec/datum) i upotrebite tastere  da podesite vrednosti.
- 3 Pritisnite [MENU/SET] da završite postavku.
  - Opseg fokusa je isti kao u macro modu. [5 cm (Wide)/ 30 cm (Tele) do ∞].
  - ISO osetljivost je ista kao kada  funkciju postavite na vrednost veću od [ISO400].
  - Nakon uključivanja kamere u [BABY1]/[BABY2] modu scene, uzrast i aktuelni datum prikazuju se oko 5 sekundi na dnu ekrana.
  - Način prikaza uzrasta zavisi od odabranog jezika u modu za snimanje.
  - Ako uzrast nije prikazan pravilno, proverite sat i postavku rođendana.
  - Ako kamera nije postavljena na [WITHOUT AGE], uzrast se ne snima čak iako ste prethodno podesili rođendan. To znači da se uzrast ne prikazuje čak iako je kamera postavljena na [WITH AGE] nakon snimanja fotografija.
  - Upotrebite [RESET] u [SETUP] meniju da resetujete postavku rođendana.
  - Ne možete da koristite digitalni zum i da podešavate brzinu zatvarača.

## Mod za snimanje kućnih ljubimaca [PET]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Odaberite ovaj mod kada želite da snimate kućnog ljubimca. Na ovaj način možete da pratite rođendane vašeg kućnog ljubimca. Možete da prikazete odabrani uzrast kada reprodrukujete slike i da označite uzrast na snimljenim slikama uz [DATE STAMP] funkciju.


- Uzrast možete da štampate na slikama pomoću i [LUMIX Simple Viewer] ili [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] programa sa priloženog diska.

Podrazumevana postavka za pomoćnu lampu je 'OFF'.

Ostale napomene i postavke iste su kao kod režima 'BABY'

## Mod za snimanje zalaska sunca [SUNSET]


Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Ovaj mod omogućava vam snimanje živopisnih crvenih zalazaka sunca.


- Postavka blica je fiksirana na Forced OFF .
- Pomoćna lampica je isključena.
- ISO osetljivost je fiksirana na [ISO80].
- Ne možete da podešavate balans beline.

## Snimanje uz visoku osetljivost [HIGH SENS.]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Odaberite ovaj režim za visoku osetljivost. Osetljivost se automatski postavlja između [ISO1600] i [ISO6400].

### ■ Veličina slike i odnos ekrana


Pritisnite  da biste odabrali veličinu slike i odnos ekrana, a zatim pritisnite [MENU/SET].

- Veličina slike postaje 3M (4:3), 2.5M (3:2) ili 2M (16:9).
- Kvalitet slike [QUALITY] postavlja se na .
- Rezolucija snimljene slike se smanjuje zbog visoke osetljivosti. To nije kvar.
- Možete da snimate slike za otiske formata 10x15 cm.
- Opseg fokusa je isti kao u makro modu: 5 cm (Wide) / 30 cm (Tele) do ∞.
- Blic možete da postavite na AUTO ili Forced ON.
- Ne možete da koristite dodatni optički zum i digitalni zum.

## [HI-SPEED BURST] režim


Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Ovaj režim je praktičan za snimanje objekata u brzom pokretu..

### ■ Veličina slike i odnos ekrana

Pritisnite  da biste odabrali veličinu slike i odnos ekrana, a zatim pritisnite [MENU/SET]. Nakon toga snimate sliku.

Fotografije se snimaju neprekidno sve dok držite taster za snimanje u potpunosti.

Uređaj snima 8 fotografija u sekundi.



- U internu memoriju možete da snimate oko 25 slika.
- Ako koristite karticu sa maksimalnom brzinom prenosa od 2MB/s, možete da snimate oko 30 fotografija.
- Ako koristite karticu sa maksimalnom brzinom prenosa od 10MB/s, možete da snimate oko 50 fotografija.
- Maksimalan broj slika koje možete da snimate je 100.
- Navedeni broj slika je procena uz pretpostavku da fotografije snimate na karticu koju ste formatirali. Realno, broj slika koje možete da snimate zavisi od uslova snimanja i tipa kartice.
- Veličina slike postaje 2M (4:3/16:9) ili 2.5M (3:2).
- Kvalitet slike [QUALITY] postavlja se na .
- Rezolucija snimljene slike se smanjuje zbog visoke osetljivosti. To nije kvar.
- Možete da snimate slike za otiske formata 10x15 cm.
- Brzina zatvarača postavlja se između 1/60 i 1/2000.
- Opseg fokusa je isti kao u makro modu: 5 cm (Wide) / 30 cm (Tele) do ∞.
- Blic je fiksiran na Forced ON.
- ISO osetljivost se automatski postavlja između [ISO200] i [ISO1600].
- Ne možete da koristite dodatni optički zum, digitalni zum, Auto Bracket, tajmer, [ASPECT RATIO], [PICT.SIZE], [AUDIO REC.], [BURST] i [SLOW SHUTTER] funkcije.

## Mod za snimanje zvezdanog neba [STARRY SKY]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Ovaj mod omogućava vam da snimate živopisnih fotografija zvezdanog neba ili tamnih objekata.

### ■ Postavka brzine zatvarača

Odaberite [15 SEC.], [30 SEC.] ili [60 SEC.].

- 1 Pritisnite  da odaberete broj sekundi i pritisnite [MENU/SET].
  - Ako želite da promenite broj sekundi, pritisnite [MENU/SET], a zatim pritisnite  ponovo da odaberete [STARRY SKY].
- 2 Snimate fotografije.
  - Pritisnite taster za snimanje da prikazete ekran za odbrojavanje. Nemojte da pomerate kameru dok je prikazan ovaj ekran. Nakon odbrojavanja, prikazuje se [PLEASE WAIT...] poruka jednakog trajanja, tokom koje se signal obrađuje.
  - Pritisnite [MENU/SET] da prekinete snimanje tokom odbrojavanja.


### ■ Tehnika snimanja u Starry sky modu

- Zatvarač ostaje otvoren 15, 30 ili 60 sekundi. Obavezno upotrebite stalak. Preporučujemo snimanje slika uz upotrebu tajmera.
- Slika na monitoru automatski postaje tamnija.
- Histogram je uvek prikazan narandžastom bojom.
- Blic je postavljen na Forced OFF.
- Funkcija za optičku stabilizaciju slike je isključena.
- ISO osetljivost je fiksirana na [ISO80].
- Ne možete da kompenzujete ekspoziciju, da podešavate balans beline, [AUTO BRACKET], režim za snimanje više slika u nizu, snimanje zvuka ili da menjate brzinu zatvarača.

## Mod za snimanje vatrometa [FIREWORKS]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Ovaj mod omogućava vam da snimate prelepe slike vatrometa na noćnom nebu.

### ■ Tehnika snimanja vatrometa

- Preporučujemo vam upotrebu stalka.
- Ovaj mod je efikasan ako se objekat nalazi na više od 10 m.
- Brzina zatvarača se podešava na sledeći način.
  - Kada isključite funkciju za stabilizaciju slike: fiksira se na 2 sek.
  - Kada odaberete [MODE1] ili [MODE2] za optičku stabilizaciju: 1/4 sekunde ili 2 sekunde (Brzina zatvarača je 2 sek. samo ako kamera utvrdi da ne postoji pomeranje, na primer pri upotrebi stalka).
  - Možete da promenite brzinu zatvarača promenom ekspozicije.
- Histogram je uvek prikazan narandžastom bojom.
- Postavka blica je fiksirana na Forced OFF .
- Ne možete da odaberete AF mod.
- AF zona se ne prikazuje.
- Pomoćna AF lampica je isključena.
- ISO osetljivost je fiksirana na [ISO80].
- Ne možete da odaberete nisku brzinu zatvarača.
- Ne možete da podešavate balans beline.

## Mod za snimanje na plaži [BEACH]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Ovaj mod vam omogućava snimanje fotografija na plaži i sprečava podeksponiranje objekata pod snažnim svetlom.

- Nemojte da dodirujete kameru mokrim rukama.
- Pesak ili morska voda mogu da izazovu kvar kamere. Vodite računa o tome da pesak ili morska voda ne dodju u dodir sa sočivom ili terminalima. Problemi izazvani morskom vodom ili peskom nisu pokriveni garancijom.
- Ne možete da podešavate balans beline.

## Mod za snimanje na snegu [SNOW]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Ovaj mod vam omogućava snimanje fotografija na snegu.

- Ne možete da podešavate balans beline.

## Mod za snimanje iz vazduha [AERIAL PHOTO]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [SCENE MODE] meni i odaberite mod scene. Ovaj mod vam omogućava snimanje fotografija iz aviona.

### ■ Tehnika snimanja u AERIAL PHOTO modu

- Preporučujemo vam upotrebu ove tehnike ukoliko imate problema da fokusirate scenu kada snimate oblake. Usmerite kameru ka objektu sa izraženim kontrastom, pritisnite taster za snimanje do pola da zaključate fokus i nakon toga usmerite kameru ka objektu koji želite da snimate i pritisnite taster za snimanje u potpunosti da snimate sliku.
- Osepek fokusa je 5m do ∞.
- Isključite kameru prilikom sletanja ili poletanja.
- Kada koristite kameru u avionu pratite instrukcije posade.
- Vodite računa o odrazu svetlosti od prozor.
- Postavka blica je fiksirana na FORCED OFF.
- Pomoćna AF lampica je isključena.
- Ne možete da podešavate balans beline.

## Režim za snimanje filmova

### 1 Pritisnite taster za snimanje do pola kako bi fokusirali sliku i nakon toga pritisnite isti taster u potpunosti da pokrenete snimanje.

- Dostupno vreme za snimanje prikazuje se u gornjem desnom uglu, a proteklo vreme snimanja se prikazuje u donjem desnom uglu.
- Kada je objekat fokusiran, indikator fokusa svetli.
- Fokus, zum i vrednost blende su fiksirani nakon pokretanja operacije snimanja.
- Snimanje zvuka počinje istovremeno preko internog mikrofona.
- Kada koristite funkciju za stabilizaciju slike, ona je fiksirana na [MODE1].

### 2 Pritisnite taster za snimanje u potpunosti da zaustavite snimanje.

- Ako se memorija ili kartica napuni tokom snimanja, kamera zaustavlja snimanje automatski.

### ■ Promena odnosa ekrana i kvaliteta slike

- 1 Pritisnite [MENU/SET].
- 2 Pritisnite ▲/▼ da odaberete [ASPECT RATIO] i pritisnite ►.
- 3 Pritisnite ▲/▼ da odaberete stavku i pritisnite [MENU/SET].
- 4 Pritisnite ▲/▼ da odaberete [PICT.MODE] i pritisnite ►.
- 5 Pritisnite ▲/▼ da odaberete stavku i pritisnite [MENU/SET].

Ako ste odabrali [4:3] na ekranu iz koraka 2

Stavka	Veličina slike	Kadrova u sekundi
30fpsVGA	640x480 piksela	30
10fpsVGA		10
30fpsQVGA	320x240 piksela	30
10fpsQVGA		10

Ako ste odabrali [16:9] na ekranu iz koraka 2

Stavka	Veličina slike	Kadrova u sekundi
30fps 16:9L	848x480 piksela	30
10fps 16:9L		10
15fps 16:9H	1280x720 piksela	15

- fps (frames per second); odnosi se na broj kadrova u sekundi.
- Kvalitetnije snimke možete da napravite uz 30 fps.
- Duži zapis možete da snimate uz 10 fps, ali je kvalitet niži.
- Slika snimljena uz [15fps16:9H] je velika iako kvalitet slike nije tako visok.
- Fajlovi snimljeni uz [10fpsQVGA] su prikladni za e-mail poruke.
- Filmove možete da snimate na internu memoriju samo kada je [ASPECT RATIO] opcija postavljena na [4:3], a veličina slike ne [30fpsQVGA] ili [10fpsQVGA] (320x240).

### 6 Pritisnite [MENU/SET] da zatvorite meni.

- Možete da pritisnete i taster za snimanje do pola.

- Opseg fokusa je isti kao u makro modu. [5 cm (Wide) / 30 cm (Tele) do ∞].
- Dostupno vreme za snimanje se možda neće smanjivati pravilno.
- Ovaj uređaj ne podržava snimanje filmova na MultiMediaCards.
- Kada odaberete [30fpsVGA], [30fps16:9L] ili [15fps16:9H], preporučujemo vam da upotrebite brzu SD memorijsku karticu sa "10MB/s" ili većom oznakom na pakovanju.
- U zavisnosti od tipa SD/SDHC kartice, snimanje se može prekinuti.
- Preporučujemo vam upotrebu Panasonic SD/SDHC memorijskih kartica.
- U zavisnosti od tipa SD/SDHC memorijske kartice, indikator pristupa može biti prikazan nakon snimanja. Ovo nije kvar.
- Možete da snimate video zapise u trajanju od 15 minuta.
- Kada reprodukujete filmove snimljene ovom kamerom pomoću druge opreme, kvalitet slike i zvuk mogu biti slabiji ili možda necete moći da ih reprodukujete. Informacije o snimanju možda neće biti prikazane pravilno.
- U modu za snimanje filmova, ne možete da upotrebite funkciju za detekciju smera i Review funkciju.
- U ovom režimu ne možete da koristite funkciju za detekciju smera kamere, funkciju za pregled snimka i [MODE2] u funkciji za optičku stabilizaciju slike.
- Priloženi softver obuhvata QuickTime za reprodukciju filmova na PC-u.

## Označavanje dana odmora kada ste snimili sliku



Ako prethodno odaberete datum odlaska na putovanje, pri svakom snimku beležite i broj dana od polaska na putovanje. Možete da prikazete broj dana od polaska na putovanje i da štampate oznaku na slici pomoću [DATE STAMP] funkcije.

Kada reprodukujete sliku, prikazuje se datum snimanja slike.

- Broj dana od polaska na putovanje možete da štampate na svakoj slici ako upotrebite [LUMIX Simple Viewer] program sa priloženog diska.

### ■ Postavka datuma polaska/povratka

- 1 Pritisnite [MENU/SET] i nakon toga pritisnite ◀.
- 2 Pritisnite ▼ da odaberete ikonu [SETUP] menija i pritisnite ►.
- 3 Pritisnite ▲/▼ da odaberete [TRAVEL DATE] i pritisnite ►.
- 4 Pritisnite ▼ da odaberete [SET] i pritisnite [MENU/SET].

## 5 Kursorskim tasterima odaberite datum polaska na putovanje i pritisnite [MENU/SET].

◀/▶: Odaberite željenu stavku.

▲/▼: Odaberite godinu, mesec i datum.

## 6 Ponovite prethodni korak i odaberite datum povratka sa putovanja i pritisnite [MENU/SET].

## 7 Pritisnite [MENU/SET] da zatvorite meni.

## 8 Snimite sliku.

- Akutelni datum, vreme i dan odmora se prikazuju 5 sekundi na dnu ekrana ako uključite kameru uz podešen datum odlaska na putovanje, nakon podešavanja sata i prelaska iz moda reprodukcije u drugi mod.
- Kada odaberete [TRAVEL DATE], prikazuje se [🕒] ikona u donjem desnom uglu ekrana.

### ■ Otkazivanje datuma polaska na putovanje

Oznaka broja dana na putovanju se automatski otkazuje ako je aktuelni datum nakon datuma povratka sa putovanja. Ako želite da otkazete ovu oznaku pre kraja putovanja, izaberite [OFF] na ekranu iz koraka 4, a zatim pritisnite [MENU/SET] dva puta.

- Dan putovanja se računa na osnovu datuma aktuelne postavke sata i datuma polaska na putovanje koji odaberete. Ako odaberete [WORLD TIME] za određeno vreme, datum se računa na osnovu postavke vremena na određištu.
- Trajanje putovanja ostaje u memoriji i kada isključite kameru.
- Ako odaberete datum polaska na putovanje i snimite sliku pre polaska, [-] (minus) se prikazuje narandžastom bojom, a dan se ne snima.
- Ako odaberete datum polaska na putovanje i nakon toga podesite sat na određenoj lokaciji, [-] (minus) se prikazuje belom bojom ako je određeni datum pre datuma polaska na putovanje.
- Ako postavite [TRAVEL DATE] na [OFF], broj dana proteklih od polaska na putovanje se ne snima čak iako podesite datum putovanja ili sat. Čak iako postavite [TRAVEL DATE] na [SET] nakon snimanja slika, dan se ne prikazuje.
- Ako postavite datum polaska na putovanje dok sat nije podešen, prikazuje se poruka [PLEASE SET THE CLOCK]. U tom slučaju podesite sat.
- [TRAVEL DATE] postavka utiče na Simple mod.

## Prikaz vremena na određištu (World Time)



Ako odaberete lokalno vreme i određište kada putujete u inostranstvo, na ekranu se prikazuje vreme na određištu kada snimate sliku.

- Odaberite [CLOCK SET] i podesite aktuelni datum i vreme unapred.

### 1 Pritisnite [MENU/SET] i nakon toga pritisnite ◀.

### 2 Pritisnite ▼ da odaberete ikonu [SETUP] menija i pritisnite ▶.

### 3 Pritisnite ▲/▼ da odaberete [WORLD TIME] i pritisnite ▶.

- Ako po prvi put podešavate ovu funkciju, prikazuje se poruka [PLEASE SET THE HOME AREA]. Ako se prikaže ova poruka, pritisnite [MENU/SET] i nakon toga odaberite lokalnu zonu iz ekrana koji se prikazuje u koraku 2 naredne procedure.

### ■ Izbor lokalne zone [HOME]

Sprovedite korake 1, 2 i 3.

#### 1 Pritisnite ▼ da odaberete [HOME], a zatim pritisnite [MENU/SET].

#### 2 Pritisnite ◀/▶ da odaberete lokalnu zonu i pritisnite [MENU/SET].

- Aktuelno vreme se prikazuje u gornjem levom uglu ekrana, a razlika između srednjeg evropskog vremena (GMT - Greenwich Mean Time) se prikazuje u donjem levom uglu ekrana.
- Ako koristite funkciju za letnje/zimsko računanje vremena [🌞🌙], pritisnite ▲. Pritisnite ▲ ponovo da se vratite na originalno vreme.
- Postavka funkcije za letnje/zimsko računanje vremena ne pomera aktuelno vreme unapred. Pomerite postavku za jedan sat.

### ■ Dovršavanje izbora lokalne zone

- Ako po prvi put birate lokalnu zonu, ekran se vraća na sadržaj prikazan u koraku 1 procedure "Izbor lokalne zone [HOME]" nakon što pritisnete [MENU/SET] da odaberete lokalnu zonu. Pritisnite ◀ da se vratite na ekran prikazan u koraku 3 i nakon toga pritisnite [MENU/SET] da zatvorite meni.
- Ako birate lokalnu zonu po drugi put, ekran se vraća na sadržaj iz koraka 3 nakon što pritisnete [MENU/SET] radi izbora lokalne zone. Pritisnite [MENU/SET] ponovo da zatvorite meni.

### ■ Izbor određištne zone

(Sprovedite korake 1, 2 i 3.)

#### 1 Pritisnite ▲ da odaberete [DESTINATION] i pritisnite [MENU/SET] da potvrdite izbor.

A: U zavisnosti od postavke, prikazuje se vreme na određištu ili lokalno vreme.

- Ako po prvi put birate određište, datum i vreme se prikazuju na ekranu iz koraka 1.

#### 2 Pritisnite ◀/▶ da odaberete određište i pritisnite [MENU/SET].

- Aktuelno vreme i odabrana određištna zona prikazuju se u gornjem desnom uglu ekrana, a razlika između lokalne zone je prikazana u donjem levom uglu ekrana.

- Ako koristite funkciju za letnje/zimsko računanje vremena [🌞🌙], pritisnite ▲. (Vreme se pomera za 1 sat.). Pritisnite ▲ ponovo da se vratite na originalno vreme.

#### 3 Pritisnite [MENU/SET] da zatvorite meni.

- Ikona se menja iz [🕒] u [🌍] nakon izbora određišta.

- Vratite se na [HOME] nakon putovanja sprovođenjem koraka 1, 2, 3 i nakon toga koraka 1 i 2 iz procedure "Izbor lokalne zone [HOME]".

- Ako ne možete da pronađete određište među onima koje vidite na ekranu, odaberite razliku u odnosu na lokalno vreme.
- Postavka [WORLD TIME] opcije utiče i Simple mod.
- Ikona 🌍 prikazuje se kada reprodukujete sliku snimljenu na određištu.

## Upotreba [REC] menija



Podešavanje zasićenosti slike bojom, kvaliteta slike i drugih opcija omogućava vam da kreirate različite varijacije pri snimanju fotografija.

### ■ Postavka iz menija

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [REC] meni i izaberite stavku koju želite da podešavate.

### ■ Dostupne stavke u [📷] režimu

[WB] : [W.BALANCE]

[ISO] : [SENSITIVITY]

[↕] : [ASPECT RATIO]

[📏] : [PICT.SIZE]

[📐] : [QUALITY]

[🎤] : [AUDIO REC.]

[📊] : [METERING MODE]

[AF] : [AF MODE]

[📵] : [STABILIZER]

[📄] : [BURST]

[AF\*] : [AF ASSIST LAMP]

[SLOW] : [SLOW SHUTTER]

[🔍] : [D.ZOOM]

[🌈] : [COL.MODE]

[🔧] : [PICT.ADJ.]

[🕒] : [CLOCK SET]

### ■ Upotreba brze postavke

Pomoću [FUNC] tastera možete brzo da podesite sledeće stavke pri snimanju: optičku stabilizaciju slike, BURST funkciju, režim za umetranje, balans beline, osetljivost, veličinu i kvalitet slike.

#### 1 Pritisnite i držite [FUNC] tokom snimanja.

#### 2 Kursorskim tasterima izaberite stavku i postavku, a zatim pritisnite [MENU/SET] da zatvorite meni.

- Meni možete da zatvorite i pritiskom na [FUNC].
- Opcija [📷SET] (White Set) ne prikazuje se kada koristite brzu postavku.



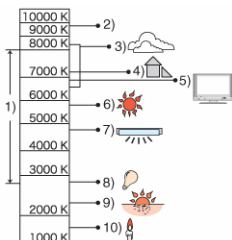
**Balans beline [W.BALANCE] [WB]**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [REC] meni i odaberite željenu stavku. Ova funkcija omogućava vam da reprodukujete belu boju koja je bliža realnoj na slikama snimljenim pri sunčevom svetlu, halogenom osvetljenju i drugim uslovima, za razliku od situacija kada je bela boja zasićena crvenom ili plavom.

[AWB]	Za automatsku postavku balansa beline
☀ (Daylight)	Za snimke na otvorenom tokom vedrog dana
☁ (Cloudy)	Za snimke na otvorenom tokom oblačnog dana
🏠 (Shade)	Za snimke na otvorenom u senci
💡 (Halogen)	Za snimke pod halogenim osvetljenjem
👤 (White set)	Snimanje uz memorisanu postavku balansa beline
👤 SET (White set)	Za podešavanje balansa beline

1 Opseg koji se kontroliše automatskim modom za podešavanje balansa beline.

- Plavo nebo
- Oblačno nebo (kiša)
- Senka
- TV ekran
- Sunčano vreme
- Belo fluorescentno svetlo
- Veštačko osvetljenje
- Izlazak ili zalazak sunca
- Svetlost sveće



K=Temperatura boje u kelvinima

**Automatska postavka balansa beline**

Kada snimate slike van dostupnog opsega balansa beline, slike mogu biti zasićene plavom ili crvenom bojom. Pored toga, automatski balans beline možda neće raditi pravilno ako je objekat okružen velikim brojem svetlosnih izvora. U tom slučaju ručno postavite balans beline u neki drugi mod izuzev moda [AWB].

**Ručno podešavanje balansa beline [SET]**

- Odaberite na [SET] i pritisnite [MENU/SET].
- Usmerite kameru ka belom papiru ili sličnom objektu tako da okvir u sredini u potpunosti bude ispunjen belinom i pritisnite [MENU/SET].
- Pritisnite [MENU/SET] dva puta da zatvorite meni.

**Precizno podešavanje balansa beline [WB±]**

Ako ne možete da ostvarite željenu zasićenost boje podešavanjem balansa beline, podesite balans beline na sledeći način.

Postavite balans beline na ☀, ☁, 🏠, 💡, 👤.

Balans beline možete da podešavate i u [UNDERWATER] režimu scene.

- Pritisnite ▲ nekoliko puta sve dok se poruka [WB ADJUST.] ne prikaže na ekranu i nakon toga pritisnite ◀/▶.
  - ▶ [BLUE]: Pritisnite taster ako je slika zasićena crvenom bojom.
  - ◀ [RED]: Pritisnite taster ako je slika zasićena plavom bojom.
  - Odaberite [0] da se vratite na originalni balans beline.
- Pritisnite [MENU/SET] da dovršite postavku.
  - Možete da pritisnete i taster za snimanje do pola.
  - Ikona balansa beline na ekranu svetli crveno ili plavo.

**U vezi balansa beline**

- Kada snimate slike uz blic, balans beline možda neće biti podešen pravilno ako nivo blica nije dovoljan.
- Postavka balansa beline ostaje memorisana i nakon isključivanja kamere. Međutim, postavka balansa beline za režim scene vraća se na [AWB] kada promenite režim scene.
- Balans beline ne možete da odaberete u Simple modu ili [SCENERY], [NIGHT PORTRAIT], [NIGHT SCENERY], [FOOD], [PARTY], [CANDLE LIGHT], [SUNSET], [STARRY SKY], [FIREWORKS], [BEACH], [SNOW] i [AERIAL PHOTO] modovima scene.

**U vezi preciznog podešavanja balansa beline**

- Vrednost možete da podešavate nezavisno za svaki od modova balansa beline.
- Postavka pri preciznom podešavanju balansa beline utiče na sliku kada snimate uz blic.
- Precizna postavka balansa beline ostaje memorisana i nakon isključivanja kamere.
- Precizna postavka balansa beline u [SET] modu vraća se na „0“ kada resetujete balans beline pomoću [SET].
- Možete precizno da podešavate balans beline kada [COL.EFFECT] postavite na [COOL], [WARM], [B/W] ili [SEPIA].

**ISO osetljivost (SENSITIVITY) [ISO]**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [REC] meni i odaberite željenu stavku. ISO osetljivost predstavlja osetljivost kamere na svetlo. Ako odaberete višu vrednost, kamera je prikladnija za snimanje na tamnim lokacijama.

Kada odaberete [AUTO], ISO osetljivost se automatski postavlja na maksimalnih [ISO200] u skladu sa osvetljenošću scene. (Možete da odaberete maksimalno [ISO640] kada koristite blic.)

ISO osetljivost	80 ↔ 1600
Na dobro osvetljenim lokacijama (na otvorenom)	Odgovarajuća postavka / Neodgovarajuća postavka
Na tamnim mestima	Neodgovarajuća postavka / Odgovarajuća postavka
Brzina zatvarača	Niska / Visoka
Šum slike	Manje izražen / Više izražen

- Kako bi izbegli šum na slici, preporučujemo vam da smanjite ISO osetljivost, postavite [NOISE REDUCTION] u [PICT.ADJ.] meniju na [HIGH] ili postavite sve stavke izuzev [NOISE REDUCTION] na [LOW] kada snimate.
- ISO sensitivity je postavljena na [ISO LIMIT] u Inteligentnom ISO režimu.
- ISO osetljivost ne možete da podešavate u Simple režimu, režimu za snimanje filma ili režimu scene.

**Odnos ekrana (ASPECT RATIO) [↔]**

Pritisnite [MENU] da prikazete meni [REC] moda i odaberite željenu opciju. Promenom odnosa ekrana, možete da odaberete prikladniju kompoziciju slike.

4:3	Odaberite ovu opciju da snimate slike sa istim odnosom ekrana kao kod 4:3 TV-a ili monitora računara.
3:2	Odaberite ovu opciju da snimate slike sa 3:2 odnosom kao kod 35 mm filma.
16:9	Ova opcija je prikladna za snimanje pejzaža kod kojih je potrebno široko vidno polje. Opcija je prikladna i za reprodukciju slika na širokom ili ekranu visoke definicije.

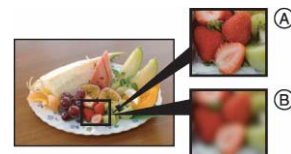
- U modu za snimanje filma ne možete da odaberete [3:2].
- Krajevi snimljenih slika mogu biti odsečeni tokom štampanja.

**Velična/kvalitet slike [PICT.SIZE]/[QUALITY]**

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [REC] meni i odaberite željenu stavku.

Digitalna slika sastoji se od velikog broja tačaka koje nazivamo pikselima. Iako ne možete da vidite razliku na ekranu kamere, što je broj piksela veći, slika je kvalitetnija pri štampanju na velikom formatu ili pri prikazu na monitoru računara. Kvalitet slike odnosi se na stepen kompresije pri snimanju digitalne slike.

A Veliki broj piksela (fino)  
B Mali broj piksela (grubo)

**Broj piksela**

Možete da štamplete jasnije slike uz veći broj piksela (12M). Možete da snimate veći broj slika uz manji broj piksela (0.3M EZ), koje možete lako da šaljete na e-mail adrese ili postavite na sajt zbog.

**Kada odaberete [4:3] odnos ekrana**

12M	4000 x 3000 piksela
8M EZ	3264 x 2448 piksela
5M EZ	2560 x 1920 piksela
3M EZ	2048 x 1536 piksela
2M EZ	1600 x 1200 piksela
0.3M EZ	640 x 480 piksela

### ■ Kada odaberete [3:2] odnos ekrana

10.5M	4000 x 2672 piksela
7M EZ	3264 x 2176 piksela
4.5M EZ	2560 x 1712 piksela
2.5M EZ	2048 x 1360 piksela

### ■ Kada odaberete [16:9] odnos ekrana

9M	4000 x 2248 piksela
6M EZ	3264 x 1840 piksela
3.5M EZ	■ 2560 x 1440 piksela
2M EZ	1920 x 1080 piksela

### ■ Kvalitet slike

Možete da povećate broj slika koje možete da snimate bez promene veličine slike ako postavite kvalitet slike na [ ].

	Fine (nizak stepen kompresije) U ovom slučaju prioritet je kvalitet slike.
	Standard (visok stepen kompresije) U ovom slučaju prioritet je broj slika koje možete da snimate.

- Broj piksela koje možete da odaberete zavisi od odnosa ekrana. Ako promenite odnos ekrana, odaberite veličinu slike.
- „EZ“ je skraćenica od [Extra optical Zoom].
- Dodatni optički zum ne radi u [HIGH SENS.] i [HI-SPEED BURST] modovima scene zbog čega se veličina slike za [EZ] ne prikazuje.
- Slike mogu imati mozaičan šum u zavisnosti od sadržaja ili uslova snimanja.
- Broj slika koje možete da snimate zavisi od objekta koji snimate.
- Prikazani broj slika koje možete da snimate možda neće odgovarati broju snimljenih slika.
- U Simple modu, bira se sledeća postavka
  - ENLARGE: [4:3] : (12M) /
  - [3:2] : 4"x6"/10x15cm: (2.5M EZ) /
  - [4:3] : E-MAIL: (0.3M EZ) /

### Snimanje zvuka [AUDIO REC.]



Pritisnite [MENU] da prikazete meni [REC] moda i odaberite željenu opciju. Možete da snimate sliku sa zvukom ako uključite ovu funkciju. Možete da snimate razgovor koji se odvija prilikom snimanja slike kao objašnjenje slike.

- Kada postavite [AUDIO REC.] ba [ON], na ekranu se prikazuje indikator.
- Fokusirajte objekat i pritisnite taster za snimanje da pokrenete snimanje. Snimanje zvuka se automatski prekida za oko 5 sekundi. Ne morate da držite taster za snimanje.
- Zvuk se snima preko internog mikrofona kamere.
- Ako pritisnete [MENU/SET] taster tokom snimanja zvuka, snimanje zvuka se otkazuje. Zvuk se ne snima.
- Ne možete da snimate slike sa zvukom u auto bracket, burst modu ili [HI-SPEED BURST] ili [STARRY SKY] režimu scene.
- Ne možete da koristite [DATE STAMP], [RESIZE], [TRIMMING], [ASPECT CONV.] funkcije uz slike sa zvukom.

### Mod za umetranje [METERING MODE] [ ]



Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [REC] moda i odaberite stavku. Možete da odaberete naredne modove za umetranje.

	Na osnovu većeg broja tačaka (Multiple): U ovom metodu kamera meri najprikladniju ekspoziciju procenom osvetljenosti celog ekrana. U većini situacija, preporučujemo vam upotrebu ovog metoda.
	Na osnovu centralne pozicije (Centre weighted): Ovaj metod se koristi za fokusiranje objekta koji se nalazi u centru ekrana i ravnomerno se meri celokupan ekran.
	Na osnovu tačke (Spot): Kod ovog metoda merenje se vrši na osnovu tačke A. 

- U Simple modu, fiksirana je postavka [ ].
- Mod za umetranje ne možete da odaberete u režimu scene.

### AF mod [AF MODE] [AF]



Pritisnite [MENU] da prikazete meni [REC] moda i odaberite željenu opciju. Odaberite mod koji odgovara uslovima i kompoziciji.

	9-area-focusing: Kamera fokusira bilo koju od 9 zona za fokusiranje. Funkcija je efikasna ako objekat nije u centru ekrana.
	3-area-focusing (high speed): Kamera se brzo fokusira na levu, centralnu ili desnu stranu ekrana. Mod je efikasan kada objekat nije u centru ekrana.
	1-area-focusing (high speed): Kamera se brzo fokusira na objekat u AF zoni na centralnom delu ekrana.
	1-area-focusing: Kamera se fokusira na centralnu AF zonu.
	Spot-focusing: Kamera se fokusira na usku zonu u centru ili tačku ekrana.

### ■ U vezi [ ] ili [ ] opcija

Možete da fokusirate objekat brže nego u drugim AF modovima. Slika se može zaustaviti pre fokusiranja kada pritisnete taster za snimanje do pola. Ovo nije kvar.

- AF zona je veća nego obično kada snimate fotografije na tamnim lokacijama ili kada koristite digitalni zum.
- Kamera se fokusira na sve AF zone kada više AF zona (maksimalno 9 zona) svetli istovremeno. Pozicija fokusa nije prethodno određena zbog toga što se automatski određuje u vreme fokusiranja. Ako želite da odredite poziciju fokusa radi snimanja slike, odaberite ili ili mod.
- Ako odaberete ili AF režim, AF zona se ne prikazuje sve dok slika nije u fokusu.
- Odaberite ili mod ko ne možete da sprovedete fokusiranje u modu.
- AF mod ne možete da odaberete u Simple modu, [SELF PORTRAIT] ili [FIREWORKS] režimu scene.

### Stabilizacija slike [STABILIZER]

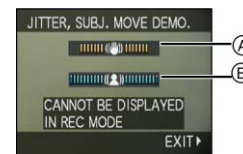


Pritisnite [MENU] da prikazete meni [REC] moda i odaberite željenu opciju.

MODE 1 	Funkcija za stabilizaciju je neprekidno aktivna i pomaže pri kompoziciji slike.
MODE 2 	Funkcija za stabilizaciju je u pripremnom modu i aktivira se u trenutku snimanja slike. Ovaj mod nudi visok stepen stabilizacije
OFF 	Ako stabilizacija slike nije potrebna ili kada koristite stalak.

### ■ Demonstracija optičkog stabilizatora slike (Demonstration mod)

Pritisnite ► da prikazete [JITTER, SUBJ. MOVE DEMO].  
MOVE DEMO] dok je prikazan [STABILIZER] ekran. Ne možete da snimate dok je prikazana demonstracija. Pritisnite taster ► ponovo da izadjete iz demonstracije pre kraja.



- (A) Demonstracija detekcije pomeranja kamere
- (B) Demonstracija detekcije pomeranja objekta
- Kamera automatski prepoznaje pomeranje kamere i objekta i označava ih na ekranu.
- Preporučujemo vam da upotrebite svetao objekat sa visokim kontrastom za demonstraciju kretanja objekta.
- Na ekranu se prikazuju približni podaci.
- Kamera prepoznaje kretanje objekta kada je odabrana automatska postavka ISO osetljivosti u inteligentnom ISO režimu, [SPORTS], [BABY1/2] i [PET] režimima scene.
- Funkcija stabilizacije neće raditi pravilno kada se kamera previše pomera, ako je stepen uvećanja suviše visok, u digitalnom opsegu zuma, kada snimate fotografiju dok pratite objekat u pokretu, kada je brzina snimanja izuzetno niska usled tamnog okruženja ili drugih faktora.
- U Simple i [SELF PORTRAIT] modu postavka je fiksirana na [MODE2], a u [STARRY SKY] modu scene funkcija za stabilizaciju je isključena.
- U modu za snimanje filmova ne možete da odaberete [MODE2].

**Snimanje više fotografija u nizu [BURST]**

Pritisnite [MENU] da prikazete meni [REC] moda i odaberite željenu opciju. Ako je uključena, ova funkcija se aktivira dok držite pritisnut taster za snimanje.

**■ Broj slika koje možete da snimate u Burst modu**

	Brzina (slika/sekundi)	Broj slika koje možete da snimate	
	2*	maksimalno 3	maksimalno 5
	Oko 1	U zavisnosti od preostalog kapaciteta memorije/kartice	

\*Brzina snimanja je konstantna, nezavisno od brzine kartice.

- Prikazani broj slika odnosi se na brzinu snimanja veću od 1/60 i ako se blic ne aktivira.
- Brzina snimanja slika u nizu (slika u sekundi) može postati niža u zavisnosti od okruženja, kao što su lokacije sa slabim osvetljenjem ili ako je ISO osetljivost visoka.
- Ako snimate slike u ovom režimu u internu memoriju, uređaju će biti potrebno izvesno vreme za upisivanje podataka.
- Pritisnite i držite taster za snimanje u potpunosti da biste aktivirali režim za snimanje slika u nizu.
- Možete da snimate veći broj slika ako koristite [HI-SPEED BURST] u režimu scene.
- Kada je Burst mod postavljen na Unlimited:**
  - Brzina snimanja slika je sve manja tokom snimanja. Brzina zavisi od tipa kartice, veličine i kvaliteta slika.
  - Možete da snimate slike sve dok ne napunite internu memoriju ili karticu.
- Fokus se fiksira prilikom snimanja prve slike.
- Ekspozicija i balans beline zavise od postavke Burst moda. Kada odaberete , postavke su fiksirane na vrednosti prve slike. Kada odaberete , postavke se podešavaju svaki put kada snimate sliku.
- Ako pratite objekat u pokretu dok snimate na lokaciji u zatvorenom prostoru, na otvorenom prostoru sa velikom razlikom između svetlosti i senke, kameri će biti potrebno izvesno vreme za izbor stabilne ekspozicije. Ako u ovom trenutku koristite režim za snimanje slika u nizu, ekspozicija možda neće biti optimalna.
- Kada koristite tajmer, broj slika koje možete da snimate u Burst modu je fiksiran na 3.
- Burst mod se ne otkazuje kada isključite kameru.
- Kada istovremeno podesite Auto Bracket i Burst mod, sprovodi se Auto Bracket funkcija.
- Kada odaberete Burst mod, Auto review funkcija se aktivira nezavisno od postavke. (Slika se ne uvećava.) Ne možete da odaberete Auto review funkciju u [SETUP] meniju.
- Kada aktivirate Burst mod, ne možete da koristite [AUDIO REC.].
- Režim za snimanje slika u nizu ne možete da odaberete u Simple i [STARRY SKY] mod scene.

**Pomoćna AF lampa [AF ASSIST LAMP] AF\***

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [REC] moda i odaberite željenu opciju. Osvetljavanjem objekta pomoćnom AF lampom omogućavate kameri da se fokusira na objekat pri niskom nivou svetla. Ako je AF lampa uključena, AF zona je šira kada pritisnete taster za snimanje do pola na tamnim lokacijama.

ON	AF assist lampa se uključuje ukoliko osvetljenje nije dovoljno. U tom slučaju, AF assist ikona  se prikazuje na ekranu. Radni domet AF assist lampe je 1.5 m.
OFF	AF assist lampa se ne uključuje.

- Vodite računa o narednim napomenama kada je AF lampa uključena.
  - Nemojte da gledate u AF lampu sa malog rastojanja.
  - Nemojte da pokrivete AF lampu prstima i drugim predmetima.
- Kada ne želite da koristite AF lampu (na primer kada snimate sliku na tamnoj lokaciji), postavite [AF ASSIST LAMP] na [OFF]. U tom slučaju, fokusiranje objekata biće teže.
- U Simple modu, ova opcija je fiksirana na [ON].
- Ne možete da koristite ovu funkciju u [SCENERY], [NIGHT SCENERY], [SELF PORTRAIT], [SUNSET], [FIREWORKS] i [AERIAL PHOTO] modovima scene.
- Početna postavka za [PET] režim scene je [OFF].

**Spor zatvarač [SLOW SHUTTER]** 

Pritisnite [MENU] da prikazete meni [REC] moda i odaberite željenu opciju. Kada snimate slike na tamnim lokacijama, svetlije snimke možete da ostvarite ako odaberete nižu brzinu zatvarača. Vrednosti koje možete da odaberete su: [1/8 -], [1/4 -], [1/2 -] i [1 -]. Funkcija je efikasna ako želite da snimate fotografije na kojima su noćni pejzaži i objekti koje snimate svetli, pomoću [NIGHT PORTRAIT] moda. Što je vrednost veća, slika je svetlija, a pomeranje kamere izraženije.

- Obično ovaj parametar treba postaviti na [1/8 -]. (Kada odaberete druge vrednosti, indikator se prikazuje se u donjem levom uglu ekrana.)
- Kada smanjite brzinu zatvarača pomoću [SLOW SHUTTER] funkcije, efekat pomeranja kamere prilikom snimanja biće izraženiji na slici. Preporučujemo vam upotrebu stalka i tajmera za snimanje slika.
- Ne možete da odaberete nižu brzinu zatvarača u Intelligent ISO režimu, Simple režimu i [SPORTS], [NIGHT SCENERY], [BABY1]/[BABY2], [PET], [HI-SPEED BURST], [STARRY SKY] i [FIREWORKS] režimima scene.

**Efekat boje [COL.MODE]** 

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [REC] moda i odaberite stavku. Odaberite različite stavke u skladu sa situacijom i scenom koju snimate.

OFF	Standardna postavka
COOL	Slika postaje zasićena plavom bojom.
WARM	Slika postaje zasićena crvenom bojom.
B/W	Slika postaje crno-bela.
SEPIA	Za sepija slike.

**Podešavanje slike [PICT.ADJ.]** 

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [REC] moda i odaberite stavku. Odaberite efekat koji odgovara situaciji koju snimate i atmosferi slike.

CONTRAST	HIGH	Povećava razliku između osvetljenih i tamnih delova slike.
	LOW	Smanjuje razliku između osvetljenih i tamnih delova slike.
SHARPNESS	HIGH	Slika je oštrija.
	LOW	Slika je mekša.
SATURATION	HIGH	Boje na slici postaju življe.
	LOW	Boje na slici postaju prirodnije.
NOISE REDUCTION	HIGH	Efekat smanjenja šuma je izraženiji. Rezolucija slike je nešto niža.
	LOW	Efekat smanjenja šuma je smanjen. Slika zadržava visoku rezoluciju

- Kada snimate slike na tamnim lokacijama, šum može postati vidljiv. Kako bi izbegli šum slike, preporučujemo vam da postavite [NOISE REDUCTION] u [PICT.ADJ.] na [HIGH] ili da postavite sve ostale opcije izuzev [NOISE REDUCTION] na [LOW].

Napredne operacije (reprodukcija)

## Istovremena reprodukcija više slika (Multi playback)

### 1 Okrenite polugu zuma ka [W] da prikazete ekran za prikaz više slika.







Svakim pomeranjem poluge, menjate prikaz:

1 slika – 9 slika – 25 slika - kalendar

- Okrenite polugu zuma ka [T] da vratite prethodni prikaz.

### 2 Kursorskim tasterima odaberite sliku.

- Prikazuje se broj odabrane slike i ukupan broj slika.
- U zavisnosti od snimljene slike i postavke prikazuju se naredne ikone.



-  (Favourites)
-  (Motion picture)
-  [ ([BABY1]/[BABY2]/ [PET] u modu scene
-  (Travel date)
-  (Travel destination)
-  (slike koje se štampaju sa oznakom datuma [DATE STAMP])

### ■ Da se vratite na normalnu reprodukciju

Okrenite polugu zuma ka [T] ili pritisnite [MENU/SET] taster.

- Prikazuje se odabrana slika.

### ■ Da odbrišete slike tokom reprodukcije više slika

1. Kursorskim tasterima odaberite sliku i pritisnite  taster.
  2. Pritisnite  da odaberete [YES].
  3. Pritisnite [MENU/SET].
- Informacije o snimku koje vidite na monitoru ne mogu se obrisati u režimu za reprodukciju više slika čak i ako pritisnete [DISPLAY] taster.
  - Slike neće biti rotirane čak i ako postavite [ROTATE DISP.] na [ON].

## Kalendarski prikaz snimaka

Možete da prikazete slike prema datumu snimanja pomoću kalendara.

### 1 Rotirajte polugu zuma ka [W] da prikazete kalendar.

- Datum snimanja odabrane slike na ekranu za reprodukciju postaje odabrani datum kada po prvi put prikazete kalendar.
- Ako je više slika snimljeno istog dana, prikazuje se prva od njih.

### 2 Kursorskim tasterima odaberite datum.

- ◀/▶: odaberite datum
- ▲/▼: odaberite mesec
- Ako tokom odabranog meseca nije snimljena ni jedna slika, taj mesec ne prikazuje.

### 3 Pritisnite [MENU/SET] da prikazete slike snimljene odabranog datuma.

- Okrenite polugu zuma ka [W] da se vratite na kalendar.

### 4 Kursorskim tasterima odaberite sliku i pritisnite [MENU/SET].

- Prikazuje se odabrana slika.

### ■ Da se vratite na prikaz jedne slike.

Nakon prikaza kalendara, okrenite polugu zuma ka [T] da prikazete ekran sa 25 slika, 9 slika ili jednom slikom.

- Slike se ne prikazuju u rotiranoj poziciji čak i ako postavite [ROTATE DISP.] na [ON].
- Možete da prikazete kalendar između Januara 2000 i Decembra 2009.
- Ako datum snimanja slike odabrane na ekranu sa 25 slika nije između Januara 2000 i Decembra 2009, kamera automatski prikazuje sliku sa najstarijim datumom.
- Slike obradjene na računaru prikazuju se sa datumom koji se razlikuje od datuma snimanja.
- Ako datum nije podešen na kameri, kamera bira 1. Januar, 2007.
- Ako snimate slike nakon izbora određišta u [WORLD TIME] opciji, slike se prikazuju prema datumima na određištu u reprodukciji na osnovu kalendara.

## Upotreba zuma reprodukcije

### 1 Okrenite polugu zuma ka T da uvećate sliku.

Slika se uvećava: 1x → 2x → 4x → 8x → 16x

- Kada okrenete polugu zuma ka W, nakon uvećanja, slika se smanjuje.
- Kada promenite stepen uvećanja, indikator pozicije zuma (A) prikazuje se oko 1 sekund kako bi proverili poziciju koja je uvećana.



### 2 Pomerite sliku kursorskim tasterima.

- Kada pomerite poziciju koju želite da prikazete, indikator pozicije zuma se prikazuje oko 1 sekund.

### ■ Da prekinete upotrebu zuma reprodukcije

Rotirajte polugu zuma ka [W] ili pritisnite [MENU/SET] taster.

### ■ Da odbrišete sliku tokom zuma reprodukcije

1. Pritisnite  taster.
2. Pritisnite  da odaberete [YES].
3. Pritisnite [MENU/SET].

- Možete da isključite prikaz informacija o snimanju tokom zumirane reprodukcije pritiskom na [DISPLAY] taster.
- Sa povećanjem slike opada njen kvalitet.
- Ako želite da snimate sliku, upotrebite funkciju za isecanje (triming).
- Zum reprodukcije možda neće raditi ako je slika snimljena na drugom uređaju.

## Reprodukcija filmova/slika sa zvukom

### ■ Reprodukcija filmova

Pritisnite ◀/▶ da odaberete sliku sa ikonom filma [30fpsVGA]/[10fpsVGA]/[30fpsQVGA]/[10fpsQVGA]/[30fps16:9L]/[10fps16:9L]/[15fps16:9H] i pritisnite ▼ da pokrenete reprodukciju.

- Vreme snimanja se prikazuje na ekranu u donjem desnom uglu ekrana.
- Pritisnite ▼ ponovo da zaustavite reprodukciju filma i vratite se na ekran normalne reprodukcije.

### Ubrzana reprodukcija

Pritisnite i držite ◀/▶ tokom reprodukcije filma.

- ◀: Ubrzana reprodukcija nazad; ▶: Ubrzana reprodukcija napred
- Kamera se vraća na normalnu reprodukciju kada pustite taster.

Da pauzirate reprodukciju: pritisnite ▲ tokom reprodukcije.


Pritisnite taster ponovo da otkazete pauzu.

### Reprodukcija kadar po kadar

Pritisnite ◀/▶ tokom pauze.

◀: kadar-po-kadar unazad; ▶: kadar-po-kadar unapred

### ■ Reprodukcija slika sa zvukom

Pritisnite ◀/▶ da odaberete sliku sa ikonom zvučnog zapisa  i pritisnite ▼ da pokrenete reprodukciju.

- Zvuk se emituje preko zvučnika. Podesite nivo zvuka preko [SETUP] menija.
- Format fajla koji kamera reprodukuje je QuickTime Motion JPEG.
- U opremi se nalazi QuickTime program za reprodukciju filmova na PC-u.
- Neki QuickTime Motion JPEG fajlovi snimljeni na računaru ili drugom uređaju ne mogu se reprodukovati ovom kamerom.
- Ako reprodukujete filmove snimljene drugom opremom, kvalitet slike može biti slabiji ili kamera možda neće moći da ih reprodukuje.
- Kada koristite karticu visokog kapaciteta, postoji mogućnost da će reprodukcija unazad biti sporija nego obično.
- Ne možete da koristite naredne funkcije uz filmove i slike sa zvukom.
  - Zum reprodukcije (tokom reprodukcije ili pauze reprodukcije)
  - [ROTATE DISP.]/[ROTATE]/[AUDIO DUB.] (samo filmovi)
  - [DATE STAMP]/[RESIZE]/[TRIMMING]/[ASPECT CONV.]

# Kreiranje fotografija iz video zapisa

Možete da kreirate fotografije na osnovu snimljenog filma (sa jednim ili 9 snimaka). Funkcija je efikasna u scenama koje prikazuju pokret.

**1 Pritisnite ◀/▶ da odaberete sliku sa ikonom filma [30fpsVGA]/[10fpsVGA]/[30fpsQVGA]/[10fpsQVGA]/[30fps16:9L]/[10fps16:9L]/[15fps16:9H] i pritisnite ▼ da pokrenete reprodukciju.**

**2 Pritisnite ▲ da pauzirate reprodukciju filma.**

- Pritisnite ▲ da se vratite na reprodukciju filma.
- Pritisnite ◀/▶ tokom pauze da prikazete prethodni/naredni frejm.
- Ako pritisnete taster za snimanje, možete da snimate prikazani frejm kao novu fotografiju (sprovedite korak 3).

■ **Snimanje slike sa 9 ekrana iz video zapisa.**

- Okrenite polugu zuma ka [W] da biste prikazali 9 slika.
- Okrenite polugu dalje ka [W] da odaberete [15] / [10] / [5].

**Kada odaberete [30fpsVGA], [30fpsQVGA] ili [30fps16:9L]**

Snimljeni video zapis kreira se uz 30 slika u sekundi.

- [30]: prikazuju se svi kadrovi snimljenog video zapisa (interval od 1/30)
- [15]: preskače se 1 kadar/prikazuje se svaki drugi kadar (interval od 1/15)
- [10]: preskaču se 2 kadra / prikazuje se svaki treći kadar (interval od 1/10)
- [5]: preskače se 5 kadrova / prikazuje se svaki šesti kadar (interval od 1/5)

**Kada odaberete [10fpsVGA], [10fpsQVGA] ili [10fps16:9L]**

Snimljeni video zapis kreira se uz 10 slika u sekundi.

- [10]: prikazuju se svi kadrovi snimljenog video zapisa (interval od 1/10)
- [5]: preskače se 1 kadar/prikazuje se svaki drugi kadar (interval od 1/5)

Možete da se krećete kroz kadrove pomoću kursorских tastera.

- ▲/▼: kretanje napred/nazad po tri kadra
- ◀/▶: kretanje napred/nazad po jedan kadar

**Kada odaberete [15fps16:9H]**

Snimljeni video zapis kreira se uz 15 slika u sekundi.

- [15]: prikazuju se svi kadrovi snimljenog video zapisa (interval od 1/15)
- [5]: preskaču se 2 kadra/prikazuje se svaki treći kadar (interval od 1/5)


**3 Pritisnite taster za snimanje.**

- Prikazuje se poruka [SAVE THESE NINE PICTURES AS ONE SINGLE PICTURE?]. Pored toga, poruka [SAVE AS A SINGLE PICTURE?] prikazuje se ako ste snimili sliku u koraku 2.

**4 Pritisnite ▲ da odaberete [YES] i pritisnite [MENU/SET].**

Odabranih 9 snimaka snima se kao jedna slika.

■ **Veličina slike**

Stavka	1 slika	9 slika	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [QUALITY] opcija je fiksirana na .</li> <li>• Možda nećete moći da snimate fotografije na osnovu filma koji je snimljen na drugom uredjaju.</li> </ul>
[30fpsVGA]	0.3 M	2 M	
[10fpsVGA]	0.3 M	2 M	
[30fpsQVGA]	0.3 M	1 M	
[10fpsQVGA]	0.3 M	1 M	
[30fps16:9L]	2 M	2 M	
[10fps16:9L]	2 M	2 M	
[15fps16:9H]	2 M	2 M	















## Upotreba [PLAY] menija

Možete da upotrebite različite funkcije u modu reprodukcije, kao što su rotiranje ili zaštita snimljene slike.

**1 Pritisnite [MENU/SET].**

**2 Pritisnite ▲/▼ da odaberete stavku menija i pritisnite ▶.**  
Pritisnite ▼ na poslednjoj stavci da predjete na naredni ekran menija.  
**Nakon koraka 1 i 2, pogledajte odgovarajući opis u uputstvu za upotrebu i sprovedite postavku.**

**Dostupne stavke**

	: [SLIDE SHOW]		: [DATE STAMP]
	: [FAVORITE]		: [DPOF PRINT]
	: [CATEGORY]		: [PROTECT]
	: [ROTATE DISP.]		: [AUDIO DUB.]
	: [ROTATE]		: [RESIZE]
	: [TRIMMING]		
	: [ASPECT CONV.]		
	: [COPY]		
	: [FORMAT]		

## Reprodukcija slajdova [SLIDE SHOW]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete [PLAY] meni i odaberite željenu stavku. Ova funkcija omogućava vam da reprodukujete slike na TV ekranu. Možete da preskočite neželjene slike ako prethodno izaberete omiljene [FAVORITE].

Ako je opcija [FAVORITE] uključena pređite na korak 1.

Ako opcija [FAVORITE] nije uključena pređite na korak 2.

**1 Pritisnite ▲/▼ da odaberete [ALL] ili [★] i pritisnite [MENU/SET].**

[ALL]	Prikaz svih slika.
[★]	Prikaz slika koje ste odabrali kao omiljene.

Ako ni jednoj slici niste dodeli [★], ne možete da odaberete [★] čak iako je [FAVORITE] opcija postavljena na [ON].

**2 Pritisnite ▲ da odaberete [START] i pritisnite [MENU/SET].**





Kursor prikazan tokom prikaza slajdova, pauze prikaza ili tokom [MANUAL] prikaza slajdova odgovara kursorским tasterima. Pritisnite ▲ da pauzirate reprodukciju slajdova. Pritisnite taster ponovo da nastavite reprodukciju.

Pritisnite ◀/▶ tokom pauze da prikazete prethodnu ili narednu sliku.

**3. Pritisnite ▼ da završite reprodukciju slajdova.**

■ **Postavka zvuka i trajanja prikaza**

Odaberite [DURATION], [EFFECT] ili [AUDIO] na ekranu koji se prikazuje u koraku 2.

DURATION	Možete da odaberete [1SEC.], [2SEC.], [3SEC.], [5SEC.] ili [MANUAL] (ručna reprodukcija). • [MANUAL] možete da odaberete samo ako je [★] opcija odabrana u koraku 1. • Pritisnite ◀/▶ da prikazete prethodnu ili narednu sliku dok je odabrana [MANUAL] opcija.
EFFECT	Možete da odaberete efekat prikazivanja slajda. [OFF]: Bez efekta  : Slike se reprodukuju u nizu.  : Nova slike prikazuju se iza aktuelne i zamenjuje je.  : Nova slika postepeno ispunjava ekran iz centra.  : Efekat se bira nasumičnim redosledom. • Ako postavite [DURATION] na [MANUAL] postavke [EFFECT] opcije se isključuju.
AUDIO	Ako odaberete [ON] možete da reprodukujete slike sa zvukom.

- Ako postavite [AUDIO] na [ON] i nakon toga reprodukujete slike sa zvukom, naredna slika se prikazuje pre završetka reprodukcije zvuka.
- Ne možete da reprodukujete filmove i koristite funkciju za uštedu energije tokom reprodukcije slajdova. (Medjutim, funkcija za uštedu energije je fiksirana na [10MIN.] tokom pauze reprodukcije slajdova ili ručne reprodukcije slajdova.)

## Označavanje omiljenih slika [FAVORITE] ★

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [PLAY] moda i odaberite opciju. Možete da uradite sledeće ako slikama dodelite oznaku.

- Brisanje svih slika koje nisu označene kao omiljene. ([ALL DELETE EXCEPT ★])
- Reprodukcija označenih slika kao slajdova.

**1 Pritisnite ▼ da odaberete [ON] i pritisnite [MENU/SET].**

- Ne možete da označite omiljene slike ako je [FAVORITE] opcija postavljena na [OFF]. Ikona omiljenih slika [★] se ne prikazuje ako je [FAVORITE] opcija postavljena na [OFF] čak iako ste je prethodno postavili na [ON].
- Ne možete da odaberete [CANCEL] ako ni jedna slika nije označena sa [★].

**2 Pritisnite [MENU/SET] da zatvorite meni.**

**3 Pritisnite ◀/▶ da odaberete sliku i pritisnite ▲.**

- Ponovite prethodnu proceduru.
- Ako pritisnete ▲ dok je prikazana [★] ikona, ikona [★] se briše i postavka omiljenih slika se otkazuje.
- Možete da označite do 999 omiljenih slika.

■ **Brisanje svih omiljenih slika**

**1** Odaberite [CANCEL] na ekranu iz koraka 1 i pritisnite [MENU/SET].  
**2** Pritisnite ▲ da odaberete [YES] i pritisnite [MENU/SET].  
**3** Pritisnite [MENU/SET] da zatvorite meni.


- Ako štampate fotografije u laboratoriji opcija [ALL DELETE EXCEPT ★] je korisna ako želite da na kartici ostanu samo slike koje želite da štampate.
- Upotrebite [LUMIX Simple Viewer] ili [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] program da odaberete, proverite ili obrišete slike.
- Možda nećete moći da označite slike snimljene drugom opremom.

## Kategorije [CATEGORY]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [PLAY] moda i odaberite stavku. Ovaj mod vam omogućava da pretražite informacije o snimcima u režimima scene i sortirate slike u različite kategorije. Nakon toga možete da reprodukujete slike iz svake kategorije normalno ili kao slajdove.

### ■ Pritisnite ► da pretražite kategorije.


Ako u odabranoj kategoriji nađete sliku, ikona kategorije menja boju u zelenu.

- Potrebno je izvesno vreme da pronađete fajlove ako na kartici ili u memoriji postoji veliki broj fotografija.
- Ako pritisnete  tokom pretraživanja, pretraživanje se zaustavlja.
- Slike se grupišu pod sledećim kategorijama.

[CATEGORY]	Informacije o snimku
	[PORTRAIT], [SOFT SKIN], [SELF PORTRAIT], [NIGHT PORTRAIT], [BABY1]/[BABY2]
	[SCENERY], [SUNSET], [AERIAL PHOTO]
	[NIGHT PORTRAIT], [NIGHT SCENERY], [STARRY SKY]
	[SPORTS], [PARTY], [CANDLE LIGHT], [FIREWORKS], [BEACH], [SNOW], [AERIAL PHOTO]
	[BABY1]/[BABY2]
	[PET]
	[FOOD]
	[TRAVEL DATE]
	[MOTION PICTURE]

**1** Kursorskim tasterima odaberite kategoriju koju želite da reprodukujete i pritisnite [MENU/SET].

**2** Pritisnite ◀/▶ da odaberete sliku.

- Okrenite polugu zuma ka [W] da prikazete 9 slika i rotirajte je ka [T] da biste uvećali sliku do 16x.
- Možete da snimate slike kao omiljene ako pritisnete ▲ ako je [FAVORITE] opcija postavljena na [ON].
- Slike ne možete da obrišete tokom reprodukcije po kategorijama čak iako pritisnete taster .

**3** Pritisnite [MENU/SET] taster dva puta da biste zatvorili meni.

### ■ Reprodukcija slajdova

**1** Kursorskim tasterima odaberite kategoriju koju želite da reprodukujete i pritisnite [DISPLAY].


**2** Pritisnite ▲ da biste odabrali [START], a zatim pritisnite [MENU/SET].

- Pritisnite ▲ tokom reprodukcije slajdova da biste je pauzirali. Pritisnite ponovo taster ▲ da biste nastavili reprodukciju.
- Pritisnite ◀/▶ dok je reprodukcija pauzirana da biste prikazali prethodnu ili sledeću sliku.

**3** Pritisnite ▼ da biste završili reprodukciju slajdova.

**4** Pritisnite [MENU/SET] taster dva puta da biste zatvorili meni.

### ■ Snimanje slajdova


Ako snimate kategoriju slajdova, možete da je reprodukujete ako odaberete  u opciji [SLIDE SHOW].


**1** Pritisnite ▼ da biste odabrali [SLIDESHOW SETUP], a zatim pritisnite [MENU/SET].

**2** Pritisnite ▲ da biste odabrali [YES], a zatim pritisnite [MENU/SET].

- Možete da snimate samo jednu kategoriju slajdova na karticu. Ako je na karticu već snimljena kategorija, na ekranu se prikazuje poruka [A CATEGORY SLIDESHOW ALREADY EXISTS. OVERWRITE?].
- Ako na kartici postoji 1000 ili više snimaka, možete da napravite niz slajdova od 999 snimaka.

**3** Pritisnite ◀ da biste se vratili na ekran za izbor kategorije za reprodukciju.

- Pritisnite taster , a zatim pritisnite [MENU/SET] da biste zatvorili meni.

- Ne možete da reprodukujete video zapise kao niz slajdova.
- Fotografije kreirane na osnovu video zapisa nećete moći da reprodukujete iz kategorije video zapisa .

## Rotiranje slike [ROTATE DISP.] / [ROTATE]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [PLAY] moda i odaberite stavku. Ovaj mod vam omogućava da automatski prikazete slike snimljene vertikalno usmerenom kamerom ili da rotirate slike u koracima od 90°.

### ■ Rotiranje prikaza (automatsko rotiranje slike i prikaz)

**1** Pritisnite ▼ da odaberete [ON] i pritisnite [MENU/SET].

- Kada odaberete [OFF], slike se prikazuju bez rotiranja.



**2** Pritisnite [MENU/SET] da zatvorite meni.

### ■ Ručno rotiranje slike

**1** Pritisnite ◀/▶ da odaberete sliku i pritisnite ▼.

- [ROTATE] funkcija je isključena kada [ROTATE DISP.] postavite na [OFF].
- Video zapise i zaštićene slike ne možete da rotirate.

**2** Pritisnite ▲/▼ da odaberete smer rotacije i pritisnite [MENU/SET].

	Slika se rotira u smeru kazaljke za 90°.
	Slika se rotira u smeru suprotno od kazaljke za 90°.

**3** Pritisnite [MENU/SET] dva puta da zatvorite meni.

- Kada snimate sliku uz kameru usmerenu ka gore ili dole, slike možda nećete moći da prikazete vertikalno.
- Slika može biti mutna kada kameru priključite na TV i reprodukujete je uz vertikalnu orijentaciju.
- Kada reprodukujete slike na PC-u, ne možete da zadržite rotirani smer slike bez OS-a ili programa koji je kompatibilan sa Exif standardom.
- Exif je format fajla za fotografije, koji nosi informacije o postavci uređaja prilikom snimanja, razvijen od strane JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Rotirane slike prikazuju se uz rotaciju kada ih reprodukujete nakon snimanja i u režimu zumirane reprodukcije, ali se ove slike prikazuju bez rotacije kada reprodukujete više slika istovremeno (Multi playback).
- Možda nećete moći da rotirate slike snimljene na drugom uređaju.

## Vremenska oznaka (DATE STAMP)

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [PLAY] moda i odaberite stavku. Možete da označite datum i vreme snimanja, uzrast i broj dana od polaska na putovanje na snimljenim slikama. Funkcija je praktična za snimke normalnog formata. (Slike koje su veće od [3M] biće umanjene prilikom označavanja datuma.)

Pritisnite ▲▼ da odaberete [SINGLE] ili [MULTI] i pritisnite [MENU/SET].

- Informaciju o datumu ne možete da označite na sledećim slikama: slike koje su snimljene bez podešavanja sata, slike snimljene na drugom uređaju, slike kojima je već označen datum pomoću [DATE STAMP] funkcije, video zapisi i slike sa zvukom.

### ■ Pojedinačna postavka [SINGLE]

**1** Pritisnite ◀/▶ da odaberete sliku i pritisnite ▼.

**2** Kursorskim tasterima odaberite [SHOOTING DATE], [AGE] ili [TRAVEL DATE] i pritisnite [MENU/SET] da podesite svaku od ovih stavki.

[SHOOTING DATE]:

[W/O TIME]: oznaka godine, meseca i datuma

[WITH TIME]: oznaka godine, meseca, datuma, sata i minuta

[AGE]: oznaka uzrasta kada je ova opcija uključena

[TRAVEL DATE]: oznaka broja dana od polaska na putovanje kada je ova opcija uključena.

**3** Pritisnite [MENU/SET].

- Ako odaberete [DATE STAMP] za sliku veću od [3M], veličina slike se smanjuje na sledeći način.

Odnos ekrana	Veličina slike
4:3	[12M]/[8M]/[5M] → [3M]
3:2	[10.5M]/[7M]/[4.5M] → [2.5M]
16:9	[9M]/[6M]/[3.5M] → [2M]

**4** Pritisnite ▲▼ da odaberete [YES] ili [NO] i pritisnite [MENU/SET].

- Poruka [DELETE ORIGINAL PICTURE?] prikazuje se ako je slika snimljena uz veličinu od [3M] ili manje.
- Nova slika se upisuje na mesto stare ako odaberete [YES]. Slike označene datumom ne možete da vratite.
- Kreira se nova slika označena datuom ako odaberete [NO].
- Ako je originalna slika zaštićena, ne možete da upišete novu sliku preko nje. Odaberite [NO] i kreirajte novu sliku sa oznakom datuma.

## 5 Pritisnite [MENU/SET] dva puta da zatvorite meni.

- Ikona DATE STAMP funkcije  prikazuje se na ekranu ako je slika označena datumom.
- Upotrebite zum reprodukcije da proverite informacije.

## ■ Izbor više slika [MULTI]

### 1 Pritisnite ◀/▶ da odaberete sliku, a zatim pritisnite ▼ da odaberete ili otkazete sliku.

[SET]: Ikona [DATE STAMP] funkcije prikazuje se na ekranu.  
[CANCEL]: Ikona [DATE STAMP] nestaje sa ekrana.  
Ponovite ovaj korak

### 2 Pritisnite [MENU/SET].

Nakon koraka 2 nastavite proceduru od koraka 2 procedure za izbor pojedinačnih snimaka.

- Kada štampate slike sa oznakom datuma, datum se štampa dva puta ako naručite štampanje datuma.
- Preporučujemo vam da upotrebite DATE STAMP funkciju ako na kartici ili memoriji ima dovoljno slobodnog prostora.
- Možete da odaberete do 50 slika u [MULTI] režimu.
- Ako odaberete [YES] u koraku 4 kada slike koje birate u [MULTI] režimu sadrže i zaštićene slike, prikazuje se poruka i nećete moći da označite zaštićene slike.
- U zavisnosti od štampača koji koristite, neki karakteri mogu biti odsečeni tokom štampanja. Proverite pre štampanja.
- Ne možete da koristite sledeće funkcije ako je informacija o datumu označena na slici:
  - [DATE STAMP].
  - [PRINT WITH DATE] postavka za DPOF
  - [RESIZE]
  - [TRIMMING]
  - [ASPECT CONV.]

## Izbor slika koje želite da štampate i izbor broja otisaka [DPOF PRINT]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [PLAY] moda i odaberite stavku. DPOF (Digital Print Order Format) je sistem koji korisniku dozvoljava da odabere slike koje želi da štampa, broj kopija slike i da li želite da se štampa datum snimanja preko kompatibilnih štampača ili u komercijalnim foto-laboratorijama. U vezi dodatnih informacija, kontaktirajte osoblje foto laboratorije.


Kada želite da štampate slike iz memorije, kopirajte ih prethodno na karticu.

### Pritisnite ▲/▼ i odaberite [SINGLE], [MULTI] ili [CANCEL] i pritisnite [MENU/SET].

- Ne možete da odaberete [CANCEL] ako ne postoje otisci koje ste odabrali u DPOF postavci.

## ■ Izbor pojedinačnih slika


### 1 Pritisnite ◀/▶ da odaberete sliku koju želite da štampate i pritisnite ▲/▼ da odaberete broj otisaka.

- Nakon izbora, prikazuje se  ikona.
- Možete da odaberete 0 do 999 kopija. Ako je odabrano "0" kopija, DPOF postavka se otkazuje.

### 2 Pritisnite [MENU/SET] dva puta da zatvorite meni.

## ■ Izbor više slika

### 1 Pritisnite ◀/▶ da odaberete sliku koju želite da štampate i pritisnite ▲/▼ da odaberete broj otisaka.

- Nakon izbora, prikazuje se  ikona.
- Ponovite prethodnu proceduru.
- Možete da odaberete 0 do 999 kopija. Ako je odabrano "0" kopija, DPOF postavka se otkazuje.

### 2 Pritisnite [MENU/SET] dva puta da zatvorite meni.

## ■ Da otkazete sve postavke


### 1 Pritisnite ▲ da odaberete [YES] i pritisnite [MENU/SET].

### 2 Pritisnite [MENU/SET] dva puta da zatvorite meni.

- DPOF postavka interne memorije se otkazuje kada kartica nije u uredjaju. DPOF postavka kartice se otkazuje kada unesete karticu u uredjaj.

## ■ Da štampate datum

Nakon izbora broja otisaka, odaberite/otkazite štampanje datuma na slici pritiskom na [DISPLAY] taster.

- Prikazuje se  ikona.
- Kada u foto-laboratoriji zatražite uslugu štampanja fotografija, naglasite da želite otisak datuma na fotografiji.
- Datum možda neće biti odštampan čak i ako ga odaberete. U vezi dodatnih informacija, kontaktirajte osoblje foto-laboratorije ili pogledajte uputstvo za upotrebu štampača.

- Ne možete da odaberete štampanje datuma ako su slike poseduju oznaku datuma [DATE STAMP].
- Ako odaberete [DATE STAMP] za slike za koje je odabrano štampanje datuma, postavka štampanja datuma se otkazuje.
- DPOF je skraćenica od Digital Print Order Format. Ova funkcija vam dozvoljava da upišete informacija na medij i upotrebite te informacije na DPOF kompatibilnom sistemu.
- DPOF postavka je praktična kada fotografije štampate na štampačima koji podržavaju PictBridge funkciju. Postavka na štampaču ima prioritet u odnosu na postavku kamere.
- Morate da obrišete sve prethodne DPOF informacije odabrane na drugoj opremi kada podešavate DPOF postavku na ovoj kameri.
- Ako fajl nije zasnovan na DCF standardu, DPOF postavka se ne može izvršiti. DCF je skraćenica od [Design rule for Camera File system], sistema fajlova razvijenog od strane JEITA [Japan Electronics and Information Technology Industries Association].

## Sprečavanje slučajnog brisanja [PROTECT]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [PLAY] moda i odaberite stavku. Možete da zaštitite slike od slučajnog brisanja.

### Pritisnite ▲/▼ i odaberite [SINGLE], [MULTI] ili [CANCEL] i pritisnite [MENU/SET].

## ■ Pojedinačne slike

### 1 Pritisnite ◀/▶ da odaberete sliku koju želite da zaštitite i pritisnite ▲/▼ da odaberete/otkazete zaštitu.

SET : Prikazuje se  ikona.

CANCEL : Ikona  se isključuje.

### 2 Pritisnite [MENU/SET] dva puta da zatvorite meni.

## ■ Prijavljanje više slika/odjavljivanje svih postavki

Sprovedite istu operaciju kao u "Označavanje slika koje želite da štampate i izbor broja otisaka".

- Ako pritisnete [MENU/SET] dok otkazujete zaštitu, otkazivanje se završava pre kraja operacije.
- Zaštita možda neće biti efikasna prilikom reprodukcije na drugoj opremi.
- Ako želite da obrišete zaštićene slike, prvo otkazite zaštitu.
- Čak i ako zaštitite slike na kartici, slike se brišu formatiranjem kartice.
- Pomeranjem prekidača na SD/SDHC memorijskoj kartici u [LOCK] poziciju sprečavate brisanje slika čak i ako zaštita nije podešena.
- Ne možete da rotirate zaštićene i slike sa zvukom.

## Dodavanje zvuka slikama [AUDIO DUB.]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [PLAY] moda i odaberite stavku. Možete da snimate zvuk nakon snimanja slike.

### 1 Pritisnite ◀/▶ da odaberete sliku i pritisnite ▼ da pokrenete snimanje zvuka.

- Poruka [OVERWRITE AUDIO DATA?] se prikazuje ako je zvuk već snimljen. Pritisnite ▲ da odaberete [YES] i pritisnite [MENU/SET] da pokrenete snimanje zvuka. (Na mesto originalnog zvuka upisuje se novi zvuk.)
- Funkciju ne možete da koristite sa filmovima i zaštićenim slikama.

### 2 Pritisnite ▼ da zaustavite snimanje zvuka.

- Snimanje zvuka automatski se prekida nakon 10 sekundi.

### 3 Pritisnite [MENU/SET] dva puta da zatvorite meni.

- Nasnimavanje zvuka neće raditi pravilno sa slikama koje su snimljene na drugoj opremi.

## Promena veličine slike [RESIZE]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [PLAY] moda i odaberite stavku. Preporučujemo vam da odaberete veličinu od [0.3M] ako želite da smanjite veličinu fajla kada sliku želite da šaljete uz e-mail ili da je postavite na sajt.

### 1 Pritisnite ◀/▶ da odaberete sliku i pritisnite ▼.

### 2 Pritisnite ◀/▶ da odaberete veličinu i pritisnite ▼.

- Prikazuju se formati koji su manji od snimljene slike.
  - Kada odaberete [4:3]: [8M]/[5M]/[3M]/[2M]/[0.3M]
  - Kada odaberete [3:2]: [7M]/[4.5M]/[2.5M]
  - Kada odaberete [16:9]: [6M]/[3.5M]/[2M]
- Prikazuje se [DELETE ORIGINAL PICTURE?] poruka.

### 3 Pritisnite ▲/▼ da odaberite [YES] ili [NO] i pritisnite [MENU/SET].

- Kada odaberete [YES], nova slika se upisuje na mesto stare. Nakon upisivanja nove slike, ne možete da povratite staru.
- Ako je originalna slika zaštićena, ne možete da upišete novu sliku. Kada odaberete [NO], kreira se nova slika odabranog formata.

### 4 Pritisnite [MENU/SET] dva puta da zatvorite meni.

- Narednim slikama ne možete da promenite veličinu.
  - Kada odaberete [4:3]: slike snimljene uz [0.3M]
  - Kada odaberete [3:2]: slike snimljene uz [2.5M]
  - Kada odaberete [16:9]: slike snimljene uz [2M]
  - Video zapisi, slike sa zvukom, slike sa [DATE STAMP] oznakom
- Možda nećete moći da promenite veličinu slika koje su snimljene na drugoj opremi.

### Isecanje slika [TRIMMING]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [PLAY] moda i odaberite stavku. Upotrebite ovu funkciju kada isecate nepotrebne delove slike.

- Pritisnite </> da odaberete sliku i pritisnite ▼.**
  - Ovu funkciju ne možete da primenite na video zapise, slike sa zvukom i slike sa [DATE STAMP] oznakom.
- Uvećajte ili smanjite sliku pomoću poluge zuma.**
- Kursorskim tasterima odaberite poziciju.**
- Pritisnite taster za snimanje.**
  - Prikazuje se [DELETE ORIGINAL PICTURE?] poruka.
- Pritisnite ▲/▼ da odaberete [YES] ili [NO] i pritisnite [MENU/SET].**
  - Kada odaberete [YES], nova slika se upisuje na mesto stare. Nakon upisivanja nove slike, ne možete da povratite staru.
  - Ako je originalna slika zaštićena, ne možete da upišete novu sliku. Kada odaberete [NO], kreira se nova slika.
- Pritisnite [MENU/SET] dva puta da zatvorite meni.**
  - Isečena slika može biti manja od originala.
  - Kvalitet isečene slike biće slabiji od originala.
  - Možda nećete moći da sečete slike snimljene na drugoj opremi.

### Promena odnosa ekrana 16:9 slike







#### [ASPECT CONV.]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [PLAY] moda i odaberite stavku. Možete da konvertujete slike sa [16:9] odnosom u [3:2] ili [4:3].

- Pritisnite ▲/▼ da odaberete [3:2] ili [4:3] i pritisnite [MENU/SET].**
  - Funkciju ne možete da primenite na video zapise, slike sa zvukom i slike sa [DATE STAMP] oznakom.
- Pritisnite </> da odaberete sliku i pritisnite ▼.**
  - Ako odaberete sliku koja nema [16:9] odnos, prikazuje se [CANNOT BE SET ON THIS PICTURE] poruka.
- Pritisnite </> da odaberete horizontalnu poziciju i pritisnite taster za snimanje do pola.**
  - Upotrebite ▲/▼ da postavite okvir za slike koje su rotirane vertikalno.
  - Prikazuje se [DELETE ORIGINAL PICTURE?] poruka.
- Pritisnite ▲/▼ da odaberete [YES] ili [NO] i pritisnite [MENU/SET].**
  - Kada odaberete [YES], nova slika se upisuje na mesto stare. Nakon promene odnosa slike i upisivanja, možete da povratite staru.
  - Slika sa promenjenim odnosom se kreira kada odaberete [NO].
  - Ne možete da upišete sliku na mesto originala ako je slika zaštićena. Odaberite [NO] i kamera kreira novu sliku sa promenjenim odnosom.
- Pritisnite [MENU/SET] taster da zatvorite meni.**
  - Nakon konverzije odnosa ekrana, slika može biti veća od originala.
  - Ne možete da konvertujete fajlove koji nisu uskladjeni sa DCF standardom.
  - Možda nećete moći da sečete slike snimljene na drugoj opremi.

### Kopiranje slika [COPY]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [PLAY] moda i odaberite stavku. Možete da kopirate snimljene slike sa memorije na karticu i obrnuto.

- Pritisnite ▲/▼ da odaberete određite za kopiranje i pritisnite [MENU/SET].**
  -  → : svi podaci sa interne memorije kopiraju se na karticu (spovedite korak 3)
  -  → : jedna po jedna slika se kopira sa kartice na memoriju. (spovedite korak 2)
- Pritisnite </> da odaberete sliku i pritisnite ▼.**
  - (samo ako odaberete  → )
- Pritisnite ▲ da odaberete [YES] i pritisnite [MENU/SET].**

(Ilustracija prikazuje ekran koji vidite kada slike kopirate sa memorije na karticu.)

  - Poruka [COPY THIS PICTURE TO BUILT-IN MEMORY?] se prikazuje kada kopirate slike sa kartice na memoriju.



- Kopiranje se prekida ako tokom kopiranja slika sa memorije na karticu pritisnete [MENU/SET].
- Nemojte da isključujete kameru ili da sprovedite druge operacije pre kraja kopiranja. Podaci iz memorije ili sa kartice mogu biti oštećeni ili izgubljeni.

### 4 Pritisnite [MENU/SET] nekoliko puta da zatvorite meni.

- Ako kopirate slike iz memorije na karticu, prikaz se automatski vraća ba ekran za reprodukciju slika nakon kopiranja.
- Slike neće biti kopirane ako ih kopirate iz memorije na karticu na kojoj nema dovoljno prostora. Preporučujemo vam karticu sa najmanje 27 MB slobodnog prostora (što odgovara kapacitetu interne memorije).
- Ako na određitu postoji slika sa istim imenom, slika neće biti kopirana.
- Potrebno je izvesno vreme za kopiranje slika.
- Kopiraju se samo slike snimljene Panasonic digitalnom kamerom (LUMIX). (Čak i ako su slike snimljene Panasonic digitalnom kamerom, možda nećete moći da ih kopirate ako su obradjene na PC-u.)
- DPOF postavke originalnih slika se ne kopiraju. Sprovedite DPOF postavku ponovo nakon kopiranja.

### Formatiranje [FORMAT]

Pritisnite [MENU/SET] da prikazete meni [PLAY] moda i odaberite stavku. Obično nema potrebe za formatiranjem kartice. Formatirajte karticu kada se prikaže [BUILT-IN MEMORY ERROR] ili [MEMORY CARD ERROR] poruka.

### Pritisnite ▲ da odaberete [YES] i pritisnite [MENU/SET].

- Ako kartica nije u kameri, možete da formatirate internu memoriju. Kada je kartica u kameri, možete da formatirate karticu.
- Ako pritisnete [MENU/SET] tokom formatiranja memorije, formatiranje se prekida. (Medjutim, sve slike biće obrisane).
- Nakon formatiranja, svi podaci su nepovratno izgubljeni. Molmo vas da pre formatiranja kopirate sve potrebne podatke na PC.
- Ako formatirate karticu na drugom uređaju, formatirajte je ponovo na kameri.
- Kada formatirate karticu, upotrebite nove baterije ili ispravljač napona.
- Tokom formatiranja, nemojte da isključujete kameru.
- Formatiranje memorije može trajati duže od formatiranja kartice (maksimalno 15 sekundi).
- Ne možete da sprovedete formatiranje ako je prekidač za zaštitu od upisivanja na SD/SDHC kartici postavljen u [LOCK] poziciju.
- Ako ne možete da formatirate memoriju ili karticu, kontaktirajte servera.


### Povezivanje druge opreme

## Povezivanje na PC

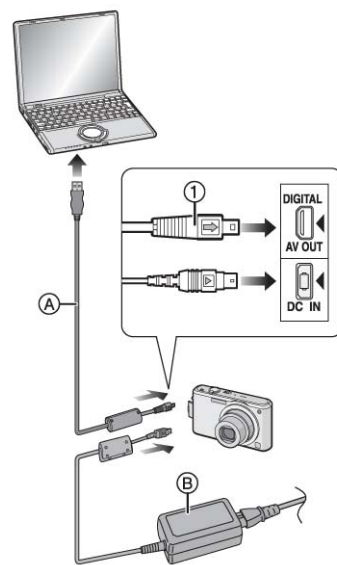


Možete da prebacite snimljene slike na PC nakon povezivanja kamere na PC. Priloženi softver [LUMIX Simple Viewer] ili [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] (za Windows®), omogućava vam jednostavno prebacivanje slika snimljenih kamerom na PC, štampanje ili slanje na e-mail adrese.

**Ako koristite Windows 98/98SE, instalirajte USB drajver i nakon toga priključite kameru na računar.**

- A: USB kabl (u opremi)  
B: AC adapter (DMW-AC5E; opciono)
- Upotrebite punu bateriju ili ispravljač napona.
  - Isključite kameru pre unosa ili vadjanja kabla ispravljača napona.
  - Postavite kameru u bilo koji režim izuzev režima za štampanje 

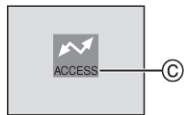
### 1 Uključite kameru i PC.





## 2 Povežite kameru na PC pomoću USB kabla (A).

- Priključite USB kabl tako da oznaka [▶] bude usmerena ka [◀] indikatoru na [DIGITAL] priključku.
- Pridržavajte USB kabl za priključak i unesite ga ili isključite ravno. Ako unesete USB priključak na silu, možete da deformišete terminale i oštetite kameru ili priključenu opremu.



C: Ova poruka se prikazuje tokom prenosa podataka.

### [Windows]

Drajv se prikazuje u [My Computer] folderu.

- Ako je ovo prvi put da povezujete kameru sa računarom, drajver se instalira automatski tako da Windows Plug and Play sistem za detekciju hardvera prepoznaje kameru, a zatim se pojavljuje u [My Computer] folderu.

### [Macintosh]

Drajver se pojavljuje na ekranu.

- Drajv je označen kao [LUMIX] kada priključite kameru bez kartice.
- Drajv je označen kao [NO\_NAME] ili [Untitled] ako priključite kameru sa karticom.

## ■ O reprodukciji filmova snimljenih kamerom na PC-u

Upotrebite program "QuickTime" sa priloženog CD-a kako bi na PC-u reprodukovali filmove snimljene ovom kamerom.

- Ako koristite "Windows 98/98SE/Me", preuzmite "QuickTime6.5.2 for PC" sa naredne lokacije i instalirajte ga:

<http://www.apple.com/support/downloads/quicktime652forwindows.html>

- Ovaj program se instalira kao standardni deo Macintosh operativnog sistema.

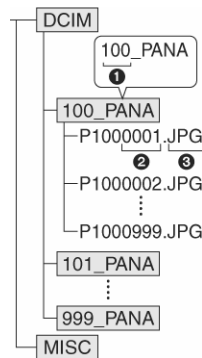
## ■ Struktura foldera

Ilustracija prikazuje strukturu foldera na memorijskoj kartici.

- 1 Broj foldera
- 2 Broj fajla
- 3 JPG: slike, MOV: filmovi,

**MISC:** Fajlovi sa DPOF postavkom, omiljene slike, kategorije slajdova

- Možete da snimate do 999 slika u jedan folder. Ako je broj slika veći od 999, kreira se novi folder.
- Kada resetujete broj fajla ili foldera, odaberite [NO.RESET] u [SETUP] meniju.



## ■ Uslovi pod kojima se koristi drugi broj foldera

U narednim slučajevima, slika se ne snima u isti folder kao prethodna. Slika se snima u folder sa novim brojem.

- 1 Kada folder u koji ste snimili sliku sadrži 999 fotografija.
- 2 Kada kartica na koju ste snimili sliku sadrži folder sa brojem 100 (100\_PANA) i nakon toga izvadite karticu i zamenite je drugom koja sadrži folder sa brojem 100, a koji je snimljen kamerom drugog proizvođača (100XXXXX, sa XXXXX kao nazivom proizvođača) i nakon toga snimate sliku.
- 3 Kada snimate nakon izbora [NO.RESET] opcije iz [SETUP] menija. (Slike će biti snimljene u novi folder sa brojem koji sledi broj foldera u koji je snimljena prethodna slika. Upotrebom [NO.RESET] opcije na kartici koja ne poseduje foldere ili slike, na primer na formatiranoj kartici, broj foldera vraća se na 100.)

## ■ PTP veza

Ako kao operativni sistem koristite Windows XP, Windows Vista ili Mac OS X, možete da povežete kameru u PTP režimu, ako postavite kameru u [PTP] režim i nakon toga je povežete na računar.

- Možete samo da preuzmete slike sa kamere. Ne možete da upišete podatke na karticu ili da ih obrišete.
- Ako na kartici postoji 1000 ili više slika, slike ne možete da preuzmete.
- Nemojte da koristite druge USB kablove izuzev priloženog.
- Dok je prikazan [ACCESS] indikator, nemojte da isključujete USB kabl.
- Potrebno je izvesno vreme za prenos velikog broja slika na PC.
- Možda nećete moći da pravilno reprodukujete filmove sa kartice kada je kamera povezana PC. Prebacite filmove na PC i zatim ih reprodukujete.
- Ako se tokom prenosa podataka baterija isprazni, snimljeni podaci mogu biti oštećeni. Kada priključujete kameru na PC, upotrebite sveže baterije ili AC adapter (DMW-AC5E; opciono).
- Ako je preostala mala količina energije u bateriji tokom prenosa podataka, indikator statusa trepće i oglašava se zvučno upozorenje. U tom slučaju, prekinite prenos podataka.
- Ako koristite Windows 2000 i povežete kameru na PC pomoću USB kabla, nemojte da zamenjujete kartice dok je kamera priključena na PC. Informacije sa kartice mogu biti uništene. Isključite USB kabl pre vadjenja kartice.

- Slike obradjene ili rotirane na PC-u, mogu biti crne u modu reprodukcije, modu za prikaz više slika ili pri kalendarskom prikazu.
- Pogledajte uputstvo za upotrebu PC-a
- Ako kartica nije u kameri kada je povežete na PC, možete da uređujete ili pristupite slikama u internoj memoriji. Ako je kartica u kameri možete da uređujete ili pristupite slikama sa kartice.
- Ne možete da pređete sa memorije na karticu dok je kamera povezana na PC. Ako želite da pređete sa memorije na karticu, isključite USB kabl, uneiste (ili izvadite) karticu i nakon toga ponovo povežite USB kabl na PC.
- Poruka [PLEASE RE-CONNECT THE PRINTER.] prikazuje se ako postavite kontrolu za izbor režima na [PRINT] dok je kamera povezana na PC. Ako je povezan štampač, promenite režim u bilo koji drugi i uverite se da se podaci ne prenose. (Indikator [ACCESS] prikazuje se na monitoru dok kamera prebacuje podatke).

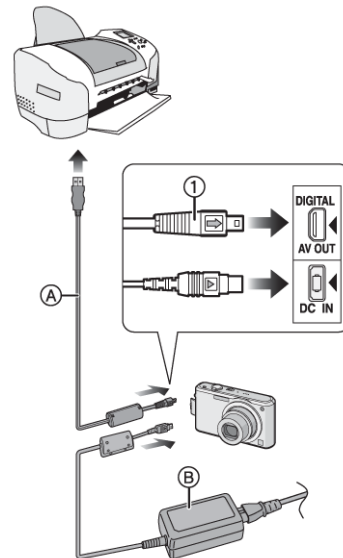
## Štampanje fotografija

Povezivanjem kamere direktno na štampač koji podržava PictBridge tehnologiju pomoću USB kabla, možete da odaberete slike koje želite da štampate ili da pokrenete štampanje preko LCD monitora. Odaberite prethodno kvalitet otiska na štampaču. (Pročitajte uputstvo za upotrebu štampača.)

A: USB kabl (u opremi)

B: AC adapter

- Potrebno je izvesno vreme za štampanje fotografija. Zbog toga, preporučujemo vam upotrebu svežih baterija ili AC adaptera kada kameru priključujete na štampač.
- Isključite kameru pre unosa ili vadjenja kabla za ispravljač napona.



### 1 Uključite kameru i štampač.

### 2 Postavite kontrolu za izbor režima na [PRINT].

### 3 Povežite kameru na štampač pomoću USB kabla (A).

- Priključite USB kabl tako da oznaka [▶] bude usmerena ka [◀] indikatoru na [DIGITAL] priključku.
- Pridržavajte USB kabl za priključak (C) i unesite ga ili isključite ravno.
- Ako kontrolu za izbor režima nije postavljena na [PRINT] dok je kamera povezana na PC, isključite USB kabl, postavite kontrolu za izbor režima na [PRINT] i povežite USB kabl ponovo. (U zavisnosti od štampača, možda ćete morati da ga isključite i ponovo uključite.)
- Nemojte da koristite druge USB kablove izuzev priloženog.
- Ako kartica nije u kameri kada je povežete na PC, možete da pristupite podacima sa interne memorije. Ako je kartica u kameri, možete da pristupite podacima na njoj.
- Ne možete da pređete sa interne memorije na karticu dok je kamera povezana na štampač. Ako želite da pređete sa memorije na karticu, isključite USB kabl, unesite (ili izvadite) karticu i nakon toga ponovo povežite USB kabl na štampač.
- Ako želite da štampate uzrast u [BABY1]/[BABY2] ili [PET] modu scene ili broj dana od polaska na putovanje za [TRAVEL DATE] mod, upotrebite [LUMIX Simple Viewer] ili [PHOTOfunSTUDIO-viewer] program i štampajte sa PC-a.

## ■ Izbor i štampanje pojedinačne slike

### 1. Pritisnite [LEFT]/[RIGHT] da odaberete sliku i pritisnite [MENU/SET].

- Poruka se isključuje nakon 2 sekunde.

### 2 Pritisnite [UP] da odaberete [PRINT START] i pritisnite [MENU/SET].


- Pritisnite [MENU/SET] da otkazete štampanje.

### 3 Isključite USB kabl nakon štampanja.

## ■ Izbor i štampanje više slika

### 1 Pritisnite ▲.

### 2. Pritisnite ▲▼ da odaberete stavku i pritisnite [MENU/SET].

[MULTI SELECT]	Za štampanje većeg broja slika. Nakon što odaberete [MULTI SELECT], pritisnite ◀▶ da odaberete slike koje želite da štampate i pritisnite ▼. Ikona  prikazuje se na slikama koje će biti štampane. (Pritisnite ▼ ponovo da otkazete postavku.) Pritisnite [MENU/SET] nakon postavke.
[SELECT ALL]	Štampanje svih memorisanih slika.
[DPOF PICTURE]	Štampanje svih slika kojima je sprovedena DPOF postavka.
[FAVORITE]*	Štampanje slika koje su označene kao omiljene.

\* Ova opcija se prikazuje samo ako je uključena (FAVORITE na ON). (Međutim, ako ni jedna slika nije označena sa [★], ne možete da odaberete ovu opciju čak i ako je uključena.


### 3 Pritisnite ▲ da odaberete [PRINT START] i pritisnite [MENU/SET].

- Stavke [PRINT WITH DATE] i [NUM. OF PRINTS] ne prikazuju se kada odaberete [DPOF PICTURE].
- DPOF postavka se prikazuje kada odaberete [DPOF PICTURE].
- Pritisnite [MENU/SET] da otkazete štampanje.
- Kada odaberete [MULTI SELECT], [SELECT ALL] ili [FAVORITE], prikazuje se ekran za potvrdu štampanja. Odaberite [YES] i odšampajte slike.
- Poruka [PRINTING ## PICTURE(S) DO YOU WANT TO PROCEED ?] se prikazuje na ekranu za potvrdu ako je broj slika za štampanje veći od 1000.

### 4 Isključite USB kabl nakon štampanja.

## ■ Podešavanje štampanja datuma, broja otisaka, veličine papira i rasporeda

Odaberite željene stavke u koraku 3.

- Kada želite da štampate fotografije na formatu ili u orijentaciji koja nije podržana od strane kamere, postavite [PAPER SIZE] ili [PAGE LAYOUT] na  i nakon toga odaberite format ili orijentaciju papira na štampaču. (U vezi dodatnih informacija, pogledajte uputstvo za upotrebu štampača.)

### • [PRINT WITH DATE] – štampanje uz datum

OFF	Datum se ne štampa
ON	Datum se štampa


- Ako štampač ne podržava štampanje datuma, datum se ne štampa na slici.

### • [NUM. OF PRINTS]

Odaberite broj otisaka. Možete da odaberete do 999 otisaka.

### • [PAPER SIZE] (Dostupni formati otisaka na kameri)






Stavke su navedene na stranicama 1/2 i 2/2. Pritisnite ▼ da odaberete željenu stavku.

1/2	
	Postavka štampača ima prioritet
L/3.5"x5"	89 mm x 127 mm
2L/5"x7"	127 mm x 178 mm
POSTCARD	100 mm x 148 mm
A4	210 mm x 297 mm
2/2*	
CARD SIZE	54 mm x 85.6 mm
10 x 15 cm	100 mm x 150 mm
4" x 6"	101.6 mm x 152.4 mm
8" x 10"	203.2 mm x 254 mm
LETTER	216 mm x 279.4 mm

\* Ove stavke se ne prikazuju ako štampač ne podržava formate.

### • [PAGE LAYOUT]

(Dostupne orijentacije papira na kameri)

	Postavka štampača ima prioritet
	1 fotografija bez okvira po strani
	1 fotografija sa okvirom po strani
	2 fotografije po strani
	4 fotografije po strani


- Stavku ne možete da odaberete ako štampač ne podržava odabrani raspored.

## ■ Podešavanje opcije za štampanje datuma uz DPOF postavku


Ako štampač podržava štampanje datuma na osnovu DPOF postavke, preporučujemo vam da unapred odaberete štampanje datuma pomoću DPOF postavke. Datum snimanja se štampa ako odaberete [DPOF PICTURE] kako bi počeli štampate.





### ■ Orijehtacija otisaka

#### • Kada sliku štampate nekoliko puta na jednom listu

Na primer, ako želite da odšampate istu sliku 4 puta na jednom listu papira, postavite [PAGE LAYOUT] na  i nakon toga postavite broj otisaka na 4 za sliku u [NUM. OF PRINTS] opciji.

#### • Kada štampate različite slike na jednom listu

Na primer, ako želite da odšampate četiri različite slike na jednom listu papira, postavite [PAGE LAYOUT] na  i nakon toga postavite broj otisaka na 1 u [COUNT] opciji DPOF postavke za svaku od 4 slike.



- Nemojte da isključujete USB kabl ako je prikazana  ikona.
- Ako se baterija isprazni dok je kamera priključena na štampač, indikator statusa trepće i kamera se oglašava alarmom. Ako do toga dodje tokom štampanja, pritisnite [MENU/SET] i zaustavite štampanje. Ako ne štampate, isključite USB kabl.
- Ako ikona  svetli narandžasto tokom štampanja, to je znak da kamera prima informaciju o grešci sa štampača. Proverite da li je štampač ispravan nakon štampanja.
- Postavka štampača može imati prioritet u odnosu na postavku kamere. Proverite postavku opcije za štampanje datuma na štampaču.
- Poruka [USB MODE CHANGED. PLEASE REMOVE THE USB CABLE.] prikazuje ako pomerite kontrolu za izbor režima sa  pozicije dok je kamera povezana na štampač. Postavite kontrolu za izbor režima na  i povežite USB kabl. Ako se to desi tokom štampanja, zaustavite štampanje i isključite USB kabl.

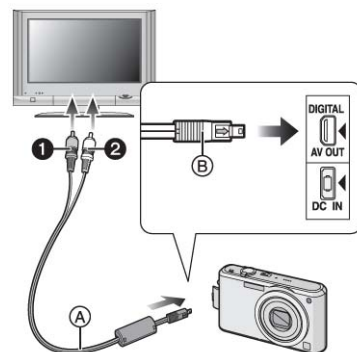
## Reprodukcija slika na TV-u

### ■ Reprodukcija slika preko AV kabl (u opremi)

- Odaberite [TV ASPECT].
- Isključite kameru i TV.

#### 1 Priključite AV kabl (A) na [AV OUT] terminal kamere.

- Priključite AV kabl tako da  oznaka bude usmerena ka  oznaci na [AV OUT] terminalu.
- Pridržavajte priključak (B) dok priključujete ili isključujete kabl.



#### 2 Priključite AV kabl na ulazne audio i video terminale televizora.

- 1 Žuto : ka ulaznom video terminalu.
- 2 Belo : ka ulaznom audio terminalu.

#### 3 Uključite TV i odaberite eksterni ulaz.

#### 4 Uključite kameru.

- U zavisnosti od postavke odnosa ekrana, crne linije se mogu javiti na donjoj i gornjoj ili levoj i desnoj ivici slike.
- Nemojte da koristite druge AV kablove izuzev priloženog.
- Reprodukujete se mono zvuk.
- Pročitajte i uputstvo za upotrebu televizora.
- Kada reprodukujete slike vertikalno, slike mogu biti mutne.
- Možete da posmatrate slike na ekranu televizora u drugim zemaljama (regionima) koje koriste NTSC ili PAL sistem ako podesite [VIDEO OUT] opciju u [SETUP] meniju.

## ■ Reprodukcija slika na televizorima sa ulazom za SD memorijsku karticu

Fotografije sa SD kartice možete da reprodukujete na TV-u sa priključkom za SD memorijsku karticu.

- Slike možda neće biti prikazane preko celog ekrana.
- Ne možete da reprodukujete video zapise. Ako želite da reprodukujete video zapise, povežite kameru na TV pomoću AV kabl.
- Možda nećete moći da reprodukujete sadržaj MultiMediaCard.

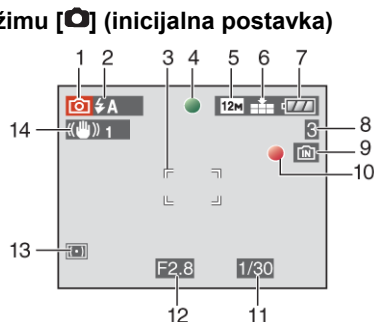
## Ostale informacije

## Ekranski indikatori

## Tokom snimanja

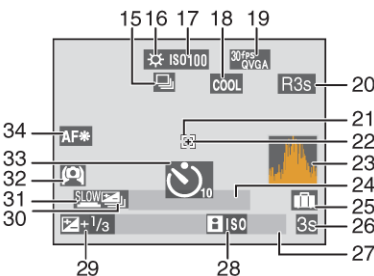
## Snimanje u normalnom režimu [CAM] (inicijalna postavka)

- 1 Mod za snimanje
- 2 Mod blica
- 3 AF zona
- 4 Fokus
- 5 Veličina slike
- 6 Kvalitet
- : Upozorenje na pomeranje kamere
- 7 Indikator baterije
- 8 Broj slika koje možete da snimate
- 9 Interna memorija
- : kartica
- 10 Status operacije snimanja
- 11 Brzina zatvarača
- 12 Vrednost blende
- 13 Režim za umetranje
- 14 Optička stabilizacija slike



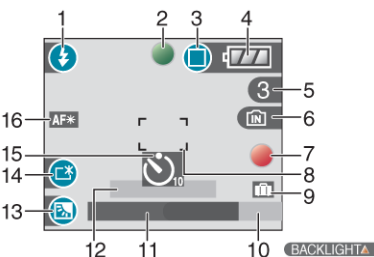
## Tokom snimanja (naknadna postavka)

- 15 Burst mod
- : Snimanje zvuka
- 16 Balans beline
- 17 ISO osetljivost
- ISO MAX / ISO MAX / ISO MAX: ISO
- LIMIT
- 18 Mod boje
- 19 Mod slike
- [30fpsVGA]/[10fpsVGA]/[30fps QVGA]/[10fpsQVGA] (4:3)
- [30fps16:9L]/[10fps16:9L]/[15fps16:9H] (16:9)
- 20 Dostupno vreme za snimanje: **8m30s**
- 21 AF tačka
- 22 Tačka za umetranje
- 23 Histogram
- 24 Uzrast
- Indikator se prikazuje oko 5 sekundi kada uključite kameru u [BABY1/2] ili [PET] režimima scene.
- Broj dana od polaska na putovanje
- 25 Datum putovanja
- 26 Proteklo vreme za snimanje
- 27 Aktuelni datum i vreme / postavka odredišta:
- Indikator se prikazuje oko 5 sekundi kada uključite kameru, podešavate sat i nakon prelaska iz moda reprodukcije u mod za snimanje.
- Zum/dodatni optički zum/Easy zoom/digitalni zum
- 
- 28 Inteligentna ISO funkcija
- 29 Kompenzacija ekspozicije
- 30 Auto bracket
- 31 Niža brzina zatvarača
- 32 HIGH ANGLE režim
- : Power LCD
- 33 Tajmer
- 34 Pomoćna AF lampa



## Snimanje u Simple modu

- 1 Mod blica
- 2 Fokus
- 3 Mod slike
- : Upozorenje na pomeranje kamere (Jitter)
- 4 Indikator baterije
- 5 Broj slika koje možete da snimate
- 6 Interna memorija
- : kartica
- 7 Status operacije za snimanje
- 8 AF zona
- 9 Datum putovanja
- 10 Operacija kompenzacije pozadinskog osvetljenja



- 11 Aktuelni datum i vreme - indikator se prikazuje oko 5 sekundi kada uključite kameru, podešavate sat i nakon prelaska iz moda reprodukcije u Simple mod.

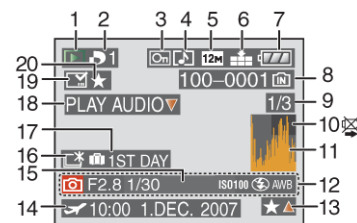
Zum/dodatni optički zum/Easy zoom



- 12 Broj dana od polaska na putovanje
- 13 Kompenzacija pozadinskog osvetljenja
- 14 Power LCD funkcija
- 15 Mod tajera
- 16 Pomoćna AF lampa

## Tokom reprodukcije

- 1 Mod reprodukcije
- 2 Broj DPOF otisaka
- 3 Zaštićena slika
- 4 Slika sa zvukom/video zapis
- 5 Veličina slike
- 6 Kvalitet
- U modu za snimanje filma: [30fpsVGA]/[10fpsVGA]/[30fpsQVGA]/[10fpsQVGA] (4:3)
- [30fps16:9L]/[10fps16:9L]/[15fps16:9H] (16:9)
- U Simple modu: : ENLARGE
- : 4"×6"/10×15cm
- : E-MAIL
- 7 Indikator baterije
- 8 Broj foldera/fajla
- Interna memorija
- : kartica
- 9 Broj slike/ukupan broj slika
- 10 Indikator isključenog kabla
- U modu za snimanje filma: **8m30s**
- 11 Histogram
- 12 Informacije o snimku
- 13 Omiljene slike/Proteklo vreme reprodukcije: **8m30s**
- 14 Datum i vreme snimanja / postavka odredišta
- 15 Uzrast
- 16 Power LCD funkcija
- 17 Broj dana od polaska na putovanje
- 18 Reprodukcija zvuka
- U režimu za snimanje video zapisa:
- 19 Oznaka datuma
- 20 Omiljene slike



## Mere opreza pri upotrebi

## ■ Optimalna upotreba kamere

## Kada nosite kameru, pazite da je ne ispuštite ili udarite.

- Vodite računa o tome da ne udarite ili oborite torbu ili viraćicu u koju ste uneli kameru jer snažan udar može da izazove oštećenje sočiva, kućišta ili monitora.
- Nemojte da kačite druge predmete o uzicu. Drugi predmet može da ošteti monitor.
- Nemojte da koristite papirne kese za prenos kamere.
- Preporučujemo vam da kupite kvalitetnu torbu za transport kamere.

## Udaljite kameru od namagnetisane opreme (kao što su mikrotalasne pećnice, televizori, oprema za video igre i slično).

- Ako koristite kameru u blizini televizora, može doći do ometanja slike i tona zbog zračenja elektromagnetnih talasa.
- Nemojte da koristite kameru u blizini telefona jer to može dovesti do pojave šuma koji će negativno uticati na kvalitet slike.
- Snimljeni podaci i slike se mogu oštetiti dejstvom jakog elektromagnetnog polja koje se javlja u blizini zvučnika ili jakih motora.
- Elektromagnetni talasi proizvedeni radom mikroprocesora mogu negativno da utiču na kameru i slike.
- Ako je kamera bila pod dejstvom namagnetisane opreme i ne radi pravilno, isključite je, izvadite baterije ili isključite AC adapter (DMW-AC5E; opciono) i unesite baterije ili priključite AC adapter. Nakon toga, uključite kameru.

## Nemojte da koristite kameru u blizini radio predajnika ili visokonaponskih vodova

- Ako snimate kamerom u blizini radio predajnika ili visokonaponskih vodova, snimljene slike mogu biti oštećene.

**Koristite priložene kablove. Ako koristite opcionu opremu, upotrebite kablove koji dolaze uz tu opremu. Nemojte da produžujete kablove.**

**Nemojte da prskate insekticide ili agresivne hemikalije po kameri.**

- Ako kameru poprskate takvim hemikalijama, telo kamere može biti oštećeno a završni sloj se može oguliti.
- Nemojte da držite gumene ili plastične predmete u kontaktu sa kamerom duže vreme.

**Nemojte da koristite benzin, razrađivač ili alkoholol za čišćenje kamere.**

- Kada čistite kameru, izvadite baterije ili isključite AC adapter iz mrežne utičnice.
- Telo kamere se može deformisati i površinski sloj se može oguliti.
- Obrišite kameru mekom, suvom tkaninom.
- Nemojte da koristite kuhinske deterđente i hemijski pripremljenu tkaninu.

#### ■ LCD monitor

**Nemojte da primenjujete silu na površinu monitora. U suprotnom, mogu se javiti nepravilnosti u prikazu i monitor možda neće raditi.**

- Ako je kamera hladna kada je uključite, slika na monitoru prvo će biti tamna. Kada temperatura kamere poraste, slika će vratiti normalnu osvetljenosti.

Izuzetno precizna tehnologija upotrebljena je pri izradi ovog monitora. Međutim, na ekranu se mogu javiti tamne ili svetle (crvene, plave ili zelene) tačke. Ovo nije kvar. Monitor poseduje više od 99.99% efikasnih piksela sa samo 0.01% isključenih ili uvek uključenih piksela. Tačke neće biti snimljene.

#### ■ Sočivo

- Nemojte da primenjujete silu na sočivo.
- Nemojte da ostavljate kameru uz sočivo izloženo sunčevom svetlu zato što to može da izazove kvar kamere. Pored toga, nemojte da ostavljate kameru na otvorenom ili u blizini prozora.

#### ■ Baterija

**Baterija ove kamere je punjiva litijumska baterija. Njena sposobnost da stvara energiju zasnovana je na hemijskoj reakciji koja se odvija unutar baterije. Ova reakcija zavisi od temperature i vlažnosti okoline i ako je temperatura suviše visoka ili niska, radno vreme baterije biće kraće.**

**Nakon upotrebe, izvadite bateriju.**

- Odložite bateriju u kutiju.

**Ako slučajno ispustite bateriju, proverite telo baterije i terminale.**

- Unosom oštećene baterije možete da oštetite kameru.

**Kada izlazite, ponesite rezervne baterije.**

- Radno vreme baterija se skraćuje pri niskim temperaturama.
- Kada putujete, ponesite sa sobom i punjač.

**Bacite neupotrebne baterije.**

- Baterije imaju ograničen radni vek.
- Nemojte da bacate baterije u vatru jer može doći do eksplozije.

**Nemojte da dozvolite da terminali baterija dodju u kontakt sa metalnim objektima (kao što su ogrlice, šnale i drugo).**

- U tom slučaju može doći do kratkog spoja i zagrevanja baterija. Ako tada dotaknete bateriju možete se opeći.

#### ■ Punjač

- Ako koristite punjač u blizini radio prijemnika, može doći do ometanja prijema. Udaljite punjač najmanje 1 m od radio uređaja.
- Dok je punjač u upotrebi, iz punjača se može čuti zujanje. Ovo nije kvar.
- Posle upotrebe, proverite da li ste isključili kabl za napajanje (ako ostane priključen, troši se mala količina električne energije).
- Čuvajte kontakte punjača i baterija od prljavštine.

#### ■ Kartica

**Nemojte da ostavljate karticu na mestima gde postoji visoka temperatura ili direktno sunčevo svetlo, elektromagnetni talasi ili statički elektricitet.**

**Nemojte da savijate ili bacate karticu.**

- Kartica ili snimljeni sadržaj se može oštetiti ili obrisati.
- Odložite karticu u kutiju ili vrećicu nakon upotrebe.
- Nemojte dozvoliti da prašina, prljavština ili voda dodju u dodir sa terminalima na polednji kartice i nemojte da dodirujete ove terminale prstima.

#### ■ Ako ne planirate da koristite kameru duže vreme

- Odložite bateriju na hladno i suvo mesto sa relativno stabilnom temperaturom. [Preporučena temperatura: 15°C do 25°C, preporučena vlažnost vazduha: 40% do 60%]

- Obavezno izvadite bateriju i karticu iz kamere.
- Ako ostavite bateriju u kameri ona će se suviše isprazniti i nećete moći da je koristite čak ni uz punjenje.
- Kada odlažete bateriju na duže vreme, preporučujemo vam da je napunite jednom godišnje. Odložite bateriju nakon praznjenja.
- Preporučujemo vam da uz kameru priložite isušivač (silikon) kada je držite u zatvorenom prostoru.

#### ■ O snimljenim slikama

- Snimljene slike mogu biti oštećene ili izgubljene u slučaju nepravilnog rukovanja kamerom. Kompanija Panasonic neće biti odgovorna za oštećenja nastala usled gubitka podataka.

#### ■ O stalku

- Kada koristite stalak, uverite se da je stabilan pre instalacije kamere.
- Nećete moći da izvadite karticu ili bateriju kada koristite stalak.
- Uverite se da je zavrtanj na stalku ne stoji pod uglom kada instalirate ili skidate kameru. Možete da oštetite zavrtanj na kameri ako primenite silu. Pored toga, telo kamere i etiketa sa oznakom može biti oštećena ili ogrebanata ako kameru suviše snažno pritegnete na stalak.
- Pažljivo pročitajte uputstvo za upotrebu stalka.

## Poruke na ekranu

#### [THIS MEMORY CARD IS LOCKED]

Otključajte SD/SDHC memorijsku karticu.

#### [NO VALID PICTURE TO PLAY]

Reprodukujte slike nakon snimanja ili nakon unosa kartice sa snimkom.

#### [THIS PICTURE IS PROTECTED]

Nakon otkazivanja zaštite, obrišite ili preprišite sliku.

#### [THIS PICTURE CANNOT BE DELETED] /

#### [SOME PICTURES CANNOT BE DELETED]

Slike koje nisu zasnovane na DCF standardu se ne mogu obrisati. Da obrišete sliku ovog tipa, prvo snimite podatke na računar i nakon toga upotrebite kameru da formatirate karticu.

#### [NO ADDITIONAL DELETE SELECTIONS CAN BE MADE]

Odabrali ste više od maksimalnog broja fotografija za [MULTI DELETE]. Obrišite odabrane slike i ponovite brisanje. Odabrano je više od 999 omiljenih slika.

#### [CANNOT BE SET ON THIS PICTURE] /

Ako slike nisu zasnovane na DCF standardu, ne možete da sprovedete DPOF postavku.

#### [NOT ENOUGH SPACE ON BUILT-IN MEMORY] /

#### [NOT ENOUGH MEMORY IN THE CARD]

Nema dovoljno prostora u internoj memoriji ili kartici. Kada kopirate slike sa memorije na karticu, slike se kopiraju do ispunjenja kartice.

#### [SOME PICTURES CANNOT BE COPIED] /

#### [COPY COULD NOT BE COMPLETED]

Ne možete da kopirate slike u sledećim slučajevima.

- Kada slika sa istim imenom postoji na određenoj kopiranju.
- Fajlovi koji nisu bazirani na DCF standardu.

Pored toga, slike snimljene ili obradjene drugom opremom ne mogu se kopirati.

#### [BUILT-IN MEMORY ERROR FORMAT BUILT-IN MEMORY]

Poruka se prikazuje kada formatirate internu memoriju preko PC-a. Formatirajte internu memoriju na kameri ponovo. Podaci iz memorije se brišu.

#### [MEMORY CARD ERROR FORMAT THIS CARD?]

Kamera ne može da prepozna format kartice. Formatirajte karticu ponovo pomoću kamere.

#### [PLEASE TURN CAMERA OFF AND THEN ON AGAIN]

Ova poruka se prikazuje kada kamera ne radi pravilno. Isključite i ponovo uključite kameru. Ako se poruka ne ukloni, kontaktirajte prodavca ili najbliži servis.

#### [MEMORY CARD PARAMETER ERROR]

Upotrebite kameru sa kojom je kamera kompatibilna. Možete da koristite samo SDHC memorijske kartice ako koristite kartice veće od 4 GB.

#### [MEMORY CARD ERROR PLEASE CHECK THE CARD]

Kamera ne može da pristupi sadržaju kartice. Unesite karticu ponovo.

#### [READ ERROR PLEASE CHECK THE CARD]

Problem pri čitanju podataka. Reprodukujte ponovo.

#### [WRITE ERROR PLEASE CHECK THE CARD]

Greška pri upisivanju podataka. Isključite kameru i izvadite karticu. Nakon toga unesite karticu i uključite kameru. Vodite računa o tome da kamera bude isključena pre vadenja ili unosa kartice kako bi se izbeglo oštećenje.

#### [MOTION RECORDING WAS CANCELLED DUE TO THE LIMITATION OF THE WRITING SPEED OF THE CARD]

Kada postavite kvalitet slike na [30fpsVGA] ili [30fps16:9L] ili [15fps16:9H] preporučujemo vam upotrebu brzih SD memorijskih kartica sa oznakom "10 MB/s" ili više na pakovanju.

U zavisnosti od tipa SD/SDHC memorijske kartice, snimanje se može zaustaviti pre kraja.

#### [A FOLDER CANNOT BE CREATED]

Ne možete da kreirate folder zato što je kartica puna. Formatirajte karticu nakon brisanja nepotrebnih podataka ili snimanja podata na PC. Ako sprovedete [NO.RESET] u [SETUP] meniju nakon formatiranja, broj foldera vraća se na 100.

#### [PICTURE IS DISPLAYED FOR 4:3 TV]

#### [PICTURE IS DISPLAYED FOR 16:9 TV]

AV kabl je povezan na kameru. Pritisnite [MENU/SET] ako želite da obrišete ovu poruku.

Odaberite [TV ASPECT] u [SETUP] meniju da promenite odnos TV ekrana. Ova poruka se prikazuje kada je USB kabl priključen samo na kameru. U tom slučaju, priključite drugi kraj USB kabla na PC ili štampač.

#### [PLEASE RE-CONNECT THE PRINTER]

Ova poruka se prikazuje kada postavite kontrolu za izbor moda na [ ] dok je kamera povezana na PC. Priključite štampač nakon što promenite poziciju kontrole za izbor moda i vodite računa o tome da prenos podataka ne bude u toku. ([ACCESS] indikator se prikazuje na monitoru tokom prenosa podatka.)

#### [USB MODE CHANGED. PLEASE REMOVE THE USB CABLE.]

Ova poruka se prikazuje kada postavite kontrolu za izbor moda na bilo koji drugi mod izuzev [ ] dok je kamera povezana na štampač. Vratite kontrolu za izbor moda na [ ] pre nego što isključite USB kabl. Isključite kabl nakon što otkazete štampanje.

#### [PRINTER BUSY]/[PLEASE CHECK THE PRINTER]

Štampač ne može da štampa. Proverite štampač.

## Otklanjanje problema

Ako vratite postavku menija na vrednosti u vreme kupovine, uslovi se mogu popraviti.

Sprovedite [RESET] proceduru iz [SETUP] menija.

### ■ Baterije i napajanje

**Kamera se ne može upotrebiti nakon uključivanja.**

- Da li je baterija uneta pravilno?
- Upotrebite punu bateriju.

**Monitor se isključuje kada uključite kameru.**

- Da li je aktiviran Power Save mod ili Economy mod. Pritisnite taster za snimanje do pola da isključite ove modove.
- Da li je baterija puna? Upotrebite punu bateriju.

**Kamera se isključuje odmah nakon uključivanja.**

- Da li je baterija puna? Upotrebite punu bateriju.
- Ako ostavite kameru uključenu, baterija će se isprazniti. Isključujte kameru često pomoću Power Save ili Economy moda.

### ■ Snimanje

**Ne možete da snimate sliku.**

- Da li je odabran odgovarajući mod za snimanje?
- Da li na kartici postoji dovoljno mesta za snimanje? Pre snimanja, obrišite nepotrebne slike.

**Snimljena slika je bleđa. Sočivo je prljavo.**

- Slika je bleđa ako na sočivu postoji prljavština. Ako je sočivo prljavo, isključite kameru i pažljivo ga obrišite mekom suvom tkaninom.

**Snimljena slika je suviše svetla ili tamna.**

- Proverite da li je sprovedena pravilna kompenzacija ekspozicije.

**Dve ili tri slike se snimaju nakon pritiska na taster za snimanje.**

- Da li je aktiviran Auto Bracket ili Burst mod.

**Objekat koji snimate nije fokusiran pravilno.**

- Opseg fokusa zavisi od moda za snimanje. Okrenite kontrolu za izbor moda na odgovarajuću poziciju u zavisnosti od udaljenosti objekta.
- Da li je objekat koji snimate van opsega fokusa?
- Da li je došlo do pomeranja kamere prilikom snimanja?

**Snimljena slika je mutna. Funkcija za optičku stabilizaciju slike nije efikasna.**

- Kada snimate u senci ili u zatvorenom prostoru, brzina zatvarača se smanjuje i funkcija optičke stabilizacije slike možda neće raditi pravilno. U tom slučaju, preporučujemo vam da kameru držite sa obe ruke. Kada odaberete [SLOW SHUTTER], preporučujemo vam upotrebu stalka i tajmera.

**Snimljena slika je gruba. Šum se primećuje na slici.**

- Da li je odabrana visoka ISO osetljivost ili niska brzina zatvarača? (ISO osetljivost je postavljena na [AUTO] u vreme kupovine kamere. Zbog toga, kada snimate slike u zatvorenom prostoru ISO osetljivost se povećava. U tom slučaju, smanjite ISO osetljivost. Postavite [NOISE REDUCTION] u [PICT.ADJ.] na [HIGF] ili postavite sve stavke izuzev [NOISE REDUCTION] na [LOW].
- U [HIGH SENS.] modu scene, rezolucija snimljene slike se smanjuje zbog visoke osetljivosti procesiranja. Ovo nije kvar.

**Osvetljenost ili zasićenost slike bojom razlikuju se od realne scene.**

- Ako snimate pod fluorescentnim svetlom, osvetljenost ili zasićenost slike bojom mogu se promeniti usled visoke brzine zatvarača. Do ovoga dolazi zbog karakteristika fluorescentnog svetla i ovo nije kvar.

**Vertikalne crvene linije javljaju se na monitoru kada pritisnete taster za snimanje do pola ili kada snimate video zapis.**

- Ovo nazivamo mrljom. Ovo je karakteristika CCD jedinice i ne predstavlja kvar. Javlja se ako objekat koji snimate ima svetao deo. Mrlja se snima kada snimate film ali ne i kada snimate slike.

**Snimanje filma se prekida.**

- Da li koristite MultiMediaCard? Uredjaj ne podržava snimanje video zapisa na MultiMediaCards.
- Kada postavite kvalitet slike na [30fpsVGA] ili [30fps16:9L] ili [15fps16:9H], preporučujemo vam upotrebu brzih SD kartica sa "10MB/s" oznakom.
- U zavisnosti od tipa SD/SDHC kartice, snimanje se može prekinuti.

### ■ LCD monitor

**Monitor se isključuje i ako je kamera uključena.**

- Da li je aktiviran Economy mod?. U ovom modu monitor se isključuje dok se blic puni.

**Ekran za trenutak postaje svetao ili taman.**

- Do ovoga dolazi kada pritisnete taster za snimanje do pola radi podešavanja blende i to ne utiče na snimljene slike.

**Monitor trepće u zatvorenom prostoru.**

- Monitor može da trepće nekoliko sekundi nakon uključivanja kamere u zatvorenom prostoru pod fluorescentnim svetlom. Ovo nije kvar.

**Ekran je suviše svetao ili taman.**

- Podesite osvetljenost ekrana.
- Da li je Power LCD ili High Angle funkcija aktivirana?

**Crne, crvene, plave i zelene tačke se prikazuju na monitoru.**

- To ne utiče na snimljene slike. Ovo nije kvar.

**Na LCD monitoru se javlja šum.**

- Na tamnim mestima, šum se može javiti kako bi se održala osvetljenost LCD monitora. Ovo ne utiče na slike koje snimate.

### ■ Blic

**Blic se ne aktivira.**

- Da li je odabran Forced OFF mod blica. Promenite mod blica.
- Blic se ne aktivira u modu za snimanje filma, [SCENERY], [NIGHT SCENERY], [SUNSET], [HI-SPEED BURST], [STARRY SKY], [FIREWORKS] ili [AERIAL PHOTO] modu scene.

**Blic se aktivira 2 puta.**

- Kada odaberete modove za umanjenje efekta crvenog oka, blic se prvi put aktivira radi sprečavanja efekta crvenog oka. Nakon toga, blic se aktivira za potrebe snimanja.

### ■ Reprodukција

**Slike se rotiraju u neočekivanom smeru.**

Kamera poseduje funkciju za automatsko rotiranje i prikaz slika snimljenih uz vertikalnu orijentaciju kamere. (Ako snimate fotografiju dok je kamera usmerena ka gore ili dole, sistem će pretpostaviti da ste kameru držali vertikalno.)

- Kada je [ROTATE DISP.] opcija postavljena na [OFF], možete da prikazete slike bez rotiranja.
- Možete da rotirate slike pomoću [ROTATE] funkcije.

**Slike se ne reprodukuju.**

- Da li je kontrola za izbor moda na poziciji za reprodukciju [▶]?
- Da li je kartica uneta u kameru?
- Da li na memorijskoj kartici postoje slike?

**Broj foldera i fajla označen je sa [—] i ekran je crn.**

Da li je slika obradjena na PC-u ili snimljena kamerom drugog proizvođača? Ovo se može desiti ako bateriju izvadite odmah nakon snimanja ili ako snimate sa praznom baterijom.

- Formatirajte podatke da obrišete slike.
- Slike koje su obradene ili rotirane na PC-u mogu biti crne prilikom reprodukcije.

**Datum na prikazanoj slici razlikuje se od datuma snimanja.**

- Da li je slika obradjena na PC-u ili snimljena kamerom drugog proizvođača? Kod ovakvih slika, datum na slici se može razlikovati od datuma snimanja.
- Da li je sat kamere podešen pravilno? Na primer, ako se postavka sata na kameri razlikuje od postavke sata na PC-u i prebacite slike sa kamere na PC, a nakon toga ih vratite na karticu, datumi se mogu razlikovati od datuma snimanja.

**Na snimljenoj slici javlja se beli krug („mehur sapunice“).**

- Ako snimate sliku uz blic na tamnoj lokaciji ili u zatvorenom prostoru na slici se mogu javiti bele tačke usled odraza svetlosti blica od prašinu. Ovo nije znak kvara.

**■ TV, PC i štampač****Slika se ne prikazuje na televizoru.**

- Da li je kamera pravilno priključena na TV?
- Odaberite eksterni ulaz na TV-u.

**Prikaz na TV ekranu i LCD monitoru se razlikuju.**

U zavisnosti od TV-a, zona za prikaz može biti manja zbog čega će slika biti raširena horizontalno ili vertikalno ili će ivice slike biti odsečene. To zavisi od karakteristika TV-a i ne predstavlja kvar.

**Ne možete da reprodukujete filmove na TV-u.**

- Ne možete da reprodukujete filmove ako unesete karticu u čitač na TV-u. Povežite kameru na TV pomoću priloženog AV kabla i reprodukujete film preko kamere.

**Slika se ne prikazuje u potpunosti na TV-u.**

- Odaberite odgovarajući odnos ekrana na kameri.

**Slike ne možete da prebacite kada je kamera priključena na PC.**

- Da li je kamera pravilno priključena na PC?
- Da li PC prepoznaje kameru?

**PC ne prepoznaje karticu.**

Isključite USB kabl i priključite ga ponovo dok se kartica nalazi u kameri.

**Slike se ne štampaju preko štampača.**

- Da li štampač podržava PictBridge funkciju? Ne možete da štampate slike pomoću štampača koji ne podržava PictBridge.
- Postavite kontrolu za izbor moda na Print mod.

**Krajevi slike su odsečeni prilikom štampanja.**

- Ako vaš štampač ima funkciju za isecanje fotografija, otkažite ovu funkciju. Ova funkcija zavisi od štampača koji koristite.
- Neke foto-laboratorije mogu da obrade fotografije u 16:9 formatu. Raspitajte se pre nego što zatražite uslugu štampanja.

**■ Ostali problemi****Greškom je odabran jezik koji ne možete da pročitate.**

- Pritisnite [MENU/SET] taster, odaberite ikonu [SETUP] menija, a zatim odaberite [3] ikonu kako bi odabrali željeni jezik.

**Postavka Auto review funkcije je isključena.**

- Da li je kamera u Burst modu, Auto bracket, modu za snimanje filmova, [SELF PORTRAIT] ili [HI-SPEED BURST] modu? Da li je [AUDIO REC] opcija postavljena na [ON]. U tom slučaju, ne možete da odaberete Auto review funkciju u [SETUP] meniju.

**Indikator crvene boje svetli kada pritisnete taster za snimanje do pola.**

- Na tamnim lokacijama pomoćna AF lampa svetli crveno radi lakšeg fokusiranja.

**Pomoćna AF lampa se ne uključuje.**

- Da li je [AF ASSIST LAMP] opcija u meniju [REC] moda postavljena na [ON]?
- Da li snimate slike na tamnim lokacijama? Pomoćna AF lampa se ne uključuje na svetlim lokacijama.
- Pomoćna AF lampa se ne uključuje kada odaberete [SCENERY], [NIGHT SCENERY], [SELF PORTRAIT], [SUNSET], [FIREWORKS] ili [AERIAL PHOTO] mod scene.

**Kamera se zagreva.**

- Kamera se zagreva tokom upotrebe. Ovo ne utiče na performanse ili kvalitet kamere.

**Čuje se zvuk iz sočiva (klik).**

- Kada se osvetljenost promeni usled zuma, pokreta kamere ili iz nekog drugog razloga, sočivo može kliknuti i slika se drastično menja. Međutim, ovo ne utiče na sliku. Zvuk koji čujete izazvan je automatskim podešavanjem blende. To nije kvar.

**Sat se resetuje.**

- Ako ne koristite kameru duže vreme, sat se može resetovati. Kada se prikaže poruka [PLEASE SET THE CLOCK], podesite sat ponovo.
- Kada snimate sliku pre podešavanja sata, snima se [0:00 0. 0. 0].

**Prikazana slika je distorzirana.**

- U zavisnosti od stepena uvećanja, snimljena slika može biti distorzirana. Ovo nazivamo distorzionim odstupanjem. Što ste bliže objektu kada snimate širokougaonim snimak, slika će biti više distorzirana. Ovo nije kvar.

**Neobične boje se prikazuju na slici.**

- Karakteristike sočiva mogu da izazovu ovu pojavu. Ovo je normalno.

**Brojevi fajlova se ne snimaju u nizu.**

- Neke operacije izazivaju snimanje slika u foldere sa drugačijim brojevima.

**Brojevi fajlova se snimaju u rastućem nizu.**

- Ako unesete ili izvadite bateriju dok je kamera isključena, brojevi foldera biće izgubljeni. Međutim, ako uključite kameru i ponovo snimate slike, brojevi snimljenih foldera razlikuju se od brojeva ranije snimljenih foldera.

**Prikazana je crna slika.**

- Slike koje su obradene ili rotirane na PC-u mogu biti crne prilikom reprodukcije.

## Broj slika koje možete da snimate i dostupno vreme za snimanje

- Broj slika koje možete da snimate i dostupno vreme su procene. Broj slika i dostupno vreme zavise od uslova snimanja i tipa kartice.
- Broj slika koje možete da snimate zavisi od objekta koji snimate.
- Brojevi unutar kolona koje su označene debljim linijama predstavljaju broj slika koje možete da snimate u Simple režimu.

**■ Broj slika koje možete da snimate**

Odnos ekrana		4:3					
Veličina slike		12M (12M): (4000×3000 pixels)	8M (8M EZ): (3264×2448 pixels)	5M (5M EZ): (2560×1920 pixels)			
Kvalitet		High	Normal	Low	High	Normal	Low
Interna memorija (oko 27 MB)		3	8	6	13	10	21
Kartica	16 MB	1	4	2	6	5	10
	32 MB	4	9	6	14	11	23
	64 MB	9	20	14	30	24	48
	128 MB	20	41	30	61	50	99
	256 MB	40	81	61	120	98	190
	512 MB	81	160	120	240	195	380
	1 GB	160	320	240	480	390	770
	2 GB	330	650	490	970	790	1530
4 GB	650	1280	970	1910	1560	3010	

Odnos ekrana		4:3					
Veličina slike		3M (3M EZ): (2048×1536 pixels)	2M (2M EZ): (1600×1200 pixels)	0.3M (0.3M EZ): (640×480 pixels)			
Kvalitet		High	Normal	Low	High	Normal	Low
Interna memorija (oko 27 MB)		16	33	27	53	130	210
Kartica	16 MB	8	16	13	27	68	110
	32 MB	18	36	29	58	145	230
	64 MB	38	75	61	120	290	480
	128 MB	78	150	125	240	600	970
	256 MB	150	290	240	470	1170	1900
	512 MB	300	590	480	940	2320	3770
	1 GB	600	1180	970	1880	4640	7550
	2 GB	1220	2360	1920	3610	8780	12290
4 GB	2410	4640	3770	7090	17240	24130	

Odnos ekrana		3:2					
Veličina slike		10.5M (10.5M): (4000×2672 pixela)		7M (7M EZ): (3264×2176 pixela)		4.5M (4.5M EZ): (2560×1712 pixela)	
Kvalitet							
Interna memorija (oko 27 MB)		4	9	7	14	11	24
Kartica	16 MB	2	4	3	7	5	12
	32 MB	5	10	7	16	13	26
	64 MB	11	22	16	33	27	54
	128 MB	23	46	34	69	56	110
	256 MB	45	91	68	135	110	210
	512 MB	91	180	135	260	210	430
	1 GB	180	360	270	530	440	860
	2 GB	370	730	550	1070	890	1700
4 GB	730	1430	1080	2110	1740	3350	

Odnos ekrana		3:2		16:9			
Veličina slike		25M (2.5M EZ): (2048×1360 pixela)		9M (9M): (4000×2248 pixela)		6M (6M EZ): (3264×1840 pixela)	
Kvalitet							
Interna memorija (oko 27 MB)		18	36	5	11	8	17
Kartica	16 MB	9	18	2	5	4	8
	32 MB	20	40	6	12	9	19
	64 MB	43	83	13	26	20	40
	128 MB	88	165	27	55	41	81
	256 MB	170	330	54	105	81	155
	512 MB	340	650	105	210	160	310
	1 GB	680	1310	210	430	320	630
	2 GB	1360	2560	430	860	650	1270
	4 GB	2680	5020	860	1690	1280	2510

Odnos ekrana		16:9			
Veličina slike		3.5M (3.5M EZ): (2560×1440 pixela)		2M (2M EZ): (1920×1080 pixela)	
Kvalitet					
Interna memorija (oko 27 MB)		14	28	25	48
Kartica	16 MB	7	14	12	25
	32 MB	15	31	27	53
	64 MB	32	64	57	105
	128 MB	66	130	115	220
	256 MB	130	250	230	430
	512 MB	250	510	450	860
	1 GB	520	1020	910	1720
	2 GB	1040	2040	1800	3410
4 GB	2040	4020	3540	6700	

### ■ Dostupno vreme za snimanje (video zapisi)

Odnos ekrana		4:3			
Kvalitet zapisa		30fps VGA	10fps VGA	30fps QVGA	10fps QVGA
Interna memorija (oko 27 MB)		—	—	53 s	2 min 40 s
Kartica	16 MB	6 s	26 s	26 s	1 min 23 s
	32 MB	17 s	58 s	59 s	2 min 55 s
	64 MB	39 s	2 min	2 min	6 min
	128 MB	1 min 23 s	4 min 10 s	4 min 10 s	12 min 20 s
	256 MB <sup>*</sup>	2 min 45 s	8 min 10 s	8 min 10 s	24 min
	512 MB <sup>*</sup>	5 min 30 s	16 min 20 s	16 min 20 s	47 min 50 s
	1 GB <sup>*</sup>	11 min	32 min 50 s	32 min 50 s	1 h 35 min
	2 GB <sup>*</sup>	22 min 30 s	1 h 7 min	1 h 7 min	3 h 15 min
4 GB <sup>*</sup>	44 min 20 s	2 h 11 min	2 h 11 min	6 h 22 min	

Odnos ekrana		16:9		
Kvalitet zapisa		30fps 16:9L	10fps 16:9L	15fps 16:9H
Interna memorija (oko 27 MB)		—	—	—
Kartica	16 MB	5 s	22 s	4 s
	32 MB	14 s	50 s	12 s
	64 MB	33 s	1 min 45 s	29 s
	128 MB	1 min 11 s	3 min 35 s	1 min 1 s
	256 MB <sup>*</sup>	2 min 20 s	7 min	2 min
	512 MB <sup>*</sup>	4 min 40 s	14 min	4 min
	1 GB <sup>*</sup>	9 min 20 s	28 min 10 s	8 min 10 s
	2 GB <sup>*</sup>	19 min 20 s	57 min 30 s	16 min 50 s
	4 GB <sup>*</sup>	38 min	1 h 53 min	33 min 20 s

\* Dužina video zapisa ograničena je na 15 minuta.

- Broj slika koje možete da snimate i dostupno vreme za snimanje na LCD monitoru možda se neće smanjivati po redu.
- Ovaj uređaj ne može da snima filmove na MultiMediaCards.
- Dodatni optički zum ne radi u [HIGH SENS.] ili [HI-SPEED BURST] modu scene zbog čega se [EZ] formati ne prikazuju.