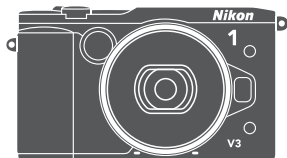


Nikon

DIGITALNI FOTOAPARAT

1 v3

Referentno uputstvo



Sr

Da biste dobili najbolju uslugu od vašeg fotoaparata, obavezno pažljivo pročitajte sva uputstva i čuvajte ih tamo gde će ih pročitati svi oni koji koriste ovaj proizvod.

Podešavanja fotoaparata

Objašnjenja u ovom uputstvu pretpostavljaju da se koriste podrazumevana podešavanja.

Simboli i sporazumi

Da bi vam se olakšalo da pronađete potrebnu informaciju, koriste se sledeći simboli i sporazumi:



Ova ikonica obeležava oprez; informaciju koja treba da se pročita pre korišćenja kako bi se sprečila šteta na fotoaparatu.



Ova ikonica obeležava napomenu; informaciju koja treba da se pročita pre korišćenja fotoaparata.



Ova ikonica obeležava reference za ostale strane u ovom uputstvu.

Simboli ▲, ▼, ◀ i ▶ predstavljaju gore, dole, levo i desno na višenamenskom biraču.

⚠ Zarad vaše bezbednosti

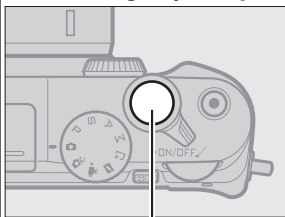
Pre nego što koristite fotoaparat po prvi put, pročitajte bezbednosne instrukcije u „Zarad vaše bezbednosti“ (□ xi–xiii).

1 v3

Dobijanje najbolje usluge od vašeg fotoaparata	 ii
Sadržaj	 iv
 Uvod	 1
 Snimanje i pregled fotografija	 38
 Snimanje i pregled filmova	 59
 P, S, A i M režimi	 69
 Drugi režimi fotografisanja	 76
 Više o fotografisanju	 92
 Wi-Fi	 119
 Više o reprodukciji	 129
 Povezivanja	 141
 Meni reprodukcije	 156
 Meni fotografisanja	 167
 Meni filma	 189
 Meni obrade slike	 195
 Meni podešavanja	 209
 Tehničke napomene	 221

Dobijanje najbolje usluge od vašeg fotoaparata

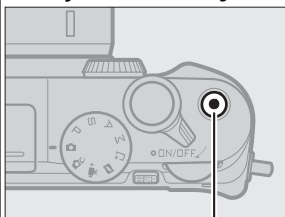
Snimate fotografije sa dugmetom okidača.



Dugme okidača

Pogledajte stranu 8 za više informacija.

Snimajte filmove sa dugmetom snimanje filma.



Dugme za snimanje filma

Filmovi mogu da se snime tako što se pritisne dugme snimanje filma u režimima automatski (□ 38), kreativni (□ 49), P, S, A, M (□ 69) i napredni film (□ 59).

Preuzmite slike na računar.

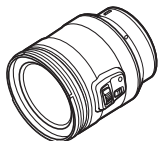
Instalirajte obezbeđeni softver (□ 141) i **kopirajte** fotografije i filmove na vaš računar koristeći ViewNX 2 (□ 145).

Pregledajte slike u visokoj definiciji.

Koristite HDMI kabl da biste **povezali fotoaparata na HDTV** (□ 148).

Dodaci

Proširite svoje fotografske vidike sa širokim spektrom zamenjivih objektivna i ostalih dodataka (☐ 221).



Objektivi



Blicevi



Bajonet adapteri



Softver za Nikon digitalne fotoaparate (dostupan na CD-u)



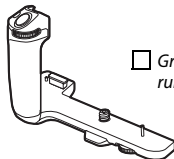
GPS



Daljinske kontrole



Elektronska tražila



Gripovi (dodatni rukohvati)

Sadržaj

Dobijanje najbolje usluge od vašeg fotoaparata	ii
Dodaci	iii
Zarad vaše bezbednosti	xi
Obaveštenja	xiv
Bežična mreža	xix
Uvod	1
Pre nego što počnete	1
Delovi fotoaparata	2
Korišćenje delimično pokretnog monitora	15
Korišćenje ekrana na dodir	17
Prvi koraci	23
Pričvršćavanje gripa (dodatnog rukohvata) i elektronskog tražila	34
Snimanje i pregled fotografija	38
Usmeri i snimaj fotografisanje (automatski režim)	38
Pregled fotografija	41
Brisanje slika	43
Kontrola slike uživo	47
Izbor kreativnog režima	49
Biranje režima koji odgovara subjektu ili situaciji	50
Kreativna paleta	52
HDR	53
Laka panorama	54
Izbor boje	57
Kros proces	58

Snimanje i pregled filmova	59
Snimanje filmova	59
Snimanje fotografija u toku snimanja filma	64
Pregled filmova.....	65
Brisanje filmova	67
P, S, A i M režimi	69
P Automatski programirano	70
S Aut. sa prior. zatv.	71
A Aut. sa prior. blende	72
M Manuelni	73
Drugi režimi fotografisanja	76
☒ Izbor trenutka (Snimanje najboljeg trenutka)	76
Biranje snimka manualno (Aktivni izbor)	76
Izbor vašeg trenutka (spori prikaz)	80
Dozvolite da fotoaparat izabere trenutak (Pametni birač fotografija).....	82
☑ Kombinovanje fotografija sa kratkim filmskim vinjetama (Režim Snimka sa pokretom)	87
Pregled Snimaka sa pokretom	91
Brisanje Snimaka sa pokretom	91
Više o fotografisanju	92
Kontinualni režim.....	92
Režimi samookidača.....	94
Fotografisanje daljinskom kontrolom	96
Režim fokusa.....	99
Manuelni fokus	102
Korekcija ekspozicije	104
Ugrađeni blic.....	105

Opcioni blicevi	109
Pričvrščavanje opcionih bliceva	109
Snimanje slika	110
GP-N100 GPS	113
Pričvrščavanje GP-N100	113
Opcije menija podešavanja	114
Opcije fotografisanja na dodir	116
Automatski i kreativni režimi	116
P, S, A i M režimi	116
Režim naprednog filma	117
Wi-Fi	119
<hr/>	
Šta Wi-Fi može da uradi za vas	119
Pristupanje fotoaparatu	120
WPS (samo za Android)	121
PIN unos (samo za Android)	122
SSID (Android i iOS)	123
Otpremanje slika na pametni uređaj	125
Otpremanje fotografija jednu po jednu	125
Otpremanje više izabranih fotografija	127
Više o reprodukciji	129
<hr/>	
Informacije o fotografiji	129
Reprodukcija sličica	133
Reprodukcija kalendara	134
Zumiranje reprodukcije	135
Brisanje slika	136
Brisanje trenutne slike	136
Meni reprodukcije	136
Ocenjivanje slika	137
Projekcije slajdova	138

Povezivanja	141
Instaliranje isporučеноg softvera	141
Zahtevi sistema.....	143
Pregledanje i uređivanje slika na kompjuteru	145
Prenos slika.....	145
Pregledanje slika	147
Pregled slika na televizoru	148
Uređaji visoke definicije.....	148
Štampanje fotografija	150
Povezivanje štampača.....	150
Štampanje slika jednu po jednu.....	151
Štampanje više slika.....	153
Pravljenje DPOF naloga za štampu: Podešavanje štampanja.....	155
Meni reprodukcije	156
Izbor više slika	158
Prikaz snimljene slike	159
Rotiraj uspravne	159
Zaštiti.....	159
Ocenjivanje	160
D-Lighting	160
Promeni veličinu	161
Iseci	162
Uredi film	163
Spoji filmove od 4 s.....	165
Spoji NMS filmove.....	166

Meni fotografisanja	167
Režim ekspozicije	170
Kvalitet slike	171
Veličina slike	172
Aktivni izbor	174
Broj sačuvanih snimaka.....	175
Film pre/posle	175
Format datoteke	176
Meko	176
Efekat fotoap. igračke.....	177
Merenje	177
Aut. kon. distorzije	178
Kolorni prostor.....	178
Aktivni D-Lighting	179
Smanj. šum. kod dug. eks.	180
Intervalsko fotografisanje	181
Optička redukcija vibracija	183
Elektronski VR	184
Režim AF-oblasti	185
Ugrađeni AF osvetljivač	186
Kontrola blica	187
Korekcija snage blica	188
Meni filma	189
Usporeno.....	191
Vel. slike/broj slika u sek.	192
Opc. za zvuk u film.....	193
Automatsko snimanje fotografija	194

Meni obrade slike	195
Balans bele	196
Fino podešavanje balansa bele	197
Zapam. manuel. postavka.....	198
ISO osetljivost	201
Picture Control.....	202
Modifikovanje Picture Controls	202
Korisnički Picture Control.....	206
Uredi/sačuvaj.....	206
Učit. sa kart./čuv. na kart.	207
Smanj. šum. kod vis. ISO	208
Meni podešavanja	209
Formatiraj mem. karticu	211
Zaklj. okid. ako je slot pr.	211
Prikaz.....	211
Svetlina ekrana.....	211
Svetlina tražila	212
Prikaz mreže.....	212
Prikaz preeksp. oblasti	212
Tiho fotografisanje	212
Podešavanja zvuka	212
Automatsko isključivanje	213
Čekanje na daljinski signal.....	213
Dodaj fun. dug. AE/AF-L	214
Zaključavanje autoekspozicije	214
Zaključavanje fokusa	216
Smanjenje treperenja.....	217
Resetuj numer. datoteka	218
Vremenska zona i datum	218
Autom. rotiranje slike.....	219
Mapiranje piksela.....	220

Opcioni dodaci	221
Odobrene memorijske kartice	224
Priključivanje priključka napajanja i AC adaptera.....	225
Čuvanje i čišćenje	227
Čuvanje	227
Čišćenje	227
Vođenje računa o fotoaparatu i bateriji: Upozorenja	228
Dostupna podešavanja	232
Podrazumevani	235
Kapacitet memorijske kartice	236
Rešavanje problema	239
Baterija/Prikaz	239
Fotografisanje (svi režimi)	240
Fotografisanje (P, S, A i M režimi)	241
Filmovi	242
Opcije fotografisanja na dodir	242
Reprodukcija	242
Wi-Fi (bežične mreže).....	243
Razno.....	243
Poruke o grešci	244
Specifikacije	247
Nikon 1 V3 digitalni fotoaparat	247
Vek baterije	265
Indeks	266

Zarad vaše bezbednosti

Da biste sprečili oštećenje vašeg Nikon proizvoda ili vašu ili tuđu ozledu, pročitajte sledeće bezbednosne predostrožnosti u njihovoj celosti pre nego što koristite ovu opremu. Držite ove bezbednosne instrukcije tamo gde će ih svi oni koji koriste proizvod pročitati.

Posledice koje mogu da rezultuju zbog neuvažavanja predostrožnosti navedenih u ovom odeljku su naznačene sledećim simbolom:



Ova ikonica označava upozorenja. Da biste sprečili moguću povredu, pročitajte sva upozorenja pre nego što koristite ovaj Nikon proizvod.

■ UPOZORENJA

- ⚠ **Držite sunce van slike.** Držite sunce podosta van slike kada fotografišete subjekte sa pozadinskim osvetljenjem. Sunčeva svetlost fokusirana u fotoaparatu kada je sunce u ili blizu slike može da izazove požar.
- ⚠ **Ne posmatrajte sunce kroz tražilo.** Posmatranje sunca ili drugog jakog izvora svetla kroz tražilo može da izazove trajno oštećenje vida.
- ⚠ **Isključite odmah u slučaju kvara.** Ako primetite dim ili neobičan miris koji dolazi od opreme ili AC adaptera (dostupnog posebno), iskopčajte AC adapter i uklonite bateriju odmah, pazeći da izbegnete opekotine. Nastavljen rad bi mogao da dovede do povrede. Nakon uklanjanja baterije, odnesite opremu u Nikon ovlašćeni servisni centar na pregled.
- ⚠ **Ne koristite u prisustvu zapaljivog gasa.** Ne koristite elektronsku opremu u blizini zapaljivog gasa, jer to može dovesti do požara.
- ⚠ **Držite da bude suv.** Nemojte potapati ili izlagati vodi ili rukovati vlažnim rukama. Propust da zadržite proizvod suvim može da dovede do oštećenja proizvoda, požara ili strujnog udara, dok rukovanje sa proizvodom vlažnim rukama može dovesti do strujnog udara.
- ⚠ **Ne rastavljajte.** Diranje unutrašnjih delova proizvoda može da dovede do ozlede. U slučaju kvara, proizvod treba da popravi samo kvalifikovani tehničar. Ako se proizvod otvori kao rezultat pada ili druge nezgode, uklonite bateriju i/ili AC adapter i onda odnesite proizvod u Nikon ovlašćeni servisni centar na pregled.
- ⚠ **Držite van domašaja dece.** Neuvažavanje ovih predostrožnosti može da dovede do ozlede. Dodatno, imajte na umu da mali delovi predstavljaju opasnost od gušenja. Ako dete proguta bilo koji deo ove opreme, konsultujte lekara smesta.

⚠ Ne stavljajte kaiš oko vrata bebe ili deteta.

Stavljanje kaiša fotoaparata oko vrata bebe ili deteta bi moglo da dovede do davljenja.

⚠ Sledite uputstva zaposlenih u avio-kompanijama i bolnicama.

Ovaj fotoaparatus prenosi radio frekvencije koje bi mogle da ometaju rad medicinske opreme ili navigaciju aviona. Onemogućite funkciju bežične mreže pre ulaska u avion i isključite fotoaparatus tokom poletanja i sletanja. U zdravstvenim ustanovama sledite uputstva osoblja u vezi sa upotrebom bežičnih uređaja.

⚠ Nemojte ostajati u kontaktu sa fotoaparatom, baterijom, ili punjačem tokom dužih perioda dok su uređaju uključeni ili u upotrebi.

Delovi uređaja postaju vrući. Ostavljanje uređaja u direktnom kontaktu sa kožom tokom dužih perioda može dovesti do nisko-temperaturnih opekotina.

⚠ Ne ostavljajte proizvod na mestima gde će biti izložen izuzetno visokim temperaturama, kao što su zatvoreni automobil ili direktna sunčeva svetlost.

Neuvažavanje ove predostrožnosti može da izazove štetu ili požar.

⚠ Ne usmeravajte blic na operatera motornog vozila.

Neuvažavanje ovih predostrožnosti može da dovede do nezgoda.

⚠ Budite oprezni kada koristite blic.

- Korišćenje fotoaparata sa blicem u bliskom kontaktu sa kožom ili drugim objektima može da izazove opekotine.
- Korišćenje blica u blizini očiju subjekta može da izazove privremeno oštećenje vida. Blic ne treba da bude na udaljenosti manjoj od jednog metra od subjekta. Treba biti posebno oprezan pri fotografisanju beba.

⚠ Izbegavajte kontakt sa tečnim kristalom.

Ako se prikaz polomi, treba voditi računa da se izbegnu ozlede od polomljenog stakla i da se spreči da tačni kristal iz prikaza dodirne kožu ili da uđe u oči i usta.

⚠ Nemojte nositi stativ sa priključenim objektivom ili fotoaparatom.

Mogli biste se saplesti ili slučajno udariti nekog i time izazvati povrede.

⚠ Uvažavajte odgovarajuće predostrožnosti prilikom rukovanja baterijama.

Baterije mogu da is cure ili eksplodiraju ako se njima nepravilno rukuje. Uvažavajte sledeće mere predostrožnosti prilikom rukovanja baterijama namenjenih za upotrebu u ovom proizvodu:

- Koristite samo baterije odobrene za upotrebu u ovom uređaju.
- Ne pravite kratak spoj niti rastavljajte bateriju.
- Postarajte se da je proizvod isključen pre zamene baterije. Ako koristite AC adapter, budite sigurni da je iskopčan.
- Ne pokušavajte da ubacite bateriju naopačke ili unazad.

- Ne izlažite bateriju plamenu ili preteranoj toploti.
- Ne uranjajte niti izlažite vodi.
- Zamenite poklopac izvoda pre transportovanja baterije. Ne transportujte bateriju niti čuvajte bateriju sa metalnim objektima kao što su ogrlice ili šnale.
- Baterije su sklone curenju kada su u potpunosti ispražnjene. Da biste izbegli oštećenje proizvoda, obavezno uklonite bateriju kada nije napunjena.
- Kada baterija nije u upotrebi, prikačite poklopac izvoda i čuvajte je na hladnom, suvom mestu.
- Baterija može biti vruća neposredno posle upotrebe ili kada je proizvod korišćen tokom dužeg perioda. Pre uklanjanja baterije isključite fotoaparati i dopustite bateriji da se ohladi.
- Prekinite upotrebu odmah ako primetite bilo kakve promene na bateriji, kao što su promena boje ili deformacija.

⚠ Uvažavajte odgovarajuće predostrožnosti prilikom rukovanja punjačem:

- Držite da bude suv. Neuvažavanje ovih predostrožnosti može da dovede do povrede ili kvara proizvoda usled požara ili strujnog udara.
- Ne spajajte kratko izvode punjača. Neuvažavanje ove predostrožnosti može da dovede do pregrevanja ili oštećenja punjača.

⚠ Koristite odgovarajuće kablove. Kada povezujete kablove na ulazne i izlazne utičnice, koristite samo kablove koje je obezbedio ili prodao Nikon u svrhu održavanja usaglašenosti sa propisima o proizvodu.

⚠ CD-ROM-ovi: CD-ROM-ovi koji sadrže softver ili uputstva za rukovanje ne bi trebali da se puštaju na audio CD opremi. Puštanje CD-ROM-ova na audio CD plejeru može dovesti do gubitka sluha ili oštetiti opremu.

Obaveštenja

- Nijedan deo uputstava uključenih uz ovaj proizvod ne može da se reprodukuje, prenosi, prepisuje, čuva u sistemu za čuvanje i povraćaj podataka, ili prevodi na bilo koji jezik u bilo kom obliku, bez Nikonove prethodne pismene dozvole.
- Nikon zadržava pravo da promeni specifikacije hardvera i softvera koji su opisani u ovim uputstvima u bilo koje vreme i bez prethodnog obaveštenja.
- Nikon neće odgovarati za bilo kakvu štetu do koje može da dođe usled upotrebe ovog proizvoda.
- Iako je svaki napor učinjen kako bismo osigurali da je informacija u ovim uputstvima tačna i kompletna, mi bismo cenili ako biste ukazali na bilo kakve greške ili propuste predstavniku Nikon kompanije u vašoj oblasti (adresa je data posebno).

Obaveštenje za mušterije u Evropi

**OPREZ: RIZIK OD EKSPLOZIJE AKO JE BATERIJA ZAMENJENA POGREŠNIM TIPOM.
UKLONITE KORIŠĆENE BATERIJE U SKLADU SA INSTRUKCIJAMA.**

Ovaj simbol ukazuje na to da električna i elektronska oprema treba da se zasebno uklone.



Sledeće važi samo za korisnike u evropskim zemljama:

- Ovaj proizvod je namenjen za zasebno uklanjanje (odnošenje) na odgovarajućoj tački preuzimanja. Nemojte da ga uklonite kao što to radite sa kućnim otpadom.
- Zasebno odnošenje i reciklaža pomažu da se sačuvaju prirodni resursi i da se spreče negativne posledice za ljudsko zdravlje i okolinu do kojih može doći usled nepravilnog uklanjanja.
- Za više informacija, kontaktirajte prodavca ili lokalne organe nadležne za upravljanje otpadom.

Ovaj simbol na bateriji ukazuje na to da baterija treba posebno da se ukloni.



Sledeće važi samo za korisnike u evropskim zemljama:

- Sve baterije, bez obzira da li je na njima ovaj simbol ili ne, su namenjene za posebno uklanjanje (odnošenje) na odgovarajućoj tački preuzimanja. Nemojte da ga uklonite kao što to radite sa kućnim otpadom.
- Za više informacija, kontaktirajte prodavca ili lokalne organe nadležne za upravljanje otpadom.

Obaveštenje koje se tiče Zabrane kopiranja ili reprodukovanja

Imajte na umu da jednostavno biti u posedu materijala koji je bio digitalno kopiran ili reprodukovan putem skenera, digitalnog fotoaparata, ili drugog uređaja može biti kažnjivo zakonom.

• Stavke čije je kopiranje ili reprodukovanje zabranio zakon

Ne kopirajte niti reprodukujte papirni novac, novčiće, obezbeđenja, vladine obveznice, ili obveznice lokalne vlade, čak i ako su takve kopije ili reprodukcije pečatirane sa „Uzorak“.

Kopiranje ili reprodukcija papirnog novca, novčića, ili obezbeđenja koja su u opticaju u stranoj zemlji je zabranjeno.

Osim ako je dobijena prethodna dozvola vlade, kopiranje ili reprodukcija neiskorišćenih poštanskih markica ili razglednica koje je izdala vlada je zabranjeno.

Kopiranje ili reprodukcija markica koje je izdala vlada i overenih dokumenata koje je overilo zakonodavno telo je zabranjeno.

• Upozorenja u vezi određenih kopija i reprodukcija

Vlada je izdala upozorenja o kopijama ili reprodukcijama obezbeđenja koje su izdale privatne kompanije (deonice, računi, čekovi, poklon sertifikati, itd.), pokazne karte, ili kuponi, osim kada minimum neophodnih kopija treba obezbediti za poslovnu upotrebu kompanije. Takođe, ne kopirajte niti reprodukujte pasoše koje je izdala vlada, licence koje su izdale javne agencije i privatne grupe, lične karte i karte, kao što su propusnice i kuponi za ishranu.

• Povinuje se obaveštenjima o zaštiti autorskih prava

Kopiranjem ili reprodukcijom kreativnih radova sa zaštićenim autorskim pravima, kao što su knjige, muzika, slike, rezbarija, štampana dela, mape, crteži, filmovi i fotografije upravljaju nacionalni i internacionalni zakoni. Ne koristite ovaj proizvod u svrhu pravljenja ilegalnih kopija ili da biste prekršili autorska prava.

AVC Patent Portfolio License

OVAJ PROIZVOD JE LICENCIARAN POD AVC PATENTNOM PORTFOLIO LICENCOM ZA LIČNU I NEKOMERCIJALNU UPOTREBU POTROŠAČA DA (i) ENKODIRA VIDEO U SAGLASNOSTI SA AVC STANDARDOM („AVC VIDEO“) I/ILI (ii) DEKODIRA AVC VIDEO KOJI JE ENKODIRAO POTROŠAČ UKLJUČEN U LIČNU I NEKOMERCIJALNU AKTIVNOST I/ILI JE NABAVLJEN OD VIDEO DOBAVLJAČA KOJI JE LICENCIARAN DA PRUŽA AVC VIDEO. NIKAKVA LICENCA NIJE DOZVOLJENA NITI ĆE SE PODRAZUMEVATI ZA BILO KOJU DRUGU UPOTREBU. DODATNE INFORMACIJE SE MOGU DOBITI OD MPEG LA, L.L.C. VIDETI <http://www.mpegla.com>

Uklanjanje uređaja za čuvanje podataka

Imajte na umu da brisanje slika sa formatiranih memorijskih kartica ili drugih uređaja na kojima se čuvaju podaci u potpunosti ne briše originalan podatak sa slike. Izbrisane datoteke mogu ponekad da se povrate sa uklonjenih uređaja za čuvanje koristeći komercijalno dostupan softver, što može da dovede to zlonamerne upotrebe ličnih podataka sa slike. Korisnička je odgovornost da obezbedi privatnost takvih podataka.

Pre nego što odbacite uređaj za čuvanje podataka ili prenosa vlasništva na drugo lice, obrišite sve podatke korišćenjem komercijalnog softvera za brisanje ili formatirajte uređaj, a zatim ga u potpunosti ispunite slikama koje ne sadrže privatne informacije (na primer, slikama praznog neba). Wi-Fi podešavanja mogu da se resetuju na podrazumevane vrednosti tako što se izabere **Wi-Fi > Tip Wi-Fi veze > Resetuj Wi-Fi podešavanja** u meniju podešavanja (□ 124). Treba voditi računa da se izbegnu povrede kada se fizički uništavaju uređaji za čuvanje podataka.

Upozorenja o temperaturi

Fotoaparat može da postane vruć na dodir tokom upotrebe; ovo je normalno i ne ukazuje na kvar. Na visokim ambijentalnim temperaturama, posle dužih perioda neprekidne upotrebe, ili nakon što je nekoliko fotografija slikano u brznoj seriji, upozorenje o temperaturi će se možda prikazati, nakon čega će se fotoaparat isključiti automatski da bi minimalizovao štetu svojim unutrašnjim kolima. Sačekajte da se fotoaparat ohladi pre nego što nastavite sa radom.

Koristite elektronske dodatke samo Nikon marke proizvođača

Nikonovi fotoaparati su dizajnirani u skladu sa najvišim standardima i uključuju kompleksno elektronsko kolo. Samo elektronski pribor marke Nikon (uključujući punjače, baterije, AC adaptere i pribor za objektiv) koji je Nikon sertifikovao specifično za upotrebu sa ovim digitalnim fotoaparatom je osmišljen i dokazan da funkcioniše unutar radnih i bezbednosnih zahteva ovog elektronskog kola.

Upotreba elektronskog pribora koji nije Nikonov bi mogla da ošteti fotoaparat i može da poništi vašu garanciju. Upotreba punjivih litijum-jonskih baterija drugih dobavljača koje ne nose Nikonov holografski pečat prikazan desno bi mogla da ometa normalan rad fotoaparata ili da dovede do pregrevanja baterije, paljenja, pucanja, ili curenja.



Za više informacija o priboru marke Nikon, kontaktirajte lokalnog ovlašćenog Nikon posrednika.

✓ Koristite elektronski pribor samo Nikon marke proizvoda

Samo je pribor marke Nikon koga je sertifikovao Nikon specifično za upotrebu sa vašim Nikon digitalnim fotoaparatom osmišljen i dokazan da funkcioniše unutar radnih i bezbednosnih zahteva. UPOTREBA ELEKTRONSKOG PRIBORA KOJI NIJE NIKONOV BI MOGLA DA OŠTETI FOTOAPARAT I MOŽE DA PONIŠTI VAŠU NIKON GARANCIJU.

✓ Održavanje fotoaparata i dodataka

Fotoaparat je precizan uređaj i zahteva redovno održavanje. Nikon preporučuje da fotoaparat pregleda originalni prodavac ili Nikon ovlašćeni servisni predstavnik jednom godišnje ili jednom u dve godine i da se održava svakih tri do pet godina (imajte na umu da se ove usluge naplaćuju). Česti pregledi i održavanje se posebno preporučuju ako se fotoaparat koristi profesionalno. Sav pribor koji se redovno koristi uz fotoaparat, kao što su objektivni, treba uključiti prilikom pregleda ili održavanja fotoaparata.

✓ Pre snimanja važnih slika

Pre snimanja slika u važnim prilikama (kao što su venčanja ili pre nošenja fotoaparata na put), napravite probnu sliku da biste osigurali da fotoaparat funkcioniše normalno. Nikon neće odgovarati za štete ili gubitak profita do kojih može da dođe usled kvara na proizvodu.

✓ Doživotno učenje

Kao deo Nikonove posvećenosti trajnoj podršci proizvodu i obrazovanju, „Doživotno učenje“, neprekidno ažurirana informacija je dostupna na mreži na sledećim lokacijama:

- **Za korisnike u S. A. D.:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Za korisnike u Evropi i Africi:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Za korisnike u Aziji, Okeaniji i Bliskom istoku:** <http://www.nikon-asia.com/>

Posetite ove lokacije da biste pratili najnovije informacije o proizvodu, savete, odgovore na često postavljana pitanja (FAQs) i opšte savete o digitalnom snimanju i fotografiji. Dodatna informacija je možda dostupna od predstavnika Nikona u vašoj oblasti. Za informacije o kontaktu, posetite <http://imaging.nikon.com/>

Bežična mreža

Ovaj proizvod, koji sadrži softver za enkripciju proizveden u Sjedinjenim Američkim Državama, je kontrolisan od strane Propisa za izvoz administracije Sjedinjenih Američkih Država i ne može da se izveze ili ponovo izveze u bilo koju zemlju kojoj su Sjedinjene Američke Države uvele embargo na robu. Sledeće zemlje su trenutno pod embargom: Kuba, Iran, Severna Koreja, Sudan i Sirija.

Napomene za kupce u Evropi

Ovim se, Nikon Corporation, izjašnjava da je 1 V3 u skladu sa suštinskim zahtevima i drugim relevantnim odredbama Direktive 1999/5/EC. Izjava o usaglašavanju može da se pogleda na http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_1V3.pdf



Bezbednost

Iako je jedna od koristi ovog proizvoda ta što dopušta drugima da se slobodno povežu zarad bežične razmene podataka bilo gde u okviru svog opsega, sledeće može da se desi ako bezbednost nije omogućena:

- **Krađa podataka:** Zlonamerna treća lica mogu da presretnu bežične transmisije kako bi ukrali korisničke identifikacije, lozinke i druge lične informacije.
- **Neovlašćen pristup:** Neovlašćeni korisnici mogu da dobiju pristup mreži i da promene informacije ili izvrše ostale zlonamerne radnje. Imajte na umu da zbog dizajna bežičnih mreža, specijalizovani napadi mogu da dopuste neovlašćeni pristup čak i kada je bezbednost omogućena.

Uvod

Pre nego što počnete

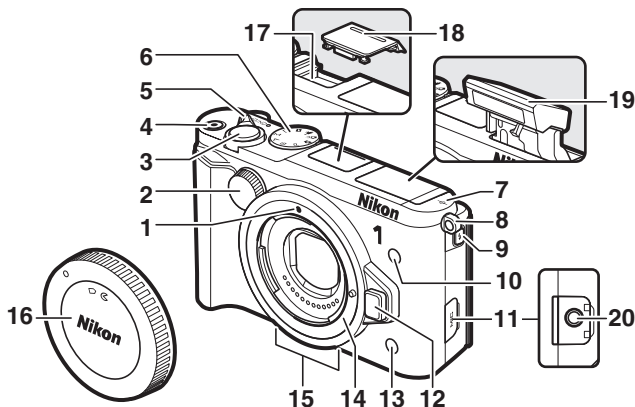
Pre nego što koristite fotoaparata po prvi put, uverite se da pakovanje sadrži stavke koje su navedene u *Korisničkom uputstvu*.



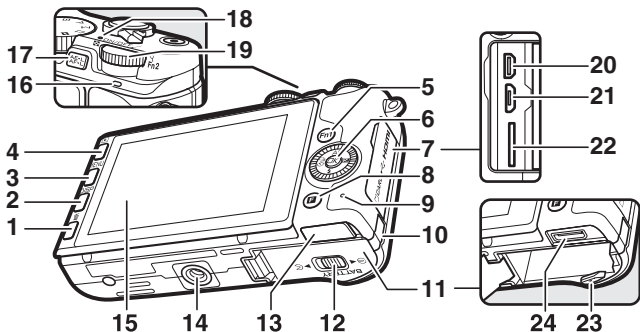
Delovi fotoaparata

Odvojite nekoliko trenutaka da biste se upoznali sa kontrolama fotoaparata i prikazima. Možda će vam biti od pomoći kada biste obeležili ovaj odeljak i pozivali se na njega dok čitate ostale delove ovog uputstva.

Telo fotoaparata



1 Oznaka montiranja.....	27	11 Poklopac priključka spoljnog mikrofona	
2 Pomoćni komandni točkić.....	72, 73	12 Dugme za oslobađanje objektivna	28
3 Dugme okidača	44, 64, 78, 81, 83, 88	13 IC prijemnik	96, 97, 241
4 Dugme za snimanje filma.....	59, 60	14 Bajonet	27
5 Glavni prekidač	29	15 Mikrofon.....	193
6 Točkić režima	8	16 Poklopac tela.....	223
7 Oznaka žižne ravni (-∞).....	103	17 Višenamenski port	35, 109, 113
8 Ušica kaiša fotoaparata	23	18 Poklopac višenamenskog porta	
9 Dugme za izbacivanje blica.....	105	34, 109, 113
10 AF-assist osvetljivač	186	19 Ugrađeni blic.....	105
Lampica samookidača.....	95	20 Priključak za spoljni mikrofon.....	222
Lampica za smanjenje efekta crvenih očiju			
.....	106		



1 dugme (obriši).....	43, 136	11 Poklopac ležišta baterije.....	24, 25, 225
2 DISP (dugme prikaz).....	6	12 Bravica poklopca ležišta baterije24, 25, 225
3 MENU (dugme meni).....	10	13 Poklopac priključka gripa (dodatnog	rukohvata).....
4 dugme (reprodukcija).....	41, 85, 91	14 Navoj za stativ*
5 Fn1 dugme.....	14	15 Delimično pokretni monitor5, 15, 129, 211
6 Višenamenski birač.....	9	16 Zvučnik
OK (OK) dugme.....	9	17 dugme (AE/AF zaključavanje).....	214
AF (režim fokusa).....	99	18 Glavna lampica.....	29
(korekcija ekspozicije).....	104	19 Glavni komandni točkić/Fn2 dugme14, 41, 71, 73, 102
(režim blica).....	105	20 HDMI konektor.....	148
(kontinualno fotografisanje/samookidač)92, 94, 96	21 USB konektor.....	145, 150
7 Slot za memorijsku karticu/poklopac	priključka.....	22 Slot za memorijsku karticu.....	24
.....24, 26		23 Bravica baterije.....	24, 25, 225
8 dugme (mogućnosti).....	12	24 Priključak gripa (dodatnog rukohvata)....	36
9 Lampica pristupanja memorijskoj kartici26, 40		
10 Poklopac priključka napajanja za opcion	priključak napajanja.....		225

* Fotoaparatus podržava TA-N100 odstojnik postolja stativa.

Držanje fotoaparata

Kada kadrirate fotografije, držite fotoaparat onako kako je ispod prikazano.

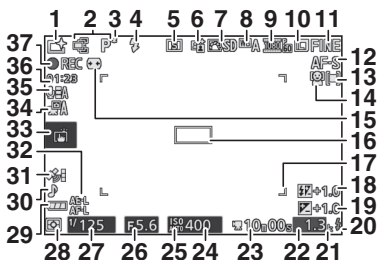
*Držite fotoaparat u svojoj
desnoj ruci.*

*Neka vaši laktovi budu lagano
naslonjeni na vaš trup.*



*Pomerajte objektiv
vašom levom rukom.*





1 Režim fotografisanja	8	20 Indikator spremnosti blica	107
2 Kontrola slike uživo	47	21 „k“ (pojavljuje se kada ima memorije za više od 1000 ekspozicija)	33
Kreativni režim	49	22 Broj preostalih ekspozicija	33
Izbor snimanja najboljeg trenutka	76, 80, 82	Broj preostalih snimaka pre nego što se memorijski bafer napuni	93
Izbor naprednog filma	59, 62	Indikator snimanja balansa bele	199
Režim ekspozicije	170	Indikator upozorenja o kartici	211, 244
3 Indikator fleksibilnog programa	70	23 Dostupno vreme	60
4 Režim blica	106	24 ISO osetljivost	201
5 Samookidač	94	25 Indikator ISO osetljivosti	201
Režim daljinske kontrole	96	Indikator automatske ISO osetljivosti	201
Kontinualni režim *	92	26 Blenda	72, 73
6 Aktivni D-Lighting *	179	27 Brzina zatvarača	71, 73
7 Picture Control *	202	28 Merenje	177
8 Balans bele *	196	29 Indikator baterije *	33
9 Vel. slike/broj slika u sek.	192	30 Podešavanja zvuka *	212
10 Veličina slike *	172	31 Indikator satelitskog signala *	115
11 Kvalitet slike *	171	32 Indikator zaključavanja autoekspozicije (AE)/autofokusa (AF)	214
12 Režim fokusa *	99	33 Fotografisanje na dodir	116
13 Režim AF-oblasti *	185	34 Automatsko snimanje fotografija	194
14 Prioritet lica *	45, 169	35 Osetljivost mikrofona *	193
15 Indikator automatske kontrole distorzije	178	36 Proteklo vreme	60
16 Oblast fokusa	39, 185	37 Indikator snimanja	60
17 Nosači AF oblasti *	99		
18 Korekcija snage blica	188		
19 Korekcija ekspozicije	104		

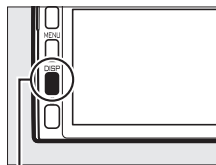
* Dostupno samo u detaljnom prikazu (ikon 6).

Napomena: Prikaz prikazan sa upaljenim svim indikatorima zarad ilustracije.



DISP *Dugme (Prikaz)*

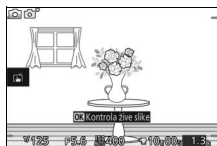
Pritisnite DISP da biste prošli kroz ciklus indikatora fotografisanja (☰ 5) i reprodukcije (☰ 129) kao što je ispod prikazano.



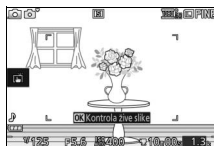
DISP dugme



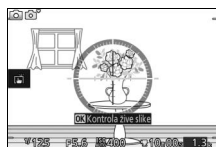
■ Fotografisanje



Uprošćen prikaz



Detaljan prikaz

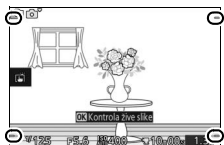


*Virtualni horizont**

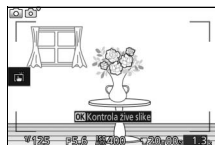
* Prikazan samo u režimima koji nisu **Kreativna paleta**.

▣ Oblasť snimanja

Oblasť snimljena u toku snimanja filma je pokazana vodičima na prikazu; pojava vodiča zavisi od izabrane opcije za **Elektronski VR** (☰ 184) u meniju filma.

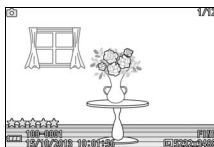


Isključeno elektronsko smanjenje vibracije

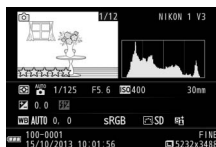


Uključeno elektronsko smanjenje vibracije

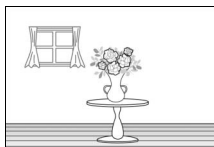
Reprodukcija



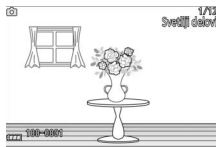
Jednostavne informacije o fotografiji



Detaljne informacije o fotografiji



Samo slika



Svetliji delovi*

* Prikazani samo kada je **Uklj.** izabrano za opciju **Prikaz > Prikaz preekspoz. oblasti** u meniju podešavanja (☐ 212).

Virtuelni horizont

Prikaži informaciju o bočnom lujanju i lujanju oko poprečne ose na osnovu informacije sa senzora nagiba fotoaparata. Ako fotoaparat nije nagnut ni levo ni desno, referentna linija koja ukazuje na bočno lujanje će postati zelena, ako fotoaparat nije nagnut ni napred ni nazad, tačka u centru prikaza će postati zelena. Svaki podeok na prikazu bočnog lujanja je ekvivalentan uglu od 5° dok je svaki podeok na prikazu lujanja oko poprečne ose ekvivalentan uglu od 10°.



Nivo fotoaparata



Fotoaparat nagnut ulevo ili udesno



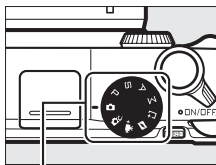
Fotoaparat nagnut napred ili nazad

Naginjanje fotoaparata

Prikaz virtuelnog horizonta nije precizan kada je fotoaparat nagnut pod oštrim uglom napred ili nazad. Ako fotoaparat nije u mogućnosti da izmeri nagib, veličina nagiba se neće prikazati.

Točkić režima

Fotoaparatus nudi izbor sledećih režima fotografisanja:



Točkić režima

Automatski režim (☐ 38): Pustite da fotoaparatus izabere podešavanja za fotografije i filmove.

Kreativni režim (☐ 49): Za fotografije na kojima želite da koristite specijalne efekte ili da usaglasite podešavanja sa scenom.

Režim naprednog filma (☐ 59): Odaberite režim ekspozicije i podesite brzinu zatvarača ili blende ili snimajte filmove usporene ili ubrzane ili sa drugim specijalnim efektima.


Režim snimka sa pokretom (☐ 87): Svaki put kada se zatvarač okine, fotoaparatus snima statičnu sliku i oko 1,6 s segmenta filma.

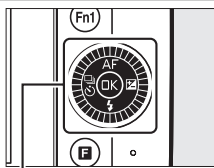
Režim snimanja najboljeg trenutka (☐ 76): Odaberite **Aktivni izbor** da biste izabrali najbolju sliku od 40 snimaka u privremenom skladištu, **Spori prikaz** da biste odabrali najbolje vreme za snimak dok se scena usporeno reprodukuje, ili **Pametni birač fotografija** da biste pustili da fotoaparatus izabere najbolji snimak na osnovu kompozicije i pokreta.

P, S, A i M režimi (☐ 69): Kontrolišite brzinu zatvarača i blende zarad naprednih fotografskih efekata.

- **P**: Automatski programirano (☐ 70)
- **A**: Aut. sa prior. blende (☐ 72)
- **S**: Automatski sa prioritetom zatvarača (☐ 71)
- **M**: Manuelno (☐ 73)

Višenamenski birač

Višenamenski birač i  dugme koriste se da bi se prilagodila podešavanja i da bi se vršila navigacija menija fotoaparata.



Višenamenski birač



Podešavanja: AF

Pregled menija režima fokusa (☞ 99).

Navigacioni meni: ▲

Pomerite kursor na gore.

Podešavanja:

Pregledajte meni kontinualnog fotografisanja/samookidača/daljinske kontrole (☞ 92, 94, 96).

Navigacioni meni: ◀

Vratite se na prethodni meni.

Izaberite markiranu stavku.

Podešavanja:

Pregledajte meni korekcije ekspozicije (☞ 104).

Navigacioni meni: ▶

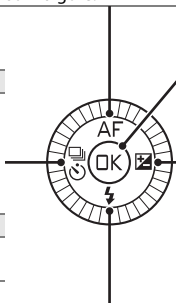
Izaberite markiranu stavku ili prikaz podmenija.

Podešavanja:

Pregled menija režima blica (☞ 105).

Navigacioni meni: ▼

Pomerite kursor na dole.



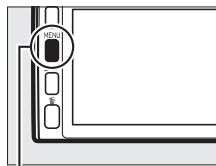
Višenamenski birač

Stavke mogu da se markiraju rotiranjem višenamenskog birača onako kako je na desnoj strani prikazano.



MENU *dugme*










Većini opcija fotografisanja, reprodukcije i podešavanja može da se pristupi iz menija fotoaparata. Da biste pregledali menije, pritisnite MENU dugme.



MENU *dugme*

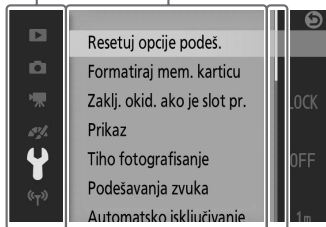
Tabulatori

Birajte iz sledećih menija:

-  *Meni reprodukcije* (☰ 156)
-   **P** **S** **A** **M**   *Meni fotografisanja* (☰ 167)
-  *Meni filma* (☰ 189)
-  *Meni obrade slike* (☰ 195)
-  *Meni podešavanja* (☰ 209)
-  *Wi-Fi meni* (☰ 119)

Opcije menija

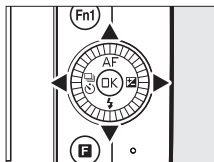
Opcije u trenutnom meniju.



Klizač pokazuje poziciju u trenutnom meniju.

■ Korišćenje menija

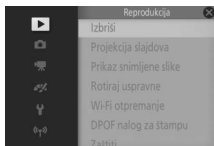
Koristite višenamenski birač (☐ 9) da biste vršili navigaciju kroz menije za reprodukciju, fotografisanje, film, obradu slike, podešavanje i Wi-Fi.



Višenamenski birač

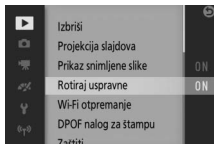
1 Izaberite meni.

Pritisnite ▲ ili ▼ da biste markirali tabulatore i pritisnite ► da biste pozicionirali kursor na markirani meni.



2 Izaberite stavku.

Pritisnite ▲ ili ▼ da biste markirali stavke menija i pritisnite ► da biste pregledali opcije markirane stavke.



3 Izaberite opciju.

Pritisnite ▲ ili ▼ da biste markirali željenu opciju i pritisnite Ⓞ da biste je izabrali.

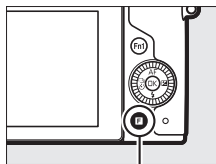


☑ Korišćenje menija

Stavke koje su navedene mogu da se razlikuju u zavisnosti od podešavanja fotoaparata. Stavke koje su prikazane u sivoj boji nisu trenutno dostupne (☐ 232). Da biste izašli iz menija i vratili se u režim fotografisanja, pritisnite dugme okidača do pola (☐ 44).

F Dugme (mogućnosti)

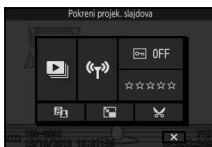
Za prikaz menija funkcija (mogućnosti) i prilagođavanje podešavanja fotoaparata ili pristup opcijama reprodukcije, pritisnite **F** dugme.



F dugme



F meni (režim fotografisanja)



F meni (reprodukcija)

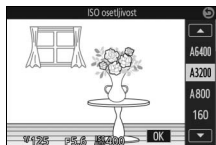
1 Izaberite stavku.

Koristite višenamenski birač da biste markirali stavku i pritisnite **OK** da bi se prikazale opcije (da biste izašli iz **F** menija, pritisnite dugme okidača na pola kao što je opisano na strani 44 ili markirajte **X** i pritisnite **OK**).



2 Izaberite opciju.

Markirajte željenu opciju ili vrednost i pritisnite **OK** da biste je izabrali.



F Meni

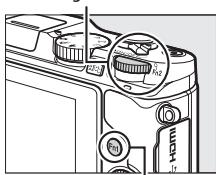
Meni **F** je prilagođen kontekstu: njegov sadržaj može da se razlikuje u zavisnosti od podešavanja fotoaparata ili tipa prikazane slike; opcije koje su trenutno nedostupne su sive boje. **F** meni nije dostupan u automatskom režimu.



Dugmad funkcija (Fn1 i Fn2)

Fn1 i **Fn2** dugmad mogu da se koriste zarad brzog opoziva često korišćenih podešavanja u toku fotografisanja. Da biste izabrali ulogu koju će ova dugmad imati, idite na **Dodeli Fn dugmetu** u meniju podešavanja (☐ 209), markirajte željeno dugme, pritisnite ► i birajte iz sledećih opcija:

Fn2 dugme



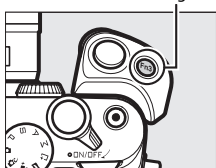
Fn1 dugme

- Korekcija ekspozicije (☐ 104)
- Merenje (☐ 177)
- Balans bele (☐ 196)
- ISO osetljivost (☐ 201)
- Picture Control (☐ 202)
- Režim AF-oblasti (☐ 185)
- Dugme za snimanje filma

Ako je **Dugme za snimanje filma** izabrano, izabrano dugme može da se koristi da bi se započelo i završilo snimanje filma (☐ 60).

Korisnici opcionog gripa (dodatnog rukohvata) (☐ 36) mogu takođe da biraju ulogu koju će imati **Fn3** dugme.

Fn3 dugme

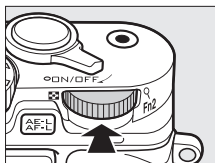


Podrazumevana podešavanja

Pri podrazumevanim podešavanjima, **Fn1**, **Fn2** i **Fn3** dugmadima su pojedinačno dodeljene funkcije balansa bele, ISO osetljivosti i snimanja filma.

Fn2 dugme

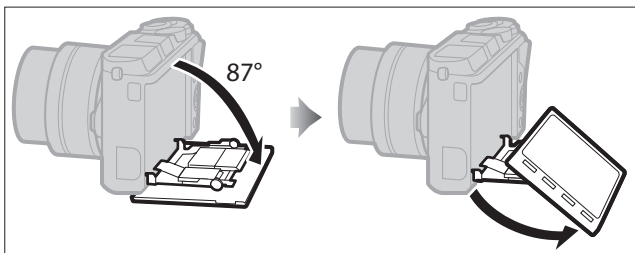
Glavni komandni točkić koristi se i kao **Fn2** dugme. Da biste pristupili funkciji dodeljenoj **Fn2** dugmetu, pritisnite komandni točkić.



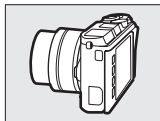
Fn2 dugme

Korišćenje delimično pokretnog monitora

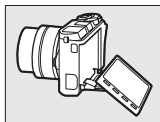
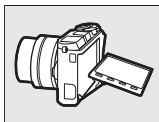
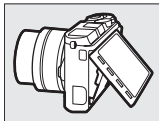
Monitor može da se pokrene i rotira kao što je ispod prikazano.



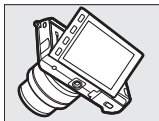
Normalno korišćenje: Monitor se normalno koristi na poziciji čuvanja.



Snimci pod niskim uglom: Kadrirajte snimke sa fotoaparatom koji je blizu tlu. Kada je jednom u poziciji sa niskim uglom, monitor može još da se spusti.



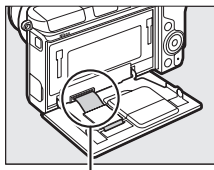
Snimci pod visokim uglom: Kadrirajte snimke dok držite fotoaparat iznad svoje glave.



✓ Korišćenje monitora

Rotirajte monitor nežno u okviru ograničenja pokazanih na strani 15. *Ne koristite silu.* Nepoštovanje ove predostrožnosti može da ošteti fotoaparat ili monitor. Ako je fotoaparat montiran na stativ, treba voditi računa da monitor ne dodiruje stativ.

Ne dirajte područje na zadnjem delu monitora. Nepoštovanje ove predostrožnosti može da izazove kvar u proizvodu.



Budite posebno oprezni kako se ovo područje ne bi dodirnulo.



Korišćenje ekrana na dodir

Monitor osetljiv na dodir podržava sledeće operacije:

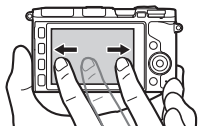
Taknuti

Taknite monitor.



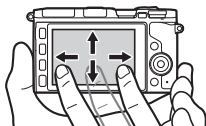
Prevući

Prevucite prst na kratku razdaljinu preko monitora.



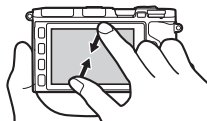
Kliznite

Kliznite prst preko monitora.



Razvlačenje/Spajanje

Stavite dva prsta na monitor i pomerite ih jedno od drugog ili ih spojite zajedno.



Ekran na dodir

Ekran na dodir reaguje na statični elektricitet i može da ne reaguje kada je prekriven zaštitnim filmovima trećih lica ili kada se dodirne noktima ili rukama u rukavicama. Ne koristite preteranu silu niti dodirujte ekran oštrim objektima.

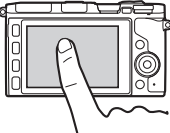
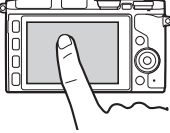
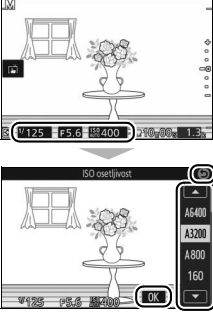
Korišćenje ekrana na dodir

Fotoaparat možda neće prepoznati kada se takne ako predugo ostavite svoj prst na ekranu. Možda neće prepoznati druge gestove ako je vaš dodir previše mekan, vaši prsti se pomere prebrzo ili na premalu razdaljinu ili ne ostanu u kontaktu sa ekranom, ili ako pomeranje dva prsta pri spajanju ili razvlačenju nije pravilno koordinisano.



■ Snimanje slika

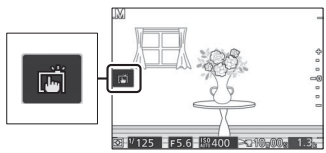
Ekran na dodir može da se koristi za sledeće operacije fotografisanja.

Snimite sliku (fotografisanje na dodir)		U automatskim, kreativnim, P, S, A i M režimima, možete da fokusirate i snimite sliku tako što ćete taknuti svoj subjekat u prikazu.
Fokus (fotografisanje na dodir)		U režimu za napredni film, možete da fokusirate tako što ćete taknuti svoj subjekat u prikazu.
Podesite podešavanja		Taknite markirane ikonice da biste prikazali podešavanja i taknite ikonice ili klizače da biste ih promenili (dostupne stavke se razlikuju od podešavanja fotoaparata). Taknite OK da biste sačuvali promene i izašli, ili taknite ↶ da biste se vratili na prethodni prikaz.



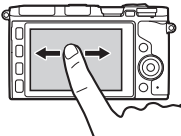


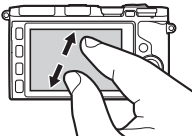

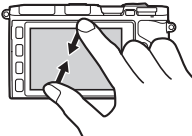

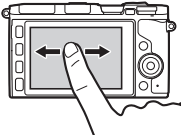

☑ Opcije fotografisanja na dodir

Opcije fotografisanja na dodir mogu da se podese tako što će se taknuti ikonica prikazana na desno (116).



■ Prikazivanje slika

Ekran na dodir može da se koristi za sledeće operacije reprodukcije.

Prikažite druge slike		Prevucite levo ili desno da biste prikazali druge slike.
Prikažite filmove ili panorame	 <p>Vodič</p>	Taknite vodič na ekranu da biste pokrenuli film ili reprodukciju panorame (filmovi su obeleženi sa  ikonicom). Taknite prikaz da biste pauzirali ili nastavili.
Zumiranje		Koristite gestove razvlačenja i spajanja da biste zumirali i odzumirali a klizanja da biste prevlačili. Takođe možete dvaput taknuti sliku u reprodukciji pune slike da biste zumirali ili taknuti dvaput opet da biste izašli iz zuma ( 135).
Prikaz sličica		Da biste „odzumirali“ na prikaz sličica ( 133), koristite gest spajanja u reprodukciji pune slike. Koristite spajanje i razvlačenje da biste birali broj prikazanih slika od 4, 9 ili 16 kadrova.
Prikažite druge mesece		Prevucite levo ili desno da biste prikazali druge mesece u prikazu kalendara ( 134).

Koristite vodiče na ekranu



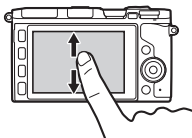
Različite operacije mogu da se izvrše tako što će se taknuti vodiči na ekranu.

■ Korišćenje menija

Ekran na dodir može da se koristi za sledeće operacije menija.

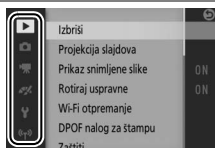


Prevlačiti



Kliznite gore ili dole da biste prevlačili.


Izaberite meni



Taknite ikonicu menija da biste izabrali meni.

Podesite podešavanja

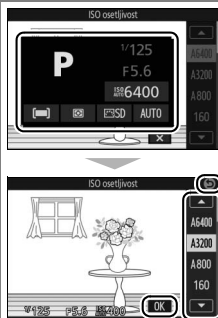



Taknite stavke menija da biste prikazali opcije i taknite ikonice ili klizače da biste ih promenili. Taknite  da biste se vratili na prethodni prikaz.

|| F meni

Ekran na dodir može da se koristi da bi se podesila podešavanja u F meniju.

Podesite podešavanja

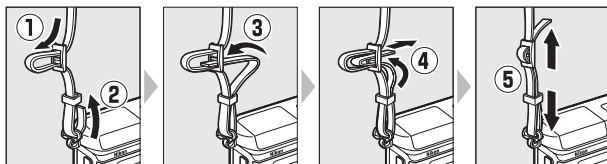


Taknite stavke menija da biste prikazali opcije i taknite ikonice ili klizalice da biste ih promenili. Taknite **OK** da biste sačuvali promene i izašli, ili taknite  da biste se vratili na prethodni prikaz.

Prvi koraci

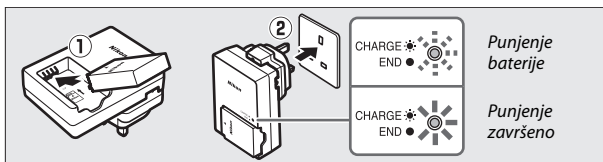
1 Prikačite kaiš fotoaparata.

Čvrsto povežite kaiš sa dve ušice fotoaparata.



2 Napunite bateriju.

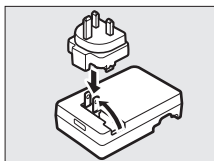
Ubacite bateriju u punjač ① i uključite punjač u utičnicu ②. Istrošena baterija će se u potpunosti napuniti za oko 3 sata. Izvucite punjač iz utičnice i uklonite bateriju kada se punjenje završi.



Adapter za utičnice

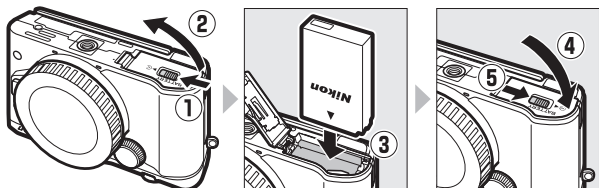
U zavisnosti od zemlje ili regiona u kojem je kupljen, adapter za utičnice će možda biti isporučen sa punjačem. Oblik adaptera razlikuje se od zemlje i regiona u kojem je kupljen. Ako je adapter za utičnice isporučen, podignite izolovano kućište sa metalnim nožicama i povežite adapter za utičnice onako kako je na desnoj strani prikazano, starajući se o tome da utičnica bude u potpunosti ubačena.

Pokušaj da se nasilno ukloni adapter za utičnice mogao bi da ošteti proizvod.



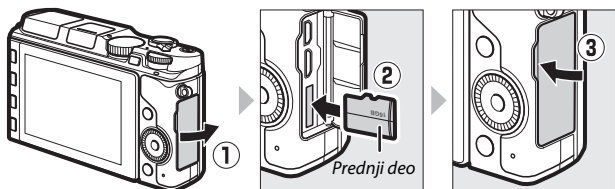
3 Ubacite bateriju.

Ubacite bateriju u prikazanom smeru, koristeći bateriju da biste držali narandžastu bravicu baterije pritisnutom na jednu stranu. Bravica drži bateriju na mestu kada je baterija u potpunosti ubačena.



4 Ubacite memorijsku karticu.

Fotoaparat čuva slike na microSD, microSDHC i microSDXC memorijskim karticama (koje su dostupne odvojeno; □ 224). Uverite se da je kartica u pravom smeru a zatim ubacite karticu dok ne legne na mesto. Ne pokušavajte da ubacite karticu pod uglom; nepoštovanje ove predostrožnosti može da ošteti proizvod.

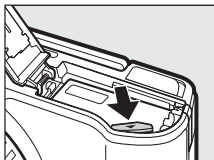


✓ Ubacivanje i uklanjanje baterija i memorijskih kartica

Uvek isključite fotoaparata pre nego što ubacite ili uklonite baterije ili memorijske kartice. Imajte na umu da baterija i memorijske kartice mogu da budu tople posle korišćenja; budite pri oprezu kada uklanjate bateriju i memorijske kartice.

✎ Uklanjanje baterije

Da biste uklonili bateriju, isključite fotoaparata i otvorite poklopac ležišta baterije. Pritisnite bravicu baterije u smeru prikazanom strelicom da biste otpustili bateriju a zatim uklonite bateriju ručno.



✓ Baterija i punjač

Pročitajte i poštujujte upozorenja i opreze na stranama xi–xiii i 228–231 ovog uputstva. Ne koristite bateriju pri ambijentalnim temperaturama ispod 0 °C ili iznad 40 °C; nepoštovanje ove predostrožnosti može da ošteti bateriju ili da negativno utiče na njen rad. Kapacitet može da se smanji a vreme potrebno za punjenje može da se poveća ako su temperature baterije od 0 °C do 10 °C i od 45 °C do 60 °C; baterija se neće napuniti ako je njena temperatura ispod 0 °C ili iznad 60 °C.

Punite bateriju pri ambijentalnim temperaturama između 5 °C i 35 °C. Ako lampica za **CHARGE (PUNJENJE)** brzo blešti u toku punjenja, odmah prestanite sa korišćenjem i odnesite bateriju i punjač vašem prodavcu ili Nikon ovlašćenom servisnom predstavniku.

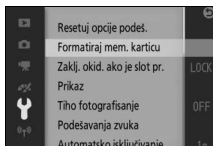
Ne pomerajte punjač niti dodirujte bateriju u toku punjenja. Nepoštovanje ove predostrožnosti može u retkim slučajevima da dovede do toga da punjač pokaže da je punjenje završeno kada je baterija samo delimično napunjena. Uklonite i ponovo ubacite bateriju da bi punjenje opet započelo.

Koristite punjač samo sa kompatibilnim baterijama. Izvucite iz utičnice kada ga ne koristite.



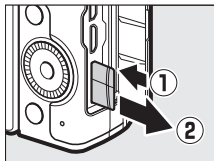
Formatiranje memorijskih kartica

Ako je ovo prvi put kada će se memorijska kartica koristiti u fotoaparatu ili ako je kartica bila formatirana u drugom uređaju, izaberite **Formatiraj mem. karticu** u meniju podešavanja i sledite instrukcije na ekranu da biste formatirali karticu (□ 211). *Imajte na umu da ovo trajno briše bilo kakve podatke koje kartica možda sadrži.* Obavezno kopirajte na kompjuter bilo koje fotografije i druge podatke koje želite da sačuvate pre nego nastavite.



Uklanjanje memorijskih kartica

Isključite fotoaparati i proverite da li je lampica pristupanja memorijskoj kartici isključena, zatim otvorite slot za memorijsku karticu/ poklopac priključka i pritisnite karticu kako bi ona izašla (1). Kartica zatim može da se ukloni rukom (2). Treba voditi računa da se spreči iskakanje kartice iz fotoaparata kada se izbaci.

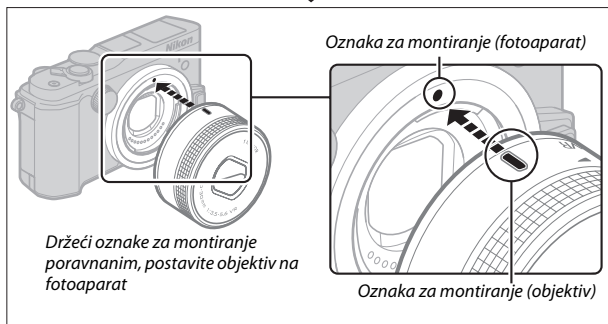
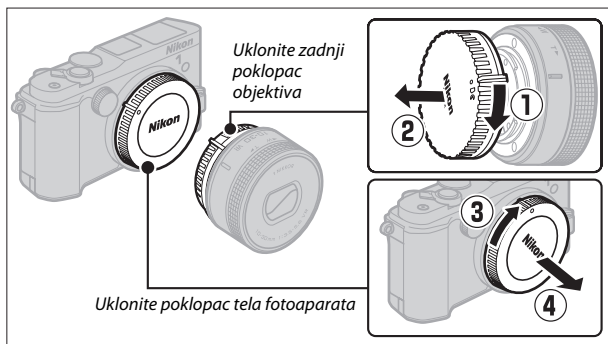


Memorijske kartice

- Ne uklanjajte memorijsku karticu iz fotoaparata, ne isključujte fotoaparati niti uklanjajte ili isključujte izvor napajanja u toku formatiranja ili dok se podaci snimaju, brišu ili se kopiraju na kompjuter. Nepoštovanje ovih predostrožnosti može da dovede do gubitka podataka ili do štete na fotoaparatu ili kartici.
- Ne dodirujte kontakte kartice prstima ili metalnim objektima.
- Ne savijajte, ne ispuštajte niti izlažite jakim fizičkim udarima.
- Ne primenjujte silu na kućište kartice. Nepoštovanje ove predostrožnosti može da ošteti karticu.
- Ne izlažite je vodi, toploti, visokim nivoima vlažnosti ili direktnoj sunčevoj svetlosti.
- Ne formatirajte memorijske kartice u kompjuteru.

5 Pričvrstite objektiv.

Budite pažljivi kako biste sprečili da prašina uđe u fotoaparata kada je uklonjen poklopac objektivna ili tela fotoaparata. Objektiv koji se uglavnom koristi u ovom uputstvu zarad ilustracije je 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM. Kada koristite 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM, pazite da ne dodirujete integrisani poklopac objektivna (☐ 256); nepoštovanje ove predostrožnosti može da izazove kvar u proizvodu.

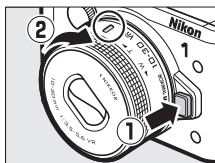




Ako objektiv podržava smanjenje vibracije (VR), smanjenje vibracije se može kontrolisati sa fotoaparata (☐ 183).

Uklanjanje objektiv

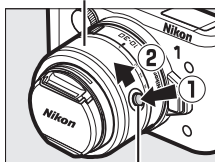
Postarajte se da objektiv bude uvučen pre uklanjanja. Da biste uklonili objektiv, isključite fotoaparat, zatim pritisnite i držite dugme za oslobađanje objektiv (1) dok okrećete objektiv u smeru kazaljke na satu (2). Nakon uklanjanja objektiv, zamenite poklopac tela fotoaparata, zadnji poklopac objektiv i, ako je primenljivo, prednji poklopac objektiv.



Objektivi sa dugmadima uvlačenje / izvlačenje objektiv

Objektivi sa dugmadima uvlačenje / izvlačenje objektiv ne mogu da se koriste kada su uvučeni. Za otključavanje i izvlačenje objektiv, pripremajući fotoaparat za upotrebu, držite dugme za uvlačenje / izvlačenje objektiv pritisnutim (1) dok rotirate prsten zuma kao što je prikazano (2). Objektiv se može uvući a prsten zuma zaključati pritiskom na dugme i rotiranjem prstena u obrnutom smeru. Pazite da ne pritisnete dugme za uvlačenje / izvlačenje objektiv dok priključujete ili uklanjate objektiv.

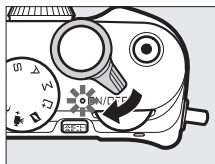
Prsten zuma



Dugme uvlačenje / izvlačenje objektiv

6 Uključite fotoaparat.

Rotirajte glavni prekidač kako biste uključili fotoaparat. Glavna lampica će na kratko zasvetleti zeleno i monitor će se uključiti. Ako je objektiv opremljen prednjim poklopcem objektiv, uklonite poklopac pre fotografisanja. Ako je pričvršćen 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM objektiv, objektiv će se automatski opružiti kada je fotoaparat uključen i uvući kada je fotoaparat isključen.



Isključivanje fotoaparata

Da biste isključili fotoaparat, ponovo rotirajte glavni prekidač. Monitor će se isključiti.

Automatsko isključivanje

Ako se nijedna operacija ne izvrši u toku jednog minuta, prikazi će se isključiti a glavna lampica će početi da blešti (ako želite, odlaganje pre nego što se prikaz automatski isključi može da se promeni koristeći opciju **Automatsko isključivanje** u meniju podešavanja; □ 213). Fotoaparat će se ponovo aktivirati rukovanjem dugmeta okidača. Ako se tri minuta nikakve operacije ne izvrše nakon što su se prikazi isključili, fotoaparat će se automatski isključiti.

Pričvršćavanje i uklanjanje objektiv



Isključite fotoaparat pre nego što pričvrstite ili uklonite objektiv. Imajte na umu da kada se fotoaparat isključi, zaštitna barijera senzora u objektivu će se zatvoriti, štiteći senzor slike fotoaparata.

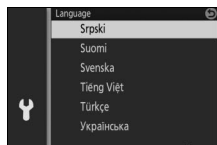
Objektiv sa dugmadima uvlačenje / izvlačenje objektiv

Fotoaparat će se uključiti automatski kada se zaključavanje uvlačenja / izvlačenja objektiv otpusti; pored toga, ako se prikazuje pogled kroz objektiv ili je monitor isključen, fotoaparat e se isključiti kada je kućište objektiv zaključano (u slučaju 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 i 1 NIKKOR VR 30–110 mm f/3,8–5,6 objektiv, potrebna je verzija firmvera 1.10 ili novija ako zaključavanje kućišta objektiv treba da isključi fotoaparat kada je monitor isključen; za informacije o ažuriranju firmvera za objektiv, posetite Nikonovu veb lokaciju za svoju oblast).





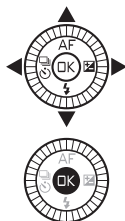
7 Odaberite jezik.




Dijalog u vezi sa izborom jezika će se prikazati kada se fotoaparat prvi put uključi. Koristite višenamenski birač i  dugme ( 9) da biste odabrali jezik.

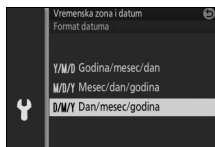





8 Podesite sat.

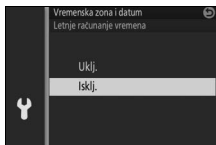
Koristite višenamenski birač i  dugme ( 9) da biste podesili vreme i datum.
Imajte na umu da fotoaparati koriste 24-časovni sat.






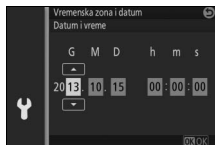
Pritisnite  ili  da biste markirali vremensku zonu i pritisnite .









Pritisnite  ili  da biste markirali format datuma i pritisnite .



Pritisnite  ili  da biste markirali opciju letnjeg računanja vremena i pritisnite .



Pritisnite  ili  da biste markirali stavke i pritisnite  ili  da biste ih promenili. Pritisnite  da biste izašli iz prikaza fotografisanja kada su podešavanja završena.

Napomena: Jezik i sat mogu da se promene u bilo kom trenutku koristeći opcije **Jezik (Language)** ( 210) i **Vremenska zona i datum** ( 218) u meniju podešavanja.

Sat fotoaparata

Sat fotoaparata je manje tačan od većine satova i kućnih satova. Redovno upoređujte sat sa satovima koji su tačniji i resetujte ga ako je potrebno.





Sat fotoaparata se napaja od strane nezavisnog, punjivog izvora napajanja, koji se puni po potrebi kada se glavna baterija instalira ili se fotoaparat napaja od strane opcionog priključka napajanja i AC adaptera (□ 222). Tri dana punjenja će napajati sat za oko mesec dana. Ako se prikaže poruka kada se fotoaparat uključi upozoravajući da sat nije podešen, baterija sata je istrošena i sat je resetovan. Podesite sat na pravo vreme i datum.



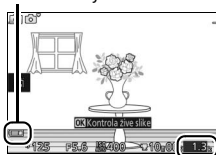
9 Proverite nivo baterije i kapacitet memorijske kartice.

Proverite nivo baterije i broj preostalih ekspozicija na monitoru.

■ Nivo baterije



Prikaz	Opis
NEMA IKONICE	Baterija je u potpunosti napunjena ili delimično istrošena; nivo prikazan od strane  ili  ikonice u detaljnom prikazu ( 6).
	Slaba baterija. Pripremite u potpunosti napunjenu bateriju ili se pripremite da punite bateriju.
Nije moguće snimati slike. Umetnite potpuno napunjenu bateriju.	Baterija istrošena; onemogućeno okidanje zatvarača. Ubacite napunjenu bateriju.

Nivo baterije



Preostale ekspozicije

■ Broj preostalih ekspozicija

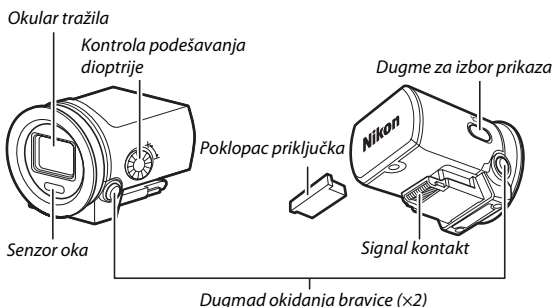
Monitor pokazuje broj slika koje mogu da se čuvaju na memorijskoj kartici pri trenutnim podešavanjima (vrednosti preko 1000 su zaokružene na najbližu stotinu; na primer, vrednosti između 1200 i 1299 su pokazane kao 1,2 k). Ako je prikazano upozorenje u kojem se kaže da nema dovoljno memorije za dodatne slike, ubacite drugu memorijsku karticu ( 24) ili izbrisite neke fotografije ( 136).



Pričvrščavanje gripa (dodatnog rukohvata) i elektronskog tražila

Ako je potrebno, fotoaparat može da se koristi sa opcionim gripom (dodatnim rukohvatom) i elektronskim tražilom (☞ 221). Uputstva nisu dostupna; korisnici ovih dodataka će morati u celini da pročitaju sledeće instrukcije pre nego što nastave sa upotrebom.

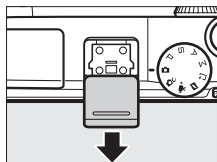
Pričvrščavanje elektronskog tražila



Sledite korake ispod da biste prikačili tražilo.

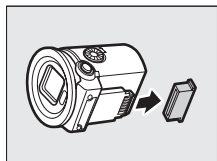
1 Uklonite poklopac višenamenskog porta.

Uklonite poklopac sa fotoaparata onako kako je prikazano. Postarajte se da zamenite poklopac kada se port ne koristi.



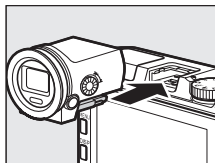
2 Uklonite poklopac priključka.

Uklonite poklopac priključka sa elektronskog tražila. Postarajte se da zamenite poklopac kada se tražilo ne koristi.



3 Nakačite tražilo.

Nakon što potvrdite da je fotoaparata isključen, kliznite signal kontakt na višenamenski port dok se ne zabravi.



✓ Rukovanje tražilom

Uklonite tražilo kada se ne koristi. Ako je tražilo prikličeno, udarci ili vibracija kojima fotoaparata može da bude izložen u toku transporta ili kada je stavljen u torbu mogu da oštete fotoaparata ili tražilo. Da biste uklonili tražilo, potvrdite da je fotoaparata isključen i zatim pritisnite i držite bravicu dugmadi okidača dok otklačinjete tražilo sa višenamenskog porta.

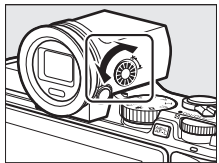
Nemojte da dodirujete signal kontakt tražila. Nepoštovanje ove predostrožnosti može da izazove kvar u proizvodu.

☑ Korišćenje tražila

Koristite tražilo pod uslovima kada jako ambijentalno svetlo otežava vidljivost prikaza na monitoru. Kada prislonite oko na tražilo, senzor oka će uključiti tražilo a isključiti monitor (imajte na umu da senzor reaguje na više stvari nego samo na vaše oči; kada koristite monitor, držite prste i druge objekte van domašaja senzora). Možete takođe da koristite dugme za izbor prikaza da biste prošli kroz podešavanja prikaza kao što sledi: automatski izbor prikaza (**Senzor oka uključen**); tražilo uključeno, monitor isključen (**Senzor oka isključen**); i monitor uključen, tražilo isključeno. Senzor oka biva ponovo uključen automatski svaki put kada se fotoaparata uključi. Dok je tražilo uključeno, možete da koristite DISP dugme da biste videli ili sakrili indikatore (☐ 6).

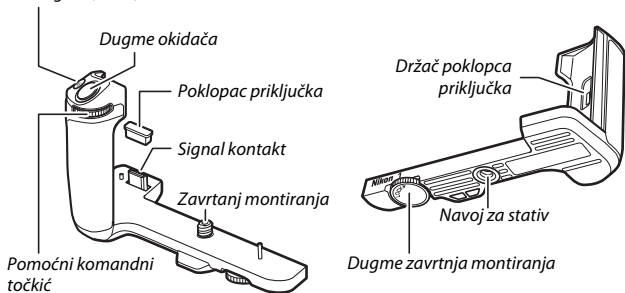
☑ Fokus tražila

Ako otkrijete da ikonice i drugi indikatori prikazani na tražilu izgledaju zamučeno, rotirajte kontrolu podešavanja dioptrije dok prikaz ne bude u oštrom fokusu. Kada upravljate kontrolom sa svojim okom na tražilu, postarajte se da ne stavite svoje prste ili nokte u oči.



Pričvrščavanje gripa (dodatnog rukohvata)

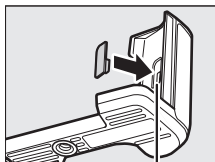
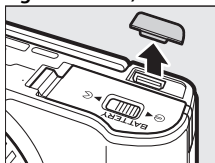
Fn3 dugme (☐ 14)



Sledite korake ispod da biste prikačili grip (dodatni rukohvat).

1 Uklonite poklopac priključka gripa (dodatnog rukohvata).

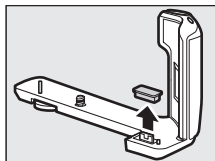
Uklonite poklopac priključka gripa (dodatnog rukohvata) sa dna fotoaparata i stavite ga na držač. Postarajte se da zamenite poklopac kada se grip (dodatni rukohvat) ne koristi.



Držač poklopca priključka

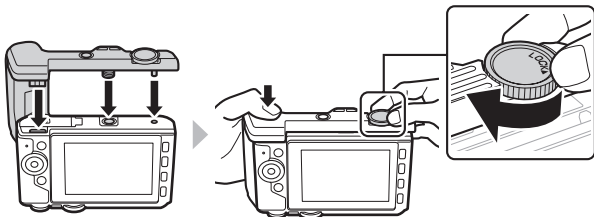
2 Uklonite poklopac priključka.

Uklonite poklopac priključka gripa (dodatnog rukohvata). Postarajte se da zamenite poklopac kada se grip (dodatni rukohvat) ne koristi.



3 Kačenje gripa (dodatnog rukohvata).

Nakon što utvrdite da je fotoaparatus isključen, poravnajte fotoaparatus i grip (dodatni rukohvat) kao što je prikazano i zategnite dugme dok ga rotirate u smeru **LOCK** ►, čvrsto držeći grip (dodatni rukohvat) u mestu tako da signalni kontakt gripa (dodatnog rukohvata) klizne pravo u priključak gripa (dodatnog rukohvata) fotoaparatusa.



Uklanjanje gripa (dodatnog rukohvata)

Da biste uklonili grip (dodatni rukohvat), potvrdite da je fotoaparatus isključen a zatim olabavite zavrtanj montiranja tako što ćete rotirati dugme u smeru suprotnom od onog koji je pokazan od strane indikatora **LOCK**.

Rukovanje gripom (dodatnim rukohvatom)

Nemojte da dodirujete signalne kontakte. Nepoštovanje ove predostrožnosti može da izazove kvar u proizvodu.

Snimanje i pregled fotografija

Ovo poglavlje opisuje kako da pravite, pregledate i brišete fotografije u automatskom i kreativnom režimu.

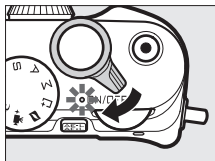
Usmeri i snimaj fotografisanje (automatski režim)

Sledite korake ispod da biste snimili fotografije u automatskom režimu, „usmeri i snimaj“ režimu u kojem fotoaparatus automatski detektuje tip subjekta i prilagođava podešavanja u skladu sa subjektom i situacijom.




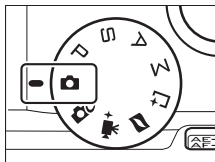
1 Uključite fotoaparatus.

Rotirajte glavni prekidač kako biste uključili fotoaparatus.



2 Izaberite režim.

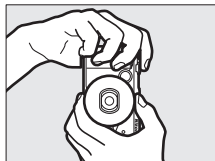
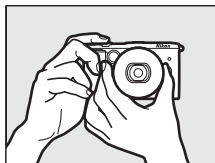
Rotirajte točkić režima na  (automatski).



3 Pripremite fotoaparata.

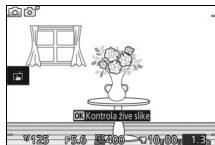
Čvrsto držite fotoaparata sa obe ruke, vodite računa da ne zaklonite objektiv, AF-assist osvetljivač ili mikrofona. Rotirajte fotoaparata kao što je prikazano dole desno kada snimate slike u „visokoj“ (portret) orijentaciji.

Brzine zatvarača se usporavaju kada je osvetljenje slabo; preporučuje se korišćenje ugrađenog blica (☑ 105) ili stativa.



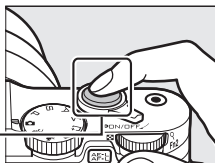
4 Kadirajte fotografiju.

Pozicionirajte vašeg subjekta u centru slike.



5 Fokusirajte.

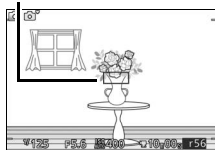
Pritisnite dugme okidača do pola da biste fokusirali. Ako je subjekat slabo osvetljen, AF-assist osvetljivač (☑ 186) će se možda uključiti da bi pomogao pri operaciji fokusiranja.



Ako je fotoaparata u mogućnosti da se fokusira, izabrana oblast fokusa će se markirati u zeleno a zvučni signal će se čuti (zvučni signal se možda neće čuti ako se subjekat pomera).

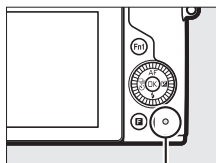
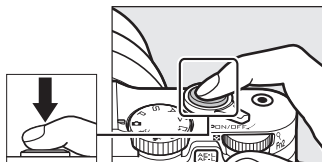
Ako fotoaparata nije u mogućnosti da se fokusira, oblast fokusa će se prikazati u crvenoj boji.

Oblast fokusa

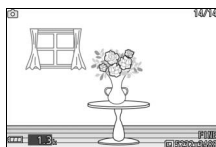


6 Fotografišite.

Blago pritisnite dugme okidača skroz na dole da biste okinuli zatvarač i snimili fotografiju. Lampica pristupanja memorijskoj kartici će zasvetleti i fotografija će se prikazati na monitoru na nekoliko sekundi (fotografija će automatski nestati iz prikaza kada se dugme okidača pritisne do pola). *Ne izbacujte memorijsku karticu niti uklanjajte bateriju dok se lampica ne ugasi, a snimanje se završi.*

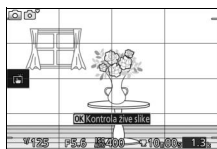


Lampica pristupanja memorijskoj kartici




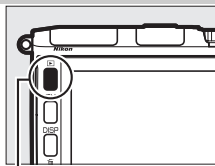
Mreža za kadriranje

Mreža za kadriranje može da se prikaže kada se izabere **Uklj.** za **Prikaz > Prikaz mreže** u meniju podešavanja (☐ 212).

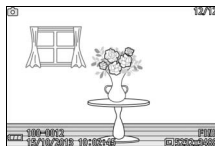




Pregled fotografija

Pritisnite  da biste prikazali vaše najnovije fotografije u punom kadru na monitoru (reprodukcija u punom prikazu).



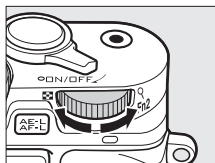
 dugme



Pritisnite  ili  ili rotirajte višenamenski birač da biste pregledali dodatne slike.



Da biste zumirali na centar trenutne slike, rotirajte glavni komandni točkić na desnu stranu (📖 135). Rotirajte na levu stranu da biste odzumirali. Da biste pregledali nekoliko slika, rotirajte točkić na levu stranu kada se slika prikaže u punom kadru (📖 133).

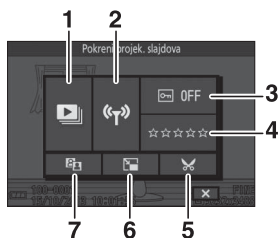


Glavni komandni točkić

Da biste izašli iz reprodukcije i vratili se u režim fotografisanja, pritisnite dugme okidača do pola.


F meni (funkcija) 12

Sledećim opcijama može da se pristupi ako se pritisne **F** kada se prikazuje fotografija:



1	Pokreni projek. slajdova	138
2	Wi-Fi otpremanje	125
3	Zaštiti	159
4	Ocenjivanje	160
5	Iseci	162
6	Promeni veličinu	161
7	D-Lighting	160

Brisanje slike

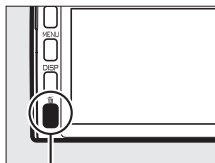
Da biste izbrisali trenutnu sliku, pritisnite . *Imajte na umu da kada se jednom izbrišu, slike ne mogu da se povrate.*

1 Prikažite fotografiju.

Prikažite fotografiju koju želite da izbrišete kao što je opisano na prethodnoj strani.

2 Pritisnite .



Potvrdni dijalog će biti prikazan.

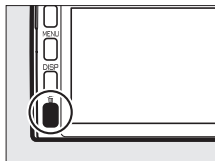


 dugme



3 Izbrišite fotografiju.

Pritisnite  ponovo da biste izbrisali sliku i vratili se u reprodukciju, ili pritisnite  da biste izašli bez brisanja slike.



Dugme okidača

Fotoaparatus ima dvostepeno dugme okidača. Fotoaparatus se fokusira kada se dugme okidača pritisne do pola. Da biste snimili fotografiju, pritisnite dugme okidača ostatak puta na dole.



Fokus: Pritisnuti do pola



Fotografisati: Pritisnite skroz na dole

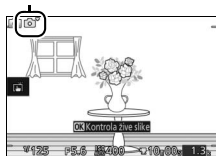
Snimanje nekoliko fotografija zaredom







Ako je izabrano **Isklj.** za **Prikaz snimljene slike** u meniju reprodukcije (☞ 159), možete da snimate dodatne fotografije bez ponovnog fokusiranja tako što ćete dugme okidača držati pritisnuto do pola između snimaka.

Automatski izbor scene

U automatskom režimu, fotoaparatus automatski analizira subjekat i bira prikladnu scenu. Izabrana scena je prikazana na monitoru.

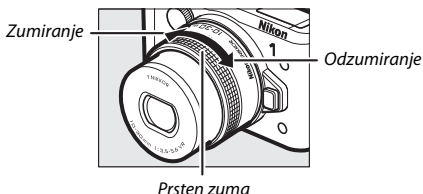
Ikonica scene



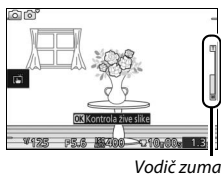
	Portret: Subjekti ljudskog portreta.
	Pejzaž: Pejzaži i gradski pejzaži.
	Noćni portret: Portret subjekata koji su kadrirani naspram tamnih pozadina.
	Krupni plan: Subjekti blizu fotoaparata.
	Noćni pejzaž: Slabo osvetljeni pejzaži i gradski pejzaži.
	Automatski: Subjekti koji ne spadaju u kategorije koje su navedene iznad.

Korišćenje objektiv sa zumom

Koristite prsten zuma da biste zumirali subjekat tako da on ispuni veće područje slike, ili odzumirajte da biste povećali područje koje će se videti na krajnjoj fotografiji. Tokom snimanja filma sa 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM, na zumiranje ne utiče brzina kojom se rotira prsten.



Ako koristite 1 NIKKOR VR 10–100 mm f/4,5–5,6 PD-ZOOM objektiv (dostupan odvojeno), pomerite zum sa elektromotornim pogonom do **T** za zumiranje i do **W** za odzumiranje. Brzina kojom fotoaparat vrši zumiranje i odzumiranje zavisi od daljine pomeranja prekidača. Položaj zuma je prikazan u vodiču zuma na prikazu.



Prioritet lica

Fotoaparat detektuje i fokusira se na subjekte portreta (prioritet lica). Dupla žuta granica će se prikazati ako je detektovan subjekat portreta okrenut ka fotoaparatu (ako se više lica, do maksimalno pet, detektuje, fotoaparat će izabrati najbližeg subjekta). Pritisnite dugme okidača na pola da biste fokusirali subjekat u duploj žutoj granici. Granica će nestati iz prikaza ako fotoaparat ne može više da detektuje subjekat (jer je, na primer, subjekat skrenuo pogled).



Dostupna podešavanja

Za informacije u vezi sa dostupnim opcijama u automatskom režimu, pogledajte stranu 232.



Brisanje više slika

Opcija **Izbriši** u meniju reprodukcije (📖 136) može da se koristi da bi se izbrisale izabrane slike, sve slike ili slike koje su snimljene izabranog datuma.

Takođe pogledajte

Pogledajte stranu 212 za informacije o utišavanju zvučnog signala koji se oglašava kada se fotoaparat fokusira ili kada se zatvarač okine. Za informacije u vezi sa uklj. ili isklj. informacija o fotografiji, pogledajte stranu 7. Pogledajte stranu 138 za informacije o projekciji slajdova.



Kontrola slike uživo

Kontrole slike uživo vam dozvoljavaju da vidite kako izmene na svakoj kontroli utiču na krajnju fotografiju. Da biste odabrali kontrolu slike uživo za automatski režim, pritisnite **OK** da biste prikazali meni kontrole slike uživo, zatim koristite višenamenski birač da biste markirali kontrolu i pritisnite **OK** da biste videli efekat. Rotirajte višenamenski birač da biste odabrali podešavanje i pritisnite **OK** da biste ga izabrali.



Aktivni D-Lighting: Čuva detalje u svetlijim delovima i senkama zarad prirodnog kontrasta.



Aktivni D-Lighting: Visoko



Aktivni D-Lighting: Nisko

Umekšavanje pozadine: Omekšajte detalje pozadine kako bi se vaš subjekat isticao, ili dovedite i pozadinu i prvi plan u fokus.

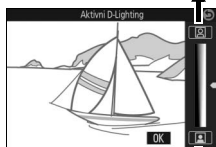


Oštra pozadina



Omekšana pozadina

Povećajte efekat



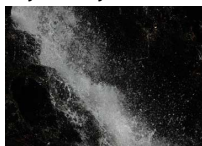
Smanjite efekat

Uoštrite pozadinu

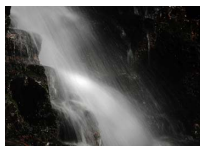


Omekšajte pozadinu

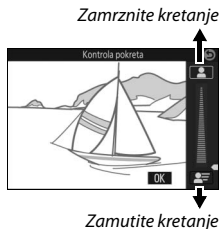
Kontrola pokreta: Sugerišite kretanje tako što ćete zamutiti objekte koji se kreću, ili „zamrznite“ kretanje da biste jasno snimili objekte koji se kreću.



Zamrznite kretanje



Zamutite kretanje



Zamutite kretanje



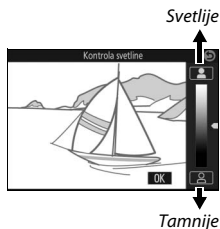
Kontrola svetline: Napravite svetlije ili tamnije slike.



Svetlije



Tamnije



Svetlije

Kontrola slike uživo

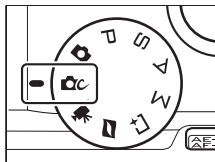
Kontinualno fotografisanje nije dostupno (☐ 92) a ugrađeni blic i opcioni blic ne mogu da se koriste kada je kontrola slike uživo na snazi. Pritiskanje dugmeta snimanja filma poništava kontrolu slike uživo.

Izbor kreativnog režima


Odaberite kreativni režim da biste usaglasili podešavanja sa subjektom ili situacijom ili da biste fotografisali koristeći specijalne efekte.

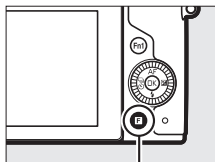
1 Izaberite režim.

Rotirajte točkić režima na  (kreativno).



2 Odaberite opciju.

Pritisnite **F** (funkcija) da biste prikazali **F** meni, zatim markirajte **Kreativno** i pritisnite **OK**. Markirajte opciju prikladnu za subjekat i kreativnu namenu ( 50) i pritisnite **OK**.



F dugme



Biranje režima koji odgovara subjektu ili situaciji

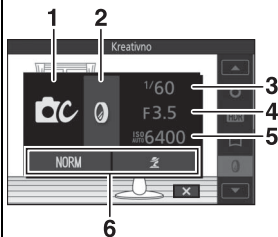
Izaberite kreativni režim u skladu sa subjektom ili situacijom:

Opcija	Opis
Kreativna paleta (🎨)	Rotirajte paletu da biste odabrali kreativne efekte dok ih pregledate na prikazu (📄 52).
HDR (HDR)	Fotografišite scene visokog kontrasta (📄 53).
Laka panorama (📷)	Fotografišite panorame za kasnije prikazivanje na fotoaparatu (📄 54).
Meko (📷)	Snimate fotografije sa efektom mekog filtera. Koristite F meni (funkcija) (📄 51) da biste odabrali količinu omekšavanja i da biste odabrali kako se omekšavanje primenjuje na portrete (📄 176).
Efekat minijature (📷)	Gornji i donji deo svake fotografije je zamućen tako da izgleda kao da je subjekat bio diorama fotografisana izbliza. Najbolje radi kada se fotografiše sa visoke osmatračnice.
Izbor boje (📷)	Snimate fotografije na kojima se samo izabran ton pojavljuje u boji (📄 57).
Kros proces (📷)	Izaberite osnovnu boju da biste kreirali fotografije sa različitim tonovima (📄 58).
Efekat fotoap. igračke (📷)	Promenite zasićenost boje i smanjite perifernu osvetljenost za efekat fotoap. igračke (📄 177). Efekat može da se podese koristeći F meni (📄 51).



F meni (funkcija) (☐ 12)

Pritiskanjem **F** u kreativnom režimu prikazuju se stavke koje su dole navedene. Dostupne stavke mogu da se razlikuju u zavisnosti od izabrane opcije za kreativni režim (☐ 50).



1	Režim fotografisanja	8
2	Kreativno	49
3	Brzina zatvarača	71, 73
4	Blenda	72, 73
5	ISO osetljivost	201
6	Veličina slike	172
	Jačina filtera	176
	Portret	176
	Izaberite boju	57
	Ton	58
	Zasićenost	177
	Vinjetiranje	177

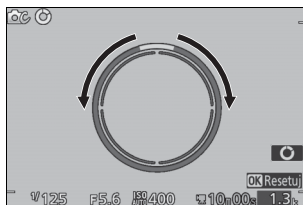
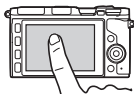
Dostupna podešavanja

Za informacije u vezi sa dostupnim opcijama u kreativnom režimu, pogledajte stranu 234.



Kreativna paleta

Da biste izabrali kreativni efekat, rotirajte višenamenski birač ili koristite prst da biste rotirali kreativnu paletu na monitoru. Izabrani efekat je vidljiv na monitoru i postepeno se menja kako se paleta rotira.



Pritisnite dugme okidača skroz na dole da biste snimili sliku sa izabranim efektom (opcije fotografisanja na dodir nisu dostupne kada se kreativna paleta prikaže; da biste prikazali ili sakrili kreativnu paletu, taknite **○**). Ugrađeni blic i opcioni blic ne mogu da se koriste.

Detekcija scene

Fotoaparatus automatski prilagođava podešavanja da bi odgovarala subjektu i situaciji. Dostupni efekti se razlikuju u zavisnosti od tipa detektovanog subjekta. Da biste resetovali paletu, pritisnite **○** ili taknite **Resetuj** dok je prikazana kreativna paleta.

HDR

Detalji u svetlijim delovima i senkama čuvaju se koristeći HDR (opseg visoke dinamike). Svaki put kada se dugme okidača u potpunosti pritisne, fotoapararat snima dva brza snimka jedan posle drugog i kombinuje ih da bi sačuvao detalje iz svetlijih delova i senki u scenama visokog kontrasta; ugrađeni blic i opcioni blic ne okidaju. Neko vreme može biti potrebno za obradu slike, konačna fotografija će se prikazati kada se obrada završi.



Kadriranje HDR fotografija

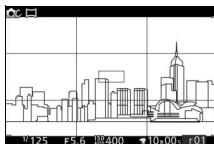
Okviri slike će biti isečeni. Željeni rezultati možda neće biti postignuti ako se fotoapararat ili subjekt pomere toku fotografisanja. U zavisnosti od scene, senčenje će možda biti neravnomerno i senke mogu da se pojave oko svetlih objekata ili oreoli oko tamnih objekata.

Laka panorama

Sledite korake ispod da biste fotografisali panorame. U toku fotografisanja, fotoaparatus se fokusira koristeći automatsku AF oblast (☐ 185); detekcija lica (☐ 45) nije dostupna. Korekcija ekspozicije (☐ 104) može da se koristi, ali ugrađeni blic i opcioni blic neće okinuti.

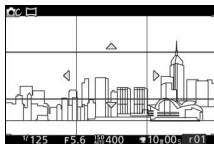
1 Post. fokus i ekspoziciju.

Kadrirajte početak panorame i pritisnite dugme okidača na pola. Vodiči će se pojaviti na prikazu.



2 Počnite fotografisanje.

Pritisnite dugme okidača ostatak puta na dole a zatim podignite svoj prst sa dugmeta. ▲, ▼, ◀ i ▶ ikonice će se pojaviti na prikazu da bi ukazale na moguće smerove panoramljenja.



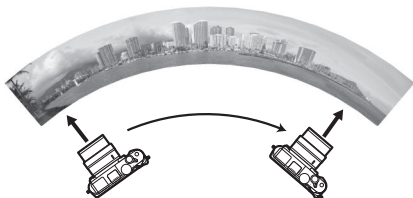
3 Panorimirajte fotoaparatus.

Polako panorimirajte fotoaparatus na gore, dole, levo ili desno kao što je ispod prikazano. Fotografisanje će početi kada fotoaparatus otkrije smer panoramljenja a indikator napredovanja će se pojaviti na prikazu. Fotografisanje se automatski završava kada se stigne do kraja panorame.

Indikator
napredovanja



Primer kako da panoramirate fotoaparat prikazan je ispod. Bez menjanja vaše pozicije, panoramirajte fotoaparat po stabilnoj krivi ili horizontalno ili vertikalno. Merite panoramljenje u skladu sa opcijama izabranim za **Veličina slike** u meniju fotografisanja: oko 15 sekundi je potrebno da se panoramljenje završi kada je **Normalna panorama** izabrana, oko 30 sekundi kada je **Široka panorama** izabrana.





Panorame

Širokougaoni objektivni visoke distorzije mogu da ne proizvedu željeni rezultat. Poruka o grešci će se prikazati ako je fotoaparat panoramiran previše brzo ili nestabilno. Imajte na umu da zato što su panorame kadrirane od nekoliko slika, linije između slika mogu da se vide a željeni rezultati možda neće biti postignuti sa subjektima koji se pomeraju ili sa neonskim svetlima ili drugim subjektima koji pokazuju brze promene u boji ili svetlini, subjektima koji su previše blizu fotoaparatu, slabo osvetljenim subjektima i subjektima kao što su nebo ili more koji su jednobojni ili sadrže jednostavne obrasce koji se ponavljaju.

Završena panorama će biti malo manja nego područje vidljivo u prikazu u toku fotografisanja. Nijedna panorama se neće snimiti ako se fotografisanje završi pre tačke na polovini; ako se fotografisanje završi nakon tačke na polovini ali pre nego što se panorama završi, nesnimljeni deo će se prikazati u sivom.









■ Prikazivanje panorama

Panorame mogu da se pregledaju ako se pritisne  kada je panorama prikazana u punom kadru ( 41). Početak panorame će se prikazati sa najmanjom dimenzijom koja će ispuniti prikaz a fotoaparata će zatim prevlačiti kroz slike u originalnom smeru panoramljenja.



Navigacioni prozor Vodič

Sledeće operacije mogu da se izvrše:

Cilj	Upotrebite	Opis
Pauziraj		Pauzirajte reprodukciju.
Reprodukuj		Nastavite reprodukciju kada je panorama pauzirana ili tokom premotavanja unazad/unapred.
Premotaj unapred/unazad		Pritisnite  da biste premotali unazad,  da biste premotali unapred. Ako je reprodukcija pauzirana, panorama premotava unazad ili unapred jedan po jedan deo; držite dugme pritisnuto zarad kontinualnog premotavanja unazad ili unapred. Takođe možete da rotirate višenamenski birač da biste premotali unazad ili unapred kada je reprodukcija pauzirana.
Povratak na reprodukciju pune slike		Pritisnite  ili  da biste izašli na reprodukciju pune slike.

Izbor boje

Snimite crno-bele slike na kojima se pojavljuje jedan ton u boji.

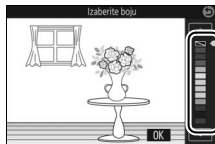
1 Odaberite Izaberite boju.

Pritisnite **F** (funkcija) da biste prikazali **F** meni, zatim markirajte **Izaberite boju** i pritisnite **OK**.



2 Odaberite boju.

Koristite višenamenski birač da biste izabrali boju i pritisnite **OK**.



3 Fotografišite.

Pritisnite dugme okidača skroz na dole da biste fotografisali. Samo će izabrani ton da se pojavi u boji; svi ostali tonovi će biti zabeleženi u nijansama sive.

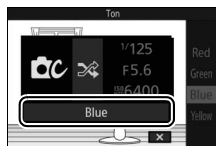


Kros proces

Izaberite osnovni ton za snimanje slika sa modifikovanim bojama.

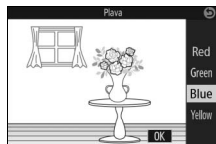
1 Izaberite Ton.

Pritisnite **F** (funkcija) da biste prikazali **F** meni, zatim markirajte **Ton** i pritisnite **OK**.



2 Odaberite boju.

Koristite višenamenski birač da biste izabrali osnovnu boju (crvena, zelena, plava ili žuta) i pritisnite **OK**.



3 Fotografišite.

Pritisnite dugme okidača skroz na dole da biste fotografisali sa modifikovanim bojama.



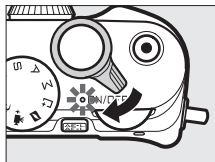
Snimanje i pregled filmova

Snimanje filmova




Filmovi se mogu snimati korišćenjem dugmeta za snimanje filma.

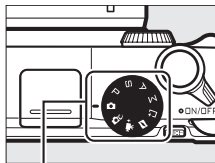
1 Uključite fotoaparata.

Rotirajte glavni prekidač kako biste uključili fotoaparata.



2 Odaberite režim fotografisanja.

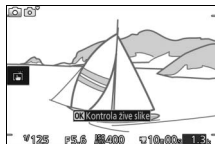
Rotirajte točkić režima na  (automatski),  (kreativno), P, S, A, M ili + (napredni film) kao što je opisano na strani 8. U režimu za napredni film, možete da izaberete tip filma koristeći **Napredni film** opciju u **F** meniju (□ 62).



Točkić režima

3 Kadrirajte uvodni snimak.

Kadrirajte uvodni snimak sa vašim subjektom u centru prikaza. Ako je izabrana opcija **Usporeno** u režimu za napredni film (□ 62), pritisnite dugme okidača do pola da biste fokusirali.



  ikonica

 ikonica ukazuje na to da filmovi ne mogu da se snime.

4 Počnite sa snimanjem.


Pritisnite dugme snimanja filma da biste započeli snimanje. Indikator snimanja, proteklo vreme i dostupno vreme prikazani su dok je snimanje u toku.

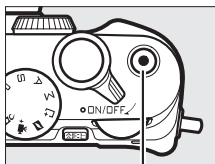
Snimanje zvuka

Vodite računa da ne pokrijete mikrofoni i imajte na umu da ugrađeni mikrofoni mogu da snime zvuke koje pravi fotoaparati ili objektiv. Osim prilikom snimanja usporenih filmova, fotoaparati se kontinualno fokusiraju; da biste izbegli da se snimi šum fokusa, izaberite

Pojedinačni AF za Režim fokusa u meniju filma (□ 99).

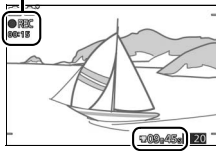
Fokus i zaključavanje ekspozicije

Fokus i ekspozicija će se zaključati dok je  dugme pritisnuto (□ 214, 216).



Dugme za snimanje filma

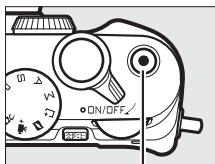
Indikator snimanja/ Proteklo vreme



Dostupno vreme

5 Završite snimanje.

Pritisnite opet dugme snimanja filma da biste prekinuli snimanje. Snimanje će se automatski završiti kada je maksimalna dužina dostignuta (□ 192), kada je memorijska kartica puna, kada se drugi režim izabere, kada se objektiv ukloni ili kada fotoaparati postane vrući (□ xvii).



Dugme za snimanje filma

Maksimalna dužina

Fotoaparati mogu da snime filmove do 4 GB veličine (za više informacija, pogledajte stranu 192); imajte na umu da u zavisnosti od brzine upisivanja memorijske kartice, fotografisanje može da se završi pre nego što se ova dužina ispuni (□ 224).

■ Režim fotografisanja

Filmovi se mogu snimati u režimima fotografisanja koji su dole navedeni. Filmovi se ne mogu snimati u režimima snimanja najboljeg trenutka ili snimka sa pokretom.

📷 Automatski režim (☐ 38)

Odaberite ovaj režim da biste dopustili fotoaparatu da bude zadužen za izbor podešavanja. Fotoaparat automatski prilagođava podešavanja u skladu sa subjektom i situacijom.

📷C Kreativni režim (☐ 49)

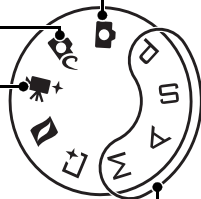
Snimajte filmove u režimu ekspozicije P (automatski programirano). Ako je izabrana **Kreativna paleta**, izabrani efekat će biti primenjen na filmu (☐ 52).

📷* Režim naprednog filma (☐ 62)

Odaberite režim ekspozicije (☐ 170) i podesite brzinu zatvarača ili blende ili snimajte usporene ili ubrzane filmove ili sa drugim specijalnim efektima.

P, S, A i M režimi (☐ 69)

Filmovi snimljeni kada je S, A, ili M izabrano su snimljeni u režimu ekspozicije P. Izbor režima ekspozicije je dostupan samo u režimu naprednog filma.



🔊 Zvuk filma

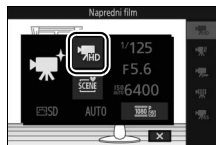
Stavka **Opc. za zvuk u film.** u meniju filma nudi opcije osetljivosti mikrofona i šum vetra i za ugrađene i za spoljne mikrofone (☐ 193).



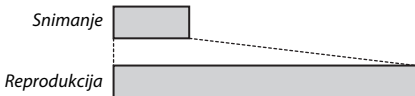

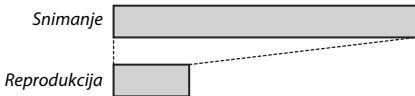

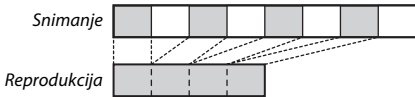

🔊 Dostupna podešavanja

Za informacije u vezi sa dostupnim opcijama u režimu naprednog filma, pogledajte stranu 232.

■ Opcije naprednog filma

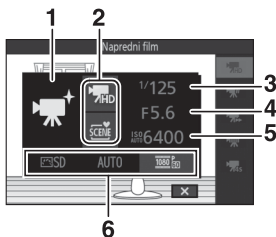
U **U+** režimu (napredni film), sledećim opcijama može da se pristupi ako se pritisne **F** (funkcija) i izabere **Napredni film** u **F** meniju.



 HD film	Snimate (HD) filmove visoke definicije.
 Usporeno	Snimate do oko tri sekunde bešumnog usporenog segmenta filma. Usporeni filmovi se snimaju sa 400 slika u sekundi i reprodukuju se sa oko 30 slika u sekundi. <i>Snimanje</i>  <i>Reprodukcija</i>
 Ubrzano	Snimate bešumni ubrzani segment filma koji se reprodukuje na oko četiri puta normalne brzine. Vreme reprodukcije je jedna četvrtina vremena snimanja. <i>Snimanje</i>  <i>Reprodukcija</i>
 Isprekidani snimak	Snimate neme filmove isprekidanog snimka. Snimanje se pauzira svake druge sekunde za efekat ispuštene slike. <i>Snimanje</i>  <i>Reprodukcija</i>
 Film od 4 sekunde	Snimate filmski snimak od 4 sekunde. Više snimaka može da se spoji u jedan film koristeći Spoji filmove od 4 s opciju u meniju za reprodukciju (165).

F Meni (funkcija) (□ 12)

Pritiskanjem **F** u režimu za napredni film prikazuju se stavke koje su dole navedene. Dostupne stavke se razlikuju u zavisnosti od tipa izabranog filma (□ 62).



1	Režim fotografisanja	8
2	Napredni film	62
	Režim ekspozicije	170
3	Brzina zatvarača	71, 73
4	Blenda	72, 73
5	ISO osetljivost	201
6	Picture Control	202
	Balans bele	196
	Vel. slike/broj slika u sek.	192
	Usporeno	191

Usporeno

Kada se izabere usporeno u režimu za napredni film, fotoaparat može da se fokusira pritiskanjem dugmeta okidača do pola pre nego što snimanje počne. Fotoaparat se fokusira na subjekat u centru prikaza; detekcija lica (□ 45) nije dostupna. Fokus i ekspozicija ne mogu da se podešavaju tokom snimanja. Opcije broja slika u sekundi su opisane na strani 191.

Vreme snimanja

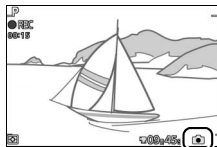
U sledećoj tabeli su navedena približna maksimalna vremena snimanja za pojedinačne filmove snimljene pri podrazumevanoj veličini slike i broju slika u svakom režimu fotografisanja.

Automatski, kreativno, P, S, A i M režimi	10 minuta
Režim naprednog filma	
HD film	10 minuta
Usporeno	3 sekunde
Ubrzano	20 minuta
Isprekidani snimak	20 minuta
Film od 4 sekunde	4 sekunde



Snimanje fotografija u toku snimanja filma

Pritisnite dugme okidača skroz na dole da biste snimili fotografiju bez prekida snimanja filma. Fotografije koje su snimljene u toku snimanja filma imaju razmere od 3 : 2.





Snimanje fotografija u toku snimanja filma

Do 20 fotografija može da se snimi sa svakim filmskim snimkom. Imajte na umu da fotografije ne mogu da se snime sa usporenim filmovima.

Takođe pogledajte

Pogledajte stranu 194 za informacije o podešavanju fotoaparata kako bi snimao fotografije automatski tokom snimanja filma.

Pregled filmova

Filmove naznačava ikonica  tokom reprodukcije pune slike (41). Pritisnite  da biste započeli reprodukciju.

 ikonica/Dužina



Indikator reprodukcije filma/
Trenutna pozicija/ukupna dužina












Jačina

Vodič

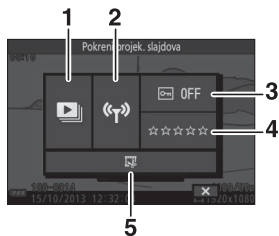


Sledeće operacije mogu da se izvrše:

Cilj	Upotrebite	Opis
Pauziraj		Pauzirajte reprodukciju.
Reprodukuj		Nastavite reprodukciju kada je film pauziran ili tokom premotavanja unazad/unapred.
Premotaj unapred/ unazad		Pritisnite  da biste premotali unazad,  da biste premotali unapred. Brzina sa povećava sa svakim pritiskanjem, od 2x do 4x do 8x do 16x. Ako je reprodukcija pauzirana, film premotava unazad ili unapred jednu po jednu sliku; držite dugme pritisnuto zarad neprekidnog premotavanja unazad ili unapred. Takođe možete da rotirate višenamenski birač da biste premotali unazad ili unapred kada je reprodukcija pauzirana.
Prilagodite jačinu		Rotirajte glavni komandni točkić da biste prilagodili jačinu zvuka.
Povratak na reprodukciju pune slike		Pritisnite  ili  da biste izašli na reprodukciju pune slike.

F Meni (funkcija) 12

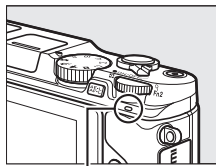
Sledećim opcijama može da se pristupi ako se pritisne **F** kada se prikazuje film:



1 Pokreni projek. slajdova	138
2 Wi-Fi otpremanje	125
3 Zaštiti	159
4 Ocenjivanje.....	160
5 Uredi film	163




Zvučnik

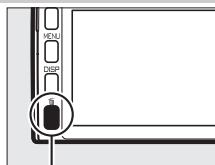
Držite svoje prste i druge objekte van domašaja zvučnika kada prilagođavate jačinu.



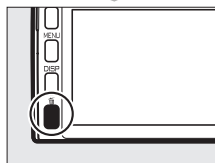
Zvučnik

Brisanje filmova

Da biste izbrisali trenutni film, pritisnite . Potvrdni dijalog će se prikazati; pritisnite ponovo  da biste izbrisali film i vratili se na reprodukciju, ili pritisnite  da biste izašli bez brisanja filma. *Imajte na umu da kada se jednom izbrišu, filmovi ne mogu da se povrate.*



 dugme



Takođe pogledajte

Pogledajte stranu 163 za informacije o sečenju neželjenih segmenata filma iz filma. Za informacije u vezi sa veličinom slike i brojem slika u sekundi dostupnim za HD filmove, pogledajte stranu 192.

Snimanje filmova

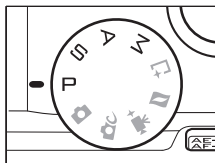
Treperenje, trake svetla ili distorzija mogu da budu vidljivi na prikazu i konačnom filmu pod fluorescentnim, živinim ili natrijumskim lampama ili ako je fotoaparatus horizontalno panoramiran ili se objekat pomera pri visokim brzinama kroz sliku (treperenje i trake svetla mogu da se smanje tako što će se izabrati opcija

Smanjenje treperenja koja odgovara frekvenciji lokalnog dovoda AC napajanja kao što je objašnjeno na strani 217, ali imajte na umu da je najsporija dostupna brzina zatvarača $\frac{1}{100}$ s pri **50 Hz**, $\frac{1}{60}$ s pri **60 Hz**; smanjenje treperenja nije dostupno kod usporenih filmova). Izvori jakog svetla mogu da ostave zaostale slike kada se fotoaparatus panoramira. Zupčaste ivice, granice boje, moare efekat i svetle tačke takođe mogu da se pojave. Kada snimate filmove, izbegavajte usmeravanje fotoaparatusa ka suncu ili drugim izvorima jakog svetla. Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do štete internog kola fotoaparatusa. Ugrađeni blic i opcioni blic neće okinuti u toku snimanja filma ili kada je fotoaparatus u režimu naprednog filma.



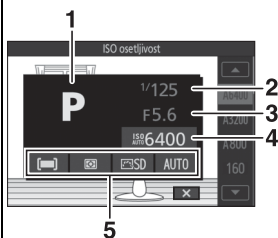
P, S, A i M režimi

P, S, A i M režimi nude različite stepene kontrole nad brzinom zatvarača i blende. Izaberite režim i prilagodite podešavanja u skladu sa vašom kreativnom namerom.



☑ **F** Meni (funkcija) (☐ 12)

Pritiskanjem **F** u režimu P, S, A ili M prikazuju se stavke koje su dole navedene.



1	Režim fotografisanja	8
2	Brzina zatvarača	71, 73
3	Blenda	72, 73
4	ISO osetljivost	201
5	Režim AF-oblasti	185
	Merenje	177
	Picture Control	202
	Balans bele	196

☑ **Dostupna podešavanja**

Za informacije u vezi sa dostupnim opcijama u P, S, A i M režimima, pogledajte stranu 234.

☑ **ISO osetljivost (P, S, A i M režimi)**

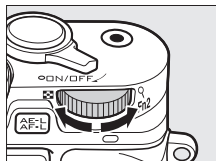
Kada je „automatska“ opcija izabrana za **ISO osetljivost** (☐ 201), fotoaparati će automatski prilagoditi osetljivost u okviru izabranog opsega ako optimalna ekspozicija ne može da se dostigne pri izabranoj brzini zatvarača ili blende.

☐ Automatski programirano

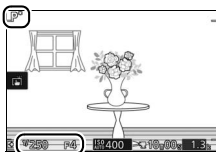
U ovom režimu, fotoaparati automatski prilagođava brzinu zatvarača i blende zarad optimalne ekspozicije u većini situacija. Ovaj režim se preporučuje za spontane snimke i druge situacije u kojima želite da fotoaparati bude odgovoran za brzinu zatvarača i blende.

☑ Biranje kombinacije brzine zatvarača i blende

Iako će brzina zatvarača i blende odabrana od strane fotoaparata proizvesti optimalne rezultate, takođe možete da izaberete druge kombinacije koje će proizvesti istu ekspoziciju („fleksibilni program“). Rotirajte glavni komandni točkić na desno za velike otvore blende (niski f-brojevi) koje zamućuju detalje pozadine ili veliku brzinu zatvarača koji „zamrzava“ kretanje. Rotirajte točkić levo za male otvore blende (visoki f-brojevi) koje povećavaju dubinsku oštrinu ili male brzine zatvarača koje zamućuju pokret. ✱ je prikazano dok je fleksibilni program na snazi.



Glavni komandni točkić



☑ Vraćanje podrazumevanih podešavanja brzine zatvarača i blende

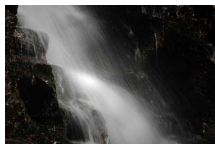
Da biste vratili podrazumevana podešavanja brzine zatvarača i blende, rotirajte glavni komandni točkić dok ✱ ne prestane da se prikazuje ili isključite fotoaparati. Podrazumevana brzina zatvarača i blende se automatski vraća kada fotoaparati pređe u režim pripravnosti.

S Aut. sa prior. zatv.

U automatskom sa prioritetom zatvarača, možete da odaberete brzinu zatvarača dok fotoaparat automatski bira blendu koja će proizvesti optimalnu ekspoziciju. Koristite male brzine zatvarača da biste sugerisali kretanje tako što ćete zamutiti pokretne subjekte, a velike brzine zatvarača da biste „zamrzli“ kretanje.



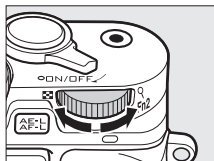
Velika brzina zatvarača (1/1600 s)



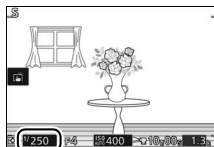
Mala brzina zatvarača (1 s)

Izbor brzine zatvarača

Rotirajte glavni komandni točkić desno za brže brzine zatvarača, levo za sporije brzine zatvarača. Izaberite vrednosti između 30 s i 1/4000 s. Elektronski zatvarač, koji može da se omogući ili birajući **Uklj.** za **Tiho fotografisanje** u meniju podešavanja (☐ 212) ili birajući broj slika u sekundi od 10, 20, 30 ili 60 fps u kontinualnom režimu fotografisanja (☐ 92), podržava brzine zatvarača koje su brže 1/6.000 s; najsporija brzina zatvarača dostupna sa elektronskim zatvaračem je 30 s (tiho fotografisanje) ili 1/60 s (10, 20, 30 i 60 fps kontinualno).



Glavni komandni točkić



Kontinualno fotografisanje

Izabrana brzina zatvarača može da se promeni kada je izabran broj slika u sekundi od 10 fps ili brži u kontinualnom režimu fotografisanja (☐ 92).

A Aut. sa prior. blende

U automatskom sa prioritetom blende, možete da odaberete blendu dok fotoaparat automatski bira brzinu zatvarača koja će proizvesti optimalnu ekspoziciju. Veliki otvori blende (niski f-brojevi) smanjuju dubinsku oštrinu, zamućujući objekte iza ili ispred glavnog subjekta. Mali otvori blende (visoki f-brojevi) povećavaju dubinsku oštrinu, ističući detalje u pozadini i prvom planu. Male dubine vidnog polja se obično koriste za portrete da bi se zamutili detalji pozadine, dok duboko polje u pejzažnim fotografijama dovodi u fokus prvi plan i pozadinu.



Veliki otvor blende (f/5,6)

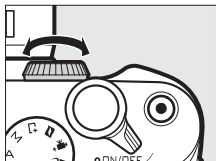


Mali otvor blende (f/16)

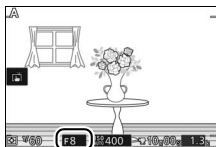
PS
AM

■ Izbor blende

Blenda se bira rotirajući pomoćni komandni točkić: birajte vrednosti između minimuma i maksimuma za objektiv.



Pomoćni komandni točkić

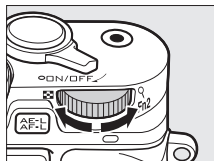


M Manuelni

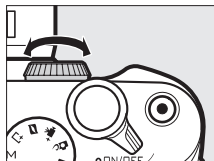
U manuelnom režimu, vi kontrolirate i brzinu zatvarača i blende.

■ Biranje brzine zatvarača i blende

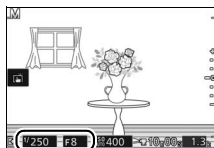
Prilagodite brzinu zatvarača i blende u skladu sa indikatorom ekspozicije (☐ 74). Brzina zatvarača je podešena rotirajući glavni komandni točkić desno za brže brzine i levo za sporije brzine: birajte vrednosti između 30 s i $\frac{1}{4000}$ s (30 s i $\frac{1}{16.000}$ s kada je elektronski zatvarač omogućen birajući **Uklj. za Tiho fotografisanje** u meniju podešavanja (☐ 212), ili $\frac{1}{60}$ s i $\frac{1}{16.000}$ s kada je elektronski zatvarač omogućen birajući broj slika u sekundi od 10, 20, 30 ili 60 fps u kontinualnom režimu fotografisanja; ☐ 92), ili izaberite „beskonačnu ekspoziciju (Bulb)” da biste držali zatvarač otvorenim na neodređeno vreme zarad dugačke ekspozicije. Blenda se bira rotirajući pomoćni komandni točkić: birajte vrednosti između minimuma i maksimuma za objektiv.



Glavni komandni točkić



Pomoćni komandni točkić

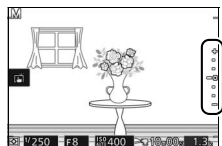


☑ Kontinualno fotografisanje

Izabrana brzina zatvarača može da se promeni kada je izabran broj slika u sekundi od 10 fps ili brži u kontinualnom režimu fotografisanja (☐ 92).

Indikator ekspozicije

Kada su brzine zatvarača izabrane, sve osim „beskonačne ekspozicije (Bulb)“ ili „beskonačno (Time)“, indikator ekspozicije prikazuje da li će fotografija biti premalo ili previše eksponirana pri trenutnim podešavanjima.



Optimalna ekspozicija	Premalo eksponirana za 1/3 EV	Previše eksponirana za preko 2 EV
+ . . - 0 . . -	+ . . - 0 . . -	+ . . . - 0 . . -

PS
AM

Dugačke ekspozicije (M samo režim)

Izaberite sledeće brzine zatvarača za dugačke ekspozicije pokretnih svetala, zvezda, noćnog pejzaža ili vatrometa.

- **Beskonačna ekspozicija (Bulb):** Zatvarač ostaje otvoren dok se dugme okidača drži na dole.
- **Beskonačno (Time):** Zahteva opcionu ML-L3 daljinsku kontrolu (☐ 96). Započnite ekspoziciju pritiskajući ML-L3 dugme okidača. Zatvarač ostaje otvoren dok se dugme pritiska po drugi put.



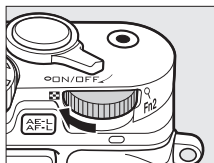
1 Pripremite fotoaparata.

Montirajte fotoaparata na stativ ili ga stavite na stabilnu, ravnu površinu. Da biste izbegli gubitak napajanja pre nego što se ekspozicija završi, koristite u potpunosti napunjenu bateriju ili opcioni AC adapter i priključak napajanja. Imajte na umu da šum (svetle tačke, nepravilno raspoređeni svetli pikseli, ili fog šum) mogu da budu prisutni pri dugačkim ekspozicijama; pre nego što fotografisete, izaberite **Uklj.** za **Smanj. šum. kod dug. eks.** u meniju fotografisanja (☐ 180).

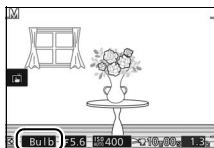
2 Izaberite brzinu zatvarača.

Izaberite režim M i birajte sledeću brzinu zatvarača:

- **Beskonačna ekspozicija (Bulb):** Rotirajte glavni komandni točkić na levo dok se „beskonačna ekspozicija (Bulb)“ ne izabere za brzinu zatvarača.
- **Beskonačno (Time):** Rotirajte glavni komandni točkić na levo dok se „beskonačna ekspozicija (Bulb)“ ne izabere za brzinu zatvarača a zatim pritisnite ◀ (S) i izaberite režim daljinske kontrole (□ 96).



Glavni komandni točkić



3 Otvorite zatvarač.

Beskonačna ekspozicija (Bulb): Posle fokusiranja, pritisnite dugme okidača skroz na dole. Držite dugme okidača pritisnuto dok se ekspozicija ne završi.

Beskonačno (Time): Pritisnite ML-L3 dugme okidača skroz na dole. Zatvarač će se otvoriti odmah ili nakon odlaganja od dve sekunde.




4 Zatvorite zatvarač.

Beskonačna ekspozicija (Bulb): Pomerite svoj prst sa dugmeta okidača.



Beskonačno (Time): Pritisnite ML-L3 dugme okidača skroz na dole.

Fotografisanje se automatski završava nakon otprilike dva minuta. Imajte na umu da će možda biti potrebno neko vreme da bi se dugačke ekspozicije snimile.

Drugi režimi fotografisanja

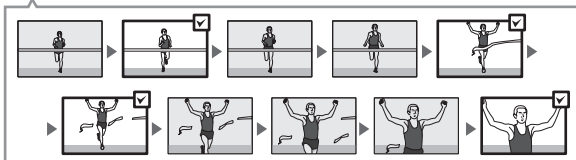
Pored režima koji su iznad opisani, fotoaparatar nudi režim  (snimanje najboljeg trenutka) da bi pomogao kod snimaka koje je teško tempirati i režim  (Snimak sa pokretom) koji kombinuje fotografije sa kratkim filmskim vinjetama ( 87).

Izbor trenutka (Snimanje najboljeg trenutka)


Odaberite snimak od 40 slika snimljenih na privremeno skladište neposredno pre ili posle okidanja zatvarača (Aktivni izbor), odaberite momenat kada ćete okinuti zatvarač dok se scena usporeno reprodukuje (spori prikaz,  80), ili neka fotoaparatar izabere najbolji snimak na osnovu kompozicije i kretanja (Pametni birač fotografija,  82).

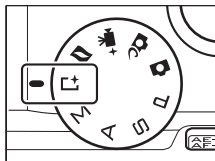
Biranje snimka manuelno (Aktivni izbor)

Odaberite do 40 snimaka od 40 slika koji su snimljeni neposredno pre ili posle pritiskanja dugmeta okidača skroz do dole.







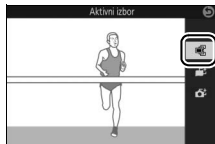
1 Izaberite režim.

Rotirajte točkić režima na  (snimanje najboljeg trenutka).



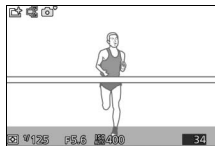
2 Odaberite Aktivni izbor.

Pritisnite  (funkcija) za prikaz  menija. Markirajte **Snimanje najboljeg trenutka** i pritisnite , zatim markirajte **Aktivni izbor** i pritisnite .



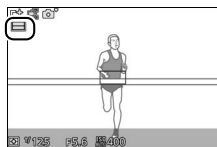
3 Kadrirajte fotografiju.

Kadrirajte fotografiju sa vašim subjektom u centru prikaza slike.



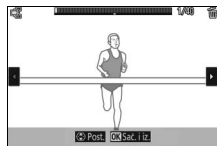
4 Počnite sa baferovanjem fotografija.

Pritisnite dugme okidača do pola da biste fokusirali (📖 39). A 📄 ikonica će se prikazati kada fotoaparata počne da snima slike na memorijski bafer.



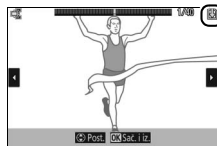
5 Fotografišite.

Glatko pritisnite dugme okidača ostatak puta na dole. Na privremeno skladište će se kopirati 40 slika koje su snimljene na bafer u trenucima pre i nakon što je dugme okidača pritisnuto skroz do dole.



6 Izaberite do 40 slika.


Pritisnite ◀ ili ▶ ili rotirajte višenamenski birač da biste prevlačili kroz slike i pritisnite ▲ ili ▼ da biste izabrali ili poništili izabrano. Izabrane slike su naznačene sa 📄 ikonicom, dok su preostale slike markirane sa 🗑️ ikonicom da se pokaže da će one biti izbrisane.



7 Sačuvajte izabrane slike.

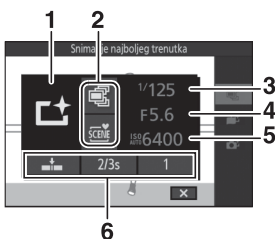
Pritisnite **OK** da biste sačuvali izabrane slike na memorijsku karticu. Lampica pristupanja memorijskoj kartici će se upaliti dok je snimanje u toku; imajte na umu da će u zavisnosti od uslova fotografisanja i brzine upisivanja memorijske kartice neko vreme možda biti potrebno da se sačuvaju izabrane slike.

🔍 Aktivni izbor

Pri podrazumevanim podešavanjima, slika snimljena u trenutku kada je dugme okidača bilo pritisnuto skroz na dole je automatski obeležena sa  ikonicom u Koraku 6.

📄 F Meni (funkcija) (📄 12)

Pritiskanjem **F** u režimu snimanja najboljeg trenutka prikazuju se stavke koje su dole navedene. Dostupne stavke se razlikuju u zavisnosti od izabranog režima (📄 76, 80, 82).



1	Režim fotografisanja	8
2	Snimanje najboljeg trenutka	76
	Režim ekspozicije.....	170
3	Brzina zatvarača	71, 73
4	Blenda.....	72, 73
5	ISO osetljivost	201
6	Nakon okidanja, snimi	174
	Keširaj 40 slika za	174
	Sačuvane slike (podraz.)	174
	Broj sačuvanih snimaka.....	175

🔍 Dostupna podešavanja

Za informacije u vezi sa dostupnim opcijama u režimu snimanja najboljeg trenutka, pogledajte stranu 232.

🔍 Režim snimanja najboljeg trenutka


Filmovi ne mogu da se snime a pritisakanje dugmeta snimanja filma nema nikakvo dejstvo. Ugrađeni blic i opcioni blic ne mogu da se koriste.

🔍 Takođe pogledajte


Pogledajte stranu 174 za informacije o prilagođavanju podešavanja za aktivni izbor.

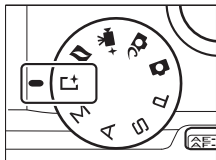


Izbor vašeg trenutka (spori prikaz)





Kada je spori prikaz izabran u režimu  (snimanje najboljeg trenutka), fotoaparata snima kratki niz statičnih slika i usporeno ih reprodukuje tako da možete da birate tačan trenutak za fotografiju.

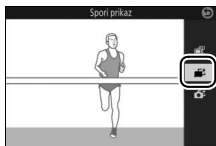
1 Izaberite režim.

Rotirajte točkić režima na  (snimanje najboljeg trenutka).



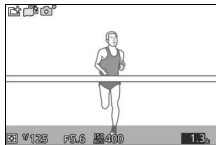
2 Izaberite Spori prikaz.

Pritisnite  (funkcija) za prikaz  menija. Markirajte **Snimanje najboljeg trenutka** i pritisnite , zatim markirajte **Spori prikaz** i pritisnite .




3 Kadrirajte fotografiju.

Kadrirajte fotografiju sa vašim subjektom u centru prikaza slike.

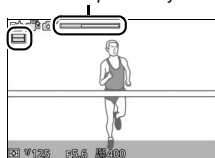


4 Pritisnite dugme okidača na pola.

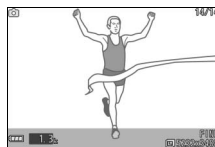
Nakon fokusiranja, fotoaparata će snimiti 40 kadrova na privremeni memorijski bafer. Zatim će ih polako reprodukovati ukруг dok se dugme okidača drži pritisnuto do pola. A  ikonica će se prikazati na monitoru.



Indikator napredovanja

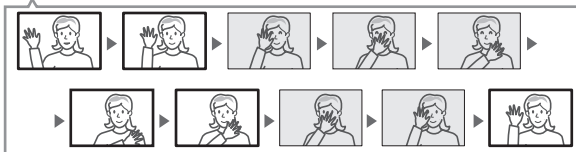


Kada se željeni kadar prikaže, pritisnite dugme okidača ostatak puta na dole da biste snimili trenutni kadar i da biste odbacili ostale slike. Izabrana slika će se prikazati na nekoliko sekundi dok se snimanje ne završi. Da biste izbrisali sadržaje bafera i izašli bez snimanja fotografije, pustite dugme bez pritiskanja skroz na dole.




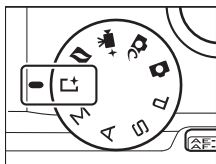
Dozvolite da fotoaparat izabere trenutak (Pametni birač fotografija)

Pametni birač fotografija vam pomaže da snimate fotografije koje snimaju prolazni izraz na licu subjekta portreta ili druge snimke koje je teško tempirati kao što su grupne fotografije na scenama zabave. Svaki put kada se zatvarač okine, fotoaparat automatski bira najbolji snimak i četiri kandidata za najbolji snimak na osnovu kompozicije i kretanja.







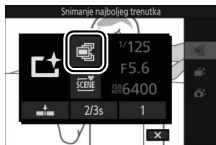
1 Izaberite režim.

Rotirajte točkić režima na  (snimanje najboljeg trenutka).



2 Odaberite Pametni birač fotografija.

Pritisnite  (funkcija) za prikaz  menija. Markirajte **Snimanje najboljeg trenutka** i pritisnite , zatim markirajte **Pametni birač fotografija** i pritisnite .




3 Kadirajte fotografiju.

Kadirajte fotografiju sa vašim subjektom u centru prikaza slike.



4 Počnite sa baferovanjem fotografija.

Pritisnite dugme okidača do pola da biste fokusirali (☐ 39). A  ikonica će se prikazati kada fotoapararat počne da snima slike na memorijski bafer. Fotoapararat kontinualno prilagođava fokus da bi uračunao promene u razdaljini do subjekta dok je dugme okidača pritisnuto do pola.



5 Fotografirajte.

Glatko pritisnite dugme okidača ostatak puta na dole. Fotoapararat će uporediti snimke koji su snimljeni na bafer i pre i nakon što je dugme okidača pritisnuto skroz do dole i izabrati pet da bi ih kopirao na memorijsku karticu. Imajte na umu da neko vreme može biti potrebno za ovo. Najbolja slika je prikazana na monitoru kada se snimanje završi.



Pametni birač fotografija

Fotoaparati automatski bira režim scene koji odgovara subjektu.

Baferovanje

Baferovanje počinje kada se dugme okidača pritisne do pola i završava se nakon oko 90 sekundi ili kada se dugme okidača pritisne skroz na dole.

*Dugme okidača je
pritisnuto do pola
da bi se fokusiralo*

*Dugme okidača je
pritisnuto skroz na dole*

*Fotografisanje
je završeno*



Datoteke Pametnog birača fotografija




Ne brišite „NCSPSLST.LST“ datoteku iz „NCFL“ fascikle na memorijskoj kartici i ne menjajte imena datoteka slika koje su snimljene sa Pametnim biračem fotografija. Fotoaparati više neće prepoznavati zahvaćene datoteke kao slike Pametnog birača fotografija pa će ih umesto toga tretirati kao nezavisne fotografije.

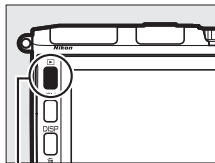
Takođe pogledajte

Koristite opciju **Broj sačuvanih snimaka** u meniju fotografisanja da biste odabrali broj snimaka koje je izabrao Pametni birač fotografija (☐ 175).



■ Pregled fotografija koje su snimljene sa Pametnim biračem fotografija






Pritisnite  i koristite višenamenski birač da biste prikazali fotografije koje su snimljene sa Pametnim biračem fotografija (41; ikonica  ukazuje da su slike snimljene sa Pametnim biračem fotografija). Od fotografija koje je snimio Pametni birač fotografija, samo će se najbolji snimak prikazati (kada pritisnete  da biste pregledali sledeću sliku, fotoaparata će preskočiti kandidate za najbolji snimak, što će dovesti do toga da naredne slike koje se prikazu neće imati broj datoteke koji sledi odmah posle broja trenutne slike). Da biste izašli iz reprodukcije i vratili se u režim fotografisanja, pritisnite dugme okidača do pola.



 dugme






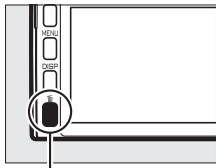
Izbor najboljeg snimka

Kada se fotografija koja je snimljena Pametnim biračem fotografija prikaže, možete da izaberete najbolji snimak tako što ćete pritisnuti . Pritisnite  ili  da biste pregledali druge slike u nizu i pritisnite  da biste izabrali trenutnu sliku kao najbolji snimak. Da biste se vratili u normalnu reprodukciju, pritisnite .

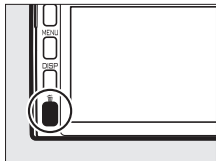
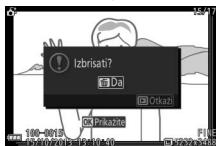


■■ **Brisanje slika**



Pritiskanjem  kada se slika snimljena sa Pametnim biračem fotografija izabere prikazuje se potvrdni dijalog; pritisnite  ponovo da biste izbrisali najbolji snimak i kandidate za najbolji snimak, ili pritisnite  da biste izašli bez brisanja slika. *Imajte na umu da kada se jednom izbrišu, slike ne mogu da se povrate.*




 dugme



Brisanje individualnih fotografija

Pritiskanje  dugmeta u izboru dijalogu najboljeg snimka prikazuje sledeće opcije; markirajte opciju koristeći višenamenski birač i pritisnite  da biste je izabrali.

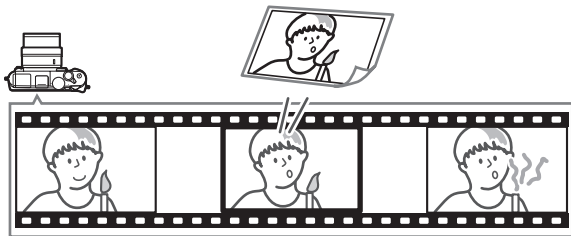
- **Ova slika:** Izbrišite trenutnu fotografiju (imajte na umu da trenutno izabrana slika kao najbolji snimak ne može da se izbriše).
- **Sve osim najboljeg snimka:** Izbrišite kandidate za najbolji snimak, ali ne sliku koja je trenutno izabrana kao najbolji snimak.

Potvrdni dijalog će se prikazati; da biste izbrisali izabranu sliku ili slike, markirajte **Da** i pritisnite .



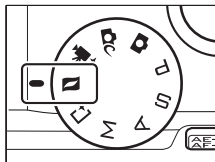
☑ Kombinovanje fotografija sa kratkim filmskim vinjetama (Režim Snimka sa pokretom)

Snimate kratke filmske vinjete sa vašim fotografijama. Svaki put kada se zatvarač okine, fotoaparata snima statičnu sliku i oko 1,6 s segmenta filma. Kada se „Snimak sa pokretom“ pregleda na fotoaparatu, film će se usporeno reprodukovati tokom otprilike 4 s, posle čega će se pojaviti statična slika.



1 Izaberite ☑ režim.

Rotirajte točkić režima na ☑ (Snimak sa pokretom).




2 Kadrirajte sliku.

Kadrirajte fotografiju sa vašim subjektom u centru prikaza slike.



3 Počnite sa baferovanjem.

Pritisnite dugme okidača do pola da biste fokusirali (☞ 39). A  ikonica će se prikazati kada fotoaparata počne da snima segment filma na memorijski bafer.



4 Fotografišite.

Glatko pritisnite dugme okidača ostatak puta na dole. Fotoaparata će snimiti fotografiju, zajedno sa oko 1,6 s segmenta filma počinjući pre i završavajući se posle vremena kada je dugme okidača pritisnuto skroz na dole. Imajte na umu da neko vreme može biti potrebno za ovo. Kada se snimanje završi, fotografija će biti prikazana na nekoliko sekundi.



Baferovanje

Baferovanje počinje kada se dugme okidača pritisne do pola i završava se nakon oko 90 sekundi ili kada se dugme okidača pritisne skroz na dole.

Dugme okidača je pritisnuto do pola da bi se fokusiralo

Dugme okidača je pritisnuto skroz na dole

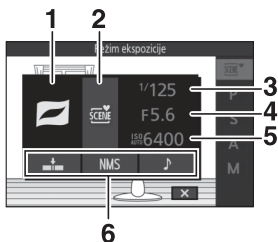
Fotografisanje je završeno



Baferovanje

F meni (funkcija) (☐ 12)

Pritiskanje **F** u režimu Snimka sa pokretom prikazuje sledeće stavke:



1	Režim fotografisanja	8
2	Režim ekspozicije.....	170
3	Brzina zatvarača	71, 73
4	Blenda.....	72, 73
5	ISO osetljivost	201
6	Film pre/posle.....	175
	Format datoteke	176
	Audio	90

Dostupna podešavanja

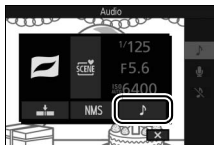
Za informacije u vezi sa dostupnim opcijama u režimu Snimak sa pokretom, pogledajte stranu 232.



■ Audio

Da biste snimili oko četiri sekunde zvuka sa Snimcima u pokretu sa početkom na samom početku snimanja filma, koristite višenamenski birač i **OK** dugme da biste izabrali

Ambijentalni zvuk za **Audio** u **F** meniju (funkcija) (☰ 89). Snimci sa pokretom takođe mogu da se snime sa pozadinskom muzikom (**Pozadinska muzika**) ili bez zvuka (**Bez zvuka**).








🔍 Režim snimka sa pokretom

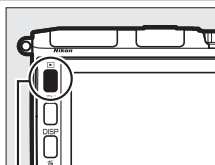
Filmovi ne mogu da se snime koristeći dugme za snimanje filma a ugrađeni blic i opcioni blic ne mogu da se koriste.

🔍 Takođe pogledajte

Pogledajte stranu 175 za informacije u vezi biranja koji delovi bafera su uključeni u segment filma. Za informacije u vezi sa čuvanjem Snimaka sa pokretom u formatu koji može da se pregleda u većini softvera za reprodukciju filma, pogledajte stranu 176. Pogledajte stranu 166 za informacije o kombinovanju delova filma od više Snimaka sa pokretom u jedan film.

Pregled Snimaka sa pokretom




Pritisnite  i koristite višenamenski birač da biste prikazali Snimak sa pokretom ( 41; ikonica  ukazuje na Snimke sa pokretom). Pritiskanjem  kada se Snimak sa pokretom prikazuje, reprodukuje se deo filma usporeno tokom perioda od otprilike 4 s, posle čega će se pojaviti fotografija; reprodukciju prati muzika izabrana korišćenjem **Audio** opcije ( 90). Da biste izašli iz reprodukcije i vratili se u režim fotografisanja, pritisnite dugme okidača do pola.

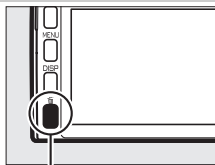


 dugme

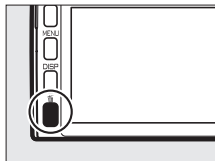


Brisanje Snimaka sa pokretom

Da biste izbrisali Snimak sa pokretom, pritisnite . Potvrdni dijalog će se prikazati; pritisnite ponovo  da biste izbrisali fotografiju i film i vratili se na reprodukciju, ili pritisnite  da biste izašli bez brisanja datoteke. *Imajte na umu da kada se jednom izbrišu, Snimci sa pokretom ne mogu da se povrate.*



 dugme



Više o fotografisanju

Ovaj odeljak opisuje druge funkcije koje možete da koristite kada snimate slike.

Kontinualni režim


Fotografišite u kontinualnoj seriji (rafalno) fotografija.

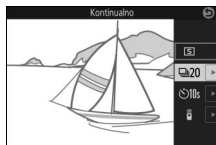
1 Opcije prikaza režima okidanja.

Pritisnite ◀ (S) da biste prikazali opcije režima okidanja.









2 Izaberite .

Markirajte  (kontinualno) i pritisnite ▶ za prikaz opcija za broj slika u sekundi.



3 Izaberite broj slika u sekundi.

Markirajte željeni broj slika u sekundi i pritisnite OK. Broj slika u sekundi je izražen u smislu broja slika koje se snime u sekundi (fps); izaberite broj slika u sekundi koji je otprilike 6, 10, 20, 30 i 60 fps (, , ,  i , pojedinačno). Osim kada je  izabran, maksimalan broj snimaka koji može da se snimi u pojedinačnom rafalu je 40.





4 Kadirajte subjekat i fotografišite.

Pritisnite dugme okidača skroz na dole da biste fotografisali rafalno.



Kontinualni režim

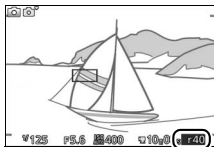
Mehanički zatvarač se koristi za slike koje su snimljene kada je  izabrano a **Isklj.** je izabrano za **Tiho fotografisanje** u meniju podešavanja (□ 212). Elektronski zatvarač se koristi za slike koje su snimljene pri drugim podešavanjima. Ako ugrađeni blic ili opcioni blic okine kada je  izabrano, samo jedna slika će se snimiti; pri podešavanjima od 10, 20, 30 i 60 fps, ugrađeni blic i opcioni blic neće opaliti.

Dok se fotografije snimaju na memorijsku karticu, lampica pristupanja memorijskoj kartici će zasvetleti. U zavisnosti od uslova fotografisanja i brzine upisivanja memorijske kartice, snimanje može da potraje. Ako je baterija istrošena pre nego što se sve fotografije snime, zatvarač okidača će se onemogućiti a preostale slike će se prebaciti na memorijsku karticu.

Kontinualno fotografisanje nije dostupno u kreativnom režimu, snimanju najboljeg trenutka, naprednom filmu ili režimu Snimka sa pokretom ili kada se kontrola slike uživo koristi u automatskom režimu (□ 47).



Veličina bafera

Fotoaparatus dolazi sa memorijskim baferom za privremeno čuvanje, dozvoljavajući fotografisanje da se nastavi dok se fotografije snimaju na memorijsku karticu. Približan broj slika koje mogu da se čuvaju u memorijskom baferu pri trenutnim podešavanjima je prikazan dok je dugme okidača pritisnuto do pola (ovaj broj je samo približan i razlikuje se u zavisnosti od uslova fotografisanja).



Crtež pokazuje prikaz kada postoji prostor u baferu za oko 40 slika.

Pojedinačna slika

Da biste snimili samo jednu sliku svaki put kada je dugme okidača pritisnuto skroz na dole, pritisnite  i izaberite  (pojedinačna slika) za režim okidanja.



Režimi samookidača

Samookidač se koristi da bi odložio okidanje zatvarača do 10 ili 2 sekunde nakon što se dugme okidača pritisne skroz na dole.

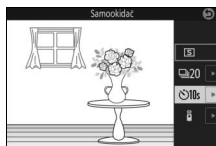
1 Opcije prikaza režima okidanja.

Pritisnite ◀ (☺) da biste prikazali opcije režima okidanja.



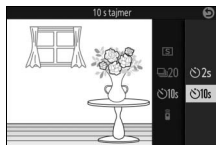
2 Izaberite ☺.

Markirajte ☺ (samookidač) i pritisnite ▶ za prikaz opcija za broj slika u sekundi.



3 Izaberite željenu opciju samookidača.

Koristite višenamenski birač da biste markirali ☺10s ili ☺2s i pritisnite OK.



4 Montirajte fotoaparat na stativ.

Montirajte fotoaparat na stativ ili stavite fotoaparat na stabilnu, ravnu površinu.



5 Kadirajte fotografiju i fotografišite.

Pritisnite dugme okidača na pola da biste fokusirali, a zatim pritisnite dugme ostatak puta na dole. Lampica samookidača će početi da blešti i zvučni signal će se čuti. Dve sekunde pre nego što se fotografija snimi, lampica će prestati da blešti a zvučni signal će postati ubrzan.



Imajte na umu da se okidač možda neće pokrenuti ili da se fotografija možda neće snimiti ako fotoaparatus nije u mogućnosti da se fokusira na ili u drugim situacijama u kojima zatvarač ne može da se okine. Isključivanje fotoaparatus poništava samookidač.

Režim filma

Za snimanje filmova koristeći samookidač, izaberite režim naprednog filma i koristite dugme snimanje filma da biste pokrenuli okidač. Snimanje filma se završava kada se pritisne dugme za snimanje filma po drugi put.

Izdizanje blica

Kada koristite ugrađeni blic, pritisnite dugme za izbacivanje blica da biste izdigli blic pre fotografisanja. Fotografisanje će se prekinuti ako blic nije izdignut dok okidač odbrojava.

Takođe pogledajte

Za informacije u vezi sa kontrolom zvučnih signala koji se čuju kada se samookidač koristi, pogledajte stranu 212.



Fotografisanje daljinskom kontrolom

Opciona ML-L3 daljinska kontrola (📖 222) može da se koristi da bi se smanjilo podrhtavanje fotoaparata ili za autoportrete.

🔍 Pre korišćenja ML-L3 daljinske kontrole

Pre korišćenja daljinske kontrole po prvi put, uklonite prozirni plastični list za izolaciju baterije.

1 Opcije prikaza režima okidanja.

Pritisnite ◀ (📷) da biste prikazali opcije režima okidanja.



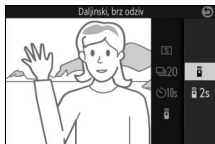
2 Izaberite 📷.

Markirajte 📷 (daljinska kontrola) i pritisnite ▶ da biste prikazali opcije daljinske kontrole.



3 Izaberite željenu opciju daljinske kontrole.

Koristite višenamenski birač da biste markirali 📷 ili 📷 2s i pritisnite OK.



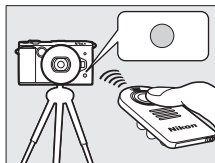
4 Montirajte fotoaparat na stativ.

Montirajte fotoaparat na stativ ili stavite fotoaparat na stabilnu, ravnu površinu.

5 Kadirajte fotografiju i fotografišite.

Sa razdaljine od 5 m ili manje, ciljajte ML-L3 na IC prijemnik na prednjem delu fotoaparata (☐ 2) i pritisnite ML-L3 dugme okidača. Ako je $\frac{1}{2}$ s izabrano, lampica samookidača će zasvetleti na oko dve sekunde pre nego što se zatvarač okine.

Ako je $\frac{1}{2}$ izabrano, lampica samookidača će bljesnuti nakon što se zatvarač okine.



Imajte na umu da se okidač možda neće pokrenuti ili da se fotografija možda neće snimiti ako fotoaparat nije u mogućnosti da se fokusira na ili u drugim situacijama u kojima zatvarač ne može da se okine.

Isključivanje fotoaparata poništava režim daljinske kontrole. Režim daljinske kontrole se automatski poništava ako se nijedna operacija ne izvrši oko deset minuta nakon što je režim izabran u Koraku 3.





Režim filma

ML-L3 dugme okidača funkcioniše kao dugme snimanje filma za režim naprednog filma (☐ 59).

Korišćenje blica

Kada koristite ugrađeni blic, pritisnite dugme za izbacivanje blica da biste izdigli blic pre fotografisanja. Fotografisanje će se prekinuti ako blic nije izdignut dok odlaganje daljinskog okidača odbrojava.

U režimu daljinske kontrole, blic započinje punjenje dok fotoaparat čeka na signal sa daljinskog. Fotoaparat samo reaguje na dugme okidača daljinske kontrole kada se blic puni. Ako se smanjenje efekta crvenih očiju (☐ 106) koristi kada je  izabrano, zatvarač se okida oko jedne sekunde nakon što lampica za smanjenje efekta crvenih očiju zasvetli. Ako je  2s izabrano, biće oko dve sekunde odlaganja nakon što se dugme okidača na daljinskoj kontroli pritisne; lampica za smanjenje efekta crvenih očiju će se upaliti na oko jednu sekundu pre nego što se zatvarač okine.

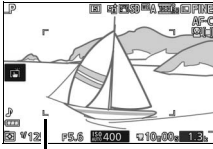
Takođe pogledajte

Za informaciju o biranju koliko dugo će fotoaparat čekati na signal sa daljinskog, pogledajte stranu 213.



Režim fokusa








Birajte kako se fotoaparat fokusira.

AF-A	Automatski izbor AF: Fotoaparat automatski bira AF-S ako subjekat miruje, AF-C ako se kreće.	
AF-S	Pojedinačni AF: Za subjekte koji miruju. Fokus se zaključava kada se dugme okidača pritisne do pola.*	
AF-C	<p>Kontinualni AF: Za subjekte koji se kreću. Fotoaparat se kontinualno fokusira na subjekat u AF oblasti nosača dok je dugme okidača pritisnuto do pola (imajte na umu da se nosači AF oblasti pojavljuju samo u detaljnom prikazu; □ 6). Fotografije mogu da se snime bez obzira da li je fotoaparat u fokusu.</p>	
		<i>Nosači AF oblasti</i>
AF-F	Stalni AF: Za subjekte koji se kreću. Fotoaparat se kontinualno fokusira; fotografije mogu da se snime bez obzira da li je fotoaparat u fokusu.	
MF	Manuelni fokus: Fokusirajte manuelno (□ 102). Fotografije mogu da se snime bez obzira da li je fotoaparat u fokusu.	

* Zatvarač može da se okine samo ako je fotoaparat u mogućnosti da se fokusira.

Režim fokusa

Dostupni režimi fokusa se razlikuju od zavisnosti od režima fotografisanja kao što je prikazano ispod.

Režim		Režim fokusa
P, S, A, M		AF-A (podrazumevano), AF-S, AF-C, MF
Snimanje najboljeg trenutka	 Aktivni izbor,  Spori prikaz	AF-A (podrazumevano), AF-S, AF-C, MF
Režim naprednog filma	 HD film,  Ubrzano,  Isprekidani snimak,  Film od 4 sekunde	AF-F (podrazumevan), AF-S, MF
	 Usporeno	AF-S (podrazumevan), MF

Takođe može da se pristupi **Režim fokusa** i sa menija fotografisanja i sa menija (□ 167) filma (□ 189).




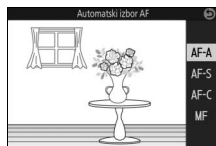
1 Opcije prikaza režima fokusa.

Pritisnite ▲ (AF) da biste prikazali opcije režima fokusa.



2 Izaberite željenu opciju.

Koristite višenamenski birač da biste markirali željenu opciju i pritisnite .



Takođe pogledajte

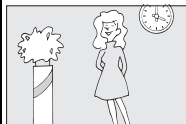
Pogledajte stranu 212 za informacije o kontrolisanju zvučnog signala koji se oglašava kada se fotoaparat fokusira.



Dobijanje dobrih rezultata sa autofokusom

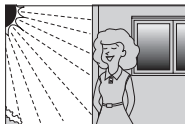
Autofokus ne izvršava dobro radnje pod sledećim uslovima navedenim ispod. Okidanje zatvarača može da bude isključeno ako fotoaparata nije u mogućnosti da se fokusira pod ovim uslovima, ili oblast fokusa može da se prikaže u zelenom i fotoaparata može da oglasi zvuni signal, dozvoljavajući zatvaraču da se okine čak i ako subjekat nije u fokusu. U ovim slučajevima, fokusirajte manuelno (☐ 102) ili koristite zaključavanje fokusa (☐ 216) da biste se fokusirali na drugi subjekat na istoj razdaljini, a zatim prekomponovali fotografiju.

Ima malo ili nimalo kontrasta između subjekta i pozadine.



Primer: Subjekt je iste boje kao i pozadina.

Subjekt sadrži područja jake kontrastne svetline.



Primeri: Subjekt je napola u hladu; noćna scena sa tačkastim osvetljenjem.

Subjekt sadrži objekte na različitim udaljenostima od fotoaparata.



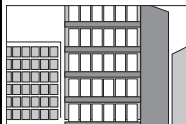
Primer: Subjekt je unutar kaveza.

Pozadinski objekti se čine većim od subjekta.



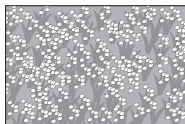
Primer: Zgrada je u kadru iza subjekta.

Pravilni geometrijski obrasci dominiraju subjektom.



Primer: Roletne ili red prozora na zgradi.

Subjekt sadrži mnogo finih detalja ili je napravljen od objekata koji su mali ili im nedostaje raznolikost svetline.



Primer: Polje cveća.

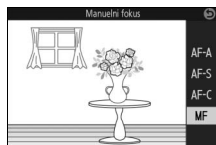


Manuelni fokus


Manuelni fokus može da se koristi kada autofokus ne donosi željene rezultate.

1 Izbor manualnog fokusa.

Izaberite **MF** (manuelni fokus; □ 99).



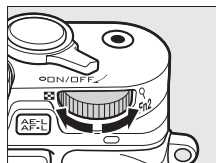
2 Prikaz vodiča manualnog fokusa.

U prikazu fotografisanja, pritisnite  da biste uvećali pregled centra kadra (ova funkcija nije dostupna u toku snimanja filma ili u režimu usporenog filma). Vodiči manualnog fokusa su prikazani.



3 Birajte uvećanje.

Rotirajte glavni komandni točkić da biste birali uvećanja do oko 10x.



Glavni komandni točkić

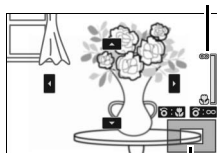
4 Fokusirajte.

Rotirajte višenamenski birač sve dok se subjekat ne nađe u fokusu. Rotirajte višenamenski birač u smeru kazaljke na satu da biste povećali razdaljinu fokusa, u smeru suprotnom od kazaljke na satu da biste je smanjili; što brže rotirate višenamenski birač brže se menja razdaljina fokusa. Indikator fokusa pokazuje približnu razdaljinu fokusa. Pritisnite **OK** kada je subjekat u fokusu.

Pritisnite **▲**, **▼**, **◀** ili **▶** da biste pregledali područja kadra koja trenutno nisu vidljiva u prikazu; vidljivi deo prikazuje navigacioni prozor.



Indikator fokusa



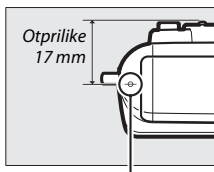
Navigacioni prozor

Filmovi

Višenamenski birač se takođe može koristiti za izbor razdaljine fokusa ako je manuelni fokus izabran pre snimanja filma. Rotirajte višenamenski birač u smeru kazaljke na satu da biste povećali razdaljinu fokusa, u smeru suprotnom od kazaljke na satu da biste je smanjili; što brže rotirate višenamenski birač brže se menja razdaljina fokusa.

Pozicija žižne ravni

Da biste odredili razdaljinu između vašeg subjekta i fotoaparata, merite od oznake žižne ravni na telu fotoaparata. Razdaljina između površine bajoneta na koju naleže objektiv i žižne ravni je otprilike 17 mm.



Oznaka žižne ravni



Korekcija ekspozicije

Korekcija ekspozicije se koristi da bi promenila ekspoziciju sa vrednosti koju je predložio fotoaparatus, tako što će slike postati svetlije ili tamnije.



-1 EV



Nema korekcije



+1 EV

1 Pregledajte opcije korekcije ekspozicije.

Pritisnite **OK** (☒) da biste prikazali opcije korekcije ekspozicije.



2 Odaberite vrednost.

Koristite višenamenski birač da biste izabrali vrednosti između -3 EV (malo eksponiranje) i +3 EV (veliko eksponiranje) u pomacima od 1/3 EV. Uglavnom, pozitivne vrednosti čine da slika bude svetlija dok negativne vrednosti čine da ona bude tamnija.



Normalna ekspozicija može da se vrati podešavanjem korekcije ekspozicije na ± 0 . U režimima **P**, **S** i **A**, korekcija ekspozicije nije resetovana kada se fotoaparatus isključi.

☒ Korekcija ekspozicije

Korekcija ekspozicije je najefektivnija kada se koristi sa prioritetom centra ili spot merenjem (☐ 177).

☒ Korišćenje blica

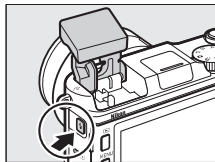
Kada se koristi sa blicom, korekcija ekspozicije utiče i na pozadinsku ekspoziciju i na nivo blica.

Ugrađeni blic

Koristite ugrađeni blic za dodatno osvetljenje kada je subjekat slabo osvetljen ili da biste „popunili“ (osvetlili) pozadinski osvetljene subjekte. Ugrađeni blic može da se koristi kao što je ispod opisano, ali imajte na umu da neka podešavanja fotoaparata automatski onemogućavaju ugrađeni blic:

1 Podignite blic.

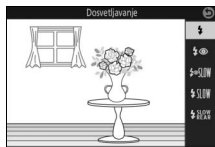
Pritisnite dugme za izbacivanje blica da biste izdigli blic.



Dugme za izbacivanje blica

2 Izaberite režim blica.

Pritisnite ▼ (⚡) na višenamenskom biraču da biste prikazali listu režima blica, zatim koristite višenamenski birač da biste markirali željeni režim i pritisnite OK da biste ga izabrali.















3 Fotografišite.

Blic će da okida sa svakim snimkom. Da biste onemogućili blic, pritisnite ga pažljivo prema dole dok se ne zabravi.



■ Režimi blica

Sledeći režimi blica su dostupni u  (automatski),  (meko),  (efekat minijature),  (izbor boje),  (kros proces)  (efekat fotoap. igračke), **P**, **S**, **A** i **M** režimima:

-  (dopunski fleš): Blic okida sa svakim snimkom.
-  (smanjenje efekta crvenih očiju): Koristite za portrete. Blic okida sa svakim snimkom, ali pre nego što okine, lampica za smanjenje efekta crvenih očiju zasvetli da bi se smanjio „efekat crvenih očiju.“
-  **SLOW** (smanjenje efekta crvenih očiju sa sporom sinhronizacijom): Isto kao i za „smanjenje efekta crvenih očiju“, iznad, osim što brzina zatvarača automatski usporava da bi se snimilo pozadinsko osvetljenje noću ili kada je osvetljenje slabo. Koristite kada želite da uključite pozadinsko osvetljenje u portretima. Dostupno samo u režimima **P** i **A**.
-  **SLOW** (dopunski fleš + spora sinhronizacija): Isto kao i za „dopunski fleš“, iznad, osim što brzina zatvarača automatski usporava da bi se snimilo pozadinsko osvetljenje noću ili kada je osvetljenje slabo. Koristite kada želite da snimate i subjekat i pozadinu. Dostupno samo u režimima **P** i **A**.
-  **SLOW REAR** (zadnja zavesa + spora sinhronizacija): Isto kao i za „sinhronizaciju sa zadnjom zavesom“, ispod, osim što brzina zatvarača automatski usporava da bi se snimilo pozadinsko osvetljenje noću ili kada je osvetljenje slabo. Koristite kada želite da snimate i subjekat i pozadinu. Dostupno samo u režimima **P** i **A**.
-  **REAR** (sinhronizacija sa zadnjom zavesom): Blic okida pre nego što se zatvarač zatvori, stvarajući mlaz svetlosti iza pokretnog izvora svetlosti kao što je dole desno prikazano. Dostupno samo u režimima **S** i **M**.



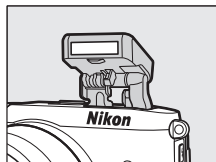
Sinhronizacija sa prednjom zavesom



Sinhronizacija sa zadnjom zavesom

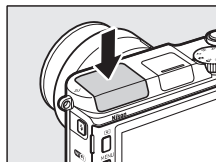
✓ Izdizanje blica

Kada se blic koristi, obratite pažnju da on bude u potpunosti izdignut kao što je desno prikazano. Nemojte da dodirujete blic u toku fotografisanja.



☑ Spuštanje ugrađenog blica

Da biste uštedeli napajanje kada se blic ne koristi, nežno pritisnite na dole dok bravica ne legne na svoje mesto. *Ne koristite silu.* Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do kvara u proizvodu.



☑ Indikator spremnosti blica

Indikator spremnosti blica (⚡) svetli da bi pokazao da je blic potpuno napunjen kada je dugme okidača pritisnuto do pola.

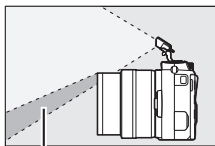


☑ Korišćenje ugrađenog blica

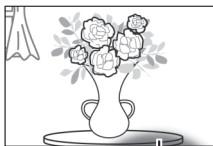
Ako blic opali nekoliko puta zaredom, blic i zatvarač će možda biti privremeno onemogućeni da bi se zaštitio blic. Fotografisanje može da se nastavi posle kratke pauze.

Objekti koji su blizu fotoaparata mogu da budu preekspozirani na fotografijama koje su snimljene blicom pri visokoj ISO osetljivosti.

Da biste izbegli vinjetiranje, uklonite senilo objektivu i fotografišite u opsegu od najmanje 0,6 m. Neki objektivu mogu da uzrokuju vinjetiranje na većoj udaljenosti ili da zaklone lampicu za smanjenje efekta crvenih očiju, ometajući smanjenje efekta crvenih očiju. Sledeći crteži pokazuju efekat vinjetiranja koji izazivaju senke koje baca objektiv kada se koristi ugrađeni blic.



Senka



Senka

☑ Takođe pogledajte

Pogledajte stranu 187 za informacije o kontroli blica, ili stranu 188 za informacije o prilagođavanju nivoa blica.

☑ Blenda, osetljivost i opseg blica

Opseg blica se razlikuje od osetljivosti (ISO ekvivalencija) i blende.



Opcioni blicevi

U režimu statične slike, opciono blicevi za Nikon 1 fotoaparate mogu da se koriste za svetlosne efekte kao što je fotografisanje sa odbleskom (blicom koji se odbija). Ugrađeni blic ne okida kada je opciono blic prikačen.

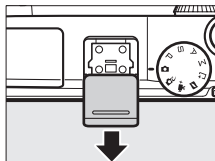
U instrukcijama koje slede, opciono SB-N7 blic se koristi zarad ilustrativnih ciljeva.

Pričvršćavanje opcionih bliceva

Montirajte opcione bliceve na višenamenski port fotoaparata.

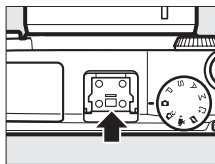
1 Uklonite poklopac višenamenskog porta.

Uklonite poklopac kao što je desno prikazano. Čuvajte poklopac na sigurnom mestu i zamenite ga kada se port ne koristi.



2 Prikačite blic.

Isključite fotoaparat i montirajte blic na višenamenski port kao što je opisano u uputstvu koji je isporučen sa blicom.



Podržavani blicevi

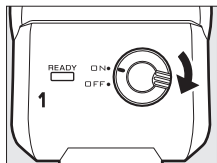
Fotoaparat podržava samo bliceve koji su dizajnirani za korišćenje sa Nikon 1 fotoaparatima.



Snimanje slika

Sledite korake navedene ispod da biste snimili slike sa blicom.

1 Uključite fotoaparat i blic.

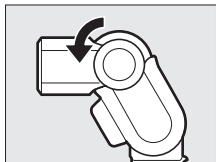


2 Odaberite režim blica.

Izaberite režim blica kao što je opisano na strani 105.

3 Pozicionirajte glavu blica.

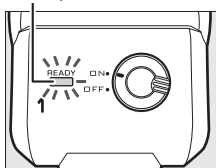
Rotirajte glavu blica tako da je usmerena direktno napred.



4 Fotografišite.

Pre fotografisanja, potvrdite da je svetlo spremnosti blica (indikator statusa blica) na zadnjoj strani blica upaljeno i da se indikator spremnosti blica (⚡) pojavljuje na prikazu fotoaparata. Da biste snimili slike bez blica, isključite blic.

Svetlo spremnosti blica

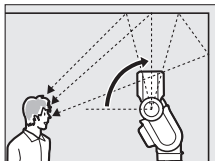


Takođe pogledajte

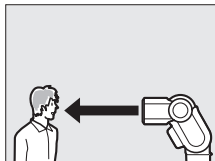
Pogledajte stranu 187 za informacije o kontroli blica, ili stranu 188 za informacije o prilagođavanju nivoa blica.

■ Osvetljenje sa odbijanjem

Svetlo iz blica može da bude „odbijeno“ (reflektovano) sa plafona ili zida, rasipajući svetlo sa blica kako bi senke bile manje oštre i kako bi se smanjio odsjaj sa kose, kože, odeće ili objekata u pozadini.



Glava blica rotirana 90° na gore
(osvetljenje sa odbijanjem)



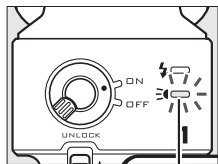
Blic usmeren direktno na gore
(normalno osvetljenje)

☑ Osvetljenje sa odbijanjem

Ako je moguće, odbijte bljesak sa reflektivne bele ili skoro bele površine; svetlo reflektovano sa drugih površina može da promeni boje na fotografiji. Ako u blizini ne može da se nađe odgovarajuća površina, parče belog papira (A4 ili veličina pisma) može da se koristi umesto nje, ali obavezno proverite rezultate u prikazu fotoaparata.

☑ Osvetljavač prizora

Opcioni SB-N5 blic nudi osvetljavač prizora koji se pali da bi osvetlio subjekte u režimima snimanja najboljeg trenutka i Snimka sa pokretom (☐ 76, 87). U režimima Aktivni izbor, Pametni birač fotografija i Snimak sa pokretom, osvetljavač će se upaliti na oko 5 sekundi u toku baferovanja, osvetljavajući subjekte na oko 1 m od fotoaparata. U sporom prikazu, osvetljavač će se upaliti na oko 1,3 sekunde, započinjući kada se fotoaparat fokusira nakon što je dugme okidača pritisnuto do pola. Pre fotografisanja, potvrdite da je indikator statusa osvetljavača prizora upaljen. Indikator se takođe pali u toku baferovanja.



Indikator statusa
osvetljavača prizora



Opcioni blicevi

Detaljne instrukcije mogu da se nađu u uputstvu isporučenom sa blicom. Imajte na umu da opciono blicevi možda neće okinuti pri nekim podešavanjima fotoaparata.

Blic/Indikatori statusa osvetljivača prizora

Korisnici SB-N5 se mole da provere tabelu ispod ako status blica ili indikator statusa osvetljivača prizora na zadnjoj strani jedinice blešte. Korisnici SB-N7 mogu da pogledaju uputstvo isporučeno sa blicom.

Prikaz	Opis
Indikator statusa blica blešti na oko 3 sekunde nakon što se fotografija snimi.	Subjekt je možda premalo eksponiran. Pokušajte ponovo nakon što smanjite razdaljinu ka subjektu ili povećate ISO osetljivost (☐ 201).
Blic ili indikator statusa prizora bljeska jednom u sekundi.	Proizvod je brzo okinuo nekoliko puta zaredom i privremeno se isključio da bi sprečio pregrejavanje. Isključite proizvod i sačekajte da se ohladi.
Blic i indikator statusa prizora blešte jednom na svake 2 sekunde.	Pojavila se greška pri prenosu podataka. Proverite da li je blic pravilno prikačen.
Indikator statusa blica bljeska 8 puta u sekundi.	Greška se pojavila u internom kolu uređaja. Isključite fotoaparat, uklonite blic i odnesite fotoaparat i blic Nikon ovlašćenom servisnom centru zarad konsultacije.



GP-N100 GPS

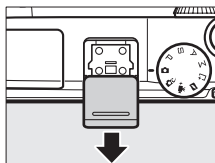
GP-N100 GPS (dostupan odvojeno) može da se koristi da bi snimili informacije o vašoj trenutnoj poziciji kada se slike fotografišu. Ova informacija može da se pogleda na kompjuteru koristeći ViewNX 2 (isporučen) ili Capture NX 2 (dostupan odvojeno; □ 223). ViewNX 2 može da se instalira sa isporučenog ViewNX 2 CD-a.

Pričvršćavanje GP-N100

GP-N100 se pričvršćava na višenamenski port fotoaparata. Imajte na umu da ugrađeni blic ne može da se koristi kada je GP-N100 pričvršćen.

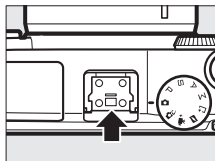
1 Uklonite poklopac višenamenskog porta.

Uklonite poklopac kao što je desno prikazano. Čuvajte poklopac na sigurnom mestu i zamenite ga kada se port ne koristi.



2 Pričvrstite GP-N100.

Isključite fotoaparat i montirajte GP-N100 na višenamenski port kao što je opisano u uputstvu koje je isporučeno sa GPS-om.



Opcije menija podešavanja

Stavka **Podaci o lokaciji** u meniju podešavanja sadrži sledeće opcije. Da biste prikazali opcije podataka o lokaciji, pritisnite MENU i izaberite **Podaci o lokaciji** u meniju podešavanja.

- **Automatsko isključivanje:** Izaberite da li će se prikazi automatski isključiti kada se GP-N100 prikači.

Omogući	Fotoaparati prikazuju automatsko isključivanje ako nijedna operacija nije izvršena tokom vremena izabranog za Automatsko isključivanje u meniju podešavanja (☐ 213). Ovo smanjuje trošenje baterije.
Onemogući	Prikazi se ne isključuju automatski dok je GP-N100 prikazan.

- **Pozicija:** Ova stavka je dostupna samo ako GP-N100 trenutno prima podatke o lokaciji, kada prikazuje trenutnu geografsku širinu, dužinu, visinu, koordinirano svetsko vreme (UTC) i datum isteka Assisted GPS podataka (☐ 115) kao što izveštava GP-N100.
- **Pod. sat pomoću satelita:** Izaberite **Da** da biste podesili sat fotoaparata u skladu sa vremenom koje pruža satelitski navigacioni sistem.






Koordinirano svetsko vreme (UTC)

UTC podaci su dobijeni od strane satelitskog sistema podataka o lokaciji i nezavisni su od sata fotoaparata.

Status povezivanja

Status povezivanja je prikazan od strane indikatora signala satelita u prikazu fotoaparata (□ 5) i LED-a na GP-N100:

Indikator satelitskog signala	LED	Opis
	Bljeska (crveno)	GPS traži signal. Slike snimljene dok GPS traži signal ne uključuju podatke o lokaciji.
	Bljeska (zeleno)	Jedinica prima signale sa tri satelita. Podaci o lokaciji će se snimiti sa fotografijama.
	Uključeno (zeleno)	Jedinica prima signale sa četiri ili više satelita. Precizniji podaci o lokaciji će se snimiti sa fotografijama.

Podaci o lokaciji se samo snimaju dok GP-N100 prima signale od bar tri satelita. Ako se nijedan signal ne primi za oko dve sekunde, indikator signala satelita će se izbrisati sa prikaza fotoaparata i nijedan podatak o lokaciji se neće snimiti.

Assisted GPS

Kada je povezan sa kompjuterom koristeći isporučeni USB kabl, GP-N100 može da koristi izvore koje nude Nikon serveri da bi smanjio vreme potrebno za dostavljanje podataka o lokaciji (podaci o lokaciji i dalje mogu da se dostave bez ovih izvora, iako potrebno vreme za to može da se poveća). Ova metoda utvrđivanja pozicije koristeći dodatne informacije koje se čuvaju na datoteci isporučenoj od strane mreže je poznata kao „Assisted GPS“ (A-GPS ili aGPS). Da biste se povezali sa Nikon serverima i primili Assisted GPS datoteke, GP-N100 koristi GP-N100 softverski program, dostupan za preuzimanje sa sledeće veb lokacije:

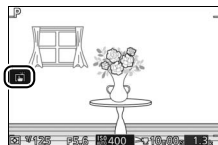
<http://nikonimglib.com/gpn100u/>

Za informacije o korišćenju GP-N100 programa, pogledajte gore pomenutu veb lokaciju ili pomoć na mreži. Podržana GPS datoteka dostavljena od strane servera važi dve nedelje, posle čega ne može više da se koristi da bi podržavala globalno pozicioniranje. Koristite GP-N100 program redovno da biste ažurirali GP-N100.



Opcije fotografisanja na dodir

Taknite ikonicu prikazanu desno da biste birali operaciju koja se izvršava tako što će se taknuti monitor u režimu fotografisanja. Dostupne opcije mogu da se razlikuju u zavisnosti od režima fotografisanja i fokusiranja.



Automatski i kreativni režimi

Birajte iz sledećih opcija.

	Kada taknete subjekat u prikazu, fotoaparata će se fokusirati i snimiti sliku.
	Ako taknete prikaz u toku fotografisanja to neće imati efekta.

P, S, A i M režimi

Operacija koja se izvršava tako što se takne prikaz zavisi od toga da li je fotoaparata u režimu autofokusa ili manualnog fokusa.




■ Režimi autofokusa

Sledeće opcije su dostupne u režimima autofokusa (AF-A, AF-S i AF-C).

	Kada taknete subjekat u prikazu, fotoaparata će se fokusirati i snimiti sliku.
	Taknite prikaz da biste pozicionirali oblast fokusa kada je AF u jednoj tački izabran za režim AF-oblasti (□ 185). Da biste fokusirali, pritisnite dugme okidača na pola.
	Taknite subjekat da biste započeli praćenje kada je praćenje subjekta izabrano za režim AF-oblasti (□ 185).
	Ako taknete prikaz u toku fotografisanja to neće imati efekta.

■ Režim manuelnog fokusa

Sledeće opcije su dostupne u režimu manuelnog fokusa.




	Kada taknete prikaz, fotoaparata će snimiti sliku bez da je prvo podesio fokus.
	Taknite subjekat da biste ga prikazali pri većem uveličanju na monitoru (□ 102).
	Ako taknete prikaz u toku fotografisanja to neće imati efekta.

Režim naprednog filma

Operacija koja se izvršava tako što se takne prikaz zavisi od toga da li je fotoaparata u režimu autofokusa ili manuelnog fokusa.



■ Režimi autofokusa

Sledeće opcije su dostupne u režimima autofokusa (AF-F i AF-S).

	Da biste fokusirali kada je automatska AF oblast ili AF u jednoj tački izabran za režim AF-oblasti, taknite svoj subjekat u prikazu.
	Taknite subjekat da biste započeli praćenje kada je praćenje subjekta izabrano za režim AF-oblasti (□ 185).
	Ako taknete prikaz u toku fotografisanja to neće imati efekta.

■ Režim manuelnog fokusa

Sledeće opcije su dostupne u režimu manuelnog fokusa.

	Taknite subjekat da biste ga prikazali pri većem uveličanju na monitoru (□ 102).
	Ako taknete prikaz u toku fotografisanja to neće imati efekta.




✓ Snimanje najboljeg trenutka/Snimak sa pokretom

Opcije fotografisanja na dodir nisu dostupne u režimima snimanja najboljeg trenutka i snimka sa pokretom.

✓ Snimanje slika koristeći opcije fotografisanja na dodir

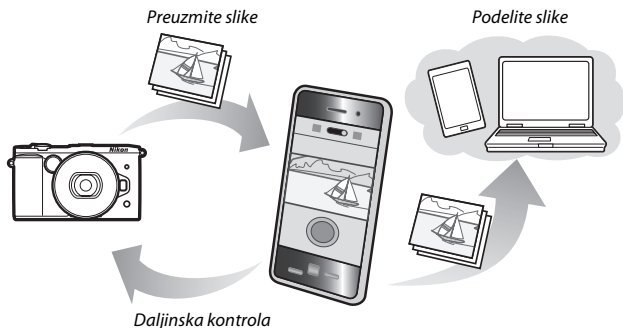
Izbegavajte da previše jako taknete. Fotoaparatus će se možda pomeriti kada je zatvarač okinut, zamućujući fotografije.

Dugme okidača može da se koristi za fokusiranje i snimanje slika čak i kada je  ikonica prikazana da bi pokazala da su opcije fotografisanja na dodir aktivne. Koristite dugme okidača da biste snimili fotografije u kontinualnom režimu fotografisanja (□ 92) i u toku snimanja filma. Opcije fotografisanja na dodir mogu da se koriste samo da bi se snimile slike jedna po jedna u kontinualnom režimu fotografisanja i ne mogu da se koriste da bi se snimile fotografije u toku snimanja filma. U režimu samookidača (□ 94), kada taknete monitor to zaključava fokus i započinje odbrojavanje; fotografija će se snimiti nakon deset ili dve sekunde.



Šta Wi-Fi može da uradi za vas

Fotoaparat može da se poveže sa pametnim uređajem putem Wi-Fi bežičnih mreža tako što se pokrene Nikonova posvećena Wireless Mobile Utility aplikacija. Pametni uređaj može da se koristi da bi se kontrolisao fotoaparat i snimale slike iz daleka, ili slike mogu da se preuzmu sa fotoaparata na pametni uređaj i mogu da se podele sa drugima na internetu. Slike takođe mogu da se otpreme sa fotoaparata na pametni uređaj (125).



Instaliranje Wireless Mobile Utility aplikacije

1 Pronađite aplikaciju.

Na pametnom uređaju, povežite se sa Google Play uslugom, App Store-om, ili drugim tržištem aplikacija i tražite „Wireless Mobile Utility“. Za više informacija, pogledajte uputstva koja se dobijaju sa pametnim uređajem.

2 Instalirajte aplikaciju.

Pročitajte opis aplikacije i instalirajte aplikaciju. Pdf uputstvo za Wireless Mobile Utility je dostupno za preuzimanje sa sledećih URL-ova:

- **Android:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- **iOS:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>



Pristupanje fotoaparatu

Pre nego što se povežete putem Wi-Fi (bežična LAN mreža), instalirajte Wireless Mobile Utility na svoj Android ili iOS pametni uređaj. Uputstva za pristupanje fotoaparatu se razlikuju u zavisnosti od tipa veze koju koristi pametan uređaj.

Android

- **WPS na dugme:** Ako pametni uređaj podržava WPS na dugme (na primer, ima opciju **WPS button connection (WPS povezivanje na dugme)** u svom meniju **Wi-Fi settings (Wi-Fi podešavanja)**), možete da koristite ovaj jednostavan metod da biste se povezali na pametni uređaj (☐ 121)
- **WPS sa unosom PIN-a:** Ako pametni uređaj podržava WPS, možete da koristite fotoaparat da biste uspostavili vezu tako što ćete uneti PIN prikazan od strane pametnog uređaja (☐ 122)
- **Prikažite SSID:** Ako pametni uređaj ne podržava WPS, možete da se povežete tako što ćete izabrati SSID fotoaparata na pametnom uređaju (☐ 123)

iOS


- **Prikažite SSID:** Povežite se tako što ćete izabrati SSID fotoaparata na pametnom uređaju (☐ 123)

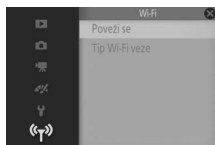


WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) je standard dizajniran da olakša uspostavljanje sigurne bežične mreže. Za informacije o neophodnim koracima i dužini vremena tokom kojeg će pametni uređaj čekati da se poveže, pogledajte dokumentaciju koja je dostavljena sa pametnim uređajem.




1 Izaberite Wi-Fi.

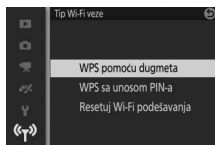
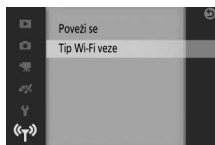
Pritisnite MENU dugme da biste prikazali menije, zatim markirajte **Wi-Fi** i pritisnite .



2 Poveži se.

Omogućite WPS button connections (WPS povezivanja na dugme) na fotoaparatu i pametnom uređaju:


- **Fotoaparat:** Markirajte **Tip Wi-Fi veze** i pritisnite , zatim markirajte **WPS pomoću dugmeta** i pritisnite  da biste pripremili fotoaparat za WPS povezivanje. Fotoaparat će oko dva minuta čekati na WPS zahtev za povezivanje od pametnog uređaja. Da biste produžili vreme čekanja, pritisnite .
- **Pametni uređaj:** Izaberite **Wi-Fi settings (Wi-Fi podešavanja) > WPS button connection (WPS povezivanje na dugme)**.

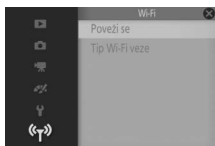


3 Pokrenite Wireless Mobile Utility.

Pokrenite Wireless Mobile Utility na pametnom uređaju. Glavni dijalog će biti prikazan.

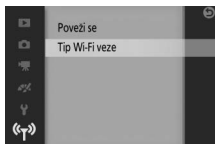
1 Izaberite Wi-Fi.


Pritisnite MENU dugme da biste prikazali menije, zatim markirajte **Wi-Fi** i pritisnite .

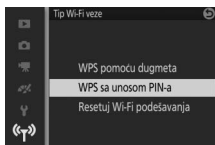


2 Izaberite Tip Wi-Fi veze > WPS sa unosom PIN-a.






Markirajte **Tip Wi-Fi veze** i pritisnite .



Markirajte **WPS sa unosom PIN-a** i pritisnite .




3 Unesite PIN.

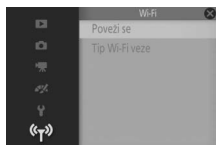
Unesite PIN prikazan od strane pametnog uređaja. Pritisnite  ili  da biste markirali cifre i pritisnite  ili  da biste ih promenili. Pritisnite  kada je unos gotov.

4 Pokrenite Wireless Mobile Utility.

Pokrenite Wireless Mobile Utility na pametnom uređaju. Glavni dijalog će biti prikazan.

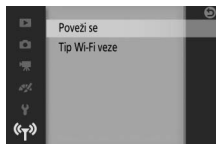
1 Izaberite Wi-Fi.

Pritisnite MENU dugme da biste prikazali menije, zatim markirajte **Wi-Fi** i pritisnite .




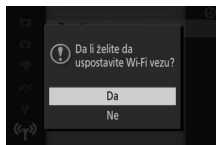
2 Izaberite Poveži se.

Markirajte **Poveži se** i pritisnite .



3 Izaberite Da.

Markirajte **Da** i pritisnite  da biste prikazali SSID fotoaparata.



4 Izaberite SSID fotoaparata na pametnom uređaju.


Izaberite SSID fotoaparata sa liste mreža koje prikazuje pametni uređaj.

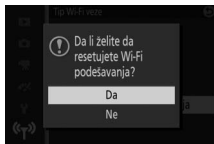


5 Pokrenite Wireless Mobile Utility.

Pokrenite Wireless Mobile Utility na pametnom uređaju. Glavni dijalog će biti prikazan.

■ Vraćanje podrazumevanih podešavanja

Da biste vratili podrazumevana podešavanja za mrežu, markirajte **Tip Wi-Fi veze > Resetuj Wi-Fi podešavanja** i pritisnite ►. Potvrdni dijalog će se prikazati; markirajte **Da** i pritisnite  da biste vratili podrazumevana podešavanja za mrežu.




Wi-Fi

Pre nego što koristite Wi-Fi funkciju, pročitajte upozorenja na stranama xix do xx; da biste sprečili gubitak napajanja dok ste povezani, treba takođe da napunite bateriju fotoaparata. Ne koristite Wi-Fi u situacijama u kojima je njegova upotreba zabranjena. Imajte na umu da Wi-Fi funkcija fotoaparata ne može da se koriste kada je USB ili HDMI kabl povezan.

Prekidanje Wi-Fi povezivanja

Wi-Fi će se automatski prekinuti ako pametan uređaj ne započne povezivanje u roku od pet minuta. Da biste manuelno prekinuli Wi-Fi povezivanje, pritisnite MENU dugme da biste izašli iz Wi-Fi pripravnosti ili prikaza povezivanja.

Elektronska tražila

Opciona elektronska tražila ( 34) se isključuju dok je Wi-Fi u upotrebi. Senzor oka se automatski uključuje kada se Wi-Fi povezivanje završi.



Otpremanje slika na pametni uređaj

Pratite dole navedene korake za otpremanje fotografija sa fotoaparata na pametni uređaj.

Otpremanje fotografija jednu po jednu

Koristite **Wi-Fi otpremanje** opciju u **F** meniju (funkcija) reprodukcije (☐ 12) da biste otpremili fotografiju trenutno prikazanu u reprodukciji pune slike.

1 Prikažite fotografiju na fotoaparatu.

Prikažite željenu fotografiju u reprodukciji pune slike.

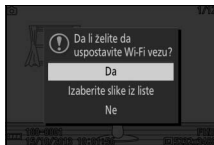
2 Izaberite Wi-Fi otpremanje.

Pritisnite **F** (funkcija) za prikaz **F** menija, zatim markirajte **Wi-Fi otpremanje** i pritisnite **OK**. Potvrdni dijalog će se prikazati.



3 Izaberite Da.

Markirajte **Da** i pritisnite **OK**. Za otpremanje više izabranih fotografija, izaberite **Izaberite slike iz liste** i produžite na Korak 2 na strani 127.



4 Izaberite SSID fotoaparata na pametnom uređaju.

Izaberite SSID fotoaparata sa liste mreža koje prikazuje pametni uređaj.

5 Preuzmite fotografiju na pametni uređaj.

Pokrenite Wireless Mobile Utility na pametnom uređaju i sledite instrukcije na ekranu da biste preuzeli fotografiju. Kada završite sa preuzimanjem, pritisnite MENU dugme na fotoaparatu da biste prekinuli Wi-Fi povezivanje.

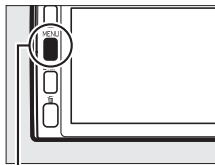


Otpremanje više izabranih fotografija

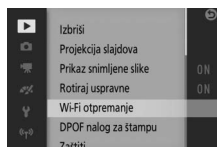
Za otpremanje više izabranih fotografija, koristite opciju **Wi-Fi otpremanje** u meniju reprodukcije.

1 Birajte Wi-Fi otpremanje.

Pritisnite MENU dugme da bi se meniji prikazali. Markirajte **Wi-Fi otpremanje** u meniju reprodukcije i pritisnite ►.

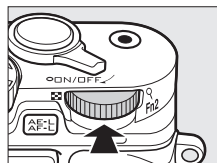


MENU dugme



2 Izaberite fotografije.


Pritisnite ◀ ili ▶ da biste prevlačili kroz slike i pritisnite ▲ ili ▼ da biste ih izabrali ili poništili izabrano, ili pritisnite i držite glavni komandni točkić (☰ 158) da biste pregledali markiranu sliku u punom kadru. Izabrane slike pokazuje 📌 ikonica.




Glavni komandni točkić

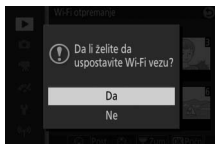


3 Pritisnite .

Pritisnite  da biste završili operaciju. Potvrdni dijalog će biti prikazan.

4 Izaberite **Da**.

Markirajte **Da** i pritisnite .



5 Izaberite SSID fotoaparata na pametnom uređaju.

Izaberite SSID fotoaparata sa liste mreža koje prikazuje pametni uređaj.

6 Preuzmite fotografije na pametni uređaj.

Pokrenite Wireless Mobile Utility na pametnom uređaju i sledite instrukcije na ekranu da biste preuzeli izabrane fotografije. Kada završite sa preuzimanjem, pritisnite MENU dugme na fotoaparatu da biste prekinuli Wi-Fi povezivanje.

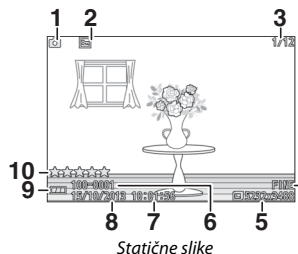


Više o reprodukciji

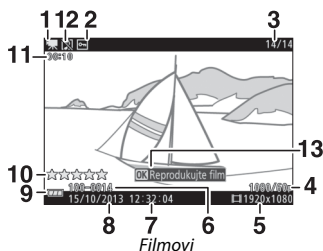
Informacije o fotografiji

Informacije o fotografiji su superimponovane na slike prikazane tokom reprodukcije pune slike (☐ 41). Pritisnite DISP dugme da biste prošli kroz jednostavnu informaciju o fotografiji, detaljnu informaciju o fotografiji, svetlije delove i delove bez informacije o fotografiji (☐ 7). Svetliji delovi su samo prikazani ako je **Uklj.** izabrano za opciju **Prikaz > Prikaz preekspoz. oblasti** u meniju podešavanja (☐ 212).

■ Jednostavne informacije o fotografiji



Statične slike



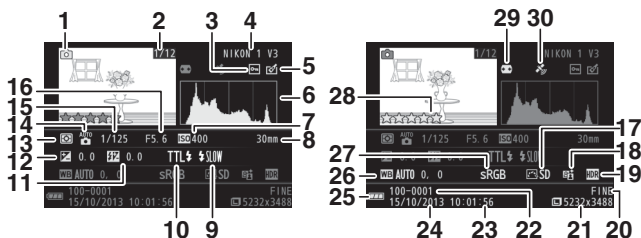
Filmovi

1 Režim fotografisanja		6 Broj fascikle-broj datoteke.....	131
2 Status zaštite.....	159	7 Vreme snimanja	31, 218
3 Broj kadra/ukupan broj slika		8 Datum snimanja.....	31, 218
4 Kvalitet slike.....	171	9 Indikator baterije	33
Broj slika u sekundi.....	191, 192	10 Ocenjivanje.....	137
5 Veličina slike	172	11 Dužina filma	65
Veličina slike	191, 192	12 Indikator za snimanje zvuka.....	193
		13 Usmerenje na ekranu (za filmove).....	65

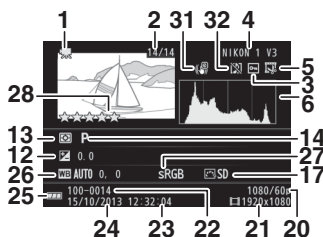
☑ Reprodukcijska slika

Pritisnite DISP da biste pregledali ili sakrili informaciju o fotografiji kada su sličice prikazane (☐ 133).

■ Detaljne informacije o fotografiji



Statične slike

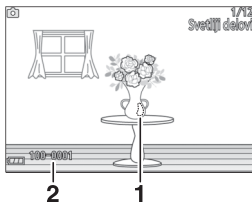


Filmovi

1 Režim fotografisanja	13 Merenje.....	177
2 Broj kadra/ukupan broj slika	14 Kreativni režim	49
3 Status zaštite.....	Režim ekspozicije	170
4 Ime fotoaparata	15 Brzina zatvarača.....	71, 73
5 Indikator retuširanja.....	16 Blenda	72, 73
Indikator uređenja filma	17 Picture Control	202
6 Histogram prikazuje distribuciju tonova na slici	18 Aktivni D-Lighting indikator.....	179
7 ISO osetljivost	19 HDR indikator	53
8 Žižna daljina	20 Kvalitet slike.....	171
9 Režim blica	Broj slika u sekundi	191, 192
10 Kontrola blica.....	21 Veličina slike	172
11 Korekcija snage blica	Veličina slike	191, 192
12 Korekcija ekspozicije		104

22 Broj fascikle-broj datoteke	27 Kolorni prostor.....	178
23 Vreme snimanja.....	28 Ocenjivanje.....	137
24 Datum snimanja.....	29 Aut. kon. distorzije.....	178
25 Indikator baterije.....	30 Indikator podataka o lokaciji.....	113
26 Balans bele.....	31 Elektronski VR.....	184
Fino podešavanje balansa bele.....	32 Indikator za snimanje zvuka.....	193

■ Svetliji delovi *

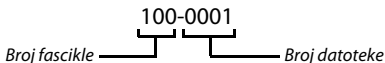


- 1 Svetliji delovi slike
- 2 Broj fascikle-broj datoteke

* Bleštave oblasti ukazuju na svetlije delove (oblasti koje su možda preekspozirane).

📁 Brojevi fascikle i datoteke

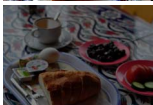
Fotografije se čuvaju kao datoteke sa imenima koja sadrže četvorocifreni broj između 0001 i 9999 koji automatski dodeljuje fotoaparata u rastućem redosledu. Ove se potom čuvaju u fasciklama koje sadrže do 999 slika. Nova fascikla se kreira automatski kada numerisanje datoteke dostigne 9999 ili kada broj slika u trenutnoj fascikli dostigne 999.



Histogrami (📖 130)

Histogrami fotoaparata su namenjeni samo kao vodič i mogu da se razlikuju od onih u aplikacijama slika. Uzorci histograma su prikazani ispod:

- **Ako svetlina podjednako varira širom slike,** distribucija tonova će biti relativno podjednaka.
- **Ako je slika tamna,** tonska distribucija će se pomeriti na levo.
- **Ako je slika svetla,** tonska distribucija će se pomeriti na desno.










Korekcija ekspozicije pomera distribuciju tonova na desno kada je povišena, na levo kada je snižena. Histogrami mogu da daju približnu ideju sveukupne ekspozicije kada jako ambijentalno svetlo otežava vidljivost prikaza na monitoru.



Reprodukcija sličica

Da biste pogledali slike u „kontakt kopijama“ od 4, 9 ili 16 slika, rotirajte glavni komandni toččić na levo kada se slika prikaže u punom kadru.

Sledeće operacije mogu da se izvrše:











Cilj	Upotrebite	Opis
Prikažite više slika		Rotirajte glavni komandni toččić na levo da biste povećali broj prikazanih slika. Da biste pregledali slike snimljene izabranih datuma (☐ 134), rotirajte toččić na levo kada je 16 slika prikazano. 
Prikažite manje slika		Rotirajte glavni komandni toččić na desno da biste smanjili broj prikazanih slika. Da biste pregledali markirane slike punog kadra, rotirajte toččić na desno kada je 4 slika prikazano. 
Markirajte slike		Koristite višenamenski birač ili pomoćni komandni toččić da biste markirali slike. Možete da izbrišete (☐ 136) markiranu sliku ili da zumirate zarad pogleda izbliza (☐ 135).
Pregled markirane slike		Pritisnite  da biste pregledali markiranu sliku u punom kadru.
Izbrišite markiranu sliku		Pogledajte stranu 136.



Reprodukcija kalendara

Da biste pregledali slike snimljene izabranog datuma, rotirajte glavni komandni točkić na levo kada je 16 slika prikazano (☐ 133).







Sljedeće operacije mogu da se izvrše:

Cilj	Upotrebite	Opis
Prikaz kalendara		Da biste pregledali kalendar, rotirajte glavni komandni točkić na levo kada je 16 slika prikazano (☐ 133).  → 
Izađite na reprodukciju sličica		Da biste se vratili na prikaz 16 slika, rotirajte glavni komandni točkić na desno kada je kalendar prikazan.  → 
Markirajte datum		Koristite višenamenski birač ili pomoćni komandni točkić da biste markirali datum u prikazu kalendara.
Pregledajte slike snimljene markiranog datuma		Pritisnite  da biste pregledali prvu sliku snimljenu markiranog datuma.
Izbrišite slike snimljene markiranog datuma		Pritisnite  da biste izbrisali sve slike snimljene markiranog datuma.

Zumiranje reprodukcije

Da biste zumirali na fotografiju, prikažite je u punom kadru i rotirajte glavni komandni točkić na desno da biste zumirali, na levo da biste odzumirali. Kada god zumirate ili odzumirate, navigacioni prozor će se pojaviti sa trenutno vidljivim područjem u prikazu obeleženim žutom granicom. Pritisnite ▲, ▼, ◀, ili ▶ da biste prevlačili sliku.

Sledeće operacije mogu da se izvrše:




Cilj	Upotrebite	Opis
Zumiranje ili odzumiranje		<p>Rotirajte glavni komandni točkić na desno da biste zumirali, na levo da biste odzumirali. Kada god zumirate ili odzumirate, navigacioni prozor će se pojaviti sa trenutno vidljivim područjem u prikazu obeleženim žutom granicom. Pritisnite ▲, ▼, ◀, ili ▶ da biste prevlačili sliku.</p> 
Pregledajte druga područja slike		<p>Lica (do pet) koja su detektovana u toku prioriteta lica obeležava bela granica u navigacionom prozoru. Rotirajte višenamenski birač ili pomoćni komandni točkić da biste pregledali druga lica.</p> 
Pregledajte lica		<p>Vratite se na reprodukciju pune slike.</p>
Izađite iz zuma		

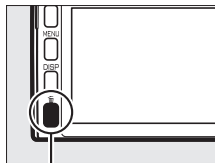


Brisanje slika

Slike mogu da se izbrišu iz memorijske kartice kao što je ispod opisano. *Imajte na umu da kada se jednom obrišu, slike ne mogu da se povrate; zaštićene slike, međutim, neće biti obrisane.*

Brisanje trenutne slike


Da biste izbrisali sliku koja je trenutno prikazana u reprodukciji pune slike ili izabrana iz liste sličica, pritisnite . Potvrdni dijalog će se prikazati; pritisnite ponovo  da biste izbrisali sliku i vratili se na reprodukciju, ili pritisnite  da biste izašli bez brisanja slike.



 dugme

Meni reprodukcije

Da biste izbrisali više slika, pritisnite MENU dugme, izaberite **Izbrisi** u meniju reprodukcije i birajte opcije prikazane ispod. Potvrdni dijalog će se prikazati; izaberite **Da** da biste izbrisali slike (imajte na umu da je neko vreme možda potrebno ako se izabere veliki broj slika).

 Izbrisi izabrane slike	Markirajte slike i pritisnite ▲ ili ▼ da biste ih izabrali ili poništili izabrano (158). Pritisnite OK da biste izašli kada je izbor završen.
Izaberi slike po datumu	Markirajte slike i pritisnite ► da biste ih izabrali ili poništili izabrano. Da biste pregledali slike snimljene markiranog datuma, rotirajte glavni komandni toččić na desno; rotirajte toččić na levo da biste se vratili na listu datuma. Pritisnite OK da biste izbrisali sve slike snimljene izabranih datuma.
Izbrisi sve slike	Izbrišite sve slike na memorijskoj kartici.

Ocenjivanje slika

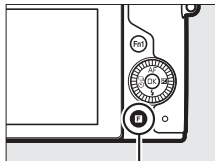
Ocenite slike ili ih obeležite kao kandidate za kasnije brisanje. Ocenjivanje nije dostupno sa zaštićenim slikama.

1 Izaberite sliku.

Prikažite slike tokom reprodukcije pune slike.

2 Izaberite Ocenjivanje.


Pritisnite **F** (funkcija) za prikaz **F** menija. Markirajte **Ocenjivanje** i pritisnite **OK**.

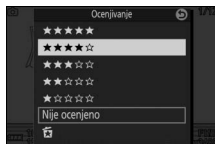


F dugme



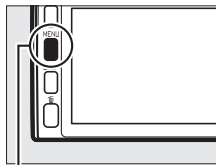
3 Odaberite ocenjivanje.

Markirajte ocenu od nula do pet zvezdica, ili izaberite  da biste obeležili sliku kao kandidata za kasnije brisanje. Pritisnite **OK** da biste izabrali markirano ocenjivanje.



Projekcije slajdova

Da biste pogledali projekciju slajdova sačinjenu od slika na memorijskoj kartici, pritisnite **MENU** dugme, izaberite **Projekcija slajdova** u meniju reprodukcije i sledite korake ispod.

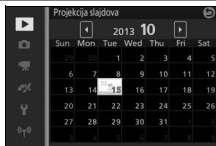


MENU dugme

1 Izaberite tip slike koji se koristi u projekciji.

Markirajte željenu opciju i pritisnite ►.

Sve slike	Prikažite sve slike na memorijskoj kartici.
Fotografije	Prikažite samo statične slike. Slike snimljene koristeći Laka panorama će biti prikazane u režimu panorame (□ 56).
Filmovi	Prikažite filmova i Snimke sa pokretom snimljene sa MOV datoteka izabranom za Format datoteke (□ 176).
Snimak sa pokretom	Prikažite Snimke sa pokretom snimljene sa NMS datoteke izabranom za Format datoteke (□ 176). Samo filmski deo će se reprodukovati; povezane fotografije se neće prikazati.
Izaberi slike po datumu	Prikažite samo slike koje su snimane izabranog datuma. Kalendar će se prikazati; koristite višenamenski birač da biste markirali datum.



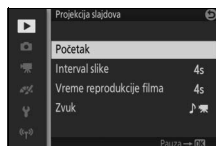
2 Prilagodite vremena prikaza i birajte podešavanja zvuka.

Prilagodite sledeće opcije:





Interval slike	Birajte koliko će dugo svaka statična slika biti prikazana.
Vreme reprodukcije filma	Odaberite koliko će svaki film biti reprodukovano pre nego što se sledeći slajd prikaže. Birajte Isto kao interval slike da biste prikazali sledeći slajd nakon vremena izabranog za Interval slike, Bez ograničenja da biste reprodukovali ceo film pre nego što se sledeći slajd prikaže.
Zvuk	Stavite na nečujno reprodukciju zvuka, ili izaberite Zvučne podloge filmova da biste reprodukovali zvuk snimljen sa filmovima i sa snimcima sa pokretom snimljenim sa Ambijentalni zvuk izabranim za Audio (🔊 90). Nikakav zvuk se neće reprodukovati za statične slike.

3 Izaberite Početak.

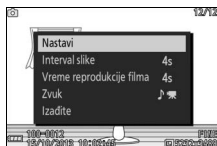
Markirajte **Početak** i pritisnite **OK** da biste započeli projekciju slajdova.



Sledeće operacije mogu da se izvrše dok je projekcija slajdova u toku:

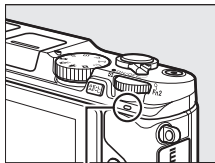
Cilj	Upotrebite	Opis
Preskočite unazad/ preskočite unapred		Pritisnite ◀ da biste se vratili na prethodnu sliku, ▶ da biste preskočili na sledeću sliku. Takođe možete da preskočite slike tako što ćete rotirati višenamenski birač ili pomoćni komandni točkić.
Pauza/nastavi		Pauzirajte projekciju. Pritisnite ponovo da biste nastavili.
Prilagodite jačinu		Rotirajte glavni komandni točkić da biste prilagodili jačinu zvuka.
Izađite na režim reprodukcije		Završite projekciju i vratite se u režim reprodukcije.

Opcije prikazane desno se prikazuju kada se projekcija završi. Izaberite **Nastavi** da biste ponovo pokrenuli ili **Izađite** da biste izašli na meni reprodukcije.



Zvučnik

Držite svoje prste i druge objekte van domašaja zvučnika kada prilagođavate jačinu.



Zvučnik



Povezivanja

Instaliranje isporučenog softvera

Instalirajte isporučeni softver da biste kopirali slike na vaš kompjuter zarad pregledanja i uređivanja. Pre nego što instalirate softver, uverite se da vaš sistem ispunjava zahteve na strani 143.

1 Pokrenite instalater.

Pokrenite kompjuter, ubacite ViewNX 2 instalacioni CD i pokrenite instalater. Dijalog za izbor jezika će se prikazati; ako željeni jezik nije dostupan, kliknite na **Region Selection (Izbor regije)** da biste izabrali drugu regiju, a zatim izaberite željeni jezik (izbor regije nije dostupan u evropskom izdanju).

① Izaberite regiju (ako je potrebno)



② Izaberite jezik (language)

③ Kliknite na **Next (Sledeće)**

2 Pokrenite instalater.

Kliknite **Install (Instaliraj)** i sledite instrukcije sa ekrana.

Kliknite **Install (Instaliraj)**



3 Izadite iz instalatera.

Kliknite na **Yes (Da)** (Windows) ili **OK** (Mac) kada se instalacija završi.

Windows



*Kliknite **Yes (Da)***

Mac



*Kliknite **OK***

4 Uklonite instalacioni CD iz CD-ROM jedinice.

Isporučeni softver

Postarajte se da ažurirate na najnovije verzije isporučenog softvera. Nikon Message Center 2 će periodično proveravati ažuriranja dok je kompjuter povezan na internet.

Snimci sa pokretom

ViewNX 2 je obavezan za pregled Snimaka sa pokretom koji su sačuvani koristeći opciju **Format datoteke > NMS datoteke** u meniju fotografisanja (□ 176).

Podržani operativni sistemi

Pogledajte veb lokacije navedene na strani xviii za najnovije informacije u vezi sa podržanim operativnim sistemima.



Zahtevi sistema

Zahtevi sistema za ViewNX 2 su:

Windows	
CPU	<ul style="list-style-type: none">• Fotografije: Intel Celeron, Pentium 4, Core serije; 1,6 GHz ili bolji• Filmovi (reprodukcija): Pentium D 3,0 GHz ili bolji; Intel Core i5 ili bolji preporučeno je za gledanje filmova sa veličinom kadra od 1280 × 720 ili više pri broju slika u sekundi od 30 fps ili više ili filmovima sa veličinom kadra od 1920 × 1080 ili više• Filmovi (uređenje): Intel Core i5 ili bolji
OS	Prethodno instalirane verzije Windows 8.1, Windows 7, ili Windows Vista
Memorija (RAM)	<ul style="list-style-type: none">• 32-bitni Windows 8.1, Windows 7 ili Windows Vista: 1 GB ili više (preporučeno 2 GB ili više)• 64-bitni Windows 8.1, Windows 7 ili Windows Vista: 2 GB ili više (preporučeno 4 GB ili više)
Prostor na čvrstom disku	Minimalno 1 GB dostupno na disku pri uključivanju (preporučeno 3 GB ili više)
Grafika	<ul style="list-style-type: none">• Rezolucija: 1024 × 768 piksela (XGA) ili više (preporučeno 1280 × 1024 piksela ili više)• Boja: 24-bitna boja (True Color) ili više



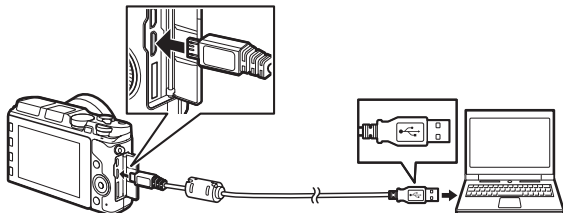
Mac	
CPU	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografije: Intel Core ili Xeon serije • Filmovi (reprodukcija): Core Duo 2 GHz ili bolji; Intel Core i5 ili bolji preporučen je za gledanje filmova sa veličinom kadra od 1280 × 720 ili više pri broju slika u sekundi od 30 fps ili više ili filmovima sa veličinom kadra od 1920 × 1080 ili više • Filmovi (uređenje): Intel Core i5 ili bolji
OS	OS X 10.9, 10.8, ili 10.7
Memorija (RAM)	2 GB ili više (preporučeno 4 GB ili više)
Prostor na čvrstom disku	Minimalno 1 GB dostupno na disku pri uključivanju (preporučeno 3 GB ili više)
Grafika	<ul style="list-style-type: none"> • Rezolucija: 1024 × 768 piksela (XGA) ili više (preporučeno 1280 × 1024 piksela ili više) • Boja: 24-bitna boja (milioni boja) ili više



1 Odaberite kako će se slike kopirati na kompjuter.

Odaberite jednu od sledećih metoda:

- **Direktno USB povezivanje:** Isključite fotoaparat i postarajte se da je memorijska kartica ubačena u fotoaparat. Povežite fotoaparat na kompjuter koristeći isporučeni USB kabl (ne koristite silu i ne ubacujte priključke pod uglom), a zatim uključite fotoaparat.



- **Slot za karticu:** Ako je vaš kompjuter opremljen sa slotom za microSD memorijsku karticu, kartica može direktno da se ubaci u slot.
- **Čitač kartice:** Povežite čitač kartice (dostupan odvojeno od strane drugih dobavljača) sa kompjuterom i ubacite memorijsku karticu.



2 Pokrenite Nikon Transfer 2 komponentu ViewNX 2.

Ako se prikaže poruka koja od vas zahteva da izaberete program, izaberite Nikon Transfer 2.

Windows 7

Ako se sledeći dijalog prikaže, izaberite Nikon Transfer 2 kao što je dole opisano.

- 1 Pod **Import pictures and videos (Uvoz slika i videa)**, kliknite na **Change program (Promeni program)**. Dijalog izbora programa će se prikazati; izaberite **Import File using Nikon Transfer 2 (Uvezite datoteku koristeći Nikon Transfer 2)** i kliknite na **OK**.



- 2 Dva puta kliknite na **Import file (Uvoz datoteke)**.

3 Kliknite na Start Transfer (Početak transfera).

Pri podrazumevanim podešavanjima, sve slike na memorijskoj kartici će se kopirati na kompjuter.



Kliknite na **Start Transfer (Početak transfera)**

4 Prekinite povezivanje.

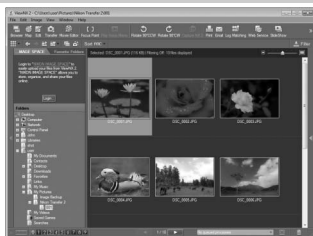
Ako je fotoaparatus povezan na kompjuter, isključite fotoaparatus i prekinite povezivanje sa USB kablom. Ako koristite čitač kartice ili slot za karticu, izaberite odgovarajuću opciju u operativnom sistemu kompjutera da bi izbacio disk koji može da se ukloni, a koji odgovara memorijskoj kartici, a zatim uklonite karticu iz čitača kartice ili slotu za karticu.

Pregledanje slika

Slike su prikazane u ViewNX 2 kada se prenos završi.

Manuelno pokretanje ViewNX 2

- **Windows:** Dva puta kliknite na ViewNX 2 prečicu na desktopu.
- **Mac:** Kliknite na ViewNX 2 ikonicu u Dock-u.



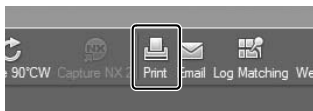
Retuširanje fotografija

Da biste isekli slike i izvršili takve zadatke kao što su prilagođavanje oštrote i nivoa tona, kliknite na dugme **Edit (Uređenje)** na traci sa alatima.



Štampanje slika

Kliknite na **Print (Štampaj)** dugme na traci sa alatima. Prikazaće se dijalog, dopuštajući vam da štampate slike na štampaču koji je povezan sa kompjuterom.



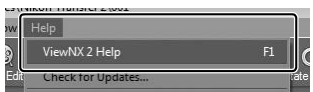
Pregled podataka o lokaciji

Da biste pregledali lokacije gde su slike snimljene (113), kliknite na **Map (Mapa)** dugme na ViewNX 2 traci sa alatima (neophodno povezivanje sa internetom).



Za više informacija

Za više informacija o korišćenju ViewNX 2 obratite se pomoći na mreži.



Pregled slika na televizoru

Povežite fotoaparat na televizor zarad reprodukcije.

🔍 Povezivanje HDMI kabla

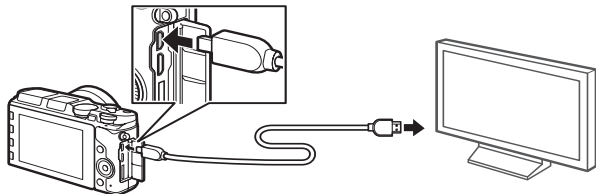
Uvek isključite fotoaparat pre nego što ukopčate ili iskopčate HDMI kablove. Kada povezujete kablove, ne koristite silu i ne pokušavajte da ubacite priključke pod uglom.

Uređaji visoke definicije

Tip D High-Definition Multimedia Interface (HDMI) kabl (dostupan odvojeno od drugih prodavaca) može da se koristi da bi se povezao fotoaparat sa video uređajima visoke definicije.

1 Povežite HDMI kabl.

Isključite fotoaparat i povežite HDMI kabl.



Povežite priključak tipa D sa fotoaparatom

Povežite HD uređaj (birajte kabl sa odgovarajućim priključkom)

2 Podesite uređaj na HDMI kanal.

3 Uključite fotoaparat.

Uključite fotoaparat; monitor fotoaparata će ostati isključen a prikaz režima fotografisanja fotoaparata će se pojaviti na HD uređaju. Slike mogu da se reprodukuju koristeći kontrole fotoaparata kao što je opisano drugde u uputstvu; imajte na umu da ivice slika možda neće biti vidljive na prikazu.

✓ Zatvorite poklopac priključka

Zatvorite poklopac priključka kada se priključci ne koriste. Strani materijal u priključcima može da utiče na prenos podataka.

✎ Televizijska reprodukcija

Jačina zvuka može da se prilagodi koristeći kontrole na televizoru; prilagođavanje jačine na fotoaparatu nema učinka. Korišćenje AC adaptera i priključka napajanja (dostupnih odvojeno) je preporučeno za reprodukciju na duže vreme.

✎ Elektronski VR

Elektronsko smanjenje vibracije (☐ 184) ne može da se koristi dok je HDMI kabl povezan.

■ Kontrola HDMI uređajem

Da biste kontrolisali fotoaparat daljinski pomoću uređaja koji podržava HDMI-CEC (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface-**C**onsumer **E**lectronics **C**ontrol), izaberite **Uklj. za Kontrola HDMI uređajem** u meniju podešavanja fotoaparata. Za informacije o korišćenju daljinske kontrole, pogledajte uputstvo za televizor.



Štampanje fotografija

Izabrane JPEG slike mogu da se štampaju na PictBridge štampaču koji je direktno povezan sa fotoaparatom.

Povezivanje štampača

Povežite fotoaparat koristeći isporučeni USB kabl.

1 Isključite fotoaparat.

2 Povežite USB kabl.

Uključite štampač i povežite USB kabl. Ne koristite silu niti pokušavajte da ubacite priključke pod uglom.

3 Uključite fotoaparat.

Ekran dobrodošlice će se prikazati na monitoru, posle kojeg će se videti PictBridge prikaz reprodukcije. Da biste štampali slike jednu po jednu, nastavite do strane 151. Da biste štampali izabrane slike ili sve slike, nastavite do strane 153.

Izbor fotografija za štampanje

Filmovi i NEF (RAW) fotografije (□ 171) ne mogu da se izaberu za štampanje. Ako su Snimci sa pokretom izabrani, samo će se fotografije odštampati; filmski deo se neće odštampati. Ako su izabrane fotografije snimljene sa Pametnim biračem fotografija, samo najbolji snimak će se odštampati.

Panorame

Neki štampači možda neće štampati panorame, dok pri nekim podešavanjima drugi možda neće štampati cele panorame. Vidite uputstvo za štampač ili konsultujte proizvođača za detalje.



1 Prikaz željene slike.

Pritisnite ◀ ili ▶ da biste pregledali dodatne slike. Rotirajte glavni komandni točkić na desno da biste zumirali na trenutnu sliku (□ 135; rotirajte točkić na levo da biste izašli iz zuma). Da biste pogledali devet slika u isto vreme, rotirajte birač na levo kada se slika prikaže u punom kadru. Koristite višenamenski birač da biste markirali slike, ili rotirajte glavni komandni točkić na desno da biste prikazali markiranu sliku u punom kadru.



2 Prilagodite podešavanja štampača.

Pritisnite ⓧ da biste prikazali sledeće stavke, zatim pritisnite ▲ ili ▼ da biste markirali stavku i pritisnite ▶ da biste pogledali opcije (samo opcije podržane od strane trenutnog štampača su navedene; da biste koristili podrazumevanu opciju, izaberite **Koristi podeš. štamp.**). Nakon izbora opcije, pritisnite ⓧ da biste se vratili u meni podešavanja štampača.

Opcija	Opis
Veličina stranice	Odaberite veličinu stranice.
Broj kopija	Ova opcija je navedena samo kada se slike štampaju jedna po jedna. Pritisnite ▲ ili ▼ da biste izabrali broj kopija (maksimum 99).
Štampanje ivice	Odaberite da li ćete da uokvirite fotografije belim ivicama.
Štamp. vrem. oznake	Odaberite da li ćete da štampate vremena i datume snimanja na fotografije.
Iseci	Ova opcija je navedena samo kada se slike štampaju jedna po jedna. Da biste izašli bez isecanja, markirajte Ne i pritisnite ⓧ. Da biste isekli trenutnu sliku, markirajte Da i pritisnite ▶. Dijalog izbora isecanja će se prikazati; rotirajte glavni komandni točkić na desno da biste povećali veličinu isecanja, na levo da biste je smanjili. Pritisnite ▲, ▼, ◀ ili ▶ da biste pozicionirali isečak. Imajte na umu da kvalitet štampe može da opadne ako se mali isečci štampaju na velikim veličinama.



3 Pokrenite štampanje.

Markirajte **Pokreni štampanje** i pritisnite  da biste pokrenuli štampanje. Da biste otkazali pre nego što se sve kopije odštampaju, pritisnite  opet.



1 Prikažite PictBridge meni.

Pritisnite MENU dugme u PictBridge prikazu reprodukcije (☐ 150).

2 Izaberite opciju.

Markirajte jednu od sledećih opcija i pritisnite ►.

- **Izbor slika za štampanje:** Izaberite slike za štampanje. Pritisnite ◀ ili ► da biste rotirali višenamenski birač kako bi markirao slike i pritisnite ▲ ili ▼ da biste izabrali broj kopija (do 99).
 - **Odšt. DPOF nalog za št.:** Odštamajte trenutni DPOF nalog za štampu (☐ 155). Nalog se može pogledati i menjati pre štampanja kao što je opisano iznad, pod „Izbor slika za štampanje“.
 - **Izbor po datumu:** Štamajte jednu kopiju svake slike fotografisane izabranih datuma. Pritisnite ▲ ili ▼ da biste markirali datume i pritisnite ► da biste izabrali ili poništili izabrano.
 - **Indeks štampa:** Da biste napravili indeks štampu svih JPEG slika na memorijskoj kartici, produžite na Korak 3. Imajte na umu da će u slučaju da memorijska kartica sadrži više od 256 slika, biti prikazan potvrdni dijalog i samo će se prvih 256 slika odštampati. Upozorenje će se prikazati ako je veličina stranice izabrana u Koraku 3 suviše mala.
-

3 Prilagodite podešavanja štampača.

Prilagodite podešavanja štampača kao što je opisano u Koraku 2 na strani 151.

4 Pokrenite štampanje.

Markirajte **Pokreni štampanje** i pritisnite Ⓞ da biste pokrenuli štampanje. Da biste otkazali pre nego što se sve kopije odštampaju, pritisnite Ⓞ opet.



Provera slika

Da biste pregledali slike snimljene markiranog datuma u listi datuma **Izbor po datumu**, rotirajte glavni komandni točkić na desno. Koristite višenamenski birač da biste markirali slike ili rotirajte točkić na levo da biste se vratili na listu datuma.

Slika trenutno markirana u prikazima **Izbor slika za štampanje** ili **Odšt. DPOF nalog za št.** ili u prikazu sličica **Izbor po datumu** može da se proveri pritiskajući glavni komandni točkić; slika će se prikazati u punom ekranu dok se točkić pritiska.

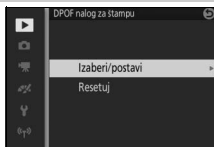
Greške

Pogledajte stranu 244 za informacije u vezi sa tim šta treba uraditi ako se u toku štampanja pojavi greška.



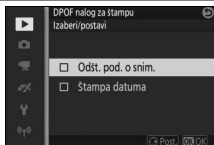
Pravljenje DPOF naloga za štampu: Podešavanje štampanja

Opcija **DPOF nalog za štampu** se koristi da bi se napravili digitalni „nalozi za štampu“ za kompatibilne PictBridge štampače i uređaje koji podržavaju DPOF. Pritisnite MENU dugme, izaberite **DPOF nalog za štampu** u meniju reprodukcije i birajte između sledećih opcija:



Izaberi/ postavi

Pritisnite ◀ ili ▶ ili rotirajte višenamenski birač da biste markirali slike (☐ 158). Da biste izabrali trenutnu sliku za štampanje, pritisnite ▲. Slika će biti obeležena sa ☐ ikonicom, a broj primeraka će biti podešen na 1; pritisnite ▲ ili ▼ da biste naveli broj primeraka (do 99; da biste poništili izabranu sliku, pritisnite ▼ kada je broj primeraka 1). Kada je izbor završen, pritisnite Ⓚ da biste prikazali opcije štampanja. Markirajte **Odšt. pod. o snim.** (odštampajte brzinu zatvarača i blende na svim slikama u nalogu za štampu) ili **Štampa datuma** (odštampajte datum snimanja na svim slikama u nalogu na štampu) i pritisnite ▶ da biste izabrali ili poništili izabrano, a zatim pritisnite Ⓚ da biste dovršili nalog za štampu.



Resetuj

Uklonite sve slike iz naloga za štampu.

☑ DPOF nalog za štampu

Opcije DPOF datuma i informacija o fotografisanju nisu podržane kada se štampa putem direktnog USB povezivanja; da biste odštampali datum snimanja na fotografijama u trenutnom nalogu za štampu, koristite opciju PictBridge **Štamp. vrem. oznake** (☐ 151).

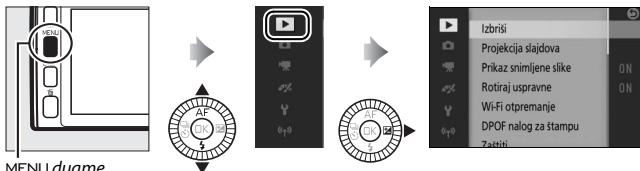
Opcija **DPOF nalog za štampu** ne može da se koristi ako nema dovoljno mesta na memorijskoj kartici da bi se sačuvao nalog za štampu. Za ograničenja u vezi sa tipovima slika koji mogu da se izaberu za štampanje, pogledajte stranu 150.

Nalozi za štampu mogu da se nepravilno odštampaju ako su slike izbrisane koristeći kompjuter ili drugi uređaj nakon što je nalog za štampu napravljen.



Meni reprodukcije


Da biste prikazali meni reprodukcije, pritisnite MENU i izaberite **Reprodukcija**.



MENU dugme

Meni reprodukcije sadrži sledeće opcije:


Opcija	Opis	Podrazumevano	
Izbriši	Izbriši više slika.	—	136
Projekcija slajdova	Pregled filmova i fotografija u projekciji slajdova.	Tip slike: Sve slike Interval slike: 4 s Vreme reprodukcije filma: Isto kao interval slike Zvuk: Zvučne podloge filmova	138
Prikaz snimljene slike	Izaberite da li će slike biti prikazane posle fotografisanja.	Uklj.	159
Rotiraj uspravne	Rotirajte „uspravne“ (orijentacija portreta) slike za prikaz u toku reprodukcije.	Uklj.	159
Wi-Fi otpremanje	Otpremite izabrane fotografije na pametne uređaje putem bežičnih mreža.	—	127
DPOF nalog za štampu	Napravite digitalne „naloge za štampu“.	—	155
Zaštiti	Zaštite slike od slučajnog brisanja.	—	159
Ocenjivanje	Ocenite slike.	—	160

Opcija	Opis	Podrazumevano	
D-Lighting	Posvetlite senke na tamnim ili pozadinski osvetljenim fotografijama, praveći retuširanu kopiju koja je sačuvana odvojeno od nepromenjenog originala.	—	160
Promeni veličinu	Napravite male kopije izabranih slika.	Odaberite veličinu: 1280 × 856; 1,1 M	161
Iseci	Napravite isečene kopije izabranih slika.	—	162
Uredi film	Napravite kopije filmova sa kojih je neželjeni segment filma odsečen.	—	163
Spoji filmove od 4 s	Spojite više filmova od 4 sekunde u jedan film.	—	165
Spoji NMS filmove	Napravite film iz filmskih delova snimaka sa pokretom.	—	166

Reprodukcija

Fotoapararat možda neće biti u mogućnosti da prikaže ili da retušira slike koje su napravljene ili su bile uređene od strane drugih uređaja.

Kvalitet slike

Kopije napravljene od JPEG fotografija su istog kvaliteta kao original ( 171). NEF (RAW) fotografije ne mogu da se retuširaju; kada se opcije za retuširanje koriste sa slikama koje su snimljene pri kvalitetu slike od **NEF (RAW) + JPEG fine**, JPEG slika će biti retuširana i sačuvana kao JPEG kopija finog kvaliteta.



Izbor više slika

Biranje opcija navedenih ispod prikazuje dijalog za izbor slike. Pritisnite ◀ ili ▶ ili rotirajte višenamenski birač da bi markirali slike (samo su slike na koje se operacija odnosi dostupne za izbor).




- **Izbrisi** > **Izbrisi izabrane slike** (📖 136)
- **Wi-Fi otpremanje** (📖 127)
- **DPOF nalog za štampu** > **Izaberi/postavi** (📖 155)
- **Zaštiti** > **Izaberi/postavi** (📖 159)
- **Ocenjivanje** (📖 160)
- **D-Lighting** (📖 160)
- **Promeni veličinu** > **Izaberite slike** (📖 161)
- **Iseci** (📖 162)
- **Uredi film** (📖 163)
- **Spoji filmove od 4 s** (📖 165)
- **Spoji NMS filmove** (📖 166)

Provera slika

Trenutno markirana slika u prikazu sličica može da se proveri tako što će se pritisnuti glavni komandni točkić; slika će biti prikazana preko punog ekrana dok je dugme pritisnuto.




Prikaz snimljene slike


Ako je **Uklj.** izabrano, slike će se prikazati odmah nakon fotografisanja. Da biste pregledali slike kada je **Isklj.** izabrano, pritisnite  dugme.







Rotiraj uspravne

Odaberite da li da rotirate „uspravne“ (orijentacija portreta) slike za prikaz u toku reprodukcije. Imajte na umu da zato što je sam fotoaparat već u odgovarajućoj orijentaciji u toku fotografisanja, slike se neće automatski rotirati u toku prikaza slike.

Uklj.	„Uspravne“ (orijentacija portreta) slike se automatski rotiraju zarad prikaza na monitoru fotoaparata. Slike snimljene sa Isklj. izabranim za Autom. rotiranje slike ( 219) će se prikazati u „širokoj“ (pejzaž) orijentaciji.
Isklj.	„Uspravne“ (orijentacija portreta) slike su prikazane u „širokoj“ (pejzaž) orijentaciji.

Zaštiti

Zaštite izabrane slike od slučajnog brisanja. Imajte na umu da ova opcija NE štiti datoteke od brisanja kada se memorijska kartica formatira ( 211).

Izaberi/ postavi	Pritisnite  ili  ili rotirajte višenamenski birač da biste markirali slike ( 158) i pritisnite  ili  da biste izabrali ili poništili izabrano. Pritisnite  da biste izašli kada je operacija završena.
Resetuj	Uklonite zaštitu sa svih slika.

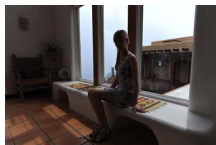


Ocenjivanje

Pritisnite ◀ ili ▶ ili rotirajte višenamenski birač da biste markirali slike (📖 158) i pritisnite ▲ ili ▼ da biste izabrali ocenjivanje (📖 137). Pritisnite Ⓞ da biste izašli kada je operacija završena.

D-Lighting

Kada se primeni na izabrane slike, D-Lighting pravi kopije koje su procesuirane da bi se posvetlile senke.

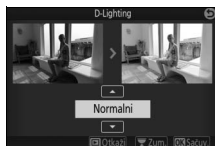


Pre



Posle

Pritisnite ◀ ili ▶ da biste rotirali višenamenski birač da biste markirali slike (📖 158) i pritisnite Ⓞ da biste prikazali opcije prikazane na desnoj strani. Pritisnite ▲ ili ▼ da biste izabrali količinu popravki koje treba da se izvrše (efekat može da se unapred vidi u prikazu; pritisnite i držite glavni komandni točkić da biste zumirali) i pritisnite Ⓞ da biste napravili retuširanu kopiju.



✓ D-Lighting

Šum (nepravilno raspoređeni svetli pikseli, fog šum, ili linije) mogu da se pojave u kopijama napravljenim sa **D-Lighting**. Nejednako senčenje može da bude vidljivo sa nekim subjektima.

✎ Veličina slike

Kopije su iste veličine kao i original.



Promeni veličinu

Napravite male kopije izabranih fotografija. Izaberite **Odaberite veličinu** i birajte veličinu od **1280 × 856; 1,1 M** (1280 × 856 piksela), **960 × 640; 0,6 M** (960 × 640 piksela) i **640 × 424; 0,3 M** (640 × 424 piksela), a zatim birajte **Izaberite slike**. Pritisnite ◀ ili ▶ ili rotirajte višenamenski birač da biste markirali slike (📄 158) i pritisnite ▲ ili ▼ da biste izabrali ili poništili izabrano. Kada je izbor završen, pritisnite Ⓞ da biste prikazali potvrdni dijalog i izaberite **Da** da biste sačuvali kopije promenjene veličine.



Kopije promenjene veličine

Zumiranje reprodukcije možda nije dostupno sa kopijama promenjene veličine.



Iseci

Napravite isečenu kopiju izabranih fotografija. Pritisnite ◀ ili ▶ ili rotirajte višenamenski birač da biste markirali sliku (📖 158) i pritisnite OK da biste prikazali sliku sa podrazumevanim isečanjem prikazanim u žutoj boji. Koristite kontrole koje su ispod da biste izabrali isečanje i sačuvali kopiju.










Cilj	Upotrebite	Opis
Odaberite veličinu		Rotirajte glavni komandni točkić da biste izabrali veličinu isečanja.
Izaberite odnos stranica		Rotirajte višenamenski birač ili pomoćni komandni točkić da biste izabrali između odnosa stranica od 3 : 2, 4 : 3, 1 : 1 i 16 : 9.
Pozicionirajte isečak		Pritisnite ▲, ▼, ◀ ili ▶ da biste pozicionirali isečak.
Napravite kopiju		Sačuvajte trenutni isečak kao posebnu datoteku.

Isečene kopije

Zumiranje reprodukcije možda nije dostupno sa isečenim kopijama. Veličina kopije se razlikuje u zavisnosti od veličine isečka i odnosa stranica i pojavljuje se u gornjem levom uglu prikaza isečka.




3 Paузirajte film na uводnom ili završnom kadru.

Reprodukuјte film, pritiskajući  da biste započeli i nastavili reprodukciju i  da biste paузirali ( 65; ikonica  u prikazu ukazuje na prvu sliku,  ukazuje na poslednju sliku). Dok je reprodukcija paузirana, pritisnite  ili  da biste jedan po jedan kadar premotali unazad ili unapred. Paузirajte reprodukciju kada dođete do slike koja će postati nova uводna ili krajnja slika.




4 Izbrишите neželјene kadrove.

Pritisnite  da biste izbrisali sve slike pre (**Odaberite početnu tačku**) ili posle (**Odaberite krajnju tačku**) trenutne slike.



5 Sačuvajte kopiju.

Markirajte **Da** i pritisnite  da biste sačuvali uređenu kopiju. Ako je neophodno, kopija može da se odseče kao što je iznad opisano da bi se uklonili dodatni segmenti filma.



Odsecanje filmova

Filmovi moraju da budu najmanje dve sekunde dugački. Ako kopija ne može da se napravi na trenutnoj poziciji reprodukcije, trenutna pozicija će se prikazati u crvenom u Koraku 4 i nijedna kopija neće biti napravljena. Kopija neće biti sačuvana ako ima nedovoljno dostupnog prostora na memoriji kartice.

Da bi se sprečilo da se fotoaparatus neočekivano isključi, koristite bateriju koja je u potpunosti napunjena kada uređujete filmove.

Spoji filmove od 4 s

Spojite do osam filmova od 4 sekunde u jedan film (filmovi od 4 sekunde se snimaju korišćenjem opcije **Film od 4 sekunde** u režimu naprednog filma; za više informacija, pogledajte stranu 62).

1 Izaberite filmove.

Izaberite filmove od 4 sekunde kao što je opisano na strani 158. Pritisnite ▲ ili ▼ da biste pregledali ili sakrili redosled u kojem će se snimci pojaviti u konačnom filmu. Da biste unapred videli snimak, markirajte ga i pritisnite DISP dugme.



2 Spojite izabrane filmove.

Pritisnite **OK**. Potvrdni dijalog će biti prikazan; izaberite **Da** da biste spojili izabrane snimke i njihove zvučne podloge u novi film, koji se čuva odvojeno od njegovih komponenti snimaka.



Spoji NMS filmove

Spojite do osam segmenata filma Snimaka sa pokretom u NMS-formatu (📖 176) u jedan film.

1 Izaberite Snimke sa pokretom.

Izaberite Snimke sa pokretom kao što je opisano na strani 158. Pritisnite ▲ ili ▼ da biste pregledali ili sakrili redosled u kojem će se snimci pojaviti u konačnom filmu. Da biste unapred videli deo filma markiranog Snimka sa pokretom, pritisnite DISP dugme.



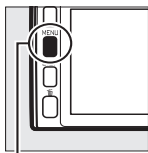
2 Spojite izabrane Snimke sa pokretom.

Pritisnite ⓧ. Potvrdni dijalog će biti prikazan; izaberite **Da** da biste spojili delove filma izabranih Snimaka sa pokretom u novi film, koji se čuva odvojeno od njegovih komponentnih snimaka. Bilo kakav zvučni zapis koji je deo Snimaka sa pokretom snimljenih sa **Audio** (📖 90) podešenim na **Ambijentalni zvuk** će biti uključen u novi film.

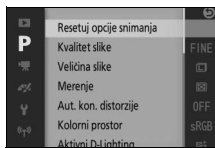
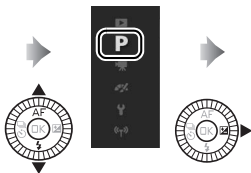


Meni fotografisanja

Da biste prikazali meni fotografisanja, pritisnite MENU i izaberite **Fotografisanje**.



MENU dugme



Meni fotografisanja sadrži sledeće opcije:


Opcija	Opis	Podrazumevano	
Resetuj opcije snimanja	Resetuj opcije snimanja na podrazumevane vrednosti.	—	235
Kreativno	Izaberite kreativni režim.	Kreativna paleta	50
Snimanje najboljeg trenutka	Odaberite između Aktivni izbor , Spori prikaz i Pametni birač fotografija .	Aktivni izbor	76
Režim ekspozicije	Odaberite kako fotoaparat podešava brzinu zatvarača i blende u režimu Snimka sa pokretom i kada je Aktivni izbor ili Spori prikaz izabran u režimu snimanja najboljeg trenutka.	Automatski birač scene	170
Kvalitet slike	Birajte format datoteke i stepen kompresije.	JPEG fine	171
Veličina slike	Birajte veličinu za nove fotografije.	5232 × 3488; 18,2 M (standardne fotografije)/Normalna panorama (panorame)	172
Aktivni izbor	Izaberite slike koje Aktivni izbor (76) snima na privremeno čuvanje, vremenski period tokom kojeg će slike biti snimljene i podrazumevani broj sačuvanih slika.	Nakon okidanja, snimi: Prethodne i naredne Keširaj 40 slika za: 2/3 s Sačuvane slike (podraz.): 1	174



Opcija	Opis	Podrazumevano	☐☐
Broj sačuvanih snimaka	Birajte broj snimaka izabranih od strane Pametnog birača fotografija (☐☐ 82).	5	175
Film pre/posle	Odaberite kada će filmski deo Snimaka sa pokretom biti snimljen (☐☐ 87).	1,0 s : 0,6 s	175
Format datoteke	Odaberite format datoteke za nove Snimke sa pokretom (☐☐ 87).	NMS datoteke	176
Audio	Odaberite zvuk snimljen sa Snimcima sa pokretom (☐☐ 87).	Pozadinska muzika	90
Izaberite boju	Odaberite ton koji se pojavljuje u boji na slikama snimljenim sa Izbor boje izabranih u kreativnom režimu.	—	57
Meko	Odaberite količinu omekšavanja koja se primenjuje na slike snimljene sa Meko izabranim u kreativnom režimu. Možete takođe da izaberete kako će omekšavanje da se primenjuje na slike sa subjektom portreta.	Jačina filtera: Normalno Portret: Uklj.	176
Ton	Odaberite osnovni ton za slike snimljene sa Kros proces izabranim u kreativnom režimu.	Plava	58
Efekat fotoap. igračke	Prilagodite zasićenost i vinjetiranje za slike snimljene sa Efekat fotoap. igračke izabranim u kreativnom režimu.	Zasićenost: Normalno Vinjetiranje: Normalno	177
Merenje	Izaberite kako fotoaparat meri ekspoziciju.	Matrično	177




Opcija	Opis	Podrazumevano	
Aut. kon. distorzije	Odaberite da li fotoaparat ispravljaju burastu i jastučastu distorziju.	Isklj.	178
Kolorni prostor	Odaberite kolorni prostor za nove slike.	sRGB	178
Aktivni D-Lighting	Izbegnite gubitak detalja u svetlim zonama i senkama.	Uklj.	179
Smanj. šum. kod dug. eks.	Smanjite šum u dugačkim ekspozicijama.	Isklj.	180
Intervalsko fotografisanje	Snimate fotografije nakon unapred izabranog intervala.	01' 00", 001	181
Optička redukcija vibracija	Prilagodite podešavanja za 1 NIKKOR objektivu sa smanjenjem vibracije.	Aktivna/Uklj. *	183
Elektronski VR	Odaberite da li ćete koristiti elektronsko smanjenje vibracije u režimu Snimka sa pokretom ( 87).	Isklj.	184
Režim fokusa	Birajte kako se fotoaparat fokusira.	Pogledajte stranu 99	99
Režim AF-oblasti	Birajte kako se oblast fokusa bira.	Automatska oblast	185
Prioritet lica	Uključite ili isključite prioritet lica.	Uklj.	—
Ugrađeni AF osvetljivač	Kontrolišite ugrađeni AF-assist osvetljivač.	Uklj.	186
Kontrola blica	Odaberite režim blica za ugrađene i opcione bliceve.	TTL (Manuelno : Puna)	187
Korekcija snage blica	Kontrolišite izlaz blica.	0,0	188

* Razlikuje se u zavisnosti od objektiva ( 183).



Režim ekspozicije

Opcije u meniju režima ekspozicije nude različite stepene kontrole nad brzinom zatvarača i blendom u režimu Snimka sa pokretom i režimima naprednog filma (☐ 61, 87) i kada je **Aktivni izbor** ili **Spori prikaz** izabran u režimu snimanja najboljeg trenutka (☐ 76).

 Automatski birač scene	Automatski „usmeri i snimaj” režim u kojem fotoaparatus samo da bira brzinu zatvarača i blende već i prilagođava druga podešavanja da bi odgovarala subjektu (automatski izbor scene; ☐ 44).
P Automatski programirano	Fotoaparatus podešava brzinu zatvarača i blende zarad optimalne ekspozicije (☐ 70). Preporučuje se za spontane snimke i u drugim situacijama u kojima nema dovoljno vremena da bi se prilagodila podešavanja fotoaparatusa.
S Aut. sa prior. zatv.	Vi birate brzinu zatvarača; fotoaparatus bira blendu zarad najboljih rezultata (☐ 71). Koristite da zamrznete ili zamutite kretanje.
A Aut. sa prior. blende	Vi birate blendu; fotoaparatus bira brzinu zatvarača zarad najboljih rezultata (☐ 72). Koristite da biste zamutili pozadinu ili da biste doveli i prvi plan i pozadinu u fokus.
M Manuelni	Vi kontrolišete i brzinu zatvarača i blendu (☐ 73). Podesite brzinu zatvarača na „beskonačnu ekspoziciju (Bulb)” ili „beskonačno (Time)” za dugačke ekspozicije.



Kvalitet slike

Odaberite format datoteke i stepen kompresije za fotografije.

Opcija	Tip datoteke	Opis
NEF (RAW)	NEF	Kompresovani 12-bitni sirovi podaci sa senzora slike direktno su sačuvani na memorijsku karticu. Balans bele, kontrast i druga podešavanja mogu da se prilagode na kompjuteru nakon fotografisanja.
JPEG fine	JPEG	Snimate JPEG slike pri stepenu kompresije od otprilike 1 : 4 (fin kvalitet).
JPEG normal		Snimate JPEG slike pri stepenu kompresije od otprilike 1 : 8 (normalan kvalitet).
NEF (RAW) + JPEG fine	NEF/JPEG	Dve slike su snimljene: jedna NEF (RAW) slika i jedna JPEG slika finog kvaliteta.






Veličina slike

Odaberite veličinu fotografija.

■ Standardne fotografije



Sledeće opcije su dostupne u režimima statične slike i Pametnog birača fotografija i kada opcija izabrana u kreativnom režimu nije **Laka panorama**.

Opcija	Veličina (pikseli)	Približna veličina štampe na 300 dpi (cm) ¹
 5232×3488; 18,2 M	5232 × 3488	44,3 × 29,5
 3920×2616; 10,3 M	3920 × 2616	33,2 × 22,1
 2608×1744; 4,5 M	2608 × 1744	22,1 × 14,8

* Veličina štampe u inčima jednaka je veličini slike u pikselima podeljenoj sa rezolucijom štampača u dots per inch (dpi; 1 inč = otprilike 2,54 cm).

■ Panorame

Sledeće opcije su dostupne kada je **Laka panorama** izabrana u kreativnom režimu.

Opcija	Veličina (pikseli) ¹	Približna veličina štampe na 300 dpi (cm) ²
 Normalna panorama	Fotoaparatus je panoramiran horizontalno: 4800 × 920	40,6 × 7,8
	Fotoaparatus je panoramiran vertikalno: 1536 × 4800	13,0 × 40,6
 Široka panorama	Fotoaparatus je panoramiran horizontalno: 9600 × 920	81,3 × 7,8
	Fotoaparatus je panoramiran vertikalno: 1536 × 9600	13,0 × 81,3

1 Cifre za horizontalnu i vertikalnu panoramu su obrnute ako je fotoaparatus rotiran za 90 stepeni.

2 Veličina štampe u inčima jednaka je veličini slike u pikselima podeljenoj sa rezolucijom štampača u tačkama po inču (dpi; 1 inč = otprilike 2,54 cm).



NEF (RAW)/NEF (RAW) + JPEG

Izabrana opcija za veličinu slike ne utiče na veličinu NEF (RAW) slika. NEF (RAW) slike mogu da se pregledaju na fotoaparatu ili koristeći softver kao što je Capture NX 2 (odvojeno dostupan; □ 223) ili ViewNX 2 (isporučen).

Kada se fotografije snimljene pri NEF (RAW) + JPEG pregledaju na fotoaparatu, samo JPEG slika će se prikazati. Kada se fotografije snimljene pri ovim podešavanjima izbrišu, i NEF i JPEG slike će se izbrisati.

Imena datoteka

Fotografije i filmovi se čuvaju kao datoteke slika sa imenima u formi „xxx_nnnn.yyy,” gde je:

- xxx je ili NMS (Snimci sa pokretom snimljeni sa **NMS datoteke** izabranim za **Format datoteke**; □ 176) ili DSC (fotografije, MOV format Snimaka sa pokretom i filmova),
- nnnn četvorocifreni broj između 0001 i 9999 koji automatski dodeljuje fotoaparat u rastućem redosledu i
- yyy jedna od sledećih ekstenzija sa tri slova: „NEF“ za NEF (RAW) slike, „JPG“ za JPEG slike ili „MOV“ za filmove.

NEF i JPEG datoteke snimljene pri podešavanjima od NEF (RAW)+JPEG imaju ista imena datoteke ali drugačije ekstenzije. Kopije napravljene sa opcijama retuširanja u meniju reprodukcije imaju imena datoteke koja počinje sa „CSC“ (na primer, „CSC_0001.JPG“). Slike snimljene sa **Adobe RGB** izabrane za **Kolorni prostor** (□ 178) imaju imena koja počinju sa donjom crtom (na primer, „_DSC0001.JPG“).

Kvalitet slike i veličina

Zajedno, kvalitet slike i veličina određuju koliko prostora svaka fotografija zauzima na memorijskoj kartici. Veće slike sa višim kvalitetom mogu da se štampaju pri velikim veličinama ali takođe zahtevaju više memorije, što znači da manje takvih slika može da se sačuva na memorijskoj kartici (□ 236).


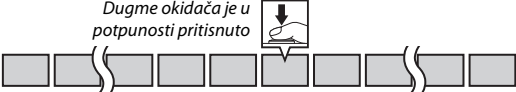
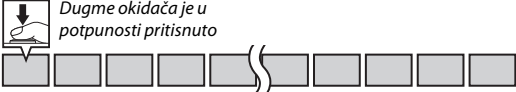


Aktivni izbor

Izaberite slike koje Aktivni izbor (📁 76) snima na privremeno čuvanje, vremenski period tokom kojeg će slike biti snimljene i podrazumevani broj sačuvanih slika.

■ Nakon okidanja, snimi

Odaberite slike kopirane sa bafera u privremeno skladište kada se dugme okidača pritisne skroz na dole.

Prethodne slike	Fotoaparat snima 40 prethodnih slika. <i>Dugme okidača je u potpunosti pritisnuto</i> 
Prethodne i naredne	Fotoaparat kešira oko 40 slika, započinjući pre i završavajući se nakon što se dugme okidača pritisne skroz na dole. <i>Dugme okidača je u potpunosti pritisnuto</i> 
Naredne slike	Fotoaparat snima 40 narednih slika. <i>Dugme okidača je u potpunosti pritisnuto</i> 

■ Keširaj 40 slika za

Odaberite da li su slike keširane tokom $\frac{2}{3}$ s (broj slika u sekundi od 60 fps), $\frac{1}{3}$ s (30 fps) ili 2 s (20 fps).

■ Sačuvane slike (podraz.)

Odaberite podrazumevan broj slika izabranih u potvrdnom dijalogu prikazanom kada je fotografisanje završeno: sliku snimljenu na baferu kada je bilo pritisnuto dugme okidača (1) ili sve slike u privremenom skladištu (Sve).

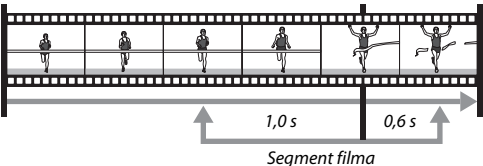
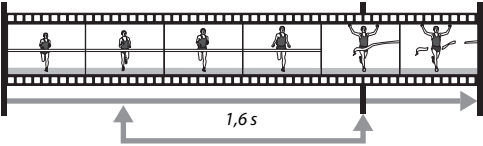


Broj sačuvanih snimaka

Birajte broj snimaka izabranih od strane Pametnog birača fotografija. Ako je **5** izabrano, fotoaparata će sačuvati najbolji snimak i 4 kandidata za najbolji snimak. Ako je **1** izabrano, fotoaparata će samo najbolji snimak sačuvati.

Film pre/posle

Birajte da li će se filmski delovi Snimaka sa pokretom završiti kada se dugme okidača pritisne skroz do kraja ili oko 0,6 s kasnije (☐ 87). Ako je **1,6 s : 0 s** je izabrano, fotografija korišćena za Snimak sa pokretom će uključivati poslednju sliku filma.

<p>1,0 s : 0,6 s</p>	<p>Segment filma počinje oko sekunde pre nego što se dugme okidača pritisne skroz do kraja i završava se oko 0,6 s kasnije.</p> <p><i>Dugme okidača je pritisnuto do pola</i> <i>Dugme okidača je pritisnuto skroz na dole</i></p>  <p>Segment filma</p>
<p>1,6 s : 0 s</p>	<p>Fotoaparata snima oko 1,6 s segmenta filma, završavajući kada se dugme okidača pritisne skroz na dole.</p> <p><i>Dugme okidača je pritisnuto do pola</i> <i>Dugme okidača je pritisnuto skroz na dole</i></p>  <p>Segment filma</p>



Format datoteke

Odaberite format datoteke za Snimke sa pokretom (☐ 87).

NMS datoteke	Snimci sa pokretom se snimaju kao MOV datoteka od 4 s i JPEG slika. Snimci sa pokretom mogu da se pregledaju samo na fotoaparatu ili koristeći ViewNX 2 (☐ 142).
MOV datoteka	Snimci sa pokretom su snimljeni kao MOV datoteka od 10 s, koja može da se pregleda na raznim kompjuterskim aplikacijama. Snimak sa pokretom ne prikazuje se automatski kada se fotografisanje završi (☐ 88); za informacije o pregledu filmova Snimka sa pokretom, pogledajte stranu 65.

Meko

Odaberite količinu omekšavanja koja se primenjuje na slike snimljene sa **Meko** izabranim u kreativnom režimu. Možete takođe da izaberete kako će omekšavanje da se primenjuje na subjekte portreta.

■ Jačina filtera

Odaberite iz **Visoko**, **Normalno** i **Nisko**.

■ Portret

Ako je **Uklj.** izabrano i fotoaparat detektuje subjekte portreta (do tri), omekšavanje će biti prilagođeno kako bi se oni isticali. Ako je **Isklj.** izabrano, omekšavanje će biti ravnomerno raspoređeno na subjekta portreta i pozadinu.



Efekat fotoap. igračke

Prilagodite zasićenost i vinjetiranje za slike snimljene sa **Efekat fotoap. igračke** izabranim u kreativnom režimu.

■ Zasićenost




Odaberite iz **Visoko**, **Normalno** i **Nisko**.

■ Vinjetiranje

Odaberite količinu vinjetiranja između **Visoko**, **Normalno** i **Nisko**.

Merenje

Odaberite kako će fotoaparat podesiti ekspoziciju.

 Matrično	Fotoaparat meri široko područje kadra i prilagođava kontrast (distribuciju tonova), boju, kompoziciju i udaljenost subjekta, proizvodeći prirodne rezultate u većini situacija.
 Prioritet centra	Fotoaparat meri celu sliku ali dodeljuje najveću težinu centralnom području. Ovo je klasično merenje za portrete i preporučuje se ako koristite filtere sa faktorom korekcije ekspozicije (filter faktor) preko 1x.
 Spot	Fotoaparat meri trenutnu oblast fokusa; koristite da biste merili subjekte van centra (ako je Automatska oblast izabrana za Režim AF-oblasti kao što je opisano na strani 185, fotoaparat će meriti centralnu oblast fokusa, dok će u toku prioriteta lica fotoaparat meriti oblast fokusa koja je najbliža centru izabranog lica; □ 45). Spot merenje u odnosu na tačku obezbeđuje da će subjekat biti pravilno eksponiran, čak i kada je kadriran nasuprot pozadine koja je mnogo svetlija ili tamnija.



Aut. kon. distorzije

Izaberite **Uklj.** da biste smanjili burastu distorziju na fotografijama koje su snimljene sa širokougaonim objektivima i da biste smanjili jastučastu distorziju na fotografijama koje su snimljene sa dugim objektivima (imajte na umu da će okviri fotografija možda biti isečeni i da će možda biti neophodno više vremena da bi se procesuirale slike pre nego što se sačuvaju). Ova opcija je dostupna samo sa 1 NIKKOR objektivima a ne sa drugim NIKKOR objektivima pričvršćenim koristeći FT1 bajonet adapter. Rezultati nisu zagarantovani sa objektivima kupljenim od drugih lica.

Kolorni prostor

Kolorni prostor određuje skalu boja koje su dostupne za reprodukciju boje. Birajte **sRGB** za štampanje i prikaz opšte namene; **Adobe RGB**, sa svojom širom skalom boja, je prikladniji za snimke koji su za profesionalno publikovanje i komercijalno štampanje.

Adobe RGB

Za tačnu reprodukciju boje, Adobe RGB slike zahtevaju aplikacije, prikaze i štampače koji podržavaju upravljanje bojom.

Kolorni prostor

ViewNX 2 (isporučen) i Capture NX 2 (dostupan odvojeno) automatski biraju pravi kolorni prostor kada se otvaraju fotografije napravljene sa ovim fotoaparatom. Rezultati ne mogu biti zagarantovani sa softverom kupljenim od drugih lica.



Aktivni D-Lighting

Aktivni D-Lighting čuva detalje u svetlijim delovima i senkama zarad prirodnog kontrasta. Koristite kod scena sa visokim kontrastom kao što je jarko osvetljen pogled na spoljašnjost kroz vrata ili prozor ili kod subjekata koji se nalaze u senci po sunčanom danu. Najefektivnije je kada se koristi sa opcijom **Matrično** merenje (☐ 177).



Aktivni D-Lighting: **Isklj.**



Aktivni D-Lighting: **Uklj.**

Aktivni D-Lighting

Šum (nepravilno raspoređeni svetli pikseli, fog šum, ili linije) mogu da se pojave na fotografijama napravljenim sa Aktivnim D-Lighting-om. Nejednako senčenje može da bude vidljivo sa nekim subjektima.

„Aktivni D-Lighting“ u odnosu na „D-Lighting“

Opcija **Aktivni D-Lighting** u meniju fotografisanja prilagođava ekspoziciju pre fotografisanja kako bi se optimizovao dinamički opseg, dok opcija **D-Lighting** u meniju reprodukcije (☐ 160) posvetljava senke na slikama posle fotografisanja.



Smanj. šum. kod dug. eks.

Fotografije snimljene pri malim brzinama zatvarača se automatski procesuiraju da bi se smanjio „šum“ (svetle tačke, nepravilno raspoređeni svetli pikseli, ili fog šum), neznatno povećavajući vreme potrebno za snimanje. Izbor **Uklj.** povećava količinu smanjenja šuma koja se izvrši pri brzinama zatvarača sporijim od 1 s i povećava potrebno vreme za snimanje slika za oko 1,5 do 2 puta. U toku procesuiranja, upozorenje će se prikazati i slike neće moći da se snime (ako se fotoaparat isključi pre nego što se procesuiranje završi, slika će se sačuvati ali se smanjenje šuma neće izvršiti). U kontinualnom režimu okidanja, broj slika u sekundi će se usporiti i dok se fotografije procesuiraju, kapacitet memorijskog bafera će se smanjiti.



Intervalsko fotografisanje

Automatski snimate fotografije u intervalima zapamćenim u postavkama.

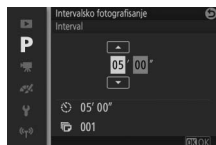
☑ Pre fotografisanja

Pre nego što nastavite, proverite da li je sat pravilno podešen (🕒 31, 218) a zatim snimate probni snimak pri trenutnim podešavanjima i pogledajte rezultate na monitoru.

Preporučuje se korišćenje stativa. Da biste se postarali da fotografisanje ne bude prekinuto, budite sigurni da je baterija u potpunosti napunjena ili koristite opcioni AC adapter i priključak napajanja.

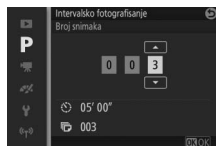
1 Izaberite interval.

Markirajte **Interval** i pritisnite ► da biste prikazali interval. Pritisnite ◀ ili ► da biste markirali minute ili sekunde i pritisnite ▲ ili ▼ da biste izabrali interval duži od najsporije očekivane brzine zatvarača. Pritisnite Ⓞ da biste se vratili na meni intervalskog fotografisanja kada su podešavanja završena.



2 Birajte broj intervala.

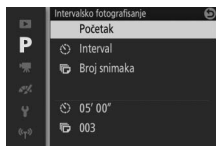
Markirajte **Broj snimaka** i pritisnite ►, zatim koristite višenamenski birač da biste odabrali broj intervala. Pritisnite Ⓞ da biste se vratili na meni intervalskog fotografisanja kada su podešavanja završena.




3 Počnite fotografisanje.

Markirajte **Početak** i pritisnite .


Fotografisanje će otpočeti nakon oko 3 s i nastaviće se nakon izabranog intervala dok se svi snimci ne naprave (jedan snimak se pravi u svakom intervalu). Imajte na umu da pauza koja sledi nakon snimanja svakog snimka varira sa brzinom zatvarača i vremenom potrebnim da se snimi slika, sa rezultatom da se fotografije možda neće snimiti nakon izabranog intervala.



Intervalno fotografisanje

Upozorenje će se prikazati ako fotoaparat nije u mogućnosti da otpočne intervalno fotografisanje pri trenutnim podešavanjima (na primer, kada je „beskonačna ekspozicija (Bulb)“ izabrana za brzinu zatvarača). Dok je intervalno fotografisanje u toku, podešavanja ne mogu da se prilagode i fotoaparat se neće automatski isključiti ( 29).

Prekidanje intervalnog fotografisanja

Intervalno fotografisanje se završava i podešavanja intervalnog okidača se resetuju kada se fotoaparat isključi, baterija se istroši, memorijska kartica je puna, točkić režima je rotiran na novo podešavanje ili je **MENU** ili  dugme pritisnuto.



Optička redukcija vibracija

Ova opcija je dostupna sa 1 NIKKOR objektivima koji podržavaju smanjenje vibracije (VR). Dostupne opcije se razlikuju u zavisnosti od tipa objektiva: **Normalna/Aktivna/Isklj.** za objektivne koji podržavaju aktivno smanjenje vibracije i **Uklj./Isklj.** za druge VR objektivne. Birajte **Aktivna, Normalna** ili **Uklj.** da biste smanjili efekte vibracija; birajte **Aktivna** kada fotografišete iz vozila u pokretu ili dok hodate ili za druge forme jakog podrhtavanja fotoaparata, **Normalna** za relativno blaga podrhtavanja fotoaparata koja se javljaju dok mirno stojite.

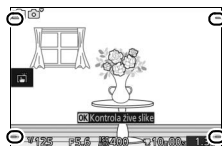
Smanjenje vibracije

Kada se fotoaparat pomera, smanjenje vibracije se odnosi samo na pokret koji nije deo panoramljenja (ako se fotoaparat pomera horizontalno, na primer, smanjenje vibracije će se primeniti samo na vertikalno podrhtavanje), što će olakšati da se fotoaparat panoramira bez problema u širokom luku. Kompozicija može izgledati da se menja pošto se zatvarač okine, ali ovo ne ukazuje na kvar.

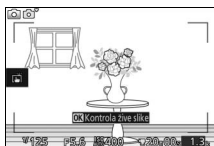


Elektronski VR

Izaberite **Uklj.** da biste omogućili elektronsko smanjenje vibracije u režimu Snimka sa pokretom (☐ 87), kada snimate filmove u automatskim, kreativnim P, S, A i M režimima i kada je **HD film** izabran u režimu naprednog filma (☐ 62, ali imajte na umu da elektronski VR nije dostupan kada je **1080/60p** ili **720/60p** izabrano za **Vel. slike/broj slika u sek.**). Ova funkcija je dostupna čak i ako pričvršćen 1 NIKKOR objektiv ne podržava smanjenje vibracije. Imajte na umu da će postojati malo odlaganje pre nego što snimanje počne. Snimljena oblast je pokazana vodičima na prikazu; pojava vodiča zavisi od izabrane opcije za **Elektronski VR**.



Isključeno elektronsko smanjenje vibracije




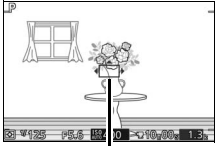




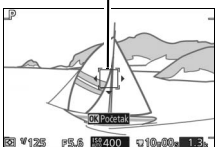


Uključeno elektronsko smanjenje vibracije



Režim AF-oblasti

Odaberite kako se oblast fokusa za autofokus bira.

 Automatska oblast	Fotoaparatus automatski detektuje subjekat i bira oblast fokusa.
[*] Jedna tačka	<p>Pritisnite  da biste pregledali izbor prikaza oblasti fokusa, zatim koristite višenamenski birač da biste pozicionirali oblast fokusa preko vašeg subjekta i pritisnite ; fotoaparatus se fokusira samo na subjekta u izabranoj oblasti fokusa. Koristite sa subjektima koji miruju.</p>  <p><i>Oblast fokusa</i></p>
 Praćenje subjekta	<p>Pritisnite  da biste videli prikaz izbora oblasti fokusa, zatim koristite višenamenski birač da biste pozicionirali oblast fokusa preko vašeg subjekta i pritisnite . Oblast fokusa će pratiti subjekta dok se kreće kroz kadar. Fotoaparatus će se fokusirati na izabranog subjekta kada je dugme okidača pritisnuto do pola. Da biste okončali praćenje fokusa kada je fotografisanje završeno, pritisnite .</p>  <p><i>Oblast fokusa</i></p>

Praćenje subjekta

Fotoaparatus možda neće biti u mogućnosti da prati subjekte ako se oni brzo kreću, napuštaju sliku ili su zaklonjeni drugim objektima, vidljivo menjaju veličinu, boju ili svetlinu, premali su, preveliki su, presvetli su, pretamni su ili su slični po boji ili svetlini kao pozadina.



Ugrađeni AF osvetljivač

Kada je **Uklj.** izabrano, ugrađeni AF-assist osvetljivač će zasvetleti da bi osvetlio slabo osvetljene subjekte ako:

- **AF-S** je izabrano za režim fokusa (☞ 99) ili je pojedinačni AF izabran u **AF-A** i
- **Automatska oblast** ili **Jedna tačka** je izabrana za **Režim AF-oblasti** (☞ 185).

AF-assist osvetljivač neće zasvetleti da bi pomogao pri operaciji fokusiranja u režimu naprednog filma, u toku snimanja filma ili kada je **Isklj.** izabrano. Ako AF-assist osvetljivač ne zasvetli, autofokus možda neće proizvesti željene rezultate kada je osvetljenje loše.

AF-assist osvetljivač




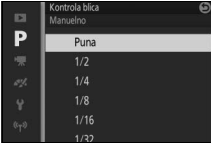
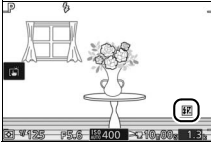
AF-assist osvetljivač

Veći objektivi mogu da spreče da osvetljivač osvetli ceo ili deo subjekta. Uklonite senila objektiva kada koristite osvetljivač.



Kontrola blica

Birajte režim kontrole blica za ugrađene i opcione bliceve.

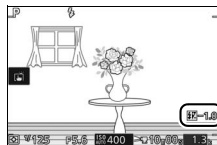
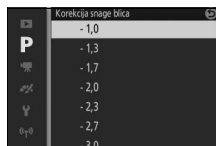
TTL ↕ TTL	Izlaz blica se automatski prilagođava kao odgovor uslovima fotografisanja (i-TTL kontrola blica).
M ↕ Manuelno	<p>Odaberite nivo blica između Puna i 1/32 (1/2 od pune snage). Pri punoj snazi, ugrađeni blic ima vodeći broj od oko 5 (m, ISO 100, 20 °C; pri ISO 160, vodeći broj je oko 6,3).</p> <p> ikonica blešti u prikazu u toku fotografisanja blica kada je ova opcija izabrana.</p>  



Korekcija snage blica

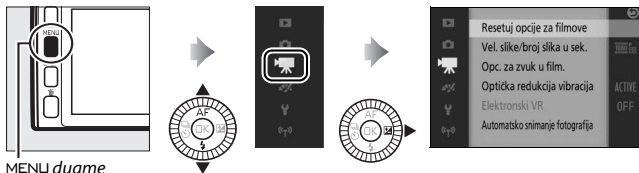
Korekcija snage blica menja izlaz blica sa nivoa koji predlaže fotoaparati, menjajući svetlinu glavnog subjekta u odnosu na pozadinu. Birajte vrednosti između -3 EV (tamnije) i +1 EV (svetlije) u pomacima od $\frac{1}{3}$ EV; generalno, pozitivne vrednosti čine da subjekat postane svetliji dok ga negativne vrednosti čine tamnijim.

Info ikonica je prikazana kada je korekcija snage blica na snazi. Normalni izlaz blica može da se vrati uz podešavanje korekcije snage blica na ± 0 . Korekcija snage blica se ne resetuje kada se fotoaparati isključuju.



Meni filma

Da biste prikazali meni filma, pritisnite MENU i izaberite **Filmovi**.




MENU dugme


Meni filma sadrži sledeće opcije:

Opcija	Opis	Podrazumevano	
Resetuj opcije za filmove	Resetujte opcije menija filma na njihove podrazumevane vrednosti.	—	—
Napredni film	Odaberite tip filma za režim naprednog filma.	HD film	62
Režim ekspozicije	Odaberite kako će fotoaparat podesiti ekspoziciju u režimu naprednog filma.	Automatski birač scene	170
Usporeno	Odaberite broj slika u sekundi za usporene filmove snimljene u režimu naprednog filma (□ 62).	400 slika u sekundi	191
Vel. slike/broj slika u sek.	Odaberite veličinu slike i broj slika u sekundi za filmove snimljene u automatskim, kreativnim P, S, A i M režimima i kada je HD film izabran u režimu naprednog filma (□ 62).	1080/60p	192
Merenje	Izaberite kako fotoaparat meri ekspoziciju.	Matrično	177
Opc. za zvuk u film.	Odaberite opcije za snimanje zvuka.	Mikrofon: Autom. osetljivost (A) Smanjenje šuma vetra: Uklj.	193



Opcija	Opis	Podrazumevano	
Optička redukcija vibracija	Prilagodite podešavanja za 1 NIKKOR objektivne sa smanjenjem vibracije.	Aktivna/Uklj. ¹	183
Elektronski VR	Odaberite da li ćete koristiti kontrolu elektronskog smanjenja vibracije prilikom snimanja filmova.	Isklj.	184
Režim fokusa	Birajte kako se fotoapararat fokusira.	Pogledajte stranu 99	99
Režim AF-oblasti	Birajte kako se oblast fokusa bira.	Automatska oblast ²	185
Prioritet lica	Uključite ili isključite prioritet lica.	Uklj. ³	—
Automatsko snimanje fotografija	Odaberite da li fotoapararat snima fotografije automatski za vreme snimanja filma i izaberite broj slika snimljenih u minuti.	Automat. fotografisanje: Isklj. Maks. broj sn. u minuti: 4	194

1 Razlikuje se u zavisnosti od objektiv (183).

2 Fotoapararat se fokusira na subjekat u centru kadra kada je  **Usporeno** izabrano u režimu naprednog filma.

3 Detekcija lica nije dostupna kada je  **Usporeno** izabrano u režimu naprednog filma.



Usporeno

Izaberite broj slika u sekundi za usporene filmove (☐ 62). Što je brži broj slika u sekundi, manja je veličina slike.

Opcija	Veličina slike (pikseli)	Broj bita u sekundi ¹	Maksimalna dužina (fotografisanje) ¹	Maksimalna dužina (reprodukcija) ^{1,2}
120 slika u sekundi	1280 × 720	24 Mbps	3 sekunde	12 sekundi
400 slika u sekundi	768 × 288	2 Mbps		40 sekundi
1200 slika u sekundi	416 × 144	1 Mbps		120 sekundi

1 Sve cifre su približne.

2 Usporeni filmovi će se reprodukovati tokom perioda od oko 4 (120 slika u sekundi), 13 (400 slika u sekundi) ili 40 (1200 slika u sekundi) puta dužih od vremena snimanja.





Takođe pogledajte

Za informacije o ukupnoj dužini filmova koja može da se sačuva na memorijskoj kartici, pogledajte stranu 238.



Vel. slike/broj slika u sek.

Odaberite veličinu slike i broj slika u sekundi za filmove snimljene u automatskim, kreativnim, P, S, A i M režimima i kada je **HD film** izabran u režimu naprednog filma (□ 62).

Opcija	Veličina slike (pikseli)	Učestalost snimanja	Broj bita u sekundi (otprilike)	Maksimalna dužina
 1080/60p	1920 × 1080	59,94 fps	42 Mbps	10 minuta
 1080/30p		29,97 fps	24 Mbps	20 minuta
 720/60p	1280 × 720	59,94 fps	16 Mbps	29 minuta
 720/30p		29,97 fps	12 Mbps	

Veličina kadra fotografije

Fotografije koje se snime pritiskanjem dugmeta okidača skroz do kraja u toku snimanja filma imaju odnos stranica od 3 : 2. Veličina slike se razlikuje u zavisnosti od opcije izabrane za **Vel. slike/broj slika u sek.:**

- **1080/60p i 1080/30p:** 5232 × 3488 piksela
- **720/60p i 720/30p:** 1472 × 984 piksela

Takođe pogledajte

Za informacije o ukupnoj dužini filmova koja može da se sačuva na memorijskoj kartici, pogledajte stranu 238.




Opć. za zvuk u film.

Prilagodite podešavanja snimanja zvuka filma za ugrađeni mikrofoni i opcione spoljašnje mikrofoni (☐ 222).

■ Mikrofoni

Izaberite **Isključen mikrofoni** da biste onemogućili snimanje zvuka. Izbor bilo koje druge opcije omogućava snimanje i podešava mikrofoni na izabranu osetljivost.

Ikonice

Filmovi snimljeni sa isključenim mikrofonom su prikazani od strane  ikonice u punom kadru i reprodukciji filma.

■ Smanjenje šuma vetra

Izaberite **Uklj.** da biste omogućili visokopropusni filter koji uklanja niske frekvencije, smanjujući šum koji proizvodi vetar koji duva preko mikrofona (imajte na umu da to može da utiče i na druge zvuke).

Smanjenje šuma vetra

Da biste onemogućili smanjenje šuma vetra kada koristite opcioni ME-1 stereo mikrofoni, pomerite prekidač visokopropusnog filtera mikrofona na FLAT i izaberite **Isklj.** za **Smanjenje šuma vetra**.



Automatsko snimanje fotografija

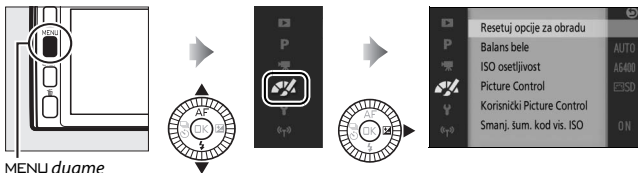
Odaberite da li će fotoaparat snimati fotografije automatski dok se filmovi snimaju u automatskom, kreativnom, **P**, **S**, **A** ili **M** režimu ili sa **HD film** izabranim u režimu naprednog filma. Fotografije će se snimati kada je portret subjekta koji je adekvatno kadriran u fokusu i kada je kompozicija stabilna. Maksimalan broj fotografija koje mogu da se snime tokom jednog snimka je 20, uključujući fotografije koje su snimljene manuelno (☐ 64).

Automat. fotografisanje	Fotoaparat će snimati fotografije automatski tokom snimanja filma ako je Uklj. izabrano.
Maks. broj sn. u minuti	Odaberite maksimalan broj snimaka u minuti (jedan ili četiri).



Meni obrade slike

Da biste prikazali meni obrade slike, pritisnite MENU i izaberite **Obrada slike**.



MENU dugme







Meni obrade slike sadrži sledeće opcije:

Opcija	Opis	Podrazumevano	
Resetuj opcije za obradu	Resetujte opcije obrade slike na njihove podrazumevane vrednosti.	—	—
Balans bele	Prilagodite podešavanja za različite tipove osvetljenja.	Automatski	196
ISO osetljivost	Kontrolišite osetljivost fotoaparata na svetlo.	Automatski (160–6400)	201
Picture Control	Odaberite kako fotoaparat procesira slike.	Standard	202
Korisnički Picture Control	Napravite korisničke Picture Controls.	—	206
Smanj. šum. kod vis. ISO	Smanjite šum pri visokoj ISO osetljivosti.	Uklj.	208



Balans bele

Balans bele obezbeđuje da na boje ne utiče boja izvora svetlosti. Automatski balans bele se preporučuje za većinu izvora svetlosti, ali druge vrednosti mogu da se izaberu ako je to neophodno u zavisnosti od tipa izvora.

AUTO Automatski	Automatsko prilagođavanje balansa bele. Preporučeno u većini situacija.
 Sijalica	Koristite pod sijaličnim osvetljenjem.
 Fluorescentno	Koristite sa hladno-belim fluorescentnim osvetljenjem.
 Direktna sunčeva svetlost	Koristite sa subjektima koje osvetljava direktna sunčeva svetlost.
 Blic	Koristite sa ugrađenim ili opcionim blicevima.
 Oblačno	Koristite danju kada je nebo naobljučeno.
 Hlad	Koristite danju sa subjektima u hladu.
PRE Zapam. manuel. postavka	Merenje balansa bele (☐ 198).

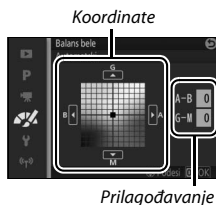


Fino podešavanje balansa bele

Opcije osim **Zapam. manuel. postavka** mogu da se fino podese na sledeći način:

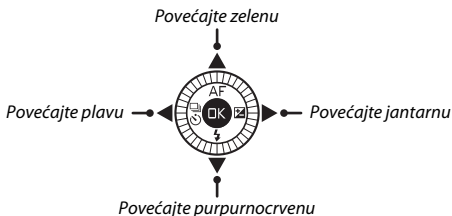
1 Prikažite opcije finog podešavanja.

Markirajte opciju koja nije **Zapam. manuel. postavka** i pritisnite ► da biste prikazali opcije finog podešavanja prikazanih desno.




2 Fino podešavanje balansa bele.




Koristite višenamenski birač da biste fino podesili balans bele.



Fino podešavanje balansa bele

Boje na osi finog podešavanja su relativne, ne apsolutne. Na primer, pomeranje kursora na **B** (plavo) kada je „toplo“ podešavanje kao što je  (sijalica) izabrano će napraviti fotografije malo „hladnijim“ ali ih neće napraviti zaista plavim.

3 Sačuvajte promene i izadite.

Pritisnite . Zvezdica će se pojaviti pored ikonice balansa bele ( 5) u detaljnom prikazu ( 6) da bi pokazala da je balans bele promenjen sa podrazumevanih vrednosti.



Zapam. manuel. postavka

Zapam. manuel. postavka se koristi da bi se snimilo i pozvalo korisničko podešavanje balansa bele za fotografisanje pod mešanim svetlom ili da bi se kompenzovalo za svetlosne izvore sa jakom obojenošću.

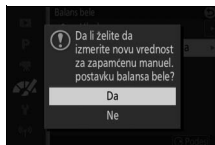
1 Osvetlite referentni objekat.

Postavite neutralan siv ili beo objekat ispod osvetljenja koje će biti korišćeno u krajnjim fotografijama. Standardna siva površina može da se koristi za povećanu preciznost.

2 Izaberite Zapam. manuel. postavka.

Markirajte **Zapam. manuel. postavka** u meniju balansa bele i pritisnite ►. Dijalog pokazan na desno će se prikazati; markirajte **Da** i pritisnite **OK** da biste prebrisali postojeću vrednost za manuelnu postavku balansa bele.

Poruka pokazana desno će se prikazati.



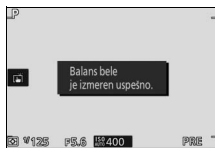
3 Merenje balansa bele.

Kada je fotoaparata spreman da izmeri balans bele, blešćeće PRE će se prikazati. Pre nego što indikator prestane da blešti, kadrirajte referentni objekat tako da on ispunji prikaz i pritisnite dugme okidača skroz do dole. Nijedna fotografija neće biti snimljena; balans bele može tačno da se izmeri čak i kada fotoaparata nije u fokusu.

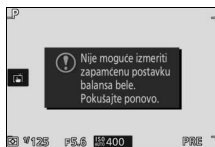


4 Proverite rezultate.

Ako je fotoaparata bio u mogućnosti da izmeri vrednost balansa bele, poruka pokazana desno će se prikazati. Da biste se odmah vratili u režim fotografisanja, pritisnite dugme okidača na pola.



Ako je osvetljenje previše tamno ili previše svetlo, fotoaparata možda neće biti u mogućnosti da izmeri balans bele. Poruka desno će se prikazati. Vratite se na Korak 3 i izmerite ponovo balans bele.



Automatsko isključivanje

Merenje balansa bele će se završiti bez da se nova vrednost dobila ako nijedna operacija nije izvršena tokom vremena izabranog za **Automatsko isključivanje** u meniju podešavanja (☐ 213; 1 minut je podrazumevano).

Zapamćena postavka balansa bele

Fotoaparar može da sačuva samo jednu vrednost za zapamćenu postavku balansa bele; postojeća vrednost će se zameniti kada se nova vrednost izmeri. Imajte na umu da se ekspozicija automatski povećava za 1 EV kada se meri balans bele; u režimu M, prilagodite ekspoziciju tako da indikator ekspozicije pokazuje ± 0 (☐ 73).

Temperatura boje

Opažena boja izvora svetla razlikuje se u zavisnosti od posmatrača i drugih uslova. Temperatura boje je objektivna mera boje izvora svetla, definisana referencom na temperaturu na koju bi objekat trebao da se ugrije da bi zračio svetlo na istim talasnim dužinama. Dok izvori svetla sa temperaturom boje u blizini od 5000–5500 K izgledaju belo, izvori svetla sa nižom temperaturom boje, kao što su sijalice, izgledaju neznatno žuto ili crveno. Izvori svetla sa višom temperaturom boje izgledaju obojeni plavom. Opcije balansa bele fotoaparata su adaptirane na sledeće temperature boja (sve cifre su približne):

- | | |
|--|--|
| • Lampe sa natrijumovom parom: 2700 K | • ☀ (direktna sunčeva svetlost): 5200 K |
| • ⬤ (sijalica)/
Toplo bela fluorescentna: 3000 K | • ⚡ (blic): 5400 K |
| • Bela fluorescentna: 3700 K | • ☁ (oblačno): 6000 K |
| • ⬤ (hladno bela fluorescentna): 4200 K | • Dnevno fluorescentna: 6500 K |
| • Dnevno bela fluorescentna: 5000 K | • ⚡ (živo parom): 7200 K |
| | • ⬤ (hlad): 8000 K |



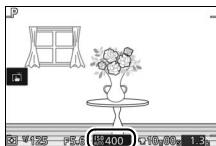
ISO osetljivost

Osetljivost fotoaparata prema svetlu može da se prilagodi u zavisnosti od količine dostupnog svetla. Što je veća ISO osetljivost, manje će svetla trebati da bi se napravila ekspozicija, dopuštajući brže brzine zatvarača ili manje blende.

A6400 Automatski (160–6400) A3200 Automatski (160–3200) A800 Automatski (160–800)	Fotoaparat prilagođava ISO osetljivost kao odgovor na uslove osvetljenja. ISO osetljivost se prilagođava u rasponu koji je dat u nosačima; birajte veće raspone zarad povećane osetljivosti kada je osvetljenje loše, manje raspone da biste smanjili šum (nepravilno raspoređene svetle piksele, fog šum, ili linije).
160, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, 6400 (NR), 12.800, 12.800 (NR)	ISO osetljivost je fiksirana na izabranu vrednost. Ako je 6400 (NR) ili 12.800 (NR) izabrano, fotoaparat će snimiti četiri snimka svaki put kada se dugme okidača pritisne skroz do dole i kombinovaće ih da bi napravio jednu sliku obrađenu tako da se smanji šum koji se pojavljuje pri visokim osetljivostima.

Opcije „automatske“ ISO osetljivosti

Kada je kontrola automatske ISO osetljivosti na snazi, prikaz pokazuje ikonicu **ISO AUTO (ISO AUTOMATSKI)** i trenutnu ISO osetljivost.









6400 (NR)/12.800 (NR)

Ivice slike će biti isečene a ugrađeni i opcioni blicevi i Aktivni D-Lighting ne mogu da se koriste. Željeni rezultati možda neće biti postignuti ako se fotoaparat ili subjekt pomere u toku fotografisanja. Ako je **NEF (RAW)** ili **NEF (RAW) + JPEG fine** izabran za kvalitet slike, slika će biti snimljena kao JPEG slika finog kvaliteta. Samo jedan snimak će biti snimljen ako je brzina zatvarača sporija od $\frac{1}{30}$ s.



Picture Control

Izaberite kako fotoaparat procesuiru fotografije.

 Standard	Standardno procesuiranje za balansirane rezultate. Preporučeno u većini situacija.
 Neutralno	Minimalno procesuiranje za prirodne rezultate. Odaberite za fotografije koje će kasnije biti obimno procesuirane ili retuširane.
 Živo	Slike su poboljšane zarad živog, fotoštamparskog efekta. Odaberite za fotografije koje ističu primarne boje.
 Monohrom	Snimajte monohromatske fotografije.
 Portret	Procesuirajte portrete zarad prirodne teksture i zaokruženog osećaja.
 Pejzaž	Snimite žive fotografije pejzaža ili gradskih pejzaža.

Modifikovanje Picture Controls

Postojeće zapamćene postavke i korisničke Picture Controls (📖 206) mogu da se promene da bi odgovarale sceni ili vašoj kreativnoj nameni.


1 Opcije prikaza.

Markirajte stavku u meniju Picture Control i pritisnite ► da biste prikazali Picture Control podešavanja (📖 204; dostupna podešavanja sa korisničkim Picture Controls su ista kao i kontrole zapamćenih postavki na kojima su bazirane). Da biste koristili nemedifikovanu Picture Control, markirajte je i pritisnite ⓧ.




2 Podesite podešavanja.

Pritisnite ▲ ili ▼ da biste markirali željeno podešavanje i pritisnite ◀ ili ▶ da biste izabrali vrednost. Ponovite ovaj korak dok sva podešavanja ne budu prilagođena, ili izaberite **Brzo podešavanje** da biste birali zapamćenu kombinaciju postavki.



Podrazumevana podešavanja mogu da se povrate ako se pritisne  dugme.





3 Sačuvajte promene i izađite.

Pritisnite .

Zapamćene postavke Picture Controls u odnosu na korisničke Picture Controls

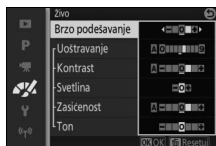
Picture Controls isporučene sa fotoaparatom su poznate kao *zapamćene postavke Picture Controls*. *Korisničke Picture Controls* su napravljene kroz modifikacije postojećih Picture Controls koristeći opciju **Korisnički Picture Control** u meniju obrade slike ( 206). Ako želite, korisničke Picture Controls mogu da se sačuvaju na memorijsku karticu i da se kopiraju na druge Nikon 1 V3 fotoaparate ili da se učitaju u kompatibilan softver ( 207).

Modifikovane Picture Controls

Picture Controls koje su modifikovane u odnosu na podrazumevana podešavanja navedene su zvezdicom („*“) u meniju Picture Control ( 202) i u detaljnom prikazu ( 6).



Picture Control podešavanja



Brzo podešavanje		Isključite ili preuveličajte efekat izabrane Picture Control (imajte na umu da ovo resetuje sva manuelna prilagođavanja). Nije dostupno sa Neutralno , Monohrom ili korisničkim Picture Controls.
Manuelna podešavanja (sve Picture Controls)	Uoštravanje	Manuelno prilagodite oštrinu kontura ili izaberite A da biste automatski prilagodili oštrinu.
	Kontrast	Manuelno prilagodite kontrast ili izaberite A za automatsko prilagođavanje kontrasta.
	Svetlina	Prilagodite svetlinu bez uticaja na ekspoziciju.
Manuelna podešavanja (samo ne-monohromatski)	Zasićenost	Kontrolišite živost boja. Izaberite A da biste automatski prilagodili zasićenost.
	Ton	Prilagodite ton.
Manuelna podešavanja (samo monohromatski)	Efekti filtera	Simulirajte efekat kolor filtera na monohromatskim fotografijama.
	Toniranje	Birajte nijansu koja se koristi u monohromatskim fotografijama.

„A“ (Automatski)

Rezultati za automatsko uoštravanje, kontrast i zasićenost se razlikuju u zavisnosti od ekspozicije i pozicije subjekta na slici.



Prethodna podešavanja

Linija ispod vrednosti prikazane u Picture Control meniju podešavanja označava prethodnu vrednost za podešavanje. Koristite ovo kao referencu kada prilagođavate podešavanja.



Efekti filtera (samo monohromatski)

Opcije u ovom meniju simuliraju efekat kolor filtera na monohromatskim fotografijama. Sledeći efekti filtera su dostupni:

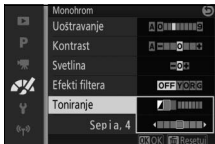
Y (žuto)	Poboljšajte kontrast. Može da se koristi da bi se smanjila svetlina neba na fotografijama pejzaža.
O (narandžasta)	Narandžasta proizvodi veći kontrast od žute, crvena veći kontrast od narandžaste.
R (crvena)	
G (zelena)	Omekšava tonove kože. Može da se koristi za portrete.

Imajte na umu da su postignuti efekti sa **Efekti filtera** više izraženi od onih koje proizvedu fizički stakleni filteri.

Toniranje (samo monohromi)

Odaberite **B&W** (crno i belo), **Sepia** (**Sepija**), **Cyanotype** (**Cijanotip**) (plavo-nijansiran monohrom), **Red** (**Crveno**), **Yellow** (**Žuto**), **Green** (**Zeleno**), **Blue Green** (**Plavo-zeleno**), **Blue** (**Plavo**), **Purple Blue** (**Purpurno-plavo**), **Red Purple** (**Purpurno-crveno**). Pritiskanje ▼ kada je **Toniranje** markirano prikazuje opcije zasićenosti. Pritisnite ◀ ili ▶ da biste prilagodili zasićenost.

Kontrola zasićenosti nije dostupna kada je **B&W** (crno i belo) izabrano.




Korisnički Picture Control

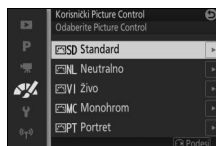
Picture Controls isporučene sa fotoaparatom mogu da se modifikuju i sačuvaju kao korisnički Picture Controls.

Uredi/sačuvaj



Da biste napravili korisnički Picture Control, izaberite **Uredi/sačuvaj** i sledite korake ispod.

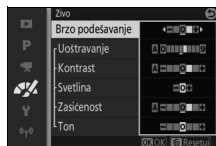
1 Izaberite Picture Control.

Markirajte postojeću Picture Control i pritisnite ► ili pritisnite  da biste nastavili ka Koraku 3 da biste sačuvali kopiju markirane Picture Control bez daljih modifikacija.



2 Uredite izabranu Picture Control.

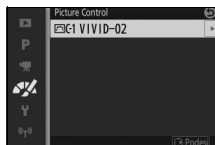
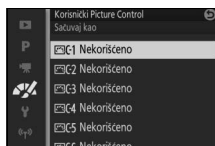
Pogledajte stranu 204 za više informacija. Da biste odustali od bilo kakvih promena i počeli ponovo od podrazumevanih podešavanja, pritisnite  dugme. Pritisnite  kada su podešavanja gotova.



3 Sačuvajte Picture Control.

Markirajte destinaciju (C-1 do C-9) i pritisnite **OK** da biste sačuvali korisnički Picture Control i vratili se na meni obrade slike.

Nova Picture Control će biti navedena u **Picture Control** meniju.



Učit. sa kart./čuv. na kart.

Korisničke Picture Controls napravljene koristeći Picture Control Utility dostupne uz ViewNX 2 ili uz opcioni softver kao što je Capture NX 2 mogu da se kopiraju na memorijsku karticu i da se učitaju u fotoaparatu, ili korisnički Picture Controls napravljene sa fotoaparatom mogu da se kopiraju na memorijsku karticu da bi se koristile u drugim Nikon 1 V3 fotoaparatom i kompatibilnim softverima a zatim izbrisale kada više nisu potrebne.



Da biste kopirali korisnički Picture Controls na ili sa memorijske kartice ili da biste izbrisali korisnički Picture Controls sa memorijske kartice, izaberite **Učit. sa kart./čuv. na kart.** u **Korisnički Picture Control** meniju. Sledeće opcije će se prikazati:

Kopiraj na fotoaparat	Kopirajte korisnički Picture Controls sa memorijske kartice na korisnički Picture Controls C-1 do C-9.
Izbriši sa kartice	Izbrišite odabrani korisnički Picture Controls sa memorijske kartice. Potvrdni dijalog pokazan desno će se prikazati pre nego što se Picture Control izbriše; da biste izbrisali izabrani Picture Control, markirajte Da i pritisnite OK .
Kopiraj na karticu	Kopirajte korisnički Picture Control (C-1 do C-9) na izabranu destinaciju (1 do 99) na memorijskoj kartici.



Kopiraj na karticu

Do 99 korisničkih Picture Controls mogu da se sačuvaju na memorijskoj kartici u bilo koje vreme. Memorijska kartica može samo da se koristi da bi se čuvali korisnički Picture Controls koje su napravili korisnici. Zapamćena postavka Picture Controls isporučena sa fotoaparatom ne može da se kopira na memorijsku karticu ili da se izbriše.

Korisnički Picture Control > Izbriši

Opcija **Izbriši** u meniju **Korisnički Picture Control** može da se koristi da bi se izbrisale izabrane korisničke Picture Controls sa fotoaparata kada više nisu potrebne.

Smanj. šum. kod vis. ISO

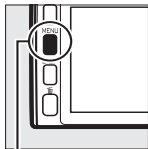
Izaberite **Uklj.** da biste smanjili „šum“ (nepravilno raspoređene svetle piksele, linije ili fog šum). Ako je **Isklj.** izabrano, smanjenje šuma će se i dalje izvršiti, ali je količina manja od one koja je izvršena kada je **Uklj.** izabrano.



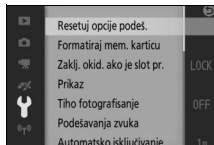
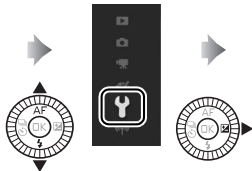


Meni podešavanja

Da biste prikazali meni podešavanja, pritisnite MENU i izaberite **Podešavanje**.



MENU dugme



Meni podešavanja sadrži sledeće opcije:

Opcija	Opis	Podrazumevano	
Resetuj opcije podeš.	Resetujte sve opcije menija podešavanja koje nisu Smanjenje treperenja , Vremenska zona i datum i Jezič (Language) na podrazumevane vrednosti.	—	—
Formatiraj mem. karticu	Formatirajte memorijsku karticu.	—	211
Zaklj. okid. ako je slot pr.	Dopustite da se zatvarač okine kada nijedna memorijska kartica nije ubačena u fotoapar.	Okidanje je zaključano	211
Prikaz	Prilagodite svetlinu ekrana, pregledajte ili sakrijte mrežu za kadriranje i izaberite prikaz informacija na monitoru.	Svetlina ekrana: 0 Svetlina tražila¹: 0 Prikaz mreže: Isklj. Prikaz preekspon. oblasti: Isklj.	211
Tiho fotografisanje	Isključite zvuke napravljene u toku fotografisanja.	Isklj.	212
Podešavanja zvuka	Odaberite zvučne signale napravljene od strane fotoaparata.	AF: Uključeno Samookidač: Uključeno Komande na dodirn. ekr.: Uključeno	212
Automatsko isključivanje	Odaberite odlaganje automatskog isključivanja.	1 min	213
Komande na dodirn. ekr.	Omogućite ili onemogućite komande na dodirn. ekr. (☰ 17).	Omogućiti	—



Opcija	Opis	Podrazumevano	☐
Čekanje na daljinski signal	Birajte koliko će dugo fotoaparati čekati signal sa ML-L3 daljinske kontrole.	10 min	213
Dodeli Fn dugmetu	Birajte koju će ulogu imati Fn1, Fn2 i Fn3 dugmad.	Fn1: Balans bele Fn2: ISO osetljivost Fn3: Dugme za snimanje filma ²	14
Dodaj fun. dug. AE/AF-L	Birajte koju će ulogu imati AE/AF-L dugme.	AE/AF zaključavanje	214
AE zaklj. na dug. okidača	Odaberite da li će se ekspozicija zaključati kada je dugme okidača pritisnuto do pola.	Isklj.	—
Kontrola HDMI uređajem	Birajte da li će daljinske kontrole za HDMI-CEC uređaje na koje je fotoaparati povezan moći da se koriste da biste upravljali fotoaparatom.	Uklj.	149
Smanjenje treperenja	Smanjite treperenje ili trake svetla.	—	217
Resetuj numer. datoteka	Resetuj numer. datoteka.	—	218
Vremenska zona i datum	Podesite sat fotoaparata.	Letnje računanje vremena: Isklj.	218
Jezik (Language)	Odaberite jezik za prikaze fotoaparata.	—	—
Autom. rotiranje slike	Snimite orijentaciju fotoaparata sa slikama.	Uklj.	219
Podaci o lokaciji	Prilagodite podešavanja za opcioni GPS.	Automatsko isključivanje: Onemogućiti Pod. sat pomoću satelita: Da	114
Mapiranje piksela	Proverite i optimizujte senzor slike fotoaparata i procesore slike.	—	220
Verzija firmvera	Prikažite trenutnu verziju firmvera.	—	—

1 Dostupno samo kada je opciono elektronsko tražilo prikačeno.

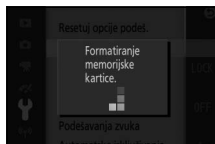
2 Dostupno samo kada je opcioni grip (dodatni rukohvat) prikačeno.



Formatiraj mem. karticu

Izaberite **Da** da biste formatirali memorijsku karticu. *Imajte na umu da će ovo trajno izbrisati sve podatke na kartici, uključujući zaštićene slike;* pre nego što nastavite, obavezno kopirajte važne slike i druge podatke na kompjuter (☞ 145). Da biste izašli bez formatiranja memorijske kartice, markirajte **Ne** i pritisnite **OK**.

Poruka pokazana na desno je prikazana dok se kartica formatira; *ne uklanjajte memorijsku karticu niti uklanjajte ili isključujte izvor napajanja dok se formatiranje ne završi.*



Zaklj. okid. ako je slot pr.

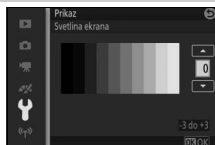
Ako je **Omogućí okidanje** izabrano, zatvarač može da se okine kada nijedna memorijska kartica nije ubačena. Nijedna slika neće biti snimljena, iako će biti prikazane u demo režimu. Izaberite **Okidanje je zaključano** da biste omogućili zatvarač samo kada je kartica ubačena.

Prikaz

Prilagodite sledeće opcije prikaza.

Svetlina ekrana

Da biste prilagodili svetlinu monitora, izaberite **Svetlina ekrana** i pritisnite **▲** ili **▼**. Birajte veće vrednosti da biste posvetleli prikaz i manje vrednosti da bi prikaz bio tamniji.



Svetlina tražila

Ova opcija je dostupna samo kada je opciono tražilo prikazano. Da biste prilagodili svetlinu tražila, izaberite **Svetlina tražila** i pritisnite ▲ ili ▼. Birajte veće vrednosti da biste posvetleli prikaz i manje vrednosti da bi prikaz bio tamniji.

Prikaz mreže

Izaberite **Uklj.** da biste prikazali mrežu za kadriranje (☐ 40).

Prikaz preekspon. oblasti

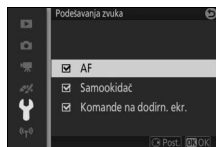
Birajte da li želite da prikazete svetlije delove (☐ 131) u reprodukciji pune slike.

Tiho fotografisanje

Izaberite **Uklj.** da biste smanjili šum fotoaparata u tihim okruženjima. Fotoaparat koristi elektronski zatvarač i utišava zvuke koji se proizvedu kada se rukuje kontrolama fotoaparata. Izborom **Isklj.** ponovo se vraća normalno rukovanje; mehanički zatvarač se koristi uvek osim kada je broju slika u sekundi od 10 fps ili više izabrano u kontinualnom režimu fotografisanja (☐ 92).

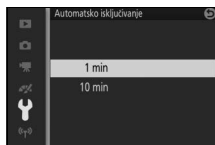
Podešavanja zvuka

Markirajte stavke i pritisnite ► da biste ih izabrali ili poništili izabrano. Izaberite **AF** da bi se oglasio zvučni signal kada se fotoaparat fokusira, **Samookidač** bi se oglasio zvučni signal u toku fotografisanja sa samookidačem, **Komande na dodirn. ekr.** bi se oglasio zvučni signal kao odgovor na korišćenje komandi na dodirnom ekranu, ili uklonite otkačene delove kako biste isključili ove zvuke. Pritisnite Ⓞ da biste izašli kada su podešavanja završena.



Automatsko isključivanje

Birajte koliko će dugo prikazi ostati uključeni kada se nikakve operacije ne izvršavaju (☞ 29). Izaberite kraća odlaganja da biste smanjili trošenje baterije. Kada se prikazi isključe, mogu da se reaktiviraju ako se pritisne dugme okidača.

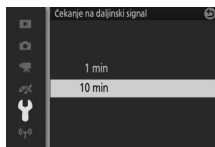


GP-N100

Da biste omogućili automatsko isključivanje kada je opcioni GP-N100 GPS prikazan, izaberite **Omogući** za opciju **Podaci o lokaciji > Automatsko isključivanje** u meniju podešavanja (☞ 114).

Čekanje na daljinski signal

Izaberite koliko dugo će fotoaparatar ostati aktivan dok se čeka signal sa daljinske kontrole (☞ 96). Izaberite kraća odlaganja da biste smanjili trošenje baterije. Imajte na umu da režim daljinske kontrole mora da bude ponovo izabran onoga trenutka kada tajmer istekne.



Dodaj fun. dug. AE/AF-L

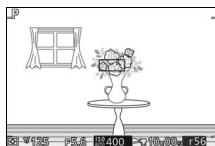
Izaberite da li će AE-L dugme zaključati i fokus i ekspoziciju (**AE/AF zaključavanje**), samo ekspoziciju (**Samo AE zaključavanje**) ili samo fokus (**Samo AF zaključavanje**) ili može da se koristi da bi se pokrenuo autofokus (**AF-UKLJ.**). Zaključavanje ekspozicije je opisano ispod, zaključavanje fokusa na strani 216.

Zaključavanje autoekspozicije

Zaključavanje ekspozicije se koristi da bi se prekomponovale fotografije nakon merenja ekspozicije. Najefektivnije je kada se koristi sa merenjem sa prioritetom centra i spot merenjem (☐ 177) da bi se kadrirali subjekti mimo centra koji su mnogo svetliji ili tamniji od svoje okoline ili da bi se dobila najbolja ekspozicija za objekat pored vašeg glavnog subjekta.

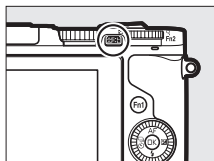
1 Izmerite ekspoziciju.

Pozicionirajte subjekat u centru slike i pritisnite dugme okidača na pola da biste merili ekspoziciju. Proverite da li je oblast fokusa prikazana u zelenoj boji.

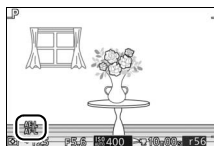


2 Zaključajte ekspoziciju.

Sa dugmetom okidača pritisnutim do pola i subjektom pozicioniranim na oblast fokusa, pritisnite AE-L dugme da biste zaključali ekspoziciju. Dok je zaključavanje ekspozicije na snazi, **AE-L/AF-L** indikator će biti prikazan. Ekspozicija će ostati zaključana dok se dugme pritiska.

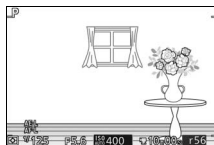


AE-L dugme



3 Prekomponujte fotografiju.

Prekomponujte fotografiju i fotografišite.

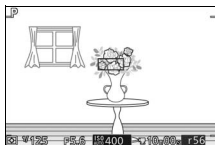


Zaključavanje fokusa

Zaključavanje fokusa može da se koristi da bi se promenila kompozicija nakon fokusiranja na subjekat u centru slike, dopuštajući vam da se fokusirate na subjekat koji neće biti u centru krajnje kompozicije. Ako fotoaparatus nije u mogućnosti da se fokusira koristeći autofokus (☐ 101), takođe možete da se fokusirate na drugog subjekta na istoj razdaljini a zatim da koristite zaključavanje fokusa da biste prekomponovali fotografiju. Zaključavanje fokusa je najefektivnije kada opcija **Automatska oblast** nije izabrana za **Režim AF-oblasti** (☐ 185).

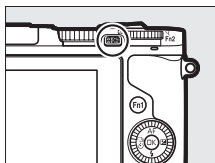
1 Fokusirajte.

Pozicionirajte subjekat u centru slike i pritisnite dugme okidača na pola da biste započeli fokusiranje. Proverite da li je oblast fokusa prikazana u zelenoj boji. Ako je **AF-S** izabrano za režim fokusa (☐ 99), fokus će se zaključati dok je dugme okidača pritisnuto do pola.

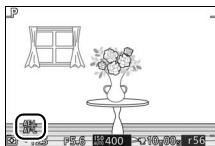


2 Zaključajte fokus.

Pritisnite **AE-L/AF-L** dugme da biste zaključali fokus i potvrdili da se **AE-L/AF-L** pojavljuje na prikazu. Fokus će ostati zaključan dok se dugme pritiska.

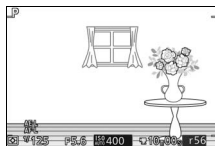


AE-L/AF-L dugme



3 Prekomponujte fotografiju i fotografišite.

Fokus će ostati zaključan između snimaka.



Ne menjajte razdaljinu između fotoaparata i subjekta dok je zaključavanje fokusa na snazi. Ako se subjekat pomeri, ponovo fokusirajte na novoj razdaljini.

Smanjenje treperenja

Smanjite treperenje i trake svetla na prikazu i u filmovima dok fotografišete pod fluorescentnim ili živino-natrijumskim osvetljenjem. Izaberite frekvenciju koja odgovara onoj koju ima lokalni AC dovod napajanja.

Smanjenje treperenja

Ako niste sigurni za frekvenciju lokalnog izvora napajanja, testirajte obe opcije i birajte onu koja proizvodi najbolje rezultate. Smanjenje treperenja možda neće proizvesti željene rezultate ako je subjekat jako svetao, u tom slučaju treba da izaberete režim A ili M i da birate manju blendu (veći f-broj).

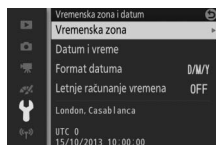


Resetuj numer. datoteka

Kada se fotografija snimi ili je film snimljen, fotoaparata imenuje datoteku tako što dodaje jedinicu na broj prethodne datoteke (□ 173). Ako je trenutna fascikla obeležena brojem 999 i sadrži bilo 999 fotografija ili fotografiju pod brojem 9999, dugme okidača će biti onemogućeno i ne može se više fotografisati. Da biste resetovali numer. datoteka na 0001, izaberite **Da** za **Resetuj numer. datoteka** a zatim ili formatirajte trenutnu memorijsku karticu ili ubacite novu memorijsku karticu.

Vremenska zona i datum

Promenite vremenske zone, podesite sat fotoaparata, birajte redosled prikaza datuma ili uključite ili isključite letnje računanje vremena (□ 31).

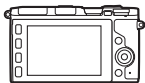


Vremenska zona	Izaberite vremensku zonu. Sat fotoaparata se automatski podešava na vreme u novoj vremenskoj zoni.
Datum i vreme	Podesite sat fotoaparata.
Format datuma	Izaberite redosled u kojem će se datum, mesec i godina prikazati.
Letnje računanje vremena	Uključite ili isključite letnje računanje vremena. Sat fotoaparata će se automatski prebaciti na sat vremena unapred ili unazad. Podrazumevano podešavanje je Isklj.

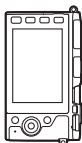


Autom. rotiranje slike

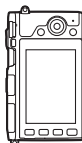
Fotografije koje su snimane dok je **Uklj.** izabrano sadrže informacije u vezi sa orijentacijom fotoaparata, dopuštajući im da se rotiraju automatski u toku reprodukcije ili kada se pregledaju u ViewNX 2 (isporučenom) ili Capture NX 2 (dostupnom odvojeno; □ 223). Sledeće orijentacije se snimaju:



*Pejzažna (široka)
orijentacija*



*Fotoaparat rotiran 90° u
smeru kazaljke na satu*



*Fotoaparat rotiran 90° u
smeru suprotnom od
kazaljke na satu*

Orijentacija fotoaparata se ne snima kada je **Isklj.** izabrano. Izaberite ovu opciju kada panoramirate ili snimate fotografije sa objektivom usmerenim ka gore ili dole.

Autom. rotiranje slike

Orijentacija slike nije snimljena za filmove, Snimke sa pokretom ili panorame.

Rotiraj uspravne

Da biste automatski rotirali „uspravne“ (portretno orijentisane) fotografije zarad prikaza u toku reprodukcije, izaberite **Uklj.** za opciju **Rotiraj uspravne** u meniju reprodukcije (□ 159).



Mapiranje piksela

Proverite i optimizujte senzor slike fotoaparata i procesore slike ako primetite neočekivane svetle tačke na vašim slikama (imajte na umu da fotoaparat dolazi sa senzorom i procesorima koji su već optimizovani). Pre nego što uradite mapiranje piksela kao što je ispod opisano, proverite da li je baterija u potpunosti napunjena.

1 Prikačite objektiv i poklopac objektiva.

Isključite fotoaparat i prikačite 1 NIKKOR objektiv. Ako je objektiv opremljen poklopcem, ne uklanjajte ga.

2 Izaberite Mapiranje piksela.

Uključite fotoaparat, pritisnite MENU i izaberite **Mapiranje piksela** u meniju podešavanja.

3 Izaberite Da.

Mapiranje piksela počinje odmah. Imajte na umu da druge operacije ne mogu da se izvrše dok je mapiranje piksela u toku. *Ne isključujte fotoaparat i ne uklanjajte ili isključujte izvor napajanja dok se mapiranje piksela ne završi.*

4 Isključite fotoaparat.

Isključite fotoaparat kada se mapiranje piksela završi.



Tehničke napomene

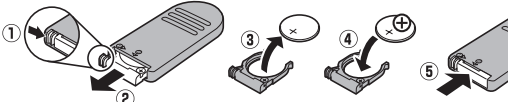
Pročitajte ovo poglavlje za informacije o kompatibilnim dodacima, čišćenju i skladištenju fotoaparata i šta raditi ako se prikaže poruka o grešci ili naiđete na probleme koristeći fotoaparata.

Opcioni dodaci

U trenutku sastavljanja ovog uputstva, sledeći dodaci su bili dostupni za vaš fotoaparata.

Objektivi	1 bajonet objektiv
Bajonet adapteri	Bajonet adapter FT1: FT1 omogućava da se NIKKOR F bajonet objektiv koristi sa Nikon 1 digitalnim fotoaparatom formata sa izmenjivim objektivom. Vidni ugao objektiv sa F bajonetom montiranog na FT1 odgovara uglu objektiv formata 35 mm sa žižnom daljinom oko 2,7 × dužom. Pogledajte stranu 259 za informacije o korišćenju FT1; postarajte se da pre upotrebe ažurirate na najnoviju verziju FT1 firmvera. Za informacije o priključenju i uklanjanju FT1 i predostrožnostima za upotrebu, pogledajte <i>Korisničko uputstvo za FT1 bajonet adapter</i> . Za informacije o objektivima koji se mogu koristiti pogledajte <i>Kompatibilni NIKKOR F objektiv sa bajonetom</i> . <i>Korisničko uputstvo za FT1 bajonet adapter</i> i <i>Kompatibilne NIKKOR F objektiv sa bajonetom</i> su priložena uz FT1.
Elektronska tražila	Elektronsko tražilo DF-N1000 (□ 34): DF-N1000 se povezuje na višenamenski port fotoaparata.
Gripovi (dodatni rukohvati)	Grip (dodatni rukohvat) GR-N1010 (□ 36): GR-N1010 nudi poboljšano korišćenje i dolazi sa dugmetom za pomoćni komandni točkić i dugmetom okidača zatvarača i Fn3 dugmetom.



Izvori napajanja	<ul style="list-style-type: none"> • Punjiva Li-jonska baterija EN-EL20a (□ 23–24): Dodatne EN-EL20a baterije su dostupne od originalnih prodavaca ili Nikon ovlašćenih servisnih predstavnika. • Punjač baterije MH-29 (□ 23): Ponovo napunite EN-EL20a baterije. • Priključak napajanja EP-5C, AC adaptera EH-5b: Ova dodatna oprema može da se koristi za napajanje fotoaparata tokom dužih vremenskih perioda (EH-5a i EH-5 AC adapteri takođe mogu da se koriste). EP-5C priključak napajanja je potreban za povezivanje fotoaparata na EH-5b, EH-5a ili EH-5; pogledajte stranu 225 za detalje.
Blicevi	<p>Kada se montira na Nikon 1 V3, sledeći blicevi podržavaju i-TTL i manuelnu kontrolu blica (□ 187).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Speedlight (Nikon blic) SB-N5 (□ 109): SB-N5 ima vodeći broj od 8,5 (m, ISO 100, 20 °C; Vodeći broj pri ISO 160 je 10,8). • Speedlight (Nikon blic) SB-N7 (□ 109): SB-N7 ima vodeći broj od 18 (m, ISO 100, 20 °C; Vodeći broj pri ISO 160 je 22,8).
Daljinske kontrole	<p>Wireless Remote Control (Bežični daljinski kontroler) ML-L3 (□ 96): ML-L3 koristi 3 V CR2025 bateriju.</p>  <p>Pritiskajući bravicu ležišta baterije na desno (①), ubacite nokat u međuprostor i otvorite ležište baterije (②). Proverite da li je baterija u pravoj orijentaciji (④).</p>
Mikrofoni	<p>Stereo mikrofoni ME-1 (□ 193): Povežite ME-1 na utičnicu mikrofona fotoaparata da biste snimili stereo zvuk dok smanjujete šum izazvan od strane vibracije objektivu koja se snima u toku autofokusa.</p>

Dodaci višenamenskog porta	Adapter višenamenskog porta AS-N1000: AS-N1000 fiksira opcione ME-1 stereo mikrofone na Nikon 1 V3.
GPS	GPS GP-N100 (☐ 113): Snimate vreme (UTC) i trenutnu geografsku širinu, dužinu i nadmorsku visinu fotoaparata sa svakom snimljenom slikom.
Softver	<p>Capture NX 2: Kompletan paket za obradu fotografija nudi funkcije kao što su podešavanje balansa bele i kontrolne tačke boja.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Napomena: Koristite najnovije verzije Nikon softvera; pogledajte spisak veb lokacija na strani xviii za najnovije informacije o podržanim operativnim sistemima. Pri podrazumevanim podešavanjima, Nikon Message Center 2 će povremeno proveravati ažuriranja za Capture NX 2 i drugi Nikon softver i firmver dok ste prijavljeni na nalogu na kompjuteru a kompjuter je povezan sa internetom. Poruka se automatski prikazuje kada se pronađe ažurirana verzija.</p> </div>
Poklopci tela	Poklopac tela BF-N1000: Poklopac tela štiti senzor slike od prašine kada objektiv nije na mestu.

 **Opcioni dodaci**

Dostupnost može da varira u zavisnosti od zemlje ili regiona. Pogledajte našu veb lokaciju ili brošure za najnovije informacije.



Odobrene memorijske kartice

Sledeće kartice su testirane i odobrene za upotrebu u fotoaparatu. Kartice klase 6 ili sa bržim upisom se preporučuju za snimanje filmova. Snimanje se može završiti neočekivano kada se koriste kartice sa sporijim upisom.

	microSD kartice	microSDHC kartice ²	microSDXC kartice ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba			—
Panasonic			—

- 1** Proverite da li čitači kartice i ostali uređaji sa kojima će se koristiti kartica podržavaju 2 GB kartice.
- 2** Proverite da li su čitači kartice i ostali uređaji sa kojima će se koristiti kartica kompatibilni sa SDHC. Fotoaparat podržava UHS-I.
- 3** Proverite da li su čitači kartice i ostali uređaji sa kojima će se koristiti kartica kompatibilni sa SDXC. Fotoaparat podržava UHS-I.



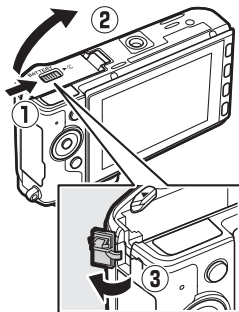
Ostale kartice nisu testirane. Za više detalja o gore pomenutim karticama, kontaktirajte proizvođača.

Priključivanje priključka napajanja i AC adaptera

Isključite fotoaparat pre priključivanja opcionog priključka napajanja i AC adaptera.

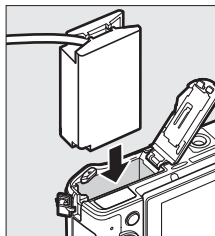
1 Pripremite fotoaparat.

Otvorite poklopac ležišta baterije i priključka napajanja.



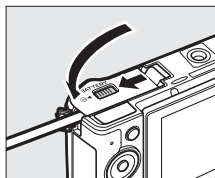
2 Ubacite EP-5C priključak napajanja.

Obavezno ubacite priključak u prikazanom smeru, koristeći priključak da držite narandžastu bravicu baterije pritisnutom na jednu stranu. Bravica drži priključak na mestu kada je priključak potpuno ubačen.




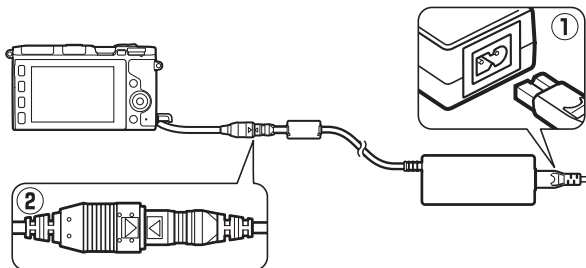
3 Zatvorite poklopac ležišta baterije.

Pozicionirajte kabl priključka napajanja tako da prolazi kroz slot priključka napajanja i zatvorite poklopac ležišta baterije.



4 Povežite AC adapter.

Povežite napojni kabl AC adaptera na AC utičnicu na AC adapteru (①) i EP-5C napojni kabl na DC utičnicu (②).  ikonica se prikazuje na monitoru kada fotoaparat napajaju AC adapter i priključak napajanja.



Čuvanje i čišćenje

Čuvanje

Ako se fotoaparat neće koristiti tokom dužeg perioda, izvadite bateriju i čuvajte je na hladnom, suvom mestu sa poklopcem izvoda na mestu. Da bi sprečili pojavu buđi ili plesni, držite fotoaparat na suvom, dobro provetrenom prostoru. Ne čuvajte fotoaparat sa kuglicama naftalina ili kamfora ili na mestima koja:

- su slabo provetrena ili imaju preko 60% vlage
- se nalaze pored opreme koja proizvodi elektromagnetska polja, kao što su televizori ili radio aparati
- su izložena temperaturama iznad +50 °C ili ispod -10 °C

Čišćenje

Telo fotoaparata	Koristite pumpicu da biste uklonili prašinu i vlakna, zatim nežno obrišite koristeći mekanu, suhu krpu. Posle korišćenja fotoaparata na plaži ili morskoj obali, obrišite pesak ili so krpom malo navlaženom u destilovanoj vodi i potpuno ga osušite. Važno: <i>Prašina ili drugi strani materijal unutar fotoaparata može da izazove štetu koju ne pokriva garancija.</i>
Objektiv, tražilo	Ovi elementi se lako oštete. Otklonite prašinu ili vlakna koristeći pumpicu. Ako koristite aerosol pumpicu, držite bočicu uspravno da biste sprečili curenje tečnosti. Za uklanjanje otisaka prstiju i ostalih mrlja, stavite malo čistača za objektiv na meku krpu i pažljivo očistite.
Monitor	Otklonite prašinu ili vlakna koristeći pumpicu. Kada uklanjate otiske prstiju i druge mrlje, obrišite površinu lagano mekom krpom ili jelenskom kožom. Ne primenjujte silu, jer to može da izazove štetu ili kvar.

Ne koristite alkohol, razređivač ili druge isparljive hemikalije.



Vođenje računa o fotoaparatu i bateriji: Upozorenja

Ne ispuštajte: Proizvod može da se pokvari ako je izložen jakim udarima ili vibracijama.

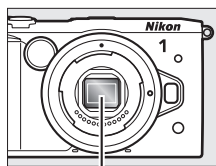
Držite suvim: Ovaj proizvod nije vodootporan, pa se može pokvariti ako je uronjen u vodu ili izložen visokim nivoima vlažnosti. Korozija unutrašnjeg mehanizma može prouzrokovati nepopravljivu štetu.

Izbegavajte nagle promene temperature: Nagle promene temperature, kao što su one koje se javljaju kada ulazite ili izlazite iz zagrejane zgrade dok je napolju hladno, mogu da izazovu kondenzaciju unutar uređaja. Da biste sprečili kondenzaciju, stavite uređaj u carrying case (torbica za nošenje) ili plastičnu kesu pre nego što ga izložite naglim promenama u temperaturi.

Držite podalje od jakih magnetnih polja: Ne koristite i ne čuvajte ovaj uređaj u blizini opreme koja generiše jaku elektromagnetnu radijaciju ili magnetna polja. Jaka statička naelektrisanja ili magnetna polja koje proizvodi oprema kao što su radio odašiljači mogu da utiču na prikaz, da oštete podatke smeštene na memorijskoj kartici ili da utiču na interno kolo proizvoda.

Držite bajonet pokrivenim: Obavezno priključite poklopac tela ako je fotoaparatz bez objektivaa.

Ne dodirujte senzor slike: Senzor slike može lako da se ošteti. Ni pod kojim uslovima ne primenjujte silu nad senzorom, ne ubadajte ga alatkama za čišćenje, niti ga izlažite snažnim vazдушnim strujama koje dolaze iz pumpice. Ove aktivnosti mogu ogrebatii ili na drugi način oštetiti senzor.



Senzor slike

Uvek isključite fotoaparatz pre uklanjanja ili iskopčavanja izvora

napajanja: Ne isključujte proizvod i ne uklanjajte bateriju dok je proizvod uključen ili dok se slike snimaju ili brišu. Nasilno oduzimanje napajanja u ovim okolnostima može da dovede do gubitka podataka ili do štete na memoriji proizvoda ili internog kola. Da biste sprečili slučajni prekid napajanja, izbegavajte nošenje proizvoda sa jedne lokacije na drugu dok je AC adapter priključen.

Čišćenje: Kada čistite telo fotoaparata, koristite pumpicu da biste pažljivo uklonili prašinu ili vlakna, zatim lagano obrišite mekom, suvom krpom. Posle korišćenja fotoaparata na plaži ili morskoj obali, obrišite pesak ili so krpom malo navlaženom u čistoj vodi i potpuno osušite fotoaparata.

Objektivi, tražila i drugi stakleni elementi mogu lako da se oštete. Prašinu i vlakna treba nežno ukloniti pumpicom. Kada koristite aerosol pumpicu, držite bočicu uspravno da biste sprečili curenje tečnosti. Za uklanjanje otisaka prstiju i ostalih mrlja sa stakla, stavite malo čistača za objektiv na čistu, meku krpu i pažljivo očistite objektiv.

Čuvanje: Da biste sprečili pojavu buđi ili plesni, držite fotoaparata na hladnom, suvom, dobro provetrenom prostoru. Ako koristite AC adapter, isključite adapter da biste sprečili požar. Ako se proizvod neće koristiti duže vreme, izvadite bateriju da biste sprečili curenje i držite fotoaparata u plastičnoj kesi sa isušivačem. Nemojte, međutim, držati kućište fotoaparata u plastičnoj kesi, jer to može dovesti do kvarenja materijala. Imajte na umu da isušivač postepeno gubi kapacitet da apsorbuje vlagu i treba ga menjati u redovnim intervalima.

Da biste sprečili pojavu buđi ili plesni, izvadite fotoaparata iz skladišta najmanje jednom mesečno. Uključite fotoaparata i okinite zatvarač nekoliko puta pre nego što ga odložite.

Čuvajte bateriju na hladnom, suvom mestu. Zamenite poklopac izvoda pre odlaganja baterije.

Napomene u vezi monitora i tražila: Ovi prikazi su napravljeni sa izuzetno visokom preciznošću; najmanje 99,99% piksela je efektivno, tako da ne nedostaje i nije defektivno više od 0,01%. Zbog toga, iako ovi prikazi mogu da sadrže piksele koji su uvek uključeni (beli, crveni, plavi ili zeleni) ili su uvek isključeni (crni), ovo ne ukazuje na kvar i nema nikakvog efekta na slike koje se snimaju ovim uređajem.

Slike u monitoru će se možda teško videti na jakom svetlu.

Ne primenjujte pritisak na prikaz, jer to može da izazove štetu ili kvar. Prašina ili vlakna na prikazu mogu da se otklone pumpicom. Mrlje mogu da se otklone tako što će se nežno obrisati mekom krpom ili jelenskom kožom. Ako se monitor polomi, treba voditi računa da se izbegnu povrede od polomljenog stakla i da se spreči da tečni kristal prikaza dodirne kožu ili da uđe u oči i usta.



Ne ostavljajte objektiv da bude usmeren ka suncu: Ne ostavljajte objektiv da bude usmeren ka suncu ili drugim jakim izvorima svetla na duže vreme. Jako svetlo može da izazove pogoršanje senzora slike ili da napravi efekat belog zamućenja na fotografijama.

Moare efekat: Moare efekat je obrazac ometanja stvoren interakcijom slike koja sadrži redovne, ponavljajuće mreže, kao što su obrazac tkanja u tkanini ili prozorima na zgradi, sa mrežom senzora slike fotoaparata. U nekim slučajevima se može pojaviti u obliku linija. Ako primetite moare efekat na svojim fotografijama, pokušajte da promenite razdaljinu od subjekta, da zumirate ili odzumirate ili da promenite ugao između subjekta i fotoaparata.

Linije: Šum u vidu linija se u retkim slučajevima pojavljuje na slikama subjekata koji su izuzetno svetli ili subjekata sa pozadinskim osvetljenjem.

Baterije: Baterije mogu da is cure ili eksplodiraju ako se njima nepravilno rukuje.

Poštujte sledeće mere predostrožnosti prilikom upotrebe baterija:

- Koristite samo baterije odobrene za upotrebu u ovom uređaju.
- Ne izlažite bateriju plamenu ili preteranoj toploti.
- Držite izvode baterija čistim.
- Isključite proizvod pre zamene baterije.
- Uklonite bateriju iz fotoaparata ili punjača kada se ne koristi i zamenite poklopac izvoda. Ovi uređaji svake minute troše određene količine napona čak i kada su isključeni i mogu da iscrpe bateriju do te mere da neće više funkcionisati. Ako se baterija neko vreme neće koristiti, ubacite je u fotoaparat i ispraznite je pre nego što je uklonite i čuvajte na lokaciji gde je ambijentalna temperatura od 15 °C do 25 °C (izbegavajte vruće ili izuzetno hladne lokacije). Ponovite ovaj proces najmanje jednom svakih šest meseci.
- Neprestano uključivanje i isključivanje fotoaparata kada je baterija u potpunosti ispražnjena će skratiti životni vek baterije. Baterije koje su u potpunosti prazne moraju se napuniti pre upotrebe.
- Interna temperatura baterije može porasti dok je ona u upotrebi. Pokušaj da se napuni baterija dok je njena interna temperatura povećana će negativno uticati na njen rad i baterija se možda neće uopšte ili će se samo polovično napuniti. Sačekajte da se baterija ohladi pre nego što je napunite.

- Ako se nastavi sa punjenjem baterije nakon što je ona u potpunosti napunjena može negativno da utiče na njen rad.
- Vidljiv pad u vremenu tokom kojeg baterija zadržava svoje punjenje kada se koristi na sobnoj temperaturi znači da je neophodno da se zameni. Kupite novu EN-EL20a baterije.
- Napunite bateriju pre upotrebe. Kada snimate fotografije u važnim prilikama, spremite rezervnu bateriju EN-EL20a i držite je potpuno napunjenom. U zavisnosti od vaše lokacije, možda će biti teško da se kupe baterije za zamenu u kratkom roku. Primitite da hladnim danima, kapacitet baterije teži da se smanji. Postarajte se da baterija bude u potpunosti napunjena pre nego što snimate fotografije napolju po hladnom vremenu. Držite rezervnu bateriju na toplom mestu i razmenjujte dve po potrebi. Kada se zagreje, hladna baterija može da povrati deo svog punjenja.
- Polovne baterije su vredan resurs; reciklirajte u skladu sa lokalnim propisima.

Održavanje fotoaparata i dodataka











Fotoaparat je precizan uređaj i zahteva redovno održavanje. Nikon preporučuje da fotoaparat pregleda originalni prodavac ili Nikon jednom ovlašćeni servisni predstavnik jednom svake jedne do dve godine i da se servisira svakih tri do pet godina (imajte na umu da se ove usluge naplaćuju). Česti pregledi i održavanje se posebno preporučuju ako se fotoaparat koristi profesionalno. Sav pribor koji se redovno koristi uz fotoaparat, kao što su objektiv, treba uključiti kada se fotoaparat pregleda ili servisira.



Dostupna podešavanja

U sledećoj tabeli navedena su podešavanja koja se mogu promeniti u svakom režimu.

■ Režimi  Automatski,  Snimanje najboljeg trenutka,  Napredni film i  Snimak sa pokretom

												
							P, S, A	M		P, S, A	M	
Meniji fotografisanja, filma i obrada slike	Kvalitet slike	✓ ¹	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
	Veličina slike ²	✓ ¹	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
	Merenje	—	✓ ³	✓ ³	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓	
	Aut. kon. distorzije	✓ ¹	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
	Kolorni prostor	✓ ¹	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
	Aktivni D-Lighting	—	✓ ³	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	
	Smanj. šum. kod dug. eks.	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	Intervalsko fotografisanje	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	Režim fokusa	—	✓ ³	✓ ³	—	—	✓	✓	—	—	—	
	Režim AF-oblasti	—	✓ ³	✓ ³	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓	
	Prioritet lica	—	✓ ³	✓ ³	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓	
	Korekcija snage blica	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	Balans bele	—	✓ ³	✓ ³	—	—	✓	✓	—	✓	✓	
	ISO osetljivost	—	✓ ³	✓ ³	—	—	✓	✓	—	✓	✓	
	Picture Control	—	✓ ³	✓ ³	—	—	✓	✓	—	✓	✓	
Korisnički Picture Control	—	✓ ³	✓ ³	—	—	✓	✓	—	✓	✓		
Smanj. šum. kod vis. ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		

						P, S, A	M		P, S, A	M	
Ostala podešavanja	Zaključavanje autoekspozicije	—	✓ ³	✓ ³	—	—	✓	✓	—	✓	✓
	Zaključavanje fokusa	—	✓ ³	✓ ³	—	—	✓	✓	—	✓	✓
	Kontinualno	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Samookidač	✓	—	—	—	✓	✓	✓	—	—	—
	Daljinska kontrola	✓	—	—	—	✓	✓	✓	—	—	—
	Korekcija ekspozicije	✓	✓ ⁶	✓ ⁶	—	✓	✓	—	✓	✓	—
	Režim blica	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—	—	—	—

1 Nema efekta na filmove snimljene sa dugmetom za snimanje filma.

2 RAW slike fiksirane na 5232 × 3488 piksela.

3 Dostupno kada je P, S, A ili M izabrano za **Režim ekspozicije**.

4 Nije dostupno kada se **Usporeno** izabere u režimu napredni film (□ 62).









5 Nije dostupno kada je 10, 20, 30, ili 60 fps izabrano u kontinualnom režimu (□ 92).

6 Dostupno kada je , P, S ili A izabrano za **Režim ekspozicije**.



■ P, S, A, M i kreativni režimi

U tabeli ispod, kreativni režimi su predstavljeni sledećim ikonicama:

 kreativna paleta,  HDR,  laka panorama,  meko,  efekat minijature,  izbor boje,  kros proces i  efekat fotoap. igrčke.

		P, S, A	M				 ,  ,  ,  , 
Meniji fotografisanja, filma i obrada slike	Kvalitet slike	✓ ¹	✓ ¹	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}
	Veličina slike	✓ ^{1,3}	✓ ^{1,3}	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹
	Merenje	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—
	Aut. kon. distorzije	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	—	✓ ¹
	Kolorni prostor	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓	✓ ¹
	Aktivni D-Lighting	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—
	Smanj. šum. kod dug. eks.	✓ ⁴	✓ ⁴	—	—	—	—
	Intervalsko fotografisanje	✓	✓	—	—	—	—
	Režim fokusa	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—
	Režim AF-oblasti	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—
	Prioritet lica	✓	✓	—	—	—	—
	Korekcija snage blica	✓ ⁴	✓ ⁴	—	—	—	✓
	Balans bele	✓	✓	—	—	—	—
	ISO osetljivost	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—
Ostala podešavanja	Picture Control	✓	✓	—	—	—	—
	Korisnički Picture Control	✓	✓	—	—	—	—
	Smanj. šum. kod vis. ISO	✓	✓	—	—	—	—
	Zaključavanje autoekspozicije	✓	✓	—	✓	✓	✓
	Zaključavanje fokusa	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Kontinualno	✓	✓	—	—	—	—
	Samookidač	✓	✓	✓	✓	—	✓
Daljinska kontrola	✓	✓	✓	✓	—	✓	
Korekcija ekspozicije	✓	—	—	✓	✓	✓	
Režim blica	✓ ⁴	✓ ⁴	—	—	—	✓	

1 Nema efekta na filmove snimljene sa dugmetom za snimanje filma.

2 **NEF (RAW)** i **NEF (RAW) + JPEG fine** nisu dostupni.

3 RAW slike fiksirane na 5232 × 3488 piksela.

4 Nije dostupno kada je 10, 20, 30, ili 60 fps izabrano u kontinualnom režimu (□ 92).

Podrazumevani

Podrazumevana podešavanja za opcije u menijima režima reprodukcije, fotografisanja, filma, obrade slike i podešavanja mogu se naći na stranama 156, 167, 189, 195 i 209, redom. Podrazumevana podešavanja za ostala podešavanja su dole navedena.

Opcija	Podrazumevano
Oblast fokusa (☐ 185)	Centar*
Fleksibilni program (☐ 70)	Isklj.
Zaključavanje autoekspozicije (☐ 214)	Isklj.
Zaključavanje fokusa (☐ 216)	Isklj.
Kontinualno/samookidač/daljinska kontrola (☐ 92, 94, 96)	 (pojedinačna slika)
Korekcija ekspozicije (☐ 104)	0,0
Režim blica (☐ 106)	Dopunski fleš
Picture Control podešavanja (☐ 202)	Nepromenjena

* Ne prikazuje se kada se **Automatska oblast** izabere za **Režim AF-oblasti** (☐ 185).



Kapacitet memorijske kartice

Sledeća tabela pokazuje broj slika ili količinu filmskog segmenta koji mogu da se uskladište na karticu 16 GB SanDisk SDSDQXP-016G-J35 UHS-I microSDHC sa različitim podešavanjima kvaliteta slike, veličine ili podešavanja za filmove. Sve cifre su približne; veličina datoteke varira u zavisnosti od tipa kartice i snimljene scene.

■ Automatski, Kreativno (ne uključujući Laka panorama), P, S, A, M, Aktivni izbor, Spori prikaz i Pametni birač fotografija¹

Kvalitet slike (□ 171)	Veličina slike (□ 172)	Veličina datoteke	Broj slika
NEF (RAW) + JPEG fine ²	5232 × 3488	35,3 MB	430
	3920 × 2616	30,7 MB	494
	2608 × 1744	27,5 MB	552
NEF (RAW)	—	24,3 MB	625
JPEG fine	5232 × 3488	11,0 MB	1300
	3920 × 2616	6,5 MB	2300
	2608 × 1744	3,2 MB	4700
JPEG normal	5232 × 3488	5,8 MB	2600
	3920 × 2616	3,5 MB	4300
	2608 × 1744	1,9 MB	7900

1 Isklj. je izabrano za **Tiho fotografisanje** i **Broj sačuvanih snimaka** je podešen na 1.

2 Veličina slike se odnosi samo na JPEG slike. Veličina NEF (RAW) slika se ne može menjati. Veličina datoteke je zbir NEF (RAW) i JPEG slika.



■ Laka panorama

Kvalitet slike (□ 171)	Veličina slike (□ 172)		Veličina datoteke	Broj slika
JPEG fine	Normalna panorama	4800 × 920	4,4 MB	3400
		1536 × 4800	4,4 MB	3400
	Široka panorama	9600 × 920	8,6 MB	1700
		1536 × 9600	8,6 MB	1700
JPEG normal	Normalna panorama	4800 × 920	2,3 MB	6500
		1536 × 4800	2,3 MB	6500
	Široka panorama	9600 × 920	4,4 MB	3400
		1536 × 9600	4,4 MB	3400

■ Pametni birač fotografija¹

Kvalitet slike (□ 171)	Veličina slike (□ 172)	Veličina datoteke	Broj snimaka
NEF (RAW) + JPEG fine ²	5232 × 3488	176,5 MB	86
	3920 × 2616	153,6 MB	98
	2608 × 1744	137,3 MB	110
NEF (RAW)	—	121,4 MB	125
JPEG fine	5232 × 3488	55,1 MB	275
	3920 × 2616	32,3 MB	469
	2608 × 1744	15,9 MB	952
JPEG normal	5232 × 3488	29,0 MB	522
	3920 × 2616	17,6 MB	860
	2608 × 1744	9,4 MB	1500

- 1 Broj sačuvanih snimaka** podešen na 5. Veličina datoteke je zbir za 5 slika.
- 2 Veličina slike** se odnosi samo na JPEG slike. Veličina NEF (RAW) slika se ne može menjati. Veličina datoteke je zbir NEF (RAW) i JPEG slika.



■ HD, Ubrzano, Isprekidani snimak i Filmovi od 4 sekunde

Vel. slike/broj slika u sek. (□ 192) ¹	Maksimalna ukupna dužina (otprilike) ²
1080/60p	47 minuta
1080/30p	1 sat 20 minuta
720/60p	1 sat 57 minuta
720/30p	2 sata 32 minuta

- 1 HD filmovi samo. Ubrzani, filmovi isprekidanog snimka i filmovi od 4 sekunde se snimaju pri 1080/30p.
- 2 Za informacije o maksimalnoj dužini koja se može snimiti u jednom snimku, pogledajte stranu 192.

■ Usporeni filmovi

Broj slika u sekundi (□ 191)	Maksimalna ukupna dužina snimka (otprilike)*
120 slika u sekundi	26 minuta
400 slika u sekundi	31 minuta
1200 slika u sekundi	31 minuta

- * Do 3 s segmenta filma se usporeno može snimiti u jednom snimku. Dužina reprodukcije je oko 4 (**120 slika u sekundi**) ili 13 (**400 slika u sekundi**) ili 40 (**1200 slika u sekundi**) puta dužine snimanja.

■ Snimci sa pokretom

Kvalitet slike	Veličina slike	Formatiraj (□ 176)	Veličina datoteke	Broj snimaka
—	—	NMS	23,6 MB *	641
—	—	MOV	32,5 MB	467

- * Veličina datoteke je zbir za jednu fotografiju i film.



Rešavanje problema

Ako fotoaparata ne radi onako kako se očekuje, proverite ovaj spisak uobičajenih problema pre nego što se obratite prodavcu ili Nikon ovom predstavniku.

Baterija/Prikaz

Fotoaparata je uključen ali ne reaguje: Sačekajte da se snimanje i bilo koje drugo procesiranje završe. Ako problem i dalje postoji, isključite fotoaparata. Ukoliko fotoaparata i dalje ne reaguje, izvadite i zamenite bateriju ili isključite i ponovo priključite AC adapter, ali imajte na umu da će to izbrisati sve podatke koji još nisu sačuvani. Podaci već sačuvani na memorijskoj kartici ostaju nepromenjeni.

Prikazi su isključeni:

- Fotoaparata je isključen (☐ 29) ili je baterija istrošena (☐ 23, 33).
- Objekat je blizu senzora oka, pa uključuje i isključuje opciono tražilo i monitor (☐ 35).
- Prikazi su se isključili automatski da bi se sačuvalo napajanje (☐ 29). Prikazi se mogu ponovo aktivirati pritiskom na dugme okidača.
- Fotoaparata je povezan sa kompjuterom (☐ 145) ili televizorom (☐ 148).

Tražilo je van fokusa: Fokusirajte tražilo koristeći kontrolu podešavanja dioptrije (☐ 35).

Fotoaparata se isključuje bez upozorenja:

- Baterija je slaba (☐ 23, 33).
- Prikaz se isključio automatski da bi se sačuvalo napajanje (☐ 29). Prikaz se može ponovo aktivirati pritiskom na dugme okidača.
- Unutrašnja temperatura fotoaparata je visoka (☐ xvii, 246). Sačekajte da se fotoaparata ohladi pre nego što ga ponovo uključite.

Indikator nisu prikazani: Pritisnite DISP dugme (☐ 6).




Fotografisanje (svi režimi)

Fotoaparatu je potrebno vreme da bi se uključio: Izbrišite datoteke ili formatirajte memorijsku karticu.


Okidanje zatvarača je onemogućeno:


- Baterija je istrošena (☐ 23, 33).
 - Memorijska kartica je puna (☐ 33).
 - Blic se puni (☐ 107).
 - Fotoaparat nije u fokusu (☐ 39).
 - Trenutno snimate usporeni film (☐ 64).
-


Samo jedna slika se snima svaki put kada je dugme okidača pritisnuto u kontinualnom režimu okidanja:  je izabrano u kontinualnom režimu (☐ 92) i osvetljenje blicom se koristi.

Fotoaparat ne fokusira automatski:

- Subjekt nije prikladan za autofokus (☐ 101).
 - Fotoaparat je u režimu manualni fokus (☐ 99, 102).
-

Fokus ne zaključava kada se dugme okidača pritisne do pola: Koristite  dugme da biste zaključali fokus kada je **AF-C** izabrano za režim fokusa ili kada se fotografiraš subjektu u pokretu u **AF-A** režimu (☐ 99, 216).

Izbor oblasti fokusa nije dostupan: Izbor oblasti fokusa nije dostupan u automatskoj AF oblasti (☐ 185) ili prioritetu lica (☐ 45). U drugim režimima AF-oblasti, oblast fokusa se može izabrati pritiskom na .

Izbor režima AF-oblasti nije dostupan: Fotoaparat je u automatskom, kreativnom (☐ 50) ili režimu snimanja najboljeg trenutka (☐ 76), manualni režim fokusa je izabran (☐ 99) ili se  **Automatski birač scene** koristi (☐ 170).

Izbor veličine slike nije dostupan: NEF (RAW) opcija je izabrana za kvalitet slike (☐ 171).

Fotoaparat sporo snima fotografije: Isključite smanjenje šuma duge ekspozicije (☐ 180) i izaberite opciju za ISO osetljivost (☐ 201) koja nije **6400 (NR)** i **12.800 (NR)**. U režimu kreativno, dodatno vreme može biti potrebno za snimanje fotografija kada se **HDR** ili **Laka panorama** izaberu (☐ 53, 54).

„Šum“ (svetle tačke, nepravilno raspoređeni svetli pikseli, fog šum ili linije) se pojavljuju na fotografijama:

- Smanjite ISO osetljivost ili omogućite smanjenje šuma kod visoke ISO (☐ 208).
 - Koristite smanjenje šuma duge ekspozicije pri brzinama zatvarača manjim od 1 s (☐ 180).
-

Nijedna fotografija se ne snima kada je dugmeta okidača na ML-L3 daljinskoj kontroli pritisnuto:

- Zamenite bateriju u daljinskoj kontroli (☐ 222).
- Izaberite režim daljinske kontrole (☐ 96).
- Tajmer pripravnosti daljinske kontrole je istekao (☐ 213).
- Daljinski nije usmeren ka fotoaparatu ili IC prijemnik nije vidljiv (☐ 2, 96).
- Daljinski je previše daleko od fotoaparata (☐ 97).
- Jako svetlo ometa daljinski.

Mrlje se pojavljuju na fotografijama: Obrišite prednje i stražnje elemente objektivna.

Treperenje ili trake svetla se pojavljuju na filmovima ili na prikazu: Izaberite podešavanje **Smanjenje treperenja** koje odgovara lokalnom AC dovodu napajanja (☐ 217).

Nema dopunskog blica: Ugrađeni blic i opcioni blic neće okinuti u toku režima snimanja filma (☐ 59) ili kontrole slike uživo (☐ 47), u snimanju najboljeg trenutka (☐ 76), Snimku sa pokretom (☐ 87), naprednom filmu (☐ 62), kreativnoj paleti (☐ 52) ili lakoj panorami (☐ 54) ili kada je HDR uključen (☐ 53), kada je broj slika u sekundi od 10 fps ili viši izabran u kontinualnom režimu (☐ 92) ili **6400 (NR)** ili **12.800 (NR)** je izabrano za ISO osetljivost (☐ 201).

Stavke menija nisu dostupne: Neke opcije su samo dostupne u određenim režimima fotografisanja ili ekspozicije (☐ 232).

Fotografisanje (P, S, A i M režimi)

Okidanje zatvarača je onemogućeno: Izabrali ste režim **S** nakon biranja brzine zatvarača „beskonačna ekspozicija (Bulb)“ ili „beskonačno (Time)“ u režimu **M** (☐ 73).

Odaberite drugačiju brzinu zatvarača.

Neke brzine zatvarača nisu dostupne: Koristite blic.

Boje su neprirodne:

- Prilagodite balans bele da bi odgovarao izvoru svetlosti (☐ 196).
- Prilagodite podešavanja za Picture Control (☐ 202).

Ne može da se meri balans bele: Subjekat je previše taman ili previše svetao (☐ 199).

Picture Controls proizvode rezultate koji variraju: **A** (automatski) je izabrano za uoštravanje, kontrast ili zasićenost. Za dosledne rezultate u seriji fotografija, odaberite drugo podešavanje (☐ 204).

Merenje ne može da se promeni: Zaključavanje ekspozicije je na snazi (☐ 214).

Šum (crvenkasta područja i drugi artefakti) se javljaju u dugačkim ekspozicijama: Omogućite smanj. šum. kod dug. eks. (☐ 180).



Filmovi

Filmovi ne mogu da se snime: Dugme snimanje filma ne može se koristiti za snimanje filmova u režimu snimanja najboljeg trenutka ili Snimka sa pokretom (☐ 79, 90).

Ne snima se zvuk u filmovima:

- **Isključen mikrofoni** je izabrano za **Opc. za zvuk u film.** > **Mikrofon** (☐ 193).
- Uživu zvuk se ne snima u usporenim, ubrzanim, ili filmovima isprekidanog snimka (☐ 62) ili u Snimcima sa pokretom snimljenim sa **Bez zvuka** izabranim za **Audio** (☐ 90).

Opcije fotografisanja na dodir

Ekran na dodir ne može da se koristi za fotografisanje ili fokusiranje:

- Opcije fotografisanja dodirom nisu dostupne u režimu snimanja najboljeg trenutka ili Snimka sa pokretom.
- Ivice prikaza ne mogu da se koriste za fotografisanje ili fokus. Taknite bliže centru prikaza.

Slike su mutne: Fotoaparati mogu da se pomeri kada se prikaz takne, što pod nekim uslovima može da dovede do zamućenih slika. Koristite obe ruke da biste držali mirno fotoaparat.

Reprodukcija

NEF (RAW) slike nisu prikazane: Fotoaparat prikazuje samo JPEG kopije NEF (RAW) + JPEG fine slika (☐ 173).

Fotografije sa „visokom“ (portretnom) orijentacijom se prikazuju u „širokoj“ (pejzažnoj) orijentaciji:

- Izaberite **Uklj.** za **Rotiraj uspravne** (☐ 159).
- Fotografije su snimljene kada je **Autom. rotiranje slike** isključeno (☐ 219).
- Fotoaparat je bio usmeren nagore ili nadole kada je fotografija snimljena (☐ 219).
- Fotografija je prikazana u prikazu slike (☐ 159).

Ne čuje se zvuk filma:

- Rotirajte glavni komandni toččić da biste pojačali jačinu zvuka (☐ 65). Ako je fotoaparat povezan na televizor (☐ 148), koristite kontrole za televizor da bi prilagodili jačinu zvuka.
 - Blokirate zvučnik prstom ili drugim objektom (☐ 3). Uklonite blokadu.
 - Uživu zvuk se ne snima u usporenim, ubrzanim, ili filmovima isprekidanog snimka (☐ 62) ili u Snimcima sa pokretom snimljenim sa **Bez zvuka** izabranim za **Audio** (☐ 90).
-

Ne mogu se izbrisati slike: Uklonite zaštitu sa datoteka pre brisanja (☐ 159).

Fotografije ne mogu da se izaberu za štampanje: Memorijska kartica je puna (☐ 33) ili su fotografije u NEF (RAW) formatu. Za štampanje NEF (RAW) fotografija, prebacite slike na kompjuter i koristite isporučeni softver ili Capture NX 2 (☐ 145).

Slike se ne prikazuju na televizoru: Fotoaparati nije pravilno povezan (☐ 148).

Slike ne mogu da se prebace na kompjuter: Ako vaš sistem nije u skladu sa zahtevima na strani 143, još uvek možete prebaciti slike na kompjuter koristeći čitač kartice.

Fotografije se ne prikazuju u Capture NX 2: Ažurirajte na najnoviju verziju (☐ 223).

Wi-Fi (bežične mreže)

Pametni uređaji ne prikazuju SSID fotoaparata (ime na mreži):

- Potvrdite da je Wi-Fi fotoaparata omogućen (☐ 120).
- Pokušajte da isključite Wi-Fi pametnog uređaja a zatim ga opet uključite.

Razno


Datum snimanja nije tačan: Podesite sat fotoaparata (☐ 31, 218).

Stavke menija nisu dostupne: Neke opcije su dostupne samo pri posebnim podešavanjima (☐ 232) ili kada je ubačena memorijska kartica (☐ 24).




Poruke o grešci

Ovaj odeljak navodi poruke o greškama koje se pojavljuju na prikazu.

Poruka	Rešenje	
(Prikaz brzine zatvarača ili otvora blende blešti)	Ako je subjekat previše svetao, smanjite ISO osetljivost ili izaberite bržu brzinu zatvarača ili manju blendu (viši f-broj).	71, 72, 73, 201
	Ako je subjekat previše taman, povećajte ISO osetljivost, koristite blic ili izaberite sporiju brzinu zatvarača ili veću blendu (niži f-broj).	71, 72, 73, 105, 201
Dok držite pritisnuto dugme na prstenu zuma, rotirajte prsten zuma da biste izvukli objektiv.	Objektiv sa dugmetom uvlačenje/izvlačenje objektiv je priključen, pri čemu je objektiv uvučen. Dok držite pritisnuto dugme za uvlačenje/izvlačenje objektiv, rotirajte prsten zuma da biste izvukli objektiv.	28, 256
Proverite objektiv. Slike je moguće snimati samo kada je montiran objektiv.	Pričvrstite objektiv.	27
Greška objektiv. Pokušajte ponovo nakon što isključite fotoaparata i ponovo ga uključite.	Isključite fotoaparata a potom ga opet uključite. Ako problem i dalje postoji ili se često pojavljuje, kontaktirajte Nikon ovlašćenog servisnog predstavnika.	29
Nije moguće snimati slike. Umetnite potpuno napunjenu bateriju.	Isključite fotoaparata i napunite bateriju ili ubacite potpuno napunjenu rezervnu bateriju.	23, 24
Sat je resetovan.	Podesite sat fotoaparata.	31, 218
Nema memorijske kartice.	Isključite fotoaparata i potvrdite da je kartica pravilno ubačena.	24

Poruka	Rešenje	📖
Nije moguće koristiti ovu mem. karticu. Kartica je možda oštećena; umetnite drugu karticu.	• Koristite odobrenu karticu.	224
	• Formatiraj karticu. Ako problem i dalje postoji, kartica je možda oštećena. Obratite se Nikon ovlašćenom servisnom predstavniku.	211
	• Ubacite novu memorijsku karticu.	24, 224
Ova memorijska kartica nije formatirana. Da li želite da form. memorijsku karticu?	Izaberite Da za formatiranje kartice ili isključite fotoaparata i ubacite drugu memorijsku karticu.	24, 211
Memorijska kartica je puna.	• Možda ćete moći da snimate dodatne slike ako se smanje kvalitet ili veličina slike.	171
	• Izbriši neželjene slike.	136
	• Ubacite drugu memorijsku karticu.	24, 224
Nije moguće kreirati dodatne fascikle na memorijskoj kartici.	Ako je trenutna fascikla obeležena brojem 999 i sadrži bilo 999 fotografija ili fotografiju pod brojem 9999, dugme okidača će biti onemogućeno i ne može se više fotografisati. Izaberite Da za Resetuj numer. datoteka i onda ili formatirajte trenutnu memorijsku karticu ili ubacite novu memorijsku karticu.	218
Nije moguće koristiti dugme snimanja filma u ovom režimu.	Dugme za snimanje filma se ne može koristiti u režimima snimanja najboljeg trenutka ili Snimka sa pokretom.	79, 90
U ovom režimu nije moguće snimati fotografije.	Dugme okidača se ne može koristiti za fotografisanje dok se snima film usporeno.	64
Osvetljivač prizora je korišćen uzastopno koliko god je bilo moguće, pa se isključio.	Osvetljivač prizora na opcionom SB-N5 blicu se automatski isključuje nakon duge upotrebe. Uklonite svoj prst sa dugmeta okidača na kratko vreme.	111



Poruka	Rešenje	
Fotogr. nije moguće snimati u aut. režimu sa prior. zatvarača kada je brzina zatv. pod. na „Besk. eksp.“.	Izaberite drugačiju brzinu zatvarača ili izaberite režim M.	71, 73
Nije moguće snimati panorame pomoću objektivsa sa ovom žižnom daljinom.	Koristite objektiv sa žižnom daljinom od 6 do 30 mm za snimanje panorama. Ako koristite zum objektiv, izaberite žižnu daljinu između 6 i 30 mm.	54
Došlo je do greške u elektronici. Pokušajte ponovo nakon što isključite pa ponovo uključite aparat.	Isključite fotoaparat a potom ga opet uključite. Ako problem i dalje postoji ili se često pojavljuje, kontaktirajte Nikon ovlašćenog servisnog predstavnika.	—
Unutrašnja temperatura fotoaparata je visoka. Fotoaparat će se sada isključiti.	Sačekajte da se fotoaparat ohladi.	xvii
Na memorijskoj kartici nema slika.	Za pregled slika, ubacite memorijsku karticu koja sadrži slike.	24
Nije moguće prikazati ovu datoteku.	Datoteka je kreirana ili izmenjena na računaru druge marke nego fotoaparat ili je oštećena.	—
Proverite štampač.	Proverite štampač.	—*
Proverite papir.	Izaberite Nastavi posle ubacivanja papira prave veličine.	—*
Papir se zaglavio.	Očistite zaglavljeno i izaberite Nastavi .	—*
Nema više papira.	Ubacite papir i izaberite Nastavi .	—*
Proverite nivo mastila.	Izaberite Nastavi posle provere mastila.	—*
Nema više mastila.	Zamenite mastilo i izaberite Nastavi .	—*



* Za više informacija pogledajte uputstvo za štampanje.

Specifikacije

Nikon 1 V3 digitalni fotoaparati

Tip	
Tip	Digitalni fotoaparati sa podrškom za zamenjive objektivne
Bajonet	Nikon 1 bajonet
Efektivni vidni ugao	Oko 2,7x žižna daljina objektivna (ekvivalent 35 mm formata)
Efektivni pikseli	
	18,4 miliona
Senzor slike	
Senzor slike	13,2 mm x 8,8 mm CMOS senzor (Nikon CX format)
Sistem smanjenja prašine	Čišćenje senzora slike
Čuvanje	
Veličina slike (pikseli)	Statične slike snimljene u režimima automatski, P, S, A, M, snimanja najboljeg trenutka i svim kreativnim režimima osim lake panorame (odnos stranica 3 : 2)
	<ul style="list-style-type: none">• 5232 x 3488• 2608 x 1744• 3920 x 2616
	Statične slike snimljene u režimu normalne panorame sa fotoaparatom panoramiranim horizontalno (odnos stranica 120 : 23)
	<ul style="list-style-type: none">• 4800 x 920
	Statične slike snimljene u režimu normalne panorame sa fotoaparatom panoramiranim vertikalno (odnos stranica 8 : 25)
	<ul style="list-style-type: none">• 1536 x 4800
	Statične slike snimljene u režimu široke panorame sa fotoaparatom panoramiranim horizontalno (odnos stranica 240 : 23)
	<ul style="list-style-type: none">• 9600 x 920
	Statične slike snimljene u režimu široke panorame sa fotoaparatom panoramiranim vertikalno (odnos stranica 4 : 25)
	<ul style="list-style-type: none">• 1536 x 9600
Statične slike snimljene tokom snimanja filma (odnos stranica 3 : 2)	<ul style="list-style-type: none">• 5232 x 3488 (1080/60p, 1080/30p)• 1472 x 984 (720/60p, 720/30p)
	Snimci sa pokretom (deo koji čini fotografija, odnos stranica 16 : 9)
	<ul style="list-style-type: none">• 5232 x 2936



Format datoteke	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW): 12-bitni, kompresovan • JPEG: JPEG-Baseline usaglašen sa finom (oko 1 : 4), normalna (oko 1 : 8) kompresija • NEF (RAW) + JPEG: Jedna fotografija snimljena i u NEF (RAW) i u JPEG formatima
Picture Control sistem	Standard, neutralno, živo, monohrom, portret, pejzaž; izabrani Picture Control se može izmeniti; čuvanje za korisničke Picture Controls
Mediji	microSD (micro Secure Digital), microSDHC i microSDXC memorijske kartice
Sistem datoteke	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge
Režimi fotografisanja	 automatski;  kreativno, sa izborom sledećih opcija:  kreativna paleta,  HDR,  laka panorama,  meko,  efekat minijature,  izbor boje,  kros proces i  efekat fotoap. igracke;  automatski programirano sa fleksibilnim programom,  automatski sa prioriteto zatvarača,  automatski sa prioriteto blende i  M manuelno;  snimanje najboljeg trenutka ( aktivni izbor,  spori prikaz i  Pametni birač fotografija);  napredni film ( HD film,  usporeno,  isprekidani snimak,  ubrzano i  film od 4 sekunde),  Snimak sa pokretom
Zatvarač	
Tip	Elektronski kontrolisan mehanički zatvarač vertikalno usmeren ka žižnoj ravni; elektronski zatvarač
Brzina	<ul style="list-style-type: none"> • Mehanički zatvarač: 1/4000–30 s u koracima od 1/3 EV; Beskonačna ekspozicija; Beskonačno (Time) (zahteva opcionu ML-L3 daljinsku kontrolu) • Elektronski zatvarač: 1/16.000–30 s u koracima od 1/3 EV; Beskonačna ekspozicija; Beskonačno (Time) (zahteva opcionu ML-L3 daljinsku kontrolu) <p>Napomena: Beskonačna ekspozicija i beskonačno (Time) se automatski završavaju nakon oko 2 minuta</p>



Brzina sinhronizacije blica	<ul style="list-style-type: none"> • Mehanički zatvarač: Sinhronizuje se sa zatvaračem pri $X=1/250$ s ili sporijoj • Elektronski zatvarač: Sinhronizuje se sa zatvaračem pri $X=1/60$ s ili sporijoj
Okidač	
Režim	<ul style="list-style-type: none"> • Pojedinačna slika, kontinualno • Samookidač, daljinski, intervalsko fotografisanje
Brzina kontinualnog fotografisanja	Otprilike 6, 10, 20, 30, ili 60 fps
Samookidač	2 s, 10 s
Režimi daljinske kontrole	Odlaganje daljinskog (2 s); daljinska kontrola sa brzim odzivom
Ekspozicija	
Merenje	TTL merenje koristeći senzor slike
Metod merenja	<ul style="list-style-type: none"> • Matrično • Prioritet centra: Meri 4,5 mm krug u centru slike • Spot: Meri 2 mm krug centriran na izabranu oblast fokusa
Režim	P automatski programirano sa fleksibilnim programom; S automatski sa prioritetom zatvarača; A automatski sa prioritetom blende; M manualno; ☐ automatski birač scene
Korekcija ekspozicije	-3→+3 EV u pomacima od $1/3$ EV
Zaključavanje ekspozicije	Osvetljenje se zaključava na izmerenoj vrednosti sa AE-L/AF-L dugmetom
ISO osetljivost (preporučeni indeks ekspozicije)	ISO 160; ISO 200–12800 u koracima od 1 EV; 6400 (NR); 12.800 (NR); automatska kontrola ISO osetljivosti (ISO 160–6400, 160–3200, 160–800) dostupna (kontrolni korisnik u P, S, A i M režimima)
Aktivni D-Lighting	Uključeno, isključeno



Fokus	
Autofokus	Hibridni autofokus (faza-detekcija/AF sa detekcijom kontrasta); AF-asist osvetljiivač
Elektromotor objektivna	<ul style="list-style-type: none"> • Autofokus (AF): Pojedinačni AF(AF-S); kontinualni AF (AF-C); automatski AF-S/AF-C izbor (AF-A); stalni AF (AF-F) • Manuelni fokus (MF)
Režim AF-oblasti	Jedna tačka, automatska oblast, praćenje subjekta
Oblast fokusa	<ul style="list-style-type: none"> • AF u jednoj tački: 171 oblasti fokusa; centralne 105 oblasti podrške AF sa detekcijom faze • Automatska AF oblast: 41 oblasti fokusa
Zaključavanje fokusa	Fokus se može zaključati pritiskanjem dugmeta okidača na pola (pojedinačni AF) ili pritiskanjem AE-L (AE-L/AF-L) dugmeta
Prioritet lica	Uključeno, isključeno
Blic	
Ugrađeni blic	Izdignut pritiskajući dugme blica
Vodeći Broj (GN)	Otpriblike 5 (m, ISO 100, 20 °C; pri ISO 160, vodeći broj je otprilike 6,3)
Kontrola	i-TTL kontrola blica korišćenjem senzora slike
Režim	Dopunski fleš, dopunski fleš + spora sinhronizacija, smanjenje efekta crvenih očiju, smanjenje efekta crvenih očiju + spora sinhronizacija, sinhronizacija sa zadnjom zavesom, zadnja zavesa + spora sinhronizacija
Korekcija snage blica	-3--+1 EV u pomacima od $\frac{1}{3}$ EV
Indikator spremnosti blica	Svetli kada je blic potpuno napunjen
Balans bele	Automatski, sijalica, fluorescentno, direktna sunčeva svetlost, blic, oblačno, hlad, zapamćena manuelna postavka, sve osim zapamćena manuelna postavka sa finim podešavanjem

Film	
Merenje	TTL merenje koristeći senzor slike
Metod merenja	<ul style="list-style-type: none"> • Matrično • Prioritet centra: Meri 4,5 mm krug u centru slike • Spot: Meri 2 mm krug centriran na izabranu oblast fokusa
Veličina slike (pikseli)/brzina snimanja	HD filmovi (odnos stranica 16 : 9)
	<ul style="list-style-type: none"> • 1920 × 1080/60p (59,94 fps) • 1920 × 1080/30p (29,97 fps) • 1280 × 720/60p (59,94 fps) • 1280 × 720/30p (29,97 fps)
	Usporeni filmovi
	<ul style="list-style-type: none"> • 1280 × 720/120 slika u sekundi (odnos stranica 16 : 9; reprodukuje se na 30p/29,97 fps) • 768 × 288/400 slika u sekundi (odnos stranica 8 : 3; reprodukuje se na 30p/29,97 fps) • 416 × 144/1200 slika u sekundi (odnos stranica 26 : 9; reprodukuje se na 30p/29,97 fps)
	Ubrzano, isprekidani snimak i filmovi od 4 sekunde (odnos stranica 16 : 9)
	1920 × 1080/30p (29,97 fps)
	Snimci sa pokretom (deo koji čini film, odnos stranica 16 : 9)
	1920 × 1080/60p (59,94 fps) (reprodukuje se na 24p/23,976 fps)
Format datoteke	MOV
Video kompresija	H.264/MPEG-4 Napredno video kodiranje
Format audio snimka	PCM
Uređaj za snimanje zvuka	Ugrađeni ili opciono spoljašnji ME-1 stereo mikrofoni; osetljivost se može prilagoditi
Monitor	
	7,5 cm (3 inča), oko 1.037.000 tačaka, TFT LCD ekran na dodir sa varijabilnim uglom i podešavanjem svetline i ugla
Reprodukcija	
	Reprodukcija pune slike i sličica (4, 9 ili 16 slika ili kalendar) sa zumiranjem reprodukcije, reprodukcija filma i panorame, projekcija slajdova, prikaz histograma, automatsko rotiranje slike i opcija ocenjivanja



Interfejs	
USB	USB visoke brzine
HDMI izlaz	Tip D HDMI priključka
Višenamenski port	Koristi se za određene dodatke
Zvuk ulaza	Stereo mini-pinski utičnica (prečnik 3,5 mm)
Bežična mreža	
Standardi	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
Komunikacioni protokoli	<ul style="list-style-type: none"> • IEEE 802.11b: DSSS/CCK • IEEE 802.11g: OFDM
Radna frekvencija	2412–2462 MHz (kanali 1–11)
Opseg (linija vida)	Oko 10 m (pretpostavlja da nema interferencije; opseg može da se razlikuje u zavisnosti od jačine signala i prisustva ili odsustva prepreka)
Protok podataka	54 Mbps Maksimalni logički protoci podataka u skladu sa IEEE standardom. Pravi protoci mogu da se razlikuju.
Bezbednost	<ul style="list-style-type: none"> • Autentifikacija: Otvoreni sistem, WPA2-PSK • Enkripcija: AES
Podešavanje bežične mreže	Podržava WPS
Pristupni protokoli	Infrastruktura
Podržani jezici	
	Arapski, bengalski, bugarski, kineski (uprošćeni i tradicionalni), češki, danski, holandski, engleski, finski, francuski, grčki, hindi, mađarski, indonezijski, italijanski, japanski, korejski, marati, nemački, norveški, persijski, poljski, portugalski (evropski i brazilski), rumunski, ruski, srpski, španski, švedski, tamilski, telugu, tajlandski, turski, ukrajinski, vijetnamski
Izvor napajanja	
Baterija	Jedna punjiva Li-jonska baterija EN-EL20a
AC adapter	EH-5b AC adapter; zahteva EP-5C priključak napajanja (dostupan zasebno)
Navoj za stativ	1/4-in. (ISO 1222)



Dimenzije/težina	
Dimenzije (Š × V × D)	Otprilike 110,9 × 65,0 × 33,2 mm, ne uključujući projekcije
Težina	Otprilike 324 g sa baterijom i memorijskom karticom ali bez poklopca tela; otprilike 282 g, samo telo fotoaparata

Radno okruženje	
Temperatura	0 °C–40 °C
Vlažnost	85% ili manje (bez kondenzacije)

- Osim ako nije drugačije navedeno, sve cifre se odnose na fotoaparat sa u potpunosti napunjenom baterijom i temperaturama navedenim od strane Camera and Imaging Products Association (CIPA): 23 ±3 °C.
- Nikon zadržava pravo da promeni specifikacije hardvera i softvera koji su opisani u ovom uputstvu u bilo koje vreme i bez prethodnog obaveštenja. Nikon neće odgovarati za štete do kojih može da dođe usled bilo kakve greške koja možda postoji u ovom uputstvu.

MH-29 punjač baterije	
Nominalni ulaz	AC 100–240 V, 50–60 Hz, 0,2 A
Nominalni izlaz	DC 8,4 V/0,6 A
Podržane baterije	Nikon EN-EL20a punjive Li-jonske baterije
Vreme punjenja	Oko 3 sata na ambijentalnoj temperaturi od 25 °C kada je prazna
Radna temperatura	0 °C–40 °C
Dimenzije (Š × V × D)	Otprilike 67,0 × 28,0 × 94,0 mm, ne uključujući adapter za utičnice
Težina	Oko 83 g, ne uključujući adapter za utičnice

EN-EL20a punjiva Li-jonska baterija	
Tip	Punjiva Li-jonska baterija
Nominalni kapacitet	7,2 V, 1110 mAh
Radna temperatura	0 °C–40 °C
Dimenzije (Š × V × D)	Otprilike 30,7 × 50,0 × 14,0 mm
Težina	Otprilike 42 g, ne uključujući poklopac izvoda



1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM	
Tip	Objektiv sa 1 bajonetom
Žižna daljina	10–30 mm
Maksimalni otvor blende	f/3,5–5,6
Konstrukcija	9 elemenata u 7 grupa (uključujući 4 elementa asferičnog sočiva, 1 ED element objektivna i HRI elementi objektivna)
Vidni ugao	77°–29° 40'
Smanjenje vibracije	Pomak sočiva koristeći voice coil motors (VCMs)
Minimalna razdaljina fokusa	0,2 m od žižne ravni u svim položajima zuma
Lopaticice membrane	7 (zaobljeni otvor blende)
Membrana	Potpuno automatski
Opseg blende	<ul style="list-style-type: none"> • 10 mm žižna daljina: f/3,5–16 • 30 mm žižna daljina: f/5,6–16
Dimenzije	Otpriblike 58 mm u prečniku × 28 mm (razdaljina od površine bajoneta na koju naleže objektiv fotoaparata kada je objektiv uvučen)
Težina	Otpriblike 85 g
1 NIKKOR 11–27,5 mm f/3,5–5,6	
Tip	Objektiv sa 1 bajonetom
Žižna daljina	11–27,5 mm
Maksimalni otvor blende	f/3,5–5,6
Konstrukcija	8 elemenata u 6 grupa (uključujući 1 ED element objektivna i 1 element asferičnog sočiva), 1 element zaštitnog stakla
Vidni ugao	72°–32° 20'
Minimalna razdaljina fokusa	0,3 m od žižne ravni u svim položajima zuma
Lopaticice membrane	7 (zaobljeni otvor blende)
Membrana	Potpuno automatski
Opseg blende	<ul style="list-style-type: none"> • 11 mm žižna daljina: f/3,5–16 • 27,5 mm žižna daljina: f/5,6–16
Dimenzija filtera	40,5 mm (P = 0,5 mm)
Dimenzije	Otpriblike 57,5 mm u prečniku × 31 mm (razdaljina od površine bajoneta na koju naleže objektiv fotoaparata kada je objektiv uvučen)
Težina	Otpriblike 83 g

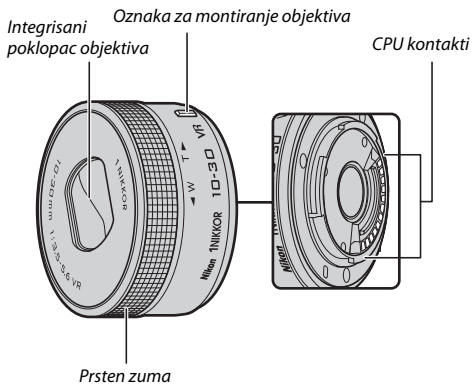


DF-N1000 elektronsko tražilo	
Tip	0,48 in., TFT LCD tražilo sa oko 2.359.000 tačaka, kontrolom dioptrije i prilagođavanjem svetline
Pokrivanje slike	Oko 100% horizontalno i 100% vertikalno
Rastojanje oka od okulara tražila	16 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$; od zaštitnog stakla okulara tražila)
Prilagođavanje dioptrije	-3 – $+1 \text{ m}^{-1}$
Senzor oka	Fotoapararat prelazi na prikaz informacija u tražilu kada otkrije da se tražilo koristi
Radna temperatura	$0 \text{ }^{\circ}\text{C}$ – $40 \text{ }^{\circ}\text{C}$
Dimenzije (Š × V × D)	Otpriblike $32,5 \times 33,7 \times 40,8 \text{ mm}$, ne uključujući projekcije
Težina	Otpriblike 26 g, ne uključujući poklopac priključka
GR-N1010 Grip (dodatni rukohvat)	
Radna temperatura	$0 \text{ }^{\circ}\text{C}$ – $40 \text{ }^{\circ}\text{C}$
Dimenzije (Š × V × D)	Otpriblike $119,2 \times 76,6 \times 48,8 \text{ mm}$, ne uključujući projekcije
Težina	Otpriblike 63 g, ne uključujući poklopac priključka

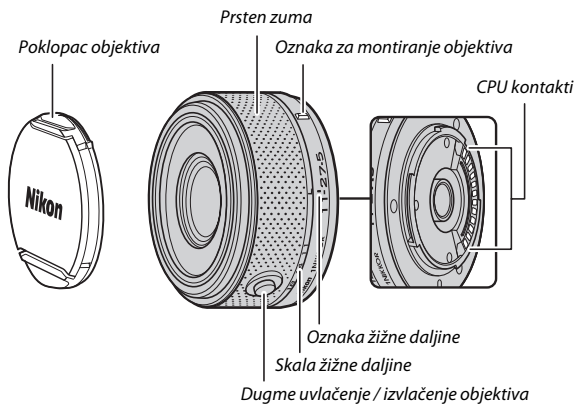
Specifikacije mogu da se menjaju bez obaveštenja. Nikon neće odgovarati za štete do kojih može da dođe usled bilo kakve greške koja možda postoji u ovom uputstvu.



■ 1 NIKKOR objektiv
1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM



1 NIKKOR 11–27,5 mm f/3,5–5,6



1 NIKKOR objektivni namenjeni su isključivo za Nikon 1 digitalne fotoaparate sa zamenjivim objektivima. Vidni ugao je jednak objektivu 35 mm formata sa žižnom daljinom koja je oko 2,7× duža. 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM podržava smanjenje vibracije, koja može da se prilagodi koristeći opciju **Optička redukcija vibracija** u menijima fotoaparata (☐ 183).

Koristite prsten zuma da biste zumirali i odzumirali (☐ 45).

Briga o objektivu

- Držite CPU kontakte čistim.
- Koristite pumpicu da biste uklonili prašinu ili vlakna sa površina objektivu. Da biste uklonili mrlje i otiske prstiju, primenite malu količinu etanola ili sredstva za čišćenje objektivu na meku čistu pamučnu krpu ili maramicu za čišćenje objektivu i čistite od sredine prema spolja kružnim pokretima, vodeći računa da ne ostavljate razmazanost niti dodirujete staklo sa prstima.
- Nikada ne koristite organske rastvarače, kao što su razređivač ili benzen za čišćenje objektivu.
- Senilo objektivu ili NC filter mogu da se koriste za zaštitu prednjeg elementa objektivu. Kada se koristi opciono senilo objektivu, ne podižite niti držite objektiv ili fotoaparat držeći ih za senilo. Senila objektivu i filteri nisu dostupni za 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM.
- Kada objektiv nije u upotrebi, pričvrstite zadnji poklopac i onda ili se uverite da je sočivo uvučeno i poklopac zatvoren (1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM) ili pričvrstite prednji poklopac (drugi objektivu).
- Ako se objektiv neće koristiti tokom dužeg perioda, čuvajte ga na hladnom, suvom mestu da biste sprečili pojavu buđi i rđe. Ne čuvajte na direktnoj sunčevoj svetlosti ili sa naftnim ili kamfornim lopticama protiv moljaca.
- Držite objektivu suve. Korozija unutrašnjeg mehanizma može prouzrokovati nepopravljivu štetu.
- Ostavljanje objektivu na izuzetno vrelim mestima moglo bi oštetiti ili izobličiti delove načinjene od ojačane plastike.
- Kada koristite 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM, pazite da ne dodirujete integrisani poklopac objektivu. Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do kvara u proizvodu.

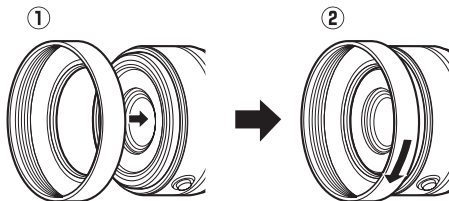


☑ Isporučeni dodaci

- 40,5 mm poklopac prednjeg objektiva LC-N40.5 za navlačenje (za upotrebu sa 1 NIKKOR 11–27,5 mm f/3,5–5,6)
- Zadnji poklopac objektiva LF-N1000

☑ Opcioni dodaci

- 40,5 mm filteri na zavrtnj (za upotrebu sa 1 NIKKOR 11–27,5 mm f/3,5–5,6)
- Senilo HN-N102 od 40,5 mm (za upotrebu sa 1 NIKKOR 11–27,5 mm f/3,5–5,6; kači se kao što je prikazano ispod)



■ Opcioni FT1 Bajonet adapter

Pročitajte ovaj odeljak radi informacija o korišćenju opcionog FT1 bajonet adaptera. Pre nego što produžite, postarajte se da pročitate i razumete ova uputstva i dokumentaciju za FT1 i objektivne.

Autofokus

Autofokus je dostupan samo sa AF-S objektivima; ostali objektivni podržavaju samo manuelni fokus. Podesite režim fokusa fotoaparata na **AF-S** ili **AF-C**. Jedini dostupan režim AF-oblasti je **Jedna tačka** a fotoaparat se fokusira samo na subjekat u centralnoj oblasti fokusa. Prioritet lica nije podržan. U nekim slučajevima, može se oglasiti zvučni signal, indikator ispravnog fokusa može biti prikazan, a slike se mogu snimiti kada fotoaparat nije u fokusu; ako se to desi, fokusirajte manuelno.

Manuelni fokus

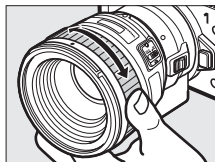
Pratite korake u nastavku da biste ručno fokusirali kada koristite FT1 sa NIKKOR F objektivom sa bajonetom.

1 Izbor manuelnog fokusa.


Pritisnite **▲** (AF) da biste prikazali opcije režima fokusa, zatim markirajte **MF** i pritisnite **OK**.

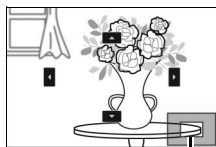
2 Fokusirajte.

Rotirajte prsten za fokusiranje sve dok se subjekat ne nađe u fokusu.




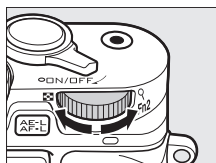
Ukoliko je **AF-S** ili **AF-C** izabrano za **Režim fokusa** i objektiv podržava autofokus sa manuelnom korekcijom, možete da fokusirate koristeći autofokus, a zatim držite dugme okidača pritisnutim do pola i okrećite prsten za fokusiranje da bi fino podesili fokus ručno. Za fokusiranje koristeći autofokus, pritisnite dugme okidača do pola ponovo.

Za zumiranje na prikazu za precizniji fokus, pritisnite  (imajte na umu da ova opcija nije dostupna tokom snimanja filma ili u usporenom režimu filma). Navigacioni prozor će se pojaviti u sivom okviru na donjoj desnoj strani prikaza.



Navigacioni prozor

Rotirajte glavni komandni točkić da biste birali uveličanja do oko 10x i koristite višenamenski birač da biste prevlačili kroz područja slike koja nisu vidljiva na prikazu. Da biste izašli iz zuma, pritisnite .

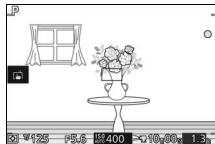


Glavni komandni točkić



Elektronski daljinomer

Ako se CPU objektiv priključi u režimu manualnog fokusa, indikator fokusa se može koristiti za proveru da li je fotoaparata fokusiran na subjekat u centralnoj oblasti fokusa.



Indikator fokusa	Status
●	U fokusu.
▶	Fotoaparata fokusiran ispred subjekta.
◀	Fotoaparata fokusiran iza subjekta.
▶ ◀ (blešti)	Ne može se odrediti fokus.

Imajte na umu da se sa nekim subjektima indikator ispravnog fokusa (●) može prikazati kada fotoaparata nije fokusiran. Proverite fokus na prikazu pre fotografisanja.

Poruke o grešci i prikazi

Sledeća upozorenja se pojavljuju na prikazu blende fotoaparata.

Prikaz	Problem	Rešenje
FEE	Prsten blende objektivna nije zaključan na minimalnoj blendi.	Kada koristite CPU objektiv, zaključajte prsten blende na minimalni otvor blende (najveći f-broj).
F---	Ne-CPU objektiv je priključen ili nijedan objektiv nije priključen.	Kada koristite ne-CPU objektiv, rotirajte prsten blende objektivna da biste prilagodili blendu.



Ograničenja

- Automatski režim automatski i režim snimanja najboljeg trenutka nisu podržani.
- Snimci sa pokretom se mogu snimiti samo kada je AF-S objektiv prikačen a fotoaparat je u režimu autofokusa i tada samo kada je subjekat u fokusu. Ne pokušavajte da prilagodite fokus koristeći prsten za fokusiranje.
- Brzine zatvarača od 1 s ili sporije nisu dostupne sa elektronskim zatvaračem (☐ 212)
- Prekidač monitora zvuka i dugme za rukovođenje fokusom (Zaključavanje fokusa/VRAĆANJE IZ MEMORIJE/AF početak) ne rade.

Predostrožnosti za upotrebu

- Objektiv preko 380 g treba stalno da imaju podršku. Ne držite fotoaparat i ne nosite ga držeći ga za kaiš bez podrške za objektiv. Nepoštovanje ove predostrožnosti može da ošteti bajonet fotoaparata.
- Linije se mogu pojaviti na fotografijama snimljenim sa ne-CPU objektivima smanjenim na minimalni otvor blende.
- U toku snimanja filma, izaberite režim ekspozicije A ili M da biste sprečili da mikrofoni pokupi zvuke koje pravi objektiv.
- Brojevi slika u sekundi mogu da se uspore kada je ☐ izabrano u kontinualnom režimu.
- Neki objektivni će blokirati AF-assist osvetljiivač i, na nekim razdaljinama, blic.
- Gornji i donji delovi mogu nedostajati iz kružnih *boke* oblika kreiranih pri širokim otvorima blende koristeći objektivne sa maksimalnim otvorom blende od f/1,4.



■ Podržani standardi

- **DCF verzija 2.0:** The Design Rule for Camera File Systems (DCF) je standard koji se naširoko koristi u industriji digitalnih fotoaparata da bi se osigurala usklađenost između različitih marki fotoaparata.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je često korišćen industrijski standard koji omogućava da se slike štampaju sa naloga za štampu koji se čuvaju na memorijskoj kartici.
- **Exif verzija 2.3:** Fotoaparat podržava Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verziju 2.3, standard u kome se informacije sačuvane sa fotografijama koriste za optimalnu reprodukciju boje kada se slike šalju na štampače usaglašene sa Exif-om.
- **PictBridge:** Standard razvijen kroz saradnju sa industrijama digitalnih fotoaparata i štampača, omogućava da se fotografije šalju direktno na štampač bez prethodnog prenosa na kompjuter.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface je standard za multimedijalne interfejse koji se koriste u potrošačkoj elektronici i AV uređajima sposobnim da prenesu audiovizuelne podatke i kontrolne signale HDMI kompatibilnim ureajima pomoću povezivanja sa jednim kablom.



Informacije o zaštitnom znaku

Mac i OS X su registrovani zaštitni znaci Apple Inc. u Sjedinjenim Američkim Državama i/ili drugim zemljama. Microsoft, Windows i Windows Vista su ili registrovani zaštitni znaci, ili zaštitni znaci Microsoft Corporation u Sjedinjenim Američkim Državama i/ili drugim zemljama. PictBridge logo je zaštitni znak. microSD, microSDHC i microSDXC logoi su zaštitni znaci SD-3C, LLC. HDMI, HDMI logo i High-Definition Multimedia Interface su zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci HDMI Licensing LLC.

HDMI

Wi-Fi i Wi-Fi logo su zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci Wi-Fi saveza. Sva druga trgovačka imena pomenuta u ovom uputstvu ili drugim dokumentima isporučeni zajedno sa vašim Nikon proizvodom su zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci njihovih odgovarajućih nosilaca.

FreeType licenca (FreeType2)

Delovi ovog softvera su pod zaštitom autorskih prava © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Sva prava su zadržana.

MIT licenca (HarfBuzz)

Delovi ovog softvera su pod zaštitom autorskih prava © 2014 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Sva prava su zadržana.

Vek baterije

Broj snimaka ili segmenata filma koji mogu biti snimljeni sa potpuno napunjenim baterijama zavisi od stanja baterije, temperature, intervala između snimaka i dužine vremena tokom kojeg su meniji prikazani. Primeri cifara za EN-EL20a (1110 mAh) baterije su dati ispod.

- **Statične slike: Otprilike 310 snimaka**
- **Filmovi: Otprilike 75 minuta pri 1080/60p**

Merenje u skladu sa CIPA standardima na 23 ± 3 °C sa fotoaparatom standardno podešenim, sa potpuno napunjenom baterijom, 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM objektivom i 16 GB SanDisk SDSDQXP-016G-J35 UHS-I microSDHC karticom. Vrednosti za statične slike dobijene pod sledećim ispitnim uslovima: fotografije snimljene u intervalima od 30 s sa ugrađenim blicom aktiviranim pri svakom drugom snimku, a fotoaparatom iskljuenim pa zatim opet uključenim na svakih deset snimaka. Vrednost za filmove dobijena pod sledećim uslovima testiranja: serija 10-minutnih filmova sa datotekom veličine do 4 GB je snimljena; snimanje je prekidano tek kada je prikazano upozorenje na temperaturu.

Sledeće može smanjiti vek baterije:

- Držanje dugmeta okidača pritisnutog do pola
- Ponovljene autofokus radnje
- Snimanje NEF (RAW) fotografija
- Mala brzina zatvarača
- Korišćenje Wi-Fi
- Korišćenje režima smanjenja vibracije sa VR objektivima
- Korišćenje zuma sa objektivima sa zumom na elektromotorni pogon
- Korišćenje tražila, gripova (dodatnih rukohvata), bliceva ili GPS-a





























Da biste bili sigurni da ste dobili najviše iz punjivih Nikon EN-EL20a baterija:



- Držite kontakte baterija čistim. Navlašeni kontakti mogu smanjiti vek baterije.
- Koristite baterije odmah posle punjenja. Baterije će izgubiti svoj napon ako se ostave nekorišćene.



Indeks

Simboli

 (Automatski režim)	8, 38
P (Automatski programirano)	70, 170
S (Automatski sa prioritetom zatvarača)	71, 170
A (Automatski sa prioritetom blende)	72, 170
M (Manuelno)	73, 170
 (Kreativni režim)	8, 49
 + (Režim naprednog filma)	8, 59, 62
 (Režim snimanja najboljeg trenutka)	8, 76
 (Režim snimka sa pokretom)	8, 87
 (Kreativna paleta)	50, 52
 (HDR)	50, 53
 (Laka panorama)	50, 54
 (Meko)	50
 (Efekat minijature)	50
 (Izbor boje)	50, 57
 (Kros proces)	50, 58
 (Efekat fotoap. igracke)	50, 177
 (Automatski birač scene)	170
 (Portret)	44
 (Pejzaž)	44
 (Noćni portret)	44
 (Krupni plan)	44
 (Noćni pejzaž)	44
 (Automatski)	44
 (fleksibilni program)	70
MENU dugme (meni)	10, 156, 167, 189, 195, 209
 dugme (reprodukcija)	41, 85, 91
 dugme (obriši)	43, 67, 86, 91, 136
DISP (dugme prikaz)	6
 (OK) dugme	9
 (funkcija)	12
AE-L (AE-L/AF-L)	214, 216
 (kontinualno fotografisanje/samookidač)	92, 94, 96
 (pojedinačna slika)	93
 (kontinualno)	92

 (samookidač)	94
 (daljinska kontrola)	96
AF (režim fokusa)	99
 (korekcija ekspozicije)	104
 (režim blica)	106
 (smanjenje efekta crvenih očiju)	106
SLOW (spora sinhronizacija)	106
REAR (sinhronizacija sa zadnjom zavesom)	106
 (indikator spremnosti blica)	107, 110
PRE (Zapam. manuel. postavka)	198
 (matrično)	177
 (prioritet centra)	177
 (spot)	177
 (automatska oblast)	185
 (jedna tačka)	185
 (praćenje subjekta)	185

A

AC adapter	222, 225
Adobe RGB	178
AE zaklj. na dug. okidača	210
AE zaključavanje	214
AF	99, 185
AF-A	99
AF-assist osvetljivač	186
AF-C	99
AF-F	99
AF-S	99
Aktivni D-Lighting	179
Aktivni izbor	76, 174
Assisted GPS	115
Aut. kon. distorzije	178
Aut. sa prior. blende	72, 170
Aut. sa prior. zatv.	71, 170
Autofokus	99, 185
Autom. rotiranje slike	219
Automat. fotografisanje	194
Automatska oblast (Režim AF-oblasti)	185
Automatski birač scene	170

Automatski izbor AF	99
Automatski izbor scene	44
Automatski programirano	70, 170
Automatski režim	38
Automatsko isključivanje	29, 114, 213
Automatsko snimanje fotografija ..	194

B

Baferovanje	78, 83, 84, 88
Bajonet	103
Bajonet adapter	221, 259
Balans bele	196
Baterija	23, 24, 33, 253
Baterija sata	32
Beskonačna ekspozicija	74
Beskonačno (Time)	74
Bežična mreža	xix, 119
Bežično povezivanje	119
Blenda	72, 73
Blic	105, 109, 187, 188
Blicevi	109, 222
Broj kopija (PictBridge)	151
Broj sačuvanih snimaka	175
Broj slika u sekundi	129, 191, 192
Brzina zatvarača	71, 73
Brzo podešavanje	204

C

Capture NX 2	173, 207, 223
CEC	149

Č

Čekanje na daljinski signal	213
-----------------------------------	-----

D

Daljinska kontrola	96, 213
Datum i vreme	31, 218
DCF verzija 2.0	263
Delimično pokretni monitor	3, 15
Detaljan prikaz	5, 6
Detaljne informacije o fotografiji	7, 130
Digital Print Order Format	155, 263
D-Lighting	160
Dodaci	221

Dodaj fun. dug. AE/AF-L	214
Dodeli Fn dugmadima	14
Dopunski fleš	106
Dostupna podešavanja	232
DPOF	153, 155, 263
DPOF nalog za štampu	153, 155
Dugme okidača	39, 44
Dugme uvlačenje / izvlačenje objektiva	28, 29, 256
Dugme za snimanje filma	60

E

Efekat fotoap. igrache	50, 177
Efekat minijature	50
Efekti filtera	204, 205
Ekran na dodir	17, 116, 209
Ekspozicija	104, 170, 177, 214
Elektronski VR	184
Elektronsko tražilo	34, 212, 221
Exif verzija 2.3	263

F

Film od 4 sekunde	62
Film pre/posle	175
Filmovi	59, 62, 192
Fino podešavanje balansa bele	197
Fleksibilni program	70
Fn dugme	14
Fokus	99, 185
Fokusiranje tražila	35
Format datoteke	176
Format datuma	31, 218
Formatiraj mem. karticu	26, 211
FT1	259

G

Glavni prekidač	29
GP-N100	113
GPS	113
Grip (dodatni rukohvat)	36, 221

H

H.264	251
HD film	62, 192
HDMI	148, 263



HDMI-CEC	149
HDR	53
Histogram	132

I

IC prijemnik	2, 97
Indeks štampa	153
Indikator ekspozicije	74
Indikator spremnosti blica	107, 110
Informacije o fotografiji	7, 129
Intervalsko fotografisanje	181
Iseci	162
Iseci (PictBridge)	151
ISO osetljivost	201
Isprekidani snimak	62
Isvica	151
Izaberi slike po datumu	136
Izaberite boju	57
Izbor boje	50, 57
Izbor po datumu	153
Izbor scene	44
Izbor slika za štampanje	153
Izbor slike	158
Izbrisi	43, 67, 86, 91, 136
Izbrisi izabrane slike	136
Izbrisi sve slike	136

J

Jačina	65, 140
Jačina filtera	176
Jedna tačka	185
Jednostavne informacije o fotografiji . 7, 129	
Jezik (Language)	30, 210
JPEG	171

K

Kaiš	23
Kalendar	134, 138
Kapacitet memorijske kartice	236
Keširaj 40 slika za	174
Kolorni prostor	178
Komandni točkić	41, 70–73, 102
Kompjuter	141
Kontinualni AF	99

Kontinualno	92
Kontrast	179, 204
Kontrola blica	187
Kontrola HDMI uređajem	149
Kontrola podešavanja dioptrije	35
Kontrola slike uživo	47
Korekcija ekspozicije	104
Korekcija snage blica	188
Korisnički Picture Control	203, 206
Kreativna paleta	50, 52
Kreativni režim	49
Kros proces	50, 58
Krupni plan	44
Kvalitet slike	171

L

Laka panorama	50, 54
Lampica pristupanja memorijskoj kartici	40
Letnje računanje vremena	31, 218

M

Maks. broj sn. u minuti	194
Maksimalni otvor blende	254
Manuelni fokus	102
Manuelno	73, 170
Mapiranje piksela	220
Matrično (Merenje)	177
Meko	50, 176
Memorijska kartica	24, 26, 211, 224, 236
Meni filma	189
Meni fotografisanja	167
Meni obrade slike	195
Meni podešavanja	209
Meni reprodukcije	156
Merenje	177
microSD kartica	224
Mikrofon	60, 193
Monitor	5, 6, 15, 211
Monohrom	202
MOV	173, 176, 238



N

Najbolji snimak	82, 85
Nakon okidanja, snimi	174
NEF (RAW)	171, 173
Neutralno	202
Nikon Transfer 2	146
NMS	173, 176, 238
Noćni pejzaž	44
Noćni portret	44
Normalna panorama	172, 237

O

Objektiv	27, 45, 183, 221, 254
Oblast fokusa	39, 185
Ocenjivanje	137, 160
Odgovarajući objektiv	221
Odsecanje filmova	163
Odšt. DPOF nalog za št.	153
Okidač	94, 181
Opc. za zvuk u film.	193
Opcije fotografisanja na dodir	116
Opcioni blic	109, 222
Opseg blica	108
Optička redukcija vibracija	183
Osetljivost	201
Osvetljenje sa odbijanjem	111
Osvetlivač prizora	111
Oznaka žižne ravni	2, 103

P

Pametni birač fotografija	82
Pejzaž	44, 202
PictBridge	150, 263
Picture Control	202, 206
Pod. sat pomoću satelita	114
Podaci o lokaciji	114
Podešavanja zvuka	212
Podrazumevani	235
Pojedinačna slika	93
Pojedinačni AF	99
Poklopac objektiv	27, 256
Poklopac tela	2, 223
Pokreni štampanje (PictBridge)	152
Portret	44, 202

Portret (Meko)	176
Praćenje subjekta	185
Pričvrščavanje objektiv	27
Prikaz	6, 211
Prikaz mreže	40
Prikaz preekspoz. oblasti	212
Prikaz snimljene slike	159
Prikažite SSID	123
Priključak napajanja	222, 225
Prioritet centra (Merenje)	177
Prioritet lica	45, 169
Pritisnite dugme okidača na pola	39, 44
Pritisnite dugme okidača skroz na dole	40, 44
Projekcija slajdova	138
Promeni veličinu	161
Prsten zuma	28, 45, 256
Punjenje baterije	23

R

Reprodukcija	41, 129
Reprodukcija kalendara	134
Reprodukcija pune slike	41, 129
Reprodukcija sličica	133
Resetuj numer. datoteka	218
Resetuj opcije podeš.	209
Resetuj opcije snimanja	167
Resetuj opcije za filmove	189
Resetuj opcije za obradu	195
Resetuj Wi-Fi podešavanja	124
Režim AF-oblasti	185
Režim blica	106
Režim ekspozicije	170
Režim fokusa	99
Režim naprednog filma	8, 59, 62
Režim snimanja najboljeg trenutka ..	76
Režim Snimka sa pokretom	87
Rotiraj uspravne	159

S

Sačuvane slike (podraz.)	174
Samookidač	94
Sat	31, 32, 114, 218
Senzor oka	34



Sinhronizacija sa zadnjom zavesom	106
Skala žižne daljine	256
Smanj. šum. kod dug. eks.	180
Smanj. šum. kod vis. ISO	208
Smanjenje efekta crvenih očiju	106
Smanjenje šuma vetra	193
Smanjenje treperenja	217
Speedlight (Nikon blic)	109, 222
Spoji filmove od 4 s	165
Spoji NMS filmove	166
Sporna sinhronizacija	106
Sporni prikaz	80
Spot (Merenje)	177
sRGB	178
SSID	123
Stalni AF	99
Standard	202
Svetlina	204
Svetlina ekrana	211

Š

Široka panorama	172, 237
Štamp. vrem. oznake (PictBridge) ..	151
Štampa datuma	155
Štampanje	150
Štampanje ivice (PictBridge)	151

T

Televizija	148
Temperatura boje	200
Tiho fotografisanje	212
Točkić režima	8
Ton	204
Ton (Kros proces)	58
Toniranje	204, 205
Tražilo	35, 212, 221

U

Ubrzano	62
Učit. sa kart./čuv. na kart.	207
Ugrađeni AF osvetljivač	186
Ugrađeni blic	105
Uklanjanje objektivna sa fotoaparata	28

Uoštravanje	204
Upozorenja o temperaturi	xvii
Uprošćen prikaz	6
Uredi film	163
USB	145, 150
USB kabl	145, 150
Usporeno	62, 191
UTC	114

V

Vel. slike/broj slika u sek.	192
Veličina	161, 172, 192, 247, 251
Veličina slike	172
Veličina stranice (PictBridge)	151
Verzija firmvera	210
ViewNX 2	141
Vinjetiranje	177
Virtuelni horizont	7
Visoka definicija	148, 263
Višenamenski birač	9
Višenamenski port	35, 109, 113
Vodič zuma	45
VR	183, 184
Vreme	31, 218
Vremenska oznaka	151
Vremenska zona	218
Vremenska zona i datum	218

W

Wi-Fi	xix, 119
Wi-Fi otpremanje	125
Wireless Mobile Utility	119, 120
WPS pomoću dugmeta	121
WPS sa unosom PIN-a	122

Z

Zahtevi sistema	143
Zaklj. okid. ako je slot pr.	211
Zaključavanje ekspozicije	214
Zaključavanje fokusa	216
Zapam. manuel. postavka	196, 198
Zasićenost	204
Zasićenost (Efekat fotoap. igračke)	177
Zaštiti	159
Zum sa elektromotornim pogonom	45



Zumiranje reprodukcije	135
Zvučni signal	39, 95, 212
Zvučnik	3, 66
Zvuk	90

Ž

Živo	202
Žižna daljina	130



Ovo uputstvo nije dozvoljeno reprodukovati u bilo kom obliku, u celosti ili delovima (osim kratkih citata u člancima ili recenzijama od velike važnosti), bez pisanog odobrenja od strane kompanije NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2014 Nikon Corporation



SB4E02(YD)
6MVA76YD-02