

Nikon

DIGITALNI APARAT

D5200

Korisničko uputstvo



Zahvaljujemo vam na kupovini Nikon (SLR) digitalnog aparata. Da bi izvukli maksimum iz aparata, pročitajte upustvo temeljno i držite ga pri ruci kako bi ga pročitali svi koji ga koriste.




Gde naći

Nađite ono što tražite u:

 Sadržaj	 iv	 poruke greške	 227
 Indeks pitanja i odgovora.....	 ii	 rešavanje problema.....	 224
 Indeks.....	 243		

Simboli i konvencije

Kako bi lakše pronašli potrebne informacije, koriste se sledeći simboli i konvencije:

-  Ova ikonica označava upozorenje; informaciju koju treba pročitati pre korišćenja kako bi sprečili oštećenja kamere.
-  Ova ikonica obeležava beleške; informacije koje treba da se pročitaju pre korišćenja kamere.
-  Ova ikonica označava reference na drugim stranama ovog upustva.

Stavke menija, opcije i poruke koje se prikazuju na ekranu aparata su označene **zadebljanim tekstom**.

Podešavanja aparata


Objašnjenja u ovom uputstvu podrazumevaju korišćenje osnovnih podešavanja.

Pomoć

Koristite opciju pomoći u samom aparatu za objašnjenje stavki menija i drugih tema. Pogledajte stranu 10 za detalje.

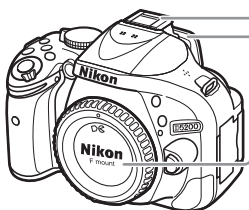
Digitutor

“Digitutor”, niz “gledaj i uči” upustava u formi filma dostupni su na sledećem sajtu: http://www.nikondigitutor.com/index_eng.html

 **Radi vaše bezbednosti**
prvog korišćenja fotoaparata, pročitajte uputstva o bezbednosti u odeljku „Za vašu sigurnost” (□ x–xv).

Sadržaj pakovanja

Proverite da li ste dobili sve nabrojane stavke sa aparatom:



D5200 aparat



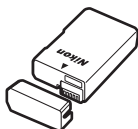
BS-1 poklopac stopice



DK-20 rubber eyecup



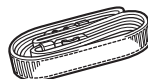
BF-1B poklopac tela



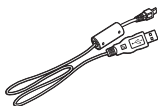
EN-EL14 punjiva Li-ion baterija (sa poklopcem)



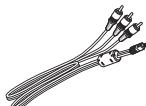
MH-24 punjač baterije (AC zidni adapter se dobija u zemljama gde je potreban. Oblik kabla napajanja zavisi od zemlje u kojoj se prodaje)



AN-DC3 Kaiš



UC-E17 USB kabl



EG-CP16 audio/video kabl



DK-5 eyepiece cap (📖 32)

ViewNX 2 CD-ROM

Reference CD (sadrži ovo uputstvo)

Korisničko Uputstvo

Garancija

Kupci koji su kupili aparat sa objektivom treba da potvrde da su dobili objektiv u pakovanju. Memorijske kartice se prodaju zasebno (📖 211). aparati kupljeni u Japanu prikazuju menije i poruke samo na Engleskom i Japanskom; drugi jezici nisu podržani. izvinjavamo se ukoliko ovo uzrokuje probleme.

Indeks pitanja i odgovora

Nađite šta tražite pomoću ovog "pitanja i odgovori" indeksa.



Fotografisanje



Režimi snimanja i opcije kadriranja

Kako brzo i jednostavno snimiti fotografije?	21–23
Kako da brzo promenim podešavanja za različite scene?	24–28
Mogu li koristiti specijalne efekte tokom snimanja?	111–117
Mogu li da izaberem brzinu zatvarača da zamrznem ili zamutim pokret (režim S)?	57
Mogu li da izaberem blendu (režim A)?	58
Kako da napravim duge ("time") ekspozicije (režim M)?	60
Mogu li da kadriram slike na ekranu (živi prikaz)?	93–100
Mogu li da snimam filmove?	101–102

Režimi okidača

Mogu li da snimam fotografije jednu po jednu ili u brzom seriji?	29
Kako da fotografisem sa tajmerom ili daljinskim upravljačem?	31
Mogu li da smanjim zvuk zatvarača u tihom okruženju? (quiet shutter release)?	29

Fokus

Kako da odaberem kako će aparat da fokusira?	33–34
Mogu li da odaberem tačku fokusa?	38

Kvalitet i veličina slike

Kako da snimam slike za štampanje u velikom formatu?	42–44
Kako da imam više slika na memorijskoj kartici?	

Ekspozicija

Mogu li slike da napravim svetlijim ili tamnijim?	65
Kako da sačuvam detalje u senkama i svetlim delovima?	69–72

Korišćenje blica

Mogu li da podesim blic da automatski okine kad je potrebno?	45–48
Kako da onemogućim blic?	
Kako da izbegnem "crvene oči"?	



Pregled fotografija



Reprodukcija

Kako da pregledam slike na aparatu?	118
Kako da vidim više informacija o slici?	119–122
Mogu li da pregledam slike kao slide show?	130
Mogu li da pregledam slike na TV?	145–147
Mogu li da zaštitim slike od slučajnog brisanja?	126

Brisanje

Kako da obrišem slike?	127–129
------------------------	---------



Retuširanje slika



Kako da kreiram retuširane kopije fotografija?	178–194
Kako da uklonim “crvene oči”?	180
Kako da napravim JPEG kopije RAW (NEF) fotografija?	186
Mogu li da preklopim dve NEF (RAW) fotografije da napravim jednu?	184–185
Mogu li da kopiram kopiju slike koja izgleda kao crtež?	189
Da li mogu da isečem video klip ili da deo filma sačuvam kao fotografiju?	107–110



Meniji i podešavanja



Kako da promenim podešavanja na info displeju?	6
Kako da koristim menije?	11–12
Kako da prikažem menije na drugom jeziku?	15, 173
Kako da sprečim isključivanje displeja?	160
Kako da fokusiram pomoću tražila?	16
Mogu li da prikašem mrežu kadriranja na ekranu?	98
Kako da podesim sat na aparatu?	15, 173
Kako da formatiram memorijske kartice?	168
Kako da povratim osnovna podešavanja?	53
Kako da isključim ‘bip’ aparata?	161
Kako da dobijem pomoć za meni ili poruku?	10, 227



Povezivanja



Kako kopiram fotografije na računar?	132–136
Kako štampam fotografije?	137–144
Mogu li da štampam datum snimanja na fotografijama?	138, 144, 163



Održavanje i dodatna oprema



Koje memorijske kartice mogu da koristim?	211
Koje objektivne mogu da koristim?	199
Koje dodatne bliceve (Speedlights) mogu da koristim?	204
Koja dodatna oprema postoji za moj aparat?	209
Koji softver se koristi za moj aparat?	32
Šta radim sa poklopcem okulara?	32
Kako čistim aparat?	213
Gde mogu odneti aparat na servis i popravku?	

Sadržaj

Sadržaj pakovanja	i
Indeks pitanja i odgovora	ii
Za vašu sigurnost.....	x
Napomene	xii

Uvod 1

Upoznavanje sa fotoaparatom	1
Telo aparata	1
Točkić režima	3
Tražilo	4
Monitor.....	5
Informacioni displej.....	6
Komandni točkić.....	8
Meniji: Pregled	11
Korišćenje menija	12
Prvi koraci	14

Osnovi fotografije 20

Nivo baterije i kapacitet kartice.....	20
“Uperi i slikaj” fotografija (📷 i 📷 režimi)	21
Kreativna fotografija (Režimi scena)	24
Točkić režima	24
👤 Portrait	24
🏞 Landscape.....	24
👦 Child	25
🏃 Sports	25
🌸 Close up.....	25
Druge scene.....	26
🌃 Night Portrait.....	26
🌃 Night Landscape	26
🎉 Party/Indoor	26
🏖 Beach/Snow	27
🌅 Sunset	27
🌅 Dusk/Dawn.....	27
🐾 Pet Portrait	27
🕯 Candlelight	28
🌸 Blossom	28
🍂 Autumn Colors	28
🍽 Food	28

Režim kadra, kontinualni režim, režim samookidača i tihog okidanja	29
Režimi samookidača i daljinski	31
Fokus	33
Režim fokusa.....	33
AF-režim polja	36
Izbor tačke fokusa.....	38
Zaključavanje fokusa	38
Ručni fokus.....	40
Kvalitet i veličina slika.....	42
Kvalitet fotografija	42
Veličina fotografija	44
Korišćenje ugrađenog blica	45
Režim blica	46
ISO osetljivost.....	49
Fotografisanje u intervalima.....	51
Vraćanje fabričkih podešavanja.....	53

P, S, A, i M Režimi

Brzina zatvarača i blenda	55
Režim P (Programmed Auto).....	56
Režim S (Shutter-Priority Auto).....	57
Režim A (Aperture-Priority Auto)	58
Režim M (Manual)	59
Ekspozicija	62
Merenje.....	62
Zaključavanje autoekspozicije	63
Kompenzacija ekspozicije.....	65
Kompenzacija blica	67
Očuvanje detalja u osenčenim i osvetljenim delovima.....	69
Active D-Lighting.....	69
High Dynamic Range (HDR)	71
Višestruka ekspozicija	73
Balans bele	76
Fino podešavanje balansa bele	78
Ručno podešavanje.....	79
Bracketing	83
Kontrole slike.....	86
Izbor kontrole slike	86
Izmena kontrola slike.....	87

Kreiranje lične kontrole slike	90
Razmena kontrole slike	92








Živi prikaz **93**

Kadriranje fotografija na monitoru	93
Fokusiranje u živom prikazu	94
Ekran živog prikaza	97

Snimanje i pregled filmova **101**

Snimanje filmova	101
Podešavanja filma	103
Pregled filmova	106
Editovanje filmova	107
Odsecanje filmova.....	107
Memorisanje odabranih frejmova.....	110

Specijalni efekti **111**



Snimanje sa specijalnim efektima	111
 Night Vision.....	112
 Color Sketch	112
 Miniature Effect	112
 Selective Color	113
 Silhouette	113
 High Key	113
 Low Key	113
Opcije dostupne u živom prikazu.....	114



Reprodukcija i brisanje **118**

Reprodukcija preko celog ekrana	118
Informacije o fotografiji.....	119
Reprodukcija ikonica	123
Reprodukcija kalendara.....	124
Izbliza: Zum reprodukcije	125
Zaštita fotografija od brisanja	126
Brisanje fotografija	127
Prikaz preko celog ekrana, reprodukcija ikonica, kalendara.....	127
Meni reprodukcije	128
Slide Shows.....	130

Instaliranje ViewNX 2.....	132
Korišćenje ViewNX 2	134
Kopiranje slika na računar.....	134
Pregledanje slika	135
Štampanje fotografija	137
Povezivanje štampača.....	137
Štampanje jedne po jedne slike	138
Štampanje više slika.....	140
Kreiranje DPOF redosleda štampe: Print Set.....	143
Pregled fotografija na TVu.....	145
Uređaji standardne definicije	145
HD uređaji.....	146

▶ Meni reprodukcije: <i>Upravljanje slikama</i>	148
Folder reprodukcije	148
Opcije prikaza reprodukcije.....	149
Pregled slika	149
Rotiranje	149
📷 Meni snimanja: <i>Opcije snimanja</i>	150
Resetovanje menija snimanja	150
Folder snimanja	151
Automatska kontrola distorzije	151
Kolorni prostor	152
Long Exposure NR (Redukcija šuma duge ekspozicije)	153
High ISO NR.....	153
ISO osetljivost, podešavanja.....	153
✎ Lična podešavanja: <i>Fina podešavanja</i>	155
Restovanje ličnih podešavanja.....	156
a: Autofokus	157
a1: AF-C Prioritet odabira	157
a2: Broj tački fokusa	157
a3: Ugrađena AF-assist lampa.....	158
a4: Rangefinder	159
b: Ekspozicija	159
b1: EV Koraci za kontrolu ekspozicije.....	159
c: Tajmeri/AE zaključavanje.....	159
c1: Taster okidača AE-L	159
c2: Automatsko isključenje tajmera.....	160
c3: Samookidač	160
c4: Daljinski na čekanju (ML-L3)	161

d: Snimanje/Prikaz.....	161
d1: Beep	161
d2: Prikaz mreže na tražilu	161
d3: ISO prikaz	161
d4: Sekvenca numerisanja fajlova.....	162
d5: Režim kašnjenja ekspozicije.....	162
d6: Utiskivanje datuma	163
e: Bracketing/Blic	164
e1: Kontrola ugrađenog blica	164
e2: Auto Bracketing Set	164
f: Kontrole	165
f1: Dodeli Fn taster	165
f2: Dodeli AE-L/AF-L taster.....	166
f3: Obrni kontrole.....	166
f4: Nema mem. kartice	166
f5: Obrni indikatore	166
 Setup Meni: <i>Podešavanje aparata</i>	167
Formatiranje memorijske kartice	168
Osvetljenje monitora	168
Format informacionog displeja	169
Automatski info displej.....	171
Referentna fotografija za uklanjanje prašine	171
Video Režim	172
Redukcija treperenja.....	172
Vremenska zona i datum.....	173
Jezik.....	173
Komentar fotografije	174
Automatska rotacija fotografija	174
Terminal za dodatke	175
Eye-Fi Upload	176
Bežični mobilni Adapter	177
Verzija softvera.....	177
 Meni retuširanja: <i>Kreiranje retuširanih kopija</i>	178
Kreiranje retuširanih kopija.....	179
D-Lighting.....	180
Korekcija crvenih očiju	180
Trimovanje	181
Crno-belo	181
Efekti filtera	182
Balans boja	183
Preklapanje slika.....	184
NEF (RAW) Procesiranje	186
Promena veličine.....	187
Brzi retuš.....	188
Ispravljanje	188
Kontrola distorzije.....	188
Riblje oko	189

Konture boja	189
Skiciranje boja	189
Kontrola Perspektive	190
Efekat minijature	191
Selective Color	192
Side-by-side Upoređivanje	194
 Skora podešavanja/  My Menu	195
My Menu	195

Tehničke napomene

199

Kompatibilni objektiv.....	199
Kompatibilni CPU objektiv	199
Kompatibilni Ne-CPU objektiv	201
Opcionalni blicevi (Speedlights)	204
Nikonov sistem kreativnog osvetljenja (CLS)	205
Ostali dodaci	209
Odobrene memorijske kartice	211
Priklučenje AC Adaptera i konektora napajanja	212
Briga o fotoaparatu	213
Skladištenje	213
Čišćenje	213
Niskopropusni filteri	214
Održavanje aparata i baterije: Mere opreza	218
Briga o aparatu.....	218
Briga o bateriji.....	219
Dostupna podešavanja.....	221
Program ekspozicije (Režim P).....	223
Rešavanje problema	224
Baterija/Displej.....	224
Snimanje (svi režimi)	224
Snimanje (P, S, A, M)	226
Reprodukcija.....	226
Ostalo	227
Poruke o greškama.....	228
Specifikacija	231
AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR	237
Kapacitet memorijske kartice	241
Trajanje baterije	242
Indeks	243

Za vašu sigurnost

Da bi ste sprečili oštećenje vašeg Nikon proizvoda ili da povredite sami sebe ili druge, pročitajte sledeće mere bezbednosti u ovom upustu pre početka korišćenja proizvoda. Držite ove mere bezbednosti nadohvat ruke svih koji budu koristili ovaj fotoaparata.

Posledice koje mogu biti rezultat nepravilnog primenjivanja nabrojane su kao mere predostrožnosti u ovom odeljku i prikazane su sledećim simbolima:



Ova ikonica označava upozorenje. Da sprečite moguće povrede, pročitajte sva upozorenja pre korišćenja Nikon proizvoda.

■ UPOZORENJA



Držati aparat dalje od sunca

Držati aparat što dalje od sunca. Sunce koje je upereno u aparat može da izazove požar.



Ne gledajte u sunce kroz tražilo

Gledanje u sunce ili druge svetle objekte kroz tražilo može trajno da vam ošteti vid.



Korišćenje kontrole dioptrije na tražilu

Kada radite sa kontrolom dioptrije na tražilu, pazite da se slučajno ne ubodete u oko sa vašim prstom.



Isključite ga u slučaju greške

Ako primetite dim ili neki neobičan miris koji dolazi iz uređaja ili AC adaptera, isključite AC adapter i izvadite odmah bateriju, vodeći računa da se ne opečete. Nastavak operacije bi mogao izazvati povrede. Nakon vađenja baterije, odnesite uređaj u autorizovani Nikon servis radi provere.



Ne kroistite aparat u blizini zapaljivog gasa

Ne koristite elektronske uređaje u blizini zapaljivog gasa, jer to može izazvati eksploziju ili požar.



Držite van domašaja dece

Ako se ne prodržavate ovoga, moglo bi da dođe do povrede. Posebna briga bi trebalo da se vodi da se spreči da deca stave baterije ili druge male delove u usta i progutaju ih.



Ne rastavljati

Diranje unutrašnjih delova fotoaparata i AC adaptera može izazvati povredu prava. Popravke može vršiti samo kvalifikovani tehničar. Ako se fotoaparata ili AC adapter otvori prilikom pada, odnesite ga u Nikon autorizovani servis radi provere, nakon isključivanja proizvoda ili vađenja baterija.



Nemojte stavljati kaiš deci oko vrata

Nikada nemojte stavljati kaiš oko vrata ili ga davati deci, pošto može izazvati gušenje.



Nemojte držati aparat, bateriju ili punjač tokom dužeg perioda dok je aparat uključen ili se koristi

Delovi aparata se zagreju. Držanje aparata u direktnom kontaktu sa kožom tokom dužeg perioda može prouzrokovati opekotine.



Ne upirite blic u vozača motornih vozila

Nepridržavanje ove mere opreza može prouzrokovati nesreću.



Pridržavajte se mera predostrožnosti kada koristite blic

- Korišćenje blica u bliskom kontaktu sa kožom ili drugim objektima može prouzrokovati opekotinama.

- Korišćenje blica u blizini očiju može izazvati privremeno smanjenje vida. Treba obratiti pažnju kada slikate decu, da ne koristite blic na udaljenosti manjoj od 1 metra (39 in.) od subjekta.

Izbegavajte kontakt sa tečnim kristalom

Ukoliko se polomi displej, treba voditi računa kako se ne bi posekli na razbijeno staklo ili dozvoliti da tečni kristal iscuri na kožu ili u kontakt sa očima ili ustima.

Vodite posebna racuna kada rukujete sa baterijama

Baterije mogu iscuriti ili eksplodirati ako se njima pogresno rukuje. Vodite racuna o sledecim stvarima kada rukujete sa baterijama ovog proizvoda:

- Koristite isključivo odobrene baterije.
- Nemojte da napravite kratak spoj ili da rasturate bateriju.
- Isključite proizvod pre promene baterije. Ako koristite AC adapter iskopcajte ga.
- Nemojte pokušavati da ubacite bateriju u leziste naopacke.
- Ne izlazite je vatri ili visokim temperaturama.
- Nemojte potapati ili izlagati vlazi.
- Stavite poklopac na bateriju kada je izvadite iz fotoaparata. Nemojte je transportovati zajedno sa metalnim predmetima kao npr. ogrlicama.
- Baterije mogu iscuriti kada se potpuno isprazne. Kako ne bi ste osetili aparat, izvadite ispraznjene baterije iz njega.
- Kada je ne koristi, stavite zaštitni poklopac i cuvajte na hladnom i tamnom mestu.
- Baterija se može zagrejati odmah nakon upotrebe ili nakon duze upotrebe. Pre vadjenja baterija, isključite aparat i dozvolite da se baterije malo ohlade.
- Prestanite sa koriscenjem odredjene baterije ukoliko primetite promene kao sto su npr. promena boje ili deformacija.

Vodite posebno racuna kada koristite punjač

- Cuvajte na suvom. U suprotnom može doći do elektricnog soka prilikom koriscenja.
- Nemojte prespajati priključke terminala. U suprotnom može doći do pregrevanja i oštećenja punjača.
- Prasina na ili blizu metalnih konektora moraju se čistiti suvom krpom. U suprotnom može doći do požara.
- Nemojte dirati napojni kabal ili prilaziti punjacu prilikom nevremena i grmljavine. U suprotnom može doći do elektricnog soka.
- Nemojte rukovati punjacom ili napojnim kablom kada su vam mokre ruke. Ukoliko ne sledite ovo upozorenje može doći do elektricnog soka.
- Nemojte koristiti konvertore ili adaptere za putovanja namenjene pretvaranju jedve voltaže u drugu ili DC u AC invertore. U suprotnom može doći do pregrevanja i oštećenja punjača.

Koristite odgovarajuće kablove

Kada spajate kablove na konektore na fotoaparatu, koristite samo kablove koje ste dobili ili one dostupne od Nikon-a kako ne bi doslo do kvarova i stete.

CD-ROMs

CD-ROM-ove sa softverom ili uputstvima nemojte stavljati u audio uredjaje. U suprotnom može doći do kvara audio uredjaja ili oštećenja sluha.

Napomene

- Ovo uputstvo ne sme se reprodukovati u delu ili celosti, prikazivati, kopirati, stavljati u bazu podataka, ili se prevoditi na bilo koji jezik u bilo kojoj formi, na bilo koji način, bez pismene dozvole Nikon-a.
- Nikon zadržava pravo da promeni specifikacije hardware ili software predstavljenim u ovom uputstvu bilo kada i bez prethodne informacije.
- Nikon se ne može teretiti za povrede ili stetu nastalu korišćenjem ovog proizvoda.
- Iako je učinjeno sve kako bi sve informacije u ovom uputstvu bile tačne i ispravne, bili bi smo zahvalni na informacijama o mogućim greskama ili nedostacima koje možete poslati na adresu lokalnog Nikon prodavca (adresa naknadno dostupna).

Napomena za korisnike iz Kanade

UPOZORENJE

Ova B klasa digitalnih uređaja ispunjava sve uslove Kanadskog ICES-003.

ATTENTION

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Napomena za korisnike iz Evrope

UPOZORENJE

POSTOJI RIZIK OD EKSPLOZIJE UKOLIKO SE BATERIJA ZAMENI POGREŠNOM. ODLOŽITE KORIŠĆENE BATERIJE SHODNO INSTRUKCIJAMA.

Ovaj simbol pokazuje da se ovaj proizvod može samostalno odložiti.



Sledeće vazi samo za korisnike u evropskim zemljama:

- Ovaj proizvod je napravljen da se može odložiti samostalno na odgovarajućim mestima za to. Nemojte ga bacati sa ostalim kućnim otpadom.
- Za više informacija kontaktirajte lokalnog prodavca ili predstavništvo.

Ovaj simbol na bateriji pokazuje da se može samostalno odložiti.



Sledeće vazi samo za korisnike u evropskim zemljama:

- Sve baterije, bez obzira da li imaju ovaj simbol ili ne su napravljene za zasebno odlaganje. Nemojte ih bacati sa ostalim kućnim otpadom.
- Za više informacija kontaktirajte lokalnog prodavca ili predstavništvo.

Napomene za korisnike u S.A.DA.

Punjač za baterije

VAŽNE BEZBEDNOSNE INSTRUKCIJE—SAČUVAJTE OVE INSTRUKCIJE OPASNOST—PRATITE OVE INSTRUKCIJE PAŽLJIVO KAKO BI SMANJILI RIZIK OD POŽARA ILI ELEKTRIČNOG ŠOKA

Za povezivanje sa napajanjem van SAD, koristite odgovarajući adapter za utičnicu ukoliko je potrebno.

Federal Communications Commission (FCC) Radio Frequency Interference Statement

Ovaj fotoaparata je testiran i nalazi se u klasi B digitalnih uređaja, shodno aktu 15 iz FCC pravilnika. Ove granice su postavljene da obezbede razumnu zaštitu naspram štetne smetnje u instaliranju. Ovaj uređaj stvara, koristi i može zračiti energiju radio frekvencije i ako nije instaliran i ne koristi se u saglasnosti sa instrukcijama, može izazvati štetne smetnje u radio komunikacijama. Svejedno, nema garancije da se smetnje neće pojaviti u instalaciji. Ako ovaj uređaj pravi štetne smetnje kod radio ili TV prijema, koje se mogu ograničiti uključivanjem ili isključivanjem fotoaparata, korisnici se mogu ohrabriti da pokušaju da poprave smetnje primenom jednom ili više mera koje slede:

- Okretanjem ili promenom mesta prijemnoj anteni.
- Povećanjem razdaljine između uređaja i prijemnika.
- Povezivanje uređaja sa ulazom i izlazom različito od toga kako je povezan prijemnik.
- Konsultujte se sa ovlašćenim zastupnikom ili sa radio/TV tehničarom.



Nikon
D5200

PREDOSTROŽNOSTI

Modifikacije

FCC zahteva od korisnika da ga obaveste o bilo kakvim modifikacijama koje su napravljene na ovom uređaju, a koje nisu posebno odobrene od strane Nikon korporacije.

Kablovi za povezivanje

Koristite kablove koje prodaje ili preporučuje Nikon. Korišćenje drugih kablova može prekršiti granice akta 15 B klase FCC pravilnika.

Beleške za korisnike u Kaliforniji

UPOZORENJE: Manipulisanje kablom ovog proizvođača može vas izložiti hemikaliji poznatoj u Kaliforniji, koja može izazvati oštećenja prilikom rađanja ili neke druge reproduktivne štete. *Perite ruke nakon upotrebe.*

Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road,
Melville, New York 11747-3064, U.S.A.
Tel.: 631-547-4200

Napomene o Zabrani Kopiranja i Umnožavanja

Napomena da posjedovanje materijala koji je digitalno kopiran ili reprodukovano upotrebom skenera, digitalne kamere ili ostalih uređaja je kažnjivo po zakonu.

• Stvari koje su zakonom zaštićene od kopiranja i umnožavanja

Ne kopirajte ili umnožavajte papirni novac, kovanice, hartija od vrednosti, vladine akcije ili lokalne akcije, čak i ako su takve kopije ili umnožavanja označena kao "Uzorak."

Kopiranje ili umnožavanje papirnog novca, kovanica ili obveznica koje su u opticaju u nekoj drugoj zemlji je takođe zabranjeno.

Osim ukoliko ranije nije dobavljeno odobrenje od vlade, kopiranje ili umnožavanje ne korišćenih poštanskim markica ili razglednica je zakonom zabranjeno.

Kopiranje ili reprodukcija markica koje su izdate od strane vlade i sertifikovanih dokumenata je takođe zakonom zabranjeno.

• Oprez pri određenim kopijama i umnožavanjima

Vlada je izdala upozorenje na kopiranje ili umnožavanje hartija od vrednosti koje su izdate od strane privatnih kompanija (akcije, računi, čekovi, sertifikati, itd), javnim propusnicama ili kuponima, osim kada je neophodan minimalan broj kopija za poslovnu upotrebu unutar kompanije. Takođe, ne kopirajte ili umnožavajte pasoše koji su izdati od strane vlade, licenci izdatih od strane javnih agencija i privatnih grupacija, lične karte i kupone, kao što su propusnice i kuponi za hranu.

• Pridržavajte se napomena o zaštiti prava

Kopiranje ili umnožavanje kreativnih radova koji podležu zaštiti prava i svojine, kao što su slike, muzika, slike, duborezi, mape, crteži, filmovi i fotografije su zaštićeni nacionalnim i internacionalnim zakonom o zabrani kopiranja. Nemojte koristiti ovaj proizvod na svrhu pravljenja ne legalnih kopija ili da dođete u sukob sa zakonom o zaštiti svojine i kopiranja.

Uklanjanje Memorijskih Uređaja

Imajte na umu, da brisanje slika ili formatiranje memorijskih uređaja kao što su memorijska kartica ili ugrađena memorija u kameri nikada u potpunosti ne obrišu podatke originalne slike. Obrisani fajlovi se ponekad mogu povratiti sa odbačenog memorijskog uređaja korišćenjem komercijalnog softvera, što na kraju može da dovede do zloupotrebe ličnih podataka i slika. Briga o privatnosti podataka je u potpunosti odgovornost korisnika.

Pre bacanja memorijskih uređaja ili prenosa vlasništva na drugu osobu, obrišite sve svoje podatke korišćenjem komercijalnog programa za brisanje, ili formatirajte uređaj i potom ga u celosti napunite sa slikama koje ne sadrže nikakvu privatnu inoformaciju (na primer, slike vrednog neba). budite sigurni da ste zamenili i slike za preset manual (☐ 79). Vodite računa da se ne povredite ili uništite opremu kada fizički želite da uništite memorijske uređaje.

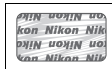
AVC Patent Portfolio License

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NON-COMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE <http://www.mpegla.com>

Koristite samo Nikon licencirane elektronske uređaje

Nikon kamere su dizajnirane po najvišim standardima i uključuju kompletna elektronska kola. Samo Nikon licencirani elektronski uređaji (uključujući punjače za baterije, baterije i ispravljače) su sertifikovani od strane Nikona pogotovo za upotrebu sa Nikon digitalnom kamerom su proizvedeni i testirani tako da zadovoljavaju sve radne i bezbednosne zahteve za ova električna kola.

KORIŠĆENJE NE-NIKON ELEKTRONSKIH UREĐAJA MOŽE DA IZAZOVE OŠTEĆENJE NA KAMERI I IZUZEĆE VAŠE NIKON GARANCIJE. Korišćenje punjivih Li-ion baterija koje na sebi nemaju Nikon hologram može da dovede do sukobljenja sa normalnim radom aparata ili da dovede do pregrevanja, paljenja, kratkog spoja ili curenja bat..



Za više informacija o Nikon dodacima, kontaktirajte autorizovanog lokalnog dilera.

✔ Koristite samo Nikon dodatke

Samo su Nikon dodaci sertifikovani za upotrebu sa vašim Nikon aparatom i dizajnirani za upotrebu prema operacionim i bezbednosnim kriterijumima. KORIŠĆENJE DRUGIH DODATAKA MOŽE OŠTETITI VAŠ APARAT I DOVESTI DO GUBITKA GARANCIJE.

✔ Servisiranje kamere i dodataka

Kamera je precizan uređaj i zahteva redovno servisiranje. Nikon preporučuje da kameru proveri originalni prodavac ili autorizovani servis svakih godinu-dve i da se servisira svakih 3 do 5 godina. Česte provere i servisiranje se posebno preporučuju ako se kamera koristi profesionalno. Sve dodatke koji se koriste sa kamerom, kao što su objektivni ili blicevi, treba proveriti zajedno sa aparatom.

✔ Pre Pravljenja Važnih Fotografija

Pre nego li pocnete da pravite fotografije tokom važnih događaja (kao što je vencanje ili pre nego li poneseite kameru na putovanje), napravite probni snimak kako bi bili sigurni da kamera radi normalno. Nikon se nece smatrati odgovornim za oštecenja i izgubljenje fotografije što može biti rezultovano kvarom proizvoda.

✔ Life-Long Learning

Kao deo Nikonovog "doživotnog učenja" posvećenost podršci proizvoda i obuci, kontinualno dopunjene informacije se mogu pronaći na sledećim sajtovima:

- **Za korisnike iz U.S.A.:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Za korisnike u Evropi i Africi:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Za korisnike u Aziji, Okeaniji i Bliskom Istoku:** <http://www.nikon-asia.com/>

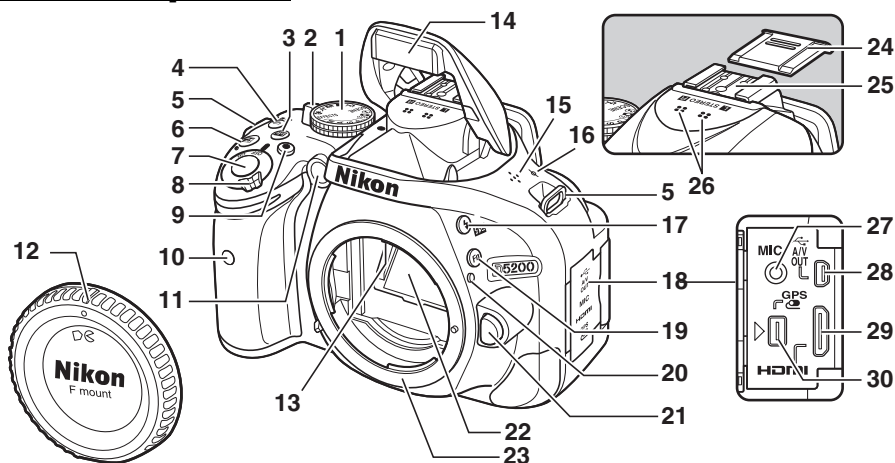
Posetite ove sajtove kako bi saznali najnovije informacije o proizvodu, rešenjima, odgovore na najčešće postavljena pitanja (FAQs), i opšte savete i digitalnoj fotografiji i fotografisanju. Dodatne informacije možete da dobije od lokalnog Nikon predstavništva. Pogledajte URL za kontakt informacije: <http://imaging.nikon.com/>

Uvod

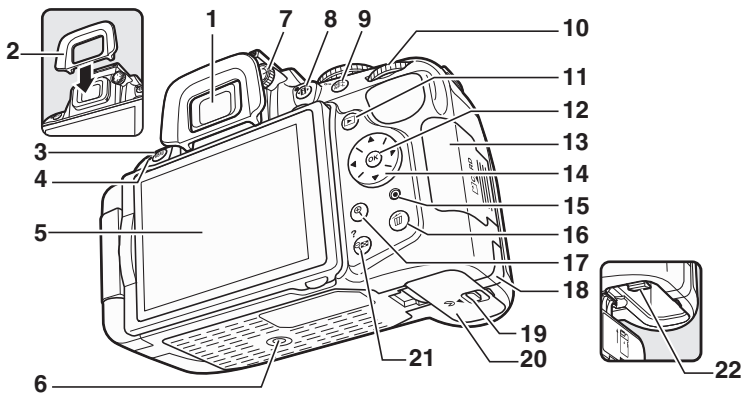
Upoznavanje sa aparatom

Odvojite par minuta da se upoznate sa kontrolama fotoaparata i ekrana. Ovaj deo će vam pomoći i tokom čitanja ostatka upustva.

Telo fotoaparata



1 Točnik za izbor režima.....3	11 AF-assist lampa.....35	23 Bajonet.....14, 41
2 Prekidač živog prikaza	Lampa samookidača.....31	24 Poklopac papučice.....204
Živi prikaz..... 93	Lampa re. crvenih očiju.....47	25 Papučica za dodatke (za
Film..... 101	12 Poklopac tela	dodatne bliceve).....204
3 R (information) taster..... 7, 98	13 CPU kontakti	26 Stereo mikrofoni.....2, 103
4 s/E/# taster	14 Ugrađeni blic.....45	27 Konektor za eksterni mikrofoni
Režim okidača.....29	15 Zvučnik..... 2, 106	104
Samookidač..... 31	16 Oznaka ravni senzora (E).....41	28 USB i A/V konektor
Daljinska kontrola..... 31	17 M/ Y taster	Povezivanje na
5 Ušice za kaiš..... 13	Režim blica..... 46, 47	računar..... 134
6 E/N button	Kompenzacija blica.....68	Povezivanje na štampač
kompenzacija ekspozicije.....66	18 Poklopac konektora 137
Podešavanje blende..... 59	19 Fn taster	Povezivanje na TV..... 145
Kompenzacija blica..... 68	Korišćenje Fn tastera	29 HDMI mini-pin konektor
7 Okidač.....22, 23 9, 165 146
8 Taster napajanja.....2	20 Oznaka montiranja.....14	30 Konektor za dodatke.....210
9 Taster snimanja filma..... 101	21 Taster za oslobađanje	
10 Infracrveni senzor za ML-L3	objektiva.....218	
daljinski (prednji).....31	22 Ogledalo.....216	



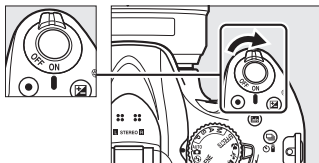
1 Tražilo34	8 P (Edit. informacija) taster6	16 O taster
2 Gumeni okvir32	Vraćanje na osn. vrednosti 53	Brisanje fotografija tokom reprodukcije127
3 G taster	9 A/L taster	17 X taster
Meniji10, 148	Korišćenje A (L) tastera 39, 166	zumiranje reprodukcije..125
Vraćanje na osnovne vrednosti53	Zaštita fotografija od brisanja.....126	18 Poklopac konektora napajanja za opciono napajanje212
4 Infracrveni prijemnik za ML-L3 daljinski (zadnji) 31	10 Komandni točkić7	19 Osigurač poklopca ležišta baterije 13, 17
5 Monitor	11 K taster	20 Poklopac ležišta baterije 13, 17
Pregled podešavanja6	Playback118	21 W/Q taster
Živi prikaz93	12 J (OK) taster 11	ikonice.....123
Repr. preko celog ekrana 118	13 Poklopac slota mem. kartice14, 17	umanjenje zuma125
6 Navoj za stativ	14 Džojstik.....11	pomoć..... 10
7 Kontrola podešavanja dioptera16	15 Lampica pristupa mem. kartici22, 93	22 Osigurač baterije 13, 17

Mikrofon i zvučnik

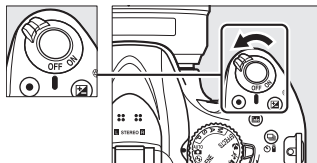
Ne držite mikروفon i zvučnik blizu magnetnih uređaja. Ne poštovanje ove mere predostrožnosti može uticati na podatke snimljene magnetnim uređajima.

Prekidač za napajanje

Okrenite prekidač napajanja kao što je pokazano na slici da uključite aparat.



Okrenite prekidač napajanja kao što je prikazano na slici da isključite aparat.



Točkić za izbor režima

Fotoaparat nudi izbor sledećih režima snimanja:

P, S, A, i M Režimi

Odaberite ove režime za punu kontrolu nad podešavanjima aparata.

- **P**—Programmed auto (☞ 56)
- **S**—Shutter-priority auto (☞ 57)
- **A**—Aperture-priority auto (☞ 58)
- **M**—Manual (☞ 59)

Režimi specijanih efekata

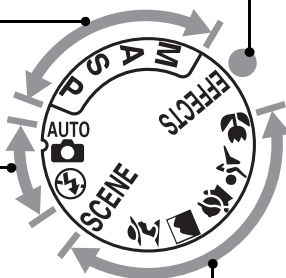
Koristite specijalne efekte tokom slikanja.

- % **Night vision** (☞ 112)
- g **Color sketch** (☞ 112, 114)
- (**Miniature effect** (☞ 112, 115)
- 3 **Selective color** (☞ 113, 116)
- 1 **Silhouette** (☞ 113)
- 2 **High key** (☞ 113)
- 3 **Low key** (☞ 113)

Auto Režimi

Izaberite ove režime za jednostavno uperi - i-slikaj fotografisanje.

- i **Auto** (☞ 21)
- j **Auto (flash off)** (☞ 21)



Režimi scena

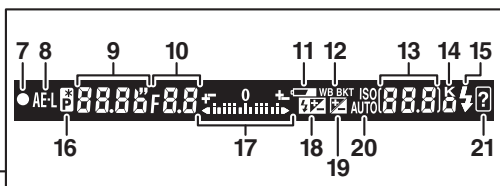
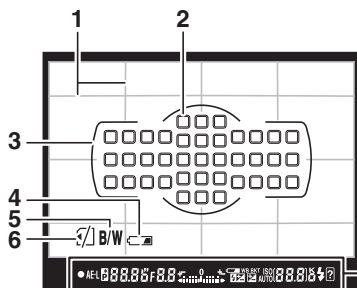
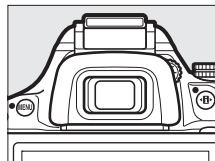
Aparat automatski prilagođava podešavanja da odgovaraju sceni izabranoj na točkiću. Prilagodite vaš izbor prema sceni koju fotografirate.

- k **Portrait** (☞ 24)
- l **Landscape** (☞ 24)
- p **Child** (☞ 25)
- m **Sports** (☞ 25)
- n **Close up** (☞ 25)
- h **Other scenes** (☞ 26)

Automatski odabir scene (živi prikaz)

Odabirom živog prikaza u i ili j režimu, omogućava se automatski odabir scena ("scene auto selector"; ☞ 98) kada se koristi autofokus.

Tražilo



<p>1 Mreža kadriranja (Prikazano je kada je On izabrano u ručnim podešavanjima d2) . 161</p> <p>2 Fokusne tačke38</p> <p>3 AF area brackets 16, 21</p> <p>4 Upozorenje prazne baterije.20</p> <p>5 Indikator crno-belog (Prikazano je kada je izabrana Monochrome kontr. slike ili kontr. slike na bazi Monochrome)86</p> <p>6 "No memory card" Indikator14</p> <p>7 Indikator fokusa22, 40</p> <p>8 Indikator (AE) zaključ. autoekspozicije63</p> <p>9 Brzina zatvarača 57, 59</p>	<p>10 Blenda (f-broj) 58, 59</p> <p>11 Upozorenje prazne baterije 20</p> <p>12 Bracketing Indikator 83</p> <p>13 Broj preostalih snimaka 20 Br. preostalih sl. pre popunjavanja memorije buffer -a fills 30 Indikator snimanja balansa bele 79 Vrednost komp. ekspozicije 65 Vrednost komp. blica 67 ISO osetljivost 49 Indikator Capture režima ..136</p> <p>14 "K" (javlja se kad ima memorije za preko 1000 slika) 20</p>	<p>15 Ind. sprem. blica23</p> <p>16 Flexible program indikator56</p> <p>17 Indikator ekspozicije59 Prikaz komp. ekspozicije66 Electronic rangefinder 159</p> <p>18 Indikator komp. blica67</p> <p>19 Indikator komp. ekspozicije 159</p> <p>20 Indikator Auto ISO oset. 154</p> <p>21 Indikator upozorenja 227</p>
---	---	--

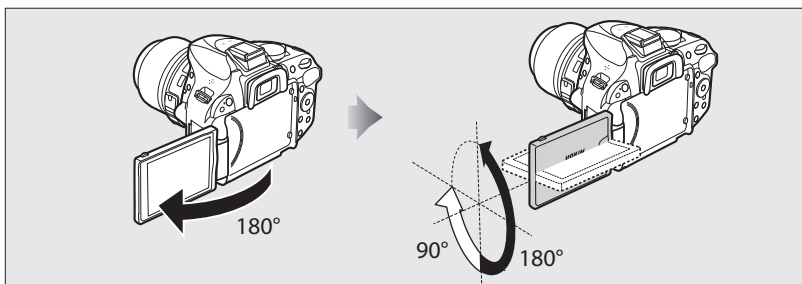
Napomena: Displej prikazan sa svim osvetljenim indikatorima je radi ilustracije samo.

Tražilo

Vreme odziva i osvetljenje displeja tražila može varirati sa temperaturom.

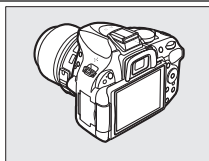
Monitor

Monitor se otvara i rotira kao na slici prikazanoj ispod.



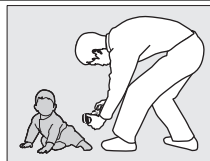
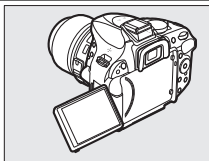
Normalna upotreba

Sklopite monitor u telo aparata. Ova pozicija se preporučuje za normalno fotografisanje.



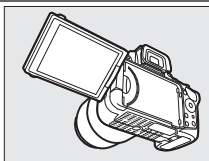
Snimci pod malim uglovima

Kadrirajte snimke sa kamerom postavljenom nisko.



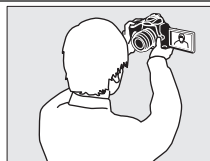
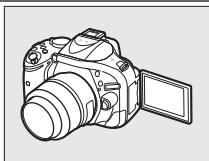
Snimci pod visokim uglovima

Kadrirajte u monitoru, držeći aparat visoko iznad glave.



Samo portreti

Koristite za kadriranje na ekranu za samo-portretisanje. Monitor prikazuje sliku kao u ogledalu u odnosu na onu koja će se zapamtiti.



Korišćenje monitora

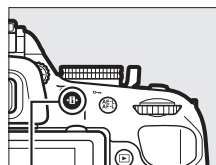
Rotirajte monitor nežno prema ograničenjima prikazanim gore. *Ne koristite silu.* Možete oštetiti monitor ili aparat okrećući u nemoguće pozicije. Da zaštitite monitor kada se kamera ne koristi, sklopite ga sa licem ka telu aparata.

Takođe pogledajte

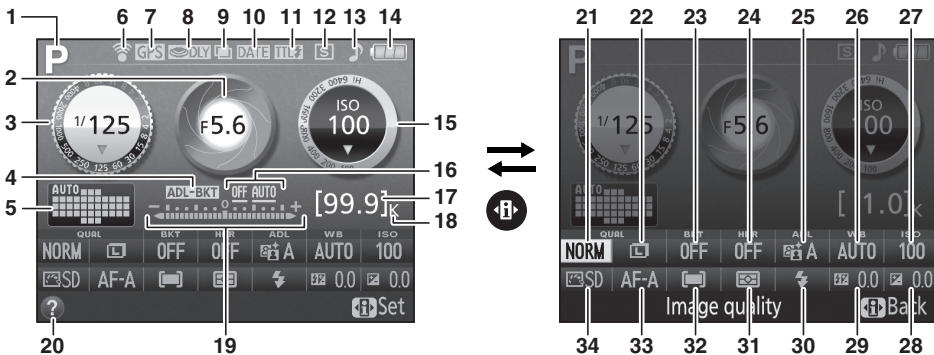
Pogledajte "Kadriranje fotografija u monitoru" za informacije o kadriranju fotografija u monitoru (📖 93).

Informacioni displej

Podeš. aparata se mogu videti i promeniti u informacionom displeju. Pritisnite **Fn** taster jednom da vidite podešavanja i ponovo da promenite podešavanja. Obel. stavku korišćenjem džojstika i pritisnite **OK** da vidite opcije za obeleženu stavku.



P taster

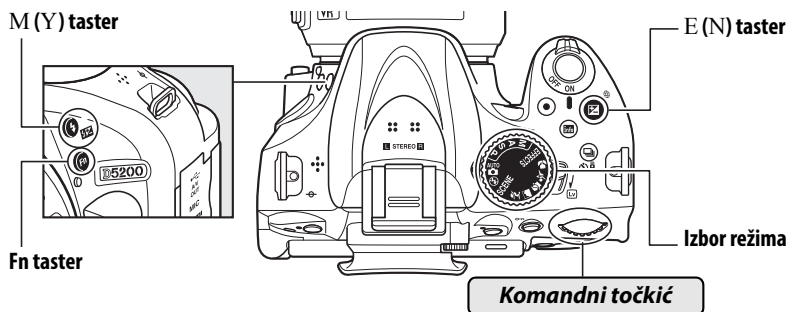


1 Režim snimanja i auto/ j auto (bez blica)21 Režimi scena24 P, S, A, i M režimi55 Režim spec. efekata..... 111	11 Indikator kontr. blica 164 Indikator kompenzacije blica za dodatne bliceve208	19 Indikator komp. ekspozicije 59 Indikator komp. ekspozicije 66 Bracketing progress indikator 85
2 Blenda (f-broj)58, 59 Displej belnde.....58, 59	12 Režim okidanja 29	20 Help icon227
3 Brzina zatvarača 57, 59 Displej brzine zatvarača 57, 59	13 "Beep" indikator 161	21 Kvalitet slike..... 42
4 Bracketing indikator.....83	14 Indikator baterije 20	22 Veličina slike 44
5 Auto-area AF indikator36 Indikator 3D praćenja36 Fokusna tačka38	15 ISO oset..... 49 Displej ISO oset..... 49, 154 Indikator Auto ISO oset..... 154	23 Bracketing korak..... 84
6 Indikator Eye-Fi konekcije 176	16 ADL bracketing amount 84	24 HDR (High Dynamic Range)..... 71
7 Indikator GPS konekcije 176	17 Broj preostalih snimaka 20	25 Active D-Lighting 69
8 režim odložene ekspoz. 162	Indikator snimanja balansa bele 79	26 Balans bele 76
9 Indikator višestruke ekspozicije.....75	Indikator Capture režima . 136	27 ISO osetljivost..... 49
10 Indikator utisk. datuma 163	18 "K" (javlja se kad ima memorije za preko 1000 slika) 20	28 Kompenz. ekspozicije..... 65
		29 Kompenz. blica 67
		30 Režim blica 46
		31 Merenje..... 62
		32 Režim AF-polja..... 36, 95
		33 Režim fokusa 33, 94
		34 Kontrola slike..... 86

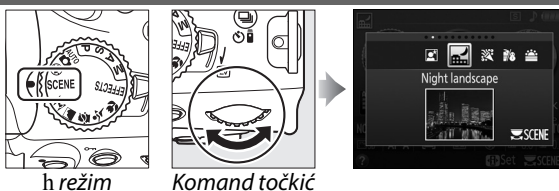
napomena: Displej prikazan sa svim osvetljenim indikatorima je radi ilustracije samo.

Komandni točkić

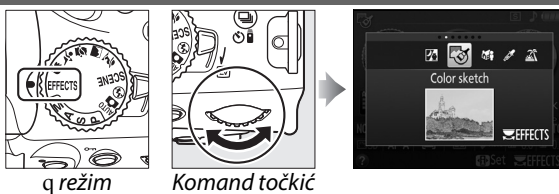
Komandni točkić se može koristiti sa ostalim kontrolama radi promene brojnih podešavanja kada su informacije o slikanju prikazane na monitoru.



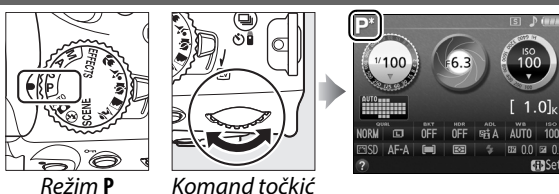
Odaberite scenu (h režim;
☐ 26).



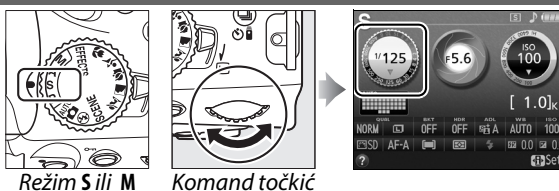
Odaberite specijalni efekat (q režim;
☐ 111).



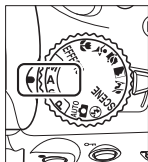
Odaberite kombinaciju otvora
blende i brzine zatvarača
(režim P; ☐ 56).



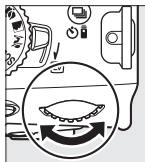
Odaberite brzinu zatvarača
(režim S ili M; ☐ 57, 59).



Odaberite blendu
(režim A; □ 58).



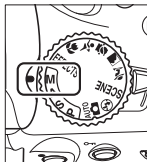
Režim A



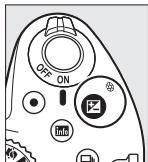
Komand točkić



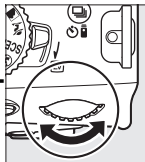
Odaberite
blendu
(režim M;
□ 59).



Režim M



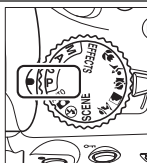
E (N) taster



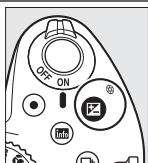
Komand točkić



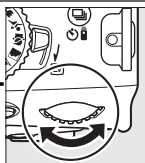
Podesite
kompenzaciju
ekspozicije
(režim P, S, A, ili
%; □ 66).



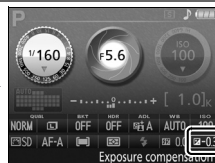
Režim P, S, A, ili
%



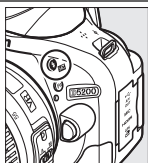
E (N) taster



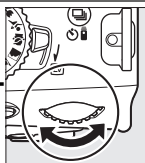
Komand točkić



Odaberite režim blica (□ 47).



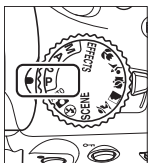
M (Y) taster



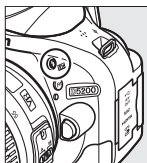
Komand točkić



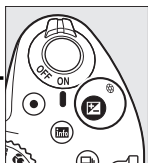
Podesite kompenzaciju blica (režim P, S, A, ili M; □ 68).



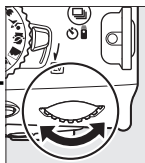
P, S, A, ili M



M (Y) button



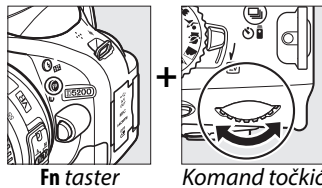
E (N) taster



Komand točkić



Uloga **Fn** tastera može se podesiti korišćenjem Custom Setting f1 (**Assign Fn button**; 165), dopuštajući da se sledeća podešavanja izmene rotiranjem komandnog točkića sa pritisnutim **Fn** tasterom:



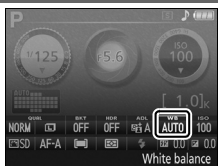
Kvalitet slike/veličina (165)



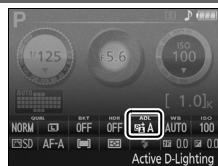
ISO osetljivost (165)



Balans bele (165)



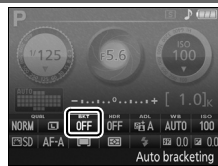
Active D-Lighting (165)



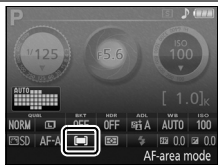
HDR (165)



Auto bracketing (165)

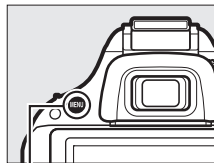


AF-režim polja (165, 96)



Meniji: Pregled

Most shooting, playback, and setup options can be accessed from the camera menus. To view the menu, press the G button.

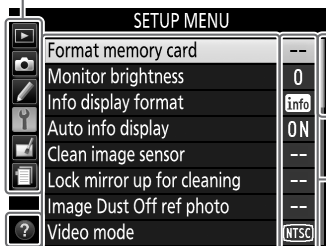


G taster

Tabs

Odaberite među sledećim menijima:

- **D: Playback** (☞ 148)
- **C: Shooting** (☞ 150)
- **A: Custom Settings** (☞ 155)
- **B: Setup** (☞ 167)
- **N: Retouch** (☞ 178)
- **m/O: Recent settings or My Menu** (defaults to **Recent settings**; ☞ 195)



Slajder pokazuje poziciju u trenutnom meniju.

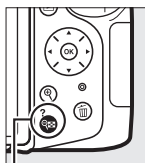
Trenutna podešavanja su pokazana ikonom.

Opcije menija

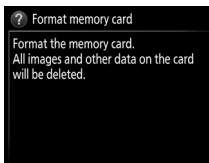
Opcije u trenutnom meniju.

d

Ukoliko je prikazana ikonica d u donjem levom uglu monitora, opis trenutno izabrane opcije ili menija može da se prikaže pritiskanjem W (Q) tastera. Pritisnite ▲ ili ▼ za skrol po ekranu. Pritisnite W (Q) ponovo za povratak na meni.

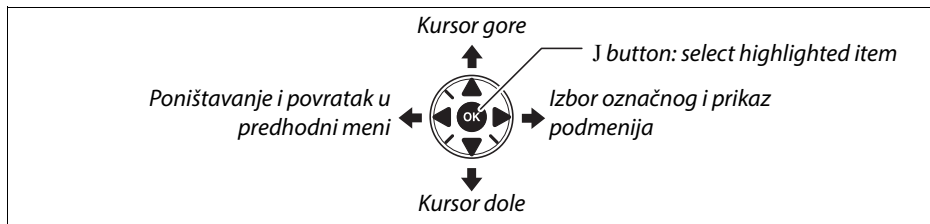


W (Q) taster



Korišćenje menija aparata

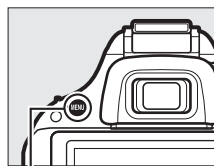
Džojstik i J taster se koriste za kretanje kroz menije.



Pratite sledeće korake za kretanje kroz menije.

1 Display the menus.

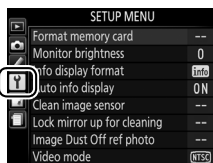
Pritisnite G taster za prikaz menija.



G taster

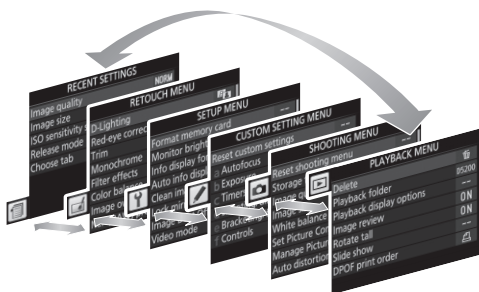
2 Označite ikonicu trenutnog menija.

Pritisnite ◀ da označite ikonicu trenutnog menija.



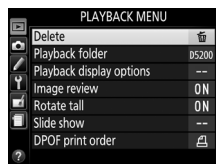
3 Odaberite meni.

Pritisnite ▲ ili ▼ za izbor menija.



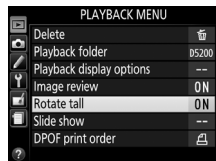
4 Pozicioniranje kursora u odabranom meniju.

Pritisnite ► za pozicioniranje kursora u trenutnom meniju.



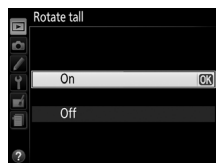
5 Označite stavku menija.

Pritisnite ▲ ili ▼ da označite stavku menija.



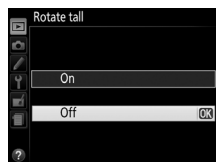
6 Prikaz opcija.

Pritisnite ► za prikaz opcija za odabranu stavku.



7 Označite opciju.

Pritisnite ▲ ili ▼ da označite opciju.



8 Odaberite obeleženu stavku.

Pritisnite J da odaberete označeno. Za izlaz bez promene, pritisnite G taster.



Vodite računa o seldećem:

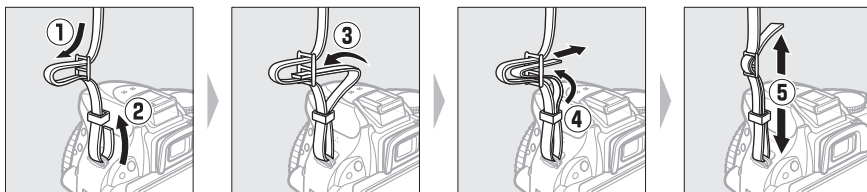
- Stavke u meniju su prikazane sivo ukoliko nisu moguće.
- Dok držite ► to im isti efekat kao da pritisnete J, mada postoje neki slučajevi kada za pravljenje selekcije morate da pritisnete J.
- Za izlazak iz menija i povratak u režim snimanja, pritisnite okidač na pola (□ 23).

Prvi koraci

Uvek isključite aparat pre ubacivanja ili uklanjanja baterija i memorijskih kartica.

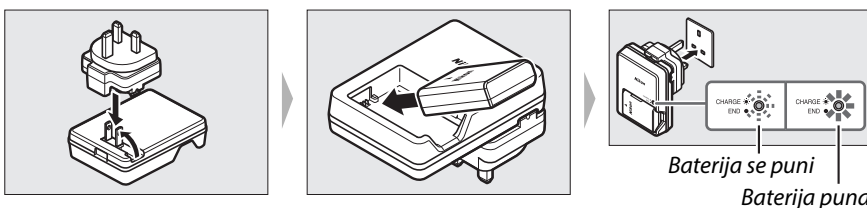
1 Postavite kaiš

Postavite kaiš na dve ušice na aparatu kao što je prikazano ispod.



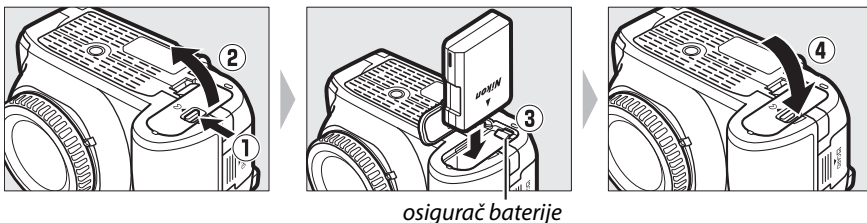
2 Punite bateriju.

Ukoliko je priključni adapter u paketu, podignite priključnicu i povežite adapter kao što je pokazano ispod levo, i proverite da je u potpunosti ubačen. Ubacite bateriju i priključite. Potrebno je oko 1 sata i 30 minuta za punjenje ispražnjene baterije.



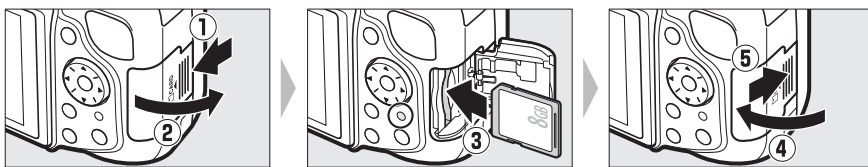
3 Ubacite bateriju.

Ubacite bateriju kao što je prikazano, koristeći bateriju da držite naranđasti osigurač pritisnut sa jedne strane. Osigurač zaključava bateriju na mestu kada je baterija potpuno ubačena.



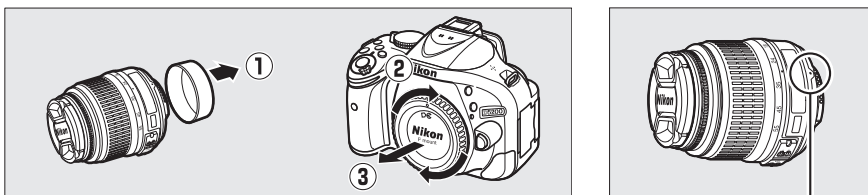
4 Ubacite memorijsku karticu (posebno se kupuje).

Proverite da je kartica dobro orijentisana i onda je gurnite dok ne klikne na mesto.

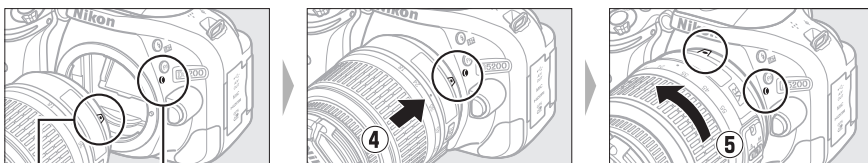


5 stavljanje objektiv.

Obratite pažnju na prašinu kada skidate ili stavljate objektiv.



Oznaka za montiranje
(objektiv;
označeno belom tačkom)



Oznaka za mont.
(aparatus)

Držeći oznake (white dots) poravnatim, pozicionirajte objektiv na aparat, i rotirajte do objektiv ne legne na mesto.

Oznaka za mont. (objektiv)

Autofokus je podržan sa AF-S objektivima. Kada koristite autofokus sa objektivom opremljenim sa **A-M** prekidačem, odaberite **A** (ako objektiv ima **M/A-M** prekidač, odaberite **M/A** za autofokus sa ručnom opcijom). Za informacije o objektivima koji se mogu koristiti sa D5200, vidite str. 199.

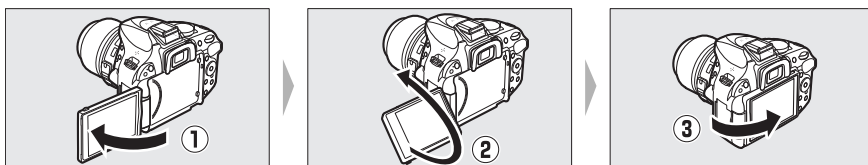


Ako objektiv ima prekidač redukcije vibracija (VR), izaberite **ON** da redukujete efekte vibracija (☐ 237).



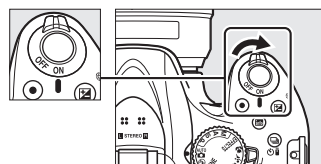
6 Otvorite monitor.

Otvorite monitor kao što je prikazano. *Ne koristite silu.*



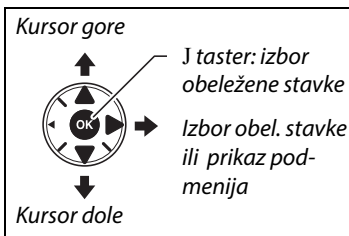
7 Uključite aparat.

Prikazan je dijalog izbora jezika.



8 Izaberite jezik i podesite sat na aparatu.

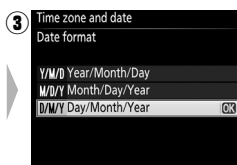
Koristite džojстик i J taster da izaberete jezik i podesite sat na aparatu.



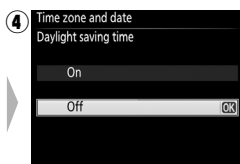
Izbor jezika



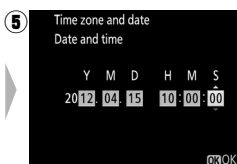
Izbor vrem. zone



Izbor formata datuma



Izbor zimskog rač. vremena

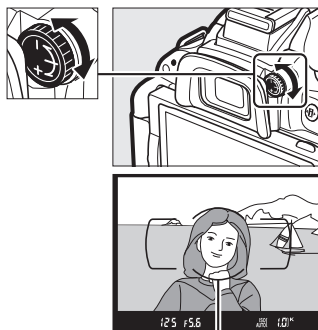


Podeš. datuma i vremena (aparat koristi 24-časovni sat)

Napomena: Jezik i datum/ vreme se mogu menjati bilo kada preko **Language** i **Time zone and date** opcija u setup meniju (☰ 173).



9 Focus the viewfinder.

Nakon skidanja poklopca objektiva, rotirajte kontrolu podešavanja dioptrije dok AF area brackets nisu u oštrm fokusu. Dor podešavate dioptriju, budite pažljivi da ne povredite oko prstom ili noktom.



AF area brackets

Podešavanje fokusa tražila

Ukoliko niste u mogućnosti da podesite fokus tražila, izaberite single-servo autofocus (**AF-S**;  33), single-point AF (c;  36), i centralnu tačku fokusa, i iskadrirajte visokokonstrastni subjekat u centru kadra i pritisnite okidač do pola da fokusirate. Kada je aparat isfokusirao, podesite fokus tražila. Ukoliko je neophodno, fokus tražila može biti podešen posebnim opcionalnim korektivnim sočivima.

Tokom punjenja

Ne pomerati punjač ili dirati bateriju tokom punjenja. Nepridržavanje ove mere opreza može dovesti do toga da punjač pokaže da je baterija puna iako je delimično napunjena. Skinite bateriju i ponovo je vratite u punjač da nastavite punjenje.

Punjenje baterije

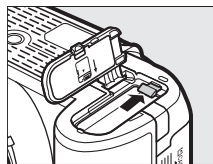
Pročitajte i pratite upozorenja i mere opreza navedene na stranicama x-xi i 218–219 ovog uputstva. Punite bateriju na ambijentalnoj temperaturi između 5 °C–35 °C (41 °F–95 °F). Ne koristite bateriju ukoliko je spoljašnja temperatura niža od 0 °C (32 °F) ili viša od 40 °C (104 °F); ne pridržavanje ove mere opreza, može oštetiti bateriju ili degradirati njene performanse. Kapacitet se može smanjiti i vreme punjenja povećati na temperaturama baterije od 0 °C / 32 °F do 15 °C / 59 °F i od 45 °C / 113 °F do 60 °C / 140 °F. Baterija se neće puniti ako joj je temperatura ispod 0 °C (32 °F) ili iznad 60 °C (140 °F). Ako **CHARGE** lampica treperi (npr. blinka 8 puta u sekundi) tokom punjenja, proverite da li je temperatura u dobrom intervalu i onda isključite punjač i uklonite i ponovo stavite bateriju. Ako problem ne nestane odnesite punjač i bateriju prodavcu ili autorizovanom Nikon servisu.

Ne puniti potpuno napunjenu bateriju. Ako se ne pridržavate ovoga, može doći do redukovanja karakteristika baterije.

Koristite punjač samo sa kompatibilnim baterijama. Isključite ga iz struje kada se ne koristi.

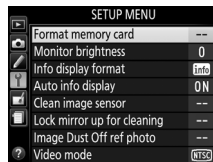
Uklanjanje baterije

Pre vađenja baterije, isključite kameru, otvorite poklopac ležišta baterije. Pritisnite osigurač baterije u pravcu prikazanom strelicom da oslobodite bateriju i izvucite bateriju rukom.



Formatiranje memorijskih kartica

Ako će se kartica po prvi put koristiti u aparatu ili je formatirana u drugim uređajima, izaberite **Format memory card** u setup meniju i pratite instrukcije na ekranu da formatirate (□ 168). *Formatiranje permanentno briše sve podatke sa kartice.* Osigurajte se da ste napravili rezervne kopije na računaru.

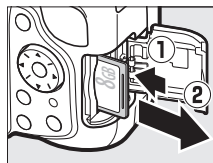


Memorijske kartice

- Memorijske kartice mogu biti tople nakon korišćenja. Obratite pažnju.
- Uvek isključite aparat pre vađenja ili stavljanja kartica. Nemojte vaditi memorijske kartice, isključivati aparat, i ne isključujte izvor napajanja tokom formatiranja, snimanja, brisanja, ili kopiranja na računaru. Na taj način možete izgubiti podatke ili oštetiti aparat ili karticu.
- Ne dodirujte kontakte kartice prstima ili metalnim objektima.
- Ne uvijate, ne ispuštajte i ne izlažite fizičkim udarcima.
- Ne primenjujte silu. Na taj način možete oštetiti karticu.
- Ne izlažite vodi, toploti, visokoj vlazi, ili suncu.
- Ne formatirajte memorijske kartice pomoću računara.

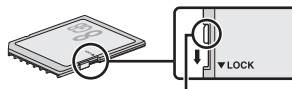
Vađenje memorijske kartice

Proverite da li je isključena lampica memorijske kartice i isključite aparat. Otvorite poklopac slota kartice i pritisnite karticu da iskoči (①). Sada je jednostavno izvadite rukom (②).



Prekidač zaštite od pisanja

SD Memorijske kartice imaju prekidač zaštite od pisanja kako bi sprečili slučajno brisanje podataka. Kada je prekidač u "lock" poziciji, kartica se ne može formatirati niti se fotografije mogu obrisati ili snimiti. (čuće se bip zvuk ukoliko pritisnete okidač). Da otključate karticu, pomerite prekidač na "write" poziciju.



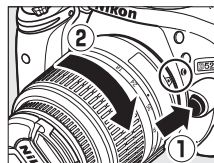
prekidač zaštite upisa

✓ CPU objektiv sa prstenom za blendu

U sličaju da je CPU objektiv opremljen prstenom za blendu (☐ 200), zaključajte blendu na najveću f vrednost.

✎ Skidanje objektiva

Proverite da li je aparat isključen pre skidanja objektiva. Da skinete objektiv, pritisnite i držite taster za skidanje objektiva (①) istovremeno okrećući objektiv u smeru kazaljke na satu (②). Nakon skidanja objektiva, stavite poklopce na objektiv i aparat.



✎ Sat aparata

Ovaj sat je manje tačan u odnosu na ostale satove. Upoređujte sa ačnijim satovima is a vremena na vreme i resetujte ako morate.

✎ Baterija sata

Sat fotoaparata se napaja iz nezavisne, punjive baterije, koja se puni kada je priključen EP-5A konektor napajanja ili EH-5b AC adapter (☐ 212). Tri dana punjenja će biti dovoljna za ceo mesec. Ukoliko se pojavljuje poruka da sat nije namešten tokom uključivanja aparata, baterija sata je prazna. Podesite vreme i datum.

Osnovi fotografije

Nivo baterije i kapacitet kartice

Pre fotografisanja, uključite aparat i proverite nivo baterije i preostali broj ekspozicija.

1 Uključite aparat.

2 Proverite nivo baterije.

Proverite kapacitet baterije u informacionom displeju (ako je baterija slaba, upozorenje će biti prikazano i u tražilu). Ako je monitor isključen, pritisnite P da vidite info. displej; ako se monitor ne uključuje, baterija je prazna i treba da se napuni.



Info displej	Tražilo	Opis
L	—	Baterija je puna.
K	—	Baterija je delom puna.
H	d	Baterija slaba. Pripremite novu ili se spremite da je napunite.
H (treperi)	d (treperi)	Baterija istrošena; okidač ne radi. Napunite bateriju.

3 Proverite broj preostalih snimaka.

Informacioni displej i tražilo pokazuju broj snimaka koji može stati na mem. karticu (vrednosti preko 1,000 zaokružene su na najbližu stotinu; npr. vrednosti između 1200 i 1299 prikazane su kao 1.2 K). Ukoliko nema više mesta, biće prikazano upozorenje. Nećete biti u mogućnosti da snimate dok ne promenite karticu (14) ili obrišete slike (127).



“Uperi i slikaj” Fotografija (i i j režimi)

Ovo poglavlje će vam pojasniti kako da fotografirate u i i j režimu, u automatskom “uperi i slikaj” režimu gde aparat sam kontroliše podešavanja, i gde blic automatski reaguje kada subjekat nije dovoljno osvetljen.



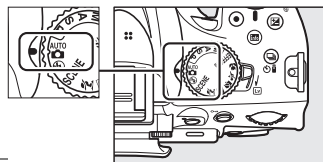
1 Uključite aparat.

Skinite poklopac sa objektivu i uključite aparat. Informacioni displej se pojavljuje na ekranu.

2 Odaberite i ili j režim.

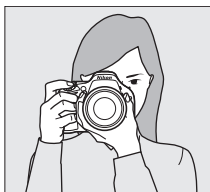
Da snimate gde je zabranjena upotreba blica, novorođenčad pri lošem osvetljenju, odaberite auto (bez blica) režim okretanjem točkića na j. U suprotnom, okrenite točkić na i (auto).

Točkić režima

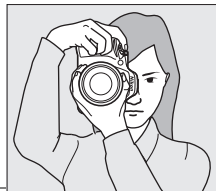


3 Spremite aparat.

Kada kadrirate slike u tražilu, držite fotoaparat sa desnom rukom, a levom pridržavajte telo i objektiv fotoaparata. Laktove držite blago uz torzo i ispružite malo jednu nogu kako bi bili što stabilniji. Držite fotoaparat kao što je prikazano desno kada kadrirate slike za portret.

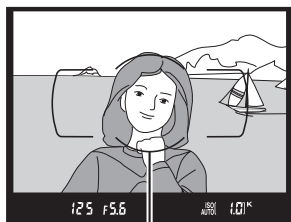


U j režimu, brzina zatvarača je manja kada je loše osvetljenje; tako da je korišćenje stativa preporučeno.



4 Kadriranje fotografije.

Iskadrirajte fotografiju tako da je u tražilu glavni subjekt unutar AF area zagrada.



AF area brackets

5 Pritisnite okidač na pola.

Da fokusirate pritisnite okidač na pola. Biće prikazana aktivna fokusna tačka. Ukoliko je subjekat loše osvetljen, blic će se možda otvoriti AF-assist lampa će možda svetleti.



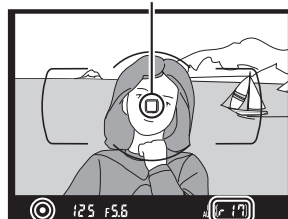
6 Proverite indikatore u tražilu.

Kada je fokusiranje završeno, čuće se zvuk (možda se neće čuti ako se subjekat kreće), i indikator fokusa (I) se pojavljuje u tražilu.

Indikator fokusa	Opis
I	Subjekat u fokusu.
I (flashes)	Apart nije u mogućnosti da fokusira. Pogledajte stranu 34.

Dok se okidač drži na pola, broj snimaka koji može stati u bafer ("t"; 30) će biti prikazan u tražilu.

Fokusna tačka

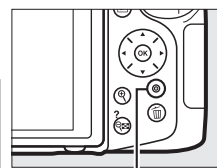


Indikator fokusa

Bafer kapacitet

7 Slikajte.

Pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju. Lampica pristupa kartici će zasvetleti i nakon nekoliko sekundi slika će se pojaviti na monitoru (za nastavak fotografisanja pr nego što se slika pojavi na monitoru pritisnite okidač na pola). *Ne vadite mem. karticu i ne gasite fotoaparat dok se lampica ne ugasi i dok se ne završi snimanje.*



Lampa pristupa mem. kartici

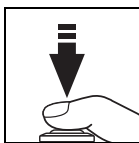
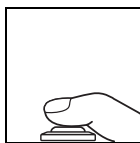


Čišćenje senzora

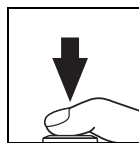
Po osnovnoj postavci, filter niske propusnosti čisti senzor od eventualnih čestica prašine (214).

Taster okidača

Okidač ima dva koraka. Aparat fokusira kada je okidač pritisnut na pola. Za slikanje, pritisnite okidač do kraja.




Fokus: pritisnite do pola




Slikanje: Pritisnite do kraja

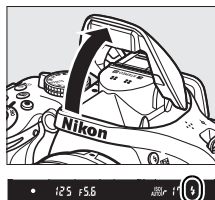
The Standby Timer

Tražilo i info displej će se isključiti ukoliko se nijedna operacija ne izvrši u roku od 8 sekundi, štedeći bateriju. Pritisnite okidač do pola da aktivirate displej. Period vremena pre nego standby timer istekne automatski, može se izabrati koristeći Custom Setting c2 (**Auto off timers**;  160).

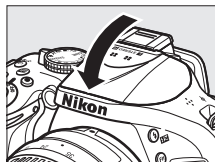


Ugrađeni blic

Ukoliko je potrebno više svetla za pravilnu ekspoziciju u i režimu, ugrađeni blic se automatski otvara kada pritisnete okidač na pola ( 45). Ukoliko je blic već podignut, moći ćete da fotografirate tek kada je indikator spremnosti blica (M) prikazan. Ukoliko indikator nije prikazan, blic se puni; ponovo pritisnite taster na pola.



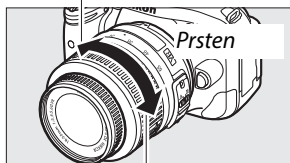
Da štedite bateriju kada se blic ne koristi, vratite blic u početnu poziciju dok ne klikne.



Korišćenje zuma objektivu

Koristite prsten zuma da zumirate subjekat da popuni veće polje kadra ili smanjite zum da povećate vidljivo polje na fotografiji (odaberite veću žižnu daljinu na skali žižne daljine objektivu da zumirate, manju da odzumirate).

Uvećaj



Smanji

Kreativna fotografija (Režimi scena)

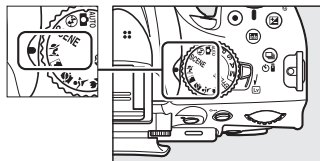
Aparat nudi izbor režima "scena". Odabir scene automatski optimizuje aparat za odgovarajuću scenu, olakšavajući fotografisanje, kadriranje, i snimanje opisano na stranama 21–23.



Točkić režima

Sledeće scene se mogu izabrati točkićem:

Točkić režima

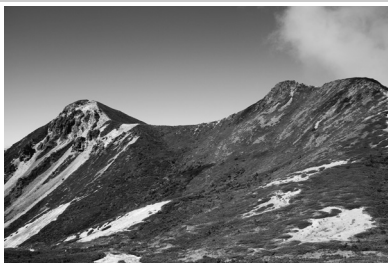


k *Portrait*



Snimajte prirodne tonove kože. Ukoliko je subjekat daleko od pozadine, pozadina će biti mutna ostavljajući utisak dubine.

l *Landscape*



Za pejzaže živih boja tokom dana. Ugrađeni blic i AF-assist lampa su isključeni; preporučeno korišćenje stativa pri slabom osvetljenju kako bi se sprečilo zamućenje.

p *Child*



Koristite za snimanje dece. Detalji odeće su živih boja, dok tonovi kože ostaju neutralni.

m *Sports*



Velike brzine zatvarača zamrzavaju subjekat u akciji. Ugrađeni blic i AF-assist lampa su isključeni.

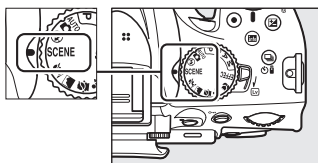
n *Close up*



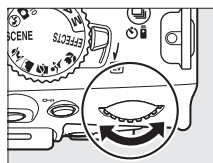
Koristite za snimanje cveća, insekata i ostalih malih objekata (makro objektiv može biti koristan za veća uvećanja). Za sprečavanje zamućenja koristite stativ.

Ostale scene

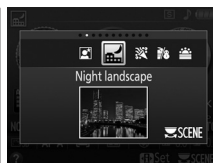
Ove scene se mogu izabrati okretanjem točkića na h i rotiranjem komandnog točkića dok se željena scena ne pojavi na monitoru.



Točkić režima



Komandni točkić



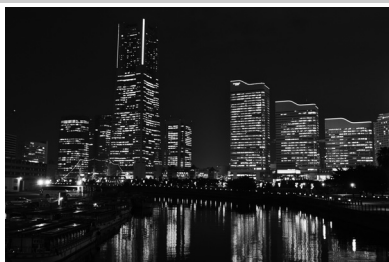
Monitor

O *Night Portrait*



Pravi balans između subjekta i pozadine u uslovima slabog svetla. Za sprečavanje zamućenja koristite stativ.

T *Night Landscape*



Redukuje šum i desaturisane boje u noćnim pejzažima, uključujući saobraćajne znakove i svetleće reklame. Blic je isključen; koristite stativ za sprečavanje zamućenja.

S *Party/Indoor*



Snimanje efekata unutra u kontra svetlu. Za sprečavanje zamućenja koristite stativ.

† Beach/Snow



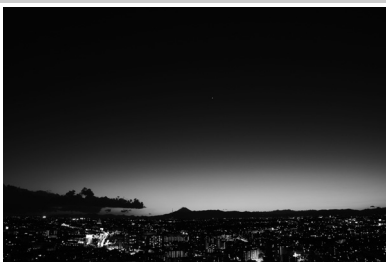
Za snimanje vode, snega ili peska. Ugrađeni blic i AF-assist lampa su isključeni.

‡ Sunset



Za predivne zalaske i izlaske sunca. Ugrađeni blic i AF-assist lampa su isključeni; Za sprečavanje zamućenja koristite stativ kada je svetlo slabo.

∨ Dusk/Dawn



Za žive boje u vreme svitanja ili sumraka. Ugrađeni blic i AF-assist lampa su isključeni; Za sprečavanje zamućenja koristite stativ kada je svetlo slabo.

∞ Pet Portrait



Za portrete živahnih ljubimaca. AF-assist lampa se isključuje.

X Candlelight



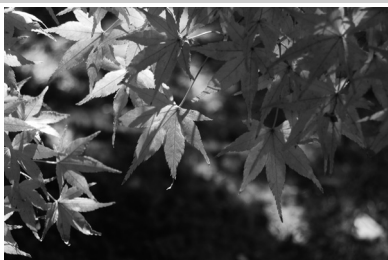
Za fotografije uz svetlo sveća. Blic je isključen. Za sprečavanje zamućenja koristite stativ.

Y Blossom



Za fotografije procvetalog cveća. Blic je isključen. Za sprečavanje zamućenja koristite stativ.

Z Autumn Colors



Za brilijantne boje jeseni. Blic je isključen. Za sprečavanje zamućenja koristite stativ kada su loši svetlosni uslovi.

O Food



Za žive boje hrane. Za sprečavanje zamućenja koristite stativ. Blic se može koristiti (☐ 45).

Više o fotografiji (Svi Režimi)

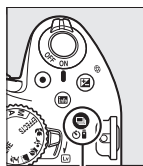
Režim kadra, kont. režim, režim samookidača, daljinskog, i režim tihog okidanja

Odaberite između sledećih režima okidača:

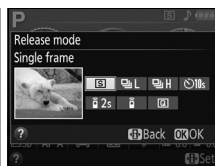
Režim	Opis
8	Single frame: Aparat snima po jednu sliku kad se okine.
!	Continuous L (continuous low speed): Aparat snima brzinom od oko 3 slika u sek. (fps) dok je okidač pritisnut.
9	Continuous H (continuous high speed): Aparat snima brzinom od oko 5 fps slika u sek. (fps) dok je okidač pritisnut.
E	Self-timer: Za samofotografisanje ili redukciju zamućenja (☐ 31).
"	Delayed remote (ML-L3): Zatvarač je oslobođen 2 s nakon što je okidač na daljinskom ML-L3 (☐ 210) pritisnut (☐ 31).
#	Quick-response remote (ML-L3): Zatvarač je oslobođen nakon što je okidač na daljinskom ML-L3 (☐ 210) pritisnut (☐ 31).
J	Quiet shutter release: Kao za single frame, samo što se ogledalo ne vraća u poziciju kada je okidač pritisnut do kraja, dozvoljavajući vam kontrolu nad zvukom klika pri vraćanju ogledala. Takođe, ne čuje se ni zvuk bip kada kamera fokusira, svodeći buku na minimum.

1 Pritisnite s (E/#).

Biće prikazana lista opcija režima okidača.

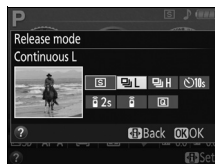


s (E/#) taster



2 Izaberite režim okidača.

Obeležite režim i pritisnite J za povratak na informacijski displej. može se odmah slikati.



Bafer memorije

Aparat je opremljen privremenom memorijom koju nazivamo bafer, omogućavajući fotografisanje za vreme upisa na memorijsku karticu. Do 100 fotografija se može snimati kontinualno; naravno brzika kontinualnog snimanja opada kako se bafer puni.

Dok se fotografije snimaju na memorijsku karticu, lampica pristupa mem. kartici svetli (☐ 22). Zavisno od napunjenosti baterije i broja slika u buffer-u, snimanje može potrajati od nekoliko sekundi do nekoliko minuta. *Ne uklanjajte memorijsku karticu ili napajanje dok se slike snimaju na karticu.* Ako je aparat isključen dok su podaci u buffer-u, napajanje se neće isključiti dok sve slike u buffer-u nisu snimljene. Ako se baterija istroši dok su slike u buffer-u, okidač će biti onemogućen i slike prebačene na memorijsku karticu.

Kontinualni režimi okidanja

Ovi režimi se ne mogu koristiti sa ugrađenim blicem; rotirajte točkić režima na j (☐ 21) ili isključite blic (☐ 45–47). Za informacije o broju fotografija koje se mogu snimiti u jednoj seriji vidite str. 241.

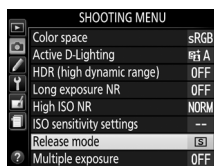
Veličina bafera

Približan broj slika koje mogu stati u memoriju buffer-a na trenutnim podešavanjima je prikazan dok je okidač pritisnut. Ilustracija prikazuje displej kad je ostalo prostora za još 17 slika.



Meni snimanja

Režim okidača se može odabrati korišćenjem **Release mode** opcije u meniju snimanja (☐ 150).



Režimi samookidača i daljinskog

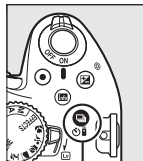
Samookidač i daljinski ML-L3 (☐ 210) mogu koristiti za samoportretisanje i redukciju vibracija aparata.

1 Stavite aparat na stativ.

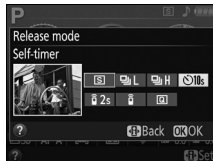
Stavite aparat na stativ ili na stabilnu površinu.

2 Odaberite režim okidanja.

Odaberite E (**Self-timer**), " (**Delayed remote (ML-L3)**), ili # (**Quick-response remote (ML-L3)**) režim (☐ 29; imajte na umu da ukoliko se nijedna operacija ne izvrši u roku od 1 minuta nakon što je daljinska kontrola izabrana, aparat će se automatski vratiti u jedan snimak, kontinualni ili režim tihog okidača).



s (E/#) taster

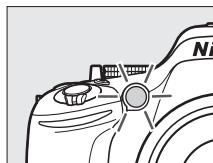


3 Ukadrirajte fotografiju.

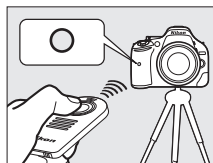
Remote control mode: Proverite fokus, pritiskanjem okidača do pola. Aparat neće fotografisati i ako se okidač pritisne do kraja.

4 Fotografišite.

Self-timer mode: Pritisnite okidač do pola za fokus, i pritisnite do kraja. Lampica blinka i čuje se bip. Dve sekunde pre fotografisanja, lampa prestaje da blinka i zvuk postaje učestaliji. Samookidač se okida posle 10 sekundi posle okidanja.



Remote control mode: Sa razmaka od 5 m (16 ft.) ili manje, uperite daljinski ML-L3 na neki od infracrvenih prijemnika na aparatu (☐ 1, 2) i pritisnite okidač na ML-L3. U delayed remote režimu, lampica blinka 2 sekunde pre okidanja. U quick-response remote režimu, lampica blinka nakon okidanja.



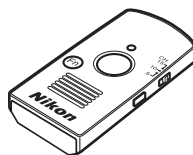
Tajmer neće startovati niti se može fotografisati ukoliko aparat ne može da fokusira ili u drugim situacijama u kojim se okidač ne može osloboditi. Gašenje aparata otkazuje režim samookidača i daljinskog i vraća se u single frame, continuous, ili quiet shutter-release režim.

■ Korišćenje WR-R10 i WR-T10 bežičnih daljinskih (☞ 210)

Kada se WR-T10 koristi u kombinaciji sa WR-R10, okidač na WR-T10 izvodi iste funkcije kao okidač na aparatu, omogućavajući bežično fotografisanje kontinualno i sa samookidačem. Za više informacija vidite uputstvo za WR-R10/WR-T10.



WR-R10



WR-T10

✓ Pre nego što počnete da koristite daljinski ML-L3

Pre korišćenja daljinskog, izvucite plastiku iz njega.

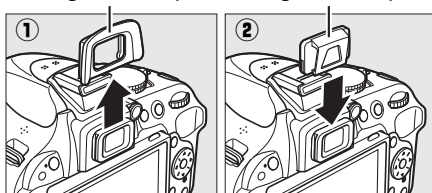
✓ Fotografija sa daljinskim

U quick-response (ML-L3) ili delayed remote (ML-L3) režimu okidača, aparat reaguje samo na okidač na ML-L3 daljinskom. Izaberite drugi režim okidača kada koristite WR-R10/WR-T10 bežični daljinski.

✍ Pokrijte tražilo

Kada fotografišete bez gledanja kroz tražilo, uklonite DK-20 gumenu kapicu (①) i stavite DK-5 poklopac kao što je prikazano na slici (②). Ovo sprečava ulazak svetla kroz tražilo koje može ometati ekspoziciju. Držite aparat čvrsto kada skidate gumenu kapicu.

DK-20 gumena kapica DK-5 gumena kapica



✓ Korišćenje ugrađenog blica

Pre slikanja sa blicom u **P, S, A, M**, ili 0 režimima, pritisnite M (Y) da se blic podigne i sačekajte da se M indikator pojavi u tražilu (☞ 23). Snimanje se može prekinuti ukoliko dignete blic kada je odbrojavanje već počelo. Ako je blic potreban, aparat će odreagovati samo na ML-L3 okidač kada se blic napuni. U auto, režimu scene i specijanih efekata, u kojima blic automatski izlazi, blic će početi da se puni kada je izabran režim daljinskog; kada se blic jednom napuni, automatski će izaći i okinuti kada je to potrebno.

U režimima blica sa redukcijom crvenih očiju, lampica za redukciju blinka jednu sekundu pre okidanja u quick-response režimu daljinskog. U delayed remote režimu, lampa samookidača svetli oko 2 sekunde, praćena lampom red. crvenih očiju koja svetli 1 sekundu pre okidanja.

✍ Takođe pogledajte

Za više informacija o promeni trajanja samookidača i broja snimaka pogledajte Custom Setting c3 (**Self-timer**; ☞ 160). Za informacije o izboru vremena čekanja aparata na signal sa daljinskog vidite Custom Setting c4 (**Remote on duration (ML-L3)**; ☞ 161). Za informacije o kontroli zvukova samookidača i daljinskog kada se koriste vidite Custom Setting d1 (**Beep**; ☞ 161).

Fokus

Ovaj odeljak opisuje dostupne opcije fokusa kada se fotografija kadrira u tražilicu. Fokus se može podešavati automatski ili ručno (pogledajte "Režimi fokusa,"). Korisnik takođe može izabrati fokusnu tačku za automatski i ručni fokus (☐ 38) ili da zaključa fokus i da prekadrira (☐ 38).

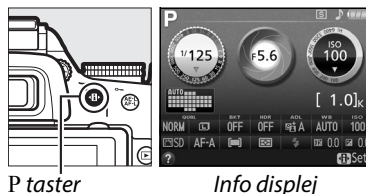
Režimi fokusa

Odaberite između sledećih režima fokusa. Imajte na umu da su **AF-S** i **AF-C** dostupni samo u režimima **P**, **S**, **A** i **M**.

Opcija	Opis
AF-A Auto-servo AF	Aparat automatski bira single-servo ukoliko je subjekat statičan, continuous-servo ukoliko je subjekat kreće. Okidač se može osloboditi samo ukoliko kamera fokusira.
AF-S Single-servo AF	Za statične objekte. Fokus se zaključava držanjem okidača na pola. Okidač se može osloboditi samo ukoliko kamera fokusira.
AF-C Continuous-servo AF	Za pokretne subjekte. Aparat konstantno fokusira dok se drži okidač na pola. Ukoliko se subjekat pomera, aparat će uključiti prediktivno praćenje fokusa da predvidi odstojanje od subjekta i podesi fokus ukoliko je potrebno (☐ 34). Prema osnovnim podešavanjima, okidač se može pritisnuti samo ako ukoliko kamera fokusira (☐ 157).
MF Manual focus	Focus manually (☐ 40).

1 Idite kursorom na informacioni displej.

Ukoliko info o slici nisu prikazane na monitoru, pritisnite P taster. Pritisnite P taster ponovo da stavite kursor na info displej.



P taster

Info displej

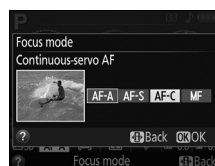
2 Prikaz opcija fokusa.

Označite režim fokusa i pritisnite J.



3 Odaberite režim fokusa.


Označite režim fokusa i pritisnite J. Da se vratite u režim snimanja, pritisnite okidač do pola.





Prediktivno praćenje fokusa

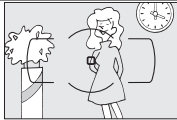
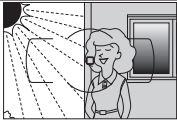



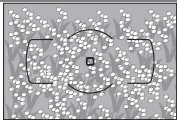
U **AF-C** režimu, kada je continuous-servo autofocus izabrano u **AF-A** režimu, kamera će uključiti prediktivno praćenje fokusa ukoliko se subjekat kreće ka ili od kamere dok je okidač pritisnut do pola. Ovo omogućava kameri da prati fokus dok pokušava da predvidi gde će se subjekat naći kada se okidač pritisne.

Continuous-servo Autofocus

Kada je **Focus** izabrano u Custom Setting a1 (**AF-C priority selection**;  157) i kamera je u **AF-C** režimu ili je continuous-servo autofocus izabrano u **AF-A** režimu, kamera daje veći prioritet odzivu fokusa (ima veći raspon fokusa) nego u **AF-S** režimu i okidač se može pritisnuti pre nego što se indikato fokusa prikaže.

Postizanje dobrih rezultata sa autofokusom

Autofokus ne postiže dobre rezultate u sledećim situacijama. Okidanje može biti onemogućeno ukoliko aparat nije u mogućnosti da fokusira, ili kada je na ekranu prikazan indikator (I) i može se čuti zvuk, dopuštajući oslobađanje zatvarača čak i kada subjekat nije u fokusu. U ovim slučajevima, fokusirajte ručno ( 40) ili koristite zaključavanje fokusa ( 38) da fokusirate na drugi subjekat na istoj distanci i prekadirate.

	<p><i>Nema kontrasta između subjekta i pozadine.</i></p> <p>Primer: Subjekt je iste boje kao i pozadina.</p>		<p><i>Fokusna tačka sarži jako kontrastno svetlo.</i></p> <p>Primer: Subjekt je u polu senci.</p>
	<p><i>Fokusna tačka sadrži objekte različite daljine.</i></p> <p>Primer: Subjekt je u kavezu.</p>		<p><i>Pozadinski objekti izgledaju veće od subjekta.</i></p> <p>Primer: Zgrada je iza subjekta.</p>
	<p><i>Subjektom dominira tekstura.</i></p> <p>Primer: Red prozora na oblakoderu.</p>		<p><i>Subjekt ima mnogo detalja.</i></p> <p>Primer: Cvetno polje.</p>

✓ **AF-Assist lampa**

Ukoliko je subjekat slabo osvetljen, AF-assist lampa će svetleti pomažući autofokusu da izoštri dok držite okidač na pola. AF-assist lampa neće svetleti:

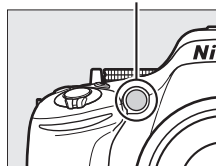
- U živom prikazu ili tokom snimanja filmova
- Tokom manualnog fokusa ili ako je živi prikaz isključen i continuous-servo autofocus is izabrano (**AF-C** izabrano za režim fokusa, ili continuous-servo AF izabrano u **AF-A** režimu fokusa)
- Ukoliko centralna tačka fokusa nije izabrana u **c** (single-point), **d** (dynamic-area), ili **f** (3D-tracking) AF-area mode (☐ 36, 38)
- U režimima snimanja u kojima se AF-assist illuminator ne može koristiti (☐ 220)
- Ukoliko je **Off** izabrano za Custom Setting a3 (**Built-in AF-assist illuminator**; ☐ 158)

Lampa ima domet od oko 0.5–3.0 m (1 ft 8 in.–9 ft 10 in.); kada koristite lampu, koristite objektivne sa žižnom daljinom od 18–200 mm i sklonite zonericu. AF-assist lampa će se automatski isključiti da zaštiti lampu nakon dužeg perioda upotrebe. Normalno funkcionisanje će se nastaviti nakon kratke pauze. Imajte na umu da se lampa može zagreјati kada se koristi više puta u kratkom periodu.

✍ **Takođe pogledajte**

Za informacije o fokusiranju u živom prikazu, pogledajte stranu 94. Za informacije o korišćenju prioriteta okidača u continuous-servo AF, pogledajte Custom Setting a1 (**AF-C priority selection**, ☐ 157). Custom Setting d1 (**Beep**; ☐ 161) može se koristiti da se zvuk bip uključi ili isključi.

AF-assist illuminator



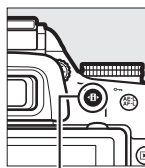
AF-Area Režim

Podesite kako se bira tačka fokusa za autofokus. Imajte na umu da d (dynamic-area) i f (3D-tracking) AF-area nisu dostupni kada je **AF-S** izabrano za režim fokusa.

Opcija	Opis
c Single-point AF	Koristite džojstik za odabir tačke fokusa (☐ 38); aparat fokusira subjekat u odabranoj tački. Kotostite sa statičnim subjektima.
J Dynamic-area AF (9 points)	<p>U AF-A i AF-C režimima fokusa, korisnik bira fokusnu tačku pomoću džojstika (☐ 38), ali aparat na bazi informacija iz susednih tačaka fokusira objekat kada on napusti fokusnu tačku. Broj tački fokusa zavisi od odabranog režima:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 9-point dynamic-area AF: Odaberite kada ima vremena da se komponuje fotografija ili kada se fotografiše subjekat koji se kreće predvidivo (trkači ili automobili na stazi). • 21-point dynamic-area AF: Odaberite kada fotografišete subjekte koji se kreću nepredvidivo (igrači na fudbalskoj utakmici). • 39-point dynamic-area AF: Odaberite kada se subjekti kreću brzo i ne mogu se lako ukadrirati u tražilo (ptice).
K Dynamic-area AF (21 points)	
L Dynamic-area AF (39 points)	
f 3D-tracking	U AF-A i AF-C režimima fokusa , korisnik bira fokusnu tačku pomoću džojstika (☐ 38). Ukoliko se subjekat pomeri nakon fokusa, aparat koristi 3D-praćenje aparat bira novu fokusnu tačku da održi fokus zaključan na subjektu dok se drži okidač na pola. Koristite da brzo prekadirate sa subjektima koji se kreću nasumično sa jedne na drugu stranu kadra (teniseri). Ukoliko subjekat napusti tražilo, sklonite prst sa okidača i ponovo komponujte fotografiju sa subjektom u odabranoj tački fokusa.
e Auto-area AF	Aparat automatski detektuje subjekat i bira tačku fokusa.

1 Idite kursorom na informacioni displej.

Ukoliko info displej nije prikazan na monitoru, pritisnite P taster. Pritisnite P taster ponovo da stavite kursor na info displej.



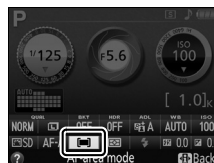
P taster



Info displej

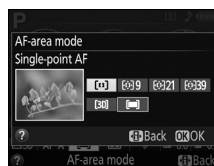
2 Prikaz opcija AF- režima polja.

Označite željeni AF-area režim u info displeju i pritisnite J.



3 Odabir AF-area režima.

Označite jednu od ponuđenih opcija i pritisnite J. Za povratak u režim slikanja pritisnite okidač do pola.



AF-Režim Polja

Podешavanja za AF-area režim koja nisu **P**, **S**, **A**, i **M** se resetuju pri promeni režima slikanja.

3D-praćenje

Kada pritisnete okidač na pola, boje oko fokusne tačke se zapamte u aparatu.

Konsekventno 3D-možda neće pružiti odgovarajući rezultat kada je subjekat iste boje kao i pozadina.

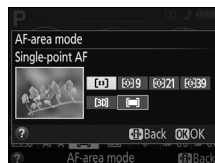
Takođe pogledajte

Za informacije o AF-area režimima dostupnim u živom prikazu, pogledajte stranu 95. Za informacije o korišćenju **Fn** tastera i komandnog točkića za izbor AF-režima polja, vidite str. 165.

Odabir tačke fokusa

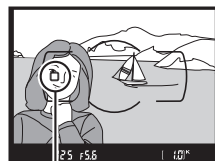
U manuelnom režimu fokusa ili kada se autofokus kombinuje sa AF-area režimima različitim od e (**Auto-area AF**), možete izabrati između 39 fokusnih tačaka omogućavajuću da kadrirate fotografije sa glavnim subjektom bilo gde u kadru.

- 1 Izaberite AF-area režim različit od e (**Auto-area AF**;  36).



- 2 Odaberite tačku fokusa.




Koristite džojstik da odaberete tačku fokusa u tražilu ili informacionom displeju kada je merenje ekspozicije uključeno. Pritisnite J da odaberete centralnu tačku fokusa.



Tačka fokusa



Zaključavanje fokusa

Zaključavanje fokusa se koristi da promenite kompoziciju nakon fokusiranja u **AF-A**, **AF-S**, i **AF-C** režimima ( 33), omogućavajući da fokusirate subjekat koji nije bio u fokusnoj tački. Ukoliko aparat nije u mogućnosti da fokusira pomoću autofokusa ( 34), možete fokusirati na drugi subjekat na istoj udaljenosti i koristiti zaključ. fokusa da prekadrirate sliku. Zaključavanje fokusa je najefikasnije kada je bilo koja druga opcija, različita od e (**Auto-area AF**) izabrana za AF-area režim ( 36).

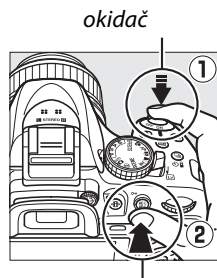
- 1 Fokusirajte.

Postavite subjekat u odabranu tačku fokusa i pritisnite okidač do pola da pokrenete fokusiranje. Proverite da li se indikator u fokusu (I) pojavio u tražilu.



2 Zaključavanje fokusa.

AF-A i AF-C režimi fokusa: Sa okidačem pritisnutim do pola (1), pritisnite A (L) button (2) taster (2) da zaključate fokus i ekspoziciju (AE-L ikonica će se pojaviti u tražilu; □ 63). Fokus ostaje zaključan dok je A (L) taster pritisnut, čak i ako kasnije pomerite prst sa tastera okidača.



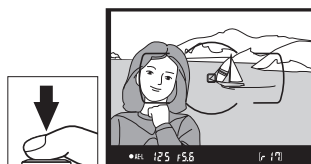
A (L) taster



AF-S režim fokusa: Fokus se zaključava automatski kada se indikator u fokusu pojavi i ostaje zaključan dok ne pomerite prst sa okidača. Fokus se može zaključati i pritiskanjem A (L) tastera (pogledajte iznad).

3 Prekadirajte fotografiju i slikajte.

Fokus ostaje zaključan između snimaka ukoliko držite okidač pritisnut do pola (AF-S) ili dok je pritisnut A (L) taster, omogućavajući da se nekoliko fotografija u nizu napravi sa istim podešavanjima fokusa.



Ne menjajte odstojanje između kamere i subjekta dok je fokusiranje zaključano. Ukoliko se subjekat pomeri, fokusirajte ponovo na novom odstojanju.

A (L) taster

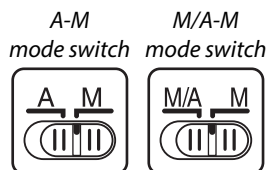
Custom Setting f2 (Assign AE-L/AF-L button; □ 166) kontroliše šta radi A (L) taster.

Ručni fokus

Ručni fokus se može koristiti kada ne koristite AF-S ili AF-I objektivne ili kada autofokus ne proizvodi željene rezultate (☐ 34).

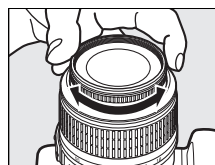
1 Podesite prekidač fokusa na objektivu.

Ukoliko je objektiv opremljen prekidačem A-M ili M/A-M, prebacite u položaj **M**.



2 Fokus.

Da fokusirate ručno, okrećite prsten fokusa dok slika ne bude oštra. Možete fotografisati kada poželite, čak i kada subjekat nije u fokusu.




■ Elektronsko tražilo

Ukoliko objektiv ima najveću blendu f/5.6 ili veću, u tražilu možete videti indikator kada je subjekat u fokusu (fokusna tačka se može birati između 39 ponuđenih). Nakon postavljanja subjekta u fokusnu tačku, pritisnite okidač na pola i rotirajte prsten za fokusiranje dok se ne prikaže indikator (I). Obratite pažnju da sa subjektima pomenutim na strani 34, da indikator fokusa može nekad biti prikazan kada subjekat nije u fokusu; proverite fokus u tražilu pre slikanja.



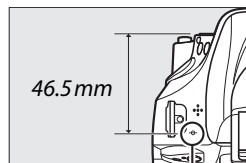
Odabir manualnog fokusa kamerom

Ukoliko objektiv ima M/A (autofokus sa prioriteto ručnog), ručni fokus se može izabrati podešavanjem režima fokusa aparata na **MF** (ručni fokus;  33). Fokus se tada podešava ručno, bez obzira na režim izabran sa objektivom.




Oznaka ravni senzora

Da odredite distancu između subjekta i senzora, merite od oznake na telu. Razmak između bajoneta i senzora je 46.5 mm (1.83 in.).



Ravan senzora

Indikator ekspozicije

Ukoliko želite, možete koristiti indikator ekspozicije da odredite da li je fokusna tačka ispred ili iza subjekta ( 159).

Veličina i kvalitet fotografija

Zajedno, veličina slike i kvalitet određuju koliko će mesta biti zauzeto na memorijskoj kartici. Veće i kavlitatnije slike zahtevaju više memorije, a obrnuto može stati više na memorijsku karticu (☐ 241).

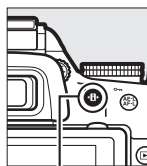
Kvalitet slike

Odaberite format i stepen kompresije (kavlitet).

Opcija	tip fajla	Opis
NEF (RAW) + JPEG fine		Dve slike se snimaju, jedna NEF (RAW) i jedna finog kvaliteta - JPEG.
NEF (RAW) + JPEG normal	NEF/ JPEG	Dve slike se snimaju, jedna NEF (RAW) i jedna normalnog kvaliteta - JPEG..
NEF (RAW) + JPEG basic		Dve slike se snimaju, jedna NEF (RAW) i jedna osnovnog kvaliteta - JPEG.
NEF (RAW)	NEF	Sirovi 14-bit podaci sa senzora slike se direktno pamte na memorijsku karticu. Podešavanja kao balans bele i kontrast mogu se podešavati nakon snimanja.
JPEG fine		Snima JPEG sa kompresijom približno 1:4 (fina kvalitet).
JPEG normal	JPEG	Snima JPEG sa kompresijom približno 1:8 (normalan kvalitet).
JPEG basic		Snima JPEG sa kompresijom približno 1:16 (osnovni kvalitet).

1 Postavite kursor na informacioni displej.

Ukoliko info displej nije prikazan na monitoru, pritisnite P taster. Pritisnite P taster ponovo da stavite kursor na info displej.



P taster



Informacioni displej

2 Prikaži opcije kvaliteta slike.

Obeležite trenutni kvalitet slike na info. displeju i pritisnite J.



3 Odaberite tip fajla.

Obeležite opciju i pritisnite J. Da se vratite u režim slikanja pritisnite okidač do pola.



NEF (RAW) Fotografije

Podešavanja veličine ne utiču na veličinu NEF (RAW) fotografija. White balance bracketing (☐ 83), high dynamic range (HDR, ☐ 71), i print date (☐ 163) nisu moguć i na podešavanjima kvaliteta slika u NEF (RAW) ili NEF (RAW)+JPEG.

NEF (RAW) se mogu pregledati samo sa softverom kao što je Capture NX 2 (kupuje se posebno; ☐ 209) ili ViewNX 2 (dobijate na ViewNX 2 CD). JPEG kopije NEF (RAW)slika se kreiraju **NEF (RAW) processing** opcijom u meniju retuširanja (☐ 186).

NEF (RAW) + JPEG

Kada se snimaju slike na NEF (RAW) + JPEG i gledaju na aparatu, prikazuje se samo JPEG. Kada brišete, brišu se obe fotografije.

Meni snimanja

Kvalitet se takođe može podesiti u **Image quality** opciji u meniju snimanja (☐ 150).



Fn taster

Kvalitet i veličina se mogu podesiti rotiranjem komandnog točkića sa pritisnutim **Fn** tasterom (☐ 165).

Veličina slike

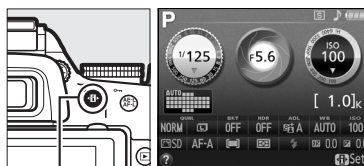
Izaberite veličinu za JPEG slike:

Veličina	Veličina (piksela)	Veličina printa (cm/in.)*
# Large	6000 × 4000	50.8 × 33.9/20 × 13.3
\$ Medium	4496 × 3000	38.1 × 25.4/15.0 × 10
% Small	2992 × 2000	25.3 × 16.9/10 × 6.7

* Pribl. veličina kada se štampa na 300 dpi. Veličina u inčima je jednaka veličini u pikselima podeljenoj sa rezolucijom štampača u dots per inch (dpi; 1 inch=approximately 2.54 cm).

1 Postavite kursor na informacioni displej.

Ukoliko info displej nije prikazan na monitoru, pritisnite P taster. Pritisnite P taster ponovo da stavite kursor na info displej.



P taster

Info displej

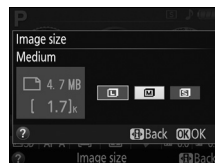
2 Prikaz opcija veličine.

Obeležite the trenutnu veličinu i pritisnite J.



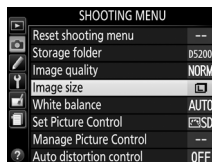
3 Odabir veličine.

Obeležite opciju i pritisnite J. Za povratak u režim slikanja pritisnite okidač do pola.



Meni snimanja

Veličina se može podesiti i u **Image size** opciji u meniju snimanja (□ 150).



Fn taster

Kvalitet i veličina se mogu podesiti rotiranjem komandnog točkića sa pritisnutim **Fn** tasterom (□ 165).

Korišćenje ugrađenog blica

Aparat podržava različite režima blica.

■ ■ Korišćenje ugrađenog blica: i, k, p, n, o, s, w, i g režimi

1 Odaberite režim blica (☞ 46).

2 Fotografišite.

Ukoliko je potrebno blic se podigne kada stavite okidač na pola, i blesne kada se fotografiše.

Ukoliko se blic ne podigne, ne pokušavajte da ga podignete ručno. Nepridržavanje ove mere opreza može oštetiti blic.



■ ■ Korišćenje ugrađenog blica: P, S, A, M, i () režimi

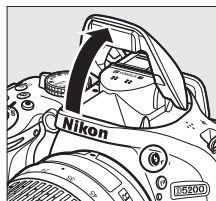
1 Podignite blic.

Pritisnite taster M (Y) da podignete blic.

2 Odaberite režim (P, S, A, i M režimi samo; ☞ 46).

3 Fotografišite.

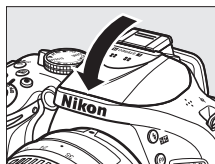
Blic će odraditi svaki put kada se fotografiše.



M (Y) taster

☑ Uvlačenje ugrađenog blica

Da štedite bateriju kada se ne koristi, pritisnite blic na dole nežno dok ne klikne.



Režim blica

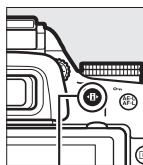
Dostupni režimi blica variraju sa režimima snimanja:

i, k, p, n, s, w, g		o	0
No	Auto	Njr	Auto slow sync+ red-eye reduction
Njo	Auto+red-eye reduction	Nr	Auto slow sync
j	Flash off	j	Flash off

P, A		S, M	
N	Fill flash	N	Fill flash
Nj	Red-eye reduction	Nj	Red-eye reduction
Njp	Slow sync+ red-eye reduction	Nq	Rear-curtain sync
Np	Slow sync		
Nt	Rear-curtain+ slow sync		

1 Idite kursorom na informacijski displej.

Ukoliko info displej nije prikazan na monitoru, pritisnite P taster. Pritisnite P taster ponovo da stavite kursor na info displej.



P taster



Info displej

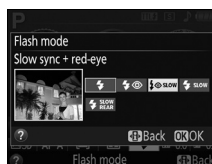
2 Prikažite opcije režima blica.

Obeležite trenutni režim blica na info. displeju i pritisnite J.



3 Odaberite režim blica.

Obeležite željeni režim i pritisnite J. Da se vratite u režim slikanja pritisnite okidač do pola.



Režimi blica

Režimi prikazani ovde mogu biti jedno ili kombinacija podešavanja, kao što je prikazano ikonom režima blica:

- **AUTO (auto flash):** Kada je subjekat u kontrasetvu, blic se podiže automatski kad je okidač pritisnut do pola i okida ako je potrebno.
- **i (red-eye reduction):** Koristi se za portrete. Lampa redukcije crvenih očiju svetli pre nego što blic odradi.
- **j (off):** Bez blica.
- **SLOW (slow sync):** Brzina zatvarača je mala da bi se snimila tamna pozadina. Koristite za portrete sa tamnom pozadinom.
- **REAR (rear-curtain sync):** Blic blesne momenat pre zatvaranja zatvarača, kreirajući zrak svetla iza pomičnog subjekta (prikazano desno). Ukoliko ikonica nije prikazana, blic okida kada se zatvarač otvori (sinhronizacija na prednjoj zavesici; stvara efekat na slici levo).



Sinhronizacija na prednjoj zavesici



Sinhronizacija na zadnjoj zavesici

Odabir režima blica

Mod blica može biti odabran i rotiranjem komandnog točkića sa pritisnutim M (Y) tasterom (8; u P, S, A, M, i 0 režimima, podignite blic pre korišćenja M (Y) tastera da izaberete režim blica).



M (Y) Taster

+



*komand.
Točkić*



Info displej

Ugrađeni blic

Za informacije o objektivima koji se mogu koristiti sa ugrađenim blicem, pogledajte stranu 202. Remove lens hoods to prevent shadows. Da sprečite senke uklonite zonericu. Minimalni domet za blic je 0.6 m (2 ft) i ne može se koristiti sa makro objektivima. Možda će se okidač blokirati nakon par uzastopnih bliceva da spreči pregrevanje blica. Nakon kratke pauze možete nastaviti.

Brzine zatvarača sa ugrađenim blicem

Shutter speed is restricted to the following ranges when the built-in flash is used:

Režim	Brzina zatvarača	Režim	Brzina zatvarača
i, k, p, s, w, g, P, A	$1/200-1/60$ s	S	$1/200-30$ s
n, 0	$1/200-1/125$ s	M	$1/200-30$ s, Bulb
o	$1/200-1$ s		

Male brzine kao 30 s dostupne su u slow sync, rear curtain + slow sync, i slow sync + red-eye reduction režimima.

Blenda, osetljivost i domet blica

Raspon blica varira sa osetljivosti (ISO) i blendom.

Blenda na ISO ekvivalentno sa							Približan domet	
100	200	400	800	1600	3200	6400	m	ft
1.4	2	2.8	4	5.6	8	11	1.0–8.5	3ft 3in.–27ft 11in.
2	2.8	4	5.6	8	11	16	0.7–6.0	2ft 4in.–19ft 8in.
2.8	4	5.6	8	11	16	22	0.6–4.2	2ft–13ft 9in.
4	5.6	8	11	16	22	32	0.6–3.0	2ft–9ft 10in.
5.6	8	11	16	22	32	—	0.6–2.1	2ft–6ft 11in.
8	11	16	22	32	—	—	0.6–1.5	2ft–4ft 11in.
11	16	22	32	—	—	—	0.6–1.1	2ft–3ft 7in.
16	22	32	—	—	—	—	0.6–0.7	2ft–2ft 4in.

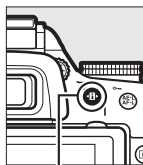
ISO Osetljivost

“ISO osetljivost” je digitalni ekvivalent brzini filma. Veći ISO, znači manje potrebnog svetla za ekspoziciju, dopuštajući veće brzine imanje blende ili manje blende, ali i veću verovatnoću pojave šuma na slici (nasumično poređanih svetlih piksela, zamagljenja, ili linija; šum je verovatan veoma na podešavanjima između Hi 0.3 (ekvivalent sa ISO 8000) i Hi 2 (ekvivalent sa ISO 25600)). Odabirom **Auto** aparat sam podešava ISO osetljivost u zavisnosti od uslova osvetljenja.

Režim	ISO osetljivost
i, j, %	Auto
P, S, A, M	100–6400 in steps of $\frac{1}{3}$ EV; Hi 0.3, Hi 0.7, Hi 1, Hi 2
Ostali režimi okidača	Auto; 100–6400 u koracima $\frac{1}{3}$ EV; Hi 0.3, Hi 0.7, Hi 1, Hi 2

1 Postavite kursor na informacioni displej.

Ukoliko info displej nije prikazan na monitoru, pritisnite P taster. Pritisnite P taster ponovo da stavite kursor na info displej.



P Taster



Info displej

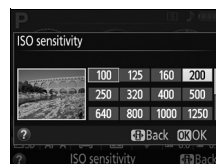
2 Prikažite opcije ISO osetljivosti.

Označite trenutnu osetljivost na info displeju i pritisnite J.



3 Odaberite ISO osetljivost.

Markirajte opciju i pritisnite J. Da se vratite u režim slikanja pritisnite okidač do pola.

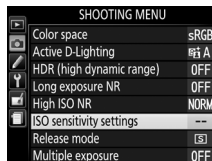


Auto

Ukoliko se koriste **P, S, A**, ili **M** nakon što je **Auto** izabrano za ISO u nekom drugom režimu, ISO se vraća na zadnju korišćenu vrednost u **P, S, A**, ili **M** režimu.

Meni snimanja

ISO se takođe može podesiti u **ISO sensitivity settings** opcijama u meniju snimanja (📖 150).



Takođe pogledajte

Za informacije o omogućavanju Auto ISO kontrole u **P, S, A**, ili **M** režimima pogledajte stranu 154. Za informacije o korišćenju **High ISO NR** opcije u meniju snimanja za redukciju šuma na visokim ISO osetljivostima, vidite stranu 153. Za informacije o korišćenju **Fn** tastera i komandnog točkića za izbor ISO osetljivosti, pogledajte stranu 165.

Snimanje u intervalima

Aparat ima mogućnost automatskog snimanja fotografija u podešenim intervalima.

✓ Pre snimanja

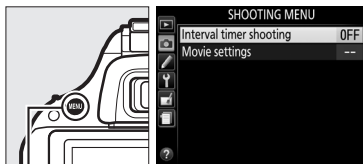
Pre nego počnete da snimate u intervalima, napravite probni snimak sa trenutnim podešavanjima i pogledajte rezultate u monitoru. Da osigurate da snimanje počne u pravo vreme, proverite sat aparata (☰ 173).

Preporučuje se korišćenje stativa. Montirajte aparat na stativ pre snimanja. Da osigurate da se snimanje ne prekine napunite bateriju ili koristite opcioni EH-5b AC adapter ili EP-5A napajanje.

1 Odaberite Interval timer shooting.

Pritisnite G taster da prikazete meni.

Markirajte **Interval timer shooting** u meniju snimanja i pritisnite ►.

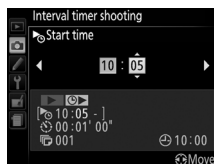
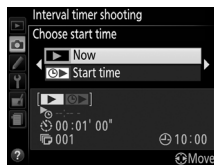


G taster

2 Odaberite vreme početka.

Izaberite između sledećih startnih okidača.

- **Da počnete snimanje odmah**, markirajte **Now** i pritisnite ►. Snimanje će početi oko 3 sekunde nakon završetka podešavanja; Idite na korak 3.
- **Da odaberete vreme početka**, markirajte **Start time** i pritisnite ► da prikazete opcije vremena početka kao što je pokazano desno. Pritisnite ◀ ili ► da markirate sate ili minute i pritisnite ▲ ili ▼ da promenite. Pritisnite ► da nastavite.



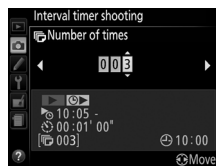
3 Odaberite interval.

Pritisnite ◀ ili ► da markirate sate, minute ili sekunde; pritisnite ▲ ili ▼ da promenite. Izaberite interval duži od najkraće očekivane brzine zatvarača. Pritisnite ► da nastavite.



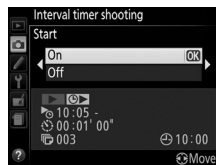
4 Odaberite broj intervala.

Pritisnite ◀ ili ▶ da označite broj intervala (broj snimaka koje će kamera napraviti); pritisnite ▲ ili ▼ da primenite. Pritisnite ▶ za nastavak.



5 Počnite snimanje.

Markirajte **On** i pritisnite J (da se vratite u meni snimanja bez počinjanja vremenskog intervala, markirajte **Off** i pritisnite J). Prva serija fotografija će se napraviti u navedeno početno vreme ili nakon 3 s ako je **Now** odabrano za **Choose start time** u koraku 2. Snimanje će se nastaviti u odabranom intervalu dok se svi snimci ne naprave. Imajte na umu da brzina okidača i vremena potrebnog da se slika snimi na memorijsku karticu može varirati od snimka do snimka i da početak sledećeg snimanja može varirati. Ukoliko se snimanje ne može nastaviti sa trenutnim podešavanjem (na primer, brzina okidača podešena na "Bulb" u režimu snimanja **M** ili je vreme početka manje od minuta), upozorenje će biti prikazano na monitoru.



Pokrijte tražilo

Da sprečite ulazak svetla kroz tražilo koje bi ometalo ekspoziciju, skinite gumeni okvir i pokrijte tražilo sa dobijenim DK-5 gumenim poklopcem (☞ 32).

Druga podešavanja

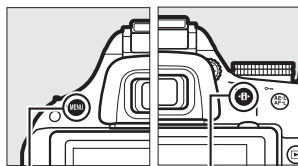
Podešavanja se ne mogu menjati tokom intervalnog fotografisanja. Bez obzira na izabrani režim okidača, kamera napravi jednu fotografiju u svakom intervalu; u režimu J, buka kamere će biti smanjena. Bracketing (☞ 83), višestruka ekspozicija (☞ 73), i high dynamic range (HDR; ☞ 71) ne mogu se koristiti.

Prekidanje snimanja u intervalima

Da prekinete, isključite aparat ili rotirajte točkić režima na drugi režim. Okretanje monitora na unutra ne prekida snimanje.

Vraćanje osnovnih podešavanja

Podešavanja prikazana dole i na strani 54 mogu se vratiti na osnovne vrednosti držanjem G i P tastera zajedno duže od dve sekunde (oba su označena zelenom tačkom). Info displej se gasi za to vreme.



G taster

P taster

■ ■ Podešavanja dostupna u info displeju

Opcija	Osnovno	
Image quality	JPEG normal	42
Image size	Large	44
Auto bracketing		
P, S, A, M	Off	83
HDR (high dynamic range)		
P, S, A, M	Off	71
Active D-Lighting		
P, S, A, M	Auto	69
White balance ¹		
P, S, A, M	Auto	76
ISO sensitivity		
P, S, A, M	100	49
k, l, p, m, n, o, r, s, t, u, v, w, x, y, z, 0, g, (, 3, 1, 2, 3	Auto	
Picture Control settings		
P, S, A, M	Unmodified ²	86
Focus mode		
Viewfinder		
Shooting modes other than %	AF-A	33
Live view/movie	AF-S	94

Opcija	Osnovno	
AF-area mode		
Viewfinder		
n, x, 0, 1, 2, 3	Single-point AF	36
m, w	Dynamic-area AF (39 points)	
i, j, k, l, p, o, r, s, t, u, v, y, z, g, 3, P, S, A, M	Auto-area AF	
Live view/movie		
k, l, p, o, s, t, u, v, x, y, z	Face-priority AF	95
m, r, w, %, g, 3, 1, 2, 3, P, S, A, M	Wide-area AF	
n, 0	Normal-area AF	
Metering		
P, S, A, M	Matrix metering	62
Flash mode		
i, k, p, n, w, g	Auto	46
o	Auto slow sync	
s	Auto+red-eye reduction	
P, S, A, M	Fill flash	
Flash compensation		
P, S, A, M	Off	67
Exposure compensation		
%, P, S, A, M	Off	65

1 Fino podešavanje resetovano na nulu.

2 Trenutna kontrola slike samo.

■ ■ Ostala podešavanja

Opcija	Osnovno	📖
Release mode		
m, w	Continuous H	29
Other shooting modes	Single frame	
Focus point *	Center	38
AE/AF lock hold		
Shooting modes other than i and j	Off	166
Flexible program		
P	Off	56
Multiple exposure		
Multiple exposure mode		
P, S, A, M	Off	73

Opcija	Osnovno	📖
Special effects mode		
g		
Vividness	0	114
Outlines	0	
(
Orientation	Landscape	115
Width	Normal	
3		
Color	Off	116
Color range	3	

* Tačka fokusa nije prikazana ukoliko je e (**Auto-area AF**) izabrano za AF-area režim.

P, S, A, i M Režimi

Brzina zatvarača i blenda

P, S, A, i M nude različite nivoe kontrole nad brzinom zatvarača i blendom:



Režim	Opis
P Programmed auto (☞ 56)	Aparat podešava blendu i ekspoziciju. Pogodno u situacijama kada nemate mnogo vremena za podešavanje aparata.
S Shutter-priority auto (☞ 57)	Korisnik bira brzinu zatvarača; fotoaparat podešava blendu za najbolji rezultat. Koristite da zamrznete ili uhvatite pokret.
A Aperture-priority auto (☞ 58)	Korisnik bira blendu; fotoaparat podešava zatvarač za najbolji rezultat. Koristite da uhvatite pozadinu na portretima ili da fokusirate u pejzažima.
M Manual (☞ 59)	Korisnik bira oba i zatvarač i blendu. Namestite brzinu zatvarača na "Bulb" ili "Time" za duže ekspozicije.

✓ Prsten blende objektivna

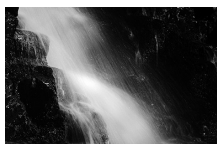
Kada koristite CPU objektivne koji imaju prsten blende (☞ 200), zaključajte prsten blende na maksimumu (najveći f-broj). Tip G objektivna nisu opremljeni sa prstenom blende.

✍ Brzina zatvarača i blenda

Ista ekspozicija se može postići sa različitim podešavanjima. Veće brzine zatvarača i veće blende zamrzavaju subjekat u akciji, a pozadina je mutna, dok male brzine zatvarača i male blende daju osećaj kretanja subjekta, a pozadina je oštra.



Veća brzina zatvarača
(1/1600 s)



Manja brzina
zatvarača
(1 s)



Velika blenda (f/5.6)



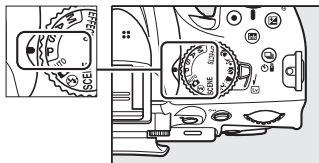
Mala blenda (f/22)
(Zapamtite veći f-broj, je manji otvor blende.)

Režim P (Programmed Auto)

U ovom režimu, fotoaparatus automatski bira brzinu zatvarača i blende po ugrađenom programu kako bi osigurao optimalnu ekspoziciju u većini slučajeva. Ovaj režim se preporučuje za brze snimke i snimke gde nema vremena za podešavanje parametara. Da slikate slike u ovom režimu:

1 Rotirajte točkić za izbor režima na P.

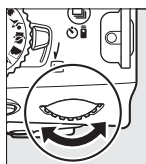
Izbor režima



2 Kadrirajte, fokusirajte i slikajte.

Fleksibilni Program

U režimu P, drugačije kombinacije brzina zatvarača i blende se mogu selektovati rotiranjem komandnog točkića ("flexible program"). Rotirajte točkić desno za veće otvore (mali f-brojevi) koji zamute pozadinske delove ili veće brzine okidača koje "zamrznu" pokret. Rotirajte točkić levo (veliki f-brojevi) koji uvećaju dubinu polja ili spore brzine okidača koji zamute pokret. Sve kombinacije proizvode istu ekspoziciju.



Command dial



Dok je uključen fleksibilni program, U (R) indikator se pojavljuje u tražilici i info displeju. Da vratite osnovna podešavanja zatvarača i blende, rotirajte komandni točkić dok se ikonica ne skloni sa displeja, izaberite drugi režim ili isključite kameru.

Takođe pogledajte

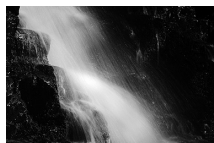
Pogledajte stranu 222 za više informacija o programu ekspozicije.

Režim S (Shutter-Priority Auto)

U auto prioritetu brzine zatvarača, vi birate brzinu zatvarača dok aparat podešava blendu koja će imati optimalnu ekspoziciju. Koristite male brzine zatvarača da naglasite pokret zamućenjem ili veće brzine da zamrznete pokret.



Veća brzina ($1/1600$ s)

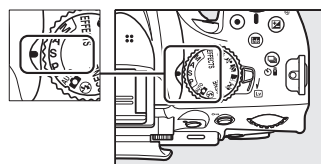


Manja brzina (1 s)

To take photographs in shutter-priority auto:

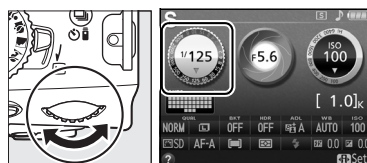
1 Rotirajte točkić za izbor režima na S.

Mode dial



2 Odaberite brzinu.

Brzina zatvarača is u se prikazuje u info. dipleju i tražilu. Rotirajte komandni točkić da odaberete brzinu između vrednosti 30 s i $1/4000$ s.



Koman. točkić



3 Kadrirajte, fokusirajte i slikajte.

Režim A (Aperture-Priority Auto)

U režimu prioriteta blende, birate blendu a aparat automatski brzinu za optimalnu ekspoziciju. Velike blende (mali f-brojevi) redukuju dubinsku oštrinu, zamićuju objekte ispred i iza subjekta u fokusu. Male blende (veliki f-brojevi) povećavaju dubinsku oštrinu, dajući mnoštvo detalja u prednjem i zadnjem planu. Mala dubinska oštrina se u glavnom koristi za portrete, a velika dubinska oštrina za pejzaže.



Velika blenda (f/5.6)

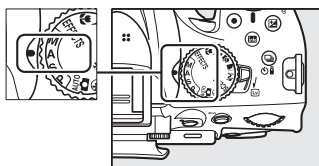


Mala blenda (f/22)

To take photographs in aperture-priority auto:

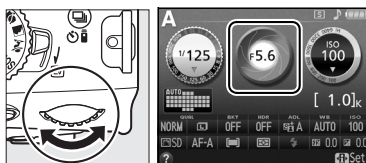
1 Rotirajte točkić režima na A.

Točkić režima



2 Odaberite blendu.

Blenda se pojavljuje na info. displeju i u tražilju. Rotirajte komandni točkić da odaberete blendu između minimalne i maksimalne vrednosti za objektiv.



komand točkić

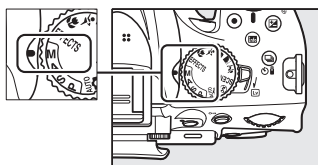
3 Kadrirajte, fokusirajte i slikajte.

Režim M (Manual)

U ručnom režimu, kontrolirate blendu i brzinu zatvarača. Da fotografirate ručno:

- 1 Rotirajte točkić režima na M.

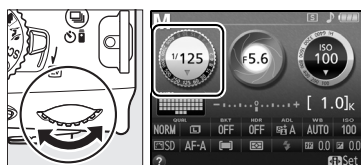
Točkić režima



- 2 Odaberite blendu i brzinu zatvarača.

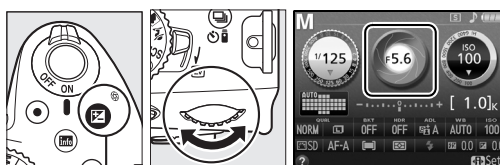
Proverite indikator ekspozicije (vidite ispod), i podesite blendu i brzinu zatvarača. Brzina zatvarača se podešava rotiranjem komand. točkića: od 30 s do 1/4,000 s ili izborom "Bulb" ili "Time" da drži zatvarač otvoren neograničeno dugo za dugu ekspoziciju (☐ 60). Blenda se bira rotiranjem komand. točkića dok je taster E (N) pritisnut: birajte vrednosti između minimalne i maksimalne vrednosti za objektiv. Brzina zatvarača i blenda se prikazuju na info. displeju i u tražilu.

Brzina zatvarača



Komand
Točkić

Blenda



E (N) taster

Komand
Točkić

- 3 Kadrirajte, fokusirajte i slikajte.

Indikator ekspozicije

Ukoliko je CPU objektiv prikačen (☐ 199) i brzina zatvarača nije podešena na "Bulb" ili "Time" idikator ekspozicije u tražilu i info displeju pokazuje da li će fotografija biti preekspozicionirana i podekspozicionirana sa trenutnim podešavanjima (prikaz varira sa opcijama izabranim za Custom Settings b1, **EV steps for exposure ctrl** i f5, **Reverse indicators**; ☐ 159, 166). Ukoliko se granice merenja ekspozicije ili sistema kontrole ekspozicije živog prikaza pređu, indikator će blinkati.

Optimalna ekspozicija	Podekspozicionirano za 1/3 EV	Preekspozicionirano za 2 EV

■ Duge ekspozicije (samo u M režimu)

Izaberite sledeće brzine zatvarača za duge ekspozicije pokretnih svetala, zvezda, noćnih pejzaža ili vatrometa.

- **Bulb (A):** Zazvarač ostaje otvoren dok je okidač pritisnut. Da sprečite zamućenje koristite stativ opcione WR-R10 i WR-T10 bežične daljinske, ili opcioni MC-DC2 daljinski kabl (☐ 210). Okidači na WR-T10 i MC-DC2 imaju istu ulogu kao i okidač na aparatu.
- **Time (&):** Zahteva opcioni ML-L3 daljinski (☐ 210). Startujte ekspoziciju pritiskanjem ML-L3 okidača. Kada se okine ne zatvara se dok se ne pritisne ponovo ili dok ne prođe 30 minuta.



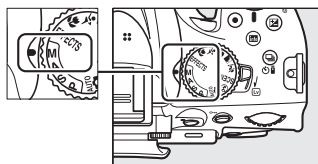
Dužina ekspozicije: 35 s
Blenda: f/25

1 Pripremite aparat.

Stavite aparat na stativ ili čvrstu podlogu. Da sprečite ulazak svetla kroz tražilo, da ne interaguje sa ekspozicijom, sklonite gumeni okular i pokrijte tražilo sa dobijenim DK-5 poklopcem (☐ 32). Da sprečite gašenje, koristite potpuno punu EN-EL14 bateriju ili EH-5b AC adapter i EP-5A priključak. Imajte na umu da se šum (svetle tačke, slučajni svetli pikseli ili magla) mogu pojaviti kod dugih ekspozicija; pre snimanja izaberite **On** za **Long exposure NR** u meniju snimanja (☐ 153).

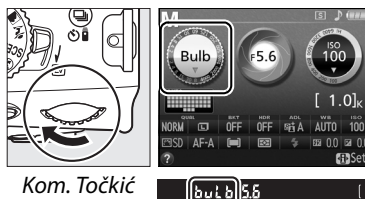
2 Rotirajte točkić režima na M.

Točkić režima



3 Odaberite brzinu zatvarača.

Rotirajte komandni točkić da odaberete Bulb (A) brzinu zatvarača. Za brzinu zatvarača "Time" (&), izaberite režim daljinskog okidanja (☐ 31) nakon izbora brzine zatvarača.



4 Otvorite zatvarač.

Bulb: Nakon fokusiranja, pritisnite okidač na aparatu ili daljinskom do kraja. Držite okidač koliko želite da traje ekspozicija.

Time: Pritisnite okidač na ML-L3 do kraja.

5 Zatvorite zatvarač.

Bulb: Sklonite prst sa okidača.

Time: Pritisnite ML-L3 okidač do kraja. Snimanje se završava automatski nakon 30 minuta.

Ekspozicija

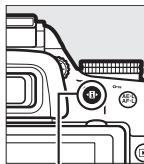
Merenje

Odaberite kako aparat podešava ekspoziciju u **P**, **S**, **A**, i **M** režimima (u ostalim režimima aparat bira metod merenja automatski).

Metod	Opis
L Matrix metering	Daje željene rezultate u većinsituacija. Aparat koristi 2016-pikselni RGB da meri šitoko polje kada i prema rasporedu tonova, boji, kompoziciji, i, sa tipom G ili D objektivu (□ 200), meri raspon (3D color matrix metering II; sa ostalim CPU objektivima, aparat koristi color matrix metering II, koji ne uključuje 3D informacije o daljini).
M Center-weighted metering	Aparat meri ceo kadar sa naglaskom na centar. Klasično merenje za portrete; preporučeno kada koristite filtere sa faktorom ekspozicije (faktor filtera) preko 1x.
N Spot metering	Meri u fokusnoj tački; za merenje subjekata van centra (ukoliko je e Auto-area AF izabrano za AF-area režim opisan na strani 36, aparat će meriti fokusnu tačku). Tako je objekat dobro eksponiran, iako je pozadina mnogo svetlija ili tamnija.

1 Postavite kursor na informaciوني diplej.

Ukoliko informacije nisu prikazane na monitoru, pritisnite P taster. Pritisnite P da postavite kursor na info diplej.



P taster



Info displej

2 Prikažite opcije merenja.

Odaberite trenutni metod merenja i pritisnite J.



3 Odaberite metod merenja.

Obeležite opciju i pritisnite J. Da se vratite u režim snimanja, pritisnite okidač do pola.



Zaključavanje automatske ekspozicije

Koristite zaključavanje automatske ekspozicije da prekadrirate fotografiju korišćenjem M (**Center-weighted metering**) i N (**Spot metering**) za merenje ekspozicije; imajte na umu da zaključavanje automatske ekspozicije nije dostupno u i ili j režimu.

1 Izmerite ekspoziciju.



Postavite subjekat u centar kadra (center-weighted metering) ili u izabranu fokusnu tačku (spot metering) i pritisnite okidač do pola da podesite fokus i izmerite ekspoziciju. Proverite da li se indikator fokusa (I) pojavio u tražilu.



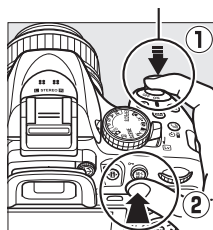
2 Zaključajte ekspoziciju.

Sa okidačem pritisnutim do pola (1) i subjektom u fokusnoj tački, pritisnite A (L) button (2) taster (2) da zaključate ekspoziciju.

Zaključavanje automatske ekspozicije

Ukoliko je **On** izabrano u Custom Setting c1 (**Shutter-release button AE-L**;  159), ekspozicija će se zaključati kada je okidač pritisnut do pola. Za informacije o promeni uloge **AE-L/AF-L** tastera, pogledajte Custom Setting f2 (**Assign AE-L/AF-L button**;  166).

Okidač



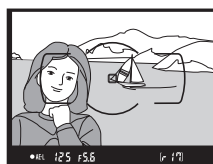
A (L) taster

Dok je zaključavanje ekspozicije uključeno, **AE-L** indikator će se pojaviti u tražilu.




3 Prekadrirajte fotografiju.

Držeći A (L) taster pritisnutim, prekadrirajte fotografiju i slikajte.



Podešavanje brzine zatvarača i blende

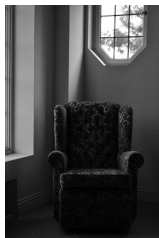
Dok je zaključana ekspozicija, mogu biti primenjena sledeća podešavanja:

Režim	Podešavanje
Programmed auto	Shutter speed and aperture (flexible program;  56)
Shutter-priority auto	Shutter speed
Aperture-priority auto	Aperture

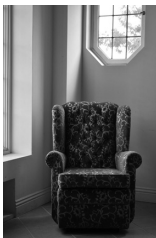
Sam metod merenja se ne može promeniti dok je ekspozicija zaključana.

Kompensacija ekspozicije

Kompensacija ekspozicije se koristi da se promeni vrednost ekspozicije koju je odredio fotoaparati, praveći svetlije ili tamnije fotografije. Najefektnija je kad se koristi sa M (**Center-weighted metering**) ili N (**Spot metering**) (62). Birajte između vrednosti -5 EV (podeksponirano) i $+5$ EV (preeksponirano) u povećanjima od $1/3$ EV. Generalno, pozitivne vrednosti čine subjekat svetlijim a negativne ga prave tamnijim.



-1 EV



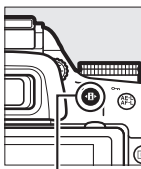
Bez kompensacije



+1 EV

1 Postavite kursor na informacijski displej.

Ukoliko informacije nisu prikazane na monitoru, pritisnite P taster. Pritisnite ponovo P da postavite kursor na info displej.



P taster



Info displej

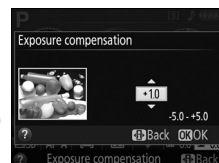
2 Prikažite opciju komepnzacije ekspozicije.

Označite trenutnu vrednost kompensacije ekspozicije i pritisnite J.



3 Odaberite vrednost.

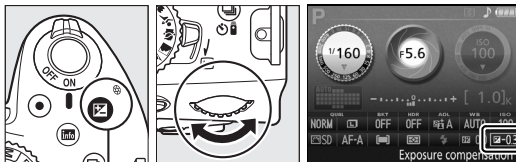
Označite vrednost i pritisnite J. Za povratak u režim snimanja pritisnite okidač do pola.



Da vratite na normalnu vrednost podesite na ± 0 . Kompensacija ekspozicije se ne resetuje isključivanjem aparata, ali se resetuje ako odaberete drugi režim nakon izbora %.

E (N) Taster

Kompensacija ekspozicije se takođe može podesiti rotiranjem komandnog točka držači E (N) taster pritisnut. Odabrana vrednost se prikazuje u tražilu i info. displeju.



E (N) taster kom. točkić




Režim M

U režimu M, kompensacija se odnosi samo na indikator ekspozicije; dok se brzina zatvarača i blenda ne menjaju.

Using a Flash

Kada se koristi blic, kompensacija utiče kako na pozadinu tako i na jačinu blica.

Pogledajte takođe

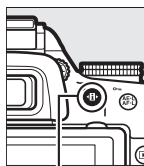
Za informaciju o tome kako promeniti vrednost za koju se povećava kompensacija ekspozicije, pogledajte Custom Setting b1 (**EV steps for exposure cntrl**,  159). Za informacije o automatskom variranju ekspozicije kroz seriju fotografija, pogledajte stranu 83.

Kompensacija blica

Kompensacija blica se koristi za promenu snage bleska blica, promenom osvetljenosti subjekta u odnosu na pozadinu. Odaberite vrednost između -3 EV (tamnije) i $+1$ EV (svetlije) u koracima od po $1/3$ EV; generalno, pozitivne vrednosti čine subjkat svetlijim dok ga negativne vrednosti čine tamnijim.

1 Postavite kursor na informacioni displej.

Ukoliko informacije nisu prikazane na monitoru, pritisnite P taster. Pritisnite ponovo P da postavite kursor na info displej.



P taster



Info displej

2 Prikažite kompenzaciju blica.

Označite trenutnu kompenzaciju blica na info displeju i pritisnite J.



3 Odaberite vrednost.

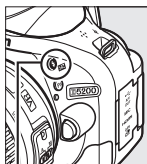
Označite vrednost i pritisnite J. Da se vratite u režim snimanja, pritisnite okidač do pola.



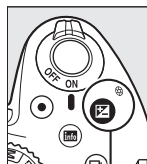
Normalna jačina blica se može resetovati podešavanjem kompenzacije na ± 0 . Kompensacija blica se ne resetuje isključivanjem fotoaparata.

M (Y) i E (N) tasteri

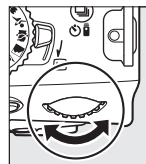
Kompenzacija blica takođe može biti poromenjena rotiranjem komand. točkića dok držite M (Y) i E (N) tastere. Izabrana vrednost se prikazuje u tražilu i na info displeju.



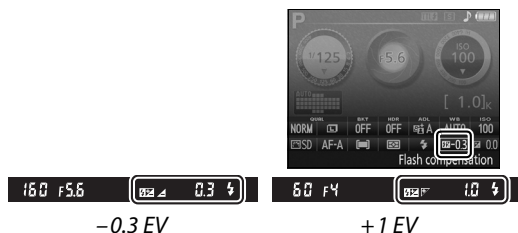
M (Y) taster



E (N) taster




Komandni točkić



Opcioni blicevi

Kompenzacija blica je takođe moguća sa opcionim blicevima koji podržavaju Nikon Creative Lighting System (CLS; pogledajte stan 205). The SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, i SB-600 takođe podržavaju kompenzaciju blica korišćenjem kontrola na blicu. Kompenzacija blica izabrana na samom blicu dodaje se kompenzaciji blica izabranom na samom aparatu.

Takođe pogledajte

Za informacije o odabiru veličine koraka dostupnih za kompenzaciju blica, pogledajte Custom Setting b1 (**EV steps for exposure cntrl**,  159).

Očuvanje detalja u senkama i osvetljenim delovima

Active D-Lighting

Active D-Lighting čuva detalje u senkama i svetlim partijama, kreirajući fotografije sa prirodnim kontrastom. Koristite za viskokontrastne scene, na primer kada snimate kroz prozor ili vrata, a napolju je jako svetlo ili kada fotografirate po sunčanom danu. U većini slučajeva najkorisnije je kada se koristi sa L (**Matrix metering**; □ 62).



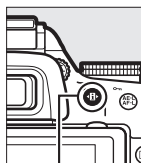
Active D-Lighting: ! Off



Active D-Lighting: Y Auto

1 Postavite kursor na informacijski displej.

Ako info. o snimanju nisu prikazane na monitoru pritisnite P taster. Pritisnite P ponovo da postavite kursor na info displej.



P taster



Info displej

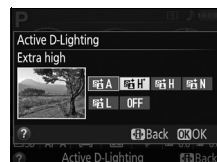
2 Prikažite Active D-Lighting opcije.

Obeležite Active D-Lighting u info displeju i pritisnite J.



3 Odaberite opciju.

Obeležite Y **Auto**, Z **Extra high**, P **High**, Q **Normal**, R **Low**, ili ! **Off** i pritisnite J. Ukoliko je Y **Auto** izabrano, kamera će automatski podesiti Active D-Lighting prema uslovima snimanja. Da se vratite u režim snimanja, pritisnite okidač do pola.



☑ Active D-Lighting

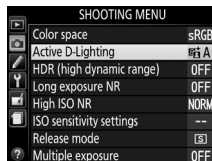
Šum (nasumično raspoređeni svetli pikseli, magla ili linije) se može pojaviti na slikama snimljenim sa Active D-Lighting. Nejednake senke se mogu videti kod nekih subjekata. Active D-Lighting se može koristiti pri ISO osetljivosti na Hi 0.3 ili većoj. Podešavanje Y **Auto** ekvivalentno je Q **Normal** u režimu M ili kada se center-weighted ili spot metering koristi.

✎ "Active D-Lighting" nasuprot "D-Lighting"

Active D-Lighting u meniju snimanja podešava ekspoziciju pre slikanja da optimizuje dinamički raspon, dok **D-Lighting** opcija u retuš meniju (☐ 180) optimizuje dinamički raspon nakon slikanja.

✎ Meni slikanja

Active D-Lighting se može podesiti korišćenjem **Active D-Lighting** opcije u meniju snimanja (☐ 150).



✎ Takođe pogledajte

Za informacije o automatskoj varijaciji Active D-Lighting kroz seriju fotografija, pogledajte stranu 83. Za informacije o korišćenju Fn tastera i komandnog točkića za izbor **Active D-Lighting** opciju, pogledajte stranu 165.

High Dynamic Range (HDR)

High Dynamic Range (HDR) kombinuje dva ekspozicije u jednu sliku koja hvata široki raspon tonova u senkama i osvetljenim delovima. HDR je najefikasniji kada se koristi sa L (**Matrix metering**) (☐ 62; sa drugim metodama merenja, podešavanje za v **Auto** ekvivalentno je T **Normal**). Ne može da se koristi za snimanje NEF (RAW) slika. Blic se ne može koristiti kada je HDR uključen.



Prva ekspozicija (tamnija)

+



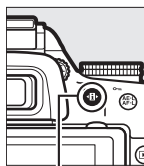
Druga ekspozicija (svetlija)



Kombinovana HDR slika

1 Postavite kursor na informacioni displej.

Ako info. o snimanju nisu prikazane na monitoru pritisnite P taster. Pritisnite P ponovo da postavite kursor na info displej.



P taster



Info displej

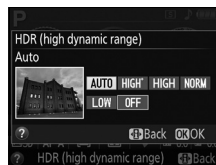
2 Prikažite HDR (High Dynamic Range) opcije.

Obeležite HDR (High Dynamic Range) u informacionom displeju i pritisnite J.



3 Odaberite opciju.

Obeležite v **Auto**, 2 **Extra high**, S **High**, T **Normal**, U **Low**, ili 6 **Off** i pritisnite J. Ako je izabrano v **Auto** aparat će automatski podesiti HDR prema uslovima snimanja. Za povratak na režim snimanja, pritisnite okidač do pola.



u will će se prikazati u tražilju.



4 Kadrirajte fotografiju, fokusirajte i slikajte.

Kamera napravi dve ekspozicije kada se okidač pritisne do kraja. "L u" će biti prikazano u tražilu dok se slike kombinuju; ne mogu se praviti nove fotografije dok se snimanje ne završi. HDR se isključuje automatski nakon što se fotografije naprave; da isključite HDR pre slikanja, okrenite točkić režima na režim različit od **P**, **S**, **A** ili **M**.

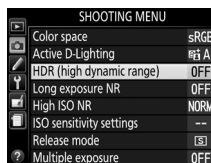


✓ Kadriranje HDR fotografija

Ivice fotografije mogu biti odsečene. Željeni rezultat se možda neće postići ukoliko se kamera ili subjekat pomeraju tokom snimanja. Preporučuje se upotreba stativa. U zavisnosti od scene, senke se mogu pojaviti oko svetlih subjekata i oreoli oko tamnih objekata. Nejednake senke mogu biti vidljive na nekim subjektima.

✎ Meni snimanja

HDR (High Dynamic Range) se može podesiti i korišćenjem **HDR** (**High Dynamic Range**) opcije u meniju snimanja (☐ 150).



✎ Takođe pogledajte

Za informacije o korišćenju **Fn** tastera i komandnog točkića za odabir HDR režima, pogledajte stranu 165.

Višestruka ekspozicija

Pratite korake dole da snimate seriju od 2 ili 3 ekspozicije u jednoj fotografiji. Višestruke ekspozicije mogu koristiti RAW podatke sa senzora slike aparata bolje od softverski generisanog preklapanja fotografija.

■ Kreiranje višestrukih ekspozicija

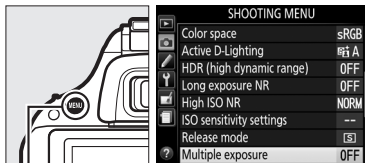
Višestruke ekspozicije se ne mogu snimiti u živom prikazu. Izadite iz živog prikaza pre nego što nastavite. Imajte na umu da će se, po osnovnim podešavanjima, višestruke ekspozicije snimiti automatski ukoliko se nijedna operacije ne izvrši u roku od oko 30 s.

Produženo vreme snimanja

Za intervale između ekspozicija dužih od 30 s, produžite vreme čekanja korišćenjem Custom Setting c2 (**Auto off timers**) > **Standby timer** (☐ 160). Maksimalni interval između snimaka je za 30 s duži od opcije izabrane za Custom Setting c2. Ukoliko se nijedna operacija ne izvrši u roku od 30 s nakon isključenja monitora tokom reprodukcije ili korišćenja menija, snimanje će se prekinuti i višestruka ekspozicija kreirati od ekspozicija koje su snimljene do tog trenutka.

1 Izaberite **Multiple exposure**.

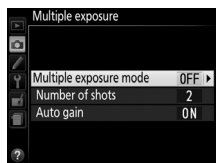
Pritisnite G taster da prikazete menije. Obeležite **Multiple exposure** u meniju snimanja i pritisnite ►.



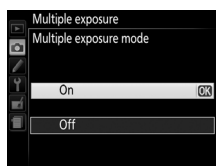
G taster

2 Uključite režim višestruke ekspozicije.

Obeležite **Multiple exposure mode** i pritisnite ►.

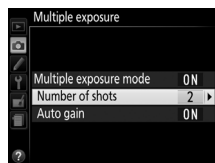


Opcije prikazane desno će se pojaviti. Obeležite **On** i pritisnite J.

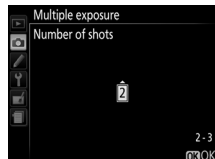


3 Odaberite broj snimaka.

Obeležite **Number of shots** i pritisnite ►.

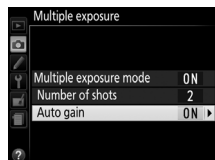


Dijalog pokazan desno će se pojaviti. Pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete broj ekspozicija koje će se kombinovati iz jedne fotografije i pritisnite J.



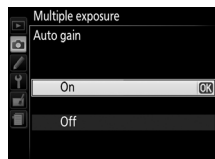
4 Odaberite količinu gain.

Obeležite **Auto gain** i pritisnite ►.



Biće prikazane sledeće opcije. Obeležite opciju i pritisnite J.

- **On**: Gain se podešava prema broju snimljenih ekspozicija (gain za svaku ekspoziciju se podešava na $1/2$ za 2 ekspozicije, $1/3$ za 3 ekspozicije).
- **Off**: Gain se ne podešava kada se snimaju višestruke ekspozicije. Preporučuje se ukoliko je pozadina tamna.



5 Ukadrirajte fotografiju, fokusirajte i slikajte.

U kontinualnim režimima okidača male i velike brzine (□ 29), kamera snimi sve ekspozicije u jednom nizu; snimanje će se pauzirati nakon svake višestruke ekspozicije. U režimu samookidača, kamera će automatski snimiti broj ekspozicija odabranih u koraku 3, bez obtira na opciju izabranu za Custom Setting c3 (**Self-timer**) > **Number of shots** (□ 160). U drugim režimima okidača, jedna fotografija će se napraviti svaki put kada se okidač pritisne; nastavite snimanje dok se sve ekspozicije ne snime.

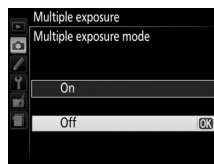


■ ■ Prekidanje višestruke ekspozicije

Da prekinete višestruku ekspoziciju pre navedenog broja ekspozicija, izaberite **Off** za **Multiple exposure > Multiple exposure mode** u meniju snimanja. Višestruka ekspozicija će se napraviti od ekspozicija koje su načinjene do tog trenutka.

Ukoliko je **Auto gain** uključen, biće podešen da odgovara broju ekspozicija koje su snimljene. Imajte na umu da će se snimanje automatski prekinuti ukoliko se:

- Točkić režima okrene na drugi režim osim **P, S, A** ili **M**
- Resetuje sa dva tastera (☐ 53)
- Aparat isključi
- Baterija isprazni
- Jedna od ekspozicija obriše



✍ Indikator višestruke ekspozicije

Napredovanje je prikazano indikatorom višestruke ekspozicije u info. displeju.

- \$ (on): aparat je spreman da snima nove viš. ekspoz. Pritisnite okidač do kraja da pokrenete snimanje.
- \$ (flashes): Snimanje je u progresu.



✓ Višestruke ekspozicije

Nemojte izvaditi ili premeštati memorijsku karticu dok se snima višestruka ekspozicija.

Informacija prikazana u informacijama fotografije tokom reprodukcije (uključujući merenje, ekspoziciju, režim snimanja, žižnu daljinu, datum snimanja i orijentacija kamere) su za prvi snimak u višestrukoj ekspoziciji.

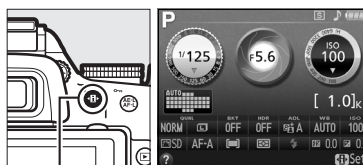
Balans bele

Podlašavanje belog balansa priprema fotoapart prema izvoru svetla da sam izvor ne bi imao uticaja na boje u kadru. Automatski beli balans se preporuči u većini situacija; u **P**, **S**, **A**, i **M** režimima, dok se druge vrednosti mogu odabrati na sledeći način:

Opcija	Opis
v Auto	Automatski beli balans. Preporučuje se u većini situacija.
J Incandescent	Koristiti kod osvetljenja sijalica sa uzarenim vlaknom.
I Fluorescent	Koristiti kod izvora osvetljenja opisanih na strani 77.
H Direct sunlight	Koristiti kod subjekata osvetljenim suncem.
N Flash	Koristiti sa blicem.
G Cloudy	Koristiti kod oblačnog vremena.
M Shade	Koristiti po dnevnom svetlu sa subjektom u senci.
L Preset manual	Izmerite beli balans ili kopirajte sa postojeće fotografije (☐ 79).

1 Postavite kursor na informacioni displej.

Ako info. o snimanju nisu prikazane na monitoru pritisnite P taster. Pritisnite P ponovo da postavite kursor na info displej.



P taster

Info displej

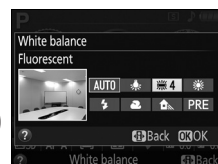
2 Prikažite opcije belog balansa.

Obeležite trenutno podešavanje balansa bele i pritisnite J.



3 Odaberite vrednost.

Obeležite opciju i pritisnite J. Za povratak u režim snimanja pritisnite okidač do pola.

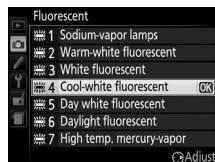


Meni snimanja

Beli balans se može promeniti opcijom **White balance** u meniju snimanja (☰ 150), gde se takođe može fino podesiti beli balans (☰ 78) ili izmeriti vrednost za ručno predefinisani beli balans (☰ 79).



I **Fluorescent** opcija u **White balance** meniju se može koristiti za odabir tipa izvora svetlosti sijalice kao što je pokazano desno.



Temperatura boje

Vidljiva boja svetlosnog izbora zavisi od posmatrača i drugih uslova. Temperatura boja je objektivna mera boje izvora svetlosti definisana sa referentnom temperaturom do koje bi objekti morali da se zagreju kako bi emitovali svetlost na istim talasnim dužinama. Svetlosni izvori sa temperaturom bliskoj 5,000–5,500 K izgledaju beli, svetlosni izvori sa nižim temperaturama boja, kao što su sijalice za užarenim vlaknom, izgledaju pomalo žuto ili crveno. Svetlosni izvori sa višom temperaturom boja imaju primese plave. Opcije belog balansa kamere se prilagođavaju sledećim temperaturama boja (sve cifre su približne):

- I (natrijumove lampe): **2700 K**
- J (sijalice sa užarenim vlaknom)/
I (toplo bele fluorescentne): **3000 K**
- I (bela fluorescentna): **3700 K**
- I (hladno-bele fluorescentne): **4200 K**
- I (dnevno bele fluorescentne): **5000 K**
- H (direktno sunce): **5200 K**
- N (blic): **5400 K**
- G (oblačno): **6000 K**
- I (fluo dnevne rasvete): **6500 K**
- I (visokotemp. živine sjalice): **7200 K**
- M (senka): **8000 K**

Fn taster

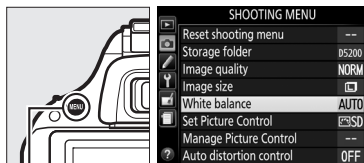
Za informacije o automatskom variranju balansa bele za seriju fotografija, vidite stranu 83. Za informacije o korišćenju **Fn** tastera i komandnog točkića za promenu belog balansa pogledajte stranu 165.

Fino podešavanje belog balansa

Beli balans se može fino podesiti da kompenzuje varijacije boje izvora svetla ili da namerno pojača boje na slikama. Beli balans se fino podešava korišćenjem **White balance** opcije u meniju snimanja.

1 Prikažite opciju belog balansa.

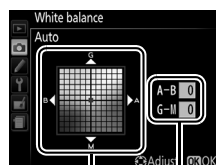
Za prikaz menija pritisnite G taster. Označite **White balance** u meniju snimanja i pritisnite ► za prikaz opcija.



G taster

2 Odaberite opciju belog balansa.

Obeležite bilo koju opciju osim **Preset manual** i pritisnite ► (ukoliko je izabrano **Fluorescent** označite tip i pritisnite ►). Biće prikazana opcija finog podešavanja pokazane desno. Fino podešavanje nije moguće u **Preset manual**.



Koordinate

Podašavanje

3 Fino podesite.

Koristite džojstik za fino podešavanje.

Povećajte zelenu



Povećajte plavu

Povećajte žutu

Povećajte magentu

Fino podešavanje belog balansa

Boje na osama su relativne, ne apsolutne. Na primer, pomeranjem kursora na **B** (plava) kada je "toplo" podešavanje kao J (užareno vlakno) će načiniti fotografije malo "hladnijim" ali neće ih učiniti plavim.

4 Sačuvajte izmene i izađite.

Pritisnite J.



Ručna podešavanja

Ručna predefinicija se koristi za uslove mešanog svetla ili za kompenzaciju dominantnih tonova. Moguće je koristiti dve metode:

Metod	Opis
Measure	Koristi se siva ili bela površina za merenje (vidi dalje).
Use photo	Beli balans se iščitava sa memorijske kartice (82).

■ Merenje vrednosti za ručnu predefiniciju

1 Osvetlite referentni objekat.

Postavite neutralno sivi ili beli objekat pod osvetljenje koje će se koristiti na finalnoj fotografiji.

2 Prikažite opcije belog balansa.

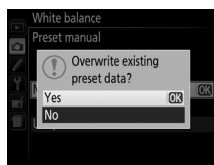
Za prikaz menija pritisnite G taster. Obeležite **White balance** u meniju snimanja i kliknite ► za prikaz opcija. Obeležite **Preset manual** i pritisnite ►.



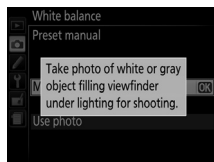
G taster

3 Odaberite Measure.

Obeležite **Measure** i pritisnite ►. Prikazuje se meni desno; označite **Yes** i pritisnite J.



Prikažaće se poruka desno pre nego što aparat uđe u režim za merenje.



Kada je aparat spreman za merenje, D (L) svetli u tražilu i na info displeju.



4 Izmerite balans bele.

Pre nego što indikator prestane da blinka, iskadirajte objekat da ispuni ceo kadar i pritisnite zatvarač do kraja. Neće se snimiti fotografija; beli balans je izmeren tačno bez obzira da li je objekat u fokusu.



5 Proverite rezultat.

Ukoliko je aparat bio u mogućnosti da izmeri beli balans, poruka desno se prikazuje i a blinka u tražilu 8 sekundi pre nego što aparat ode u režim slikanja. Za povratak u režim slikanja istog momenta, pritisnite okidač na pola.

Ukoliko je objekat osvetljen previše ili premalo, aparat možda nije bio u mogućnosti da izmeri beli balans. Pojavljuje se sledeća poruka u info. displeju i b a blinka u tražilu 8 sekundi. appear in the viewfinder for about eight seconds. Vratite se na korak 4 i ponovo merite.



✓ **Merenje belog balansa**

Ako nema operacija dok displeji svetle, režim direktnog merenja će se završiti za vreme izabrano za Custom Setting c2 (**Auto off timers**; □ 160). Osnovno podešavanje je 8 sekundi.

✓ **Ručna predefinicija**

Aparat može da zapamti samo jednu vrednost; kada snimate novu obrisate staru. Ekspozicija se automatski povećava za 1 EV kada merite beli balans; kada snimate u režimu **M**, podeiste ekspoziciju tako da indikator ekspozicije pokazuje ± 0 (□ 59).

✍ **Ostale metode merenja belog balansa**

Da podesite ručnu predefiniciju (čitaj gore) nakon odabira belog balansa u info displeju (□ 76), pritisnite **J** na par sekundi. Ukoliko je beli balans dodeljen **Fn** tasteru (□ 165), ovaj režim može biti aktiviran držeći pritisnut **Fn** taster nekoliko sekundi nakon izbora predefinisane vrednosti balansa bele sa **Fn** tasterom i komandnim točkićem.

✍ **Podešavanja za studio**

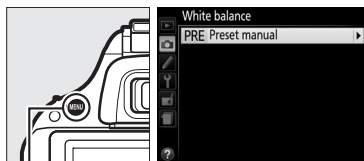
U studijskim uslovima, koristi se standardni sivi panel.

■ Kopiranje belog balansa sa fotografije

U sledećim koracima opisaćemo kako je moguće kopirati vrednost belog balansa sa fotografije na memorijskoj kartici.

1 Odaberite Preset manual.

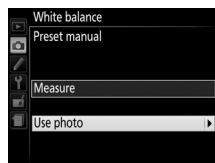
Za prikaz menija, pritisnite G taster.
Obeležite **White balance** u meniju snimanja i pritisnite ► za prikaz opcija balansa bele.
Obeležite **Preset manual** i pritisnite ►.



G taster

2 Odaberite Use photo.

Obeležite **Use photo** i pritisnite ►.



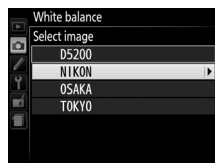
3 Odaberite Select image.

Obeležite **Select image** i pritisnite ► (da preskočite korake i odaberete trenutnu sliku, izaberite **This image**).



4 Odaberite folder.

Obeležite folder koji sadrži izvornu sliku i pritisnite ►.



5 Označite izvornu sliku.

Da vidite označenu sliku preko celog ekrana pritisnite i držite X taster.






6 Kopirajte beli balans.

Pritisnite J da podesite balans bele za označenu fotografiju.



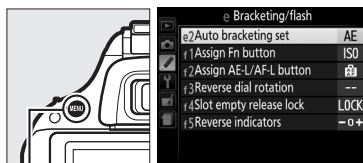
Bracketing

Bracketing automatski menja ekspoziciju, nivo blica, **Active D-Lighting (ADL)** ili balans bele pomalo sa svakim snimanjem, "bracketing" trenutne vrednosti. Koristite u situacijama gde je teško podesiti ekspoziciju, nivo blica ili Active D-Lighting i nema vremena da proveru rezultata i korekciju podešavanja ili za eksperimentisanje različim podešavanjima sa istim subjektom.

Opcija	Opis
k AE bracketing	<p>Varira ekspoziciju kroz niz fotografija.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p><i>Snimak 1: nepromenjen</i> <i>Snimak 2: ekspozicija smanjena</i> <i>Snimak 3: Ekspozicija povećana</i></p>
m WB bracketing	<p>Svaki put kada se slika aparat pravi 3 slike svaku sa različitim belim balansom. Nije dostupno sa kvalitetom slike podešenim na NEF (RAW).</p>
! ADL bracketing	<p>Snima jednu sliku sa Aktivnim D-Lighting i jednu bez aktivnog D-Lighting-a.</p>

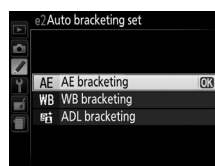
1 Odaberite bracketing opciju.

Nakon što pritisnete G da prikazete menije, obeležite Custom Setting e2 (**Auto bracketing set**) i pritisnite ►.



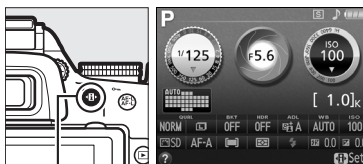
G taster

Opcije prikazana desno će se prikazati. Obeležite željeni tip bracketing-a i pritisnite J.



2 Postavite kursor na informacioni displej.

Ako info. o snimanju nisu prikazane na monitoru pritisnite P taster. Pritisnite P ponovo da postavite kursor na info displej.

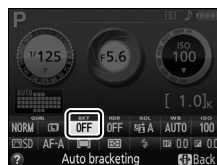


P taster

Informacioni displej

3 Prikažite opcije bracketing-a.

Obeležite trenutno podešavanje bracketing-a i pritisnite J.



4 Odaberite korak bracketing-a.

Obeležite bracketing korak i pritisnite J. Izaberite vrednosti između 0.3 i 2 EV (AE bracketing) ili 1 do 3 (WB bracketing), ili izaberite **ADL** (ADL bracketing).



5 Iskadirajte, fokusirajte i slikajte.

AE bracketing: Aparat će da varira ekspoziciju za svaki snimak. Prvi snimak će biti snimljen pri trenutnim vrednostima za komp. ekspozicije. Povećanje bracketing-a će biti oduzeto od trenutne vrednosti u drugom snimku i dodato u treći, "bracketing" trenutne vrednosti. Modifikovane vrednosti se reflektuju u vrednostima prikazanim za brzinu zatvarača i blendu.



WB bracketing: Svaki snimak kreira 3 kopije jednu normalnu drugu sa pojačanom žutom, treću sa pojačanom plavom.

Ukoliko nema mesta na mem. kartici za sva tri snimka brojač ekspozicije će treperiti u tražilu. Snimanje će se nastaviti kada se ubaci nova memorijska kartica.



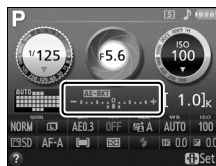
ADL bracketing: Prvi snimak nakon aktiviranja bracketing-a isse snima sa Active D-Lighting isključeno, drugi sa trenutnim podešavanjem Active D-Lighting-a (☐ 69; ukoliko je Active D-Lighting isključeno, sledeći snimak se snima sa Active D-Lighting podešenim na **Auto**).

U kontinualnim režimima okidanja velike i male brzine, snimanje će pauzirati nakon svakog ciklusa bracketing-a. Ukoliko se kamera isključi pre nego se načine svi snimci u ciklusu bracketing-a ono će se nastaviti od sledećeg snimka kada se kamera uključi.

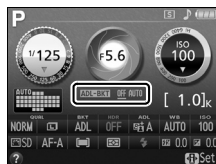
Indikator napredovanja Bracketing-a

Tokom AE bracketing-a, napredovanje se prikazuje indikatorom u info displeju:

- v : Aparat spreman da snimi prvi snimak.
- w : Aparat spreman da snimi drugi snimak.
- x : Aparat spreman da snimi treći snimak.



Tokom ADL bracketing-a, podešavanje koje će se koristiti za sledeći snimak je podvučeno u info. displeju.



Isključivanje Bracketing-a

Da isključite bracketing i nastavite normalno snimanje, izaberite **OFF** u koraku 4 na prethodnoj strani. Da prekinete bracketing pre nego što se svi snimci naprave, okrenite točkić režima na neki drugi režim osim **P**, **S**, **A** ili **M**.

Bracketing ekspozicije

Kamera modifikuje ekspoziciju menjanjem brzine zatvarača i otvora blende (režim **P**), blende (režim **S**), ili brzine zatvarača (režimi **A** i **M**). Ukoliko je automatska kontrola ISO osetljivosti uključena u režimima **P**, **S** i **A**, kamera će automatski varirati ISO osetljivost za optimalnu ekspoziciju kada se limiti sistema ekspozicije kamere pređu; u režimu **M**, kamera će prvo koristiti automatsku kontrolu ISO osetljivosti da dovede ekspoziciju što bliže optimumu i zatim bracket-irati ovu ekspoziciju menjanjem brzine zatvarača.

Takođe pogledajte

Za informacije o korišćenju **Fn** tastera i komandnog točkića da odaberete korake povećanja bracketing-a, pogledajte stranu 165.

Kontrole slike

Nikonov jedinstveni sistem kontrole slike omogućava deljenje procesnih podešavanja slike uključujući kontrast, osvetljenje, saturaciju i nijansu između kompatibilnih uređaja i softvera.

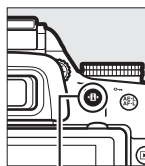
Odabir kontrole slike

Kamera nudi izbor predefinicija kontrole slike. U **P**, **S**, **A**, i **M** režimima možete izabrati kontrolu slike prema subjektu ili tipu scene (u ostalim režimima, kamera bira kontrolu slike automatski).

Opcija	Opis
Q Standard	Standardno procesiranje za balansirane rezultate. Preporučuje se za većinu situacija
R Neutral	Minimalno procesiranje za prirodne rezultate. Odaberite fotografiju koja će kasnije biti procesirana ili retuširana.
S Vivid	Slike postaju živahnije, efekat fotoštampanja. Odaberite fotografije kojima ćete da uvećate primarne boje.
T Monochrome	Napravite monohromatske fotografije.
e Portrait	Prirodne teksture oblika i boja ljudskog lica.
f Landscape	Za pravljenje izuzetnih pejazaža prirode i grada.

1 Prikažite kursor na info displeju.

Ako info. o snimanju nisu prikazane na monitoru pritisnite P taster. Pritisnite P ponovo da postavite kursor na info displej.



P taster



Informacioni displej

2 Prikažite kontrole slike.

Označite željenu kontrolu slike i pritisnite J.



3 Odaberite Picture Control.

Obeležite Picture Control i pritisnite J. Da se vratite na info displej, pritisnite okidač do pola.

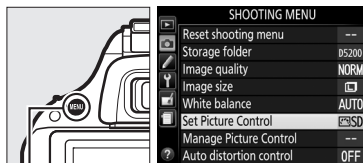


Modifikovanje kontrole slike

Postojeći preseti ili lične kontrole slike (☐ 90) mogu se izmeniti da odgovaraju sceni ili korisničkoj kreativnoj nameri. Odaberite kombinaciju podešavanja korišćenjem **Quick adjust**, ili napravite ručna podešavanja pojedinačnih opcija.

1 Prikažite meni kontrole slike.

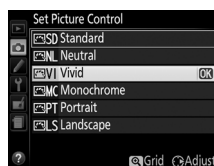
Za prikaz menija, pritisnite G taster.
Obeležite **Set Picture Control** u meniju snimanja i pritisnite ►.



G taster

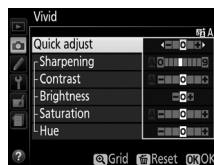
2 Select a Picture Control.

Obeležite the željenu kontrolu slike i pritisnite ►.



3 Podesite.

Pritisnite ▲ ili ▼ da označite željeno podešavanje i pritisnite ◀ ili ▶ da odaberete vrednost (☐ 88). Ponavljajte ovaj korak dok sva podešavanja ne budu podešena, ili odaberite **Quick adjust** da odaberete podešavanje koje je kombinacija podešavanja. Osnovna postavka se može vratiti pritiskom na O taster.



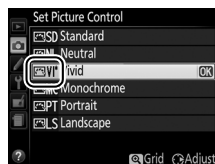
4 Zapamtite promene i izađite.

Pritisnite J.



Modifikane prema originalnim kontrolama slike

Modifikovane kontrole slike u poređenju sa osnovnim vrednostima će biti prepoznatljive po zvezdici ("*").



Podšavanje kontrole slike

Opcija	Opis	
Quick adjust	Brajte između -2 i +2 da smanjite ili preuveličate efekat odabrane kontrole slike (ovo će da resetuje sva ručna podešavanja). Na primer korišćenjem pozitivnih vrednosti za Vivid slike se čine življim. Nije dostupno sa Neutral , Monochrome , ili ličnim kontrolama slika.	
Manual adjustments (all Picture Controls)	Sharpening	Kontrola izoštrjenosti spoljnih linija. Odaberite A da podesite izoštrjenost automatski shodno tipu scene, ili birajte vrednosti između 0 (bez izoštravanja) i 9 (što je veća vrednost to je veće izoštravanje).
	Contrast	Selektujte A da podesite kontrast automatski shodno tipu scene, ili birajte vrednosti od -3 do +3 (odaberite nižu vrednost kako bi izbegli osvetljenje na portretima tj "ispiranje" na direktnoj sunčevoj svetlosti, a veće vrednosti kada želite da izvučete detalje iz maglovitog vremena.
	Brightness	Odaberite -1 za smanjeno osvetljenje, +1 za povećano osvetljenje. Ne utiče na ekspoziciju.
Manual adjustments (non-monochrome only)	Saturation	Kontrolišite živost boja. Odaberite A da podesite saturaciju shodno tipu scene ili birajte vrednosti od -3 do +3 (niža vrednost smanjuje saturaciju a viša je povećava).
	Hue	Odaberite negativne vrednosti (do min. -3) da crvena ide više ljubičastoj, plavu zelenoj, a zelena više žutoj, poz. vrednosti (do +3) na naprave crvenu više narandžastom, zelenu više plavom, a plavu više ljubičastom).
Manual adjustments (monochrome only)	Filter effects	Simulirajte efekat kolor filtera na monohromatskim slikama. Birajte između Off (osnovno), žute, narandžaste, crvene i zelene (☐ 89).
	Toning	Odaberite mastilo koje se koristi u monohromatskim slikama B&W (black-and-white), Sepia , Cyanotype (blue-tinted monochrome), Red , Yellow , Green , Blue Green , Blue , Purple Blue , Red Purple (☐ 89).

"A" (Auto)

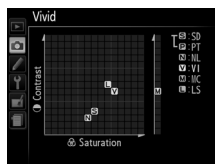
Rezultati za automatski kontrast i zasićenost razlikuju se u zavisnosti od ekspozicije i položaja objekta u kadru.

Osnovne kontrole slike nasuprot modifikovanih

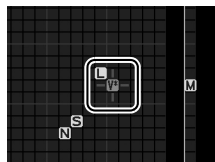
Kontrole slike koje stižu sa kamerom su osnovne kontrole slike. *Lične kontrole slike* se kreiraju modifikovanjem postojećih kontrola slike korišćenjem **Manage Picture Control** opcije u meniju snimanja (☐ 90). Osnovne i lične kontrole slike se mogu izabrati u info displeju ili korišćenjem **Set Picture Control** opcije u meniju snimanja. Lične kontrole slike se mogu zapamtiti na memorijsku karticu radi deljenja sa drugim aparatima istog modela ili sa kompatibilnim softverom (☐ 92).

Mreža kontrole slike

Pritiskanjem X tastera u koraku 3 pojavljuje se Picture Control mreža koja prikazuje kontrast i saturaciju za izabranu kontrolu slike povezanu sa drugim kontrolama slike (samo je kontrast prikazan kada je **Monochrome** izabrano). Pustite X taster da se vratite na meni kontrole slike.

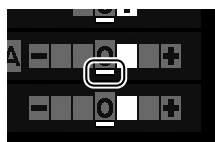


Ikonice kontrole slike koja koristi automatski kontrast i saturaciju prikazane su zeleno u Picture Control grid, i linijama paralelnim osama mreže.



Prethodna podešavanja

Linije ispod vrednosti prikazana u meniju kontrole slike ukazuju na prethodnu vrednost podešavanja. Koristite ovo kao referencu kada menjate podešavanja.



Custom Picture Controls

Opcije dostupne sa ličnom kontrolom slike su iste one na kojima je lična kontrola slike zasnovana.

Efekti filtera (samo monohromatske)

Ova opcija u meniju simulira monohromatski efekat na fotografijama. Sledeći efekti filtera su dostupni:

Opcija	Opis
Y Yellow	Pojačava kontrast. Može se koristiti za toniranje osvetljenja neba u pejzažima. Narandžasta daje veći kontrast od žute, crvena veći kontrast od narandžaste.
O Orange	
R Red	
G Green	Omekšava tonove kože. Može se koristiti sa portretima.

Imajte na umu da efekti postignuti sa **Filter effects** su izraženiji nego oni postignuti fizičkim staklenim filterima.

Toniranje (samo monohromatske)

Pritiskanjem ▼ kada je **Toning** izabrano prikazuje opcije saturacije. Pritisnite ◀ ili ▶ da podesite saturaciju. Kontrola saturacije nije dostupna kada je **B&W** (crno-belo) izabrano.

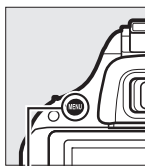


Kreiranje ličnih kontrola slike

Nikon kontrole slike koje dolaze sa aparatom se mogu izmeniti i sačuvati kao lične kontrole slike.

1 Odaberite Manage Picture Control.

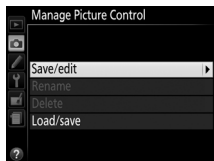
Za pikaz menija, pritisnite G taster. U meniju slikanja, označite **Manage Picture Control** i pritisnite ►.



G taster

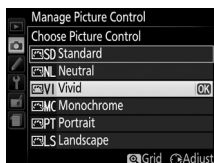
2 Selektujte Save/edit.

Obeležite **Save/edit** i pritisnite ►.



3 Selektujte kontrolu slike.

Obeležite postojeću kontrolu slike i pritisnite ►, ili pritisnite J da pređete na korak 5 i sačuvate kopiju označene kontrole slike bez dalje modifikacije.



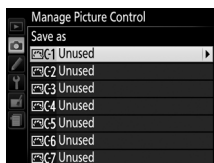
4 Izmenite odabranu kontrolu slike.

Pogledajte stranu 88 za više informacija. Da odustanete od promena i počnete iz početka sa fabričkim vrednostima, pritisnite O taster. Pritisnite J kada završite sa postavkama.



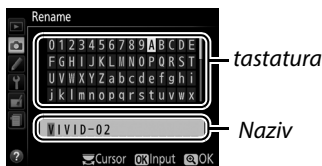
5 Odaberite odredište.

Obeležite odredište za prilagođenu kontrolu slike (C-1 do C-9) i pritisnite ►.



6 Naziv kontrole slike.

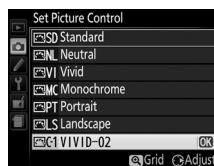
Dijalog za unos teksta, prikazan desno će se pojaviti. Po osnovnim podeš., nove kontrole se imenuju dodavanjem dvocifrenog broja (automatski se dodeljuje) na postojeću kontrolu slike; da koristite predefinisano ime, nastavite na korak 7. Da pomerate kursor u polju imena, rotirajte komandni točkić. Da unesete novo slovo na trenutnu poziciju kursora, koristite džojstik da obeležite željeni karakter u polju tastature i pritisnite J. Da obrišete karakter sa trenutne pozicije kursora, pritisnite O taster.



Imena ličnih kontrola slike mogu imati do 19 karaktera. Svaki karakter posle 19. biće izbrisan.

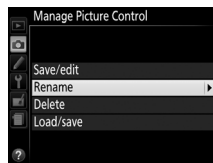
7 Zapamtite promene i izađite.

Pritisnite X da zapamtite promene i izađete. Nova kontrola slike će se pojaviti u listi kontrola slike.



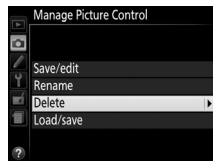
Manage Picture Control > Rename

Možete promeniti ime u svakom trenutku opcijom **Rename** u **Manage Picture Control** meniju.



Manage Picture Control > Delete

Delete opcija **Manage Picture Control** menija može obrisati ličnu kontrolu slike ukoliko više nije potrebna.



Ikonica originalne kontrole slike

Originalna kontrola slike na kojoj je zasnovana lična kontrola slike, označena je ikonom u desnom gornjem uglu ekrana za izmenu.

Ikona originalne kontrole slike

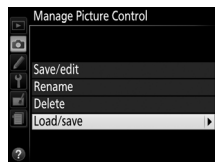


Deljenje ličnih kontrola slike

Lične kontrole slike kreirane pomoću Picture Control Utility koji je dostupan sa ViewNX 2 ili opcionalnim softverom kao što je Capture NX 2 mogu da se kopiraju na memorijsku karticu i učitaju u fotoaparat ili se kopirati na memorijsku karticu kako bi se koristile sa drugim kompatibilnim kamerama i kompatibilnim softverom i zatim obrisati kada više nisu potrebne.

Da kopirate lične kontrole slike na ili sa memorijske kartice ili obrišete markirajte **Load/Save** u **Manage Picture Control** meniju i pritisnite ►. Sledeće opcije će se prikazati:

- **Copy to camera:** Kopirajte ličnu kontrolu slike sa memorijske kartice u custom Picture Controls C-1 do C-9 u kameri i imenujte ih po želji.
- **Delete from card:** Obrišite odabranu ličnu kontrolu slike za memorijske kartice. Dijalog potvrde prikazan desno će se pojaviti pre nego što se kontrola slike obriše; da obrišete odabranu kontrolu slike, markirajte **Yes** i pritisnite J.
- **Copy to card:** Kopirajte ličnu kontrolu slike (C-1 do C-9) sa kamere na odabranu destinaciju (1 do 99) na memorijskoj kartici.



Pamćenje prilagođene kontrole slike

Do 99 ličnih kontrola slike može se memorisati na memorijsku karticu odjednom. Memorijska kartica može se koristiti samo za čuvanje ličnih kontrola slike. Predefinisane kontrole slike koje su došle sa aparatom ne mogu se kopirati na memorijsku karticu, preimenovati ili obrisati.

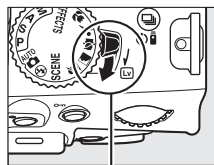
Živi prikaz

Kadriranje fotografija u monitoru

Pratite sledeće korake da fotografišete u živom prikazu.

1 Okrenite prekidač živog prikaza.

Ogledalo će se podići i pogled kroz objektiv će biti prikazan na monitoru. Subjekt više neće biti vidljiv u tražilu.



Live view Prekidač

2 Pozicionirajte tačku fokusa.

Postavite tačku fokusa preko subjekta kao što je opisano na strani 96.



Focus point

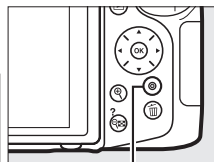
3 Fokusirajte.

Pritisnite okidač do pola. Tačka fokusa će treperiti zeleno dok kamera fokusira. Ukoliko kamera fokusira, tačka će biti zelena; ukoliko kamera ne može da fokusira, tačka fokusa će treperiti crveno (slike se mogu napraviti i kada tačka fokusa blinka crveno; proverite fokus u monitoru pre slikanja). Osim u i j režimima, ekspozicija se može zaključati pritiskanjem A (L) tastera.



4 Fotografišite.

Pritisnite okidač do kraja. Monitor se gasi i lampica pristupa kartici svetli dok se slika snima. *Nemojte vaditi bateriju ili memorijsku karticu ili isključiti opcioni AC adapter dok se snimanje ne završi.* Kada je snimanje gotovo, fotografija će biti prikazana nekoliko sek. na ekranu ili dok je okidač pritisnut do pola. Nakon toga, aparat se vraća u režim živog prikaza. Da izađete, rotirajte prekidač živog prikaza.




Lampica pristupa mem. kartici

Fokusiranje u živom prikazu

Pratite korake ispod da odaberete fokus i AF-area režime i pozicionirate tačku fokusa.

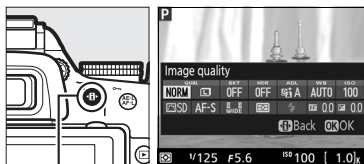
■ zbor režima fokusa

Sljedeći režimi fokusa su dostupni u živom prikazu (full-time-servo AF nije dostupan u g i (režimima):

Opcija	Opis
AF-S Single-servo AF	Za stacionarne dubjekte. Fokus se zaključava kada se okidač pritisne do pola.
AF-F Full-time-servo AF	Za pokretne subjekte. Kamera fokusira kontinualno dok je okidač pritisnut. Fokus se zaključava kada se okidač pritisne do pola.
MF Manual focus	Ručno fokusiranje ( 100).

1 Postavite kursor u info displeju.

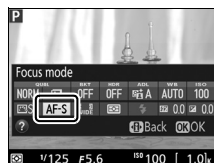
Pritisnite P taster da postavite kursor u informacioni displej.



P taster

2 Prikažite opcije fokusa.

Obeležite trenutni režim fokusa u informacionom displeju i pritisnite J.



3 Odaberite opcije fokusa.

Obeležite opciju i pritisnite J. Da se vratite u živi prikaz pritisnite P.



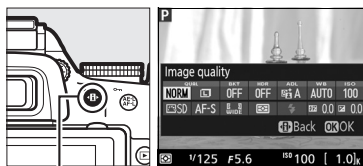
■ Odabir AF-režima polja

U režimima različitim od i, j, i (, sledeći AF- režimi polja se mogu izabrati u živom prikazu (imajte na umu da AF praćenje subjekta nije dostupno u %, g, i 3 režimima):

Opcija	Opis
6 Face-priority AF	Aparat detektuje lice. Korisno za portrete.
7 Wide-area AF	Korisno za pejzaže snimane iz ruke. Koristite džojstik za promenu autofokusne tačke.
8 Normal-area AF	Koristite za fokus u određenoj tački. Preporučeno je korićenje stativa.
9 Subject-tracking AF	Prati odabrani subjekt dok se kreće kroz kadar.

1 Postavite kursor u info displeju.

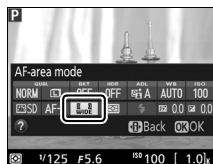
Pritisnite P taster da postavite kursor u informacioni displej.



P taster

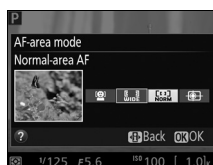
2 Prikažite AF-area režime.

Obeležite trenutni AF-area režim u informacionom displeju i pritisnite J.



3 Odaberite AF-area režim.

Obeležite opciju i pritisnite J. Da se vratite u živi prikaz, pritisnite P.



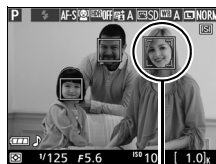
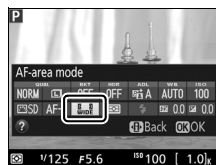
■ Izbor fokusne tačke

Metod izbora fokusne tačke za autofokus varira sa opcijama izabranih za AF-area režim (95).

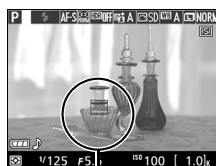
6 (**face-priority AF**): Dupli žuti okvir će biti prikazan kada aparat detektuje lice (ako je više lica detektovano, maks. 35, aparat se fokusira na najbliže lice; za izbor drugog subjekta koristite džojstik). Ako aparat više ne može da detektuje subjekat (jer je npr. subjekat okrenuo lice od aparata), okvir više nije prikazan.

7/8 (**wide- and normal-area AF**): Koristite džojstik da pomerate fokusnu tačku bilo gde u kadru, ili pritisnite J da pozicionirate tačku fokusa u centar kadra.

9 (**subject-tracking AF**): Postavite tačku fokusa preko subjekta i pritisnite J. Tačka fokusa će pratiti izabrani subjekat dok se pomera kroz kadar. Da prekinete praćenje fokusa, pritisnite J ponovo.



Tačka fokusa



Tačka fokusa

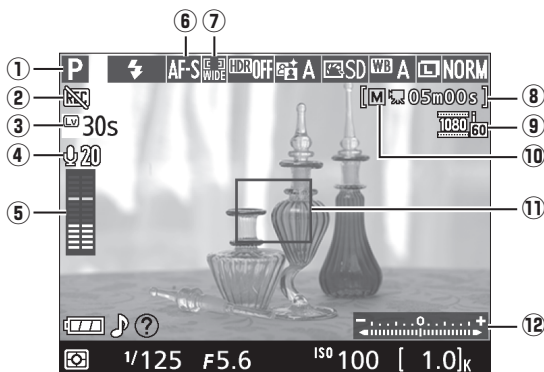


Tačka fokusa

Praćenje subjekta

Aparat možda neće moći da prati subjekte ukoliko se kreću brzo, napuštaju kadar ili budu zaklonjeni drugim objektima, drastično promene veličinu, boju ili osvetljene ili su preveliki, pretamni ili slične boje i osvetljenja kao pozadina.

Ekran živog prikaza



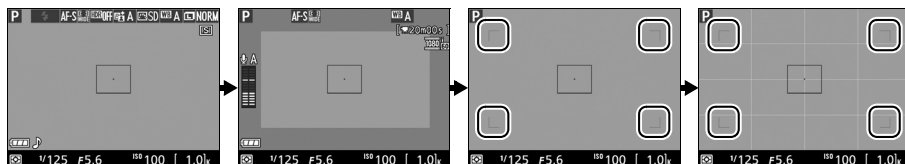
Stavka	Opis	
① Shooting mode	Režim odabran toččićem režima.	21, 24, 55, 111
② “No movie” icon	Pokazuje da se film ne može snimati.	—
③ Time remaining	Količina preostalog vremena pre nego što se živi prikaz isključi automatski. Prikazuje se kada se snimanje automatski prekida za 30 s ili manje.	99, 104
④ Microphone sensitivity	Osetljivost mikrofona za snimanje filma.	103
⑤ Sound level	Jačina za audio snimanje. Prikazano crveno ako je zvuk previše jak; podesite osetljivost mikrofona prema jačini zvuka.	103
⑥ Focus mode	Trenutni režim fokusa.	94
⑦ AF-area mode	Trenutni AF-area režim.	95
⑧ Time remaining (movie mode)	Preostalo vreme snimanja u režimu filma.	101
⑨ Movie frame size	Veličina filmova snimljenih u režimu filma.	103
⑩ Manual movie settings indicator	Prikazan kada je On izabrano za Manual movie settings u režimu M .	104
⑪ Focus point	Trenutna tačka fokusa. Prikaz varira sa opcijom izabranom za AF-area režim (□ 95).	96
⑫ Exposure indicator	Pokazuje da li će slika biti pod- ili preeksponirana pri trenutnim podešavanjima (samo M režim).	59

Napomena: Displej prikazan sa svim uključenim indikatorima je samo radi ilustracije.

Opcije živog prikaza/snimanja filma

Pritisnite R taster da kružite kroz opcije prikaza kao što je prikazano dole.

Krugovi pokazuju ivice odsecanja kadra filmova



**Prikaži indikatore
slika**

**Prikaži indikatore
filma (101)***

Sakrij indikatore*

Mreža kadriranja*

* Odsecanje prikazuje vidljivo polje kadra tokom snimanja filmova kada je rezolucija različita od 640×424 izabrana u **Movie settings > Frame size/frame rate** u meniju snimanja (103; Polje van kadra je osenčeno kada su prikazani indikatori filma).

Automatski odabir scena (Scene Auto Selector)

Ukoliko je živi prikaz izabran u i ili j režimu, kamera će automatski analizirati subjekat i izabrati odgovarajući režim snimanja kada je autofokus izabran. Izabrani režim je prikazan u monitoru (97).

c	Portrait	Ljudski portret
d	Landscape	Pejzaži
e	Close up	Subjekti blizu kameri
f	Night portrait	Portret subjekta ukadriran u tamnoj pozadini
Z	Auto	Subjekat pogodan za i ili j režim ili se ne uklapa u kategorije prikazane gore
b	Auto (flash off)	gore

Ekspozicija

U zavisnosti od scene, ekspozicija se može razlikovati od one koja se dobija kada se ne koristi živi prikaz. Merenje u živom prikazu se podešava da odgovara živom prikazu, praveći fotografije približne onima koje se vide u monitoru. U P, S, A, i % režimima, ekspozicija se može podesiti za ± 5 EV u koracima od $1/3$ EV rotiranjem komandnog točkića dok je pritisnut taster E (N) (65). Imajte na umu da se efekti vrednosti preko +3 EV ili ispod -3 EV ne mogu videti na monitoru.

HDMI

Kada je kamera povezana sa HDMI video uređajem, monitor kamere će se ugasiti i na video uređaju će se videti pogled kroz objektiv, kao što je prikazano desno. Ukoliko uređaj podržava HDMI-CEC, izaberite **Off** za **HDMI > Device control** opciju u meniju podešavanja (☐ 147) pre snimanja u živom prikazu.

Slikanje u modu živog prikaza

Da bi sprečili ulazak svetla kroz tražilo i njegovu interferenciju sa ekspozicijom, uklonite gumu sa tražila i pokrijte tražilo sa dobijenim DK-5 poklopcem tražila pre slikanja (☐ 32).

Iako se ne prikazuju na fotografiji, moguće je videti zrake pod neonskim svetlom na dipleju, kada se aparat panule ili kada se prati subjekat velike brzine. Svetli svetlosni tragovi mogu ostati na monitoru nakon panovanja aparata. Mogu se pojaviti svetle tačke. Treperenje i iskrivljenje vidljivi na ekranu pod fluorescentnim svetlom, svetlom zivine lampe mogu se redukovati korišćenjem **Flicker reduction** (☐ 172), iako mogu ostati na finalnoj fotografiji na nekim brzinama zatvarača. Kada se nima u živom prikazu, izbegavajte okretanje aparat prema suncu i jakim izvorima svetlosti. U suprotnom možete oštetiti elektroniku aparata.

Živi prikaz se gasi automatski nakon zatvaranja monitora (zatvaranje monitora ne prekida prikaz na televizoru ili drugim eksternim uređajima).

Živi prikaz se može automatski isključiti kako bi sprečio oštećenje elektronike; izadite iz živog prikaza kada ne koristite kameru. Imajte na umu da temperatura unutar aparata može podići nivo šuma (svetle začke, slučajni svetli pikseli ili magla) i može se pojaviti u sledećim slučajevima (kamera se može vidno zagrejati ali ovo ne ukazuje na kvar):

- Ambijentalna temperatura je previsoka
- Aparat je predugo korišćen u pregledu uživo ili za snimanje filmova
- Aparat je predugo korišćen u kontinualnom režimu okidanja

Ako živi prikaz ne startuje kada nameravate da ga pokrenete sačekajte da se kamera ohladi i pokušajte ponovo.

Ekran odbrojavanja

Displej odbrojavanja će se prikazati 30 sekundi pre nego što se živi prikaz automatski isključi (☐ 97; tajmer prelazi u crveno 5 s pre nego auto off timer istekne (☐ 160) ili ako će živi prikaz da se isključi radi zaštite unutrašnjih kola aparata). U zavisnosti od uslova snimanja, tajmer se može pojaviti odmah po odabiru živog prikaza. Imajte na umu da iako se odbrojavanje ne pojavi tokom reprodukcije, živi prikaz će se automatski isključiti kada tajmer istekne.

✓ Korišćenje autofokusa u režimu živog prikaza

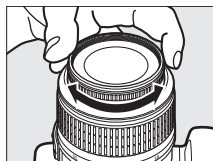
Autofokus je sporiji u živom prikazu. aparat možda neće moći da fokusira u sledećim situacijama:

- Subjekt sadrži paralelne linije dužoj ivici kadra
- Subjektu nedostaje kontrast
- Objekti visokog sjaja se nalaze u sceni (npr. sunce se nalazi iza subjekta koji je u velikoj senci)
- Treperenje i presijavanje se pojavljuju pod fluorescentnim svetlom, živinom lampom i sličnom osvetljenju
- Kad se kroisti zvezdasti ili neki drugi specijalni filter
- Subjekta je manji od tačke fokusa
- Kad subjektom prevladava geometrijska struktura (okviri redova prozora na neboderu)
- Subjekt se kreće

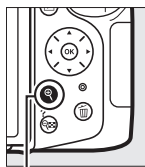
Fokusna tačka nekad može da bude zelena kad aparat ne može da fokusira.

✎ Ručni fokus

Da fokusirate u režimu ručnog fokusa (☐ 40), rotirajte prsten objektivu za fokusiranje dok subjekt ne bude u fokusu.



Da uvećate prikaz na ekranu za oko 9 × za precizno fokusiranje, pritisnite X taster. Dok je zumirano, navigacioni prozor će biti u sivom okviru u donjem desnom uglu prikaza. Pomoću džojstika skrolujte kroz polja koja nisu vidljiva na ekranu (moguće samo ako je 7 (**Wide-area AF**) ili 8 (**Normal-area AF**) is izabrano za **AF-area mode**), ili pritisnite W (Q) da odzumirate.



X taster



Navigacioni prozor

Snimanje i reprodukcija filmova


Snimanje filmova

Filmovi se mogu snimati u živom prikazu.

1 Okrenite prekidač živog prikaza.

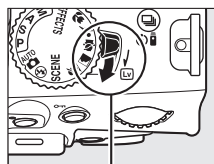
Ogledalo je podignuto i pogled kroz objektiv je prikazan na ekranu umesto tražila.

ikonica

Ikonica  (□ 97) pokazuje da se filmovi ne mogu snimati.

Pre snimanja

Podesite blendu pre snimanja u režimu **A** ili **M**.





živi prikaz prekidač

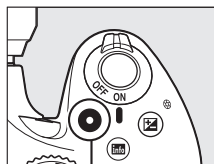
2 Fokus.

Kadrijajte početni snimak i fokusirajte kao što je opisano u koracima 2 i 3 u “Kadrijanje fotografija u monitoru” (□ 93; takođe pogledajte “Fokusiranje u živom prikazu” na stranama □ 94–96). Imajte na umu da broj subjekata koji se može prepoznati u face-priority AF opada tokom snimanja filmova.



3 Počnite snimanje.

Pritisnite taster snimanja filmova za početak snimanja. Na displeju se prikazuje indikator snimanja i preostalo vreme. Osim u **AUTO** i **AF-ON** režimima, ekspoziciju možete zaključati pritiskanjem **AE-L/AF-L** () tastera (□ 63) ili (u režimima **P**, **S**, **A**, i **M**) i promeniti do ± 3 EV u koracima od $\frac{1}{3}$ EV korišćenjem **AE-L/AF-L** () tastera i rotiranjem komandnog točkića (□ 65; obratite pažnju da u zavisnosti od osvetljenja subjekta, promene u ekspoziciji možda neće imati vidljivi efekat).



Taster snimanja
filmova

Indikator snimanja



4 Kraj snimanja.

Pritisnite taster za snimanje ponovo da prekinete snimanje. Snimanje će se automatski prekinuti kada se maksimalno trajanje dostigne, napuni memorijska kartica, izabere se drugi režim, skine se objektiv ili se zatvori monitor (zatvaranje monitora ne prekida snimanje na televizoru ili drugim eksternim monitorima).

Fotografisanje tokom snimanja filmova

Da prekinete snimanje filmova, snimate fotografiju i izažetenu živi prikaz, pritisnite okidač do kraja i držite ga dok se zatvarač ne oslobodi.

Maksimalna dužina

Maksimalna dužina za pojedinačan film je 4 GB (za maksimalno vreme snimanja, vidite stranu 103); U zavisnosti od brzine upisa memorijske kartice, snimanje se može prekinuti pre nego što se dostigne maksimalno trajanje (☐ 211).

Snimanje filmova

Treperenje, iskrivljenje ili distorzija mogu biti vidljivi na monitoru i na gotovom filmu pod svetlom fluorescentnih ili živinih sijalica, ako se kamera panuje horizontalno ili se objekat pomera velikom brzinom kroz kadar (treperenje i iskrivljenje se mogu smanjiti odabirom Flicker reduction opcije; ☐ 172). Jaki izvori svetlosti mogu ostaviti tragove kada se kamera panuje. Kada snimate filmove, izbegavajte da uperite kameru u sunce ili druge jake izvore svetlosti. Ne pridržavanje ovoe mere opreza, može oštetiti elektroniku kamere.

Aparat snima i video i zvuk; ne pokrivajte mikrofona tokom snimanja. Imajte na umu da ugrađ. mikrofona može da snimi zvuk pomeranja objektiva tokom autofokusa i redukcije vibracije.

Osvetljenje blicem se ne može koristiti tokom snimanja filma.

Pregled uživo može automatski da se prekine da bi se sprečio kvar unutrašnjih delova aparata; izađite iz pregleda uživo kad ne koristite aparat. Temperatura unutrašnjih delova aparata može da se poveća i šum (svetle tačke, nasumično raspoređeni svetli pikseli, ili magla) može biti prikazan u sledećim slučajevima (aparat takođe može da se zagreje dosta, ali to nije kvar):

- Temperature je visoka
- Aparat je predugo korišćen u pregledu uživo ili za snimanje filmova
- Aparat je predugo korišćen u kontinualnom režimu okidanja

Ako živi prikaz ne startuje kad nameravate da startujete živi prikaz ili snimanje filma, sačekajte da se kamera ohladi i pokušajte ponovo.

Matrix merenje se koristi bez obzira na izabrani režim. Brzina zatvarača i ISO osetljivost se podešavaju automatski osim ako je On izabrano za Manual movie settings (☐ 104) i aparat je urežimu M.

Podešavanje filma

Koristite **Movie settings** opciju u meniju snimanja da podesite sledeće.

- **Frame size/frame rate, Movie quality:** Izaberite između sledećih opcija. Broj frejmova zavisi od opcije izabrane u **Video mode** u meniju podešavanja (□ 172):

veličina/broj kadrova		Kvalitet filma	
veličina (piksela)	broj kadrova ¹	Maks. bit rate (Mbps) (★ high quality/Normal)	Maksimalna dužina (★ high quality/Normal) ⁴
1920 × 1080	60i ²	24/12	20 min./29 min. 59 s
	50i ³		
	30p ²		
	25p ³		
	24p		
1280 × 720	60p ²	8/5	29 min. 59 s/ 29 min. 59 s
	50p ³		
640 × 424	30p ²	8/5	29 min. 59 s/ 29 min. 59 s
	25p ³		

1 Navedena vrednost. Pravi brojevi za 60p, 50p, 30p, 25p, i 24p su 59.94, 50, 29.97, 25, i 23.976 fps respektivno.

2 Dostupno kada je **NTSC** izabrano za **Video mode** (□ 172).

3 Dostupno kada je **PAL** izabrano za **Video mode**.

4 Filmovi snimani sa efektom minijature su 3 minuta dugi tokom reprodukcije.

- **Microphone:** Uključite ili isključite ugrađeni ili opciono ME-1 stereo mikrofona (□ 104, 210) ili podesite osetljivost mikrofona. Izaberite **Auto sensitivity** da automatski podesite osetljivost, **Microphone off** da isključite smanjenje zvuka; da ručno izaberete osetljivost mikrofona, izaberite **Manual sensitivity** i izaberite osetljivost.

Odsecanje filma

Krop filma se može videti tokom živog prikaza pritiskanjem **Info** tastera za izbor "show movie indicators", "hide indicators", ili "framing grid" displeja (□ 98). Manji krop (prikazan ilustracijom dole levo) se koristi za filmove sa **Frame size/frame rate** na 1920 × 1080 60i ili 50i; tokom snimanja, ovaj krop je uvećan da ispuni ekran kao što je prikazano dole desno.

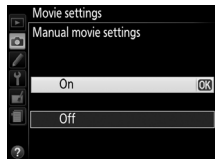


1920 × 1080 60i/50i krop



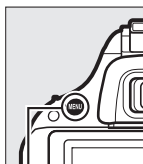
Snimanje u toku

- **Ručna podešavanja filma:** Izaberite **On** da možete ručno da podesite brzinu zatvarača i ISO osetljivost kada je aparat u režimu **M**. Brzina se može podesiti na velike vrednosti kao što je $\frac{1}{4,000}$ s; najmanja moguća brzina zavisi od broja kadrova u sekundi: $\frac{1}{30}$ s za broj kadrova 24p, 25p, i 30p, $\frac{1}{50}$ s za 50i ili 50p, i $\frac{1}{60}$ s za 60i ili 60p. ISO se može podesiti na vrednosti između ISO 200 i Hi 2 (☐ 49). Ako brzina zatvarača i ISO osetljivost nisu u ovim domenima kad živi prikaz startuje, oni će automatski biti podešeni na podržane vrednosti, i ostaju na tim vrednostima kad se živi prikaz završi. Obratite pažnju da je ISO osetljivost zaključana na izabranu vrednost; aparat ne podešava ISO osetljivost automatski kada je **On** izabrano za **ISO sensitivity settings > Auto ISO sensitivity control** u meniju snimanja (☐ 154).

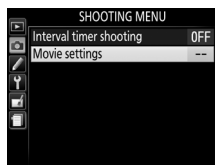


1 Odaberite Movie settings.

Pritisnite **MENU** taster da prikazete menije. Obeležite **Movie settings** u meniju snimanja i pritisnite ►.

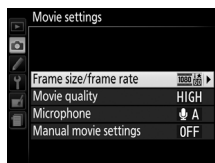


MENU taster



2 Odaberite opcije filma.

Obeležite željenu stavku i pritisnite ►, zatim obeležite opciju i pritisnite **OK**.



Korišćenje eksternog mikrofona

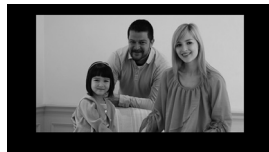
Dodatni ME-1 stereo mikrofona se može koristiti da snima stereo zvuk ili da smanji nivo šuma od vibracije objektivu tokom snimanja zbog autofokusa.

Displej odbrojavanja

Odbrojavanje će se prikazati 30 s pre nego što se živi prikaz automatski prekine (☐ 97). U zavisnosti od uslova snimanja, tajmer se može pojaviti odmah po početku snimanja. Bez obzira na preostalo vreme snimanja, živi prikaz će se automatski isključiti kada vreme istekne. Sačekajte da se unutrašnja kola ohlade pre nego što nastavite snimanje.

HDMI i drugi video uređaji

Kad je aparat povezan na video uređaj, uređaj prikazuje pogled kroz objektiv aparata. Ako uređaj podržava HDMI-CEC, izaberite **Off** za **HDMI** > **Device control** opciju u setup meniju (☰ 147) pre snimanja u živom prikazu. Ako je **1920 × 1080 60i**, **1920 × 1080 50i**, **1280 × 720 60p**, ili **1280 × 720 50p** izabrano za **Frame size/frame rate**, monitor će se isključiti kada je aparat povezan na HDMI video uređaj.

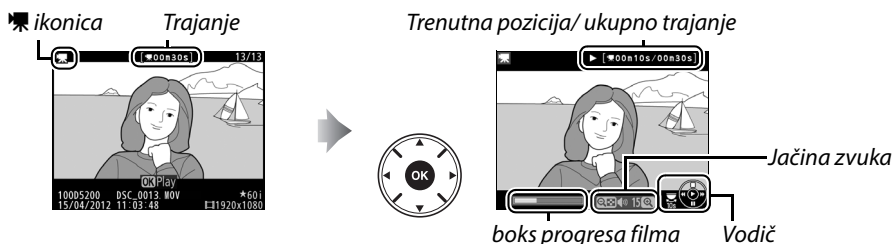


Takođe pogledajte

Za info o indikatorima prikazanim u živom prikazu pogledajte str. 97. Za informacije o odabiru fokusa i AF-area režima, pogledajte stranu 94. Pogledajte stranu 100 za informacije o fokusiranju u živom prikazu.

Pregledanje filmova

Filmovi su označeni ikonicom u reprodukciji preko celog ekrana (118). Pritisnite da počnete reprodukciju.



Sledeće operacije se mogu izvršiti:

Za	Koristi	Opis
Pauza		Pauzirajte reprodukciju.
Start		Nastavlja reprodukciju kada se film pauzira ili premotava.
Premotavanje		Brzina se duplira sa svakim pritiskom, od 2x to 4x to 8x do 16x; držite pritisnutim da preskočite na početak ili kraj filma (prvi frejms je prikazan ikonom u gornjem desnom uglu monitora, poslednji sa). Ako se reprod. pauzira, film se premotava po jedan frejms svaki put; držite za kontinualno premotavanje.
Preskoči 10 s		Rot. komand. točkić da preskočite 10 s.
Jačina zvuka		Pritisnite da pojačate zvuk, da smanjite.
Edit. film		Da editujete film, pritisnite tokom pauze (107).
Povratak na pun prikaz		Pritisnite ili da se vratite na pun prikaz.
Izađi u režim snimanja		Pritisnite okidač do pola. Monitor će se ugasiiti; fotografije se mogu načiniti odmah.



Ikonica

je prikazano u punom prikazu ukoliko je film snimljen bez zvuka.



Izmena filmova




Odsecite snimak da kreirate editovane kopije filmova ili zapamtite izabrane frejmove kao JPEG slike.

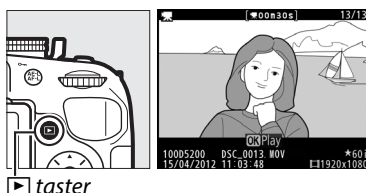
Opcija	Opis
 Choose start/end point	Kreira kopiju filma kojoj je početak ili kraj odsečen.
 Save selected frame	Pamti izabrani frejm kao JPEG sliku.



Da sprečite neočekivan gubitak napajanja, proverite kapacitet baterije pre početka procesa.

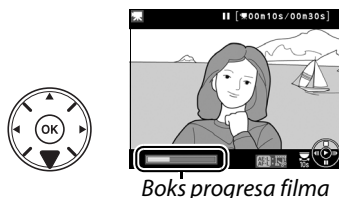
Odsecanje filmova



Da kreirate odsečene kopije filmova:

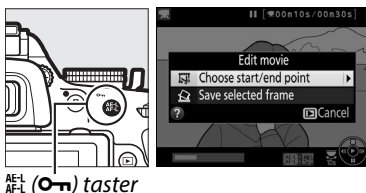
- 1 Prikažite film preko celog ekrana.**
Pritisnite  taster da prikazete slike preko celog ekrana u monitoru i pritisnite  i  da skrolujete kroz slike dok se film koji želite da editujete ne prikaže.



- 2 Izaberite početnu ili krajnju tačku.**
Pustite film kao što je opisano na strani 106 pritiskanjem  da počnete ili nastavite reprodukciju i  da pauzirate. Vaša približna pozicija se može odrediti iz boksa progresra filma.

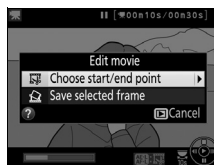


- 3 Prikažite opcije izmene filma.**
Pritisnite  () taster za prikaz opcija.

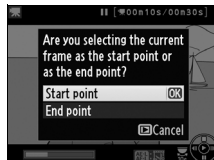


4 Odaberite Choose start/end point.

Obeležite **Choose start/end point** i pritisnite ►.

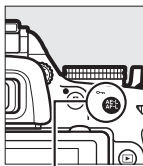


Pojavljuje se dijalog prikazan desno; odaberite da li će trenutni kadar biti početna ili krajnja tačka kopije i pritisnite OK.



5 Brisanje kadrova.

Ako željeni kadar nije trenutno prikazan, pritisnite ◀ ili ▶ da premotate (da preskočite 10 s napred ili nazad, rotirajte komand. točkić). Da prebacite trenutni izbor sa početne tačke (⏪) na krajnju tačku (⏩) ili obrnuto, pritisnite AE-L (⏪) taster



AE-L (⏪) taster

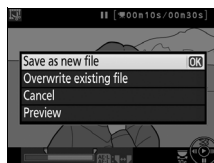
Kada ste izabrali početnu i/ili krajnju tačku, pritisnite ▲. Svi kadrovi pre startne tačke i posle izabrane krajnje tačke će biti uklonjeni sa kopije.




6 Sačuvajte kopiju.

Obeležite jedno od sledećeg i pritisnite OK:

- **Save as new file:** Čuva kopiju kao novi fajl.
- **Overwrite existing file:** Zamenjuje originalni film sa izmenjenom kopijom.
- **Cancel:** Povratak na korak 5.
- **Preview:** Pregled kopije.



Osim na strani sa info. o slici "image only" (119), izmenjene kopije su označene sa  ikonom u reprodukciji preko celog ekrana.

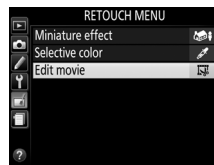
✓ **Odsecanje filmova**

Filmovi moraju biti barem dve sekunde dugi. Ukoliko se kopija ne može kreirati sa trenutne pozicije reprodukcije, ona će biti označena crvenom bojom u koraku 5 i neće biti kreirana kopija. Kopija neće biti memorisana ukoliko nema dovoljno preostalog prostora na memorijskoj kartici.

Kopije imaju isti datum i vreme kreiranja kao i originali.

✎ **Meni retuširanja**

Filmovi se mogu izmeniti i korišćenjem **Edit movie** opcije u meniju retuširanja (☞ 178).



Memorisanje odabranih kadrova

Da sačuvate kopiju odabranog kadra kao JPEG fotografiju:

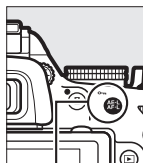
1 Pregledajte film i odaberite kadar.

Pregledajte film kao što je opisano na strani 106; Vaša približna pozicija se može odrediti iz boksa progressa filma. Pauzirajte film na kadru koji želite da kopirate.

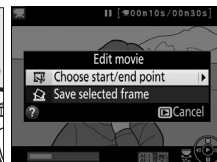


2 Prikažite opcije izmene.

Pritisnite AE-L/AF-L (O-m) taster da prikazete opcije.

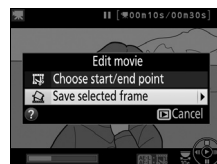


AE-L/AF-L (O-m) taster



3 Izaberite Save selected frame.

Obeležite **Save selected frame** i pritisnite OK .



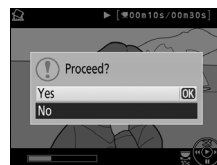
4 Kreirajte fotografiju.

Pritisnite \blacktriangle da kreirate fotografiju od trenutnog kadra.



5 Sačuvajte kopiju.

Obeležite **Yes** i pritisnite OK da kreirate (42) JPEG kopiju finog kvaliteta odabranog kadra. Osim na strani sa info. o slici "image only" (119), izmenjene kopije su označene sa L ikonom u reprodukciji preko celog ekrana.



Memorisanje odabranog kadra

JPEG fotografije iz filmova kreirane sa **Save selected frame** opcijom ne mogu se retuširati. Takođe, nedostaju im neke kategorije u informacijama fotografije (119).

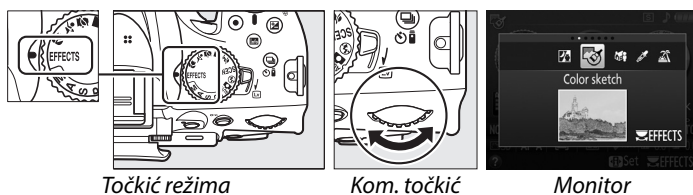
Specijalni efekti

Specijalni efekti se mogu koristiti kada se snimaju fotografije.



Slikanje sa specijalnim efektima

Sledeći efekti se mogu izabrati rotiranjem točkića režima na EFFECTS i okretanjem komandnog točkića dok se željena opcija ne pojavi na ekranu.







Točkić režima




Kom. točkić

Monitor

NEF (RAW)

Ukoliko je NEF (RAW)+JPEG izabrano za kvalitet slike u , , , ili  režimu, samo će se JPEG slike snimiti (☐ 42). Ukoliko je NEF (RAW) izabrano, snimiće se JPEG fotografije najvišeg kvaliteta umesto NEF (RAW) slika.

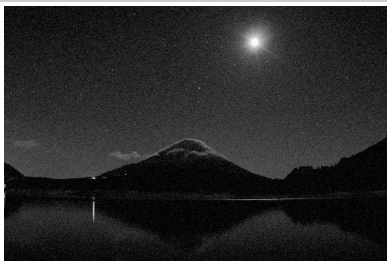
Ikonica

Ako je  ikonica prikazana u  ili  režimu, neće se snimiti nijedna fotografija dok je okidač pritisnut u kontinualnom režimu zatvarača male i velike brzine.

Meni retuširanja

Color sketch (☐ 189), **Miniature effect** (☐ 191), i **Selective color** (☐ 192) opcije u meniju retuširanja se mogu koristiti da primene te efekte na postojeće fotografije.

Night Vision



Koristiti u mračnim uslovima da napravite monohromatske fotografije sa visokom ISO osetljivošću (sa malo šuma). Autofokus je dostupan samo u režimu živog prikaza; manuelni fokus se može koristiti ukoliko kamera ne može da fokusira. Ugrađeni blic i AF-assist iluminator se isključuju; preporučuje se korišćenje stativa radi smanjenja zamućenja.

Color Sketch



Kamera detektuje i boji ivice za efekat kolornog crteža. Filmovi snimani u ovom režimu reprodukuju se kao slide show napravljen od serije fotografija. Efekat može biti izabran tokom živog prikaza (☐ 114); Imajte na umu da broj frejmova opada kada se koristi živi prikaz u kontinualnom režimu. Autofokus nije dostupan tokom snimanja filmova.

Miniature Effect



Daleki subjekti izgledaju kao minijature. Efekat minijature, reprodukuje film velikom brzinom, kompresujući 30 do 45 minuta snimka snimanih u 1920 x 1080/30p u film koji se reprodukuje oko 3 minuta. Efekat se može izabrati tokom živog prikaza (☐ 115); imajte na umu da broj frejmova opada kada se koristi živi prikaz u kontinualnom režimu. Zvuk se ne snima sa filmom; autofokus nije dostupan tokom snimanja filmova. Ugrađeni blic i AF-assist iluminator se isključuju; preporučuje se korišćenje stativa kada je osvetljenje slabo.

Selective Color



Sve boje osim izabrane se snimaju crno-belo. Efekat se može koristiti tokom živog prikaza (☑ 116). Ugrađeni blic se isključuje; preporučuje se korišćenje sttiva kada je osvetljenje loše.

Silhouette



Subjetki u senci nasuprot svetlih pozadina. Ugrađeni blic se isključuje; preporučuje se korišćenje sttiva kada je osvetljenje loše.

High Key



Koristite kod svetlih scena koje izgledaju ispunjene svetlom. Ugrađeni blic se isključuje.

Low Key



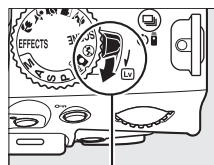
Koristite sa tamnim scenama da keirate tamne, tmurne slike sa istaknutim senkama. Ugrađeni blic se isključuje; preporučuje se korišćenje sttiva kada je osvetljenje loše.

Opcije dostupne u živom prikazu

■ ■ Color Sketch



1 Odaberite živi prikaz.

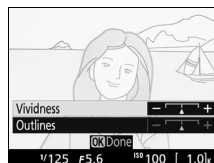
Okrenite prekidač živog prikaza da podignete ogledalo i prikazete pogled kroz objektiv na ekranu.



Prekidač živog prikaza

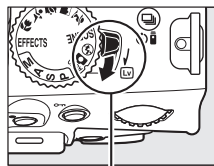
2 Podesite opcije.

Pritisnite  da prikazete opcije kao na slici desno (opcije privremeno nestaju sa ekrana tokom autofokusa). Pritisnite ▲ ili ▼ da markirate **Vividness** ili **Outlines** i pritisnite ◀ ili ▶ da promenite. Vividness se može povećati da bi boje bile zasićenije, ili smanjiti za isprani, monohromatski efekat, dok outlines čini konture debljim ili tanjim. Povećanje debljine linija takođe povećava zasićenje boja. Pritisnite  da izađete kada se podešavanja završe. Da izađete iz živog prikaza, okrenite prekidač. Odabrana podešavanja će ostati i primeniti se na fotografije napravljene kroz tražilo.



1 Odaberite živi prikaz.

Okrenite prekidač živog prikaza da podignete ogledalo i prikažete pogled kroz objektiv na ekranu.



Prekidač živog prikaza

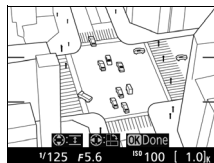
2 Pozicionirajte tačku fokusa.

Koristite džojstik da postavite tačku fokusa u deo koji će biti fokusiran i pritisnite okidač do pola da fokusirate (opcije privremeno nestaju sa ekrana tokom autofokusa). Da privremeno poništite efekat minijature sa ekrana i uvećate živi prikaz u monitoru radi preciznijeg fokusiranja, pritisnite . Pritisnite da vratite prikaz efekta minijature.



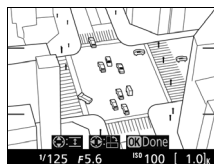
3 Prikažite opcije.

Pritisnte da prikažete opcije efekta minijature.



4 Podesite opcije.

Pritisnite ili da izaberete orijentaciju polja koje će biti u fokusu i pritisnite ili da podesite njegovu širinu.

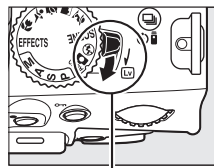


5 Vratite se u živi prikaz.

Pritisnite da se vratite u živi prikaz. Da izađete iz živog prikaza, okrenite prekidač živog prikaza. Izabrana podešavanja će se primeniti na fotografije napravljene kroz tražilo.

1 Odaberite živi prikaz.

Okrenite prekidač živog prikaza da podignete ogledalo i prikažete pogled kroz objektiv na ekranu.



Prekidač živog prikaza

2 Prikažite opcije.

Pritisnite **OK** da prikažete opcije izabrane boje.



3 Odaberite boju.

Ukadrirajte objekat u belom kvadratu u centru ekrana i pritisnite **▲** da izaberete boju objekta kao onu koja će ostati na krajnjoj slici (kamera može imati problema sa prepoznavanjem nezasićene boje; odaberite zasićenu boju). Da zumirate u centru ekrana za precizniji odabir boje, pritisnite **Q**. Pritisnite **Q** da odzumirate.



Izabrana boja



4 Odaberite raspon boje.

Pritisnite **▲** ili **▼** da povećate ili smanjite raspon sličnih nijansi koje će se naći na krajnjoj slici. Izaberite vrednosti između 1 i 7; veće vrednosti mogu uključiti nijanse drugih boja.



Raspon boje




5 Odabir dodatnih boja.

Da odaberete dodatne boje, okrenite komandni točičić da markirate drugi od tri kvadratića boja na vrhu ekrana i ponovite Korak 3 i 4 da izaberete drugu boju. Ponovite za treću boju ukoliko želite.

Da odustanete od izabrane boje pritisnite **ESC** (da ukolnitate sve boje, pritisnite i držite **ESC**). Biće prikazan dijalog potvrde; izaberite **Yes**).




6 Vratite se u živi prikaz.



















Pritisnite  da se vratite u živi prikaz. Tokom snimanja, samo će objekti sa izabranim nijansama biti snimljeni u boji; svi ostali će biti snimljeni crno-belo. Da izađete iz živog prikaza, okrenite prekidač živog prikaza. Izabrana podešavanja će biti primenjena i na fotografijama snimljenim kroz tražilo.

Reprodukcija i brisanje

Full-Frame Playback

Da bi videli fotografiju, pritisnite  taster. Poslednja napravljena fotografija će da se pojavi na ekranu fotoaparata.

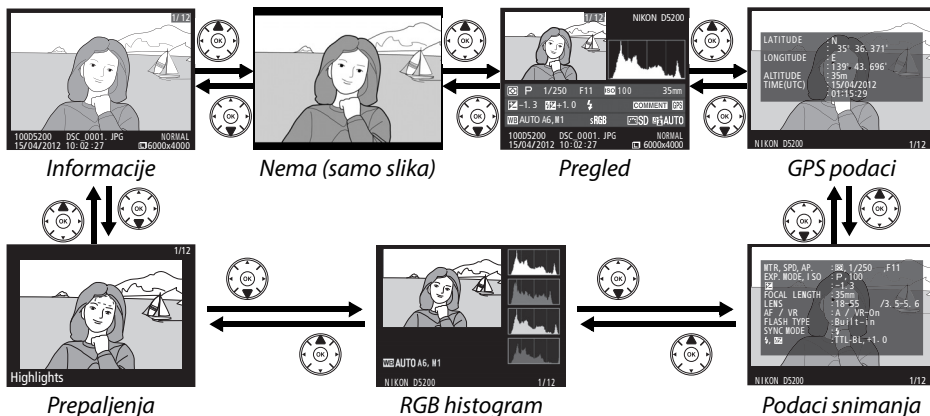


Za	Koristi	Opis
Vidi ostale slike		Pritisnite  da vidite fotografije redosledom kojim su slikane,  da vidite slike u obrnutom redosledu.
Vidi informaciju o slici		Promenite prikazane info. o slici ( 119).
Prikaz ikonica		Pogledajte stranu 123 za više informacija o prikazu sličica.
Uvećajte sliku		Pogledajte stranu 125 za više informacija o uvećanju slike.
Brisanje slika		Dijalog za potvrdu će se pojaviti. Ponovo pritisnite  da bi obrisali sliku.
Promenite status zaštite		Da bi zaštitili sliku ili uklonili postojeću zaštitu pritisnite  taster ( 126).
Vratite se u režim slikanja		Pritisnite okidač do pola. Ekran će se ugasi. Možete odmah da slikate.
Retuširanje slike ili puštanje filma		Napravite retuširanu kopiju trenutne slike ( 178). Ukoliko je trenutna slika označena sa  ikonom, da bi ukazala da je reč o filmu, pritiskom na  pokrećete reprodukciju filma ( 106).

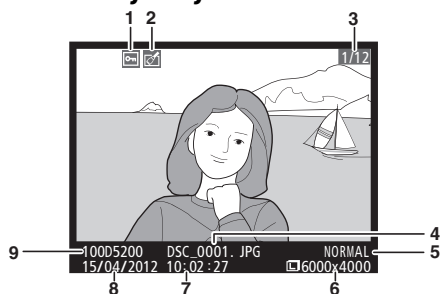
Informacije o fotografiji

Informacije o fotografiji se mogu prikazati tokom punog prikaza fotografije. Pritisnite ▲ ili ▼ da bi se se kretali kroz informacije, kao što je prikazano dole na slikama.

Napomena, da "image only", podaci o slikanju, RGB histogrami, i osvetljenja i podaci o pregledu će biti prikazani samo ukoliko je korespondentna opcija selektovana za **Playback display options** (📖 149). GPS podaci će se prikazati samo ukoliko je GP-1 korišćen dok je fotografisana slika.

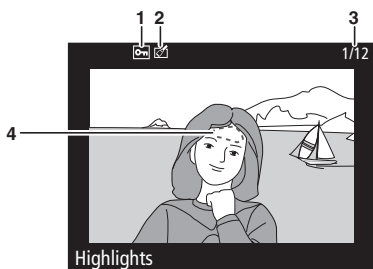


Informacije o fajlu



1	Status zaštite	126
2	indikator retuširanja	179
3	Broj kadra/ukupan broj slika	
4	Naziv fajla	241
5	Kvalitet slike	42
6	Veličina slike	44
7	Vreme snimanja	15, 173
8	Datum snimanja	15, 173
9	Naziv foldera	151

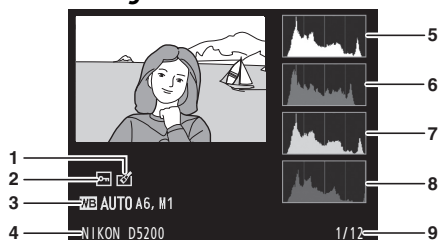
Prepaljeno*



1	Status zaštite	126
2	indikator retuširanja	179
3	Broj kadra/ukupan broj slika	
4	Prepaljeni delovi slike	

* Blinkanje ukazuje na prepaljene delove slike (delovi koji su možda preekspozicionirani).

■ ■ RGB Histogram



1	indikator retuširanja	179
2	Status zaštite	126
3	Balans bele	76
	fino podešavanje balansa bele.....	78
	ručno podeš.	79
4	Naziv aparata	
5	Histogram (RGB kanal). U svim histogramima, horizontalna osa daje osvetljenost, vertikalna broj piksela.	
6	Histogram (red channel)	
7	Histogram (green channel)	
8	Histogram (blue channel)	
9	Broj kadra/ukupan broj slika	

Zum reprodukcije

Za uvećanje slike kada je prikazan histogram, pritisnite . Koristite i tastere da uvećate i umanjite i skrolujete sliku džojstikom. Histogram će da se ažurira tako da pokazuje smao podatke za deo slike koji se vidi na ekranu.



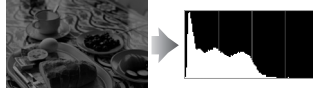
Histogrami

Histogrami na apratu se mogu koristiti samo kao vodič i mogu da se razlikuju od onih koji se prikazuju o programima za pregled slika. ispod su prikazani neki primeri histograma:

Ukoliko slika sadrži subjekte sa širokim spektrom osvetljenja, raspodela tonova će biti relativno ujednačena.



Ukoliko je slika tamna, tonovi će biti pomereni levo.

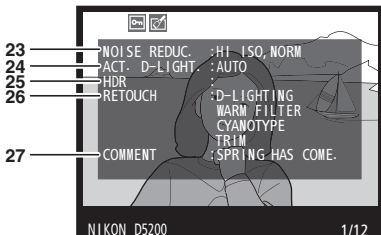
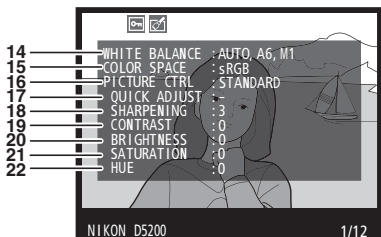
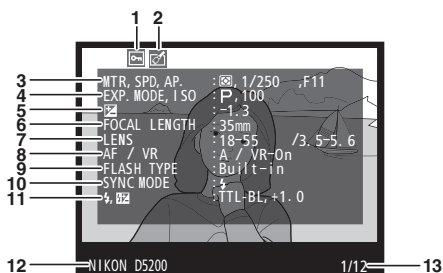


Ukoliko je slika svetla tonovi će biti pomereni desno.



Uvećavanje kompenzacije ekspozicije pomera tonove ka desnoj strani, dok smanjenje kompenzacije ekspozicije pomera tonove u levo. Histogram može da pruži grubu ideju o ukupnoj ekspoziciji kad svetao ambijent otežava da se slika vidi na ekranu.

Podaci o fotografisanju

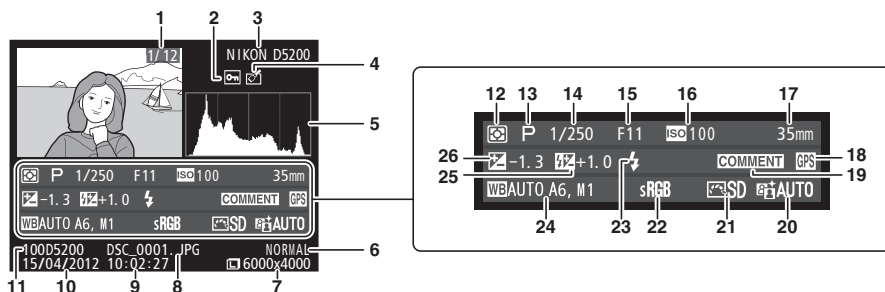


1	Status zaštite	126
2	indikator retuširanja	179
3	merenje	62
	Brzina zatvarača	57, 59
	Blenda	58, 59

4	Režim snimanja	21, 24, 55, 111
	ISO osetljivost ¹	49
5	Kompenzacija ekspozicije	65
6	Žižna daljina	203
7	podaci o objektivu	
8	Režim fokusa	33, 94
	Lens VR (redukcija vibracija) ²	237
9	Tip blica	164, 204
	Komandni režim ³	
10	Režim blica	46
11	Kontrola blica	164
	Kompenzacija blica	67
12	Naziv aparata	
13	Broj kadra/ukupan broj slika	
14	Balans bele	76
	fino podešavanje balansa bele	78
	ručno podeš.	79
15	Kolorni prostor	152
16	Kontrola slike	86
17	Brzo podešavanje ⁴	88
	Originalna kontrola slike ⁵	87
18	Pooštavanje	88
19	Kontrast	88
20	Osvetljenje	88
21	Saturacija ⁶	88
	Efekt filtera ⁷	88
22	Hue ⁶	88
	Toniranje ⁷	88
23	High ISO noise reduction	153
	Red. šuma duge ekspozicije	153
24	Active D-Lighting	69
25	HDR (high dynamic range)	71
26	Istorija retuširanja	178
27	Komentar slike	174

- 1 Prikazano crvenom ako je fotografija slikana sauključenom kontrolom auto ISO osetljivosti.
- 2 Prikazano samo ako je VR objektiv prikačen.
- 3 Prikazano samo ako je fotografija slikana korišćenjem dodatnog blica sa komandnom opcijom.
- 4 **Standard, Vivid, Portrait, i Landscape** kontrole slike samo.
- 5 **Neutral i Monochrome** kontrole slike samo.
- 6 Nije prikazano sa mohormatskom kontrolom slike.
- 7 Samo monohromtska kontrola slike.

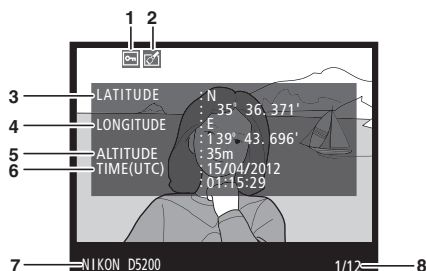
Podaci o pregledavanju



1 Broj kadra/ukupan broj slika	15 Blenda	58, 59
2 Status zaštite	16 ISO osetljivost ¹	49
3 Naziv aparata	17 Žižna daljina	203
4 indikator retuširanja	18 Indikator GPS podataka	175
5 Histogram prikazuje raspored tonova na fotografiji (☐ 120).	19 Indikator komentara slike	174
6 Kvalitet slike	20 Active D-Lighting	69
7 Veličina slike	21 Kontrola slike	86
8 Naziv fajla	22 Kolorni prostor	152
9 Vreme snimanja	23 Režim blica	46
10 Datum snimanja	24 Balans bele	76
11 Naziv foldera	fino podešavanje balansa bele	78
12 Merenje	ručno podeš.	79
13 Režim snimanja	25 Kompenzacija blica	67
14 Brzina zatvarača	Komandni režim ²	67
	26 Kompenzacija ekspozicije	65

- 1 Prikazano crvenom ako je fotografija slikana sa uključenom kontrolom auto ISO osetljivosti.
- 2 Prikazano samo ako je fotografija slikana sa dodatnim blicem sa komandnom opcijom.

GPS podaci*

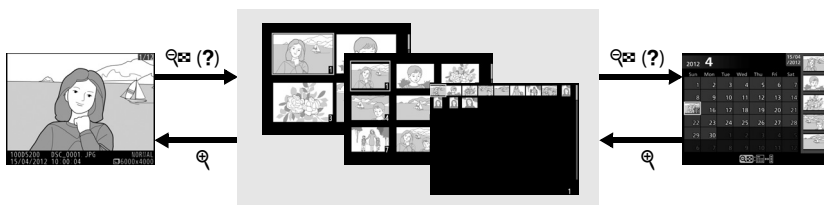


1 Status zaštite	126
2 indikator retuširanja	179
3 Širina	
4 Dužina	
5 Visina	
6 Coordinated Universal Time (UTC)	
7 Naziv aparata	
8 Broj kadra/ukupan broj slika	

* Podaci za filmove su za početak snimanja.

Reprodukcija ikonica















Za prikaz slika u “kontaktnoj kopiji” od četiri, devet ili 72 slike, pritisnite  (?) taster.




Prikaz preko
celog ekrana

repr. ikonica

repr.
kalendara

Da	Koristite	Opis
prikaži više slika	 (?)	Pritisnite  (?) taster da povećate broj prikazanih slika.
prikaži manje slika		Pritisnite  da smanjite broj prikazanih slika na ekranu. Kada su 4 slike prikazane, pritisnite da vidite obeleženu sliku preko celog ekrana.
obeleži slike		Džojstikom obeležite slike za prikaz preko celog ekrana, zum reprodukciju ( 125), brisanje ( 127), ili zaštitu ( 126).
pogledaj obeleženu sliku		Pritisnite  da prikažete obeleženu sliku preko celog ekrana.
obriši obeleženu sliku		Pogledajte stranu 127 za više informacija.
promeni status zaštite za obeleženu sliku	 ()	Pogledajte stranu 126 za više informacija.
vratite se u režim slikanja		Pritisnite okidač do pola. Ekran će se ugasiti. Možete odmah da slikate.

Reprodukcija kalendara

Da bi videli slike koje su slikane određenog datuma, pritisnite  (?) taster kada su prikazane 72 ikonice na ekranu.













Prikaz preko celog ekrana


Reprodukcija ikonica











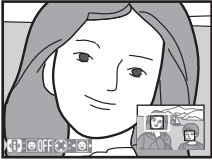





Reprodukcija kalendara

Operacije koje se mogu izvršiti zavise od toga da li je kursor na listi datuma ili ikonica:

Da	Koristite	Opis
Pređite sa liste datuma na listu sličica	 (?)	Pritisnite  (?) taster dok ste u listi datuma da pređete u listu sličica. Ponovo prit. za povratak na listu datuma.
izađite u prikaz sličica/uvećajte obeleženu sliku		<ul style="list-style-type: none"> • Date list: Izađite u prikaz 72 sličice. • Thumbnail list: Pritisnite i držite  taster da uvećate obeleženu sliku.
obeležite datum/obeležite sliku		<ul style="list-style-type: none"> • Date list: Obeležite datum. • Thumbnail list: Obeležite sliku.
preskačite između reprodukcije preko celog ekrana		<ul style="list-style-type: none"> • Date list: Gldajte slike snimljene izabranog datuma. • Thumbnail list: Pogledajte označenu sliku.
obrišite obeleženu sliku(e)		<ul style="list-style-type: none"> • Date list: Obrišite sve slike slikane na odabrani datum. • Thumbnail list: Obrišite obeleženu sliku ( 127).
promeni status zaštite za obeleženu sliku		Pogledajte stranu 126 za više informacija.
vratite se u režim slikanja		Pritisnite okidač do pola. Ekran će se ugasiti. Možete odmah da slikate.

Pogledajte izbliza: Uvećanje reprodukcije

Pritisnite  taster da uvećate sliku koja je prikazana preko celog ekrana ili na osvetljenoj slici u reprodukciji ikonica ili kalendarskoj reprodukciji. Sledeće operacije mogu da se izvrše dok se koristi uvećanje:

Da	Kotistite	Opis
Uvećajte ili umanjite	 /  (?)	Pritisnite  da bi uvećali do maksimalnih 38× (velike slike), 28× (srednje slike) ili 19× (male slike). Pritisnite  da odzumirate. Dok je slika uvećana, upotrebite džojstik da vidite delove slike koji se ne vide na ekranu. Držite dojtik pritisnut kako bi skokovito prešli na drugi deo kadra. Prikazaće se mali prozor za navigaciju tokom uvećanja, i zona koja je prikazana na ekranu će biti prikazana žutim okvirom na ekranu. 
Vidite ostale delove slike		Držite dojtik pritisnut kako bi skokovito prešli na drugi deo kadra. Prikazaće se mali prozor za navigaciju tokom uvećanja, i zona koja je prikazana na ekranu će biti prikazana žutim okvirom na ekranu.
Izbor/uvećanje, umanjnje drugih lica		Lica (do 35) detektovana tokom uvećanja će biti uokvirena belom linijom u prozoru za navigaciju. Pritisnite  i koristite džojstik da vidite ostala lica, ili pritisnite  da zumirate trenutno izabrano lice. Pritisnite  ponovo da se vratite na normalan prikaz. 
Pogledajte ostale slike		Zarotirajte komandni točkići kako bi videli istu lokaciju na drugim slikama pri trenutnom uvećanju. Zum reprodukcije je otkazan kada je film prikazan.
Poništite uvećanje		Poništite uvećanje i vratite se u prikaz preko celog ekrana.
Promeni status zaštite	 ()	SeePogledajte stranu 126 za više informacija.
Vratite se u režim slikanja		Pritisnite okidač do pola. Ekran će se ugasiti. Možete odmah da slikate.

Zaštita fotografija od brisanja

U prikazu preko celog ekrana, uvećanju, sličicama, i prikazu kalendara, možete da koristite **AE-L/AF-L** (**OK**) taster za zaštitu fotografija od slučajnog brisanja. Zaštićeni fajlovi se ne mogu obrisati pomoću **W** tastera ili preko **Delete** opcije u meniju reprodukcije. Napomena da će zaštićene fotografije *biti obrisane* kada se memorijska kartica formatira (□ 168).

Da zaštitite fotografiju:

1 Odaberite sliku.

Prikažite sliku u reprodukciji preko celog ekrana ili uvećanju ili je obeležite u listi ikonica ili u prikazu kalendara.



Prikaz preko celog ek.



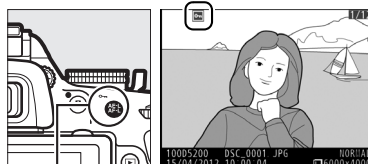
Prikaz ikonica



Prikaz kalendara

2 Pritisnite **AE-L/AF-L** (**OK**) taster.

Fotografija će biti označena sa **OK** ikonom. Da uklonite zaštitu sa fotografije kako bi je obrisali, prikazite sliku ili je obeležite u listi ikonica i ponovo pritisnite **AE-L/AF-L** (**OK**) taster.




AE-L/AF-L (**OK**) taster

Uklanjanje zaštite sa svih slika

Da uklonite zaštitu sa svih slika u folderu ili folderima koji su selektovani u **Playback folder** meniju (□ 148), pritisnite **AE-L/AF-L** (**OK**) i **W** tastere zajedno i držite oko 2 sekunde tokom reprodukcije.

Brisanje fotografija

Da bi obrisali sliku koja je prikazana u prikazu preko celog ekrana ili fotografiju koja je obeležena u listi ikonica, pritisnite  taster. Da obrišete više fotografija, sve fotografije snimljene izabranog datuma, ili sve fotografije u trenutnom folderu reprodukcije, koristite **Delete** opciju u meniju reprodukcije. Jednom kada se obriše, slika se više ne može povratiti.

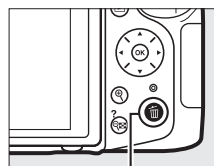
Prikaz preko celog ekrana, ikonica i kalendara

1 Odaberite sliku.

Prikažite sliku ili je obeležite u listi ikonica ili prikazu kalendara.

2 Pritisnite taster.

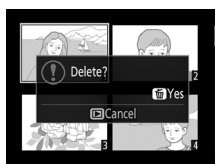
Pojažiće se dijalog za potvrdu.



 taster



Reprodukcija preko celog ekrana





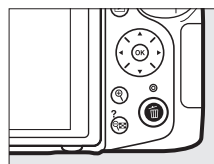
Reprodukcija ikonica





Prikaz kalendara (lista ikonica)

3 Pritisnite taster ponovo.

Da obrišete fotografiju pritisnite  taster ponovo. Za izlaz bez brisanja pritisnite  taster.





Prikaz kalendara

Tokom reprodukcije kalendara, možete brisati fotografije određenog datuma označavanjem datuma u listi datuma i pritiskom  tastera ( 124).

Meni reprodukcije

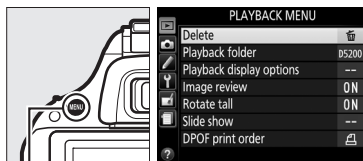
Delete opcija sadrži sledeće opcije. U odnosu na broj fotografija brisanje može potrajati neko vreme.

Opcija	Opis
 Selected	Briše selektovane slike
 Select date	Briše sve slike za taj datum
ALL All	Briše sve slike u trenutno odabranom folderu za reprodukciju (📖 148).

■ Selected: brisanje izabranih slika

1 Odaberite Delete.

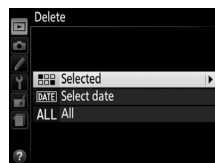
Za prikaz menija pritisnite **MENU** taster. Obeležite **Delete** u meniju reprodukcije pritisnite ▶.



MENU taster

2 Odaberite Selected.

Obeležite **Selected** i pritisnite ▶.



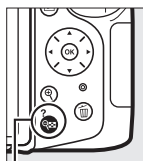
3 Obeležite sliku.

Koristite džojstik da obeležite slike (da vidite obeleženu sliku preko celog ekrana, pritisnite i držite **Q** taster).



4 Odaberite obeležene slike.

Pritisnite **Q** (?) da odaberete obeležene slike. Ponovite korake 3 i 4 da odaberete dodatne slike; da deselektujete slike, označite i pritisnite **Q** (?)

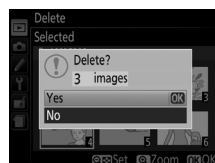


Q (?) taster



5 Pritisnite **OK** da završite.

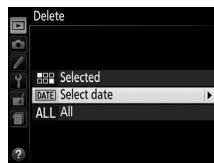
Pojavljuje se dijalog za potvrdu; obeležite **Yes** i pritisnite **OK**.



■ Select Date: Brisanje slika za odabrani datum

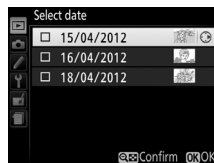
1 Odaberite Select Date.




U meniju brisanja, obeležite **Select date** i pritisnite ►.

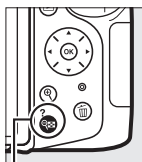



2 Obeležite datum.

Pritisnite ▲ ili ▼ da obeležite datum.



Da vidite slike snimljene označenog datuma, pritisnite  (?). Koristite džojстик da skrolujete preko slika, ili pritisnite i držite  da vidite trenutnu sliku preko celog ekrana. Pritisnite  za povratak na listu datuma.




 (?) taster

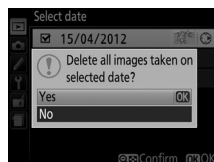
3 Izaberite obeleženi datum.

Pritisnite ► da odaberete slike za željeni datum. Odabrani datumi su obeleženi ikonicom. Ponovite korake 2 i 3 da dodate datume; da deselektujete datume obeležite ih i pritisnite ►.



4 Pritisnite da završite.

Pojavljuje se dijalog za potvrdu; obeležite **Yes** i pritisnite .

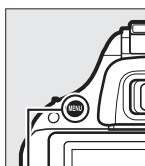


Slide Shows

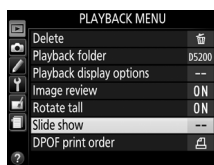
Opcija **Slide show** iz menija reprodukcije se korsiti za prikaz prezentacije slika koje se nalaze u trenutnom folderu reprodukcije (📁 148).

1 Odaberite Slide show.

Za prikaz menija pritisnite **MENU** taster i odaberite **Slide show** u meniju reprodukcije.

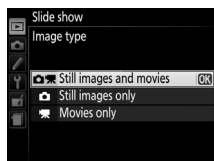


MENU taster

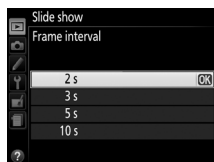


2 Podesite.

Za izbor tipa slika za prikaz, izaberite **Image type** i birajte između **Still images and movies**, **Still images only**, i **Movies only**.

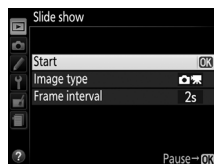


Da izaberete koliko dugo će slika biti prikazana, izaberite **Frame interval** i birajte između opcija prikazanih desno.



3 Startujte slide show.

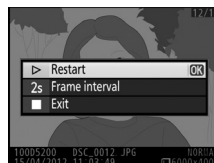
Obeležite **Start** u meniju i pritisnite **OK**.



Sledeće operacije mogu da se izvršavaju dok traje prezentacija:

Za	Pritisni	Opis
Skoči natrag/skoči napred		Pritisnite ◀ da bi se vratili na prethodni frejm, ▶ da bi prešli na sledeći frejm.
Pogledaj dodatne informacije o slici		Promenite prikazane informacije o slici (☰ 119).
Pauza/nastavak prezentacije		Pauzira prezenraciju. Pritisnite ponovo za nastavak.
Pojačaj/smanji ton		Pritisnite tokom reprodukcije filma da pojačate ton, da smanjite.
Izađi u režim reprodukcije		Prekida prezentaciju i vraća se u režim reprodukcije.
Izaži u režim slikanja		Pritisnite okidač do pola. Ekran će se ugasiti. Možete odmah da slikate.

Dijalog prikazan na slici desno će se pojaviti kada se prezentacija završi. Selektujte **Restart** da ponovo pokrenete pregled ili **Exit** da se vratite u meni reprodukcije.

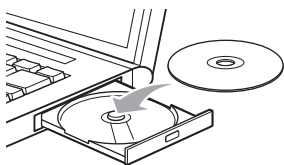


Povezivanje

Instaliranje ViewNX 2

Instalirajte dobijeni softver da da izmenite slike i filmove koji su kopirani na računar. Pre instaliranja ViewNX 2, proverite da vaš sistem podržava sve zahteve na strani 133. Poslednja verzija ViewNX 2 može da se preuzme sa sajtova navedenih na strani xv.

1 Startujte računar i ubacite installer CD.



Windows



Mac OS



Dupli klik na ikonu na desktopu



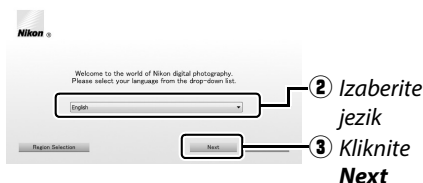
Dupli klik **Welcome** ikona



2 Izaberite jezik.

Ako željeni jezik nije dostupan, kliknite **Region Selection** da izaberete drugi region i onda izaberite jezik (selekcija regiona nije moguća u evropskoj verziji).

① Izaberite region (ako je potrebno)



② Izaberite jezik

③ Kliknite **Next**

3 Startujte installer.

Kliknite **Install** i pratite instrukcije na ekranu.



Vodič za instaliranje

Za pomoć pri instaliranju ViewNX 2, kliknite **Installation Guide** u koraku 3.



Kliknite **Install**


4 Napustite installer.



The following software is installed:

- ViewNX 2
- Apple QuickTime (Windows only)

5 Uklonite installer CD iz CD-ROM uređaja.

 Zahtevi sistema		
	Windows	Mac OS
CPU	<ul style="list-style-type: none"> • Photos/JPEG movies: Intel Celeron, Pentium 4, ili Core serije, 1.6 GHz ili bolji • H.264 movies (playback): 3.0 GHz ili bolji Pentium D; Intel Core i5 ili bolji kad gledate filmove sa veličinom kadra od 1280×720 ili više na brzini od 30 fps ili iznad ili filmove sa veličinom kadra od 1920×1080 ili više • H.264 movies (editing): 2.6 GHz ili bolji Core 2 Duo 	<ul style="list-style-type: none"> • Photos/JPEG movies: Intel Core ili Xeon serije • H.264 movies (playback): Core Duo 2 GHz ili bolji; Intel Core i5 ili bolji kad gledate filmove sa veličinom kadra od 1280×720 ili više na brzini od 30 fps ili iznad ili filmove sa veličinom kadra od 1920×1080 ili više • H.264 movies (editing): 2.6 GHz ili bolji Core 2 Duo
OS	Preinstalirane verzije Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (64- i 32-bitna izdanja; Service Pack 1), Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (64- i 32-bitna izdanja; Service Pack 2), ili Windows XP Home Edition/Professional (32-bitna izdanja samo; Service Pack 3).	Mac OS X verzija 10.6.8, 10.7.5, ili 10.8.2
RAM	<ul style="list-style-type: none"> • Windows 7/Windows Vista: 1 GB ili više (2 GB ili više preporučeno) • Windows XP: 512 MB ili više (2 GB ili više preporučeno) 	512 MB ili više (2 GB ili više preporučeno)
Hard-disk space	Minimum 500 MB dostupno na butabilnom disku (1 GB ili više preporučeno)	
Monitor	Resolution: 1024×768 piksela (XGA) ili više (1280×1024 piksela (SXGA) ili više preporučeno) Color: 24-bitna boja (True Color) ili više	Resolution: 1024×768 piksela (XGA) ili više (1280×1024 piksela (SXGA) ili više preporučeno) Color: 24-bitna boja (millions of colors) ili više
Pogledajte sajtove navedene na strani xv za najnovije informacije o podržanim sistemima.		

Korišćenje ViewNX 2

Kopirajte slike na računar

Pre nego što nastavite, proverite da ste instalirali softver sa dobijenog ViewNX 2 CD (132).

1 Izaberite kako će se slike kopirati na računar.

Izaberite jedan od metoda:

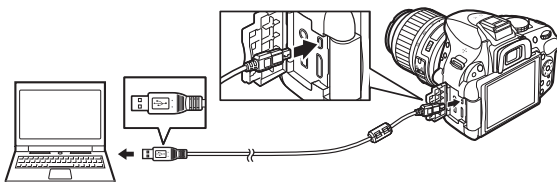
- **Direct USB connection:** Isključite aparat i proverite da je mem. kartica u aparatu. Povežite aparat sa računarom preko dobijenog UC-E17 USB kabela i onda uključite aparat.

Koristite siguran izvor napajanja

Da se prebacivanje podataka ne bi prekinulo, proverite da je baterija aparata EN-EL14 potpuno puna. Ako niste sigurni, pre korišćenja napunite bateriju ili koristite EH-5b AC adapter i EP-5A konekzot napajanja (posebno se kupuje).

USB Hubs

Konektujte fotoaparat direktno na kompjuter; ne konektujte kabl preko USB hub ili tastature.



- **SD card slot:** Ako vaš računar sadrži SD slot kartice, kartica može direktno da se ubaci u slot.
- **SD card reader:** Povežite čitač kartice (posebno se kupuje) na računar i ubacite mem. karticu.

2 Startujte Nikon Transfer 2.

Ako vas prikazana poruka navodi da izaberete program, izaberite Nikon Transfer 2.

Windows 7

Ako je prikazan sledeći dijalog, izaberite Nikon Transfer 2 kao što je opisano ispod.

- 1 Pod **Import pictures and videos**, kliknite **Change program**. Biće prikazan dijalog izbora programa; izaberite **Import File using Nikon Transfer 2** i kliknite **OK**.

- 2 Dupli klik **Import File**.



3 Kliknite **Start Transfer**.

At default settings, all the pictures on the memory card will be copied to the computer.



Start Transfer

4 Prekinite konekciju.

Ako je aparat povezan na računar, otvorite poklopac i ponovo ga zatvorite da isključite aparat i diskonetujete USB kabl. Ako koristite čitač kartica ili slot kartica, izaberite odgovarajuću opciju u operativnom sistemu računara da izbacite prenosivi disk koji odgovara mem. kartici i onda uklonite karticu iz čitača ili slotu.

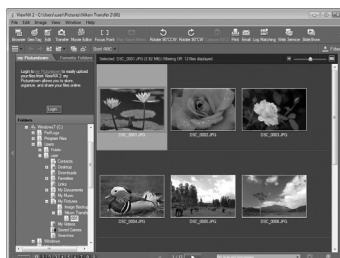
Pregledanje slika

Slike su prikazane u ViewNX 2 kad je prebacivanje završeno.



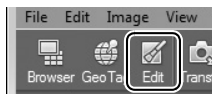
Ručno startovanje ViewNX 2

- Windows: Duplim klikom na ViewNX 2 ikonicu na desktopu.
- Mac OS: klik na ViewNX 2 ikonu na Dock.



■ ■ **Retuširanje fotografija**

Da obrežete slike, podesite oštrinu i jačinu tonova, kliknite **Edit** taster u ViewNX 2 toolbar-u.



■ ■ **Izmena filmova**

Da izvedete operacije kao trimovanje neželjenih delova iz filma snimljenih aparatom kliknite **Movie Editor** taster u ViewNX 2 toolbar-u.



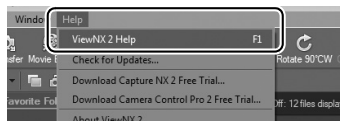
■ ■ **Štampanje fotografija**

Kliknite **Print** taster u toolbar-u. Prikazaće se dijalog, dopuštajući a štampate slike na štampaču povezanom na računar.



Više informacija

Konsultujte online pomoć za više info. o korišćenju ViewNX 2.



Povezivanje kablova

Fotoaparat mora da se isključi kada se konektuju ili diskonektuju kablovi. Ne koristite silu i ne stavljajte kablove pod uglom. Zatvorite poklopac konektora kada se konektor ne koristi.

Tokom transfera

Ne isključujte aparat ili USB kabl tokom prenosa slika.

Camera Control Pro 2

Camera Control Pro 2 (posebno se kupuje; □ 209) može se koristiti za kontrolu aparata sa računara. Kada se Camera Control Pro 2 koristi za snimanje fotografija direktno na računar, indikator capture režima biće prikazan i u tražilu i u info. displeju.

Windows

Da posetite Nikon veb-sajt nakon instaliranja ViewNX 2, izaberite **All Programs > Link to Nikon** iz Windows start menija (potrebna je internet konekcija).

Štampa fotografija

Izabrane JPEG slike mogu se štampati na PictBridge štampaču (☐ 239) konektovanom direktno na aparat.

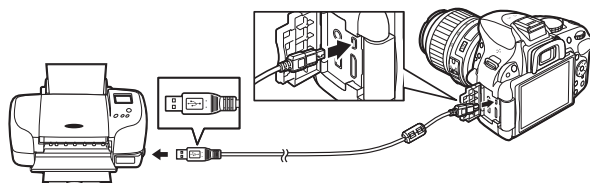
Povezivanje na štampač

Povežite aparat koristeći dobijeni UC-E17 USB kabl.

1 Isključite aparat.

2 Povežite USB kabl.

Uključite štampač i povežite USB kabl kako je prikazano. Ne koristite silu i ne stavljajte kabl pod uglom.

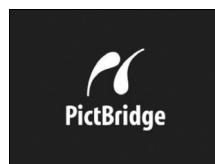


USB Hubs

Povežite aparat direktno na štampač; ne koristite USB hub.

3 Uključite aparat.

Biće prikazan ekran dobrodošlice, praćen PictBridge prikazom reprodukcije.



zbor fotografija za štampu

NEF (RAW) fotografije (☐ 42) se ne mogu štampati. JPEG kopije NEF (RAW) slika se mogu kreirati **NEF (RAW) processing** opcijom u retuš meniju (☐ 186).

Štampa preko direktne USB konekcije

Proverite da su EN-EL14 baterije potpuno pune ili koristite EH-5b AC adapter i EP-5A konektor napajanja. Kada štampate fotografije preko USB konekcije, podesite **Color space** na **sRGB** (☐ 152).

Takođe pogledajte

Pogledajte str. 227 za info, šta raditi kada se pojavi greška pri štampi.

Štampanje jedne po jedne fotografije

1 Odaberite sliku.

Pritisnite ◀ ili ▶ da vidite ostale slike. Pritisnite Ⓞ za zumiranje trenutne slike (□ 125; pritisnite ▢ za izlazak iz zuma). Da vidite šest slika odjednom, pritisnite Ⓞ (?) taster. Koristite džojstik da obeležite sliku, ili pritisnite Ⓞ za prikaz obeležene slike preko celog ekrana.



2 Prikaz opcija štampanja.

Pritisnite Ⓞ da bi se prikazale PictBridge opcije štampanja.




3 Podesite opcije.

Pritisnite ▲ ili ▼ da označite opciju i ▶ da odaberete.


Opcija	Opis
Page size	Obeležite veličinu strane (prikazane su samo veličine podržane od strane štampača) i onda pritisnite Ⓞ da selektujete i vratite se u prethodni meni (da štampate po defaultu, selektujte Printer default).
No. of copies	Pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete broj kopija (maksimum 99), i onda pritisnite Ⓞ da selektujete i vratite se u prethodni meni.
Border	Dostupno samo ako je podržano od strane štampača. Obeležite Printer default (koristite trenutna podeš. štampača), Print with border (štampanje slika sa belim okvirom), ili No border i pritisnite Ⓞ da odaberete i vratite se na prethodni meni.
Time stamp	Obeležite Printer default (koristite trenutna podeš. štampača), Print time stamp (štampanje vreme i datum snimanja fotografije), ili No time stamp i pritisnite Ⓞ da odaberete i vratite se na prethodni meni.
Cropping	Dostupno samo ako je podržano od strane štampača. Da izađete bez sečenja slike, obeležite No cropping i pritisnite Ⓞ. Da sečete sliku, obeležite Crop i pritisnite ▶. prikazaće se dijalog izbora obreza; Pritisnite Ⓞ da uvećate sečenje, Ⓞ (?) da smanjite. Izaberite poziciju sečenja sa džojstikom i pritisnite Ⓞ. Kvalitet štampe može opasti ako se mali odsečak štampa na visokom kvalitetu.

4 Početak štampe.

Odaberite **Start printing** i pritisnite  za početak. Da prekinete, pritisnite .



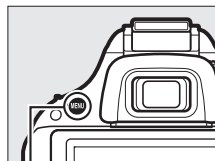
Ušampavanje datuma

Ukoliko izaberete **Print time stamp** u the PictBridge meniju kada šampate fotografije koje sadrže datum snimljen sa Custom Setting d6 (**Print date**;  163), datum će se pojaviti dva puta. Uštampani datum može biti odrezan ukoliko koristite crop opciju ili štampanje bez okvira.

Štampanje više fotografija

1 Prikažite PictBridge meni.

Pritisnite **MENU** taster u PictBridge prikazu reprodukcije (vidite korak 3 na str. 137).



MENU taster




2 Odaberite opcije.

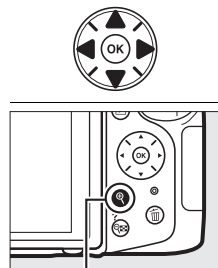
Obeležite jednu od sledećih opcija i pritisnite ►.


- **Print select:** Selektujte slike za štampanje.
- **Select date:** Štampa po jednu fotografiju svih slika snimljenih tog datuma.
- **Print (DPOF):** Štampajte sa postojećim redosledom štampanja kreiranim sa **DPOF print order** opcijama u meniju reprodukcije (☞ 143). Trenutni redosled štampanja ce se prikazati u koraku 3.
- **Index print:** Da kreirate indeks svih JPEG fotografija na memorijskoj kartici nastavite na Korak 4. Imajte na umu da će samo prvih 256 fotografija biti odštampano ukoliko na kartici ima više.






3 Odaberite sliku ili datum.

Ukoliko izaberete Print select ili Print (DPOF) u koraku 2, pritisnite ◀ ili ▶ da prelazite preko slika na memorijskoj kartici. Da prikazete trenutnu sliku na ekranu, pritisnite i držite  taster. Za odabir trenutne slike za štampu, pritisnite  (?) taster i pritisnite ▲. Slika će biti markirana sa  ikonicom i broj kopija će biti podešen na 1; pritisnite ▲ ili ▼ da odredite broj okopija (do 99; da deselektujete sliku, pritisnite ▼ kada je broj kopija 1).




 taster: Vidite sliku na celom ekranu

Ukoliko izaberete Select date u koraku 2, pritisnite ▲ ili ▼ da označite datum i pritisnite ▶ da odaberete. Za pregled slika izabranog datuma, pritisnite  (?). Koristite džojstik za odabir slika. Da prikazete trenutnu sliku preko celog ekrana, pritisnite i držite . Pritisnite  (?) ponovo za povratak na dijalog izbora datuma.



 taster: Vidite obeleženu sliku na celom ekranu

 (?) taster: Vidite slike za odabrani datum

4 Prikaz opcija štampe.



Pritisnite  za prikaz PictBridge opcija štampe.



5 Podesite opcije štampe.

Odaberite veličinu papira, okvir i utiskivanje vremena kao što je prikazano na strani 138 (upozorenje će se prikazati ukoliko je odabrana veličina stranice premala za štampanje indeksa).

6 Počnite sa štampanjem.

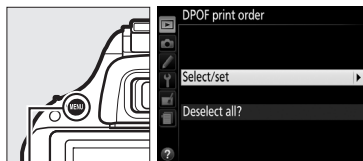
Selektujte **Start printing** i pritisnite  da počnete. Da prekinete pre štampanja svih kopija, pritisnite .






Kreiranje DPOF Redosleda štampe: Print Set

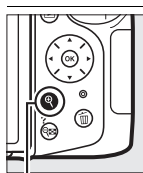
DPOF print order opcije u meniju reprodukcije se koriste da se kreira digitalni "redosled štampanja" za PictBridge-odgovarajući štampač i uređaje koji podržavaju DPOF.

- 1 Odaberite Select/set za DPOF print order stavku u meniju reprodukcije.**
Pritisnite **MENU** taster i odaberite **DPOF print order** u meniju reprodukcije. Obeležite **Select/set** i pritisnite ► (da uklonite sve fotografije iz redosleda štampe, odaberite **Deselect all?**).



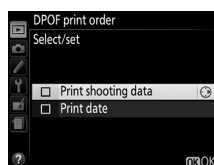
MENU taster

- 2 Odaberite slike.**
Pritisnite ◀ ili ▶ da bi gledali slike sa memorijske kartice. Da prikazete trenutnu sliku preko celog ekrana, pritisnite i držite  taster. Da selektujete trenutnu sliku za štampanje, pritisnite  (?) taster i pritisnite ▲. Slika će biti obeležena sa  ikonicom i broj kopija će biti podešen na 1; pritisnite ▲ ili ▼ da odredite broj okopija (do 99; da deselektujete sliku, pritisnite ▼ kada je broj kopija 1). Nastavite dok ne selektujete sve slike.



 taster: Vidite sliku preko celog ekrana

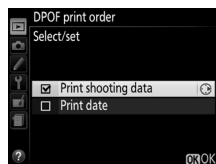
- 3 Prikažite opcije utiskivanja.**
Pritisnite  za prikaz opcija utiskivanja.



4 Odaberite opcije utiskivanja.

Obeležite sledeće opcije i pritisnite ► da uključite ili isključite obeležene opcije (da završite redosled štampanja bez ovih informacija, nastavite korak 5).

- **Print shooting data:** Štampajte brzinu okidača i blende na svim slikama u redosledu štampanja.
- **Print date:** Štampajte datum slikanja na svim slikama u redosledu štampanja.



5 Završite redosled štampanja.

Pritisnite  da završite redosled.



DPOF redosled štampe

Da odštampate trenutni redosled štampanja kada je fotoaparat konektovan na PictBridge štampac, selektujte **Print (DPOF)** u PictBridge meniju i pratite korake u "Štampanje više fotografija" da izmenite i štampate trenutni redosled (140). DPOF opcije nisu podržane sa štampom preko direktne USB konekcije; da štampate datum snimanja u trenutnom redosledu štampe, koristite PictBridge **Time stamp** opciju.

Opcija **DPOF print order** se ne može koristiti ako nema dovoljno mesta na memorijskoj kartici da čuva podatke o redosledu.

NEF (RAW) fotografije (42) se ne mogu izabrati ovom opcijom. JPEG kopije NEF (RAW) slika, mogu se kreirati korišćenjem **NEF (RAW) processing** opcije u meniju retuširanja (186).

Redosled štampanja možda neće tačno da štampa ako su slike izbrisane kompjuterom ili drugim uređajem nakon što je stvoren redosled.

Pregled fotografija na TV-u

Dobijeni EG-CP16 audio video (A/V) kabl može se koristiti za povezivanje na TV ili video rekorder. Tip C mini-pin High-Definition Multimedia Interface (HDMI) kabl (kupuje se posebno) može se koristiti za povezivanje na uređaje visoke definicije.

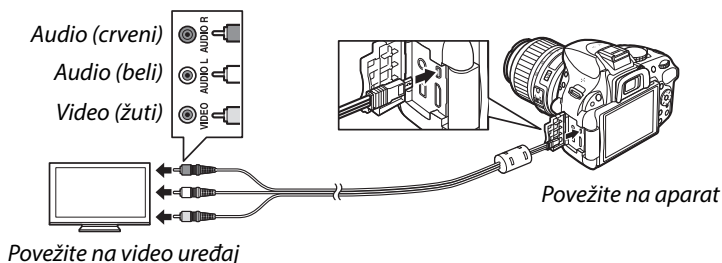
Uređaji standardne definicije

Pre nego što povežete aparat na TV, proverite da video standard aparata (□ 172) odgovara onom na TV.

1 Isključite aparat.

Uvek isključite aparat tokom povezivanja i diskonektovanja A/V kabla.

2 Povežite A/V kabl kao na slici.



3 Prebacite TV na video kanal.

4 Uključite aparat i pritisnite taster.

Tokom reprodukcije, fotografije će se prikazivati na ekranu televizora. Ivice slike možda neće biti prikazane.

Video Režim

Ukoliko se ne prikazuje slika, proverite da li je kamera pravilno povezana i da li se opcija izabrana za **Video mode** (□ 172) poklapa sa video standardom koji TV koristi.

Reprodukcija na TV-u

Preporučuje se korišćenje EH-5b AC adaptera i EP-5A kabla (prodaje se zasebno) kod duže reprodukcije.

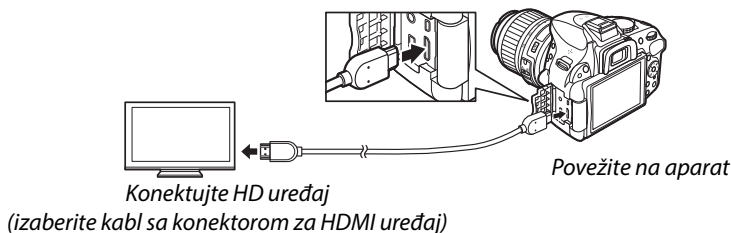
Uređaji viške rezolucije

Aparat može biti povezan na HDMI uređaje korišćenjem C mini-konektorskog HDMI kabla (kupuje se posebno).

1 Isključite aparat.

Uvek isključite aparat tokom povezivanja i diskonektovanja HDMI kabla.

2 Konektujte HDMI kabl kao što je prikazano.



3 Podesite uređaj na HDMI kanal.

4 Uključite aparat i pritisnite taster.

Tokom reprodukcije, slike će biti prikazane na televizoru ili video uređaju. Ivice slike možda neće biti prikazane.

Zatvorite poklopac konektora

Zatvorite poklopac konektora kada ga ne koristite. Strane materije u konektoru mogu ometati prenos podataka.

Jačina zvuka

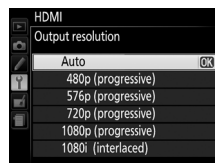
Jačina se može podesiti kontrolama na televizoru; kontrole aparata se ne mogu koristiti.

■ HDMI Opcije

HDMI opcije u meniju podešavanja kontrolišu izlaznu rezoluciju i mogu se koristiti da omoguće daljinsko kontrolisanje kamere sa uređaja koji podržava **HDMI-CEC** (High-Definition Multimedia Interface–Consumer Electronics Control, standard koji omogućava HDMI uređajima da kontrolišu periferale na koje su povezane).

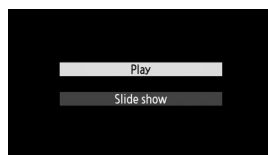
Izlazna rezolucija

Odaberite izlazni format za slike na HDMI uređaju. Ukoliko je **Auto** izabrano, aparat će automatski odabrati odgovarajući format. Bez obzira na izabranu opciju, **Auto** će se koristiti za snimanje filma i reprodukciju.



Kontrola uređaja

Ukoliko je **On** izabrano za **HDMI > Device control** u meniju podešavanja kada je kamera povezana sa televizorom koji podržava HDMI-CEC i oba uređaja su uključena, slika prikazana desno će se pojaviti na televizoru i daljinski upravljač televizora se može koristiti umesto džojstika kamere i **OK** tastera tokom reprodukcije preko celog ekrana i prezentacija. Ukoliko je **Off** izabrano, daljinski upravljač televizora ne može se koristiti za kontrolisanje kamere.



HDMI-CEC Uređaji

Kada je aparat povezan na HDMI-CEC uređaj, **CEC** će se pojaviti na tražilici na mestu broja preostalih slika.

Kontrola uređaja

Za detalje vidite uputstvo za TV.

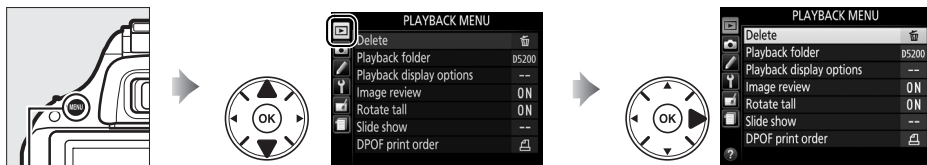
HDMI i živi prikaz

HDMI displeji povezani preko HDMI kabla se mogu koristiti za živi prikaz i snimanje filma (□ 99, 105). Tokom snimanja filma i reprodukcije, HDMI izlaz je podešen prema opciji izabranoj u **Movie settings > Frame size/frame rate** u meniju snimanja (□ 103). Neki uređaji možda ne podržavaju izabrano podešavanje; u ovom slučaju izaberite **1080i (interlaced)** za **HDMI > Output resolution**. Filmovi se mogu prikazati u veličini manjoj od one izabrane za **Frame size/frame rate** (□ 103).

Meniji aparata

▶ Meni reprodukcije: *Upravljanje slikama*

Za prikaz menija reprodukcije, pritisnite **MENU** i odaberite ▶ (meni reprodukcije) tab.



MENU taster

Meni reprodukcije sadrži sledeće opcije:

Opcija	Osnovno	
Delete	—	128
Playback folder	Current	148
Playback display options	—	149
Image review	On	149
Rotate tall	On	149
Slide show	—	
Image type	Still images and movies	130
Frame interval	2 s	
DPOF print order	—	143

Playback Folder



MENU taster → ▶ playback menu

Odaberite folder za reprodukciju:

Opcija	Opis
Current	Samo fotografije izabrane trenutno za Storage folder u setup meniju (☐ 151) se reprodukuju. Ova opcije se automatski bira kad je fotografija snimljena. Ukoliko je stavljena memoriska kartica i opcija je izabrana pre fotografisanja, tokom reprodukcije biće prikazana poruka da folder ne sadrži slike. Odaberite All za početak reprodukcije.
All	Sve slike će biti prikazane tokom reprodukcije.

Playback Display Options

MENU taster →  playback menu

Odaberite informacije koje će biti prikazane tokom reprodukcije ( 119). Pritisnite ▲ ili ▼ da označite opciju a zatim ► da odaberete označenu opciju. se pojavi pored odabrane stavke; da je deselektujete, označite je i pritisnite ►. Da se vratite u meni reprodukcije, pritisnite .

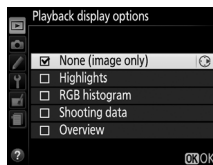



Image Review

MENU taster →  playback menu

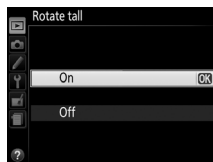
Odaberite da li se slike automatski prikazuju na displeju nakon slikanja. Ukoliko je **Off** izabrano, slike se prikazuju samo pritiskom na  taster.




Rotate Tall

MENU taster →  playback menu

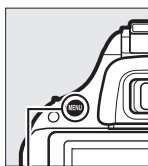
Odaberite kada se slika okreće u "tall" (portretnu orijentaciju) tokom reprodukcije. Kako je aparat sam po sebi već u određenoj orijentaciji tokom snimanja, slike se ne rotiraju automatski tokom pregleda.



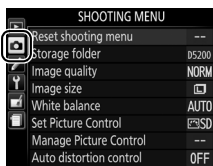
Opcija	Opis
On	"Tall" (portret orijentacija) slike se automatski rotiraju za prikaz u monitoru kamere. Slike napravljene sa Off izabranim za Auto image rotation ( 174) će biti prikazane u horizontalnoj orijentaciji.
Off	"Tall" (portret orijentisane) slike će biti prikazane u horizontalnoj orijentaciji.

📷 Meni snimanja: *Opcije snimanja*

Za prikaz menija snimanja, pritisnite **MENU** i odaberite 📷 (meni snimanja) tab.



MENU taster



Meni snimanja sadrži sledeće opcije:

Opcija	Osnovno	📖
Reset shooting menu	—	150
Storage folder	—	151
Image quality	JPEG normal	42
Image size	Large	44
White balance	Auto	76
Fluorescent	Cool-white fluorescent	77
Set Picture Control	Standard	86
Manage Picture Control	—	90
Auto distortion control	Off	151
Color space	sRGB	152
Active D-Lighting	Auto	69
HDR (high dynamic range)	Off	71
Long exposure NR	Off	153
High ISO NR	Normal	153
ISO sensitivity settings		
ISO sensitivity	P, S, A, M	100
	Other modes	Auto
Auto ISO sensitivity control	Off	153

Opcija	Osnovno	📖
Release mode		
📷, 📷	Continuous H	29
Other modes	Single frame	
Multiple exposure ¹		
Multiple exposure mode	Off	73
Number of shots	2	
Auto gain	On	
Interval timer shooting	Off ²	51
Movie settings		
Frame size/frame rate ³	—	103
Movie quality	High quality	
Microphone	Auto sensitivity	
Manual movie settings	Off	

- Reset shooting menu** ne može se izabrati dok je snimanje u toku.
- Resetovanjem opcija snimanja resetuje se startno vreme na **Now**, interval na 1 min., broj puta na 1.
- Osnovne vrednosti se mogu razlikovati u zavisnosti od zemlje kupovine.

Napomena: U zavisnosti od podešavanja kamere, neke stavke mogu biti osenčene i nedostupne. Za informacije o opcijama dostupnim u svakom režimu snimanja pogledajte stranu 220.

Reset Shooting Menu

MENU taster → 📷 meni snimanja

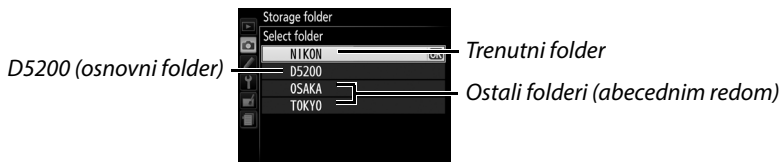
Odaberite **Yes** da resetujete stavke menija snimanja.

Storage Folder

MENU taster →  meni snimanja

Kreirajte, preimenujte, ili brišite foldere, ili odaberite u koji folder snimate slike.

- **Select folder:** Odaberite folder gde se snimaju slike.



- **New:** Kreirajte novi folder kao što je opisano na strani 91. Ime foldera može imati do pet karaktera.
- **Rename:** Odaberite folder sa liste i promenite mu ime kao što je opisano na strani 91.
- **Delete:** Obrišite sve prazne foldere na memorijskoj kartici.

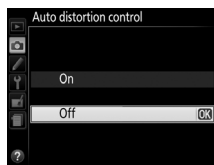
Imena foldera

Na memorijskoj kartici, nazivu foldera prethode 3 broja koji se automatski dodeljuju od strane aparata (npr., 100D5200). Svaki folder može sadržati 999 fotografija. Toko slikanja, slike se čuvaju u folderu sa najvećim brojem sa izabranim nazivom. Ako je fotografija snimljena kada je trenutni folder pun ili sadrži fotografiju sa brojem 9999, aparat će kreirati novi folder dodajući 1 na trenutni broj foldera (npr., 101D5200). Aparat foldere sa istim nazivom a različitim brojem tretira kao isti folder. Npr. ako je izabran folder NIKON za **Storage folder**, fotografije u svim folderima pod nazivom NIKON (100NIKON, 101NIKON, 102NIKON, etc.) će biti vidljive kada je **Current** izabrano za **Playback folder** (📄 148). Preimenovanje menja sve foldere sa istim nazivom ali ne utiče na njihove brojeve. Izborom **Delete** brišu se prazni numerisani folderi ali ostali folderi sa istim imenom ostaju netaknuti.

Auto Distortion Control

MENU taster →  meni snimanja

Odaberite **On** da smanjite bačvastu distorziju kada snimate sa široko-ugaonim objektivima i smanjite jastučastu distorziju kada se snima sa dugim objektivima (imajte na umu da ivice oblasti vidljive u tražilu mogu biti odsečene na finalnoj fotografiji i da se vreme potrebno za obradu fotografije može povećati). Ova opcije se ne primenjuje na filmove i dostupna je samo sa G i D tipom objektivu (PC, fisheye, i određeni drugi objektiv se ne računaju); rezultati se ne garantuju sa drugim objektivima.

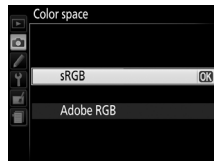


Retuširanje: kontrola distorzije

Za informacije o kreiranju kopija postojećih fotografija sa smanjenim bačvastim i jastučastim distorzijama, pogledajte stranu 188.

Kolorni prostor određuje spektar boja dostupan za reprodukciju. Odaberite **sRGB** za fotografije koje će se štampati takve kakve jesu ili korišćene takve kakve jesu, bez daljih modifikacija.

Adobe RGB ima širi spektar boja i preporučuje se za fotografije koje će se obrađivati ili retuširati van aparata.



Kolorni prostor

Kolorni prostor definiše slaganje boja i numeričkih vrednosti koje ih predstavljaju u okviru datoteke sa digitalnom fotografijom. sRGB kolorni prostor ima široku primenu dok se Adobe RGB kolorni prostor uglavnom koristi u izdavaštvu i za štampanje komercijalnih materijala. sRGB se preporučuje za fotografije koje će se štampati bez izmena ili prikazivati pomoću aplikacija koje ne podržavaju upravljanje bojom. Preporučuje se i za fotografije koje će se štampati pomoću ExifPrint, opcije direktnog štampanja na kućnim štampačima ili kao vid uslužnog štampanja ili u drugim komercijalnim lokacijama za štampanje. Adobe RGB fotografije takođe mogu da se štampaju pomoću ovih opcija, ali boje neće biti tako izražajne.

JPEG fotografije snimljene u Adobe RGB kolornom prostoru su DCF komplementarne; aplikacije i štampači koji podržavaju DCF automatski će izabrati odgovarajući kolorni prostor. Ako aplikacija ili uređaj ne podržavaju DCF, ručno izaberite odgovarajući kolorni prostor. Za više informacija pogledajte dokumentaciju koju ste dobili u kompletu sa aplikacijom ili uređajem.

Nikon softver

ViewNX 2 (dobijen) i Capture NX 2 (prodaje se zasebno) automatski bira odgovarajući kolorni prostor kada se otvaraju fotografije napravljene ovom kamerom.

Long Exposure NR

MENU taster →  meni snimanja

Ukoliko je **On** izabrano, fotografije napravljene sa brzinom zatvarača manjom od 1 s biće obrađene radi smanjenja šuma (svetle tačke, slučajni svetli pikseli, ili magla). Vreme potrebno za obradu je skoro duplo; tokom obrade, “**Long NR**” će treperiti u tražilu i nije moguće fotografisati (Ukoliko se kamera isključi pre nego što se obrada završi, fotografija će se zapamtiti ali redukcija šuma neće biti izvršena).



High ISO NR

MENU taster →  meni snimanja

Fotografije napravljene sa visokom ISO osetljivošću, mogu se obraditi radi smanjenja šuma.

Opcija	Opis
High	Smanjuje šum (slučajne svetle piksele ili maglu), posebno kod fotografija
Normal	napravljenim sa visokom ISO osetljivošću. Odaberite količinu redukcije šuma
Low	između High , Normal , i Low .
Off	Redukcija šuma se izvodi samo kod osetljivosti ISO 1600 i većoj. Količina redukcije šuma je manja od kolilone izvršene kada je Low izabrano za High ISO NR .

ISO Sensitivity Settings

MENU taster →  meni snimanja

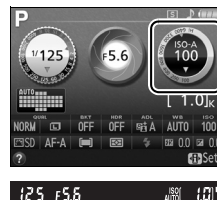
Podesite ISO osetljivost (📖 49).



■ Automatska ISO kontrola

Ukoliko je **Off** izabrano za **Auto ISO sensitivity control** u **P, S, A, i M** režimima, ISO osetljivost će biti ona koju podesi korisnik (□ 49). je **On** izabrano, ISO osetljivost će se automatski podesiti ako optimalna ekspozicija ne može da se postigne za vrednost koju je korisnik izabrao (ISO osetljivost se podešava prema blicu kada se koristi). Maksimalana vrednost za ISO može se podesiti opcijom **Maximum sensitivity** u **Auto ISO sensitivity control** meniju (odaberite manje vrednosti da smanjite šum (nasumično raspoređeni svetli pikseli, zamagljenje, ili linije; minimalna vrednost za auto ISO osetljivost je automatski podešena na ISO 100)). U režimima **P** i **A**, osetljivost će biti podešena samo ukoliko se podekspozicionost javlja na brzinama zatvarača izabranim za **Minimum shutter speed** ($1/2000-1$ s, ili **Auto**; u režimima **S** i **M**, osetljivost će biti podešena za optimalnu ekspoziciju na brzinama zatvarača izabranim od strane korisnika). Ako je izabran **Auto** (moguć samo sa CPU objektivima), aparat će izabrati minimalnu brzinu zatvarača na osnovu žižne daljine objektivu (auto shutter-speed selection se može fino podesiti obeležavanjem **Auto** i pritiskanjem ►; npr., veće vrednosti se mogu koristiti sa telefoto objektivima da redukujete zamućenje). Manje brzine zatvarača će se koristiti samo ako optimalana ekspozicija ne može da se postigne na ISO izabranoj za **Maximum sensitivity**.

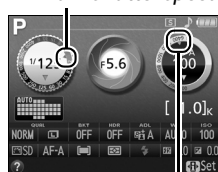
Kada je **On** odabrano, tražilo pokazuje **ISO-AUTO** i informacioni displej **ISO-A**. Ovi indikatori blinkaju ukoliko korisnik promeni vrednosti.



✍ Maximum Sensitivity/Minimum Shutter Speed

Kad je omogućena kontrola auto ISO osetljivosti, grafici ISO osetljivosti i i brzine zatvarača u displeju informacija pokazuju maksimalnu osetljivost i minimalnu brzinu zatvarača.

Minimum shutter speed




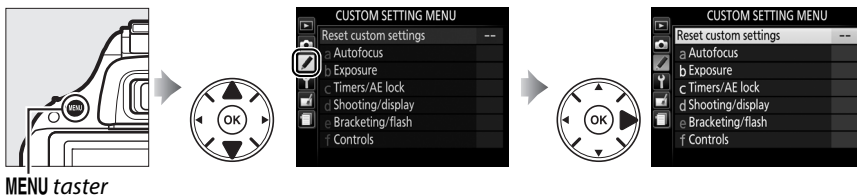
Maks. osetljivost

✍ Kontrola Auto ISO osetljivosti

Šum se češće prikazuje na visokim ISO vrednostima. Koristite **High ISO NR** opciju u meniju snimanja da redukujete šum (□ 153). ISO osetljivost može da se podigne automatski kad se ISO kontrola koristi u kombinaciji režimom sa sporom sinronizacijom blica (moguće sa ugrađenim blicom i blicevima navedenim na strani 205), čime se smanjuje mogućnost izbora male brzine zatvarača.

Lična podešavanja: Fino podešavanje aparata

Za prikaz Custom Settings menija, pritisnite MENU i odaberite  (Custom Settings menu) tab.

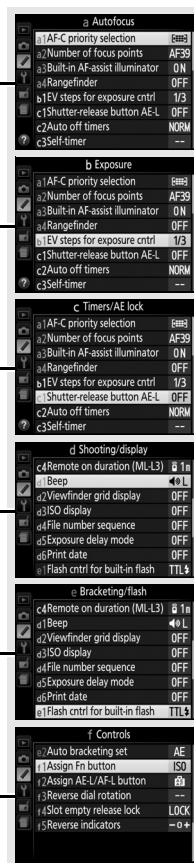
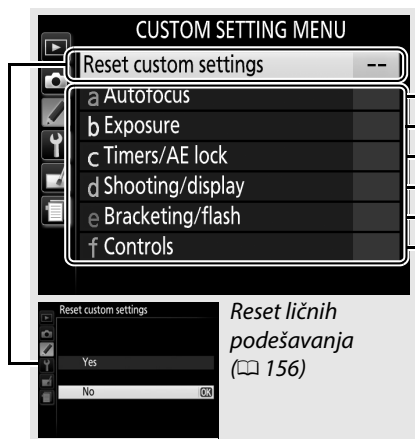


MENU taster

Podešavanja po meri se koriste da se aparat podesi po ličnim preferencama.

Grupe ličnih podešavanja

Glavni meni



Sledeća lična podešavanja su dostupna:

Lično podešavanje		Osnovno	📖
Reset custom settings			156
a Autofocus			
a1	AF-C priority selection	Focus	157
a2	Number of focus points	39 points	157
a3	Built-in AF-assist illuminator	On	158
a4	Rangefinder	Off	159
b Exposure			
b1	EV steps for exposure cntrl	1/3 step	159
c Timers/AE lock			
c1	Shutter-release button AE-L	Off	159
c2	Auto off timers	Normal	160
c3	Self-timer	Self-timer delay: 10 s; number of shots: 1	160
c4	Remote on duration (ML-L3)	1 min	161
d Shooting/display			
d1	Beep	Low	161
d2	Viewfinder grid display	Off	161
d3	ISO display	Off	161
d4	File number sequence	Off	162
d5	Exposure delay mode	Off	162
d6	Print date	Off	163
e Bracketing/flash			
e1	Flash cntrl for built-in flash	TTL	164
e2	Auto bracketing set	AE bracketing	164
f Controls			
f1	Assign Fn button	ISO sensitivity	165
f2	Assign AE-L/AF-L button	AE/AF lock	166
f3	Reverse dial rotation	Exposure compensation: <input type="checkbox"/> Shutter speed/aperture: <input type="checkbox"/>	166
f4	Slot empty release lock	Release locked	166
f5	Reverse indicators	⏪ 📊 📈 ⏩	166

Napomena: U zavisnosti od podešavanja kamere, neke savke mogu biti zasenčene ili nedostupne. Za informacije o opcijama dostupnim u svakom režimu snimanja pogledajte stranu 220.

Reset Custom Settings

MENU taster ➔  Custom Settings menu

Odaberite **Yes** da vratite Custom Settings na njihove osnovne vrednosti.





a: Autofocus

a1: AF-C Priority Selection

MENU taster →  Custom Settings menu

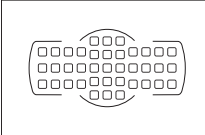
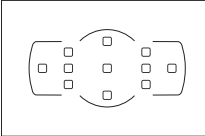
Kada je **AF-C** izabrano za fotografisanje kroz tražilo (📖 33), ova opcija kontroliše da li će se fotografije napraviti svaki put kada se okidač pritisne (*prioritet okidača*) ili samo kada je kamera u fokusu (*prioritet fokusa*).

Opcija	Opis
 Release	Fotografije se mogu napraviti svaki put kada se okidač pritisne.
 Focus	Fotografije se mogu napraviti samo kada je aparat fokusirao.

a2: Number of Focus Points

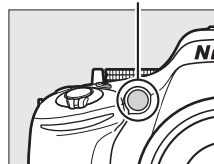
MENU taster →  Custom Settings menu


Izaberite broj fokusnih tačaka dostupnih za ručni izbor fokusne tačke.

Opcija	Opis	
AF39 39 points	Odaberite između 39 tačaka fokusa prikazanih desno.	
AF11 11 points	Odaberite između 11 tački fokusa prikazanih desno. Koristiti za brz odabir tačke fokusa.	

Izaberite da li ugrađena AF-assist lampa svetli kako bi asistirala operaciji fokusiranja pri slabom osvetljenju.

AF-assist lampa



Option	Description
On	AF-assist lampa svetli kad je osvetljenje slabo (samo fotograf. kroz tražilo). AF-assist lampa je dostupna samo kad su ispunjena sledeća dva uslova: 1. AF-S je odabrano za režim autofokusa (☐ 33) ili kada je single-servo autofocus izabran kada je kamera u AF-A režimu. 2.  (Auto-area AF) izabrano za režim AF-polja (☐ 36), ili bilo koja opcija osim auto-area AF je izabrana i centralna tačka fokusa je izabrana.
Off	AF-assist lampa ne svetli. Aparat možda neće moći da fokusira koristeći autofokus pri slabom osvetljenju.







 **Takođe pogledajte**

Pogledajte str. 35 za informacije o korišćenju AF-assist lampe. Za informacije o režimima snimanja u kojima je AF-assist dostupan, pogledajte stranu 220. Pogledajte stranu 203 za ograničenja u vezi objektivu koji se mogu koristiti sa AF assist.

a4: Rangefinder

MENU taster →  Custom Settings menu

Odaberite **On** za korišćenje indikatora ekspozicije radi određivanja da li je aparat ispravno fokusiran u ručnom režimu fokusa (☐ 40; ova funkcija nije moguća u **M** režimu, kada indikator ekspozicije pokazuje da li je subjekat pravilno ekspaniran).

Indikator	Opis	Indikator	Opis
	Subjekt u fokusu.		Fokusna tačka je malo iza subjekta.
	Fokusna tačka je malo ispred subjekta.		Fokusna tačka je dosta iza subjekta.
	Fokusna tačka je dosta ispred subjekta.		Aparat ne može da odredi fokus.

Korišćenje elektronskog tražila

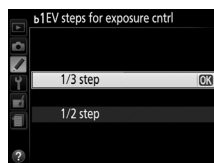
Ova opcija zahteva objektiv sa početnom blendom od f/5.6 ili više i nije moguća u živom prikazu. Možda neće postići zadovoljavajuće rezultate u svim situacijama (☐ 34).

b: Exposure

b1: EV Steps for Exposure Cntrl

MENU taster →  Custom Settings menu

Odaberite korak koji će se koristiti za podešavanje brzine okidača, blende, kompenzacije blicaekspozicije, i braketiranja.

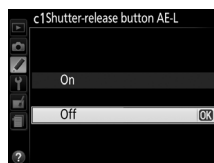


c: Timers/AE Lock

c1: Shutter-Release Button AE-L

MENU taster →  Custom Settings menu


Ako je **On** izabrano, ekspozicija će se zaključavati kada je okidač pritisnut do pola.



c2: Auto off Timers

MENU taster →  Custom Settings menu

Ova opcija određuje koliko dugo ekran ostaje uključen kada se ne vrše nikakve operacije tokom prikaza menija i reprodukcije (**Playback/menus**), dok su fotografije prikazane na ekranu nakon snimanja (**Image review**), i tokom živog prikaza (**Live view**), i koliko dugo standby tajmer, tražilo, i info displej ostaju uključeni ako se ne vrše nikakve operacije (**Standby timer**). Izaberite kraće auto-off odlaganje da uštedite bateriju.

Opcija	Opis (vrednosti su približne)				
SHORT Short NORM Normal LONG Long	Auto off tajmeri su podešeni na sledeće vrednosti:				
		Playback/menus	Image review	Live view	Standby timer
	Short	20 s	4 s	5 min.	4 s
	Normal	1 min.	4 s	10 min.	8 s
Long	5 min.	20 s	20 min.	1 min.	
 Custom	Napravite posebna podešavanja za Playback/menus , Image review , Live view , i Standby timer . Kada završite, pritisnite OK .				

Auto off Timers

Ekran i tražilo se ne isključuju automatski kad je aparat povezan sa računarnom ili štampačem preko USB-a.

c3: Self-Timer

MENU taster →  Custom Settings menu

Izaberite koliko će biti odlaganje zatvarača i broj snimljenih slika.

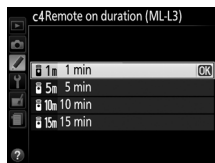
- **Self-timer delay:** Izaberite koliko će biti odlaganje zatvarača.
- **Number of shots:** Pritisnite ▲ i ▼ da izaberete broj snimaka snimljen svaki put kad se pritisne okidač (od 1 do 9; ako je izabrana bilo koja druga vrednost osim 1, slika se u intervalima od 4 s).



c4: Remote on Duration (ML-L3)

MENU taster →  Custom Settings menu

Odaberite koliko dugo će kamera ostati pre otkazivanja trenutno izabrane daljinske kontrole i vratiti prethodno izabran režim okidača (□ 31). Odaberite kraće vreme za duže trajanje baterije. Ovo podešavanje se primenjuje samo tokom fotografisanja kroz tražilo.





d: Shooting/Display

d1: Beep

MENU taster →  Custom Settings menu

Odaberite frekvenciju (**High** ili **Low**) bip zvuka koji kamera pravi kada fokusira korišćenjem single-servo AF (**AF-S** ili kada je single-servo AF izabrano za **AF-A**; □ 33), kada se fokus zaključava u živom prikazu, dok tajmer okidača odbrojava u režimu samookidača i odloženog daljinskog okidanja (□ 31), kada se fotografija napravi u daljinskom režimu brzog odziva (□ 31). Izaberite **Off** da sprečite oglašavanje kamere. Imajte na umu da se bip neće oglasiti u tihom režimu zatvarača (režim □; □ 29).

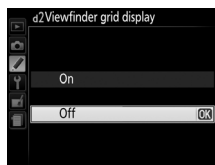
Trenutno podešavanje je prikazano u info displeju:  je prikazano kada je bip uključen,  kada je isključen.




d2: Viewfinder Grid Display

MENU taster →  Custom Settings menu

Izaberite **On** na ekranu za prikazivanje mreže pri kadriranju u tražilu (□ 4).



d3: ISO Display

MENU taster →  Custom Settings menu

Odaberite **On** za prikaz trenutne ISO osetljivosti u tražilu umesto broja preostalih snimaka.



d4: File Number Sequence

MENU taster →  Custom Settings menu

Kada se slika svaka sledeća slika dobija broj za jedan veći od prethodne. Ova opcija (dostupna u svim modovima) kontroliše da li brojevi nastavljaju od poslednjeg korišćenog od kada je napravljen novi folder, formatirana kartica, ili ubačena nova mem kartica.

Opcija	Opis
On	Kada je napravljen novi folder, formatirana kartica, ili ubačena nova mem kartica, imenovanje nastavlja od poslednjeg korišćenog broja ili od najvećeg broja u trenutnom folderu, šta god je veće. Ako je poslednja fotografija sa brojem 9999, novi folder će biti napravljen automatski i brojevi kreću od 0001.
Off	Brojanje se resetuje na 0001 Kada je napravljen novi folder, formatirana kartica, ili ubačena nova mem kartica. Novi folder se automatski pravi kada stari sadrži 999 slika.
Reset	resetuje nabrojanje fajlova za On na 0001 i kreira novi folder sa sledećom snimljenom fotografijom.

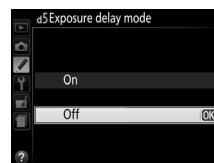
Sekvenca brojeva fajlova

Ako je trenutni folder nazvan 999 i sadrži ili 999 slika ili sliku sa brojem 9999, okidač se isključuje i onemogućeno je dalje slikanje. Izaberite **Reset** za Custom Setting d4 (**File number sequence**) i onda ili formatirajte karticu ili ubacite novu.

d5: Exposure Delay Mode

MENU taster →  Custom Settings menu

U situacijama kada i najmanja pomeranja kamere mogu zamutiti slike, odaberite **On** da odložite oslobađanje zatvarača do 1 s sekunde posle pritiska na okidač.



Odaberite ušampavanje datuma na slike.

Opcija	Opis	
Off	Datum i vreme se ne pojavljuju na slikama.	
DATE Date	Kada je opcija uključena datum ili datum i vreme se pojavljuje na slikama.	15.04.2012
DATE Date and time		15.04.2012 10:02
Date counter	Kada je opcija uključena datum i vreme se pojavljuje na slikama (vidi ispod).	

Za sva podešavanja osim **Off**, pojavljuje se ikonica **DATE** na info displeju.

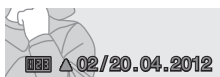


Ušampavanje datuma

Datum je snimljen u redosledu izabranom u **Time zone and date** (☐ 173). Ne ušampava se na NEF (RAW) ili NEF (RAW)+JPEG fotografije i ne može se dodati ili skloniti sa fotografija. Za štampanje datuma na fotografijama na kojim ga nema, odaberite **Time stamp** u PictBridge meniju (☐ 138), ili odaberite **Print date** u **DPOF print order** meniju za štampanje u DPOF redosledu (☐ 144).

Date Counter

Slike načinjene sa ovom opcijom imaju utisnut broj dana do određenog datuma ili broj dana od određenog datuma. Koristite da pratite rast dece ili odbrojavate dane do važnog datuma.



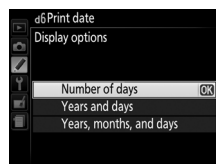
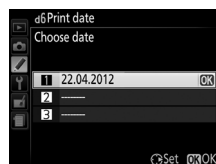
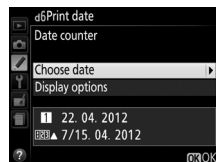
Budući datum (dva dana ostala)



Prošli datum (prošlo dva dana)

Možete podesiti do 3 datuma koji se čuvaju u slotovima 1, 2, i 3. Kada koristite opciju prvi put, izaberite datum za slot 1; unesite datum džojstikom i pritisnite **OK**. Da promenite datum ili dodate nove, obeležite slot, i pritisnite **▶**, i unesite datum. Da koristite sačuvani datum, obeležite slot i pritisnite **OK**.

Da izaberete format, obeležite **Display options** i pritisnite **▶** za prikaz menija pokazanog desno. Obeležite opciju i pritisnite **OK**. Pritisnite **OK** u meniju odborjavanja dana kad završite sa podešavanjem.



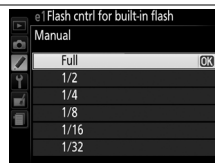
e: Bracketing/Flash

e1: Flash Cntrl for Built-in Flash

MENU taster → Custom Settings menu

Odaberite režim za ugrađeni blic u **P**, **S**, **A** i **M** režimima.

Opcija	Opis
TTL ↕ TTL	Automatski se podešava po osvetljenju.
M ↕ Manual	Jačina se bira između Full i 1/32 (1/32 pune snage). Na punoj snazi, blic ima vodilju od 13/43 (m/ft., ISO 100, 20 °C/68 °F).



Manual

ikonica treperi u tražilu i info displeju i svetli u info displeju kad je **Manual** izabrano i blic podignut.



SB-400

Kada je prikazan SB-400 eksterni blic i uključen, **Flash cntrl for built-in flash** prelazi u **Optional flash**, dozvoljavajući kontroli blica za SB-400 da bira između **TTL** i **Manual**.

Kontrola blica

Sledeći tipovi kontrole blica su podržani kada se CPU objektiv koristi u kombinaciji sa ugrađenim (□ 45) ili opcionim blicevima (□ 204).

- **i-TTL Balanced Fill-Flash for Digital SLR:** Informacije sa 2016-pikselnog RGB senzora se koriste za podešavanje izlaza blica za prirodni balans između glavnog subjekta i pozadine.
- **Standard i-TTL Fill-Flash for Digital SLR:** Jačina blica se podešava za glavni subjekt; osvetljenje pozadine se ne uzima u obzir. Preporučeno za snimke u kojima glavni subjekt odskoče od pozadinskih detalja ili kada se koristi kompenzacija ekspozicije.

Standardna i-TTL kontrola blica se koristi sa merenjem u tački ili kada je izabran sa opcionim blicem. i-TTL balanced fill-flash za digitalni SLR se koristi u svim ostalim slučajevima.

e2: Auto Bracketing Set

MENU taster → Custom Settings menu

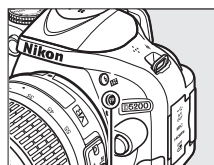
Odaberite podešavanje (ekspozicija, Aktivni D-Lighting, ili beli balans) koja će se varirati u braketiranju (**P**, **S**, **A**, i **M** režimi; □ 83).

f: Controls










f1: Assign Fn Button

MENU taster →  Custom Settings menu

Odaberite ulogu Fn tastera.




Fn taster











Opcija	Opis
QUAL Image quality/size*	Pritisnite Fn taster i rotirajte komandni točkić da odaberete kvalitet i veličinu slike (□ 42).
ISO ISO sensitivity*	Pritisnite Fn taster i rotirajte komandni točkić da odaberete ISO osetljivost (□ 49).
WB White balance*	Pritisnite Fn taster i rotirajte komandni točkić da odaberete balans bele (P, S, A, i M režimi; □ 76).
 Active D-Lighting*	Pritisnite Fn taster i rotirajte komandni točkić da odaberete opciju Active D-Lighting (P, S, A, i M režimi; □ 69).
HDR HDR*	Pritisnite Fn taster i rotirajte komandni točkić da podesite HDR (P, S, A, i M režimi; □ 71).
+  +NEF (RAW)	Kvalitet slike je podešen na JPEG fine , JPEG normal , ili JPEG basic , "RAW" će se prikazati na info disp. NEF (RAW) kopija se snima pritiskom na Fn taster. Za izlazak bez snimanja NEF (RAW) kopije, pritisnite Fn taster ponovo. Ova opcija nema efekta kada je Night vision , Color sketch , Miniature effect , ili Selective color izabrano u režimu specijalnih efekat.
BKT Auto bracketing*	Pritisnite Fn taster i rotirajte komandni točkić da odaberete korak za bracketing (bracketing ekspozicije i balansa bele) ili da uključite ili isključite ADL bracketing (P, S, A, i M režimi; □ 83).
 AF-area mode*	Pritisnite Fn taster i rotirajte komandni točkić da odaberete AF-area režim (□ 36).
 Live view	Pritisnite Fn da pokrenete živi prikaz. da prekinete živi prikaz, ponovo pritisnite taster (□ 93).
 AE/AF lock	Fokus i ekspozicija su zaključani dok je Fn taster pritisnut.
 AE lock only	Ekspozicija je zaključana dok je Fn taster pritisnut.
 AE lock (Hold)	Ekspozicija je zaključana dok je Fn taster pritisnut, i ostaje zaključana dok se ne pritisne ponovo ili dok ne istekne standby timer.
 AF lock only	Fokus je zaključan dok je Fn taster pritisnut.
 AF-ON	Fn taster inicira autofokus. Okidač ne može da se koristi za fokusiranje.

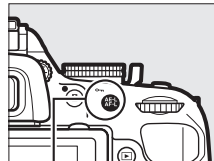
* izabrana opcija se može videti u info. displeju pritiskanjem **Fn** tastera.


f2: Assign AE-L/AF-L Button

MENU taster →  Custom Settings menu

Odaberite ulogu AE-L/AF-L () button.



Opcija	Opis
 AE/AF lock	Fokus i ekspozicija su zaključani dok je AE-L/AF-L () taster pritisnut.
 AE lock only	Ekspozicija je zaključana dok je AE-L/AF-L () taster pritisnut
 AE lock (Hold)	Ekspozicija je zaključana dok je AE-L/AF-L () taster pritisnut, i ostaje zaključana dok se ne pritisne ponovo ili dok standby tajmer ne istekne.
 AF lock only	Fokus je zaključan dok je AE-L/AF-L () taster pritisnut.
 AF-ON	AE-L/AF-L () taster inicira autofokus. Okidač ne može da se koristi za fokusiranje.

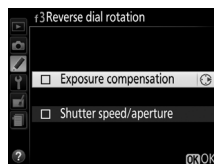


AE-L/AF-L () taster


f3: Reverse Dial Rotation

MENU taster →  Custom Settings menu

Obrnite smer rotacije ko komadnog točkića kada se koristi za podešavanje kompenzacije ekspozicije i blica (**Exposure compensation**) i/ili brzine zatvarača i blende (**Shutter speed/aperture**). Obeležite opcije i pritisnite  da selektujete ili deselktujete, onda pritisnite .





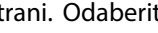
f4: Slot Empty Release Lock

MENU taster →  Custom Settings menu

Ukoliko je **Release locked** izabrano, taster okidača radi samo kada je u aparat ubačena memorijska kartica. Odabirom **Enable release** dozvoljavate zatvaraču da odradi kada nema memorijske kartice, iako se slika neće snimiti (ipak će se prikazati u monitoru u demo režimu).

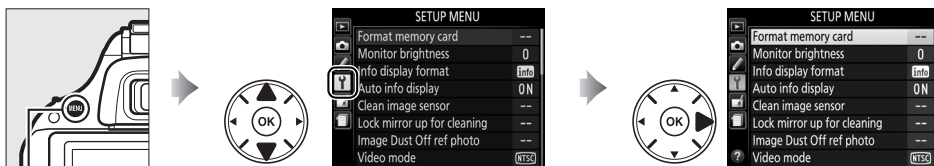
f5: Reverse Indicators

MENU taster →  Custom Settings menu

Ukoliko je  (+0-) izabrano, indikatori ekspozicije u tražilu i informacionom displeju su prikazani sa pozitivnim vrednostima na levoj i negativnim na desnoj strani. Odaberite  (-0+) da prikazete negativne vrednosti na levoj i pozitivne vrednosti na desnoj.

☷ The Setup Menu: *Poděšavanje aparata*

Za prikaz setup menija, pritisnite **MENU** i odaberite ☷ (setup menu) tab.



MENU taster

Meni sadrži sledeće opcije:

Opcija	Osnovno	
Format memory card	—	168
Monitor brightness	0	168
Info display format		
AUTO/SCENE/EFFECTS	Graphic design (blue)	169
P/S/A/M	Graphic design (blue)	
Auto info display	On	171
Clean image sensor		
Clean at startup/shutdown	Clean at startup & shutdown	214
Lock mirror up for cleaning¹	—	216
Image Dust Off ref photo	—	171
Video mode²	—	172
HDMI		
Output resolution	Auto	147
Device control	On	

Opcija	Osnovno	
Flicker reduction	Auto	172
Time zone and date²		
Daylight saving time	Off	173
Language²	—	173
Image comment	—	174
Auto image rotation	On	174
Accessory terminal		
Remote shutter release	Take photos	175
GPS	Standby timer/ Enable; Use GPS to set camera clock/Yes	
Eye-Fi upload³	Enable	176
Wireless mobile adapter	Enable	177
Firmware version	—	177

1 Nije dostupno kada je baterija skoro prazna.

2 Osnovno podešavanja variraju u zavisnosti od zemlje kupovine.

3 Dostupno samo ako je kompaktilna Eye-Fi mem. kartica ubačena (☐ 176).

Napomena: U zavisnosti od podešavanja aparata, neke stavke mogu biti osenčene i nedostupne.

Format Memory Card

MENU taster → Setup menu

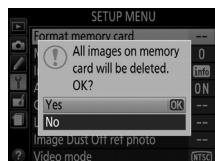
Memorijska kartica se mora formatirati ukoliko je nova ili formatirana u drugim uređajima. Pogledajte opis ispod.

Formatiranje memorijske kartice

Formatiranje permanentno briše sve podatke sa kartice. Osigurajte se da ste napravili rezervne kopije na računaru (☎ 134).

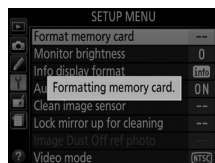
1 Označite Yes.

Za izlaz iz menija bez promena odaberite **No** i pritisnite **OK**.



2 Pritisnite **OK**.

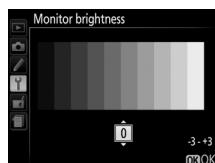
Pojavljuje se poruka desno dok se kartica formatira. *Ne vadite memorijsku karticu i ne prekidajte napajanje dok se operacija ne izvrši.*



Monitor Brightness

MENU taster → Setup taster

Pritisnite **▲** ili **▼** da podesite osvetljenje. Odaberite veće vrednosti za svetlije, manje za tamnije.



Odaberite format za info displej (☰ 6). Formati se mogu izabrati zasebno za auto, scene, i režim specijanih efekata i za **P, S, A, i M** režime.

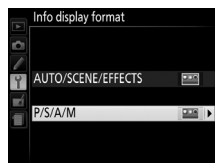


Klasičan (☰ 170)



Grafički (☰ 6)

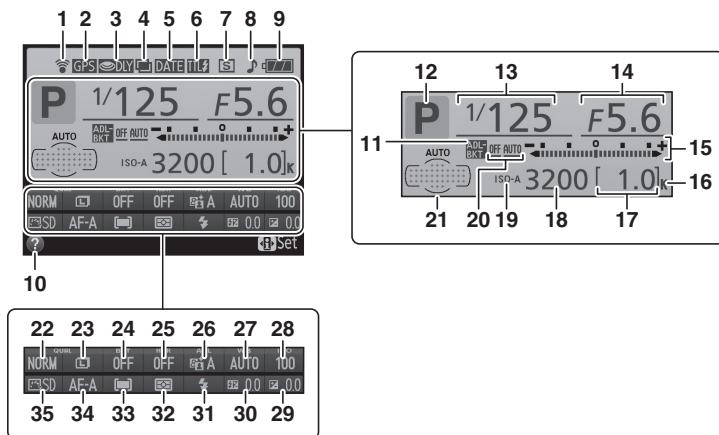
- 1 Odaberite opciju režima snimanja.**
Obeležite **AUTO/SCENE/EFFECTS** ili **P/S/A/M** i pritisnite ►.



- 2 Odaberite format i boju pozadine.**
Pomoću džojstika obeležite boju pozadine za željeni format i pritisnite OK.



“Klasični” prikaz je pokazan dole.



1 Eye-Fi indikator konekcije 176	14 Blenda (f-broj).....58, 59	24 Korak Bracketing-at 84
2 GPS indikator konekcije 176	15 Indikator ekspozicije 59	25 HDR (High Dynamic Range)..... 71
3 režim kašnjenja ekspozicije..... 162	Indikator komp. ekspozicije 65	26 Active D-Lighting 69
4 indikator višestruke ekspozicije.....75	Bracketing progress Indikator..... 85	27 Balans bele..... 76
5 Indikator utiskivanja datuma.. 163	16 "K" (javlja se kad je ostalo memorije za preko 1000 snimaka) 20	28 ISO osetljivost..... 49
6 Indikator kontrole blica 164	17 Broj preostalih snimaka..... 20	29 Kompenz. ekspozicije..... 65
Indikator komp. blica za eksterne bliceve 208	Indikator snimanja balansa bele 79	30 Kompenz. blica 67
7 režim okidanja.....29	Capture mode indikator 136	31 Režim blica 46
8 "Beep" indikator 161	18 ISO osetljivost 49	32 Merenje..... 62
9 Indikator baterije20	19 Auto ISO osetljivost indikator..... 154	33 Režim AF-polja 36, 95
10 Help ikona 10, 227	20 Količina ADL bracketing-a . 85	34 Režim fokusa 33, 94
11 Bracketing indikator83	21 Auto-area AF indikator 36	35 Picture Control 86
12 Režim snimanja AUTO auto/ Ⓞ auto (flash off)21	Indikator 3D-praćenja..... 36	
Režimi scene24	Fokusna tačka 38	
P, S, A, i M Režimi55	22 Kvalitet slike 42	
Režimi spec. efekata..... 111	23 Veličina slike 44	
13 Brzina zatvarača 57, 59		

Napomena: Displej prikazan sa svim uključenim indikatorima je samo radi ilustracije.



Ukoliko je **On** izabrano, info displej se prikazuje kada pritisnete okidač na pola; ukoliko je image review (📄 149) isključen, takođe će se prikazati odmah nakon slikanja. Odaberite **On** ukoliko vam ovaj displej često treba. Ukoliko je **Off** izabran, info se može videti samo pritiskom na taster .

Image Dust Off Ref Photo

Prikuplja referentne podatke za opciju Image Dust Off u Capture NX 2 (prodaje se zasebno; za više informacija, pogledajte upustvo uz Capture NX 2).

Image Dust Off ref photo je dostupno samo kada je CPU objektiv prikačen na kameru. Preporučuju se objektiv sa žižnom daljinom od najmanje 50 mm. Kada koristite zum objektiv, zumirajte do kraja.

1 Odaberite opciju starta.

Markirajte jednu od sledećih opcija i pritisnite . Da izađete bez snimanja slike za skidanje prašine, pritisnite MENU.



- **Start:** The Poruka prikazana desno će se pojaviti i "rEF" će se pojaviti u tražilju.
- **Clean sensor and then start:** Odaberite ovu opciju i očistite senzor pre početka. Poruka prikazana desno će se pojaviti i "rEF" će se pojaviti u tražilju kada čišćenje bude završeno.



Čišćenje senzora slike

Referentni podaci za čišćenje prašine snimljeni pre čišćenja senzora ne mogu se koristiti sa fotografijama napravljenim nakon što je čišćenje izvršeno. Odaberite **Clean image sensor and then start** samo ukoliko se referentni podaci za čišćenje prašine neće koristiti sa trenutnim fotografijama.

2 Kadrirajte beli objekat bez detalja u tražilju.

Sa objektivom oko 10 centimetara (4 inča) od dobro osvetljenog, belog objekta bez detalja, kadrirajte objekat tako da ispuni tražilju i pritisnite taster okidača do pola.

U režimu autofokusa, fokus će se autom. podesiti na beskonačno; u ručnom režimu fokusa, podesite fokus ručno na beskonačno.

3 Snimate referentne podatke za skidanje prašine.

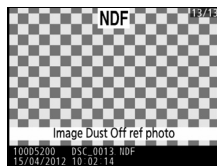
Pritisnite taster okidača do kraja da snimate referentne podatke za skidanje prašine. Monitor će se isključiti kada se taster okidača pritisne. Ako je slika tamna duže će potrajati.

Ukoliko je referentni objekat previše svetao ili taman, kamera možda neće moći da snimi referentne podatke za skidanje prašine i poruka prikazana desno će se pojaviti. Odaberite drugi referentni objekat i ponovite proces od koraka 1.



Image Dust Off Reference Data

Isti referentni podaci mogu se koristiti za fotografije napravljene sa različitim objektivima ili na različitim blendama. Referentne slike ne mogu se videti korišćenjem sofera za pregled slika na računaru. Mreža je prikazana kada se referentne slike pregledaju na kameri.



Video Mode

MENU taster → setup menu

Kod konektovanja aparata na TV ili VCR, budite sigurni da se video režim aparata poklapa sa standardom uređaja (NTSC or PAL).

Flicker Reduction

MENU taster → setup menu

Smanjuje treperenje i iskrivljenje kada se snima pod fluorescentnim ili živinim osvetljenjem tokom živog prikaza (📖 93) ili snimanja filmova (📖 101). Odaberite **Auto** da dozvolite kameri da automatski odabere pravu frekvenciju ili ručno podesite frekvenciju koja odgovara lokalnom izvoru električne energije.

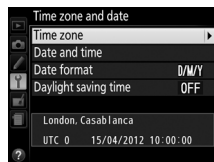
Flicker Reduction

Ako sa **Auto** ne postignete dobre rezultate ili ako niste sigurni za frekvenciju lokalnog napajanja, testirajte obe opcije i odaberite onu koja dalje bolje rezultate. Redukcija treperenja možda neće dati dobre rezultate sa nekim subjektima, u tom slučaju treba da odaberete režim **A** ili **M** i odaberete manju blednu (veliki f-broj) pre startovanja živog prikaza. Redukcija treperenja nije dostupna kada je **On** izabrano za **Movie settings > Manual movie settings** (📖 104) u režimu **M**.

Time Zone and Date

MENU taster →  setup menu

Promenite vremensku zonu, namestite vreme, izaberite format datuma, i uključite ili isključite letnje računanje vremena.



Opcija	Opis	
Time zone	Izaberite vremensku zonu. Vreme aparata se automatski prebacuje na vreme u novoj zoni.	
Date and time	Podesite sat na aparatu (📅 15).	
Date format	Odaberite redosled u u kojem će se datum prikazivati, dan, mesec i godina.	
Daylight saving time	Uključite ili isključite letnje računanje vremena. Sat aparata će se automatski pomeriti unapred ili unazad za jedan sat. Osnovno podešavanje je Off .	

Language

MENU taster →  setup menu

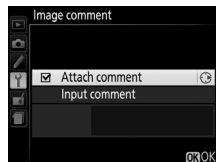
Izaberite jezik za menije aparata i poruke.

Image Comment

MENU taster → Y setup menu

Dodajte komentar na nove slike. Komentari mogu da se vide u ViewNX 2 (u paketu) ili Capture NX 2 (posebno se kupuje; □ 209). Komentari su vidljivi na strani podataka o slikanju u prikazu info. o fotografiji (□ 121). Dostupne su sledeće opcije:

- **Input comment:** Unesite komentar kao što je opisano na strani 91. Komentar može biti do 36 karaktera dug.
- **Attach comment:** izaberite opciju da prikačite komentar na sve sledeće slike. **Attach comment** može biti uključen ili isključen sa označavanjem i pritiskom na ►. Nakon izbora podešavanja, pritisnite OK da izađete.



Auto Image Rotation

MENU taster → Y setup menu

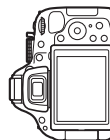
Slike slikane dok je **On** izabrano sadrže podatak o orijentaciji slike, dozvoljavajući da slika automatski bude rotirana pri reprodukciji ili pri pregledu u ViewNX 2 ili Capture NX 2 (posebno se kupuje; □ 209). Sledeće orijentacije su snimljene:



Pejzaž (široka) orijentacija



Aparat rotiran 90° u smeru kazaljke na satu



Aparat rotiran 90° u smeru suprotnom od kazaljke na satu

Orijentacija se ne snima kada je **Off** izabrano. Izaberite ovu opciju kada slikate sa objektivom okrenutim na dole ili gore.



Rotate Tall

Da automatski rotirate "uspravne" (portret) slike za vreme reprodukcije, izaberite **On** za **Rotate tall** opciju u meniju reprodukcije (□ 149).

izaberite ulogu opcionog dodatka konektovanog na konektor za dodatke.

■ Daljinsko okidanje

Ako je odabrano **Remote shutter release**, možete birati da li se okidač na opcionom dodatku koristi za fotografisanje ili snimanje filma. **Remote shutter release** je dostupno kada je opcioni WR-R10 bežični daljinski povezan na aparat i korišćen sa okidačem na WR-T10 bežičnom daljinskom. **Remote shutter release** je takođe dostupan sa opcionim MC-DC2 daljinskim kablovima (☐ 210).

Opcija	Opis
 Take photos	Okidač na opcionom dodatku se koristi za fotografisanje.
 Record movies	Okidač na opcionom dodatku se koristi za snimanje filma. Pritisnite taster do pola da pokrenete živi prikaz ili da fokusirate u AF-S i AF-F režimima. Pritisnite taster do kraja da pokrenete ili zaustavite snimanje. Koristite prekidač živog prikaza da zaustavite živi prikaz.

■ GPS

Ova stavka se koristi za podešavanje opcione GPS uređaja (☐ 210). GPS uređaj se može postaviti na konektor za dodatke na aparatu (☐ 210) preko kabla koji je dobijen uz njega, dajući podatke aparatu o trenutnoj poziciji, koji će se snimiti kada se fotografiše (isključite aparat pre povezivanja GPS uređaja; za više informacija pogledajte upustvo koje se dobija uz GPS uređaj).

GPS meni sadrži dole opisane opcije.

- **Standby timer:** Odaberite da li će se merenje ekspozicije isključiti automatski kada se GPS zakači.

Opcija	Opis
Enable	Merenje ekspozicije se automatski isključuje ukoliko se nijedna operacija ne izvrši tokom vremena izabranom u Custom Setting c2 (Auto off timers > Standby timer , ☐ 160 da dozvolite aparatu da preuzme GPS podatke, vreme gašenja se produžava za jedan minut nakon što je merenje ekspozicije aktivirano ili se kamera uključi). Ovo smanjuje potrošnju baterije.
Disable	Merenje ekspozicije se ne isključuje dok je GPS povezan.


- **Position:** Ova stavka je dostupna samo ukoliko je GPS uređaj povezan kada prikazuje trenutnu dužinu, širinu i Coordinated Universal Time (UTC) prema GPS.
- **Use GPS to set camera clock:** Odaberite **Yes** da sinhronizujete sat aparata sa vremenom koje pokazuje GPS uređaj.

Coordinated Universal Time (UTC)

UTC podaci koje daje GPS uređaj su nezavisni od sata aparata.

GPS Ikonica

Status konekcije prikazan je  ikonicom:

- **GPS (static):** Aparat je ostvario komunikaciju sa GPS. Informacije za fotografije napravljene dok je ova ikonica prikazana uključuju dodatnu stranu sa GPS podacima (☰ 122).
- **GPS (flashing):** GPS traži signal. Slike napravljene dok ikonica treperi nemaju GPS podatke.
- **No icon:** Nisu primljeni GPS podaci od GPS u poslednje dve sekunde. Slike napravljene kada  ikonica nije prikazana nemaju GPS podatke.








Eye-Fi Upload

MENU taster →  setup menu

Ova opcija je prikazana samo kada je Eye-Fi mem. kartica u aparatu (posebno se kupuje). Izaberite **Enable** da preuzmete fotografije na preselektovanu destinaciju. Slike se neće uploadovati kada je signal slab.

Vodite računa o bežičnom emitovanju i odaberite **Disable** gde je korišćenje zabranjeno.

Kada je Eye-Fi kartica ubačena, ikonica se pojavljuje na informacionom displeju:

- : Eye-Fi upload onemogućen.
- : Eye-Fi upload omogućen ali nema slika za upload.
-  (static): Eye-Fi upload omogućen čeka se na upload.
-  (animated): Eye-Fi upload omogućen podaci se uploaduju.
- : Greška.



Eye-Fi Cards

Eye-Fi možda emituju signal kada je **Disable** odabrano. Ukoliko se pokaže upozorenje na monitoru (☰ 227), isključite aparat i izvadite karticu.

Vidite uputstvo za Eye-Fi card, i obratite se proizvođaču ukoliko imate poteškoća. Aparat se koristi za uključivanje isključivanje Eye-Fi kartica, ali možda neće podržati ostale Eye-Fi funkcije.

Supported Eye-Fi Cards

Od oktobra 2012, aparat podržava 8 GB SDHC Pro X2 Eye-Fi kartice. Neke kartice možda neće biti dostupne u nekim zemljama ili regionima; konsultujte proizvođača za više informacija. Eye-Fi kartice koristite samo u zemlji u kojoj ste ih kupili. Proverite da li imate najnoviju verziju upravljačkog softvera Eye-Fi kartice.

Korišćenje Eye-Fi kartica u Ad Hoc režimu

Možda će biti potrebno dodatno vreme prilikom konekcije preko Eye-Fi kartica koje podržavaju ad hoc režim. Izaberite veće vrednosti za **Auto off timers > Standby timer** u setup meniju (☰ 160).

Wireless Mobile Adapter

MENU taster →  setup menu

Odaberite da li aparat uspostavlja bežičnu konekciju sa smart uređajima kada je nakačen opcioni WU-1a bežični mobilni adapter (□ 210) na USB i A/V konektor na aparatu.

Opcija	Opis
Enable	Omogućava bežičnu konekciju na smart uređaje preko bežičnog mobilnog adaptera.
Disable	Onemogućava bežičnu konekciju na smart uređaje. Izaberite ovu opciju na mestima gde je zabranjeno korišćenje bežičnih uređaja. izborom ove opcije smanjete potrošnju baterije aparata.

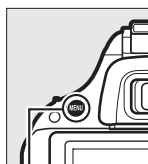
Firmware Version

MENU taster →  setup menu

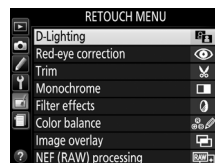
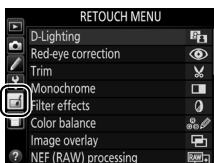
Vidite trenutnu verziju softvera.

Meni retuširanja: Kreiranje retuširanih kopija

Za prikaz menija za retuš, pritisnite **MENU** i odaberite (retuš meni) tab.



MENU button



Opcije u meniju retuširanja se koriste za kreiranje odsečenih ili retuširanih kopija fotografija na mem. kartici, i dostupne su samo kada se mem. kartica sa slikama nalazi u aparatu.

Opcija		Opcija		Opcija	
D-Lighting	180	NEF (RAW) processing	186	Color sketch	189
Red-eye correction	180	Resize	187	Perspective control	190
Trim	181	Quick retouch	188	Miniature effect	191
Monochrome	181	Straighten	188	Selective color	192
Filter effects	182	Distortion control	188	Edit movie	107
Color balance	183	Fisheye	189	Side-by-side comparison ²	194
Image overlay ¹	184	Color outline	189		

1 Može se izabrati samo pritiskanjem **MENU** tastera i odabirom tab.

2 Dostupno samo ako je taster pritisnut u prikazu preko celog ekrana kada je retuširana ili originalna slika prikazana.

Retuširane kopije

Većina opcija može se primeniti na kopije kreiran korišćenjem drugih opcija retuširanja, iako sa izuzetkom **Image overlay** i **Edit movie** > **Choose start/end point** svaka opcija može se primeniti samo jednom (imajte na umu da višestruko editovanje može rezultovati gubitkom detalja). Opcije koje se ne mogu primeniti na trenutnu sliku su zatamnjene i nedostupne.

Kvalitet slike

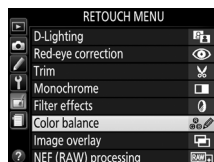
Osim u slučaju kopija kreiranih sa **Trim**, **Image overlay**, **NEF (RAW) processing**, i **Resize**, kopije kreirane od JPEG slika su iste veličine i kvaliteta kao originalne, kopije kreirane od NEF (RAW) fotografija su zapamćene kao velike JPEG slike finog kvaliteta. Datum dodat sa Custom Setting d6 (**Print Date**; 163) može se iskropovati.

Kreiranje retuširanih kopija

Da kreirate retuširanu kopiju:

1 Prikažite opcije retuširanja.

Obeležite željenu stavku u meniju retuširanja i pritisnite ►.



2 Odaberite sliku.

Obeležite sliku i pritisnite OK.

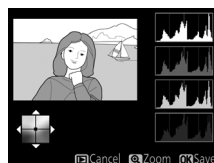
Retuš

Aparat možda neće moći da prikaže ili retušira slike snimljene drugim aparatima. Ako je slika kreirana sa kvalitetom na NEF (RAW) + JPEG (□ 42), opcije retuširanja se primenjuju samo na JPEG kopije (**Image overlay and NEF (RAW) processing** excepted).



3 Izaberite opcije retuša.

Za više informacija vidite sekciju za izabranu stavku. Za izlazak bez stvaranja retuširane kopije, pritisnite MENU.



4 Kreirajte retuširanu kopiju.

Pritisnite OK da kreirate retuširanu kopiju. Osim na strani info. o slici "image only" (□ 119), retuširane kopije se prepoznaju po □ ikonici.



Kreiranje retuš kopija tokom reprodukcije

Retuširane kopije se takođe mogu kreirati tokom reprodukcije.



Prikažite sliku preko celog ekrana i pritis. OK.



Obeležite opciju i pritisnite OK.



Kreirajte retuširanu kopiju.

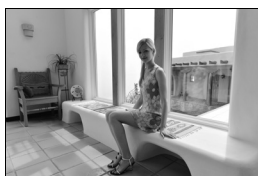
D-Lighting

MENU taster →  retouch menu

D-Lighting posvetljuje senke, što ga čini idealnim za tamne ili slike sa kontra svetlom.



Pre



Posle








Pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete količinu korekcije. Efekti mogu da se pregledaju na edit ekranu. Pritisnite ⊗ da kopirate sliku.



Red-Eye Correction

MENU taster →  retouch menu

Ova opcija se koristi za uklanjanje "crvenih očiju" izazvanih blicem, i moguća je samo kod slika koje su slikane sa blicem. Slika izabrana za korekciju ima pregled kao na slici desno. Potvrdite opciju i napravite kopiju kao što je opisano u sledećoj tabeli. Može se desiti da korekcija nema željene rezultate i veoma retkim slučajevima bude primenjena na delove slike koji nisu pod uticajem efekta crvenih očiju; proverite na pregledu pre nastavka.








Za	Koristi	Opis
Zumiranje		
Odzumiranje		Pritisnite  za zumiranje,  za odzumiranje. Dok je slika zumirana, koristite džojstik da vidite oblasti koje se ne vide na ekranu. Držite džojstik pritisnut za brže kretanje. navigacioni prozor je prikazan kada se pritisnu tasteri za zum ili džojstik; trenutno vidljiva površina je uokvirena žutom bojom. Pritisnite ⊗ da poništite zum.
Pregled drugih delova slike		
Izlazak		
Stvaranje kopije		Ako aparat detektuje crvene oči na slici, biće kreirana kopija sa efektom smanjenja. Ako ne detektuje crvene oči neće se stvoriti kopija.

Trim

MENU taster →  retouch menu

Stvorite isečenu kopiju slike. Izabrana slika se prikazuje sa isečkom koji ima žuti okvir; stvorite kopiju kao što je opisano u tabeli.



Da	Koristi	Opis
Povećanje isečka		Pritisnite  da povećate isečak.
Smanjenje isečka		Pritisnite  da smanjite isečak.
Promenite odnos strana isečka		Rotirajte komandni točkić da promenite odnos strana između 3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1, i 16 : 9.
Pomerite isečak		Džojstikom pomerite isečak na drugi deo slike.
Napravite kopiju		Sačuvajte isečak kao poseban fajl.

Trim: Kvalitet i veličina slike

Kopije kreirane od NEF (RAW) ili NEF (RAW) + JPEG fotografija imaju kvalitet JPEG fine (42); kopije kreirane od JPEG slika imaju isti kvalitet kao original. Veličina kopije zavisi od veličine isečka i odnosa strana i pojavljuje se u gornjem levom delu isečka.



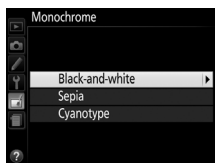
Pregled kropovanih kopija


Zum tokom reprodukcije možda neće biti dostupan kada se prikazuju kropovane kopije.

Monochrome

MENU taster →  retouch menu

Kopirajte slike u **Black-and-white**, **Sepia**, ili **Cyanotype** (plavo beli monohromatski).

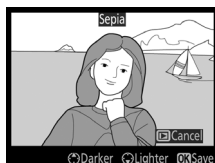


Izbor **Sepia** ili **Cyanotype** prikazuje pregled izabrane slike; pritisnite ▲ da povećate saturaciju, ▼ da je smanjite. Pritisnite  da kreirate monohromatsku kopiju.

Povećajte saturaciju





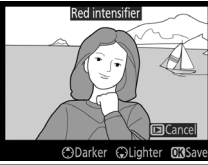
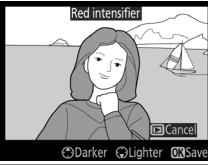

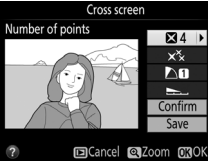
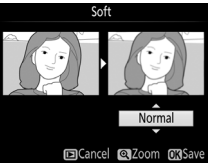
Smanjite saturaciju



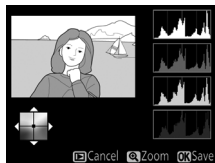
Filter Effects

MENU taster →  retouch menu

Izaberite neki od sledećih efekata filtera. Posle primene filtera kako je ispod opisano, pritisnite  da kopirate fotografiju.

Opcija	Opis	
Skylight	Stvara efekat skylight filtera, praveći slike manje plavim. Efekat može biti pregledan kao na ekranu desno.	
Warm filter	Stvara kopiju sa efektom toplih tonova, dajući kopiji "topli" crveni spektar. Efekat može biti pregledan na ekranu.	
Red intensifier	Pojačajte crvene (Red intensifier), zelene (Green intensifier), ili plave (Blue intensifier) nijanse. Pritisnite ▲ da pojačate efekat, ▼ da smanjite.	
Green intensifier		
Blue intensifier		
Cross screen	<p>Dodajte efekat zvezdica izvorima svetla.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Number of points: izaberite 4, 6, ili 8. • Filter amount: Izaberite osvetljenost izvora svetla. • Filter angle: Izaberite ugao tačaka. • Length of points: Izaberite dužinu. • Confirm: Pregledajte efekte filtera na ekranu. Pritisnite  da pregledate kopiju preko celog ekrana. • Save: Stvorite retuširanu kopiju. 	
Soft	Dodaje efekat mekog filtera. Pritisnite ▲ ili ▼ za izbor jačine efekta.	

Koristite džojstik da napravite kopiju sa promenjenim balansom boja. Efekat je prikazan na ekranu zajedno sa crvenim, zelenim, i plavim histogramom (📖 120) prikazujući distribuciju tonova na slici.



Povećajte količinu zelene

Povećajte količinu plave







Stvorite retuširanu kopiju

Povećajte količinu žute

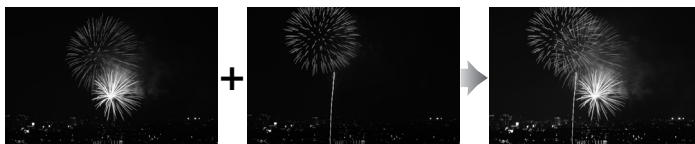
Povećajte količinu magente

Uvećanje

Da uvećate sliku prikazanu na ekranu, pritisnite  taster. Histogram će biti updejtovan da prikazuje podatke samo za deo slike prikazan na ekranu. Dok je slika uvećana, pritisnite  taster da prelazite između kolornog prostora i uvećanja. Kad je izabrano uvećanje, možete da zumirate i odzumirate  i  tasterima i da prelazite preko slike pomoću džojstika.

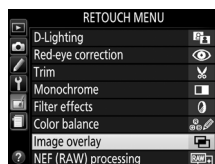


Preklapanje slika kombinuje dve postojeće NEF (RAW) slike da napravi jednu koja se čuva posebno od originala; rezultat, koji koristi RAW podatke sa senzora, su приметно bolji od preklopa stvorenih od strane grafičkih aplikacija. Nova slika je sačuvana u izabranom kavlitetu i veličini; pre stvaranja preklopa, podesite kvalitet slike i veličinu (☰ 42, 44; sve opcije su dostupne). Da stvorite NEF (RAW) kopiju, izaberite slike **NEF (RAW)** kvaliteta.



1 Odaberite Image overlay.

Obeležite **Image overlay** u meniju za retuš i pritisnite ►.

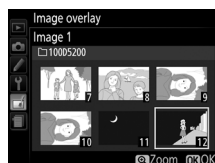


Prikažaće se dijalog desno, sa obeleženim **Image 1**; pritisnite **OK** da prikazete listu NEF (RAW) slika kreiranih sa ovim aparatom.



2 Odaberite prvu sliku.

Džojstikom označite prvu sliku za preklap. Da vidite označenu sliku preko celog ekrana, pritisnite i držite **Q** taster. Pritisnite **OK** da odaberete označenu fotografiju i vratite se u ekran pregleda.

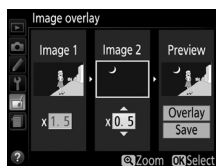


3 Odaberite drugu sliku.

Odabrana slika će se pojaviti kao **Image 1**. Obeležite **Image 2** i pritisnite **OK**, zatim odaberite drugu fotografiju kao pto je opisano u Koraku 2.

4 Podesite gain.

Obeležite **Image 1** ili **Image 2** i optimizujte ekspoziciju za preklapanje pritiskanjem **▲** ili **▼** da odaberete vrednost gaina između 0.1 i 2.0. Ponovite za drugu sliku. Osnovna vrednost je 1.0; odaberite 0.5 za pola gejna, 2.0 da duplirate. Efekat gejna je vidljiv u **Preview** koloni.



5 Pregledajte preklapanje.

Pritisnite **◀** ili **▶** da postavite kursor u **Preview** kolonu i pritisnite **▲** ili **▼** da obeležite **Overlay**. Pritisnite **OK** da pregledate preklapanje kao što je pokazano desno (da zapamtite preklapanje bez pregleda odaberite **Save**). Da se vratite na korak Step 4 i odaberete nove fotografije ili podesite gain, pritisnite **Q** (?).



6 Sačuvajte preklapanje.

Pritisnite **OK** dok je pregled prikazan da ga sačuvate. Kada je preklop napravljen, rezultujuća slika će biti prikazana preko celog ekrana.



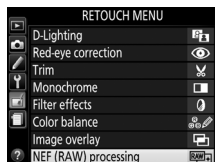
Preklapanje slike

Preklop ima iste podatke (uključujući datum slikanja, merenje, brzinu okidanja, blendu, mod ekspozicije, kompenzaciju ekspozicije, dužinu fokusa, i orijentaciju slike) i vrednosti za balans bele i Kontrolu slike kao slika izabrana za **Image 1**.

Stvaranje JPEG kopije od NEF (RAW) slika.

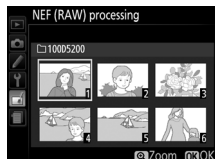
1 Izaberite NEF (RAW) processing.

Označite **NEF (RAW) processing** u meniju za retuš i pritisnite **OK** da prikazete dijalog za izbor slike listajući samo NEF (RAW) slike stvorene sa ovim aparatom.



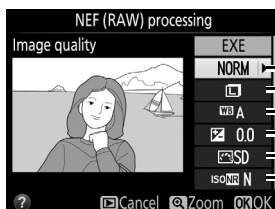
2 Izaberite sliku.

Džojstikom označite sliku (da vidite označenu sliku preko celog ekrana, pritisnite i držite **Q** taster). Pritisnite **OK** da izaberete označenu sliku i nastavite sa sledećim korakom.

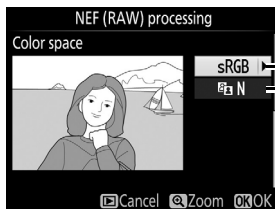


3 Podesite NEF (RAW) processing.

Podesite listu podešavanja prikazanu dole. Imajte na umu da beli balans nije dostupan sa slikama kreiranim preklapanjem slika i višestrukom ekspozicijom, i kompenzacija ekspozicije se može podesiti samo na vrednosti između -2 i +2 EV.



- Kvalitet slike (□ 42)
- Veličina slike (□ 44)
- Beli balans (□ 76)
- Kompenzacija ekspozicije (□ 65)
- Kontrola slike (□ 86)
- High ISO NR (□ 153)



- Kolorni prostor (□ 152)
- D-Lighting (□ 180)

4 Kopirajte sliku.

Označite **EXE** i pritisnite **OK** da kreirate JPEG kopiju izabrane slike. Rezultujuća slika prikazana je preko celog ekrana. Da izadjete bez kopiranja, pritisnite **MENU** taster.



Stvorite malu kopiju izabrane slike.

1 Odaberite **Resize**.

Da promenite veličinu slike, pritisnite **MENU** taster da prikazete menije i odaberite **Resize** u meniju retuširanja.

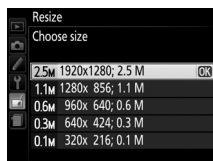


2 Odaberite veličinu.

Obeležite **Choose size** i pritisnite ►.

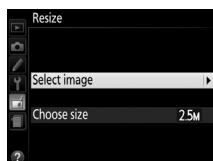


Opcije prikazane desno će se prikazati; Obeležite opciju i pritisnite **OK**.

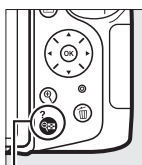


3 Odaberite slike.

Obeležite **Select image** i pritisnite ►.



Obeležite slike korišćenjem džojstika i pritisnite **Q (?)** taster da selektujete ili deselktujete (da vidite markiranu sliku preko celog ekrana, pritisnite i držite **Q** taster). Odabrane slike su markirane ikonicom. Pritisnite **OK** kada je selekcija završena.

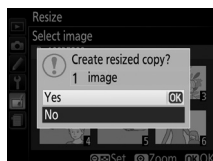


Q (?) taster



4 Zapamtite kopije.

Dijalog za potvrdu će se prikazati. Obeležite **Yes** i pritisnite **OK** da zapamtite kopije.



Pregled umanjenih slika

Zum tokom reprodukcije možda neće biti dostupan kod umanjenih slika.


Kvalitet slika

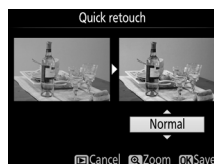
Kopije kreirane od NEF (RAW) ili NEF (RAW) + JPEG fotografija imaju kvalitet (□ 42) of JPEG kao JPEG fine; kopije kreirane od JPEG imaju isti kvalitet kao i original.

Quick Retouch

MENU taster →  retouch menu


Napravite kopije sa poboljšanim kontrastom i saturacijom. D-lighting je primenjen ako je zahtevano da posvetli tamne objekte.

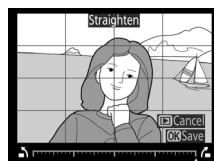
Pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete količinu poboljšanja. Efekat možete pregledati na edit ekranu. Pritisnite  da kopirate slike.



Straighten


MENU taster →  retouch menu

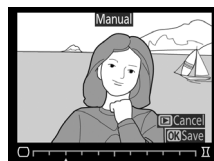
Kreirajte ispravljenu kopiju izabrane slike. Pritisnite ► da rotirate sliku u smeru kazaljke na satu do 5 stepeni u koracima od oko 0.25 stepeni, ◀ da rotirate u suprotnom smeru (ivice slike će biti trimovane da bi se kreirala pravougaona fotografija). Pritisnite  da kopirate fotografiju, ili pritisnite ► da pređete u reprodukciju bez kreiranja kopije.



Distortion Control

MENU taster →  retouch menu

Kreirajte kopije sa redukovanom perifernom distorzijom. Izaberite **Auto** kako bi aparat automatski korektovao distorziju i onda napravite fina podešavanja pomoću džojstika, ili izaberite **Manual** da ručno redukujete distorziju (**Auto** nije moguć na fotografijama snimljenim sa kontrolom distorzije ; strana 151). Pritisnite ► da redukujete burastu distorziju, ◀ da redukujete obrnutu burastu distorziju (veća primena ove opcije rezultira u većem odcesanju ivica slika). Pritisnite  da kopirate fotografiju, ili pritisnite ► da pređete u reprodukciju bez kreiranja kopije.



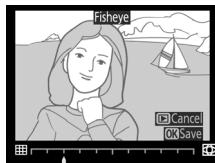
Auto

Auto se koristi samo za slike snimljene objektivima G i D tipa (PC, riblje oko, i određeni drugi objektivni su isključeni). Rezultati nisu garantovani sa drugim objektivima.

Fisheye

MENU taster →  retouch menu

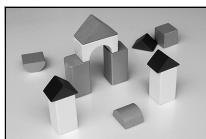
Kreirajte kopije koje kao da su snimljene objektivom riblje oko . Pritisnite ► da povećate efekat (ovo rezultira i u većem odsecanju ivica slika), ◀ da redukujete. Pritisnite ⓄK da kopirate fotografiju, ili pritisnite ► da pređete u reprodukciju bez kreiranja kopije.



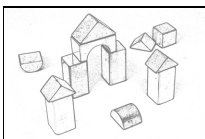
Color Outline

MENU taster →  retouch menu

Kreirajte kopiju sa ivicama koju ćete koristiti kao bazu za bojenje . Efekat se može videti u edit displeju. Pritisnite ⓄK da kopirate fotografiju.



Pre



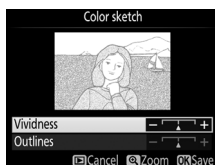
Posle



Color Sketch



MENU taster →  retouch menu

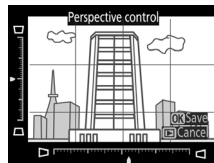
Kreira kopiju fotografija koja izgleda kao da je skicirana olovkama u boji. Pritisnite ▲ ili ▼ da obeležite **Vividness** ili **Outlines** i pritisnite ◀ ili ► da promenite. Vividness se može povećati da bi boje izgledale zasićenije ili smanjiti za isprani, monohromatski efekat dok linije mogu biti tanje ili punije. Tanje linije čine boje zasićenijim. Rezultati se mogu pregledati u edit prikazu. Pritisnite ⓄK da kopirate sliku, ili ► da izađete bez čuvanja.



Perspective Control

MENU taster →  retouch menu

Kreirajte kopije koje redukuju efekte perspektive iz baze visokih objekata. Pomoću džojstika podesite perspektivu (veća primena ove opcije rezultira u većem odcesanju ivica slika). Rezultati se mogu pregledati u edit prikazu. Pritisnite  da kopirate sliku, ili  da izadjete bez čuvanja.












Pre



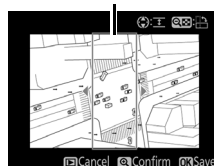
Posle

Kreirajte kopije koje izgledaju kao fotografija diorame. Najbolje rezultate daje sa fotografijama sa velikom duibnom. Polje koje će biti u fokusu je označeno žutim okvirom.

Za	Ptirisni	Opis
Odabir orijentacije	 (?)	Pritisnite  (?) da odaberete orijentaciju polja koje je u fokusu.
Odaberite polje u fokusu		Ukoliko je fotografija prikazana u horizontalnoj orijentaciji, pritisnite ▲ ili ▼ da postavite kadar prikazujući polje kopije koje će biti u fokusu.
		Ukoliko je fotografija prikazana u vertikalnoj orijentaciji, pritisnite ◀ ili ▶ da pozicionirate kadar prikazujući polje kopije koje će biti u fokusu.
Odabir veličine		Ukoliko je polje efekta u horizontalnoj orijentaciji, pritisnite ◀ ili ▶ odaberete visinu.
		Ukoliko je polje efekta u vertikalnoj orijentaciji, pritisnite ▲ ili ▼ da odaberete širinu.
Pregled kopije		Pregled kopije.
Otkazi		Izlazi u pregled preko celog ekrana bez kreiranja kopije.
Kreiraj kopiju		Kreira kopiju.



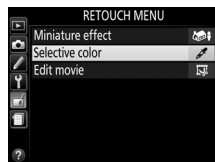
Area in focus



Kreira kopiju u kojoj će samo odabrane nijanse biti u boji.

1 Odaberite Selective color.

Obeležite **Selective color** u meniju retuširanja i pritisnite da prikazete dijalog za odabir slike.



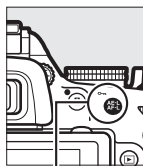
2 Odaberite fotografiju.

Obeležite fotografiju (da vidite obeleženu fotografiju preko celog ekrana, pritisnite i držite taster). Pritisnite da odaberete obeležene fotografije i nastavite na sledeći korak.



3 Odaberite boju.

Koristite džojстик da postavite kursor preko objekta i pritisnite () da odaberete boju na objektu koja će ostati na finalnoj kopiji (aparatus može imati problema sa prepoznavanjem nezasićenih boja; odaberite zasićenu boju). Da zumirate na sliku za precizan odabir boja, pritisnite . Pritisnite (?) da odzumirate.



AE-L
AF-L () button

Odabrana boja



4 Obeležite raspon boja.

Okrenite komandni toččić da obeležite raspon odabrane boje.



Raspon boja





5 Odaberite raspon boja.

Pritisnite ▲ ili ▼ da povećate ili smanjite raspon sličnih nijansi koje će biti uključene u finalnu fotografiju ili film. Izaberite vrednost između 1 i 7; imajte na umu da veće vrednosti mogu uključiti nijanse drugih boja. Efekat se može pregledati u edit prikazu.



6 Odaberite dodatne boje.

Da odaberete dodatne boje, rotirajte komandni točkić da obeležite drugi od tri boksa boja na vrhu displeja i ponovite korake 3 do 5 da odaberete drugu boju. Ponovite za treću boju ako želite. Da uklonite obeleženu boju, pritisnite  (pritisnite i držite  da uklonite sve boje. Pojavljuje se dijalog potvrde; izaberite **Yes**).



7 Zapamtite izmenjene kopije.


Pritisnite  da kopirate fotografije.



Side-by-side Comparison

Uporedite retuširanu i originalnu sliku. Ova opcija je moguća ukoliko je **OK** pritisnuto za prikaz menija retuširanja kada je kopija ili original prikazana preko celog ekrana.

1 Izaberite sliku.

Odaberite retuširanu kopiju (označenu ikonicom ) ili fotografiju koja je retuširana u reprodukciji preko celog ekrana i pritisnite **OK**.



2 Odaberite Side-by-side comparison.

Markirajte **Side-by-side comparison** u meniju retuširanja i pritisnite **OK**.

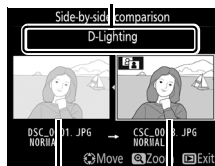


3 Uporedite kopiju sa originalom.

Izvorna slika je prikazana levo, retuširana kopija desno, sa opcijama korišćenim za pravljenje kopije na vrhu. Pritisnite **◀** ili **▶** da se prebacite sa retuširane na originalnu sliku i obrnuto. Da vidite označenu sliku preko celog ekrana, pritisnite i držite **Q** taster. Ako je kopija napravljena od dve slike korišćenjem **Image overlay**, pritisnite **▲** ili **▼** da vidite druge izvorne slike. Ako za trenutnu izvornu sliku postoji više kopija, pritisnite **▲** ili **▼** da vidite ostale kopije. Za izlaz iz režima reprodukcije, pritisnite **▶**, ili pritisnite **OK** za povratak na označenu sliku.



Opcije korišćene za kreiranje kopije



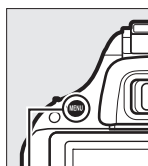
Izvorna slika Retuširana kopija

Side-by-side comparison

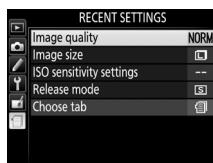
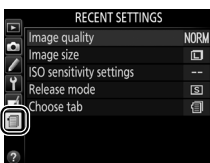
Izvorna slika neće biti prikazana ako je kopija napravljena od slike koja je izbrisana ili trenutno zaštićena (126).

Skora podešavanja/☑ My Menu

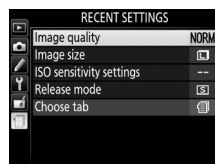
Da prikazete skorašnja podešavanja, pritisnite **MENU** i odaberite ☑ (recent settings) tab.



MENU taster



Recent settings meni sadrži 20 najskorijih podešavanja, sa najčešće korišćenim opcijama na prvom mestu. Pritisnite ▲ ili ▼ da markirate opciju i pritisnite ► da odaberete.



✂ Uklanjanje stavki iz Recent Settings Menija

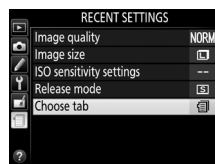
Da uklonite stavku iz recent settings menija, markirajte je i pritisnite ☒ taster. Dijalog potvrde će se pojaviti; pritisnite ☒ ponovo da obrišete odabranu stavku.

My Menu

Da pristupite meniju sa do 20 opcija odabranih za reprodukciju, snimanje, Custom Settings, i menije podešavanja, odaberite ☑ **My Menu** za ☑ **Recent settings** > **Choose tab**.

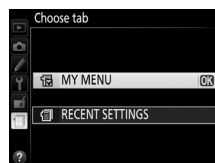
1 Odaberite Choose tab.

U meniju skorih podešavanja (☑), obeležite **Choose tab** i pritisnite ►.



2 Odaberite ☑ My Menu.

Obeležite ☑ **My Menu** i pritisnite OK. Ime menija će se promeniti iz "RECENT SETTINGS" u "MY MENU."

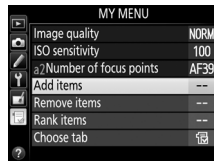


Da vidite skora podešavanja ponovo, odaberite ☑ **Recent settings** za ☑ **My Menu** > **Choose tab**.

■ Dodavanje opcije u My Menu

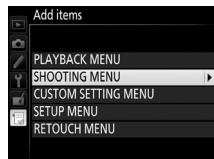
1 Odaberite Add items.

U My Menu (☰), obeležite **Add items** i pritisnite ►.



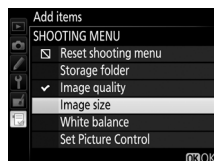
2 Izaberite meni.

Obeležite ime menija koji sadrži opciju koju želite da dodate i pritisnite ►.



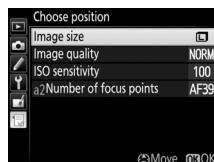
3 Odaberite stavku.

Obeležite željenu stavku menija i pritisnite **OK**.



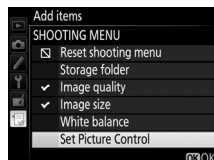
4 Pozicionirajte novu stavku.

Pritisnite ▲ ili ▼ da pomerite novu stavku gore ili dole u My Menu. Pritisnite **OK** da dodate novu stavku.



5 Dodajte još stavki.

Stavke trenutno prikazane u My Menu su prikazane sa oznakom. Stavke označene sa ☒ ikonicom ne mogu se izabrati. Ponovite korake 1–4 da izaberete dodatne stavke.



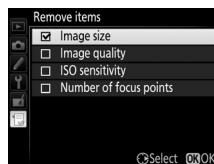
■ ■ **Brisanje opcija iz My Menu**

1 Izaberite Remove items.

U My Menu (☰), obeležite **Remove items** i pritisnite ►.

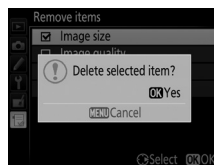
2 Izaberite stavke.

Obeležite stavke i pritisnite ► da selektujete ili deselektujete. Odabrane stavke su prikazane sa oznakom.



3 Izbrišite izabrane stavke.

Pritisnite OK. Prikazaće se dijalog potvrde; pritisnite OK ponovo da izbrišete odabrane stavke.



Brisanje stavki iz My Menu

Da izbrišete trenutno označenu stavku u My Menu, pritisnite ☰ taster. Dijalog za potvrdu će biti prikazan; pritisnite ☰ ponovo da uklonite stavku iz My Menu.

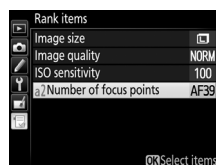
■ Promena redosleda u My Menu

1 Izaberite Rank items.

U My Menu (☰), obeležite **Rank items** i pritisnite ►.

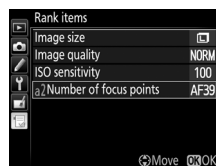
2 Izaberite stavku.

Označite stavku koju želite da pomerite i pritisnite Ⓞ.



3 Pozicionirajte stavku.

Pritisnite ▲ ili ▼ da pomerite stavku gore ili dole u My Menu i pritisnite Ⓞ. Ponavljajte korake 2–3 da premestite preostale stavke.

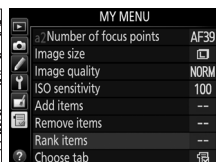


4 Izadite u My Menu.

Pritisnite MENU taster da se vratite u My Menu.



MENU taster



Tehničke beleške

Pročitajte ovo poglavlje za informacije o kompatibilnim dodacima, čišćenju u čuvanju kamere, i šta da radite kad se prikaže poruka greške ili naidete na probleme pri korišćenju aparata.

Kompatibilni objektivni

Kompatibilni CPU objektivni

Autofokus je na raspolaganju samo sa AF-S i AF-I CPU objektivima. AF-S objektivni imaju nazive sa početkom **AF-S**, AF-I objektivni imaju nazive sa početkom **AF-I**. autofokus nije podržan ako se koriste drugi AF objektivni. Sledeća tabela sadrži karakteristike dostupne sa kompatibilnim objektivima u fotografiji kroz tražilo:

Camera setting Lens/accessory	Fokus				Režim		Merenje	
	AF	MF (sa elektronskim rangefinder)	MF	M	Ostali režimi	☑		☑
						3D	boje	+
AF-S, AF-I NIKKOR ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ²
Drugi G tip ili D AF NIKKOR ¹	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ²
PC-E NIKKOR series	—	✓ ³	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	—	✓ ^{2,3}
PC Micro 85mm f/2.8D ⁴	—	✓ ³	✓	✓	—	✓	—	✓ ^{2,3}
AF-S/AF-I teleconverter ⁵	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓	✓	✓	—	✓ ²
Ostali AF NIKKOR (osim objektivna za F3AF)	—	✓ ⁷	✓	✓	✓	—	✓	✓ ²
AI-P NIKKOR	—	✓ ⁸	✓	✓	✓	—	✓	✓ ²

- 1 Koristite AF-S ili AF-I objektivne da bi maksimalno iskoristili aparat. Smanjenje vibracija je podržano sa VR objektivima.
- 2 Merenje u tački meri izabranu fokusnu tačku (☑ 62).
- 3 Ne može se koristiti sa tiltovanjem i pomeranjem.
- 4 Merenje ekspozicije i kontrola blica možda neće raditi kad se objektiv pomera/ili tiltuje ili ako se koristi neka druga vrednost za blendu osim maksimalne.
- 5 Zahteva se korišćenje AF-S ili AF-I objektivna.
- 6 Kada je makimalna blenda f/5.6 ili brže.
- 7 Kada su AF 80–200mm f/2.8, AF 35–70mm f/2.8, AF 28–85mm f/3.5–4.5 (New), ili AF 28–85mm f/3.5–4.5 objektivni zumirani do kraja na minimalnoj distanci fokusa, in-focus indikator može da se pojavi kad slika na mat ekranu u tražilu nije u fokusu. Podesite fokus ručno dok slika u tražilu ne bude u fokusu.
- 8 Kada je makimalna blenda f/5.6 ili brže.

✓ IX NIKKOR Objektivni

IX NIKKOR objektivni se ne mogu koristiti.

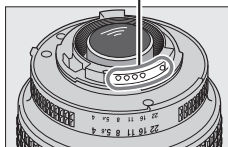
✓ f-broj objektivna

f-broj na objektivu označava maksimalnu blendu objektivna.

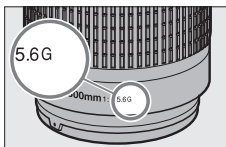
Identifikovanje CPU i G i D tipova objektiv

CPU se mogu prepoznati po CPU kontaktima, tip G i D imaju to slovo na telu. Tip G objektivni nisu opremljeni prstenom blende.

CPU kontakti

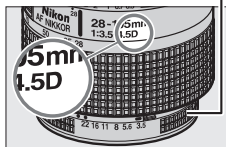


CPU objektiv



G tip objektiv




Prsten blende



D tip objektiv

Kompatibilni Objektivi koji nisu-CPU

Objektivi koji nisu-CPU se mogu koristiti samo sa M režimom. Selektovanje drugog režima će da onemogući rad okidača. Blenda se mora ručno podesiti pomoću prstena blende na objektivu i mernog sistema aparata, i-TTL flash kontrola, i druge karakteristike koje zahtevaju CPU objektivne se ne mogu koristiti. Neki objektivi koji nisu-CPU ne mogu se koristiti; vidite "Nekompakt. dodaci i obj. koji nisu-CPU," ispod.

Camera setting Lens/accessory	Fokus			Režim		Merenje
	AF	MF (sa elektr. rangefinder)	MF	M	Ostali režimi	 ,  , 
AI-, AI-modifikovani NIKKOR ili Nikon Serija E objektiva	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—	—
Medicinski NIKKOR 120mm f/4	—	✓	✓	✓ ^{2,3}	—	—
Reflex NIKKOR	—	—	✓	✓ ²	—	—
PC NIKKOR	—	✓ ⁴	✓	✓ ²	—	—
AI-tip telekonvertora	—	✓ ⁵	✓	✓ ²	—	—
PB-6 Ispod fokusa ⁶	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—	—
Auto međuprst.(PK-serije 11A, 12, or 13; PN-11)	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—	—

1 Sa maksimalnom blendom f/5.6 ili brže.

2 Indikator ekspozicije se ne može koristiti.

3 može se koristiti sa brzinama zatvarača koje su za jedan stepen sporije od brzine sinkronizacije blica.

4 Ne može se koristiti sa tiltovanjem i pomeranjem.

5 Sa maksimalnom efektivnom blendom f/5.6 ili brže.

6 Prikaži u vertikalnoj orijentaciji (može se koristiti u horizontalnoj orijent. kad se nakači).

Nekompatibilni dodaci i objektivi koji nisu-CPU

Sledeći dodaci i objektivi koji nisu-CPU se NE mogu koristiti na D5200:

- TC-16AS AF telekonverter
- Objektivni koji nisu-AI
- Objektivni koji zahtevaju AU-1 jedinicu za fokusiranje (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Fisheye (6mm f/5.6, 7.5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2.1cm f/4
- Međuprsten K2
- 180–600mm f/8 ED (serijski brojevi 174041–174180)
- 360–1200mm f/11 ED (serijski brojevi 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (serijski brojevi 280001–300490)
- AF lenses for the F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, AF Teleconverter TC-16)
- PC 28mm f/4 (serijski broj 180900 or earlier)
- PC 35mm f/2.8 (serijski brojevi 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (stari tip)
- Reflex 1000mm f/6.3 (stari tip)
- Reflex 1000mm f/11 (serijski brojevi 142361–143000)
- Reflex 2000mm f/11 (serijski brojevi 200111–200310)

Ugrađeni blic

Ugrađeni blic se može koristiti objektivima žižne daljine 18–300 mm, mada u nekim slučajevima blic možda neće moći da potpuno osvetli subjekat na razdaljinama ili žižnim daljinama prema senkama koje baca objektiv, dok objektiv koji blokiraju pogled subjekata na lampu redukcije crvenih očiju mogu da utiču na redukciju crvenih očiju. Sklonite zonericu da izbegnete senke. Minimalni raspon za blic je 0.6 m i ne može se koristiti sa makro objektivima. Blic možda neće dati željene rezultate sa sledećim objektivima na razmacima manjim od onih navedenih ispod:

Objektiv	Pozicija zuma	Minimalni raspon bez vinjetiranja
AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED	24 mm	2.5 m/ 8 ft 2 in.
AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED	24 mm	1.0 m/ 3 ft 3 in.
AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR	35 mm	1.0 m/ 3 ft 3 in.
AF-S DX NIKKOR 16–85mm f/3.5–5.6G ED VR	24–85 mm	Bez vinjetiranja
AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED	28 mm	1.0 m/ 3 ft 3 in.
	35 mm	Bez vinjetiranja
AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED	28 mm	1.5 m/ 4 ft 11 in.
	35 mm	1.0 m/ 3 ft 3 in.
	45–55 mm	Bez vinjetiranja
AF Zoom-Nikkor 18–35mm f/3.5–4.5D IF-ED	24 mm	1.0 m/ 3 ft 3 in.
	28–35 mm	Bez vinjetiranja
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–70mm f/3.5–4.5G IF-ED	18 mm	1.0 m/ 3 ft 3 in.
	24–70 mm	Bez vinjetiranja
AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR	18 mm	3.0 m/ 9 ft 10 in.
	24 mm	1.0 m/ 3 ft 3 in.
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–135mm f/3.5–5.6G IF-ED	18 mm	2.0 m/ 6 ft 7 in.
	24–135 mm	Bez vinjetiranja
AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED,	24 mm	1.0 m/ 3 ft 3 in.
AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II	35–200 mm	Bez vinjetiranja
AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR	35–300 mm	1.0 m/ 3 ft 3 in.
AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2.8D IF	24 mm	2.5 m/ 8 ft 2 in.
	28 mm	1.0 m/ 3 ft 3 in.
	35 mm	Bez vinjetiranja
AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED	24 mm	1.0 m/ 3 ft 3 in.
AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED	35 mm	1.5 m/ 4 ft 11 in.
	50–70 mm	Bez vinjetiranja
AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED	24 mm	1.0 m/ 3 ft 3 in.
	28–120 mm	Bez vinjetiranja
AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR	24 mm	1.5 m/ 4 ft 11 in.
AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED	35 mm	1.5 m/ 4 ft 11 in.
	50–70 mm	Bez vinjetiranja
AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR	28 mm	1.5 m/ 4 ft 11 in.
	35 mm	1.0 m/ 3 ft 3 in.

Lens	Zoom position	Minimum distance without vignetting
AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED	250 mm	2.5 m/8 ft 2 in.
	350 mm	2.0 m/6 ft 7 in.
AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II	200 mm	5.0 m/16 ft 5 in.
	250 mm	3.0 m/9 ft 10 in.
	300 mm	2.5 m/8 ft 2 in.
	350–400 mm	No vignetting
PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED*	24 mm	3.0 m/9 ft 10 in.

* Kad se ne pomera i ne tiltuje.

Kada se koristi AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2.8G ED, blic neće moći da osvetli ceo subjekat na svim razdaljinama.

☑ AF-Assist lampa

AF-assist lampa nije moguća sa sledećim objektivima:

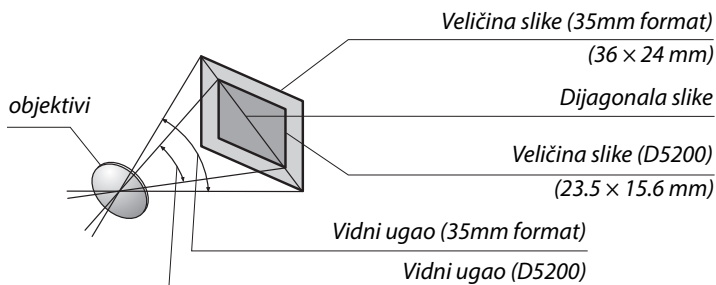
- AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2.8G ED VR II
- AF-S Zoom-Nikkor 80–200mm f/2.8D IF-ED
- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II

Na rasponima ispod 1 m (3 ft. 3 in.), sledeći objektivni će da blokiraju AF-assist iluminator i da interferuju sa autofokusom kada je slabo osvetljenje:

- AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED
- AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED

✍ Izračunavanje vidljivog ugla

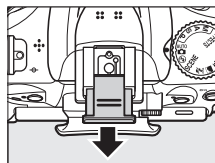
Veličina površine koja se eksponira kod 35mm aparata je 36×24 mm. Veličina kod D5200, u kontrastu je 23.5×15.6 mm, što znači da je ugao vidljivosti 35mm aparata aproks. 1.5 put onaj kod D5200. Približna žižna daljina kod D5200 u 35 mm formatu može se dobiti množenjem sa 1.5.



Opcioni blicevi (Speedlights)

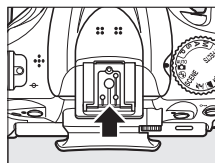
Aparat podržava Nikon Creative Lighting System (CLS) i može se koristiti sa CLS-kompatibilnim blicevima. Dodatni blic se može nakačiti na stopicu kao što je prikazano dole. Stopica ima bravu za bliceve.

1 Uklonite poklopac stopice.



2 Nakačite blic na stopicu.

Pogledajte uputstvo dodatnog blica. Ugrađeni blic neće da radi kada je nakačen dodatni blic.



AS-15 Sync Terminal Adapter

Kada se koristi AS-15 adapter koji su ugradi na stopicu, možete povezati dodatni blic preko kabla za za sinhronizaciju.

Koristite Nikonove dodatke za blic

Koristite samo Nikonove bliceve. Negativni naponi ili naponi preko 250 V ako se dovedu na stopicu mogu da spreče normalan rad, već može da se ošteti kolo za sinhronizaciju na aparatu ili blicu. Kada želite da koristite Ne-Nikonove uređaje prvo ontakirajte lokalnog zastupnika, kako bi dobili više informacija.


Nikonov napredni kreativni sistem rasvete (CLS)

Nikonov advanced Creative Lighting System (CLS) nudi naprednu komunikaciju između aparata i blica za bolje osvetljene blic fotografije. Pogledajte uputstvo za eksterni blic.

■ ■ CLS-Kompatibilni blicevi

Aparat se može koristiti sa sledećim CLS-kompatibilnim blicevima:

Flash unit		Feature						
		SB-910 ¹	SB-900 ¹	SB-800	SB-700 ¹	SB-600	SB-400 ²	SB-R200 ³
Guide No. ⁴	ISO 100	34/111	34/111	38/125	28/92	30/98	21/69	10/33
	ISO 200	48/157	48/157	53/174	39/128	42/138	30/98	14/46

1 Ukoliko je stavljen kolor filter na SB-910, SB-900, ili SB-700 kada je **AUTO** ili  (flash) izabran za beli balans, aparat automatski detektuje filter i podešava beli balans.

2 Bežična kontrola nije moguća sa SB-400.

3 Kontroliše se bežično sa SB-910, SB-900, SB-800, ili SB-700 blicem ili SU-800 bežičnim komanderom.

4 m/ft, 20 °C (68 °F), SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, i SB-600 na 35 mm zum poziciji glave; SB-910, SB-900, i SB-700 sa standardim osvetljenjem.

- **SU-800 wireless speedlight commander:** Kada se postavi na CLS-kompatibilan aparat, SU-800 se može koristiti kao komander za SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, ili SB-R200 bliceva. SU-800 sam nije opremljen blic lampom.

Vodilja

Da izračunate domet blica pri punoj snazi, podelite vodilju sa blendom. Na primer, na ISO 100 SB-800 ima vodilju od 38 m ili 125 ft. (35 mm pozicija zuma); njegov raspon na blendi f/5.6 je $38 \div 5.6$ ili oko 6.8 metara (u stopama, $125 \div 5.6 =$ oko 23 ft. 7 in.). Za svaka dva koraka ISO osetljivosti, pomnožite vodilju sa kvadratnim korenom od dva (približno 1.4).

Sledeće opcije su na raspolaganju kada koristite CLS-kompatibilne bliceve:

		CLS-kompatibilni blicevi									
		SB-910 SB-900	SB-800	SB-700	SB-600	SU-800		SB-R200	SB-400		
						Komander	Close-up fotografija				
Single flash	i-TTL	i-TTL balanced fill-flash for digital SLR ¹	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	
		Standard i-TTL flash for digital SLR	✓ ²	✓ ²	✓	✓ ²	—	—	—	✓	
	AA	Auto aperture	✓ ³	✓ ³	—	—	—	—	—	—	
	A	Non-TTL auto	✓ ³	✓ ³	—	—	—	—	—	—	
	GN	Distance-priority manual	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	
	M	Manual	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓ ⁴	
	RPT	Repeating flash	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
Advanced Wireless Lighting	Master	Remote flash control	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	—	
		i-TTL	i-TTL	✓	✓	✓	—	—	—	—	
		[A:B]	Quick wireless flash control	—	—	✓	—	—	✓	—	—
		AA	Auto aperture	✓ ⁵	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—
		A	Non-TTL auto	✓	✓	—	—	—	—	—	—
		M	Manual	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
		RPT	Repeating flash	✓	✓	—	—	—	—	—	
	Remote	i-TTL	i-TTL	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
		[A:B]	Quick wireless flash control	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
		AA	Auto aperture	✓ ⁵	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—
		A	Non-TTL auto	✓	✓	—	—	—	—	—	—
		M	Manual	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
			RPT	Repeating flash	✓	✓	✓	✓	—	—	—
		Flash Color Information Communication	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	
	AF-assist for multi-area AF	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—		
	Red-eye reduction	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓		
	Camera flash mode selection	—	—	—	—	—	—	—	✓		
	Camera flash unit firmware update	✓	—	✓	—	—	—	—	—		

1 Nedsotupno sa merenjem u tački.

2 Može se izabrati i sa blicem.


3 AA/A izbor režima izveden na blicu preko ličnih podešavanja. A je izabrano kad se koristi objektiv koji nije-CPU.

4 Može se izabrati samo aparatom (□ 164).

5 kad se koristi objektiv koji nije-CPU, non-TTL auto (A) se koristi bez obzira na režim izabran sa blicem.

■ ■ Ostali blicevi

Sledeći blicevi se mogu koristiti u non-TTL auto i manual režimima.

Flash unit	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-29S ³
A Non-TTL auto	✓	—	✓	—
M Manual	✓	✓	✓	✓
 Repeating flash	✓	—	—	—
REAR Rear-curtain sync ⁴	✓	✓	✓	✓

1 U **P**, **S**, **A**, i **M** režimima, spustite ugrađeni blic i koristite dodatni blic.




2 Blic se automatski podešava na TTL i okidač je zaključan. Podesite na **A** (non-TTL auto flash).

3 Autofokus je moguć samo sa AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED and AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED objektivima.

4 Na raspolaganju kada se aparatom bira režim blica.

✓ Napomene o dodatnim blincivima


Pogledajte upustvo za korišćenje blica za detaljne instrukcije. Ukoliko blic podržava CLS, pogledajte sekciju o CLS-kompatibilnim digitalnim SLR aparatima. D5200 nije naveden u "digital SLR" kategoriji u upustvima za SB-80DX, SB-28DX, i SB-50DX.

Ukoliko je blic stavljen na aparat u bilo kom režimu osim , , i , blic će okinuti sa svakim snimkom, i u režimima u kojima se ugrađeni blic ne može koristiti.

i-TTL kontrola blica se može koristiti na ISO osetljivostima od 100 do 6400. Na vrednostima preko 6400, moguće da se neće postići željeni rezultati. Ukoliko indikator spremnosti blica blinka oko 3 sekunde nakon snimanja slika, blic je odradio punom snagom a fotografija je možda podekspozirana.

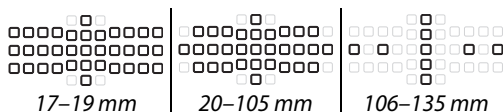
Kada se SC-serija 17, 28, ili 29 sinhro kabla koristi, možda se neće postići željena ekspozicija u i-TTL režimu. Preporučujemo korišćenje merenje u tački u i-TTL kontroli. Slikajte probnu fotografiju i proverite rezultate na monitoru.

U i-TTL, koristite panel blica ili adapter koji dolazi sa blincem. Ne koristite druge panele kao što su difuzioni paneli, pošto mogu da proizvedu pogrešnu ekspoziciju.

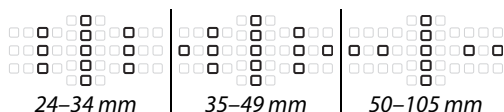
Ako se kontrole SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 ili SB-600 blica ili SU-800 wireless Speedlight komandera koriste za podešavanje komepnzacije blica,  će se pojaviti u informacionom displeju.

SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, i SB-400 imaju redukciju crvenih očiju dok SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, i SU-800 imaju AF-assist osvetljenje sa sledećim ograničenjima:

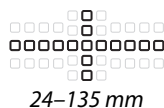
- **SB-910 i SB-900:** AF-assist osvetljenje je dostupno sa 17–135 mm AF objektivima, ipak, autofokus je dostupan samo sa fokusnim tačkama prikazanim desno.



- **SB-800, SB-600, i SU-800:** AF-assist osvetljenje je dostupno sa 24–105 mm AF objektivima, ipak, autofokus je dostupan samo sa fokusnim tačkama prikazanim desno.



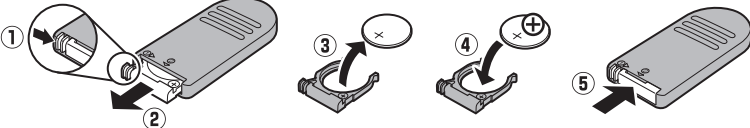
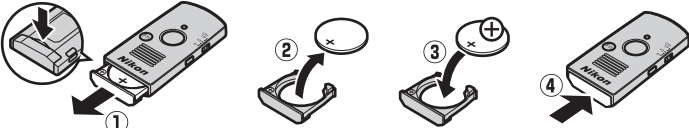
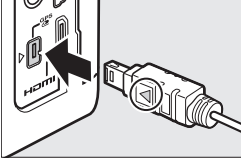
- **SB-700:** AF-assist osvetljenje je dostupno sa 24–135 mm AF objektivima, ipak, autofokus je dostupan samo sa fokusnim tačkama prikazanim desno.



Ostala dodatna oprema

U vreme pisanja, sledeći dodaci su bili dostupni za D5200.

Izvori napajanja	<ul style="list-style-type: none">• Punjive Li-ion Baterije EN-EL14 (☞ 13): Dodatne EN-EL14 baterije su dostupne od lokalnih prodavaca i Nikon predstavnstva.• Battery Charger MH-24 (☞ 13): Puni EN-EL14 baterije.• Power Connector EP-5A, AC Adapter EH-5b: ovi dodaci se mogu koristiti za napajanje aparata na neograničeni period vremena(EH-5a i EH-5 AC adapteri se takođe mogu koristiti). EP-5 se je potreban da bi se aparat povezao sa EH-5a ili EH-5; vidi stranu 212 za više detalja.
Filteri	<ul style="list-style-type: none">• Filteri za specijalne efekte na fotografiji mogu ometeti autofokus i elektr. rangefinder.• D5200 se ne može koristiti sa linijskim filterima polarizacije. Koristite umesto toga C-PL ili C-PL II kružne polarizovane filtere.• NC filteri se preporučuju za zaštitu objektiv.• Da sprečite valove, korišćenje filtera se ne preporučuje kada je subjekt kadriran uz svetlu pozadinu, ili kada je jako svetlo karirano.• Preporučuje se merenje ka centru sa is filterima sa faktorima ekspozicije (faktori filtera) preko $1 \times$ (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Vidite uputstvo za filter.
Dodaci za tražilo	<ul style="list-style-type: none">• DK-20C Eyepiece Correction Lenses: Sočiva su dostupna za dioptrije $-5, -4, -3, -2, 0, +0.5, +1, +2, +3 \text{ m}^{-1}$ kada je podešavanje dioptera kamere u neutralnoj poziciji (-1 m^{-1}). Koristite eyepiece korekciona sočiva samo ako se željeni fokus ne može postići sa ugrađenom kontrolom dioptrije ($-1.7 \text{ to } +0.7 \text{ m}^{-1}$). Testirajte eyepiece korekciona sočiva pre kupovine kako bi bili sigurni da se željeni fokus može postići. Gumena kapica se ne može koristiti sa korekcionim sočivima.• Magnifier DG-2: DG-2 uvećava scenu prikazanu u centru tražila za veću preciznost tokom fokusiranja. Potreban je adapter (prodaje se zasebno).• Eyepiece Adapter DK-22: DK-22 se koristi za priključivanje DG-2 magnifier.• Right-Angle Viewing Attachment DR-6: DR-6 se priključuje sa desnog ugla tražila, omogućavajući da se slika u tražilu vidi pod pravim uglom u odnosu na objektiv (npr. direktno iznad kada je kamera horizontalno).
Softver	<ul style="list-style-type: none">• Capture NX2: Kompletan paket za editovanje fotografija sa naprednim opcijama, kao što je odabir kontrolnih tačaka i automatska četkica retuša.• Camera Control Pro 2: Kontrolišite kameru daljinski preko prečunara i pamtite fotografije direktno na hard disk računara. <p>Napomena: Koristite poslednju verziju Nikon softvera. Većina Nikon softwara će se sama ažurirati preko interneta. Pogledajte na web stranicama navedenim na strani xv za najnovije informacije o podržanim operativnim sistemima.</p>
Poklopac tela	Body Cap BF-1B/Body Cap BF-1A : Poklopac čuva ogledalo, ekran tražila, i nisko propusni filter od prašine kada nije prikačen objektiv.

<p>Remote controls/ wireless remote controller</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wireless Remote Control ML-L3 (☐ 31): ML-L3 koristi 3 V CR2025 bateriju.  <p>Pritisnite osigurač baterije ka desno (1), ubacite nokat u prorez i otvorite ležište baterije (2). Uverite se da je baterija pravilno ubačena (4).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wireless Remote Controller WR-R10*/WR-T10: Kada je nakačen WR-R10 wireless remote controller, aparat se može bežično kontrolisati preko WR-T10 daljinskog (☐ 32, 175).  <p>ubacite nokat u prorez iza osigurača baterije i otvorite ležište baterije (1). proverite da su baterije ispravno orijentisane (3).</p>
<p>Mikrofoni</p>	<p>Stereo Microphone ME-1 (☐ 104)*</p>
<p>Accessory terminal accessories</p>	<p>D5200 je opremljen sa terminalom za WR-R10 wireless remote controllers (☐ 175), MC-DC2 remote cords (☐ 60), i GP-1 GPS units (☐ 175), koji povezujete tako da znak ◀ na konektoru bude u poravnanju sa ▶ znakom na uređaju (zatvorite poklopac konektora kada ne koristite terminale).</p> 
<p>USB and A/V connector accessories</p>	<ul style="list-style-type: none"> • UC-E17 and UC-E6 USB cables (☐ 134) • Wireless Mobile Adapter WU-1a*: Podržava komunikaciju u dva smera između aparata i smart uređaja preko Wireless Mobile Adapter Utility.

* WR-R10 daljinski ne može da se nakači istovremeno sa WU-1a wireless mobile adapterom ili ME-1 stereo mikrofonom. ako na silu pokušate da stavite dodatke, možete oštetiti i aparat i dodatak.

Odobrene memorijske kartice

Sledeće SD memorijske karice su testirane i odobrene za D5200. Kartice klase 6 ili brže se preporučuju za snimanje filmova. Snimanje se neočekivano može prekinuti kad se koriste kartice manje brzine.

	SD mem. kartice	SDHC mem. kartice ²	SDXC mem. kartice ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba		4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Panasonic			
Lexar Media			
Platinum II			
Professional	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB	
Full-HD Video	—	4 GB, 8 GB, 16 GB	—

1 Proverite da čitač kartica ili drugi uređaj koji će se koristiti sa karticom podržava kartice od 2 GB.

2 Proverite da čitač kartica ili drugi uređaj koji će se koristiti sa karticom podržava SDHC-kartice. Aparat podržava UHS-1.

3 Proverite da čitač kartica ili drugi uređaj koji će se koristiti sa karticom podržava SDXC-kartice. Aparat podržava UHS-1.



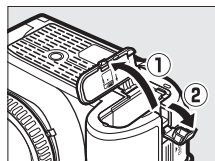
Druge kartice nisu testirane. Za više informacija kontaktirajte proizvođača.

Povezivanje konektora napajanja i AC adaptera

Isključite aparat pre bilo kakvog povezivanja.

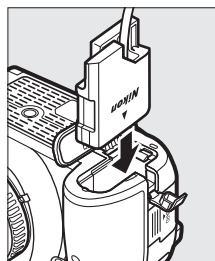
1 Spremite aparat.

Otvorite poklopce ležišta baterije (1) i konektora za napajanje (2).



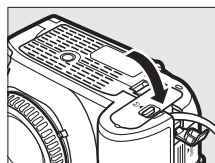
2 Ubacite EP-5A konektor napajanja.

Proverite da ste ubacili konektor u prikazanoj orijentaciji, koristeći konektor da drži narandžasti osigurač baterije pritisnut na jednu stranu. Osigurač zaključava konektor na mesto kad je konektor potpuno legao na mesto.




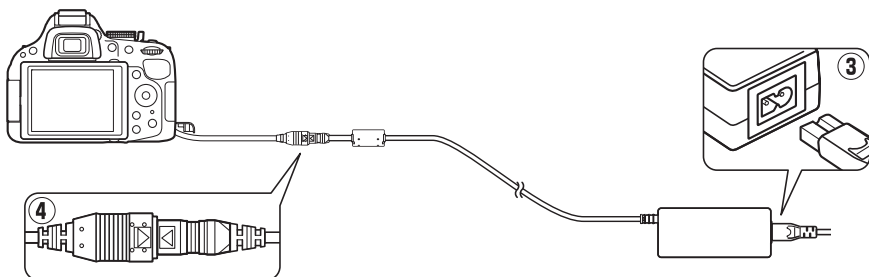
3 Zatvorite poklopac ležišta baterije.

Postavite kabl konektora napajanja tako da prolazi kroz slot konektora napajanja i zatvorite poklopac ležišta baterije.



4 Povežite AC adapter.

Povežite kabl napajanja AC adaptera na AC utičnicu na AC adapteru (3) i EP-5A kabl napajanja na DC utičnicu (4). Ikona  će se pojaviti na ekranu kada se aparat napaja preko AC adaptera i konektora napajanja.



Briga o Aparatu

Čuvanje

Kad se fotoaparati neće koristiti na duže periode, izvadite bateriju, stavite poklopac, i čuvajte bateriju na hladnom, suvom mestu. Da sprećite rđu i plesan, čuvajte fotoaparati na suvom, dobro ventilisanom mestu. Ne čuvajte fotoaparati sa naftalinskim ili kamfornim kuglicama za moljce ili na lokacijama koje:

- su slabo ventilisane ili je vlažnost preko 60%
- su pored opreme koja proizvodi velika elektromagnetna polja, kao što su televizor ili radio
- su izložena temperaturi preko 50 °C (122 °F) ili ispod –10 °C (14 °F)

Čišćenje

Telo aparata	Koristite duvaljku da otklonite prašinu, i nežno obrišite sa suvom, mekom krpom. Nakon korišćenja na plaži ili moru, obrišite pesak ili so sa krpom blago pokvašenoj u destilovanoj vodi i osušite dobro fotoaparati. Važno: <i>Prašina ili druga strana materija u aparatu može da izazove štetu na aparatu koju ne pokriva garancija.</i>
Objektiv, ogledalo, i tražilo	Ovi stakleni elementi se mogu lako oštetiti. Otklonite prašinu i prljavštinu sa duvaljkom. Ako koristite aerosol duvaljku, držite je vertikalno kako bi sprećili izbacivanje tećnosti. Da bi otklonili otiske i druge mrlje, stavite malo tećnosti za čišćenje objektiva i očistite pažljivo.
Monitor	Otklonite prašinu i prljavštinu sa duvaljkom. Kad čistite otiske i druge mrlje, blago čistite površinu sa kožnom krpom. Ne primenjujte pritisak, jer to može dovesti do kvara fotoaparata.

Ne koristite alkohol, rastvarać, ili druge isparljive hemikalije.

Servisiranje aparata i dodatka

Kamera je precizan uređaj i zahteva redovno servisiranje. Nikon preporučuje da kameru proveru originalni prodavac ili ovlašćeni Nikon serviser svake ili svake druge godine i da se servisira svakih 3 do 5 godina (imajte na umu da se ovi servisi naplaćuju). Česta provera i servisiranje se posebno preporučuju ukoliko se kamera koristi profesionalno. Svi dadci koji se koriste sa kamerom, kao što su objektivu, dodatni blicevi treba da se odnesu zajedno sa aparatom na proveru i servis.

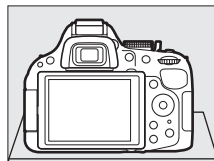
The Low-Pass Filter

Senzor slike koji funkcioniše kao element slike filtrira sa nisko propusnim filterima da bi sprecio moare. Ako posumnjate da se prašina ili prljavština pojavljuje na slikama, možete očistiti filtere pomoću **Clean image sensor** opcije u setup meniju. Filteri se mogu očistiti u bilo koje vreme sa **Clean now** opcijama, ili se čišćenje može izvesti automatski kada je fotoaparatusključen ili isključen.

■ "Clean Now"

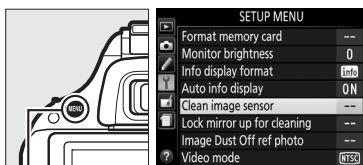
1 Postavite osnovu aparata dole.

Čišćenje senzora slike je najefikasnije kada je fotoaparatusključen u poziciji kao što je prikazano desno.



2 Odaberite Clean image sensor u meniju podešavanja.

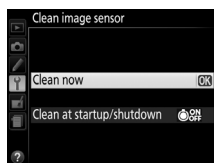
Pritisnite **MENU** taster za prikaz menija. Obeležite **Clean image sensor** u setup meniju (167) i pritisnite ►.



MENU taster

3 Odaberite Clean now.

Obeležite **Clean now** i pritisnite **OK**.






Kamera će proveriti senzor slike i početi čišćenje. **554** treperi u tražilu i ostale operacije ne mogu se izvršiti. Ne isključujte izvor napajanja dok se čišćenje ne završi i poruka prikazana desno ne nestane.



■ ■ “Clean at Startup/Shutdown”

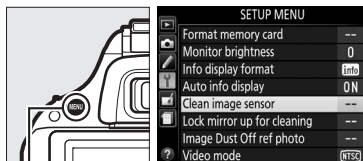
Odaberite između sledećih opcija:

Opcija	Opis
 Clean at startup	Senzor se automatski čisti svaki put kada se aparat uključi.
 Clean at shutdown	Senzor se automatski čisti svaki put kada se aparat isključi.
 Clean at startup & shutdown	Senzor se automatski čisti svaki put kada se aparat uključi i isključi.
Cleaning off	Automatsko čišćenje je isključeno.

1 Odaberite Clean image sensor u setup meniju.

Pritisnite MENU taster za prikaz menija.

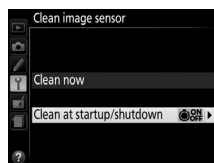
Obeležite **Clean image sensor** u setup meniju (☞ 167) i pritisnite ►.




MENU taster

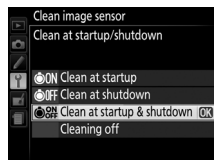
2 Odaberite Clean at startup/shutdown.

Obeležite **Clean at startup/shutdown** i pritisnite ►.



3 Odaberite opciju.

Obeležite opciju i pritisnite .



Čišćenje senzora slike

Korišćenjem kontrola kamere tokom uključivanja, prekida se čišćenje senzora slike. Čišćenje senzora se možda neće izvesti kada se aparat uključi u slučaju da se blic puni.

Čišćenje se obavlja vibriranjem low-pass filtera. Ako se ne može u potpunosti otkloniti prašina sa opcijama u **Clean image sensor** meniju, očistite senzor ručno (☞ 216) ili se konsultujte sa Nikon-predstavništvom.

Ako se čišćenje izvede nekoliko puta za redom, može trenutno da bude nedostupno da bi se zaštitilo unutrašnja električna kola. Čišćenje se može izvršiti ponovo nakon kratke pauze.

■ Ručno čišćenje

Ako se ne može otkloniti strana materija iz niskopropusnih filtera sa **Clean image sensor** opcijama u setup meniju (☐ 214), filter se može očistiti ručno kao što je opisano dole. Ipak pazite, jer je filter jako delikatan i da se može lako oštetiti. Nikon preporučuje da filter čisti samo Nikon-odobreni servis.


1 Napunite bateriju ili konektujte AC adapter.

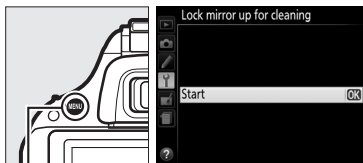
Potreban je pouzdan izvor energije kada se pregledaju ili čiste nisko propusni filteri. Isključite fotoaparat i stavite punu EN-EL14 bateriju ili konektujte opcioni EP-5A konektor i EH-5b AC adapter.

2 Skinite objektiv.

Isključite aparat i skinite objektiv.

3 Odaberite **Lock mirror up for cleaning**.

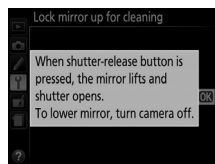
Uključite aparat i pritisnite MENU taster da prikazete menije. Markirajte **Lock mirror up for cleaning** u setup meniju i pritisnite ► (Opcija nije dostupna ukoliko je nivo baterije  ili manje).



MENU taster

4 Pritisnite .

Pojaviće se poruka prikazana desno na monitoru. Da povratite normalne operacije bez inspekcije filtera, isključite fotoaparat.



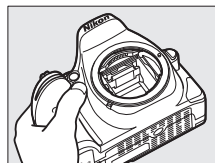
5 Podignite ogledalo.

Pritisnite okidač do kraja. Ogledalo će se podignuti i zavese okidača će se otvoriti, otkrivajući low-pass filter.



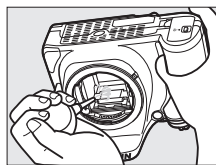
6 Pregledajte the low-pass filter.

Držite fotoaparat tako da svetlost pada na niskopropusne filtere, pregledajte filtere da li imaju prašinu ili prljavštinu. Ako nema stranih materijala, nastavite na korak 8.



7 Očistite filter.

Svu prašinu i prljavštinu otklonite sa duvaljkom. Ne koristite duvaljku sa četkicom, posto dlačice mogu oštetiti filtere. Prljavština koja se ne može otkloniti sa duvaljkom može se skloniti samo kod Nikon-odobrenog servisa. Ni pod kojim uslovima ne smete dirati i brisati filtere.



8 Isključite aparat.

Ogledalo će se vratiti na dole i zavese okidača će se spustiti. Stavite objektiv ili poklopac tela.

Koristite pouzdane izvore napajanja

Zavesa okidača je delikatna i može se lako oštetiti. Ako se fotoaparat isključi dok je ogledalo podignuto, zavesa će se automatski zatvoriti. Da bi sprečili oštećenje na zavesi, pogledajte sledeće mere predostrožnosti:

- Ne isključujte fotoaparat i ne otklanjajte ili diskonektujte izvor energije dok je ogledalo podignuto.
- Ako je baterija slaba dok je ogledalo podignuto, čuce se bip i treptace lampa samookidača da bi upozorio da ce se zavesa okidača zatvoriti i da će se ogledalo spustiti za dva minuta. Odmah završite sa inspekcijom ili čišćenjem.

Strane materije na nisko propusnim filterima

Nikon preuzima sve mere predostrožnosti kako bi sprečio ulazak strane materije u kontakt sa niskopropusnim filterima tokom proizvodnje i prenosa. D5200, ipak, je dizajniran da se koristi sa objektivima koji se menjaju, i strana materija može da uđe kada se objektiv skloni ili menja. Jednom kada je u fotoaparatu, ova strana materija se može zalepiti to za filtere, i može se pojaviti na slikama pod nekim okolnostima. Da bi zaštitili fotoaparat kada objektiv nije postavljen, pobrinite se da stavite poklopac za fotoaparat koju ste dobili, pre toga očistite prljavštinu i prašinu sa poklopca. Izbegavajte menjanje objektivu u okruženju gde ima mnogo prašine.

Ako strana materija nađe put do nisko propusnih filtera, očistite ih kao što je opisano gore, ili ih odnesite na šišćenje u Nikon servis. Slike koje su izložene delićima strane materije na filterima mogu se retuširati sa Capture NX 2 (dostupnim odvojeno; □ 209) ili sa opcijama čišćenja slike dostupnim u nekim aplikacijama slike.

Briga o fotoaparatu i bateriji: Oprez

Briga o aparatu

Nemojte ga ispustiti: Uređaj može da prestane da radi ako dođe do jakog soka ili vibracije.

Držite ga na suvom: Ovaj uređaj nije vodootporan, i može odmah da prestane da radi kada je u kontaktu sa vodom ili jakim vlažnošću. Rđanje unutrašnjeg mehanizma je nepopravljiva šteta.

Izbegavajte nagle promene temperatura: Nagle promene u temperaturi, kao što se pojavljuju kada izlazite iz zgrade koja je topla na hladan dan, to može izazvati kondenzaciju unutar uređaja. Da bi sprečili kondenzaciju, stavite uređaj u kesicu za fotoaparatus ili plastičnu kesu pre izlaganja promeni temperature.

Držite ga podalje od jakih magnetnih polja: Ne koristite i ne čuvajte uređaje blizu opreme koja proizvodi jake elektromagnetne radijacije ili magnetička polja. Jake statične promene ili magnetna polja koje proizvodi oprema kao što su radio predajnici može da smeta monitoru, da ošteti podatke na memorijskoj, ili utiče na unutrašnje strujno kolo.

Ne ostavljajte objektiv uperen ka suncu: Ne ostavljajte objektiv uperen ka suncu ili drugom jekom izvoru svetla na duže periode. Intenzivno svetlo može da izazove krivljenje senzora slike ili da proizvede efekat bele mutnosti na slici.

Isključite aparat pre vađenja izvora napajanja: Nemojte vaditi bateriju ili isključivati napajanje dok aparat uključen ili slike snimaju ili brišu. Naglo isključivanje napajanja u ovim okolnostima može dovesti do gubitka podataka ili oštećenja memorije ili unutrašnjih kola. Da sprečite slučajne prekida napajanja, izbegavajte premeštanje aparata sa jednog mesta na drugo kada je AC adapter povezan.

Čišćenje: Kada čistite telo fotoaparata, koristite duvaljku kako bi nežno otklonili prašinu, i onda nežno obrišite sa suvom krpom. Nakon korisćenja fotoaparata na plaži ili moru, očistite sa krpom koja je pokvašena čistom vodom i onda osušite fotoaparatus.

Objektiv i ogledalo se lako oštećuju. Prašina se treba nežno otkloniti sa duvaljkom. Kada koristite aerosol duvaljku, držite je vertikalno kako bi sprečili izbacivanje tečnosti. Da otklonite otiske i druge mrlje sa objektiva, stavite malu količinu sredstva za čišćenje objektiva na krpu i nežno ga očistite.

Vidite "The Low-Pass Filter" (☐ 214, 216) za info o čišćenju low-pass filtera.

Ne dirajte zavesu zatvarača: Zavesa okidača je jako tanka i lako se može oštetiti. Ni pod kojim uslovima ne smete vršiti silu na zavesu, dirati je sa delovima za čišćenje, ili ispuštati jak vazduh iz duvaljke. Ove stvari mogu da ogrebu, deformišu, ili pocepaju zavesu.

Čuvanje: Da bi sprečili rđanje i plesan, čuvajte fotoaparatus na suvom, dobro ventilisanom mestu. Ako se proizvod neće koristiti na duže vreme, sklonite bateriju da sprečite curenje i čuvajte je u plastičnoj kesi koja ne propušta. Nemojte, ipak, čuvati fotoaparatus u plastičnoj kesi, jer ovo može izazvati da se materijal raspadne. Plastična kesa koja ne propušta vremenom gubi kapacitet da apsorbuje plesan i trebalo bi se redovno menjati.

Da se spreči rđja i plesan, izvadite fotoaparatus iz skladišta jednom u mesec dana. Uključite fotoaparatus okinite okidač par puta pre nego što ga vratite na mesto.

Čuvajte bateriju na hladnom, suvom mestu. Stavite poklopac za terminale pre odlaganja baterije.

Monitor: Monitori su konstruisani sa ekstremno velikom preciznošću; najmanje 99.99% piksela je efektivno, sa ne više od 0.01% koji nedostaju ili su defektni. Kako ovi displeji mogu sadržati piksele koji su uvek osvetljeni (beli, crveni, plavi ili zeleni) ili uvek isključeni (crni), ovo nije greška i ne utiče na fotografije snimljene ovim aparatom.

Slike na monitoru se teže mogu videti pod jakim svetlom.

Ne primenjujte silu na monitor, može doći do kvara ili oštećenja. Prašina i prljavština se mogu otkloniti duvaljkom. Mrlje se mogu otkloniti sa krpicom. Ako se monitor slomi, treba voditi računa da se ne povredite na staklo i da vam tečni kristal ne dođe u kontakt sa kožom i da ne uđe u usta ili oči.

Moiré: Moiré je obrazac kreiran interferencijom slike koja sadrži pravilnu, ponavljajuću mrežu, kao što je šara talasa ili prozori na zgradi, i senzora slike. Ako primetite moiré na vašim slikama, probajte da promenite razdaljinu od subjekta, zumiranjem i odzumiranjem, ili promenite ugao između aparata i subjekta.

Briga o bateriji

Baterije mogu da cure ili eksplodiraju ako se ne koriste pravilno. Pogledajte sledeće mere predostrožnosti:

- Koristite samo baterije koje su odobrene za ovaj uređaj.
- Ne izlažite ih plamenu i jakoj toploti.
- Održavajte kontakte baterije čistim.
- Isključite uređaj pre vađenja baterija.
- Izvadite bateriju iz aparata ili punjača kada se ne koristi i vratite poklopac ležišta. Ovi uređaji crpe bateriju i kada su isključeni i mogu istrošiti bateriju do tačke kada više neće funkcionisati. Ukoliko se baterija neće koristiti duže vreme, treba je napuniti pre odlaganja. Baterije se trebaju čuvati na temperaturama od 15 do 25 °C (59 to 77 °F; izbegavajte vruće ili ekstremno hladne lokacije). Ponavljajte ovaj proces najmanje jednom u šest meseci.
- Često uključivanje i isključivanje kamere kada je baterija ispražnjena će skratiti životni vek baterije. Baterije koje su potpuno ispražnjene moraju se napuniti pre korišćenja.
- Unutrašnja temperatura baterije može se podići kada se koristi. Pokušaj punjenja baterije dok je temperatura povišena može dovesti do pada performansi i baterija se možda neće napuniti ili će se delimično napuniti. Sačekajte da se baterija ohladi pre punjenja.
- Nastavak punjenja baterije kada se napuni, može dovesti do pada performansi.
- Primetan pad vremena zadržavanja energije baterije kada se koristi na sobnoj temperaturi znači da je treba zameniti. Kupite novu EN-EL14 bateriju.
- Napunite baterije pre korišćenja. Kada fotografišete na važnim prilikama, spremite rezervnu EN-EL14 bateriju i držite je napunjenom. U zavisnosti od lokacije, možda će biti teško kupiti zamensku bateriju u tako kratkom vremenu. Imajte na umu da tokom hladnih dana, kapacitet baterije ima tendenciju opadanja. Proverite da je baterija napunjena pre fotografisanja napolju po hladnom vremenu. Držite rezervnu bateriju na toplom mestu i menjajte ih ukoliko je potrebno. Kada se zagreje, hladna baterija može povratiti deo punjenja.
- Korišćene baterije su vredan izvor. Molim vas reciklirajte korišćene baterije po regulativama.

Dostupna podešavanja

Sledeća tabela prikazuje podešavanja koja mogu da se podese u svakom režimu.

Shooting menu ¹	Image quality ²	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Image size ²	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	White balance ²	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Set Picture Control ²	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Auto distortion control	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Color space	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Active D-Lighting ²	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	HDR (high dynamic range) ²	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Long exposure NR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
	High ISO NR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
	ISO sensitivity settings ²	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
	Release mode ²	✓ ³	✓ ³	✓	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³
	Multiple exposure ²	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Interval timer shooting	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Movie settings	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Other settings ²	Focus mode (viewfinder)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
	AF-area mode (viewfinder)	✓ ³	✓ ³	✓	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	—	✓ ³	—	✓ ³
	Focus mode (live view/movie)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	AF-area mode (live view/movie)	—	—	✓	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	—	✓ ³
	AE-L/AF-L button hold	—	—	✓	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³
	Flexible program	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	Metering	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Exposure compensation	—	—	✓	✓	—	—	—	✓ ³	—	—	—
	Bracketing	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Flash mode	✓ ³	—	✓	✓	✓ ³	—	✓ ³	—	✓ ³	—	—
Flash compensation	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	

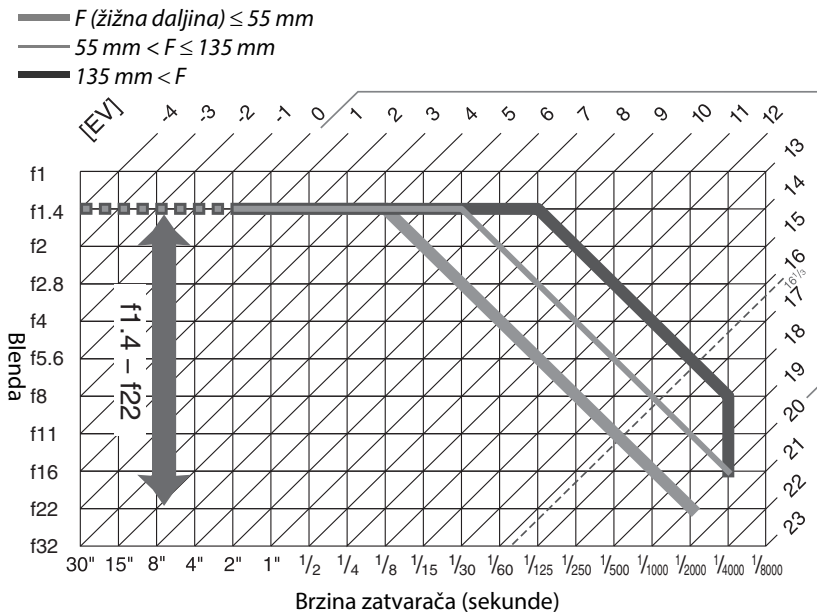
				S, A, 								
a1: AF-C priority selection	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a2: Number of focus points	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a3: Built-in AF-assist illuminator	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	—	✓	✓
a4: Rangefinder	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
b1: EV steps for exposure cntrl	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c1: Shutter-release button AE-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c2: Auto off timers	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c3: Self-timer	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c4: Remote on duration (ML-L3)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d1: Beep	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d2: Viewfinder grid display	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d3: ISO display	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d4: File number sequence	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d5: Exposure delay mode	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d6: Print date	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
e1: Flash cntrl for built-in flash	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
e2: Auto bracketing set	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
f1: Assign Fn button	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f2: Assign AE-L/AF-L button	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f3: Reverse dial rotation	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f4: Slot empty release lock	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f5: Reverse indicators	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Custom Settings 4

- 1 Resetuje se sa **Reset shooting menu** (☐ 150).
- 2 Resetuje se sa dva tastera (☐ 53). Ne utiče na zasebna podešavanja za višestruku ekspoziciju.
- 3 Resetuje se kada se točkić režima okrene na novo podešavanje.
- 4 Resetuje se sa **Reset custom settings** (☐ 156).

Program ekspozicije (P režim)

Program ekspozicije za P režim prikazan je na sledećem grafikonu:



Maksimalne i minimalne vrednosti za EV variraju sa ISO osetljivošću; grafikon gore predpostavlja da je ISO osetljivost od ISO 100. Kada se koristi merenje matriksom, vrednosti preko $16^{1/3}$ EV se redukuju na $16^{1/3}$ EV.

Rešavanje problema

Ako fotoaparat ne uspe da funkcioniše onako kako je očekivano, proverite listu čestih problema ispod pre konsultovanja sa Nikon predstavništvom.

Baterija/Displej

Aparat je uključen ali ne reaguje: sačekajte kraj snimanja. Ako problem i dalje postoji isključite aparat. ako se aparat ne isključi, izvadite i vratite baterije, ako koristite AC adapter, diskonektujte i ponovo povežite AC adapter. Imajte na umu da će se podaci koji se trenutno snimaju izgubiti, a podaci koji su već sačuvani ostaće netaknuti.

Tražilo nije u fokusu: Prilagodite fokus ili koristite alternativni objektiv diopter (☞ 16, 209).

Ekran se isključuje bez upozorenja: Izaberite duže odlaganje za Custom Setting c2 (**Auto off timers;** ☞ 160).

Informacioni displej se ne prikazuje na ekranu: Okidač je pritisnut do pola. Ukoliko se ne pojave informacije kada sklonite prst sa okidača, potvrdite da je **On** selektovano za **Auto info display** (☞ 171) i da je baterija napunjena.

Displej tražila je nečitljiv i zamagljen: Osvetljenje ekrana varira sa temperaturom.

Snimanje (Svi režimi)

Fotoaparatu je potrebno vreme da se uključi: Obrišite foldere ili fajlove.

Okidač onemogućen:

- Mem kartica je zaključana ili nije ubačena (☞ 14, 18, 20).
- **Release locked** je izabrano za Custom Setting f4 (**Slot empty release lock;** ☞ 166) i nema memorijske kartice (☞ 14).
- Ugrađeni blic se puni (☞ 23).
- Aparat nije u fokusu (☞ 22).
- CPU objektiv sa prstenom blende je stavljen ali otvor nije zaključan na najvećem f-broju (☞ 200).
- Objektiv koji nije CPU je nakačen a aparat nije u **M** režimu (☞ 201).

Samo jedna slika se napravi svaki put kada se okidač pritisne u continuous shooting režimu: Spustite ugrađeni blic (☞ 30, 45).

Finalna slika je veća od vidljivog polja u tražilu: Tražilo pokriva 95% vidnog polja.

Fotografije nisu u fokusu:

- AF-S ili AF-I objektiv nije prikačen: koristite AF-S ili AF-I objektiv ili fokusirajte ručno.
- Fotoaparat nije u mogućnosti da fokusira sa autofokusom: fokusirajte ručno ili koristite zaključavanje fokusa (☞ 34, 38, 40).
- Kamera je u ručnom režimu fokusa: fokusirajte ručno (☞ 40).

Fokus se ne zaključava kada se pritisne okidač do pola: Koristite $\frac{AF-L}{AF-T}$ (O) taster da zaključate fokus kada je živi prikaz isključen i **AF-C** izabran za režim fokusa ili kada snimate pomične subjekte u **AF-A** režimu (☐ 38).

Ne može da se selektuje tačka fokusa:

- **[☐] (Auto-area AF; ☐ 36)** je izabrano: odaberite drugi AF-area režim.
 - Pritisnite okidač do pola da startujete standby timer (☐ 23).
-

Ne može odabrati AF-area mode: Odabran je ručni fokus (☐ 40, 95).

Veličina slika se ne može promeniti: NEF (RAW) opcija izabrana za kvalitet slike (☐ 43).

Kamera sporo snima fotografije: Isključite redukciju šuma duge ekspozicije (☐ 153).

Šum (sličajni svetli pikseli, magla ili linije) se pojavljuju na fotografijama:

- Odaberite manji ISO ili koristite viši nivo ISO redukcije šuma (☐ 153).
 - Brzina zatvarača je sporija od 1 s: koristite redukciju šuma duge ekspozicije (☐ 153).
 - Isključite **Active D-Lighting** da izbegnete pojačani efekat šuma (☐ 70).
-

Kada se okida sa daljinskog ne fotografiše:

- Promenite bateriju u daljinskom (☐ 210).
 - Odaberite daljinski režim (☐ 31).
 - Blic se puni (☐ 23).
 - Vreme izabrano za Custom Setting c4 (**Remote on duration (ML-L3)**, ☐ 161) je prošlo.
 - Jarko svetlo smeta daljinskom.
-

Bip se ne čuje:

- **Off** je izabrano za Custom Setting d1 (**Beep**; ☐ 161).
 - Kamera je u tihom režimu okidača (☐ 29), ili se snima film (☐ 101).
 - **MF** ili **AF-C** je izabrano za režim fokusa ili se subjekat pomera kada je **AF-A** izabrano (☐ 33).
-

Fotografije su zamagljene ili zamrljane: Očistite objektiv, ukoliko se problem nastavi, pokrenite čišćenje senzora (☐ 214).

Datum se ne utiskuje na fotografije: NEF (RAW) opcija izabrana za kvalitet slike (☐ 43, 163).

Zvuk nije snimljen sa filmom: Microphone off je izabrano za **Movie settings > Microphone** (☐ 103).

Treptanje i savijanje se javlja u prikazu uživo ili tokom snimanja filma: Izaberite opciju za **Flicker reduction** koja se poklapa sa frekvencijom lokalnog AC izvora napajanja (☐ 172).

Stavka iz menija ne može da se selektuje: Neke opcije nisu dostupne u svim režimima.

Slikanje (P, S, A, M)

Okidač je blokiran:

- Postavljen je objektiv koji nije-CPU: rotirajte točkić režima u **M** režim (☐ 201).
 - Točkić režima okrenut na **S** nakon što je brzina zatvarača nameštena na "Bulb" ili "Time" u režimu **M**: odaberite novu brzinu zatvarača (☐ 57).
-

Pun raspon ili brzina zatvarača nisu na raspolaganju:

- Blic u upotrebi (☐ 48).
 - Kada je **On** izabrano za **Movie settings > Manual movie settings** u meniju snimanja, raspon dostupne brzine zatvarača zavisi od broja sličina u sekundi (☐ 104).
-

Boje su neprirodne:

- Podesite beli balans da odgovara izvoru svetla (☐ 76).
 - Podesite **Set Picture Control** postavke (☐ 86).
-

Ne može se izmeriti beli balans: Subjekat je isuviše taman ili svetao (☐ 80).

Fotografija se ne može odabrati za preset belog balansa: Fotografija nije kreirana sa D5200 (☐ 82).

Efkti kontrole slike razlikuju se od slike do slike: A (auto) je izabrano za pooštavanje, kontrast ili zasićenje. Za konzistentne rezultate kroz seriju fotografija, odaberite drugo podešavanje (☐ 88).

Merenje se ne može promeniti: Zaključavanje autoekspozicije je uključeno (☐ 63).

Kompenzacija ekspozicije se ne može koristiti: Odaberite režim **P, S,** ili **A** (☐ 55, 65).

Šum (svetle tačke, slučajni svetli pikseli, magla, linije i crvenkasta polja) se pojavljuju u fotografijama duge ekspozicije: koristite redukciju šuma duge ekspozicije (☐ 153).

Reprodukcija

NEF (RAW) slike se ne reprodukuju: Fotografije napravljene sa kvalitetom slike NEF (RAW)+JPEG (☐ 43).

Neke slike se ne prikazuju tokom reprodukcije: Selektujte **All** za **Playback folder**. Obratite pažnju da je **Current** automatski izabran nakon slikanja (☐ 148).

"Tall" (portrait) orijentisane fotografije su prikazane u horizontalnoj orijentaciji:

- Odaberite **On** za **Rotate tall** (☐ 149).
 - Fotografija je napravljena sa **Off** izabranim za **Auto image rotation** (☐ 174).
 - Fotografija je prikazana u pregledu slike (☐ 149).
 - Kamera je okrenuta na dole ili gore kada je fotografisano (☐ 174).
-

Fotografija se ne može obrisati:

- Fotografija je zaštićena. Uklonite zaštitu (☐ 126).
 - Mem. kartica je zaključana (☐ 18).
-

Ne možete retuširati sliku: Slika se ne može više editovati (☐ 178).

Ne može se izmeniti redosled štampe:

- Memorijska kartica je puna: obrišite fotografije (☞ 20, 127).
- Mem. kartica je zaključana (☞ 18).

CanNe mogu se odabrati fotografije za štampanje: Slika je u NEF (RAW) formatu. Kreirajte JPEG kopiju pomoću **NEF (RAW) processing** ili prebacite na računar i štampajte pomoću dobijenog softvera ili Capture NX 2 (☞ 134, 186).

Slika se ne prikazuje na TV-u:

- Odaberite ispravan video režim (☞ 172) ili izlaznu rezoluciju (☞ 147).
- A/V (☞ 145) ili HDMI (☞ 146) kabl nije dobro povezan.

Aparat ne reaguje na daljinsku kontrolu za HDMI-CEC televizor:

- Izaberite **On** za **HDMI > Device control** u setup meniju (☞ 147).
- Podesite HDMI-CEC za televizor kao što je opsiano u dokumentaciji dobijenoj za uređaj.

Ne možete prebacit slike na računar: OS nije kompatibilan sa aparatom ili programom za transfer slike. Koristite čitač kartica da prebacite slike na računar (☞ 133).

Fotografije se ne prikazuju u Capture NX 2: Instalirajte najnoviju verziju (☞ 209).

Image Dust Off opcija u Capture NX 2 nema željeni efekat: Senzor čišćenja slike menja poziciju prašine na niskopropusnom filteru. Dust off referentni podaci koji se snimaju nakon odrade senzora za čišćenje slike se ne mogu koristiti sa slikama koje su snimljene pre odrade senzora čišćenja slike (☞ 171).

Ostalo




Datum snimanja nije tačan: Podesite sat kamere (☞ 15, 173).

Stavke menija ne mogu se izabrati: Neke opcije nisu dostupne sa određenim kombinacijama podešavanja ili kada memorijska kartica nije ubačena (☞ 14, 178, 220).












Poruke o greškama

Ova sekcija prikazuje listu indikatora i poruka o greškama koje se pojavljuju u tražilu, i monitoru.

Ikone upozorenja

Svetleća  ikonica na keranu ili  u tražilu ukazuje na to da se poruka o greški može prikazati pritiskom na  (?) taster.

Indikator		Rešenje	
Monitor	Tražilo		
Lock lens aperture ring at minimum aperture (largest f-number).	 (blinka)	Namestite prsten blende na najmanji otvor (najveći f-broj).	18, 200
Lens not attached	 (blinka)	<ul style="list-style-type: none"> Stavite objektiv koji nije-IX NIKKOR. Ukoliko je stavljen objektiv koji nije-CPU odaberite režim M. 	199 59
Shutter release disabled. Recharge battery.	 (blinka)	Isključite aparat, napunite ili zamenite baterije.	2, 13
This battery cannot be used. Choose battery designated for use in this camera.	 (blinka)	Koristite Nikon autorizovanu bateriju.	209
Initialization error. Turn camera off and then on again.	 (blinka)	Isključite aparat, izvadite i zamenite bateriju a potom ponovo uključite aparat.	2, 13
Battery level is low. Complete operation and turn camera off immediately.	—	Završite čišćenje, isključite aparat i zamente bateriju.	217
Clock not set	—	Podesite sat.	15, 173
No SD card inserted	 (blinka)	Isključite aparat i uverite se da je mem. kartica dobro ubačena.	14
Memory card is locked. Slide lock to "write" position.	 (blinka)	Mem. kartica je zaključ. (write protected). Promenite prekid. na kartici u "write" poziciju.	18
This memory card cannot be used. Card may be damaged. Insert another card.	 (blinka)	<ul style="list-style-type: none"> Koristite dozvoljene tipove kartica. Formatirajte karticu. Ukoliko se problem ponovo javi, kartica je možda oštećena. Kontaktirajte Nikon predstavništvo. 	211 168
		<ul style="list-style-type: none"> Greška pri kreiranju novog foldera. Obrišite slike i ubacite novu karticu. Ubacite novu mem. karticu. Eye-Fi kartica još uvek emituje WiFi signal iako je Disable izabrano za Eye-Fi upload. Da prekinete WiFi transmisiju, isključite aparat i uklonite karticu. 	127 14 176

Indikator		Rešenje	📖
Monitor	Tražilo		
Not available if Eye-Fi card is locked.	 (blinka)	Eye-Fi kartica je zaključana (write protected). Promenite poz. prekid. na kartici u "write" poziciju.	18
This card is not formatted. Format the card.	 (blinka)	Formatirajte karticu, isključite aparat i ubacite novu karticu.	14, 168
Card is full	 (blinka)	<ul style="list-style-type: none"> • Smanjite kvalitet ili veličinu slike. • Obrišite slike. • Ubacite novu mem. karticu. 	42 127 14
—	 (blinka)	Aparat ne može da se fokusira preko autofokusa. Promenite kompoziciju ili fokusirajte ručno.	22, 34, 40
Subject is too bright	 (blinka)	<ul style="list-style-type: none"> • Koristite nižu ISO osetljivost. • Koristite komercijalni ND filter. • U režimu: <ul style="list-style-type: none"> S povećajte brzinu zatvarača A odaberite manju blendu (veći f-broj)  izaberite drugi režim snimanja 	49 209 57 58 3
Subject is too dark	—	<ul style="list-style-type: none"> • Koristite veću ISO osetljivost. • Koristite blic. • U režimu: <ul style="list-style-type: none"> S smanjite brzinu zatvarača A odaberite veću blendu (manji f-broj) 	49 45 57 58
No Bulb in S mode	 (blinka)	Promenite brzinu zatvarača ili odaberite režim M .	57, 59
No Bulb in HDR mode	 (blinka)	<ul style="list-style-type: none"> • Promenite brzinu zatvarača. • Isključite HDR. 	59, 60 71
Interval timer shooting	—	Meniji i reprodukcija nisu na raspolaganju tokom snimanja sa intervalom. Da bi isključili interval timer shooting, isključite aparat.	51
—	 (blinka)	Blic je odradio punom snagom. Proverite sliku na ekranu. Ukoliko je podeksponirana, podešite podešavanja i probajte ponovo.	—
—	 (blinka)	<ul style="list-style-type: none"> • koristite blic. • Promenite distancu od subjekta, blendu, domet blica, ili ISO osetljivost. • Žižna daljina je manja od 18 mm: koristite veću žižnu daljinu. • Opcioni blic SB-400 je nakačen: blic je u odskočnoj poziciji ili je razdaljina fokusa prekratka. Nastavite snimanje; ako je neophodno povećajte razdaljinu fokusa da sprečite pojavu senki na fotografiji. 	45 48, 49, 58 — —
Flash error	 (blinka)	Greška se dogodila tokom ažuriranja firmware-e softvera za dodatni blic. Kontaktirajte Nikon servis.	—



































Indikator		Rešenje	📖
Monitor	Tražilo		
Error. Press shutter release button again.	Err (flashes)	Pustite zatvarač. Ukoliko se greška iznova pojavljuje, kontaktirajte Nikon predstavištvo.	—
Start-up error. Contact a Nikon-authorized service representative.		Konsultujte nikon autorizovanog distributera i serviseru.	—
Metering error			
Unable to start live view. Please wait for camera to cool.	—	Sačekajte da se unutrašnji delovi ohlade pre nastavka pregleda uživo i snimanja filma.	99, 102
Folder contains no images.	—	Odabrani folder za reprodukciju nema u sebi slike. Ubacite drugu mem. karticu ili odaberite drugi folder.	14, 148
Cannot display this file.	—	Fajl se ne može reprodukovati na aparatu.	—
Cannot select this file.	—	Slike kreirane na drugim uređajima se ne mogu retuširati.	179
No image for retouching.	—	Memorijska kartica ne sadrži NEF (RAW) slike za upotrebu sa NEF (RAW) processing .	186
Check printer.	—	Proverite štampač. Da bi nastavili, odaberite Continue (ako je raspoloživo).	—*
Check paper.	—	Papir nije u odgovarajućoj veličini. Stavite papir tačne veličine i odaberite Continue .	—*
Paper jam.	—	Sklonite zaglavljene papir i odaberite Continue .	—*
Out of paper.	—	Stavite papir tačne veličine i odaberite Continue .	—*
Check ink supply.	—	Proverite mastilo. Da nastavite, odaberite Continue .	—*
Out of ink.	—	Zamenite mastilo i odaberite Continue .	—*











* Pogledajte uputstvo štampača za više informacija.



Specifikacije

■ Nikon D5200 digitalni fototapar

Tip	
Tip	Single-lens reflex digitalni aparat
Konektor objektiv	Nikon F bajonet (sa AF kontaktima)
Efektivni vidni ugao	Nikon DX format; žižna daljina ekvivalentna aproks. 1.5× onoj za objektiv u FX formatu
Efektivnih piksela	
Efektivnih piksela	24.1 miliona
Senzor	
Senzor	23.5 × 15.6 mm CMOS senzor
Ukupno pikseča	24.71 miliona
Redukcija prašine	Zasnovana na čišćenju senzora ili softverski (opciono Capture NX 2 softver potreban)
Storage	
Veličina slike (piksela)	<ul style="list-style-type: none">• 6000 × 4000 (Large)• 4496 × 3000 (Medium)• 2992 × 2000 (Small)
Formati fajlova	<ul style="list-style-type: none">• NEF (RAW): 14 bit, kompresovane• JPEG: JPEG-u osnovi komplementarne sa finom (approx. 1 : 4), normalnom (approx. 1 : 8), ili osnovnom (approx. 1 : 16) kompresijom• NEF (RAW)+JPEG: Jedna fotografija snimljena i u NEF (RAW) i u JPEG formatu
Picture Control System	Standard, Neutral, Vivid, Monochrome, Portrait, Landscape; odabrana kontrola slike može se izmeniti; čuvanje ličnih kontrola slike
Mediji	SD (Secure Digital) i UHS-I kompatibilne SDHC i SDXC mem. kartice
File system	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) 2.3, PictBridge
Tražilo	
Tražilo	Eye-level pentamirror single-lens reflex viewfinder
Pokrivenost kadra	Približno. 95% horizontalno i 95% vertikalno
Uvećanje	Približno. 0.78 × (50 mm f/1.4 objektiv na beskonačno, -1.0 m ⁻¹)
Eyepoint	17.9 mm (-1.0 m ⁻¹ ; od centra površine sočiva tražila)
Podešavanje dioptrije	-1.7 - +0.7 m ⁻¹
Ekran fokusa	Tip B BriteView Clear Matte Mark VII ekran
Ogledalo	Brzo vraćanje
Blenda	Trenutno vraćanje, elektronski kontrolisana

Objektivi	
Kompatibilni objektivi	Autofokus je dostupan sa AF-S i AF-I objektivima. Autofokus nije dostupan, AF objektivima (IX NIKKOR i objektivi za F3AF nisu podržani), i AI-P objektivi. Non-CPU objektivi mogu se koristiti u režimu M , ali merenje ekspozicije kamere neće funkcionisati. Elektronski rangefinder se može koristiti sa objektivima koji imaju maksimalnu blendu od f/5.6 li bržu.
Zatvarač	
Tip	Elektronski kontrolisani vertikalno putujući zatvarač žižne ravni
Brzina	$1/4000 - 30$ s u koracima od $1/3$ ili $1/2$ EV; Bulb; Time (zahteva opcioni daljinski ML-L3)
Brzina sinhronizacije blica	$X = 1/200$ s; sinhronizacija sa zatvaračem na $1/200$ s ili sporijim
Okidanje	
Režim okidača	 (single frame),  (continuous L),  (continuous H),  (self-timer),  2s (delayed remote; ML-L3),  (quick-response remote; ML-L3),  (quiet shutter release); interval timer
Približna brzina snimanja	Do 3 fps ( L) ili 5 fps ( H) (ručni fokus, režim M ili S , zatvarač ¹ /250 s ili veći, ostale vrednosti na početnim)
Samookidač	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 snimaka
Ekspozicija	
Merenje	TTL merenje ekspozicije koristi 420-pixel RGB senzor
Metode merenja	<ul style="list-style-type: none"> • Matrix metering: 3D merenje boje matriksom II (tip G i D objektiv); merenje boje matriksom II (drugi CPU objektivi) • Center-weighted metering: Ka centru 75% do 8-mm u krugu oko centra • Spot metering: Meri 3.5-mm krug (oko 2.5% od kadra) centriran na selektovanoj tački fokusa
Raspon (ISO 100, f/1.4 objektiv, 20 °C/68 °F)	<ul style="list-style-type: none"> • matriks ili merenje ka centru: 0–20 EV • merenje u tački: 2–20 EV
Exposure meter coupling	CPU
Režim	Auto modes ( auto;  auto, flash off); programmed auto with flexible program (P); shutter-priority auto (S); aperture-priority auto (A); manual (M); scene modes ( portrait;  landscape;  child;  sports;  close up;  night portrait;  night landscape;  party/indoor;  beach/snow;  sunset;  dusk/dawn;  pet portrait;  candlelight;  blossom;  autumn colors;  food); special effects modes ( night vision;  color sketch;  miniature effect;  selective color;  silhouette;  high key; low key)
Kompenzacija ekspozicije	Podlašavanje –5 – +5 EV u koracima od $1/3$ ili $1/2$ EV u P , S , A , i M režimu
Breketiranje	<ul style="list-style-type: none"> • Exposure bracketing: 3 koraka po $1/3$ ili $1/2$ EV • White balance bracketing: 3 koraka po 1 • Active D-Lighting bracketing: 2 snimka
Zaključavanje ekspozicije	Zapamćena jačina svetla na vrednosti sa AEL ( AE-L) tasterom

Ekspozicija	
ISO osetljivost (preporuč. indeks ekspozicije)	ISO 100 – 6400 u koracima od 1 EV; može se podesiti na oko 1 EV iznad ISO 6400 (ISO 12800 ekvival.); auto ISO kontrola dostupna
Active D-Lighting	Auto, extra high, high, normal, low, off
Fokus	
Autofokus	Nikon Multi-CAM 4800DX senzor sa TTL faznom detekcijom, 39 fokusnih tačaka (uključujući 9 ukrštenih), i AF-lampu (pribl. 0.5–3 m/1 ft 8 in.–9 ft 10 in.)
raspon detekcije	–1 – +19 EV (ISO 100, 20 °C/68 °F)
Lens servo	<ul style="list-style-type: none"> • Autofocus (AF): Single-servo AF (AF-S); continuous-servo AF (AF-C); auto AF-S/AF-C selection (AF-A); predviđeno praćenje fokusa automatski se aktivira prema statusu subjekta • Manual focus (MF): Elektronsko tražiló
Fokusna tačka	Može se izabrati između 11 tačaka fokusa
AF-area režim	U tački AF, 9-, 21-, ili 39- tačaka AF, 3D-praćenje, automatsko polje AF
Zaključavanje fokusa	Fokus se može zaključati pritiskanjem tastera okidača do pola (single-servo AF) ili pritiskanjem AF-L () tastera
Blic	
Ugrađeni blic	         Blic izlazi automatski P, S, A, M, M: Blic iskače kad se pritisne okidač
Vodilja	Pribl. 12/39, 13/43 sa ručnim blicem (m/ft, ISO 100, 20 °C/68 °F)
Kontrola blica	TTL: i-TTL kontrola blica korišćenjem 420-pikselnog RGB senzora dostupno sa ugrađenim blicem i SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, ili SB-400; i-TTL balansirani fill-flash za digitalni SLR se koristi sa matrix i merenjem ka centru, standardni i-TTL blic za digitalni SLR sa merenjem u tački
Režim blica	Auto, auto sa redukcijom crvenih očiju, auto spora sinhr., auto spora sinhr. sa redukcijom crvenih očiju, fill-flash, redukcija crvenih očiju, spora sinhr., spora sinhr. na zadnjoj zavesici, sinhr. na zadnjoj zavesici, off
Kompenzacija blica	–3 – +1 EV in increments of $\frac{1}{3}$ EV
Indikator spremnosti blica	Svetli kad su ugrađeni blic ili opcioni blicevi napunjeni; blinka nakon što blic okine punom jačinom
Stopica	ISO 518 hot-shoe with sync and data contacts and safety lock
Nikon Creative Lighting System (CLS)	Bežicno osvetljenje koje se podržava sa blicem SB-910, SB-900, SB-800, ili SB-700 kao glavnim blicem i SB-600 or SB-R200 kao daljinskim, ili SU-800 kao komanderom; Flash Color Information Communication podržani sa svim CLS-kompat. blicovima
Sync terminal	AS-15 sync terminal adapter (kupuje se posebno)
Balans bele	
Balans bele	Auto, incandescent, fluorescent (7 tipova), direct sunlight, flash, cloudy, shade, preset manual, sva izuzev preset manual sa finim podešavanjem.

Živi prikaz	
Lens servo	<ul style="list-style-type: none"> • Autofocus (AF): Single-servo AF (AF-S); full-time servo AF (AF-F) • Manual focus (MF)
AF-režim polja	Face-priority AF, wide-area AF, normal-area AF, subject-tracking AF
Autofokus	AF detekcija kontrasta bilo gde u kadru (aparatus automatski bira fokusnu tačku kad je izabrano prioritet lica AF ili praćenje subjekta AF)
Automatski izbor scene	Dostupno u  i  režimima
Film	
Merenje	TTL merenje ekspozicije korišćenjem glavnog senzora
Metod merenja	Matrix
veličina frejma (pikseli) i brzina snimanja	<ul style="list-style-type: none"> • 1920 × 1080, 60i (59.94 linija/s)/ 50i (50 linija/s)*, ★ high/normal • 1920 × 1080, 30 p (progresivni)/25p/24p, ★ high/normal • 1280 × 720, 60p/50p, ★ high/normal • 640 × 424, 30p/25p, ★ high/normal Broj frejmova od 30p (Pravi broj frejmova 29.97 fps) i 60p (Pravi broj frejmova 59.94 fps) je dostupan kada je NTSC izabrano za video režim. 25p i 50p su dostupni kada je PAL izabrano za video režim. Tačan broj frejmova je 24 p za 23.976 fps.
Format fajla	MOV
Video kompresija	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Format snimanja zvuka	Linear PCM
Uređaj snimanja zvuka	Built-in monaural or external stereo microphone; sensitivity adjustable
ISO osetljivost	ISO 200–6400; može se podesiti i na približno 1 EV iznad ISO 6400 (ISO 25600 ekvivalent.)
* Izlaz sa senzora je oko 60 ili 50 fps.	
Ekran	
Ekran	7.5-cm (3-in.), oko. 921k-tačaka (VGA) TFT LCD sa 170 ° uglom gledanja, približno 100% pokrivenosti kadra, i podešavanjem osvetljenja
Reprodukcija	
Reprodukcija	prikaz preko celog ekrana i ikonice (4, 9, ili 72 slike ili kalendar) reprodukcija sa uvećanjem, reprod. filma, slide show slika i filmova, prikaz histograma, preosvetljeni delovi, autorotacija slike, i komentar slike (do 36 karaktera)
Interface	
USB	Hi-Speed USB
Video izlaz	NTSC, PAL
HDMI izlaz	Tip C mini-pin HDMI konektor
Konektor za dodatke	Daljinski: WR-R10 (posebno se kupuje) Remote cord: MC-DC2 (posebno se kupuje) GPS unit: GP-1 (posebno se kupuje)
Audio ulaz	Stereo mini-pin jack (3.5mm prečnik)

Jezici	
Jezici	Arabic, Chinese (Simplified and Traditional), Czech, Danish, Dutch, English, Finnish, French, German, Greek, Hindi, Hungarian, Indonesian, Italian, Japanese, Korean, Norwegian, Polish, Portuguese (Portugal and Brazil), Romanian, Russian, Spanish, Swedish, Thai, Turkish, Ukrainian
Izvor napajanja	
Baterija	One rechargeable Li-ion EN-EL14 battery
AC adapter	EH-5b AC adapter; zahteva EP-5A konektor napajanja (posebno se kupuje)
Priključak stativa	
Priključak stativa	1/4 in. (ISO 1222)
Dimenzije/Težina	
Dimenzije (W × H × D)	Pribl. 129.0 × 98.0 × 78.0 mm (5.1 × 3.9 × 3.1 in.)
Težina	Pribl. 555 g (1 lb 3.6 oz) sa baterijom i mem. karticom, bez poklopca za telo; pribl. 505 g/1 lb 1.8 oz (samo telo aparata)
Uslovi snimanja	
Temperatura	0–40 °C (+32–104 °F)
Vlažnost	manje od 85% (bez kondenzacije)

- Osim ako nije drugačije navedeno, sve karakteristike su za aparat koji koristi skroz pune baterije i funkcioniše na temperaturi oko 20 °C (68 °F).
- Nikon čuva sva prava da promeni specifikacije hardvera i softvera opisanih u ovom upustvu u bilo koje vreme bez upozorenja. Nikon neće biti odgovoran za štete koje su dosle prilikom greške koje ovo upustvo sadrži.

■ ■ MH-24 punjač

Ulaz	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0.2 A maksimum
Izlaz	DC 8.4 V/0.9 A
Baterije koje podržava	Nikon punjiva Li-ion baterija EN-EL14
Vreme punjenja	Oko 1h i 30 min. kada je baterija skroz prazna a temperaturi od 25 °C/77 °F
Radna temperatura	0–40 °C (+32–104 °F)
Dimenzije (W × H × D)	Aproks. 70 × 26 × 97 mm (2.8 × 1.0 × 3.8 in.)
Težina	Aproks. 89 g (3.1 oz)

■ ■ EN-EL14 punjiva Li-ion baterija

Tip	Punjiva li-ion baterija
Kapacitet	7.4 V/1030 mAh
Radna temperatura	0–40 °C (+32–104 °F)
Dimenzije (W × H × D)	Aproks. 38 × 53 × 14 mm (1.5 × 2.1 × 0.6 in.)
Težina	Aproks. 48 g (1.7 oz), bez poklopca konektora

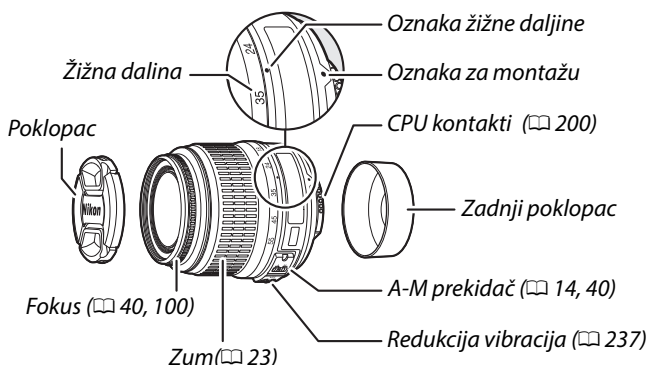
■ ■ AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR objektiv

Tip	Type G AF-S DX NIKKOR zum objektiv sa ugrađenim CPU i F postoljem za korišćenje sa Nikon DX-format digitalnim SLR aparatima
žižna daljina	18–55 mm
Maksimalna blenda	f/3.5–5.6
konstrukcija	11 elemenata u 8 grupa (1 asferični element)
ugao pregleda	76 °–28 ° 50 ′
skala žižne daljine	Izražena u milimetrima (18, 24, 35, 45, 55)
info o razdaljini	Izlaz na aparatu
Zum	Zum se podešava rotiranjem prstena
Fokusanje	Fokusanje sa Silent Wave motorom; ručni fokus
redukcija vibracija	Zasnovana na pomeranju sočiva (VCMs)
Minim. razdaljina fokusa	0.28 m od žižne ravni (□ 43) u svim zum pozicijama
Listovi dijafragme	7 (kružno otvaranje dijafragme)
Dijafragma	potpuno automatska
raspon blende	• 18 mm žižna daljina: f/3.5–22 • 55 mm žižna daljina: f/5.6–36
merenje	Maksimalna blenda
Veličina filtera	52 mm (P=0.75 mm)
Dimenzije	Aproks. 73 mm diameter × 79.5 mm/2.9 × 3.1 in.
Težina	Aproks. 265 g (9.3 oz)

Nikon zadržava pravo da promeni specifikacije hardvera i softvera koji je opisan u uputstvu bilo kada bez ikakve prethodne napomene. Nikon se neće držati odgovornim za oštećenja koja mogu natati kao rezultat neke greške u ovom uputstvu.

AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR

Ovaj objektiv je korišćen samo kao primer AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR.



AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR se koristi isključivo sa Nikon DX format digitalnim aparatima. U slučaju AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR, promene zuma mogu povećati maksimalnu blendu do $1 \frac{1}{3}$ EV. Aparat ipak ovo uračunava automatski kad podešava ekspoziciju, pa nema potrebe za daljim modifikacijama podešavanja zuma.

☑ Briga o objektivu

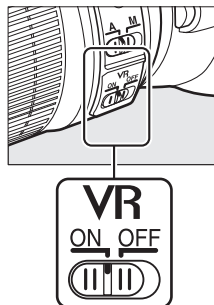
- Držite CPU kontakte čistim.
- Koristite duvaljku da uklonite prašinu sa površine objektivu. Da uklonite otiske prstiju, nanesite malu količinu etanola ili sredstvo za čišćenje objektivu na pamučnu krpu ili maramicu i čistite od centra ka spolja kružnim pokretima.
- Nikad ne koristite organske rastorivače kao što su razređivač ili benzin da očistite sočiva.
- Kačket objektivu ili NC filteri se mogu koristiti da se zaštiti prednji deo objektivu.
- Stavite prednji i zadnji poklopac na objektiv pre nego što ga odložite.
- Kada je zonerica postavljena, nemojte dohvatati ili držati objektiv ili aparat samo za zonericu.
- Ukoliko se objektiv neće koristiti duže vreme, čuvajte ga na suvom, hladnom mestu da sprečite buđ i rđu. Ne ostavljajte ga na direktnom suncu ili sa kuglicama protiv moljaca (naftalin i sl.).
- Držite objektiv suvim. Rđanje unutrašnjeg mehanizma može napraviti nepopravljivu štetu.
- Ostavljanje objektivu na ekstremno vrućim mestima može oštetiti ili iskriviti delove napravljene od ojačane plastike.

■ Redukcija vibracija (VR)

AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR podržava redukciju vibracija (VR), koje smanjuje zamućenje koje nastaje vibracijama aparata čak i kada se panuje, omogućavajući čak i do 3 EV na žižnoj daljini 55 mm (Nikon merenja; varira od uslova snimanja).

Da redukujete vibracije, sprebacite prekidač na **ON**. redukcija se aktivira kada je okidač na pola, redukujući vibracije i omogućavajući lakše kadriranje jer radi i sa automatskim i ručnim fokusom. Kada se panuje, redukcija se primenjuje samo na vibracije koje nisu u sklopu panovanja (ukoliko se panuje horizontalno, redukuju se samo vertikalne vibracije), omogućavajući lakše panovanje.

Redukcija se prekida na **OFF**. Isključite redukciju vibracija kada je aparat na stativu, ali je koristite kada koristite monopod na primer.



✓ Redukcija vibracija

Ne isključujte aparat i ne skidajte objektiv kada je uključena redukcija vibracija. Može doći do kvara. Redukcija ne radi dok se ugrađeni blic puni. Ako je redukcija uključena slika u tražilu nakon fotografisanja može biti mutna. Ovo nije kvar sačekajte da se slika stabilizuje.

🔪 Ugrađeni blic

Kada ga koristite budite najmanje 0.6 m od subjekta (2 ft) i ne koristite zonericu (stvaraju se senke na subjektu).

Aparat	Najmanja distanca
D7000, D5200, D5100, D5000, D3200, D3100, D3000, D300 serija, D200, D100, D90, D80, D70 serija, D60, D50, D40 serija	Nema vinjetiranja

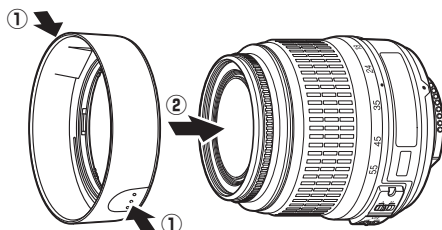
Ugrađeni blic na D100 i D70 pokriva žižnu daljinu od 20 mm ili više; vinjetiranje se javlja na 18 mm.

Dobijeni dodaci

- 52 mm prednji poklopac objektivu LC-52

Opcioni dodaci

- 52 mm filteri
- LF-1 i LF-4 zadnji poklopci
- Fleksibilna torbica CL-0815
- Zonerica HB-45 (postavlja se kao što je prikazano desno)

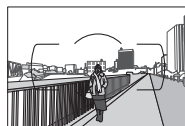


Beleška o širokougaonim objektivima

Autofokus možda neće dati željene rezultate sa širokougaonim i super-širokougaonim objektivima u sledećim situacijama:

1 Subjekt ne ispunjava tačku fokusa.

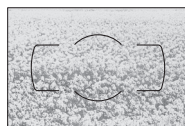
Ukoliko subjekt ne ispunjava tačku fokusa, kamera može fokusirati na pozadinu i subjekat može biti van fokusa.



Primer: Subjekt je dosta udaljen od pozadine

2 Subjekt ima mnogo finih detalja.

U ovoj situaciji aparat otežano fokusira.



Primer: Polje cveća

3

U ovim slučajevima koristite ručni fokus ili zaključavanje fokusa na drugom subjektu na istoj razdaljini i onda rekomponujte fotografiju. Za više informacija pogledajte "Dobijanje dobrih rezultata sa autofokusom" (📖 34).

■ ■ Podržani standardi

- **DCF Version 2.0:** The Design Rule for Camera File Systems (DCF) je standard koji se koristi sirom sveta za industriju digitalnih fotoaparata da osigura kompetabilnost među drugim fotoaparatomima.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je industrija koja se širom sveta koristi kako bi se štampale slike sa memorijske kartice.
- **Exif version 2.3:** D3200 podržava Exif (**Exchangeable Image File Format** za digitalne foto-aparate) verzija 2.3, standard u kojem se informacije memorišu sa fotografijama za optimalnu reprodukciju boja kada se slike štampaju na Exif-kompatibilnim štampačima.
- **PictBridge:** A standard developed through cooperation with the digital camera and printer industries, allowing photographs to be output directly to a printer without first transferring them to a computer.
- **HDMI: High-Definition Multimedia Interface** je standard za multimedijalne interfejsse koji se koriste u elektronici potrošača i AV uređaja koji mogu da transmituju audiovizuelne podatke i kontrolišu signal za HDMI-kompatibilne uređaje preko jednostavne konekcije sa kablom.

Informacije o zaštitnim znacima


Macintosh, Mac OS, i QuickTime su registrovani zaštitni znaci od strane Apple Inc. u Sjedinjenim Državama i u drugim zemljama. Microsoft, Windows, i Windows Vista su registrovani zaštitni znaci od strane Microsoft Corporation u Sjedinjenim Državama i u drugim zemljama. PictBridge logo je zaštitni znak. SD, SDHC, i SDXC logovi su zaštitni znaci za SD-3C, LLC. HDMI.

HDMI

Svi drugi zaštitni znaci koji se pojavljuju u ovom upustvu ili u ostaloj dokumentaciji koja dolazi uz vaš Nikon fotoaparat navode se registrovani ili zaštitni znaci vlasnika prava.

FreeType License (FreeType2)

Portions of this software are copyright © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Sva prava zadržana

 **MIT License (HarfBuzz)**

Portions of this software are copyright © 2012 The HarfBuzz Project
(<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Sva prava zadržana

Kapaciteti memorijskih kartica

Sledeća tabela prikazuje pribli broj slika koje mogu stati na 8 GB SanDisk Extreme Pro SDHC UHS-I u različitim rezolucijama i kvalitetima.

Kvalitet	Veličina	veličina ¹	Broj fotografijas ¹	Bafer ²
NEF (RAW)+ JPEG fine ³	Large	37.0 MB	152	6
	Medium	32.2 MB	173	6
	Small	28.5 MB	192	6
NEF (RAW)+ JPEG normal ³	Large	30.9 MB	178	6
	Medium	28.4 MB	192	6
	Small	26.5 MB	203	6
NEF (RAW)+ JPEG basic ³	Large	27.7 MB	196	6
	Medium	26.6 MB	204	6
	Small	25.6 MB	210	6
NEF (RAW)	—	24.6 MB	217	8
JPEG fine	Large	12.2 MB	507	35
	Medium	7.4 MB	853	100
	Small	3.8 MB	1600	100
JPEG normal	Large	6.2 MB	1000	100
	Medium	3.7 MB	1600	100
	Small	1.9 MB	3200	100
JPEG basic	Large	3.0 MB	1900	100
	Medium	1.9 MB	3200	100
	Small	1.0 MB	6000	100

¹ Sve vrednosti su približne. Rezultati variraju od aparata, kartice i kadra.

² Maksimalno pri ISO 100. Opada sa redukcijom šuma (□ 153) ili kontrolom distorzije (□ 151).

³ Veličina se primenjuje samo na JPEG. Veličina NEF (RAW) se ne menja. Ukupan broj za NEF (RAW) i JPEG fotografije.

Nazivi fajlova

Fotografije se čuvaju kao fajlovi slika sa nazivima u formi "DSC_####.xxx," gde je #### četvorocifreni broj između 0001 i 9999 automatski dodeljen od strane aparata u rastućem redosledu, i xxx je jedna od sledeće tri ekstenzije: "NEF" za NEF slike, "JPG" za JPEG slike, ili "MOV" za filmove. NEF i JPEG fajlovi snimljeni na podešavanju NEF (RAW)+JPEG imaju iste nazive fajlova ali različite ekstenzije. Kopije kreirane preklapanjem slika (□ 184) i opcijama izmene filma (□ 107) imaju nazive fajlova koji počinju sa "DSC_"; kopije kreirane sa drugim opcijama u meniju retuširanja imaju nazive fajlova koji počinju sa "CSC" (e.g., "CSC_0001.JPG"). Slike snimljene **Color space** opcijom u meniju snimanja podešenom na **Adobe RGB** (□ 152) imaju nazive koji počinju sa donjom crtom (npr., "_DSC0001.JPG").

Životni vek baterije

Broj snimaka koji se može napraviti sa napunjenim baterijama varira sa stanjem baterije, temperaturom, intervala između snimaka, i dužine prikaza menija na aparatu. Približne cifre za EN-EL14 (1030 mAh) baterije navedene su ispod.

- **Fotografije, režim jedne slike (CIPA standard ¹):** Aproks. 500 snimaka
- **Fotografije, Kontinualni režim okidanja (Nikon standard ²):** Aproks. 1700 snimaka
- **Movies:** Aproks. 40 minuta HD videa na 1080/60i i 1080/50i³
 - 1 Mereno pri 23 °C/73.4 °F (±3 °C/5.4 °F) sa AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR objektivom pod sledećim uslovima testa: objektiv zumiran od beskonačnosti do minimuma i jedna slika snimljena sa osnovnim podešavanjima na svakih 30s, nakon što je slika snimljena, ekran se uključuje na 4s, tester čeka da standby timer istekne nakon što se ekran isključi, blic radi max. sangom na svakom drugom snimku. Živi prikaz se ne koristi.
 - 2 Mereno pri 20 °C/68 °F sa AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR sledećim uslovima: redukcija vibracija isključena, kont. režim okidanja velike brzine, režim fokusa na **AF-C**, kvalitet slike podešen na JPEG basic, veličina slike na **M** (medium), balans bele na **AUTO**, ISO osetljivost na ISO 100, brzina zatvarača ¹/₂₅₀ s, fokus podešavan od beskonačnosti do minimuma tri puta nakon što je okidač pritisnut do pola na 3 s; nakon toga je 6 snimaka snimljeno uzastopno i ekran uključen na 4 s i onda isključen; ciklus je ponovljen nakon isteka standby timer - a.
 - 3 Mereno pri 23°C/73.4°F (±3°C/5.4°F) sa osnovnim podešavanjima aparata i sa AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G ED VR objektivom pod uslovima određenim od strane Camera and Imaging Products Association (CIPA). Jedan film može imati dužinu od 20 minuta i veličinu od 4 GB ; snimanje se može prekinuti pre dostizanja limita ukoliko se temperatura povisi.

Sledeće može smanjiti trajanje baterije:

- Upotreba ekrana
- Držanje okidača pritisnutog do pola
- Ponavljanje opcije autofokusa
- Snimanje NEF (RAW) fotografija
- Male brzine zatvarača
- Korišćenje GP-1 GPS jedinice
- Korišćenje a WU-1a bežičnog transmitera
- Korišćenje VR (smanjenje vibracija) režima sa VR objektivima

ToDa bi izvukli maksimum iz Nikon EN-EL14 baterija:

- Čuvajte baterije čistim. Zaprljani kontakti mogu da smanje performanse baterije.
- Odmah koristite baterije nakon punjenja. Baterije gube napajanje ukoliko se ostave nekoristišene.

Index

Symbols

(Auto mode)..... 3, 21
 (Auto (flash off) mode) 3, 21
 (Portrait) 3, 24
 (Landscape) 3, 24
 (Child)..... 3, 25
 (Sports)..... 3, 25
 (Close up)..... 3, 25
SCENE (Scene)..... 3, 26
 (Night portrait) 26
 (Night landscape)..... 26
 (Party/indoor) 26
 (Beach/snow) 27
 (Sunset)..... 27
 (Dusk/dawn) 27
 (Pet portrait) 27
 (Candlelight) 28
 (Blossom)..... 28
 (Autumn colors) 28
 (Food) 28
EFFECTS (Special effects) 3, 111
 (Night vision) 3, 112
 (Color sketch) 3, 112, 114
 (Miniature effect) 3, 112, 115
 (Selective color) 3, 113, 116
 (Silhouette) 3, 113
 (High key)..... 3, 113
 (Low key) 3, 113
P (Programmed auto)..... 3, 55, 56
S (Shutter-priority auto) 3, 55, 57
A (Aperture-priority auto). 3, 55, 58
M (Manual) 3, 55, 59
 (flexible program) 56
 (Single frame) 29
 (Continuous L)..... 29
 (Continuous H)..... 29
 (Self-timer) 29, 31
 (Delayed remote (ML-L3))... 29, 31
 (Quick-response remote (ML-L3)) 29, 31
 (Quiet shutter release)..... 29
 (Single-point AF) 36
 (Dynamic-area AF) 36
 (Auto-area AF) 36
 (3D-tracking)..... 36, 37
 (Face-priority AF) 95, 96
 (Wide-area AF) 95, 96
 (Normal-area AF) 95, 96
 (Subject-tracking AF) 95, 96
 (Matrix metering) 62
 (Center-weighted metering). 62
 (Spot metering) 62
AUTO (auto flash) 46, 47

(red-eye reduction) 46, 47
SLOW (slow sync) 46, 47
REAR (rear-curtain sync) 46, 47
 (Flash compensation) 67
 (Exposure compensation) 65
AE-BKT (AE bracketing)..... 83
WB-BKT (WB bracketing) 83
 (ADL bracketing) 83
 (Help)..... 11
WB (White balance)..... 76
PRE (Preset manual) 79
 (“Beep” indicator) 161
 (focus indicator).... 22, 38, 40, 63
 (flash-ready indicator) 4, 23, 208
 (live view) 93, 101
 (Memory buffer) 22, 30, 241

Numerics

2016-pixel RGB sensor 62, 164, 232, 233
3D color matrix metering 62
3D-tracking (AF-area mode) 36, 37

A

A/V cable 145
AC adapter 209, 212
Access lamp 22
Accessories 209
Accessory terminal 175, 210
Accessory terminal accessories 210
Active D-Lighting 69
Add items (My Menu) 196
ADL bracketing (Auto bracketing set) 83
Adobe RGB 152
AE bracketing (Auto bracketing set) 83
AE lock 63
AE-L 63
AE-L/AF-L button 39, 63, 166
AF 33–39, 94–96
AF area brackets 17, 21
AF-A 33
AF-area mode 36, 95
AF-assist 158
AF-assist illuminator 35, 203
AF-C 33, 157
AF-F 94
AF-S 33, 94
A-M mode switch 40, 237
Angle of view 203
Aperture 55, 58, 59
Aperture-priority auto 58
Assign AE-L/AF-L button 166

Assign Fn button 10, 165
Auto (White balance) 76
Auto bracketing 83, 164
Auto distortion control 151
Auto flash 47
Auto image rotation 174
Auto info display 171
Auto ISO sensitivity control 154
Auto off timers 160
Auto-area AF (AF-area mode) ... 36
Autoexposure lock 63
Autofocus 33–39, 94–96
Auto-servo AF 33
Available settings 221

B

Battery 14, 209, 236
Beep 161
Bit rate 103
Black-and-white 181
Blue intensifier (Filter effects) .. 182
Body cap 1, 209
Border (PictBridge) 138
Bracketing 83, 164
Built-in AF-assist illuminator 35, 158, 203
Built-in flash 45, 202
Bulb 60
Burst 29, 74

C

Calendar playback 124
Camera Control Pro 2 209
Capture NX 2 209
CEC 147
Center-weighted metering 62
Charger 14, 209, 236
Choose start/end point 107
Clean image sensor 214
Clock 16, 173
Clock battery 19
Cloudy (White balance) 76
CLS 205
Color balance 183
Color outline 189
Color sketch 114, 189
Color space 152
Color temperature 77
Command dial 8
Compatible lenses 199
Continuous (Release mode) 29
Continuous-servo AF 33, 157
CPU contacts 200
CPU lens 19, 199
Creative Lighting System 205

Cross screen (Filter effects).....	182
Custom Settings.....	155
Cyanotype.....	181
D	
Date and time.....	16, 173
Date counter.....	163
Date format.....	16, 173
Daylight saving time.....	16, 173
DCF version 2.0.....	152, 240
Delayed remote (ML-L3).....	29, 31
Delete.....	127
Delete all images.....	128
Delete current image.....	127
Delete selected images.....	128
Device control (HDMI).....	147
Digital Print Order Format.....	140, 143, 240
Dioptr adjustment control.....	17, 209
Direct sunlight (White balance).76	
Distortion control.....	188
D-Lighting.....	180
DPOF.....	140, 143, 240
DPOF print order.....	143
Dynamic-area AF.....	36
E	
Edit movie.....	107, 110
Electronic rangefinder.....	40, 159
EV steps for exposure cntrl.....	159
Exif version 2.3.....	152, 240
Exposure.....	55, 62, 63, 65
Exposure bracketing.....	83
Exposure compensation.....	65
Exposure delay mode.....	162
Exposure indicator.....	59, 97
Exposure lock.....	63
Exposure meters.....	23
Exposure mode.....	55
Exposure program.....	223
External microphone.....	104, 210
Eye-Fi upload.....	176
F	
Face-priority AF.....	95
File information.....	119
File number sequence.....	162
Filter effects.....	88, 89, 182
Filters.....	209
Fine-tuning white balance.....	78
Firmware version.....	177
Fisheye.....	189
Flash.....	23, 45, 46, 204
Flash (White balance).....	76
Flash cntrl for built-in flash.....	164
Flash compensation.....	67
Flash control.....	164
Flash mode.....	46
Flash range.....	48
Flash ready indicator.....	4, 23, 208
Flash sync speed.....	48, 232
Flexible program.....	56
Flicker reduction.....	102, 172
Fluorescent (White balance)76, 77	
Fn button.....	10, 165
f-number.....	55, 58, 199
Focal length.....	203
Focal length scale.....	237
Focal plane mark.....	41
Focus.....	33–41, 94–96, 100
Focus indicator.....	22, 38, 40, 63
Focus lock.....	38
Focus mode.....	33, 94
Focus point.....	22, 36, 38, 40, 95, 96, 157
Focusing screen.....	231
Focusing the viewfinder.....	17
Focus-mode switch.....	15, 40
Format.....	168
Format memory card.....	18, 168
Frame interval (Slide show).....	130
Frame size/frame rate.....	103
Framing grid.....	98, 161
Front-curtain sync.....	47
Full-frame playback.....	118
Full-time-servo AF.....	94
G	
GPS.....	122, 175, 210
GPS data.....	122
GPS unit.....	175, 210
Green intensifier (Filter effects).....	182
H	
H.264.....	234
HDMI.....	146, 240
HDMI-CEC.....	147
HDR (high dynamic range).....	71
Help.....	11
Hi (Sensitivity).....	49
High definition.....	146, 240
High Dynamic Range (HDR).....	71
High ISO NR.....	153
High-angle shots.....	5
Highlights.....	119, 149
Histogram.....	120, 149, 183
I	
Image comment.....	174
Image Dust Off ref photo.....	171
Image overlay.....	184
Image quality.....	42
Image review.....	149
Image size.....	44
Incandescent (White balance) ..	76
Info display format.....	169
In-focus indicator.....	22, 38, 40, 63
Information display.....	6, 169
Infrared receiver.....	31
Interval timer shooting.....	51
ISO display.....	161
ISO sensitivity.....	49, 153
i-TTL.....	164
i-TTL balanced fill-flash for digital SLR.....	164
J	
JPEG.....	42
JPEG basic.....	42
JPEG fine.....	42
JPEG normal.....	42
L	
Landscape (Set Picture Control)86	
Language.....	16, 173
Large (Image size).....	44
Lens.....	15, 19, 199, 237
Lens focus ring.....	40, 237
Lens mount.....	1, 41
Lens vibration reduction switch.....	15, 237
Live view.....	93, 101
Lock mirror up for cleaning.....	216
Long exposure NR.....	153
Low-angle shots.....	5
M	
Manage Picture Control.....	90
Manual.....	40, 59
Manual focus.....	40, 94, 100
Manual movie settings.....	104
Matrix metering.....	62
Maximum aperture.....	40, 199
Maximum sensitivity.....	154
Medium (Image size).....	44
Memory buffer.....	22, 30
Memory card.....	15, 168, 211, 241
Memory card capacity.....	241
Metering.....	62
Microphone.....	103
Miniature effect.....	115, 191
Minimum aperture.....	19, 55
Minimum shutter speed.....	154
Mirror.....	1, 216
Mode dial.....	3
Monitor.....	5, 93, 118, 168
Monitor brightness.....	168
Monochrome.....	181

Monochrome (Set Picture Control)	86
Mounting mark.....	15, 237
MOV	241
Movie quality	103
Movie settings	103
Movie-record button	101
Movies.....	101
Multiple exposure	73
My Menu	195

N

NEF	42
NEF (RAW)	42, 186
NEF (RAW) processing	186
Neutral (Set Picture Control)	86
Nikon Transfer 2.....	134
Non-CPU lens	201
Normal-area AF.....	95
Number of focus points	157
Number of shots.....	242

O

Optional flash.....	164, 204
Output resolution (HDMI)	147
Overview data	122

P

Page size (PictBridge)	138
Perspective control.....	190
Photo information	119, 149
PictBridge.....	137, 240
Picture Controls	86, 87
Playback	118
Playback display options.....	149
Playback folder.....	148
Playback information.....	119, 149
Playback menu.....	148
Playback zoom.....	125
Portrait (Set Picture Control)	86
Power connector.....	209, 212
Power switch.....	2
Preset manual (White balance) 76, 79	
Press the shutter-release button all the way down	22, 23
Press the shutter-release button halfway.....	22, 23
Print (DPOF).....	140, 144
Print date.....	163
Print select.....	140
Printing	137
Programmed auto.....	56
Protecting photographs	126

Q

Quick retouch	188
Quick-response remote (ML-L3)29, 31	
Quiet shutter release	29

R

Rangefinder.....	159
Rank items (My Menu).....	198
Rear-curtain sync	47
Recent settings	195
Red intensifier (Filter effects) ...	182
Red-eye correction	180
Red-eye reduction	47
Release mode	29
Remote control	31, 210
Remote cord	60, 210
Remote on duration (ML-L3)....	161
Remote shutter release.....	175
Remove items (My Menu)	197
Reset	53, 150, 156
Reset custom settings	156
Reset shooting menu	150
Resize.....	187
Retouch menu.....	178
Reverse dial rotation.....	166
Reverse indicators.....	166
RGB	120, 152
RGB Histogram.....	120
Rotate tall	149

S

Save selected frame	110
Scene auto selector	98
Scene mode	24
Selective color.....	116, 192
Self-portrait.....	5
Self-timer.....	29, 31, 160
Sensitivity.....	49, 153
Sepia	181
Set Picture Control.....	87
Setup menu.....	167
Shade (White balance).....	76
Shooting data	121
Shooting menu	150
Shutter-priority auto.....	57
Shutter-release button.. 22, 23, 38, 63, 159	
Shutter-release button AE-L....	159
Side-by-side comparison	194
Single frame (Release mode)	29
Single-point AF (AF-area mode) 36	
Single-servo AF.....	33, 94
Size	44, 103
Skylight (Filter effects).....	182
Slide show.....	130

Slot empty release lock.....	166
Slow sync	47
Small (Image size)	44
Soft (Filter effects).....	182
Special effects mode.....	111
Speedlight	204
Spot metering	62
sRGB.....	152
Standard (Set Picture Control) ...	86
Standard i-TTL fill-flash for digital SLR.....	164
Standby timer.....	23, 160, 175
Start printing (PictBridge) 139, 142	
Storage folder.....	151
Straighten	188
Subject-tracking AF.....	95

T

Television	145
Thumbnail playback	123
Time	60
Time stamp (PictBridge)	138
Time zone.....	16, 173
Time zone and date.....	173
Timer	31, 51
Toning	88, 89
Trim	181
Trimming movies	107
Type D lens	200
Type G lens	200

U

USB cable	134, 137
UTC	122, 175

V

Vibration Reduction	15, 238
Video mode.....	145, 172
Viewfinder.....	4, 17, 231
Viewfinder eyepiece cap	32
Viewfinder grid display	161
ViewNX 2	132, 134
Vivid (Set Picture Control)	86
Volume.....	106, 131

W

Warm filter (Filter effects).....	182
WB.....	76
WB bracketing (Auto bracketing set)	83
White balance.....	76
Wide-area AF	95
Wireless mobile adapter.....	210
Wireless remote controller.....	210

No reproduction in any form of this manual, in whole or in part (except for brief quotation in critical articles or reviews), may be made without written authorization from NIKON CORPORATION.

EKSKLUZIVNI UVOZNIK I DISTRIBUTER



Pčinjska 15a, 11000 Beograd
011/64-56-151; 30-87-004
E-mail: info@refot.com

