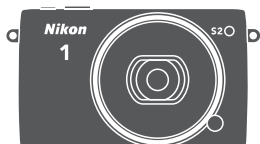


Nikon

DIGITALNI FOTOAPARAT

1 s2

Referentno uputstvo



1

Sr

Da biste dobili najbolju uslugu od vašeg fotoaparata, obavezno pažljivo pročitajte sva uputstva i čuvajte ih tamo gde će ih pročitati svi oni koji koriste ovaj proizvod.

Podešavanja fotoaparata

Objašnjenja u ovom uputstvu pretpostavljaju da se koriste podrazumevana podešavanja.

Simboli i sporazumi

Da bi vam se olakšalo da pronađete potrebnu informaciju, koriste se sledeći simboli i sporazumi:



Ova ikonica obeležava oprez; informaciju koja treba da se pročita pre korišćenja kako bi se sprečila šteta na fotoaparatu.



Ova ikonica obeležava napomenu; informaciju koja treba da se pročita pre korišćenja fotoaparata.




Ova ikonica obeležava reference za ostale strane u ovom uputstvu.

Simboli ▲, ▼, ◀ i ▶ predstavljaju gore, dole, levo i desno na višenamenskom biraču.

⚠ Zarad vaše bezbednosti

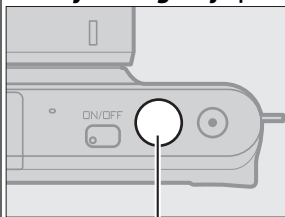
Pre nego što koristite fotoaparat po prvi put, pročitajte bezbednosne instrukcije u „Zarad vaše bezbednosti“ (□ x-xii).

1 s2

Dobijanje najbolje usluge od vašeg fotoaparata	 ii
Sadržaj	 iv
 Uvod	 1
 Snimanje i pregled fotografija	 22
 Snimanje i pregled filmova	 45
 Drugi režimi fotografisanja	 54
 Više o fotografisanju	 69
 Više o reprodukciji	 85
 Povezivanja	 96
 Meni reprodukcije	 110
 Meni fotografisanja	 121
 Meni filma	 143
 Meni obrade slike	 148
 Meni podešavanja	 162
 Tehničke napomene	 171

Dobijanje najbolje usluge od vašeg fotoaparata

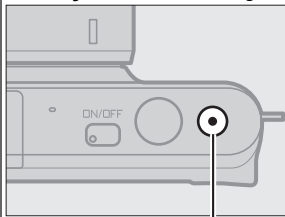
Snimajte fotografije pomoću dugmeta okidača.



Dugme okidača

Pogledajte stranu 7 za više informacija.

Snimajte filmove sa dugmetom snimanje filma.



Dugme za snimanje filma

Filmovi mogu da se snime tako što se pritisne dugme snimanje filma u režimima automatski (☞ 22), kreativni (☞ 32) i napredni film (☞ 45).

Preuzmite slike na računar.

Instalirajte obezbeđeni softver (☞ 96) i **kopirajte** fotografije i filmove na vaš računar koristeći ViewNX 2 (☞ 100).

Pregled slika u visokoj definiciji.

Koristite HDMI kabl da **povežete fotoaparata na HDTV** (☞ 103).

Dodaci

Proširite svoje fotografske vidike sa širokim spektrom zamenjivih objektiva i ostalih dodataka (☐ 171).



Objektivi



Adapteri za bežično povezivanje mobilnih uređaja



Softver za Nikon digitalne fotoaparate (dostupan na CD-u)



Bajonet adapteri

Vodootporna kućišta

Sadržaj

Dobijanje najbolje usluge od vašeg fotoaparata.....	ii
Dodaci.....	iii
Zarad vaše bezbednosti	x
Obaveštenja.....	xiii

Uvod **1**

Pre nego što počnete	1
Delovi fotoaparata	2
Prvi koraci	10

Snimanje i pregled fotografija **22**

Usmeri i snimaj fotografije (automatski režim)	22
Pregled fotografija	25
Brisanje slika	26
Kontrola slike uživo.....	30
Izbor kreativnog režima	32
Biranje režima koji odgovara subjektu ili situaciji.....	33
Snimanje fotografija u P, S, A i M režimima	35
Kreativna paleta	41
HDR.....	42
Izbor boje.....	43
Kros proces.....	44

Snimanje i pregled filmova **45**

Snimanje filmova.....	45
Snimanje fotografija u toku snimanja filma.....	50
Pregled filmova	51
Brisanje filmova	52

Drugi režimi fotografisanja	54
<input type="checkbox"/> Izbor trenutka (Snimanje najboljeg trenutka)	54
Biranje snimka manuelno (Aktivni izbor)	54
Dozvolite da fotoaparats izabere trenutak (Pametni birač fotografija)	58
<input checked="" type="checkbox"/> Kombinovanje fotografija sa kratkim filmskim vinjetama (Režim Snimka sa pokretom)	64
Pregled snimka sa pokretom	68
Brisanje snimaka sa pokretom	68
Više o fotografisanju	69
Neprekidni režim	69
Režimi samookidača	71
Korekcija ekspozicije	73
Ugrađeni blic	74
Režimi automatskog izbacivanja	74
Režimi manuelnog izbacivanja	76
WU-1a adapter za bežično povezivanje mobilnih uređaja	80
Otpremanje slika na pametni uređaj	82
Više o reprodukciji	85
Informacije o fotografiji	85
Reprodukcija sličica	88
Reprodukcija kalendara	89
Zumiranje reprodukcije	90
Brisanje slika	91
Brisanje trenutne slike	91
Meni reprodukcije	91
Ocenjivanje slika	92
Projekcije slajdova	93

Povezivanja	96
Instaliranje isporučenog softvera	96
Zahtevi sistema	98
Pregled i uređenje slika na kompjuteru	100
Prenos slika	100
Pregledanje slika	102
Pregled slika na televizoru.....	103
Uređaji visoke definicije	103
Štampanje fotografija	105
Povezivanje štampača	105
Štampanje slika jedna po jedna	106
Štampanje više slika.....	108
Pravljenje DPOF naloga za štampu: Podešavanje štampe	109
Meni reprodukcije	110
Izbor više slika	112
Prikaz snimljene slike.....	113
Rotiraj uspravne	113
Zaštiti	113
Ocenjivanje.....	113
D-Lighting	114
Promeni veličinu	115
Iseci.....	116
Zum sa prioriteto m lica	117
Uredi film.....	117
Spoji filmove od 4 s	119
Spoji NMS filmove	120

Meni fotografisanja	121
Resetuj opcije snimanja	124
Režim ekspozicije	124
Kvalitet slike	125
Veličina slike	125
Aktivni izbor	127
Broj sačuvanih snimaka	127
Film pre/posle	128
Format datoteke	129
Meko	129
Efekat fotoap. igračke	130
Merenje	130
Aut. kon. distorzije	131
Aktivni D-Lighting	132
Smanj. šum. kod dug. eks.	133
Optička redukcija vibracija	133
Elektronski VR	134
Režim fokusa	134
Manuelni fokus	136
Režim AF-oblasti	138
Zaključavanje fokusa	139
Prioritet lica	140
Ugrađeni AF osvetljiivač	140
Kontrola blica	141
Korekcija snage blica	142
Podvodni blic	142

Meni filma	143
Resetuj opcije za filmove	145
Usporeno.....	145
Vel. slike/broj slika u sek.	146
Opc. za zvuk u film.....	147
Automatsko snimanje fotografija	147
Meni obrade slike	148
Resetuj opcije za obradu.....	149
Balans bele.....	149
Fino podešavanje balansa bele	150
Zapam. manuel. postavka	151
ISO osetljivost	154
Picture Control	155
Modifikovanje Picture Controls.....	155
Korisnički Picture Control	159
Uredi/sačuvaj	159
Učit. sa kart./čuv. na kart.	160
Smanj. šum. kod vis. ISO.....	161
Meni podešavanja	162
Resetuj opcije podeš.....	164
Formatiraj mem. karticu.....	164
Zaklj. okid. ako je slot pr.	164
Prikaz	165
Svetlina ekrana	165
Prikaz mreže	165
Fotografisanje	165
Reprodukcija	165
Tiho fotografisanje.....	166
Podešavanja zvuka.....	166
Automatsko isključivanje.....	166

AE zaklj. na dug. okidača	166
Smanjenje treperenja.....	167
Resetuj numer. datoteka	167
Vremenska zona i datum	168
Jezik (Language)	168
Autom. rotiranje slike.....	169
Mapiranje piksela.....	170
Verzija firmvera	170
Tehničke napomene	171
Opcioni dodaci	171
Odobrene memorijske kartice	173
Priključivanje priključka napajanja i AC adaptera	174
Čuvanje i čišćenje	176
Čuvanje.....	176
Čišćenje	176
Vođenje računa o fotoaparatu i bateriji: Upozorenja	177
Dostupna podešavanja	181
Podrazumevana podešavanja	183
Kapacitet memorijske kartice	184
Rešavanje problema	186
Baterija/Prikaz	186
Fotografisanje (svi režimi).....	187
Fotografisanje (P, S, A i M režimi)	188
Filmovi	188
Reprodukcija.....	189
Razno.....	189
Poruke o grešci	190
Specifikacije	193
Nikon 1 S2 digitalni fotoaparat	193
Vek baterije	209
Indeks	210

Zarad vaše bezbednosti

Da biste sprečili oštećenje vašeg Nikon proizvoda ili vašu ili tuđu ozledu, pročitajte sledeće bezbednosne predostrožnosti u njihovoj celosti pre nego što koristite ovu opremu. Držite ove bezbednosne instrukcije tamo gde će ih svi oni koji koriste proizvod pročitati.

Posledice koje mogu da rezultuju zbog neuvažavanja predostrožnosti navedenih u ovom odeljku su naznačene sledećim simbolom:



Ova ikonica označava upozorenja. Da biste sprečili moguću povredu, pročitajte sva upozorenja pre nego što koristite ovaj Nikon proizvod.

■ UPOZORENJA

- ⚠ **Držite sunce van slike.** Držite sunce podosta van slike kada fotografišete subjekte sa pozadinskim osvetljenjem. Sunčeva svetlost fokusirana u fotoaparatu kada je sunce u ili blizu slike može da izazove požar.
- ⚠ **Isključite odmah u slučaju kvara.** Ako primetite dim ili neobičan miris koji dolazi od opreme ili AC adaptera (dostupnog posebno), iskopčajte AC adapter i uklonite bateriju odmah, pazeći da izbegnete opekotine. Nastavljen rad bi mogao da dovede do povrede. Nakon uklanjanja baterije, odnesite opremu u Nikon ovlašćeni servisni centar na pregled.
- ⚠ **Ne koristite u prisustvu zapaljivog gasa.** Ne koristite elektronsku opremu u blizini zapaljivog gasa, jer to može dovesti do požara.
- ⚠ **Držite da bude suv.** Nemojte potapati ili izlagati vodi ili rukovati vlažnim rukama. Propust da zadržite proizvod suvim može da dovede do oštećenja proizvoda, požara ili strujnog udara, dok rukovanje sa proizvodom vlažnim rukama može dovesti do strujnog udara.
- ⚠ **Ne rastavljajte.** Diranje unutrašnjih delova proizvoda može da dovede do ozlede. U slučaju kvara, proizvod treba da popravi samo kvalifikovani tehničar. Ako se proizvod otvori kao rezultat pada ili druge nezgode, uklonite bateriju i/ili AC adapter i onda odnesite proizvod u Nikon ovlašćeni servisni centar na pregled.
- ⚠ **Držite van domašaja dece.** Neuvažavanje ovih predostrožnosti može da dovede do ozlede. Dodatno, imajte na umu da mali delovi predstavljaju opasnost od gušenja. Ako dete proguta bilo koji deo ove opreme, konsultujte lekara smesta.
- ⚠ **Ne stavljajte kaiš oko vrata bebe ili deteta.** Stavljanje kaiša fotoaparata oko vrata bebe ili deteta bi moglo da dovede do davljenja.

- ⚠ Sledite uputstva zaposlenih u avio-kompanijama i bolnicama.** Ovaj fotoaparatus prenosi radio frekvencije koje bi mogle ometati rad medicinske opreme ili navigaciju aviona. Onemogućite funkciju bežične mreže i uklonite sve dodatke za bežične uređaje sa fotoaparata pre ulaska u avion i isključite fotoaparatus tokom poletanja i sletanja. U zdravstvenim ustanovama sledite uputstva osoblja u vezi sa upotrebom bežičnih uređaja.
- ⚠ Nemojte ostajati u kontaktu sa fotoaparatom, baterijom, ili punjačem tokom dužih perioda dok su uređaji uključeni ili u upotrebi.** Delovi uređaja postaju vrući. Ostavljanje uređaja u direktnom kontaktu sa kožom tokom dužih perioda može dovesti do nisko-temperaturnih opekotina.
- ⚠ Ne ostavljajte proizvod na mestima gde će biti izložen izuzetno visokim temperaturama, kao što su zatvoreni automobil ili direktna sunčeva svetlost.** Neuvažavanje ove predostrožnosti može da izazove štetu ili požar.
- ⚠ Ne usmeravajte blic na operatera motornog vozila.** Neuvažavanje ovih predostrožnosti može da dovede do nezgoda.
- ⚠ Budite oprezni kada koristite blic.**
- Korišćenje fotoaparata sa blicem u bliskom kontaktu sa kožom ili drugim objektima može da izazove opekotine.
 - Korišćenje blica u blizini očiju subjekta može da izazove privremeno oštećenje vida. Blic ne treba da bude na udaljenosti manjoj od jednog metra od subjekta. Treba biti posebno oprezan pri fotografisanju beba.
- ⚠ Izbegavajte kontakt sa tečnim kristalom.** Ako se prikaz polomi, treba voditi računa da se izbegnu ozlede od polomljenog stakla i da se spreči da tečni kristal iz prikaza dodirne kožu ili da uđe u oči i usta.
- ⚠ Nemojte nositi stativ sa priključenim objektivom ili fotoaparatom.** Mogli biste se saplesti ili slučajno udariti nekog i time izazvati povrede.
- ⚠ Uvažavajte odgovarajuće predostrožnosti prilikom rukovanja baterijama.** Baterije mogu da iscuru ili eksplodiraju ako se njima nepravilno rukuje. Uvažavajte sledeće mere predostrožnosti prilikom rukovanja baterijama namenjenih za upotrebu u ovom proizvodu:
- Koristite samo baterije odobrene za upotrebu u ovom uređaju.
 - Ne pravite kratak spoj niti rastavljajte bateriju.
 - Postarajte se da je proizvod isključen pre zamene baterije. Ako koristite AC adapter, budite sigurni da je iskopčan.
 - Ne pokušavajte da ubacite bateriju naopačke ili unazad.
 - Ne izlažite bateriju plamenu ili preteranoj toploti.
 - Ne uranjajte niti izlažite vodi.
 - Zamenite poklopac izvoda pre transportovanja baterije. Ne transportujte bateriju niti čuvajte bateriju sa metalnim objektima kao što su ogrlice ili šnale.
 - Baterije su sklone curenju kada su u potpunosti ispražnjene. Da biste izbegli oštećenje proizvoda, obavezno uklonite bateriju kada nije napunjena.

- Kada baterija nije u upotrebi, prikačite poklopac izvoda i čuvajte je na hladnom, suvom mestu.
- Baterija može biti vruća neposredno posle upotrebe ili kada je proizvod korišćen tokom dužeg perioda. Pre uklanjanja baterije isključite fotoaparati dopustite bateriji da se ohladi.
- Prekinite upotrebu odmah ako primetite bilo kakve promene na bateriji, kao što su promena boje ili deformacija.

⚠ Uvažavajte odgovarajuće predostrožnosti prilikom rukovanja punjačem:

- Držite da bude suv. Neuvažavanje ovih predostrožnosti može da dovede do povrede ili kvara proizvoda usled požara ili strujnog udara.
- Ne spajajte kratko izvode punjača. Neuvažavanje ove predostrožnosti može da dovede do pregrevanja ili oštećenja punjača.
- Prašina na ili blizu metalnih delova utikača treba da se ukloni suvom krpom. Nastavljena upotreba bi mogla da dovede do požara.
- Ne prilazite blizu punjača tokom grmljavine. Neuvažavanje ove predostrožnosti može da dovede do električnog udara.
- Ne rukujte sa utikačem ili punjačem sa mokrim rukama. Neuvažavanje ovih predostrožnosti može da dovede do povrede ili kvara proizvoda usled požara ili strujnog udara.
- Ne upotrebljavajte sa putničkim konverterima ili adapterima dizajniranim da pretvore jedan napon u drugi ili sa DC-na-AC inverterima. Neuvažavanje ove predostrožnosti može da ošteti proizvod ili da izazove pregrevanje i požar.

⚠ Koristite odgovarajuće kablove. Kada povezujete kablove na ulazne i izlazne utičnice, koristite samo kablove koje je obezbedio ili prodao Nikon u svrhu održavanja usaglašenosti sa propisima o proizvodu.

⚠ CD-ROM-ovi: CD-ROM-ovi koji sadrže softver ili uputstva za rukovanje ne bi trebali da se puštaju na audio CD opremi. Puštanje CD-ROM-ova na audio CD plejeru može dovesti do gubitka sluha ili oštetiti opremu.

Obaveštenja

- Nijedan deo uputstava uključenih uz ovaj proizvod ne može da se reprodukuje, prenosi, prepisuje, čuva u sistemu za čuvanje i povraćaj podataka, ili prevodi na bilo koji jezik u bilo kom obliku, bez Nikonove prethodne pismene dozvole.
- Nikon zadržava pravo da promeni specifikacije hardvera i softvera koji su opisani u ovim uputstvima u bilo koje vreme i bez prethodnog obaveštenja.
- Nikon neće odgovarati za bilo kakvu štetu do koje može da dođe usled upotrebe ovog proizvoda.
- Iako je svaki napor učinjen kako bismo osigurali da je informacija u ovim uputstvima tačna i kompletna, mi bismo cenili ako biste ukazali na bilo kakve greške ili propuste predstavniku Nikon kompanije u vašoj oblasti (adresa je data posebno).

Obaveštenje za mušterije u Evropi

**OPREZ: RIZIK OD EKSPLOZIJE AKO JE BATERIJA ZAMENJENA POGREŠNIM TIPOM.
UKLONITE KORIŠĆENE BATERIJE U SKLADU SA INSTRUKCIJAMA.**

Ovaj simbol ukazuje na to da električna i elektronska oprema treba da se zasebno uklone.



Sledeće važi samo za korisnike u evropskim zemljama:

- Ovaj proizvod je namenjen za zasebno uklanjanje (odnošenje) na odgovarajućoj tački preuzimanja. Nemojte da ga uklonite kao što to radite sa kućnim otpadom.
- Zasebno odnošenje i reciklaža pomažu da se sačuvaju prirodni resursi i da se spreče negativne posledice za ljudsko zdravlje i okolinu do kojih može doći usled nepravilnog uklanjanja.
- Za više informacija, kontaktirajte prodavca ili lokalne organe nadležne za upravljanje otpadom.

Ovaj simbol na bateriji ukazuje na to da baterija treba posebno da se ukloni.



Sledeće važi samo za korisnike u evropskim zemljama:

- Sve baterije, bez obzira da li je na njima ovaj simbol ili ne, su namenjene za posebno uklanjanje (odnošenje) na odgovarajućoj tački preuzimanja. Nemojte da ga uklonite kao što to radite sa kućnim otpadom.
- Za više informacija, kontaktirajte prodavca ili lokalne organe nadležne za upravljanje otpadom.

Obaveštenje koje se tiče Zabrane kopiranja ili reprodukovanja

Imajte na umu da jednostavno biti u posedu materijala koji je bio digitalno kopiran ili reprodukovan putem skenera, digitalnog fotoaparata, ili drugog uređaja može biti kažnjivo zakonom.

• Stavke čije je kopiranje ili reprodukovanje zabranio zakon

Ne kopirajte niti reprodukujte papirni novac, novčiće, obezbeđenja, vladine obveznice, ili obveznice lokalne vlade, čak i ako su takve kopije ili reprodukcije pečatirane sa „Uzorak“.

Kopiranje ili reprodukcija papirnog novca, novčića, ili obezbeđenja koja su u opticaju u stranoj zemlji je zabranjeno.

Osim ako je dobijena prethodna dozvola vlade, kopiranje ili reprodukcija neiskorišćenih poštanskih markica ili razglednica koje je izdala vlada je zabranjeno.

Kopiranje ili reprodukcija markica koje je izdala vlada i overenih dokumenata koje je overilo zakonodavno telo je zabranjeno.

• Upozorenja u vezi određenih kopija i reprodukcija

Vlada je izdala upozorenja o kopijama ili reprodukcijama obezbeđenja koje su izdale privatne kompanije (deonice, računi, čekovi, poklon sertifikati, itd.), pokazne karte, ili kupon tiketi, osim kada minimum neophodnih kopija treba obezbediti za poslovnu upotrebu kompanije. Takođe, ne kopirajte niti reprodukujte pasoše koje je izdala vlada, licence koje su izdale javne agencije i privatne grupe, lične karte i karte, kao što su propusnice i kuponi za ishranu.

• Povinuje se obaveštenjima o zaštiti autorskih prava

Kopiranjem ili reprodukcijom kreativnih radova sa zaštićenim autorskim pravima, kao što su knjige, muzika, slike, rezbarija, štampana dela, mape, crteži, filmovi i fotografije upravljaju nacionalni i internacionalni zakoni. Ne koristite ovaj proizvod u svrhu pravljenja ilegalnih kopija ili da biste prekršili autorska prava.

Odlaganje uređaja za čuvanje podataka

Imajte na umu da brisanje slika ili formatiranje memorijskih kartica fotoaparata ili ostalih uređaja za čuvanje podataka ne briše u potpunosti originalne podatke o slici. Izbrisane datoteke ponekad mogu da se povrate sa odbačenih uređaja za čuvanje podataka korišćenjem komercijalno dostupnog softvera, što može da dovede do zlonamerne upotrebe ličnih slika. Korisnička je odgovornost da osigura privatnost takvih podataka.

Pre nego što odbacite uređaj za čuvanje podataka ili prenosa vlasništva na drugo lice, obrišite sve podatke korišćenjem komercijalnog softvera za brisanje ili formatirajte uređaj, a zatim ga u potpunosti ispunite slikama koje ne sadrže privatne informacije (na primer, slikama praznog neba). Treba voditi računa da se izbegnu povrede kada se fizički uništavaju uređaji za čuvanje podataka.

AVC Patent Portfolio License

OVAJ PROIZVOD JE LICENCIARAN POD AVC PATENTNOM PORTFOLIO LICENCOM ZA LIČNU I NEKOMERCIJALNU UPOTREBU POTROŠAČA DA (I) ENKODIRA VIDEO U SAGLASNOSTI SA AVC STANDARDOM („AVC VIDEO“) I/ILI (II) DEKODIRA AVC VIDEO KOJI JE ENKODIRAO POTROŠAČ UKLJUČEN U LIČNU I NEKOMERCIJALNU AKTIVNOST I/ILI JE NABAVLJEN OD VIDEO DOBAVLJAČA KOJI JE LICENCIARAN DA PRUŽA AVC VIDEO. NIKAKVA LICENCA NIJE DOZVOLJENA NITI ĆE SE PODRAZUMEVATI ZA BILO KOJU DRUGU UPOTREBU. DODATNE INFORMACIJE SE MOGU DOBITI OD MPEG LA, L.L.C. VIDETI <http://www.mpegla.com>

Upozorenja o temperaturi

Fotoaparati mogu da postanu vrući na dodir tokom upotrebe; ovo je normalno i ne ukazuje na kvar. Na visokim ambijentalnim temperaturama, posle dužih perioda neprekidne upotrebe, ili nakon što je nekoliko fotografija slikano u brzom seriji, upozorenje o temperaturi će se možda prikazati, nakon čega će se fotoaparat isključiti automatski da bi minimalizovao štetu svojim unutrašnjim kolima. Sačekajte da se fotoaparat ohladi pre nego što nastavite sa radom.

Koristite elektronske dodatke samo Nikon marke proizvoda

Nikonovi fotoaparati su dizajnirani u skladu sa najvišim standardima i uključuju kompleksno elektronsko kolo. Samo elektronski pribor marke Nikon (uključujući punjače, baterije, AC adaptere i pribor za objektiv) koji je Nikon sertifikovao specifično za upotrebu sa ovim digitalnim fotoaparatom je osmišljen i dokazan da funkcioniše unutar radnih i bezbednosnih zahteva ovog elektronskog kola.

Upotreba elektronskog pribora koji nije Nikonov bi mogla da ošteti fotoaparat i može da poništi vašu Nikon garanciju. Upotreba punjivih litijum-jonskih baterija drugih dobavljača koje ne nose Nikonov holografski pečat prikazan desno bi mogla da ometa normalan rad fotoaparata ili da dovede do pregrevanja baterije, paljenja, pucanja, ili curenja.



Za više informacija o priboru marke Nikon, kontaktirajte lokalnog ovlašćenog Nikon posrednika.

✓ Koristite elektronski pribor samo Nikon marke proizvoda

Samo je pribor marke Nikon koga je sertifikovao Nikon specifično za upotrebu sa vašim Nikon digitalnim fotoaparatom osmišljen i dokazan da funkcioniše unutar radnih i bezbednosnih zahteva. UPOTREBA ELEKTRONSKOG PRIBORA KOJI NIJE NIKONOV BI MOGLA DA OŠETI FOTOAPARAT I MOŽE DA PONIŠTI VAŠU NIKON GARANCIJU.

✓ Održavanje fotoaparata i dodataka

Fotoaparat je precizan uređaj i zahteva redovno održavanje. Nikon preporučuje da fotoaparat pregleda originalni prodavac ili Nikon ovlašćeni servisni predstavnik jednom godišnje ili jednom u dve godine i da se održava svakih tri do pet godina (imajte na umu da se ove usluge naplaćuju). Česti pregledi i održavanje se posebno preporučuju ako se fotoaparat koristi profesionalno. Sav pribor koji se redovno koristi uz fotoaparat, kao što su objektivni, treba uključiti prilikom pregleda ili održavanja fotoaparata.

✓ Pre snimanja važnih slika

Pre snimanja slika u važnim prilikama (kao što su venčanja ili pre nošenja fotoaparata na put), napravite probnu sliku da biste osigurali da fotoaparat funkcioniše normalno. Nikon neće odgovarati za štete ili gubitak profita do kojih može da dođe usled kvara na proizvodu.

✓ Doživotno učenje

Kao deo Nikonove posvećenosti trajnoj podršci proizvodu i obrazovanju, „Doživotno učenje“, neprekidno ažurirana informacija je dostupna na mreži na sledećim lokacijama:

- **Za korisnike u S. A. D.:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Za korisnike u Evropi i Africi:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Za korisnike u Aziji, Okeaniji i Bliskom istoku:** <http://www.nikon-asia.com/>

Posetite ove lokacije da biste pratili najnovije informacije o proizvodu, savete, odgovore na često postavljana pitanja (FAQs) i opšte savete o digitalnom snimanju i fotografiji. Dodatna informacija je možda dostupna od predstavnika Nikona u vašoj oblasti. Za informacije o kontaktu, posetite <http://imaging.nikon.com/>

Uvod

Pre nego što počnete

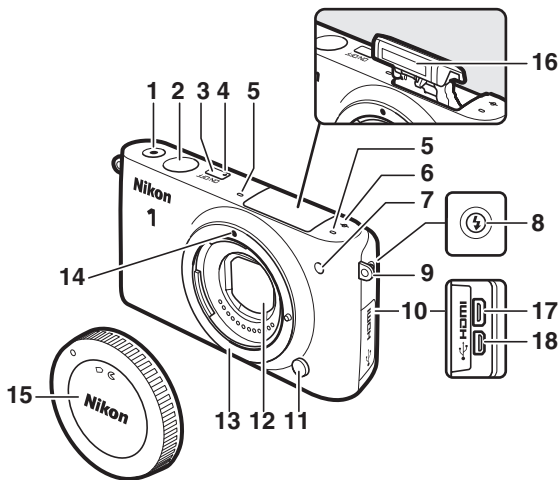
Pre nego što koristite fotoaparata po prvi put, uverite se da pakovanje sadrži stavke koje su navedene u *Korisničkom uputstvu*.



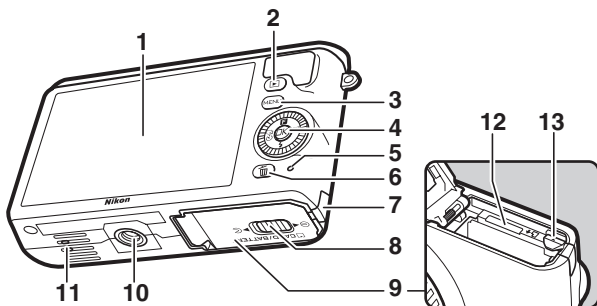
Delovi fotoaparata

Odvojite nekoliko trenutaka da biste se upoznali sa kontrolama fotoaparata i prikazima. Možda će vam biti od pomoći kada biste obeležili ovaj odeljak i pozivali se na njega dok čitate ostale delove ovog uputstva.

Telo fotoaparata



1 Dugme za snimanje filma.....	45, 46	9 Ušica kaiša fotoaparata.....	10
2 Dugme okidača	27, 50, 56, 59, 65	10 Poklopac priključka	
3 Glavni prekidač	17	11 Dugme za oslobađanje objektivu	16
4 Glavna lampica.....	17	12 Štitnik od prašine	176, 177
5 Mikrofon	147	13 Bajonet	15, 137
6 Oznaka žižne ravni (↔).....	137	14 Oznaka montiranja	15
7 AF-assist osvetljivač	140	15 Poklopac tela	172
Lampica samookidača.....	72	16 Ugrađeni blic.....	74
Lampica za smanjenje efekta crvenih očiju	75, 77	17 HDMI konektor	103
8 Dugme za izbacivanje blica.....	76	18 USB konektor	80, 100, 105



1 Monitor.....	4, 85, 165	6 dugme (obriši)	26, 91
2 dugme (reprodukcije).....	25, 62, 68	7 Poklopac priključka napajanja za opcioni priključak napajanja.....	174
3 MENU dugme (meni)	6	8 Bravica poklopca ležišta baterije/slota memorijske kartice	12, 14, 174
4 Višenamenski birač	5	9 Ležište baterije/poklopac slota za memorijsku karticu	12, 14, 174
(OK) dugme	5	10 Priključnica stativa *	
(funkcija)	9	11 Zvučnik	
(korekcija ekspozicije).....	73	12 Slot za memorijsku karticu	12
(režim blica)	74	13 Bravica baterije	12, 14, 174,
(neprekidno fotografisanje/samookidač)	69, 71		
5 Lampica pristupanja memorijskoj kartici	14, 24		

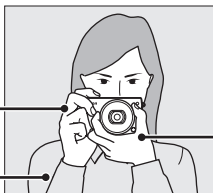
* Fotoaparat ne podržava TA-N100 odstojnik postolja stativa.

Držanje fotoaparata

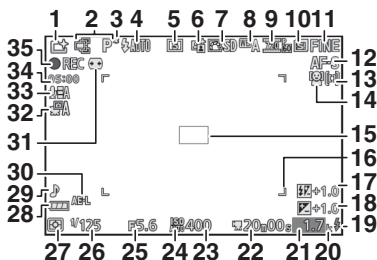
Kada kadirate fotografije, držite fotoaparat onako kako je ispod prikazano.

Držite fotoaparat u svojoj desnoj ruci.

Neka vaši laktovi budu lagano naslonjeni na vaš trup.



Pomerajte objektiv vašom levom rukom.




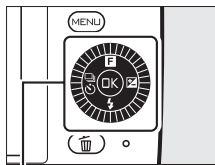
1 Režim fotografisanja..... 7	20 „k“ (pojavljuje se kada ima memorije za više od 1.000 ekspozicija) 21
2 Kontrola slike uživo30	21 Broj preostalih ekspozicija..... 21
Kreativni režim32	Broj preostalih snimaka pre nego što se memorijski bafer napuni 70
Izbor snimanja najboljeg trenutka 54, 58	Indikator snimanja balansa bele 152
Izbor naprednog filma..... 45, 48	Indikator upozorenja o kartici..... 164, 190
Režim ekspozicije 124	22 Dostupno vreme 46
3 Indikator fleksibilnog programa35	23 ISO osetljivost 154
4 Režim blica 75, 77	24 Indikator ISO osetljivosti 154
5 Samookidač.....71	Indikator automatske ISO osetljivosti.... 154
Neprekidni režim *69	25 Blenda.....37, 38
6 Aktivni D-Lighting * 132	26 Brzina zatvarača36, 38
7 Picture Control * 155	27 Merenje 130
8 Balans bele * 149	28 Indikator baterije * 21
9 Vel. slike/broj slika u sek. 146	29 Podešavanja zvuka * 166
10 Veličina slike * 125	30 Indikator zaključavanja autoekspozicije (AE)166
11 Kvalitet slike * 125	31 Automatska kontrola distorzije 131
12 Režim fokusa * 134	32 Automatsko snimanje fotografija 147
13 Režim AF oblasti * 138	33 Osetljivost mikrofona * 147
14 Prioritet lica *28, 140	34 Proteklo vreme 46
15 Oblast fokusa23, 138	35 Indikator snimanja..... 46
16 Nosači AF-oblasti * 134	
17 Korekcija snage blica 142	
18 Korekcija ekspozicije.....73	
19 Indikator spremnosti blica78	

* Dostupno samo kada se izabere **Detaljno za Prikaz > Fotografisanje** u meniju podešavanja (165).

Napomena: Prikaz prikazan sa upaljenim svim indikatorima zarad ilustracije.

Višenamenski birač



Višenamenski birač i  dugme koriste se da bi se prilagodila podešavanja i da bi se vršila navigacija menija fotoaparata.



Višenamenski birač




Podešavanja:

Pristupite  (funkcija) meniju, opcijama prilagođenim kontekstu sa liste menija za fotografisanje ili reprodukciju ( 9).

Meni navigacije:

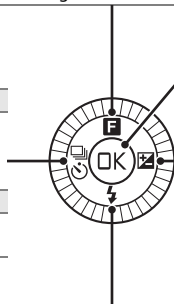
Pomerite kursor na gore.

Podešavanja:

Pregled neprekidnog fotografisanja/menija samookidača ( 69, 71).


Meni navigacije:

Vratite se na prethodni meni.



Izaberite markiranu stavku.


Podešavanja:

Pregled menija korekcije ekspozicije ( 73).

Meni navigacije:

Izaberite markiranu stavku ili prikaz podmenija.

Podešavanja:

Pregled menija režima blica ( 74, 76).

Meni navigacije:

Pomerite kursor na dole.

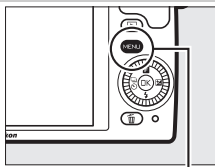
Višenamenski birač

Stavke mogu da se markiraju rotiranjem višenamenskog birača onako kako je na desnoj strani prikazano.



MENU *Dugme*

Režimu fotografisanja i većini opcija fotografisanja, reprodukcije i podešavanja može da se pristupi iz menija fotoaparata. Pritisnite MENU dugme da biste prikazali dijalog izbora menija koji je prikazan ispod, zatim koristite višenamenski birač da biste markirali ikonicu željenog menija i pritisnite



MENU dugme

Meni reprodukcije (110):

Prilagodite podešavanja reprodukcije.

Meni fotografisanja (121):

Prilagodite podešavanja za nepokretno fotografisanje.

Meni režima fotografisanja

(7):

Odaberite režim fotografisanja.



Meni filma (143):

Prilagodite opcije snimanja filma.

Meni podešavanja (162):

Prilagodite osnovna podešavanja fotoaparata.

Meni obrade slike (148):

Prilagodite balans bele, ISO osetljivost, Picture Controls i druga podešavanja obrade slike za fotografije i filmove.



III Izbor režima fotografisanja

Da biste prikazali meni režima fotografisanja, pritisnite MENU dugme, markirajte **Režim fotograf.** i pritisnite **OK**. Koristite višenamenski birač da biste markirali režim fotografisanja i pritisnite **OK** da biste izabrali markiranu opciju.



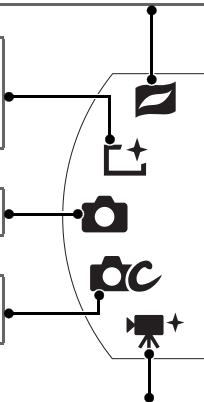
Režim Snimka sa pokretom (□ 64): Svaki put kada se zatvarač okine, fotoaparatusnima fotografiju i oko 1,6 s segmenta filma. Kada se „Snimak sa pokretom” pregleda na fotoaparatu, film će se usporeno reprodukovati tokom otprilike 4 s, posle čega će se pojaviti statična slika.

Režim snimanje najboljeg trenutka (□ 54): Odaberite **Aktivni izbor** da izaberete najbolju sliku od deset snimaka u privremenom skladištu ili **Pametni birač fotografija** da pustite da fotoaparatusnima najbolji snimak na osnovu kompozicije i pokreta.

Automatski režim (□ 22): Pustite da fotoaparatusnima podešavanja za fotografije i filmove.

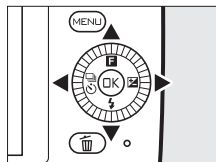
Kreativni režim (□ 32): Za fotografije na kojima želite da koristite specijalne efekte, usaglasite podešavanja sa scenom, ili kontrolom brzine zatvarača i blende.

Režim naprednog filma (□ 45): Odaberite režim ekspozicije i podesite brzinu zatvarača ili blende ili snimajte usporene ili ubrzane filmove ili sa drugim specijalnim efektima.



■ Korišćenje menija

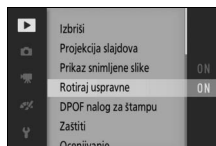
Koristite višenamenski birač (☐ 5) da biste vršili navigaciju kroz reprodukciju, fotografisanje, film, obradu slike i menije podešavanja.



Višenamenski birač

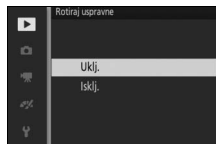
1 Izaberite stavku.

Pritisnite ▲ ili ▼ da biste markirali stavke menija i pritisnite ► da biste pregledali opcije markirane stavke.



2 Izaberite opciju.

Pritisnite ▲ ili ▼ da biste markirali željenu opciju i pritisnite Ⓞ da biste je izabrali.



☑ Korišćenje menija

Stavke koje su navedene mogu da se razlikuju u zavisnosti od podešavanja fotoaparata. Stavke koje su prikazane u sivoj boji nisu trenutno dostupne (☐ 181). Da biste izašli iz menija i vratili se u režim fotografisanja, pritisnite dugme okidača do pola (☐ 27).

☑ Izbor menija

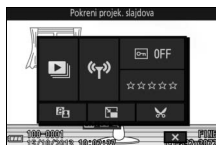
Da biste prikazali drugi meni, pritisnite ◀ u Koraku 1 i pritisnite ▲ ili ▼ da biste markirali željenu ikonicu. Pritisnite ► da biste pozicionirali kursor u markiranom meniju.

F Meni (Funkcija)

Za prikaz funkcije menija i prilagođavanje podešavanja fotoaparata ili pristup opcijama reprodukcije, pritisnite **F** (funkcija) na višenamenskom biraču.



F meni (režim fotografisanja)



F meni (reprodukcija)

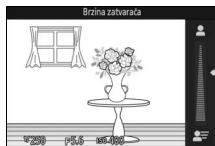
1 Izaberite stavku.

Koristite višenamenski birač da markirate stavku i pritisnite **OK** da bi se prikazale opcije (da biste izašli iz **F** menija, pritisnite dugme okidača na pola kao što je opisano na strani 27 ili markirajte **X** i pritisnite **OK**).



2 Izaberite opciju.

Markirajte željenu opciju ili vrednost i pritisnite **OK** da biste je izabrali.



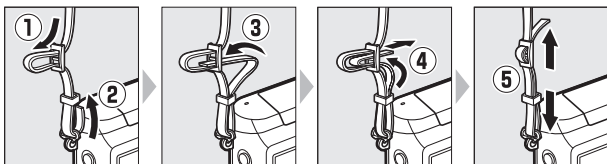
F Meni

Meni **F** je prilagođen kontekstu: njegov sadržaj može da se razlikuje u zavisnosti od podešavanja fotoaparata ili tipa prikazane slike; opcije koje su trenutno nedostupne su sive boje. U automatskom režimu, pritisnjanje **F** prikazuje meni režima fotografisanja (□ 7).

Prvi koraci

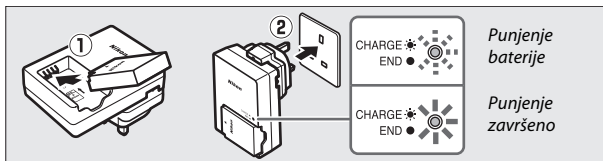
1 Prikačite kaiš fotoaparata.

Čvrsto povežite kaiš sa dve ušice fotoaparata.



2 Napunite bateriju.

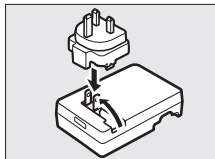
Ubacite bateriju u punjač ① i uključite punjač u utičnicu ②. Istrošena baterija će se u potpunosti napuniti u roku od oko 3 sata. Izvucite punjač iz utičnice i uklonite bateriju kada se punjenje završi.



Adapter za utičnice

U zavisnosti od zemlje ili regiona u kojem je kupljen, adapter za utičnice će možda biti isporučen sa punjačem. Oblik adaptera razlikuje se od zemlje i regiona u kojem je kupljen. Ako je adapter za utičnice isporučen, podignite izolovano kućište sa metalnim nožicama i povežite adapter za utičnice onako kako je na desnoj strani prikazano, starajući se o tome da utičnica bude u potpunosti ubačena.

Pokušaj da se nasilno ukloni adapter za utičnice mogao bi da ošteti proizvod.



✓ Baterija i punjač

Pročitajte i poštujujte upozorenja i opreze na stranama x–xii i 177–180 ovog uputstva. Ne koristite fotoaparata pri ambijentalnim temperaturama ispod 0°C ili iznad 40°C; nepoštovanje ove predostrožnosti može da ošteti bateriju ili da negativno utiče na njen rad. Kapacitet može da se smanji, a vreme potrebno za punjenje može da se poveća ako su temperature baterije od 0°C do 10°C i od 45°C do 60°C; baterija se neće napuniti ako je njena temperatura ispod 0°C ili iznad 60°C.

Punite bateriju pri ambijentalnim temperaturama između 5°C i 35°C. Ako lampica **CHARGE (PUNITI)** bljeska brzo u toku punjenja, odmah prestanite sa korišćenjem i odnesite bateriju i punjač vašem prodavcu ili Nikon ovlašćenom servisnom predstavniku.

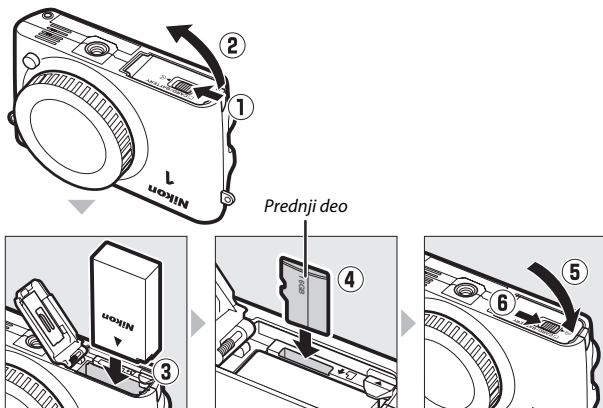
Ne pomerajte punjač ili ne dodirujte bateriju u toku punjenja. Nepoštovanje ove predostrožnosti može u retkim slučajevima da dovede do toga da punjač pokaže da je punjenje završeno kada je baterija samo delimično napunjena. Uklonite i ponovo ubacite bateriju da bi punjenje opet započelo.

Koristite punjač samo sa kompatibilnim baterijama. Izvucite iz utičnice kada ga ne koristite.



3 Ubacite bateriju i memorijsku karticu.

Fotoaparatus čuva slike na microSD, microSDHC i microSDXC memorijskim karticama (koje su dostupne odvojeno; □ 173). Pre nego što ubacite baterije ili memorijske kartice, proverite da li su u pravoj orijentaciji. Koristeći bateriju da biste držali narandžastu bravicu baterije pritisnutu na jednu stranu, gurnite bateriju unutra dok se ne zabravi, a zatim gurnite memorijsku karticu dok ne legne na svoje mesto. Ne pokušavajte da ubacite karticu pod uglom; nepoštovanje ove predostrožnosti može da ošteti proizvod.



✓ Ubacivanje i uklanjanje baterija i memorijskih kartica

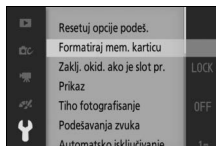
Uvek isključite fotoaparata pre nego što ubacite ili uklonite baterije ili memorijske kartice. Imajte na umu da baterija i memorijske kartice mogu da budu tople posle korišćenja; budite pri oprezu kada uklanjate bateriju i memorijske kartice.

✍ Formatiranje memorijskih kartica

Ako je ovo prvi put kada će se memorijska kartica koristiti u fotoaparatu ili ako je kartica bila formatirana u drugom uređaju, izaberite

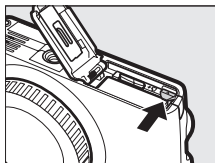
Formatiraj mem. karticu u meniju

podešavanja i sledite instrukcije na ekranu da biste formatirali karticu (☞ 164). *Imajte na umu da ovo trajno briše bilo kakve podatke koje kartica možda sadrži.* Obavezno kopirajte na kompjuter bilo koje fotografije i druge podatke koje želite da sačuvate pre nego nastavite.

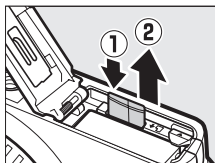


Uklanjanje baterija i memorijskih kartica

Nakon što se fotoaparati isključiti, proverite da li je lampica pristupanja memorijskoj kartici (□ 3) isključena i otvorite ležište baterije/poklopac slota za memorijsku karticu. Da biste uklonili bateriju, prvo je otpustite tako što ćete pritisnuti narančastu bravicu baterije u smeru prikazanom strelicom a zatim uklonite bateriju ručno.



Da biste uklonili memorijsku karticu, prvo pritisnite karticu kako bi ona ispala (1); kartica se zatim može ukloniti ručno (2). Treba voditi računa da se spreči iskakanje kartice iz fotoaparata kada se izbaci.

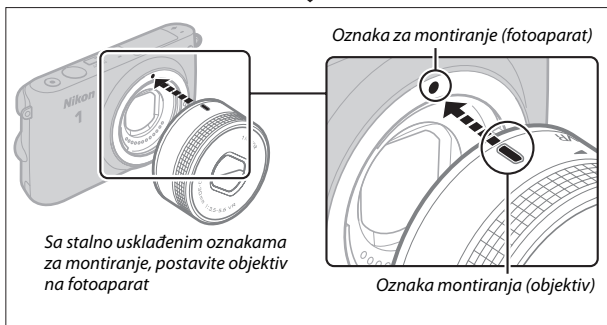
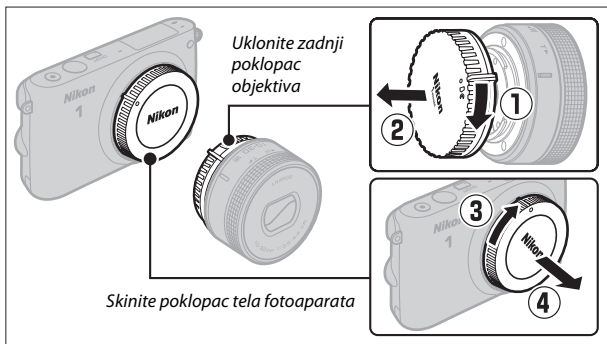


Memorijske kartice

- Ne uklanjajte memorijsku karticu iz fotoaparata, ne isključujte fotoaparati niti uklanjajte ili isključujte izvor napajanja u toku formatiranja ili dok se podaci snimaju, brišu ili se kopiraju na kompjuter. Nepoštovanje ovih predostrožnosti može da dovede do gubitka podataka ili do štete na fotoaparatu ili kartici.
- Ne dodirujte kontakte kartice prstima ili metalnim objektima.
- Ne savijajte, ne ispuštajte niti izlažite jakim fizičkim udarima.
- Ne primenjujte silu na kućište kartice. Nepoštovanje ove predostrožnosti može da ošteti karticu.
- Ne izlažite je vodi, toploti, visokim nivoima vlažnosti ili direktnoj sunčevoj svetlosti.
- Ne formatirajte memorijske kartice u kompjuteru.

4 Pričvrstite objektiv.

Postarajte se da sprečite da prašina uđe u fotoaparata kada je uklonjen objektiv ili poklopac tela fotoaparata. Objektiv koji se uglavnom koristi u ovom uputstvu zarad ilustracije je 1 NIKKOR VR 10-30 mm f/3,5-5,6 PD-ZOOM.

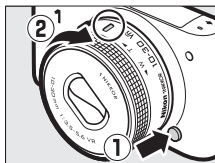




Ako objektiv podržava smanjenje vibracije (VR), smanjenje vibracije se može kontrolisati sa fotoaparata (☞ 133).

Uklanjanje objektivna

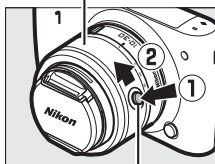
Postarajte se da je objektiv uvučen pre nego što ga uklonite. Da biste uklonili objektiv, isključite fotoaparat, zatim pritisnite i držite dugme za oslobađanje objektivna (1) dok okrećete objektiv u smeru kazaljke na satu (2). Nakon uklanjanja objektivna, zamenite poklopac tela fotoaparata, zadnji poklopac objektivna i, ako je primenljivo, prednji poklopac objektivna.



Objektivni sa dugmadima uvlačenje/izvlačenje objektivna

Objektivni sa dugmetom uvlačenje/izvlačenje objektivna ne mogu da se koriste kada su uvučeni. Za otključavanje i izvlačenje objektivna, pripremajući fotoaparat za upotrebu, držite dugme uvlačenje/izvlačenje objektivna pritisnutim (1) dok rotirate prsten zuma kao što je prikazano (2). Objektiv se može uvući, a prsten zuma zaključati pritiskom na dugme i rotiranjem prstena u obrnutom smeru. Pazite da ne pritisnete dugme uvlačenje/izvlačenje objektivna dok priključujete ili uklanjate objektiv.

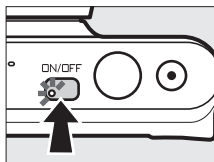
Prsten zuma



Dugme uvlačenje/
izvlačenje objektivna

5 Uključite fotoaparata.

Pritisnite glavni prekidač kako biste uključili fotoaparata. Glavna lampica će na kratko zasvetleti zeleno i monitor će se uključiti. Ako je objektiv opremljen prednjim poklopcem objektiv, skinite poklopac pre fotografisanja. Ako je pričvršćen 1 NIKKOR VR 10-30 mm f/3,5-5,6 PD-ZOOM objektiv, objektiv će se automatski produžiti kada je fotoaparata uključen i uvući kada je fotoaparata isključen.



Isključivanje fotoaparata

Da biste isključili fotoaparata, ponovo pritisnite glavni prekidač. Monitor će se isključiti.

Automatsko isključivanje

Ako se nijedna operacija ne izvrši u toku jednog minuta, prikaz će se isključiti, a glavna lampica će početi da blešti (ako želite, odlaganje pre nego što se prikaz automatski isključi može da se promeni koristeći opciju **Automatsko isključivanje** u meniju podešavanja; □ 166). Fotoaparata će se ponovo aktivirati rukovanjem dugmeta okidača. Ako se tri minuta nikakve operacije ne izvrše nakon što se prikaz isključio, fotoaparata će se automatski isključiti.

Pričvršćavanje i uklanjanje objektiv



Isključite fotoaparata pre nego što pričvrstite ili uklonite objektiv. Imajte na umu da kada se fotoaparata isključi, zaštitna barijera senzora u objektivu će se zatvoriti, štiteći senzor slike fotoaparata.

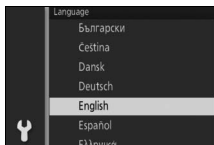
Objektivi sa dugmadima uvlačenje/izvlačenje objektiv

Fotoaparat će se uključiti automatski kada se zaljučavanje uvlačenja/izvlačenja objektiv otpusti; pored toga, ako se prikazuje pogled kroz objektiv ili je monitor isključen, fotoaparat će se isključiti kada je kućište objektiv zaključano (u slučaju 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 i 1 NIKKOR VR 30–110 mm f/3,8–5,6 objektiv, potrebna je verzija firmvera 1.10 ili novija ako će zaključavanje kućišta objektiv isključiti fotoaparat kada je monitor isključen; za informacije o ažuriranju firmvera za objektiv, posetite Nikon veb lokaciju za svoju oblast).




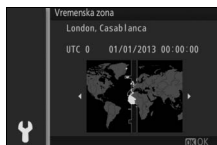
6 Odaberite jezik.




Dijalog u vezi sa izborom jezika će se prikazati kada se fotoaparat prvi put uključi. Koristite višenamenski birač i  dugme ( 5) da biste odabrali jezik.

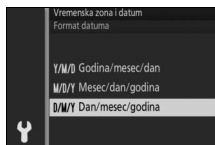





7 Podesite sat.

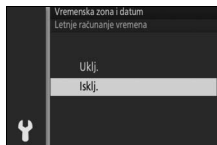
Koristite višenamenski birač i  dugme (📖 5) da biste podesili vreme i datum. *Imajte na umu da fotoaparati koriste 24-časovni sat.*






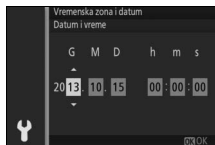
Pritisnite  ili  da biste markirali vremensku zonu i pritisnite .








Pritisnite  ili  da biste markirali format datuma i pritisnite .



Pritisnite  ili  da biste markirali opciju letnjeg računanja vremena i pritisnite .



Pritisnite  ili  da označite stavke i pritisnite  ili  da ih promenite. Pritisnite  da biste izašli iz prikaza fotografisanja kada su podešavanja završena.

Napomena: Jezik i sat mogu da se promene u bilo kom trenutku koristeći opcije **Jezik (Language)** (📖 168) i **Vremenska zona i datum** (📖 168) u meniju podešavanja.



 **Sat fotoaparata**

Sat fotoaparata je manje tačan od većine satova i kućnih satova. Redovno upoređujte sat sa satovima koji su tačniji i resetujte ga ako je potrebno.




Sat fotoaparata se napaja od strane nezavisnog, punjivog izvora napajanja, koji se puni po potrebi kada se glavna baterija instalira ili se fotoaparat napaja od strane opcionog EP-5E priključka napajanja i EH-5b AC adaptera (□ 174). Tri dana punjenja će napajati sat za oko mesec dana. Ako se prikaže poruka kada se fotoaparat uključi upozoravajući da sat nije podešen, baterija sata je istrošena i sat je resetovan. Podesite sat na pravo vreme i datum.



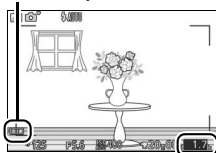
8 Proverite nivo baterije i kapacitet memorijske kartice.

Proverite nivo baterije i broj preostalih ekspozicija na monitoru.

■ Nivo baterije

Prikaz	Opis
NEMA IKONICE	Baterija je u potpunosti napunjena ili delimično istrošena; nivo prikazan od strane  ili  ikonice u detaljnom prikazu (□ 165).
	Slaba baterija. Pripremite u potpunosti napunjenu bateriju ili se pripremite da punite bateriju.
Nije moguće snimati slike. Umetnite potpuno napunjenu bateriju.	Baterija istrošena; onemogućeno okidanje zatvarača. Ubacite napunjenu bateriju.

Nivo baterije



Preostale ekspozicije

■ Broj preostalih ekspozicija

Monitor pokazuje broj slika koje mogu da se čuvaju na memorijskoj kartici pri trenutnim podešavanjima (vrednosti preko 1.000 su zaokružene na najbližu stotinu; na primer, vrednosti između 1.200 i 1.299 su pokazane kao 1,2 k). Ako je prikazano upozorenje u kojem se kaže da nema dovoljno memorije za dodatne slike, ubacite drugu memorijsku karticu (□ 12) ili izbrisite neke fotografije (□ 91).



Snimanje i pregled fotografija

Ovo poglavlje opisuje kako da pravite, pregledate i brišete fotografije u automatskom i kreativnom režimu.

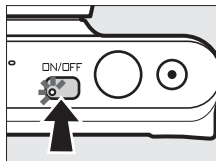
Usmeri i snimaj fotografije (automatski režim)

Sledite korake ispod da biste snimili fotografije u automatskom režimu, „usmeri i snimaj” režim u kojem fotoaparat automatski detektuje tip subjekta i prilagođava podešavanja u skladu sa subjektom i situacijom.





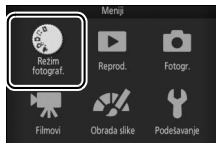
1 Uključite fotoaparat.

Pritisnite glavni prekidač da uključite fotoaparat.



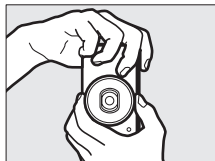
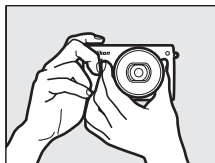
2 Izaberite režim.

Pritisnite MENU dugme da bi se meniji prikazali. Izaberite **Režim fotograf.**, zatim markirajte  (automatski) i pritisnite  (OK).



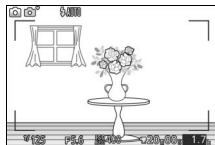
3 Pripremite fotoaparat.

Čvrsto držite fotoaparat sa obe ruke, vodite računa da ne zaklonite objektiv, AF-assist osvetljivač ili mikrofoni. Rotirajte fotoaparat kao što je prikazano dole desno kada snimate slike u „visokoj“ (portret) orijentaciji.



4 Kadirajte fotografiju.

Pozicionirajte vašeg subjekta u centru slike.



5 Fokus.

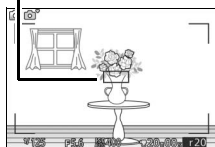
Pritisnite dugme okidača do pola da biste fokusirali. Ako je subjekat slabo osvetljen, može da dođe do izbacivanja blica (☐ 74) i AF-assist osvetljivač (☐ 140) će se možda uključiti da bi pomogao pri operaciji fokusiranja.



Ako je fotoaparat u mogućnosti da se fokusira, izabrana oblast fokusa će se markirati u zeleno a zvučni signal će se čuti (zvučni signal se možda neće čuti ako se subjekat pomera).

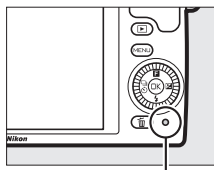
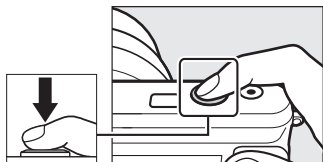
Ako fotoaparat nije u mogućnosti da se fokusira, oblast fokusa će se prikazati u crvenoj boji.

Oblast fokusa

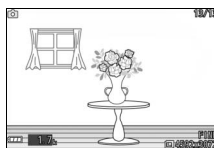


6 Fotografišite.

Blago pritisnite dugme okidača skroz na dole da biste okinuli zatvarač i snimili fotografiju. Lampica pristupanja memorijskoj kartici će zasvetleti i fotografija će se prikazati na monitoru na nekoliko sekundi (fotografija će automatski nestati iz prikaza kada se dugme okidača pritisne do pola). *Ne izbacujte memorijsku karticu niti uklanjajte bateriju dok se lampica ne ugasi, a snimanje se završi.*

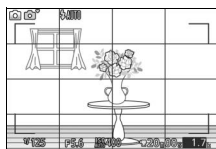


Lampica pristupanja memorijskoj kartici




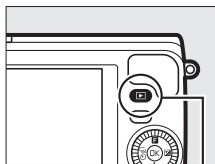
Mreža za kadriranje

Mreža za kadriranje može da se prikaže kada se izabere **Uklj.** za **Prikaz > Prikaz mreže** u meniju podešavanja (☐ 165).

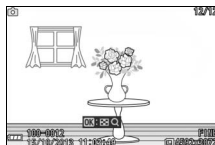




Pregled fotografija

Pritisnite  da biste prikazali vaše najnovije fotografije u punom kadru na monitoru (reprodukcija pune slike).



 dugme



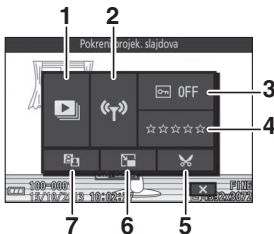
Pritisnite  ili  ili rotirajte višenamenski birač da biste pregledali dodatne slike.



Da biste izašli iz reprodukcije i vratili se u režim fotografisanja, pritisnite dugme okidača do pola.

F Meni (Funkcija) 9


Sledećim opcijama može da se pristupi ako se pritisne **F** kada se prikazuje fotografija:



- | | | |
|---|-------------------------------|-----|
| 1 | Pokreni projek. slajdova..... | 93 |
| 2 | Wi-Fi otpremanje | 82 |
| 3 | Zaštiti | 113 |
| 4 | Ocenjivanje | 113 |
| 5 | Iseci | 116 |
| 6 | Promeni veličinu | 115 |
| 7 | D-Lighting | 114 |

* Prikazuje se kada je opcioni WU-1a adapter za bežično povezivanje mobilnih uređaja povezan.

Brisanje slika

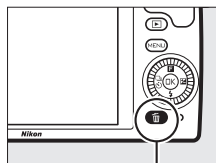
Da biste izbrisali trenutnu sliku, pritisnite . *Imajte na umu da kada se jednom izbrišu, slike ne mogu da se povrate.*

1 Prikaz fotografije.

Prikažite fotografiju koju želite da izbrišete kao što je opisano na prethodnoj strani.

2 Pritisnite .



Potvrdni dijalog će biti prikazan.

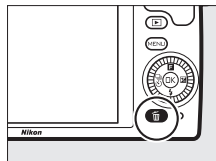


 dugme



3 Izbrišite fotografiju.

Pritisnite  ponovo da biste izbrisali sliku i vratili se u reprodukciju, ili pritisnite  da biste izašli bez brisanja slike.



Dugme okidača

Fotoaparatus ima dve faze dugmeta okidača. Fotoaparatus se fokusira kada se dugme okidača pritisne do pola. Da biste snimili fotografiju, pritisnite dugme okidača skroz na dole.



Fokus: Pritisnite do pola



Fotografisanje: Pritisnite skroz na dole

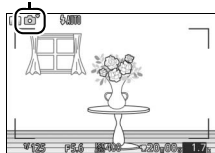
Snimanje nekoliko fotografija zaredom







Ako je izabrano **Isklj.** za **Prikaz snimljene slike** u meniju reprodukcije (☐ 113), možete da snimate dodatne fotografije bez ponovnog fokusiranja tako što ćete dugme okidača držati pritisnuto do pola između snimaka.

Automatski izbor scene

U automatskom režimu, fotoaparatus automatski analizira subjekat i bira prikladnu scenu. Izabrana scena je prikazana na monitoru.

Ikonica scene

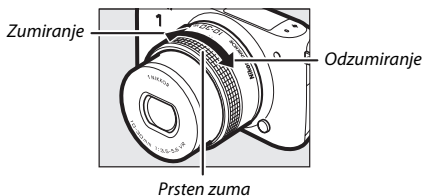


	Portret: Subjekti ljudskog portreta.
	Pejzaž: Slabo osvetljeni pejzaži i gradski pejzaži.
	Noćni portret: Portret subjekata koji su kadrirani naspram tamnih pozadina.
	Krupni plan: Subjekti blizu fotoaparata.
	Noćni pejzaž: Slabo osvetljeni pejzaži i gradski pejzaži.
	Automatski: Subjekti koji ne spadaju u kategorije koje su navedene iznad.

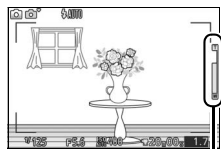


Korišćenje objektivna zuma

Koristite prsten zuma da zumirate na subjekta tako da on ispuni veće područje slike, ili odzumirajte da biste povećali područje koje će se videti na krajnjoj fotografiji. Tokom snimanja filma sa 1 NIKKOR VR 10-30 mm f/3,5-5,6 PD-ZOOM, na zumiranje ne utiče brzina kojom rotira prsten.



Ako koristite 1 NIKKOR VR 10–100 mm f/4,5–5,6 PD-ZOOM objektiv (dostupan odvojeno), pomerite zum sa elektromotornim pogonom do **T** za zumiranje i **W** odzumiranje. Brzina kojom fotoaparata vrši zumiranje zavisi od daljine pomeranja prekidača. Položaj zuma je prikazan u vodiču zuma na prikazu.



Vodič zuma

Prioritet lica

Fotoaparata detektuje i fokusira se na subjekte portreta (prioritet lica). Dupla žuta granica će se prikazati ako je subjekat portreta detektovan okrenut ka fotoaparatu (ako se više lica, do maksimalno pet, detektuje, fotoaparata će izabrati najbliži subjekat). Pritisnite dugme okidača na pola da biste fokusirali na subjekta u duploj žutoj granici. Granica će nestati iz prikaza ako fotoaparata ne može više da detektuje subjekat (jer je, na primer, subjekat skrenuo pogled).



Dostupna podešavanja

Za informacije u vezi sa dostupnim opcijama u automatskom režimu, pogledajte stranu 181.

Brisanje više slika




Opcija **Izbriši** u meniju reprodukcije (☐ 91) može da se koristi da bi se izbrisale sve ili izabrane slike.

Takođe pogledajte

Pogledajte stranu 166 za informacije o ućutkivanju zvučnog signala koji se oglašava kada se fotoaparat fokusira ili kada se zatvarač okine. Za informacije u vezi sa uklj. ili isklj. informacija o prebacivanju fotografija, pogledajte stranu 165. Pogledajte stranu 88 za informacije o pregledu više slika. Za informacije o zumiranju na centar trenutne slike, pogledajte stranu 90. Pogledajte stranu 93 za informacije o projekciji slajdova.



Kontrola slike uživo

Kontrole slike uživo vam dozvoljavaju da vidite kako izmene na svakoj kontroli utiču na krajnju fotografiju. Da biste odabrali kontrolu slike uživo za automatski režim, pritisnite  da biste prikazali meni kontrole slike uživo, zatim koristite višenamenski birač da markirate kontrolu i pritisnite  da biste videli efekat. Rotirajte višenamenski birač da biste odabrali podešavanje i pritisnite  da biste ga izabrali.



Aktivni D-Lighting: Čuva detalje u svetlijim delovima i senkama zarad prirodnog kontrasta.



Aktivni D-Lighting: Visoko



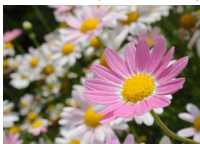
Active D-Lighting: Nisko

Povećajte efekat



Smanjite efekat

Umekšavanje pozadine: Omekšajte detalje pozadine kako bi se vaš subjekat isticao, ili dovedite i pozadinu i prvi plan u fokus.



Oštra pozadina



Omekšana pozadina

Izoštrite pozadinu

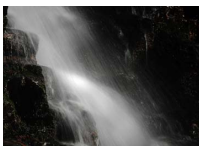


Omekšajte pozadinu

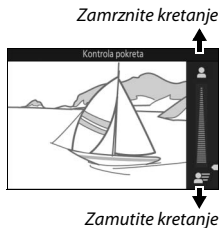
Kontrola pokreta: Sugerišite kretanje tako što ćete zamutiti objekte koji se kreću, ili „zamrznite“ kretanje da biste jasno snimili objekte koji se kreću.



Zamrznite kretanje



Zamutite kretanje



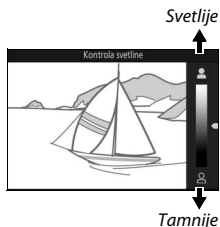
Kontrola svetline: Napravite svetlije ili tamnije slike.



Svetlije



Tamnije



Kontrola slike uživo

Neprekidno fotografisanje nije dostupno (☐ 69) a ugrađeni blic ne može da se koristi kada je kontrola slike uživo na snazi. Pritiskanje dugmeta snimanja filma poništava kontrolu slike uživo.

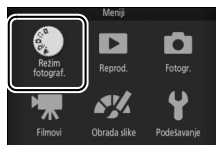


Izbor kreativnog režima

Odaberite kreativni režim da usaglasite podešavanja sa subjektom ili situacijom, da fotografišete koristeći specijalne efekte, ili da kontrolišete brzinu zatvarača i blendu.

1 Izaberite **OC** režim.

Pritisnite MENU dugme da bi se meniji prikazali. Markirajte **Režim fotograf.**, zatim pritisnite **OK**, zatim markirajte **OC** (kreativni režim) i pritisnite **OK** (7).



2 Odaberite opciju.

Pritisnite **F** (funkcija) na višenamenskom biraču da biste prikazali **F** meni, zatim markirajte **Kreativno** i pritisnite **OK**. Markirajte opciju prikladnu za subjekat i kreativnu namenu (33) i pritisnite **OK**.



Biranje režima koji odgovara subjektu ili situaciji

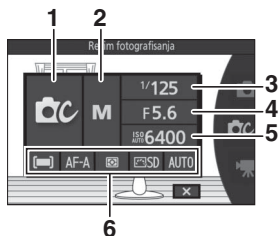
Odaberite kreativni režim u skladu sa subjektom ili situacijom:

Opcija	Opis
Automatski programirano (P)	Fotoaparatus podešava brzinu zatvarača i blende zarad optimalne ekspozicije (□ 35). Preporučuje se za spontane snimke i u drugim situacijama u kojima nema dovoljno vremena da bi se prilagodila podešavanja fotoaparata.
Aut. sa prior. zatv. (S)	Vi birate brzinu zatvarača; fotoaparatus bira blendu zarad najboljih rezultata (□ 36). Koristite za zamrzavanje ili zamućenje kretanja.
Aut. sa prior. blende (A)	Vi birate blendu; fotoaparatus bira brzinu zatvarača zarad najboljih rezultata (□ 37). Koristite da biste zamutili pozadinu ili da biste doveli i prvi plan i pozadinu u fokus.
Manuelni (M)	Vi kontrolišete i brzinu zatvarača i blendu (□ 38). Odaberite brzinu zatvarača „beskonačne ekspozicije“ za dugačke ekspozicije (□ 39).
Kreativna paleta (C)	Rotirajte paletu da biste odabrali kreativne efekte dok ih pregledate na prikazu (□ 41).
HDR (HDR)	Fotografišite scene visokog kontrasta (□ 42).
Meko (Q)	Snimate fotografije sa efektom mekog filtera. Koristite F meni (funkcija) (□ 34) da biste odabrali količinu omekšavanja i da biste odabrali kako se omekšavanje primenjuje na portrete (□ 129).
Efekat minijature (M)	Gornji i donji deo svake fotografije je zamućen tako da izgleda kao da je subjekat bio diorama koja se fotografisala izbliza. Najbolje radi kada se fotografiše sa visoke osmatračnice.
Izbor boje (S)	Snimate fotografije na kojima se samo izabran ton pojavljuje u boji (□ 43).
Kros proces (K)	Izaberite osnovnu boju da biste kreirali fotografije sa različitim tonovima (□ 44).
Efekat fotoap. igračke (T)	Promenite zasićenost boje i smanjite perifernu osvetljenost za efekat fotoap. igračke (□ 130). Efekat može da se podese koristeći F meni (□ 34).



F Meni (Funkcija) (☐ 9)

Pritiskanjem **F** u kreativnom režimu prikazuju se stavke koje su dole navedene. Dostupne stavke mogu da se razlikuju u zavisnosti od izabrane opcije za kreativni režim (☐ 33).



1	Režim fotografisanja	7
2	Kreativno	32
3	Brzina zatvarača	36, 38
4	Blenda	37, 38
5	ISO osetljivost	154
6	Režim AF-oblasti	138
	Režim fokusa	134
	Merenje	130
	Picture Control	155
	Balans bele	149
	Izaberite boju	43
	Jačina filtera	129
	Portret	129
	Ton	44
	Zasićenost	130
	Vinjetiranje	130

Dostupna podešavanja

Za informacije u vezi sa dostupnim opcijama u kreativnom režimu, pogledajte stranu 182.

Snimanje fotografija u P, S, A i M režimima

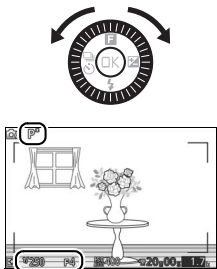
P, S, A i M režimi nude različite stepene kontrole nad brzinom zatvarača i blende. Odaberite režim i prilagodite podešavanja u skladu sa vašom kreativnom namerom.

■ P Automatski programirano

U ovom režimu, fotoaparata automatski prilagođava brzinu zatvarača i blende zarad optimalne ekspozicije u većini situacija. Ovaj režim se preporučuje za spontane snimke i druge situacije u kojima želite da fotoaparata bude odgovoran za brzinu zatvarača i blende.

☑ Biranje kombinacije brzine zatvarača i blende

Iako će brzina zatvarača i blende odabrana od strane fotoaparata proizvesti optimalne rezultate, takođe možete da izaberete druge kombinacije koje će proizvesti istu ekspoziciju („fleksibilni program“). Rotirajte višenamenski birač u smeru kazaljke na satu za veliki otvor blende (niski f-brojevi) koja zamućuje detalje pozadine ili veliku brzinu zatvarača koji „zamrzava“ kretanje. Rotirajte višenamenski birač u smeru suprotnom od kazaljke na satu za mali otvor blende (visoki f-brojevi) koja povećava dubinsku oštrinu ili male brzine zatvarača koje zamućuju pokret. ✱ je prikazano dok je fleksibilni program na snazi.



☑ Vraćanje podrazumevanih podešavanja brzine zatvarača i blende

Da biste vratili podrazumevana podešavanja brzine zatvarača i blende, rotirajte višenamenski birač dok ✱ ne prestane da se prikazuje ili isključite fotoaparata. Podrazumevana brzina zatvarača i blende se automatski vraća kada fotoaparata pređe u režim pripravnosti.

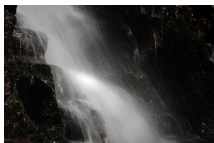


■ 5 Aut. sa prior. zatv.

U automatskom sa prioritetom zatvarača, možete da odaberete brzinu zatvarača dok fotoaparati automatski bira blendu koja će proizvesti optimalnu ekspoziciju. Koristite male brzine zatvarača da biste sugerisali kretanje tako što ćete zamutiti pokretne subjekte, a velike brzine zatvarača da biste „zamrzli“ kretanje.



Velika brzina zatvarača (1/1600 s)



Mala brzina zatvarača (1 s)

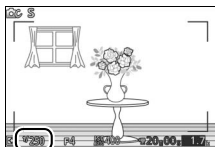
Izbor brzine zatvarača

Rotirajte višenamenski birač da biste izabrali brzine zatvarača između 30 s i 1/16.000 s. Rotirajte birač u smeru kazaljke na satu za veće brzine zatvarača, u smeru suprotnom od kazaljke na satu za manje brzine zatvarača.



■ Neprekidno fotografisanje

Izabrana brzina zatvarača može da se promeni kada je izabran broj slika u sekundi od 10 fps ili više u kontinualnom režimu fotografisanja (☐ 69).



■ ■ A Aut. sa prior. blende

U automatskom sa prioritetom blende, možete da odaberete blendu dok fotoaparata automatski bira brzinu zatvarača koja će proizvesti optimalnu ekspoziciju. Veliki otvori blende (niski f-brojevi) smanjuju dubinsku oštrinu, zamućujući objekte iza ili ispred glavnog subjekta. Mali otvori blende (visoki f-brojevi) povećavaju dubinsku oštrinu, ističući detalje u pozadini i prvom planu. Male dubine vidnog polja se obično koriste za portrete da bi se zamutili detalji pozadine, dok duboko polje u pejzažnim fotografijama dovodi u fokus prvi plan i pozadinu.



Veliki otvor blende (f/5,6)

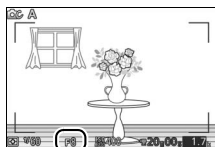


Mali otvor blende (f/16)



Izbor blende

Rotirajte višenamenski birač u smeru suprotnom od kazaljke na satu za veće blende (manji f-brojevi), u smeru kazaljke na satu za manje blende (veći f-brojevi). Minimalne i maksimalne vrednosti zavise od objektiva koji je trenutno u upotrebi.

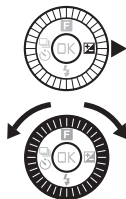


■ M Manuelni

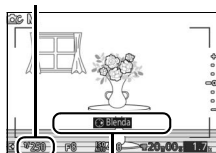
U manuelnom režimu, vi kontrolišete i brzinu zatvarača i blendu.

Biranje brzine zatvarača i blende

Prilagodite brzinu zatvarača i blende u skladu sa indikatorom ekspozicije (pogledajte ispod). Pritisnite ► da biste markirali brzinu zatvarača ili blende i rotirajte višenamenski birač da biste izabrali vrednost, zatim ponovite isto za stavke koje su preostale. Rotirajte birač u smeru kazaljke na satu za veće brzine zatvarača ili manje blende (veći f-brojevi), u smeru suprotnom od kazaljke na satu za sporije brzine zatvarača ili veće blende (manji f-brojevi). Brzine zatvarača mogu da se podese na velike brzine od $\frac{1}{16.000}$ s ili male od 30 s, ili na „beskonačnu ekspoziciju” da bi se zatvarač držao otvorenim na neodređeno vreme zarad dugačke ekspozicije (□ 39). Blenda može da se podese na vrednosti između minimuma i maksimuma za objektivne.



Brzina zatvarača



Pritisnite ► da biste markirali blendu.

Blenda



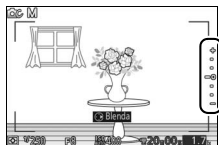
Pritisnite ► da biste markirali brzinu zatvarača.

■ Neprekidno fotografisanje

Izabrana brzina zatvarača može da se promeni kada je izabran broj slika u sekundi od 10 fps ili više u kontinualnom režimu fotografisanja (□ 69).

Indikator ekspozicije

Kada su brzine zatvarača izabrane, sve osim „beskonačne ekspozicije“, indikator ekspozicije prikazuje da li će fotografija biti premalo ili previše eksponirana pri trenutnim podešavanjima.



Optimalna ekspozicija	Premalo eksponirana za 1/3 EV	Preeksonirana za preko 2 EV
+ . . - O . . -	+ . . = O . . -	+ -

ISO osetljivost (P, S, A i M režimi)

Kada je „automatska“ opcija izabrana za **ISO osetljivost** (☐ 154), fotoaparat će automatski prilagoditi osetljivost u okviru izabranog opsega ako optimalna ekspozicija ne može da se dostigne pri izabranoj brzini zatvarača ili blende.



Dugačka ekspozicija (M Samo režim)

Da biste izabrali brzinu zatvarača „beskonačne ekspozicije“ za dugačke ekspozicije pokretnih svetala, zvezda, noćnog pejzaža ili vatrometa. Zatvarač ostaje otvoren dok se dugme okidača drži na dole. Da bi se sprečilo zamućenje, koristite stativ.

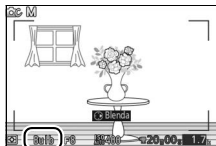
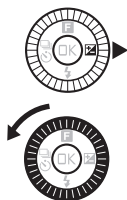


1 Pripremite fotoaparat.

Montirajte fotoaparat na stativ ili ga stavite na stabilnu, ravnu površinu. Da biste izbegli gubitak napajanja pre nego što se ekspozicija završi, koristite u potpunosti napunjenu EN-EL22 bateriju ili opcionu EH-5b AC adapter i EP-5E priključak napajanja. Imajte na umu da šum (svetle tačke, nepravilno raspoređeni svetli pikseli, ili fog šum) mogu da budu prisutni pri dugačkim ekspozicijama; pre nego što fotografirate, izaberite **Uklj. za Smanj. šum. kod dug. eks.** u meniju fotografisanja (☐ 133).

2 Odaberite brzinu zatvarača „beskonačne ekspozicije“.

Pritisnite ► da biste markirali brzinu zatvarača i i rotirajte višenamenski birač u smeru suprotnom od kazaljke na satu da biste izabrali „beskonačnu ekspoziciju“.



3 Otvorite zatvarač.

Posle fokusiranja, pritisnite dugme okidača skroz na dole. Držite dugme okidača pritisnuto dok se ekspozicija ne završi.

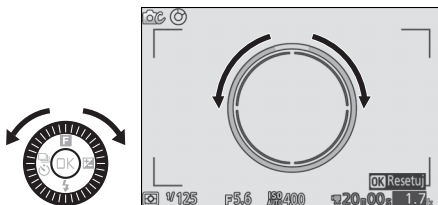
4 Zatvorite zatvarač.

Pomerite svoj prst sa dugmeta okidača.

Fotografisanje se automatski završava nakon otprilike dva minuta. Imajte na umu da će možda biti potrebno neko vreme da bi se dugačke ekspozicije snimile.


Kreativna paleta

Izbor kreativnog efekta. Rotirajte višenamenski birač da biste odabrali efekat dok pregledate rezultate na monitoru. Efekat se postepeno menja dok se višenamenski birač rotira.



Pritisnite dugme okidača skroz na dole da biste snimili sliku sa izabranim efektom. Ugrađeni blic ne može da se koristi.

Detekcija scene

Fotoaparat automatski prilagođava podešavanja da bi odgovarala subjektu i situaciji. Dostupni efekti se razlikuju u zavisnosti od tipa detektovanog subjekta. Da biste resetovali paletu, pritisnite  dok je prikazana kreativna paleta.



HDR

Detalji u svetlijim delovima i senkama čuvaju se koristeći HDR (opseg visoke dinamike). Svaki put kada se dugme okidača u potpunosti pritisne, fotoaparati snima dva brza snimka jedan posle drugog i kombinuje ih da bi sačuvao detalje iz svetlijih delova i senki u scenama visokog kontrasta; ugrađeni blic ne okida. Neko vreme može biti potrebno za obradu slike, konačna fotografija će se prikazati kada se obrada završi.



*Prva ekspozicija
(tamnija)*

+



*Druga ekspozicija
(svetlija)*



*Kombinovana
HDR slika*

Kadriranje HDR fotografija

Okviri slike će biti isečeni. Željeni rezultati možda neće biti postignuti ako se fotoaparati ili subjekt pomeraju u toku fotografisanja. U zavisnosti od scene, senčenje će možda biti neravnomerno, a senke će se možda pojaviti oko svetlih objekata ili oreoli oko tamnih objekata.

Izbor boje

Snimite crno- bele slike na kojima se pojavljuje jedan ton u boji.

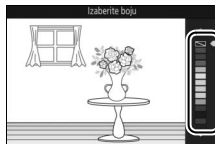
1 Odaberite Izaberite boju.

Pritisnite **F** da biste prikazali **F** meni (funkcija), zatim markirajte **Izaberite boju** i pritisnite **OK**.



2 Odaberite boju.

Koristite višenamenski birač da biste izabrali boju i pritisnite **OK**.



3 Fotografišite.

Pritisnite dugme okidača skroz na dole da biste fotografisali. Samo će izabrani ton da se pojavi u boji; svi ostali tonovi će biti zabeleženi u nijansama sive.

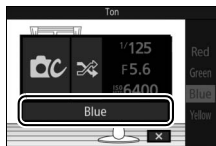


Kros proces

Izaberite osnovni ton za fotografisanje sa modifikovanim bojama.

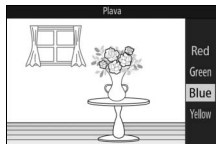
1 Izaberite Ton.

Pritisnite **F** da biste prikazali **F** meni (funkcija), zatim markirajte **Ton** i pritisnite **OK**.



2 Odaberite boju.

Koristite višenamenski birač da biste izabrali osnovnu boju (crvena, zelena, plava ili žuta) i pritisnite **OK**.



3 Fotografišite.

Pritisnite dugme okidača skroz na dole da biste fotografisali sa modifikovanim bojama.



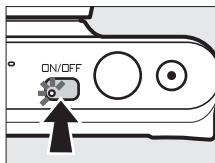
Snimanje i pregled filmova

Snimanje filmova

Koristite dugme za snimanje filma da biste snimali filmove u automatskom, kreativnom režimu i u režimu naprednog filma.

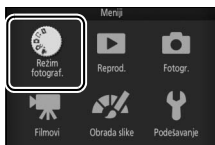
1 Uključite fotoaparat.

Pritisnite glavni prekidač da uključite fotoaparat.



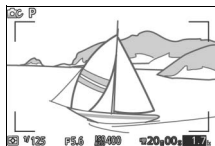
2 Odaberite režim fotografisanja.

Pritisnite MENU dugme da biste prikazali menije, zatim markirajte **Režim fotograf.** i pritisnite **OK**. Markirajte **Režim fotograf.** i pritisnite **OK**. Markirajte **Režim fotograf.** i pritisnite **OK** (ikonica automatski), **Režim fotograf.** (kreativni) ili **Režim fotograf.** (napredni film) i pritisnite **OK** (ikonica 7). U režimu za napredni film, možete da izaberete tip filma koristeći **Napredni film** opciju u **Režim fotograf.** meniju (ikonica 48).



3 Kadrirajte uvodni snimak.

Kadrirajte uvodni snimak sa vašim subjektom u centru prikaza. Ako je izabrana **Usporeno** opcija u režimu za napredni film (ikonica 48), pritisnite dugme okidača do pola da biste fokusirali.



 **Ikonica**

 ikonica ukazuje na to da filmovi ne mogu da se snime.

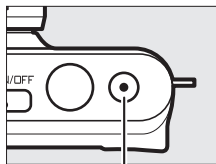
4 Počnite sa snimanjem.

Pritisnite dugme snimanja filma da biste započeli snimanje. Indikator snimanja, proteklo vreme i dostupno vreme prikazani su dok je snimanje u toku.

Snimanje zvuka

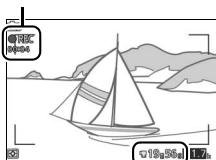
Vodite računa da ne pokrijete mikrofoni i imajte na umu da ugrađeni mikrofoni mogu da snime zvuke koje pravi fotoaparati ili objektiv. Osim prilikom snimanja usporenih filmova, fotoaparati se neprekidno fokusiraju; da biste izbegli da se snimi šum fokusa, izaberite

Pojedinačni AF za Režim fokusa u meniju filma (□ 134).



Dugme za snimanje filma

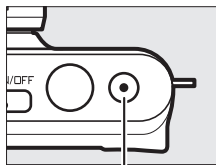
*Indikator snimanja/
Proteklo vreme*



Dostupno vreme

5 Završite snimanje.

Pritisnite opet dugme snimanja filma da biste prekinuli snimanje. Snimanje će se automatski završiti kada je maksimalna dužina dostignuta (□ 146), kada je memorijska kartica puna, kada se objektiv ukloni ili kada fotoaparati postane vruć (□ xvi).



Dugme za snimanje filma

Maksimalna dužina

Fotoaparati mogu da snime filmove do 4 GB veličine (za više informacija, pogledajte stranu 146); imajte na umu da u zavisnosti od brzine upisivanja memorijske kartice, fotografisanje može da se završi pre nego što se ova dužina ispuni (□ 173).

Režim fotografisanja

Filmovi se mogu snimati u režimima fotografisanja koji su dole navedeni. Filmovi se ne mogu snimati u režimima snimanja najboljeg trenutka ili snimka sa pokretom.



Automatski režim (□ 22)

Odaberite ovaj režim da dopustite fotoaparatu da bude zadužen za izbor podešavanja. Fotoaparat automatski prilagođava podešavanja u skladu sa subjektom i situacijom.

Kreativni režim (□ 32)

*Snimajte filmove u režimu ekspozicije **P** (automatski programirano). Ako je izabrana **Kreativna paleta** opcija, izabrani efekat će biti primenjen na filmu (□ 41).*

Režim naprednog filma (□ 48)

Odaberite režim ekspozicije (□ 124) i podesite brzinu zatvarača ili blende ili snimajte usporene ili ubrzane filmove ili sa drugim specijalnim efektima.

Zvuk filma

Stavka **Opc. za zvuk u film.** u meniju filma nudi opcije osetljivosti mikrofona i šum vetra (□ 147).

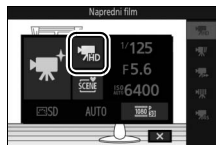
Dostupna podešavanja












Za informacije u vezi sa dostupnim opcijama u režimu naprednog filma, pogledajte stranu 181.



■ Opcije naprednog filma

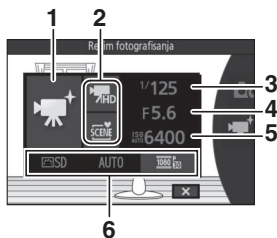
U **+** režimu (napredni film), sledećim opcijama može da se pristupi ako se pritisne **F** i izabere **Napredni film** opcija u **F** meniju (funkcija).



 HD film	Snimate (HD) filmove visoke definicije.
 Usporeno	Snimate do oko 2 sekunde nemog usporenog segmenta filma. Usporeni filmovi se snimaju sa 400 slika u sekundi i reprodukuju se sa oko 30 slika u sekundi. <i>Snimanje</i>  <i>Reprodukcija</i> 
 Ubrzano	Snimate nemi ubrzani segment filma koji se reprodukuje na oko 4 puta normalne brzine. Vreme reprodukcije je jedna četvrtina vremena snimanja. <i>Snimanje</i>  <i>Reprodukcija</i> 
 Isprekidani snimak	Snimate neme filmove isprekidanog snimka. Snimanje se pauzira svake druge sekunde za efekat ispuštene slike. <i>Snimanje</i>  <i>Reprodukcija</i> 
 Film od 4 sekunde	Snimate filmski snimak od 4 sekunde. Više snimaka može da se spoji u jedan film koristeći Spoji filmove od 4 s opciju u meniju za reprodukciju (119).

F Meni (funkcija) (□ 9)

Pritiskanjem **F** u režimu za napredni film prikazuju se stavke koje su dole navedene. Dostupne stavke se razlikuju u zavisnosti od tipa izabranog filma (□ 48).



1	Režim fotografisanja	7
2	Napredni film	48
	Režim ekspozicije	124
3	Brzina zatvarača	36, 38
4	Blenda	37, 38
5	ISO osetljivost	154
6	Picture Control	155
	Balans bele	149
	Vel. slike/broj slika u sek.	146
	Usporeno	145

Usporeno

Kada se izabere usporeno u režimu za napredni film, fotoaparat može da se fokusira pritiskanjem dugmeta okidača do pola pre nego što snimanje počne. Fotoaparat se fokusira na subjekat u centru prikaza; detekcija lica (□ 28) nije dostupna. Fokus i ekspozicija ne mogu da se podešavaju tokom snimanja. Opcije broja slika u sekundi su opisane na strani 145.

Vreme snimanja

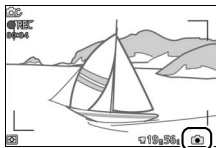
Sljedeća tabela navodi približna maksimalna vremena snimanja za pojedinačne filmove snimljene pri podrazumevanom broju slika u sekundi u svakom režimu fotografisanja.

Automatski režim	20 minuta
Kreativni režim	20 minuta
Režim naprednog filma	
HD film	20 minuta
Usporeno	2 sekunde
Ubrzano	5 minuta
Isprekidani snimak	10 minuta
Film od 4 sekunde	4 sekunde



Snimanje fotografija u toku snimanja filma

Pritisnite dugme okidača skroz na dole da biste snimili fotografiju bez prekida snimanja filma. Fotografije koje su snimljene u toku snimanja filma imaju odnos stranica od 3 : 2.



Snimanje fotografija u toku snimanja filma

Do 10 fotografija može da se snimi sa svakim filmskim snimkom. Imajte na umu da fotografije ne mogu da se snime sa usporenim filmovima.



Zaključavanje fokusa

Ako je **Pojedinačni AF** izabran za **Režim fokusa** u meniju filma za režim naprednog filma, fokus će se zaključati dok se dugme okidača pritisne do pola (☐ 139).

Takođe pogledajte

Pogledajte stranu 147 za informacije o podešavanju fotoaparata kako bi snimao fotografije automatski tokom snimanja filma.

Pregled filmova

Filmove naznačava ikonica  tokom reprodukcije pune slike (25). Pritisnite  da biste započeli reprodukciju.

 ikonica/Dužina



Indikator reprodukcije filma/
Trenutna pozicija/ukupna dužina












Jačina

Vodič

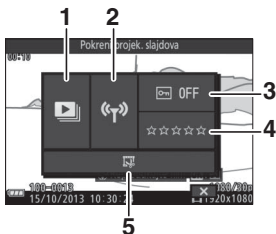


Sledeće operacije mogu da se izvrše:

Ka	Upotreba	Opis
Pauza		Pauzirati reprodukciju.
Reprodukuj		Nastaviti reprodukciju kada je film pauziran ili tokom premotavanja unazad/unapred.
Premotavanje unapred/ unazad		Pritisnite  da biste premotali unazad,  da biste premotali unapred. Brzina sa povećava sa svakim pritiskanjem, od 2x do 4x do 8x do 16x. Ako je reprodukcija pauzirana, film premotava unazad ili unapred jednu po jednu sliku; držite dugme pritisnuto zarad neprekidnog premotavanja unazad ili unapred.
Prilagodite jačinu		Rotirajte višenamenski birač da biste prilagodili jačinu zvuka.
Povratak na reprodukciju pune slike		Pritisnite  ili  da biste izašli na reprodukciju pune slike.

F Meni (funkcija) 9

Sljedećim opcijama može da se pristupi ako se pritisne **F** kada se prikazuje film:






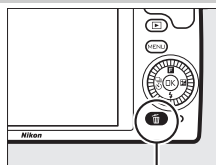
1	Pokreni projek. slajdova	93
2	Wi-Fi otpremanje*	82
3	Zaštiti	113
4	Ocenjivanje.....	113
5	Uredi film	117

* Prikazuje se kada je opcioni WU-1a adapter za bežično povezivanje mobilnih uređaja povezan.

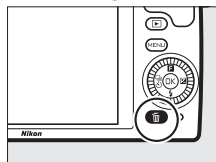


Brisanje filmova

Da biste izbrisali trenutni film, pritisnite . Potvrdni dijalog će se prikazati; pritisnite ponovo  da biste izbrisali film i vratili se na reprodukciju, ili pritisnite  da biste izašli bez brisanja filma. *Imajte na umu da kada se jednom izbrišu, filmovi ne mogu da se povrate.*



 dugme



Takođe pogledajte

Pogledajte stranu 117 za informacije o sečenju neželjenih segmenata filma iz filma. Za informacije u vezi sa veličinom slike i brojem slika u sekundi dostupne za HD filmove, pogledajte stranu 146.

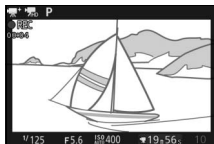
Snimanje filmova

Treperenje, trake svetla ili distorzija mogu da budu vidljivi na prikazu i konačnom filmu pod fluorescentnim, živinim ili natrijumskim lampama ili ako je fotoaparata horizontalno panoramiran ili se objekat pomera pri visokim brzinama kroz sliku (treperenje i trake svetla mogu da se smanje tako što će se izabrati opcija

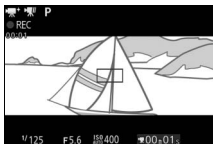
Smanjenje treperenja koja odgovara frekvenciji lokalnog dovoda AC napajanja kao što je objašnjeno na strani 167, ali imajte na umu da je najsporiya dostupna brzina zatvarača $\frac{1}{100}$ s pri **50 Hz**, $\frac{1}{60}$ s pri **60 Hz**; smanjenje treperenja nije dostupno kod usporenih filmova). Izvori jakog svetla mogu da ostave zaostale slike kada se fotoaparata panoramira. Zupčaste ivice, granice boje, moare efekat i svetle tačke takođe mogu da se pojave. Kada snimate filmove, izbegavajte usmeravanje fotoaparata ka suncu ili drugim izvorima jakog svetla. Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do štete internog kola fotoaparata.

Isecanje filma

Isecanje filma je prikazano na monitoru.






Normalno isecanje (16 : 9)



*Isecanje usporenog filma
(8 : 3)*



Drugi režimi fotografisanja

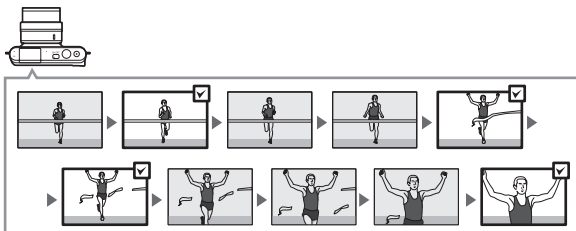
Pored režima koji su iznad opisani, fotoaparata nudi režim  (snimanje najboljeg trenutka) da bi pomogao kod snimaka koje je teško tempirati i režim  (Snimak sa pokretom) koji kombinuje fotografije sa kratkim filmskim vinjetama ( 64).

Izbor trenutka (Snimanje najboljeg trenutka)





Odaberite snimak od 10 slika snimljenih u privremeno skladište neposredno pre ili posle kada se zatvarač okine (Aktivni izbor) ili neka fotoaparata izabere najbolji snimak na osnovu kompozicije i kretanja (Pametni birač fotografija).

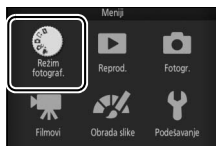
Biranje snimka manuelno (Aktivni izbor)

Odaberite do 10 snimaka od 10 slika koji su snimljeni neposredno pre ili posle kada je dugme okidača pritisnuto skroz do dole.







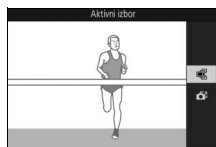
1 Izaberite režim.

Pritisnite MENU dugme da bi se meniji prikazali. Markirajte **Režim fotograf.**, zatim pritisnite , zatim markirajte  (snimanje najboljeg trenutka) i pritisnite  ( 7).



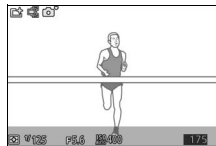
2 Odaberite **Aktivni izbor**.

Pritisnite  (funkcija) za prikaz  menija. Markirajte **Snimanje najboljeg trenutka** i pritisnite , zatim markirajte **Aktivni izbor** i pritisnite .




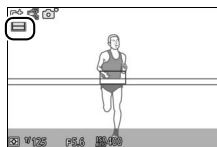
3 Kadrirajte fotografiju.

Kadrirajte fotografiju sa vašim subjektom u centru prikaza slike.



4 Počnite sa baferovanjem fotografija.

Pritisnite dugme okidača do pola da biste fokusirali (📖 23).  ikonica će se prikazati kada fotoaparata počne da snima slike na memorijski bafer.









5 Fotografišite.

Glatko pritisnite dugme okidača ostatak puta na dole. Na privremeno skladište će se kopirati 10 slika koje su snimljene na bafer i pre i nakon što je dugme okidača pritisnuto skroz do dole.




6 Izaberite do 10 slika.


Pritisnite  ili  da biste prevlačili slike ili pritisnite  ili  da biste izabrali ili poništili izabrano. Izabrane slike su naznačene sa  ikonicom, dok su preostale slike markirane sa  ikonicom da se pokaže da će one biti izbrisane.





7 Sačuvajte izabrane slike.

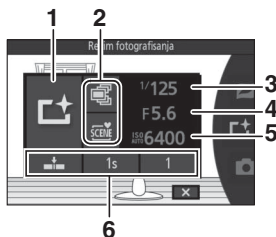
Pritisnite  da sačuvate izabrane slike na memorijsku karticu. Lampica pristupanja memorijskoj kartici će da se upali dok je snimanje u toku; imajte na umu da će neko vreme možda biti potrebno da sačuvate izabrane slike.

Aktivni izbor

Pri podrazumevanim podešavanjima, kadar snimljen u trenutku kada je dugme okidača bilo pritisnuto skroz na dole je automatski obeležen sa  ikonicom u Koraku 6.

Meni (funkcija) 9

Pritiskanjem  u režimu snimanja najboljeg trenutka prikazuju se stavke koje su dole navedene. Dostupne stavke se razlikuju u zavisnosti od izabranog režima ( 54, 58).



1	Režim fotografisanja	7
2	Snimanje najboljeg trenutka	54
	Režim ekspozicije.....	124
3	Brzina zatvarača	36, 38
4	Blenda.....	37, 38
5	ISO osetljivost	154
6	Nakon okidanja, snimi	127
	Keširaj 10 slika za	127
	Sačuvane slike (podraz.)	127
	Broj sačuvanih snimaka.....	127

Dostupna podešavanja

Za informacije u vezi sa dostupnim opcijama u režimu snimanja najboljeg trenutka, pogledajte stranu 181.

Režim snimanja najboljeg trenutka

Filmovi ne mogu da se snime a pritisakanje dugmeta snimanja filma nema nikakav učinak. Blic ne može da se koristi.

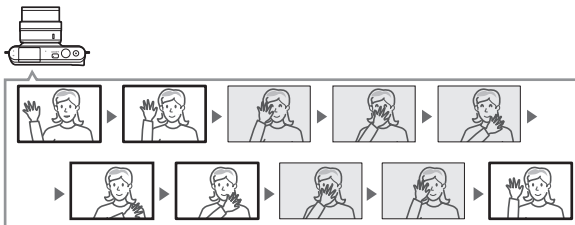
Takođe pogledajte

Pogledajte stranu 127 za informacije o prilagođavanju podešavanja za aktivni izbor.







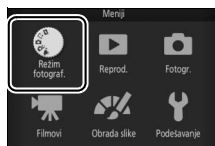
Dozvolite da fotoapararat izabere trenutak (Pametni birač fotografija)

Pametni birač fotografija vam pomaže da snimate fotografije koje snimaju prolazni izraz na licu subjekta portreta ili druge snimke koje je teško tempirati kao što su grupne fotografije na scenama zabave. Svaki put kada se zatvarač okine, fotoapararat automatski bira najbolji snimak i 4 kandidata za najbolji snimak na osnovu kompozicije i kretanja.



1 Izaberite režim.

Pritisnite MENU dugme da bi se meniji prikazali. Markirajte **Režim fotograf.**, zatim pritisnite , zatim markirajte  (snimanje najboljeg trenutka) i pritisnite  ( 7).



2 Odaberite Pametni birač fotografija.

Pritisnite **F** (funkcija) za prikaz **F** menija. Markirajte **Snimanje najboljeg trenutka** i pritisnite **OK**, zatim markirajte **Pametni birač fotografija** i pritisnite **OK**.



3 Kadrirajte fotografiju.

Kadrirajte fotografiju sa vašim subjektom u centru prikaza slike.



4 Počnite sa baferovanjem fotografija.

Pritisnite dugme okidača do pola da biste fokusirali (23). A **☰** ikonica će se prikazati kada fotoaparata počne da snima slike na memorijski bafer. Fotoaparata neprekidno prilagođava fokus da bi uračunao promene u razdaljini do subjekta dok je dugme okidača pritisnuto do pola.



5 Fotografišite.

Glatko pritisnite dugme okidača ostatak puta na dole. Fotoaparat će uporediti snimke koji su snimljeni na bafer i pre i nakon što je dugme okidača pritisnuto skroz do dole i izabrati pet da bi ih kopirao na memorijsku karticu. Imajte na umu da neko vreme može biti potrebno za ovo. Najbolja slika je prikazana na monitoru kada se snimanje završi.

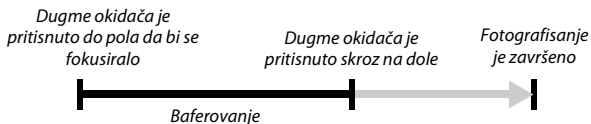


Pametni birač fotografija

Fotoaparat automatski bira režim scene koji odgovara subjektu.

Baferovanje

Baferovanje počinje kada se dugme okidača pritisne do pola i završava se nakon oko 90 sekundi ili kada se dugme okidača pritisne skroz na dole.



Datoteke Pametnog birača fotografija





Ne brišite „NCSPSLST.LST” datoteku iz „NCFL” fascikle na memorijskoj kartici i ne menjajte imena datoteka slika koje su snimljene sa Pametnim biračem fotografija. Fotoaparat više neće prepoznavati zahvaćene datoteke kao slike Pametnog birača fotografija pa će ih umesto toga tretirati kao nezavisne fotografije.

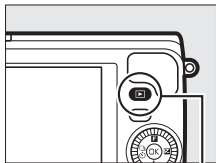
Takođe pogledajte

Koristite opciju **Broj sačuvanih snimaka** u meniju fotografisanja da biste izabrali broj snimaka koje je izabrao Pametni birač fotografija (☐ 127).



■ Pregled fotografija koje su snimljene sa Pametnim biračem fotografija






Pritisnite  i koristite višenamenski birač da biste prikazali fotografije koje su snimljene sa Pametnim biračem fotografija ( 25; ikonica  ukazuje da su slike snimljene sa Pametnim biračem fotografija). Od fotografija koje je snimio Pametni birač fotografija, samo će se najbolji snimak prikazati (kada pritisnete  da biste pregledali sledeću sliku, fotoaparata će preskočiti kandidate za najbolji snimak, što će dovesti do toga da naredne slike koje se prikažu neće imati broj datoteke koji sledi odmah posle broja trenutne slike). Da biste izašli iz reprodukcije i vratili se u režim fotografisanja, pritisnite dugme okidača do pola.



 dugme






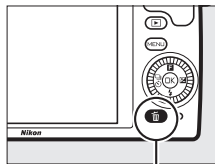
Izbor najboljeg snimka

Kada se fotografija koja je snimljena Pametnim biračem fotografija prikaže, možete da izaberete najbolji snimak tako što ćete pritisnuti . Pritisnite  ili  da biste pregledali druge slike u nizu i pritisnite  da biste izabrali trenutnu sliku kao najbolji snimak. Da biste se vratili u normalnu reprodukciju, pritisnite .

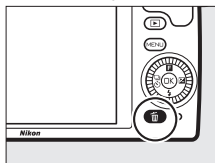
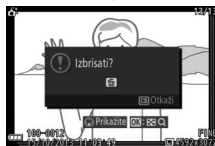


■ Brisanje slika



Pritiskanjem  kada se slika snimljena sa Pametnim biračem fotografija izabere prikazuje se potvrdni dijalog; pritisnite  ponovo da biste izbrisali najbolji snimak i kandidate za najbolji snimak, ili pritisnite  da biste izašli bez brisanja slika. *Imajte na umu da kada se jednom izbrišu, slike ne mogu da se povrate.*




 dugme



■ Brisanje individualnih fotografija

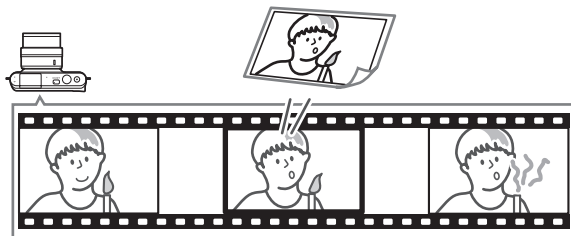
Pritiskanje  dugmeta u izboru dijaloga najboljeg snimka prikazuje sledeće opcije; markirajte opciju koristeći višenamenski birač i pritisnite  da biste je izabrali.

- **Ova slika:** Izbrišite trenutnu fotografiju (imajte na umu da trenutno izabrana slika kao najbolji snimak ne može da se izbriše).
- **Sve osim najboljeg snimka:** Izbrišite kandidate za najbolji snimak, ali ne sliku koja je trenutno izabrana kao najbolji snimak. Potvrdni dijalog će se prikazati; da biste izbrisali izabranu sliku ili slike, markirajte **Da** i pritisnite .



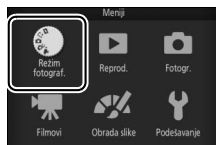
☑ Kombinovanje fotografija sa kratkim filmskim vinjetama (Režim Snimka sa pokretom)

Snimite kratke filmske vinjete sa vašim fotografijama. Svaki put kada se zatvarač okine, fotoaparata snima statičnu sliku i oko 1,6 s filmskog snimka. Kada se „Snimak sa pokretom” pregleda na fotoaparatu, film će se usporeno reprodukovati tokom otprilike 4 s, posle čega će se pojaviti statična slika.



1 Izaberite režim.

Pritisnite MENU dugme da bi se meniji prikazali. Markirajte **Režim fotograf.**, zatim pritisnite **OK**, zatim markirajte (Snimak sa pokretom) i pritisnite **OK** (📖 7).



2 Kadrirajte sliku.

Kadrirajte fotografiju sa vašim subjektom u centru prikaza slike.



3 Počnite sa baferovanjem.

Pritisnite dugme okidača do pola da biste fokusirali (☐ 23). A ☐ ikonica će se prikazati kada fotoaparat počne da snima segment filma na memorijski bafer.



4 Fotografišite.

Glatko pritisnite dugme okidača ostatak puta na dole. Fotoaparat će snimiti fotografiju, zajedno sa oko 1,6 s segmenta filma počinjući pre i završavajući se posle vremena kada je dugme okidača pritisnuto skroz na dole. Imajte na umu da neko vreme može biti potrebno za ovo. Kada se snimanje završi, fotografija će biti prikazana na nekoliko sekundi.



Baferovanje

Baferovanje počinje kada se dugme okidača pritisne do pola i završava se nakon oko 90 sekundi ili kada se dugme okidača pritisne skroz na dole.

Dugme okidača je pritisnuto do pola da bi se fokusiralo

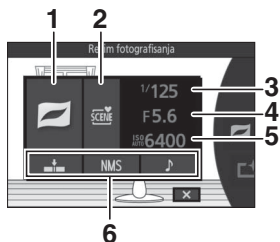
Dugme okidača je pritisnuto skroz na dole

Fotografisanje je završeno



F Meni (Funkcija) 9

Pritiskanje **F** u režimu snimak sa pokretom prikazuje sledeće stavke:



1	Režim fotografisanja	7
2	Režim ekspozicije	124
3	Brzina zatvarača	36, 38
4	Blenda	37, 38
5	ISO osetljivost	154
6	Film pre/posle	128
	Format datoteke	129
	Audio	67

Dostupna podešavanja

Za informacije u vezi sa dostupnim opcijama u režimu snimak sa pokretom, pogledajte stranu 181.



■ Zvuk

Da biste snimili oko 4 sekunde zvuka sa snimkom u pokretu sa početkom na samom početku snimanja filma, koristite višenamenski birač i **OK** dugme da biste izabrali

Ambijentalni zvuk za Audio u F meniju (funkcija) (☐ 66). Snimak sa pokretom takođe može da se snimi sa pozadinskom muzikom (**Pozadinska muzika**) ili bez zvuka (**Bez zvuka**).








☑ Režim snimka sa pokretom

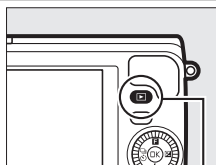
Filmovi ne mogu da se snime koristeći dugme za snimanje filma i blic ne može da se koristi.

☑ Takođe pogledajte

Pogledajte stranu 128 za informacije u vezi biranja koji delovi bafera su uključeni u segment filma. Za informacije u vezi sa čuvanjem snimka sa pokretom u formatu koji može da se pregleda u većini softvera za reprodukciju filma, pogledajte stranu 129. Pogledajte stranu 120 za informacije o kombinovanju delova filma od više snimaka sa pokretom u jedan film.

Pregled snimka sa pokretom




Pritisnite  i koristite višenamenski birač da biste prikazali snimak sa pokretom ( 25; ikonica  ukazuje na snimke sa pokretom). Pritiskanje  kada se snimak sa pokretom prikazuje reprodukuje se deo filma usporeno tokom perioda od otprilike 4 s, posle čega će se pojaviti fotografija; reprodukciju prati izabrana muzika izabrana korišćenjem **Audio** opcije ( 67). Da biste izašli iz reprodukcije i vratili se u režim fotografisanja, pritisnite dugme okidača do pola.

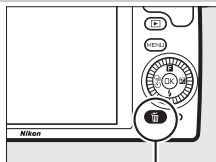


 dugme

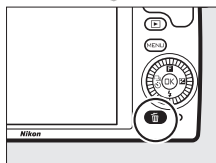


Brisanje snimaka sa pokretom

Da biste izbrisali trenutni snimak sa pokretom, pritisnite . Potvrdni dijalog će se prikazati; pritisnite ponovo  da biste izbrisali fotografiju i film i vratili se na reprodukciju, ili pritisnite  da biste izašli bez brisanja datoteke. *Imajte na umu da kada se jednom izbrišu, snimci sa pokretom ne mogu da se povrate.*



 dugme





Više o fotografisanju

Ovaj odeljak opisuje druge funkcije koje možete da koristite kada snimate slike.

Neprekidni režim


Fotografišite u kontinualnoj seriji (rafalno) fotografija.

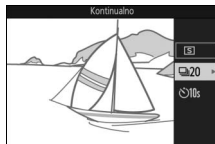
1 Opcije prikaza režima okidanja.

Pritisnite ◀ (S) da biste prikazali opcije režima okidanja.









2 Izaberite .

Markirajte  (kontinualno) i pritisnite ▶ za prikaz opcija za broj slika u sekundi.



3 Izaberite broj slika u sekundi.

Markirajte željen broj slika u sekundi i pritisnite (OK). Broj slika u sekundi je izražen u smislu broja slika koje se snime u sekundi (fps); izaberite broj slika u sekundi koji je otprilike 5, 10, 20, 30 i 60 fps (, , , , , redom). Osim kada je  izabran, maksimalan broj snimaka koji može da se snimi u pojedinačnom rafalu je 10.




4 Kadirajte subjekt i fotografišite.


Pritisnite dugme okidača skroz na dole da biste fotografisali rafalno.



✓ **Neprekidni režim**

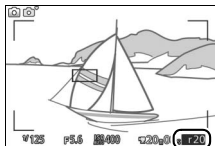
Snimiće se samo jedna slika ako blic okine kada je  izabran; na podešavanjima od 10, 20, 30 i 60 fps, ugrađeni blic neće okinuti.

Dok se fotografije snimaju na memorijsku karticu, lampica pristupanja memorijskoj kartici će zasvetleti. U zavisnosti od uslova fotografisanja i brzine upisivanja memorijske kartice, snimanje može da potraje. Ako je baterija istrošena pre nego što se sve fotografije snime, zatvarač okidača će se onemogućiti a preostale slike će se prebaciti na memorijsku karticu.


Neprekidno fotografisanje nije dostupno u kreativnim režimima osim u **P, S, A, M**, u snimanju najboljeg trenutka, naprednom filmu ili režimu snimka sa pokretom, ili kada se kontrola slike uživo koristi u automatskom režimu ( 30).

✓ **Veličina bafera**

Fotoaparat dolazi sa memorijskim baferom za privremeno čuvanje, dozvoljavajući fotografisanju da se nastavi dok se fotografije snimaju na memorijsku karticu. Približan broj slika koje mogu da se čuvaju u memorijskom baferu pri trenutnim podešavanjima je prikazan dok je dugme okidača pritisnuto do pola (ovaj broj je samo približan i razlikuje se u zavisnosti od uslova fotografisanja). Crtež pokazuje prikaz kada je prostor u baferu oko 20 slika.



✓ **Pojedinačna slika**

Da biste snimili samo jednu sliku svaki put kada je dugme okidača pritisnuto skroz na dole, izaberite  (pojedinačna slika) za režim okidanja.

Režimi samookidača

Samookidač se koristi da bi odložio okidač do 10 ili 2 sekundi nakon što se dugme okidača pritisne skroz na dole.

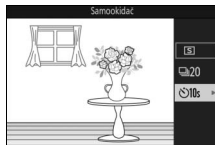
1 Opcije prikaza režima okidanja.

Pritisnite ◀ (S) da biste prikazali opcije režima okidanja.



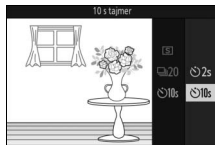
2 Izaberite ☺.

Markirajte ☺ (samookidač) i pritisnite ▶ za prikaz opcija za broj slika u sekundi.



3 Izaberite željenu opciju samookidača.

Koristite višenamenski birač da biste markirali ☺10s ili ☺2s i pritisnite (OK).



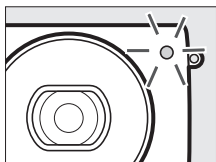
4 Montirajte fotoaparatar na stativ.

Montirajte fotoaparatar na stativ ili stavite fotoaparatar na stabilnu, ravnu površinu.



5 Kadrirajte fotografiju i fotografišite.

Pritisnite dugme okidača na pola da biste fokusirali, a zatim pritisnite dugme skroz na dole. Lampica samookidača će početi da blešti i zvučni signal će se čuti. Dve sekunde pre nego što se fotografija snimi, lampica će prestati da blešti a zvučni signal će postati ubrzan.



Imajte na umu da se okidač možda neće pokrenuti ili da se fotografija možda neće snimiti ako fotoaparata nije u mogućnosti da se fokusira na ili u drugim situacijama u kojima zatvarač ne može da se okine. Isključivanje fotoaparata poništava samookidač.



Režim filma

Za snimanje filmova koristeći samookidač, izaberite režim naprednog filma i koristite dugme za snimanje filma da pokrenete okidač. Snimanje filma se završava kada se pritisne dugme za snimanje filma po drugi put.

Izdizanje blica

U P, S, A, ili M režimu, pritisnite dugme za izbacivanje blica da biste izdigli blic pre fotografisanja. Fotografisanje će se prekinuti ako blic nije izdignut dok okidač odbrojava.

Takođe pogledajte

Za informacije u vezi sa kontrolom zvučnih signala koji se čuju kada se samookidač koristi, pogledajte stranu 166.

Korekcija ekspozicije

Korekcija ekspozicije se koristi da promeni ekspoziciju sa vrednosti koju je predložio fotoaparati, tako što će slike postati svetlije ili tamnije.



-1 EV



Nema korekcije



+1 EV

1 Pregled opcija korekcije ekspozicije.

Pritisnite ► (☒) da biste prikazali opcije korekcije ekspozicije.



2 Odaberite vrednost.

Koristite višenamenski birač da biste izabrali vrednosti između -3 EV (malo ekspaniranje) i +3 EV (veliko ekspaniranje) u podeocima od 1/3 EV. Uglavnom, pozitivne vrednosti čine da slika bude svetlija dok negativne vrednosti čine da ona bude tamnija.



Normalna ekspozicija može da se vrati podešavanjem korekcije ekspozicije na ± 0 . U režimima **P**, **S** i **A**, korekcija ekspozicije nije resetovana kada se fotoaparati isključi.

Korekcija ekspozicije

Korekcija ekspozicije je najefektivnija kada se koristi u odnosu na prioritet centra ili spot merenja (☐ 130).



Ugrađeni blic

Kada se koristi sa ugrađenim blicem, korekcija ekspozicije utiče i na pozadinsku ekspoziciju i na nivo blica.

Ugrađeni blic

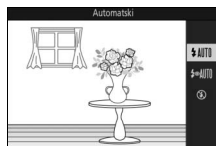
Koristite ugrađeni blic za dodatno osvetljenje kada je subjekat slabo osvetljen ili da biste „popunili“ (osvetlili) pozadinski osvetljene subjekte. Ugrađeni blic je dostupan u sledećim režimima fotografisanja, ali imajte na umu da neka podešavanja fotoaparata automatski onemogućavaju ugrađeni blic:

Režimi automatskog izbacivanja

U  režimu (automatski) i kada je izabran mek, efekat minijature, izbor boje, kros proces ili efekat fotoap. igrčke u  režimu (kreativni), blic će automatski da se izbac i da po potrebi okine.

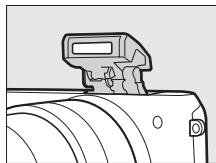
1 Odaberite režim blica.

Pritisnite ▼ (⚡) na višenamenskom biraču da biste prikazali listu režima blica, zatim koristite višenamenski birač da biste markirali željeni režim i pritisnite OK da biste ga izabrali.












2 Fotografišite.

Pritisnite dugme okidača na pola da biste fokusirali i ostatak puta na dole da biste fotografisali. Blic će da se izbac i da po potrebi okine.



■ ■ Režimi blica

Sledeći režimi blica su dostupni u  (automatski),  (meko),  (efekat minijature),  (izbor boje),  (kros proces), i  (efekat fotoap. igračke) režimima:

-  AUTO (automatski blic): Kada je osvetljenje loše ili je subjekat sa pozadinskim osvetljenjem, blic se automatski izbacuje kada se dugme okidača pritisne do pola i okida po potrebi.
-  AUTO (automatski sa smanjenjem efekta crvenih očiju): Koristite za portrete. Blic se izbacuje i okida po potrebi, ali pre nego što okine, lampica za smanjenje efekta crvenih očiju zasvetli da bi smanjila „efekat crvenih očiju.”
-  (isklj.): Blic se ne okida.

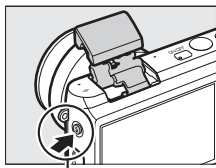


Režimi manuelnog izbacivanja

Kada **P**, **S**, **A**, ili **M** se izabere u **☞** režimu (kreativno), blic mora da se manuelno izdigne. Blic neće okinuti ako nije podignut.

1 Podignite blic.

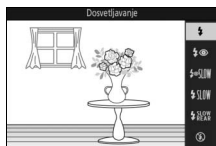
Pritisnite dugme za izbacivanje blica da biste izdigli blic.



Dugme za izbacivanje blica

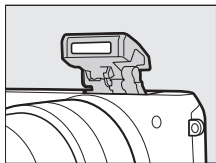
2 Odaberite režim blica.

Pritisnite **▼** (⚡) na višenamenskom biraču da biste prikazali listu režima blica, zatim koristite višenamenski birač da biste markirali željeni režim i pritisnite **OK** da biste ga izabrali.



3 Fotografišite.

Blic će da okida sa svakim snimkom. Da biste onemogućili blic, pritisnite ga pažljivo prema dole dok se ne zabravi.



Režimi blica

Sledeći režimi blica su dostupni kada se **P**, **S**, **A**, ili **M** izabere u **BC** režimu (kreativno):

- ⚡ (dopunski fleš): Blic okida sa svakim snimkom.
- ⚡👁️ (smanjenje efekta crvenih očiju): Koristite za portrete. Blic okida sa svakim snimkom, ali pre nego što okine, lampica za smanjenje efekta crvenih očiju zasvetli da bi smanjila „efekat crvenih očiju.“
- ⚡👁️SLOW (smanjenje efekta crvenih očiju sa sporom sinhronizacijom): Isto kao i kod „smanjenja efekta crvenih očiju“, iznad, osim što se brzina zatvarača automatski smanjuje da bi se snimilo pozadinsko osvetljenje noću ili kada je osvetljenje slabo. Koristite kada želite da uključite pozadinsko osvetljenje u portretima. Dostupno samo u režimima **P** i **A**.
- ⚡SLOW (dopunski fleš + spora sinhronizacija): Isto kao i za „dopunski fleš“, iznad, osim što se brzina zatvarača automatski smanjuje da bi se snimilo pozadinsko osvetljenje noću ili kada je osvetljenje slabo. Koristite kada želite da snimate i subjekat i pozadinu. Dostupno samo u režimima **P** i **A**.
- ⚡^{SLOW}REAR (zadnja zavesa + spora sinhronizacija): Isto kao i za „sinhronizacija sa zadnjom zavesom“, ispod, osim što se brzina zatvarača automatski smanjuje da bi se snimilo pozadinsko osvetljenje noću ili kada je osvetljenje slabo. Koristite kada želite da snimate i subjekat i pozadinu. Dostupno samo u režimima **P** i **A**.
- ⚡REAR (sinhronizacija sa zadnjom zavesom): Blic okida pre nego što se zatvarač zatvori, stvarajući mlaz svetlosti iza pokretnog izvora svetlosti kao što je desno prikazano. Dostupno samo u režimima **S** i **M**.



Sinhronizacija sa prednjom zavesom



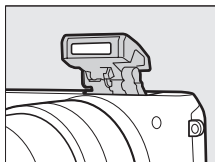
Sinhronizacija sa zadnjom zavesom

- 🚫 (isklj.): Blic se ne okida. Dostupno samo kada je ugrađeni blic izdignut.



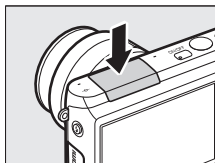
Izdizanje blica

Kada se blic koristi, obratite pažnju da on bude u potpunosti izdignut kao što je desno prikazano. Nemojte da dodirujete blic u toku fotografisanja.



Spuštanje ugrađenog blica

Da biste uštedeli napajanje kada se blic ne koristi, nežno pritisnite na dole dok bravica ne legne na svoje mesto. *Ne primenjujte silu.* Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do kvara u proizvodu.



Indikator spremnosti blica

Indikator spremnosti blica (⚡) svetli da pokaže da je blic potpuno napunjen kada je dugme okidača pritisnuto do pola.

Sprečavanje da ugrađeni blic opali

Spuštanje blica sprečava da on okine u režimima **P**, **S**, **A** i **M**. Blic takođe može da se isključi kada se izabere režim blica (⊖) (isklj.).

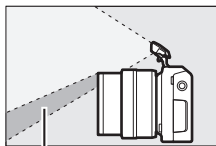


☑ Korišćenje ugrađenog blica

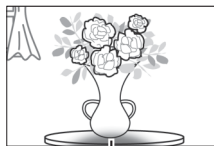
Ako blic opali nekoliko puta zaredom, blic i zatvarač će možda biti privremeno onemogućeni da bi se zaštitio blic. Fotografisanje može da se nastavi posle kratke pauze.

Objekti koji su blizu fotoaparata mogu da budu preekspozicionirani na fotografijama koje su snimljene blicom pri visokoj ISO osetljivosti.

Da biste izbegli vinjetiranje, uklonite senilo objektivu i fotografišite u opsegu od najmanje 0,6 m. Neki objektivu mogu da uzrokuju vinjetiranje na većoj udaljenosti ili da zaklone lampicu za smanjenje efekta crvenih očiju, ometajući smanjenje efekta crvenih očiju. Sledeći crteži pokazuju efekat vinjetiranja koji izazivaju senke koje baca objektiv kada se koristi ugrađeni blic.



Senka



Senka

☑ Takođe pogledajte

Pogledajte stranu 142 za informacije o prilagođavanju nivoa blica.

☑ Blenda, osetljivost i opseg blica

Opseg blica se razlikuje od osetljivosti (ISO ekvivalencija) i blende.

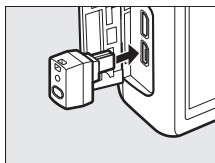


WU-1a adapter za bežično povezivanje mobilnih uređaja

Pričvrstite opcioni WU-1a adapter za bežično povezivanje mobilnih uređaja na USB konektor fotoaparata da biste kopirali slike, ili da biste kontrolisali fotoaparata iz pametnih telefona ili tablet uređaja koji pokreću aplikaciju Wireless Mobile Utility. Za informacije o korišćenju fotoaparata za otpremanje izabrane slike na pametan uređaj, pogledajte stranu 82.

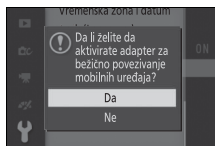
1 Povežite WU-1a.

Isključite fotoaparata i povežite WU-1a na USB konektor fotoaparata.



2 Aktivirajte adapter.

Izaberite **Ad. za bež. pov. mob. ur.** u meniju podešavanja. Potvrdni dijalog će se prikazati; izaberite **Da** da biste aktivirali WU-1a, dozvoljavajući bežičnoj vezi da se poveže sa pametnim uređajima, ili **Ne** da biste deaktivirali WU-1a i sprečili bežičnu vezu.



Korišćenje WU-1a

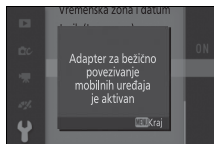
Pogledajte WU-1a uputstvo za više informacija. Imajte na umu da će možda biti potrebno da prilagodite pametne uređaje sa bežičnim podešavanjima pre nego što nastavite.

3 Pokrenite Wireless Mobile Utility.

Pokrenite Wireless Mobile Utility na pametnim uređajima.

4 Snimajte slike daljinski.

Kada se jednom bežična veza utvrdi, pametni uređaj će prikazati pogled kroz objektiv fotoaparata; fotoaparat će prikazati poruku o tome da je bežična veza aktivna.



Bežične mreže

Podešavanja fotoaparata ne mogu da se prilagode dok je fotoaparat povezan na bežičnu mrežu. Da bi se povezivanje zaustavilo, pritisnite MENU dugme.

Wireless Mobile Utility

Wireless Mobile Utility je dostupan kod Google Play-a i u App Store-u. Zahtevi sistema i informacije u vezi instalacije, bežičnih mreža i korišćenja mogu da se nađu u uputstvu Wireless Mobile Utility dostupnom u pdf formatu sa sledećeg URL-a: <http://nikonimglib.com/MandL/WMAU/>



Otpremanje slika na pametni uređaj

Pratite dole navedene korake za otpremanje fotografija sa fotoaparata na pametni uređaj. Filmovi ne mogu da se izaberu za otpremanje.

■ Otpremanje fotografija jedna po jedna

Koristite **Wi-Fi otpremanje** opciju u **[F]** meniju reprodukcije (funkcija) (☰ 9) da biste otpremili fotografiju trenutno prikazanu tokom reprodukcije u punom prikazu.

1 Prikaz fotografije na fotoaparatu.

Prikaz željene fotografije tokom reprodukcije u punom prikazu.

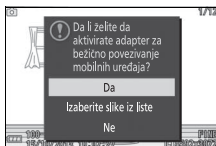
2 Izaberite Wi-Fi otpremanje.

Pritisnite **[F]** (funkcija) za prikaz **[F]** menija, zatim markirajte **Wi-Fi otpremanje** i pritisnite **[OK]**. Potvrdni dijalog će se prikazati.



3 Izaberite Da.

Markirajte **Da** i pritisnite **[OK]**. Za otpremanje više izabranih fotografija, izaberite **Izaberite slike iz liste** i nastavite do Koraka 2 na strani 83.



4 Izaberite SSID za fotoaparat na pametnom uređaju.

Izaberite SSID za fotoaparat iz liste mreža koje prikazuje pametni uređaj.

5 Preuzmite fotografiju na pametni uređaj.

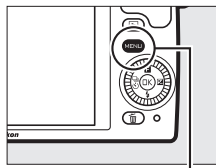
Pokrenite Wireless Mobile Utility na pametnom uređaju i sledite instrukcije na ekranu da biste preuzeli fotografiju. Kada završite sa preuzimanjem, pritisnite MENU dugme na fotoaparatu da prekinete Wi-Fi povezivanje.

■ Otpremanje više izabranih fotografija

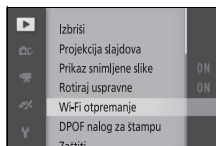
Za otpremanje više izabranih slika, koristite **Wi-Fi otpremanje** opciju u meniju reprodukcije.

1 Birajte Wi-Fi otpremanje.

Pritisnite MENU dugme da bi se meniji prikazali. Markirajte **Wi-Fi otpremanje** u meniju reprodukcije i pritisnite ►.

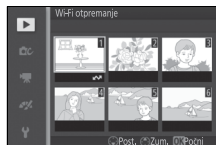


MENU dugme




2 Izaberite fotografije.

Pritisnite ◀ ili ▶ da biste provlačili kroz slike i pritisnite ▼ da biste ih izabrali ili poništili izabrano, ili pritisnite i držite ▲ da biste pregledali markiranu sliku u punom kadru. Izabrane slike pokazuje 📌 ikonica.

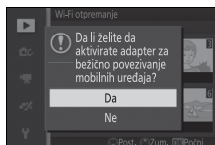


3 Pritisnite .

Pritisnite  da biste završili operaciju. Potvrdni dijalog će biti prikazan.

4 Izaberite **Da**.

Markirajte **Da** i pritisnite .



5 Izaberite SSID za fotoaparatski pametni uređaj.

Izaberite SSID za fotoaparatski pametni uređaj iz liste mreža koje prikazuje pametni uređaj.

6 Preuzmite fotografije na pametni uređaj.

Pokrenite Wireless Mobile Utility na pametnom uređaju i sledite instrukcije na ekranu da biste preuzeli izabrane fotografije. Kada završite sa preuzimanjem, pritisnite MENU dugme na fotoaparatu da prekinete Wi-Fi povezivanje.

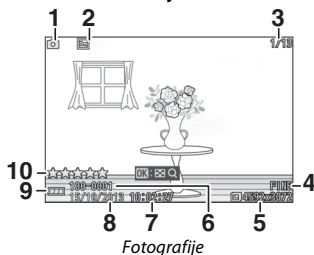


Više o reprodukciji

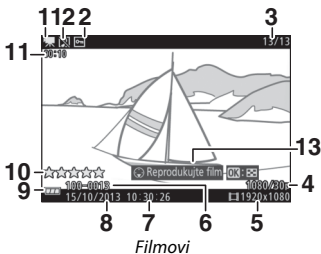
Informacije o fotografiji

Informacije o fotografiji su superimponovane na slike prikazane tokom reprodukcije u punom kadru (📖 25). Prikaz informacija se može izabrati koristeći opciju **Prikaz > Reprodukcija** u meniju podešavanja (📖 165).

■ Osnovne informacije



Fotografije

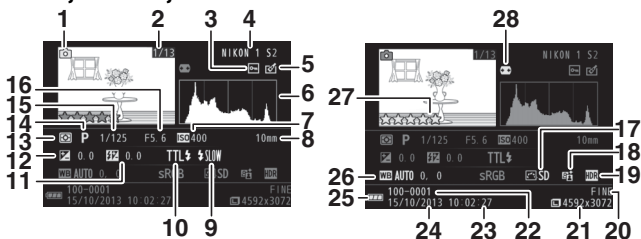


Filmovi

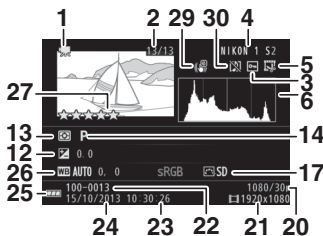
1 Režim fotografisanja	6 Broj fascikle-broj datoteke.....	87
2 Status zaštite.....	7 Vreme snimanja	19, 168
3 Broj slika/ukupan broj slika	8 Datum snimanja.....	19, 168
4 Kvalitet slike	9 Indikator baterije	21
5 Broj slika u sekundi.....	10 Ocenjivanje.....	92
5 Veličina slike	11 Dužina filma	51
Veličina slike	12 Indikator za audio snimanje.....	147
	13 Usmerenje na ekranu (za filmove).....	51



■ Detaljne informacije



Fotografije

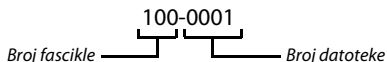


Filmovi

1 Režim fotografisanja	16 Blenda	37, 38
2 Broj slika/ukupan broj slika	17 Picture Control	155
3 Status zaštite	18 Aktivni D-Lighting indikator	132
4 Ime fotoaparata	19 HDR indikator	42
5 Indikator retuširanja	20 Kvalitet slike	125
6 Indikator uređenja filma	Broj slika u sekundi	145, 146
7 Histogram prikazuje distribuciju tonova na slici	21 Veličina slike	125
8 ISO osetljivost	Veličina slike	145, 146
9 Žižna daljina	22 Broj fascikle-broj datoteke	87
10 Režim blica	23 Vreme snimanja	19, 168
11 Korekcija snage blica	24 Datum snimanja	19, 168
12 Korekcija ekspozicije	25 Indikator baterije	21
13 Merenje	26 Balans bele	149
14 Kreativni režim	Fino podešavanje balansa bele	150
Režim ekspozicije	27 Ocenjivanje	92
15 Brzina zatvarača	28 Automatska kontrola distorzije	131
	29 Elektronski VR	134
	30 Indikator za audio snimanje	147

Brojevi fascikle i datoteke

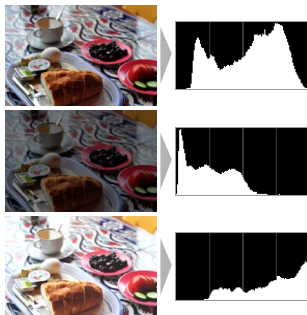
Fotografije se čuvaju kao datoteke sa imenima koja sadrže četvorocifreni broj između 0001 i 9999 koji automatski dodeljuje fotoaparat u rastućem redosledu. Ove se potom čuvaju u fasciklama koje sadrže do 999 slika. Nova fascikla se kreira automatski kada numerisanje datoteke dostigne 9999 ili kada broj slika u trenutnoj fascikli dostigne 999.



Histogrami (□ 86)

Histogrami fotoaparata su namenjeni samo kao vodič i mogu da se razlikuju od onih u aplikacijama slika. Uzorak histograma prikazan je ispod:


- **Ako svetlina podjednako varira širom slike,** distribucija tonova će biti relativno podjednaka.
- **Ako je slika tamna,** tonska distribucija će se pomeriti na levo.
- **Ako je slika svetla,** tonska distribucija će se pomeriti na desno.














Korekcija ekspozicije pomera distribuciju tonova na desno kada je povišena, na levo kada je snižena. Histogrami mogu da daju približnu ideju sveukupne ekspozicije kada jako ambijentalno svetlo otežava vidljivost prikaza na monitoru.



Reprodukcija sliĉica

Da biste pogledali slike u „kontakt kopijama“ od 4, 9 ili 16 slika, pritisnite  kada se slika prikaŹe u punom kadru i rotirajte višenamenski biraĉ u smeru suprotnom od kazaljke na satu.


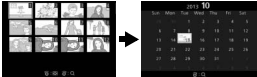

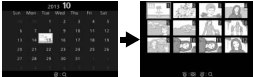





Sledeće operacije mogu da se izvrše:

Ka	Upotreba	Opis
Prikaz više slika		<p>Rotirajte višenamenski biraĉ u smeru suprotnom od kazaljke na satu da povećate broj slika prikazanih od 1 do 4, od 4 do 9, ili od 9 do 16. Da biste pregledali slike snimljene izabranih datuma ( 89), rotirajte biraĉ u smeru suprotnom od kazaljke na satu kada je 16 slika prikazano.</p> 
Prikaz manje slika		<p>Rotirajte višenamenski biraĉ u smeru suprotnom od kazaljke na satu da biste smanjili broj slika prikazanih od 16 do 9 ili od 9 do 4. Da biste pregledali markirane slike punog kadra, rotirajte višenamenski biraĉ u smeru suprotnom od kazaljke na satu kada je 4 slika prikazano.</p> 
Markirane slike		<p>Koristite višenamenski biraĉ da biste markirali slike. MoŹete da izbriŹete ( 91) markiranu sliku ili da zumirate izbliza ( 90).</p>
Pregled markirane slike		<p>Pritisnite  da biste pregledali markiranu sliku u punom kadru.</p>
Brisanje markirane slike		<p>Pogledajte stranu 91.</p>

Reprodukcija kalendara


Da biste pregledali slike snimljene izabranog datuma, rotirajte višenamenski birač u smeru suprotnom od kazaljke na satu kada je 16 slika prikazano (☐ 88).

Sledeće operacije mogu da se izvrše:














Ka	Upotreba	Opis
Prikaz kalendara		<p>Da biste pregledali kalendar, rotirajte višenamenski birač u smeru suprotnom od kazaljke na satu kada je 16 slika prikazano (☐ 88).</p> 
Izađite na reprodukciju sličica		<p>Da biste se vratili na prikaz 16 slika, rotirajte višenamenski birač u smeru suprotnom od kazaljke na satu kada se kalendar prikaže.</p> 
Markirajte datum		<p>Koristite višenamenski birač da biste markirali datum u prikazu kalendara.</p>
Pregled slika snimljenih markiranog datuma		<p>Pritisnite  da biste pregledali prvu sliku snimljenu markiranog datuma.</p>
Izbrišite slike snimljene markiranog datuma		<p>Pritisnite  da biste izbrisali sve slike snimljene markiranog datuma.</p>




Zumiranje reprodukcije

Da biste zumirali na fotografiju, prikažite je u punom kadru i pritisnite  i rotirajte višenamenski birač u smeru kazaljke na satu. Zumiranje reprodukcije nije dostupno sa filmovima ili snimcima sa pokretom.

Sledeće operacije mogu da se izvrše:

Ka	Upotreba	Opis
Zumiranje		Rotirajte višenamenski birač u smeru kazaljke na satu za zumiranje, u smeru suprotnom od kazaljke na satu za odzumiranje. 
Odzumiranje		Kada god zumirate ili odzumirate, navigacioni prozor će se pojaviti sa trenutno vidljivim područjem u prikazu obeležen žutom granicom. Pritisnite  ,  ,  , ili  da biste prevlačili sliku.
Pregled drugih područja slike		
Pregled lica		Lica (do pet) koja su detektovana u toku prioriteta lica obeležava bela granica u navigacionom prozoru. Pritisnite  ili  da biste pregledali druga lica. 
Izađite iz zuma		Povratak na reprodukciju pune slike.




Takođe pogledajte

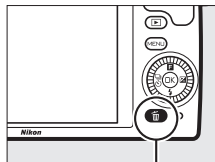
Opcija **Zum sa prioriteto lica** u meniju reprodukcije ( 117) koristi se da bi izabrali da li će se višenamenski birač koristiti da bi se prevlačilo sa lica na lice u toku zuma sa prioriteto lica.

Brisanje slika

Slike mogu da se izbrišu iz memorijske kartice kao što je ispod opisano. *Imajte na umu da kada se jednom obrišu, slike ne mogu da se povrate; zaštićene slike, međutim, neće biti obrisane.*

Brisanje trenutne slike




Da biste izbrisali sliku trenutno prikazanu tokom reprodukcije pune slike ili izabranu u listi sličica, pritisnite . Potvrdni dijalog će se prikazati; pritisnite ponovo  da biste izbrisali sliku i vratili se na reprodukciju, ili pritisnite  da biste izašli bez brisanja slike.



 dugme

Meni reprodukcije

Da biste izbrisali više slika, pritisnite MENU dugme, izaberite **Izbrisi** u meniju reprodukcije i birajte opcije prikazane ispod. Potvrdni dijalog će se prikazati; izaberite **Da** da biste izbrisali slike (imajte na umu da je neko vreme možda potrebno ako se izabere veliki broj slika).

Izbrisi izabrane slike	Markirajte slike i pritisnite  da biste ih izabrali ili poništili izabrano ( 112). Pritisnite  da biste izašli kada je izbor završen.
Izbrisi sve slike	Izbrisi sve slike na memorijskoj kartici.



Ocenjivanje slika

Ocenite slike ili ih obeležite kao kandidate za kasnije brisanje. Ocenjivanje nije dostupno sa zaštićenim slikama.

1 Izaberite sliku.


Prikaz slike tokom reprodukcije pune slike.

2 Izaberite Ocenjivanje.

Pritisnite **F** (funkcija) za prikaz **F** menija. Markirajte **Ocenjivanje** i pritisnite **OK**.



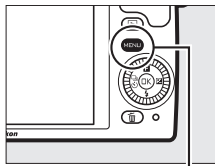
3 Odaberite ocenjivanje.

Markirajte ocenjivanje od nula do pet zvezdica, ili izaberite  da biste obeležili sliku kao kandidata za kasnije brisanje. Pritisnite **OK** da biste izabrali markirano ocenjivanje.



Projekcije slajdova

Da biste pregledali projekciju slajdova slike na memorijskoj kartici, pritisnite MENU dugme, izaberite **Projekcija slajdova** u meniju reprodukcije i sledite korake ispod.

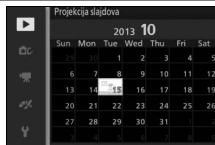


MENU dugme

1 Izaberite tip slike koji se koristi u projekciji.

Markirajte željenu opciju i pritisnite **OK**.

Sve slike	Prikažite sve slike na memorijskoj kartici.
Fotografije	Prikažite samo fotografije.
Filmovi	Prikaz filmova i Snimaka sa pokretom snimljenih sa MOV datoteka izabranom za Format datoteke (□ 129).
Snimak sa pokretom	Prikaži Snimke sa pokretom snimljene sa NMS datoteke izabranim za Format datoteke (□ 129). Samo će se filmski deo reprodukovati; povezane fotografije nisu prikazane.
Izaberi slike po datumu	Prikažite samo slike koje su snimane izabranog datuma. Kalendar će se prikazati; koristite višenamenski birač da biste markirali datum.



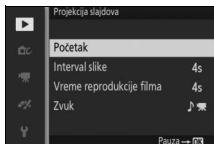
2 Prilagodite vremena prikaza i birajte podešavanja zvuka.

Prilagođavanje sledećih opcija:





Interval slike	Odaberite koliko će dugo svaka fotografija biti prikazana.
Vreme reprodukcije filma	Odaberite koliko će svaki film biti reprodukovano pre nego što se sledeći slajd prikaže. Izaberite Isto kao interval slike da biste prikazali sledeći slajd nakon vremena izabranog za Interval slike , Bez ograničenja da biste reprodukovali ceo film pre nego što se sledeći slajd prikaže.
Zvuk	Stavite na nečujno reprodukciju zvuka, ili izaberite Zvučne podloge filmova da biste reprodukovali zvuk snimljen sa filmovima i sa snimak sa pokretom snimljen sa Ambijentalni zvuk izabranom opcijom za Audio (□ 67). Nikakav zvuk se neće reprodukovati za fotografije.

3 Izaberite Početak.

Markirajte **Početak** i pritisnite **OK** da biste započeli projekciju slajdova.



Sledeće operacije mogu da se izvrše dok je projekcija slajdova u toku:

Ka	Upotreba	Opis
Preskočite unazad/ preskočite unapred		Pritisnite ◀ da biste se vratili na prethodnu sliku, ▶ da biste preskočili na sledeću sliku.
Pauza/nastavi		Pauzirajte projekciju. Pritisnite ponovo da biste nastavili.
Prilagodite jačinu		Rotirajte višenamenski birač da biste prilagodili jačinu zvuka.
Izađite na režim reprodukcije		Završite projekciju i vratite se u režim reprodukcije.

Opcije prikazane desno se prikazuju kada se projekcija završi. Izaberite **Nastavi** da biste ponovo pokrenuli ili **Izađite** da biste izašli na meni reprodukcije.



Instaliranje isporučenog softvera

Instalirajte isporučeni softver da biste kopirali slike na vaš kompjuter zarad pregleda i uređenja. Pre nego što instalirate softver, uverite se da vaš sistem ispunjava zahteve na strani 98.

1 Pokrenite instalater.

Pokrenite kompjuter, ubacite ViewNX 2 instalacioni CD i pokrenite instalater. Dijalog za izbor jezika će se prikazati; ako željeni jezik nije dostupan, kliknite na **Region Selection (Izbor regije)** da biste izabrali drugu regiju, a zatim izaberite željeni jezik (izbor regije nije dostupan u evropskom izdanju).

① Izaberite regiju (ako je potrebno)



② Izaberite jezik

③ Kliknite na **Next (Sledeće)**

2 Pokrenite instalater.

Kliknite na **Install (Instaliraj)** i sledite instrukcije sa ekrana.

Kliknite na **Install (Instaliraj)**



3 Izadite iz instalatera.

Kliknite na **Yes (Da)** (Windows) ili **OK** (Mac) kada se instalacija završi.



*Kliknite na **Yes (Da)***



*Kliknite na **OK***

4 Uklonite instalacioni CD iz CD-ROM jedinice.

Isporučeni softver

Postarajte se da ažurirate na najnovije verzije isporučenog softvera. Nikon Message Center 2 će periodično proveravati ažuriranja dok je kompjuter povezan na internet.

Snimci sa pokretom

ViewNX 2 je obavezan za pregled Snimaka sa pokretom koji su sačuvani koristeći **Format datoteke > NMS datoteke** opcija u meniju fotografisanja (□ 129).

Podržani operativni sistemi

Pogledajte veb lokacije navedene na strani xvii za najnovije informacije u vezi sa podržanim operativnim sistemima.



Zahtevi sistema

Zahtevi sistema za ViewNX 2 su:

Windows	
CPU	<ul style="list-style-type: none">• Fotografije: Intel Celeron, Pentium 4, Core serije; 1,6 GHz ili bolji• Filmovi (reprodukcija): Pentium D 3,0 GHz ili bolji; Intel Core i5 ili bolji preporučen je za gledanje filmova sa veličinom slike od 1.280 × 720 ili više pri broju slika u sekundi od 30 fps ili više ili filmovima sa veličinom slike od 1.920 × 1.080 ili više• Filmovi (uređivanje): Intel Core i5 ili bolji
OS	Prethodno instalirane verzije Windows 8.1, Windows 7, ili Windows Vista
Memorija (RAM)	<ul style="list-style-type: none">• 32-bitni Windows 8.1, Windows 7, ili Windows Vista: 1 GB ili više (preporučeno 2 GB ili više)• 64-bitni Windows 8.1, Windows 7, ili Windows Vista: 2 GB ili više (preporučeno 4 GB ili više)
Prostor na čvrstom disku	Minimalno 1 GB dostupno na disku pri uključivanju (preporučeno 3 GB ili više)
Grafika	<ul style="list-style-type: none">• Rezolucija: 1.024 × 768 piksela (XGA) ili više (preporučeno 1.280 × 1.024 piksela ili više)• Boja: 24-bitna boja (Pun spektar boja) ili više



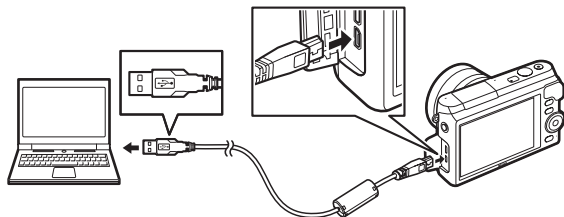
Mac	
CPU	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografije: Intel Core ili Xeon serije • Filmovi (reprodukcija): Core Duo 2 GHz ili bolji; Intel Core i5 ili bolji preporučen je za gledanje filmova sa veličinom slike od 1.280 × 720 ili više pri broju slika u sekundi od 30 fps ili više ili filmovima sa veličinom slike od 1.920 × 1.080 ili više • Filmovi (uređivanje): Intel Core i5 ili bolji
OS	OS X 10.9, 10.8, ili 10.7
Memorija (RAM)	2 GB ili više (preporučeno 4 GB ili više)
Prostor na čvrstom disku	Minimalno 1 GB dostupno na disku pri uključivanju (preporučeno 3 GB ili više)
Grafika	<ul style="list-style-type: none"> • Rezolucija: 1.024 × 768 piksela (XGA) ili više (preporučeno 1.280 × 1.024 piksela ili više) • Boja: 24-bitna boja (milioni boja) ili više



1 Odaberite kako će se slike kopirati na kompjuter.

Odaberite jednu od sledećih metoda:

- **Direktno USB povezivanje:** Isključite fotoaparata i postarajte se da memorijska kartica bude ubačena u fotoaparata. Povežite fotoaparata na kompjuter koristeći isporučenu USB kabl (ne koristite silu i ne ubacujte priključke pod uglom), a zatim uključite fotoaparata.



- **Slot za karticu:** Ako je vaš kompjuter opremljen sa slotom za microSD memorijsku karticu, kartica može direktno da se ubaci u slot.
- **Čitač kartice:** Povežite čitač kartice (dostupno odvojeno od strane drugih dobavljača) sa kompjuterom i ubacite memorijsku karticu.

2 Pokrenite Nikon Transfer 2 komponentu ViewNX 2.

Ako se prikaže poruka koja od vas zahteva da izaberete program, izaberite Nikon Transfer 2.

Windows 7

Ako se sledeći dijalog prikaže, izaberite Nikon Transfer 2 kao što je dole opisano.

- 1 Pod **Import pictures and videos (Uvoz slika i videa)**, kliknite na **Change program (Promeni program)**. Dijalog izbora programa će se prikazati; izaberite **Import File using Nikon Transfer 2 (Uvezite datoteku koristeći Nikon Transfer 2)** i kliknite na **OK**.



- 2 Dva puta kliknite na **Import file (Uvoz datoteke)**.

3 Kliknite na Start Transfer (Početak transfera).

Pri podrazumevanim podešavanjima, sve slike na memorijskoj kartici će se kopirati na kompjuter.



Kliknite na **Start Transfer (Početak transfera)**

4 Prekinite povezivanje.

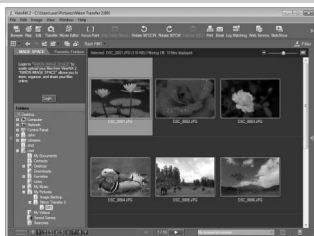
Ako je fotoaparatus povezan na kompjuter, isključite fotoaparatus i prekinite povezivanje sa USB kablom. Ako koristite čitač kartice ili slot za karticu, izaberite odgovarajuću opciju u operativnom sistemu kompjutera da bi izbacio disk koji može da se ukloni, a koji odgovara memorijskoj kartici, a zatim uklonite karticu iz čitača kartice ili slotu za karticu.

Pregledanje slika

Slike su prikazane u ViewNX 2 kada se prenos završi.

Manuelno pokretanje ViewNX 2

- **Windows:** Dva puta kliknite na ViewNX 2 prečicu na desktopu.
- **Mac:** Kliknite na ViewNX 2 ikonicu u Dock-u.



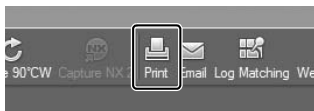
Retuširanje fotografija

Da biste isekli slike i izvršili takve zadatke kao što su prilagođavanje oštine i nivoa tona, kliknite na dugme **Edit (Uređenje)** na traci sa alatima.



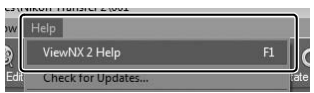
Štampanje slika

Kliknite na **Print (Štampaj)** dugme na traci sa alatima. Prikazaće se dijalog, dopuštajući vam da štampate slike na štampaču koji je povezan sa kompjuterom.



Za više informacija

Za više informacija o korišćenju ViewNX 2 obratite se pomoći na mreži.



Pregled slika na televizoru

Povežite fotoaparata na televizor zarad reprodukcije.

Povezivanje HDMI kabla

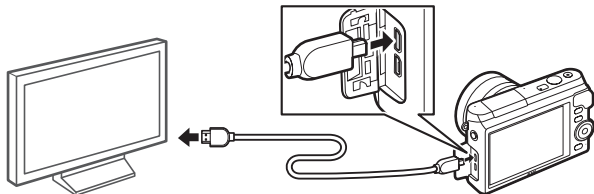
Uvek isključite fotoaparata pre nego što ukopčate ili iskopčate HDMI kablove. Kada povezujete kablove, ne koristite silu i ne pokušavajte da ubacite priključke pod uglom.

Uređaji visoke definicije

Tip D High-Definition Multimedia Interface (HDMI) kabl (dostupan odvojeno od drugih prodavaca) može da se koristi da bi se povezao fotoaparata sa video uređajima visoke definicije.

1 Povežite HDMI kabl.

Isključite fotoaparata i povežite HDMI kabl.



Povežite HD uređaj (izaberite kabl sa odgovarajućim priključkom)

Povežite priključak tipa D sa fotoaparatom

2 Podesite uređaj na HDMI kanal.

3 Uključite fotoaparata.

Uključite fotoaparata; monitor fotoaparata će ostati isključen a prikaz režima fotografisanja fotoaparata će se pojaviti na HD uređaju. Slike mogu da se reprodukuju koristeći kontrole fotoaparata kao što je opisano drugde u uputstvu; imajte na umu da ivice slika možda neće biti vidljive na prikazu.



Zatvorite poklopac priključka

Zatvorite poklopac priključka kada se priključci ne koriste. Strani materijal u priključcima može da utiče na prenos podataka.

Televizijska reprodukcija

Jačina zvuka može da se prilagodi koristeći kontrole na televiziji; prilagođavanje jačine na fotoaparatu nema učinka. Korišćenje EH-5b AC adaptera i EP-5E priključka napajanja (dostupni odvojeno) je preporučeno za reprodukciju na duže vreme.

Elektronski VR

Elektronsko smanjenje vibracije (□ 134) ne može da se koristi dok je HDMI kabl povezan.

■ ■ Kontrola HDMI uređajem

Da biste kontrolisali fotoaparar daljinski pomoću uređaja koji podržava HDMI-CEC (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface-**C**onsumer **E**lectronics **C**ontrol), izaberite **Uklj.** za **Kontrola HDMI uređajem** u meniju podešavanja fotoaparata. Za informacije o korišćenju daljinske kontrole, pogledajte uputstvo za televizor.



Štampanje fotografija

Izabrane JPEG slike mogu da se štampaju na PictBridge štampaču koji je direktno povezan sa fotoaparatom.

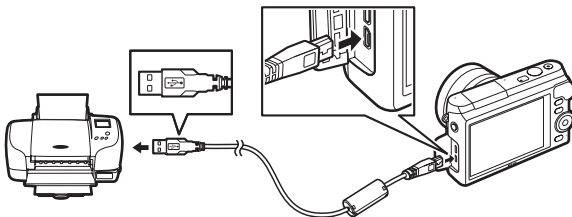
Povezivanje štampača

Povežite fotoaparat koristeći isporučeni USB kabl.

1 Isključite fotoaparat.

2 Povežite USB kabl.

Uključite štampač i povežite USB kabl kao što je pokazano. Ne koristite silu i ne pokušavajte da ubacite priključke pod uglom.



3 Uključite fotoaparat.

Ekran dobrodošlice će se prikazati na monitoru, posle kojeg će se videti PictBridge prikaz reprodukcije. Da biste štampali slike jednu po jednu, nastavite do strane 106. Da biste štampali izabrane slike ili sve slike, nastavite do strane 108.

Izbor fotografija za štampanje



Filmovi i NEF (RAW) fotografije (📄 125) ne mogu da se izaberu za štampanje. Ako su snimci sa pokretom izabrani, samo će se fotografije odštampati; filmski deo se neće odštampati. Ako su izabrane fotografije snimljene sa pametnim biračem fotografija, samo najbolji snimak će se odštampati.




1 Prikaz željene slike.



Pritisnite ◀ ili ▶ da biste pregledali dodatne slike. Rotirajte višenamenski birač u smeru kazaljke na satu da biste zumirali trenutnu sliku (□ 90; rotirajte višenamenski birač u smeru suprotnom od kazaljke na satu da biste izašli iz zumiranja). Da biste pogledali devet slika u isto vreme, rotirajte birač u smeru suprotnom od kazaljke na satu kada se slika prikaže u punom kadru. Pritisnite ▲, ▼, ◀, ili ▶ da biste markirali slike, ili rotirajte višenamenski birač u smeru kazaljke na satu da biste prikazali markiranu sliku u punom kadru.

2 Prilagodite podešavanja štampača.

Pritisnite  da biste prikazali sledeće stavke, zatim pritisnite ▲ ili ▼ da biste markirali stavku i pritisnite ▶ da biste pogledali opcije (samo su opcije podržane od strane trenutnog štampača navedene; da biste koristili podrazumevanu opciju, izaberite **Koristi podeš. štamp.**). Nakon izbora opcije, pritisnite  da biste se vratili u meni podešavanja štampača.

Opcija	Opis
Veličina stranice	Odaberite veličinu stranice.
Broj kopija	Ova opcija je navedena samo kada se slike štampaju jedna po jedna. Pritisnite ▲ ili ▼ da biste izabrali broj kopija (maksimum 99).
Štampanje ivice	Odaberite da li ćete da uokvirite fotografije belim ivicama.
Štamp. vrem. oznake	Odaberite da li ćete da štampate vremena i datume snimanja na fotografije.
Iseci	Ova opcija je navedena samo kada se slike štampaju jedna po jedna. Da biste izašli bez isecanja, markirajte Ne i pritisnite  . Da biste isekli trenutnu sliku, markirajte Da i pritisnite ▶. Dijalog izbora isecanja će se prikazati; rotirajte višenamenski birač u smeru kazaljke na satu da povećate veličinu isecanja, u smeru suprotnom od kazaljke na satu da je smanjite. Pritisnite ▲, ▼, ◀ ili ▶ da biste pozicionirali isečak. Imajte na umu da kvalitet štampe može da opadne ako se mali iseći štampaju na velikim veličinama.

3 Pokrenite štampanje.

Markirajte **Pokreni štampanje** i pritisnite  da biste pokrenuli štampanje. Da biste otkazali pre nego što se sve kopije odštampaju, pritisnite  opet.



1 Prikažite PictBridge meni.

Pritisnite MENU dugme u PictBridge prikazu reprodukcije (☐ 105).

2 Odaberite opciju.

Markirajte jednu od sledećih opcija i pritisnite ►.

- **Izbor slika za štampanje:** Izaberite slike za štampanje. Pritisnite ◀ ili ▶ da biste markirali slike i pritisnite ▲ ili ▼ da biste izabrali broj primeraka (do 99).
 - **Odšt. DPOF nalog za št.:** Odštampajte trenutni DPOF nalog za štampu (☐ 109). Nalog se može pogledati i menjati pre štampanja kao što je opisano iznad pod „Izbor slika za štampanje“.
 - **Indeks štampa:** Da biste napravili indeks štampu svih JPEG slika na memorijskoj kartici, produžite na Korak 3. Imajte na umu da će u slučaju da memorijska kartica sadrži više od 256 slika, biti prikazan potvrđni dijalog i samo će se prvih 256 slika odštampati. Upozorenje će se prikazati ako je veličina stranice izabrana u Koraku 3 suviše mala.
-

3 Prilagodite podešavanja štampača.

Prilagodite podešavanja štampača kao što je opisano u Koraku 2 na strani 106.

4 Pokrenite štampanje.

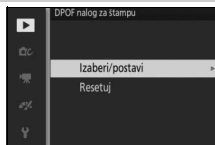
Markirajte **Pokreni štampanje** i pritisnite Ⓞ da biste pokrenuli štampanje. Da biste otkazali pre nego što se sve kopije odštampaju, pritisnite Ⓞ opet.

Greške

Pogledajte stranu 190 za informacije u vezi sa tim šta treba uraditi ako se u toku štampanja pojavi greška.

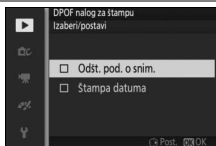
Pravljenje DPOF naloga za štampu: Podešavanje štampe

Opcija **DPOF nalog za štampu** se koristi da bi se napravili digitalni „nalozi za štampu“ za kompatibilne PictBridge štampače i uređaje koji podržavaju DPOF. Pritisnite MENU dugme, izaberite **DPOF nalog za štampu** u meniju reprodukcije i birajte sledeće opcije:



Izaberi/ postavi

Izaberite ◀ ili ▶ da biste markirali slike (□ 112). Da biste izabrali trenutnu sliku za štampanje, pritisnite ▲. Slika će biti obeležena sa ☒ ikonicom, a broj primeraka će biti podešen na 1; pritisnite ▲ ili ▼ da biste naveli broj primeraka (do 99; da biste poništili izabranu sliku, pritisnite ▼ kada je broj primeraka 1). Kada je izbor završen, pritisnite Ⓞ da biste prikazali opcije štampanja. Markirajte **Odšt. pod. o snim.** (odštampajte brzinu zatvarača i blende na svim slikama u nalogu za štampu) ili **Štampa datuma** (odštampajte datum snimanja na svim slikama u nalogu na štampu) i pritisnite ▶ da biste izabrali ili poništili izabrano, a zatim pritisnite Ⓞ da biste dovršili nalog za štampu.



Resetuj

Otklonite sve slike iz naloga za štampu.

☑ DPOF nalog za štampu

Opcije DPOF datuma i informacija o fotografisanju nisu podržane kada se štampa putem direktnog USB povezivanja; da biste odštampali datum snimanja na fotografijama u trenutnom nalogu za štampu, koristite opciju PictBridge **Štamp. vrem. oznake** (□ 106).

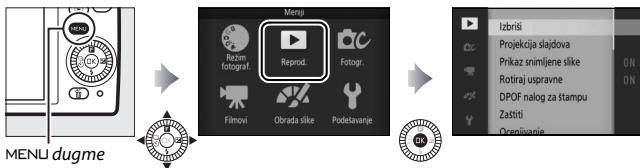
Opcija **DPOF nalog za štampu** ne može da se koristi ako nema dovoljno mesta na memorijskoj kartici da bi se sačuvao nalog za štampu. Za ograničenja u vezi sa tipovima slika koji mogu da se izaberu za štampanje, pogledajte stranu 105.

Nalozi za štampu mogu da se nepravilno odštampaju ako su slike izbrisane koristeći kompjuter ili drugi uređaj nakon što je nalog za štampu napravljen.







Meni reprodukcije

Da biste prikazali meni reprodukcije, pritisnite MENU i izaberite **Reprod.**



Meni reprodukcije sadrži sledeće opcije:


Opcija	Opis	Podrazumevano	
Izbriši	Izbriši više slika.	—	91
Projekcija slajdova	Pregled filmova i fotografija u projekciji slajdova.	Tip slike: Sve slike Interval slike: 4 s Vreme reprodukcije filma: Isto kao interval slike Zvuk: Zvučne podloge filmova	93
Prikaz snimljene slike	Odaberite da li će slike biti prikazane posle fotografisanja.	Uklj.	113
Rotiraj uspravne	Rotirajte „uspravne“ (orijentacija portreta) slike za prikaz u toku reprodukcije.	Uklj.	113
Wi-Fi otpremanje	Otpremite izabrane fotografije na pametne uređaje putem bežičnih mreža kada je WU-1a adapter za bežično povezivanje mobilnih uređaja povezan.	—	82
DPOF nalog za štampu	Napravite digitalne „naloge za štampu“.	—	109
Zaštiti	Zaštite slike od slučajnog brisanja.	—	113
Ocenjivanje	Ocenite slike.	—	113

Opcija	Opis	Podrazumevano	
D-Lighting	Posvetlite senke na tamnim ili pozadinski osvetljenim fotografijama, praveći retuširanu kopiju koja je sačuvana odvojeno od nepromenjenog originala.	—	114
Promeni veličinu	Napravite male kopije izabranih slika.	Odaberite veličinu: 1280×856; 1,1 M	115
Iseci	Napravite isečene kopije izabranih slika.	Odnos stranica: 3 : 2	116
Zum sa prioriteto lica	Odaberite da li  i  mogu da se koriste u toku zumiranja reprodukcije ( 90) da bi se izabrala lica detektovana sa prioriteto lica.	Uklj.	117
Uredi film	Napravite kopije filmova sa kojih je neželjeni segment filma odsečen.	—	117
Spoji filmove od 4 s	Spojite više filmova od 4 sekunde u jedan film.	—	119
Spoji NMS filmove	Napravite film iz filmskih delova snimaka sa pokretom.	—	120

Reprodukcija

Fotoaparat možda neće biti u mogućnosti da prikaže ili da retušira slike koje su napravljene ili su bile uređene od strane drugih uređaja.

Kvalitet slike

Kopije napravljene od JPEG fotografija su istog kvaliteta kao original. NEF (RAW) slike se ne mogu retuširati ( 125).



Izbor više slika


Biranje opcija navedenih ispod prikazuje dijalog za izbor slike. Pritisnite ◀ ili ▶ da biste markirali slike (samo su slike na koje se operacija odnosi dostupne za izbor).



- **Izbrisi > Izbrisi izabrane slike** (📖 91)
- **Wi-Fi otpremanje** (📖 82)
- **DPOF nalog za štampu > Izaberi/postavi** (📖 109)
- **Zaštiti > Izaberi/postavi** (📖 113)
- **Ocenjivanje** (📖 113)
- **D-Lighting** (📖 114)
- **Promeni veličinu > Izaberite slike** (📖 115)
- **Iseci > Izaberite slike** (📖 116)
- **Uredi film** (📖 117)
- **Spoji filmove od 4 s** (📖 119)
- **Spoji NMS filmove** (📖 120)




Prikaz snimljene slike


Ako je **Uklj.** izabrano, slike se neće prikazati odmah nakon fotografisanja. Da biste pregledali slike kada je **Isklj.** izabrano, pritisnite  dugme.






Rotiraj uspravne

Odaberite da li da rotirate „uspravne“ (orijentacija portreta) slike za prikaz u toku reprodukcije. Imajte na umu da zato što je sam fotoaparat već u odgovarajućoj orijentaciji u toku fotografisanja, slike se neće automatski rotirati u toku prikaza slike.

Uklj.	„Uspravne“ (orijentacija portreta) slike se automatski rotiraju zarad prikaza na monitoru fotoaparata. Slike snimljene sa Isklj. izabranim za Autom. rotiranje slike ( 169) će se prikazati u „širokoj“ (pejzaž) orijentaciji.
Isklj.	„Uspravne“ (orijentacija portreta) slike su prikazane u „širokoj“ (pejzaž) orijentaciji.








Zaštiti

Zaštite izabrane slike od slučajnog brisanja. Imajte na umu da ova opcija NE štiti datoteke od brisanja kada se memorijska kartica formatira ( 164).

Izaberi/postavi	Pritisnite  ili  da biste markirali slike ( 112) i pritisnite  da biste izabrali ili poništili izabrano. Pritisnite  da biste izašli kada je operacija završena.
Resetuj	Uklonite zaštitu sa svih slika.

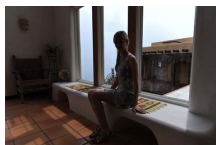


Ocenjivanje

Pritisnite  ili  da biste markirali slike ( 112) i pritisnite  ili  da biste izabrali ocenjivanje ( 92). Pritisnite  da biste izašli kada je operacija završena.

D-Lighting

Kada se primeni na izabrane slike, D-Lighting pravi kopije koje su procesuirane da bi se posvetlile senke. Koristite da biste retuširali tamne ili pozadinski osvetljene JPEG fotografije (NEF/RAW slike se ne mogu retuširati; 125).

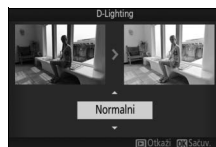


Pre



Posle

Pritisnite ◀ ili ▶ da biste markirali sliku (112) i pritisnite OK da biste prikazali opcije pokazane na desnoj strani. Pritisnite ▲ ili ▼ da biste izabrali količinu popravki koje treba da se izvrše (efekat može da se unapred vidi u prikazu) i pritisnite OK da biste napravili retuširanu kopiju.



D-Lighting

Šum (nepravilno raspoređeni svetli pikseli, fog šum, ili linije) mogu da se pojave u kopijama napravljenim sa **D-Lighting**. Nejednako senčenje može da bude vidljivo na nekim subjektima.

Veličina slike

Kopije su iste veličine kao i original.



Promeni veličinu

Napravite male kopije izabranih JPEG fotografija (NEF/RAW slikama se ne može promeniti veličina; 125). Odaberite

Odaberite veličinu i birajte veličinu od **1280×856; 1,1 M** (1.280 × 856 piksela),

960×640; 0,6 M (960 × 640 piksela) i

640×424; 0,3 M (640 × 424 piksela), a zatim

birajte **Izaberite slike**. Pritisnite ◀ ili ▶ da biste markirali slike (112) i pritisnite ▼ da biste izabrali ili poništili izabrano. Kada je izbor završen, pritisnite Ⓞ da biste prikazali potvrdni dijalog i izaberite **Da** da biste sačuvali kopije promenjene veličine.




Kopije promenjene veličine

Zumiranje reprodukcije možda nije dostupno sa kopijama promenjene veličine.

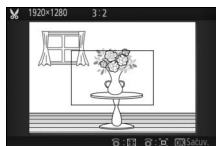






Iseci

Napravite isečene kopije izabranih JPEG fotografija (NEF/RAW slike se ne mogu iseći; □ 125).

Izaberite slike	Da biste izabrali sliku za odsecanje, birajte Izaberite slike , markirajte sliku (□ 112) i pritisnite  .
Odnos stranica	Odaberite iz odnosa stranica od 3:2, 4:3, 1:1 i 16:9.

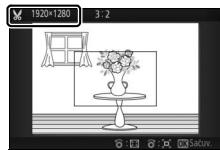
Izabrana slika će se prikazati sa podrazumevanim isečkom izabranog odnosa stranica, pokazanog u žutoj boji. Koristite kontrole koje su ispod da bi odredili veličinu i pozicionirali isečak i sačuvali kopiju.



Ka	Upotreba	Opis
Smanjite veličinu isečka		Rotirajte višenamenski birač u smeru suprotnom od kazaljke na satu da biste smanjili veličinu isečka.
Povećajte veličinu isečka		Rotirajte višenamenski birač u smeru kazaljke na satu da biste povećali veličinu isečka.
Pozicionirajte isečak		Pritisnite ▲, ▼, ◀ ili ▶ da biste pozicionirali isečak.
Napravite kopiju		Sačuvajte trenutni isečak kao posebnu datoteku.

Isečene kopije

Zumiranje reprodukcije možda nije dostupno sa isečenim kopijama. Veličina kopije se razlikuje u zavisnosti od veličine isečka i odnosa stranica i pojavljuje se na gornjem levom uglu prikaza isečka.



Zum sa prioriteto lica

Ako je **Uklj.** izabrano, ◀ i ▶ mogu da se koriste u toku zumiranja reprodukcije da bi se izabrala lica detektovana sa prioriteto lica. Ako je **Isklj.** izabrano, ◀ i ▶ mogu da se koriste sa ▲ i ▼ da bi se prevlačio prikaz.

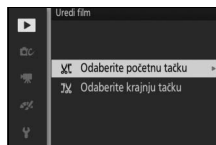
Uredi film

Odsecite segment filma iz filmova da biste napravili uređene kopije.

1 Odaberite opciju uređenja.

Markirajte jednu od sledećih opcija i pritisnite ▶:

- **Odaberite početnu tačku:** Uklonite sve slike pre izabrane početne slike.










- **Odaberite krajnju tačku:** Uklonite sve slike pre izabrane završne slike.



2 Izaberite film.


Pritisnite ◀ ili ▶ da biste markirali film (📖 112) i pritisnite OK da biste ga izabrali.

3 Paузirajte film na uводnoj ili završnoj slici.

Reprodukuјte film, pritiskajući  da biste nastavili reprodukciju i  da biste paузirali ( 51; ikonica  u prikazu ukazuje na prvu sliku,  ukazuje na poslednju sliku). Dok je reprodukcija paузirana, pritisnite  ili  da biste jednu po jednu sliku premotali unazad ili unapred. Paузirajte reprodukciju kada dođete do slike koja će postati nova uводna ili krajnja slika.




4 Izбришите neželjene slike.

Pritisnite  da biste izbrisali sve slike pre (**Odaberite početnu tačku**) ili posle (**Odaberite krajnju tačku**) trenutne slike.



5 Sačuvajte kopiju.

Markirajte **Da** i pritisnite  da biste sačuvali uređenu kopiju. Ako je neophodno, kopija može da se odseče kao što je iznad opisano da bi se uklonili dodatni segmenti filma.



Odsecanje filmova

Filmovi moraju da budu najmanje dve sekunde dugački. Ako kopija ne može da se napravi na trenutnoj poziciji reprodukcije, trenutna pozicija će se prikazati u crvenom u Koraku 4 i nijedna kopija neće biti napravljena. Kopija neće biti sačuvana ako ima nedovoljno dostupnog prostora na memoriji kartice.

Da bi se sprečilo da se fotoaparata neočekivano isključi, koristite bateriju koja je u potpunosti napunjena kada uređujete filmove.

Spoji filmove od 4 s

Spojite do osam filmova od 4 sekunde u jedan film (filmovi od 4 sekunde se snimaju korišćenjem opcije **Film od 4 sekunde** u režimu naprednog filma; za više informacija, pogledajte stranu 48).

1 Izaberite filmove.

Izaberite filmove od 4 sekunde kao što je opisano na strani 112. Pritisnite ▼ da biste pregledali ili sakrili redosled u kojem će se snimci pojavljivati u konačnom filmu. Da biste unapred videli snimak, markirajte ga i pritisnite ▲.



2 Spojite izabrane filmove.

Pritisnite **OK**. Potvrdni dijalog će biti prikazan; izaberite **Da** da spojite izabrane snimke i njihove zvučne podloge u novi film, koji se čuva odvojeno od njegovih komponenti snimaka.

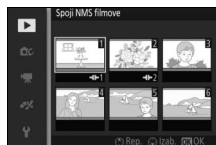


Spoji NMS filmove

Spojite segmente filma od do osam NMS-format snimaka sa pokretom (☞ 129) u jedan film.

1 Izaberite snimke sa pokretom.

Izaberite snimke sa pokretom kao što je opisano na strani 112. Pritisnite ▼ da biste pregledali ili sakrili redosled u kojem će se snimci pojavljivati u konačnom filmu. Da biste unapred videli deo filma markiranog snimka sa pokretom, pritisnite ▲.



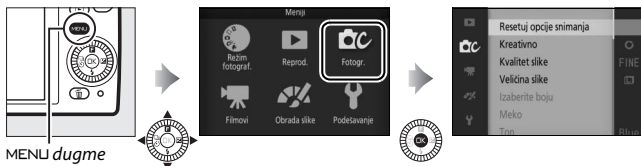
2 Spojite izabrane snimke sa pokretom.

Pritisnite ⓧ. Potvrdni dijalog će biti prikazan; izaberite **Da** da spojite delove filma izabranih snimaka sa pokretom u novi film, koji se čuva odvojeno od njegovih komponenti snimaka. Sav zvuk uključen u snimke sa pokretom snimljen sa **Audio** (☞ 67) podešen na **Ambijentalni zvuk** će biti uključen u novi film.



Meni fotografisanja

Da biste prikazali meni fotografisanja, pritisnite MENU i izaberite **Fotogr.**



Meni fotografisanja sadrži sledeće opcije:

Opcija	Opis	Podrazumevano	
Resetuj opcije snimanja	Resetuj opcije snimanja na podrazumevane vrednosti.	—	124
Kreativno	Izbor kreativnog režima.	Kreativna paleta	33
Snimanje najboljeg trenutka	Odaberite iz Aktivni izbor i Pametni birač fotografija .	Aktivni izbor	54
Režim ekspozicije	Odaberite kako fotoaparat podešava brzinu zatvarača i blende u režimu snimka sa pokretom (☐ 64) i kada je Aktivni izbor izabran u režimu snimanja najboljeg trenutka (☐ 54).	Automatski birač scene	124
Kvalitet slike	Odaberite format datoteke i stepen kompresije.	JPEG fine	125
Veličina slike	Odaberite veličinu za nove fotografije.	4592×3072; 14,1 M	125
Aktivni izbor	Izaberite slike aktivnog izbora (☐ 54) koje se snimaju za privremeno čuvanje, vremenski period tokom kojeg će slike biti snimljene i podrazumevani broj sačuvanih slika.	Nakon okidanja, snimi: Prethodne i naredne Keširaj 10 slika za: 1 s Sačuvane slike (podraz.): 1	127

Opcija	Opis	Podrazumevano	☐☐
Broj sačuvanih snimaka	Odaberite broj snimaka izabranih od strane pametnog birača fotografija (☐☐ 58).	5	127
Film pre/posle	Odaberite kada će filmski deo snimaka sa pokretom biti snimljen (☐☐ 64).	1,0 s : 0,6 s	128
Format datoteke	Odaberite format datoteke za nove snimke sa pokretom (☐☐ 64).	NMS datoteke	129
Audio	Odaberite zvuk snimljen sa snimkom sa pokretom (☐☐ 64).	Pozadinska muzika	67
Izaberite boju	Odaberite ton koji se pojavljuje u boji na slikama snimljenim sa Izbor boje izabranih u kreativnom režimu.	—	43
Meko	Odaberite količinu omekšavanja koja će da se primenjuje na slike snimljene sa Meko izabrano u kreativnom režimu. Možete takođe da izaberete kako će omekšavanje da se primenjuje na slike sa subjektom portreta.	Jačina filtera: Normalno Portret: Uklj.	129
Ton	Odaberite osnovni ton za slike snimljene sa Kros proces izabrano u kreativnom režimu.	Plava	44
Efekat fotoap. igracke	Prilagodite zasićenost i vinjetiranje za slike snimljene sa Efekat fotoap. igracke izabrano u kreativnom režimu.	Zasićenost: Normalno Vinjetiranje: Normalno	130
Merenje	Odaberite kako će fotoapararat meriti ekspoziciju.	Matrično	130
Aut. kon. distorzije	Odaberite da li će fotoapararat ispraviti burastu i jastučastu distorziju.	Isklj.	131



Opcija	Opis	Podrazumevano	<input type="checkbox"/>
Aktivni D-Lighting	Izbegavajte gubitak detalja u svetlim zonama i senkama.	Uklj.	132
Smanj. šum. kod dug. eks.	Smanjite šum u dugačkim ekspozicijama.	Isklj.	133
Optička redukcija vibracija	Odaberite da li ćete koristiti optičko smanjenje vibracije sa kompatibilnim 1 NIKKOR objektivima.	Uklj.	133
Elektronski VR	Odaberite da li ćete koristiti elektronsko smanjenje vibracije u režimu snimka sa pokretom (<input type="checkbox"/> 64). Ova funkcija je dostupna čak i ako pričvršćeni 1 NIKKOR objektiv ne nudi smanjenje vibracije.	Isklj.	134
Režim fokusa	Odaberite kako će se fotoaparat fokusirati.	Pogledajte stranu 135	134
Režim AF-oblasti	Odaberite kako će se oblast fokusa izabrati.	Automatska oblast	138
Prioritet lica	Uključite ili isključite prioritet lica.	Uklj.	140
Ugrađeni AF osvetljivač	Kontrolišite ugrađeni AF-assist osvetljivač.	Uklj.	140
Kontrola blica	Odaberite režim blica za ugrađeni blic.	TTL (Manuelno : Puna)	141
Korekcija snage blica	Kontrola izlaza blica.	0,0	142
Podvodni blic	Odaberite Omogući kada koristite opcioni podvodni blic.	Onemogući	142




Resetuj opcije snimanja

Izaberite **Da** da biste resetovali opcije u meniju fotografisanja i druga podešavanja fotografisanja na podrazumevane vrednosti (☐ 121, 183).

Režim ekspozicije

Opcije u meniju režima ekspozicije nude različite stepene kontrole nad brzinom zatvarača i blende u režimu snimka sa pokretom i režimima naprednog filma (☐ 45, 48) i kada je **Aktivni izbor** izabran u režimu snimanja najboljeg trenutka (☐ 54).

 Automatski birač scene	Automatski „usmeri i snimaj” režim u kojem fotoaparat ne samo da bira brzinu zatvarača i blende već i prilagođava druga podešavanja da bi odgovarala subjektu (automatski izbor scene; ☐ 27).
P Automatski programirano	Fotoaparat podešava brzinu zatvarača i blende zarad optimalne ekspozicije (☐ 35). Preporučuje se za spontane snimke i u drugim situacijama u kojima nema dovoljno vremena da bi se prilagodila podešavanja fotoaparata.
S Aut. sa prior. zatv.	Vi birate brzinu zatvarača; fotoaparat bira blendu zarad najboljih rezultata (☐ 36). Koristite za zamrzavanje ili zamućenje kretanja.
A Aut. sa prior. blende	Vi birate blendu; fotoaparat bira brzinu zatvarača zarad najboljih rezultata (☐ 37). Koristite da biste zamutili pozadinu ili da biste doveli i prvi plan i pozadinu u fokus.
M Manuelni	Vi kontrolišete i brzinu zatvarača i blendu (☐ 38). Podesite brzinu zatvarača na „beskonačnu ekspoziciju” za dugačke ekspozicije.






Kvalitet slike

Odaberite format datoteke i stepen kompresije za fotografije.

Opcija	Tip datoteke	Opis
NEF (RAW)	NEF	Kompresovani 12-bitni sirovi podaci sa senzora slike direktno su sačuvani na memorijsku karticu. Balans bele, kontrast i druga podešavanja mogu da se prilagode na kompjuteru nakon fotografisanja.
JPEG fine	JPEG	Snimate JPEG slike pri stepenu kompresije od otprilike 1 : 4 (fin kvalitet).
JPEG normal		Snimate JPEG slike pri stepenu kompresije od otprilike 1 : 8 (normalan kvalitet).

Veličina slike

Odaberite veličinu fotografija.

Opcija	Veličina (pikseli)	Približna veličina štampe na 300 dpi (cm)*
 4592×3072; 14,1 M	4592 × 3072	38,9 × 26
 3440×2296; 7,9 M	3440 × 2296	29,1 × 19,4
 2288×1528; 3,5 M	2288 × 1528	19,4 × 12,9

* Veličina štampe u inčima jednaka je veličini slike u pikselima podeljenoj sa rezolucijom štampača u dots per inch (dpi; 1 inč=otprilike 2,54 cm).



NEF (RAW)

Izabrana opcija za veličinu slike ne utiče na veličinu NEF (RAW) slika. NEF (RAW) slike mogu da se pregledaju na fotoaparatu ili koristeći softver kao što je Capture NX 2 (odvojeno dostupan; □ 172) ili ViewNX 2 (isporučen).

Imena datoteka

Fotografije i filmovi se čuvaju kao datoteke slika sa imenima u formi „xxx_nnnn.yyy,” gde je:

- xxx NMS (Snimci sa pokretom snimljeni sa **NMS datoteke** izabranim za **Format datoteke**; □ 129) ili DSC (fotografije, MOV format Snimaka sa pokretom i filmova, uključujući kopije napravljene sa **Uredi film**; □ 117),
- nnnn četvorocifreni broj između 0001 i 9999 koji automatski dodeljuje fotoaparat u rastućem redosledu i
- yyy jednu od sledećih ekstenzija sa tri slova: „NEF” za NEF (RAW) slike, „JPG” za JPEG slike, ili „MOV” za filmove.

Skraćene kopije napravljene sa **Uredi film** (□ 117) imaju imena datoteka koja počinju sa „DSC”; kopije napravljene sa drugim opcijama retuširanja u meniju reprodukcije imaju imena datoteka koja počinju sa „CSC” (na primer, „CSC_0001.JPG”).

Kvalitet slike i veličina

Zajedno, kvalitet slike i veličina određuju koliko prostora svaka fotografija zauzima na memorijskoj kartici. Veće slike sa višim kvalitetom mogu da se štampaju pri velikim veličinama ali takođe zahtevaju više memorije, što znači da manji takvih slika može da se sačuva na memorijskoj kartici (□ 184).

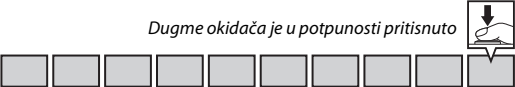



Aktivni izbor

Izaberite slike aktivnog izbora (📖 54) koje se snimaju za privremeno čuvanje, vremenski period tokom kojeg će slike biti snimljene i podrazumevani broj sačuvanih slika.

■ Nakon okidanja, snimi

Odaberite slike kopirane sa bafera u privremeno skladište kada se dugme okidača pritisne skroz na dole.

Prethodne slike	Fotoaparat snima 10 prethodnih slika. <i>Dugme okidača je u potpunosti pritisnuto</i> 
Prethodne i naredne	Fotoaparat snima 5 prethodnih slika i 5 sledećih slika. <i>Dugme okidača je u potpunosti pritisnuto</i> 

■ Keširaj 10 slika za

Odaberite da li će slike biti snimljene tokom perioda od $\frac{1}{2}$ s (broj slika u sekundi od 20 fps) ili od 1 s (10 fps).

■ Sačuvane slike (podraz.)

Odaberite broj slika podrazumevano izabranih u potvrdnom dijalogu prikazanom kada je fotografisanje završeno: slika snimljena na bafer kada je pritisnuto dugme okidača (1) ili sve slike u privremeno skladište (Sve).

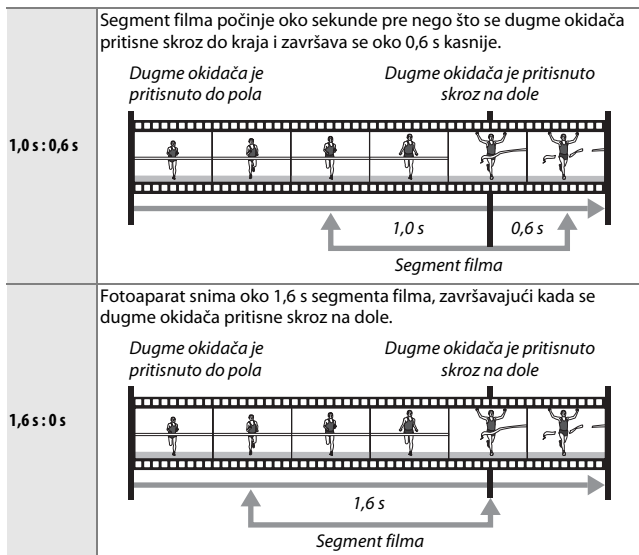


Broj sačuvanih snimaka

Odaberite broj snimaka izabranih od strane Pametnog birača fotografija. Ako je **5** izabrano, fotoaparat će sačuvati najbolji snimak i 4 kandidata za najbolji snimak. Ako je **1** izabrano, fotoaparat će samo najbolji snimak sačuvati.

Film pre/posle

Odaberite da li će se filmski delovi snimaka sa pokretom završiti kada se dugme okidača pritisne skroz do kraja ili oko 0,6 s kasnije (☐ 64). Ako je **1,6 s : 0 s** izabrano, fotografija korišćena za snimak sa pokretom će uključivati poslednju sliku filma.



Format datoteke

Odaberite format datoteke za snimke sa pokretom (☐ 64).

NMS datoteke	Snimci sa pokretom se snimaju kao MOV datoteka od 4 s i JPEG slika. Snimci sa pokretom mogu da se pregledaju samo na fotoaparatu ili koristeći ViewNX 2 (☐ 97).
MOV datoteka	Snimci sa pokretom su snimljeni kao MOV datoteka od 10 s, koja može da se pregleda na raznim kompjuterskim aplikacijama. Snimak sa pokretom ne prikazuje se automatski kada se fotografisanje završi (☐ 65); za informacije o pregledu filmova snimka sa pokretom, pogledajte stranu 51.

Meko

Odaberite količinu omekšavanja koja će da se primenjuje na slike snimljene sa **Meko** izabrano u kreativnom režimu. Možete takođe da izaberete kako će omekšavanje da se primenjuje na subjekte portreta.

■ ■ Jačina filtera

Odaberite iz **Visoko**, **Normalno** i **Nisko**.

■ ■ Portret

Ako je **Uklj.** izabrano i fotoaparat detektuje subjekte portreta (do 3), omekšavanje će biti prilagođeno kako bi se oni isticali. Ako je **Isklj.** izabrano, omekšavanje će biti ravnomerno raspoređeno na subjekt portreta i pozadinu.



Efekat fotoap. igračke

Prilagodite zasićenost i vinjetiranje za slike snimljene sa **Efekat fotoap. igračke** izabrano u kreativnom režimu.

■ Zasićenost




Odaberite iz **Visoko, Normalno i Nisko**.

■ Vinjetiranje

Odaberite količinu vinjetiranja iz **Visoko, Normalno i Nisko**.

Merenje

Odaberite kako će fotoaparat podesiti ekspoziciju.

 Matrično	Fotoaparat meri široko područje slike i prilagođava kontrast (tonsku distribuciju), boju, kompoziciju i udaljenost subjekta, proizvodeći prirodne rezultate u većini situacija.
 Prioritet centra	Fotoaparat meri celu sliku ali dodeljuje najveću težinu centralnom području. Ovo je klasično merenje za portrete i preporučuje se ako koristite filtere sa faktorom korekcije ekspozicije (filter faktor) preko 1x.
 Spot	Fotoaparat meri trenutnu oblast fokusa; koristite da merite subjekte van centra (ako je Automatska oblast izabrana Režim AF-oblasti kao što je opisano na strani 138, fotoaparat će meriti centralnu oblast fokusa, dok će u toku prioriteta lica fotoaparat meriti oblast fokusa koja je najbliža centru izabranog lica; □ 28). Spot merenje u odnosu na tačku obezbeđuje da će subjekat biti pravilno eksponiran, čak i kada je kadriran nasuprot pozadini koja je mnogo svetlija ili tamnija.



Aut. kon. distorzije

Smanjite distorziju koja je izazvana optičkim karakteristikama objektivna. Dostupne opcije zavise od vrste pričvršćenog objektivna. Ako su sledeće opcije prikazane, birajte podešavanje u skladu sa time da li se fotoaparata koristi na kopnu ili pod vodom. Imajte na umu da podvodna upotreba zahteva WP-N3 vodootporno kućište (dostupno odvojeno).

Uklj. (iznad vode)	Smanjite burastu distorziju na slikama koje su snimljene sa širokougaonim objektivima i jastučastu distorziju na slikama koje su snimljene sa dugim objektivima.
Uklj. (pod vodom)	Smanjite jastučastu distorziju na slikama koje su snimljene pod vodom.
Isklj.	Automatska kontrola distorzije je isključena.

Ako su sledeće opcije prikazane, možete da birate da li ćete omogućiti automatsku kontrolu distorzije:

Uklj.	Smanjite burastu distorziju na slikama koje su snimljene sa širokougaonim objektivima i jastučastu distorziju na slikama koje su snimljene sa dugim objektivima.
Isklj.	Automatska kontrola distorzije je isključena.

Automatska kontrola distorzije je dostupna samo sa 1 NIKKOR objektivima a ne sa NIKKOR objektivima pričvršćenim koristeći FT1 bajonet adapter (□ 171, 203). Rezultati nisu zagarantovani sa objektivima kupljenim od drugih lica. Imajte na umu da kada je automatska kontrola distorzije omogućena, ivice fotografija mogu da budu isečene i može da dođe do povećanja vremena potrebnog da bi se procesuirale slike pre nego što se one sačuvaju.



Aktivni D-Lighting

Aktivni D-Lighting čuva detalje u svetlijim delovima i senkama zarad prirodnog kontrasta. Koristite kod scena sa visokim kontrastom kao što je jarko osvetljen pogled na spoljašnjost kroz vrata ili prozor ili kod subjekata koji se nalaze u senci po sunčanom danu. Dobija se najbolji efekat kada se koristi sa **Matrično** merenjem (☐ 130).



Aktivni D-Lighting: **Isklj.**



Aktivni D-Lighting: ☑ **Uklj.**

☑ Aktivni D-Lighting

Šum (nepravilno raspoređeni svetli pikseli, fog šum, ili linije) mogu da se pojave na fotografijama napravljenim sa Aktivnim D-Lighting-om. Nejednako senčenje može da bude vidljivo na nekim subjektima.

☑ „Aktivni D-Lighting” naspram „D-Lighting”

Opcija **Aktivni D-Lighting** u meniju fotografisanja prilagođava ekspoziciju pre fotografisanja kako bi se optimizovao dinamički opseg, dok opcija **D-Lighting** u meniju reprodukcije (☐ 114) posvetljava senke na slikama posle fotografisanja.



Smanj. šum. kod dug. eks.

Fotografije snimljene pri malim brzinama zatvarača se automatski procesuiraju da bi se smanjio „šum“ (svetle tačke, nepravilno raspoređeni svetli pikseli, ili fog šum), malo povećavajući vreme potrebno za snimanje. Izbor **Uklj.** povećava količinu smanjenja šuma koja se izvrši pri brzinama zatvarača sporijim od 1 s i povećava potrebno vreme za snimanje slika za oko 1,5 do 2 puta. U toku procesuiranja, upozorenje će se prikazati i slike neće moći da se snime (ako se fotoaparati isključi pre nego što se procesuiranje završi, slika će se sačuvati ali se smanjenje šuma neće izvršiti). U neprekidnom režimu okidanja, broj slika u sekundi će se usporiti i dok se fotografije procesuiraju, kapacitet memorijskog bafera će se smanjiti.

Optička redukcija vibracija

Odaberite **Uklj.** da biste koristili optičko smanjenje vibracije sa kompatibilnim 1 NIKKOR objektivima.

Smanjenje vibracije

Kada se fotoaparati pomera, smanjenje vibracije se odnosi samo na pokret koji nije deo panoramljenja (ako se fotoaparati pomera horizontalno, na primer, smanjenje vibracije će se primeniti samo na vertikalno podrhtavanje), što će olakšati da se fotoaparati panoramira bez problema u širokom luku. Kompozicija može izgledati da se menja pošto se zatvarač okine, ali ovo ne ukazuje na kvar.

Optička redukcija vibracija

Ako objektiv podržava i normalno i aktivno smanjenje vibracije, izbor **Uklj.** će omogućiti aktivnu vibraciju, smanjujući kako relativno blago podrhtavanje fotoaparata koje se javlja kada fotograf miruje tako i jako podrhtavanje fotoaparata koje se javlja prilikom fotografisanja iz pokretnog vozila ili tokom hoda.

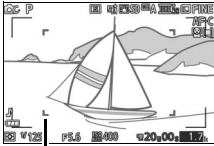


Elektronski VR

Izaberite **Uklj.** da omogućite elektronsko smanjenje vibracije u režimu Snimka sa pokretom (☐ 64), prilikom snimanje filmova u automatskim i kreativnim režimima i kada je **HD film** izabran u režimu naprednog filma (☐ 48, ali imajte na umu da elektronski VR nije dostupan kada je **1080/60p** ili **720/60p** izabran za **Vel. slike/broj slika u sek.**). Ova funkcija je dostupna čak i ako pričvršćen 1 NIKKOR objektiv ne podržava smanjenje vibracije. Imajte na umu da će biti malog odlaganja pre nego što snimanje počne i da će ivice slike biti isečene kada se **Uklj.** izabere.

Režim fokusa

Odaberite kako će se fotoaparat fokusirati.

AF-A	Automatski izbor AF: Fotoaparat automatski bira AF-S ako subjekat miruje, AF-C ako se kreće.
AF-S	Pojedinačni AF: Za subjekte koji miruju. Fokus se zaključava kada se dugme okidača pritisne do pola.*
AF-C	Kontinualni AF: Za subjekte koji se kreću. Fotoaparat se neprekidno fokusira na subjekat u zgradama naznačenoj AF-oblasti dok je dugme okidača pritisnuto do pola (imajte na umu da se zgrade AF-oblasti pojavljuju samo u detaljnom prikazu; ☐ 165). Fotografije mogu da se snime bez obzira da li je fotoaparat u fokusu. 
AF-F	Stalni AF: Za subjekte koji se kreću. Fotoaparat se neprekidno fokusira; fotografije mogu da se snime bez obzira da li je fotoaparat u fokusu.
MF	Manuelni fokus: Fokusirajte manuelno (☐ 136). Fotografije mogu da se snime bez obzira da li je fotoaparat u fokusu.

Zagrade AF-oblasti

* Zatvarač može da se okine samo ako je fotoaparat u mogućnosti da se fokusira.



Režim fokusa

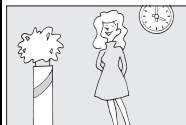
Dostupne opcije se razlikuju kao što je ispod prikazano.

Meni		Režim fokusa
Fotografisanje		AF-A (podrazumevan), AF-S, AF-C, MF
Filmovi	HD film, Ubrzano, Isprekidani snimak, Film od 4 sekunde	AF-F (podrazumevan), AF-S, MF
	Usporeno	AF-S (podrazumevan), MF

Dobijanje dobrih rezultata sa autofokusom

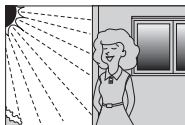
Autofokus ne izvršava dobro radnje pod sledećim uslovima navedenim ispod. Okidanje zatvarača može da bude isključeno ako fotoaparata nije u mogućnosti da se fokusira pod ovim uslovima, ili oblast fokusa može da se prikaže u zelenom i fotoaparata može da oglasi zvučni signal, dozvoljavajući zatvaraču da se okine čak i ako subjekat nije u fokusu. U ovim slučajevima, fokusirajte manuelno (□ 136) ili koristite zaključavanje fokusa (□ 139) da biste se fokusirali na drugi subjekat na istoj razdaljini, a zatim prekomponovali fotografiju.

Ima malo ili nimalo kontrasta između subjekta i pozadine.



Primer: Subjekt je iste boje kao i pozadina.

Subjekt sadrži područja jake kontrastne svetline.



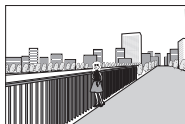
Primeri: Subjekt je napola u hladu; noćna scena sa tačkastim osvetljenjem.

Subjekt sadrži objekte na različitim udaljenostima od fotoaparata.



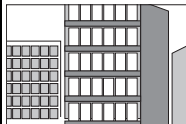
Primer: Subjekt je unutar kaveza.

Pozadinski objekti se čine većim od subjekta.



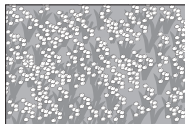
Primer: Zgrada je u kadru iza subjekta.

Pravilne geometrijske šeme dominiraju subjektom.



Primer: Roletne ili red prozora na zgradi.

Subjekt sadrži mnogo finih detalja ili je napravljen od objekata koji su mali ili im nedostaje raznolikost svetline.



Primer: Polje cveća.



Takođe pogledajte

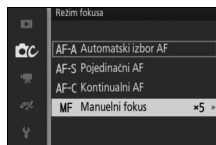
Pogledajte stranu 166 za informacije o kontrolisanju zvučnog signala koji se oglašava kada se fotoaparata fokusira.

Manuelni fokus


Manuelni fokus može da se koristi kada autofokus ne donosi željene rezultate.

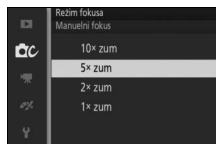
1 Izbor manualnog fokusa.

Markirajte **Manuelni fokus** u meniju režima fokusa (📷 134) i pritisnite ►.




2 Odaberite uveličanje.

Markirajte opciju i pritisnite . Izaberite **10x zum**, **5x zum**, **2x zum** i **1x zum** (odzumiranje).



3 Prikaz vodiča manualnog fokusa.

U prikazu fotografisanja, pritisnite  da biste uvećali pregled centra slike onoliko puta koliko je izabrano u Koraku 2 (ova funkcija nije dostupna u toku snimanja filma ili u režimu usporenog filma). Vodiči manualnog fokusa su prikazani.



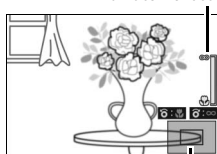
4 Fokus.

Rotirajte višenamenski birač sve dok se subjekat ne nađe u fokusu. Rotirajte višenamenski birač u smeru kazaljke na satu da biste povećali razdaljinu fokusa, u smeru suprotnom od kazaljke na satu da smanjite; što brže rotirate višenamenski birač brže se menja razdaljina fokusa. Indikator fokusa pokazuje približnu razdaljinu fokusa. Pritisnite **OK** kada je subjekat u fokusu.

Pritisnite **▲**, **▼**, **◀** ili **▶** da biste pregledali područja slike koja trenutno nisu vidljiva u prikazu; vidljivi deo prikazuje navigacioni prozor.



Indikator fokusa



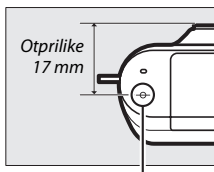
Navigacioni prozor

Filmovi

Višenamenski birač se takođe može koristiti za izbor razdaljine fokusa ako je manuelni fokus izabran pre snimanja filma. Rotirajte višenamenski birač u smeru kazaljke na satu da biste povećali razdaljinu fokusa, u smeru suprotnom od kazaljke na satu da smanjite; što brže rotirate višenamenski birač brže se menja razdaljina fokusa.

Pozicija žižne ravni

Da biste odredili razdaljinu između vašeg subjekta i fotoaparata, merite od oznake žižne ravni na telu fotoaparata. Razdaljina između površine bajoneta na koju naleže objektiv i žižne ravni je otprilike 17 mm.




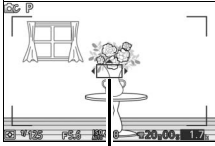




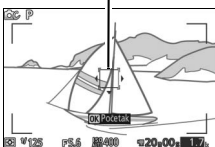


Oznaka žižne ravni



Režim AF-oblasti

Odaberite kako će se oblast fokusa za autofokus izabrati.

 Automatska oblast	Fotoaparati automatski detektuju subjekat i bira oblast fokusa.
[*] Jedna tačka	<p>Pritisnite  da biste pregledali izbor prikaza oblasti fokusa, zatim koristite višenamenski birač da biste pozicionirali oblast fokusa preko vašeg subjekta i pritisnite ; fotoaparati se fokusira samo na subjekta u izabranoj oblasti fokusa. Koristite subjekte koji miruju.</p>  <p><i>Oblast fokusa</i></p>
 Praćenje subjekta	<p>Pritisnite  da biste pregledali izbor prikaza oblasti fokusa, zatim koristite višenamenski birač da biste pozicionirali oblast fokusa preko vašeg subjekta i pritisnite ; Oblast fokusa će pratiti subjekat dok se kreće kroz sliku. Fotoaparati će se fokusirati na izabrani subjekat kada se dugme okidača pritisne do pola. Da biste okončali praćenje fokusa kada je fotografisanje završeno, pritisnite .</p> <p><i>Oblast fokusa</i></p> 



Praćenje subjekta

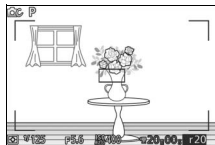
Fotoaparati možda neće biti u mogućnosti da prati subjekte ako se oni brzo kreću, napuštaju sliku ili su zaklonjeni drugim objektima, vidljivo menjaju veličinu, boju ili svetlinu, premali su, preveliki su, presvetli su, pretamni su ili su slični po boji ili svetlini kao pozadina.

Zaključavanje fokusa

Kada je **Pojedinačni AF** izabran za **Režim fokusa** (☐ 134), zaključavanje fokusa može da se koristi da bi se promenila kompozicija nakon fokusiranja na subjekat u centru slike, dopuštajući vam da se fokusirate na subjekat koji neće biti u centru krajnje kompozicije. Ako fotoaparata nije u mogućnosti da se fokusira koristeći autofokus (☐ 135), takođe možete da se fokusirate na druge subjekte pri istoj razdaljini a zatim da koristite zaključavanje fokusa da biste prekomponovali fotografiju. Zaključavanje fokusa je najefektivnije kada opcija **Automatska oblast** nije izabrana za **Režim AF-oblasti** (☐ 138).

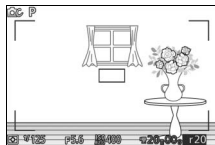
1 Zaključavanje fokusa.

Pozicionirajte subjekat u centru slike i pritisnite dugme okidača na pola da biste započeli fokusiranje. Proverite da li je oblast fokusa prikazana u zelenoj boji. Fokus će ostati zaključan dok se dugme okidača pritiska do pola.



2 Prekomponujte fotografiju i fotografišite.

Fokus će ostati zaključan između snimaka.



Ne menjajte razdaljinu između fotoaparata i subjekta dok je zaključavanje fokusa na snazi. Ako se subjekat pomera, podignite prst sa dugmeta okidača da biste okončali zaključavanje fokusa a zatim ponovo fokusirajte pri novoj razdaljini.



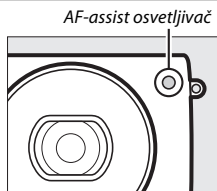
Prioritet lica

Odaberite **Uklj.** da biste omogućili prioritet lica (☞ 28).

Ugrađeni AF osvetljivač

Kada je **Uklj.** izabrano, ugrađeni AF-assist osvetljivač će zasvetleti da bi osvetlio slabo osvetljene subjekte ako:

- **AF-S** je izabrano za režim fokusa (☞ 134) ili je pojedinačni AF izabran u **AF-A**, i
- **Automatska oblast** ili **Jedna tačka** ili je izabrano za **Režim AF-oblasti** (☞ 138).



AF-assist osvetljivač neće zasvetleti da bi pomogao pri operaciji fokusiranja u režimu naprednog filma, u toku snimanja filma ili kada je **Isklj.** izabrano. Ako AF-assist osvetljivač ne zasvetli, autofokus možda neće proizvesti željene rezultate kada je osvetljenje loše.


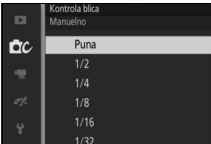
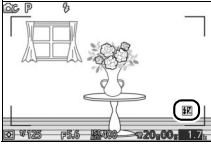
AF-assist osvetljivač

Veći objektivni mogu da spreče da osvetljivač osvetli ceo ili deo subjekta. Uklonite senila objektivna kada koristite osvetljivač.



Kontrola blica

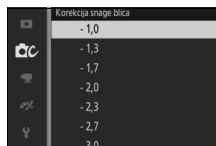
Odaberite režim kontrole blica za ugrađeni blic.

TTL ↕ TTL	Izlaz blica se automatski prilagođava kao odgovor uslovima fotografisanja (i-TTL kontrola blica).
M ↕ Manuelno	<p>Odaberite nivo blica između Puna i 1/32 (1/32 pune snage). Pri punoj snazi, ugrađeni blic ima vodeći broj od oko 5 (m, ISO 100, 20 °C; pri ISO 200, vodeći broj je oko 7).</p> <p> ikonica blešti u prikazu u toku fotografisanja blica kada je ova opcija izabrana.</p>  

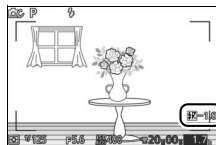


Korekcija snage blica

Korekcija snage blica menja izlaz blica sa nivoa koji predlaže fotoaparati, menjajući svetlinu glavnog subjekta u zavisnosti od pozadine. Odaberite vrednosti između -3 EV (tamnije) i $+1$ EV (svetlije) u podeocima od $\frac{1}{2}$ EV; generalno, pozitivne vrednosti čine da subjekat postane svetliji dok ga negativne vrednosti čine tamnijim.



1/2 ikonica je prikazana kada je korekcija snage blica na snazi. Normalni izlaz blica može da se vrati uz podešavanje korekcije snage blica na ± 0 . Korekcija snage blica nije resetovana kada se fotoaparati isključuju.



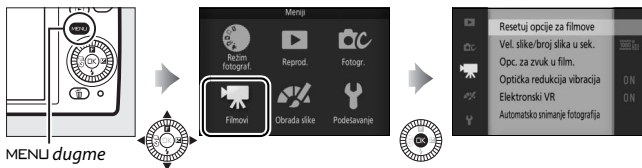
Podvodni blic

Odaberite **Omogući** kada koristite opcioni podvodni blic.



Meni filma


Da biste prikazali meni filma, pritisnite MENU i izaberite **Filmovi**.




Meni filma sadrži sledeće opcije:

Opcija	Opis	Podrazumevano	
Resetuj opcije za filmove	Resetujte opcije menija filma na njihove podrazumevane vrednosti.	—	145
Napredni film	Odaberite tip filma za režim naprednog filma.	HD film	48
Režim ekspozicije	Odaberite kako će fotoapararat podesiti ekspoziciju režimu naprednog filma.	Automatski birač scene	124
Usporeno	Odaberite broj slika u sekundi za usporene filmove snimljene u režimu naprednog filma (□ 48).	400 slika u sekundi	145
Vel. slike/broj slika u sek.	Odaberite veličinu slike i broj slika u sekundi za filmove snimljene u automatskim i kreativnim režimima i kada je HD film izabran u režimu naprednog filma (□ 48).	1080/30p	146
Merenje	Odaberite kako će fotoapararat meriti ekspoziciju.	Matrično	130
Opc. za zvuk u film.	Odaberite opcije za snimanje zvuka.	Mikrofon: Autom. osetljivost (A) Smanjenje šuma vetra: Uklj.	147



Opcija	Opis	Podrazumevano	
Optička redukcija vibracija	Odaberite da li ćete koristiti optičko smanjenje vibracije sa kompatibilnim 1 NIKKOR objektivima.	Uklj.	133
Elektronski VR	Odaberite da li ćete koristiti kontrolu elektronskog smanjenja vibracije prilikom snimanja filmova. Ova funkcija je dostupna čak i ako pričvršćeni 1 NIKKOR objektiv ne nudi smanjenje vibracije.	Uklj.	134
Režim fokusa	Odaberite kako će se fotoaparatus fokusirati.	Pogledajte stranu 135	134
Režim AF-oblasti	Odaberite kako će se oblast fokusa izabrati.	Automatska oblast ¹	138
Prioritet lica	Uključite ili isključite prioritet lica.	Uklj. ²	140
Automatsko snimanje fotografija	Odaberite da li će fotoaparatus snimati fotografije automatski za vreme snimanja filma i izaberite broj slika snimljenih u minuti.	Automat. fotografisanje: Isklj. Maks. broj sn. u minuti: 4	147

1 Fotoaparatus se fokusira na subjekat u centru slike kada je  **Usporeno** izabrano u režimu naprednog filma.

2 Detekcija lica nije dostupna kada je  **Usporeno** izabrano u režimu naprednog filma.



Resetuj opcije za filmove

Izaberite **Da** da biste u meniju filma resetovali opcije na podrazumevane vrednosti (☐ 143).

Usporeno

Odaberite broj slika u sekundi za usporene filmove (☐ 48). Što je brži broj slika u sekundi, manja je veličina slike.

Opcija	Veličina slike (pikseli)	Broj bita ¹	Maksimalna dužina (fotografisanje) ¹	Maksimalna dužina (reprodukcija) ^{1,2}
400 slika u sekundi	640 × 240	2 Mbps	2 sekunde	26 sekunde
1200 slika u sekundi	320 × 120	1 Mbps		80 sekunde

1 Sve cifre su približne.

2 Usporeni filmovi će se reprodukovati tokom perioda od oko 13 (400 slika u sekundi) ili 40 (1.200 slika u sekundi) puta dužem od vremena snimanja.





Takođe pogledajte

Za informacije o ukupnoj dužini filmova koja može da se sačuva na memorijskoj kartici, pogledajte stranu 185.



Vel. slike/broj slika u sek.

Odaberite veličinu slike i broj slika u sekundi za filmove snimljene u automatskim i kreativnim režimima i kada je **HD film** izabran u režimu naprednog filma (📖 48).

Opcija	Veličina slike (pikseli)	Učestalost snimanja	Broj bita (otprilike)	Maksimalna dužina
 1080/60p	1920 × 1080	59,94 fps	42 Mbps	10 minuta
 1080/30p		29,97 fps	24 Mbps	20 minuta
 720/60p	1280 × 720	59,94 fps	16 Mbps	29 minuta
 720/30p		29,97 fps	12 Mbps	

Veličina kadra fotografije

Fotografije koje se snime pritiskanjem dugmeta okidača skroz do kraja u toku snimanja filma imaju odnos stranica od 3 : 2. Veličina slike se razlikuje u zavisnosti od opcije izabrane za **Vel. slike/broj slika u sek.:**

- **1080/60p i 1080/30p:** 4.592 × 3.072 piksela
- **720/60p i 720/30p:** 1.280 × 856 piksela

Takođe pogledajte

Za informacije o ukupnoj dužini filmova koja može da se sačuva na memorijskoj kartici, pogledajte stranu 185.




Opć. za zvuk u film.

Prilagodite podešavanja snimanja zvuka filma za ugrađeni mikrofon.

■ Mikrofon

Izaberite **Isključen mikrofon** da biste onemogućili snimanje zvuka. Izbor bilo koje druge opcije omogućava snimanje i podešava mikrofon na izabranu osetljivost.

Ikonica

Ikonica  u punom kadru i reprodukciji filma ukazuje na filmove snimljene sa isključenim mikrofonom.

■ Smanjenje šuma vetra

Izaberite **Uklj.** da biste omogućili visokopropusni filter koji uklanja niske frekvencije, smanjujući šum koji proizvodi vetar koji duva preko mikrofona (imajte na umu da to može da utiče i na druge zvuke).

Automatsko snimanje fotografija

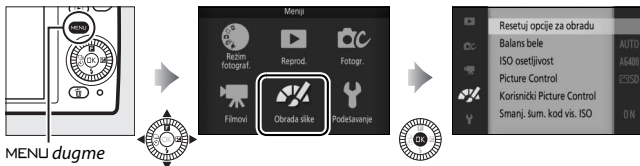
Odaberite da li će fotoaparat snimati fotografije automatski tokom snimanja filmova u automatskom ili kreativnom režimu ili sa **HD film** izabrano u režimu naprednog filma. Fotografije će se snimati kada je portret subjekta koji je adekvatno kadriran u fokusu i kada je kompozicija stabilna. Maksimalan broj fotografija koje mogu da se snime tokom jednog snimka je 10, uključujući fotografije koje su snimljene manuelno (☞ 50).

Automat. fotografisanje	Fotoaparat će snimati fotografije automatski tokom snimanja filma ako je Uklj. izabrano.
Maks. broj sn. u minuti	Odaberite maksimalan broj snimaka u minuti (1 od 4).



Meni obrade slike

Da biste prikazali meni obrade slike, pritisnite **MENU** i izaberite **Obrada slike**.



Meni obrade slike sadrži sledeće opcije:

Opcija	Opis	Podrazumevano	
Resetuj opcije za obradu	Resetujete opcije obrade slike na njihove podrazumevane vrednosti.	—	149
Balans bele	Prilagodite podešavanja za različite tipove osvetljenja.	Automatski	149
ISO osetljivost	Kontrolišite osetljivost fotoaparata na svetlo.	Automatski (200–6400)	154
Picture Control	Odaberite kako će fotoaparat procesuirati slike.	Standard	155
Korisnički Picture Control	Napravite korisničke Picture Controls.	—	159
Smanj. šum. kod vis. ISO	Smanjite šum pri visokoj ISO osetljivosti.	Uklj.	161










Resetuj opcije za obradu

Izaberite **Da** da biste u meniju obrade slike resetovali opcije na podrazumevane vrednosti (☐ 148).

Balans bele

Balans bele obezbeđuje da na boje ne utiče boja izvora svetlosti. Automatski balans bele se preporučuje za većinu izvora svetlosti, ali druge vrednosti mogu da se izaberu ako je to neophodno u zavisnosti od tipa izvora.

AUTO Automatski	Automatsko prilagođavanje balansa bele. Preporučeno je za većinu situacija.
 Sijalica	Koristite pod sijaličnim osvetljenjem.
 Fluorescentno	Koristite sa hladno-belim fluorescentnim osvetljenjem.
 Direktna sunčeva svetlost	Koristite sa subjektima koje osvetljava direktna sunčeva svetlost.
 Blic	Koristite sa ugrađenim blicem.
 Oblačno	Koristite danju kada je nebo naoblačeno.
 Hlad	Koristite danju sa subjektima u hladu.
 Pod vodom	Odaberite kada snimate slike pod vodom koristeći opciono WP-N3 vodootporno kućište (☐ 171).
PRE Zapam. manuel. postavka	Merenje balansa bele (☐ 151).

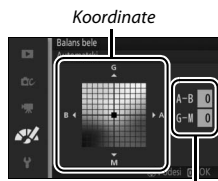


Fino podešavanje balansa bele

Opcije osim **Zapam. manuel. postavka** mogu da se fino podese na sledeći način:

1 Prikažite opcije finog podešavanja.

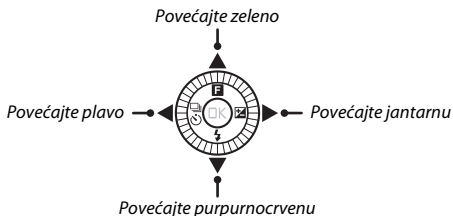
Markirajte opciju koja nije **Zapam. manuel. postavka** i pritisnite ► da biste prikazali opcije finog podešavanja prikazanih desno.




Prilagođavanje

2 Fino podešavanje balansa bele.




Koristite višenamenski birač da biste fino podesili balans bele.



Fino podešavanje balansa bele

Boje na osi finog podešavanja su relativne, ne apsolutne. Na primer, pomeranje kursora na **B** (plavo) kada je „toplo“ podešavanje kao što je  (sijalica) izabrano će napraviti fotografije malo „hladnijim“ ali ih neće napraviti zaista plavim.

3 Sačuvajte promene i izađite.

Pritisnite . Zvezdica će se pojaviti pored ikonice balansa bele ( 4) u detaljnom prikazu ( 165) da bi pokazala da je balans bele promenjen sa podrazumevanih vrednosti.

Zapam. manuel. postavka

Zapam. manuel. postavka se koristi da bi se snimilo i pozvalo korisničko podešavanje balansa bele za fotografisanje pod mešanim svetlom ili da bi se kompenzovalo za svetlosne izvore sa jakim obojenošću.

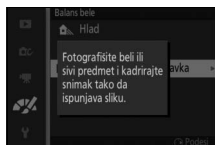
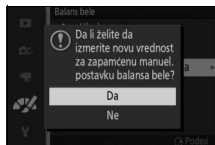
1 Osvetlite referentni objekat.

Postavite neutralan siv ili beo objekat ispod osvetljenja koje će biti korišćeno u krajnjim fotografijama. Standardna siva površina može da se koristi za povećanu preciznost.

2 Izaberite Zapam. manuel. postavka.

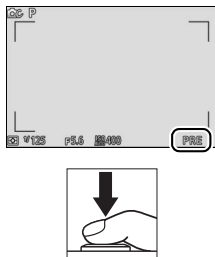
Markirajte **Zapam. manuel. postavka** u meniju balansa bele i pritisnite ►. Dijalog pokazan na desno će se prikazati; markirajte **Da** i pritisnite **OK** da biste prebrisali postojeću vrednost za zapam. manuel. postavku balansa bele.

Poruka pokazana desno će se prikazati.



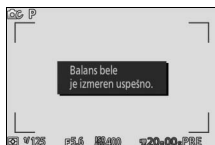
3 Izmerite balans bele.

Kada je fotoaparatus spreman da izmeri balans bele, blešteće PRE će se prikazati. Pre nego što indikator prestane da blešti, kadrirajte referentni objekat tako da ispuni prikaz i pritisnite dugme okidača skroz na dole. Nijedna fotografija neće biti snimljena; balans bele se može precizno izmeriti čak i kada fotoaparatus nije u fokusu.

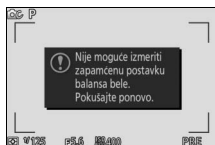


4 Proverite rezultate.

Ako je fotoaparatus bio u mogućnosti da izmeri vrednost balansa bele, poruka pokazana desno će se prikazati. Da biste se odmah vratili u režim fotografisanja, pritisnite dugme okidača na pola.



Ako je osvetljenje previše tamno ili previše svetlo, fotoaparatus možda neće biti u mogućnosti da izmeri balans bele. Poruka desno će se prikazati. Vratite se na Korak 3 i izmerite ponovo balans bele.



Automatsko isključivanje

Merenje balansa bele će se završiti bez da se nova vrednost dobila ako nijedna operacija nije izvršena tokom vremena izabranog za **Automatsko isključivanje** u meniju podešavanja (☐ 166; 1 minut je podrazumevano).

Zapamćena postavka balansa bele

Fotoapararat može da sačuva samo jednu vrednost za zapamćenu postavku balansa bele; postojeća vrednost će se zameniti kada se nova vrednost izmeri. Imajte na umu da se ekspozicija automatski povećava za 1 EV kada se meri balans bele; u režimu **M**, prilagodite ekspoziciju tako da indikator ekspozicije pokazuje ± 0 (☐ 38).

Temperatura boje

Doživljena boja izvora svetla razlikuje se u zavisnosti od posmatrača i drugih uslova. Temperatura boje je objektivno merenje boje izvora svetla, definisano referencom na temperaturu na kojoj bi objekat trebao da se ugrije da bi zračio svetlo na istim talasnim dužinama. Dok izvori svetla sa temperaturom boje u blizini od 5.000–5.500 K izgledaju belo, izvori svetla sa manjom temperaturom boje, kao što su sijalice beskonačne ekspozicije, izgledaju pomalo žuto ili crveno. Izvori svetla sa većom temperaturom boje izgledaju obojeni plavom. Opcije balansa bele fotoaparata su adaptirane na sledeće temperature boja (sve cifre su približne):

- | | |
|---|---|
| • Lampe sa natrijumovom parom: 2.700 K | • ☀ (direktna sunčeva svetlost): 5.200 K |
| • 🌟 (sijalica)/
Toplo-bela fluorescentna: 3.000 K | • ⚡ (blic): 5.400 K |
| • Bela fluorescentna: 3.700 K | • ☁ (oblačno): 6.000 K |
| • 🌞 (hladno-bela fluorescentna): 4.200 K | • Dnevna fluorescentna: 6.500 K |
| • Dnevno bela fluorescentna: 5.000 K | • Lampe sa živinom parom: 7.200 K |
| | • 🏠 (hlad): 8.000 K |



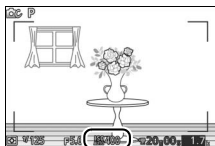
ISO osetljivost

Osetljivost fotoaparata na svetlo može da se prilagodi prema količini dostupnog svetla. Što je veća ISO osetljivost, manje će svetla trebati da bi se napravila ekspozicija, dopuštajući brže brzine zatvarača ili manje blende.

A6400 Automatski (200–6400) A3200 Automatski (200–3200) A800 Automatski (200–800)	Fotoaparat prilagođava ISO osetljivost kao odgovor na uslove osvetljenja. ISO osetljivost se prilagođava u rasponu koji je dat u nosačima; birajte veće raspone zarad povećane osetljivosti kada je osvetljenje loše, manje raspone da biste smanjili šum (nepravilno raspoređeni svetli pikseli, fog šum, ili linije).
200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, 12.800, 12.800 (NR)	ISO osetljivost je fiksirana na izabrane vrednosti. Ako 12.800 (NR) je izabran, fotoaparat će snimiti 4 snimka svaki put kada se dugme okidača pritisne skroz do dole i kombinovaće ih da napravi jednu sliku obrađenu tako da se smanji šum koji se pojavljuje pri visokoj osetljivosti.

Opcije „automatske“ ISO osetljivosti

Kada je kontrola automatske ISO osetljivosti na snazi, prikaz pokazuje ikonicu **ISO AUTO** i trenutnu ISO osetljivost.









12.800 (NR)

Ivice slike će biti isečene a ugrađeni blic i Active D-Lighting ne mogu da se koriste. Željeni rezultati možda neće biti postignuti ako se fotoaparat ili subjekt pomeraju u toku fotografisanja. Ako NEF (RAW) je izabrano za kvalitet slike, slika će biti snimljena kao JPEG slika finog kvaliteta. Samo jedan snimak će biti snimljen ako je brzina zatvarača sporija nego $\frac{1}{30}$ s.



Picture Control

Odaberite kako će fotoaparat procesuirati fotografije.

 Standard	Standardno procesuiranje za balansirane rezultate. Preporučeno je za većinu situacija.
 Neutralno	Minimalno procesuiranje za prirodne rezultate. Odaberite fotografije koje će kasnije biti obimno procesuirane ili retuširane.
 Živo	Slike su poboljšane zarad živog, fotografskog efekta. Odaberite za fotografije koje ističu primarne boje.
 Monohrom	Snimajte monohromatske fotografije.
 Portret	Procesuirajte portrete zarad prirodne teksture i zaokruženog osećaja.
 Pejzaž	Snimate žive fotografije pejzaža ili gradskih pejzaža.

Modifikovanje Picture Controls

Postojeće zapamćene postavke i korisničke Picture Controls (📖 159) mogu da se promene da bi odgovarale sceni ili vašoj kreativnoj nameni.


1 Opcije prikaza.

Markirajte stavku u meniju Picture Control i pritisnite ► da biste prikazali Picture Control podešavanja (📖 157; dostupna podešavanja sa korisničkim Picture Controls su ista kao i kontrole zapamćenih postavki na kojima su bazirane). Da biste koristili nemodifikovanu Picture Control, markirajte je i pritisnite Ⓞ.




2 Prilagodite podešavanja.

Pritisnite ▲ ili ▼ da biste markirali željeno podešavanje i pritisnite ◀ ili ▶ da biste izabrali vrednost. Ponovite ovaj korak dok sva podešavanja ne budu prilagođena, ili izaberite **Brzo podešavanje** da biste birali zapamćenu kombinaciju postavki.



Podrazumevana podešavanja mogu da se povrate ako se pritisne  dugme.





3 Sačuvajte promene i izađite.

Pritisnite .

Zapamćene postavke Picture Controls naspram korisničkih Picture Controls

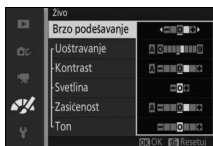
Picture Controls isporučene sa fotoaparatom su poznate kao *zapamćene postavke Picture Controls*. *Korisničke Picture Controls* su napravljene kroz modifikacije postojećih Picture Controls koristeći opciju **Korisnički Picture Control** u meniju obrade slike ( 159). Ako želite, korisničke Picture Controls mogu da se sačuvaju na memorijsku karticu i da se kopiraju na druge Nikon 1 S2 fotoaparate ili da se učitaju u kompatibilan softver ( 160).

Modifikovane Picture Controls

Picture Controls koje su modifikovane u odnosu na podrazumevana podešavanja navedene su zvezdicom (*") u meniju Picture Control ( 155) i u detaljnom prikazu ( 165).



Picture Control podešavanja



Brzo podešavanje		Isključite ili preuveličajte efekat izabrane Picture Control (imajte na umu da ovo resetuje manualna prilagođavanja). Nije dostupno sa Neutralno , Monohrom ili korisničkim Picture Controls.
Manualna podešavanja (sve Picture Controls)	Uoštravanje	Manuelno prilagodite oštrinu kontura ili izaberite A da biste automatski prilagodili oštrinu.
	Kontrast	Manuelno prilagodite kontrast ili izaberite A za automatsko prilagođavanje kontrasta.
	Svetlina	Prilagodite svetlinu bez uticaja na ekspoziciju.
Manualna podešavanja (samo ne-monohromatski)	Zasićenost	Kontrolišite živost boja. Izaberite A da biste automatski prilagodili zasićenost.
	Ton	Prilagodite ton.
Manualna podešavanja (samo monohromatski)	Efeki filtera	Simulirajte efekat kolor filtera na monohromatskim fotografijama.
	Toniranje	Odaberite nijansu koja se koristi u monohromatskim fotografijama.

„A” (Automatski)

Rezultati za automatsko uoštravanje, kontrast i zasićenost se razlikuju u zavisnosti od ekspozicije i pozicije subjekta na slici.



Prethodna podešavanja

Linija ispod vrednosti prikazane u Picture Control meniju podešavanja navodi prethodnu vrednost za podešavanje. Koristite ovo kao referencu kada prilagođavate podešavanja.



Efekti filtera (samo monohromatski)

Opcije u ovom meniju simuliraju efekat kolor filtera na monohromatskim fotografijama. Sledeći efekti filtera su dostupni:

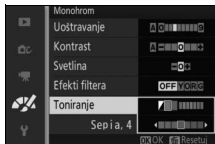
Y (žuto)	Poboljšajte kontrast. Može da se koristi da bi se smanjila svetlina neba na fotografijama pejzaža.
O (narandžasta)	Narandžasta proizvodi veći kontrast od žute, crvena veći kontrast od narandžaste.
R (crvena)	
G (zeleno)	Omekšava tonove kože. Može da se koristi za portrete.

Imajte na umu da su postignuti efekti sa **Efekti filtera** više izraženi od onih koje proizvede fizički stakleni filteri.

Toniranje (samo monohromi)

Odaberite **B&W** (crno i belo), **Sepia (Sepija)**, **Cyanotype (Cijanotip)** (plavo-nijansiran monohromatski), **Red (Crveno)**, **Yellow (Žuto)**, **Green (Zeleno)**, **Blue Green (Plavo-zeleno)**, **Blue (Plavo)**, **Purple Blue (Purpurno-plavo)**, **Red Purple (Purpurno-crveno)**. Pritiskanje ▼ kada je **Toniranje** markirano prikazuje opcije zasićenosti. Pritisnite ◀ ili ▶ da biste prilagodili zasićenost.

Kontrola zasićenosti nije dostupna kada je **B&W** (crno i belo) izabrano.



Korisnički Picture Control

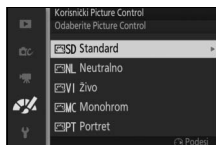
Picture Controls isporučene sa fotoaparatom mogu da se modifikuju i sačuvaju kao korisničke Picture Controls.

Uredi/sačuvaj

Da biste napravili korisničku Picture Control, izaberite **Uredi/sačuvaj** i sledite korake ispod.

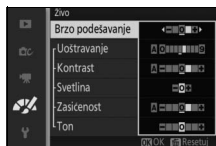
1 Izaberite Picture Control.

Markirajte postojeću Picture Control i pritisnite ► ili pritisnite **OK** da biste nastavili ka Koraku 3 da biste sačuvali kopiju markirane Picture Control bez daljih modifikacija.




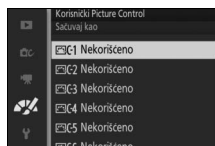
2 Uredite izabranu Picture Control.

Pogledajte stranu 157 za više informacija. Da biste odustali od bilo kakvih promena i počeli ponovo iz podrazumevanih podešavanja, pritisnite **Reset** dugme. Pritisnite **OK** kada su podešavanja gotova.

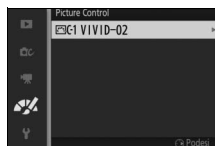


3 Sačuvajte Picture Control.

Markirajte destinaciju (C-1 do C-9) i pritisnite  da biste sačuvali korisničku Picture Control i vratili se na meni obrade slike.



Nova Picture Control će se navesti u Picture Control **Picture Control** meniju.



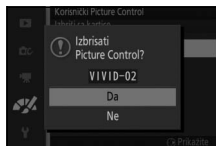
Učit. sa kart./čuv. na kart.

Korisničke Picture Controls napravljene koristeći Picture Control Utility, alatke dostupne uz ViewNX 2 ili uz opcioni softver kao što je Capture NX 2 mogu da se kopiraju na memorijsku karticu i da se učitaju u fotoapararat, ili korisničke Picture Controls napravljene sa fotoaparatom mogu da se kopiraju na memorijsku karticu da bi se koristile u drugim Nikon 1 S2 fotoapararatima i kompatibilnim softverima, a zatim izbrisale kada više nisu potrebne.



Da biste kopirali korisničke Picture Controls na ili iz memorijske kartice ili da biste izbrisali korisničke Picture Controls sa memorijske kartice, izaberite **Učit. sa kart./čuv. na kart.** u **Korisnički Picture Control** meniju. Sledeće opcije će se prikazati:

Kopiraj na fotoaparata	Kopirajte korisničke Picture Controls sa memorijske kartice na korisničke Picture Controls C-1 do C-9.
Izбриши sa kartice	Izбришите odabrane korisničke Picture Controls sa memorijske kartice. Potvrđni dijalog pokazan desno će se prikazati pre nego što se Picture Control izбрише; da biste izbrisali izabrani Picture Control, markirajte Da i pritisnite OK .
Kopiraj na karticu	Kopirajte korisničku Picture Control (C-1 do C-9) da biste izabrali destinaciju (1 do 99) na memorijskoj kartici.



Kopiraj na karticu

Do 99 korisničkih Picture Controls mogu da se sačuvaju na memorijskoj kartici u bilo koje vreme. Memorijska kartica može samo da se koristi da bi se čuvali korisnički Picture Controls koje su napravili korisnici. Zapamćena postavka Picture Controls isporučena sa fotoaparatom ne može da se kopira na memorijsku karticu ili da se izбрише.

Korisnički Picture Control > Izбриши

Opcija **Izбриши** u meniju **Korisnički Picture Control** može da se koristi da bi se izbrisale izabrane korisničke Picture Controls sa fotoaparata kada više nisu potrebne.

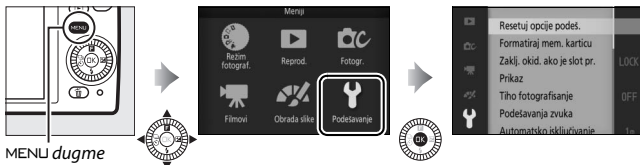
Smanj. šum. kod vis. ISO

Izaberite **Uklj.** da biste smanjili „šum“ (nepravilno raspoređeni svetli pikseli, linije ili fog šum). Ako je **Isklj.** izabrano, smanjenje šuma će se samo izvršiti pri visokim ISO osetljivostima; količina smanjenja šuma je manja nego ona koja je izvršena kada je **Uklj.** izabrano.




Meni podešavanja

Da biste prikazali meni podešavanja, pritisnite MENU i izaberite **Podešavanje**.



Meni podešavanja sadrži sledeće opcije:

Opcija	Opis	Podrazumevano	
Resetuj opcije podeš.	Resetujte opcije u meniju podešavanja na njihove podrazumevane vrednosti.	—	164
Formatiraj mem. karticu	Formatirajte memorijsku karticu.	—	164
Zaklj. okid. ako je slot pr.	Dopustite da se zatvarač okine kada nijedna memorijska kartica nije ubačena u fotoaparat.	Okidanje je zaključano	164
Prikaz	Prilagodite svetlinu ekrana, pregledajte ili sakrijte mrežu za kadriranje i izaberite informaciju prikazanu na monitoru.	Svetlina ekrana: 0 Prikaz mreže: Isklj. Fotografisanje: Jednostavno Reprodukcija: Osnovne informacije	165
Tiho fotografisanje	Isključite zvuke napravljene u toku fotografisanja.	Isklj.	166
Podešavanja zvuka	Odaberite zvuke napravljene u toku fotografisanja.	AF: Uklj. Samookidač: Uklj.	166
Automatsko isključivanje	Odaberite odlaganje automatskog isključivanja.	1 min	166
AE zaklj. na dug. okidača	Odaberite da li će se ekspozicija zaključati kada je dugme okidača pritisnuto do pola.	Isklj.	166

Opcija	Opis	Podrazumevano	
Kontrola HDMI uređajem	Odaberite da li će daljinske kontrole za HDMI-CEC uređaje na koje je fotoaparata povezan moći da se koriste da biste upravljali fotoaparatom.	Uklj.	104
Smanjenje treperenja	Smanjite treperenje ili trake svetla.	—	167
Resetuj numer. datoteka	Resetuj numer. datoteka.	—	167
Vremenska zona i datum	Podesite sat fotoaparata.	Letnje računanje vremena: Isklj.	168
Jezik (Language)	Odaberite jezik za prikaze fotoaparata.	—	168
Autom. rotiranje slike	Snimite orijentaciju fotoaparata sa slikama.	Uklj.	169
Ad. za bež. pov. mob. ur.*	Omogućite ili onemogućite adapter za bežično povezivanje mobilnih uređaja.	—	80
Mapiranje piksela	Proverite i optimizujte senzor slike fotoaparata i procesore slike.	—	170
Verzija firmvera	Prikažite trenutnu verziju firmvera.	—	170

* Dostupno samo kada je opcioni WU-1a adapter za bežično povezivanje mobilnih uređaja prikačen.



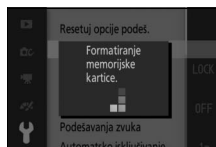
Resetuj opcije podeš.

Izaberite **Da** da biste resetovali sve opcije menija podešavanja koji nisu **Smanjenje treperenja, Vremenska zona i datum i Jezik (Language)** na podrazumevane vrednosti.

Formatiraj mem. karticu

Izaberite **Da** da biste formatirali memorijsku karticu. *Imajte na umu da će ovo trajno izbrisati sve podatke na kartici, uključujući zaštićene slike; pre nego što nastavite, obavezno kopirajte važne slike i druge podatke na kompjuter (□ 100).* Da biste izašli bez formatiranja memorijske kartice, markirajte **Ne** i pritisnite **OK**.

Poruka pokazana na desno je prikazana dok se kartica formatira; *ne uklanjajte memorijsku karticu niti uklanjajte ili isključujte izvor napajanja dok se formatiranje ne završi.*



Zaklj. okid. ako je slot pr.

Ako je **Omogući okidanje** izabrano, zatvarač može da se okine kada nijedna memorijska kartica nije ubačena. Nijedna slika neće biti snimljena, iako će biti prikazane u demo režimu. Izaberite **Okidanje je zaključano** da biste omogućili zatvarač samo kada je kartica ubačena.

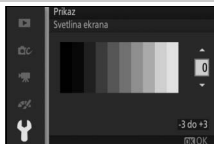


Prikaz

Prilagodite sledeće opcije prikaza.

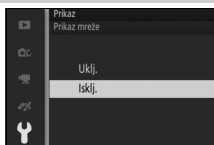
Svetlina ekrana

Pritisnite ▲ ili ▼ da biste birali vrednost za svetlinu monitora. Odaberite veće vrednosti da biste posvetleli prikaz i manje vrednosti da bi prikaz bio tamniji.



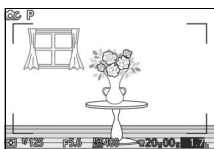
Prikaz mreže

Izaberite **Uklj.** da biste prikazali mrežu za kadriranje (📖 24).

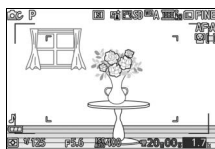


Fotografisanje

Izaberite prikaz informacija napravljenih u toku fotografisanja (📖 4).



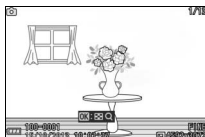
Jednostavno



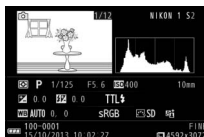
Detaljno

Reprodukcija

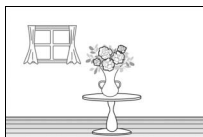
Izaberite prikaz informacija napravljenih u toku reprodukcije (📖 85).



Osnovne informacije



Detaljne informacije



Samo slika

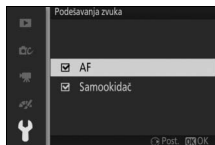


Tiho fotografisanje

Izaberite **Uklj.** da isključite zvuke koje je napravio fotoaparatus toku fotografisanja.

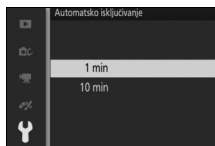
Podešavanja zvuka

Markirajte stavke i pritisnite ► da biste ih izabrali ili poništili izabrano. Izaberite **AF** da bi se čuo zvučni signal kada se fotoaparatus fokusira, **Samookidač** da bi se čuo zvučni signal u toku fotografisanja pomoću samookidanja, ili uklonite otkučane opcije da biste isključili ove zvuke. Pritisnite **OK** da biste izašli kada su podešavanja završena.



Automatsko isključivanje

Izaberite koliko će dugo prikaz ostati uključen ako se nikakve operacije ne izvršavaju (17). Izaberite kraća odlaganja da biste smanjili trošenje baterije. Kada se prikaz isključuje, može da se reaktivira ako se pritisne dugme okidača.



AE zaklj. na dug. okidača

Ako je **Uklj.** izabrano, ekspozicija će se zaključati dok je dugme okidača pritisnuto do pola.



Smanjenje treperenja

Smanjite treperenje i trake svetla na prikazu i u filmovima dok fotografirate pod fluorescentnim ili živino-natrijumskim osvetljenjem. Izaberite frekvenciju koja odgovara onoj koju ima lokalni AC dovod napajanja.

Smanjenje treperenja

Ako niste sigurni za frekvenciju lokalnog izvora napajanja, testirajte obe opcije i birajte onu koja proizvodi najbolje rezultate. Smanjenje treperenja možda neće proizvesti željene rezultate ako je subjekat jako svetao, u tom slučaju treba da izaberete režim **A** ili **M** i da birate manje blende (manji f-broj).

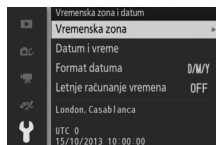
Resetuj numer. datoteka

Kada se fotografija snimi ili je film snimljen, fotoaparata imenuje datoteku tako što dodaje jedinicu na broj prethodne datoteke (📖 126). Ako je trenutna fascikla obeležena brojem 999 i sadrži bilo 999 fotografija ili fotografiju pod brojem 9999, dugme okidača će biti onemogućeno i ne može se više fotografisati. Da biste resetovali numerisanje datoteka na 0001, izaberite **Da** za **Resetuj numer. datoteka** a zatim ili formatirajte trenutnu memorijsku karticu ili ubacite novu memorijsku karticu.



Vremenska zona i datum

Promenite vremenske zone, podesite sat fotoaparata, birajte redosled prikaza datuma ili uključite ili isključite letnje računanje vremena (19).



Vremenska zona	Izbor vremenske zone. Sat fotoaparata se automatski podešava na vreme u novoj vremenskoj zoni.
Datum i vreme	Podesite sat fotoaparata.
Format datuma	Izaberite redosled u kojem će se datum, mesec i godina prikazati.
Letnje računanje vremena	Uključite ili isključite letnje računanje vremena. Sat fotoaparata će se automatski prebaciti na sat vremena unapred ili unazad. Podrazumevano podešavanje je Isklj.

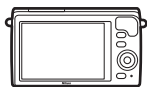
Jezik (Language)

Izaberite jezik za poruke i prikaze fotoaparata.

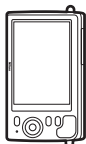


Autom. rotiranje slike

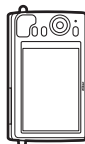
Fotografije koje su snimane dok je **Uklj.** izabrano sadrže informacije u vezi sa orijentacijom fotoaparata, dopuštajući im da se rotiraju automatski u toku reprodukcije ili kada se pregledaju u ViewNX 2 (isporučen) ili Capture NX 2 (dostupan odvojeno; □ 172). Sledeće orijentacije se snimaju:



Orijentacija pejzaža
(široka)



Fotoaparat rotiran 90° u
smeru kazaljke na satu



Fotoaparat rotiran 90° u
smeru suprotnom od
kazaljke na satu

Orijentacija fotoaparata se ne snima kada je **Isklj.** izabrano. Izaberite ovu opciju kada panoramirate ili snimate fotografije sa objektivom usmerenim ka gore ili dole.

Automatsko rotiranje slike

Orijentacija slike nije snimljena u filmu, ili režimima snimka sa pokretom.

Rotiraj uspravne

Da biste automatski rotirali „uspravne“ (orijentacija portreta) fotografije zarad prikaza u toku reprodukcije, izaberite **Uklj.** za opciju **Rotiraj uspravne** u meniju reprodukcije (□ 113).



Mapiranje piksela

Proverite i optimizujte senzor slike fotoaparata i procesore slike ako primetite neočekivane svetle tačke na vašim slikama (imajte na umu da fotoaparat dolazi sa senzorom i procesorima koji su već optimizovani). Pre nego što uradite mapiranje piksela kao što je ispod opisano, proverite da li je baterija u potpunosti napunjena.

1 Prikačite objektiv i poklopac objektiva.

Isključite fotoaparat i prikačite 1 NIKKOR objektiv. Ako je objektiv opremljen poklopcem, ne uklanjajte ga.

2 Izaberite Mapiranje piksela.

Uključite fotoaparat, pritisnite MENU i izaberite **Mapiranje piksela** u meniju podešavanja.

3 Izaberite Da.

Mapiranje piksela počinje odmah. Imajte na umu da druge operacije ne mogu da se izvrše dok je mapiranje piksela u toku. *Ne isključujte fotoaparat i ne uklanjajte ili isključujte izvor napajanja dok se mapiranje piksela ne završi.*

4 Isključite fotoaparat.

Isključite fotoaparat kada se mapiranje piksela završi.

Verzija firmvera

Pregledajte trenutnu verziju firmvera.



Tehničke napomene

Pročitajte ovo poglavlje za informacije o kompatibilnim dodacima, čišćenju i skladištenju fotoaparata i šta raditi ako se prikaže poruka o grešci ili naiđete na probleme koristeći fotoaparata.


Opcioni dodaci

U trenutku sastavljanja ovog uputstva, sledeći dodaci su bili dostupni za vaš fotoaparata.

Objektivi	1 bajonet objektiv
Bajonet adapteri	Bajonet adapter FT1: FT1 omogućava da se NIKKOR F bajonet objektiv koristi sa digitalnim fotoaparata Nikon 1 sa formatom zamenjivih objektiv. Vidni ugao objektiv sa F bajonetom montiranog na FT1 odgovara uglu objektiv formata 35 mm sa žižnom daljinom oko 2,7× dužom. Pogledajte stranicu 203 za informacije o korišćenju FT1; postarajte se da ažurirate FT1 na najnoviju verziju firmvera pre korišćenja. Za informacije o priključenju i uklanjanju FT1 i predostrožnostima za upotrebu, pogledajte <i>Korisničko uputstvo za FT1 bajonet adapter</i> . Za informacije o objektivima koji se mogu koristiti, pogledajte <i>Kompatibilni objektiv NIKKOR F bajoneta</i> . <i>Korisnička uputstva za FT1 bajonet adapter i Kompatibilne objektiv NIKKOR F bajoneta</i> su priložena uz FT1.
Izvori napajanja	<ul style="list-style-type: none">• Punjiva Li-jonska baterija EN-EL22 (□ 10–12): Dodatne EN-EL22 baterije su dostupne od originalnih prodavaca ili Nikon ovlašćenih servisnih predstavnika.• Punjač baterije MH-29 (□ 10): Napunite EN-EL22 baterije.• Priključak napajanja EP-5E, AC adapter EH-5b: Ova dodatna oprema može da se koristi za napajanje fotoaparata tokom dužih vremenskih perioda (EH-5a i EH-5 AC adapteri se mogu koristiti). EP-5E priključak napajanja je potreban za povezivanje fotoaparata na EH-5b, EH-5a, ili EH-5; pogledaj stranu 174 za detalje.
Vodootporna kućišta	Vodootporno kućište WP-N3: Pored zaštite fotoaparata od kiše, snega i spreja, ovo vodootporno kućište može da se koristi za fotografisanje pod vodom.



Podvodni blicevi	Podvodni Speedlight (Nikon blic) SB-N10: Koristite sa opcionim WP-N3 vodootpornim kućištem.
Softver	<p>Capture NX 2: Kompletan paket za obradu fotografija nudi funkcije kao što su podešavanje balansa bele i kontrolne tačke boja.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Napomena: Koristite najnovije verzije Nikon softvera; pogledajte spisak veb lokacija na strani xvii za najnovije informacije o podržanim radnim sistemima. U podrazumevanim podešavanjima, Nikon Message Center 2 će povremeno proveravati za ažuriranja za Capture NX 2 i drugi Nikon softver i firmver dok ste prijavljeni na nalog na kompjuteru koji je povezan na internet. Poruka se automatski prikazuje kada se pronađu najnovije informacije.</p> </div>
Poklopci tela	Poklopac tela BF-N1000: Poklopac tela štiti štitnik od prašine kada objektiv nije na mestu.
Adaptori za bežično povezivanje mobilnih uređaja	Ad. za bež. pov. mob. ur. WU-1a (☐ 80): Podržava međusobnu komunikaciju između fotoaparata i pametnih uređaja sa aplikacijom Wireless Mobile Utility. Koristite Wireless Mobile Utility za daljinsko fotografisanje ili preuzimanje postojećih slika na pametan uređaj.

 **Opcioni dodaci**

Dostupnost može da varira u zavisnosti od zemlje ili regiona. Pogledajte našu veb lokaciju ili brošure za najnovije informacije.



Odobrene memorijske kartice

Sledeće kartice su testirane i odobrene za upotrebu u fotoaparatu. Kartice klase 6 ili sa bržim upisom se preporučuju za snimanje filmova. Snimanje se može završiti neočekivano kada se koriste kartice sa sporijim upisom.

	microSD kartice	microSDHC kartice ²	microSDXC kartice ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba			—
Panasonic			—

- 1 Proverite da li čitači kartice i ostali uređaji sa kojima će se koristiti kartica podržavaju 2 GB kartice.
- 2 Proverite da li su čitači kartice i ostali uređaji sa kojima će se koristiti kartica kompatibilni sa SDHC. Fotoaparat podržava UHS-I.
- 3 Proverite da li su čitači kartice i ostali uređaji sa kojima će se koristiti kartica kompatibilni sa SDXC. Fotoaparat podržava UHS-I.



Ostale kartice nisu testirane. Za više detalja o gore pomenutim karticama, kontaktirajte proizvođača.

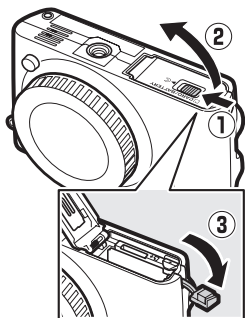


Priključivanje priključka napajanja i AC adaptera

Isključite fotoaparata pre priključivanja opcionog priključka napajanja i AC adaptera.

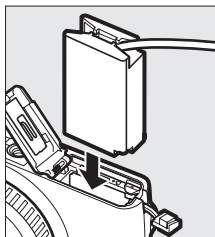
1 Pripremite fotoaparata.

Otvorite poklopce ležišta baterije/slota za memorijsku karticu i priključka napajanja.



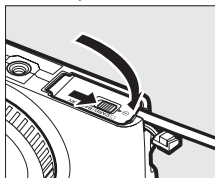
2 Ubacite EP-5E priključak napajanja.

Obavezno ubacite priključak u prikazanom smeru, koristeći priključak da držite narandžastu bravicu baterije pritisnutom na jednu stranu. Bravica drži priključak na mestu kada je priključak potpuno ubačen.




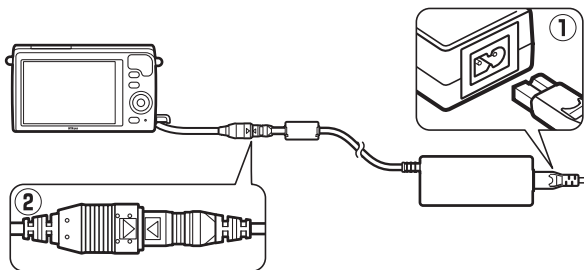
3 Zatvorite poklopac ležišta baterije/slota za memorijsku karticu.

Pozicionirajte kabl priključka napajanja tako da prolazi kroz slot priključka napajanja i zatvorite ležište baterije/ poklopac slota za memorijsku karticu.



4 Povežite AC adapter.

Povežite napojni kabl AC adaptera na AC utičnicu na AC adapteru (1) i EP-5E napojni kabl na DC utičnicu (2).  ikona se prikazuje na monitoru kada fotoaparati napajaju AC adapter i priključak napajanja.



Čuvanje i čišćenje

Čuvanje

Ako se fotoaparati neće koristiti tokom dužeg perioda, izvadite bateriju i čuvajte je na hladnom, suvom mestu sa poklopcem izvoda na mestu. Da bi sprečili pojavu buđi ili plesni, držite fotoaparati na suvom, dobro provetrenom prostoru. Ne čuvajte fotoaparati sa kuglicama naftalina ili kamfora ili na mestima koja:

- su slabo provetrena ili imaju preko 60 % vlage
- se nalaze pored opreme koja proizvodi elektromagnetska polja, kao što su televizori ili radio aparati
- su izložena temperaturama iznad +50 °C ili ispod -10 °C

Čišćenje

Telo fotoaparata	Koristite pumpicu da biste uklonili prašinu i vlakna, zatim nežno obrišite koristeći mekanu, suhu krpu. Posle korišćenja fotoaparata na plaži ili morskoj obali, obrišite pesak ili so krpom malo navlaženom u destilovanoj vodi i potpuno ga osušite. Važno: Prašina ili drugi strani materijal unutar fotoaparata može da izazove štetu koju ne pokriva garancija.
Objektiv	Objektivi se lako oštete. Otklonite prašinu ili vlakna koristeći pumpicu. Ako koristite aerosol pumpicu, držite bočicu uspravno da bi sprečili curenje tečnosti. Za uklanjanje otisaka prstiju i ostalih mrlja, stavite malo čistača za objektiv na meku krpu i pažljivo očistite.
Monitor	Otklonite prašinu ili vlakna koristeći pumpicu. Kada uklanjanje otiske prstiju i druge mrlje, obrišite površinu lagano mekom krpom ili jelenskom kožom. Ne primenjujte silu, jer to može da izazove štetu ili kvar.
Štitnik od prašine	Štitnik od prašine se lako ošteti. Otklonite prašinu ili vlakna koristeći pumpicu.

Ne koristite alkohol, razređivač ili druge isparljive hemikalije.



Vođenje računa o fotoaparatu i bateriji: Upozorenja

Ne ispuštajte: Proizvod može da se pokvari ako je izložen jakim udarima ili vibracijama.

Držite da bude suv: Ovaj proizvod nije vodootporan, pa se može pokvariti ako je uronjen u vodu ili izložen visokim nivoima vlažnosti. Korozija unutrašnjeg mehanizma može prouzrokovati nepopravljivu štetu.

Izbegavajte nagle promene u temperaturi: Nagle promene u temperaturi, kao što su one koje se javljaju kada ulazite ili izlazite iz zagrejane zgrade dok je napolju hladno, mogu da izazovu kondenzaciju unutar uređaja. Da biste sprečili kondenzaciju, stavite uređaj u carrying case (torbica za nošenje) ili plastičnu kesu pre nego što ga izložite naglim promenama u temperaturi.

Držite podalje od jakih magnetnih polja: Ne koristite i ne čuvajte ovaj uređaj u blizini opreme koja generiše jaku elektromagnetnu radijaciju ili magnetna polja. Jaka statička naelektrisanja ili magnetna polja koje proizvodi oprema kao što su radio odašiljači mogu da utiču na prikaz, da oštete podatke smeštene na memorijskoj kartici ili da utiču na interno kolo proizvoda.

Držite bajonet pokrivenim: Obavezno priključite poklopac tela ako je fotoaparat bez objektiva.

Ne dodirujte štitnik od prašine: Štitnik od prašine koji pokriva senzor slike se lako ošteti. Ni pod kojim uslovima ne primenjujte silu na štitnik niti ga ubadajte alatkama za čišćenje. Ove aktivnosti mogu ogrebat i na drugi način oštetiti štitnik.

Isključite proizvod pre uklanjanja ili prekida povezivanja sa izvorom napajanja: Ne isključujte proizvod i ne uklanjajte bateriju dok je proizvod uključen ili dok se slike snimaju ili brišu. Nasilno oduzimanje napajanja u ovim okolnostima može da dovede do gubitka podataka ili do štete na memoriji proizvoda ili internog kola. Da biste sprečili slučajni prekid napajanja, izbegavajte nošenje proizvoda sa jedne lokacije na drugu dok je AC adapter priključen.



Čišćenje: Kada čistite telo fotoaparata, koristite pumpicu da pažljivo uklonite prašinu ili vlakna, zatim lagano obrišite mekom, suvom krpom. Posle korišćenja fotoaparata na plaži ili morskoj obali, obrišite pesak ili sr krpom malo navlaženom u čistoj vodi i potpuno osušite fotoaparatus.

Objektivi se lako oštete. Prašinu i vlakna treba nežno ukloniti pumpicom. Kada koristite aerosol pumpicu, držite bočicu uspravno da bi sprečili curenje tečnosti. Za uklanjanje otisaka prstiju i ostalih mrlja sa objektivna, stavite malo čistača za objektiv na čistu, meku krpnu i pažljivo očistite objektiv.

Čuvanje: Da sprečite pojavu buđi ili plesni, držati fotoaparatus u suvom, dobro provetrenom prostoru. Ako koristite AC adapter, otkachite adapter da biste sprečili požar. Ako se proizvod neće koristiti duže vreme, izvadite bateriju da biste sprečili curenje i držite fotoaparatus u plastičnoj kesi sa isušivačem. Nemojte, međutim, držati kućište fotoaparatusa u plastičnoj kesi, jer to može dovesti do kvarenja materijala. Imajte na umu da isušivač postepeno gubi kapacitet da apsorbuje vlagu i treba ga menjati u redovnim intervalima.

Da biste sprečili pojavu buđi ili plesni, izvadite fotoaparatus iz skladišta najmanje jednom mesečno. Uključite fotoaparatus i okinite zatvaračem nekoliko puta pre nego ga odložite.

Čuvajte bateriju na hladnom, suvom mestu. Zamenite poklopac izvoda pre odlaganja baterije.

Napomene o monitoru: Monitor je napravljen sa izuzetno visokom preciznošću; najmanje 99,99 % piksela je efektivno, tako da ne nedostaje i nije defektivno više od 0,01 %. Zbog toga, iako ovi prikazi mogu da sadrže piksele koji su uvek uključeni (beli, crveni, plavi ili zeleni) ili su uvek isključeni (crni), ovo ne ukazuje na kvar i nema nikakvog efekta na slike koje se snimaju ovim uređajem.

Slike u monitoru će se možda teško videti na jakom svetlu.

Ne primenjujte silu na prikazu, jer to može da izazove štetu ili kvar. Prašina ili vlakna na prikazu mogu da se otklone pumpicom. Mrlje mogu da se otklone tako što će se nežno obrisati mekom krpom ili jelenskom kožom. Ako se monitor polomi, treba voditi računa da se izbegnu povrede od polomljenog stakla i da se spreči da tečni kristal iz prikaza dodirne kožu ili da uđe u oči i usta.



Ne ostavljajte objektiv da bude usmeren ka suncu: Ne ostavljajte objektiv da bude usmeren ka suncu ili ostalim jakim izvorima svetla na duže vreme. Jako svetlo može da izazove pogoršanje senzora slike ili da napravi efekat belog zamućenja na fotografijama.

Moare efekat: Moare efekat je obrazac ometanja stvoren interakcijom slike koja sadrži redovne, ponavljajuće mreže, kao što je obrazac tkanje u tkaninama ili prozorima u zgradi, sa mrežom senzora slike fotoaparata. U nekim slučajevima se može pojaviti u obliku linija. Ako primetite moare efekat na svojim fotografijama, pokušajte da promenite razdaljinu od subjekta, zumiranje ili promenu ugla između subjekta i fotoaparata.

Linije: Šum u vidu linija u retkim slučajevima se pojavljuje na slikama izuzetno svetlih subjekata ili subjekata sa pozadinskim osvetljenjem.

Baterije: Baterije mogu da iscuru ili eksplodiraju ako se njima nepravilno rukuje. Poštujte sledeće mere predostrožnosti prilikom upotrebe baterija:

- Koristite samo baterije odobrene za upotrebu u ovom uređaju.
- Ne izlažite bateriju plamenu ili preteranoj toploti.
- Držite izvode baterija čistim.
- Isključite proizvod pre zamene baterije.
- Uklonite bateriju iz fotoaparata ili punjača kada se ne koristi i zamenite poklopac izvoda. Ovi uređaji svake minute troše određene količine napona čak i kada su isključeni i mogu da iscrpe bateriju do te mere da neće više funkcionisati. Ako se baterija neko vreme neće koristiti, ubacite je u fotoaparat i ispraznite je pre nego što je uklonite i čuvajte na lokaciji gde je ambijentalna temperatura od 15 °C do 25 °C (izbegavajte vruće ili izuzetno hladne lokacije). Ponovite ovaj proces najmanje jednom svakih šest meseci.
- Neprestano uključivanje i isključivanje fotoaparata kada je baterija u potpunosti ispražnjena će skratiti životni vek baterije. Baterije koje su u potpunosti prazne moraju se napuniti pre upotrebe.
- Interna temperatura baterije može porasti dok je ona u upotrebi. Pokušaj da se napuni baterija dok je njena interna temperatura povećana će negativno uticati na njen rad i baterija se možda neće uopšte ili će se samo polovično napuniti. Sačekajte da se baterija ohladi pre nego što je napunite.
- Ako se nastavi sa punjenjem baterije nakon što je ona u potpunosti napunjena može negativno da se utiče na njen rad.



- Vidljiv pad u vremenu tokom kojeg baterija zadržava svoje punjenje kada se koristi na sobnoj temperaturi znači da je neophodno da se zameni. Kupovina nove EN-EL22 baterije.
- Napunite bateriju pre upotrebe. Kada fotografišete u važnim prilikama, spremite rezervnu bateriju EN-EL22 i držite je potpuno napunjenom. U zavisnosti od vaše lokacije, možda će biti teško da se kupi baterija za zamenu u kratkom roku. Imajte na umu da u hladnim danima kapacitet baterije slabi. Postarajte se da baterija bude u potpunosti napunjena pre nego što snimate fotografije napolju na hladnom vremenu. Držite rezervnu bateriju na toplom mestu i razmenjujte dve po potrebi. Kada se zagreje, hladna baterija može da povrati deo svog punjenja.
- Polovne baterije su vredan resurs; reciklirati u skladu sa lokalnim propisima.

Održavanje fotoaparata i dodataka

Fotoaparat je precizan uređaj i zahteva redovno održavanje. Nikon preporučuje da fotoaparat pregleda originalni prodavac ili Nikon ovlašćeni servisni predstavnik jednom godišnje ili jednom u dve godine i da se održava svakih tri do pet godina (imajte na umu da se ove usluge naplaćuju). Česti pregledi i održavanje se posebno preporučuju ako se fotoaparat koristi profesionalno. Sav pribor koji se redovno koristi uz fotoaparat, kao što su objektiv, treba uključiti prilikom pregleda ili održavanja fotoaparata.



Dostupna podešavanja

U sledećoj tabeli navedena su podešavanja koja se mogu promeniti u svakom režimu.

■ Režimi Automatski, Snimanje najboljeg trenutka, Napredni film i Snimak sa pokretom








						P, S, A	M		P, S, A	M	
Meniji za fotografisanje, film i obradu slike	Kvalitet slike	✓ ¹	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Veličina slike ²	✓ ¹	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Merenje	—	✓ ³	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓	—
	Aut. kon. distorzije	✓ ¹	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Aktivni D-Lighting	—	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	—
	Smanj. šum. kod dug. eks.	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Režim fokusa	—	✓ ³	—	—	✓	✓	—	—	—	—
	Režim AF-oblasti	—	✓ ³	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓	—
	Prioritet lica	—	✓ ³	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓	—
	Korekcija snage blica	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Podvodni blic	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Balans bele	—	✓ ³	—	—	✓	✓	—	✓	✓	—
	ISO osetljivost	—	✓ ³	—	—	✓	✓	—	✓	✓	—
	Picture Control	—	✓ ³	—	—	✓	✓	—	✓	✓	—
	Korisnički Picture Control	—	✓ ³	—	—	✓	✓	—	✓	✓	—
	Smanj. šum. kod vis. ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Ostala podešavanja	Kontinualno ⁶	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
Samookidač ⁶		✓	—	—	✓	✓	✓	—	—	—	—
Korekcija ekspozicije		✓	✓ ⁷	—	✓	✓	—	✓	✓	—	—
Režim blica		✓ ⁵	—	—	—	—	—	—	—	—	—

- 1 Nema efekat na filmove snimljene kada se koristi dugme za snimanje filma.
- 2 RAW slike fiksirane na 4.592 × 3.072 piksela.
- 3 Dostupno kada je P, S, A ili M izabrano za **Režim ekspozicije**.
- 4 Nije dostupna kada je **Usporeno** izabrano u režimu naprednog filma (48).
- 5 Nije dostupno kada je 10, 20, 30 ili 60 fps izabrano u kontinualnom režimu (69).
- 6 Kontinuirano i samookidač ne mogu se zajedno koristiti.
- 7 Dostupno kada je *, P, S ili A izabrano za **Režim ekspozicije**.



Režim kreativno

U donjoj tabeli su režimi kreativno predstavljeni sledećim ikonicama:

 kreativna paleta,
  HDR,
  meko,
  efekat minijature,
  izbor boje,
  kros proces, i
  efekat fotoap. igracke.

		P, S, A	M			 ,  ,  ,  , 
Meniji fotografisanje, film i obrada slike	Kvalitet slike	✓ ¹	✓ ¹	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}
	Veličina slike	✓ ^{1,3}	✓ ^{1,3}	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹
	Merenje	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—
	Aut. kon. distorzije	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹
	Aktivni D-Lighting	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—
	Smanj. šum. kod dug. eks.	✓ ⁴	✓ ⁴	—	—	—
	Režim fokusa	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—
	Režim AF-oblasti	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—
	Prioritet lica	✓	✓	—	—	—
	Korekcija snage blica	✓ ^{4,5}	✓ ^{4,5}	—	—	✓ ⁵
	Podvodni blic	✓ ^{4,5}	✓ ^{4,5}	—	—	✓ ⁵
	Balans bele	✓	✓	—	—	—
	ISO osetljivost	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—
	Picture Control	✓	✓	—	—	—
	Korisnički Picture Control	✓	✓	—	—	—
Smanj. šum. kod vis. ISO	✓	✓	—	—	—	
Ostala podešavanja	Kontinuirano ⁶	✓	✓	—	—	—
	Samookidač ⁶	✓	✓	✓	✓	✓
	Korekcija ekspozicije	✓	—	—	✓	✓
	Režim blica	✓ ⁴	✓ ⁴	—	—	✓

1 Nema efekat na filmove snimljene kada se koristi dugme za snimanje filma.

2 **NEF (RAW)** nije dostupno.

3 RAW slike fiksirane na 4.592 × 3.072 piksela.

4 Nije dostupno kada je 10, 20, 30, ili 60 fps izabrano u neprekidnom režimu (□ 69).

5 Nije dostupno na ISO osetljivosti od **12.800 (NR)**.

6 Kontinuirano i samookidač ne mogu se zajedno koristiti.



Podrazumevana podešavanja

Podrazumevana podešavanja za opcije u režimima reprodukcija, fotografisanje, film, obrada slike i podešavanje mogu se naći na stranama 110, 121, 143, 148 i 162, redom. Podrazumevana podešavanja za ostala podešavanja su dole navedena.

Opcija	Podrazumevano
Oblast fokusa (☐ 138)	Centar*
Fleksibilni program (☐ 35)	Isklj.
Zaključavanje fokusa (☐ 139)	Isklj.
Kontinualno/samookidač (☐ 69, 71)	[S] (pojedinačna slika)
Korekcija ekspozicije (☐ 73)	0,0
Režim blica (☐ 75, 77)	Automatski, Meko, Efekat minijature, Izbor boje, Kros proces, Efekat fotoap. igracke: Automatski P Automatski programirano, S Aut. sa prior. zatv., A Aut. sa prior. blende, M Manuelni: Dopunski fleš
Picture Control podešavanja (☐ 155)	Nepromenjen

* Ne prikazuje se kada se **Automatska oblast** izabere za **Režim AF-oblasti**.



Kapacitet memorijske kartice

Sledeća tabela pokazuje broj slika ili veličinu segmenta filma koji se mogu sačuvati na 16GB SanDisk SDSDQXP-016G-J35 UHS-I microSDHC kartici pri različitim kvalitetom slike, veličinom ili podešavanjima za filmove. Sve vrednosti su približne; veličina datoteke se razlikuje u zavisnosti od vrste kartice i snimljene scene.

■ Automatski, Kreativno, Aktivni izbor i Pametni birač fotografija*

Kvalitet slike (□ 125)	Veličina slike (□ 125)	Veličina datoteke	Broj slika
NEF (RAW)	—	18,9 MB	803
JPEG fine	4592 × 3072	8,7 MB	1700
	3440 × 2296	5,1 MB	2900
	2288 × 1528	2,6 MB	5800
JPEG normal	4592 × 3072	4,6 MB	3200
	3440 × 2296	2,8 MB	5300
	2288 × 1528	1,6 MB	9500

* Broj sačuvanih snimaka podešen na 1.

■ Pametni birač fotografija*

Kvalitet slike (□ 125)	Veličina slike (□ 125)	Veličina datoteke	Broj snimaka
NEF (RAW)	—	94,4 MB	160
JPEG fine	4592 × 3072	43,3 MB	350
	3440 × 2296	25,5 MB	592
	2288 × 1528	12,9 MB	1100
JPEG normal	4592 × 3072	23,1 MB	656
	3440 × 2296	14,2 MB	1000
	2288 × 1528	7,9 MB	1900

* Broj sačuvanih snimaka podešen na 5. Veličina datoteke ukupna za 5 slika.



■ HD, Ubrzano, Isprekidani snimak i Film od 4 sekunde

Vel. slike/broj slika u sek. (☐ 146) ¹	Maksimalna ukupna dužina (otprilike) ²
1080/60p	47 minuta
1080/30p	1 sat 20 minuta
720/60p	1 sat 57 minuta
720/30p	2 sata 32 minuta

- 1 HD filmovi samo. Ubrzano, isprekidani snimak i filmovi od 4 sekunde se snimaju pri 1.080/30p.
- 2 Za informacije o maksimalnoj dužini koja se može snimiti u jednom snimku, pogledajte stranu 146.

■ Usporeni filmovi

Broj slika u sekundi (☐ 145)	Maksimalna ukupna dužina snimka (otprilike) [*]
400 fps	1 sat
1200 fps	43 minuta

- * Do 2 s segmenata filma se usporeno može snimiti u jednom snimku. Dužina reprodukcije je oko 13 (**400 slika u sekundi**) ili 40 (**1200 slika u sekundi**) puta snimljene dužine.

■ Snimci sa pokretom

Kvalitet slike	Veličina slike	Format (☐ 129)	Veličina datoteke	Broj snimaka
—	—	NMS	15,9 MB *	954
—	—	MOV	18,1 MB	836

- * Veličina datoteke je ukupna za jednu fotografiju i film.



Rešavanje problema

Ako fotoaparata ne radi onako kako se očekuje, proverite ovaj spisak uobičajenih problema pre nego što se obratite prodavcu ili Nikonovom predstavniku.

Baterija/Prikaz

Fotoaparata je uključen ali ne reaguje: Sačekajte da se snimanje i ostala obrada završi. Ako problem i dalje postoji, isključite fotoaparata. Ukoliko fotoaparata i dalje ne reaguje, izvadite i zamenite bateriju ili isključite i ponovo priključite AC adapter, ali imajte na umu da će to izbrisati sve podatke koji još nisu sačuvani. Podaci već sačuvani na memorijskoj kartici ostaju nepromenjeni.

Prikaz je isključen:

- Fotoaparata je isključen (☐ 17) ili je baterija istrošena (☐ 10, 21).
- Prikaz se isključio automatski da sačuva napajanje (☐ 166). Prikaz se može ponovo aktivirati pritiskom na dugme okidača.
- Fotoaparata je povezan sa kompjuterom (☐ 100) ili televizorom (☐ 103).

Fotoaparata se isključuje bez upozorenja:

- Baterija je slaba (☐ 10, 21).
- Prikaz se isključio automatski da sačuva napajanje (☐ 166). Prikaz se može ponovo aktivirati pritiskom na dugme okidača.
- Unutrašnja temperatura fotoaparata je visoka (☐ xvi, 192). Sačekajte da se fotoaparata ohladi pre nego što ga ponovo uključite.

Indikator i nisu prikazani: Koristite **Prikaz > Fotografisanje i Prikaz > Reprodukcijska** opcije u meniju podešavanja da izaberete prikazane informacije (☐ 165).




Fotografisanje (svi režimi)

Fotoaparar se sporo uključuje: Izbrišite datoteke ili formatirajte memorijsku karticu.

Okidanje okidača je onemogućeno:

- Baterija je istrošena (☐ 10, 21).
- Memorijska kartica je puna (☐ 21).
- Blic se puni (☐ 78).
- Fotoaparar ne može da fokusira (☐ 23).
- Trenutno snimate usporeni film (☐ 50).


Samo jedna slika se snima svaki put kada se dugme okidača pritisne u kontinuiranom režimu


okidanja:  je izabrana u neprekidnom režimu (☐ 69) i ugrađeni blic je podignut.

Fotoaparar ne fokusira automatski:

- Subjekt nije prikladan za autofokus (☐ 135).
- Fotoaparar je u režimu manualni fokus (☐ 134, 136).

Fokus se ne zaključava kada se dugme okidača pritisne do pola: Podesite režim fokusa na **AF-S** (☐ 134, 139).

Izbor oblasti fokusa nije dostupan: Izbor oblasti fokusa nije dostupan u automatskoj AF oblasti (☐ 138) ili prioritetu lica (☐ 28). U drugim režimima AF oblast, oblast fokusa se može izabrati pritiskom na .

Izbor režima AF-oblast nije dostupan: Fotoaparar je u režimu automatski ili snimanje najboljeg trenutka (☐ 54), drugačija opcija od **P, S, A, M** je izabrana u režimu kreativno (☐ 33), režim manualni fokus je izabran (☐ 134), ili  **Automatski birač scene** se koristi (☐ 124).

Izbor veličina slike nije dostupan: NEF (RAW) je izabran za kvalitet slike (☐ 125).

Fotoaparar sporo snima fotografije: Isključite smanjenje šuma duge ekspozicije (☐ 133) i izaberite opciju za ISO osetljivost (☐ 154) drugačija opcija od **12.800 (NR)**. U režimu kreativno, dodatno vreme može biti potrebno za snimanje fotografija kada se **HDR** izabere (☐ 42).

„Šum“ (svetle tačke, nepravilno raspoređeni svetli pikseli, fog šum ili linije) se pojavljuju na fotografijama:

- Smanjite ISO osetljivost ili omogućite smanjenje šuma kod visoke ISO (☐ 154).
- Koristite smanjenje šuma duge ekspozicije pri brzinama zatvarača manjim od 1 s (☐ 133).

Mrlje se javljaju na fotografijama: Očistite prednje i zadnje elemente objektivna ili štitnik od prašine (☐ 176).



Javljaju se treperenje ili trake svetla u filmovima ili na prikazu: Izaberite **Smanjenje treperenja** podešavanje koje odgovara lokalnom AC napajanju (□ 167).

Nema blica: Pogledajte stranu 79. Blic neće okinuti kada je isključen (□ 75, 77); u **P, S, A i M** režimima, blic neće okinuti kada je spušten.

Stavke menija nisu dostupne: Neke opcije su dostupne samo u posebnim režimima fotografisanja ili ekspozicije (□ 181) ili kada je priključen adapter za bežično povezivanje mobilnog uređaja (□ 80).

Fotografisanje (P, S, A i M režimi)

Okidanje okidača je onemogućeno: Izabrali ste režim **S** posle biranja brzine zatvarača „Beskonačna ekspozicija“ u režimu **M** (□ 36). Odaberite različite brzine zatvarača.

Neke brzine zatvarača nisu dostupne: Koristite blic.

Boje su neprirodne:

- Prilagodite balans bele da odgovara izvoru svetlosti (□ 149).
- Prilagodite podešavanja za Picture Control (□ 155).

Ne može se izmeriti balans bele: Subjekt je suviše taman ili suviše svetao (□ 152).

Picture Controls proizvodi različite rezultate: **A** (automatski) je izabrano za uoštravanje, kontrast ili zasićenost. Za dosledne rezultate u seriji fotografija, odaberite drugo podešavanje (□ 157).

Šum (crvenkasta područja i drugi artefakti) se javljaju u dugačkim ekspozicijama: Omogućite smanjenje šuma duge ekspozicije (□ 133).

Filmovi

Ne mogu se snimiti filmovi: Dugme za snimanje filma ne može se koristiti za snimanje filmova u režimu snimanje najboljeg trenutka ili Snimak sa pokretom (□ 57, 67).

Ne snima se zvuk u filmovima:

- **Isključen mikrofoni** je izabrano za **Opc. za zvuk u film.** > **Mikrofon** (□ 147).
- Živi prikaz zvuka se ne snima u režimu filmova Usporeno, Ubrzano, ili Isprekidani snimak (□ 48) ili sa Snimak sa pokretom sa **Bez zvuka** izabrano za **Audio** (□ 67).



Reprodukcija

Fotografije sa orijentacijom „visoka“ (portret) se prikazuju u orijentaciji „široka“ (pejzaž):

- Izaberite **Uklj.** za **Rotiraj uspravne** (☐ 113).
- Fotografije su načinjene kada je **Autom. rotiranje slike** isključeno (☐ 169).
- Fotoaparat je usmeren nagore ili nadole kada je fotografija snimljena (☐ 169).
- Fotografija se prikazuje u prikazu slike (☐ 113).

Ne čuje se zvuk filma:

- Rotirajte višenamenski birač u smeru kazaljke na satu da biste povećali jačinu (☐ 51). Ako je fotoaparat povezan na televizor (☐ 103), koristite kontrole za TV za prilagođavanje jačine zvuka.
- Živi prikaz zvuka se ne snima u režimu filmova Usporeno, Ubrzano, ili Isprekidani snimak (☐ 48) ili sa Snimak sa pokretom sa **Bez zvuka** izabrano za **Audio** (☐ 67).

Ne mogu se izbrisati slike: Otklonite zaštitu iz datoteka pre brisanja (☐ 113).

Ne mogu se izabrati fotografije za štampanje: Memorijska kartica je puna (☐ 21) ili su fotografije u NEF (RAW) formatu. Za štampanje NEF (RAW) fotografija, prebacite slike na kompjuter i koristite isporučeni softver ili Capture NX 2 (☐ 100).

Slike se ne prikazuju na TV-u: Fotoaparat nije pravilno povezan (☐ 103).

Slike se ne mogu prebaciti na kompjuter: Ako vaš sistem nije u skladu sa zahtevima na strani 98, još uvek možete prebaciti slike na kompjuter koristeći čitač kartice.

Fotografije se ne prikazuju u Capture NX 2: Ažurirajte na najnoviju verziju (☐ 172).

Razno


Datum snimanja nije tačan: Podesite sat fotoaparata (☐ 19, 168).

Štavke menija nisu dostupne: Neke opcije su dostupne samo u posebnim podešavanjima (☐ 181) ili kada je ubačena memorijska kartica (☐ 12).



Poruke o grešci

Ovaj odeljak navodi poruke o grešci koje se pojavljuju na prikazu.

Poruka	Rešenje	
(Prikaz brzine zatvarača ili otvora blende trepće)	Ako je subjekat previše svetao, smanjite ISO osetljivost ili izaberite veću brzinu zatvarača ili manji otvor blende (veći-broj).	36, 37, 38, 154
	Ako je subjekat previše taman, povećajte ISO osetljivost, koristite blic ili izaberite manju brzinu zatvarača ili veći otvor blende (manji-broj).	36, 37, 38, 74, 154
Dok držite pritisnuto dugme na prstenu zuma, rotirajte prsten zuma da biste izvukli objektiv.	Objektiv sa dugmetom uvlačenje/izvlačenje objektivna je priključen na objektiv sa uvučenim objektivom. Dok držite pritisnuto dugme za uvlačenje/izvlačenje objektivna, rotirajte prsten zuma da biste izvukli objektiv.	16, 200
Proverite objektiv. Slike je moguće snimati samo kada je montiran objektiv.	Pričvrstite objektiv.	15
Nije moguće snimati slike. Umetnite potpuno napunjenu bateriju.	Isključite fotoaparata i napunite bateriju ili ubacite potpuno napunjenu rezervnu bateriju.	10, 12
Greška pri pokretanju. Isključite fotoaparata, a zatim ga ponovo uključite.	Isključite fotoaparata, uklonite i zamenite bateriju i uključite fotoaparata.	12, 17
Sat je resetovan.	Podesite sat fotoaparata.	19, 168
Nema memorijske kartice.	Isključite fotoaparata i potvrdite da je kartica pravilno ubačena.	12



Poruka	Rešenje	📖
Nije moguće koristiti ovu mem. karticu. Kartica je možda oštećena; umetnite drugu karticu.	• Koristite odobrenu karticu.	173
	• Formatiraj karticu. Ako problem i dalje postoji, kartica je možda oštećena. Obratite se Nikon ovlašćenom servisnom predstavniku.	164
	• Ubacite novu memorijsku karticu.	12, 173
Ova memorijska kartica nije formatirana. Da li želite da form. memorijsku karticu?	Izaberite Da za formatiranje kartice ili isključite fotoaparat i ubacite drugu memorijsku karticu.	12, 164
Memorijska kartica je puna.	• Možda ćete moći da snimate dodatne slike ako se smanje kvalitet ili veličina slike.	125
	• Obriši neželjene slike.	91
	• Ubacite drugu memorijsku karticu.	12, 173
Nije moguće kreirati dodatne fascikle na memorijskoj kartici.	Ako je trenutna fascikla obeležena brojem 999 i sadrži bilo 999 fotografija ili fotografiju pod brojem 9999, dugme okidača će biti onemogućeno i ne može se više fotografisati. Odaberite Da za Resetuj numer. datoteka i onda ili formatirajte trenutnu memorijsku karticu ili ubacite novu memorijsku karticu.	167
Nije moguće koristiti dugme snimanja filma u ovom režimu.	Dugme za snimanje filma se ne može koristiti u režimima snimanje najboljeg trenutka ili snimak sa pokretom.	57, 67
U ovom režimu nije moguće snimati fotografije.	Dugme okidača se ne može koristiti za fotografisanje dok se snima film usporeno.	50
Fotogr. nije moguće snimati u aut. režimu sa prior. zatvarača kada je brzina zatv. pod. na „Besk. eksp.“.	Odaberite drugačiju brzinu zatvarača ili izaberite režim M .	36, 38



Poruka	Rešenje	
Nije uspeo ažuriranje firmvera objektivu. Pokušajte ponovo nakon što isključite fot. i pon. ga uključite.	Isključite fotoaparata a potom ga opet uključite pa pokušajte ponovo ažuriranje. Ako problem i dalje postoji ili se često pojavljuje, kontaktirajte Nikon ovlašćenog servisnog predstavnika.	—
Došlo je do greške u elektronici. Pokušajte ponovo nakon što isključite pa ponovo uključite aparat.	Isključite fotoaparata a potom ga opet uključite. Ako problem i dalje postoji ili se često pojavljuje, kontaktirajte Nikon ovlašćenog servisnog predstavnika.	—
Unutrašnja temperatura fotoaparata je visoka. Fotoaparata će se sada isključiti.	Sačekajte da se fotoaparata ohladi.	xvi
Na memorijskoj kartici nema slika.	Za pregled slika, ubacite memorijsku karticu koja sadrži slike.	12
Nije moguće prikazati ovu datoteku.	Datoteka je kreirana ili izmenjena na kompjuteru druge marke nego fotoaparata ili je oštećena.	—
Proverite štampač.	Proverite štampač.	—*
Proverite papir.	Izaberite Nastavi posle ubacivanja papira prave veličine.	—*
Papir se zaglavio.	Očistite zaglavljeno i izaberite Nastavi .	—*
Nema više papira.	Ubacite papir i izaberite Nastavi .	—*
Proverite nivo mastila.	Izaberite Nastavi posle provere mastila.	—*
Nema više mastila.	Zamenite mastilo i izaberite Nastavi .	—*

* Za više informacija pogledajte uputstvo za štampanje.



Specifikacije

Nikon 1 S2 digitalni fotoaparar

Tip	
Tip	Digitalni fotoaparar sa podrškom za međusobno zamenjive objektivne
Bajonet	Nikon 1 bajonet
Efektivni vidni ugao	Oko 2,7× žižna daljina objektivna (ekvivalent 35 mm formata)
Efektivni pikseli	14,2 miliona
Senzor slike	
Senzor slike	13,1 mm × 8,8 mm CMOS senzor (Nikon CX format)
Čuvanje	
Veličina slike (pikseli)	Fotografije snimljene u režimima, automatski, kreativno i snimanje najboljeg trenutka (odnos stranica 3 : 2)
	<ul style="list-style-type: none">• 4592 × 3072• 2288 × 1528
	<ul style="list-style-type: none">• 3440 × 2296
	Fotografije snimljene tokom snimanja filma (odnos stranica 3 : 2)
	<ul style="list-style-type: none">• 4592 × 3072 (1080/60p, 1080/30p)• 1280 × 856 (720/60p, 720/30p)
	Snimak sa pokretom (deo fotografije, odnos stranica 16 : 9)
	4592 × 2576
Format datoteke	<ul style="list-style-type: none">• NEF (RAW): 12-bitni, kompresovano• JPEG: JPEG-Polazna osnova u skladu sa finom (oko 1 : 4), normalna (oko 1 : 8), kompresija
Picture Control sistem	Standard, Neutralno, Živo, Monohrom, Portret, Pejzaž; izabrani Picture Control se može izmeniti; čuvanje za korisnički Picture Control
Mediji	microSD (micro Bezbedne Digitalne), microSDHC i microSDXC memorijske kartice
Sistem datoteke	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge



Režimi fotografisanja	automatski; kreativno, sa izborom sledećih opcija: P , S , A , M , kreativna paleta, HDR, meko, efekat minijature, izbor boje, kros proces, i efekat fotoap. igracke; snimanje najboljeg trenutka (Aktivni izbor i Pametni birač fotografija); napredni film (HD film, usporeno, isprekidani snimak, ubrzano i film od 4 sekunde), Snimak sa pokretom
------------------------------	---

Zatvarač

Tip	Elektronski zatvarač
Brzina	1/16.000–30 s u koracima od 1/3 EV; Beskonačna ekspozicija Napomena: Beskonačna ekspozicija se automatski završava nakon 2 minuta
Brzina sinhronizacije blica	Sinhronizuje se sa zatvaračem na X=1/60 s ili sporijoj

Okidanje

Režim	<ul style="list-style-type: none"> Pojedinačna slika, neprekidna Samookidač
Brzina kontinualnog fotografisanja	Otpriblike 5, 10, 20, 30, ili 60 fps
Samookidač	2 s, 10 s

Ekspozicija

Merenje	TTL merenje koristeći senzor slike
Metod merenja	<ul style="list-style-type: none"> Matrično Prioritet centra: Meri 4,5 mm krug u centru slike Spot: Meri 2 mm kruga centriranog na izabranu oblast fokusa
Režim	P automatski programirano sa fleksibilnim programom; S automatski sa prioritetom zatvarača; A automatski sa prioritetom blende; M manuelno; automatski birač scene
Korekcija ekspozicije	-3 – +3 EV sa pomacima od 1/3 EV
Zaključavanje ekspozicije	Osvetljenje se zaključava na izmerenoj vrednosti kada se dugme okidača pritisne do pola
ISO osetljivost (preporučeni indeks ekspozicije)	ISO 200–12.800 u koracima od 1 EV; 12.800 (NR); automatska kontrola ISO osetljivosti (ISO 200–6400, 200–3200, 200–800) dostupna (korisnik se kontroliše u P , S , A i M režimima)
Aktivni D-Lighting	Uključeno, isključeno



Fokus	
Autofokus	Hibridni autofokus (faza-detekcija/AF sa detekcijom kontrasta); AF-assist osvetljivač
Elektromotor objektivna	<ul style="list-style-type: none"> • Autofokus (AF): Pojedinačni AF (AF-S); kontinualni AF (AF-C); automatski AF-S/AF-C izbor (AF-A); stalni AF (AF-F) • Manuelni fokus (MF)
Režim AF-oblasti	Jedna tačka, automatska oblast, praćenje subjekta
Oblast fokusa	<ul style="list-style-type: none"> • AF u jednoj tački: 135 oblasti fokusa; centralne 73 oblasti podrške AF sa detekcijom faze • Automatska AF oblast: 41 oblast fokusa
Zaključavanje fokusa	Fokus se može zaključati pritiskanjem dugmeta okidača na pola (pojedinačni AF)
Prioritet lica	Uključeno, isključeno
Blic	
Ugrađeni blic	<ul style="list-style-type: none"> • Automatski; Meko, Efekat minijature, Izbor boje, Kros proces, Efekat fotoap. igracke (Kreativni režim): Blic se automatski izbacuje i okida po potrebi • P automatski programirano, S automatski sa prioritetom zatvarača, A automatski sa prioritetom blende, M manuelno (kreativni režim): Ručno sa izbacivanjem
Vodeći broj (GN)	Otprilike 5 (m, ISO 100, 20 °C; pri ISO 200, Vodeći broj je otprilike 7)
Kontrola	i-TTL kontrola blica korišćenjem senzora slike
Režim	Automatski, automatski + smanjenje efekta crvenih očiju, dopunski fleš, dopunski fleš + spora sinhronizacija, smanjenje efekta crvenih očiju, smanjenje efekta crvenih očiju + spora sinhronizacija, sinhronizacija sa zadnjom zavesom, zadnja zavesa + spora sinhronizacija, isklj.
Korekcija snage blica	-3 – +1 EV sa pomacima od 1/3 EV
Indikator spremnosti blica	Svetli kada je ugrađeni blic potpuno napunjen
Balans bele	Automatski, sijalica, fluorescentno, direktna sunčeva svetlost, blic, oblačno, hlad, pod vodom, zapamćena manuelna postavka, sve osim zapamćena manuelna postavka sa finim podešavanjem



Film	
Merenje	TTL merenje koristeći senzor slike
Metod merenja	<ul style="list-style-type: none"> • Matrično • Prioritet centra: Meri 4,5 mm krug u centru slike • Spot: Meri 2 mm kruga centriranog na izabranu oblast fokusa
Veličina slike (pikseli)/brzina snimanja	HD filmovi (odnos stranica 16 : 9) <ul style="list-style-type: none"> • 1920 × 1080/60p (59,94 fps) • 1920 × 1080/30p (29,97 fps) • 1280 × 720/60p (59,94 fps) • 1280 × 720/30p (29,97 fps)
	Usporeni filmovi (odnos stranica 8 : 3) <ul style="list-style-type: none"> • 640 × 240/400 fps (reprodukuje se na 30p/29,97 fps) • 320 × 120/1200 fps (reprodukuje se na 30p/29,97 fps)
	Ubrzano, isprekidani snimak, i filmovi od 4 sekunde (odnos stranica 16 : 9) <ul style="list-style-type: none"> • 1920 × 1080/30p (29,97 fps)
	Snimak sa pokretom (deo filma, odnos stranica 16 : 9) <ul style="list-style-type: none"> • 1280 × 720/60p (59,94 fps) (reprodukuje se na 24p/23,976 fps)
Format datoteke	MOV
Video kompresija	H.264/MPEG-4 Napredno video kodiranje
Format audio snimka	PCM
Uređaj za snimanje zvuka	Ugrađeni stereo mikrofoni; osetljivost se može prilagoditi
Monitor	7,5 cm (3-in.), otprilike 460k-tačka, TFT LCD sa prilagođavanjem svetline
Reprodukcija	Reprodukcija pune slike i sličica (4, 9 ili 16 slika ili kalendar) sa zumiranjem reprodukcije, reprodukcija filma, projekcija slajdova, prikaz histograma, automatsko rotiranje slike i opcija ocenjivanja
Interfejs	
USB	USB visoke brzine
HDMI izlaz	Tip D HDMI priključka



Podržani jezici	Arapski, bengalski, bugarski, češki, danski, engleski, finski, francuski, grčki, hindu, holandski, indonezijski, italijanski, japanski, kineski (uprošćeni i tradicionalni), korejski, mađarski, marati, nemački, norveški, persijski, poljski, portugalski (evropski i brazilski), rumunski, ruski, srpski, španski, švedski, tajlandski, tamilski, telugu, turski, ukrajinski, vijetnamski
Izvor napajanja	
Baterija	Jedna punjiva Li-jonska baterija EN-EL22
AC adapter	EH-5b AC adapter; zahteva EP-5E priključak napajanja (dostupni zasebno)
Navoj za stativ	
	1/4-in. (ISO 1222)
Dimenzije/težina	
Dimenzije (Š × V × D)	Otpriblike 101,0 × 60,8 × 29,4 mm, ne uključujući projekcije
Težina	Otpriblike 230 g sa baterijom i memorijskom karticom, ali bez poklopca tela; 190 g, samo telo fotoaparata
Radno okruženje	
Temperatura	0 °C – 40 °C
Vlažnost	85% ili manje (bez kondenzacije)

- Osim ako nije drugačije navedeno, sve cifre se odnose na fotoaparat sa u potpunosti napunjenom baterijom i temperaturama navedenim od strane Camera and Imaging Products Association (CIPA): 23 ±3 °C.
- Nikon zadržava pravo da promeni specifikacije hardvera i softvera koji su opisani u ovom uputstvu u bilo koje vreme i bez prethodnog obaveštenja. Nikon neće odgovarati za štete do kojih može da dođe usled bilo kakve greške koja možda postoji u ovom uputstvu.



MH-29 punjač baterije	
Nominalni ulaz	AC 100–240 V, 50–60 Hz, 0,2 A
Nominalni izlaz	DC 8,4 V/0,6 A
Podržane baterije	Nikon EN-EL22 punjive Li-jonske baterije
Vreme punjenja	Oko 3 sata na ambijentalnoj temperaturi od 25 °C kada nije napunjena
Radna temperatura	0 °C–40 °C
Dimenzije (Š × V × D)	Otprilike 67,0 × 28,0 × 94,0 mm, ne uključujući adapter za utičnice
Težina	Otprilike 83 g, ne uključujući adapter za utičnice

EN-EL22 punjiva Li-jonska baterija	
Tip	Punjiva Li-jonska baterija
Nominalni kapacitet	7,2 V, 1010 mAh
Radna temperatura	0 °C–40 °C
Dimenzije (Š × V × D)	Otprilike 30,7 × 50,0 × 13,0 mm
Težina	Otprilike 39 g, ne uključujući poklopac izvoda

1 NIKKOR VR 10-30 mm f/3,5-5,6 PD-ZOOM	
Tip	Objektiv sa 1 bajonetom
Žižna daljina	10–30 mm
Maksimalni otvor blende	f/3,5–5,6
Konstrukcija	9 elemenata u 7 grupa (uključujući 4 elementa asferičnog sočiva, 1 ED element objektivu i HRI elementi objektivu)
Vidni ugao	77°–29° 40'
Smanjenje vibracije	Pomak sočiva koristeći voice coil motors (VCMs)
Minimalna razdaljina fokusa	0,2 m od lokalne oblasti u svim položajima zuma
Lopaticice membrane	7 (zaobljeni otvor blende)
Membrana	Potpuno automatski
Opseg blende	<ul style="list-style-type: none"> • 10 mm žižna daljina: f/3,5–16 • 30 mm žižna daljina: f/5,6–16
Dimenzije	Otprilike 58 mm u prečniku × 28 mm (razdaljina od površina bajoneta na koju naleže objektiv fotoaparata kada je objektiv uvučen)
Težina	Otprilike 85 g



1 NIKKOR AW 11–27,5 mm f/3,5–5,6

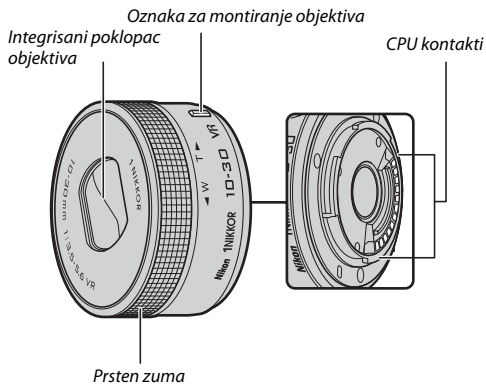
Tip	Objektiv sa 1 bajonetom
Žižna daljina	11–27,5 mm
Maksimalni otvor blende	f/3,5–5,6
Konstrukcija	8 elemenata u 6 grupa (uključujući 1 ED element objektivna i 1 element asferičnog sočiva), 1 element zaštitnog stakla
Vidni ugao	72°–32° 20'
Minimalna razdaljina fokusa	0,3 m od lokalne oblasti u svim položajima zuma
Lopatice membrane	7 (zaobljeni otvor blende)
Membrana	Potpuno automatski
Opseg blende	<ul style="list-style-type: none">• 11 mm žižna daljina: f/3,5–16• 27,5 mm žižna daljina: f/5,6–16
Dimenzija filtera	40,5 mm (P=0,5 mm)
Dimenzije	Otprilike 57,5 mm u prečniku × 31 mm (razdaljina od površina bajoneta na koju naleže objektiv fotoaparata kada je objektiv uvučen)
Težina	Otprilike 83 g

Specifikacije mogu da se menjaju bez obaveštenja. Nikon neće odgovarati za štete do kojih može da dođe usled bilo kakve greške koja možda postoji u ovom uputstvu.

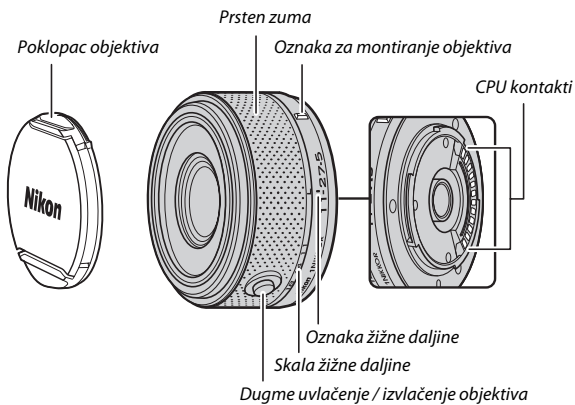


■ 1 NIKKOR objektiv

1 NIKKOR VR 10-30 mm f/3,5-5,6 PD-ZOOM



1 NIKKOR 11-27,5 mm f/3,5-5,6



1 NIKKOR objektivni namenjeni su isključivo za Nikon 1 digitalne fotoaparate sa zamenjivim objektivima. Vidni ugao je jednak objektivu 35 mm formata sa žižnom daljinom koja je oko 2,7× duža. 1 NIKKOR VR 10-30 mm f/3,5-5,6 PD-ZOOM podržava smanjenje vibracije i može da se koristi sa smanjenom vibracijom **Uklj.** ili **Isklj.** izabrano za **Optička redukcija vibracija** u menijima fotoaparata (☞ 133).

Koristite prsten zuma da biste zumirali (☞ 28).

Briga o objektivu

- Držite CPU kontakte čistim.
- Koristite pumpicu da biste uklonili prašinu ili vlakna sa površine objektivu. Da biste uklonili mrlje i otiske prstiju, primenite malu količinu etanola ili sredstva za čišćenje objektivu na meku čistu pamučnu krpu ili maramicu za čišćenje objektivu i čistite od sredine prema spolja kružnim pokretima, vodeći računa da ne ostavljate razmazanost ili ne dodirujete staklo sa prstima.
- Nikada ne koristite organske rastvarače, kao što su razređivač ili benzen za čišćenje objektivu.
- Senilo objektivu ili NC filter mogu da se koriste za zaštitu prednjeg elementa objektivu. Kada se koristi opciono senilo objektivu, ne podižite ili držite objektiv ili fotoaparat držeći ih za senilo. Senila objektivu i filteri nisu dostupni za 1 NIKKOR VR 10-30 mm f/3,5-5,6 PD-ZOOM.
- Kada objektiv nije u upotrebi, pričvrstite zadnji poklopac i onda ili se uverite da je sočivo uvučeno i poklopac zatvoren (1 NIKKOR VR 10-30 mm f/3,5-5,6 PD-ZOOM) ili pričvrstite prednji poklopac (drugi objektivu).
- Ako se objektiv neće koristiti tokom dužeg perioda, čuvajte ga na hladnom, suvom mestu da biste sprečili pojavu buđi i rđe. Ne čuvajte na direktnoj sunčevoj svetlosti ili sa naftnim ili kamfornim lopticama protiv moljaca.
- Držite objektivu na suvom mestu. Korozija unutrašnjeg mehanizma može prouzrokovati nepopravljivu štetu.
- Ostavljanje objektivu na izuzetno vrelim mestima moglo bi oštetiti ili izobličiti delove načinjene od ojačane plastike.
- Kada koristite 1 NIKKOR VR 10-30 mm f/3,5-5,6 PD-ZOOM, pazite da ne dodirujete integrisani poklopac objektivu. Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do kvara u proizvodu.

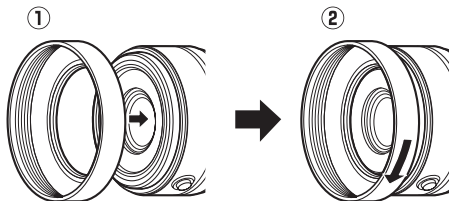


Isporučeni dodaci

- 40,5 mm poklopac prednjeg objektiva LC-N40.5 za navlačenje (za upotrebu sa 1 NIKKOR 11–27,5 mm f/3,5–5,6)
- Zadnji poklopac objektiva LF-N1000

Opcioni dodaci

- 40,5 mm filteri na zavrtanj (za upotrebu sa 1 NIKKOR 11–27,5 mm f/3,5–5,6)
- Senilo HN-N102 od 40,5 mm (za upotrebu sa 1 NIKKOR 11–27,5 mm f/3,5–5,6; kači se kao što je prikazano ispod)



■ Opcioni FT1 Bajonet adapter

Pročitajte ovaj odeljak radi informacija o korišćenju opcionog FT1 bajonet adaptera. Pre nego što produžite, postarajte se da pročitate i razumete ova uputstva i dokumentaciju za FT1 i objektivne.

Autofokus

Autofokus je dostupan samo sa AF-S objektivima; ostali objektivni podržavaju samo manuelni fokus. Podesite režim fokusa fotoaparata na **AF-S** ili **AF-C**. Jedini dostupan režim AF oblast je **Jedna tačka** a fotoaparatus se fokusira samo na subjekat u centralnoj oblasti fokusa. Prioritet lica nije podržan. U nekim slučajevima, može se oglasiti zvučni signal, indikator ispravnog fokusa može biti prikazan, a slike se mogu snimiti kada fotoaparatus nije u fokusu; ako se to desi, fokusirajte ručno.

Manuelni fokus

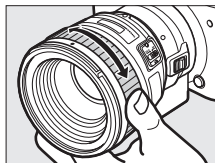
Pratite korake u nastavku da biste ručno fokusirali kada koristite FT1 sa NIKKOR F bajonetom objektivna.

1 Izaberite režim manuelni fokus.


U meniju fotografisanje, izaberite **Režim fokusa**, markirajte **Manuelni fokus**, pritisnite ► i izaberite uvećanje za prikaz manualnog fokusa od 10×, 5×, 2× i 1× (zum isključen) (☐ 136).

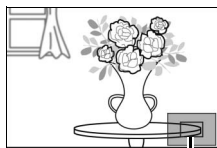
2 Fokus.

Rotirajte prsten za fokusiranje sve dok se subjekat ne nađe u fokusu.




Ukoliko **AF-S** ili **AF-C** je izabrano za **Režim fokusa** i objektiv podržava autofokus sa manuelnom korekcijom, možete da se fokusirate koristeći autofokus, a zatim držite dugme okidača pritisnutim do pola i okrećite prsten za fokusiranje na fino podešavanje fokusa ručno. Za fokusiranje koristeći autofokus, pritisnite dugme okidača do pola ponovo.

Za zumiranje na prikazu za precizniji fokus, pritisnite  (imajte na umu da ova opcija nije dostupna tokom snimanja filma ili u usporenom režimu filma). Prikaz će se zumirati do uvećanja izabranog u Koraku 1 i navigacioni prozor će se pojaviti u sivom kadru u donjem desnom uglu prikaza.



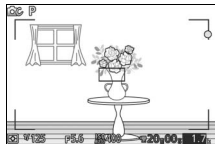
Navigacioni prozor

Koristite višenamenski birač za prevlačenje do oblasti slike koje nisu vidljive na prikazu. Pritisnite  da biste izašli iz zumiranja.



Elektronski daljinomer

Ako se CPU objektiv priključi u režimu manuelni fokus, indikator fokusa se može koristiti za proveru da li je fotoaparata fokusirana na subjekat u centralnoj oblasti fokusa.



Indikator fokusa	Status
●	U fokusu.
▶	Fotoaparata fokusiran ispred subjekta.
◀	Fotoaparata fokusiran iza subjekta.
▶ ◀ (blicevi)	Ne može se odrediti fokus.

Imajte na umu da se sa nekim subjektima indikator ispravnog fokusa (●) može prikazati kada fotoaparata nije fokusiran. Proverite fokus na prikazu pre fotografisanja.

Poruke o grešci i prikazi

Sljedeća upozorenja se pojavljuju na prikazu blende fotoaparata.


Prikaz	Problem	Rešenje
FEE	Prsten blende objektivna nije zaključan na minimalnoj blendi.	Kada koristite CPU objektiv, zaključajte prsten blende na minimalni otvor blende (najveći f-broj).
F---	Ne-CPU objektiv je priključen ili nijedan objektiv nije priključen.	Kada koristite ne-CPU objektiv, rotirajte prsten blende objektivna da bi prilagodili blendu.

Ograničenja

- Režimi automatski i snimanje najboljeg trenutka nisu podržani.
- Snimci sa pokretom mogu da se snime samo kada je AF-S objektiv prikačen a fotoaparata je u režimu autofokusa i zatim samo kada je subjekat u fokusu. Ne pokušavajte da prilagodite fokus koristeći prsten za fokusiranje.
- Brzine zatvarača od 1 s ili sporije nisu dostupne.
- Prekidač monitora zvuka i radno dugme fokusa (Zaključavanje fokusa/MEMORY RECALL/AF Start) ne rade.



Predostrožnosti koje treba preduzeti

- Objektiv preko 380 g treba da imaju podršku stalno. Ne držite fotoaparata i ne nosite ga držeći ga za kaiš bez podrške za objektiv. Nepoštovanje ove predostrožnosti može da ošteti bajonet fotoaparata.
- Linije se mogu pojaviti na fotografijama snimljenim sa ne-CPU objektivima zaustavljenim na minimalnom otvoru blende.
- U režimu naprednog filma, izaberite režim ekspozicije **A** ili **M** da biste sprečili da mikrofona primi zvuke koje pravi objektiv.
- Za vreme neprekidnog fotografisanja, fokus je fiksiran na poziciji prvog snimka pri svakom rafalu. Broj slika u sekundi može se smanjiti kada je  izabrano u neprekidnom režimu.
- Neki objektivni će blokirati AF-assist osvetlivač i, na nekim razdaljinama, blic.
- I gornji i donji delovi mogu nedostajati iz kružnih *bokeh* oblika kreiranih u širokim otvorima blende pomoću objektivna sa maksimalnim otvorom blende od f/1,4.



■ Podržani standardi

- **DCF Verzija 2.0:** The Design Rule for Camera sistemi datoteka (DCF) je standard koji se naširoko koristi u industriji digitalnih fotoaparata da osigura usklađenost između različitih marki fotoaparata.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je često korišćen industrijski standard koji omogućava da se slika štampa iz naloga za štampu koji se čuvaju na memorijskoj kartici.
- **Exif verzija 2.3:** Fotoaparat podržava Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verzija 2.3, standard u kome su informacije smeštene na fotografijama za optimalnu reprodukciju boje kada se slike štampaju na štampačima usklađenim sa Exif-om.
- **PictBridge:** Standard razvijen kroz saradnju sa industrijama digitalnih fotoaparata i štampača, omogućava da se fotografije šalju direktno na štampač bez prethodnog prenosa na kompjuter.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface je standard za multimedijalne interfejse koji se koriste u potrošačkoj elektronici i AV uređajima sposobne da prenesu audiovizuelne podatke i kontrolne signale na HDMI kompatibilnim uređajima pomoću jednog kabla.



Informacije o zaštitnom znaku

Mac i OS X su registrovani zaštitni znaci Apple Inc. u Sjedinjenim Američkim Državama i/ili drugim zemljama. Microsoft, Windows i Windows Vista su ili registrovani zaštitni znaci, ili zaštitni znaci Microsoft Corporation u Sjedinjenim Američkim Državama i/ili drugim zemljama. PictBridge logo je zaštitni znak. microSD, microSDHC i microSDXC logoi i zaštitni znaci SD-3C, LLC. HDMI, HDMI logo i High-Definition Multimedia Interface su zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci HDMI Licensing LLC.

HDMI

Sva druga trgovačka imena pomenuta u ovom uputstvu ili drugim dokumentima isporučeni zajedno sa vašim Nikon proizvodom su zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci njihovih odgovarajućih nosilaca.

FreeType licenca (FreeType2)

Delovi ovog softvera su pod zaštitom autorskih prava © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Sva prava su zadržana.

MIT licenca (HarfBuzz)

Delovi ovog softvera su pod zaštitom autorskih prava © 2014 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Sva prava su zadržana.



Vek baterije

Broj snimaka ili segmenata filma koji mogu biti snimljeni sa potpuno napunjenim baterijama zavisi od stanja baterije, temperature, intervala između snimaka i dužine menija vremena je prikazan. Primeri cifara za EN-EL22 (1.010 mAh) baterije su dati ispod.

- **Fotografije: Otprilike 270 snimaka**
- **Filmovi: Otprilike 65 minuta na 1080/30p**

Merenje u skladu sa CIPA standardima na 23 ± 3 °C sa fotoaparatom standardno podešenim, sa potpuno napunjenom baterijom, 1 NIKKOR VR 10-30 mm f/3,5-5,6 PD-ZOOM objektivom i 16 GB SanDisk SDSQXP-016G-J35 UHS-I microSDHC karticom. Vrednosti za fotografije dobijene pod sledećim ispitnim uslovima: fotografije snimljene u intervalima od 30 s sa ugrađenim blicem aktiviranim pri svakom drugom snimku, a fotoaparat isključen pa zatim opet uključen na svakih deset snimaka. Vrednost za filmove koji su dobijeni pod sledećim uslovima testiranja: serija od 20-minutnih filmova sa datotekom veličine do 4 GB su snimljeni; snimanje je prekidano tek kad su prikazana upozorenje na temperaturu.

Sledeće može smanjiti vek baterije:

- Držanje dugmeta okidača pritisnutog do pola
- Ponovljene autofokus radnje
- Snimanje NEF (RAW) fotografija
- Mala brzina zatvarača
- Koristeći adapter za bežično povezivanje mobilnih uređaja
- Koristeći režim smanjenje vibracije sa VR objektivima
- Koristeći zumiranje na objektivima sa zumom sa elektromotornim pogonom





































Da biste bili sigurni da ste dobili najviše iz punjivih Nikon EN-EL22 baterija:

- Držite kontakte baterija čistim. Navlašeni kontakti mogu smanjiti vek baterije.
- Koristite baterije odmah posle punjenja. Baterije će izgubiti svoj napon ako se ostave nekorišćene.



Indeks

Simboli

 (Automatski režim)	7, 22
 (Kreativni režim)	7, 32
 (Režim snimanja najboljeg trenutka) 7, 54	
 (Režim naprednog filma)	7, 45, 48
 (Režim snimka sa pokretom)	7, 64
 (Automatski birač scene)	124
P (Automatski programirano)	33, 35, 124
S (Aut. sa prior. zatv.)	33, 36, 124
A (Aut. sa prior. blende)	33, 37, 124
M (Manuelno)	33, 38, 124
 (Kreativna paleta)	33, 41
 (HDR)	33, 42
 (Meko)	33
 (Efekat minijature)	33
 (Izbor boje)	33, 43
 (Kros proces)	33, 44
 (Efekat fotoap. igračke)	33, 130
 (Portret)	27
 (Pejzaž)	27
 (Noćni portret)	27
 (Krupni plan)	27
 (Noćni pejzaž)	27
 (Automatski)	27
 (fleksibilni program)	35
MENU dugme (meni) 6, 110, 121, 143, 148, 162	
 dugme (reprodukcija)	25, 62, 68
 dugme (obriši)	26, 52, 63, 68, 91
 (OK) dugme	5
 (funkcija)	9
 (neprekidno fotografisanje/ samoookidač)	69, 71
 (korekcija ekspozicije)	73
 (režim blica)	75, 77
PRE (Zapam. manuel. postavka)	151
 (matrično)	130
 (u odnosu na centar slike)	130
 (spot)	130
 (automatska oblast)	138
 (jedna tačka)	138
 (praćenje subjekta)	138
 (Pojedinačna slika)	70
 (smanjenje efekta crvenih očiju) 75, 77	
SLOW (spora sinhronizacija)	77
REAR (sinhronizacija sa zadnjom zavesom) .. 77	
 (indikator spremnosti blica)	78

A

AC adapter	171, 174
Ad. za bež. pov. mob. ur.	80, 172
AE zaklj. na dug. okidača	166
AE zaključavanje	166
AF	134, 138
AF-A	134
AF-assist osvetljivač	140
AF-C	134
AF-F	134
AF-S	134
Aktivni D-Lighting	132
Aktivni izbor	54, 127
Aut. kon. distorzije	131
Aut. sa prior. blende	33, 37, 124
Aut. sa prior. zatv.	33, 36, 124
Autofokus	134, 138
Autom. rotiranje slike	169
Automat. fotografisanje	147
Automatska oblast (Režim AF-oblasti)	138
Automatski birač scene	124
Automatski izbor AF	134
Automatski izbor scene	27
Automatski programirano	33, 35, 124
Automatski režim	22
Automatsko isključivanje	17, 166
Automatsko snimanje fotografija	147

B

Baferovanje	56, 59, 65
Bajonet	137
Bajonet adapter	171, 203
Balans bele	149
Baterija	10, 12, 21, 198
Baterija sata	20
Beskonačna ekspozicija	39
Beskonačno (Time)	19, 168
Blenda	37, 38
Blic	74, 141, 142
Broj kopija	106
Broj sačuvanih snimaka	127
Broj slika u sekundi	85, 145, 146
Brzina zatvarača	36, 38
Brzo podešavanje	157

C

Capture NX 2	126, 160, 172
CEC	104

D	
Datum i vreme	19, 168
DCF verzija 2,0	207
Detaljan prikaz	4, 165
Detaljne informacije o fotografiji	86, 165
Digital Print Order Format	207
D-Lighting	114
Dodaci	171
Dopunski fleš	77
Dostupna podešavanja	181
DPOF	108, 109, 207
DPOF nalog za štampu	108, 109
Dugme okidača	23, 27, 56, 59, 65, 166
Dugme uvlačenje / izvlačenje objektiva ...	16, 18, 200
Dugme za snimanje filma	46

E	
Efekat fotoap. igracke	33, 130
Efekat minijature	33
Efeki filtera	157, 158
Ekspozicija	73, 124, 130
Elektronski VR	134
Exif verzija 2,3	207

F	
Film od 4 sekunde	48
Film pre/posle	128
Filmovi	45, 48, 146
Fino podešavanje balansa bele	150
Fleksibilni program	35
Fokus	134, 138
Format datoteke	129
Format datuma	19, 168
Formatiraj	13, 164
Formatiraj mem. karticu	13, 164
FT1	203

G	
Glavni prekidač	17

H	
H.264	196
HD film	48, 146
HDMI	103, 207
HDMI-CEC	104
HDR	42
Histogram	87

I	
Indeks štampa	108
Indikator ekspozicije	39

Indikator spremnosti blica	78
Informacije o fotografiji	85
Iseci	116
Iseci (PictBridge)	106
ISO osetljivost	154
Isprekidani snimak	48
Ivica (PictBridge)	106
Izaberite boju	43
Izaberite da biste poslali na pametni uređaj	83
Izbor boje	33, 43
Izbor scene	33
Izbor slika za štampanje	108
Izbor slike	112
Izbriši	26, 52, 63, 68, 91
Izbriši izabrane slike	91
Izbriši sve slike	91

J	
Jačina	51, 95
Jačina filtera	129
Jedna tačka	138
Jezik (Language)	19, 168
JPEG	125

K	
Kalendar	89, 93
Kapacitet memorijske kartice	184
Kompjuter	96
Kontinualni AF	134
Kontinualno	69
Kontrast	132, 157
Kontrola blica	141
Kontrola HDMI uređajem	104
Kontrola slike uživo	30
Korekcija ekspozicije	73
Korekcija snage blica	142
Korisnički Picture Control	156, 159
Kreativna paleta	33, 41
Kreativni režim	32
Kros proces	33, 44
Krupni plan	27
Kvalitet slike	125

L	
Lampica pristupanja memorijskoj kartici ..	24
Letnje računanje vremena	19, 168

M	
Maks. broj sn. u minuti	147
Maksimalni otvor blende	198, 199



Manuelni	33, 38, 124
Manuelni fokus	136
Mapiranje piksela	170
Matrično (Merenje)	130
Meko	33, 129
Memorijska kartica	12, 14, 164, 173, 184
Meni filma	143
Meni fotografisanja	121
Meni obrade slike	148
Meni podešavanja	162
Meni reprodukcije	110
Merenje	130
microSD kartica	173
Mikrofon	46, 147
Monitor	4, 165
Monohrom	155
MOV	126, 129, 185

N

Najbolji snimak	58, 62
Nakon okidanja, snimi	127
NEF (RAW)	125, 126
Neutralno	155
Nikon Transfer 2	101
NMS	126, 129, 185

O

Objektiv	15, 28, 133, 171, 198, 199
Oblast fokusa	23, 138
Ocenjivanje	92, 113
Odgovarajući objektiv	171
Odsecanje filmova	117
Odšt. DPOF nalog za št.	108
Okidač	71
Opc. za zvuk u film.	147
Opseg blica	79
Optička redukcija vibracija	133
Osetljivost	154
Osnovne informacije	85, 165
Oznaka žižne ravni	2, 137

P

Pametni birač fotografija	58
Pejzaž	27, 155
PictBridge	105, 207
Picture Control	155, 159
Pod vodom	149
Podešavanja zvuka	166
Podrazumevana podešavanja	183
Podvodni blicevi	172
Pojedinačna slika	70
Pojedinačni AF	134
Poklopac objektivna	16
Poklopac tela	2, 172
Pokreni štampanje (PictBridge)	107
Portret	27, 155
Portret (Meko)	129
Praćenje subjekta	138
Pričvrščavanje objektivna	15
Prikaz	165
Prikaz mreže	24
Prikaz snimljene slike	113
Priključak napajanja	171, 174
Prioritet centra (Merenje)	130
Prioritet lica	28, 140
Pritisnite dugme okidača na pola	23, 27
Pritisnite dugme okidača skroz na dole ...	24, 27
Projekcija slajdova	93
Promeni veličinu	115
Prsten zuma	16, 28, 200
Punjenje baterije	10

R

Reprodukcija	25, 85
Reprodukcija kalendara	89
Reprodukcija pune slike	25, 85
Reprodukcija sličica	88
Resetuj numer. datoteka	167
Resetuj opcije podeš.	164
Resetuj opcije snimanja	124



Resetuj opcije za filmove	145
Resetuj opcije za obradu	149
Režim AF-oblasti	138
Režim blica	75, 77
Režim ekspozicije	124
Režim fokusa	134
Režim naprednog filma	7, 45, 48
Režim snimanja najboljeg trenutka	54
Režim Snimka sa pokretom	64
Rotiraj uspravne	113

S

Sačuvane slike (podraz.)	127
Samookidač	71
Sat	19, 20, 168
Sinhronizacija sa zadnjom zavesom	77
Skala žižne daljine	200
Skidanje objektiva sa fotoaparata	16
Smanj. šum. kod dug. eks.	133
Smanj. šum. kod vis. ISO	161
Smanjenje efekta crvenih očiju	75, 77
Smanjenje šuma vetra	147
Smanjenje treperenja	167
Snimi 10 slika za	127
Spoji filmove od 4 s	119
Spoji NMS filmove	120
Spora sinhronizacija	77
Spot (Merenje)	130
Stalni AF	134
Standard	155
Svetlina	157
Svetlina ekrana	165

Š

Štamp. vrem. oznake	106
Štampa datuma	109
Štampanje	105
Štampanje ivice	106
Štitnik od prašine	176, 177

T

Televizija	103
Temperatura boje	153
Tiho fotografisanje	166
Ton	157
Ton (Kros proces)	44
Toniranje	157, 158
Traka	10

U

Ubrzano	48
Učit. sa kart./čuv. na kart.	160
Ugrađeni AF osvetljivač	140
Ugrađeni blic	74
Uoštravanje	157
Upozorenja o temperaturi	xvi
Uredi film	117
USB	80, 100, 105
USB kabl	100, 105
Usporeno	48, 145

V

Vel. slike/broj slika u sek.	146
Veličina	115, 125, 146, 193, 196
Veličina slike	125
Veličina stranice (PictBridge)	106
Verzija firmvera	170
ViewNX 2	96
Vinjetiranje	130
Visoka definicija	103, 207
Višenamenski birač	5
Vodič zuma	28
Vodootporno kućište	149, 171
VR	133, 134
Vremenska oznaka (PictBridge)	106
Vremenska zona i datum	168

Z

Zahtevi sistema	98
Zaklj. okid. ako je slot pr.	164



Zaključavanje fokusa	139
Zapam. manuel. postavka	149, 151
Zasićenost	157
Zasićenost (Efekat fotoap. igrčke)	130
Zaštiti	113
Zum sa elektromotornim pogonom	28
Zum sa prioriteto lica	117
Zumiranje reprodukcije	90
Zvučni signal	23, 72, 166
Zvučnik	3
Zvuk	67

Ž

Živo	155
Žižna daljina	86
Wi-Fi otpremanje	82, 110



Ovo uputstvo nije dozvoljeno reprodukovati u bilo kom obliku, u celosti ili delovima (osim kratkih citata u člancima ili recenzijama od velike važnosti), bez pisanog odobrenja od strane kompanije NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2014 Nikon Corporation



SB4C01(YD)
6MVA70YD-01