

# **Nikon**

with **WARRANTY**

DIGITALNI FOTOAPARAT

# D7500

## Korisničko uputstvo (sa Garancijom)

- Pročitajte ovo uputstvo u potpunosti pre nego što koristite fotoaparata.
- Da biste obezbedili pravilno korišćenje fotoaparata, postarajte se da pročitate „Zarad vaše bezbednosti“ (stranica xii).
- Nakon čitanja ovog uputstva, držite ga na mestu gde može lako da se preuzme zarad budućeg korišćenja.

Sr



## Nabavite SnapBridge sada!

Koristite SnapBridge da biste daljinski kontrolisali fotoaparat sa vašeg pametnog telefona ili tableta (pametnog uređaja) a i da biste preuzeli slike sa fotoaparata.

### **Besplatno ga preuzmite danas!**

SnapBridge je besplatno dostupan sa Apple App Store®, Google Play™ i sledećih veb lokacija:

<http://snapbridge.nikon.com>

Posetite Nikon veb lokaciju za najnovije SnapBridge novosti.



### **Povežite svoj fotoaparat na pametni uređaj**


Pratite korake ispod da biste uparili svoj fotoaparat i pametan uređaj:

**1** Na vašem fotoaparatu pokrenite čarobnjaka za povezivanje.



**2** Taknite naziv fotoaparata na vašem pametnom uređaju.



**3** Pritisnite dugme  na fotoaparatu i taknite Pair (Uparivanje) na pametnom uređaju.



***Pogledajte stranu 28 za više informacija o uparivanju.*** 

## Unapredite svoje iskustvo sa slikama uz SnapBridge.



Preuzmite fotografije sa vašeg fotoaparata na vaš pametni uređaj putem „uvek uključenog“ povezivanja, što čini deljenje fotografija na mreži lakšim i manje stresnim.

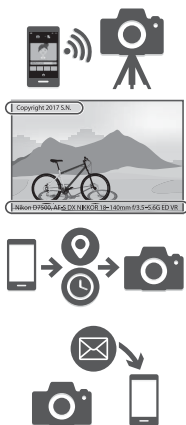
### NIKON IMAGE SPACE



Otpremite fotografije i sličice na NIKON IMAGE SPACE uslugu čuvanja na oblaku.

## Obogatite svoje iskustvo u vezi slika koristeći SnapBridge za:

- Daljinsko kontrolisanje fotoaparata
- Dodavanje autorstva (bilo koje dve informacije o autorskim pravima, komentarima, tekstu ili logoima) direktno na vaše fotografije
- Automatski otpremite vreme i lokaciju sa vašeg pametnog uređaja na vaš fotoaparata
- Primite ažuriranja firmvera fotoaparata



### Više o SnapBridge-u

Za više informacija, koristite funkciju pomoći na mreži u aplikaciji SnapBridge.

Da biste dobili najviše od vašeg fotoaparata, molimo vas da obavezno temeljno pročitate sva uputstva i da ih čuvate tamo gde će ih pročitati svi oni koji koriste ovaj proizvod.

### Simboli i konvencije

Da bi vam se olakšalo da pronađete potrebnu informaciju, koriste se sledeći simboli i konvencije:



Ova ikona obeležava oprez; informaciju koja treba da se pročita pre korišćenja kako bi se sprečila šteta na fotoaparatu.



Ova ikona obeležava napomenu; informaciju koja treba da se pročita pre korišćenja fotoaparata.



Ova ikona obeležava reference za ostale odeljke u ovom uputstvu.

Stavke menija, opcije i poruke prikazane na monitoru fotoaparata prikazane su **podebljano**. Meniji i dijalozi fotoaparata i pametnog uređaja mogu da se razlikuju od onih prikazanih ovde.

### Podešavanja fotoaparata

Objašnjenja u ovom uputstvu pretpostavljaju da se koriste podrazumevana podešavanja.

#### Zarad vaše bezbednosti

Pre nego što koristite fotoaparat po prvi put, pročitajte bezbednosne instrukcije u odeljku „Zarad vaše bezbednosti“ (□ xii).

## Nikon Korisnička podrška

Posetite stranicu navedenu ispod da biste registrovali vaš fotoaparat i dobijali najnovije podatke vezane za proizvod. Pronaćićete odgovore na često postavljana pitanja (FAQs) i možete nam se obratiti ako vam je potrebna tehnička podrška.

<http://www.europe-nikon.com/support>

## ■ ■ Vodič menija

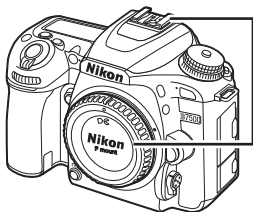
Za više informacija o opcijama menija i temama kao što su povezivanje fotoaparata na štampač ili televizor, preuzmite *Vodič menija* fotoaparata sa Nikon veb lokacije kao što je ispod opisano. *Vodič menija* je u pdf formatu i može da se pregleda koristeći Adobe Reader ili Adobe Acrobat Reader.

- 1 Na vašem kompjuteru, pokrenite veb pregledač i otvorite lokaciju za preuzimanje Nikon uputstva sa <http://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- 2 Idite ka strani za željeni proizvod i preuzmite uputstvo.



## Sadržaj paketa

Obavezno proverite da li se sve stavke koje su ovde navedene nalaze sa vašim fotoaparatom.



DK-28 gumeni štitnik okulara (□ 90)



BF-1B poklopac tela (□ 24, 287)

D7500 fotoaparat (□ 1)

EN-EL15a punjiva Li-jonska baterija sa poklopcem izvoda (□ 19, 21)

MH-25a punjač baterije (dolazi sa ili AC adapterom za zid ili napojnim kablom čiji se tip i oblik razlikuju u zavisnosti od zemlje ili regiona prodaje; □ 19)

DK-5 poklopac okulara (□ 90)

Garancija (štampana na pozadini ovog uputstva)

AN-DC3 BK kaiš (□ 19)

Korisničko uputstvo (ovaj vodič)

UC-E20 USB kabl

Kupci koji kupe opciju pakovanja objektiva treba da provere da li pakovanje uključuje i objektiv. *Memorijske kartice se odvojeno prodaju.* Fotoaparati kupljeni u Japanu prikazuju menije i poruke samo na engleskom i japanskom; drugi jezici nisu podržani. Izvinjavamo se na bilo kakvim neugodnostima koje ovo može da izazove.

### ViewNX-i i Capture NX-D softver za kompjuter

Koristite ViewNX-i da biste fino podesili fotografije ili kopirali slike na kompjuter radi pregledanja, ili Capture NX-D da biste fino podesili slike koje su kopirane na kompjuter i da biste konvertovali NEF (RAW) slike na druge formate. Ove aplikacije su dostupne za preuzimanje sa: <http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Takođe možete da posetite ovu veb lokaciju za najnovije informacije u vezi sa Nikon softverom, uključujući zahteve sistema.

# Sadržaj

Sadržaj paketa .....	iv
Zarad vaše bezbednosti.....	xii
Obaveštenja .....	xvi
<b>Uvod</b> .....	<b>1</b>
<hr/>	
<b>Upoznavanje sa fotoaparatom</b> .....	<b>1</b>
Telo fotoaparata .....	1
Točkić režima .....	6
Kontrolni displej.....	8
Tražilo .....	9
Kontrola podešavanja dioptrije.....	11
Korišćenje nagibnog monitora.....	12
Korišćenje ekrana na dodir .....	14
Višenamenski birač .....	18
<b>Prvi koraci</b> .....	<b>19</b>
<hr/>	
Priključite kaiš fotoaparata.....	19
Napunite punjivu bateriju.....	19
Ubacite punjivu bateriju i memorijsku karticu .....	21
Priključite objektiv .....	24
Uključite fotoaparata.....	26
<b>Povezivanje koristeći SnapBridge</b> .....	<b>28</b>
<hr/>	
<b>Uparivanje</b> .....	<b>28</b>
Android .....	29
iOS.....	33
<b>Zahtev za Wi-Fi (iOS)</b> .....	<b>39</b>

<b>Priručnik</b>	<b>41</b>
Meniji fotoaparata: Pregled.....	41
Korišćenje menija fotoaparata .....	42
Nivo punjive baterije i broj preostalih ekspozicija .....	46
<b>Osnovno fotografisanje i reprodukcija</b>	<b>48</b>
„Usmeri i snimaj“ fotografisanje (AUTO i  režimi) .....	48
Saveti za živi prikaz slike .....	56
Osnovna reprodukcija .....	59
Brisanje neželjenih fotografija.....	60
<b>Prilagođavanje podešavanja subjektu ili situaciji (režim scene)</b>	<b>61</b>
Izbor režima scene.....	61
<b>Specijalni efekti</b>	<b>64</b>
Biranje specijalnih efekata.....	64
Dostupne opcije u živom prikazu slike .....	66
<b>P, S, A i M režimi</b>	<b>72</b>
Biranje režima .....	72
P: Automatski programirano.....	73
S: Automatski sa prioritetom zatvarača.....	74
A: Automatski sa prioritetom blende .....	75
M: Manuelni .....	76
Dugačke ekspozicije (Samo režim M) .....	79
<b>Korisnička podešavanja: U1 i U2 režimi</b>	<b>83</b>
Čuvanje korisničkih podešavanja.....	83
Opozivanje korisničkih podešavanja .....	84
Resetovanje korisničkih podešavanja .....	85



<b>Režim okidanja</b>	<b>86</b>
Izbor režima okidanja.....	86
Režim samookidača (☺).....	89
Režim sa podignutim ogledalom (MUP).....	91
<b>Opcije snimanja slike</b>	<b>93</b>
Oblast slike .....	93
Kvalitet slike .....	97
Veličina slike.....	99
<b>Fokus</b>	<b>100</b>
Autofokus .....	100
Režim autofokusa.....	100
Režim AF-oblasti .....	103
Zaključavanje fokusa.....	111
Manuelni fokus .....	115
<b>ISO osetljivost</b>	<b>118</b>
Podešavanja ISO osetljivosti.....	118
Aut. kontr. ISO osetljivosti.....	120
<b>Ekspozicija</b>	<b>123</b>
Merenje .....	123
Zaključavanje autoekspozicije .....	125
Korekcija ekspozicije .....	127

<b>Balans bele</b>	<b>130</b>
<hr/>	
Opcije balansa bele .....	130
Fino podešavanje balansa bele .....	134
Izaberite temperaturo boje .....	137
Zapamćena manuelna postavka .....	139
Fotografisanje tražilom .....	139
Živi prikaz slike (spot balans bele) .....	143
Upravljanje zapamćenim postavkama .....	146
<b>Poboljšanje slike</b>	<b>148</b>
<hr/>	
Picture Controls .....	148
Biranje Picture Control .....	148
Modifikovanje Picture Controls .....	150
Čuvanje detalja u svetlijim delovima i senkama .....	153
Active D-Lighting .....	153
Visok dinamički opseg (HDR) .....	155
<b>Fotografisanje blicom</b>	<b>159</b>
<hr/>	
Korišćenje ugrađenog blica .....	159
Automatski režimi za iskakanje .....	159
Manuelni režimi za izbacivanje blica .....	161
Režim kontrole blica .....	164
Korekcija snage blica .....	167
FV zaključavanje .....	169
Pregled informacija za ugrađeni blic .....	172
Opcioni blicevi .....	174
<b>Fotografisanje daljinskom kontrolom</b>	<b>175</b>
<hr/>	
Korišćenje opcione ML-L3 daljinske kontrole .....	175

<b>Snimanje i gledanje filmova</b>	<b>179</b>
<b>Snimanje filmova</b>	<b>179</b>
Korišćenje dugmeta <b>i</b>	183
Prikaz živog prikaza slike: Filmovi	185
Pregled i skrivanje indikatora	187
Veličina slike, broj slika u sekundi i kvalitet filma	188
Indeksi	189
Isecanje filma	190
Snimanje fotografija u režimu filma	191
<b>Pregledanje filmova</b>	<b>194</b>
<b>Uređenje filmova</b>	<b>196</b>
Odsecanje filmova	196
Čuvanje izabranih kadrova	200
<b>Druge opcije fotografisanja</b>	<b>201</b>
<b>Info</b> dugme (Fotografisanje tražilom)	201
Dugme <b>i</b>	205
Resetovanje sa dva dugmeta: povratak na podrazumevana podešavanja	206
Bracketing	209
Podaci o lokaciji	223
<b>Više o reprodukciji</b>	<b>225</b>
<b>Pregled slika</b>	<b>225</b>
Reprodukcija pune slike	225
Reprodukcija sličica	225
Reprodukcija kalendara	226
Korišćenje ekrana na dodir	228
Dugme <b>i</b>	230
<b>Informacije o fotografiji</b>	<b>231</b>
<b>Pogled izbliza: zumiranje reprodukcije</b>	<b>240</b>









Zaštita fotografija od brisanja.....	242
Ocenjivanje slika.....	243
Ocenjivanje individualnih slika .....	243
Ocenjivanje više slika .....	244
Biranje fotografija za otpremanje .....	245
Biranje individualnih fotografija.....	245
Biranje više fotografija.....	246
Brisanje fotografija.....	247
U toku reprodukcije .....	247
Meni reprodukcije.....	248

## **Lista menija 250**

---

### **Meniji fotoaparata**

Više informacija o menijima fotoaparata su dostupne u *Vodič menija* koji može da se preuzme sa Nikonove veb lokacije (□ iii).

 Meni reprodukcije: <i>Upravljanje slikama</i> .....	250
 Meni fotografisanja: <i>Opcije fotografisanja</i> .....	252
 Meni snimanja filma: <i>Opcije snimanja filma</i> .....	257
 Prilagođena podešavanja: <i>Fino podešavanje postavki fotoaparata</i> .....	260
 Meni podešavanja: <i>Podešavanje fotoaparata</i> .....	268
 Meni retuširanja: <i>Pravljenje retuširanih kopija</i> .....	275
 Moj meni /  Nedavna podešavanja .....	278

## **Tehničke napomene 279**

---

Kompatibilni objektivni .....	279
Kompatibilni CPU objektivni .....	279
Kompatibilni ne-CPU objektivni.....	285
Drugi dodaci .....	287

<b>Vođenje računa o fotoaparatu .....</b>	<b>288</b>
Čuvanje .....	288
Čišćenje .....	288
Čišćenje senzora slike .....	289
<b>Vođenje računa o fotoaparatu i punjivoj bateriji:</b>	
<b>upozorenja.....</b>	<b>296</b>
<b>Rešavanje problema .....</b>	<b>301</b>
Punjiva baterija/Prikaz.....	301
Snimanje (Svi režimi).....	302
Fotografisanje (P, S, A, M) .....	305
Reprodukcija .....	306
Bluetooth i Wi-Fi (bežične mreže) .....	308
Razno .....	308
<b>Poruke o grešci .....</b>	<b>309</b>
<b>Specifikacije .....</b>	<b>315</b>
<b>Kompleti objektivna .....</b>	<b>329</b>
AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3,5–5,6G ED VR.....	329
AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3,5–5,6G ED VR II .....	336
<b>Odobrene memorijske kartice.....</b>	<b>346</b>
<b>Kapacitet memorijske kartice .....</b>	<b>347</b>
<b>Vek baterije .....</b>	<b>349</b>
<b>Indeks .....</b>	<b>351</b>
<b>Uslovi garancije - Nikon evropska garancija servisa .....</b>	<b>359</b>

## Zarad vaše bezbednosti

Da biste sprečili štetu nad imovinom ili svoju ili tuđu povredu, u potpunosti pročitajte „Zarad vaše bezbednosti“ pre korišćenja ovog proizvoda.

Držite ova bezbednosna uputstva tamo gde će ih svi oni koji koriste ovaj proizvod pročitati.

**⚠ OPASNOST:** Nepoštovanje predostrožnosti obeleženih sa ovom ikonom nosi visoki rizik od smrti ili ozbiljne povrede.

**⚠ UPOZORENJE:** Nepoštovanje predostrožnosti obeleženih sa ovom ikonom može da dovede do smrti ili ozbiljne povrede.

**⚠ OPREZ:** Nepoštovanje predostrožnosti obeleženih sa ovom ikonom može da dovede do povrede ili štete nad imovinom.



### UPOZORENJE

**• Ne koristite dok se šetate ili dok rukujete motornim vozilom.**

Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do nesreća ili druge povrede.

**• Ne rastavljajte niti menjajte ovaj proizvod. Ne dodirujte interne delove koji postaju izloženi nakon pada ili drugih nesreća.**

Nepoštovanje ovih predostrožnosti može da dovede do strujnog udara ili druge povrede.

**• Ako primetite neke abnormalnosti kao što su da proizvod proizvodi dim, toplotu ili neobične mirise, odmah izvucite punjivu bateriju ili izvor napajanja.**

Nastavljeno rukovanje bi moglo da dovede do požara, opekotina ili drugih povreda.

**• Održavajte suvim. Ne rukujte mokrim rukama. Ne rukujte utikačem mokrim rukama.**

Nepoštovanje ovih predostrožnosti može da dovede do požara ili strujnog udara.

**• Ne dozvolite da vaša koža bude u dužem kontaktu sa ovim proizvodom dok je uključen ili uključen u utičnicu.**

Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do opekotina niskog stepena.

**• Ne koristite ovaj proizvod u prisustvu zapaljive prašine ili gasa kao što su propan, benzin ili aerosol.**

Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do eksplozije ili požara.

- **Ne gledajte direktno u sunce ili druge izvore jakog svetla kroz objektiv ili fotoaparata.**

Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do oštećenja vida.

---

- **Ne usmeravajte blic ili AF-assist osvetljivač ka vozaču motornih vozila.**

Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do nesreća.

---

- **Držite ovaj proizvod van dodira dece.**

Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do povrede ili kvara proizvoda.

Pored toga, imajte na umu da mali delovi predstavljaju opasnost od gušenja. Ako dete proguta bilo koji deo ovog proizvoda, odmah potražite pomoć lekara.

---

- **Ne upetljavajte, ne zamotavajte niti uvijajte kaiš oko vašeg vrata.**

Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do nesreća.

---

- **Ne koristite punjive baterije, punjače ili AC adaptere koji nisu izričito dizajnirani za korišćenje sa ovim proizvodom. Kada koristite punjive baterije, punjače i AC adaptere dizajnirane za korišćenje sa ovim proizvodom, ne:**

- **Oštećujte, menjajte, povlačite na silu ili presavijajte kablove ili duže kablove, ne stavljajte ih ispod teških objekata niti ih izlažite toploti ili plamenu.**

- **Koristite konvertere za putovanja ili adaptere dizajnirane da konvertuju sa jednog napona na drugi ili sa DC-na-AC regulatore.**

Nepoštovanje ovih predostrožnosti može da dovede do požara ili strujnog udara.

---

- **Ne rukujte utikačem kada punitel proizvod ili ne koristite AC adapter u toku oluja.**

Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do strujnog udara.

---

- **Ne rukujte golim rukama na lokacijama koje su izložene izuzetno visokim ili niskim temperaturama.**

Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do opekotina ili promrzlina.

---



**OPREZ**

- **Ne ostavljajte objektiv usmeren ka suncu ili drugim jakim izvorima svetla.**

Svetlo fokusirano od strane objektiva može da izazove požar ili da ošteti interne delove proizvoda. Kada fotografirate subjekte sa pozadinskim osvetljenjem, neka sunce bude dosta van kadra. Sunčeva svetlost fokusirana na fotoaparata kada je sunce u blizini kadra može da izazove požar.

---

- **Isključite ovaj proizvod kada je njegovo korišćenje zabranjeno. Onemogućite bežične karakteristike kada je korišćenje bežične opreme zabranjeno.**

Emisije radio frekvencije proizvedene od strane ovog proizvoda mogu da smetaju opremi koja se nalazi u avionu ili u bolnicama ili drugim medicinskim objektima.

---

- **Uklonite punjivu bateriju i isključite AC adapter ako se ovaj proizvod neće koristiti duži vremenski period.**

Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do požara ili kvara proizvoda.

---

- **Ne dodirujte pokretne delove objektivna ili drugih pokretnih delova.**

Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do povrede.

---

- **Ne okidajte blic u kontaktu sa ili u blizini kože ili objekata.**

Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do opekotina ili požara.

---

- **Ne ostavljajte proizvod tamo gde će biti izložen ekstremno visokim temperaturama, tokom dužeg vremenskog perioda kao što je zatvoreni automobil ili direktna sunčeva svetlost.**

Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do požara ili kvara proizvoda.

---



## **OPASNOST (Punjive baterije)**

- **Ne koristite pogrešno punjive baterije.**

Nepoštovanje sledećih predostrožnosti može da dovede do curenja punjivih baterija, pregrevavanja, naprsnuća ili požara:

- Koristite samo punjive baterije koje su dozvoljene za korišćenje u ovom proizvodu.
  - Ne izlažite punjive baterije plamenu ili velikoj toploti.
  - Ne rastavljajte.
  - Ne vršite kratke spojeve izvoda dodirujući ih ogrlicama, šnalama ili drugim metalnim objektima.
  - Ne izlažite punjive baterije ili proizvode u koje su ubačeni jakim fizičkim udarima.
- 

- **Ne pokušavajte da napunite EN-EL15a punjive baterije koristeći punjače koji nisu izričito dizajnirani za ovu svrhu.**

Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do curenja punjivih baterija, pregrevavanja, naprsnuća ili požara.

---

- **Ako tečnost punjive baterije dođe u kontakt sa očima, isperite ih sa dosta čiste vode i odmah zatražite pomoć lekara.**

Odgađanje radnje može da dovede do povreda oka.

---





## UPOZORENJE (Punjive baterije)

- **Držite punjive baterije van dodira dece.**

Ako dete proguta punjivu bateriju, odmah zatražite pomoć lekara.

---

- **Ne uranjajte punjive baterije u vodu niti ih izlažite kiši.**

Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do požara ili kvara proizvoda. Odmah osušite proizvod koristeći peškir ili sličan objekat ako postane mokar.

---

- **Odmah prestanite sa upotrebom ako primetite bilo kakve promene u punjivim baterijama, kao što su promena u boji ili deformacija. Prestanite sa punjenjem EN-EL15a punjivih baterija ako se ne napune u određenom vremenskom periodu.**

Nepoštovanje ovih predostrožnosti može da dovede do curenja punjivih baterija, pregrevanja, naprsnuća ili požara.

---

- **Pre uklanjanja, izolirajte izvode punjivih baterija lepljivom trakom.**

Može da dođe do pregrevanja, naprsnuća ili požara ako metalni objekti dođu u kontakt sa izvodima. Reciklirajte ili uklonite punjive baterije u skladu sa lokalnim propisima.

---

- **Ako tečnost punjive baterije dođe u kontakt sa kožom ili garderobom neke osobe, odmah isperite područje kontakta sa dosta čiste vode.**

Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do iritacije kože.

---

## Obaveštenja

- Nijedan deo uputstava uključenih uz ovaj proizvod ne može da se reprodukuje, prenosi, prepisuje, čuva u sistemu za čuvanje i povraćaj podataka ili prevodi na bilo koji jezik u bilo kom obliku, bez Nikonove prethodne pismene dozvole.
- Nikon zadržava pravo da promeni izgled i specifikacije hardvera i softvera koji su opisani u ovim uputstvima u bilo koje vreme i bez prethodnog obaveštenja.
- Nikon neće odgovarati za bilo koje štete do kojih može da dođe usled upotrebe ovog proizvoda.
- Iako je svaki napor učinjen kako bismo se osigurali da je informacija u ovim uputstvima tačna i kompletna, mi bismo cenili ako biste ukazali na bilo kakve greške ili propuste Nikonovom predstavniku u vašoj oblasti (adresa je data posebno).

## Obaveštenja za mušterije u Evropi

**OPREZ:** RIZIK OD EKSPLOZIJE AKO JE PUNJIVA BATERIJA ZAMENJENA POGREŠNIM TIPOM. UKLONITE KORIŠĆENE PUNJIVE BATERIJE U SKLADU SA INSTRUKCIJAMA.

Ovaj simbol ukazuje na to da električna i elektronska oprema treba da se zasebno uklone.



Sledeće važi samo za korisnike u evropskim zemljama:

- Ovaj proizvod je namenjen za zasebno uklanjanje (odnošenje) na odgovarajućoj tački preuzimanja. Nemojte da ga uklonite kao što to radite sa kućnim otpadom.
- Zasebno odnošenje i reciklaža pomažu da se sačuvaju prirodni resursi i da se spreče negativne posledice za ljudsko zdravlje i okolinu do kojih može doći usled nepravilnog uklanjanja.
- Za više informacija, kontaktirajte prodavca ili lokalne organe nadležne za upravljanje otpadom.

Ovaj simbol na punjivoj bateriji ukazuje na to da punjiva baterija treba posebno da se ukloni.



Sledeće važi samo za korisnike u evropskim zemljama:

- Sve punjive baterije, bez obzira da li je na njima ovaj simbol ili ne, su namenjene za posebno uklanjanje (odnošenje) na odgovarajućoj tački preuzimanja. Nemojte da ih uklonite kao što to radite sa kućnim otpadom.
- Za više informacija, kontaktirajte prodavca ili lokalne organe nadležne za upravljanje otpadom.

## **Obaveštenje koje se tiče zabrane kopiranja ili reprodukcije**

Imajte na umu da posedovanje materijala koji je bio digitalno kopiran ili reprodukovano putem skenera, digitalnog fotoaparata ili drugog uređaja može biti kažnjivo zakonom.

### **• Stavke čije je kopiranje ili reprodukovanje zabranio zakon**

Ne kopirajte niti reprodukujte papirni novac, novčiće, hartije od vrednosti, vladine obveznice ili obveznice lokalne vlade, čak i ako su takve kopije ili reprodukcije pečatirane sa oznakom „Uzorak“.

Kopiranje ili reprodukcija papirnog novca, novčića ili hartija od vrednosti koji su u opticaju u stranoj zemlji je zabranjeno.

Osim ako je dobijena prethodna dozvola vlade, kopiranje ili reprodukcija neiskorišćenih poštanskih markica ili razglednica koje je izdala vlada je zabranjeno.

Kopiranje ili reprodukcija markica koje je izdala vlada i overenih dokumenata koje je overilo zakonodavno telo je zabranjeno.

### **• Upozorenja u vezi sa određenim kopijama i reprodukcijama**

Vlada je izdala upozorenja o kopijama i reprodukcijama hartija od vrednosti koje su izdale privatne kompanije (deonice, računi, čekovi, poklon sertifikati, itd.), pokazne karte ili kupone karte, osim kada minimum neophodnih kopija treba obezbediti za poslovnu upotrebu kompanije. Takođe, ne kopirajte niti reprodukujte pasoše koje je izdala vlada, licence koje su izdale javne agencije i privatne grupe, lične karte i karte, kao što su propusnice i kuponi za ishranu.

### **• Povinujte se obaveštenjima o zaštiti autorskih prava**

Pod zakonom o autorskom pravu, fotografije ili snimci radova pod autorskim pravom načinjeni sa fotoaparatom ne mogu da se koriste bez dozvole vlasnika autorskog prava. Izuzeci se primenjuju za lično korišćenje, ali imajte u vidu da svako lično korišćenje može da se ograniči u slučaju fotografija ili snimaka izložbi ili nastupa uživo.

## **Odlaganje uređaja za čuvanje podataka**

Imajte na umu da brisanje slika ili formatiranje memorijskih kartica ili ostalih uređaja za čuvanje podataka ne briše u potpunosti originalne podatke o slici. Izbrisane datoteke ponekad mogu da se povrate sa odbačenih uređaja za čuvanje podataka korišćenjem komercijalno dostupnog softvera, što može da dovede do zlonamerne upotrebe ličnih slika. Korisnička je odgovornost da osigura privatnost takvih podataka.

Pre nego što odbacite uređaj za čuvanje podataka ili prenesete vlasništvo na drugu osobu, izbrišite sve podatke koristeći komercijalni softver za brisanje ili formatirajte uređaj a zatim ga u potpunosti ispunite slikama koje ne sadrže privatne informacije (na primer, slikama praznog neba). Treba voditi računa da se izbegnu povrede kada se fizički uništavaju uređaji za čuvanje podataka.

Pre nego što odbacite fotoaparata ili prebacite vlasništvo na drugu osobu, treba takođe da koristite opciju **Resetuj sva podešavanja** u meniju podešavanja fotoaparata da biste izbrisali bilo kakve lične informacije mreže.

## **AVC Patent Portfolio License**

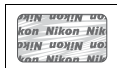
OVAJ PROIZVOD JE LICENCIRAN POD AVC PATENTNOM PORTFOLIO LICENCOM ZA LIČNU I NEKOMERCIJALNU UPOTREBU POTROŠAČA DA (i) ENKODIRA VIDEO U SAGLASNOSTI SA AVC STANDARDOM („AVC VIDEO“) I/ILI (ii) DEKODIRA AVC VIDEO KOJI JE ENKODIRAO POTROŠAČ UKLJUČEN U LIČNU I NEKOMERCIJALNU AKTIVNOST I/ILI JE NABAVLJEN OD VIDEO DOBAVLJAČA KOJI JE LICENCIRAN DA PONUDI AVC VIDEO. NIKAKVA LICENCA NIJE ODOBRENA NITI ĆE SE PODRAZUMEVATI ZA BILO KOJU DRUGU UPOTREBU. DODATNE INFORMACIJE SE MOGU DOBITI OD MPEG LA, L.L.C. POGLEDAJTE <http://www.mpegla.com>

## **Koristite elektronske dodatke samo Nikon marke proizvoda**

Nikonovi fotoaparati su dizajnirani u skladu sa najvišim standardima i uključuju kompleksno elektronsko kolo. Samo elektronski pribor marke Nikon (uključujući punjače, punjive baterije, AC adaptere i dodatke za blic) koji je Nikon sertifikovao specifično za upotrebu sa ovim Nikon digitalnim fotoaparatom je osmišljen i dokazan da funkcioniše unutar radnih i bezbednosnih zahteva ovog elektronskog kola.

Upotreba elektronskih dodataka koji nisu Nikonovi bi mogla da ošteti fotoaparat i može da poništi vašu Nikon garanciju.

Upotreba punjivih Li-jonskih punjivih baterija drugih dobavljača koje ne nose Nikonov holografski pečat prikazan desno bi mogla da ometa normalan rad fotoaparata ili da dovede do pregrevavanja punjivih baterija, paljenja, pucanja ili curenja.



Za više informacija o dodacima marke Nikon, kontaktirajte Nikon ovlašćenog lokalnog posrednika.

### **Koristite dodatke samo Nikon marke proizvoda**

Samo su dodaci marke Nikon koje je sertifikovao Nikon specifično za upotrebu sa vašim Nikon digitalnim fotoaparatom osmišljeni i dokazani da funkcionišu unutar njegovih radnih i bezbednosnih zahteva. UPOTREBA DODATAKA KOJI NISU NIKONOVBI MOGLA DA OŠTETI VAŠ FOTOAPARAT I MOŽE DA PONIŠTI VAŠU NIKON GARANCIJU.

### **Pre snimanja važnih slika**

Pre snimanja slika u važnim prilikama (kao što su venčanja ili pre nošenja fotoaparata na put), napravite probnu sliku da biste se osigurali da fotoaparat funkcioniše normalno. Nikon neće odgovarati za štete ili gubitak profita do kojih može da dođe usled kvara na proizvodu.

### **Doživotno učenje**

Kao deo „Doživotnog učenja“, Nikonove posvećenosti daljoj podršci proizvoda i obrazovanju, neprekidno ažurirane informacije su dostupne na mreži na sledećim sajtovima:

- **Za korisnike u SAD-u:** <http://www.nikonusa.com/>
  - **Za korisnike u Evropi i Africi:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
  - **Za korisnike u Aziji, Okeaniji i Bliskom istoku:** <http://www.nikon-asia.com/>
- Posetite ove sajtove da biste pratili najnovije informacije o proizvodu, savete, odgovore na često postavljana pitanja (FAQs) i opšte savete o digitalnom snimanju i fotografisanju. Dodatne informacije mogu biti dostupne od predstavnika Nikona u vašoj oblasti. Pogledajte sledeći URL za informacije o kontaktu: <http://imaging.nikon.com/>

## ■ ■ **Bluetooth i Wi-Fi (Bežična LAN mreža)**

Ovaj proizvod je kontrolisan propisima izvozne administracije Sjedinjenih Američkih Država (Export Administration Regulations - EAR). Dozvola vlade SAD je potrebna samo za izvoz u sledeće zemlje, koje u vreme štampanja ovog teksta podležu embargu ili posebnoj kontroli: Kuba, Iran, Severna Koreja, Sudan i Sirija (lista je podložna promeni).

Korišćenje bežičnih uređaja može da bude zabranjeno u nekim zemljama ili regionima. Kontaktirajte Nikonovog ovlašćenog servisnog predstavnika pre korišćenja bežičnih karakteristika ovog proizvoda van granica zemlje u kojoj ste ga kupili.



***Napomene za kupce u Evropi***

Ovim, Nikon korporacija izjavljuje da je radio oprema tipa D7500 u saglasnosti sa Direktivom 2014/53/EU.



Ceo tekst EU deklaracije o saglasnosti je dostupan na sledećoj internet adresi: [http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC\\_D7500.pdf](http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D7500.pdf).

## **Bezbednost**

Iako je jedna od koristi ovog proizvoda ta što dopušta drugima da se slobodno povežu zarad bežične razmene podataka bilo gde u okviru svog opsega, sledeće može da se desi ako bezbednost nije omogućena:

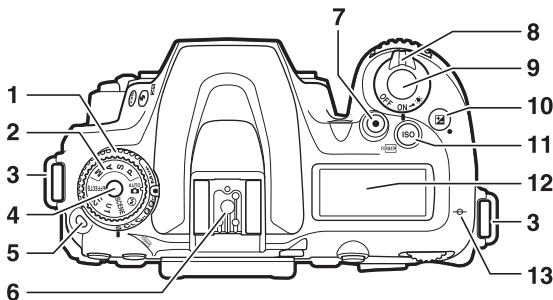
- **Krađa podataka:** zlonamerna treća lica mogu da presretnu bežične transmisije kako bi ukrali korisničke identifikacije, lozinke i druge lične informacije.
- **Neovlašćen pristup:** neovlašćeni korisnici mogu da dobiju pristup mreži i da promene informacije ili izvrše ostale zlonamerne radnje. Imajte na umu da zbog dizajna bežičnih mreža, specijalizovani napadi mogu da dopuste neovlašćeni pristup čak i kada je bezbednost omogućena.
- **Nebezbedne mreže:** povezivanje na otvorene mreže može da dovede do neovlašćenog pristupa. Koristite samo bezbedne mreže.

# Uvod

## Upoznavanje sa fotoaparatom

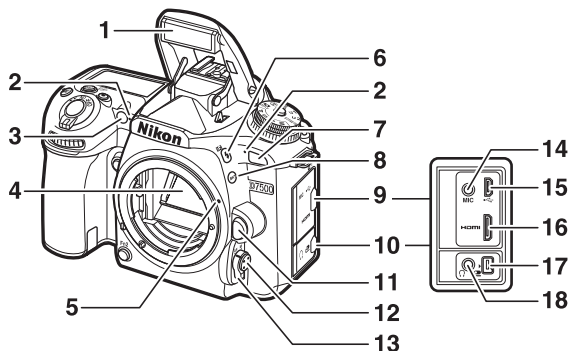
Odvojite nekoliko trenutaka da biste se upoznali sa kontrolama fotoaparata i prikazima. Možda će vam biti od pomoći kada biste obeležili ovaj odeljak i pozivali se na njega dok čitate ostatak ovog uputstva.

### Telo fotoaparata



1	Birač režima okidanja.....	86	7	Dugme snimanje filma .....	179
2	Točkić režima .....	6	8	Glavni prekidač.....	5, 26
3	Ušica kaiša fotoaparata .....	19	9	Dugme okidača .....	52, 53
4	Dugme za oslobađanje zaključavanja točkića režima .....	6	10	dugme .....	127, 206
5	Oslobađanje zaključavanja birača režima okidanja.....	86	11	ISO/ dugme.....	118, 268
6	Šina za blic i opremu (za opcioni blic).....	287	12	Kontrolni displej.....	8
			13	Oznaka žične ravni (-).....	116

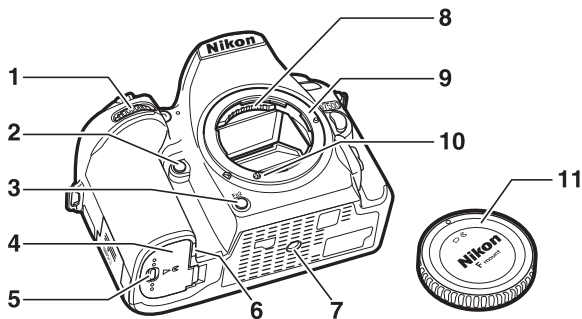
## Telo fotoaparata (nastavljeno)



<b>1</b> Ugrađeni blic.....55, 159	<b>11</b> Dugme za oslobađanje objektiva .....25
<b>2</b> Stereo mikrofon ..... 183, 259	<b>12</b> Dugme AF-režima ..... 100, 103
<b>3</b> AF-assist osvetljivač .....52, 261	<b>13</b> Birač režima fokusa ..... 100, 115
Lampica samookidača .....89	<b>14</b> Priključak za spoljni mikrofon ..... 184, 287
Lampica za smanjenje efekta crvenih očiju ..... 160, 162	<b>15</b> USB konektor ..... 287
<b>4</b> Ogledalo.....91, 292	<b>16</b> HDMI priključak..... 287
<b>5</b> Oznaka za montiranje objektivna ....24	<b>17</b> Priključak za dodatnu opremu ..... 223, 287
<b>6</b> $\frac{1}{2}$ / $\frac{1}{4}$ dugme..... 159, 161, 167	<b>18</b> Priključak za slušalice..... 184
<b>7</b> IC prijemnik ..... 176	
<b>8</b> BKT dugme ..... 158, 209	
<b>9</b> Poklopac za USB, HDMI i eksterne priključke mikrofona..... 287	
<b>10</b> Poklopac za priključak za dodatnu opremu i povezivanje slušalica ..... 184, 223	

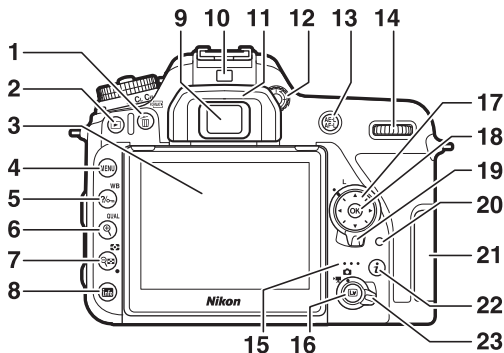
### Zatvorite poklopac priključka

Zatvorite poklopac priključka kada se priključci ne koriste. Strana tela u priključcima mogu da utiču na prenos podataka.





1 Pomoćni komandni točkić.....	266	6 Poklopac priključka napajanja	
2 Dugme <b>Fn1</b> .....	266, 267	7 Navoj za stativ	
3 Dugme <b>Fn2</b> .....	266, 267	8 CPU kontakti	
4 Poklopac ležišta baterije .....	21, 23	9 Bajonet .....	24, 116
5 Bravica poklopca ležišta baterije .....	21, 23	10 AF kombinovanje	
		11 Poklopac tela .....	iv, 24, 287

## Telo fotoaparata (nastavljeno)



1	/FORMAT dugme .....60, 247, 268	14	Glavni komandni točkić ..... 266
2	dugme .....59, 225	15	Zvučnik..... 5, 194
3	Nagibni monitor..... 12, 14, 269	16	dugme .....49, 179
4	MENU dugme .....41, 250	17	Višenamenski birač ..... 18, 42
5	/WB dugme .....42, 130, 242	18	dugme ..... 18, 42, 266
6	/QUAL dugme..... 57, 97, 99, 240	19	Zaključavanje birača fokusa..... 107
7	dugme ..... 123, 225	20	Lampica pristupanja memorijskoj kartici.....53, 87
8	dugme ..... 187, 201	21	Poklopac slota za memorijsku karticu .....21, 23
9	Tražilo okulara ..... 9, 11	22	dugme ..... 183, 205, 230
10	Senzor oka .....13	23	Birač živog prikaza slike .....49, 179
11	Gumeni štitnik okulara .....90		
12	Kontrola podešavanja dioptrije.....11		
13	dugme..... 111, 125, 266, 267		

### LCD osvetljivači

Rotiranje glavnog prekidača ka  aktivira tajmer pripravnosti i pozadinsko svetlo kontrolnog displeja (LCD osvetljivač), omogućavajući da se prikaz čita u mraku. Nakon što se glavni prekidač okine, osvetljivači će ostati upaljeni nekoliko sekundi dok je tajmer pripravnosti aktivan ili dok se zatvarač ne okine ili dok se glavni prekidač ne rotira opet ka .



Glavni  
prekidač

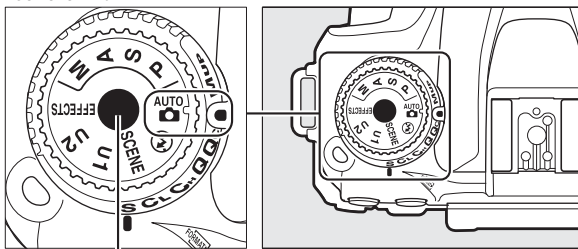
### Zvučnik

Ne postavljajte zvučnik u blizini magnetskih uređaja. Neuvažavanje ove predostrožnosti može da utiče na podatke snimljene na magnetskom uređaju.

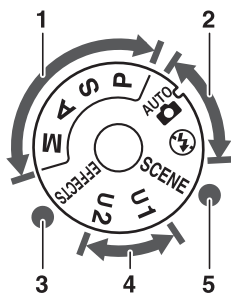
## Točnik režima

Fotoaparat nudi režime navedene ispod. Da biste izabrali režim, pritisnite dugme za oslobađanje zaključavanja točnika režima i rotirajte točnik režima.

Točnik režima



Dugme za oslobađanje zaključavanja točnika režima



<b>1</b>	<b>P, S, A i M režimi:</b>	
	<b>P</b> — Automatski programirano .....	73
	<b>S</b> — Automatski sa prioritetom zatvarača .....	74
	<b>A</b> — Automatski sa prioritetom blende .....	75
	<b>M</b> — Manuelni .....	76
<b>2</b>	<b>Automatski režimi:</b>	
	Automatski .....	48
	Automatski (blic isključen) .....	48
<b>3</b>	<b>Režimi specijalnih efekata</b> .....	64
<b>4</b>	<b>U1 i U2 režimi</b> .....	83
<b>5</b>	<b>Režimi scene</b> .....	61

### Ne-CPU objektivni

Ne-CPU ( 285) objektivni mogu da se koriste samo u režimu M. Izbor drugog režima kada je ne-CPU objektiv prikačen onemogućava okidanje zatvarača.

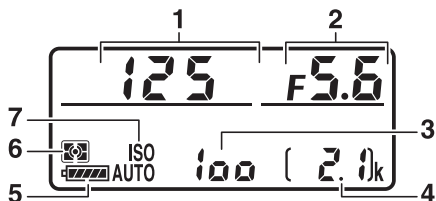


 **Pušta zvučni signal u toku živog prikaza slike**

Zvučni signal može da se čuje ako rotirate točkić režima u toku živog prikaza slike. Ovo ne ukazuje na grešku ili kvar.

## Kontrolni displej

Kontrolni displej prikazuje razna podešavanja fotoaparata kada je fotoaparat uključen. Stavke prikazane ovde se prvi put pojavljuju kada se fotoaparat uključi; informacije u vezi drugih podešavanja mogu da se nađu u odgovarajućim delovima ovog uputstva.



1	Brzina zatvarača .....	74, 76	6	Merenje .....	123
2	Blenda (f-broj).....	75, 76	7	Indikator ISO osetljivosti.....	118
3	ISO osetljivost .....	118		Indikator automatske ISO	
4	Broj preostalih ekspozicija.....	47		osetljivosti.....	121
5	Indikator baterije .....	46			

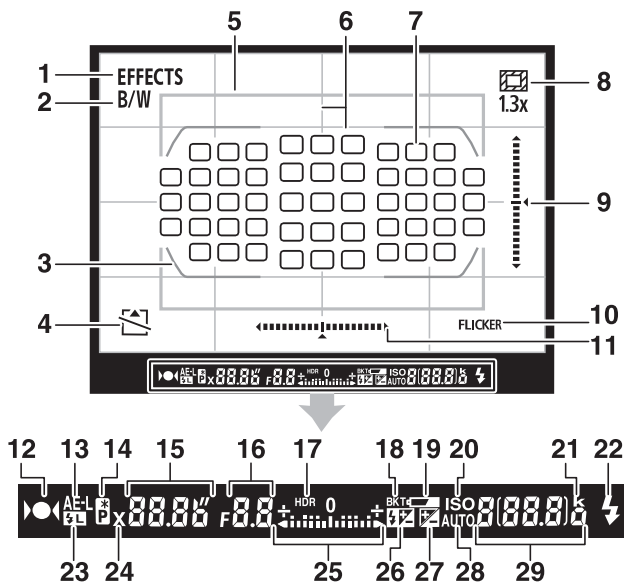
### Isključen prikaz fotoaparata

Ako se fotoaparat isključi dok su punjiva baterija i memorijska kartica ubačeni, broj preostalih ekspozicija će biti prikazan (neke memorijske kartice mogu u retkim slučajevima da prikažu samo ovu informaciju kada je fotoaparat uključen).



*Kontrolni displej*

## Tražilo



1	Indikator režima specijalnih efekata .....	64	7	Tačke fokusa .....	52, 107, 260
2	Monohrom indikator.....	64, 148	8	Indikator 1,3× DX isecanja .....	93, 94
3	Nosači AF oblasti.....	11, 51	9	Visina tona indikatora <sup>1</sup>	
4	Indikator „Nema memorijske kartice“ .....	21	10	Otkrivanje treperenja .....	255
5	1,3× DX isecanje.....	93, 94	11	Indikator nagiba postrance <sup>2</sup>	
6	Mreža za kadriranje (prikazana kada je <b>Uključeno</b> izabrano za Prilagođeno podešavanje d6, <b>Prikaz mreže u tražilu</b> ).....	264	12	Indikator fokusa .....	52, 111, 116
			13	Zaključavanje autoekspozicije (AE) .....	125
			14	Indikator fleksibilnog programa .....	73

15	Brzina zatvarača .....	74, 76	24	Indikator sinhronizacije blica.....	265
16	Blenda (f-broj).....	75, 76	25	Indikator ekspozicije .....	77
17	HDR indikator .....	156		Prikaz korekcije ekspozicije.....	127
18	Indikator ekspozicije/bracketing blica.....	210	26	Indikator korekcije snage blica ...	167
	Indikator bracketinga balansa bele .....	215	27	Indikator korekcije ekspozicije ....	128
	ADL bracketing indikator .....	219	28	Indikator automatske ISO osetljivosti.....	121
19	Upozorenje za nisku punjivu bateriju.....	46	29	Broj preostalih ekspozicija .....	47
20	Indikator ISO osetljivosti .....	118		Broj preostalih snimaka pre nego što se memorijski bafer napuni .....	87, 347
21	„k“ (pojavljuje se kada ima memorije za više od 1000 ekspozicija) .....	47		ISO osetljivost .....	118
22	Indikator spremnosti blica.....	55, 271		Indikator snimanja zapamćene manuelne postavke balansa bele .....	139
23	Indikator FV zaključavanja.....	169			

- 1 Funkcioniše kao indikator nagiba postrance kada je fotoaparat rotiran da fotografiše slike u „visokoj“ (portret) orijentaciji.
- 2 Funkcioniše kao indikator visine tona kada je fotoaparat rotiran da fotografiše u „visokoj“ (portret) orijentaciji.

**Napomena:** Prikaz je pokazan sa svim upaljenim indikatorima u cilju ilustracije.

#### Nema punjive baterije

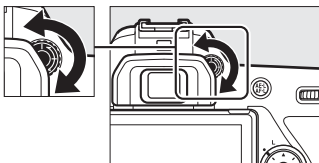
Kada je punjiva baterija u potpunosti istrošena ili nijedna punjiva baterija nije ubačena, prikaz u tražilu će biti taman. Ovo je normalno i ne ukazuje na grešku. Prikaz informacija u tražilu će se vratiti na normalan kada se u potpunosti napunjena punjiva baterija ubaci.

#### Kontrolni displej i prikaz informacija u tražilu

Svetlina kontrolnog displeja i prikaz informacija u tražilu se menja u zavisnosti od temperature a brzina odgovora prikaza može da padne pri niskim temperaturama. Ovo je normalno i ne ukazuje na grešku.

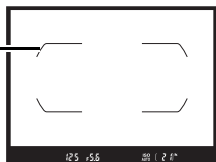
## **Kontrola podešavanja dioptrije**

Rotirajte kontrolu podešavanja dioptrije dok su nosači AF oblasti u oštrom fokusu. Kada rukujete kontrolom koristeći svoje oko na tražilu, vodite računa da ne stavite svoje prste ili nokte u svoje oko.



*Tražilo nije u fokusu*

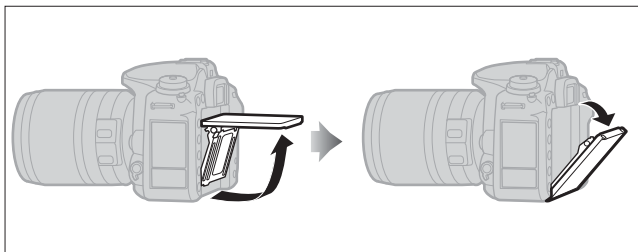
Nosači AF oblasti



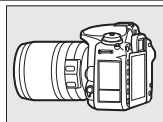
*Tražilo je u fokusu*

## Korišćenje nagibnog monitora

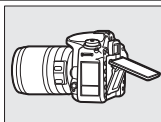
Monitor može da se iskrivi kao što je prikazano ispod.



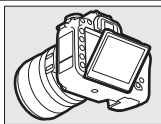
**Normalna upotreba:** Monitor se obično koristi u poziciji čuvanja.



**Snimci iz niskog ugla:** Nagnite monitor na gore da biste načinili snimak u živom prikazu slike sa fotoaparatom koji se nisko drži.



**Snimci iz visokog ugla:** Nagnite monitor na dole da biste načinili snimak u živom prikazu slike sa fotoaparatom koji se visoko drži.



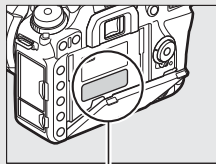
### ✓ **Korišćenje monitora**

Nežno rotirajte monitor, zaustavljajući se kada osetite otpor. *Nemojte da koristite silu.* Nepoštovanje ovih predostrožnosti može da ošteti fotoaparata ili monitor. Ako je fotoaparata montiran na stativ, treba voditi računa da monitor ne dođe u kontakt sa stativom.

Ne podižite niti nosite fotoaparata držeći ga za monitor. Nepoštovanje ove predostrožnosti može da ošteti fotoaparata. Ako se monitor ne koristi za snimanje fotografija, vratite ga u položaj za čuvanje.

Grip (dodatni rukohvat) i područja fotoaparata oko monitora mogu da postanu vruća. Ovo ne ukazuje na kvar.

Ne dozvolite da tečnost dođe u dodir sa unutrašnjom površinom monitora. Neuvažavanje ove predostrožnosti može da izazove štetu nad proizvodom.



*Ovo područje postaje naročito vruće.*

### 🔍 **Autom. prikaz inform. je isključen**

Senzor oka će automatski isključiti prikaz informacija ako stavite oko na tražilo dok je tajmer pripravnosti aktivan. Prikaz će se ponovo uključiti kada uklonite oko sa tražila. Ako želite, možete da sprečite da se prikaz informacija isključi koristeći opciju **Autom. prikaz inform. je isključen** (☑ 269) u meniju podešavanja. Imajte na umu, međutim, da bez obzira na opciju koja je izabrana prikaz informacija će se isključiti kada tajmer pripravnosti istekne.

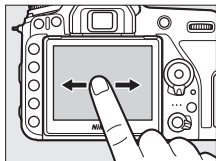
## **Korišćenje ekrana na dodir**

Monitor osetljiv na dodir podržava sledeće operacije:

---

### **Prevući**

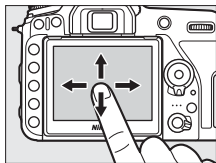
Kratko prevucite prst na levo ili desno preko monitora.



---

### **Klizanje**

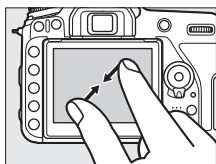
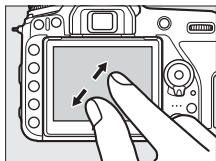
Skliznite prst preko monitora.



---

### **Širenje/Sakupljanje**

Stavite dva prsta na monitor i odvojite ih ili ih spojite.





## ■ ■ **Korišćenje ekrana na dodir**

Tokom reprodukcije (☞ 228), ekran na dodir može da se koristi da biste:

- Pogledali druge slike
- Zumirali ili odzumirali
- Pregledali sličice
- Pregledali filmove

U toku živog prikaza slike, ekran na dodir može da se koristi za fotografisanje slika (okidanje na dodir; ☞ 16) ili za merenje vrednosti za spot balans bele (☞ 143). Ekran na dodir takođe može da se koristi za kucanje (☞ 270) ili kretanje kroz menije (☞ 45).

### ☑ **Ekran na dodir**

Ekran na dodir reaguje na statički elektricitet i možda neće reagovati kada je prekriven zaštitnim filmovima trećih lica ili kada se dodirne nohtima ili rukama u rukavicama. Nemojte da koristite prekomernu snagu niti da dodirujete ekran sa oštrim objektima.

### ☑ **Korišćenje ekrana na dodir**

Ekran na dodir možda neće reagovati kao što se očekuje ako pokušate da rukujete njime dok vam je dlan ili drugi prst na njemu na drugoj lokaciji. Možda neće prepoznati pokrete ako je dodir previše mek, ako se vaši prsti prebrzo pomeraju ili na premalu razdaljinu ili ako nisu u kontaktu sa ekranom, ili ako pomeranje dva prsta u spajanju ili razdvajanju nije pravilno koordinisano.

### ☑ **Omogućavanje ili onemogućavanje kontrola dodirrom**

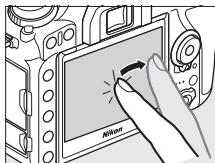
Kontrole dodirrom mogu da se omoguće ili onemoguće koristeći opciju **Kontrole dodirrom** u meniju podešavanja (☞ 271).

### ☑ **Takođe pogledajte**

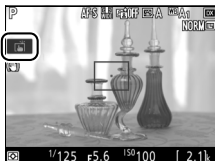
Za informacije o biranju smera u kojem ćete prevući prst da biste pregledali druge slike u reprodukciji pune slike, pogledajte **Y > Kontrole dodirrom** (☞ 271).




## ■ Fotografisanje dodirom (Okidanje na dodir)

Dotirnite monitor da biste fokusirali i podignite prst da biste snimili fotografiju.




Taknite ikonu prikazanu na slici da biste izabrali operaciju izvršenu tako što ćete taknuti monitor u režimu fotografisanja. Izaberite iz sledećih opcija:



Opcija	Opis
 (Okid. na dodir/AF: Uključeno)	Dodirnite monitor da biste pozicionirali tačku fokusa i fokus (samo autofokus; okidanje na dodir ne može da se koristi za fokus kada je birač režima fokusa rotiran na M da bi se izabrao manuelni fokus). Fokus se zaključava dok je prst na monitoru; da biste okinuli zatvarač, podignite prst sa ekrana.
 (AF na dodir: Uključeno)	Kao iznad, osim što podizanje prsta sa ekrana ne okida zatvarač. Ako je praćenje subjekta aktivno, možete da fokusirate na trenutni subjekat tako što ćete taknuti monitor.
 (Okidanje na dodir/AF: Isklj.)	Okidanje na dodir i AF su onemogućeni.

Za informacije o fokusu fotografisanja na dodir, pogledajte „Fokus“ (100).



### ✓ Snimanje slika koristeći opcije fotografisanja na dodir

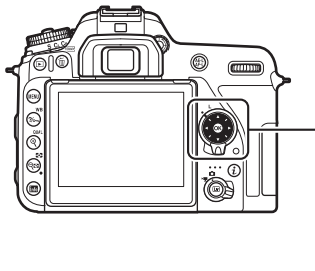
Dugme okidača može da se koristi za fokusiranje i fotografisanje čak i kada je ikona  prikazana da pokaže da su opcije fotografisanja na dodir aktivne. Koristite dugme okidača da biste snimili fotografije u kontinualnom režimu fotografisanja (☐ 86) i u toku snimanja filma. Opcije fotografisanja na dodir mogu da se koriste samo za snimanje fotografija jednu po jednu u kontinualnom režimu fotografisanja i ne mogu da se koriste za snimanje fotografija u toku snimanja filma.


Ekran na dodir ne može da se koristi za pozicioniranje tačke fokusa kada je zaključavanje birača fokusa u L (zaključano) poziciji (☐ 107), ali može da se koristi za izbor subjekta kada je AF sa prioritetom lica izabrano za režim AF-oblasti (☐ 103).

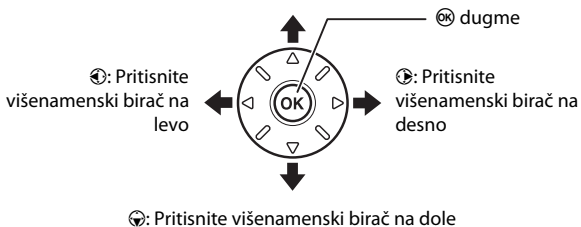
U režimu samookidača (☐ 89), fokus se zaključava na izabranom subjektu kada dodirnete monitor a tajmer se pokreće kada podignete prst sa ekrana. Pri podrazumevanim podešavanjima, zatvarač se okida oko 10 s nakon što se tajmer pokrene; kašnjenje i broj snimaka mogu da se promene koristeći Prilagođeno podešavanje c3 (**Samookidač**, ☐ 263). Ako je opcija izabrana za **Broj snimaka** veća od 1, fotoaparatus će automatski snimiti fotografije jednu nakon druge dok se izabrani broj snimaka ne snimi.

## **Višenamenski birač**

U ovom uputstvu, operacije korišćenja višenamenskog birača predstavljene su , ,  i  ikonama.



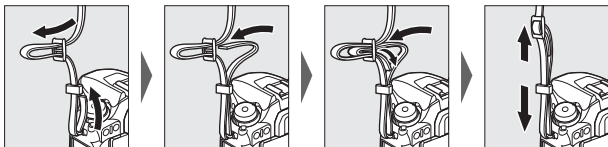
: Pritisnite višenamenski birač na gore



# Prvi koraci

## Priključite kaiš fotoaparata

Čvrsto priključite kaiš na ušice fotoaparata.

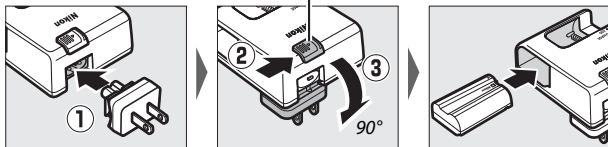


## Napunite punjivu bateriju

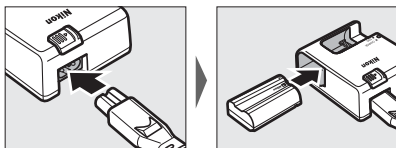
Ubacite punjivu bateriju i uključite punjač (u zavisnosti od zemlje ili regiona, punjač dolazi ili sa AC adapterom za zid ili sa napojnim kablom). Istrošena punjiva baterija će se u potpunosti napuniti za oko dva sata i 35 minuta.

- **AC adapter za zid:** Ubacite AC adapter za zid u AC ulaz punjača (1). Skliznite bravicu AC adaptera za zid kao što je prikazano (2) i rotirajte adapter za 90° da biste ga fiksirali na mesto (3). Ubacite punjivu bateriju i uključite punjač.

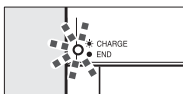
*Bravica AC adaptera za zid*



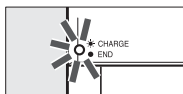
- **Napojni kabl:** Nakon što spojite napojni kabl sa utikačem u prikazanom smeru, ubacite punjivu bateriju i uključite kabl.



Lampica **CHARGE (PUNITI)** će bljeskati dok se punjiva baterija puni.



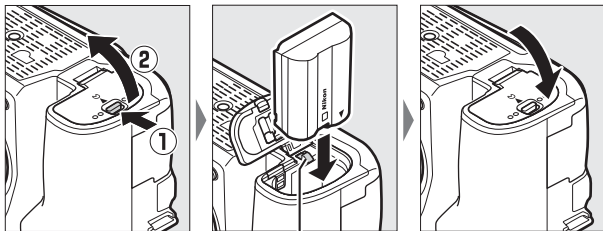
*Punjenje punjive  
baterije*



*Punjenje završeno*

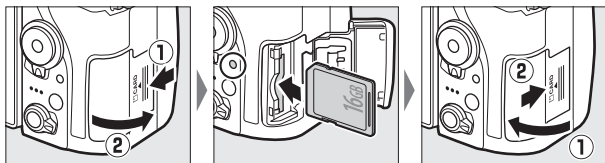
## **Ubacite punjivu bateriju i memorijsku karticu**

Pre nego što ubacite ili uklonite punjivu bateriju ili memorijsku karticu, potvrdite da je glavni prekidač u poziciji **OFF (ISKLJUČENO)**. Ubacite punjivu bateriju u prikazanom smeru, koristeći punjivu bateriju tako da ona drži narandžastu bravicu baterije pritisnutom na jednu stranu. Bravica zadržava punjivu bateriju na mestu kada je punjiva baterija u potpunosti ubačena.



*Bravica baterije*

Držeći memorijsku karticu u prikazanoj orijentaciji, gurnite je skroz u slot dok ne legne na mesto.



### **☑ Punjiva baterija i punjač**

Pročitajte i sledite upozorenja i predostrožnosti u „Zarad vaše bezbednosti“ (☐ xii) i „Vođenje računa o fotoaparatu i punjivoj bateriji: mere predostrožnosti“ (☐ 296).

## ✓ Memorijske kartice

- Memorijske kartice mogu da postanu tople nakon upotrebe. Budite na oprezu kada uklanjate memorijske kartice iz fotoaparata.
- Isključite napajanje pre nego što ubacite ili uklonite memorijske kartice. Ne uklanjajte memorijske kartice iz fotoaparata, ne isključujte fotoaparata, niti uklanjajte niti isključujte izvor napajanja u toku formatiranja ili dok se podaci snimaju, brišu ili se kopiraju na kompjuter. Nepoštovanje ovih predostrožnosti može da dovede do gubitka podataka ili do štete na fotoaparatu ili kartici.
- Ne dodirujte kontakte kartice prstima ili metalnim objektima.
- Ne savijajte, ne ispuštajte niti izlažite jakim fizičkim udarima.
- Ne primenjujte silu na kućište kartice. Nepoštovanje ove predostrožnosti može da ošteti karticu.
- Ne izlažite vodi, toploti, visokim nivoima vlažnosti ili direktnoj sunčevoj svetlosti.
- Ne formatirajte memorijske kartice u kompjuteru.

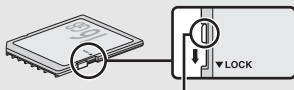
## ✍ Nema memorijske kartice

Ako nijedna memorijska kartica nije ubačena, kontrolni displej i tražilo će prikazati (- E -). Ako je fotoaparata isključen dok je punjiva baterija napunjena a nijedna memorijska kartica nije ubačena, (- E -) će biti prikazano na kontrolnom displeju.



## ✍ Prekidač za zaštitu od upisivanja

SD memorijske kartice su opremljene sa prekidačem za zaštitu od upisivanja da bi se sprečio slučajan gubitak podataka. Kada je ovaj prekidač u poziciji „zaključano“, memorijska kartica ne može da se formatira a fotografije ne mogu da se izbrišu ili da se snime (upozorenje će biti prikazano na monitoru ako pokušate da okinete zatvarač). Da biste otključali memorijsku karticu, gurnite prekidač na poziciju „upisivanje“.



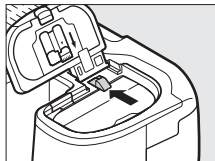
Prekidač za zaštitu od upisivanja



## ■ ■ Uklanjanje punjive baterije i memorijskih kartica

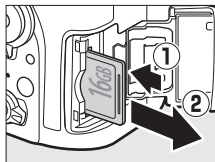
### Uklanjanje punjive baterije

Da biste uklonili punjivu bateriju, isključite fotoaparata i otvorite poklopac ležišta baterije. Pritisnite bravicu baterije u pravcu pokazanom strelicom da biste otpustili punjivu bateriju a zatim rukom uklonili punjivu bateriju.



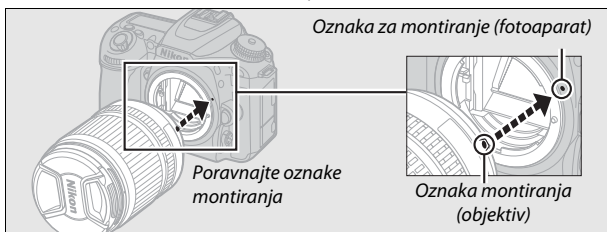
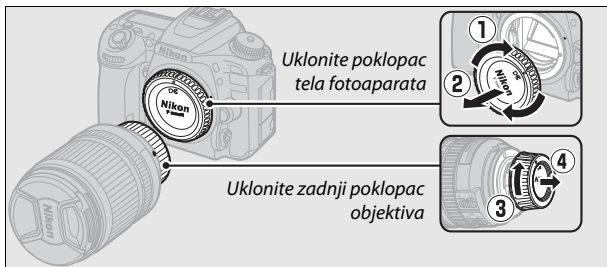
### Uklanjanje memorijskih kartica

Nakon što potvrdite da je lampica pristupanja memorijskoj kartici isključena, isključite fotoaparata, otvorite poklopac slota za memorijsku karticu i pritisnite karticu unutra da je otpustite (1). Kartica tada može da se ukloni rukom (2).



## **Priključite objektiv**

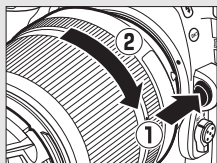
Postarajte se da sprečite da prašina uđe u fotoaparata kada su objektiv ili poklopac tela uklonjeni. Objektiv koji se uglavnom koristi u ovom uputstvu zarad ilustracije je AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3,5–5,6G ED VR.



Obavezno uklonite poklopac objektiv pre nego što fotografirate.

### **Odvajanje objektiv**

Obavezno se postarajte da fotoaparata bude isključen kada uklanjate ili menjate objektiv. Da biste uklonili objektiv, pritisnite i držite dugme za oslobađanje objektiv (1) dok okrećete objektiv u smeru kazaljke na satu (2). Nakon uklanjanja objektiv, zamenite poklopce objektiv i poklopac tela fotoaparata.

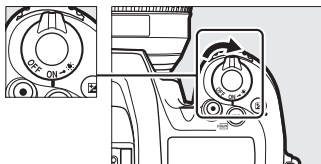


### **CPU objektiv sa prstenom blende**

Kada koristite CPU objektiv opremljene sa prstenom blende (□ 280), zaključajte blendu na minimalno podešavanje (najveći f-broj).

## Uključite fotoaparata

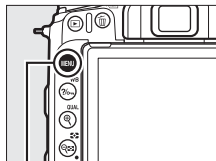
Kada prvi put uključite fotoaparata, od vas će se tražiti da izaberete jezik koristeći višenamenski birač i dugme **OK**.



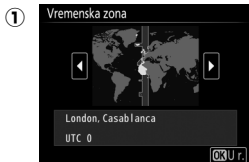
Čarobnjak za povezivanje će se prikazati; da biste uparili fotoaparata i pametni uređaj, nastavite ka „Povezivanje koristeći SnapBridge“ (☞ 28).



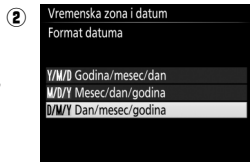
Da nastavite bez korišćenja SnapBridge za uparivanje fotoaparata sa pametnim uređajem, pritisnite **MENU** i koristite višenamenski birač i dugme **OK** da biste podesili sat fotoaparata. Nikakve druge operacije ne mogu da se izvrše dok se sat ne podesi.



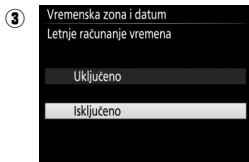
**MENU** dugme



*Izaberite vremensku zonu*



*Izaberite format datuma*



*Izaberite opciju letnjeg računanja vremena*



*Podesite vreme i datum (imajte na umu da fotoaparat koristi 24-časovni sat)*

**✓ Ponovno pokretanje uparivanja kasnijeg datuma**

Ako ne završite uparivanje prvi put kada uključite fotoaparat, možete da pokrenete uparivanje bilo kada ako izaberete **Poveži se sa pametnim uređajem** u meniju podešavanja fotoaparata (☐ 272).

# Povezivanje koristeći SnapBridge

Koristite SnapBridge da biste daljinski kontrolisali fotoaparata sa vašeg pametnog uređaja i da biste preuzeli slike sa fotoaparata.

## Više o SnapBridge-u

Za više informacija, koristite funkciju pomoći na mreži u aplikaciji SnapBridge.

## Tajmer pripravnosti/Automatsko isključivanje


Dok se ne upoznate sa SnapBridge-om i vašim fotoaparatom, preporučujemo da birate duži tajmer pripravnosti (☑ 263).

## Uparivanje

Koristite SnapBridge da biste uparili fotoaparata sa pametnim uređajem kao što je ispod opisano (imajte na umu da prikazi fotoaparata i pametnog uređaja mogu da se razlikuju od onih koji su pokazani). Da biste sprečili neočekivane prekide, proverite da li su punjive baterije u fotoaparatu i pametnom uređaju u potpunosti napunjene.

## Android

Android korisnici mogu da slede korake ispod. Ako koristite iOS uređaj, nastavite ka „iOS“ (📖 33).

- 1 Fotoaparat: Pritisnite  kada je čarobnjak za povezivanje prikazan.**

Kada fotoaparat od vas traži da pokrenete SnapBridge, nastavite ka Koraku 2.

### Čarobnjak za povezivanje



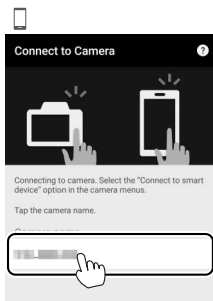
### Pokrenite zahtev



- 2 Pametan uređaj: Pokrenite SnapBridge na vašem pametnom uređaju i taknite naziv fotoaparata.**

#### Naziv fotoaparata ne može da se prikaže

Naziv fotoaparata možda neće biti naveden ako se SnapBridge pokrene pre nego što fotoaparat prikaže pokretanje zahteva. Potvrdite da li je zahtev pokretanja prikazan a zatim izađite i ponovo pokrenite SnapBridge.

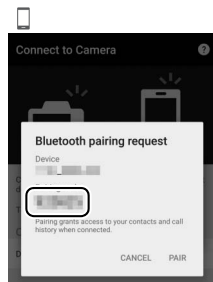


### 3 Fotoaparāt/pametan uređaj: Proverite kod za autentifikaciju.

- **Fotoaparāt:** Kod za autentifikaciju je prikazan na monitoru fotoaparata.



- **Pametan uređaj:** Proverite da li je kod za autentifikaciju prikazan u SnapBridge-u isti kao onaj koji je prikazan od strane fotoaparata.

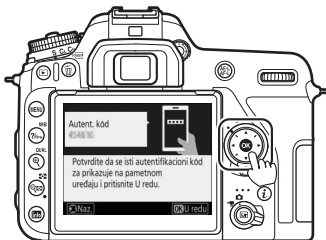
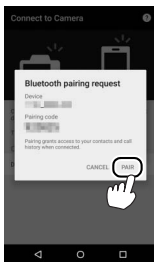






*Sledeći korak uključuje i fotoaparati i pametan uređaj. Stavite ih jedan pored drugog pre nego što nastavite.*

- 4 Fotoaparati/pametan uređaj:** Pritisnite **OK** na fotoaparatu i taknite **PAIR (UPARI)** u SnapBridge-u (dugme **PAIR (UPARI)** će možda biti obeleženo drugačije u zavisnosti od verzije operativnog sistema koji koristite).



Ako predugo čekate između pritiskanja dugmeta na fotoaparatu i toga da taknete dugme u SnapBridge-u, uparivanje neće uspeti i greška će se prikazati.

- **Fotoaparati:** Pritisnite **OK** i vratite se na Korak 1.
- **Pametan uređaj:** Taknite **OK** i vratite se na Korak 2.

- 5 Fotoaparati/pametan uređaj:** Pratite uputstva na ekranu.

- **Fotoaparati:** Pritisnite **OK** da biste završili uparivanje i nastavite sa podešavanjem fotoaparata.
- **Pametan uređaj:** Sledite uputstva na ekranu da biste se prijavili za Nikon ID.



## 6 Fotoaparat: Pratite uputstva na ekranu da biste završili proces podešavanja.

Za snimanje podataka o lokaciji sa fotografijama, izaberite **Da** kada se to od vas traži i omogućite funkcije podataka o lokaciji i u aplikaciji SnapBridge i na pametnom uređaju (za više informacija, pogledajte dokumentaciju koja je dobijena uz pametan uređaj).

Takođe možete da sinhronizujete sat fotoaparata sa vremenom koje je navedeno od strane pametnog uređaja birajući **Da** kada se to od vas traži i omogućite sinhronizaciju u aplikaciji SnapBridge. Izaberite **Ne** da biste podesili sat manuelno (📖 26). Podešavanje je završeno kada se fotoaparat vrati na prikaz fotografisanja.


### ✔ Ponovno pokretanje uparivanja kasnijeg datuma

Ako ne završite uparivanje prvi put kada uključite fotoaparat, možete da pokrenete uparivanje bilo kada ako izaberete **Poveži se sa pametnim uređajem** u meniju podešavanja fotoaparata. Kada se to od vas zatraži, pritisnite **OK** da biste prikazali SnapBridge zahtev za pokretanje prikazan u Koraku 1. Nastavite ka Koraku 2 da biste završili proces uparivanja.



## iOS

Korisnici iOS uređaja mogu da prate korake ispod. Pogledajte „Android“ (🗨 29) ako koristite Android uređaj.

- 1 Fotoaparat: Pritisnite  kada je čarobnjak za povezivanje prikazan.**

Kada fotoaparat od vas traži da pokrenete SnapBridge, nastavite ka Koraku 2.

### Čarobnjak za povezivanje



### Pokrenite zahtev



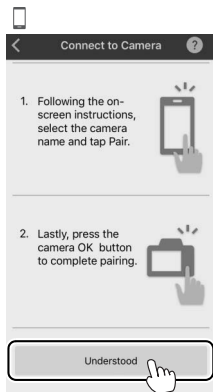
- 2 iOS uređaj: Pokrenite SnapBridge na vašem iOS uređaju i taknite naziv fotoaparata.**

#### Naziv fotoaparata ne može da se prikaže

Naziv fotoaparata možda neće biti naveden ako se SnapBridge pokrene pre nego što fotoaparat prikaže pokretanje zahteva. Potvrdite da li je zahtev pokretanja prikazan a zatim izađite i ponovo pokrenite SnapBridge.



- 3** iOS uređaj: Dijalog potvrde će se prikazati; pažljivo pročitajte uputstva za uparivanje i taknite **Understood** (Razumem).



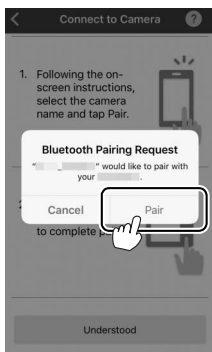
- 4** iOS uređaj: Kada se od vas zatraži da izaberete dodatak, ponovo taknite naziv fotoaparata.





*Sledeći korak uključuje i fotoaparat i pametan uređaj. Stavite ih jedan pored drugog pre nego što nastavite.*

- 5 Fotoaparati/iOS uređaj:** Pritisnite **OK** na fotoaparatu i taknite **Pair (Upari)** u SnapBridge-u (dugme **Pair (Upari)** će možda biti obeleženo drugačije u zavisnosti od verzije operativnog sistema koji koristite).



Ako predugo čekate između pritiskanja dugmeta na fotoaparatu i toga da taknete dugme u SnapBridge-u, uparivanje neće uspeti i greška će se prikazati.

- **Fotoaparati:** Pritisnite **OK** i vratite se na Korak 1.
- **Pametni uređaji:** Izađite skroz iz aplikacije SnapBridge tako što ćete dva puta kliknuti na dugme Početna strana i pomeriti prst kako biste otkazali SnapBridge, zatim zatražite iOS da biste „zaboravili“ fotoaparati i vratili se na Korak 1. Za informacije o traženju da iOS „zaboravi“ uređaje, pogledajte „Zaboravljanje Bluetooth uređaja“ (□ 37).

## 6 Fotoaparati/iOS uređaj: Pratite uputstva na ekranu.

- **Fotoaparati:** Pritisnite **OK** da biste završili uparivanje i nastavite sa podešavanjem fotoaparata.
- **Pametni uređaj:** Sledite uputstva na ekranu da biste se prijavili za Nikon ID.



## 7 Fotoaparati: Pratite uputstva na ekranu da biste završili proces podešavanja.

Za snimanje podataka o lokaciji sa fotografijama, izaberite **Da** kada se to od vas traži i omogućite funkcije podataka o lokaciji i u aplikaciji SnapBridge i na samom iOS uređaju (za više informacija, pogledajte dokumentaciju koja je dobijena uz iOS uređaj).

Takođe možete da sinhronišete sat fotoaparata na vreme koje je navedeno od strane iOS uređaja birajući **Da** kada se to od vas traži i omogućite sinhronizaciju u aplikaciji SnapBridge. Izaberite **Ne** da biste podesili sat manuelno (☞ 26). Podešavanje je završeno kada se fotoaparati vrati na prikaz fotografisanja.

### ✓ **Ponovno pokretanje uparivanja kasnijeg datuma**

Ako ne završite uparivanje prvi put kada uključite fotoaparati, možete da pokrenete uparivanje bilo kada ako izaberete **Poveži se sa pametnim uređajem** u meniju podešavanja fotoaparata. Kada se to od vas zatraži, pritisnite **OK** da biste prikazali SnapBridge zahtev za pokretanje prikazan u Koraku 1. Nastavite ka Koraku 2 da biste završili proces uparivanja.



Koristite SnapBridge za slanje fotografija na pametni uređaj i deliti ih na mreži.

Da biste preskočili ovaj ekran i podesili SnapBridge kasnije iz „MENUJA PODEŠAVANJA“, pritisnite „MENU“.

**MENU** Preskoči

**OK** Podesi

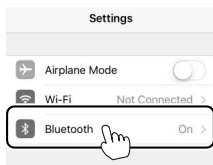
## ■ Zaboravljanje Bluetooth uređaja

Ako uparivanje ne uspe u Koraku 5, možda ćete morati da tražite da iOS „zaboravi“ fotoaparata kao što je opisano ispod, jer u suprotnom naziv fotoaparata možda neće biti prikazan ili ako se takne naziv fotoaparata on možda neće pokrenuti uparivanje kada se vratite na Korak 2.

### 1 Otvorite iOS podešavanja.



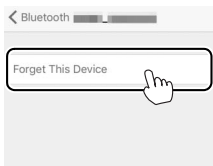
### 2 Taknite Bluetooth.



### 3 Taknite ikonu sa desne strane naziva fotoaparata.



### 4 Taknite opciju „zaboravi“ i ponovite proces uparivanja od početka.



## ❗ Problem sa preuzimanjem (Android/iOS)?

Ako je preuzimanje sporo ili imate drugih problema pri kopiranju slika sa fotoaparata na vaš pametni uređaj, pokušajte da završite i ponovo pokrenete uparivanje.

- 1 **Pametni uređaj:** Otvorite karticu **Connect (Poveži)**, izaberite **Connection options (Opcije povezivanja)**, taknite **End pairing (Kraj uparivanja)** i taknite **Yes (Da)** kada se to od vas zatraži.

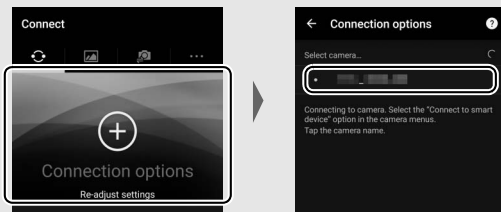


- 2 **Fotoaparat:** Prikažite SnapBridge pokretanje zahteva birajući **Poveži se sa pametnim uređajem** u meniju podešavanja i sledite uputstva na ekranu.

### Pokrenite zahtev



- 3 **Pametni uređaj:** Izaberite **Connection options (Opcije povezivanja)** na kartici **Connect (Poveži)**. Taknite naziv fotoaparata na listi **Select camera (Izaberi fotoaparat)** i sledite uputstva na ekranu da biste ponovo uspostavili uparivanje.





## Zahtev za Wi-Fi (iOS)

SnapBridge se obično povezuje na fotoaparat putem Bluetooth-a, ali prelazi na Wi-Fi po potrebi za daljinsko fotografisanje ili kada se preuzima velika količina podataka. Pre nego što pređete na Wi-Fi, SnapBridge će od vas zahtevati da omogućite Wi-Fi povezivanje na vašem iOS uređaju. Pratite korake ispod.

- 1** **Taknite Go (Idite)** kada se to od vas zatraži. SSID fotoaparata i lozinka će se prikazati; zabeležite SSID i lozinku pre nego što nastavite.



- 2** **Taknite < Settings (Podešavanja)** da biste prikazali iOS podešavanja.



- 3** **Taknite Wi-Fi.**



- 4** **Taknite SSID koji ste zabeležili u Koraku 1.**



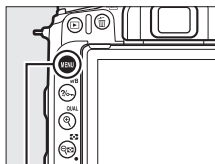
- 5** Ako se od vas zatraži lozinka, unesite lozinku koju ste zabeležili u Koraku 1 (takođe možete da proverite lozinku bilo kada birajući **Wi-Fi > Podešavanja mreže > Lozinka** u meniju podešavanja). Lozinke su velika i mala slova. Kada jednom unesete lozinku, od vas će se tražiti da to ponovo uradite osim ako se lozinka nije u međuvremenu promenila.



# Priručnik

## Meniji fotoaparata: Pregled

Većini opcija fotografisanja, reprodukcije i podešavanja može da se pristupi iz menija fotoaparata. Da biste pregledali menije, pritisnite MENU dugme.

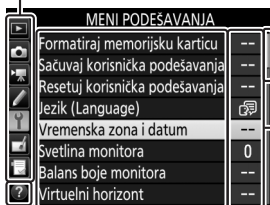


MENU dugme

### Tabulatori

Izaberite iz sledećih menija:

- ▶: **Reprodukcija** (☞ 250)
- 📷: **Snimanje fotografija** (☞ 252)
- 🎞️: **Snimanje filma** (☞ 257)
- 🔧: **Prilagođena podešavanja** (☞ 260)
- ⚙️: **Podešavanje** (☞ 268)
- 🔪: **Retuširanje** (☞ 275)
- 📄: **MOJ MENI** ili **NEDAVNA PODEŠAVANJA** (podrazumeva se **MOJ MENI**; ☞ 278)



Klizač pokazuje poziciju u trenutnom meniju.

Trenutna podešavanja su pokazana ikonama.

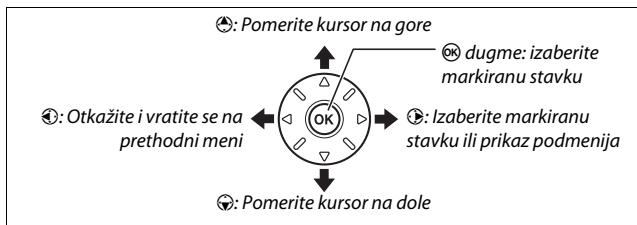
**Opcije menija**  
Opcije u trenutnom meniju.

Ikona za pomoć (☞ 42)

## Korišćenje menija fotoaparata

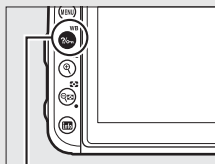
### ■ Meni kontrola

Možete se kretati kroz menije putem ekrana na dodir ili koristeći višenamenski birač i dugme **OK**.

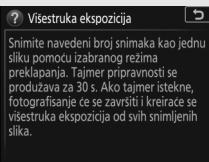


### 🔍 ? (Pomoć) ikona

Ako se ? ikona prikaže na donjem levom uglu monitora, opis trenutno izabrane opcije ili menija može da se prikaže pritiskajući **?/WB** dugme. Pritisnite **☰** ili **☷** da biste prevlačili kroz prikaz. Pritisnite **?/WB** ponovo da biste se vratili na menije.



**?/WB** dugme

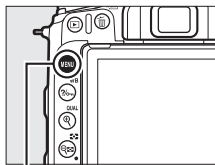


## ■ Navigacija menija

Sledite korake ispod da biste vršili navigaciju menija.


### 1 Prikaz menija.

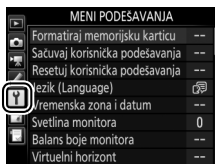
Pritisnite MENU dugme da biste prikazali menije.



MENU dugme

### 2 Markirajte ikonu za trenutni meni.

Pritisnite  da biste markirali ikonu za trenutni meni.




### 3 Izaberite meni.

Pritisnite  ili  da biste izabrali željeni meni.



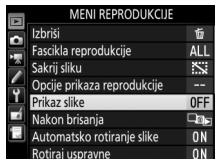
### 4 Pozicionirajte kursor u izabrani meni.

Pritisnite  da biste pozicionirali kursor u izabrani meni.




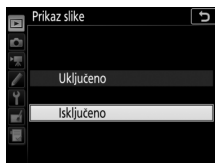
## 5 Markirajte stavku menija.

Pritisnite  ili  da biste markirali stavku menija.





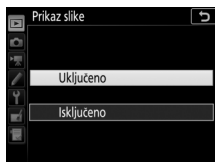
## 6 Opcije prikaza.

Pritisnite  da biste videli opcije prikaza za izabranu stavku menija.




## 7 Markirajte opciju.

Pritisnite  ili  da biste markirali opciju.






## 8 Izaberite markiranu stavku.

Pritisnite  da biste izabrali markiranu stavku. Da biste izašli bez pravljenja izbora, pritisnite **MENU** dugme.

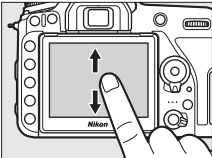




Imajte na umu sledeće:

- Stavke menija koje su prikazane u svojoj boji nisu trenutno dostupne.
- Dok pritiskanje  obično ima isti efekat kao pritiskanje , postoje neki slučajevi kada izbor može da bude napravljen samo pritiskanjem .
- Da biste izašli iz menija i vratili se u režim fotografisanja, pritisnite dugme okidača do pola.

## ■ ■ **Korišćenje ekrana na dodir**

Takođe možete da se krećete kroz menije koristeći sledeće operacije ekrana na dodir.

<b>Prevlačiti</b>	Skliznite na gore ili dole da biste prevlačili.	
<b>Izaberite meni</b>	Taknite ikonu menija da biste izabrali meni.	
<b>Izaberite podešavanja opcije/ prilagođavanje</b>	Taknite stavke menija da biste prikazali opcije i taknite ikone ili klizače da biste ih promenili. Da biste izašli bez menjanja podešavanja, taknite ↶.	

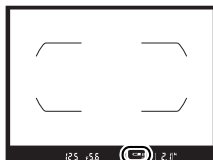
## Nivo punjive baterije i broj preostalih ekspozicija

### ■ Nivo punjive baterije

Nivo punjive baterije je prikazan u kontrolnom displeju i tražilu.



Kontrolni displej



Tražilo

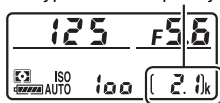
Kontrolni displej	Tražilo	Opis
	—	Punjiva baterija je u potpunosti napunjena.
	—	Punjiva baterija je delimično ispražnjena.
	—	
	—	
		Nizak nivo punjive baterije. Napunite punjivu bateriju ili pripremite rezervnu punjivu bateriju.
 (blješti)	 (blješti)	Okidanje zatvarača je onemogućeno. Napunite ili zamenite punjivu bateriju.



## ■ ■ Broj preostalih ekspozicija

Kontrolni displej i tražilo prikazuju brojeve fotografija koje mogu da se snime pri trenutnim podešavanjima (vrednosti preko 1000 su zaokružene na najbližu stotinu; na primer, vrednosti između 2100 i 2199 su prikazane kao 2,1 k).

Broj preostalih ekspozicija








Kontrolni displej



Tražilo

# Osnovno fotografisanje i reprodukcija

## „Usmeri i snimaj“ fotografisanje (AUTO i režimi)

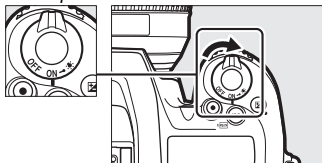
Ovaj deo objašnjava kako snimiti fotografije u  i  režimima.  i  su automatski „usmeri i snimaj“ režimi u kojima je većina podešavanja kontrolisana od strane fotoaparata kao odgovor na uslove fotografisanja; jedina razlika između ova dva je da blic neće okinuti u  režimu.




### 1 Uključite fotoaparat.

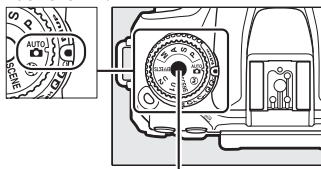
Prikaz informacija i kontrolni displej će se upaliti.

Glavni prekidač




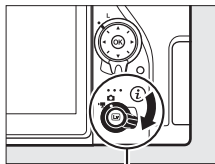
- 2** Pritiskajući dugme za oslobađanje zaključavanja točkića režima na vrhu fotoaparata, rotirajte točkić režima na **AUTO** ili .

Točkić režima

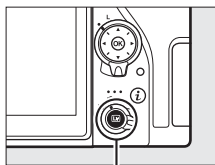


Dugme za oslobađanje zaključavanja točkića režima

Fotografije mogu da se kadriraju u tražilu ili na monitoru (živi prikaz slike). Da biste pokrenuli živi prikaz slike, rotirajte birač živog prikaza slike na  i pritisnite **Lv** dugme.



Birač živog prikaza slike



**Lv** dugme



Kadriranje slika u tražilu



Kadriranje slika na monitoru (živi prikaz slike)

### 3 Pripremite fotoaparata.

**Fotografisanje tražilom:** Kada kadrirate fotografije u tražilicu, držite rukohvat u svojoj desnoj ruci i pomerajte telo fotoaparata ili objektiva svojom levom rukom. Približite svoje laktove na vašim grudima.

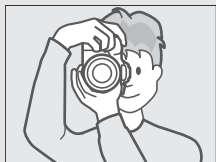


**Živi prikaz slike:** Kada kadrirate fotografije na monitoru, držite rukohvat u svojoj desnoj ruci i pomerajte objektiv svojom levom rukom.



#### **Kadriranje fotografija u portret (uspravnoj) orijentaciji**

Kada kadrirate fotografije u portretnoj (uspravnoj) orijentaciji, držite fotoaparata onako kako je pokazano ispod.



*Kadriranje fotografija u tražilicu*



*Kadriranje fotografija na monitoru*

## 4 Kadrirajte fotografiju.

**Fotografisanje tražilom:** Kadrirajte fotografiju u tražilu sa glavnim subjektom u nosačima AF oblasti.



*Nosači AF oblasti*

**Živi prikaz slike:** Pri podrazumevanim podešavanjima, fotoaparata automatski otkriva lica i bira tačku fokusa. Ako nijedno lice nije otkriveno, koristite višenamenski birač da biste pozicionirali tačku fokusa preko glavnog subjekta.

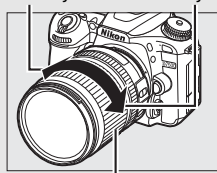


*Tačka fokusa*

### **🔍 Korišćenje objektivu zumiranja**

Koristite prsten zuma da biste zumirali na subjekta tako da ispuni veće područje kadra, ili odzumirajte da biste povećali vidljivo područje na krajnjoj fotografiji (izaberite duže žižne daljine na objektivu skale žižne daljine da biste zumirali, kraće žižne daljine da biste odzumirali).

Zumirajte      Odzumirajte

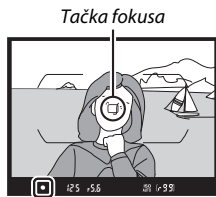


*Prsten zuma*

## 5 Pritisnite dugme okidača do pola.



**Fotografisanje tražilom:** Pritisnite dugme okidača do pola da biste fokusirali (AF-assist osvetljivač može da zasvetli ako je subjekat slabo osvetljen). Kada se operacija fokusa završi, aktivna tačka fokusa i indikator ispravnog fokusa (●) će se pojaviti u tražilu.



Indikator fokusa

Indikator ispravnog fokusa	Opis
●	Subjekat u fokusu.
▶	Tačka fokusa je između fotoaparata i subjekta.
◀	Tačka fokusa je iza subjekta.
▶ ◀ (blješti)	Fotoaparat nije u mogućnost da se fokusira koristeći autofokus (□ 114).

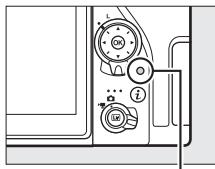
**Živi prikaz slike:** Tačka fokusa će bljeskati zeleno dok se fotoaparat fokusira. Ako fotoaparat može da se fokusira, tačka fokusa će se prikazati u zelenoj boji; u suprotnom, tačka fokusa će blještati u crvenoj boji.



Tačka fokusa

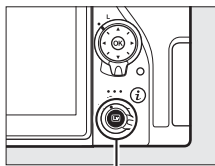
## 6 Fotografišite.

Glatko pritisnite dugme okidača preostali put na dole da biste snimili fotografiju. Lampica pristupanja memorijskoj kartici će zasvetleti i fotografija će se prikazati na monitoru na nekoliko sekundi. *Ne izbacujte memorijsku karticu niti uklanjajte niti isključujte izvor napajanja dok se lampica ne ugasi a snimanje se završi.*



Lampica pristupanja memorijskoj kartici

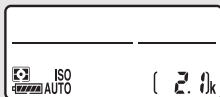
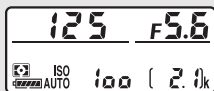
Da biste okončali živi prikaz slike, pritisnite **Lv** dugme.



**Lv** dugme

### 🔍 Tajmer pripravnosti (Fotografisanje pomoću tražila)

Tražilo i prikazi nekog kontrolnog displeja će se isključiti ako se nijedna operacija ne izvrši na oko šest sekundi, smanjujući trošenje punjive baterije. Pritisnite dugme okidača do pola da biste ponovo aktivirali prikaz. Dužina vremena pre nego što tajmer pripravnosti automatski istekne može da se izabere koristeći Prilagođeno podešavanje c2 (**Tajmer pripravnosti**, 📄 263).



125 F5.6

ISO  
AUTO (2.0)<sup>k</sup>

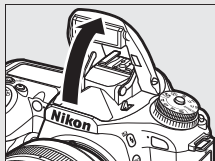
*Merenja ekspozicije su uključena*

*Merenja ekspozicije su isključena*



## Ugrađeni blic

Ako je dodatno osvetljenje neophodno za ispravnu ekspoziciju u **AUTO** režimu, ugrađeni blic će automatski iskočiti kada se dugme okidača pritisne do pola. Ako se blic izdigne, fotografije mogu samo da se snime kada se indikator spremnosti blica (⚡) prikaže. Ako se indikator spremnosti blica ne prikaže, blic se puni; uklonite prst na kratko sa dugmeta okidača i pokušajte opet.

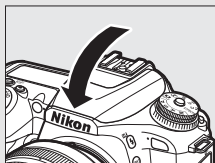


Tražilo



Živi prikaz slike

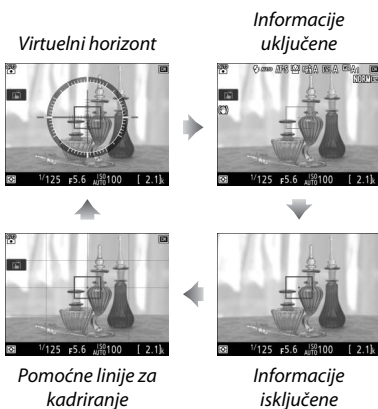
Da biste uštedeli napajanje kada se blic ne koristi, nežno ga pritisnite na dole dok bravica ne legne na svoje mesto.






## Saveti za živi prikaz slike

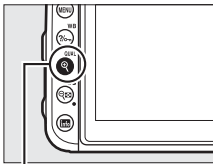
### ■ Pregled i skrivanje indikatora


Pritiskanjem dugmeta  prolazi se kroz sledeće prikaze.



## ■ Pregled zumiranja živog prikaza slike

Pritisnite  (**QUAL**) dugme da biste uvećali prikaz na monitoru do maksimalno 17x. Navigacioni prozor će se pojaviti u sivom okviru u donjem desnom uglu prikaza. Koristite višenamenski birač da biste prevlačili do područja kadra koji nisu vidljivi na monitoru, ili pritisnite  () da biste odzumirali.




 (**QUAL**) dugme




Navigacioni prozor

### Prikaz odbrojavanja

Odbrojavanje će se prikazati 30 s pre nego što se živi prikaz slike automatski okonča (tajmer postaje crven ako će živi prikaz slike da se okonča da bi zaštitio interna kola ili ako je opcija koja nije **Bez ograničenja** izabrana za Prilagođeno podešavanje c4—**Kašnjenje isključivanja monitora** > **Živi prikaz slike**;  263—5 s pre nego što će se monitor automatski isključiti). U zavisnosti od uslova fotografisanja, tajmer može da se odmah pojavi kada je živi prikaz slike izabran.

### Kašnjenje isključivanja monitora (živi prikaz slike)

Monitor će se isključiti ako se nijedna operacija ne izvrši oko deset sekundi. Dužina vremena pre nego što se monitor automatski isključi može da se izabere koristeći Prilagođeno podešavanje c4 (**Kašnjenje isključivanja monitora**,  263) > **Živi prikaz slike**.

### Ekspozicija

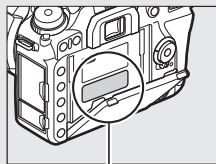
U zavisnosti od scene, ekspozicija može da se razlikuje od one koja bi se dobila kada se živi prikaz slike ne koristi.

### ✓ Fotografisanje sa živim prikazom slike

Da biste sprečili da svetlo koje uđe kroz tražilo utiče na fotografije ili ekspoziciju, gumeni štitičnik okulara može da se ukloni i tražilo da se pokrije sa dostavljenim poklopcem okulara pre nego što fotografirate (☐ 90).


Iako se neće pojaviti na konačnoj slici, zupčaste ivice, ovičenost bojom, moare efekat i svetle tačke mogu da se pojave na monitoru, dok svetli delovi ili trake mogu da se pojave na nekim delovima sa bleštavim znacima i drugim isprekidanim izvorima svetla ili ako je subjekat na kratko osvetljen od strane stroboskopskog ili drugog svetlog, trenutnog izvora svetlosti. Pored toga, distorzija može da se pojavi sa subjektima u pokretu, naročito ako se fotoaparatom panoramira horizontalno ili se objekat kreće horizontalno pri visokim brzinama kroz kadar. Treperenje i trake svetla koje se vide na monitoru pod fluorescentnim lampama sa živinom parom ili natrijumskim lampama mogu da se smanje koristeći opciju **Smanjenje treperenja** u meniju snimanja (☐ 259), iako će možda i dalje biti vidljive na krajnjoj fotografiji pri nekim brzinama zatvarača. Kada fotografirate u živom prikazu slike, izbegavajte da uperite fotoaparat ka suncu ili drugim jakim izvorima svetla. Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do štete internog kola fotoaparata.

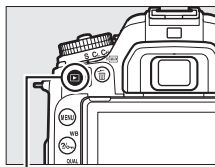
Korišćenje živog prikaza slike tokom dužeg perioda može da dovede do toga da dodatni rukohvat i područja fotoaparata oko monitora postanu vrući. Ovo ne ukazuje na kvar.








*Ovo područje postaje naročito vruće.*

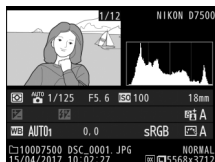
# Osnovna reprodukcija

- 1** Pritisnite  dugme.  
Fotografija će biti prikazana na monitoru.




 dugme

- 2** Pregledajte dodatne slike.  
Dodatne slike mogu da se prikažu ako se pritisne  ili  ili ako se prevuče prst na levo ili desno preko prikaza. Da biste pregledali dodatne informacije u vezi sa trenutnom fotografijom, pritisnite  i  ( 231).




Da biste izašli iz reprodukcije i vratili se u režim fotografisanja, pritisnite dugme okidača do pola.

## Prikaz slike

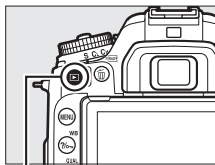
Kada je **Uključeno** izabrano za **Prikaz slike** u meniju reprodukcije (, 250), fotografije će se automatski prikazati na monitoru nakon fotografisanja.

## **Brisanje neželjenih fotografija**

Da biste izbrisali fotografiju koja je trenutno prikazana na monitoru, pritisnite  (FORMAT) dugme. *Imajte na umu da fotografije ne mogu da se povrate kada se izbrišu.*




### **1 Prikaz fotografije.**

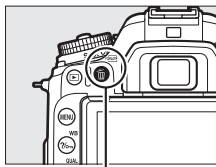
Prikažite fotografiju koju želite da izbrišete kao što je opisano u „Osnovna reprodukcija“ (□ 59).




 dugme

### **2 Izbrišite fotografiju.**

Pritisnite  (FORMAT) dugme. Potvrdni dijalog će se prikazati; pritisnite  (FORMAT) dugme ponovo da biste izbrisali sliku i vratili se na reprodukciju. Da biste izašli bez brisanja slike, pritisnite .




 (FORMAT) dugme



#### **Izbriši**

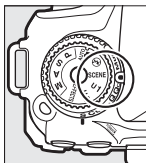
Da biste izbrisali izabrane slike (□ 248), sve slike snimljene izabranog datuma (□ 249) ili sve slike u izabranoj lokaciji na memorijskoj kartici (□ 248), koristite opciju **Izbriši** u meniju reprodukcije.

# Prilagođavanje podešavanja subjektu ili situaciji (režim scene)

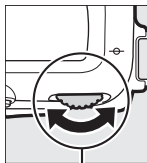
Fotoaparat nudi izbor sledećih režima „scene“. Biranje režima scene automatski optimizuje podešavanja da bi odgovarala izabranoj sceni, čineći da kreativno fotografisanje bude jednostavno kao i biranje režima, kadriranje slike i fotografisanje kao što je opisano u „Usmeri i snimaj' fotografisanju (AUTO i  režimi)“ (□ 48).

## Izbor režima scene

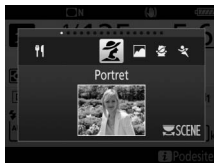
Sledeće scene mogu da se izaberu rotirajući točkić režima na **SCENE** i rotirajući glavni komandni točkić dok se željena scena ne pojavi na monitoru.



Točkić režima







Glavni komandni točkić













Monitor

Imajte na umu da scena ne može da se promeni u toku snimanja filma.

## ■ Scene

Opcija	Opis
 <b>Portret</b>	Koristite za portrete sa mekanim, prirodnim tonovima boje kože. Ako je subjekat udaljen od pozadine ili se koristi telefoto objektiv, detalji pozadine će se omekšati kako bi kompoziciji dali osećaj dubine.
 <b>Pejzaž</b>	Koristite za žive pejzaže snimljene na dnevnoj svetlosti. <sup>1,2</sup>
 <b>Dete</b>	Koristite za spontane snimke dece. Garderoba i pozadinski detalji su živo prikazani, dok tonovi kože ostaju meki i prirodni.
 <b>Sport</b>	Velika brzina zatvarača zaledi kretanje zarad snimaka dinamičkih sportova u kojima je glavni subjekt jasno istaknut. <sup>1,2</sup>
 <b>Krupni plan</b>	Koristite za krupni plan snimaka cveća, insekata i drugih malih objekata (makro objektiv može da se koristi za fokusiranje pri vrlo kratkim rastojanjima).
 <b>Noćni portret</b>	Koristite za prirodni balans između glavnog subjekta i pozadine na portretima snimljenim pod niskom svetlošću.
 <b>Noćni pejzaž</b>	Smanjite šum i neprirodne boje kada fotografišete noćne pejzaže, uključujući ulično osvetljenje i neonske znake. <sup>1,2</sup>
 <b>Zabava/ zatvorena prostorija</b>	Uhvatite efekte pozadinskog osvetljenja zatvorene prostorije. Koristite za zabave i druge scene unutra.
 <b>Plaža/sneg</b>	Uhvatite svetlinu suncem obasjanih prostranstava vode, snega ili peska. <sup>1,2</sup>



Opcija	Opis
 <b>Zalazak sunca</b>	Čuva duboke tonove koji se vide u zalascima sunca i izlascima sunca. <sup>1,2</sup>
 <b>Sumrak/zora</b>	Čuva boje koje se vide na slabim prirodnim svetlima pre zore ili nakon zalaska sunca. <sup>1,2</sup>
 <b>Portret kućnog ljubimca</b>	Koristite za portrete aktivnih kućnih ljubimaca. <sup>2</sup>
 <b>Svetlo sveće</b>	Za fotografije snimljene svetlom sveće. <sup>1</sup>
 <b>Pupoljak</b>	Koristite za polja cveća, voćnjake u cvetanju i druge pejzaže na kojima je pregršt pupoljaka. <sup>1</sup>
 <b>Jesenje boje</b>	Obuhvata briljantne crvene i žute boje na jesenjem lišću. <sup>1</sup>
 <b>Hrana</b>	Koristite za žive fotografije hrane. Za fotografisanje sa blicom, pritisnite  (  ) dugme da biste izdigli blic (  161).

1 Ugrađeni blic se isključuje.

2 AF-assist osvetljivač se isključuje.

### Sprečavanje zamućenja

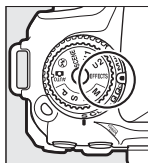
Koristite stativ da biste sprečili zamućenje izazvano od podrtavanja fotoaparata pri malim brzinama zatvarača.

# Specijalni efekti

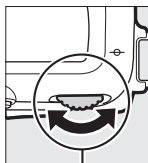
Specijalni efekti mogu da se koriste kada se snimaju fotografije i filmovi.

## Biranje specijalnih efekata

Sljedeći efekti mogu da se izaberu rotirajući točkić režima na **EFFECTS** i rotirajući glavni komandni točkić dok se željena opcija ne pojavi na monitoru.



Točkić režima






Glavni komandni točkić








Monitor

Imajte na umu da efekat ne može da se promeni u toku snimanja filma.

### ■ Specijalni efekti

Opcija	Opis
 <b>Noćni vid</b>	Koristite pod uslovima tame da biste snimili monohrom slike pri visokim ISO osetljivostima (manuelni fokus je dostupan ako fotoaparata nije u mogućnosti da se fokusira). <sup>1</sup>
<b>VI</b> <b>Super živo</b>	Opšta zasićenost i kontrast se povećavaju da bi se dobila živopisnija slika.
<b>POP</b> <b>Pop</b>	Zasićenost je povećana na celoj slici da bi se dobila živopisnija slika.
 <b>Ilustracija fotografije</b>	Uoštrite konture i uprostite boje zarad efekta postera koji može da se prilagodi u živom prikazu slike (□ 66). Filmovi snimljeni u ovom režimu se reprodukuju kao projekcija slajdova napravljena od serija statičnih slika.
 <b>Efekat igračke fotoaparata</b>	Kreirajte fotografije i filmove koji izgledaju kao da su snimljeni sa igračkom fotoaparata. Efekat može da se prilagodi u živom prikazu slike (□ 67).

Opcija	Opis
 <b>Efekat minijature</b>	Napravite fotografije koje izgledaju kao slike diorama. Najbolje radi kada se fotografiše sa visoke osmatračnice. Filmovi sa efektom minijature se reprodukuju pri visokim brzinama, kompresujući oko 45 minuta segmenta filma snimljenog pri 1920 × 1080/30p u bešumni film koji se reprodukuje oko tri minuta. Efekat može da se prilagodi u živom prikazu slike (□ 68). <sup>1, 2</sup>
 <b>Izbor boje</b>	Sve boje koje nisu izabrane boje se snimaju u crnoj i beloj boji. Efekat može da se prilagodi u živom prikazu slike (□ 70). <sup>1</sup>
 <b>Silueta</b>	Postavite siluete subjekata naspram svetlih pozadina. <sup>1</sup>
 <b>Visoki tonalitet</b>	Koristite kada fotografišete svetle scene da biste napravili svetle slike koje izgledaju kao da su ispunjene svetlošću. <sup>1</sup>
 <b>Niski tonalitet</b>	Koristite kada fotografišete tamne scene da biste napravili tamne, slike niskog tonaliteta sa istaknutim svetlijim delovima. <sup>1</sup>






1 Ugrađeni blic se isključuje.

2 AF-assist osvetljivač se isključuje.

### Sprečavanje zamućenja

Koristite stativ da biste sprečili zamućenje izazvano od podrhtavanja fotoaparata pri malim brzinama zatvarača.

### NEF (RAW)

NEF (RAW) snimanje nije dostupno u , **VI**, **POP**, , ,  i  režimima. Slike snimljene kada je NEF (RAW) ili NEF (RAW) + JPEG opcija izabrana u ovim režimima biće snimljene kao JPEG slike. JPEG slike napravljene pri podešavanjima od NEF (RAW) + JPEG će biti snimljene pri izabranom JPEG kvalitetu, dok će slike snimljene pri podešavanju od NEF (RAW) biti snimljene kao slike finog kvaliteta.


### i režimi

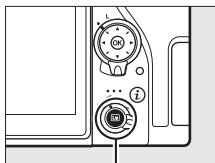
Autofokus nije dostupan u toku snimanja filma. Broj osvežavanja živog prikaza slike će opasti, zajedno sa brojem slika u sekundi za kontinualni režim okidanja; korišćenje autofokusa u toku živog prikaza slike će prekinuti pregled.

## Dostupne opcije u živom prikazu slike




Podešavanja za izabrani efekat su prilagođena u prikazu živog prikaza slike.

### ■ ■ Ilustracija fotografije



- 1 Izaberite živi prikaz slike.**  
Pritisnite  dugme. Pogled kroz objektiv će biti prikazan na monitoru.




 dugme

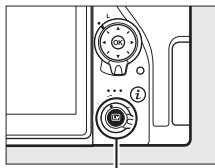
- 2 Prilagodite konture debljine.**  
Pritisnite  da biste prikazali opcije.  
Pritisnite  ili  da biste načinili konture debljim ili tanjim.



- 3 Pritisnite .**  
Pritisnite  da biste izašli kada su podešavanja završena.


### 1 Izaberite živi prikaz slike.

Pritisnite  dugme. Pogled kroz objektiv će biti prikazan na monitoru.





 dugme

### 2 Prilagodite opcije.

Pritisnite  da biste prikazali opcije.


Pritisnite  ili  da biste markirali

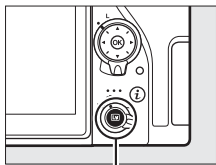
**Živost** ili **Vinjetiranje** i pritisnite  ili  da biste ih promenili. Podesite živost da biste načinili da boje budu više ili manje zasićene, vinjetiranje da kontrolišete nivo vinjetiranja.





### 3 Pritisnite .

Pritisnite  da biste izašli kada su podešavanja završena.


- 1 Izaberite živi prikaz slike.**  
Pritisnite  dugme. Pogled kroz objektiv će biti prikazan na monitoru.

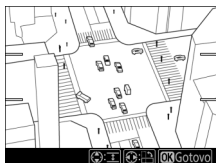


 dugme

- 2 Pozicionirajte tačku fokusa.**  
Koristite višenamenski birač da biste pozicionirali tačku fokusa u području koje će biti u fokusu i zatim pritisnite dugme okidača do pola da biste proverili fokus. Da biste privremeno izbrisali opcije efekta minijature sa prikaza i povećali pogled na monitoru zarad preciznog fokusiranja, pritisnite  (QUAL). Pritisnite  da biste povratili prikaz efekata minijature.







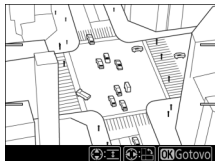
- 3 Opcije prikaza.**  
Pritisnite  da biste prikazali opcije efekta minijature.



---


## 4 Prilagodite opcije.

Pritisnite  ili  da biste izabrali orijentaciju područja koje će biti u fokusu i pritisnite  ili  da biste mu prilagodili širinu.

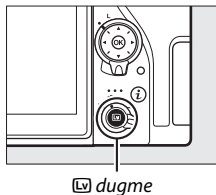


---

## 5 Pritisnite .

Pritisnite  da biste izašli kada su podešavanja završena.

- 1** Izaberite živi prikaz slike.  
Pritisnite **[Lv]** dugme. Pogled kroz objektiv će biti prikazan na monitoru.



- 2** Opcije prikaza.  
Pritisnite **[OK]** da biste prikazali opcije izbora boje.





- 3** Izaberite boju.  
Kadrirajte objekat u belom kvadratu u centru prikaza i pritisnite **[OK]** da biste izabrali boju objekta kao onu koja će ostati na krajnjoj slici (fotoaparata će možda imati teškoće sa detektovanjem nezasićenih boja; izaberite zasićenu boju). Da biste zumirali na centar prikaza zarad preciznijeg izbora boje, pritisnite **[QUAL]**. Pritisnite **[ZOOM]** da biste odzumirali.

*Izabrana boja*





## 4 Izaberite opseg boje.

Pritisnite  ili  da biste povećali ili smanjili opseg sličnih tonova koji će biti uključeni na krajnjoj slici. Izaberite vrednosti između 1 i 7; imajte da umu da veće vrednosti mogu da uključuju tonove od drugih boja.



Opseg boje



## 5 Izaberite dodatne boje.


Da biste izabrali dodatne boje, rotirajte glavni komandni točkić da biste markirali još jednu od tri kutije boja na vrhu prikaza i ponovite Korake 3 i 4 da



biste izabrali još jednu boju. Ponovite za treću boju ako želite. Da biste poništili izbor markirane boje, pritisnite  (FORMAT). Da biste uklonili sve boje, pritisnite i držite  (FORMAT). Potvrdni dijalog će biti prikazan; izaberite **Da**.



## 6 Pritisnite .

Pritisnite  da biste izašli kada su podešavanja završena. U toku fotografisanja, samo će objekti izabranih tonova biti snimljeni u boji; svi drugi će biti snimljeni u crno-beloj boji.

# P, S, A i M režimi

P, S, A i M režimi nude različite stepene kontrole nad brzinom zatvarača i blende.



## Biranje režima

Režim	Opis
<b>P</b>	<b>Automatski programirano</b> (☐ 73): Fotoaparatski podešava brzinu zatvarača i blende zarad optimalne ekspozicije. Preporučuje se za spontane snimke i u drugim situacijama u kojima nema dovoljno vremena da bi se prilagodila podešavanja fotoaparata.
<b>S</b>	<b>Automatski sa prioritetom zatvarača</b> (☐ 74): Korisnik bira brzinu zatvarača; fotoaparatski bira blendu zarad najboljih rezultata. Koristite za zamrzavanje ili zamućenje kretanja.
<b>A</b>	<b>Automatski sa prioritetom blende</b> (☐ 75): Korisnik bira blendu; fotoaparatski bira brzinu zatvarača zarad najboljih rezultata. Koristite da biste zamutili pozadinu ili da biste doveli i prvi plan i pozadinu u fokus.
<b>M</b>	<b>Manuelni</b> (☐ 76): Korisnik kontroliše i brzinu zatvarača i blendu. Podesite brzinu zatvarača na beskonačna ekspozicija (∞) ili beskonačno (Time) (- -) za dugačke ekspozicije.

### Tipovi objektivna



Kada koristite CPU objektiv opremljen sa prstenom blende (☐ 280), zaključajte prsten blende na minimalnu blendu (najveći f-broj). Objektivi tipa G i E nisu opremljeni sa prstenom blende.

Objektivi koji nisu CPU da se koriste samo u režimu M (manuelni), kada blenda može samo da se prilagodi koristeći prsten blende objektivna. Izbor bilo kojeg drugog režima onemogućava okidanje zatvarača. Za više informacija, pogledajte „Kompatibilni objektivni“ (☐ 279).

## **P: Automatski programirano**

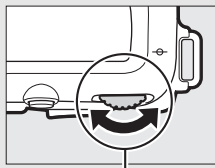
U ovom režimu, fotoaparat automatski prilagođava brzinu zatvarača i blende prema ugrađenom programu da bi osigurao optimalnu ekspoziciju u većini situacija.

### **Fleksibilni program**

U režimu **P**, različite kombinacije brzine zatvarača i blende mogu da se izaberu rotirajući glavni komandni točkić dok su merenja ekspozicije uključena („fleksibilni program“). Rotirajte točkić na desno za velike otvore blende (niske f-brojeve) koje zamućuju detalje pozadine ili velike brzine zatvarača koje „zalede“ kretanje. Rotirajte točkić na levo za male otvore blende (visoke f-brojeve) koji povećavaju dubinsku oštrinu ili male brzine zatvarača koji zamućuju kretanje. Sve kombinacije proizvode istu ekspoziciju. Dok je fleksibilni program u upotrebi, indikator fleksibilnog programa ( ili ) se prikazuje. Da biste vratili podrazumevanu brzinu zatvarača i podešavanja blende, rotirajte glavni komandni točkić dok indikator ne prestane da se prikazuje, izaberite drugi režim ili isključite fotoaparat.

### **Takođe pogledajte**

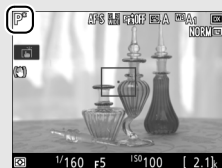
Za informacije o aktiviranju merenja ekspozicije, pogledajte „Tajmer pripravnosti (fotografisanje tražilom)“ (□ 54).



Glavni komandni točkić



Tražilo

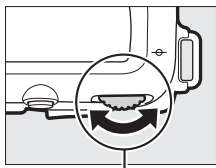


Monitor

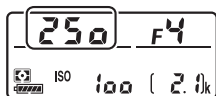
## **S: Automatski sa prioriteto zatvarača**

U automatskom sa prioriteto zatvarača, vi birate brzinu zatvarača dok fotoaparati automatski bira blendu koja će proizvesti optimalnu ekspoziciju.

Da biste izabrali brzinu zatvarača, rotirajte glavni komandni točkić dok su merenja ekspozicije uključena. Brzina zatvarača može da se podesi na „x 250“ ili na vrednosti između 30 s i  $\frac{1}{8000}$  s.



Glavni komandni točkić



Kontrolni displej



Monitor

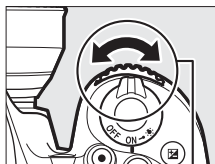
### **Takođe pogledajte**

Za informacije o tome šta treba raditi ako se indikator blještanja „b u l b“ („Beskonačna ekspozicija“) ili „- -“ („Vreme“) pojavi na prikazima brzine zatvarača, pogledajte „Poruke o grešci“ (□ 309).

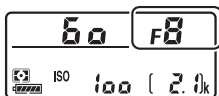
## **A: Automatski sa prioriteto blende**

U automatskom sa prioriteto blende, vi birate blendu dok fotoaparat automatski bira brzinu zatvarača koja će proizvesti optimalnu ekspoziciju.

Da biste izabrali blendu između minimalnih i maksimalnih vrednosti za objektiv, rotirajte pomoćni komandni točkić dok su merenja ekspozicije uključena.



*Pomoćni komandni točkić*



*Kontrolni displej*



*Monitor*

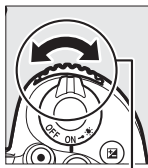
### **Pušta zvučni signal u toku živog prikaza slike**

Zvučni signal može da se čuje ako prilagodite blendu, koristite birač živog prikaza slike ili rotirate točkić režima u toku živog prikaza slike. Ovo ne ukazuje na grešku ili kvar.

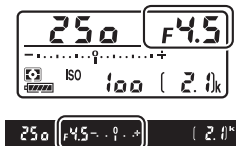
## M: Manuelni

U manuelnom režimu ekspozicije, vi kontrolirate i brzinu zatvarača i blendu. Dok su merenja ekspozicije uključena, rotirajte glavni komandni točkić da biste izabrali brzinu zatvarača i pomoćni komandni točkić da biste podesili blendu. Brzina zatvarača može da se podesi na „x 250“ ili na vrednosti između 30 s i  $\frac{1}{8000}$  s ili zatvarač može neograničeno da se drži otvorenim zarad dugaćke ekspozicije (b i b ili - -, [ 79). Blenda može da se podesi na vrednosti između minimalnih i maksimalnih vrednosti za objektiv. Koristite indikatore ekspozicije da biste proverili ekspoziciju.

### Blenda:



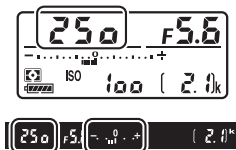
Pomoćni komandni točkić



### Brzina zatvarača:



Glavni komandni točkić




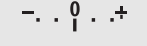







### AF Micro NIKKOR objektiv

Uz uslov da se eksterno merenje ekspozicije koristi, odnos ekspozicije treba samo uzeti u obzir kada se prsten blende objektiv koristi da bi se podesila blenda.

### Indikatori ekspozicije




Ako je brzina zatvarača koja nije „beskonačna ekspozicija“ ili „beskonačno (Time)“ izabrana, indikatori ekspozicije prikazuju da li će fotografija biti nedovoljno eksponirana ili preeksponirana pri trenutnim podešavanjima. U zavisnosti od izabrane opcije za Prilagođeno podešavanje b2 (**EV koraci za kontrolu ekspozicije**, □ 262), nivo nedovoljne ekspozicije ili preekspozicije je prikazana u inkrementima od  $\frac{1}{3}$  EV ili  $\frac{1}{2}$  EV. Ako se granice sistema merenja ekspozicije pređu, prikazi će bljeskati.

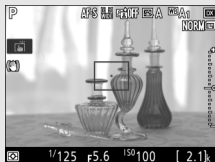
	Prilagođeno podešavanje b2 podešeno na $\frac{1}{3}$ koraka		
	Optimalna ekspozicija	Nedovoljno eksponirana za $\frac{1}{3}$ EV	Preeksponirana za 2 EV
Kontrolni displej			
Tražilo (fotografisanje tražilom)			
Monitor (živi prikaz slike)			

### Pušta zvučni signal u toku živog prikaza slike



Zvučni signal može da se čuje ako prilagodite blendu, koristite birač živog prikaza slike ili rotirate toččić režima u toku živog prikaza slike. Ovo ne ukazuje na grešku ili kvar.

### Pregled ekspozicije

U režimima **P**, **S**, **A** i **M**, možete da koristite živi prikaz slike da biste pregledali kako će promene na brzini zatvarača, blende i ISO osetljivosti uticati na ekspoziciju: samo pritisnite dugme **i** i izaberite **Uključeno za Pregled ekspozicije** (imajte na umu da iako korekcija ekspozicije može da se podesi na vrednosti između -5 i +5 EV, samo vrednosti između -3 i +3 mogu da se pregledaju na monitoru). Pregled ekspozicije nije dostupan pri brzinama zatvarača od **b** **w** **L** **b** (beskonačna ekspozicija) i **-** (beskonačno (Time)), dok pregled možda neće pravilno odslikavati finalni rezultat u toku bracketinga, pri brzini zatvarača od **x** **2** **5** **a**, kada se pregled ekspozicije koristi sa Active D-Lighting-om ( 153) ili HDR-om (visokim dinamičkim opsegom;  155), kada je **A** (automatski) izabrano za parametar kontrasta Picture Control-a ( 151) ili kada se ugrađeni blic koristi ili kada je opcioni blic prikačen. Ako je subjekat jako svetao ili jako taman, ekspozicija se možda neće pravilno prikazati na prikazu a indikator ekspozicije će bljeskati.



### Takođe pogledajte

Za informacije o obrtanju indikatora ekspozicije tako da su negativne vrednosti prikazane na desnoj strani a pozitivne na levoj, pogledajte  > Prilagođeno podešavanje f5 (**Obrni indikatore**,  267).



## Dugačke ekspozicije (Samo režim M)

Izaberite sledeće brzine zatvarača za dugačke ekspozicije pokretnih svetala, zvezda, noćnog pejzaža ili vatrometa.

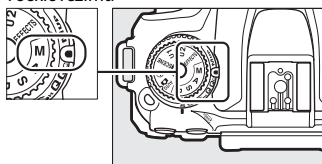
- **Beskonačna ekspozicija (b ∞ b):** Zatvarač ostaje otvoren dok je dugme okidača pritisnuto dole. Da biste sprečili zamućenje, koristite stativ ili opcioni bežični daljinski kontroler (☐ 287) ili žičanu daljinsku kontrolu (☐ 287).
- **Beskonačno (Time) (- -):** Pokrenite ekspoziciju koristeći dugme okidača na fotoaparatu ili na opcionalnoj daljinskoj kontroli, žičanoj daljinskoj kontroli ili bežičnom daljinskom kontroleru. Zatvarač će ostati otvoren dok se dugme ne pritisne po drugi put.



Brzina zatvarača: b ∞ b  
(ekspozicija od 35 sekundi)  
Blenda: f/25

Pre nego što nastavite, montirajte fotoaparat na stativ ili ga stavite na stabilnu, ravnu površinu. Da biste sprečili da se svetlo koje uđe kroz tražilo pojavi na fotografiji ili da utiče na ekspoziciju, uklonite gumeni štitnik okulara i prekrijte tražilo sa dostavljenim poklopcem okulara (☐ 90). Nikon preporučuje korišćenje u potpunosti napunjene punjive baterije ili opcioni AC adapter i priključak napajanja kako bi se sprečio gubitak napajanja dok je zatvarač otvoren. Imajte na umu da šum (svetle tačke, nepravilno raspoređeni svetli pikseli ili fog šum) može da budu prisutan u dugim ekspozicijama. Svetle tačke i fog šum mogu da se smanje birajući **Uključeno za Smanjenje šuma kod duge eksp.** u meniju fotografisanja (☐ 255).

### 1 Rotirajte točkić režima na M. *Točkić režima*



### 2 Izaberite brzinu zatvarača.

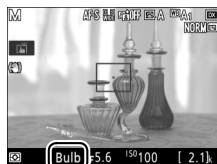
Dok su merenja ekspozicije uključena, rotirajte glavni komandni točkić da biste izabrali brzinu zatvarača „beskonačne ekspozicije“ (**b u L b**).



Glavni komandni točkić



Kontrolni displej

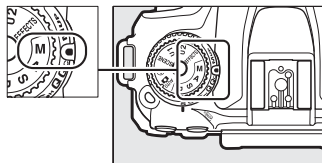


Monitor

### 3 Snimite fotografiju.

Nakon fokusiranja, pritisnite dugme okidača na fotoaparatu ili na opcionom bežičnom daljinskom kontroleru ili žičanom daljinskom kontroleru skroz do dole. Uklonite prst sa dugmeta okidača kada se ekspozicija završi.

### 1 Rotirajte točkić režima na M. *Točkić režima*

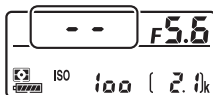


### 2 Izaberite brzinu zatvarača.

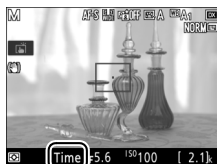
Dok su merenja ekspozicije uključena, rotirajte glavni komandni točkić na levo da biste izabrali brzinu zatvarača „beskonačno (Time)“ (- -).



Glavni komandni točkić



Kontrolni displej



Monitor

### 3 Otvorite zatvarač.

Nakon fokusiranja, pritisnite dugme okidača na fotoaparatu ili opcionoj daljinskoj kontroli, žičanoj daljinskoj kontroli ili bežičnom daljinskom kontroleru skroz do dole.

### 4 Zatvorite zatvarač.

Ponovite operaciju izvršenu u Koraku 3.

### ML-L3 daljinske kontrole

Ako ćete koristiti ML-L3 daljinsku kontrolu, izaberite režim daljinske kontrole (**Kašnjenje daljinske kontrole, Dalj. kontr. sa brzim odzivom** ili **Daljinsko podizanje ogledala**) koristeći opciju **Režim daljinske kontrole (ML-L3)** u meniju snimanja fotografije (☰ 175). Imajte na umu da ako koristite ML-L3 daljinsku kontrolu, slike će se snimiti u režimu „beskonačno (Time)“ čak i kada je „beskonačna ekspozicija“/**b u t b** izabrana za brzinu zatvarača. Ekspozicija se pokreće kada se dugme okidača na daljinskoj kontroli pritisne i okončava se nakon 30 minuta ili kada se dugme ponovo pritisne.

# Korisnička podešavanja: U1 i U2 režimi

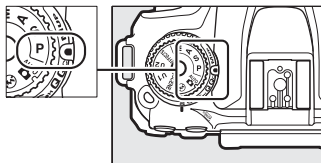
Dodeli često korišćena podešavanja na **U1** i **U2** pozicije na točkiću režima.

## Čuvanje korisničkih podešavanja

### 1 Izaberite režim.

Rotirajte točkić režima na željeni režim.

Točkić režima



### 2 Prilagodite podešavanja.

Napravite željena prilagođavanja fleksibilnog programa (režim **P**), brzine zatvarača (režimi **S** i **M**), blende (režimi **A** i **M**), ekspozicije i korekcije snage blica, režima blica, tačke fokusa, merenja, autofokusa i režima AF-oblasti, bracketinga i podešavanja u menijima fotografisanja, snimanja filma i prilagođenim podešavanjima.

#### Korisnička podešavanja

Sledeće ne može da se sačuva na **U1** ili **U2**.

#### Meni fotografisanja:

- Fascikla za čuvanje
- Izaberi oblast slike
- Upravljaj opcijom Picture Control
- Režim daljinske kontrole (ML-L3)
- Višestruka ekspozicija
- Intervalno fotografisanje


#### Meni snimanja:

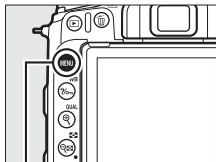
- Izaberi oblast slike
- Upravljaj opcijom Picture Control
- Intervalni film

#### Meni korisničkih podešavanja:

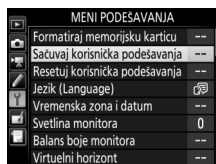
- a10 (Prsten za man. fokus. u AF rež.)
- d9 (Optički VR)

### 3 Izaberite **Sačuvaj korisnička podešavanja**.

Pritisnite **MENU** dugme da biste prikazali menije. Markirajte **Sačuvaj korisnička podešavanja** u meniju podešavanja i pritisnite .




MENU dugme



### 4 Izaberite **Sačuvaj na U1** ili **Sačuvaj na U2**.

Markirajte **Sačuvaj na U1** ili **Sačuvaj na U2** i pritisnite .

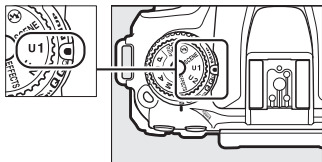
### 5 Sačuvaj korisnička podešavanja.

Markirajte **Sačuvaj podešavanja** i pritisnite  da biste dodelili podešavanja izabrana u Koracima 1 i 2 na poziciju točkića režima izabranog u Koraku 4.

## Opozivanje korisničkih podešavanja

Samo rotirajte točkić režima na **U1** da biste opozvali podešavanja dodeljena **Sačuvaj na U1** ili na **U2** da biste opozvali podešavanja dodeljena na **Sačuvaj na U2**.


Točkić režima

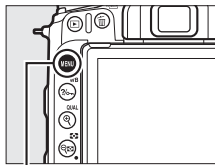


## **Resetovanje korisničkih podešavanja**

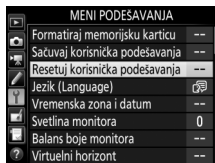
Da biste resetovali podešavanja za **U1** ili **U2** na podrazumevane vrednosti:

### **1 Izaberite Resetuj korisnička podešavanja.**

Pritisnite **MENU** dugme da biste prikazali menije. Markirajte **Resetuj korisnička podešavanja** u meniju podešavanja i pritisnite .



*MENU dugme*



### **2 Izaberite Resetuj U1 ili Resetuj U2.**

Markirajte **Resetuj U1** ili **Resetuj U2** i pritisnite .

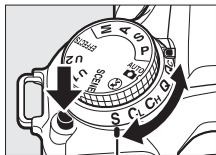
### **3 Resetuj korisnička podešavanja.**

Markirajte **Resetuj** i pritisnite .

# Režim okidanja

## Izbor režima okidanja

Da biste izabrali režim okidanja, pritisnite oslobađanje zaključavanja točkića režima okidanja i okrenite točkić režima okidanja tako da se pravac slaže sa željenim podešavanjem.



Pokazivač pravca

Režim	Opis
S	<b>Pojedinačna slika:</b> Fotoaparatusnima jednu fotografiju svaki put kada je dugme okidača pritisnuto.
CL	<b>Kontinualna mala brzina:</b> Dok se dugme okidača drži na dole, fotoaparatusnima 1–7 slika u sekundi. * Broj slika u sekundi može da se izabere koristeći Prilagođeno podešavanje d1 ( <b>Brzina fotograf. u CL režimu</b> , □ 263).
CH	<b>Kontinualna velika brzina:</b> Dok se dugme okidača drži na dole, fotoaparatusnima 8 slika u sekundi. * Koristite za aktivne subjekte.
Q	<b>Tiho okidanje zatvarača:</b> Za pojedinačnu sliku, osim kada ogledalo ne legne nazad na mesto dok je dugme okidača u potpunosti pritisnuto, dopuštajući korisniku da kontroliše vreme vraćanja ogledala, što je takođe tiše nego u režimu pojedinačne slike. Pored toga, zvučni signal se ne čuje bez obzira na podešavanje izabrano za <b>Opcije zvučnog signala</b> u meniju podešavanja (□ 271).
QC	<b>QC (tihi kontinualni) okidač zatvarača:</b> Dok se dugme okidača drži na dole, fotoaparatusnima do 3 slike u sekundi. * Šum fotoaparata je smanjen.
☺	<b>Samookidač:</b> Fotografišite sa samookidačem (□ 89).
MUP	<b>Sa podignutim ogledalom:</b> Izaberite ovaj režim da biste smanjili podrhtavanje fotoaparata u telefotografskom ili fotografisanju izbliza ili u drugim situacijama kada najmanje pomeranje fotoaparata može da dovede do zamućenih fotografija (□ 91).

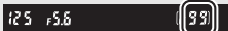
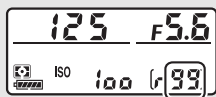


\* Prosečan broj slika u sekundi sa EN-EL15a punjivom baterijom, kontinualnim servom AF, manuelnom ili automatskom ekspozicijom sa prioritetom zatvarača, brzinom zatvarača od  $\frac{1}{250}$  s ili bržom, preostalim postavkama (ili u slučaju **CL**, preostalim postavkama koje nisu Prilagođeno podešavanje d1) pri podrazumevanim vrednostima i memoriji koja je preostala u memorijskoj baferu. Navedene cifre možda neće biti dostupne pod nekim uslovima. Broj slika u sekundi može da opadne pri visokim ISO osetljivostima (Visoka 0,3–Visoka 5) ili pri izuzetno malim otvorima blende (visoki f-brojevi) ili malim brzinama zatvarača kada je uključeno smanjenje vibracije (dostupno sa VR objektivima) ili aut. kontr. ISO osetljivosti (☐ 120), kada se određeni objektiv koristi ili ako je punjiva baterija niska ili se treperenje detektuje kada je smanjenje treperenja omogućeno u meniju fotografisanja (☐ 255). Samo jedna slika će biti snimljena ako blic okine.

### Memorijski bafer

Fotoaparatus dolazi sa memorijskim baferom za privremeno čuvanje, dozvoljavajući fotografisanju da se nastavi dok se fotografije čuvaju na memorijskoj kartici. Broj slika u sekundi će opasti kada je bafer pun (99).

Približan broj slika koje mogu da se sačuvaju u baferu pri trenutnim podešavanjima je pokazan u prikazima brojača ekspozicije dok je dugme okidača pritisnuto.






Dok se fotografije snimaju na memorijsku karticu, lampica pristupanja memorijskoj kartici će svetleti. U zavisnosti od uslova fotografisanja i memorijske kartice, snimanje može da traje od nekoliko sekundi do nekoliko minuta. *Ne uklanjajte memorijsku karticu niti uklanjajte niti isključite izvor napajanja dok se pristupna lampica ne ugasi.* Ako je fotoaparatus isključen dok podaci ostaju u baferu, napajanje se neće isključiti dok sve slike u baferu ne budu snimljene. Ako se punjiva baterija istroši dok su slike u baferu, okidač zatvarača će se onemogućiti a slike će se prebaciti na memorijsku karticu.

### Živi prikaz slike

Ako se kontinualni režim okidanja koristi u toku živog prikaza slike, fotografije će se prikazati umesto pogleda kroz objektiv dok je dugme okidača pritisnuto.

### Takođe pogledajte

Za informacije u vezi:

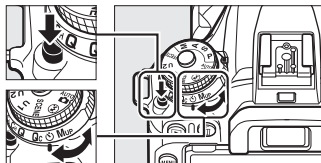
- Biranja maksimalnog broja fotografija koje mogu da se snime u jednom rafalu, pogledajte  > Prilagođeno podešavanje d2 (**Maks. broj kontinualnih okidanja**,  263).
- Broja slika koje mogu da se snime u jednom rafalu, pogledajte „Kapacitet memorijske kartice“ ( 347).

## Režim samookidača (☺)

Samookidač može da se koristi da bi se smanjilo podrhtavanje fotoaparata ili za autoportrete.

### 1 Izaberite režim samookidača.

Pritisnite oslobađanje zaključavanja točkića režima okidanja i uključite točkić režima okidanja na ☺.



Točkić režima okidanja

### 2 Kadirajte fotografiju i fokusirajte.

Samookidač ne može da se koristi ako fotoaparat nije u mogućnosti da se fokusira koristeći pojedinačni servo AF ili u drugim situacijama u kojima zatvarač ne može da se okine.



### 3 Pokreni tajmer.

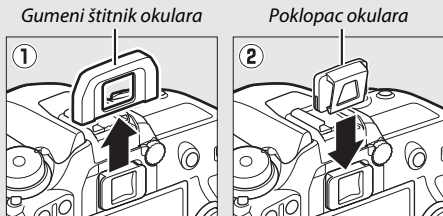
Pritisnite dugme okidača skroz na dole da biste pokrenuli tajmer. Lampica samookidača će početi da bljeska. Dve sekunde pre nego što se fotografija snimi, lampica samookidača će prestati da bljeska. Zatvarač će okinuti oko deset sekundi nakon što krene tajmer.





Da biste isključili samookidač pre nego što se fotografija snimi, stavite birač režima okidanja na drugo podešavanje.

### **Prekrijte tražilo**

Kada snimate fotografije bez oka na tražilu, uklonite gumeni štitnik okulara (1) i ubacite dostavljeni poklopac okulara kao što je prikazano (2). Ovo sprečava da se svetlo koje uđe preko tražila pojavi na fotografijama ili da utiče na ekspoziciju. Čvrsto držite fotoaparat kada uklanjate gumeni štitnik okulara.





### **Korišćenje ugrađenog blica**

Pre nego što se snimi fotografija sa blicom u režimima gde je potrebno da blic bude manuelno izdignut, pritisnite  (BZ) dugme da biste izdigli blic i sačekajte da se indikator spremnosti blica () prikaže (□ 161).

Fotografisanje će se prekinuti ako blic nije izdignut nakon što se samookidač pokrenuo. Imajte na umu da će samo jedna fotografija biti snimljena kada blic okine, bez obzira na broj izabranih ekspozicija za Prilagođeno podešavanje c3 (**Samookidač**; □ 263).

### **Takođe pogledajte**

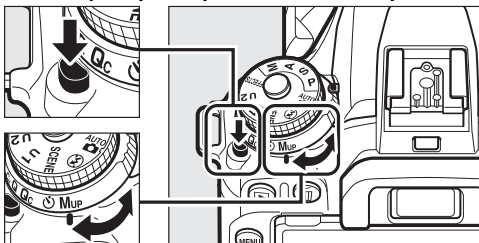
Za informacije u vezi:

- Biranja dužine trajanja samookidača, broja snimaka koji su snimljeni i intervala između snimaka, pogledajte  > Prilagođeno podešavanje c3 (**Samookidač**; □ 263).
- Zvučnih signala koji se čuju kada se samookidač koristi, pogledajte  > **Opcije zvučnog signala** (□ 271).

## Režim sa podignutim ogledalom (MUP)

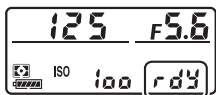
Izaberite ovaj režim da biste smanjili zamućenje koje je izazvano od strane pokretanja fotoaparata kada se ogledalo izdigne. Da biste koristili režim sa podignutim ogledalom, pritisnite oslobađanje zaključavanja birača režima okidanja i rotirajte birač režima okidanja na **MUP** (sa podignutim ogledalom).

*Oslobađanje zaključavanja birača režima okidanja*



*Točkić režima okidanja*

Nakon što pritisnete dugme okidača do pola da biste podesili fokus i ekspoziciju, pritisnite dugme okidača skroz do kraja da biste izdigli ogledalo. **rdY** će se prikazati na kontrolnom displeju; ponovo pritisnite dugme okidača skroz na dole da biste snimili sliku (u živom prikazu slike, nema potrebe da se izdigne ogledalo; slika se snima prvi put kada se dugme okidača pritisne skroz na dole). Zvučni signal će se čuti, osim ako je **Isključeno** izabrano za **Opcije zvučnog signala** > **Uključi/isključi zvučni signal** u meniju podešavanja (271).  
Ogledalo se spušta kada se fotografisanje završi.



### Sa podignutim ogledalom

Dok je ogledalo podignuto, fotografije ne mogu da se kadriraju u tražilu i autofokus i merenje neće biti izvršeni.


### **Režim sa podignutim ogledalom**

Slika će se automatski snimiti ako se oko 30 s nikakve operacije ne izvrše sa podignutim ogledalom.

### **Sprečavanje zamućenja**

Da biste sprečili zamućenje izazvano kretanjem fotoaparata, nežno pritisnite dugme okidača ili koristite opcionu daljinsku kontrolu, bežični daljinski kontroler ili žičanu daljinsku kontrolu (□ 287). Za informacije o korišćenju opcione ML-L3 daljinske kontrole za fotografisanje sa izdignutim ogledalom, pogledajte „Fotografisanje daljinskom kontrolom“ (□ 175). Preporučuje se korišćenje stativa.



### **Takođe pogledajte**

Za informacije o korišćenju elektronskog zatvarača prednje zavese kako biste još više smanjili zamućenje, pogledajte  > Prilagođeno podešavanje d4 (**Elekt. zatv. prednje zavese**, □ 264).

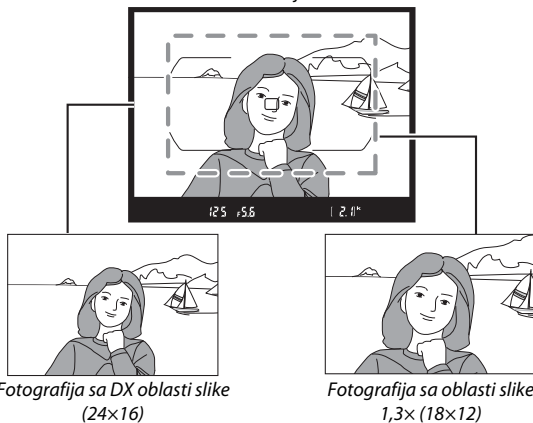
# Opcije snimanja slike

## Oblast slike

Izaberite oblast slike od **DX (24×16)** i **1,3× (18×12)**.

Opcija	Opis
 <b>DX (24×16)</b>	Slike se snimaju koristeći 23,5 × 15,7 mm oblasti slike (DX format).
 <b>1,3× (18×12)</b>	Slike se snimaju koristeći 18,0 × 12,0 mm oblasti slike, proizvodeći telefoto efekat bez potrebe za promenom objektiva.

*Prikaz informacija u tražilu*



## Oblast slike

Izabrana opcija je prikazana u prikazu.




Prikaz informacija



Prikaz fotografisanja

## Prikaz informacija u tražilu

 ikona prikazana u tražilu kada je 1,3x DX isecanje izabrano.



1,3x DX isecanje

## Takođe pogledajte

Za informacije u vezi:

- Isecanja dostupnih za snimanje filma, pogledajte „Isecanje filma“ (□ 190).
- Broja slika koji može da se čuva pri različitim podešavanjima oblasti slike, pogledajte „Kapacitet memorijske kartice“ (□ 347).

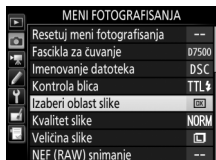


Oblast slike može da se izabere koristeći opciju **Izaberi oblast slike** u meniju fotografisanja ili pritiskajući kontrolu i rotirajući komandni točkić.



## ■ **Izaberi oblast slike menija**

### 1 Izaberite **Izaberi oblast slike**.

Markirajte **Izaberi oblast slike** u meniju fotografisanja i pritisnite .




### 2 Prilagodite podešavanja.

Izaberite opciju i pritisnite . Izabrano isecanje je prikazano u tražilju ( 94).



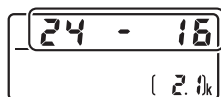
#### **Veličina slike**

Veličina slike se razlikuje u zavisnosti od izabrane opcije za oblast slike ( 99).

- 1** Odredite izbor oblasti slike za kontrolu fotoaparata. Koristite Prilagođeno podešavanje f1 (**Korisničko dodeljivanje kontrola**, □ 266) da biste dodelili **Izaberi oblast slike** za kontrolu.
- 

- 2** Koristite izabranu kontrolu da biste birali oblast slike. Oblast slike može da se izabere pritiskajući izabranu kontrolu i rotirajući glavni ili pomoćni komandni toččić dok se željeno isecanje ne pokaže u tražilu (□ 94).

Trenutno izabrana opcija za oblast slike može da se vidi pritiskajući kontrolu za prikaz oblasti slike u kontrolnom displeju ili prikazu informacija. DX format je prikazan kao „24 - 16“ i 1,3× kao „18 - 12“.



## Kvalitet slike

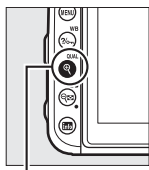
D7500 podržava sledeće opcije kvaliteta slike:

Opcija	Tip datoteke	Opis
NEF (RAW)	NEF	RAW podaci sa senzora slike su sačuvani bez dodatne obrade. Podešavanja kao što su balans bele i kontrast mogu da se prilagode nakon fotografisanja.
NEF (RAW) + JPEG fino★/ NEF (RAW) + JPEG fino	NEF/ JPEG	Dve slike se snimaju, jedna NEF (RAW) slika i jedna JPEG slika finog kvaliteta.
NEF (RAW) + JPEG normalno★/ NEF (RAW) + JPEG normalno		Dve slike se snimaju, jedna NEF (RAW) slika i jedna JPEG slika normalnog kvaliteta.
NEF (RAW) + JPEG osnovno★/ NEF (RAW) + JPEG osnovno		Dve slike se snimaju, jedna NEF (RAW) slika i jedna JPEG slika osnovnog kvaliteta.
JPEG fino★/ JPEG fino	JPEG	Snimite JPEG slike pri stepenu kompresije od otprilike 1 : 4 (fin kvalitet).
JPEG normalno★/ JPEG normalno		Snimite JPEG slike pri stepenu kompresije od otprilike 1 : 8 (normalan kvalitet).
JPEG osnovno★/ JPEG osnovno		Snimite JPEG slike pri stepenu kompresije od otprilike 1 : 16 (osnovni kvalitet).

### ☑ Takođe pogledajte

Za informacije o broju slika koje mogu da se sačuvaju pri različitim kvalitetu slike i podešavanjima veličine, pogledajte „Kapacitet memorijske kartice“ (📖 347).

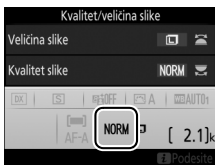
Kvalitet slike je podešen pritiskajući **QUAL** dugme i rotirajući glavni komandni točkić dok se željeno podešavanje ne prikaže na prikazu informacija.



**QUAL** dugme



Glavni komandni točkić



### **JPEG kompresija**

Opcije kvaliteta slike sa zvezdicom („★“) koriste kompresiju sa namerom da se obezbedi maksimalni kvalitet; veličina datoteka zavisi od scene. Opcije bez zvezdice koriste tip kompresije koji je dizajniran za pravljenje manjih datoteka; datoteke su obično otprilike iste veličine bez obzira na scenu koja je snimljena.

### **NEF (RAW) slike**

Biranje NEF (RAW) opcije postavlja veličinu slike na **Velika**. JPEG kopije NEF (RAW) slika mogu da se kreiraju koristeći Capture NX-D ili drugi softver ili **Obrada NEF (RAW)** opciju u meniju retuširanja (□ 275).





### **NEF + JPEG**

Kada se fotografije snimljene pri NEF (RAW) + JPEG pregledaju na fotoaparatu, samo će se JPEG slika prikazati. Kada se fotografije snimljene pri ovim podešavanjima izbrišu i NEF i JPEG slike će se izbrisati.


### **Meni snimanja fotografije**

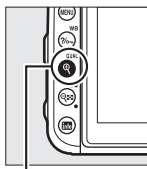
Kvalitet slike takođe može da se prilagodi koristeći opciju **Kvalitet slike** u meniju fotografisanja (□ 253).


## Veličina slike

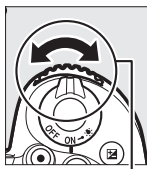
Veličina slike se meri u pikselima. Izaberite od  **Velika**,  **Srednja** ili  **Mala** (imajte na umu da veličina slike zavisi od opcije izabrane za **Izaberi oblast slike**,  93):

Oblast slike	Opcija	Veličina (pikseli)
DX (24×16)	<b>Velika</b>	5568 × 3712
	<b>Srednja</b>	4176 × 2784
	<b>Mala</b>	2784 × 1856
1,3× (18×12)	<b>Velika</b>	4272 × 2848
	<b>Srednja</b>	3200 × 2136
	<b>Mala</b>	2128 × 1424

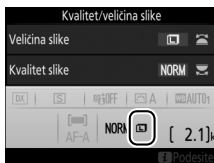
Veličina slike je podešena pritiskajući  (**QUAL**) dugme i rotirajući pomoćni komandni točkić dok se željeno podešavanje ne prikaže na prikazu informacija.




 (**QUAL**) dugme



Pomoćni komandni točkić



### Meni snimanja fotografije

Veličina slike takođe može da se prilagodi koristeći opciju **Veličina slike** u meniju fotografisanja ( 253).

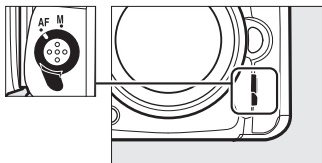
# Fokus

Fokus može da se automatski prilagodi (☞ 100) ili manuelno (☞ 115). Korisnik takođe može da izabere tačku fokusa za automatski ili manuelni fokus (☞ 107) ili da koristi zaključavanje fokusa da bi fokusirao i prekomponovao fotografije posle fokusiranja (☞ 111).

## Autofokus

Da biste koristili autofokus, rotirajte birač režima fokusa na AF.

Birač režima fokusa



## Režim autofokusa

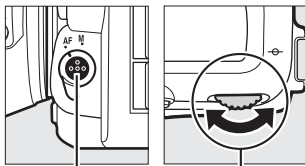
Sljedeći režimi autofokusa mogu da se izaberu u toku fotografisanja pomoću tražila:

Režim	Opis
AF-A	<b>Auto-servo AF:</b> Fotoaparat automatski bira pojedinačni servo autofokusa ako subjekat miruje, kontinualni servo autofokusa ako se subjekat kreće.
AF-S	<b>Pojedinačni servo AF:</b> Za subjekte koji se ne kreću. Fokus se zaključava kada je dugme okidača pritisnuto do pola. Pri podrazumevanim podešavanjima, zatvarač samo može da se okine kada je indikator ispravnog fokusa (●) prikazan ( <i>prioritet fokusa</i> ; ☞ 260).
AF-C	<b>Kontinualni servo AF:</b> Za subjekte koji se kreću. Fotoaparat se kontinualno fokusira dok je dugme okidača pritisnuto do pola; ako se subjekat pomera, fotoaparat će uposliti <i>intuitivno praćenje fokusa</i> (☞ 102) da bi predvideo finalnu udaljenost od subjekta i prilagodio fokus po potrebi. Pri podrazumevanim podešavanjima, zatvarač može da se okine bez obzira da li je ili nije subjekat u fokusu ( <i>prioritet okidanja</i> ; ☞ 260).

Sledeći režimi autofokusa mogu da se izaberu u toku živog prikaza slike:

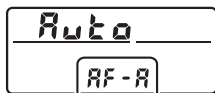
Režim	Opis
AF-S	<b>Pojedinačni servo AF:</b> Za subjekte koji se ne kreću. Fokus se zaključava kada je dugme okidača pritisnuto do pola. Takođe možete da fokusirate dodirujući subjekat na monitoru, u tom slučaju fokus se zaključava dok ne podignete prst sa prikaza kako biste snimili fotografiju.
AF-F	<b>Stalni AF servo:</b> Za subjekte koji se kreću. Fotoaparat se fokusira kontinualno dok je dugme okidača pritisnuto. Fokus se zaključava kada je dugme okidača pritisnuto do pola. Takođe možete da fokusirate dodirujući subjekat na monitoru, u tom slučaju fokus se zaključava dok ne podignete prst sa prikaza kako biste snimili fotografiju.

Režim autofokusa može da se izabere pritiskajući dugme AF-režima i rotirajući glavni komandni točkić dok se željeno podešavanje ne prikaže.



Dugme AF-režima

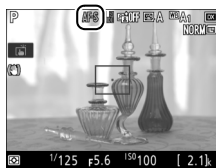
Glavni komandni točkić



Kontrolni displej



Tražilo






Monitor

### **Intuitivno praćenje fokusa (fotografisanje tražilom)**

U **AF-C** režimu ili kada je kontinualni servo autofokusa izabran u **AF-A** režimu, fotoaparata će otpočeti intuitivno praćenje fokusa ako se subjekat pomera ka ili od fotoaparata dok je dugme okidača pritisnuto do pola. Ovo dopušta fotoaparatu da sledi fokus dok pokušava da predvidi gde će subjekat biti kada se zatvarač okine.

### **Takođe pogledajte**

Za informacije u vezi:

- Korišćenja prioriteta fokusa u kontinualnom servo AF, pogledajte  > Prilagođeno podešavanje a1 (**Izbor prioriteta AF-C**, □ 260).
- Korišćenja prioriteta fokusa u pojedinačnom servo AF, pogledajte  > Prilagođeno podešavanje a2 (**Izbor prioriteta AF-S**, □ 260).
- Korišćenja pomoćnog komandnog točkića za biranje režima fokusa, pogledajte  > Prilagođeno podešavanje f3 (**Prilagodi komandne točkiće**) > **Zamena glavnog i pomoćnog** (□ 266).



## **Režim AF-oblasti**

Režim AF-oblasti kontroliše kako fotoaparat bira tačku fokusa za autofokus. Sledeće opcije su dostupne u toku fotografisanja tražilom:

- **AF u jednoj tački:** Izaberite tačku fokusa; fotoaparat će se fokusirati na subjekat samo u izabranoj tački fokusa. Koristite za subjekte koji se ne kreću.
- **Dinamička oblast AF:** Izaberite tačku fokusa. U **AF-A** i **AF-C** režimima fokusa, fotoaparat će se fokusirati na osnovu informacija iz obližnjih tački fokusa ako subjekat na kratko izađe iz izabrane tačke. Broj tačaka fokusa se razlikuje u zavisnosti od izabranog režima:
  - **Dinamička oblast AF 9-tačka:** Izaberite kada ima vremena da se kadrira fotografija ili kada se fotografišu subjekti koji se kreću predvidljivo (npr. trkači ili automobili na trkačkoj traci).
  - **Dinamička oblast AF 21-tačka:** Izaberite kada se fotografišu subjekti koji se nepredvidivo kreću (npr. igrači u fudbalu).
  - **Dinamička oblast AF 51-tačka:** Izaberite kada se fotografišu subjekti koji se brzo kreću i ne mogu se lako kadrirati u tražilu (npr. ptice).

- **3D praćenje:** Izaberite tačku fokusa. U **AF-A** i **AF-C** režimima fokusa, fotoaparat će pratiti subjekte koji izlaze iz izabrane tačke fokusa i izabraće nove tačke fokusa po potrebi. Koristite da biste brzo kadrirali slike sa subjektima koji se nepravilno kreću od strane do strane (npr. teniseri). Ako subjekat izađe iz tražila, uklonite svoj prst sa dugmeta okidača i prekomponujte fotografiju sa subjektom u izabranoj tački fokusa.



- **Grupna AF oblast:** Fotoaparat se fokusira koristeći grupu tački fokusa izabranih od strane korisnika, smanjujući rizik od toga da se fotoaparat fokusira na pozadinu umesto na glavni subjekat. Izaberite za subjekte koji su teški za fotografisanje koristeći jednu tačku fokusa. Ako se otkriju lica u pojedinačnom servu AF (**AF-S**) ili je pojedinačni servo AF izabran u **AF-A**), fotoaparat će dati prioritet subjektima portreta.

- **Automatska AF oblast:** Fotoaparat automatski otkriva subjekta i bira tačku fokusa (u slučaju portreta subjekta, fotoaparat može da razlikuje subjekta od pozadine zarad poboljšanog otkrivanja subjekta). Aktivne tačke fokusa su markirane nakratko nakon što se fotoaparat fokusira; u **AF-C** režimu ili kada je kontinualni servo autofokusa izabran u **AF-A** režimu, glavna tačka fokusa ostaje markirana nakon što se druge tačke fokusa isključe.

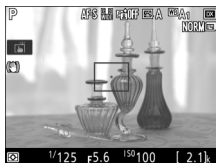


### 3D praćenje

Kada je dugme okidača pritisnuto do pola, boje u području oko tačke fokusa se čuvaju u fotoaparatu. Usled toga 3D praćenje možda neće proizvesti željene rezultate sa subjektima koji su iste boje kao i pozadina ili koji zauzimaju vrlo mali deo kadra.

Sledeći režimi AF-oblasti mogu da se izaberu u toku živog prikaza slike:

- **AF sa prioritetom lica:** Koristite za portrete. Fotoaparati automatski otkrivaju i fokusiraju se na subjekte portreta; izabrani subjekat je prikazan duplom žutom ivicom (ako je više lica izabrano, fotoaparat će se fokusirati na najbližeg subjekta; da biste izabrali drugog subjekta, koristite višenamenski birač). Ako fotoaparat nije više u mogućnosti da detektuje subjekta (jer je, na primer, subjekat okrenuo lice od fotoaparata), ivica više neće biti prikazana. Ako dodirnete monitor, fotoaparat će se fokusirati na lice koje je najbliže vašem prstu i snimiće fotografiju kada podignete prst sa ekrana.
- **Široka oblast AF:** Koristite za ručne snimke pejzaža i druge subjekte osim portreta.
- **Normalna oblast AF:** Koristite za precizan fokus izabrane tačke u kadru. Preporučuje se stativ.

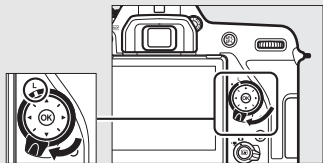


- **AF za praćenje subjekta:** Koristite višenamenski birač da biste pozicionirali tačku fokusa preko subjekta i pritisnite **OK** da biste pokrenuli praćenje. Tačka fokusa će pratiti izabranog subjekta dok se pomera kroz kadar. Da biste okončali praćenje, pritisnite **OK** ponovo. Takođe možete da pokrenete praćenje dodirujući svoj subjekat na monitoru; da biste okončali praćenje i snimili fotografiju, podignite prst sa ekrana. Ako je praćenje i dalje u toku, dodirivanje monitora bilo gde će dovesti do toga da se fotoaparata fokusira na trenutni subjekat a fotografija će se snimiti kada podignete prst sa ekrana. Imajte na umu da fotoaparata možda neće biti u mogućnosti da prati subjekte ako se oni brzo kreću, napuštaju kadar ili su zaklonjeni drugim objektima, vidljivo menjaju veličinu, boju ili svetlinu, ili su premali, preveliki, presvetli, pretamni ili su slični po boji ili svetlini kao pozadina.



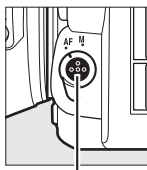
#### **🔍 Izbor tačke manualnog fokusa**

Višenamenski birač može da se koristi da bi se izabrala tačka fokusa. Rotiranje zaključavanja birača fokusa na **L** onemogućuje biranje tačke manualnog fokusa.

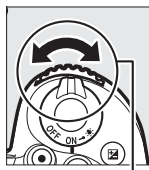


*Zaključavanje birača fokusa*

Režim AF-oblasti može da se izabere pritiskajući dugme AF-režima i rotirajući pomoćni komandni točkić dok se željeno podešavanje ne prikaže.



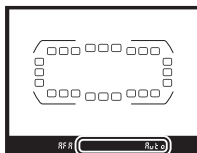
Dugme AF-režima



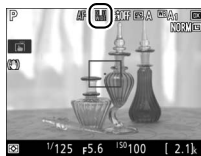
Pomoćni komandni točkić



Kontrolni displej




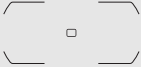












Tražilo



Monitor

### Režim AF oblasti (Fotografisanje tražilom)

Režim AF-oblasti je prikazan u kontrolnom displeju i tražilu.

Režim AF-oblasti	Kontrolni displej	Tražilo	Prikaz tačke fokusa tražila
AF u jednoj tački	S		
Dinamička oblast AF 9-tačaka *	d 9		
Dinamička oblast AF 21-tačka *	d21		
Dinamička oblast AF 51-tačka *	d51		
3D praćenje	3d		
Grupna AF oblast	GrP		
Automatska AF oblast	Auto		

\* Samo aktivna tačka fokusa je prikazana u tražilu. Preostale tačke fokusa daju informacije da bi pomogle operaciju fokusa.

### AF-S/AF-I telekonverteri (fotografisanje tražilom)

Ako je 3D praćenje ili automatska AF oblast izabrana za režim AF-oblasti kada se AF-S/AF-I telekonverter koristi, AF u jednoj tački će se automatski izabrati pri kombinovanim blendama koje su sporije od f/5,6.

### ✓ Korišćenje autofokusa u živom prikazu slike

Koristite AF-S ili AF-P objektiv. Željeni rezultati možda neće biti postignuti sa drugim objektivima ili telekonverterima. Imajte na umu da je u živom prikazu slike autofokus sporiji a monitor može da posvetli ili potamni dok se fotoaparatus fokusira. Tačka fokusa može nekad biti prikazana u zelenoj boji kada fotoaparatus nije u mogućnosti da se fokusira. Fotoaparatus možda neće biti u mogućnosti da se fokusira u sledećim situacijama:

- Subjekat sadrži linije paralelne sa dugačkom ivicom kadra
- Subjektu nedostaje kontrast
- Subjekat u tački fokusa sadrži područja oštro kontrastne svetline, ili sadrži tačkasto osvetljenje ili neonski znak ili drugi izvor svetlosti koji se menja u pogledu svetline
- Treperenje ili trake svetla se pojavljuju pod fluorescentnim, osvetljenjem sa živinom parom, natrijumskom parom ili sličnim osvetljenjem
- Krst (zvezda) filter ili drugi specijalni filter se koristi
- Subjekat se čini manjim od tačke fokusa
- Pravilne geometrijske šeme dominiraju subjektom (na primer, roletne ili red prozora na neboderu)
- Subjekat se pomera

### ✎ Izbor tačke fokusa

Osim u AF praćenju subjekta, pritiskanje **OK** u toku izbora tačke fokusa bira centar tačke fokusa. U AF praćenju subjekta, pritiskanje **OK** umesto toga pokreće praćenje subjekta. Izbor tačke manuelnog fokusa nije dostupan u automatskoj AF oblasti.

### ✎ Takođe pogledajte

**Fotografisanje tražilom**—Za informacije u vezi sa:

- Za informacije o biranju broja tačaka fokusa koje mogu da se izaberu koristeći višenamenski birač, pogledajte **✎** > Prilagođeno podešavanje a4 (**Broj tačaka fokusa**, □ 260).
- Za biranje odvojenih tačaka fokusa za vertikalne i horizontalne orijentacije, pogledajte **✎** > Prilagođeno podešavanje a5 (**Čuvaj tačke prema orijentaciji**, □ 261).
- Za podešavanje izbora tačke fokusa tako da se „obavija“ pogledajte **✎** > Prilagođeno podešavanje a7 (**Obavijanje tačke fokusa**, □ 261).

**Fotografisanje tražilom/živi prikaz slike:** Za informacije o korišćenju glavnog komandnog točkića za biranje režima AF-oblasti, pogledajte **✎** > Prilagođeno podešavanje f3 (**Prilagodi komandne točkiće**) > **Zamena glavnog i pomoćnog** (□ 266).



## Zaključavanje fokusa

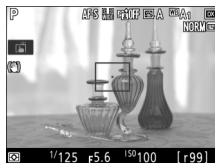
Zaključavanje fokusa može da se koristi da bi se promenila kompozicija nakon fokusiranja, čineći mogućim da se fokusira na subjekta koji neće biti u tački fokusa u krajnjoj kompoziciji. Ako fotoaparata nije u mogućnosti da se fokusira koristeći autofokus (☞ 114), zaključavanje fokusa takođe može da se koristi da bi se prekomponovala fotografija nakon fokusiranja na druge objekte na istoj razdaljini kao vaš originalni subjekat. Zaključavanje fokusa je najefektivnije kada je bilo koja opcija osim automatske AF oblasti zabrana za režim AF oblasti (☞ 103).

### 1 Fokusirajte.

Pozicionirajte subjekat u izabranoj tački fokusa i pritisnite dugme okidača do pola da biste započeli fokusiranje. Proverite da li se indikator ispravnog fokusa (●) pojavljuje na tražilu (fotografisanje tražilom) ili da li je tačka fokusa zelene boje (živi prikaz slike).



*Fotografisanje pomoću tražila*

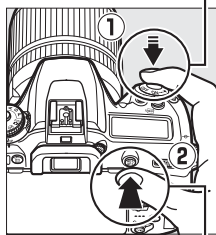


*Živi prikaz slike*

## 2 Zaključavanje fokusa.

**AF-A i AF-C režimi fokusa (fotografisanje tražilom):** Dok je dugme okidača pritisnuto do pola (1), pritisnite <sup>AE-L</sup>/<sub>AF-L</sub> **AE-L/AF-L** dugme (2) da biste zaključali i fokus i ekspoziciju (ikona **AE-L** će se prikazati na tražilu). Fokus će ostati zaključan dok je <sup>AE-L</sup>/<sub>AF-L</sub> **AE-L/AF-L** dugme pritisnuto, čak i ako kasnije uklonite svoj prst sa dugmeta okidača.

Dugme okidača



<sup>AE-L</sup>/<sub>AF-L</sub> **AE-L/AF-L** dugme



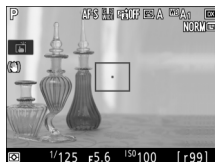
**AF-S (fotografisanje tražilom) i živi prikaz slike:** Fokus se automatski zaključava i ostaje zaključan dok ne uklonite svoj prst sa dugmeta okidača. Fokus takođe može da se zaključa pritiskajući <sup>AE-L</sup>/<sub>AF-L</sub> **AE-L/AF-L** dugme (pogledajte iznad).

### 3 Prekomponujte fotografiju i fotografišite.

Fokus će ostati zaključan između snimaka ako držite dugme okidača pritisnuto do pola (**AF-S** i živi prikaz slike) ili držite **AE-L/AF-L** dugme pritisnuto, dopuštajući da se nekoliko fotografija jedna posle druge snime pri istom podešavanju fokusa.





Fotografisanje pomoću  
tražila



Živi prikaz slike

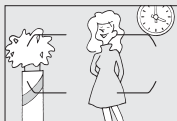
Ne menjajte razdaljinu između fotoaparata i subjekta dok je zaključavanje fokusa na snazi. Ako se subjekat pomeri, fokusirajte ponovo na novoj razdaljini.

#### Takođe pogledajte

Za informacije o korišćenju dugmeta okidača za zaključavanje ekspozicije, pogledajte  > Prilagođeno podešavanje c1 (**AE zaključ. dugmetom okidača**,  262).

## Dobijanje dobrih rezultata sa autofokusom

Autofokus ne izvršava dobro radnje pod sledećim uslovima navedenim ispod. Okidanje zatvarača može da bude isključeno ako fotoaparata nije u mogućnosti da se fokusira pod ovim uslovima, ili indikator ispravnog fokusa (●) može da se prikaže i fotoaparata može da oglasi zvučni signal, dozvoljavajući da se zatvarač okine čak i ako subjekat nije u fokusu. U ovim slučajevima, fokusirajte manuelno (□ 115) ili koristite zaključavanje fokusa (□ 111) da biste fokusirali na drugog subjekta na istoj razdaljini a zatim prekomponujte fotografiju.



*Ima malo ili nimalo kontrasta između subjekta i pozadine.*

**Primer:** Subjekat je iste boje kao i pozadina.



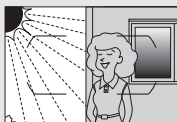
*Tačka fokusa sadrži objekte na različitim udaljenostima od fotoaparata.*

**Primer:** Subjekat je unutar kaveza.



*Pravilne geometrijske šeme dominiraju subjektom.*

**Primer:** Roletne ili red prozora na zgradi.



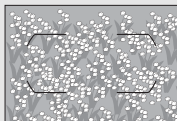
*Tačka fokusa sadrži područja jake kontrastne svetline.*

**Primer:** Pola subjekta je u hladu.



*Pozadinski objekti se čine većim od subjekta.*

**Primer:** Zgrada je u kadru iza subjekta.



*Subjekat sadrži mnogo finih detalja.*

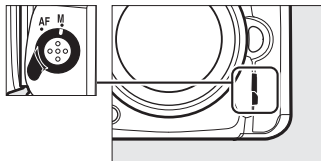
**Primer:** Poljana cveća ili drugi subjekti koji su mali ili im nedostaje raznolikost svetline.

## Manuelni fokus

Manuelni fokus je dostupan za objektivne koji ne podržavaju autofokus (ne-AF NIKKOR objektivni) ili kada autofokus ne proizvodi željene rezultate (📖 114).

- **AF objektivni:** Podesite prekidač režima fokusa objektivna (ako postoji) i birač režima fokusa fotoaparata na **M**.

*Birač režima fokusa*

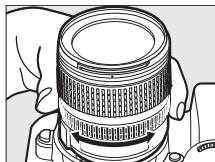


### ✓ AF objektivni

Ne koristite AF objektivne sa prekidačem režima fokusa objektivna podešenim na **M** i biračem režima fokusa fotoaparata podešenim na **AF**. Nepoštovanje ove predostrožnosti može da ošteti fotoaparat ili objektiv. Ovo se ne odnosi na AF-S objektivne, koji mogu da se koriste u **M** režimu bez podešavanja birača režima fokusa fotoaparata na **M**.

- **Objektivni sa manuelnim fokusom:** Fokusirajte manuelno.

Da biste manuelno fokusirali, prilagodite prsten objektivna za fokusiranje sve dok se subjekat ne nađe u fokusu. Fotografije mogu da se snime bilo kada, čak i kada slika nije u fokusu.



## ■ Elektronski daljinomer (Fotografisanje tražilom)

Indikator fokusa u tražilu može da se koristi da bi potvrdio da li je subjekat u izabranoj tački fokusa u fokusu (tačka fokusa može da se izabere između bilo koje od 51 tačke fokusa). Nakon što pozicionirate subjekta u izabranu tačku fokusa, pritisnite dugme okidača do pola i rotirajte prsten za



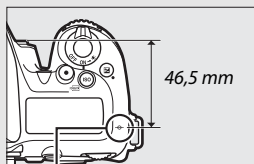
fokusiranje dok se indikator ispravnog fokusa (●) ne prikaže. Imajte na umu da kod subjekata navedenih u „Dobijanje dobrih rezultata sa autofokusom“ (□ 114), indikator ispravnog fokusa može ponekad biti prikazan kada subjekat nije u fokusu; potvrdite fokus u tražilu pre nego što fotografirate. Za informacije o korišćenju elektronskog daljinomera sa opcionim AF-S/AF-I telekonverterima, pogledajte „AF-S/AF-I telekonverteri“ (□ 281).

## ✎ AF-P objektiv

Kada se AF-P objektiv (□ 279) koristi u režimu manualnog fokusa, indikator ispravnog fokusa će blještati u tražilu (ili u živom prikazu slike, tačka fokusa će blještati na monitoru) da bi upozorio da nastavljanje rotacije prstena za fokusiranje u trenutnom smeru neće staviti subjekat u fokus.



## ✎ Pozicija žižne ravni

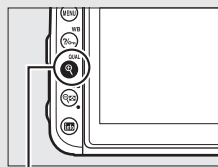
Da biste odredili razdaljinu između vašeg subjekta i fotoaparata, izmerite je počev od oznake žižne ravni (⊖) na telu fotoaparata. Razdaljina između površine bajoneta na koju naleže objektiv i žižne ravni je 46,5 mm.




Oznaka žižne ravni

### **Živi prikaz slike**

Pritisnite  (**QUAL**) dugme da biste zumirali  
zarad preciznog fokusa u živom prikazu slike  
( 57).




 (**QUAL**) dugme


# ISO osetljivost

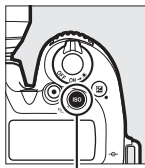
Osetljivost fotoaparata na svetlo može da se prilagodi prema nivou dostupnog svetla.


## Podešavanja ISO osetljivosti

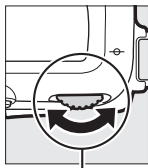
Izaberite iz podešavanja koja su u rasponu od ISO 100 do ISO 51200 u koracima ekvivalentnim sa  $\frac{1}{3}$  EV. Postavke od oko 0,3 do 1 EV ispod ISO 100 i 0,3 do 5 EV iznad ISO 51200 su takođe dostupne za specijalne situacije. Automatski režimi, režimi scene i specijalnih efekata takođe nude opciju **AUTO** koja omogućava fotoaparatu da podesi ISO osetljivost automatski kao odgovor na uslove osvetljenja.

Režimi	Opcije
P, S, A, M	Niska 1–Niska 0,3; 100–51200; Visoka 0,3–Visoka 5
	Automatska
Drugi režimi fotografisanja	Automatska; Niska 1–Niska 0,3; 100–51200; Visoka 0,3–Visoka 5

ISO osetljivost može da se prilagodi pritiskajući dugme ISO () i rotirajući glavni komandni točkić dok se željeno podešavanje ne prikaže.



ISO () dugme



Glavni komandni točkić



Kontrolni displej



Tražilo



### **Meni snimanja fotografije**

ISO osetljivost takođe može da se prilagodi iz menija fotografisanja. Izaberite **Podešavanja ISO osetljivosti** u meniju fotografisanja da biste prilagodili podešavanja za fotografije (☐ 253).

### **Živi prikaz slike**

U živom prikazu slike, izabrana vrednost je prikazana na monitoru.

### **ISO osetljivost**

Što je veća ISO osetljivost, manje je potrebnog svetla za pravljenje ekspozicije, dopuštajući brže brzine zatvarača ili manje blende, ali su veće šanse da će na sliku uticati šum (nepravilno raspoređeni svetli pikseli, fog šum ili linije). Šum će se najverovatnije čuti pri podešavanjima između **Visoka 0,3** i **Visoka 5**.

### **Visoka 0,3–Visoka 5**




Podešavanja **Visoka 0,3** do **Visoka 5** odgovaraju ISO osetljivostima 0,3–5 EV iznad ISO 51200 (ISO ekvivalent 64000–1640000).

### **Niska 0,3–Niska 1**

Podešavanja **Niska 0,3** do **Niska 1** odgovaraju ISO osetljivostima 0,3–1 EV ispod ISO 100 (ISO ekvivalent 80–50). Koristi se za veće blende kada je jako svetlo. Kontrast je malo veći od normalnog; u većini slučajeva, preporučuju se ISO osetljivosti od ISO 100 ili veće.

### **Takođe pogledajte**


Za informacije u vezi:

- Izboru veličine koraka ISO osetljivosti, pogledajte  > Prilagođeno podešavanje b1 (**Vrednost koraka ISO osetljivosti**; ☐ 261).
- Smanjenja šuma na fotografijama snimljenim pri visokim ISO osetljivostima, pogledajte  > **Smanj. šuma kod visokog ISO** (☐ 255).
- Smanjenja šuma u filmovima snimljenim pri visokim ISO osetljivostima, pogledajte  > **Smanj. šuma kod visokog ISO** (☐ 259).


## Aut. kontr. ISO osetljivosti

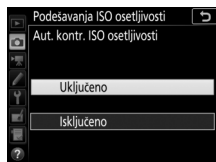
(P, S, A i M režimi samo)

Ako je **Uključeno** izabrano za **Podešavanja ISO osetljivosti > Aut. kontr. ISO osetljivosti** u meniju fotografisanja, ISO osetljivost će se automatski prilagoditi ako optimalna ekspozicija ne može da se dostigne pri vrednosti izabranoj od strane korisnika (ISO osetljivost se odgovarajuće prilagođava kada se blic koristi).

- 1 Izaberite Aut. kontr. ISO osetljivosti.**  
Izaberite **Podešavanja ISO osetljivosti** u meniju fotografisanja, markirajte **Aut. kontr. ISO osetljivosti** i pritisnite .



- 2 Izaberite Uključeno.**  
Markirajte **Uključeno** i pritisnite  (ako je **Isključeno** izabrano, ISO osetljivost će ostati fiksirana pri vrednostima izabranim od strane korisnika).



### 3 Prilagodite podešavanja.

Maksimalna vrednost za automatsku ISO osetljivost može da se izabere koristeći **Maksimalna osetljivost** (minimalna vrednost za automatsku ISO osetljivost je automatski podešena na ISO 100; imajte na umu da ako je ISO osetljivost izabrana od strane korisnika veća od izabrane za **Maksimalna osetljivost**, vrednost izabrana od korisnika će se umesto toga koristiti). U režimima **P** i **A**, osetljivost će samo biti prilagođena ako bi došlo do premale ekspozicije pri brzini zatvarača izabranom za **Minimalna brzina zatvarača** ( $1/4000-30$  s ili **Automatska**; u režimima **S** i **M**, ISO osetljivost će biti prilagođena za optimalnu ekspoziciju pri brzini zatvarača izabranom od strane korisnika). Ako je **Automatska** izabrana, fotoaparat će birati minimalnu brzinu zatvarača baziranu na žižnoj daljini objektiva; biranje brzih brzina kada se fotografišu subjekti koji se brzo kreću smanjuje zamućenje. Pritisnite **OK** da biste izašli kada su podešavanja završena.



Da biste odabrali maksimalnu ISO osetljivost za fotografije snimljene koristeći ugrađeni blic ili opcioni blic, koristite **Maksimalna osetljivost sa**  $\downarrow$ . Biranje **Isto kao bez blica** podešava maksimalnu ISO osetljivost za fotografisanje blicom na vrednost koja je trenutno izabrana za **Maksimalna osetljivost**.


**ISO AUTO** se prikazuje kada je **Uključeno** izabrano. Kada se osetljivost izmeni sa vrednosti izabrane od korisnika, ovi indikatori blješte i izmenjena vrednost je pokazana u kontrolnom displeju.





### Živi prikaz slike

U živom prikazu slike, indikator aut. kontr. ISO osetljivosti je prikazan na monitoru.


### Minimalna brzina zatvarača

Izbor automatske brzine zatvarača može da se fino podesi markiranjem **Automatska** i pritiskanjem : na primer, vrednosti brže od onih koje se obično automatski izaberu mogu da se koriste sa telefotoografskim objektivima da bi smanjili zamućenje. Imajte na umu, međutim, da **Automatska** radi samo sa CPU objektivima. Brzine zatvarača mogu da opadnu ispod izabranog minimuma ako optimalna ekspozicija ne može da se dostigne pri ISO osetljivosti izabranoj za **Maksimalna osetljivost**.

### Aut. kontr. ISO osetljivosti

Kada se blic koristi, minimalna brzina zatvarača će biti podešena na vrednost izabranu za **Minimalna brzina zatvarača** osim ako ova vrednost nije brža od Prilagođenog podešavanja e1 (**Brzina sinhronizacije blica**,  265) ili sporija od Prilagođenog podešavanja e2 (**Brzina zatvarača sa blicem**,  265) u čijem slučaju će vrednost izabrana za Prilagođeno podešavanje e2 biti korišćena. Imajte na umu da ISO osetljivost može da se automatski poveća kada se automatska kontrola ISO osetljivosti koristi u kombinaciji sa režimima blica sa sporom sinhronizacijom (dostupno sa ugrađenim blicom i kompatibilnim opcionim blicevima), moguće sprečavajući fotoaparata da izabere male brzine zatvarača.

### Omogućavanje i onemogućavanje automatske kontrole ISO osetljivosti





Možete da uključite ili isključite aut. kontr. ISO osetljivosti pritiskajući **ISO** () dugme i rotirajući pomoćni komandni točkić. **ISO AUTO** se prikazuje kada je aut. kontr. ISO osetljivosti uključena.


# Ekspozicija

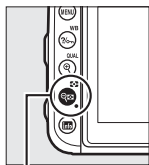
## Merenje


(P, S, A i M režimi samo)

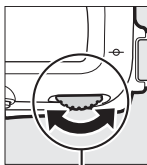
Izaberite kako fotoaparat podešava ekspoziciju u P, S, A i M režimima (u drugim režimima, fotoaparat bira automatski metod merenja).

Opcija	Opis
	<b>Matrix:</b> Proizvodi prirodne rezultate u većini situacija. Fotoaparat meri široko područje kadra i podešava ekspoziciju u skladu sa tonskom distribucijom, bojom, kompozicijom i, sa objektivima tipa G, E ili D (□ 280), informaciju o razdaljini (3D color matrix merenje III; sa drugim CPU objektivima, fotoaparat koristi color matrix merenje III; što ne uključuje 3D informaciju o razdaljini).
	<b>Prioritet centra:</b> Fotoaparat meri ceo kadar ali pridaje najveću težinu oblasti centra (veličina područja za fotografisanje tražilom može da se koristi birajući Prilagođeno podešavanje b5, <b>Oblast sa prioritetom centra</b> , □ 262). Klasično merenje za portrete; preporučuje se kada koristite filtere sa faktorom korekcije ekspozicije (filter faktor) preko 1x.
	<b>Spot:</b> Fotoaparat meri krug centriran na trenutnu tačku fokusa, čineći mogućim da se mere subjekti van centra (ako je automatska AF oblast na snazi, fotoaparat će meriti centar tačke fokusa). Prečnik kruga fotografije tražila je 3,5 mm ili otprilike 2,5% kadra. Obezbeđuje da subjekt bude pravilno eksponiran, čak i kada je pozadina mnogo svetlija ili tamnija.
	<b>Markirano merenje:</b> Fotoaparat dodeljuje najveću težinu svetlijim delovima. Koristi se za smanjenje gubitka detalja u svetlim zonama, na primer kada fotografirate izvođače koji su osvetljeni na sceni.

Da biste izabrali opciju merenja, pritisnite  dugme i rotirajte glavni komandni točkić dok se željeno podešavanje ne prikaže.



 dugme



Glavni komandni točkić



Kontrolni displej

### Živi prikaz slike



U živom prikazu slike, izabrana opcija je prikazana na monitoru.

### Merenje sa prioritetom svetlijeg dela

Merenje sa prioritetom centra može da se koristi ako je merenje sa prioritetom svetlijeg dela izabrano sa određenim CPU objektivima (AI-P NIKKOR objektivima i AF objektivima koji nisu tip G, E ili D; □ 280).

### Takođe pogledajte

Za informacije u vezi:

- Za biranje da li matrix merenje koristi detekciju lica, pogledajte  > Prilagođeno podešavanje b4 (**Matrix merenje**, □ 262).
- Za izradu odvojenih prilagođavanja za optimalnu ekspoziciju za svaki metod merenja, pogledajte  > Prilagođeno podešavanje b6 (**Fino podesi optimalnu eksp.**, □ 262).

## Zaključavanje autoekspozicije

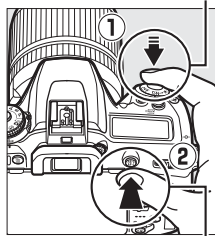
Koristite zaključavanje autoekspozicije da biste prekomponovali fotografije nakon korišćenja merenja sa prioritetom centra i spot merenja (☞ 123) za merenje ekspozicije.

### 1 Zaključavanje ekspozicije.

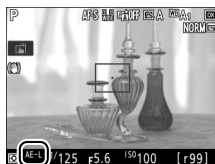
Pozicionirajte subjekta u izabranoj tački fokusa i pritisnite dugme okidača do pola. Sa dugmetom okidača pritisnutim do pola i subjektom pozicioniranim u tački fokusa, pritisnite **AE-L/AF-L** dugme da biste zaključali ekspoziciju (ako koristite autofokus, potvrdite da li se ● indikator ispravnog fokusa pojavljuje u tražilu).

Dok je zaključavanje ekspozicije u upotrebi, **AE-L** indikator će se pojavljivati u tražilu i monitoru.

Dugme okidača



**AE-L/AF-L** dugme



## 2 Prekomponujte fotografiju.

Dok držite **AE-L/AF-L** dugme pritisnuto, prekomponujte fotografiju i fotografirajte.




### Spot merenje

U spot merenju, ekspozicija će se zaključiti pri vrednosti izmerenoj pri izabranoj tački fokusa.

### Prilagođavanje brzine zatvarača i blende



Dok je zaključavanje ekspozicije u upotrebi, sledeća podešavanja mogu da se prilagode bez menjanja vrednosti merenja za ekspoziciju:

Režim	Podešavanje
P	Brzina zatvarača i blenda (fleksibilni program;  73)
S	Brzina zatvarača
A	Blenda

Novе vrednosti mogu da se potvrde na prikazima fotoaparata.

Imajte na umu da merenje ne može da se promeni dok je zaključavanje ekspozicije u upotrebi.

### Takođe pogledajte

Za informacije o korišćenju dugmeta okidača za zaključavanje ekspozicije, pogledajte  > Prilagođeno podešavanje c1 (**AE zaključ. dugmetom okidača**,  262). Ako je **Uključi (pritisak do pola)** izabrano, ekspozicija će se zaključiti da se dugme okidača pritisne do pola.



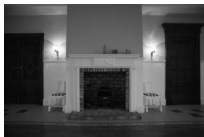
## Korekcija ekspozicije

(P, S, A, M, SCENE i EFFECTS režimi samo)

Korekcija ekspozicije se koristi da promeni ekspoziciju sa vrednosti koju je predložio fotoaparati, čineći slike svetlijim ili tamnijim. Najefektivnija je kada se koristi sa prioritetom centra ili spot merenjem (☐ 123). Izaberite od vrednosti između -5 EV (pre mala ekspozicija) i +5 EV (prevelika ekspozicija) u inkrementima od 1/3 EV. Opšte uzev, pozitivne vrednosti čine da subjekat izgleda svetlije dok negativne vrednosti čine da je on tamniji.



-1 EV



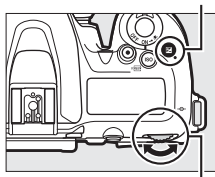
Nema korekcije  
ekspozicije



+1 EV

Da biste izabrali vrednost korekcije ekspozicije, pritisnite  dugme i rotirajte glavni komandni točkić dok se željena vrednost ne prikaže.

dugme



Glavni komandni točkić



±0 EV




( pritisnuto dugme)



-0,3 (-1/3) EV



+2,0 EV

Pri vrednostima koja nisu  $\pm 0,0$ , 0 u centru indikatora ekspozicije će blještati (osim u režimu **M**) i  ikona će se prikazati na kontrolnom displeju i tražilu nakon što okinete  dugme. Trenutna vrednost za korekciju ekspozicije može da se potvrdi u indikatoru ekspozicije pritiskajući  dugme.




Normalna ekspozicija može da se vrati podešavanjem korekcije ekspozicije na  $\pm 0$ . Osim u režimima **SCENE** i **EFFECTS**, korekcija ekspozicije nije resetovana kada se fotoaparat isključi (u **SCENE** i **EFFECTS** režimima, korekcija ekspozicije će se resetovati kada se drugi režim izabere ili se fotoaparat isključi).

#### Režim M

U režimu **M**, korekcija ekspozicije utiče samo na indikator ekspozicije; brzina zatvarača i blenda se ne menjaju.

#### Fotografisanje blicom







Kada se koristi blic, korekcija ekspozicije utiče i na nivo blica i na ekspoziciju, menjajući svetlinu i glavnog subjekta i pozadine. Prilagođeno podešavanje e3 (**Korekcija ekspozicije za blic**,  265) može da se koristi da ograniči efekte korekcije ekspozicije za samo pozadinu.

#### Korekcija ekspozicije (Živi prikaz slike)

U živom prikazu slike, korekcija ekspozicije može da se podesi na vrednosti između  $-5$  i  $+5$  EV, ali samo vrednosti između  $-3$  i  $+3$  mogu da se pregledaju na monitoru.

### Takođe pogledajte

Za informacije u vezi:

- Biranja veličine inkremenata koji su dostupni za korekciju ekspozicije, pogledajte  > Prilagođeno podešavanje b2 (**EV koraci za kontrolu ekspozicije**,  262).
- Pravljenja prilagođavanja za korekciju ekspozicije bez pritiskanja  dugmeta, pogledajte  > Prilagođeno podešavanje b3 (**Laka korekcija ekspozicije**,  262).
- Automatskog menjanja ekspozicije, nivoa blica, balansa bele ili Active D-Lighting, pogledajte „Bracketing“ ( 209).



# Balans bele






(P, S, A i M režimi samo)

Balans bele obezbeđuje da na boje ne utiče boja izvora svetlosti.


## Opcije balansa bele

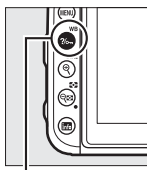
U režimima koji nisu P, S, A i M, balans bele je automatski podešen od strane fotoaparata. Automatski balans bele se preporučuje za većinu izvora svetla u P, S, A i M režimima, ali druge vrednosti mogu da se izaberu ako je neophodno u skladu sa tipom izvora:


Opcija (Temp. boje °)	Opis
<b>AUTO Automatski</b>	Balans bele se automatski podešava. Za najbolje rezultate, koristite tip G, E i D objektiva. Ako blic okine, rezultati su prilagođeni na odgovarajući način.
<b>Normalno</b> (3500–8000 K)	
<b>Zadrži tople boje osvetljenja</b> (3500–8000 K)	
 <b>Inkadescentno</b> (3000 K)	Koristite pod inkadescentnim osvetljenjem.
 <b>Fluorescentno</b>	Koristite sa:
<b>Lampe sa natrijumovom parom</b> (2700 K)	• Osvetljenje sa natrijumovom parom (može da se nađe u sportskim dvoranama).
<b>Toplo belo fluorescentno</b> (3000 K)	• Topla bela fluorescentna svetla.
<b>Belo fluorescentno</b> (3700 K)	• Bela fluorescentna svetla.
<b>Hladno belo fluorescentno</b> (4200 K)	• Hladna bela fluorescentna svetla.
<b>Dnevno belo fluorescentno</b> (5000 K)	• Dnevna bela fluorescentna svetla.
<b>Dnevno fluorescentno</b> (6500 K)	• Dnevna fluorescentna svetla.
<b>Živina para sa visok. temp. boje</b> (7200 K)	• Visoka temperatura boje izvora svetlosti (npr. lampe sa živinom parom).

Opcija (Temp. boje °)	Opis
 <b>Direktna sunčeva svetlost</b> (5200 K)	Koristite sa subjektima koji su osvetljeni direktnom sunčevom svetlošću.
 <b>Blic</b> (5400 K)	Za fotografisanje blicom.
 <b>Oblačno</b> (6000 K)	Koristite u toku dana kada je oblačno.
 <b>Hlad</b> (8000 K)	Koristite danju sa subjektima koji su u hladu.
 <b>Izaberi temperaturu boje</b> (2500–10.000 K)	Izaberite temperaturu boje sa liste vrednosti (☰ 137).
<b>PRE Zapamćena manuelna postavka</b>	Koristite subjekat, izvor svetla ili postojeću fotografiju kao referencu za balans bele (☰ 139).

\* Sve vrednosti su približne i ne odnose se na fino podešavanje (ako je primenljivo).

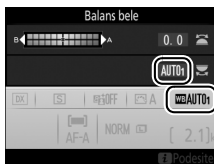
Balans bele je podešen pritiskajući dugme  (**WB**) i rotirajući glavni komandni točkić dok se željeno podešavanje ne prikaže.



 (**WB**) dugme




Glavni komandni točkić



#### Živi prikaz slike

U živom prikazu slike, izabrana opcija je prikazana na monitoru.

### Meniji fotografisanja

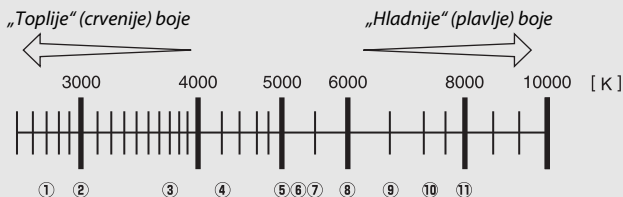
Balans bele takođe može da se prilagodi koristeći opciju **Balans bele** u meniju snimanja ili fotografije (☐ 254, 258), što takođe može da se koristi za fino podešavanje balansa bele (☐ 134) ili upravljanje zapamćene postavke balansa bele (☐ 139). Opcija **Automatski** u meniju **Balans bele** nudi mogućnost **Normalno** i **Zadrži tople boje osvetljenja** koje čuvaju tople boje napravljene od strane inkadescentnog osvetljenja, dok  opcija **Fluorescentno** može da se koristi da bi se izabrao izvor osvetljenja iz tipova beskonačne ekspozicije.

### Osvetljenje studio blica

Automatski balans bele može da ne proizvede željene rezultate sa velikim studijskim blicevima. Koristite zapamćenu manuelnu postavku balansa bele ili podesite balans bele na **Blic** i koristite fino podešavanje da biste prilagodili balans bele.

## Temperatura boje

Doživljena boja izvora svetla razlikuje se u zavisnosti od posmatrača i drugih uslova. Temperatura boje je objektivno merenje boje izvora svetla, definisano referencom na temperaturu na koju bi objekat trebao da se ugrije da bi zračio svetlo na istim talasnim dužinama. Dok izvori svetla sa temperaturom boje u blizini od 5000–5500 K izgledaju belo, izvori svetla sa nižom temperaturom boje, kao što su inkadescentne sijalice, izgledaju pomalo žuto ili crveno. Izvori svetla sa većom temperaturom boje izgledaju obojeni plavom.



① (lampe sa natrijumovom parom): 2700 K

② (inkadescentno)/ (toplo belo fluorescentno.): 3000 K

③ (belo fluorescentno): 3700 K

④ (hladno belo fluorescentno): 4200 K

⑤ (dnevno belo fluorescentno): 5000 K

⑥ (direktna sunčeva svetlost): 5200 K

⑦ (blic): 5400 K

⑧ (oblačno): 6000 K

⑨ (dnevno fluorescentno): 6500 K

⑩ (živina para sa visok. temp. boje): 7200 K

⑪ (hlad): 8000 K

**Napomena:** Sve cifre su približne.




## Fino podešavanje balansa bele

Pri podešavanjima koja nisu **K** (**Izaberi temperaturu boje**), balans bele može da se „fino podesi“ da bi se kompenzovale varijacije u boji izvora svetla ili da bi se namerno uvela boja na sliku.

### Meni balansa bele

Za fino podešavanje balansa bele sa menija fotografisanja, izaberite **Balans bele** i sledite korake ispod.

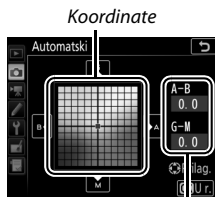
#### 1 Prikažite opcije finog podešavanja.

Markirajte opciju balansa bele i pritisnite  (ako je podmeni prikazan, izaberite željenu opciju i pritisnite  ponovo da biste prikazali opcije finog podešavanja; za informacije o finom podešavanju zapamćene manuelne postavke balansa bele, pogledajte „Fino podešavanje zapamćene manuelne postavke balansa bele“,  147).



#### 2 Fino podešavanje balansa bele.

Koristite višenamenski birač da biste fino podesili balans bele. Balans bele može da se fino podesi na jantarnoj (A)–plavoj (B) osi u koracima od 0,5 i zelenoj (G)–purpurnocrvenoj (M) osi u koracima od 0,25. Horizontalna (jantarno-plava) osa odgovara temperaturi boje, dok vertikalna (zeleno-purpurnocrvena) osa ima efekte slične odgovarajućim filterima kompenzacije boje (CC). Horizontalnom osom se upravlja u inkrementima od oko 5 mireda, vertikalnom osom u inkrementima od oko 0,05 jedinica difuzne gustine.






Prilagođavanje





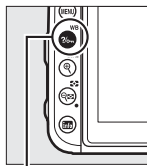
### 3 Pritisnite .


Pritisnite  da biste sačuvali podešavanja i vratili se na meni fotografisanja.

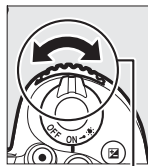
#### **WB) dugme**

Pri podešavanjima koja nisu  (Izaberi temperaturu boje) i **PRE (Zapamćena manualna postavka)**,  dugme može da se koristi za fino podešavanje balansa bele na jantarnoj (A)–plavoj (B) osi ( 134; za fino podešavanje balansa bele kada je **PRE**

izabrano, koristite menije fotografisanja kao što je opisano u „Finom podešavanju zapamćene manualne postavke balansa bele“,  147). Pritisnite  dugme i rotirajte pomoćni komandni točkić da biste fino podesili balans bele u koracima od 0,5 (sa svakim punim inkrementom ekvivalentnim sa oko 5 mireda) dok se željena vrednost ne prikaže. Rotiranje pomoćnog komandnog točkića na levo povećava nivo jantarne (A). Rotiranje pomoćnog komandnog točkića na desno povećava nivo plave (B).



 **WB) dugme**



Pomoćni komandni točkić




Kontrolni displej

#### **Živi prikaz slike**

U živom prikazu slike, izabrana vrednost je prikazana na monitoru.

### Fino podešavanje balansa bele


Ako je balans bele fino podešen, zvezdica („\*“) će biti prikazana pored podešavanja balansa bele. Imajte na umu da su boje na osi finog podešavanja relativne, ne apsolutne. Na primer, pomeranje kursora na **B** (plavo) kada je „toplo“ podešavanje kao što je  (Inkadescentno) izabrano za balans bele će napraviti fotografije malo „hladnijim“ ali ih neće napraviti zaista plavim.

### „Mired“

Bilo koja promena u temperaturi boje proizvodi veću razliku u boji pri niskim temperaturama boje nego što bi to bio slučaj pri visokim temperaturama boje. Na primer, promena od 1000 K proizvodi mnogo veću promenu u boji pri 3000 K nego pri 6000 K. Mired, izračunat množenjem inverzne vrednosti temperature boje sa  $10^6$  je mera temperature boje koja uzima takvu varijaciju u obzir i kao takva ona je jedinica koja se koristi u filterima za kompenzaciju temperature boje. Npr:

- 4000 K–3000 K (razlika od 1000 K) = 83 mireda
- 7000 K–6000 K (razlika od 1000 K) = 24 mireda

### Takođe pogledajte

Za informacije u vezi sa različitim balansom bele za „bracket“ trenutne vrednosti, pogledajte „Bracketing“ ( 215).

## Izaberite temperaturu boje

Sledite korake ispod da biste izabrali temperaturu boje kada je **K (Izaberi temperaturu boje)** izabrano za balans bele.

### Izaberi temperaturu boje

Imajte na umu da željeni rezultati neće biti dobijeni sa blicom ili fluorescentnim osvetljenjem. Izaberite **⚡ (Blic)** ili **☀️ (Fluorescentno)** za ove izvore. Sa drugim izvorima svetla, načinite probni snimak kako biste utvrdili da li je izabrana vrednost odgovarajuća.

## ■ Meni balansa bele

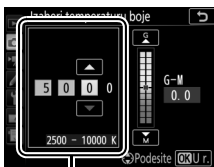
Temperatura boje može da se izabere koristeći opciju **Balans bele** u meniju fotografisanja. Unesite vrednosti za jantarno-plave i zeleno-purpurnocrvene ose (📖 134) kao što je ispod opisano.

### 1 Izaberite **Izaberi temperaturu boje**.

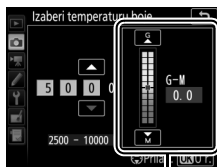
Izaberite **Balans bele** u meniju fotografisanja, zatim markirajte **Izaberi temperaturu boje** i pritisnite **⏪**.

### 2 Izaberite vrednosti za jantarno-plavu i zeleno-purpurnocrvenu.

Pritisnite **⬅️** ili **➡️** da biste markirali cifre na jantarno (A)–plavoj (B) osi ili zeleno (G)–purpurnocrvenoj (M) osi i pritisnite **⬆️** ili **⬇️** da biste promenili.





Vrednost za jantarno (A)–plavu (B) osu





Vrednost za zelenu (G)–purpurnocrvenu (M) osu


### 3 Pritisnite .



Pritisnite  da biste sačuvali promene i vratili se na menije fotografisanja. Ako je vrednost koja nije 0 izabrana za zelenu (G)–purpurnocrvenu (M) osu, zvezdica („\*“) će se prikazati pored  ikone.

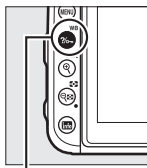
#### **?/0- (WB) dugme**

Kada je  (**Izaberi temperaturu boje**) izabrano, **?/0- (WB)** dugme može da se koristi da bi se izabrala temperatura boje, iako samo za jantarnu (A)–plavu (B) osu. Pritisnite **?/0- (WB)** dugme i rotirajte pomoćni komandni točkić dok se željena vrednost ne prikaže (prilagođavanja su napravljena u miredima;  136).

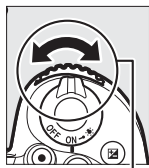
Da biste direktno ušli u temperaturu boje, pritisnite

**?/0- (WB)** dugme i pritisnite  ili

 da biste markirali cifru i pritisnite  ili  da biste je promenili.



**?/0- (WB) dugme**



Pomoćni komandni točkić



Kontrolni displej

#### **Živi prikaz slike**

U živom prikazu slike, izabrana vrednost je prikazana na monitoru.

## Zapamćena manuelna postavka

Zapamćena manuelna postavka se koristi da bi se snimila i pozvala prilagođena podešavanja balansa bele za fotografisanje pod mešanim svetlom ili da bi se vršila korekcija za svetlosne izvore sa jakom obojenošću. Fotoaparatus može da sačuva do šest vrednosti za zapamćenu manuelnu postavku balansa bele u zapamćenoj postavci d-1 do d-6. Dve metode su dostupne za podešavanje zapamćene manuelne postavke balansa bele:

Metoda	Opis
Direktno merenje	Neutralni sivi ili beli objekat se stavlja pod osvetljenje koje će se koristiti u krajnjoj fotografiji i balans bele se meri od strane fotoaparata. U toku živog prikaza slike, balans bele može da se meri u izabranim oblastima kadra (spot balans bele, □ 143).
Kopirajte sa postojeće fotografije	Balans bele se kopira sa fotografije na memorijsku karticu (□ 146).

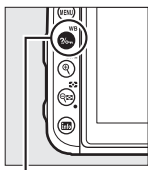
## Fotografisanje tražilom

### 1 Osvetlite referentni objekat.

Postavite neutralan siv ili beo objekat ispod osvetljenja koje će biti korišćeno u krajnjim fotografijama. U studijskom okruženju, standardna siva površina može da se koristi kao referentni objekat. Imajte na umu da se ekspozicija automatski povećava za 1 EV kada se meri balans bele; u režimu **M**, prilagodite ekspoziciju tako da indikator ekspozicije pokazuje  $\pm 0$  (□ 77).

## 2 Podesite balans bele na PRE (Zapamćena manuelna postavka).

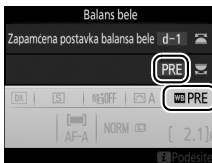
Pritisnite  $\frac{1}{60}$  (WB) dugme i rotirajte glavni komandni točkić dok je PRE prikazano na prikazu informacija.



$\frac{1}{60}$  (WB) dugme

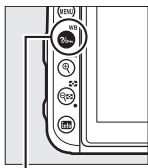


Glavni komandni točkić

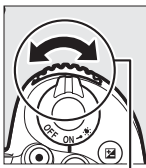


## 3 Izaberite zapamćenu postavku.

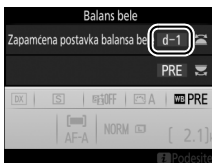
Pritisnite  $\frac{1}{60}$  (WB) dugme i rotirajte pomoćni komandni točkić dok se željena zapamćena postavka balansa bele (d-1 do d-6) ne prikaže na prikazu informacija.



$\frac{1}{60}$  (WB) dugme



Pomoćni komandni točkić

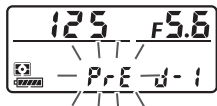


### **Merenje zapamćene manuelne postavke balansa bele (fotografisanje tražilom)**

Zapamćena manuelna postavka balansa bele ne može da se meri u toku snimanja intervalskog filma ili dok fotografišete HDR fotografiju (□ 155) ili višestruku ekspoziciju (□ 256).

## 4 Izaberite režim direktnog merenja.

Okinite  $\frac{1}{2}$  (WB) dugme na kratko i zatim pritisnite dugme dok  $P_r E$  ne počne da blješti na kontrolnom displeju i tražilu.



## 5 Izmerite balans bele.

Nekoliko sekundi pre nego što indikatori prestanu da bljeskaju, kadrirajte referentni objekat tako da on ispuni tražilo i pritisnite dugme okidača skroz na dole. Fotoaparar će meriti vrednost balansa bele i čuvati je u zapamćenoj postavci izabranoj u Koraku 3. Nijedna fotografija se neće snimiti; balans bele može da se tačno meri čak i kada fotoaparar nije u fokusu.



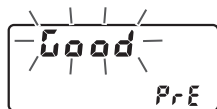
### Zaštićene zapamćene postavke

Ako je trenutna zapamćena postavka zaštićena (□ 147),  $P_r E$  će bljeskati na kontrolnom displeju i tražilu ako pokušate da merite novu vrednost.

## 6 Proverite rezultate.

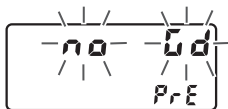
Ako je fotoaparata bio u mogućnosti da meri vrednost balansa bele, **Good** će bljeskati u kontrolnom displeju, dok će tražilo pokazati **Ed** koje bljeska.

Pritisnite dugme okidača do pola da biste izašli do režima fotografisanja.



Ako je osvetljenje previše tamno ili previše svetlo, fotoaparata možda neće biti u mogućnosti da meri balans bele.

Blještanje **noEd** će se pojaviti na kontrolnom displeju i tražilu. Pritisnite dugme okidača do pola da biste se vratili na Korak 5 i opet merili balans bele.



### ✓ Režim direktnog merenja

Ako se nijedna operacija ne izvrši u toku fotografisanja tražilom dok prikazi blješte, direktan režim merenja će se okončati nakon vremena izabranog za opciju Prilagođeno podešavanje c2 (**Tajmer pripravnosti**, 263).

### 🔍 Izbor zapamćene postavke

Biranje opcije **Zapamćena manuelna postavka** za **Balans bele** u meniju fotografisanja prikazuje zapamćene postavke balansa bele; markirajte zapamćenu postavku i pritisnite **OK**. Ako nijedna vrednost trenutno ne postoji za izabranu zapamćenu postavku, balans bele će se postaviti na 5200 K, isti kao **Direktna sunčeva svetlost**.





## Živi prikaz slike (spot balans bele)

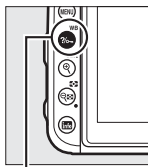
U toku živog prikaza slike, balans bele može da se izmeri u izabranom području kadra, eliminišući potrebu za pripremanjem referentnog objekta ili menjanje objektivu u toku telefoto fotografisanja.

### **1** Pritisnite **Lv** dugme.

Ogledalo će biti izdignuto i pogled kroz objektiv će biti prikazan na monitoru fotoaparata.

### **2** Podesite balans bele na **PRE** (Zapamćena manuelna postavka).

Pritisnite **WB** dugme i rotirajte glavni komandni točkić dok je **PRE** prikazano na monitoru.



**WB** dugme



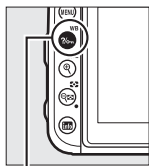
Glavni komandni točkić



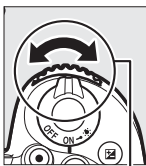
Monitor

### 3 Izaberite zapamćenu postavku.

Pritisnite **WB** dugme i rotirajte pomoćni komandni toččić dok se željena zapamćena postavka balansa bele (d-1 do d-6) ne prikaže na monitoru.



**WB** dugme



Pomoćni komandni toččić



### 4 Izaberite režim direktnog merenja.

Okinite **WB** dugme na kratko i zatim pritisnite dugme dok **PRE** ikona na monitoru ne počne da blješti. Meta spot balansa bele (☐) će biti prikazana na izabranoj tački fokusa.



### 5 Pozicionirajte metu preko bele ili sive oblasti.

Dok **PRE** blješti na prikazu, koristite višenamenski birač da biste pozicionirali ☐ preko bele ili sive oblasti subjekta. Da biste zumirali oblast oko mete zarad preciznijeg pozicioniranja, pritisnite **QUAL** dugme. Takođe možete da merite balans bele bilo gde u kadru tako što ćete taknuti subjekat na monitoru, u tom slučaju nema potrebe da pritisnete **OK** ili dugme okidača kao što je opisano u Koraku 6.



## 6 Izmerite balans bele.

Pritisnite **OK** ili pritisnite dugme okidača skroz na dole da biste izmerili balans bele. Dostupno vreme za merenje balansa bele je ono izabrano za Prilagođeno podešavanje c4 (**Kašnjenje isključivanja monitora**) > **Živi prikaz slike** (☞ 263).



Ako fotoaparat nije u mogućnosti da meri balans bele, prikazaće se poruka. Izaberite novu metu balansa bele i ponovite proces iz Koraka 5.



## 7 Izađite iz režima direktnog merenja.

Pritisnite **WB** dugme da biste izašli iz režima direktnog merenja.

Zapamćene postavke balansa bele mogu da se pregledaju birajući **Zapamćena manuelna postavka** za **Balans bele** na fotografiji ili meniju snimanja. Pozicija meta koje se koriste za merenje zapamćene postavke balansa bele je prikazana na zapamćenim postavkama snimljenim u toku živog prikaza slike.



### 🔍 Merenje zapamćene manuelne postavke balansa bele (živi prikaz slike)

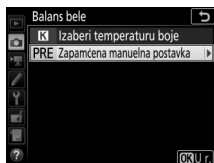
Zapamćena manuelna postavka balansa bele ne može da se podese dok je HDR ekspozicija u toku (☞ 155).

# Upravljanje zapamćenim postavkama

## ■ Kopiranje balansa bele sa fotografije

Sledite korake ispod da biste kopirali vrednost za balans bele sa postojeće fotografije na izabranu zapamćenu postavku.

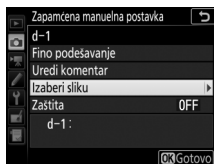
- 1 Izaberite Zapamćena manuelna postavka.**  
Izaberite **Balans bele** u meniju fotografisanja, zatim markirajte **Zapamćena manuelna postavka** i pritisnite **OK**.



- 2 Izaberite odredište.**  
Markirajte odredišnu zapamćenu postavku (d-1 do d-6) i pritisnite **OK** (**Podes.**).



- 3 Izaberite Izaberi sliku.**  
Markirajte **Izaberi sliku** i pritisnite **OK**.



- 4 Markirajte izvornu sliku.**  
Markirajte izvornu sliku. Da biste pregledali markiranu sliku u punom kadru, pritisnite i držite **Q** (**QUAL**) dugme.



## 5 Kopirajte balans bele.

Pritisnite **OK** da biste kopirali vrednost balansa bele za markiranu fotografiju na izabranu zapamćenu postavku. Ako markirana fotografija sadrži komentar (☞ 270), komentar će se kopirati na komentar izabrane zapamćene postavke.

### ☑ Fino podešavanje zapamćene manuelne postavke balansa bele

Izabrana zapamćena postavka može da se fino podese biranjem **Fino podešavanje** i prilagođavanjem balansa bele kao što je opisano u „Fino podešavanje balansa bele“ (☞ 134).



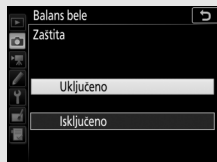
### ☑ Uredi komentar

Da biste uneli deskriptivan komentar do 36 karaktera za trenutnu zapamćenu postavku balansa bele, izaberite **Uredi komentar** u meniju zapamćene manuelne postavke balansa bele i unesite komentar.



### ☑ Zaštita

Da biste zaštitili trenutnu zapamćenu postavku balansa bele, izaberite **Zaštita** u meniju zapamćene manuelne postavke balansa bele, zatim markirajte **Uključeno** i pritisnite **OK**. Zaštićene zapamćene postavke ne mogu da se izmene i opcije **Fino podešavanje** i **Uredi komentar** ne mogu da se koriste.



# Poboljšanje slike








## Picture Controls

(P, S, A i M režimi samo)

U P, S, A i M režimima, vaš izbor Picture Control određuje kako će se slike obraditi (u drugim režimima, fotoaparat bira Picture Control automatski).

## Biranje Picture Control

Izaberite Picture Control u skladu sa subjektom ili tipom scene.

Opcija	Opis
 <b>A Automatski</b>	Fotoaparat automatski prilagođava tonove bazirane na <b>Standardno</b> Picture Control. Ten subjekata portreta će izgledati mekši a zelenilo i nebo na snimcima napolju će biti življi nego na slikama snimljenim sa <b>Standardno</b> Picture Control.
 <b>SD Standardno</b>	Standardna obrada za izbalansirane rezultate. Preporučeno je za većinu situacija.
 <b>NL Neutralno</b>	Minimalna obrada zarad prirodnih rezultata. Izaberite za fotografije koje će kasnije biti obrađene ili retuširane.
 <b>V Živo</b>	Slike su poboljšane zarad živog, efekta štampane fotografije. Izaberite za fotografije koje ističu primarne boje.
 <b>MC Monohrom</b>	Snimajte monohrom fotografije.
 <b>PT Portret</b>	Obradite portrete zarad prirodnom teksturom i zaokruženog osećaja.
 <b>LS Pejzaž</b>	Proizvodi žive pejzaže i gradske pejzaže.
 <b>FL Ravnomerno</b>	Detalji su sačuvani preko širokog tonskog opsega, od svetlijih delova do senki. Izaberite za fotografije koje će kasnije biti dosta obrađene ili retuširane.

- 1 Izaberite Podesi Picture Control.**  
Markirajte **Podesi Picture Control** u meniju fotografisanja i pritisnite **▶**.



- 2 Izaberite Picture Control.**  
Markirajte Picture Control i pritisnite **OK**.



### **Korisnički Picture Controls**

Korisnički Picture Controls su napravljene kroz izmene postojećih Picture Controls koristeći **Upravljaj opcijom Picture Control** u meniju fotografije ili meniju snimanja (☐ 254, 258). Korisnički Picture Controls mogu da se sačuvaju na memorijsku karticu zarad deljenja između drugih fotoaparata istog modela i kompatibilnog softvera.

### **Picture Control indikator**

Trenutni Picture Control će se pojaviti na prikazu.



Prikaz informacija



Prikaz fotografisanja

## Modifikovanje Picture Controls

Postojeća zapamćena postavka ili korisničke Picture Controls (📖 149) mogu da se modifikuju da bi odgovarale sceni ili korisničkoj kreativnoj nameri. Izaberite izbalansiranu kombinaciju podešavanja koristeći **Brzo podešavanje** ili napravite manuelna prilagođavanja individualnih podešavanja.

### 1 Izaberite Picture Control.

Markirajte željenu Picture Control u listi Picture Control (📖 148) i pritisnite ⏪.



### 2 Prilagodite podešavanja.

Pritisnite ⬆️ ili ⬇️ da biste markirali željenu podešavanje i pritisnite ⬅️ ili ➡️ da biste izabrali vrednost u inkrementima od 1 ili rotirajte pomoćni komandni točkić da biste izabrali vrednost u inkrementima od 0,25 (📖 151; dostupne opcije se razlikuju u zavisnosti od izabranog Picture Control). Ponovite ovaj korak dok se sva podešavanja ne prilagode, ili izaberite zapamćenu postavku kombinacije podešavanja markirajući **Brzo podešavanje** i pritiskajući ⬅️ ili ➡️. Podrazumevana podešavanja mogu da se povrate ako se pritisne 🗑️ (FORMAT) dugme.



### 3 Pritisnite OK.

#### ✍️ Modifikacije originalnih Picture Controls-a

Picture Controls koje su modifikovane u odnosu na podrazumevana podešavanja navedene su zvezdicom („\*“).



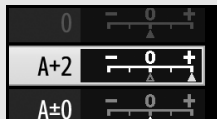


## Picture Control podešavanja

Opcija	Opis	
<b>Brzo podešavanje</b>	Isključite ili pojačajte efekat izabrane Picture Control (imajte na umu da ovo resetuje sva manuelna prilagođavanja). Nije dostupno sa korisničkim Picture Controls (📖 149).	
<b>Manuelna podešavanja</b>	<b>Uoštravanje</b>	Kontrolišite oštrinu kontura. Izaberite <b>A</b> da biste automatski prilagodili uoštravanje u skladu sa tipom scene.
	<b>Jasnoća</b>	Manuelno prilagodite jasnoću ili izaberite <b>A</b> da bi fotoaparatus automatski prilagodio jasnoću. U zavisnosti od scene, senke mogu da se pojave oko svetlih objekata ili oreoli mogu da se pojave oko tamnih objekata pri nekim podešavanjima. Jasnoća se ne primenjuje na filmove.
	<b>Kontrast</b>	Manuelno prilagodite kontrast ili izaberite <b>A</b> da bi fotoaparatus automatski prilagodio kontrast.
	<b>Svetlina</b>	Podignite ili snizite svetlinu bez gubitka detalja u svetlim zonama ili senkama.
	<b>Zasićenost</b>	Kontrolišite živost boja. Izaberite <b>A</b> da biste automatski prilagodili zasićenost u skladu sa tipom scene.
	<b>Ton</b>	Prilagodite ton.
	<b>Efekti filtera</b>	Simulirajte efekat kolor filtera na monohrom fotografijama (📖 152).
	<b>Toniranje</b>	Izaberite nijansu koja se koristi na monohrom fotografijama (📖 152).

### 📷 „A Automatska“ Picture Control


Ako je 📷 **A Automatski** izabrano za **Podesi Picture Control**, podešavanja mogu da se prilagode u opsegu **A-2** do **A+2**. Rotiranje pomoćnog komandnog točkića nema efekat.

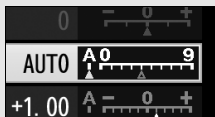


### ☑️ „A“ (Automatski)


Rezultati za automatsko uoštravanje, jasnoću, kontrast i zasićenost se razlikuju u zavisnosti od ekspozicije i pozicije subjekta u kadru. Koristite tip G, E ili D objektivu za najbolje rezultate.

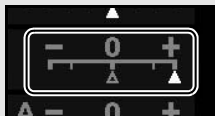
### **Prelaženje između manualnog i automatskog**

Pritisnite  (**QUAL**) dugme da biste prelazili između manualnih i automatskih (**A**) podešavanja za uoštravanje, jasnoću, kontrast i zasićenost.



### **Prethodna podešavanja**

 indikator pod prikazom vrednosti u Picture Control meniju podešavanja naznačava prethodnu vrednost za podešavanje. Koristite ovo kao referencu kada prilagođavate podešavanja.






### **Efekte filtera (samo monohrom)**

Opcije u ovom meniju simuliraju efekat kolor filtera na monohrom fotografijama. Sledeći efekti filtera su dostupni:

Opcija		Opis
<b>Y</b>	Žuta	Poboljšava kontrast. Može da se koristi da bi se utižala svetlina neba na fotografijama pejzaža. Narandžasta proizvodi veći kontrast od žute, crvena veći kontrast od narandžaste.
<b>O</b>	Narandžasta	
<b>R</b>	Crvena	
<b>G</b>	Zelena	Omekšava tonove kože. Može da se koristi za portrete.

### **Toniranje (samo monohrom)**

Pritiskanje  kada je **Toniranje** izabrano prikazuje opcije zasićenosti. Pritisnite  ili  da biste prilagodili zasićenost. Kontrola zasićenosti nije dostupna kada je **B&W** (crno-belo) izabrano.



# Čuvanje detalja u svetlijim delovima i senkama

(P, S, A i M režimi samo)

## Active D-Lighting

Active D-Lighting čuva detalje u svetlijim delovima i senkama, kreirajući fotografije sa prirodnim kontrastom. Koristite kod scena sa visokim kontrastom, na primer kada fotografišete jarko osvetljen spoljašnji pejzaž kroz vrata ili prozor ili kada snimate slike subjekata koji se nalaze u hladu po sunčanom danu. Najefektivnija je kada se koristi sa matrix merenjem (☐ 123).



Active D-Lighting isključen



Active D-Lighting: 暗 A Automatski





### ☑ „Active D-Lighting“ nasuprot „D-Lighting“-a

Opcija **Active D-Lighting** u menijima fotografije i snimanja filma prilagođava ekspoziciju pre fotografisanja kako bi se optimizovao dinamički opseg, dok opcija **D-Lighting** u meniju retuširanja (☐ 275) posvetljava senke na slikama posle fotografisanja.

Za korišćenje Active D-Lighting-a:

- 1 Izaberite Active D-Lighting.**  
Markirajte **Active D-Lighting** u meniju fotografisanja i pritisnite .



- 2 Izaberite opciju.**  
Markirajte željenu opciju i pritisnite .  
Ako je  **Automatsko** izabrano, fotoaparata će automatski prilagoditi Active D-Lighting u skladu sa uslovima fotografisanja (u režimu M, međutim,  **Automatsko** je ekvivalentan sa  **Normalno**).



### **Active D-Lighting**

Šum (nepravilno raspoređeni svetli pikseli, fog šum ili linije) se možda neće pojaviti na fotografijama snimljenim sa Active D-Lighting. Nejednako senčenje može da bude vidljivo na nekim subjektima. Active D-Lighting se ne primenjuje pri visokim ISO osetljivostima (Visoka 0,3–Visoka 5).

### **Active D-Lighting i filmovi**

Ako je **Isto kao podeš.** za fotografije izabrano za **Active D-Lighting** u meniju snimanja i **Automatsko** je izabran u meniju fotografisanja, filmovi će se snimiti pri podešavanju koje je ekvivalentno sa **Normalno**. Active D-Lighting se ne primenjuje pri veličini slike od 3840 × 2160.

### **Takođe pogledajte**

Za informacije o promenljivim Active D-Lighting tokom serije snimaka, pogledajte „Bracketing“ (□ 219).

## Visok dinamički opseg (HDR)

Koristi se sa subjektima visokog kontrasta, Visok Dinamički Opseg (HDR) čuva detalje u svetlijim delovima i senkama kombinujući dva snimka koji su načinjeni pri različitim ekspozicijama. HDR je najefektivniji kada se koristi sa matrix merenjem (☐ 123; sa spot ili merenjem sa prioritetoj centra i ne-CPU objektivom, snaga **Automatski** je ekvivalentna sa **Normalno**). Ne može da se koristi da bi se snimile NEF (RAW) slike. Blic osvetljenje, bracketing (☐ 209), višestruka ekspozicija (☐ 256) i serija intervala (☐ 259) ne mogu da se koriste dok je HDR na snazi i brzine zatvarača od **1/4000** i - nisu dostupne.




Prva ekspozicija  
(tamnija)

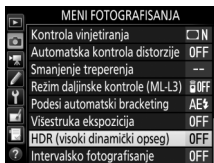


Druga ekspozicija  
(svetlija)



Kombinovana HDR slika


- Izaberite HDR (visoki dinamički opseg).**  
Markirajte **HDR (visoki dinamički opseg)** u meniju fotografisanja i pritisnite .




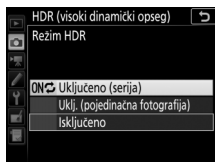
## 2 Izaberite režim.

Markirajte **Režim HDR** i pritisnite .



Markirajte jedno od sledećeg i pritisnite .


- **Da biste snimili seriju HDR fotografija**, izaberite **ON  Uključeno (serija)**. HDR fotografisanje će se nastaviti dok ne izaberete **Isključeno** za **Režim HDR**.
- **Da biste snimili jednu HDR fotografiju**, izaberite **Uklj. (pojedinačna fotografija)**. Normalno fotografisanje će se automatski nastaviti nakon što kreirate pojedinačnu HDR fotografiju.
- **Da biste izašli bez kreiranja dodatnih HDR fotografija**, izaberite **Isključeno**.




Ako je **Uključeno (serija)** ili **Uklj. (pojedinačna fotografija)** izabrano, HDR ikona će se prikazati na tražilju.



## 3 Izaberite HDR snaga.

Da biste izabrali razliku u ekspoziciji između dva snimka (HDR snaga), markirajte **HDR snaga** i pritisnite .

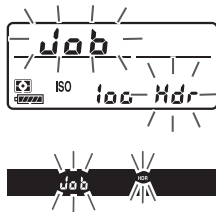


Markirajte željenu opciju i pritisnite . Ako je **Automatski** izabrano, fotoaparata će automatski prilagoditi HDR snagu da bi odgovarala sceni.



## 4 Kadirajte fotografiju, fokusirajte i fotografirajte.

Fotoaparat će snimiti dve ekspozicije kada je dugme okidača pritisnuto skroz na dole. **Job Hdr** će blještati u kontrolnom displeju i **Job HDR** u tražilu dok se slike kombinuju; nijedna fotografija ne može da se snimi dok se snimanje ne završi. Bez obzira na opciju trenutno izabranu za režim okidanja, samo jedna fotografija će se snimiti svaki put kada se dugme okidača pritisne.




Ako se **Uključeno (serija)** izabere, HDR će se samo isključiti kada je **Isključeno** izabrano za **Režim HDR**; ako je **Uklj. (pojedinačna fotografija)** izabrano, HDR se automatski isključuje nakon što se fotografija snimi. **HDR** ikona se gubi sa prikaza kada se HDR fotografisanje okonča.

### Kadiranje HDR fotografija

Krajevi slika će se iseći. Željeni rezultati možda neće biti postignuti ako se fotoaparat ili subjekt pomeraju u toku fotografisanja. Preporučuje se korišćenje stativa. U zavisnosti od scene, efekti možda neće biti vidljivi, senke mogu da se pojave oko svetlih objekata ili oreoli mogu da se pojave oko tamnih objekata. Nejednako senčenje može da bude vidljivo na nekim subjektima.

### Dugme BKT

Ako je **HDR (visoki dinamički opseg)** izabran za Prilagođeno podešavanje f1 (**Korisničko dodeljivanje kontrola**) > **Dugme BKT** +  (□ 266), možete da izaberete režim HDR pritiskajući dugme **BKT** i rotirajući glavni komandni točkić i jačinu pritiskajući dugme **BKT** i rotirajući pomoćni komandni točkić. Režim i snaga su prikazani na kontrolnom displeju: ikone koje predstavljaju režim su **oFF** za **Isključeno**, **i** za **Uklj. (pojedinačna fotografija)** i **☐** za **Uključeno (serija)** dok su one koje predstavljaju snagu **A** za **Automatski**, **HP** za **Izuzetno visoko**, **H** za **Visoko**, **n** za **Normalno** i **l** za **Nisko**.



### Intervalsko fotografisanje

Ako je **Uključeno (serija)** izabrano za **Režim HDR** pre nego što intervalsko fotografisanje počne, fotoaparat će nastaviti da snima HDR fotografije pri izabranim intervalima (ako je **Uklj. (pojedinačna fotografija)** izabrano, intervalsko fotografisanje će se okončati nakon pojedinačnog snimka).



# Fotografisanje blicom

## Korišćenje ugrađenog blica

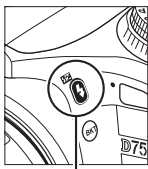
Ugrađeni blic može da se koristi ne samo kada je prirodno osvetljenje nedovoljno već i da bi dosvetlio senke i subjekte sa pozadinskim osvetljenjem ili dodao vidljivo svetlo očima subjekta.

## Automatski režimi za iskakanje

U **AUTO**, **SCN**, **SCN**, **SCN**, **SCN**, **SCN**, **SCN**, **VI**, **POP**, **SCN** i **SCN** režimima, ugrađeni blic automatski iskače i okida po potrebi.

### 1 Izaberite režim blica.

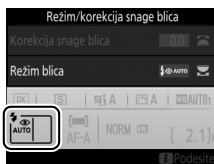
Pritiskanjem **⚡ (SCN)** dugmeta, rotirajte glavni komandni točkić dok se željeni režim blic ne prikaže.



**⚡ (SCN)** Dugme



Glavni komandni točkić



#### **Živi prikaz slike**

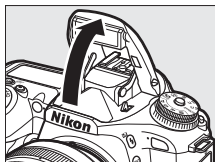
U živom prikazu slike, izabrana opcija je prikazana na monitoru.

#### **Takođe pogledajte**

Za informacije o korišćenju opcionog blica, pogledajte *Vodič menija*.

## 2 Fotografirate.


Blic će iskočiti po potrebi kada se dugme okidača pritisne do pola i okinuće kada se fotografija snimi. *Ako blic ne iskoči automatski, NE pokušavajte da ga izdignete rukom. Nepoštovanje ove predostrožnosti može da ošteti blic.*




### ■ Režimi blica

Sledeći režimi blica su dostupni:




**Automatski blic:** Kada je osvetljenje loše ili je subjekat pozadinski osvetljen, blic automatski iskače kada se dugme okidača pritisne do pola i okida po potrebi. Nije dostupno u  režimu.




**Automatski sa smanjenjem efekta crvenih očiju:** Koristite za portrete. Blic iskače i okida po potrebi, ali pre nego što okine lampica za smanjenje efekta crvenih očiju zasvetli kako bi pomogla da se smanji „efekat crvenih očiju.“ Nije dostupno u  režimu.



**Automatski sa sporom sinhronizacijom sa smanjenjem efekta crvenih očiju:** Isto kao i za automatski sa smanjenjem efekta crvenih očiju, osim što se male brzine zatvarača koriste da bi se obuhvatio pozadinsko osvetljenje. Koristite za portrete koji su snimljeni noću ili pod niskim osvetljenjem. Dostupno u  režimu.



**Automatski sa sporom sinhronizacijom:** Male brzine zatvarača se koriste da bi se obuhvatilo pozadinsko osvetljenje pri snimcima koji su načinjeni noću ili pod lošim osvetljenjem. Dostupno u  režimu.





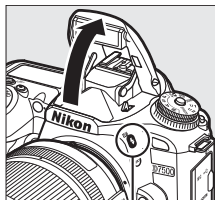
**Isključeno:** Blic ne okida.



## Manuelni režimi za izbacivanje blica

U P, S, A, M i 11 režimima, blic mora da se manuelno izdigne. Blic neće okinuti ako nije izdignut.



### 1 Izdignite blic.

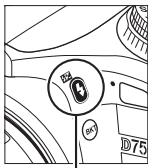
Pritisnite  () dugme za izdizanje blica. Imajte na umu da ako je blic isključen ili ako se opciono eksterni blic prikači, ugrađeni blic neće iskočiti; nastavite ka Koraku 2.





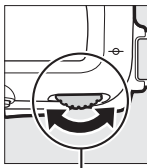
 () Dugme

### 2 Izaberite režim blica (P, S, A i M režimi samo).

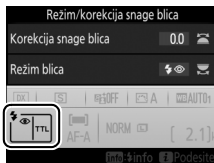
Pritiskanjem  () dugmeta, rotirajte glavni komandni točkić dok se željeni režim blica ne prikaže.




 () Dugme



Glavni komandni točkić



### 3 Fotografirajte.

Ako je opcija koja nije  izabrana, blic će okinuti kada god se slika snimi.

## ■ Režimi blica

Sledeći režimi blica su dostupni:



**Dopunski fleš:** Blic okida sa svakim snimkom.



**Smanjenje efekta crvenih očiju:** Koristite za portrete. Blic okida sa svakim snimkom, ali pre nego što okine, lampica za smanjenje efekta crvenih očiju zasvetli kako bi pomogla da se smanji „efekat crvenih očiju.“ Nije dostupno u **¶¶** režimu.



**Smanjenje efekta crvenih očiju sa sporom sinhronizacijom:** Isto kao i za „smanjenja efekta crvenih očiju“, iznad, osim što se brzina zatvarača usporava automatski kako bi obuhvatila pozadinsko osvetljenje noću ili pod niskim osvetljenjem. Koristite kada želite da uključite pozadinsko osvetljenje u portrete. Nije dostupno u režimima **S**, **M** i **¶¶**.



**Spora sinhronizacija:** Isto kao i za „dopunski fleš“, iznad, osim kada se brzina zatvarača automatski uspori kako bi obuhvatila pozadinsko osvetljenje noću ili pod niskim osvetljenjem. Koristite kada želite da obuhvatite i subjekta i pozadinu. Nije dostupno u režimima **S**, **M** i **¶¶**.



**Spora sinhronizacija sa zadnjom zavesom:** Isto kao za „sinhronizaciju sa zadnjom zavesom“, ispod, osim što se brzina zatvarača usporava automatski kako bi obuhvatila pozadinsko osvetljenje noću ili pod niskim osvetljenjem. Koristite kada želite da obuhvatite i subjekta i pozadinu. Nije dostupno u režimima **S**, **M** i **¶¶**. **SLOW** se prikazuje kada je podešavanje završeno.

**Sinhronizacija sa zadnjom zavesom:** Blic okida pre nego što se zatvarač zatvori, stvarajući mlaz svetlosti iza izvora pokretnog svetla kao što je prikazano dole na desnoj strani. Nije dostupno u režimima **P**, **A** i **¶¶**.



*Sinhronizacija sa prednjom*



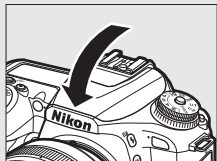
*Sinhronizacija sa zadnjom*



**Isključeno:** Blic ne okida. Nije dostupno u **¶¶** režimu.

### ☑ Spuštanje ugrađenog blica

Da biste uštedeli napajanje kada se blic ne koristi, nežno ga pritisnite na dole dok bravica ne legne na svoje mesto.



### ☑ Ugrađeni blic

Uklonite senila objektivu da biste sprečili senke. Blic ima minimalan raspon od otprilike 0,6 m i ne može da se koristi u makro rasponu zuma objektivu sa makro funkcijom. Koristite objektivne žižnih daljina od 16 mm do 300 mm; periferno osvetljenje može da opadne ako se koristi blic sa objektivima žižnih daljina ispod 16 mm. i-TTL kontrola blica je dostupna pri ISO osetljivostima između 100 i 12800; pri vrednostima preko 12800, željeni rezultati se možda neće dostići pri nekim rasponima ili vrednostima blende.

Ako blic okine u kontinualnim režimima okidanja (☐ 86), samo jedna slika će se snimiti svaki put kada se dugme okidača pritisne.

Zatvarač okidača može na kratko da se onemogući da bi se zaštitio blic nakon što se koristio za nekoliko uzastopnih snimaka. Blic može ponovo da se koristi posle kratke pauze.

### ☑ Dostupne brzine zatvarača sa ugrađenim blicom

Sledeće brzine zatvarača su dostupne sa ugrađenim blicom.

Režim	Brzina zatvarača
AUTO,  ,  ,  ,  ,  ,  , VI, POP,  ,  , P*, A*	1/250–1/60 s
	1/250–1/30 s
	1/250–1 s
S*	1/250–30 s
M*	1/250–30 s, <b>b u l b</b> , - -

\* Brzine koje su 1/8000 s su dostupne sa opcionim blicom koji podržava auto FP brzu sinhronizaciju kada je **1/320 s (Auto FP)** ili **1/250 s (Auto FP)** izabrano za Prilagođeno podešavanje e1 (**Brzina sinhronizacije blica**, ☐ 265). Kada je **1/320 s (Auto FP)** izabran, brzine zatvarača koje su 1/320 s su dostupne sa ugrađenim blicom.

## Režim kontrole blica

U **P**, **S**, **A** i **M** režimima, režim kontrole blica za ugrađeni blic može da se izabere koristeći opciju **Kontrola blica > Režim kontrole blica (ugrađeni)** u meniju fotografisanja. Dostupne opcije se razlikuju od izabrane stavke.



Opcija	Opis
TTL	Nivo blica se automatski prilagođava kao odgovor na uslove fotografisanja.
Manuelno	Nivo blica je izabran koristeći <b>Iznos za manuelni režim blica</b> .
Ponavljanje bljeska	Blic okida u više navrata dok je zatvarač otvoren, proizvodeći efekat višestruke ekspozicije. Izaberite nivo blica ( <b>Jačina</b> ), maksimalan broj puta koliko će jedinica okinuti ( <b>Broj puta</b> ) i broj puta koliko će blic okinuti po sekundi ( <b>Frekvencija</b> , izmereno u hercu). Dostupne opcije za <b>Broj puta</b> se razlikuju od opcije izabrane za <b>Jačina</b> ; broj puta koliko će blic zaista okinuti može da bude manji pri velikim brzinama zatvarača ili nižim frekvencijama.

### „Broj puta“

Opcije dostupne za **Ponavljanje bljeska > Broj puta** se utvrđuju putem jačine blica.

Jačina	Dostupne opcije za „Broj puta“	Jačina	Dostupne opcije za „Broj puta“
1/4	2	1/32	2–10, 15
1/8	2–5	1/64	2–10, 15, 20, 25
1/16	2–10	1/128	2–10, 15, 20, 25, 30, 35

### **Kontrola blica za opcione bliceve**

Kada je opcioni blic povezan, opcija **Kontrola blica > Režim kontrole blica (ugrađeni)** u meniju fotografisanja se menja na **Režim kontrole blica (spoljni)**.

### **Režim kontrole blica**

U i-TTL kontroli blica, fotoaparatus podešava nivo blica baziranog na svetlu koji se reflektuje iz serije skoro nevidljivih predbliceva (monitor predbliceva) koji se emituju odmah nakon što glavni blic okine. Fotoaparatus podržava sledeće i-TTL režime kontrole blica:

- **i-TTL balansirani fleš za digitalni SLR:** Predblicevi koji se reflektuju sa objekata u svim područjima kadra se primaju od strane 180K-piksela (otprilike 180.000 piksela) RGB senzora i analiziraju kako bi se prilagodila jačina blica za prirodnu ravnotežu između glavnog subjekta i pozadinskog ambijentalnog osvetljenja. Ako se tip G, E ili D objektiva koristi, informacija o razdaljini je uključena kada se izračunava jačina blica. Nije dostupno kada se spot merenje koristi.
- **Standardni i-TTL fleš za digitalni SLR:** Jačina blica je prilagođena kako bi se svetlo dovelo u kadar na standardnom nivou; osvetljenje pozadine se ne uzima u obzir. Preporučuje se za snimke u kojima se glavni subjekt ističe u odnosu na detalje pozadine, ili kada se korekcija ekspozicije koristi. Standardni i-TTL fleš za digitalni SLR je automatski aktiviran kada se spot merenje izabere.

## Blenda, osetljivost i opseg blica

Domest blica varira sa osetljivošću (ISO ekvivalencijom) i blendom.

Blenda pri ISO je ekvivalentna								Približan opseg
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800	m
1,4	2	2,8	4	5,6	8	11	16	0,7–8,5
2	2,8	4	5,6	8	11	16	22	0,6–6,0
2,8	4	5,6	8	11	16	22	32	0,6–4,2
4	5,6	8	11	16	22	32	—	0,6–3,0
5,6	8	11	16	22	32	—	—	0,6–2,1
8	11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,5
11	16	22	32	—	—	—	—	0,6–1,1
16	22	32	—	—	—	—	—	0,6–0,8



U režimu **P**, maksimalni otvor blende (minimalni f-broj) je ograničen u skladu sa ISO osetljivošću, kao što je ispod prikazano:

Maksimalni otvor blende pri ISO je ekvivalentan:								
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800	
2,8	3,5	4	5	5,6	7,1	8	10	

Ako je maksimalni otvor blende objektiva manji od onog koji je dat iznad, maksimalna vrednost blende će biti maksimalni otvor blende objektiva.

## Takođe pogledajte


Za informacije u vezi:

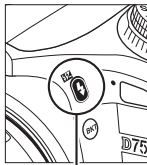
- Za vrednost blica za zaključavanje za izmereni subjekat pre prekomponovanja fotografije, pogledajte „FV zaključavanje“ (□ 169).
- Za omogućavanje ili onemogućavanje auto FP brze sinhronizacije i biranje brzine sinhronizacije blica, pogledajte  > Prilagođeno podešavanje e1 (**Brzina sinhronizacije blica**, □ 265).
- Za biranje najsporije brzine zatvarača koji je dostupan kada se koristi blic, pogledajte  > Prilagođeno podešavanje e2 (**Brzina zatvarača sa blicem**, □ 265).




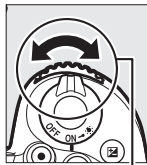
## Korekcija snage blica (P, S, A, M i SCENE režimi samo)

Korekcija snage blica se koristi da bi se izmenila jačina blica sa  $-3$  EV na  $+1$  EV u inkrementima od  $\frac{1}{3}$  EV, menjajući svetlinu glavnog subjekta u odnosu na pozadinu. Jačina blica može da se poveća da bi glavni subjekat delovao svetlije, ili da se smanji da bi se sprečili neželjeni svetliji delovi ili odsjaji.

Pritisnite  dugme i rotirajte pomoćni komandni točkić dok god se željena vrednost ne prikaže. Opšte uzev, izaberite pozitivne vrednosti da bi glavni subjekat bio svetliji, negativne vrednosti da bi bio tamniji.




 Dugme



Pomoćni komandni točkić



$\pm 0$  EV

( dugme je pritisnuto)






$-0,3$  ( $-\frac{1}{3}$ ) EV



$+1,0$  EV

### Živi prikaz slike



U živom prikazu slike, izabrana vrednost je prikazana na monitoru dok se korekcija snage blica prilagođava.

Pri vrednostima koje nisu  $\pm 0,0$   ikona će se pojaviti nakon što okinete  dugme. Trenutna vrednost za korekciju snage blica može da se potvrdi ako se pritisne  dugme.

Normalna jačina blica može da se vrati podešavanjem korekcije snage blica na  $\pm 0,0$ . Osim u režimu **SCENE**, korekcija snage blica nije resetovana kada se fotoaparatusključi (u režimu **SCENE**, korekcija snage blica će se resetovati kada se drugi režim izabere ili se fotoaparatusključi).

#### Takođe pogledajte

Za informacije u vezi:

- Biranja veličine inkremenata je dostupna za korekciju snage blica, pogledajte  > Prilagođeno podešavanje b2 (**EV koraci za kontrolu ekspozicije**, □ 262).
- Biranja da li će se korekcija snage blica primeniti pored korekcije ekspozicije kada se blic koristi, pogledajte  > Prilagođeno podešavanje e3 (**Korekcija ekspozicije za blic**, □ 265).
- Automatski promenjenog nivoa blica tokom serije snimaka, pogledajte „Bracketing“ (□ 209).

## FV zaključavanje

Ova karakteristika se koristi da bi se zaključala jačina blica, nudeći fotografijama mogućnost da se prekomponuju bez menjanja nivoa blica i starajući se da je jačina blica odgovarajuća za subjekat čak i kada subjekat nije pozicioniran u centru kadra. Jačina blica se automatski prilagođava za bilo koje promene u ISO osetljivosti i blendi.

Za korišćenje FV zaključavanja:

### 1 Dodelite FV zaključavanje kontroli fotoaparata.

Dodelite **FV zaključavanje** kontroli koristeći Prilagođeno podešavanje f1 (**Korisničko dodeljivanje kontrola**, 266).











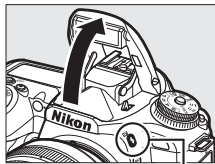
### 2 Izaberite TTL kontrolu blica.


Izaberite **TTL** za **Kontrola blica > Režim kontrole blica (ugrađeni)** u meniju fotografisanja.



### 3 Izdignite blic.

U P, S, A, M i TL režimima, blic može da se izdigne ako se pritisne  dugme. U AUTO, , , , , , VI, POP,  i  režimima, blic će automatski iskočiti kada se to traži.



 Dugme

## 4 Fokus.

Porcionirajte subjekat u centar kadra i pritisnite dugme okidača do pola da biste fokusirali.



## 5 Nivo zaključavanja blica.

Nakon potvrde da je indikator spremnosti blica (⚡) prikazan, pritisnite kontrolu izabranu u Koraku 1. Blic će emitovati predbljesak monitora da bi utvrdio odgovarajući nivo blica. Jačina blica će se zaključati na ovom nivou i ikona FV zaključavanje (⚡) će se pojaviti na prikazu.



## 6 Prekomponujte fotografiju.



## 7 Snimite fotografiju.

Pritisnite dugme okidača do kraja kako biste fotografisali. Ako želite, dodatne slike mogu da se snime bez okidanja FV zaključavanja.

## 8 Okinite FV zaključavanje.

Pritisnite kontrolu izabranu u Koraku 1 da biste okinuli FV zaključavanje. Potvrdite da ikona FV zaključavanje (⚡) nije više prikazana.

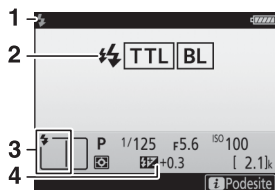
### **Merenje**

Kada se ugrađeni blic koristi bez eksternog blica, oblast merenja za FV zaključavanje je ograničena na krug od 4 mm u centru kadra. Kada se ugrađeni blic koristi kao glavni blic koji kontroliše daljinske bliceve, fotoaparati meri ceo kadar.

## Pregled informacija za ugrađeni blic

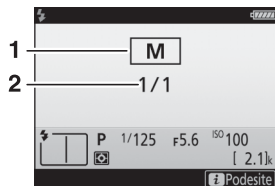
U režimima **P**, **S**, **A** i **M**, možete da pritisnete **Info** dugme da biste pregledali informacije o blicu na prikazu informacija (☰ 201) kada se ugrađeni blic izdigne. Prikaz informacija se razlikuje od režima kontrole blica.

### ■ TTL



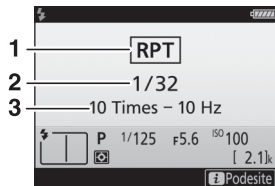
- 1 Indikator spremnosti blica ..... 55
- 2 Režim kontrole blica ..... 164
- 3 Režim blica ..... 162
- 4 Korekcija snage blica ..... 167

### ■ Manuelno (☰ 164)



- 1 Režim kontrole blica
- 2 Nivo blica

### ■ Ponavljanje bljeska (☰ 164)



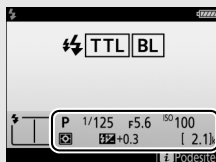
- 1 Režim kontrole blica
- 2 Nivo blica
- 3 Broj emitovanih (broj puta) frekvencija




### Informacije o blicu i podešavanja fotoaparata

Prikaz informacija blica pokazuje izabrana podešavanja fotoaparata, uključujući režim fotografisanja, brzinu zatvarača, blendu i ISO osetljivost.

### Režim kontrole blica

Prikaz informacija pokazuje režim kontrole blica na sledeći način:



<b>i-TTL</b>	
<b>Manuelni</b>	
<b>Ponavljanje bljeska</b>	

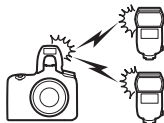
## Opcioni blicevi

Možete:

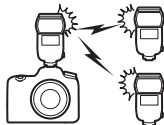
- **Montirati opcioni blic na šinu za blic i opremu** (pogledajte uputstvo dostavljeno sa blicom)



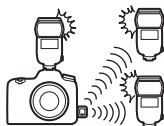
- **Kontrolišite daljinske bliceve sa optičkim signalima sa ugrađenog blica** (pogledajte *Vodič menija*)



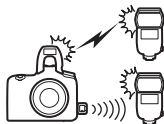
- **Kontrolišite daljinske bliceve sa optičkim signalima sa opcionog blica montiranog na šinu za blic i opremu** (pogledajte *Vodič menija*)



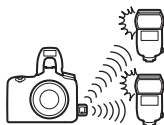
- **Montirajte SB-5000 na šinu za blic i opremu da biste kontrolisali daljinske bliceve sa radio signalima koji se prenose putem WR-R10, koristeći podešavanja izabrana sa SB-5000** (pogledajte *Vodič menija*)



- **Kontrolišite daljinske bliceve sa optičkim signalima sa ugrađenog blica i radio signalima koji se prenose putem WR-R10** (pogledajte *Vodič menija*)



- **Kontrolišite daljinske bliceve sa radio signalima koji se prenose putem WR-R10** (pogledajte *Vodič menija*)






# Fotografisanje daljinskom kontrolom

## Korišćenje opcione ML-L3 daljinske kontrole

Opciona ML-L3 daljinska kontrola (☞ 287) može da se koristi da bi se smanjilo podrhtavanje fotoaparata ili za autoportrete.





### 1 Izaberite Režim daljinske kontrole (ML-L3).

Markirajte **Režim daljinske kontrole (ML-L3)** u meniju fotografisanja i pritisnite .



### 2 Izaberite režim daljinske kontrole.

Markirajte jednu od sledećih opcija i pritisnite .

Opcija	Opis
 <b>Kašnjenje daljinske kontrole</b>	Zatvarač se okida 2 s nakon što se ML-L3 dugme okidača pritisne.
 <b>Dalj. kontr. sa brzim odzivom</b>	Zatvarač se okida kada se ML-L3 dugme okidača pritisne.
 <b>Daljinsko podizanje ogledala</b>	Pritisnite ML-L3 dugme okidača da biste izdigli ogledalo, pritisnite opet da biste okinuli zatvarač i snimili fotografiju. Sprečava zamućenje izazvano od pomeranja fotoaparata kada je ogledalo izdignuto.
 <b>Isključeno</b>	Zatvarač ne može da se okine koristeći ML-L3.

### 3 Kadirajte fotografiju.

Montirajte fotoaparatus na stativ ili stavite fotoaparatus na stabilnu, ravnu površinu.

## 4 Snimate fotografiju.

Sa razdaljine od 5 m ili manje, naciljajte predajnik na ML-L3-u prema bilo kom IC prijemniku na fotoaparatu i pritisnite ML-L3 dugme okidača. *U režimu kašnjenja daljinske kontrole*, lampica samookidača će se upaliti na oko dve sekunde pre nego što se zatvarač okine.



*U režimu dalj. kontr. sa brzim odzivom*, lampica samookidača će bljesnuti nakon što se zatvarač okine. *U režimu daljinsko podizanje ogledala*, pritiskanje ML-L3 dugmeta okidača jednom će izdići ogledalo; zatvarač će se okinuti a lampica samookidača će bljesnuti nakon 30 s ili kada se dugme pritisne po drugi put.



### Režim okidanja

Slike snimljene sa opcionom ML-L3 daljinskom kontrolom su snimljene u naprednom režimu jednog kadra, bez obzira na opciju izabranu sa biračem režima okidanja.

### Pre upotrebe opcionih ML-L3 daljinskih kontrola

Pre korišćenja daljinske kontrole po prvi put, uklonite plastični prozirni list izolatora punjive baterije.

### **Korišćenje ugrađenog blica**

Pre nego što se snimi fotografija dok je blic u režimima manuelnog iskakanja (☐ 161), pritisnite  dugme da biste izdigli blic i sačekajte da se indikator spremnosti blica () prikaže (☐ 55). Fotografisanje će se prekinuti ako blic nije izdignut dok je režim daljinske kontrole na snazi. Ako je blic neophodan, fotoaparata će samo odgovoriti na ML-L3 dugme okidača kada se blic napuni. U režimima automatskog iskakanja (☐ 159), blic će početi da se puni kada je režim daljinske kontrole izabran; kada se blic napuni, on će automatski iskočiti i okinuti kada je to neophodno.

U režimima blica koja podržavanju smanjenje efekta crvenih očiju, lampica za smanjenje efekta crvenih očiju će se uključiti na oko jednu sekundu pre nego što se zatvarač okine. U režimu kašnjenja daljinske kontrole, lampica samookidača će se uključiti na dve sekunde, nakon čega će se uključiti lampica za smanjenje efekta crvenih očiju koja će zasvetleti na jednu sekundu pre nego što se zatvarač okine.

### **Fokusiranje u režimu daljinske kontrole**

Fotoaparat neće prilagoditi fokus neprekidno kada je kontinualni servo autofokusa izabran; imajte na umu, međutim, da bez obzira na režim autofokusa koji je izabran, možete da fokusirate pritiskajući dugme okidača fotoaparata na pola pre fotografisanja. Ako je automatski ili pojedinačni servo autofokusa izabran ili fotoaparat u živom prikazu slike kasni ili je u režimu dalj. kontr. sa brzim odzivom, fotoaparat će automatski prilagoditi fokus pre fotografisanja; ako fotoaparat nije u mogućnosti da se fokusira u fotografisanju sa tražilom, vratiće se u stanje pripravnosti bez okidanja zatvarača.


### **Režim daljinskog podizanja ogledala**

Dok je ogledalo podignuto, fotografije ne mogu da se kadriraju u tražilu i autofokus i merenje neće biti izvršeni.

### Izadite iz režima daljinske kontrole

Daljinska kontrola je automatski otkazana ako se nijedna fotografija ne snimi pre izabranog vremena za Prilagođeno podešavanje c5 (**Čekanje na dalj. signal (ML-L3)**, □ 263), **Isključeno** je izabrano za **Režim daljinske kontrole (ML-L3)**, resetovanje sa dva dugmeta je izvršeno (□ 206) ili su se opcije fotografisanja resetovale koristeći **Resetuj meni fotografisanja** (□ 252).

### Dodeli dugmetu zatvarača



Ako je **Snimanje filmova** izabrano za Prilagođeno podešavanje g1 (**Korisničko dodeljivanje kontrola**) > **Dugme okidača**, ML-L3 ne može da se koristi kada je birač živog prikaza slike rotiran na .

### Prekrijte tražilo

Da biste sprečili da se svetlo koje uđe kroz tražilo pojavi na fotografijama ili da utiče na ekspoziciju, uklonite gumeni štitnik okulara i prekrijte tražilo sa dostavljenim poklopcem okulara (□ 90).

### Takođe pogledajte

Za informacije u vezi:

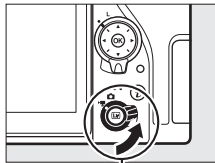
- Biranja dužine vremena tokom kojeg će fotoaparata ostati u režimu pripravnosti čekajući na signal sa daljinske kontrole, pogledajte  > Prilagođeno podešavanje c5 (**Čekanje na dalj. signal (ML-L3)**; □ 263).
- Zvučnog signala koji se čuje kada se daljinska kontrola koristi, pogledajte  > **Opcije zvučnog signala** (□ 271).

# Snimanje i gledanje filmova


## Snimanje filmova

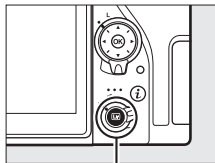
Filmovi mogu da se snime u živom prikazu slike.

- 1 Rotirajte birač živog prikaza slike na  (živi prikaz slike filma).




Birač živog prikaza slike

- 2 Pritisnite  dugme.  
Ogledalo će se izdići a pogled kroz objektiv će se prikazati na monitoru fotoaparata, izmenjen za efekte ekspozicije. Subjekt više neće biti vidljiv na tražilu.




 dugme

### Ikona

 ikona (□ 185) ukazuje na to da filmovi ne mogu da se snime.

### Balans bele

U režimima P, S, A i M, balans bele može da se podese u bilo koje vreme pritiskajući  (WB) dugme i rotirajući glavni komandni točkić (□ 130).

### 3 Fokus.

Kadrijate uvodni snimak i pritisnite dugme okidača na pola za fokus; da biste zumirali za precizan fokus kao što je opisano u „Pregled zumiranja živog prikaza slike“ (□ 57), pritisnite **Q** (**QUAL**) dugme. Imajte na umu da broj subjekata koji mogu da se detektuju u AF sa prioritetom lica opada u toku snimanja filma.



#### Ekspozicija

Sledeća podešavanja ekspozicije mogu da se prilagode u režimu filma:

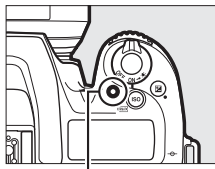
	Blenda	Brzina zatvarača	ISO osetljivost
<b>P, S<sup>1</sup></b>	—	—	— <sup>2,3</sup>
<b>A</b>	✓	—	— <sup>2,3</sup>
<b>M</b>	✓	✓	✓ <sup>3,4</sup>
<b>Drugi režimi fotografisanja</b>	—	—	—

- 1 Ekspozicija za režim **S** je ekvivalentan režimu **P**.
- 2 Gornja granica za ISO osetljivost može da se izabere koristeći opciju **Podešavanja ISO osetljivosti > Maksimalna osetljivost** u meniju snimanja (□ 257).
- 3 Bez obzira na opciju izabranu za **Podešavanja ISO osetljivosti > Maksimalna osetljivost** ili za **ISO osetljivost (režim M)**, gornja granica kada je **Uključeno** izabrano za **Elektronski VR** u meniju snimanja je ISO 51200.
- 4 Ako je **Uključeno** izabrano za **Podešavanja ISO osetljivosti > Autom. ISO kontrola (rež. M)** u meniju snimanja, gornja granica za ISO osetljivost može da se izabere koristeći opciju **Maksimalna osetljivost**.

U režimu **M**, brzina zatvarača može da se podese na vrednosti između  $\frac{1}{25}$  s i  $\frac{1}{8000}$  s (najsprija dostupna brzina zatvarača se razlikuje sa brojem slika u sekundi; □ 188). U drugim režimima, brzina zatvarača je automatski prilagođena. Ako je subjekat previše ili premalo pod ekspozicijom u režimima koji nisu **A** ili **M**, okončajte živi prikaz slike i pokrenite ponovo živi prikaz slike ili izaberite režim **A** i prilagodite blendu.

## 4 Pokreni snimanje.

Pritisnite dugme snimanja filma da biste pokrenuli snimanje. Indikator snimanja i dostupno vreme prikazani su na monitoru. Ekspozicija može da se zaključa pritiskajući  $\overline{AE-L}$   $\overline{AF-L}$  dugme (☞ 125) ili da se promeni do  $\pm 3$  EV u koracima od  $\frac{1}{3}$  EV koristeći korekciju ekspozicije (☞ 127); spot merenje nije dostupno. U režimu autofokusa, fotoaparatus može da se ponovo fokusira pritiskajući dugme okidača do pola ili ako se takne vaš subjekat na monitoru.



Dugme snimanja filma

Indikator snimanja



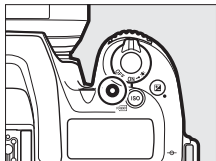
Preostalo vreme

### Audio


Fotoaparatus može da snima i video i zvuk; ne prekrivajte mikrofonski otvor na prednjem delu fotoaparatusa u toku snimanja filma. Imajte na umu da ugrađeni mikrofonski otvor može da snimi zvuke koje prave fotoaparatus ili objektiv u toku autofokusa, smanjenja vibracije ili promena na blendi.

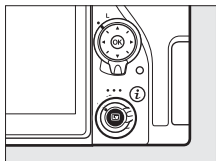
## 5 Završite snimanje.

Pritisnite opet dugme snimanja filma da biste prekinuli snimanje. Snimanje će se automatski završiti kada se dostigne maksimalna dužina ili kada je memorijska kartica puna (imajte na umu da u zavisnosti od brzine upisivanja memorijske kartice, snimanje može da se okonča pre nego što se maksimalna dužina dostigne).



## 6 Izađite iz živog prikaza slike.

Pritisnite  dugme da biste izašli iz živog prikaza slike.



### Takođe pogledajte

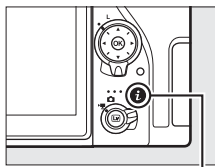
Za informacije u vezi:

- Biranja kako se fotoaparata fokusira u režimu filma, pogledajte „Autofokus“ (□ 100).
- Fokusiranja koristeći prsten za fokusiranje objektiva, pogledajte „Manuelni fokus“ (□ 115).



## **Korišćenje dugmeta *i***

Opcijama navedenim dole može da se pristupi pritiskajući dugme *i* u režimu filma. Koristite ekran na dodir ili se krećite kroz meni koristeći višenamenski birač i **OK** dugme, koristite višenamenski birač za markiranje stavki, pritisnite **▶** da biste pregledali opcije i pritisnite **OK** da biste izabrali markiranu opciju i vratili se na meni dugmeta *i*. Pritisnite dugme *i* ponovo da biste izašli do prikaza fotografisanja.




*i* dugme



Opcija	Opis
<b>Izaberi oblast slike</b>	Izaberi oblast slike koja je za filmove (□ 190).
<b>Veličina slika/broj slika u sekundi</b>	Izaberite veličinu slike i broj slika u sekundi (□ 188).
<b>Kvalitet filma</b>	Izaberite kvalitet filma (□ 188).
<b>Active D-Lighting</b>	Prilagodite Active D-Lighting (□ 153). Nije dostupno pri veličini slike od 3840 × 2160 (□ 188).
<b>Osetljivost mikrofona</b>	Pritisnite <b>▲</b> ili <b>▼</b> da biste prilagodili osetljivost mikrofona. I ugrađeni i eksterni mikrofoni (□ 287) su zahvaćeni.
<b>Frekventni odziv</b>	Kontrolirate frekventni odziv ugrađenih ili eksternih mikrofona.
<b>Smanjenje šuma vetra</b>	Omogućite ili onemogućite smanjenje šuma vetra koristeći visokopropusni filter ugrađenog mikrofona.



Opcija	Opis
<b>Podesi Picture Control</b>	Odaberite Picture Control koja se koristi za filmove (□ 148).
<b>Svetlina monitora</b>	Pritisnite ☀ ili ☁ da biste prilagodili svetlinu monitora (imajte na umu da ovo utiče samo na živi prikaz slike i da nema uticaja na fotografije ili filmove ili na svetlinu monitora za menije ili reprodukciju; □ 269).
<b>Pod. kon. elektrom. blende viš. bir.</b>	Izaberite <b>Omogući</b> da biste omogućili kontrolu elektromotora blende. Pritisnite ☀ kako biste proširili blendu, ☁ da biste suzili blendu.
<b>Prikaz svetlijih delova</b>	Izaberite da li će najsvetliji delovi kadra (svetliji delovi) biti prikazani iskošenim linijama u prikazu. <div style="text-align: right; margin-right: 20px;"><i>Svetliji delovi</i></div> 
<b>Jačina zvuka slušalica</b>	Pritisnite ☀ ili ☁ da biste prilagodili jačinu zvuka slušalica.
<b>Elektronski VR</b>	Izaberite <b>Uključeno</b> kako biste omogućili elektronsko smanjenje vibracije u režimu filma. Nije dostupno pri veličini slike od 3840 × 2160 (□ 188). Imajte na umu da ako je elektronsko smanjenje vibracije uključeno i <b>DX</b> izabrano za <b>Izaberi oblast slike</b> , vidni ugao je smanjen a uglovi kadra će se iseći.

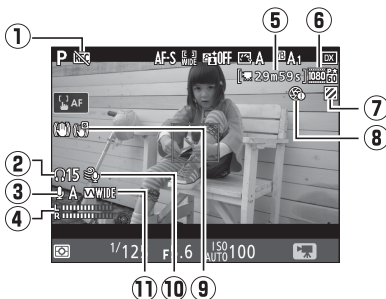
### **Korišćenje eksternog mikrofona**

Opcioni ME-1 stereo mikrofoni ili ME-W1 wireless microphone (ME-W1 bežični mikrofoni) može da se koristi za snimanje zvuka za filmove (□ 287).

### **Slušalice**


Slušalice drugih proizvođača mogu da se koriste. Imajte na umu da visoki nivoi zvuka mogu da dovedu do visoke jačine zvuka; izuzetno se mora voditi računa kada se koriste slušalice.

## Prikaz živog prikaza slike: Filmovi





Stavka	Opis
① Ikona „Nema filma“	Ukazuje na to da filmovi ne mogu da se snime.
② Jačina zvuka slušalica	Jačina zvuka audio jačine slušalica. Prikazano kada se slušalice drugih proizvođača povežu (□ 184).
③ Osetljivost mikrofona	Osetljivost mikrofona (□ 183).
④ Nivo zvuka	Nivo zvuka za audio snimanje. Prikazano je u crvenoj boji ako je nivo previše visok; prilagodite osetljivost mikrofona u skladu sa tim.
⑤ Preostalo vreme	Preostalo vreme za snimanje filmova.
⑥ Veličina slike filma	Veličina slike za snimanje filma (□ 188).
⑦ Indikator prikaza svetlijih delova	Prikazano je kada se prikaz svetlijih delova uključi (□ 184).
⑧ Indikator „bez kontrole elektromotora blende“	Ukazuje na to da kontrola elektromotora blende nije dostupna (□ 184).
⑨ Elektronski VR indikator	Prikazano je kada je elektronsko smanjenje vibracije uključeno (□ 184).
⑩ Smanjenje šuma vetra	Prikazano je kada je smanjenje šuma vetra uključeno (□ 183).
⑪ Frekventni odziv	Trenutni frekventni odziv (□ 183).

### **Prikaz odbrojavanja**

Odbrojavanje će se prikazati 30 s pre nego što se živi prikaz slike automatski okonča (tajmer postaje crven ako će živi prikaz slike da se okonča da bi zaštitio interna kola ili ako je opcija koja nije **Bez ograničenja** izabrana za Prilagođeno podešavanje c4—**Kašnjenje isključivanja monitora > Živi prikaz slike**;  263—5 s pre nego što će se monitor automatski isključiti). U zavisnosti od uslova fotografisanja, tajmer može da se odmah pojavi kada je živi prikaz slike izabran. Snimanje filma će se automatski okončati kada tajmer istekne, bez obzira na nivo preostalog vremena za snimanje.

### **Prilagođavanje podešavanja u toku snimanja filma**

Jačina zvuka slušalica ne može da se podesi u toku snimanja. Ako je opcija koja nije  (isključen mikrofoni) trenutno izabrana, osetljivost mikrofona može da se promeni na bilo koje podešavanje koje nije  dok je snimanje u toku.











## Pregled i skrivanje indikatora


Da biste sakrili ili prikazali indikatore na monitoru, pritisnite **Info** dugme.




## **Veličina slike, broj slika u sekundi i kvalitet filma**

Opcija **Veličina slika/broj slika u sekundi** u meniju snimanja se koristi za biranje veličine slike filma (u pikselima) i broja slika u sekundi. Takođe možete da izaberete od dve opcije za **Kvalitet filma**: visoko i normalno. Zajedno, ove opcije određuju maksimalni opseg bita, kao što je prikazano na sledećoj tabeli.

Opcija <sup>1</sup>	Maksimalan opseg bita (Mbps) (★ visoki kvalitet/normalno)	Maksimalna dužina
 <b>3840×2160 (4K UHD); 30p</b> <sup>2</sup>	144	29 min. 59 s <sup>3</sup>
 <b>3840×2160 (4K UHD); 25p</b> <sup>2</sup>		
 <b>3840×2160 (4K UHD); 24p</b> <sup>2</sup>		
 <b>1920×1080; 60p</b>	48/24	
 <b>1920×1080; 50p</b>		
 <b>1920×1080; 30p</b>		
 <b>1920×1080; 25p</b>	24/12	
 <b>1920×1080; 24p</b>		
 <b>1280× 720; 60p</b>		
 <b>1280× 720; 50p</b>		

- 1 Pravi broj slika u sekundi je 29,97 fps za vrednosti navedene kao 30p, 23,976 fps za vrednosti navedene kao 24p i 59,94 fps za vrednosti navedene kao 60p.
- 2 Kada je ova opcija izabrana,  je prikazano na monitoru i kvalitet filma je fiksiran na „visoko“.
- 3 Svaki film će se snimiti do 8 datoteka od do 4 GB svaka. Broj datoteka i dužina svake datoteke se razlikuje od opcija izabranih za **Veličina slika/broj slika u sekundi i Kvalitet filma**.

## Indeksi






Ako je **Označavanje indeksa** dodeljeno kontroli koristeći Prilagođeno podešavanje g1 (**Korisničko dodeljivanje kontrola**, □ 267), možete da pritisnete izabranu kontrolu u toku snimanja da biste dodelili indekse koji mogu da se koriste za lociranje kadrova u toku uređivanja i reprodukcije (□ 195; imajte na umu da indeksi ne mogu da se dodaju u režimu ) . Do 20 indeksa može da se doda svakom filmu.



Indeks

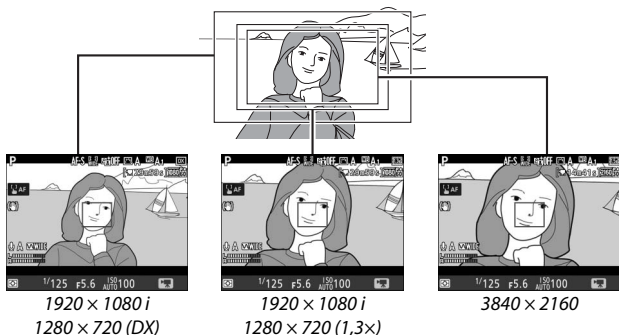
### Takođe pogledajte

Za informacije u vezi:

- Veličine slike, broja slika u sekundi, osetljivosti mikrofona i ISO osetljivosti, pogledajte „Opcije menija snimanja: snimanje filma“ (□ 257).
- Biranja uloge koju igra  dugme, pogledajte  > Prilagođeno podešavanje f2 (**Dugme OK**; □ 266).
- Biranja uloga dugmadi **Fn1**, **Fn2** i  dugmadi, pogledajte  > Prilagođeno podešavanje g1 (**Korisničko dodeljivanje kontrola**; □ 267).
- Biranja da li dugme okidača može da se koristi za pokretanje živog prikaza slike ili za pokretanje ili okončavanje snimanje filma, pogledajte  > Prilagođeno podešavanje g1 (**Korisničko dodeljivanje kontrola**) > **Dugme okidača** (□ 267).

## Isecanje filma

Filmovi imaju odnos od 16 : 9 i snimljeni su koristeći isecanje koje se razlikuje od veličine slike i opcije izabrane za **Izaberi oblast slike** u meniju snimanja (188, 257).



Veličine isecanja filma su date ispod:

- Pri veličini slike od 3840 × 2160, isecanje filma je otprilike 16,2 × 9,1 mm, bez obzira na opciju izabranu za **Izaberi oblast slike**. Prividna žižna daljina je oko 1,5× veća od one za DX format.
- Sa **DX** izabranim za **Izaberi oblast slike** i veličinom slike od 1920 × 1080 ili 1280 × 720, isecanje filma je oko 23,5 × 13,3 mm.
- Sa **1,3×** izabranim za **Izaberi oblast slike** i veličinom slike od 1920 × 1080 ili 1280 × 720, isecanje filma je oko 18,0 × 10,1 mm. Prividna žižna daljina je oko 1,3× veća od one za DX format.



## **Snimanje fotografija u režimu filma**

Da biste fotografisali u režimu filma (ili u živom prikazu slike ili u toku snimanja filma), podesite **Fotografisanje** za Prilagođeno podešavanje g1 (**Korisničko dodeljivanje kontrola**) > **Dugme okidača** (☞ 267).



Fotografije sa odnosom od 16 : 9 mogu da se snime u bilo koje vreme pritiskajući dugme okidača skroz na dole. Ako je snimanje filma u toku, snimanje će se okončati a segment filma koji je snimljen do tada će se sačuvati.

Osim pri veličini slike od 3840 × 2160 (☞ 188), fotografije su snimljene u formatu izabranim za **Kvalitet slike** u meniju fotografisanja (☞ 97); fotografije snimljene pri veličine slike od 3840 × 2160 su snimljene si kvalitetu slike od JPEG fino★. Za informacije o veličini slike, pogledajte „Veličina slike“ (☞ 192). Imajte na umu da ekspozicija za fotografije ne može da se pregleda kada je birač živog prikaza slike rotiran na **▶**; pravi rezultati mogu da se postignu u režimu **M** pregledajući ekspoziciju sa biračem živog prikaza slike rotiranim na **📷**.

## ■ Veličina slike

Veličina fotografija snimljenim u režimu filma razlikuje se od veličine slike filma (☐ 188) i, u slučaju da su fotografije snimljene pri veličinama slika od 1920 × 1080 i 1280 × 720, sa oblast slike i opcijom izabranom za **Veličina slike** u meniju fotografisanja (☐ 99).

Veličina slike	Oblast slike	Veličina slike	Veličina (pikseli)
3840 × 2160	—		3840 × 2160
1920 × 1080 1280 × 720	DX	Velika	5568 × 3128
		Srednja	4176 × 2344
		Mala	2784 × 1560
	1,3×	Velika	4272 × 2400
		Srednja	3200 × 1800
		Mala	2128 × 1192

### 🔗 HDMI

Ako je fotoaparat povezan na HDMI uređaj, pogled kroz objektiv će se pojaviti i na monitoru fotoaparata i na HDMI uređaju.

### 🔗 Wireless Remote Controllers (Bežični daljinski kontroleri) i žičane daljinske kontrole

Ako je **Snimanje filmova** izabrano za Prilagođeno podešavanje g1 (**Korisničko dodeljivanje kontrola**) > **Dugme okidača** (☐ 267), dugmad okidača na opcionim bežičnim daljinskim kontrolerima i žičanim daljinskim kontrolama (☐ 287) mogu da se pritisnu do pola kako bi se pokrenuo živi prikaz slike ili da se pritisnu skroz na dole kako bi se pokrenulo i okončalo snimanje filma.

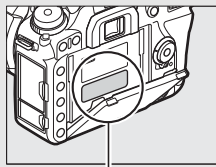
## ✓ Snimanje filmova

Filmovi su snimljeni u sRGB kolornom prostoru. Treperenje, trake svetla ili distorzija mogu da budu vidljivi na monitoru i na krajnjem filmu pod fluorescentnim, lampama sa živinom parom ili natrijumskim lampama ili sa subjektima koji su u pokretu, naročito ako se fotoaparata panoramira horizontalno ili se objekat pomera pri visokim brzinama kroz kadar (za informacije o smanjenju treperenja i traka svetla, pogledajte **Smanjenje treperenja**, □ 259). Treperenje takođe može da se pojavi dok se koristi kontrola elektromotora blende. Zupčaste ivice, ovičenost bojom, moare efekat i svetle tačke takođe mogu da se pojave. Svetli delovi ili trake mogu da se pojave u nekim područjima kadra sa blještavim znacima i drugim naizmeničnim izvorima sveta ili ako je subjekat na kratko osvetljen od strane stroboskopskih ili drugih svetlih, kratkotrajnih izvora svetla. Izbegavajte usmeravanje fotoaparata ka suncu ili drugim izvorima jakog svetla. Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do štete internog kola fotoaparata. Imajte na umu da šum (nepravilno raspoređeni svetli pikseli, fog šum ili linije) i neočekivane boje mogu da se pojave ako zumirate na pogled kroz objektiv (□ 57) u režimu filma.

Osvetljenje blicom ne može da se koristi.

Snimanje se automatski završava ako je objektiv uklonjen ili su točkić režima ili birač živog prikaza slike rotirani na novo podešavanje.

Korišćenje živog prikaza slike tokom dužeg perioda može da dovede do toga da dodatni rukohvat i područja fotoaparata oko monitora postanu vrući. Ovo ne ukazuje na kvar.






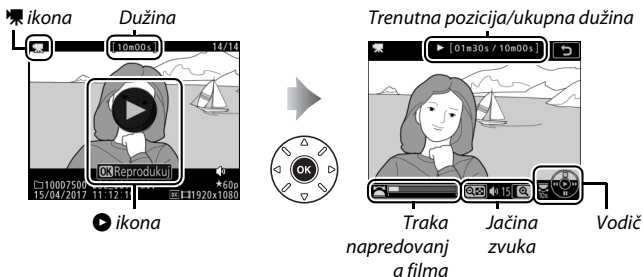
*Ovo područje postaje naročito vruće.*

## ✓ Pušta zvučni signal u toku živog prikaza slike








Zvučni signal može da se čuje ako prilagodite blendu, koristite birač živog prikaza slike ili rotirate točkić režima u toku živog prikaza slike. Ovo ne ukazuje na grešku ili kvar.







## Pregledanje filmova

Filmovi su naznačeni od strane  ikone tokom reprodukcije pune slike (225). Taknite  ikonu na monitoru ili pritisnite  da biste pokrenuli reprodukciju; vaša trenutna pozicija je navedena od strane trake napredovanja filma.



Sljedeće operacije mogu da se izvrše:

Za	Opis
Pauza	Pritisnite  da biste pauzirali reprodukciju.
Reprodukuj	Pritisnite  da biste nastavili reprodukciju kada je film pauziran ili u toku premotavanja unazad/unapred.
Unazad/unapred	Pritisnite  za premotavanje unazad,  za unapred. Brzina se povećava sa svakim pritiskom, sa 2x na 4x na 8x na 16x; držite pritisnutu kontrolu da biste skočili na početak ili kraj filma (prvi kadar naznačava  u gornjem desnom uglu monitora, poslednji kadar  ). Ako je reprodukcija pauzirana, film se premotava unazad ili unapred jedan po jedan kadar; držite kontrolu pritisnutu za kontinualno premotavanje unazad ili unapred.
Pokrenite reprodukciju u sporom kretanju	Pritisnite  dok je film pauziran da biste pokrenuli reprodukciju u sporom kretanju.

Za	Opis
Preskočite 10 s	Rotirajte komandni toččić na jedno zaustavljanje da biste preskočili unapred ili unazad 10 s.
Preskočite unapred/ unazad	Rotirajte pomoćni komandni toččić da biste preskočili do sledećeg ili prethodnog indeksa ili da biste preskočili to poslednjeg ili prvog kadra ako film ne sadrži indekse.
Prilagodite jačinu zvuka	Pritisnite  ( <b>QUAL</b> ) da biste povećali jačinu zvuka,  da biste je smanjili.
Odseci film	Pritisnite dugme  da biste pregledali opcije uređivanja filma (  196).
Izađite	Pritisnite  ili  da biste izašli u reprodukciju pune slike.
Vratite se na režim fotografisanja	Pritisnite dugme okidača do pola da biste izašli do režima fotografisanja.



#### ikona

Filmovi sa indeksom () su naznačeni od strane  ikone u reprodukciji pune slike.



## Uređenje filmova

Odseci segment filma da biste kreirali uređene kopije filmova ili sačuvali izabrane kadrove kao JPEG statične slike.

Opcija	Opis
 <b>Izaberi početnu/krajnju tačku</b>	Napravite kopiju sa koje je neželjeni segment filma uklonjen.
 <b>Sačuvaj izabrani kadar</b>	Sačuvaj izabrani kadar kao JPEG statičnu sliku.





## Odsecanje filmova



Da biste napravili odsečene kopije filmova:

**1** Prikažite film u punom kadru (📖 225).

**2** Pauzirajte film na novom uvodnom kadru.

Reprodukujte filmove kao što je opisano u „Pregled filmova“ (📖 194), pritiskajući  da biste pokrenuli i nastavili reprodukciju i  da biste pauzirali i pritisnuli  ili  ili rotirali glavni ili pomoćni komandni točkić da biste locirali željeni kadar. Vaša približna pozicija u filmu može da se zaključiti iz trake napredovanja filma. Pauzirajte reprodukciju kada dođete do novog uvodnog kadra.



*Traka napredovanja filma*

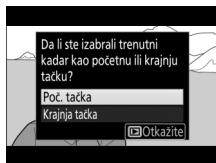
### 3 Izaberite Izaberi početnu/krajnju tačku.

Pritisnite dugme **i**, zatim markirajte **Izaberi početnu/krajnju tačku** i pritisnite **OK**.



### 4 Izaberite Poč. tačka.

Da biste napravili kopiju koja počinje od trenutnog kadra, markirajte **Poč. tačka** i pritisnite **OK**. Kadrovi pre trenutnog kadra će biti uklonjeni kada sačuvate kopiju u Koraku 9.



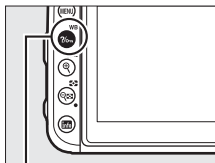
### 5 Potvrdite novu početnu tačku.

Ako željeni kadar nije trenutno prikazan, pritisnite **◀** ili **▶** da biste nastavili ili premotali (da biste preskočili na 10 s napred ili nazad, rotirajte glavni komandni točkić na jedno zaustavljanje; da biste preskočili na indeks, ili na prvi ili poslednji kadar ako film ne sadrži indekse, rotirajte pomoćni komandni točkić).



## 6 Izaberite krajnju tačku.

Pritisnite  $\frac{1}{2}$  (WB) da biste prešli sa početne tačke (☑) na krajnju tačku (☑) alata za izbor i zatim izaberite krajnji kadar kao što je opisano u Koraku 5. Kadrovi nakon izabranog kadra će biti uklonjeni kada sačuvate kopiju u Koraku 9.



$\frac{1}{2}$  (WB) dugme



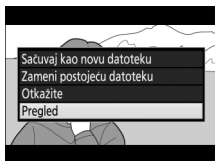
Krajnja tačka

## 7 Napravite kopiju.

Jednom kada se željeni krajnji kadar prikaže, pritisnite  $\frac{1}{2}$ .

## 8 Pregledajte film.

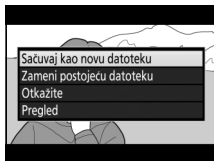
Da biste pregledali kopiju, markirajte **Pregled** i pritisnite OK (da biste prekinuli pregled i vratili se na meni opcija čuvanja, pritisnite  $\frac{1}{2}$ ). Da biste odbacili trenutnu kopiju i izabrali novu poč. tačku ili krajnju tačku kao što je opisano iznad, markirajte **Otkazite** i pritisnite OK; da biste sačuvali kopiju, nastavite ka Koraku 9.





## 9 Sačuvaj kopiju.

Markirajte **Sačuvaj kao novu datoteku** i pritisnite **OK** da biste sačuvali kopiju u novu datoteku. Da biste zamenili originalnu datoteku filma sa uređenom kopijom, markirajte **Zameni postojeću datoteku** i pritisnite **OK**.



### 🔍 Odsecanje filmova

Filmovi moraju da budu najmanje dve sekunde dugački. Kopija neće biti sačuvana ako ima nedovoljno dostupnog prostora na memorijskoj kartici. Kopije imaju isto vreme i datum nastanka kao i original.

### 🔍 Uklanjanje početnog ili završnog segmenta filma

Da biste uklonili samo početni segment filma sa filma, nastavite ka Koraku 7 bez pritiskanja **↵** (**WB**) dugmeta u Koraku 6. Da biste uklonili završni segment filma, izaberite **Krajnja tačka** u Koraku 4, izaberite krajnji kadar i nastavite ka Koraku 7 bez pritiskanja **↵** (**WB**) dugmeta u Koraku 6.

### 🔍 Meni retuširanja

Filmovi takođe mogu da se uredi koristeći opciju **Uredi film** u meniju retuširanja (☐ 277).

## Čuvanje izabranih kadrova

Da biste sačuvali kopiju izabranog kadra kao JPEG statičnu sliku:

- 1 Pauzirajte film na željenom kadru.**  
Reprodukujte film kao što je opisano na strani „Pregled filmova“ (📖 194), pritiskajući ⏹ da biste pokrenuli i nastavili reprodukciju i ⏸ da biste pauzirali. Pauzirajte film na kadru koji nameravate da kopirate.



- 2 Izaberite Sačuvaj izabrani kadar.**  
Pritisnite dugme **i**, zatim markirajte **Sačuvaj izabrani kadar** i pritisnite ⏹ da biste kreirali JPEG kopiju trenutnog kadra (📖 97).



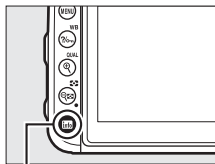
### Sačuvaj izabrani kadar

JPEG filmski kadrovi napravljeni sa opcijom **Sačuvaj izabrani kadar** ne mogu da se retuširaju. JPEG filmskim kadrovima nedostaju neke kategorije informacija o fotografiji (📖 231).

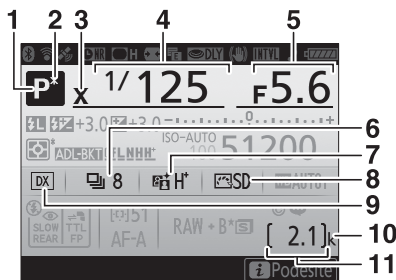
# Druge opcije fotografisanja

## info dugme (Fotografisanje tražilom)

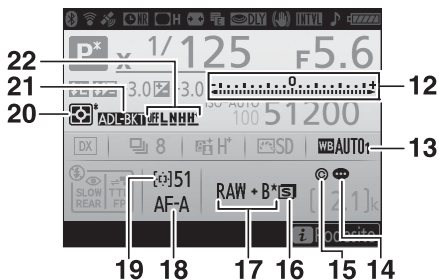
Tokom fotografisanja tražilom, možete da pritisnete **info** dugme da biste pregledali prikaz informacija na monitoru koji navodi takve podatke kao brzina zatvarača, blenda, broj preostalih ekspozicija i režim AF-oblasti.



info dugme





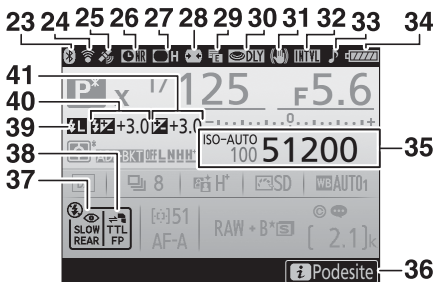
1	Režim fotografisanja .....	6	8	Picture Control indikator .....	148
2	Indikator fleksibilnog programa ...	73	9	Indikator oblasti slike.....	93
3	Indikator sinhronizacije blica .....	265	10	„k“ (pojavljuje se kada ima memorije za više od 1000 ekspozicija).....	47
4	Brzina zatvarača .....	74, 76	11	Broj preostalih ekspozicija.....	47
5	Blenda (f-broj).....	75, 76		Indikator vremena snimanja serije .....	259
6	Režim okidanja .....	86			
	Kontinualna brzina fotografisanja .....	86			
7	Active D-Lighting indikator .....	153			



12	Indikator ekspozicije .....	77	17	Kvalitet slike .....	97
	Prikaz korekcije ekspozicije .....	127	18	Režim autofokusa .....	100
	Indikator napredovanja bracketinga		19	Indikator režima AF-oblasti .....	103
	Bracketing ekspozicije i blica		20	Merenje .....	123
	.....	210	21	Indikator bracketinga ekspozicije i	
	Bracketing balansa bele .....	215		bllica .....	210
13	Balans bele .....	130		Indikator bracketinga balansa bele	
	Indikator finog podešavanja			.....	215
	balansa bele .....	134		ADL bracketing indikator .....	219
14	Indikator komentara slike .....	270		HDR indikator .....	155
15	Informacije o autorskim pravima		22	ADL bracketing količina .....	219
	.....	271		HDR snaga .....	156
16	Veličina slike .....	99		Višestruki indikator ekspozicije ...	256

### Isključivanje monitora

Da biste izbrisali informacije o fotografisanju ili blicu sa monitora, pritisnite ponovo  dugme ili pritisnite dugme okidača do pola. Monitor će se automatski isključiti ako se nijedna operacija ne izvrši oko 4 sekundi. Monitor će se takođe isključiti ako prekrijete senzor oka ili gledate kroz tražilo. Za informacije o biranju koliko će monitor ostati uključen pre automatskog isključivanja, pogledajte Prilagođeno Podešavanje c4 (**Kašnjenje isključivanja monitora**,  263).



<p>23 Bluetooth indikator povezivanja ..... 273            Režim rada u avionu..... 272</p> <p>24 Wi-Fi indikator povezivanja ..... 272, 273            Eye-Fi indikator povezivanja ..... 273</p> <p>25 Indikator satelitskog signala ..... 224</p> <p>26 Indikator smanjena šuma kod dugih ekspozicija ..... 255</p> <p>27 Indikator kontrole vinjetiranja..... 255</p> <p>28 Automatska kontrola distorzije ... 255</p> <p>29 Elekt. zatv. prednje zavese ..... 264</p> <p>30 Režim kašnjenja ekspozicije ..... 264</p> <p>31 Indikator smanjenja vibracije ..... 265</p> <p>32 Indikator intervala okidača ..... 256            Indikator protoka vremena ..... 259            Indikator „sat nije podešen“ ..... 204</p>	<p>33 Indikator „pisak“ ..... 271</p> <p>34 Indikator baterije ..... 46</p> <p>35 Indikator ISO osetljivosti ..... 118            ISO osetljivost ..... 118            Indikator automatske ISO osetljivosti ..... 120</p> <p>36 ž ikona ..... 205</p> <p>37 Režim blica ..... 159, 161</p> <p>38 Indikator kontrole blica ..... 164</p> <p>39 Indikator FV zaključavanja..... 169</p> <p>40 Indikator korekcije snage blica.... 167            Vrednost korekcije snage blica.... 167</p> <p>41 Indikator korekcije ekspozicije .... 127            Vrednost korekcije ekspozicije .... 127</p>
---	--

**Napomena:** Prikaz je pokazan sa svim upaljenim indikatorima u cilju ilustracije.



### **Takođe pogledajte**

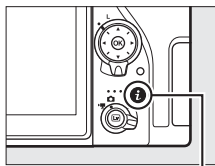
Za informacije o biranju boje slova na prikazu informacija, pogledajte **Y** > **Prikaz informacija** (□ 269).

### **⊖ („Sat nije podešen“) ikona**

Sat fotoaparata se napaja od strane nezavisnog, punjivog izvora napajanja, koji se puni po potrebi kada se glavna punjiva baterija instalira ili se fotoaparata napaja od strane opcionog priključka napajanja i AC adaptera (□ 287). Dva dana punjenja će napajati sat oko tri meseca. Ako ⊖ ikona blešti u prikazu informacija, sat je resetovan i datum i vreme snimljeni sa novim fotografijama neće biti tačni. Koristite **Vremenska zona i datum** > **Datum i vreme** opciju u meniju podešavanja da biste podesili sat na pravo vreme i datum (□ 268).

## Dugme *i*

Da biste pristupili opcijama ispod, pritisnite dugme *i* u toku fotografisanja tražilom i živog prikaza slike. Koristite ekran na dodir ili se krećite kroz meni koristeći višenamenski birač i  dugme, koristeći višenamenski birač da biste markirali stavke i pritiskajući  da biste videli opcije. Da biste se vratili na režim fotografisanja, pritisnite dugme okidača do pola.



*i* dugme

### ■ ■ Fotografisanje pomoću tražila

Opcija	
Korisničko dodeljivanje kontrola	266
Izaberi oblast slike	93
Podеси Picture Control	148
Active D-Lighting	153
Smanjenje šuma kod duge eksp.	255
Smanj. šuma kod visokog ISO	255
Režim daljinske kontrole (ML-L3)	175





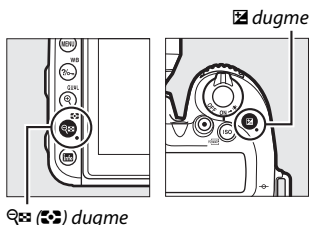
### ■ ■ Fotografisanje živim prikazom slike

Opcija	
Izaberi oblast slike	93
Kvalitet slike	97
Veličina slike	99
Podеси Picture Control	148
Active D-Lighting	153
Režim daljinske kontrole (ML-L3)	175
Elekt. zatv. prednje zavese	264
Pregled ekspozicije	78
Svetlina monitora	269



## Resetovanje sa dva dugmeta: povratak na podrazumevana podešavanja

Podešavanja fotoaparata navedena ispod mogu da se povrate na podrazumevane vrednosti ako se drže  i  dugmad na dole duže od dve sekunde (ova dugmad su obeležena zelenom tačkom). Kontrolni displej se na kratko isključuje dok se podešavanja resetuju.



### ■ Podešavanjima može da se pristupi sa Menija fotografisanja

Opcija	Podrazumevano
Kvalitet slike	JPEG normalno
Veličina slike	Velika
Podešavanja ISO osetljivosti	
ISO osetljivost	
<b>P, S, A, M</b>	100
Drugi režimi	Automatska
Aut. kontr. ISO osetljivosti	Isključeno
Balans bele	Automatski > Normalno
Fino podešavanje	A-B: 0, G-M: 0
Picture Control podešavanja <sup>1</sup>	Nemodifikovana
HDR (visoki dinamički opseg)	Isključeno <sup>2</sup>
Smanjenje treperenja	
Podešavanje smanjenja treperenja	Onemogućići
Indikator smanjenja treperenja	Uključeno
Režim daljinske kontrole (ML-L3)	Isključeno
Višestruka ekspozicija	Isključeno <sup>3</sup>
Intervalsko fotografisanje	Isključeno <sup>4</sup>







- 1 Samo trenutna Picture Control.
- 2 HDR snaga nije resetovana.
- 3 Ako je višestruka ekspozicija trenutno u toku, fotografisanje će se okončati i višestruka ekspozicija će se kreirati od ekspozicija snimljenih do tad. Prirast i broj snimaka nisu resetovani.
- 4 Ako je intervalsko fotografisanje trenutno u toku, fotografisanje će se okončati. Datum početka, vreme, interval fotografisanja, broj intervala i snimaka i ujednačavanje ekspozicije nisu resetovani.


## ■ ■ Podešavanjima može da se pristupi sa Menija snimanja

Opcija	Podrazumevano
Podešavanja ISO osetljivosti	
ISO osetljivost (režim M)	100
Autom. ISO kontrola (rež. M)	Isključeno
Maksimalna osetljivost	51200
Balans bele	Isto kao podeš. za fotografije
Active D-Lighting	Isključeno
Elektronski VR	Isključeno

## ■ ■ Ostala podešavanja

Opcija	Podrazumevano
Autofokus (tražilo)	
Režim autofokusa	
	AF-S
Drugi režimi	AF-A
Režim AF-oblasti	
	AF u jednoj tački
	Dinamička oblast AF 51-tačka
AUTO, , POP, , P, S, A, M	Automatska AF oblast
Autofokus (živi prikaz slike)	
Režim autofokusa	
	AF-S
Režim AF-oblasti	
, VI, POP, , P, S, A, M	Široka oblast AF
	Normalna oblast AF
AUTO,	AF sa prioritonom lica

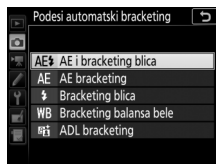
Opcija	Podrazumevano
Tačka fokusa <sup>1</sup>	Centar
Pregled ekspozicije	Isključeno
Pod. kon. elektrom. blende viš. bir.	Onemogućiti
Prikaz svetlijih delova	Isključeno
Jačina zvuka slušalica	15
Merenje	Matrix
Zadržavanje AE zaključavanja	Isključeno
Bracketing	Isključeno <sup>2</sup>
Korekcija snage blica	Isključeno
Korekcija ekspozicije	Isključeno
Režim blica	
	Automatski
	Automatski+smanjenje efekta crvenih očiju
	Automatski+spora sinhronizacija
11, P, S, A, M	Dopunski fleš
	Isključeno
FV zaključavanje	Isključeno
Fleksibilni program	Isključeno
Režim kašnjenja ekspozicije	Isključeno

- 1 Tačka fokusa nije prikazana ako je automatska AF oblast izabrana za režim AF-oblasti.
- 2 Broj snimaka je resetovan na nulu. Bracketing pomak je resetovan na 1 EV (ekspozicija/bracketing blica) ili 1 (bracketing balansa bele).  **A Automatsko** je izabrano za drugi snimak ADL bracketing programa sa dva snimka.

Bracketing automatski varira ekspoziciju, nivo blica, **Active D-Lighting** (ADL) ili balans bele malo sa svakim snimkom, vršeci „bracketing“ trenutne vrednosti. Izaberite u situacijama kada je dobijanje pravih podešavanja teško i kada nema vremena za proveru rezultata i prilagodite podešavanja sa svakim snimkom ili eksperimentišite sa različitim podešavanjima za isti subjekat.

Bracketing je podešen koristeći opciju **Podesi automatski bracketing** u meniju fotografisanja, koji sadrži sledeće opcije:

- **AE i bracketing blica:** Fotoaparat varira ekspoziciju i nivo blica tokom serije fotografija (📖 210). Imajte na umu da je bracketing blica dostupan u i-TTL i, tamo gde je podržan, samo automatska blenda (📷A) režima kontrole blica (📖 165).
- **AE bracketing:** Fotoaparat menja ekspoziciju tokom serije fotografije.
- **Bracketing blica:** Fotoaparat varira nivo blica tokom serije fotografija.
- **Bracketing balansa bele:** Fotoaparat stvara višestruke kopije svake fotografije, svaku sa različitim balansom bele (📖 215).
- **ADL bracketing:** Fotoaparat varira Active D-Lighting tokom serije fotografija (📖 219).



## ■ Bracketing ekspozicije i blica

Varijajte ekspoziciju i/ili nivo blica tokom serije fotografija.



Ekspozicija  
promenjena za: 0 EV



Ekspozicija  
promenjena za: -1 EV



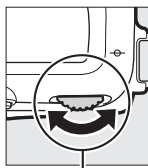
Ekspozicija  
promenjena za: +1 EV

### 1 Izaberite broj snimaka.

Pritiskanjem **BKT** dugmeta, rotirajte glavni komandni točkić da biste izabrali broj snimaka u bracketing sekvenci.



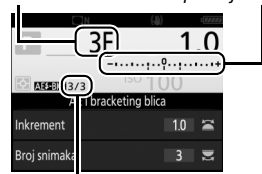
**BKT** dugme



Glavni komandni  
točkić

Broj  
snimaka

Indikator bracketinga  
ekspozicije i blica



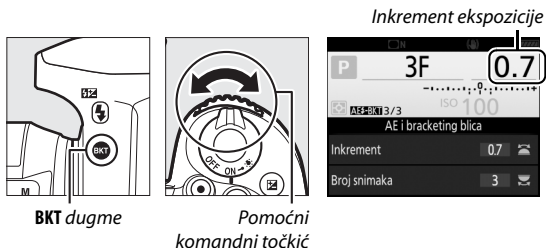
Preostalo snimaka/broj snimaka

Pri podešavanjima koja nisu nula, **BKT** ikona se pojavljuje na kontrolnom displeju. **BKT** se pojavljuje na tražilu, dok prikaz informacije nudi indikator bracketinga i ikonu koja prikazuje tip bracketinga: **AE3-BKT** (bracketing ekspozicije i blica), **AE-BKT** (bracketing samo ekspozicije), ili **3-BKT** (bracketing samo blica).



## 2 Izaberite inkrement ekspozicije.

Držeći **BKT** dugme pritisnutim i rotirajući pomoćni komandni točkić da biste izabrali inkrement ekspozicije.



Pri podrazumevanim podešavanjima, veličina inkrementa može da se izabere između 0,3 ( $\frac{1}{3}$ ), 0,7 ( $\frac{2}{3}$ ), 1, 2 i 3 EV. Bracketing programi sa inkrementom od 0,3 ( $\frac{1}{3}$ ) EV su navedeni dole.

Prikaz informacija	Broj snimaka	Redosled bracketinga (u EV-ovima)
0F 0.3	0	0
+3F 0.3	3	0/+0,3/+0,7
-3F 0.3	3	0/-0,7/-0,3
+2F 0.3	2	0/+0,3
-2F 0.3	2	0/-0,3
3F 0.3	3	0/-0,3/+0,3
5F 0.3	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F 0.3	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F 0.3	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

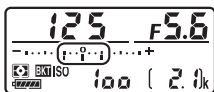
Imajte na umu da je pri inkrementima ekspozicije od 2 EV ili više maksimalan broj snimaka 5; ako je veća vrednost izabrana u Koraku 1, broj snimaka će se automatski podesiti na 5.

### 3 Kadrirajte fotografiju, fokusirajte i fotografišite.

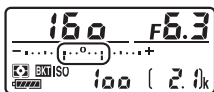
Fotoaparat će varirati ekspoziciju i/ili nivo blica snimak po snimak u zavisnosti od izabranog bracketing programa. Modifikacije za ekspoziciju su dodate na one napravljene sa korekcijom ekspozicije (📖 127).



Indikator napredovanja bracketinga je prikazan dok je bracketing na snazi. Segment će nestati sa indikatora nakon svakog snimka.



Broj snimaka: 3, povećanje: 0,7



Prikaz nakon prvog snimka

#### 🔍 Živi prikaz slike

U živom prikazu slike, bracketing podešavanja su prikazana na monitoru.

#### 🔍 Takođe pogledajte

Za informacije u vezi:

- Biranja veličine inkrementa, pogledajte 🗒 > Prilagođeno podešavanje b2 (**EV koraci za kontrolu ekspozicije**, 📖 262).
- Biranja redosleda kojim će se bracketing izvršiti, pogledajte 🗒 > Prilagođeno podešavanje e5 (**Redosled bracketinga**, 📖 266).
- Biranja uloge BKT dugmeta, pogledajte 🗒 > Prilagođeno podešavanje f1 (**Korisničko dodeljivanje kontrola**) > **Dugme BKT +** 🗒 (📖 266).

## ■ Otkazivanje bracketinga

Da biste otkazali bracketing, pritisnite **BKT** dugme i rotirajte komandni toččić dok nijedan snimak ne ostane u bracketing sekvenci a indikatori bracketinga na kontrolnom displeju i tražilu budu isključeni. Program koji je poslednji bio na snazi će se povratiti sledeći put kada se bracketing aktivira. Bracketing takođe može da se otkáže izvršavajući resetovanje sa dva dugmeta (☐ 206), iako u ovom slučaju bracketing program neće biti vraćen sledeći put kada se bracketing aktivira.

### ☑ Nula snimaka

Prikaz živog prikaza slike pokazuje „-/-“ kada nema snimaka u bracketing sekvenci.

### ☑ Bracketing ekspozicije i blica

U kontinualnim režimima okidanja (☐ 86), fotografisanje će se pauzirati nakon što se broj snimaka koji su navedeni u bracketing programu snimi. Snimanje će se nastaviti sledeći put kada se dugme okidača pritisne. U režimu samookidača, fotoaparatus će snimiti jedan snimak svaki put kada se dugme okidača pritisne, bez obzira na opciju izabranu za Prilagođeno podešavanje c3 (**Samookidač**) > **Broj snimaka** (☐ 263); interval između snimaka se, međutim, kontroliše od strane Prilagođenog podešavanja c3 (**Samookidač**) > **Interval između snimaka**. U drugim režimima, jedna slika će se snimiti svaki put kada se dugme okidača pritisne.

Ako se memorijska kartica ispuni pre nego što se svi snimci u sekvenci načine, fotografisanje može da se nastavi počev od sledećeg snimka u sekvenci nakon što se memorijska kartica zameni ili se snimci izbrišu kako bi se napravilo mesta na memorijskoj kartici. Ako je fotoaparatus isključen pre nego što se svi snimci u sekvenci snime, bracketing će se nastaviti sa sledećim snimkom u sekvenci kada se fotoaparatus uključi.

### Bracketing ekspozicije

Fotoaparatus menja ekspoziciju varirajući brzinu zatvarača i blende (režim **P**), blendu (režim **S**) ili brzinu zatvarača (režimi **A** i **M**). Ako je **Uključeno** izabrano za **Podešavanja ISO osetljivosti > Aut. kontr. ISO osetljivosti** (☐ 120) u režimima **P**, **S** i **A**, fotoaparatus će automatski varirati ISO osetljivost za optimalnu ekspoziciju kada su pređene granice sistema ekspozicije fotoaparatusa; u režimu **M**, fotoaparatus će prvo koristiti aut. kontr. ISO osetljivosti da bi doveo ekspoziciju što je moguće bliže optimalnoj a zatim varirati ovu ekspoziciju varirajući različite brzine zatvarača.



## ■ Bracketing balansa bele

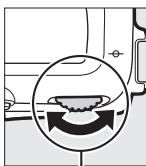
Fotoaparat stvara višestruke kopije svake fotografije, svaku sa različitim balansom bele.

### 1 Izaberite broj snimaka.

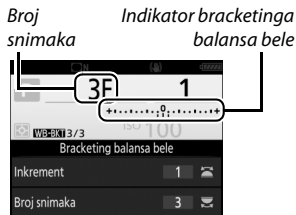
Pritiskanjem **BKT** dugmeta, rotirajte glavni komandni točkić da biste izabrali broj snimaka u bracketing sekvenci.



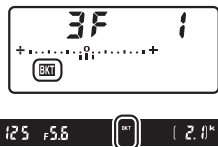
BKT dugme



Glavni komandni točkić

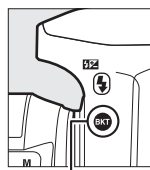


Pri podešavanjima koja nisu nula, **BKT** i **BKT** su prikazani pojedinačno na kontrolnom displeju i tražilu; **WB-BKT** ikona i bracketing indikator se pojavljuju u prikazu informacija.

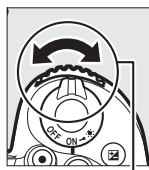


## 2 Izaberite inkrement balansa bele.

Držeći **BKT** dugme pritisnutim, rotirajte pomoćni komandni točič da biste izabrali prilagođavanje balansa bele. Svaki inkrement je približno ekvivalentan sa 5 mireda.



**BKT** dugme



Pomoćni  
komandni točič

*Inkrement balansa bele*



Izaberite inkremente od 1 (5 mireda), 2 (10 mireda) ili 3 (15 mireda). Više **B** vrednosti odgovaraju povećanim nivoima plave, više **A** vrednosti povećanim nivoima jantarne (□ 134). Bracketing programi sa inkrementom od 1 su navedeni dole.

Prikaz informacija	Broj snimaka	Inkrement balansa bele	Redosled bracketinga
B2F 1 +.....;9;.....+	2	1 B	0/1 B
A2F 1 +.....;9;.....+	2	1 A	0/1 A
3F 1 +.....;9;.....+	3	1 A, 1 B	0/1 A/1 B

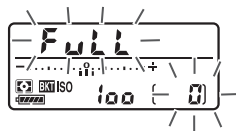
### 3 Kadirajte fotografiju, fokusirajte i fotografišite.

Svaki snimak će biti obrađen da bi se napravio broj kopija navedenih u bracketing programu i svaka kopija će imati različit balans bele. Izmene balansa bele su dodate prilagođavanju balansa bele koji je napravljen sa finim podešavanjem balansa bele.



Ako je broj snimaka u bracketing programu veći od broja preostalih ekspozicija, **FuLL** će bljeskati na kontrolnom displeju, bljeskajuća **FuL** ikona će se pojaviti na tražilu, a okidač zatvarača će se onemogućiti.

Fotografisanje može da počne kada se nova memorijska kartica ubaci.



## ■ Otkazivanje bracketinga

Da biste otkazali bracketing, pritisnite **BKT** dugme i rotirajte glavni komandni točkić dok više ne bude snimaka u bracketing sekvenci, a indikatori bracketinga na kontrolnom displeju i tražilu se ne isključe. Program koji je poslednji bio na snazi će se povratiti sledeći put kada se bracketing aktivira. Bracketing takođe može da se otkáže izvršavajući resetovanje sa dva dugmeta (☐ 206), iako u ovom slučaju bracketing program neće biti vraćen sledeći put kada se bracketing aktivira.

### 🔍 Živi prikaz slike

U živom prikazu slike, bracketing podešavanja su prikazana na monitoru.

### 🔍 Nula snimaka

Prikaz živog prikaza slike pokazuje „-/-“ kada nema snimaka u bracketing sekvenci.

### 🔍 Bracketing balansa bele

Bracketing balansa bele nije dostupan pri NEF (RAW) kvalitetu slike. Biranje NEF (RAW) ili NEF (RAW) + JPEG opcije otkazuje bracketing balansa bele.

Bracketing balansa bele utiče samo na temperaturu boje (jantarno-plava osa u prikazu finog podešavanja balansa bele, ☐ 134). Nikakva prilagođavanja nisu napravljena na zeleno-j-purpurnocrvenoj osi.

U režimu samookidača (☐ 89), broj kopija navedenih u programu balansa bele će se napraviti svaki put kada se zatvarač okine, bez obzira na izabranu opciju za Prilagođeno podešavanje c3 (**Samookidač**) > **Broj snimaka** (☐ 263).

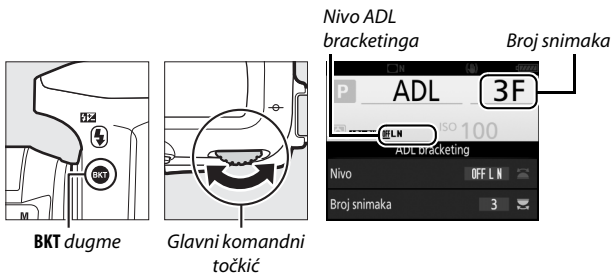
Ako je fotoaparat isključen dok je lampica pristupanja memorijskoj kartici upaljena, fotoaparat će se isključiti samo nakon što su sve fotografije u sekvenci snimljene.

## ■ ■ ADL bracketing

Fotoaparat varira Active D-Lighting tokom serije ekspozicija.

### 1 Izaberite broj snimaka.

Pritiskanjem **BKT** dugmeta, rotirajte glavni komandni točkić da biste izabrali broj snimaka u bracketing sekvenci.



Pri podešavanjima koja nisu nula, **BKT** i **BKT** su prikazani pojedinačno na kontrolnom displeju i tražilu; **ADL-BKT** ikona i nivo bracketinga se pojavljuju na prikazu informacija.



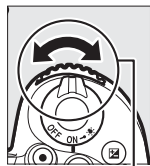
Izaberite dva snimka kako biste snimili jednu fotografiju sa isključenim Active D-Lighting i drugu pri izabranoj vrednosti. Izaberite tri do pet snimaka kako biste načinili seriju fotografija sa Active D-Lighting podešenim na **Isključeno, Nisko i Normalno** (tri snimka), **Isključeno, Nisko, Normalno i Visoko** (četiri snimka) ili **Isključeno, Nisko, Normalno, Visoko i Izuzetno visoko** (pet snimaka). Ako izaberete više od dva snimka, nastavite ka Koraku 3.

## 2 Izaberite Active D-Lighting.

Držeći **BKT** dugme pritisnutim, rotirajte pomoćni komandni točkić da biste izabrali Active D-Lighting.



**BKT** dugme



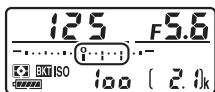
Pomoćni komandni točkić

Active D-Lighting je prikazan na prikazu informacija i kontrolnom displeju.

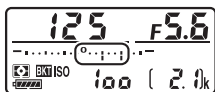
Active D-Lighting	Prikaz informacija	Prikaz kontrolnog displeja
<b>A</b> Automatsko	<b>OFF AUTO</b>	
<b>L</b> Nisko	<b>OFF L</b>	
<b>N</b> Normalno	<b>OFF N</b>	
<b>H</b> Visoko	<b>OFF H</b>	
<b>H<sup>+</sup></b> Izuzetno visoko	<b>OFF H<sup>+</sup></b>	

### 3 Kadirajte fotografiju, fokusirajte i fotografirajte.

Fotoaparati će varirati Active D-Lighting snimak po snimak u zavisnosti od izabranog bracketing programa. Indikator napredovanja bracketinga je prikazan dok je bracketing na snazi. Segment će nestati sa indikatora nakon svakog snimka.



*Br. snimaka: 3*



*Prikaz nakon prvog snimka*

#### Živi prikaz slike

U živom prikazu slike, bracketing podešavanja su prikazana na monitoru.

## ■ Otkazivanje bracketinga

Da biste otkazali bracketing, pritisnite **BKT** dugme i rotirajte komandni točkić dok nijedan snimak ne ostane u bracketing sekvenci a indikatori bracketinga na kontrolnom displeju i tražilu budu isključeni. Program koji je poslednji bio na snazi će se povratiti sledeći put kada se bracketing aktivira. Bracketing takođe može da se otkáže izvršavajući resetovanje sa dva dugmeta (☐ 206), iako u ovom slučaju bracketing program neće biti vraćen sledeći put kada se bracketing aktivira.

### ☑ Nula snimaka

Prikaz živog prikaza slike pokazuje „-/-“ kada nema snimaka u bracketing sekvenci.

### ☑ ADL bracketing

U kontinualnim režimima okidanja (☐ 86), fotografisanje će se pauzirati nakon što se broj snimaka koji su navedeni u bracketing programu snimi. Snimanje će se nastaviti sledeći put kada se dugme okidača pritisne. U režimu samookidača, fotoaparat će snimiti jedan snimak svaki put kada se dugme okidača pritisne, bez obzira na opciju izabranu za Prilagođeno podešavanje c3 (**Samookidač**) > **Broj snimaka** (☐ 263); interval između snimaka se, međutim, kontroliše od strane Prilagođenog podešavanja c3 (**Samookidač**) > **Interval između snimaka**. U drugim režimima, jedna slika će se snimiti svaki put kada se dugme okidača pritisne.

Ako se memorijska kartica ispuni pre nego što se svi snimci u sekvenci načine, fotografisanje može da se nastavi počev od sledećeg snimka u sekvenci nakon što se memorijska kartica zameni ili se snimci izbrišu kako bi se napravilo mesta na memorijskoj kartici. Ako je fotoaparat isključen pre nego što se svi snimci u sekvenci snime, bracketing će se nastaviti sa sledećim snimkom u sekvenci kada se fotoaparat uključi.



## Podaci o lokaciji

GP-1/GP-1A GPS (dostupan odvojeno) može da se poveže na priključak za dodatnu opremu fotoaparata (☐ 1) koristeći kabl dostupan sa GP-1/GP-1A, dopuštajući informaciji o trenutnom položaju fotoaparata da se snimi kada se fotografije snime. Isključite fotoaparatus pre nego što povežete GP-1/GP-1A; za više informacija, pogledajte GP-1/GP-1A uputstvo.

### ■ Opcije menija podešavanja

Stavka **Podaci o lokaciji** u meniju podešavanja sadrži opcije koje su navedene ispod.

- **Pozicija:** Trenutna geografska širina, geografska dužina, nadmorska visina i Koordinirano svetsko vreme (UTC).
- **Opcije spoljnog GPS uređaja > Tajmer pripravnosti:** Izaberite da li je ili nije tajmer pripravnosti omogućen kada je GPS priključen.

Opcija	Opis
Omogućiti	Omogućen je tajmer pripravnosti. Tajmer automatski ističe ako se nijedna operacija ne izvrši tokom perioda navedenog u Prilagođenom podešavanju c2 ( <b>Tajmer pripravnosti</b> , ☐ 263), smanjujući potrošnju punjive baterije. Ako su GP-1 ili GP-1A povezani, jedinica će ostati aktivna određeni period nakon što tajmer istekne; da biste dozvolili da vreme fotoaparata dobije podatke o lokaciji, odgađanje je produženo do jednog minuta nakon što su merenja ekspozicije aktivirana ili je fotoaparatus uključen.
Onemogućiti	Tajmer pripravnosti je onemogućen, obezbeđujući neprekidno snimanje podataka o lokaciji.

- **Opcije spoljnog GPS uređaja > Podesi sat pomoću satelita:** Izaberite **Da** da biste sinhronizovali sat fotoaparatus sa vremenom koje je prijavljeno od strane GPS uređaja.


## Pametni uređaji




Da biste preuzeli podatke o lokaciji sa pametnog uređaja i ugradili ga u naredne fotografije, uspostavite bežičnu vezu i izaberite **Da** za **Podaci o lokaciji** > **Preuzimaj sa pametnog uređaja** u meniju podešavanja (☐ 271).

## Koordinirano svetsko vreme (UTC)

UTC podaci su dati od strane GPS uređaja i nezavisni su od sata fotoaparata.

## ikona

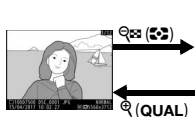
Status povezivanja je pokazan od strane  ikone:

-  (**statičko**): Podaci o lokaciji su stečeni.
-  (**bljeska**): GP-1/GP-1A traži signal. Slike snimljene dok ikona bljeska ne uključuju podatke o lokaciji.
- **Nema ikone**: Nikakvi novi podaci o lokaciji nisu primljeni sa GP-1/GP-1A najmanje dve sekunde. Slike snimljene kada  ikona nije prikazana ne uključuju podatke o lokaciji.



# Više o reprodukciji

## Pregled slika



Reprodukcija pune  
slike



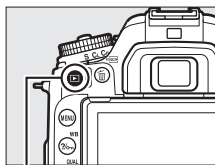
Reprodukcija sličica



Reprodukcija  
kalendara

## Reprodukcija pune slike

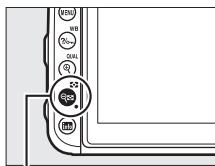
Da biste reprodukovali fotografije, pritisnite dugme. Najnovija fotografija će biti prikazana na monitoru. Dodatne slike mogu da se prikažu prevlačenjem na levo ili desno ili pritiskanjem ili ; da biste pregledali dodatne informacije u vezi sa trenutnom fotografijom, pritisnite ili ( 231).



dugme



## Reprodukcija sličica

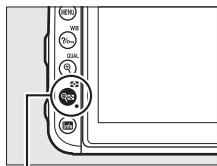
Da biste videli više slika, pritisnite () dugme kada se slika prikazuje u punom kadru. Broj prikazanih slika se povećava sa 4 na 9 na 72 svaki put kada se () dugme pritisne i smanjuje se sa svakim pritiskanjem dugmeta. Skliznite prst preko ekrana na dodir da biste prevlačili na gore ili dole ili koristili višenamenski birač za markiranje slika.





() dugme



## Reprodukcija kalendara





Da biste videli slike snimljene izabranog datuma, pritisnite  () dugme kada su 72 slike prikazane.



 () dugme

Koristite ekran na dodir ili višenamenski birač da biste markirali datume na listi datuma; slike snimljene izabranog datuma će se pojaviti na listi sličica.

Pritiskanje  ili  postavlja kursor na listu sličica, gde možete da koristite višenamenski birač da biste izabrali slike za reprodukciju pune slike, zumiranje reprodukcije (📖 240), zaštitu (📖 242) ili brisanje (📖 247) ili da pritisnete i držite

 (**QUAL**) dugme da biste pregledali trenutnu markiranu sliku u punom kadru. Pritisnite  () dugme da biste se vratili na listu datuma. Da biste izašli iz reprodukcije od 72 kadra, pritisnite  (**QUAL**) dugme kada je kursor na listi datuma.

Lista datuma



Lista sličica

### **Rotiraj uspravne**

Da biste prikazali „uspravne“ (orijentacija portreta) fotografije u orijentaciji uspravno, izaberite **Uključeno** za opciju **Rotiraj uspravne** u meniju reprodukcije (📖 251).

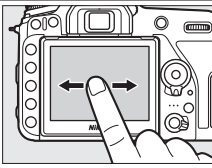
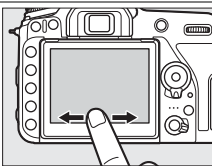

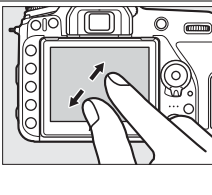


### **Prikaz slike**

Kada je **Uključeno** izabrano za **Prikaz slike** u meniju reprodukcije (📖 250), fotografije će se automatski prikazati na monitoru nakon fotografisanja (pošto je fotoaparat već u pravilnoj orijentaciji, slike se ne rotiraju automatski u toku prikaza slike). U kontinualnim režimima okidanja, prikaz počinje kada se fotografisanje okonča, sa prikazanom prvom fotografijom u trenutnoj seriji.

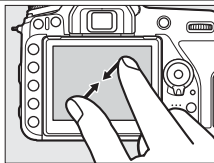
## **Korišćenje ekrana na dodir**

U toku reprodukcije, monitor osetljiv na dodir može da se koristi za:

<b>Prikaz drugih slika</b>	Prevucite na levo ili na desno da biste videli druge slike.	
<b>Brzo prevlačenje na druge slike</b>	U pregledu punog kadra, možete da dodirnete donji deo prikaza da biste prikazali traku za napredak kadra, zatim da kliznete prst na levo ili na desno da biste brzo prevlačili na druge slike.	  <i>Traka za napredak kadra</i>
<b>Zumiranje (samo fotografije)</b>	Koristite pokrete za proširenje i smanjenje da biste zumirali i odzumirali i skliznite da biste prevlačili (☐ 240). Takođe možete da dva puta taknete prikaz da biste zumirali iz reprodukcije pune slike ili otkazali zumiranje.	

## Pregledanje sličica

Da biste „odzumirali“ na prikaz sličica (📷 225), koristite gest za smanjenje u reprodukciji pune slike. Koristite smanjenje i proširenje da biste izabrali broj slika prikazanih od 4, 9 i 72 kadra.



## Pregledanje filmova

Taknite vodič na ekranu da biste pokrenuli reprodukciju filma (filmovi su navedeni od strane 🎬 ikone). Taknite prikaz da biste pauzirali ili nastavili, ili taknite ⏪ da biste izašli iz reprodukcije pune slike (imajte na umu da neke od ikona na prikazu reprodukcije filma ne odgovaraju operacijama ekrana na dodir).



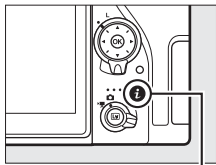
Vodič



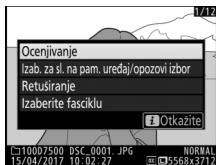
## Dugme **i**

Pritiskanje dugmeta **i** u toku reprodukcije pune slike ili reprodukciji sličica prikazuje opcije navedene dole. Izaberite opcije koristeći ekran na dodir ili višenamenski birač i **OK** dugme.

- **Ocenjivanje:** Ocenite trenutnu sliku (📖 243).
- **Izab. za sl. na pam. uređaj/opozovi izbor (samo fotografije):** Izaberite fotografije za otpremanje na pametni uređaj.
- **Retuširanje (samo fotografije):** Koristite opcije u meniju retuširanja (📖 275) da biste napravili retuširanu kopiju trenutne fotografije.
- **Kontrola jačine zvuka (samo filmovi):** Prilagodite reprodukciju jačine zvuka za filmove.
- **Uredi film (samo filmovi):** Uredite filmove koristeći opcije u meniju uredi film (📖 196). Filmovi takođe mogu da se uredi pritiskanjem **i** dugme kada je reprodukcija filma pauzirana.
- **Izaberite fasciklu:** Izaberite fasciklu za reprodukciju. Markirajte fasciklu i pritisnite **OK** da biste pregledali slike u markiranoj fascikli.





Dugme **i**

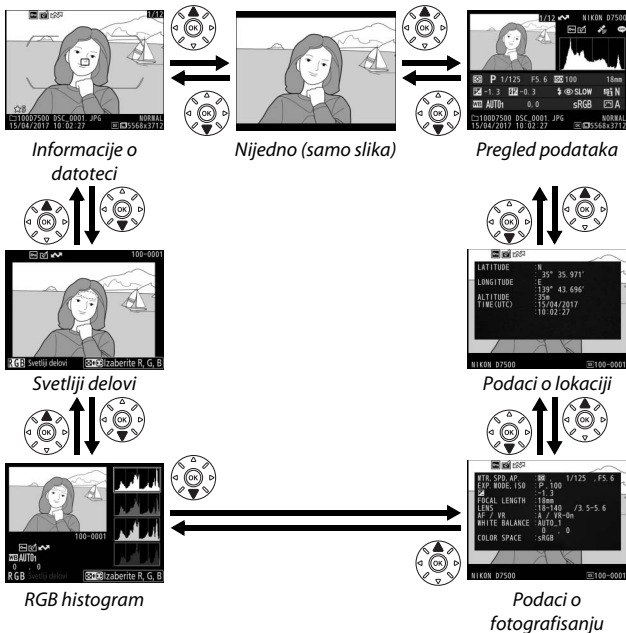


Da biste izašli iz menija dugmeta **i** i vratili se u reprodukciju, pritisnite dugme **i** opet.

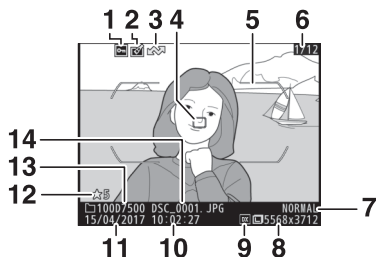


## Informacije o fotografiji

Informacije o fotografiji su superimponovane na slike prikazane tokom reprodukcije pune slike. Pritisnite  ili  da biste prošli kroz informacije o fotografiji. Imajte na umu da su podaci „samo o slici“, podaci o fotografisanju, RGB histogrami, svetliji delovi i pregled podataka jedino prikazani ako je odgovarajuća opcija izabrana za **Opcije prikaza reprodukcije** (📖 250). Podaci o lokaciji su samo prikazani ako su ugrađeni na slici (📖 223).



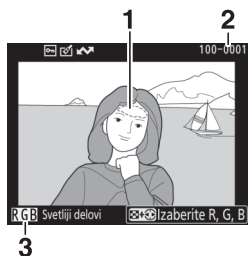
## ■ Informacije o datoteci



<b>1</b> Status zaštite.....	242	<b>8</b> Veličina slike .....	99
<b>2</b> Indikator retuširanja.....	275	<b>9</b> Oblast slike .....	93
<b>3</b> Označavanje otpremanja.....	245	<b>10</b> Vreme snimanja .....	268
<b>4</b> Tačka fokusa * .....	107	<b>11</b> Datum snimanja .....	268
<b>5</b> Nosači AF oblasti * .....	51	<b>12</b> Ocenjivanje .....	243
<b>6</b> Broj kadra/ukupan broj kadrova		<b>13</b> Ime fascikle .....	252
<b>7</b> Kvalitet slike .....	97	<b>14</b> Ime datoteke .....	252

\* Prikazano samo ako je **Tačka fokusa** izabrana za **Opcije prikaza reprodukcije** (☐ 250) i izabrana fotografija je snimljena koristeći tražilo.





## ■ Svetliji delovi

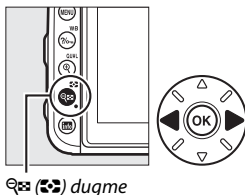




1 Svetliji delovi slike \*

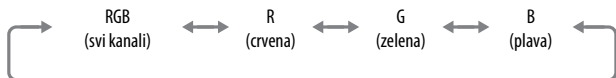
3 Trenutni kanal \*

2 Broj fascikle–broj kadra.....252

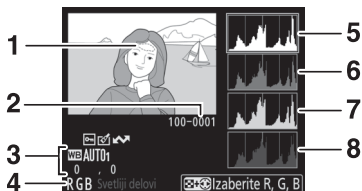
\* Područja koja bljeskaju ukazuju na svetlije delove (područja koja su možda preeksponirana) za trenutni kanal. Držite  () dugme i pritisnite  ili  da biste prošli kroz kanale na sledeći način:



 () dugme



## RGB histogram



1 Svetliji delovi slike \*

2 Broj fascikle–broj kadra ..... 252

3 Balans bele ..... 130

Temperatura boje ..... 137

Fino podešavanje balansa bele

..... 134

Zapamćena manuelna postavka

..... 139

4 Trenutni kanal \*

5 Histogram (RGB kanal). Na svim

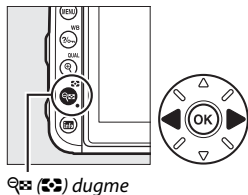
histogramima, horizontalna osa  
pokazuje svetlinu piksela, vertikalna  
osa broj piksela.

6 Histogram (crveni kanal)

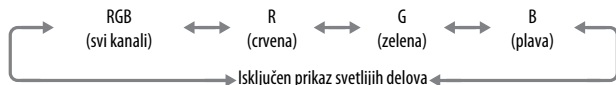
7 Histogram (zeleni kanal)

8 Histogram (plavi kanal)




\* Područja koja bljeskaju ukazuju na svetlije delove (područja koja su možda preeksponirana) za trenutni kanal. Držite dugme i pritisnite ili da biste prošli kroz kanale na sledeći način:



dugme



## **Zumiranje reprodukcije**

Da biste zumirali na fotografiju kada je histogram prikazan, pritisnite  (**QUAL**). Koristite  (**QUAL**) i  dugmad da biste zumirali i odzumirali i prevlačili sliku sa višenamenskim biračem. Histogram će se ažurirati da bi pokazao samo podatke za deo slike koji je vidljiv na monitoru.



## **Histogrami**

Histogrami fotoaparata su namenjeni samo kao vodič i mogu da se razlikuju od onih prikazanih u aplikacijama za slike. Neki uzorci histograma pokazani su ispod:

Ako slika sadrži objekte sa širokim opsegom svetlina, distribucija tonova će biti relativno jednaka.



Ako je slika tamna, tonska distribucija će se pomeriti na levo.

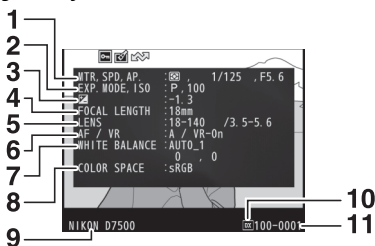


Ako je slika svetla, tonska distribucija će se pomeriti na desno.

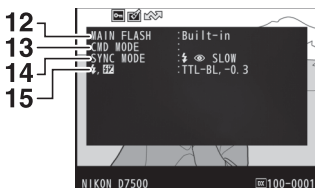


Povećanje korekcije ekspozicije pomera distribuciju tonova na desno, dok smanjenje korekcije ekspozicije pomera distribuciju na levo. Histogrami mogu da daju približnu ideju sveukupne ekspozicije kada jako ambijentalno svetlo otežava vidljivost prikaza fotografija na monitoru.

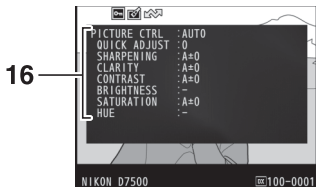
## Podaci o fotografisanju



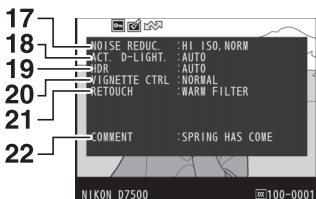
<p><b>1</b> Merenje ..... 123</p> <p>Brzina zatvarača ..... 74, 76</p> <p>Blenda ..... 75, 76</p> <p><b>2</b> Režim fotografisanja ..... 6</p> <p>ISO osetljivost<sup>1</sup> ..... 118</p> <p><b>3</b> Korekcija ekspozicije ..... 127</p> <p>Optimalno podešavanje ekspozicije<sup>2</sup> ..... 262</p> <p><b>4</b> Žižna daljina ..... 284</p> <p><b>5</b> Podaci o objektivu ..... 279</p> <p><b>6</b> Režim fokusa ..... 100, 115</p> <p>VR objektiv (smanjenje vibracije)<sup>3</sup></p>	<p><b>7</b> Balans bele ..... 130</p> <p>Temperatura boje ..... 137</p> <p>Fino podešavanje balansa bele ..... 134</p> <p>Zapamćena manuelna postavka ..... 139</p> <p><b>8</b> Kolorni prostor ..... 254</p> <p><b>9</b> Ime fotoaparata</p> <p><b>10</b> Oblast slike ..... 93</p> <p><b>11</b> Broj fascikle–broj kadra ..... 252</p>
--	--



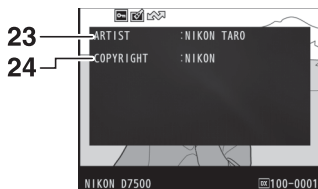
<p><b>12</b> Tip blica</p> <p><b>13</b> Daljinska kontrola blica</p> <p><b>14</b> Režim blica ..... 159</p>	<p><b>15</b> Kontrola blica ..... 164</p> <p>Korekcija snage blica ..... 167</p>
---	--




**16** Picture Control<sup>4</sup> ..... 148




<b>17</b> Smanjenje šuma visoke ISO ..... 255	<b>20</b> Kontrola vinjetiranja ..... 255
Smanjenje šuma kod dugih ekspozicija ..... 255	<b>21</b> Istorija retuširanja ..... 275
<b>18</b> Active D-Lighting ..... 153	<b>22</b> Komentar slike ..... 270
<b>19</b> HDR snaga ..... 155	



**23** Ime fotografa<sup>5</sup> ..... 271    **24** Nosilac autorskog prava<sup>5</sup> ..... 271

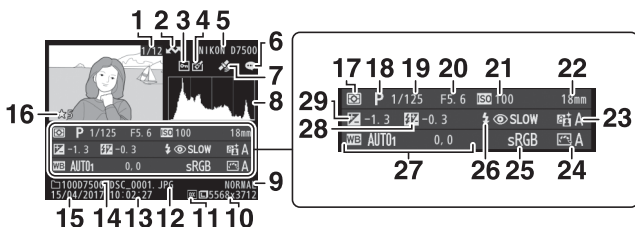
- 1 Prikazuje se u crvenoj boji ako je fotografija snimljena sa uključenom aut. kontr. ISO osetljivosti.
- 2 Prikazano ako je Prilagođeno podešavanje b6 (**Fino podesi optimalnu eksp.**,  262) podešeno na vrednost koja nije nula za bilo koji metod merenja.
- 3 Prikazano samo ako je VR objektiv prikačen.
- 4 Prikazane stavke se razlikuju u zavisnosti od izabranog Picture Control.
- 5 Peta strana podataka o fotografisanju je prikazana samo ako su informacije o autorskim pravima snimljene sa fotografijom koristeći opciju **Informacije o autorskim pravima** u meniju podešavanja.

## ■ Podaci o lokaciji

Geografska širina, geografska dužina i drugi podaci o lokaciji su dostavljeni i razlikuju se u zavisnosti od GPS ili pametnog uređaja ( 223). U slučaju filmova, podaci daju lokaciju pri pokretanju snimanja.




## ■ Pregled podataka

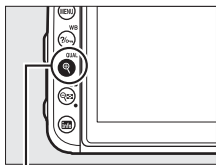



1	Broj kadra/ukupan broj slika	18	Režim fotografisanja	6	
2	Označavanje otpremanja	245	19	Brzina zatvarača	74, 76
3	Status zaštite	242	20	Blenda	75, 76
4	Indikator retuširanja	275	21	ISO osetljivost*	118
5	Ime fotoaparata		22	Žižna daljina	284
6	Indikator komentara slike	270	23	Active D-Lighting	153
7	Indikator podataka o lokaciji	223	24	Picture Control	148
8	Histogram pokazuje distribuciju tonova na slici (□ 235).		25	Kolorni prostor	254
9	Kvalitet slike	97	26	Režim blica	160, 162
10	Veličina slike	99	27	Balans bele	130
11	Oblast slike	93		Temperatura boje	137
12	Ime datoteke	252		Fino podešavanje balansa bele	134
13	Vreme snimanja	268		Zapamćena manuelna postavka	139
14	Ime fascikle	252	28	Korekcija snage blica	167
15	Datum snimanja	268		Režim commander	
16	Ocenjivanje	243	29	Korekcija ekspozicije	127
17	Merenje	123			





\* Prikazuje se u crvenoj boji ako je fotografija snimljena sa uključenom aut. kontr. ISO osetljivosti.

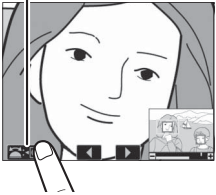
## Pogled izbliza: zumiranje reprodukcije

Da biste zumirali na sliku prikazanu u reprodukciji pune slike, pritisnite  (QUAL) dugme ili dva puta brzo taknite prikaz. Sledeće operacije mogu da se izvrše dok je zumiranje u upotrebi:



 (QUAL) dugme

Za	Opis
Zumiranje ili odzumiranje/ pregled iz drugih područja slike	<p>Pritisnite  (QUAL) da biste koristili pokrete širenja za zumiranje do približno maksimalno 34× (velike slike u 24 × 16/DX formatu), 26× (srednje slike) ili 17× (male slike). Pritisnite  () ili koristite gestove za smanjenje da biste odzumirali. Dok je fotografija zumirana, koristite višenamenski birač ili skliznite prst preko ekrana da biste videli područja slike koja nisu vidljiva na monitoru. Držite višenamenski birač pritisnutim da biste brzo prevlačili na druga područja kadra. Navigacioni prozor je prikazan kada je odnos zuma promenjen; trenutno vidljivo područje na monitoru je naznačeno žutom ivicom. Traka ispod navigacionog prozora pokazuje stepen zumiranja, postaje zelena pri odnosu od 1 : 1.</p>  An illustration of a woman with long dark hair looking at a tablet or smartphone. The screen shows a zoomed-in photo of a woman's face. A smaller inset window in the bottom right corner of the screen shows the full original photo. The device's navigation bar is visible at the bottom of the screen.

Za	Opis
Isecanje slike	Da biste isekli sliku na područje koje je trenutno vidljivo na monitoru, pritisnite <b>z</b> , markirajte <b>Brzo iseci</b> i pritisnite <b>OK</b> . Imajte na umu da <b>Brzo iseci</b> nije dostupno kada je RGB histogram prikazan (☐ 235).
Izaberite lica	<p>Lica koja su detektovana u toku zumiranja naznačavaju bele ivice u navigacionom prozoru. Rotirajte pomoćni komandni točkić ili taknite vodič na ekranu da biste videli druga lica.</p> <p><i>Vodič na ekranu</i></p> 
Pogledajte druge slike	Rotirajte glavni komandni točkić ili taknite ◀ ili ▶ ikone pri dnu prikaza da biste pregledali istu lokaciju na drugim fotografijama pri odnosu trenutnog zumiranja. Zumiranje reprodukcije se otkazuje kada se film prikaže.
Promenite status zaštite	Pritisnite <b>WB</b> da biste zaštitili ili uklonili zaštitu sa slika (☐ 242).
Vratite se na režim fotografisanja	Pritisnite dugme okidača do pola ili pritisnite ▶ dugme da biste izašli iz režima fotografisanja.
Prikaz menija	Pritisnite <b>MENU</b> da biste pregledali menije (☐ 250).

## Zaštita fotografija od brisanja

U punom kadru, zumiranje, sličica i reprodukcija kalendara, **?**/**WB** dugme može da se koristi za zaštitu fotografija od slučajnih brisanja. Zaštićene datoteke ne mogu da se izbrišu koristeći **?** (**FORMAT**) dugme ili opciju **Izbriši** u meniju reprodukcije. Imajte na umu da će zaštićene slike *biti* izbrisane kada se memorijska kartica formatira (**?** 268).

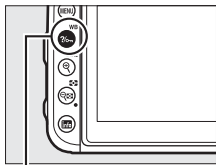
Da biste zaštitili fotografiju:

### 1 Izaberite sliku.

Prikažite sliku u reprodukciji pune slike ili zumiranju reprodukcije ili je markirajte na listi sličica.

### 2 Pritisnite **?**/**WB** dugme.

Fotografija će biti obeležena sa **?** ikonom. Da biste uklonili zaštitu sa fotografije tako da može da se izbriše, prikažite fotografiju ili je markirajte na listi sličica a zatim pritisnite **?**/**WB** dugme.



**?**/**WB** dugme



### **?** Uklanjanje zaštite sa svih slika

Da biste uklonili zaštitu sa svih slika u fascikli ili fasciklama trenutno izabranim u meniju **Fascikla reprodukcije**, pritisnite **?**/**WB** i **?** (**FORMAT**) dugmad zajedno na oko dve sekunde u toku reprodukcije.

## Ocenjivanje slika

Ocenite slike ili ih obeležite kao kandidate za kasnije brisanje. Ocenjivanja takođe mogu da se pregledaju u ViewNX-i i Capture NX-D. Ocenjivanje nije dostupno sa zaštićenim slikama.

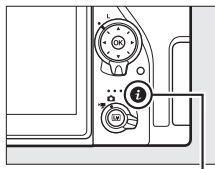
### Ocenjivanje individualnih slika

#### 1 Izaberite sliku.

Prikažite ili markirajte sliku.

#### 2 Opcije prikaza reprodukcije.

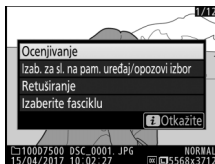
Pritisnite dugme **i** da biste prikazali opcije reprodukcije.



Dugme **i**

#### 3 Izaberite Ocenjivanje.

Markirajte **Ocenjivanje** i pritisnite **OK**.



#### 4 Izaberite ocenjivanje.


Pritisnite **←** ili **→** da biste izabrali ocenjivanje od nula do pet zvezdica ili izaberite **★** da biste obeležili sliku kao kandidata za kasnije brisanje. Pritisnite **OK** da biste završili operaciju.

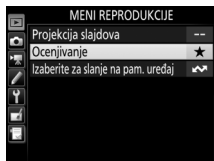


## Ocenjivanje više slika








Koristite opciju **Ocenjivanje** u meniju reprodukcije da biste ocenili više slika.

### 1 Izaberite **Ocenjivanje**.

Markirajte **Ocenjivanje** u meniju reprodukcije i pritisnite .



### 2 Ocenite slike.

Koristite višenamenski birač da biste markirali slike (da biste videli trenutno markiranu sliku u punom kadru, pritisnite i držite /QUAL dugme) a zatim pritisnite i držite  () dugme dok pritisnete  ili  da biste izabrali ocenjivanje od nula do pet zvezdica, ili izaberite  da biste označili sliku kao kandidata za kasnije brisanje. Pritisnite  da biste završili operaciju.



## Biranje fotografija za otpremanje

Sledite korake ispod da biste odabrali fotografije za otpremanje na pametni uređaj. Filmovi ne mogu da se izaberu za otpremanje.

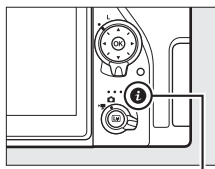
### Biranje individualnih fotografija

#### 1 Izaberite fotografiju.

Prikažite fotografiju ili je markirajte na listi sličica u reprodukciji sličica.

#### 2 Opcije prikaza reprodukcije.

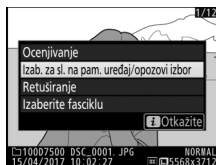
Pritisnite dugme **i** da biste prikazali opcije reprodukcije.



Dugme **i**

#### 3 Izaberite **Izab. za sl. na pam. uređaj/ opozovi izbor**.


Markirajte **Izab. za sl. na pam. uređaj/ opozovi izbor** i pritisnite **OK**. Slike izabrane za preuzimanje su navedene od strane ikone; da biste poništili izabrano, prikazite ili markirajte sliku i ponovite Korake 2 i 3.



## **Biranje više fotografija**





Sledite korake ispod da biste promenili status otpremanja višestrukih fotografija.

### **1 Izaberite Izaberi slike.**

U meniju reprodukcije, izaberite **Izaberite za slanje na pam. uređaj**, zatim markirajte **Izaberi slike** i pritisnite .





### **2 Izaberite fotografije.**

Koristite višenamenski birač da biste markirali fotografije i pritisnite  () dugme da biste izabrali ili poništili izabrano (da biste pregledali markiranu sliku u punom ekranu, pritisnite i držite /QUAL dugme). Izabrane fotografije su obeležene sa  ikonom.

### **3 Pritisnite .**


Pritisnite  da biste završili operaciju.

#### **Opozivanje izbora svih fotografija**

Da biste poništili izbor svih fotografija, izaberite **Izaberite za slanje na pam. uređaj** u meniju reprodukcije, markirajte **Opozovi izbor svih** i pritisnite . Potvrdni dijalog će se prikazati; markirajte **Da** i pritisnite  da biste uklonili otpremljenu oznaku sa svih fotografija na memorijskoj kartici.




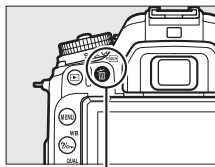
## Brisanje fotografija


Da biste izbrisali trenutnu fotografiju, pritisnite  (FORMAT) dugme. Da biste izbrisali više izabranih fotografija ili fotografije snimljene izabranog datuma, ili sve fotografije u trenutnoj fascikli reprodukcije, koristite opciju **Izbriši** u meniju reprodukcije. Kada se jednom izbrišu, fotografije ne mogu da se povrate. Imajte na umu da slike koje su zaštićene ili sakrivene ne mogu da se izbrišu.




### U toku reprodukcije

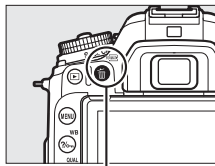
Pritisnite  (FORMAT) dugme da biste izbrisali trenutnu fotografiju.


- 1 Pritisnite  (FORMAT) dugme.**  
Potvrdni dijalog će biti prikazan.




 (FORMAT) dugme

- 2 Pritisnite  (FORMAT) dugme opet.**  
Da biste izbrisali fotografiju, pritisnite  (FORMAT) dugme. Da biste izašli bez brisanja fotografije, pritisnite  dugme.




 (FORMAT) dugme

#### **Reprodukcija kalendara**


U toku reprodukcije kalendara, možete da izbrišete sve fotografije snimljene izabranog datuma tako što ćete markirati datum u listi datuma i pritisnuti  (FORMAT) dugme (□ 226).

#### **Takođe pogledajte**

Za informacije o biranju slike prikazane nakon što se slika izbríše, pogledajte  > **Nakon brisanja** (□ 251).





## Meni reprodukcije

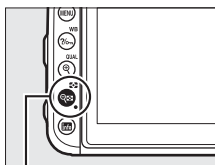
Opcija **Izbriši** u meniju reprodukcije sadrži sledeće opcije. Imajte na umu da u zavisnosti od broja slika, neko vreme može da bude neophodno za brisanje.



Opcija	Opis
 <b>Izabrano</b>	Izbriši izabrane slike (☐ 248).
<b>DATE</b> <b>Izaberi datum</b>	Izbrišite sve slike snimljene izabranog datuma (☐ 249).
<b>ALL</b> <b>Sve</b>	Izbrišite sve slike u fascikli koja je trenutno izabrana za reprodukciju (☐ 250).

### ■ Izabrano: brisanje izabranih fotografija

#### 1 Izaberite slike.


Koristite višenamenski birač da biste markirali sliku i pritisnite  () dugme da biste izabrali ili poništili izabrano. Izabrane slike su označene sa  ikonom (da biste pregledali markiranu sliku u punom ekranu, pritisnite i držite /QUAL dugme). Ponovite po želji da biste izabrali dodatne slike.

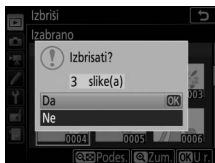


 () dugme






#### 2 Pritisnite da biste završili operaciju.

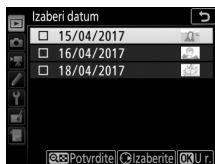
Potvrđni dijalog će biti prikazan; markirajte **Da** i pritisnite .




## ■ Izaberi datum: brisanje fotografija snimljenih izabranog datuma

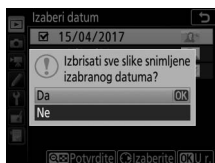
### 1 Izaberi datume.

Markirajte datum i pritisnite  da biste izabrali sve slike snimljene markiranog datuma. Izabrani datumi su obeleženi sa  ikonom. Ponovite po potrebi da biste izabrali dodatne datume; da biste opozvali izbor datuma, markirajte i pritisnite .



### 2 Pritisnite da biste završili operaciju.

Potvrđni dijalog će biti prikazan; markirajte **Da** i pritisnite .



# Lista menija

Ovaj odeljak nabraja dostupne opcije u menijima fotoaparata. Za više informacija, pogledajte *Vodič menija*.

## ▶ **Meni reprodukcije: Upravljanje slikama**

### Izbriši

Izabrano Izbriši višestruke slike (☐ 248).

Izaberi datum

Sve

### Fascikla reprodukcije

(podrazumeva se **Sve**)

(Ime fascikle) Izaberite fasciklu za reprodukciju.

Sve

Trenutna

### Sakrij sliku

Izaberi/podesi Sakrij ili otkrij slike. Sakrivene slike su vidljive samo u meniju „Sakrij sliku“ i ne mogu da se reprodukuju.

Izaberi datum

Opozovi izbor svih

### Opcije prikaza reprodukcije

Osnovne informacije o fotografiji Izaberite informacije dostupne u prikazu informacija o fotografiji (☐ 231).

Tačka fokusa

Dodatne informacije o fotografiji

Nijedno (samo slika)

Svetliji delovi

RGB histogram

Podaci o fotografisanju

Pregled

### Prikaz slike

(podrazumeva se **Isključeno**)

Uključeno Izaberite da li će slike biti automatski prikazane u monitoru odmah nakon fotografisanja (☐ 227).

Isključeno

<b>Nakon brisanja</b> (podrazumeva se <b>Prikaži sledeću</b> )	
Prikaži sledeću	Izaberite sliku prikazanu nakon što se slika izbrisala.
Prikaži prethodnu	
Nastavi kao pre	
<b>Automatsko rotiranje slike</b> (podrazumeva se <b>Uključeno</b> )	
Uključeno	Izaberite da li ćete snimiti orijentaciju fotoaparata kada fotografirate.
Isključeno	
<b>Rotiraj uspravne</b> (podrazumeva se <b>Uključeno</b> )	
Uključeno	Izaberite da li ćete rotirati „uspravne“ (orijentacija portreta) slike za prikaz u toku reprodukcije (☐ 227).
Isključeno	
<b>Projekcija slajdova</b>	
Pokreni	Pogledajte projekciju slajdova slika u trenutnoj fascikli reprodukcije.
Tip slike	
Interval slike	
<b>Ocenjivanje</b>	
	Ocenjivanje više slika (☐ 244).
<b>Izaberite za slanje na pam. uređaj</b>	
Izaberi slike	Izaberite fotografije za otpremanje na pametan uređaj (☐ 246).
Opozovi izbor svih	

## **Meni fotografisanja: Opcije fotografisanja**

### **Resetuj meni fotografisanja**

Da	Izaberite <b>Da</b> da biste povratili opcije menija snimanja na njihove podrazumevane vrednosti.
Ne	

### **Fascikla za čuvanje**

Promeni ime	Izaberite fasciklu u kojoj će se naredne slike sačuvati.
Izaberi fasciklu po broju	
Izaberi fasciklu sa liste	

### **Imenovanje datoteka**

Imenovanje datoteka	Izaberite prefiks od tri slova koji se koristi u imenovanju datoteke slike u kojoj se čuvaju fotografije. Podrazumevani prefiks je „DSC“.
---------------------	---

### **Kontrola blica**

Režim kontrole blica (ugrađeni)	Izaberite režim kontrole blica ili prilagodite podešavanja za bežično fotografisanje blicom (☐ 164).
Režim kontrole blica (spoljni)	
Opcije bežičnog blica	
Opcije grupnog blica	
Inf. o radio daljinskom blicu	

### **Izaberi oblast slike**

(podrazumeva se **DX (24×16)**)

DX (24×16)	Izaberi oblast slike (☐ 93).
1,3× (18×12)	

<b>Kvalitet slike</b>		(podrazumeva se <b>JPEG normalno</b> )
NEF (RAW) + JPEG fino ★		Izaberite format datoteke i stepen kompresije (kvalitet slike, □ 97). Kompresija za opcije navedene od strane zvezde („★“) daje prioritet kvalitetu, dok onaj za slike bez zvezde daje prioritet smanjenju veličine datoteke.
NEF (RAW) + JPEG fino		
NEF (RAW) + JPEG normalno ★		
NEF (RAW) + JPEG normalno		
NEF (RAW) + JPEG osnovno ★		
NEF (RAW) + JPEG osnovno		
NEF (RAW)		
JPEG fino ★		
JPEG fino		
JPEG normalno ★		
JPEG normalno		
JPEG osnovno ★		
JPEG osnovno		
<b>Veličina slike</b>		
Velika		Izaberite veličinu slike, u pikselima (□ 99).
Srednja		
Mala		
<b>NEF (RAW) snimanje</b>		
NEF (RAW) kompresija		Izaberite tip kompresije i bitsku dubinu za NEF (RAW) slike.
NEF (RAW) bitska dubina		
<b>Podešavanja ISO osetljivosti</b>		
ISO osetljivost		Prilagodite podešavanja ISO osetljivosti za fotografije (□ 118, 120).
Aut. kontr. ISO osetljivosti		

**Balans bele** (podrazumeva se **Automatski**)

Automatski	Spojite balans bele sa izvorom svetlosti (□ 130).
Inkadescentno	
Fluorescentno	
Direktna sunčeva svetlost	
Blic	
Oblačno	
Hlad	
Izaberite temperaturu boje	
Zapamćena manuelna postavka	

**Podesi Picture Control** (podrazumeva se **Automatski**)

Automatski	Izaberite kako će se nove fotografije obraditi. Izaberite u skladu sa tipom scene ili vašom kreativnom namerom (□ 148).
Standardno	
Neutralno	
Živo	
Monohrom	
Portret	
Pejzaž	
Ravnomerno	

**Upravljač opcijom Picture Control**

Sačuvaj/uredi	Kreirajte korisničke Picture Controls (□ 149).
Promeni ime	
Izbriši	
Učitaj/sačuvaj	

**Kolorni prostor** (podrazumeva se **sRGB**)

sRGB	Izaberite kolorni prostor za fotografije.
Adobe RGB	

**Active D-Lighting** (podrazumeva se **Isključeno**)

Automatsko	Čuva detalje u svetlijim delovima i senkama, kreirajući fotografije sa prirodnim kontrastom (□ 153).
Izuzetno visoko	
Visoko	
Normalno	
Nisko	
Isključeno	



<b>Smanjenje šuma kod duge eksp.</b> (podrazumeva se <b>Isključeno</b> )	
Uključeno	Smanjite „šum“ (svetle tačke ili fog šum) na fotografijama snimljenim pri malim brzinama zatvarača.
Isključeno	
<b>Smanj. šuma kod visokog ISO</b> (podrazumeva se <b>Normalno</b> )	
Visoko	Smanjite „šum“ (nepravilno raspoređeni svetli pikseli) na fotografijama snimljenim pri visokim ISO osetljivostima.
Normalno	
Nisko	
Isključeno	
<b>Kontrola vinjetiranja</b> (podrazumeva se <b>Normalno</b> )	
Visoko	Smanjite pad u svetlini pri krajevima fotografija kada koristite tip G, E i D objektivu (PC objektivu nisu uključeni). Efekat je najvidljiviji pri maksimalnom otvoru blende.
Normalno	
Nisko	
Isključeno	
<b>Automatska kontrola distorzije</b> (podrazumeva se <b>Isključeno</b> )	
Uključeno	Smanjite burastu distorziju kada fotografišete sa širokougaonim objektivima i da biste smanjili jastučastu distorziju kada fotografišete sa dugim objektivima.
Isključeno	
<b>Smanjenje treperenja</b>	
Podešavanje smanjenja treperenja	Ova opcija stupa na snagu u toku fotografisanja tražilom. Izaberite <b>Omogućiti za Podešavanje smanjenja treperenja</b> da biste prilagodili tajming snimka za smanjenje efekata treperenja pod fluorescentnim ili osvetljenjem živine pare. Stavka <b>Indikator smanjenja treperenja</b> kontroliše da li je ikona <b>FLICKER (TREPERENJE)</b> prikazana na tražilu kada se treperenje otkrije.
Indikator smanjenja treperenja	

<b>Režim daljinske kontrole (ML-L3)</b>		(podrazumeva se <b>Isključeno</b> )
Kašnjenje daljinske kontrole	Izaberite kako će se fotoaparata ponašati pri korišćenju sa ML-L3 daljinskim upravljačem.	
Dalj. kontr. sa brzim odzivom		
Daljinsko podizanje ogledala		
Isključeno		
<b>Podesi automatski bracketing</b>		(podrazumeva se <b>AE i bracketing blica</b> )
AE i bracketing blica	Birajte podešavanje ili podešavanja u nosaču kada je automatski bracketing na snazi (☐ 209).	
AE bracketing		
Bracketing blica		
Bracketing balansa bele		
ADL bracketing		
<b>Višestruka ekspozicija</b>		
Režim višestruke ekspozicije	Snimite od dve do deset NEF (RAW) ekspozicija kao jednu fotografiju.	
Broj snimaka		
Režim preklapanja		
Zadrži sve ekspozicije		
<b>HDR (visoki dinamički opseg)</b>		
Režim HDR	Čuva detalje u svetlijim delovima i senkama kada fotografišete scene visokog kontrasta (☐ 155).	
HDR snaga		
<b>Intervalsko fotografisanje</b>		
Pokreni	Snimite fotografije u izabranom intervalu dok se određen broj snimaka ne snimi.	
Opcije početka		
Interval		
Br. intervala×snimaka/intervalu		
Ujednačavanje ekspozicije		

## Meni snimanja filma: *Opcije snimanja filma*

### Resetuj meni snimanja

Da	Izaberite <b>Da</b> da biste povratili opcije
Ne	menija snimanja filma na njihove podrazumevane vrednosti.

### Imenovanje datoteka

Izaberite prefiks od tri slova koji se koristi u imenovanju datoteke slike u kojoj se čuvaju filmovi. Podrazumevani prefiks je „DSC“.

### Izaberi oblast slike

(podrazumeva se **DX**)

DX	Izaberi oblast slike ( <input type="checkbox"/> 190).
1,3×	

### Veličina slika/broj slika u sekundi

(podrazumeva se **1920×1080; 60p**)

3840×2160; 30p	Izaberite veličinu slike filma (u pikselima) i broj slika u sekundi ( <input type="checkbox"/> 188).
3840×2160; 25p	
3840×2160; 24p	
1920×1080; 60p	
1920×1080; 50p	
1920×1080; 30p	
1920×1080; 25p	
1920×1080; 24p	
1280×720; 60p	
1280×720; 50p	

### Kvalitet filma

(podrazumeva se **Visoki kvalitet**)

Visoki kvalitet	Izaberite kvalitet filma ( <input type="checkbox"/> 188).
Normalno	

### Tip datoteke filma

(podrazumeva se **MOV**)

MOV	Izaberite tip datoteke filma.
MP4	

### Podešavanja ISO osetljivosti

Maksimalna osetljivost	Prilagodite podešavanja ISO osetljivosti za
Autom. ISO kontrola (rež. M)	filmove.
ISO osetljivost (režim M)	

<b>Balans bele</b> (podrazumeva se <b>Isto kao podeš. za fotografije</b> )	
Isto kao podeš. za fotografije	Izaberite balans bele za filmove (☐ 130).
Automatski	Izaberite <b>Isto kao podeš. za fotografije</b>
Inkadescentno	da biste koristili opciju koja je trenutno
Fluorescentno	izabrana za fotografije.
Direktna sunčeva svetlost	
Oblačno	
Hlad	
Izaberite temperaturu boje	
Zapamćena manuelna postavka	
<b>Podesi Picture Control</b> (podrazumeva se <b>Isto kao podeš. za fotografije</b> )	
Isto kao podeš. za fotografije	Biranje Picture Control za filmove (☐ 148).
Automatski	Izaberite <b>Isto kao podeš. za fotografije</b>
Standardno	da biste koristili opciju koja je trenutno
Neutralno	izabrana za fotografije.
Živo	
Monohrom	
Portret	
Pejzaž	
Ravnomerno	
<b>Upravljač opcijom Picture Control</b>	
Sačuvaj/uredi	Kreirajte korisničke Picture Controls
Promeni ime	(☐ 149).
Izbriši	
Učitaj/sačuvaj	
<b>Active D-Lighting</b> (podrazumeva se <b>Isključeno</b> )	
Isto kao podeš. za fotografije	Čuva detalje u svetlijim delovima i
Izuzetno visoko	senkama, kreirajući filmove sa prirodnim
Visoko	kontrastom (☐ 153). Izaberite <b>Isto kao</b>
Normalno	<b>podeš. za fotografije</b> da biste koristili
Nisko	opciju koja je trenutno izabrana za
Isključeno	fotografije.

<b>Smanj. šuma kod visokog ISO</b> (podrazumeva se <b>Normalno</b> )	
Visoko	Smanjite „šum“ (nepravilno raspoređeni svetli pikseli) na filmovima snimljenim pri visokim ISO osetljivostima.
Normalno	
Nisko	
Isključeno	
<b>Smanjenje treperenja</b> (podrazumeva se <b>Automatsko</b> )	
Automatsko	Smanjite treperenje i trake svetla izazvano od strane fluorescentnog ili osvetljenja na bazi živine pare u toku živog prikaza slike i snimanja filma (☐ 179).
50 Hz	
60 Hz	
<b>Osetljivost mikrofona</b> (podrazumeva se <b>Automatska osetljivost</b> )	
Automatska osetljivost	Uključite ili isključite ugrađene ili eksterne mikrofone (☐ 183) ili prilagodite osetljivost mikrofona.
Manuelna osetljivost	
Isključen mikrofoni	
<b>Frekventni odziv</b> (podrazumeva se <b>Širok opseg</b> )	
Širok opseg	Izaberite frekventni odziv za ugrađene ili eksterne mikrofone (☐ 183).
Opseg glasa	
<b>Smanjenje šuma vetra</b> (podrazumeva se <b>Isključeno</b> )	
Uključeno	Izaberite da li da omogućite visokopropusni filter ugrađenog mikrofona da biste smanjili šum vetra.
Isključeno	
<b>Elektronski VR</b> (podrazumeva se <b>Isključeno</b> )	
Uključeno	Izaberite da li da omogućite elektronsko smanjenje vibracije u režimu filma.
Isključeno	
<b>Intervalski film</b>	
Pokreni	Fotoaparati automatski snima fotografije pri izabranim intervalima da bi napravio bešumni intervalski film.
Interval	
Vreme fotografisanja	
Ujednačavanje ekspozicije	

## Prilagođena podešavanja: *Fino podešavanje postavki fotoaparata*

### Resetuj korisnička podešavanja

Da	Izaberite <b>Da</b> da biste povratili Korisnička podešavanja na njihove podrazumevane vrednosti.
Ne	

### a Autofokus

#### a1 Izbor prioriteta AF-C (podrazumeva se **Okidanje**)

Okidanje	Kada je <b>AF-C</b> izabrano za fotografisanje sa tražilom, ova opcija kontroliše da li će fotografije moći da se snime kadgod se dugme okidača pritisne ( <i>prioritet okidanja</i> ) ili samo kada je fotoaparat u fokusu ( <i>prioritet fokusa</i> ).
Fokus	

#### a2 Izbor prioriteta AF-S (podrazumeva se **Fokus**)

Okidanje	Kada je <b>AF-S</b> izabrano za fotografisanje tražilom, ova opcija kontroliše da li fotografije mogu da se snime samo kada je fotoaparat u fokusu ( <i>prioritet fokusa</i> ) ili kadgod je dugme okidača pritisnuto ( <i>prioritet okidanja</i> ).
Fokus	

#### a3 Praćenje fokusa sa zaključ. (podrazumeva se **3 (Normalno)**)

5 (Dugo)–1 (Kratko), Isključeno	Izaberite kako će se kontinualni servo autofokusa prilagoditi naglim velikim promenama u razdaljini subjekta (kontinualni servo AF je na snazi kada je <b>AF-C</b> izabrano za režim fokusa u toku fotografisanja tražilom ili ako fotoaparat bira kontinualni servo u <b>AF-A</b> režimu).
---------------------------------	---

#### a4 Broj tačaka fokusa (podrazumeva se **51 tačka**)

51 tačka	Izaberite broj tačaka fokusa dostupnih za manuelni izbor tačke fokusa u tražilom.
11 tačka	

<b>a5 Čuvaj tačke prema orijentaciji</b> (podrazumeva se <b>Isključeno</b> )	
Da	Izaberite da li tražilo odvojeno čuva tačke fokusa za vertikalne i horizontalne orijentacije.
Isključeno	
<b>a6 AF aktiviranje</b> (podrazumeva se <b>Okidač/AF-ON</b> )	
Okidač/AF-ON	Birajte da li će se fotoaparat fokusirati kada se dugme okidača pritisne do pola. Ako je <b>Samo AF-ON</b> izabrano, fotoaparat se neće fokusirati kada je dugme okidača pritisnuto do pola.
Samo AF-ON	
<b>a7 Obavijanje tačke fokusa</b> (podrazumeva se <b>Bez obavijanja</b> )	
Obavijanje	Izaberite da li se izbor tačke fokusa tražila „okolo obavija“ sa jednog kraja prikaza na drugi.
Bez obavijanja	
<b>a8 Opcije tačke fokusa</b>	
Osvetljenje tačke fokusa	Podesite podešavanja za prikaz tačke fokusa na tražilu.
Režim manuelnog fokusa	
<b>a9 Ugrađeni AF-assist osvetljivač</b> (podrazumeva se <b>Uključeno</b> )	
Uključeno	Izaberite da li se ugrađeni AF-assist osvetljivač pali da bi pomogao pri operaciji fokusa kada je osvetljenje slabo.
Isključeno	
<b>a10 Prsten za man. fokus. u AF rež.</b> (podrazumeva se <b>Omogućiti</b> )	
Omogućiti	Ova opcija je dostupna sa kompatibilnim objektivima. Izaberite <b>Onemogućiti</b> da biste onemogućili fokus koristeći prsten za fokusiranje u režimu autofokusa.
Onemogućiti	
<b>b Merenje/ekspozicija</b>	
<b>b1 Vrednost koraka ISO osetljivosti</b> (podrazumeva se <b>1/3 koraka</b> )	
1/3 koraka	Izaberite inkremente koji se koriste kada se prave prilagođavanja ISO osetljivosti.
1/2 koraka	

<b>b2 EV koraci za kontrolu ekspozicije</b> (podrazumeva se <b>1/3 koraka</b> )	
1/3 koraka	Izaberite inkremente korišćene kada se prave prilagođavanja brzine zatvarača, blende, ekspozicije i korekcije snage blica i bracketinga.
1/2 koraka	
<b>b3 Laka korekcija ekspozicije</b> (podrazumeva se <b>Isključeno</b> )	
Uklj. (Automatsko resetovanje)	Izaberite da li korekcija ekspozicije može da se prilagodi rotirajući samo komandni točkić, bez pritiskanja <input checked="" type="checkbox"/> dugmeta.
Uključeno	
Isključeno	
<b>b4 Matrix merenje</b> (podrazumeva se <b>Detekcija lica je uključena</b> )	
Detekcija lica je uključena	Izaberite <b>Detekcija lica je uključena</b> da biste omogućili detekciju lica kada fotografirate portrete sa matrix merenjem u toku fotografisanja tražilom (☐ 123).
Detekcija lica je isključena	
<b>b5 Oblast sa prioritetom centra</b> (podrazumeva se <b>φ 8 mm</b> )	
φ 6 mm–φ 13 mm, Prosečna	Izaberite veličinu područja kojem je dato najviše težine kada se merenje sa prioritetom centra koristi u fotografisanju tražilom.
<b>b6 Fino podesi optimalnu eksp.</b> (podrazumeva se <b>Ne</b> )	
Da	Fino podesite ekspoziciju za svaki metod merenja. Više vrednosti proizvode svetlije ekspozicije, niže vrednosti tamnije ekspozicije.
Ne	
<b>c Tajmeri/zaključavanje AE</b>	
<b>c1 AE zaključ. dugmetom okidača</b> (podrazumeva se <b>Isključeno</b> )	
Uključi (pritisak do pola)	Izaberite da li se ekspozicija zaključa kada se dugme okidača pritisne.
Uključi (režim rafala)	
Isključeno	



**c2 Tajmer pripravnosti** (podrazumeva se **6 s**)

4 s–30 min, Bez ograničenja

Izaberite koliko dugo će fotoaparata nastaviti da meri ekspoziciju kada se nijedna operacija ne izvršava (☐ 54).

**c3 Samookidač**

Kašnjenje samookidača

Broj snimaka

Interval između snimaka

Izaberite dužinu kašnjenja okidanja zatvarača, broj snimaka koji su snimljeni i interval između snimaka u režimu samookidača.

**c4 Kašnjenje isključivanja monitora**

Reprodukcija

Meniji

Prikaz informacija

Prikaz slike

Živi prikaz slike

Izaberite koliko dugo će monitor ostati uključen kada se nijedna operacija ne izvršava.

**c5 Čekanje na dalj. signal (ML-L3)** (podrazumeva se **1 min**)

1 min–15 min

Izaberite dužinu vremena tokom kojeg će fotoaparata čekati za signal sa daljinskog pre nego što otkáže režim daljinske kontrole (☐ 175).

**d Fotografisanje/prikaz****d1 Brzina fotograf. u CL režimu** (podrazumeva se **3 fps**)

7 fps–1 fps

Izaberite brzinu napredovanja slika za CL (kontinualno spor) režim.

**d2 Maks. broj kontinualnih okidanja** (podrazumeva se **100**)

1–100

Izaberite maksimalan broj snimaka u pojedinačnom rafalu u režimu kontinualnih okidanja.

<b>d3 Režim kašnjenja ekspozicije</b>	(podrazumeva se <b>Isključeno</b> )
3 s–1 s, Isključeno	U situacijama gde najmanje pomeranje fotoaparata može da zamuti slike, izaberite <b>1 s, 2 s</b> ili <b>3 s</b> da bi zatvarač okidača kasnio otprilike jednu, dve ili tri sekunde nakon dizanja ogledala.
<b>d4 Elekt. zatv. prednje zavese</b>	(podrazumeva se <b>Onemogućí</b> )
Omogućí	Omogućí ili onemogućí elektronski zatvarač prednje zavese u režimu <b>Mup</b> , eliminišući zamućenje izazvano kretanjem zatvarača.
Onemogućí	
<b>d5 Redosled brojeva datoteka</b>	(podrazumeva se <b>Uključeno</b> )
Uključeno	Izaberite kako fotoaparat dodeljuje brojeve datoteke.
Isključeno	
Resetuj	
<b>d6 Prikaz mreže u tražilu</b>	(podrazumeva se <b>Isključeno</b> )
Uključeno	Izaberite da li da prikazete mrežu za kadriranje u tražilu.
Isključeno	
<b>d7 ISO prikaz</b>	(podrazumeva se <b>Prikaži broj kadrova</b> )
Prikaži ISO osetljivost	Izaberite da li će se ISO osetljivost prikazati na tražilu umesto broja preostalih ekspozicija.
Prikaži broj kadrova	
<b>d8 LCD osvetljenje</b>	(podrazumeva se <b>Isključeno</b> )
Uključeno	Izaberite da li je kontrolni displej osvetljen dok je tajmer pripravnosti aktivan.
Isključeno	

#### **Elektronski zatvarač prednje zavese**

Preporučuje se tip G, E ili D objektiva; izaberite **Onemogućí** ako primetite linije ili fog šum kada fotografirate sa drugim objektivima. Najbrža brzina zatvarača i maksimalna ISO osetljivost dostupni sa elektronskim zatvaračem prednje zavese su  $\frac{1}{2000}$  s i ISO 51200, pojedinačno.

<b>d9 Optički VR</b> (podrazumeva se <b>Uključeno</b> )	
Uključeno	Uključite ili isključite kontrolu vibracije.
Isključeno	Ova stavka je dostupna samo sa objektivima koji je podržavaju.
<b>e Bracketing/blic</b>	
<b>e1 Brzina sinhronizacije blica</b> (podrazumeva se <b>1/250 s</b> )	
1/320 s (Auto FP), 1/250 s (Auto FP), 1/250 s–1/60 s	Izaberite brzinu sinhronizacije blica.
<b>e2 Brzina zatvarača sa blicem</b> (podrazumeva se <b>1/60 s</b> )	
1/60 s–30 s	Izaberite najsporiji zatvarač dostupan kada se blic koristi u režimima <b>P</b> i <b>A</b> .
<b>e3 Korekcija ekspozicije za blic</b> (podrazumeva se <b>Ceo kadar</b> )	
Ceo kadar	Izaberite kako se fotoaparatus prilagođava nivou blica kada se korekcija ekspozicije koristi.
Samo pozadina	

#### **Postavljanje brzine zatvarača pri nivou brzine sinhronizacije blica**

Da biste popravili brzinu zatvarača na granici brzine sinhronizacije u režimu **S** ili **M**, izaberite sledeću brzinu zatvarača nakon najsporije moguće brzine zatvarača (30 s ili - -). **X** (indikator sinhronizovanog blica) će se prikazati u tražilu ili kontrolnom displeju.

#### **Auto FP brza sinhronizacija**

Izbor „Auto FP“ opcije dopušta kompatibilnom blicu da se koristi pri najvećoj brzini zatvarača podržanoj od strane fotoaparata. Auto FP brza sinhronizacija je automatski omogućena pri brzinama zatvarača bržim od izabrane brzine sinhronizacije blica ( $1/320$  s ili  $1/250$  s u zavisnosti od izabrane opcije), dopuštajući šire blende za smanjenu dubinsku oštrinu čak i na dnevnom svetlu. Ako prikazi brzine zatvarača u kontrolnom displeju i tražilu pokazuju vrednost jednaku brzini sinhronizacije blica u režimima **P** i **A**, auto FP brza sinhronizacija će još uvek biti aktivirana ako je prava brzina zatvarača čak i malo brža. Indikator režima blica na prikazu informacija pokazuje „FP“ kada je auto FP brza sinhronizacija aktivna.






**e4 Aut. kontrola  $\zeta$  ISO osetljivosti** (podrazumeva se **Subjekat i pozadina**)

Subjekat i pozadina	Izaberite da li je aut. kontr. ISO osetljivosti za fotografisanje blicom prilagođena da pravilno koriguje i subjekta i pozadinu ili samo glavnog subjekta.
Samo subjekat	


**e5 Redosled bracketinga** (podrazumeva se **MTR > ispod > iznad**)

MTR > ispod > iznad	Izaberite redosled bracketinga za ekspoziciju, blic i bracketing balansa bele.
Ispod > MTR > iznad	

**f Kontrole****f1 Korisničko dodeljivanje kontrola**

Dugme Fn1	Izaberite uloge koje su dodeljene kontrolama fotoaparata, ili same ili u kombinaciji sa komandnim točkicama.
Dugme Fn1 + 	
Dugme Fn2	
Dugme Fn2 + 	
Dugme AE-L/AF-L	
Dugme AE-L/AF-L + 	
Dugme BKT + 	
Dugme za snimanje filma + 	

**f2 Dugme OK**

Režim fotografisanja	Izaberite ulogu koju ima  dugme.
Režim reprodukcije	
Živi prikaz slike	

**f3 Prilagodi komandne točkice**

Obrni rotaciju	Izaberite koje su uloge glavnog i pomoćnog komandnog točkica.
Zamena glavnog i pomoćnog	
Meniji i reprodukcija	
Kret. kroz slike pom. točkicom	

**f4 Koristi točkić pušt. dugmetom**



(podrazumeva se Ne)

Da

Ne

Biranje **Da** dopušta prilagođavanja koja su obično prave držeci dugme i rotirajući komandni točkić da se naprave rotirajući komandni točkić nakon što se dugme pritisne. Podešavanje se završava kada se dugme opet pritisne, kada je dugme okidača pritisnuto do pola ili kada tajmer pripravnosti istekne.

**f5 Obrni indikatore**(podrazumeva se )

Ako je  (-0+) izabrano, indikatori ekspozicije na kontrolnom displeju, tražilu i prikazu informacija su prikazani sa negativnim vrednostima na levoj strani i pozitivnim vrednostima na desnoj strani. Izaberite  (+0-) da prikažete pozitivne vrednosti na levoj strani i negativne vrednosti na desnoj strani.


**g Film****g1 Korisničko dodeljivanje kontrola**

Dugme Fn1

Dugme Fn2

Dugme AE-L/AF-L

Dugme okidača

Odaberite uloge dodeljene kontrolama fotoaparata kada je birač živog prikaza slike rotiran na  u živom prikazu slike.

Imajte na umu da ako je **Snimanje filmova** izabrano za **Dugme okidača**, dugme okidača ne može da se koristi za bilo koju operaciju koja nije snimanje filmova.

## ☝ Meni podešavanja: *Podešavanje fotoaparata*

### Formatiraj memorijsku karticu

Za početak formatiranja, izaberite **Da**. *Imajte na umu da formatiranje trajno briše sve slike i druge podatke na kartici.* Pre formatiranja, postarajte se da napravite rezervne kopije po potrebi.

### Sačuvaj korisnička podešavanja

Sačuvaj na U1

Dodelite često korišćena podešavanja na

Sačuvaj na U2

**U1** i **U2** pozicije na točkiću režima (☐ 83).

### Resetuj korisnička podešavanja

Resetuj U1

Za resetovanje podešavanja za **U1** ili **U2** na

Resetuj U2

podrazumevane vrednosti (☐ 85).

### Jezik (Language)

Pogledajte stranu 323.

Izaberite jezik za menije fotoaparata i poruke.

### Vremenska zona i datum

Vremenska zona

Promenite vremenske zone, podesite sat

Datum i vreme

fotoaparata, sinhronizujte sat sa satom na

Sinh. sa pametnim uređajem

pametnom uređaju, izaberite redosled

Format datuma



prikaza datuma i uključite ili isključite

Letnje računanje vremena

letnje računanje vremena.

### ✎ Formatiranje memorijskih kartica

Ne isključujte fotoaparat niti uklanjajte punjivu bateriju ili memorijsku karticu u toku formatiranja.

Pored opcije **Formatiraj memorijsku karticu** u meniju podešavanja, memorijske kartice mogu da se formatiraju koristeći  (FORMAT) i **ISO** () dugmad: simultano pritisnite oba dugmeta dok se indikatori formatiranja ne prikažu, a zatim pritisnite dugmad ponovo da biste formatirali karticu.

<b>Svetlina monitora</b>	
Meniji/reprodukcija	Prilagodite prikaze svetline menija, reprodukcije i živog prikaza slike.
Živi prikaz slike	
<b>Balans boje monitora</b>	
	Prilagodite balans boje monitora.
<b>Virtuelni horizont</b>	
	Pogledajte virtuelni horizont koji je baziran na informacijama sa senzora nagnutosti fotoaparata.
<b>Prikaz informacija</b> (podrazumeva se <b>Automatski</b> )	
Automatski	Podesite prikaz informacija za različite uslove pregledanja.
Manuelni	
<b>Automatski prikaz informacija</b> (podrazumeva se <b>Uključeno</b> )	
Uključeno	Izaberite da li će se prikaz informacija pojaviti nakon što se dugme okidača pritisne do pola.
Isključeno	
<b>Autom. prikaz inform. je isključen</b> (podrazumeva se <b>Uključeno</b> )	
Uključeno	Izaberite da li će senzor oka da isključi prikaz informacija kada prislonite oko na tražilo.
Isključeno	
<b>AF fino podešavanje</b>	
AF fino podešavanje (Uklj./Isklj.)	Fokus finog podešavanja za različite tipove objektivna. AF podešavanje nije preporučeno u većini situacija i može da utiče na normalan fokus; koristite samo kada je neophodno. Automatsko fino podešavanje je dostupno u živom prikazu slike; više informacija je dostupno u <i>Vodič menija</i> koji može da se preuzme sa Nikonovog veb sajta (☐ iii).
Sačuvana vrednost	
Podrazumevano	
Prikaži listu sačuvanih vrednosti	
<b>Očisti senzor slike</b>	
Očisti odmah	Vibrirajte senzor slike da biste uklonili prašinu (☐ 289).
Očisti pri startu/isklj.	
<b>Digni i zaklj. ogledalo radi čišćenja</b>	
	Zaključajte sa podignutim ogledalom tako da prašina može da se ukloni sa senzora slike koristeći pumpicu (☐ 292).








## Slika Dust Off ref photo

Pokreni	Dobijte referentne podatke za opciju softverskog uklanjanja tragova prašine na senzoru sa slike u Capture NX-D (□ iv).
Očisti senzor i pokreni	

## Komentar slike

Priloži komentar	Dodajte komentar na nove fotografije čim se snime. Komentari mogu da se vide kao metapodaci u ViewNX-i ili Capture NX-D (□ iv).
Unesi komentar	

## Unos teksta

Tastatura se prikazuje kada je unos teksta neophodan. Unesite tekst tako što ćete taknuti karaktere na ekranu na dodir (da biste prošli kroz velika i mala slova i simbole na tastaturi, taknite dugme za izbor tastature). Takođe možete da koristite višenamenski birač da biste markirali željeni karakter na području tastature i pritisnete  da biste ubacili markirani karakter na trenutnu poziciju kursora (imajte na umu da ako je karakter unesen kada je polje puno, poslednji karakter u polju će se obrisati). Da biste izbrisali karakter ispod kursora, pritisnite  (FORMAT) dugme. Da biste pomerili kursor na novu poziciju, taknite prikaz ili držite  () dugme i pritisnite  ili . Da biste završili unos i vratili se na prethodni meni, pritisnite  (QUAL) dugme.

Područje prikaza teksta



Područje tastature

Izbor tastature



## Informacije o autorskim pravima

Priloži inf. o aut. pravima	Dodajte informacije o autorskim pravima na nove fotografije čim se snime.
Autor	Informacije o autorskih pravima mogu da se vide kao metapodaci u ViewNX-i ili u Capture NX-D (☐ iv).
Autorsko pravo	

## Opcije zvučnog signala

Uključi/isključi zvučni signal	Izaberite visinu tona i jačinu zvuka zvučnog signala.
Jačina zvuka	
Visina tona	

## Kontrole dodirrom

Omog./onemog. kont. dodirrom	Prilagodite podešavanja za kontrole dodirrom (☐ 14).
Prevlačenje za reprodukciju slike	

## Upozorenje za blic

(podrazumeva se **Uključeno**)

Uključeno	Ako je <b>Uključeno</b> izabrano, indikator spremnosti blica (⚡) će treptati ako je blic neophodan da bi se utvrdila optimalna ekspozicija.
Isključeno	

## HDMI

Izlazna rezolucija	Prilagodite podešavanja za povezivanje na HDMI uređaje.
Napredno	


## Podaci o lokaciji

Preuzimaj sa pametnog uređaja	Prilagodite podešavanja podataka o lokaciji (☐ 223).
Polozaj	
Opcije spoljnog GPS uređaja	

## Opcije bežičnog dalj. kont. (WR)

LED lampica	Prilagodite LED lampicu i podešavanja režima povezivanja za opcione bežične daljinske kontrolere.
Režim povezivanja	

**Dodeli funk. daljin. (WR) dug. Fn** (podrazumeva se **Nijedno**)

FV zaključavanje	Izaberite ulogu koju će imati <b>Fn</b> dugme na opcionim bežičnim daljinskim kontrolerima.
AE/AF zaključavanje	
Samo AE zaključavanje	
AE zaklj. (Pon. post. pri okidanju)	
Samo AF zaključavanje	
AF-ON	
Modelirajući bljesak	
Isključić blic	
+ NEF (RAW)	
Živi prikaz slike	
Isto kao dugme Fn1 fotoap.	
Isto kao dugme Fn2 fotoap.	
Isto kao dugme  fotoap.	
Nijedno	

**Režim rada u avionu** (podrazumeva se **Onemogućić**)

Omogućić	Omogućite režim rada u avionu da biste onemogućili bežične funkcije Eye-Fi kartice i Bluetooth i Wi-Fi povezivanja na pametne uređaje. Povezivanja na druge uređaje koristeći bežični predajnik može samo da se onemogućić uklanjanjem predajnika sa fotoaparata.
Onemogućić	

**Poveži se sa pametnim uređajem**

Pokreni	Da biste povezali na pametni uređaj, izaberite <b>Pokreni</b> i sledite vodič na ekranu. <b>Zaštita lozinkom</b> kontroliše da li su Bluetooth povezivanja zaštićena lozinkom.
Zaštita lozinkom	

<b>Šalji na pametni uređaj (autom.)</b> (podrazumeva se <b>Isključeno</b> )	
Uključeno	Izaberite <b>Uključeno</b> da biste otpremili fotografije na pametni uređaj čim se snime.
Isključeno	
<b>Wi-Fi</b>	
Podešavanja mreže	Prilagodite Wi-Fi podešavanja (bežična LAN mreža) za povezivanje na pametne uređaje.
Trenutna podešavanja	
Resetuj podešavanja veze	
<b>Bluetooth</b>	
Mrežna veza	Prilagodite podešavanja za Bluetooth povezivanja na pametne uređaje.
Upareni uređaji	
Šalji dok je isključen	
<b>Eye-Fi otpremanje</b> (podrazumeva se <b>Omogući</b> )	
Omogući	Otpremite slike na unapred određeno odredište. Ova opcija je prikazana samo kada je podržana Eye-Fi kartica ubačena.
Onemogući	
<b>Oznaka usklađenosti</b>	
	Pogledajte izbor standarda sa kojima je fotoaparat usaglašen.
<b>Informacije o bateriji</b>	
	Pregledajte informacije u vezi sa punjivom baterijom koja je trenutno ubačena u fotoaparat.
<b>Zaključaj okid. ako je slot prazan</b> (podrazumeva se <b>Omogući okidanje</b> )	
Okidanje je zaključano	Izaberite da li zatvarač može da se okine kada nijedna memorijska kartica nije ubačena.
Omogući okidanje	

### Sačuvaj/učitaj podešavanja

Sačuvaj podešavanja

Učitaj podešavanja

Sačuvajte podešavanja fotoaparata da biste učitali podešavanja fotoaparata sa memorijske kartice. Datoteke podešavanja mogu da se podele sa drugim D7500 fotoaparatima.

### Resetuj sva podešavanja

Resetuj

Ne resetuj

Resetuj sva podešavanja osim opcija izabраниh za **Jezik (Language)** i **Vremenska zona i datum** u meniju podešavanja.

### Verzija firmvera

Pregledajte trenutnu verziju firmvera fotoaparata.

#### Resetuj sva podešavanja

Informacije o autorskim pravima i drugi unosi koji su generisani od strane korisnika su takođe resetovani. Preporučujemo da sačuvate podešavanja koristeći opciju **Sačuvaj/učitaj podešavanja** u meniju podešavanja pre nego što izvršite resetovanje.

## **Meni retuširanja: Pravljenje retuširanih kopija**

### **Obrada NEF (RAW)**

Izaberi slike	Napravite JPEG kopije NEF (RAW) fotografija.
Izaberi datum	
Izaberi sve slike	

### **Odseci**

Napravite isečene kopije izabrane fotografije.

### **Promeni veličinu**

Izaberi slike	Napravite male kopije izabranih fotografija.
Odaberite veličinu	

### **D-Lighting**

Posvetlite senke. Izaberite za tamne ili pozadinski osvetljene fotografije.

### **Brzo retuširanje**

Napravite kopije sa povećanom zasićenošću i kontrastom.

### **Korekcija efekta crvenih očiju**


Ispravite „crveno oko“ na fotografijama snimljenim sa blicom.

### **Ispravi**

Napravite retuširane kopije. Kopije mogu da se isprave za do 5° u inkrementima od otprilike 0,25°.

### **Kontrola distorzije**




Automatska	Napravite kopije sa smanjenom perifernom distorzijom. Koristite da biste smanjili burastu distorziju na fotografijama snimljenim sa širokougonaonim objektivima ili jastučastu distorziju na fotografijama snimljenim sa telefoto objektivima. Izaberite <b>Automatska</b> da bi fotoaparat automatski ispravio distorziju.
Manuelna	

<b>Kontrola perspektive</b>	Napravite kopije koje smanjuju efekte perspektive snimljene iz podnožja visokog objekta.
<b>Riblje oko</b>	Napravite kopije koje izgledaju kao da su snimljene objektivom riblje oko.
<b>Efekti filtera</b>	Kreirajte efekte sledećih filtera:
Skylight	• <b>Skylight:</b> Skylight efekat filtera
Topli filter	• <b>Topli filter:</b> Topao ton efekta filtera
Zvezdasti	• <b>Zvezdasti:</b> Dodaje efekte zvezdanog praska izvorima svetla
Meko	• <b>Meko:</b> Meki efekat filtera
<b>Monohrom</b>	Kopirajte fotografije u <b>Crno-belo</b> , <b>Sepija</b> ili <b>Cijanotip</b> (plavi i beli monohrom).
Crno-belo	
Sepija	
Cijanotip	
<b>Preklapanje slika</b>	Preklapanje slika kombinuje dve postojeće NEF (RAW) fotografije da bi kreirao jednu sliku koja je sačuvana odvojeno od originala. <b>Preklapanje slika</b> može samo da se izabere pritiskajući <b>MENU</b> i birajući  tabulator.
<b>Konture za bojenje</b>	Napravite kopiju fotografije sa konturama da biste je koristili kao osnovu za umetničku sliku.
<b>Ilustracija fotografije</b>	Izoštrite konture i smanjite paletu boja da biste dobili efekat postera.
<b>Skica u boji</b>	Napravite kopiju fotografije koja liči na skeč napravljen sa olovkama u boji.

## Efekat minijature

Napravite kopiju koja izgleda kao fotografija diorame. Koristite višenamenski birač da biste izabrali položaj i orijentaciju područja u fokusu. Najbolje radi sa fotografijama snimljenim sa visoke osmatračnice.

## Izbor boje

Napravite kopiju u kojoj se samo izabrani tonovi pojavljuju u boji. Pozicionirajte kursor preko objekata sa željenim bojama i pritisnite  **AE-L/AF-L** dugme. Izabrane boje (maksimalno tri) se pojavljuju u kadrovima na vrhu prikaza; rotirajte glavni komandni točkić da biste markirali kadar i pritisnite  ili  da biste povećali ili smanjili opseg izabranih tonova.


## Umetnička slika

Kreirajte kopiju koja naglašava detalje i boju za efekat slike.


## Uredi film

Izaberi početnu/krajnju tačku

Sačuvaj izabrani kadar

Odsecite segment filma da biste kreirali uređene kopije filmova ili sačuvali izabrane kadrove kao JPEG statične slike ( 196).

## Uporedni prikaz

Uporedite retuširane kopije sa originalnim fotografijama. **Uporedni prikaz** je dostupan samo ako se meni retuširanja prikaže pritiskajući  i birajući **Retuširanje** u reprodukciji pune slike kada je retuširana slika ili originalna prikazana.

## Moj meni / Nedavna podešavanja

### Dodaj stavke

MENI REPRODUKCIJE	Kreirajte prilagođeni meni od do 20 stavki izabranih iz reprodukcije, fotografisanja, snimanja filma, Korisničkih podešavanja, podešavanja i menija retuširanja.
MENI FOTOGRAFISANJA	
MENI SNIMANJA	
MENI KORISNIČKIH PODEŠAVANJA	
MENI PODEŠAVANJA	
MENI RETUŠIRANJA	

### Ukloni stavke

Brisanje stavki sa Mog menija.

### Rangiraj stavke

Rangiraj stavke sa Mog menija.

### Izaberi jezičak

(podrazumeva se **MOJ MENI**)

MOJ MENI	Izaberite meni prikazan u tabulatoru „Moj meni/Nedavna podešavanja“. Izaberite <b>NEDAVNA PODEŠAVANJA</b> da biste prikazali meni koji navodi 20 najčešće korišćenih postavki.
NEDAVNA PODEŠAVANJA	



# Tehničke napomene

Pročitajte ovo poglavlje za informacije o kompatibilnim dodacima, čišćenju i skladištenju fotoaparata i šta raditi ako se prikaže poruka o grešci ili naiđete na probleme koristeći fotoaparata.

## Kompatibilni objektiv

### Kompatibilni CPU objektiv

Nikon preporučuje CPU objektiv (IX Nikkor objektiv nisu uključeni) a naročito tip G, E i D objektiv, koji podržavaju funkcije punog opsega ponuđenih od strane fotoaparata.

Objektiv/ dodatna oprema	Podešavanje fotoaparata		Režim fokusa		Režim fotografisanja		Sistem merenja		
	AF	MF (sa elektronskim daljinomerom) <sup>1</sup>	M	Drugi režimi	☒ <sup>2</sup>		☒ <sup>3</sup>	☒ <sup>4</sup>	☒ <sup>5</sup>
					3D	Boja			
Tip G, E ili D <sup>6</sup> ; AF-S, AF-P, AF-I	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	
PC-E NIKKOR serije <sup>7,8</sup>	—	✓ <sup>9</sup>	✓	✓	✓	—	✓	✓	
PC NIKKOR 19 mm f/4E ED <sup>8,10</sup>	—	✓ <sup>9</sup>	✓	✓	✓	—	✓	✓	
PC Micro 85 mm f/2,8D <sup>11</sup>	—	✓ <sup>9</sup>	✓	—	✓	—	✓	✓	
AF-S/AF-I telekonverter	✓ <sup>12</sup>	✓ <sup>12</sup>	✓	✓	✓	—	✓	✓	
Drugi AF NIKKOR (osim objektiva za F3AF)	✓	✓ <sup>13</sup>	✓	✓	—	✓	✓	—	
AI-P NIKKOR	—	✓ <sup>14</sup>	✓	✓	—	✓	✓	—	

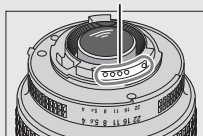
- 1 Manuelni fokus je dostupan sa svim objektivima.
- 2 Matrix.
- 3 Prioritet centra.
- 4 Spot (meri izabranu tačku fokusa).
- 5 Merenje svetlijih delova.

- 6 Smanjenje vibracije (VR) je podržano sa VR objektivima.
- 7 Dugme pomeranja za PC-E NIKKOR 24 mm f/3,5D ED može da dođe u kontakt sa telom fotoaparata kada se objektiv vrti. Pored toga, neke kombinacije pomeranja i rotacije možda neće biti dostupne usled kontakta objektivna tela fotoaparata.
- 8 Pomeranje i/ili naginjanje objektivna utiče na ekspoziciju.
- 9 Ne može da se koristi sa pomeranjem ili naginjanjem.
- 10 Neke kombinacije pomeranja i rotacije možda neće biti dostupne usled kontakta objektivna tela fotoaparata.
- 11 Optimalna ekspozicija će se samo postići ako je objektiv pri maksimalnim otvorom blende a objektiv nije pomeren ili nagnut.
- 12 Sa maksimalnom efektivnom blendom od f/5,6 ili bržom.
- 13 Kada su AF 80–200 mm f/2,8, AF 35–70 mm f/2,8, AF 28–85 mm f/3,5–4,5 (Nova) ili AF 28–85 mm f/3,5–4,5 objektivni zumirani skroz do kraja pri minimalnoj razdaljini fokusa, indikator ispravnog fokusa (●) se možda neće prikazati kada slika na mat ekranu u tražilu nije u fokusu. Pre fotografisanja, potvrdite da li je slika na ekranu tražila u fokusu.
- 14 Sa maksimalnim otvorom blende od f/5,6 ili bržim.

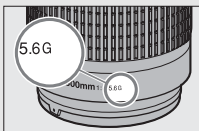
### Prepoznavanje CPU i objektivna tipa G, E i D

CPU objektivni (naročito tipovi G, E i D) se preporučuju, ali imajte na umu da IX-NIKKOR objektivni ne mogu da se koriste. CPU objektivni mogu da se identifikuju prema prisustvu CPU kontakata, objektivni tipa G, E i D prema slovu na kućištu objektivna. Objektivni tipa G i E nisu opremljeni sa prstenom blende objektivna.

CPU kontakti

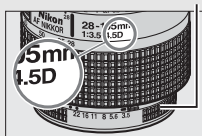


CPU objektiv



Objektiv tipa G/E

Prsten blende



Objektiv tipa D

### **AF-S/AF-I telekonverteri**

Ako je kombinovana blenda kada se fotoaparati koriste sa AF-S/AF-I telekonverterom sporija od f/5,6 ali je ista ili brža od f/8, autofokus i elektronski daljinomer će biti dostupni samo sa centralnom tačkom fokusa i fotoaparati možda neće biti u mogućnosti da se fokusiraju na tamne ili subjekte sa niskim kontrastom. AF u jednoj tački se koristi kada je 3D praćenje ili automatska AF oblast izabrana za režim AF-oblasti (□ 103). Autofokus nije dostupan ako se telekonverteri koriste sa AF-S VR Micro-Nikkor 105 mm f/2,8G IF-ED. Ako se TC-17E II, TC-20E, TC-20E II ili TC-20E III telekonverteri koriste sa AF-S NIKKOR 300 mm f/4E PF ED VR, autofokus je dostupan samo u AF-S režimu.

### **F-broj objektivu**

F-broj koji se daje u imenima objektivu je maksimalan otvor blende objektivu.

### **Smanjenje efekta crvenih očiju**

Objektivi koji blokiraju pogled subjekta na lampicu za smanjenje efekta crvenih očiju utiču na smanjenje efekta crvenih očiju.

## VR objektiv

Objektivi navedeni ispod se ne preporučuju za duge ekspozicije ili fotografije snimljene pri visokim ISO osetljivostima, jer usled dizajna smanjenja vibracije (VR) sistema kontrole fotografije koje se dobiju možda neće biti umrljane fog šumom. Preporučujemo da isključite smanjenje vibracije kada koristite druge VR objektivne.

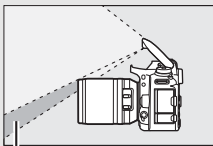
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120 mm f/3,5–5,6G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200 mm f/2,8G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–300 mm f/4,5–5,6G IF-ED
- AF-S VR Nikkor 200 mm f/2G IF-ED
- AF-S VR Nikkor 300 mm f/2,8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 16–35 mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28–300 mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S NIKKOR 400 mm f/2,8G ED VR
- AF-S NIKKOR 500 mm f/4G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200 mm f/3,5–5,6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 16–85 mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3,5–5,6G ED VR II
- AF-S DX Micro NIKKOR 85 mm f/3,5G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300 mm f/4,5–5,6G ED VR

## AF-assist osvetljenje

AF-assist osvetljivač ima domet od oko 0,5–3,0 m; kada koristite osvetljivač, koristite objektiv sa žižnom daljinom od 18–200 mm. Neki objektivni mogu da blokiraju osvetljivač pri određenim razdaljinama fokusa. Uklonite senila objektivna kada koristite osvetljivač. Više informacija o objektivima koji mogu da se koriste sa AF-assist osvetljivačem može da se nađe u *Vodič menija*, koji je dostupan za preuzimanje sa sledećih veb lokacija: <http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

### **Ugrađeni blic**

Ugrađeni blic ima minimalni domet od 0,6 m i ne može da se koristi u makro rasponu makro zuma objektivu. Može da se koristi sa CPU objektivima sa žižnim daljinama od 16–300 mm, iako u nekim slučajevima blic možda neće biti mogućnosti da u potpunosti osvetli subjekta pri nekim razdaljinama ili žižnim daljinama usled senki koje baca objektiv. Sledeće ilustracije pokazuju efekat vinjetiranja izazvan senkama koje padaju koje baca objektiv kada se blic koristi. Periferno osvetljenje može da opadne pri žižnoj daljini ispod 16 mm.



*Senka*



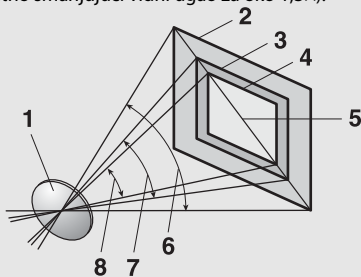
*Vinjetiranje*

Uklonite senila objektivu da biste sprečili senke. Više informacija o objektivima koji mogu da se koriste sa ugrađenim blicom mogu da se nađu u *Vodič menija* fotoaparata, koji je dostupan za preuzimanje sa sledećih veb lokacija:

<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

## Izračunavanje vidnog ugla

Veličina oblasti izložene od strane 35 mm fotoaparata je  $36 \times 24$  mm. Veličina oblasti izložene od strane D7500 kada je **DX (24×16)** izabrano za **Izaberi oblast slike** u meniju fotografisanja, za razliku, je  $23,5 \times 15,7$  mm, što znači da je vidni ugao od 35 mm fotoaparata otprilike 1,5 puta veći od D7500 (kada je **1,3× (18×12)** izabrano, veličina izložene oblasti se smanjuje, dodatno smanjujući vidni ugao za oko 1,3×).



- 1 Objektiv
- 2 35 mm format veličine slike ( $36 \times 24$  mm)
- 3 Veličina slike kada je **DX (24×16)** izabrana za **Izaberi oblast slike** ( $23,5 \times 15,7$  mm)
- 4 Veličina slike kada je **1,3× (18×12)** izabrana za **Izaberi oblast slike** ( $18,0 \times 12,0$  mm)
- 5 Dijagonala slike
- 6 35 mm format vidnog ugla
- 7 Vidni ugao kada je **DX (24×16)** izabrano za **Izaberi oblast slike**
- 8 Vidni ugao kada je **1,3× (18×12)** izabrano za **Izaberi oblast slike**

## Kompatibilni ne-CPU objektiv

Ne-CPU objektiv će se samo koristiti kada je fotoaparata u režimu M. Biranje drugog režima onemogućava okidanje zatvarača. Blenda mora da se manuelno prilagodi putem prstena blende objektiv i sistema merenja fotoaparata, i-TTL kontrola blica i druge funkcije koje zahtevaju CPU objektiv ne mogu da se koriste. Neki ne-CPU objektiv ne mogu da se koriste; pogledajte „Nekompatibilni dodaci i ne-CPU objektiv“ (□ 286).

Objektiv/ dodatna oprema	Režim fokusa			Režim fotografisanja	
	AF	MF (sa elektronskim daljinomerom)	MF	M	Drugi režimi
Objektiv AI-, AI-modifikovani NIKKOR ili Nikon serije E	—	✓ <sup>1</sup>	✓	✓ <sup>2</sup>	—
Medicinski NIKKOR 120 mm/f4	—	✓	✓	✓ <sup>2,3</sup>	—
Reflex NIKKOR	—	—	✓	✓ <sup>2</sup>	—
PC NIKKOR	—	✓ <sup>4</sup>	✓	✓ <sup>2</sup>	—
Telekonverter AI-tipa	—	✓ <sup>5</sup>	✓	✓ <sup>2</sup>	—
PB-6 Fokusni dodatak meha <sup>6</sup>	—	✓ <sup>1</sup>	✓	✓ <sup>2</sup>	—
Automatski međuprsten (PK-serije 11 A, 12 ili 13; PN-11)	—	✓ <sup>1</sup>	✓	✓ <sup>2</sup>	—

1 Sa maksimalnim otvorom blende od f/5,6 ili bržim.

2 Indikator ekspozicije ne može da se koristi.

3 Može da se koristi pri brzinama zatvarača sporijim od brzine sinhronizacije blica za jedan korak ili više.

4 Ne može da se koristi sa pomeranjem ili naginjanjem.

5 Sa maksimalnom efektivnom blendom od f/5,6 ili bržom.

6 Priključite u vertikalnoj orijentaciji (može da se koristi u horizontalnoj orijentaciji kada se jednom priključiti).

### ❑ Nekompatibilna dodatna oprema i ne-CPU objektiv

Sledeće NE može da se koristi sa D7500:

- TC-16A AF telekonverter
- Objektiv koji nisu AI
- Objektiv koji zahtevaju AU-1 jedinicu fokusa (400 mm f/4,5, 600 mm f/5,6, 800 mm f/8, 1200 mm f/11)
- Riblje oko (6 mm f/5,6, 7,5 mm f/5,6, 8 mm f/8, OP 10 mm f/5,6)
- 2,1 cm f/4
- K2 produžni međuprsten
- 180–600 mm f/8 ED (serijski brojevi 174041–174180)
- 360–1200 mm f/11 ED (serijski brojevi 174031–174127)
- 200–600 mm f/9,5 (serijski brojevi 280001–300490)
- AF objektiv za F3AF (AF 80 mm f/2,8, AF 200 mm f/3,5 ED, AF telekonverter TC-16)
- PC 28 mm f/4 (serijski broj 180900 ili raniji)
- PC 35 mm f/2,8 (serijski brojevi 851001–906200)
- PC 35 mm f/3,5 (stari tip)
- Reflex 1000 mm f/6,3 (stari tip)
- Reflex 1000 mm f/11 (serijski brojevi 142361–143000)
- Reflex 2000 mm f/11 (serijski brojevi 200111–200310)



## Drugi dodaci

U trenutku sastavljanja ovog uputstva, sledeći dodaci su bili dostupni za D7500.

<b>Izvori napajanja</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• EN-EL15a punjiva Li-jonska baterija/EN-EL15 punjiva Li-jonska baterija (☐ 19, 21)</li><li>• MH-25a punjač baterije (☐ 19)</li><li>• EP-5B priključak napajanja, EH-5b ili EH-5c AC adapter</li></ul>
<b>Dodaci okulara tražila</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• DK-28 gumeni štitnik okulara</li><li>• DK-5 poklopac okulara</li><li>• DK-20C objektivni za ispravljanje okulara</li><li>• DK-21M uveličavajući okular</li><li>• DG-2 uveličavač (zahteva DK-22 adapter okulara)</li><li>• DR-6 tražilo pod pravim uglom</li></ul>
<b>Daljinske kontrole/ bežični daljinski kontroleri/žičane daljinske kontrole</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ML-L3 Wireless Remote Controllers (Bežični daljinski kontroleri) (☐ 175)</li><li>• WR-R10 bežični daljinski kontroler/ WR-T10 bežični daljinski kontroler</li><li>• WR-1 Wireless Remote Controller (Bežični daljinski kontroler)</li><li>• MC-DC2 žičana daljinska kontrola (☐ 79)</li></ul>
<b>GPS</b>	GP-1 GPS/GP-1A GPS (☐ 223)
<b>USB kablovi</b>	UC-E20 USB kabl
<b>HDMI kablovi</b>	HC-E1 HDMI kabl
<b>Mikrofoni</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ME-1 stereo mikrofoni</li><li>• ME-W1 Wireless Microphone (ME-W1 bežični mikrofoni)</li></ul>
<b>Poklopci šine za blic i opremu</b>	BS-3 poklopac šine za blic i opremu/BS-1 poklopac šine za blic i opremu
<b>Poklopac tela</b>	BF-1B poklopac tela/BF-1A poklopac tela
<b>Softver</b>	Camera Control Pro 2

Dostupnost može da varira u zavisnosti od zemlje ili regiona. Pogledajte naš veb sajt ili brošure za najnovije informacije.

## Vođenje računa o fotoaparatu

### Čuvanje

Kada se fotoaparat neće koristiti tokom dužeg perioda, izvadite punjivu bateriju i čuvajte je na hladnom, suvom mestu sa poklopcem izvoda na mestu. Da biste sprečili pojavu buđi ili plesni, čuvajte fotoaparat na suvom, dobro provetrenom prostoru. Ne čuvajte svoj fotoaparat sa kuglicama naftalina ili kamfora niti na mestima koja:

- su slabo provetrena ili imaju preko 60% vlage
- se nalaze pored opreme koja proizvodi elektromagnetska polja, kao što su televizori ili radio aparati
- su izložena temperaturama iznad 50 °C ili ispod -10 °C

### Čišćenje

<b>Telo fotoaparata</b>	Koristite pumpicu da biste uklonili prašinu ili vlakna, zatim nežno obrišite koristeći mekanu, suhu krpu. Nakon što ste koristili fotoaparat na plaži ili pored mora, obrišite pesak ili so krpom koja je malo nakvašena u destilovanoj vodi i osušite u potpunosti. <b>Važno:</b> <i>Prašina ili druga strana materija unutar fotoaparata može da izazove štetu koju ne pokriva garancija.</i>
<b>Objektiv, ogledalo i tražilo</b>	Ovi stakleni elementi mogu lako da se oštete. Otklonite prašinu ili vlakna koristeći pumpicu. Ako koristite aerosol pumpicu, držite bočicu vertikalno da biste sprečili špricanje tečnosti. Da biste uklonili otiske prstiju i ostale mrlje, stavite malo čistača za objektiv na meku krpu i pažljivo očistite.
<b>Monitor</b>	Otklonite prašinu ili vlakna koristeći pumpicu. Kada uklanjate otiske prstiju i druge mrlje, obrišite površinu lagano mekom krpom ili jelenskom kožom. Ne primenjujte silu, jer to može da izazove štetu ili kvar.

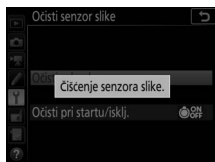
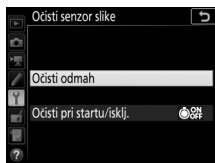
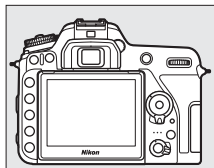
*Ne koristite alkohol, razređivač ili druge isparljive hemikalije.*

## Čišćenje senzora slike

Ako sumnjate da se prljavština ili prašina na senzoru slike pojavljuju na fotografijama, možete da očistite senzor koristeći opciju **Očisti senzor slike** u meniju podešavanja. Senzor može da se očisti bilo kad koristeći opciju **Očisti odmah** ili čišćenje može da se izvrši automatski kada je fotoaparatusključen ili isključen.




### ■ ■ „Očisti odmah“

Držeći fotoaparatusdole, izaberite **Očisti senzor slike** u meniju podešavanja, zatim markirajte **Očisti odmah** i pritisnite **OK**. Fotoaparatusće proveriti senzor slike a zatim početi da ga čisti. **buSY** blješti na kontrolnom displeju i druge operacije ne mogu da se izvrše dok je čišćenje u toku. Ne uklanjajte niti prekidajte povezivanje izvora napajanja dok se čišćenje ne završi i meni podešavanja se ne prikaže.




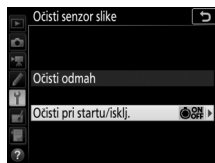
## ■ „Očisti pri startu/isklj.“

Izaberite iz sledećih opcija:


Opcija	Opis
 <b>Očisti pri startovanju</b>	Senzor slike se automatski čisti svaki put kada se fotoaparata uključi.
 <b>Očisti pri isključivanju</b>	Senzor slike se automatski čisti u toku isključivanja svaki put kada se fotoaparata isključi.
 <b>Očisti pri startu i isključivanju</b>	Senzor slike se automatski čisti pri uključivanju i isključivanju.
<b>Isključi čišćenje</b>	Automatsko isključivanje čišćenja senzora slike.

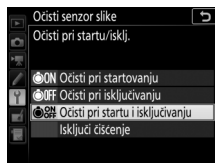
### 1 Izaberite **Očisti pri startu/isklj.**

Prikažite meni **Očisti senzor slike** kao što je opisano na strani „Očisti odmah“ (📖 289). Markirajte **Očisti pri startu/isklj.** i pritisnite .



### 2 Izaberite opciju.

Markirajte opciju i pritisnite .



### Čišćenje senzora slike

Korišćenje kontrola fotoaparata u toku pokretanja prekida čišćenje senzora slike. Čišćenje senzora slike možda neće biti izvršeno pri pokretanju ako se blic puni.

Ako prašina ne može u potpunosti da se ukloni koristeći opciju u meniju **Očisti senzor slike**, očistite senzor slike manuelno (☞ 292) ili konsultujte Nikon ovlašćenog servisnog predstavnika.


Ako se čišćenje senzora slike izvrši nekoliko puta zaredom, čišćenje senzora slike će možda privremeno biti onemogućeno da bi se zaštitilo interno kolo fotoaparata. Čišćenje može da se opet vrši nakon kratkog čekanja.

## ■ Manuelno čišćenje

Ako strane materije ne mogu da se uklone sa senzora slike koristeći opciju **Očisti senzor slike** u meniju podešavanja (☰ 289), senzor može da se manuelno očisti kao što je ispod opisano. Imajte na umu, međutim, da je senzor izuzetno osetljiv i može lako da se ošteti. Nikon preporučuje da senzor čisti samo Nikon ovlašćeno servisno osoblje.

---

### 1 Napunite punjivu bateriju ili povežite AC adapter.

Pouzdan izvor napajanje je neophodan kada se proverava ili čisti senzor slike. Isključite fotoaparata i ubacite u potpunosti napunjenu punjivu bateriju ili povežite opcioni AC adapter i priključak napajanja. Opcija **Digni i zaklj. ogledalo radi čišćenja** je samo dostupna u meniju podešavanja ako fotoaparata nije povezan na pametni uređaj putem Bluetooth-a a nivo punjive baterije je istekao .


---

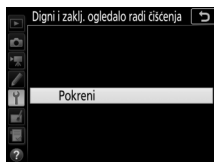
### 2 Uklonite objektiv.

Isključite fotoaparata i uklonite objektiv.

---

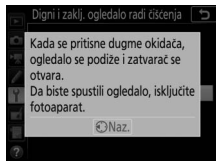
### 3 Izaberite **Digni i zaklj. ogledalo radi čišćenja**.

Uključite fotoaparata i markirajte **Digni i zaklj. ogledalo radi čišćenja** u meniju podešavanja i pritisnite .



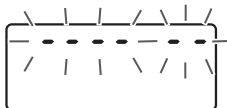
## 4 Pritisnite .

Poruka će biti prikazana na monitoru i kolona povlaka će se pojaviti na kontrolnom displeju i tražilu. Da biste povratili normalnu operaciju bez provere senzora slike, isključite fotoaparat.



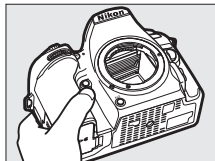
## 5 Izdignite ogledalo.

Pritisnite dugme okidača skroz na dole. Ogledalo će biti izdignuto a zavesa zatvarača će se otvoriti, otkrivajući senzor slike. Prikaz u tražilu će se isključiti a red povlaka na kontrolnom displeju će bljesnuti.



## 6 Ispitajte senzor slike.

Držeći fotoaparat tako da svetlo pada na senzor slike, proverite da li senzor ima prašinu ili vlakna. Ako nikakvi strani objekti nisu prisutni nastavite ka Koraku 8.



## 7 Očisti senzor.

Otklonite prašinu ili vlakna iz senzora koristeći pumpicu. Ne koristite pumpicu-četkicu, jer čekinje mogu da oštete senzor. Prljavštinu koja ne može da se ukloni sa pumpicom može samo da ukloni Nikon ovlašćeno servisno osoblje. Ni pod kojim uslovima ne smete da dodirnete ili obrišete senzor.



## 8 Isključite fotoaparata.

Ogledalo će se vratiti na donju poziciju i zavesa zatvarača će se zatvoriti. Zamenite objektiv ili poklopac tela.

### Koristite pouzdan izvor napajanja

Zavesa zatvarača je osetljiva i može lako da se ošteti. Ako se fotoaparata isključi dok je ogledalo izdignuto, zavesa će se automatski zatvoriti. Da biste sprečili oštećenje zaves, pridržavajte se sledećih predostrožnosti:

- Ne isključujte fotoaparata niti uklanjajte niti isključujte izvor napajanja dok je ogledalo izdignuto.
- Ako punjiva baterija oslabi dok je ogledalo izdignuto, zvučni signal će se oglasiti i lampica samookidača će bljesnuti da bi upozorila da će se zavesa zatvarača zatvoriti a ogledalo spustiti nakon oko dva minuta. Odmah završite čišćenje ili pregled.



### **✓ Strane materije na senzoru slike**

Strana materija koja uđe u fotoaparata kada su objektiv ili poklopci tela uklonjeni ili se zamenjuju (ili u retkim slučajevima mazivo ili fine čestice iz samog fotoaparata) mogu da se zalepe na senzor slike, gde mogu da se pojave na fotografijama snimljenim pod određenim uslovima. Da biste zaštitili fotoaparata kada nema objektiv, obavezno zamenite poklopac tela koji je dostavljen sa fotoaparatom, vodeći računa da prvo uklonite svu prašinu i drugu stranu materiju koja se možda zalepila za stativ fotoaparata, bajonet ili poklopac tela. Izbegavajte kačenje poklopca tela ili menjanje objektiv u prašnjavim okruženjima.

Ako strano telo pronade put do senzora slike, koristite opciju čišćenja senzora slike kao što je opisano u „Čišćenje senzora slike“ (□ 289). Ako problem nastavi da se javlja, manuelno očistite senzor (□ 292) ili dajte da senzor očisti Nikon ovlašćeni servisni predstavnik. Fotografije na koje je uticalo prisustvo strane materije na senzoru mogu da se retuširaju koristeći opcije čišćenja slike dostupne u nekim aplikacijama za slike.

### **✓ Održavanje fotoaparata i dodataka**

Fotoaparata je precizan uređaj i zahteva redovno održavanje. Nikon preporučuje da fotoaparata pregleda originalni prodavac ili Nikon ovlašćeni servisni predstavnik jednom svake jedne do dve godine i da se servisira jednom svakih tri do pet godina (imajte na umu da se ove usluge naplaćuju). Čest pregled i održavanje se posebno preporučuju ako se fotoaparata koristi profesionalno. Sve dodatke koji se redovno koriste uz fotoaparata, kao što su objektiv ili opcioni blicevi, treba uključiti prilikom pregleda ili održavanja fotoaparata.

## Vođenje računa o fotoaparatu i punjivoj bateriji: upozorenja

**Ne ispuštajte:** Proizvod može da se pokvari ako je izložen jakim udarima ili vibracijama.

**Držite na suvom:** Ovaj proizvod nije vodootporan i može da se pokvari ako se uroni u vodu ili izloži visokim nivoima vlažnosti. Rđa internog mehanizma može da izazove nepopravljivu štetu.

**Izbegavajte nagle promene u temperaturi:** Nagle promene u temperaturi, kao što su one koje se javljaju kada ulazite ili izlazite iz zagrejane zgrade po hladnom danu, mogu da izazovu kondenzaciju unutar uređaja. Da biste sprečili kondenzaciju, stavite uređaj u carrying case (torbicu za nošenje) ili plastičnu kesu pre nego što ga izložite naglim promenama u temperaturi.

**Držite podalje od jakih magnetnih polja:** Ne koristite niti čuvajte ovaj uređaj u blizini opreme koja generiše jaku elektromagnetnu radijaciju ili magnetna polja. Statička naelektrisanja ili magnetna polja koja proizvodi oprema kao što su radio odašiljači mogli bi da ometaju monitor, da oštete podatke smeštene na memorijskoj kartici ili da utiču na interno kolo proizvoda.

**Ne ostavljajte objektiv da bude usmeren ka suncu:** Ne ostavljajte objektiv usmeren ka suncu ili ostalim jakim izvorima svetla na duže vreme. Jako svetlo može da izazove pogoršanje senzora slike ili da napravi efekat belog zamućenja na fotografijama.

**Isključite proizvod pre nego što uklonite ili prekinete povezivanje sa izvorom napajanja:** Ne isključite proizvod niti uklanjajte punjivu bateriju dok je proizvod uključen ili dok se slike snimaju ili brišu. Nasilno presecanje napajanja u ovim okolnostima može da dovede do gubitka podataka ili do štete na memoriji proizvoda ili internog kola. Da biste sprečili slučajni prekid napajanja, izbegavajte nošenje proizvoda sa jedne lokacije na drugu dok je AC adapter priključen.

**Čišćenje:** Kada čistite telo fotoaparata, koristite pumpicu da biste pažljivo uklonili prašinu i vlakna, zatim nežno obrišite mekom, suvom krpom. Posle korišćenja fotoaparata na plaži ili morskoj obali, obrišite pesak ili so krpom malo navlaženom u čistoj vodi i zatim potpuno osušite fotoaparatus. U retkim slučajevima, statički elektricitet može da izazove da LCD-ovi zasvetle ili potamne. Ovo ne ukazuje na kvar i prikaz će se brzo vratiti na normalan.

Objektiv i ogledalo mogu lako da se oštete. Prašinu i vlakna treba nežno ukloniti pumpicom. Kada koristite aerosol pumpicu, držite bočicu vertikalno da biste sprečili curenje tečnosti. Za uklanjanje otisaka prstiju i ostalih mrlja sa objektiva, primenite malu količinu čistača za objektiv na meku krpu i pažljivo očistite objektiv.

Pogledajte „Čišćenje senzora slike“ (□ 289, 292) za informacije o čišćenju senzora slike.

**Kontakti objektiva:** Držite kontakte objektiva čistim.

**Ne dodirujte zavesu zatvarača:** Zavesa zatvarača je izuzetno tanka i može lako da se ošteti. Ni pod kojim uslovima ne bi trebali da primenjujete pritisak na zavesu, da je ubadate alatkama za čišćenje ili izlažete snažnim vazдушnim strujanjima iz pumpice. Ove akcije mogu da ogrebu, deformišu ili pocepaju zavesu.

Zavesa zatvarača može da izgleda kao da je neravnomerno obojena, ali to nema uticaja na slike i ne ukazuje na kvar.

**Čuvanje:** Da biste sprečili pojavu buđi ili plesni, čuvajte fotoaparatus na suvom, dobro provetrenom prostoru. Ako koristite AC adapter, isključite adapter da biste sprečili požar. Ako se proizvod neće koristiti duže vreme, izvadite punjivu bateriju da biste sprečili curenje i čuvajte fotoaparatus u plastičnoj kesii koja sadrži isušivač. Nemojte, međutim, da čuvate kućište fotoaparata u plastičnoj kesii, jer to može da dovede do kvarenja materijala. Imajte na umu da isušivač postepeno gubi svoj kapacitet da apsorbuje vlagu i treba ga menjati u redovnim intervalima.

Da biste sprečili pojavu buđi ili plesni, izvadite fotoaparatus iz skladišta najmanje jednom mesečno. Uključite fotoaparatus i okinite zatvarač nekoliko puta pre nego što ga odložite.

Čuvajte punjivu bateriju na hladnom, suvom mestu. Zamenite poklopac izvoda pre nego što odložite punjivu bateriju.

**Napomene u vezi monitora:** Monitor je napravljen sa izuzetno visokom preciznošću; najmanje 99,99% piksela je efektivno, tako da ne nedostaje i nije defektivno više od 0,01%. Zbog toga, iako ovi prikazi mogu da sadrži piksele koji su uvek uključeni (beli, crveni, plavi ili zeleni) ili su uvek isključeni (crni), ovo ne ukazuje na kvar i nema nikakvog efekta na slike koje se snimaju sa ovim uređajem.

Slike na monitoru će se možda teško videti na jakom svetlu.

Ne primenjujte silu na monitoru, jer to može da izazove štetu ili kvar. Prašina ili vlakna na monitoru mogu da se otklone pumpicom. Mrlje mogu da se otklone tako što će se nežno obrisati mekom krpom ili jelenskom kožom. Ako se monitor polomi, treba voditi računa da se izbegnu povrede od polomljenog stakla i da se spreči da tečni kristal iz monitora dodirne kožu ili da uđe u oči i usta.

**Punjiva baterija i punjač:** Punjive baterije mogu da isure ili eksplodiraju ako se njima nepravilno rukuje. Poštujte sledeće mere predostrožnosti prilikom upotrebe punjivih baterija i punjača:

- Koristite samo punjive baterije odobrene za upotrebu u ovoj opremi.
- Ne izlažite punjivu bateriju plamenu ili preteranoj toploti.
- Držite izvode punjivih baterija čistim.
- Isključite proizvod pre zamene punjive baterije.
- Uklonite punjivu bateriju iz fotoaparata ili punjača kada se ne koristi i zamenite poklopac izvoda. Ovi uređaji troše mali nivo napona čak i kada su isključeni i mogli bi da iscrpe punjivu bateriju do te mere da neće više funkcionisati. Ako se punjiva baterija neko vreme neće koristiti, ubacite je u fotoaparat i ispraznite je pre nego što je uklonite iz fotoaparata radi čuvanja. Punjiva baterija treba da se čuva na hladnom mestu sa ambijentalnom temperaturom od 15 °C do 25 °C (izbegavajte topla ili jako hladna mesta). Ponovite ovaj proces najmanje jednom svakih šest meseci.
- Neprestano uključivanje ili isključivanje fotoaparata kada je punjiva baterija u potpunosti ispražnjena će skratiti vek baterije. Punjive baterije koje su u potpunosti ispražnjene moraju da se napune pre upotrebe.

- Interna temperatura punjive baterije može da poraste dok je punjiva baterija u upotrebi. Pokušaj da se napuni punjiva baterija dok je njena interna temperatura povećana će negativno uticati na rad punjive baterije i punjiva baterija se možda neće napuniti ili će se samo delimično napuniti. Sačekajte da se punjiva baterija ohladi pre punjenja.
- Punite punjivu bateriju napolju pri ambijentalnim temperaturama od 5 °C–35 °C. Ne koristite bateriju pri ambijentalnim temperaturama ispod 0 °C ili iznad 40 °C; nepoštovanje ove predostrožnosti može da ošteti punjivu bateriju ili da negativno utiče na njen rad. Kapacitet može da se smanji a vremena punjenja mogu da se produže na temperaturama punjive baterije od 0 °C do 15 °C i od 45 °C do 60 °C. Punjiva baterija se neće puniti ako je njena temperatura ispod 0 °C ili iznad 60 °C.
- Ako lampica **CHARGE (PUNITI)** bljeska brzo (oko osam puta u sekundi) u toku punjenja, potvrdite da je temperatura u pravilnom rasponu a zatim isključite punjač i uklonite i ponovo ubacite punjivu bateriju. Ako se problem ponovo javi, odmah prestanite sa upotrebom i odnesite punjivu bateriju i punjač do vašeg dobavljača ili Nikon ovlašćenog servisnog predstavnika.
- Ne pomerajte punjač niti dodirujte punjivu bateriju u toku punjenja. Nepoštovanje ove predostrožnosti može u retkim slučajevima da dovede do toga da punjač pokaže da je punjenje završeno kada je punjiva baterija samo delimično napunjena. Uklonite i ponovo ubacite punjivu bateriju da bi punjenje opet započelo.
- Kapacitet punjive baterije može privremeno da opadne ako je punjiva baterija napunjena pri niskim temperaturama ili se koristi pri temperaturama ispod temperature na kojoj je napunjena. Ako je punjiva baterija napunjena na temperaturi ispod 5 °C, indikator veka baterije u prikazu **Informacije o bateriji** (☐ 273) može da pokaže privremen pad.
- Nastavljanje punjenja punjive baterije nakon što je ona u potpunosti napunjena može da pogorša performanse punjive baterije.

- Vidljiv pad u vremenu tokom kojeg punjiva baterija zadržava svoje punjenje kada se koristi na sobnoj temperaturi znači da je neophodno da se zameni. Kupite novu EN-EL15a punjivu bateriju.
- Dostavljen napojni kabl i AC adapter za zid su za korišćenje samo sa MH-25a. Koristite punjač samo sa kompatibilnim punjivim baterijama. Izvucite iz utičnice kada ga ne koristite.
- Ne pravite kratak spoj između izvoda punjača. Neuvažavanje ove predostrožnosti može da dovede do pregrevavanja i oštećenja punjača.
- Napunite punjivu bateriju pre upotrebe. Kada snimate fotografije u važnim prilikama, spremite rezervnu punjivu bateriju i držite je potpuno napunjenom. U zavisnosti od vaše lokacije, možda će biti teško da se kupe punjive baterije za zamenu u kratkom roku. Imajte na umu da u hladnim danima, kapacitet punjive baterije teži da se smanji. Postarajte se da punjiva baterija bude u potpunosti napunjena pre nego što snimate fotografije napolju na hladnom vremenu. Držite rezervnu punjivu bateriju na toplom mestu i razmenjujte te dve po potrebi. Kada se zagreje, hladna punjiva baterija može da povрати deo svog punjenja.
- Polovne punjive baterije su vredan resurs; reciklirajte u skladu sa lokalnim propisima.

## Rešavanje problema

Ako fotoaparata ne radi onako kako se očekuje, proverite ovaj spisak uobičajenih problema koji se nalazi ispod pre nego što konsultujete prodavca ili Nikon ovlašćenog servisnog predstavnika.

### Punjiva baterija/Prikaz

---

**Fotoaparata je uključen ali ne reaguje:** Sačekajte da se snimanje završi. Ako problem i dalje postoji, isključite fotoaparata. Ako se fotoaparata ne isključi, uklonite i ponovo ubacite punjivu bateriju ili, ako koristite AC adapter, prekinite povezivanje i ponovo povežite AC adapter. Imajte na umu da iako će se podaci koji se trenutno snimaju izgubiti, na podatke koji su se već snimili neće uticati uklanjanje ili prekidanje povezivanja sa izvorom napajanja.

---

**Tražilo je van fokusa:** Prilagodite fokus tražila (☐ 11). Ako ovo ne ispravi problem, izaberite pojedinačni servo autofokus (**AF-S**; ☐ 100), AF u jednoj tački (☐ 103) i tačku fokusa u centru (☐ 110), a zatim kadrirajte subjekta sa visokim kontrastom u tački fokusa u centru i pritisnite dugme okidača do pola da biste fokusirali fotoaparata. Sa fotoaparatom u fokusu, koristite kontrolu podešavanja dioptrije da biste stavili subjekta u jasan fokus u tražilu. Ako je neophodno, fokus tražila može dodatno da se prilagodi koristeći opciona korektivna sočiva (☐ 287).

---

**Tražilo je tamno:** Ubacite u potpunosti napunjenu punjivu bateriju (☐ 19, 46).

---

**Prikazi se isključe bez upozorenja:** Izaberite duža kašnjenja za Prilagođeno podešavanje c2 (**Tajmer pripravnosti**) ili c4 (**Kašnjenje isključivanja monitora**; ☐ 263).

---

**Prikazi na kontrolnom displeju ili tražilu ne reaguju i tamni su:** Vremena reagovanja i svetlina ovih prikaza se razlikuju u zavisnosti od temperature.

---

**Prikaz informacija u tražilu je crven kada je tačka fokusa markirana:** Ovo je normalno za ovaj tip tražila i ne ukazuje na grešku.

---

## Snimanje (Svi režimi)

---

**Fotoaparatus se sporo uključuje:** Izbrišite datoteke ili fascikle.

---

**Okidanje zatvarača je onemogućeno:**

- Memorijska kartica je zaključana, puna ili nije ubačena (☐ 21, 22).
  - **Okidanje je zaključano** je izabrano za **Zaključaj okid. ako je slot prazan** u meniju podešavanja (☐ 273) i nijedna memorijska kartica nije ubačena (☐ 21).
  - Ugrađeni blic se puni (☐ 55).
  - Prsten blende za CPU objektiv nije zaključan na najvećem f-broju (ne odnosi se na tip G i E objektiv).
  - Ne-CPU objektiv je prikazan ali fotoaparatus nije u režimu **M** (☐ 72).
- 

**Fotoaparatus sporo odgovara dugmetu okidača:** Izaberite **Isključeno** za Prilagođeno podešavanje d3 (**Režim kašnjenja ekspozicije**; ☐ 264).

---

**Nijedna fotografija nije snimljena kada je daljinska kontrola dugmeta okidača pritisnuta:**

- Zamenite punjivu bateriju u daljinskoj kontroli.
  - Izaberite opciju koja nije **Isključeno** za **Režim daljinske kontrole (ML-L3)** (☐ 175).
  - Blic se puni (☐ 177).
  - Vreme izabrano za Prilagođeno podešavanje c5 (**Čekanje na dalj. signal (ML-L3)**, ☐ 263) je isteklo.
  - Jako svetlo utiče na daljinski.
- 

**Samo jedna slika se snimi svaki put kada se dugme okidača pritisne u kontinualnom režimu okidanja:** Kontinualno fotografisanje nije dostupno ako ugrađeni blic okine (☐ 163) ili sa HDR-om (visokim dinamičkim opsegom; ☐ 155).

---

**Fotografije nisu u fokusu:**

- Rotirajte birač režima fokusa na **AF** (☐ 100).
  - Fotoaparatus nije u mogućnost da fokusira koristeći autofokus: koristite manualni fokus ili zaključavanje fokusa (☐ 111, 115).
- 

**Zvuk se ne čuje:**

- **Isključeno** je izabrano za **Opcije zvučnog signala > Uključi/isključi zvučni signal** (☐ 271).
  - **AF-C** je izabrano kao režim fokusa ili se subjekat pomera kada je **AF-A** izabrano (☐ 100).
-



---

**Fokus se ne zaključava kada je dugme okidača pritisnuto do pola:** Koristite <sup>AE-L</sup><sub>AF-L</sub> **AE-L/AF-L** dugme da biste zaključali fokus kada je **AF-C** izabrano za režim fokusa ili kada se fotografišu subjekti u pokretu u **AF-A** režimu.

---

**Tačka fokusa ne može da se izabere:**

- Otključajte zaključavanje birača fokusa (☐ 107).
  - Izabrana automatska AF oblast ili izabran AF sa prioritetom lica u živom prikazu slike; izaberite drugi režim (☐ 103).
  - Fotoaparatus je u režimu reprodukcije (☐ 225) ili se meniji koriste (☐ 250).
  - Pritisnite dugme okidača do pola da biste pokrenuli tajmer pripravnosti (☐ 54).
- 

**Ne može da se izabere režim AF:** Izabran je manuelni fokus (☐ 100, 115).

---

**Ne može da se izabere režim AF-oblasti:** Izabran je manuelni fokus (☐ 100, 115).

---

**Veličina slike ne može da se promeni: Kvalitet slike** je podešen na **NEF (RAW)** (☐ 97).

---

**Fotoaparatus sporo snima fotografije:** Isključite smanjenje šuma duge ekspozicije (☐ 255).

---

**AF-assist osvetljivač se ne pali:**


- AF-assist osvetljivač ne zasvetli ako je **AF-C** izabrano za režim autofokusa (☐ 100) ili ako je kontinualni servo autofokus izabran kada je fotoaparatus u **AF-A** režimu. Izaberite **AF-S**. Ako je opcija koja nije automatska AF oblast izabrana za režim AF-oblasti, izaberite centralnu tačku fokusa (☐ 110).
  - Fotoaparatus je trenutno u živom prikazu slike.
  - **Isključeno** je izabrano za Prilagođeno podešavanje a9 (**Ugrađeni AF-assist osvetljivač**, ☐ 261).
  - Osvetljivač se isključio automatski. Osvetljivač će možda postati topao ako se kontinualno koristi; sačekajte da se ohladi.
- 

**Mrlje se pojavljuju na fotografijama:** Obrišite prednje i zadnje elemente objektivu. Ako problem i dalje postoji, izvršite čišćenje senzora slike (☐ 289).

---

---

**Šum (svetle tačke, nepravilno raspoređeni svetli pikseli, fog šum ili linije) se pojavljuju na fotografijama:**

- Svetle tačke, nepravilno raspoređeni svetli pikseli, fog šum, ili linije mogu da se smanje smanjivanjem ISO osetljivosti.
- Koristite opciju **Smanjenje šuma kod duge eksp.** u meniju fotografisanja da biste ograničili pojavu svetlih tačaka ili fog šuma na fotografijama snimljenim pri brzinama zatvarača sporijim od 1 s (□ 255).
- Fog šum i svetle tačke mogu da ukažu na to da je interna temperatura fotoaparata povećana usled visokih ambijentalnih temperatura, dugih ekspozicija ili sličnih uzroka: isključite fotoaparat i sačekajte da se ohladi pre nego što nastavite da fotografirate.
- Pri visokim ISO osetljivostima, linije mogu da se pojave na fotografijama snimljenim sa nekim opcionim blicevima; ako se ovo javi, izaberite nižu vrednost.
- Pri visokim ISO osetljivostima, uključujući visoke vrednosti izabrane za aut. kontr. ISO osetljivosti, nepravilno raspoređeni svetli pikseli mogu da se smanje izborom **Visoko, Normalno, ili Nisko** za **Smanj. šuma kod visokog ISO** na fotografiji ili meniju snimanja (□ 255, 259).
- Pri visokim ISO osetljivostima, svetle tačke, nepravilno raspoređeni svetli pikseli, fog šum ili linije mogu da budu više primećeni u dugim ekspozicijama, višestrukim ekspozicijama i fotografijama snimljenim pri visokim ambijentalnim temperaturama ili sa omogućenim Active D-Lighting, **Ravnomerno** izabrano za **Podesi Picture Control** (□ 148) ili velike vrednosti izabrane za Picture Control parametre (□ 151).
- U  režimu, nepravilno raspoređeni svetli pikseli, fog šum ili linije mogu da se više primete na slikama snimljenim pod niskim osvetljenjem.

---

**Treperenje ili trake svetla se pojavljuju u režimu filma:** Izaberite **Smanjenje treperenja** u meniju snimanja i izaberite opciju koja odgovara frekvenciji lokalnog snabdevanja AC električnom energijom (□ 259).

---

**Svetli delovi ili trake se pojavljuju u živom prikazu slike:** Znak koji bljeska, blic ili drugi izvor svetla sa kratkim trajanjem je korišćen u toku živog prikaza slike.


---



**Zvuk se ne snima sa filmovima: Isključen mikروفon** je izabran za **Osetljivost mikrofona** u meniju snimanja (□ 259).

---

---

**Živi prikaz slike se neočekivano okončava ili se ne pokreće:** Živi prikaz slike može da se automatski okonča da bi sprečio štetu internim kolima fotoaparata ako:

- Ambijentalna temperatura je visoka
  - Fotoaparat se koristio duže vreme u živom prikazu slike ili da bi snimio filmove
  - Fotoaparat se koristio u kontinualnim režimima okidanja na duže periode
- Ako se živi prikaz slike ne pokrene kada pritisnete  dugme, sačekajte da se interna kola ohlade i pokušajte ponovo. Imajte na umu da fotoaparat može biti topao na dodir, ali ovo ne ukazuje na grešku.
- 

**Artifakti slike se pojavljuju u toku živog prikaza slike:** „Šum“ (nepravilno raspoređeni svetli pikseli, fog šum ili linije) i neočekivane boje mogu da se pojave ako zumirate na pogled kroz objektiv ( 57) u toku živog prikaza slike; u filmovima, na nivo i distribuciju nepravilno raspoređenih svetlih piksela, fog šuma i svetlih tačaka utiče veličina slike i broj ( 188). Nepravilno raspoređeni svetli pikseli, fog šum ili svetle tačke mogu takođe da se pojave kao rezultat povećana temperature internog kola fotoaparata u toku živog prikaza slike; izađite iz živog prikaza slike kada se fotoaparat ne koristi.

---



**Stavka menija ne može da se izabere:** Neke opcije nisu dostupne u svim režimima.


---

## **Fotografisanje (P, S, A, M)**


---

**Okidanje zatvarača je onemogućeno:**


- Ne-CPU objektiv je prikačen: rotirajte točkić režima fotoaparata na **M** ( 72).
  - Točkić režima rotiran na **S** nakon brzine zatvarača od **1/4000** ili **1/8000** - izabrane u režimu **M**: izaberite novu brzinu zatvarača ( 74).
- 

**Puni opseg brzina zatvarača nije dostupan:** Blic se koristi. Brzina sinhronizacije blica može da se izabere koristeći Prilagođeno podešavanje e1 (**Brzina sinhronizacije blica**); kada koristite kompatibilne bliceve, izaberite **1/320 s (Auto FP)** ili **1/250 s (Auto FP)** za puni opseg brzina zatvarača ( 265).

---

**Ne može da se izmeri balans bele:** Subjekat je previše taman ili previše svetao ( 142).

---

**Slika ne može da se izabere kao izvor za zapamćenu manuelnu postavku balansa bele:** Slika nije napravljena sa D7500 ( 146).

---

---

### **Bracketing balansa bele nije dostupan:**

- NEF (RAW) ili NEF + JPEG opcija kvaliteta slike je izabrana za kvalitet slike (☐ 97).
- Režim višestruke ekspozicije je na snazi (☐ 256).

---

**Efekti Picture Control se razlikuju od slike do slike: Automatski** je izabran za **Podesi Picture Control**, Picture Control baziran na **Automatski** je izabran ili je **A** (automatski) izabrano za uoštravanje, jasnoću, kontrast ili zasićenost. Za dosledne rezultate tokom serije fotografija, izaberite drugo podešavanje (☐ 151).

---

**Merenje ne može da se promeni:** Zaključavanje autoekspozicije je na snazi (☐ 125).

---

**Korekcija ekspozicije ne može da se koristi:** Fotoaparat je u režimu **M**. Izaberite drugi režim.

---

**Šum (crvena područja ili drugi artefakti) se pojavljuju u dugačkim ekspozicijama:** Omogućite smanjenje šuma duge ekspozicije (☐ 255).

---

## **Reprodukcija**

---

**NEF (RAW) slika se ne reprodukuje:** Fotografija je snimljena pri kvalitetu slike od NEF + JPEG (☐ 97).

---

**Ne možete da gledate slike snimljene sa drugim fotoaparatom:** Slike snimljene sa drugim vrstama fotoaparata možda neće biti prikazane pravilno.

---

**Neke fotografije nisu prikazane u toku reprodukcije:** Izaberite **Sve** za **Fascikla reprodukcije** (☐ 250).

---

**Fotoaparat prikazuje poruku koja navodi da fascikla ne sadri slike:** Izaberite **Sve** za **Fascikla reprodukcije** (☐ 250).

---

**Fotografije sa orijentacijom „visoka“ (portret) se prikazuju u orijentaciji „široka“ (pejzaž):**

- Fotografija se snimila sa **Isključeno** izabrano za **Automatsko rotiranje slike** (☐ 251).
- Izaberite **Uključeno** za **Rotiraj uspravne** (☐ 251).
- Fotografija se prikazuje u prikazu slike (☐ 227).
- Fotoaparat je bio usmeren nagore ili nadole kada je fotografija snimljena.

---

**Slika ne može da se izbriše:**

- Slika je zaštićena: uklonite zaštitu (☐ 242).
  - Memorijska kartica je zaključana (☐ 22).
-

---

**Slika ne može da se retušira:** Fotografija ne može više da se uredi sa ovim fotoaparatom.

---

**Ne može da se izabere fotografija za štampanje:** Fotografija je u NEF (RAW) formatu. Prebacite fotografije na kompjuter i štampajte koristeći Capture NX-D (☐ iv). NEF (RAW) fotografije mogu da se sačuvaju u JPEG formatu koristeći **Obrada NEF (RAW)** (☐ 275).

---

**Fotografija nije prikazana na video uređaju visoke definicije:** Uverite se da li je HDMI kabl (dostupan odvojeno) povezan.

---

**Fotografije ne mogu da se prebace na kompjuter:** OS nije kompatibilan sa fotoaparatom ili softverom za prebacivanje. Koristite čitač kartice da biste kopirali fotografije na kompjuter.

---

**Opcija softverskog uklanjanja tragova prašine na senzoru sa slike u Capture NX-D nema željeni efekat:** Čišćenje senzora slike menja poziciju prašine na senzoru slike. Referentni podaci softverskog uklanjanja tragova prašine na senzoru sa slike snimljeni pre nego što je izvršeno čišćenje senzora slike ne mogu da se koriste sa fotografijama koje su snimljene nakon što je izvršeno čišćenje senzora slike. Referentni podaci softverskog uklanjanja tragova prašine na senzoru sa slike snimljeni nakon što je izvršeno čišćenje senzora slike ne mogu da se koriste sa fotografijama koje su snimljene pre nego što je izvršeno čišćenje senzora slike.

---

**Kompjuter prikazuje NEF (RAW) slike različito od fotoaparata:** Softver od drugih dobavljača ne prikazuje efekta Picture Controls, Active D-Lighting ili kontrolu vinjetiranja. Koristite Capture NX-D (☐ iv).

---

## **Bluetooth i Wi-Fi (bežične mreže)**

---

**Pametni uređaji ne prikazuju SSID fotoaparata (ime na mreži):**

- Uverite se da li je **Onemogućiti** izabrano za **Režim rada u avionu** u meniju podešavanja fotoaparata (☐ 272).
  - Uverite se da li je **Omogućiti** izabrano za **Bluetooth > Mrežna veza** u meniju podešavanja fotoaparata.
  - Pokušajte da isključite Wi-Fi pametnog uređaja a onda ga opet uključite.
- 

**Ne može da se poveže na bežične štampače i druge bežične uređaje:** Ovaj fotoaparat može da se poveže samo na uređaje na koje je aplikacija SnapBridge instalirana.

---

## **Razno**

---

**Datum snimanja nije ispravan:** Sat fotoaparata je manje tačan od većine satova i kućnih satova. Redovno poredite sat sa drugim satovima zarad tačnijeg vremena i resetujte ga ako je potrebno.






---

**Stavka menija ne može da se izabere:** Neke opcije nisu dostupne pri određenim kombinacijama podešavanja ili kada memorijska kartica nije ubačena. Imajte na umu da opcija **Informacije o bateriji** nije dostupna kada se fotoaparat napaja od strane opcionog priključka napajanja i AC adaptera.

---


## Poruke o grešci


Ovaj odeljak navodi indikatore i poruke o grešci koje se pojavljuju u tražilu, kontrolnom displeju i monitoru.

Indikator		Problem	Rešenje
Kontrolni displej	Tražilo		
FE E (blješti)		Prsten blende objektivna nije podešen na minimalni otvor blende.	Podesite prsten na minimalni otvor blende (najveći f-broj; □ 72).
		Nizak nivo punjive baterije.	Pripremite u potpunosti napunjenu rezervnu punjivu bateriju (□ 19).
 (blješti)	 (blješti)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punjiva baterija je istrošena.</li> <li>• Punjiva baterija ne može da se koristi.</li> <li>• Izuzetno istrošena punjiva Li-jonska baterija ili punjiva baterija od drugih dobavljača je ubačena u fotoaparat.</li> <li>• Visoka temperatura punjive baterije.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ponovo napunite ili zamenite punjivu bateriju (□ 19, 21, 287).</li> <li>• Obratite se Nikon ovlašćenom servisnom predstavniku.</li> <li>• Zamenite punjivu bateriju ili napunite punjivu bateriju ako je punjiva Li-jonska baterija istrošena.</li> <li>• Uklonite punjivu bateriju i sačekajte da se ohladi.</li> </ul>
F - - (blješti)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nijedan objektiv nije prikačen.</li> <li>• Prikačen ne-CPU objektiv.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Priključite CPU objektiv. Ako je CPU objektiv već prikačen, uklonite ga i ponovo prikačite objektiv (□ 24, 279).</li> <li>• Izaberite režim M (□ 72).</li> </ul>
—	 (blješti)	Fotoaparat nije u mogućnost da se fokusira koristeći autofokus.	Promenite kompoziciju ili fokusirajte manuelno (□ 114, 115).

Indikator		Problem	Rešenje
Kontrolni displej	Tražilo		
(Indikatori ekspozicije i brzine zatvarača ili prikaz blende bljesnu)		Subjekat je previše svetao; fotografija će biti preekspozicionirana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Koristite manju ISO osetljivost (☐ 118).</li> <li>• U režimima fotografisanja: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>P</b> Koristite ND filter od drugih proizvođača</li> <li><b>S</b> Povećajte brzinu zatvarača (☐ 74)</li> <li><b>A</b> Izaberite manju blendu (veći f-broj; ☐ 75)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Izaberite drugi režim fotografisanja (☐ 6)</li> </ul> </li> </ul>
		Subjekat je previše taman; fotografija će biti nedovoljno ekspozicionirana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Koristite višu ISO osetljivost (☐ 118).</li> <li>• U režimima fotografisanja: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>P</b> Koristite blic (☐ 161)</li> <li><b>S</b> Niža brzina zatvarača (☐ 74)</li> <li><b>A</b> Izaberite veću blendu (niži f-broj; ☐ 75)</li> </ul> </li> </ul>
<b>b u l b</b> (blješti)		<b>b u l b</b> izabrano u režimu <b>S</b> .	Promenite brzinu zatvarača ili izaberite režim <b>M</b> (☐ 74, 76).
<b>- -</b> (blješti)		<b>- -</b> izabrano u režimu <b>S</b> .	Promenite brzinu zatvarača ili izaberite režim <b>M</b> (☐ 74, 76).
<b>b u s y</b> (blješti)	<b>b s y</b> (blješti)	Obrada je u toku.	Sačekajte dok se procesuiranje na završi.



Indikator		Problem	Rešenje
Kontrolni displej	Tražilo		
—	 (blješti)	Ako indikator bljeska 3 s nakon što blic okine, fotografija će možda biti premalo eksponirana.	Proverite fotografiju na monitoru; ako je nedovoljno eksponirana, prilagodite podešavanja i pokušajte ponovo (☐ 225).
<b>FuLL</b> (blješti)	<b>FuL</b> (blješti)	Memorija nije dovoljna da bi se snimile dalje fotografije pri trenutnim podešavanjima ili je fotoaparatu ponestalo brojeva datoteka ili fascikli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smanjite kvalitet ili veličinu (☐ 97, 99).</li> <li>• Izbrišite fotografije nakon kopiranja važnih slika na kompjuter ili drugih uređaja (☐ 247).</li> <li>• Ubacite novu memorijsku karticu (☐ 21).</li> </ul>
<b>Err</b> (blješti)		Greška fotoaparata.	Okinite zatvarač. Ako greška i dalje postoji ili se često pojavljuje, konsultujte Nikon ovlašćenog servisnog predstavnika.

Indikator		Problem	Rešenje
Monitor	Kontrolni displej		
Nema memorijske kartice.	(- E -)	Fotoaparatus ne može da detektuje memorijsku karticu.	Isključite fotoaparatus i potvrdite da li je kartica pravilno ubačena (☐ 21).
Pristup ovoj memorijskoj kartici nije uspeo. Umetnite drugu karticu.	ⓧ R r d, E r r (blješti)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Greška pri pristupanju memorijskoj kartici.</li> <li>Nije moguće napraviti novu fasciklu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Koristite Nikon odobrenu karticu (☐ 346).</li> <li>Ako se greška ponovi nakon što se kartica više puta izbacivala i ponovo ubacivala, kartica je možda oštećena. Kontaktirajte prodavca ili Nikon ovlašćenog servisnog predstavnika.</li> <li>Izbrišite datoteke ili ubacite novu memorijsku karticu nakon kopiranja važnih slika na kompjuter ili drugi uređaj (☐ 21, 247).</li> </ul>
	ⓧ R r d, E r r (blješti)	Fotoaparatus ne može da kontroliše Eye-Fi karticu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proverite da li je firmver Eye-Fi kartice ažuriran.</li> <li>Kopirajte datoteke na kompjuter ili drugi uređaj i formatirajte karticu, ili ubacite novu karticu (☐ 21).</li> </ul>
Memorijska kartica je zaključana. Prebacite prekidač za zaključavanje u poziciju „upisivanje“.	ⓧ R r d, - - - (blješti)	Memorijska kartica je zaključana (zaštićena od upisivanja).	Gurnite prekidač za zaštitu kartice od upisivanja na poziciju „upisivanje“ (☐ 22).
Nije dostupno ako je Eye-Fi kartica zaključana.	ⓧ R r d, E r r (blješti)	Eye-Fi kartica je zaključana (zaštićena od upisivanja).	

Indikator		Problem	Rešenje
Monitor	Kontrolni displej		
Ova kartica nije formatirana. Formatirajte karticu.	[F o r] (blješti)	Memorijska kartica nije bila formatirana za korišćenje u fotoaparatu.	Formatirajte memorijsku karticu ili ubacite novu memorijsku karticu (□ 21, 268).
Sat nije podešen.	—	Sat fotoaparata nije podešen.	Podesite sat fotoaparata (□ 268).
Nije moguće pokrenuti živi prikaz slike. Sačekajte.	—	Interna temperatura fotoaparata je visoka.	Sačekajte da se interna kola ohlade pre nego što nastavite fotografisanje živog prikaza slike ili snimanje filma.
Fascikla ne sadrži slike.	—	Nema slika na memorijskoj kartici niti u fascikli(ama) koje su izabrane za reprodukciju.	Izaberite fasciklu koja sadrži slike sa menija <b>Fascikla reprodukcije</b> ili ubacite memorijsku karticu koja sadrži slike (□ 21, 250).
Sve slike su sakrivene.	—	Sve fotografije u trenutnoj fascikli su sakrivene.	Nikakve slike ne mogu da se reprodukuju dok se druga fascikla ne izabere ili dok se <b>Sakrij sliku</b> ne upotrebi da se dozvoli bar jednoj slici da se prikaže (□ 250).
Nije moguće prikazati ovu datoteku.	—	Datoteka je napravljena ili modifikovana koristeći drugi uređaj ili različitu vrstu fotoaparata, ili je datoteka oštećena.	Datoteka ne može da se reprodukuje na fotoaparatu.

Indikator		Problem	Rešenje
Monitor	Kontrolni displej		
Nije moguće izabrati ovu datoteku.	—	Izabrana slika ne može da se retušira.	Slike napravljene sa drugim uređajima ne mogu da se retuširaju.
Nije moguće urediti ovaj film.	—	Izabrani film ne može da se uredi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Filmovi napravljeni sa drugim uređajima ne mogu da se uredi.</li> <li>Filmovi moraju da budu najmanje dve sekunde dugački (□ 196).</li> </ul>
Proverite štampač.	—	Greška štampača.	Proverite štampač. Da biste nastavili, izaberite <b>Nastavi</b> (ako je dostupno) *.
Proverite papir.	—	Papir u štampaču nije izabrane veličine.	Ubacite papir prave veličine i izaberite <b>Nastavi</b> *.
Papir se zaglavio.	—	Papir se zaglavio u štampaču.	Očistite zaglavljeno i izaberite <b>Nastavi</b> *.
Nema više papira.	—	Štampač nema više papira.	Ubacite papir izabrane veličine i izaberite <b>Nastavi</b> *.
Proverite nivo mastila.	—	Greška mastila.	Proverite mastilo. Da biste nastavili, izaberite <b>Nastavi</b> *.
Nema više mastila.	—	Štampač nema više mastila.	Zamenite mastilo i izaberite <b>Nastavi</b> *.

\* Za više informacija pogledajte uputstvo za štampač.


















# Specifikacije

## ■ Nikon D7500 digitalni fotoaparati


<b>Tip</b>	
<b>Tip</b>	Jednooki refleksni digitalni fotoaparati
<b>Bajonet</b>	Nikon F bajonet (sa AF priključcima i AF kontaktima)
<b>Efektivni vidni ugao</b>	Nikon DX format; žižna daljina u 35 mm [135] formatu jednaka na otprilike 1,5× one od objektivna sa FX formatom vidnog ugla
<b>Efektivni pikseli</b>	
<b>Efektivni pikseli</b>	20,9 miliona
<b>Senzor slike</b>	
<b>Senzor slike</b>	23,5 × 15,7 mm CMOS senzor
<b>Ukupan broj piksela</b>	21,51 miliona
<b>Sistem smanjenja prašine</b>	Čišćenje senzora slike, referentni podaci softverskog uklanjanja tragova prašine na senzoru sa slike (potreban je Capture NX-D softver)
<b>Čuvanje</b>	
<b>Veličina slike (piksela)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>DX (24×16) oblast slike</b><ul style="list-style-type: none"><li>5568 × 3712 (L): 20,6 miliona</li><li>4176 × 2784 (M): 11,6 miliona</li><li>2784 × 1856 (S): 5,1 miliona</li></ul></li><li>• <b>1,3× (18×12) oblast slike</b><ul style="list-style-type: none"><li>4272 × 2848 (L): 12,1 miliona</li><li>3200 × 2136 (M): 6,8 miliona</li><li>2128 × 1424 (S): 3 miliona</li></ul></li><li>• <b>Fotografije sa DX oblašću slika snimljene u toku snimanja filma</b><ul style="list-style-type: none"><li>5568 × 3128 (L): 17,4 miliona</li><li>4176 × 2344 (M): 9,7 miliona</li><li>2784 × 1560 (S): 4,3 miliona</li></ul></li></ul>

Čuvanje	
Veličina slike (pikseli)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fotografije sa oblašću slika od 1,3× snimljene u toku snimanja filma</b> 4272 × 2400 (📷: 10,2 miliona) 3200 × 1800 (📷: 5,7 miliona) 2128 × 1192 (📷: 2,5 miliona)</li> <li>• <b>Fotografije snimljene u toku snimanja filma pri veličini slike od 3840 × 2160:</b> 3840 × 2160 (8,2 miliona)</li> </ul>
Format datoteke	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NEF (RAW):</b> 12 ili 14 bita, kompresovano bez gubitka ili kompresovano</li> <li>• <b>JPEG:</b> Usaglašen sa JPEG-Baseline standardom sa finom (oko 1 : 4), normalnom (oko 1 : 8), ili osnovnom (oko 1 : 16) kompresijom; kvalitet kompresije je dostupan</li> <li>• <b>NEF (RAW) + JPEG:</b> Pojedinačna fotografija snimljena i u NEF (RAW) i u JPEG formatima</li> </ul>
Picture Control sistem	Automatsko, standardno, neutralno, živo, monohrom, portret, pejzaž, ravno; izabrani Picture Control se može izmeniti; čuvanje za korisnički Picture Controls
Mediji	SD (bezbedne digitalne) i UHS-I kompatibilne SDHC i SDXC memorijske kartice
Sistem datoteke	DCF 2.0, Exif 2.31, PictBridge
Tražilo	
Tražilo	Jednooko refleksno tražilo u nivou oka sa pentaprizmom
Pokrivanje slike	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DX (24×16) oblast slike:</b> Oko 100% horizontalno i 100% vertikalno</li> <li>• <b>1,3× (18×12) oblast slike:</b> Oko 97% horizontalno i 97% vertikalno</li> </ul>
Uvećanje	Oko 0,94 × (50 mm f/1,4 objektiv na beskonačno, -1,0 m <sup>-1</sup> )
Rastojanje oka od okulara tražila	18,5 mm (-1,0 m <sup>-1</sup> ; od centra površine sočiva okulara tražila)
Prilagođavanje dioptrije	-2 - +1 m <sup>-1</sup>
Mat staklo	Tip B BriteView Clear Matte Mark II ekran sa nosačima AF oblasti (mreža za kadriranje može da se prikaže)

Tražilo	
Refleksno ogledalo	Brzi povratak
Blenda objektivna	Trenutni povratak, elektronski kontrolisan
Objektiv	
Kompatibilni objektiv	<p>Kompatibilan sa AF NIKKOR objektivima, uključujući tip G, E i D objektivna (neka ograničenja se primenjuju na PC objektivne) i AI-P NIKKOR objektivne i ne-CPU AI objektivne (samo <b>M</b> režim). IX NIKKOR objektivni, objektivni za F3AF i ne-AI objektivni ne mogu da se koriste.</p> <p>Elektronski daljinomer može da se koristi sa objektivima koji imaju maksimalni otvor blende od f/5,6 ili brži (elektronski daljinomer podržava centar 1 tačke fokusa sa objektivima koji imaju maksimalan otvor blende od f/8 ili brži).</p>
Zatvarač	
Tip	Elektronski kontrolisan vertikalni mehanički zatvarač za žičnu oznaku; elektronski zatvarač prednje zavesne je dostupan u režimu okidanja sa podignutim ogledalom
Brzina	$\frac{1}{8000}$ –30 s u koracima od $\frac{1}{3}$ ili $\frac{1}{2}$ EV, beskonačna ekspozicija, beskonačno (time), X250
Brzina sinhronizacije blica	$X = \frac{1}{250}$ s; sinhronizuje se sa zatvaračem pri $\frac{1}{320}$ s ili sporijim (domet blica opada pri brzinama između $\frac{1}{250}$ i $\frac{1}{320}$ s)
Okidanje	
Režim okidanja	<b>S</b> (pojedinačna slika), <b>CL</b> (kontinualna mala brzina), <b>CH</b> (kontinualna velika brzina), <b>Q</b> (tiho okidanje zatvarača), <b>QC</b> (kontinualno tiho okidanje zatvarača), <b>☺</b> (samookidač), <b>MUP</b> (sa podignutim ogledalom)
Prosečna brzina napredovanja kadra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CL</b>: 1–7 fps</li> <li>• <b>CH</b>: 8 fps</li> </ul> <p><b>Napomena:</b> Brojevi slika u sekundi pretpostavljaju kontinualni servo AF, manuelnu ili automatsku ekspoziciju sa prioriteto zatvarača, brzinu zatvarača od <math>\frac{1}{250}</math> s ili bržu, izabrano <b>Okidanje</b> za Prilagođeno podešavanje a1 (<b>Izbor prioriteta AF-C</b>) i druga podešavanja pri podrazumevanim vrednostima.</p>


Okidanje	
Samookidač	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 ekspozicija pri intervalima od 0,5, 1, 2 ili 3 s
Režimi daljinske kontrole (ML-L3)	Kašnjenje daljinske kontrole, dalj. kontr. sa brzim odzivom, daljinsko podizanje ogledala
Ekspozicija	
Sistem merenja	TTL merenje ekspozicije koristeći RGB senzor sa otprilike 180K (180.000) piksela
Režim merenja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matrix:</b> 3D color matrix merenje III (tip G, E i D objektiva); color matrix merenje III (drugi CPU objektivi)</li> <li>• <b>Merenje sa prioriteto</b>m centra: Težina od oko 75% je data krugu od 8 mm u centru kadra. Dijametar kruga može da se promeni na 6, 10 ili 13 mm ili težina može da se bazira na prosečnoj celog kadra</li> <li>• <b>Spot merenje:</b> Meri krug sa prečnikom od oko 3,5 mm (oko 2,5% kadra) centriranog na izabranu tačku fokusa</li> <li>• <b>Mereno svetlijim delom:</b> Dostupno sa tipovima G, E i D objektiva</li> </ul>
Opseg (ISO 100, f/1,4 objektiv, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matrix, prosečno sa prioriteto</b>m centra ili merenje sa prioriteto</li> <li>m svetlijeg dela: 0–20 EV</li> <li>• <b>Spot merenje:</b> 2–20 EV</li> </ul>
Priključak za merenje ekspozicije	CPU
Režim	Automatski režimi (AUTO automatski;  automatski, isključi blic); režimi scene (  portret;  pejzaž;  dete;  sport;  krupni plan;  noćni portret;  noćni pejzaž;  zabava/zatvorena prostorija;  plaža/sneg;  zalazak sunca;  sumrak/zora;  portret kućnog ljubimca;  svetlo sveće;  pupoljak;  jesenje boje;  hrana); režimi specijalnih efekata (  noćni vid;  VI super živo;  POP pop;  ilustracija fotografije;  efekat igračke fotoaparata;  efekat minijature;  izbor boje;  silueta;  visoki tonalitet;  niski tonalitet); automatski programirano sa fleksibilnim programom (P); automatski sa prioriteto



Ekspozicija	
Korekcija ekspozicije	Može da se prilagodi za -5 – +5 EV u inkrementima od 1/3 ili 1/2 EV u <b>P, S, A, M, SCENE i EFFECTS</b> režimima
Zaključavanje ekspozicije	Osvetljenje je zaključano pri otkrivenoj vrednosti
ISO osetljivost (preporučeni indeks ekspozicije)	ISO 100–51200 u koracima od 1/3 ili 1/2 EV. Takođe može da se podesi na otprilike 0,3, 0,5, 0,7 ili 1 EV (ekvivalent ISO 50) ispod ISO 100 ili do otprilike 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3, 4 ili 5 EV (ekvivalent ISO 1640000) iznad ISO 51200; aut. kontr. ISO osetljivosti je dostupna
Active D-Lighting	Može da se izabere iz <b>Automatsko, Izuzetno visoko, Visoko, Normalno, Nisko</b> ili <b>Isključeno</b>
Fokus	
Autofokus	Nikon napredan Multi-CAM 3500 II senzorni modul za autofokus sa TTL detekcijom faze, finim podešavanjem, 51 tačkama fokusa (uključujući 15 senzora krstastog tipa; f/8 podržanog od 1 senzora) i AF-assist osvetljivačem (opsega od oko 0,5–3 m)
Raspon detekcije	-3 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Elektromotor objektivna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autofokus (AF):</b> Pojedinačni servo AF (<b>AF-S</b>); kontinualni servo AF (<b>AF-C</b>); automatski AF-S/AF-C izbor (<b>AF-A</b>); intuitivno praćenje fokusa automatski aktivirano u skladu sa statusom subjekta</li> <li>• <b>Manuelni fokus (M):</b> Elektronski daljinomer može da se koristi</li> </ul>
Tačka fokusa	Može da se izabere od 51 ili 11 tačaka fokusa
Režim AF-oblasti	AF u jednoj tački; 9-, 21- ili 51- tačka dinamičke oblasti AF, 3D praćenje, grupna AF oblast, automatska AF oblast
Zaključavanje fokusa	Fokus se može zaključati pritiskanje dugmeta okidača do pola (pojedinačni servo AF) ili pritiskajući  <b>AE-L/AF-L</b> dugme

Blic	
<b>Ugrađeni blic</b>	 AUTO, P, S, A, M,  : Automatski blic sa automatskim iskakanjem <b>P, S, A, M, </b> : Manuelno iskakanje sa dugmetom okidača
<b>Vodeći broj</b>	Oko 12, 12 sa manuelnim blicom (m, ISO 100, 20 °C)
<b>Kontrola blica</b>	<b>TTL:</b> i-TTL kontrola blica koja koristi RGB senzor sa oko 180 K (180.000) piksela je dostupna sa ugrađenim blicom; i-TTL balansirani fleš za digitalni SLR se koristi sa matrix merenjem, merenjem sa prioritetom centra i merenjem sa prioritetom svetlijeg dela, standardnim i-TTL flešom za digitalni SLR sa spot merenjem
<b>Režim blica</b>	Automatski, automatski sa smanjenjem efekta crvenih očiju, automatski sa sporom sinhronizacijom, automatski sa sporom sinhronizacijom sa smanjenjem efekta crvenih očiju, dopunski fleš, smanjenje efekta crvenih očiju, spora sinhronizacija, spora sinhronizacija sa smanjenjem efekta crvenih očiju, spora sinhronizacija sa zadnjom zavesom, sinhronizacija zadnje zavesa, isključeno; Auto FP brza sinhronizacija je podržana
<b>Korekcija snage blica</b>	-3 – +1 EV u inkrementima od $\frac{1}{3}$ ili $\frac{1}{2}$ EV
<b>Indikator spremnosti blica</b>	Zasvetli kada je ugrađeni blic ili opcioni blic u potpunosti napunjen; trepti nakon što se blic opali pri punoj jačini
<b>Šina za blic i opremu</b>	ISO 518 šina za blic sa kontaktima za sinhronizaciju i podatke i otvorom za zaključavanje
<b>Nikon Creative Lighting System (CLS)</b>	i-TTL kontrola blica, radio kontrolisano napredno bežično osvetljenje, optičko Advanced Wireless Lighting (Napredno bežično osvetljavanje), modelirajuće osvetljenje, FV zaključavanje, komunikacija informacijama putem boja, auto FP brza sinhronizacija, AF-assist za višeoblasni AF
<b>Izvod za sinhronizaciju</b>	AS-15 adapter sa sinhro kontaktom (dostupan odvojeno)

<b>Balans bele</b>	
<b>Balans bele</b>	Automatski (2 tipa), inkadescentno, fluorescentno (7 tipova), direktna sunčeva svetlost, blic, oblačno, hlad, zapamćena manuelna postavka (do 6 vrednosti mogu da se sačuvaju, spota merenje balansa bele dostupno u toku živog prikaza slike), birajte temperaturu boje (2500 K–10.000 K), sve sa finim podešavanjem
<b>Bracketing</b>	
<b>Bracketing tipovi</b>	Ekspozicija, blic, balans bele i ADL
<b>Živi prikaz slike</b>	
<b>Režimi</b>	📷 (živi prikaz slike fotografije), 🎬 (živi prikaz slike filma)
<b>Elektromotor objektivna</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autofokus (AF):</b> Pojedinačni servo AF (<b>AF-S</b>); stalni servo AF (<b>AF-F</b>)</li> <li>• <b>Manuelni fokus (M)</b></li> </ul>
<b>Režim AF-oblasti</b>	AF sa prioritetom lica, široka oblast AF, normalna oblast AF, AF za praćenje subjekta
<b>Autofokus</b>	AF sa detekcijom kontrasta bilo gde u kadru (fotoaparatus automatski bira tačku fokusa kada je AF sa prioritetom lica ili AF za praćenje subjekata izabrano)
<b>Film</b>	
<b>Sistem merenja</b>	TTL merenje ekspozicije koristeći glavni senzor slike
<b>Režim merenja</b>	Matrix, prosečno sa prioritetom centra ili prosečno sa prioritetom svetlijeg dela
<b>Veličina slike (pikseli) i broj slika u sekundi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3840 × 2160 (4K UHD); 30p (progresivno skeniranje), 25p, 24p</li> <li>• 1920 × 1080; 60p, 50p, 30p, 25p, 24p</li> <li>• 1280 × 720; 60p, 50p</li> </ul> Pravi brojevi slika u sekundi za 60p, 50p, 30p, 25p i 24p su 59,94, 50, 29,97, 25 i 23,976 fps pojedinačno; ★ visok kvalitet dostupan pri svim veličinama slika, normalni kvalitet dostupan pri svim veličinama osim 3840 × 2160
<b>Format datoteke</b>	MOV, MP4
<b>Video kompresija</b>	H.264/MPEG-4 napredno video kodiranje

Film	
Format audio snimka	Linearni PCM, AAC
Uređaj za snimanje zvuka	Ugrađeni stereo ili eksterni mikrofon; osetljivost se može prilagoditi
ISO osetljivost (preporučeni indeks ekspozicije)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Režim M:</b> Aut. kontr. ISO osetljivosti (ISO 100 do Visoka 5) dostupna je sa izabranom gornjom granicom; manuelni izbor (ISO 100 do 51200 u koracima od 1/3 ili 1/2 EV) sa dodatnim opcijama dostupnim pri ekvivalentu do otprilike 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3, 4 ili 5 EV (ekvivalent ISO 1640000) iznad ISO 51200</li> <li>• <b>Režimi P, S i A:</b> Aut. kontr. ISO osetljivosti (ISO 100 do Visoka 5) sa izabranom gornjom granicom</li> <li>•  <b>(EFFECT) režim:</b> Aut. kontr. ISO osetljivosti (ISO 100 do Visoka 5)</li> <li>• <b>Ostali režimi:</b> Aut. kontr. ISO osetljivosti (ISO 100 do 12800)</li> </ul>
Active D-Lighting	Može da se izabere od <b>Isto kao podeš. za fotografije, Izuzetno visoko, Visoko, Normalno, Nisko ili Isključeno</b>
Ostale opcije	Označavanje indeksa, intervalski film, elektronsko smanjenje vibracije
Monitor	
Monitor	8 cm/3,2-in. oko 922k-tačke (VGA) nagnutog TFT LCD osetljivog na dodir sa 170° uglom gledanja, oko 100% pokrivanja slike, manuelna kontrola svetline monitora i senzor oka koji kontroliše prikaz za uključeno/isključeno
Reprodukcija	
Reprodukcija	Reprodukcija u punom kadru i sličica (4, 9 ili 72 slike ili kalendar) sa zumiranjem reprodukcije, isecanjem zumiranja reprodukcije, reprodukcijom filma, fotografije i/ili filmske projekcije slajdova, prikazom histograma, svetlijim delovima, informacijom o fotografiji, prikazom podataka o lokaciji, ocenjivanjem slike i automatskim rotiranjem slike

Interfejs	
USB	USB visoke brzine sa Micro-B priključkom; povezivanje sa ugrađenim USB portom je preporučljivo
HDMI jačina	Tip C HDMI priključka
Priključak za dodatnu opremu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Wireless remote controllers (bežični daljinski kontroleri):</b> WR-1, WR-R10 (dostupni odvojeno)</li> <li>• <b>Žičana daljinska kontrola:</b> MC-DC2 (dostupna odvojeno)</li> <li>• <b>GPS:</b> GP-1/GP-1A (dostupni odvojeno)</li> </ul>
Audio ulaz	Stereo mini-pinski priključak (3,5 mm u prečniku; podržava napajanje utikačem)
Audio jačina	Stereo mini-pinski priključak (3,5 mm u prečniku)
Bežična mreža/Bluetooth	
Bežična mreža	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Standardi:</b> IEEE 802.11b, IEEE 802.11g</li> <li>• <b>Radna frekvencija:</b> 2412–2462 MHz (kanali 1–11)</li> <li>• <b>Maksimalna jačina napajanja:</b> 8,4 dBm (EIRP)</li> <li>• <b>Autentifikacija:</b> Otvoren sistem, WPA2-PSK</li> </ul>
Bluetooth	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Komunikacijski protokoli:</b> Bluetooth verzija specifikacije 4.1</li> <li>• <b>Radna frekvencija</b> Bluetooth: 2402–2480 MHz Bluetooth sa niskom potrošnjom: 2402–2480 MHz</li> </ul>
Opseg (linija vida)	Oko 10 m bez interferencije; opseg može da se razlikuje u zavisnosti od jačine signala i prisustva ili odsustva prepreka
Podržani jezici (languages)	
Podržani jezici (languages)	Arapski, bengalski, bugarski, češki, danski, engleski, finski, francuski, grčki, hindi, holandski, indonezijski, italijanski, japanski, kineski (uprošćeni i tradicionalni), korejski, mađarski, marati, nemački, norveški, persijski, poljski, portugalski (Portugalija i Brazil), rumunski, ruski, srpski, španski, švedski, tajlandski, tamilski, telugu, turski, ukrajinski, vijetnamski

Izvor napajanja	
<b>Punjiva baterija</b>	Jedna EN-EL15a punjiva Li-jonska baterija
<b>AC adapter</b>	EH-5b/EH-5c AC adapter; zahteva EP-5B priključak napajanja (dostupan odvojeno)

Navoj za stativ	
<b>Navoj za stativ</b>	1/4 in. (ISO 1222)

Dimenzije/težina	
<b>Dimenzije (Š × V × D)</b>	Približno 135,5 × 104 × 72,5 mm
<b>Težina</b>	Oko 720 g sa punjivom baterijom i memorijskom karticom ali bez poklopca tela; oko 640 g (samo telo fotoaparata)

Radno okruženje	
<b>Temperatura</b>	0 °C–40 °C
<b>Vlažnost</b>	85% ili manje (nema kondenzacije)

- Osim ako nije drugačije navedeno, sva merenja su izvršena u skladu sa standardima ili smernicama Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Sve cifre su za fotoaparata sa u potpunosti napunjenom punjivom baterijom.
- Nikon zadržava pravo da promeni izgled i specifikacije hardvera i softvera koji su opisani u ovom uputstvu u bilo koje vreme i bez prethodnog obaveštenja. Nikon neće odgovarati za štete do kojih može da dođe usled bilo kakve greške koju ovo uputstvo može sadržavati.

## ■ ■ MH-25a punjač baterije

Nominalni ulaz	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
Nominalni izlaz	DC 8,4 V/1,2 A
Podržane punjive baterije	Nikon EN-EL15a punjive Li-jonske baterije
Vreme punjenja	Oko 2 sata i 35 minuta na ambijentalnoj temperaturi od 25 °C kada je prazna
Radna temperatura	0 °C–40 °C
Dimenzije (Š × V × D)	Oko 95 × 33,5 × 71 mm, ne uključujući projekcije
Dužina napojnog kabla (ako je dostavljen)	Oko 1,5 m
Težina	Oko 115 g, ne uključujući dostavljeni priključak napajanja (napojni kabl ili AC adapter za zid)

Simboli na ovom proizvodu predstavljaju sledeće:

~ AC, --- DC,  Oprema klase II (Konstrukcija proizvoda je dvostruko izolirana.)

## ■ ■ EN-EL15a punjiva Li-jonska baterija

Tip	Punjiva litijum-jonska baterija
Nominalni kapacitet	7,0 V/1900 mAh
Radna temperatura	0 °C–40 °C
Dimenzije (Š × V × D)	Oko 40 × 56 × 20,5 mm
Težina	Oko 78 g, ne uključujući poklopac izvoda

### Podržani standardi

- **DCF verzija 2.0:** Design Rule for Camera File System (DCF) je standard široko primenjen u industriji digitalnih fotoaparata da bi se osigurala usklađenost između različitih marki fotoaparata.
- **Exif verzija 2.31:** Fotoaparat podržava Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verziju 2.31, standard u kome se informacije pohranjene na fotografijama koriste za optimalnu reprodukciju boje kada se slike šalju na štampače usklađene sa Exif-om.
- **PictBridge:** Standard razvijen kroz saradnju sa industrijama digitalnih fotoaparata i štampača, omogućava da se fotografije šalju direktno na štampač bez prethodnog prenosa na računar.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface je standard za multimedijalne interfejsne koji se koristi u potrošačkoj elektronici i AV uređajima sposobnim da prenesu audiovizuelne podatke i kontrolne signale HDMI kompatibilnim uređajima putem veze sa jednim kablom.

### Oznaka usklađenosti

Standardi sa kojima je fotoaparat usklađen mogu da se pogledaju koristeći opciju **Oznaka usklađenosti** u meniju podešavanja (□ 273).

### FreeType licenca (FreeType2)

Delovi ovog softvera su pod zaštitom autorskih prava © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Sva prava su zadržana.

### MIT licenca (HarfBuzz)

Delovi ovog softvera su pod zaštitom autorskih prava © 2017 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Sva prava su zadržana.



### Informacije o zaštitnom znaku

IOS je zaštitni znak ili registrovani zaštitni znak Cisco Systems, Inc. u Sjedinjenim Američkim Državama i/ili drugim zemljama i koristi se pod licencom. Windows je ili registrovani zaštitni znak ili zaštitni znak Microsoft Corporation u Sjedinjenim Američkim Državama i/ili drugim zemljama. Mac, macOS, OS X, Apple®, App Store® Apple logoi, iPhone®, iPad® i iPod touch® su zaštitni znaci Apple Inc. registrovani u Sjedinjenim Američkim Državama i/ili drugim zemljama. Android je zaštitni znak Google Inc. Android robot je reprodukovani ili promjenjen od onog kreiranog ili podjeljenog od strane Google-a i koristi se u skladu sa uslovima opisanim u Creative Commons 3.0 Attribution licenci. PictBridge logo je zaštitni znak. SD, SDHC i SDXC logoi su zaštitni znaci SD-3C, LLC. HDMI, HDMI logo i High-Definition Multimedia Interface su zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci HDMI Licensing LLC.

## **HDMI**

Wi-Fi i Wi-Fi logo su zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci Wi-Fi saveza.

Bluetooth® oznaka za reč i logoi su registrovani zaštitni znaci u vlasništvu Bluetooth SIG, Inc. i bilo kakvo korišćenje tih oznaka od strane Nikon korporacije je pod licencom.

Sva druga trgovačka imena pomenuta u ovom uputstvu ili drugim dokumentima isporučenim zajedno sa vašim Nikon proizvodom su zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci njihovih odgovarajućih nosilaca.

“Made for iPod,” “Made for iPhone,” and “Made for iPad” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.

## Sertifikati

### • México

**IFETEL: RCPMULB16-0363**

**LBEE5UW1FS**

Módulo WLAN instalado adentro de esta computadora  
La operación de este equipo está sujeta a las siguientes  
dos condiciones:

- (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y
- (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

### • Paraguay

**Número del Registro: 2016-01-I-0000022**

Este producto contiene un transmisor  
aprobado por la CONATEL.

### • Maroc/

المغرب

**AGREE PAR L'ANRT MAROC**

**Numéro d'agrément : MR 13153 ANRT 2017**

**Date d'agrément : 24/01/2017**

الأردن •

**TRC/SS/2017/59**

عمان •

**OMAN-TRA**

**R/3918/17**

**D090024**

الإمارات العربية المتحدة •

**TRA**

**REGISTERED No:**

**ER45171/16**

**DEALER No:**

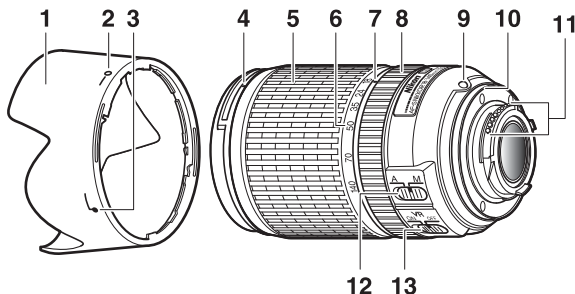
**DA39487/15**

## Kompleti objektiv

Fotoaparatus može da se kupi kao komplet sa objektivom navedenim dole.

### **AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3,5–5,6G ED VR**

Ovaj objektiv je za korišćenje samo sa DX formatom Nikon digitalnog fotoaparata. Delovi objektiv su navedeni ispod.



1 Senilo objektiv * .....334	8 Prsten za fokusiranje ..... 115
2 Oznaka na senilu da je završeno .....334	9 Oznaka za montiranje objektiv..... 24
3 Oznaka na senilu za postavljanje na objektiv.....334	10 Gumena zaptivka bajoneta
4 Oznaka na objektivu za montiranje senila .....334	11 CPU kontakti .....280
5 Prsten zuma .....51	12 Birač A-M režima .....330
6 Skala žižne daljine	13 Prekidač smanjenja vibracije UKLJUČENO/ISKLJUČENO .....332
7 Oznaka žižne daljine	

\* Opciono.

## ■ Fokus

Režim fokusa se utvrđuje od strane režima fokusa fotoaparata i pozicije objektiva birača A-M režima. Pogledajte uputstvo za fotoaparat za informacije o izboru režima fokusa fotoaparata.

Režim fokusa fotoaparata	Režim fokusa objektiva	
	A	M
AF	Autofokus sa manuelnom korekcijom *	Manuelni fokus sa elektronskim daljinomerom
MF	—	

\* Manuelna korekcija je dostupna samo kada je pojedinačni servo AF (AF-S) izabran sa fotoaparatom.

### Autofokus

- 1 **Podesite fotoaparat na AF (autofokus).**
- 2 **Skliznite objektiv birača A-M režima na A.**
- 3 **Fokus.**

Pritisnite dugme okidača do pola za fokus. U pojedinačnom servu AF (**AF-S**), fokus može da se prilagodi držeći dugme okidača pritisnuto do pola nakon što se rukovanje autofokusom završi i manuelno se rotira prsten za fokusiranje. Ne rotirajte prsten za fokusiranje dok se rukovanje autofokusom ne završi. Da biste ponovo fokusirali koristeći autofokus, pritisnite dugme okidača do pola ili pritisnite **AF-ON** dugme.

### Manuelni fokus

- 1 **Skliznite objektiv birača A-M režima na M.**
- 2 **Fokus.**  
Manuelno fokusirajte koristeći prsten za fokusiranje objektiva.

## ■ Zumiranje u dubinska oštrina

Pre fokusiranja, rotirajte prsten zuma da biste prilagodili žižnu daljinu i kadar fotoaparata. Ako fotoaparat nudi pregled dubinske oštine (stop dole), dubinska oštrina može da se pregleda na tražilu.

**Napomena:** Žižna daljina se smanjuje kako se razdaljina fokusa skraćuje.

## ■ ■ **Blenda**

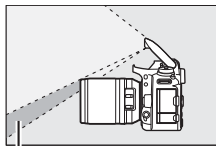
Blenda se prilagođava koristeći kontrole fotoaparata.

### **Zumiranje i maksimalni otvor blende**

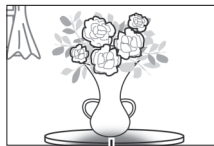
Promene zumiranja mogu da izmene maksimalni otvor blende do  $1 \frac{1}{3}$  EV. Fotoaparat, međutim, ovo automatski uzima u obzir kada podešava ekspoziciju i nikakve promene u podešavanjima fotoaparata nisu potrebne nakon prilagođavanja na zumiranje.

### ■ ■ **Korišćenje ugrađenog blica**

Kada koristite ugrađeni blic, obavezno se postarajte da subjekat bude pri opsegu od najmanje 0,6 m i uklonite senila objektivu da biste smanjili vinjetiranje (senke koje su napravljene tamo gde kraj objektivu skriva ugrađeni blic).



Senka



Vinjetiranje

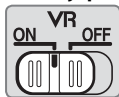
Kada je objektiv montiran na sledećim fotoaparatima, ugrađeni blic možda neće biti u mogućnosti da osvetli ceo subjekat pri opsezima manjim od onih koji su dati ispod:

Fotoaparat	Položaj zuma	Minimalna razdaljina bez vinjetiranja
D7500/D7200/D7100/D7000/ D300 serije/D200/D100	18 mm	1,0 m
	24–140 mm	Nema vinjetiranja
D90/D80/D50	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35–140 mm	Nema vinjetiranja
D5600/D5500/D5300/D5200/ D5100/D5000/D3400/D3300/ D3200/D3100/D3000/D70 serije/ D60/D40 serije	18 mm	1,0 m
	24 mm	
	35–140 mm	Nema vinjetiranja

## ■ Smanjenje vibracije (VR)

Smanjenje vibracije (VR) smanjuje zamućenje izazvano podrhtavanjem fotoaparata, dopuštajući brzinama zatvarača da budu do 4 zaustavljanja sporija nego što bi inače bila (mereno pri 140 mm sa D300s fotoaparatom u skladu sa standardima Camera and Imaging Products Association [CIPA]; efekti se razlikuju od fotografa i uslova fotografisanja). Ovo povećava opseg dostupnih brzina zatvarača i dozvoljava ručno držanje, fotografisanje bez stativa u širokom rasponu situacija.

### Korišćenje prekidača smanjenja vibracije UKLJUČENO/ISKLJUČENO



- **Izaberite UKLJUČENO da biste omogućili smanjenje vibracije.** Smanjenje vibracije se aktivira kada je dugme okidača pritisnuto do pola, smanjujući efekte podrhtavanja fotoaparata zarad poboljšanog kadriranja i fokusa.
- **Izaberite ISKLJUČENO da biste isključili smanjenje vibracije.**

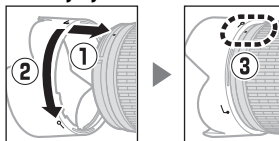
#### **Korišćenje smanjenja vibracije: napomene**

- Kada koristite smanjenje vibracije, pritisnite dugme okidača do pola i sačekajte da se slika na tražilu stabilizuje pre nego što pritisnete dugme okidača skroz na dole.
- Kada je smanjenje vibracije aktivno, slika na tražilu može da se klima nakon što se zatvarač okine. Ovo ne ukazuje na kvar.
- Kada je fotoaparatar panoramiran, smanjenje vibracije se primenjuje samo na kretanje koje nije deo panoramljenja (ako je fotoaparatar panoramiran horizontalno, na primer, smanjenje vibracije će se primeniti samo na vertikalno mrđanje), čineći da panoramljenje fotoapararata bude jednostavnije u širokom luku.
- Ne isključujte fotoaparatar niti uklanjajte objektiv dok je smanjenje vibracije na snazi. Ako je napajanje objektivu prekinuta dok je smanjenje vibracije uključeno, objektiv može da zveckaa kad se protrese. Ovo nije kvar a može se ispraviti ponovnim prikačinjanjem objektivaa i uključivanjem fotoapararata.
- Ako je fotoaparatar opremljen sa ugrađenim blicom, smanjenje vibracije će se onemogućiti dok se blic menja.
- Izaberite **OFF** kada je fotoaparatar montiran na stativ osim ako glava stativa nije nestabilna ili je fotoaparatar montiran na monopod, u tom slučaju se preporučuje **ON**.

## ■ Senilo objektiva

Senilo objektiva štiti objektiv i blokira zalutalu svetlost koja bi u suprotnom izazvala odblesak ili duh efekat.

### Prikačinjanje senila



Usaglasite oznaku na objektivu za montiranje senila (●) sa oznakom na senilu za postavljanje na objektiv (●) i zatim rotirajte poklopac (2) dok je ● oznaka usaglašena sa oznakom na senilu da je završeno (—○).

Kada kačite ili uklanjate poklopac, držite ga blizu ⚡ simbola na dnu i izbegavajte da ga previše čvrsto stisnete. Vinjetiranje može da se pojavi ako poklopac nije pravilno prikačen.

Poklopac može da se okrene i montira na objektiv kada se ne koristi.

## ■ Dostavljeni dodaci

- LC-67 67 mm poklopac objektiva za prikačinjanje napred
- Zadnji poklopac objektiva

## ■ Kompatibilni dodaci

- 67 mm filteri za šrafljenje
- HB-32 bajonet senila
- CL-1018 fleksibilna torba za objektiv



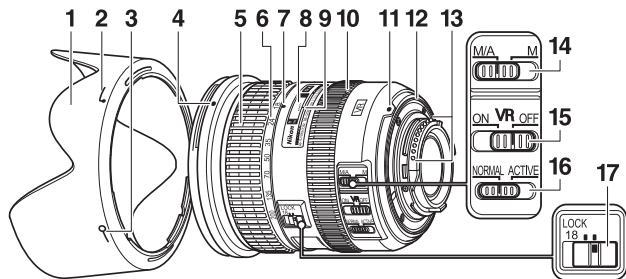
## ■ Specifikacije

<b>Tip</b>	Tip G AF-S DX objektiv sa ugrađenim CPU i F bajonetom
<b>Žižna daljina</b>	18–140 mm
<b>Maksimalni otvor blende</b>	f/3,5–5,6
<b>Konstrukcija objektiva</b>	17 elemenata u 12 grupa (uključujući 1 ED element sočiva, 1 element asferičnog sočiva)
<b>Vidni ugao</b>	76°–11° 30´
<b>Skala žižne daljine</b>	Izraženo u milimetrima (18, 24, 35, 50, 70, 140)
<b>Informacija o razdaljini</b>	Jačina fotoaparata
<b>Zumiranje</b>	Manuelno zumiranje koristeći nezavistan prsten zuma
<b>Fokusiranje</b>	Nikon Internal Focusing (IF) sistem sa autofokusom kontrolisanim od strane Silent Wave motor i odvojenim prstenom za fokusiranje za manuelni fokus
<b>Smanjenje vibracije</b>	Pomak sočiva koristeći voice coil motors (VCM-ove)
<b>Minimalna razdaljina fokusa</b>	0,45 m od žižne ravni pri svim položajima zuma
<b>Sečiva blende</b>	7 (zaobljeni otvor blende)
<b>Blenda</b>	U potpunosti automatska
<b>Opseg blende</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 18 mm žižna daljina: f/3,5–22</li><li>• 140 mm žižna daljina: f/5,6–38</li></ul> Minimalna prikazana blenda može da se razlikuje u zavisnosti veličine inkrementa ekspozicije izabrane sa fotoaparatom.
<b>Merenje</b>	Puna blenda
<b>Dimenzija filtera</b>	67 mm (P = 0,75 mm)
<b>Dimenzije</b>	Oko 78 mm maksimalnog prečnika × 97 mm (razdaljina od površine bajoneta na koju naleže objektiv fotoaparata)
<b>Težina</b>	Oko 490 g

Nikon zadržava pravo da promeni izgled i specifikacije hardvera i softvera koji su opisani u ovom uputstvu u bilo koje vreme i bez prethodnog obaveštenja. Nikon neće odgovarati za štete do kojih može da dođe usled bilo kakve greške koju ovo uputstvo može sadržavati.

## **AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3,5–5,6G ED VR II**

Ovaj objektiv je za korišćenje samo sa DX formatom Nikon digitalnog fotoaparata. Delovi objektiva su navedeni ispod.



1 Senilo objektiva .....342	9 Indeks linije udaljenosti
2 Indeks prikačenja senila objektiva .....342	10 Prsten za fokusiranje ..... 115
3 Oznaka na senilu da je zabravljeno .....342	11 Oznaka za montiranje ..... 24
4 Oznaka za montiranje senila objektiva.....342	12 Gumeni zaptivač bajoneta
5 Prsten zuma .....51	13 CPU kontakti.....280
6 Skala žižne daljine	14 Prekidač režima fokusa.....337
7 Oznaka žižne daljine	15 Prekidač smanjenja vibracije UKLJUČENO/ISKLJUČENO .....340
8 Skala udaljenosti	16 Prekidač smanjenja vibracije režima .....340
	17 Prekidač zaključavanja zuma

## ■ Fokus

Režim fokusa se utvrđuje od strane režima fokusa fotoaparata i pozicije prekidača režima fokusa objektiva. Pogledajte uputstvo za fotoaparat za informacije o izboru režima fokusa fotoaparata.

Režim fokusa fotoaparata	Režim fokusa objektiva	
	M/A	M
AF	Autofokus sa manuelnom korekcijom	Manuelni fokus sa elektronskim daljinomerom
MF	Manuelni fokus sa elektronskim daljinomerom	

### M/A (Autofokus sa manuelnom korekcijom)

#### 1 Skliznite prekidač režima fokusa objektiva na M/A.

#### 2 Fokus.

Ako je potrebno, autofokus može da se koriguje rotirajući prsten za fokusiranje objektiva dok je dugme okidača pritisnuto do pola (ili, ako je fotoaparat opremljen sa **AF-ON** dugmetom, dok se **AF-ON** dugme pritiska). Da biste ponovo fokusirali koristeći autofokus, pritisnite dugme okidača do pola ili pritisnite ponovo **AF-ON** dugme.

### Dobijanje dobrih rezultata sa autofokusom

Pogledajte „Napomena u vezi sa širokim i super širokougaonim objektivima“ (□ 345).

## ■ ■ **Zumiranje u dubinska oštrina**

Pre fokusiranja, rotirajte prsten zuma da biste prilagodili žižnu daljinu i kadar fotoaparata. Ako fotoaparat nudi pregled dubinske oštine (stop dole), dubinska oštrina može da se pregleda na tražilu.

**Napomena:** Objektiv koristi Nikonov Internal Focusing (IF) sistem. Za razliku od drugih objektiv, žižna daljina se smanjuje kako se razdaljina fokusa skraćuje. Imajte na umu da je indikator razdaljine fokusa prisutan samo kao vodič i da možda neće pravilno prikazati udaljenost do subjekta i da možda, usled dubinske oštine ili drugih faktora, neće prikazati  $\infty$  kada je fotoaparat fokusiran na udaljeni objekat.

Da biste zaključali prsten zuma, rotirajte ga do pozicije od 18 mm i skliznite prekidač za zaključavanje zuma na **LOCK**. Ovo sprečava da se objektiv proširi ispod svoje težine dok se fotoaparat nosi sa mesta na mesto.

## ■ ■ **Blenda**

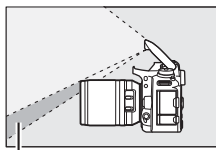
Blenda se prilagođava koristeći kontrole fotoaparata.

### **Zumiranje i maksimalni otvor blende**

Promene zumiranja mogu da izmene maksimalni otvor blende do  $1 \frac{1}{3}$  EV. Fotoaparat, međutim, ovo automatski uzima u obzir kada podešava ekspoziciju i nikakve promene u podešavanjima fotoaparata nisu potrebne nakon prilagođavanja na zumiranje.

## ■ ■ **Korišćenje ugrađenog blica**

Kada koristite ugrađeni blic, obavezno se postarajte da subjekat bude pri opsegu od najmanje 0,6 m i uklonite senila objektivu da biste smanjili vinjetiranje (senke koje su napravljene tamo gde kraj objektivu skriva ugrađeni blic).



Senka



Vinjetiranje

Kada je objektiv montiran na sledećim fotoaparatom, ugrađeni blic možda neće biti u mogućnosti da osvetli ceo subjekat pri opsezima manjim od onih koji su dati ispod:

Fotoaparat	Položaj zuma	Minimalna razdaljina bez vinjetiranja
D7500/D7200/D7100/D7000/ D300 serije/D200/D100	18 mm	1,0 m
	24–200 mm	Nema vinjetiranja
D90/D80	24 mm	1,0 m
	35 mm	1,0 m
	50–200 mm	Nema vinjetiranja
D5600/D5500/D5300/D5200/ D5100/D5000/D3400/D3300/ D3200/D3100/D3000/D70 serije/ D60/D50/D40 serije	24 mm	1,0 m
	35–200 mm	Nema vinjetiranja

## ■ Smanjenje vibracije (VR)

### Korišćenje prekidača smanjenja vibracije UKLJUČENO/ISKLJUČENO

- Izaberite **ON** da biste omogućili smanjenje vibracije. Smanjenje vibracije se aktivira kada je dugme okidača pritisnuto do pola, smanjujući efekte podrhtavanja fotoaparata zarad poboljšanog kadriranja i fokusa.
- Izaberite **OFF** da biste isključili smanjenje vibracije.

### Korišćenje režima prekidača smanjenja vibracije

- Izaberite **NORMAL** za poboljšano smanjenje vibracije kada se fotografišu nepokretni subjekti.
- Izaberite **ACTIVE** da biste smanjili efekte vibracije kada se fotografiše iz vozila u pokretu i u drugim situacijama sa aktivnim pokretima fotoaparata.

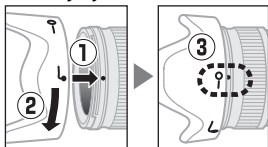
#### **Korišćenje smanjenja vibracije: napomene**

- Kada koristite smanjenje vibracije, pritisnite dugme okidača do pola i sačekajte da se slika na tražilu stabilizuje pre nego što pritisnete dugme okidača skroz na dole.
- Kada je smanjenje vibracije aktivno, slika na tražilu može da se klima nakon što se zatvarač okine. Ovo ne ukazuje na kvar.
- Skliznite prekidač režima za smanjenje vibracije na **NORMAL** za snimke panoramljenja. Kada je fotoaparata panoramiran, smanjenje vibracije se primenjuje samo na kretanje koje nije deo panoramljenja (ako je fotoaparata panoramiran horizontalno, na primer, smanjenje vibracije će se primeniti samo na vertikalno mrđanje), čineći da panoramljenje fotoaparata bude jednostavnije u širokom luku.
- Ne isključujte fotoaparata niti uklanjajte objektiv dok je smanjenje vibracije na snazi. Ako je napajanje objektivu prekinuta dok je smanjenje vibracije uključeno, objektiv može da zveckaa kad se protrese. Ovo nije kvar a može se ispraviti ponovnim prikačinjanjem objektivaa i uključivanjem fotoaparata.
- Ako je fotoaparata opremljen sa ugrađenim blicom, smanjenje vibracije će se onemogućiti dok se blic menja.
- U slučaju fotoaparata opremljenih sa **AF-ON** dugmetom, smanjenje vibracije se neće izvršiti kada je **AF-ON** dugme pritisnuto.
- Izaberite **OFF** kada je fotoaparata montiran na stativ osim ako glava stativa nije nestabilna ili je fotoaparata montiran na monopod, u tom slučaju se preporučuje **ON**.

## ■ Senilo objektivna

Senilo objektivna štiti objektiv i blokira zalutalu svetlost koja bi u suprotnom izazvala odblesak ili duh efekat.

### Prikačinjavanje senila



Usaglasite oznaku na objektivu za montiranje senila (●) sa oznakom na senilu za postavljanje na objektiv (♣) i zatim rotirajte poklopac (2) dok je ● oznaka usaglašena sa oznakom na senilu da je završeno (—○).

Kada kačite ili uklanjate poklopac, držite ga blizu ♣ simbola na dnu i izbegavajte da ga previše čvrsto stisnete. Vinjetiranje može da se pojavi ako poklopac nije pravilno prikačen.

Poklopac može da se okrene i montira na objektiv kada se ne koristi.

## ■ Dostavljeni dodaci

- LC-72 72 mm poklopac objektivna za prikačinjavanje napred
- Zadnji poklopac objektivna
- HB-35 bajonet senila
- CL-1018 fleksibilna torba za objektiv

## ■ Kompatibilni dodaci

72 mm filteri za šrafljenje



## ■ ■ Specifikacije

<b>Tip</b>	Tip G AF-S DX Zoom-NIKKOR objektiv sa ugrađenim CPU i F bajonetom, dizajniranim za korišćenje sa Nikon DX-format digitalnim SLR fotoaparatom
<b>Žižna daljina</b>	18–200 mm
<b>Maksimalni otvor blende</b>	f/3,5–5,6
<b>Konstrukcija objektiv</b>	16 elemenata u 12 grupa (uključujući 2 elementa ED objektiv i 3 elementa asferičnog sočiva)
<b>Vidni ugao</b>	76°–8°
<b>Skala žižne daljine</b>	Izraženo u milimetrima (18, 24, 35, 50, 70, 135, 200)
<b>Informacija o razdaljini</b>	Jačina fotoaparata
<b>Zumiranje</b>	Manuelno zumiranje koristeći nezavistan prsten zuma
<b>Fokusiranje</b>	Nikon Internal Focusing (IF) sistem sa autofokusom kontrolisanim od strane Silent Wave motor i odvojenim prstenom za fokusiranje za manuelni fokus
<b>Smanjenje vibracije</b>	Pomak sočiva koristeći voice coil motors (VCM-ove)
<b>Indikator razdaljine fokusa</b>	0,5 m do beskonačnosti ( $\infty$ )
<b>Minimalna razdaljina fokusa</b>	0,5 m od žižne ravni pri svim položajima zuma
<b>Sečiva blende</b>	7 (zaobljeni otvor blende)
<b>Blenda</b>	U potpunosti automatska
<b>Opseg blende</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 18 mm žižna daljina: f/3,5–22</li><li>• 200 mm žižna daljina: f/5,6–36</li></ul>
<b>Merenje</b>	Puna blenda
<b>Dimenzija filtera</b>	72 mm (P = 0,75 mm)
<b>Dimenzije</b>	Oko 77 mm maksimalnog prečnika × 96,5 mm (razdaljina od površine bajoneta na koju naleže objektiv fotoaparata)
<b>Težina</b>	Oko 565 g

Nikon zadržava pravo da promeni izgled i specifikacije hardvera i softvera koji su opisani u ovom uputstvu u bilo koje vreme i bez prethodnog obaveštenja. Nikon neće odgovarati za štete do kojih može da dođe usled bilo kakve greške koju ovo uputstvo može sadržavati.

### **✓ Briga o objektivu**

- Držite CPU kontakte čistim.
- Ako se gumena zaptivka bajoneta ošteti, odmah prestanite sa upotrebom i odnesite objektiv u Nikon ovlašćeni servisni centar na opravku.
- Koristite pumpicu da biste uklonili prašinu ili vlakna sa površina objektivu. Da biste uklonili mrlje ili otiske prstiju, stavite mali nivo etanola ili čistača za objektiv na meku, čistu pamučnu krpu ili materijal za čišćenje objektivu i očistite od centra ka spolja koristeći kružne pokrete, vodeći računa da ne ostavite razmazanost ili da ne dodirnete staklo prstima.
- Nikada ne koristite organske rastvarače kao što su razređivač boje ili benzol da biste očistili objektiv.
- Senilo objektivu ili filteri neutralne boje (NC) mogu da se koriste da bi se zaštitio element prednjeg objektivu.
- Pričvrstite prednje i zadnje poklopce pre nego što postavite objektiv u njegovu torbu.
- Kada je senilo objektivu prikačeno, ne podižite niti držite objektiv ili fotoaparar koristeći samo senilo.
- Ako se objektiv neće koristiti tokom dužeg perioda, čuvajte ga na hladnom, suvom mestu da biste sprečili pojavu buđi i rđe. Ne čuvajte na direktnoj sunčevoj svetlosti ili sa kuglicama naftalina ili kamfora protiv moljaca.
- Održavajte objektiv suvim. Rđa internog mehanizma može da izazove nepopravljivu štetu.
- Ostavljanje objektivu na izuzetno toplim lokacijama može da ošteti ili izmeni oblik delovima napravljenim od pojačane plastike.

### ❏ Napomena u vezi sa širokim i super širokougaonim objektivima

Autofokus možda neće dati željene rezultate u situacijama kao onima prikazanim ispod.

#### 1 Objekti u pozadini zauzimaju više tački fokusa od glavnog subjekta:

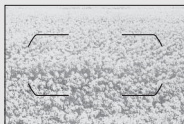
Ako tačka fokusa sadrži i objekte u prvom planu i pozadinske, fotoapararat će se možda fokusirati na pozadinu i subjekat će možda biti van fokusa, naročito sa širokim i super širokougaonim objektivima.



**Primer:** Udaljeni portret subjekta pri nekoj razdaljini od pozadine

#### 2 Subjekt sadrži mnogo finih detalja.

Fotoapararat će se možda otežano fokusirati na subjekte koji sadrže mnogo finih detalja.



**Primer:** Polje cveća

U ovim slučajevima, koristite manualni fokus ili koristite zaključavanje fokusa da biste fokusirali na drugog subjekta na istoj razdaljini a zatim prekomponujte fotografiju. Za više informacija, vidite „Dobijanje dobrih rezultata sa autofokusom“ (□ 114).

## Odobrene memorijske kartice

Fotoaparat podržava SD, SDHC i SDXC memorijske kartice, uključujući SDHC i SDXC kartice u saglasnosti sa UHS-I. Kartice obeležene kao UHS Speed Class 3 ili bolje se preporučuju za snimanje filma; korišćenje sporijih kartica može da dovede do prekidanja snimanja. Kada birate kartice za korišćenje u čitačima kartice, obavezno se postarajte da su kompatibilni sa uređajem. Kontaktirajte proizvođača za informacije o funkcijama, radnjama i ograničenjima u vezi sa korišćenjem.



## Kapacitet memorijske kartice

Sledeća tabela pokazuje približan broj slika koje mogu da se čuvaju na kartici 16 GB SanDisk Extreme Pro 95 MB/s UHS-I SDHC karticu pri različitim podešavanjima kvaliteta slike (☐ 97), veličine slike (☐ 99) i podešavanja oblasti slike (☐ 93).

### ■ ■ DX(24×16) oblast slike

Kvalitet slike	Veličina slike	Veličina datoteke <sup>1</sup>	Br. slika <sup>1</sup>	Kapacitet bafera <sup>2</sup>
NEF (RAW), kompresovano bez gubitka, 12-bitni	—	20,5 MB	436	74
NEF (RAW), kompresovano bez gubitka, 14-bitni	—	25,5 MB	339	50
NEF (RAW), kompresovano, 12-bitno	—	17,5 MB	587	100
NEF (RAW), kompresovano, 14-bitno	—	21,5 MB	492	73
JPEG fino <sup>3</sup>	Velika	10,4 MB	1000	100
	Srednja	6,3 MB	1700	100
	Mala	3,4 MB	3300	100
JPEG normalno <sup>3</sup>	Velika	5,3 MB	2000	100
	Srednja	3,3 MB	3300	100
	Mala	1,8 MB	6300	100
JPEG osnovno <sup>3</sup>	Velika	2,8 MB	4000	100
	Srednja	1,8 MB	6300	100
	Mala	1,0 MB	11.300	100

## ■ 1,3× (18×12) Oblast slike

Kvalitet slike	Veličina slike	Veličina datoteke <sup>1</sup>	Br. slika <sup>1</sup>	Kapacitet bafera <sup>2</sup>
NEF (RAW), kompresovano bez gubitka, 12-bitni	—	13,1 MB	713	100
NEF (RAW), kompresovano bez gubitka, 14-bitni	—	15,6 MB	559	100
NEF (RAW), kompresovano, 12-bitno	—	11,0 MB	949	100
NEF (RAW), kompresovano, 14-bitno	—	13,4 MB	803	100
JPEG fino <sup>3</sup>	Velika	6,6 MB	1700	100
	Srednja	4,2 MB	2700	100
	Mala	2,4 MB	4600	100
JPEG normalno <sup>3</sup>	Velika	3,4 MB	3300	100
	Srednja	2,2 MB	5100	100
	Mala	1,3 MB	8600	100
JPEG osnovno <sup>3</sup>	Velika	1,8 MB	6200	100
	Srednja	1,2 MB	9500	100
	Mala	0,8 MB	14.700	100

1 Sve cifre su približne. Veličina datoteke se razlikuje u zavisnosti od snimljene scene.

2 Maksimalni broj ekspozicija koje mogu da se čuvaju na memorijskom baferu pri ISO 100. Opada pri kvalitetima slike obeleženim sa zvezdicom („★“) ili kada je automatska kontrola distorzije uključena.

3 Cifre pretpostavljaju veličinu prioriteta JPEG kompresije. Biranje opcije kvaliteta slike obeležene sa zvezdicom („★“; optimalna kompresija) povećava veličinu datoteke JPEG slika; broj slika i kapacitet bafera opadaju u skladu sa tim.

### 📷 d2—Maks. broj kontinualnih okidanja (📖 263)

Maksimalan broj fotografija koje mogu da se snime u pojedinačnom rafalu može da se podesi na bilo koji iznos između 1 i 100.

## Vek baterije

Segment filma ili broj snimaka koji mogu da se snime sa potpuno napunjenim punjivim baterijama varira u zavisnosti od stanja punjive baterije, temperature, intervala između snimaka i dužine vremena tokom kojeg su meniji prikazani. Primeri cifara za EN-EL15a (1900 mAh) punjive baterije su dati ispod.

- **Fotografije, režim okidanja pojedinačne slike (CIPA standard <sup>1</sup>):**

Oko 950 snimaka

- **Fotografije, režim okidanja pojedinačne slike (Nikon standard <sup>2</sup>):**

Oko 3880 snimaka

- **Filmovi <sup>3</sup>: Oko 80 minuta HD segmenta filma**

- 1 Mereno na 23 °C (±2 °C) sa AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3,5–5,6G ED VR objektivom pod sledećim uslovima testiranja: objektiv je ciklično menjao opseg od beskonačnosti do minimalnog opsega i jedna fotografija je snimana pri podrazumevanim podešavanjima jednom svakih 30 s; blic je opalio jednom na svakom drugom snimku. Živi prikaz slike se ne koristi.
- 2 Mereno na 23 °C (±2 °C) sa AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3,5–5,6G ED VR objektivom pod sledećim uslovima testiranja: kvalitet slike podešen na JPEG normalno, veličina slike podešena na L (veliko), brzina zatvarača  $\frac{1}{250}$  s, dugme okidača pritisnuto do pola na tri sekunde i fokus okružen sa beskonačnosti do minimalnog opsega tri puta; šest snimaka se zatim snime zaredom i monitor se uključi na pet sekundi a zatim se isključi; ciklus se ponavlja kada tajmer pripravnosti istekne.
- 3 Mereno na 23 °C (±2 °C) sa fotoaparatom pri podrazumevanim podešavanjima i AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3,5–5,6G ED VR objektivom pod uslovima koji su navedeni od strane Camera and Imaging Products Association (CIPA). Individualni filmovi se kadriraju od jedne ili više datoteka, svaka do 4 GB veličine i mogu ukupno da budu dugački 29 minuta 59 sekundi; snimanje može da se okonča pre nego što se ova ograničenja postignu ako se temperatura fotoaparata podiže.

Sledeće može smanjiti vek baterije:

- Korišćenje monitora
- Držanje dugmeta okidača pritisnutim do pola
- Ponovljene operacije autofokusa
- Snimanje NEF (RAW) fotografija
- Male brzine zatvarača
- Korišćenje Wi-Fi (bežična LAN mreža) i Bluetooth funkcija fotoaparata
- Korišćenje fotoaparata sa opcionim povezanim dodacima
- Korišćenje VR režima (smanjenje vibracije) sa VR objektivima
- Nprestano zumiranje i odzumiranje sa AF-P objektivom.



























Da biste obezbedili da dobijate najviše od Nikon EN-EL15a punjivih Li-jonskih baterija:





















- Držite kontakte punjivih baterija čistim. Zaprljani kontakti mogu da smanje vek baterije.
- Koristite punjive baterije odmah posle punjenja. Punjive baterije će izgubiti svoj napon ako se ostave neiskorišćene.



# Indeks

## Simboli

 (Automatski režim) .....	48
 (Automatski (blic isključen) režim) .....	48
<b>SCENE</b> (Režim scene) .....	61
<b>EFFECTS</b> (Specijalni efekti) .....	64
 (Portret) .....	62
 (Pejzaž) .....	62
 (Dete) .....	62
 (Sport) .....	62
 (Krupni plan) .....	62
 (Noćni portret) .....	62
 (Noćni pejzaž) .....	62
 (Zabava/zatvorena prostorija) .....	62
 (Plaža/sneg) .....	62
 (Zalazak sunca) .....	63
 (Sumrak/zora) .....	63
 (Portret kućnog ljubimca) .....	63
 (Svetlo sveće) .....	63
 (Pupoljak) .....	63
 (Jesenje boje) .....	63
 (Hrana) .....	63
 (Noćni vid) .....	64
<b>VI</b> (Super živo) .....	64
<b>POP</b> (Pop) .....	64
 (Ilustracija fotografije) .....	64, 66
 (Efekat igracke fotoaparata) .....	64, 67
 (Efekat minijature) .....	65, 68
 (Izbor boje) .....	65, 70
 (Silueta) .....	65
 (Visoki tonalitet) .....	65
 (Niski tonalitet) .....	65
<b>P</b> (Automatski programirano) .....	73
<b>S</b> (Automatski sa prioriteto zatvarača) .....	74
<b>A</b> (Automatski sa prioriteto blende) .....	75
<b>M</b> (Manuelni) .....	76
<b>U1/U2</b> .....	83
<b>S</b> (Pojedinačna slika) .....	86
<b>CL</b> (Kontinualna mala brzina) .....	86

<b>CH</b> (Kontinualna velika brzina) .....	86
<b>Q</b> (Tiho okidanje zatvarača) .....	86
<b>QC</b> (Tihi kontinualan okidač zatvarača) .....	86
 (Samookidač) .....	86, 89
<b>MUP</b> (Sa podignutim ogledalom) .....	86, 91
 (AF sa prioriteto lica) .....	106
 (Široka oblast AF) .....	106
 (Normalna oblast AF) .....	106
 (AF za praćenje subjekata) .....	107
 (Matrix) .....	123
 (Prosečno sa prioriteto centra) .....	123
 (Spot) .....	123
 * (Markirano merenje) .....	123
<b>AUTO</b> (Automatski blic) .....	160
 (Smanjenje efekta crvenih očiju) .....	160, 162
<b>SLOW</b> (Spora sinhronizacija) .....	160, 162
<b>REAR</b> (Sinhronizacija sa zadnjom zavesom) .....	162
 (Korekcija ekspozicije) .....	127
 (Korekcija snage blica) .....	167
 (Fleksibilni program) .....	73
 (Dugme (živi prikaz slike) .....	49, 179
<b>z</b> dugme .....	183, 205, 230
 (Info) dugme .....	56, 187, 201
 dugme .....	42, 266
 : prekidač .....	5
<b>PRE</b> (Zapamćena manuelna postavka) ..	131, 139
<b>BKT</b> (Bracketing) .....	209
 (Indikator fokusa) .....	52, 111, 116
 (Memorijski bafer) .....	87
 (Indikator spremnosti blica) .....	55

## Brojevi

1,3x .....	190
1,3x (18x12) .....	93
3D praćenje .....	104, 105, 109

**A**

---

AC adapter .....	287
Active D-Lighting.....	153, 183, 219, 254, 258
ADL bracketing.....	209, 219
AE bracketing.....	209, 210
AE i bracketing blica .....	209, 210
AE zaključ. dugmetom okidača .....	262
AE zaključavanje .....	125
AF.....	100–114
AF aktiviranje.....	261
AF fino podešavanje .....	269
AF sa prioriteto m lica .....	106
AF u jednoj tački.....	103, 109
AF za praćenje subjekta .....	107
AF-A .....	100
AF-assist .....	261
AF-C .....	100, 260
AF-F.....	101
AF-P.....	279
AF-S.....	100, 101, 260, 279
Aut. kontr. ISO osetljivosti .....	120, 257
Autofokus .....	100–114
Autom. prikaz inform. je isključen .....	13, 269
Automatska AF oblast.....	104, 109
Automatska kontrola distorzije .....	255
Automatska $\frac{1}{2}$ kontrola ISO osetljivosti .....	266
Automatski (Balans bele) .....	130, 132
Automatski (Podesi Picture Control) .....	148
Automatski blic.....	160
Automatski prikaz informacija .....	269
Automatski programirano.....	73
Automatski sa prioriteto m blende .....	75
Automatski sa prioriteto m zatvarača .....	74
Automatsko rotiranje slike .....	251
Autorsko pravo.....	238, 271
Auto-servo AF .....	100

**B**

---

Bajonet .....	3, 24, 116
Balans bele .....	130, 215, 254, 258
Balans boje monitora .....	269
Baterija sata .....	204
BB (Balans bele) .....	130, 215, 258
Beskonačna ekspozicija.....	79, 80
Beskonačno (Time).....	79, 81, 268
Bežični .....	xxii
Birač A-M režima .....	329
Birač režima fokusa .....	100
Birač živog prikaza slike.....	49, 179
Blenda .....	75–76
Blic.....	55, 159, 160, 167, 169
Blic (Balans bele) .....	131
Bluetooth.....	xxii, 273
Bracketing .....	209, 256
Bracketing balansa bele .....	209, 215
Bracketing blica.....	209, 210, 256
Bracketing ekspozicije .....	209, 210, 256
Broj slika u sekundi .....	188
Broj snimaka .....	349
Broj tačaka fokusa .....	260
Brzina fotograf. u CL režimu .....	263
Brzina sinhronizacije blica .....	265, 317
Brzina zatvarača .....	74, 76
Brzina zatvarača sa blicom .....	163, 265
Brzo retuširanje .....	275

**C**

---

Camera Control Pro 2.....	287
Capture NX-D.....	iv
CPU kontakti.....	280
CPU objektiv.....	25, 279

**Č**

---

Čekanje na dalj. signal (ML-L3) .....	263
Čuvaj tačke prema orijentaciji .....	261

**D**

---

Dalj. kontr. sa brzim odzivom (Režim daljinske kontrole (ML-L3)) .....	175
--	-----

Daljinsko podizanje ogledala (Režim daljinske kontrole (ML-L3)).....	175
Datum i vreme .....	268
DCF.....	326
Digni i zaklj. ogledalo radi čišćenja .....	292
Dinamička oblast AF.....	103, 109
Direktna sunčeva svetlost (Balans bele) 131	
D-Lighting .....	275
Dodaci.....	287
Dodeli funk. daljin. (WR) dug. Fn.....	272
Dugme <b>AE-L/AF-L</b> .....	112, 125
Dugme AF-režima.....	101, 108
Dugme <b>BKT</b> .....	158, 266
Dugme <b>Fn1</b> .....	266, 267
Dugme <b>Fn2</b> .....	266, 267
Dugme OK.....	42, 266
Dugme okidača ...	53, 111, 125, 262, 267
Dugme snimanje filma .....	181, 266
Dugme za oslobađanje zaključavanja točkića režima .....	6
DX (24×16) .....	93
DX format .....	190

## E

Efekat igračke fotoaparata .....	64
Efekat minijature.....	65, 68, 277
Efeki filtera .....	152, 276
Ekran na dodir.....	14, 16, 228
Ekspozicija.....	123–129
Eksterni mikrofoni.....	184
Elekt. zatv. prednje zavese.....	264
Elektronski daljinomer .....	116
Elektronski VR.....	184, 259
EV koraci za kontrolu ekspozicije .....	262
Exif.....	326
Eye-Fi otpremanje .....	273

## F

Fascikla reprodukcije.....	250
Fascikla za čuvanje .....	252
f-broj.....	72, 281
Filmovi .....	179
Fino podesi optimalnu eksp. ....	262

Fino podešavanje balansa bele.....	134
Fleksibilni program .....	73
Fluorescentno (Balans bele) .....	130
Fokus tražila .....	11, 287
Format datuma .....	268
Formatiraj memorijsku karticu .....	268
Frekventni odziv .....	183, 259
FV zaključavanje.....	169

## G

GPS.....	223, 238
Grupna AF oblast .....	104

## H

H.264 .....	321
HDMI .....	192, 271, 326
HDMI priključak.....	2
Histogram.....	234, 235
Hlad (Balans bele).....	131

## I

Ilustracija fotografije .....	64, 276
Imenovanje datoteka.....	252, 257
Indikator ekspozicije.....	77, 267
Indikator fokusa .....	52, 111, 116
Indikator ispravnog fokusa .....	52, 111, 116
Indikator spremnosti blica .....	55, 170, 271
Informacije .....	201, 231
Informacije o bateriji .....	273
Informacije o fotografiji.....	231
Informacije o reprodukciji .....	231
Inkadescentno (Balans bele).....	130
Intervalski film .....	259
Intervalsko fotografisanje.....	256
Intuitivno praćenje fokusa .....	102
Iseći .....	190
ISO osetljivost ...	118, 120, 253, 257, 264
ISO prikaz.....	264
Ispravi.....	275
i-TTL.....	165
Izab. za sl. na pam. uređaj/opozovi izbor.....	245
Izaberi datum .....	249, 250
Izaberi oblast slike .....	93, 190, 252, 257

Izaberi početnu/krajnju tačku .....	196
Izaberi temperaturu boje (Balans bele) 131, 137	
Izaberite za slanje na pam. uređaj .. 246, 251	
Izbor boje.....	65, 70, 277
Izbriši .....	60, 247
Izbriši izabrane slike .....	248
Izbriši sve slike.....	248
Izbrišite trenutnu sliku .....	60, 247

## J

Jačina zvuka .....	195
Jačina zvuka slušalica .....	184
Jezik (Language) .....	268, 323
JPEG .....	97
JPEG fino .....	97
JPEG normalno .....	97
JPEG osnovno .....	97

## K

Kapacitet memorijske kartice .....	347
Kašnjenje daljinske kontrole (Režim daljinske kontrole (ML-L3)).....	175
Kašnjenje isključivanja monitora ....	263
Kolorni prostor .....	254
Komandni točkić .....	266
Komentar slike .....	270
Kompatibilni objektivi .....	279
Kontinualna mala brzina .....	86
Kontinualna velika brzina .....	86
Kontinualni režim okidanja .....	86
Kontinualni servo AF .....	100
Kontrola blica .....	252
Kontrola distorzije .....	275
Kontrola elektromotora blende.....	184
Kontrola perspektive .....	276
Kontrola podešavanja dioptrije 11, 287, 301	
Kontrola vinjetiranja .....	255
Kontrole dodirrom .....	14, 228, 271
Kontrolni displej.....	8
Konture za bojenje .....	276
Korekcija efekta crvenih očiju .....	275

Korekcija ekspozicije .....	127, 262, 265
Korekcija snage blica.....	167
Korisnička podešavanja.....	83
Korisničko dodeljivanje kontrola ....	266, 267
Koristi točkić pušt. dugmetom .....	267
Kvalitet filma .....	188, 257
Kvalitet slike.....	97, 253

## L

L (velika) .....	99, 192
LCD osvetljenje .....	5, 264
LED lampica .....	271
Letnje računanje vremena .....	268

## M

M (srednja) .....	99, 192
Maks. broj kontinualnih okidanja ....	263
Maksimalna osetljivost .....	121, 257
Maksimalni otvor blende.....	166, 281
Manuelna.....	76
Manuelni.....	115
Manuelni fokus.....	115
Mat staklo .....	316
Matrix merenje .....	123, 262
Memorijska kartica .....	21, 47, 346, 347
Memorijski bafer .....	87
Meni fotografisanja.....	252
Meni podešavanja.....	268
Meni reprodukcije .....	250
Meni retuširanja .....	230, 275
Meni snimanja .....	257
Merenja ekspozicije .....	54
Merenje .....	123
Merenje sa prior. svetlijeg dela.....	123
Mikrofon .....	183, 184, 259
Minimalna blenda .....	25, 72
Minimalna brzina zatvarača.....	121
Mired.....	136
MOJ MENI .....	278
Monitor.....	12, 14, 59, 225
Monohrom .....	148, 276

**N**

Nagibni monitor.....	12
Nakon brisanja.....	251
Ne-CPU objektiv.....	285
NEDAVNA PODEŠAVANJA.....	278
NEF (RAW).....	97
NEF (RAW) snimanje.....	253
Neutralno (Podesi Picture Control) .	148
Niska.....	119
Normalna oblast AF.....	106
Nosači AF oblasti.....	9, 11, 232

**O**

Objektiv.....	24, 25, 279, 329
Objektiv tipa D.....	280
Objektiv tipa E.....	280
Objektiv tipa G.....	280
Oblačno (Balans bele).....	131
Oblast slike.....	93, 95, 99, 183, 252, 257
Obrada NEF (RAW).....	275
Obrni indikatore.....	267
Ocenjivanje.....	243, 251
Očisti senzor slike.....	289
Odnos stranica.....	190
Odsecanje filmova.....	196
Odseci.....	275
Ogledalo.....	91, 175, 292
Okidač.....	89
Okidanje na dodir.....	16
Opcije bežičnog dalj. kont. (WR).....	271
Opcije prikaza reprodukcije.....	231, 250
Opcije spoljnog GPS uređaja.....	223
Opcije zvučnog signala.....	271
Opseg blica.....	166
Optički VR.....	265
Osetljivost.....	118, 120, 253, 257
Osetljivost mikrofona.....	183, 259
Oslobađanje zaključavanja birača režima okidanja.....	86
Označavanje indeksa.....	189, 195
Oznaka montiranja.....	24, 329, 336
Oznaka usklađenosti.....	273, 326
Oznaka za montiranje objektiv.....	24
Oznaka žične ravni.....	116

**P**

Pametni uređaj.....	224, 251, 272
Pejzaž (Podesi Picture Control).....	148
PictBridge.....	326
Picture Controls.....	148, 150
Pod. kon. elektrom. blende viš. bir. .	184
Podaci o fotografisanju.....	236
Podaci o lokaciji.....	223, 238
Podesi automatski bracketing.....	209, 256
Podesi Picture Control.....	148, 254, 258
Podesi sat pomoću satelita.....	223
Podešavanja ISO osetljivosti.....	120, 253, 257
Podrazumevana podešavanja.....	206, 274
Pojedinačna slika.....	86
Pojedinačni servo AF.....	100, 101
Poklopac okulara tražila.....	90
Poklopac tela.....	3, 287
Pomoć.....	42
Pomoćne linije za kadriranje.....	56, 187
Pop.....	64
Portret (Podesi Picture Control).....	148
Poveži se sa pametnim uređajem.....	272
Povratak na podrazumevana podešavanja.....	206, 274
Pozadinsko svetlo.....	5
Praćenje fokusa.....	102, 260
Predbljesak monitora.....	165, 170
Pregled ekspozicije.....	78
Pregled podataka.....	239
Prekidač objektivna smanjenja vibracije . 332, 340	
Preklapanje slika.....	276
Prevlačenje za reprod. pune slike.....	271
Prevući.....	14, 271
Prikaz informacija.....	201, 269
Prikaz mreže u tražilu.....	264
Prikaz slike.....	227, 250
Prikaz svetlijih delova.....	184
Priključak napajanja.....	287
Priključak za spoljni mikrofons.....	2
Priključivanje objektiv.....	24
Prilagođena podešavanja.....	260
Prioritet centra.....	123, 262

Pritisnite dugme okidača do pola.....	52
Pritisnite dugme okidača skroz na dolo 53	
Projekcija slajdova.....	251
Promeni veličinu .....	275
Prsten za fokusiranje objektiva.....	115, 329, 336
Prsten za man. fokus. u AF rež.....	261
Punjenje punjive baterije.....	19
Punjiva baterija.....	19, 21, 46, 273, 325
Punjiva Li-jonska baterija.....	19

## R

Ravnomerno (Podesi Picture Control) .. 148	
Redosled brojeva datoteka .....	264
Remote Control (Daljinski upravljač)..... 175, 287	
Reprodukcija .....	59, 225
Reprodukcija pune slike .....	225
Reprodukcija u sporom kretanju .....	194
Resetovanje sa dva dugmeta .....	206
Resetuj .....	206, 274
Resetuj korisnička podešavanja .....	85, 260
Resetuj meni fotografisanja .....	252
Resetuj meni snimanja.....	257
Resetuj sva podešavanja.....	274
Režim AF-oblasti .....	103
Režim autofokusa .....	100
Režim blica .....	160, 162
Režim daljinske kontrole (ML-L3).....	175, 256
Režim fokusa .....	100
Režim kašnjenja ekspozicije.....	264
Režim okidanja .....	86
Režim povezivanja .....	271
Režim rada u avionu .....	272
Režimi scene .....	61
RGB.....	234
Riblje oko .....	276
Rotiraj uspravne .....	251

## S

S (mala) .....	99, 192
Sa podignutim ogledalom .....	86, 91
Sačuvaj izabrani kadar .....	196, 200
Sačuvaj korisnička podešavanja.....	83
Sačuvaj/učitaj podešavanja .....	274
Sakrij sliku .....	250
Samookidač .....	86, 89, 263
Sat .....	268
SD memorijska kartica .....	47, 347
Senzor oka.....	13
Sinhronizacija sa prednjom zavesom..... 162	
Sinhronizacija sa zadnjom zavesom.....	162
Skala žižne daljine .....	329, 336
Skica u boji .....	276
Sličica .....	225
Slika Dust Off ref photo .....	270
Slušalice .....	184
Smanj. šuma kod visokog ISO .....	255, 259
Smanjenje efekta crvenih očiju.....	160, 162
Smanjenje šuma kod duge eksp.....	255
Smanjenje šuma vetra .....	183, 259
Smanjenje treperenja .....	255, 259
Smanjenje vibracije .....	184, 259, 332, 340
Specijalni efekti .....	64
Spora sinhronizacija .....	160, 162
Spot .....	123
Spot balans bele .....	143
Stalni servo AF .....	101
Standardni i-TTL fleš za digitalni SLR..... 165	
Standardno (Podesi Picture Control)..... 148	
Stativ .....	3
Super živo.....	64
Svetliji delovi .....	233
Svetlina monitora .....	184, 269

## Š

Šalji na pametni uređaj (autom.).....	273
Široka oblast AF.....	106

**T**

Tačka fokusa ..51, 52, 103, 107, 116, 261
Tajmer pripravnosti.....54, 223, 263
Temperatura boje..... 131, 133, 137
Tih i kontinualan okidač zatvarača ..... 86
Tiho okidanje zatvarača..... 86
Tip datoteke filma.....257
Točkić režima..... 6
Točkić režima okidanja ..... 86
Toniranje.....151, 152
Tražilo..... 9, 11, 287, 316
Tražilo okulara..... 90

**U**

Ugrađeni blic .....55, 159
Uklanjanje objektiva sa fotoaparata . 25
Umetnička slika .....277
Unos teksta ..... 270
Uporedni prikaz.....277
Upozorenje za blic.....271
Upravljač opcijom Picture Control ..254, 258
Uredi film ..... 196, 230, 277
UTC..... 224

**V**

Vek baterije .....349
Veličina .....99, 192
Veličina slika/broj slika u sekundi ... 188, 257
Veličina slike .....99, 253, 284
Verzija firmvera.....274
Vidni ugao ..... 284
ViewNX-i..... iv
Virtuelni horizont.....56, 187, 269
Visok dinamički opseg (HDR) ..155, 256
Visoka ..... 119
Visoka definicija.....326
Višestruka ekspozicija .....256
Vodič menija..... iii
Vrednost koraka ISO osetljivosti.....261
Vremenska zona .....268
Vremenska zona i datum .....268

**W**

Wi-Fi..... xxii, 273
Wireless remote controller (Bežični daljinski kontroler) ..... 271, 272, 287

**Z**

Zaključaj okid. ako je slot prazan ..... 273
Zaključavanje autoekspozicije..... 125
Zaključavanje ekspozicije ..... 125
Zaključavanje fokusa..... 111
Zapamćena manuelna postavka (Balans bele) ..... 131, 139
Zaštita fotografija ..... 242
Zumiranje reprodukcije..... 240
Zvučnik..... 5

**Ž**

Žičana daljinska kontrola..... 79, 287
Živi prikaz slike ..... 49, 179–193
Živi prikaz slike filma ..... 179
Živo (Podesi Picture Control) ..... 148
Žična daljina ..... 283



A series of 16 horizontal lines for writing, spaced evenly down the page.



## Uslovi garancije - Nikon evropska garancija servisa

Poštovani Nikon korisniče,  
Zahvaljujemo vam se na kupovini ovog Nikon proizvoda. Ukoliko vaš Nikon proizvod zahteva servis pokriven garancijom, obratite se distributeru kod koga ste ga kupili ili članu naše ovlašćene servisne mreže u okviru prodajnog područja Nikon Europe B.V. (npr. Evropa/ Rusija/ostalo). Pogledajte detalje na:  
<http://www.europe-nikon.com/support>

Da bi se izbegle nepotrebne neprijatnosti, preporučujemo vam da pažljivo pročitate korisnička uputstva pre nego što se obratite distributeru ili ovlašćenoj servisnoj mreži.

Prema garanciji, vaša Nikon oprema neće ispoljiti nikakve proizvodne nedostatke u trajanju od jedne godine od datuma prve kupovine. Ako se tokom ovog perioda garancije proizvod pokaže defektnim usled neodgovarajućeg materijala ili načina proizvodnje, naša ovlašćena servisna mreža u okviru prodajnog područja Nikon Europe B.V. će, bez naknade za rad i delove, popraviti proizvod prema propisima i uslovima navedenim ispod. Nikon zadržava pravo (prema sopstvenom nahođenju) da zameni ili popravi proizvod.

1. Ova garancija je dostupna samo uz uvid u popunjen garantni list i originalnu fakturu ili račun na kome je upisan datum kupovine, vrsta proizvoda i ime distributera, zajedno sa proizvodom. Nikon zadržava pravo da odbije besplatni servis u okviru garancije ako gore navedeni dokumenti ne mogu biti podneti na uvid ili su informacije u njima nepotpune ili nečitke.

## 2. Ova garancija ne pokriva:

- obavezno održavanje i popravku ili zamenu delova usled normalne upotrebe.
- modifikacije radi unapređenja proizvoda sa njegove normalne svrhe opisane u korisničkom uputstvu, bez prethodnog pisanog odobrenja od strane kompanije Nikon.
- troškove transporta i sve rizike transporta direktno ili indirektno vezanih za garanciju proizvoda.
- bilo kakvu štetu prouzrokovanu modifikacijama ili prilagođavanjima koje mogu biti obavljene na proizvodu, bez prethodnog pisanog odobrenja od strane kompanije Nikon, radi poštovanja lokalnih ili državnih tehničkih standarda na snazi u bilo kojoj zemlji različitoj od onih za koje je proizvod originalno osmišljen i/ili proizveden.

## 3. Garancija neće biti primenljiva u sledećim slučajevima:

- šteta prouzrokovana nepravilnom upotrebom uključujući ali ne i ograničavajući se na korišćenje proizvoda za namenu različitu od normalne ili nepridržavanje korisničkih uputstava o pravilnom korišćenju i održavanju i na ugradnju i upotrebu proizvoda neusklađenu sa bezbednosnim standardima na snazi u zemlji u kojoj se koristi.
- šteta prouzrokovana nesrećnim slučajem uključujući ali ne i ograničavajući se na udar groma, poplavu, požar, nepravilnu upotrebu ili zanemarivanje.
- brisanje, nečitljivost ili uklanjanje naziva modela ili serijskog broja proizvoda.
- šteta prouzrokovana popravkom ili prilagođavanjima obavljenim od strane neovlašćenih servisnih organizacija ili osoba.
- defekt u bilo kakvom sistemu u koji je proizvod ugrađen ili sa kojim se koristi.

4. Ova garancija servisa ne utiče na zakonska prava potrošača prema primenljivim nacionalnim zakonima koji su na snazi, niti na prava potrošača u odnosu na distributera koja proističu iz kupoprodajnog ugovora.

**Napomena:** pregled svih ovlašćenih Nikon servisnih stanica se može pronaći na mreži na sledećoj adresi  
(URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).

# Nikon Europe Service Warranty Card

Nikon kartica za evropsku uslugu garancije

Naziv modela

Nikon D7500

Serijski br.

Datum kupovine

■ Ime i adresa kupca

■ Prodavac

■ Distributer

Nikon Europe B.V.  
Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101,  
1076 ER Amsterdam, The Netherlands

■ Proizvođač

NIKON CORPORATION  
Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan,  
Minato-ku, Tokyo 108-6290 Japan

Ovo uputstvo nije dozvoljeno reprodukovati u bilo kom obliku, u celosti ili delovima (osim kratkih citata u člancima ili recenzijama od velike važnosti), bez pisanog odobrenja od strane kompanije NIKON CORPORATION.

**NIKON CORPORATION**

© 2017 Nikon Corporation

AMA16711

Štampano u Evropi



SB7E03(YD)  
6MB386YD-03