

**Nikon**

Digitalni fotoaparati

**D5100**

---

Korisnicko uputstvo

Sr

Zahvaljujemo vam na kupovini Nikon (SLR) digitalnog aparata. Da bi iskoristili maksimum iz aparata, pročitajte upustvo temeljno i držite ga pri ruci kako bi ga pročitali svi koji ga koriste.

### Simboli i konvencije

Kako bi lakše pronašli potrebne informacije, koriste se sledeći simboli i konvencije:



Ova ikonica označava upozorenje; informaciju koju treba pročitati pre korišćenja kako bi sprečili oštećenja kamere.



Ova ikonica označava beleške; informaciju koju treba pročitati pre korišćenja kamere.



Ova ikonica označava reference na drugim stranama ovog upustva.

### Podešavanja kamere

Objašnjenja u ovom upustvu pretpostavljaju da se koriste osnovna podešavanja.

### Pomoć

Koristite opciju pomoći u samom aparatu za objašnjenje stavki menija i drugih tema.

Pogledajte stranu 11 za detalje.

### Digitutor

“Digitutor”, niz “watch and learn” (gledaj i uči) upustava u formi filma dostupni su na sledećem sajtu: [http://www.nikondigitutor.com/index\\_eng.html](http://www.nikondigitutor.com/index_eng.html)

### For Your Safety

Before using the camera for the first time, read the safety instructions in “For Your Safety” (x–xv).

# Gde pronaći?

Pronađite ono što trebate u:

-  Tabela sadržaja.....  iv  Poruke o grešci.....  224
-  Indeks pitanja i odgovora.....  ii  Poteškoće .....  220
-  Indeks.....  237

 <b>Uvod</b>	 1
 <b>Osnove fotografije</b>	 25
 <b>Više o fotografiji (svi režimi)</b>	 35
 <b>P, S, A, i M Režimi</b>	 61
 <b>Kadriranje na monitoru (Live View)</b>	 99
 <b>Snimanje i reprodukcija filmova</b>	 107
 <b>Specijalni efekti</b>	 115
 <b>Više o reprodukciji</b>	 123
 <b>Povezivanje</b>	 137
 <b>Meni reprodukcije</b>	 149
 <b>Meni snimanja</b>	 151
 <b>Posebna podešavanja</b>	 156
 <b>Meni podešavanja</b>	 167
 <b>Retuš meni</b>	 176
 Česta podešavanja /  <b>Moj meni</b>	 192
 <b>Tehničke beleške</b>	 197

Nađite šta tražite pomoću ovog "pitanja i odgovori" indeksa.



## Fotografisanjes



<b>Režimi fotografisanja i opcije kadriranja</b>	
Kako brzo i jednostavno snimiti fotografije <sup>AUTO</sup> ?	26–29
Kako mogu brzo da podesim različite scene?	30–34
Mogu li koristiti specijalne efekte tokom snimanja?	115–121
Mogu li odabrati brzinu okidača (režim S)?	63
Mogu li odabrati blednu (režim A)?	64
Kako da napravim duge ("time") ekspozicije (režim M)?	66
Kako da snimim više snimaka kao jednu fotografiju?	78
Kako da kadriram fotografije na displeju (live view)?	99–106
Mogu li da snimam filmove?	107–109
<b>Režimi okidača</b>	
Mogu li da snimam fotografije jednu po jednu ili u brznoj seriji?	35
Kako da fotografišem sa tajmerom ili daljinskim upravljačem?	37
Mogu li da smanjim zvuk okidača u tihim okruženjima?	35
<b>Fokus</b>	
Mogu li da odaberem način fokusiranja kamere?	39, 42
Mogu li da odaberem tačku fokusa?	43
<b>Veličina i kvalitet slike</b>	
Kako da snimim slike za štamanje velikog formata?	47–49
Kako da snimim više fotografija na memorijsku karticu?	
<b>Ekspozicija</b>	
Kako da posvetlim ili potamnim fotografije?	70
Kako da sačuvam detalje u osenčenim i osvetljenim delovima?	74, 76
<b>Korišćenje blica</b>	
Mogu li podesiti blic da opali automatski kada je potreban?	
Kako da isključim blic?	50–53
Kako da izbegnem "crvenilo očiju"?	



## Pregled fotografija



<b>Playback</b>	
How do I view photographs on the camera?	123
How do I view more information about a photo?	124–128
Can I view photos in an automatic slide show?	136
Can I view photos on a TV?	146–148
Can I protect photos from accidental deletion?	132
<b>Brisanje</b>	
Kako da obrišem neželjene fotografije?	133–135



## Retuširanje Fotografija



Kako da kreiram rtuširane kopije fotografija?	176–191
Kako da uklonim crvene oči?	178
Kako da napravim JPEG kopije RAW (NEF) fotografija?	183
Kako da sklopim dve NEF (RAW) fotografije u jednu?	181–182
Mogu li da kreiram kopiju fotografija koja izgleda kao slika?	186
Mogu li da odsecam delove filma ili sačuvam zasebne frejmove?	111–113



## Meniji i podešavanja



Kako da namestim podešavanja na informacionom displeju?	5–6
Kako da koristim menije?	11–13
Kako da prikažem menije na drugim jezicima?	19, 171
Kako da sprečim displej da se isključi?	160
Kako da fokusiram u tražilu?	23
Mogu li da prikažem mrežu kadriranja na monitoru?	103
Kako da podesim sat kamere?	19, 170
Kako da formatiram memorijsku karticu?	22
Kako da vratim fabrička podešavanja?	58, 152, 157
Postoji li način da sprečim kameru da pišti?	161
Kako da dobijem pomoć za meni ili poruku?	11, 224



## Povezivanja



Kako da kopiram fotografije na kompjuter?	137–138
Kako da štampam fotografije?	139–145
Mogu li da utisnem datum snimanja na fotografije?	141, 145, 163



## Održavanje i opcioni dodaci



Koju memorijsku karticu mogu da koristim?	207
Koje objektivne mogu da koristim?	197
Koje dodatne bliceve (Speedlights) mogu da koristim?	202
Koji su još dodaci dostupni za moj aparat?	206
Koji je softver dostupan za moj aparat?	206
Šta da radim sa poklopcem tražila?	38
Kako da očistim aparat?	209
Gde da odnesem svoj aparat na servis i popravke?	209

# Sadržaj

Indeks pitanja i odgovora .....	ii
Za vašu bezbednost.....	x
Napomene.....	xii













## Uvod 1

---

Upoznavanje sa foto-aparatom .....	1
Telo aparata.....	1
Izbornik režima.....	3
Monitor.....	4
Informacioni ekran.....	5
Komandni točkić.....	7
The Viewfinder.....	10
Meniji Aparata.....	11
Korišćenje menija .....	12
Prvi koraci .....	14
Punjenje baterije.....	14
Stavljanje baterije.....	15
Stavljanje objektiva.....	17
Osnovna podešavanja .....	19
Stavljanja memorijske kartice .....	21
Formatiranje kartice .....	22
Podešavanje fokusa tražila.....	23

## Osnove fotografije 25

---

Nivo baterije i kapacitet kartice .....	25
“Uperi i slikaj” fotografija (AUTO i  režimi) .....	26
Kreativna fotografija (Režimi scena) .....	30
Točkić režima .....	30
 Portret .....	30
 Pejisaž.....	30
 Deca.....	31
 Sport .....	31
 Makro .....	31
Druge scene.....	32
 Noćni portret .....	32
 Noćni pejisaž.....	32
 Zabava/Unutra.....	32
 Plaža/Sneg .....	33
 Zalazak Sunca.....	33
 Sumrak/Svitanje .....	33

👤 Portret ljubimaca.....	33
💡 Svetlo sveća.....	34
🐶 Pupiljak.....	34
🍂 Jesenje boje.....	34
🍽️ Hrana.....	34

## Više o fotografiji (Svi režimi)

**35**

Režim okidača.....	35
Režimi samookidača i daljinski.....	37
Fokus.....	39
Režim fokusa.....	39
AF-polje.....	42
Izbor tačke fokusa.....	43
Zaključavanje fokusa.....	44
Ručni fokus.....	45
Kvalitet i veličina slika.....	47
Kvalitet fotografija.....	47
Veličina fotografija.....	49
Korišćenje ugrađenog blica.....	50
Režim blica.....	51
ISO osetljivost.....	54
Fotografisanje u intervalima.....	56
Vraćanje fabričkih podešavanja.....	58

## P, S, A, i M Režimi

**61**

Prioritet zatvarača i blende.....	61
Režim <b>P</b> (Programirani automatski).....	62
Režim <b>S</b> (Prioritet zatvarača Automatski).....	63
Režim <b>A</b> (Prioritet blende Automatski).....	64
Režim <b>M</b> (Ručno).....	65
Ekspozicija.....	68
Merenje.....	68
Zaključavanje automatske ekspozicije.....	69
Kompenzacija ekspozicije.....	70
Kompenzacija blica.....	72
Očuvanje detalja u osenčenim i osvetljenim delovima.....	74
Active D-Lighting.....	74
High Dynamic Range (HDR).....	76

Višestruka ekspozicija .....	78
Beli balans .....	81
Fino podešavanje belog balansa .....	83
Ručne predefinicije .....	84
Opkoljavanje .....	88
Kontrole slike.....	91
Odabir kontrole slike .....	91
Izmena kontrole slike .....	92
Kreiranje lične kontrole slike .....	95
Razmena kontrole slike .....	97

## **Živi prikaz** **99**

---

Kadriranje fotografija na monitoru .....	99
Fokusiranje u živom prikazu .....	100








## **Snimanje i pregled filmova** **107**

---

Snimanje filmova.....	107
Pregled filmova .....	110
Editovanje filmova .....	111
Odsecanje filmova.....	111
Memorisanje odabranih frejmova.....	113

## **Specijalni efekti** **115**

---

Snimanje sa specijalnim efektima .....	115
 Noćno snimanje .....	116
 Skiciranje boja .....	116
 Efekat minijature.....	116
 Odabrane boje.....	117
 Siluete .....	117
 High Key .....	117
 Low Key .....	117
Opcije dostupne u živom prikazu.....	118

## **Više o reprodukciji** **123**

---

Reprodukcija preko celog ekrana .....	123
Informacije o fotografiji.....	124
Reprodukcija ikonica .....	129
Kalendarska reprodukcija .....	130
Pogledajte bliže: Zum reprodukcije.....	131
Zaštita fotografija od brisanja .....	132



Brisanje fotografija .....	133
Načini reprodukcij .....	133
Meni reprodukcije.....	134
Prezentacije .....	136




## **Povezivanje** **137**

---



Povezivanje na računar.....	137
Pre nego povežete aparat.....	137
Povezivanje aparata .....	138
Štampa fotografija.....	139
Povezivanje štampača.....	139
Štampanje fotografije .....	140
Štampanje više fotografija.....	142
Kreiranje DPOF redosleda.....	144
Pregled fotografija na TV-u .....	146
Uređaji stndarde definicije .....	146
Uređaji visoke definicije.....	147

## **Vodič kroz menije** **149**

---

 Meni reprodukcije: <i>Managing Images</i> .....	149
Folder repordukcije .....	149
Opcije prikaza reprodukcije.....	150
Pregled slike .....	150
Rotiranje .....	150
 Meni snimanja: <i>Shooting Options</i> .....	151
Resetovanje menija snimanja .....	152
Aktivni folder.....	152
Automatska kontrola distorzije.....	153
Paleta boja .....	153
Duga ekspozicija NR.....	154
Redukcija šuma visoke ISO osetljivosti .....	154
Podešavanja ISO osetljivosti.....	155
 Posebna podešavanja: <i>Fine-Tuning Camera Settings</i> .....	156
Resetovanje posebnih podešavanja .....	157
a: Autofokus .....	158
a1: AF-C odabir prioriteta .....	158
a2: Ugrađeni AF-assist Illuminator .....	158
a3: Rangefinder .....	159
b: Ekspozicija .....	159
b1: EV Skoraci za kontrolu ekspozicije .....	159
c: Tajmeri/AE zaključavanje.....	159
c1: Taster okidača AE-L .....	159
c2: Automatsko isključenje tajmer .....	160

c3: Samookidač.....	160
c4: Daljinska kontrola .....	161
d: Snimanje/Prikaz.....	161
d1: Bip .....	161
d2: ISO prikaz .....	161
d3: Brojevi i imena fajlova.....	162
d4: Režim kašnjenja ekspozicije.....	162
d5: Utiskivanje datuma .....	163
e: Opoljavanje/Blic .....	164
e1: Kontrola ugrađenog blica .....	164
e2: Automatsko opkoljavanje.....	165
f: Kontrole .....	165
f1: Dodeljivanje funkcije  /Fn tasteru .....	165
f2: Dodeljivanje funkcije AE-L/AF-L tasteru .....	166
f3: Obrni kontrole.....	166
f4: Nema mem. kartice .....	166
f5: Obrni indikatore .....	166
 Meni podešavanja: <i>Camera Setup</i> .....	167
Osvetljenje monitora .....	168
Format informacionog displeja .....	168
Automatski info displej.....	170
Video Režim .....	170
Redukcija treperenja.....	170
Vremenska zona i datuma .....	170
Jezik.....	171
Komentar fotografije .....	171
Automatska rotacija fotografija .....	172
Referentna fotografija za uklnjanje prašine .....	172
GPS .....	174
Eye-Fi Upload .....	175
Verzija firmvera .....	175
 Retuš meni: <i>Creating Retouched Copies</i> .....	176
Kreiranje retuširanih kopija.....	177
D-Lighting.....	178
Korekcija crvenih očiju .....	178
Odsecanje .....	179
Monohromarski .....	179
Filter efekti.....	180
Balans boja .....	181
Preklapanje slike.....	181
NEF (RAW) Obrada .....	183
Promena veličine.....	184
Brzo retuširanje.....	185
Ispravljanje .....	185
Kontrola distorzije.....	185
Riblje oko .....	186

Konture boja .....	186
Skiciranje boja .....	186
Kontrola Perspektive .....	187
Efekat minijature .....	188
Odabrane boje .....	189
Side-by-Side Upoređivanje .....	191
 Skora podešavanja/  Moj meni .....	192
Moj meni .....	192

## Tehničke beleške

197

---

Kompatibilni objektivni .....	197
Kompatibilni CPU objektivni .....	197
Kompatibilni Ne-CPU objektivni .....	199
Opcionalni blicevi (Speedlights) .....	202
Nikonov sistem kreativnog osvetljenja (CLS) .....	203
Ostali dodaci .....	206
Odobrene memorijske kartice .....	207
Priklučenje AC Adaptera .....	208
Briga o fotoaparatu .....	209
Skladištenje .....	209
Čišćenje .....	209
Niskopropusni filter .....	210
Održavanje aparata i baterije: Mere opreza .....	214
Moguća podešavanja .....	216
Kapacitet memorijskih kartica .....	218
Program ekspozicije (Režim <b>P</b> ) .....	219
Poteškoće .....	220
Displej .....	220
Slikanje (Svi režimi) .....	220
Slikanje ( <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> , <b>M</b> ) .....	222
Reprodukcija .....	223
Osatalo .....	223
Poruke o greškama .....	224
Specifikacije .....	227
Trajanje baterije .....	236
Indeks .....	237

# Za vašu bezbednost

Da bi ste sprečili oštećenje vašeg Nikon proizvoda ili da povredite sami sebe ili druge, pročitajte sledeće mere bezbednosti u ovom upustvu pre početka korišćenja proizvoda. Držite ove mere bezbednosti nadohvat ruke svih koji budu koristili ovaj fotoaparatus. Posledice koje mogu biti rezultat nepravilnog primenijavanja nabrojane su kao mere predostrožnosti u ovom odeljku i prikazane su sledećim simbolima:



Ova ikonica označava upozorenje, informacije koje bi trebalo pročitati pre nego što počnete da koristite ovaj Nikon proizvod da bi ste sprečili moguće povrede.

## ■ ■ Upozorenja



### Držati aparat dalje od sunca

Držati aparat što dalje od sunca. Sunce koje je upereno u aparat može izazvati požar.



### Ne gledajte u sunce kroz tražilo

Gledanje u sunce ili druge svetle objekte kroz tražilo može trajno da vam ošteti vid.



### Korišćenje kontrole dioptrije na tražilu

Kada radite sa kontrolom dioptrije na tražilu, pazite da se slučajno ne ubodete u oko sa vašim prstom.



### Isključite ga u slučaju greške

Ako primetite dim ili neki neobičan miris koji dolazi iz uređaja ili AC adaptera, isključite AC adapter i izvadite odmah bateriju, vodeći računa da se ne opečete. Nastavak operacije bi mogao izazvati povrede. Nakon vađenja baterije, odnesite uređaj u autorizovani Nikon servis radi provere.



### Nemojte koristiti fotoaparatus u blizini zapaljivog gasa

Nemojte koristiti elektronske uređaje u blizini zapaljivog gasa, zato što to može izazvati eksploziju ili požar.



### Držati ga van domašaja dece

Posebna briga bi trebalo da se vodi da se spreči da deca stave baterije ili druge male delove u usta i progutaju ih.



### Ne rastavljati

Diranje unutrašnjih delova fotoaparatusa i AC adaptera može izazvati povredu prava. Popravke može vršiti samo kvalifikovani tehničar. Ako se fotoaparatus ili AC adapter otvori prilikom pada, odnesite ga u Nikon autorizovani servis radi provere, nakon isključivanja proizvoda ili vađenja baterija.



### Budite obazrivi kada koristite kaiš fotoaparatusa

Nikada nemojte stavljati kaiš oko vrata ili ga davati deci, pošto može izazvati gušenje.



### Pridržavajte se mera predostrožnosti kada koristite blic

- Korišćenje blica u bliskom kontaktu sa kožom ili drugim objektima može prouzrokovati opekotinama.
- Korišćenje blica u blizini očiju subjekta koji fotografišete može izazvati privremeno smanjenje vida. Posebnu pažnju treba obratiti kada fotografišete decu, tada ne bi trebalo koristiti blic na udaljenosti manjoj od 1 metra (39") od subjekta.



### Izbegavajte kontakt sa tecnim kristalom

Ukoliko se polomi displej, treba voditi računa kako se ne bi posekli na razbijeno staklo ili dozvoliti da tecni kristal iscure na kožu ili u kontakt sa očima ili ustima.

### **Vodite posebna racuna kada rukujete sa baterijama**

Baterije mogu iscuriti ili eksplodirati ako se njima pogresno rukuje. Vodite racuna o sledecim stvarima kada rukujete sa baterijama ovog proizvoda:

- Koristite iskljucivo odgovarajuce punjive Li-ion baterije Koristite odgovarajuci brzi punjac za punjenje baterija.
- Nemojte da napravite kratak spoj ili da rasturate bateriju.
- Iskljucite proizvod pre promene baterije. Ukoliko koristite AC adapter iskopcajte ga.
- Nemojte pokusavati da ubacite bateriju u leziste naopacke.
- Ne izlazite bateriju vatri ili visokim temperaturama.
- Nemojte potapati ili izlagati vlazi.
- Stavite poklopac na bateriju kada je izvadite iz fotoaparata. Nemojte je transportovati zajedno sa metalnim predmetima kao npr. ogrlicama ili snalama.
- Baterije mogu iscuriti kada se potpuno isprazne. Kako ne bi ste osetili fotoaparata, izvadite ispraznjene baterije iz njega.
- Kada se baterija ne koristi, stavite joj zastitni poklopac i cuvajte na hladnom i tamnom mestu
- Baterija se moze zagrehati odmah nakon upotrebe ili nakon duze upotrebe fotoaparata sa baterijama. Pre vadjanja baterija iz fotoaparata, iskljucite ga i dozvolite da se baterije malo ohlade.
- Prestanite sa koriscenjem odredjene baterije ukoliko primetite fizicke promene kao sto su npr. promena boje ili deformacija u strukturi.

### **Vodite posebno racuna kada koristite punjac za baterije**

- Cuvajte na suvom. U suprotnom moze doci do elektricnog soka prilikom koriscenja.
- Nemojte prespajati priključke terminala. U suprotnom može doći do pregrevanja i oštećenja punjača.
- Prasina na ili blizu metalnih konektora moraju se čistiti suvom krpom. U suprotnom moze doci do pozara.
- Nemojte dirati napojni kabal ili prilaziti punjaju prilikom nevremena i grmljavine. U suprotnom moze doci do elektricnog soka.
- Nemojte osetiti, menjati, ili savijati naponi kabal upotrebom sile. Nemojte ga stavljati ispod teskih predmeta ili ga izlagati vatri i toploti. Ukoliko se oseti izolacija kabla i vide se zice, odnesite napojni kabal u ovlaseni Nikon servis radi inspekcije. Ukoliko ne sledite ova upozorenja, moze doci do povrede, pozara ili elektricnog soka.
- Nemojte rukovati punjacom ili napojnim kablom kada su vam mokre ruke. Ukoliko ne sledite ovo upozorenje moze doci do elektricnog soka.
- Nemojte koristiti konvertore ili adaptere za putovanja namenjene pretvaranju jedve voltaže u drugu ili DC u AC invertore. U suprotnom može doći do pregrevanja i oštećenja punjača.

### **Koristite odgovarajuce kablove**

Kada spajate kablove na konektore na fotoapratu, Koristite samo kablove koje ste dobili ili one dostupne od Nikon-a kako ne bi doslo do kvarova i stete.

### **CD-ROM**

CD-ROM-ove sa software ili uputstvima nemojte stavljati u audio uredjaje. U suprotnom moze doci do kvara audio uredjaja ili ostecenja sluha.

# Napomene

- Ovo uputstvo ne sme se reprodukovati u delu ili celosti, prikazivati, kopirati, stavljati u bazu podataka, ili se prevoditi na bilo koji jezik u bilo kojoj formi, na bilo koji način, bez pismene dozvole Nikon-a.
- Nikon zadržava pravo da promeni specifikacije hardware ili software predstavljenim u ovom uputstvu bilo kada i bez prethodne informacije.
- Nikon se ne može teretiti za povrede ili štetu nastalu korišćenjem ovog proizvoda.
- Iako je učinjeno sve kako bi sve informacije u ovom uputstvu bile tačne i ispravne, bili bi smo zahvalni na informacijama o mogućim greškama ili nedostacima koje možete poslati na adresu lokalnog Nikon prodavca (adresa naknadno dostupna).

## Napomena za korisnike iz Kanade

### Upozorenje

Ova B klasa digitalnih uređaja ispunjava sve uslove Kanadskog ICES-003.

### ATTENTION

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## Napomena za korisnike iz Evrope

### UPOZORENJE

POSTOJI RIZIK OD EKSPLOZIJE UKOLIKO SE BATERIJA ZAMENI POGREŠNOM. ODLOŽITE KORIŠĆENE BATERIJE SHODNO INSTRUKCIJAMA.

Ovaj simbol pokazuje da se ovaj proizvod može samostalno odložiti.



Sledeće vazi samo za korisnike u evropskim zemljama:

- Ovaj proizvod je napravljen da se može odložiti samostalno na odgovarajućim mestima za to. Nemojte ga bacati sa ostalim kućnim otpadom.
- Za više informacija kontaktirajte lokalnog prodavca ili predstavništvo.

Ovaj simbol na bateriji pokazuje da se može samostalno odložiti.



Sledeće vazi samo za korisnike u evropskim zemljama:

- Sve baterije, bez obzira da li imaju ovaj simbol ili ne su napravljene za zasebno odlaganje. Nemojte ih bacati sa ostalim kućnim otpadom.
- Za više informacija kontaktirajte lokalnog prodavca ili predstavništvo.

## Napomene za korisnike u S.A.D.

Punjač za baterije

### **VAŽNE BEZBEDNOSNE INSTRUKCIJE—SAČUVAJTE OVE INSTRUKCIJE OPASNOST—PRATITE OVE INSTRUKCIJE PAŽLJIVO KAKO BI SMANJILI RIZIK OD POŽARA ILI ELEKTRIČNOG ŠOKA**

Za povezivanje sa napajanjem van SAD, koristite odgovarajući adapter za utičnicu ukoliko je potrebno.

#### **Federal Communications Commission (FCC) Radio Frequency Interference Statement**

Ovaj fotoaparata je testiran i nalazi se u klasi B digitalnih uređaja, shodno aktu 15 iz FCC pravilnika. Ove granice su postavljene da obezbede razumnu zaštitu naspram štetne smetnje u instaliranju. Ovaj uređaj stvara, koristi i može zračiti energiju radio frekvencije i ako nije instaliran i ne koristi se u saglasnosti sa instrukcijama, može izazvati štetne smetnje u radio komunikacijama. Svejedno, nema garancije da se smetnje neće pojaviti u instalaciji. Ako ovaj uređaj pravi štetne smetnje kod radio ili TV prijema, koje se mogu ograničiti uključivanjem ili isključivanjem fotoaparata, korisnici se mogu ohrabriti da pokušaju da poprave smetnje primenom jednom ili više mera koje slede:

- Okretanjem ili promenom mesta prijemnoj anteni.
- Povećanjem razdaljine između uređaja i prijemnika.
- Povezivanje uređaja sa ulazom i izlazom različito od toga kako je povezan prijemnik.
- Konsultujte se sa ovlašćenim zastupnikom ili sa radio/TV tehničarom.



#### **PREDOSTROŽNOSTI**

##### **Modifikacije**

FCC zahteva od korisnika da ga obaveste o bilo kakvim modifikacijama koje su napravljene na ovom uređaju, a koje nisu posebno odobrene od strane Nikon korporacije.

##### **Kablovi za povezivanje**

Koristite kablove koje prodaje ili preporučuje Nikon. Korišćenje drugih kablova može prekršiti granice akta 15 B klase FCC pravilnika.

##### **Beleške za korisnike u Kaliforniji**

**Upozorenje:** Manipulisanje sa kablom ovog proizvoda može vas izložiti hemikaliji poznatoj u Kaliforniji, može izazvati oštećenja kod rađanja ili neke druge reproduktivne štete.

##### ***Perite ruke nakon korišćenja.***

Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, U.S.A.  
Tel.: 631-547-4200

## **Napomene o Zabrani Kopiranja i Umnožavanja**

Napomena da posjedovanje materijala koji je digitalno kopiran ili reprodukovano upotrebom skenera, digitalne kamere ili ostalih uređaja je kažnjivo po zakonu. produced by means of a scanner, digital camera, ili other device may be punishable by law.

### **• Stvari koje su zakonom zaštićene od kopiranja i umnožavanja**

Ne kopirajte ili umnožavajte papirni novac, kovanice, hartija od vrednosti, vladine akcije ili lokalne akcije, čak i ako su takve kopije ili umnožavanja označena kao "Uzorak." Kopiranje ili umnožavanje papirnog novca, kovanica ili obveznica koje su u opticaju u nekoj drugoj zemlji je takođe zabranjeno. Osim ukoliko ranije nije dobavljeno odobrenje od vlade, kopiranje ili umnožavanje ne korišćenih poštanskim markica ili razglednica je zakonom zabranjeno. Kopiranje ili reprodukcija markica koje su izdate od strane vlade i sertifikovanih dokumenata je takođe zakonom zabranjeno.

### **• Oprez pri određenim kopijama i umnožavanjima**

Vlada je izdala upozorenje na kopiranje ili umnožavanje hartija od vrednosti koje su izdate od strane privatnih kompanija (akcije, računi, čekovi, sertifikati, itd), javnim propusnicama ili kuponima, osim kada je neophodan minimalan broj kopija za poslovnu upotrebu unutar kompanije. Takođe, ne kopirajte ili umnožavajte pasoše koji su izdati od strane vlade, licenci izdatih od strane javnih agencija i privatnih grupacija, lične karte i kupone, kao što su propusnice i kuponi za hranu.

### **• Pridržavajte se napomena o zaštiti prava**

Kopiranje ili umnožavanje kreativnih radova koji podležu zaštiti prava i svojine, kao što su slike, muzika, slike, duborezi, mape, crteži, filmovi i fotografije su zaštićeni nacionalnim i internacionalnim zakonom o zabrani kopiranja. Nemojte koristiti ovaj proizvod su svrhu pravljenja ne legalnih kopija ili da dođete u sukob sa zakonom o zaštiti svojine i kopiranja.

## **Uklanjanje Memorijskih Uređaja**

Imajte na umu, da brisanje slika ili formatiranje memorijskih uređaja kao što su memorijska kartica ili ugrađena memorija u kameri nikada u potpunosti ne obrišu podatke ili iginalne slike. Obrisani fajlovi se ponekad mogu povratiti sa odbačenog memorijskog uređaja korišćenjem komercijalnog softvera, što na kraju može da dovede do zloupotrebe ličnih podataka i slika. Briga o privatnosti podataka je u potpunosti odgovornost korisnika.

Pre bacanja memorijskih uređaja ili prenosa vlasništva na drugu osobu, obrišite sve svoje podatke korišćenjem komercijalnog programa za brisanje, ili formatirajte uređaj i potom ga u celosti napunite sa slikama koje ne sadrže nikakvu privatnu inoformaciju (na primer, slike vedrog neba). budite sigurni da ste zamenili i slike sa start ekrana. Vodite računa da se ne povredite ili uništite opremu kada fizički želite da uništite memorijske uređaje.

### **AVC Patent Portfolio License**

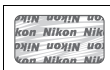
THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL I NON-COMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/ILI (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL I NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/ILI WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED ILLI SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE <http://www.mpegla.com>



## Koristite samo Nikon licencirane elektronske uređaje

Nikon kamere su dizajnirane po najvišim standardima i uključuju kompleksna elektronska kola. Samo Nikon licencirani elektronski uređaji (uključujući punjače za baterije, baterije i ispravljače) su sertifikovani od strane Nikona pogotovo za upotrebu sa Nikon digitalnom kamerom su proizvedeni i testirani tako da zadovoljavaju sve radne i bezbednosne zahteve za ova električna kola.

KORIŠĆENJE NE-NIKON ELEKTRONSKIH UREĐAJA MOŽE DA IZAZOVE OŠTEĆENJE NA KAMERI I IZUZEĆE VAŠE NIKON GARANCIJE. Korišćenje punjivih Li-ion baterija koje na sebi nemaju Nikon hologram može da dovede do sukobljenja sa normalnim radom aparata ili da dovede do pregrevanja, paljenja, kratkog spoja ili curenja baterija.



Za više informacija o Nikon dodacima, kontaktirajte autorizovanog lokalnog dilera.

### Use Only Nikon Brand Accessories

Only Nikon brand accessories certified by Nikon specifically for use with your Nikon digital camera are engineered i proven to operate within its operational i safety requirements. THE USE OF NON-NIKON ACCESSORIES COULD DAMAGE YOUR CAMERA I MAY VOID YOUR NIKON WARRANTY.

### Servicing the Camera i Accessories

The camera is a precision device i requires regular servicing. Nikon recommends that the camera be inspected by the original retailer ili a Nikon-authorized service representative once every one to two years, i that it be serviced once every three to five years (note that fees apply to these services). Frequent inspection i servicing are particularly recommended if the camera is used professionally. Any accessories regularly used with the camera, such as lenses ili optional flash units, should be included when the camera is inspected ili serviced.

### Pre Pravljenja Važnih Fotografija

Pre nego li počnete da pravite fotografije tokom važnih događaja (kao što je venčanje ili pre nego li ponesete kameru na putovanje), napravite probni snimak kako bi bili sigurni da kamera radi normalno. Nikon se neće smatrati odgovornim za oštećenja i izgubljene fotografije što može biti rezultovano kvarom proizvoda.

### Doživotno učenje

Kao deo Nikonovog "doživotnog učenja" posvećenost podržci proizvoda i obuci, kontinualno dopunjene informacije se mogu pronaći na sledećim sajtoviam:

- Za korisnike u U.S.A.: <http://www.nikonusa.com/>
- Za korisnike u Evropi i Africi: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Za korisnike u Aziji, Okeaniji i Bliskom Istoku: <http://www.nikon-asia.com/>

Posetite ove sajtove kako bi saznali najnovije informacije o proizvodu, rešenjima, odgovore na najčešće postavljena pitanja (FAQs), i opšte savete i digitalnoj fotografiji i fotografisanju.

Dodatne informacije možete da dobije od lokalnog Nikon predstavnistva. Pogledajte URL ispod za kontakt informacije:

<http://imaging.nikon.com/>



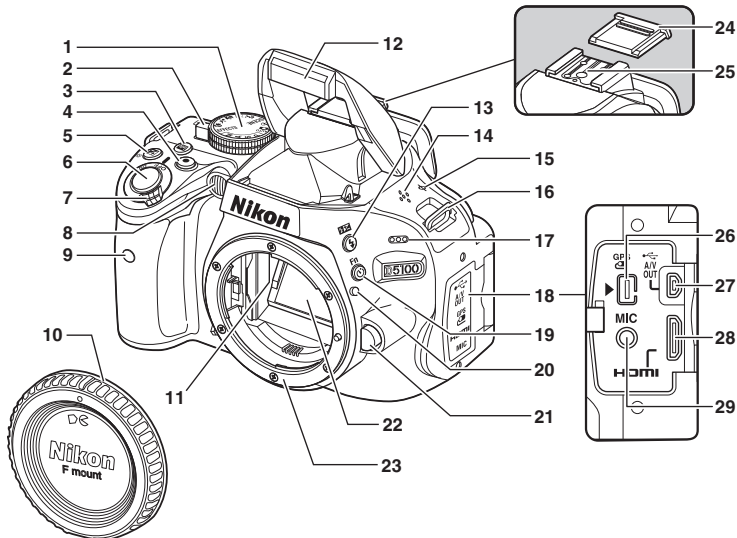


# Uvod

## Upoznavanje sa aparatom

Odvojite par minuta da se upoznate sa kontrolama fotoaparata i ekrana. Ovaj deo će vam pomoći i tokom čitanja ostatka upustva.

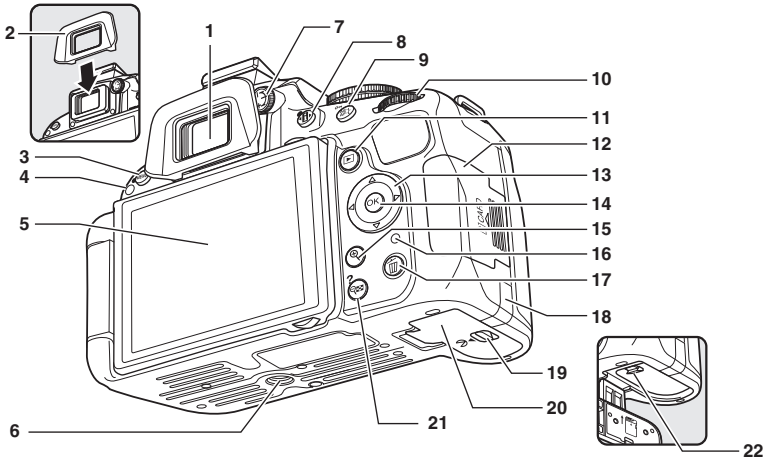
### Telo fotoaparata



<b>1</b> Točičić za izbor režima..... 3	<b>9</b> Infracrveni senzor (prednji) 37	<b>21</b> Taster za oslobađanje objekтива.....18
<b>2</b> Prekidač živog prikaza.99, 107	<b>10</b> Poklopac tela.....206	<b>22</b> Ogledalo..... 212
<b>3</b> <b>Info</b> (informacije) taster.....6, 103	<b>11</b> CPU kontakti	<b>23</b> Bajonet ..... 17, 46
<b>4</b> Taster za snimanje filmova 107	<b>12</b> Ugrađeni blic..... 50	<b>24</b> Poklopac papučice ..... 202
<b>5</b> <b>+</b> (kompenzacije ekspozicije) taster.....71	<b>13</b> <b>⚡</b> (Režim blica) taster ..... 50	<b>25</b> Papučica za dodatke (za dodatne bliceve)..... 202
<b>6</b> <b>⊙</b> (blenda) taster.....65	<b>14</b> <b>⚡</b> (Kompenzacija blica) taster ..... 73	<b>26</b> Konektor za dodatke..... 207
<b>7</b> Kompenzacija blica taster.....73	<b>15</b> Zvučnik .....110	<b>27</b> USB i A/V konektor
<b>8</b> Okidač taster.....28	<b>16</b> Marker optičke ravni (⊖).... 46	Povezivanje na računar.. 138
<b>9</b> Prekidač za napajanje.....2	<b>17</b> Uška za remenik	Povezivanje na štampač 139
<b>10</b> AF-assist lampica .....41	<b>18</b> Mikrofon .....107	Povezivanje na TV..... 146
<b>11</b> Samookidač lampica.....37	<b>19</b> Poklopac konektora	<b>28</b> HDMI mini-pin konektor ..... 147
<b>12</b> Redukcija crvenih očiju lampica .....52	<b>20</b> <b>☺</b> (samookidač) taster ..... 38	<b>29</b> Konektor za eksterni mikrofon ..... 109
	<b>21</b> <b>Fn</b> (funkcije) taster..... 9, 165	
	<b>22</b> Oznaka montiranja ..... 17	



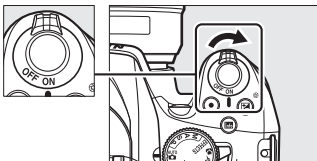
## Telo aparata (Nastavak)



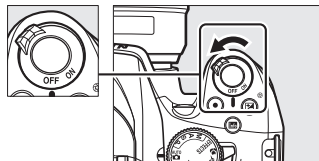
<b>1</b> Tražilo..... 38	<b>8</b> <b>ⓘ</b> (Editovanje informacija) taster ..... 5	<b>17</b> <b>⌫</b> (brisanje) taster Brisanje fotografija tokom reprodukcije ..... 133
<b>2</b> Gumeni okvir ..... 38	Reset sa dva tastera ..... 58	<b>18</b> Poklopac priključka eksternog napajanja ..... 208
<b>3</b> <b>MENU</b> (meni) taster ..... 11, 149	<b>9</b> <b>AE-L/AF-L</b> taster ..... 44, 69, 166	<b>19</b> Poluga za otvaranje ležišta baterije ..... 15
Reset sa dva taster ..... 58	<b>0</b> (zaštita) taster ..... 132	<b>20</b> Poklopac ležišta baterije ..... 15
<b>4</b> Infracrveni prijemnik (zadnji) ..... 37	<b>10</b> Komandni točkić ..... 7	<b>21</b> <b>⏪</b> (ikonice/umanjenje zuma pri reprodukciji) ..... 129
<b>5</b> Monitor ..... 4	<b>11</b> <b>▶</b> (reprodukcija) taster ..... 123	<b>?</b> (pomoć) taster ..... 11
Podešavanje prikaza ..... 5	<b>12</b> Poklopac slota memorijske kartice ..... 21	<b>22</b> Poluga baterije ..... 15
Živi prikaz ..... 99	<b>13</b> Džojstik ..... 12	
Reprodukcija preko celog ekrana ..... 123	<b>14</b> <b>OK</b> (OK) taster ..... 12	
<b>6</b> Priključak stativa	<b>15</b> <b>⏏</b> (zumiranje reprodukcije) taster ..... 131	
<b>7</b> Kontrola podešavanja dioptra ..... 23	<b>16</b> Lampica pristupa memorijskoj kartici ..... 21, 27	

### Prekidač za napajanje

Okrenite prekidač napajanja kao što je pokazano na slici da uključite aparat.



Okrenite prekidač napajanja kao što je prikazano na slici da isključite aparat.





# Točkić za izbor režima

Fotoaparat nudi izbor sledećih režima:

## Automatski režimi

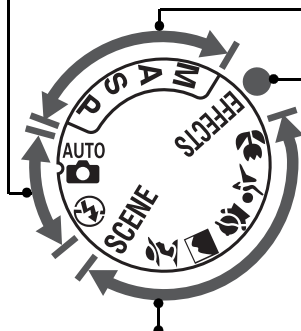
Odaberite ove režime za jednostavne, uperi i slikaj potrebe.

-  **Auto** (📖 26)
-  **Auto (flash off)** (📖 26)

## P, S, A, i M Režimi








Odaberite ove režime za ponu kontrolu nad podešavanjima aparata.

- **P**— **Programmed auto** (📖 62)
- **S**— **Shutter-priority auto** (📖 63)
- **A**— **Aperture-priority auto** (📖 64)
- **M**— **Manual** (📖 65)








## Režimi specijalnih efekata

Koristite specijalne efekte tokom snimanja.



-  **Night vision** (📖 116)
-  **Color sketch** (📖 116, 118)
-  **Miniature effect** (📖 116, 119)
-  **Selective color** (📖 117, 120)
-  **Silhouette** (📖 117)
-  **High key** (📖 117)
-  **Low key** (📖 117)

## Režimi scena

Aparat automatski prilagođava podešavanja da odgovaraju sceni izabranoj na točkiću. Prilagodite vaš izbor prema sceni koju fotografirate.

-  **Portrait** (📖 30)
-  **Landscape** (📖 30)
-  **Child** (📖 31)
-  **Sports** (📖 31)
-  **Close up** (📖 31)
- **SCENE: Ostale scene** (📖 32)

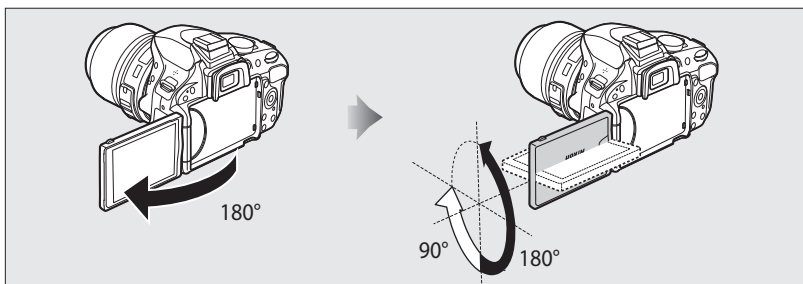
## Automatski odabir scene (živi prikaz)

Odabirom živog prikaza u  ili  režimu, omogućava se automatski odabir scena ("scene auto selector"; 📖 104) kada se koristi autofokus.



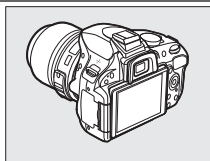
# Monitor

Monitor se otvara i rotira kao na slici prikazanoj ispod.



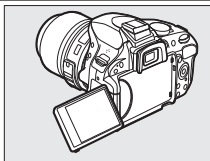
## Normalna upotreba

Skopite monitor u telo aparata. Ova pozicija se preporučuje za normalno fotografisanje.



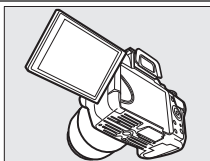
## Snimci pod malim uglovima

Kadrirajte snimke sa kamerom postavljenom nisko.



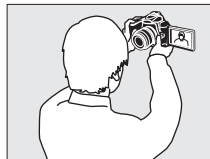
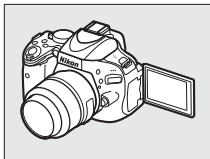
## Snimci pod visokim uglovima

Kadrirajte u monitoru, držeći aparat visoko iznad glave.



## Auto portreti

Koristite za kadriranje na ekranu za auto-portretisanje. Monitor prikazuje sliku kao u ogledalu u odnosu na onu koja će se zapamtiti.



### ✓ Korišćenje monitora

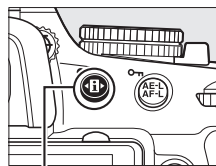
Rotirajte monitor nežno prema ograničenjima prikazanim gore. *Ne koristite silu.* Možete oštetiti monitor ili aparat okrećući u nemoguće pozicije. Da zaštitite monitor kada se kamera ne koristi, sklopite ga sa licem ka telu aparata.

### ✎ Takođe pogledajte

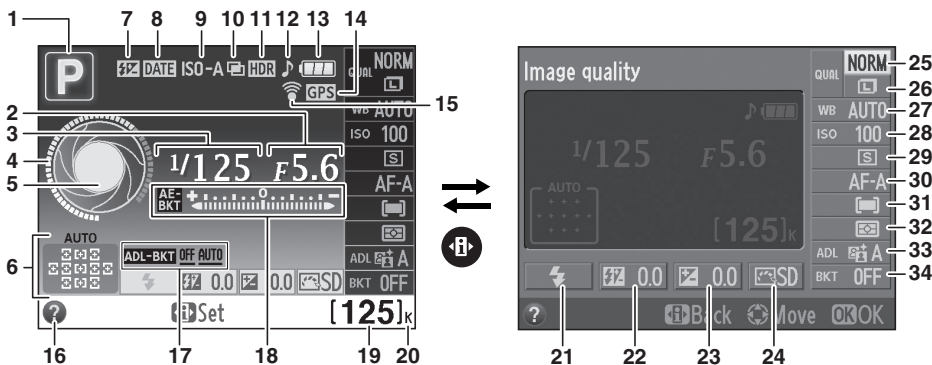
Pogledajte "Kadriranje fotografija u monitoru" za informacije o kadriranju fotografija u monitoru (📖 99).

# Informacioni displej

Podešavanja aparata se mogu videti i promeniti u informacionom displeju. Pritisnite **Fi** taster jednom da vidite podešavanja i ponovo da promenite podešavanja. Markirajte stavku korišćenjem džojstika i pritisnite **OK** da vidite opcije za markiranu stavku.






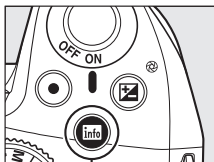
**Fi** taster



<b>1</b> Režim snimanja	<b>11</b> HDR indikator..... 76	<b>21</b> Flash režim.....51
<b>auto/</b>	<b>12</b> "Beep" indikator ..... 161	<b>22</b> Flash compensation .....72
<b>☺ auto (bez blica).....26</b>	<b>13</b> Battery indikator..... 25	<b>23</b> Exposure compensation .....70
Režimi scena .....30	<b>14</b> GPS connection indikator .. 174	<b>24</b> Picture Control.....91
<b>P, S, A, i M</b> režimi .....61	<b>15</b> Eye-Fi connection	<b>25</b> Image quality .....47
Režim specijalnih	indikator ..... 175	<b>26</b> Image size .....49
efekata ..... 115	<b>16</b> Help icon ..... 11, 224	<b>27</b> White balance.....81
<b>2</b> Blenda (f-broj) .....64, 65	<b>17</b> ADL bracketing amount .... 90	<b>28</b> ISO sensitivity .....54
<b>3</b> Brzina zatvarača .....63, 65	<b>18</b> Exposure indikator ..... 65	<b>29</b> Release režim .....35
<b>4</b> Displej brzine zatvarača ..... 6	Exposure compensation	<b>30</b> Focus režim .....39, 100
<b>5</b> Displej belnde..... 6	indikator ..... 71	<b>31</b> AF-area režim .....42, 101
<b>6</b> Auto-area AF indikator .....42	Bracketing progress	<b>32</b> Metering .....68
3D-praćenje indikator .....42	indikator ..... 90	<b>33</b> Active D-Lighting.....74
Tačka fokusa.....43	<b>19</b> Number of exposures	<b>34</b> Bracketing increment .....89
<b>7</b> Manuelni indikator blica... 164	remaining ..... 25	
Indikator kompenzacije blica	White balance recording	
za dodatne bliceve ..... 205	indikator ..... 85	
<b>8</b> Indikator utiskivanja	Capture režim indikator ....138	
datuma..... 163	<b>20</b> "K" (appears when memory	
<b>9</b> Indikator	remains for over 1,000	
Auto ISO osetljivosti..... 155	exposures) ..... 25	
<b>10</b> Indikator višestruke		
ekspozicije.....79		

## Sakrivanje informacija snimanja

Da isključite monitor, pritisnite  taster. Imajte na umu da se monitor automatski isključuje dok je okidač pritisnut ili se nijedna operacija ne izvrši u roku od 8 s (za informacije o podešavanju vremena automatskog isključenja monitora, pogledajte Custom Setting c2 (**Auto off timers**,  160)). Informacioni displej se može vratiti pritiskanjem  taster ponovo.



 taster



Informacioni displej



Monitor isključen

## Rotiranje kamere

Kada se kamera rotira za 90°, informacije o snimanju se rotiraju prema orijentaciji aparata.



## Prikaz brzine zatvarača i blende

Ovaj displej vizuelno prikazuje brzinu zatvarača i blende.

Veća brzina zatvarača, veća blenda  
(mali f-broj)..





Sporija brzina zatvarača, mala  
blenda (veći f-broj).



Dok se toččić rotira, ova ikonica se zamenjuje ikonicom toččića za izbor režima.

## Pogledajte takođe

Za izbor koliko će dugo biti aktivan monitor, pogledajte **Format informacionog displeja**, ( 168). Za informacije koje će biti prikazane kada se pritisne okidač; pogledajte e **Automatski informacioni displej** ( 170). Za informacije o indikatorima prikazanim u živom prikazu, pogledajte stranu 103.

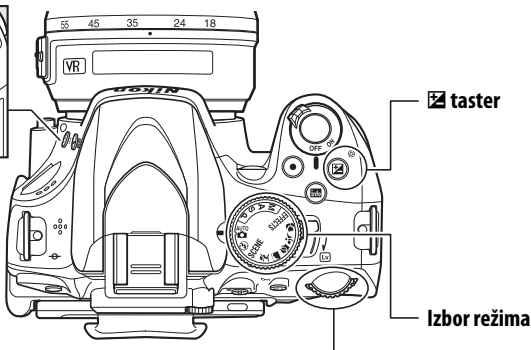


# Komandni točkić

Komandni točkić se može koristiti sa ostalim kontrolama radi promene brojnih podešavanja kada su informacije o slikanju prikazane na monitoru.

⚡ taster

Fn taster

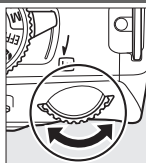


**Komandni točkić**

Odaberite scenu (SCENE režim; □ 32).



SCENE režim

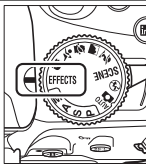


Komandni točkić

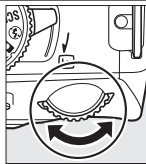


Informacioni displej

Odaberite specijalni efekat (EFFECTS režim; □ 115).



EFFECTS režim

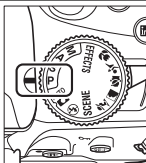


Komandni točkić

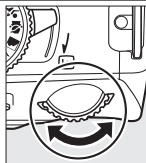


Informacioni displej

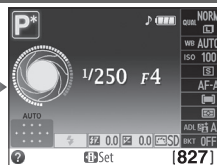
Odaberite kombinaciju otvora blende i brzine zatvarača (režim P; □ 62).



Režim P



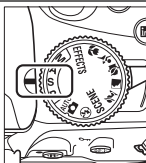
Komandni točkić



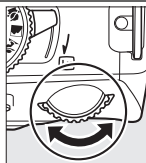
Informacioni displej



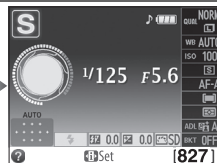
Odaberite brzinu okidača  
(režim **S** ili **M**; □ 63, 65).



Režim **S** ili **M**

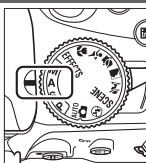


Komandni  
točkić



Informacioni displej

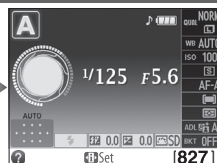
Odaberite blendu  
(režim **A**; □ 64).



Režim **A**

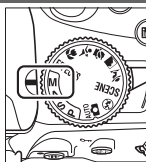


Komandni  
točkić

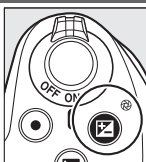


Informacioni displej

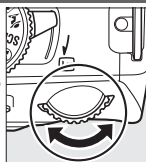
Odaberite  
blendu  
(režim **M**;  
□ 65).



Režim **M**



☑ taster

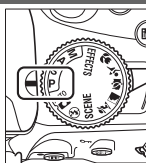


Kom. točkić

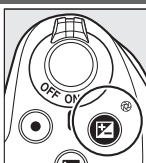


Informacioni displej

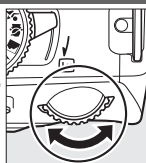
Podesite  
kompenzaciju  
ekspozicije  
(režim **P**, **S**, ili **A**;  
□ 70).



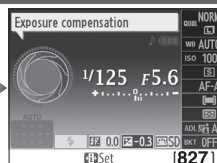
Režim **P**, **S**, ili **A**



☑ taster

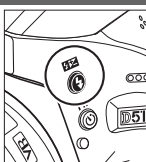


Kom. točkić

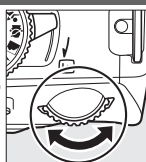


Informacioni displej

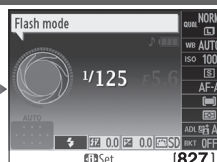
Odaberite režim blica (□ 51).



⚡ taster

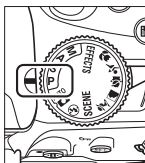


Kom. točkić

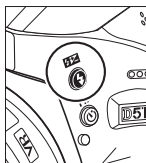


Informacioni displej

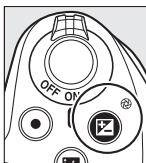
Podesite kompenzaciju blica (režim **P**, **S**, **A**, ili **M**; □ 72).



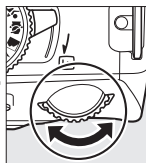
**P**, **S**, **A**, ili **M**



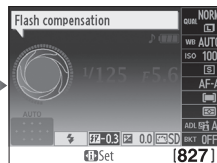
⚡ taster





☑ taster

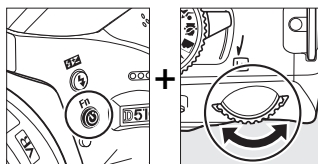



Kom. točkić



Informacioni displej

Uloga **Fn** tastera može se podesiti korišćenjem Custom Setting f1 (**Assign** /Fn taster; [165](#)), da promenite ova podešavanja, pritisnete **Fn** () taster i rotirajte komandni točkić:



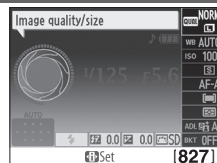
**Fn** () taster

Komandni točkić

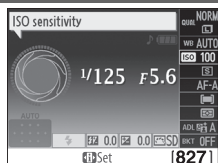
Režim okidača ([35](#))



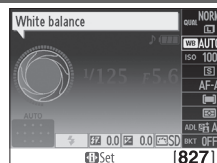
Kvalitet/veličina slike ([47](#))



ISO osetljivost ([54](#))



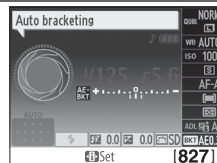
Beli balans ([81](#))



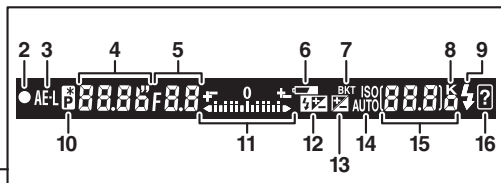
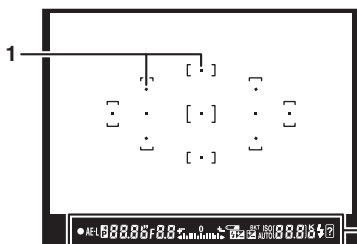
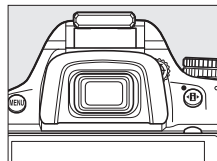
Active D-Lighting ([74](#))



Opkoljavanje ([88](#))



# Tražilo



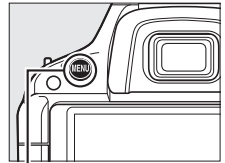
<b>1</b>	Tačka fokusa .....	43	<b>12</b>	Indikator kompenzacije blica .....	72
<b>2</b>	Indikator fokusa .....	27, 46	<b>13</b>	Kompenzacija ekspozicije indikator .....	70
<b>3</b>	Indikator zaključavanja autoekspozicije (AE)....	69	<b>14</b>	Auto ISO osetljivost indikator.....	155
<b>4</b>	Brzina zatvarača .....	63, 65	<b>15</b>	Broj preostalih ekspozicija .....	25
<b>5</b>	Blenda (f-broj).....	64, 65		Broj preostalih snimaka pre punjanja bafera memorije.....	27, 36
<b>6</b>	Indikator baterije .....	25		Snimanje belog balansa indikator .....	85
<b>7</b>	Indikator opkoljavanja.....	88		Vrednost kompenzacije ekspozicije .....	70
<b>8</b>	"K" (Pojavi se kada u memoriju može da se spremi preko 1,000 ekspozicija).....	25		Vrednost kompenzacije blica .....	72
<b>9</b>	Blic spreman - indikator .....	28		Capture režim indikator.....	138
<b>10</b>	Indikator fleksibilnog programa .....	62		ISO osetljivost.....	54
<b>11</b>	Indikator ekspozicije .....	65	<b>16</b>	Upozorenje indikator .....	224
	Prikaz kompenzacije ekspozicije.....	71			
	Elektronski daljinomer.....	159			

## Tražilo

Vreme odziva i osvetljenje displeja tražila može varirati sa temperaturom.

# Meniji aparata

Većina snimanja, reprodukcije, i opcija podešavanja se mogu podesiti u menijima. Da vidite menije, pritisnite MENU taster.

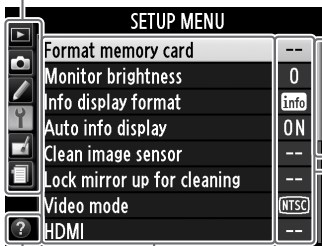


MENU taster

## Stavka

Odaberite od sledećih stavki:

- : **Playback** (📖 149)
- : **Shooting** (📖 151)
- : **Custom Settings** (📖 156)
- : **Setup** (📖 167)
- : **Retouch** (📖 176)
- : **Recent settings** ili **My Menu** (defaults to **Recent settings**; 📖 192)



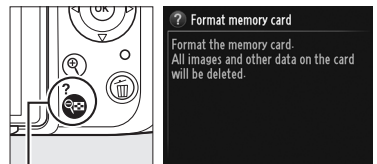
Slajder pokazuje trenutnu poziciju u meniju.

Trenutno podešavanje je prikazano ikonicom.

**Opcije menija**  
Opcije u trenutnom meniju.



Ukoliko je prikazana ikonica u donjem levom uglu monitora, može biti prikazan ekran pomoći na taster (🔍). Pritisnite ili za skrolovanje po ekranu. Pritisnite (🔍) ponovo za povratak na meni.

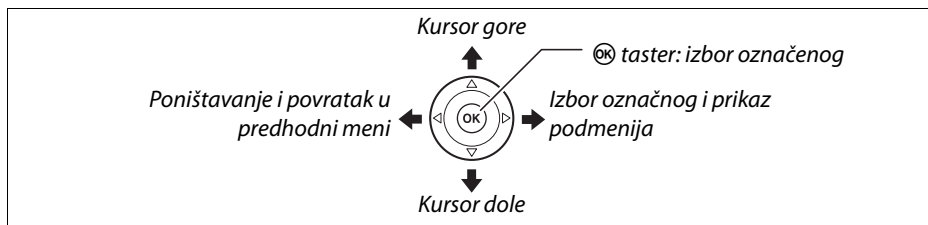


(🔍) taster



# Korišćenje menija aparata

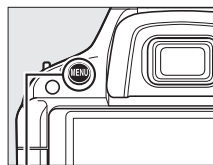
Džojstik i **OK** taster se koriste za kretanje kroz menije.



Pratite sledeće korake za kretanje kroz menije.

## 1 Prikaz menija.

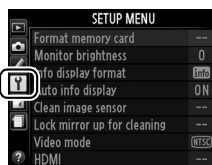
Pritisnite taster **MENU** taster za prikaz menija.



MENU taster

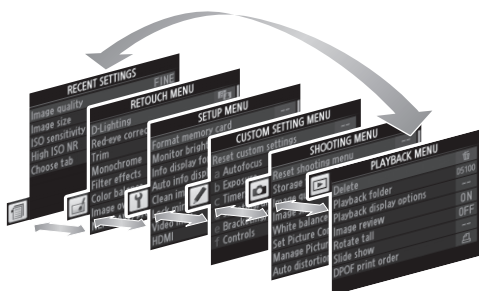
## 2 Označite ikonicu trenutnog menija.

Pritisnite **◀** da označite ikonicu trenutnog menija.



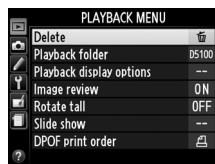
## 3 Odaberite meni.

Pritisnite **▲** ili **▼** da odaberete željeni meni.



#### 4 Pozicioniranje kursora na odabranom meniju.

Pritisnite ► za pozicioniranje kursora u trenutnom meniju.



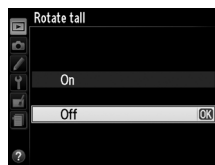
#### 5 Označite stavku menija.

Pritisnite ▲ ili ▼ da označite stavku menija.



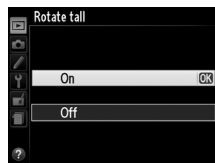
#### 6 Prikaz opcija.

Pritisnite ► za prikaz opcija za odabranu stavku.



#### 7 Označite opciju.

Pritisnite ▲ ili ▼ da označite opciju.



#### 8 Odaberite označeno.

Pritisnite **OK** da odaberete označeno. Za izlaz bez promene, pritisnite **MENU** taster.



Vodite računa o sledećem:

- Stavke u meniju su prikazane sivo ukoliko nisu moguće.
- Dok držite ►, ima isti efekat kao da pritisnete **OK**, mada postoje neki slučajevi kada morate da pritisnete **OK**.
- Za izlazak iz menija i povratak u režim snimanja, pritisnite okidač na pola (28).



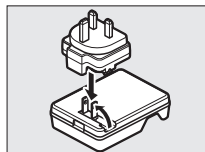
# Prvi koraci

## Napunite bateriju

Aparat se napaja EN-EL14 punjivom Li-ion battery (supplied). Da produžite vreme snimanja, napunite bateriju sa MH-24 punjačem pre upotrebe. Potrebno je oko 1 sata i 30 minuta za punjenje ispražnjene baterije.

### Priključni adapter

U zavisnosti od zemlje ili regiona kupovine, priključni adapter može doći uz punjač. Oblik adaptera zavisi od zemlje ili regiona kupovine. Ukoliko je priključni adapter u paketu, podignite priključnicu i povežite adapter kao što je pokazano na slici desno. Nasilni pokušaj uklanjanja adaptera može oštetiti proizvod

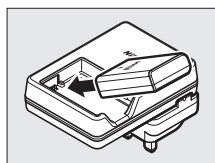


## 1 Uklonite poklopac priključka.

Uklonite poklopac priključka sa baterije.

## 2 Ubacite bateriju.

Ubacite bateriju u punjač kao što je prikazano na slici.



### Punjenje baterije

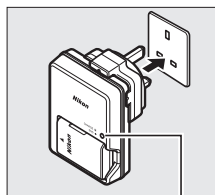
Punite bateriju u zatvorenom prostoru na temperaturama od 5 do 35°C (41–95°F). Baterija se neće puniti ukoliko je temperatura ispod 0°C (32°F) ili iznad 60°C (140°F).

## 3 Uključite punjač.

Lampica **CHARGE** će treperiti dok se baterija puni.

### Tokom punjenja

Ne pomerati punjač ili dirati bateriju tokom punjenja. Nepridržavanje ove mere opreza može dovesti do toga da punjač pokaže da je baterija puna iako je delimično napunjena. Skinite bateriju i ponovo je vratite u punjač da nastavite punjenje.



*Baterija se puni*

*Baterija puna*

## 4 Uklonite bateriju kada se punjenje završi

Punjenje je gotovo kada **CHARGE** lampica prestane da blinka. Izvadite bateriju i isključite punjač.



# Stavljanje baterije

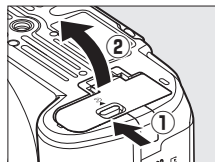
## 1 Turn the camera off.

### Stavljanje i vađenje baterije

Uvek ugasisite aparat pre stavljanja ili vađenja baterije.

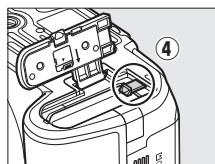
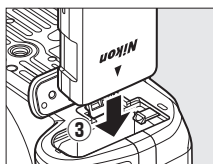
## 2 Otvorite poklopac ležišta za bateriju.

Povucite (1) i otvorite (2) poklopac.



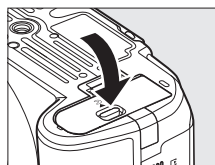
## 3 Stavite bateriju.

Ubacite bateriju okrenutu kao na slici (3), pritiskajući polugu na stranu. Poluga se zaključa kada je baterija ubačena do kraja (4).



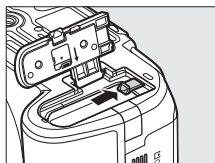
*Poluga baterije*

## 4 Zatvorite poklopac ležišta baterije.



### Removing the Battery

Turn the camera off and open the battery-chamber cover. Pritisnite battery latch in the direction shown by the arrow to release the battery and then remove the battery by hand.



### **The Battery and Charger**

*Pročitajte upozorenje i mere zaštite na stranama x–xi i 214–215 ovog uputstva. Ne koristite bateriju kada je temperatura okruženja ispod 0°C (32°F) ili iznad 40°C (104°F); nepridržavanje ovih mera opreza može dovesti do oštećenja baterije ili deradacije performansi. Kapacitet se može smanjiti i vreme punjenja produžiti na temperaturama od 0°C/32°F do 15°C/59°F i od 45°C/113°F do 60°C/140°F. Ukoliko **CHARGE** lampica treperi tokom punjenja, proverite da li je temperatura u odgovarajućem rasponu i izvadite i vratite bateriju na punjač. Ukoliko se problem nastavi, prekinite da koristite bateriju i kontaktirajte najbliže Nikon predstavništvo.*

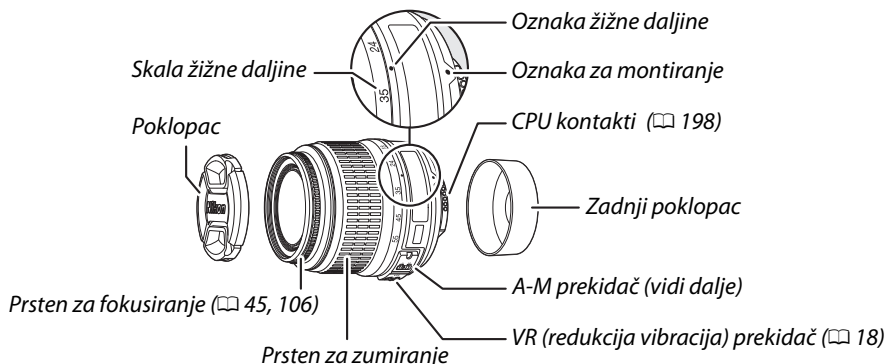
Ne pokušavajte da puniti napunjenu bateriju. Ne pridržavanje ove mere opreza može dovesti do degradacije performansi baterije.

Koristite punjač samo sa kompatibilnim baterijama. Isključite ga iz struje kada se ne koristi.



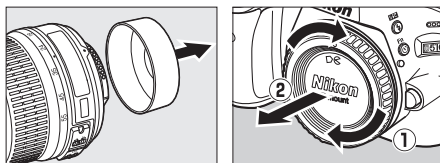
# Stavljanje objektiv

Obratite pažnju na prašinu kada skidate ili stavljate objektiv. AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR korišćen je u uputstvu samo radi ilustracije.



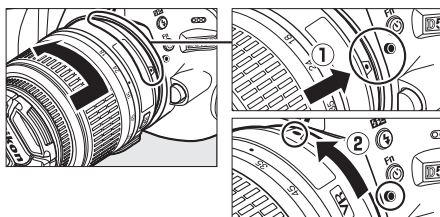
## 1 Isključite aparat

## 2 Skinite poklopac tela i zadnji poklopac objektiv.



## 3 Stavite objektiv.

Poklopite oznaku na telu sa oznakom za montiranje na objektivu (1). Pažljivo, ne pritiskajte dugme sa skidanje objektiv, rotirajte objektiv u suprotnom smeru od kazaljke na satu dok ne klikne (2).



Ukoliko je objektiv opremljen A-M ili M/A-M prekidačem, odaberite A (autofokus) ili M/A (auto fokus sa ručnom opcijom).



### Autofokus

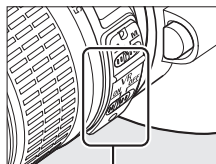
Autofokus je podržan samo sa AF-S ili AF-I objektivima, koji su opremljeni motorom za autofokus. Autofokus nije moguć sa ostalim AF objektivima (197).

## ■ Redukcija vibracija (VR)

AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR podržava redukciju vibracija (VR), koji redukuje zamućenje koje nastaje vibracijama fotoaparata, omogućavajući brzinama zatvarača da budu do 3 EV na žižnoj daljini 55 mm (Merio Nikon; efekti variraju od korisnika i uslova snimanja).

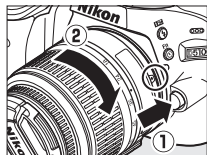
Da koristite VR, uključite VR prekidač na **ON**. Redukcija vibracija se aktivira kada držite okidač na pola, redukujući efekte vibracija u tražilu olakšavajući kadriranje i fokusiranje. Kada aparat panuje, redukcija vibracija se primenjuje samo na kretanje koje nije paning (ukoliko panujete horizontalno, na primer, redukcija vibracija će se odraziti samo na vertikalne vibracije).

VR se isključuje prebacivanjem na **OFF**. Isključite redukciju vibracija kada koristite stativ, ali je koristite kada koristite monopod.



### 🔪 Skidanje objektiv

Proverite da li je aparat isključen pre skidanja objektiv. Da skinete objektiv, pritisnite i držite taster za skidanje objektiv (1) istovremeno okrećući objektiv u smeru kazaljke na satu (2). Nakon skidanja objektiv, stavite poklopce na objektiv i aparat.



### ✓ CPU objektiv sa prstenom za blendu

U slučaju da je CPU objektiv opremljen prstenom za blendu (☐ 198), zaključajte blendu na najveću f vrednost.

### ✓ Redukcija vibracija

Ne skidajte objektiv i ne isključujte aparat dok koristite VR. Ukoliko ste ugasili aparat dok je VR bio u funkciji slika može čudno izgledati. Ovo nije kvar i može se rešiti skidanjem i ponovnim postavljanjem objektiv.

Redukcija vibracije ne radi dok se puni interni blic. Kada je aktivna VR, slika u tražilu može biti zamućena dok okidate. Ovo takođe nije kvar.

# Osnovna podešavanja

Kada uključite aparat pojavljuje se meni za izbor jezika. Odaberite jezik i vreme. Nećete moći da fotografišete dok ne podesite vreme.

## 1 Uključite aparat.

Pojaviće se meni za izbor jezika.

## 2 Odaberite jezik.

Pritisnite ▲ ili ▼ to highlight the desired language and pritisnite Ⓞ.



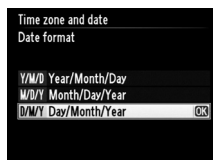
## 3 Odaberite vremensku zonu.

A time-zone selection dialog will be displayed. Pritisnite ◀ ili ▶ da markirate lokalnu vremensku zonu (**UTC** polje pokazuje razliku između odabrane vremenske zone i UTC, u satima) i pritisnite Ⓞ.



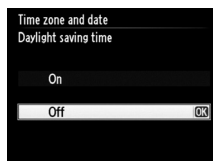
## 4 Odaberite format datuma.

Pritisnite ▲ ili ▼ da odaberete redosled, meseca, godine i dana. Pritisnite Ⓞ da nastavite dalje.



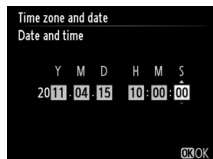
## 5 Uključite ili isključite letnje vreme.

Prikazuje se meni za izbor letnjeg vremena. Po osnovnom podešavanju je isključeno; ali ukoliko ono igra ulogu u vašoj vremenskoj zoni, pritisnite ▲ da markirate **On** i pritisnite Ⓞ.



## 6 Podešavanje datuma i vremena.

Ekran sa slike će se pojaviti. Pritisnite ◀ ili ▶ da odaberete stavku, ▲ ili ▼ da promenite. Pritisnite Ⓞ da podesite vreme i izađete u režim snimanja.



### **Meni podešavanja**

Jezik, vremenska zona i vreme se mogu podesiti u opcijama **Language** (📖 171) i **Time zone and date** (📖 170) u setup meniju.


### **Baterija sata**

Sat fotoaparata se napaja iz nezavisne, punjive baterije, koja se puni kada je priključen EP-5A konektor napajanja ili EH-5b AC adapter (📖 208). Tri dana punjenja će biti dovoljna za ceo mesec. Ukoliko se pojavljuje poruka da sat nije namešten tokom uključivanja aparata, baterija sata je prazna. Podesite vreme i datum.

### **Sat aparata**

Sat fotoaparata nije precizan kao većina satova. Povremeno proverite vreme i podesite ukoliko je potrebno.

# Stavljanje memorijske kartice

Fotoaparat koristi Secure Digital (SD) memorijske kartice (kupuju se zasebno);  207).

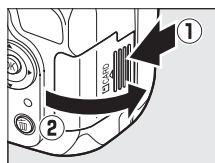
## 1 Isključite fotoaparat.

### Stavljanje i vađenje memorijske kartice

Uvek isključite aparat pre vađenja ili stavljanja kartice.

## 2 Otvorite poklopac.

Povucite prema sebi (1) i otvorite poklopac (2).

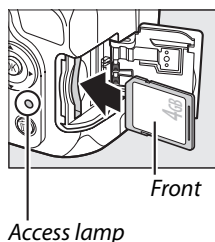


## 3 Stavite memorijsku karticu.

Držeći karticu kao na slici, stavite dok ne klikne. Lampica kartice svetli par sekundi. Zatvorite poklopac.

### Ubacivanje memorijske kartice

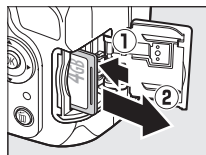
Ubacivanje memorijske kartice naopako ili unazad može oštetiti aparat. Proverite da li kartica pravilno okrenuta.



Ukoliko stavljate novu karticu ili formatiranu na drugom uređaju, formatirajte karticu kao što je opisano na strani 22.

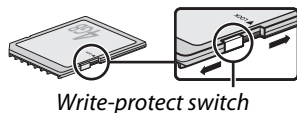
### Vađenje memorijske kartice

Proverite da li je isključena lampica memorijske kartice i isključite aparat. Otvorite poklopac i pritisnite karticu da iskoči (1). Sada je jednostavno izvadite rukom (2).



### Prekidač zaštite od pisanja

Memorijska kartica ima prekidač zaštite od pisanja kako bi sprečili slučajno brisanje podataka. Kada je prekidač u "lock" poziciji, kartica se ne može formatirati niti se fotografije mogu obrisati ili snimiti. (čuče se bip zvuk ukoliko pritisnete okidač). Da otključate karticu, pomerite prekidač na "write" poziciju.



# Formatiranje memorijske kartice

Memorijska kartica se mora formatirati ukoliko je nova ili formatirana u drugim uređajima. Pogledajte opis ispod.

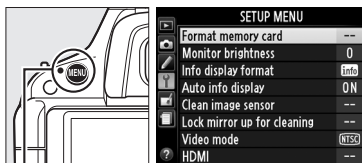
## ✓ Formatiranje memorijske kartice

Formatiranje *permanentno briše sve podatke sa kartice*. Osigurajte se da ste napravili rezervne kopije na računaru (☒ 137).

### 1 Uključite aparat.

### 2 Prikaz opcija formatiranja.

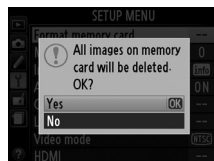
Pritisnite **MENU** a prikaz menija. Označite **Format memory card** u setup meniju i pritisnite ►. Za više informacijao korišćenju menija, pogledajte stranu 11.



MENU taster

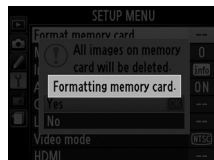
### 3 Označite Yes.

Za izlaz iz menija bez promena odaberite **No** i pritisnite OK.



### 4 Pritisnite OK.

Na displeju se pojavljuje poruka da će kartica biti formatirana. *Ne vadite memorijsku karticu i ne prrekidajte napajanje dok se operacija ne izvrši.*



## ✓ Memorijske kartice

- Memorijske kartice mogu biti tople nakon korišćenja. Obratite pažnju.
- Uvek isključite aparat pre vađenja ili stavljanja kartica. Nemojte vaditi memorijske kartice, isključivati aparat, i ne isključujte izvor napajanjatokom formatiranja, snimanja, brisanja, ili kopiranja na računar. Na taj način možete izgubiti podatke ili oštetiti aparat ili karticu.
- Ne dodirujte kontakte kartice pristima ili metalnim objektima.
- Ne uvijate, ne ispuštajte i neizlažite fizičkim udarcima.
- Ne primenjujte silu. Na taj način možete oštetiti karticu.
- Ne izlažite vodi, toploti, visokoj vlazi, ili suncu.



# Podešavanje fokusa tražila

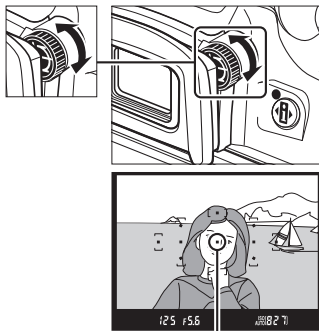
Tražilo je opremljeno uređajem za prilagođavanje dioptrije. Proverite da je fokus tražila podešan pre kadriranja tražilom.

**1** Skinite poklopac objektivu.

**2** Uključite aparat.





**3** Fokusrirajte tražilo.

Okrećite kontrolu dioptrije na dole ili na gore dok ne podesite fokus. Dor podešavate dioptriju, budite pažljivi da ne brknete u oko prstom ili noktom.



*Focus point*

## **Podešavanje fokusa tražila**

Ukoliko niste u mogućnosti da podesite fokus tražila, izaberite single-servo autofokus (**AF-S**;  39), single-point AF ( 42), i centralnu tačku fokusa ( 43), i iskadrirajte visokokontrastni subjekat u centru kadra. Kada je aparat isfokusirao, podesite fokus tražila. Ukoliko je neophodno, fokus tražila može biti podešen posebnim opcionalnim sočivima ( 206).









# Osnove Fotografije

## Nivo baterije i kapacitet kartice

Pre fotografisanja, uključite aparat i proverite nivo baterije i preostali broj ekspozicija u info displeju ili tražilu (ukoliko je monitor isključen, pritisnite **INFO** taster da vidite informacioni displej; Ukoliko se monitor ne uključuje, baterija je ispražnjena i mora se napuniti).

### ■ Nivo baterije

Info displej	Tražilo	Opis
	—	Baterija puna.
	—	Baterija delimično ispražnjena.
		Baterija skoro prazna. Spremite punu bateriju ili je napunite.
 (blinks)	 (blinks)	Baterija prazna; Okidač je isključen, napunite ili zamenite bateriju.





### ■ Broj preostalih ekspozicija

Info displej i tražilo prikazuju broj fotografija koje se mogu smestiti na memorijsku karticu (vrednosti preko 1,000 se zaokružuju na najbližu stotinu; vrednosti između 1,200 i 1,299 prikazane su kao 1.2 K). Ukoliko se prikaže upozorenje da nema dovoljno memorije za dodatne fotografije, ubacite drugu memorijsku karticu (□ 21) ili obrišite neku od fotografija (□ 133).





# “Uperi i slikaj” Fotografija (AUTO i režimi)

Ovo poglavlje će vam pojasniti kako da fotografirate u  i  režimu, u automatskom “uperi i slikaj” režimu gde aparat sam kontroliše podešavanja, i gde blic automatski reaguje kada subjekat nije dovoljno osvetljen.

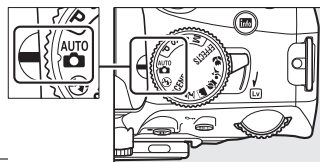
## 1 Uključite aparat.

Remove the lens cap i turn the camera on. The information display will appear in the monitor.

## 2 Odaberite ili režim.

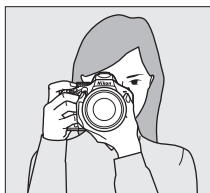
Da snimate gde je zabranjena upotreba blica, novorođenčad pri lošem osvetljenju, odaberite auto (bez blica) režim okretanjem točkića na na . U suprotnom, okrenite točkić na  (auto).

Točkić režima




## 3 Spremite aparat.

Kada kadrirate slike u tražilu, držite fotoaparat sa desnom rukom, a levom pridržavajte telo i objektiv fotoaparata. Laktove držite blago uz torzo i ispružite malo jednu nogu kako bi bili što stabilniji.



Držite fotoaparat kao što je prikazano desno kada kadrirate slike za portret.

U  režimu, brzina zatvarača je manja kada je loše osvetljenje; tako da je korišćenje stativa preporučeno.

## 4 Kadriranje fotografije.

Iskadrirajte fotografiju tako da na subjekat padne barem jedna od 11 fokusnih tačaka.



Fokusna tačka

## 5 Pritisnite okidač do pola.

Da fokusirate pritisnite okidač do pola. Aparat će automatski odabrati fokusni tačku. Ukoliko je subjekat loše osvetljen, blic će se možda otvoriti AF-assist illuminator će možda svetleti.



## 6 Proverite indkikatore u tražilu.

Kada je fokusiranje završeno, odabrana fokusna tačka je označena, čuje se bip, i indikator fokusa (●) se pojavljuje u tražilu.

Indikator fokusa	Opis
●	Subjektat u fokusu.
● (blinks)	Apart nije u mogućnosti da fokusira. Pogledajte stranu 40.



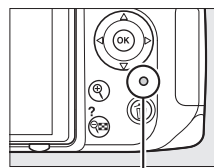
Indikator fokusa

Bafer memorija

Dok se okidač drži na pola, broj snimaka koji može stati u bafer ("36") će biti prikazan u tražilu.

## 7 Shoot.

Pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju. Lampica za korišćenje kartice će zasvetleti i nakon nekoliko sekundi slika će se pojaviti na monitoru (za nastavak fotografisanja pr nego što se slika pojavi na monitoru pritisnite okidač na pola). *Ne vadite mem. karticu i ne gasite fotoaparat dok se slika ne pokaže na monitoru.*

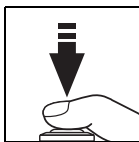
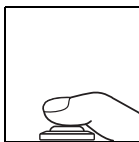


lampica memorije

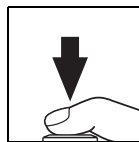


## Taster okidača

Okidač ima dva koraka. Aparat fokusira kada je okidač pritisnut na pola. Za slikanje, pritisnite okidač do kraja.




*Fokus: pritisnite do pola*

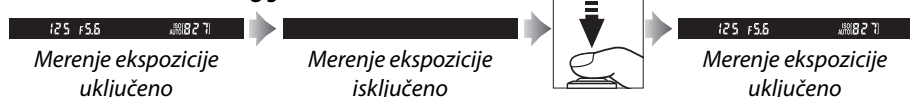


*Slikanje: Pritisnite do kraja*



## Auto Meter-Off

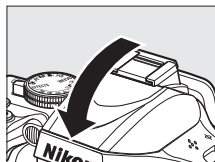
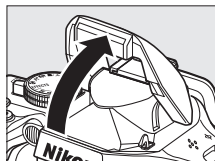
Tražilo i info displej će se isključiti ukoliko se nijedna operacija ne izvrši u roku od 8 sekundi (auto meter-off), štedeći bateriju. Pritisnite okidač do pola da aktivirate displej. Auto meter-off vreme se može izabrati korišćenjem Custom Setting c2 (**Auto off timers**;  160).

8 s



## Ugrađeni blic

Ukoliko je potrebno više svetla za pravilnu ekspoziciju u  režimu, ugrađeni blic se automatski otvara kada pritisnete okidač na pola. Ukoliko je blic već podignut, moći će te da fotografirate tek kada je  prikazan. Ukoliko indikator nije prikazan, blic se puni; ponovo pritisnite taster na pola.



Da štedite bateriju kada se blic ne koristi, vratite blic u početnu poziciju dok ne klikne.

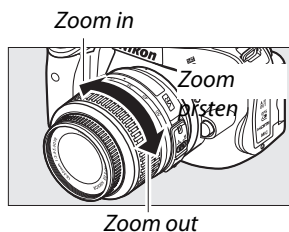
### **Korišćenje zuma objektivu**

Koristite prsten zuma da zumirate subjekat da popuni veće polje kadra ili smanjite zum da povećate vidljivo polje na fotografiji (odaberite veću fokusnu dužinu na skali fokusne dužine objektivu da zumirate, manju da smanjite zum).

Imajte u vidu da u slučaju AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR, promena zuma može promeniti maksimalni otvor blende i do  $1\frac{1}{3}$  EV. Aparat automatski uzima ovo u obzir kada podešava ekspoziciju i nije potrebno promeniti podešavanja na aparatu promenom zuma.

### **Čišćenje senzora slike**

Aparat vibrira nisko-propusni filter koji pokriva senzor slike da skine prašinu kada aparat uključuje ili isključuje (☞ 210).



# Kreativna fotografija (Režimi scena)

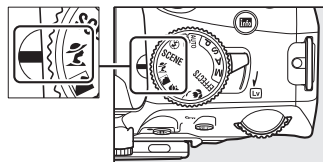
Aparat nudi izbor režima "scena". Odabir scene automatski optimizuje aparat za odgovarajuću scenu, olakšavajući fotografisanje, kadriranje, i snimanje opisano na stranama 26–29.



## Točkić režima

Sledeće scene se mogu izabrati točkićem:

Točkić režima

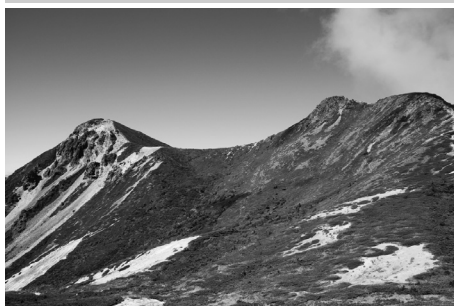


### **Portrait**



Snimajte prirodne tonove kože. Ukoliko je subjekat daleko od pozadine, pozadina će biti mutna ostavljajući utisak dubine.

### **Landscape**



Za pejzaže živih boja. Ugrađeni blica se ne pali; koristite stativ ukoliko je svetlo slabo.



## **Child**



Koristite za snimanje dece. Detalji odeće su živih boja, dok tonovi kože ostaju neutralni.

## **Sports**



Velike brzine zatvarača zamrzavaju subjekat u akciji. Ugrađeni blic ne radi.



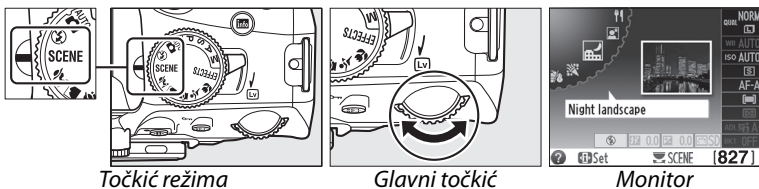
## **Close up**



Koristite za snimanje cveća, insekata i ostalih malih objekata (makro objektiv može biti koristan za veća uvećanja). Za sprečavanje zamućenja koristite stativ.

## Ostale scene

Ove scene se mogu izabrati okretanjem točkića na **SCENE** i rutiranjem komandnog točkića dok se željena scena ne pojavi na monitoru.



Točkić režima

Glavni točkić

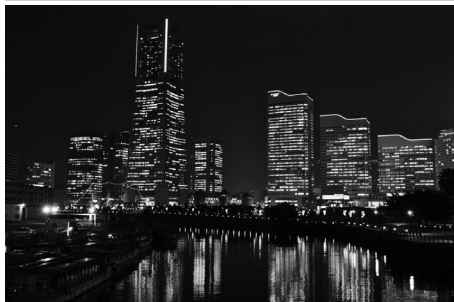
Monitor

### Night Portrait



Pravi balans između subjekta i pozadine u uslovima slabog svetla. Za sprečavanje zamućenja koristite stativ.

### Night Landscape



Redukuje šum i desaturisane boje u noćnim pejzažima, uključujući saobraćajne znake i svetleće reklame. Blic je isključen; koristite stativ za sprečavanje zamućenja.

### Party/Indoor



Snimanje efekata unutra u kontra svetlu. Za sprečavanje zamućenja koristite stativ.

## Beach/Snow



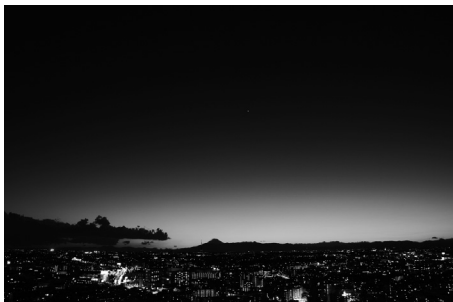
Za snimanje vode, snega ili peska. Blic je isključen

## Sunset



Za predivne zalaske sunca. Blic je isključen. Za sprečavanje zamućenja koristite stativ kada je svetlo slabo.

## Dusk/Dawn



Za žive boje u vreme svitanja ili sumraka. Blic je isključen. Za sprečavanje zamućenja koristite stativ.

## Pet Portrait



Za portrete živahnih ljubimaca. Autofokusni iluminator je isključen.



## **Candlelight**



Za fotografije uz svetlo sveća. Blic je isključen. Za sprečavanje zamućenja koristite stativ.

## **Blossom**



Za fotografije procvetalog cveća. Blic je isključen. Za sprečavanje zamućenja koristite stativ.

## **Autumn Colors**



Za brilijantne boje jeseni. Blic je isključen. Za sprečavanje zamućenja koristite stativ kada su loši svetlosni uslovi.

## **Food**









Za žive boje hrane. Za sprečavanje zamućenja koristite stativ. Blic se može koristiti (☑ 50).





# Više o fotografiji (Svi Režimi)

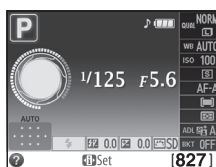
## Režim okidanja

Odaberite između sledećih režima okidača:

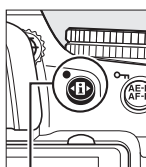
Režim	Opis
	<b>Single frame:</b> Za jedno okidanje jedna fotografija
	<b>Continuous:</b> Dok se drži okidač snima brzinom od 4 snimaka u sekundi.
	<b>Self-timer:</b> Za samofotografisanje ili redukciju zamućenja (☐ 37).
 2s	<b>Delayed remote:</b> Opcionalni ML-L3 daljinski. Okidač se okida sa dve sekunde zakašnjenj (☐ 37).
	<b>Quick-response remote:</b> Opcionalni ML-L3 daljinski. Okidač okida odmah (☐ 37).
	<b>Quiet shutter release:</b> Kao za single frame, samo što se ogledalo ne vraća u poziciju kada je okidač pritisnut do kraja, dozvoljavajući vam kontrolu nad zvukom klika pri vraćanju ogledala. Takođe, ne čuje se ni zvuk bip kada kamera fokusira, svodeći buku na minimum.

### 1 Idite kursorom na informacioni displej.

Ukoliko info displej nije prikazan na monitoru, pritisnite  taster. Pritisnite  taster ponovo da stavite kursor na info displej.



Info displej

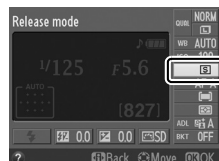


 taster



### 2 Prikažite opcije okidača.

Označite trenutnu opciju i potvrdite na .



### 3 Izaberite režim.

Označite jedan od ponuđenih i potvrdite nas **OK**.  
Da se vratite u režim snimanja, pritisnite okidač do pola.



#### **Bafer memorije**

Aparat je opremljen privremenom memorijom koju nazivamo bafer, omogućavajući fotografisanje za vreme upisa na memorijsku karticu. Do 100 fotografija se može snimati kontinualno; naravno brzika kontinualnog snimanja opada kako se bafer puni.

Dok se fotografije snimaju na memorijsku karticu, lampica blinka. Zavisno od broja slika u baferu, snimanje može trajati od nekoliko sekundi do nekoliko minuta. *Ne uklanjajte memorijsku karticu ili napajanje dok se slike snimaju na karticu.* Ukoliko pokušate da isključite dok se slike prebacuju na karticu, to se neće desiti dok se slike prebacuju. Ukoliko je baterija na izdahu a slike nisu prebacene, one će nastaviti da se prebacuju ali nećete moći da fotografišete.

#### **Veličina bafera**

Broj snimaka koji može stati u bafer se prikazuje u tražilu dok je okidač na pola. Ilustracija pokazuje primer gde može stati 27 slika.



#### **Automatska rotacija slika**

Ukoliko je podešena biće primenjena na sve slike, iako ste okrenuli aparat tokom slikanja. Pogledajte "Automatska rotacija" (172).

#### **Meni snimanja**

Režim okidača se može odabrati korišćenjem **Release mode** opcije u meniju snimanja (151).



#### **Fn taster**

Režim okidača se može odabrati pritiskanjem **Fn** tastera i okretanjem komandnog točkića (165).

#### **Takođe pogledajte**

Za informacije o broju fotografije u kontinuitetu, pogledajte stranu 218.

# Samookidač i daljinski

Samookidač i daljinski ML-L3 (kupuje se posebno) (☐ 206) se mogu koristiti za samoportretisanje i redukciju vibracija aparata.

## 1 Stavite aparat na stativ.

Stavite aparat na stativ ili na stabilnu površinu.

## 2 Odaberite režim okidanja.

Odaberite ☺ (samookidač), ⌚ 2s (delayed remote), or ⌚ (quick-response remote) režim (☐ 35; imajte na umu da ukoliko se nijedna operacija ne izvrši u roku od 1 minuta nakon što je daljinska kontrola izabrana, aparat će se automatski vratiti u jedan snimak, kontinualni ili režim tihog okidača).

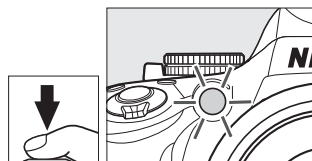


## 3 Ukadirajte fotografiju.

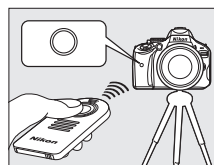
**Remote control mode:** Proverite fokus, pritiskanjem okidača do pola. Aparat neće fotografisati i ako se okidač pritisne do kraja.

## 4 Fotografišite.

**Self-timer mode:** Pritisnite okidač do pola za fokus, i pritisnite do kraja za odbrojavanje. Lampica blinka i čuje se bip. Dve sekunde pre fotografisanja, lampa prestaje da blinka i zvuk postaje učestaliji. Samookidač se okida posle 10 sekundi posle okidanja.



**Remote control mode:** Sa razmaka od 5 m (16 ft.) ili manje, uperite daljinski ML-L3 at either of the infrared receivers on the camera (☐ 1, 2) i pritisnite okidač na ML-L3. U delayed remote režimu, lampica blinka 2 sekunde pre okidanja. U quick-response remote režimu, lampica blinka nakon okidanja.



Tajmer neće startovati niti se može fotografisati ukoliko aparat ne može da fokusira ili u drugim situacijama u kojim se okidač ne može osloboditi. TGAšenje aparata vraća u single frame, continuous, ili quiet shutter-release režim.

## ✓ Pre nego što počnete da koristite daljinski

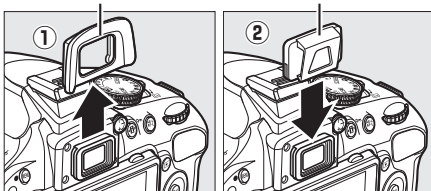
Pre korišćenja daljinskog, izvucite plastiku iz njega.

## ✎ Pokrijte tražilo



Jada fotografišete bez gledanja kroz tražilo, uklonite DK-20 gumenu kapicu (1) i stavite DK-5 poklopac kao što je prikazano na slici (2). Ovo sprečava ulazak svetla kroz tražilo koje može ometati ekspoziciju. Držite aparat čvrsto kada skidate gumenu kapicu.

DK-20 gumena kapica

DK-5 poklopac




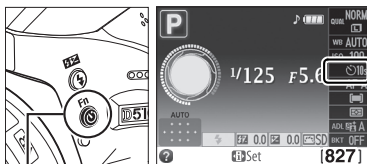
## ✓ Korišćenje ugrađenog blica

Pre slikanja sa blicom u P, S, A, M, or 1 režimima, pritisnite  da se blic podigne i da se  indikator pojavi u tražilu (□ 50). Snimanje se može prekinuti ukoliko dignete blic kada je odbrojavanje već počelo. U režimima gde se blic podiže automatski, blic počinje da se puni kada odaberete delayed remote ili quick-response remote režim; kadase blic napuni, on će se automatski podignuti i okinuti ukoliko je potrebno kada pritisnete ML-L3. Aparat će odreagovati samo ukoliko se klikne na ML-L3 kada je blic pun. Sa blicem možete snimiti samo jednu sliku, bez obzira na podešavanj u Custom Setting c3 (**Self-timer**; □ 160).

U režimima blica sa redukcijom crvenih očiju, lampica za redukciju blinka jednu sekundu pre okidanja. U delayed remote režimu, lampa samookidača svetli oko 2 sekunde, prateći lampu za redukciju crvenih očiju.

## ✎ Taster

Samookidač se takođe može izabrati pritiskom na  taster (□ 165).



 taster

## ✎ Takođe pogledajte

Za više informacija o promeni trajanja samookidača i broja snimaka pogledajte Custom Setting c3 (**Self-timer**; □ 160). Za više informacija o odlasku aparata na stendbaj, pogledajte Custom Setting c4 (**Remote on duration**; □ 161). F O kontroli zvuka, pogledajte Custom Setting d1 (**Beep**; □ 161).



# Fokus

Ovaj odeljak opisuje dostupne opcije fokusa kada se fotografija kadrira u tražilu. Fokus se može podešavata automatski ili ručno (pogledajte “Režimi fokusa,”). Korisnik takođe može izabrati autofokusnu tačku (☐ 45) ili da zaključa fokus i da prekadrira (☐ 44).

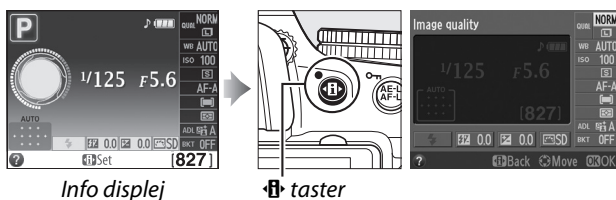
## Režimi fokusa

Odaberite između sledećih režima fokusa. Imajte na umu da su **AF-S** i **AF-C** dostupni samo u režimima **P**, **S**, **A** i **M**.

Opcija	Opis
<b>AF-A Auto-servo AF</b>	Aparat automatski bira single-servo ukoliko je subjekat statičan, continuous-servo ukoliko se subjekat kreće. Okidač se može osloboditi samo ukoliko kamera fokusira.
<b>AF-S Single-servo AF</b>	Za statične objekte. Fokus se zaključava držanjem okidača na pola. Okidač se može osloboditi samo ukoliko kamera fokusira.
<b>AF-C Continuous-servo AF</b>	Za pokretne subjekte. Aparat konstantno fokusira dok se drži okidač na pola. Ukoliko se subjekat pomera, aparat će uključiti prediktivno praćenje fokusa da predvidi odstojanje od subjekta i podesi fokus ukoliko je potrebno (☐ 40). Prema osnovnim podešavanjima, okidač se može pritisnuti samo ako ukoliko kamera fokusira (☐ 158).
<b>MF Manual focus</b>	Manuelni fokus (☐ 45).

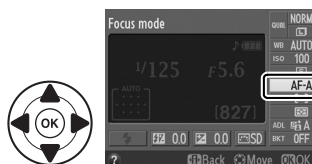
### 1 Idite kursorom na informacioni displej.

Ukoliko info displej nije prikazan na monitoru, pritisnite **INFO** taster. Pritisnite **INFO** taster ponovo da stavite kursor na info displej.



### 2 Prikaz opcija fokusa.

Označite režim fokusa i potvrdite na **OK**.



### 3 Odaberite režim fokusa.


Označite neku od sledećih opcija i pritisnite **OK**.  
Da se vratite u režim snimanja, pritisnite okidač do pola.





#### **Prediktivno praćenje fokusa**

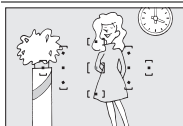
U **AF-C** režimu, kada je continuous-servo autofocus izabrano u **AF-A** režimu, kamera će uključiti prediktivno praćenje fokusa ukoliko se subjekat kreće ka ili od kamere dok je okidač pritisnut do pola. Ovo omogućava kameri da prati fokus dok pokušava da predvidi gde će se subjekat naći kada se okidač pritisne.

#### **Continuous-servo Autofocus**

Kada je **Focus** izabrano u Custom Setting a1 (**AF-C priority selection**;  158) i kamera je u **AF-C** režimu ili je continuous-servo autofocus izabrano u **AF-A** režimu, kamera daje veći prioritet odzivu fokusa (ima veći raspon fokusa) nego u **AF-S** režimu i okidač se može pritisnuti pre nego što se indikato fokusa prikaže.

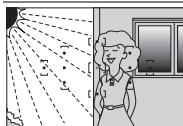
#### **Postizanje dobrih rezultata sa autofocusom**

Autofokus ne postiže dobre rezultate u sledećim situacijama. Okidanje može biti onemogućeno ukoliko aparat nije u mogućnosti da fokusira, ili kada je na ekranu prikazan (●) može biti dopušteno da se fotografiše iako subjekat nije u fokusu. U ovim slučajevima, manuelni fokus ( 45) ili zaključavanje fokusa ( 44) na drugi subjekat koji se nalazi na istoj razdaljini i prekadriranje mogu rešiti problem.



*Nema kontrasta između subjekta i pozadine.*

**Primer:** Subjekt je iste boje kao i pozadina.



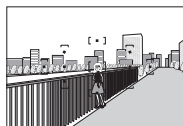
*Fokusna tačka sarži jako kontrastno svetlo.*

**Primer:** Subjekt je u polu senci.



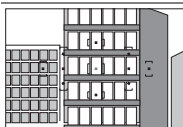
*Fokusna tačka sadrži objekte različite daljine.*

**Primer:** Subjekt je u kavezu.



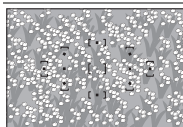
*Pozadinski objekti izgledaju veće od subjekta.*

**Primer:** Zgrada je iza subjekta.



*Subjektom dominira tekstura.*

**Primer:** Red prozora na oblakoderu.



*Subjekt ima mnogo detalja.*

**Primer:** Cvetno polje.

### ✓ Iluminator autofokusa

Ukoliko je subjekat slabo osvetljen, iluminator će svetleti pomažući autofokusu da izoštri dok držite okidač na pola. Iluminator neće svetletiti:

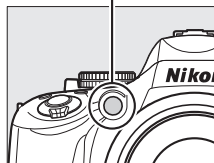
- U živom prikazu ili tokom snimanja filmova
- Tokom manualnog fokusa ili ako je živi prikaz isključen i continuous-servo autofocus is izabrano (**AF-C** izabrano za režim fokusa, ili continuous-servo AF izabrano u **AF-A** režimu fokusa)
- Ukoliko centralna tačka fokusa nije izabrana u [••] (**Single-point AF**), [•••] (**Dynamic-area AF**), ili [3D] (**3D-tracking (11 points)**) AF-area mode (☐ 42, 43)
- U režimima snimanja u kojima se AF-assist illuminator ne može koristiti (☐ 216)
- Ukoliko je **Off** izabrano za Custom Setting a2 (**Built-in AF-assist illuminator**; ☐ 158)

Iluminator ima domet od oko 0.5–3.0 m (1 ft. 8 in.–9 ft. 10 in.); kada koristite iluminator, koristite objektivne sa fokusnom dužinom od 18–200 mm i sklonite zonericu. AF-assist illuminator će se automatski isključiti da zaštiti lampu nakon dužeg perioda upotrebe. Normalno funkcionisanje će se nastaviti nakon kratke pauze. Imajte na umu da se iluminator može zagreati kada se koristi više puta u kratkom periodu.

### ✓ Takođe pogledajte

Za informacije o fokusiranju u živom prikazu, pogledajte stranu 100. Za informacije o korišćenju prioriteta okidača u continuous-servo AF, pogledajte Custom Setting a1 (**AF-C priority selection**, ☐ 158). Custom Setting d1 (**Beep**; ☐ 161) može se koristiti da se zvuk bip uključi ili isključi.

AF-assist illuminator



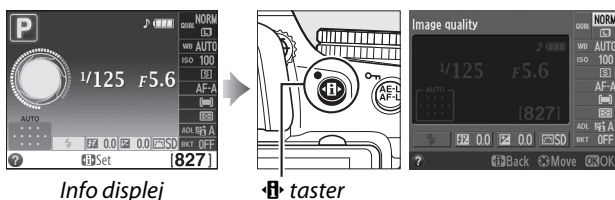
# AF-Area Režim

Podesite kako se bira tačka fokusa za autofokus. Imajte na umu da **[\*]** (Dynamic-area AF) i **[3D]** (3D-tracking (11 points)) nisu dostupni kada je AF-S izabrano za režim fokusa.

Opcija	Opis
<b>[*]</b> Single-point AF	Korisnik bira fokusnu tačku džosjtkom (□ 43); aparat fokusira subjekat samo u toj fokusnoj tački. Za nepomične objekte.
<b>[*]</b> Dynamic-area AF	<b>U AF-A i AF-C režimima fokusa</b> , korisnik ručno bira tačku (□ 43), ali aparat koristi i susedne autofokusne tačke za fokus ukoliko subjekat na kratko napusti izabranu tačku. Koristiti sa subjektima koji se kreću haotično.
<b>[3D]</b> 3D-tracking (11 points)	<b>U AF-A i AF-C režimima</b> , korisnik bira tačku (□ 43). Ukoliko se subjekat pomeri nakon fokusiranja, aparat koristi 3D praćenje da ponovo isfokusira subjekat. Ukoliko napusti kadar, prekadirajte sa subjektom u glavnoj tački fokusa.
<b>[ ]</b> Auto-area AF	Kamera automatski detektuje subjekat i bira tačku fokusa.

## 1 Idite kursorom na informacioni displej.

Ukoliko info displej nije prikazan na monitoru, pritisnite **[i]** taster. Pritisnite **[i]** taster ponovo da stavite kursor na info displej.



## 2 Prikaz opcija AF-area režima.

Označite željeni AF-area režim u info displeju i potvrdite na **[OK]**.



## 3 ODabir AF-area režima.

Markirajte AF-area režim i pritisnite **[OK]**. Da se vratite u režim snimanja, pritisnite okidač do pola.



### **AF-Area režim**

Podešavanja za AF-area režim koja nisu **P**, **S**, **A**, i **M** se resetuju pri promeni režima slikanja.

### **3D-tracking (11 tačaka)**


Kada pritisnete okidač na pola, boje oko fokusne tačke se zapamte u aparatu.

Konsekventno 3D-možda neće pružiti odgovarajući rezultat kada je subjekat iste boje kao i pozadina.

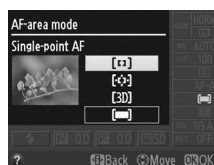
### **Takođe pogledajte**

Za informacije o AF-area režimima dostupnim u živom prikazu, pogledajte stranu 101.


## **Odabir tačke fokusa**

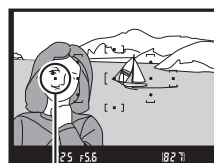
U manuelnom režimu fokusa ili kada se autofokus kombinuje sa AF-area režimima različitim od  (**Auto-area AF**), možete izabrati između 11 fokusnih tačaka omogućavajuću da kadrirate fotografije sa glavnim subjektom bilo gde u kadru.

- 1 Izaberite AF-area režim različit od  (Auto-area AF;  42).**



- 2 Odaberite tačku fokusa.**

Koristite džojstik da odaberete tačku fokusa u tražilu ili informacionom displeju kada je merenje ekspozicije uključeno. Pritisnite  da odaberete centralnu tačku fokusa.



*Tačka fokusa*



# Zaključavanje fokusa

Zaključavanje fokusa se koristi da promenite kompoziciju nakon fokusiranja u **AF-A**, **AF-S**, i **AF-C** režimima (☐ 39), omogućavajući da fokusirate subjekat koji nije bio u fokusnoj tački. Ukoliko aparat nije u mogućnosti da fokusira (☐ 40), Takođe možete fokusirati na drugi subjekat iste razdaljine i zaključati da prekadrirate. Zaključavanje fokusa je moguće kada ne koristite **☐** (**Auto-area AF**) za AF-area režim (☐ 42).

## 1 Fokus.

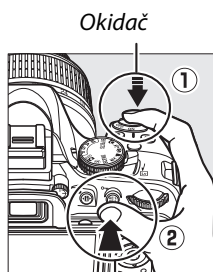
Stavite subjekat u fokusnu tačku i pritisnite okidač na pola. Proverite da se **●** pojavljuje u tražilu.



## 2 Zaključavanje fokusa.

**AF-A and AF-C focus modes:** Kada okidač pritisnete na pola (①), pritisnite **AE-L/AF-L** taster (②) da zaključate fokus i ekspoziciju (**AE-L** ikonica se pojavljuje u tražilu). Fokus ostaje zaključan dok držite **AE-L/AF-L** taster, čak iako ste sklonili prst sa okidača.

**AF-S focus mode:** Fokus se zaključava kada se pojavi indikator u tražilu, i ostaje zaključan dok ne pomerite prst sa okidača. Fokus se takođe može zaključati pritiskom na **AE-L/AF-L** taster.



**AE-L/AF-L taster**



## 3 Prekadrirajte i slikajte.

Fokus ostaje zaključan dok držite okidač na pola (**AF-S**) ili taster **AE-L/AF-L** omogućavajući da se napravi nekoliko fotografija u nizu bez promene podešavanja fokusa.



Nemojte menjati razmak između subjekta i objektiva. Ukoliko se subjekat pomeri ponovo fokusirajte.

### **AE-L/AF-L taster**

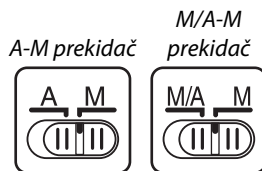
Custom Setting f2 (**Dodela funkcije AE-L/AF-L tasteru**; ☐ 166) kontroliše šta radi **AE-L/AF-L** taster.

# Manuelni Fokus

Ručni fokus se može koristiti kada ne koristite AF-S ili AF-I objektivne ili kada autofokus ne proizvodi željene rezultate (☞ 40).

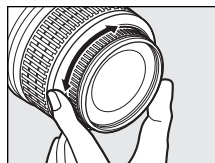
## 1 Prebacite u drugi položaj.

koliko je objektiv opremljen prekidačem A-M ili M/A-M, prebacite u položaj **M**.



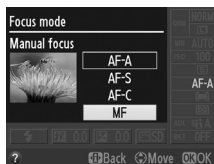
## 2 Fokus.

Da fokusirate ručno, okrećite prsten fokusa dok slika ne bude oštra. Možete fotografisati kada poželite, čak i kada subjekat nije u fokusu.



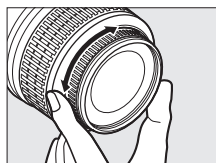
### Odabir manuelnog fokusa kamerom

Ukoliko objektiv ima M/A (autofokus sa prioritetom ručnog, MFprioritetom), u aparatu takođe treba podesiti na **MF** (ručni fokus; ☞ 39). Fokus se tada podešava ručno, bez obzira na režim izabran na objektivu.



## ■ Elektronsko tražilo

Ikoliko objektiv ima najveću blendu f/5.6 ili veću, u tražilu možete videti indikator kada je subjekat u fokusu (fokusna tačka se može birati između 11 ponuđenih). Nakon postavljanja subjekta u fokusnu tačku, pritisnite okidač na pola i rotirajte prsten za fokusiranje dok se ne prikaže (●) u tražilu. Obratite pažnju da subjekti pomenuti na strani 40, mogu biti prikazani da su u fokusu iako nisu; proverite kroz tražilo da li jesu.

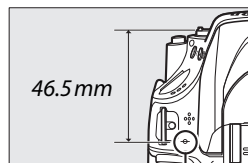


### Indikator ekspozicije

koliko želite, možete koristiti indikator ekspozicije da odredite da li je fokusna tačka ispred ili iza subjekta (☐ 159).

### Oznaka ravni senzora

Da odredite distancu između subjekta i senzora, merite od oznake na telu. Razmak između bajoneta i senzora je 46.5 mm (1.83 in.).



Ravan senzora



# Veličina i kvalitet fotografija

Zajedno, veličina slike i kvalitet određuju koliko će mesta biti zauzeto na memorijskoj kartici. Veće i kvalitetnije slike zahtevaju više memorije, a obrnuto može stati više na memorijsku karticu (☐ 218).

## Kvalitet slike

Odaberite format i stepen kompresije (kavlitet).

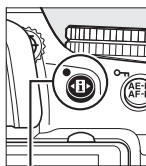
Opcija	Tip	Opis
NEF (RAW)	NEF	Sirovi 14-bitni podaci sa senzora se čuvaju na karticu. Podešavanja kao što su beli balans i kontrast mogu se podešavati na računaru nakon snimanja.
JPEG fine	JPEG	Snima JPEG sa kompresijom približno 1 : 4 (fini kvalitet).
JPEG normal		Snima JPEG sa kompresijom približno 1 : 8 (normalan kavlitet).
JPEG basic		Snima JPEG sa kompresijom približno 1 : 16 (osnovni kvalitet).
NEF (RAW) + JPEG fine	NEF/ JPEG	Snimaju se dve slike: jedan NEF (RAW) i jedan fini JPEG.
NEF (RAW) + JPEG normal		Snimaju se dve slike: jedan NEF (RAW) i jedan normalni JPEG.
NEF (RAW) + JPEG basic		Snimaju se dve slike: jedan NEF (RAW) i jedan osnovni JPEG.

### 1 Idite kursorom na informacioni displej..

Ukoliko info displej nije prikazan na monitoru, pritisnite **INFO** taster. Pritisnite **INFO** taster ponovo da stavite kursor na info displej.



Information display



INFO button



### 2 Prikaži opcije kvaliteta slike.

Označite mod na ekranu i povrdite na **OK**.



### 3 Odaberite tip fajla.

Markirajte opciju i pritisnite **OK**. Da se vratite u režim slikanja pritisnite okidač do pola.



#### **NEF (RAW) Fotografije**

Podešavanja veličine ne utiču na NEF (RAW) fotografije. Kada se opkoljava (188), high dynamic range (HDR, 176) ili utiskuje datum (163) nisu moguća podešavanja kvaliteta za NEF (RAW) ili NEF (RAW) + JPEG.

NEF (RAW) se mogu pregledati samo sa softverom kao što je Capture NX 2 (kupuje se posebno; 206) ili ViewNX 2 (dobijate na CD-u). JPEG kopije NEF (RAW) slika se kreiraju **NEF (RAW) processing** opcijom u meniju retuširanja (183).

#### **NEF (RAW) + JPEG**

Kada se fotografije slikane u NEF (RAW) + JPEG pregledaju na aparatu, prikazuju se samo JPEG slike. Kada brišete, brišu se obe fotografije.

#### **Meni snimanja**

Kvalitet se takođe može podesiti u **Image quality** opciji u meniju snimanja (151).






#### **Fn taster**



Kvalitet i veličina se mogu podesiti i klikom na **Fn** taster i rotiranjem komandnog točkica (165).

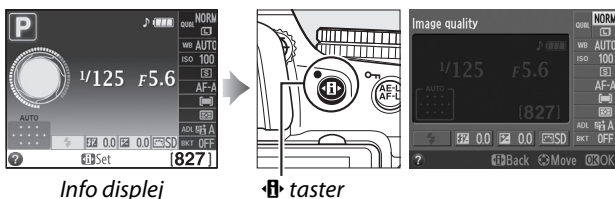
# Veličina slike

Veličina slike meri se u pikselima. Izaberite između sledećih opcija:

Veličina	veličina (piksela)	Približna veličina printa na 300 dpi
 <b>Large</b>	4,928 × 3,264	41.7 × 27.6/16.4 × 11.4
 <b>Medium</b>	3,696 × 2,448	31.3 × 20.7/12.3 × 8.2
 <b>Small</b>	2,464 × 1,632	20.9 × 13.8/8.2 × 5.4

## 1 Idite kursorom na informacioni displej.

Ukoliko info displej nije prikazan na monitoru, pritisnite  taster. pritisnite  da stavite kursor na info displej.




## 2 Prikaz opcija veličine.

Označite trenutnu veličinu i potvrdite na .



## 3 Odabir veličine slike.


Označite jednu od opcija i potvrdite na . Da se vratite u režim slikanja pritisnite okidač do pola.



### **Meni snimanja**

Veličina se može podesiti u **Image size** opciji u meniju snimanj ( 151).

### **Fn Taster**

Kvalitet i veličina se mogu podesiti u klikom na **Fn** taster i rotiranjem komandnog točkica ( 165).



# Korišćenje ugrađenog blica

Aparat podržava različite režima blica..

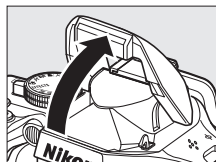
■ ■ **Korišćenje ugrađenog blica u:** , , , , , , , i  režimima

**1** Odaberite režim blica (  51).

**2** Fotografišite.


Ukoliko je potrebno blic se podigne kada stavite okidač na pola, i blesne kada se fotografiše.


*Ukoliko se blic ne podigne, ne pokušavajte da ga podignete ručno. Ne pridržavanje ove mere opreza može oštetiti blic.*



■ ■ **Korišćenje ugrađenog blica: P, S, A, M, i  režimi**

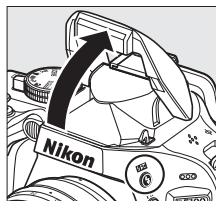
**1** Podignite blic.

Pritisnite taster  da podignete blic.

**2** Odaberite režim (P, S, A, i M režimi samo;  51).

**3** Fotografišite.

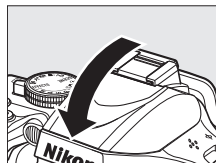
Blic će blesnuti svaki put kada se fotografiše.



 taster

## **Vraćanje ugrađenog blica**

Da štedite bateriju kada se ne koristi, pritisnite blic na dole nežno dok ne klikne.



# Režim blica

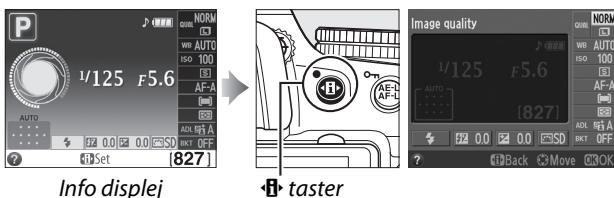
Dostupni režimi blica variraju sa režimima snimanja:

<b>AUTO</b>	<b>Auto</b>	<b>AUTO SLOW</b>	<b>Auto + slow sync + red-eye reduction</b>		<b>Fill flash</b>
<b>AUTO</b>	<b>Auto + red-eye reduction</b>	<b>AUTO SLOW</b>	<b>Auto + slow sync</b>		
<b>OFF</b>	<b>Off</b>	<b>AUTO SLOW</b>	<b>Off</b>		
<b>P, A</b>			<b>S, M</b>		
	<b>Fill flash</b>		<b>Fill flash</b>		
	<b>Red-eye reduction</b>		<b>Red-eye reduction</b>		
<b>SLOW</b>	<b>Slow sync + red-eye reduction</b>	<b>REAR</b>	<b>Rear-curtain sync</b>		
<b>SLOW</b>	<b>Slow sync</b>				
<b>REAR*</b>	<b>Rear curtain + slow sync</b>				

\* SLOW se pojavi u info displeju kada se podešavanje završi.

## 1 Idite kursorom na informacioni displej.

Ukoliko info displej nije prikazan na monitoru, pritisnite taster. pritisnite da stavite kursor na info displej.



## 2 Prikažite opcije režima blica.

Odaberite trenutni režim blica i kliknite .





## 3 Odaberite režim blica.

Označite željeni režim blica i kliknite . Da se vratite u režim slikanja pritisnite okidač do pola.



## Režimi blica

Režimi prikazani ovde mogu biti jedno ili kombinacija podešavanja:

- **AUTO (auto flash):** Kada je subjekat u kontrastu, blic se podiže automatski.
-  **(red-eye reduction):** Koristi se za portrete. Možda će se uključiti korekcija crvenih očiju.
-  **(off):** Bez blic.
- **SLOW (slow sync):** Brzina zatvarača je mala da bi se snimila tamna pozadina. Koristite za portrete sa tamnom pozadinom.
- **REAR (rear-curtain sync):** lic blesne momenat pre zatvaranja zatvarača, kreirajući zrak svetla iza pomičnog subjekta (prikazano desno). Ukoliko ikonica nije prikazana, blic okida kada se zatvarač otvori (sinhronizacija na prednjoj zavesici; stvara efekat na slici levo).
- ).






*Sinhronizacija na prvoj zavesici*



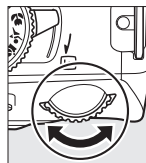
*Sinhronizacija na drugoj zavesici*

## Odabir režima blica

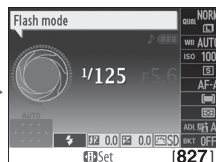
Mod blica može biti odabran i na  taster i rotiranjem točkića (u P, S, A, M, i  režimima, podignite blic i pritisnite  da odaberete režim).



* Taster*



*Točkić*



*Info displej*



## Ugrađeni blic

Za informacija o ugrađenom blicu, pogledajte stranu 200. Da sprečite senke uklonite zonericu. Minimalni raspon za blic je 60 cm (2 ft.) i nemože se koristiti sa makro objektivima.

Možda će se okidač blokirati nakon par uzastopnih bliceva da spreči pregrevanje blica. Nakon kratke pauze možete nastaviti.

### Brzine zatvarača sa blicem

Moguće su sledeće brzine kada se koristi blic:

Režim	Brzina zatvarača	Režim	Brzina zatvarača
AUTO,  ,  ,  ,  ,  ,  , P, A	$1/200-1/60$ s	S	$1/200-30$ s
	$1/200-1/125$ s	M	$1/200-30$ s, Bulb
	$1/200-1$ s		

### Blenda, osetljivost i raspon blica




Raspon blica varira od osetljivosti (ISO) i blende.

Blenda na ISO							Raspon	
100	200	400	800	1600	3200	6400	m	ft.
1.4	2	2.8	4	5.6	8	11	1.0–8.5	3ft. 3in.–27ft. 11in.
2	2.8	4	5.6	8	11	16	0.7–6.0	2ft. 4in.–19ft. 8in.
2.8	4	5.6	8	11	16	22	0.6–4.2	2ft.–13ft. 9in.
4	5.6	8	11	16	22	32	0.6–3.0	2ft.–9ft. 10in.
5.6	8	11	16	22	32	—	0.6–2.1	2ft.–6ft. 11in.
8	11	16	22	32	—	—	0.6–1.5	2ft.–4ft. 11in.
11	16	22	32	—	—	—	0.6–1.1	2ft.–3ft. 7in.
16	22	32	—	—	—	—	0.6–0.7	2ft.–2ft. 4in.





# ISO Osetljivost

“ISO osetljivost” je digitalni ekvivalent brzini filma. Veći ISO, znači manje potrebnog svetla za ekspoziciju, dopuštajući veće brzine imanje blende ili manje blend. Odabirom **Auto** aparat sam podešava ISO osetljivost u zavisnosti od uslova osvetljenja.

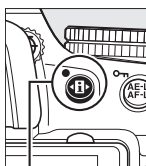
Režim	ISO osetljivost
AUTO,   	AUTO
<b>P, S, A, M</b>	100–6400 u koracima 1/3 EV; Hi 0.3, Hi 0.7, Hi 1, Hi 2
Ostali režimi okidača	AUTO; 100–6400 u koracima 1/3 EV; Hi 0.3, Hi 0.7, Hi 1, Hi 2

## 1 Pldite kursorom na informacioni displej.

Ukoliko info displej nije prikazan na monitoru, pritisnite  taster. pritisnite  da stavite kursor na info displej.



Information display



 button




## 2 Prikažite opcije ISO osetljivosti.

Označite trenutnu osetljivost i kliknite .



## 3 Odaberite ISO osetljivost.

Markirajte opciju i pritisnite . Da se vratite u režim slikanja pritisnite okidač do pola.



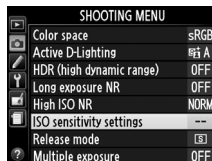


## **AUTO**

Ukoliko se koriste **P, S, A**, ili **M** nakon što je **AUTO** izabrano za ISO u nekom drugom režimu, ISO se vraća na zadnju korišćenu vrednost u **P, S, A**, ili **M** režimu.

## **Meni snimanja**

ISO se takođe može podesiti u **ISO sensitivity settings** opcijama u meniju snimanja (📖 155).



## **Pogledajte**

Za informacije o omogućavanju Auto ISO u **P, S, A**, ili **M** režimima pogledajte stranu 155. Za informacije o **High ISO NR** opciji koja redukuje šum pri visokim ISO vrednostima, pogledajte stranu 154. Za informacije o korišćenju **Fn** tastera za promenu ISO osetljivosti, pogledajte stranu 165.



# Snimanje u intervalima

Aparat automatski fotografiše u intervalima.

## ✓ Pre snimanja

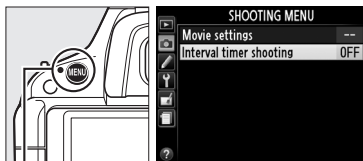
Pre nego počnete da snimate u intervalima, napravite test snimak. Da osigurate da snimanje počne u pravo vreme, proverite sat aparata (☰ 170).

reporučuje se korišćenje stativa. Montirajte aparat na stativ pre snimanja. Da osigurate da se snimanje ne prekine napunite bateriju ili koristite opcioni EH-5b AC adapter oi EP-5A napajanje.

## 1 Select Interval timer shooting.

Pritisnite MENU taster da prikazete meni.

Markirajte **Interval timer shooting** u meniju snimanja i pritisnite ►.

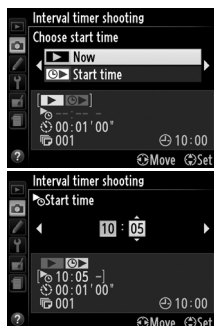


MENU button

## 2 Odaberite vreme početka.

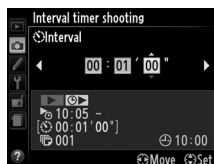
Odaberite jedan od sledećih.

- **Da snimate odmah**, označite **Now** i kliknite ►. Snimanje počinje 3 s nakon podešavanja; idite na korak 3.
- **Da odaberete vreme snimanja**, označite **Start time** i kliknite ► da prikazete opciju početnog vremena kao što je prikazano desno. Pritisnite ◀ ili ► da markirate sate ili minute i pritisnite ▲ ili ▼ da promenite. Pritisnite ► da nastavite.



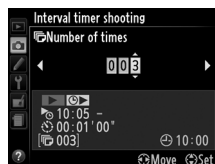
## 3 Odaberite interval.

Pritisnite ◀ ili ► da markirate sate, minute ili sekunde i pritisnite ▲ ili ▼ da odaberete duži od najkraćeg vremena ekspozicije. Kliknite ► za nastavak.



## 4 Odaberite broj intervala.

Pritisnite ◀ ili ▶ da označite broj intervala (broj snimaka koje će kamera napraviti); pritisnite ▲ ili ▼ da primenite. Pritisnite ▶ za nastavak.



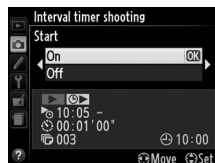
## 5 Počnite snimanje.

Markirajte **On** i pritisnite OK (za povrtatak bez pormene, označite **Off** i kliknite OK).

TSnimanje će početi u odabrano vreme, Ili nakon 3 sekunde ako ste odabrali **Now** u

**Choose start time** u koraku 2. Indikator

blinka dok se snima; snimanje se nastavlja dok se ne snime svi predefinisani snimci. Imajte na umu da zbog brzine okidača i vremena potrebnog da se slika snimi na memorijsku karticu, interval između snimaka može varirati.



### Pokrijte tražilo

Kako bi sprečili svetlo da ulazi kroz tražilo i ometa ekspoziciju, skinite gumenu kapicu i pokrijte tražilo DK-5 poklopcem (□ 38).

### Druga podešavanja


Podešavanja se ne mogu menjati tokom intervalnog fotografisanja. Bez obzira na izabrani režim okidača, kamera napravi jednu fotografiju u svakom intercalu; u režimu □, buka kamere će biti smanjena. Braketiranje (□ 88), višestruka ekspozicija (□ 78), i visoko dinamični opseg (HDR; □ 76) ne mogu se koristiti.

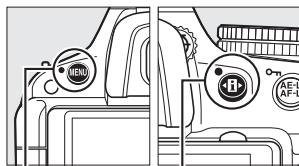
### Prekidanje snimanja u intervalima

Da prekinete, isključite aparat ili promenite toččićem u drugi režim. Okretanje monitora na unutra ne prekida snimanje.



# Vraćanje osnovnih podešavanja





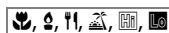



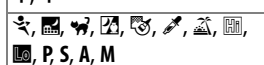

Podešavanja prikazana dole i na strani 59 mogu se vratiti na osnovne vrednosti držanjem MENU i  tastera zajedno duže od dve sekunde (oba su označena zelenom tačkom). Info displej se gasi za to vreme.








MENU taster

 taster

## ■ ■ Podešavanja dostupna u info displeju




Opcija	Osnovno	
Image quality	JPEG normal	47
Image size	Large	49
White balance <sup>1</sup>		
<b>P, S, A, M</b>	Auto	81
ISO sensitivity		
<b>P, S, A, M</b>	100	54
	Auto	
Release mode		
	Continuous	35
Other shooting modes	Single frame	
Focus mode		
Viewfinder		
Shooting modes other than 	AF-A	39
Live view/movie	AF-S	100
AF-area mode		
Viewfinder		
	Single-point AF	42
	Dynamic-area AF	
 <b>P, S, A, M</b>	Auto-area AF	
Live view/movie		
	Face-priority AF	101
 <b>P, S, A, M</b>	Wide-area AF	
	Normal-area AF	





Opcija	Osnovno	
Metering		
<b>P, S, A, M</b>	Matrix metering	68
Active D-Lighting		
<b>P, S, A, M</b>	Auto	74
Auto bracketing		
<b>P, S, A, M</b>	Off	88
Picture Control settings		
<b>P, S, A, M</b>	Unmodified <sup>2</sup>	91
Exposure compensation		
 <b>P, S, A, M</b>	Off	70
Flash compensation		
<b>P, S, A, M</b>	Off	72
Flash mode		
	Auto	51
	Auto slow sync	
	Auto+red-eye reduction	
<b>P, S, A, M</b>	Fill flash	


1 Fino podešavanje resetovano na 0.

2 Trenutna kontrola slike samo.

## ■ ■ Ostala podešavanja

Opcija	Osnovno	
Focus point <sup>1</sup>	Center	43
AE/AF lock hold		
Shooting modes other than  and 	Off	166
Flexible program		
<b>P</b>	Off	62
HDR (High Dynamic Range)		
HDR mode		
<b>P, S, A, M</b>	Off	76
Multiple exposure		
Multiple exposure mode		
<b>P, S, A, M</b>	Off	78

Opcija	Osnovno	
Special effects mode		
		
Vividness	0	118
Outlines	0	
		
Orientation	Landscape	119
Width	Normal	
		
Color	Off	120
Color range	3	

1 Tačka fokusa nije prikazana ukoliko je  (**Auto-area AF**) izabrano za AF-area režim.







# P, S, A, i M Režimi

## Brzina zatvarača i blenda

P, S, A, i M nude različite nivoe kontrole promenom brzine zatvarača i blende:



Režim	Opis
<b>P</b> Programmed auto (☐ 62)	Aparat podešava blendu i ekspoziciju. Pogodno u situacijama kada nemate mnogo vremena za podešavanje aparata.
<b>S</b> Shutter-priority auto (☐ 63)	Korisnik bira brzinu zatvarača; fotoaparat podešava blendu za najbolji rezultat. Koristite da zamrznete ili uhvatite pokret.
<b>A</b> Aperture-priority auto (☐ 64)	Korisnik bira blendu; fotoaparat podešava zatvarač za najbolji rezultat. Koristite da uhvatite pozadinu na portretima ili da fokusirate u pejzažima.
<b>M</b> Manual (☐ 65)	Korisnik bira oba i zatvarač i blendu. Namestite brzinu zatvarača na "Bulb" ili "Time" za duže ekspozicij.

### Prsten blende objektivna

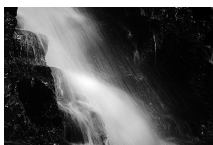
Kada koristite CPU objektivne koji imaju prsten blende (☐ 198), laključajte prsten blende na maksimumu (najveći f-broj). Tip G objektivna nisu opremljeni sa prstenom blende.

### Brzina zatvarača i blenda

Ista ekspozicija se može postići sa različitim podešavanjima. Veće brzine zatvarača i veće blende zamrzavaju subjekat u akciji, a pozadina je mutna, dok male brzine zatvarača i male blende daju osećaj kretanja subjekta, a pozadina je oštra



Veća brzina zatvarača  
(1/1,600 s)



Manja brzina  
zatvarača  
(1 s)



Mala blenda (f/22)



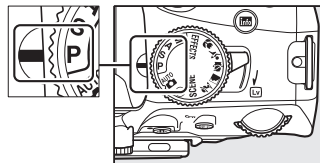
Velika blenda (f/5.6)  
(Zapamtite veći f-broj, je manji otvor blende.)

## Režim P (Programirani automatski)

U ovom režimu, fotoaparat automatski bira brzinu zatvarača i blende po ugrađenom programu kako bi osigurao optimalnu ekspoziciju u većini slučajeva. Ovaj režim se preporučuje za brze snimke i snimke gde nema vremena za podešavanje parametara. Da slikate slike u programu auto:

### 1 Rotirajte točkić za izbor režima na P.

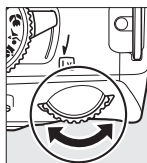
Izbor režima



### 2 Kadrirajte, fokusirajte i slikajte.

#### **Fleksibilni Program**

U režimu ekspozicije **P**, rugačije kombinacije brzina zatvarača i blende se mogu selektovati rotiranjem komande izaberi ("flexible program"). Rotirajte komandu izaberi na desno za veće otvore (mali f-brojevi) koji zamute pozadinske delove ili veće brzine okidača koje "zamrznju" pokret. Rotirajte komandu izaberi na levo (veliki f-brojevi) koji uvećaju dubinu polja ili spore brzine okidača koji zamute pokret. Sve kombinacije proizvode istu ekspoziciju. Dok je uključen fleksibilni program, **P** (**P**) indikator se pojavljuje u tražilu i info displeju. Da vratite osnovna podešavanja zatvarača i blende, rotirajte komandni točkić dok se ikonica ne skloni sa displeja, izaberite drugi režim ili isključite kameru.



Command dial



#### **Takođe pogledajte**

Pogledajte stranu 219 za više informacija o programu ekspozicije.

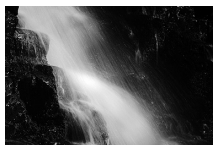


## Režim S (Prioritet zatvarača)

U auto prioritetu brzine zatvarača, vi birate brzinu zatvarača dok aparat podešava blendu koja će imati optimalnu ekspoziciju. Da slikate slike u auto prioritetu brzine okidača.



Veća brzina ( $1/1,600$  s)

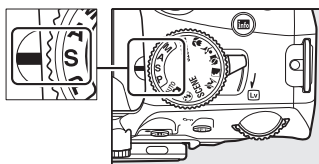


Manja brzina (1 s)

Pratite sledeće korake:

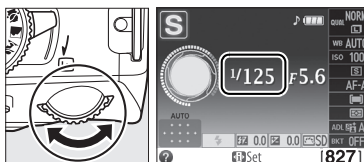
### 1 Okrenite točkiće režima na S.

Točkić režima



### 2 Odaberite brzinu.

Shutter speed is shown in the viewfinder i information display. Rotate the command dial to choose the desired shutter speed from values between 30 s i  $1/4,000$  s.



Kom. Točkić

### 3 Kadrirajte, fokusirajte i slikajte.

## Režim A (Prioritet blende)

U režimu prioriteta blende, birate blendu a aparat automatski brzinu za optimalnu ekspoziciju. Velike blende (mali f-brojevi) redukuju dubinsku oštrinu, zamićuju objekte ispred i iza subjekta u fokusu. Male blende (veliki f-brojevi) povećavaju dubinsku oštrinu, dajući mnoštvo detalja u prednjem i zadnjem planu. Mala dubinska oštrina se u glavnom koristi za portrete, a velika dubinska oštrina za pejzaže.



Large aperture (f/5.6)

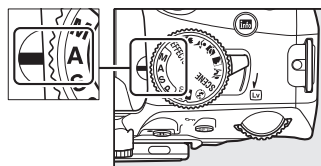


Small aperture (f/22)

To take photographs in aperture-priority auto:

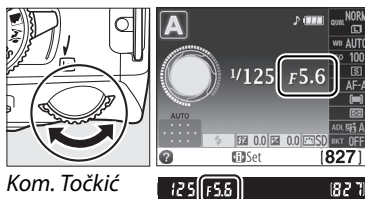
### 1 Izaberite režim.

Izbor režima



### 2 Odaberite blendu.

Blenda se pojavljuje na displeju i u tražilju. Rotirajte komandni točkić da odaberete vrednost.



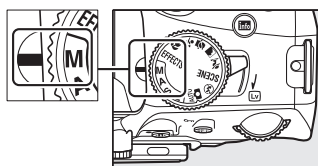
### 3 Kadrirajte, fokusirajte i slikajte.

# Režim M (Ručna postavka)

U ručnom režimu, kontrolišete blendu i brzinu zatvarača. Da fotografirate ručno:

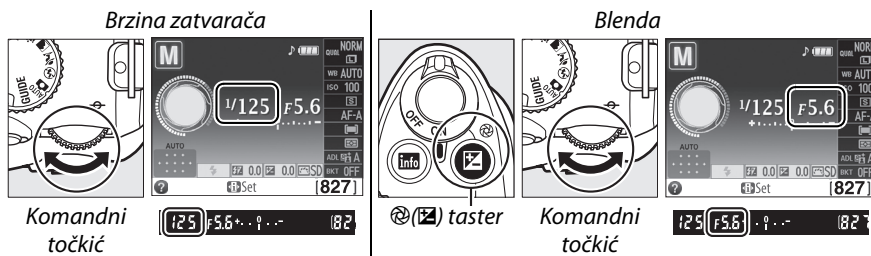
## 1 Rotirajte na M.

Izbor režima



## 2 Odaberite blendu i ekspoziciju.

Obratite pažnju na svetlomer i podesite vrednosti. Brzina zatvarača se podešava rotiranjem točkića: od 30 s do 1/4,000 s ili izborom "Bulb" ili "Time" da drži zatvarač otvoren neograničeno dugo (66). Blenda se bira pritiskom na (2) taster i okretanjem komandnog točkića. Brzina zatvarača i blenda se prikazuju na displeju i u tražilu.



## 3 Kadrirajte, fokusirajte i slikajte.

### Indikator ekspozicije

Ukoliko je CPU objektiv prikačen i brzina zatvarača nije podešena na "Bulb" ili "Time" idikator ekspozicije u tražilu (ispod) info displej pokazuje da li će fotografija biti preeksponirana i podeksponirana sa trenutnim podešavanjima (displej varira u zavisnosti od opcija izabranih u Custom Settings b1, **EV steps for exposure cntrl.** i f5, **Reverse indicators**; 159, 166). Ukoliko se granice merenja ekspozicije pređu, indikator će blinkati.

Optimalna ekspozicija	Podeksponirano za 1/3 EV	Preeksponirano za 2 EV
+ . 0 . . -	+ . 0 . . -	+ . . 0 . . -

## ■ Duge ekspozicije (samo u M režimu)

Izaberite sledeće brzine zatvarača za duge ekspozicije pokretnih svetala, zvezda, noćnih pejzaža ili vatrometa.

- **Bulb (b u l b):** Zazvarač ostaje otvoren dok je okidač pritisnut. Da sprečite zamućenje koristite stativ ili opcioni MC-DC2 daljinski kabl (☐ 207).
- **Time (- -):** Zahteva opcioni ML-L3 daljinski (☐ 207). Kada se okine ne zatvara se dok se ne pritisne ponovo ili dok ne prođe 30 minuta.



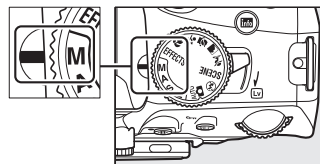
Dužina ekspozicije: 35 s  
Blenda: f/25

### 1 Pripremite aparat.

Stavite aparat na stativ ili čvrstu podlogu. Da sprečite gašenje, koristite potpuno punu EN-EL14 bateriju ili EH-5b AC adapter i EP-5A priključak. Imajte na umu da se šum (svetle tačke, slučajni svetli pikseli ili magla) mogu pojaviti kod dugih ekspozicija; pre snimanja izaberite **On** za **Long exposure NR** u meniju snimanja (☐ 154).

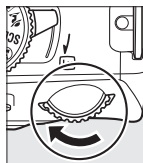
### 2 Rotirajte na režim M.

Izbor režima

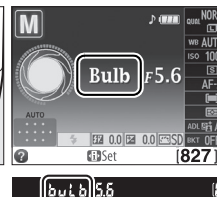


### 3 Odaberite brzinu zatvarača.

Rotirajte dok se ne pojavi Bulb (b u l b). Za brzinu zatvarača "Time" (- -), izaberite režim daljinskog okidanja (☐ 35) nakon izbora brzine zatvarača.



Kom. Točkić



---

## 4 Otvorite zatvarač.

**Bulb:** Nakon fokusiranja, pritisnite okidač do kraja. Držite okidač koliko želite da traje ekspozicija.

**Time:** Pritisnite okidač na ML-L3 do kraja.

---

## 5 Zatvorite zatvarač.

**Bulb:** Sklonite prst sa okidača.





**Time:** Pritisnite okidač do kraja. Snimanje se završava automatski nakon 30 minuta.





# Ekspozicija

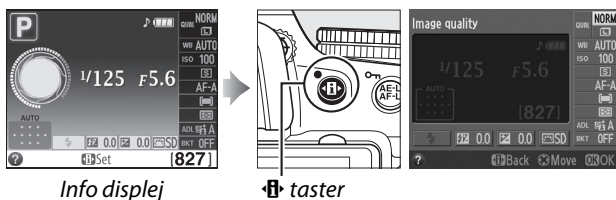
## Merenje

Odaberite kako aparat podešava ekspoziciju u **P**, **S**, **A**, i **M** režimima (u ostalim režimima aparat podešava vrednosti automatski).


Method	opis
 <b>Matrix metering</b>	Daje željene rezultate u većinsituacija. Aparat koristi 420-pikslni RGB da meri šitoko polje kada i prema rasporedu tonova, boji, kompoziciji, i, sa tipom G ili D objektivu (□ 198), meri raspon (3D color matrix metering II; sa ostalim CPU objektivima, aparat koristi color matrix metering II, koji ne uključuje 3D informacije o daljini).
 <b>Center-weighted metering</b>	Aparat meri ceo kadar sa naglaskom na centar. Klasično merenje za portrete; preporučeno kada koristite filtere sa faktorom ekspozicije (faktor filtera) preko 1x.
 <b>Spot metering</b>	Meri u fokusnoj tački; za merenje subjekata van centra (ukoliko je  <b>Auto-area AF</b> izabrano za AF-area režim opisan na strani 42, aparat će meriti fokusiranu tačku). Omogućavajući da je objekat dobro eksponiran, iako je pozadina mnogo svetlija ili tamnija.

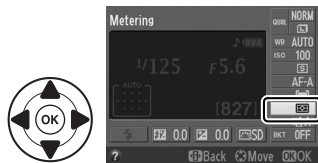
### 1 Postavite kursor na informacijski displej.

Ukoliko informacije nisu prikazane na monitoru, pritisnite  aster. Pritisnite  da postavite kursor na info displej.




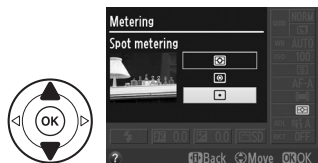
### 2 Prikažite opcije merenja.

Odaberite trenutni metod merenja i potvrdite na .







### 3 Odaberite metod merenja.

Označite jednu od sledećih opcija i potvrdite na . Da se vratite u režim snimanja, pritisnite okidač od pola.



# Zaključavanje automatske ekspozicije

Koristite zaključavanje automatske ekspozicije da prekadirate fotografiju korišćenjem  (**Center-weighted metering**) i  (**Spot metering**) za merenje ekspozicije; imajte na umu da zaključavanje automatske ekspozicije nije dostupno u  ili  režimu.

## 1 Izmerite ekspoziciju.

Postavite subjekat u centar kadra (center-weighted metering) ili izaberite fokusnu tačku (spot metering) i pritisnite okidač do pola da podesite fokus i izmerite ekspoziciju. Proverite da li se indikator fokusa (●) pojavio u tražilu.





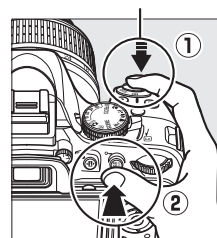
## 2 Zaključajte ekspoziciju.

Sa okidačem pritisnutim do pola i subjektom u fokusnoj tački, pritisnite **AE-L/AF-L** taster da zaključate ekspoziciju.

Taster Okidača

### Zaključavanje automatske ekspozicije

Ukoliko je **On** izabrano u Custom Setting c1 (**Shutter-release taster AE-L**;  159), ekspozicija će se zaključati kada je okidač pritisnut do pola. Za informacije o promeni uloge **AE-L/AF-L** tastera, pogledajte Custom Setting f2 (**Assign AE-L/AF-L taster**;  166).



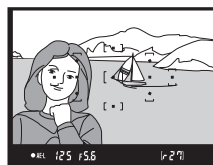
AE-L/AF-L taster

Dok je zaključavanje ekspozicije uključeno, **AE-L** indikator će se pojaviti u tražilu.




## 3 Prekadirajte fotografiju.

Držeći **AE-L/AF-L** taster pritisnutim, prekadirajte fotografiju i slikajte.






### Podešavanje brzine zatvarača i blende

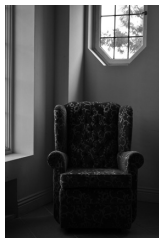
Dok je zaključana ekspozicija, mogu biti primenjena sledeća podešavanja:

Mode	Setting
Programmed auto	Brzina i blenda (fleksibilni program;  62)
Shutter-priority auto	Brzina zatvarača
Aperture-priority auto	Blenda

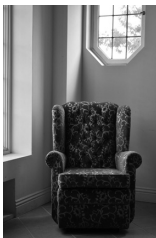
Samo merenje se ne može promeniti dok je ekspozicija zaključana

# Kompensacija ekspozicije

Kompensacija ekspozicije se koristi da se promeni vrednost ekspozicije koju je odredio fotoaparati, praveći svetlije ili tamnije fotografije. Najefektnija je sa  (**Center-weighted metering**) ili  (**Spot metering**) ( 68). Odaberite vrednosti između – 5 EV (podeksponirano) i +5 EV (preeksponirano) u koracima od  $\frac{1}{3}$  EV. Generalno, pozitivne vrednosti čine subjekat svetlijim dok ga negativne vrednosti potamnjuju.



-1 EV





Bez kompensacije ekspozicije



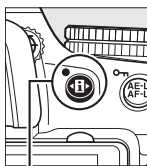
+1 EV

## 1 Postavite kursor na informacioni displej.

Ukoliko informacije nisu prikazane na monitoru, pritisnite  taster. Pritisnite  da postavite kursor na info displej.




Info displej



 taster




## 2 Prikažite opciju kompensacije ekspozicije.


Označite trenutnu vrednost kompensacije ekspozicije i kliknite na .



## 3 Odaberite vrednost.


Označite vrednost i kliknite . Da se vratite u režim snimanja, pritisnite okidač do pola.

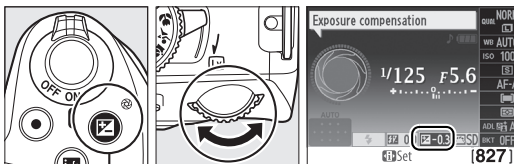


Da vratite na normalnu vrednost podesite na  $\pm 0$ . Kompensacija ekspozicije se ne resetuje isključivanjem aparata, ali se resetuje odabirom drugog režima nakon izbora .



### **Taster**

Kompenzacija ekspozicije se takođe može podesiti pritiskom na taster  i rotiranjem točkića. Odabrana vrednost se prikazuje u tražilu i na displeju.



 taster

Komandni točkić



-0.3 EV

+2 EV


### **Režim M**

U režimu **M**, kompenzacija se odnosi samo na svetlomer; dok se brzina zatvarača i blenda ne menjaju.

### **Korišćenje blica**

Kada se koristi blic, kompenzacija utiče kako na pozadinu tako i na subjekat.

### **Pogledajte takođe**



Za informaciju o tome kako promeniti vrednost za koju se povećava kompenzacija ekspozicije, pogledajte Custom Setting b1 (**EV steps for exposure ctrl.**,  159). Za informacije o automatskom variranju ekspozicije kroz seriju fotografija, pogledajte stranu 88.

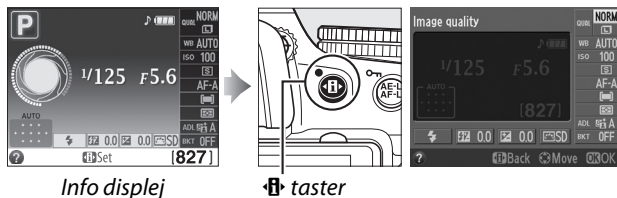


# Kompensacija blica


Kompensacija blica se koristi za promenu snage bleska blica, promenom osvetljenosti subjekta u odnosu na pozadinu. Odaberite vrednost između  $-3$  EV (tamnije) i  $+1$  EV (svetlije) u koracima od po  $1/3$  EV; generalno, pozitivne vrednosti čine subjkat svetlijim dok ga negativne vrednosti čine tamnijim.

## 1 Postavite kursor na informacioni displej.

Ukoliko informacije nisu prikazane na monitoru, pritisnite  aster. Pritisnite  ponovo da postavite kursor na info displej.




## 2 Prikažite kompensaciju blica.

Označite trenutnu kompensaciju blica i kliknite .



## 3 Odaberite vrednost.

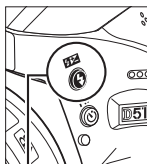
Označite vrednost i kliknite . Da se vratite u režim snimanja, pritisnite okidač do pola.



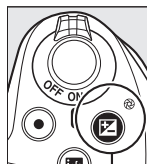
Normalna jačina blica se može resetovati podešavanjem kompnczacije na  $\pm 0$ . Kompensacija blica se ne resetuje gašenjem fotoaparata.

## **☑ (↕) i ☑ Tasteri**

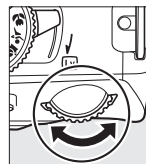
Kompenzacija blica takođe može biti poromenjena rotiranjem točkića dok držite **☑ (↕)** i **☑** tastere. Izabrana vrednost se menja u tražilju i na info displeju.



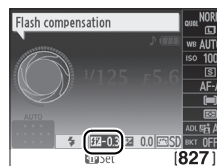
**☑ (↕) taster**



**☑ taster**



*Komandni točkić*




-0.3 EV

+1 EV

## **Opcioni blicevi**

Kompenzacija blica je takođe moguća sa opcionim blicevima koji podržavaju Nikon Creative Lighting System (CLS; pogledajte stanju 203). SB-900, SB-800, SB-700, i SB-600 takođe podržavaju kompenzaciju blica korišćenjem kontrola na blicu. Kompenzacija blica izabrana na samom blicu dodaje se kompenzaciji blica izabranom na samom aparatu.



## **Takođe pogledajte**

Za informacije o odabiru veličine koraka dostupnih za kompenzaciju blica, pogledajte Custom Setting b1 (**EV steps for exposure cntrl.**,  159).



# Očuvanje detalja u senkama i osvetljenim delovima

## Active D-Lighting

Aktivni D-Lighting čuva detalje u senkama i svetlim partijama, kreirajući fotografije sa prirodnim kontrastom. Koristite za viskokontrastne scene, na primer kada snimate kroz prozor ili vrata, a napolju je jako svetlo ili kada fotografirate po sunčanom danu. U većini slučajeva najkorisnije je  (**Matrix metering**;  68).





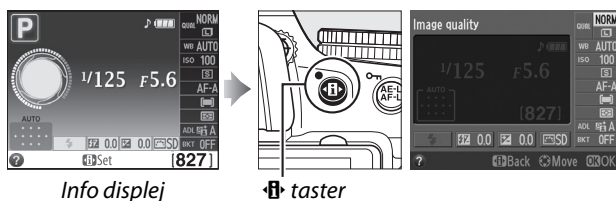
Active D-Lighting: OFF Off




Active D-Lighting:  A Auto

### 1 Postavite kursor na informacijski displej.

Ukoliko informacije nisu prikazane na monitoru, pritisnite  aster. Pritisnite  ponovo da postavite kursor na info displej.



### 2 Prikažite Active D-Lighting opcije.

Markirajte Active D-Lighting u info displeju i pritisnite .



### 3 Odaberite opciju.

Označite **A Auto**, **H<sup>+</sup> Extra high**, **H High**, **N Normal**, **L Low** ili **OFF Off** i pritisnite **OK**. Ukoliko je **A Auto** izabrano, kamera će automatski podesiti Active D-Lighting prema uslovima snimanja. Da se vratite u režim snimanja, pritisnite okidač do pola.



#### ✓ Active D-Lighting

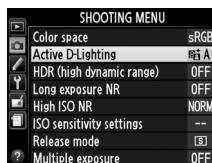
Šum (zrnasta slika) se može pojaviti na slikama sa Active D-Lighting. Nejednake senke se mogu videti kod nekih subjekata. Active D-Lighting se može koristiti pri ISO osetljivosti na Hi 0.3 ili većoj. Podešavanje **A Auto** ekvivalentno je **N Normal** u režimu **M** ili kada se center-weighted ili spot metering koristi.

#### ✎ "Active D-Lighting" nasuprot "D-Lighting"

**Active D-Lighting** u meniju snimanja podešava ekspoziciju pre slikanja optimizuje dinamički raspon, dok **D-Lighting** opcija u retuš meniju (☐ 178) optimizuje dinamički raspon nakon slikanja.

#### ✎ Meni slikanja


Active D-Lighting se može podesiti korišćenjem **Active D-Lighting** opcije u meniju snimanja (☐ 151).



#### ✎ Takođe pogledajte

Za informacije o automatskoj varijaciji Active D-Lighting kroz seriju fotografija, pogledajte stranu 88. Za informacije o korišćenju **Fn** tastera i komandnog točkića da uključite i isključite Active D-Lighting pogledajte stranu 165.

# Visoko dinamični raspon (HDR)

High Dynamic Range (HDR) kombinuje dva ekspozicije u jednu sliku koja hvata široki raspon tonova u senkama i osvetljenim delovima. HDR je najefikasniji kada se koristi sa  (**Matrix metering**) (☐ 68; sa drugim metodama merenja, razlika u ekspoziciji sa **Auto** ekvivalentna je približno 2 EV). Ne može da se koristi za snimanje NEF (RAW) slika. Blic se ne može koristiti kada je HDR uključen.



Prva ekspozicija (tamnija)

+



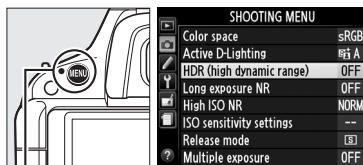
Druga ekspozicija (svetlija)



Kombinovana HDR slika

## 1 Odaberite HDR (High Dynamic Range).

Pritisnite MENU taster da prikazete menije. Markirajte **HDR (High Dynamic Range)** u meniju snimanja i pritisnite ►.




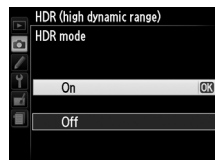
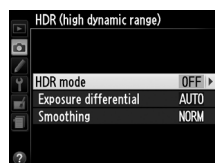
MENU taster

## 2 Uključite HDR.

Markirajte **HDR mode** i pritisnite ►.



Prikazaće vam se opcije prikazane desno. Markirajte **On** i pritisnite .

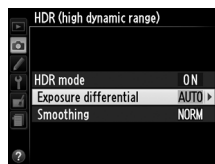


**Hdr** će biti prikazano u tražilu.

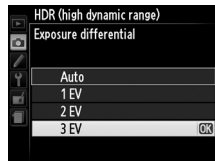


### 3 Izaberite razliku ekspozicija.

Da odaberete razliku u ekspozicijama između dva snimka, markirajte **Exposure differential** i pritisnite ►.

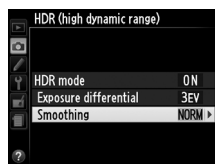


Opcije prikazane desno će se pojaviti. Markirajte opciju i pritisnite **OK**. Odaberite veću vrednost za subjekte sa visokim kontrastima, ali imajte u vidu da odabir veće vrednosti možda neće dati željene rezultate; Ukoliko je **Auto** izabrano, kamera će automatski podesiti ekspoziciju koja odgovara sceni.



### 4 Odaberite količinu glatkoće.

Da odaberete koliko će granice između dve slike biti ugačane, markirajte **Smoothing** i pritisnite ►.



Opcije prikazane desno će se pojaviti. Markirajte opciju i pritisnite **OK**. Veća vrednost daje glatkiju kompoziciju slike.



### 5 Ukadrirajte fotografiju, fokusirajte i slikajte.

Kamera napravi dve ekspozicije kada se okidač pritisne do kraja. "**Job Hdr**" će biti prikazano u tražilu dok se slike kombinuju; ne mogu se praviti nove fotografije dok se snimanje ne završi. HDR se isključuje automatski nakon što se fotografije naprave; da isključite HDR pre slikanja, okrenite točkić režima na režim različit od **P**, **S**, **A** ili **M**.

#### **Kadriranje HDR fotografija**

Ivice fotografije mogu biti odsečene. Željeni rezultat ne može se postići ukoliko se kamera ili subjekat pomeraju tokom slikanja. Preporučuje se korišćenje stativa. U zavisnosti od scene, senke se mogu pojaviti oko subjekta ili osvetljeni delovi oko tamnih objekat; ovaj efekat se može smanjiti podešavanjem količine glatkoće.

#### **Takođe pogledajte**

Za informacije o korišćenju **Fn** tastera za odabir HDR režima, pogledajte stranu 165.

# Višestruke ekspozicije

Pratite korake opisane dole da napravite seriju od dve ili tri ekspozicije u jednoj fotografiji. Višestruke ekspozicije mogu koristiti RAW podatke sa senzora slike aparata bolje od softverski generisanog preklapanja fotografija.

## ■ Kreiranje višestrukih ekspozicija

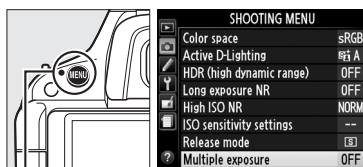
Višestruke ekspozicije se ne mogu snimiti u živom prikazu. Izadite iz živog prikaza pre nego što nastavite. Imajte na umu da će se, po osnovnim podešavanjima, višestruke ekspozicije snimiti automatski ukoliko se nijedna operacija ne izvrši u roku od oko 30 sekundi.

### 🔪 Produženo vreme snimanja

Za interval između snimanja veći od 30 s, izaberite **On** za **Image review** (📄 150) opciju u meniju reprodukcije i produžite vreme automatskog isključenja monitora korišćenjem Custom Setting c2 (**Auto off timers**, 📄 160). Maksimalni interval između ekspozicija je za 30 s duži nego za opciju zabranu za Custom Setting c2. Ukoliko se nijedna operacija ne izvrši tokom 30 s nakon što se monitor isključi tokom reprodukcije ili operacija u meniju, snimanje će se prekinuti i višestruka ekspozicija će se napraviti od slika snimljenih do tog trenutka.

## 1 Odaberite višestruku ekspoziciju.

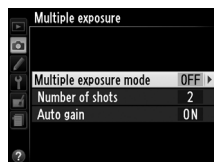
Pritisnite **MENU** taster da prkažete menije. Markirajte **Multiple exposure** u meniju snimanja i pritisnite ▶.



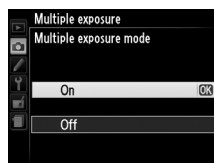
MENU taster

## 2 Uključite režim višestruke ekspozicije.

Markirajte **Multiple exposure mode** i pritisnite ▶.



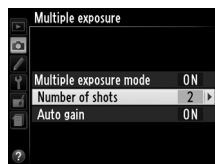
Opcije prikazane desno će se pojaviti. Markirajte **On** i pritisnite **OK**.



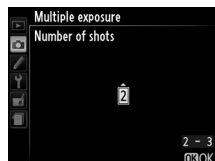


### 3 Odaberite broj snimaka.

Markirajte **Number of shots** i pritisnite ►.

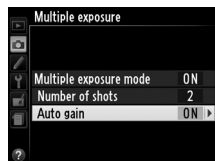


Opcije prikazane desno će se pojaviti. Pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete broj ekspozicija koje će se kombinovati iz jedne fotografije i pritisnite OK.



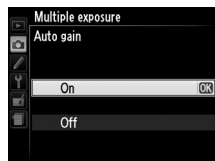
### 4 Odaberite količinu gain.

Markirajte **Auto gain** i pritisnite ►.



Biće prikazane sledeće opcije. Markirajte opciju i pritisnite OK.

- **On**: Gain se podešava prema broju snimljenih ekspozicija (gain za svaku ekspoziciju se podežava na  $1/2$  za 2 ekspozicije,  $1/3$  za 3 ekspozicije).
- **Off**: Gain se ne podešava kada se snimaju višestruke ekspozicije. Preporučuje se ukoliko je pozadina tamna.



### 5 Ukadrirajte fotografiju, fokusirajte i slikajte.



U kontinualnom režimu okidača (📖 35), kamera snima sve ekspozicije u nizu;

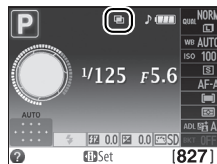
snimanje će se pauzirati nakon svake višestruke ekspozicije. U režimu samookidača, kamera će automatski snimiti broj ekspozicija odabranih u koraku 3, bez obtira na opciju izabranu za Custom Setting c3 (**Self-timer**) > **Number of shots** (📖 160. U drugim režimima okidača, jedna fotografija će se napraviti svaki put kada se okidač pritisne; nastavite snimanje dok se sve ekspozicije ne snime.



### **Indikator višestruke ekspozicije**

Napredak je prikazan indikatorom višestruke ekspozicije u info displeju.

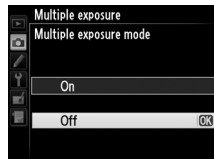
-  (uključen): Kamera spremna da snimi nove višestruke ekspozicije. Pritisnite okidač do kraja da počnete snimanje.
-  (blinka): Snimanje u toku.



### **Prekidanje višestruke ekspozicije**

Da prekinete višestruku ekspoziciju pre navedenog broja ekspozicija, izaberite **Off** za **Multiple exposure > Multiple exposure mode** u meniju snimanja. Višestruka ekspozicija će se napraviti od ekspozicija koje su načinjene do tog trenutka. Ukoliko je **Auto gain** uključen, biće podešen da odgovara broju ekspozicija koje su snimljene. Imajte na umu da će se snimanje automatski prekinuti ukoliko se:

- Točkić režima okrene na drugi režim osim **P, S, A** ili **M**
- Resetuje sa dva tastera (🗨 58)
- Kamera isključi
- Baterija isprazni
- Jedna od ekspozicija obriše



### **Višestruke ekspozicije**


Nemojte vaditi ili menjati karticu dok se višestruke ekspozicije snimaju.

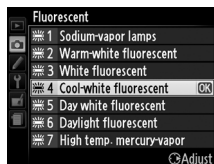
Informacije prikazane tokom reprodukcije fotografije u info displeju (uključujući merenje, ekspoziciju, režim snimanja, fokusnu dužinu, datum snimanja i ili ijentacija kamere) je za prvi snimak u višestrukoj ekspoziciji.



## Meni snimanja













Beli balans se može promeniti opcijom **Beli balans** u meniju snimanja (☰ 151), gde se takođe može fino podesiti beli balans (☰ 83) ili izmeriti vrednost belog balansa (☰ 84).

 **Fluorescent** opcija u **Beli balans** meniju se može koristiti za odabir tipa izvora svetlosti sijalice kao što je pokazano desno.



## Temperatura boje

Percepcija boja zavisi od gledaoca i uslova. Boja svetla je objektivna vrednost boje svetla, definisana zagrevanjem referentnog objekta i merenjem njegove boje. Dok se beli objekti na temperaturi svetla 5,000–5,500 K doživljavaju belim, izvori manje temperature svetla, kao što su sijalice sa užarenim vlaknom, doživljavaju žuto ili crveno. Izvori sa većom temperaturom svetla se doživljavaju kao plavi. Aparat se prilagođava sledećim temperaturama boje:

-  (natrijumove lampe): **2,700 K**
-  (sijalice sa užarenim vlaknom)/  
 (topla fluo rasveta): **3,000 K**
-  (bela fluorascentna): **3,700 K**
-  (hladna fluo rasveta): **4,200 K**
-  (dnevna fluo rasveta): **5,000 K**
-  (direktno sunce): **5,200 K**
-  (blic): **5,400 K**
-  (oblačno vreme): **6,000 K**
-  (fluo dnevne rasvete): **6,500 K**
-  (živine sjalice): **7,200 K**
-  (hlad): **8,000 K**

## Fn taster

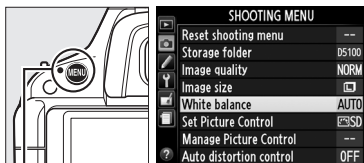
Za informacije o korišćenju **Fn** tastera i komandnog točkića za promenu belog balansa pogledajte stranu 165.

# Fino podešavanje belog balansa

Beli balans se može “fino podesiti” kompenzaciju razlika u boji svetla ili za uklanjanje dominantnog tona sa slike. On se podešava u **Beli balans** opciji u meniju snimanja.

## 1 Prikažite opciju belog balansa.

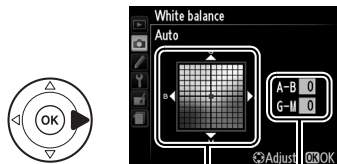
Za prikaz menija kliknite MENU značite **Beli balans** u meniju snimanja i kliknite ► za prikaz opcija.



MENU taster

## 2 Odaberite opciju belog balansa.

Odaberite opciju osim **Osnovno ručno** i pritisnite ► (ukoliko je izabrano **Fluorescent** označite tip i kliknite ►). TBiće prikazana opcija finog podešavanja. Fino podešavanje nije moguće u **Osnovno ručno**.



Koordinate


Podešavanje

## 3 Fine tune Beli balans.

Use the multi selector to fine-tune Beli balans.



### Fino podešavanje belog balansa

Boje na osama su relativne, ne apsolutne. Na primer, pomeranjem kursora na **B** (plava) kada je “toplo” podešavanje kao  (užareno vlakno) će načiniti fotografije malo “hladnijim” ali neće učiniti plavim.

## 4 Zapamtite promene i izađite.

Pritisnite .



# Ručna predefinicija

Ručna predefinicija se koristi za uslove mešanog svetla ili za kompenzaciju dominantnih tonova. Moguće je koristiti dve metode:

Metod	Opis
Measure	Koriti se siva ili bela površina za merenje (vidi dalje).
Use photo	Beli balans se isšitava sa memorijske kartice (📖 87).

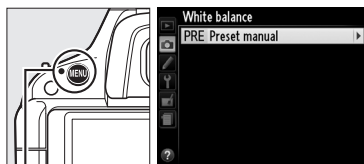
## ■ ■ Merenje vrednosti za ručnu predefiniciju

### 1 Osvetlite referentni objekat..

Stavite neutralni beli ili sivi objekat pod svetlo i okrenite prema aparatu.

### 2 Prikažite opcije belog balansa.

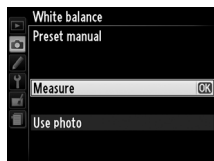
Za prikaz menija kliknite na MENU taster. Označite **Beli balans** u meniju snimanja i kliknite ► za prikaz opcija.



MENU taster

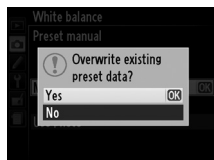
### 3 Odaberite Osnovno ručno.

Označite **Osnovno ručno** i kliknite ►.

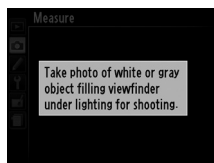


### 4 Odaberite Measure.

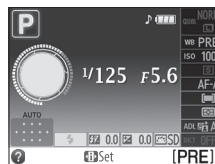
Označite **Measure** i kliknite **OK**. Prikazuje se meni desno; označite **Yes** i kliknite **OK**.



Prikažće se poruka desno pre nego što aparat uđe u režim za merenje.



Kada je aparat spreman za merenje, blinkaPRE (PRE) u tražilu i na info displeju.



## 5 Izmerite balans bele.

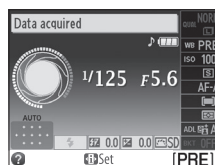
Pre nego što indikator prestane da blinka, iskadrirajte objekat da ispuni ceo kadar i kliknite zatvarač do kraja. Neće se snimiti fotografija na karticu; beli balans je izmeren tačno bez obzira da li je objekat u fokusu.



## 6 Proverite rezultat.

Ukoliko je aparat bio u mogućnosti da izmeri beli balans, poruka desno se prikazuje i **Ed** blinka u tražilu 8 sekundi pre nego što aparat ode u režim slikanja. Za povratak u režim slikanja istog momenta, pritisnite okidač na pola.

Ukoliko je objekat osvetljen previše ili premalo, aparat možda nije bio u mogućnosti da izmeri beli balans. Pojavljuje se sledeća poruka **no Ed** u tražilu. Pritisnite okidač na pola za povratak na korak 4 i ponovno merenje.



### ✓ **Merenje belog balansa**

Ukoliko ne fotografirate, merenje se završava. Gašenje se može podesiti u Custom Setting c2 (**Auto off timers**; □ 160). Osnovno podešavanje je 8 sekundi.

### ✓ **Ručna predefinicija**

Aparat može da zapamti samo jednu vrednost; kada snimate novu obrisate staru. Ekspozicija se automatski povećava za 1 EV kada merite beli balans; kada snimate u režimu **M**, podeiste ekspoziciju tako da indikator ekspozicije pokazuje  $\pm 0$  (□ 65).

### ✍ **Ostale metode merenja belog balansa**

Da podesite ručnu predefiniciju (čitaj gore) nakon odabira belog balansa u info displeju (□ 81), pritisnite **Ⓞ** na par sekundi. Ukoliko je beli balans dodeljen **Fn** tasteru (□ 165) beli balans se bira na **Fn** taster i rotira se točkić, aparat će takođe otići u mod merenja ukoliko je **Fn** taster pritisnut par sekundi.

### ✍ **Podešavanja za studio**

U studijskim uslovima, koristi se standardni sivi panel.



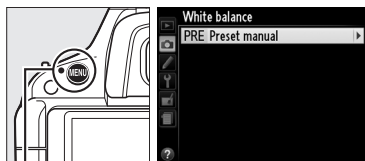


## ■ Kopiranje belog balansa sa fotografije

U sledećim koracima opisaćemo kako je moguće kopirati vrednost belog balansa sa fotografije.

### 1 Prikažite opcije belog balansa.

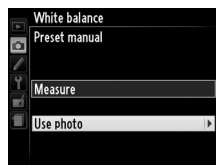
Za prikaz menija kliknite na **MENU** taster. Označite **Beli balans** u meniju snimanja i kliknite ► za prikaz opcija. Markirajte **Osnovno ručno** i pritisnite ►.



MENU taster

### 2 Odaberite Use photo.

Markirajte **Use photo** i pritisnite ►.



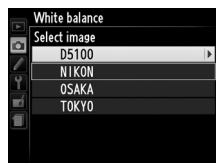
### 3 Odaberite Select image.

Markirajte **Select image** i kliknite ► (da preskočite korake i odaberete trenutnu sliku, kliknite **This image**).



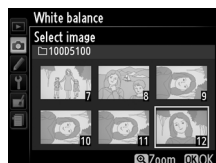
### 4 Odaberite folder.

Označite folder i kliknite ►.



### 5 Označite izvornu sliku.

Za zumiranje kliknite **Q** taster.




### 6 Kopirajte beli balans.

Pritisnite **OK** da podesite beli balans kao na izabranom fotografiji.



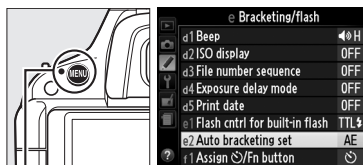
# Opkoljavanje

Opkoljavanje automatski menja ekspoziciju, beli balans ili Active D-Lighting (ADL) na svakom snimku "opkoljavajući" the current value. trenutnu vrednost. U situacijama u kojima je teško odrediti ekspoziciju, beli balans ili Active D-Lighting a gde nema vremena za pregledanje svakog snimka, ili eksperimentima.

Opcija	Opis
AE AE bracketing	<p>Varira ekspoziciju kroz niz fotografija.</p>  <p>Snimak 1: nepromenjen      Snimak 2: ekspozicija smanjena      Snimak 3: Ekspozicija povećana</p>
WB WB bracketing	<p>Svaki put kada se slika aparat pravi 3 slike svaku sa različitim belim balansom. Nije dostupno sa kvalitetom slike podešenim na NEF (RAW).</p>
ADL ADL bracketing	<p>Snima jednu sliku sa Aktivnim D-Lighting i jednu bez aktivnog D-Lighting-a.</p>

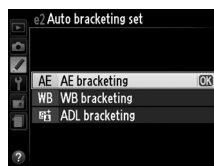
## 1 Odaberite opciju opkoljavanja.

Nakon što pritisnete MENU da prikazete menije, markirajte Custom Setting e2 (**Auto bracketing set**) i pritisnite ►.



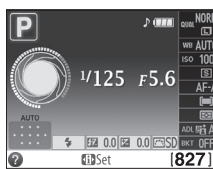
MENU taster

Opcije prikazana desno će se prikazati. Markirajte željeni tip opkoljavanja i pritisnite **OK**.

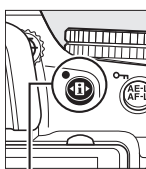


## 2 Postavite kursor na informacijski displej.

Ukoliko informacije nisu prikazane na monitoru, pritisnite **Info** aster. Pritisnite **Info** ponovo da postavite kursor na info displej.



Informacioni displej



Info taster



### 3 Prikažite opcije opkoljavanja.

Označite indikatorom trenutno podešavanje i potvrdite na **OK**.



### 4 Odaberite korak opkoljavanja.

Markirajte korak braketiranja i pritisnite **OK**. Izaberite vrednosti između 0.3 i 2 EV (AE bracketing) ili 1 do 3 (WB bracketing), ili izaberite **ADL** (ADL bracketing).



### 5 Iskadirajte, fokusirajte i slikajte.

**AE bracketing:** Aparat će da varira ekspoziciju i nivo blica za svaki snimak. Pri osnovnim podešavanjima, prvi snimak će biti snimljen pri trenutnim vrednostima za ekspoziciju i kompenzaciju blica a sledeći snimci pri modifikovanim vrednostima. Ukoliko se sekvenca opkoljavanja sastoji od tri snimka, inkrement osvetljenja će se smanjiti za drugi snimak i povećati za treći snimak u odnosu na osnovnu vrednosti. Modifikovane vrednosti mogu da budu više ili niže u odnosu na maksimalne vrednosti za ekspoziciju i kompenzaciju blica. Modifikovana brzina zatvarača i blenda će se prikazati nakontrolnom displeju i tražilu.



**WB bracketing:** Svaki snimak kreira 3 kopije jednu normalnu drugu sa pojačanom žutom, treću sa pojačanom plavom.

Ukoliko nema mesta za sva tri snimka brojač ekspozicije će treperiti u tražilu. Snimanje će se nastaviti kada se ubaci nova memorijska kartica.






**ADL bracketing:** Prvi snimak se snima sa Active D-Lighting isključeno, drugi sa trenutnim podešavanjem Active D-Lighting-a (☐ 74; Ukoliko je Active D-Lighting isključeno, sledeći snimak se snima sa Active D-Lighting podešenim na **Auto**).

U kontinualnom režimu okidača, snimanje će pauzirati nakon svakog ciklusa opkoljavanja. Ukoliko se kamera isključi pre nego se načine svi snimci u ciklusu opkoljavanja, ono će se nastaviti od sledećeg snimka kada se kamera uključi.

## The Bracketing Progress Indicator

During AE bracketing, progress is shown by the bracketing indicator in the information display:

- : Camera ready to take first shot.
- : Camera ready to take second shot.
- : Camera ready to take third shot.

During ADL bracketing, the amount of Active D-Lighting that will be used with the next shot is underlined in the information display.



## Isključivanje opkoljavanja

Da isključite opkoljavanje i nastavite normalno snimanje, izaberite **OFF** u koraku 4 na prethodnoj strani. Da prekinete opkoljavanje pre nego što se svi snimci naprave, okrenite točičić režima na neki drugi režim osim **P**, **S**, **A** ili **M**.

## Opkoljavanje ekspozicije

Kamera modifikuje ekspoziciju menjanjem brzine zatvarača i otvora blende (režim **P**), blende (režim **S**), ili brzine zatvarača (režimi **A** i **M**). Ukoliko je automatska kontrola ISO osetljivosti uključena u režimima **P**, **S** i **A**, kamera će automatski varirati ISO osetljivost za optimalnu ekspoziciju kada se limiti sistema ekspozicije kamere pređu; u režimu **M**, kamera će prvo koristiti automatsku kontrolu ISO osetljivosti da dovede ekspoziciju što bliže optimumu i zatim opkoljavati menjanjem brzine zatvarača.

## Takođe pogledajte

Za informacije o korišćenju **Fn** tastera i komandnog točičića da odaberete korake povećanja opkoljavanja pogledajte stranu 165.

# Kontrole slike

Nikonov jedinstveni sistem kontrole slike omogućava deljenje procesnih podešavanja slike uključujući kontrast, osvetljenje, saturaciju i nijansu između kompatibilnih uređaja i softvera.

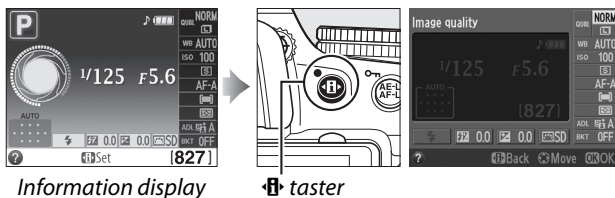
## Odabir Nikon kontrola slike

Aparat nudi šest Nikon kontrola slike. U **P**, **S**, **A** i **M** režimima, možete odabrati kontrolu slike prema subjektu ili tipu scene (u drugim režimima, bira kontrolu automatski).

Opcija	Opis
<b>Standard</b>	Standardno precesiranje za balansirane rezultate. Preporučuje se za većinu situacija.
<b>Neutral</b>	Minimalno procesiranje za prirodne rezultate. Odaberite fotografiju koja će kasnije biti procesirana ili retuširana.
<b>Vivid</b>	Slike postaju živahnije, efekat fotoštampanja. Odaberite fotografije kojima ćete da uvećate prirodne boje.
<b>Monochrome</b>	Napravite monohromatske fotografije.
<b>Portrait</b>	Prirodne teksture oblika i boja ljudskog lica.
<b>Landscape</b>	Za pravljenje izuzetnih pejazaža prirode i grada.

### 1 Prikažite kursor na info displeju.

Ukoliko informacije nisu prikazane na monitoru, pritisnite taster. Pritisnite ponovo da postavite kursor na info displej.



Information display

taster

### 2 Prikažite kontrole slike.

Označite željenu kontrolu slike i pritisnite .



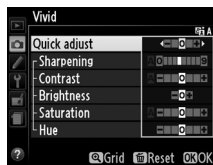
### 3 Odaberite kontrolu slike.

Markirajte kontrolu slike i pritisnite . Da se vratite na info displej, pritisnite okidač do pola.



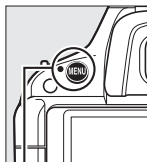
# Modifikovanje kontrole slike

Postojeće ili Custom kontrole slike (☐ 95) mogu se menjati kako bi odgovarali sceni u korsnikovoj kreativnoj nameri. Odaberite izbalansiranu kombinaciju podešavanja preko **Quick adjust**, ili naravite ruče izmene u pojedinim podešavanja.



## 1 Prikažite meni kontrole slike.

Za prikaz menija kliknite MENU aster. Označite **Set Picture Control** u meniju snimanja i kliknite ►.

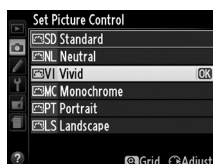


MENU taster



## 2 Odaberite kontrolu slike.

Markirajte željenu kontrolu slike i pritisnite ►.



## 3 Namestite podešavanja.

Pritisnite ▲ ili ▼ da označite željeno podešavanje i pritisnite ◀ ili ▶ da odaberete vrednost (☐ 93). Ponavljajte ovaj korak dok sva podešavanja ne budu podešena, ili odaberite **Quick adjust** da odaberete podešavanje koje je kombinacija podešavanja. Osnovna postavka se može vratiti pritiskom na ☐ taster.



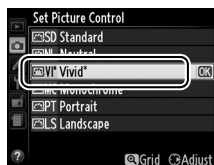
## 4 Zapamtite promene i izađite.

Pritisnite OK.



### ☑ Modifikacije na originalnim kontrolama slike

Modifikovane kontrole slike u poređenju sa osnovnim vrednostima će biti prepoznatljive po zvezdici ("\*").



## ■ ■ Podešavanje kontrole slike

Opcija	Opis	
<b>Quick adjust</b>	Brajte između <b>-2</b> i <b>+2</b> da smanjite ili preuveličate efekat odabrane kontrole slike (ovo će da resetuje sva ručna podešavanja).	
<b>Manual adjustments</b> (sve kontrole slike)	<b>Sharpening</b>	Kontrola izoštrjenosti spoljnih linija. Odaberite <b>A</b> da podesite izoštrjenost automatski shodno tipu scene, ili birajte vrednosti između <b>0</b> (bez izoštravanja) i <b>9</b> (što je veća vrednost to je veće izoštravanje).
	<b>Contrast</b>	Selektujte <b>A</b> da podesite kontrast automatski shodno tipu scene, ili birajte vrednosti od <b>-3</b> do <b>+3</b> (odaberite nižu vrednost kako bi izbegli osvetljenje na portretima tj "Ispiranje" na direktnoj sunčevoj svetlosti, a veće vrednosti kada želite da izvučete detalje iz maglovitog vremena).
	<b>Brightness</b>	Odaberite <b>-1</b> za smanjeno osvetljenje, <b>+1</b> za povećano osvetljenje. Ne utiče na ekspoziciju.
<b>Manual adjustments</b> (samo u boji)	<b>Saturation</b>	Kontrolišite živost boja. Odaberite <b>A</b> da podesite saturaciju shodno tipu scene ili birajte vrednosti od <b>-3</b> do <b>+3</b> (niža vrednost smanjuje saturaciju a viša je povećava).
	<b>Hue</b>	Odaberite negativne vrednosti (do minimum <b>-3</b> ) na napraviti crvenu više ljubičastom, plavu više zelenom, a zelenu više žutom, pozitivne vrednosti (do <b>+3</b> ) na napraviti crvenu više narandžastom, zelenu više plavom, a plavu više ljubičastom).
<b>Manual adjustments</b> (samo monohromatske)	<b>Filter effects</b>	Simulirajte efekat kolor filtera na monohromatskim slikama. Birajte između <b>Off</b> (osnovno), žute, narandžaste, crvene i zelene (☐ 94).
	<b>Toning</b>	Odaberite mastilo koje se koristi u monohromatskim slikama <b>B&amp;W</b> (crno/belo, osnovna psotavka), <b>Sepia</b> , <b>Cyanotype</b> , <b>Red</b> , <b>Yellow</b> , <b>Green</b> , <b>Blue</b> , <b>Green, Blue</b> , <b>Purple Blue</b> , <b>Red Purple</b> (☐ 94).

### "A" (Auto)

Rezultati poštavanja, kontrasta i saturacije mogu menjati ekspoziciju i poziciju subjekta u kadru.

### Osnovne kontrole slike nasuprot modifikovanih



Kontrole slike koje stižu sa kamerom su osnovne kontrole slike. *Custom kontrole slike* se kreiraju modifikovanjem postojećih kontrola slike korišćenjem **Manage Picture Control** opcije u meniju snimanja (☐ 95). Osnovna i custom kontrole slike se mogu izabrati u info displeju ili korišćenjem **Set Picture Control** opcije u meniju snimanja. Custom kontrole slike se mogu zapamtiti na memorijsku karticu radi deljenja sa drugim aparatima istog modela ili sa kompatibilnim softverom (☐ 97).

### Opcione kontrole slike

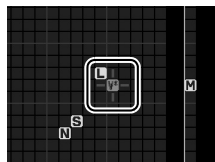
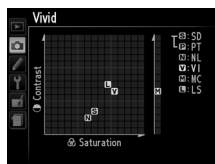
Dodatne kontrole slike mogu se preuzeti sa Nikonovog web-sajta (☐ xv).



## Mreža kontrole slike

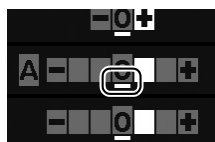
Pritiskanjem  tastera u koraku 3 pojavljuje se Picture Control grid koja prikazuje kontrast i saturaciju za izabranu kontrolu slike povezanu sa drugim kontrolama slike (samo je kontrast prikazan kada je **Monochrome** izabrano). Pustite  taster da se vratite na meni kontrole slike.

Ikonica kontrole slike koja koristi automatski kontrast i saturaciju prikazane su zeleno u Picture Control grid, i linijama paralelnim osama mreže.



## Prethodna podešavanja

Linija ispod vrednosti prikazana u meniju kontrole slike ukazuju na prethodnu vrednost podešavanja. Koristite ovo kao referencu kada menjate podešavanja.



## Custom kontrole slike

Opcije dostupne sa custom kontrolom slike su iste one na kojima se custom kontrola slike bazira.

## Efekti filtera (samo monohromatske)



Ova opcija u meniju simulira monohromatski efekat na fotografijama. Sledeći efekti filtera su dostupni:

Opcija	Opis
<b>Y</b> Žuta	Pojačava kontrast. Može se koristiti za toniranje osvetljenja nema u pejzažima.
<b>O</b> Oranž	Narandžasta daje veći kontrast od žute, crvena veći kontrast ili anže.
<b>R</b> Crvena	
<b>G</b> Zelena	Omekšava tonove kože. Može se koristiti sa portretima.

Imajte na umu da efekti postignuti sa **Filter effects** su izraženiji nego oni postignuti fizičkim staklenim filterima.

## Toniranje (samo monohromatske)

Pritiskanjem  kada je **Toning** izabrano prikazuje opcije saturacije.

Pritisnite  ili  da podesite saturaciju. Kontrola saturacije nije dostupna kada je **B&W** (crno-belo) izabrano.

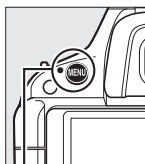




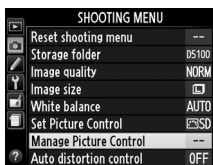
# Kreiranje izmenjenih kontrola slika

Nikon kontrole slike koje dolaze sa aparatom se mogu izmeniti i sačuvati kao izmenjene kontrole slike.

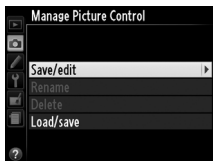
- 1 Odaberite Manage Picture Control.**  
Za pikaz menija, klikinite **MENU** b taster. U meniju slikanja, označite **Manage Picture Control** i pritisnite ►.



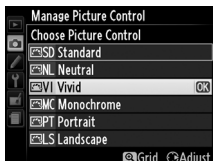
MENU taster



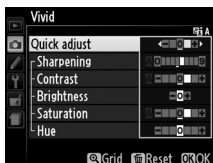
- 2 Select Save/edit.**  
Highlight **Save/edit** i press ►.



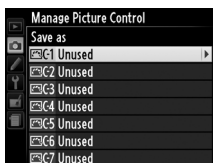
- 3 Odaberite kontrolu slike.**  
Označite postojeću kontrolu slike i pritisnite ►, ili pritisnite **OK** da pređete na korak 5 i sačuvajte kopiju označene kontrole slike bez dalje modifikacije.



- 4 Izmenite odabranu kontrolu slike.**  
Pogledajte stranu 93 za više informacija. Da napustite promene i počnete iz početka, pritisnite **Reset** taster. Pritisnite **OK** kada završite sa podešavanjima.

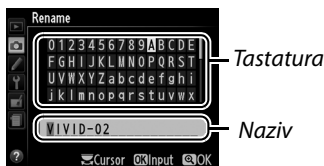


- 5 Odaberite destinaciju.**  
Odaberite destinaciju za izmenjenu kontrolu slike (od C-1 do C-9) i pritisnite ►.



## 6 Dajte ime kontroli slike.

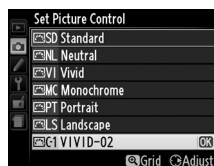
Prikazaće se ekran za unos teksta. Po postavlci, naziv nove kontrole slike se kreira tako što se doda dvocifreni broj na naziv postojeće kontrole slike. Ovaj naziv može da se izmeni i da se kreira novo ime; da koristite predefinisano ime, nastavite na korak. Da pomerite kursor u polje naziva, rotirajte komandni točkić. Da unesete novo slovo na trenutnu poziciju kursora, koristite džojstik da markirate željeni karakter i pritisnite **OK**. Da obrišete željeni karakter sa trenutne pozicije pritisnite **⌫** taster.



Imena izmenjene kontrole slike mogu imati 19 karaktera. Svaki sledeći karakter će se brisati.

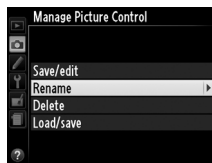
## 7 Zapamtite promene i izađite.

Pritisnite **OK** da zapamtite promene i izađete. Nova kontrola slike će se pojaviti u listi kontrola slike.



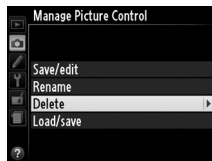
### **Manage Picture Control > Rename**

Možete promeniti ime u svakom trenutku opcijom **Rename** u **Manage Picture Control** meniju.



### **Manage Picture Control > Delete**

**Delete** opcija **Manage Picture Control** menija može obrisati kontrolu slike ukoliko više nije potrebna.



### **Ikonica originalne kontrole slike**

Ukoliko izmenjena kontrola slike ima ista podešavanja kao i originalna kontrola slike, originalna kontrola će se moći prepoznati po svojoj ikoni u gornjem desnom uglu ekrana, kao što je prikazano na slici desno.

*Ikona originalne kontrole slike*

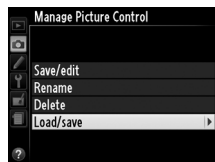


## Deljenje izmenjenih kontrola slike

Izmenjene kontrole slike kreiranje pomoću Picture Control Utility dostupnog da ViewNX 2 ili nekim drugim dodatnim softverom kao što je Capture NX 2 mogu da se kopiraju na memorijsku karticu i da se učitaju na aparat. Izmenjena kontrola slike koja je napravljena na aparatu može iskopirati na mem. karticu kako bi se koristila sa kompatibilnim uređajima ili programima.

Da kopirate kontrolu slike sa memorijske kartice, ili da je borišete, označite **Load/Save** u **Manage Picture Control** meniju i kliknite ►. Pojavljuju se sledeće opcije:

- **Copy to camera:** Kopirajte kontrolu slike sa karticeu polja od C-1 do C-9 i nazovite ih po želji.
- **Delete from card:** Briše željenu kontrolu slike sa kartice. Pokazaće se dijalog za potvrdu da obrišete odaberite **Yes** i kliknite **OK**.
- **Copy to card:** Kopirajte kontrolu slike (C-1 do C-9)sa aparata na mem. karticu (1 do 99).



### **Snimanje kontrola slike**

Do 99 kontrola slike mogu se snimiti ka karticu. Na memorijsku karticu se mogu snimiti samo korisnikove kontrole slike. Kontrole slike dobijene sa fotoaparatom se ne mogu kopirati, preimenovati ili brisati.



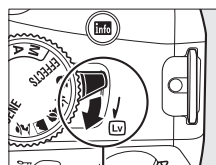
# Živi prikaz

## Kadriranje fotografija u monitoru

Pratite sledeće korake da fotografirate u živom prikazu.

### 1 Okrenite prekidač živog prikaza.

Ogledalo će se podići i pogled kroz objektiv će biti prikazan na monitoru. Subjektat više neće biti vidljiv u tražilu.



Prekidač Live view

### 2 Pozicionirajte tačku fokusa.

Postavite tačku fokusa preko subjekta kao što je opisano na strani 102.



Tačka fokusa

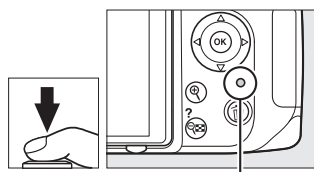
### 3 Fokusirajte.

Pritisnite okidač do pola. Tačka fokusa će treperiti zeleno dok kamera fokusira. Ukoliko kamera fokusira, tačka će biti zelena; ukoliko kamera ne može da fokusira, tačka fokusa će treperiti crveno (slike se mogu napraviti i kada tačka fokusa blinka crveno; proverite fokus u monitoru pre slikanja). Osim u **AUTO** i **AF-L** režimima, ekspozicija se može zaključati pritiskanjem **AE-L/AF-L** tastera.



### 4 Fotografirajte.

Pritisnite okidač do kraja. Monitor se gasi i lampica pristupa kartici svetlo dok se slika snima. *Nemojte vaditi bateriju ili memorijsku karticu ili isključiti opcioni AC adapter dok se snimanje ne završi.* Kada je snimanje gotovo nakon 4s slika će se prikazati na ekranu. Aparat se zatim vraća u režim živog prikaza. Da izađete, okrenite prekidač živog prikaza.



Lampica pristupa mem. kartici

# Fokusanje u živom prikazu


Pratite korake ispod da odaberete fokus i AF-area režime i pozicionirate tačku fokusa.

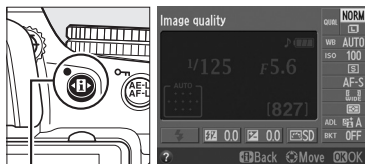
## ■ Izbor režima fokusa

Sledeći režimi fokusa su dostupni u živom prikazu:

Opcija	Opis
AF-S <b>Single-servo AF</b>	Za stacionarne subjekte. Fokus se zaključava kada se okidač pritisne do pola.
AF-F <b>Full-time-servo AF</b>	Za pokretne subjekte. Kamera fokusira kontinualno u živom prikazu i snimanju filmova.
MF <b>Manual focus</b>	Ručno fokusiranje (☐ 106).


### 1 Postavite kursor u info displeju.

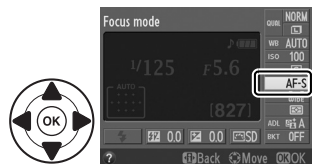
Pritisnite  taster da postavite kursor u informacioni displej.





 taster

### 2 Prikažite opcije fokusa.

Markirajte trenutni režim fokusa u informacionom displeju i pritisnite .









### 3 Odaberite opcije fokusa.

Markirajte opciju i pritisnite . Da se vratite u živi prikaz pritisnite .




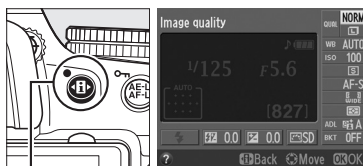
## ■ Odabir AF-Area režima

U režimima različitim od  i , sledeći AF-area režimi se mogu izabrati u živom prikazu:

Opcija	Opis
 <b>Face-priority AF</b>	Aparat detektuje lice. Korisno za portrete.
 <b>Wide-area AF</b>	Korisno za pejzaže snimane iz ruke. Koristite džojстик za promenu autofokusne tačke.
 <b>Normal-area AF</b>	Koristite za fokus u određenoj tački. Preporučeno je korićenje stativa.
 <b>Subject-tracking AF</b>	Prati odabrani subjekt dok se kreće kroz kadar.


### 1 Postavite kursor u info displeju.

Pritisnite  taster da postavite kursor u informacioni displej.





 taster

### 2 Prikažite AF-area režime.

Markirajte trenutni AF-area režim u informacionom displeju i pritisnite .




### 3 Odaberite AF-area režim.



Markirajte opciju i pritisnite . Da se vratite u živi prikaz, pritisnite .






## ■ Izbor fokusne tačke

Metod izbora fokusne tačke za autofokus varira sa opcijama izabranih za AF-area režim (101).

 **(face-priority AF):** Oko lica koje gleda u fotoaparat se pojavljuje dvostruki žuti okvir (ukoliko ih je više, maksimalno 35, aparat fokusira najbliže; tda izaberete drugi subjekat koristite džojstik).

 **(wide- i normal-area AF):** Koristite džojstik da pomerate fokusnu tačku bilo gde u kadru, ili pritisnite  da pozicionirate tačku fokusa u centar kadra.

 **(subject-tracking AF):** Postavite tačku fokusa preko subjekta i pritisnite . Tačka fokusa će pratiti izabrani subjekt dok se pomera kroz kadar. Da prekinete praćenje fokusa, pritisnite  ponovo.

Tačka fokusa



Tačka fokusa



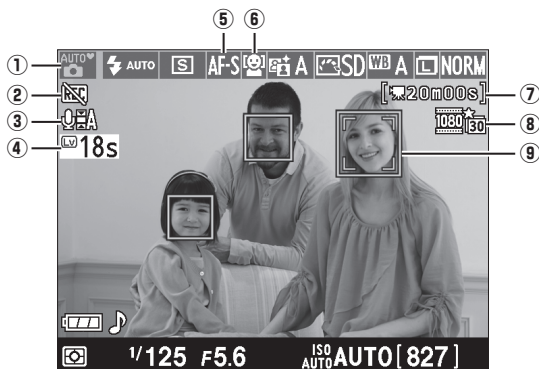
Tačka fokusa

### Praćenje subjekta

Kamera možda neće moći da prati subjekte ukoliko se kreću brzo, napuštaju kadar ili budu zaklonjeni drugim objektima, drastično promene veličinu, boju ili osvetljene ili su preveliki, pretamni ili slične boje i osvetljenja kao pozadina.



## Ekran živog prikaza



Stavka	Opis	
① Režim snimanja	Režim odabran točkićem režima. Izaberite  ili  za automatski izbor scene (samo autofokus;  104).	26, 30, 61, 115
② "Nema filma" ikonica	Pokazuje da se film ne može snimati.	107
③ Indikator automatskog snimanja	Pokazuje da li se zvug snima sa filmovima.	109
④ Preostalo vreme	Količina preostalog vremena pre nego što se živi prikaz isključi automatski. Prikazuje se kada se snimanje automatski prekida za 30 s ili manje.	105
⑤ Režim fokusa	Trenutni režim fokusa.	100
⑥ AF-area režim	Trenutni AF-area režim.	101
⑦ Preostalo vreme (režim filma)	Preostalo vreme snimanja u režimu filma.	107
⑧ Veličina kadra filma	Veličina filmova snimljenih u režimu filma.	109
⑨ Tačka fokusa	Trenutna tačka fokusa. Prikaz varira sa opcijom izabranom za AF-area režim ( 101).	102

## Opcije živog prikaza



Pritisnite taster da kružite kroz opcije prikaza kao što je prikazano dole.

Krugovi pokazuju ivice odsecanja kadra filmova











- \* Odsecanje prikazuje vidljivo polje kadra tokom snimanja filmova kada je rezolucija različita od 640 × 424 izabrana u **Movie settings > Movie quality** u meniju snimanja (□ 109; Polje van kadra je osenčeno tokom snimanja).

### **Automatski odabir scena (Scene Auto Selector)**

Ukoliko je živi prikaz izabran u  ili  režimu, kamera će automatski analizirati subjekat i izabrati odgovarajući režim snimanja kada je autofokus izabran. Izabrani režim je prikazan u monitoru.




	<b>Portrait</b>	Ljudski portret
	<b>Landscape</b>	Pejzaži
	<b>Close up</b>	Subjekti blizu kameri
	<b>Night portrait</b>	Portret subjekta ukadriran u tamnoj pozadini
	<b>Auto</b>	Subjekat pogodan za  ili  režim ili se ne uklapa u kategorije prikazane gore
	<b>Auto (flash off)</b>	

### **Treperenje**

Možda će te primetiti treperenje ili banding na monitoru tokom živog prikaza ili snimanja filmova pod određenim tipovima osvetljenja, kao što su fluorescentne ili živine sijalice. Treperenje i banding se mogu smanjiti korišćenjem **Flicker reduction** opcije koja poklapa frekvenciju sa lokalnim AC energetske sistemom (□ 170).

### **Ekspozicija**

U zavisnosti od scene, ekspozicija se može razlikovati od one koja se dobija kada se ne koristi živi prikaz. Merenje u živom prikazu se podešava da odgovara živom prikazu, praveći fotografije približne onima koje se vide u monitoru. U **P, S, A** i  režimima, ekspozicija se može podesiti za ±5 EV u koracima od 1/3 EV (□ 70). Imajte na umu da se efekti vrednosti preko +3 EV ili ispod -3 EV ne mogu videti na monitoru.

### **HDMI**

Kada je kamera povezana sa HDMI video uređajem, monitor kamere će se ugasi i na video uređaju će se videti pogled kroz objektiv, kao što je prikazano desno. Ukoliko uređaj podržava HDMI-CEC, izaberite **Off** za **HDMI > Device control** opciju u meniju podešavanja (□ 148) pre snimanja u živom prikazu.



### **Slikanje u modu živog prikaza**

Da sprečite ulazak svetlosti kroz tražili koje bi smetalo ekspoziciji, uklonite gumenu zaštitu sa tražila i montirajte DK-5 dodatak tokom snimanja (☐ 38).

ako se ne prikazuju na fotografiji, moguće je videti zrake pod neonskim svetlom na dipleju, kada se aparat panule ili kada se prati subjekat velike brzine. Svetli svetlosni tragovi mogu ostati na monitoru nakon panovanja aparata. Mogu se pojaviti svetle tačke. Kada se nima u živom prikazu, izbegavajte okretanje aparat prema suncu i jakim izvorima svetlosti. U suprotnom možete oštetiti elektroniku aparata.

Živi prikaz se gasi automatski nakon zatvaranja monitora (zatvaranje monitora ne prekida prikaz na televizoru ili drugim eksternim uređajima).

Živi prikaz se može automatski isključiti kako bi sprečio oštećenje elektronike; izađite iz živog prikaza kada ne koristite kameru. Imajte na umu da temperatura unutar aparata može podići nivo šuma (svetle začke, slučajni svetli pikseli ili magla) i može se pojaviti u sledećim slučajevima (kamera se može vidno zagrejati ali ovo ne ukazuje na kvar):

- Ambijentalna temperatura je previsoka
- Kamera se koristila duži vremenski period u režimu živog prikaza ili snimanju filmova
- Kamera je korišćena u kontinualnom režimu predugo

Ukoliko se poruka upozorenja pojavi, nemojte pokušavati da pokrenete živi prikaz, sačekajte da se kamera ohladi i pokušajte ponovo.

### **Ekran odbrojanja**

Displej odbrojanja će se prikazati 30 sekundi pre nego što se živi prikaz automatski isključi (☐ 103; tajmer će pocrveneti 5 sekundi pre nego što vreme istekne). U zavisnosti od uslova snimanja, tajmer se može pojaviti odmah po uključenju živog prikaza.



## ✓ Korišćenje autofokusa u režimu živog prikaza

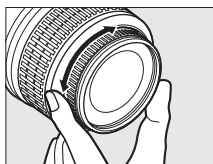
Autofokus je sporiji u živom prikazu. aparat možda neće moći da fokusira u sledećim situacijama:





- Subjekt ima paralelne linije duž celog kadra
- Subjekt je slabog kontrasta
- Subjekt u fokusnoj tački ima visoku kontrastnu svetloću, ili je subjekt osvetljen tačkastim izvorom svetla ili je pored neonskog svetla koje menja osvetljenost (trepće)
- Koristite neke od optičkih filtera sa specijalnim efektima
- Subjekt je manji od fokusne tačke
- Subjektom dominira jednaka tekstura (npr. prozori na oblakoderu)
- Subjekt se kreće

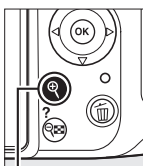
Obratite pažnju da se može desiti da iako indikator fokusa svetli zeleno da subjekat nije u fokusu.

## ✎ Ručno fokusiranje

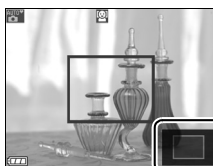
Da fokusirate ručno (☐ 45), rotirajte prsten na objektivu dok subjekat ne bude u fokusu.



Da zumirate prikaz na monitoru dot 7.7 × za precizniji fokus pritisnite taster . Dok je zumirano, pojavljuje se ekran za navigaciju u donjem desnom uglu. Koristite džojстик da pomerate uvećanu oblast po ekranu (vidi se samo kada je  (Wide-area AF) ili  (Normal-area AF) izabrano za AF-area mode), ili pritisnite  da odzumirate.



 taster



Prozor za navigaciju

# Snimanje i reprodukcija filmova


## Snimanje filmova

Filmovi se mogu snimati u živom prikazu.

### 1 Okrenite prekidač živog prikaza.

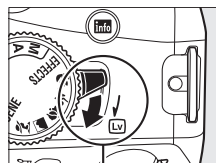
Ogledalo se podiže i pogled kroz objektiv se prikazuje u monitoru umesto u tražilu.

#### ✓ **ikonica**

Ikonica  (□ 103) pokazuje da se filmovi ne mogu snimati.

#### **Pre snimanja**

Podesite blendu pre snimanja u režimu **A** ili **M** (ukoliko koristite PC-E objektiv, blendu možete podesiti i tokom snimanja u živom prikazu).






živi prikaz

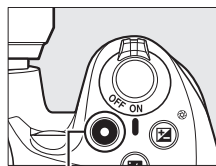
### 2 Fokus.

Kadrirajte početni snimak i fokusirajte kao što je opisano u koracima 2 i 3 u “Kadriranje fotografija u monitoru” (□ 99; takođe pogledajte “Fokusiranje u živom prikazu” na stranama □ 100–102). Imajte na umu da broj subjekata koji se može prepoznati u face-priority AF opada tokom snimanja filmova.



### 3 Počnite snimanje.

Pritisnite taster snimanja filmova za početak snimanja (kamera može snimiti i video i zvuk, ne pokrivajte mikrofona sa prednje strane kamere tokom snimanja). Na displeju se prikazuje indikator snimanja i preostalo vreme. Osim u  i  režimima, ekspoziciju možete zaključiti pritiskanjem **AE-L/AF-L** tastera (□ 69) ili (u režimima **P**, **S**, **A**, **M** i ) i promeniti do  $\pm 3$  EV u koracima od  $1/3$  EV korišćenjem kompenzacije ekspozicije (□ 70). Imajte na umu da ugrađeni mikrofona može snimiti buku objektivu tokom autofokusa i redukcija vibracija.



Taster snimanja  
filmova

Indikator snimanja



## 4 Kraj snimanja.

Pritisnite taster za snimanje ponovo da prekinete snimanje. Snimanje će se automatski prekinuti kada se maksimalno trajanje dostigne, napuni memorijska kartica, izabere se drugi režim, skine se objektiv ili se zatvori monitor (zatvaranje monitora ne prekida snimanje na televizoru ili drugim eksternim monitorima).

### Fotografisanje tokom snimanja filmova

Da prekinete snimanje filmova, snimite fotografiju i izažetetu živi prikaz, pritisnite okidač do kraja i držite ga dok se zatvarač ne oslobodi.

### Maksimalna dužina

Svaki video klip može biti do 4 GB veličine i 20 minuta trajanja; U zavisnosti od brzine upisa memorijske kartice, snimanje se može prekinuti pre nego što se dostigne maksimalno trajanje (□ 207). Filmovi snimljeni sa efektom minijature su po 3 minuta dugačku kada se reprodukuju.

### Snimanje filmova


Treperenje, banding ili distorzija mogu biti vidljivi na monitoru i na gotovom filmu pod svetlom fluorescentnih ili živinih sijalica, ako se kamera panuje horizontalno ili se objekat pomera velikom brzinom kroz kadar (treperenje i banding se mogu smanjiti odabirom **Flicker reduction** opcije koja poklapa frekvenciju lokalnog AC energetskog sistema; □ 170). Jaki izvori svetlosti mogu ostaviti tragove kada se kamera panuje. Kada snimate filmove, izbegavajte da uperite kameru u sunce ili druge jake izvore svetlosti. Ne pridržavanje ove mere opreza, može oštetiti elektroniku kamere.

Živi prikaz se može prekinuti automatski kako bi sprečio oštećenje elektronike kamere; izađite iz živog prikaza kada se kamera ne koristi. Temperatura elektronike kamere može podići nivo buke i šum se može pojaviti u sledećim slučajevima (kamera se može osetno zagrejati ali ovo ne ukazuje na kvar):

- Ambijentalna temperatura je previsoka
- Kamera je korišćena duže vreme za snimanje filmova
- Kamera je korišćena u kontinualnom režimu duže vreme

Ukoliko se upozorenje prikaže kada pokušate da uključite živi prikaz, sačekajte da se kamera ohladi i pokušajte ponovo.

Matrix merenje se koristi bez obzira na izabrani režim. Brzina zatvarača i ISO osetljivost se podešavaju automatski. Opcije dostupne tokom snimanja filmova su sledeće :

	Blenda	Zatvarač	ISO osetljivost	Komp. ekspozicije
 P, S	—	—	—	✓
A, M	PC lenses: Pre ili tokom živog prikaza Other lenses: Pre živog prikaza	—	—	✓
Drugi režimi snimanja	—	—	—	—

### Takođe pogledajte

Za informacije o odabiru fokusa i AF-area režima, pogledajte stranu 100. Pogledajte stranu 106 za informacije o fokusiranju u živom prikazu.

## ■ Podesavanje filma

Da promenite kvalitet filma i opcije zvuka.

- **Movie quality:** Izaberite između sledećih ocija. Broj frejmova zavisi od opcije izabrane u **Video mode** u meniju podesavanja (☐ 170):

Kvalitet filma		Kvalitet	Bit rate (visok/normalan kvalitet)	Maksimalna dužina	
Rezolucija (piksela)	Broj frejmova				
1080 1080i 1080p24	1920 × 1080	★ visok/normalan	18 Mbps/10 Mbps	20 min. <sup>4</sup>	
					30 fps <sup>1, 2</sup>
					25 fps <sup>2, 3</sup>
24 fps					
720 720i 720p24	1280 × 720		30 fps <sup>1</sup>		10 Mbps/6 Mbps
			25 fps <sup>3</sup>		8 Mbps/5 Mbps
		24 fps			
424 424i 424p24	640 × 424	30 fps <sup>1</sup>	4 Mbps/2 Mbps		
		25 fps <sup>3</sup>			

1 Dostupno kada je NTSC izabrano za **Video mode**.

2 Nema izlaza ka televizoru ili eksternim monitorima tokom snimanja.

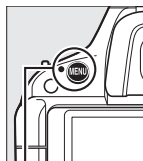
3 Dostupno kada je PAL izabrano za **Video mode**.

4 Filmovi snimani sa efektom minijature su 3 minuta dugi tokom reprodukcije.

- **Mikrofon:** Odabirom **Microphone off** isključuje se snimanje zvuka; odabirom bilo koje druge opcije uključuje se snimanje zvuka i podesava se ugrađeni ili opciono ME-1 stereo mikrofon (☐ 207) na odabranu osetljivost.

### 1 Odaberite **Movie settings**.

Pritisnite **MENU** taster da prikazete menije. Markirajte **Movie settings** u meniju snimanja i pritisnite ►.

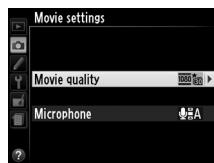


MENU taster



### 2 Odaberite opcije filma.

Markirajte željenu stavku i pritisnite ►, zatim markirajte opciju i pritisnite OK.





#### ✎ Korišćenje eksternog mikrofona

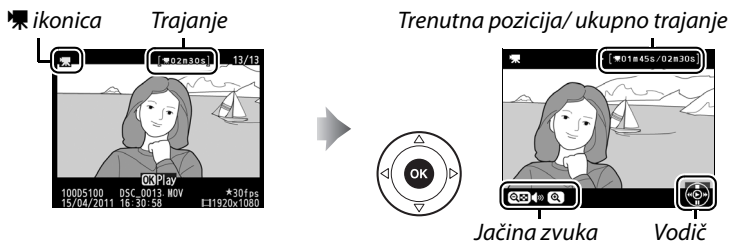
Dodatni ME-1 stereo mikrofon se može koristiti da snima stereo zvuk ili da smanji nivo šuma od vibracije objektivna tokom snimanja zbog autofokusa.

#### ☑ Displej odbrojavanja















Odbrojavanje će se prikazati 30 s pre nego što se snimanje automatski prekine (☐ 103). U zavisnosti od uslova snimanja, tajmer se može pojaviti odmah po početku snimanja. Bez obzira na preostalo vreme snimanja, živi prikaz će se automatski isključiti kada vreme istekne. Sačekajte da se unutrašnja kola ohlade pre nego što nastavite snimanje.

# Reprodukcija filmova


Filmovi su označeni  ikonicom u reprodukciji (123). Pritisnite  da počnete reprodukciju.



Sledeće operacije se mogu izvršiti:

Za	Koristi	Opis
Pauza		Pauzirajte reprodukciju.
Start		Nastavlja reprodukciju kada se film pauzira ili premotava.
Premotavanje		Brzina se duplira sa svakim pritiskom, od 2x to 4x to 8x do 16x; držite pritisnutim  da preskočite na početak ili kraj filma (prvi frejm je prikazan  ikonicom u gornjem desnom uglu monitora, poslednji frejm sa  ). Ukoliko se reprodukcija pauzira, film se premotava po jedan frejm svaki put; držite pritisnuto za kontinualno premotavanje.
Jačina zvuka		Pritisnite  da pojačate zvuk,  da smanjite.
Editovanje filmova		Da editujete film, pritisnite <b>AE-L/AF-L</b> dok je film pauziran (111).
Povratak na pun prikaz		Pritisnite  ili  da se vratite na pun prikaz.
Izađi u režim snimanja		Pritisnite okidač do pola. Monitor će se ugasi; fotografije se mogu načiniti odmah.
Prikaži menije	<b>MENU</b>	Pogledajte stranu 149 za više informacija.

## Ikonica

 je prikazano u punom prikazu ukoliko je film snimljen bez zvuka.





# Editovanje filmova




Odsecite snimak da kreirate editovane kopija filmova ili zapamtite izabrane frejmove kao JPEG slike.

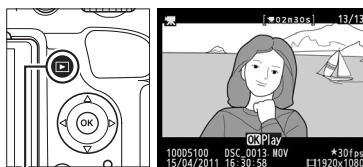
Opcija	Opis
<b>Choose start point</b>	Kreira kopiju filma kojoj je početak odsečen.
<b>Choose end point</b>	Kreira kopiju filma kojoj je kraj odsečen.
<b>Save selected frame</b>	Pamti izabrani frejm kao JPEG sliku.

## Odsecanje filmova

Da kreirate odsečene kopije filmova:



### 1 Prikažite film preko celog ekrana.

Pritisnite  taster da prikazete slike preko celog ekrana u monitoru i pritisnite  i  da skrolujete kroz slike dok se film koji želite da editujete ne prikaže.



 taster

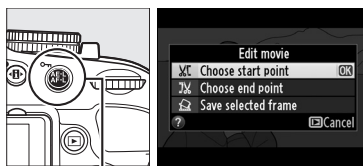
### 2 Izaberite početnu ili krajnju tačku.

Pustite film kao što je opisano na strani 110, pritiskanjem  da počnete ili nastavite reprodukciju i  da pauzirate. Ukoliko želite da odsečete početak filma, pauzirajte na prvom frejmu koji želite da sačuvate; ukoliko želite da odsečete kraj snimka, pauzirajte na poslednji frejm koji želite da sačuvate.



### 3 Prikažite meni retuširanja.

Pritisnite **AE-L/AF-L** taster da prikazete meni retuširanja.



**AE-L/AF-L** taster

## 4 Odaberite opciju.

Da kreirate kopiju koja sadrži trenutni i sve ostale frejmove, markirajte **Choose start point** u meniju editovanja filmova i pritisnite **OK**. Odaberite **Choose end point** i kreirajte kopiju koja sadrži trenutni i sve naredne frejmove.



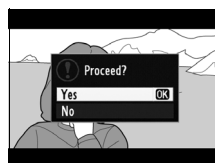
## 5 Brisanje frejmova.

Pritisnite **▲** da obrišete sve frejmove pre (**Choose start point**) ili iza (**Choose end point**) trenutnog frejma.



## 6 Sačuvajte kopiju.

Markirajte **Yes** i pritisnite **OK** da zapamtite editovanu kopiju. Ukoliko je potrebno, kopija se može odseći kao što je opisano iznad da izbacite dodatne snimke. Editovane kopije su označene sa **📄** ikonicom i prikazu preko celog ekrana.



### ✓ Odsecanje filmova

Filmovi moraju biti barem dve sekunde dugi. Ukoliko se kopija ne može kreirati sa trenutne pozicije reprodukcije, ona će biti označena crvenom bojom u koraku 5 i neće biti kreirana kopija. Kopija neće biti memorisana ukoliko nema dovoljno preostalog prostora na memorijskoj kartici.

Da sprečite kameru da se neočekivano isključi, koristite punu bateriju kada editujete filmove.

### ✍ Meni retuširanja

Filmovi se mogu editovati korišćenjem **Edit movie** opcije u meniju retuširanja (176).



# Memorisanje odabranih frejmova

Da memorišete kopiju odabranih frejmova kao JPEG slike:

## 1 Pregledajte film i odaberite frejm.

Pregledajte film kao što je opisano na strani 110. Pauzirajte film na frejm koji želite da kopirate.

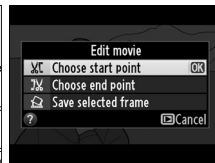


## 2 Prikažite meni retuširanja.

Pritisnite **AE-L/AF-L** taster da prikazete meni retuširanja.

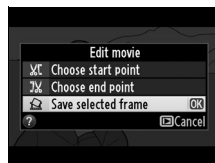


AE-L/AF-L taster



## 3 Izaberite **Save selected frame**.

Markirajte **Save selected frame** i pritisnite **OK**.




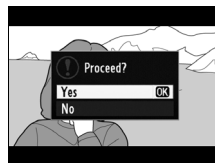
## 4 Kreirajte sliku.

Pritisnite **▲** da kreirate sliku od trenutnog frejma.




## 5 Sačuvajte kopiju.

Markirajte **Yes** i pritisnite **OK** da kreirate JPEG kopiju odbranog frejma. Slike iz filmova su označene  ikonicom tokom reprodukcije preko celog ekrana.



### Memorisanje odbranog frejma

JPEG slike iz filmova kreirane sa **Save selected frame** opcijom ne mogu se retuširati. Takođe, nedostaju im neke kategorije u informacijama fotografije ( 124).



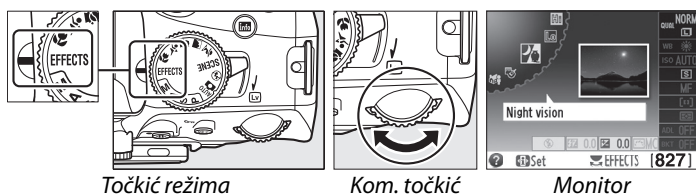
# Specijani efekti

Specijalni efekti se mogu koristiti kada se snimaju fotografije.







## Slikanje sa specijalnim efektima




Sledeći efekti se mogu izabrati rotiranjem izbornika režima na **EFFECTS** i okretanjem komandnog točkića dok se željena opcija ne pojavi na ekranu.



### **NEF (RAW)**

Ukoliko je NEF (RAW)+JPEG izabrano za kvalitet slike u , ,  ili  režimu, samo će se JPEG slike snimiti (📄 47). Ukoliko je NEF (RAW) izabrano, snimiće se JPEG fotografije najvišeg kvaliteta umesto NEF (RAW) slika.

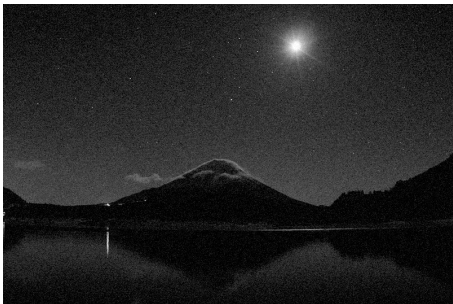
### **Ikonica**

Ukoliko je  ikonica prikazana u  ili  režimu, neće se snimiti nijedna fotografija dok je okidač pritisnut u kontinualnom režimu zatvarača.

### **Meni retuširanja**

**Color sketch** (📄 186), **Miniature effect** (📄 188) i **Selective color** (📄 189) opcije u meniju retuširanja se mogu koristiti da primene te efekte na postojeće fotografije.

## **Night Vision**



Koristiti u mračnim uslovima da napravite monohromatske fotografije sa visokom ISO osetljivošću (sa malo šuma). Autofokus je dostupan samo u režimu živog prikaza; manuelni fokus se može koristiti ukoliko kamera ne može da fokusira. Ugrađeni blic i AF-assist iluminator se isključuju; preporučuje se korišćenje stativa radi smanjenja blura.

## **Color Sketch**



Kamera detektuje i boji ivice za efekat kolornog crteža. Filmovi snimani u ovom režimu reprodukuu se kao slide show napravljen od serije fotografija. Efekat može biti izabran tokom živog prikaza (□ 118); Imajte na umu da broj frejmova opada kada se koristi živi prikaz u kontinualnom režimu. Autofokus nije dostupan tokom snimanja filmova.

## **Miniature Effect**



Daleki subjekti izgledaju kao minijature. Efekat minijature, reprodukuje film velikom brzinom, kompresujući 30 do 45 minuta snimka snimanih u 1920 x 1080/30 fps u film koji se reprodukuje oko 3 minuta. Efekat se može izabrati tokom živog prikaza (□ 119); majte na umu da broj frejmova opada kada se koristi živi prikaz u kontinualnom režimu. Zvuk se ne snima sa filom; autofokus nije dostupan tokom snimanja filmova. Ugrađeni blic i AF-assist iluminator se isljučuju; preporučuje s korišćenje stativa kada je osvetljenje slabo.

## **Selective Color**



Sve boje osim izabrane e snimaju crno-belo. Efekat se može koristiti tokom živog prikza (📖 120). Ugrađeni blic se isključuje; preporučuje se korišćenje sttiva kada je osvetljenje loše .

## **Silhouette**



Subjetki u senci nasuprot svetlih pozadina. Ugrađeni blic se isključuje; preporučuje se korišćenje sttiva kada je osvetljenje loše.

## **High Key**



Koristite kod svetlih scena koje izgledaju ispunjene svetlom. Ugrađeni blic se isključuje.

## **Low Key**



Koristite sa tamnim scenama da keirate tamne, tmurne slike sa istaknutim senkama. Ugrađeni blic se isključuje; preporučuje se korišćenje sttiva kada je osvetljenje loše.

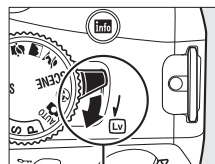


# Opcije dostupne u živom prikazu

## Color Sketch

### 1 Odaberite živi prikaz.

Okrenite prekidač živog prikaza da odignete ogledalo i prikažete sliku na ekranu.



Prekidač živog prikaza

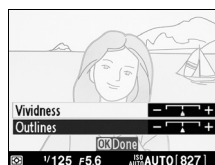
### 2 Podesite opcije.

Pritisnite **OK** da prikažete opcije kao na slici desno (opcije privremeno nestaju sa ekrana tokom autofokusa). Pritisnite **▲** ili **▼** da markirate

**Vividness** ili **Outlines** i pritisnite **◀** ili **▶** da

promenite. Vividness se može povećati da bi boje

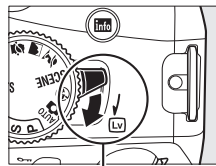
bile zasićenije, ili smanjiti za isprani, monohromatski efekat, dok outlines čini konture debljim ili tanjim. Povećanje debljine linija takođe povećava zasićenje boja. Pritisnite **OK** da izađete kada se podešavanja završe. Da izađete iz živog prikaza, okrenite prekidač. Odabrana podešavanja će ostati primeniti se na fotografije napravljene kroz tražilo.





# 1 Odaberite živi prikaz.

Okrenite prekidač živog prikaza da odignete ogledalo i prikažete sliku na ekranu





Prekidač živog prikaza


# 2 Pozicionirajte taku fokusa.

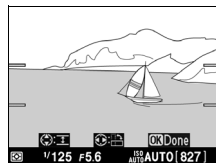
Koristite džojстик da postavite tačku fokusa u deo koji će biti fokusiran i pritisnite okidač do pola da fokusirate (opcije privremeno nestaju sa ekrana tokom autofokusa). Da trenutno poništite efekat minijature sa ekrana i uvećate živi prikaz u







monitoru radi preciznije foksiranja, pritisnite . Pritisnite  da vratite prikaz efekta minijature.

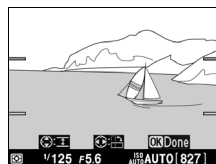
# 3 Prikažite opcije.

Pritisnte  da prikažete opcije efekta minijature.




# 4 Podesite opcije.

Pritisnite  ili  da izaberete orijentaciju polja koje će bit u fokusu i pritisnite  ili  da podesite njegovu širinu.

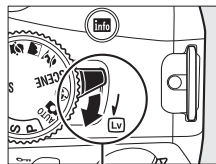


# 5 Vratite se u živi prikaz.

Pritisnite  da se vratite u živi prikaz. Da izađete iz živog prikaza, okrenite prekidač živog pikaza. Izabrana podešavanja će se primeniti na fotografije napravljene kroz tražilo.

## 1 Odaberite živi prikaz..

Okrenite prekidač živog prikaza da odignete ogledalo i prikazete sliku na ekranu



Prekidač živog prikaza

## 2 Prikažite opcije.

Pritisnite **OK** da prikazete opcije izabrane boje.

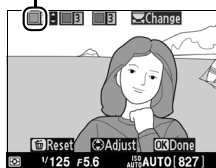


## 3 Izaberite boju.

Ukadrirajte objekat u belom kvadratu u centru ekrana i pritisnite **▲** da izaberete boju objekta kao onu koja će ostati na krajnjoj slici (kamera može imati problema sa prepoznavanjem nezasićene boje; odaberite zasićenu boju). Da zumirate u centru ekrana za preciznij odabir boje, pritisnite **Q**. Pritisnite **Q** da odzumirate.



Izabrana boja

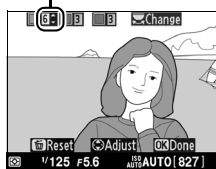


## 4 Odaberite raspon boje.

Pritisnite **▲** ili **▼** da povećate ili smanjite raspon sličnih nijansi koje će se naći na krajnjoj slici. Izaberite vrednosti između 1 i 7; veće vrednosti mogu uključiti nijanse drugih boja.



Raspon boje




## 5 Odabir dodatnih boja.

Da odaberete dodatne boje, okrenite komandni toččić da markirate drugi od tri kvadratića boja na vrhu ekrana i ponovite Korak 3 i 4 da izaberete drugu boju. Ponovite za treću boju to select another color. Repeat for a third boju ukoliko želite. Da odustanete od izabrane boje pritisnite **ESC** ili pritisnite i držite **ESC** da ukolnite sve boje.



---

## 6 Vratite se u živi prikaz.


Pritisnite  da se vratite u živi prikaz. Tokom snimanja, samo će objekti sa izabranim nijansama biti snimljeni u boji; svi ostali će biti snimljeni crno-belo. Da izađete iz živog prikaza, okrenite prekidač živog prikaza. Izabrana podešavanja će biti primenjeni i na fotografijama snimljenim kroz tražilo.





















# Više o reprodukciji

## Reprodukcija preko celog ekrana

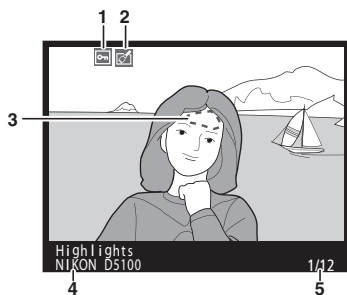
Da bi videli fotografiju, pritisnite  taster. Poslednja napravljena fotografija će da se pojavi na ekranu fotoaparata.



Za	Koristi	Opis
Vidi ostale slike		Pritisnite  da vidite fotografije redosledom kojim su slikane,  da vidite slike u obrnutom redosledu.
Vidi informaciju o slici		Pritisnite  ili  da vidite informacije o trenutnoj slici (□ 124).
Prikaz sličica		Pogledajte stranu 129 za više informacija o prikazu sličica.
Uvećajte sliku		Pogledajte stranu 131 za više informacija o uvećanju slike.
Brisanje slika		Dijalog za potvrdu će se pojaviti. Ponovo pritisnite  da bi obrisali sliku.
Promenite status zaštite		Da bi zaštitili sliku ili uklonili postojeću zaštitu pritisnite  taster (□ 132).
Vratite se u režim slikanja		Pritisnite okidač do pola. Ekran će se ugasiti. Možete odmah da slikate.
Prikaz menija	<b>MENU</b>	Pogledajte stranu 149 za više informacija .
Retuširanje slike ili puštanje filma		Napravite retuširanu kopiju trenutne slike (□ 176). Ukoliko je trenutna slika označena sa  konom, da bi ukazala da je reč o filmu, pritiskom na  pokrećete reprodukciju filma (□ 110).



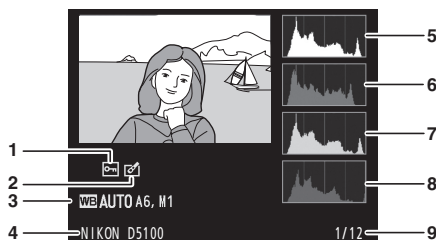
## ■ ■ Prepaljeno \*



- 1 Status zaštite ..... 132
- 2 Indikator retuša..... 177
- 3 Prepaljeni delovi slike
- 4 Ime aparata
- 5 Broj frejma/ukupan broj slika




\* Blinkanje ukazuje na prepaljene delove slike.

## ■ ■ RGB Histogram



- 1 Status zaštite..... 132
- 2 Indikator retuša..... 177
- 3 Beli balans..... 81  
Beli balans fino podešavanje..... 83  
Osnovno ručno..... 84
- 4 Camera name
- 5 Histogram (RGB channel). U svim histogramima, horizontalna osa je svetloća, a vertikalna broj piksela.
- 6 Histogram (crveni kanal)
- 7 Histogram (zeleni kanal)
- 8 Histogram (plavi kanal)
- 9 Broj frejma/ukupan broj slika

### **Zum reprodukcije**

Za uvećanje slike kada je prikazan histogram, pritisnite . Koristite  i  tastere da uvećate i umanjite i skrolujete sliku džojstikom. Histogram će da se ažurira tako da pokazuje smao podatke za deo slike koji se vidi na ekranu.



## **Histogrami**

Histogrami na aparatu se mogu koristiti samo kao vodič i mogu da se razlikuju od onih koji se prikazuju o programima za pregled slika. ispod su prikazani neki primeri histograma::

Ukoliko slika sadrži subjekte sa širokim spektrom osvetljenja, izobličenje tonova će biti relativno isto.



Ukoliko je slika tamna, tonovi će biti pomereni u levo.

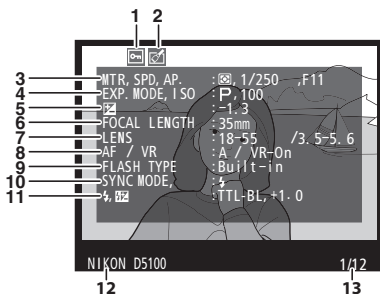


Ukoliko je slika svetla tonovi će biti pomereni u desno.



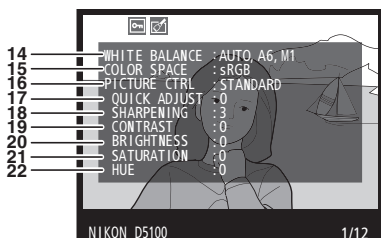
Uvećavanje kompenzacije ekspozicije pomera tonove ka desnoj strani, dok smanjenje kompenzacije ekspozicije pomera tonove u levo. Histogram može da pruži grubu ideju o ukupnoj ekspoziciji kad svetao ambijent otežava da se slika vidi na ekranu.

## **Podaci snimanja**

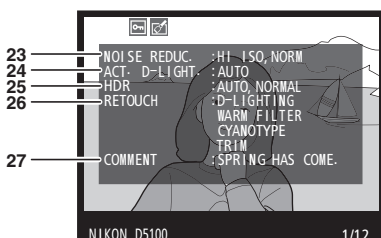


<b>1</b>	Status zaštite .....	132
<b>2</b>	Indikator retuša .....	177
<b>3</b>	Merenje .....	68
<b>4</b>	Brzina zatvarača .....	63, 65
	Blenda .....	64, 65
<b>4</b>	Režim snimanja .....	26, 30, 61, 115
	ISO osetljivost <sup>1</sup> .....	54
<b>5</b>	Kompenzacija ekspozicije .....	70
<b>6</b>	Žižna daljina .....	201
<b>7</b>	Objektiv .....	
<b>8</b>	Režim fokusa .....	39, 100
	Lens VR (redukcija vibracija) <sup>2</sup> .....	18
<b>9</b>	Tip blica .....	164
	Režim upravljanja <sup>3</sup> .....	
<b>10</b>	Režim blica .....	51
<b>11</b>	Kontrola blica .....	164
	Kompenzacija blica .....	72
<b>12</b>	Ime aparata .....	
<b>13</b>	Broj frejma/ukupan broj slika .....	





14	Beli balans.....	81
	Beli balans fino podešavanje.....	83
	Osnovno ručno.....	84
15	Raspon boja .....	153
16	Kontrola slike .....	91
17	Brzo podešavanje <sup>4</sup> .....	93
	Originalna kontrola slike <sup>5</sup> .....	92
18	Pooštravanje .....	93
19	Kontrast .....	93
20	Osvetljenje.....	93
21	Saturacija <sup>6</sup> .....	93
	Efekti filtera <sup>7</sup> .....	93
22	Nijanse <sup>6</sup> .....	93
	Toniranje <sup>7</sup> .....	93

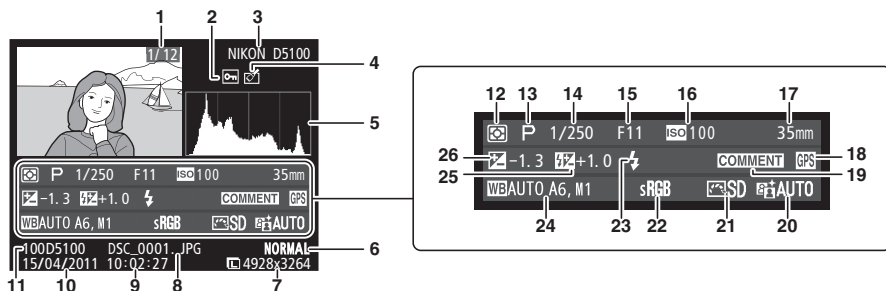


23	Redukcija šuma visoke ISO osetljivosti.....	154
	Redukcija šuma duge ekspozicije .....	154
24	Active D-Lighting .....	74
25	HDR razlika ekspozicije .....	76
	HDR omekšavanje.....	76
26	Istorija retuširanja .....	176
27	Komentar slike .....	171

- 1 Prikazano crvenom ukoliko je fotografija uslikana sa auto ISO osetljivošću.
- 2 Prikazano samo ako je VR objektiv prikačen.
- 3 Prikazano samo ako je fotografija uslikana korišćenjem dodatnog blica sa komandnom opcijom.
- 4 **Standard, Vivid, Portrait** i **Landscape** kontrole slike samo.
- 5 **Neutral, Monochrome** i custom kontrole slike.
- 6 Nije prikazano sa mohormatskom kontrolom slike.
- 7 Samo monohromtska kontrola slike.



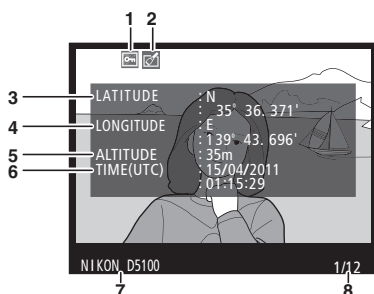
## Pregled



<b>1</b> Broj frejma/ukupan broj slika	<b>15</b> Blenda	64, 65
<b>2</b> Status zaštite	<b>16</b> ISO osetljivost <sup>1</sup>	54
<b>3</b> Ime kamere	<b>17</b> Žižna daljina	201
<b>4</b> Indikator retuša	<b>18</b> Indikator GPS podataka	174
<b>5</b> Histogram pokazuje distribuciju tonova na slici (126).	<b>19</b> Indikator komentara slike	171
<b>6</b> Kvalitet slike	<b>20</b> Active D-Lighting	74
<b>7</b> Veličina slike	<b>21</b> Kontrola slike	91
<b>8</b> Ime fajla	<b>22</b> Spektar boja	153
<b>9</b> Vreme snimanja	<b>23</b> Režim blica	51
<b>10</b> Datum snimanja	<b>24</b> Beli balans	81
<b>11</b> Ime foldera	Beli balans fino podešavanje	83
<b>12</b> Merenje	Osnovno ručno	84
<b>13</b> Režim snimanja	<b>25</b> Kompenzacija blica	72
<b>14</b> Brzina zatvarača	Komandni režim <sup>2</sup>	72
	<b>26</b> Kompenzacija ekspozicije	70

- 1 Prikazano crvenom ukoliko je fotografija uslikana sa auto ISO osetljivošću.
- 2 Prikazano samo ako je fotografija uslikana korišćenjem dodatnog blica sa komandnom opcijom.

## GPS podaci\*

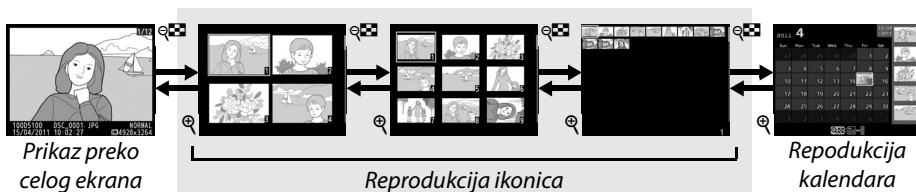












<b>1</b> Status zaštite	132
<b>2</b> Indikator retuša	177
<b>3</b> Širina	
<b>4</b> Dužina	
<b>5</b> Visina	
<b>6</b> Coordinated Universal Time (UTC)	
<b>7</b> Ime aparata	
<b>8</b> Broj frejma/ukupan broj slika	

\* Podaci za filmove su za početak snimanja.

# Reprodukcija ikonica


Za prikaz slika u “kontakt obrascu” od četiri, devet ili 72 slike, pritisnite  taster.

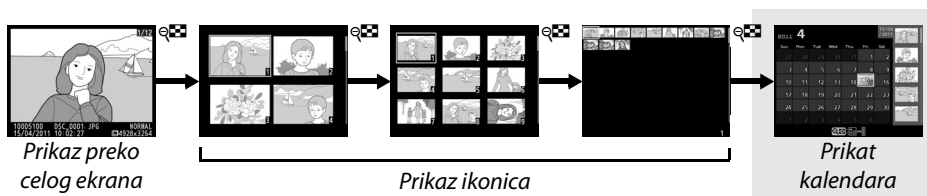



Za	Koristite	Opis
prikaži više slika		Pritisnite  taster da povećate broj prikazanih slika.
prikaži skorije slike		Pritisnite  da smanjite broj prikazanih slika na ekranu. Kada su 4 slike prikazane, pritisnite da vidite osvetljenu sliku preko celog ekrana.
osvetli slike		Koristite džojstik za pomeranje selektora preko slika, uvećanje reprodukcije (☰ 131), brisanje (☒ 133) ili zaštitu (☒ 132).
pogledaj osvetljenu sliku		Pritisnite  da prikazete osvetljenu sliku preko celog ekrana.
obriši osvetljenu sliku		Pogledajte stranu 133 za više informacija.
promeni status zaštite za osvetljenu sliku	 (AF-L)	Pogledajte stranu 132 za više informacija.
vratite se u režim slikanja		Pritisnite taster okidača do pola. Ekran će se ugasi. Možete odmah da fotografirate.
prikaz menija	<b>MENU</b>	Pogledajte stranu 149 za više informacija.



# Reprodukcija kalendara









Da bi videli slike koje su slikane na određeni datum, pritisnite  taster kada su prikazane 72 sličice na ekranu.




Pritisnite  taster kako bi prebacili prikaz sa prikaza sličica na kalendarski prikaz. Koristite džojstik da osvetlite datum u listi datuma ili da osvetlite sliku u listi sličica.


















Operacije se mogu izvršiti u zavisnosti od toga da li je kursor na listi datuma ili na listi ikonica:

Za	Koristite	Opis
Pređite sa liste datuma na listu sličica		Pritisnite  taster dok ste u listi datuma da prešete u listu sličica. Ponovo pritisnite za povratak.
izađite u prikaz sličica/uvećajte osvetljenu sliku		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Lista datuma:</b> Izađite u prikaz 72 sličice</li> <li><b>Lista sličica:</b> Uvećajte osvetljenu sliku.</li> </ul>
preskačite između reprodukcije preko celog ekrana		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Lista datuma:</b> Osvetlite datum.</li> <li><b>Lista sličica:</b> Osvetlite sliku.</li> </ul>
osvetlite datum/osvetlite sliku		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Date list:</b> View first picture taken on selected date.</li> <li><b>Thumbnail list:</b> View highlighted picture.</li> </ul>
obrišite osvetljenu sliku(e)		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Lista datuma:</b> Obrišite sve slike slikane na odabrani datum.</li> <li><b>Lista sličica:</b> obrišite osvetljene slike (📖 133).</li> </ul>
promeni status zaštite za osvetljenu sliku	 (AF-L)	Pogledajte stranu 132 za više informacija.
vratite se u režim slikanja		Pritisnite taster okidača do pola. Ekran će se ugasiti. Možete odmah da fotografirate.
prikaz menija	<b>MENU</b>	Pogledajte stranu 149 za više informacija.



# Pogledajte izbliza: Uvećanje reprodukcije

Pritisnite the  taster to zoom in on the image displayed in full-frame playback ili on the image currently highlighted in thumbnail ili calendar playback. The following operations can be performed while zoom is in effect:

Za	Koristite	Opis
Uvećajte ili umanjite	 / 	Pritisnite  da uvećate do maksimalnih 31× (velike slike), 23× (srednje slike) ili 15× (male slike). Pritisnite  da umanjite. Dok je slika uvećana, upotrebite džojstik da vidite delove slike koji se ne vide na ekranu. Držite džojstik pritisnut kako bi skokovito prešli da drugi deo kadra. Prikazaće se mali prozor za navigaciju tokom uvećanja, i zona koja je prikazana na ekranu će biti prikazana žutim kvadratom u navigatoru. 
Vidite ostale delove slike		Držite džojstik pritisnut kako bi skokovito prešli da drugi deo kadra. Prikazaće se mali prozor za navigaciju tokom uvećanja, i zona koja je prikazana na ekranu će biti prikazana žutim kvadratom u navigatoru.
Selektujte lica		Lica (do 35) detektovana tokom uvećanja će biti uokvirena belom linijom u prozoru za navigaciju. Pritisnite  i i zarotirajte točkič podkomandi kako bi pregledali ostala lica ili pritisnite  da zumirate na trenutno izabrano lice. Pritisnite  ponovo da se vratite u normalan zum. 
Poništite uvećanje		Zarotirajte točkič glavnih komandi kako bi videli istu lokaciju na drugim slikama pri trenutnom uvećanju.
Pogledajte ostale slike		CPoništite uvećanje i vratite se u prikaz preko celog ekrana.
Promeni status zaštite za osvetljenu sliku		Pogledajte stranu 132 za više informacija.
Vratite se u režim slikanja		Pritisnite taster okidača do pola. Ekran će se ugasi. Možete odmah da fotografirate.
Prikaz menija	<b>MENU</b>	Pogledajte stranu 149 za više informacija.



# Zaštita fotografija od brisanja

U prikazu preko celog ekrana, uvećanju, slicama, i kalendarskoj reprodukciji, možete da koristite  taster za zaštitu fotografija od slučajnog brisanja. Zaštićeni fajlovi se ne mogu obrisati pomoću  tastera ili preko **Delete** opcije u meniju reprodukcije. Napomena da će zaštićene fotografije biti obrisane kada se memorijska kartica formatir (□ 22).

Da zaštitite fotografiju:

## 1 Odaberite sliku.

Prikažite sliku u reprodukciji preko celog ekrana ili uvećanju ili je mrkirajte u listi sličina.



Reprodukcija preko celog ekrana





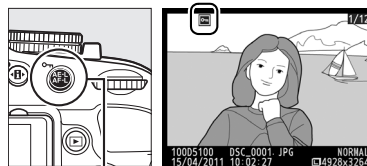
Reprodukcija preko celog ekrana




Prikaz kalendara



## 2 Pritisnite (AE-L/AF-L) taster.

Fotografija će biti označena sa  ikonom. Da uklonite zaštitu sa fotografije kako bi je obrisali, prikažite sliku ili je osvetlite u listi sličina i ponovo pritisnite  (AE-L/AF-L) taster.




 (AE-L/AF-L) taster


### Removing Protection from All Images

Da uklonite zaštitu sa svih slika u folderu ili folderima koji su selektovani u **Playback folder** meniju, pritisnite  (AE-L) i  tastere zajedno i držite oko 2 sekunde tokom reprodukcije.

# Brisanje fotografija

Da bi obrisali sliku koja je prikazana u prikazu preko celog ekrana ili fotografiju koja je osvetljena u listi sličica, pritisnite  taster. Da obrišete više fotografija, sve fotografije moraju biti snimljene istog datuma, ili moraju biti u jedniom folderu, koristite **Delete** u meniju reprodukcije. Jednom kada se obriše, slika se više ne može povratiti.

## Ceo ekran, Ikonice, i prikaz kalendara

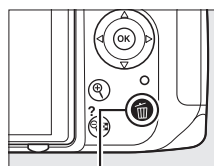
Pritisnite  taster da obrišete trenutnu fotografiju.

### 1 Odaberite sliku.

Prikažite sliku li je osvetlite u listi sličica ili kalendaru.

### 2 Pritisnite taster.

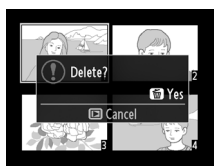
Pojaviće se dijalog za potvrdu.



 taster



*Preko celog ekrana*





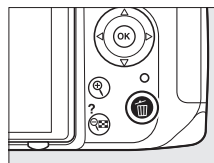
*Reprodukcija ikonica*





*Reprodukcija kalendara (lista ikonica)*

### 3 Pritisnite taster ponovo.

Da obrišete fotografiju, pritisnite  taster ponovo. Za izlaz bez brisanja kliknite  taster.





#### **Reprodukcija kalendara**

Tokom reprodukcije kalendara, možete brisati fotografije određenog datuma označavanjem datuma u listi datuma i pritiskom na  taster ( 130).

# Meni reprodukcije

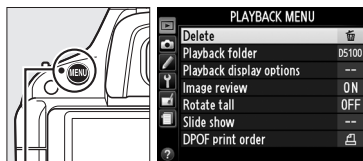
**Delete** opcija u meniju reprodukcije sadrži sledeće opcije. U zavisnosti od broja fotografija, potrebno je više vremena za brisanje.

Opcija	Opis
 <b>Selected</b>	Briše selektivane slike
 <b>Select date</b>	Briše sve slike za taj datum
ALL <b>All</b>	Briše sve slike u odabranom folderu (📁 149).

## ■ ■ ■ *Brisanje odabranih slika*

### 1 Odaberite **Delete**.

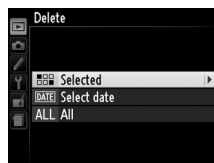
Za prikaz menija pritisnite **MENU** taster. Markirajte **Delete** u meniju reprodukcije kliknite ►.




MENU taster

### 2 Odaberite **Selected**.

Highlight **Selected** i press ►.






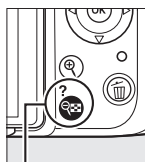
### 3 Označite sliku.

Koristite džojstik da označite slike (da vidite označenu sliku preko celog ekrana, kliknite i držite  taster).



### 4 Odaberite označenu sliku.


Pritisnite  taster da odaberete označene slike. Odabrane slike su označene ikonicom . Ponovite korake 3 i 4 da odaberete dodatne slike; da deselektujete slike, označite i pritisnite .



 taster



### 5 Pritisnite da završite.

Pojavljuje se dijalog za potvrdu; označite **Yes** i kliknite .

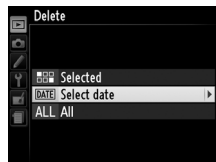




## ■ Odaberite datum: Brisanje slika za odabrani datum

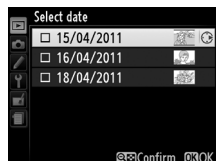
### 1 Odaberite Select Date.

U meniju brisanja, označite **Select date** i kliknite ►.

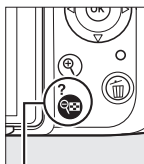


### 2 Označite datum.

Pritisnite ▲ ili ▼ da označite datum.



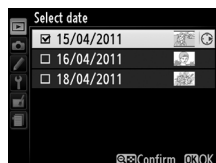
Da vidite slike napravljene markiranog datuma, pritisnite . Koristite džojстик da skrolujete kroz slike ili pritisnite i držite da vidite trenutnu sliku preko celog ekrana. Pritisnite da se vratite na listu datuma.



taster

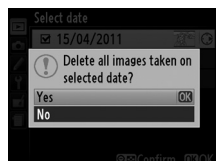
### 3 Odabir markiranog datuma.

Pritisnite ► da odaberete slike za željeni datum. Odabrani dtumi su obeleženi ikonicom. Ponovite korake 2 i 3 da dodate datume; da deselektujete datume kliknite ►.



### 4 Pritisnite da završite.

Pojavljuje se dijalog za potvrdu; označite **Yes** i kliknite .

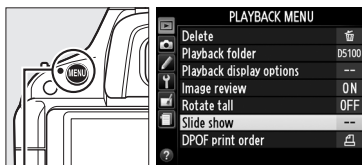


# Prezentacije

Opcija **Slide show** iz menija reprodukcije se kursori za prikaz prezentacije slika koje se nalaze u trenutnom folderu reprodukcije (📁 149).

## 1 Odaberite **Slide show**.

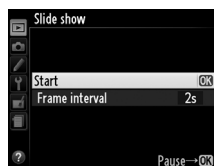
Da prikazete meni prezentacije, pritisnite **MENU** taster i izaberite **Slide show** u meniju reprodukcije.



MENU taster

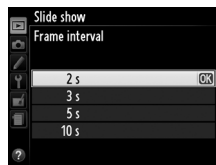
## 2 Odaberite **Start**.

Da pokrenete prezentaciju, markirajte **Start** u slide show meniju i pritisnite **OK**.








### Odabir vremenskog intervala

Da odaberete koliko dugo će se svaka fotografija prikazivati, odaberite **Frame interval** i izaberite između opcija prikazanim desno pre pritiskanja **Start** za pokretanje prezentacije.



Sledeće operacije se mogu izvršiti dok traje prezentacija:

Za	Koristi	Opis
Skoči natrag/skoči napred		Pritisni ◀ da bi se vratio na prethodni frejm, ▶ da bi prešao na sledeći frejm.
Pogledaj dodatne informacije o slici		Promenite prikazane informacije o slici (📄 124).
Pauza		Pauzira prezenraciju. Pritisnite ponovo za nastavak.
Izađi u meni reprodukcije	<b>MENU</b>	Pogledajte stranu 149 za više informacija.
Izađi u režim reprodukcije		Prekida prezentaciju i vraća se u režim reprodukcije.
Izađi u režim slikanja		Pritisnite okidač do pola da bi se vratili u režim slikanja.

Opcije prikazane desno će se pojaviti kada se prezentacija završi. Odaberite **Restart** da ponovo pokrenete ili **Exit** da se vratite u meni reprodukcije.



# Konekcije

## Povezivanje sa računarom

Ovaj odeljak opisuje kako da konektujemo fotoaparatus sa računaru pomoću UC-E6 USB cable.

### Pre povezivanja kamere

Pre povezivanja kamere, instalirajte softver sa ViewNX 2 CDa. Da se osigurate da se transfer ne prekine, proverite da je baterija potpuno puna. Napunite bateriju pre upotrebe ili koristite EH-5b AC adapter i EP-5A konektor (kupuju se posebno).

#### ■ ■ Dostavljeni softver

ViewNX 2 sadrži "Nikon Transfer 2" funkciju za kopiranje fotografija sa kamere na računaru, gde se ViewNX 2 može koristiti za pregled i štampanje odabranih slika ili editovanje fotografija i filmova. Za više informacija, pogledajte ViewNX 2 online pomoć.

#### ■ ■ Podržani Operativni Sistemi

Dostavljeni softver može se koristiti na računaru sa sledećim operativnim sistemima:

- **Windows:** Windows 7 (Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate), Windows Vista Service Pack 2 (Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate) and Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/Professional). ViewNX 2 runs as a 32-bit application in 64-bit editions of Windows 7 and Windows Vista.
- **Macintosh:** Mac OS X (version 10.4.11, 10.5.8, 10.6.6)

Pogledajte vebsajtove na strani xv za najnovije informacije o podržanim operativnim sistemima.

#### Povezivanje kablova

Fotoaparatus mora da se isključi kada se konektuju ili diskonektuju kablovi. Ne koristite silu i ne stavljajte kablove pod uglom.

#### Tokom transfera

Ne isključujte aparat ili USB kabl tokom prenosa slika.

#### Windows

Da posetite Nikon sajt nakon instaliranja ViewNX 2, odaberite **All Programs > Link to Nikon** iz Windows start menija (Zahteva internet konekciju).

# Povezivanje aparata

Konektujte fotoaparat sa dobijenim UC-E6 USB kablom.

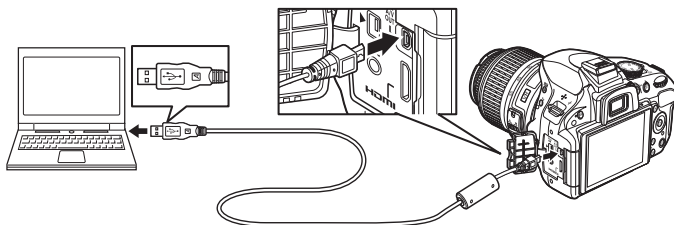
## 1 Isključite aparat.

## 2 Uključite računar.

Sačekajte da se računar startuje.

## 3 Povežite USB kabl.

Konektujte USB kabal kao što je prikazano. Ne koristite silu i nemojte stavljati kabl pod uglom.



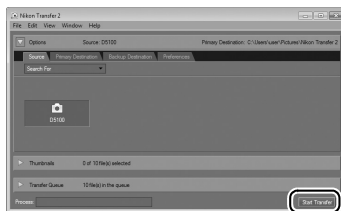
### **USB razdelnici**

Konektujte fotoaparat direktno na kompjuter; ne konektujte kabl preko USB razdelnika ili tastature.

## 4 Uključite aparat.

## 5 Prenesite fotografije.

Nakon praćenja uputstva na ekranu kako da pokrenete Nikon Transfer 2, pritisnite **Start Transfer** da prenesete fotografije (za više informacija o korišćenju Nikon Transfer 2, pokrenite ViewNX 2 ili Nikon Transfer 2 i odaberite **ViewNX 2 Help** iz **Help** menija).



**Start Transfer**

## 6 Isključite aparat i diskonektujte USB kabl.

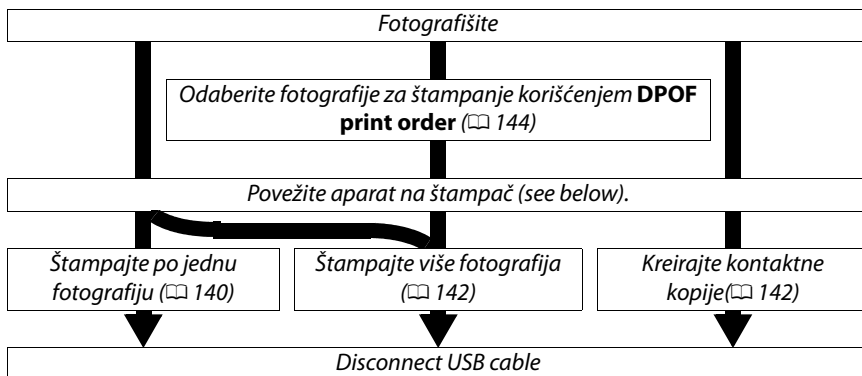
Kada se prbacivanje fajlova završi Nikon Transfer 2 se automatski gasi.

### **Camera Control Pro 2**

Camera Control Pro 2 (prodaje se zasebno; 206) može se koristiti za kontrolu kamere sa računara. Kada se Camera Control Pro 2 koristi za fotografisanje direktno na računar, indikator capture režima će se prikazati u tražilu i info displeju.

# Štampanje fotografija

Da štampate izabrane JPEG fotografije na PictBridge štampaču preko direktne USB veze, pratite korake ispod.



## Štampanje preko direktne USB konekcije

Baterija treba da bude potpuno puna ili koristite EH-5b AC adapter i EP-5A konektor. Kada slikate slike koje ce se štampati preko direktne USB konekcije, namestite **Color space** na **sRGB** (153).

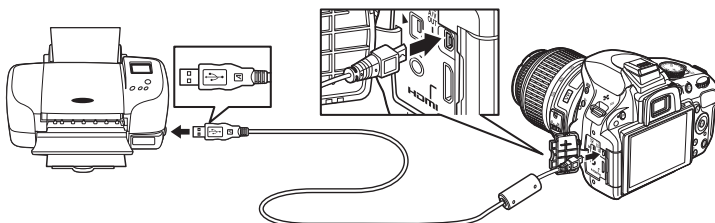
## Povezivanje na štampač

Konektujte fotoaparat pomoću USB kabla.

### 1 Isključite aparat.

### 2 Povežite USB kabl.

Uključite štampač i povežite USB kabl kako je prikazano. Ne koristite silu i ne stavljajte kabl pod uglom.

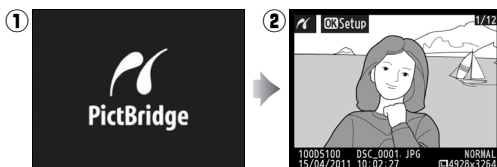


### USB Razdelnici

Povežite aparat direktno na štampač; ne koristite USB razdelnike.

### 3 Uključite aparat.

Prikažaće se ekran dobrodošlice, i PictBridge ekran reprodukcije.



## Štampanje jedne fotografije

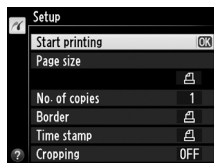
### 1 Odaberite sliku.

Kliknite ◀ ili ▶ da vidite ostale slike, ili kliknite ▲ ili ▼ da vidite informacije (□ 124). Pritisnite Ⓞ za zumiranje (□ 131; pritisnite ▶ da izađete iz zuma). Da vidite šest slika odjednom, pritisnite Ⓞ taster. Koristite džojстик da obeležite sliku ili pritisnite Ⓞ da prikazete odabranu sliku preko celog ekrana.



### 2 Prikaz opcija štampanja.

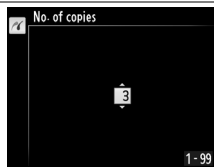
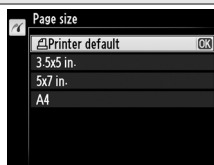
Pritisnite Ⓞ da bi se prikazale PictBridge opcije štampanja.



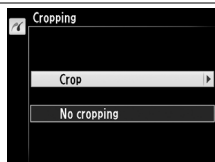
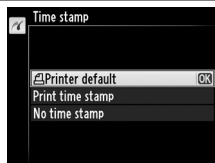
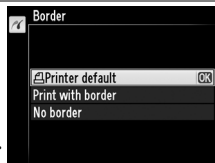
### 3 Podesite opcije štampanja.

Pritisnite ▲ ili ▼ da markirate opciju i pritisnite ▶ da odaberete.

Opcija	Opis
Page size	Prikažaće se meni prikazan desno. Pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete veličinu papira (da šampate po defaultu, selektujte <b>Printer default</b> ), i onda pritisnite Ⓞ da selektujete i vratite se u predhodni meni.
No. of copies	Prikažaće se meni prikazan desno. Pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete broj kopija (maksimum 99), i onda pritisnit Ⓞ da selektujete i vratite se u predhodni meni.



Opcija	Opis
<b>Border</b>	Prikazaće se meni prikazan desno. Pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete stil štampanja između <b>Printer default</b> (po defoltu za trenutni štampac), <b>Print with border</b> (štampanje slika sa okvirom) ili <b>No border</b> i onda pritisnite <b>OK</b> da selektujete i vratite se u prethodni meni.
<b>Time stamp</b>	Prikazaće se meni prikazan desno. Pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete stil štampanja između <b>Printer default</b> (po defoltu za trenutni štampac), <b>Print time stamp</b> (štampanj vreme i datum snimanja fotografije) ili <b>No time stamp</b> , zatim pritisnite <b>OK</b> da odaberete i vratite se na prethodni meni.
<b>Cropping</b>	Ova opcija je dostupna samo sa štampačima koji podržavaju sečenje. Prikazaće se meni prikazan desno. Da izađete bez sečenja slike, obeležite <b>No cropping</b> i pritisnite <b>OK</b> . Da sečete sliku, obelezite <b>Crop</b> i pritisnite ►.  Ako je <b>Crop</b> prikazaće se dijalog prikazan desno. Pritisnite <b>Q</b> da uvećate sečenje, <b>Q</b> da smanjite. Izaberite poziciju sečenja sa džojstikom i pritisnites <b>OK</b> .



## 4 Početak štampe.

Odaberite **Start printing** i pritisnite **OK** za početak. Da prekinete, kliknite **OK**.



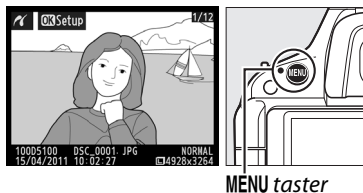
### Uštampavanje datuma

Ukoliko izaberete **Print time stamp** u the PictBridge meniju kada štampata fotografije koje sadrže datum podešen u Custom Setting d5 (**Print date**; 163), datum će se pojaviti dva puta. Uštampani datum može biti odrezan ukoliko koristite crop opciju ili štampanje bet okvira.

# Štampanje više fotografija

## 1 Prikažite PictBridge meni.

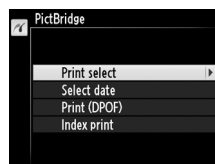
Pritisnite MENU taster in the PictBridge playback display (see Step 3 on page 140).



## 2 Odaberite opcije.

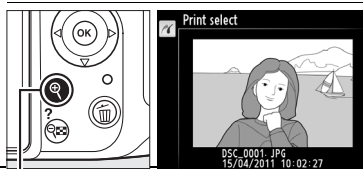
Obelezite jednu od sledećih opcija i pritisnite ►.

- **Print select:** Selektujte slike za štampanje.
- **Select date:** Štampa po jednu fotografiju svih slika snimljenih tog datuma.
- **Print (DPOF):** Štampajte sa postojećim redosledom štampanja kreiranim sa **DPOF print order** opcijama u meniju reprodukcije (144). Trenutni redosled štampanja ce se prikazati u koraku 3.
- **Index print:** Da kreirate indeks svih JPEG fotografija na memorijskoj kartici nastavite na Korak 4. Imajte na umu da će samo prvih 256 fotografija biti odštampano ukoliko na kartici ima više.



## 3 Odaberite sliku ili datum.

**Ukoliko izaberete Print select ili Print (DPOF) u koraku 2,** koristite džojstik za odabir slika. Da prikazete trenutnu sliku na ekranu, kliknite taster. Za odabir trenutne slike za štampu, kliknite . Slika će biti markirana sa i brojem kopija 1. Pritisnite ili da nadete broj kopija (do 99; da deselektujete sliku, pritisnite kada je broj kopija 1). Nastavite dok ne selektujete sve slike.



### Odabir fotografija za štampu

NEF (RAW) fotografije (147) ne mogu se izabrati za štampanje. JPEG kopije NEF (RAW) slika mogu se kreirati korišćenjem **NEF (RAW) processing** opcije u meniju retuširanja (183).

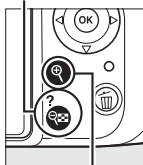
taster: Vidite sliku na celom ekranu



**Ukoliko izaberete **Select date** u koraku 2, kliknite ▲ ili ▼ da označite datum i kliknite ► da odaberete. Za pregled slika tog dana, kliknite . Koristite džojстик za odabir slika. Da prikazete trenutnu sliku na ekranu, kliknite taster. Pritisnite ponovo da se vratite na opcije odabira datuma.**



**taster:** *Vidite slike za odabrani datum*

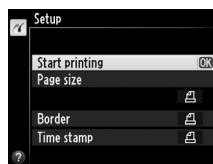


**taster:** *Vidite sliku na celom ekranu*



## 4 Prikaz opcija štampanja.

Pritisnite da prikazete PictBridge opcije štampanja.



## 5 Podesite opcije štampe.

Odaberite veličinu papira, okvir i utiskivanje vremena kao što je prikazano na strani 140 (upozorenje će se prikazati ukoliko je odabrana veličina stranice premala za štampanje indeksa).

## 6 Počnite sa štampanjem.

Selektujte **Start printing** i pritisnite da počnete. Da ukinete pre štampanja svih kopija, pritisnite .



### Greške

Pogledajte stranu 224 za više informacija o greškama u toku štampe.





# Kreiranje DPOF Redosleda štampe: Print Set

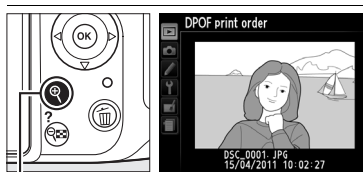
DPOF print order opcije u meniju reprodukcije se koriste da se kreira digitalni "redosled štampanja" za PictBridge-odgovarajući štampač i uređaje koji podržavaju DPOF.

- 1 Odaberite Select/set za DPOF print order stavku u meniju reprodukcije.**  
Pritisnite MENU taster i odaberite **DPOF print order** u meniju reprodukcije. Markirajte **Select/set** i pritisnite ► (da uklonite sve fotografije iz redosleda štampe, odaberite **Deselect all?**).




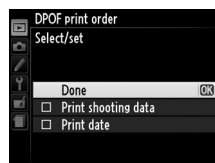
MENU taster

- 2 Odaberite slike.**  
Koristite džojstik da bi gledali slike sa memorijske kartice. Da prikazete trenutnu sliku u punom ekranu, pritisnite  taster. Da selektujete trenutnu sliku za štampanje, pritisnite ▲. Slika će biti obeležena sa  icon and the number of prints will be set to 1; Pritisnite ▲ ili ▼ da nadete broj kopija (do 99; da deselektujete sliku, pritisnite ▼ kada je broj kopija 1). Nastavite dok ne selektujete sve slike.



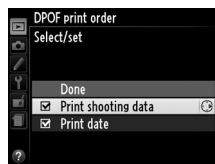
 taster: Uvećajte prikaz

- 3 Prikažite opcije uštampanja.**  
Pritisnite  za prikaz opcija uštampanja.



## 4 Odaberite opcije uštampavanja.

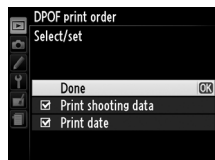
Obeležite sledeće opcije i pritisnite ► da uključite ili isključite obeležene opcije (da završite redosled štampanja bez ovih informacija, nastavite korak 5).



- **Print shooting data:** Štampajte brzinu okidača i blende na svim slikama u redosledu štampanja.
- **Print date:** Štampajte datum slikanja na svim slikama u redosledu štampanja.

## 5 Završite redosled štampanja.

Označite **Done** i kliknite **OK** da završite redosled.



### DPOF redosled štampe

Da odštampate trenutni redosled štampanja kada je fotoaparatus konektovan na PictBridge štampac, selektujte [Print (DPOF)] u PictBridge meniju i pratite korake u "Štampanje više fotografija" da izmenite i štampate trenutni redosled (142). DPOF opcije podataka i podataka o štampanju nisu podržane kada se štampa preko direktne USB konekcije; da štampate podatke o snimanju na slikama u trenutnom redosledu štampanja, koristite PictBridge **Time stamp** opcije.

Opcije redosleda štampanja se ne mogu koristiti ako nema dovoljno mesta na memorijskoj kartici da čuva podatke o redosledu.

Slike kreirane sa kvalitetom slike od NEF (RAW; 47) ne mogu se selektovati za štampanje. JPEG kopijef NEF (RAW) slika, mogu se kreirati korišćenjem **NEF (RAW) processing** opcije u meniju retuširanja (183).

Redosled štampanja mozda neće tačno da štampa ako su slike izbrisane kompjuterom ili drugim uređajem nakon što je stvoren redosled.



# Pregled fotografija na TV-u

Audio-video kabl iz kompleta EG-CP14 može se koristiti za povezivanje na TV ili video rekorder. C mini-konektor High-Definition Multimedia Interface (HDMI) kabl (kupuje se posebno) može se koristiti za povezivanje na uređaje visoke definicije.

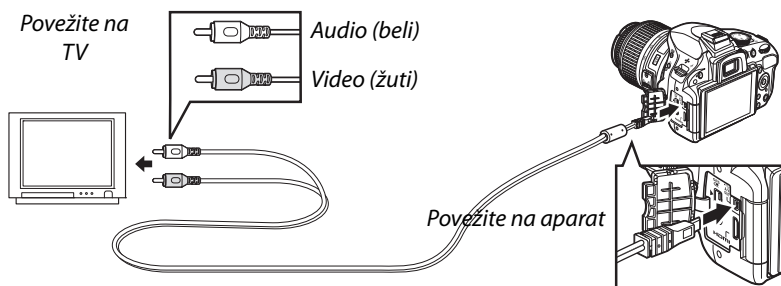
## Uređaji standardne definicije

Pre nego što povežete aparat na TV, proverite video standard (□ 170) TV-a.

### 1 Isključite aparat.

Uvek isključite aparat tokom povezivanja A/V kabla.

### 2 Povežite kabl kao na slici.



### 3 Prebacite na video kanal.

### 4 Uključite aparat i pritisnite taster.

Tokom reprodukcije, fotografije će se prikazivati i na displeju aparata i na TV-u. Ivice slike možda neće biti prikazane.

#### **Video Režim**

Ukolikse ne prikazuje slika, proverite da li je kamera pravilno povezana i da li se opcija izabrana za **Video mode** (□ 170) poklapa sa video standardom koji TV koristi.

#### **Reprodukcija na TV-u**

Preporučuje se korišćenje EH-5b AC adaptera i EP-5A kabla (prodaje se zasebno) kod duže reprodukcije.

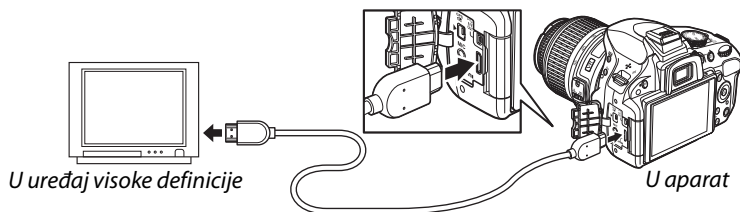
# Uređaji visoke rezolucije

Aparat može biti povezan na HDMI uređaje korišćenjem C mini-konektorskog HDMI kabla (kupuje se posebno).

## 1 Isključite aparat.

Uvek isključite aparat tokom povezivanja HDMI kabla.

## 2 Konektujte HDMI kabl kao što je prikazano.



## 3 Podesite uređaj na HDMI kanal.

## 4 Uključite aparat i pritisnite taster.

Tokom reprodukcije, slike će biti prikazane na televizoru a monitor će ostati isključen.

### **Zatvorite poklopac konektora**

Zatvorite poklopac konektora kada ga ne koristite. Strane materije u konektoru mogu ometati prenos podataka.

### **Audio**

Kada se film sa zvukom, snimljen u stereo kvalitetu korišćenjem opcionog ME-1 stereo mikrofona (📖 109, 207) gleda na televizoru povezanim na aparatom preko A/V kabla, auto izlaz je jednokanalni. HDMI konekcije podržavaju stereo izlaz. Jačina zvuka se može podesiti korišćenjem kontrola na televizoru; kontrole na kameri se ne mogu koristiti.

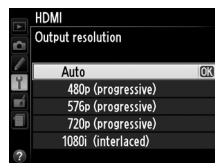


## ■ ■ HDMI Opcije

**HDMI** opcije u meniju podešavanja kontrolišu izlaznu rezoluciju i mogu se koristiti da omoguće daljinsko kontrolisanje kamere sa uređaja koji podržava HDMI-CEC (High-Definition Multimedia Interface–Consumer Electronics Control, standard koji omogućava HDMI uređajima da kontrolišu periferale na koje su povezane).

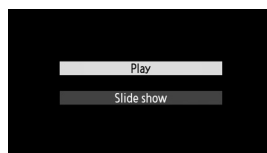
### Izlazna rezolucija

Odaberite izlazni formaz za slike na HDMI uređaju. Ukoliko je **Auto** izabrano, aparat će automatski odabrati odgovarajući format.



### Kontrola uređaja

Ukoliko je **On** izabrano za **HDMI > Device control** u meniju podešavanja kada je kamera povezana sa televizorom koji podržava HDMI-CEC i oba uređaja su uključena, slika prikazana desno će se pojaviti na televizoru i daljinski upravljač televizora se može koristiti umesto džojstika kamere i **OK** tastera tokom reprodukcije preko celog ekrana i prezentacija. Ukoliko je **Off** izabrano, daljinski upravljač televizora ne može se koristiti za kontrolisanje kamere.



#### **HDMI-CEC Devices**

Kada je kamera povezana sa HDMI-CEC uređajem, **CEC** će se pojaviti u tražilicu na mestu preostalog broja ekspozicija.

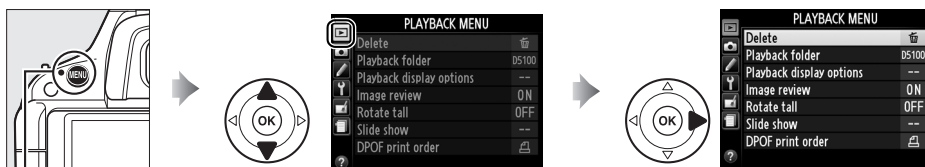
#### **Kontrolisanje uređaja**

Pogledajte upustvo televizora za više detalja.

# Menu Guide

## ▶ Meni reprodukcije: *Menadžment slika*

Za prikaz menija reprodukcije, pritisnite MENU odaberite ▶ (meni reprodukcije) tab.



MENU taster

Meni reprodukcije sadrži sledeće opcije:

Opcija	Opis	📖	Opcija	Opis	📖
Delete	—	134	Rotate tall	Off	150
Playback folder	Current	149	Slide show	—	136
Playback display options	—	150	Frame interval	2 s	
Image review	On	150	DPOF print order	—	144

Meni reprodukcije sadrži sledeće opcije:


MENU taster → ▶ playback menu

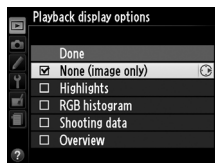
Oaberite folder za reprodukciju:

Opcija	Opis
<b>Current</b>	Samo fotografije z folderu izabranom za <b>Storage folder</b> u meniju snimanja (📖 152) se prikazuju tokom reprodukcije. Ova opcija se automatski bira kada se fotografiše. Ukoliko je memorijska kartica ubačena i ova opcija je izabrana pre nego što se fotografije načine, poruka koji kaže da folder nema slika za reprodukciju se može prikazati tokom reprodukcije. Odaberite <b>All</b> da počnete reprodukciju.
<b>All</b>	Slike u svim folderima će biti vidljive tokom reprodukcije.

## Opcije prikaza reprodukcije


MENU taster →  playback menu

Odaberite informacije koje će biti prikazane (📖 124). ritisnite ▲ ili ▼ označite opciju, i onda pritisnite ► za odabir informacija prikazanih na displeju.  se pojavljuje na izabranoj stavki; da deselektujete, označite i pritisnite ►. Za povretak u meni reprodukcije, označite **Done** i kliknite .



## Pregled slika

MENU taster →  playback menu

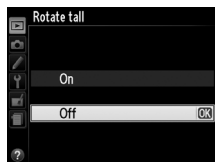
Odaberite da li se slika automatski prikazuju na displeju nakon slikanja. Ukoliko je **Off** izabrano, slike se prikazuju klikom na  taster.



## Rotiranje prikaza

MENU taster →  playback menu

Odaberite kada se slika okreće u "tall" (portretnu orijentaciju) tokom reprodukcije..



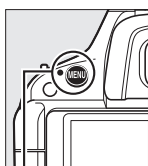
Opcija	Opis
<b>On</b>	"Tall" (portretna orijentacija) se primenjuje na slike. Slike snimljene sa <b>Off</b> odbranim za <b>Auto image rotation</b> (📖 172) se prikazuje u "wide" (horizontalnoj) orijentaciji.
<b>Off</b>	"Tall" (portretna orijentacija) su prikazane u "wide" (horizontalnoj) orijentaciji.



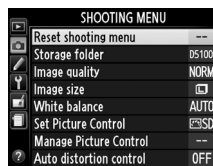
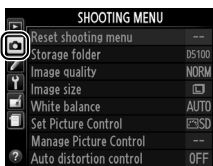


# 📷 Meni snimanja: *Opcije snimanja*

Za prikaz menija snimanja, kliknite **MENU** i odaberite 📷 (meni snimanja) tab.



MENU taster



Meni snimanja sadrži sledeće opcije:

Opcija	Osnovno	📖
<b>Reset shooting menu</b>	—	152
<b>Storage folder</b>	—	152
<b>Image quality</b>	JPEG normal	47
<b>Image size</b>	Large	49
<b>White balance</b>	Auto	81
Fluorescent	Cool-white fluorescent	82
<b>Set Picture Control</b>	Standard	91
<b>Manage Picture Control</b>	—	95
<b>Auto distortion control</b>	Off	153
<b>Color space</b>	sRGB	153
<b>Active D-Lighting</b>	Auto	74
<b>HDR (high dynamic range)</b>	Off <sup>1</sup>	76

Opcija	Osnovno	📖	
<b>Long exposure NR</b>	Off	154	
<b>High ISO NR</b>	Normal	154	
<b>ISO sensitivity settings</b>			
<b>ISO sensitivity</b>	P, S, A, M	100	54
	Other modes	Auto	
<b>Auto ISO sensitivity control</b>	Off	155	
<b>Release mode</b>	Single frame	35	
<b>Multiple exposure</b>	Off <sup>2</sup>	78	
<b>Movie settings</b>			
<b>Movie quality</b> <sup>3</sup>	—	109	
<b>Microphone</b>	Auto sensitivity (A)		
<b>Interval timer shooting</b>	Off <sup>4</sup>	56	

- 1 Resetovanjem opcija snimanja resetuje se razlika ekspozicij na **Auto**, omekšavanje na **Normal**.
- 2 Resetovanjem opcija snimanja resetuje se broj frejmova na 2 i gain na **On**. **Reset shooting menu** ne može se izabrati dok je snimanje u toku.
- 3 Osnovne vrednosti se mogu razlikovati u zavisnosti od zemlje kupovine.
- 4 Resetovanjem opcija snimanja resetuje se startno vreme na **Now**, interval na 1 min., broj puta na 1.

**Beleška:** U zavisnosti od podešavanja kamere, neke stavke mogu biti osenčene i nedostupne. Za informacije o opcijama dostupnim u svakom režimu snimanja pogledajte stranu 216.

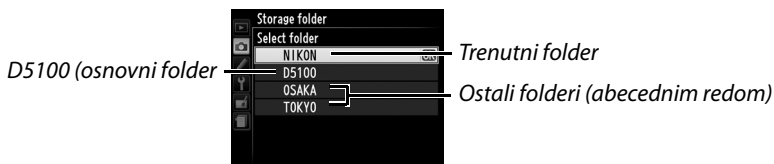


Odaberite **Yes** da resetujete opcije menija snimanja.

## Folder za snimanje

Kreirajte, preimenujte, ili brišite foldere, ili odaberite u koji folder snimate slike.

- **Select folder:** Odaberite folder gde se snimaju slike.



- **New:** Kreirajte novi folder kao što je opisano na strani 96. Ime foldera može imati do pet karaktera.
- **Rename:** Odaberite folder sa liste i promenite mu ime kao što je opisano na strani 96.
- **Delete:** Obrišite sve prazne foldere na memorijskoj kartici.

### Imena foldera

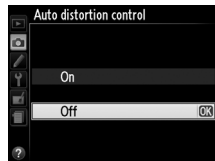
Na memorijskoj kartici, se dodeljuju automatski (e.g., 100D5000). Svaki folder sadrži do 999 slika. Tokom snimanja, slike se snimaju pod najveći broj. Ukoliko se slika kada je folder pun ili ima 9999 slika, aparat automatski kreira novi folder (e.g., 101D5000). Aparat folderim daje isto ime ali drugi broj pre imena. Na primer koliko je NIKON uzabran za **Active folder**, sve fotografije u njemu će imati imena NIKON (100NIKON, 101NIKON, 102NIKON, itd.) će se videti kada je **Current** izabran za **Playback folder** (📄 149).



## Automatska kontrola distorzije

MENU taster →  shooting menu

Odaberite **On** da redukujete burastu distorziju kod širokougaonih objektivna (moguće je da će ivice na korigovanoj fotografiji biti odsečene). Ova opcija je moguća sa G i D objektivima (PC, fisheye, i neka sočiva).



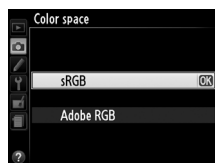
### Retuš: Kontrola distorzije

Za više informacija pogledajte stranu 185.

## Paleta boja

MENU taster →  shooting menu

Paleta boja određuje gamut boja za reprodukciju. Odaberite **sRGB** za fotografije koje će se štampati ili koristiti takve kakve jesu, bez daljih modifikacija. **Adobe RGB** homoguđuje veći gamut od sRGB, i koristi se ukoliko se slike obrađuju nakon slikanja.



### Paleta Boja

Opseg boja definiše odgovarajuće numeričke vrednosti za boju koja ga predstavlja u digitalnom fajlu slike. sRGB opseg boja se široko koristi, dok se Adobe RGB opseg boja tipično koristi u štampi i komercijalnom štampanju. sRGB se preporučuje kada slikate slike koje će se štampati bez modifikovanja ili će se gledati u aplikacijama koje ne podržavaju upravljanje bojama, ili kada slikate slike koje će se štampati sa ExifPrint, direktnim opcijama štampanja na kućnom štampaču, ili štampanje u radnji ili bilo koje komercijalno štampanje. Adobe RGB slike se takođe mogu štampati sa ovim opcijama, ali boje neće biti tako žive.

JPEG slike slikane sa Adobe RGB opsegom boja su Exif 2.21 i DCF 2.0 compliant; aplikacije i štampaci koji podržavaju Exif 2.21 i DCF 2.0 će automatski selektovati tačni opseg boja. Ako aplikacija ili uređaj ne podržavaju Exif 2.21 i DCF 2.0, selektujte ručno pravi opseg boja. ICC profil boja je utaknut u TIFF slike slikane sa Adobe RGB opsegom boja, dozvoljavajući aplikacijama koje upravljaju bojama da automatski selektuju pravi opseg boja. Za više informacija, pogledajte dokumentaciju koju ste dobili sa uređajem.

### Nikon Softver

ViewNX 2 (u paketu) i Capture NX 2 (prodaje se zasebno) automatski selektuju opseg boja kada otvaraju slike slikane sa ovim aparatom.



## Duga ekspozicija NR

MENU taster →  shooting menu

Ukoliko je **On** izabrano, fotografije slikane sa zatvaračem sporijim od 1 s biće obrađene radi smanjenja šuma (svetli pikseli ili magla), povećavajući vreme potrebno za sminanje slike, za

oko 1.5 do 2 puta. Tokom obrade, “**šum nr**” će treperiti u tražilu i nije moguće slikati (ukoliko se kamera isključi pre završetka obrade, slika će biti zapamćena sli redukcija šuma neće biti izvršena).



## Visok ISO NR

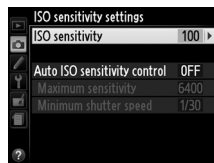
MENU taster →  shooting menu

Slike slikane sa visokom ISO osetljivošću se mogu procesirati da redukuju “šum”

Opcija	Opis
<b>High</b>	Smanjuje šum, posebno na fotografijama načinjenim sa visokom ISO osetljivošću.
<b>Normal</b>	Odaberite količinu redukcije šuma između <b>High</b> , <b>Normal</b> i <b>Low</b> .
<b>Low</b>	
<b>Off</b>	Redukcija šuma se vrši samo na ISO osetljivostima od ISO 1600 i više. T Količina redukcije šuma je manja od nego količina koja je obrađena kada je <b>Low</b> izabrano za <b>High ISO NR</b> .

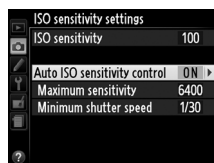


Podesite ISO osetljivost (☐ 54).

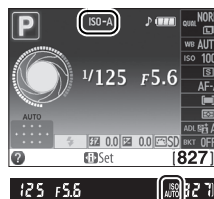


### ■ Automatska ISO kontrola

Ukoliko je **Off** izabrano za **Auto ISO sensitivity control** u **P**, **S**, **A**, i **M** režimima, ISO osetljivost će biti ona koju podesi korisnik (☐ 54). Kada je **On** izabrano, ISO osetljivost će se automatski podesiti za postizanje optimalne ekspozicije. Maksimalana vrednost za ISO može se podesiti opcijom **Maximum sensitivity** u **ISO sensitivity auto control** meniju (odaberite manje vrednosti da smanjite šum; najmanja vrednost za auto ISO je ISO 100). U režimima **P** i **A**, će biti podešena samo ukoliko je najmanja brzina zatvarača u **Minimum shutter speed** ( $1/2000-1$  s; u režimima **S** i **M**, osetljivost će se podesiti za optimalnu ekspoziciju sa brzinama zatvarača koje je korisnik odabrao). Manje brzine zatvarača se koriste samu ukoliko ISO odabrana za **Maximum sensitivity** nije dovoljna. Ukoliko je ISO osetljivost koju je korisnik odabrao veća od vrednosti izabrane za **Maximum sensitivity**, koristiće se vrednost izabrana sa **Maximum sensitivity**.



Kada je **On** izabrano, tražilo pokazuje **ISO-AUTO** a info displej **ISO-A**. Ovi indikatori blinkaju ukoliko korisnik promeni vrednost.




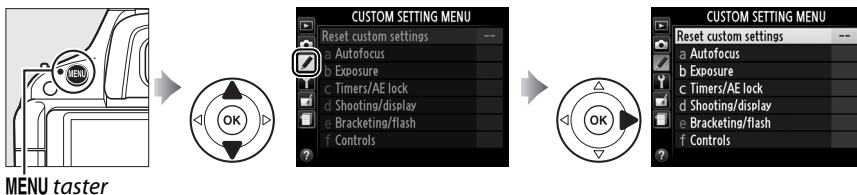
### Auto ISO kontrola

Šum se češće prikazuje na visokim ISO vrednostima. Koristite **High ISO NR** opciju da redukujete šum (☐ 154). Imajte na umu da se ISO osetljivost može automatski podići kada se automatska kontrola ISO osetljivosti kotisti u kombinaciji sa slow sync režimima blica (dostupno sa ugrađenim blicem i opcionim SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 i SB-400 blicevima).



# Custom Settings: *Fino podešavanje aparata*

Za prikaz Custom Settings menija, pritisnite MENU i odaberite  (Custom Settings menu) tab.

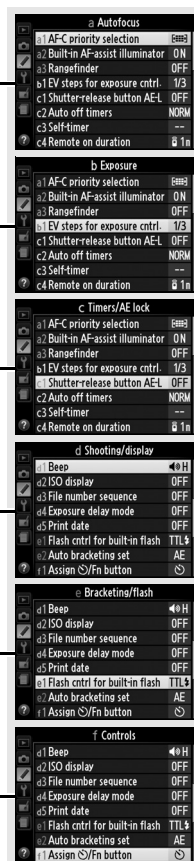
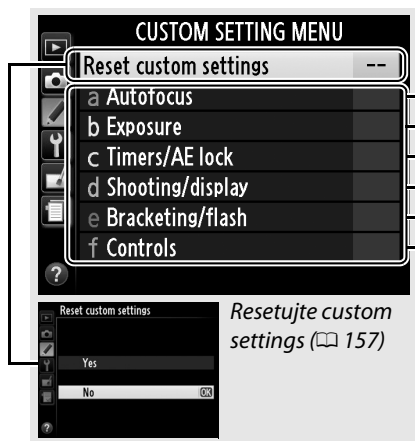


MENU taster



Podešavanja po meri se koriste da se aparat podesi po ličnim preferencama.

*Custom Setting grupe*

*Glavni meni*



Sledeća Custom Settings su dostupna:

Custom Setting	Osnovno	
<b>Reset custom settings</b>		157
<b>a Autofocus</b>		
a1	AF-C priority selection	Focus 158
a2	Built-in AF-assist illuminator	On 158
a3	Rangefinder	Off 159
<b>b Exposure</b>		
b1	EV steps for exposure cntrl.	1/3 step 159
<b>c Timers/AE lock</b>		
c1	Shutter-release taster AE-L	Off 159
c2	Auto off timers	Normal 160
c3	Self-timer	Self-timer delay: 10 s; number of shots: 1 160
c4	Remote on duration	1 min 161
<b>d Shooting/display</b>		
d1	Beep	High 161
d2	ISO display	Off 161
d3	File number sequence	Off 162
d4	Exposure delay mode	Off 162
d5	Print date	Off 163
<b>e Bracketing/flash</b>		
e1	Flash cntrl for built-in flash	TTL 164
e2	Auto bracketing set	AE bracketing 165
<b>f Controls</b>		
f1	Assign  /Fn taster	Self-timer 165
f2	Assign AE-L/AF-L taster	AE/AF lock 166
f3	Reverse dial rotation	No 166
f4	Slot empty release lock	Release locked 166
f5	Reverse indicators	 166

**Beleška:** U zavisnosti od podešavanja aparata, neke stavke mogu biti zatamnjene i nedostupne. Za informacije o opcijama dostupnim u svakom režimu slikanja, pogledajte stranu 216.

## Resetovanje Custom Settings

MENU taster →  Custom Settings menu


Odaberite **Yes** da resetujete Custom Settings na fabričke vrednosti.





## a: Autofokus

### a1: AF-C Odabir Prioriteta

MENU taster →  Custom Settings menu

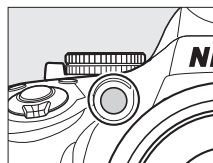
Kada je **AF-C** izabrano za slikanje kroz tražilo ( 39), ova opcija kontroliše da li će se fotografije napraviti svaki put kada se okidač pritisne (*prioritet okidača*) ili samo kada je kamera u fokusu (*prioritet fokusa*).





Opcija	Opis
 <b>Release</b>	Fotografije se naprave svaki put kada se okidač pritisne.
 <b>Focus</b>	Fotografije se naprave kada aparat fokusira.

### a2: Ugrađeni AF-assist Illuminator

MENU taster →  Custom Settings menu

Odaberita da li će ugrađeni AF-assist illuminator se upaliti da pomogne operaciji fokusa kada je osvetljenje loše.



Opcija	Opis
<b>On</b>	AF-assist illuminator se pali kada je osvetljenje slabo. AF-assist illumination je dostupan samo kada su oba sledeća uslova zadovoljena: 1. <b>AF-S</b> je izabrano za režim fokusa (  39) ili je single-servo autofokus izabrano kada se tražilo koristi u <b>AF-A</b> režimu. 2.  ( <b>Auto-area AF</b> ) je izabrano za AF-area režim (  42), ili opcija različita od  izabranao centralna tačka fokusa je izabrana.
<b>Off</b>	AF-assist illuminator se ne uključuje da pomogne operaciju fokusiranja. Kamera možda neće moći da fokusira korišćenjem autofokusa kada je osvetljenje loše.

#### Takođe pogledajte







Pogledajte stranu 41 za informacije o korišćenju AF-assist illuminatora. Informacije o režimima snimanja u kojima je AF-assist dostupan, mogu se naći na strani 216.



## a3: Rangefinder

MENU taster →  Custom Settings menu

Odaberite **On** za korišćenje svetlomera kao pomoć pri manuelnom izoštravanju (☐ 65; ova funkcija nije moguća u **M** režimu, kada indikator ekspozicije pokazuje da li je subjekat pravilno eksponovan).

Indikator	Opis	Indikator	Opis
	Aarat u fokusu.		Fokus je malo iza subjekta.
	Fokus je malo ispred subjekta.		Fokus je dosta iza subjekta.
	Fokus je dosta ispred suvjekta.		Aparat nemože da odredi fokus.

### Rangefinder

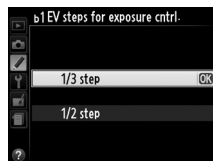
Ova opcija zahteva objektiv sa početnom blendom od f/5.6 ili više i nije moguća u živom prikazu. Možda neće postići zadovoljavajuće rezultate u svim situacijama (☐ 40).

## b: Exposure

### b1: EV koraci za kontrolu ekspozicije

MENU taster →  Custom Settings menu

Odaberite veličinu koraka kada se podešava brzina zatvarača, blenda, ekspozicija, kompenzacija blica i braketiranje.

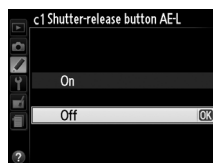


## c: Timers/AE Lock


### c1: Shutter-Release Button AE-L

MENU taster →  Custom Settings menu



Standardno je **Off**, Ekspozicija se zaključava samo kada je **AE-L/AF-L** pritisnuto. Ako je **On** izabrano, ekspozicija će se zaključavati kad aje okidač pritisnut do pola..



## c2: Auto off Timers

MENU taster →  Custom Settings menu

Ova opcija kontroliše koliko dugo se meri ekspozicija ako se ne vrši nijedna radnja (**Playback/menus**), fotografije prikazane na monitoru tokom snimanja (**Image review**), i koliko dugo će svetlomer, tražilo, i info displej ostati aktivni (**Auto meter-off**). Odaberite da smanjite potrošnju baterije..

Opcija	Opis (sva vremena su približna)				
SHORT <b>Short</b> NORM <b>Normal</b> LONG <b>Long</b>	Auto-off podesite na sledeće vrednosti:				
		<b>Playback/menus</b>	<b>Image review</b>	<b>Live view</b>	<b>Auto meter-off</b>
	<b>Short</b>	12 s	4 s	3 min.	4 s
	<b>Normal</b>	20 s	4 s	3 min.	8 s
<b>Long</b>	1 min.	20 s	10 min.	1 min.	
 <b>Custom</b>	Make separate adjustments to the <b>Playback/menus</b> , <b>Image review</b> , <b>Live view</b> , and <b>Auto meter-off</b> timers. When settings are complete, highlight <b>Done</b> i pritisnite  .				

### Auto off Timers



Monitor i tražilo se neće automatski isključiti kada je kamera povezana sa računarom ili štampačem preko USB-a.

## c3: Self-Timer

MENU taster →  Custom Settings menu

Ova opcija kontroliše dužinu čekanja pre okidanja u self-timer režimu i broj napravljenih fotografija.

- **Self-timer delay:** Odaberite kašnjenje.

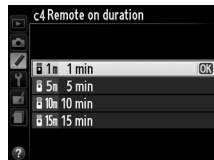
- **Number of shots:** Kliknite  ili  da odaberete broj snimaka u self-timer režimu (ako vrednost nije 1, slike će biti slikane u intervalima od od 3 s).



## c4: Remote on Duration

MENU taster → Custom Settings menu

Odaberite koliko dugo će kamera ostati pre otkazivanja trenutno izabrane daljinske kontrole i vratiti prethodno izabran režim okidača (□ 37). Odaberite kraće vreme za duže trajanje baterije.



## d: Shooting/Display

### d1: Beep

MENU taster → Custom Settings menu

Odaberite frekvenciju (**High** ili **Low**) bip zvuka koji kamera pravi kada fokusira korišćenjem single-servo AF (**AF-S** ili kada je single-servo AF izabrano za **AF-A**; □ 39), kada se fokus zaključa u živom prikazu, dok tajmer odbrojava i self-timer i delayed remote režimima okidanja (□ 37). Izaberite **Off** da sprečite oglašavanje kamere.

Trenutno podešavanje je prikazano u info displeju: 🎵 je prikazano kada je bip uključen, 🚫 kada je isključen.



### d2: ISO Display

MENU taster → Custom Settings menu

Odaberite **On** za prikaz trenutne ISO osjetljivosti u tražilu..



## d3: File Number Sequence

MENU taster →  Custom Settings menu

Kada se slika svaka sledeća slika dobija broj za jedan veći od prethodne. Ova opcija (dostupna u svim modovima) kontroliše da li brojevi nastavljaju od poslednjeg korišćenog od kada je napravljen novi folder, formatirana kartica, ili ubačena nova mem kartica.

Opcija	Opis
<b>On</b>	Kada je napravljen novi folder, formatirana kartica, ili ubačena nova mem kartica, imenovanje nastavlja od poslednjeg korišćenog broja ili od najvećeg broja u trenutnom folderu, šta god je veće. Ako je poslednja fotografija sa brojem 9999, novi folder će biti napravljen automatski i brojevi kreću od 0001.
<b>Off</b>	Brojanje se resetuje na 0001 Kada je napravljen novi folder, formatirana kartica, ili ubačena nova mem kartica. Novi folder se automatski pravi kada stari sadrži 999 slika.
<b>Reset</b>	Isto kao za <b>On</b> , osim što se sledeći broj dobija povećanjem najvećeg broja u folderu. Ako je folder prazan resetuje se na 0001.

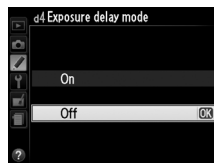
### Sekvenca brojeva fajlova

Ako je trenutni folder nazvan 999 i sadrži ili 999 slika ili sliku sa brojem 9999, okidač se isključuje i onemogućeno je dalje slikanje. Izaberite **Reset** za Custom Setting d3 (**File number sequence**) i onda ili formatirajte karticu ili ubacite novu.


## d4: Exposure Delay Mode

MENU taster →  Custom Settings menu

U situacijama kada i najmanji pokret može da zamuti sliku, **On** može biti izabrano da odloži slikanje do 1 sekunde posle pritiska na okidač..



Odaberite uštampavanje datuma na slike.

Opcija	Opis
<b>Off</b>	Datum i vreme se ne pojavljuju na slikama.
DATE <b>Date</b>	Kada je opcija uključena datum i vreme se pojavljuju na slikama. 15.04.2011
DATE☉ <b>Date and time</b>	15.04.2011 10:02
 <b>Date counter</b>	Odbrojavanje dane do unesenog datuma (pogledajte dole).

Za sva podešavanja osim **Off**, pojavljuje se ikonica **DATE** na info displeju.



### Print Date

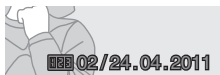
Datum je snimljen u formatu odabranom u **Time zone and date** (☐ 170). Datum se ne pojavljuje na NEF (RAW) ili NEF (RAW)+JPEG slikama i ne može se dodati na ili oduzeti sa postojećih slika.

### ■■ Date Counter

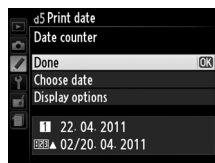
Slike načinjene sa ovom opcijom imaju utisnut broj dana do određenog datuma ili broj dana od određenog datuma. Koristite da pratite rast dece ili odbrojavate dane do važnog datuma.



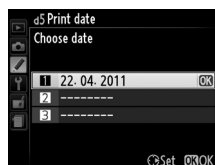
Budući datum (dva dana ostala)



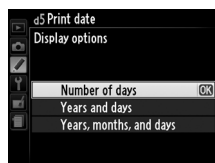
Prošli datuma (dva dana prošla)



Do tri različita datuma se mogu smestiti u slotovima 1, 2 i 3. Prvi put kada budete koristili brojač datuma, pitaće vas da odaberete datum za slot 1; unesite datum korišćenjem džojstika i pritisnite **OK**. Da promenite ili smestite dodatne datume, markirajte slot, pritisnite **▶** i unesite nov datum. Da koristite memorisan datum, markirajte slot i pritisnite **OK**.



Da odaberete format brojača datuma, markirajte **Display options** i pritisnite **▶** da prikazete meni prikazan desno. Markirajte opciju i pritisnite **OK**. Markirajte **Done** u meniju brojača datuma i pritisnite **OK** kada se podešavanje završi.



## e: Bracketing/Flash


### e1: Kontrola ugrađenog blica

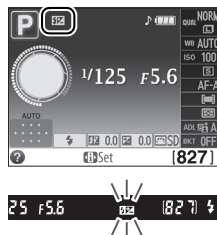
MENU taster →  Custom Settings menu

Odaberite režim za ugrađeno blic u **P**, **S**, **A** i **M** režimima.


Opcija	Opis
TTL ↕ TTL	Automatski se podešava po osvetljenju.
M ↕ Manual	Jačina se bira između <b>Full</b> i <b>1/32</b> (1/32 pune snage). Na punoj snazi, blic ima vodilju od 13/43 (m/ft., ISO 100, 20 °C/68 °F).

#### Manual

 ikonica treperi u tražilju i info displeju kada je **Manual** izabrano i blic podignut.



#### The SB-400


Kada je prikazan SB-400 flash unit (  202) i uključen, **Flash cntrl for built-in flash** menja se na **Optional flash**, dozvoljavajući kontroli blica da bira između **TTL** i **Manual**.



#### Flash Control


Sledeći tipovi kontrole blica su podržani kada se CPU objektiv koristi u kombinaciji sa ugrađenim ili opcionim blicevima SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 i SB-400.


- **i-TTL Balanced Fill-Flash for Digital SLR:** Informacije sa 420-pikselnog RGB senzora se koriste za podešavanje izlaza blica za prirodni balans između glavnog subjekta i pozadine.
- **Standard i-TTL Fill-Flash for Digital SLR:** Izlaz blica se podešava za glavni subjekt; osvetljenje pozadine se ne uzima u obzir. Preporučeno za snimke u kojima glavni subjekt odskače od pozadinskih detalja ili kada se koristi kompenzacija ekspozicije.

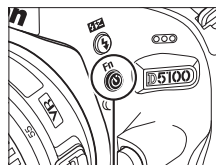
Odaberite podešavanje (ekspozicija, Aktivni D-Lighting, ili beli balans) koja će se varirati u braketiranju (P, S, A, i M režimi; videti stranu;  88).

## f: Controls
























### f1: Assign /Fn Button

MENU taster →  Custom Settings menu


Odaberite ulogu Fn () tastera. Ukoliko je stavka markirana zvezdicom ("\*") izabrana, bela na crnom ikonica koja odgovara stavki će se pojaviti u info displeju (Fn je prikazano kada je **Release mode** izabran).








Fn taster

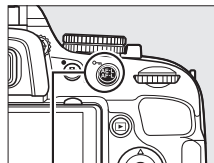
Opcija	Opis
 <b>Self-timer</b>	Pritisnite Fn (  ) taster da uključite i isključite samookidač (  38).
 <b>Release mode*</b>	Pritisnite Fn (  ) taster i rotirajte točkić da odaberete mod okidanja (  35).
QUAL <b>Image quality/size*</b>	Pritisnite Fn (  ) i rotirajte točkić da odaberete kvalitet i veličinu slike (  47).
ISO <b>ISO sensitivity*</b>	Pritisnite Fn (  ) taster i rotirajte točkić da odaberete ISO (  54).
WB <b>White balance*</b>	Pritisnite Fn (  ) taster i rotirajte točkić da odaberete Beli balans (P, S, A, i M režimi;  81).
 <b>Active D-Lighting*</b>	Pritisnite Fn (  ) taster i rotirajte točkić da odaberete Aktivni D-Lighting (P, S, A, i M režimi;  74).
HDR <b>HDR mode</b>	Pritisnite Fn (  ) taster da HDR (high dynamic range) uključite ili isključite (P, S, A i M režimi;  76). HDR se završava kada se fotografija načini ili se Fn (  ) taster pritisne ponovo.
+  +NEF (RAW)	Kvalitet slike je podešen na <b>JPEG fine, JPEG normal, ili JPEG basic, "RAW"</b> će se prikazati na info disp. NEF (RAW) kopija se snima pritiskom na Fn (  ) taster. Za izlazak bez snimanja Fn (  ) taster ponovo. Ova opcija nema efekta kada je <b>Night vision, Color sketch, Miniature effect</b> ili <b>Selective color</b> izabrano u režimu specijalnih efekat.
BKT <b>Auto bracketing*</b>	Pritisnite Fn (  ) taster rotirajte točkić da odaberete korak opkoljavanja (ekspozicije i belog balansa) ili okrenite ADL opkoljavanje on ili off (P, S, A, i M režimi;  88).

## f2: Assign AE-L/AF-L Button

MENU taster →  Custom Settings menu

Izaberite ulogu koju igra dugme **AE-L/AF-L**.

Opcija	Opis
 <b>AE/AF lock</b>	Fokus i ekspozicija su zaključani dok je <b>AE-L/AF-L</b> taster pritisnut.
 <b>AE lock only</b>	Ekspozicija je zaključana dok je <b>AE-L/AF-L</b> taster pritisnut.
 <b>AF lock only</b>	Focus locks while the <b>AE-L/AF-L</b> taster is pressed.
 <b>AE lock (Hold)</b>	Ekspozicija je zaključana dok je <b>AE-L/AF-L</b> taster pritisnut, i ostaje zaključana dok se ne pritisne ponov.
 <b>AF-ON</b>	<b>AE-L/AF-L</b> taster inicira autofokus. Okidač se ne koristi za fokusiranje.

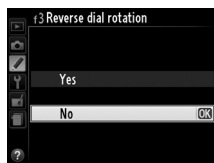


**AE-L/AF-L taster**

## f3: Reverse Dial Rotation

MENU taster →  Custom Settings menu

Odaberite **Yes** da obrnete smer indikatora i komandnog točkića.





## f4: Slot Empty Release Lock

MENU taster →  Custom Settings menu

Odabirom **Enable release** dozvoljavate zatvaraču da odradi kada nema memorijske kartice, iako se slika neće snimiti (išak će se prikazati u monitoru u demo režimu). Ukoliko je **Release locked** izabrano, taster okidača radi samo kada je u aparat ubačena memorijska kartica.

## f5: Reverse Indicators

MENU taster →  Custom Settings menu

Po osnovnom podešavanju  (+0-), indikatori ekspozicije u control panel, tragacu ekranu info slikanja prikazuju se sa pozitivnim vrednostima levo i negativnim vrednostima desno. Selektujte  (-0+) da prikazete negativne vrednosti levo i pozitivne vrednosti desno.



# 🔧 Setup Meni: *Podlašavanje aparata*

Za prikaz setup menija, pritisnite MENU i odaberite 🗨 (setup menu) tab.



Meni sadži sledeće opcije:

Opcija	Osnovno		Opcija	Osnovno	
Format memory card	—	22	Time zone and date <sup>2</sup>		
Monitor brightness	0	168	Daylight saving time	Off	170
Info display format	Graphic/black	168	Language <sup>2</sup>	—	171
Auto info display	On	170	Image comment	—	171
<b>Clean image sensor</b>			Auto image rotation	On	172
Clean at startup/shutdown	Clean at startup & shutdown	210	Image Dust Off ref photo	—	172
Lock mirror up for cleaning <sup>1</sup>	—	212	<b>GPS</b>		
Video mode <sup>2</sup>	—	170	Auto meter-off	Enable	174
<b>HDMI</b>			Use GPS to set camera clock	Yes	
Output resolution	Auto	148	Eye-Fi upload <sup>3</sup>	Enable	175
Device control	On		Firmware version	—	175
Flicker reduction <sup>2</sup>	—	170			

1 Nije dostupno kada je baterija skoro prazna.

2 Osnovno podešavanja variraju u zavisnosti od zemlje kupovine.

3 Dostupno samo ako je kompaktilna Eye-Fi mem. kartica ubačena (📖 175).

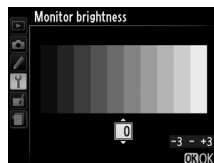
**Beleška:** U zavisnosti od podešavanja kamere, neke stavke mogu biti osenčene i nedostupne.




## Monitor Brightness

MENU taster →  setup menu

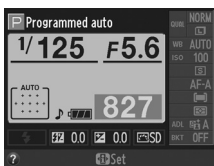
Pritisnite ▲ ili ▼ da podesite svetlinu. Odaberite veće vrednosti za svetlije, manje za tamnije.



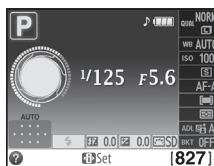
## Info Display Format

MENU taster →  setup menu

Odaberite jedan od dva načina prikaza info displeja (📖 5).



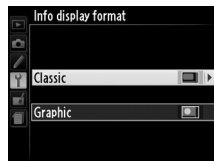
Klasičan (📖 169)




Grafički (📖 5)

### 1 Odaberite format.

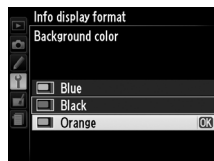
Markirajte opciju i pritisnite ►.



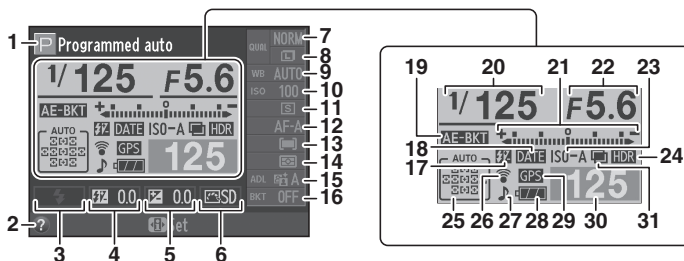
### 2 Odaberite boju pozadine.

Markirajte boju pozadine i pritisnite .

Odaberite plavu, crnu, ili narandžastu (Classic) ili zelenu, crnu, ili braon (Graphic).



“Classic” sadrži sledeće.



<b>1</b> Shooting mode AUTO auto/ ☺ auto (flash off) ..... 26 Scene modes ..... 30 <b>P, S, A, and M</b> modes ..... 61 Special effects mode ..... 115	<b>15</b> Active D-Lighting ..... 74	<b>25</b> Auto-area AF indicator ..... 42 3D-tracking indicator ..... 42 Focus point ..... 43
<b>2</b> Help icon ..... 11, 224	<b>16</b> Bracketing increment ..... 89	<b>26</b> Eye-Fi connection indicator ..... 175
<b>3</b> Flash mode ..... 51	<b>17</b> Manual flash indicator ..... 164 Flash compensation indicator for optional flash units ..... 205	<b>27</b> “Beep” indicator ..... 161
<b>4</b> Flash compensation ..... 72	<b>18</b> Print date indicator ..... 163	<b>28</b> Battery indicator ..... 25
<b>5</b> Exposure compensation ..... 70	<b>19</b> Bracketing indicator ..... 89 ADL bracketing amount ..... 90	<b>29</b> GPS connection indicator ..... 174
<b>6</b> Picture Control ..... 91	<b>20</b> Shutter speed ..... 63, 65	<b>30</b> Number of exposures remaining ..... 25 White balance recording indicator ..... 85 Capture mode indicator .... 138
<b>7</b> Image quality ..... 47	<b>21</b> Exposure indicator ..... 65 Exposure compensation indicator ..... 71	<b>31</b> Multiple exposure indicator ..... 79
<b>8</b> Image size ..... 49	Bracketing progress indicator ..... 90	
<b>9</b> White balance ..... 81	<b>22</b> Aperture (f-number) ..... 64, 65	
<b>10</b> ISO sensitivity ..... 54	<b>23</b> Auto ISO sensitivity indicator ..... 155	
<b>11</b> Release mode ..... 35	<b>24</b> HDR indicator ..... 76	
<b>12</b> Focus mode ..... 39, 100		
<b>13</b> AF-area mode ..... 42, 101		
<b>14</b> Metering ..... 68		


### Rotiranje kamere

Kada se kamera okrene za 90°, informacije snimanja se okreću prema orijentaciji aparata.




## Auto Info Display

MENU taster →  setup menu

Ukoliko je **On** izabrano, info dispčej će se pojaviti nakon što se okidač pritisne do pola; ukoliko je pregled slike (📺 150) isključen, biće prikazan odmah nakon snimanja. Odaberite **On** Ukoliko vam ovaj displej često treba. Ukoliko je **Off** izabran, info se može videti samo pritiskom na taster .

## Video Mode

MENU taster →  setup menu

Kod konektovanja aparata na TV ili video preko video konektora, budite sigurni da mod aparata se poklapa sa modom TV-a (NTSC or PAL).

## Flicker Reduction


MENU taster →  setup menu

Redukcija treperenja i banding kada se snima pod fluorescentnim ili mercury sijalicama pri živom prikazu ili snimanju filmova. Odaberite frekvenciju koja odgovara lokalnom izvoru električne energije.

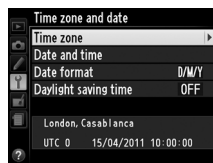
### Redukcija treperenja

Ukoliko niste sigurni koja je frekvencija lokalnog električnog izvora, testirajte obe opcije i izaberite onu koja daje najbolje rezultate. Redukcija terperenja možda neće dati najbolje rezultate ukoliko je subjekt veoma svetao, u tom slučaju treba odabrati **A** ili **M** režim i podesiti manju blendu pre uključivanja živog prikaza.

## Time Zone and Date

MENU taster →  setup menu

Pomenite vremensku zonu, namestite vreme, izaberite format datuma, i uključite ili isključite letnje računanje vremena.



Opcija	Opis
<b>Time zone</b>	Izaberite vremensku zonu. Vreme aparata se automatski prebacuje na vreme u novoj zoni.
<b>Date and time</b>	Podesite sat aparata (📺 19).
<b>Date format</b>	Izaberite redosled godine, meseca, i dana.
<b>Daylight saving time</b>	Uključite ili isključite letnje računanje vremena. Standardno podešavanje je <b>Off</b> .

## Language

MENU taster →  setup menu

Izaberite jezik za menije i poruke aparata. Sledeći su dostupni:

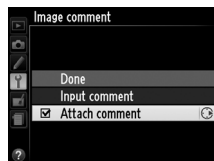
Opcija	Opis	Opcija	Opis	Opcija	Opis
Čeština	Czech	Nederlands	Dutch	عربي	Arabic
Dansk	Danish	Norsk	Norwegian	中文(繁體)	Traditional Chinese
Deutsch	German	Polski	Polish	中文(简体)	Simplified Chinese
English	English	Português	Portuguese	日本語	Japanese
Español	Spanish	Русский	Russian	한글	Korean
Français	French	Suomi	Finnish	ภาษาไทย	Thai
Indonesia	Indonesian	Svenska	Swedish		
Italiano	Italian	Türkçe	Turkish		

## Image Comment

MENU taster →  setup menu

Dodajte komentar na nove slike. Komentari mogu da se vide u ViewNX 2 (u paketu) ili Capture NX 2 (prodaje se zasebno; □ 206). Komentari su vidljivi na trećoj strani informacija o slici (□ 127).

- **Done:** Čuva promene i vraća se u meni.
- **Input comment:** Unestie komentar kao što je opisano na strani 96. Komentar može biti do 36 karaktera dug.
- **Attach comment:** izaberite opciju da prikačite komentar na sve sledeće slike. **Attach comment** može biti uključen sa označavanjem i pritiskom na ►.



## Auto Image Rotation

MENU taster →  setup menu

Slike slikane dok je **On** (standardna opcija) izabrano sadrže podatak o orijentaciji slike, dozvoljavajući da slika automatski bude rotirana pri reprodukciji ili pri pregledu u ViewNX 2 ili Capture NX 2 (prodaje se zasebno; □ 206). Tledeće operacije su snimljene:



Pejzaž (široka) orijentacija



Aparat rotiran 90° u smeru kazaljke na satu



Aparat rotiran 90° u smeru suprotnom od kazaljke na satu

Orijentacija se ne snima kada je **Off** izabrano. Izaberite ovu opciju kada slikate sa objektivom okrenutim na dole ili gore.

### Automatska rotacija slike

U kontinualnom snimanju (□ 35), orijentacija prve slike se odnosi i na sve ostale snimljene u burst-u, čak iako se orijentacija promeni.

### Rotate Tall

Da automatski rotirate "uspravne" (portret) slike za vreme reprodukcije, izaberite **On** za **Rotate tall** opciju u meniju reprodukcije (□ 150).


## Image Dust Off Ref Photo

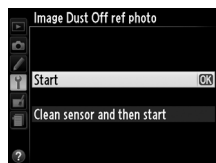
MENU taster →  setup menu

Zahtevajte referentne podatke za Image Dust Off opciju u Capture NX 2 (dostupan odvojeno; za više informacija, pogledajte Capture NX 2 uputstvo).

**Image Dust Off ref photo** je dostupan samo kada je CPU objektiv montiran. Objektiv sa fokalnom dužinom od minimum 50 mm je preporučen. Kod korišćenja zum objektivu odzumirajte do kraja.

### 1 Izaberite početnu opciju.

Izaberite jednu od sledećih opcija i pritisnite .  
Za izlaz bez zahtevanja podataka, pritisnite MENU.



- **Start:** Poruka prikazana desno će biti pojaviti i "rEF" će se pojaviti u tražilu.
- **Clean sensor and then start:** Izaberite ovu opciju očistite senzor pre početka. Poruka sa desne strane će biti prikazana i "rEF" će se pojaviti u tražilu i u prikazu kontrolnog panela kada se čišćenje završ.



#### ✓ Čišćenje senzora

Referentni podaci za čišćenje ne mogu biti korišćeni posle čišćenja senzora. Izaberite **Clean sensor and then start** samo ako referentni podaci neće biti korišćeni sa postojećim slikama.

## 2 Kadirajte beli objekat bez karakteristika u tražilu.

Sa objektivom na 10 cm od dobro osvetljenog, belog objekta bez karakteristika, kadirajte objekat tako da ispunjava tražilo i pritisnite okidač do pola.

U autofokus modu, fokus će automatski biti podešen na beskonačno; u manuelnom modu, podesite na beskonačno manuelno.

## 3 Napravite referentne podatke za skidanje prašine.

Pritisnite okidač do kraja da pribavite podatke za Image Dust Off. Ekran se isključuje kada se okidač pritisne. Ako je slika tamna duže će potrajati.

Ako je referentni objekat suviše taman ili svetao, aparat možde neće moći da napravi podatke za Image Dust Off i sledeća poruka će biti prikazana. Izaberite drugi referentni objekat i ponovo od koraka 1.



#### ✓ Image Dust Off referentni podaci

Isti podaci se mogu koristiti za različite objektivne sa različitim blendama. Referentna slika ne može da se vidi na kompjuteru. Žičani patern je prikazan kada se ref slike gledaju na ekranu.



Ova stavka se koristi za podešavanje opcione GP-1 GPS jedinice. GP-1 može se povezati sa aparatom (☐ 207) korišćenjem kabla koji se dobija uz GP-1, dajući podatke aparatu o trenutnoj poziciji, koji će se snimiti kada se fotografirate (isključite aparat pre povezivanja GP-1; za više informacija pogledajte upustvo koje se dobija uz GP-1).

**GPS** meni sadrži dole opisane opcije.

- **Auto meter-off:** Odaberite da li će se merenje ekspozicije isključiti automatski kada se GP-1 zakači.

Opcija	Opis
<b>Enable</b>	Merenje ekspozicije se automatski isključuje ukoliko se nijedna operacija ne izvrši tokom vremena izabranom u Custom Setting c2 ( <b>Auto off timers</b> , ☐ 160; da dozvolite aparatu da preuzme GPS podatke, vreme gašenja se produžava za jedan minut nakon što je merenje ekspozicije aktivirano ili se kamera uključi). Ovo smanjuje pražnjenje baterije.
<b>Disable</b>	Merenje ekspozicije se ne isključuje dok je GP-1 povezan.

- **Position:** Ova stavka je dostupna samo ukoliko je GP-1 jedinica povezana, kada prikazuje trenutnu dužinu, širinu i Coordinated Universal Time (UTC) prema GP-1.



- **Use GPS to set camera clock:** Odaberite **Yes** da sinhronizujete sat kamere sa vremenom koje pokazuje GPS jedinica.

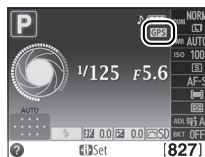
### ☑ Coordinated Universal Time (UTC)

UTC podaci koje daje GPS uređaj su nezavisni od sata aparata.

#### ✍ GPS Ikonica

Status konekcije prikazan je **GPS** ikonicom:

- **GPS (static):** Kamera je ostvarila komunikaciju sa GP-1. Informacije za fotografije napravljene dok je ova ikonica prikazana uključuju dodatnu stranu sa GPS podacima (☐ 128).
- **GPS (flashing):** GP-1 traži signal. Slike napravljene dok ikonica treperi nemaju GPS podatke.
- **No icon:** Nisu primljeni GPS podaci od GP-1 u poslednje dve sekunde. Slike napravljene kada **GPS** ikonica nije prikazana nemaju GPS podatke.








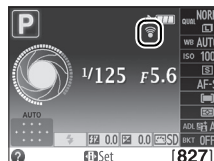


Ova opcija je prikazan samo kada je Eye-Fi mem. kartica unutra: Eye-Fi Card, Eye-Fi Home, Eye-Fi Share, i Eye-Fi Explore . Izaberite **Enable** da prenesete JPEG slike na predodredjenu destinaciju.


Vodite računa o bežično emitovanju i odaberite **Disable** gde je korišćenje zabranjeno.

Kada je Eye-Fi kartica ubačena, ikonica se pojavljuje na displeju:

- : Eye-Fi onemogućen.
- : Eye-Fi omogućen ali nema slika za upload.
-  (static): Eye-Fi omogućen čeka se na upload.
-  (animated): Eye-Fi omogućen podaci se uploaduju.
- : Greška.



### Eye-Fi Kartice

Eye-Fi možda emituju signal kada je **Disable** odabrano. Ukoliko se pokaže upozorenje na monitoru ( 224), isključite aparat i izvadite karticu.

Aparat se koristi za uključivanje isključivanje Eye-Fi kasrtica, ali možda neće podržati ostale Eye-Fi funkcije. Za ostale informacije obratite se proizvođaču.

### Podržane Eye-Fi Kartice

Do januara 2011, sledeće karice se mogu koristiti: 2 GB SD Eye-Fi, 4 GB SDHC Eye-Fi i 8 GB SDHC Pro X2. Neke kartice možda neće biti dostupne u nekim zemljama ili regionima; konsultujte proizvođača za više informacija. Eye-Fi kartice koristite samo u zemlji u kojoj ste ih kupili.

## Firmware Version

Vidite trenutni verziju softvera.


























# The Retouch Menu: Kreiranje retuširanih kopija

Za prikaz menija za retuš, pritisnite **MENU** i odaberite  (retouch menu) tab.




**MENU** taster

The options in the retouch menu are used to create trimmed or retouched copies of existing pictures, and are only available when a memory card containing photographs is inserted in the camera.

Opcija		Opcija		Opcija	
 <b>D-Lighting</b>	178	 <b>NEF (RAW) processing</b>	183	 <b>Color sketch</b>	186
 <b>Red-eye correction</b>	178	 <b>Resize</b>	184	 <b>Perspective control</b>	187
 <b>Trim</b>	179	 <b>Quick retouch</b>	185	 <b>Miniature effect</b>	188
 <b>Monochrome</b>	179	 <b>Straighten</b>	185	 <b>Selective color</b>	189
 <b>Filter effects</b>	180	 <b>Distortion control</b>	185	 <b>Edit movie</b>	111
 <b>Color balance</b>	181	 <b>Fisheye</b>	186	 <b>Side-by-side comparison</b> <sup>2</sup>	191
 <b>Image overlay</b> <sup>1</sup>	181	 <b>Color outline</b>	186		

1 Može se izabrati samo pritiskom **MENU** tastera i odabirom  taba.


2 Dostupno samo ako je  taster pritisnut u prikazu preko celog ekrana kada je retuširana ili originalna slika prikazana.

## Retuširane kopije

Sa izuzetkom **Image overlay** i **Edit movie** > **Choose start point/Choose end point**, svaki efekat se može primeniti samo jednom (imajte na umu da višestruko editovanje može rezultirati gubitkom detalja). Opcije se ne mogu primeniti kada su zatamnjene.

## Kvalitet slike

Osim u slučaju kopija kreiranih sa **Trim**, **Image overlay**, **NEF (RAW) processing**, i **Resize**, kopije kreirane iz JPEG su iste veličine i kvaliteta kao original, dok kopije kreirane iz NEF (RAW) su snimljene kao veliki, fini JPEG. Datum dodat sa Custom Setting d5 (**Print Date**;

 163 može se iskropovati.

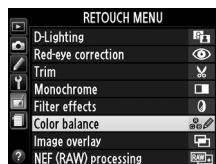


# Creating Retouched Copies

Da kreirate retuširanu kopiju:

## 1 Prikažite opcije retuširanja.

Markirajte željenu stavku u meniju retuširanja i pritisnite ►.



## 2 Odaberite sliku.

Markirajte sliku i pritisnite OK.

### Retuš

Aparat možda neće moći da retušira slike sa drugih uređaja.



## 3 Izaberite željenu opciju.

Za više informacija vidite sekciju za izabrano. Za povratak u reprodukciju preko celog ekrana bez stvaranja retuširane kopije, pritisnite MENU.



### Vreme gašenja monitora

Monitor će se isključiti i meni će se zatvoriti bez kreiranja retuširane kopije ukoliko se nijedna operacija ne izvrši tokom kratkog perioda; ukoliko želite, vreme gašenja se može produžiti odabirom **Long** za Custom Setting c2 (**Auto off timers**; 160).

## 4 Kreirajte retuširanu kopiju.

Pritisnite OK da kreirate retuširanu kopiju. Retuširane kopije su označene ikonicom.



### Kreiranje retuširanih kopija tokom reprodukcije

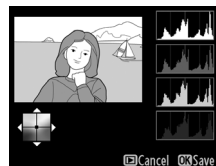
Retuširane kopije se mogu kreirati tokom reprodukcije.



Prikaži sliku preko celog ekrana i pritisni OK.



Markiraj opciju i pritisni OK.



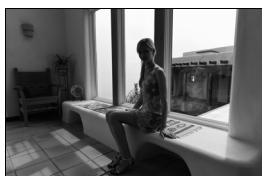
Kreira retuširanu kopiju.



## D-Lighting

MENU taster →  retouch menu


D-lighting posvetljuje senke, što ga čini idealnim za tamne ili slike sa kotra svetlom.



Before



After

Pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete količinu korekcije. Efekti mogu da se pregledaju na edit ekranu. Pritisnite  da kopirate sliku.











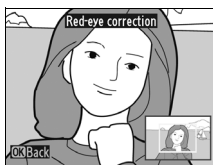
## Red-Eye Correction

MENU taster →  retouch menu

Ova opcija se koristi za uklanjanje "crvenih očiju" izazvanih blicom, i moguća je samo kod slika koje su slikane sa blicem. Slika izabrana za korekciju ima pregled kao na slici desno. Potvrdite opciju i napravite kopiju kao što je opisano u sledećoj tabeli. Može se desiti da korekcija željene rezultate i veoma retkim slučajevima bude primenjena na delove slike koji nisu pod uticajem efekta crvenih očiju; proverite na pregledu pre nastavka.



Za	Koristi	Opis
Zumiranje		Pritisnite  taster za zumiranje,  taster da odzumirate. Dok je slika zumirana, koristite džojstik da vidite oblasti koje se ne vide na ekranu. Držite džojstik pritisnut za brže kretanje. navigacioni prozor je prikazan kada se pritisnu tasteri za zum ili džojstik; trenutno vidljiva površina je uokvirena žutom bojom.
Odzumiranje		
Pregled drugih delova slike		
Izlazak		Pritisnite  da poništite zum.
Stvaranje kopije		Ako aparat detektuje crvene oči na slici, biće kreirana kopija sa efektom smanjenja. Ako ne detektuje crvene oči neće se stvoriti kopija.



## Trim

MENU taster → retouch menu

Stvorite isečenu kopiju slike. Izabrana slika se prikazuje sa isečkom koji ima žutu granicu; stvorite kopiju kao što je opisano u tabeli.



Za	Koristi	Opis
Povećanje isečka		Pritisnite  taster da povećate isečak.
Smanjenje isečka		Pritisnite  taster da smanjite isečak.
Promenite odnos strana isečka		Rotirajte točkić da promenite odnos strana između 3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1, and 16 : 9.
Pomerite isečak		Džojstikom pomerite isečak na drugi deo slike.
Napravite kopiju		Sačuvajte isečak kao kopiju slike.

### Trim: Kvalitet i veličina slike

Kopije kreirane od NEF (RAW) ili NEF (RAW) + JPEG imaju kvalitet JPEG fine ( 47); kopije kreirane od JPEG slika imaju isti kvalitet kao original. Veličina zavisi od veličine isečka i odnosa strana..



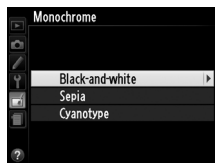
### Pregled kropovanih kopija

Zum tokom reprodukcije možda neće biti dostupan kada se prikazuju kropovane kopije.

## Monochrome

MENU taster → retouch menu

Kopirajte slike u **Black-and-white**, **Sepia**, ili **Cyanotype** (plavo beli monohromatski mod).

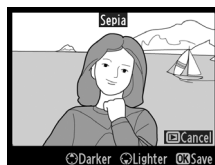


Izbor **Sepia** ili **Cyanotype** prikazuje pregled izabrane slike; pritisnite da povećate saturaciju, da je smanjite. Pritisnite da kreirate monohromatsku kopiju.



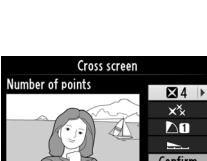

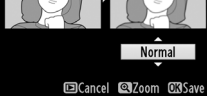
Povećajte saturaciju



Smanjite saturaciju



Izaberite neki od sledećih kolor efekata. Posle primene filtera kako je ispod opisano, pritisnite da kopirate sliku.

Opcija	Opis
<b>Skylight</b>	Stvara efekat nebeskog filtera, praveći slike manje plavim. Efekat može biti pregledan kao na ekranu desno. 
<b>Warm filter</b>	Stvara kopiju sa efektom toplih tonova, dajući kopiji "topli" crveni spektar. Efekat može biti pregledan na ekranu. 
<b>Red intensifier</b>	Pojačajte crvene ( <b>Red intensifier</b> ), zelene ( <b>Green intensifier</b> ), ili plave ( <b>Blue intensifier</b> ) nijanse. Džojstikom izaberite intenzitet: 1 (visoki), 2 (srednji), ili 3 (niski). 
<b>Green intensifier</b>	
<b>Blue intensifier</b>	
<b>Cross screen</b>	Dodajte efekat zvezdica izvorima svetla. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Number of points:</b> izaberite 4, 6, ili 8.</li> <li>• <b>Filter amount:</b> Izaberite osvetljenost izvora svetla.</li> <li>• <b>Filter angle:</b> Izaberite ugao tačaka.</li> <li>• <b>Length of points:</b> Izaberite dužinu.</li> <li>• <b>Confirm:</b> Pregledajte efekte filtera na ekranu. Pritisnite  da pregledate kopiju preko celog ekrana.</li> <li>• <b>Save:</b> Stvorite retuširanu kopiju.</li> <li>•</li> </ul> 
<b>Soft</b>	Dodaje efekat mekog filtera. Koristite džojstik da odaberete 1 (jako), 2 (normalno), or 3 (slabo). 



## Color Balance

MENU taster → retouch menu

Koristite džojstik da napravite kopiju sa promenjenim balansom boja. Efekat je prikazan na ekranu zajedno sa crvenim, zelenim, i plavim histogramom ( 125) prikazujući distribuciju tonova na slici.



## Zum

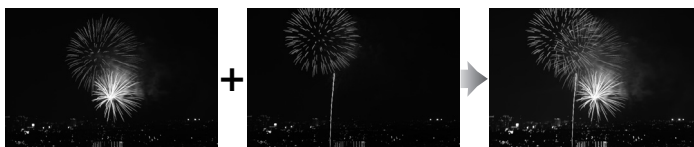
Da zumirate sliku prikazanu na ekranu pritisnite . Histogram će biti osvežen da prikazuje podatke samo za deo slike prikazan na ekranu. Dok je slika zumirana, pritisnite ( ) da birate između zuma reprodukcije i zuma. Kada je izabran zum, možete zumirati i odzumirati na i tastere i skrolovati džojstikom.



## Image Overlay

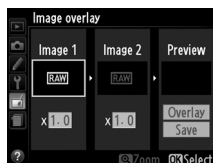
MENU taster → retouch menu

Preklapanje slika kombinuje dve postojeće NEF (RAW) slike da napravi jednu koja se čuva posebno od originala; rezultat, koji koristi RAW podatke sa senzora, su primetno bolji od preklopa stvorenih od strane grafičkih aplikacija. Nova slika je sačuvana u izabranom kavlitetu i veličini; pre stvaranja preklopa, podesite kvalitet slike i veličinu ( 47, 49; sve opcije su dostupne). Da stvorite NEF (RAW) kopiju, izaberite slike **NEF (RAW)** kvaliteta..





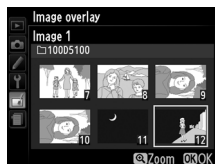
### 1 Odaberite Image overlay.

Izaberite **Image overlay** u meniju za retuš i pritisnite . Prikazaće se dijalog desno, sa **Image 1** označenim; pritisnite da prikazete listu NEF (RAW) slika kreiranih sa ovim aparatom.




## 2 Odaberite prvu sliku.



Koristite džojстик da markirate prvu fotografiju u preklapanju. Da vidite markirane fotografije preko celog ekrana pritisnite i držite  taster. Pritisnite  da odaberete markiranu fotografiju i vratite se u ekran pregleda.

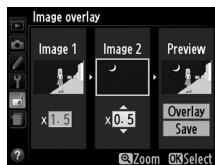


## 3 Odaberite drugu sliku.







Odabrana slika će se pojaviti kao **Image 1**. Markirajte **Image 2** i pritisnite , zatim odaberite drugu fotografiju kao što je opisano u Koraku 2.

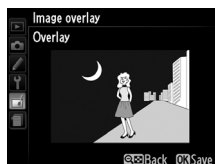
## 4 Podesite gain.

Markirajte **Image 1** ili **Image 2** i optimizujte ekspoziciju za preklapanje pritiskanjem  ili  da odaberete vrednost gaina između 0.1 i 2.0. Ponovite za drugu sliku. Osnovna vrednost je 1.0; odaberite 0.5 za pola gejna, 2.0 da duplirate. Efekat gejna je vidljiv u **Preview** columni.




## 5 Pregledajte preklapanje.

Pritisnite  ili  da postavite kursor u **Preview** kolumnu i pritisnite  ili  da markirate **Overlay**. Pritisnite  da pregledate preklapanje kao što je pokazano desno (da zapamtite preklapanje bez pregleda odaberite **Save**). Da se vratite na korak Step 4 i odaberite nove fotografije ili podesite gain, pritisnite .



## 6 Sačuvajte preklapanje.

Pritisnite  dok je pregled prikazan da ga sačuvate. Kada je preklap napravljen, rezultujuća slika će biti prikazana preko celog ekrana.



### Preklapanje slike

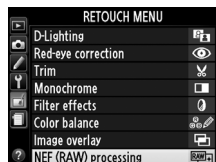
Preklap ima iste podatke (uključujući datum slikanja, merenje, brzinu okidanja, blendu, mod ekspozicije, kompenzaciju ekspozicije, dužinu fokusa, i orijentaciju slike) i vrednosti za balans bele i Kontrolu slike kao slika izabrana za **Image 1**.



Stvaranje JPEG kopije od NEF (RAW) slika.

## 1 Izaberite NEF (RAW) processing.

Označite **NEF (RAW) processing** u meniju za retuš i pritisnite **▶** da prikazete dijalog za izbor slike listajući samo NEF (RAW) slike stvorene sa ovim aparatom.



## 2 Izaberite sliku.

Džojstikom označite sliku (da vidite označenu sliku preko celog ekrana, pritisnite i držite **Ⓜ** taster). Pritisnite **Ⓞ** da izaberete označenu sliku i nastavite sa sledećim korakom.



## 3 Podesite NEF (RAW) processing podešavanja.

Podesite listu podešavanja prikazanu dole. Paleta boja ( 153) je podešena na vrednost trenutno izabranu u režimu slikanja. Imajte na umu da beli balans nije dostupan sa slikama kreiranim višestrukom ekspozicijom ili preklapanjem slika i kompenzacija ekspozicije se može podesiti samo na vrednosti između -2 i +2 EV.

NEF (RAW) processing

Image quality

**NORM** ▶

AUTO

0.0

SD

ISO **NR100**

OFF

**EXE**

Cancel Zoom OK

- Kvalitet fotografije ( 47)
- Veličina slike ( 49)
- Beli balans ( 81)
- Kompenzacija ekspozicije ( 70)
- Kontrola slike ( 91)
- Redukcija šuma visokog ISO ( 154)
- D-Lighting ( 178)

## 4 Kopirajte sliku.

Označite **EXE** i pritisnite **Ⓞ** a kreirate JPEG kopiju izabrane slike prikazane na monitoru. Da izadjete bez kopiranja, pritisnite **MENU** taster.



Stvorite malu kopiju izabrane slike.

## 1 Odaberite **Resize**.

Da promenite veličinu slike, pritisnite **MENU** taster da prikazete menije i odaberite **Resize** u meniju retuširanja.

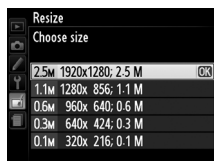


## 2 Odaberite veličinu.

Markirajte **Choose size** i pritisnite ►.



Opcije prikazane desno će se prikazati; markirajte opciju i pritisnite .



## 3 Odaberite slike.

Markirajte **Select image** i pritisnite ►.



Markirajte slike korišćenjem džojstika i pritisnite taster da selektujete ili deselektujete (da vidite markiranu sliku preko celog ekrana, pritisnite i držite taster). Odabrane slike su markirane ikonicom. Pritisnite kada je selekcija završena.



## 4 Zapamtite kopije.

Dijalog za potvrdu će se prikazati. Markirajte **Yes** i pritisnite da zapamtite kopije.



### Pregled umanjenih slika

Zum tokom reprodukcije možda neće biti dostupan kod umanjenih slika.


### Kvalitet slika

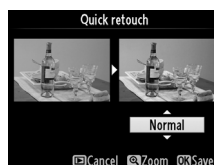
Kopije kreirane od NEF (RAW) ili NEF (RAW) + JPEG fotografija imaju kvalitet (□ 47) JPEG fine; kopije kreirane od JPEG imaju isti kvalitet kao i original.

## Quick Retouch

MENU taster →  retouch menu


Napravite kopije sa poboljšanim kontrastom i saturacijom. D-lighting je primenjen ako je zahtevano da posvetli tamne objekte.

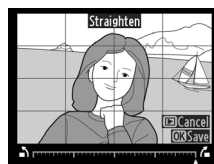
Pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete količinu poboljšanja. Efekat možete pregledati na edit ekranu. Pritisnite  a kopirate slike.



## Straighten


MENU taster →  retouch menu

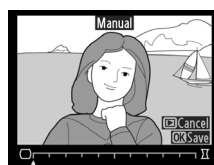
Napravite uspravljenu kopiju slike. Pritisnite ► da rotirate sliku u smeru kazaljke na satu do 5 stepeni u inkrementima od približno 0.25 stepeni, ◀ da rotirate u suprotnom smeru (krajevi slike biće odsečeni da bi se dobila pravougaona slika). Pritisnite  da kopirate sliku, ili pritisni ► da izadjete bez čuvanja.



## Distortion Control

MENU taster →  retouch menu

Napravite kopije sa smanjenom perifernom distorzijom. Izaberite **Auto** da aparat automatski ispravi distorziju i onda uradite fino podešavanje koristeći džojstik, ili izaberite **Manual** da smanjite distorziju manuleno. Pritisnite ► da smanjite kružnu distorziju, ◀ da smanjite distorziju po uglovima (veća ispravka donosi veće odsecanje ivica slike). Pritisnite  da kopirate sliku, ili pritisni ► da izadjete bez čuvanja.



### Auto

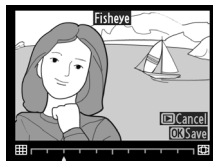
**Auto** se koristi samo za slike slikane sa G i D objektivima (PC, fisheye, i neki drugi objektivni su isključeni). Rezultati nisu garantovani sa drugim objektivima.



## Fisheye

MENU taster →  retouch menu

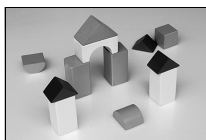
Stvara kopije koje kao da su slikane sa “riblje oko” objektivom. Pritisnite ► da pojačate efekat (takodje povećava deo isečen sa slike), ◀ da ga smanjite. The effect can be previewed in the edit display. Pritisnite Ⓞ da kopirate sliku, ili ► da izadjete bez čuvanja.



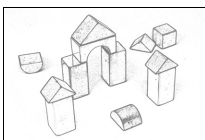
## Color Outline

MENU taster →  retouch menu

Kreira crtež od fotografije kao bazu za slikanje. Efekat se može pogledati u edit prikazu. Kliknite Ⓞ da kopirate sliku.



Before



After



## Color Sketch



MENU taster →  retouch menu

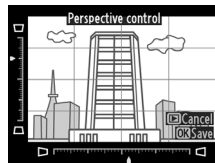
Kreira kopiju fotografija koja izgleda kao da je skicirana olovkama u boju. Pritisnite ▲ ili ▼ da markirate **Vividness** ili **Outlines** i pritisnite ◀ ili ► da promenite. Vividness se može povećati da bi boje izgledale zasićenije ili smanjiti za isprani, monohromatski efekat dok linije mogu biti tanje ili punije. Tanje linije čine boje zasićenijim. Rezultati se mogu pregledati u edit prikazu. Pritisnite Ⓞ da kopirate sliku, ili ► da izadjete bez čuvanja.



## Perspective Control

MENU taster →  retouch menu

reira ispravljenju perspektivu slika snimljenih iz žablje perspektive. Koristite džojстик da podesite perspektivu (veća podešavanja mogu odrezati deo slike). The results can be previewed in the edit display. Pritisnite  da kopirate sliku, ili  da izadjete bez čuvanja.












*Before*

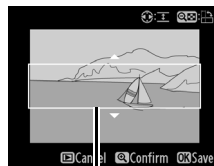


*After*



Kreirajte kopije koje izgledaju kao fotografija diorame. Najbolje rezultate daje sa fotografijama sa velikom dubinom.

Za	Pritisni	Opis
Odabir orijentacije		Pritisnite  da odaberete orijentaciju polja koje je u fokusu.
Odaberite poziciju		Ukoliko je fotografija prikazana u horizontalnoj orijentaciji, pritisnite ▲ ili ▼ da postavite kadar prikazujući polje kopije koje će biti u fokusu.
		Ukoliko je fotografija prikazana u vertikalnoj orijentaciji (172), pritisnite ◀ ili ▶ da pozicionirate kadar prikazujući polje kopije koje će biti u fokusu.
Odabir veličine		Ukoliko je polje efekta u horizontalnoj orijentaciji, pritisnite ◀ ili ▶ odaberete visinu.
		Ukoliko je polje efekta u vertikalnoj orijentaciji, pritisnite ▲ ili ▼ da odaberete širinu.
Pregled kopije		Pregled kopije
Otkazi		Izlazi u pregled preko celog ekrana bez kreiranja kopije.
Kreiraj kopiju		Kreira kopiju.



*Polje u fokusu*



Kreira kopiju u kojoj će samo odabrane nijanse biti u boji.

## 1 Odaberite Selective color.

Markirajte **Selective color** u meniju retuširanja i pritisnite da prikazete dijalog za odabir slike.



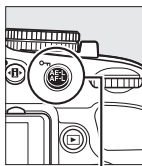
## 2 Odaberite fotografiju.

Markirajte fotografiju (da vidite markiranu fotografiju preko celog ekrana, pritisnite i držite taster). Pritisnite da odaberete markirane fotografije i nastavite na sledeći korak.



## 3 Odaberite boju.

Koristite džojстик da postavite kursor preko objekta i pritisnite (AF-L) da odaberete boju na objektu koja će ostati na finalnoj kopiji (kamera može imati problema sa prepoznavanjem nezasićenih boja; odaberite zasićenu boju). Da zumirate na sliku za prezidan odabir boja, pritisnite . Pritisnite da odzumirate.



(AF-L) taster

Odabrana boja



## 4 Markirajte raspon boja.

Okrenite komandni toččić da markirate raspon odabrane boje.



Color range





## 5 Odaberite raspon boja.

Pritisnite ▲ ili ▼ da povećate ili smanjite raspon sličnih nijansi koje će biti uključene u finalnu fotografiju ili film. Izaberite vrednost između 1 i 7; imajte na umu da veće vrednosti mogu uključiti nijanse drugih boja. Efekat se može pregledati u edit prikazu.



## 6 Podesite dodatne boje.

Da odaberete dodatne boje, rotirajte komandni točkić da markirate drugu od tri kockica boja na vrhu displeja i ponovite korake 3 do 5 da odaberete drugu boju. Ponovite za treću boju ako želite. Da uklonite markiranu boju, pritisnite  ili pritisnite i držite  da uklonite sve boje.



## 7 Zapamtite editovane kopije.

Pritisnite  da kopirate fotografije.






## Side-by-Side Comparison

Uporedite retuširanu i originalnu sliku. Ova opcija je moguća ukoliko je **OK** pritisnuto u meniju retuša kada je slika prikazana preko celog ekrana.

### 1 Odaberite sliku.

Odaberite retuširanu kopiju (označenu ikonicom ) ili fotografiju koja je retuširana u reprodukciji preko celog ekrana i pritisnite **OK**.



### 2 Odaberite Side-by-side comparison.

Markirajte **Side-by-side comparison** u meniju retuširanja i pritisnite **OK**.

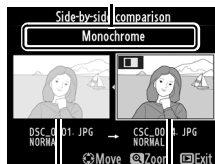


### 3 Uporedite kopiju sa originalom.

Izvorna slika je prikazana levo, retuširana kopija desno, sa opcijama korišćenim za pravljenje kopije na vrhu. Pritisnite **▲**, **▼**, **◀**, ili **▶** kao što je prikazano strelicom da se prebacite sa retuširane na originalnu sliku i obrnuto. Da vidite označenu sliku preko celog ekrana, pritisnite i držite **Q** taster. Ako je kopija napravljena od dve slike korišćenjem **Image overlay**, pritisnite **▲** ili **▼** da vidite druge izvorne slike. Ako višestruke izvorne slike postoje za trenutnu sliku, pritisnite **▲** ili **▼** da vidite ostale kopije. Za izlaz u režim reprodukcije, pritisnite **▶** taster ili pritisnite **OK** da se vratite u reprodukciju sa prikazanom markiranom slikom.



Opcije korišćene za kreiranje kopije



Izvorna slika      Retuširana kopija

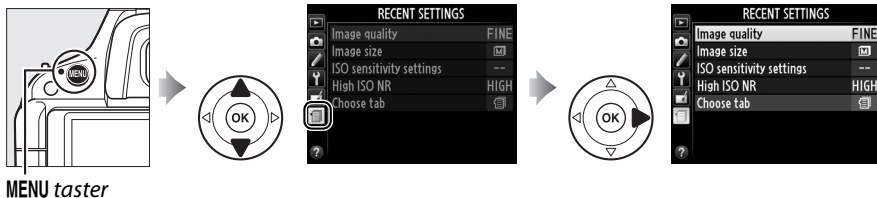
#### Komparacija jedna pored druge

Izvorna slika neće biti prikazana ako je kopija napravljena od slike koja je izbrisana ili trenutno zaštićena (□ 132).

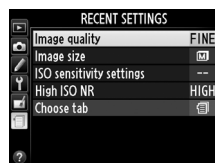


# ☰ Skora podešavanja / ☑ Moj Meni

Da prikazete skorašnja podešavanja, pritisnite **MENU** i odaberite ☰ (recent settings) tab.



Recent settings meni sadrži 20 najskorijih podešavanja, sa najčešće korišćenim opcijama na prvom mestu. Pritisnite ▲ ili ▼ da markirate opciju i pritisnite ► da odaberete.



## ✂ Uklanjanje stavki iz Recent Settings Menija

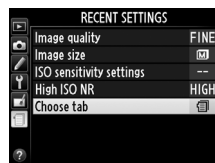
Da uklonite stavku iz recent settings menija, markirajte je i pritisnite ☒ taster. Dijalog potvrde će se pojaviti; pritisnite ☒ ponovo da obrišete odabranu stavku.

## My Menu

Da pristupite meniju sa do 20 opcija odabranih za reprodukciju, snimanje i podešavanje menija, odaberite ☑ **My Menu** za ☰ **Recent settings** > **Choose tab**.

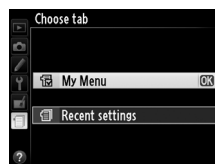
### 1 Odaberite Choose tab.

U recent settings menu (☰), markirate **Choose tab** i pritisnite ►.



### 2 Odaberite ☑ My Menu.

Markirajte ☑ **My Menu** i pritisnite ⓧ. Ime menija će se promeniti iz "RECENT SETTINGS" u "MY MENU."

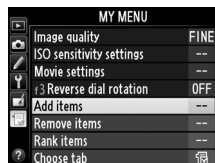


Da vidite skora podešavanja ponovo, odaberite ☰ **Recent settings** za ☑ **My Menu** > **Choose tab**.

## ■ Dodavanje opcije u My meni

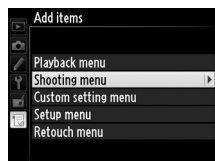
### 1 Odaberite Add items.

U My Menu (☰), markirajte **Add items** i pritisnite ►.



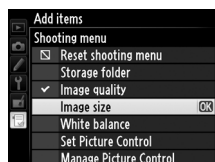
### 2 Izaberite meni.

Označite ime menija koji sadrži opciju koju želite da dodate i pritisnite ►.



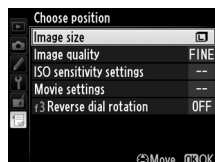
### 3 Odaberite stavku.

Markirajte željenu stavku menija i pritisnite **OK**.



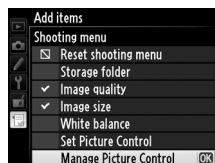
### 4 Pozicionirajte novu stavku.

Pritisnite ▲ ili ▼ da pomerite novu stavku gore ili dole u My meni. Pritisnite **OK** da dodate novu stavku.



### 5 Dodavanje više stavki.

Stavke trenutno prikazane u My Menu su prikazane čekerom. Stavke označene sa  ikonicom ne mogu se izabrati. Ponovite korake 1–4 da izaberete dodatne stavke.



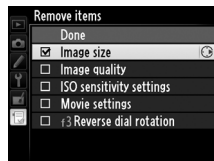
## ■ ■ **Brisanje opcija iz My Menu**

### **1** Izaberite **Remove items**.

U My Menu (☰), markirajte **Remove items** i pritisnite ►.

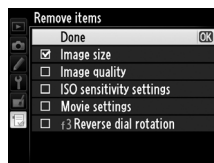
### **2** Izaberite stavke.

Markirajte stavke i pritisnite ► da selektujete ili deselektujete. Odabrane stavke su prikazane čekerom.



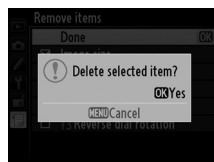
### **3** Izaberite **Done**.

Markirajte **Done** i pritisnite Ⓞ. Biće prikazan dijalog za potvrdu.



### **4** Izbrišite izabrane stavke.

Pritisnite Ⓞ da obrišete odabrane stavke.



#### **Brisanje stavki iz My meni**

Da izbrišete trenutno označenu stavku u My meni, pritisnite ☰ taster. Dijalog za potvrdu će biti prikazan; pritisnite ☰ ponovo da uklonite stavku iz My meni.

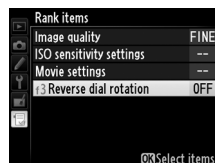
## ■ Promena redosleda u My meni

### 1 Izaberite Rank items.

U My Menu (☰), markirajte **Rank items** i pritisnite ►.

### 2 Izaberite stavku.

Označite stavku koju želite da pomerite i pritisnite Ⓞ.



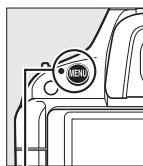
### 3 Pozicionirajte stavku.

Pritisnite ▲ ili ▼ da pomerite stavku gore ili dole u My meni i pritisnite Ⓞ. Ponavljajte korake 2–3 da premestite preostale stavke.

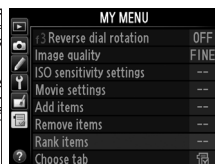


### 4 Izadite u My Menu.

Pritisnite MENU taster da se vratite u My Menu.



MENU taster







# Tehničke beleške

Pročitajte ovo poglavlje za informacije o kompatibilnim dodacima, čišćenju i čuvanju kamere i šta radi u slučaju poruke o grešci ili ako naiđete na problem rokom korišćenja kamere.

## Kompatibilni objektivni

### Kompatibilni CPU objektivni

Autofokus je na raspolaganju samo sa AF-S i AF-I CPU objektivima; autofokus neije podržan ako se koriste drugi AF objektivni. IX NIKKOR objektivni se ne mogu koristiti. Na raspolaganju su vam sledeće karakteristike CPU objektivni:

Lens/accessory	Podešavanje kamere		Focus			Režim		Merenje		
	AF	MF (sa elektronskim tražilom)	MF	M	Ostali režimi	☒		☒		
						3D	boje			
AF-S, AF-I NIKKOR <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>2</sup>		
Drugi G tip ili D AF NIKKOR <sup>1</sup>	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>2</sup>		
PC-E NIKKOR serije	—	✓ <sup>3</sup>	✓	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	✓ <sup>2,3</sup>		
PC Micro 85mm f/2.8D <sup>4</sup>	—	✓ <sup>3</sup>	✓	✓	—	✓	—	✓ <sup>2,3</sup>		
AF-S/AF-I telekonverter <sup>5</sup>	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>6</sup>	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>2</sup>		
Ostali AF NIKKOR (osim objektivni za F3AF)	—	✓ <sup>7</sup>	✓	✓	✓	—	✓	✓ <sup>2</sup>		
AI-P NIKKOR	—	✓ <sup>8</sup>	✓	✓	✓	—	✓	✓ <sup>2</sup>		

- 1 Koristite AF-S ili AF-I objektivni da bi maksimalno iskoristili aparat. Smanjenje vibracija je podržano sa VR objektivima.
- 2 Spot merenje u izabranoj tački (☒ 68).
- 3 Tilt i Shift ne rade.
- 4 Merenje i kontrola bica možda neće raditi ako se koriste gore pomenute opvije ili neka druga vrednost za blendu osim maksimalne.
- 5 Zahteva se korišćenje AF-S ili AF-I objektivni.
- 6 Kada je makismalna blenda f/5.6 ili brže.
- 7 ada su AF 80–200mm f/2.8, AF 35–70mm f/2.8, AF 28–85mm f/3.5–4.5 (New), ili AF 28–85mm f/3.5–4.5 objektivni zumiran na maksimalni fokus, pojavljuje se indikator fokusa iako objekat nije u fokusu. Podesite fokus ručno.
- 8 Kada je makismalna blenda f/5.6 ili veća.

#### ☑ IX NIKKOR Objektivni

IX NIKKOR objektivni se ne mogu koristiti.

#### ✎ f-broj objektivni

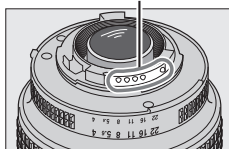
f-broj na objektivu označava maksimalnu blendu objektivni.



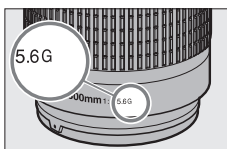
## **Identifikovanje CPU i G i D tipova objektiv**

CPU se mogu prepoznati po CPU kontaktima, tip G i D imaju to slovo na telu. Tip G objektivu nisu opremljeni prstenom blende.

*CPU kontakti*

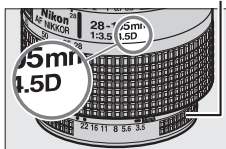


*CPU objektiv*



*G tip objektiv*

*Prsten blende*






*D tip objektiv*



## Kompatibilni NE-CPU Objektivi

Ne-CPU objektivi se mogu koristiti samo sa **M** režimom. Selektovanje drugog režima će da onemogući rad okidača. Blenda se mora ručno podesiti i sistem merenja aparata, i-TTL kontrola blica, i ostale karakteristike CPU objektiva. Neki Ne-CPU objektivi se ne mogu koristiti, pogledajte “nekompatibilni dodaci i ne-cpu objektivi”, u tekstu ispod.

Camera setting	Fokus			Režim	Merenje
	AF	MF (sa elektronskim tražilom)	MF	M	Ostali režimi
Lens/accessory					  
AI-, AI-modifikovani NIKKOR ili Nikon Serija E	—	✓ <sup>1</sup>	✓	✓ <sup>2</sup>	—
Medicinski NIKKOR 120mm f/4	—	✓	✓	✓ <sup>2,3</sup>	—
Refleks NIKKOR	—	—	✓	✓ <sup>2</sup>	—
PC NIKKOR	—	✓ <sup>4</sup>	✓	✓ <sup>2</sup>	—
AI-tip telekonvertora	—	✓ <sup>5</sup>	✓	✓ <sup>2</sup>	—
PB-6 Ispod fokusa <sup>6</sup>	—	✓ <sup>1</sup>	✓	✓ <sup>2</sup>	—
Auto dodatni prstenovi (PK-serije 11A, 12, ili 13; PN-11)	—	✓ <sup>1</sup>	✓	✓ <sup>2</sup>	—

1 Sa maksimalnom blendom f/5.6 ili brže.

2 Svetlomer se ne može koristiti.

3 Ne može se koristiti sa brzinama zatvarača koje su za jedan stepen brže od brzine sinkronizacije blica.

4 Tilt i Shift ne rade.

5 Sa maksimalnom efektivnom blendom f/5.6 ili brže.

6 Prikači u vertikalnoj orijentaciji.

### Ne-CPU objektivi koji nisu kompatibilni

Sledeći NE-CPU objektivi se ne mogu koristiti na D D5100:

- TC-16AS AF telekonverter
- Ne-AI objektivi
- Objektiv koji zahtevaju AU-1 jedinicu za fokusiranje (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Fisheye (6mm f/5.6, 7.5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2.1cm f/4
- Prsten K2
- 180–600mm f/8 ED (serijski brojevi 174041–174180)
- 360–1200mm f/11 ED (serijski brojevi 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (serijski brojevi 280001–300490)
- AF objektivi for the F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, AF Teleconverter TC-16)
- PC 28mm f/4 (serial number 180900 ili earlier)
- PC 35mm f/2.8 (serijski brojevi 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (stari tip)
- Reflex 1000mm f/6.3 (stri tip)
- Reflex 1000mm f/11 (serijski brojevi 142361–143000)
- Reflex 2000mm f/11 (serijski brojevi 200111–200310)



## The Built-in Flash

Ugrađeni blic se može koristiti sa CPU objektivima žižne daljine 18–300 mm. Da sprečite senke skinite zJednariću. Minimalni raspon za blic je 60 cm (2 ft.) i nemože se koristiti sa makro objektivima. Fleš možda neće dati željene rezultate sa sledećim žižnim daljinama objektivna:

Objektiv	Pozicija uvećanja	Minimalni raspon
AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED	24 mm	2.5 m/8 ft. 2in.
AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED	24 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR	35 mm	1.5 m/4 ft. 11 in.
AF-S DX NIKKOR 16–85mm f/3.5–5.6G ED VR	24–85 mm	No vignetting
AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED	28 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
	35 mm	No vignetting
AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED	28 mm	1.5 m/4 ft. 11 in.
	35 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF Zoom-Nikkor 18–35mm f/3.5–4.5D IF-ED	24 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
	28–35 mm	No vignetting
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–70mm f/3.5–4.5G IF-ED	18 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
	24–70 mm	No vignetting
AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR	18 mm	3.0 m/9 ft. 10in.
	24 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–135mm f/3.5–5.6G IF-ED	18 mm	2.0 m/6 ft. 7 in.
	24–135 mm	No vignetting
AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED, AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II	24 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2.8D IF	35–200 mm	No vignetting
	24 mm	2.5 m/8 ft. 2in.
	28 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED	35 mm	No vignetting
	24 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED	35 mm	1.5 m/4 ft. 11 in.
	50–70 mm	No vignetting
AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED	24 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
	28–120 mm	No vignetting
AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR	24 mm	1.5 m/4 ft. 11 in.
AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED	35 mm	1.5 m/4 ft. 11 in.
	50–70 mm	No vignetting
AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR	28 mm	1.5 m/4 ft. 11 in.
	35 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.

Lens	Zoom position	Minimum distance without vignetting
AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED	250 mm	2.5 m/8 ft. 2 in.
	350 mm	2.0 m/6 ft. 7 in.
AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II	200 mm	5.0 m/16 ft. 5 in.
	250 mm	3.0 m/9 ft. 10 in.
	300 mm	2.5 m/8 ft. 2 in.
	350–400 mm	No vignetting
PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED *	24 mm	3.0 m/9 ft. 10 in.

\* Kada nema shift i tilit.

Kada se koristi AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2.8G ED, blic neće osvetleti celo područje.

## ☑ AF Iluminacija

AF iluminacija nije moguća sa sledećim objektivima:

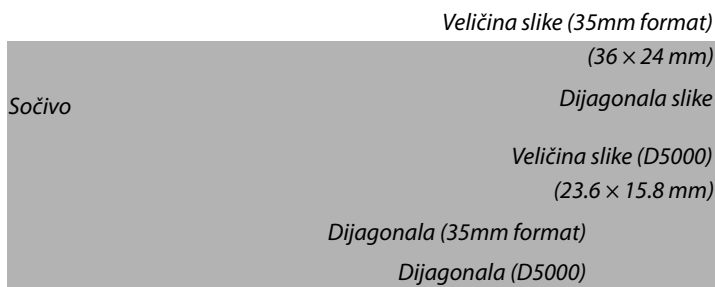
- AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2.8G ED VR II
- AF-S Zoom-Nikkor 80–200mm f/2.8D IF-ED
- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II

Na rasponima ispod 1 m (3 ft. 3 in.), sledeći objektivni će da blokiraju AF-assist illuminator i da se sukobe sa autofokusom kada je slabo osvetljenje:

- AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II
- AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G
- AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED

## ✍ Izračunavanje vidljivog ugla

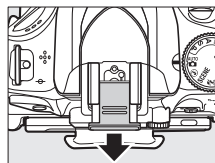
Veličina površine koja se eksponira ko 35mm aparata je  $36 \times 24$  mm. Veličina kod D5100, je  $23.6 \times 15.8$  mm, što znači da je 1.5 manja nego kod 35mm aparata. Približna žižna daljina kod D5000 u poređenju sa 35mm formatom može se dobiti množenjem sa 1.5..



# Opcioni blicevi (Speedlights)

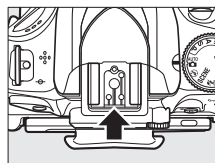
D5100 se može koristiti sa CLS-kompatibilnim blicevima. Uklonite zaštitnu plastiku sa stopice blica. Dodatni blic se može nakačiti na stopicu kao što je prikazano dole. Stopica ima bravu za bliceve kao što su SB-900, SB-800, SB-600, i SB-400.

## 1 Uklonite poklopac stopicer.



## 2 Nakačite blic na stopicu.

Pogledajte uputstvo dodatnog blica. Ugrađeni blic neće da radi kada je nakačen dodatni blic.



### **AS-15 sync adapter**

Kada se koristi AS-15 adpter koji su ugradi na stopicu, možete povezati dodatni blic preko kablza za sinhronizaciju.

### **Koristite Nikonove dodatne bliceve**

*Koristite samo Nikonove bliceve.* Negativni naponi ili naponi preko 250 V ako se dovedu na stopicu mogu da spreče normalan rad, već može da se ošteti kolo za sinhronizaciju na aparatu ili blicu. Kada želite da koristite Ne-Nikonove uređaje prvo ontaktirajte lokalnog zastupnika, kako bi dobili više informacija.

# Nikonov napredni kreativni sistem rasvete (CLS)

CLS nudi naprednu komunikaciju između aparata i blica za bolje osvetljene fotografije.

## ■ CLS-kompatibilni blicevi

Aparat se može koristiti sa sledećim CLS-kompatibilnim blicevima:

- **The SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400, and SB-R200:**

Flash unit		SB-900 <sup>1</sup>	SB-800	SB-700	SB-600	SB-400	SB-R200 <sup>2</sup>
Guide	ISO 100	34/111	38/125	28/92	30/98	21/69	10/33
No. <sup>3</sup>	ISO 200	48/157	53/174	39/128	42/138	30/98	14/46

1 Ukoliko je stavljen kolor filter SB-900 kada je **AUTO** ili  (blic) izabran za beli balans, aparat automatski detektuje filter i podešava beli balans.

2 Kontroliše se bežično SB-900, SB-800 ili SU-800 bežičnim komanderom.

3 m/ft., 20 °C (68 °F), SB-900, SB-800 i SB-600 na 35 mm zum poziciji glave; SB-900 sa standardnom iluminacijom.


- **SU-800 Bežični komander:** Kada se postavi na CLS-kompatibilan aparat, SU-800 se može koristiti za okidanje SB-900, SB-800, SB-600, ili SB-R200 bliceva. SU-800 sam nije opremljen blic lampom..

### **Vodilja**

Da izračunate raspon pri punoj snazi, podelite vodilju sa blendom. Na primer, na ISO 100 SB-800 ima vodilju od 38 m ili 125 ft. (35 mm pozicija zuma); njegov raspon na blendi f/5.6 je  $38 \div 5.6$  ili oko 6.8 metara.



Sledeće opcije su na raspolaganju dok koristite gore navedene bliceve::

Flash mode/feature		Flash unit				Napredno bežično osvetljenje					
		SB-900	SB-800	SB-700	SB-600	SB-400	Komander		Daljinski		
							SB-900	SB-700	SU-800 <sup>1</sup>	SB-800	SB-600
i-TTL	i-TTL balansirani fill-flash za digitalni SLR <sup>2</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AA	Auto blenda <sup>2</sup>	✓ <sup>5</sup>	—	—	—	✓ <sup>6</sup>	—	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>6</sup>	—	—
A	Ne-TTL auto	✓ <sup>5</sup>	—	—	—	✓ <sup>6</sup>	—	—	✓ <sup>6</sup>	—	—
GN	ručni prioritet rastojanja	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
M	ručno	✓	✓	✓	✓ <sup>7</sup>	✓	—	✓	✓	✓	✓
RPT	ponavljajući blic	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	—
AF	osvet. za više zona AF <sup>2</sup>	✓	—	✓	—	✓	—	✓	—	—	—
Informacija i komunikacija boje blica		✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
REAR	Rear-curtain sync	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Red-eye reduction	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
Power zoom		✓	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	—

1 Jedino kada se SU-800 koristi da kontroliše druge bliceve.

2 CPU objektiv je potreban.

3 Standardni i-TTL blic za SLR sa spot merenjem

4 Standardni i-TTL blic za SLR sa spot merenjem.


5 Bira se blicem.

6 Auto blenda (AA) se koristi bez obzira na odabrani režim.

7 Može se izabrati samo aparatom.

## ■ Ostali blicevi

Ostali blicevi se mogu koristiti u ne-TTL auto i ručnom režimu..

Flash unit		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX <sup>1</sup>	SB-30, SB-27 <sup>2</sup> , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 <sup>3</sup> , SB-21B <sup>3</sup> , SB-29S <sup>3</sup>
A	Ne-TTL auto	✓	—	✓	—
M	ručno	✓	✓	✓	✓
	ponavljajući blic	✓	—	—	—
REAR	Rear-curtain sync <sup>4</sup>	✓	✓	✓	✓

1 U P, S, A, i M režimima, spustite ugrađeni blic i koristite dodatni blic.




2 Blic se automatski podešava na TTL i okidač je zaključan. Podesite na A (ne-TTL auto blic).

3 Autofokus je moguć samo sa AF-Micro objektivima (60 mm, 105 mm, ili 200 mm).

4 Na raspolaganju kada se aparatom bira režim blica.

## ☑ O opcionalnim blicevima


Pročitajte uputstvo blica za detalje. Ukoliko blic podržava Nikon Creative Lighting System, pogledajte odeljak CLS-kompatibilni SLR aparati. D90 nije uključen u "digital SLR" kategoriju za SB-80DX, SB-28DX, i SB-50DX uputstva.

Ukoliko je blic stavljen na aparat u bilo kom režimu osim ,  i , on bleska pri svakom snimku, čak i režimima kada se ugrađeni blic ne može koristiti.

i-TTL kontrola blica se može koristiti na ISO osetljivostima od 200 do 3200. Na vrednostim preko 3200, moguće da se neće postići željeni rezultati. Ukoliko indikator blica blinka oko 3 sekunde nakon bleska, blic je blesnuo punom snagom a fotografija je možda podeksponirana.

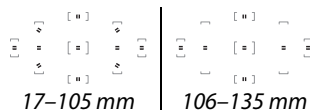
Kada se SC-serija 17, 28, ili 29 sinhro kabla koristi, možda se neće postići željena ekspozicija u i-TTL režimu. Preporučujemo korišćenje spot merenjau i-TTL kontroli. Slikajte probnu fotografiju i proverite na monitoru.

U i-TTL, koristite panel blica ili adapter koji dolazi sa blicem. Ne koristite druge panele kao što su difuzioni paneli, pošto mogu da proizvedu netačnu ekspoziciju.

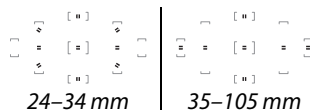
Ukoliko su konrtrole na dodatnim blicevima SB-900, SB-800, SB-600, ili SU-800 koriste da se podesi kompenzacija blica,  će se pojaviti na info displeju.

SB-900, SB-800, SB-600, i SB-400 nude redukciju crvenih očiju, dok SB-900, SB-800, SB-600, i SU-800 nude AF-assist iluminaciju sa sledećim ograničenjima:

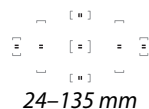
- **SSB-900:** Aktivni AF-assist illumination je raspoloživ za sve tačke fokusa sa 17–135 mm AF objektivima, ipak, autofokus je dostupan samo sa tačkama prikazanim desno.



- **SB-800, SB-600 and SU-800:** Sa 24–105 mm AF objektivima, aktivni AF-assist illumination je dostupan samo sa tačkama prikazanim desno.




- **SB-700:** AF-assist illumination je dostupan u svim tačkama; sa 24–135 mm AF objektivima, ipak, autofokus je dostupan samo sa tačkama prikazanim desno.



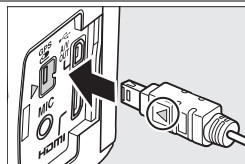
# Ostala dodatna oprema

U vreme pisanja, sledeći dodaci su dostupni za D5100.

<b>Izvori energije</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Punjive Li-ion Baterije EN-EL14</b> (☞ 14–15): Dodatne EN-EL14 baterije su dostupne od lokalnih prodavaca i Nikon predštavnstva..</li><li>• <b>Punjač za baterije MH-24</b> (☞ 14): Puni EN-EL14 baterije.</li><li>• <b>Konektor EP-5A, AC Adapter EH-5b</b>: ovi dodaci se mogu koristiti za napajanje aparata na neograničeni period vremena(EH-5a i EH-5 AC adapteri se takođe mogu koristiti). EP-5 se je potreban da bi se aparat povezao sa EH-5a ili EH-5; vidi stranu 208 za više detalja.</li></ul>
<b>Filteri</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Filteri za specijalne efekte na fotografiji mogu ometeti autofokus i electronic rangefinder.</li><li>• D5100 se ne može koristiti sa linijskim filterima polarizacije. Koristite umesto toga C-PL kružne polarizovane filtere.</li><li>• NC filteri se preporučuju za zaštitu objektiv.</li><li>• Da sprečite valove, korišćenje filtera se ne preporučuje kada je subjekt kadriran uz svetlu pozadinu, ili kada je jako svetlo karirano.</li><li>• Preporučuje se merenje centralne težine sa is filterima sa faktorima ekspozicije (faktori filtera) preko <math>1 \times</math> (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). See the filter manual for details.</li></ul>
<b>Dodaci tražila okulara</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Diopter-uskladjivanje tragaca objektiv DK-20C</b>:: Da prilagodite individualne razlike u vidu, objektiv tražila su dostupni sa diopterima od <math>-5, -4, -3, -2, 0, +0.5, +1, +2, +3 \text{ m}^{-1}</math>. Koristite diopter usklađivanje objektiv samo ako željeni fokus ne može da se dostigne sa ugrađenim diopter kontrolama usklađivanja (<math>-1.7</math> do <math>+0.7 \text{ m}^{-1}</math>). Testirajte diopter usklađivanja objektiv pre korišćenja da se osigurate da se željeni fokus može dostići.</li><li>• <b>Magnifier DG-2</b>: DG-2 uvećava svene prikazane u centru tražila za veću preciznost prilikom fokusiranja. Očni dodatak je neophodan (prodaje se zasebno).</li><li>• <b>Očni adapter DK-22</b>: DK-22 se koristi sa DG-2 magnifier.</li></ul>
<b>Softver</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Capture NX 2</b>: A komplektan paket za editivanje slika.</li><li>• <b>Camera Control Pro 2</b>: Kontrolišite aparat sa računara i direktno snimajte slike na hdd.</li></ul> <p><b>Note:</b> Koristite poslednju verziju Nikon softvera. Većina Nikon softwara će se sama ažurirati preko interneta. Za dodatne informacije obratite se Nikonovom web sajtu.</p>
<b>Poklopac</b>	<p>Poklopac čuva ogledalo, ekran tražila, i nisko propusni filter od prašine kada nije prikačen objektiv.</p>
<b>Remote controls</b>	<p><b>ML-L3 daljinski upravljač</b>: Koristite daljinski okidač kako bi izbegli yamućenje slike usled drmanja aparata. The ML-L3 koristi 3 V CR2025 bateriju.</p>  <p>Pritisnite osigurač baterije ka desnot (①), ubacite nokat u prorez i otvorite ležište baterije (②). Uverite se da je baterija pravilno ubačena (④).</p>



<b>Mikrofoni</b>	<b>ME-1 stereo mikrofoni</b> (📖 109)
<b>Terminalna dodatka</b>	D5100 je opremljen sa terminalom za MC-DC2 <b>MC-DC2 daljinski kabl</b> (📖 66) i <b>GP-1 GPS jedinica</b> (📖 174), koji povezujete tako da znak ◀ na konektor bude u poravnanju sa ▶ znakom na uređaju.



## Odobrene memorijske kartice

Sledeće SD memorijske karice su testirane i odobrene za D5100. Sve pomenute karice tog kapaciteta sa mogu koristiti bez obzira na brzinu.

	SD memory cards	SDHC memory cards <sup>2</sup>	SDXC memory cards <sup>3</sup>
<b>SanDisk</b>	1 GB, 2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
<b>Toshiba</b>			
<b>Panasonic</b>		4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
<b>Lexar Media</b>		4 GB, 8 GB	—
<b>Platinum II</b>		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	
<b>Professional</b>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB		

1 Ukoliko se koristi u čitaču proverite da li on podržava kartice od.

2 Ukoliko se koristi u čitaču proverite da li on podržava SDHC.

3 Ukoliko se koristi u čitaču proverite da li on podržava SDXC.



Druge kartice nisu testirane. Za više informacija kontaktirajte proizvođača.

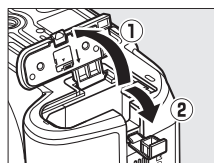


# Povezivanje konektora napajanja i AC adaptera

sključite aparat pre bilo kakvog povezivanja.

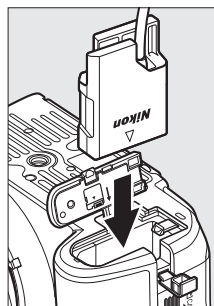
## 1 Spremite aparata.

Otvorite poklopce ležišta baterije (1) i konektora za napajanje (2).



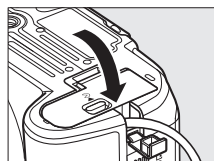
## 2 Ubacite the EP-5A konektor napajanja.

Ubacite konektor u pravilnoj orijentaciji.




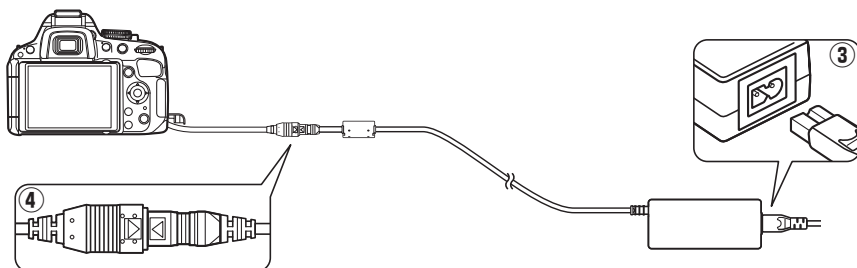
## 3 Zatvorite poklopac ležišta baterije.

Postavite kabl tako da prolazi kroz otvor za kabl i zatvorite poklopac ležišta baterije.



## 4 Povežite AC adapter.

Povežite kabl za napajanje AC adaptera i adapter (3) i EP-5 kabl u DC soket na adapteru (4). Ikona  će se pojaviti na ekranu kada se aparat napaja preko AC adaptera.



# Briga o Aparatu

## Čuvanje

Kad se fotoaparatus neće koristiti na duće periode, stavite poklopac za monitor, sklonite bateriju, i šćuvajte bateriju na hladnom, suvom mestu sa poklopcem za terminale. Da sprećite rđu i plesan, ćuvajte fotoaparatus na suvom, dobro ventilisanom mestu. Ne ćuvajte fotoaparatus sa naftalinskim ili kamfornim kuglicama za moljce ili na lokacijama koje:

- su slabo ventilisane ili je vlaćnost preko 60%
- su pored opreme koja proizvodi velika elektromagnetna polja, kao što su televizor ili radio
- su izložena temperaturi preko 50 °C (122 °F) ili ispod –10 °C (14 °F)

## Ćišćenje

<b>Telo fotoaparata</b>	Koristite duvaljku kako bi otklonili prašinu i prljavštinu, onda nežno obrišite sa suvom, nežnom krpom. Nakon korisćenja fotoaparata na plaži ili moru, obrišite pesak ili so sa krpom koja je blago pokvašena u destilovanoj vodi i osušite dobro fotoaparatus. <b>Važno:</b> Prašina ili druga strana materija u fotoaparatu moće da izazove štetu na fotoaparatu koju ne pokriva garancija.
<b>Objektiv, ogledalo, i tragac</b>	Ovi stakleni elementi se mogu lako oštetiti. Otklonite prašinu i prljavštinu sa duvaljkom. Ako koristite aerosol duvaljku, držite je vertikalno kako bi sprećili izbacivanje tećnosti. Da bi otklonili otiske i druge mrlje, stavite malo tećnosti za ćišćenje objektiva i oćistite paćljivo.
<b>Monitor</b>	Otklonite prašinu i prljavštinu sa duvaljkom. Kad ćistite otiske i druge mrlje, blago ćistite površinu sa koćnom krpom. Ne primenjujte pritisak, jer to moće dovesti do kvara fotoaparata.

*Ne koristite alkohol, rastvarać, ili druge isparljive hemikalije.*

### Servisiranje aparata i dodataka

Aparatus je precizan instrument i zahteva redovno servisiranje. Nikon preporućuje da aparatus bude servisiran od strane autorizovanog Nikon dobavljaća, i da se servisira bar jednom u tri ili pet godina. Preporućuje se redovno servisiranje aparata ako se aparatus koristi profesionalno, ukoliko koristite neki dodatak uz aparatus kao što je blic; mora da se dostavi sa aparatom u servis.



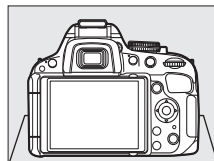
# Filter niske propusnosti

Senzor slike koji funkcioniše kao element slike filtrira sa nisko propusnim filterima da bi sprecio moare. Ako posumnjate da se prašina ili prljavština pojavljuje na slikama, možete očistiti filtere pomoću **Clean image sensor** opcije u setup meniju. Filteri se mogu očistiti u bilo koje vreme sa **Clean now** opcijama, ili se čišćenje može izvesti automatski kada je fotoaparatusključen ili isključen.

## ■ ■ "Clean Now"

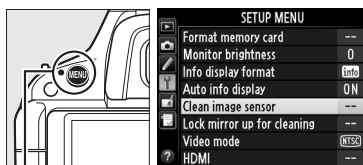
### 1 Postavite fotoaparat na dole.

Čišćenje senzora slike je najefikasnije kada je fotoaparat u poziciji kao što je prikazano desno.



### 2 Prikažite Clean image sensor meni.

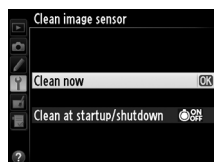
Pritisnite MENU taster da prikazete menije. Markirajte **Clean image sensor** u meniju (📖 167) i pritisnite ►.



MENU taster

### 3 Odaberite Clean now.

Markirajte **Clean now** i pritisnite OK.



Poruka na ekranu prikazuje da je čišćenje u toku.



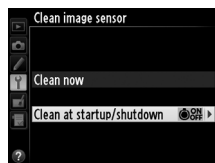
## ■ ■ “Čišćenje pri uključivanju/isključivanju”

Odaberite između sledećih opcija:

Opcija	Opis
<input checked="" type="radio"/> ON <b>Clean at startup</b>	Senzor se čisti svaki put kada se aparat uključi.
<input checked="" type="radio"/> OFF <b>Clean at shutdown</b>	Senzor se čisti svaki put kada se aparat isključi.
<input checked="" type="radio"/> ON/OFF <b>Clean at startup &amp; shutdown</b>	Senzor se čisti svaki put kada se aparat uključi i isključi.
<b>Cleaning off</b>	Automatsko čišćenje je isključeno.

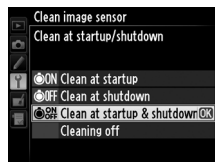
### 1 Odaberite Clean at startup/shutdown.

Prikažite **Clean image sensor** meni kako je opisano u koraku 2 na predhodnoj strani. Označite **Clean at startup/shutdown** i kliknite ►.




### 2 Označite opciju.

Odaberite jednu od opcija i kliknite  OK.



#### Čišćenje senzora slike

Čišćenje senzora slike prekida sledeće: podizanje ugrađenog blica, pritiskanje okidača, pregled dubine polja, , ili AF-ON dugme, ili korišćenje FV zapamćeno.

Čišćenje se obavlja vibriranjem senzora. Ako se ne može u potpunosti otkloniti prašina sa opcijama u **Clean image sensor** meniju, očistite ga ručno (str.212) ili se konsultujte sa Nikon-predstavništvom.

Ako se čišćenje izvede nekoliko puta za redom, može trenutno da bude nedostupno da bi se zaštitilo unutrašnje električno kolo. Čišćenje se može izvršiti ponovo nakon kratke pauze.



## ■ Ručno čišćenje

Ako se ne može otkloniti strana materija iz niskopropusnih filtera sa **Clean image sensor** opcijama u setup meniju (☐ 210), filter se može očistiti ručno kao što je opisano dole. Ipak pazite, da je filter jako delikatan i da se može lako oštetiti. Nikon preporučuje da filter čisti samo Nikon-odobreni servis.


### 1 Napunite bateriju ili konektujte AC adapter.

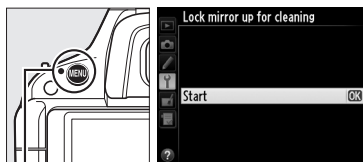
Potreban je pouzdan izvor energije kada se pregledaju ili čiste nisko propusni filteri. Isključite fotoaparat i stavite punu EN-EL14 bateriju ili povežite opcioni EP-5A konektor EH-5b AC adapter.

### 2 Skinite objektiv.

Isključite aparat i skinite objektiv.

### 3 Odaberite Lock mirror up for cleaning.

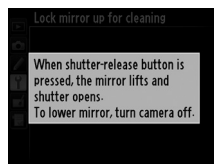
Uključite aprata i pritisnite MENU taster da prikazete menije. Markirajte **Lock mirror up for cleaning** u meniju i pritisnite ► (Opcija nije dostupna ukoliko je nvo baterija manji od .



MENU taster

### 4 Pritisnite .

Pojaviće se poruka prikazana desno na monitoru i pojaviće se red crtica na kontrolnom panelu i u tražilu. Da povratite normalne operacije bez inspekcije filtera, isključite fotoaparat.



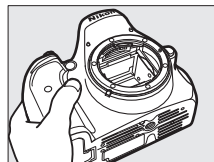
### 5 Podignite ogledalo.

Pritisnite okidač od kraja. Ogledalo će se podignuti i zavese okidača će se otvoriti, otkrivajući filtere. Ekran na tražilu će se isključiti i red crtica na kontrolnom panelu će treptati.



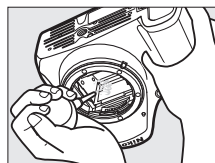
### 6 Pregledajte niskopropusne filtere.

Držite fotoaparat tako da svetlost pada na niskopropusne filtere, pregledajte filtere da li imaju prašinu ili prljavštinu. Ako nema stranih materijala, nastavite na korak 8.



## 7 Očistite filter.

Svu prašinu i prljavštinu otklonite sa duvaljkom. Ne koristite duvaljku sa četkicom, posto dlačice mogu oštetiti filtere. Prljavština koja se ne može otkloniti sa duvaljkom može se skloniti samo kod Nikon-odobrenog servisa. Ni pod kojim uslovima ne smete dirati i čistiti filtere..



## 8 Isključite fotoaparat.

Ogledalo će se vratiti na dole i zavesa okidača će se spustiti. Stavite objektiv ili kapu tela.

### Koristite pouzdane izvore energije

Zavesa okidača je delikatna i može se lako oštetiti. Ako se fotoaparat isključi dok je ogledalo podignuto, zavesa će se automatski zatvoriti. Da bi sprečili oštećenje na zavesi, pogledajte sledeće mere predostrožnosti:

- Ne isključujte fotoaparat i ne otklanjajte ili diskonektujte izvor energije dok je ogledalo podignuto.
- Ako je baterija slaba dok je ogledalo podignuto, čuce se bip i treptace lampa samookidača da bi upozorio da ce se zavesa okidača zatvoriti i da će se ogledalo spustiti za dva minuta. Odmah završite sa inspekcijom ili čišćenjem.

### Strane materije na nisko propusnim filterima

Nikon preuzima sve mere predostrožnosti kako bi sprečio ulazak strane materije u kontakt sa niskopropusnim filterima tokom proizvodnje i prenosa. D5000, ipak, je dizajniran da se koristi sa objektivima koji se menjaju, i strana materija može da uđe kada se objektiv skloni ili menja. Jednom kada je u fotoaparatu, ova strana materija se može zalepiti to za filtere, i može se pojaviti na slikama pod nekim okolnostima. Da bi zaštili fotoaparar kada objektiv nije postavljen, pobrinite se da stavite poklopac za fotoaparar koju ste dobili, pre toga očistite prljavštinu i prašinu sa poklopca.

Ako strana materija nađe put do nisko propusnih filtera, očistite ih kao što je opisano gore, ili ih odnesite na šišćenje u Nikon servis. Slike koje su izložene delićima strane materije na filterima mogu se retuširati sa Capture NX (dostupnim odvojeno; str.206) ili sa opcijama čišćenja slike dostupnim u nekim aplikacijama slike.

# Briga o fotoaparatu i bateriji:

## Oprez

**Nemojte ga ispustiti:** Uređaj može da prestane da radi ako dođe do jakog soka ili vibracije.

**Držite ga na suvom:** Ovaj uređaj nije vodootporan, i može odmah da prestane da radi kada je u kontaktu sa vodom ili jakim vlažnošću. Rđanje unutrašnjeg mehanizma je nepopravljiva šteta.

**Izbegavajte nagle promene temperatura:** Nagle promene u temperaturi, kao što se pojavljuju kada izlazite iz zgrade koja je topla na hladan dan, to može izazvati kondenzaciju unutar uređaja. Da bi sprečili kondenzaciju, stavite uređaj u kesicu za fotoaparatus ili plastičnu kesu pre izlaganja promeni temperature.

**Držite ga podalje od jakih magnetičkih polja:** Ne koristite i ne čuvajte uređaje blizu opreme koja proizvodi jake elektromagnetne radijacije ili magnetička polja. Jake statične promene ili magnetna polja koje proizvodi oprema kao što su radio predajnici može da smeta monitoru, da ošteti podatke na memorijskoj, ili utiče na unutrašnje strujno kolo.

**Ne ostavljajte objektiv uperen ka suncu:** Ne ostavljajte objektiv uperen ka suncu ili drugom jakim izvoru svetla na duže periode. Intenzivno svetlo može da izazove krivljenje senzora slike ili da proizvede efekat bele mutnosti na slici.

**Čišćenje:** Kada čistite telo fotoaparata, koristite duvaljku kako bi nežno otklonili prašinu, i onda nežno obrišite sa suvom krpom. Nakon korišćenja fotoaparata na plaži ili moru, očistite sa krpom koja je pokvašena čistom vodom i onda osušite fotoaparatus. U retkim slučajevima, statični elektricitet može da izazove LCD ekran da posvetli ili potamni. Ovo ne ukazuje na kvar, i ekran ce se vratiti u normalu.

Objektiv i ogledalo se lako oštećuju. Prašina se treba nežno otkloniti sa duvaljkom. Kada koristite aerosol duvaljku, držite je vertikalno kako bi sprečili izbacivanje tečnosti. Da otklonite otiske i druge mrlje sa objektivu, stavite malu količinu sredstva za čišćenje objektivu na krpku i nežno ga očistite.

**Sočiva objektivu:** Držite ih čistim.

**Ne dirajte zavesu okidača:** Zavesa okidača je jako tanka i lako se može oštetiti. Ni pod kojim uslovima ne smete vršiti silu na zavesu, dirati je sa delovima za čišćenje, ili ispuštati jak vazduh iz duvaljke. Ove stvari mogu da ogrebu, deformišu, ili pocepaju zavesu.

**Čuvanje:** Da bi sprečili rđanje i plesan, čuvajte fotoaparatus na suvom, dobro ventilisanom mestu. Ako se proizvod neće koristiti na duže vreme, sklonite bateriju da sprečite curenje i čuvajte je u plastičnoj kesu koja ne propušta. Nemojte, ipak, čuvati fotoaparatus u plastičnoj kesu, jer ovo može izazvati da se materijal raspadne. Plastična kesa koja ne propušta vremenom gubi kapacitet da apsorbuje plesan i trebalo bi se redovno menjati.

Da se spreči rđanje i plesan, izvadite fotoaparatus iz skladišta jednom u mesec dana. Uključite fotoaparatus okinite okidač par puta pre nego što ga vratite na mesto.

Čuvajte bateriju na hladnom, suvom mestu. Stavite poklopac za terminale pre odlaganja baterije.





**Beleške o monitoru:** Monitor može da sadrži nekoliko piksela koji uvek svetle ili ne svetle. Ovo je uobičajeno za TFT LCD monitore i ne indicir kvar. Slike slikane ovim proizvodom neće biti pod uticajem.

Slike na monitoru se teže mogu videti pod jakim svetlom.

Ne primanjujte silu na monitor, može doći do kvara ili oštećenja. Prašina i prljavština se mogu otkloniti duvaljkom. Mrlje se mogu otkloniti sa krpicom. Ako se monitor slomi, treba voditi računa da se ne povredite na staklo i da vam tečni kristal ne dođe u kontakt sa kožom i da ne uđe u usta ili oči.

Stavite poklopac za monitor kada ga prenosite ili ostavljate.

**Baterije:** Prašina na terminalima baterije može da spreči rad fotoaparata i treba je otkloniti sa mekom krpicom.

Baterije mogu da cure ili eksplodiraju ako se ne koriste pravilno. Pogledajte sledeće mere predostrožnosti:

Isključite uređaj pre vađenja baterija.

Baterija može da postane vruća kada se dugo koristi. Pogledajte sledeće mere predostrožnosti kada koristite bateriju.

Koristite samo baterije koje su odobrene za ovaj uređaj.

Ne izlažite ih plamenu i jakoj toploti.

Nakon vađenja iz fotoaparata, stavite poklopac za terminale.

Punjenje baterije pre korišćenja. Kada slikate važne slike, spremite rezervnu EN-EL9a bateriju i držite je potpuno punu. Zavisno od lokacije, možda će biti teško da kupite rezervne baterije.

Hladnim danima, kapacitet baterija može da opada. Pobrinite se da je baterija potpuno puna pre slikanja spolja po hladnom vremenu. Rezervne baterije držite na toplom mestu i kada je to potrebno zamenite ih. Kada se jednom zagreju, hladne baterije mogu da povrate snagu.

Ako nastavite da puniti bateriju nakon što je puna može da smanji njeno izvođenje.

- Korišćene baterije su vredan izvor. Molim vas reciklirajte korišćene baterije po regulativama..



# Raspoloživa podešavanja

Sledeća tabela prikazuje podešavanja koja mogu da se podeše u svakom režimu.

Shooting menu <sup>1</sup>	Image quality <sup>2</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Image size <sup>2</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	White balance <sup>2</sup>	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	Set Picture Control <sup>2</sup>	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	Auto distortion control	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Color space	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Active D-Lighting <sup>2</sup>	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	HDR (high dynamic range) <sup>2</sup>	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	Long exposure NR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
	High ISO NR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
	ISO sensitivity settings <sup>2</sup>	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
	Release mode <sup>2</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓	✓	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>
	Multiple exposure <sup>2</sup>	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	Movie settings	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Interval timer shooting	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Other settings <sup>2</sup>	Focus mode (viewfinder)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	
	AF-area mode (viewfinder)	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓	✓	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	✓ <sup>3</sup>	—	✓ <sup>3</sup>	
	Focus mode (live view/movie)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	AF-area mode (live view/movie)	—	—	✓	✓	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	✓ <sup>3</sup>	
	AE-L/AF-L button hold	—	—	✓	✓	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	
	Flexible program	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	
	Metering	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	
	Exposure compensation	—	—	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	—	
	Bracketing	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	
	Flash mode	✓ <sup>3</sup>	—	✓	✓	✓ <sup>3</sup>	—	✓ <sup>3</sup>	—	✓ <sup>3</sup>	—	—	
Flash compensation	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—		
Custom Settings <sup>4</sup>	a1: AF-C priority selection	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	a2: Built-in AF-assist illuminator	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	—	✓	
	a3: Rangefinder	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	b1: EV steps for exposure cntrl.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	c1: Shutter-release taster AE-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	c2: Auto off timers	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	c3: Self-timer	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	c4: Remote on duration	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

d1: Beep	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d2: ISO display	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d3: File number sequence	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d4: Exposure delay mode	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d5: Print date	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
e1: Flash cntrl for built-in flash	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
e2: Auto bracketing set	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
f1: Assign /Fn taster	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f2: Assign AE-L/AF-L taster	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f3: Reverse dial rotation	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f4: Slot empty release lock	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f5: Reverse indicators	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

- Custom Settings <sup>4</sup>
- 1 Resetuje se sa dva tastera (☐ 152).
  - 2 Resetuje se sa dva tastera (☐ 58). Individualna podešavanja za HDR (high dynamic range) i višestruku ekspoziciju se ne menjaju.
  - 3 Resetuje se biranjem druge vrednosti.
  - 4 Resetuje se sa **Reset custom settings** (☐ 157).



# Kapacitet memorijskih kartica

Sledeća tabela prikazuje približan broj slika koji može da stane na 8 GB Toshiba R95 W80MB/s UHS-I SDHCkarticu sa različitim podešavanjima veličine i kvaliteta.

Kvalitet	Veličina	Veličina fajla	Broj slika	Kapacitet bafera
NEF (RAW)+ JPEG fine <sup>3</sup>	Large	23.9 MB	244	10
	Medium	20.8 MB	279	
	Small	18.4 MB	311	11
NEF (RAW)+ JPEG normal <sup>3</sup>	Large	20.4 MB	285	10
	Medium	18.6 MB	307	
	Small	17.4 MB	325	12
NEF (RAW)+ JPEG basic <sup>3</sup>	Large	18.3 MB	311	10
	Medium	17.5 MB	324	
	Small	16.9 MB	333	12
NEF (RAW)	—	16.4 MB	343	16
JPEG fine	Large	7.1 MB	844	100
	Medium	4.4 MB	1400	
	Small	2.0 MB	3300	
JPEG normal	Large	3.9 MB	1600	
	Medium	2.2 MB	2900	
	Small	1.0 MB	6200	
JPEG basic	Large	1.8 MB	3300	
	Medium	1.1 MB	5700	
	Small	0.5 MB	11400	

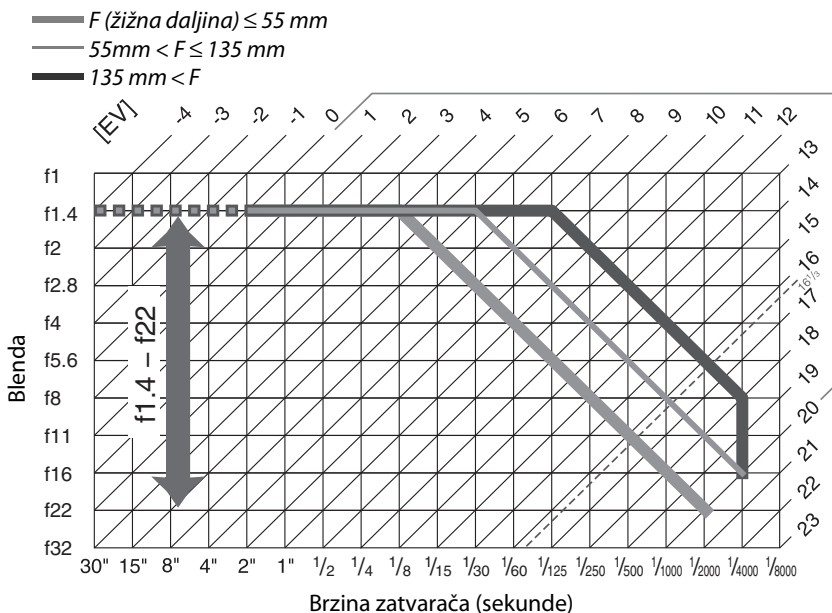
1 Sve vrednosti su približne i variraju od scene do scene.

2 Maksimalni broj slika koji staje u bafer. Pada ukoliko je ISO podešen na ISO 100. Opada ako je uključena redukcija šuma duge ekspozicije (□ 154) ili automatska kontrola distorzije (□ 153).

3 Veličina se primenjuje samo za JPEG. Veličina NEF (RAW) slika se nemože menjati. Broj je ukupan za NEF (RAW) i JPEG slike. .

# Program Ekspozicije (Režim P)

Program ekspozicije za **P** prikazan je na sledećem grafikonu:



Maksimalne i minimalne vrednosti za EV variraju sa ISO osetljivosti; grafikon gore predpostavlja da je ISO osetljivost od ISO 100. Kada se koristi merenje matriksom, vrednosti preko  $16^{1/3}$  EV se redukuju na  $16^{1/3}$  EV.



# Rešavanje problema

Ako fotoaparat ne uspe da funkcioniše onako kako je očekivano, proverite listu čestih problema ispod pre konsultovanja sa Nikon predstavništvom.

## Ekran

**Tražilo nije u fokusu:** Prilagodite fokus ili koristite alternativni objektiv diopter (☐ 23, 206).

**Ekran se isključuje bez upozorenja:** Izaberite duže odlaganje za podešavanja po meric2 (**Auto off timers**; ☐ 160).

**Informacioni displej se ne prikazuje na ekranu:** Okidač je pritsnut do pola. Ukoliko se ne pojave informacije kada sklonite prst sa okidača, potvrdite da je **On** selektovano za **Auto info display** (☐ 170) i da je baterija napunjena.

**Aparat se ne odziva na kontrole:** Pogledajte “napomena o elektronski kontrolisanim aparatima,” u tekstu ispod.

**Displej tražila je nečitljiv i zamagljen:** Osvetljenje ekrana varira sa temperaturom.



### **Beleške o elektronsko kontrolisanim fotoaparatima**

U ekstremno retkim slučajevima, neobični karakteri se mogu pojaviti na control panelu i fotoaparat može da prestane da funkcioniše. U većini slučajeva, ovaj fenomen je izazvan jakim spoljnim promenama. Isključite fotoaparat, izvadite i promenite bateriju, i ponovo uključite, ili, ako koristite AC adapter (dostupan odvojeno), diskonektujte i ponovo konektujte adapter i ponovo uključite fotoaparat. Ako je kvar i dalje tu, kontaktirajte prodavca ili Nikon-predstavništvo. Diskonektovanje izvora energije kao što je rečeno može da dovede do gubitka podataka koji se nisu snimili na memorijsku kada se problem pojavio. Podaci koji su već snimljeni neće biti izgubljeni.

## Snimanje (Svi režimi)

**Fotoaparatu je potrebno vreme da se uključi:** Obrisite foldere ili fajlove.

**Okidač nije dostupan:**

- Memorijska kartica je zaključana ili puna (☐ 21, 25).
- **Release locked** je izabrano za Custom Setting f4 (**Slot empty release lock**; ☐ 166) i nema memorijske kartice (☐ 21).
- Ugrađeni blic se puni (☐ 28).
- Kamera nije u fokusu (☐ 27).
- CPU objektiv sa otvorom blende je stavljen ali otvor nije zaključan na najvećem f-broju (☐ 198).
- NE-CPU objektiv je nakačen a aparat nije u **M** režimu (☐ 199).

**Samo jedna slika se napravi svaki put kada se okidač pritisne u continuous shooting režimu:** Spustite ugrađeni blic (☐ 50).

**Finalna slika je veća od slike u tražilu:** Tražilo pokriva 95% vidnog polja.



---

**Fotografije nisu u fokusu:**

- AF-S ili AF-I objektiv nije prikačen: koristite AF-S ili AF-I objektiv ili fokusirajte ručno.
- Fotoaparatus nije u mogućnosti da fokusira sa autofokusom (☐ 40): fokusirajte ručno ili koristite zaključavanje fokusa (☐ 44, 45).
- Kamera je u ručnom režimu fokusa: fokusirajte ručno (☐ 45).

---

**Fokus se ne zaključava kada se pritisne okidač do pola:** Koristite AE-L/AF-L taster da zaključate fokus AF-C autofokusni režim je izabran ili snimate pomične subjekte u AF-A režimu (☐ 44).

---

**Ne može da se selektuje tačka fokusa**

- **[AF-ON] (Auto-area AF; ☐ 42)** je izabrano: odaberite drugi AF-area režim.
- Pritisnite okidač do pola da ugasite monitor ili aktivirate merenje ekspozicije (☐ 28).

---

**Ne možete selektovati subject tracking autofocus mode:** Izabrana je monohromatska kontrola slike (☐ 91).

---

**Ne možete selektovati AF-area režim:** Selektovan ručni fokus (☐ 39, 100).

---

**Ne može se promeniti veličina slike:** NEF (RAW) opcija izabrana za kvalitet slike (☐ 48).

---

**Fotoaparatus sporo snima slike:** Isključite redukciju šuma duge ekspozicije (☐ 154).

---

**Svetli pikseli ("šum") pojavljuju se na slikama:**

- Izaberite manju ISO osetljivost ili uključite visoku ISO redukciju šuma (☐ 154).
- Brzina okidača je sporija od 8 s: koristite redukciju šuma duge ekspozicije (☐ 154).

---

**Kada se okida sa daljinskog ne fotografiše:**

- Promenite bateriju u daljinskom (☐ 206).
- Odaberite daljinski režim (☐ 35).
- Blic se puni. (☐ 28).
- Vreme izabrano za Custom Setting c4 (**Remote on duration**, ☐ 161) je prošlo: pritisnite okidač do pola.
- Jarko svetlo smeta daljinskom.

---

**Bip se ne čuje:**

- **Off** je izabrano za Custom Setting d1 (**Beep**; ☐ 161).
- Kamera je u tihom režimu okidača (☐ 35) ili se snima film (☐ 107).
- **MF** ili **AF-C** je izabrano za režim fokusa ili se subjekat pomera kada je **AF-A** izabrano (☐ 39).

---

**Slike su mrljave ili zamagljene.:** Očistite objektiv. Očistite nisko propusne filtere

---

**Datum se ne utiskuje na fotografije:** NEF (RAW) kvalitet slike je selektovan (☐ 48).

---

**Zvuk se ne snima sa filmovima: Microphone off** je izabrano za **Movie settings > Microphone** (☐ 109).

## **Slikanje (P, S, A, M)**

---

### **Okidač je blokiran:**

- Nema CPU objektiva: promenite u M režim (☞ 65, 199).
  - Točkić režima okrenut na **S** nakon što je brzina okidača nameštena na "Bulb" ili "Time" u režimu **M**: odaberite novu brzinu okidača (☞ 63).
- 

**Pun raspon ili brzina zatvarača nisu na raspolaganju:** Blic u upotrebi (☞ 53).

---

### **Boje su neprirodne:**

- Podesite beli balans (☞ 81).
  - Podesite **Set Picture Control** podešavanje (☞ 91).
- 

**Ne može se izmeriti beli balans:** Subjekat je presevetao ili pretaman (☞ 85).

---

**Slika nemože biti izabrana za beli balans:** Slika nije kreirana sa D5100 (☞ 87).

---

**Efeki Picture Control se razlikuju od slike do slike.:** A (auto) je izabrano za, contrast, ili saturation. Za stale rezultate u seriji fotografija nemojte birati A (auto) (☞ 93).

---

**Merenje se ne može promeniti:** Uključeno je zaključavanje autoekspozicije (☞ 69).

---

**Kompenzacija ekspozicije se ne može koristiti:** Odaberite **P, S**, ili **A** režim (☞ 61, 70).

---



# Reprodukcija

---

**NEF (RAW) slike se ne mogu reprodukovati:** slikano sa kvalitetom NEF + JPEG (☞ 48).

---

**Neke slike se ne prikazuju tokom reprodukcije:** Selektujte **All** za **Playback folder**.

---

**“Visoka” (portret) orijentacija slike se prikazuje u “sirokoj” (pejzaznoj) orijentaciji:**

- Selektujte **On** za **Rotate tall** (☞ 150).
  - Slika je snimljena kada je **Off** selektovano za **Auto image rotation** (☞ 172).
  - Orijehtacija fotoaparata se promenila dok je okidač pritisnut za kontinuirano (☞ 36).
  - Slika je prikazana u pregledu slika (☞ 150).
- 

**Slika se ne može obrisati:**

- Slika je zaštićena: uklonite zaštitu (☞ 132).
  - Memorijska kartica je zaključana (☞ 21).
- 

**Ne možete retuširati sliku:** Slika se ne može više retuširati na aparatu (☞ 176).

---

**Ne možete se promeniti redosled štampanja:**

- Memorijska kartica je puna: obrišite slike (☞ 25, 133).
  - Memorijska kartica je zaključana (☞ 21).
- 

**Ne možete selektovati sliku za štampanje:** Slika je u NEF (RAW) formatu. Kreirajte JPEG kopiju pomoću **NEF (RAW) processing** (☞ 137, 183).

---

**Slika se ne prikazuje na TV-u:**

- Odaberite ispravan video režim (☞ 170) ili izlaznu rezoluciju (☞ 148).
  - A/V (☞ 146) ili HDMI (☞ 147) nije pravilno povezan.
- 

**Ne možete prebaciti slike na računar:** OS nije kompatibilan sa aparatom ili programom za transfer slike. Koristite čitač kartica da prebacite slike na računar. (☞ 137).

---

**NEF (RAW) slike se ne prikazuju u Capture NX 2:** Nadogradite na poslednju verziju (☞ 206).

---

**Image Dust Off opcija u Capture NX 2 nema željeni efekat:** Senzor čišćenja slike menja poziciju prašine na niskopropusnom filteru. Dust off referentni podaci koji se snimaju nakon odrade senzora za čišćenje slike se ne mogu koristiti sa slikama koje su snimljene pre odrade senzora čišćenja slike (☞ 173).

---

## Ostalo

---

**Datum snimanja nije tačan:** Podesite sat na aparatu (☞ 19, 170).

---

**Stavke iz menija se ne mogu selektovati:** Neke opcije nisu dostupne u nekim kombinacijama parametara ili kada nije ubačena memorijska kartica (☞ 21, 176, 216).



---





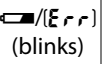


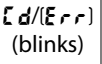


# Poruke o greškama



Ovaj odeljak indikatore i poruke greške koje se pojavljuju u tražilu, control panelu, i monitoru.

## Ikone upozorenja

Ako  svetli na ekranu ili  u tražilu ukazuje na to da se poruka o grešci može prikazati pritiskom na ? (ⓘ) button.

Indikator		Rešenje	
Ekran	Tražilo		
<b>Lock lens aperture ring at minimum aperture (largest f/-number)</b>		Namestite prsten na najmanji otvor (najveći f-broj).	18, 198
<b>Lens not attached</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Stavite Ne-IX Nikkor objektiv..</li> <li>Ukoliko je stavljen Ne-CPU objektiv, odaberite <b>M</b>.</li> </ul>	197 65
<b>Shutter release disabled. Recharge battery.</b>		Isključite aparat, napunite ili zamenite baterije	14, 15
<b>This battery cannot be used. Choose battery designated for use in this camera.</b>		Koristite Nikon autorizovanu bateriju (EN-EL9a).	206
<b>Initialization error. Turn camera off and then on again.</b>		Isključite aparat, izvadite i zamenite bateriju a potom ponovo uključite aparat.	2, 15
<b>Battery level is low. Complete operation and turn camera off immediately.</b>	—	Završite čišćenje, isključite aparat i zamente bateriju.	213
<b>Clock not set</b>	—	Podesite sat.	19, 170
<b>No SD card inserted</b>		Isključite aparat i uverite se da je mem. kartica dobro ubačena.	21
<b>Memory card is locked. Slide lock to "write" position.</b>		Mem. kartica je zaključana (write lock). Promenite poziciju prekidača na kartici u "write" poziciju.	21
<b>This memory card cannot be used. Card may be damaged. Insert another card.</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Koristite dozvoljene tipove kartica</li> <li>Formatirajte karticu. Ukoliko se problem ponovo javi, kartica je možda oštećena. Kontaktirajte Nikon predstavništvo.</li> <li>Greška pri kreiranju novog foldera. Obrišite slike i ubacite novu karticu.</li> <li>Ubacite novu mem. karticu.</li> <li>Eye-Fi kartica još uvek emituje WiFi signal iako je <b>Disable</b> izabrano za <b>Eye-Fi upload</b>. Da prekinete WiFi transmisiiju, isključite aparat i uklonite karticu.</li> </ul>	207 22 21, 133 21 175



Indikator		Rešenje	📖
Ekran	Tražilo		
Not available if Eye-Fi card is locked.	 (blinks)	Eye-Fi kartica je zaključana. Prebacite prekidač zaštite upisa na "write" poziciju.	21
This card is not formatted. Format the card.	 (blinks)	Formatirajte karticu, isključite aparat i ubacite novu karticu.	22
Card is full	 (blinks)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smanjite kvalitet ili veličinu slike</li> <li>• Obrišite slike.</li> <li>• Ubacite novu memorijsku karticu.</li> </ul>	47, 49 133 21
—	 (blinks)	Aparat ne može da se fokusira preko autofokusa. Promenite kompoziciju ili fokusirajte ručno.	27, 40, 45
Subject is too bright	 (blinks)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Koristite nižu ISO osetljivost</li> <li>• Koristite komercijalni ND filter</li> <li>• U režimu: <ul style="list-style-type: none"> <li>S povećajte brzinu zatvarača</li> <li>A odaberite manju blendu (veći f-broj)</li> <li> Odaberite drugi režim slikanja</li> </ul> </li> </ul>	54 — 63 64 116
Subject is too dark		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Koristite veću iso osetljivost.</li> <li>• Koristite blic.</li> <li>• U režimu: <ul style="list-style-type: none"> <li>S Smanjite brzinu zatvarača</li> <li>A Odaberite veću blendu</li> </ul> </li> </ul>	54 50 63 64
No Bulb in S mode	 (blinks)	Promenite brzinu zatvarača ili odaberite režim ručne ekspozicije.	63, 65
No Bulb in HDR mode	 (blinks)		65, 76
Interval timer shooting	—	Meniji i reprodukcija nisu na raspolaganju tomi snimanja sa intervalom. Da bi isključili interval timer shooting, isključite aparat.	57
—	 (blinks)	Blic je odradio punom snagom. Proverite sliku na ekranu. Ukoliko je podeksponirana, podesite podešavanja i probajte ponovo.	53
Flash is in TTL mode. Choose another setting or use a CPU lens.	 (blinks)	Promenite podešavanja režima blica na dodatnom blicu ili koristite CPU objektivne.	197, 199
—	 (blinks)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Koristite blic.</li> <li>• Promenite razdaljinu od subjekta, blendu, raspon blica ili ISO osetljivost.</li> <li>• Fokusna dužina objektiva je manja od 18 mm: koristite veću fokusnu dužinu.</li> <li>• Dodatni blic SB-400 je prikačen: Blic je u skačućoj (bounce) poziciji ili je fokus rastojanje veoma kratko. Nastavite sa slikanjem, ukoliko je potrebno, povećajte rastojanje fokusa da bi sprečili pojavu senki na slici.</li> </ul>	50 53, 54, 64 — —



Indikator		Rešenje	📖
Ekran	Tražilo		
Flash error	❓ (blinks)	Greška se dogodila tokom ažuriranja firmware-e softvera za dodatnim blicom. Kontaktirajte Nikon servis.	—
Error. Press shutter release button again.	E r r (blinks)	Pustite okidač. Ukoliko se greška iznova pojavljuje , kontaktirajte Nikon predstavništvo. .	—
Start-up error. Contact a Nikon-authorized service representative.		Konsultujte nikon autorizovanog distributera i servisera.	—
Autoexposure error			
Unable to start live view. Please wait for camera to cool.	—	Sačekajte da se unutrašnja kola ohlade pre uključivanja živog prikaza ili snimanja filmova.	105, 109
Folder contains no images.	—	Odabrani folder za reprodukciju nema u sebi slike. Ubacite drugu mem. karticu ili odaberite drugi folder.	21, 149
Cannot display this file.	—	Fajl je kreiran ili modifikovan na računaru ili drugom aparatu, fajl je oštećen.	177
Cannot select this file.			
No image for retouching.	—	Memorijska kartica ne sadrži NEF (RAW) slike za upotrebu sa <b>NEF (RAW) processing</b> .	183
Check printer.	—	Proverite štampač. Da bi nastavili, odaberite <b>Continue</b> (ako je raspoloživo).	—*
Check paper.	—	Stavite papir tačne veličine i selektujte <b>Continue</b> .	—*
Paper jam.	—	Sklonite zaglavljani papir i selektujte <b>Continue</b> .	—*
Out of paper.	—	Stavite papir tačne veličine i selektujte <b>Continue</b> .	—*
Check ink supply.	—	Proverite mastilo. Da resimirate, selektujte <b>Continue</b> .	—*
Out of ink.	—	Zamenite mastilo i selektujte <b>Continue</b> .	—*

























\* Pogledajte uputstvo štampača za više informacija.



# Specifikacije

## ■ Nikon D5100 Digital Camera



<b>Tip</b>	
Tip	Single-objektiv reflex digital aparat
Konektor objektiv	Nikon F mount (sa AF kontaktima)
Efektivni ugao	Pribl. 1.5 × žižna daljina (Nikon DX format)
<b>Efektivnih piksela</b>	
Efektivnih piksela	16.2 miliona
<b>Senzor</b>	
Senzor	23.6 × 15.6 mm CMOS senzor
Ukupno pikseča	16.9 miliona
Redukcija prašine	Zasnovana na čišćenju senzora ili softverski
<b>Mediji</b>	
Veličina slike (piksela)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 4,928 × 3,264 (L)</li><li>• 2,464 × 1,632 (S)</li><li>• 3,696 × 2,448 (M)</li></ul>
Formati fajlova	<ul style="list-style-type: none"><li>• NEF (RAW): 14 bit, kompresovano</li><li>• JPEG: JPEG-Baseline</li><li>• NEF (RAW)+JPEG:</li></ul>
Picture Control sistem	Standard, Neutral, Vivid, Monochrome, Portrait, Landscape; do devet ličnih Picture Controls-a
Mediji	SD (Secure Digital), SDHC, and SDXC memorijske kartice
File system	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif 2.3 (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras), PictBridge
<b>Tražilo</b>	
Tražilo	Pentaprizma u nivou oka
Pokrivenost tražila	Približno 95% horizontalno i 95% vertikalno
Uvećanje	Približno 0.78 × (50 mm f/1.4 lens at infinity, -1.0 m <sup>-1</sup> )
Eyepoint	17.9 mm (-1.0 m <sup>-1</sup> )
Podešavanje dioptrije	-1.7 - +0.7 m <sup>-1</sup>
Ekran fokusa	Type B BriteView Clear Matte Mark VII screen
Ogledalo	brzo povratno
Blenda	brzo povratna, elektronski kontrolisana



Objektiv	
<b>Kompatibilni objektiv</b>	Autofokus je dostupan sa AF-S i AF-I objektivne. Autofokus nije dostupan nije dostupan sa ostalim tipovima G i D objektivima, AF objektivima (IX NIKKOR i objektivni za F3AF nisu podržani), i AI-P objektivni. Non-CPU objektivni mogu se koristiti u režimu <b>M</b> ali merenje ekspozicije kamere neće funkcionisati.  Elektronski rangefinder se može koristiti sa objektivima koji imaju maksimalnu blendu od f/5.6 li bržu.
Zatvarač	
<b>Tip</b>	Elektronski kontrolisani vertikalno putujući fokalne površine okidač
<b>Brzina</b>	$1/4000 - 30$ s u koracima od $1/3$ ili $1/2$ EV, sijalica, vreme (uahteva dodatni ML-L3 daljinski)
<b>Blic sinh brzina</b>	$X=1/200$ s; sinhronizacija sa okidačem na $1/200$ s ili sporijim
Okidanje	
<b>Režim okidanja</b>	 (single frame),  (continuous),  (self-timer),  2s (delayed remote),  (quick-response remote),  (quiet shutter release)
<b>Brzina snimanja</b>	Do 4 fps (ručni fokus, režim <b>M</b> ili <b>S</b> , brzina zatvarača $1/250$ s ili brže, i ostalim podešavanjima na osnovnim vrednostima)
<b>Samookidač</b>	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 ekspozicije
Ekspozicija	
<b>Merenje</b>	TTL merenje ekspozicije sa 420-segmentnim RGB senzorom
<b>Metode merenja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matrix:</b> 3D merenje boje matriksom II (tip G i D objektivna); merenje boje matriksom II (drugi CPU objektivni); merenje boje matriksom dostupno je i sa objektivima koji nisu-CPU ako koristite podatke</li> <li>• <b>Centralno težina:</b> Težina od 75% data 8 centru kadra, ili težina na osnovu proseka celograma</li> <li>• <b>Tačkasto:</b> Meri 3.5-mm krug (oko 2.5% od rama) centriran na selektovanoj tački fokusa (na centralnoj tački fokusa kada se koriste objektivni koji nisu-CPU)</li> </ul>
<b>Domet (ISO 100, f/1.4 objektiv, 20 °C/68 °F)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matrix centralno merenje težine:</b> 0–20 EV</li> <li>• <b>Tačkasto merenje:</b> 2–20 EV</li> </ul>
<b>Merenje espozicije</b>	CPU
<b>Mode</b>	Auto modes (  auto;  auto, flash off); programirani auto sa fleksibilnim programom ( <b>P</b> ); shutter-priority auto ( <b>S</b> ); aperture-priority auto ( <b>A</b> ); manual ( <b>M</b> ); scene modes (  portrait;  landscape;  child;  sports;  close up;  night portrait;  night landscape;  party/indoor;  beach/snow;  sunset;  dusk/dawn;  pet portrait;  candlelight;  blossom;  autumn colors;  food); special effects modes (  night vision;  color sketch;  miniature effect;  selective color;  silhouette;  high key;  low key)
<b>Kompenzacija ekspozicije</b>	–5 – +5 EV u uvecanju od $1/3$ , $1/2$ , or 1 EV
<b>Opkoljavanje ekspozicije</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Exposure bracketing:</b> 3 frejma u koracima od of <math>1/3</math> ili <math>1/2</math> EV</li> <li>• <b>White balance bracketing:</b> 3 frejma u koraku 1</li> <li>• <b>Active D-Lighting bracketing:</b> 2 frejma</li> </ul>
<b>Opkoljavanje belog balansa</b>	Luminosity zaključana na vrednosti uhvaćenom <b>AE-L/AF-L</b> tasterom

<b>Ekspozicija</b>	
<b>ADL opkoljavanje</b>	ISO 100 – 6400 u koracima od $\frac{1}{3}$ EV. Takođe se može podesiti na približno 0.3, 0.7, 1 ili 2 EV (ISO 25600) preko ISO 6400; auto ISO osetljivost dostupna
<b>Zaključavanje eksp</b>	Auto, extra high, high, normal, low, off
<b>Fokus</b>	
<b>Autofocus</b>	Nikon Multi-CAM 1000 modul sa TTL faznom detekcijom, 11 fokusnih tačaka (uključujući jedan krstasti), i AF-assist illuminator (raspon pribl. 0.5–3 m/1 ft. 8 in.–9 ft. 10 in.)
<b>Direkcija dometa</b>	–1 – +19 EV (ISO 100, 20 °C/68 °F)
<b>Objektiv servo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autofocus:</b> Jedan-servo AF (S); kontinuirani-servo AF (C); praćenje fokusa koji je predvidljiv i automatski se aktivira sa statusom subjekta</li> <li>• <b>Rucni (M):</b> Podržava traženje elektronskog dometa</li> </ul>
<b>Tačka fokusa</b>	Može se selktovati u 11 tački fokusa
<b>AF-režim oblasti</b>	Jedna-tačka AF, dianmična-oblast AF, auto oblast AF, 3D tracking
<b>Zapamćen fokus</b>	Fokus se može zapamtiti pritiskanjem okidača na pola (jedan-servo AF) ili pritiskanjem AE-L/AF-L dugmeta
<b>Blic</b>	
<b>Ugrađen blic</b>	 <p>Blic izlazi automatski P, S, A, M, : Blic se podiže automatski</p>
<b>Vodilja (m/ft) at 20 °C/(68 °F)</b>	Približno 12/39, 13/43 sa ručnim blicem (m/ft, ISO 100, 20 °C/68 °F)
<b>Kontrola blica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TTL:</b> i-TTL balansirani ugrađeni i standardni i-TTL blic za digitalni SLR pomocu 420-segment RGB sensora su dostupni sa ugrađenim blicem i SB-900, SB-800, SB-600, ili SB-400</li> <li>• <b>Auto aperture:</b> Moguć sa SB-900, SB-800 i CPU objektivima</li> <li>• <b>Non-TTL auto:</b> Podržani su SB-900, SB-800, SB-28, SB-27, and SB-22s</li> <li>• <b>Range-priority manual:</b> Moguć sa SB-900 i SB-800</li> </ul>
<b>Režimi blica</b>	Auto, auto with red-eye reduction, auto slow sync, auto slow sync with red-eye reduction, fill-flash, red-eye reduction, slow sync, slow sync with red-eye reduction, rear-curtain with slow sync, rear-curtain sync, off
<b>Kompenzacija blica</b>	–3 – +1 EV u koracima od $\frac{1}{3}$ ili $\frac{1}{2}$ EV
<b>Indikator da je blic spreman</b>	Svetli kada ugrađeni blic ili Speedlight kao što su SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, SB-80DX, SB-28DX, ili SB-50DX puni; trepce kada se okine blic koji je pun
<b>Dodatno postolje</b>	Standardni ISO 518 kontakt sa sigurnosnom bravom
<b>Nikon Creative Lighting System (CLS)</b>	Bežicno osvetljenje koje se podržava sa ugrađenim blicem SB-900, SB-800, ili SU-800 kao komandom ili SB-800, SB-800, SB-600, ili SB-R200 kao daljinskim; Auto FP High-Speed Sync i iluminator podržan sa svim CLS-blic jedinicama osim SB-400; Komunikacija informacija kontrole blica i FV zapamćeno podržano sa CLS-odgovarajućim jedinicama blica
<b>Sync terminal</b>	AS-15 sync terminal adapter



<b>Balans belog</b>	
<b>Balans belog</b>	Auto (TTL balans belog sa glavnim senzorom slike i 420 segmentnim RGB senzorom); 12 ručnih režima sa finim dodavanjem; podešavanjima temperature boje
<b>Živi prikaz</b>	
<b>Servo Objektivna</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autofocus (AF):</b> Single-servo AF (<b>AF-S</b>); full-time-servo AF (<b>AF-F</b>)</li> <li>• <b>Manual focus (MF)</b></li> </ul>
<b>AF-area režim</b>	Face-priority AF, wide-area AF, normal-area AF, subject-tracking AF
<b>Autofokus</b>	Contrast-detect AF anywhere in frame (camera selects focus point automatically when face-priority AF or subject-tracking AF is selected)
<b>Automatski odabir scena</b>	Dostupn u  i  režimima.
<b>Film</b>	
<b>Merenje</b>	TTL merenje ekspozicija korišćenjem glavnog senzora.
<b>Metod merenja</b>	Matrix
<b>Veličina frejma (pikseli i broj frejmova)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1,920 × 1,080, 30 p/25 p/24 p, ★ high/normal</li> <li>• 1,280 × 720, 30 p/25 p/24 p, ★ high/normal</li> <li>• 640 × 424, 30 p/25 p, ★ high/normal</li> </ul> <p>Broj fremova od 30 p (tačan broj je 29.97 fps) je dostupan kada je <b>NTSC</b> izabrano za video režim. 25 p je dostupno kada je <b>PAL</b> izabrano za video režim. Tačan broj frejmova je 24 p za 23.976 fps.</p>
<b>Format</b>	MOV
<b>Kompresija</b>	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
<b>Format zvuka</b>	Linear PCM
<b>Uređaj za snimanje zvuka</b>	Ugrađeni mono ili eksterni stereo mikrofoni; osetljivost je podesiva
<b>Monitor</b>	
<b>Monitor</b>	7.5-cm/3-in., approx. 921k-dot (VGA), vari-angle low-temperature polysilicon TFT LCD with 170 ° viewing angle, approx. 100% frame coverage, and brightness adjustment
<b>Reprodukcija</b>	
<b>Reprodukcija</b>	Prikaz preko celog ekrana i ikonice (4, 9, ili 72 slika ili kalendar) reprodukcija sa zumom, reprodukcija filma, Pictmotion, slide show, histogram, highlights, automatska rotacija, komentar (do 36 karaktera)



Interfejs	
USB	Hi-Speed USB
Video izlaz	NTSC, PAL
HDMI izlaz	Type C mini-pin HDMI connector
Terminal za dodatke	<b>Remote cord:</b> MC-DC2 (available separately) <b>GPS unit:</b> GP-1 (available separately)
Audio ulaz	Stereo mini-pin jack (3.5 mm diameter)
Jezici koje podržava	
Jezici koje podržava	Arabic, Chinese (Simplified and Traditional), Czech, Danish, Dutch, English, Finnish, French, German, Indonesian, Italian, Japanese, Korean, Norwegian, Polish, Portuguese, Russian, Spanish, Swedish, Thai, Turkish
Izvor napajanja	
Baterija	Jedna punjiva Li-ion EN-EL14 baterija
AC adapter	EH-5b AC adapter; requires EP-5A power connector (available separately)
Podnožje za stativ	
Podnožje za stativ	$\frac{1}{4}$ in. (ISO 1222)
Dimenzije / težina	
Dimenzije (W × H × D)	Approx. 128 × 97 × 79 mm (5.0 × 3.8 × 3.1 in.)
Težina	Approx. 510 g/1 lb. 2 oz. (camera body only); approx. 560 g (1 lb. 3.7 oz.) with battery and memory card but without body cap
Radno okruženje	
Temperatura	0–40 °C (+32–104 °F)
Vlažnost	Less than 85% (no condensation)

- Osim ako nije drugačije navedeno, sve karakteristike su za aparat koji koristi skroz pune baterije i funkcionise na temperaturi oko 20 °C (68 °F).
- Nikon čuva sva prava da promeni specifikacije hardvera i softvera opisanih u ovom upustu u bilo koje vreme bez upozorenja. Nikon neće biti odgovoran za štete koje su dosle prilikom greške koje ovo upustvo sadrži.



<b>MH-24 battery charger</b>	
<b>Dovod struje</b>	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0.2 A maximum
<b>Odvod struje</b>	DC 8.4 V/0.9 A
<b>Baterije koje podržava</b>	Nikon rechargeable Li-ion battery EN-EL14
<b>Vreme punjenja</b>	Approx. 1 hour and 30 minutes when no charge remains
<b>Funkcioniše na temperaturi</b>	0–40 °C (+32–104 °F)
<b>Dimenzije (W × H × D)</b>	Approx. 70 × 26 × 97 mm (2.8 × 1.0 × 3.8 in.), excluding plug adapter
<b>Dužina kablova</b>	Approx. 89 g (3.1 oz.), excluding plug adapter

<b>EN-EL14 rechargeable Li-ion battery</b>	
<b>Tip</b>	Rechargeable lithium-ion battery
<b>Kapacitet</b>	7.4 V/1030 mAh
<b>dimanzije (W × H × D)</b>	Approx. 38 × 53 × 14 mm (1.5 × 2.1 × 0.6 in.)
<b>tezina</b>	Approx. 48 g (1.7 oz.), excluding terminal cover

<b>AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR lens</b>	
<b>Tip</b>	G-tip AF-S DX Zoom-NIKKOR VR objektiv sa ugrašenim CPU i Nikon bajonet konektorom
<b>Podržani aparati</b>	Nikon digitalni SLR aparati (DX format)
<b>Žižna daljina</b>	18–55 mm
<b>Maksimalna blenda</b>	f/3.5–5.6
<b>Konstrukcija</b>	11 elemenata u 8 grupa (1 asferični element)
<b>Ugao slike</b>	76 °–28 ° 50 ′
<b>Žična daljina - skala</b>	18, 24, 35, 45, 55
<b>Informacija daljina</b>	Izlaz na aparatu
<b>Zoom control</b>	Zum se podešava rotiranjem prstena
<b>Fokusiranje</b>	Fokusiranje sa Silent Wave motorom; ručni fokus
<b>Redukcija vibracija</b>	Zasnovana na pomeranju sočiva
<b>Najbliža distanca fokusiranja</b>	0.28 m (11 in.) u svim zum pozicijama
<b>Blenda</b>	Fully automatic
<b>Raspon blende</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 18 mm focal length: f/3.5–22</li> <li style="margin-left: 100px;">• 55 mm focal length: f/5.6–36</li> </ul>
<b>Metering</b>	Maksimalna blenda
<b>Veličina filtera</b>	52 mm (P=0.75 mm)
<b>Dimenzije</b>	Oko 73 mm prečnik × 79.5 mm/2.9 × 3.1 in.
<b>Težina</b>	Oko 265 g (9.3 oz.)

Nikon zadržava pravo da promeni specifikacije hardvera i softvera koji je opisan u uputstvu bilo kada bez ikakve prethodne napomene. Nikon se neće držati odgovornim za oštećenja koja mogu natati kao rezultat neke greške u ovom uputstvu.

## ■ AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR

AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR je za upotrebu samo sa Nikon DX format digitalnim kamerama. Ukoliko je kamera opremljena AF-ON tasterom, vibration redukcija vibracija se neće aktivirati kada je AF-ON uključeno.

### **Korišćenje ugrađenog blica**

Kada koristite ugrađeni blic, proverite da li je subjekat na minimalnoj razdaljini od bar 0.6 m i skinite zonericu sa sočiva da bi sprečili kreiranje senki.

Kamera	Minimalna razdaljina bez senki
D7000, D5000, D3100, D3000, D300 series, D200, D100, D90, D80, D70 series, D60, D50, D40 series	Nema senki ni na jednoj razdaljini

Ugrađeni blic na D100 i D70 može pokriti samo ugao sa objektivima žižne daljine 20 mm ili više; senke će se pojaviti na žižnim daljinama manjim od 18 mm.

### **Briga o objektivu**

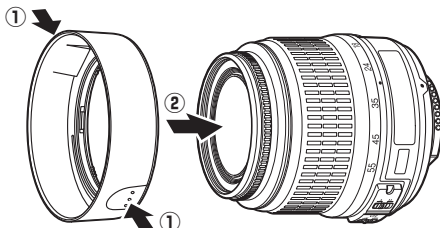
- Držite CPU kontakte čistim.
- Koristite duvaljku da uklonite prašinu sa površine objektivu. Da uklonite otiske prstiju, nanesite malu količinu etanola ili sredstvo za čišćenje objektivu na pamučnu krpu ili maramicu i čistite od centra ka spolja kružnim pokretima.
- Nikad ne koristite organske rastorivače kao što su razređivač ili benzin da očistite sočiva.
- Kačket objektivu ili NC filteri se mogu koristiti da se zaštiti prednji deo objektivu.
- Stavite prednji i zadnji poklopac na objektiv pre nego što ga odložite.
- Kada je kačket zakačen, nemojte dohvatati ili držati objektiv ili kameru samo za kačket.
- Ukoliko se objektiv neće koristiti duže vreme, čuvajte ga na suvom, hladnom mestu da sprečite buđ i rđu. Ne ostavljajte ga na direktnom suncu ili sa kuglicama protiv moljaca (naftalin i sl.).
- Držite objektiv suvim. Rđanje unutrašnjeg mehanizma može napraviti nepopravljivu štetu.
- Ostavljanje objektivu na ekstremno vrućim mestima može oštetiti ili iskriviti delove napravljene od ojačane plastike.

## Dodaci

- 52 mm prednji poklopac LC-52

## Opcioni dodaci

- 52 mm filteri
- LF-1 i LF-4 zadnji poklopci
- Fleksibilna torbica CL-0815
- Kapica objektivna HB-45



## Beleška o širokouganim objektivima

Autofokus možda neće dati željene rezultate sa širokouganim i super-širokouganim objektivima u sledećim situacijama.

### 1 Subjekt ne ispunjava tačku fokusa.

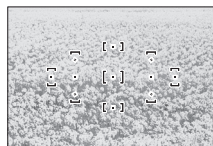
Ukoliko subjekt ne ispunjava tačku fokusa, kamera može fokusirati na pozadinu i subjekt može biti van fokusa.



**Primer:** *Portret subjekta izdaleka na istoj razdaljini od pozadine*

### 2 Subjekt ima mnogo finih detalja.

The camera may have difficulty focusing on subjects that contain many fine details or that are lacking in contrast.



**Primer:** *Polje cveća*

U ovim slučajevima koristite ručni fokus ili zaključavanje fokusa na drugom subjektu na istoj razdaljini i onda rekonponujte fotografiju. Za više informacija pogledajte "Getting Good Results with Autofocus" (📖 40).

## ■ ■ Podržani standardi

- **DCF Version 2.0:** Design Rule for aparat File System (DCF) je standard koji se koristi sirom sveta za industriju digitalnih fotoaparata da osigura kompetabilnost među drugim fotoaparatomima.
- **DPOF:** Digital Print Order Format je industrija koja se širom sveta koristi kako bi se štampale slike sa memorijske kartice.
- **Exif version 2.3:** Ovaj fotoaparat podržava Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still aparats) verziju 2.3, standard koji dozvoljava informacijama koje se čuvaju sa fotoaparatom da se koriste za optimalnu reprodukciju boja kada je van Exif-compliant štampača.
- **PictBridge:** Standard razvijen u saradnji sa digitalnim fotoaparatomima i industrijom štampača, dozvoljava da se slike sa fotoaparata direkto štampaju na štampacu bez kJednacije sa kompjuterom.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface je standard za multimedija intrfejs koji se koristi u elektronskom AV uređaju koji moze da prenosi vizuelne podatke i da kontoliše signale HDMI-uredjaja preko kablova konektora (fotoaparat koristi tip A kJednaktora).

### Informacije o zaštitnim znacima

- Microsoft i Windows Vista su registrovani zaštitni znaci od strane Microsoft Corporation u Sjedinjenim Državama i u drugim zemljama.
- Macintosh, Mac OS, i QuickTime su zaštitni znaci Apple Inc.
- Adobe i Acrobat su registrovani zaštitni znaci Adobe Systems Inc.
- SD logo je zaštitni znak SD Card Association.
- PictBridge je zaštitni znak.

Svi drugi zaštitni znaci koji se pojavljuju u ovom upustvu ili u ostaloj dokumentaciji koja dolazu uz vaš Nikon fotoaparat navode se registrovani ili zastitni znaci vlasnika prava.



## Životni vek baterije

Broj snimaka koji se može snimiti sa potpuno punim baterijama varira sa kondicijom baterije, temperature, i kako se fotoaparatus koristi. U slučaju AA baterija, kapacitet varira i sa uslovima čuvanja; neke baterije se ne mogu koristiti. Model karakteristika baterija EN-EL14 (1030 mAh) su date tole.

- **Single-frame release mode (CIPA standard <sup>1</sup>):** oko 660 snimaka
- **Continuous release mode (Nikon standard <sup>2</sup>):** oko 2200 snimaka
  - 1 Mereno pri 23 °C/73.4 °F (±2 °C/3.6 °F) sa AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR objektivom pod sledećim uslovima testa: objektiv zumiran od beskonačnosti do minimalnog domena i jedna slika snimljena sa osnovnim podešavanjima na svakih 30s, nakon što je slika snimljena, keran se pali 4s, tester čeka da se merenje ekspozicije isključi nakon što se ekran ugasi, blic radi max. sangom na svakom drugom snimu. Pogled uživo se ne koristi.
  - 2 Mereno pri 20 °C/68 °F sa AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR objektivom pod sledećim uslovima testa: continuous režim, fokus podešen na **AF-C**, kvalitet slike na JPEG, slika podešena na **M** kvalitet (srednji), beli balans podešen na **AUTO**, ISO osetljivost podešena na ISO 200, brzina zatvarača <sup>1</sup>/250 s, objektiv zumiran od beskonačnosti do minimalnog domena tri puta nakon što je okidač bio pritisnut do pola na 3s; 6 snimaka snimljeni zaredom i uključen ekran na 4s i potom ugašen; ponovljen ciklus kada se merenje ekspozicije isključi.

Sledeće stvari mogu da skrate trajanje baterije:

- Upotreba ekrana
- Držanje okidača pritisnutog do pola
- Ponavljanje autofokus opcije
- Snimanje NEF (RAW) slika
- Spore brzine zatvarača
- Upotreba GP-1 GPS jedinice
- Upotreba VR (smanjenje vibracija) režima sa VR objektivima


































Da bi izvukli maksimum iz Nikon EN-EL14 baterija:



- Čuvajte baterije čistim. Zaprljani kontakti mogu da smanje performanse baterije.
- Odmah koristite baterije nakon upotrebe. Baterije gube napajanje ukoliko se ostave nekorišćene.



# Index

## Symbols


 (Auto mode) .....26
 (Auto (flash off) mode) .....26
 (Portrait) .....30
 (Landscape).....30
 (Child).....31
 (Sports) .....31
 (Close up) .....31
<b>SCENE</b> (Scene).....32
 (Night portrait).....32
 (Night landscape) .....32
 (Party/indoor) .....32
 (Beach/snow).....33
 (Sunset).....33
 (Dusk/dawn) .....33
 (Pet portrait) .....33
 (Candlelight).....34
 (Blossom).....34
 (Autumn colors).....34
 (Food) .....34
<b>EFFECTS</b> (Special effects) ..... 115
 (Night vision) ..... 116
 (Color sketch) .....116, 118
 (Miniature effect) .....116, 119
 (Selective color).....117, 120
 (Silhouette)..... 117
 (High key)..... 117
 (Low key)..... 117
<b>P</b> (Programmed auto) .....62
<b>S</b> (Shutter-priority auto) .....63
<b>A</b> (Aperture-priority auto).....64
<b>M</b> (Manual) .....65
 (flexible program) .....62
<b>WB</b> (White balance) .....81
<b>PRE</b> (Preset manual) .....84
 (Single frame) .....35
 (Continuous) .....35
 (Self-timer).....35, 37
 2s (Delayed remote).....35, 37
 (Quick-response remote) ...35, 37
 (Quiet shutter release).....35
 (Live view).....99
[*] (Single-point AF) .....42
[*] (Dynamic-area AF) .....42
[*] (Auto-area AF) .....42
[3D] (3D-tracking (11 points)) .....42
[*] (Face-priority AF) .....101, 102
[*] (Wide-area AF) .....101, 102
[*] (Normal-area AF) .....101, 102
[*] (Subject-tracking AF) .101, 102
[*] (Matrix metering).....68
[*] (Center-weighted metering)..68
[*] (Spot metering).....68

 (Flash compensation) ..... 72
 (Exposure compensation) ..... 70
[?] (Help)..... 11
● (focus indicator) ....27, 44, 46, 69
⚡ (flash-ready indicator)..... 28
♪ (“Beep” indicator)..... 161

## Numerics

3D color matrix metering II ..... 68
3D-tracking ..... 42
3D-tracking (11 points) (AF-area mode) ..... 42
420-pixel RGB sensor ..... 68

## A

A/V cable ..... 146
AC adapter .....206, 208
Access lamp .....21, 27, 36
Accessories .....206
Accessory terminal ..... 207
Active D-Lighting ..... 74
Add items (My Menu) .....193
ADL bracketing (Auto bracketing set) ..... 88
Adobe RGB .....153
AE bracketing (Auto bracketing set) ..... 88
AE lock ..... 69
AE-L ..... 69
<b>AE-L/AF-L</b> button ..... 44, 69, 166
AF ..... 39–44
AF-A ..... 39
AF-area mode ..... 42, 101
AF-assist .....41, 158, 201
AF-C ..... 39, 158
AF-C priority selection ..... 158
AF-F ..... 100
AF-S ..... 39, 100
A-M mode switch .....17, 45
Amber ..... 83, 181
Angle of view ..... 201
Aperture .....61, 64
Aperture-priority auto ..... 64
Assign AE-L/AF-L button ..... 166
Assign  /Fn button .....9, 165
Attaching the lens ..... 17
<b>AUTO</b> (auto flash) .....51, 52
Auto (White balance)..... 81
Auto bracketing..... 88, 165
Auto bracketing set ..... 88, 165
Auto distortion control ..... 153
Auto flash ..... 52
Auto image rotation.....172
Auto info display .....170

Auto ISO sensitivity control ..... 155
Auto meter-off .....28, 160
Auto off timers ..... 160
Auto-area AF (AF-area mode).... 42
Autofocus..... 39–44
Auto-servo AF ..... 39
Available settings.....216

## B

Battery ..... 14, 15
Beep ..... 161
Black-and-white..... 179
Blue ..... 83, 181
Blue intensifier (Filter effects) .. 180
Body cap.....1, 17, 206
Border (PictBridge) ..... 141
Bracketing ..... 88, 165
Built-in AF-assist illuminator .... 41, 158
Bulb ..... 66
Burst ..... 36, 79

## C

Calendar ..... 130
Calendar playback ..... 130
Camera Control Pro 2 ..... 206
Capture NX 2 ..... 206
CEC ..... 148
Center-weighted metering ..... 68
Charging a battery ..... 14
Clean image sensor ..... 210
Clock ..... 19, 170
Clock battery ..... 20
Cloudy (White balance) ..... 81
CLS ..... 203
Color balance ..... 181
Color outline ..... 186
Color sketch ..... 118, 186
Color space ..... 153
Color temperature ..... 82
Command dial ..... 7
Compatible lens ..... 197
Computer ..... 137
Connecting a GPS to the camera... 174, 207
Continuous-servo AF ..... 39, 158
CPU contacts ..... 198
CPU lens ..... 18, 197
Creative Lighting System ..... 203
Cross screen (Filter effects) ..... 180
Custom Settings ..... 156
Cyanotype ..... 179



<b>D</b>			
Date and time.....	19, 170		
Date counter.....	163		
Date format.....	19, 170		
Daylight saving time.....	19, 170		
DCF version 2.0.....	153, 235		
Delete.....	133		
Delete all images.....	134		
Delete current image.....	133		
Delete selected images.....	134		
Device control (HDMI).....	148		
Digital Print Order Format.....	139, 142, 144, 235		
Diopter adjustment control.....	23, 206		
Direct sunlight (White balance)	81		
Distortion control.....	185		
D-Lighting.....	178		
DPOF.....	139, 142, 144, 235		
DPOF print order.....	142, 144		
Dynamic-area AF.....	42		
<b>E</b>			
Edit movie.....	111, 113		
Electronic rangefinder.....	46		
EV steps for exposure cntl.....	159		
Exif version 2.3.....	153, 235		
Exposure.....	61, 69, 70		
Exposure bracketing.....	88		
Exposure compensation.....	70		
Exposure delay mode.....	162		
Exposure differential.....	77		
Exposure indicator.....	65		
Exposure lock.....	69		
Exposure meters.....	28, 160		
Exposure mode.....	61		
Exposure program.....	219		
Eye-Fi upload.....	175		
<b>F</b>			
File information.....	124		
File number sequence.....	162		
Filter effects.....	93, 180		
Fine-tuning white balance.....	83		
Firmware version.....	175		
Fisheye.....	186		
Flash.....	28, 50, 51, 202		
Flash (White balance).....	81		
Flash cntl for built-in flash.....	164		
Flash compensation.....	72		
Flash control.....	164		
Flash mode.....	51		
Flash range.....	53, 200		
Flash ready indicator.....	28, 205		
Flash sync speed.....	228		
Flexible program.....	62		
Flicker reduction.....	104, 108, 170		
Fluorescent (White balance)	81, 82		
<b>Fn</b> button.....	9, 165		
f-number.....	64, 197		
Focal length.....	201		
Focal length scale.....	17		
Focal plane mark.....	46		
Focus.....	39–46		
Focus indicator.....	27, 44, 46, 69		
Focus lock.....	44		
Focus mode.....	39, 100		
Focus point.....	26, 42, 44, 46		
Focusing screen.....	227		
Focusing the viewfinder.....	23		
Focus-mode switch.....	17, 45		
Format.....	22		
Format memory card.....	22		
Frame interval (Slide show).....	136		
Front-curtain sync.....	52		
Full-frame playback.....	123		
Full-time-servo AF.....	100		
<b>G</b>			
GP-1.....	174, 207		
GPS.....	128, 174		
GPS data.....	128		
Green.....	83, 181		
Green intensifier (Filter effects).....	180		
<b>H</b>			
H.264.....	230		
HDMI.....	147, 235		
HDMI-CEC.....	148		
HDR (high dynamic range).....	76		
Help.....	11		
Hi (Sensitivity).....	54		
High definition.....	147, 235		
High Dynamic Range (HDR).....	76		
High ISO NR.....	154		
High-angle shots.....	4		
Highlights.....	125, 150		
Histogram.....	125, 150		
<b>I</b>			
Image comment.....	171		
Image dust off ref photo.....	172		
Image overlay.....	181		
Image quality.....	47		
Image review.....	150		
Image size.....	49		
Incandescent (White balance).....	81		
Index print.....	142		
Info display format.....	168		
In-focus indicator.....	27, 44, 46, 69		
Information.....	5, 124, 168		
Information display.....	5, 168, 170		
Infrared receiver.....	37		
Interval timer shooting.....	56		
ISO display.....	161		
ISO sensitivity.....	54, 155		
i-TTL.....	164		
i-TTL balanced fill-flash for digital SLR.....	164		
<b>J</b>			
JPEG.....	47		
JPEG basic.....	47		
JPEG fine.....	47		
JPEG normal.....	47		
<b>L</b>			
Landscape (Set Picture Control)	91		
Language.....	19, 171		
Large (Image size).....	49		
Lens.....	17, 18, 197		
Lens cap.....	17		
Lens focus ring.....	17		
Lens mount.....	1, 17, 46		
Lens VR switch.....	17, 18		
Live view.....	99, 107		
Live view switch.....	99, 107		
Lock mirror up for cleaning.....	212		
Long exposure NR.....	154		
Low-angle shots.....	4		
<b>M</b>			
Magenta.....	83, 181		
Manage Picture Control.....	95		
Manual.....	45, 65		
Manual focus.....	45, 100, 106		
Matrix metering.....	68		
Maximum aperture.....	46		
Maximum sensitivity.....	155		
Medium (Image size).....	49		
Memory buffer.....	27, 36		
Memory card.....	21, 207, 218		
Memory card capacity.....	218		
Metering.....	68		
Microphone.....	107, 109, 207		
Miniature effect.....	119, 188		
Minimum aperture.....	18, 61		
Minimum shutter speed.....	155		
Mirror.....	1, 212		
Mode dial.....	3		
Monitor.....	4, 5, 99, 123		
Monitor brightness.....	167		
Monochrome.....	179		
Monochrome (Set Picture Control)	91		
Mounting mark.....	17		



MOV	218	Rear-curtain sync	52	Speedlight	202
Movie quality	109	Recent settings	192	Spot metering	68
Movie settings	109	Red intensifier (Filter effects)	180	sRGB	153
Movie-record button	107	Red-eye correction	178	Standard (Set Picture Control)	91
Movies	107	Red-eye reduction	51, 52	Standard i-TTL fill-flash for digital SLR	164
Multiple exposure	78	Release mode	35	Start printing (PictBridge)	141, 143
<b>N</b>		Remote control	37, 207	Storage folder	152
NEF	47	Remote cord	66, 207	Straighten	185
NEF (RAW)	47, 183	Remote on duration	161	<b>T</b>	
NEF (RAW) processing	183	Remove items (My Menu)	194	Television	146
Neutral (Set Picture Control)	91	Removing the lens from the camera	18	Thumbnail playback	129
Nikon Transfer 2	137, 138	Reset	58, 152, 157	Time	66
Non-CPU lens	199	Reset custom settings	157	Time stamp (PictBridge)	141
Number of shots	236	Reset shooting menu	152	Time zone	19, 170
<b>O</b>		Resize	184	Time zone and date	19, 170
Optional flash	164, 202	Retouch menu	176	Timer	37, 56
Output resolution (HDMI)	148	Reverse dial rotation	166	Toning	93, 94
Overview	128	Reverse indicators	166	Trim	179
<b>P</b>		RGB	125, 153	Trimming movies	111
Page size (PictBridge)	140	RGB Histogram	125	Type D lens	198
Perspective control	187	Rotate tall	150	Type G lens	198
Photo information	124, 150	<b>S</b>		<b>U</b>	
PictBridge	139, 235	Save selected frame	113	USB	138, 139
Picture Controls	91	Scene auto selector	104	USB cable	138, 139
Playback	123	Scene mode	30	UTC	19, 128, 174
Playback display options	150	Select date	142	<b>V</b>	
Playback folder	149	Selective color	120, 189	Vibration Reduction	18
Playback information	124, 150	Self-portrait	4	Video mode	170
Playback menu	149	Self-timer	37, 160	Viewfinder	10, 23, 227
Playback zoom	131	Sensitivity	54, 155	Viewfinder eyepiece cap	38
Portrait (Set Picture Control)	91	Sepia	179	ViewNX 2	137
Power switch	2	Set Picture Control	92	Vivid (Set Picture Control)	91
Preset manual (White balance)	81, 84	Setup menu	167	Volume	110
Press the shutter-release button all the way down	27, 28	Shade (White balance)	81	<b>W</b>	
Press the shutter-release button halfway	27, 28	Shooting data	126	Warm filter (Filter effects)	180
Print (DPOF)	142	Shooting menu	151	WB	81
Print date	163	Shutter-priority auto	63	WB bracketing (Auto bracketing set)	88
Print select	142	Shutter-release button	27, 28, 44, 69, 159	White balance	81
Printing	139	Shutter-release button AE-L	159		
Programmed auto	62	Side-by-side comparison	191		
Protecting photographs	132	Single-point AF (AF-area mode)	42		
<b>Q</b>		Single-servo AF	39, 100		
Quick retouch	185	Size	49		
<b>R</b>		Skylight (Filter effects)	180		
Rangefinder	159	Slide show	136		
Rank items (My Menu)	195	Slot empty release lock	166		
<b>REAR</b> (rear-curtain sync)	51, 52	<b>SLOW</b> (slow sync)	51, 52		
Rear lens cap	17	Slow sync	52		
		Small (Image size)	49		
		Smoothing	77		
		Soft (Filter effects)	180		
		Speaker	110		
		Special effects mode	115		







# ***Nikon***

No reproduction in any form of this manual, in whole or in part (except for brief quotation in critical articles or reviews), may be made without written authorization from NIKON CORPORATION.

**EKSKLUZIVNI UVOZNIK I DISTRIBUTER**



Pčinska 15a, 11000 Beograd  
011/64-56-151; 30-87-004  
E-mail: info@refot.com



**NIKON CORPORATION**

© 2011 Nikon Corporation

YP0L01(11)  
**6MM01011-01**