

Nikon

Digitalni fotoaparati

1 J1

Korisničko uputstvo



Sr



Hvala sto ste kupili Nikon digitalni aparat. Ovo uputstvo je napravljeno kako bi ste uživali u pravljenju fotografija sa vašom Nikon digitalnom kamerom. Pažljivo pročitajte uputstvo pre upotrebe, i držite ga tamo gde svi oni koji koirste ovaj aparat mogu da nađu i pročitaju.

Podешavanja aparata

Objašnjenja u ovom uputstvu podrazumevaju da se koriste osnovna podešavanja.

Simboli i Konvencije

Kako bi Vam bilo lakše da pronađete informaciju koja Vam je potrebna, korišćeni su sledeći simboli i konvencije:



Ova ikona predstavlja upozorenje, ili informaciju koja treba da bude pročitana pre upotrebe, kako bi se sprečilo oštećenje aparata.



Ova ikona predstavlja napomene, informacije koje bi trebali pročitati pre upotrebe aparata.



Ova ikona označava da postoji više informacija dalje u uputstvu.

Digitutor

“Digitutor”, serija “gledaj i uči” uputstava u formi filma, je dostupna na sledećem sajtu:

http://www.nikondigitutor.com/index_eng.html

⚠ Za vašu sigurnost

Pre prvog korišćenja aparata, pročitajte instrukcije o sigurnosti u “Za vašu sigurnost” (📖 x–xii).

Izvucite najbolje iz vašeg fotoaparata	 ii
Sadržaj	 iv
 Uvod	 1
 Režim fotografije	 21
 Režim pametnog odabira fotografije	 31
 Režim filma	 37
 Fotografisanje na pokret	 45
? Dostupna podešavanja	 49
 Više o fotografiji	 53
 Više o reprodukciji	 63
 Konekcije	 75
 Meni reprodukcije	 93
 Meni snimanja	 103
 Setup Meni	 147
 Tehničke napomene	 157

Izvcite najbolje iz vašeg fotoaparata

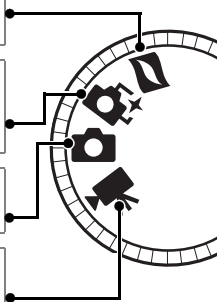
Snimate slike i filmove u bilo kom od 4 režima.

Izaberite ① **Motion Snapshot mode** (📖 45) da snimate fotografije i kratak video,

② **Smart Photo Selector mode** (📖 31) da uhvatite prolazne promene u izražaju i druge teško uhvatljive snimke,

③ **still image mode** (📖 21) za većinu fotografija, ili

④ **movie mode** (📖 37) da snimate HD filmove i filmove koji se usporeno reprodukuju.



Kombinujte slike, filmove, i muziku.

① **Instalirajte dobijeni softver** (📖 75),
② **kopirajte** slike i filmove na računar (📖 79), i ③ koristite Short Movie Creator da **kreirate** kratki video (📖 82).



Gledajte krakti video u HD rezoluciji.

① **Prebacite** krakti video na aparat (📖 83) i koristite HDMI kabl da ② **da povežete aparat na HDTV** (📖 84).



Dodaci

Proširite svoj fotografski horizont sa širokim spektrom izmenjivih objektivna i drugih dodataka (📖 157).



Objektivi



Daljinski



*Softver za
Nikon digitane
aparate
(dostupno na
CD)*

Sadržaj

Izvućie najviše is fotoaparata	ii
Dodaci	iii
Sadržaj	iv
Za vašu bezbednost	x
Napomene	xiii
Uvod	1

Sadržaj kutije	1
----------------------	---

Delovi aparata	2
-----------------------------	----------

Telo aparata	2
--------------------	---

Displej	4
---------------	---

DISP (Displej) taster	5
-----------------------------	---

Točkić režima	6
---------------------	---

Džojstik	7
----------------	---

 (Karakteristike) taster	8
---	---

MENU taster	9
-------------------	---

Prvi koraci	11
-------------------	----

Režim fotografija	21
--------------------------------	-----------

Fotografisanje u režimu fotografija	21
---	----

Pregled fotografija	28
---------------------------	----

Brisanje slika	29
----------------------	----

Pametni režim fotografisanja	31
---	-----------

Fotografisanje u pametnom režimu	31
--	----

Pregled fotografija	34
---------------------------	----

Odabir	34
--------------	----

Brisanje	35
----------------	----

Režim videa.....	37
HD Filmovi	37
Usporen snimak.....	40
Pregled videa	42
Brisanje videa	43
Motion Snapshot režim.....	45
Slikanje u Motion Snapshot režimu.....	45
PREgled u Motion Snapshot	48
Brisanje u Motion Snapshot.....	48
Podešavanja	49
Više o fotografiji	53
Samookidač i daljinski upravljač.....	53
Kompenzacija ekspozicije	56
Ugrađeni blic.....	58
Odabir režima blica	59
Više o reprodukciji	63
Informacije o slici	63
Reprodukcija ikonica	66
Reprodukcija kalendara.....	67
Zum u reprodukciji	68
Brisanje slika	69
Brisanje trenutne slike.....	69
Meni reprodukcije	69
Ocenjivanje slika	70
Slide Show	71

Povezivanje..... 75

Instaliranje softvera	75
Sistemske zahteve	77
Pregled i editovanje slika na kompjuteru.....	79
Prenos slika.....	79
Preled slika.....	80
Kreiranje kratkih filmova.....	82
Pregled na TV-u.....	84
HD uređaji.....	84
Štampanje fotografija.....	86
Povezivanje sa štampačem.....	86
Štampanje jedne slike	87
Štampa više slika	88
Redosled štampe: Print Set.....	92

Meni reprodukcije..... 93

Odabir više slika	95
Rotiranje.....	96
Protect	96
Zaštita	96
D-Lighting	97
Promena veličine	98
Izrez	99
Editovanje videa	100

Meni fotografisanja

Vraćanje na osnovne vrednosti	105
Režim ekspozicije	106
P Programmed Auto	108
S Shutter-Priority Auto	109
A Aperture-Priority Auto.....	110
M Manual.....	111

Kvalitet slike	114
veličina slike	114
Broj kadrova u sekundi	116
Podešavanje videa	116
Merenje	117
Zaključavanje automatske ekspozicije	118
Beli balans	119
Fino podešavanje balansa bele	120
Preseti	121
ISO osetljivost	124
Picture Control	125
Izmena Picture Controls	125
Lični Picture Control	129
Editovanje/Snimanje	129
Učitavanje sa/Simanje na karticu.....	130
Kolorni prostor	131
Aktivni D-Lighting	132
Redukcija šuma duge ekspozicije	133
Redukcija šuma visokih ISO vrednosti	133
Fade in/Fade Out	133
Opcije videa za zvuk	134
Slikanje u intervalima	135
Redukcija vibracija	136
Režim fokusa	137
Ručni fokus.....	140
AF-Area režim	142
Zaključavanje fokusa	143
AF prioriteta lica	145
AF asistent	145
Kompezacija blica	146

Setap meni	147
Resetovanje opcija Setap menija	149
Formatiranje mem. kartice	149
Okidanje bez memorijske kartice.....	149
Ekran dobrodošlice	150
Svetlina displeja.....	150
Prikaz mreže	150
Opcije zvuka	151
Automatsko gašenje.....	151
Daljinski opcije.....	152
Dodeli funkciju AE/AF-L tasteru	152
Zaključavanje AE okidača	152
Redukcija treperenja.....	153
Resetivanje naziva fajlova	153
Vremenska zona i datum	154
Jezik.....	154
Automatska rotacija slika	155
Verzija upravljačkog softvera	155

Tehničke napomene.....	157
Opcioni pribor.....	157
Odobrene memorijske kartice.....	160
Stavljanje AC adaptera.....	161
Skladištenje i čišćenje	163
Skladištenje.....	163
Čišćenje	163
Aparat i baterija: Oprez.....	164
Osnovne vredosti	168
Kapacitet memorijske kartice	169
Poteškoće	171
Displej	171
Slikanje (Svi režimi ekspozicije)	172
Slikanje (P, S, A, i M Režimi)	173
Video	174
Reprodukcija	174
Ostalo	175
Poruke o greškama	176
Specifikacija	180
Nikon 1 J1 fotoaparat	180
Trajanje baterije	190
Index.....	191

Table of Contents

Getting the Most from Your Camera	ii
Accessories	iii
Table of Contents	iv
For Your Safety.....	x
Notices	xiii
Introduction	1
Package Contents.....	1
Parts of the Camera.....	2
The Camera Body	2
The Monitor	4
The DISP (Display) Button	5
The Mode Dial	6
The Multi Selector	7
The F (Feature) Button	8
The MENU Button	9
First Steps.....	11
Still Image Mode	21
Taking Photos in Still Image Mode	21
Viewing Photographs	28
Deleting Pictures	29
Smart Photo Selector Mode	31
Taking Photos in Smart Photo Selector Mode	31
Viewing Photographs	34
Choosing the Best Shot.....	34
Deleting Pictures	35

Movie Mode	37
HD Movies.....	37
Slow Motion	40
Viewing Movies	42
Deleting Movies	43
Motion Snapshot Mode.....	45
Shooting in Motion Snapshot Mode	45
Viewing Motion Snapshots	48
Deleting Motion Snapshots	48
Available Settings.....	49
More on Photography	53
Self-Timer and Remote Control Modes.....	53
Exposure Compensation	56
The Built-in Flash.....	58
Choosing a Flash Mode	59
More on Playback	63
Photo Information	63
Thumbnail Playback.....	66
Calendar Playback	67
Playback Zoom	68
Deleting Pictures	69
Deleting the Current Picture	69
The Playback Menu.....	69
Rating Pictures.....	70
Slide Shows	71

Connections 75

Installing the Supplied Software	75
System Requirements.....	77
Viewing and Editing Pictures on a Computer	79
Transferring Pictures	79
Viewing Pictures	80
Creating Short Movies	82
Viewing Pictures on TV.....	84
High-Definition Devices.....	84
Printing Photographs	86
Connecting the Printer.....	86
Printing Pictures One at a Time.....	87
Printing Multiple Pictures.....	88
Creating a DPOF Print Order: Print Set	92

The Playback Menu 93

Selecting Multiple Images.....	95
Rotate Tall	96
Protect	96
Rating.....	96
D-Lighting	97
Resize	98
Crop.....	99
Edit Movie	100

The Shooting Menu 103

Reset Shooting Options	105
Exposure Mode	106
P Programmed Auto	108
S Shutter-Priority Auto	109
A Aperture-Priority Auto.....	110
M Manual.....	111

Image Quality	114
Image Size	114
Frame Rate	116
Movie Settings	116
Metering	117
Autoexposure Lock.....	118
White Balance	119
Fine-Tuning White Balance	120
Preset Manual	121
ISO Sensitivity	124
Picture Control	125
Modifying Picture Controls	125
Custom Picture Control	129
Edit/Save	129
Load from/Save to Card	130
Color Space	131
Active D-Lighting	132
Long Exposure NR	133
High ISO Noise Reduction	133
Fade in/Fade Out	133
Movie Sound Options	134
Interval Timer Shooting	135
Vibration Reduction	136
Focus Mode	137
Manual Focus	140
AF-Area Mode	142
Focus Lock.....	143
Face-Priority AF	145
Built-in AF Assist	145
Flash Compensation	146

The Setup Menu	147
Reset Setup Options	149
Format Memory Card.....	149
Slot Empty Release Lock	149
Welcome Screen	150
Monitor Brightness	150
Grid Display	150
Sound Settings.....	151
Auto Power Off.....	151
Remote on Duration	152
Assign AE/AF-L Button	152
Shutter Button AE Lock	152
Flicker Reduction.....	153
Reset File Numbering	153
Time Zone and Date.....	154
Language	154
Auto Image Rotation.....	155
Firmware Version	155

Technical Notes	157
Optional Accessories	157
Approved Memory Cards.....	160
Attaching a Power Connector and AC Adapter.....	161
Storage and Cleaning	163
Storage	163
Cleaning	163
Caring for the Camera and Battery: Cautions	164
Defaults	168
Memory Card Capacity	169
Troubleshooting	171
Display	171
Shooting (All Exposure Modes)	172
Shooting (P, S, A, and M Modes)	173
Movies.....	174
Playback	174
Miscellaneous	175
Error Messages	176
Specifications	180
Nikon 1 J1 Digital Camera	180
Battery Life	190
Index	191

Za vašu sigurnost







Da bi sprečili ostećenje vašeg Nikon proizvoda ili da se povredite sami sebe ili druge, pročitajte sledeće mere bezbednosti u ovom uputstvu pre početka korišćenja proizvoda. Držite ove mere bezbednosti na dohvat ruke svih koji budu koristili ovaj fotoaparatus.

Posledice koje se mogu javiti ako ne obratite pažnju na upozorenja su navedene u ovom delu i označene sledećim simbolom:



Ova ikona označava upozorenje. Da sprečite povredu, pročitajte sva upozorenja pre korišćenja ovog Nikonovog proizvoda.

■Upozorenja

-  **Nemojte da sunce bude u kadru.** Držite sunce van kadra kad slikate pozadinski osvetljene subjekte. Sunčeva svetlost fokusirana na aparat kada je sunce u ili blizu kadra može da izazove požar.
-  **Isključite ga u slučaju kvara.** Ako primećete dim ili neki neobičan miris koji dolazi iz uređaja ili AC adaptera, isključite AC adapter i izvadite odmah bateriju, vodeći računa da se ne opečete. Nastavak operacije bi mogao izazvati povrede. Nakon vađenja baterije, odnesite uređaj u autorizovani Nikon servis radi provere.
-  **Nemojte koristiti u blizini zapaljivog gasa.** Nemojte koristiti elektronske uređaje u blizini zapaljivog gasa, zato što to može izazvati eksploziju ili požar.
-  **Ne rastavljati.** Diranje unutrašnjih delova fotoaparata i AC adaptera može izazvati povredu prava. Popravke može vršiti samo kvalifikovani tehničar. Ako se fotoaparatus ili AC adapter otvori prilikom pada, odnesite ga u Nikon autorizovani servis radi provere, nakon isključivanja proizvoda ili vađenja baterija.
-  **Držite ga van domašaja dece.** Posebna briga bi trebalo da se vodi da se spreči da deca stave baterije ili druge male delove u usta i progutaju ih.
-  **Ne stavljajte kaiš oko vrata deci.** Ovo može dovesti do davljenja.

⚠ Ne ostajte u kontaktu sa aparatom, punjačem na duže periode dok je aparat uključen ili se koristi. Delovi uređaja postaju topli. Ostavljanje uređaja u direktnom kontaktu sa kožom na duži period može rezultirati niskotemperaturnim opekotinama.

⚠ Ne okrećite blic u vozača motornog vozila. Ovo može dovesti do nesreće.

⚠ Budite pažljivi kad koristite blic.

- Ako se ne pridržavate ovoga može doći do opekotina ili požara.
- Korišćenje blica u blizini očiju subjekta koji slikate može izazvati privremeno smanjenje vida. Posebnu pažnju treba obratiti kada slikate decu, tada ne bi trebalo koristiti blic na udaljenosti manjoj od 1 m (3 ft. 4 in.) od subjekta.

⚠ Izbegavajte dodir sa tečnim kristalom. U slučaju da se polomi ili napukne monitor, vodite računa da se ne povredite sa delićima stakla i da sprečite kontakt sa tečnim kristalom ili da dođe u dodir sa ustima ili očima.

⚠ Budite obazrivi kada rukujete sa baterijama. Bat. mogu da isčure ili eksplodiraju ako se sa njima ne postupa pravilno. Pridržavajte se sledećih mera predostrožnosti kada rukujete sa bat. koje se koriste u ovom fotoaparatu:

- Koristite samo odobrene baterije za ovu opremu.
- Nemojte skraćivati ili rastavljati baterije.
- Proverite da je aparat isključen pre nego zamenite baterije. Ako koristite AC adapter, gledajte da je izvučen.

• Kada stavljate baterije nemojte pokušavati da ih stavite odozgo na dole ili obrnuto.

• Nemojte izlagati baterije prekomernoj toploti ili plamenu.

• Nemojte ih stavljati ili izlagati vodi.

• Nemojte ih čuvati ili prenositi sa metalnim delovima kao što su šnale i ogrlice.

• Baterija je sklona da curi kada je u potpunosti prazna. Da bi izbegli oštećenje proizvoda obavezno sklonite bateriju kada se skroz isprazni.

• Kad se baterija ne koristi, stavite terminal i ostavite je na hladnom, suvom mestu.

• Baterija se može ugrejati odmah nakon korišćenja ili kad se proizvod koristio na napajanju baterija na duži period. Pre uklanjanja baterije, isključite aparat i pustite da se baterija ohladi.

• Ako primetite neku promenu na bateriji kao diskoloracija ili deformacija, prekinite sa korišćenjem.

⚠ Ne ostajte predugo u kontaktu sa baterijom dok se puni. Delovi aparata se ugrevu. Ako ostavite proizvod u dužem kontaktu sa kožom, to može rezultirati niskotemperaturnim opekotinama.

- ⚠ Pridržavajte se sledećih mera predostrožnosti kada radite sa punjačem:**
- Držite suvim. Ako se ne pridržavate ovoga, rizikujete strujni udar.
 - Uklanjajte prašinu suvom krpom. Ako ne uradite to, nastavak korišćenja može dovesti do požara.
 - Ne puniti baterije pri grmljavini. Ako se ne pridržavate ovoga, rizikujete strujni udar.
 - Nemojte da oštetite, modifikujete naponski kabl, ne stavljajte ga ispod teških objekata, ne izlažite toploti ili plamenu. Ako se izolacija ošteti i žice se postanu izložene, obratite se Nikon autorizovanom servisu. Ako se ne pridržavate ovoga, rizikujete strujni udar.
 - Ne držite punjač baterija i naponski kabl mokrim rukama. Ako se ne pridržavate ovoga, rizikujete strujni udar.
 - Ne koristite sa putnim konverterima ili adapterima dizajniranim za konvertovanje voltaže, ili sa DC-to-AC inverterom. Ako se ne pridržavate ovoga možete oštetiti proizvod.
- ⚠ Koristite odgov. kablove.** Kada povežete kablove u ulazne i izlazne portove, koristite samo one kablove koje preporučuje ili prodaje Nikom, tako ćete održati saglasnost sa propisima o proizvodu.
- ⚠ CD-ROMs:** -ROM na kome su program i uputstvo na smete reprodukovati u audio CD uređaju. Korišćenje CD-ROM u audio CD uređaju može dovesti do gubitka sluha ili oštećenja uređaja.

Napomene

- Ni jedan deo ovog uputstva se ne sme reprodukovati, prenositi, prepisivati ili prevoditi na neki drugi jezik u bilo kom obliku, bilo kom značenju, bez Nikonovog pismenog odobrenja.
- Nikon zadržava pravo da promeni specifikaciju hardvera i softvera opisanih u ovom uputstvu u bilo koje vreme i bez prethodne najave.
- Nikon se neće smatrati odgovornim za bilo kakvo oštećenje nastalo upotrebom ovog proizvoda.
- Kako je dat sav napor kako bi sve informacije u ovom uputstvu bile tačne i kompletne, bićemo vam zahvalni ako neku eventualnu grešku prijavite lokalnom Nikon dileru Nikon (adrese predstavništva su posebno navedene).

Napomene za korisnike iz Kanade

UPOZORENJE

Ova B klasa digitalnih uređaja ispunjava sve uslove Kanadskog ICES-003.

ATTENTION

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Napomene za korisnike iz Evrope

UPOZORENJE: RIZIK OD EKSPLOZIJE AKO JE BATERIJA ZAMENJENA NEODGOVARAJUĆIM TIPOM. ODLAGANJE ISKORIŠĆENIH BATERIJA PREMA SLEDEĆIM INSTRUKCIJAMA.

Ovaj simbol pokazuje da se ovaj proizvod može samostalno odložiti.

Sledeće važi samo za korisnike u evropskim zemljama:

- Ovaj proizvod je napravljen da se može odložiti samostalno na odgovarajućim mestima za to. Nemojte ga bacati sa ostalim kućnim otpadom.
- Za više informacija kontaktirajte lokalnog prodavca ili predstavništvo.



Ovaj simbol na bateriji pokazuje da se baterija može samostalno odložiti.

Sledeće važi samo za korisnike u evropskim zemljama:

- Sve baterije, bez obzira da li su označene ovim znakom ili ne, napravljene su da se mogu samostalno odložiti na odgovarajućim mestima za to, Nemojte ih bacati sa ostalim kućnim otpadom.
- Za više informacija kontaktirajte lokalnog prodavca ili predstavništvo.



Punjač

VAŽNE SIGURNOSNE INSTRUKCIJE—SAČUVAJTE OVE INSTRUKCIJE

OPASNOST—ZA SMANJENJE RIZIKA OD POŽARA ILI ELEKTR. ŠOKA, PAŽLJIVO PRATITE OVE INSTRUKCIJE

Za konekciju i napajanje kad niste u U.S.A., koristite adapter odgovarajuće konfiguracije za napajanje iz utičnice ako je potrebno.

Federal Communications Commission (FCC) Radio Frequency Interference Statement

Ovaj fotoaparati je testiran i nalazi se u klasi B digitalnih uređaja, shodno aktu 15 iz FCC pravilnika. Ove granice su postavljene da obezbede razumnju zaštitu naspram štetne smetnje u instaliranju. Ovaj uređaj stvara, koristi i može zračiti energiju radio frekvencije i ako nije instaliran i ne koristi se u saglasnosti sa instrukcijama, može izazvati štetne smetnje u radio komunikacijama. Svejedno, nema garancije da se smetnje neće pojaviti u instalaciji. Ako ovaj uređaj pravi štetne smetnje kod radio ili TV prijema, koje se mogu ograničiti uključivanjem ili isključivanjem fotoaparata, korisnici se mogu ohrabriti da pokušaju da poprave smetnje primenom jednom ili više mera koje slede:

- Okretanjem ili promenom mesta prijemnoj anteni.
- Povećanjem razdaljine između uređaja i prijemnika.
- Povezivanje uređaja sa ulazom i izlazom različito od toga kako je povezan prijemnik.
- Konsultujte se sa ovlašćenim zastupnikom ili sa tehničarom radio ili TV stanica.



Nikon
1 J1

PREDOSTROŽNOSTI

Modifikacije

FCC zahteva od korisnika da ga obaveste o bilo kakvim modifikacijama koje su napravljene na ovom uređaju, a koje nisu posebno odobrene od strane Nikon korporacije.

Kablovi za povezivanje

Koristite kablove koje prodaje ili preporučuje Nikon. Korišćenje drugih kablova može prekršiti granice akta 15 B klase FCC pravilnika.

Napomene za korisnike u Kaliforniji

UPOZORENJE: Manipulisanje sa kablom ovog proizvoda može vas izložiti hemikaliji poznatoj u Kaliforniji, može izazvati oštećenja kod rađanja ili neke druge reproduktivne štete. **Perite ruke nakon korišćenja.**

Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, U.S.A. Tel.: 631-547-4200

Napomene o Zabrani Kopiranja i Umnožavanja

Napomena da posedovanje materijala koji je digitalno kopiran ili reprodukovan upotrebom skenera, digitalne kamere ili ostalih uređaja je kažnjivo po zakonu.

• Stvari koje su zakonom zaštićene od kopiranja i umnožavanja

Ne kopirajte ili umnožavajte papirni novac, kovanice, hartije od vrednosti, vladine akcije ili lokalne akcije, čak i ako su takve kopije ili umnožavanja označena kao "Uzorak."

Kopiranje ili umnožavanje papirnog novca, kovanica ili obveznica koje su u opticaju u nekoj drugoj zemlji je takođe zabranjeno.

Osim ukoliko ranije nije dobavljeno odobrenje od vlade, kopiranje ili umnožavanje ne korišćenih poštanskim markica ili razglednica je zakonom zabranjeno.

Kopiranje ili reprodukcija markica koje su izdate od strane vlade i sertifikovanih dokumenata je takođe zakonom zabranjeno.

Uklanjanje memorijskih uređaja

Imajte na umu, da brisanje slika ili formatiranje memorijskih uređaja kao što su memorijska kartica ili ugrađena memorija u kameri nikada u potpunosti ne obrišu podatke originalne slike. Obrisani fajlovi se ponekad mogu povratiti

Pre bacanja memorijskih uređaja ili prenosa vlasništva na drugu osobu, obrišite sve svoje podatke korišćenjem komercijalnog programa za brisanje, ili formatirajte uređaj i potom ga u celosti napunite sa slikama koje ne sadrže nikakvu privatnu inoformaciju (na primer, slika vedrog neba). Vodite računa da se ne povredite ili uništite opremu kada fizički želite da uništite memorijske uređaje.

• Oprez pri određenim kopijama i umnožavanjima

Vlada je izdala upozorenje na kopiranje ili umnožavanje hartija od vrednosti koje su izdate od strane privatnih kompanija (akcije, računi, čekovi, sertifikati, itd), javnim propusnicama ili kuponima, osim kada je neophodan minimalan broj kopija za poslovnu upotrebu unutar kompanije. Takođe, ne kopirajte ili umnožavajte pasoše koji su izdati od strane vlade, licenci izdatih od strane javnih agencija i privatnih grupacija, lične karte i kupone, kao što su propusnice i kuponi za hranu.

• Pridržavajte se napomena o zaštiti prava

Kopiranje ili umnožavanje kreativnih radova koji podležu zaštiti prava i svojine, kao što su slike, muzika, slike, duborezi, mape, crteži, filmovi i fotografije su zaštićeni nacionalnim i internacionalnim zakonom o zabrani kopiranja. Nemojte koristiti ovaj proizvod su svrhu pravljenja ne legalnih kopija ili da dođete u sukob sa zakonom o zaštiti svojine i kopiranja.

sa odbačenog memorijskog uređaja korišćenjem komercijalnog softvera, što na kraju može da dovede do zloupotrebe ličnih podataka i slika. Briga o privatnosti podataka je u potpunosti odgovornost korisnika.

AVC Patent Portfolio License

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NON-COMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (I) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (II) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE <http://www.mpegla.com>

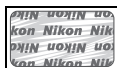
Upozorenje o temperaturi

Aparat se može pregrijati tokom korišćenja; ovo nije kvar. Na visokim temperaturama, nakon dužeg perioda korišćenja, ili nakon što je snimljeno nekoliko fotografija, može se pojaviti upozorenje za temperaturu, praćeno automatskim isključenjem aparata da bi se minimalizovala šteta na unutrašnjim delovima. sačekajte da se aparat ohladi pre nego što nastavite sa korišćenjem.

Koristite samo Nikon licencirane elektronske uređaje

Nikon kamere su dizajnirane po najvišim standardima i uključuju kompletna elektronska kola. Samo Nikon licencirani elektronski uređaji (uključujući punjače za baterije, baterije i ispravljače) su sertifikovani od strane Nikona posebno za upotrebu sa Nikon digitalnom kamerom su proizvedeni i testirani tako da zadovoljavaju sve radne i bezbednosne zahteve za ova električna kola.

KORIŠĆENJE NE-NIKON ELEKTRONSKIH UREĐAJA MOŽE DA IZAZOVE OŠTEĆENJE NA KAMERI I IZUZEĆE VAŠE NIKON GARANCIJE. Korišćenje punjivih Li-ion baterija koje na sebi nemaju Nikon hologram može dovesti do ometanja normalnog rada aparata ili da dovede do pregrevanja, paljenja, kratkog spoja ili curenja baterije.



Za više informacija o Nikon licenciranim uređajima kontaktirajte vašeg lokalnog autorizovanog dilera.

✓ Koristite samo Nikon licencirane elektronske uređaje

Samo Nikon licencirani elektronski uređaji (uključujući punjače za baterije, baterije i ispravljače) su sertifikovani od strane Nikona pogotovo za upotrebu sa Nikon digitalnom kamerom su proizvedeni i testirani tako da zadovoljavaju sve radne i bezbednosne zahteve za ova električna kola. KORIŠĆENJE NE-NIKON ELEKTRONSKIH UREĐAJA MOŽE DA IZAZOVE OŠTEĆENJE NA KAMERI I IZUZEĆE VAŠE NIKON GARANCIJE.

✍ Servisiranje fotoaparata i dodataka

Fotoaparat je precizan uređaj i zahteva redovno servisiranje. Nikon preporučuje da se fotoaparat pregleda od strane originalnog prodavca ili Nikon-servisa jednom u godinu ili dve dana, i da se servisira jednom u 3 do 5 godina (prijavite se za servis). Stalne inspekcije i servis se naročito preporučuju ako se fotoaparat koristi profesionalno. Bilo koji dodaci koji se redovno koriste sa fotoaparatom, kao što su objektiv i optimalne jedinice blica, se trebaju uključiti kada se fotoaparat pregleda ili kada se servisira.

✍ Pre Pravljenja Važnih Fotografija

Pre pravljenja fotografija tokom važnih događaja (npr. venčanje ili prenošenja aparata na put), napravite probni snimak kako bi bili sigurni da kamera radi normalno. Nikon se neće smatrati odgovornim za oštećenja i izgubljene fotografije što može biti rezultovano kvarom proizvoda.

✍ Life-Long Learning

Kao deo Nikonovog "doživotnog učenja" posvećenost podršci proizvoda i obuci, kontinualno dopunjene informacije se mogu pronaći na sledećim sajtovima:

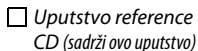
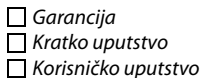
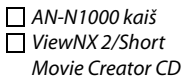
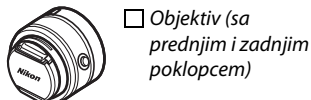
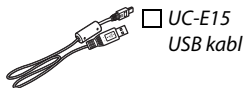
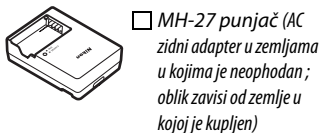
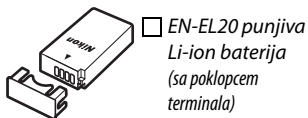
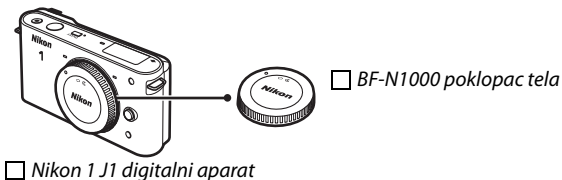
- Za korisnike u U.S.A.: <http://www.nikonusa.com/>
- Za korisnike u Evropi i Africi: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Za korisnike u Aziji, Okeaniji i Bliskom Istoku: <http://www.nikon-asia.com/>

Posetite ove sajtove kako bi saznali najnovije informacije o proizvodu, rešenjima, odgovore na najčešće postavljena pitanja (FAQs), i opšte savete i digitalnoj fotografiji i fotografisanju. Dodatne informacije možete da dobije od lokalnog Nikon predstavništva. Pogledajte URL za kontakt informacije <http://imaging.nikon.com/>

Uvod

Sadržaj kutije

Proverite sadržaj kutije.



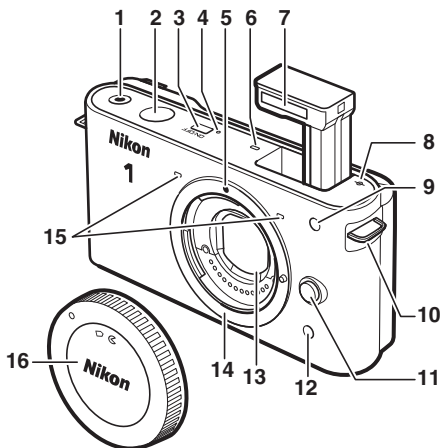
Memorijske kartice se kupuju posebno.



Delovi aparata

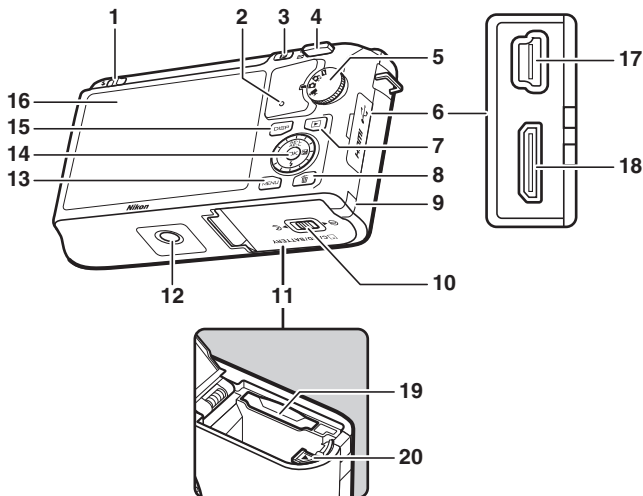
Odvojite par minuta da se upoznate sa kontrolama fotoaparata i ekrana. Ovaj deo će vam pomoći i tokom čitanja ostatka upustva.

Telo aparata

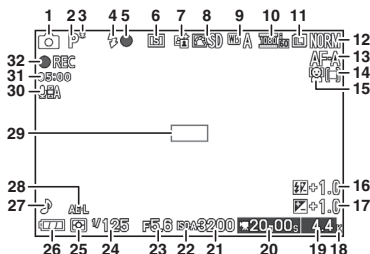


1 Taster za snimanje filma.....	38	10 Ušica za kaiš.....	11
2 Okidač.....	25, 32, 39	11 Taster za oslobađanje objektiva.....	16
3 Taster napajanja.....	17	12 Infrcrveni prijemnik.....	54, 173
4 Lampa napajanja.....	17	13 Zaštita od prašine.....	163
5 Oznaka za montiranje.....	16	14 Konektor objektiva.....	16, 141
6 Zvučnik.....	42	15 Mikrofon.....	38, 134
7 Ugrađeni blic.....	58	16 Poklopac tela.....	159
8 ravan senzora (☉).....	141		
9 AF-assist lampa.....	138, 145		
Lampa samo-okidača.....	54		
Lampa red. crvenih očiju.....	58		

Telo aparata (Nastavak)



1 Kontrola izvlačenja blica.....	58	12 Stativ	
2 Lampica pristupa memorijskoj kartici 15, 24		13 MENU (meni) taster	9
3 (feature) taster.....	8	14 Džojstik.....	7
4 (zum reprod./ ikonice) kontrola.....	28, 141	OK (OK) taster.....	7
5 Toččić izbora režima.....	6	(AE-L/AF-L).....	118, 143, 152
6 Poklopec konektora		(kompenz. ekspozicije).....	56
7 (reprodukcija) taster	28, 34, 48	(režim blica).....	59
8 (brisanje) taster.....	35, 69	(samookidač).....	53
9 Poklopec konektora napajanja za opcionu konektor napajanja.....	161	15 DISP (display) taster	5
10 Poklopec osigurača ležišta bater./ slotu mem. kartice.....	13, 15	16 Monitor	4, 5
11 Poklopec ležišta bater./slotu mem. kartice	13, 15	17 USB konektor.....	79
		18 HDMI mini-pin konektor.....	84
		19 Slotu mem. kartice	13
		20 Osigurač baterije.....	13, 15, 161

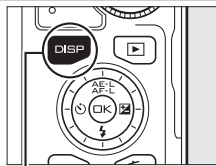


1 Režim snimanja	6	19 Broj preostalih	
2 Režim ekspozicije	106	slika	20
3 Indikator fleksibilnog programa ..	108	Broj preostalih snimaka	
4 Režim blica	58	Pre nego se popuni buffer memorije	
5 Indikator spremnosti blica.....	58	23, 27	
6 Samookidač/		Balans bele	
režim daljinskog.....	53	indikator snimanja	121
Kontinualni režim *	26	Indikator za upozorenje za karticu.....	
7 Active D-Lighting *	132	149, 176	
8 Kontrola slike *	125	20 Dostupno vreme	38, 41
9 Balans bele *	119	21 ISO osetljivost *	124
10 Podešavanja filma (HD filmovi) * ..	116	22 Indikator za ISO osetljivost *	124
Brzina snimanja		Indikator za Auto ISO osetljivost *	124
(usporeni filmovi) *	116	23 Blenda.....	110, 111
11 Veličina slike *	114	24 Brzina zatvarača.....	109, 111
12 Kvalitet slike *	114	25 Merenje	117
13 Režim fokusa *	137	26 Indikator baterije *	20
14 AF-režim polja *	142	27 Podešavanje zvuka *	151
15 Prioritet lica AF *	23, 145	28 Autoexposure (AE) lock	
16 Komp. blica.....	146	indikator	118, 143
17 Komp. ekspozicije	56	29 Fokusno polje	23, 142
18 "K" (pojavljuje se kada je preostala		30 Osetljivost mikrofona *	38, 134
memorija za preko 1,000 slika)	20	31 Prošlo vreme	38, 41
		32 Indikator snimanja	38, 41

*Dostupno samo na detaljnom prikazu (☞ 5).

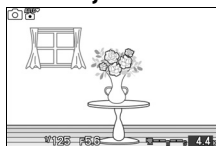
DISP (*Display*) Taster

Pritisnite DISP da cirkulišete između indikatora snimanja (📖 4) i reprodukcije (📖 63) kao što je prikazano ispod.

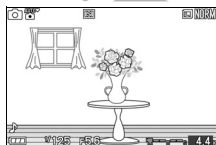


DISP taster

■ Snimanje

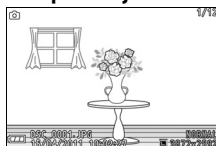


Jednostavan prikaz

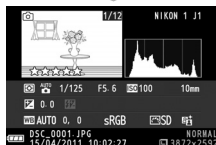


Detaljan prikaz

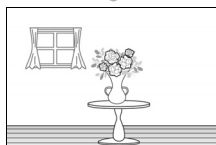
■ Reprodokcija



Osnovne info o slici



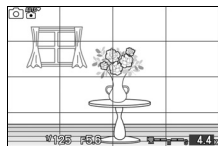
Det. info o slici



Samo slika

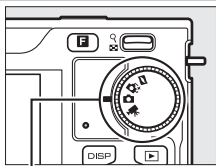
📖 Mreža kadriranja

Mreža kadriranja se može prikazati izborom **On** za **Grid display** u setup meniju (📖 150).



Točkić režima

Fotoaparat nudi izbor sledećih režima:



Točkić režima

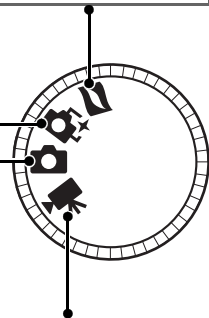


Snimanje u pokretu (☞ 45): Svaki put kad se oslobodi zatvarač, aparat snima fotografiju i video od oko 1 sek. Kad se pregleda rezultujući "Motion Snapshot" na aparatu, film će se reprodukovati usoreno oko 2.5 s, praćen fotografijom.



Smart Photo Selector mode (☞ 31): Svaki put kad se oslobodi zatvarač, aparat automatski bira najbolju sliku i četiri najbolja snimka kandidata na osnovu kompozicije i pokreta.

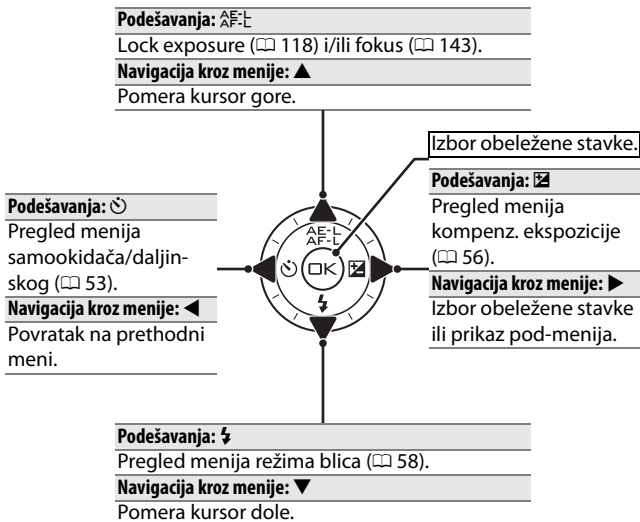
Still image mode (☞ 21): Za fotografije. Po osnovnom podeš., aparat automatski podešava podešavanja da odgovaraju subjektu (automatski izbor scene).

Movie mode (☞ 37): Snimanje HD ili usporenih filmova.



Džojstik

Džojstik i  taster se koriste za podešavanja i navigaciju kroz menije aparata ( 9).



Napomena: Stavke se mogu obeležiti i rotiranjem džojstika.

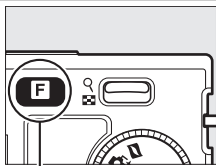
Džojstik

U ovom uputstvu, ▲, ►, ▼, i ◀ simboli se koriste da predstave gore, desno, dole i levo na džojstiku. Stavke se mogu obeležiti i rot. džojstika, kao što je prikazano desno.



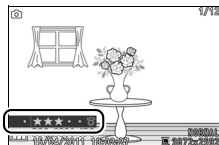
F (Feature) Taster

F taster daje pristup sledećim karakteristikama u režimima fotografije, filma , Motion Snapshot, i reprodukcije. Pritisnite F i koristite džojстик (ili kontrolu) i OK taster da podesite.



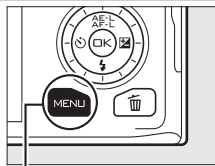
F taster

- **Continuous (still-image mode; 26):** Birajte između **Single frame, Continuous, ili Electronic (Hi).**
- **Movie mode (movie recording; 39):** Birajte između high-definition (**HD movie**) i usporenog (**Slow motion**) snimanja.
- **Theme (Motion Snapshot mode; 47):** Birajte između **Beauty, Waves, Relaxation, i Tenderness.**
- **Rating (playback mode; 70):** Ocenite slike.



MENU *Taster*

Većini opcija snimanja, reprodukcije i podešavanja se može pristupiti iz menija aparata. Da vidite menije, pritisnite MENU taster.



MENU taster

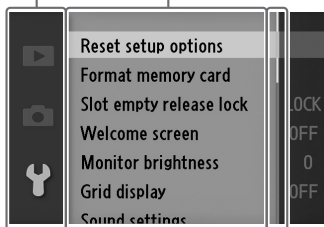
Tabovi

Birajte između sledećih menija:

▶ *Meni reprodukcije* (📖 93)

🔧 *Setup meni* (📖 147)

📷 📹 📺 📧 *Meni snimanja* (📖 103)



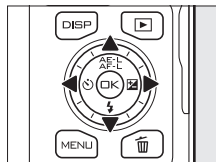
Opcije menija —
Opcije trenutnog menija.

Klizač pokazuje poziciju u meniju.



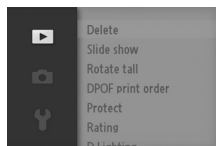
■ Korišćenje menija

Koristite džojstik da se krećete kroz menije (📖 7).

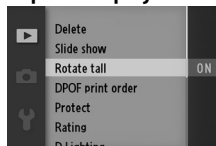


Džojstik

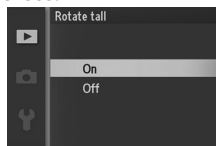
1 Pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete tab i pritisnite ► za prikaz stavki menija.



2 Obeležite stavku menija i pritisnite ► za prikaz opcija.



3 Obeležite opciju i pritisnite (OK) da izaberete.



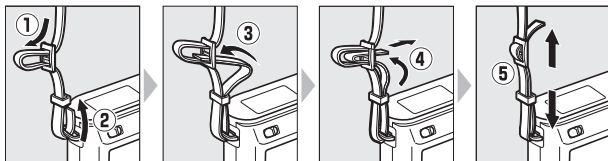
Napomena: Navedene stavke mogu da variraju sa podešavanjima aparata. Stavke prikazane u sivom nisu trenutno dostupne (📖 49).

Za izlazak iz menija i povratak na režim snimanja, pritisnite okidač do pola (📖 25).

Prvi koraci

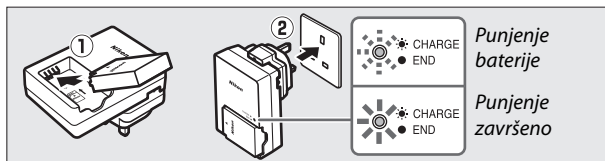
1 Stavljanje kaiša aparata.

Zakačite za dve uške na aparatu.



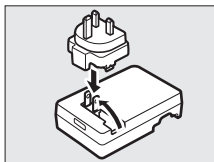
2 Punjenje baterije

Ubacite bateriju ① i uđinite punjač u ②. Potpuno istrošena baterija se puni oko 2 sata. Isključite punjač i sklonite bateriju kad je punjenje gotovo.



Priključni adapter

U zavisnosti od zemlje ili regiona kupovine, priključni adapter može doći uz punjač. Oblik adaptera zavisi od zemlje ili regiona kupovine. Ukoliko je priključni adapter u paketu, podignite priključnicu i povežite adapter kao što je pokazano na slici desno. Nasilni pokušaj uklanjanja adaptera može oštetiti proizvod.



Baterija i punjač

Pročitajte upozorenje i mere zaštite na stranama x–xii i 164–167 ovog uputstva. Ne koristite bateriju kada je temperatura okruženja ispod 0°C (32°F) ili iznad 40°C (104°F); nepridržavanje ovih mera opreza može dovesti do oštećenja baterije ili deradacije performansi. Kapacitet se može smanjiti i vreme punjenja produžiti na temperaturama od 0°C/32°F do 10°C/50°F i od 45°C/113°F do 60°C/140°F; baterija se neće puniti na temperaturama ispod 0°C/32°F ili iznad 60°C/140°F.

Charge the battery at ambient temperatures between 5°C/41°F and 35°C/95°F. Ukoliko **CHARGE** lampica treperi tokom punjenja, proverite da li je temperatura u odgovarajućem rasponu i izvadite i vratite bateriju na punjač. Ukoliko se problem nastavi, prekinite da koristite bateriju i kontaktirajte najbliže Nikon predstavništvo.

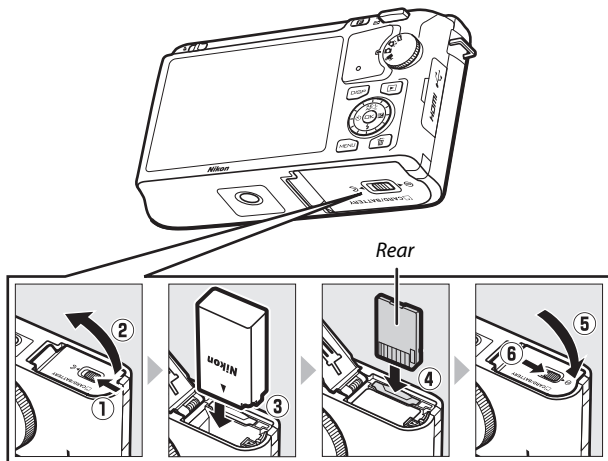
Ne uklanjajte punjač i ne dodirujte bateriju tokom punjenja. Ako se ne pridržavate ovoga može se desiti da punjač pokazuje da je baterija napunjena a ustvari se samo delimično napunila. Izvadite i ponovo stavite bateriju da se puni.

Koristite punjač samo sa kompatibilnim baterijama. Isključite ga iz struje kada se ne koristi.



3 Ubacivanje baterije i memorijske kartice.

Proverite da su baterija i kartica u dobro orijentisani. Pritisnite bateriju tako da narandžasti osigurač pritiska jednu stranu, gurnite bateriju dok ne legne na mesto i onda gurnite memorijsku karticu da i ona legne na mesto.

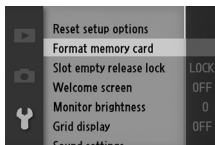


✓ Ubacivanje i uklanjanje mem. kartica i baterija

Uvek isključite aparat kad stavljate ili vadite baterije ili mem. karticu. Baterije se mogu ugrejati tokom korišćenja; pazite kada ih vadite.

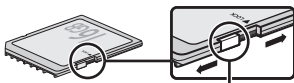
✍ Formatiranje memorijske kartice

Ako prvi put koristite mem. karticu u ovom aparatu ili je ona formatirana na drugom uređaju, izaberite **Format memory card** u setup meniju i pratite instrukcije na ekranu da formatirate karticu (📖 149). *Ovo premanentno briše sve podatke.* Kopirajte fotografije i druge podatke koje želite da zadržite na računar pre formatiranja.



✍ Preikdaš zaštite na upis

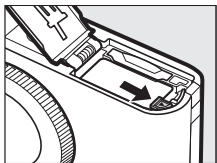
Memorijska kartica ima prekidač zaštite od pisanja kako bi sprečili slučajno brisanje podataka. Kada je prekidač u "lock" poziciji, kartica se ne može formatirati niti se fotografije mogu obrisati ili snimiti. Da otključate karticu, pomerite prekidač na "write" poziciju.



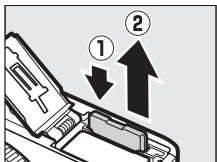
Prekidač zaštite na upis

Removing Batteries and Memory Cards

Nakon isključivanja aparata, proverite da je lampa pristupa (☐ 3) isključena i otvorite poklopac ležišta baterije/Slota mem. kartice. Da uklonite bateriju, prvo je oslobodite pritiskanjem narandžastog osigurača u pravcu prikazanom strelicom na slici i izvadite bateriju rukom.



Da izvadite karticu, otvorite poklopac i pritisnite karticu da iskoči (①). Sada je jednostavno izvadite rukom.



Memorijske kartice

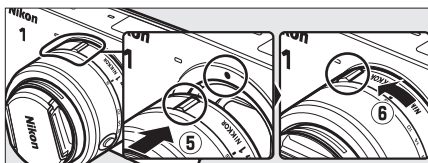
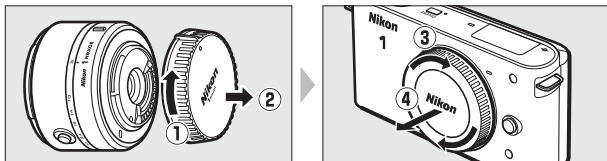
- Aparat snima slike na Secure Digital (SD), SDHC, i SDXC mem. kartice (posebno se kupuju; ☐ 160).
- Mem. kartice mogu biti tople posle korišćenja. Pazite kad ih vadite.
- ne otvarajte ležište baterije/zatvrač slota mem. kartice i ne vadite mem. karticu, ne isključujte aparat, ne diskonektujte napajanje tokom formatiranja ili prebacivanja slika na računar. U suprotnom može doći do oštećenja aparata ili mem. kartice ili do gubitka podataka.
- Ne dodirujte terminale na mem. kartici prstima ili metalnim objektima.
- Ne savijajte, ne ispuštajte i ne izlažite jakim fizičkim šokovima.
- Ne gurajte karticu na sliu u aparat jer to može dovesti do oštećenja kartice.
- Ne izlažite vodi, vrućini, vlažnosti ili direktnoj sunčevoj svetlosti.



4 Stavljanje objektivu.

Obratite pažnju na prašinu kada skidate ili stavljate objektiv. Objektiv koji se ovde koristi radi ilustracije je 1 NIKKOR VR 10–30 mm

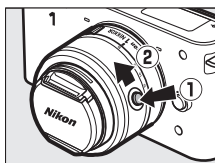
f/3.5–5.6. Vidite stranu 136 za info o red. vibracije (VR).



Držeći preklopljene oznake, pozicionirajte objektiv, i rot. dok ne legne na mesto

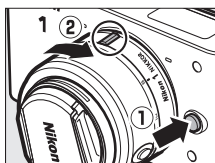
Objektivi sa dugmetom za izvlačenje

Objektivi sa dugmetom za uvlačenje se ne mogu uvući dok dugme nije pritisnuto. Da otključate i izvučete objektiv, držite pritisnuto dugme (1) dok rotirate zum (2). Objektiv se može uvući kada protisnete dugme i okrećete na drugu stranu. Vodite računa da ne pritisnete dugme dok montirate objektiv na aparat.



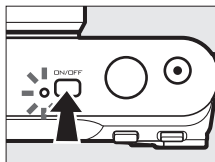
Skidanje objektivu

Osigurajte da aparat bude isključen pre skidanja objektivu. Da skinete objektiv, pritisnite i držite taster za skidanje objektivu (1) dok okrećete objektiv u smeru kazaljke na satu (2). Nakon skidanja objektivu, stavite poklopce.



5 Uključite aparat.

Pritisnite taster napajanja da uključite aparat. Lampa napajanja kratko svetli zeleno i ekran će se uključiti.



Isključivanje aparata

Da isključite aparat, ponovo pritisnite taster napajanja. ekran će se isključiti.

Auto Power Off

Ako se ni jedna operacija ne izvede u roku od oko 30 sek., prikaz se isključuje i lampa napajanja počinje da blinka (vreme odlaganja za autom. isključenje može se promeniti u **Auto power off** opciji u setup meniju; □ 151). aparat se može reaktivirati preko tastera operacija, točkića režima, ili drugih kontrola. Ako se ni jedna operacija ne izvede u roku od oko tri minuta nakon što se prikaz isključio, aparat će se automatski isključiti.

Stavljanje i skidanje objektiva



Isključite aparat pre stavljanja i skidanja objektiva. Kad je aparat isključen, zaštitna barijera senzora u objektivu će se zatvoriti. Ako objektiv ima taster za uvlačenje, prvo uvucite objektiv pe skidanja.

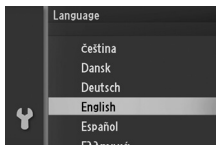
Objektori sa tasterom za uvlačenje




Ako koristite ovakve objektivne (□ 16), aparat će se automatski uključiti kada kada je dugme pušteno (zaključavanje naravno ne isključuje aparat).

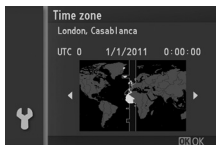





6 Izaberite jezik i namestite sat.

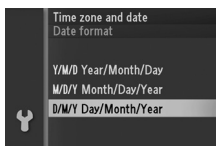
Dijalog izbora jezika će biti prikazan kada se aparat prvi put uključi. Koristite džojстик i  taster ( 10) da izaberete jezik i namestite sat. Fotografije se ne mogu snimati dok datumi vreme nisu namešteni.






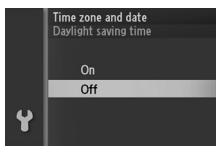
Prit.  ili  da obeležite jezik i pritisnite .






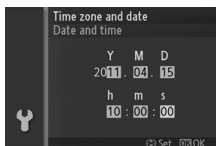
Prit.  ili  da obeležite vremensku zonu i pritisnite .










Prit.  ili  da obeležite format datuma i pritisnite .



Prit.  ili  da obeležite opciju zimskog računanja vremena i pritisnite .



Prit.  ili  da izaberete stavke i prit.  ili  da promenite. Prit.  kada završite.

Napomena: Jezik i sat se mogu menjati bilo kada preko **Language** ( 154) i **Time zone and date** ( 154) opcija u setup meniju.

Sat aparata

Sat aparat nije tačan ako kućni satovi i ostali tipovi satova. Proveravajte sat redovno.

Sat aparata se napaja iz posebnog, punjivog izvora, koji se puni ako je neophodno kad je glavna baterija instalirana ili kad se aparat puni preko opcionog EP-5C konektora napajanja ili EH-5b AC adaptera (□ 161). tri sata punjenja će držati sat oko mesec dana. Ako se poruka upozorenja da je sat resetovan kad se aparat uključi, baterija sata je istrošena i sat je resetovan. Namestite sat.







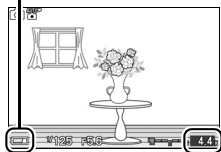
7 Proverite kapacitet baterije i mem. kartice.

Proverite kapacitet baterije i broj preostalih snimaka na ekranu.

Kapacitet baterije



■ Kapacitet baterije

Prikaz	Opis
NO ICON	Baterija je potpuno puna ili delimično istrošena; nivo prikazan  ili  ikonom u detaljnom prikazu ( 5).
	Baterija slaba. Pripremite novu ili se spremite da je napunite.
Cannot take pictures. Insert fully-charged battery.	Baterija je potpuno prazna, okidač ne radi. Napunite bateriju.



Br. preostalih snimaka

■ Provera preostalih snimaka

Ekran pokazuje broj snimaka koji može stati na mem. karticu (Vrednosti preko 1,000 se zaokružuju na najbližu stotinu ; vrednosti između 1,200 i 1,299 su prikazane kao 1.2 K). Ako se pojavi upozorenje koje ukazuje da nema dovoljno memorije za dodatne slike, ubacite drugu mem. karticu ( 13) ili izbrišite neke slike ( 69).

Režim fotografije

Ovaj režim se generalno koristi za snimanje fotografija.

Dostupna podešavanja

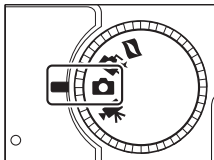
Za info o opcijama dostupnim u ovom režimu, vidite str. 49.

Slikanje u režimu fotografija

1 Izaberite režim fotografije.

Rot. toččić režima na .

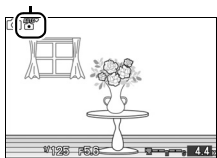
Toččić režima




Autom. izbor scene (SCN Scene auto selector)


Po osnovnom podeš., aparat će automatski da analizira subjekat i izabere odgovarajuću scenu. Izabrana scena je prikazana na ekranu.


Ikona scene



 **Portrait:** Portreti ljudi.

 **Landscape:** Prirodni i gradski pejzaži.

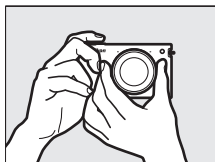
 **Night portrait:** Portreti subjekata kadrirani u odnosu na tamnu pozadinu.

 **Close up:** Subjekti blizu aparata.

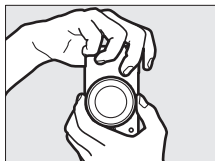
 **Auto:** Subjekti koji odgovaraju  režimu ili oni koji ne spadaju u dole navedene kategorije.

2 Pripremite aparat.

Skinite poklopac objektivu i držite aparat čvrsto obema rukama, pazeći da ne ometate objektiv, AF-assist lampu ili mikrofoni. Rot. aparat kako je prikazao dole desno kad snimate slike u "uspravnoj" (portrait) orijentaciji.

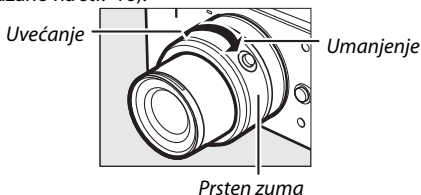


Brzina zatvarača se smanjuje kad je svetlo slabo; preporučeno je da koristite ugrađeni blic (☑ 58) ili stativ.

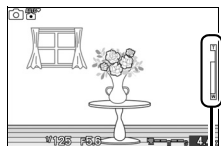


Korišćenje zum objektivu

Koristite prsten zuma da uvećate subjekat takoda ispunjava veći deo kadra, ili da odzumirate da uvećate polje vidljivo na fotografiji (za zumiranje koristite veće žižne daljine, a kraće da odzumirate ; ako koristite objektiv sa tasterom za uvlačenje, otključajte i izdužite objektiv pritiskanjem tastera i rotacijom prstena zuma kao što je prikazano na str. 16).



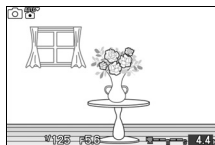
Ako koristite objektiv sa motorom za zumiranje, izaberite **T** da uvećate i **W** da smanjite. Brzina kojom aparat zumira varira sa tim koliko brzo vi pomerite prekidač. Pozicija zuma je prikazana vodičem zuma na ekranu.



Vodič zuma

3 Kadrirajte.

Pozicionirajte subjekat u centar kadra.



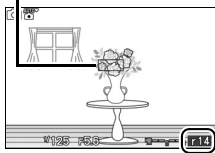
4 Fokusirajte.

Prit. okidač do pola da fokusirate. Ako je subjekat slabo osvetljen, AF-assist lampa (☐ 2) će možda svetleti da asistira operaciji fokusa.



Ako aparat može da fokusira, izabrano fok. polje će biti obeleženo zeleno i čuće se zvuk (zvuk se neće čuti ako se subjekat kreće).

Fokusno polje



Ako aparat ne može da fokusira, izabrano fok. polje će biti obeleženo crveno. Vidite str. 139.

Buffer kapacitet

Dok je okidač pritisnut do pola, ekran ne prikazuje broj slika koje se mogu čuvati na memoriji buffer ("r"; ☐ 27).

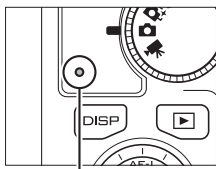
Prioritet lica AF

Aparat detektuje i fokusira se na portretne subjekte (face-priority AF). Dupli žuti okvir se prikazuje kad se detektuje lice koje gleda ka aparatu (ako je detektovano više lica, do maks. 5, aparat bira sebi najbliži subjekat). RPit. okidač do pola a fokusirate lice uokvireno duplom žutom linijom. Okvir nestaje ako aparat ne može više da detektuje lice (zato što je, npr., subjekat skrenuo pogled).

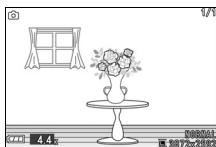


5 Slikajte.

Polako pritisnite okidač do kraja da slikate. Lampa pristupa će svetleti i fotografija će se prikazati na ekranu na nekoliko sek.(slika autom. nestaje sa ekrana i aparat će biti spreman da slika kada se okidač prit. do pola). *Ne vadite mem. karticu i ne uklanjajte izvor napajanja dok se lampa ne isključi i ne završi čuvanje.*



Lampa pristupa



Okidač

Aparat ima okidač sa dva stepena. Kad se pritisne do pola, aparat fokusira. Kada se pritisne do kraja, prave se fotografije.



Fokus: Prit. do pola



Snimanje: Prit. do kraja
kraja

Snimanje filma

U režimu fotografije, filmovi ne mogu da se snime i pritiskanje tastera za snimanje filma nema efekta.

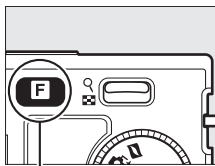
Takođe pogledajte

Vidite str. 151 za info. o smanjenju jačine zvuka koji se čuje tokom fokusiranja ili kad se zatvarač oslobodi.

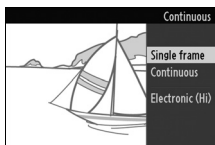


■ Izbor Režima okidanja

Prit. **F** taster i koristite džojstik i **OK** taster da izaberete između sledećih režima okidanja: **Single frame** (aparatusnima jednu sliku svaki put kad se pritisne okidač do kraja), **Continuous** (aparatusnima slike do 5 kadrova u sek. dok se okidač drži pritisnut), i **Electronic (Hi)** (aparatusnima slike velikim brzinama dok se okidač drži pritisnut).



F taster



🔍 Elektronski (Hi)

Birajte između brzina 10 fps, 30 fps, i 60 fps (📄 103). Blic ne okida dok se koristi **Electronic (Hi)**. Po osn. podeš. od 10 fps, aparat snima slike na oko 10 fps dok je okidač pritisnut i fokusira subjekat u centru kadra; detekcija lica (📄 23) nije dostupna. Na brzinama od 30 i 60 fps, detekcija lica je dostupna, ali su fokus i ekspozicija zaključani sa prvom slikom u svakoj seriji.

🔍 Kontinualno

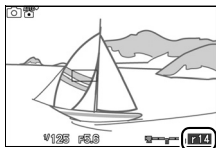
ako se koristi blic, aparat će snimiti samo jednu sliku svaki put kad se okidač pritisne. Spustite blic pre slikanja.

🔍 Slikanje u elektronskom (Hi) i kontinualnom režimu okidanja

Kad se slike čuvaju na mem. kartici, lampa pristupa svetli. U zavisnostui od uslova snimanja i brzine upisa na karticu, snimanje može potrajati oko 1 min. Ako se baterija istroši pre nego što su slike sačuvane, okidač će biti nedostupan i preostale slike presnimljene na mem. karticu.

Veličina Buffer-a

Aparat je opremljen memorijskim buffer-om, koji dozvoljava da nastavite slikanje tokom snimanja na mem. karticu. Može se snimiti do 100 fotografija; ipak, brzina snimanja će se smanjiti ili će se snimanje pauzirati ako je buffer pun. Približan br. slika koji se može čuvati na memoriji buffer-a za trenutna podešavanja prikazan je dok je okidač pritisnut do pola (ovaj broj je samo aproksimacija i varira sa uslovima snimanja). Ilustracija pokazuje prikaz kad je na buffer-u ostalo mesta za još oko 14 snimaka.




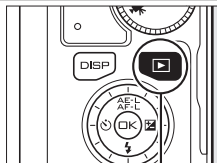
Takođe pogledajte

Za info. o broju slika koje se mogu snimiti u jednoj seriji vidite str. 169.





Pregledanje fotografija

Prit.  za prikaz najskorije snimljenih fotografija preko celog ekrana (reprodukcija preko celog ekrana).






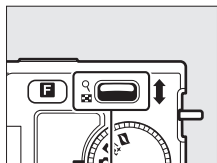
 taster



Prit.  ili  ili rot. džojstik da vidite još slika.



Da zumirate na centar trenutne slike, pritisnite  kontrolu gore (📖 68). Pritisnite  dole da odzumirate. Za pregled više slika, pritisnite  dole kad je slika prikazana preko celog ekrana (📖 66).




 kontrola

Za kraj reprodukcije i povratak u režim slikanja, pritisnite okidač na pola.

Takođe pogledajte

Za info. o uključivanju i isključivanju info. o slici vidite str. 63. Vidite str. 71 za info. o slide show-u.




Brisanje slika

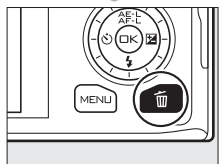
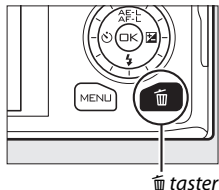
Da obrišete sliku trenutno prikazanu na ekranu, pritisnite . Obratite pažnju da se slike ne mogu vratiti nakon brisanja.

1 Prikaz fotografije.

Prikažite fotografiju koju želite da obrišete kao što je opisano na prethodnoj stranici.

2 Obrišite fotografiju.

Pritisnite . Prikazaće se dijalog za potvrdu; pritisnite ponovo  da obrišete i vratite se u reprodukciju ili za izlaz bez brisanja pritisnite .



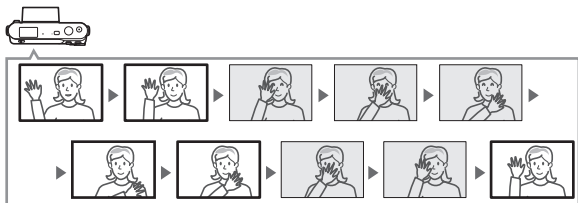
Brisanje više fotografija (□ 69)

Opcija **Delete** u režimu reprodukcije, može se koristiti za brisanje izabranih slika, svih slika, slika snimljenih izabranog datuma ili slika prethodno izabranih kao kandidata za brisanje.



Režim pametnog izbora fotografija

Izaberite ovaj režim za slike koje hvataju prolaznu ekspresiju lica ili za druge snimke koje je teško uhvatiti, kao što su grupne fotografije u scenama žurki. Svaki put kad se zatvarač oslobodi, aparat automatski bira najbolji snimak i četiri najbolja kandidata snimka na osnovu pokreta i kompozicije.



Dostupna podešavanja

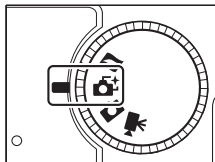
Za info. o operacijama dostupnim u ovom režimu, vidite str. 49.

Slikanje u režimu pametnog izbora fotografija

1 Izaberite režim pam. izbora fotografija.

Rot. toččić režima na .

Toččić režima



2 Kadrirajte.

Držeći aparat kao što je prikazano na strani 22, napravite kompoziciju tako da subjekat bude u centru kadra.



3 Početak baferovanja fotografija.

Pritisnite okidač do pola da fokusirate (☑ 23). Ikona će se prikazati kako aparat počne da snima slike na mem. buffer-a. Aparat konstantno podešava fokus zbog proračuna promena razdaljine od subjekta u AF oblasti polja dok je okidač pritisnut do pola.



AF area brackets

Buffering

Baferovanje počinje kad se okidač pritisne do pola i završava nakon otprilike 90 sek. ili kada se okidač pritisne do kraja.

*Okidač prit. do
pola za fokus*

Okidač prit. do kraja

Kraj snimanja




4 Snimanje.

Polako pritisnite okidač do kraja. Aparat će uporediti slike snimljene na buffer obe, pre i nakon što je okidač pritisnut, i izabraće 5 za kopiranje na memorijsku karticu. Za ovo je potrebno neko vreme. Najbolja slika je prikazana na ekranu kad je snimanje završeno.



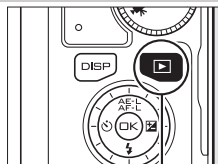
Režim pametnog izbora fotografije

Aparat automatski bira režim scene koji odgovara subjektu (automatski izbor scene;  21). Filmovi ne mogu da se snime i pritisnjanje tastera za snimanje filma nema efekta. Blic ne može da se koristi.



Pregled fotografija






Prit.  i koristite džojstik za pregled fotografija snimljenih u ovom režimu (📖 28; slike snimljene sa Smart Photo Selector označene su  ikonom). Od 5 slika snimljenih sa Smart Photo Selector, biće prikazana samo najbolja (kad pritisnete džojstik desno da vidite sledeću sliku, aparat preskače kandidate za najbolju sliku, tako da sledeća prikazana slika neće imati broj fajla koji odmah prati broj trenutne slike). Da završite reprodukciju i vratite u ekran snimanja, pritisnite okidač do pola.



 taster



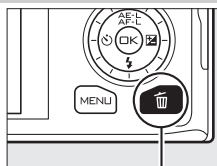
Izbor najboljeg snimka

Kad je prikazana fotografija snimljena sa Smart Photo Selector, možete izabrati najbolji snimak pritiskanjem . Prit.  ili  da vidite još slika i pritisnite  da izaberete trenutnu sliku kao najbolji snimak. Za povratak u normalnu reprodukciju, pritisnite .

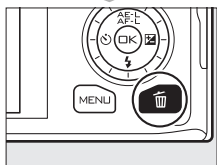


Brisanje slika

Pritisnite . Prikazaće se dijalog za potvrdu; pritisnite ponovo da obrišete najbolju sliku i 4 najbolja kandidata, ili za izlaz bez brisanja pritisnite . *Jednom obrisane slike, ne mogu se povratiti.*



taster



Brisanje individualnih slika

Pritiskanje tastera u dijalogu selekcije najboljeg snimka prikazuje sledeće opcije; obeležite opciju pomoću džojstika i pritisnite da izaberete.

- **This image:** Briše trenutnu sliku (napomena da slika trenutno izabrana za najbolji snimak ne može da se obriše).
- **All except best shot:** Briše sve slike u sekvenci osim one trenutno izabrane kao najbolji snimak.

Prikazaće se dijalog potvrde; da izbrišete izabranu sliku ili slike, obeležite **Yes** i pritisnite .





Režim filma

Izaberite režim filma da snimate **high-definition (HD)** ili usporenih (📖 39) filmova korišćenjem tastera za snimanje filma.

Ikonica

pokazuje da se nemože snimati film.

Dostupna podešavanja

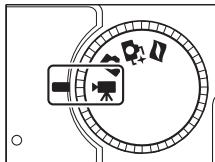
Za info. o opcijama u ovom režimu, vidite str. 49.

HD Filmovi

Snimajte filmove sa zvukom u odnosu 16 : 9.

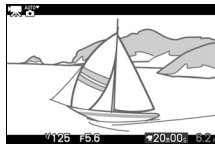
1 Odaberite režim filma.

Rot: točkić režima na 📷. HD krop *Točkić režima* filma u odnosu 16 : 9 prikazaće se.



2 Kadrirajte.

Držeći aparat kao što je prikazano na strani 22, kadrirajte tako da subjekat bude u centru kadra.



Režim ekspozicije

Po osnovnom podešavanju, aparat automatski bira režim scene koji odgovara subjektu (automatski izbor scene; 📖 21).

Takođe pogledajte

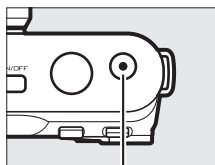
Vidite str. 133 za info. o dodavanju fade in/fade out efekata. Veličina kadra i brzina su opisani na strani 116.

3 Početak snimanja.

Prit, taster za snimanje filma za početak snimanja. Indikator snimanja, prošlo vreme i dostupno vreme su prikazani tokom snimanja.

Audio Snimanje

Pazite da ne pokrijete mikrofona i to da mikrofona može da snimi zvuke koji potiču od aparata ili objektiva. Po osn. podeš. aparat kontinualno fokusira; da izbegnete snimanje zvuk fokusiranja, izaberite režim fokusa **AF-S** (□ 137). **Movie sound options** stavka u meniju snimanja pruža opcije osetljivosti i šuma vetra za ugrađeni mikrofona (□ 134).



taster snimanja filma

Indikator snimanja/
proteklo vreme



Preostalo vreme

4 Kraj snimanja.

Pritisnite taster za snimanje filmova ponovo da prekinete snimanje. Snimanje će se automatski zaustaviti kada se dostigne maksimalna dužina (□ 116), napuni memorijska kartica, izabere drugi režim, skine objektiv, aparat se ugrije (□ xvi).

Maksimalna dužina

HD filmovi mogu biti do 4 GB u veličini i 20 minuta dužine (za više info. vidite str. 116); u zavisnosti od brzine upisa memorijske kartice, snimanje se može završiti i pre dostizanja maksimalne dužine (□ 160).

Zaključavanje ekspozicije

U svim režimima ekspozicije, osim **SCN*** **Scene auto selector**, ekspozicija će biti zaključana dok je **AE-L** (multi selector up) taster pritisnut (□ 118).

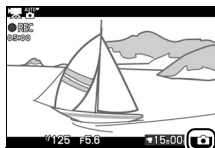
■ Snimanje fotografija tokom snimanja HD filmova

Prit. okidač do kraja da snimate fotografiju bez prekidanja snimanja HD filmova. Fotografije snimljene tokom snimanja filma imaju odnos 16 : 9.



☑ Snimanje fotografija tokom snimanja HD filmova

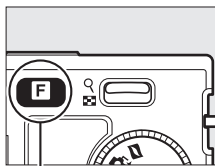
Do 15 fotografija se može snimiti sa svakim snimanjem. fotografije se ne mogu snimiti sa usporenim filmovima.



■ Izbor tipa filma

da birate između high definition i snimanja usporenih filmova, prit. **F** i koristite džojстик i **OK** taster da birate između sledećih opcija:

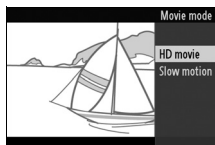
- **HD movie:** Snima filmove u HD.
- **Slow motion:** Usporeni filmovi (📖 39).



F taster

☑ Snimanje filmova


Treperenje, iskrivljenje i distorzije se mogu primetiti na ekranu tokom snimanja filmova po neonskim, živinim, ili natrijumovim sijalicama ili kada se aparat panuje horizontalno ili se objekat kreće velikom brzinom kroz kadar (treperenje i iskrivljenje se mogu smanjiti u **Flicker reduction** opciji koja se podudara sa frekvencijom lokalnog izvora napajanja; 📖 153). Mogu se pojaviti nazubljene ivice, lažne boje, moare, i svetle tačke. Kada snimate film izbegavajte da u objektiv pada direktno sunčevo svetlo. Na taj način možete oštetiti fotaparat.



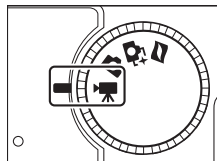
Usporeni filmovi

Snimate filmove bez zvuka u odnosu 8 : 3. Filmovi se snimaju na 400 fps a reprodukuju 30 fps.



1 Izaberite režim filma.

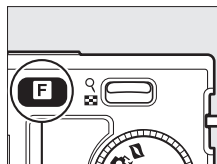
Rot. točkić režima na .

točkić režima



2 Izaberite slow-motion režim.

Pritisnite  taster i koristite džojстик i  taster da izaberete **Slow motion**. Krop slow-motion filma sa odnosom 8 : 3 pojaviće se na ekranu.



 taster

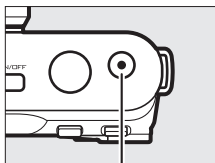
3 Kadrirajte početni snimak.

Držeći aparat kao što je prikazano na strani 22, kadrirajte tako da subjekat bude u centru kadra.



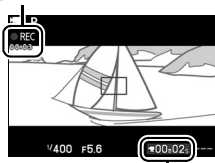
4 Početak snimanja.

Prit, taster za snimanje filma za početak snimanja. Indikator snimanja, prošlo vreme i dostupno vreme su prikazani tokom snimanja. aparat se fokusira na subjekat u centru kadra; detekcija lica (📖 23) nije dostupna.



taster snimanja filma

Indikator snimanja/
proteklo vreme



Preostalo vreme

5 Kraj snimanja.

Pritisnite taster za snimanje filmova ponovo da prekinete snimanje. Snimanje će se automatski zaustaviti kada se dostigne maksimalna dužina, napuni memorijska kartica, izabere drugi režim, skine objektiv, aparat se ugrije (📖 xvi).

✎ Maksimalna dužina

Do 5 sek. ili 4 GB videa se može snimiti ; u zavisnosti od brzine upisa memorijske kartice, snimanje se može završiti i pre dostizanja maksimalne dužine (📖 160).

✎ Režim ekspozicije


Osnovni režim ekspozicije za snimanje usporenih filmova je **P Programmed auto** (📖 108). **SCN Scene auto selector** nije dostupno u ovom režimu.


✎ Takođe pogledajte

Opcije brzine opisane su na str. 116.



Pregled filmova

Filmovi su označeni  ikonom u prikazu preko celog ekrana (📖 28). Pritisnite  za početak reprodukcije.

 ikona/dužina



Indikator reprodukcije filma/
trenutna pozicija/cela dužina










Vodič




Jačina



Dostupne su sledeće operacije:

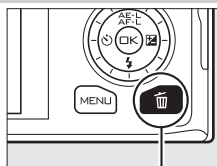
Za	Upotreba	Opis
Pause		Pauziranje reprodukcije.
Play		Nastavak reprodukcije nakon pauziranja ili premotavanja.
Advance/ rewind	 / 	Prit. ◀ da premotate unazad, ▶ da premotate napred. brzina se povećava sa svakim pritiskom, od 2 x do 5 x do 10 x do 15 x. Ako je reprodukcija pauzirana, film se premotava napred ili nazad po jedan kadar; držite taster pritisnut za kontinualno premotavanje. možete i rotirati džojstik za premotavanje tokom pauze.
Adjust volume	 	Pritisnite gore da pojačate zvuk, a dole da smanjite.
Return to full-frame playback	 / 	Pritisnite ▲ ili ▶ da pređete u prikaz preko celog ekrana.
Exit to shooting mode		Pritisnite okidač do pola da pređete u režim snimanja.

Brisanje filmova

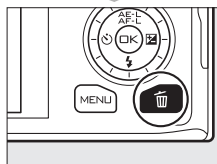
Da izbrišete trenutni film, pritisnite . Prikazuje se dijalog potvrde; pritisnite  da izbrišete film i vratite se na reprodukciju, ili pritisnite  da izađete bez brisanja filma. *Jednom obrisani, filmovi se ne mogu povratiti.*

Takođe vidite

Vidite stranu 100 za info. o izvlačenju neželjenog videa iz filmova.



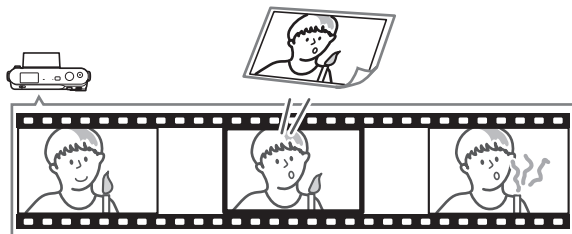
 taster





Motion Snapshot Režim

Izaberite ovaj režim da uz fotografije snimate i kratak video. Svaki put kad se oslobodi zatvarač, aparat snima fotografiju i video od 1 sek. Kad se rezultujući "Motion Snapshot" pregleda na aparatu, film će se reprodukovati usporeno preko otprilike 2.5 s, praćen fotografijom.



Dostupna podešavanja

Za info. o opcijama u ovom režimu, vidite str. 49.

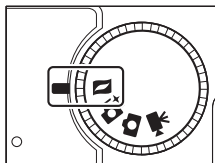


Slikanje u Motion Snapshot Režimu

1 Izaberite Motion Snapshot režim.

Rot. točkić režima na .

Točkić režima



2 Kadirajte.

Držeći aparat kao što je prikazano na strani 22, kadirajte tako da subjekat bude u centru kadra.



3 Početak baferovanja.

Pritisnite okidač do pola da fokusirate (📷 23). Ikona će se prikazati kako aparat počne da snima slike na mem. buffer-a.



4 Snimanje.

Polako pritisnite okidač do kraja. Aparat snima fotografiju sa videom od oko 1 sek. počinjući pre a završavajući nakon pritiskanja okidača. Potrebno je neko vreme. Kad se snimanje završi, fotografija će biti prikazana na nekoliko sek.



Buffering

Baferovanje počinje kad se okidač pritisne do otprilike 90 sek. ili kada se okidač pritisne do kraja.

*Okidač prit. do
pola za fokus*

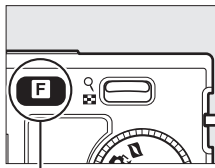
Okidač prit. do kraja

Kraj snimanja

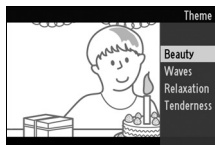


■ Izbor teme

Da izaberete pozadinsku muziku za film, pritisnite **F** i koristite džojстик i **OK** taster da birate između **Beauty**, **Waves**, **Relaxation**, i **Tenderness**.



F taster






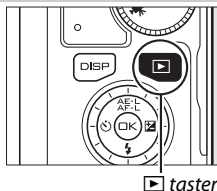
📷 Motion Snapshot Režim

Aparat automatski bira režim scene koji odgovara subjektu (automatski izbor scene; 📖 21). Zvuk uživo se ne snima. Filmovi ne mogu da se snime i pritiskanje tastera za snimanje filma nema efekta. Blic ne može da se koristi.







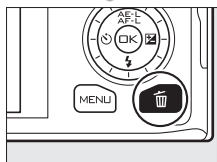
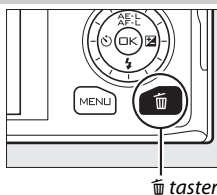
Pregled Motion Snapshots

Prit.  i koristite džojstik za pregled Motion Snapshot (📖 28; Motion Snapshots su označene  ikonom). Pritiskanje  kad je prikazan Motion Snapshot reprodukuje usporeno video u periodu od 2.5 sek, praćen fotografijom; pozadinska muzika se čuje u periodu od oko 10 s. Da završite reprodukciju i vratite u ekran snimanja, pritisnite okidač do pola.



Brisanje Motion Snapshots

 Pritisnite . Prikazaće se dijalog za potvrdu; pritisnite ponovo  da obrišete fotografiju i film i vratite se u reprodukciju, ili pritisnite  da izađete bez brisanja fajla. *Jednom obrisani fajlovi, ne mogu se povratiti.*



? Dostupna podešavanja

Sljedeća tabela sadrži podešavanja koja se mogu podesiti u svakom režimu.

■ Režim fotografije/Režim pametnog selektora fotografije



		režim fotografije					Režim pam. selektora fotografije				
Režim ekspozicije ¹			P	S	A	M		P	S	A	M
Meni snimanja	Image quality	?	?	?	?	?	?				
	Image size	?	?	?	?	?	?				
	Continuous	?	?	?	?	?	—				
	Frame rate	—	—	—	—	—	—				
	Movie settings	—	—	—	—	—	—				
	Metering	—	? ²	? ²	? ²	? ²	—				
	White balance	—	?	?	?	?	—				
	ISO sensitivity	—	? ²	? ²	? ²	? ²	—				
	Picture Control	—	?	?	?	?	—				
	Color space	?	?	?	?	?	?				
	Active D-Lighting	—	?	?	?	?	—				
	Long exposure NR	? ²	? ²	? ²	? ²	? ²	—				
	High ISO noise reduction	?	?	?	?	?	?				
	Fade in/fade out	—	—	—	—	—	—				
	Movie sound options	—	—	—	—	—	—				
	Interval timer shooting	—	? ²	? ²	? ²	? ²	—				
	Vibration reduction ³	?	?	?	?	?	?				
	Focus mode	—	? ²	? ²	? ²	? ²	—				
	AF-area mode	—	? ⁴	? ⁴	? ⁴	? ⁴	—				
	Face-priority AF	—	? ⁴	? ⁴	? ⁴	? ⁴	—				
Built-in AF assist	?	?	?	?	?	?					
Flash compensation ⁵	—	? ²	? ²	? ²	? ²	—					

?

		režim fotografije					Režim pam. selektora fotografije				
Režim ekspozicije ¹			P	S	A	M		P	S	A	M
Other settings	Focus area selection	—	?	?	?	?	—				
	Flexible program	—	?	—	—	—	—				
	Autoexposure Lock	—	?	?	?	—	—				
	Focus lock	—	?	?	?	?	—				
	Self-timer	? ²	? ²	? ²	? ²	? ²	? ²	—			
	Exposure compensation	—	? ²	? ²	? ²	—	—				
	Flash mode	? ²	? ²	? ²	? ²	? ²	? ²	—			
	Movie mode	—	—	—	—	—	—				
	Theme	—	—	—	—	—	—				

- 1 P Programmed auto** je izabran automatski kada je **Electronic (Hi)** izabran za **Continuous**.
- 2** Nedostupan kad je **Electronic (Hi)** izabran za **Continuous**.
- 3** VR objektivu samo.
- 4** Nedostupan kada je izabrana brzina 10 fps, kad je **Electronic (Hi)** izabran za **Continuous**.
- 5** Dostupno samo kad je ugrađeni blic izvučen.

■ Režim filma/Motion Snapshot Režim

Režim ekspozicije	Režim filma					Motion Snapshot režim				
		P	S	A	M		P	S	A	M
Image quality	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Image size	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Continuous	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Frame rate	—	? ²	? ²	? ²	? ²	—	—	—	—	—
Movie settings	? ¹	? ¹	? ¹	? ¹	? ¹	—	—	—	—	—
Metering	—	? ¹	? ¹	? ¹	? ¹	—	?	?	?	?
White balance	—	?	?	?	?	—	?	?	?	?
ISO sensitivity	—	?	?	?	?	—	?	?	?	?
Picture Control	—	?	?	?	?	—	?	?	?	?
Color space	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Active D-Lighting	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Long exposure NR	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
High ISO noise reduction	? ¹	?	?	?	?	?	?	?	?	?
Fade in/fade out	? ¹	? ¹	? ¹	? ¹	? ¹	—	—	—	—	—
Movie sound options	? ¹	? ¹	? ¹	? ¹	? ¹	—	—	—	—	—
Interval timer shooting	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Vibration reduction ³	? ¹	?	?	?	?	?	?	?	?	?
Focus mode	—	?	?	?	?	—	—	—	—	—
AF-area mode	—	? ¹	? ¹	? ¹	? ¹	—	?	?	?	?
Face-priority AF	—	? ¹	? ¹	? ¹	? ¹	—	?	?	?	?
Built-in AF assist	—	—	—	—	—	?	?	?	?	?
Flash compensation	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Meni snimanja

?

		Režim filma					Motion Snapshot režim				
Režim ekspozicije		SCENE▼	P	S	A	M	SCENE▼	P	S	A	M
Other settings	Focus area selection	—	? ¹	? ¹	? ¹	? ¹	—	?	?	?	?
	Flexible program	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Autoexposure Lock	—	?	?	?	—	—	?	?	?	—
	Focus lock	—	?	?	?	?	—	?	?	?	?
	Self-timer	? ¹	?	?	?	?	—	—	—	—	—
	Exposure compensation	—	?	?	?	—	—	?	?	?	—
	Flash mode	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Movie mode	? ¹	?	?	?	?	—	—	—	—	—
	Theme	—	—	—	—	—	?	?	?	?	?

1 HD je izabran u režimu filma.

2 Slow motion izabran u režimu filma.

3 VR objektivu samo.

Više o fotografiji

Režimi samookidača i daljinskog

samookidač i daljinski ML-L3 (☐ 158) se mogu koristiti da redukuju drmanje aparata ili za samoportretisanje. Dostupne su sledeće opcije:

Off	Samookidač i daljinski su isključeni. Zatvarač je oslobođen kad se pritisne okidač.
☉10s 10 s	Zatvarač je oslobođen 2, 5, ili 10 sek. nakon pritiskanja okidača. Izaberite 2 s da redukujete drmanje aparata, 5 s ili 10 s za samoportretisanje.
☉5s 5 s	
☉2s 2 s	
⏸ 2s Delayed remote	Zatvarač je oslobođen 2 s nakon pritiskanja okidača ili daljinskog ML-L3.
⏸ Quick-response remote	Zatvarač je oslobođen nakon pritiskanja okidača ili daljinskog ML-L3.

Pre upotrebe daljinskog

Pre upotrebe daljinskog uklonite plastičnu izolaciju sa baterije.

1 Stavite aparat na stativ.

stavite aparat na stativ ili na ravnu, stabilnu površinu.

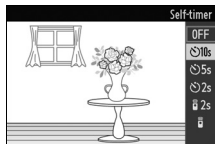
2 Prikažite opcije samookidača.

Prit. ◀ (☉) za prikaz opcija samookidača.



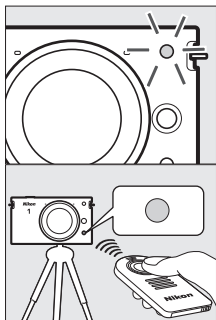
3 Izaberite željenu opciju.

Pomoću džojstika obeležite opciju i pritisnite OK.



4 Kadrirajte i slikajte.

Režim samookidača: Pritisnite okidač do pola da fokusirate, i onda pritisnite do kraja. Lampa samookidača će početi da blinka i čuće se zvuk. Dve sekunde pre nego što se snimi fotografija, lampa prestaje da blinka i zvuk postaje sve učestaliji.



Režim daljinskog: Uperite ML-L3 u infracrveni prijemnik aparata (📖 2) i pritisnite ML-L3 okidač (budite na distanci od 5 m/16 ft ili manje). U odloženom režimu daljinskog, lampa samookidača će svetleti oko 2 sek. pre oslobađanja zatvarača. U režimu brzog odgovora daljinskog, lampa samookidača će svetleti nakon što je zatvarač oslobođen.



Tajmer možda neće startovati ili fotografija neće biti snimljena ako aparat ne može da fokusira ili u drugim situacijama u kojima zatvarač ne može da se oslobodi. Isključivanje aparata otkazuje režime samookidača i daljinskog. Režimi daljinskog se autom. otkazuju ako ni jedna operacija nije izvršena u roku od 5 min. nakon što je režim izabran u koraku 3.

Režim filma

U režimu samookidača startujte i stopirajte samookidač pritiskanjem tastera za snimanje filma umesto okidača. U režimu daljinskog okidač ML-L3 funkcioniše kao taster za snimanje filma.

Korišćenje ugrađenog blica

Pomerite pop-up kontrolu blica da izvučete blic pre snimanja. Snimanje će biti prekinuto ako se blic izvuče dok samookidač ili odloženi tajmer daljinskog odbrojavaju.

U režimu daljinskog, blic počinje da se puni dok aparat čeka signal od daljinskog. Aparat reaguje samo na okidač daljinskog dok se blic puni. Ako se koristi redukcija crvenih očiju (☐ 58) u režimu brzog odgovora daljinskog, zatvarač će se osloboditi nakon 1 sek nakon što lampa red. crvenih očiju zasvetli. U odloženom režimu daljinskog, biće oko 2 sek. odlaganja nakon što se okidač na daljinskom pritisne; lampa red. crvenih očiju će svetleti oko 1 sek, pre nego se pritisne okidač.

Tripod Mounting Spacer

Koristite TA-N100 tripod mounting spacer da prečite da veći objektivni dođu u kontakt sa glavom stativa kad se aparat postavi na stativ (☐ 159).

Takođe pogledajte

Za info. o izboru koliko dugo će aparat čekati na signal od daljinskog, vidite str. 152. Vidite str. 151 za info. o kontroli zvuka koji se čuje kada se koriste kontrole samookidača i daljinskog.

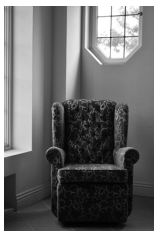


Kompenzacija ekspozicije

Kompenzacija ekspozicije se koristi da se promeni vrednost ekspozicije koju je odredio fotoaparatus, praveći svetlije ili tamnije fotografije. Odaberite vrednosti između -3 EV (podeksponirano) i $+3$ EV (preekspanirano) u koracima od $\frac{1}{3}$ EV. Generalno, pozitivne vrednosti čine subjekat svetlijim dok ga negativne vrednosti potamne. Kompenzacija ekspozicije nije dostupna u **SCENE** * **Scene auto selector** i **M Manual** režimima ekspozicije.



-1 EV



Bez
kompenzacije



+1 EV

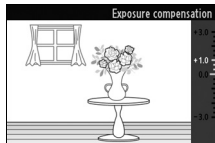
1 Prikaz opcija kompenzacije ekspozicije.

Prit. ► (☒) da prikazete opcije.



2 Izaberite vrednost.

Koristite džojстик da odaberete vrednost i pritisnite OK.



Normalna ekspozicija se može vratiti podešavanjem kompenzacije ekspozicije na ± 0 . Kompenzacija ekspozicije se neće resetovati gašenjem kamere.

Kompenzacija ekspozicije

Najeefektivnija je kad se koristi sa merenjem ka centru ili mernjem u tački (☞ 117).

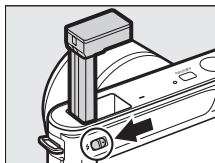
Ugrađeni blic

Kad se koristi sa ugrađenim blicem, komp. ekspoz. deluje i na pozadinsku ekspoziciju i na jačinu blica.









Ugrađeni blic

Da koristite blic, izvucite ga pomeranjem pop-up kontrole i onda izaberite režim blica kao što je opisano na sledećoj strani. Punjenje počinje kada se blic izvuče; kad je punjenje gotovo, indikator spremnosti blica (●) će se prikazati kad se okidač pritisne do pola.



Flash pop-up kontrola

 Fill flash	Blic okida za svaku snimljenu sliku. Koristite kad je subjekat slabo osvetljen ili kad je subjekat pozadinski osvetljen da popunite senke.
 Red-eye reduction	Lampa red. crvenih očiju svetli pre nego blic odradi, redukujući "crvene oči" izazvane refleksijom svetla.
 Red-eye reduction + slow sync	Kombinuje redukciju crvenih očiju sa malom brzinom zatvarača da bi se uhvatili detalji pozadine noću ili pod slabim svetlom. Koristite za portrete sa tamnom pozadinom.
 Fill flash + slow sync	Kombinuje fill flash sa malom brzinom zatvarača da bi se uhvatili detalji pozadine pod slabim svetlom.
 Rear curtain + slow sync	Kombinuje sinhr. na zadnjoj zavesici (vidite ispod) sa malom brzinom zatvarača da bi se uhvatili detalji pozadine pod slabim svetlom.
 Rear-curtain sync	Dok je u drugim režimima, blic okida kad je zatvarač otvoren, u sinhr. na prednjoj zavesici, blic okida baš pre nego se zatvarač zatvori stvarajući zrake svetlosti koji se čine kao da prate svetlosne izvore.

1 Prikažite opcije režima blica.

Pritisnite džojstik nadole da prikazete listu opcija režima blica. Dostupni režimi zavise od režima ekspozicije (103).



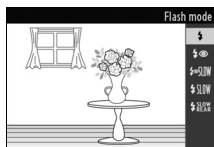
SCN	
⚡	Fill flash
⚡👁	Red-eye reduction

S, M	
⚡	Fill flash
⚡👁	Red-eye reduction
⚡REAR	Rear-curtain sync

P, A	
⚡	Fill flash
⚡👁	Red-eye reduction
⚡👁SLOW	Red-eye reduction + slow sync
⚡SLOW	Slow sync
⚡SLOW REAR	Rear curtain + slow sync

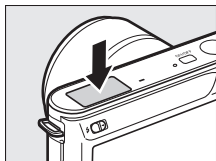
2 Izaberite režim blica.

Koristite džojstik da obeležite režim blica (58) i pritisnite OK da izaberete.



Spuštanje ugrađenog blica

Da sačuvate snagu kad se blic ne koristi, pritisnite ga polako naniže dok ne klikne na mesto. *Ne koristite silu.* ako se ne pridržavate ovoga, može doći do oštećenja proizvoda.

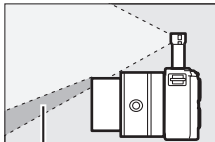


Korišćenje ugrađenog blica

Može da se koristi samo u režimu fotografije. Ako se blic okine više puta zaredom, blic i zatvarač mogu privremeno da budu nedostupni da zaštite blic. Snimanje može da se nastavi nakon krakate pauze.

Objekti blizu aparata mogu biti preeksponirani na fotografijama snimljenim sa velikim ISO vrednostima.

Da izbegnete vinjetiranje uklonite poklopac objektivu i slikajte na razdaljinama od najmanje 0.6 m (2 ft). Neki objektivu mogu izazvati vinjetiranje na većim razdaljinama ili poremetiti lampu redukcije crvenih očiju; za više informacija, posetite Nikon sajt. Sledeće ilustracije pokazuju efekat vinjetiranja.



Senka





Senka

Takođe pogledajte

Za info o podešavanju jačine blica, vidite "Kompenzacija blica" (📖 146).

Brzina zatvarača

Brzina zatvarača je ograničena na sledeće raspone kada se koristi blic:

Režim ekspozicije	Brzina zatvarača
 Scene auto selector ()	1/60–1 s
S Shutter-priority auto	1/60–30 s
M Manual	1/60–30 s, Bulb
Other	1/60 s

Blenda, osetljivost i domet blica

Domet blica varira sa osetljivošću (ISO ekv.) i blendom. Kad je standardni objektiv na mas. blendi i ISO osetljivost na ISO 100 do 3200, domet je aproksimalno 0.6 m–5.0 m (2 ft–16 ft) kad je objektiv potpuno odzumiran, 0.6 m–3.0 m (2 ft–9.8 ft) na maks. zumu.

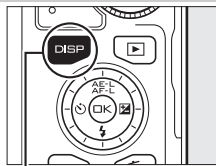




Više o reprodukciji

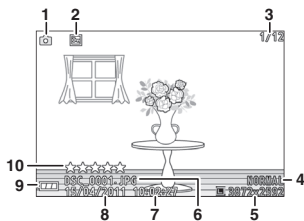
Informacije o slici

Info. o slici su superponirane na slike u prikazu preko celog ekrana (28). Pritisnite DISP taster da prelazite između jednostavnog prikaza (63), detaljnih info. (64), i prikaza bez info. o slici.

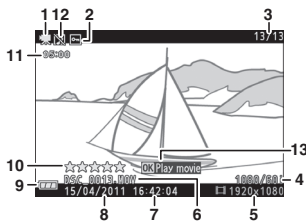


DISP taster

■ Jednostavan prikaz informacija



Fotografije



Filmovi

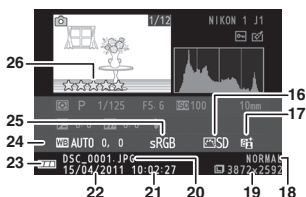
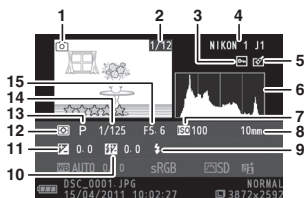
1 Shooting mode	6	7 Time of recording	18, 154
2 Protect status	96	8 Date of recording	18, 154
3 Frame number/total number of images		9 Battery indicator	20
4 Image quality	114	10 Rating	70
Frame rate	116	11 Movie length	42
5 Image size	114	12 Audio recording indicator	134
Frame size	116	13 On-screen guide (for movies)	42
6 File name	115		

📄 Reprodukcija ikonica

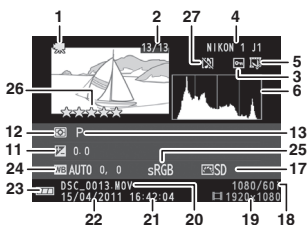
Pritisnite DISP da vidite ili sakrijete ocene (70) u prikazu okonica (66). U reprodukciji četiri- i devet-kadrova, status zaštite (96) i brojevi kadrova su takođe prikazani.



■ ■ Detaljne informacije



Fotografije



Filmovi

1 Shooting mode	6	15 Aperture.....	110, 111
2 Frame number/total number of images		16 Picture Control	125
3 Protect status.....	96	17 Active D-Lighting indicator	132
4 Camera name		18 Image quality	114
5 Retouch indicator	97, 98, 99	Frame rate	116
Movie edit indicator	100	19 Image size.....	114
6 Histogram showing distribution of tones in image	65	Frame size.....	116
7 ISO sensitivity	124	20 File name	115
8 Focal length	186	21 Time of recording	18, 154
9 Flash mode	58	22 Date of recording.....	18, 154
10 Flash compensation.....	146	23 Battery indicator.....	20
11 Exposure compensation	56	24 White balance.....	119
12 Metering	117	White balance fine-tuning	120
13 Exposure mode	106	25 Color space.....	131
14 Shutter speed	109, 111	26 Rating	70
		27 Audio recording indicator	134

Histogrami (📖 64)

Histogrami predstavljaju samo vodič i mogu se razlikovati od onih aplikacijama slika. Primeri histograma su prikazani ispod:

- **Ako osvetljenje podjednako varira kroz sliku**, raspodela tonova će relativno biti podjednaka.



- **Ako je slika tamna**, raspodela tonova će biti pomerena na levu stranu.




- **Ako je slika svetla**, raspodela tonova će biti pomerena na desnu stranu.

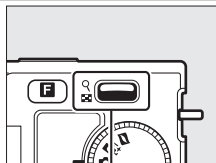


Kompens. ekspoz. pomera raspodelu tonova desno kada se podigne, a levo kad se spusti. histogramdaju grubu ideju o celoj ekspoziciji kada svetlo ambijentalno osvetljenje čini teškim da se vidi prikaz na ekranu.



Reprodukcija ikonica













Da vidite slike kao "ikone" od 4, 9, ili 72 slika, pritisnite  dole kada je slika prikazana preko celog ekrana.





 kontrola

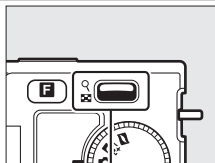


Dostupne su sledeće operacije:

Za	Koristi	Opis
Prikaz više slika		Pritisnite dole da prikazete više slika, gore da smanjite. Pritisnite dole kad je prikazano 72 slike da vidite slike određenog datuma ( 67). Pritisnite gore kad je prikazano 4 slike da vidite obeleženu sliku preko celog ekrana.
Prikaz nekoliko slika		
Obeležite slike	 	Koristite džojstik da obeležite slike. Možete da obrišete ( 69) ili ocenite ( 70) obeleženu sliku, ili uvećate ( 68).
Pregled obeleženih slika		Pritisnite  da vidite obeleženu sliku preko celog ekrana.
Brisanje obeleženih slika		Vidite str. 69.
Ocenjivanje obeleženih slika		Vidite str. 70.
Izlaz u režim snimanja		Pritisnite okidač do pola.

Prikaz kalendara











Da vidite slike snimljene izabranog datuma, pritisnite  dole kad je prikazano 72 slike ( 66).



 kontrola




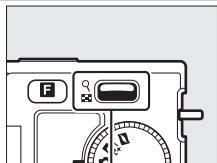
Dostupne su sledeće operacije:

Za	Koristi	Opis
Obeležite datum	 	Pomoću džojstika obeležite datum.
Vidite slike snimljene obeleženog datuma		Pritisnite  da vidite prvu sliku snimljenu obeleženog datuma.
Obrišite slike snimljene obeleženog datuma		Pritisnite  da obrišete sve slike obeleženog datuma.
Izlaz u prikaz ikonica	 	Pritisnite  gore za povratak na prikaz od 72-slike.
Izlaz u režim snimanja		Pritisnite okidač do pola.








Uvećanje reprodukcije

Da uvećate fotografiju, prikažite je preko celog ekrana i pritisnite  gore. Uvećanje reprod. nije moguće sa filmovima i Motion Snapshots.



 kontrola

Dostupne su sledeće operacije:




Za	Koristi	Opis
Uvećajte ili umanjite		Prit. gore da zumirate, dole da umanjite. Kad god zumirate, prozor navigacije će se pojaviti sa poljem trenutno vidljivim, indiciranim žutim okvirom. Pritisnite ▲, ►, ▼, ili ◀ da skrolujete po slici (držite pritisnuto da skrolujete brzo na druge delove slike).
Vidite druge delove slike		Lica (do 5) detektovana tokom uvećanja su označena belim okvirom u prozoru za navigaciju. Rotirajte džojstik da vidite druga lica.
Vidite lica		Vratite se u prikaz preko celog ekrana.
Izađite		Pritisnite okidač do pola.
Izlaz u režim snimanja		

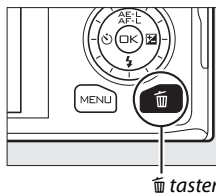


Brisanje slika

Slike sa mem. kartice se mogu obrisati kao što je prikazano ispod. Jednom obrisane, slike se ne mogu povratiti; zaštićene slike, ipak, nisu izbrisane.







Brisanje trenutne slike

Da izbrišete trenutno prikazanu sliku preko celog ekrana ili izabranu iz liste ikonica, pritisnite . biće prikazan dijalog potvrde; pritisnite ponovo  da izbrišete i vratite se u reprodukciju, ili pritisnite  da izađete bez brisanja.



Meni reprodukcije

Da izbrišete više slika, pritisnite MENU taster, izaberite **Delete** u meniju reprodukcije, i birajte između opcija ispod. Biće prikazan dijalog potvrde; izaberite **Yes** da izbrišete slike (biće potrebno neko vreme ako je izabran veći broj slika).

Brisanje izabranih slika	Obeležite slike i pritisnite ▲ ili ▼ da izabrete ili otkažete (□ 95). Pritisnite  da izađete kad je selekcija gotova.
Izaberite slike po datumu	Obeležite datume i pritisnite ► da izabrete ili otkažete. Da vidite slike snimljene obeleženog datuma, pritisnite  dole; držite  gore da vidite obeleženu sliku preko celog ekrana ili pritisnite  dole ponovo da se vratite u listu datuma. Pritisnite  da izbrišete sve slike sletovanih datuma.
Brisanje svih slika	Delete all pictures on the memory card.
Poništite	Briše sve ocenjene slike  (discard; □ 70).



Ocenjivanje slika

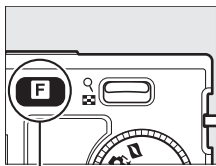
Ocenite slike ili ih označite kao kandidate za kasnije brisanje (📖 69). **Slide show** opcija u meniju reprodukcije može se koristiti da prikaže samo slike sa izabranom ocenom ili ocenama (📖 71). Ocene se mogu videti i u ViewNX 2. Ocenjivanje nije dostupno sa zaštićenim slikama.

1 Izaberite sliku.

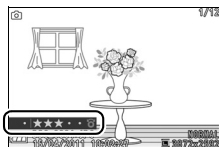
Prikažite sliku preko celog ekrana ili obeležite u listi ikonica.

2 Pritisnite **F**.

Pritisnite **F** i rotirajte džojstik da birate ocene od nula do 5 zvezdica, ili izaberite **F** da označite kao kandidate za kasnije brisanje. Ocena se čuva kad pritisnete **OK** ili prikažete drugu sliku.

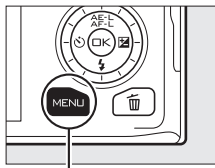


F taster




Slide Shows


Da vidite elektr. prezentaciju slika sa mem. kartice, pritisnite MENU taster, izaberite **Slide show** u meniju reprodukcije i pratite korake ispod.



MENU taster

1 Izaberite tip slike za prezentaciju.

Obeležite opciju i pritisnite .

All images	Prikazuje sve slike na mem. kartici.
Still images	Prikazuje samo fotografije.
Movies	Prikazuje samo filmove.
Motion Snapshot	Prikazuje samo video od Motion Snapshots. Prateće fotografije nisu prikazane.
Select images by date	Prikazuje samo slike snimljene izabranog datuma. Kalendar će se prikazati; pomoću džojstika obeležite datum. 
Selected scene	Prikazuje samo slike koje pripadaju određenoj sceni, određenoj autom. selektorom scene ( 21) kad su slike snimljene. Birajte između Auto , Portrait , andscape , Night portrait , i Close up . 
By rating	Prikazuje samo slike sa izabranom ocenom ili ocenama ( 70). Dijalog izbora ocena će se prikazati; pomoću džojstika obeležite ocene i pritisnite  da izaberete ili otkazete. 
Face priority	Prikazuje samo slike na kojima je aparat detektovao lica ( 23).


2 Podeš. vremena za prikaz i izaberite pozadinsku muziku.

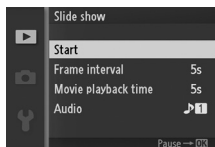
Podesite sledeće opcije:

Frame interval	Podesite trajanje prikaza fotografije.
Movie playback time	Podesite dužinu trajanja za svaki od filma pre prikaza sledećeg slajda. Izaberite Same as frame interval za prikaz sledećeg slajda nakon vremena izabranog za Frame interval, No limit za reprodukciju celog filma pre prikaza sledećg slajda.
Audio	Isključite pozadinsku muziku ili je izaberite. Izaberite Movie sound tracks da pušta samo zvuk snimljen sa filmovima; u ovom slučaju nema zvuka sa fotografija ili Motion Snapshots.








3 Izaberite **Start**.

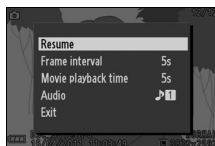
Obeležite **Start** i pritisnite  da startujete slide show.



Sledeće operacije su dostupne tokom prezentacije slajdova:

Za	Koristi	Opis
Preskoči nazad/ napred		Pritisnite ◀ za povratak na prethodni kadar, ▶ da pređete na sledeći.
Pauza/nastavak		Pauzira prezentaciju. Prit. ponovo da nastavite.
Jačina zvuka		Pritisnite gore da pojačate, dole da utišate.
Izlaz u režim reprod.		Kraj prezentacije i povratak u režim reprod.,
Izlaz u režim snimanja		Pritisnite okidač do pola.

Opcije pokazane desno se prikazuju kad se prezentacija završi. Izaberite **Resume** da restartujete li **Exit** da izađete u meni reprodukcije.

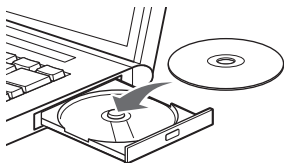




Instaliranje dobijenog softvera

Instalirajte dobijeni softver da kopirate slike na računar za pregledanje i izmenu slika i kreiranje kratkih filmova. Pre instaliranja softvera, proverite da vaš sistem podržava sve zahteve na strani 77.

1 Startujte računar i ubacite installer ViewNX 2/Short Movie Creator CD.



Windows

Mac OS



Nikon Software
Dupli klik na
ikonu na
desktopu



Welcome
Dupli klik

Welcome ikona

2 Izaberite jezik.

Ako željeni jezik nije dostupan, kliknite **Region Selection** da izaberete drugi region i onda izaberite jezik (selekcija regiona nije moguća u evropskoj verziji).

① Izaberite region (ako je potrebno)



② Izaberite jezik

③ Kliknite **Next**



3 Startujte installer.

Kliknite **Install** i pratite instrukcije na ekranu.



4 Napustite installer.

Kliknite **Yes** (Windows) ili **OK** (Mac OS) kad je gotova instalacija.



*Kliknite **Yes***



*Kliknite **OK***

Instalirani su sledeći softveri:

- ViewNX 2
- Short Movie Creator
- Apple QuickTime (Windows samo)

5 Uklonite installer CD iz CD-ROM uređaja.



Zahtevi sistema

Zahtevi za Short Movie Creator su:

Windows	
CPU	2 GHz intel Core 2 Duo ili bolji
OS	Već instalirane verzije Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1), Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2), ili Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3). Svi instalirani programi se pokreću kao 32-bitne aplikacije u 64-bitnim verzijama Windows 7 i Windows Vista.
RAM	1.5 GB ili više na najmanje 128 MB video RAM a(2 GB ili više sa najmanje 256 MB video RAM a preporučeno za snimanje HD filmova)
Hard-disk space	Minimum od 500 MB dostupno na butabilnom disku (1 GB ili više preporučeno)
Monitor	<ul style="list-style-type: none">• Rezolucija: 1,024 × 768 piksela (XGA) ili više• Boja: 32-bitna boja (True Color) ili više
Other	DirectX 9 ili novije i OpenGL 1.4 ili novije

Mac OS	
CPU	2 GHz intel Core 2 Duo ili bolji
OS	Mac OS X verzija 10.5.8 ili 10.6.7
RAM	1 GB ili više
Hard-disk space	Minimum od 500 MB dostupno na butabilnom disku (1 GB ili više preporučeno)
Monitor	<ul style="list-style-type: none">• Rezolucija: 1,024 × 768 piksela (XGA) ili više• Color: 24-bitna boja (millions of colors) ili više

Ako vaš sistem ne podržava zahteve navedene iznad, biće instaliran samo ViewNX 2 (☐ 79).



Zahtevi za ViewNX 2 su:

Windows	
CPU	<ul style="list-style-type: none"> • Photos/JPEG movies: Intel Celeron, Pentium 4, ili Core series, 1.6 GHz ili bolji • H.264 movies (playback): 3.0 GHz ili bolji Pentium D • H.264 movies (editing): 2.6 GHz ili bolji Core 2 Duo
OS	Već instalirane verzije Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1), Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2), ili Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3). Svi instalirani programi se pokreću kao 32-bitne aplikacije u 64-bitnim verzijama Windows 7 i Windows Vista.
RAM	<ul style="list-style-type: none"> • Windows 7/Windows Vista: 1 GB ili više (2 GB ili više preporučeno) • Windows XP: 512 MB ili više (2 GB ili više preporučeno)
Hard-disk space	Minimum od 500 MB dostupno na butabilnom disku (1 GB ili više preporučeno)
Monitor	<ul style="list-style-type: none"> • Rezolucija: 1,024 × 768 piksela (XGA) ili više (1280 × 1024 piksela (SXGA) ili više preporučeno) • Boja: 24-bitna boja (True Color) ili više

Mac OS	
CPU	<ul style="list-style-type: none"> • Photos/JPEG movies: PowerPC G4 (1 GHz ili bolje), G5, Intel Core, ili Xeon series • H.264 movies (playback): PowerPC G5 Dual ili Core Duo, 2 GHz ili bolji • H.264 movies (editing): 2.6 GHz ili bolji Core 2 Duo
OS	Mac OS X verzija 10.5.8, or 10.6.7
RAM	512 MB ili više (2 GB ili više preporučeno)
Hard-disk space	Minimum od 500 MB dostupno na butabilnom disku (1 GB ili više preporučeno)
Monitor	<ul style="list-style-type: none"> • Rezolucija: 1024 × 768 piksela (XGA) ili više (1280 × 1024 piksela (SXGA) ili više preporučeno) • Boja: 24-bitna boja (millions of colors) ili više

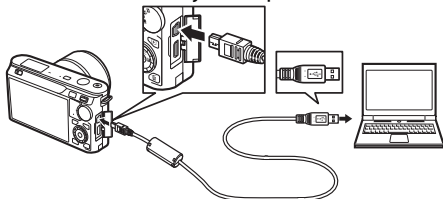
Motion Snapshots

ViewNX 2 je potreban za pregled Motion Snapshots na računaru.

1 Izaberite kako će se slike kopirati na računar.

Izaberite jedan od metoda:

- **Direct USB connection:** Isključite aparat i proverite da je mem. kartica u aparatu. Povežite aparat sa računarem preko dobijenog USB kabela i onda uključite aparat.



- **SD card slot:** Ako vaš računar sadrži SD slot kartice, kartica može direktno da se ubaci u slot.
- **SD card reader:** Povežite čitač kartice (posebno se kupuje) na računar i ubacite mem. karticu.

2 Startujte Nikon Transfer 2.

Ako vas prikazana poruka navodi da izaberete program, izaberite Nikon Transfer 2.

Windows 7

Ako je prikazan sledeći dijalog, izaberite Nikon Transfer 2 kao što je opisano ispod.

- 1 Pod **Import pictures and videos**, kliknite **Change program**. Biće prikazan dijalog izbora programa; izaberite **Import File using Nikon Transfer 2** i kliknite **OK**.

- 2 Dupli klik **Import file**.



3 Kliknite **Start Transfer**.

Po osnovnom podeš., sve slike na mem. kartici će biti kopirane na računar.



Kliknite **Start Transfer**

4 Prekinite konekciju.

Ako je aparat povezan na računar, otvorite poklopac i ponovo ga zatvorite da isključite aparat i diskonetujete USB kabl. Ako koristite čitač kartica ili slot kartica, izaberite odgovarajuću opciju u operativnom sistemu računara da izbacite prenosivi disk koji odgovara mem. kartici i onda uklonite karticu iz čitača ili slot.

Pregledanje slika

Slike su prikazane u ViewNX 2 kad je prbacivanje završeno.

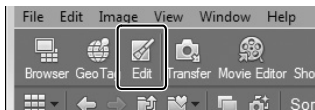
Ručno startovanje ViewNX 2

- **Windows:** Duplim klikom na **ViewNX 2** ikonicu na desktopu.
- **Mac OS:** klik na **ViewNX 2** ikonu na Dock.



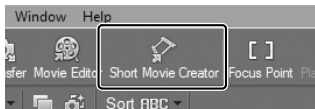
■ ■ Retuširanje fotografija

Da obrežete slike, podesite oštrinu i jačinu tonova, kliknite **Edit** taster u toolbar-u.



■ ■ Kreiranje kratkih filmova

Koristite Short Movie Creator da kreirate kratke filmove kombinujući muziku, Motion Snapshots, video, i fotografije snimljene u režimu fotografije ili režimu pametnog selektora fotografija (82).



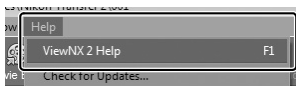
■ ■ Štampanje fotografija

Kliknite **Print** taster u toolbar-u. Prikazaće se dijalog, dopuštajući a štampate slike na štampaču povezanom na računar.



🔍 Više informacija

Konsultujte online pomoć za više info. o korišćenju ViewNX 2.



Kreiranje kratkih filmova

Koristite dobijeni Short Movie Creator softver da kreirate kratke filmove kombinujući muziku, Motion Snapshots, video, i fotografije snimljene u režimu fotografije ili režimu pametnog selektora fotografija.

1 Prebacite slike.

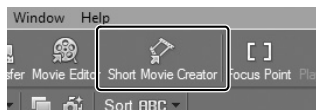
Prebacite slike kao što je objašnjeno na str. 79.

2 Izaberite komponente.

Izaberite slike u ViewNX 2.

3 Startujte Short Movie Creator.

Kliknite **Short Movie Creator** taster u ViewNX 2.




Slike izabrane u koraku 2 biće prikazane u Short Movie Creator "Components" panelu; ako želite, dodatne slike se mogu prevući u "Components" panel iz ViewNX 2 i preurediti koristeći prevlašenje i ispuštanje. U slučaju slika snimljenih sa Smart Photo

"Components" panel



Selector, biće prikazan samo najbolji snimak. Fotografija i elementi videa iz Motion Snapshots javljaju se kao zasebni fajlovi.

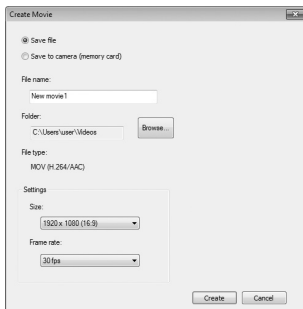
4 Izaberite stil i pozadinsku muziku.

Izaberite stil u "Styles" panelu i pozadinsku muziku u "Music" panelu. da pregledate film, kliknite .

5 Sačuvajte film.

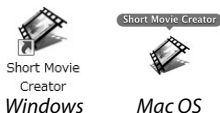
Kliknite **Create Movie**. Dija-log prikazan desno će da se pojavi; izaberite jednu od sledećih opcija i kliknite **Create**.

- **Save file:** Sačuvajte film u folderu na računaru.
- **Save to Camera (memory card):** Sačuvajte film na mem. kartici tako da ga možete kasnije reprodukovati na aparatu. da koristite ovu opciju, moraćete prvo da ubacite mem. karticu koja je formirana na obžvom aparatu (📖 149) u čitač kartica ili slot.



🔗 Startovanje Short Movie Creator

ako nije pokrenut ViewNX 2, možete da startujete Short Movie Creator duplim klikom na **Short Movie Creator** ikonu na desktopu (Windows) ili klikom na **Short Movie Creator** ikonu u Dock (Mac OS).

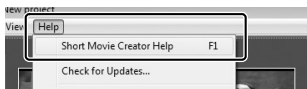


🔗 Pregledanje kratkih filmova na drugim uređajima

Filmovi sačuvani na mem. kartici koristeći **Save to Camera (memory card)** opciju u Short Movie Creator mogu se pregledati na aparatu ili televiziji kada je aparat povezan na TV (📖 84). Filmovi kreirani u drugim aplikacijama ili korišćenjem **Save file** opcije u Short Movie Creator ne mogu se pregledati na aparatu.

🔗 Više informacija

Konsultujte online pomoć za više info. o korišćenju Short Movie Creator.



Pregled slika na TV

Povežite aparat sa televizorom.

Konektujući Video Kablovi

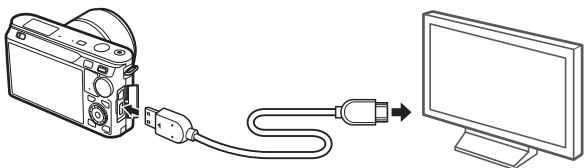
Uvek isključite aparat pre konektovanja i diskonektovanja HDMI kablova. Kada konektujete kablove, ne koristite silu i ne uvlačite konektore pod uglom.

Uređaji visoke rezolucije

Tip C mini-pin High-Definition Multimedia Interface (HDMI) kabl (posebno se kupuje) može se koristiti za povezivanje aparata sa uređajima visoke rezolucije.

1 Konektujte HDMI kabl.

Isključite aparat i konektujte HDMI kabl.



Povežite na aparat

*Povežite na HD uređaj
(izaberite kabl sa odgov.
konektorom)*

2 Prebacite uređaj na HDMI kanal.

3 Uključite aparat.

Uključite aparat; ekran aparat će ostati isključen i prikaz režima snimanja će se pojaviti na HD uređaju. Slike se mogu reprodukovati koristeći kontrole aparata kao što je opisano bilo gde u uputstvu; ivice slika možda neće biti vidljive na prikazu. Stereo zvuk snimljen sa filmovima se reprodukuje kao stereo.

✓ Zatvorite poklopac konektora

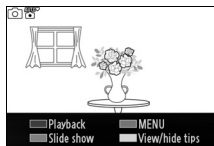
Zatvorite poklopac konektora kada se konektori ne koriste. Strana materija u konektorima može da utiče na prebacivanje podataka.

☑ Reprodukcija na televiziji

Jačina zvuka se može podesiti koristeći kontrole na televiziji; podeš. jačine zvuka na aparatu nema nikakvog efekta. Koristite EH-5b AC adapter i EP-5C konektor (posebno se kupuje) za duže reprodukcije.

■ HDMI Device Control

Kontrolišite aparat sa daljine sa uređaja koji podržava HDMI-CEC (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface-**C**onsumer **E**lectronics **C**ontrol), izaberite **On** za **HDMI device control** u setup meniju aparata. HDMI-CEC uređaj će prikazati vodič kontrole daljinskog i daljinski se može koristiti umesto sledećih kontrola aparata:



Aparat	Daljinski
▲, ▼, ◀, ▶	Gornji, donji, levi, i desni taster
⊙	Centralni taster
▶	Plavi taster
MENU	Crveni taster
Slide show menu (📖 71)	Zeleni taster

Vodič kontrole daljinskog može biti sakriven ili prikazan bilo kada pritiskanjem žutog tastera na daljinskom. Vidite uputstvo za televizor.



Štampanje fotografija

Izabrane JPEG slike mogu se štampati na PictBridge štampaču konektovanom direktno na aparat.

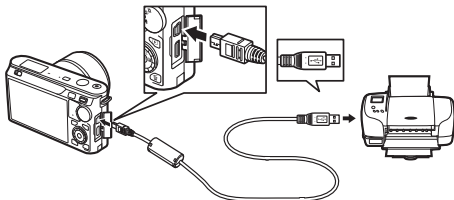
Povezivanje sa štampačem

Povežite aparat koristeći dobijeni USB kabl.

1 Isključite aparat.

2 Povežite USB kabl.

Uključite štampač i povežite USB kabl kako je prikazano. Ne koristite silu i ne stavljajte kabl pod uglom.

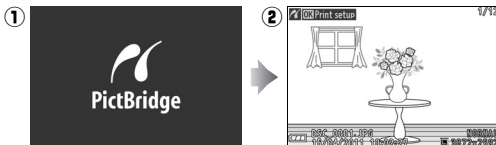


USB Hubs

Povežite aparat direktno na štampač; ne koristite USB hub.

3 Uključite aparat.

Biće prikazan ekran dobrodošlice, praćen PictBridge prikazom reprodukcije.








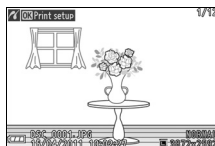
Štampa preko direktne USB konekcije

Baterija EN-EL20 treba da bude potpuno puna ili koristite EH-5b AC adapter i EP-5C konektor napajanja.



Štampanje jedne po jedne fotografije

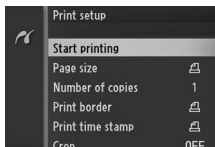
1 Izaberite sliku.

Pritisnite ◀ ili ▶ da vidite ostale slike. Pritisnite  gore da uvećate trenutni kadar ( 68; pritisnite  dole da izađete). Da vidite 9 slika istovremeno, pritisnite  dole kad je slika prikazana preko celog ekrana. Koristite džojстик da obeležite slike ili pritisnite  gore da prikazete obeleženu sliku preko celog ekrana.





2 Podesite opcije štampe.

Pritisnite  za prikaz PictBridge opcija štampe ( 91). Pritisnite ▲ ili ▼ da obeležite opcije i pritisnite ▶ da izaberete.




3 Počnite štampu.

Obeležite **Start printing** i pritisnite  za početak štampe. Da prekinete, pritisnite  ponovo.



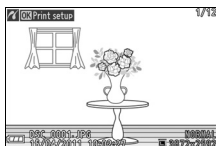
Izbor fotografija za štampu

Filmovi i NEF (RAW) fotografije ( 114) se ne mogu štampati. Ako su izabrani Motion Snapshots, biće štampane samo fotografije; video se neće štampati. Ako su izabrane fotografije snimljene sa Smart Photo Selector, štampaće se samo najbolji snimak.



1 Prikažite PictBridge meni.

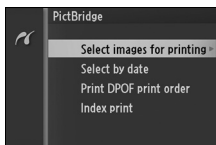
Pritisnite MENU taster u PictBridge ekranu reprodukcije (vidite korak 3 na strani 86).




2 Odaberite opciju.

Obeležite jednu od sledećih opcija i pritisnite ►.

- **Select images for printing:** Izbor slika za štampu.
- **Select by date:** Štampa jednu kopiju svake slike snimljene izabranog datuma.
- **Print DPOF print order:** Štampajte sa postojećim redosledom štampanja kreiranim sa **DPOF print order** opcijama u meniju reprodukcije (□ 92). Trenutni redosled štampanja ce se prikazati u koraku 3.
- **Index print:** Da kreirate indeks štampanja svih JPEG slika na memorijskoj kartici idite na korak 4. Ako mem. kartica sadrži više od 256 slika, biće prikazano upozorenje i štampaće se samo prvih 256 slika.

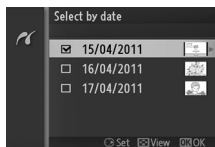


3 Odaberite sliku ili datum.



Ukoliko izaberete **Select images for printing** ili **Print DPOF print order** u koraku 2, pritisnite ◀ ili ▶ ili rot. džojstik da obeležite slike. Da izaberete trenutnu sliku za štampu, pritisnite ▲. Slika će biti označena  ikonom a broj kopija će biti podešen na 1; pritisnite ▲ ili ▼ da odredite broj kopija (do 99; da deselektujete sliku, pritisnite ▼ kada je broj kopija 1). Nastavite dok ne selektujete sve željene slike.




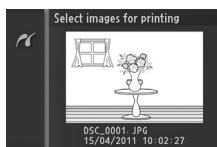
Ukoliko izaberete **Select by date** u koraku 2, pritisnite ▲ ili ▼ da obeležite datume i pritisnite ▶ da selektujete i deselektujete.




Pregled slika

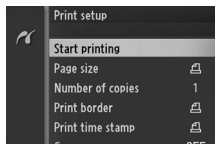
Da vidite slike snimljene obeleženog datuma u **Select by date** listi datuma, pritisnite  dole. Koristite džojstik da obeležite slike, ili pritisnite  dole za povratak na listu datuma.

Trenutno obeležena slika u **Select images for printing** ili **Print DPOF print order** prikazu ili **Select by date** prikazu ikonica može se videti pritiskanjem  gore; slika je prikazana preko celog ekrana dok je taster pritisnut.



4 Opcije podešavanja štampe.

Pritisnite  za prikaz PictBridge opcija štampe. Pritisnite ▲ ili ▼ da obeležite veličinu strane, okvir, ili ušampavanje datuma i pritisnite ▶ za prikaz opcija opisanih na strani 91; upozorenje će



biti prikazano ako je izabrana veličina strane previše mala za kontaktnu kopiju.

5 Počnite štampanje.

Obeležite **Start printing** i pritisnite 
za početak štampe. Da otkazete,
pritisnite ponovo .













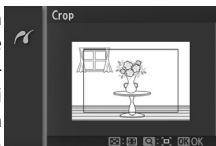
Greške

Pogledajte stranu 176 za više informacija o greškama u toku štampe.



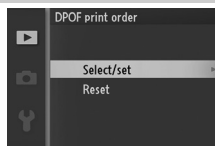
PictBridge Opcije štampe

Page size	Obeležite veličinu strane (prikazane su samo veličine podržane od strane štampača) i pritisnite  da izaberete i vratite se u prethodni meni (da štampate na predefinisanoj veličini strane za određeni štampač, izaberite Use printer settings).
Number of copies	Prikazano samo kada se slike štampaju jedna po jedna. Pritisnite  ili  da izaberete br. kopija (maksimum 99), i pritisnite  da izaberete i vratite se u prethodni meni.
Print border	Prikazano samo ako je podržano od strane štampača. Obeležite Use printer settings (koristi trenutna podeš. štampača), Yes (štampa bele okvire), ili No (bez okvira) i pritisnite  da izaberete i vratite se u prethodni meni.
Print time stamp	Obeležite Use printer settings (koristi trenutna podeš. štampača), Yes (štampa datuma i vremena snimanja na fotografijama), ili No (bez štampe vremena) i pritisnite  da izaberete i vratite se u prethodni meni.
Crop	<p>Prikazano samo kada se slike štampaju jedna po jedna na štampaču koji podržava kropovanje. Da izađete bez kropovanja, obeležite No i pritisnite . da kropujete trenutnu sliku, obeležite Yes i pritisnite .</p> <p>Izbor Yes prikazuje dijalog pokazan desno. Pritisnite  gore da povećate veličinu kropa, dole da samnjite. Pozicionirajte krop pomoću džojstika i pritisnite . Kvalitet štampe opada ako se male kopije štampaju u velikim formatima.</p>



Kreiranje DPOF redosleda štampe: Print Set

DPOF print order opcije u meniju reprodukcije se koriste da se kreira digitalni "redosled štampanja" za PictBridge-odgovarajući štampac i uređaje koji podržavaju DPOF. Pritisnite MENU taster i odaberite **DPOF print order** u meniju reprodukcije, i birajte između sledećih opcija:



Select/ set	Pritisnite ◀ ili ▶ ili rot. džojstik da obeležite slike (📄 95). Da izaberete trenutnu sliku za štampu, pritisnite ▲. Slika će biti označena 📄 ikonom a broj kopija će biti podešen na 1; pritisnite ▲ ili ▼ da odredite broj kopija (do 99; da deselektujete sliku, pritisnite ▼ kada je broj kopija 1). Kad završite, pritisnite Ⓞ da prikazete opcije štampe. Obeležite Print shooting info (štampa brzinu zatvarača i blendu na svim slikama u redolsedu štampe) ili Print date (štampa datum snimanja na svim slikama u redolsedu štampe) i pritisnite ▶ da selektujete i deselektujete, i onda pritisnite Ⓞ da završite.	A screenshot of the camera's menu system. The title is 'DPOF print order'. The sub-title is 'Select/set'. There are three icons on the left: a play button, a camera, and a wrench. The menu options are 'Print shooting info' (highlighted) and 'Print date'. At the bottom right, there are icons for 'Set' and 'OK'.
Reset	Uklonite sve slike iz redosleda štampe.	

☑ Print Set (DPOF)

DPOF opcije podataka i podataka o štampanju nisu podržane kada se štampa preko direktne USB konekcije; da štampate podatke o snimanju na slikama u trenutnom redosledu štampanja, koristite PictBridge **Print time stamp** opcije (📄 91).

Opcije redosleda štampanja se ne mogu koristiti ako nema dovoljno mesta na memorijskoj kartici da čuva podatke o redosledu. O ograničenjima za određene tipove slika koje se mogu odabrati za štampu, vidite str. 87.

Redosled štampanja možda neće tačno da štampa ako su slike izbrisane kompjuterom ili drugim uređajem nakon što je stvoren redosled.

Meni reprodukcije

Za prikaz menija reprodukcije, pritisnite MENU i izaberite tab menija reprodukcije (▶).




MENU taster

Meni reprodukcije sadrži sledeće opcije:

Opcija	Opis	Osnovno	
Delete	Briše više slika.	—	69
Slide show	Pregled filmova i slika u prezentaciji.	Tip slike: Sve slike Izabrana scena: Auto Frame interval: 5 s Vreme reprod. filma: Isto kao za frame interval Audio: Pozadinska muzika 1	71
Rotate tall	Rot. "tall" (portret-orijentacija) slike za prikaz tokom reprod.	On	96
DPOF print order	Kreira digital. "red. štampe".	—	92
Protect	Štiti slike od slučajnog brisanja.	—	96
Rating	Ocenjuje slike.	—	96



Opcija	Opis	Osnovno	
D-Lighting	Osvetljava senke na tamnim slikama, kreirajući retuširanu kopiju koja se čuva zasebno od nemodifikovanog originala.	—	97
Resize	Kreira male kopije izabranih slika.	Izaberite veličinu: 1.1 M	98
Crop	Kreira odsečene kopije izabranih slika.	—	99
Edit movie	Kreira kopije filmova iz kojih su izvučeni neželjeni delovi .	—	100

Reprodukcija

Aparat možda neće moći da reprodukuje i retušira slike snimljene ili izmenjene na drugim uređajima.

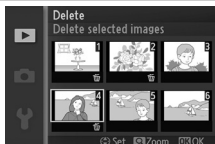
Kvalitet slike

Kopije kreirane od JPEG fotografija imaju isti kvalitet kao i original, dok kopije kreirane od NEF (RAW) fotografija se čuvaju kao JPEG slike finog kvaliteta.




Izbor više slika

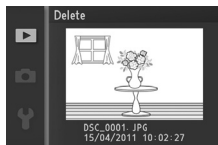
Izborom opcija izlistanih dole, prikazuje se dijalog izbora slika. Pritisnite ◀ ili ▶ ili rot. džojstik da obeležite slike (za selekciju su dostupne samo slikeni kojima je operacija primenljiva).



- **Delete > Delete selected images** (📖 69)
- **DPOF print order > Select/set** (📖 92)
- **Protect > Select/set** (📖 96)
- **Rating** (📖 96)
- **D-Lighting** (📖 97)
- **Resize > Select images** (📖 98)
- **Crop** (📖 99)
- **Edit movie** (📖 100)

Pregledanje slika

Trenutno obeležena slika u prikazu ikonice može se videti pritiskanjem  gore; slika će biti prikazana preko celog ekrana dok je taster pritisnut.



Rotirajte uspravno

Izaberite da li rot. "uspravno" (portret-orijentacija) slike za reprodukciju. Pošto je aparat već sam u odgovarajućoj orijentaciji tokom snimanja, slike nisu rotirane automatski tokom pregleda slika.

On	"Tall" (portret-orijentacija) slike se autom. rotiraju za prikaz na ekranu aparata. Slike snimljene sa Off izabrane za Auto image rotation (☐ 155) bić prikazane u "wide" (horizontalnoj) orijentaciji.
Off	"Tall" (portret-orijentacija) slike su prikazane u "wide" (horizontalnoj) orijentaciji.

Zaštita

Zaštite izabrane slike od slučajnog brisanja. Ova opcija **NE ŠTITI** fajlove od brisanja kad je memorijska kartica formatirana (☐ 149).

Select/set	Pritisnite ◀ ili ▶ ili rotirajte džojstik da obeležite slike (☐ 95) i pritisnite ▲ ili ▼ da selektujete ili deselektujete. Pritisnite Ⓞ da izađete kad završite.
Reset	Uklonite zaštitu sa svih slika.

Ocenjivanje

Pritisnite ◀ ili ▶ ili rotirajte džojstik da obeležite slike (☐ 95) i pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete ocenjivanje (☐ 70). Pritisnite Ⓞ da izađete kada završite.



D-Lighting

Kad se primeni na izabrane slike, D-Lighting kreira kopije koje su procesirane za osvetljivanje senki. Koristite za retuširanje tamnih fotografija.

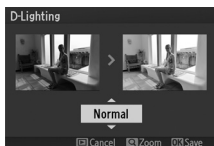


Pre



Posle

Pritisnite ◀ ili ▶ ili rotirajte džojstik da obeležite slike (📖 95) i pritisnite Ⓚ da prikazate opcije pokazane desno. Pritisnite ▲ ili ▼ da odaberete stepen korekcije (efekat se može videti na prikazu; držite 🔍 gore da uvećate) i pritisnite Ⓚ da kreirate retuširanu kopiju.



D-Lighting

Šum (nasumično raspoređeni svetli pikseli, magla ili linije) mogu se pojaviti na slikama kreiranim sa **D-Lighting**. Nejednako senčenje može biti vidljivo sa nekim subjektima.

Veličina slike

Kopije kreirane od JPEG fotografija imaju isti kvalitet kao i original, dok kopije kreirane od NEF (RAW) fotografija se čuvaju kao JPEG slike veličine 3,872 × 2,592.



Promena veličine

Kreirajte male kopije izabranih fotografija. Izaberite **Choose size** i birajte veličinu između **1.1 M** (1,280 × 856 piksela), **0.6 M** (960 × 640 piksela), i **0.3 M** (640 × 424 piksela), i onda izaberite **Select images**. Pritisnite ◀ ili ▶ ili rotirajte džojstik da obeležite slike (📖 95) i pritisnite ▲ ili ▼ da selektujete ili deselektujete. Kad završite, pritisnite Ⓚ za prikaz dijaloga potvrde i izaberite **Yes** da sačuvate kopije.



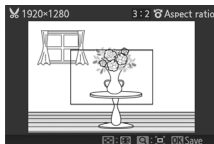
Kopije promenjene veličine

Zum reprodukcije možda neće biti dostupan sa ovim kopijama.



Odsecanje

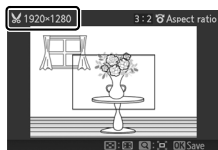
Kreirajte odsečenu kopiju izabranih slika. Pritisnite ◀ ili ▶ ili rotirajte džojstik da obeležite slike (📖 95) i pritisnite OK da prikazete sliku sa osnovnim odsecanjem prikazan žuto. Koristite kontrole ispod da izaberete krop i sačuvate kopiju.



Za	Upotreba	Opis
Izbor veličine		Pritisnite gore ili dole da izaberete veličinu.
Izbor odnosa		Rot. džojstik da odaberete odnos između 3 : 2, 4 : 3, 1 : 1, i 16 : 9.
Krop pozicije		Pritisnite ▲, ▶, ▼, ili ◀ da pozicionirate krop. Pritisnite i držite da pomerate krop brzo na željenu poziciju.
Kreirajte kopiju		Sačuvajte trenutni krop kao poseban fajl.

Kropovane kopije

Zum reprodukcije možda neće biti dostupan sa kopijama promenjene veličine. Veličina kopije varira sa veličinom krova i odnosa i pojavljuje se u levom gornjem uglu prikaza krova.



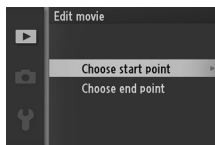
Izmena filma

Izvućite video iz filma da kreirate izmenjene kopije.

1 Izaberite **Choose start point** ili **Choose end point**.

Birajte između sledećih opcija:

- **Choose start point:** Izaberite početnu tačku.
- **Choose end point:** Izaberite krajnju tačku.



2 Izaberite film.

Pritisnite ◀ ili ▶ ili rotirajte džojstik da obeležite film (📖 95) i pritisnite ⏹ da izaberete.

3 Pauzirajte film na početnoj ili krajnjoj tački.

Reprodukućite film, pritiskanjem ⏹ da počnete i nastavite reprodukciju i ▼ toza pauzu (📖 42; prvi kadar je oznaćen sa ⏸ ikonicom na ekranu, a poslednji sa ⏹). Pauzirajte reprodukciju kada dođete do kadra koji će postati nova početna ili krajnja tačka.

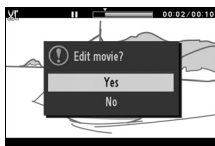


4 Izbrišite neželjene kadrove.

Pritisnite ▲ da izbrišete sve kadrove pre (**Choose start point**) ili posle (**Choose end point**) trenutnog kadra.

5 Saćuvajte kopiju.

Obeležite **Yes** i pritisnite ⏹ da saćuvate izmenjenu kopiju. Ako je neophodno, kopija se može trimovati kao što je opisano gore da se uklone neželjeni delovi filma. Izmenjene kopije su oznaćene 🗑 ikonom u prikazu preko celog ekrana.



Trimovanje filmova

Filmovi moraju imati bar 2 sek. dužine. Ako se kopija ne može kreirati na trenutnoj poziciji reprodukcije, trenutna pozicija će biti označena crveno u koraku 4 i kopija neće biti kreirana. Kopija neće biti sačuvana ako nema dovoljno mesta na mem. kartici.

Da sprečite slučajno isključivanje aparata, koristite potpuno napunjenu bateriju kad izmenjujete filmove.





Meni fotografisanja

Da prikazete meni fotografisanja, pritisnite MENU i odaberite shooting meni tab (📷, 📷, 📷, or 📷).




MENU taster


Meni fotografisanja sadrži sledeće opcije:

Opcija	Opis	Osnovno	
Reset shooting options	Resetujte na osnovne.	—	105
Exposure mode	Odaberite brzinu zatvarača i blendu.	SCN Scene auto selector	106
Image quality	Odaberite format i veličinu.	JPEG normal	114
Image size	Odaberite veličinu.	3872×2592	114
Continuous	Fotografišite kontinualno.	Single frame	26
Frame rate	Odaberite brzinu za usporene snimke (📷 40).	400 fps	116
Movie settings	Odaberite HD veličinu (📷 37).	1080/60i	116
Metering	Odaberite način merenja.	Matrix	117



Opcija	OPis	Osnovno	
White balance	Odaberite beli balans.	Auto	119
ISO sensitivity	Podesite ISO osetljivost.	Auto (100–3200)	124
Picture Control	Način procesiranja fotografija.	Standard	125
Custom Picture Control	Kreirajte Picture Controls.	—	129
Color space	Odaberite kolorni prostor.	sRGB	131
Active D-Lighting	Izbegnite gubitak detalja u senkama i svetlim delovima.	On	132
Long exposure NR	Redukujte šum pro dugoj ekspoziciji.	Off	133
High ISO noise reduction	Redukujte šum pri visokom ISO-u.	On	133
Fade in/fade out	HD filmovi sa fade in/fade out efektom.	None	133
Movie sound options	Opcije snimanja zvuka.	Microphone: Auto sensitivity (A) Wind noise reduction: On	134
Interval timer shooting	Fotografisanje u intervalima.	00:01'00", 001	135
Vibration reduction	Poesite redukciju vibracija.	Active/On ¹	136
Focus mode	Odaberite način fokusiranja.	See page 137	137
AF-area mode	Odaberite polje fokusa.	Auto-area ²	142




Opcija	OPis	Osnovno	
Face-priority AF	Uklj-Isklj. prioritet lica.	On ³	145
Built-in AF assist	Kontrola svetla za auto-fokus.	On	145
Flash compensation	Kontrola jačine blica.	0.0	146

1 Menja se sa objektivima ( 136).

2 Aparat fokusira u centru kadra kada je odabrano **10 fps** za **Electronic (Hi)** ili je odabran **Slow motion**.

3 Detekcija lica nije moguća kada je odabrano **10 fps** za **Electronic (Hi)** ili je odabran **Slow motion**.


Reset opcija slikanja

Odaberite **Yes** da resetujete opcije menijai ostala podešavanja na osnovne vrednosti ( 103).



Režimi ekspozicije

Opcije režima ekspozicije u meniju variraju od kontrole brzine zatvarača i blende.

 Scene auto selector	U automatskom, “uperi i slikaj” režimu aparat ne bira samo brzinu zatvarača već podešava i vrednost blende (☞ 21).
P Programmed auto	Aparat podešava blendu i ekspoziciju (☞ 108).
S Shutter-priority auto	Odaberite ekspoziciju; a aparat će odabrati blendu. (☞ 109).
A Aperture-priority auto	Odaberite blendu; a aparat će odabrati ekspoziciju (☞ 110).
M Manual	Sami birate ekspoziciju i blendu (☞ 111). Podesite na “Bulb” ili “Time” za duge ekspozicije.

ISO osetljivost (P, S, A, i M režimi)

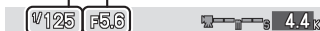
Kada je odabrano “auto” za **ISO sensitivity**, aparat će automatski birati ISO vrednost za pravilno osvetljen kadar.



Brzina zatvarača i blenda

Ista ekspozicija se može postići različitim kombinacijama blende i brzine zatvarača. Velike brzine zatvarača i mali F broj za blendu "zamrzava" pokretni subjekat na mekoj, zamućenoj pozadini, dok mala brzina zatvarača i veliki F broj blende daju zamućen pokretni subjekat na oštroj pozadini.

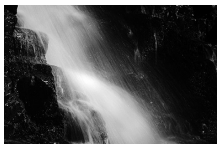
Brzina zatvarača ————— Blenda



Velika brzina zatvarača ($1/1,600$ s)



Mali F broj blende (f/5.6)



Mala brzina zatvarača (1 s)




Veliki F broj blende (f/16)
(Zapamtite veći f-broj, manji otvor blende.)

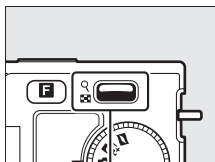


P Programirani auto

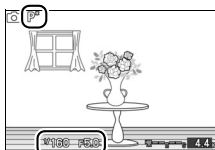
U ovom režimu, aparat automatski podešava vladu i brzinu zatvarača. Ovaj režim je koristan kada nemate vremena za ručnim podešavanjem ekspozicije.

1 Odaberite kombinaciju blende i brzine zatvarača.

Kada aparat odabere brzinu zatvarača i blendu rezultati će biti optimalni, vi također možete odabrati kombinaciju koja vama odgovara sa istom ekspozicijom ("flexible program"). Pritisnite  gore za veću blendu (manji f-broj) koja muti pozadinu i zatvarač koji "zamrzava" pokret. Pritisnite dole ta manje blende (veće f-brojeve) koje omogućavaju veću dubinsku oštrinu ili manje brzine zatvarača koje zamute pokretni subjekat. * je prikazano dok je aktivan fleksibilni program.




 kontrola



2 Kadrirajte, fokusirajte i fotografirajte.

Vraćanje brzine zatvarača i blende na početne vrednosti

Da vratite ne početne vrednosti, kliknite  gore ili dole dok ne nestane * sa displeja, da odaberete drugi režim, rotirajte točkić režima, ili isključite aparat. Vrednosti se vraćaju na početne kada aparat dodje u režim mirovanja.

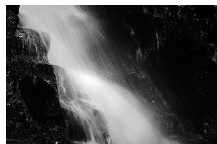


5 Prioritet zatvarača

U prioritetu zatvarača, odaberite brzinu dok aparat podešava odgovarajuću blendu za pravilnu ekspoziciju. Koristite manje brzine da naglasite pokret subjekta, a brže da "zamrznete" pokret.




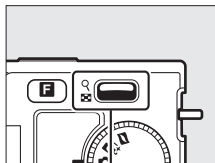
Veća brzina zatvarača ($1/1,600$ s)



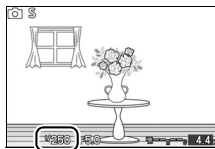
Mala brzina zatvarača (1 s)

1 Odaberite brzinu zatvarača.

Pritisnite  gore za veće brzine, a dole za manje. odaberite vrednosti između 30 s i $1/16,000$ s.



 kontrola



2 Kadrirajte, fokusirajte, i fotografirajte.



A Prioritet blende

U prioritetu blende, birate otvor blende dok aparat podešava brzinu zatvarača koja će proizvesti optimalnu ekspoziciju. Veće blende (manji f-broj) redukuje dubinsku oštrinu, zamućuje polje ispred i iza subjekta. Manje blende (veći f-broj) povećava dubinsku oštrinu, dajući detalje u poyadini i ispred subjekta. Mala dubinska oštrina se obično koristi za portrete da zamuti detalje u pozadini, a veća za detalje na pejsažima.




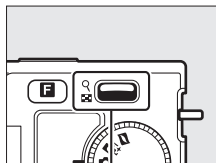
Velika blenda (f/5.6)



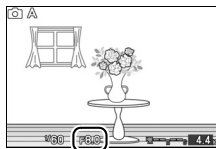
Mala blenda (f/16)

1 Odaberite blendu.

Pritisnite  gore za manje blende (veći f-broj), a dole za veće blende (manji f-broj). Minimalne i maksimalne vrednosti su označene na objektivu koji trenutno koristite.



 kontrola




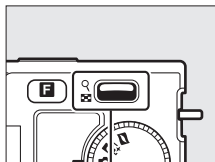
2 Kadrirajte, fokusirajte, i fotografirajte.

M Ručna kontrola

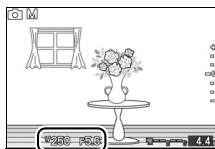
U ručnom režimu vi birate vrednosti blende i brzine zatvarača.

1 Podesite brzinu zatvarača i vrednost blende.

Podesite blendu i brzinu prema sugestiji indikatora (vidi dalje). Brzina zatvarača se podešava klikom  gore za veće brzine i dole za manje brzine: odaberite vrednosti između 30 s i $\frac{1}{16,000}$ s ili odaberite "Bulb" ili "Time" da držite otvoren zatvarač beskonačno ili duže vreme. Blenda se povećava rotiranjem džojsticka u smeru kazaljke na satu za manje blende (veće f-brojeve) i kontra (manje f-brojeve): odaberite vrednosti u rasponu označenom na objektivu.



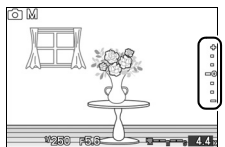
 kontrola



2 Kadrirajte, fokusirajte, i fotografirajte.

Indikator ekspozicije

Kada brzina zatvarača nije "Bulb" ili "Time", indikatro ekspozicije će prikazati preekspozicioniranu ili podekspozicioniranu oznaku.



Optimalna ekspozicija	Podekspozicionirano za $\frac{1}{3}$ EV	Preekspozicionirano za 2 EV
+	+	+
.	.	.
.	.	.
-0	=0	0
.	.	.
.	.	.
-	-	-



■ Duge ekspozicije (Samo u ručnom režimu - M)

Odaberite sledeće brzina zatvarača za duge ekspozicije pokretnih farova, zvezda, noćnih scena, ili vatrometa.

- **Bulb:** Zatvarač ostaje otvoren dok držite okidač. Da sprečite zamućenje koristite stativ.
- **Time:** Zahteva dodatni ML-L3 daljinski upravljač (☞ 158). Startujte ekspoziciju na ML-L3 okidaču. Zatvarač ostaje otvoren podešeno vreme.




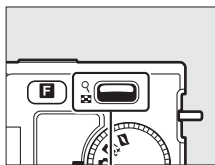
1 Pripremite fotoaparat.

Postavite aparat na čvrstu podlogu, ili stativ. Da sprečite gubitak snimka koristite punu bateriju EN-EL20 ili opcioni EH-5b AC adapter i EP-5C konektor. Znajte da će šum (svetle tačkice, nasumični pikseli, ili magla) biti prisutni pri dugim ekspozicijama; pre fotografisanja, odaberite **On** za **Long exposure NR** u meniju fotografisanja (☞ 133).

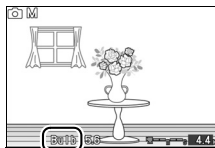


2 Odaberite brzinu.

Pritiskajte  dole dok se "Bulb" ne pojavi. Za vrednost "Time", odaberite režim daljinskog upravljača (📖 53) nakon biranja brzine.



 kontrola



3 Otvorite zatvarač.

Bulb: Nakon fokusiranja pritisnite okidač do kraja. držite dok god želite da zatvarač bude otvoren.

Time: Pritisnite ML-L3 okidač do kraja. Otvarač će se otvoriti automatski nakon 2 sekunde pauze.

4 Zatvorite zatvarač.

Bulb: Sklonite prsta sa okidača.

Time: Pritisnite ML-L3 okidač do kraja.

Snimanje se završava automatski nakon 2 minuta. Znajte da je nekada potrebno više vremena za ispravnu ekspoziciju.






Kvalitet slike

Odaberite format i kompresiju fotografija snimljenih kao fotografije i Smart Photo Selector režima.

Opcija	Tip fajla	Opis
NEF (RAW)	NEF	Kompresovani 12-bitni sirovi format sa senzora. Beli balans, kontrast, i ostala podešavanja se podešavaju na računaru.
JPEG fine	JPEG	Čuva JPEG kompresovane 1 : 4 (fin kvalitet).
JPEG normal		Čuva JPEG kompresovane 1 : 8 (normalan kvalitet).
JPEG basic		Čuva JPEG kompresovane 1 : 16 (osnovni kvalitet).
NEF (RAW) + JPEG fine	NEF/ JPEG	Čuvaju se dve fotografije: jedan NEF (RAW) i jedan JPEG finog kvaliteta.

Veličina fotografije

Odaberite veličine fotografije i Smart Photo Selector režima.

Opcija	Veličina (piksela)	Print 300 dpi (cm/in.)*
 3872×2592	3,872 × 2,592	32.8 × 21.9/12.9 × 8.6
 2896×1944	2,896 × 1,944	24.5 × 16.5/ 9.7 × 6.5
 1936×1296	1,936 × 1,296	16.4 × 11 / 6.5 × 4.3

*Veličina printa je fizička veličina slike podeljena sa rezolucijom štampe u broju tačaka po inču (dpi; 1 inč=približno 2.54 cm).



NEF (RAW)/NEF (RAW) + JPEG

Opcija selektovana za veličinu ne utiče na NEF (RAW) fotografije. NEF (RAW) se pregledaju korišćenjem softvera kao što je Capture NX 2 (kupuje se posebno; □ 158) ili ViewNX 2 (u kutiji).

Kada se fotografije snimljene kao NEF (RAW) + JPEG pregledaju na aparatu, biće prikazan samo JPEG. Kada se ta fotografija obriše, brišu se NEF i JPEG fotografija.

Imena fajlova

Fotografije i filmovi se čuvaju sa nazivima tipa "xxx_nnnn.yyy," gde je xxx ili NMS (Video) ili DSC (istale fotografije i filmovi), nnnn broj između 0001 i 9999 dodeljen automatski po redosledu, i yyy jedna od 3 kombinacije slova: "NEF" za NEF (RAW) fotografije, "JPG" za JPEG fotografije, ili "MOV" za filmove. NEF i JPEG fajlovi se snimaju NEF (RAW)+JPEG ima ista imena ali drugačiju ekstenziju. Kopije obrezane sa **Edit movie** (□ 100) imaju imena koja počinju sa "DSC_"; kopije kreirane sa drugim opcijama retuša u meniju reprodukcije pošinju sa "CSC" (npr., "CSC_0001.JPG"). Fotografije snimljene sa **Adobe RGB** odabranim za **Color space** (□ 131) imaju imena koja počinju sa donjom crtom (npr., "_DSC0001.JPG").

Kvalitet slike i veličina

Zajedno ove dve vrednosti određuju koliko prostora fotografija zauzima na kartici. Veće, kvalitetnije slike se mogu povećati u štampi ali takođe zauzimaju više prostora pa manje može da stane na mem. karticu (□ 169).



Broj sličica u sekundi

Odaberite broj sličica u sekundi za usporene snimke (📖 40). Što više sličica u sekundi to manja rezolucija videa.

Opcija	Veličina (piksela)	Biti u sec. (pribl.)	Maksimalno (snimanje)	Maksimalno (reprodukcija)*
400 fps	640 × 240	1.8 Mbps	5 sekundi	1 minut 6 sekundi
1200 fps	320 × 120	0.6 Mbps	5 sekundi	3 minuta 20 sekundi




* Sve vrednosti su približne. Usporeni snimci se reprodukuju približno 13.2 (400 fps) ili 40 (1200 fps) u poređenju sa vremenom snimanja.

Pogledajte takođe

Za više informacija kolika dužina videa staje na mem. kartice određenih kapaciteta pogledajte 169 stranu.

Podešavanje videa

Odaberite veličinu za HD video (📖 37).

Opcija	Rezolucija (piksela)	Brzina	Biti (pribl.)	Dužina
 1080/60i	1,920 × 1,080	59.94 linija/s*	24 Mbps	20 minuta
 1080/30p	1,920 × 1,080	29.97 fps	24 Mbps	20 minuta
 720/60p	1,280 × 720	59.94 fps	16 Mbps	29 minuta

* Brzina senzora je oko 60 fps.

Veličina fotografije

Fotografije nastale pritiskanjem okidača do kraja tokom snimanja videa (📖 39) imaju odnos od 16 : 9. Rezolucija je podešena u **Movie settings**:


- **1080/60i**: 3,840 × 2,160
- **1080/30p**: 1,920 × 1,080
- **720/60p**: 1,280 × 720





Vidite takođe

Za više informacija kolika dužina videa staje na mem. kartice određenih kapaciteta pogledajte 169 stranu.



Merenje

Izaberite kako aparat poešava ekspoziciju. Bez obzira na izabranu opciju, merenje se autom. podešava da odogvara sceni kada je  **Scene auto selector** izabrano za **Exposure mode**.

 Matrix	Aparat meri širi deo kadra i podešava za kontrast (raspodela tonova), boju, kompoziciju i distancu subjekta, dajući prirodne rezultate u većini situacija.
 Center-weighted	Aparat meri ceo kadar ali najveću težinu dodeljuje centru kadra. Ovo je klasični merenje za portrete i preporučuje se ako koristite filtere sa faktorom ekspozicije (filter factor) preko 1x.
 Spot	Aparat meri trenutno fokusno polje; koristite za merenja subjekata van centra (ako je Auto-area izabran za AF-area mode kao što je opisano na str. 142, aparat meri centralno fokusno polje, a tokom prioritetea lica AF meri fokusno polje najbliže centru izabranog lica;  23). Ovo merenje osigurava da će subjekat biti dobro eksponiran čak i ako se kadrira u odnosu na pozadinu koja je mnogo svetlija ili tamnija.

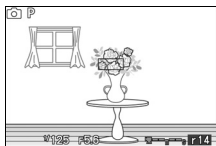


Zaključavanje autoekspozicije

Koristite zaključavanje ekspozicije da prekadrirate nakon merenja. Najefektivnije je kad se koristi sa merenjem ka centru ili u tački (☞ 117) za kadriranje subjekata van centra koji su mnogo svetliji ili tamniji u odnosu na okruženje ili da optimizujete ekspoziciju za bilo koji drugi objekat osim subjekta.

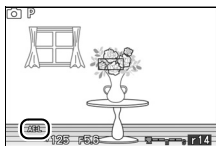
1 Merite ekspoziciju.

Pozicionirajte subjekt u centar kadra i pritisnite okidač do pola da izmerite ekspoziciju. Proverite da je fokusno polje zeleno.



2 zaključajte ekspoziciju.

sa okidačem pritisnutim do pola i subjektom u fokusnom polju, pritisnite ▲ (AE-L) da zaključate ekspoziciju. dok je ekspozicija zaključana, **AE-L** indikator će biti prikazan. Ekspozicija će ostati zaključana dok je ▲ (AE-L) pritisnut, čak i ako kasnije sklonite prst sa okidača.




Takođe pogledajte








Za info. o promeni funkcije ▲ (AE-L) tastera, vidite str. 152.

3 Prekadrirajte fotografiju.

Držeći pritisnut ▲ (AE-L) taster, prekadrirajte fotografiju i slikajte. Opcija izabrana za **Metering** ne može se menjati dok je ekspozicija zaključana.

White Balance

Balans bele osigurava da na boje ne utiče boja izvora svetlosti. Automatski balans bele se preporučuje za većinu izvora svetlosti. Bez obzira na izabranu opciju, balans bele se autom. podešava da odogvara sceni kada je  **Scene auto selector** izabrano za **Exposure mode**.

AUTO Auto	Balans bele se podešava automatski. Preporučeno u većini situacija.
 Incandescent	Koristite pod sijalicama sa užarenim vlaknom.
 Fluorescent	Koristite sa cool white neonkama.
 Direct sunlight	Koristiti sa subjektima pod direktnom sunčevom svetlošću.
 Flash	Koristiti sa blicem.
 Cloudy	Koristiti sa dnevnom svetlošću kada je oblačno.
 Shade	Koristiti sa dnevnom svetlošću u hladu.
PRE Preset manual	Merenje balansa bele ( 121).

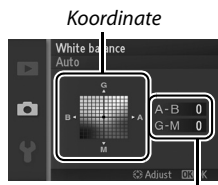


Fino podešavanje balansa bele

Sve opcije osim **Preset manual** mogu se fino podesiti kao što sledi:

1 Prikaz fino podesivih opcija.

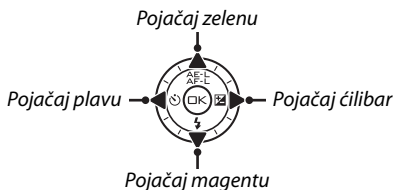
Obeležite bilo koju opciju osim **Preset manual** i pritisnite ► za prikaz opcija finog podešavanja pokazanih desno.




Podešavanje

2 Fino podešavanje balansa bele.




Koristite džojstik da fino podesite balans bele.



Fino podešavanje balansa bele

Boje na osama su relativne, ne apsolutne. Na primer, pomeranjem kursora na **B** (plava) kada je "toplo" podešavanje kao  (incandescent) će načiniti fotografije malo "hladnijim" ali neće učiniti plavim.

3 Sačuvajte promene i izađite.

Pritisnite . Zvezdica je prikazana pored ikone balansa bele ( 4) u detaljnom prikazu ( 5) da prikaže da se balans bele promenio u odnosu na osnovne vrednosti.

Ručna podešavanja

Ručno podešavanje se koristi za snimanje i vraćanje vrednosti balansa bele za snimanje pod mešanim svetlom ili da kompenzuje izvore svetlosti sa jakim bojama.

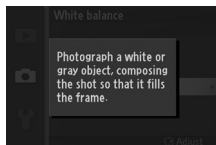
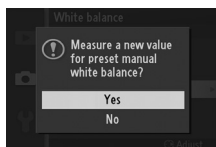
1 Osvetlite referentni objekat.

Postavite neutralni sivi ili beli objekat pod osvetljenje koje ćete koristiti za fotografiju. Standardni sivi panel se može koristiti za veću preciznost.

2 Izaberite Preset manual.

Obeležite **Preset manual** u meniju balansa bele i pritisnite ►. Prikazaće se dijalog desno; obeležite **Yes** i pritisnite **OK** da prebrišete vrednost za ručno definisani balans bele.

Biće prikazana poruka desno.



3 Merite balans bele.

Kad je aparat spreman za merenje, svetleće PRE će biti prikazano. Pre nego indikator prestane da blinka, kadrirajte referentni objekat tako na popuni ekran i pritisnite okidač do kraja. Fotografija neće biti snimljena; balans bele se može izmeriti precizno ukoliko aparat nije u fokusu.



4 Proverite rezultate.

Ukoliko je kamera uspela da izmeri vrednost balansa bele, biće prikazana poruka desno. Da se odmah vratite u režim snimanja, pritisnite okidač do pola.



Ukoliko je osvetljenje tamno ili isuviše svetlo, kamera možda neće moći da izmeri balans bele. Biće prikazana poruka desno. Vratite se na korak 3 i ponovo izmerite balans bele.



✔ Auto Power Off

Merenje balansa bele će se zaabršiti bez izmerene nove vrednosti ako ni jedna operacija nije izvedena za vreme izabrano za **Auto power off** u setup meniju (☐ 151; osnovna vrednost je 30 s).

✔ Preset White Balance

Aparat može da čuva samo jednu vrednost za ručno mereni balans bele; postojeća vrednost biće zamenjena novom izmerenom vrednošću ; ako je **M Manual** izabrano za **Exposure mode**, podesite ekspoziciju tako da indikator ekspozicije prikazuje ± 0 (☐ 111).

✍ Temperatura boje

Percepcija boja zavisi od gledaoca i uslova. Boja svetla je objektivna vrednost boje svetla, definisana zagrevanjem referentnog objekta i merenjem njegove boje. Dok se beli objekti na temperaturi svetla 5,000–5,500 K doživljavaju belim, izvori manje temperature svetla, kao što su sijalice sa užarenim vlaknom, doživljavaju žuto ili crveno. Izvori sa većom temperaturom svetla se doživljavaju kao plavi. Opcije aparata za balans bele se prilagođavaju sledećim temperaturama boje:

- | | |
|---|--|
| • Sodium-vapor lamps: 2,700 K | • ☀ (direct sunlight): 5,200 K |
| • ⚡ (incandescent)/
Warm-white fluorescent: 3,000 K | • ⚡ (flash): 5,400 K |
| • White fluorescent: 3,700 K | • ☁ (cloudy): 6,000 K |
| • ☀ Cool-white fluorescent: 4,200 K | • Daylight fluorescent: 6,500 K |
| • Day white fluorescent: 5,000 K | • Mercury-vapor lamps: 7,200 K |
| | • 🏠 (shade): 8,000 K |



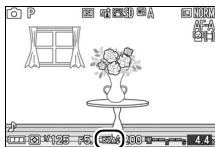
ISO Osetljivost

“ISO osetljivost” je digitalni ekvivalent brzini filma. Veća ISO osetljivost, znači da je manje svetla potrebno da se napravi ekspozicija, dozvoljavajući veće brzine zatvarača ili manju blendu, ali i veću mogućnost pojave “šuma” u formi nasumično raspoređenih sbetlih piksela, magle ili linija. Šum je veoma moguć na podešavanju **Hi 1** (ekvivalent za ISO 6400).


A3200 Auto (100–3200)	Aparat podešava ISO oset. prema svetlosnim uslovima. ISO oset. je podešena u rasponu datom u zagradama; birajte veće raspone za veću osetljivost kad je svetlo slabo, manje raspone za redukciju šuma.
A800 Auto (100–800)	
A400 Auto (100–400)	
100, 200, 400, 800, 1600, 3200, Hi 1	ISO oset. zaključana na izabranu vrednost.







Auto (100–3200)/Auto (100–800)/Auto (100–400)

ISO-A se javlja na dnu prikaza kad se koristi kontrola ISO osetljivosti.




Kontrola slike




Izaberite kako aparat procesira slike. Bez obzira na izabranu opciju, aparat automatski bira Picture Controls da odgovara sceni, kada je  **Scene auto selector** izabran za **Exposure mode**.

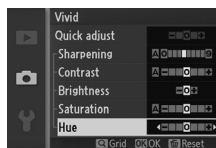
 Standard	Standardno procesiranje za balansirane rezultate. Preporučuje se za većinu situacija.
 Neutral	Minimalno procesiranje za prirodne rezultate. Odaberite fotografiju koja će kasnije biti procesirana ili retuširana.
 Vivid	Slike postaju živahnije, efekat fotoštampanja. Odaberite fotografije kojima ćete da uvećate primarne boje.
 Monochrome	Napravite monohromatske fotografije.
 Portrait	Prirodne teksture oblika i boja ljudskog lica.
 Landscape	Za pravljenje izuzetnih pejazaža prirode i grada.

Izmena kontrola slika

Postojeće predefinicije ili lične kontrole slike ( 129) se mogu menjati kako bi odgovarali sceni u korsnikovoj kreativnoj nameri.

1 Prikažite opcije.

Obeležite stavku u meniju Picture Control i pritisnite  za prikaz Picture Control podešavanja ( 127; podešavanja dostupna sa ličnom kontrolom slike su ista kao i predefinisane kontrole na kojima se baziraju). Da koristite izmenjenu Picture Control, obeležite je pritisnite .



2 Podesite.

Pritisnite ▲ ili ▼ to markirate željena podešavanja i pritisnite ◀ ili ▶ da odaberete vrednost. Ponavljajte ovaj korak dok se sve podešavanja ne nameste ili odaberite **Quick adjust** (📖 127) da izaberete predefinisanu kombinaciju podešavanja. Osnovna podešavanja se mogu vratiti pritiskanjem 🗑️ tastera.



3 Zapamtite promene i izađite.

Pritisnite Ⓞ.

📝 Preset Picture Controls u odnosu na Custom Picture Controls

Kontrole slike koje se nalaze na aparatu su poznate kao *preset Picture Controls*. *Custom Picture Controls* se kreiraju kroz promene postojećih kontrola slika koristeći **Custom Picture Control** opciju u meniju snimanja (📖 129). Ako želite, custom Picture Controls se mogu sačuvati na mem. kartici i kopirati na druge Nikon 1 J1 aparate ili prebaciti na kompatibilni softver (📖 130).

📝 Modifikovane kontrole slike

Modifikovane kontrole slike su označene zvezdicom ("*") odmah do naziva kontrole slike i ikone u meniju kontrole slike (📖 125) i do ikone kontrole slike (📖 4) u detaljnom prikazu (📖 5).



■ Podesavanje kontrole slike

Quick adjust		Brajte između -2 i +2 da smanjite ili preuveličate efekat odabrane kontrole slike (ovo će da resetuje sva ručna podesavanja). Na primer korišćenjem pozitivnih vrednosti za Vivid slike se čine življim. Nedostupno sa Neutral , Monochrome , ili ličnim kontrolama slike.
Manual adjustments (all Picture Controls)	Sharpening	Kontrola izoštrjenosti spoljnih linija. Odaberite A da podesite izoštrjenost automatski shodno tipu scene, ili birajte vrednosti između 0 (bez izoštravanja) i 9 (što je veća vrednost to je veće izoštravanje).
	Contrast	Selektujte A da podesite kontrast automatski shodno tipu scene, ili birajte vrednosti od -3 do +3 (odaberite nižu vrednost kako bi izbegli osvetljaje na portretiam tj "ispiranje" na direktnoj sunčevoj svetlosti, a veće vrednosti kada želite da izvučete detalje iz maglovitog vremena.*
	Brightness	Odaberite -1 za smanjeno osvetljenje, +1 za povećano osvetljenje. Ne utiče na ekspoziciju.*
Manual adjustments (non-monochrome only)	Saturation	Kontrolišite živost boja. Odaberite A da podesite saturaciju shodno tipu scene ili birajte vrednosti od -3 do +3 (niža vrednost smanjuje saturaciju a viša je povećava).
	Hue	Odaberite negativne vrednosti (do minimum -3) na napraviti crvenu više ljubičastom, plavu više zelenom, a zelenu više žutom, pozitivne vrednosti (do +3) na naprave crvenu više narandžastom, zelenu više plavom, a plavu više ljubičastom.
Manual adjustments (monochrome only)	Filter effects	Simulirajte efekat kolor filtera na monohromatskim slikama. Birajte između Off (osnova), žute, narandžaste, crvene i zelene (☐ 128).
	Toning	Odaberite mastilo koje se koristi u monohromatskim slikama B&W (crno/belo), Sepia , Cyanotype (blue-tinted monochrome), Red , Yellow , Green , Blue Green , Blue , Purple Blue , i Red Purple (☐ 128).



*Nedostupno ako je uključen Active D-Lighting (☐ 132) ; resetujte ako je Active D-Lighting aktiviran nakon promene vrednosti.



✓ "A" (Auto)

Rezultati za auto izoštravanje, kontrast i saturaciju, variraju sa ekspozicijom i pozicijom subjekta u kadru.

🔧 Mreža kontrole slike

Pritiskanjem  gore u koraku 2, prikazuje mrežu kontrole slike, prikazujući kontrast i saturaciju za izabranu kontrolu slike u odnosu na druge kontrole slike (samo je kontrast prikazan kad je izabrano **Monochrome**). Pustite  kontrolu za povratak na meni kontrole slike.

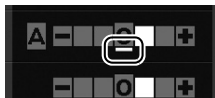


Ikone kontrola slike koje koriste auto kontrast i saturaciju su prikazane zeleno u mreži kontrole slike, i linije izgledaju paralelno sa osama mreže.



🔧 Prethodna podešavanja

Linije ispod vrednosti prikazane u meniju podešavanja kontrole slike ukazuje prethodnu vrednost podešavanja. Koristite ovo kao referencu kada podešavate parametre.






🔧 Filter efekti (Monochrome samo)

Opcije iz ovog menija simuliraju efekat kolor filtera na monohromatskim slikama. Na raspolaganju su sledeći efekti filtera:

Y (yellow)	povećava kontrast. Može se koristiti za smanjenje osvetljenosti neba na fotografiji pejzaža. Narandžasta stvar više kontrast nego li žuta, a crvena više kontrasta nego li narandžasta.
O (orange)	
R (red)	
G (green)	Omekšava tonove kože. Može da se koristi na portretima.

Efekti koji su napravljeni preko **Filter effects** su više izraženi nego li oni koji su kreirani sa fizičkim filter sočivima.

🔧 Toniranje (Monochrome samo)

Pritisnite  kada je **Toning** obeleženo, otvoriće opcije saturacije. Pritisnite  ili  da podesite saturaciju. Kontrola saturacije nije na raspolaganju kada je selektovano **B&W** (crno-belo).




Lična kontrola slike

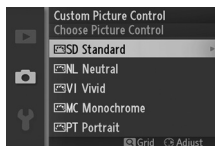
Kontrole slike koje postoje u aparatu se mogu modifikovati i sačuvati kao lične kontrole slike.

Izmenite/Sačuvajte



Da kreirate lične kontrole slika, izaberite **Edit/save** i pratite korake ispod.

1 Izaberite kontrolu slike.

Obeležite postojeću kontrolu slike i pritisnite ►, ili pritisnite  da nastavite na korak 3 da sačuvate kopiju obeležene kontrole slike bez dalje izmene.




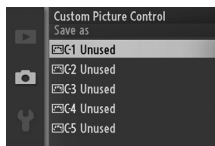
2 Izmenite izabranu kontrolu slike.

Vidite str. 127 za više info. Da napustite bilo koju promenu i počnete od osnovnih podešavanja ponovo, pritisnite  taster. Pritisnite  kad ste podesili.

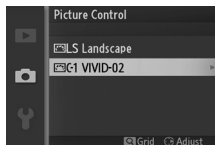


3 Sačuvajte kontrolu slike.

Obeležite destinaciju (C-1 do C-9) i pritisnite  da sačuvate ličnu kontrolu i vratite se u meni snimanja.




Nova kontrola slike će biti u listi **Picture Control** menija.



Load from/Save to Card

Lične kontrole slike kreirane sa Picture Control Utility dostupnim sa ViewNX 2 ili opcionim softverom kao Capture NX 2 se mogu kopirati na mem. kartici i prebaciti na aparat, ili lične kontrole slike kreirane aparatom se mogu prebaciti na mem. karticu i koristiti na drugim Nikon 1 J1 aparatima i kompatibilnim softverima .

Da kopirate lične kontrole slike na ili sa mem. kartice, ili da ih izbrišete sa mem. kartice, izaberite **Load from/save to card** u **Custom Picture Control** meniju. Prikazane su sledeće opcije:

Copy to camera	Kopirajte lične kontrole sa mem. kartice u lične kontrole slike C-1 do C-9.
Delete from card	Izbrišite lične kontrole sa mem. kartice. Dijalog potvrde desno će biti prikazan pre brisanja kontrole; da izbrišete izabranu kontrolu, obeležite Yes i pritisnite OK . 
Copy to card	Kopirajte lične kontrole slike (C-1 do C-9) u izabranu destinaciju (1 do 99) na mem. kartici.

Kopiranje na karticu

Do 99 kontrola se može odjednom čuvati na mem. kartici. Memorijska kartica može da čuva samo kontrole kreirane od strane korisnika. Već postojeće kontrole na aparatu ne mogu da se kopiraju na mem. karticu niti da se izbrišu.

Custom Picture Control > Delete

Opcija **Delete** u **Custom Picture Control** meniju može da se koristi za brisanje ličnih kontrola slike.



Paleta boja

Paleta boja određuje skalu boja dostupnu za reprodukciju boja. Izaberite **sRGB** za fotografije koje će se koristiti "kao što su," bez dalje modifikacije, **Adobe RGB** za fotografije koje će se dosta procesirati ili retuširati nakon odlaganja aparata. bez obzira na zabranu opciju, sRGB se koristi za filmove i Motion Snapshots i za fotografije snimljene u režimu filma.

Paleta boja

Paleta boja definiše odnos između boja i numeričke vrednosti koje ih predstavljaju u digitalnoj formi. sRGB paleta boja je široko korišćen dok se Adobe RGB paleta boja koristi uglavnom u publikacijama i komercijalnoj štampi. sRGB se preporučuje kada će se fotografije štampati bez modifikacija ili prikazivati u aplikacijama koje ne podržavaju menadžment boja ili kada će se fotografije štampati sa ExifPrint, direktnom opcijom štampanja na nekim kućnim štampačima. Adobe RGB fotografije se takođe mogu štampati korišćenjem ovih opcija ali boje neće biti tako žive.

JPEG fotografije načinjene sa Adobe RGB prostorom boja su DCF kompatibilne; aplikacije i štampači koji podržavaju DCF će odabrati ispravnu paletu boja automatski. Ukoliko aplikacija ili štampač ne podržavaju DCF, odaberite dgovarajuću paletu boja ručno. Za više informacija, pogledajte dokumentaciju aplikacije ili uređaja.

Nikon Softver

ViewNX 2 (dobija se) i Capture NX 2 (zasebno) automatski biraju pravu paletu boja kada otvaraju fotografije kreirane ovim aparatom.



Active D-Lighting

Aktivni D-Lighting čuva detalje u senkama i svetlim partijama, kreirajući fotografije sa prirodnim kontrastom. Koristite za viskokontrastne scene, na primer kada snimate kroz prozor ili vrata, a napolju je jako svetlo ili kada fotografirate po sunčanom danu. U većini slučajeva nakkorisnije sa **Matrix** merenjem (☞ 117).



Active D-Lighting: **Off**



Active D-Lighting: **☑ On**

☑ Active D-Lighting

Šum (nasumično raspoređeni svetli pikseli, magla ili linije) se mogu pojaviti na fotografijama snimljenim sa Active D-Lighting. Nejednake senke se mogu videti kod nekih subjekata.

🔍 "Active D-Lighting" u odnosu na "D-Lighting"

Active D-Lighting opcija u meniju snimanja podešava ekspoziciju pre slikanja da optimizuje dinamički raspon, dok **D-Lighting** opcija u meniju reprodukcije (☞ 97) optimizuje dinamički raspon nakon slikanja.



Long Exposure NR



Fotografije snimljene malim brzinama zatvarača su autom. procesirane za redukciju "šuma" (svetlih tačaka, nasumično raspoređenih svetlih piksela, ili magle), polako povećavajući vreme upisa. Izbor **On** povećeva stepen redukcije šuma dobijenoj na brzinama zatvarača manjim od 1 s i povećava vreme potrebno za upis slika otprilike za 1.5 do 2 puta. Tokom procesiranja, biće prikazano upozorenje i slike se ne mogu snimiti (ako se aparat isključi ako je procesiranje gotovo, slika će biti sačuvana ali bez izvršene redukcije šuma). U kontinualnom režimu okidanja brzine se smanjuju i dok se fotografije procesiraju, kapacitet memorije bafera će opasti.

High ISO Noise Reduction

Izaberite **On** da redukujete "šum" (nasumično raspoređeni svetli pikseli, linije, ili magla). Ako je izabrano **Off**, redukcija šuma će se izvoditi samo na visokim ISO osetljivostima; stepen redukcije šuma je manje u odnosu na onaj kad je izabrano **On**.

Fade in/Fade Out

Dodajte fade in i fade out efekte na početku i kraju HD filmova snimljenih aparatom.

 W Fade (white)	Film bleedi od bele i postepeno se gubi do bele.
 B Fade (black)	Film bleedi od crne i postepeno se gubi do crne.
OFF None	Fade in i fade out efekti se ne dodaju na film.




Opcije zvuka filma

Podesite opcije snimanja zvuka za filma za ugrađeni mikrofon.

■ Mikrofon

Izaberite **Microphone off** da ne snimate zvuk. Izbor bilo koje druge opcije omogućava snimanje filma i podešava mikrofon na izabranu osetljivost.

Ikona

Filmovi snimljeni sa isključenim mikrofonom označeni su  ikonom u prikazu preko celog ekrana i reprodukciji.

■ Redukcija šuma vetra

Izaberite **On** da omogućite low-cut filter, redukujući šum prouzrokovan duvanjem vetra preko mikrofona (može uticati i na druge zvuke).



Snimanje u intervalima

Pravite fotografije automatski u određenim intervalima.

✓ Pre snimanja

Proverite da je sat dobro namešten (📅 18, 154) i onda napravite probno snimanje i proverite rezultete na ekranu.

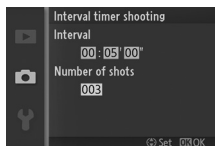
Preporučuje se korišćenje stativa. Da bi bili sigurni da snimanje neće prekinuti, proverite da li je baterija napunjena ili koristite EH-5b AC adapter i EP-5C konektor napajanja.

1 Odaberite Interval/Number of shots.

Obeležite **Interval/Number of shots** i pritisnite ► za prikaz opcija.

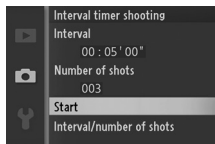
2 Podesite.

Pritisnite ◀ ili ▶ da obeležite sate, minute ili sekunde i pritisnite ▲ ili ▼ da odaberete interval duži od najsporije očekivane brzine zatvarača, onda obeležite broj intervala ▲ ili ▼ da promenite. Pritisnite Ⓞ za povratak u meni snimanja u intervalima kad podesite.



3 Počnite snimanje.


Obeležite **Start** i pritisnite Ⓞ. Snimanje počinje nakon 3 s, i nastavlja se u izabranom intervalu dok se ne naprave svi snimci (jedan snimak se pravi u svakom intervalu). Pauza koja prati snimanje svakog snimka varira sa brzinom zatvarača i vremenom potrebnim za upis slike, sa rezultatom da slike možda neće biti snimljene u izabranom intervalu. Slike neće biti snimljene i ako zatvarač ne može da se oslobodi (npr., aparat nije u mogućnosti da fokusira).



Interval Timer Photography

Biće prikazano upozorenje ako aparat ne može da počne snimanje u intervalima za trenutna podešavanja (npr, kad je "Bulb" izabrano za brzinu zatvarača). Dok je snimanje u intervalima u toku, podešavanja se ne mogu menjati i aparat se neće isključiti automatski (☐ 17).

Interrupting Interval Timer Photography

Fotografisanje u intervalima se završava i podešavanja intervala se resetuju kada se aparat isključi, kad je baterija prazna, mem. kartica puna, točkić režima rotiran nanovo podešavanje ili je pritisnut and MENU ili  taster.

Redukcija vibracija



Opcija je dostupna sa objektivima koji podržavaju redukciju vibracije (VR). Dostupne opcije variraju sa tipom objektiva: **Normal/Active/Off** sa objektivima koji podržavaju aktivnu redukciju vibracije i **On/Off** za druge VR objekteve. Izaberite **Active, Normal**, ili **On** da redukujete efekte vibracija; izaberite **Active** kad snimate iz pokretnog automobila ili dok hodate ili u drugim formama jakog drmanja aparata, **Normal** za srednje drmanje aparata dok stojite mirno.


Redukcija vibracija

Kad je aparat panovan, VR se primenjuje samo na one pokrete koji nisu deo panovanja (ako se aparat panuje horizontalno red. vibr. će delovati na vertikalno drmanje), omogućavajući mnogo lakše panovanje u širokom luku. Kompozicija će se možda učiniti promenjenom kada se oslobodi zatvarač ali ovo ne predstavlja kvar.



Režim fokusa

Izaberite kako aparat fokusira (izbor režima fokusa nije dostupan kad je izabran  **Scene auto selector** režim;  21, 106).

AF-A	Auto-select AF: Aparat automatski bira AF-S ako je subjekat miran, AF-C ako se kreće.*
AF-S	Single AF: Za mirne subjekte. Zaključava fokus kad se okidač pritisne do pola.*
AF-C	Continuous AF: Za subjekte u pokretu. Aparat kontinualno fokusira dok je okidač pritisnut do pola. Fotografije se snimaju bez obzira da li je aparat u fokusu.
AF-F	Full-time AF: Za subjekte u pokretu. Aparat kontinualno fokusira; fotografije se snimaju bez obzira da li je aparat u fokusu.
MF	Manual focus: Ručni fokus ( 140). Fotografije se snimaju bez obzira da li je aparat u fokusu.

* Zatvarač može da se oslobodi samo ako je aparat u fokusu.

Režim fokusa

Dostupne opcije variraju sa režimom snimanja.

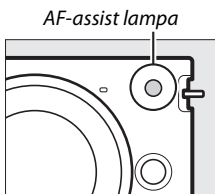
Still image mode	AF-A (default), AF-S, AF-C, MF	
Movie mode	HD movie	AF-F (default), AF-S, MF
	Slow motion	AF-S (default), MF
Smart Photo Selector	AF-A	
Motion Snapshot	AF-S	



AF-Assist lampa

Ako je subjekat slabo osvetljen, AF-assist lampa će svetleti automatski da pomogne operaciji autofokusa kad je okidač pritisnut do pola. AF-assist lampa je dostupna u režimima fotografije, Smart Photo Selector, i Motion Snapshot i svetli samo ako:

- **AF-S** je odabrano za režim fokusa ili kada je single AF izabran u **AF-A** režimu fokusa,
 - **Auto-area** je odabrano za **AF-area mode** (☐ 142) i centralno fokusno polje (☐ 23) je odabrano za **Single-point**, i
 - **On** je odabrano za **Built-in AF assist** u meniju snimanja (☐ 145).
- Duži objektivi mogu da spreče osvetljenje lampe na celom ili na delu subjekta. Skinite zonericu kad koristite lampu.



Takođe pogledajte

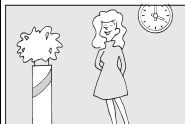
Vidite str. 151 o kontroli zvuka tokom pomeranja objektiva.



Dobijanje dobrih rezultata sa autofokusom

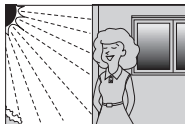
Autofokus ne radi dobro u situacijama navedenim ispod. Okidač može biti onemogućen ako aparat ne može da fokusira pod ovim uslovima, ili fokusno plje može biti prikazano zeleno i može se čuti zvuk, dozvoljavajući oslobađanje zatvarača čak i kad subjekat nije u fokusu. U ovim slučajevima, fokusirajte ručno (📖 140) ili koristite zaključavanje fokusa (📖 143) da fokusirate drugi subjekat na istoj razdaljini, i onda prekadirajte.

Postoji mali i li ne postoji kontrast između subjekta i pozadine.



Primer: Subjekt je iste boje kao i pozadina.

Subjekt ima oštre kontrastne ivice.



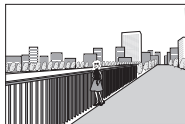
Primer: Subjekt je jednim delom u senci.

Subjekt sadrži objekte na različitim distancama od aparata.



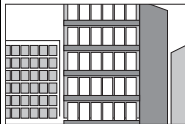
Primer: Subjekt je u kavezu.

Objekti pozadine se čine većim od subjekta.



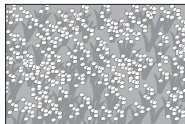
Primer: Zgrada u kadru iza subjekta.

Subjektom dominira pravilna tekstura, šara.



Primer: redovi prozora na soliterima.

Subjekt sadrži mnogo finih detalja ili je sastavljen od objekata koji su mali i imaju nedostatak kontrasta u osveljenju.



Primer: Polje cveća.

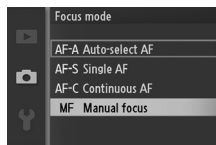


Ručni fokus


Ručni fokus se može koristiti kad autofokus ne daje željene rezultate.

1 Obeležite Manual focus.

Pritisnite ▲ ili ▼ da obeležite **Manual focus** (📖 137).










2 Prikaz vodiča ručnog fokusa.

Pritisnite  da uvećate prikaz u centru kadra i prikažete vodiče ručnog fokusa.

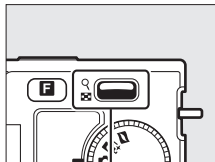



3 Fokusirajte.

Rot. džojstik dok subjekat ne bude u fokusu. Rot. džojstik u smeru sata da povećate razdaljinu fokusa, a suprotno da smanjite; što brže rotiratedžojstik brže se menja razdaljina fokusa. Indikator fokusa prikazuje približnu razdaljinu fokusa. Pritisnite  kad je subjekat u fokusu.

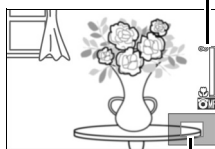
Da uvećate prikaz bar 10x za precizan fokus, pritisnite  kontrolu gore. Pritisnite , , , ili  da vidite delove kadra koji nisu trenutno vidljivi na ekranu; vidljivi deo je prikazan navigacionim prozorom. da odzimirate, pritisnite  kontrolu dole.

Točnik džojstika: Fokus



 **kont.:** umanjeње ili pov.

Indikator fokusa



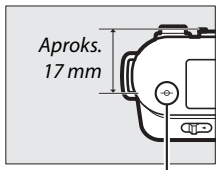
Prozor navigacije

Filmovi

Džojstik se može koristiti za izbor razdaljine fokusa ako je ručni fokus izabran tokom snimanja filma. Rot. džojstik u smeru sata da povećate razdaljinu fokusa, a suprotno da smanjite; što brže rotiratedžojstik brže se menja razdaljina fokusa.

Pozicija ravni senzora

Da odredite razdaljinu između subjekta i aparata, merite sa pozicijom ravni senzora na aparatu. Razmak između konektora objektivna i ravni senzora je aproks. 17 mm (0.7 in.).





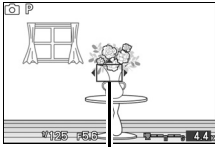




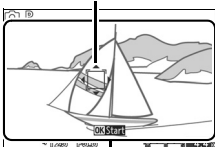


Poz. ravni senzora



AF-Režim polja

Izaberite kako se bira fokusno polje za autofokus.

 Auto-area	aparatus automatski bira subjekat i bira fokusno polje.
 Single-point	<p>Pritisnite  da vidite prikaz izbora fok. polja, pomoću džojstika pozicionirajte fok. polje preko subjekta i pritisnite ; aparat fokusira na subjekat samo u izabranom fok. polju. Koristite sa mirnim subjektima.</p>  <p><i>Fokusno polje</i></p>
 Subject tracking	<p>Pritisnite  da vidite prikaz izbora fok. polja, pomoću džojstika pozicionirajte fok. polje preko subjekta i pritisnite . Fokus će pratiti subjekat koji se kreće kroz polje prikazano desno. Aparatus fokusira izabrani subjekat kad se okidač pritisne do pola. Da završite pritisnite .</p>  <p><i>Polje praćenja subjekta</i></p>

Praćenje subjekta

Aparatus možda neće moći da prati subjekte koji se kreću previše brzo, napuste kadar, promene vidljivo u veličini, boji, osvetljenju, ili su previše mali, previše veliki, previše svetli ili tamni ili su slične boje ili osvetljenosti kao pozadina.

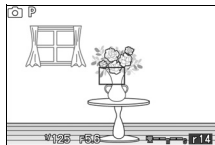


Zaključavanje fokusa


Može se koristiti za promenu kompozicije nakon fokusiranja na subjekte u centru kadra, dozvoljavajući da fokusirate subjekt koji neće biti u centru kadra na finalnoj fotografiji. Ako aparat ne može da fokusira preko autofokusa (📖 139), možete fokusirati drugi subjekt na istoj distanci i onda koristiti zaključavanje fokusa i prekadirati. Zaklj. fokusa ima najviše efekta kad je bilo koja opcija osim **Auto-area** izabrana za **AF-area mode** (📖 142).

1 Fokusirajte.

Pozicionirajte subjekat u centar kadra i pritisnite okidač do pola. Proverite da je fokusno polje zeleno. Ako je **AF-S** izabrano za režim fokusa (📖 137), fokus će se zaključati dok je okidač pritisnut do pola.

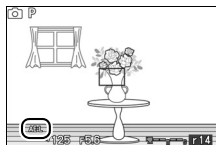


2 Zaključajte fokus.

sa pritisnutim okidačem do pola, pritisnite **▲** (AF-**L**) da zaključate i fokus i ekspoziciju (**AE-L** indikator će biti prikazan;  118). Fokus će ostati zaključan dok je **▲** (AF-**L**) pritisnuto, čak i kad kasnije sklonite prst sa okidača.

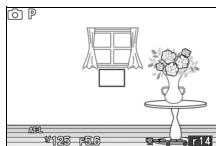
Takođe pogledajte

Za info. o promeni funkcije **▲** (AF-**L**) tastera, vidite stranu 152.



3 Prekadirajte i slikajte.

Fokus će ostati zaključan između snimaka ako držite **▲** (AF-**L**) pritisnut, dozvoljavajući snimanje više fotografija zaredom sa istim podešavanjem fokusa.



Do koristite zaključavanje fokusa ne menjajte razmak između subjekta i aparata. Ako se subjekat kreće, ponovo fokusirajte na istoj razdaljini.



Prioritet lica AF

Izaberite **On** da omogućite prioritet lica AF (📖 23).

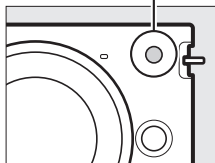
Ugrađena AF Assist

Ako je izabrano **On** i ako je subjekat slabo osvetljen, ugrađena AF-assist lampa će svetleti režimima fotografije, Smart Photo Selector, i Motion Snapshot i svetli samo ako:

- **AF-S** je odabrano za režim fokusa (📖 137) ili kada je single AF izabran u **AF-A** režimu fokusa,
- **Auto-area** je odabrano za **AF-area mode** (📖 142) i centralno fokusno polje (📖 23) je odabrano za **Single-point**.

Ako je izabrano **Off**, AF-assist lampa neće svetleteti da pomogne operaciji fokusiranja. Autofokus neće možda dati željene rezultate kad je osvetljenje slabo.

AF-assist lampa



📖 Takođe pogledajte

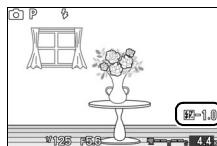
Vidite str. 138 za info o korišćenju AF-assist lampe. Info o režimima u kojima je AF-assist dostupno mogu se naći na str. 49.



Kompenzacija blica

Kompenzacija blica se koristi da promeni vrednost blica predloženu od strane aparata, menjanjem osvetljenosti glavnog subjekta u odnosu na pozadinu. Birajte između -3 EV (darker) i +1 EV (brighter) u koracima od $\frac{1}{3}$ EV; generalno, pozitivne vrednosti čine subjekat svetlijim a negativne tamnijim.

EV ikona je prikazana kad je komenz. blica aktivna. normalna jačina blica se može povratiti podešavanjem kompenzacije blica na ± 0 . Kompenzacija blica se ne resetuje kad se aparat isključi.



Setup Meni

Za prikaz setup menija, pritisnite MENU i odaberite setup meni tab (Y).



MENU taster

Meni sadrži sledeće opcije:

Opcija	Opis	Osnovno	
Reset setup options	Reset uje opcije setup menija na osnovne vrednosti.	—	149
Format memory card	Formatira mem. karticu.	—	149
Slot empty release lock	Dozvoljava oslobađanje zatvarača kad mem. kartica nije u aparatu.	Release locked	149
Welcome screen	Prikaz poruke dobrodošlice.	Off	150
Monitor brightness	Podešava osvetljenost ekrana.	0	150
Grid display	Prikaz mreže kadriranja.	Off	150
Sound settings	Izaberite zvuke koji se prave tokom snimanja.	Autofocus/self-timer: On Shutter: On	151




Opcija	Opis	Osnovno	
Auto power off	Birajte odloženost za auto power off.	30 s	151
Remote on duration	Birajte koliko dugo aparat čeka signal od daljinskog.	5 min	152
Assign AE/AF-L button	Izaberite funkciju za ▲ (AE-L) taster.	AE/AF lock	152
Shutter button AE lock	Birajte da li se ekspozicija zaključava kad se okidač pritisne do pola.	Off	152
HDMI device control	Birajte da li će kontrole daljinskog za HDMI-CEC uređaje za koje je aparat povezan moći da se koriste za upravljanje aparatom.	On	85
Flicker reduction	Redukuje treperenje i krivljenje.	—	153
Reset file numbering	Resetuje nabrojanje fajlova.	—	153
Time zone and date	Podešava nameštanje sata.	Daylight saving time: Off	154
Language	Bira jezik za prikaz.	—	154
Auto image rotation	snima orijent. aparata sa slikama.	On	155
Firmware version	Prikaz trenutne verzije softvera.	—	155



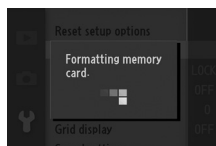
Reset Setup Option

Izaberite **Yes** da resetujete sve opcije setup menija osim **Flicker reduction**, **Time zone and date** i **Language** na osnovne vrednosti.

Format Memory Card

Izaberite **Yes** da formatirate mem. karticu. *Formatiranje trajno briše sve slike i ostale podatke na kartici, uključujući i zaštićene slike;* Pre formatiranja, proverite da li ste napravili rezervne kopije (☞ 79). Da izađete bez formatiranja kartice, obeležite **No** i pritisnite .

Poruka desno je prikazana toko formatiranja; *Nemojte gasiti aparat ili vaditi karticu tokom formatiranja.*



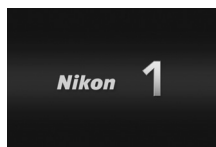
Slot Empty Release Lock

Ako je izabrano **Enable release**, zatvarač može da se oslobodi i kad nema mem. kartice u aparatu. Slika neće biti snimljena, biće prikazano samo u demo režimu. Izaberite **Release locked** da omogućite zatvarač samo kad je kartica ubačena.



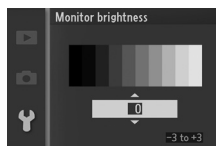
Welcome Screen

Ako je izabrano **On**, poruka desno će se prikazati kad god aparat bude uključen.



Monitor Brightness

Obeležite **Monitor brightness** i pritisnite ►. Osvetljenje se onda može podesiti pritiskanjem ▲ ili ▼; izaberite veće vrednosti za povećanu osvetljenost, manje da redukujete.




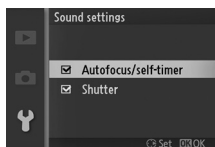
Grid Display

Izaberite **On** da prikazete mrežu kadriranja (📖 5).




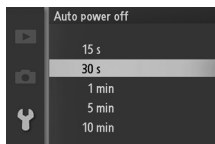
Sound Settings

Obeležite stavke i pritisnite ► da selektujete ili deselektujete. Ako je izabrano **Autofocus/self-timer**, čuće se zvuk kad aparat fokusira i tokom slikanja sa samookidačem i daljinskim ; da se ne čuje zvuk, uklonite oznaku sa stavke. Izaberite **Shutter** da pustite zvuk kad je zatvarač oslobođen, ili sklonite oznaku da ne bi bilo zvuka. Pritisnite  da izađete kad završite.



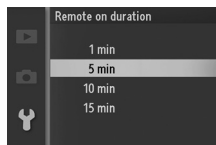
Auto Power Off

Izaberite koliko dugo prikaz ostaje uključen kada se operacije ne izvode ( 17). Izaberite kraća odlaganja da smanjite trošenje baterije. Jednom kada se prikaz isključi, može se reaktivirati pomoću tastera aparata ili točkića režima.



Remote on Duration

Izaberite koliko dugo će aparat ostati aktivan dok čeka na signal od daljinskog (📖 53). Izaberite kraća odlaganja da smanjite trošenje baterije. Režim daljinskog se ponovo mora izabrati kada vreme protekne.



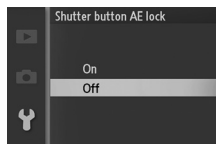
Assign AE/AF-L Button

Izaberite da li ▲ (AE-L/AF-L) taster zaključava i fokus i ekspoziciju (**AE/AF lock**), samo ekspoziciju (**AE lock only**), ili samo fokus (**AF lock only**). Zaključ fokusa je opisano na str. 143, a zaklj. ekspozicije na str. 118.



Shutter Button AE Lock

Ako je izabrano **On**, ekspozicija se zaključava dok jeokidač pritisnut do pola.



Flicker Reduction

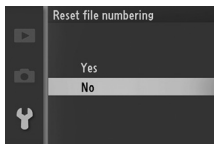
Smanjite treperenje i iskrivljenje prikazima i filmovima tokom snimanja pod fluorescentni svetlom. Izaberite frekvenciju koja odgovara lokalnom AC izvoru napajanja.

Flicker Reduction

Ako niste sigurni koja je frekvencija u pitanju, testirajte obe opcije i izaberite onu koja daje bolje rezultate. redukcija treperenja neće možda dati željene rezultate ako je subjekat mnogo svetao, i tada treba da izaberete **A Aperture-priority auto** ili **M Manual** za **Exposure mode** i izaberite manju blendu (veći f-broj).

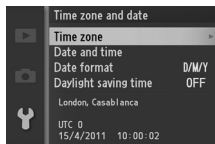
Reset File Numbering

Kad se snimi fotografija ili film, aparat imenuje fajl dodavajući jedan na broj prethodnog fajla (📖 115). Ako je trenutni folder numerisan sa 999 i sadrži ili 999 fotografija ili fotografiju numerisanu sa 9999, okidač je onemogućen i ne može više da se slika. Da resetujete nabrojavanje fajlova od 0001, izaberite **Yes** za **Reset file numbering** i onda ili formatirajte trenutnu mem. karticu ili ubacite novu mem. karticu.



Time Zone and Date

Menjajte vremenske zone, namestite sat aparata, izaberite format datuma i isključite ili uključite zimsko računanje vremena (🔧 18).



Time zone	Odaberite vremensku zonu. sat aparat se automatski podešava za novu vremensku zonu.
Date and time	Namestite sat na aparatu.
Date format	Izaberite format za prikaz datuma.
Daylight saving time	Uklj. ili isklj. zimsko računanje vremena. Sat aparat će se automatski pomeriti za 1 sat napred ili nazad. Osnovno podešavanje je Off .

Language

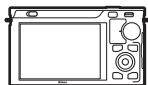
Izaberite jezik za prikaz i poruke na aparatu.

Čeština	Czech	Português	Portuguese
Dansk	Danish	Русский	Russian
Deutsch	German	Română	Romanian
English	English	Suomi	Finnish
Español	Spanish	Svenska	Swedish
Ελληνικά	Greek	Türkçe	Turkish
Français	French	Українська	Ukrainian
Indonesia	Indonesian	عربي	Arabic
Italiano	Italian	简体中文	Simplified Chinese
Magyar	Hungarian	繁體中文	Traditional Chinese
Nederlands	Dutch	日本語	Japanese
Norsk	Norwegian	한글	Korean
Polski	Polish	ภาษาไทย	Thai



Auto Image Rotation

Fotografije snimljene sa izabranim **On** sadrže informacije o orijentaciji aparata, dozvoljavajući da budu rotirane automatski tokom reprodukcije ili kad se pregledaju u ViewNX 2 ili Capture NX 2 (posebno se kupuje; 📖 158). Snimljene su sledeć orijentacije:



*Horizontalna (široka)
orijentacija*



*Aparat rot. 90° u smeru
kaz. sata*



*Aparat rot. 90°
suprotno kaz. na satu*

Orijentacija aparat nije snimljena ako je izabrano **Off**. Izaberite ovu opciju kada panujete ili snimate fotografije sa objektivom uperenim gore ili dole.

Auto Image Rotation

Orijentacija slike nije snimljena u režimima film i Motion Snapshot.

Rotate Tall

Da automatski rot. "uspravno" (portretna orijentacija) fotografije za prikaz tokom reprodukcije, izaberite **On** za **Rotate tall** opciju u meniju reprodukcije (📖 96).

Firmware Version

Vidite trenutnu verziju softvera.





Tehničke napomene

Pročitajte ovo poglavlje da vidite koji su dodatni uređaji, čišćenje i čuvanje aparata, i šta treba da radite ukoliko se pojavi greška na aparatu.

Dodatna oprema

U vreme pisanja, sledeći dodaci su bili dostupni za Vaš aparat.

Lenses

1 mount lenses

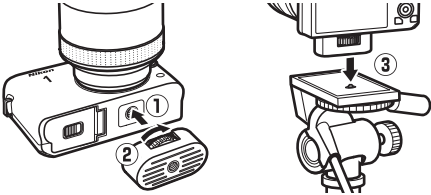
f-broj objektiva

f-broj u nazivu objektiva je maksimalan blenda objektiva.



Izvori napajanja	<ul style="list-style-type: none"> • Punjive Li-ion Baterije EN-EL20 (☐ 11–13): Dodatne EN-EL20 baterije su dostupne od lokalnih prodavaca i Nikon predstavnstva. • Punjač baterija MH-27 (☐ 11): Puni EN-EL20 baterije. • Konektor napajanja EP-5C, AC Adapter EH-5b: Ovi dodaci se mogu koristiti za napajanje aparata na neograničeni period vremena (EH-5a i EH-5 AC adapteri se isto mogu koristiti). EP-5C se zahteva da bi se aparat povezao sa EH-5b, EH-5a, ili EH-5; vidite str. 161 za detalje.
Daljinski	<p>Daljinski ML-L3 (☐ 53): ML-L3 koristi 3 V CR2025 bateriju.</p>  <p>Pritiskanjem osigurača ležišta baterije na desno (①), stavite nokat u razmak i otvorite ležište baterije (②). Proverite da je baterija dobro orijentisana (④).</p>
Softver	<p>Capture NX 2: Kompletan paket za editovanje fotografija koji nudi opcije kao što su podešavanje balansa bele i kontrola boja.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Note: Koristite najnoviju verziju Nikon softvera; vidite web-sites navrdene na strani xvii za najnovije informacije o podržanim operativnim sistemima. Po osnovonom podešavanju, Nikon Message Center 2 će periodično porveravati update za Capture NX 2 i druge Nikon softvere dok ste logovani na računaru i konektovani na internet. Poruka se autom. prikazuje kada je nađen update.</p> </div>



Poklopac tela	Body Cap BF-N1000: Čuva zaštitu od prašine slobodnom od prašine kad objektiv nije na mestu.
Priključak za stativ	<p>Priključak za stativ TA-N100: Sprečava dodir velikih objektiv sa glavom stativa kad se aparat montira na stativ.</p> <p>Postavljanje TA-N100</p>  <p>1 Nakačite TA-N100 na aparat. Nakon isključivanja aparata, ubacite TA-N100 u monter stativa aparata (1) i rotirajte da zavrnete u prikazanom pravcu (2) da zategnete TA-N100 na aparat.</p> <p>2 Postavite stativ. nakačite stativ (posebno se kupuje) na TA-N100 (3). Držite aparat dok zatežete stativ da proverite da li je dobro nakačeno.</p>



Odobrene memorijske kartice

Sledeće Secure Digital (SD) memorijske kartice su odobrene za korišćenje sa ovim aparatom. Mem. kartice SD Speed Class klase 6 ili brže preporučuju se za snimanje filmova. Snimanje filma može prestati neočekivano kad se koriste mem. kartice niže Speed Class.

	SD cards	SDHC cards ²	SDXC cards ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba			
Panasonic			48 GB, 64 GB
Lexar Media	—	4 GB, 8 GB, 16 GB	—
Platinum II		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	
Professional			
Full-HD Video		4 GB, 8 GB, 16 GB	

- 1** Ukoliko se koriste u čitaču, proverite da li čitač podržava memorijske kartice od 2 GB.
- 2** SDHC-kompatibilne. Proverite da li čitač podržava SDHC standard. Aparat podržava UHS-1.
- 3** SDXC-kompatibilne. Proverite da li čitač podržava SDXC standard. Aparat podržava UHS-1.



Druge kartice nisu testirane. Za više informacija, kontaktirajte proizvođača.

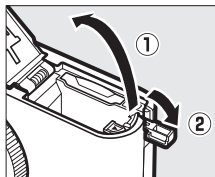


Postavljanje konektora napajanja i AC Adaptera

Isključite aparat pre postavljanja konektora napajanja i AC adaptera.

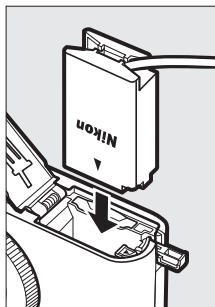
1 Spremite aparat.

Otvorite poklopce ležišta baterije (1) i konektora za napajanje (2).



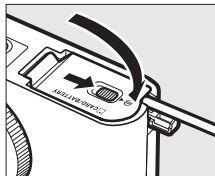
2 Ubacite EP-5C konektor napajanja.

Ubacite konektor u pravilnoj orijentaciji kao što je prikazano, koristeći konektor da držite narandžastu polugu za zaključavanje baterije pritisnutu sa strane. Poluga zaključava konektor na mesto kada se ubaci do kraja.




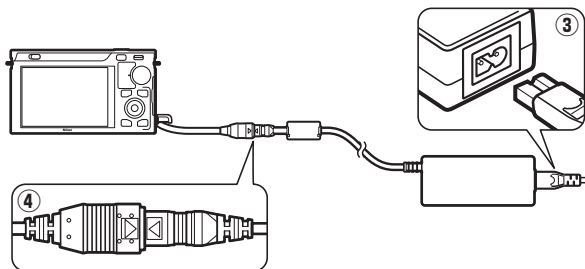
3 Zatvorite poklopac ležišta baterije.

Postavite kabl tako da prolazi kroz otvor za kabl i zatvorite poklopac ležišta baterije.



4 Povežite AC adapter.

Povežite kabl za napajanje AC adaptera i adapter (3) i EP-5C kabl napajanja u DC socket (4). Ikona  će se pojaviti na ekranu kada se aparat napaja preko AC adaptera i konektora napajanja.



Čuvanje i čišćenje

Čuvanje

Kad se fotoaparati neće koristiti na duže periode, stavite poklopac za monitor, sklonite bateriju, i šćuvajte bateriju na hladnom, suvom mestu sa poklopcem za terminale. Da sprećite rđu i plesan, ćuvajte fotoaparati na suvom, dobro ventilisanom mestu. Ne ćuvajte fotoaparati sa naftalinskim ili kamfornim kuglicama za moljce ili na lokacijama koje:

- su slabo ventilisane ili je vlažnost preko 60%
- su pored opreme koja proizvodi velika elektromagnetna polja, kao što su televizor ili radio
- su izložena temperaturi preko 50 °C (122 °F) ili ispod -10 °C (14 °F)

Ćišćenje

Telo aparata	Koristite duvaljku kako bi otklonili prašinu i prljavštinu, onda nežno obrišite sa suvom, nežnom krpom. Nakon korisćenja fotoaparata na plaži ili moru, obrišite pesak ili so sa krpom koja je blago pokvašena u destilovanoj vodi i osušite dobro fotoaparati. Važno: <i>Prašina ili druga strana materija u fotoaparatu moše da izazove štetu na fotoaparatu koju ne pokriva garancija.</i>
objektivi	Ovi stakleni elementi se mogu lako oštetiti. Otklonite prašinu i prljavštinu sa duvaljkom. Ako koristite aerosol duvaljku, držite je vertikalno kako bi sprećili izbacivanje tećnosti. Da bi otklonili otiske i druge mrlje, stavite malo tećnosti za ćišćenje objektiva i oćistite pažljivo.
Monitor	Otklonite prašinu i prljavštinu sa duvaljkom. Kad ćistite otiske i druge mrlje, blago ćistite površinu sa kožnom krpom. Ne primenjujte pritisak, jer to moše dovesti do kvara fotoaparata.
Zaštita od prašine	Moše se lako oštetiti. Uklonite prašinu sa duvaljkom.

Ne koristite alkohol, rastvarać, ili druge isparljive hemikalije.



Briga o aparatu i bateriji: Oprez

Nemojte ga ispustiti: Uređaj može da prestane da radi ako dođe do jakog soka ili vibracije.

Držite ga na suvom: Ovaj uređaj nije vodootporan, i može odmah da prestane da radi kada je u kontaktu sa vodom ili jakom vlažnošću. Rđanje unutrašnjeg mehanizma je nepopravljiva šteta.

Izbegavajte nagle promene temperatura: Nagle promene u temperaturi, kao što se pojavljuju kada izlazite iz zgrade koja je topla na hladan dan, to može izazvati kondenzaciju unutar uređaja. Da bi sprečili kondenzaciju, stavite uređaj u kesicu za fotoaparatus ili plastičnu kesu pre izlaganja promeni temperature.

Držite ga podalje od jakih magnetnih polja: Ne koristite i ne čuvajte uređaje blizu opreme koja proizvodi jake elektromagnetne radijacije ili magnetička polja. Jake statične promene ili magnetna polja koje proizvodi oprema kao sto su radio predajnici može da smeta monitoru, da ošteti podatke na memorijskoj, ili utiče na unutrašnje strujno kolo.

Ne ostavljajte objektiv uperen ka suncu: Ne ostavljajte objektiv uperen ka suncu ili drugom jekom izvoru svetla na duže periode. Intenzivno svetlo može da izazove krivljenje senzora slike ili da proizvede efekat bele mutnosti na slici.

Držite monter objektivna pokriven: Postavite poklopac tela kada je aparat bez objektivna.

Ne dodirujte zaštitu od prašine: Ova zaštita se lako može oštetiti. Ne primenjujte pritisak i ne dodirujte sa opremom za šišćenje ni pod kojim uslovima. Ovo može dovesti do nastanka ogrebotina ili na drugi način oštetiti zaštitu.

Isključite aparat pre uklanjanja izvora napajanja: Ne diskonektujte i ne uklanjajte bateriju dok je aparat uključen ili dok se slike snimaju ili brišu . Naprasno prekidanje napajanja u ovim slučajevima može dovesti do gubitka podataka ili oštećenja memorije aparata ili unutrašnjosti. da sprečite ovo, izbegavajte prenošenje aparata sa jednog na drugo mesto dok je povezan na AC adapter.



Čišćenje: Kada čistite telo fotoaparata, koristite duvaljku kako bi nežno otklonili prašinu, i onda nežno obrišite sa suvom krpom. Nakon koriscenja fotoaparata na plaži ili moru, očistite sa krpom koja je pokvašena čistom vodom i onda osušite fotoaparat.

Objektivi i se lako oštećuju. Prašina se treba nežno otkloniti sa duvaljkom. Kada koristite aerosol duvaljku, držite je vertikalno kako bi sprečili izbacivanje tečnosti. Da otklonite otiske i druge mrlje sa objektiva, stavite malu količinu sredstva za čišćenje objektiva na krpu i nežno ga očistite.

Čuvanje: Da bi sprečili rđanje i plesan, čuvajte fotoaparat na suvom, dobro ventilisanom mestu. Ako se proizvod neće koristiti na duže vreme, sklonite bateriju da sprečite curenje i čuvajte je u plastičnoj kesi koja ne propušta. Nemojte, ipak, čuvati fotoaparat u plastičnoj kesi, jer ovo može izazvati da se materijal raspadne. Plastična kesa koja ne propušta vremenom gubi kapacitet da apsorbuje plesan i trebalo bi se redovno menjati.

Da se spreči rđja i plesan, izvadite fotoaparat iz skladišta jednom u mesec dana. Uključite fotoaparat okinite okidač par puta pre nego što ga vratite na mesto.

Čuvajte bateriju na hladnom, suvom mestu. Stavite poklopac za terminalne pre odlaganja baterije.

Beleške o monitoru: Monitor može da sadrži nekoliko piksela koji uvek svetle ili ne svetle. Ovo je uobičajeno za TFT LCD monitore i ne indicir kvar. Slike slikane ovim proizvodom neće biti pod uticajem. Slike na monitoru se teže mogu videti pod jakim svetlom.

Ne primanjujte silu na monitor, može doći do kvara ili oštećenja. Prašina i prljavština se mogu otkloniti duvaljkom. Mrlje se mogu otkloniti sa krpicom. Ako se monitor slomi, treba voditi računa da se ne povredite na staklo i da vam tečni kristal ne dođe u kontakt sa kožom i da ne uđe u usta ili oči.



Moiré: Moiré je interferirajuća šara, kreirana interakcijom slike koja sadrži pravilnu, ponavljajuću mrežu, kao što je šara talasa na odeći ili prozori na zgradi sa mrežom senzorra aparata. Ako primetite moiré na fotografiji, probajte da promenite razdaljinu od subjekta, umanjnjem i uvećavanjem, ili promenom ugla između subjekta ili aparata.

Lines: Šum u vidu linija može se u retkim slučajevima pojaviti na slikama ekstremno svetlih ili pozadinski osvetljenih subjekata.

Baterije: Baterije mogu da cure ili eksplodiraju ako se ne koriste pravilno. Pogledajte sledeće mere predostrožnosti:

- Koristite samo baterije koje su odobrene za ovaj uređaj.
- Ne izlažite ih plamenu i jakoj toploti.
- Držite konektore baterija čistim.
- Isključite uređaj pre vađenja baterija.
- Kada se ne koriste baterije, izvadite ih iz fotoaparata i iz punjača i stavite u kutiju za baterije. Fotoaparat i punjač je troše čak i kada su isključeni. Puniti je makar jednom godišnje i istrošite pre odlaganja. Čuvajte je na mestu gde je temperatura između (15 do 25 °C / 59 do 77 °F).
- Stalno uključivanje i isključivanje aparata kad je baterija istrošena, može da skrati život baterije. Prazne baterije se moraju zameneiti pre nego se budu koristile.
- Unutrašnja temperatura baterije može da se podigne kada se baterija koristi. Namera da puniti ugrejanu bateriju može uticati na njene performanse, i baterija se možda neće puniti ili će se puniti samo delimično. sačekajte da se ohladi pre punjenja.
- Ako nastavite da puniti bateriju nakon što je puna može da smanji njeno izvođenje.



- Zamenite bateriju kada više ne može da se puni.
- Punjenje baterije pre korišćenja. Kada slikate važne slike, spremite rezervnu EN-EL20 bateriju i držite je potpuno punu. Zavisno od lokacije, možda će biti teško da kupite rezervne baterije. Hladnim danima, kapacitet baterija može da opada. Pobrinite se da je baterija potpuno puna pre slikanja spolja po hladnom vremenu. Rezervne baterije držite na toplom mestu i kada je to potrebno zamenite ih. Kada se jednom zagreju, hladne baterije mogu da povrate snagu.
- Korišćene baterije su vredan izvor. Reciklirajte korišćene baterije po regulativama.

Servisiranje fotoaparata i dodataka

Fotoaparat je precizan uređaj i zahteva redovno servisiranje. Nikon preporučuje da se fotoaparat pregleda od strane originalnog prodavca ili Nikonservisa jednom u godinu ili dve dana, i da se servisira jednom u 3 do 5 godina (prijavite se za servis). Stalne inspekcije i servis se naročito preporučuju ako se fotoaparat koristi profesionalno. Bilo koji dodaci koji se redovno koriste sa fotoaparatom, kao što su objektiv i optimalne jedinice blica, se trebaju uključiti kada se fotoaparat pregleda ili kada se servisira.



Osnovne vrednosti

Osnovne vr. za opcije u menijima reprodukcije, snimanja i setup meniju, mogu se naći na stranama 93, 103, i 147, respektivno. Osnovne vrednosti ostalih podešavanja naveden su dole.

Opcija	Osnovno
Focus area (☞ 142)	Center*
Flexible program (☞ 108)	Off
Autoexposure lock (☞ 118)	Off
Focus lock (☞ 143)	Off
Self-timer (☞ 53)	Off
Exposure compensation (☞ 56)	0.0
Flash mode (☞ 58)	Fill flash
Movie mode (☞ 37)	HD movie
Theme (☞ 47)	Beauty
Picture Control settings (☞ 125)	Unmodified

*Nije prikazano kad je **Auto-area** izabrano za **AF-area mode**.



Kapacitet memorijske kartice

Sljedeća tabela pokazuje broj slika ili veličinu videa koji se može sačuvati na 16 GB Toshiba R95 W80MB/s UHS-I SDHC kartici na različitom kvalitetu slike, veličine, ili podešavanja filma. Sve cifre su aproksimalne; veličina fajla varira sa snimljenom scenom.

■ Fotografije (Režim fotografije)

Kvalitet slike (□ 114)	Veličina slike (□ 114)	Veličina fajla	Br. slika	Buffer kapacitet ¹
NEF (RAW) + JPEG fine ²	3872×2592	23.9 MB	659	19
	2896×1944	21.4 MB	736	19
	1936×1296	19.6 MB	804	19
NEF (RAW)	—	17.1 MB	922	19
JPEG fine	3872×2592	6.8 MB	2300	28
	2896×1944	4.3 MB	3600	34
	1936×1296	2.5 MB	6200	46
JPEG normal	3872×2592	3.4 MB	4500	38
	2896×1944	2.2 MB	7100	46
	1936×1296	1.3 MB	11900	65
JPEG basic	3872×2592	1.8 MB	8900	53
	2896×1944	1.1 MB	13900	65
	1936×1296	0.7 MB	22800	88

1 Maks. broj slika koji se može snimiti na memoriju buffer a na ISO 100.

Opada ako je uključena duga ekspozicija šuma (□ 133).

2 Veličina slika se odnosi samo na JPEG slike. Veličina NEF (RAW) slika se ne može promeniti. Veličina fajla je ukupna za NEF (RAW) i JPEG slike.

■ HD Filmovi

Podešavanje filma (□ 116)	Maks. dužina (approx.) [*]
1080/60i	1 sat 27 min
1080/30p	1 sat 27 min
720/60p	2 sata 10 min

* za info. o maksimalnoj dužini za jedan klip, vidite 116.



■ Slow Motion Movies

Brzina snimanja (📷 116)	Maks. dužina (approx.)*
400 fps	1 sat 27 min
1200 fps	1 sat 27 min

*Do 5 sek. usporenog videa se može snimiti u jednom klipu. Dužina reprodukcije je oko 13.2 (**400 fps**) ili 40 (**1200 fps**) puta snimljene dužine.

■ Fotografije (Smart Photo Selector Režim)

Kvalitet slike (📷 114)	Veličina slike (📷 114)	Veličina fajla ¹	Br. slika
NEF (RAW) + JPEG fine ²	3872×2592	119.4 MB	131
	2896×1944	106.9 MB	147
	1936×1296	97.8 MB	160
NEF (RAW)	—	85.3 MB	184
JPEG fine	3872×2592	34.1 MB	461
	2896×1944	21.6 MB	729
	1936×1296	12.5 MB	1258
JPEG normal	3872×2592	17.2 MB	915
	2896×1944	10.9 MB	1438
	1936×1296	6.6 MB	2397
JPEG basic	3872×2592	8.8 MB	1798
	2896×1944	5.6 MB	2797
	1936×1296	3.4 MB	4577

1 Ukupna veličina svih 5 slika snimljenih za svaki snimak.

2 Veličina slike se odnosi samo na JPEG slike. Veličina NEF (RAW) slika se ne može promeniti. Veličina fajla je ukupna za NEF (RAW) i JPEG slike.

■ Fotografije Images (Motion Snapshot Režim)

Kvalitet slike	Veličina slike	Veličina fajla [*]	Br. slika
—	—	17.7 MB	891

*Veličina fajla je ukupna za jednu fotografiju i film.



Rešavanje problema

Ako fotoaparata ne uspe da funkcioniše onako kako je očekivano, proverite listu čistih problema ispod pre konsultovanja sa Nikon predstavništvom.

Ekran

Ekran je isključen:

- Aparat je isključen (☐ 17) ili je baterija istrošena (☐ 11, 20).
- Ekran se autom. isključio da bi sačuvao energiju (☐ 151). Može se reaktivirati preko tastera aparata ili točkića režima.
- Aparat je povezan na računar (☐ 79) ili TV (☐ 84).

Ekran se isključuje bez upozorenja:

- Baterija je slaba (☐ 11, 20).
- Ekran se autom. isključio da bi sačuvao energiju (☐ 151). Može se reaktivirati preko tastera aparata ili točkića režima.
- Unutrašnja temperatura aparata je visoka (☐ xvi, 179). sačekajte da se aparat ohladi pa ga uključite.

Indikatori nisu prikazani: Pritisnite DISP taster (☐ 5).



Snimanje (Svi režimi ekspozicije)

Fotoaparatu je potrebno vreme da se uključi: Obrišite fajlove ili formatirajte mem. karticu.

Okidač nije dostupan:

- Baterija istrošena (☐ 11, 20).
- Mem kartica je zaključana (☐ 14) ili puna (☐ 13, 20).
- Ugrađeni blic se puni (☐ 59).
- Aparat nije u fokusu (☐ 23).
- Trenutno snimate slow motion film (☐ 39).


Continuous je izabrano u režimu fotografije ali samo jedna slika je snimljena kad se pritisne okidač: Kontinualno snimanje nije dostupno ako je blic podignut u

Continuous režimu (☐ 26). Slike se mogu snimiti u kontinualnom režimu ako je **Electronic (Hi)** izabrano, ali blic ne okida.


apar ne fokusira automatski:

- Subjekat ne odogvara autofokusu (☐ 139).
- Aparat je u ručnom režimu fokusa (☐ 137, 140).

Fokus se ne zaključava kada se pritisne okidač do pola: Koristite ▲ (AF-ON) taster da zaključate fokus kada je izabran **AF-C** za režim fokusa ili kad snimate subjekte u pokretu u **AF-A** režimu (☐ 137, 143).

Nedostupan izbor fokusnog polja: nije moguć u auto-polju (☐ 142) ili prioritetu lica (☐ 23) AF. U drugim AF-režimima polja, fok. polje se može izabrati pritiskanjem .

Praćenje subjekta AF nedostupno: Izaberite-monochrome kontrolu slike (☐ 125, 142).

Izbor AF-režima polja nedostupan: aparat je u Smart Photo Selector režimu (☐ 31), izabran je ručni fokus (☐ 137), ili  **Scene auto selector** je izabran za **Exposure mode** (☐ 106).

Nedostupan izbor veličine slike: NEF (RAW) izabrano za kvalitet slike (☐ 114).

Kamera sporo snima fotografije: Isključite redukciju šuma duge ekspozicije (☐ 133).

Šum (sličajni svetli pikseli, magla ili linije) se pojavljuju na fotografijama:

- Odaberite manji ISO ili koristite viši nivo ISO redukcije šuma (☐ 133).
- Koristite redukciju šuma duge ekspozicije na brzinama zatvarača manjim od 1 s (☐ 133).



Kada se okida sa daljinskog ne fotografiše:

- Promenite bateriju u daljinskom (☞ 158).
- Odaberite daljinski režim (☞ 53).
- tajmer daljinskog je istekao (☞ 152).
- daljinski nije uperen u aparat ili IC prijemnik nije vidljiv (☞ 2, 54).
- Daljinski je mnogo udaljen od aparata (☞ 54).
- Jarko svetlo smeta daljinskom.

Zamućenje se javlja na fotografijama: Očistite prednje i zadnje elemente objektivna ili zaštitu od prašine(☞ 163).

treperenje i iskrivljenje se javlja u prikazu i filmovia: Izaberite **Flicker reduction** koje podržava lokalni AC izvor napajanja (☞ 153).

Mnoge stavke su nedostupne: Neke opcije su dostupne samo u određenom snimanju i režimima ekspozicije (☞ 49).

Snimanje (P, S, A, i M Režimi)

Okidač je blokiran: Odabrali ste **S Shutter-priority auto** za **Exposure mode** nakon izbora brzine zatvarača "Bulb" u režimu ručne ekspozicije (☞ 109).

Neke brzine zatvarača nisu dostupne: Blic je uključen (☞ 61).

Boje su neprirodne:

- Podesite balans bele da prilagodite izvoru svetla (☞ 119).
- Podesite Picture Control podešavanja (☞ 125).

Ne može se izmeriti balans bele: Subjekt je isuviše taman ili svetao (☞ 122).

Efekte kontrole slike se razlikuju od slike do slike: A (auto) je izabrano za sharpening, contrast, ili saturation. Za konzistentne rezultate za seriju fotografija odaberite drugo podešavanje (☞ 127).

Picture Control osvetljenje i kontrast se ne mogu podesiti: Active D-Lighting je uključeno (☞ 127, 132).

Merenje se ne može promeniti: Zaključavanje ekspozicije je uključeno (☞ 118).

Šum se pojavljuje u dugim ekspozicijama: Uključite redukciju šuma duge ekspozicije (☞ 133).



Filmovi

Ne može da snima filmove: Taster snimanja filmova se ne može koristiti za snimanje filmova u režimima fotografije, Smart Photo Selector, ili Motion Snapshot (☞ 25, 33, 47).

Zvuk nije snimljen sa filmovima:

- **Microphone off** je izabrano za **Movie sound options > Microphone** (☞ 134).
- Zvuk uživo nije snimljen sa slow-motion filmovima (☞ 40) ili Motion Snapshots (☞ 45).


Reprodukcija

NEF (RAW) slike nisu prikazane: Aparat prikazuje samo JPEG kopije NEF (RAW) + JPEG finih slika (☞ 114).

“Tall” (portrait) orijentisane slike su prikazane u “wide” (landscape) orijentaciji:

- Izaberite **On** za **Rotate tall** (☞ 96).
 - Slike su snimljene sa isključenom **Auto image rotation** (☞ 155).
 - Aparat je bio uperen dole ili gore kad je slika snimljena (☞ 155).
 - Fotografija je prikazana u pregledu slike (☞ 96).
-

ne može se čuti zvuk filma:

- Pritisnite  gore da pojačate (☞ 42). Ako je aparat povezan na TV (☞ 84), koristite kontrole za TV da podesite jačinu zvuka.
 - Zvuk uživo nije snimljen sa slow-motion filmovima (☞ 40) ili Motion Snapshots (☞ 47).
-



Ne možete obrisati sliku:

- Slika je zaštićena: uklonite zaštitu (☐ 96).
- Memorijska kartica je zaključana (☐ 14).

Ne može izabrati slike za štampu: Memorijska kartica je puna (☐ 20) ili zaključana (☐ 14) ili su fotografije u NEF (RAW) formatu. Da štampate NEF (RAW) fotografije, prebacite slike na računar i koristite dobijeni softver ili Capture NX 2 (☐ 79).

Slika se ne prikazuje na TV-u: Aparat nije dobro povezan (☐ 84).

Fotografije se ne mogu prebaciti na računar: ako vaš sistem ne ispunjava zahteve na strani 77, možete prebaciti slike na računar preko čitača kartica.

Fotografije se ne prikazuju u Capture NX 2: Apdejtujte na najnoviju verziju (☐ 158).

Ostalo


Aparat ne reaguje: U ekstremno retkim slučajevima, prikaz možda neće reagovati kao što se očekuje i aparat može da prestane da funkcioniše. U većini slučajeva, ovaj fenomen je izazvan jakim spoljašnjim elektricitetom. Isključite aparat, uklonite i zamenite bateriju, uključiteponovo aparat, ili ako koristite AC adapter, diskonektujte i ponovo konektujte adapter i ponovo uključite aparat. Ako problem i dalje postoji, kontaktirajte vašeg prodavca ili Nikon autorizovani servis.

Datum snimanja nije tačan: Podesite sat na aparatu (☐ 18, 154).


Mnoge stavke su nedostupne: Neke opcije su dostupne samo u određenom podešavanju (☐ 49) ili kad je mem. kartica ubačena (☐ 13, 93).

Poruke greške


Navedene su poruke greške koje se pokazuju na ekranu.

Poruka	Rešenje	
Rotate the zoom ring to extend the lens.	Objektiv sa tasterom za uvlačenje je postavljen uvučen. Pritisnite taster za uvlačenje i rotirajte prsten zuma da izvučete objektiv.	16, 187
Check lens. Pictures can only be taken when a lens is attached.	Postavite objektiv.	16
Cannot take pictures. Insert fully-charged battery.	Isključite aparat i napunite bateriju, ili ubacite punu bateriju.	11, 13
Start-up error. Turn the camera off and then on again.	Isključite aparat, zamenite bateriju i uključite aparat.	13, 17
The clock has been reset.	Podesite sat na kameri.	18, 154
No memory card.	Isključite aparat i proverite da je kartica dobro postavljena.	13
This memory card is not formatted. Format the memory card?	Izaberite Yes da formatirate karticu, ili isključite aparat i ubacite novu mem. karticu.	13, 149
Memory card is locked (write protected).	Isključite aparat i pomerite okidač zaštite na upis na "write" poziciju.	14




Poruka	Rešenje	
Memory card is full.	<ul style="list-style-type: none"> • Ako samnjite veličinu i kvalitet slike možete snimiti još slika. • Brišite slike. • Ubacite drugu mem. karticu. 	114 69 13, 160
This memory card cannot be used. Card may be damaged; insert a different card.	<ul style="list-style-type: none"> • Koristite odobrene kartice. • Formatirajte karticu. Ako problem i dalje postoji, moguće da je kartica oštećena. Kontaktirajte Nikon-autorizovani servis. • Ubacite novu mem. karticu. 	160 149 13, 160
Cannot create additional folders on memory card.	Ako je broj trenutnog foldera 999 i sadrži ili 999 fotografija ili fotografiju sa brojem 9999, okidač je nedostupan i ne može da snimi više fotografija. Izaberite Yes za Reset file numbering ili formatirajte trenutnu mem. karticu ili ubacite novu.	153
The movie-record button can not be used in this mode.	Taster za snimanje filma nedostupan u režimima Smart Photo Selector, fotografije, ili Motion Snapshot.	25, 33, 47
Stills can not be taken when slow motion is selected.	Okidač ne može da se koristi za slikanje, tokom snimanja slow-motion filma.	39



Poruka	Rešenje	
Hi	<ul style="list-style-type: none"> • spustite ISO osetljivost. • Izaberite veće brzine zatvarača ili manje blende (veće f-brojeve). 	124 109, 110, 111
Lo	<ul style="list-style-type: none"> • Povećajte ISO osetljivost. • Koristite ugrađeni blic. • Izaberite manje brzine zatvarača ili veće blende (niže f-brojeve). 	124 58 109, 110, 111
Photographs cannot be taken in shutter-priority auto mode at a shutter speed of "Bulb".	Izaberite drugu brzinu zatvarača ili M Manual za Exposure mode .	109, 111
Failed to update lens firmware. Contact a Nikon-authorized service center.	Neuspešno preuzimanje softvera za objektiv koji se nalazi na aparatu. Kontaktirajte Nikon-autorizovani servis.	—
An error has occurred. Press the shutter-release button again.	Pritisnite okidač. Kontaktirajte Nikon-autorizovani servis ako problem nastavi da se ponavlja.	—



Poruka	Rešenje	
An error has occurred in the internal circuitry. Contact a Nikon-authorized service center.	Kontaktirajte Nikon-autorizovani servis.	—
The camera's internal temperature is high. The camera will now turn off.	sačekajte da se aparat ohladi.	xvi
Memory card contains no images.	Da pregledate slike, ubacite mem. karticu koja sadrži slike.	13
Cannot display this file.	fajl je kreiran ili modifikovan na računaru ili drugim apartom ili je neispravan.	—
Cannot select this file.		
Check printer.	Proverite štampač.	—*
Check paper.	Odaberite Resume nakon ubaivanja papira odgovarajuće veličine.	—*
Paper jam.	Odglavite i odaberite Resume .	—*
Out of paper.	Ubacite papir i odaberite Resume .	—*
Check ink supply.	Odaberite Resume nakon provere mastila.	—*
Out of ink.	Zamenite mastilo i odaberite Resume .	—*

* Pogledajte upustvo štampača za više informacija.








Specifikacije

Nikon 1 J1 Digitalni aparat

Tip		
Tip	Digitalni aparat sa izmenjivim objektivima	
Lens mount	Nikon 1 mount	
Vidni ugao	Aproks. 2.7× žižna daljina objektiva (Nikon CX format)	
efektivno piksela		
	10.1 miliona	
Senzor		
Senzor	13.2 mm × 8.8 mm CMOS sensor	
Storage		
Velicina slike (pikseli)	Fotografije (režimi fotografije i Smart Photo Selector , odnos 3 : 2)	
	• 3,872 × 2,592	• 2,896 × 1,944
	• 1,936 × 1,296	
	Fotografije (režim filma, odnos 16 : 9)	
	• 3,840 × 2,160 (1080/60i)	• 1,920 × 1,080 (1080/30p)
	• 1,280 × 720 (720/60p)	
Format fajla	Fotografije (Motion Snapshot režim, odnos 16 : 9)	
	• 3,840 × 2,160	
Format fajla	<ul style="list-style-type: none">• NEF (RAW): 12-bit, kompresovane• JPEG: JPEG-Baseline kompatibilne sa fine (approx. 1 : 4), normal (approx. 1 : 8), ili basic (approx. 1 : 16) kompresijom• NEF (RAW) + JPEG: Single photograph recorded in both NEF (RAW) and JPEG formats	
Sistem knotrole slike	Standard, Neutral, Vivid, Monochrome, Portrait, Landscape; izabrana kontrola slike se može izmeniti; čuvanje ličnih kontrola slike	
Media	SD (Secure Digital), SDHC, i SDXC mem. kartice	
File system	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) 2.3, PictBridge	



Režimi snimanja	 still image (3 : 2),  Smart Photo Selector (3 : 2),  movie (HD 16 : 9, slow motion 8 : 3),  Motion Snapshot (16 : 9)
Zatvarač	
Tip	elektronski
Brzina	1/16,000–30 s u koracima od 1/3 EV; Bulb; Time (zahteva ML-L3 daljinski)
Brz. sinhr. blica	sinhronizuje se sa zatvaračem na X=1/60 s ili sporije
Okidanje	
Režim	<ul style="list-style-type: none"> • Single frame, continuous, Electronic (Hi) • Self-timer, delayed remote, quick-response remote, interval timer shooting
Brzina	<ul style="list-style-type: none"> • Electronic (Hi): Aprox. 10, 30, ili 60 fps • Ostali režimi: Do 5 fps (single AF ili ručni fokus, S Shutter-priority auto ili M Manual exposure mode, brzina zatvarača 1/250 s ili brže, i druga podešavanja na osnovnim vrednostima)
samookidač	2 s, 5 s, 10 s
režimi daljinskog	Delayed remote (2 s); quick-response remote
Ekspozicija	
Merenje	TTL Merenje koristi senzor slike
Metod merenja	<ul style="list-style-type: none"> • Matrix • Center-weighted: Meri 4.5 mm u krug od centra kadra • Spot: Meri 2 mm u krugu centriranom u izabranom polju fokusa
Režim	Programmed auto with flexible program; shutter-priority auto; aperture-priority auto; manual; scene auto selector
Kompensacija ekspozicije	-3 – +3 EV u koracima od 1/3 EV
Zaključavanje ekspozicije	Osvetljenost zaključana na merenoj vrednosti sa  (AE-L/AF-L) tasterom
ISO osetljivost (Preporučeni indksi ekspozicije)	ISO 100–3200 u koracima od 1 EV. Može se postaviti aproks. 1 EV (ISO 6400 equivalent) iznad ISO 3200; auto ISO sensitivity kontrola (ISO 100–3200, 100–800, 100–400) dostupna
Active D-Lighting	On, off



Fokus	
Autofokus	Hybrid autofocus (fazna detekcija/kontrastna detekcija AF); AF-assist lamp
Lens servo	<ul style="list-style-type: none"> • Autofocus (AF): Single AF (AF-S); continuous AF (AF-C); auto AF-S/AF-C selection (AF-A); full-time AF (AF-F) • Manual focus (MF)
AF-režim polja	Single-point, auto-area, subject tracking
Fokusno plje	<ul style="list-style-type: none"> • Single-point AF: 135 fokusnih polja • Auto-area AF: 41 fokusnih polja
Zaključavanje fokusa	Fokus se može zaključati pritiskanjem okidača do pola (single AF) ili pritiskanjem AF-L (AE-L/AF-L) tastera
Prioritet lica AF	On, off
Blic	
Ugrađeni blic	Izvlači se pomeranjem flash pop-up kontrole
Vodilja (GN)	Aproks. 5/16 (m/ft, ISO 100, 20 °C/68 °F)
Kontrola	i-TTL kontrola blica koristi dostupni senzor slike
Režim	Fill flash, slow sync, red-eye reduction, slow sync with red-eye reduction, rear-curtain sync, rear curtain with slow sync
Kompenzacija blica	-3 – +1 EV u koracima od 1/3 EV
Ind. spremnosti blica	Svetli kad je ugrađ. blic potpuno pun
Balans bele	
	Auto, incandescent, fluorescent, direct sunlight, flash, cloudy, shade, preset manual, sve osim preset manual sa finim podešavanjem



Film	
Merenje	TTL Merenje koristi senzor slike
Metod merenja	<ul style="list-style-type: none"> • Matrix • Center-weighted: Meri 4.5 mm u krug od centra kadra • Spot: Meri 2 mm u krugu centriranom u izabranom polju fokusa
Veličina kadra (pixels)/ recording rate	HD filmovi
	<ul style="list-style-type: none"> • 1,920 × 1,080/60i (59.94 fields/s*) • 1,920 × 1,080/30p (29.97 fps) • 1,280 × 720/60p (59.94 fps)
	Slow-motion filmovi
	<ul style="list-style-type: none"> • 640 × 240/400 fps (puštaju se na 30p/29.97 fps) • 320 × 120/1,200 fps (puštaju se na 30p/29.97 fps)
	Motion Snapshot
	1,920 × 1,080/60p (59.94 fps) (plays at 24p/23.976 fps)
Fotmat fajla	MOV
Kompresija videa	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Format snimanja zvuka	AAC
Uređaj za snimanje zvuka	ugrađeni stereo mikروفon; osetljivost podeseiva
* Senzor je u mogućnosti da snima 60 sličica u sek.	
Erkan	7.5 cm/3-in., aprks. 460k-tačaka, TFT LCD sa podešavanjem osvetljenja
reprodukcija	Preko celog ekrana i ikonice (4, 9, ili 72 slika ili kalendar) reprodukcija sa uvećanjem, reprodukcija filma, slide show, prikaz histograma, auto rotacija slika, i opcije ocenjivanja
Interfejs	
USB	Hi-Speed USB
HDMI izlaz	Tip C mini-pin HDMI konektor



Podržani jezici	Arabic, Chinese (Simplified and Traditional), Czech, Danish, Dutch, English, Finnish, French, German, Greek, Hungarian, Indonesian, Italian, Japanese, Korean, Norwegian, Polish, Portuguese, Romanian, Russian, Spanish, Swedish, Thai, Turkish, Ukrainian
Izvor napajanja	
Baterija	Jedna punjiva Li-ion EN-EL20 baterija
AC adapter	EH-5b AC adapter; zahteva EP-5C konektor napajanja (posebno se kupuje)
Stativ	1/4-in. (ISO 1222)
Dimenzije/težina	
Dimenzije (W × H × D)	Apoks. 106.0 × 61.0 × 29.8 mm/ 4.2 × 2.4 × 1.2 in.,
težina	Apoks. 277 g/9.8 oz sa baterijom i mem. karticom, bez poklopca tela; Apoks. 234 g/8.3 oz (samo telo aparata)
Radna okolina	
Temperatura	0–40 °C/+32–104 °F
Vlažnost	Manje od 85% (bez kondenzacije)

- Osim ako nije drugačije navedeno, sve karakteristike su za aparat koji koristi skroz pune baterije i funkcioniše na temperaturi oko 20 °C (68 °F).
- Nikon čuva sva prava da promeni specifikacije hardvera i softvera opisanih u ovom upustvu u bilo koje vreme bez upozorenja. Nikon neće biti odgovoran za štete koje su dosle prilikom greške koje ovo upustvo sadrži.



MH-27 punjač baterija	
Ulaz	AC 100–240 V, 50–60 Hz, 0.2 A
Izlaz	DC 8.4 V/0.6 A
Podržane baterije	Nikon EN-EL20 punjive Li-ion baterije
Vreme punjenja	Apoks. 2 sata na sobnoj temperaturi od 25 °C/77 °F kad je potpuno prazna
Radna temperatura	0–40 °C/+32–104 °F
Dimenzije (W × H × D)	Apoks. 67.0 × 28.0 × 94.0 mm/2.6 × 1.1 × 3.7 in., bez adaptera
Težina	Apoks. 83 g/2.9 oz, bez adaptera
EN-EL20 punjiva Li-ion baterija	
Tip	punjive lithium-ion baterije
Kapacitet	7.2 V, 1,020 mAh
Radna temperatura	0–40 °C/+32–104 °F
Dimenzije (W × H × D)	Apoks. 30.7 × 50.0 × 14.0 mm/1.2 × 2.0 × 0.6 in.
Težina	Apoks. 41 g/1.4 oz, bez poklopca konektora



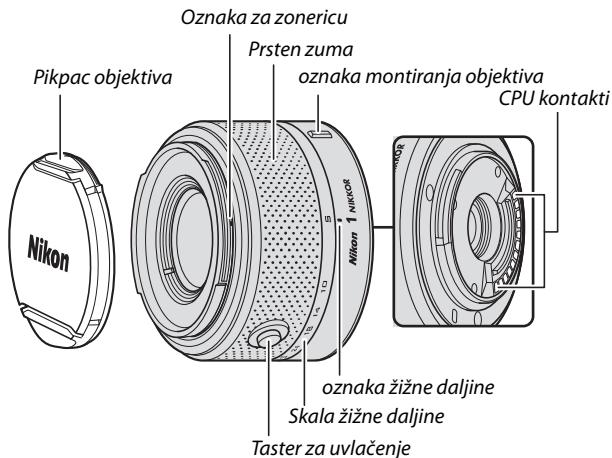
1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3.5–5.6

Tip	1 mount lens
Žižna daljina	10–30 mm
Maks. blenda	f/3.5–5.6
Konstrukcija	12 elemenata u 9 grupa (uključujući 3 asferična elementa)
Ugao pregleda	77°–29° 40'
Red. vibracije	Lens shift using voice coil motors (VCMs)
Min. razdaljina fokusa	0.2 m/0.7 ft od ravni senzora do svih pozicija zuma
Broj lamelica	7 (rounded diaphragm opening)
Diafragma	Potpuno automatski
Raspon blende	<ul style="list-style-type: none">• 10 mm focal length: f/3.5–16• 30 mm focal length: f/5.6–16
Veličina filtera	40.5 mm (P=0.5 mm)
Dimenzije	Aproks. 57.5 mm prečnik × 42 mm
Težina	Aproks. 115 g/4.1 oz

Nikon zadržava pravo da promeni specifikacije hardvera i softvera koji je opisan u uputstvu bilo kada bez ikakve prethodne napomene. Nikon se neće držati odgovornim za oštećenja koja mogu nastati kao rezultat neke greške u ovom uputstvu.



■ 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3.5–5.6



1 NIKKOR objektivni su ekskluzivno za Nikon 1 digitalne aparate sa izmenjivim objektivima. Vidni ugao je ekvivalentan sa 35 mm formatom objektivna sa žižnom daljinom od oko 2.7 × longer. Oni podržavaju normalne i aktivne red. vibracije i isključivanje red. vibracije (☐ 136).

Koristite prsten zuma da uvećate i smanjite.



Briga o objektivu

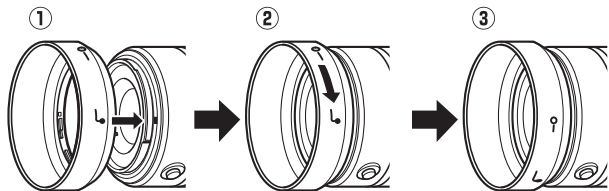
- Kada je zonerica zakačena, nemojte dohvatati ili držati objektiv ili kameru samo za zonericu.
- Držite CPU kontakte čistim.
- Koristite duvaljku da uklonite prašinu sa površine objektivu. Da uklonite otiske prstiju, nanesite malu količinu etanola ili sredstvo za čišćenje objektivu na pamučnu krpu ili maramicu i čistite od centra ka spolja kružnim pokretima.
- Nikad ne koristite organske rastorivače kao što su razređivač ili benzin da očistite sočiva.
- Zonerica objektivu ili NC filteri se mogu koristiti da se zaštiti prednji deo objektivu.
- Stavite prednji i zadnji poklopac na objektiv pre nego što ga odložite.
- Ukoliko se objektiv neće koristiti duže vreme, čuvajte ga na suvom, hladnom mestu da sprečite buđ i rđu. Ne ostavljajte ga na direktnom suncu ili sa kuglicama protiv moljaca (naftalin i sl.).
- Držite objektiv suvim. Rđanje unutrašnjeg mehanizma može napraviti nepopravljivu štetu.
- Ostavljanje objektivu na ekstremno vrućim mestima može oštetiti ili iskriviti delove napravljene od ojačane plastike.

Dodaci koji se dobijaju

- 40.5 mm prednji poklopac LC-N40.5
- zadnji poklopac LF-N1000

Opcioni dodaci

- 40.5 mm filteri
- Polutvrda torbica CL-N101
- Zonerica HB-N101 (kači se kao što je prikazano ispod).



■ Podržani standardi

- **DCF Version 2.0:** Design Rule for **aparat** File System (DCF) je standard koji se koristi sirom sveta za industriju digitalnih fotoaparata da osigura kompetabilnost među drugim fotoaparatima.
- **DPOF:** Digital Print Order Format je industrija koja se širom sveta koristi kako bi se štampale slike sa memorijske kartice.
- **Exif version 2.3:** Ovaj fotoaparat podržava Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still aparats) verziju 2., standard koji dozvoljava informacijama koje se čuvaju sa fotoaparatom da se koriste za optimalnu reprodukciju boja kada je van Exif-kompatibilnih štampača.
- **PictBridge:** Standard razvijen u saradnji sa digitalnim fotoaparatima i industrijom štampača, dozvoljava da se slike sa fotoaparata direkto štampaju na štampacu bez kJednakcije sa kompjuterom.
- **HDMI: High-Definition Multimedia Interface** je standard za multimedija intrfejs koji se koristi u elektronskom AV uređaju koji moze da prenosi vizuelne podatke i da kontoliše signale HDMI-uredjaja preko konekcije kablovima.

Informacije o zaštitnim znacima

Macintosh, Mac OS, i QuickTime su zaštitni znaci Apple Inc. u Sjedinjenim Državama i u drugim zemljama. Microsoft, Windows, i Windows Vista su registrovani zaštitni znaci od strane Microsoft Corporation u Sjedinjenim Državama i u drugim zemljama. PictBridge logo je zaštitni znak. SD, SDHC, i SDXC logoi su zaštitni znaci SD-3C, LLC. HDMI, **HDMI** logo i High-Definition Multimedia Interface su brendovi registrovani na HDMI Licensing LLC. Svi drugi zaštitni znaci koji se pojavljuju u ovom upustvu ili u ostaloj dokumentaciji koja dolazi uz vaš Nikon fotoaparat navode se registrovani ili zas-titni znaci vlasnika prava.



Životni vek baterije

Broj slika koji se može snimit sa punom baterijom, varira sa stanjem baterije, temperaturom, intervalom između snimaka, i dužinom vremena prikaza menija. Jednostavne cifre za EN-EL20 (1020 mAh) baterije su navedene ispod.

• **Fotografije: Aproks. 230**

• **Filmovi: Aproks. 70 min. HD videa na 1080/60i**

Vrednosti za fotografije izmerene na 25 °C/77 °F sa punim EN-EL20 baterijama, 1 NIKKOR VR 10–30mm f/3.5–5.6 objektivom, i 16 GB Toshiba R95 W80MB/s UHS-I SDHC karticom prema CIPA standardu pod sledećim uslovima testiranja: fotografije NORMAL-kvaliteta snimljene u intervalima od 30 s sa blicem koji okida sa svakim drugim snimkom i sa isključivanjem aparata i uključivanja na svakih 10 snimaka.

Sledeće stvari mogu da skrate trajanje baterije:

- Držanje okidača pritisnutog do pola
- Ponavljanje autofokus opcije
- Snimanje NEF (RAW) slika
- Spore brzine zatvarača
- Upotreba VR (smanjenje vibracija) režima sa VR objektivima





























Da bi izvukli maksimum iz Nikon EN-EL20 baterija:



- Čuvajte konektore čistim. Zaprljani kontakti mogu da smanje performanse baterije.
- Odmah koristite baterije nakon punjenja. Baterije gube napajanje ukoliko se ostave nekoristišćene.



Index

Symbols

 (Still image mode)	21
 (Smart Photo Selector mode)	31
 (Movie mode)	37
 (Motion Snapshot mode)	45
 (Scene auto selector)	21, 106
 (Portrait)	21
 (Landscape)	21
 (Close up)	21
 (Night portrait)	21
 (Auto)	21
P (Programmed auto)	106, 108
S (Shutter-priority auto)	106, 109
A (Aperture-priority auto)	106, 110
M (Manual)	106, 111
* (flexible program)	108
MENU (menu) button	9, 93, 103, 147
 (playback) button	28, 34, 48
 (delete) button	29, 35, 43, 48, 69
DISP (display) button	5, 63
F (feature) button	8, 26, 39, 47, 70
 (OK) button	34, 42, 48
 (AE-L/AF-L)	118, 144
 (exposure compensation)	56
 (self-timer)	53
 (playback zoom/thumbnail) control	28, 42, 66, 68, 141
PRE (Preset manual)	121
 2s (delayed remote)	53
 (quick-response remote)	53
 (single frame)	26
 (continuous)	26
 (electronic (Hi))	26
 (matrix)	117
 (centerweighted)	117
 (spot)	117
 (auto-area)	142
 (single-point)	142
 (subject tracking)	142

 (red-eye reduction)	58
SLOW (slow sync)	58
REAR (rear curtain sync)	58
 (flash-ready indicator)	58

A

AC adapter	158, 161
Access lamp	24
Accessories	157
Active D-Lighting	132
Adobe RGB	131
AE lock	118, 152
AE-L	118, 144
AE-L/AF-L button	118, 144, 152
AF	137, 142
AF-A	137
AF-area mode	142
AF-assist illuminator	138, 145
AF-C	137
AF-F	137
AF-S	137
Aperture	107, 110, 111
Aperture-priority auto	110, 111
Assign AE/AF-L button	152
Attaching the lens	16
Auto image rotation	155
Auto power off	17, 151
Auto-area AF (AF-area mode)	142
Autofocus	137, 142
Automatic scene selection	21
Auto-select AF	137
Available settings	49

B

Background track	48, 72, 82
Battery	11, 13, 20, 185
Beep	23, 54, 151
Best shot	31, 34
Body cap	1, 2, 159
Border	91



Brightness	127
Buffering	32, 46
Built-in AF assist	138, 145
Built-in Flash	58
Bulb	112
Burst	26

C

Calendar	67, 71
Calendar playback	67
Capture NX 2	115, 130, 158
CEC	85
Center-weighted (Metering)	117
Charging a battery	11
Clock	18, 19, 154
Clock battery	19
Color space	131
Color temperature	123
Compatible lens	157
Computer	75
Continuous	26
Continuous AF	137
Contrast	127, 132
Creating short movies	81, 82
Crop	91, 99
Custom Picture Control	126, 129

D

Date and time	18, 154
Date format	18, 154
Daylight saving time	18, 154
DCF version 2.0	131, 189
Defaults	168
Delayed remote	53
Delete	29, 35, 43, 48, 69
Delete all images	69
Delete current image	29, 35, 43, 48, 69
Delete selected images	69
Detailed display	4, 5
Detailed photo information	5, 64
Digital Print Order Format	189
Discard	69

D-Lighting	97
DPOF	88, 92, 189
DPOF print order	88, 92
Dust shield	2, 163

E

Edit movie	100
Electronic (Hi)	26
Exif version 2.3	131, 189
Exposure	56, 106, 117, 118
Exposure compensation	56
Exposure indicator	111
Exposure lock	118, 152
Exposure mode	106

F

Face-priority AF	23, 145
Fade in/fade out	133
Feature button	8, 26, 39, 47, 70
Fill flash	58
Filter effects	127, 128
Fine-tuning white balance	120
Firmware version	155
Flash	58, 146
Flash compensation	146
Flash mode	59
Flash range	61
Flash-ready indicator	58
Flexible program	108
Flicker reduction	153
f-number	107, 157
Focal length	22, 64
Focal length scale	22, 187
Focal plane mark	2, 141
Focus	137, 142
Focus area	23, 142
Focus lock	143
Focus mode	137
Format	14, 149
Format memory card	14, 149
Frame rate	63, 116
Full-frame playback	28, 63
Full-time AF	137



G

Grid display5, 150

H

H.264 183

HD Movies 37, 116

HDMI 84, 85, 189

HDMI device control85

HDMI-CEC85

High definition 84, 85, 189

High ISO noise reduction 133

Histogram65

Hue 127

I

Image quality 114

Image selection95

Image size 114

Index print88

Infrared receiver 2, 54

Interval timer shooting 135

ISO sensitivity 124

J

JPEG 114

L

Landscape 21, 125

Language 18, 154

Lens 16, 22, 136, 157, 186

Lens cap 16

Lens mount 141

Load from/save to card 130

Long exposure NR 133

M

Manual 106, 111

Manual focus 140

Matrix (Metering) 117

Maximum aperture 186

Memory buffer23

Memory card ... 13, 15, 149, 160, 169

Memory card capacity 169

Metering117

Microphone38, 134

Mode dial6

Monitor4, 5, 150

Monitor brightness150

Monochrome125

Motion Snapshot6, 45

Motion Snapshot mode6, 45

MOV115

Movie mode6, 37

Movie settings116

Movie sound options134

Movie type 39

Movie-record button 38, 41

Movies37, 116

Multi selector7

N

NEF 114, 115

NEF (RAW) 114, 115

Neutral125

Night portrait 21

Nikon Transfer 2 79

P

Photo information5, 63

PictBridge86, 189

Picture Control 125, 129

Playback 28, 63

Playback menu 93

Playback zoom 68

Portrait21, 125

Power connector 158, 161

Power drive zoom switch 22

Power switch 17

Preset manual 119, 121

Press the shutter-release button all

the way down 24, 25

Press the shutter-release button

halfway 23, 25, 32, 46

Print date 92

Print DPOF print order 88

Printing86



Programmed auto 106, 108
Protect 96

Q

Quick adjust127
Quick-response remote 53

R

Rating 70, 96
Rear-curtain sync 58
Red-eye reduction 58
Remote control 53
Remote on duration 152
Removing the lens from the camera
16
Reset file numbering 153
Reset setup options 149
Reset shooting options 105
Resize 98
Retractable lens barrel button 16,
22, 187
Rotate tall 96

S

Saturation127
Scene auto selector21, 106
SD card160
Select by date 88
Select images for printing 88
Self-portrait 53
Self-timer 53
Sensitivity124
Sensor protection barrier187
Setup menu147
Sharpening127
Shooting menu103
Short Movie Creator 75, 81, 82
Shutter button AE lock152
Shutter speed107, 109, 111
Shutter-priority auto109
Shutter-release button 23, 25, 32,
46, 152
Simple photo information 63

Simplified display5
Single AF 137
Single-point 142
Size98, 114, 116, 180, 183
Slide show 71
Slot empty release lock 149
Slow motion 40, 116
Slow sync 58
Smart Photo Selector mode6, 31
Sound settings 151
Speaker2
Spot (Metering) 117
sRGB 131
Standard125
Still image mode6, 21
Strap 11
Subject tracking 142
System requirements 77

T

Television 84
Temperature warningsxvi
Theme 47
Thumbnail playback 66
Time 18, 53, 112, 154
Time stamp 91
Time zone 154
Time zone and date 154
Timer 53, 135
Toning 127, 128
Trimming movies 100
Tripod mounting spacer55, 159

U

USB 79, 86
USB cable 79, 86

V

Vibration reduction 136
ViewNX 2 75
Vivid 125
Volume 42, 73
VR 136



W

Welcome screen	150
White balance	119
Wind noise reduction	134

Z

Zoom guide	22
Zoom ring	22, 187



Nikon

No reproduction in any form of this manual, in whole or in part (except for brief quotation in critical articles or reviews), may be made without written authorization from NIKON CORPORATION.

EKSKLUZIVNI UVOZNIK I DISTRIBUTER



Pčinska 15a, 11000 Beograd
011/64-56-151; 30-87-004
E-mail: info@refot.com



NIKON CORPORATION

© 2011 Nikon Corporation

YP0L01(11)
6MM01011-01