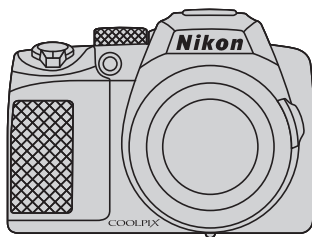


Nikon

Digitalni fotoaparat

COOLPIX P500




Korisnicko uputstvo



















Sr

Sadržaj

Za vašu sigurnost.....	ii
UPOZORENJA	ii
Napomene.....	v
<hr/>	
Uvod.....	1
O ovom uputstvu.....	1
Informacije i upozorenja	2
Delovi aparata	4
Telo aparata.....	4
Promena ugla ekrana	6
Izvlačenje i spuštanje blica	7
Postavljanje Kaiša Fotoaparata i poklopca objektiva.....	7
Monitor	8
Osnovne Operacije.....	11
Komandni točkić.....	11
Džojstik.....	12
MENU (Menu) taster.....	13
Prebacivanje između tabova u ekranu menija.....	13
Korišćenje menija aparata.....	14
Pritiskanje okidača do pola/do kraja.....	15
□ (Monitor) taster	16
DISP (Display) taster	17
<hr/>	
Prvi koraci.....	18
Ubacivanje baterija	18
Uklanjanje baterija.....	19
Punjenje baterije	20
Isključivanje i uključivanje aparata.....	23
Podešavanje jezika, vremena i datuma.....	24
Ubacivanje memorijskih kartica	26
Uklanjanje memorijskih kartica.....	26

Osnovi fotografije i reprodukcije:  (Auto) režim.....	28
Korak 1 Uključite aparat i izaberite  (Auto) režim	28
Indikatori prikazani u  (Auto) režimu	29
Korak 2 Kadrirajte	30
Korišćenje tražila.....	30
Korišćenje uvećanja.....	31
Korak 3 Fokusirajte i slikajte.....	32
Korak 4 Reprodukcia i brisanje slika	34
Reprodukcija slika (Režim reprodukcije).....	34
Brisanje neželjenih slika	35
Korišćenje blica	36
Podešavanje režima blica.....	37
Slikanje sa samookidačem.....	39
Korišćenje režima fokusa.....	40
Podešavanje režima fokusa.....	41
Korišćenje ručnog fokusa.....	42
Podešavanje osvetljenja (kompenzacija ekspozicije)	43
Više o fotografiji	44
Izbor režima snimanja (Točkić režima)	44
Izbor scena snimanja (režim scene).....	45
Slikanje u sceni izabranoj od strane aparata (Scene Auto Selector)	46
Izbor režima scene za snimanje (Karakteristike)	48
Slikanje sa Easy Panorama.....	60
Pregled slika snimljenih sa Easy Panorama.....	62
Slikanje sa Panorama Assist	63
Slikanje nasmejanih lica(Pametni režim portreta)	65
Meni pametnog portreta.....	67
Podešavanje ekspozicije za snimanje (P, S, A, M režimi).....	69
P, S, A, M režimi.....	69
P (Programmed Auto) režim.....	71
S (Shutter-Priority Auto) režim	72
A (Aperture-Priority Auto) režim	73
M (Manual) režim	74
Kontinualno snimanje (P, S, A, M režim)	76
Opcije snimanja: meni snimanja (P, S, A, M režimi)	81
Kvalitet slike	83
Veličina slike	84
Optimizacija slike	87
Balas bele	90
ISO osetljivost.....	92
Meerenje	93
Exposure Bracketing	94
AF Režim polja.....	95

Fokusiranje na subjekte u pokretu pri snimanju (Praćenje subjekta).....	99
Režim autofokusa	101
Komp. eksp. blica	101
Duga ekspozicija NR.....	102
Active D-Lighting.....	103
Funkcije koje se ne mogu koristiti istovremeno.....	104
Korišćenje U (režim podešavanja korisnika).....	108
Sačuvajte podeš. u U	109
Snimanje u U (User Setting) režimu.....	109
Resetovanje sačuvanih podeš.	110
Više o reprodukciji.....	111
Operacije u prikazu preko celog ekrana	111
Prikaz slika snimljenih u kontinualnom režimu snimanja (Sekvence).....	113
Brisanje slika iz sekevence.....	114
Pregled više slika: Reprodukcija ikonica	115
Prikaz kalendara	117
Pregled izbliza: reprodukcija uvećanja.....	118
Pregled slika po kategoriji	120
Sortiranje omiljenih slika (Režim omiljenih slika).....	122
Dodavanje slika u Album	122
Pregled slika iz Albuma	124
Uklanjanje slika iz Albuma	125
Korišćenje režima omiljenih slika	126
Promena ikone albuma.....	127
Nalaženje slika u režima autosortiranja	129
Pregled slika u režimu autosortiranja	129
Operacije u režimu autosortiranja	131
Pregled slika po datumu (List by Date)	132
Pregled slika u režimu Liste po datumu	132
Operacije u režimu Liste po datumu.....	133
Opcije reprodukcije: Meni reprodukcije	134
 Print Order: Podešavanje slika i broja kopija za štampu	135
 Slide Show.....	138
 Zaštita	139
Izbor slika	140
 Rotiranje slika	141
 Sakrivanje slika	141
 Govorne poruke	142
 Copy: Kopiranje između interne mem. i mem. kartice.....	144
 Opcije prikaza sekvence.....	145
 Odabir ključne slike.....	145

Editovanje slika	146
Funkcije izmene.....	146
Izmena slika.....	148
 Quick Retouch: Povećanje kontrasta i saturacije.....	148
 D-Lighting: Povećanje kontrasta i osvetljenja	149
 Skin Softening: Ulepšavanje tena.....	150
 Filter Effects: Digitalni Filter	152
 Small Picture: Kreiranje manjih slika	154
 Black Border: Dodavanje crnog okvira na slike	155
 Crop: Kreiranje obrezane kopije.....	156


Snimanje i repodukcija filmova	157
Snimanje filmova	157
Snimanje usporenih i ubrzanih filmova (HS Movie)	160
Snimanje fotografija tokom snimanja filma	162
Korišćenje menija filma	163
Opcije filma	164
Opcije HS filma.....	165
Open with HS Footage.....	165
Režim autofokusa	166
Elektronska VR.....	167
Redukcija šuma vetra	167
Repodukcija filma.....	168
Izmena filmova.....	169
Izvlačenje i čuvanje kadra iz filma kao slike.....	170
Brisanje filmova	170

Povezivanje na televizor, računar i štampač.....	171
Povezivanje naTV	171
Povezivanje na računar	173
Pre povezivanja aparata.....	173
Transfer slika sa aparata na računar.....	174
Punjenje preko računara	178
Povezivanje na štampač.....	179
Povezivanje na štampač.....	180
Štampanje jedne po jedne slike	181
Štampanje više slika	182

Osnovno podešavanje aparata	185
Setup Meni	185
Ekran dobrodošlice	187
Vremenske zone i datum	188
Podešavanje displeja	191
Štampa datuma	192
Redukcija vibracija.....	193
Detakcija pokreta	195
AF Assist.....	196
Redukcija crvenih očiju	196
Digitalno uvećanje.....	197
Bočna kontrola zuma	198
Podešavanje zvuka.....	199
Auto Off	199
Formatiranje memorije/memorijske kartice	200
Jezik.....	201
TV podešavanja.....	201
Punjenje preko računara	202
Resetovanje naziva fajlova	202
Upozorenje na treptaj.....	203
Resetuj sve	205
vezija softvera.....	208
Briga o aparatu	209
Briga o aparatu.....	209
* Čišćenje.....	211
* Čuvanje	212

Tehničke napomene i indeks	213
Dodatna oprema	213
Odobrene memorijske kartice	214
Nazivi fajlova i foldera	215
Poruke greške	217
Rešavanje problema	222
Specifikacije	229
Podržani standardi	233
Indeks	234

Informacije o zaštitnim znacima

- Microsoft, Windows i Windows Vista su registrovani zaštitni znaci od strane Microsoft Corporation u Sjedinjenim Državama i u drugim zemljama.
- Macintosh, Mac OS, i QuickTime su zaštitni znaci Apple Inc.
- Adobe i Acrobat su registrovani zaštitni znaci Adobe Systems Inc.
- SDXC, SDHC, i SD Logovi su registrovani zaštitni znaci SD-3C, LLC.
- PictBridge je zaštitni znak.
- HDMI,  logo i High-Definition Multimedia Interface su brendovi registrovani na HDMI Licensing LLC.
- Svi drugi zaštitni znaci koji se pojavljuju u ovom upustvu ili u ostaloj dokumentaciji koja dolazi uz vaš Nikon fotoapararat navode se registrovani ili zastitni znaci vlasnika prava.

AVC Patent Portfolio License

This product is licensed under the AVC Patent Portfolio License for the personal and non-commercial use of a consumer to (i) encode video in compliance with the AVC standard ("AVC video") and/or (ii) decode AVC video that was encoded by a consumer engaged in a personal and non-commercial activity and/or was obtained from a video provider licensed to provide AVC video. No license is granted or shall be implied for any other use. Additional information may be obtained from MPEG LA, L.L.C.

See <http://www.mpegla.com>.

Uvod

Prvi Koraci

Osnovi fotografije i reprodukcije: 📷 (Auto) Režim

Više o snimanju

Više o repordukciji

Editovanje slika

Snimanje filmova i reprodukcija

Povezivanje sa televizorom, računarom i štampačem

Osnovna podešavanja aparata

Briga o aparatu

Tehnički podaci i indeks

Za vašu sigurnost

Da bi ste sprečili oštećenje vašeg Nikon proizvoda ili da se povredite sami sebe ili druge, pročitajte sledeće mere bezbednosti u ovom upustvu pre početka korišćenja proizvoda. Držite ove mere bezbednosti na dohvata ruke svih koji budu koristili ovaj fotoaparata.



Ova ikonica označava upozorenje, informacije koje bi trebalo pročitati pre nego što pocnete da koristite ovaj Nikon proizvod da bi ste sprečili moguće povređivanje.

UPOZORENJA

Isključite ga u slučaju kvara

Ako primetite dim ili neki neobičan miris koji dolazi iz uređaja ili AC adaptera, isključite AC adapter i izvadite odmah bateriju, vodeći računa da se ne opečete. Nastavak operacije bi mogao izazvati povrede. Nakon vađenja baterije, odnesite uređaj u autorizovani Nikon servis radi provere.

Nemojte sami rastavljati uređaj

Diranje unutrašnjih delova fotoaparata i AC adaptera može izazvati povredu prava. Popravke može vršiti samo kvalifikovani tehničar. Ako se fotoaparata ili AC adapter otvori prilikom pada, odnesite ga u Nikon autorizovani servis radi provere, nakon isključivanja proizvoda ili vađenja baterija.

Nemojte koristiti fotoaparata ili AC adapter u blizini zapaljivog gasa

Nemojte koristiti elektronske uređaje u blizini zapaljivog gasa, zato što to može izazvati eksploziju ili požar.

Ne gledajte u sunce kroz tražilo

VUkoliko gledate u sunce ili neki drugi jako svetao objekt kroz tražilo možete trajno da oštetite svoj vid.

Budite obazrivi kada koristite kaiš fotoaparata

Nikada nemojte stavljati kaiš oko vrata ili ga davati deci.

Držati ga van domašaja dece

Posebna briga bi trebalo da se vodi da se spreči da deca stave baterije ili druge male delove u usta i progutaju ih.

Budite obazrivi kada rukujete sa baterijama

Baterije mogu da is cure ili eksplodiraju ako se sa njima ne postupa pravilno.


Pridržavajte se sledećih mera predostrožnosti kada rukujete sa baterijama koje se koriste u ovom fotoaparatu:

- Pre nego što zamenite baterije proverite da je fotoaparat isključen, ako koristite AC adapter proverite i uverite se da je isključen.
- Koristite samo punjive EN-EL5 litijum-jonske baterije (dobijaju se uz proizvod). Koristite EH-69P (dobija se) da bi punili baterije.
- Kada stavljate baterije nemojte pokušavati da ih stavite odozgo na dole ili obrnuto.
- Nemojte skraćivati ili rastavljati baterije i nemojte im skidati izolaciju.
- Nemojte izlagati baterije prekomernoj toploti ili plamenu.
- Nemojte ih stavljati ili izlagati vodi.
- Stavite zaštitu kada prenosite baterije. Nemojte ih čuvati ili prenositi sa metalnim delovima kao što su šnale i ogrlice.
- Baterija je sklona da curi kada je u potpunosti prazna. Da bi izbegli oštećenje na proizvod obavezno sklonite bateriju kada se skroz isprazni.
- Prekinite sa korišćenjem ako primetite bilo kakvu promenu na bateriji ako što je diskoloracija ili deformacija.

- Ako tečnost iz baterije dođe u kontakt sa vašom odećom ili kožom, odmah operite to vodom.

Pridržavajte se sledećih mera predostrožnosti kada radite sa punjačem za baterije

- Držite ga na suvom. Ne pridržavanje ovoga može dovesti do požara ili elektro šoka.
- Prašina na ili blizu metalnih delova treba da se otkloni sa suvom krpicom. Ako to ne uradite a nastavite da ga koristite može doći do požara.
- Nemojte držati kabal za napajanje ili prolaziti pored punjača za vreme grmljavine. Ne pridržavanje ovoga može rezultovati elektro šokovima.
- Nemojte kvariti, modifikovati ili savijati kabal za napajanje, stavljati ga ispod teških objekata, ili ga izlagati vrućini ili plamenu. U slučaju da se instalacija ošteti ili žice eksplodiraju, odnesite ga u Nikon autorizovani servis na popravku. Ne pridržavanje ovoga može dovesti do požara ili elektro šokova.
- Ne držite punjač baterija i naponski kabl mokrim rukama. Ako se ne pridržavate ovoga, rizikujete strujni udar..
- Ne koristite sa putnim konverterima ili adapterima dizajniranim za konvertovanje voltaže, ili sa DC-to-AC inverterom. Ako se ne pridržavate ovoga možete oštetiti proizvod.

 **Koristite odgovarajuće kablove**


Kada povezujete kablove u ulazne i izlazne portove, koristite samo one kablove koje preporučuje ili prodaje Nikom, tako ćete održati saglasnost sa propisima o proizvodu.

 **Budite pažljivi sa pokretnim delovima**

Budite pažljivi da ne povredite prste kada radite sa objektivom i drugim pokretnim delovima fotoaparata.

 **CD-ROMs**

CD-ROM na kome su program i uputstvo na smete reprodukovati u audio CD uređaju. Korišćenje CD-ROM u audio CD uređaju može dovesti do gubitka sluha ili oštećenja uređaja.

 **Pridržavajte se mera predostrožnosti kada koristite blic**

Korišćenje blica u blizini očiju subjekta koji fotografišete može izazvati privremeno smanjenje vida. Posebnu pažnju treba obratiti kada fotografišete decu, tada ne bi trebalo koristiti blic na udaljenosti manjoj od 1 m (3 ft. 4 in.) od subjekta.

 **Nemojte aktivirati blic kada dodirujete osobu ili objekat**

Ako se ne pridržavate ovoga može doći do opekotina ili požara.

 **Izbegavajte dodir sa tečnim kristalom**

U slučaju da se polomi ili napukne monitor, vodite računa da se ne povredite sa delićima stakla i da sprečite kontakt sa tečnim kristalom ili da dođe u dodir sa ustima ili očima.

 **Isključite aparat kada se nalazite u avionu ili bolnici**

Isključite napajanje kada se nalazite u avionu tokom uzletanja i sletanja. Pratite instrukcije propisne od strane bolnice o uporebi aparata. Elektromagnetni talasi koje generiše aparat mogu da izazovu kvar na elektro sistemima u avionu ili instrumentima u bolnici.

Napomene

Napomena za korisnike iz U.S.A.

VAŽNE SIGURNOSNE INSTRUKCIJE-

SAČUVAJTE OVE INSTRUKCIJE.

OPASNOST – ZA SMANJENJE RIZIKA OD POŽARA ILI ELEKTRIČNOG ŠOKA, PAŽLJIVO PRATITE OVE INSTRUKCIJE

Koristite odgovarajući adapter za utičnicu ukoliko je potrebno kada niste u U.S.A..

Utičnica bi trebalo da je na zidu ili na podu.

Federal Communications Commission (FCC) Radio Frequency Interference Statement

Ovaj fotoaparat je testiran i nalazi se u klasi B digitalnih uređaja, shodno aktu 15 iz FCC pravilnika. Ove granice su postavljene da obezbede razumnu zaštitu naspram štetne smetnje u instaliranju. Ovaj uređaj stvara, koristi i može zračiti energiju radio frekvencije i ako nije instaliran i ne koristi se u saglasnosti sa instrukcijama, može izazvati štetne smetnje u radio komunikacijama. Svejedno, nema garancije da se smetnje neće pojaviti u instalaciji. Ako ovaj uređaj pravi štetne smetnje kod radio ili TV prijema, koje se mogu ograničiti uključivanjem ili isključivanjem fotoaparata, korisnici se mogu ohrabriti da pokušaju da poprave smetnje primenom jednom ili više mera koje slede:

- Okretanjem ili promenom mesta prijemnoj anteni.
- Povećanjem razdaljine između uređaja i prijemnika.
- Povezivanje uređaja sa ulazom i izlazom različito od toga kako je povezan prijemnik.
- Konsultujte se sa ovlašćenim zastupnikom ili sa tehničarom radio ili TV stanica.



Nikon

COOLPIX P500

PREDESTROŽNOSTI

Modifikacije

FCC zahteva od korisnika da ga obaveste o bilo kakvim modifikacijama koje su napravljene na ovom uređaju, a koje nisu posebno odobrene od strane Nikon korporacije.

Kablovi za povezivanje

Koristite kablove koje prodaje ili preporučuje Nikon. Korišćenje drugih kablova može prekršiti granice akta 15 B klase FCC pravilnika.

Beleške za korisnike u Kaliforniji UPOZORENJE

Manipulisanje sa kablom ovog proizvoda može vas izložiti hemikaliji poznatoj u Kaliforniji, može izazvati oštećenja kod rađanja ili neke druge reproduktivne štete.

Perite ruke nakon korišćenja.

Nikon Inc.,

Napomene

1300 Walt Whitman Road,
Melville, New York 11747-3064
USA

Tel: 631-547-4200

Napomene za korisnike iz Kanade

UPOZORENJE

Ova B klasa digitalnih uređaja ispunjava sve uslove Kanadskog ICES-003.

ATTENTION

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Napomene za korisnike iz Evrope

UPOZORENJE

RIZIK OD EKSPLOZIJE AKO JE BATERIJA ZAMENJENA NEODGOVARAJUĆIM TIPOM. ODLAGANJE ISKORIŠĆENIH BATERIJA PREMA SLEDEĆIM INSTRUKCIJAMA.

Ovaj simbol pokazuje da se ovaj proizvod može samostalno odložiti.

Sledeće važi samo za korisnike u evropskim zemljama:

- Ovaj proizvod je napravljen da se može odložiti samostalno na odgovarajućim mestima za to. Nemojte ga bacati sa ostalim kućnim otpadom.
- Za više informacija kontaktirajte lokalnog prodavca ili predstavništvo.

Ovaj simbol na bateriji pokazuje da se baterija može samostalno odložiti.

Sledeće važi samo za korisnike u evropskim zemljama:

- Sve baterije, bez obzira da li su označene ovim znakom ili ne, napravljene su da se mogu samostalno odložiti na odgovarajućim mestima za to, Nemojte ih bacati sa ostalim kućnim otpadom.
- Za više informacija kontaktirajte lokalnog prodavca ili predstavništvo.



O uputstvu

Hvala što ste kupili Nikon COOLPIX P500 digitalni aparat. Ovo uputstvo je napravljeno kako bi ste uživali u pravljenju fotografija sa vašom Nikon digitalnom kamerom. Pažljivo pročitajte uputstvo pre upotrebe, i držite ga tamo gde svi oni koji koirste ovaj aparat mogu da nađu i pročitaju.

Simboli i Konvencije

Kako bi Vam bilo lakše da pronađete informaciju koja Vam je potrebna, korišćeni su sledeći simboli i konvencije:



Ova ikona predstavlja upozorenje, ili informaciju koja treba da bude pročitana pre upotrebe, kako bi se sprečilo oštećenje kamere.



Ova ikona predstavlja rešenje, dodatne informacije koje će Vam pomoći pri korišćenju aparata.



Ova ikona predstavlja napomene, informacije koje bi trebali pročitati pre upotrebe aparata.



Ova ikona označava da postoji više informacija dalje u uputstvu.

Napomene

- Secure Digital (SD) mem. kartica, SDHC mem. kartica, i SDXC mem. će dalje u tekstu biti "memorijska kartica."
- Podešavanja aparata u trenutku kupovine su označena kao "osnovno podešavanje."
- Imena stavki iz menija aparata koji su prikazani na displeju, kao i nazivi tastera i poruka biće označeni zadebljanim tekstom.

Primeri prikaza na ekranu

U ovom uputstvu, po nekad su imitirane slike na ekranu aparata kako bi vam jasnije bili predstavljeni indikatori na ekranu.

Ilustracije i prikazi na ekranu

Ilustr. i prikazi na ekranu koji su u ovom uputstvu mogu da odstupaju od stvarnosti.



Interna Memorija i Memorijske kartice

Fotografije snimljene sa ovim fotoaparatom mogu da se snime na ugrađenu memoriju aprata ili na izmenljivu memorijsku karticu. Ukoliko je ubačena memorijska kartica, sve nove slike će da budu snimljene na karticu a operacije brisanja, pregledanja i formatiranja će se odnositi i primenjivati samo na fotografije koje se nalaze na memorijskoj kartici. Memorijska kartica se mora izvaditi iz fotoaparata pre nego što se formatira interna memorija ili se interna memorija želi koristiti.

Informacije i Opreznosti

Doživotno učenje

Kao deo Nikonovog "doživotnog učenja" posvećenost podržci proizvoda i obuci, kontinualno dopunjene informacije se mogu pronaći na sledećim sajtovima:

- Za korisnike u U.S.A.: <http://www.nikonusa.com/>
- Za korisnike u Evropi i Africi: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Za korisnike u Aziji, Okeaniji i Bliskom Istoku: <http://www.nikon-asia.com/>

Posetite ove sajtove kako bi saznali najnovije informacije o proizvodu, rešenjima, odgovore na najčešće postavljena pitanja (FAQs), i opšte savete i digitalnoj fotografiji i fotografisanju. Dodatne informacije možete da dobijete od lokalnog Nikon predstavništva. Pogledajte URL ispod za kontakt informacije:

<http://imaging.nikon.com/>

Koristite samo Nikon licencirane elektronske uređaje

Nikon COOLPIX kamere su dizajnirane po najvišim standardima i uključuju kompletna elektronska kola. Samo Nikon licencirani elektronski uređaji (uključujući punjače za baterije, baterije i ispravljače) su sertifikovani od strane Nikona pogotovo za upotrebu sa Nikon digitalnom kamerom su proizvedeni i testirani tako da zadovoljavaju sve radne i bezbednosne zahteve za ova električna kola.

KORIŠĆENJE NE-NIKON ELEKTRONSKIH UREĐAJA MOŽEDA IZAZOVE OŠTEĆENJE NA KAMERI I IZUZEĆE VAŠE NIKON GARANCIJE.

Korišćenje punjivih Li-ion baterija koje na sebi nemaju Nikon hologram može da dovede do sukobljenja sa normalnim radom aparata ili da dovede do pregrevanja, paljenja, kratkog spoja ili curenja baterija.

Za više informacija o Nikon licenciranim uređajima kontaktirajte vašeg lokalnog dileru.

Hologramska nalepnica:

Identifikuje ovaj uređaj kao originalan.



Pre Pravljenja Važnih Fotografija

Pre nego li počnete da pravite fotografije tokom važnih događaja (kao što je venčanje ili pre nego li ponesete kameru na putovanje), napravite probni snimak kako bi bili sigurni da kamera radi normalno. Nikon se neće smatrati odgovornim za oštećenja i izgubljene fotografije što može biti rezultovano kvarom proizvoda.

O Upustvima

- Ni jedan deo ovog uputstva se ne sme reprodukovati, prenositi, prepisivati ili prevoditi na neki drugi jezik u bilo kom obliku, bilo kom značenju, bez Nikonovog pismenog odobrenja.
- Nikon zadržava pravo da promeni specifikaciju hardvera i softvera opisanih u ovom uputstvu u bilo koje vreme i bez prethodne najave.
- Nikon se neće smatrati odgovornim za bilo kakvo oštećenje nastalo nepravilnom upotrebom ovog proizvoda
- Kako je dat sav napor kako bi sve informacije u ovom uputstvu bile tačne i kompletne, bićemo vam zahvalni ako neku eventualnu grešku prijavite lokalnom Nikon dileru Nikon (adrese predstavništva su posebno navedene).

Napomene o Zabrani Kopiranja i Umnožavanja

Napomena da posjedovanje materijala koji je digitalno kopiran ili reprodukovan upotrebom skenera, digitalne kamere ili ostalih uređaja je kažnjivo po zakonu.

• Stvari koje su zakonom zaštićene od kopiranja i umnožavanja

Ne kopirajte ili umnožavajte papirni novac, kovanice, hartije od vrednosti, vladine akcije ili lokalne akcije, čak i ako su takve kopije ili umnožavanja označena kao "Uzorak." Kopiranje ili umnožavanje papirnog novca, kovanica ili obveznica koje su u opticaju u nekoj drugoj zemlji je takođe zabranjeno. Osim ukoliko ranije nije dobavljeno odobrenje od vlade, kopiranje ili umnožavanje ne korišćenih poštanskih markica ili razglednica je zakonom zabranjeno. Kopiranje ili reprodukcija markica koje su izdate od strane vlade i sertifikovanih dokumenata je takođe zakonom zabranjeno.

• Oprez pri određenim kopijama i umnožavanjima

Vlada je izdala upozorenje na kopiranje ili umnožavanje hartija od vrednosti koje su izdate od strane privatnih kompanija (akcije, računi, čekovi, sertifikati, itd), javnim propusnicama ili kuponima, osim kada je neophodan minimalan broj kopija za poslovnu upotrebu unutar kompanije. Takođe, ne kopirajte ili umnožavajte pasoše koji su izdati od strane vlade, licenci izdatih od strane javnih agencija i privatnih grupacija, lične karte i kupone, kao što su propusnice i kuponi za hranu.

• Pridržavajte se napomena o zaštiti prava

Kopiranje ili umnožavanje kreativnih radova koji podležu zaštiti prava i svojine, kao što su slike, muzika, slike, duborezi, mape, crteži, filmovi i fotografije su zaštićeni nacionalnim i internacionalnim zakonom o zabrani kopiranja. Nemojte koristiti ovaj proizvod su svrhu pravljenja ne legalnih kopija ili da dođete u sukob sa zakonom o zaštiti svojine i kopiranja.

Uklanjanje Memorijskih Uređaja

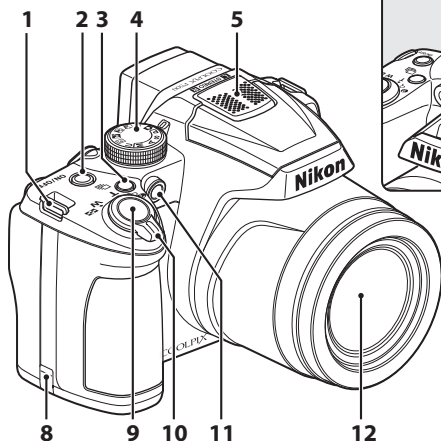
Imajte na umu, da brisanje slika ili formatiranje memorijskih uređaja kao što su memorijska kartica ili ugrađena memorija u kameri nikada u potpunosti ne obrišu podatke originalne slike. Obrisani fajlovi se ponekad mogu povratiti sa odbačenog memorijskog uređaja korišćenjem komercijalnog softvera, što na kraju može da dovede do zloupotrebe ličnih podataka i slika. Briga o privatnosti podataka je u potpunosti odgovornost korisnika.

Pre bacanja memorijskih uređaja ili prenosu vlasništva na drugu osobu, obrišite sve svoje podatke korišćenjem komercijalnog programa za brisanje, ili formatirajte uređaj i potom ga u celosti napunite sa slikama koje ne sadrže nikakvu privatnu inoformaciju (na primer, slika vedrog neba). budite sigurni da ste zamenili i slike za **Select an Image** opciju u **Welcome screen** podešavanju (📖187). Vodite računa da se ne povredite ili uništite opremu kada fizički želite da uništite memorijske uređaje.

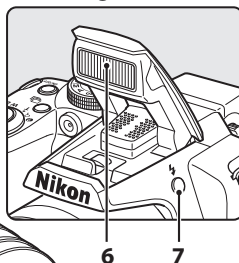
Delovi aparata

Telo aparata

Introduction



Podignut blic



1 Uška za kaiš aparata7

2 Prekidač za uključivanje/lampa napajanja 23, 199

3 (režim kontin. snimanja) taster 59, 77

4 Točkić za odabir režima 44

5 Mikrofon (stereo) 142, 157

6 blic 36

7 (flash pop-up) taster 7, 36

8 Poklopac konektora (sa konekcijom preko opcionog AC AdAPTERA) 213

9 Okidač 15, 32

Kontrola uvećanja 31

W : Široko 31

T : Tele 31

10 : Prikaz sličica 115

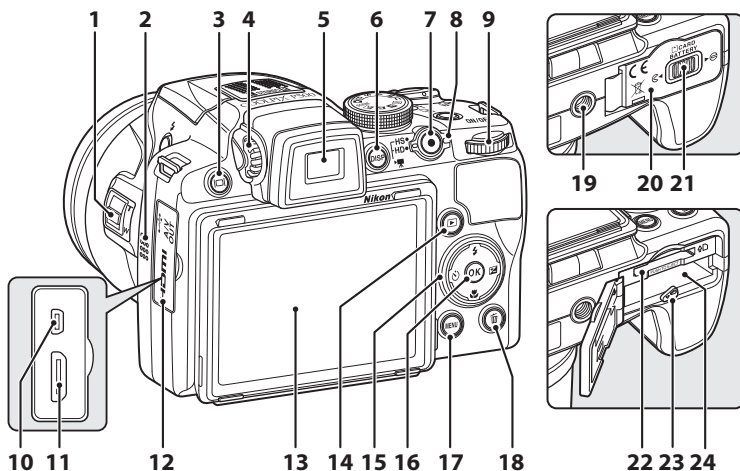
: Uvećanje reprodukcije 118

: Pomoć 45

11 Lampica samo-okidača 39

AF-assist lampa 196

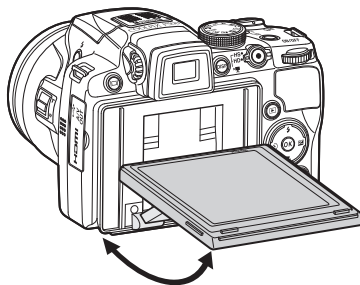
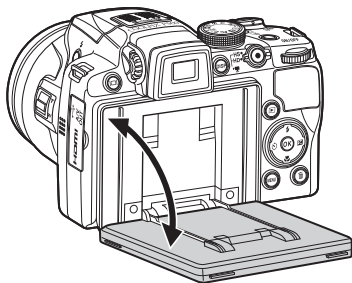
12 Objektiv 211, 229



1	Bočna kontrola zuma.....	31	13	Monitor	8, 17, 29
2	Zvučnik	143, 168	14	▶ (reprodukcija) taster.....	34
3	□ (monitor) taster	16	15	Džojstik.....	12
4	kontrola podešavanja dioptera.....	30	16	OK (primena selekcije) taster	12
5	Electronic viewfinder.....	16, 30	17	MENU button.....	13, 45, 82, 135, 163, 186
6	DISP (display) taster.....	17	18	🗑️ (delete) taster.....	35, 143, 170
7	● (▶) snimanje filma) taster	157	19	Navoj za stativ	
8	Taster za film.....	157	20	Zatvarač ležišta baterije/slota memorijske kartice.....	18, 26
9	komandni točkić	11	21	Osigurač poklopca.....	18, 26
10	USB/Audio video konektor	171, 174, 180	22	Slot memorijske kartice	26
11	HDMI Mini konektor.....	171	23	Osigurač baterije.....	18, 19
12	Poklopac konektora.....	171, 174, 180	24	Ležište baterije.....	18

Menjanje ugla pod kojim ekran stoji

Ugao za koji ekran može da spusti je 82° i podigne za 90°. Ovo je dobro kada držite aparat previše nisko ili visoko.



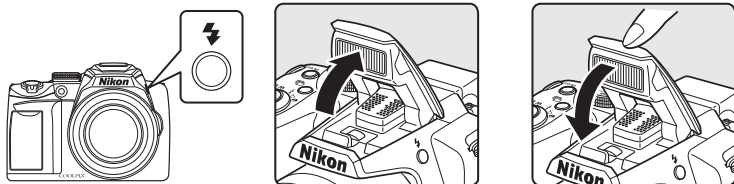
O ekranu

- Ne primenjujte sili pri promeni ugla ekrana.
- Ekran ne može da se pomeri horizontalno.
- Kad slikate u normalnim situacijama, vratite ekran u originalnu poziciju.

Podizanje i spuštanje ugrađenog blica

Pritisnite  (flash pop-up) taster za izvlačenje blica da izvučete blic.

- Pogledajte "korišćenje blica" (📖36) za više informacija o podešavanju blica. Lagano gurnite ka dole ugrađeni blic. Kada ne koristite blic, držite ga u spušenom položaju.



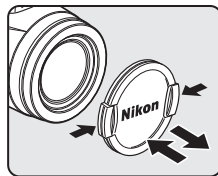
Postavljanje kaiša fotoaparata i poklopca objektivu

Postavite poklopac objektivu na kaiš fotoaparata, a potom postavite kaiš na fotoaparat (na dva mesta).



Poklopac objektivu

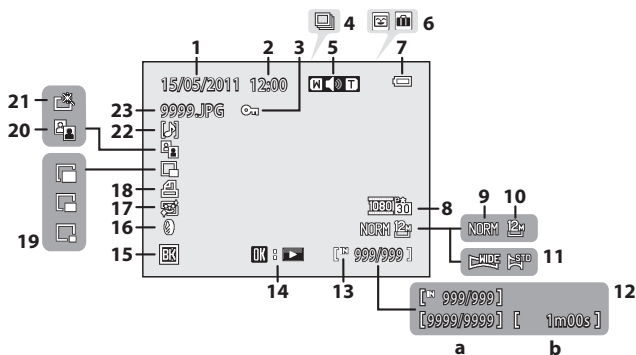
- Uklonite poklopac sa objektivu pre nego li fotografirate.
- U momentima kada ne slikate, npr. isključeno je napajanje ili dok nosite fotoaparat, postavite poklopac kako bi zaštitili objektiv.



1	Režim slikanja*28, 44, 45, 65, 69, 108	26	Indikator interne memorije..... 29
2	Režim fokusa.....40	27	Blenda..... 70
3	Indikator zuma.....31	28	Fokusno polje (centar, za ručno).32, 95
4	Indikator zuma.....32	29	Fokusno polje (auto)..... 95
5	AE/AF-L Indikator.....64	30	Fokusno polje (detekcija lika, detekcija ljubimca).....59, 65, 95
6	Indikator blica.....38	31	Fokusno polje (praćenje subjekta)..... 99
7	Režim blica.....36	32	Brzina zatvarača..... 70
8	Kompenzacija ekspozicije blica 101	33	Hand-held/tripod.....48, 49
9	Indikator kapaciteta baterije28	34	ISO osetljivost.....38, 92
10	Redukcija šuma pri dujoj ekspoziciji102	35	Kompenzacija ekspozicije..... 43
11	Ikona detekcije pokreta.....195	36	Indikator ekspozicije..... 74
12	Ikona smanjenja vibracija (fotografije)..... 193	37	Ulepšavanje tena..... 67
13	Elektronska VR (filmovi).....167	38	Fotografisanje na osmeh..... 67
14	Active D-Lighting.....103	39	Blink proof 68
15	Prikaz/sakrivanje histograma.....191	40	B&W + color..... 89
16	Utiskivanje datuma.....192	41	Monochrome filter 89
17	Indikator vremenske zone.....188	42	Optimizacija slike 87
18	"Datum nije podešen" indikator217	43	balans bele 90
19	Redukcija šuma vetra167	44	Exposure bracketing 94
20	Opcije filma164	45	Indikator samoookidača.....39, 59
21	HS tip filma.....165	46	Režim kontinualnog slikanja.....59, 76
22	Kvalitet slike.....83	47	Backlighting (HDR) 50
23	Veličina slike.....84	48	Slikanje za panoramu 58
24	Easy panorama.....60	49	Polje merenja u tački..... 93
25	(a) broj preostalih slika (običnih fotografija).....28	50	Polje merenja ka centru 93
	(b) dužina Filma157		

* Razlikuje se prema trenutnom režimu slikanja.

Playback



1	Datum snimanja	24	13	Indikator interne memorije.....	34
2	Vreme snimanja	24	14	Vodič za Easy panorama	62
3	Ikona zaštite.....	139	14	Vodič reprodukcije sekvenci	113
4	Prikaz sekvence	113, 145	14	Vodič reprodukcije filma.....	168
5	Indikator jačine zvuka	142, 168	15	Crni okvir.....	155
6	Ikona albuma u režimu omiljenih slika ¹	124	16	Ikona efekta filtera.....	152
6	Ikona kategorije u režimu autosort ¹	129	17	Ikona Ulepšavanja tena	150
7	Indikator kapaciteta baterije	28	18	Ikona redosleda štampe	135
8	Opcije filma ²	164	19	mala slika	154, 156
9	Kvalitet slike ²	83	20	D-Lighting Ikona.....	149
10	Veličina slike ²	84	21	Ikonica za brzi retuš.....	148
11	Indikator za Easy panorama	62	22	Indikator zv. memoara	142
12	(a) Trenutni broj frejmova/ Ukupni broj frejmova.....	34	23	Broj i tip fajla	215
	(b) Dužina video zapisa	168			

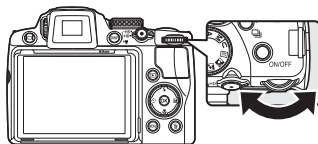
¹ Ikona za izabrani album ili kategoriju u režimu autosortiranja trenutno izabranom je prikazan.

² Prikazani indikatori zavise od podešavanja za snimanje.


Osnovne operacije

Komandni točkić


Rotirajte komandni točkić da izaberete stavke iz menija ili da podesite neku od sledećih funkcija.



Za slikanje

Režim	Opis	
točkić režima na P	Podešavanje fleksibilnog programa	71
točkić režima na S	Podešavanje brzine zatvarača	72
točkić režima na A	Podešavanje blende	73
točkić režima na M	Podešavanje brzine zatvarača ili blende (Pritisnite džojстик ► za prebacivanje između podešavanja.)	74

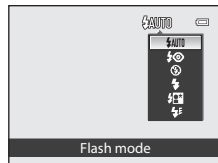
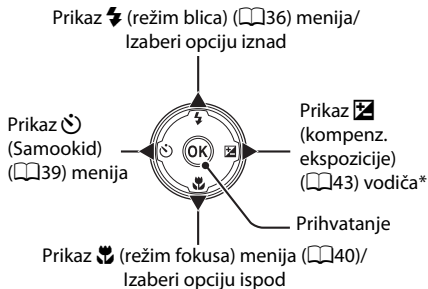
Za reprodukciju

Režim	Opis	
Prikaz ikonica ili preko celog ekrana	Izaberi sliku	34, 111, 115
Prikaz kalendara	Izaberi datum	117
Reprod. zuma	Promeni odnos uvećanja	118
Reprodukcija filma	Premotavanje unapred ili unazad	168
Tokom pauziranja ili editovanja filma	Premotavanje unapred ili unazad po jedan kadar	168

Džojstik

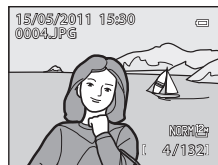
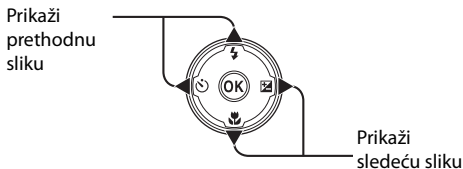
Upravljajte džojstikom pritiskanjem gore (▲), dole (▼), levo (◀), desno (▶), ili pritiskanjem OK.

Za fotografisanje

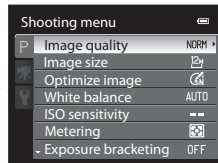
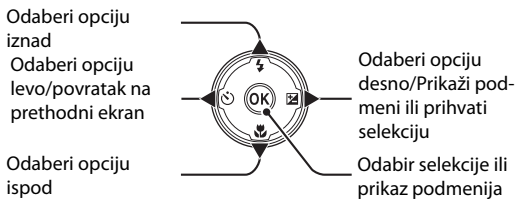


* U režimu snimanja **M** (manual), izaberite da li ćete rotiranjem komandnog točka podesiti brzinu zatvarača ili blendu (📖74).

Za reprodukciju



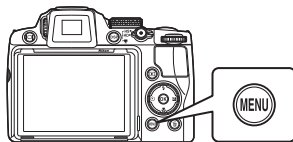
Za menije



MENU (Menu) Taster

Pritisnite **MENU** taster da bi vam se prikazao meni za odabrani režim.

- Koristite džojstik za kretanje kroz meni (📖12).



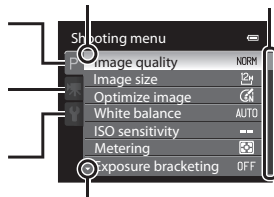
☁️ je prikazano kad postoji više preth. stavki menija

Prikazaće se kada meni ima dve i više strana

Prikaz raspoloživih menija u trenutnom režimu slikanja*/reprodukcije

Tab za prikaz men. filma (tokom režima snimanja)/meni reprod. (u reprodukciji)

Prikaz setup menija



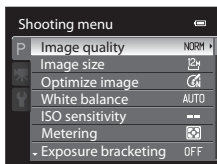
Prikazano kad postoji više stavki menija koje slede

* Prikazani tabovi zavise od režima snimanja.

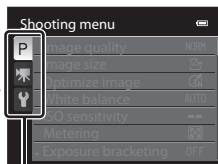
- 📷 (auto) mode: Auto menu tab
- SCENE (scene): Scene menu tab (📖45)
- 🌃 (Night landscape): Night landscape menu tab (📖48)
- 🌃 (Night portrait): Night portrait menu tab (📖49)
- 🌃 (Backlighting): Backlighting menu tab (📖50)
- 📸 (Smart portrait): Smart portrait menu tab (📖67)
- **P, S, A, M, U**: Shooting menu tab (📖81)

Kretanje između tabova

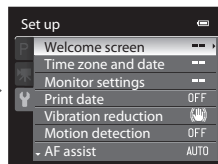
U meniju koji je prikazan kad je pritisnut taster **MENU** izaberite krajnji levi tab da se prebacite u meni izabranog taba.



Pritisnite ◀️ na džojstiku da bi osvetlili tab.



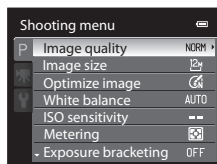
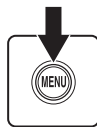
Pritisnite na džojstiku ▲▼ da odaberete tab i pritisnite OK taster ili ▶️.



Izabrani meni će se prikazati.

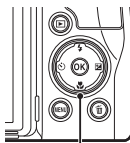
Korišćenje menija aparata

1 Pritisnite MENU taster.

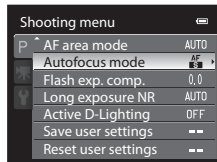


2 Pritisnite na džojstiku ▲ ili ▼ za izbor stavke, i pritisnite ► ili OK taster.

- Stavke se mogu izabrati i rotiranjem komandnog točkića (11).
- Za promenu tabova pritisnite ◀ (13).

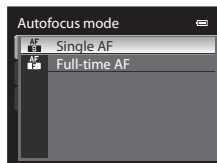


džojstik



3 Pritisnite ▲ ili ▼ za izbor stavke i pritisnite OK taster.

- Podešavanje je primenjeno.



4 Kad je podešavanje završeno, pritisnite MENU taster.

- Aparat izlazi iz ekrana menija.

Pritiskanje okidača do pola/do kraja

- Aparat se sastoji od taster okidača koji radi u dve faze. Kako bi ste podesili fokus ili ekspoziciju, pritisnite taster okidača do pola, zaustavite se kada osetite otpor. Fokus i ekspozicija se zaustave dok držite taster okidača u ovom položaju.
- Kako bi ste oslobodili okidač i napravili sliku portebno je da pritisnete taster okidača skroz do kraja. Nemojte koristiti silu dok pritisnete taster okidača, jer ovo može rezultovati drmanje aparata i pravljenje blurovanje (zamađljene slike).




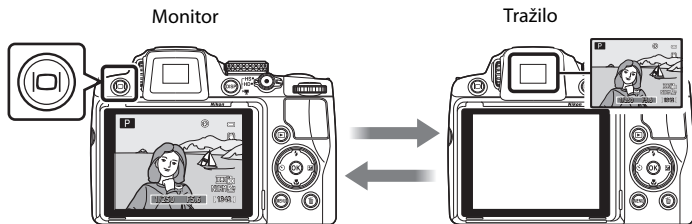
Prit. okidač do pola da
pod. fokus i ekspoziciju.



Prit. okidač do kraja da
slikate.

(Monitor) taster

Pritisnite  (monitor) taster da prelazite između monitora i tražila. Prebacite na onaj koji odgovara uslovima snimanja. Npr., koristite tražilo na svetlim lokacijama kada je teško gledati ekran.

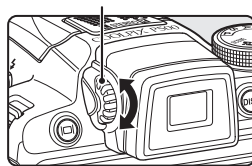


Podešavanje dioptera tražila

Kada je diopter tražila izvan fokusa i prikaz ekrana se teško vidi, podesite diopter sakontrolom podeš. dioptera. Kad gledate kroz tražilo, rotirajte kontrolu podeš. dioptera dok prikaz ne bude čist.

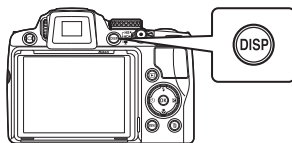
- Pazite na povredite oko prstima ili noktom.

Diopter adjustment control

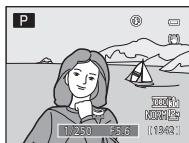


DISP (Display) taster

Da prelazite između prikazanih info. na ekranu i reprodukcije, pritisnite **DISP** (display) taster.

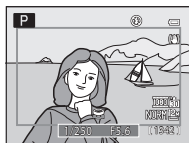


Za slikanje



Prikazana info.

Prikaz slike i informacija o slikanju.



Kadar filma

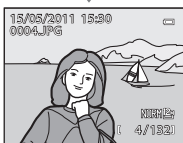
Prikaz odnosa filma u kadru.



Sakrivena info.

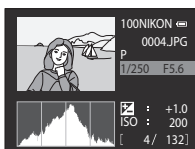
Prikazana je samo slika.

Za reprodukciju



Prikazana info.

Prikaz trenutne slike i njenih informacija.



Prikazana info. o slikanju

(except for movies)
Prikaz stepena osvetljenja¹,
histogram^{2a} i info. o slikanju³.



Sakrivena info.

Prikazana je samo slika.

- 1 Najsvetlije partije slike (obeleženi delovi) blinkaju. Koristite obeležavanje kao vodič kad podešavate ekspoziciju.
- 2 Histogram je grafik koji prikazuje raspodeljenost osvetljenja na slici. Horizontalna osa odgovara osvetljenju piksela, sa tamnim tonovima na levoj i svetlim na desnoj strani. Vertikalna osa pokazuje broj piksela.
- 3 Prikazana informacija slikanja uključuje naziv foldera i fajla, režim slikanja koji je korišćen (**P**, **S**, **A** ili **M**), brzinu zatvarača, blendu, kompenz. ekspoz. ISO osetljivost, i trenutni broj fajla/ukupan broj ekspozicija.

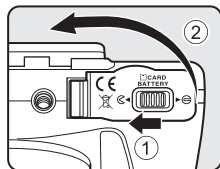
P je prikazano kad je izabran režim snimanja **SCENE**, ili **P**.

Ubacivanje baterija

Stavite punjivu Li-jon bateriju EN-EL5 (dobija se) u aparat.

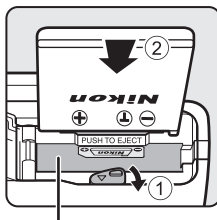
- Puniti bateriju pre prve upotrebe ili kada je prazna (📖20).

- 1 Pomerite osigurač na ☞ stranu (1), i otvorite poklopac odeljka za bateriju/memorijsku karticu (2).



- 2 Ubacite bateriju.

- Koristite bateriju kako bi ste gurnuli narandžasti osigurač za zaključavanje baterije u pravcu koji je označen strelicom (1) i u potpunosti gurnite bateriju (2).
- Kada je baterija legla skroz do kraja, zatvarač baterije će se sam zaključati.



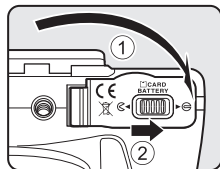
Ležište baterije



✓ Ispravno ubacivanje baterije

Ubacivanje baterije naopačke ili odstraga može da ošteti aparat. Budite sigurni da ste proverili da je baterija pravilno okrenuta.

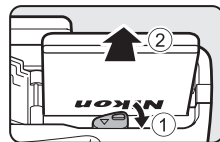
- 3 Zatvorite poklopac odeljka za bateriju/memorijsku karticu (1), i pomerite osigurač u ►☞ poziciju (2).



Uklanjanje Baterije

Isključite aparat (📖23) i pobrinite se da su lampica napajanja i displej ugašeni pre nego li otvorite ležište baterije/zatvarač slota memorijske kartice.

Da bi izbacili bateriju, otvorite ležište baterije/zatvarač slota memorijske kartice i povucite narandžasti osigurač u pravcu strelice (①). Baterija porom može da bude izvađena rukom (②).



- Napomena: Baterija i mem. kartica mogu da postanu topli tokom upotrebe; budite oprezni pri uklanjanju baterije ili mem. kartice.

✓ O bateriji

- Budite sigurni da ste pročitali i pratili upozorenja "Za vašu sigurnost" (📖ii) pre korišćenja.
- Budite sigurni da ste pročitali i pratili upozorenja, "Baterija" (📖210) pre korišćenja.
- Ukoliko baterija nije korišćena tokom dužeg perioda, pobrinite se da je dopunjavate barem jednom u šest meseci i da je u potpunosti potrošite pre nego li je vratite u ležište.

Punjenje baterije

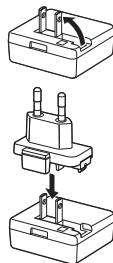
Stavite punjivu Li-jon bateriju EN-EL5 u aparat, uključivanjem AC Adaptera EH-69P na aparat preko USB kabla UC-E6, i uključite AC Adapter u utičnicu.

P prvi koraci

1 Pripremite AC Adapter EH-69P.

Ukoliko je adapter* uključen, stacite adapter za punjenje na AC Adapter. Pritisnite adapter dok ne legne na poziciju. Kada su povezani, nasilno razdvajanje će oštetiti proizvod.

* Izgled adaptera varira od z emlje prodaje proizvoda.
The Charging AC Adapter comes with the plug adapter attached in Argentina and Korea.

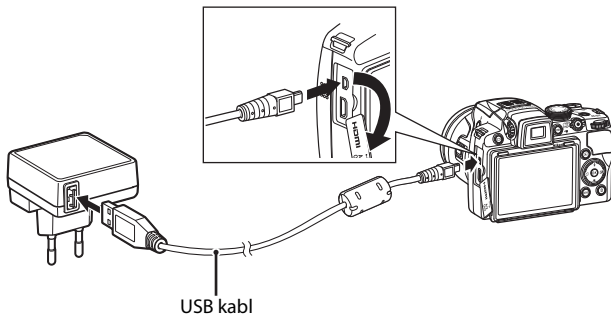


2 Ubacite bateriju u aparat (18).

Ne uključujte aparat.

3 Koristite USB da povežete AC Adapter sa aparatom.

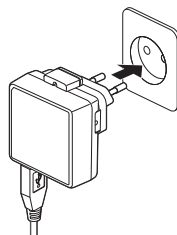
- Kada povezujete kabl, proverite da li je konektor pravilno orjentisan. Ne koristite silu kada povezujete. Kada izvlačite kabl, ne izvlačite pod uglom.



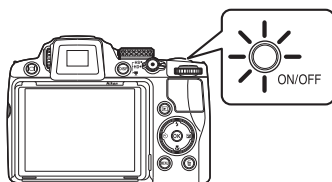
4 Priključite AC Adapter u utičnicu.

Da se puni indicira lampica na aparatu koja sporo blinka narandžasto.

Potrebno je oko četiri sata i 50 min. da se baterije potpuno napune.



Sledeća tabela opisuje status lampice napajanja.



Lampa napajanja	Opis
blinka polako (narandžasto)	Baterija se puni.
Isključena	Ne puni se. Kada prestane da blinka zeleno onda je puna.
Treperi (narandžasto)	<ul style="list-style-type: none"> Prevelika je temperatura. Punite pri temperaturama od 5 °C do 35 °C (41 °F do 95 °F). USB kabl nije lepo uključen, ili AC Adapter, ili je baterija loša. Diskonektujte USB, AC Adapter i povežite ispravno, ili zamenite bateriju.

5 Isključite AC Adapter iz utičnice i diskonektujte USB kabl.

Punjenje baterije

O AC Adapteru

- Koristite AC Adapter EH-69P samo sa kompatibilnim uređajima. Ne koristite sa drugim modelima uređaja.
- Budite sigurni da ste pročitali i pratili upozorenja, "Baterija" (📖210), pre korišćenja.
- EH-69P je kompatibilan sa AC 100-240 V, 50/60 Hz električnim utičnicama. Kada ste u stranoj zemlji koristite adapter ukoliko je to potrebno. Za više informacijama o utičnicama konsultujte turističkom agencijom.
- AC Adapter EH-69P služi za punjenje baterija u apratu. Kad je aparat uključen na električnu utičnicu sa AC adapterom, aparat ne može da se uključi.
- Ni pod kojim uslovima, ne koristite bilo koji drugi AC Adapter osim EH-69P ili USB AC adaptera jer može doći do pregrevanja i kvara aparata.

O AC napajanju

- Ukoliko se koristi AC Adapter EH-62A (kupuje se posebno; 📖213), moguće je koristiti aparat dok se puni.
- Ni pod kojim uslovima, ne koristite bilo koji drugi AC Adapter osim EH-62A. adaptera jer može doći do pregrevanja i kvara aparata.

Punjenje korišćenjem računara ili punjača baterija

- Povezivanje COOLPIX P500 na računar može puniti punjivu Li-ion bateriju EN-EL5 (📖178, 202).
- EN-EL5 se takođe može puniti punjačem MH-61 (kupuje se posebno; 📖213).

Uključivanje i isključivanje aparata

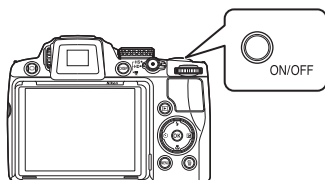
Uklonite poklopac objektiva pre nego uključite aparat.

Da bi uključili aparat, pritisnite taster za uključenje.

Lampica napajanja (zelena) će da se upali na trenutak i startovaće se ekran (lampica napajanja se isključuje kad se uključi ekran).

Da bi isključili aparat, ponovo pritisnite taster za uključenje. Kad je aparat isključen, i lampica napajanja i ekran se isključuju.

- Ukoliko je aparat isključen, držite pritisnutim  taster, da bi upalili aparat u režimu reprodukcije (34).







Poruka

Ako je prikazan **Turn the camera off, remove the lens cap, and turn the camera on.**, potvrdite da ste uklonili poklopac objektiva i pritisnite taster za uključivanje da ponovo uključite aparat.

Standby režim (Auto Off)

Ukoliko se ne izvrši ni jedna operacija u toku nekog perioda, aparat će da pređe u režim mirovanja i lampica napajanja blinka. Ukoliko se ni jedna operacija ne izvede ni u narednih tri minuta, aparat će automatski da se ugasi.

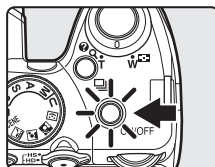
- Kad lampica napajanja blinka, uključite ekran jednom od sledećih operacija.
 - Pritiskanjem tastera za paljenje ili okidača ili  tastera ili  (movie-record) tastera.
 - Rotiraj točkić za izbor režima.
- Ukoliko se ne izvrši ni jedna operacija u toku od jednog minuta (osnovno podešavanje), tokom snimanja ili reprodukcije aparat će da pređe u režim mirovanja.
- Vreme koje je potrebno da istekne pre nego li aparat utone u režim mirovanja može da bude promenjeno u **Auto off** opciji (199) i setup meniju (185).

Podešavanje Jezika na ekranu, Datuma i Vremena

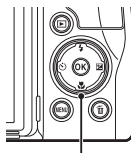
Dijalog za odabir jezika će da se pojavi kada prvi put startujete aparat.

1 Pritisnite taster da uključite aparat.

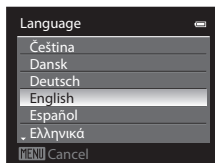
- Indikator lampica uključjenja će da zasvetli na trenutak i ekran će da se uključi (lampica napajanja se isključuje kad se uključi ekran).



2 Koristite džojстик ▲ ili ▼ za odabir željenog jezika a potom pritisnite OK taster.

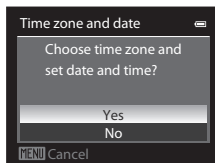


džojстик

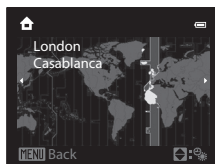


3 Pritisnite ▲ ili ▼ da odaberete **Yes** a potom pritisnite OK taster.

- Ukoliko ste odabrali **No**, datum i vreme neće biti podešeni.



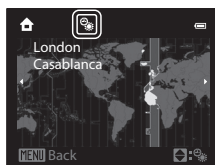
4 Pritisnite ◀ ili ▶ da bi ste odabrali vašu vremensku zonu (Time zone) (📖190), i pritisnite OK.



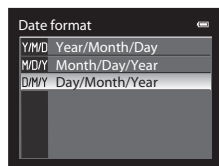
Zimsko Računanje Vremena

Ukoliko je u toku zimsko računanje vremena, pritisnite džojстик ▲ na ekranu za odabir vremenske zone u koraku 4 kako bi ste uključili zimsko računanje vremena.


- Kada je uključeno, ikonica ☀ će biti prikazana u vrhu ekrana.
- Da bi ste isključili, pritisnite ▼.

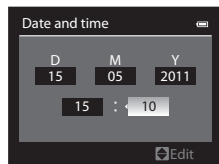


- 5** Pritisnite ▲ ili ▼ da odaberete redosled i pritisnite  ili ►.



- 6** Pritisnite ▲, ▼, ◀, ili ► za promenu datuma i vremena i pritisnite .

- Da odaberete stavku: Pritisnite ► ili ◀ (izabrano u sledećem redosledu: **D** (dan) **M** (mesec) **Y** (godina) **hour minute**).
- Da podesite: Pritisnite ▲ ili ▼. Datum i vreme mogu se podesiti i rotiranjem komandnog točkića (📖11).
- Finalno podešavanje: Izaberite **minute**, proverite da ste skinuli poklopac objektiv a i pritisnite  ili ►.
- Podešavanja su prihvaćena i prikaz ekrana izlazi u režim fotografisanja.



Utiskivanje Datuma i promena Datuma i Vremena

- Da utisnete datum, prvo podesite datum i vreme, a onda podesite **Print date** (📖192) u setup meniju (📖185).
- Izaberete **Time zone and date** (📖188) u setup meniju (📖185) za promenu trenutnog vremena i datuma.

Stavljanje memorijske kartice

Snimljeni podaci se smimaju u internu memoriju fotoaparata (pribl. 102 MB) ili na Secure Digital (SD) memorijske kartice (📄214).

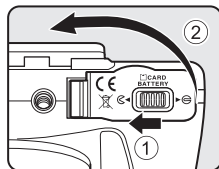
Ukoliko je memorijska kartica ubačena u aparat, podaci će automatski biti smešteni na memorijsku karticu i podaci koji su snimljeni na memorijsku karticu mogu da se pregledavaju, brišu ili prenose. Uklonite memorijsku karticu ukoliko želite da snimate podatke na internu memoriju.

- Memorijska kartica je potrebna za snimanje filma.

P prvi koraci

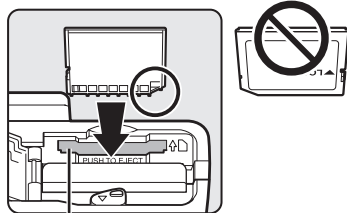
1 Uverite se da su lampica napajanja i ekran ugašeni pre nego li otvorite ležište baterije / zatvarač slota memorijske kartice.

- Budite uvereni da ste ugasili aparat pre nego otvorite poklopac.



2 Ubacite memorijsku karticu.

- Polako gurajte memorijsku karticu u njeno ležište sve dok ne klinke.



Slot mem. kartice

Ubacivanje Memorijske Kartice

Ubacivanje memorijske kartice naopčke može da ošteti aparat ili memorijsku karticu.

Proverite da li je memorijska kartica dobro orijentisana.

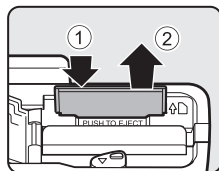
3 Zatvorite ležište baterije / zatvarač slota memorijske kartice.

Uklanjanje Memorijske Kartice

Pre uklanjanja memorijske kartice, isključite aparat i uverite se da ugašeni lampica napajanja i ekran. otvorite ležište baterije/zatvarač slota memorijske kartice.

Gurnite karticu dublje (1) kako bi delimično izbacili karticu. Potom je možete izvaditi rukom (2).

- Baterija i mem. kartica mogu da se ugrelu tokom upotrebe; budite oprezni pri uklanjanju baterije i mem. kartice.



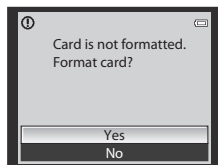
✓ Formatiranje memorijske kartice

Ukoliko vam se prikaže poruka sa desne strane na ekranu, memorijska kartica treba da bude formatirana pre uporebe. Napomena da **formatiranje** (📖200) **trajno briše sve slike i ostale podatke sa memorijske kartice**. Budite sigurni da ste napravili kopije svih slika koje želite da sačuvate pre formatiranja memorijske kartice.

Da formatirate, rotirajte džojstik na **Yes** i pritisnite **OK** taster. Prikazuje se dijalog za potvrdu i pritisnite **Format** i pritisnite **OK** taster da formatirate.

- Ne isključujte aparat i ne otvarajte ležište baterije/zatvarač slota mem. kartice sve dok se formatiranje ne završi.

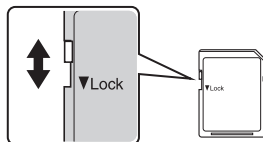
Koristite ovaj aparat da formatirate mem. karticu koja je prethodno korišćena sa drugim uređajima, kada je prvi put stavljate u ovaj aparat (📖200).



✓ Prekidač Zabrane Upisivanja

Kada se prekidač nalazi u "Lock" poziciji, podaci ne mogu da se upišu ili obrišu sa memorijske kartice. Ako želite da snimate, brišete podatke, formatirate mem. karticu, a prekidač je u poziciji "Lock", pomerite prekidač na originalnu poziciju da ga otključate.


Prekidač zabrane upisa



✓ Memorijske Kartice

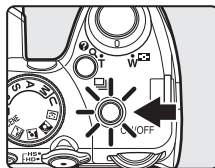
- Koristite samo Secure Digital memorijske kartice.
- Nemojte da činite sledeće operacije tokom formatiranja, ili dok se vrši upis podataka, brisanje sa memorijske kartice ili pak prenos podataka na računar. Greške koje mogu da nastanu ne poštovanjem ovog upozorenja mogu da dovedu do gubitka podataka i/ili oštećenje aparata i memorijske kartice:
 - Vaditi bateriju
 - Vaditi memorijsku karticu
 - Isključivati fotoaparat
 - Diskonektovati AC adapter (ispravljač)
- Ne formatirajte memorijsku karticu uz pomoć računara.
- Ne rastavljati je ili modifikovati.
- Ne bacati, savijati, ili izlagati vodi i jakim fizičkim šokovima.
- Ne dodirujte metalne terminale sa prstima ili metalnim predmetima.
- Ne postavljajte etikete ili nalepnice na memorijsku karticu.
- Ne ostavljajte na direktnoj sunčevoj svetlosti, zatvorenim vozilima ili oblastima koje su izložene visokim temperaturama.
- Ne izlažite vlazi, prašini ili korizivnim gasovima.

orak 1- Uključi Kameru i Odaberi (Auto) režim

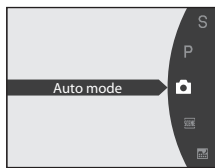
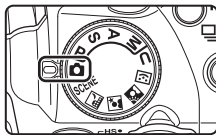
Ovo poglavlje opisuje kako napraviti slike u  (auto) režimu, autom., “fokusanje-slikanje” se preporučuje za korisnike koji prvi put rukuju sa digitalnim aparatom.

1 Uklnite poklopac objektivu i pritisnite taster za uključivanje da uključite aparat.

- Objektiv se produžava i ekran se uključuje.






2 Rotiraj točkić režima na .

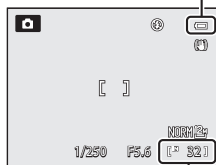


3 Proverite kapacitet baterije i broj preostalih slika.

Indikator kapaciteta baterije

Ekran	Opis
	Baterija u potpunosti napunjena.
	Baterija skoro prazna. Pripremite se da zamenite baterije.
 Battery exhausted.	Ne može da se slika. Zamenite baterije.


Indikator baterije



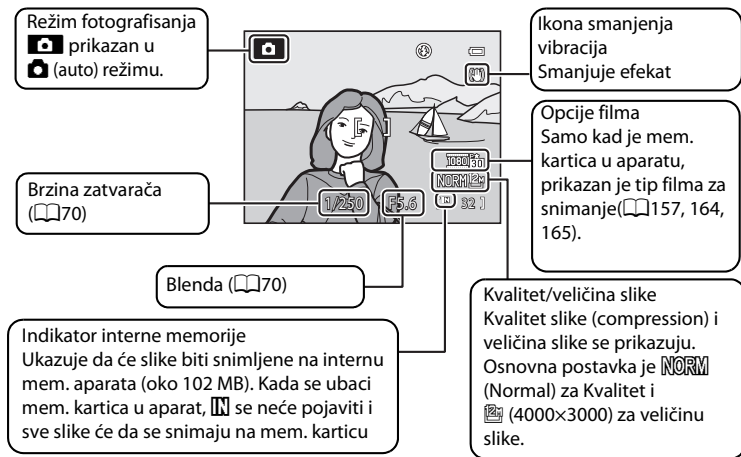
Broj preostalih snimaka

Broj preostalih snimaka

Prikazan je broj slika koji se može snimiti.

Broj preostalih slika koje mogu da budu sačuvane zavisi od kapaciteta interne memorije ili memorijske kartice i podešavanja kvaliteta slike (85).

Indikatori prikazani u 📷 (Auto) režimu



Kad ekran uđe u režim mirovanja (lampa napajanja blinka) (📖199), uključite ekran ponovo jednom od sledećih operacija.

- Pritisnite taster za napajanje, okidač, ▶ taster ili ● (🎬 movie-record) taster.
- Rotirajte točkić režima.

🔪 Napomena o blicu

Kada je bliz spušten, blic se podesi na "isključen" i pojavi se ikona 📴 na ekranu. U situacijama kada vam je neophodan blic, npr. na tamnim lokacijama ili kada je subjektu senci, podignite blic (📖37).

🔪 Funkcije Dostupne u 📷 (Auto) režimu

- Režim blica (📖36) može da se podesi, samookidač (📖39), režim fokusa (📖40) i kompenzacija ekspozicije (📖43) mogu da se primene.
- Pritisnite **MENU** taster da promenite kombinaciju kvaliteta slike i veličine u **Image quality** (📖83) i **Image size** (📖84).

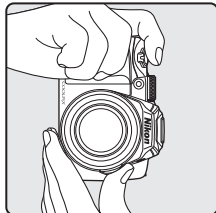
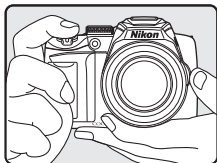
🔪 Redukcija Vibracija

- Vidite **Vibration reduction** (📖193) u setup meniju (📖185) za više informacija.
- Podesite **Vibration reduction** na **Off** kada koristite stativ za stabilizaciju aparata tokom slikanja.

Korak 2 Iskadrirajte sliku

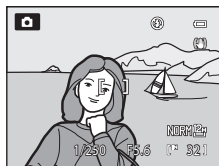
1 Pripremite fotoaparata.

- Držite fotoaparata čvrsto obema rukama.
- Držeći vaše prste i ostale objekte dalje od objektivna, AF pomoćnog osvetljenja, blica, mikrofona i zvučnika.






2 Ukadrirajte sliku.

- Pozicionirajte lice blizu centra kadra.



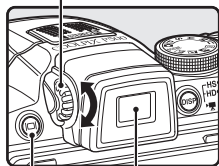
Upotreba tražila

Koristite tražilo da kadrirate kada svetlo čini otežanim gledanje ekrana. Pritisnitee  taster da pređete na tražilo(16).

Kada je diopter tražila van fokusa, rotirajte kontrolu podeš. dioptera na poziciju gde je slika oštra (16).

- Pazite da ne povredite oko prstima ili noktima.

Kontrola podeš.
dioptera



 taster

Tražilo

Korišćenje Uvećanja

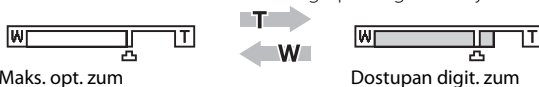
Rotirajte kontrolu zuma, za aktivaciju optičkog zuma. Rotirajte u **T** kako bi ste uvećali toliko da objekat popunjava veći deo ekrana ili **W** da umanjite, tj. smanjenje oblasti vidljive na ekranu.

- Zum je podešen na širokougao nu maksimalnu poziciju kad je aparat uključen.
- Rotiranjem kontrole uvećanja do kraja u oba smera, podešava brzo zum, a dok rotirate kontrolu deo po deo, zum se sporije podešava.
- Indikator uvećanja će se pojaviti na vrhu ekrana kada se zarotira kontrola uvećanja.
- Uvećanjem se može upravljati i rotiranjem bočne kontrole zuma (📖5) ka **T** ili **W**.

Funkcija bočnog zuma se može podesiti u **Assign side zoom control** (📖198) u setup meniju (📖185).

Digitalno uvećanje

Kada je aparat zumiran do maksimalnog optičkog uvećanja, rotiranje i zadržavanje kontrole uvećanja u poziciji **T** pokreće digitalni zum. Objekat se uvećava do 4x više od maksimalnog optičkog uvećanja.





- Fokus će da bude na sredini ekrana (bez prikazane aktivne zone fokusiranja) kada se koristi digitalni zum.

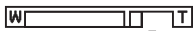
Digitalno uvećanje i interpolacija

Za razliku od optičkog zuma, digitalni zum koristi digitalno procesiranje slike poznato kao interpolacija ili uvećanje slike, utičući na blagu degradaciju kvaliteta slike prema veličini slike (📖84) i stepenu digitalnog zuma.

Interpolacija startuje kada je pozicija zuma iza .

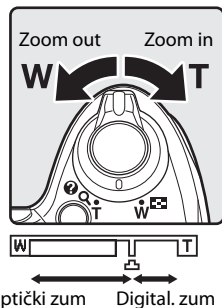
Kada se zum poveća iza pozicije  interpolacija se startuje i zum indikator postaje žut da bi ukazao da je početo sa interpolacijom.

Pozicija  se pomera u desno i veličina slike se smanjuje, dozvoljavajući potvrdu pozicije zuma u kojoj je slikanje bez interpolacije moguće po trenutnom podešavanju za kvalitet slike.



Kad je veličina slike mala

- Digitalni zum može biti isključen **Digital zoom** opcijom (📖197) u meniju podešavanja (📖185).



Korak 3 Fokus i Slikanje

1 Pritisnite taster okidača do pola.

- Fokus i ekspozicija su zaključani kad je okidač pritisnut do pola (📖15), (blenda i brzina zatvarača). Fokus i ekspozicija ostaju zaključani dok je okidač pritisnut do pola.
- Aparat se automatski fokusira na subjekat u centru kadra. Kada je subjekat u fokusu, fokusno polje svetli zeleno.



- Kada se koristi digitalni zum, zona fokusa nije prikazana i fotoaparat se fokusira na sredinu kadra. Kada se uspostavi fokus, indikator fokusa svetli zeleno (📖8).
- Ako fokusno polje i indikator fokusa blinkaju crveno kad je okidač pritisnut do pola, aparat ne može da fokusira. Promenite kompoziciju i ponovo pritisnite taster okidača do pola.

2 Pritisnite taster okidača skroz do kraja.

- Slika će da bude zapamćena na memorijskoj kartici ili internoj memoriji.



✓ Kad je subjekat blizu aparata

Ako aparat ne može da fokusira, probajte da snimate sa 🌸 (macro close-up) u režimu fokusa (📖40) ili sa **Close-up** režimom scene (📖55).

✓ Tokom snimanja

Dok se vrši pamćenje slike, broj preostalih snimaka će da zatreperi. **Ne otvarajte ležište baterije/zatvarač slota memorijske kartice** dok se vrši pamćenje slike. Isključenje napajanja ili uklanjanje memorijske kartice u ovakvim okolnostima može da rezultuje gubitak podataka ili oštećenje fotoaparata ili kartice.

✓ Autofocus

Autofokus možda neće da radi onako kako se zahteva od njega u određenim situacijama. U nekim retkim slučajevima, subjekat neće biti u fokusu uprkos činjenici da zona fokusa u indikator fokusa svetle zeleno.

- Subjekat je veoma taman
- Objekti visokog sjaja se nalaze u sceni (npr. sunce se nalazi iza subjekta koji je u velikoj senci)
- Ne postoji kontrast između subjekta i okruženja (npr. subjekat se nalazi ispred belog zida u beloj majci)
- nekoliko objekata se nalazi na različitoj udaljenosti od fotoaparata (npr. subjekat se nalazi unutar kaveza)
- Subjekat koji ima ponavljajuću strukturu (npr. zgrade sa više redova slično oblikovanih prozora)
- Subjekat se brzo kreće

U situacijama koje su gore opisane, pokušajte da pritisnete taster prekidača do pola kako bi ste ponovo fokusirali, ili fokusirali na drugi subjekat i koristite zaključavanje fokusa.

Takođe može i ručno da se fokusira (📖42).

📷 Zaključavanje fokusa

Koristite da fokusirate subjekte van centra kad je Centar izabran za AF režim polja.

- Pobrinite se da se rastojanje između subjekta i aparata ne promeni nakon što se zaključa fokus.
- Kada se okidač pritisne do pola zaključaće se i ekspozicija.



Postavite subjekat u centar kadra.



Pritisnite okidač do pola.



Potvrdite da zona fokusa svetli zeleno.



Nastavite da držite okidač pritisnut do pola i pomerite aparat kako bi napravili novu kompoziciju slike.



Pritisnite okidač do kraja da slikate.

📷 AF-assist lampa

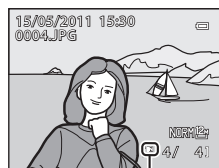
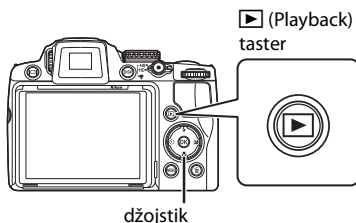
Ukoliko je subjekat slabo osvetljen, AF-pomoćno osvetljenje (📖196) može da zasvetli pritskanjem okidača do pola.

Korak 4 - Reprodukcija i Brisanje Fotografija

Pregledavanje fotografija (Režim reprodukcije)

Pritisnite  taster.

- Poslednja napravljena fotografija će biti prikazana preko celog ekrana.
- Pritisnite džojстик ▲ ili ◀ da vidite prethodnu sliku. Pritisnite ▼ ili ▶ da vidite sledeću sliku. Nastavite da držite ▲, ▼, ◀ ili ▶ za brzo premotavanje. Slike se mogu izabrati i rotiranjem komandnog točka.
- Fotografije mogu da budu prikazane u umanjenoj rezoluciji dok se učitavaju sa kartice ili interne memorije.
- Pritisnite  taster ili okidač ili  taster da bi prešli u režim fotografisanja.
- Kada je prikazana  ikona, biće prikazane slike koje se nalaze na internoj memoriji. Kada se ubaci memorijska kartica,  ikona će da nestane sa ekrana i prikazaće se slike koje se nalaze na memorijskoj kartici.



Ikona interne memorije


Kad se ekran isključi kako bi sačuvao snagu

Kad lampa napajanja blinka, pritisnite  da ponovo uključite ekran (199).


Raspoložive Opcije u Režimu Reprodukcije

Za detalje vidite "Više o reprodukciji" (111) ili "Editovanje slika" (146).


Paljenje aparata pritiskom na taster

Kada je fotoaparat ugašen, zadržavanje  tastera aparat će da se pokrene u režimu reprodukcije. Sočivo se ne izdužuje.

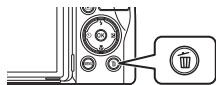
Pregledanje fotografija

- Pritisnite  da prelazite između korišćenja tražila i ekrana (16).
- Pritisnite **DISP** da prikazete ili sakrijete informacije o slikanju na ekranu (17).
- Slike snimljene sa prioritetoj lica (97) ili detekcijom ljubimca (59) rotiraće se autom. prikazane preko celog ekrana, na osnovu orijentacije detektovanih lica (izuzev slika snimljenih u continuous (76) ili **Exposure bracketing** (94)).
- Kad su prikazane slike snimljene u kontinualnom režimu snimanja, svaka serija slika se tretira kao grupa, i samo je "ključna fotografija" grupe prikazana (vidite "Reprdukcija slika snimljenih u režimu knotinualnog snimanja (Sekvence)" (113)).

Brisanje fotografija

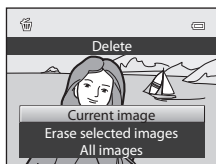
1 Pritisnite  kako bi obrisali fotografiju koja je trenutno prikazana na ekranu.

- Da bi izašli bez brisanja fotografije pritisnite **MENU**.



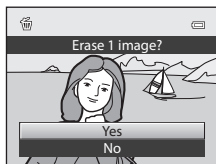
2 Pritisnite na džojstiku ▲ ili ▼ da odaberete metod brisanja i pritisnite **OK**.

- **Current image**: briše trenutnu sliku ili zvučni memoar (📖143).
- **Erase selected images**: izaberite više slika i obrišite ih. Vidite "Upravljanje ekranom za brisanje odabranih slika".
- **All images**: briše sve slike.



3 Pritisnite ▲ ili ▼ da odaberete **Yes** i pritisnite **OK**.

- Obrisane slike se ne mogu povratiti.
- Da bi izašli bez brisanja fotografije, odaberite **No** i pritisnite **OK**.



Uprav. ekranom za brisanje odabranih slika

1 Pritisnite na džojstiku ◀ ili ▶ da odaberete sliku za brisanje, i pritisnite ▲ da dodate ✓ slici.

- Da otkazete , pritisnite ▼ da uklonite ✓.
- Rotirajte kontrolu zuma (📖 4) na **T** (🔍) za prikaz preko celog ekrana ili **W** (📷) za prikaz ikonica.



2 Prikažite ✓ za sve slike za brisanje i pritisnite **OK** da primenite odabir.

- Prikazan je ekran potvrde. Pratite instrukcije na ekranu.

✓ O brisanju slika

- Obrisane slike se ne mogu povratiti. Prebacite važne slike na računar pre brisanja.
- Zaštićene slike ne mogu se obrisati (📖139).
- Brisanje slika snimljenih kontinualnim snimanjem "Brisanje slika u sekvencama" (📖114)

📷 Brisanje Poslednje Fotografije Dok Se Nalazite U Režimu Slikanja

Dok ste u režimu slikanja, pritisnite taster  kako bi obrisali poslednju načinjenu fotografiju.

Korišćenje blica

Na tamnim lokacijama kada je subjekt u tami, možete da slikate sa blicem tako što ćete podići blic. Režim blica može da se odabere prema uslovima snimanja.

- Blic ima domet od oko 0.5 do 8.0 m (1 ft. 8 in. do 26 ft.) kad aprat odzumira do kraja, i oko 2.2 do 4.5 m (7 ft. 3 in. do 14 ft.) kad aparat zumira do kraja (Kad je **ISO sensitivity** na **Auto**).

Auto

Blic automatski okine kada je slabo osvetljenje.

Auto with red-eye reduction

Smanjuje "crvene oči" kod portreta.

Off

Blic neće da okine.

Fill flash

Blic će da okine nakon što je fotografija načinjena, Koristi da "popuni" (osvetli) senke i slabo osvetljene subjekte.
















Slow sync

Auto režim blica kombinovan sa malom brzinom zatvarača. Blic će da osvetli glavne subjekte; mala brzina zatvarača se koristi kako bi se uhvatila pozadina tokom noći ili pri prigušenom svetlu.

Rear-curtain sync

Dopunski blic će da okine momenat pre zatvaranja zatvarača, stvarajući efekat svetlosnog snopa iza subjekta u pokretu.

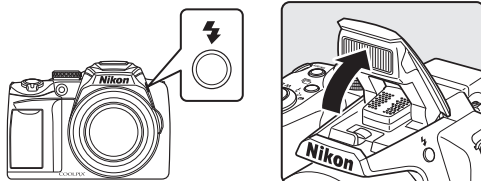
Podešavanje režima blica

- Osnovni režim blica varira od vrste režima slikanja (📖44).
 -  (auto) režim:  **Auto**
 - **SCENE** (Scene): Opcije variraju od scene (📖46 do 59).
 -  (Night landscape): fiksirano na  (Off)
 -  (Night portrait): fiksirano na  (auto with red-eye reduction)
 -  (Backlighting): fiksirano na  (fill flash) (kad je **HDR** na Off), fiksirano na  (Off) (kad se koristi **HDR**) (📖50)
 -  (Smart portrait):  (auto flash) (kad je isključeno upozorenje na treptaj), fiksirano na  (Off) (kad je uključeno upozorenje na treptaj) (📖68).
 - **P. S. A. M. U.**:  **Auto**
- Ne može se koristiti istovremeno sa nekim karakteristikama. Vidi "Funkcije koje se ne mogu koristiti istovremeno" (📖104).
- U sledećim situacijama, podeš. blica se čuva u internoj mem. i kad se aparat isključuje.
 - Kad je odabrano za snimanje **P, S, A** ili **M**
 - Pri snimanju sa  (Auto with red-eye reduction) u  (auto) režimu.

Podešavanje režima blica

1 Pritisnite (flash pop-up) taster.

- Blic se izvlači.
- Kada je blic spuštao on je isključen  (Off).






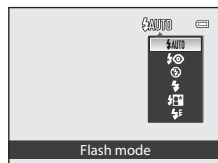
2 Pritisnite (flash mode) na džojstiku.

- Prikazuje se meni blica.



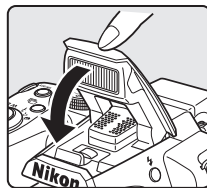
3 Pritisnite na džojstiku ili da odaberete režim blica i pritisnite .

- Prikazuje se odabrani režim.
- Kad je  (Auto) primenjeno,  e se prikazati na par sek. čak iako su indikatori na keranu uključeni (17).
- Ukoliko se ne izvrši odabir selekcije prit. na  u roku od nekoliko sekundi, selekcija će da bude poništena.



Spuštanje ugrađenog blica

Kada ne koristite blic, lagano ga gurnite ka dole.



✓ Slikanje Pri Slabom Osvetljenju i Kada je Blic Isključen (Off)

- Preporučuje se korišćenje stativa kako bi se stabilizovala kamera tokom slikanja. Podesite **Vibration reduction** (📖193) na **Off** u setup meniju (📖185) kada koristite stativ radi stabilizacije aparata.
- **ISO** se možda prikaže u režimu slikanja. **ISO** indikator se uključi kada fotoaparat automatski poveća osetljivost.
- Funkcija redukcije šuma se može aktivirati u određenim uslovima kao što je npr. slabo osvetljenje. U tom slučaju je potrebno više vremena za snimanje slike nego inače.

✓ O korišćenju blica

Kada koristite blic, refleksija od čestica prašine koje lebde u vazduhu će biti prikazane kao svetle tačke na slici. Kako bi ste smanjili refleksije podesite blic na (Off), ili spustite blic.

📌 Indikator blica

Indikator blica prikazuje status blica kada je okidač prit. do pola.

- Uključen: blic se neće uključivati tokom slikanja.
- Treperi: blic se puni. Sačekajte par sekundi i probajte ponovo.
- Isključen: blic se neće uključivati tokom slikanja.



📌 Redukcija Crvenih Očiju

Fotoaparat koristi naprednu redukciju crvenih očiju ("In-Camera Red-Eye Fix").

Blic će da okine nekoliko puta pri niskom intezitetu pre glavnog blica, smanjujući crvenilo u očima. Ako aparat detektuje "crvene oči" kad je slika snimljena, Nikonov In-Camera Red-Eye Fix procesira sliku pre čuvanja.

Pazite na sledeće kod snimanja slika.

- Zbog pred blica, postoji kratka pauza između trenutka kada je okidač pritisnut skroz do kraja i trenutka kada se načini fotografija.
- Vreme koje je potrebno da bi se napravila sledeća fotografija se blago povećava.
- redukcija crvenih očiju možda neće da pruži željene rezultate u svim situacijama.
- U ekstremno retkim slučajevima, oblasti u kojima nije zahtevana redukcija crvenih očiju može biti zahvaćena ovom redukcijom; u tim slučajevima, izaberite drugi režim i pokušajte ponovo.

Kada se **Red-eye reduction** (📖196) u setup meniju podesi na **Pre-flash off**, slika se bez predbliceva.

Pravljenje Fotografija sa Samo-Okidačem

Samookidač je koristan za grupnih fotografija ili smanjnje efekata drmanja aparata koje se javlja kad se okidač pritisne.

Pri korišćenju samoookidača preporučuje se korišćenje stativa. Podesite **Vibration reduction** (📖193) u setup meniju (📖185) na **Off** kad koristite stativ.

1 Pritisnite na džojstiku 🕒 (self-timer).

- Prikazaće se meni samo-okidača.



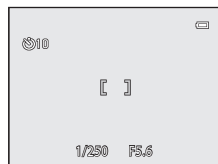
2 Na džojstiku pritisnite ▲ ili ▼ za izbor 10s ili 2s i pritisnite OK taster.

- **10s** (deset sekundi): za grupne fotografije
- **2s** (dve sekunde): Pog. da se izbegne drmanje aparata
- Prikazaće se izabrani režim samo-okidača.
- Ukoliko se ne izvrši odabir selekcije pritiskanjem OK tastera u roku od nekoliko sekundi, selekcija će da bude poništena.



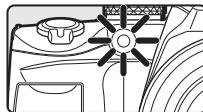
3 Ukadrirajte sliku i pritisnite taster okidača do pola.

- Fokus i ekspozicija će se podesiti.



4 Pritisnite taster okidača do kraja.

- Samo-okidač će da započne sa odbrojanjem, broj sekundi koje su preostale pre nego što se oslobodi okidač su prikazane na ekranu. Lampica samo-okidača će da treperi dok tajmer odbrojava. Oko jedne sekunde pre nego što se oslobodi okidač, lampica prestaje sa treperenjem i ostaje uključena.
- Kada se otpusti okidač, samo-okidač se postavlja na **OFF**.
- Da bi zaustavili odbrojanje pre nego li se napravi slika, pritisnite ponovo okidač.



Korišćenje režima fokusa



Odaberite režim fokusa prema željenoj sceni.

AF Autofocus



Aparat automatski podešava blic shodno udaljenosti od subjekta. Koristiti kad slikate na udaljenosti manjoj od 50 cm (1 ft. 8 in.) ili više, ili 2.2 m (7 ft. 3 in.) ili više kada je aparat zumiran skroz do kraja.

Macro close-up


Koristite kada slikate izbliza cveće, insekte i ostale male objekte.

Najmanja distanca fokusiranja zavisi od pozicije zuma. In the zoom position where aparat može da fokusira objekte na najbližoj poziciji zuma kad  i indikator zuma svetli zeleno (kada je indikator uvećanja na širokougaonoj poziciji od  ikone) od oko 10 cm (4 in.) od objekta. Na poziciji zuma koja je za tri koraka udaljena od maks. širokougaone pozicije ka tele poziciji aparat može da fokusira na distanci od 1 cm (0.4 in.) od objekta.



















Infinity

Koristite kada slikate objekte u daljini kroz npr. prozore ili kada slikate pejzaže. Kada se okidač pritisne do pola, fokusno polje ili indikator () će uvek da svetli zeleno. Ipak, aparat možda neće moći da isfokusira objekte u blizini. Blic je isključen  (off).

MF Manual focus

Fokus može da se podesi za bilo koji subjekat na razdaljini od 1 cm (0.4 in.) pa do beskonačnosti ()42).


Režimi fokusa raspoloživi u svim režimima slikanja

		P, S, A, M, U	SCENE				
AF (Autofocus)	 ¹	 ¹	2	-			
 (Macro close-up)				-	-	-	-
 (Infinity)					-	-	-
MF (Manual focus)	-			-	-	-	-


1 Osnovna postavka za svaki režim slikanja.

2 Varira u zavisnosti od režima scene (46 to 59).

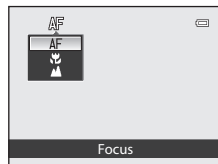
Podešavanje režima fokusa




- Za režime snimanja **P, S, A i M**, promenjen režim fokusa će ostati zapamćen i nakon što se aparat ugasi.
- Ne može se koristiti istovremeno sa nekim karakteristikama. Vidite "Funkcije koje se ne mogu istovremeno primeniti" (104) za više informacija.


Podešavanje režima fokusa

1 Pritisnite na džojstiku  (makro režim).

- Prikazan je meni makro režima.



2 Pritisnite  ili  na džojstiku i odaberite željeni režim fokusa i pritisnite  taster.

- Na ekranu će se prikazati odabrani režim fokusa.
- Kada se koristi **AF** (autofocus), **AF** će se prikazati na par sekundi iako su prikazani indikatori na ekranu (17).
- Ukoliko se ne izvrši odabir selekcije pritiskanjem  tastera u roku od nekoliko sekundi, selekcija će da bude poništena.



Macro Close-up

pri korišćenju **P**, **S**, **A**, **M** ili **U**, ako je meni snimanja **Autofocus mode** (101) na **Full-time AF**, aparat kontinualno fokusira dok ne pritisnete okidač do pola. Čuće se zvuk tokom fokusiranja. U drugim režimima snimanja, **Full-time AF** se automatski isključuje kad se uključi makro režim (osim u **Pet portrait** režimu scene).

Beskonačno

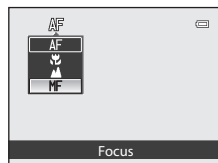
Ako je podešen na beskonačno dok se koristi  (auto) režim ili **P**, **S**, **A**, **M** i **U** režimi, fokusno polje neće biti prikazano.

Upotreba ručnog fokusa

Moguće u režime **P**, **S**, **A**, **M**, **U** ili **Sports** režim scene. Izaberite režim snimanja sa točkićem izbora režima (📖44).

1 Pritisnite 🌿 (režim fokusa) da bi otvorili meni fokusa.

- Upotrebite džojстик da odaberete **MF** (manual focus) i pritisnite **OK** taster.
- **MF** je prikazano u gornjem delu ekrana i uvećani centar slike su prikazani.



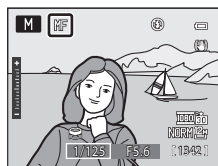
2 Podesite fokus.

- Koristite džojстик da podesite fokus dok gledate sliku na ekranu.
- Pritisnite ▲ za fokus udaljenih subjekata.
- Pritisnite ▼ za fokus bližih subjekata.
- Pritisnite okidač do pola da proverite kompoziciju. Da snimate, pritisnite okidač do kraja.



3 Pritisnite **OK**.

- Fokus je zaključan. Nastavite snimanje sa zaključanim fokusom.
- Da bi ponovo fokusirali, pritisnite ponovo **OK** za prikaz ekrana u koraku 2.
- da se vratite na autofokus, vratite se na korak 1 i izaberite bilo koje podešavanja osim **MF**.



📌 MF (Manual Focus)

- Pritisnite okidač do pola da bi videli dubinu polja (zonu fokusa na subjektu)
- Podesite **Assign side zoom control** (📖198) u setup meniju (📖185) na **Manual focus** da fokusirate bočnom kontrolom zuma umesto ▲ ili ▼ u koraku 2.
- Digitalno uvećanje nije raspoloživo.

Podešavanje osvetljenja (Kompenzacija ekspozicije)

Kompenzacija ekspozicije se koristi da se promeni vrednost ekspozicije od vrednosti koju preporučuje aparat kako bi napravili svetlije ili tamnije fotografije.

1 Pritisnite (kompenzacija ekspozicije) na džojstiku.

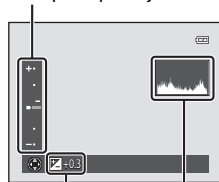
- Prikaz vodiča za kompenzaciju ekspozicije i histograma.



2 Koristite džojstik ▲ ili ▼ kako bi ste podesili ekspoziciju.



- Da slike budu svetlije primenite pozitivnu(+) komp. ekspozicije.
- Da slike budu tamnije primenite negativnu (-) komp. ekspozicije.

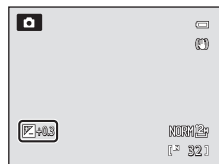
Vodič komp. ekspozicije



Histogram
Vrednost komp. ekspozicije

3 Pritisnite kako bi ste podesili ekspoziciju.

- Ukoliko se ne izvrši odabir selekcije pritiskanjem  u roku od nekoliko sekundi, selekcija će da bude poništena..
- Kad je podešeno na bilo koju vr. različitu od **0.0**, vrednost je prikazana sa  ikonicom na ekranu.



4 Pritisnite okidač da slikate.

- Da isključite komp. ekspozicije, ponovite sve od koraka 1 i namestite vrednost na **0.0**.

Vrednost Kompenzacije Ekspozicije

- Primenjena vrednost komp. ekspoz. u **P**, **S** ili **A** režimu čuva se u memoriji aparata i nakon što se aparat isključiti.
- Kada je režim slikanja **M** (manual) režim (📖74) a režim scene **Fireworks show** (📖57), komp. ekspozicije se ne može koristiti.

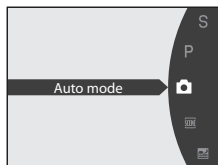
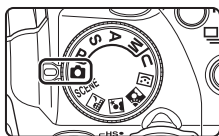
Korišćenje histograma

Histogram je grafik koji pokazuje raspodelu tonova na slici. Koristite kao vodič kada koristite komp. ekspoz. i kad slikate bez blica.

- Horizontalna osa odgovara osvetljenju piksela, sa tamnim tonovima na levoj i svetlim na desnoj strani. Vertikalna osa pokazuje broj piksela.
- Povećanje komp. ekspoz. pomera raspodelu tonova na desnu a smanjenje pomera raspodelu tonova na levu stranu.

Izbor scena za snimanje (Točkić režima)

Kad se točkić rotira do oznake, aparat prelazi u odgovarajući režim snimanja.

**P, S, A, M mode** (📖69)

Izaberite za veću kontrolu nad brzinom zatvarača i vrednosti blende.

U User setting mode (📖108)

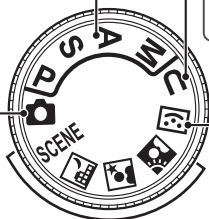
kombinacije podeš. koja se često koriste mogu se čuvati. Sačuvana podeš. se mogu aktivirati rotiranjem točkića na **U**.

📷 Auto mode (📖28)

Automatski, "uperi u slikaj" režim preporučen onima koji prvi put rukuju ovakvim aparatom.

😊 Smart portrait mode (📖65)

Aparat detektuje nasmejano lice pomoću prioriteta lica i automatski okida. Funkcija ulepšavanja tena čini ten subjekta lepšim.

**Režim Scene** (📖45)

Slikajte sa podešavanjima pogodnim za scene.

SCENE (Scene): Izaberite scenu između 15 tipova scena, i podešavanja aparata su automatski optimizovana za taj tip scene.

U režimu autoselektora scene, aparat autom. bira pogodnu scenu za jednostavnije snimanje.

🌃 (Night landscape): Za snimanje noćnih pejzaža sa redukovanim šumom, ili za hvatanje trenutka atmosfere sa malom brzinom zatvarača.

👤 (Night portrait): Blic okida da osvetli portret, ali čuva atmosferu večeri.

🌑 (Backlighting): Blic okida da bi osvetlio senke i subjekte u kontrastu, ili funkcija HDR može da se koristi za slikanje scena sa velikim kontrastom.

Slikanje pogodno za scene (Režim scene)

Podešavanja fotaparata su automatski optimizovana za selektovani tip scene. Na raspolaganju su vam sledeći režimi scene.



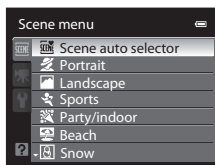
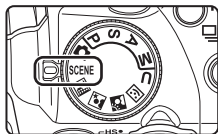
- Night landscape (📖48)
- Night portrait (📖49)
- Backlighting (📖50)

Rot. točnik režima na ili i slikajte.

SCENE (Scene)

Pritisnite **MENU** za prikaz menija scene i izaberite jednu od sledećih scena.

Scene auto selector (default setting) (📖46)	Dusk/dawn (📖54)
Portrait (📖51)	Close-up (📖55)
Landscape (📖51)	Food (📖56)
Sports (📖52)	Museum (📖57)
Party/indoor (📖52)	Fireworks show (📖57)
Beach (📖53)	Black and white copy (📖57)
Snow (📖53)	Panorama (📖58)
Sunset (📖53)	Pet portrait (📖59)










- Za scene koje koristite blic, proverite da ste pomerili kontrolu (flash pop-up) da izvučete blic pre slikanja.
- Izaberite tip scene i rotirajte kontrolu uvećanja (📖4) ka **T** (?) da vidite opis (pomoć) te scene. Za povratak na originalni ekran, rotirajte kontrolu uvećanja ka **T** (?) ponovo.

Kvalitet i veličina slike

IfPritisnite **MENU** u meniju scene da podesite **Image quality** (📖83) i **Image size** (📖84). Promena načinjena u ovim podešavanjima će da utiče na sve režime slikanja (osim pri snimanju u režimu **U**).

Snimanje u Sceni izabranoj od strane aparata(Autoslektor scene)

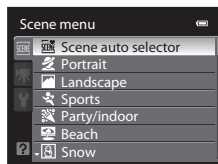
Kad kadrirate, aparat sam bira scenu pogodnu za snimanje.


- : Auto mode (general shooting)
- : Night landscape
- : Portrait
- : Close-up
- : Landscape
- : Backlighting
- : Night portrait

1 Zarotirajte točkici režima u SCENE.



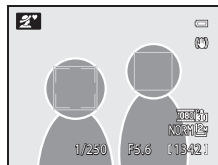
2 Pritisnite MENU taster kako bi vam se prikazao meni za izbor režima scene, izaberite Scene auto selector na džojstiku i pritisnite .




- Dostupan autoselektor scene.
- Kad blic nije podignut, prikazana je poruka **The flash is lowered.**
- Pritisnite  (flash pop-up) kontrolu da izvučete blic pre slikanja.

3 Ukadrirajte subjekat i slikajte.



- Ikona režima slikanja se menja.
- Pritisnite okidač do pola da podesite fokus i ekspoziciju. Kad je subjekt u fokusu, fokusno polje je zeleno.
- Pritisnite okidač do kraja da slikate.





✓ O autoslektoru scene

- Digitalni zum nedostupan.
- U zavisnosti od uslova snimanja, aparat možda ne odabere željeni režim. U ovom slučaju pređite u  (Auto) režim (📖28) ili ručno odaberite režim scene (📖48).





📌 Fokusiranje u autoselektoru scene

- Aparat detektuje i fokusira lice("Slikanje sa prioritetom lica" (📖97)).
- Kad je ikona režima snimanja  ili  (Close-up), in na isti način kao kad je **AF area mode** (📖95) na **Auto**, aparat autom. bira jedno ili više od 9 fok. polja koja sadrže subjekt najbliži aparatu.


📌 Slikanje sa Night landscape i Night portrait sa korišćenjem autoselektora scene

- Ako aparat pređe na  (Night landscape) sa korišćenjem autoselektora scene, slika se kontinualno i aparat kombinuje ove slike da sačuva jednu sliku.
- Ako aparat pređe na  (Night portrait) sa korišćenjem autoselektora scene, režim blica je zaključan na sporu sinhronizaciju sa redukcijom crvenih očiju za snimanje ljudi (ne snima kontinualno).
- U tamnom okruženju, preporučena je upotreba stativa. Podesite **Vibration reduction** (📖193) na **Off** kad koristite stativ.

📌 O blicu

-  **AUTO** (Auto) (osnovno podeš.) ili  (Off) podeš. za blic (📖36) može biti primenjeno.
 - Kad je primenjeno  **AUTO** (Auto) aparat autom. bira optimalni režim blica.
 - Kad je podešeno  (Off) blic ne okida ni kad je podignut.
- Ako ne želite da koristite blic, slikajte sa spuštenim blicem.

📌 Funkcije dostupne u autoselektoru scene

- Samookidač (📖39) i kompenzacija ekspozicije (📖43) se mogu podesiti.
- Taster  (focus mode) (📖12, 40) na džojstiku nije dostupan.

Izbor režima scene za snimanje fotografija(Karakteristike)

- Pomoću točkića režima bira se scena tokom slikanja (📖44).
- Vidite "Slikanje u režimu scene izabranom od strane aparata(Scene Auto Selector)" (📖46) za više informacija.
- 📷 prikazano za svaku scenu je podešavanje blica kad je blic podignut (📖36). 🔄 podeš. za samookidač (📖39), 🌿 je podeš. za režim fokusa (📖40) i 📐 je podešavanje za komp. ekspozicije (📖43).

📷 Night landscape

NR

Koristi se spora brzina zatvarača kako bi se napravili zadivljujući noćni pejzaži.

Pritisnite **MENU** da izaberete **Hand-held** ili **Tripod** u **Night landscape**.



- **Hand-held** (osnovno podešavanje): Omogućava snimanje sa minimumom drmanja aparata i šuma čak i kad držite rukom aparat.
 - Ikona 📷 je prikazana na ekranu snimanja.
 - Kad ikonica 📷 u levom gornjem uglu ekrana svetli zeleno, pritisnite okidač do kraja da snimate seriju slika velikom brzinom koje će se kombinovati u jednu sliku i sačuvati.
 - Kad jednom pritisnete okidač do kraja, držite aparat mirno bez pomeranja dok se ne prikaže slika. Nakon slikanja, ne isključujte aparat dok se aparat ne vrati u ekran snimanja.
 - Ugao preglednosti (polje slike) na sačuvanoj slici je uži u odnosu na onaj na ekranu tokom snimanja.
- **Tripod**: Izaberite ovaj režim kad je aparat stabilizovan, npr. stativom.
- Ikona 📷 je prikazana na ekranu snimanja.
 - **Vibration reduction** (📖193) je autom. podešeno na **Off** bez obzira na primenjenu opciju u setup meniju (📖185).
 - Pritisnite okidač do kraja da snimate jednu sliku na malim brzinama zatvarača.
- Aparat će da se fokusira na besonačnost. Zona fokusa ili indikator fokusa će uvek svetleti zeleno kada je taster okidač pritisnut do pola. Ipak, bliski objekti možda neće uvek biti u fokusu.
- Digitalni zum nije raspoloživ.
- AF-assist lampa ne svetli (📖196).



* Mogu da budu izabrana druga podešavanja.

NR: Redukcija šuma je primenjena na slike snimljene u režimima scene sa NR, pa će biti potrebno više vremena za njihov upis.








Night portrait

NR

Koristite ovaj režim kako bi ste ostvarili prirodnu ravnotežu između glavnog subjekta i kontrastvetla u portretima koji su načinjeni noću.

Pritisnite **MENU** da izaberete **Hand-held** ili **Tripod** u **Night portrait**.



- **Hand-held:** Omogućava snimanje sa minimumom drmanja aparata i šuma čak i kad držite rukom aparat.
 - Ikona  je prikazana na ekranu snimanja.
 - Kad ikonica  u levom gornjem uglu ekrana svetli zeleno, pritisnite okidač do kraja da snimate seriju slika velikom brzinom koje će se kombinovati u jednu sliku i sačuvati.
 - Kad jednom pritisnete okidač do kraja, držite aparat mirno bez pomeranja dok se ne prikaže slika. Nakon slikanja, ne isključujte aparat dok se aparat ne vrati u ekran snimanja.
 - Ugao preglednosti (polje slike) na sačuvanoj slici je uži u odnosu na onaj na ekranu tokom snimanja.
 - Ako se subjekat kreće dok aparat slika kontinualno, slika može imati distorziju ili može biti mutna.
- **Tripod** (osnovno podešavanje): Izaberite ovaj režim kad je aparat stabilizovan, npr. stativom.
 - Ikona  je prikazana na ekranu snimanja.
 - **Vibration reduction** (193) je autom. podešeno na **Off** bez obzira na primenjenu opciju u setup meniju (185).
 - Pritisnite okidač do kraja da snimate jednu sliku na malim brzinama zatvarača
- Slikanje sa izvučenim blicem.
- Digitalni zum nije raspoloživ.
- Aparat detektuje i fokusira se na lice (vidite "Slikanje sa prioritetoj lica" (97)).
 - Ukoliko je više lica prepoznato, aparat će da se fokusira na ono koje je najbliže aparatu.
 - Ulepšavanje kože se može primeniti (do tri lica) koža izgleda glatko, a zatim snima sliku (66).
 - Ukoliko niti jedno lice nije prepoznato, fokus ce biti na sredini ekrana.

	 1		Off ²		AF		0.0 ²
---	---	---	------------------	---	----	---	------------------

1 Blic za dopunu sa redukcijom crvenih očiju je korišćen.

2 Mogu da budu izabrana druga podešavanja.

NR: Redukcija šuma je primenjena na slike snimljene u režimima scene sa **NR**, pa će biti potrebno više vremena za njihov upis.

Backlighting

Koristite kad svetlo dolazi iza subjekta, bacajući detalje i karakteristike u senku. Pritisnite **MENU** da podesite HDR (high dynamic range) u **HDR** za scenu snimanja.



- Kada je **HDR** na **Off** (osnovno podešavanje): Blic okida da subjekat ne bi bio u senci.
 - Slikajte kad je blic izvučen.
 - Pritisnite okidač do kraja da slikate.




- Kada je **HDR** na **On**: Koristite kad snimate slike sa jako svetlim i tamnim poljima u istom kadru.
 - Ikona  je prikazana na ekranu snimanja. Ako postoje jako svetla i tamna polja u istom kadru, ikona  svetli zeleno.
 - Digitalni zum nije raspoloživ.
 - Kad se okidač pritisne do kraja, slika se kontinualno na većim brzinama zatvarača, i čuvaju se dve sledeće slike.
 - Slika procesirana sa D-Lighting (149) za vreme snimanja
 - Slika sa HDR kompozicijom (efekti podeksponiranosti i preekspozicioniranosti su redukovani)
 - Druga sačuvana slika je sa HDR kompozicijom. Ako se čuva samo jedna slika, slika procesirana sa D-Lighting će jedina biti sačuvana.
 - Kad jednom pritisnete okidač do kraja, držite aparat mirno bez pomeranja dok se ne prikaže slika. Potrebno je neko vreme da se slika sačuva. Nakon slikanja, ne isključujte aparat dok se aparat ne vrati u ekran snimanja.
 - Ugao preglednosti (polje slike) na sačuvanoj slici je uži u odnosu na onaj na ekranu tokom snimanja.
- Fotoaparat se fokusira na subjekat u sredini ekrana.



			Off ²		AF		0.0 ²
---	---	---	------------------	---	----	---	------------------

- 1 Kada je **HDR** na **Off**, režim blica je zaključan na  (fill flash).
Kada je **HDR** na **On**, režim blica je zaključan na  (off).
- 2 Mogu da budu izabrana druga podešavanja.

SCENE →  Portrait

Koristite ovaj režim za portrete.

- Aparat detektuje i fokusira se na lice (vidite "Slikanje sa prioritetom lica" (📖97)).
- Ukoliko je više lica prepoznato, aparat će da se fokusira na ono koje je najbliže aparatu.
- Ulepšavanje kože se može primeniti (do tri lica) koža izgleda glatko, a zatim snima sliku (📖66).
- Ukoliko niti jedno lice nije prepoznato, fokus ce biti na sredini ekrana.
- Digitalni zum nije raspoloživ.



* Mogu da budu izabrana druga podešavanja.

SCENE →  Landscape

Koristite ovaj režim za slikovite i gradske pejzaže.

- Aparat će da se fokusira na beskonačnost. Zona fokusa ili indikator fokusa (📖8) će uvek svetleti zeleno kada je taster okidač pritisnut do pola. Ipak, bliski objekti možda neće uvek biti u fokusu.
- AF-assist lampa se neće uključivati (📖196).




* Mogu da budu izabrana druga podešavanja.

Slikanje pogodno za scene(Režim scene)

SCENE → Sports

Koristite ovaj režim kako bi ste uslikali dinamične pokrete koji zamrznu pokret u jednoj slici i snime pokret u seriji fotografija. Sa konstantnim slikanjem, subjekti koji se kreću se mogu jasno uslikati.

- Aparat se fokusira na subjekt u centru kadra. Fotoaparat će konstantno da se fokusira sve dok se fokus ne zaključa pritiskanjem tastera okidača do pola.
- Dok se pritisne taster okidača, do 5 slika se pravi brzinom od 8 frejma po sekundi (fps) kada je režim slike podešen na **Normal** a veličina slike  **4000x3000**.
- Fokus, komp. eksp. i balans belog se zaključavaju na vrednostima koje su podešene za prvi snimak u svakoj seriji.
- Maksimalan broj frejmova sa konstantnim slikanjem može da varira u zavisnosti od kvaliteta slike i iskorišćenosti memorijske kartice.
- AF-assist lampica se neće uključivati (📖196).



Više o fotografisanju

			Off		AF ¹		0.0 ²
---	---	---	-----	---	-----------------	---	------------------

- 1 MF (ručni fokus) se može izabrati.
- 2 Mogu da budu izabrana druga podešavanja.

SCENE → Party/indoor


Pogodno za pravljenje slika na zabavama. Hvata trenutke pri svetlosti sveće i u unutrašnjosti sa pozadinskim osvetljenjem.

- Aparat se fokusira na subjekat u sredini ekrana.
- Pošto na sliku može da utiče drmanje aparata, držite aparat čvrsto. Preporučuje se korišćenje stativa na tamnim lokacijama. Podesite **Vibration reduction** (📖193) na **Off** kada koristite stativ tokom fotografisanja.



			Off ²		AF		0.0 ²
---	---	---	------------------	---	----	---	------------------

- 1 Moguće prebacivanje na sporu sinhronizaciju sa redukcijom crvenih očiju. Mogu da budu izabrana druga podešavanja.
- 2 Mogu da budu izabrana druga podešavanja.


SCENE →  Beach

Hvata blistavost objekata kao što su plaže ili odraz sunca sa površine vode.

- Aparat se fokusira na subjekat u sredini ekrana.



* Mogu da budu izabrana druga podešavanja.

SCENE →  Snow

Hvata blistavost objekata kao što su snežna polja.

- Aparat se fokusira na subjekat u sredini ekrana.



* Mogu da budu izabrana druga podešavanja.

SCENE →  Sunset

Beleži duboke tonove koji se mnogu videti tokom sumraka i svitanja.

- Aparat se fokusira na subjekat u sredini ekrana.



* Mogu da budu izabrana druga podešavanja.



: Za režime scena sa  preporučeno korišćenje stativa. Stavite **Vibration reduction** (193) na **Off** kad koristite stativ.

Slikanje pogodno za scene(Režim scene)

SCENE → Dusk/dawn




Preserves the colors seen in the weak natural light before sunrise or after sunset.

- Aparat će da se fokusira na besonačnost. Zona fokusa ili indikator fokusa () će uvek svetleti zeleno kada je taster okidač pritisnut do pola. Ipak, bliski objekti možda neće uvek biti u fokusu.
- AF-assist lampica se neće uključivati () (196).





* Mogu da budu izabrana druga podešavanja.

: Za režim scene sa  preporučeno korišćenje stativa. Stavite **Vibration reduction** () na **Off** kad koristite stativ.











: Redukcija šuma je primenjena na slike snimljene u režimima scene sa , pa će biti potrebno više vremena za njihov upis.

SCENE →  Close-up

Pravite fotografije cveča, insekata i ostalih malih objekata sa male udaljenosti.

- Podeš. režima fokusa (40) je promenjeno na  (macro close-up) i aparat će auutomatski da uveća do najbliže pozicije na kojoj će moći da se fokusira.



- Najmanja udaljenost do koje aprat zumira zavisi od položaja zuma. Kad je zum na poziciji gde  i indikator zuma svetle zeleno (širokougona pozicija od  ikone), aparat može da fokusira subjekte na udaljenosti od 10 cm (4 in.) od objektiv. Na poziciji zuma koja je za tri uvećanja od maks. širokougona pozicije ka tele poziciji aparat može da fokusira subjekte na udaljenosti od 1 cm (0.4 in.) od objektiv.
- **AF area mode** je na **Manual** da omogući izbor fokusnog polja (95). Pritisnite , i pritisnite džojstik , ,  ili  da pomerite fokusno polje. Da podesite sledeće, pritisnite  da privremeno otkazete izbor fokusnog polja, i onda podesite svako podešavanje.
 - Režim blica ili samookidač
 - Kompenzacija ekspozicije
- Fotoaparat će konstantno da se fokusira sve dok se fokus ne zaključa pritiskanjem taster okidača do pola.
- Pošto na slike utiče drmanje aparata, pogledajte podešavanja za **Vibration reduction** (193) i držite mirno aparat.

	 ¹		Off ²				0.0 ²
---	--	---	------------------	---	---	---	------------------

- 1 Mogu da budu izabrana druga podešavanja. Blic možda neće biti u mogućnosti da osvetli ceo objekat sa razdaljina manjih od 50 cm (1 ft. 8 in.).
- 2 Mogu da budu izabrana druga podešavanja.

SCENE → **TI** Food

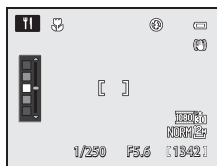
Koristite kada pravite fotografije hrane.

- Podeš. režima fokusa (☰40) je promenjeno na 🍷 (macro close-up) i aparat će auutomatski da uveća do najbliže pozicije na kojoj će moći da se fokusira.



- Najmanja udaljenost do koje aparat zumira zavisi od položaja zuma. Kad je zum na poziciji gde 🍷 i indikator zuma svetle zeleno (širokougona pozicija od △ ikone), aparat može da fokusira subjekte na udaljenosti od 10 cm (4 in.) od objektivu. Na poziciji zuma koja je za tri uvećanja od maks. širokougona pozicije ka tele poziciji aparat može da fokusira subjekte na udaljenosti od 1 cm (0.4 in.) od objektivu.

- Hue se može podesiti preko slajdera prikazanog levo. Pritisnite na džojstiku ▲ da slike budu više crvene, ili ▼ da budu više plave. Ovo podešavanje ostaje sačuvano u aparatu i kad je aparat ugašen.






- **AF area mode** je na **Manual** da omogući izbor fokusnog polja (☰95). Pritisnite **OK**, i pritisnite džojstik ▲, ▼, ◀ ili ▶ da pomerite fokusno polje. Da podesite sledeće, pritisnite **OK** da privremeno otkazete izbor fokusnog polja, i onda podesite svako podešavanje.
 - Hue
 - Režim blica ili samookidač
 - Kompenzacija ekspozicije
- Fotoaparat će konstantno da se fokusira sve dok se fokus ne zaključa pritiskanjem taster okidača do pola.
- Pošto na slike utiče drmanje aparata, pogledajte podešavanja za **Vibration reduction** (☰193) i držite mirno aparat.

🍷	☰	🕒	Off*	🍷	🍷	📷	0.0*
---	---	---	------	---	---	---	------

* Mogu da budu izabrana druga podešavanja.


SCENE →  Museum

Koristite u unutrašnjosti gde je zabranjena upotreba blica (npr. u muzejima i likovnim galerijama) ili u drugim prilikama kada ne želite da koristite blic.

- Fotoaparat će da se fokusira na subjekat u sredini ekrana.
- BSS (Odabir najboljeg snimka) se koristi za slikanje (76).
- Pošto na slike utiče drmanje aparata, pogledajte podešavanja za **Vibration reduction** (193) i držite mirno aparat.
- AF-assist lampa se neće uključivati (196).



Off¹AF²0.0¹

1 Mogu da budu izabrana druga podešavanja.

2  (macro close-up) se može izabrati.

SCENE →  Fireworks show

Mala brzina zatvarača se koristi kako bi se uhvatio produžen plamen koje dolazi od vatrometa.

- Aparat će da se fokusira na besonačnost. Zona fokusa ili indikator fokusa (8) će uvek svetleti zeleno kada je taster okidač pritisnut do pola. Ipak, bliski objekti možda neće uvek biti u fokusu.
- AF-assist lampa se neće uključivati (196).





Off

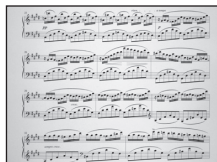


0.0


SCENE →  Black and white copy



Pružaja jasne slike teksta ili crteža sa bele table ili papira.

- Fotoaparat će da se fokusira na subjekat u sredini ekrana.
- Upotrebite  (macro close-up) režim (40) u režimu fokusa zajedno sa ovim režimom da bi fokusirali na malim udaljenostima.
- Obojeni tekst i crteži neće da ispadnu dobro.

¹Off¹AF²0.0¹

1 Mogu da budu izabrana druga podešavanja.

2  (macro close-up) se može izabrati.

: Za režime scena sa  preporučeno korišćenje stativa. Stavite **Vibration reduction** (193) na **Off** kad koristite stativ.

SCENE → Panorama



Koristite ovaj režim za pravljenje fotografija za panoramu. Izaberite **Easy panorama** ili **Panorama assist** na ekranu koji je prikazan kad je izabran **Panorama** režim scene.

- **Easy panorama** (osnovno podešavanje): Snima fotografije panorame koje se mogu reprodukovati na aparatu, pomeranjem aparata u pravcu u kom želite da kreirate sliku panorame.
Vidite "Snimanje sa Easy Panorama" (📖60).
Vidite "Pregled slika snimljenih sa Easy Panorama" (📖62).
- **Panorama assist**: Koristite ovu opciju kada pravite seriju slika koje će kasnije da budu spojene kako bi stvorili jedinstvenu panoramu korišćenjem priloženog softvera **Panorama Maker 5** (📖177).
Vidite "Snimanje sa Panorama Assist" (📖63).



- 1 Kad snimate u **Panorama assist**, mogu se izabrati druga podešavanja.
- 2 Kad snimate u **Panorama assist**, samookidač je dostupan.
- 3 Kad snimate u **Easy panorama**, ▲ (infinity) se može izabrati.
Kad snimate u **Panorama assist**, 🌸 (macro close-up) ili ▲ (infinity) se može izabrati.
- 4 Mogu da budu izabrana druga podešavanja.

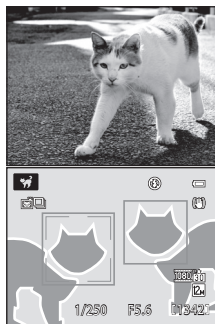
👍 O štampanju slika za panoramu

Pri štampanju slika za panoramu, možda ne može da se štampa pun pregled slike, što zavisi od podeš. štampača.

Za više inform., vidite uputstvo za štampač ili kontaktirajte fofo radnju.

SCENE → 🐾 Pet portrait

Koristite za slikanje ljubimaca (psi ili mačke). Kad aparat detektuje lice ljubimca, fokusira ga i okida (pet portrait auto release) tri puta po osnovnom podešavanju.



- Dupli okvir (fokusno polje) je oko detektovanog lica i postaje zeleno kad je fokus postignut. Do 5 lica se može detektovati. Kad je detektovano više lica, dupli okvir je prikazan oko najvećeg lica, a ostala lica su uokvirena jednostrukim.
 - Kad lice ljubimca nije detektovano, pritisnite okidač da oslobodite zatvarač.
 - Kad lice ljubimca nije detektovano, aparat fokusira subjekt u centru kadra.
 - Pritisnite (continuous shooting mode) taster (4) da promenite podešavanja za kont. snimanje.
 - **Single:** Aparat snima jednu sliku kad se pritisne okidač. Kad je izabran **Single**, je prikazano par sekundi na ekranu snimanja.
 - **Continuous** (osnovno podeš.): U **Pet portrait auto release** (osnovno podeš.), aparat okida 3 puta (kontinualno snimanje brzinom od oko 1.8 fps kad je kvalitet slike na **Normal** a veličina slike **4000x3000**). Kad je funkcija autookidača neaktivna, mogu biti snimljene 24 slike brzinom od oko 1.8 frejma u sekundi dok je okidač pritisnut do kraja (kad je kvalitet slike na **Normal** a veličina slike **4000x3000**). Kad je izabran **Continuous**, je prikazano u ekranu snimanja.
 - Pritisnite džojстик () da podesite autookidač portreta ljubimca.
 - **Pet portrait auto release** (osnovno podeš.): Okidač odradi automatski kad je lice detektovano. Kad je izabran **Pet portrait auto release**, prikazano u ekranu snimanja.
 - **Off:** Zatvarač se oslobodi korišćenjem okidača.
 - **Pet portrait auto release** se automatski podeš na **Off** u sledećim situacijama.
 - Kad se kont. snimanje sa autookidačem ponovi pet puta
 - Kad aparat ostaje u režimu mirovanja (23)
 - Kad se mem. kartica i interna memorija popune
- Da nastavite slikanje sa **Pet portrait auto release**, pritisnite džojстик () i resetujte.
- Digitalni zum nedostupan.
 - AF-assist lampa (196) ne svetli. Zvuk zatvarača (199) nedostupan.
 - Faktori kao što je udaljenost ljubimca i aparata, orijentacija ili osvetljenost lica i brzina kojom se ljubimac kreće mogu da spreče aparat da detektuje lica mačaka i pasa ili mogu da izazovu detekciju drugih lica koja nisu mačke ili psi.

			1		AF ²		0.0 ³
--	--	--	---	--	-----------------	--	------------------

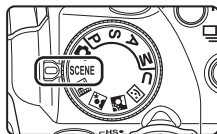
1 Off se može izabrati. Samookidač **10s** ili **2s** ne može da se koristi.

2 (macro close-up) se može izabrati.

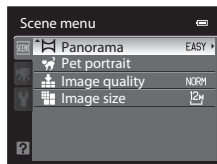
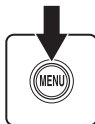
3 Mogu da budu izabrana druga podešavanja.

Snimanje sa Easy Panorama

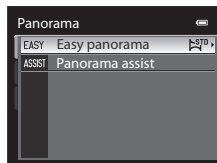
1 Rotiraj točkić režima na **SCENE**.



2 Pritisnite **MENU** za prikaz ekrana menija scene , i pomoću džojstika izaberite **☒ Panorama** i pritisnite **OK** taster.

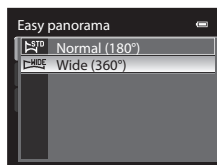


3 Izaberite **EASY Easy panorama** i pritisnite **OK** taster.



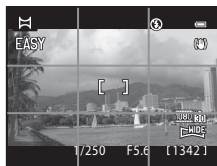
4 Izaberite raspon za snimanje **STD Normal (180°)** or **WIDE Wide (360°)**, i pritisnite **OK** taster.

- Veličina slike (W × H) kad je aparat u horizontalnoj orijentaciji je kao što sledi.
 - **STD Normal (180°)**: 3200 × 560 kad se aparat pomera horizontalno, 1024 × 3200 kad se aparat pomera vertikalno
 - **WIDE Wide (360°)**: 6400 × 560 kad se aparat pomera horizontalno, 1024 × 6400 kad se aparat pomera vertikalno
 - Za veličinu slike kad je aparat u "uspravnoj" orijentaciji, kombinacije pravca kretanja i W × H su suprotne gore navedenim.




5 Kadrirajte prvi deo scene panoram, pritisnite okidač do pola da podesite fokus.

- Zum fiksiran na širokougaonoj poziciji.
- Vodič za kadriranje prikazan.
- Aparat fokusira subjekat u centru kadra.
- Može se podesiti komez. ekspozicije (43).
- Ako fokus i ekspoz. ne mogu da se podese a glavni subjekat, probajte zaključavanje fokusa (33).



6 Pritisnite okidač do kraja i oslobodite ga.

- Ikona  pokazuje trenutni pravac u kom se kreira panorama.



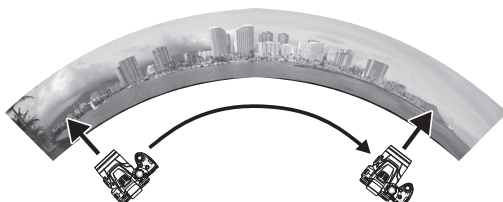
7 Pomerite aparat ravno i polako u jednom od četiri pravca da slikate.

- Kad aparat detektuje pravac panorame, snimanje počinje.
- Prikazan je vodič koji pokazuje trenutnu tačku snimanja.
- Kada vodič koji pokazuje trenutnu tačku snimanja stigne do kraja, završava se snimanje.



Vodič

Primer pomeranja aparata



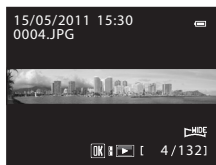
- Držite aparat mirno i pomerajte ga vertikalno i horizontalno, kao da crtate luk.
- Pomerajte aparat od kraja do kraja u pauzama od 15 sek. kad je raspon panorame 180°, i u pauzama od 30 sek. kad je raspon panorame 360°.

✓ O snimanju sa Easy Panorama

- Polje slike na slici je uže od polja koje se vidi na ekranu tokom snimanja.
- Kad je pomeranje aparata mnogo brzo, ili je prisutno jako drmanje aparata, snimanje se završava sa greškom.
- Panorama slike nisu sačuvane kad se snimanje prekine a da nije dostignuta polovina raspona panorame.
- Kad snimanje pređe polovinu raspona za panoramu, ali se završi pre dostizanja završne tačke, deo raspona gde nije bilo snimanja biće sačuvan kao sivo polje.

Gledanje slika snimljenih sa Easy Panorama

Pređite u režim reprodukcije (📖34, 111), prikažite sliku snimljenu sa easy panorama preko celog ekrana i pritisnite **OK**. Aparat prikazuje kraću stranu slike ispunjavajući ceo ekran i pomera je automatski.



- Slika se pomera u pravcu stvaranja panorame.
- Pritisnite džojstik za premotavanje napred i nazad. Kontrole reprodukcije su prikauane u vrhu ekrana tokom reprodukcije. Kad odaberete kontrolu reprodukcije sa džojstikom ◀ ili ▶ i pritisnete **OK**, dostupne su sledeće operacije.

Za	Upotreba	Opis
Rewind	⏮	Skrolujte brzo unazad dok držite pritisnutim taster OK .
Advance	⏭	Skrolujte brzo unapred dok držite pritisnutim taster OK .
Pause	⏸	Sledeće operacije se mogu izvesti sa kontrolama reprodukcije na vrhu ekrana, tokom pauze.
		⏮ OK * Premotajte unazad dok držite pritisnutim taster OK .*
		⏭ OK * Skrolujte dok držite pritisnutim taster OK .*
	▶	Restartujte automatsko skrolovanje.
End	⏹	Vratite se u režim pregleda preko celog ekrana.

* Slike se mogu skrolovati i upotrebom džojstika.

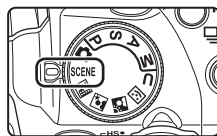
✓ O Pregledanju Slika snimljenih sa Easy Panorama

Panorama slike snimljene bilo kojom funkcijom osim easy panorama na COOLPIX P500 možda neće moći da se skroluju ili zumiraju na ovom aparatu.

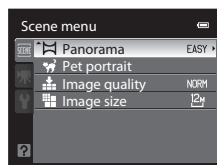
Snimanje sa Panorama Assist

Fotoapart fokusira na subjekat koji se nalazi u centru kadra. Koristite stativ za bolje rezultate. Podesite **Vibration reduction** (📖193) na **Off** u setup meniju (📖185).


1 Rotate the mode dial to SCENE.

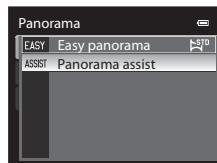


2 Pritisnite MENU za prikaz ekrana menija scene , i pomoću džojstika izaberite **Panorama** i pritisnite **OK** taster.









3 Izaberite **ASSIST Panorama assist** i pritisnite **OK** taster.

- Pojaviće se  ikona koja ukazuje u kom pravcu će se slike spajati.



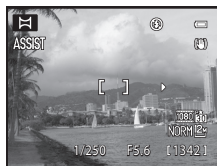
4 UsePomoću džojstika odaberite pravac i pritisnite **OK** taster.

- Odaberite kako će slike da budu sastavljene u završenoj panorami: desno () ,levo () ,gore () ili dole () .
- Žuta ikona () će da se pomeri u odabranom smeru i pritisnite **OK** taster kako bi ste odabrali smer. Bela ikona smera panorame () je prikazana u željenom smeru.
- Podesite režim blica (📖36), samo-okidač (📖39), režim fokusa (📖40) i kompenzaciju kespozicije (📖43) ukoliko je to potrebno.
- Ponovo pritisnite **OK** taster kako bi ponovo odabrali smer.



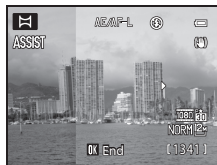
5 Napravite prvu fotografiju.

- 1/3 poslednje napravljene fotografije će da prikazana delimično providno.



6 Napravite sledeću fotografiju.

- Ukomponujte sledeću fotografiju tako da se jedna trećina kadra preklapa sa prethodnom fotografijom.
- Ponavljajte sve dok ne napravite dovoljan broj fotografija da završite scenu.



7 Pritisnite **OK** taster kada završite sa slikanjem.

- Aparat se vraća na korak 4.

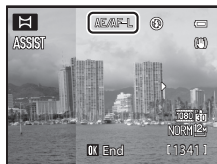
✓ **O Panorama Assist**

- Podešavanja režima blica, samookidača, režima blica, i kompenz. ekspozicije ne mogu da se podešavaju nakon što je napravljena prva fotografija. Slike ne mogu da budu obrisane, niit zum ili podešavanja, **Image quality** (183), ili **Image size** (184) mogu da se menjaju dok se ne završe sve fotografije iz serije.
- Snimanje panorama serije će da bude prekinuto ukoliko se pokrenulo automatsko isključenje (199) tokom fotografisanja. preporučuje se povećanje vremena koje je potrebno da isteče pre nego li se pokrene automatsko isključivanje.

📷 **AE/AF-L (exposure lock) Indikator**

Sve fotografije načinjene u panorama seriji imaju ista podšavanja ekspozicije, belog balansa i fokusa.

Kad je snimljena prva fotogr., **AE/AF-L** se pojavljuje da indicira da su ekspoz., balans bele i fokus zaključani.



📷 **Kreiranje Panorame**

Prebacite slike na računar (174) i koristite Panorama Maker 5 (177) za spajanje pojedinačnih slika u celu panoramu.

Instalirajte Panorama Maker 5 sa priloženog ViewNX 2 CD-ROM.

📷 **Više informacija**

Vidite "Nazivi fajlova i foldera" (215).

Slikanje nasmejanih lica (Smart Portrait Mode)





Ako fotoaparat detektuje da je lice koje prepoznato korišćenjem prioriteta lika nasmejeno automatski će da ga fotografiše (vremenska funkcija osmeha). Može se koristiti funkcija za ulepšavanje kože lica.

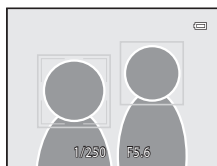
1 Rotirajte točkić režima na (Smart portrait).

- Aparat ulazi u pametan režim za portrete.




2 Ukadrirajte sliku.

- Usmerite fotoaparat ka subjektu.
- Ukoliko aparat prepozna lice (lice spređa), lice će biti uokvireno duplom linijom.
- Detektuje do tri lica. Ukoliko je prepoznato više lica, lice koje je najbliže sredini ekrana će biti uokvireno duplom linijom, a ostala lica sa samo jednom linijom.
- Kad je više lica detektovano, pritisnite  da izaberete na kom će biti fokus. Pritisnite  ili  na džojstiku da izaberete na kom licu će biti fokus i pritisnite .



3 Automatska odrada okidača.

- IfUkoliko fotoaparat detektuje da je lice uokvireno duplim kvadratom nasmejeno **Smile timer** funkcija (67) automatski fotografiše.
- Posle svake odrade okidača, fotoaparat automatski fotografiše koristeći osobine prepoznavanja lica i detekcije nasmejanog lica uzastopno.

4 Završetak snimanja.

- Da završite, isključite aparat, podesite **Smile timer** na **Off**, ili rotirajte točkić režima na drugi režim snimanja.

✔ O Smart Portrait Režimu

- Digitalni zum nedostupan.
- U pojedinim uslovima snimanja, prioritet lica neće imati efekta i nasmejeno lice možda neće biti prepoznato.
- Vidite "O prioritetu Lica" (📖98) za više informacija.

✔ O ulepšavanju kože

- Kada se snima sa ulepšavanjem kože, vreme potrebno za zapis na karticu se produžava.
- U zavisnosti od uslova snimanja, čak i kada aparat detektuje lice, efekti ulepšavanja nisu vidljivi, i greškom se isprocesiraju drugi delovi slike a ne lice. Ukoliko se ne postigne željeni efekat, podesite **Skin softening** na **Off** i slikajte ponovo.
- Količina primenjenog efekta se nemože pdešavati kada su izabrani 🌙 (Night portrait) ili **Portrait** režimi scena.
- Efekat se može primeniti i na već snimljene slike iz memorije (📖150).

🔧 Auto Power Off pri korišćenju okidanja na osmeh

Kada je **Smile timer** na **On**, auto off funkcija (📖199) će isključiti aparat u sledećim situacijama ako se ne izvrše neke operacije.

- Ako aparat ne može da detektuje lice.
- Aparat je detektovao jedno ili više lica, ali ne može da detektuje nasmejeno lice.

🔧 Lampa samookidača Blinka

Lampa samookidača blinka polako kada je tajmer osmeha moguć i aparat detektuje lice, a blinka brzo odmah nakon odrade okidača.

🔧 Ručna odrada okidača

Može se slikati i pritiskom na okidač. Aparat fokusira na subjekat u centru kadra kad lice nije detektovano.

🔧 Dostupne unkcije u pametnom režimu portreta

- Blic ne može da se koristi kada je **Blink proof** na **On**. Režim blica (📖36) će preći na **AUTO** (auto) kada je **Blink proof** na **Off** (mogu se izabrati druga podešavanja).
- Ako je **Smile timer** na **Off**, samookidač (📖39) se može podesiti.
- Režim fokusa zaključan na **AF** (autofocus).
- Kompenzacija ekspozicije (📖43) se može podesiti.
- IfAko pritisnete **MENU** za prikaz 📷 (Smart portrait) menija, možete promeniti podešavanja za **Image quality**, **Image size**, **Skin softening**, **Smile timer**, ili **Blink proof**.

📖 Više informacija

Vidite "Autofokus" (📖33) .

Meni Pametnog Portreta

U režimu pametnog portreta sledeće funkcije se mogu podesiti pritiskanjem **MENU** tastera (📖13) za prikaz 😊 menija ovog režima.

- **Smile timer** i **Blink proof** se ne mogu koristiti istovremeno.

Image quality

Image quality (📖83) se mogu podesiti. Promene se primenjuju na sve režime snimanja (osim za režim **U**).

Image size

Image size (📖84) se mogu podesiti. Promene se primenjuju na sve režime snimanja (osim za režim **U**).

Skin softening

Podesite ulepšavanje kože. Kada se okidač okine, aparat detektuje do 3 lica i na njima čini kožu glatkom, a zatim snima sliku u memoriju.

Može se podesiti na **High**, **Normal** (fabričko podešavanje), i **Low**. Kada je **izabrano Off** ulepšavanje kože je isključeno.

- Kada je uključeno, ikonica za trenutno podešavanje se pojavljuje na displeju (📖8). Kada je izabrano **Off**, ikonica za trenutno podešavanje se ne pokazuje. Efekat ulepšavanja se nemože videti na kranu tokom snimanja. Da vidite pogledajte slike nakon snimanja.

Smile timer

- **On** (default setting): Između detektovanih lica, ako je detektovan osmeh na licu koje je uokvireno duplim okvirom, aparat automatski okida. Kad blic ne okine, zatvarač je oslobođen pet puta svaki put kad je snimljena slika, i sačuvana je slika na kojoj ima najviše nasmejanih lica.
- **Off**: ThFotografiše se kada se okidač pritisne do kraja.
- Kada je okidanje na osmeh uključeno, trenutno podešavanje se prikazuje na displeju tokom snimanja (📖8). Kada je odabrano **Off**, ikonica za trenutno podešavanje nije prikazana.

Blink proof

Kada je podešeno na **On**, okidač se okida 5 puta; aparat bira sliku na kojoj su oči subjekta otvorene, i snima je.

- Ako je aparat snimio sliku na kojoj subjekat ima zatvorene oči, dijalog sa desne strane će biti prikazan na par sekundi.
- Kada je **Blink proof** na **On**, **Smile timer** je na **Off**. Pritisnite okidač da oslobodite zatvarač.
- Kada je izabrano **On**, blic se ne može koristiti.
- Osnovno podešavanje je **Off**.
- Kada je uključeno, trenutno podešavanje je prikazano na displeju (📖8). Kada je odabrano **Off**, ikonica za trenutno podešavanje nije prikazana.



Prikaz menija režima pametnog portreta

Rotirajte toččić režima na 📷 (Smart portrait) režim.

Pritisnite **MENU** taster (📖13) za prikaz menija.

- Koristite džojstik da podesite i izaberete stavke menija (📖12).
- Da izađete iz menija, pritisnite **MENU** taster.

Podeš. ekspozicije za snimanje (P, S, A, M režimi)

P, S, A, M Režimi

Rotiranjem točkica za izbor režima, možete da fotografirate u sledeća 4 režima: **P** (Programmed auto), **S** (Shutter-priority auto), **A** (Aperture-priority auto), i **M** (Manual).

Pored toga što možete da podešavate brzinu zatvarača, ovi režimi vam omogućavaju da podešavate i druga napredna podešavanja kao što su ISO osetljivost i balans belog u meniju snimanja (📖81).

Režim	Opis	Upotreba
P Programmed auto (📖71)	Aparat podešava brzinu zatvarača i blendu za optimalnu ekspoziciju. Može da se koristi fleksibilni program, koji menja kombinaciju brzine zatvarača i blendu sa istom ekspozicijom (📖71).	Preporučeno za većinu situacija.
S Shutter-priority auto (📖72)	Korisnik bira brzinu zatvarača; aparat bira blendu automatski.	Korisite za slikanje subjekta koji se brzo kreću, pomoću velike brzine zatvarača, ili koristite da naglasite pokrete subjekta u pokretu pomoću spore brzine zatvarača.
A Aperture-priority auto (📖73)	Korisnik bira the blendu; aparat bira brzinu zatvarača automatski.	Koristite da zamaglitate pozadinu ili da dovedete pozadinu i predmete iz prednjeg plana u fokus.
M Manual (📖74)	Korisnik podešava brzinu zatvarača i blendu.	Upotrebite da kontrolišete ekspoziciju shodno zahtevima slikanja.

Čak i kad je točkić režima na **U** (režim podeš. korisnika), može se snimati u **P** (Programmed auto), **S** (Shutter-priority auto), **A** (Aperture-priority auto) ili **M** (Manual). Kombinacije podešavanja (podeš. korisnika) koje se često koriste, mogu se sačuvati u **U** (📖108).

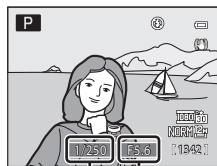
Funkcije dostupne u P, S, A i M režimima

- Može se promeniti režim blica (📖36) i mogu se podesiti samookidač (📖39), režim fokusa (📖40) i komp. ekspozicije (📖43).
- Pritisnite **MENU** da podesite režim slikanja (📖81).

Podేశ. ekspozicije za snimanje (P, S, A, M režimi)

Brzina zatvarača i blenda

Ista ekspozicija može da se dobije sa različitim podešavanjima brzine zatvarača i blende, dozvoljavajući vam da zamrznete ili blurujete pokret i da kontrolišete dubinu polja. Sledeće slike prikazuju kako brzina zatvarača i blenda utiču na ekspoziciju. Kada se promeni podešavanje za ISO osetljivost (📖92) is changed, the range of shutter speeds and aperture values at which the correct exposure can be obtained also changes.



Brzina zatv.

Blenda

Brzina zatvarača



Brže
1/1000 s



Sporije
1/30 s

Blenda



Velika blenda
(mali f-broj)
f/3.4

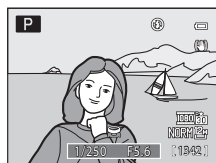


Mala blenda
(veliki f-broj)
f/8

P (Autoprogramirani) režim

Fotografišite sa podešavanjima za brzinu zatvarača i blendu koje se automatski podese od strane fotoaparata.

1 Rotirajte točkić režima na P.



2 Iskadrirajte subjekt i slikajte.

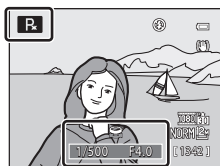
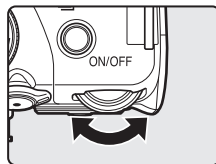
- Aparat automatski selektuje zonu fokusa (jednu od devet) sadržeći subjekt koji je najbliže aparatu. Kad je subjekat u fokusu, fokusno polje svetli zeleno (📖95).



Fleksibilni Program

U režimu P (Programmed auto), drugačije kombinacije brzina zatvarača i blende se mogu selektovati rotiranjem komande izaberi ("flexible program"). Kada se koristi fleksibilni program, oznaka (✖) će se pojaviti odmah pored indikatora režima (P) u levom gornjem uglu ekrana.

- Rotirajte točkić za izbor komandi na desno za veće otvore (mali f-brojevi) koji zamute pozadinske delove ili veće brzine okidača koje "zamrznju" pokret.
- Rotirajte točkić za izbor komandi na levo (veliki f-brojevi) koji uvećaju dubinu polja ili spore brzine okidača koji zamute pokret.
- Da bi isključili fleksibilni program, rotirajte točkić komandi sve dok ne nestane oznaka fleksibilnog programa (✖). Selektovanje drugog režima ili isključenje aparata takođe isključuje fleksibilni program.



✓ O snimanju sa P (Autoprogramirani)

Kad je subjekat previše tamn ili svetao, odgovarajuća ekspozicija možda neće moći da se postigne. U tom slučaju, indikatori brzine zatvarača i blende trepere kad se okidač pritisne do pola. Moguće je dostići odgovarajuću ekspoziciju promenom podešavanja kao što je ISO osetljivost (📖92).

📝 Napomena o brzini zatvarača

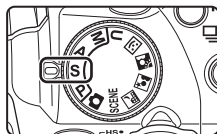
Kontrolni raspon brzine zatvarača se razlikuje u zavisnosti od podešavanja ISO osetljivosti. Dodatno, raspon je smanjen tokom kontinualnog snimanja (📖107).

S (Autoprioritet zatvarača) režim

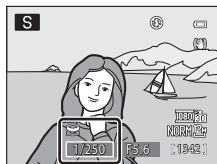
Korisnik bira brzinu zatvarača; aparat autom. bira blendu.

- Brzina zatvarača se može podešiti u rasponu od maks. brzine od 1/1500 do dve sek.

1 Rotirajte točkić režima na **S**.



2 Zarotirajte komandni točkić da odaberete vrednost za brzinu zatvarača.



3 Fokusirajte i slikajte.

- Aparat automatski selektuje zonu fokusa (jednu od devet) sadreći subjekt koji je najbliže aparatu. Kad je subjekat u fokusu, fokusno polje svetli zeleno (📖95).



👍 O snimanju sa **S** (Shutter-Priority Auto)

- Kad je subjekat previše taman ili svetao, odgovarajuća ekspozicija možda neće moći da se postigne. U tom slučaju, indikatori brzine zatvarača i blende trepere kad se okidač pritisne do pola. Odaberite drugu brzinu zatvarača i probajte ponovo.
- Na brzinama zatvarača od 1/4 ili manjim, na slikama se može pojaviti šum. Tada, indikator brzine zatvarača svetli crveno. Preporučuje se podeš. **Long exposure NR** (📖102) na **On**.

🔧 Brzina zatvarača

Kontrolni raspon brzine zatvarača se razlikuje u zavisnosti od podešavanja ISO osetljivosti. Dodatno, raspon je smanjen tokom kontinualnog snimanja (📖107).

A (prioritet blende) režim

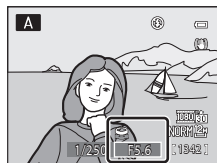
Korisnik bira blendu ; aparat autom. bira brzinu zatvarača.

1 Rotirajte točkić režima na **A**.



2 Zarotirajte komandni točkić da odaberete vrednost blende (f/-broj).

- blenda može da se podese na vrednost između $f/3.4$ do 8 (širokougona pozicija) i $f/5.7$ do 8 (telefoto pozicija).



3 Fokusirajte i fotografišite.

- Aparat automatski selektuje zonu fokusa (jednu od devet) sadržeći subjekt koji je najbliže aparatu. Kad je subjekat u fokusu, fokusno polje svetli zeleno (📖95).



✓ O snimanju sa **A** (Aperture-Priority Auto)

Kad je subjekat previše taman ili svetao, odgovarajuća ekspozicija možda neće moći da se postigne. U tom slučaju, indikator blende treperi kad se okidač pritisne do pola. Odaberite drugu blendu i probajte ponovo.

🔧 Brzina zatvarača

Kontrolni raspon brzine zatvarača se razlikuje u zavisnosti od podešavanja ISO osetljivosti. Dodatno, raspon je smanjen tokom kontinualnog snimanja (📖107).

📷 Blenda i uvećanje

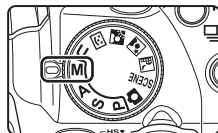
Blenda (f-broj) predstavlja osvetljenost objektiva. Velike blende (izražene malim f-brojem) puštaju više svetlosti u aparat, male blende (veći f-broj) manje. Kada se aparat zumira, blenda se može menjati u rasponu od $f/3.4$ to 5.7 . Vrednost blende raste (postaje tamnije) kad se zumira na telefoto stranu, a smanjuje se (postaje svetlije) kad se zumira na širokougona stranu.

M (ručni) režim

Korisnik kontroliše i blendu i brzinu zatvarača.

- Brzina zatvarača se može podešavati u rasponu od 1/1500 do 8 sek.

1 Rotirajte točkić režima na **M**.

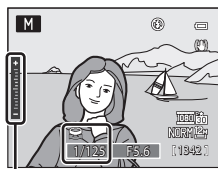


2 Pritisnite džojстик ► da aktivirate podešavanje brzine zatvarača.

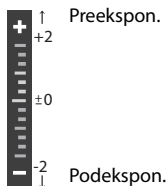
- Aktivno podešavanje se prebacuje između brzine zatvarača i blende svaki put kad se pritisne ►.
- Na brzinama zatvarača od 1/4 ili manjim, indikator brzine zatvarača svetli crveno (📖72).

3 Rotirajte komandni točkić da odaberete brzinu zatvarača.

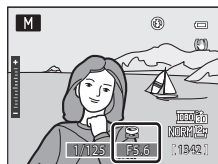
- Kada podešavate blendu ili brzinu zatvarača, stepen devijacije od merene vrednosti ekspozicije od strane aparata će se pojaviti na par sekundi u ekranu ekspozicije.
- Stepen devijacije u ekspoziciji je prikazan u EVs (-2 to +2 EV sa povećanjima od 1/3 EV). NA slici desno je prikazan primer gde je slika preekspozicionirana za 1 EV (+1).



Indikator ekspozicije

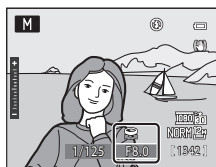


4 Pritisnite džojстик ► da aktivirate podešavanje blende.



5 Rotirajte džojstik dok ne izaberete vrednost blende.

- Ponovite korake 2 do 5 a menjate vrednosti blende i brzine zatvarača dok ne postignete željenu ekspoziciju.



6 Fokusirajte i slikajte.

- Aparat automatski selektuje zonu fokusa (jednu od devet) sadržeći subjekt koji je najbliže aparatu. Kad je subjekat u fokusu, fokusno polje svetli zeleno (📖95).



✓ Napomena za ISO osetljivost

Kada je **ISO sensitivity** (📖92) podešena na **Auto** (osnovna vrednost), **High ISO sensitivity auto** ili **Fixed range auto**, ISO osetljivost je fiksirana na ISO 160.

🔪 Brzina zatvarača

Kontrolni raspon brzine zatvarača se razlikuje u zavisnosti od podešavanja ISO osetljivosti. Dodatno, raspon je smanjen tokom kontinualnog snimanja (📖107).

Kontinualno Snimanje (P, S, A, M Režim)

Koristite da uhvatite detalje subjekta koji se kreće kontinualnim snimanjem serije slika.

- Može se koristiti kad je režim slikanja **P, S, A, M** ili **U**.



Single (default setting)

Napraviće se po jedna fotografija svaki put kada se pritisne okidač.



Continuous H

Dok se okidač drži pritisnut do kraja, slike se kontinualno snimaju brzinom od oko 8 fps (kad je kvalitet slike **Normal** a veličina **4000x3000**). Snimanje se završava kada se okidač pusti ili kad je snimljeno 5 slika.



Continuous L

Dok se okidač drži pritisnut do kraja, do 24 slika se kontinualno snima brzinom od oko 1.8 fps. (kad je kvalitet slike **Normal** a veličina **4000x3000**).



Pre-shooting cache

Keš predsnimanja čini lakim da uhvatite perfektno momente, čuvanjem slika pre nego što pritisnete okidač do kraja. Snimanje za keš predsnimanja počinje kad se okidač pritisne do pola i nastavlja se kad se okidač pritisne do kraja (79).

- Brzina snimanja: do 15 fps
- Broj kadrova: Do 25 kadrova (uključujući do 5 kadrova snimljenih u kešu predsnimanja)
- veličina slike fiksirana na (1600 x 1200 piksela).
- Snimanje se završava kada se okidač pusti ili kad je snimljen maksimalan broj slika.



120 Continuous H: 120 fps

Svaki put kada se pritisne okidač, 50 kadrova se snimi brzinom od 1/125 s ili većoj.

- veličina slike fiksirana na (1280 x 960 piksela).



60 Continuous H: 60 fps

Svaki put kada se pritisne okidač, 25 kadrova se snimi brzinom od 1/60 s ili većoj.

- veličina slike fiksirana na (1600 x 1200 piksela).




BSS (Best Shot Selector)

BSS se preporučuje kada slikate sa isključenim blicem ili kada je aparat zumiran, ili u ostalim situacijama kada nenamerni pokreti izazovu zamućenu sliku. Kada je BSS uključen, aparat napravi do 10 slika dok se okidač drži pritisnutim. Naoštřija slika iz serije će biti izabrana i sačuvana.



Multi-shot 16

Svaki put kada se pritisne okidač, aparat napravi 16 snimaka sa 30 frejmova po sekundi (fps), i složi ih u jednu sliku.


- kvalitet slike **Normal** a veličina fiksirana na  (2560 x 1920 piksela).
- Digitalno uvećanje nije na raspolaganju.



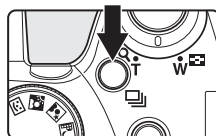
Intvl timer shooting


Aparat automatski fotografiše u određenom intervalu(79).



Podešavanje menija kontinualno snimanja

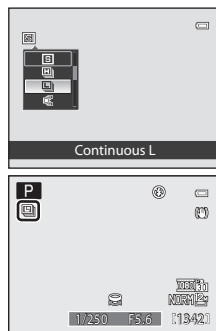
- 1 Pritisnitee  (continuous shooting mode) taster.

- Prikazuje se meni kontinualnog snimanja.



- 2 Pomoću džojstika podesite meni kont. snimanja i pritisnite  taster.

- Prikazan je izabrani režim.
- Kad je izabrano , ? nestaje za nekoliko sekundi iako su indikatori na ekranu uključeni (17).



✓ Napomena o Konstantnom Fotografisanju

- Tokom kontinualnog snimanja, blic je isključen (osim za interval timer snimanje). Fokus, ekspozicija i balans bele su zaključani na vrednost sa prvom slikom iz serije.
- Biće potrebno neko vreme za upis slika nakon snimanja, što zavisi od broja, veličine i kvaliteta slike, brzine zapisa mem. kartice itd.
- Kad se poveća ISO osetljivost, može se pojaviti šum na slikama.
- Brzina snimanja se može smanjiti, zavisno od veličine i kvaliteta slike, tipa mem. kartice i uslova snimanja.
- Kad je izabrano **Pre-shooting cache, Continuous H: 120 fps, Continuous H: 60 fps** ili **Multi-shot 16**, mogu se pojaviti varijacije u osvetljenosti i hue na slikama koje su snimljene pod osvetljenjem koje brzo treperi, kao što su fluorescentno osvetljenje i slično.
- Kad je izabrano **Pre-shooting cache, Continuous H: 120 fps** ili **Continuous H: 60 fps**, možda neće moći da se postigne zadovoljavajuća ekspozicija (mogu biti preekspozicionirane) inna slikama snimljenim tokom sunčanog dana.
- Ne može se koristiti istovremeno sa određenim karakteristikama. Vidite "Funkcije koje se ne mogu koristiti istovremeno" (📖104) za više informacija.

✓ Napomena za BSS

BSS možda neće da proizvede željene rezultate ukoliko se objekat pomera ili se kompenzacija promeni dok se okidač drži pritisnutim.

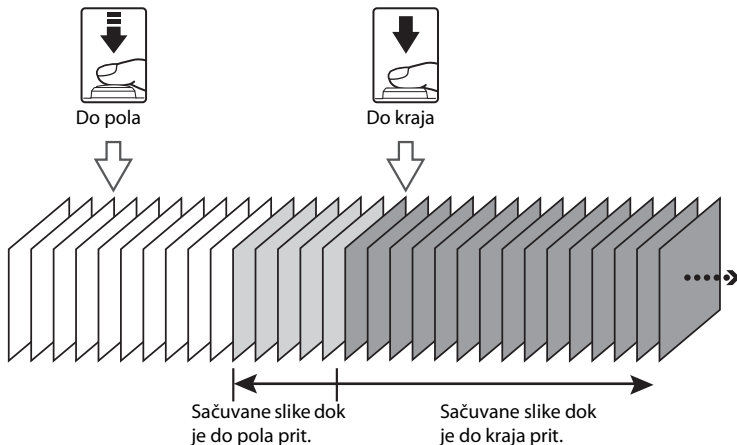
📎 Slike snimljene konstantnim snimanjem

Svaki put kad je slika snimljena sa **Continuous H, Continuous L, Pre-shooting cache, Continuous H: 120 fps** ili **Continuous H: 60 fps**, one se čuvaju kao "sekvence" (📖113).

Keš predsnimanja

Kad je izabrano **Pre-shooting cache**, snimanje počinje kad je okidač pritisnut do pola u trajanju od 0.5 sek. ili duže, i slike snimljene pre pritiskanja okidača do kraja su sačuvane sa slikama snimljenim nakon što se okidač pritisne do kraja. Do 2 slike se mogu sačuvati u kešu predsnimanja.

Kad keš predsnimanja nije podešen, ikona nije prikazana. Ikona keša predsnimanja svetli zeleno dok je okidač pritisnut do pola.







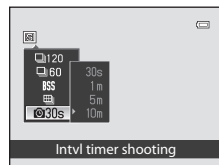
- Ako je broj preostalih slika manji od 5, snimanje sa kešom predsnimanja nije moguće. pre snimanja, proverite da li je broj preostalih slika 5 ili više.

Interval Timer Snimanje

Pictures are shot automatically at the specified intervals.

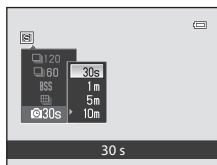
Choose from **30 s**, **1 min**, **5 min**, or **10 min**.

- 1 Pritisnite  (continuous shooting mode) taster za prikaz menija konstantnog snimanja (76), pomoću džojstika izaberite  **Intvl timer shooting**, i pritisnite  taster.



2 Izaberite interval između slikanja i pritisnite **OK** taster.

- Aparat prelazi u ekran snimanja.
- Maksimalan br. kadrova koji se može snimiti tokom snimanja u intervalima zavisi od vrem. intervala između slikanja.
 - **30 s**: 600 slika
 - **1 min**: 300 slika
 - **5 min**: 60 slika
 - **10 min**: 30 slika



3 Pritisnite okidač do kraja da snimate prvu sliku.

- Ekran se isključuje i lampa napajanja blinka između snimanja.
- Ekran se reaktivira automatski odmah pre snimanja sledeće slike.



4 Pritisnite okidač do kraja ponovo da završite sa snimanjem.

- Snimanje se automatski avršava ako nema više slobodnog mesta na inter. mem. i mem. kartici, ili kad se snimi maksimalan broj slika.

✓ O Interval Timer Snimanju

- Da se aparat ne bi iznenada isključio, tokom snimanja, koristite potpuno napunjene baterije.
- Da punite aparat na duži period, koristite AC Adapter EH-62A (posebno se kupuje). Ni pod kojim uslovima nemojte koristiti neki drugi AC Adapter osim EH-62A, jer može doći do pregrevanja i kvara aparata.
- Ne rotirajte točkić režima na drugo podešavanje tokom slikanja u intervalima.

🔍 Više informacija

Vidite "Nazivi fajlova i foldera" (📖215).

Opcije Snimanja: Meni Snimanja (P, S, A, M Režimi)

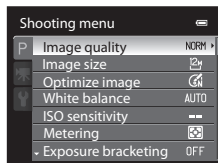
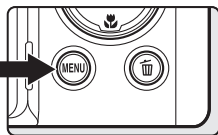
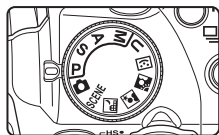
Meni fotografisanja za **P, S, A, M i U** (📖108), režime se sastoji od sledećih opcija.

Image quality	📖83
Odaberite kvalitet slike (odnos kompresije) snimljenih slika. Može se menjati u bilo kom režimu snimanja.	
Image size	📖84
Odaberite veličinu slike snimljenih slika. Može se menjati u bilo kom režimu snimanja.	
Optimize image	📖87
Promenite podešavanje za optimizovanje slika prema režimu snimanja.	
White balance	📖90
balans bele treba da se podudara sa svetlosnim izvorom, kako bi se kreirale neutralne boje.	
ISO sensitivity	📖92
Podesite ISO osetljivost da odgovara osvetljenosti subjekta.	
Metering	📖93
Izaberite kako aparat meri osvetljenost subjekta.	
Exposure bracketing	📖94
Polako menjajte ekspoziciju na slikama.	
AF area mode	📖95
Odredite kako aparat određuje fokusno polje.	
Autofocus mode	📖101
Odaberite kako aparat fokusira.	
Flash exp. comp.	📖101
Podesite jačinu blica.	
Long exposure NR	📖102
Smanjite šum na slikama koje su snimljene sa malom brzinom zatvarača.	
Active D-Lighting	📖103
Ova opcija može da se koristi kako bi se spasili detalji tokom slikanja pri jakom osvetljenju ili senci.	
Save user settings	📖109
Sačuvajte trenutno izmenjeno podešavanje na točkiću režima U .	
Reset user settings	📖110
Resetujte sačuvana podešavanja u U za povratak na osnovno podeš.	

Prikazivanje menija snimanja

Izaberite **P** (Programmed auto), **S** (Shutter-priority auto), **A** (Aperture-priority auto), **M** (Manual) ili **U** (User settings) byrotiranjem točkića režima.

Pritisnite **MENU** da prikažete meni snimanja.



- Upotrebite džojstik da selektujete stavke i podesite funkcije u meniju (📖12).
- Pritisnite **MENU** da izađete iz menija slikanja.

✓ Funkcije koje se ne mogu koristiti istovremeno

Određene funkcije se ne mogu koristiti jede sa drugima (📖104).

✍ Kretanje kroz meni aparata

Točkić za poziv komandi se može koristiti umesto džojstika ▲ ili ▼.

Kvalitet slike

Set to **P, S, A** or **M** → MENU (Shooting menu) → Image quality

Odaberite stepen kompresije koji će biti primenjen.

Što je viši kvalitet slike, veća je i veličina na koju se štampa, ali se smanjuje broj slika koje se mogu sačuvati.

FINE Fine

Fini kvalitet (odnos kompresije 1:4), pogodno za uvećanja ili štampu visokog kvaliteta.

NORM Normal (default setting)

Normalni kvalitet (odnos kompresije 1:8), pogodno u većini slučajeva.

BASIC Basic

Osnovni kvalitet (odnos kompresije 1:16), pogodno za slanje slika preko maila i web prezentaciju.

Ikona trenutnog podešavanja je prikazana na ekranu režima reprodukcije i fotografisanja (📖8 to 10).

Podešavanje kvaliteta slike

- Pri korišćenju režima snimanja osim **P, S, A** ili **M** režima, ovo podešavanje se može promeniti pritiskom **MENU** tastera.
- Novo podešavanje utiče i na druge režime slikanja (osim u režimu snimanja **U**).
- Ne može se koristiti istovremeno sa određenim karakteristikama. Vidite "Funkcije koje se ne mogu koristiti istovremeno" (📖104) za više informacija.

Više informacija

Vidite "Broj preostalih snimaka" (📖85).


















Veličina slike

Set to **P, S, A** or **M** → MENU (Shooting menu) → Image size

Izaberite veličinu slike u piksleima za snimanje.



Što je viši kvalitet slike, veća je i veličina na koju se štampa, ali se smanjuje broj slika koje se mogu sačuvati.

Obrnuto, slike snimljene na manjim veličinama zahtevaju manje mesta u memoriji, što ih čini pogodnim za slanje preko emaila ili web prezentaciju.

Veličina	Opis
 4000×3000 (default setting)	Veći kvalitet od  3264×2448 ili  2592×1944 .
 3264×2448	Najbolji izbor u većini situacija.
 2592×1944	
 2048×1536	Manja veličina od  4000×3000 ,  3264×2448 i  2592×1944 za snimanje više slika.
 1600×1200	
 1280×960	
 1024×768	Odgovarajući za prikaz na ekranu računara.
 640×480	Odgovarajući za prikaz preko celog ekrana na TV u sa odnosom 4:3, ili za e mail.
 3984×2656	Snima slike sa istim odnosom (3:2) kao one snimljene sa 35 mm analognim aparatima.
 3968×2232	Snima slike sa istim odnosom (16:9) kao za wide screen televizore.
 1920×1080	
 2992×2992	Savršeno četvrtaste slike.













Ikona trenutnog podešavanja je prikazana na ekranu režima reprodukcije i fotografisanja (📖8 do 10).

Podešavanje veličine slike

- Pri korišćenju režima snimanja osim **P, S, A** ili **M** režima, ovo podešavanje se može promeniti pritiskom **MENU** tastera.
- Novo podešavanje utiče i na druge režime slikanja (osim u režimu snimanja **U**).
- Veličina je fiksirana na  **1600×1200** za **Pre-shooting cache** ili **Continuous H: 60 fps**,  **1280×960** za **Continuous H: 120 fps** (📖76).
- Ne može se koristiti istovremeno sa određenim karakteristikama. Vidite "Funkcije koje se ne mogu koristiti istovremeno" (📖104) za više informacija.

Broj preostalih snimaka

Sledeća tabela prikazuje prosečan broj slika koje mogu da se snime na internu memoriju i na 4 GB memorijske kartice, za svaku kombinaciju **Image size** (84) i **Image quality** (83) podešavanja. Broj slika koje mogu da se snime će da zavisi i od kompozicije slike (usled JPEG kompresije), kao dodatak svemu ovome, broj slika može da varira i u zavisnosti od načina pravljenja mem kartice, čak i ako je kapacitet kartica isti.

veličina slike	kvalitet slike	interna memorija (102 MB)	mem. kartica ¹ (4 GB)	štampanje ² (cm/in.)
 4000×3000 (default setting)	Fine	17	650	34 × 25/13 × 10
	Normal	35	1,280	
	Basic	68	2,510	
 3264×2448	Fine	26	970	28 × 21/11 × 8
	Normal	52	1,910	
	Basic	101	3,650	
 2592×1944	Fine	41	1,520	22 × 16/8.5 × 6.5
	Normal	81	2,940	
	Basic	153	5,480	
 2048×1536	Fine	65	2,410	17 × 13/7 × 5
	Normal	126	4,640	
	Basic	235	8,620	
 1600×1200	Fine	104	3,770	14 × 10/5 × 4
	Normal	199	7,100	
	Basic	346	12,000	
 1280×960	Fine	156	5,740	11 × 8/4 × 3
	Normal	286	10,000	
	Basic	470	17,200	
 1024×768	Fine	235	8,620	9 × 7/3.5 × 2.5
	Normal	411	15,000	
	Basic	658	24,100	
 640×480	Fine	470	17,200	5 × 4/2 × 1.5
	Normal	731	24,100	
	Basic	940	30,100	
 3984×2656	Fine	20	730	34 × 22/13 × 8.5
	Normal	39	1,450	
	Basic	77	2,800	
 3968×2232	Fine	24	880	34 × 19/13 × 7.5
	Normal	47	1,720	
	Basic	91	3,350	
 1920×1080	Fine	98	3,550	16 × 9/6.5 × 3.5
	Normal	182	6,700	
	Basic	329	12,000	
 2992×2992	Fine	23	860	25 × 25/10 × 10
	Normal	46	1,700	
	Basic	91	3,350	

Opcije Snimanja: Meni Snimanja (P, S, A, M Režimi)

- 1 Ukoliko je broj preostalih snimaka 10,000 ili više, i dalje će biti prikazano da je broj preostalih snimaka "9999."
- 2 Ovo je za veličinu štampanja sa izlaznom rezolucijom od 300 dpi.
Veličina štampanja se dobija kada se broj piksela podeli sa rezolucijom štampača (dpi) i pomnoži sa 2.54 cm (1 in.). Ipak, pri istoj veličini slike, slike štampane u većoj rezoluciji će biti odštampane manje nego što je prikazano, i one koje se štampaju u manjoj rezoluciji će se odštampati veće nego li što je prikazano.



Štampanje slika u odnosu 1:1

Podesite štampač na "Border" kada želite da štampate slike u odnosu 1:1.








Slike se možda neće odštampati u odnosu 1:1 u zavisnosti od štampača.

Za više informacija obratite se lokalnom dileru štampača ili pogledajte uputstvo koje ste dobili uz kupljeni štampač.

Optimizacija slike

Set to **P, S, A** or **M** → MENU (Shooting menu) → Optimize image

Promenite podešavanje za optimizovanje slika prema sceni snimanja i vašim prioritetima. Kontrast, saturacija, oštrina, i druga podešavanja se mogu podesiti do detalja.

	Normal (default setting)
	Standardna optimizacija; za većinu situacija preporučeno.
	Softer
	Omeljšava spoljne linije, dajući prirodne rezultate pogodne za portrete i retuširanje na računaru.
	Vivid
	Povećava saturaciju i daje živahnu zelenu i crvenu. Slike će biti izoštrene i sa velikim kontrastom.
	More vivid
	Maksimizuje saturaciju, kontrast, i oštrinu i daje oštru sliku sa oštrim spljnim linijama.
	Portrait
	Smanjuje kontrast a čuva teksturu kože and i zaobljen osecaj na portretu lica.
	Custom
	Prilagodite podešavanje optimizacije slike (📖88).
	Black-and-white
	Snimate srno bele ili sepia slike(📖89).

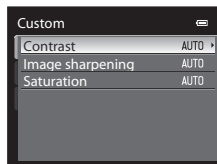
Trenutno podešavanje je prikazano tokom snimanja (📖8). Kad je izabrano **Normal**, ikona trenutnog podešavanja nije prikazana.

O Optimizaciji slika

- Ako je podešeno na **Normal, Softer, Vivid, More vivid, Portrait** ili **Standard** u **Black-and-white**, rezultati će varirati od ekspozicije i pozicije subjekta u kadru i ako uslovi snimanja ostanu isti. Za stalne rezultate u serijama fotografija, izaberite **Custom** i izaberite neko drugo podešavanje osim **Auto** za kontrast oštrinu i saturaciju.
- Ne može se koristiti istovremeno sa određenim karakteristikama. Vidite "Funkcije koje se ne mogu koristiti istovremeno" (📖104) za više informacija
- .

Custom u optimizaciji slike

Izaberite **Custom** da napravite odvojena podešavanja u sledećim opcijama.



Contrast

Kontrola kontrasta.

Niža podeš. sprečavaju gubitak detalja u svetlim partijama pod tvrdim svetlom ili pod direktnim sunčevim svetlom. Viša podeš. čuvaju detalje u settings preserve detail in maglovitim pejzažima i drugim subjektima sa malim kontastom.

Osnovno podešavanje je **Auto**.

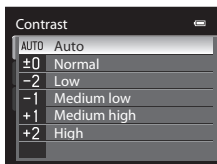
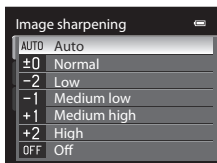


Image sharpening

Izaberite koliko su izoštrene spoljne linije tokom snimanja.

Izaberite visoka podešavanja za oštre spoljne linije a niska za mekše spoljne linije.

Osnovno podešavanje je **Auto**.

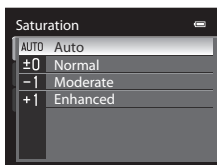


Saturation

Kontrola živosti boja.

Izaberite srednje za malo saturisane boje, a povećano za više žive boje.

Osnovno podešavanje je **Auto**.



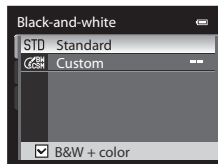
O uoštravanju slika

Ovaj efekat se ne može pogledati tokom snimanja. Proverite rezultate u režimu reprodukcije.

Crno-Belo u optimizaciji slike

Kad je izabrano **Black-and-white**, dostupne su sledeće opcije.

- Izaberite **Standard** da slikate osnovno crno-belo.
- Izaberite **Custom** da ručno podesite **Contrast**, **Image sharpening**, i **Monochrome filter** efekte.
- Kad je opcija **B&W + color** dostupna (✓), jedna crno-bela slika i ista ta slika u boji se snimaju istovremeno.



Sledeće opcije se mogu podesiti u **Custom**.

Contrast

Isto kao **Optimize image Custom Contrast** (📖88).

Image sharpening

Isto kao **Optimize image Custom Image sharpening** (📖88).

Monochrome filter

Ovaj efekat simulira crno-belu fotografiju sa filterom u boji.

- **Yellow, Orange, Red:**

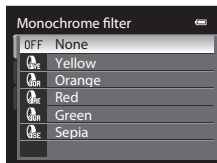
Povećava kontrast. Može se koristiti da zatamni osvetljenost neba na fotografijama pejzaža. be used to tone down the brightness of the sky in landscape photographs. Narandžasti filter rezultira u većem kontrastu u odnosu na crveni, a crveni u većem od zelenog filtera.

- **Green:**

Umekšava ten subjekta. Pogodno za portrete.

- **Sepia:**

Dodaje sepia ton boje da bi izgledalo kao starinska slika.



B&W + Color

Slike u boji snimljene kad je dostupno B&W + su iste kao one snimljene sa podeš. optimizacije slike na **Normal**.

Balans bele

Set to **P, S, A** or **M** → MENU (Shooting menu) → White balance

Boja svetla reflektovanog od objekta zavisi od izvora svetla. Ljudski mozak je sposoban da prilagodi promene u boji od izvora svetla, sa rezultatom da se beli objekti vide beli bez obzira da li se vide u senci, direktnoj sunčevoj svetlosti ili pod sijalicom. Digitalni aparati mogu da oponašaju ovo podešavanje obradom slike shodno boji izvora svetla. Ovo je poznato kao "balans belog." Za prirodne boje, podesite balans bele da se podudara sa izvorom svetlosti.

lako se osnovno podešavanje, **Auto**, može koristiti za većinu osvetljaja, možete da prilagodite balans belog za određeni izvor svetla kako bi dobili tačne rezultate.

AUTO Auto (default setting)

Balans belog se automatski prilagođava uslovima osvetljenja. Najbolji izbor u većini situacija.

PRE Preset manual

Neutralno-obojeni objekti se koriste kao referenca za podešavanje balansa belog pod neobičnim svetlosnim uslovima. Pogledajte "Ručno podešavanje" (📖91).

Daylight*

Balans belog prilagođen za slikanje ispod direktne sunčeve svetlosti.

Incandescent*

UseKoristite pod osvetljenjem sijalice.

Fluorescent (FL1 to FL3)

Koristite pri većini tipova fluorescentne svetlosti. Izaberite **FL1** (belo fluorescentno), **FL2** (dnevno belo/neutralno fluorescentno) i **FL3** (daylight fluorescent).

Cloudy*

Koristite kada fotografirate pri oblačnom vremenu.


Flash*

UseKoristite sa režimom blica.

* Sedam opcija za fino podešavanje postaje dostupno. Pravac "+" povećava plavi hue a "-" povećava crveni hue.

Na svim podeš. osim za **Auto**, ikonica za trenutno podešavanje prikazana je na monitoru (📖8) .

Balans bele

- Za sva podešavanja balansa belog osim za **Auto** ili **Flash**, isključite blic  (Off) (📖36).
- Ne može se koristiti istovremeno sa određenim karakteristikama. Vidite "Funkcije koje se ne mogu koristiti istovremeno" (📖104) za više informacija.

Ručno podešavanje

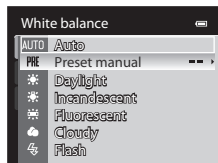
Ručno podešavanje se koristi sa pomešanim osvetljenjem ili da se kompenzuju izvori svetlosti sa jaki odrazom boja (npr, fotografisanje ispod lampe sa crevenim svetlom da izgledaju kao da su napravljene pod belim svetlom).

Pratite proceduru ispod.

1 Postavite beli ili sivi referentni objekat ispod osvetljenja koji će biti korišćen tokom fotografisanja.

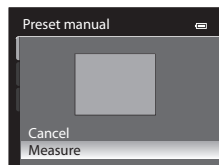
2 Prikažite meni snimanja (📖81), upotrebite džojstik da odaberete **PRE Preset manual** u meniju **White balance** i pritisnite **OK**.

- Objektiv se izvlači pri merenju.

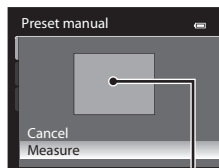


3 Odaberite **Measure**.

- Da primenite najskorije merenu vrednost za ručno podeš., izaberite **Cancel** i pritisnite **OK**.



4 Ukadrirajte referentni objekat u prozoru za merenja.



prozor merenja

5 Pritisnite **OK** da izmerite vrednost za ručno podešavanje.

- Oslobodiće se zatvarač (slika nije snimljena) i nova vrednost balansa bele će biti podešena.

✓ Napomena o ručnom podešavanju

Aparat ne može da meri balans bele kad se koristi blic. Pri snimanju sa blicem, podesite **White balance** na **Auto** ili **Flash**.

ISO Osetljivost

Set to **P, S, A** or **M** → MENU (Shooting menu) → ISO sensitivity

Što je veća osetljivost, manje svetlosti je potrebno za ekspoziciju.

Veća osetljivost dozvoljava veće brzine zatvarača, redukujući zamućenje izazvano pokretom subjekta ili drmanjem aparata.

- Visoke ISO vrednosti su takođe zgodne za snimanje akcionih scena u lošim svetlosnim uslovima, ali one donose fotografiju koja ima "šum" tj. svetlo obojene piksele na tamnim površinama.



ISO sensitivity

- **Auto** (default setting): Osetljivost je ISO 160 pod normalnim uslovima; aparat kompenzuje tako što podiže osetljivost na maksimum od ISO 800 kad je svetlo slabo.
- **High ISO sensitivity auto**: ISO osetljivost se autom. podešava u intervalu između ISO 160 do 1600 prema osvetljenosti subjekta.
- **Fixed range auto**: Odaberite opseg u kome će aparat automatski da podešava ISO osvetljenje, između **ISO 160-200** (default setting) ili **ISO 160-400**. Aparat neće podići osvetljenost preko max. vrednosti za odabrani opseg. Podesite max. vrednost osetljivost da bi imali efektivnu kontrolu na "zrnavošću" koja će se pojaviti na slikama.
- **160, 200, 400, 800, 1600, 3200**: ISO osetljivost je fiksirana na određenu vrednost.

Minimum shutter speed

Kad je režim slikanja **P** ili **A** i **ISO sensitivity** na **Auto, High ISO sensitivity auto**, or **Fixed range auto**, brzina zatv. na koju počinje autom. kontrola ISO osetljivosti je podešena (1/125 tdo jedne sek.). Osnovno podeš. je **None**. Ako je ekspozicija nedovoljna sa podešenom brzinom zatvarača, ISO oset. se autom. povećava da bi se postigla ekspozicija. Ako dobra ekspozicija još nije postignuta i nakon povećanja ISO, brzina zatvarača se smanjuje.

Ikona trenutnog podešavanja prikazana je na ekranu (📖8).

- Ukoliko je odabran **Auto**, ikona **ISO** neće biti prikazana za ISO 160, ali će se pojaviti ako se ISO autom. povećava na više od 160 (📖38).
-  je prikazano kada je izabran **High ISO sensitivity auto**, i  i maksimalna vrednost ISO osetljivosti će biti prikazani kada je izabran **Fixed range auto**.

O ISO Osetljivosti

- U **M** (manual) režimu, ISO oset. je zaključana na ISO 160 ako je izabrano **Auto, High ISO sensitivity auto** ili **Fixed range auto**.
- Ne može se koristiti istovremeno sa određenim karakteristikama. Vidite "Funkcije koje se ne mogu koristiti istovremeno" (📖104) za više informacija.

Merenje

Set to **P, S, A or M** → MENU (Shooting menu) → Metering


Proces merenja osvetljenja subjekta da se odredi ekspozicija je poznat kao "merenje."

Koristite da izaberete kako aparat meri ekspoziciju.


Matrix (default setting)

Koristi široko polje u ekranu za merenje. Ovo merenje pruža odogovarajuću ekspoziciju za različite uslove snimanja. Preporučeno za tipično snimanje.


Center-weighted

Aparat meri ceo kadar, ali daje najveću pažnju subjektu u centru kadra. Klasično merenje za portrete; čuva detalje u pozadini dopuštajući svetlosnim uslovima u centru kadra da odrede ekspoziciju. Može se koristiti sa zaključavanjem fokusa (33) za merenje subjekata van centra.


Spot

Aparat meri zonu koja je prikazana kao kružić u sredini kadra. Omogućava da subjekt u zoni merenja je tačno eksponiran čak i ako je pozadina mnogo svetlija ili tamnija. Subjekt mora da bude u zoni merenja pre slikanja. Može se koristiti sa zaključavanjem fokusa (33) za merenje subjekata van centra.


Spot AF area

Aparat meri selektovanu zonu fokusa. Dostupno je samo kada je **Manual** ili **Auto** izabrano za **AF area mode** (95).

Napomena za merenje

- Kad se koristi digitalni zum, pri uvećanjima od 1.2x do 1.8x, **Metering** je na **Center-weighted**, i pri uvećanjima od 2.0x do 4.0x, na **Spot**. Kada se koristi digitalno uvećanje zona merenja se ne prikazuje na ekranu.
- Ne može se koristiti istovremeno sa određenim karakteristikama. Vidite "Funkcije koje se ne mogu koristiti istovremeno" (104) za više informacija.

Mereno polje

Aktivna zona merenja je prikazana na ekranu kada se **Center-weighted** ili **Spot** selektuju za **Metering** (8).

Exposure Bracketing

Set to **P**, **S** or **A** → MENU (Shooting menu) → Exposure bracketing

Ekspozicija (osvetljenje) se može automatski menjati tokom kontinualnog snimanja. Ovo ima efekta kad je teško podesiti osvetljenje slike.

±0.3

Aparat varira ekspoziciju 0, -0.3, i +0.3 preko tri sledeća snimka. Tri slike su snimljene u sekvenci kad je okidač pritisnut do kraja.

±0.7

Aparat varira ekspoziciju 0, -0.7, i +0.7 preko tri sledeća snimka. Tri slike su snimljene u sekvenci kad je okidač pritisnut do kraja.

±1.0

Aparat varira ekspoziciju 0, -1.0, i +1.0 preko tri sledeća snimka. Tri slike su snimljene u sekvenci kad je okidač pritisnut do kraja.

Off (default setting)

Funkcija se ne uključuje.

Kad je bracketing ekspozicije dostupan, trenutno podešavanje je prikazano na ekranu (📖8). Kad je izabrano **Off**, tren. podeš. nije prikazano.

✓ O Exposure Bracketing

- **Exposure bracketing** isnedostupan u **M** (manual) režimu.
- Kad su komp. ekspozicije (📖43) i **±0.3**, **±0.7** ili **±1.0** u **Exposure bracketing** istovremeno podešeni, primenjuje se kombinovana komp. ekspozicije.
- Ne može se koristiti istovremeno sa određenim karakteristikama. Vidite "Funkcije koje se ne mogu koristiti istovremeno" (📖104) za više informacija.

🔍 Više informacija

See "Reprodukcija slika snimljenih u režimu kontinualnog snimanja (Sekvence)" (📖113).

AF režim polja

Set to **P, S, A** or **M** → MENU (Shooting menu) → AF area mode

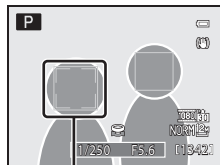
Koristite ovu opciju da odaberete kako aparat bira fokusno polje za autofokus.

Face priority

Kada aparat prepozna lice koje gleda ka kameri, aparat će da se fokusira na to lice. Pogledajte "Slikanje sa prioritetom lica" (📖97).

Ukoliko je prepoznato više od jednog lica fokus će biti na licu koje je najbliže aparatu.

Kada pravite fotografije subjekata koji nisu ljudi, ili kadriranje subjekta na kome lice nije prepoznato, AF režim će se prebaciti u **Auto** i aparat će automatski odrediti zonu fokusa (jednu od devet) sadržeći objekat koji je najbliži aparatu.



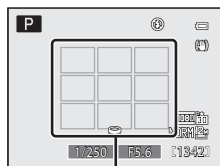
Fokus. polje

AUTO Auto (default setting)

Aparat automatski bira zonu fokusa (jednu od devet) sadržeći objekat koji je najbliži aparatu.

Pritisnite okidač do pola kako bi ste aktivirali fokusiranje.

Kada se okidač pritisne do pola, zona fokusiranja koja je odbrana od strane aparata će se pokazati na ekranu.




Fokus. polja


Manual

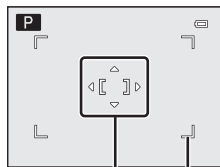
Odaberite jednu od 99 zona fokusa na ekranu. Ova opcija je pogodna kada je željeni subjekat relativno miran i nije pozicioniran u sredini kadra.

Pritisnite džojstik ▲▼◀▶ da bi odabrali jednu od 99 zona fokusa na ekranu, i slikajte.

- da podesite sledeće, pritisnite  da privremeno otkazete izbor polja fokusa i onda podesite svaku stavku.
 - Režim blica, režim fokusa, samookidač
 - Osvetljenje (kompenz. ekspoz.)

Da se vratite u ekran izbora polja fokusa, pritisnite ponovo .

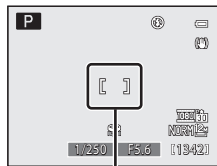
- Ako je **Image size** podešeno (📖84) na  **2992x2992**, na raspolaganju vam je 81 zona fokusa.



Fokus.
Izborne zone

[] Center

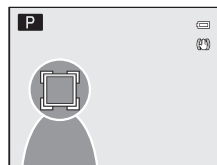
Fotoaparat se fokusira na subjekat u sredini kadra. Centralno fokusno polje je uvek prikazano.



Focus area

[+] Subject tracking

Praćenje počinje kad je subjekat fokusiran, i fokusno polje se pomera i prati subjekat. Vidite "Fokusiranje na pokretne subjekte za snimanje (Subject Tracking)" (199).



✓ O AF režimu polja

- Kad se koristi digitalno uvećanje, fokus će biti u centru bez obzira na podešavanje **AF area mode**.
- U retkim slučajevima kad autofokus ne odradi kako treba (133), subjekat možda neće biti u fokusu.
- Ne može se koristiti istovremeno sa određenim karakteristikama. Vidite "Funkcije koje se ne mogu koristiti istovremeno" (104) za više informacija.

Fotografisanje sa prioritetoj lika

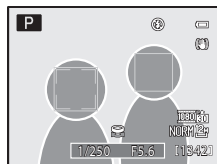
Aparat automatski detektuje i fokusira se na lice.

Ova funkcija je moguća u sledećim situacijama.

- **Face priority** izabrano za **AF area mode** (📖95)
- Kad je 🌙 (Night portrait) (📖49), **Scene auto selector** (📖46) ili **Portrait** (📖51) režim scene izabran
- Kad je izabran režim pametnog portreta (📖65)

1 Ukadrirajte sliku.

- Kada fotoaparat prepozna ljudsko lice (frontalno), to lice će biti uokvireno žutom duplom linijom.

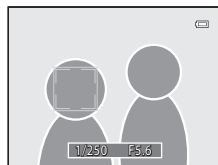


- Kad aparat prepozna više lica, operacija varira od režima slikanja.

Režim slikanja	Lice uokvireno duplom linijom	Broj lica koji se može prepoznati
P, S, A, M, U režimi (Face priority)	Lice najbliže aparatu * Ostala lica su uokvirena jednom linijom.	Do 12
🌙 (Night portrait), Scene auto selector ili Portrait režim scene	Lice najbliže centru kadra * Ostala lica su uokvirena jednom linijom.	Do 3

2 Pritisnite okidač do pola.

- Aparat se fokusira na lice uokvireno duplom linijom. Linija postaje zelena i fokus se zaključava.
- Kada aparat ne može da se fokusira, dupla linija blinka. Pritisnite ponovo okidač do pola i fokusirajte.
- Pritisnite okidač do kraja kako bi napravili fotografiju.
- Kad koristite **Smile timer** u režimu pametnog portreta, iako okidač nije pritisnut, zatvarač se automatski oslobađa ako aparat detektuje da se lice uokvireno duplim okvirom smeje (📖67).



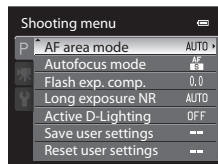
✓ O prioritetu lica

- Kad je **Face priority** izabrano za **AF area mode**, podešavanje autom. prelazi u **Auto** kada nema prepoznatih lica.
- Ukoliko ni jedno lice nije detektovano kada je okidač pritisnut do pola u režimu scene 📷 (Night portrait) ili **Portrait** scene mode, or smart portrait mode, aparat će da se fokusira na subjekat koji se nalazi u centru zone fokusa.
- Fotoaparar možda neće prepoznati lica u sledećim situacijama:
- Kada su lica delimično zaklonjena naočarama ili drugim smetnjama
 - Kada lica zauzimaju preveliki ili premali deo kadra
- Sposobnost aparata da detektuje lica varira u zavisnosti od faktora, uključujući i to da li subjekat gleda u aparat ili ne.
- U nekim retkim slučajevima, subjekat možda neće biti u fokusu uprkos činjenici da dupla linija zasvetli zeleno. Ukoliko se ovo dogodi, prebacite AF podeš. na **Manual** ili **Center**, ili upotrebite zaključavanje fokusa (📖33) prebacivanjem u režim snimanja kao što je auto režim i refokusiranje na drugi subjekat na istoj razdaljini.
- Slike snimljene sa prioritetom lica rotiraće se automatski kad su prikazane preko celog ekrana u zavisnosti od orijentacije lica (osim slika snimljenih sa continuous (📖76) ili **Exposure bracketing** (📖94)).

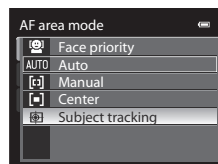
Fokusranje na subjekte u pokretu za snimanje (Subject Tracking)

Kad je izabran **Subject tracking**, počinje kad je izabran subjekat za fokus, i fokusno polje prati subjekat.

- 1 Prikažite meni snimanja (📖82), pomoću džojstika izaberite **AF area mode**, i pritisnite **OK**.

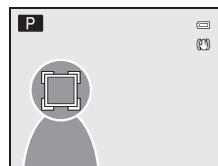
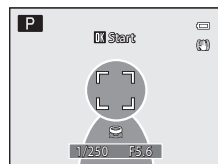


- 2 Izaberite **Subject tracking** i pritisnite **OK**.
 - Aparat ulazi u praćenje subjekta i u centru je beli okvir.



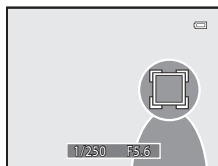
- 3 Odaberite subjekat.

- Kadrirajte subjekt u centru okvira i pritisnite **OK**.
 - Subjekt je registrovan.
 - Kad okvir fokusa svetli crveno, aparat ne može da fokusira. Prekadrirajte.
- Kad je subjekt registrovan, uokviren je žutom linijom i praćenje počinje.
- da pormenite subjekt, pritisnite **OK** da otkazete trenutni subjekat i onda izaberite drugi.
- Ukoliko aparat nije u mogućnosti da više prati subjekat, fokusno polje će nestati. Ponovo odaberite subjekat.



4 Pritisnite okidač da slikate.

- Kada se okidač pritisne na pola aparat fokusira subjekat u fokusnom polju. Fokusno polje svetli zeleno i subjekat je u fokusu.
- Kada aparat ne može da fokusira, okvir blinka. Ponovo pritisnite okidač na pola.
- Ukoliko se pritisne okidač do pola kada fokusno polje nije prikazano, aparat fokusira u centar kadra.
- Pritisnite okidač do kraja da oslobodite zatvarač.



✓ O režimu praćenja

- Digitalni zum nije moguć.
- Podesite poziciju zuma, režime fokusa, blica, komp. ekspoz, ili meni pre registrovanja subjekta. Ukoliko se promene podešavanja nakon odabira subjekta, poništava se odabir subjekta.
- Moduće je da se neće moći odabrati željeni subjekat, ili da aparat počne da prati pogrešan subjekat, se ovo često dešava kada je je veliko trešenje aparata ili aparat prepoznaje drugi subjekat. Aparat ima mogućnost da prati subjekat koji se razlikuje po boji od pozadine ili je svetliji ili tamniji od iste.
- U slučajevima kad autofokus ne radi kako treba (📷33), thesubjekat neće biti u fokusu iako je fokusno polje zeleno. Ukoliko se ovo dogodi, prebacite AF podeš. na **Manual** ili **Center**, ili upotrebite zaključavanje fokusa (📷33) prebacivanjem u režim snimanja kao što je auto režim i refokussiranje na drugi subjekat na istoj razdaljini.
- Ne može se koristiti istovremeno sa određenim karakteristikama. Vidite "Funkcije koje se ne mogu koristiti istovremeno" (📖104) za više informacija.

Režim autofokusa

Set to **P, S, A** or **M** → MENU (Shooting menu) → Autofocus mode

Odaberite kako aparat fokusira.

 Single AF (default setting)

Aparat fokusira kad je okidač pritisnut do pola.

 Full-time AF

Aparat konstantno fokusira dok je okidač pritisnut na pola. Pogodno za subjekte koji se kreću. Zvuk pomeranja objektivna pri fokusiranju će se čuti.

O Režimu autofokusa

Ne može se koristiti istovremeno sa određenim karakteristikama. Vidite "Funkcije koje se ne mogu koristiti istovremeno" (📖104) za više informacija.

Režim autofokusa za snimanje filma

Može se podešiti sa **Autofocus mode** (📖166) u meniju filma (📖163).

Kompezacija ekspozicije blica

Set to **P, S, A** or **M** → MENU (Shooting menu) → Flash exp. comp.

Komp. blica se može koristiti za podešavanje jačine blica za ± 2.0 EV u povećanjima od 1/3 EV, menjanjem osvetljenja glavnog subjekta relativno na pozadinu.

-0.3 to -2.0

Jačina blica je smanjena sa -0.3 na -2.0 EV, u koracima od 1/3 EV, kako bi se sprečili neželjeni osvetljaji ili refleksije.

0.0 (default setting)

Izlaz blica nije podešen.

+0.3 to +2.0

Jačina blica je povećana sa +0.3 do +2.0 EV, u koracima od 1/3 EV, kako bi se glavni subjekt pojavio svetliji na kadru.

Za sva podešavanja osim **0.0**, ikona trenutnog podešavanja će biti prikazana na ekranu tokom slikanja (📖8).

Duga ekspozicija NR

Set to **P, S, A or M** → MENU (Shooting menu) → Long exposure NR

Pri manjim brzinama zatvarača, slike mogu biti zahvaćene šumom. Koristite ovu opciju kako bi smanjili šum pri sporim brzinama zatvarača. Uključivanje redukcije šuma povećava vreme koje je potrebno da se slika snimi nakon slikanja.

AUTO Auto (default setting)

Redukcija šuma se startuje pri sporijim brzinama zatvarača, kako bi delovala nad slikama na kojima može da se javi šum.

NR On

Redukcija šuma se uključuje za slike koje su slikane sa brzinom zatvarača sporijom od 1/4 s. **On** se preporučuje kada slikate pri malim brzinama zatvarača.

Kada je uključena duga ekspoz.NR, **NR** ikona će se prikazati na ekranu tokom slikanja (📖8).




O dugoj ekspoziciji NR

Ne može se koristiti istovremeno sa određenim karakteristikama. Vidite "Funkcije koje se ne mogu koristiti istovremeno" (📖104) za više informacija.

Active D-Lighting

Set to **P**, **S**, **A** or **M** → MENU (Shooting menu) → Active D-Lighting

Aktivni D-Lighting čuva detalje u senkama i svetlim partijama, kreirajući fotografije sa prirodnim kontrastom. Koristite za viskokontrastne scene, na primer kada snimate kroz prozor ili vrata, a napolju je jako svetlo ili kada fotografišete po sunčanom danu.

 High,  Normal,  Low

Podesite stepen efekta Active D-Lighting.

OFF Off (default setting)

Active D-Lighting nije primenjen.

Za sva podešavanja osim za **Off** ikona podešavanja je prikazana na ekranu (📖8).

Više o fotografisanju

Active D-Lighting

- Potrebno je dodatno vreme za snimanje slika kada je uključen Active D-Lighting.
- Ekspozicija je smanjena u poređenju kad je Active D-Lighting na **Off**. Da budete sigurni da je gradijent dobar, podešavanja presvetljenih oblasti, senki i međutonova su obavljena pre snimanja.
- Ne može se koristiti istovremeno sa određenim karakteristikama. Vidite "Funkcije koje se ne mogu koristiti istovremeno" (📖104) za više informacija.

Active D-Lighting u poređenju sa D-Lighting

Opcija **Active D-Lighting** u meniju slikanja podešava ekspoziciju pre slikanja kako bi se optimizovao dinamički domet, dok **D-Lighting** (📖149) opcija iz menija reprodukcije optimizuje dimački opseg u slikama posle slikanja.

Funkcije koje se ne mogu primeniti istovremeno

Neka podeš. u režimu blica, režimu fokusa, meniju snimanja ne mogu se koristiti sa drugim funkcijama.

Zabranjene funkcije	Podešavanje	Opis
Flash mode	Focus mode (📖40)	blic nije dostupan kad je ▲ (infinity) izabrano za snimanje.
	Continuous (📖76)	Kad je Continuous H , Continuous L , Pre-shooting cache , Continuous H: 120 fps , Continuous H: 60 fps , BSS ili Multi-shot 16 izabrano za snimanje, blic nije dostupan.
	Exposure bracketing (📖94)	blic nije dostupan.
Self-timer	AF area mode (📖95)	Kad je Subject tracking isizabrano za snimanje, samookidač nije dostupan.
Focus mode	AF area mode (📖95)	Kad je Subject tracking isizabrano za snimanje, MF (manual focus) nije dostupan.
Image quality	Continuous (📖76)	Kad je Multi-shot 16 izabrano za snimanje, Image quality zaključano na Normal .
Image size	Continuous (📖76)	<ul style="list-style-type: none"> Image size zaključano na 5M (2560x1920 piksela) kad je Multi-shot 16 izabrano za snimanje. Image size zaključano na 2M (1600x1200 piksela) kad je Pre-shooting cache ili Continuous H: 60 fps izabrano za snimanje. Image size zaključano na L (1280x960 piksela) kad je Continuous H: 120 fps isizabrano za snimanje.
Optimize image	Active D-Lighting (📖103)	Kad snimate sa Active D-Lighting , Contrast podešavanje za Custom ili za Custom u Black-and-white će biti fiksirano na Auto pod Optimize image opcijama.
White balance	Optimize image (📖87)	Kad je Black-and-white isizabrano za Optimize image , White balance će biti fiksirano na Auto .
ISO sensitivity	Continuous (📖76)	<ul style="list-style-type: none"> Kad snimate sa Pre-shooting cache, Continuous H: 120 fps, Continuous H: 60 fps or Multi-shot 16, ISO sensitivity se automatski podešava prema osvetljenju kad se koristi režim P, S ili A. Podeš. za ISO osetljivost je fiks. na 160 za režim snimanja M. Kad snimate sa Continuous L, 3200 se ne može izabrati. Ako je izabrano Continuous L kad je ISO sensitivity na 3200, osetljivost prelazi na 1600.

Zabranjene funkcije	Podešavanje	Opis
Metering	AF area mode (📖95)	Kad je AF area mode na Center , dok je Metering na Spot AF area , the Metering pod. za Metering autom. se menja na Matrix .
	Active D-Lighting (📖103)	Metering je resetovan na Matrix kad je Active D-Lighting podešeno za bilo koji režim osim Off .
Continuous/Exposure bracketing	Continuous (📖76)/Exposure bracketing (📖94)	Continuous i Exposure bracketing nisu dostupni istovremeno. Exposure bracketing je resetovan na Off kad je Continuous podešeno za bilo koji režim osim Single . Podešavanje za continuous je resetovan na Single kad je Exposure bracketing pod. za bilo koji režim osim Off .
	Self-timer (📖39)	Continuous i samookidač nisu dostupni istovremeno.
	Optimize image (📖87)	Kad je Black-and-white izabrano i B&W + color dostupan u Optimize image , onda Continuous H , Continuous L , Pre-shooting cache , Continuous H: 120 fps , Continuous H: 60 fps , BSS , Multi-shot 16 i Exposure bracketing nisu dostupni. Kad je B&W + color check box izabrano, podeš. za continuous je resetovano na Single i Exposure bracketing je resetovano na Off . Da istovremeno snimate crno bele i u boji sa Intvl timer shooting , prvo izaberite B&W + color , a onda Intvl timer shooting podeš..
Long exposure NR (📖102)	Kad je On izabrano za Long exposure NR , Continuous H , Pre-shooting cache , Continuous H: 120 fps , Continuous H: 60 fps i Multi-shot 16 are nisu dostupni.	
AF area mode	Focus mode (📖40)	<ul style="list-style-type: none"> Kad je izabrano bilo koje podeš. osim Subject tracking isi ▲ (infinity) izabrano kao režim fokusa, aparat fokusira u beskonačnost, bez obzira na primenjenu opciju AF area mode option. Kad je na MF (manual focus), AF area mode se ne može podesiti.
	Metering (📖93)	Kad je Metering na Spot AF area ili Spot , Subject tracking nedostupno.
Autofocus mode	Focus mode (📖40)	Kad je na MF (manual focus), Autofocus mode se ne može podesiti.
Long exposure NR	Continuous (📖76)	Kad se snima sa Multi-shot 16 , duga ekspozicija NR is nije dostupna.
Active D-Lighting	ISO sensitivity (📖92)	Kad je ISO sensitivity na High ISO sensitivity auto ili 3200 , Active D-Lighting isnedostupno. Kad je High ISO sensitivity auto ili 3200 izabrano, Active D-Lighting je resetovan na Off .

Zabranjene funkcije	Podešavanje	Opis
Print date	Continuous (📖76)	Kad je Continuous H, Continuous L, Pre-shooting cache, Continuous H: 120 fps, Continuous H: 60 fps or BSS izabrano za snimanje, print date nedostupno.
	Exposure bracketing (📖94)	Print date nedostupno.
Blink warning	Continuous (📖76)/Exposure bracketing (📖94)	nema afekta kad je continuous pod. na bilo šta osim Single , ili je podešena Exposure bracketing .
Digital zoom	Focus mode (📖40)	ne može se koristiti kad je izabran MF (manual focus).
	AF area mode (📖95)	ne može se koristiti kad je izabran Subject tracking .
	Continuous (📖76)	ne može se koristiti kad je izabran Multi-shot 16 .

Brzina zatvarača

Kontrolni raspon brzine zatvarača zavisi od ISO podeš.

Dodatno, ovaj raspon je zabranjen u sledećim situacijama tokom kont. snimanja.

Podešavanje	Kontr. raspon	
ISO sensitivity (📖92) ¹	Auto ² , ISO 160-400 ² in Fixed range auto	1/1500 to 2 s (P, S mode) 1/1500 to 4 s (A mode) 1/1500 to 8 s (M mode)
	High ISO sensitivity auto ²	1/1500 to 2 s (P, S, A mode) 1/1500 to 8 s (M mode)
	ISO 160-200 ² in Fixed range auto ISO 160, 200	1/1500 to 2 s (P, S mode) 1/1500 to 8 s (A, M mode)
	ISO 400, 800	1/1500 to 2 s (P, S mode) 1/1500 to 4 s (A, M mode)
	ISO 1600	1/1500 to 2 s
	ISO 3200	1/1500 to 1/2 s
Continuous (📖76)	Pre-shooting cache	1/4000 to 1/60 s
	Continuous H: 120 fps	1/4000 to 1/125 s
	Continuous H: 60 fps	1/4000 to 1/60 s
	Multi-shot 16	1/4000 to 1/30 s

1 ISO osetljivost podeš. je zabranjeno u zavisnosti od podeš. kont. snimanja (📖104).

2 U **M** režimu, ISO osetljivost isje fiksirana na 160.

Korišćenje U (Režim podešavanja korisnika)

Podešavanja koja se često korsite za slikanje (user setting) modu da se registruju u **U**. Aktiviraju se rotacijom točkića režima na **U**. Snimanje je moguće u **P** (Programmed auto), **S** (Shutter-priority auto), **A** (Aperture-priority auto), and **M** (Manual). Sledeća podešavanja mogu da se registruju za **U**.

Osnovna podešavanja

Shooting modes P, S, A, M (📖69) ¹	Monitor display (📖16, 17) ²	Zoom position (📖31) ²
Flash mode (📖36)	Focus mode (📖40) ³	Exposure compensation (📖43)
Continuous (📖76)		

Meni snimanja

Image quality (📖83)	Image size (📖84)	Optimize image (📖87)
White balance (📖90) ⁴	ISO sensitivity (📖92)	Metering (📖93)
Exposure bracketing (📖94)	AF area mode (📖95) ⁵	Autofocus mode (📖101)
Flash exp. comp. (📖101)	Long exposure NR (📖102)	Active D-Lighting (📖103)

- 1 Izaberite standardni režim snimanja. Fleksibilni program(kad je na **P**), brzina zatvarača (kad je na **S** i **M**) ili blenda(kad je na **A** i **M**) podešavanja se čuvaju.
- 2 Trenutni prikaz ekrana i pozicija zuma se takođe čuvaju.
- 3 Trenutna distanca fokusa se takođe čuva kad je podešeno na **MF** (manual focus).
- 4 Ručno podešavanje se primenjuje za **P, S, A, M** i **U** režime snimanja.
- 5 Pozicija fokusnog polja je sačuvana kad je **AF area mode** na **Manual**.

✓ Baterija sata

Ako je baterija sata istrošena (📖189) podešavanja sačuvana u **U** će se resetovati. Zapišite bitnu kombinaciju.

Sačuvajte podešavanja u **U**

Podešavanja koja se često korsite za slikanje modu da se registruju u **U**.

1 Podesite točkić na željeni režim ekspozicije.

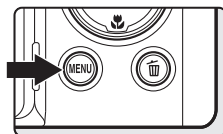
- Rot. na **P**, **S**, **A** ili **M**.
- Podeš. se mogu sačuvati i rotiranjem na **U** (osnovna podeš. režima **P** su sačuvana kad je aparat kupljen).



2 Promenite u često korišćeno podešavanje.

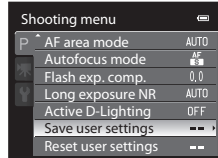
3 Pritisnite MENU taster.

- Prikazuje se meni slikanja.
- Koristite džojстик da podesite meni (📖12).



4 Koristite džojстик da izaberete **Save user settings** i pritisnite **OK** taster.

- **Done** ekran je prikazan, i sačuvana su trenutna podešavanja.



Snimanje u **U** (User Setting) režimu

Rot. točkić režima na **U** da dobijete podešavanja sačuvana u **Save user settings**.

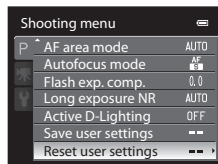
- Kadrirajte i slikajte sa ovim podešavanjima ili ih promenite.
- Komb. podeš. sačuvane u **U** mogu se menjati koliko želite u **Save user settings**.



Resetovanje registrovanih podešavanja

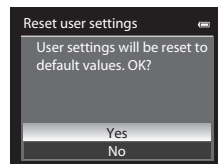
Sačuvana podeš. u **U** mogu se resetovati.

- 1 U meniju snimanja izaberite **Reset user settings** i pritisnite **OK**.



- 2 Odaberite **Yes** i pritisnite **OK**.

- Sačuvano podeš. je resetovano.





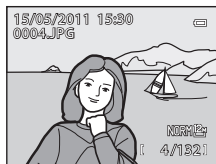
Resetovanje za U



















Resetuju se sledeća podešavanja:














- Režim snimanja: **P** (programmed auto)
- Prikaz ekrana: Prikaz informacija
- Pozicija zuma: maksimalan širokougaona pozicija
- Režim blica: **SAUTO** (Auto)
- Režim fokusa: **AF** (Autofocus)
- Kompenz. ekspozicije: 0.0
- Continuous: Single
- Meni snimanja: kao i osnovno podeš. za svaku stavku

Operacija preko celog ekrana



Pritisnite  tokom slikanja da pređete u režim reprodukcije i pregledate slike (34). Sledeće operacije su vam na raspolaganju.



Funkcija	Upotreba	Opis	
Odabir fotografije		Prit.     da vidite prethodnu ili sledeću sliku. Držite džojstik  ,  ,  ili  da prelazite brzo preko slika. Pomoću komandnog točkića i džojstika se mogu odabrati slike.	11, 12
Pregled ikonica/ kalendar	W 	prikaz 4, 9, 16 ili 72 ikonica slika. Dok prikazuje 72 ikonica slika, rotirajte zum kontrolu ka W  za prikaz kalendara (osim u režimu liste po datumu).	115, 117
Zum reprodukcije	T 	Zarotirajte uvećanje ka T  da uvećate sliku do 10x. Pritisnite  za povratak u režim pregleda preko celog ekrana.	118
Prikaz informacija o snimanju	DISP	Prikazite ili sakrijte info. o slici.	17
Prebacivanje između prikaza		Prebacivanje između prikaza ekrana i tražila.	16
Prikaz slika u okviru sekevence		Ako se pritisne tokom prikaza sekvence koja je prikazana njenom ključnom slikom, sve slike u sekvenci su prikazane kao individualne slike. Za povratak na prikaz samo ključne slike, na rot. džojstiku pritisnite  .	113
Skrolujte slike snimljene sa easy panorama		Prikaz kraće strane trenutne slike popunjava ceo ekran i skrolujte slike automatski.	62
Reprodukcija filma		Pušta odabrani film.	168

Funkcija	Upotreba	Opis	
Brisanje slika		Izaberite metod i izbrisite slike. Kad koristite režim omiljenih slika ( 122), režim autosortiranja ( 129), ili režim liste po datumu ( 132), slike iz istog albuma, kategorije ili datuma snimanja se mogu izbrisati.	35, 114
Prikaz menija	MENU	Prikazuje meni izabranog režima.	13
Prelazak u drugi rež. reprod		Prikažite meni i izaberite MODE (režim reprod.) tab i pređite u režim omiljenih slika, auto sortiranja ili sortiranja po datumu.	120
Prelazak u režim snimanja		Pritisnite  ili okidač. Isto postizete i pritiskanjem  ( movie-record) tastera.	34, 157
	 		
	 (		

 **Promena orijentacije slika (Vertical/Horizontal)**

Orijetnacija slika se može promeniti korišćenjem **Rotate image** (141) u meniju reprodukcije (135).

Reprodukcija slika snimljenih režimom kontinualnog snimanja (Sekvence)

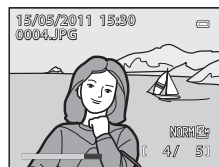
Svaki put kad se podešavanja režima kont. snimanja koriste za snimanje, snimljene slike se čuvaju kao "sekvence".

- **Continuous H, Continuous L, Pre-shooting cache, Continuous H: 120 fps** ili **Continuous H: 60 fps** u režimu kontinualnog snimanja (📖76)
- **Exposure bracketing** (📖94) u meniju snimanja (📖81)
- **Continuous u Sports** (📖52) ili **Pet portrait** (📖59) režimu scene

U režimu prikaza preko celog ekrana ili prikaza ikonice (📖115), prva slika sekvence se koristi kao "key picture", prikazana je da reprezentuje slike u sekvenci.

- 🖼️ je prikazano na ekranu reprodukcije za slike snimljene u sekvenci.

Kad je ključna slika sekvence prikazana preko celog ekrana, pritisnite **OK** da prikažete svaku sliku iz sekvence posebno. Za povratak na prikaz samo ključne slike, pritisnite na džojstiku ▲.



Sledeće opcije su dostupne kad se slike iz sekvence prikazuju posebno.

- Izaberite sliku: Pritisnite džojstik ◀ ili ▶. Takođe možete da rotirate i komandni toččić
- Zumirajte: Rot. kontrolu uvećanja ka **T** (📖118).



🖼️ Opcije prikaza sekvence




Izaberite **Sequence display options** (📖145) u meniju reprodukcije da podesite da sve sekvence budu prikazane preko njihovih ključnih slika ili da se prikažu kao posebne slike.

🖼️ Promena ključne slike u sekvenci


Ključna slika se može promeniti u **Choose key picture** (📖145) u meniju reprodukcije.

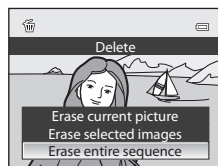
Brisanje slika u Sekvenci

Ako su slike u sekvenci izabrane i pritisne se  kada je **Sequence display options** (145) na **Key picture only**, može se pdabrati metod brisanja.

- Kad je sekvenca prikazana ključnom slikom:
 - **Current image:** Kad je sekvenca izabrana onda briše sve slike u njoj.
 - **Erase selected images:** Kad je ključna slika izabrana u ekranu izbora slike za brisanje (35), sve slike uz nje su izbrisane.
 - **All images:** Sve slike uključujući i sekvencu su izbrisane.
- Kad su slike iz sekvence prikazane posebno pritiskanjem  tastera dok je ključna slika prikazana pre pritiskanja  tastera:

Metodi brisanja prelaze u sledeće.

 - **Erase current picture:** Briše prikazanu sliku.
 - **Erase selected images:** Izaberite slike za brisanje (35).
 - **Erase entire sequence:** Briše sve slike iz trenutne sekvence.



















✓ O Sekvenci

Kontinualno snimljene slike na aparatima koji nisu COOLPIX P500 ne mogu da se prikazu kao sekvenca.

Opcije menija reprodukcije dostupne pri korišćenju Sekvence

Kad se pritisne **MENU** taster tokom prikaza ključne slike, dostupne su sledeće operacije menija za slike u toj sekvenci.

• Quick retouch ¹	 148	• D-Lighting ¹	 149
• Ulepšavanje tena ¹	 150	• Efekti filtera ¹	 152
• Redosled štampanja ²	 135	• Slide show	 138
• Zaštita ²	 139	• Rotacija slika ¹	 141
• Sakrivanje slike ²	 141	• Mala slika ¹	 154
• Govorne poruke ¹	 142	• Kopiranje ²	 144
• Crni okvir ¹	 155	• Opcije prikaza sekvence	 145
• Izbor ključne slike	 145	• Omiljene slike ²	 122

¹ Pritisnite **MENU** taster nakon prikaza slika posebno. Podešavanja se mogu primeniti na slike zasebno.

² Kad se pritisne **MENU** tokom prikaza ključne slike, ista podeš. se mogu primeniti na slike iz te sekvence. Pritisnite **MENU** taster nakon prikaza individualnih slika za primenu podeš. na individualne slike.

Pregledanje više fotografija: Reprodukcijska ikonica

Zarotirajte kontrolu zuma ka **W** (📷) i dok ste u prikazu preko celog ekrana (📖34, 111) kako bi ste videli fotografije umanjene u vidu ikonice.



Sledeće operacije su na raspolaganju dok se nalazite u režimu prikaza ikonice.


Za	Upotreba	Opis	📖
Odabir fotografije		Prit. ▲▼◀▶. Pomoću komandnog točkića se mogu odabrati slike.	11, 12
Povećajte broj prikazanih/pređite u kalendarski prikaz	W (📷)	Zarotirajte uvećanje ka W (📷) da bi ste povećali broj prikazanih ikonica 4 9 16 72. Dok prikazuje 72 ikonica slika, rotirajte zum kontrolu ka W (📷) za prikaz kalendara (osim u režimu liste po datumu). U prikazu kalendara, slike se mogu naći preko datuma snimanja, pomeranjem kursora (📖117). Zarotirajte uvećanje ka T (📷) da se vratite u režim prikaza ikonice.	-
Smanjite broj prikazanih kadrova	T (📷)	Zarotirajte uvećanje kao T (📷) da bi smanjili broj prikazanih kadrova sa 72 16 9 4. Kada je prikazano 4 kadra na ekranu, zarotirajte kontrolu zuma ka T (📷) da se vratite u prikaz preko celog ekrana.	-
Pređite u pregled preko celog ekrana		Pritisnite .	34, 111
Brisanje slika		Izaberite metod i izbrišite slike. Kad koristite režim omiljenih slika (📖122), režim autosortiranja (📖129), ili režim liste po datumu (📖132), slike iz istog albuma, kategorije ili datuma snimanja se mogu izbrisati.	35

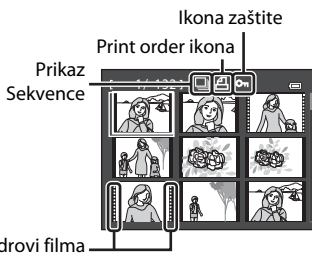
Za	Upotreba	Opis	
Switch to the shooting screen		Pritisnite  ili okidač. Isto postižete i pritiskanjem ● () movie-record) tastera.	34, 157
	 		
	● ()		

Ikone na sličicama

Kad je izabrana slika sa podeš. **Print order** (📖135) i **Protect** (📖139) pojavljuju se ikone prikazane desno.

Ikona prikazana desno je prikazana kad je slika sekvence (📖113) izabrana.

Filmovi su prikazani kao kadrovi (U prikazu 72-ikonice,  je prikazano na vrhu ekrana kad je izabran film).



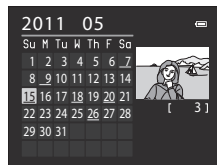
Prikaz ikonica u režimima omiljenih slika i autosortiranja

- InKada su slike prikazane u režimu omiljenih slika (📖122), ikonica omiljenih slika se pojavljuje na ekranu.
- InKad su ikonice prikazane u režimu autosort (📖129), ikonica kategorije slike prikazana je desno iznad ikonice.





Prikaz kalendara


Rot. kontrolu zuma ka **W** (📷) u prikazu preko celog ekrana kad je prikazano 72 ikonice (📖115) i pređite u prikaz kalendara (osim za režim liste po datumu). Pomerajte kursor i birajte i pregledajte slike po datumu simanja. Datumi kada su slike napravljene će biti podvučeni žuto.



Moguće su sledeće operacije.

Za	Upotreba	Opis	📖
Izaberite datum		Pritisnite džojstik ▲, ▼, ◀, ili ▶. Datum se može izabrati i rotiranjem komandnog točka.	11, 12
Vratite se u prikaz preko celog ekrana		Prva fotografija snimljena tog datuma će biti prikazana preko celog ekrana.	34, 111
Povratak uekran slika prikazanih u listi	T (📷)	Zarotirajte uvećanje ka T (📷).	-

✓ Prikaz kalendara

- Slike bez podešenog datuma će biti snimljene kao da su slikane "January 1, 2011."
- **MENU** i  tasteri vam nisu na raspolaganju dok se nalazite u kalendarskom prikazu.

📷 Režim sortiranja po datumu

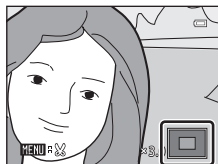
Samo slike snimljene istog datuma se mogu pregledati u ovom režimu (📖132). Opcije sort. po datumima (📖133) dostupne su samo za slike snimljene izabranog datuma.

Pogledajte Izbliza: Uvećanje u Režimu Reprodukcije

Rotiranjem uvećanja ka **T** (Q) dok se nalazite u prikazu preko celog ekrana (📖34) zumirate trenutnu sliku, sa centrom slike prikazanim na ekranu.

- Mali indikator u donjem desnom uglu vam ukazuje na to koji deo slike je uvećan.

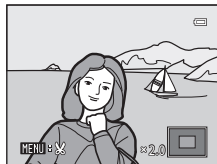
Na raspolaganju su vam sledeće opcije za uvećanje.



Funkcija	Kontrola	Opis	📖
Uvećanje	T (Q)	Uvećanje se povećava svaki put kad se kontrola zuma zarotira ka T (Q), i to do 10x. Zum se povećava i rotacijom komandnog točkića na desnu stranu.	11, 31
Umanjenje	W (Q)	Zum se smanjuje svaki put kad rotirate kontrolu zuma ka W (Q). Kada odnos uvećanja dosegne 1x, vraćate se u prikaz preko celog ekrana. Zum se smanjuje i rotacijom komandnog točkića na levu stranu.	11, 31
Promenite prikazano polje		Pritisnite džojstik ▲, ▼, ◀ ili ▶ da bi ste pomerili zonu prikaza na druge delove slike.	12
Pređete u mod prikaza preko celog ekrana		Pritisnite	34, 111
Obrišete slike		Izaberite metod i izbrišite slike. Kad koristite režim omiljenih slika (📖122), režim autosortiranja (📖129), ili režim liste po datumu (📖132), slike iz istog albuma, kategorije ili datuma snimanja se mogu izbrisati.	35
obrežite sliku	MENU	Kreirajte odsečenu kopiju sa dela koji je vidljiv na ekranu i sačuvajte kopiju kao poseban fajl.	156
Prelazak u režim fotografisanja		Pritisnite ili okidač. Isto postićete i pritiskanjem ● (▶ movie-record) tastera.	34, 157

Slike snimljene sa prioritetom lica ili funkcijom detekcije ljubimca





Kada se zumira slika koja je snimljena sa funkcijom prioriteta lica (📖97) ili detekcijom ljubimca (📖59), rotiranjem kontrole zuma ka **T** (📷), biće uvećana fotografija sa detektovanim licem na sredini ekrana (izuzev slika snimljenih sa (📖59, 76) ili **Exposure bracketing** (📖94)).



- Ako je više lica detektovano, slika će da se uveća tako da se lice na koje je bio primenjen fokus nađe u sredini ekrana. Pritisnite džojstik ▲, ▼, ◀, ili ▶ kako biste videli ostala lica.
- Rotirajte zum kontrolu ka **T** (📷) ili **W** (📷) da podesite odnos zuma.

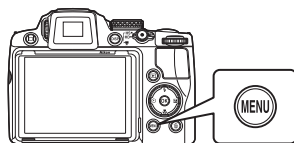
Reprodukcija slika po kategoriji

Mogu se izabrati sledeći režimi.

	Play 📖 111
Prikaži sve slike.	
	Favorite pictures 📖 122
Prikaži sve slike iz albuma.	
	Auto sort 📖 129
Prikaži sve filmove i slike iz određenih kategorija.	
	List by date 📖 132
Prikaži sve slike za odabrani datum.	

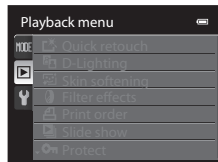
1 Pritisnite **MENU** taster u režimu reprodukcije.

- Meni reprodukcije je prikazan.

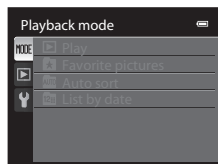


2 Pritisnite džojстик ◀.

- Aktiviran je izbor taba.

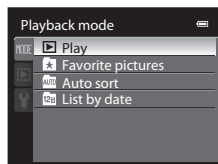


3 Pritisnite ▲ ili ▼ za izbor **MODE** taba.



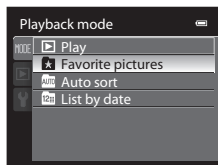
4 Pritisnite ▶ ili **OK** taster.

- Meni izbora režima reprodukcije je prikazan.



5 Koristite džojстик za izbor režima reprodukcije.

- Za povratak u trenutni režim reprod. pritisnite **MENU**.

**6** Pritisnite **OK**.

- Aparat ulazi u odabrani režim.

Slaganje omiljenih slika (Režim omiljenih slika)

Slike mogu biti dodate u albume.

Nakon što su dodate, mogu se lako reprodukovati korišćenjem "★ režima omiljenih slika."

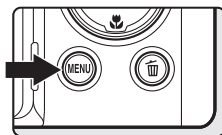
- Stavljanje slika u album omogućava brže i lakše nalaženje određene slike.
- Slike mogu biti dodate u albume specifičnih događaja, kao što su odmori ili venčanja.
- Jedna slika se može dodati u više albuma.

Dodavanje slika u albume

Slike se mogu sortirati i dodati u albume.

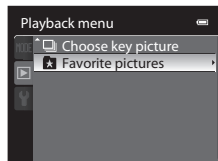
- 1 Izaberite slike u režimu reprodukcije (📖34), auto sortiranja (📖129), ili u modu listanja po datumu (📖132) i pritisnite **MENU** taster.

- Prikazan je meni reprodukcije.



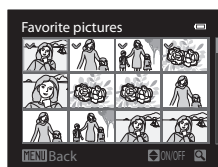
- 2 Koristite džojстик za izbor ★ **Favorite pictures** i pritisnite **OK**.

- Prikazuje se ekran omiljenih slika.



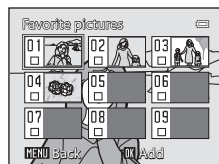
- 3 Koristite džojстик ◀ ili ▶, onda izaberite sliku i pritisnite ▲ za prikaz✔.

- Da bi dodali više slika u album, ponovite ovaj korak ako je potrebno.
- Da otkazete selekciju, pritisnite ▼ da uklonite ✔.
- Rot. kontrolu uvećanja (📖 4) ka **T** (🔍) za povratak u prikaz preko celog ekrana i ka **W** (📐) za prikaz ikonica.
- Pritisnite **OK** za prikaz ekrana izbora albuma.



4 Koristite džojстик za izbor albuma u koji će se dodati slike i pritisnite **OK** taster.

- Izabrane slike su dodate i aparat prelazi u meni reprodukcije.
- Da dodate istu sliku u više albuma ponovite od koraka 2.



✓ O omiljenim slikama

- Album može da sadrži do 200 slika.
- Filmovi se ne mogu dodati u albume.
- Ukoliko je odabrana slika već u folderu, checkbox izabranog foldera će imati oznaku, **✓**.
- Kada su slike dodate u album, one nisu pomerene iz originalnog foldera (📖215) niti su kopirane u album (📖128).

🔍 Više informacija

Pogledajte "Uklanjanje slika iz Albuma" (📖125).

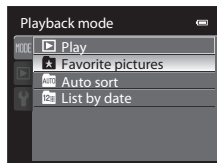
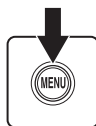
Pregled slika u albumu

Slike se mogu prikazati odabirom albuma u koji su dodate u "🌟 režimu omiljenih slika".

- U prikazu preko celog ekrana, slike iz istog albuma se mogu reprodukovati (📖111) ili editovati (📖146).
- Klikom na **MENU** u režimu prikaza preko celog ekrana ili prikaza ikonica, prikazuje se meni omiljenih slika (📖126), andi slike u određenom folderu mogu biti izabrane za štampu, brisanje, pregled u slide show, zaštitu.

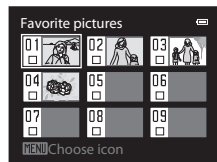
1 Pritisnite **MENU** taster tokom reprodukcije, izaberite **MODE** (režim reprodukcije) tab, i pritisnite ► ili **OK** taster (📖120).

- Za prikaz liste albuma, pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete 🌟 **Favorite pictures** i pritisnite **OK**.

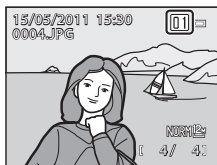


2 Koristite džojстик da izaberete album.

- Vidite "Korišćenje režima omiljenih slika" (📖126) za više informacija.



- Pritisnite **OK** za prikaz slika unutar albuma u prikazu preko celog ekrana.
- Ikonica trenutnog albuma će biti prikazana u gornjem desnom uglu ekrana.
- ToDa ponovo izaberete album, ponovite korake 1 i 2.

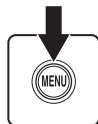
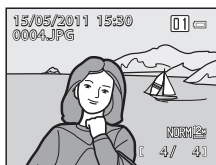


Uklanjanje slika iz Albuma

Izbrisite sliku iz albuma a da je ne obrišete potpuno.

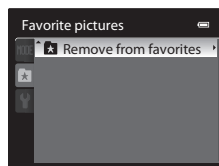
- 1 Izaberite album iz kog će slike biti uklonjene, reprodukujte slike u albumu (📖124), i pritisnite **MENU**.

- Prikazuje se meni reprodukcije.



- 2 Koristite džojstik za izbor **Remove from favorites** i pritisnite **OK**.

- Ekran za uklanjanje slika je prikazan.



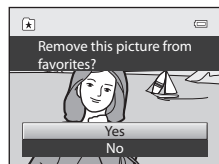
- 3 Koristite džojstik **◀** ili **▶**, onda izaberite sliku i pritisnite **▲** za prikaz **✔**.

- Za uklanjanje više slika iz istog albuma, ponovite ovaj korak ako je potrebno.
- Da poništite selekciju, pritisnite **▼** da uklonite **✔**.
- Rot. kontrolu uvećanja (📖 4) ka **T** (🔍) za povratak u prikaz preko celog ekrana i ka **W** (📐) za prikaz ikonica.
- Pritisnite **OK** kad je selekcija završena.



- 4 Izaberite **Yes** i pritisnite **OK**.

- Slika je uklonjena iz albuma.
- Da otkazete brisanje, izaberite **No**.










✔ O brisanju

Ako je slika uklonjena pri korišćenju režima omiljenih slika, slika će biti uklonjena iz albuma i trajno će biti izbrisana sa interne mem. ili mem. kartice (📖128).

Korišćenje režima omiljenih slika

Sledeće operacije su moguće u ekranu liste albuma (📖 124 korak 2).

Funkcija	Kontrola	Opis	📖
Odabir albuma		Pritisnite džojstik ▲, ▼, ◀, ili ▶. Album se može izabrati i rotiranjem komandnog točkića.	11, 12
Prebacite u prikaz preko celog ekrana		Slike u izabranom albumu prikazane su preko celog ekrana.	111
Obrišete slike		Sve slike dodate u izabrani album su izbrisane. Odaberite Yes kad se pojavi dijalog potvrde.	35
Promena ikonice albuma	MENU	Menja ikonicu albuma.	127
Prelazak u režim slikanja		Pritisnite  ili okidač. Isto postizete i pritiskanjem ● (▶🎬 movie-record) tastera.	34, 157
			
			

Dostupne opcije menija reprodukcije u režimu omiljenih slika

Pritisnite **MENU** u režimima prikaza preko celog ekrana ili prikaza ikonica u režimu omiljenih slika, da primenite sledeće opcije menija.

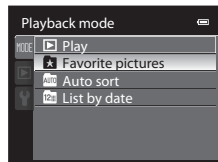
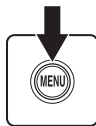
- Quick retouch 📖 148
- Ulepšavanje tena 📖 150
- Redosled štampanja 📖 135
- Zaštita 📖 139
- Sakrivanje slika 📖 141
- Govorne poruke 📖 142
- Opcije prikaza sekvence 📖 145
- Uklanjanje iz omiljenih 📖 125
- D-Lighting 📖 149
- Efekti filtera 📖 152
- Slide show 📖 138
- Rotacija slika 📖 141
- Mala slika 📖 154
- Crni okvir 📖 155
- Izbor ključne slike 📖 145

Promena Ikona Albuma

Ikona određenog albuma može se promeniti da prikaže temu vezanu za slike u albumu.

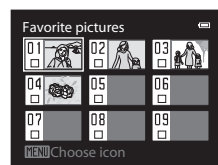
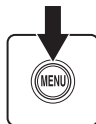
- 1** Pritisnite **MENU** taster tokom reprodukcije, izaberite **MODE** (režim reprodukcije) tab, i pritisnite ► ili **OK** taster (📖120).

- Za prikaz liste albuma, pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete **Favorite pictures** i pritisnite **OK**.

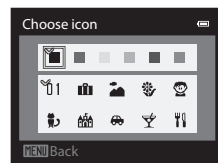


- 2** Koristite džojstik da izaberete album i pritisnite **MENU** button.

- Prikazan je ekran izbora ikonica.

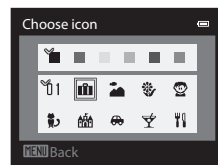


- 3** Pritisnite na džojstiku ◀ ili ▶ da izaberete boju ikonice i pritisnite **OK**.



- 4** Pritisnite na džojstiku ▲, ▼, ◀, ili ▶ da odaberete ikonu i pritisnite **OK**.

- Ikona je modifikovana i ekran se vraća u listu albuma.



✓ O ikonama albuma

Birajte ikone za album odvojeno za internu mem, odvojeno za svaku mem. karticu koju koristite.

- Za promenu ikone albuma u kome su slike sa interne mem., uklonite memorijsku karticu iz aparata.
- Osnovno podeš. za ikone albuma su crni brojevi.

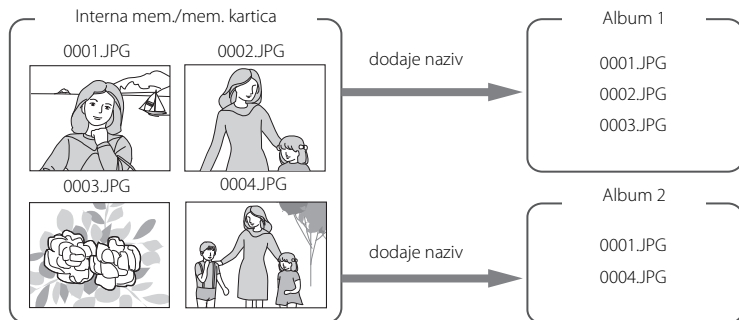
Slaganje omiljenih slika (Režim omiljenih slika)

Dodavanje/pregled omiljenih slika

Kada su slike dodate u omiljeni folder, one nisu fizički kopirane ili pomerene u njega iz originalnog foldera u kom su snimljene (215). Samo su nazivi slika dodati u albume. U režimu omiljenih slika, slike sa nazivima koji su dodati u određeni album se reprodukuju.

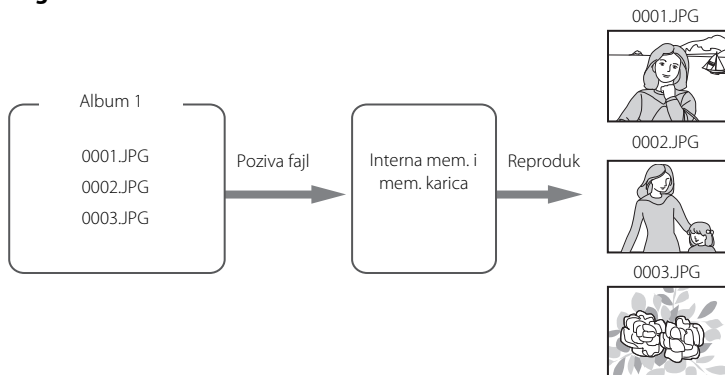
Brisanje slika u režimu omiljenih slika, ne briše sliku samo iz albuma, već i permanentno uklanja originalnu sliku sa mem. kart. ili interne mem (35, 126).

Dodavanje slika u album



Više o Reprodukciji

Pregled slika iz albuma



Traženje Fotografije u Režimu Auto Sortiranja

Slike i filmovi će automatski biti sortirane u neki od sledećih foldera tokom snimanja. Ukoliko je odabran "Auto režim auto sortiranja" slike i filmovi mogu da budu pregledani odabiranjem foldera u koji su snimljene tokom snimanja.

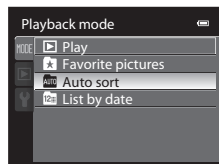
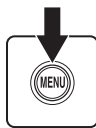
Smile	Portraits	Food
Landscape	Dusk to dawn	Close-ups
Pet portrait	Movie	Retouched copies
Other scenes		

- U prikazu preko celog ekrana, slike iz iste kategorija se mogu reprodukovati (📖111) ili editovati (📖146). Slike se mogu staviti i u album.
- Pritiskom na **MENU** taster u meniju autosortiranja (📖131) možete obrisati slike iz jedne kategorije, pregledate slide show slika u jednom folderu, odštampate ili zaštitite od brisanja.

Prikaz Fotografija u Režimu Auto Sortiranja

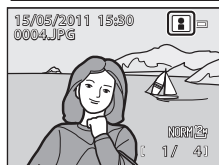
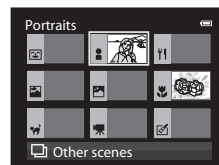
1 Pritisnite **MENU** taster tokom reprodukcije, izaberite **MODE** (režim reprodukcije) tab, i pritisnite ► ili **OK** taster (📖120).

- Za prikaz liste albuma, pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete **Favorite pictures** i pritisnite **OK**.
















2 Koristite džojstik za izbor kategorije.

- Za više info., pogledajte "Kategorije režima autosortiranja" (📖130).
- Vidite "Operacije u režimu autosortiranja" (📖131) za detalje o upravljanju ekranom režima autosort.
- Pritisnite **OK** za prikaz slike u izabranoj kategoriji preko celog ekrana.
- Ikona trenutno prikazane kategorije je prikazana u gornjem desnom uglu ekrana.
- Da ponovo izaberete kategoriju, ponovite korake 1 i 2.



Kategorije režima autosortiranja

Kategorija	Opis
 Smile	Slike snimljene u režimu pametnog poreteta (📖65) sa okidanjem na osmeh na On su prikazane.
 Portraits	Slike snimljene u P, S, A, M ili U režimu sa detekcijom lica (📖97). Slike snimljene u sledećim režimima scena. <ul style="list-style-type: none"> •  (Night portrait)* (📖49) •  (Backlighting)* (📖50) • Portrait* (📖51), Party/indoor (📖52)
 Food	Slike snimljene u Food (📖56) režimu scene.
 Landscape	Slike snimljene u Landscape* (📖51) režimu scene.
 Dusk to dawn	Slike snimljene u sledećim režimima scena. <ul style="list-style-type: none"> •  (Night landscape)* (📖48) • Sunset (📖53), Dusk/dawn (📖54), Fireworks show (📖57)
 Close-ups	Slike snimljene u macro close-up režimu fokusa (📖40). Slike snimljene u Close-up* (📖55) režimu scene.
 Pet portrait	Slike snimljene u Pet portrait (📖59) režimu scene.
 Movie	Filmovi (📖157).
 Retouched copies	Kopije kreirane funkcijom editovanja (📖146).
 Other scenes	Sve ostale slike koje ne mogu biti definisane nijednom kategorijom opisanom gore.








* Slike snimljene u režimu autoselektora (📖46) su sortirane u odgovarajuće kategorije.

Napomena o Režimu Auto Sortiranja

- Do 999 slika i video fajlova može da bude u svakom folderu u režimu auto sortiranja. Ukoliko se u željenom folderu već nalazi 999 slika, nove slike ili video fajlovi se ne mogu dodati ili prikazati u režimu auto sortiranja. Prikažite slike ili filmove koji nisu mogli biti dodati u foldere normalne reprodukcije (📖34) ili režimu liste po datumu (📖132).
- Slike ili filmovi koji su kopirani sa interne memorije ili memorijske kartice, ili obrnuto (📖144), ne mogu prikazati u režimu auto sortiranja.
- Slike ili filmovi koji su snimljeni upotrebom nekog drugog aparata ne mogu biti prikazane u režimu auto sortiranja.

Operacije u režimu autosortiranja

Sledeće operacije dostupne su u ekranu liste kategorija (📖129 korak 2).

Funkcija	Kontrola	Opis	📖
Izbor kategorije		Pritisnite džojstik ▲, ▼, ◀, ili ▶. Kategorija se može izabrati i rotiranjem komandnog točka.	11, 12
Prikaz preko celog ekrana		Slike u izabranoj kategoriji prikazane su preko celog ekrana.	111
Brisanje slika		Sve slike dodate u izabranu kategoriju su izbrisane. Odaberite Yes kad se pojavi dijalog potvrde.	35
Prelazak u režim fotografisanja		Pritisnite  ili okidač. Isto postizete i pritiskanjem ● (▶🎬 movie-record) tastera.	34, 157
			
			

Više o Reprodukciji

Dostupne opcije menija reprodukcije u režimu autosortiranja

Pritisnite **MENU** u režimima prikaza preko celog ekrana ili prikaza ikonica u režimu autosortiranja da primenite sledeće opcije menija.

- | | | | |
|---------------------------|------|-----------------------|------|
| • Quick retouch | 📖148 | • D-Lighting | 📖149 |
| • Ulepšavanje tena | 📖150 | • Efekti filtera | 📖152 |
| • Redosled štampanja | 📖135 | • Slide show | 📖138 |
| • Zaštita | 📖139 | • Rotacija slika | 📖141 |
| • Sakrivanje slika | 📖141 | • Mala slika | 📖154 |
| • Govorne poruke | 📖142 | • Crni okvir | 📖155 |
| • Opcije prikaza sekvence | 📖145 | • Izbor ključne slike | 📖145 |
| • Omiljene slike | 📖122 | | |

Pregledanje Slika po Datumu (Lista po Datumu)

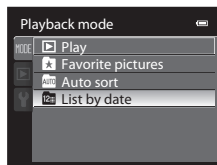
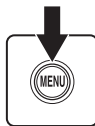
U "12" modu listanja po datumu, slike snimljene istog datuma se mogu reprodukovati.

- U režimu pregledavanja preko celog ekrana, prikaz slike može da se uveća, slike mogu da se izmene, i filmovi mogu da se reprodukuju. Slike mogu da se sortiraju u albume.
- Kada se prit. **MENU**, za prikaz menija listanja po datumu (133) sve slike koje su snimljene tokom odel. datuma mogu da budu obrisane, odštampane ili zaštićene i mogu se pregledati kao slide show.

Pregled slika u režimu liste po datumu

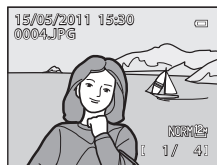
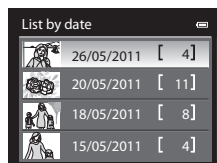
1 Pritisnite **MENU** taster tokom reprodukcije, izaberite **MODE** (režim reprodukcije) tab, i pritisnite ► ili **OK** taster (120).

- Za prikaz liste albuma, pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete **Favorite pictures** i pritisnite **OK**.



2 Koristite džojstik za izbor datuma.

- Aparat lista do 29 datuma. Ako postoje slike za više od 29 datuma, sve slike snimljene ranije u odnosu na 29 skorijih datumabiće kombinovane kao **Others**.
- Za više informacija vidite "Operacije u režimu liste po datumu" (133).
- WPritisnite **OK** za prikaz prve slike snimljene određenog datuma preko celog ekrana.
- Da ponovo izaberete datum, ponovite korake 1 i 2.











✓ Napomene o Režimu Liste po Datumu

- Do 9,000 fotografija može da bude prikazano u režimu liste po datumu. Ako postoji više slika, "*" je prikazano pored broja slika za datum koji sadži zadnjih 9,001st slika.
- Sve slike napravljene pre podeš. datuma i slika će biti tretirana kao da je snimljena January 1, 2011.

Operacije u režimu liste po datumu

Sledeće operacije su moguće u ekranu liste po datumu (📖132 korak 2).

Funkcija	Kontrola	Opis	📖
Odabir Datuma		Pritisnite džojstik ▲, ▼, ◀, ili ▶. Datum se može izabrati i rotiranjem komandnog točkića.	11, 12
Prelaz u prikaz celog ekrana		Prikazuje slike snimljene određenog datuma preko celog ekrana.	111
Brisanje Slike		Sve slike snimljene određenog datuma su izbrisane. Odaberite Yes kad se pojavi dijalog potvrde.	35
Prikaz men. liste po dat	MENU	Prikaz menija.	-
Prelazak u režim fotografisanja		Pritisnite  ili okidač. Isto postižete i pritiskanjem  (🎬 movie-record) tastera.	34, 157
			
			

Dostupne opcije menija reprodukcije u režimu liste po datumu

Pritisnite **MENU** taster u režimu liste po datumu kako bi ste prikazali sledeći meni za slike koje su snimljen na odabranu datum.

- | | | | |
|-----------------------------------|------|-------------------------------|------|
| • Quick retouch ¹ | 📖148 | • D-Lighting ¹ | 📖149 |
| • Ulepšavanje tena ¹ | 📖150 | • Efekti filtera ¹ | 📖152 |
| • Redosled štampanja ² | 📖135 | • Slide show | 📖138 |
| • Zaštita ² | 📖139 | • Rotacija slika ¹ | 📖141 |
| • Sakrivanje slika ² | 📖141 | • Mala slika ¹ | 📖154 |
| • Govorne poruke ¹ | 📖142 | • Crni okvir ¹ | 📖155 |
| • Opcije prikaza sekvence | 📖145 | • Izbor ključne slike | 📖145 |
| • Omiljene slike ¹ | 📖122 | | |

¹ Nakon prikazivanja slike preko celog ekrana, pritisnite **MENU** taster.

² Kada se pritisne **MENU** taster u prikazu liste po datumu (📖132 korak 2), opcije mogu da se primene na sve slike koje su snimljene istog datuma. Kako bi ste primenili opcije na pojedinačne slike prikažite sliku preko celog ekrana i pritisnite **MENU** taster.

Opcije Reprodukciije: Meni Reprodukciije

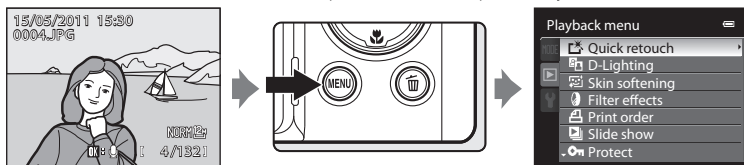
The following options are available in playback menu.


	Quick retouch 📖148
	Lako kreiranje retuširanih kopija na kojima su kontrast i saturacija pojačani.
	D-Lighting 📖149
	Povećava se osvetljenje i kontrast tamnih delova slike.
	Skin softening 📖150
	Čini kožu glatkom.
	Filter effects 📖152
	Primenam različitih efekata primenom digitalnih filtera.
	Print order 📖135
	Odabir slika za štampu i broj kopija za svaku.
	Slide show 📖138
	Pregledajte slike smeštene na inter. mem. ili mem. kartici u automatskoj prezentaciji.
	Protect 📖139
	Zaštite odabrane slike od slučajnog brisanja.
	Rotate image 📖141
	Menja orijentaciju slike.
	Hide image 📖141
	Sakriva izabranu sliku tokom reprodukcije.
	Small picture 📖154
	Kreira umanjenu kopiju trenutne fotografije.
	Voice memo 📖142
	Snimanje zvučnih memoara za fotografije.
	Copy 📖144
	Kopiranje fajlova između interne memorije i memorijske kartice.
	Black border 📖155
	Kreira novu sliku uokvirenu crnim okvirom.
	Sequence display options 📖145
	Prikaz sekvence slika snimljenih kontinualno, kao individualnih slika, ili prikaz samo ključne slike sekvence.
	Choose key picture 📖145
	Promena ključne slike koja reprezentuje seriju slika kontinualno snimljenih (slike u sekvenci 📖113).
	Favorite pictures 📖122
	Izaberite i dodajte slike kao omiljene.
	Remove from favorites 📖125
	Uklonite sliku iz albuma.

Prikazivanje Menija Reprodukcije


Uđite u režim reprodukcije pritiskom na  taster (34).

Pritisnite **MENU** taster kako bi vam se prikazao meni reprodukcije.






- Džojstikom odaberite prihvatanje podešavanja (12).
- Da bi napustili meni reprodukcije, pritisnite **MENU** taster.

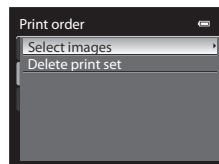
Print Order: Setting the Pictures and Number of Copies to Print

Press the  button (Playback mode) → **MENU** (Playback menu) →  Print order

Kad štampate slike krišćenjem nekog od sledećih metoda, možete da odaberete koje će slike biti štampane i broj kopija svake od njih, i sačuvate tu elektronsku "redosled štampanja" informaciju na mem. kart.

- Štampa bacivanjem mem. kart. aparata u čitač kart. DPOF-kompatib. štampača (233).
- Štampa odnošenjem mem. kart. aparata u foto radnju.
- Štampa povezivanjem aparata sa PictBridge-kompatibilnim (233) štampačem (179). (uklanjanjem mem. kart. iz aparata, ovako se mogu štampati i slike sa interne mem.)

- 1 Izaberite **Select images** i pritisnite .



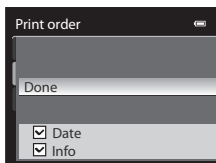
2 Izaberite slike (do 99) i broj kopija (do 9) za svaku).


- Pritisnite džojstik ◀ ili ▶ da izaberete željene slike. Pritisnite ▲ ili ▼ da odedite br. kopija za svaku.
- Slike se mogu izabrati i rotiranjem komandnog točkića.
- Slike izabrane za štampu mogu se identifikovati oznakom i numeričkim indikatorom koji pokazuje broj kopija koje se štampaju. Ako kopije nisu određene za slike, selekcija se poništava.
- Zarotirajte kontrolu uvećanja ka **T** (Q) kako bi prešli u režim pregleda preko celog ekrana ili ka **W** (R) da bi prešli u režim 12 ikonica.
- Pritisnite **OK** taster kad ste završili sa podešavanjima.

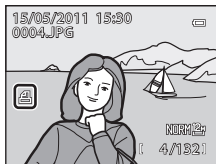


3 Odaberite da li želite da štampate datum fotografisanja i podatke o slici.

- Odaberite **Date** i pritisnite **OK** taster da bi odštampali datum fotografisanja za sve slike koje se štampaju.
- Odaberite **Info** i pritisnite **OK** taster da bi odštampali informacije o brzini zatvarača i blende za sve slike koje se štampaju.
- Odaberite **Done** i pritisnite **OK** taster da bi završili naredbu štampanja.



Slike koje su odabrane za štampanje se mogu prepoznati po  ikoni prikazanoj tokom reprodukcije.



Napomene o Štampanju Datumu Fotografisanja i Informacija

Kada su opcije **Date** i **Info** uključene, datum fotografisanja i informacije će se odštampati na slikama kada se koristi štampač koji je kompatibilan sa DPOF (□233) i podržava štampanje datuma snimanja i inform. o fotografiji.

Informacije o slici se ne mogu štampati kada je aparat direktno povezan na štampač, preko priloženog USB kabla, za DPOF štampanje (□184).

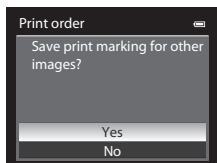
- **Date** i **Info** se resetuju svaki put kada je **Print order** opcija prikazana.
- Odštampani datum je datum kog je slika snimljena. Promena datuma preko podešavanja **Time zone and date** u meniju za podešavanje nakon što je slika snimljena nema nikakav efekat na odštampani datum.



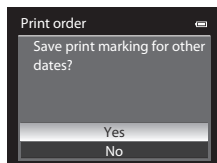
✓ Napomene o Print order

Kad je redosled štampe kreiran u režimu omiljenih slika, autosortiranja ili liste po datumu, ekran prikazan dole se pojavljuje ako su slike koje nisu u albumu, u izabranoj kategoriji ili nisu slikane određenog datuma označene za štampu.

- Ako je izabrano **Yes**, trenutna podešavanja redosleda štampe su dodata na podeš. redosleda štampe drugih slika.
- Ako je izabrano **No**, sva podešavanja redosleda štampe drugih slika su uklonjena, ostaje samo trenutno podeš. redosleda štampe.



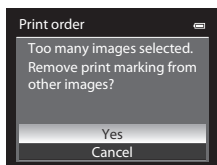
režim omiljenih slika/rež.
autosortiranja



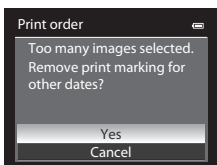
režim liste po dat

Ako je br. slika veći od 99, pojavljuje se ekran prikazan dole.

- Ako je izabrano **Yes**, sva podešavanja redosleda štampe drugih slika su uklonjena, ostaje samo trenutno podeš. redosleda štampe.
- Ako je izabrano **Cancel**, ostaju podešavanja redosleda štampe drugih slika, a trenutno podeš. redosleda štampe je uklonjeno.



režim omiljenih slika/rež.
autosortiranja



režim liste po dat

✂ Poništavanje postojećeg redosleda štampe

U koraku 1 procedure redosleda štampe (📖135), izaberite **Delete print set** i pritisnite **OK** da izbrisate redosled štampe za sve slike.

🕒 Utiskivanje datuma

Kada se datum i vreme imprintuju na sliku preko **Print date** opcije (📖192) u setup meniju, slike se štampaju sa datumom snimanja i vremenom kadaa su imprintovane. Slike sa imprintovanim datumima mogu biti štampane i na štampačima koji ne printuju datume.

🕒 Više informacija




Vidite "O štampanju slika u odnosu 1:1" (📖86).

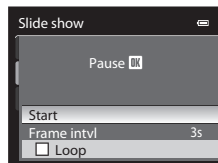
Slide Show

Press the  button (Playback mode) → MENU (Playback menu) →  Slide show




Prikazuje slike smeštene u internoj memoriji ili na memorijskoj kartici, jednu po jednu u automatizovanom "slide show".

1 Koristite džojstik za izbor **Start** i pritisnite .

- Da bi promenili interval između slika, odaberite **Frame intvl.** (interval frejma), odaberite željeni interval i pritisnite  taster pre nego odaberete **Start**.
- Da bi se prezentacija automatski ponavljala, uključite **Loop** i pritisnite  taster pre nego odaberete **Start**. Pojaviće se () ikona kada se uključi opcija ponavljanja.




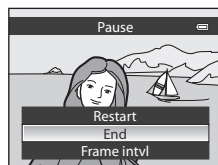
2 Prezentacija slajdova započinje.

- Pritisnite džojstik  dok traje prezentacija da vidite slike po redu kako su snimane (držite pritisnutim da premotate), ili  da vidite slike obrnutim redosledom (držite pritisnutim da premotate).
- Prit.  taster da pauzirate ili zaustavite prezentaciju.






3 Završite ili ponovite prezentaciju.



- Ekran prikazan desno se pojavljuje kad je prezentacija pauzirana ili završena. Izaberite **End** i pritisnite  taster da se vratite u meni reprodukcije ili izaberite **Restart** da ponovo pustite prezentaciju.




O Slide Show-u

- Samo prvi kadar filma je prikazan ( 168).
- Za sekvencu ( 113) čiji je prikaz opcija podešen na **Key picture only**, prikazana je samo ključna slika.
- Like snimljene sa easy panorama ne mogu da budu prikazane kao slide show.
- Maksimalno vreme prikaza je do 30 minuta i kad je **Loop** omogućen ( 199).



Zaštita

Press the  button (Playback mode) → MENU (Playback menu) →  Protect

Štiti odabrane slike od slučajnog brisanja.

Odaberite fotografije u prozoru za selektovanje slika kako bi im dodelili opciju zaštite. Vidite "Izbor fotografija" (140).

Napomena, formatiranje interne memorije ili memorijske kartice će nepovratno da obriše zaštićene fajlove (200).

Zaštićene fotografije su prepoznatljive po  ikoni (10, 116).

Izbor slika

Ekran za odabir fotografija, kao što je prikazano s desna, će da se prikaže sa sledećim menijima.

Za određene stavke može se odabrati samo jedna slika, dok za druge, može više slika.



funkcije za koje samo jedna slika može biti izabrana	funkcije za koje više slika može biti izabrano
<ul style="list-style-type: none"> • Playback menu: Rotate image (📖141), Choose key picture (📖145) • Setup menu: Select an image u Welcome screen (📖187) 	<ul style="list-style-type: none"> • Playback menu: Select images u Print order (📖135), Protect (📖139), Hide image (📖141), Selected images u Copy (📖144) Favorite pictures (📖122), Remove from favorites (📖125) • Erase selected images u Deleting unnecessary images (📖35)

Pratite postupak opisan dalje u tekstu kako bi selektovali slike.

1 Pritisnite džojstik ◀ ili ▶ da bi odabrali željenu sliku.

- Isto se postiže rotiranjem komandnog toččića.
- Rot. kontrolu zuma ka **T** (📖) za prikaz preko celog ekrana, ili **W** (📖) za prikaz 12 ikonica.
- Za funkcije sa jednom slikom pređite na korak 3.



2 Pritisnite ▲ ili ▼ da bi odabrali ili poništili selekciju (ili odred. br. kopija).

- Kada je slika selektovana, pojaviće se ikona (✔).
- Ponovite korake 1 i 2 za selektovanje dodatnih fotografija.



3 Da primenite izbor slika, pritisnite OK.

- Kad je izabrano **Selected images** pojaviće se dijalog potvrde. Pratite instrukcije na ekranu.

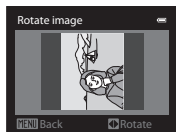
Rotiranje Fotografije

Press the  button (Playback mode) → MENU (Playback menu) →  Rotate image

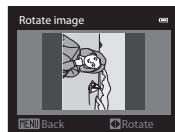
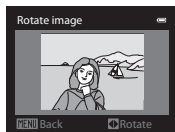
Nakon fotografisanja, podesite orijentaciju u kojoj će fotografija biti prikazana tokom reprodukcije. Slike mogu da se rotiraju 90° u pravcu kazaljke na satu ili suprotno.

Slike snimljene u portretskoj orijentaciji "tall" se mogu zarotirati za 180° u svim pravcima.


Odaberite sliku u prozoru za selektovanje ( 140) Kad je prikazan Rotate image ekran, rotirajte džojstik ili pritisnite  ili  da zarotirate sliku za 90°.




Rot 90° u
suprotnom smeru



Rot 90° u smeru
kazaljke

Pritisnite  taster da podesile orijentaciju, i sačuvate podatak o orijentaciji zajedno sa slikom.


Rotacija slika u Sekvenci



Dok je prikazana ključna slika, slike ne mogu da se rotiraju. Primenite podešavanje nakon prikaza individualnih slika ( 113, 145).

Sakrivanje slike

Press the  button (Playback mode) → MENU (Playback menu) →  Hide image

Sakrijte slike tako da ne mogu da se reprodukuju na ekranu.

U ekranu za izbor slika, izaberite slike i podesite da li šelite da ih sakrijete. Vidite "Izbor slika" ( 140).



Sakrivene slike ne mogu da se obrišu korišćenjem  tastera. Međutim, formatiranje interne mem. ili mem. kartice ( 200) permanentno briše sakrivene slike.

Govorne poruke

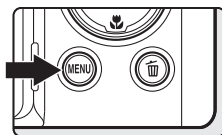
Press the  button (Playback mode) → MENU (Playback menu) →  Voice memo



Koristite ugrađeni mikrofon u aparatu da snimate govorne poruke za fotografije.

Snimanje govornih poruka

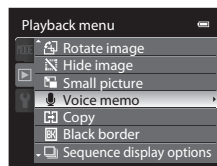
1 Odaberite željenu sliku iz režima pregleda preko celog ekrana ( 34) ili ikonica ( 115) i pritisnite MENU taster.


- Prikazaće se meni reprodukcije.








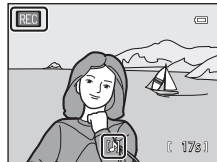
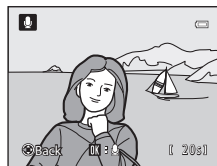
2 Koristite džojstik kako bi ste odabrali  **Voice memo** i pritisnite  taster.

- Biće prikazan ekran za snimanje govornih poruka.



3 Pritisnite i držite  taster kako bi snimili govornu poruku.


- Snimanje se završava posle 20 sekundi ili kada se otpusti  taster.
- Ne dodirujte ugrađeni mikrofon tokom snimanja.
- Tokom snimanja,  i  će da trepere na ekranu.
- Kada se završi sa snimanjem, biće prikazan ekran za reprodukciju govornih poruka. Pratite instrukcije od koraka 3 iz "Reprodukcija govornih poruka" ( 143) kako bi ste preslušali govornu poruku.
- Pritisnite džojstik  pre ili posle snimanja govorne poruke za povratak u meni reprodukcije. Pritisnite **MENU** za izlazak iz menija reprodukcije.





Više Informacija

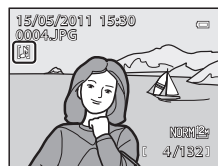
Pogledajte "Nazivi fajlova i foldera" ( 215).


Reprodukcija govornih poruka

Slike koje sadrže govorne poruke imaju  ikonicu u reprodukciji preko celog ekrana.

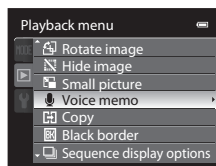
- 1 Odaberite željenu sliku iz režima pregleda preko celog ekrana (34) ili ikonica (115) i pritisnite **MENU** taster.

- Prikazaće se meni reprodukcije.




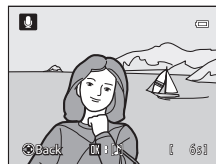
- 2 Koristite džojстик kako bi ste odabrali  **Voice memo** i pritisnite **OK** taster.

- Biće prikazan ekran za reprodukciju govornih poruka.










- 3 Pritisnite **OK** taster za reprodukciju.

- pritisnite **OK** taster da zaustavite reprod.
- Zarotirajete kontrolu uvećanja ka **T** ili **W** kako bi ste podesili jačinu zvuka.
- Pritisnite džojстик  pre ili posle snimanja govorne poruke za povratak u meni reprodukcije. Pritisnite **MENU** za izlazak iz menija reprodukcije.



Brisanje govornih poruka



Odaberite sliku sa govornom porukom i pritisnite  taster. Pritisnite na džojstiku  ili  da odaberete **Current image** i pritisnite **OK** (35). Pojaviće se dijalog potvrde, pritisnite  ili  da odaberete  i pritisnite **OK**. Biće obrisana samo govorna poruka.




Govorna poruka





- Kada se obriše slika za koju je snimljena govorna poruka i govorna poruka će biti obrisana.
- Ukoliko već postoji govorna poruka za datu sliku, taj poruka mora da se obriše pre nego li se snimi nova govorna poruka.
- COOLPIX P500 ne može snimiti govorne poruke na slikama koje su snimljene drugim tipom ili modelom digitalnog aparata.

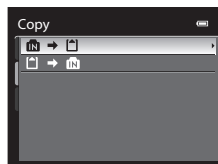
☒ Copy: Kopiranje između int. mem. i mem. kartice

Press the  button (Playback mode) → MENU (Playback menu) →  Copy



Kopirajte fotografije između interne memorije i memorijske kartice.

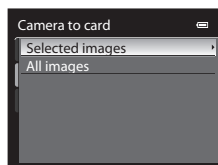
1 Koristite džojstik da odaberete opciju destinacije gde će slike biti kopirane i pritisnite .

-  → : Kopirajte fotografije sa interne memorije na memorijsku karticu.
-  → : Kopirajte fotografije sa memorijske kartice na internu memoriju.














2 Odaberite opciju kopiranja i pritisnite .

- **Selected images:** kopirajte selektovane slike (140). Ako je izabrana sekvencu za koju je prikazana samo ključna slika (113), sve slike u izabranoj sekvenci su kopirane.
- **All images:** Kopirajte sve slike. Ako je izabrana slika iz sekvence, ova opcija nije prikazana.
- **Current sequence:** Ako je izabrana slika iz sekvence, ova opcija je prikazana. Sve slike u izabranoj sekvenci su kopirane.



☑ O kopiranju slika

- JPEG-, MOV-, i WAV-formati fajlova se mogu kopirati. Fajlovi snimljeni u drugim formatima se ne mogu kopirati.
- **Voice memo** (142) prikazane za slike i **Protect** podešavanje (139) se kopiraju sa slikama.
- Slike koje su snimljene sa drugim aparatom ili su modifikovane na računaru se ne mogu kopirati.
- **Print order** podešavanja (135) i sadržaji albuma (122) nisu kopirani sa slikama.
- Slike sa podeš. **Hide image** (141) ne mogu da se kopiraju.
- Prekopirane slike i filmovi sa int. mem ili mem.kart. se ne mogu prikazati u režimu autosort (129).
- Ako je **Sequence display options** (145) podeš. na **Key picture only** i izabrana slika iz sekvence i pritisnut taster  za prikaz individualnih slika (113), samo je  →  (memory card to internal memory) kopiranje slika dostupno.

Poruka: “Na Memoriji Nema Slika.”

Ukoliko nema snimljenih slika na memorijskoj kartici kada se pokrene režim reprodukcije, pojaviće se poruka **Memory contains no images.** (na memoriji nema slika). Pritisnite **MENU** taster da prikazete ekran sa opcijom kopiranja i prekopirajte slike sa interne memorije na memorijsku karticu.

**Više informacija**

Pogledajte "Nazivi fajlova i foldera" (📖215).

📖 Opcije prikaza Sekvence

Press the button (Playback mode) → **MENU** (Playback menu) → Sequence display options

Izaberite metod korišćen za prikaz serije slika snimljenih kontinualno (sekvence, 📖113) kad ih pregledate u režimu prikaza preko celog ekrana (📖34) i ikonica (📖115).

Podešavanja se primenjuju na sve sekvence, i podešavanje se čuva u memoriji aparata i kad se aparat isključi.

Individual pictures

Prikazana je svaka slika iz sekvence.

Key picture only (default setting)

Vraća sekvencu u kojoj su prikazane slike individualno na prikaz ključne slike.

📖 Ključna slika

Press the button (Playback mode) → **MENU** (Playback menu) → Choose key picture

Kad je **Sequence display options** podeš. na **Key picture only**, ključna slika prikazana preko celog ekrana (📖34) ili u režimu ikonica (📖115) može se podesiti za svaku sekvencu slika.

- Kad menjate podešavanje, pre pritiskanja **MENU**, prvo izaberite željenu sekvencu koristeći prikaz preko celog ekrana ili režim ikonica.

Kad je prikazan ekran izbora ključne slike, izaberite sliku. Vidite "Izbor fotografija" (📖140) za više info.

Picture Editing Functions

Slike se lako mogu izmeniti korišćenjem funkcija izlistanih dole. Izmenjene slike se čuvaju kao posebni fajlovi (📖215).

Funkcija	Opis
Quick retouch (📖148)	Kreirajte retuš. kopije sa poboljšanim kontrastom i saturacijom.
D-Lighting (📖149)	Kreirajte kopiju trenutne slike sa povećanim osvetljenjem i kontrastom, osvetljavanjem tamnih porcija slike.
Skin softening (📖150)	Poboljšajte ten slikanog subjekta.
Filter effects (📖152)	Primenite efekte koristeći digitalni filter. Mogući efekti su Soft, Selective color, Cross screen, Fisheye i Miniature effect .
Small picture (📖154)	Kreirajte umanjenu kopiju slike koja je pogodna za web upotrebu ili za slanje preko elektronske pošte
Black border (📖155)	Dodajte crni okvir oko slike. Koristite kad želite da dodate crni okvir oko slike.
Crop (📖156)	Uvećajte sliku ili izbistrite kompoziciju kreiranjem kopije koja će da sadrži samo ono što je vidljivo na ekranu.

✔ O editovanju fotografija

- Slika koja je kreirana sa **Image size** (📖84) na **3984×2656**, **3968×2232**, **1920×1080** i **2992×2992** Može da se izmeni samo funkcijom **Black border**. Takođe, bilo koje funkc. izmene osim **Black border** nisu moguće za fotografije snimljne tokom snimanja HD i full HD filmova (📖155).
- Slika koja je kreirana sa **easy panorama** ne može da se edituje.
- Ukoliko lice nije detektovano ne može se primeniti **skin softening** funkcija (📖150).
- COOLPIX P500's** funkcije izmene koje se nalaze na aparatu ne mogu da se primene nad fotografijama koje nisu snimljene sa **COOLPIX P500**.
- Slika koja je kreirana sa ovim aparatom ne može da se gleda na drugim aparatima i ne može da se prebaci na računar sa drugog aparata.
- Funkcije izmene nisu na raspolaganju ukoliko nema dovoljno slobodnog prostora na internoj memoriji ili kartici.
- Za sekvence za koje je prikazana samo ključna slika (📖113), izvedite jednu od sledećih operacija pre izmene.
 - Pritisnite **OK** da individualno prikažete slike, i izaberite sliku iz sekvence
- Podesite **Sequence display options** (📖145) **Individual pictures** tako da je svaka slika prikazana zasebno, i onda izaberite sliku

Ograničenja u Izmeni Fotografije

Ograničenja u izmeni slika su sledeća.

Kopije kreirane sa:	Mogu se izmeniti sa:
Quick retouch D-Lighting Filter effects	Skin softening, Small picture, Black border ili crop se mogu koristiti. Quick retouch, D-Lighting ili Filter effects se ne mogu koristiti zajedno.
Skin softening	Quick retouch, D-Lighting, Filter effects, Small picture, Black border ili crop se mogu koristiti.
Small picture	Ne mogu se upotrebiti druge funkcije izmene.
Black border	Small picture se može koristiti.
Crop	Black border se može koristiti.

- Fotografije ne mogu da se izmene dva puta sa istom funkcijom izmene
- Kada kombinujete malu sliku sa drugom funkcijom izmene, prvo koristite druge funkcije pa tek onda malu sliku .
- Slike snimljene sa skin softening mogu se izmeniti sa skin softening.



Originalne i Izmenjene Fotografije

- Kopije koje su kreirane funkcijam izmene se neće obrisati ukoliko se obrišu originalne slike. Isto tako originalne slike neće biti obrisane ukoliko se obrišu kopije kreirane funkcijama izmene.
- Izmenjene kopije će biti sačuvane sa istim datumom i vremenom kao i originalne slike.
- Na Slike označene za **Print order** (📖135) ili **Protect** (📖139) koje se izmenjuju, ova podešavanja neće uticati na izmenjene kopije.

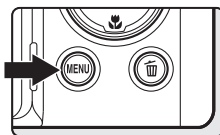
Izmena slika


Quick Retouch: Poboljšanje kontrasta i boja

Brzo retuširanje se može koristiti za lagano kreiranje retuširanih kopija u kojima su povećani kontrast i saturacija. Kopije se čuvaju kao posebni fajlovi.

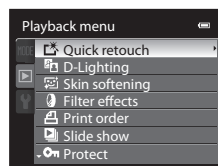
- 1** Izaberite sliku u režimu prikaza preko celog ekrana (34) ili ikonica (115) i pritisnite **MENU**.

- Prikazaće se meni reprodukcije.



- 2** Primenom džojstika odaberite  **Quick retouch** i pritisnite **OK** taster.

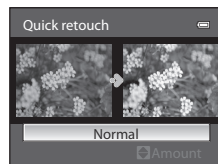
- Originalna verzija će biti prikazana sa leve strane, a izmenjena verzija sa desne.




- 3** Pritisnite na džojstiku **▲** ili **▼** da odaberete stepen uvećanja i pritisnite **OK**.

- Nova, editovana kopija se kreira.
- Da otkazete pritisnite **MENU**.

- Kopije kreirane ovom funkcijom se prepoznaju po  ikonici tokom reprodukcije.





Više informacija

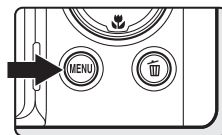
Pogledajte "Nazivi foldera i fajlova" (215).

D-Lighting: Povećavanje Osvetljenja i Kontrasta

Koristi sekako bi se kreirale kopije sa uvećanim osvetljenjem i kontrastom, osvetljavanjem tamnih procija fotografije. Kopije se čuvaju kao posebni fajlovi.

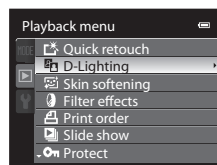
- 1 Izaberite sliku u režimu prikaza preko celog ekrana () ili ikonica () i pritisnite **MENU**.



- Prikazaće se meni reprodukcije.




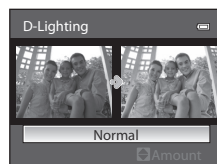
- 2 Upotrebite džojstik da odaberete  **D-Lighting** i pritisnite **OK** taster.

- Originalna verzija će biti prikazana sa leve strane, a izmenjena verzija sa desne.



- 3 Pritisnite na džojstiku  ili  da odaberete stepen podešavanja i pritisnite **OK**.

- Nova, editovana kopija se kreira.
- Da otkazete pritisnite **MENU**.
- D-Lighting kopije mogu da se prepoznaju po  ikonici tokom reprodukcije.





Više Informacija

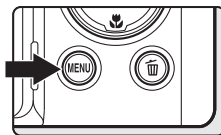
Pogledajte "Nazivi foldera i fajlova" () 215).


Skin Softening: Ulepšavanje tena

Može se primeniti na već snimljene fotografije. Kopije su zapamćene kao zasebni fajlovi.

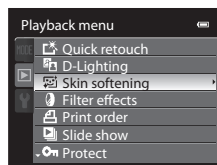
- 1** Izaberite sliku u režimu prikaza preko celog ekrana (34) ili ikonica (115) i pritisnite **MENU**.



- Prikazaće se meni reprodukcije.



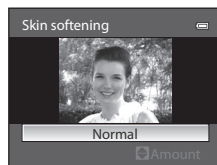
- 2** Upotrebite džojstik da odaberete  **Skin softening** i pritisnite **OK** taster.

- Ekran desno omogućava da vidite koja količina efekta će biti primenjena.
- Ukoliko lica nisu prepoznata, prikazuje se ekran upozorenja i ekran se vraća u meni reprodukcije.




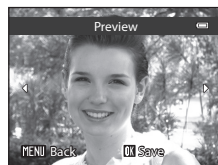
- 3** Pritisnite na džojstiku  ili  da odaberete stepen podešavanja i pritisnite **OK**.

- Pojavljuje se ekran za potvrdu, i slika je zumirana na lice koje se ulepšava.
- Da izađete bez čuvanja kopije pritisnite **MENU** taster.



4 Proverite pregled kopije.

- Do 12 lica, oko centra kadra se mogu editovati.
- Kada ima više lica koristite ◀ i ▶ da menjate od lica do lica.
- Da promenite količinu ekefta, kliknite **MENU** taster return i vratite se u korak 3.
- Da kreirate kopiju, pritisnite **OK** taster.
- Kopije mogu da se prepoznaju po  ikoni.



O ulepšavanju tena

Ova funkcija možda neće raditi očekivano što zavisi od pravca u kome lica gledaju ili osvetljenosti lica na slici.

Više informacija

Pogledajte "Nazivi foldera i fajlova" ( 215).

Filter Effects: Digital Filter

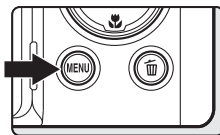
Filter efekti (digital filter) se mogu koristiti za primenu različitih efekata na fotografijama. Mogući efekti su izlistani ispod.

Kopije su zapamćene kao zasebni fajlovi.

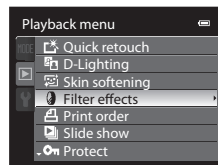
Option	Description
Soft	Dajte slici mekan izgled bez zamućenja. Na slikama snimljenim sa prioritetom lica (📖97) ili detekcijom ljubimca (📖59), polja oko lica će biti zamućena.
Selective color	držite jednu određenu boju na slici a druge boje promenite u crnu i belu.
Cross screen	Napravite zrake, kao od zvezde, od svetlih objekata kao što su refleksije od sunca ili gradska svetla. Ovaj efekat je pogodan za noćne scene.
Fisheye	Napravite tako da slika izgleda kao da je snimljena sa objektivom riblje oko. Ovo je najbolje za slike snimljene u makro režimu.
Miniature effect	Napravite da slika izgleda kao minijatura scene snimljena u makro režimu. Pogodno za snimanje sa velike visine, sa subjektom blizu centra kadra.

1 Izaberite sliku u režimu prikaza preko celog ekrana (📖34) ili ikonica (📖115) i pritisnite **MENU**.

- Prikazaće se meni reprodukcije.

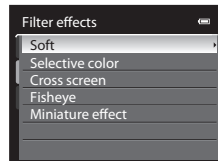


2 Koristite džojstik da odaberete **Filter effects** i pritisnite **OK** taster.



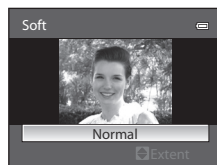
3 Izaberite tip efekta i pritisnite **OK** taster.

- Prikazan je ekran potvrde.
- Kad je izabrano **Cross screen**, **Fisheye** ili **Miniature effect** nastavite na korak 5.

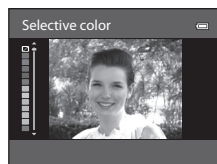


4 Proverite rezultate.


- **Soft:** Pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete stepen efekta i pritisnite **OK**.

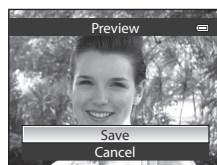


- **Selective color:** Pritisnite ▲ ili ▼ da pomerite klizač, izaberite boju koju ćete sačuvati, i pritisnite **OK**.



5 Proverite rezultate, izaberite **Save**, i pritisnite **OK**.




- Kreirana je nova editovana kopija.
- Da izađete bez čuvanja, izaberite **Cancel** i pritisnite **OK**.
- Kopije kreirane ovom funkcijom se prepoznaju ikonici  u režimu reprodukcije.





Više informacija

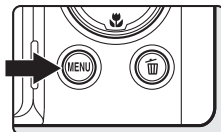
Pogledajte "Nazivi foldera i fajlova"  (215).



Small Picture: Smanjivanje Fotografija

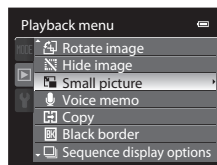
CreateKreiranje umanjene kopije trenutne slike.Ova karakterisitka je značajna za slanje mejlovima. Dostupne veličine su  **640×480**,  **320×240** ili  **160×120**. Umanjene kopije su zapamćene sa kompresijom od 1:16, kao posebni fajlovi.

- 1 Izaberite sliku u režimu prikaza preko celog ekrana (34) ili ikonica (115) i pritisnite **MENU**.

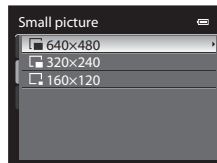
- Prikazaće se meni reprodukcije.




- 2 Koristite džojstik da odaberete  **Small picture** i pritisnite  taster.

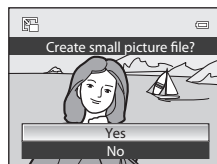


- 3 Odaberite željenu veličinu i pritisnite  taster.



- 4 Odaberite **Yes** i pritisnite  taster.

- Nova, umanjena kopija će biti kreirana.
- Da otkazete, izaberite **No** i pritisnite .
- Kopija će se prikazati sa crnim okvirom.



Više Informacija

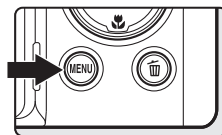
Pogledajte "Nazivi foldera i fajlova" (215).

BK Black Border: Dodavanje crnog okvira na slike

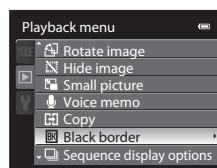
Ova funkcija kreira crne linije duž ivica slike. Birajte između **Thin**, **Medium**, ili **Broad** crnih linija. Kopije sa crnim okvirom se snimaju kao zasebni fajlovi.

- 1 Izaberite sliku u režimu prikaza preko celog ekrana (📖34) ili ikonica (📖115) i pritisnite **MENU**.

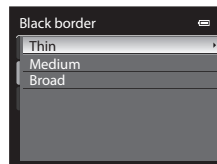
- Prikazaće se meni reprodukcije.



- 2 Upotrebite džojstik da odaberete **BK Black border** i pritisnite **OK** taster.

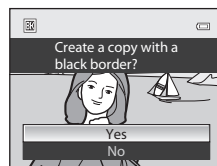


- 3 Odaberite željenu debljinu rama i pritisnite **OK** taster.



- 4 Odaberite **Yes** i pritisnite **OK** taster.

- Kreiraće se nova kopija sa crnim okvirom.
- Da otkazete, izaberite **No** i pritisnite **OK**.
- Kopije kreirane ovom funkcijom se prepoznaju po ikoni.



✓ Crni okvir

- Ivce slike će biti sakrivene iza crnih linija, a količina sakrivenih detalja će zavistiti od debljine izabranih linija.
- Kada se slike sa crnim okvirom štampaju na štampču sa isključenom funkcijom margina ili okvira, crni okvir se neće odštampati.

📖 Više informacija

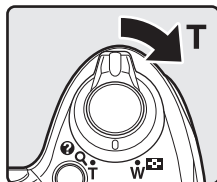
Pogledajte "Nazivi foldera i fajlova" (📖215).

✂ Crop: Kreiranje odsečene kopije

Kreirajte kopiju koja će da sadrži samo deo koji je vidljiv na ekranu kada se prikaže **MENU** ✂ istomk uvećanja u reprodukciji (📖118). Odsečene kopije su zapamćene kao zasebni fajlovi.

1 Rotirajte kontrolu zuma ka **T** (🔄) u režimu repr. preko celog ekrana (📖34) da uvećate sliku.

- Kako bi ste odsekli sliku prikazanu u "uspravnoj" (portret) orijentaciji, uvećavajte sliku sve dok crne trake sa obe strane ekrana ne nestanu. Odsečena slika će biti prikazana u položenoj orijentaciji. Kako bi ste odsekli sliku u njevoj trenutnoj "uspravnoj" orijentaciji, prvo, koristite **Rotate image** opciju (📖141) da bi zarotirali sliku takoda bude prikazana u položenoj orijentaciji. Potom uvećajte sliku za odsecanje, odsecite sliku, a potom ponovo zarotirajte sliku u "uspravnu" orijentaciju.

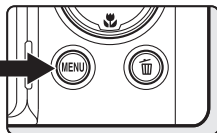


2 Promenite kompoziciju kopije.

- Rotirajte zum kontrolu ka **T** (🔄) ili **W** (📐) da podesite zum.
- Odaberite na džojstiku ▲, ▼, ◀ ili ▶ da pomerite polje na slici.



3 Pritisnite **MENU** taster.



4 Korsite džojstik da odaberete **Yes** i pritisnite **OK** taster.

- Kreirana je odsečena kopija.
- ToDa otkazete izaberite **No** i pritisnite **OK**.



📏 Veličina Slike

Pošto se smanjuje prostor slike koji treba da bude zapamćen isto tako se smanjuje i veličina slike. Kada je veličina odsečene kopije 320 × 240 ili 160 × 120, biće prikazana ikona male slike 📏 ili 📏 u levom uglu tokom pregledavanja slika u režimu prikaza preko celog ekrana.

🔍 Više Informacija

Pogledajte "Nazivi foldera i fajlova" (📖215).

Snimanje filmova

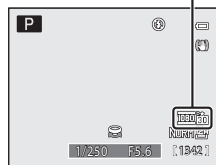
Pomoću aparata možete da snimate HD filmove sa zvukom.

- Za snimanje filmova je potrebna memorijska kartica. Ubacite mem. karticu u aparat (📖26).
- Maksimalna veličina fajla filma je 4 GB ili 29 minutes, iako postoji još mesta na mem. kartici (📖166).

1 Uključite aparat i prikažite ekran režima snimanja.

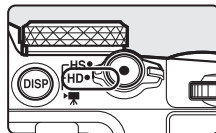
- Filmovi se mogu snimati u bilo kom režimu snimanja (📖44).
- Opcije filma pokazuju tip filma koji će se snimiti. Osn. podeš. je **1080p HD 1080p★ (1920x1080)** (📖164). Opcije filma nisu prikazane kad mem. kartica nije Ugao preglednosti (polje obuhvaćeno pri snimanju filma) je manje nego pri snimanju fotografija. Pritisnite **DISP** (display) taster i prikažite kadar filma (📖17) da proverite raspon filma u kadru pre snimanja.

Opcije filma



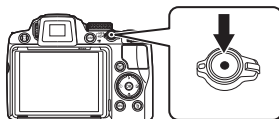
2 Rotirajte točkić filma na HD.

- Spustite blic. Ako je blic izvučen, može da ometa snimanje.



3 Pritisnite **REC** (📽️ movie-record) taster da počnete snimanje.

- LCD monitor se isključuje na moment, i onda počinje snimanje.
- Aparat se fokusira na subjekt u centru kadra. Polje fokusa nije prikazano tokom snimanja filma.
- Pri snimanju HD I full HD filmova, odnos strana je 16:9 (film je snimljen kao što je prikazano desno).
- Preostalo vreme snimanja prikazano je tokom snimanja.
- Ako vreme snimanja istekne, snimanje se automatski zaustavlja.



4 Pritisnite **REC** (📽️ snimanje filma)taster ponovo da zaustavite snimanje.

✓ Napomene o snimanju filma

- Kad snimate filmove, koristite mem. karticu klase 6 ili mem, kartice veće brzine (□□214). Kad koristite kartice manje brzine, snimanje može prestati neočekivano.
- Digitalni zum smanjuje kavlitet slike. Ako se digitalni zum ne koristi kad snimanje počne i kontrola uvećanja se rotira u pravcu **T**, zaustavlja se na maksimalnom optičkom zumu. Oslobodite kontrolu uvećanja i ponovo je rotirajte u pravcu **T** da okinete digitalni zum. Kad se snimanje završi, digit. zum se isključuje.
- Zvuci tokom snimanja (rotiranje kontrole zuma, zumiranje objektivom, autofokus, itd.) se mogu čuti kad reprodukujete filmove.
- Sledeći fenomeni se mogu videti tokom snimanja filma, i snimljeni su sa njim.
 - Zamućenje se može pojaviti na slikama pod fluorescentnim i nekim drugim osvetljenjem .
 - Subjekti koji se kreću veoma brzo sa jednog na drugi kraj kadra, kao kretanje voza ili automobila mogu se pojaviti iskrivljeno.
 - Cela slika filma se može iskriviti ako je aparat panovan.
 - izuzetno svetli objekti mogu pri snimanju videa ostaviti "duhove" na snimku

✓ O Autofokusu

- Kad je **AF Single AF** (osnovno podeš.) izabrano za **Autofocus mode** u meniju filma, focus je zaključan kad je ● (☞ snimanje filma) taster pritisnut i snimanje započeto (□□166).
- U nekim situacijama autofokus ne funkcioniše kako se očekuje (□□33). Koristite sledeće metode u takvim situacijama:
 1. Pre snimanja podesite **Autofocus mode** u meniju filma na **AF Single AF** (osnovno podešavanje).
 2. Uperite aparat u drugi objekat koji je od aparata udaljen kao i željeni subjekt pozicioniran u centar kadra , pritisnite ● (☞ snimanje filma) taster da počnete snimanje i promenite kompoziciju.Pre snimanja možete da podesite režim fokusa na **MF** (manual focus) i podesite fokus koristeći ručni fokus (□□42).



✓ O temperaturi aparata

Kad se funkcije kao što je snimanje filma koriste duže ili se aparat koristi na visokim temperaturama, temperatura aparata raste. Ovo nije kvar.

✓ Napomene o snimanju filma

Kada je film u potpunosti zapamćen na internoj memorije ili memorijskoj kartici, prikaz na ekranu će da se vrati na uobičajeni prikaz u režimu slikanja. **Ne otvarajte zatvarač ležišta baterije / slota memorijske kartice** tokom snimanja filma. Uklanjanje memorijske kartice tokom snimanja filma može da rezultuje gubitkom podataka ili oštećenja fotoaparata ili kartice.

Dostupne funkcije sa snimanjem filma

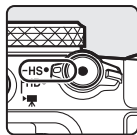
- Režim fokusa, kompenz. ekspozicije, i **Optimize image** i **White balance** podeš. u meniju snimanja se primenjuju tokom snimanja filma. Proverite podešavanja pre snimanja.
- Ako je režim snimanja **P, S, A, M** ili **U, Metering** (📖93) podešavanje se koristi za snimanje filma (osim za **Spot AF area**).
- Pri korišćenju samookidača (📖39) aparat čeka 2 do 10 sek. nakon pritiskanja tastera  (🎬 movie-record) onda se fokusira i počinje snimanje filma.
- blic neće odraditi.
- pritisnite **MENU** pre snimanja za izbor  (movie) taba i podesite meni filma pre početka snimanja (📖163).
- Da redukuje efekte drmanja aparat tokom snimanja filma, podesite **Electronic VR** (📖167) u meniju filma.

Snimanje usporenih i ubrzanih filma (HS Movie)

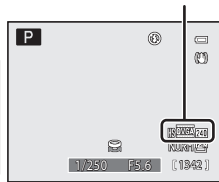
HS (high speed) filmovi se mogu snimiti. Filmovi snimljeni sa HS movie mogu se gledati usporeno na 1/8-1/2 od normalne brzine reprodukcije, ili ubrzano 2 puta u odnosu na normalnu brzinu. U toku snimanja aparat se može prebaciti sa snimanja normalnih na snimanje usporenih i ubrzanih filmova.

1 Uključite w aparat i rotirajte prekidač za film na HS.

- Opcije HS filma pokazuju tip HS filma koji će se snimiti (165). Ove opcije nisu prikazane kad nije ubačena mem. kartica u aparat.
- Spustite blic. Ako je blic izvučen, može da ometa snimanje.



Opcije HS filma



2 Pritisnite **REC** (movie-record) taster da počnete snimanje.

- LCD monitor se isključuje na moment, i onda počinje snimanje HS movie .
- Aparat se fokusira na subjekt u centru kadra. Polje fokusa nije prikazano tokom snimanja.
- Kad je isključen **Open with HS footage** (165) , filmovi normalne brzine se snimaju kad počne snimanje. Pritisnite **OK** da prebacite na snimanje HS filma na tačku gde bi aparat trebao da snima usporene ili ubrzane filmove.
- Aparat prelazi između snimanja normalnih i HS filmova svaki put kad se pritisne **OK** taster.
- I fAko vreme za snimanje HS filmova (165) istekne, ili ako se pritisne **OK** taster, aparat prelazi u snimanje normalnih filmova.
- Pri snimanju HS filmova, prikaz maks. dužine filma menja se i prikazuje količinu dostupnog vremena za snimanje HS filmova.
- Opcije HS filma koje su prikazane menjaju se u zavisnosti od tipa filma koji se snima.




Snimanje filmova normalne brzine



Snimanje HS filmova


3 Pritisnite **REC** (snimanje filma) taster ponovo da zaustavite snimanje.

✓ O HS Filmu

- Video snimljen usporeno ili ubrzano nema zvuk.
- Redukcija vibracije ne može se koristiti sa filmovima snimljenim kad je prekidač filma rotiran na HS. Pozicija zuma, fokus, ekspozicija i balans bele su zaključani kada se pritisne  movie-record) taster za početak snimanja.

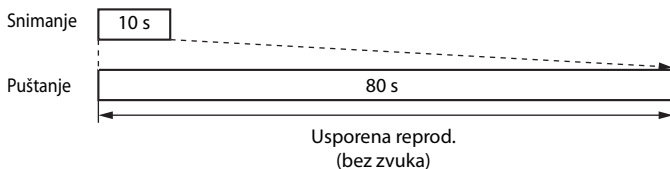
HS Movie

Filmovi se prikazuju brzinom od oko 30 kadrova u sekundi.

Kada je **HS movie options** ( 165) na **4K 240 fps**, **4K 120 fps** or **2K 60 fps**, filmovi koji se mogu reprodu. usporeno se mogu snimati. Kad je na **1080i 15 fps**, filmovi koji se mogu reprodu. ubrzano, dva puta brže od normalne brzine se mogu snimati.

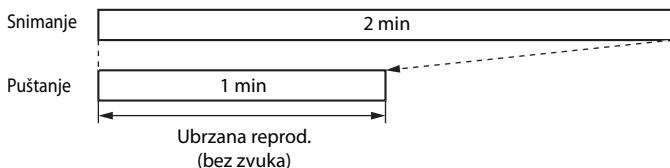
Delovi snimljeni na **4K 240 fps**:

Ubrzano snimanje je moguće do 10sek. Filmovi snimljeni velikom brzinom mogu se pustiti usporeno osam puta sporije od normalne brzine.







Delovi snimljeni na **1080i 15 fps**:

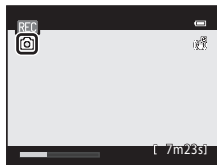
Film dužine do 2 min. je snimljen kad se snima u svrhu brzog snimanja. Reprodukcija je dva puta brža.









Snimanje fotografija tokom snimanja filma


Ako je okidač pritisnut do kraja tokom snimanja, jedan kadar je sačuvan kao fotografija. Snimanje se nastavlja dok se fotografija čuva.

- Fotografija se može sačuvati kada je  prikazano u levom gornjem uglu ekrana.
-  nije prikazano tokom upisa slika. Druga fotografija se ne može sačuvati dok  ne bude ponovo prikazano.
- Fotografija je sačuvana sa **Normal** kao kvalitetom slike. Veličina sačuvane fotografije zavisi od tipa filma (rezolucije) (164).



Tip filma(rezolucija)	Veličina fotografije
 HD 1080p★ (1920×1080)/  HD 1080p (1920×1080)	? (1920 × 1080)
 HD 720p (1280×720)	 (1280 × 720)
 VGA (640×480)	 (640 × 480)

O čuvanju fotografija tokom snimanja filmova

- Kad je preostalo vreme snimanja filma manje od 30 sek, fotografije se ne mogu sačuvati.
- Kad snimate HS film (160), fotografije se ne mogu sačuvati.
- Kad je opcija filma na **iFrame 540 (960×540)**, fotografije se ne mogu sačuvati.
- Zvuk zatvarača se čuje kad čuvate fotografiju tokom snimanja filma.
- Ako se aparat pomeri kad je okidač pritisnut, slika može biti mutna.

Nazivi sačuvanih fotografija

Brojevi fajlova dodeljenih fotografijama se povećavaju, od broja fajla pod kojim je film snimljen +1.

Više Informacija

Pogledajte "Nazivi Fajlova i foldera" (215).

Upotreba menija filma

Mogu se napraviti podešavanja prikazana ispod.

Movie options

📖 164

Opcije se mogu izabrati za film koji je snimljen kad je prekidač filma rotiran na HD.

HS movie options

📖 165

Opcije se mogu izabrati za film koji je snimljen kad je prekidač filma rotiran na HS.

Open with HS footage

📖 165

Izaberite da li ćete snimati usporene i ubrzane filmove od početka snimanja kad je prekidač filma rotiran na HS.

Autofocus mode

📖 166

Odaberite kako aparat fokusira za film koji je snimljen kad je prekidač filma rotiran na HD.

Electronic VR

📖 167

Podesite elektronsku VR kad snimate filmove za koje je prekidač filma rotiran na HD.

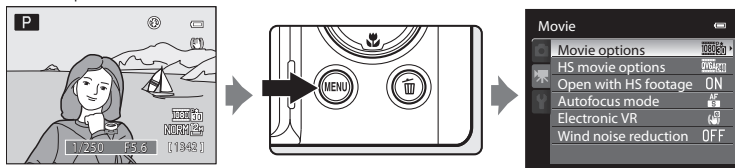
Wind noise reduction

📖 167

Uključite ili isključite redukciju šuma vetra tokom snimanja filma.

Prikaz menija filma

Pritisnite **MENU** u režimu snimanja za prikaz menija, koristite džojstik da promenite na **📖** tab i prikazete meni filma (📖13).








- Koristite džojstik da izaberete stavke i podesite funkcije u meniju (📖12).
- Pritisnite **MENU** da izađete iz menija filma.

Opcije filma

Display the shooting screen → MENU →  (Movie menu) (📖163) → Movie options

Možete da izaberete tip filma koji je snimljen kad se prekidač filma rotira na HD. Veća rezolucija i bitrate, veći je kvalitet slike; ali je veličina fajla veća.

Opcija	Opis
 HD 1080p★(1920×1080) (default setting)	Filmovi sa odnosom 16:9 snimljeni su u full HD rezoluciji. Ova rezolucija je pogodna za reprodukciju na širokom ekranu TV. <ul style="list-style-type: none"> • Veličina slike: 1920 × 1080 piksela • bitrate filma: 14 Mbps
 HD 1080p (1920×1080)	Filmovi sa odnosom 16:9 snimljeni su u full HD rezoluciji. Ova rezolucija je pogodna za reprodukciju na širokom ekranu TV. <ul style="list-style-type: none"> • Veličina slike: 1920 × 1080 piksela • bitrate filma: 12 Mbps
 HD 720p (1280×720)	Filmovi sa odnosom 16:9 snimljeni su u HD rezoluciji. Ova rezolucija je pogodna za reprodukciju na širokom ekranu TV. <ul style="list-style-type: none"> • Veličina slike: 1280 × 720 piksela • bitrate filma: 9 Mbps
 iFrame 540 (960×540)	Filmovi sa odnosom 16:9 su snimljeni. Jedan od formata koji je podržan od Apple Inc. <ul style="list-style-type: none"> • Veličina slike: 960 × 540 piksela • bitrate filma: 24 Mbps
 VGA (640×480)	Filmovi sa odnosom 4:3 su snimljeni. <ul style="list-style-type: none"> • Veličina slike: 640 × 480 piksela • bitrate filma: 3 Mbps

- bitrate filma je količina podataka filma snimljena u sekundi. Bitrate je manji kad je scena statična.
- Brzina snimanja je oko 30 sličina u sekundi za svaku opciju.


Napomena o iFrame 540 (960×540)

Čuvanje fotografija tokom snimanja filma, čuvanje kadra iz filma, ili izmena filmova se mogu koristiti.





Više Informacija

Pogledajte "Maksimalno trajanje filma" (📖166).

HS Movie Options


Display the shooting screen → MENU →  (Movie menu) (📖163) → HS movie options

Možete da izaberete tip filma koji je snimljen kad se prekidač filma rotira na HS (high speed).


Option	Description
 240 fps (default setting)	1/8-usporeni filmovi sa odnosom 4:3 su snimljeni. <ul style="list-style-type: none"> • Maks. trajanje filma*: 10 sek (vreme reprodukcije: 1 min 20 sek) • Veličina slike: 320 × 240 piksela • bitrate filma: 640 kbps
 480 fps	1/4-usporeni filmovi sa odnosom 4:3 su snimljeni. Maks. trajanje filma*: 15 sek (vreme reprodukcije: 1 min) <ul style="list-style-type: none"> • Veličina slike: 640 × 480 piksela • bitrate filma: 3 Mbps
 720p 60 fps	1/2-usporeni filmovi sa odnosom 16:9 su snimljeni. Maks. trajanje filma*: 30 sek (vreme reprodukcije: 1 min.) <ul style="list-style-type: none"> • Veličina slike: 1280 × 720 piksela • bitrate filma: 9 Mbps
 1080p 15 fps	2x ubrzani filmovi sa odnosom 16:9 su snimljeni. Maks. trajanje filma*: 2 min (vreme reprodukcije: 1 min.) <ul style="list-style-type: none"> • Veličina slike: 1920 × 1080 piksela • bitrate filma: 12 Mbps

* Maks. dužina prikazana ovde odnosi se samo na deo filma koji je usporen ili ubrzan.






Open with HS Footage

Display the shooting screen → MENU →  (Movie menu) (📖163) → Open with HS footage

izaberite da li snimate usporene ili ubrzane kad snimanje počne kad se prekidač filma rotira na HS.

- **On** (osnovno podešavanje): HS filmovi se snimaju kad počne snimanje.
- **Off**: Filmovi normalne brzine se snimaju kad počne snimanje. Pritisnite  da pređete na snimanje HS filmova na tački gde bi aparat trebao da reprodukuje usporeno ili ubrzano.

Maksimalno trajanje filma

Opcija	Memorijska Kartica (4GB)*
 HD 1080p ★ (1920×1080) (default setting)	35 min
 HD 1080p (1920×1080)	40 min
 HD 720p (1280×720)	55 min
 iFrame 540 (960×540)	15 min
 VGA (640×480)	2 h 30 min

Sve cifre su pretpostavka: Max. dužina video zapisa može da zavisi od tipa mem. kartice, bitrate snimljenih filmova, itd.

* Max. dužina video zapisa za jedan film je 4 GB ili 29 min, iako postoji još mesta na mem. kartici. Maks. dužina filma koja se može snimiti za jedan film je prikazana tokom snimanja na ekranu.




Više Informacija

Pogledajte "Nazivi Fajlova i foldera" (📖215).

Režim autofokusa

Display the shooting screen → MENU →  (Movie menu) (📖163) → Autofocus mode

Odaberite kako aparat fokusira za film koji je snimljen kad je prekidač filma rotiran na HD.

Opcija	Opis
 Single AF (default setting)	Fokus se zaključava kad se pritisne  taster za početak snimanja filma. Aparat se fokusira na isto polje fokusa izabrano za fotografisanje. Odaberite ovu opciju kad razdaljina između subjekta i aparata ostaje prilično ujednačena.
 Full-time AF	Aparat konstantno fokusira. Odaberite ovu opciju kad se razdaljina između subjekta i aparata dosta menja. Da se izbegne snimanje zvuka, koristite Single AF .


Režim autofokusa tokom snimanja filma

- Kad koristite **Fireworks show** režim scene, aparat fokusira u beskonačnost.
- Podesite režim fokusa na **MF** (manual focus) i ručno podesite fokus(📖42).

Elektronska VR

Display the shooting screen → MENU →  (Movie menu) (📖163) → Electronic VR

Odaberite elektronsku VR za snimanje filmakad se prekidač filma rotira na HD.


Opcija	Opis
 On (default setting)	redukuje efekte drmanja aparata.
OFF Off	Elektronska VR nedostupna.

Kad je elektronska VR podešena na **On**,  je prikazano na ekranu kad snimanje filma počne(📖8).


O elektronskojVR

Elektronska VR is nije dostupna pri snimanju HS filmova.

Redukcija šuma vetra

Display the shooting screen → MENU →  (Movie menu) (📖163) → Wind noise reduction

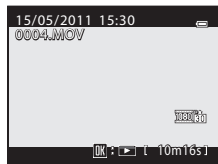
Uključite ili isključite ovu opciju.

Opcija	Opis
 On	Snimanje sa redukcijom šuma kad vetar duva u mikrofon. Pogodno za snimanje pri jakom vetru. Osim zvuka vetra, teže će se čuti i drugi zvuci tokom snimanja.
OFF Off (default setting)	Isključena funkcija.

Kad je ova funkcija omogućena, prikazano je trenutno podešavanje tokom snimanja (📖8). WKad je izabrano **Off** ništa nije prikazano.

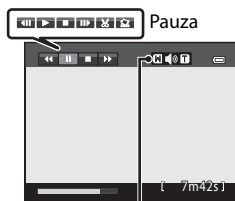
Reprodukcija filma

U režimu reprodukcije preko celog ekrana (📖34), filmovi se mogu prepoznati po ikoni filma (📖164). Da bi pustili film, pritisnite **OK**.



Zarotirajte kontrolu uvećanja ka **T** ili **W** da bi ste podesili jačinu tona.

Rotirajte komandni toččić da premotate film unapred ili unazad. Kontrole reprod. su na vrhu ekrana. Pritisnite džojstik **◀** ili **▶** da odaberete kontrolu, i pritisnite **OK** da je примените. Na raspolaganju su vam sledeće opcije.



Tokom Indikator
reprodukcij jačine

Da	Kliknite	Opis
Rewind	⏮	Premotavanje filma unatrag sa pritisnutim OK tasterom.
Advance	⏭	Premotavanje filma unapred sa pritisnutim OK tasterom.
Pause	⏸	Tokom pauze, upotrebite kontrole kako bi odabrali jednu od sledećih kontrola u gornjem delu ekrana.
		⏮ Premotavajte film unatrag po jedan kadar. Držite OK za kontinualno premotavanje.*
		⏭ Premotavajte film unapred po jedan kadar. Držite OK za kontinualno premotavanje.*
		✂ Izvucite i sačuvajte samo željene delove filma (📖169).
		🖼 Sačuvajte izvučeni deo filma kao sliku (📖170).
	▶	nastavite reprodukciju.
End	■	vratite se u prozor reprodukcije.

* Komandni toččić se takođe može koristiti za premotavanje fillma.

✓ O reprodukciji filma

Samo filmovi snimljeni sa COOLPIX P500 se mogu reprodukovati na istom.

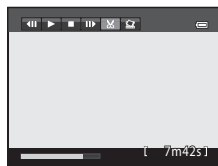
Izmena filмова

Željeni delovi filma mogu se čuvati kao posebni fajlovi (osim za filmove snimljene sa  iFrame 540 (960x540)).

1 Pustite i pauzirajte film koji želite da izmenite na početnoj tački dela koji želite da izdvojite (📖168).

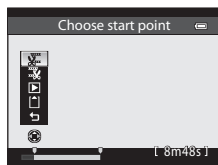
2 Na džojstiku pritisnite ◀ ili ▶ da izaberete ✂ na kontroli reprod. i pritisnite Ⓞ.

- Prikazuje se ekran izmene filma.



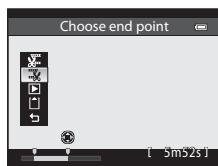
3 Pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete 📏 (izaberite početnu tačku) na kontroli reprod. izmene.

- Pritisnite ◀ ili ▶ da pomerite početnu tačku do početka željenog dela filma.
- Da otkazete, pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete ↶ (Back) i pritisnite Ⓞ taster.



4 Pritisnite ▲ ili ▼ za izbor 📏 (izaberite krajnju tačku).

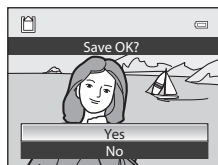
- Pritisnite ◀ ili ▶ da pomerite krajnju tačku na desni kraj završetka željenog dela filma.
- Proverite reprodukciju filma izabranog raspona pre čuvanja isotg, izaberite ▶ (Preview) i pritisnite Ⓞ. Tokom pregleda rotirajte kontrolu zuma na **T/W** da podesite jačinu zvuka. Rotirajte komandni točkić za brzo premotavanje. ToTokom pregleda, pritisnite Ⓞ ponovo da zaustavite reprodukciju.



5 Kada ste podesili, pritisnite ▲ ili ▼ za izbor 📁 (Save) i pritisnite Ⓞ taster.

6 Izaberite **Yes** i pritisnite Ⓞ taster.

- Izmenjeni film je sačuvan.
- Da izađete bez čuvanja izaberite **No**.



✓ O izmeni filmova


- Jednom kad se kreira film izmenom, ne može se ponovo koristiti za izvlačenje. Da izvučete drugi raspon izaberite originalan film.
- Zato što se filmovi edituju u jedinicama od 1 sekunde oni mogu blago da variraju od početne do krajnje tačke. Sekcije kraće od 2 sekunde ne mogu da se izvuku.
- Funkcije editovanja ne mogu da se primene ako nema dovoljno mesta na mem. kartici ili internoj mem.




🔍 Više informacija

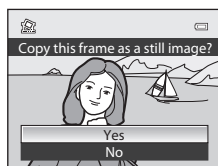
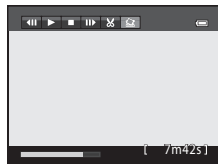
Pogledajte "Nazivi Fajlova i foldera" (📖215).

Čuvanje kadra filma kao fotografije

Kadar filma se može izvući i sačuvati kao fotografija (osim za filmove snimljene sa

 **iFrame 540 (960x540)**).


- Pauzirajte film i prikažite ekran koji će biti izvučen (📖168).
- Izaberite  na kontroli reprod. sa džojstikom ◀ ili ▶ i pritisnite .
- Kad se prikaže dijalog potvrde, izaberite **Yes** i pritisnite  da sačuvate. Da otkazete izaberite **No**.
- Fotografije se čuvaju u kvalitetu **Normal**. Veličina je određena tipom (rezolucija) (📖162, 164, 165) originalnog filma.



✓ O čuvanju fotografije

Kad je slika sačuvana kao  (320x240) prikazana je sa crnim okvirom tokom reprodukcije.

Brisanje filmova

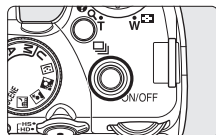
Pritisnite  taster u modu pregledavanja preko celog ekrana (📖34) ili u modu pregleda ikonice (📖115). Pojaviće se dijalog za potvrdu. Vidite "Brisanje fotografija" (📖35) za više info.



Priključivanje na TV

Povežite fotoaparat sa televizorom da reprodukujete slike na televizoru.
Povežite fotoaparat sa televizorom da reprodukujete slike i filmove na televizoru.
Ako imate HDMI kompatibilan TV, možete uživati u prikazu slika u HD kvalitetu konektovanjem aparata sa Tv om preko HDMI kabla.

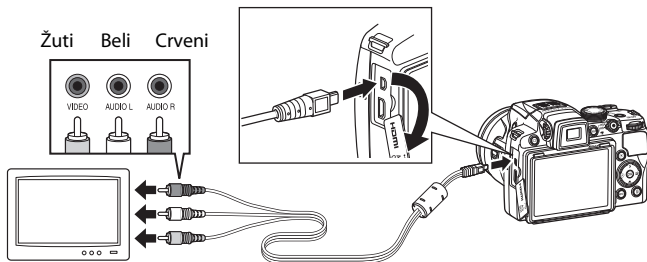
1 Isključite fotoaparat.



2 Povežite fotoaparat sa televizorom.

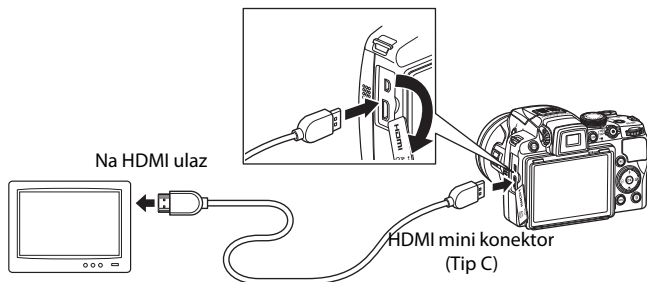
Pri korišćenju audio/video kabla

- Povežite žuti konektor sa video ulazom na TV, a beli i crveni konektor sa audio ulazom.



Pri korišćenju HDMI kabla (kupuje se posebno)

- Povežite HDMI kabla na HDMI ulaz na TV.

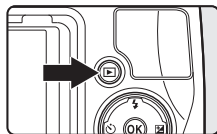


3 Prebacite televizor na video kanal.





- Za više informacija pogledajte dokumentaciju koju ste dobili uz televizor.

4 Držite pritisnut taster da bi upalili aparat.

- Aparat će da se startuje u režimu reprodukcije, i snimljene fotografije će biti prikazane na televizoru.
- Dok ste povezani sa televizorom, ekran fotoaparata će da bude isključen.



O HDMI konekciji

- HDMI kabl se ne dobija. Kupite HDMI kabl. HDMI izlaz na aparatu koristi HDMI mini konektor (tip C). Kad kupujete HDMI kabl, proverite da jedan kraj kabla ima HDMI mini konektor.
- Za reprodukciju slika i filmova u HD rezolucij na HDMI-kompatibilnom TV, preporučuje se snimanje slika sa **Image size** (184) podešenim na  **2048x1536** ili više, i snimanje filmova sa **Movie options** (164) podešenim na  **HD 720p (1280x720)** ili više.

O konekciji Audio/Video kabla

- Kada povezujete kabal, uverite se da su konektori dobro orijentisani. Ne upotrebljavajte silu pri konektovanju kabla. kada isključujete kabl nemojte ga izvlačiti pod uglom.
- Ne povezujte HDMI mini connector i USB/audio video kabl na aparat istovremeno.


Ako slike nisu prikazane na televiziji

Proverite da li je **TV settings** (201) u setup meniju (185) odgovarajuće za vaš TV.

Korišćenje TV daljinskog(HDMI Device Control)

Daljinski za HDMI-CEC kompatibilan TV može se koristiti za kontrolu aparata tokom reprodukcije.

Daljinski za TV se može koristiti umesto džojstika ili kontrole zuma za kontrolu reprodukcije na aparatu. Selekcija slika, reprodukcija i pauziranje filmova ili easy panorama slika, prebacivanje između prikaza preko celog ekrana i prikaza 4 ikonice je moguće.

- Podesite **HDMI device control** (201) u **TV settings** na **On** (osnovno podeš.), i onda povežite aparat pomoću HDMI kabla.
- Upravljajte daljinskim tako što ga uperite u TV.

Pogledajte dokumentaciju dobijenu uz TV za informacije o HDMI-CEC kompatibilnosti.

Povezivanje sa računarom

Upotrebite priloženi USB kabal kako bi ste povezli aparat sa računarom, radi kopiranja (transfera) slika na računar.

Before Connecting the Camera

Instaliranje softvera

Koristite priloženi ViewNX 2 CD i instalirajte softvere na računar.

Za više informacija o instalaciju programa, pogledajte *Kratko Uputstvo*.

- ViewNX 2: Koristite "Nikon Transfer 2" da sačuvate slike sa aparata na računaru. Sačuvane slike se mogu pregledati i štampati. Karakterisitke izmene filmova i slika su takođe podržane.
- Panorama Maker 5: Ovaj program spaja serije slika da bi kreirao jednu sliku panorame.

Kompatibilni Operativni Sistemi

Windows

Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate, Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2), or Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

Mac OS X (version 10.4.11, 10.5.8, 10.6.5)

Za inform. o zahtevima za prikaz u HD rezoluciji i full-HD filmovima, pogledajte info. o pomoći u "System Requirements" u ViewNX 2 pomoćnim informacijama (📖177).

Pogledajte Nikonov web sajt kako bi ste videli najnovije informacije o kompatibilnošću sa operativnim sistemima.

Napomene o konekciji na računar

Odkaçite USB uređaje kao što su USB punjaçi sa računara. Višestruko povezivanje USB uređaja koji vuku napon, može da ošteti aparat ili karticu. Pročitajte dokumentaciju za ostale USB urđaje za dodatne informacije.

Povezivanje sa računarom

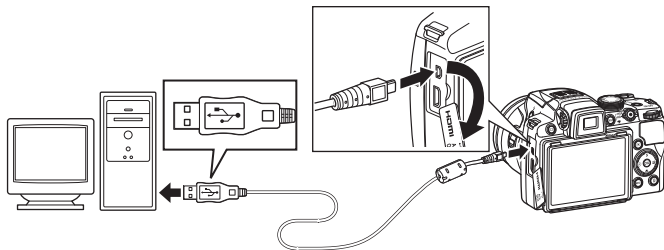
✓ Napomene o Izvoru Napajanja

- Kada povezujete fotoaparat sa računarom, koristite u potpunosti napunjene baterije kako ne bi došlo do iznenađenog gašenja fotoaparata.
- Kada je aparat povezan preko USB kabela na **Auto** (fabričko podešavanje) izabrano u **Charge by computer** opcijama usetup meniju, baterija u aparatu se automatski puni pri povezivanju na računar (☞178, 202).
- Ukoliko je povezan AC Adapter EH-62A (☞213) (kupuje se posebno), COOLPIX P500 se može napajati iz utičnice. Nemojte koristiti nijedan drugi izvor napajanja. To može dovesti do kvara aparata.

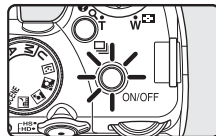
Prebacivanje slika sa aparata na računar

- 1 Startujte računar na kome je instaliran ViewNX 2.
- 2 Isključite fotoaparat.
- 3 Povežite aparat sa računarom preko priloženog USB kabela.

Kada povezujete kabal, uverite se da su konektori dobro orijentisani. Ne upotrebljavajte silu pri konektovanju kabla. kada isključujete kabl nemojte ga izvlačiti pod uglom.



Uključuje se aparat i upaliće se indikator lampica za napajanje. Monitor ostaje ugašen.



✓ Povezivanje USB Kabela

Konekcija se možda neće prepoznati ukoliko se aparat poveže sa računarom preko USB huba.

4 Startujte "Nikon Transfer 2" na računaru.

• Windows 7

Kad je prikazan **Devices and Printers ► P500** ekran, kliknite **Change program** pod **Import pictures and videos**. Izaberite **Import File using Nikon Transfer 2** u **Change program** dijalogu i kliknite **OK**.

Dupli klik **Import File** na **Devices and Printers ► P500** ekranu.

• Windows Vista

Kad je prikazan **AutoPlay** dialog, kliknite **Import File using Nikon Transfer 2**.

• Windows XP

Kad je prikazan dialog akcije selekcije, izaberite **Nikon Transfer 2 Import File**, kliknite **OK**.

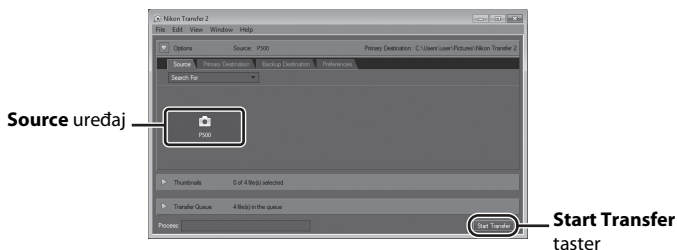
• Mac OS X

Nikon Transfer 2 će automatski startovati kad je aparat povezan sa računarom ako je **Yes** izabrano u **Auto-Launch setting** dialogu podešavanja kad je ViewNX 2 prvi put instaliran.

Vidite "Ručno Startovanje Nikon Transfer 2" (📖177) za više informacija.

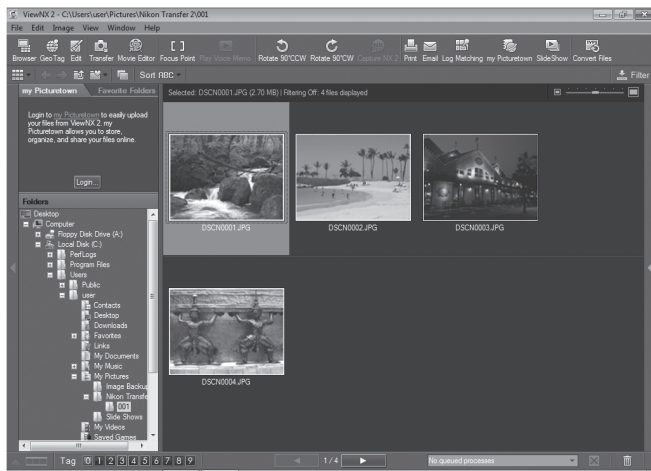
- Ako je baterija u aparatu slaba računar možda neće prepoznati aparat. Ako se to desi, slike se neće prebaciti. Sačekajte da se baterija napuni do odgovarajućeg nivoa da počnete sa prebacivanjem.
- Ako ima mnogo slika na mem. kartici, potrajace dok Nikon Transfer startuje.

5 Potvrdite da je izvorni uređaj prikazan u opcijama transfera **Source** panela i pritisnite **Start Transfer**.



Po Nikon Transfer osnovnim podešavanjima, sve slike su prebačene na računar (osnovno podešavanje ViewNX 2).

Po Nikon Transfer osnovnim podešavanjima, ViewNX 2 će se automatski startovati i prebačene slike se mogu pregledavati.



Za više informacija o korišćenju ViewNX, pogledajte Help opciju (📖177).

Diskonektovanje aparata

Tokom prebacivanja ne isključujte aparat i ne diskonektujte ga od računara.

Kad je prebacivanje gotovo, isključite aparat i USB kabl.

Aparat se automatski gasi kada 30 minuta nema protoka informacija kroz USB kabl.

✓ Punjenje baterije

Lampica napajanja blinka naranđasto dok se baterije u aparatu pune (📖178).

Korišćenje Čitača kartica

Fotografije koje su snimljene na memorijsku karticu, ukoliko se ista ubaci u čitač karica ili sličan uređaj, mogu se prebaciti na računar pomoću Nikon Transfera.

- Proverite da je mem. kartica koju koristite podržana od strane čitača kartica.
- Ubacite mem. karticu u čitač kartica ili sličan uređaj i pratite proceduru od koraka 4 (📖175).
- Da bi prebacili slike koje su snimljene na internoj memoriji aparata na računar, slike se prvo trebaju prebaciti na memorijsku karticu preko aparata (📖144).

Ručno startovanje ViewNX 2

Windows

Odaberite **Start** meni > **All Programs** > **ViewNX 2** > **ViewNX 2**.

Dupli klik na **ViewNX 2** ikonu prečice na desktopu takođe startuje ViewNX 2.

Mac OS X

Otvorite **Applications** folder, otvorite **Nikon Software** > **ViewNX 2** foldere u tom redosledu, i dupli klik na **ViewNX 2** ikonu. Klikom na **ViewNX 2** ikonu na Dock takođe startuje ViewNX 2.

Ručno startovanje Nikon Transfer 2

Da startujete Nikon Transfer 2, prvo startujte ViewNX 2, i onda kliknite **Transfer** ikonu u gornjem delu ekrana i izaberite **Launch Transfer** iz **File** menija.

Za više informacija o upotrebi ViewNX 2 i Nikon Transfer 2

Za više informacija o ViewNX 2 ili Nikon Transfer 2, startujte ViewNX 2 ili Nikon Transfer 2 i izaberite **ViewNX 2 Help** iz **Help** menija.

Kreiranje Panorame sa Panorama Maker 5

- Uzmite seriju slika koje su napravljene sa **Panorama assist** u **Panorama assist** režimu scene (📖58) kako bi ste napravili jednu panorama sliku pomoću Panorama Maker 5.
- Panorama Maker 5 se može instalirati na računar sa priloženog ViewNX 2 CD.
- Nakon što se završi instalacija, pratite postupak koji je opisan dole u tekstu za start Panorama Maker 5.

Windows

Odaberite **Start** meni>**All Programs**>**ArcSoft Panorama Maker 5**>**Panorama Maker 5**.

Mac OS X

Odaberite **Applications** i dupli klik na ikonicu **Panorama Maker 5**.

- Za više informacija o korišćenju Panorama Makera, pratite instrukcije sa ekrana ili pogledajte Help informacije koje se nalaze u Panorama Maker-u.

Nazivi fajlova slika i foldera

Vidite "Nazivi fajlova i foldera" (📖215).

Punjenje kada je aparat povezan na kompjuter

Kada je aparat povezan preko USB kabla na **Auto** (fabričko podešavanje) izabrano u **Charge by computer** opcijama (📖202) u setup meniju, baterija u aparatu se automatski puni pri povezivanju na računar.

Pogledajte “Pre povezivanja fotoaparata” (📖173) i “Prebacivanje slika na računar” (📖174) za više informacija.

Lampa napajanja

Ovo poglavlje objašnjava status lampe kad je aparat povezan sa računarom.

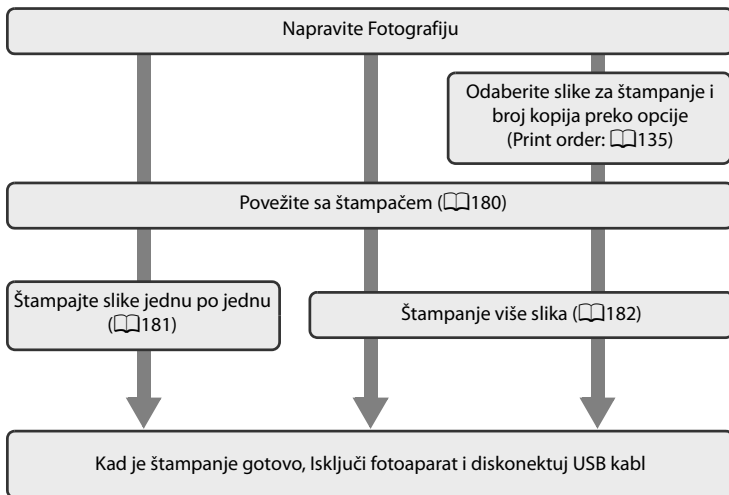
lampa napajanja	Opis
Blinka polako (narandžasto)	Baterija se puni.
Svetli (zeleno)	Ne puni se. Kada prestane da se pali gasi onda je puna.
Treperi (narandžasto)	<ul style="list-style-type: none"> Prevelika je temperatura. Punite pri temperaturama od 5 °C do 35 °C (41 °F to 95 °F). USB kabl nije lepo uključen, ili je baterija loša. Diskonektujte USB, i povežite ispravno, ili zamenite bateriju. Kompjuter je u režimu spavanja, restartujte ga. Baterija ne može. biti punjena preko računara jer je na računaru to softverski onemogućeno.

🔍 O punjenju preko konekcije aparata sa računarom

- Baterija se ne može puniti ili prebacivati podaci dok se ne podesi datum i vreme (📖24). Ukoliko je baterija sata (📖189) prazna, morate resetovati vreme. U ovom slučaju, koristite Charging AC Adapter EH-69P (📖20) da napunite baterije.
- Ukoliko se aparat ugasi punjenje se zaustavlja.
- Ukoliko kompjuter zaspi dok je aparat uključen, punjenje se zaustavlja i aparat se gasi.
- Kada isključujete USB kabl prvo ugasite aparat.
- Potrebno je oko 5 sata i 30 min za punjenje potpuno prazne baterije. Vreme punjenja se povećava, ako se slike prebacuju tokom punjenja.
- Kada je aparat povezan na računar, aplikacije kao što su, kao što su Nikon Transfer 2, se mogu startovati. Ukoliko set povezali samo da bi napunili bateriju ugasite aplikaciju.
- Ukoliko nema komunikacija sa aparatom duže od 30 minuta aparat se gasi.
- U zavisnosti od podešavanja računara možda neće biti moguće puniti bateriju preko USB-a sa računara.

Povezivanje sa štampačem

Korisnici PictBridge-kompatibilnih (📖233) štampača mogu da povežu fotoaparar direktno sa štampačem i da štampaju slike bez upotrebe računara. Pratite proceduru ispod za štampanje slika.



✔ O izvoru napajanja

- Kada povezujete fotoaparar sa računarnom ili štampačem, koristite u potpunosti napunjene baterije kako ne bi došlo do iznenadnog gašenja fotoaparata.
- Ukoliko je povezan AC Adapter EH-62A (kupi se posebno) (📖213), COOLPIX P500 se može napajati iz utičnice. Nemojte koristiti nijedan drugi izvor napajanja. To može dovesti do kvara aparata.

📖 Štampanje Fotografija

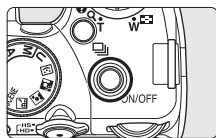
Kao dodatak na štampanje slika koje su prebačene na računar preko vašeg štampača ili direktnog povezivanja aparata sa štampačem, na raspolaganju su vam i sledeće opcije za štampanje fotografija sa mem. kartice:

- Ubacite memorijsku karticu u DPOF-kompatibilni slot na štampaču
- Odnesite memorijsku karticu u foto radnju

Za štampanje preko ovih metoda, definišite koje slike i koliko kopija će se štampati preko **Print order** (📖135) opcije.

Povezivanje Fotoaparata i Štampača

1 Isključite fotoaparat.

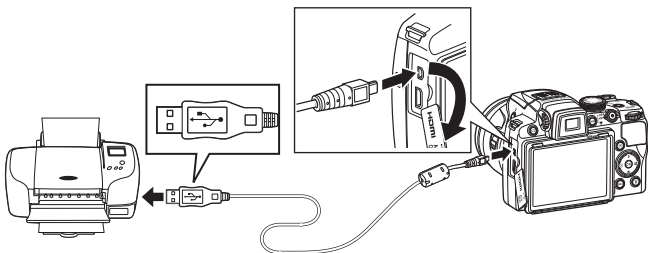


2 Uključite štampač.

- Proverite podešavanja štampača.

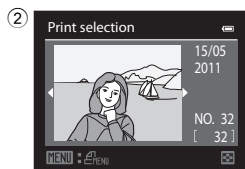
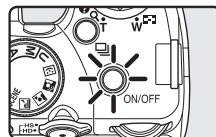
3 Povežite fotoaparat sa štampačem preko priloženog USB kablja.

- Kada povezujete USB kabal, uverite se da su konektori dobro orijentisani. Ne upotrebljavajte silu pri konektovanju USB kablja. kada isključujete USB kabal nemojte ga izvlačiti pod uglom.



4 Aparat se automatski uključuje.

- Ukoliko ste pravilno povezali, pojaviće vam se **PictBridge** ekran (1) na aparatu. Potom će se pojaviti **Print selection** ekran (2).



✓ Ako nije prikazan PictBridge Startup ekran

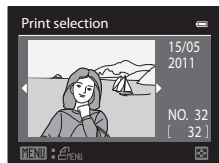
Isključite aparat i diskonektujte USB kabl. Podesite **Charge by computer** opciju (☐202) u setup meniju na **Off** i ponovo povežite kabl.

Štampanje Jedne po Jedne Slike

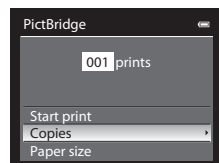
Nakon što se pravilno povezali fotoaparata sa štampačem (📖180), štampanje slike tako što ćete pratiti postupak koji je dalje opisan u tekstu.

1 Upotrebite džojстик da odaberete željenu sliku i pritisnite **OK** taster.

- Slike se mogu izabrati i rotiranje komandnog točkića.
- Zarotirajte kontrolu uvećanja ka **W** (🔍) da bi prikazali 12 sličica, ili ka **T** (🔄) kako bi ste se vratili u režim prikaza preko celog ekrana.



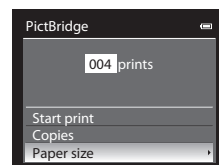
2 Odaberite **Copies** i pritisnite **OK**.



3 Odaberite broj kopija (do devet) i pritisnite **OK**.



4 Odaberite **Paper size** i pritisnite **OK**.

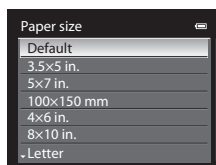


Više Informacija

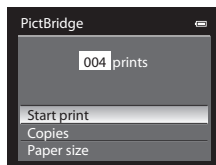
Vidite "Napomena o štampanju slika u odnosu 1:1" (📖86).

5 Odaberite željenu veličinu papira i pritisnite **OK**.

- Da bi odabrali veličinu papira koja je definisana u podešavanjima štampača odaberite **Default**.

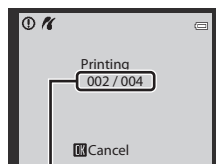


6 Odaberite **Start print** i pritisnite **OK**.



7 Štampanje počinje.

- Prikaz na ekranu će da se vrati na početni ekran za štampanje (korak 1) kada se završi štampanje.
- Da bi prekinuli štampanje pritisnite **OK**.



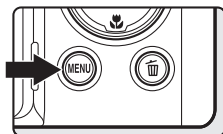
Trenutno štampa/ukupan broj kopija

Štampanje Više Fotografija

Nakon što se pravilno povezali fotoaparata sa štampačem (180), šampajte slike tako što ćete pratiti postupak koji je dalje opisan u tekstu.

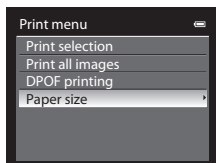
1 Kada vam se prikaže ekran **Print selection** pritisnite **MENU**.

- Pojavljuje se **Print menu** ekran.



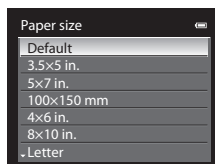
2 Upotrebite džojstik da odaberete **Paper size** (veličinu papira) i pritisnite **OK**.

- Da bi izašli iz menija za štampanje pritisnite **MENU**.

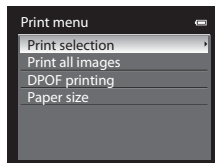


3 Odaberite veličinu papira i pritisnite **OK** taster.

- Da bi ste koristili podešavanja štampača, kliknite na **Default** u meniju za odabir veličine papira.



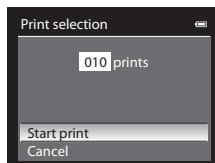
4 Odaberite **Print selection**, **Print all images** ili **DPOF printing** i kliknite **OK** taster.



Print selection

Odaberite slike (do 99) i broj kopija (do 9) za svaku sliku.

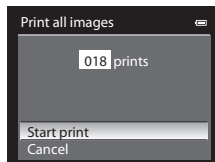
- Pritisnite **◀** ili **▶** da odaberete slike, i pritisnite **▲** ili **▼** ta podesite broj kopija za svaku sliku.
- Slike se mogu izabrati i rotiranje komandnog točkića.
- Slike koje su odabrane za štampu se prepoznaju po oznaci i numeričkim indikatorom broja kopija koje će biti štampane. Slike za koje kopije nisu određene neće se štampati.
- Zarotirajte kontrolu uvećanja ka **T** (**Q**) kako bi prešli u režim pregleda preko celog ekrana, ili ka **W** (**⊞**) da bi prešli u prikaz 12 ikonica.
- Pritisnite **OK** taster kad ste završili sa podešavanjima.
- Prikazaće vam se meni s desna. Za štampanje odaberite **Start print** i pritisnite **OK**.
- Odaberite **Cancel** i pritisnite **OK** taster da bi se vratili u meni štampanja.



Print all images

Sve slike sačuvane na mem. kartici ili internoj mem. se štampaju jedna po jedna.

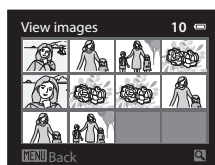
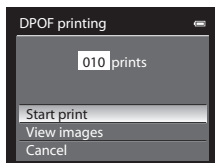
- Prikazaće vam se meni s desna. Za štampanje odaberite **Start print** i pritisnite **OK**.
- Odaberite **Cancel** i pritisnite **OK** taster da bi se vratili u meni štampanja.



DPOF printing

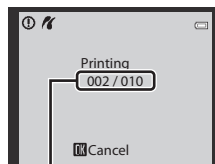
Štampajte slike za koje je kreirana naredba štampanja u **Print order** opciji (135).

- Prikazaće vam se meni s desna. Za štampanje odaberite **Start print** i pritisnite **OK**.
- Odaberite **Cancel** i pritisnite **OK** taster da bi se vratili u meni štampanja.
- Da vidite trenutni red štampe, odaberite **View images** i pritisnite **OK**. Za štampanje slika, ponovo pritisnite **OK**.



5 Štampanje započinje.

- Prikaz na ekranu će da se vrati na meni štampe (korak 2) kada se završi štampanje.
- Da bi ste prekinuli štampanje pre nego li su sve kopije odštampane pritisnite **OK**.



Trenutno štampa/ukupan broj kopija

Veličina papira

Aparat podržava sledeće formate papira: **Default** (veličina papira podešena od strane štampača), **3.5x5 in.**, **5x7 in.**, **100x150 mm**, **4x6 in.**, **8x10 in.**, **Letter**, **A3**, i **A4**. Biće prikazani samo oni formati koji su podržani od strane štampača.

Setup Meni

Setup meni se sastoji od sledećih opcija.

Welcome screen	📖187
Odaberite prikaz ekrana kada se startuje fotoaparata.	
Date	📖188
Podesite sat, datum i vremensku zonu na fotoaparatu.	
Monitor settings	📖191
Podesite prikaz informacija o slici na ekranu i podešavanja osvetljenosti ekrana.	
Print date	📖192
Utiskivanje datuma na fotografije.	
Vibration reduction	📖193
Podešavanja za redukciju vibracije kako bi napravili mirne fotografije i filmove.	
Motion detection	📖195
Enable motion detection to reduce the effects of camera shake and subject movement when shooting still pictures.	
AF assist	📖196
Uključuje ili isključuje AF-assist osvetljenje.	
Red-eye reduction	📖196
Odaberite redukciju crvenih očiju kad je uključeno auto sa red. crvenih očiju.	
Digital zoom	📖197
Namestite podešavanja za korišćenje digitalnog uvećanja.	
Assign side zoom control	📖198
Izaberite funkciju koja će se primeniti tokom snimanja kad se rotira bočna kontrola uvećanja.	
Sound settings	📖199
Podesite podešavanja za zvuk.	
Auto off	📖199
Podesite vreme potrebno da aparat utone u režim mirovanja.	
Format memory/Format card	📖200
Formatirajte internu memoriju ili memorijsku karticu.	
Language	📖201
Odaberite jezik koji će da se koristi za prikaz na ekranu.	
TV settings	📖201
Podesite za konekciju sa televizorom.	
Charge by computer	📖202
Podesite da li se baterija puni preko računara kada je povezana na USB kabl.	

Setup Meni

Reset file numbering

📖 202

Resetujte nazive fajlova.

Blink warning

📖 203

Podesite da li želite detekciju zatvorenih očiju kada fotografirate sa uključenim prioritetom lica.

Reset all

📖 205

Vrati sve na fabrička podešavanja.

Firmware version

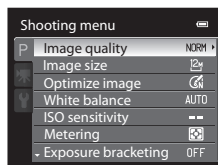
📖 208

Prikaz verzije upravljačkog softvera fotoaparata.

Prikaz Setup Menija

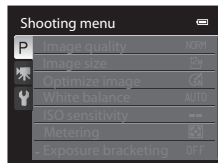
Odaberite **Y** (Setup) tab u meni ekranu.

- 1 Pritisnite **MENU** taster da bi ušli u meni ekran.

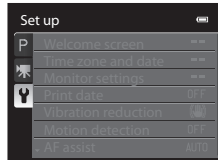


- 2 Pritisnite džojстик **◀**.

- Sad možete da birate tabove.
- Vidite "Džojstik" (📖12).

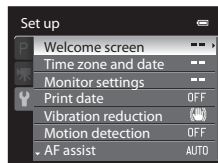


- 3 Pritisnite **▲▼** da selektujete **Y** tab.



4 Pritisnite ► ili OK taster.

- Na raspolaganju su vam stavke iz setup menija.
- Pomoću džojstika izaberite i podesite stavke iz menija (112).
- Da izađete izaberite MENU i pritisnite ◀ i pređite u drugi tab.



Ekran dobrodošlice

Press the MENU button → Y (Setup menu) (1186) → Welcome screen

Možete odabrati ekran dobrodošlice koji će se prikazati kada se aparat pokrene.

None (default setting)

Ekran dobrodošlice se neće prikazati kad je aparat uključen.

COOLPIX

Prikazuje se ekran dobrodošlice, pa tek onda, ekran režima slikanja ili reprodukcije.

Select an image

Za ekran dobrodošlice koristi se slika snimljena ovim aparatom. Kad se prikaže ekran izbora slike, izaberite sliku (1140), i pritisnite OK.

- Nakon što je odabrana slika snimljena na aparatu, slika će da se prikazuje na ekranu dobrodošlice čak iako je originalna slika obrisana.
- Slike snimljene sa **Image size** (1184) u **3984×2656**, **16:9 3968×2232**, **16:9 1920×1080** i **1:1 2992×2992** ne mogu da se koriste.
- Slike snimljene sa easy panorama ne mogu da se koriste.
- Slika kreirane u veličini 160×120 ili manje korišćenjem male slike (1154) ili obreza (1156) ne mogu da se koriste.

Time Zone and Date

Press the **MENU** button → **Y** (Setup menu) (📖186) → Time zone and date

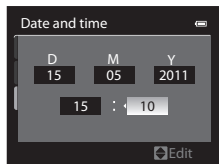
Podesite sat na aparatu.

Date and time

Podesite sat i datum na fotoaparatu.

Koristite džojstik kako bi podesili datum i vreme.

- Izaberite stavku: Pritisnite **▶** ili **◀** (izabrano u sledećem redosledu: **D** (dan) **M** (mesec) **Y** (godina) **hour minute**).
- Podesite sadržaj: prit. **▲** ili **▼**. Dat. i vreme mogu se podesiti i rotiranjem komandnog točkića (📖11).
- Finalno podeš: Izaberite **minute** i pritisnite **OK** ili **▶**



Date format

Izaberite redosled u kome će dan, mesec i godina biti prikazani između (**Year/Month/Day, Month/Day/Year** ili **Day/Month/Year**).

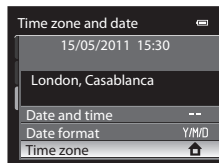
Time zone

🏠 Home time zone i može se uključiti ili isključiti zimsko računanje vremena. Kada je odabrana ➔ destinacija putovanja, vremenska razlika (📖190) se iz 🏠 home time zone automatski prepraćunava i zapamćeni su datum i vreme za odabrani region. Veoma korisno kada putujete.

Podešavanje Vremenske Zone Destinacije Putovanja

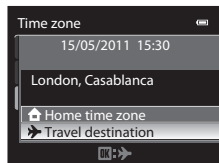
1 Upotrebite džojstik da odaberete **Time zone** i pritisnite **OK** taster.

- Biće prikazan **Time zone** ekran.



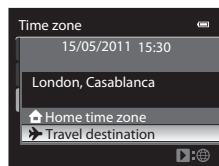
2 Odaberite ➔ **Travel destination** i pritisnite **OK**.

- Datum i vreme se menjaju na ekranu u zavisnosti od izabrane vremenske zone.



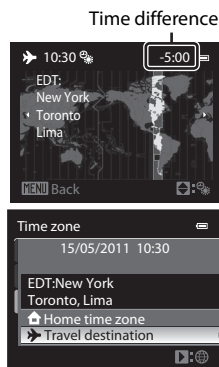
3 Pritisnite ►.

- Prikazaće se ekran za odabir vremenske zone.



4 Pritisnite ◀ ili ► tda bi odabrali vremensku zonu destinacije (Time zone).

- Prikazuje se vremenska razlika.
- Kad ste u oblasti gde treba koristiti zimsko rač. vremena, uključite zimsko rač. pritiskom na ▲. pojaviće se ☀ ikona i vreme se pomera na jedan sat unapred. Pritisnite ▼ da bi je isključili.
- Pritisnite OK taster da odaberete željenu destinaciju.
- Kada se odabere željena destinacija, pojaviće se ➡ ikona kada se aparat nalazi u režimu fotografisanja.



✓ Baterija Sata

Footaparat poseduje odvojenu internu bateriju samo za časovnik. Baterija sata se puni kada se puni glavna baterija preko AC adaptera, i može da podrži rad sata i do nekoliko dana nakon deset sati punjenja.

📌 🏠 Home time zone

- Da bi prešli na vašu vremensku zonu pritisnite 🏠 **Home time zone** u koraku 2 i pritisnite OK taster.
- Da bi promenili vašu vremensku zonu, odaberite 🏠 **Home time zone** u koraku 2 i ponovite proceduru kao za ➡ **Travel destination** da bi podesili vremensku zonu.

📌 🕒 Zimsko Računanje Vremena

Kada zimsko računanje vremena počne ili se završava, uključite ili isključite zimsko računanje vremena u ekranu za odabir vremenske zone u koraku 4.

📌 🖨️ Ušampavanje datuma na slike

Omogućite **Print date** opciju u setup meniju (📖192) nakon što je vreme podešeno. Kada je **Print date** opcija uključena, slike se automatski snimaju sa datumom i vremenom.



Vremenske zone

Fotoaparati podržava dole nabrojane vremenske zone.

Za vremenske zone koje nisu dole nabrojane namestite sat iz **Date and time** opcije.

UTC +/-	Location	UTC +/-	Location
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4.5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Podešavanja ekrana

Press the **MENU** button → **Y** (Setup menu) (📖186) → Monitor settings

Podesite opcije ispod.

Image review

On (osnovno podešavanje): Slika se automatski prikazuje na ekranu nakon što je snimljena i ekran se vraća u režim snimanja.

Off: Slika se ne prikazuje nakon što je snimljena.

Brightness

Izaberite od 5 opcija osvetljenja ekrana. Po defaultu je **3**.

View/hide framing grid

On: Mreža kadriranja je prikazana kao pomoć pri kadriranju slika.

Off (osnovno podešavanje): Mreža kadriranja nije prikazana.

View/hide histograms

On: Histograms je prikazan in u režimu snimanja iako kompenz. ekspoz. nije podešena (📖43).

Off (osnovno podešavanje): Histograms nije prikazan.

O prikazivanju/sakrivanju mreže kadriranja

Mreža kadriranja nije prikazana u sledećim situacijama.

- Pri praćenju subjekta (nakon što je subjekat registrovan)
- Pri snimanju filma
- Kad je prikazan uvećan centar slike u **MF** (manual focus)

O prikazivanju/sakrivanju Histograma

Histogrami nisu prikazani u sledećim situacijama.

- Pri snimanju filma
- Kad je prikazan uvećan centar slike u **MF** (manual focus)
- Kad je meni režima fokusa, samookidača, režima blica prikazan
- Kad je prikazan meni kont. snimanja
- Kad je izabrana funkcija detekcije lica
- Kad je praćenje subjekta izabrano u **AF area mode**

Utiskivanje datuma

Press the **MENU** button →  (Setup menu) (📖186) → Print date

Datum i vreme fotografisanja se mogu utisnuti na sliku. Ove informacije ne mogu da se štampaju na štampačima koji ne podržavaju štampanje datuma i vremena (📖136).



Date

Datum se utiskuje na fotografiju.

Date and time


Datum i vreme se utiskuju na fotografiju.

OFF Off (default setting)

Datum i vreme se ne utiskuju na fotografiju.

Za sva podešavanja osim **Off** (isključeno), ikona trenutnog podešavanja će se pojaviti na ekranu (📖8).

Utiskivanje datuma

- Utisnuti datum predstavlja trajni deo slike i ne može se ukloniti. Datum i vreme se ne mogu utisnuti na slike nakon što su snimljene.
- Datum se neće utisnuti u sledećim okolnostima.
 - Kad je režim scene (📖45) na  (Night landscape) ili  (Night portrait) sa **Hand-held**,  (Backlighting) sa **HDR** na **On**, **Sports**, **Museum**, **Panorama**, ili **Pet portrait** sa **Continuous**
 - Kad je continuous (📖76) na **Continuous H**, **Continuous L**, **Pre-shooting cache**, **Continuous H: 120 fps**, **Continuous H: 60 fps**, ili **BSS**
 - Kad se koristi **Exposure bracketing** (📖94)
 - Kad je **Smile timer** (📖67) ili **Blink proof** (📖68) na **On** u smart portrait režimu
 - Kada snimate filmove
- Utisnuti datum sa postavkom **Image size** (📖84) na **VGA 640x480** mće biti teški za čitanje. Podeseite Image size na  **1024x768** ili više.
- Datum je snimljen korišćenjem formata izabranog u opciji **Time zone and date** (📖24, 188).

Utiskivanje datuma i naredba štampanja

Kada štampate sa DPOF kompatibilnih štampača koji podržavaju štampanje informacija o fotografisanju i slika, datum i informacije se mogu štampati bez uključenog utiskivanja datuma, preko opcija u meniju **Print order** (📖135).

Redukcija Vibracija

Press the **MENU** button →  (Setup menu) (📖186) → **Vibration reduction**

Definišite podešavanje redukcije vibracije za snimanje mirnih slika. Smanjenje vibracija efikasno smanjuje zamućenost, koja je prouzrokovana blagim mrđanjem ruku što stvara drmanje aparata, što se pogotovo događa kada se slika sa uvećanjem ili umanjenom brzinom zatvarača.

Podesite **Vibration reduction** na **Off** kada koristite stativ za stabilizaciju aparata.

On (hybrid)

Redukcija vibracije zasnovana na pomeranju senzora redukuje efekte drmanja aparata. Dodatno, elektronska redukcija vibracije procesira slike i uklanja efekte drmanja aparata u sledećim situacijama.

- kad blic ne odradi
- kad se koristi manja brzina zatvarača od 1/30 sek (širokougaona pozicija) i 1/125 sek (telefoto pozicija).
- Kad je samookidač isključen
- Kad je **Single** izabrano za continuous podešavanje
- Kad je **Off** izabrano za **Exposure bracketing** podešavanje
- Kad je ISO na 200 ili manje

On (default setting)

Red. vibracije zasnovana na pomeranju senzora redukuje efekte drmanja aparata. Aparat automatski detektuje smer panovanja i deluje samo na drmanje aparatae. Kad se panuje horizontalno, redukcija deluje na verikalne vibracije samo i obrnuto.

OFF Off

Smanjenje vibracija je isključeno.

Podeš. redukcije vibracije se može potvrditi na monitoru tokom snimanja (📖8, 29). kada je izabrano **Off**, ikona se neće pojaviti na ekranu.


Kompezovanje filmova sa elektronskom VR

Da redukujete efekte drmanja aparata tokom snimanja filma, omogućite **Electronic VR** (📖167) iz menija filma (📖163).

Napomene o smanjenju vibracija

- Za startovanje smanjenja vibracija je potrebno par sekundi nakon što se upali aparat, ili kada aparat prelazi iz režima fotografisanja u režim reprodukcije. Sačekajte da se prikaz na ekranu stabilizuje pre nego što fotografišete.
- Usled karakteristika funkcije smanjenja vibracija, moguće je da će slike koje se prikazu na ekranu odmah nakon fotografisanja delovati malo zamagljeno.
- U nekim okolnostima možda smanjenje vibracija neće biti u mogućnosti da u potpunosti eliminiše drmanje aparata.
- Kad je na **On (hybrid)**, elektr. red. vibracije možda neće moći da redukuje efekte drmanja aparata ako je vibracija mnogo slaba ili jaka.
- Kad je na **On (hybrid)**, elektr. red. vibracije ne funkcioniše ako je brzina zatvarača mnogo velika ili mala.
- Kad je na **On (hybrid)**, aparat autom. oslobađa zatvarač dva puta za svaku fotogr. i procesira sliku, pa je potrebno više vremena da bi se slika sačuvala. **Shutter sound** (📖199) čuće se samo jednom. Samo je jedna slika sačuvana.

Detekcija pokreta

Press the **MENU** button →  (Setup menu) (📖186) → Motion detection




Uključite detekciju pokreta kako bi smanjili efekat drmanja aparata ili pomeranja subjekta dok fotografirate.



Auto

Kada se detektuje drmanje aparata ili pomeranje subjekta, ISO osetljivost i brzina zatvarača će da se poveća kako bi se smanjilo zamućenje.

Ipak detekcija pokreta ne radi u sledećim okolnostima.

- Kad blic okine
- U sledećim režimima scena:  (Night landscape),  (Night portrait),  (Backlighting), **Sports**, **Dusk/dawn**, **Museum**, **Fireworks show** i **Pet portrait**
- Kad je režim snimanja **P**, **S**, **A**, **M** ili **U**

OFF

Off (default setting)

Detekcija pokreta nije uključena.

Podeš. detekcije pokreta može se potvrditi na monitoru tokom slikanja (📖8).

Kada se detektuje pomeranje aparata, subjekta i kada se poveća brzina zatvarača, ikona će da zasvetli zeleno. Kad je na **Off**, nema ikonice.

Napomene o detekciji pokreta

- Detektor pokreta možda neće biti u mogućnosti da u potpunosti eliminiše efekat drmanja u nekim od situacija.
- Detektor pokreta neće da radi kada se subjekat mnogo kreće ili kada je taman.
- Napravljene fotografije mogu izgledati malo zrnasto.

AF Assist

Press the **MENU** button → **Y** (Setup menu) (📖186) → AF assist

Definišite da li ćete koristiti AF assist lampu da pomognete fokusiranje aparata kad je subjekt slabo osvetljen.

Auto (default setting)


AF-pomoćno osvetljenje će da pripomogne pri fokusiranju subjekta koji je slabo osvetljen. Osvetljivač ima domet od 6.0 m (19 ft.) na maksimalnoj široko-ugaonoj poziciji i 5.0 m (16 ft.) u maksimalnoj telefoto poziciji. U nekim režimima scene ili poljima fokusa, AF-assist možda neće svetleti čak i kad je izabrano **Auto**.

Off

Funkcija je isključena. Aparat možda neće moći fokusirati ako je slabo osvetljenje.

Redukcija crvenih očiju

Press the **MENU** button → **Y** (Setup menu) (📖186) → Red-eye reduction

Izaberite metod red. crvenih očiju kada je režim blica (📖36) na  (Auto with red-eye reduction).

Pre-flash on (default setting)

Blic će da okine nekoliko puta pri niskom intezitetu (pred blic) pre glavnog blica, smanjujući crvenilo u očima. Potom aparat analizira sliku; ukoliko se detektuju crvene oči, zahvaćeni deo će biti dodatno obrađen pre nego li se slika sačuva.

Obratite pažnju na sledeće pri snimanju: postoji kratka pauza između trenutka kada je okidač pritisnut skroz do kraja i trenutka kada se načini fotografija.

Pre-flash off

Nema prebliceva. Zatvarač se odmah oslobađa nakon što se okidač pritisne do kraja i onda se vrši proces red. crvenih očiju kompenzacijom slike.

Digitalno Uvećanje

Press the **MENU** button → **Y** (Setup menu) (📖186) → Digital zoom






Podesite postavke za korišćenje digitalnog uvećanja.

On (default setting)

Kada se aparat zumira do krajnje pozicije optičkog uvećanja okretanjem kontrole uvećanja ka **T** (Q) uključuje se digitalni zum (📖31).

Crop



Ograničite uvećanje na poziciju do  (eosim za snimanje filma). Takođe ograničite digit. uvećanje na raspon na kome kvalitet slike nije degradiran.

- Digit. uvećanje nije moguće za slike veličine  **4000×3000**,  **3984×2656**,  **3968×2232**,  **1920×1080** ili  **2992×2992**.
- Tokom snimanja filma, digitalni zum radi kao što je opisano za **On**.

Off

Funkcija je isključena.

✓ Napomene o Digitalnom Uvećanju

- Kada radi digitalni zum, AF area mode (📖95) je na **Center**.
- Digitalno uvećanje se ne može koristiti u sledećim situacijama.
 - Kada je režim fokusa (📖40) podešen na **MF** (manual focus)
 - Kada je režim scene (📖45) na  (Night landscape),  (Night portrait), **Scene auto selector**, **Portrait**, ili **Pet portrait**
 - Kad je izabran smart portrait režim
 - Kada je **Multi-shot 16** odabran za continuous (📖76)
 - Kada je **Subject tracking** odabran za **AF area mode** (📖95)
- Pri uvećanjima od 1.2x do 1.8x, **Metering** je podešen na **Center-weighted**, a pri uvećanjima od 2.0x do 4.0x, na **Spot**.

Bočna kontrola uvećanja

Press the **MENU** button → **Y** (Setup menu) (📖186) → Assign side zoom control

Izaberite funkciju koja će se izvršiti tokom snimanja kad se koristi bočna kontrola uvećanja.

Zoom (default setting)

Kad slikate, koristite bočnu kontrolu uvećanja (📖31) da podesite zum.

Manual focus

Kad je režim fokusa na **MF** (manual focus), koristite bočnu kontrolu uvećanja da fokusirate (📖42).

- Koristite bočnu kontrolu uvećanja u pravcu **T** za fokusiranje udaljenih subjekata.
- Koristite bočnu kontrolu uvećanja u pravcu **W** za fokusiranje subjekata koji su blizu.

Snap-back zoom

Preporučeno za slikanje sa telefoto pozicije, kada je teže držati subjekte u fokusu it is more difficult to keep subjects in focus.

Koristite bočnu kontrolu uvećanja u pravcu **W** da zumirate određen stepen povećanja od trenutne pozicije zuma prema strani **W**. Koristite bočnu kontrolu uvećanja u pravcu **W** ponovo da pomerite zum dalje ka **W** strani. Koristite bočnu kontrolu uvećanja u pravcu **T** za povratak u originalnu poziciju zuma, pre korišćenja bočne kontrole zuma.

- Kad koristite digitalni zum, koristite bočnu kontrolu uvećanja u pravcu **W** da pomerite telefoto do kraja.
- Ako primenite bilo koju drugu operaciju osim bočne kontrole zuma, zum se ne vraća na početnu poziciju, pre korišćenja operacije.
- **Snap-back zoom** nije dostupno tokom snimanja filma.

Podešavanja zvuka

Press the **MENU** button → **Y** (Setup menu) (📖186) → Sound settings

Izvršite sledeća podešavanja zvuka.

Button sound

Uključite **On** ili isključite **Off**, kada je **On** (osnovno podeš.) izabrano, čuće se jedan bip kada operacija uspešno izvršena, 2 puta kada se fokusira, i 3 puta kada se naiđe na grešku. I čuće se zvuk pri startovanju aparata.

Shutter sound

Izaberite **On** (osnovno podeš.) ili **Off**.

✔ O podešavanju zvuka

- U **Pet portrait** režimu scene, i kad je na **On**, zvuk tastera ili zatvarača se neće čuti.
- I kad je na **On**, zvuk tastera ili zatvarača se neće čuti tokom snimanja filma i kontinualnog slikanja.



Auto Off

Press the **MENU** button → **Y** (Setup menu) (📖186) → Auto off

Kada je aparat uključen i istekne određeni period bez ikakve operacije, aparat će ući u režim mirovanja (📖23).

Odaberite vreme koje je potrebno da istekne da bi aparat prešao u mirovanje. Odaberite između **30 s**, **1 min** (osnovno podešavanje), **5 min**, i **30 min**.

🔧 Kad se ekran isključi da bi sačuval napajanje


- Lampa napajanja blinka u režimu mirovanja.
- Aparat se isključuje nakon što 3min. prođe u režimu mirovanja.
- Kad lampa napajanja blinka, uključite ekran ponovo sa jednom od sledećih operacija.
 - pritisnite taster uključjenja, okidač,  taster ili  taster.
 - Rot. točkić režima.

✔ Auto Off Setting

Vreme potrebno da prođe da aparat ode u režim mirovanja fiksirano je u sledećim slučajevima.

- Kad su prikazani meniji: 3 min
- Rerodukcija slajdova (prezentacija): do 30 minuta
- Kad je priključen AC adapter EH-62A : 30 minuta

Formatiranje Memorije/Formatiranje Kartice

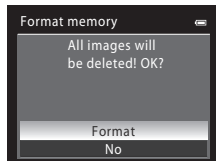
Press the MENU button →  (Setup menu) (📖186) → Format memory/Format card

Koristite ovu opciju da formatirate internu memoriju ili memorijsku karticu.

Formatiranjem se permanentno brišu svi podaci sa interne memorije ili memorijske kartice. Izbrisani podaci se ne mogu povratiti. Prebacite važne slike pre formatiranja na računar.

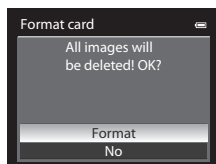
Formatiranje Interne Memorije

Da bi formatirali internu memoriju uklonite memorijsku karticu. **Format memory** opcija će se pojaviti u setup meniju.



Formatiranje Memorijske Kartice

Kada se memorijska kartica ubaci u aparat, **Format card** opcija će se pojaviti u setup meniju.



Formatiranje Interne Memorije i Memorijske Kartice

- Formatiranje interne memorije ili kartice vraća podešavanja ikona albuma (📖127) na fabrička podešavanja (prikazuje kao broj).
- Ne isključujte aparat ili otvarajte ležište baterije tokom formatiranja aparata.
- Kada prvi put ubacite kartice koje su se koristile na drugim aparatima u ovaj aparat morate da ih formatirate pre nego li ih budete koristili.

Jezik

Press the **MENU** button → **Y** (Setup menu) (📖186) → Language

Odaberite jedan od 26 jezika koji će se koristiti na aparatu.

Čeština	Czech	Magyar	Hungarian	Türkçe	Turkish
Dansk	Danish	Nederlands	Dutch	Українська	Ukrainian
Deutsch	German	Norsk	Norwegian	عربي	Arabic
English	(default setting)	Polski	Polish	简体中文	Simplified Chinese
Español	Spanish	Português	Portuguese	繁體中文	Traditional Chinese
Ελληνικά	Greek	Русский	Russian	日本語	Japanese
Français	French	Română	Romanian	한글	Korean
Indonesia	Indonesian	Suomi	Finnish	ภาษาไทย	Thai
Italiano	Italian	Svenska	Swedish		

Podešavanja za TV

Press the **MENU** button → **Y** (Setup menu) (📖186) → TV settings

Podesite za konekciju sa TV om.

Video mode

Odaberite između **NTSC** i **PAL**.

HDMI

Izaberite HDMI izlaznu rezoluciju slike između **Auto** (osnovno podeš), **480p**, **720p**, ili **1080i**. Kad je podešeno na **Auto**, rezolucija se autom. podešava na **480p**, **720p**, ili **1080i** prema HD televizoru koji je povezan sa računarom.

HDMI device control

Odaberite da li će aparat primati signale sa TV a kad je konektovan na HDMI-CEC kompatibilan TV preko HDMI kabla. Kad je na **On** (osnovno podeš.), daljinskim za TV možete upravljati aparatom tokom reprodukcije.

Vidite "Korišćenje TV daljinskog (HDMI Device Control)" (📖172) za više informacija



HDMI i HDMI-CEC

"HDMI" je multimedijalni interfejs. HDMI-CEC (HDMI-Consumer Electronics Control) dozvoljava kompatibilnim uređajima da sarađuju između sebe.

Punjenje na računaru

Press the MENU button → **Y** (Setup menu) (📖186) → Charge by computer

Odaberite da li se baterija puni kada se aparat poveže na računar preko USB kabl (📖178).

Auto (default setting)

Baterija u aparatu puni se kada se aparat poveže na računar.

Off

Baterija u aparatu ne puni se kada se aparat poveže na računar.

✔ O povezivanju aparata na štampač

- Aparat se ne može puniti preko štampača čak iako podržava PictBridge standard.
- Kada je **Auto** izabrano za **Charge by computer**, moguće je da se slike neće odštampati na nekim štampačima. Ukoliko se **PictBridge** ne prikazuje kada se poveže na štampač isključite aparat i izvucite kabl. Podesite **Charge by computer** na **Off** i ponovo povežite na štampač.

Resetovanje naziva fajlova

Press the MENU button → **Y** (Setup menu) (📖186) → Reset file numbering

Kad odaberete **Yes** sekventno numerisanje fajlova se resetuje (📖215). Nakon resetovanja, kreira se novi folder i broj fajla za sledeću sliku počinje od "0001."

✔ O resetovanju naziva fajlova

- **Reset file numbering** se ne može koristiti kad je režim scene **Panorama**, ili ako je **Intvl timer shooting** izabran za continuous u režimu snimanja **P, S, A, M** ili **U**. Za **Panorama assist** ili **Intvl timer shooting**, kreira se novi folder i brojevi fajla se priključuju automatski od "0001" (📖215, 216).
- **Reset file numbering** se ne može primeniti kad je broj fajla 999 i postoje slike u folderu. Ubacite novu karticu ili formatirajte internu mem./mem. karticu (📖200).

Upozorenje na treptaj

Press the **MENU** button → **Y** (Setup menu) (📖186) → **Blink warning**

Podesite da li želite da imate detekciju zatvorenih očiju dok slikate sa prioritetoj lica (📖97) u sledećim situacijama.

- U režimima scene: **N** (Night portrait) (📖49), **Scene auto selector** (📖46) i **Portrait** (📖51)
- režimi snimanja **P, S, A, M** i **U** (kad je **Face priority** (📖95) izabrano za **AF area mode**)

On

Kada aparat detektuje da jedan ili više ljudskih subjekata ima zatvorene oči, kratko posle prepoznavanja lica i fotografisanja, pojaviće se ekran **Did someone blink?** na monitoru.

Portret čije su oči ostale zatvorene kada je odradio zatvarač, je uokviren žutom linijom. Ukoliko se ovo desi, pogledajte sliku i odlučite da li želite ponovo da fotografirate.

Vidite "Rukovanje ekranom upozorenja na treptaj" (📖204).

Off (default setting)

Upozorenje na treptaj nema efekta.

☑ Beleške o Uporozenju na treptaj

Za bilo koje drugo podeš. osim **Single** za continuous (📖76), kad je **Exposure bracketing** (📖94) podešeno, ova funkcija nema efekta.

Rukovanje sa Ekranom Upozorenja na Treptaj

Dostupne su dole opisane operacije kad je prikazan ekran **Did someone blink?**

Ukoliko se ne izvrši nikakva operacija tokom par sekundi, aparat će se vratiti u režim slikanja.



Za	Upotreba	Opis
Uvećaj i prikaži detektovano lice	T (🔍)	Zarotirajte kontrolu zuma ka T (🔍).
Povratak na pregled preko celog ekrana	W (🗨️)	Zarotirajte kontrolu zuma ka W (🗨️).
Odaberite lice za prikaz		Ukoliko aparat detektuje više subjekata sa zatvorenim očima pritisnite ◀ ili ▶ tokom uvećanja kako bi pregledali lica. Isto se postiže rotiranjem komandnog točkica.
Brisanje Slike		Pritisnite taster.
Povratak u režim fotografisanja		Pritisnite taster ili okidač.

Resetuj sve

Press the **MENU** button → **Y** (Setup menu) (📖186) → Reset all

Kada odaberete **Reset**, sva podešavanja na aparatu će se vratiti na osnovne vrednosti.

Pop-up Meni

Opcija	Osnovno podešavanje
Flash mode (📖36)	Auto
Self-timer (📖39)	OFF
Focus mode (📖40)	Autofocus
Exposure compensation (📖43)	0.0

Snimanje u režimu scene

Opcija	Osnovno podešavanje
Scene menu (📖45)	Scene auto selector
Hue adjustment in Food mode (📖56)	Center
Panorama (📖58)	Normal (180°) in Easy panorama
Pet portrait (📖59)	Self-timer: Pet portrait auto release Continuous: Continuous

Night Landscape Meni

Opcija	Osnovno podešavanje
Night landscape (📖48)	Hand-held

Night Portrait Meni

Opcija	Osnovno podešavanje
Night portrait (📖49)	Tripod

Backlighting Meni

Opcija	Osnovno podešavanje
HDR (📖50)	Off

Meni pametnog portreta

Opcija	Osnovno podešavanje
Skin softening (📖67)	Normal
Smile timer (📖67)	On
Blink proof (📖68)	Off

Meni slikanja

Opcija	Osnovno podešavanje
Image quality (📖83)	Normal
Image size (📖84)	📷 (4000x3000)
Optimize image (📖87)	Normal
Custom in Optimize image (📖88)	Contrast: Auto Image sharpening: Auto Saturation: Auto
Custom of Black-and-white in Optimize image (📖89)	Contrast: Auto Image sharpening: Auto Monochrome filter: None B&W + color: Off
White balance (📖90)	Auto
ISO sensitivity (📖92)	Auto
Fixed range auto (📖92)	ISO 160-200
Minimum shutter speed (📖92)	None
Metering (📖93)	Matrix
Exposure bracketing (📖94)	Off
AF area mode (📖95)	Auto
Autofocus mode (📖101)	Single AF
Flash exp. comp. (📖101)	0.0
Long exposure NR (📖102)	Auto
Active D-Lighting (📖103)	Off

Meni kontinualnog snimanja

Opcija	Osnovno podešavanje
Continuous (📖76)	Single
Intvl timer shooting (📖79)	30 s

Meni Filma

Opcija	Osnovno podešavanje
Movie options (📖164)	HD 1080p★ (1920×1080)
HS movie options (📖165)	240 fps
Open with HS footage (📖165)	On
Autofocus mode (📖166)	Single AF
Electronic VR (📖167)	On
Wind noise reduction (📖167)	Off

Setup Meni

Opcija	Osnovno podešavanje
Welcome screen (📖187)	None
Image review (📖191)	On
Brightness (📖191)	3
View/hide framing grid (📖191)	Off
View/hide histograms (📖191)	Off
Print date (📖192)	Off
Vibration reduction (📖193)	On
Motion detection (📖195)	Off
AF assist (📖196)	Auto
Red-eye reduction (📖196)	Pre-flash on
Digital zoom (📖197)	On
Assign side zoom control (📖198)	Zoom
Button sound (📖199)	On
Shutter sound (📖199)	On
Auto off (📖199)	1 min
HDMI (📖201)	Auto
HDMI device control (📖201)	On
Charge by computer (📖202)	Auto
Blink warning (📖203)	Off

Ostalo

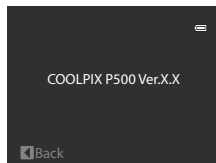
Opcija	Osnovno podešavanje
Paper size (📖181, 182)	Default
Frame intvl for Slide show (📖138)	3 s
Album icons and color (📖127)	Number icon (black)

- Ukoliko odaberete **Reset all** takođe ćete obrisati i trenutni broj fajla (📖215) iz memorije. Nabrojavanje će se nastaviti od najnižeg raspoloživog broja. Da bi resetovali nabrojavanje fajlova na "0001", obrišite sve slike sa inter. mem. ili mem. kartice (📖35), pre nego li odaberete **Reset all**.
- Sledeći meniji će ostati nepromenjeni posle **Reset all** operacije.
Shooting menu: ručno predefinisani podaci za **White balance** (📖91)
Playback menu: **Sequence display options** (📖145) i **Choose key picture** (📖145)
Setup menu: **Time zone and date** (📖188), **Language** (📖201) i **Video mode** (📖201) in **TV settings**
- orisnička podešavanja koja su bila podešena za režim **U** are not reset to the default settings when **Reset all** se neće vratiti na originalne vrednosti ukoliko se izabere **Reset all** opcija. Resetujte podešavanje preko **Reset user settings** opcije (📖110).

Verzija upravljačkog softvera

Press the MENU button → Y (Setup menu) (📖186) → Firmware version

Pogledajte verziju upravljačkog softvera na vašem fotoaparatu.



Briga o aparatu

Da bi konstantno uživali u ovom Nikonovom proizvodu držite se sledećih mera predostrožnosti.

Držite ga suvog

Uređaj će se pokvariti ako je izložen vodi ili jakoj vlažnosti.

Nemojte ga ispustiti

Neće raditi ako je izložen udarcu ili jakoj vibraciji.

Vodite računa o pokretnim delovima i objektivu

Ne primenjujte silu na poklopac objektivu, ležište za memorijsku karticu i ležište za baterije. Ovi delovi se lako mogu oštetiti. Primenjivanje sile na poklopac može dovesti do kvara ili oštećenja objektivu. Ako se ekran polomi, treba paziti da se ne povredite sa polomljenim staklom.

Ne izlažite na duže periode objektiv jakoj svetlosti

Izbegavajte da čuvate fotoaparat kada se ne koristi na prostoru izloženom jakoj sunčevoj svetlosti ili nekim drugim jakim svetlom. Intenzivna svetlost može izazvati iskrivljenje CCD senzora slike, tada dolazi do bele mutnosti na slici.

Držite podalje od jakih magnetnih polja

Ne koristite i ne čuvajte uređaj blizu uređaja koji proizvode jaka magnetička polja. Jake statičke promene u magnetičkom polju izazivaju uređaji kao što je radio prenosnik i može da ometa monitor, ošteti datoteku na memorijskoj kartici ili utiče na sam proizvod.

Izbegavajte nagle promene temperatura

Nagle promene, kao što su izlaženje iz zgrade koja je topla na hladno vreme, mogu izazvati kondenzaciju na proizvodu. Da bi to izbegli stavite uređaj u torbicu ili plastičnu kesu kako bi izbegli nagle promene.

Isključite uređaj kada otklanjate izvor energije

Ne vadite baterije kada je uređaj uključen, ili dok se snimaju slike ili brisu. Naglo ukidanje energije može da prouzrokuje gubljenje podataka ili oštećenje memorijske kartice ili ugrađene memorije.

Baterija

- Proverite nivo baterije kada uključite aparat, i promenite baterije ako je potrebno. Ne nastavljajte sa punjenjem kada je baterija puna, jer će baterije slabije raditi. Ako je moguće nosite rezervne baterije, kada slikate važne prilike.
- Ne koristite baterije u ambijentu gde je temperatura ispod 0 °C (32 °F) ili iznad 40 °C (104 °F). Ako se ne pridržavate ovoga može doći do oštećenja baterije.
- Tokom punjenja, baterija treba da je na temperaturi između 5 i 35 °C (41 to 95 °F).
- Pri punjenju baterije ubačene u COOLPIX P500 preko AC adaptera EH-69P ili računara, kapacitet baterije može da se smanji kad je temperatura baterije između 45 i 60 °C (113 to 140 °F). baterija se ne puni na temperaturama ispod 0 °C (32 °F) ili preko 60 °C (140 °F).
- Hladnim danima, kapacitet baterije slabi. Pobrinite se da je baterija potpuno puna pre izlaženja po takvom vremenu. Držite rezervne baterije na toplom mestu. Kada se ugreju mogu da povrate deo energije.
- Prašina na terminalima baterija može da spreči rad fotoaparata. Koristite čistu, suhu krpu da očistite terminal.
- Puniti je makar jednom godišnje i istrošite pre odlaganja. Kada se ne koriste baterije, izvadite ih iz fotoaparata i iz punjača i stavite u kutiju za baterije. Čuvajte je na mestu gde je temperatura između (15 to 25 °C / 59 to 77 °F), i suvom mestu. Ne čuvajte baterije na ekstremno hladnim mestima.
- Dok su baterije odložene, puniti ih makar jednom godišnje i istrošite pre odlaganja.
- Kada se ne koriste baterije, izvadite ih iz fotoaparata i iz punjača i stavite u kutiju za baterije. Fotoaparat i punjač je troše čak i kada su isključeni; Ako se ostavi tu može se istrošiti do tačke kada se više ne može koristiti.
- Ukoliko se baterija brzo prazni kupite novu.
- Zamenite bateriju kada više ne može da se puni. Korišćene baterije su vredan izvor. Reciklirajte ih po pravilima.

Čišćenje

Objektiv/ Tražilo	Izbegavajte dodirivanje staklenih delova prstima. Prašinu brišite sa duvaljkom (mali uređaj sa jednim krajem koji ima gumeni balončić koji proizvodi vazduh na drugom kraju). Da se otklone otisci i druge fleke koje se ne mogu otkloniti sa duvaljkom, brišite objektiv sa mekanom krpicom, koristite spiralne pokrete od centra objektiva ka krajevima. Ako ovo ne uspe koristite blago pokvašenu krp.
Monitor	Prašinu otklonite sa duvaljkom. Da otklonite prste i druge mrlje koristite suhu krp blago brišite ne koristite silu.
Telo	Prašinu otklonite sa duvaljkom. Da otklonite prste i druge mrlje koristite suhu krp blago brišite ne koristite silu. Strana materija u aparatu izaziva kvar i nije pokrivena osiguranjem.

Ne koristite alkohol, izbeljivač i druge isparljive hemikalije.

Čuvanje

Isključite fotoaparat kada ga ne koristite. Proverite da li je lampica isključena pre odlaganja. Izvadite bateriju ako se neće koristiti duži period. Ne čuvajte fotoaparat sa naftalinom ili, na bilo kojim sledećim lokacijama:

- Blizu uređaja koji proizvode elektromagnetna polja kao što su televizor i radio
- Izlagati temperaturama ispod $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ ($14\text{ }^{\circ}\text{F}$) ili iznad $50\text{ }^{\circ}\text{C}$ ($122\text{ }^{\circ}\text{F}$)
- Prostorijama sa slabom ventilacijom ili vlažnošću iznad 60%

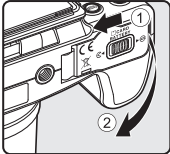
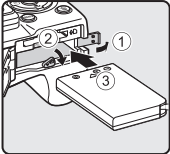
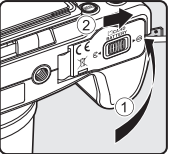
Da sprečite buđ, izvadite fotoaparat iz fotrole jednom mesečno. Uključite fotoaparat i pritisnite okidač nekoliko puta pre odlaganja.



O monitoru

- Monitor može da sadrži nekoliko piksela koji uvek svetle ili ne svetle. Ova karakteristika je poznata za TFT LCD ekrane, i ne znači kvar. Slike slikane ovim proizvodom neće biti pod uticajem.
- Slika na monitoru se nekada teško vidi na jakom osvetljenju.
- Monitor je osvetljen LED pozadinskim osvetljenjem. Ako monitor počne da tamni ili treperi, kontaktirajte svog Nikon-autorizovanog predstavnika.

Dodatna oprema

Punjive baterije	Punjive Li-ion baterije EN-EL5 ¹
AC adapter	AC Adapter EH-69P ^{1,2}
Punjač baterija	Battery Charger MH-61 ²
AC adapter	<p>AC Adapter EH-62A (povezati kao na slici)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>1</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>2</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>3</p>  </div> </div> <p>Uverite se da je konektor ispravno stavljen u ležište pre zatvaranja slota za bateriju-karticu. Ukoliko niste pravilno postavili kabl, poklopac može da se ošteti.</p>
USB kabl	USB kabl UC-E6 ¹
Audio/video kabl	Audio Video kabl EG-CP16 ¹
Poklopac objektiva	Poklopac objektiva LC-CP23 ¹

1 Dobija se uz aparat(Strana 3 u *Kratkom uputstvu*).

2 U ostalim zemljama koristite odgovarajući adapter. Za više informacija o naponima i utičnicama konsultujte se sa turističkom agencijom.

Odobrene memorijske kartice

Sledeće Secure Digital (SD) memorijske kartice su odobrene za korišćenje sa ovim aparatom.

- Mem. kartice SD Speed Class klase 6 ili brže preporučuju se za snimanje filmova. Snimanje filma može prestati neočekivano kad se koriste mem. kartice niže Speed Class.

	SD mem. kartica	SDHC mem. kartica ²	SDXC mem. kartica ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	-

1 Ukoliko se koriste u čitaču, proverite da li čitač podržava memorijske kartice od 2 GB.

2 SDHC-kompatibilne. Proverite da li čitač podržava SDHC standard.

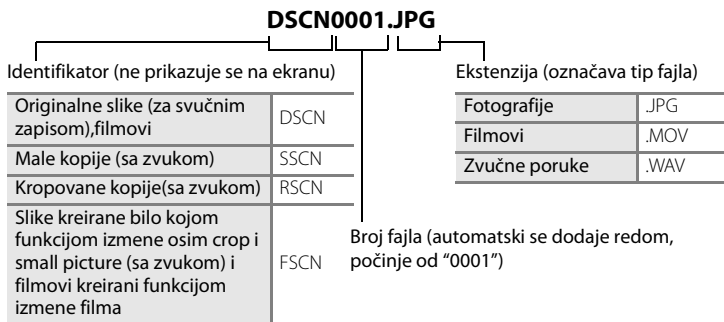
3 SDXC-kompatibilne. Proverite da li čitač podržava SDXC standard.

- Kontaktirajte proizvođača kartica kako bi saznali specifikacije.



Nazivi foldera i fajlova

Slike i filmovi se čuvaju pod sledećim imenima.




- Folder za čuvanje fajlova se autom. kreira sa konvekciom imenovanja : "broj foldera+ NIKON" (npr., "100NIKON"). Ako u folderu postoji 200 fajlova, kreira se novi folder. (npr, nayiv foldera koji sledi posle "100NIKON" postaje "101NIKON.") Novi folder se kreira i kad broj slika u folderu dostigne 9999 ili se izvede **Reset file numbering** (📖202). Brojevi fajlova se dodeljuju automatski od "0001." Ako folder ne sadrži fajlove, neće se kreirati novi čak i kad se primeni **Reset file numbering**.
- Govorne poruke imaju istu oznaku kao slika za koju su zakačeni.
- U Panorama assist (📖58), folder se kreira za svaku seriju slika i praćen je sledećim identifikatorom: "broj foldera + P_XXX" (npr., "101P_001"). Slike se čuvaju u sekvenci u fajlu čiji broj počinje od 0001.
- Svaki put kad se snimi slika sa snimanjem u vremenskom intervalu (📖77), kreira se folder sa nazivom: 'broj foldera + INTVL' (e.g., 101INTVL). Slike se čuvaju u sekvenci u fajlu čiji broj počinje od 0001.












Nazivi foldera i fajlova


- Kad se fajlovi kopiraju na ili sa interne mem. ili mem. kartice (📖144), folderi dobijaju naziv po sledećem:
 - Fajlovi kopirani opcijom **Selected images** se kopiraju u trenutni folder, gde se dodeljuju nova imena fajlova počev od najvećeg u folderu.
 - Fajlovi kopirani opcijom **All images**, kopiraju sve foldere sa izvornog medijuma; imena fajlova se ne menjaju ali folderi dobijaju nove brojeve, startujući od najvećeg broja na mediju.
- Ukoliko imate 999 foldera i oni sadrže po 200 slika, ili ste stigli do broja slike 9999, nećete biti u mogućnosti da slikate nove slike dok ne formatirate medijum (📖200), ili ubacite drugu memorijsku karticu.

Poruke greške


























Sledeća tabela sadrži listu grešaka i ostalih upozorenja koji se pojavljuju na ekranu, kao i rešenja za njihovo uklanjanje.

Ekran	Opis	Rešenje	
 Turn the camera off, remove the lens cap, and turn the camera on.	Poklopac nije stavljen na objektiv, ili se javila greška objektiva.	Uverite se da je poklopac objektivu uklonjen, ponovo uključite aparat. Ako greška nije uklonjena nakon što se isključili i uključili aparat, kontaktirajte Nikon predstavništvo.	23
 (blinks)	Sat nije podešen.	Namestite sat.	188
 Battery exhausted.	Baterija je prazna.	Napunite bateriju.	18, 20
 Battery temperature high	Temperatura baterije je previsoka.	Isključite fotoaparat, i ostavite bateriju da se malo ohladi pre ponovnog korišćenja. Nakon 5 sekundi, ova poruka će se skloniti, monitor će se ugasiti, i lampica blica i lampica za uključeno će trepereti. Nakon što lampice svetle 3 minuta, fotoaparat će se automatski isključiti, ali i vi možete pritisnuti okidač da isključite fotoaparat.	23
 The camera will turn off to prevent overheating.	Unutrašnjost aparata je topla. Aparat se gasi	Ostavite aparat da se ohladi pa ga ponovo uključite.	–
 (blinks red)	Aparat ne fokusira.	<ul style="list-style-type: none"> Fokusirajte ponovo. Koristite zaključavanje fokusa. 	32, 33 33
 Please wait for the camera to finish recording.	Aparat ne prihvata operacije dok se vrši snimanje.	Sačekajte dok poruka ne nestane sa ekrana.	–
 Memory card is write protected.	Memorijska kartica je zaključana u opis.	Pomerite prekidač na karticu u "write" poziciju.	27
 No card present.	Memorijska kartica nije ubačena u pokušaju snimanja filma.	Ubacite mem. karticu pre snimanja filma.	157

Ekran	Opis	Rešenje	
 This card cannot be used.	Greška pristupa memoriji.	<ul style="list-style-type: none"> • Koristite samo odobrene kartice • Proverite da li su konektori čisti. • Uverite se da je kartica pravilno postavljena. 	214 27 26
 This card cannot be read.			
 Card is not formatted. Format card? Yes No	Mem. kart nije formatirana za korišćenje u ovom aparatu.	Svi podaci na njoj će biti obrisani. Da zadržite podatke, odaberite No , i prebacite podatke na računar pa je formatirajte. Odaberite Yes i pritisnite  taster da bi formatirali karticu.	27
 Out of memory.	Mem. kart. je puna.	<ul style="list-style-type: none"> • Odaberite manju veličinu slike. • Obrišite slike ili filmove. • Zamenite memorijsku karticu. • Uklonite mem. karticu i koristite internu memoriju. 	83, 84 35, 170 26 26
 Image cannot be saved.	Greška u toku snimanja.	Formatirajte ugrađenu memoriju ili memorijsku karticu.	200
	Fotoaparat je ostao bez brojeva fajlova.	Sledeće slike ne mogu biti korišćene.	26, 200, 216
	Slika se ne može koristiti za ekran dobrodošlice.	The following pictures cannot be used. <ul style="list-style-type: none"> • Slike koje su snimljene u easy panorama • Slike snimljene sa Image size na  3984×2656,  3968×2232,  1920×1080 ili  2992×2992 • Slike kreirane sa small picture ili crop funkcijom, veličine 160×120 ili manje 	60 84 154, 156
	Nema dovoljno mem. za kopiranje slike.	Obrišite slike sa destinacije.	35

Ekran	Opis	Rešenje	
i Unable to create panorama.	Nije moguće korišćenje easy panorama.	Javlja se u sledećim situacijama. <ul style="list-style-type: none"> • Kada se snimanje ne završi u određenom roku • Kada se aparat mrda previše brzo • Kada aparat nije upravan relativnoj osi panorame 	60
i Unable to create panorama. Pan the camera in one direction only.			
i Unable to create panorama. Pan the camera more slowly.			
D Sound file cannot be saved.	Zvuk se ne može snimiti uz ovaj fajl.	<ul style="list-style-type: none"> • Ne može se dodati zvuk filmu. • Odaberite sliku snimljenu ovim aparatom. 	– 142
i A blink was detected in the picture just taken.	Neko je trpnuo kad je slika snimljena.	Proverite rezultat u režimu reprodukcije.	68
i Image cannot be modified.	Slika se ne može izmeniti.	<ul style="list-style-type: none"> • Proverite uslove za editovanje. • Ne može se koristiti na filmu. 	146 –
i Cannot record movie.	Greška pri snimanju filma.	Odaberite memoriju sa većom brzinom snimanja.	214
i Cannot reset file numbering.	Ne može se kreirati još foldera.	Ubacite novu karticu, ili Formatirajte ugrađenu memoriju/mem. karticu.	26, 200, 202
i Memory contains no images.	Nema slika na memoriji ili memorijskoj kartici.	<ul style="list-style-type: none"> • Izvadite mem. karticu da reprodukujete slike sa inter. mem. • Da kopirate sa interne memorije na karticu, pritisnite MENU za prikaz ekrana snimanja, i kopirajte. 	26 144

Ekran	Opis	Rešenje	
i File contains no image data.	Fajl nije snimljen sa COOLPIX P500.	Fajl ne može da se vidi na ovom aparatu. Koristite računar ili aparat na kojem je snimljen za pregled ovog fajla.	-
i This file cannot be played back.			
i All images are hidden.	Slika ne može da se reprodukuje u prezentaciji.	-	138
	Sve slike na int. mem./mem. kartici su sakrivene.	isključite Hide image podešavanje da bi videli sliku.	141
i This image cannot be deleted.	Slika je zaštićena.	Onemogućite zaštitu.	139
i Travel destination is in the current time zone.	Destinacija je u istoj vremenskoj zoni kao i vaša domaća v. zona.	-	190
i Mode dial is not in the proper position.	Točkić je između dva režima.	Zarotirajte točkić da odaberete željeni režim.	44
i Raise the flash.	Ugrađeni blic nije podignut tokom  (Night portrait) ili kada je HDR u  (Backlighting) na Off .	Pritisnite  (otvaranje blica) taster kako bi se otvorio ugrađeni blic.	37, 49, 50
	Taster  (flash mode) na džojstiku je pritisnut kad je blic spušten.	Pritisnite  (otvaranje blica) taster kako bi se otvorio ugrađeni blic.	37
i The flash is lowered.	Ugrađeni blic nije podignut tokom režima autoselektora scene.	Pritisnite  (otvaranje blica) taster kako bi se otvorio ugrađeni blic. Aparat može normalno da funkcioniše i bez podignutog blica.	37, 46




Ekran	Opis	Rešenje	
 Lower the flash.	Blic je izvučen pri snimanju filma.	Polako spustite blic. Zvuk pomeranja blica može biti snimljen.	37, 157
 Communications error	Greška u konekciji sa štampačem.	Isključite fotoaparati i konektujte USB kabl ponovo.	180
System error 	Greška se pojavila na ugrađenoj memoriji..	Isključite pa uključite fotoaparati. Ako se greška ponovi kontaktirajte Nikon- autorizovanog predstavnika.	23
  Printer error: check printer status.	Greška štampača.	Proverite štampač. Nakon što ste rešili problem, odaberite Resume i pritisnite  taster da nastavite štampu.*	-
  Printer error: check paper	Odabrana veličina papira nije ubačena u štampač.	Ubacite pravi papir, daberite Resume i pritisnite  taster da nastavite štampu.*	-
  Printer error: paper jam	Papir se zaglavio u štampaču.	Izvučite papir, odaberite Resume i pritisnite  taster da nastavite štampu.*	-
  Printer error: out of paper	Nema papira u štampaču.	Ubacite papir, odaberite Resume i pritisnite  taster da nastavite štampu.*	-
  Printer error: check ink	Greška mastila.	Proverite mastilo, odaberite Resume i pritisnite  taster da nastavite štampu.*	-
  Printer error: out of ink	Nestaje mastila ili je ketridž prazan.	Zamenite mastilo, odaberite Resume i pritisnite  taster da nastavite štampu.*	-
  Printer error: file corrupt	Greška usled greške na fajlu.	Odaberite Cancel i pritisnite  taster da nastavite štampu.*	-



* Proverite dokumentaciju koju ste dobili uz štampač za dalja uputstva.

Rešavanje Problema

Ako fotoaparat ne uspe da funkcioniše očekivano, pogledajte najčešće probleme dole pre konsultovanja sa Nikon-autorizovanim predstavnikom.

Ekran, parametri i izvor energije








Problem	Uzrok / rešenje	
Baterija u aparatu ne može da se puni.	Proverite sve konekcije.	20
Baterija u aparatu ne može da se puni kad je aparat povezan na računar.	<ul style="list-style-type: none">• Off odabrano je off za Charge by computer u setup meniju.• Aparat se ne puni kada je isključen.• Aparat se ne puni i gasi se kada je računar u režimu spavanja.• U zavisnosti od konfiguracije možda punjenje nije moguće.	202 178 178 –
Aparat neće da se uključi.	<ul style="list-style-type: none">• Baterija je prazna.• Aparat nije moguće uključiti dok je na AC adapteru.	28 20
Fotoaparat se isključio bez upozorenja.	<ul style="list-style-type: none">• Baterija je slaba.• Aparat se automatski isključio kako bi sačuvao snagu.• Aparat i baterija ne rade kako treba pri niskim temperaturama.• Isključuje se ako je AC Adapter povezan dok je aparat uključen.• Isključuje se ako je USB kabl diskonektovan. Ponovo povežite na USB kabl.• Unutrašnjost aparata se ugrijala. Ostavite aparat isključen dok se ne ohladi i pokušajte onda ponovo da ga uključite.	28 199 20 174, 176, 180 – 210
Monitor i tražilo su crni .	<ul style="list-style-type: none">• Fotoaparat je isključen.• Baterija je prazna.• Uključen je standby rezim: pritisnite taster za napajanje, okidač ili  button, ili rot. toččić režima.• Ekran je isključen. Pritisnite  da ga uključite.• Fotoaparat i kompjuter su povezani USB kablom.• Fotoaparat i TV su povezani audio/video kablom ili HDMI kablom.• snimanje u intervalima u toku.	23 28 23, 34 16 173 171 79
Monitor se teško čita.	<ul style="list-style-type: none">• Osvetljenje ambijenta je suviše svetlo. Koristite tražilo da fokusirate i slikate.• Podesite osvetljenje monitora.• Monitor je prljav. Očistite ga.	30 191 209




Problem	Uzrok / rešenje	
Tražilo se teško čita.	Podesite kontrolu podešavanja dioptera.	16, 30
Ekran ne prelazi na monitor (ili tražilo) kad se pritisne  taster.	<ul style="list-style-type: none"> Ekran ne možete da prebacite u sledećim situacijama: <ul style="list-style-type: none"> - Pri reprodukciji i snimanju filmova - Pri reprodukciji i snimanju govornih poruka - Tokom snimanja u intervalima - Tokom povezanosti sa štampačem - Tokom prikaza ekrana za brisanje slika Ekran ne možete da prebacite tokom prikaza poruka grešaka. 	157, 168 142 79 179 35 217
Datum i vreme snimanja nisu tačni.	<ul style="list-style-type: none"> Slike snimljene pre nameštanja datuma i vremena "Date not set" indikator trepće u toku snimanja, imaće oznake "00/00/0000 00:00" a filmovi "01/01/2011 00:00". Podesite datum i vreme pomoću Time zone and date opcije u setup meniju. Proveravajte sat redovno. 	24, 188 188
Nema indikatora na monitoru.	Info. o slikanju i fotografiji su sakrivene. Pritisnite DISP dok se iste ne pojave.	17
Print date nedostupan.	Time zone and date nije namešten.	24, 188
Datum nije prikazan na slikama iako je omogućen Print date .	<ul style="list-style-type: none"> Izabrani režim snimanja ne podržava ovu funkciju. Ne može se krositi pri snimanju filmova. Ne može se primeniti na fotografijama sačuvanim tokom snimanja filma. 	192 - -
Opcije fotoaparata su resetovane.	Baterija sata je prazna; sve opcije su vraćene na fabričke.	189
Reset file numbering nedostupan.	<ul style="list-style-type: none"> Reset file numbering nedostupan kad broj foldera dostiže 999 i postoje slike u folderu. Promenite mem. karticu ili foramtirajte internu mem./mem. karticu. Reset file numbering nedostupan kad je režim scene na Panorama, ili režim snimanja P, S, A, M ili U i Intvl timer shooting izabrano za continuous snimanje. 	202, 215 58, 76, 202, 215
Monitor se isključuje, lampa napajanja treperi brzo.	Temp. baterije visoka. Isključite aparat, pustite da baterija ohladi pre nastavka korišćenja. Nakon 3min. blinkanja lampica, aparat se automatski gasi. Pritiskanjem tastera za napajanje aparat se gasi.	23
Temp. u aparatu raste.	Kad se funkcije kao snimanje filma izvode na duži period, ili ako se aparat koristi u uslovima visoke temp., unutrašnja temp. aparata raste. Ovo nije kvar.	158













Elektronski kontrolisani fotoaparati

U ekstremno retkim slučajevima, neobične karakteristike se mogu pojaviti na monitoru i fotoaparat može da prestane da funkcioniše. U većini slučajeva je reč o spoljnim statičkim punjenjima. Isključite fotoaparat zamenite baterije i uključite fotoaparat ponovo. Ako je kvar ostao, kontaktirajte svog Nikon-autorizovanog predstavnika. Zapamtite da ukidanje energije može prouzrokovati gubitak podataka, ako nije snimljeno nešto u toku kvara na memorijsku karticu ili ugrađenu memoriju. Podaci koji su već snimljeni će ostati.






Snimanje


Problem	Uzrok / Rešenje	
Ne može da se podesi na režim snimanja	Diskonektujte HDMI kabl ili USB kabl.	171, 174, 180
Nisu slikane slike kada je pritisnut okidač.	<ul style="list-style-type: none"> • Kada je aparat u režimu reprodukcije, pritisnite  taster ili okidač. • Kada su prikazani meniji, pritisnite MENU taster. • Baterija je skoro prazna. • Kada je režim scene  (Night portrait) ili HDR u  (Backlighting) na Off, podignite blic. • Kada lampa blica svetli, blic se puni. 	34 13 28 37, 49, 50 38
Fotoaparat ne može da fokusira.	<ul style="list-style-type: none"> • Subjekat je previše blizu aparatu. Pokušajte slikanje sa  (macro close-up) inu režimu fokusa, ili Scene auto selector ili Close-up režimom scene. • Subjekat je takav da auto fokus ne može da ga fokusira dobro. • Podesite AF assist na Auto u setup meniju. • Subjekt nije u fokusu kada se okidač pritisnte do pola. • Režim fokusa na MF (manual focus). • Isključite i ponovo uključite aparat. 	40, 46, 55 33 196 32, 95 40 23
Slike su mutne.	<ul style="list-style-type: none"> • Koristite blic. • Koristite red. vibracije ili detekciju pokreta. • Koristite BSS (Best Shot Selector). • Koristite stativ i samookidač. 	36 193, 195 76 39
Svetle tačkice se pojavljuju na slikama sa blicom.	Blic se reflektuje o čestice u vazduhu. Isključite blic  (Off).	36
blis se ne uključuje.	<ul style="list-style-type: none"> • Blic je  (isključen). • Neki režimi scene koji ne uključuju blic su uključeni. • Blink proof je na On u pametnom režimu portreta. • Izabrana je stavka koja se ne može koristiti sa blicem. 	36 45 68 104

Problem	Uzrok / Rešenje	
Digital zoom is not available.	<ul style="list-style-type: none"> • Digital zoom na Off u setup meniju. • Digitalni zum se ne može koristiti u sledećim situacijama. <ul style="list-style-type: none"> - Režim fokusa na MF (manual focus) - Režim scene na  (Night landscape),  (Night portrait), Scene auto selector, Portrait, ili Pet portrait - Kad je izabran pametni portret - Kada je Multi-shot 16 izabran za continuous - Kada je Subject tracking izabran za AF area mode 	197 42 46, 48, 49, 51, 59 65 77 96
Image size nije dostupan.	Izabrana je stavka koja se ne može koristiti sa Image size .	104
Nema zvuka kad se pusti zatvarač.	<ul style="list-style-type: none"> • Off je selektovano za Sound settings > Shutter sound u setup meniju. • Izabrano kontinualno snimanje. • Exposure bracketing podešeno u meniju snimanja. • Kad je režim scene Sports, Museum, Easy panorama u Panorama, ili Pet portrait. • On izabran za Smile timer ili Blink proof u pametnom režimu portreta. • Pri snimanju filma. • Ne pokrivajte zvučnik. 	199 76 94 52, 57, 58, 59 67, 68 157 5
AF-assist lampa ne svetli.	Off izabrano za AF assist opciju u setup meniju. AF-assist lampa možda neće svetleti u zavisnosti od pozicije polja fokusa i trenutnog režima scene, čak i kad je izabrano Auto .	196
Slike se pojavljuju mutnim.	Objektiv je prljav. Očistite objektiv.	209
Boje su neprirodne.	balans bele se ne podudara sa izvorom svetlosti.	90
Na slici ili ekranu se vide paralelne linije u boji.	Kad je subjekat sa pozadinskim osvetljenjem ili kad se snima sa veoma jakim svetlosnim izvorom, kao na suncu, mogu se pojaviti paralelne linije u boji na slici. Promenite poziciju svetlosnog izvora ili ga sklonite sa kerana i pokušajte ponovo.	-
Svetli pikseli se pojavljuju na slici ("šum").	subjekt je mračan, pa je brzina zatvarača mnogo mala ili je ISO oset. mnogo velika. <ul style="list-style-type: none"> • Koristite blic . • Smanjite ISO osetljivosti. • Primerite Long exposure NR u meniju snimanja. • Odabir režima scene sa redukcijom šuma. 	36 92 102

Problem	Uzrok / Rešenje	
Slike su previše tamne (podekspozicionirane).	<ul style="list-style-type: none"> Blic je isključen  (Off). Prozor blica je blokiran. Subjekt je izvan dometa blica Podesite kompenzaciju ekspozicije. Povećajte ISO osetljivost. Subjekt je u kontrastvetlu. Odaberite  (Backlighting) režim, ili koristite blic i podesite režim blica na  (fill flash). 	36 30 36 43 92 36, 50
Slike su previše svetle(preekspozicionirane).	Podesite kompenzaciju ekspozicije.	43
Neočekivani rezultati kada je blic podešen na autom. red. crvenih očiju.	Ako slikate slike sa  (auto sa redukcijom crvenih očiju) ili napunite blic sa slow sync i redukcijom crvenih očiju kada je režim scene namešten na  (Night portrait) In-Camera Red Eye Fix može biti primenjeno na oblasti koje nisu obuhvaćene crvenim očima. Koristite bilo koji drugi režim osim  (Auto with red-eye reduction), i koristite bilo koji drugi režim osim  (Night portrait) i pokušajte ponovo da slikate.	36, 49
Ulepšavanje kože ne radi predviđeno	<ul style="list-style-type: none"> Zavisí od uslova snimanja. Za slike sa više lica izaberite Skin softening u meniju reprodukcije. 	65 150
Snimanje slika zahteva vreme	<p>Potrebno je više vremena za snimanje u sledećim situacijama.</p> <ul style="list-style-type: none"> Kada se koristi redukcija šuma Kada je blic podešen na  (Auto with red-eye reduction) Pri snimanju u sledećim režimima scene <ul style="list-style-type: none"> Hand-held u  (Night landscape) Hand-held u  (Night portrait) HDR podeš. na On u  (Backlighting) Easy panorama u Panorama Kada se koristi skin softening Kada se koristi Active D-Lighting Kada je Continuous H: 120 fps ili Continuous H: 60 fps izabran za 	- 36 48 49 50 58 65 103 76
Ne može se koristiti Continuous ili Exposure bracketing.	Podešena je funkcija koja ne podržava ove opcije.	104
Ne može se podesiti Optimize image.	Podešena je funkcija koja ne podržava Optimize image.	104



Reprodukcija

Problem	Uzrok / Rešenje	
Fajl se ne može reprodukovati.	<ul style="list-style-type: none"> Izbrisan je od stane kompjutera ili nekog drugog fotoaparata. U toku su kratki filmovi ili slike u intervalima. samo filmovi snimljeni sa COOLPIX P500 se mogu reprodukovati. 	– 79 157
Ne može da pusti sekvencu.	<ul style="list-style-type: none"> Samo slike kontinualno snimljene sa COOLPIX P500 se mogu reprodukovati kao sekvenca. Proverite podešavanje Sequence display options. 	– 145
Ne može da zumira sliku.	<ul style="list-style-type: none"> Zum reprodukcije se ne može koristiti u filmovima, umanjanim slikama, ili slikama koje su sečene ispod 320 × 240. Ne mogu se uvećati slike koje nisu snimljene sa ovim aparatom. 	– –
Ne može da se snimi ili reprodukovati tonski zapis.	<ul style="list-style-type: none"> Ne može se snimiti na film. Ne mogu se snimati na slike slikane sa drugim fotoaparatom. tonski zapisi koji su snimljeni na slici sa drugim fotoaparatom ne mogu se puštati na ovom fotoaparatu. 	168 142
Slike i filmovi ne mogu da se izmene.	<ul style="list-style-type: none"> Samo Black border može da se primeni na slike snimljene sa Image size na  3984×2656,  3968×2232,  1920×1080 ili  2992×2992. Nije moguće sa slikama snimljenim sa easy panorama. Proverite uslove za izmenu. Slike snimljene drugim aparatom ne mogu se izmeniti ovim aparatom. 	84 – 146 –
Slike se ne prikazuju na televizoru.	<ul style="list-style-type: none"> Izaberite odgovarajući Video mode ili HDMI u TV settings setup meniju. Kablovi su prikačeni i na HDMI mini konektor i na USB/ audio video konektor. Memorijska kartica ne sadrži slike. Zamenite memorijsku karticu. Izvadite memorijsku karticu da se gledaju slike sa ugrađene memorije. 	201 171 26
Ikona albuma vraćena na osnovno podeš., ili slike dodate u album nisu prikazane u režimu omiljenih slika.	Informacije na mem. kartici neće se prikazati dobro ako su prepisani od strane računara.	–

Problem	Uzrok / Rešenje	
Slike se ne prikazuju u režimu autosortiranja.	<ul style="list-style-type: none"> • Slika koju želite da vidite se nalazi u drugom folderu. • Slike snimljene drugim aparatom i slike kopirane korišćenjem Copy opcije ne mogu se prikazati u režimu autosortiranja. • slike sačuvane na mem. kart. ili inter. mem. koje su prekopirane na računar, možda neće biti prikazane dobro • foder može da sadrži do 999 slika. Ukoliko ima više od 999 slika u folderu slika ili film se neće snimiti. 	129 130 – 130
Nikon Transfer 2 se nije pokrenuo kada je priključen aparat.	<ul style="list-style-type: none"> • Aparat je isključen. • Baterija je prazna. • USB kabl nije dobro povezan. • Računar nije prepoznao aparat. • Proverite da li imate kompatibilan operativni sistem. • Računar nije podešen da automatski startuje Nikon Transfer 2. Za više informacija pogledajte Help opciju u ViewNX 2.	23 28 174 – 173 177
PictBridge startup ekran se ne pojavljuje pri konekciji aparata sa štampačem.	Sa nekim PictBridge-kompatibilnim štampačima, PictBridge startup ekran možda neće biti prikazan i slike se možda neće štampati kad je Auto izabrano za Charge by computer opciju u setup meniju. Stavite Charge by computer opciju na Off i ponovo povežite aparat sa štampačem.	202
Slike koje treba da se štampaju se ne pojavljuju.	<ul style="list-style-type: none"> • Memorijska kartica ne sadrži slike. Zamenite je. • izvadite mem. karticu da štampate slike sa interne memorije fodoaparata. 	26 26
Ne može da izabere veličinu papira sa fotoaparatom.	I pri korišćenju PictBridge kompatibilnog štampača, veličina papira se ne može izabrati sa aparatom u sledećim situacijama: <ul style="list-style-type: none"> • Štampač ne podržava vel. papira koju aparat podržava. • Štampač automatski bira vel. papira. 	181, 182 –

Specifikacije

Nikon COOLPIX P500 Digitalni aparat

Tip	Compact digital camera
Piksela	12.1 miliona
Senzor	1/2.3-in. tip CMOS; ukupno piksela: oko. 12.75 miliona
Objektiv	36x optički zum, NIKKOR objektiv
Žižna daljina	4.0-144mm (ugao pregleda ekvivalent. sa 22.5-810 mm objektiv u 35mm [135] formatu)
f/-broj	f/3.4-5.7
Konstrukcija	14 elemenata u 9 grupa
Digitalni zum	Do 4x (ugao pregleda ekvivalent. sa 3240 mm objektiv u 35mm [135] formatu)
Redukcija vibracija	kombin. pomeranja senzora slike i elektronske VR (fotografije) Elektronska VR (za filmove)
Autofocus (AF)	Contrast-detect AF
Raspon fokusiranja (od objektiv)	<ul style="list-style-type: none">oko 50 cm (1 ft. 8 in.) do ∞ (širokougona pozicija), oko 2.2 m (7 ft. 3 in.) to ∞ (telefoto pozicija)Macro close-up režim: oko. 10 cm (4 in.) do ∞ (kad  svetli zeleno, a indikator zuma je na širokougonoj poziciji od , i od oko 1 cm (0.4 in.) do ∞ (tri povećanja od maks. širokougone pozicije la telefoto poziciji)
Izbor fuskusnog polja	Prioritet lica, auto (auto selekcijaj 9-zona), centar, ručno sa 99 zona fokusa, praćenje subjekta
El. Tražilo	Tražilo LCD u boji, 0.6 cm (0.24-in.) TFT LCD, oko 230k-tačaka, sa funkcijom podešavanja dioptera
Pokrivenost kadra (režim slikanja)	Aproks. 97% horizontalno i 97% vertikalno (u poređenju sa originalnom slikom)
Pokrivenost kadra (režim repordukcije)	Aproks. 100% horizontalno i 100% vertikalno (u poređenju sa stvarnom slikom)
Monitor	7.5cm (3-in.), oko. 921k-tačaka, TFT LCD sa antirefleksijom i 5-nivoa podešavanja osvetljenja, mogućnost titlovanja za 82° dole, 90° gore
Pokrivenost kadra (režim slikanja)	Aproks. 97% horizontalno i 97% vertikalno (u poređenju sa originalnom slikom)
Pokrivenost kadra (režim repordukcije)	Aproks. 100% horizontalno i 100% vertikalno (u poređenju sa stvarnom slikom)
Storage	
Mediji	<ul style="list-style-type: none">Interna mem (oko 102 MB)SD/SDHC/SDXC mem. kartice
Fajl sistem	DCF, Exif 2.3, i DPOF kompatibilan
Formati fajla	Fotografije: JPEG Zvuk (Govorne poruke): WAV Filmovi: MOV (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Audio: AAC stereo)

Specifikacije


Veličina slike (pikseli)	<ul style="list-style-type: none">• 12 M 4000×3000• 8 M 3264×2448• 5 M 2592×1944• 3 M 2048×1536• 2 M 1600×1200• 1 M 1280×960• PC 1024×768• VGA 640×480• 3:2 3984×2656• 16:9 (9M) 3968×2232• 16:9 (2M) 1920×1080• 1:1 2992×2992
ISO osetljivost (Standardna izlazna osetljivost)	<ul style="list-style-type: none">• ISO 160, 200, 400, 800, 1600, 3200• Auto (auto gain od ISO 160 do 800)• High ISO sensitivity auto (ISO 160 do 1600)• Fiksni auto raspon (ISO 160 do 200, 160 do 400)
Ekspozicija	
Merenje	256-segmentna matrica, ka centru, u tački, u tački AF polja (podržava do 99 zona fokusa)
Kontrola ekspozicije	Programirana auto ekspozicija sa fleksibilnim programom, prioritet zatvarača, prioritet blende, ručno, bracketing ekspozicije, detekcija pokreta, kompenzacijom ekspozicije (-2.0 do +2.0 EV u koracima od 1/3 EV)

Zatvarač	Mehanički i CMOS elektronski napajan zatvarač
Brzina	Auto režim, režim scene <ul style="list-style-type: none"> • 1/1500 to 2 s • 4 s (Fireworks show režim scene) P ili S režim <ul style="list-style-type: none"> • 1/1500 do 2 s • 1/1500 do 1/2 s (kad je ISO fiksiran na 3200) A ili M režim <ul style="list-style-type: none"> • 1/1500 to 8 s (kad je ISO fiksiran na 160 ili 200, kada je podešeno na ISO 160-200 u Fixed range auto u A režimu, kada je podešeno na Auto, High ISO sensitivity auto ili Fixed range auto u M režimu) • 1/1500 to 4 s (kad je ISO fiksiran na 400 ili 800, kada je podešeno na ili ISO 160-400 u Fixed range auto u A režimu) • 1/1500 to 2 s (kad je ISO fiksiran na 1600, kada je podešeno na High ISO sensitivity auto u A režimu) • 1/1500 to 1/2 s (kad je ISO fiksiran na 3200)
	Continuous H <ul style="list-style-type: none"> • 1/4000 do 1/125 s (Continuous H: 120 fps) • 1/4000 do 1/60 s (Continuous H: 60 fps)
Blenda	elektronski kontrolisana blenda sa 6 latica
Raspon	9 koraka od 1/3 EV
Samookidač	može se birati između 10 i 2 sek. trajanja
Blic	
Raspon (pribl.) (ISO osetljivost: Auto)	[W]: 0.5 do 8.0 m (1 ft. 8 in. do 26 ft.) [T]: 2.2 do 4.5 m (7 ft. 3 in. do 14 ft.)
kontrola blica	TTL auto blic sa predblicom
Interfejs	Hi-Speed USB
Prenos podataka	MTP, PTP
Video izlaz	može se birati između NTSC i PAL
HDMI izlaz	može se birati između Auto, 480p, 720p, i 1080i
I/O konektor	Audio/video izlaz; digital I/O (USB); HDMI mini konektor (HDMI izlaz)
Podržani jezici	Arabic, Chinese (Simplified and Traditional), Czech, Danish, Dutch, English, Finnish, French, German, Greek, Hungarian, Indonesian, Italian, Japanese, Korean, Norwegian, Polish, Portuguese, Romanian, Russian, Spanish, Swedish, Thai, Turkish, Ukrainian
Napajanje	<ul style="list-style-type: none"> • Jedna punjiva Li-ion baterija EN-EL5 (dobija se) • AC Adapter EH-62A (posebno se kupuje)
Vreme punjenja	oko 4 sata i 50 min. (kad se koristi AC Adapter EH-69P i kad se isparazni baterija)

Specifikacije

Trajanje baterije (EN-EL5)	fotografije*: oko 220 snimaka Filmovi: oko 1 h 20 min (HD 1080p★ (1920×1080))
Navoj za stativ	1/4 (ISO 1222)
Dimenzije (W × H × D)	oko 115.5 × 83.7 × 102.5 mm (4.6 × 3.3 × 4.1 in.)
Težina	oko 494 g (1 lb 1.5 oz) (sa batrijom i SD mem. karticom)
Radno okruženje	
Temperatura	0 do 40 °C (32 to 104 °F)
Vlažnost	Manje od 85% (bez kondenzacije)

- Ukoliko nije drugačije navedeno sve vrednosti se odnose na potpuno napunjene punjive Li-ion Battery EN-EL5 baterije i radnu temperaturu od 25 °C (77 °F).

* Na osnovu (CIPA) standarda za merenje trajanja baterije aparata. Izmereno na 23 (±2) °C (73 (±4) °F); zum podešavan za svaki snimak, blic uključen za svaki snimak, kvalitet slike podešen na **Normal**, veličina slike na  **4000×3000**. Trajanje baterije zavisi od razmaka između slikanja i dužine trajanja prikaza menija na ekranu.

Punjive Li-ion Baterije EN-EL5

Tip	Punjiva litijum jon baterija
Kapacitet	DC 3.7 V, 1100 mAh
Radna temperatur	0 °C do 40 °C (32 °F do 104 °F)
Dimenzije (W × H × D)	oko 36 × 54 × 8 mm (1.4 × 2.1 × 0.3 in.)
Težina	oko 30 g (1.1 oz) (bez poklopca konektora)

AC Adapter EH-69P

Ulaz	AC 100 do 240 V, 50/60 Hz, 0.068 do 0.042 A
Izlaz	DC 5.0 V, 550 mA
Radna temperatura	0 °C do 40 °C (32 °F do 104 °F)
Dimenzije (W × H × D)	oko 55 × 22 × 54 mm (2.2 × 0.9 × 2.2 in.) (bez konektora) For Argentina: oko 55 × 59 × 63 mm (2.2 × 2.4 × 2.5 in.)
Težina	oko 55 g (2.0 oz), bez konektora For Argentina: Approx. 80 g (2.9 oz)

Specifikacije

- Nikon neće biti odgovoran za greške koje se pojavljuju u ovom upustvu.
- Izgled ovog proizvoda i njegove specifikacije se mogu promeniti bez upozorenja.

Podržani standardi

- **DCF:** Design Rule for Camera File System je standard koji se koristi širom sveta za industriju digitalnih fotoaparata da osigura kompatibilnost među drugim fotoaparatomima.
- **DPOF:** Digital Print Order Format je industrija koja se širom sveta koristi kako bi se štampale slike sa memorijske kartice.
- **Exif version 2.3:** Ovaj fotoaparat podržava Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verziju 2.3 za digitalne aparate, standard koji dozvoljava korišćenje informacije sačuvane sa fotografijama za optimalnu reprodukciju boja kada se slike štampaju sa Exif-kompatibilnim štampačima.
- **PictBridge:** Standard razvijen u saradnji sa digitalnim fotoaparatomima i industrijom štampača, dozvoljava da se slike sa fotoaparata direkto štampaju na štampaču bez konekcije sa računarnom.

Index

Symbols

64

A Aperture-priority auto mode 69, 73

(apply selection) button 12

Auto mode 28

Backlighting 50

Continuous shooting mode button 59, 77

Delete button 35, 143, 170

DISP (display) button 17

Exposure compensation 43

Flash mode 36

Flash pop-up button 37

Focus mode 41

M Manual mode 69, 74

MENU Menu button 13

Monitor button 16

(movie-record) button 157

Night landscape 48

Night portrait 49

Playback button 34

Playback mode 34

Playback zoom 118

P Programmed auto mode 69, 71

SCENE Scene mode 45

Self-timer 39

S Shutter-priority auto mode 69, 72

Smart portrait mode 65, 67

T Tele 31

Thumbnail display 115

U User setting mode 108

WB White balance 90

W Wide 31

.JPG 215

.MOV 215

.WAV 215

A

AC adapter 213

Active D-Lighting 103

AF area mode 95

AF assist 4, 196

Album 127

Aperture value 70

Aperture-priority auto mode 73

Assign side zoom control 198

Audio/video cable 171

Audio/video-in jack 171

Auto 36

Auto mode 28

Auto off 199

Auto sort menu 131

Auto sort mode 129

Autofocus 41, 101, 166

Autofocus mode 101, 166

AV cable 171, 213

B

Backlighting 50

Battery 18, 20, 213

Battery charger 22, 213

Battery level indicator 28

Battery-chamber/memory card slot cover 18, 26

Beach 53

Best shot selector 76

Black and white copy 57

Black border 155

Blink proof 68

Blink warning 203

BSS 76

Button sound 199

C

Calendar display 117

Charge by computer 202

Charger 213

Charging AC Adapter 20, 213

Choose key picture 145

Close-up 55

Command dial 11

Computer 173

Continuous 76

Continuous H: 120 fps 76

Continuous H: 60 fps 76

Contrast 88


Copying images 144

Crop 156, 169

Custom 88

D



Date and time 24, 188

Daylight saving time 24, 189
 Delete 35, 143, 170
 Digital zoom 31, 197
 Diopter adjustment control 30
 D-Lighting 149
 DPOF printing 184
 DSCN 215
 Dusk/dawn  54

E

Easy panorama 58, 60
 Editing movies 169
 Electronic VR 167
 Exposure 70
 Exposure compensation 43
 Exposure mode 69
 Extension 215
 Extracting still pictures 168
 Eyelet for camera strap 7

E

Face priority 95
 Favorite pictures 122
 Favorite pictures menu 126
 Favorite pictures mode 122
 File name 215
 Fill flash 36
 Filter effects 152
 Fireworks show  57
 Firmware version 208
 Flash exposure compensation 101
 Flash indicator 38
 Flash mode 36
 Focus 15, 32, 95, 101
 Focus area 32, 95
 Focus lock 33
 Focus mode 40
 Folder name 215
 Food  56
 Format 27, 200
 Format the internal memory 200
 Format the memory card 27, 200
 FSCN 215
 Full-frame playback 34, 111
 Functions that cannot be applied simultaneously 104


H

HDMI 171, 201
 HDMI device control 201
 HDMI mini connector 171
 Hide image 141
 HS movie 160, 161, 165
 HS movie options 165

I

Identifier 215
 Image copy 144
 Image quality 83
 Image sharpening 88
 Image size 84
 Infinity 40
 Internal memory 26
 Internal memory indicator 29
 Interval Timer Shooting 77, 79
 ISO sensitivity 92


L



Landscape  51
 Language 201
 Lens 211, 229
 Lens cap 7
 List by date mode 132
 Lithium-ion type battery 18, 20, 213
 Long exposure NR 102

M

Macro close-up 40
 Manual focus 40, 42
 Manual mode 74
 Memory capacity 28
 Memory card 26, 214
 Memory card slot 26
 Metering 93
 Microphone 142, 157
 Minimum shutter speed 92
 Mode dial 44
 Monitor 6, 8, 211
 Monitor brightness 191
 Monitor settings 191
 Motion detection 195
 Movie length 166
 Movie menu 163
 Movie options 164

Index





Movie playback 168
Movie recording 157
Multi selector 12
Multi-shot 16 77
Museum  57

N
Night landscape  48
Night portrait  49
Nikon Transfer 2 173
Number of exposures remaining 28, 85

Q

Off 36
Open with HS footage 165
Optical zoom 31
Optimize Image 87
Optional accessories 213

P

Panorama assist 58, 63
Panorama  58
Paper size 181, 182
Party/indoor  52
Pet portrait  59
PictBridge 179
Picture editing 146
Playback 34, 111, 115, 117, 118, 143, 168
Playback menu 134
Playback mode menu 120
Playback zoom 118
Portrait  51
Power 23, 24, 28
Power switch/power-on lamp 23, 178
Preset manual 91
Pre-shooting cache 76
Press half way 15
Print 179, 181, 182
Print date 136, 192
Print order 135
Printer 179
Programmed auto mode 71
Protect 139





Q

Quick retouch 148

R

Rear-curtain sync 36
Rechargeable battery 213
Rechargeable Li-ion battery 18, 213
Recording slow motion movies 160
Red-eye reduction 36, 196
Remove from favorites 125
Reset all 205
Reset file numbering 202
Resetting saved settings 110
Rotate image 141
RSCN 215

S

Saturation 88
Save to user setting 109
Scene auto selector  46
Scene mode 45
Selecting pictures 140
Self-timer 39
Self-timer lamp 39
Sequence 113
Sequence display options 145
Setup menu 185
Shooting 28, 44, 157
Shooting information 17
Shooting menu 81
Shooting with Face Priority 97
Shutter sound 199
Shutter speed 70
Shutter-priority auto mode 72
Shutter-release button 32
Single 76
Skin softening 67, 150
Slide show 138
Slow sync 36
Small picture 154
Smart portrait mode 65, 67
Smile timer 67
Snow  53
Sound settings 199
Sports  52
SSCN 215
Subject tracking 96, 99
Sunset  53

Switching between tabs 13

I

Tele 31

Television 171

Thumbnail playback 115

Time difference 190

Time zone 190

Time zone and date 24, 188

TV settings 201

U

USB cable 174, 180, 213

USB/audio/video output connector 171,
174, 180

User setting mode 108

V

Vibration reduction 193

Video output 201

View/hide framing grid 191

View/hide histograms 17, 191

Viewfinder 16, 30, 211

ViewNX 2 173, 177

Voice memo 142

Volume 168

W

Welcome screen 187

White balance 90

Wide 31

Wind noise reduction 167

Z

Zoom 31

Zoom control 31

Nikon

No reproduction in any form of this manual, in whole or in part (except for brief quotation in critical articles or reviews), may be made without written authorization from NIKON CORPORATION.

EKSKLUZIVNI UVOZNIK I DISTRIBUTER



Pčinska 15a, 11000 Beograd
011/64-56-151; 30-87-004
E-mail: info@refot.com



NIKON CORPORATION

© 2011 Nikon Corporation

YP0L01(11)
6MM01011-01