

Nikon

DIGITALNI FOTOAPARAT

1 AW1

Referentno uputstvo



Sr

Hvala vam što ste kupili Nikon digitalni fotoaparata. Da biste dobili najbolju uslugu od vašeg fotoaparata, obavezno pažljivo pročitajte sva uputstva i čuvajte ih tamo gde će ih pročitati svi oni koji koriste ovaj proizvod.

Podešavanja fotoaparata

Objašnjenja u ovom uputstvu pretpostavljaju da se koriste podrazumevana podešavanja.

Simboli i sporazumi

Da bi vam se olakšalo da pronađete potrebnu informaciju, koriste se sledeći simboli i sporazumi:



Ova ikonica obeležava oprez; informaciju koja treba da se pročita pre korišćenja kako bi se sprečila šteta na fotoaparatu.



Ova ikonica obeležava napomenu; informaciju koja treba da se pročita pre korišćenja fotoaparata.



Ova ikonica obeležava reference za ostale strane u ovom uputstvu.

Simboli ▲, ▼, ◀ i ▶ predstavljaju gore, dole, levo i desno na višenamenskom biraču.

⚠ Zarad vaše bezbednosti

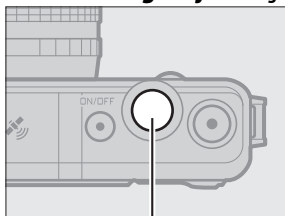
Pre nego što koristite fotoaparata po prvi put, pročitajte bezbednosne instrukcije i ostale predostrožnosti na stranama xi do xxiii.

1 AW1

Dobijanje najbolje usluge od vašeg fotoaparata	 ii
Sadržaj	 iv
 Uvod	 1
 Snimanje i pregled fotografija	 28
 Podvodno fotografisanje	 50
 Snimanje i pregled filmova	 66
 Drugi režimi fotografisanja	 76
 Više o fotografisanju	 87
 Podaci o lokaciji i ostali indikatori	 101
 Više o reprodukciji	 115
 Povezivanja	 126
 Meni reprodukcije	 143
 Meni fotografisanja	 153
 Meni filma	 174
 Meni obrade slike	 177
 Meni podešavanja	 191
 Tehničke napomene	 201

Dobijanje najbolje usluge od vašeg fotoaparata

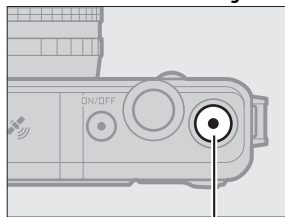
Snimate fotografije sa dugmetom okidača.



Dugme okidača

Fotografije mogu da se snime u bilo kom režimu tako što se pritisne dugme okidača. Pogledajte stranu 10 za više informacija.

Snimate filmove sa dugmetom snimanje filma.



Dugme za snimanje filma

Filmovi mogu da se snime tako što se pritisne dugme snimanje filma u režimima automatski (📖 28), kreativni (📖 37) i napredni film (📖 66).

Fotografišite **pod vodom**.

Priključite vodootporni objektiv posebne namene da biste fotografisali na dubinama do 15 m tokom 60 minuta odjednom. Pogledajte stranu 50 za više informacija. Fotoaparati nudi sledeće funkcije koje mogu da budu od koristi u toku fotografisanja pod vodom:



- Kompenzovanje plave boje koja se pojavljuje na slikama koje su snimljene pod vodom (📖 54).
- Kontrola distorzije za fotografije i filmove snimljene pod vodom (📖 56).
- Ugrađeni blic koji može da se koristi za dodatno osvetljenje pod vodom (📖 56).

Pristupite visini, dubini, pravcu, virtuelnom horizontu, podacima o lokaciji (GPS/GLONASS) i opcijama unosa.

Kada fotografišete na lokacijama koje imaju jasan pogled na nebo, možete:

- Pristupiti raznovrsnim informacijama, uključujući virtuelni horizont i vaš pravac i visinu ili dubinu (📖 101).
- Snimanje podataka o lokaciji (📖 104).
- Unesite vašu lokaciju ili dubinu (📖 110).

Sadržaj

Dobijanje najbolje usluge od vašeg fotoaparata	ii
Zarad vaše bezbednosti	xi
Otpornost na udar, vodu i prašinu	xiv
Otpornost na udar	xiv
Otpornost na vodu i prašinu	xiv
Važno: Vodootporna sočiva	xv
Predostrožnosti: Otpornost na udar	xv
Predostrožnosti: Otpornost na vodu i prašinu	xv
Radno okruženje	xvii
Važno: Podaci o lokaciji (GPS/GLONASS)	xviii
Obaveštenja	xix

Uvod 1

Pre nego što počnete	1
Delovi fotoaparata	2
Prvi koraci	14

Snimanje i pregled fotografija 28

Usmeri i snimaj fotografisanje (automatski režim)	28
Pregled fotografija	31
Brisanje slika	32
Kontrola slike uživo	35
Izbor kreativnog režima	37
Biranje režima koji odgovara subjektu ili situaciji	38
Pod vodom (📷, 📷, 📷)	38
Noćni pejzaž (🌃)	38
Noćni portret (👤)	39
Pozadinsko svetlo (📷)	39
Laka panorama (📷)	39
Meko (📷)	39
Efekat minijature (📷)	39
Izbor boje (📷)	39

Snimanje fotografija u P, S, A i M režimima.....	40
Pozadinsko svetlo.....	46
Laka panorama.....	47
Podvodno fotografisanje	50
<i>Važno: Predostrožnosti</i>	50
Pre korišćenja fotoaparata pod vodom	51
Poslednja provera	53
Fotografisanje pod vodom	54
Saveti i trikovi za podvodno fotografisanje	56
Automatska kontrola distorzije	56
Ugrađeni blic.....	56
Dubinomer.....	57
Posle korišćenja fotoaparata pod vodom	60
Prstenasti zaptivač	62
Snimanje i pregled filmova	66
Snimanje HD filmova	67
Snimanje fotografija u toku snimanja HD filma	69
Pregled filmova	70
Brisanje filmova.....	71
Snimanje usporenih filmova	72
Drugi režimi fotografisanja	76
<input type="checkbox"/> Izbor trenutka (Snimanje najboljeg trenutka)	76
Izbor vašeg trenutka (Spori prikaz)	76
Dozvolite da fotoaparat izabere trenutak (Pametni birač fotografija)	78
<input checked="" type="checkbox"/> Kombinovanje fotografija sa kratkim filmskim vinjetama (Režim Snimka sa pokretom).....	83
Pregled Snimka sa pokretom	86
Brisanje Snimaka sa pokretom	86

Više o fotografisanju	87
Neprekidni režim	87
Režimi samookidača	89
Korekcija ekspozicije.....	90
Ugrađeni blic	92
 Dugme (Akcija).....	96
Fotografisanje: Izbor režima fotografisanja.....	96
Reprodukcija: Listanje slika	97
Meniji: Prikaz na otvorenom	98
WU-1b adapter za bežično povezivanje mobilnih uređaja	99
Podaci o lokaciji i ostali indikatori	101
Nadmorska visina i dubina	103
Podaci o lokaciji	104
Opcije u Podaci o lokaciji	107
Evidencija puta	110
Brisanje evidencija	113
Kalibracija elektronskog kompasa	114
Više o reprodukciji	115
Informacije o fotografiji	115
Reprodukcija sličica.....	118
Reprodukcija kalendara	119
Zumiranje reprodukcije	120
Brisanje slika	121
Brisanje trenutne slike	121
Meni reprodukcije.....	121
Ocenjivanje slika.....	122
Projekcije slajdova	123

Povezivanja	126
Instaliranje isporučenog softvera	126
Zahtevi sistema	128
Pregled i uređenje slika na kompjuteru	130
Prenos slika	130
Pregledanje slika.....	132
Pravljenje kratkih filmova.....	134
Pregled slika na televizoru	136
Uređaji visoke definicije	136
Štampanje fotografija	138
Povezivanje štampača	138
Štampanje slika jedna po jedna	139
Štampanje više slika	140
Pravljenje DPOF naloga za štampu: podešavanje štampe	142
Meni reprodukcije	143
Izbor više slika	145
Prikaz snimljene slike	146
Rotiraj uspravne	146
Zaštiti	146
Ocenjivanje	146
D-Lighting	147
Promeni veličinu	148
Iseci	149
Zum sa prioritetoj lica	150
Uredi film	150
Promeni temu	152

Meni fotografisanja**153**

Resetuj opcije snimanja	155
Režim ekspozicije	155
Kvalitet slike	156
Veličina slike	156
Broj sačuvanih snimaka.....	159
Film pre/posle	159
Format datoteke.....	160
Merenje.....	160
Aut. kon. distorzije	161
Kolorni prostor	162
Aktivni D-Lighting	163
Smanj. šum. kod dug. eks.	164
Optička redukcija vibracija	164
Elektronski VR	165
Režim fokusa	165
Manuelni fokus	168
Režim AF-oblasti.....	170
Zaključavanje fokusa	171
Prioritet lica	172
Ugrađeni AF osvetljivač	172
Kontrola blica	173
Korekcija snage blica	173

Meni filma**174**

Resetuj opcije za filmove	175
Broj slika u sekundi	175
Podešavanja za filmove.....	175
Opc. za zvuk u film.....	176

Meni obrade slike	177
Resetuj opcije za obradu	178
Balans bele	178
Fino podešavanje balansa bele	179
Manuelna postavka	180
ISO osetljivost	183
Picture Control.....	184
Modifikovanje Picture Controls.....	184
Korisnički Picture Control	188
Uredi/sačuvaj	188
Učitajte sa kartice/čuvajte na kartici.....	189
Smanj. šum. kod vis. ISO	190
Meni podešavanja	191
Resetuj opcije podeš.	193
Formatiraj mem. karticu	193
Zaklj. okid. ako je slot pr.	193
Prikaz	194
Svetlina ekrana	194
Prikaz visokog kontrasta	194
Prikaz mreže	194
Podešavanja zvuka	194
Automatsko isključivanje	195
AE zaklj. na dug. okidača	195
Zaključavanje kontrola	195
Opcije visine/dubine	196
Visinomer/dubinomer	196
Ispravka visine/dubine	196
Jedinice visine/dubine.....	196
Smanjenje treperenja.....	197
Resetuj numer. datoteka	197
Vremenska zona i datum	198

Jezik (Language)	198
Autom. rotiranje slike	199
Mapiranje piksela	200
Verzija firmvera.....	200
Tehničke napomene	201
Opcioni dodaci	201
Vodo-neoptorni 1 NIKKOR objektivi	203
Odobrene memorijske kartice.....	206
Odobrene Eye-Fi kartice	207
Priključivanje Priključka napajanja i AC adaptera	208
Čuvanje i čišćenje	210
Korišćenje pod vodom.....	210
Čuvanje.....	210
Čišćenje.....	210
Vođenje računa o fotoaparatu i bateriji: upozorenja	211
Dostupna podešavanja	215
Podrazumevana podešavanja	219
Kapacitet memorijske kartice	220
Rešavanje problema	223
Baterija/Prikaz	223
Fotografisanje (svi režimi).....	223
Fotografisanje (P, S, A i M režimi).....	225
Filmovi	225
Reprodukcija.....	225
Podaci o lokaciji.....	226
Razno	227
Poruke o grešci	228
Specifikacije	232
Nikon 1 AW1 Digitalni fotoaparat.....	232
Vek baterije	249
Indeks	250

Zarad vaše bezbednosti






Da biste sprečili oštećenje vašeg Nikonovog proizvoda ili vašu ili tuđu ozledu, pročitajte sledeće bezbednosne predostrožnosti u njihovoj celosti pre nego što koristite ovu opremu. Držite ove bezbednosne instrukcije tamo gde će ih svi oni koji koriste proizvod pročitati.

Posledice koje mogu da rezultuju zbog neuvažavanja predostrožnosti navedenih u ovoj sekciji su naznačene sledećim simbolom:



Ova ikonica označava upozorenja. Da biste sprečili moguću povredu, pročitajte sva upozorenja pre nego što koristite ovaj Nikonov proizvod.

■ UPOZORENJA

-  **Držite sunce van kadra.** Držite sunce podosta van kadra kada fotografirate subjekte sa pozadinskim osvetljenjem. Sunčeva svetlost fokusirana u fotoaparatu kada je sunce u ili blizu kadra može da izazove požar.
-  **Isključite odmah u slučaju kvara.** Ako primetite dim ili neobičan miris koji dolazi od opreme ili AC adaptera (dostupnog posebno), iskopčajte AC adapter i uklonite bateriju odmah, pazeći da izbegnete opekotine. Nastavljen rad bi mogao da dovede do povrede. Nakon uklanjanja baterije, odnesite opremu u Nikon ovlašćeni servisni centar na pregled.
-  **Ne koristite u prisustvu zapaljivog gasa.** Ne koristite elektronsku opremu u blizini zapaljivog gasa, jer to može dovesti do požara.
-  **Budite obazrivi u prisustvu vode ili kiše ili kada držite fotoaparatom mokrim rukama.** Fotoaparatom se može koristiti pod vodom i njime bezbedno rukovati mokrim rukama samo kada je priključen voodootporni objektiv posebne namene a poklopci ležišta baterije/slotsa za memorijsku karticu i priključka su zatvoreni. Nemojte potapati ili izlagati vodi ili rukovati vlažnim rukama ako ti uslovi nisu ispunjeni. Neuvažavanje ovih predostrožnosti može da dovede do oštećenja proizvoda, požara ili strujnog udara.
-  **Ne rastavljajte.** Diranje unutrašnjih delova proizvoda može da dovede do ozlede. U slučaju kvara, proizvod treba da popravi samo kvalifikovani tehničar. Ako se proizvod otvori kao rezultat pada ili druge nezgode, uklonite bateriju i/ili AC adapter i onda odnesite proizvod u Nikon ovlašćeni servisni centar na pregled.

- ⚠ **Držite van domašaja dece.** Neuvažavanje ovih predostrožnosti može da dovede do ozlede. Dodatno, primetite da mali delovi predstavljaju opasnost od gušenja. Ako bi dete progutalo bilo koji deo ove opreme, konsultujte lekara smesta.
- ⚠ **Pre korišćenja fotoaparata pod vodom, uklonite kaiševe namenjene isključivo korišćenju na kopnu.** Kaiš bi mogao da se obmota oko vašeg grla, uzrokujući gušenje ili davljenje.
- ⚠ **Ne stavljajte kaiš oko vrata bebe ili deteta.** Stavljanje kaiša kamere oko vrata bebe ili deteta bi moglo da dovede do davljenja.
- ⚠ **Sledite uputstva zaposlenih u avio-kompanijama i bolnicama.** Ovaj fotoaparat prenosi radio frekvencije koje bi mogle ometati rad medicinske opreme ili navigaciju aviona. Onemogućite podatke o lokaciji i sve funkcije evidencije puta i isključite bežične uređaje sa fotoaparata pre ulaska u avion i isključite fotoaparat tokom poletanja i sletanja. U zdravstvenim ustanovama sledite uputstva osoblja u vezi sa upotrebom bežičnih uređaja i sistema za satelitsku navigaciju.
- ⚠ **Nemojte ostajati u kontaktu sa fotoaparatom, baterijom, ili punjačem tokom dužih perioda dok su uređaju uključeni ili u upotrebi.** Delovi uređaja postaju vrući. Ostavljanje uređaja u direktnom kontaktu sa kožom tokom dužih perioda može dovesti do nisko-temperaturnih opekotina.
- ⚠ **Ne ostavljajte proizvod na mestima gde će biti izložen izuzetno visokim temperaturama, kao što su zatvoreni automobil ili direktna sunčeva svetlost.** Neuvažavanje ove predostrožnosti može da izazove štetu ili požar.
- ⚠ **Ne usmeravajte blic na operatera motornog vozila.** Neuvažavanje ovih predostrožnosti može da dovede do nezgoda.
- ⚠ **Budite oprezni kada koristite blic.**
- Korišćenje fotoaparata sa blicem u bliskom kontaktu sa kožom ili drugim objektima može da izazove opekotine.
 - Korišćenje blica u blizini očiju subjekta može da izazove privremeno oštećenje vida. Blic ne treba da bude na udaljenosti manjoj od jednog metra od subjekta. Treba biti posebno oprezan pri fotografisanju beba.
- ⚠ **Izbegavajte kontakt sa tečnim kristalom.** Ako se prikaz polomi, treba voditi računa da se izbegnu ozlede od polomljenog stakla i da se spreči da tačni kristal iz prikaza dodirne kožu ili da uđe u oči i usta.
- ⚠ **Nemojte nositi stativ sa priključenim objektivom ili fotoaparatom.** Mogli biste se saplesti ili slučajno udariti nekog i time izazvati povrede.

- ⚠ Uvažavajte odgovarajuće predostrožnosti prilikom rukovanja baterijama.** Baterije mogu da iscuri ili eksplodiraju ako se njima nepravilno rukuje. Uvažavajte sledeće mere predostrožnosti prilikom rukovanja baterijama namenjenih za upotrebu u ovom proizvodu:
- Koristite samo baterije odobrene za upotrebu u ovom uređaju.
 - Ne pravite kratak spoj niti rastavljajte bateriju.
 - Postarajte se da je proizvod isključen pre zamene baterije. Ako koristite AC adapter, budite sigurni da je iskopčan.
 - Ne pokušavajte da ubacite bateriju naopačke ili unazad.
 - Ne izlažite bateriju plamenu ili preteranoj toploti.
 - Ne uranjajte niti izlažite vodi.
 - Zamenite poklopac izvoda pre transportovanja baterije. Ne transportujte bateriju niti čuvajte bateriju sa metalnim objektima kao što su ogrlice ili šnale.
 - Baterije su sklone curenju kada su u potpunosti ispražnjene. Da biste izbegli oštećenje proizvoda, budite sigurni da uklonite bateriju kada nije napunjena.
 - Kada baterija nije u upotrebi, prikačite poklopac izvoda i sačuvajte je na hladnom, suvom mestu.
 - Baterija može biti vruća neposredno posle upotrebe ili kada je proizvod korišćen tokom dužeg perioda. Pre uklanjanja baterije isključite fotoaparati i dopustite bateriji da se ohladi.
 - Prekinite upotrebu odmah ako primetite bilo kakve promene na bateriji, kao što su promena boje ili deformacija.

⚠ Uvažavajte odgovarajućih predostrožnosti prilikom rukovanja punjačem:

- Držite da bude suv. Neuvažavanje ove predostrožnosti može da dovede do požara ili električnog udara.
- Ne spajajte kratko izvode punjača. Neuvažavanje ove predostrožnosti može da dovede do pregrevanja ili oštećenja punjača.
- Prašina na ili blizu metalnih delova utikača treba da se ukloni suvom krpom. Nastavljena upotreba bi mogla da dovede do požara.
- Ne prilazite blizu punjaču tokom grmljavine. Neuvažavanje ove predostrožnosti može da dovede do električnog udara.
- Ne rukujte sa utikačem ili punjačem sa mokrim rukama. Neuvažavanje ove predostrožnosti može da dovede do električnog udara.
- Ne upotrebljavajte sa putničkim konverterima ili adapterima dizajniranim da pretvore jedan napon u drugi ili sa DC-na-AC inverterima. Neuvažavanje ove predostrožnosti može da ošteti proizvod ili da izazove pregrevanje i požar.

- ⚠ Koristite odgovarajuće kablove.** Kada povezujete kablove na ulazne i izlazne utičnice, koristite samo kablove koje je obezbedio ili prodao Nikon u svrhu održavanja usaglašenosti sa propisima o proizvodu.

- ⚠ CD-ROM-ovi:** CD-ROM-ovi koji sadrže softver ili uputstva za rukovanje ne bi trebali da se puštaju na audio CD opremi. Puštanje CD-ROM-ova na audio CD plejeru može dovesti do gubitka sluha ili oštetiti opremu.

Otpornost na udar, vodu i prašinu

Proizvod je u skladu sa sledećim standardima:

Otpornost na udar

Fotoaparatski priključenim vodootpornim objektivom posebne namene je prošao ispitivanja usklađenosti¹ sa MIL-STD-810F metodom 516.5 standarda za otpornost na udarce.² *Ovi vlastiti nestandardni testovi ne predstavljaju blanko garanciju o nepovredivosti na oštećenja ili uništenje.*

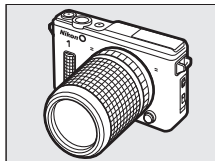
Otpornost na vodu i prašinu

Sa prikačenim vodootpornim objektivom posebne namene, fotoaparatski je usklađen sa standardom JIS IP68 o vodootpornosti, što mu omogućava upotrebu na dubini do 15 m do 60 minuta odjednom.³ *Ovo nije blanko garancija da će proizvod biti vodootporan ili otporan na prašinu pod svim okolnostima ili nepovrediv na oštećenja ili uništenje.*

- 1 Koristeći metodu ispitivanja razvijenu iz MIL-STD-810F metode 516.5 standarda za otpornost na udarce, proizvod je bačen sa visine od 200 cm na šperploču debljine 5 cm. Spoljne deformacije i oštećenja površine nisu testirani.
- 2 Američki vojni ispitivački standard koji obuhvata 5 uzoraka koji padaju istovremeno sa visine od 122 cm za ispitivanje uticaja udarca na ukupno 26 površina (12 ivica, 8 uglova i 6 prednjih delova), uz uslov da se ispitivanje obavi sa ukupno 5 uzoraka (ako dođe do problema tokom ispitivanja, ono se ponavlja sa 5 novih uzoraka, sa zahtevom da se ispitivanje obavi sa ukupno 5 uzoraka).
- 3 To znači da, prema ispitivanjima pomoću Nikon metoda, proizvod može da se koristi na određenom pritisku vode tokom određenog vremenskog perioda.

Važno: Vodootporna sočiva

Proizvod nema garanciju za otpornost na udar, vodu i prašinu ako objektiv posebne namene nije prikačen. Pre korišćenja ovog proizvoda, obavezno pročitajte sledeće odeljke, kao i uputstva u „Zarad vaše bezbednosti“ (☐ xi–xiii) i u „Vođenje računa o fotoaparatu i bateriji: upozorenja“ (☐ 211–214). Pre korišćenja proizvoda pod vodom, pročitajte upozorenja u „Podvodno fotografisanje“ (☐ 50–65).



Predostrožnosti: Otpornost na udar

Poštujte sledeće predostrožnosti kada koristite fotoaparat sa vodootpornim objektivom posebne namene:

- Proizvod nema garanciju otpornosti na udar ako je blic podignut.
- Nemojte namerno izlagati proizvod nasilnim udarcima, stavljati ga ispod teških predmeta ili pokušavati da ga silom ugurate u kесе ili slična pakovanja, suviše mala da bi stao u njih.
- Ne izlažite proizvod dubini većoj od 15 m ili brzacima, vodopadima ili drugoj vodi pod visokim pritiskom.
- Oštećenje usled greške korisnika nije pokriveno garancijom.



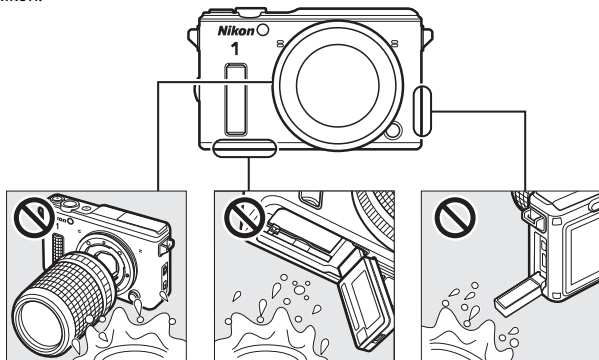
Predostrožnosti: Otpornost na vodu i prašinu

Poštujte sledeće predostrožnosti kada koristite fotoaparat sa vodootpornim objektivom posebne namene:

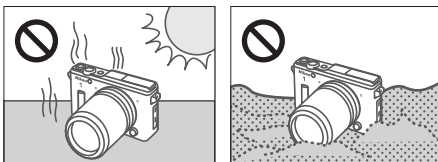
- Osim vodootpornog objektivu posebne namene, dodaci isporučeni uz fotoaparat nisu vodootporni. Vodootporni objektiv posebne namene je vodootporan samo kada je priključen na fotoaparat.
- Proizvod je otporan samo u slatkoj vodi (kao što su bazeni, reke i jezera) i morskoj vodi. Ne unosite ga u izvore vruće vode ili kupatila.
- Ne izlažite dubinama većim od 15 m ili brzacima, vodopadima ili drugoj vodi koja teče punom silom iz česme, ili vodi pod visokim pritiskom. Neuvažavanje ovih predostrožnosti može da izloži ovaj proizvod pritiscima dovoljno visokim da izazovu prodiranje vode.
- Ne ostavljajte ga uronjenog duže od 60 minuta odjednom.



- Unutrašnje delove mogu oštetiti voda i prašina. Radi sprečavanja prodora vode ne skidajte objektiv, otvorite poklopac priključka ili ležišta baterije/slota za memorijsku karticu ili oslobodite dugme za oslobađanje objektivu ili bravice ili sigurnosno zaključavanje na poklopcima priključka ili ležišta baterije/slota za memorijsku karticu mokrim rukama, kada je fotoaparata mokar ili na mestima koja su izložena prskanju, vetru, pesku ili prašini. Proverite da li su memorijske kartice i baterije suve pre ubacivanja. Ukoliko proizvod curi, odmah prekinite korišćenje, osušite fotoaparata i objektiv i obratite se servisnom predstavniku koga je ovlastio Nikon.



- Vodu i drugu tečnost u zapivnoj zoni prstenastog zaptivača na prednjoj strani objektivu ili unutar poklopca priključka ili ležišta baterije/slota za memorijsku karticu treba ukloniti odmah mekom, suvom krpom. Ostala strana tela treba ukloniti sa tih površina pumpicom, vodeći računa da se uklone sve male čestice sa bočnih strana i uglova vodozaustavnih kanala. Strana tela na telu fotoaparata se mogu ukloniti mekom, suvom krpom. Ne koristiti sapun, čistače i ostale hemikalije i obavezno odmah ukloniti ulje za sunčanje, kremu za sunce, soli za kupanje, deterđent, sapun, organske rastvarače, ulje, alkohol i slično.
- Ne ostavljajte proizvod na duže vreme na lokacijama koje su izložene niskim temperaturama ili temperaturama preko 50 °C, kao što su zatvorena vozila, na brodovima, na plaži, na direktnoj sunčevoj svetlosti ili u blizini opreme za grejanje. Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do toga da proizvod bude osetljiv na ulaz vode.



- Proizvod nema garanciju otpornosti na vodu ako se udari, ispusti ili na drugi način izloži jakom pritisku ili grubim fizičkim udarcima ili vibraciji. Ako proizvod padne ili pretrpi neki drugi fizički udarac, odnesite ga Nikon ovlašćenom servisnom osoblju na ispitivanje da biste se uverili da je još uvek vodootporan. Imajte na umu da će ova usluga biti naplaćena.
- Oštećenje usled greške korisnika nije pokriveno garancijom.

Radno okruženje

Fotoaparati i vodootporni objektiv posebne namene su testirani i odobreni za korišćenje na temperaturama među -10°C i $+40^{\circ}\text{C}$ na kopnu ili 0°C i $+40^{\circ}\text{C}$ u vodi. Imajte na umu sledeće predostrožnosti:

- Baterija slabije radi na niskim temperaturama. Grejte fotoaparat ili imajte spremnu rezervnu bateriju i držite je u toplom okruženju.
 - Na niskim temperaturama monitor ne može da radi kao što se očekuje odmah nakon uključanja fotoaparata: na primer, može se pojaviti zaostala slika ili monitor može izgledati tamniji od normalnog.
 - U hladnom okruženju, odmah uklonite sneg ili kišu. Dugmadima, prekidačima i ostalim kontrolama fotoaparata može da se otežano rukuje ako se dozvoli da se zamrznu, dok na kvalitet zvuka može da utiče ako se dozvoli da se voda sakupi u rupama u mikrofONU i poklopcima zvučnika.
 - Produžen kontakt sa hladnim metalom može da ošteti izloženu kožu. Nosite rukavice kada rukujete fotoaparatom tokom dužih perioda na niskim temperaturama.
 - Izaberite suhu lokaciju kada želite da pričvrstite ili uklonite vodootporne objektivne posebne namene i izbegavajte da na vlažnim mestima ostavljate uklonjen poklopac tela fotoaparata ili ležište baterije/slota memorije ili poklopca priključka otvorenim ili objektiv sa uklonjenim zadnjim poklopcem.
- Nepoštovanje ovih predostrožnosti može da dovede do stvaranja kondenzacije unutar objektivu kada se proizvod unese u vodu. Kondenzacija se takođe može pojaviti unutar objektivu ili monitora ako je proizvod izložen naglim promenama temperature, koje se javljaju kada se proizvod unosi u hladnu vodu sa tople obale, u toplu prostoriju iz hladnog okruženja ili je poklopac ležišta baterije/slota za memorijsku karticu otvoren ili zatvoren ili je objektiv priključen ili uklonjen na vlažnom mestu. Takva kondenzacija neće izazvati kvar ili drugu štetu i treba da nestane ako se proizvod prvo prebaci na mesto sa stabilnom temperaturom bez toplote, vlage, peska i prašine, a zatim se isključi i ostavi sa uklonjenom baterijom i memorijskom karticom i otvorenim poklopcima ležišta baterije/slota za memorijsku karticu i poklopcima priključka dok ne dostigne ambijentalnu temperaturu. Obratite se Nikon ovlašćenom servisnom osoblju ako kondenzacija ne nestane.

Važno: Podaci o lokaciji (GPS/GLONASS)

Poštujte sledeće predostrožnosti kada koristite mogućnosti za podatke o lokaciji i evidenciju puta:

- **Evidencija puta:** Kada se **Da** izabere za **Podaci o lokaciji > Snimanje pod. o lokaciji** u meniju za podešavanje (☐ 104), podaci o lokaciji će biti snimljeni sa svim snimljenim slikama, a fotoaparata će nastaviti da prati podatke o lokaciji čak i kada je isključen. Radio talasi koje proizvodi uređaj mogu uticati na medicinsku opremu i navigacione sisteme aviona; u situacijama u kojima je upotreba satelitskih navigacionih uređaja ograničena ili zabranjena, kao što su bolnice ili avioni, prekinite trenutnu evidenciju puta, izaberite **Ne za Snimanje pod. o lokaciji** i isključite fotoaparata.
- **Deljenje podataka o lokaciji:** Imajte na umu da se adrese i ostali lični podaci mogu izvesti iz podataka o lokaciji sačuvanih u evidenciji puta ili ugrađenih u slikama. Budite oprezni prilikom deljenja slika i evidencije puta ili kada ih postavljate na internet ili na druga mesta gde ih mogu pregledati treća lica. Pogledajte „Odlaganje uređaja za čuvanje podataka“ (☐ xxii) za informacije o brisanju podataka o lokaciji pre odlaganja fotoaparata ili memorijskih kartica.
- **Navigacija:** Položaj, nadmorska visina, dubina i drugi podaci o lokaciji koje daje uređaj su približni i nisu namenjeni za osmatranje ili navigaciju. Obavezno ponesite odgovarajuće mape ili druge navigacione uređaje sa sobom kada koristite proizvod tokom takvih aktivnosti na otvorenom kao što su veslanje, ronjenje, planinarenje ili pešačenje.
- **Ograničenja upotrebe:** Funkcija Podaci o lokaciji se ne može vršiti kao što je očekivano u nekim zemljama ili regionima, uključujući (od oktobra 2013.) i Kinu i mesta u blizini kineske granice. Neke zemlje zabranjuju neovlašćeno korišćenje satelitske navigacije i drugih uređaja sa podacima o lokaciji; pre polaska na put, proverite sa svojim turističkim agentom ili u ambasadi ili odboru za turizam zemalja koje posećujete. Kada je korišćenje zabranjeno, izaberite **Ne za Podaci o lokaciji > Snimanje pod. o lokaciji**.

Obaveštenja

- Nijedan deo uputstava uključenih uz ovaj proizvod ne može da se reprodukuje, prenosi, prepisuje, čuva u sistemu za čuvanje i povraćaj podataka, ili prevodi na bilo koji jezik u bilo kom obliku, bez Nikonove prethodne pismene dozvole.
- Nikon zadržava pravo da promeni specifikacije hardvera i softvera koji su opisani u ovim uputstvima u bilo koje vreme i bez prethodnog obaveštenja.
- Nikon neće odgovarati za bilo koje štete do kojih može da dođe usled upotrebe ovog proizvoda.
- Iako je svaki napor učinjen kako bi osigurali da je informacija u ovim uputstvima tačna i kompletna, mi bismo cenili ako biste ukazali na bilo kakve greške ili propuste Nikonovom predstavniku u vašoj oblasti (adresa je data posebno).

Obaveštenje za mušterije u Evropi

OPREZ: RIZIK OD EKSPLOZIJE AKO JE BATERIJA ZAMENJENA POGREŠNIM TIPOM. UKLONITE KORIŠĆENE BATERIJE U SKLADU SA INSTRUKCIJAMA.

Ovaj simbol ukazuje na to da električna i elektronska oprema treba da se zasebno uklone.

Sledeće važi samo za korisnike u evropskim zemljama:

- Ovaj proizvod je namenjen za zasebno uklanjanje (odnošenje) na odgovarajućoj tački preuzimanja. Nemojte da ga uklonite kao što to radite sa kućnim otpadom.
- Zasebno odnošenje i reciklaža pomažu da se sačuvaju prirodni resursi i da se spreče negativne posledice za ljudsko zdravlje i okolinu do kojih može doći usled nepravilnog uklanjanja.
- Za više informacija, kontaktirajte prodavca ili lokalne organe nadležne za upravljanje otpadom.



Ovaj simbol na bateriji ukazuje na to da baterija treba posebno da se ukloni.

Sledeće važi samo za korisnike u evropskim zemljama:

- Sve baterije, bez obzira da li je na njima ovaj simbol ili ne, su namenjene za posebno uklanjanje (odnošenje) na odgovarajućoj tački preuzimanja. Nemojte da ga uklonite kao što to radite sa kućnim otpadom.
- Za više informacija, kontaktirajte prodavca ili lokalne organe nadležne za upravljanje otpadom.



Obaveštenje koje se tiče Zabrane kopiranja i reprodukcija

Primetite da jednostavno biti u posedu materijala koji je bio digitalno kopiran ili reprodukovano putem skenera, digitalnog fotoaparata, ili drugog uređaja može biti kažnjivo zakonom.

• Stavke čije je kopiranje ili reprodukcija zabranio zakon

Ne kopirajte niti reprodukujte papirni novac, novčiće, obezbeđenja, vladine obveznice, ili obveznice lokalne vlade, čak i ako su takve kopije ili reprodukcije pečatirane sa „Uzorak.“

Kopiranje ili reprodukcija papirnog novca, novčića, ili obezbeđenja koja su u opticaju u stranoj zemlji je zabranjeno.

Osim ako je dobijena prethodna dozvola vlade, kopiranje ili reprodukcija neiskorišćenih poštanskih markica ili razglednica koje je izdala vlada, je zabranjeno.

Kopiranje ili reprodukcija markica koje je izdala vlada i overenih dokumenata koje je overilo zakonodavno telo, je zabranjeno.

• Upozorenja u vezi određenih kopija i reprodukcija

Vlada je izdala upozorenja o kopijama ili reprodukcijama obezbeđenja koje su izdale privatne kompanije (deonice, računi, čekovi, poklon sertifikati, itd.), pokazne karte, ili kupon tiketi, osim kada minimum neophodnih kopija treba obezbediti za poslovnu upotrebu kompanije. Takođe, ne kopirajte niti reprodukujte pasoše koje je izdala vlada, licence koje su izdale javne agencije i privatne grupe, lične karte i karte, kao što su propusnice i kuponi za ishranu.

• Povinuajte se obaveštenjima o zaštiti autorskih prava

Kopiranjem ili reprodukcijom kreativnih radova sa zaštićenim autorskim pravima, kao što su knjige, muzika, slike, rezbarija, štampana dela, mape, crteži, filmovi i fotografije upravljaju nacionalni i internacionalni zakoni. Ne koristite ovaj proizvod u svrhu pravljenja ilegalnih kopija ili da biste prekršili autorska prava.

Odlaganje uređaja za čuvanje podataka

Imajte na umu da brisanje slika ili formatiranje memorijskih kartica fotoaparata ili ostalih uređaja za čuvanje podataka ne briše u potpunosti originalne podatke o slici. Izbrisane datoteke ponekad mogu da se povrate sa odbačenih uređaja za čuvanje podataka korišćenjem komercijalno dostupnog softvera, što može da dovede do zlonamerne upotrebe ličnih slika. Korisnička je odgovornost da osigura privatnost takvih podataka.

Pre nego što odbacite uređaj za čuvanje podataka ili prenesete vlasništvo na drugu osobu, izaberite **Ne** za **Podaci o lokaciji** > **Snimanje pod. o lokaciji** (□ 104) i obrišite sve podatke korišćenjem komercijalnog softvera za brisanje ili formatirajte uređaj, a zatim ga u potpunosti ispunite slikama koje ne sadrže privatne informacije (na primer, slikama praznog neba). Da biste uklonili podatke o evidenciji puta sa memorijske kartice, izaberite **Izbrisi evidenciju** i izbrišite svu evidenciju (□ 113). Treba voditi računa da se izbegnu povrede kada se fizički uništavaju uređaji za čuvanje podataka.

AVC Patent Portfolio License

OVAJ PROIZVOD JE LICENCIARAN POD AVC PATENTNOM PORTFOLIO LICENCOM ZA LIČNU I NEKOMERCIJALNU UPOTREBU POTROŠAČA DA (I) ENKODIRA VIDEO U SAGLASNOSTI SA AVC STANDARDOM („AVC VIDEO“) I/ILI (II) DEKODIRA AVC VIDEO KOJI JE ENKODIRAO POTROŠAČ UKLJUČEN U LIČNU I NEKOMERCIJALNU AKTIVNOST I/ILI JE NABAVLJEN OD VIDEO DOBAVLJAČA KOJI JE LICENCIARAN DA PRUŽA AVC VIDEO. NIKAKVA LICENCA NIJE DOZVOLJENA NITI ĆE SE PODRAZUMEVATI ZA BILO KOJU DRUGU UPOTREBU. DODATNE INFORMACIJE SE MOGU DOBITI OD MPEG LA, L. L. C. VIDETI <http://www.mpegla.com>

Upozorenja o temperaturi

Fotoaparat može da postane vruć na dodir tokom upotrebe; ovo je normalno i ne ukazuje na kvar. Na visokim ambijentalnim temperaturama, poste dužih perioda neprekidne upotrebe, ili nakon što je nekoliko fotografija slikano u brznoj seriji, upozorenje o temperaturi će se možda prikazati, nakon čega će se fotoaparat isključiti automatski da bi minimalizovao štetu svojim unutrašnjim kolima. Sačekajte da se fotoaparat ohladi pre nego što nastavite sa radom.

Koristite elektronske dodatke samo Nikon marke proizvoda

Nikonovi fotoaparati su dizajnirani u skladu sa najvišim standardima i uključuju kompleksno elektronsko kolo. Samo elektronski pribor marke Nikon (uključujući punjače, baterije, AC adaptere i pribor za objektiv) koji je Nikon sertifikovao specifično za upotrebu sa ovim digitalnim fotoaparatom, je osmišljen i dokazan da funkcioniše unutar radnih i bezbednosnih zahteva ovog elektronskog kola.

Upotreba elektronskog pribora koji nije Nikonov, bi mogla da ošteti fotoaparat i može da poništi vašu Nikon garanciju. Upotreba punjivih litijum-jonskih baterija drugih dobavljača koje ne nose Nikonov holografski pečat prikazan desno, bi mogla da ometa normalan rad fotoaparata ili da dovede do pregrevanja baterije, paljenja, pucanja, ili curenja.



Za više informacija o priboru marke Nikon, kontaktirajte lokalnog ovlašćenog Nikonovog posrednika.

✓ Koristite elektronski pribor samo Nikon marke proizvoda

Samo je pribor marke Nikon koga je sertifikovao Nikon specifično za upotrebu sa vašim Nikon digitalnim fotoaparatom, osmišljen i dokazan da funkcioniše unutar radnih i bezbednosnih zahteva. UPOTREBA ELEKTRONSKOG PRIBORA KOJI NIJE NIKONOV, BI MOGLA DA OŠTETI FOTOAPARAT I MOŽE DA PONIŠTI VAŠU NIKON GARANCIJU.

✓ Održavanje fotoaparata i pribora

Fotoaparata je precizan uređaj i zahteva redovno održavanje. Nikon preporučuje da fotoaparata pregleda originalni prodavac ili servisni predstavnik koga je ovlastio Nikon jednom godišnje i da se održava svakih tri do pet godina (imajte na umu da se ove usluge naplaćuju). Česti pregledi i održavanje se posebno preporučuju ako se fotoaparata koristi profesionalno. Sav pribor koji se redovno koristi uz fotoaparata, kao što su objektiv, treba uključiti prilikom pregleda ili održavanja fotoaparata.

✍ Pre snimanja važnih slika

Pre snimanja slika u važnim prilikama (kao što su venčanja ili pre nošenja fotoaparata na put), napravite probnu sliku da biste osigurali da fotoaparata funkcioniše normalno. Nikon neće odgovarati za štete ili gubitak profita do kojih može da dođe usled kvara na proizvodu.

✍ Doživotno učenje

Kao deo Nikonove posvećenosti trajnoj podršci proizvodu i obrazovanju, „Doživotno učenje“, neprekidno ažurirana informacija je dostupna onlajn na sledećim sajtovima:

- **Za korisnike u S. A. D.:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Za korisnike u Evropi i Africi:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Za korisnike u Aziji, Okeaniji i Bliskom istoku:** <http://www.nikon-asia.com/>

Posetite ove sajtove da bi pratili najnovije informacije o proizvodu, savete, odgovore na često postavljana pitanja (FAQs) i opšte savete o digitalnom snimanju i fotografiji. Dodatna informacija je možda dostupna od predstavnika Nikona u vašoj oblasti. Za informacije o kontaktu, posetite <http://imaging.nikon.com/>

Uvod

Pre nego što počnete

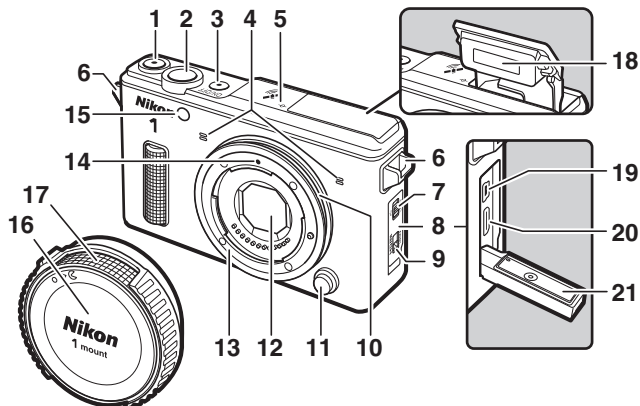
Pre nego što koristite fotoaparat po prvi put, uverite se da pakovanje sadrži stavke koje su navedene u *Korisničkom uputstvu*.



Delovi fotoaparata

Odvojite nekoliko trenutaka da biste se upoznali sa kontrolama fotoaparata i prikazima. Možda će vam biti od pomoći kada biste obeležili ovaj odeljak i pozivali se na njega dok čitate ostale delove ovog uputstva.

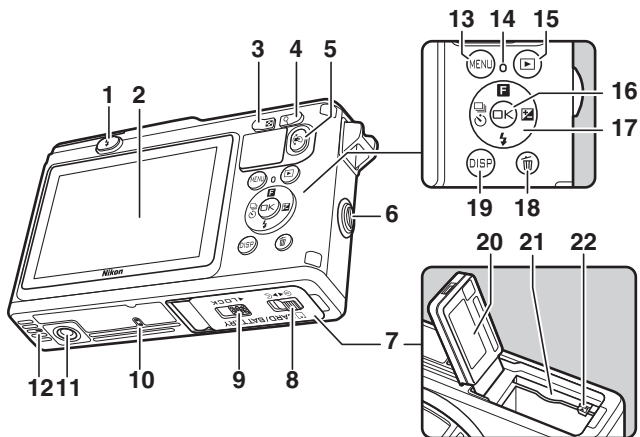
Telo fotoaparata



1 Dugme za snimanje filma.....	66, 68, 73	12 Štitnik od prašine.....	210, 211
2 Dugme okidača	29, 33, 69, 77, 79, 84	13 Bajonet	20, 169
3 Glavni prekidač.....	22	14 Oznaka montiranja	20
Glavna lampica.....	22	15 AF-assist osvetljivač	172
4 Mikrofon.....	176	Lampica samookidača	89
5 Oznaka žične ravnj (-).....	169	Lampica za smanjenje efekta crvenih očiju	93
6 Ušica kaiša fotoaparata	14	16 Poklopac tela.....	202
7 Bravica poklopca priključka	99, 130, 136, 138	17 Štitnik prstenastog zaptivača	203
8 Poklopac priključka	99, 130, 136, 138	18 Ugrađeni blic.....	92
9 Sigurnosno zaključavanje poklopca priključka	99, 130, 136, 138	19 USB konektor	99, 130, 138
10 Prstenasti zaptivač.....	19, 62, 201	20 HDMI mini-pinski konektor	136
11 Dugme za oslobađanje objektiv.....	21	21 Vodozaustavni kanal.....	51



Telo fotoaparata (nastavljeno)



1 Dugme za izbacivanje blica.....	92	12 Otvor za izjednačavanje pritiska	
2 Monitor.....	5, 115, 194	13 MENU dugme (meni).....	9
3 dugme (odzumiranje reprodukcije/ sličice).....	118	14 Lampica pristupanja memorijskoj kartici.....	18, 30
4 Q dugme (zumiranje reprodukcije).....	120	15 dugme (reprodukcije).....	31, 81, 86
5 dugme (akcija).....	96	16 dugme.....	8
6 Zavrtanj kačjenja gripa (dodatnog rukohvata)		17 Višenamenski birač.....	8
7 Ležište baterije/poklopac slota za memorijsku karticu.....	16, 18, 208	(funkcija).....	12
8 Ležište baterije/bravica poklopca slota za memorijsku karticu.....	16, 18, 208	(korekcija ekspozicije).....	90
9 Ležište baterije/sigurnosno zaključavanje poklopca slota za memorijsku karticu.....	16, 18, 208	(režim blica).....	92, 93
10 Zvučnik		(neprekidno fotografisanje/ samoookidač).....	87, 89
11 Priključnica stativa *		18 dugme (obriši).....	32, 121
		19 DISP dugme (prikaz).....	7
		20 Vodozaustavni kanal.....	51
		21 Slot za memorijsku karticu.....	16
		22 Bravica baterije.....	16, 18, 208

* Fotoaparat ne podržava TA-N100 umetak postolja stativa.

Držanje fotoaparata

Kada kadrirate fotografije, držite fotoaparat onako kako je ispod prikazano.

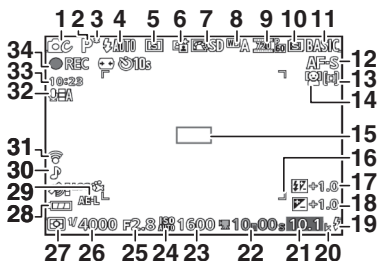
*Držite fotoaparat u
svojoj desnoj ruci.*

*Neka vaši laktovi budu
lagano naslonjeni na
vaš trup.*

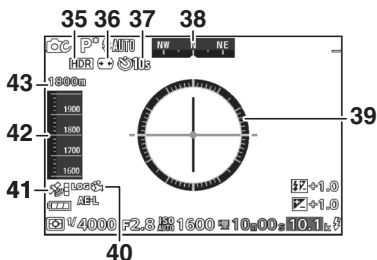


*Pomerajte objektiv
vašom levom rukom.*





1 Režim fotografisanja 10	19 Indikator spremnosti blica..... 92
2 Kontrola slike uživo 35	20 „K“ (pojavljuje se kada ima memorije za više od 1000 ekspozicija)..... 27
Kreativni režim 37	21 Broj preostalih ekspozicija 27
Izbor snimanja najboljeg trenutka 76, 78	Broj preostalih snimaka pre nego što se memorijski bafer napuni..... 88
Izbor naprednog filma 66, 72	Indikator snimanja balansa bele 181
Režim ekspozicije 155	Indikator upozorenja o kartici 193, 228
3 Indikator fleksibilnog programa 40	22 Dostupno vreme 68, 73
4 Režim blica 92, 93	23 ISO osetljivost 183
5 Neprekidni režim ¹ 87	24 Indikator ISO osetljivosti 183
6 Aktivni D-Lighting ¹ 163	Indikator automatske ISO osetljivosti 183
7 Picture Control ¹ 184	25 Blenda..... 42, 43
8 Balans bele ¹ 178	26 Brzina zatvarača 41, 43
9 Podešavanja za filmove (HD filmovi) ¹ 175	27 Merenje 160
Broj slika u sekundi (usporeni filmovi) ¹ 175	28 Indikator baterije ^{1, 2} 27
10 Veličina slike ¹ 156	29 Indikator zaključavanja autoekspozicije (AE)..... 195
11 Kvalitet slike ¹ 156	30 Podešavanja zvuka ¹ 194
12 Režim fokusa ¹ 165	31 Eye-Fi indikator povezivanja ¹ 207
13 Režim AF-oblasti ¹ 170	32 Osetljivost mikrofona ¹ 176
14 Prioritet lica ¹ 34, 172	33 Vreme koje je proteklo 68, 73
15 Oblast fokusa 29, 170	34 Indikator snimanja..... 68, 73
16 AF oblast nosača ¹ 165	
17 Korekcija snage blica 173	
18 Korekcija ekspozicije 90	



35 HDR	46	40 Indikator evidencije unosa ^{1,2}	111
36 Automatska kontrola distorzije	161	41 Indikator satelitskog signala ^{1,2}	105
37 Samookidač	89	42 Visinomer/dubinomer ²	101
38 Pravac ²	102	43 Visina/dubina ²	101
39 Virtuelni horizont ²	102		

1 Pokazano u detaljnom prikazu (□ 7).

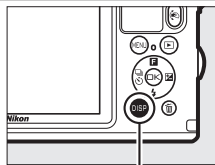
2 Pokazano u visinomeru, dubinomeru, pravcu i prikazu virtuelnog horizonta (□ 7).

Takođe pogledajte

Za informacije o prilagođavanju svetline monitora, pogledajte stranu 194.

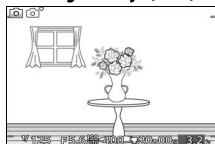
DISP *Dugme (Prikaz)*

Pritisnite DISP da biste prošli kroz ciklus indikatora fotografisanja (5) i reprodukcije (115) kao što je ispod prikazano.

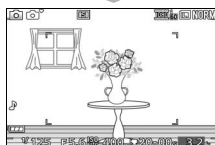


DISP dugme

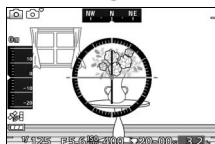
■ Fotografisanje (5)



Uprošćen prikaz

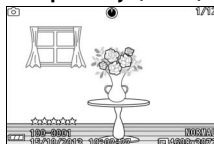


Detaljan prikaz

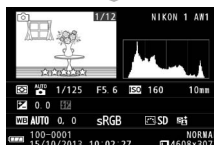


Visinomer/dubinomjer, pravac i prikaz virtuelnog horizonta (101)

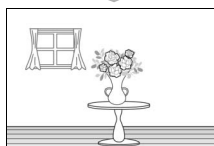
■ Reprodukcija (115)



Jednostavne informacije o fotografiji




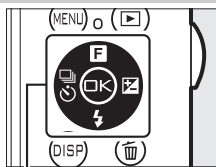
Detaljne informacije o fotografiji



Samo slika

Višenamenski birač

Višenamenski birač i  dugme koriste se da bi se prilagodila podešavanja i da bi se vršila navigacija menija fotoaparata.



Višenamenski birač



Podešavanja: 

Pogledajte stranu 12.

Meni navigacije: ▲

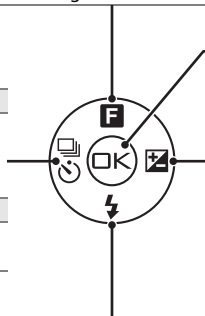
Pomerite kursor na gore.

Podešavanja: 


Pregled neprekidnog fotografisanja/menija samookidača (□ 87, 89).

Meni navigacije: ◀

Vratite se na prethodni meni.



Izaberite markiranu stavku.

Podešavanja: 

Pregled menija korekcije ekspozicije (□ 90).

Meni navigacije: ▶

Izaberite markiranu stavku ili prikaz podmenija.


Podešavanja: 

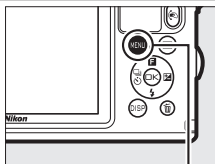
Pregled menija režima blica (□ 92, 93).

Meni navigacije: ▼

Pomerite kursor na dole.

MENU **Dugme**

Režimu fotografisanja i većini opcija fotografisanja, reprodukcije i podešavanja može da se pristupi iz menija fotoaparata. Pritisnite MENU dugme da biste prikazali dijalog izbora menija koji je prikazan ispod, zatim koristite višenamenski birač da biste markirali ikonicu željenog menija i pritisnite .



MENU dugme

Meni reprodukcije (☐ 143):

Prilagodite podešavanja reprodukcije.

Meni fotografisanja (☐ 153):

Prilagodite podešavanja za nepokretnu fotografiju.

Meni režima fotografisanja (☐ 10):
Izaberite režim fotografisanja.



Meni filma (☐ 174):

Prilagodite opcije snimanja filma.

Meni podešavanja (☐ 191):

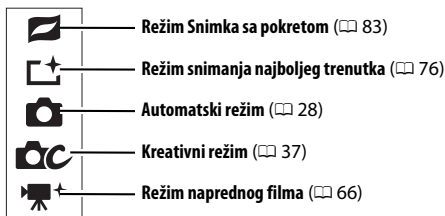
Prilagodite osnovna podešavanja fotoaparata.

Meni obrade slike (☐ 177):

Prilagodite balans bele, ISO osetljivost, Kontrole slike i druga podešavanja obrade slike za fotografije i filmove.

■ Izbor režima fotografisanja

Da biste prikazali meni režima fotografisanja, pritisnite MENU dugme, markirajte **Režim fotograf.** i pritisnite **OK**. Koristite višenamenski birač da biste markirali režim fotografisanja i pritisnite **OK** da biste izabrali markiranu opciju.

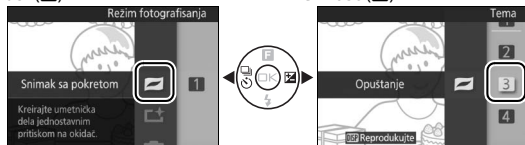


Opcije za svaki režim mogu da se prikažu tako što će se markirati režim i pritisnuti **▶**. Pritisnite **◀** da biste se vratili u meni režima fotografisanja.



■ **Režim Snimka sa pokretom:** Izaberite temu (85).

- Lepota (1)
- Talasi (2)
- Opuštanje (3)
- Nežnost (4)



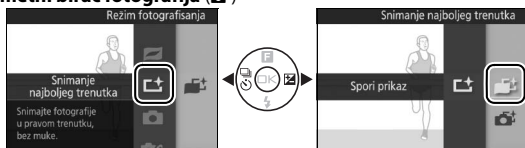
■ Dugme

Kada se na monitoru prikaže pogled kroz objektiv, možete takođe da izaberete režim fotografisanja tako što ćete držati **◀** dugme, naginjući fotoaparat na levo ili na desno da biste markirali željenu opciju, a zatim otpuštajući dugme (96).



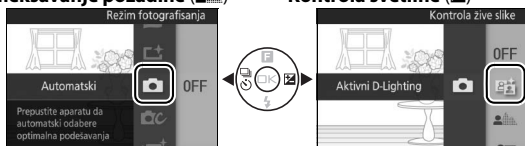
📷 Režim snimanja najboljeg trenutka: Izaberite između sporog prikaza i režima Pametnog birača fotografija (📖 76).

- Spori prikaz (📷)
- Pametni birač fotografija (📷)



📷 Automatski režim: Snimajte fotografije koristeći kontrole uživo (📖 35).

- Aktivni D-Lighting (📷)
- Kontrola pokreta (📷)
- Umekšavanje pozadine (📷)
- Kontrola svetline (📷)



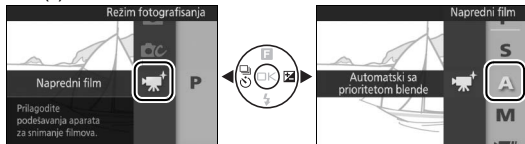
📷 Kreativni režim: Izaberite scenu (📖 37).

- Automatski programirano (P)
- Automatski sa prioritetom zatvarača (S)
- Automatski sa prioritetom blende (A)
- Manuelno (M)
- Pod vodom (📷, 📷, 📷)
- Noćni pejzaž (📷)
- Noćni portret (📷)
- Pozadinsko svetlo (📷)
- Laka panorama (📷)
- Meko (📷)
- Efekat minijature (📷)
- Izbor boje (📷)



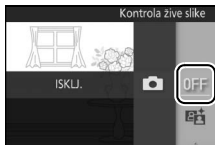
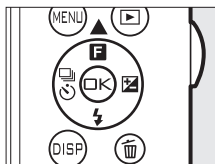
📷+ Režim naprednog filma: Izaberite između HD (📖 67) i usporenih filmova (📖 72).

- **Automatski programirano (P)**
- **Manuelno (M)**
- **Automatski sa prioritetom zatvarača (S)**
- **Usporeno (📷)**
- **Automatski sa prioritetom blende (A)**

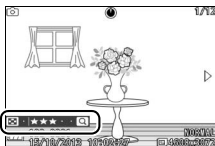


📷 F (Funkcija)

Opcije za svaki režim mogu takođe da se prikažu pritiskajući **▲ (F)** na višenamenskom biraču nakon izbora režima fotografisanja.

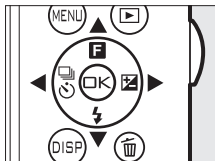


U režimu reprodukcije, ova funkcija može da se koristi za ocenjivanje slika (📖 122).



■ Korišćenje menija

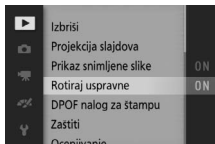
Koristite višenamenski birač (☐ 8) da biste vršili navigaciju kroz reprodukciju, fotografisanje, film, obradu slike i menije podešavanja.



Višenamenski birač

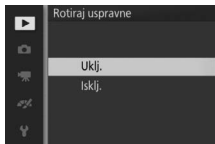
1 Izaberite stavku.

Pritisnite ▲ ili ▼ da biste markirali stavke menija i pritisnite ► da biste pregledali opcije markirane stavke.



2 Izaberite opciju.

Pritisnite ▲ ili ▼ da biste markirali željenu opciju i pritisnite ○ (OK) da biste je izabrali.

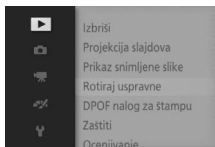


🔧 Korišćenje menija

Stavke koje su navedene mogu da se razlikuju u zavisnosti od podešavanja fotoaparata. Stavke koje su prikazane u sivoj boji nisu trenutno dostupne (☐ 215). Da biste izašli iz menija i vratili se u režim fotografisanja, pritisnite dugme okidača do pola (☐ 33).

🔧 Izbor menija

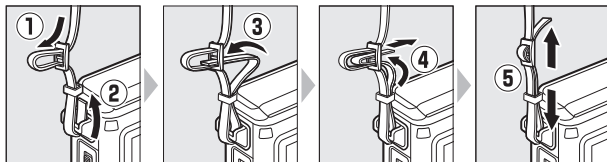
Da biste prikazali drugi meni, pritisnite ◀ u Koraku 1 a zatim pritisnite ▲ ili ▼ da biste markirali željenu ikonicu. Pritisnite ► da biste smestili kursor u markirani meni.



Prvi koraci

1 Nakačite kaiš.

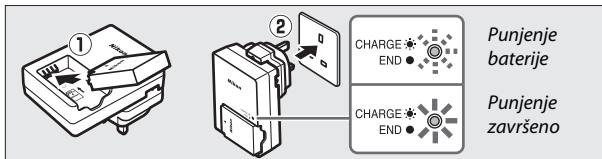
AN-N1000 kaiš isporučen sa fotoaparatom je za korišćenje isključivo na kopnu. Čvrsto povežite kaiš sa dve ušice fotoaparata.



Uklonite AN-N1000 pre nego što počnete da koristite fotoaparata pod vodom. Traka za ruku (dostupna odvojeno od drugih prodavaca) se preporučuje kako bi se sprečio gubitak fotoaparata pod vodom.

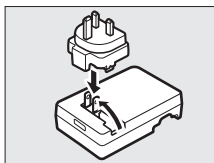
2 Napunite bateriju.

Ubacite bateriju u punjač ① i uključite punjač u utičnicu ②. Istrošena baterija će se u potpunosti napuniti u roku od oko dva sata. Izvucite punjač iz utičnice i uklonite bateriju kada se punjenje završi.



Adapter za utičnice

U zavisnosti od zemlje ili regiona u kojem je kupljen, adapter za utičnice će možda biti isporučen sa punjačem. Oblik adaptera razlikuje se od zemlje i regiona u kojem je kupljen. Ako je adapter za utičnice isporučen, podignite izolovano kućište sa metalnim nožicama i povežite adapter za utičnice onako kako je na desnoj strani prikazano, starajući se o tome da utičnica bude u potpunosti ubačena. Pokušaj da se nasilno ukloni adapter za utičnice mogao bi da ošteti proizvod.



Baterija i punjač

Pročitajte i poštujujte upozorenja i opreze na stranama xi-xiii i 211–214 ovog uputstva. Ne koristite fotoaparata pri ambijentalnim temperaturama ispod 0°C ili iznad 40°C; nepoštovanje ove predostrožnosti može da ošteti bateriju ili da negativno utiče na njen rad. Kapacitet može da se smanji a vreme potrebno za punjenje može da se poveća ako su temperature baterije od 0°C do 10°C i od 45°C do 60°C; baterija se neće napuniti ako je njena temperatura ispod 0°C ili iznad 60°C .

Punite bateriju pri ambijentalnim temperaturama između 5°C i 35°C. Ako lampica za **CHARGE (PUNJENJE)** brzo blešti u toku punjenja, odmah prestanite sa korišćenjem i odnesite bateriju i punjač vašem prodavcu ili Nikon ovlašćenom servisnom predstavniku.

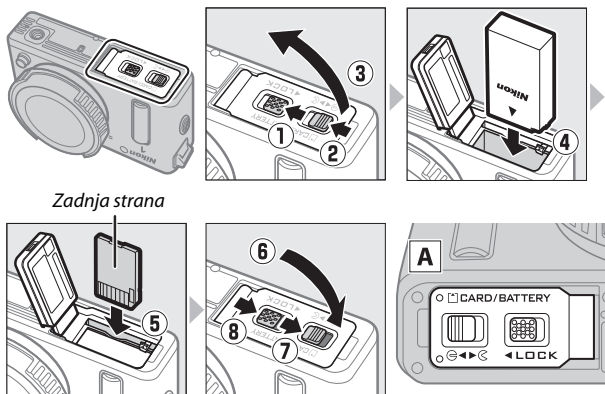
Ne pomerajte punjač ili ne dodirujte bateriju u toku punjenja. Nepoštovanje ove predostrožnosti može u retkim slučajevima da dovede do toga da punjač pokaže da je punjenje završeno kada je baterija samo delimično napunjena. Uklonite i ponovo ubacite bateriju da bi punjenje opet započelo.

Koristite punjač samo sa kompatibilnim baterijama. Izvucite iz utičnice kada ga ne koristite.



3 Ubacite bateriju i memorijsku karticu.

Otkopčajte ležište baterije/sigurnosno zaključavanje poklopca slota za memorijsku karticu (1) i otpustite bravicu (2) i polako otvorite poklopac (3). Pošto proverite da li su u pravoj orijentaciji, ubacite bateriju i memorijsku karticu na sledeći način: koristeći bateriju da biste držali narandžastu bravicu baterije pritisnutu na jednu stranu, gurnite bateriju unutra dok se ne zabravi (4), a zatim gurnite memorijsku karticu dok ne legne na svoje mesto (5). Zatvorite (6), zabravite (7) i zaključajte (8) poklopac i uverite se da su bravica i sigurnosna brava u prikazanim pozicijama (A).

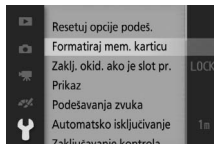


✓ Ubacivanje i uklanjanje baterija i memorijskih kartica

Uvek isključite fotoaparatus pre nego što ubacite ili uklonite baterije ili memorijske kartice. Imajte na umu da baterija i memorijske kartice mogu da budu tople posle korišćenja; budite pri oprezu kada uklanjate bateriju i memorijske kartice.

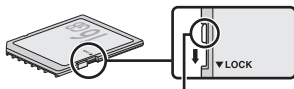
✎ Formatiranje memorijskih kartica

Ako je ovo prvi put kada će se memorijska kartica koristiti u fotoaparatu ili ako je kartica bila formatirana u drugom uređaju, izaberite **Formatiraj mem. karticu** u meniju podešavanja i sledite instrukcije na ekranu da biste formatirali karticu (📄 193). *Imajte na umu da ovo trajno briše bilo kakve podatke koje kartica možda sadrži. Obavezno kopirajte na kompjuter bilo koje fotografije i druge podatke koje želite da sačuvate pre nego nastavite.*




✎ Prekidač za zaštitu od upisivanja

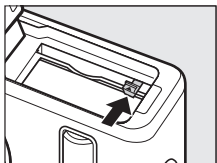
Memorijske kartice dolaze sa prekidačem za zaštitu od upisivanja da bi se sprečio slučajan gubitak podataka. Kada je ovaj prekidač u poziciji „zaključano“, memorijska kartica ne može da se formatira a fotografije ne mogu da se izbrišu ili da se snime. Da biste otključali memorijsku karticu, gurnite prekidač na poziciju „upisivanje“.





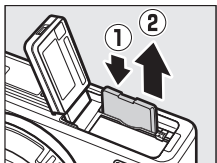
Prekidač za zaštitu od upisivanja

Uklanjanje baterija i memorijskih kartica


Nakon što se fotoaparata isključi, proverite da li je lampica pristupanja memorijskoj kartici ( 3) isključena i otvorite ležište baterije/ poklopac slot za memorijsku karticu. Da biste uklonili bateriju, prvo je otpustite tako što ćete pritisnuti narandžastu bravicu baterije u smeru prikazanom strelicom a zatim uklonite bateriju ručno.



Da biste uklonili memorijsku karticu, prvo pritisnite karticu kako bi ona ispala ( 1); kartica se zatim može ukloniti ručno ( 2).



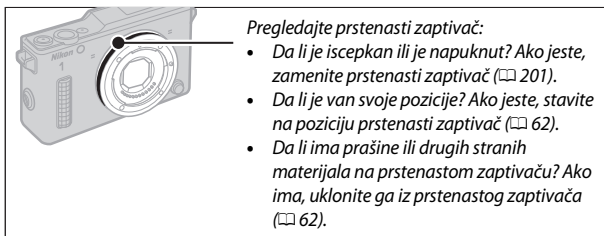
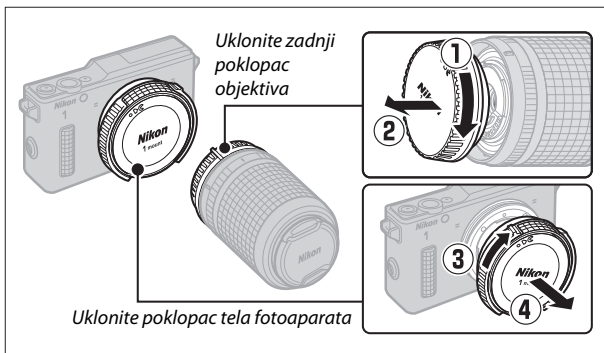
Memorijske kartice

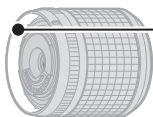
- Fotoaparata čuva slike na SD, SDHC i SDXC memorijskim karticama (koje su dostupne odvojeno;  206).
- Ne uklanjajte memorijsku karticu iz fotoaparata, ne isključujte fotoaparata niti uklanjajte ili isključujte izvor napajanja u toku formatiranja ili dok se podaci snimaju, brišu ili se kopiraju na kompjuter. Nepoštovanje ovih predostrožnosti može da dovede do gubitka podataka ili do štete na fotoaparatu ili kartici.
- Ne dodirujte kontakte kartice prstima ili metalnim objektima.
- Ne savijajte, ne ispuštajte niti izlažite jakim fizičkim udarima.
- Ne primenjujte silu na kućište kartice. Nepoštovanje ove predostrožnosti može da ošteti karticu.
- Ne izlažite je vodi, toploti, visokim nivoima vlažnosti ili direktnoj sunčevoj svetlosti.
- Ne formatirajte memorijske kartice u kompjuteru.



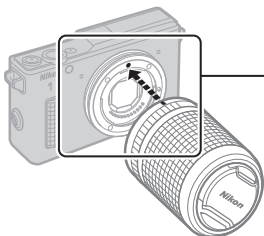
4 Pričvrstite vodootporan objektiv posebne namene.

Fotoaparat se koristi sa vodootpornim objektivom posebne namene koji se pričvršćuje (za informacije u vezi sa pričvršćivanjem 1 NIKKOR objektivu koji nisu vodootporni, pogledajte stranu 203). Objektiv koji se uglavnom koristi u ovom uputstvu zarad ilustracije je 1 NIKKOR AW 11–27,5 mm f/3,5–5,6. Kada pričvršćujete objektiv, mora se voditi računa da se izbegne šteta nad fotoaparatom i objektivom i da se obezbedi da prašina i drugi strani materijali ne uđu u fotoaparat ili da se zalepe na prstenasti zaptivač ili područje u blizini.



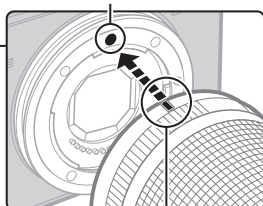


Proverite objektiv: Uklonite prašinu ili druge strane materije iz zaptivne zone prstenastog zaptivača na prednjoj strani (☐ 62).

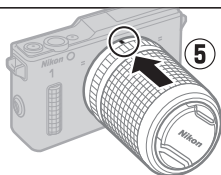


Uskladite oznake montiranja

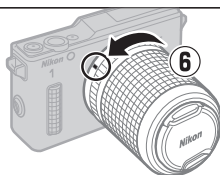
Oznaka montiranja (fotoaparata)



Oznaka montiranja (objektiv)



Stavite objektiv preko prstenastog zaptivača i pritisnite ga u poziciju



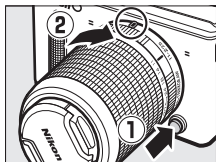
Rotirajte objektiv kao što je prikazano dok se ne zaustavi

Kada stavljate objektiv preko prstenastog zaptivača, pazite da ne oštetite fotoaparata ili objektiv; ne koristite preteranu silu.



Odvajanje vodootpornih objektiv

Postarajte se da fotoaparata bude isključen kada uklanjate ili menjate objektiv. Da biste uklonili objektiv, pritisnite i držite dugme za oslobađanje objektiv (1) dok rotirate objektiv kao što je prikazano (2) a zatim odvojite objektiv od fotoaparata. Nakon uklanjanja objektiv, zamenite poklopce objektiv i tela fotoaparata.

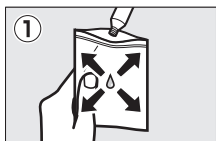


Pričvršćavanje i uklanjanje vodootpornih objektiv

Pre pričvršćivanja ili uklanjanja vodootpornog objektiv, postarajte se da objektiv i fotoaparata budu u potpunosti suvi, da prstenasti zaptivač nije napuknut, oštećen, uvijen ili van pozicije i prstenasti zaptivač fotoaparata i zaptivna zona objektiv (□ 240) nemaju dlake, prašinu, pesak ili druge strane objekte. Ne zamenjujte objektiv kada su vam ruke mokre ili kada na njima imate so ili na područjima koja su izložena vetru, prskanju, prašini ili pesku i pazite da voda ne kapne u unutrašnjost fotoaparata ili objektiv.

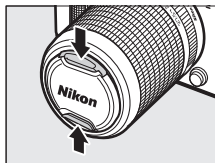
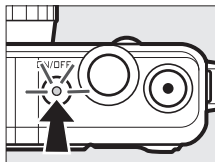
Silikonska mast

Prstenasti zaptivač može da se podmaže sa isporučenom silikonskom masti ili sa opcionom WP-G1000 silikonskom masti, sprečavajući habanje i dozvoljavajući vodootpornim objektivima da se lakše pričvrste i uklone (□ 201). Da biste naneli, stavite kapljicu masti u plastičnu kesu i koristite svoje prste da biste razmazali mast širom kese (1), zatim ubacite prstenasti zaptivač i masirajte kesu kako biste premazali zaptivač (2). *Koristite samo silikonsku mast određenu za korišćenje sa ovim proizvodom.* Neuvažavanje ove predostrožnosti može da dovede do istezanja ili druge deformacije prstenastog zaptivača.



5 Uključite fotoaparata.

Pritisnite glavni prekidač kako biste uključili fotoaparata. Glavna lampica će na kratko zasvetleti zeleno i monitor će se uključiti. Obavezno uklonite poklopac objektivu pre nego što fotografirate.



Isključivanje fotoaparata

Da biste isključili fotoaparata, ponovo pritisnite glavni prekidač. Monitor će se isključiti.



Automatsko isključivanje

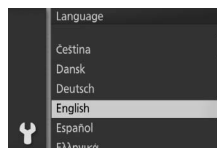
Ako se nijedna operacija ne izvrši u toku jednog minuta, prikaz će se isključiti a glavna lampica će početi da blešti (ako želite, odlaganje pre nego što se prikaz automatski isključuje da se promeni koristeći opciju **Automatskog isključivanja** u meniju podešavanja; □ 195). Fotoaparata će se ponovo aktivirati rukovanjem dugmeta okidača. Ako se tri minuta nikakve operacije ne izvrše nakon što se prikaz isključio, fotoaparata će se automatski isključiti.

Pričvršćavanje i uklanjanje objektivu



Isključite fotoaparata pre nego što pričvrstite ili uklonite objektivu. Imajte na umu da kada se fotoaparata isključuje, zaštitna barijera senzora u objektivu će se zatvoriti, štiteći senzor slike fotoaparata.

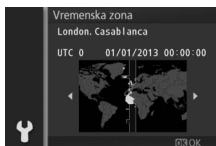
6 Izaberite jezik.




Dijalog u vezi sa izborom jezika će se prikazati kada se fotoaparata prvi put uključi. Koristite višenamenski birač i  dugme  8) da biste izabrali jezik.

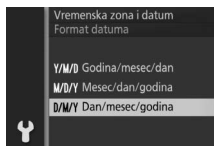





7 Podesite sat.

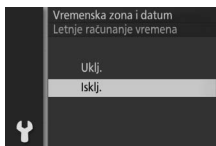
Koristite višenamenski birač i  dugme ( 8) da biste podesili vreme i datum. *Imajte na umu da fotoaparat koristi 24-časovni sat.*






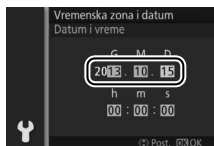
Pritisnite  ili  da biste markirali vremensku zonu i pritisnite .








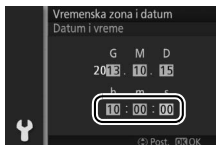
Pritisnite  ili  da biste markirali format datuma i pritisnite .










Pritisnite  ili  da biste markirali opciju letnjeg računanja vremena i pritisnite .



Pritisnite  ili  da biste izabrali godinu, mesec ili datum i pritisnite  ili  da biste ih promenili. Pritisnite  da biste nastavili.



Pritisnite  ili  da biste izabrali sat, minut ili sekundu i pritisnite  ili  da biste ih promenili. Pritisnite  kada završite.

Napomena: Jezik i sat mogu da se promene u bilo kom trenutku koristeći opcije **Jezik (Language)** ( 198) i **Vremenska zona i datum** ( 198) u meniju podešavanja.



 **Sat fotoaparata**

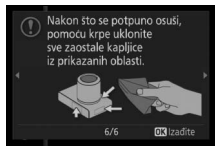
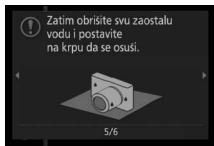
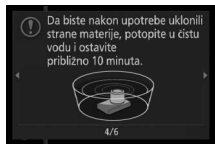
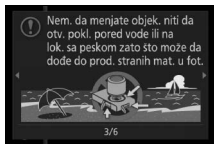
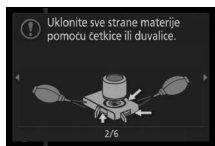
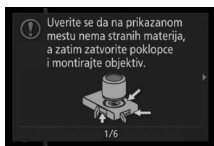
Sat fotoaparata je manje tačan od većine satova i kućnih satova. Redovno upoređujte sat sa satovima koji su tačniji i resetujte ga ako je potrebno.

Sat fotoaparata se napaja od strane nezavisnog, punjivog izvora napajanja, koji se puni po potrebi kada se glavna baterija instalira ili se fotoaparat napaja od strane opcionog EP-5C priključka napajanja i EH-5b AC adaptera (☐ 208). Tri dana punjenja će napajati sat za oko mesec dana. Ako se prikaže poruka kada se fotoaparat uključi upozoravajući da sat nije podešen, baterija sata je istrošena i sat je resetovan. Podesite sat na pravo vreme i datum.



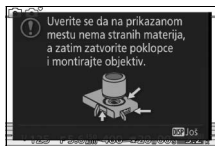
8 Pročitajte instrukcije u vezi sa održavanjem vodonepropustivosti vašeg fotoaparata.

Kada je jednom sat podešen, fotoaparata će prikazati seriju poruka u vezi sa održavanjem vodonepropustive zaptivne zone, koje biste trebali da pročitate pre nego što pri put počnete da koristite fotoaparata. Pritisnite ◀ ili ▶ da biste prevlačili kroz poruke. Da biste izašli, pritisnite OK kada se poslednja poruka prikaže.



Napomena

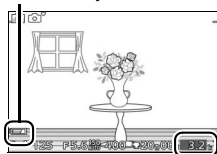
Ako uklonite i ponovo ubacite bateriju, prva od ovih poruka će se možda prikazati ponovo na nekoliko sekundi. Da biste pregledali sve poruke, pritisnite DISP dok je prva poruka prikazana i zatim pritisnite ◀ ili ▶ da biste prelistali preostale poruke. Da biste izašli, pritisnite OK.



9 Proverite nivo baterije i kapacitet memorijske kartice.





Proverite nivo baterije i broj preostalih ekspozicija na monitoru.

Nivo baterije





Preostale ekspozicije

■ Nivo baterije

Prikaz	Opis
NEMA IKONICE	Baterija je u potpunosti napunjena ili delimično istrošena; nivo prikazan od strane  ili  ikonice u detaljnom prikazu ( 7).
	Slaba baterija. Pripremite u potpunosti napunjenu bateriju ili se pripremite da punitite bateriju.
Nije moguće snimati slike. Umetnite potpuno napunjenu bateriju.	Baterija istrošena; onemogućeno okidanje zatvarača. Ubacite napunjenu bateriju.

■ Broj preostalih ekspozicija

Monitor pokazuje broj slika koje mogu da se čuvaju na memorijskoj kartici pri trenutnim podešavanjima (vrednosti preko 1000 su zaokružene na najbližu stotinu; na primer, vrednosti između 1200 i 1299 su pokazane kao 1,2 k). Ako je upozorenje prikazano u kojem se kaže da nema dovoljno memorije za dodatne slike, ubacite drugu memorijsku karticu ( 16) ili izbrisite neke fotografije ( 121).

Snimanje i pregled fotografija

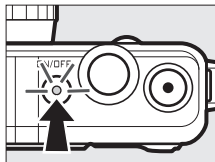
Fotoaparatus vam daje izbor automatskog režima za „usmeri i snimaj“ fotografisanje koje dopušta fotoaparatu da bude zadužen za biranje podešavanja, kreativnog režima koji vam dopušta da prilagodite podešavanja u skladu sa vašim subjektom ili kreativnom namerom i mnoštvo drugih režima za snimke koje je teško vremenski meriti ili da bi se zabeležila osećanja koja okružuju specijalne momente.

Usmeri i snimaj fotografisanje (automatski režim)




Sledite korake ispod da biste snimili fotografije u automatskom režimu, „usmeri i snimaj“ režimu u kojem fotoaparatus automatski detektuje tip subjekta i prilagođava podešavanja u skladu sa subjektom i situacijom.

1 Uključite fotoaparatus.

Pritisnite glavni prekidač da biste uključili fotoaparatus.



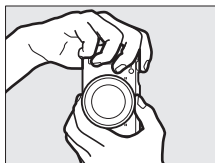
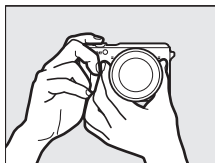
2 Izaberite režim.

Pritisnite MENU dugme da bi se meniji prikazali. Izaberite **Režim fotograf.**, zatim markirajte  (automatski) i pritisnite  ( 10).



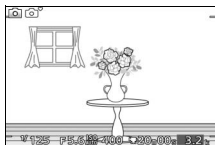
3 Pripremite fotoaparata.

Čvrsto držite fotoaparata sa obe ruke, vodite računa da ne zaklonite objektiv, AF-assist osvetljivač ili mikrofon. Rotirajte fotoaparata kao što je prikazano dole desno kada snimate slike u „visokoj“ (portret) orijentaciji.



4 Kadrirajte fotografiju.

pozicionirajte vašeg subjekta u centru kadra.



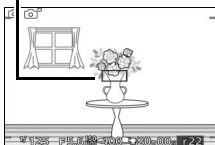
5 Fokus.

Pritisnite dugme okidača do pola da biste fokusirali. Ako je subjekat slabo osvetljen, AF-assist osvetljivač (☐ 172) će se možda uključiti da bi pomogao pri operaciji fokusiranja.



Ako je fotoaparata u mogućnosti da se fokusira, izabrana oblast fokusa će se markirati u zeleno a zvučni signal će se čuti (zvučni signal se možda neće čuti ako se subjekat pomera).

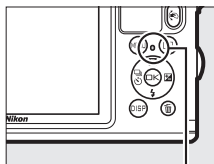
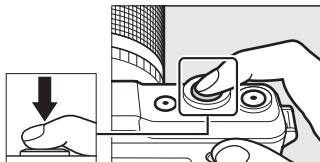
Oblast fokusa



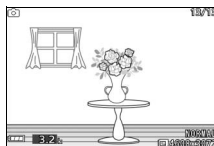
Ako fotoaparata nije u mogućnosti da se fokusira, oblast fokusa će se prikazati u crvenoj boji (☐ 167).

6 Fotografišite.

Blago pritisnite dugme okidača skroz na dole da biste okinuli zatvarač i snimili fotografiju. Lampica pristupanja memorijskoj kartici će zasvetleti i fotografija će se prikazati na monitoru na nekoliko sekundi (fotografija će automatski nestati iz prikaza kada se dugme okidača pritisne do pola). *Ne izbacujte memorijsku karticu niti uklanjajte bateriju dok se lampica ne ugasi a snimanje se završi.*

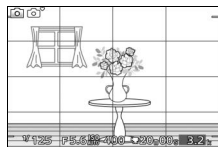


Lampica pristupanja memorijskoj kartici




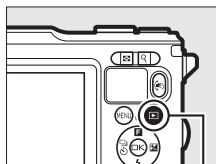
Mreža za kadriranje

Mreža za kadriranje može da se prikaže kada se u meniju podešavanja izabere **Uklj.** ili **Prikaz > Prikaz mreže** (☞ 194).

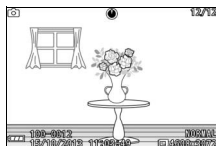




Pregled fotografija

Pritisnite  da biste prikazali vaše najnovije fotografije u punom kadru na monitoru (reprodukcija u punom prikazu).



 dugme





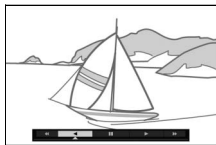
Pritisnite  ili  da biste pregledali dodatne slike.



Da biste izašli iz reprodukcije i vratili se u režim fotografisanja, pritisnite dugme okidača do pola.

Dugme

U toku reprodukcije, takođe možete da izaberete slike za prikaz tako što ćete da držite  dugme, nagnjući fotoaparata na levo ili desno da biste markirali željenu sliku, a zatim otpuštajući dugme da biste prikazali markiranu sliku u punom kadru ( 97).



Brisanje slika

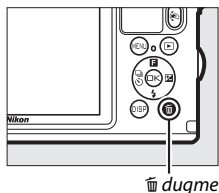
Da biste izbrisali trenutnu sliku, pritisnite . Imajte na umu da kada se jednom izbrišu, slike ne mogu da se povrate.

1 Prikaz fotografije.

Prikažite fotografiju koju želite da izbrisete kao što je opisano na prethodnoj strani.

2 Pritisnite .

Potvrdni dijalog će biti prikazan.

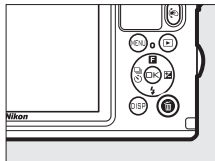


dugme



3 Izbrišite fotografiju.

Pritisnite ponovo da biste izbrisali sliku i vratili se u reprodukciju, ili pritisnite da biste izašli bez brisanja slike.



Dugme okidača

Fotoaparatus ima dve faze dugmeta okidača. Fotoaparatus se fokusira kada se dugme okidača pritisne do pola. Da biste snimili fotografiju, pritisnite dugme okidača skroz na dole.



Fokus: Pritisnite do pola

Fotografisanje: Pritisnite skroz na dole



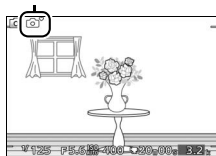
Snimanje nekoliko fotografija zaredom


Ako je izabrano **Isklj. za Prikaz snimljene slike** u meniju reprodukcije (□ 146), možete da snimate dodatne fotografije bez ponovnog fokusiranja tako što ćete dugme okidača držati pritisnuto do pola između snimaka.


Automatski izbor scene


U automatskom režimu, fotoaparatus automatski analizira subjekat i bira prikladnu scenu. Izabrana scena je prikazana na monitoru.

Ikonica scene





 **Portret:** Subjekti ljudskog portreta.

 **Pejzaž:** Pejzaži i gradski pejzaži.

 **Noćni portret:** Portret subjekata koji su kadrirani naspram tamnih pozadina.

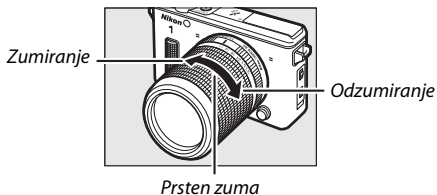
 **Krupni plan:** Subjekti blizu fotoaparata.

 **Noćni pejzaž:** Slabo osvetljeni pejzaži i gradski pejzaži.

 **Automatski:** Subjekti koji ne spadaju u kategorije koje su navedene iznad.

Korišćenje objektivna zuma

Koristite prsten zuma da zumirate na subjekta tako da on ispuni veće područje kadra, ili odzumirajte da biste povećali područje koje će se videti na krajnjoj fotografiji (izaberite duže žine daljine na skali žižne daljine objektivna da biste zumirali, kraće žižne daljine da biste odzumirali).



Prioritet lica

Fotoaparar detektuje i fokusira se na subjekte portreta (prioritet lica). Dupla žuta granica će se prikazati ako je subjekat portreta detektovan okrenut ka fotoaparatu (ako se više lica, do maksimalno pet, detektuje, fotoaparar će izabrati najbliži subjekat). Pritisnite dugme okidača na pola da biste fokusirali na subjekta u duploj žutoj granici. Granica će nestati iz prikaza ako fotoaparar ne može više da detektuje subjekat (jer je, na primer, subjekat skrenuo pogled).



Dostupna podešavanja

Za informacije u vezi sa dostupnim opcijama u automatskom režimu, pogledajte stranu 215.

Brisanje više slika

Opcija **Izbrisi** u meniju reprodukcije (🗑️ 121) može da se koristi da bi se izbrisale sve ili izabrane slike.

Takođe pogledajte

Pogledajte stranu 194 za informacije o ućutkivanju zvućnog signala koji se oglašava kada se fotoaparar fokusira ili kada se zatvarać okine. Za informacije o pregledu informacija fotografije, pogledajte stranu 7. Pogledajte stranu 118 za informacije o pregledu više slika. Za informacije o zumiranju na centar trenutne slike, pogledajte stranu 120. Pogledajte stranu 123 za informacije o projekciji slajdova.



Kontrola slike uživo

Kontrole slike uživo vam daju da prilagodite podešavanja bez napuštanja prikaza fotografisanja, dozvoljavajući vam da unapred vidite kako će promene uticati na vaše fotografije. Da biste videli kontrole slike uživo dostupnim u automatskom režimu, pritisnite ▲ (F). Markirajte kontrolu i pritisnite OK da izaberete, zatim pritisnite ▲ ili ▼ da biste podesili kontrolu i pritisnite OK da biste se vratili na režim fotografisanja. Da biste poništili kontrolu, pritisnite ▲ (F) opet.

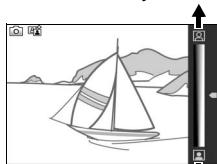


Aktivni D-Lighting: Sačuvajte detalje koji su markirani i senke zarad prirodnog kontrasta.



Aktivni D-Lighting: Visok Aktivni D-Lighting: Nizak

Povećajte efekat



Smanjite efekat

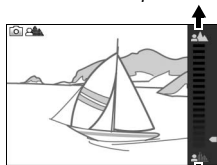
Umekšavanje pozadine: Omekšajte detalje pozadine kako bi se vaš subjekat isticao, ili dovedite i pozadinu i prvi plan u fokus.



Oštra pozadina

Omekšana pozadina

Izoštrite pozadinu

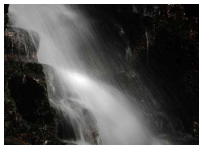


Omekšajte pozadinu

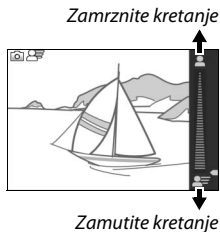
Kontrola pokreta: Sugerišite kretanje tako što ćete zamutiti objekte koji se kreću, ili „zamrznite“ kretanje da biste jasno snimili objekte koji se kreću.



Zamrznite kretanje



Zamutite kretanje



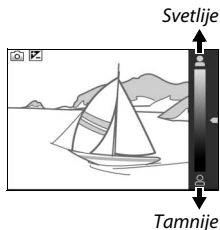
Kontrola svetline: Napravite svetlije ili tamnije slike.



Svetlije



Tamnije





Kontrola slike uživo

Neprekidno fotografisanje nije dostupno (87) a ugrađeni blic ne može da se koristi kada je kontrola slike uživo na snazi. Pritiskanje dugmeta snimanja filma poništava kontrolu slike uživo.

Izbor kreativnog režima


Izaberite kreativni režim da usaglasite podešavanja sa subjektom ili situacijom, da fotografirate koristeći specijalne efekte, ili da kontrolirate brzinu zatvarača i blendu.

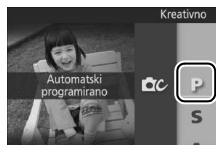
1 Izaberite režim.


Pritisnite MENU dugme da bi se meniji prikazali. Izaberite **Režim fotograf.**, zatim markirajte  (kreativni režim) i pritisnite  (OK) (10).

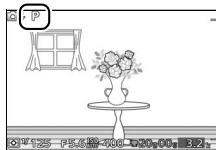


2 Izaberite scenu.

Pritisnite  (F) i markirajte scenu koristeći višenamenski birač (38).



Pritisnite  (OK) da biste izabrali markiranu scenu. Vaš izbor pokazuje ikonica na prikazu.



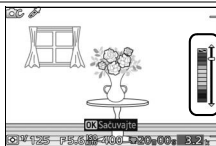
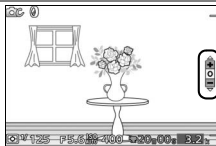
Biranje režima koji odgovara subjektu ili situaciji

Izaberite kreativni režim u skladu sa subjektom ili situacijom:

Opcija	Opis
Automatski programirano (P)	Fotoaparatus podešava brzinu zatvarača i blende zarad optimalne ekspozicije (□ 40). Preporučuje se za spontane snimke i u drugim situacijama u kojima nema dovoljno vremena da bi se prilagodila podešavanja fotoaparata.
Automatski sa prioritetom zatvarača (S)	Vi birate brzinu zatvarača; fotoaparatus bira blendu zarad najboljih rezultata (□ 41). Koristite za zamrzavanje ili zamućenje kretanja.
Automatski sa prioritetom blende (A)	Vi birate blendu; fotoaparatus bira brzinu zatvarača zarad najboljih rezultata (□ 42). Koristite da biste zamutili pozadinu ili da biste doveli i prvi plan i pozadinu u fokus.
Manuelno (M)	Vi kontrolišete i brzinu zatvarača i blendu (□ 43). Izaberite brzinu zatvarača „beskonačne ekspozicije“ za dugačke ekspozicije (□ 44).
Pod vodom (i) (☞, ☞)	Snimite slike pod vodom (□ 54, 55).
Noćni pejzaž (☞)	Snimite slabo osvetljenje u noćnim scenama. Svaki put kada se dugme okidača u potpunosti pritisne, fotoaparatus snima seriju snimaka i kombinuje ih; u toku procesuiranja, poruka je prikazana i nijedna slika ne može da se snimi. Blic ne okida a okviri fotografija su isečeni. Imajte na umu da željeni rezultati možda neće biti dobiveni ako se fotoaparatus ili subjekat pomeraju u toku fotografisanja; ako fotoaparatus nije u mogućnosti da kombinuje slike, upozorenje će se prikazati i samo jedna slika će se snimiti.



Opcija	Opis
Noćni portret (🌙)	Snimate pozadinsko osvetljenje na portretima koji su snimljeni noću ili pod slabom svetlošću. Svaki put kada se dugme okidača u potpunosti pritisne, fotoaparats snima seriju snimaka, neke sa blicom a neke bez i kombinuje ih; u toku procesuiranja, poruka je prikazana i nijedna slika ne može da se snimi. Izdignite ugrađeni blic pre nego što fotografirate; nijedna fotografija se neće snimiti ako blic nije izdignut. Imajte na umu da su okviri fotografija isečeni i da željeni rezultati možda neće biti dobiveni ako se fotoaparats ili subjekat pomeraju u toku fotografisanja; ako fotoaparats nije u mogućnosti da kombinuje slike, upozorenje će se prikazati i fotoaparats će snimiti jednu sliku koristeći blic.
Pozadinsko svetlo (🌞)	Fotografija subjekta sa pozadinskim osvetljenjem (☐ 46).
Laka panorama (📷)	Fotografirajte panorame da biste ih kasnije pregledali na fotoaparatu (☐ 47).
Meko (🌀)	Snimate fotografije sa efektom mekog filtera. Da biste izabrali količinu omekšavanja, pritisnite (⊖) kada se prikaže pogled kroz objektiv, markirajte opciju koristeći višenamenski birač i pritisnite (⊕) da biste je izabrali.
Efekat minijature (📷)	Gornji i donji deo svake fotografije je zamućen tako da izgleda kao da je subjekat bio diorama koja se fotografisala izbliza. Najbolje radi kada se fotografirats sa visoke osmatračnice.
Izbor boje (🎨)	Snimate fotografije na kojima se samo izabran ton pojavljuje u boji. Da biste izabrali ton, pritisnite (⊖) kada je prikazan pogled kroz objektiv i koristite višenamenski birač i (⊕) dugme.



📷 Dostupna podešavanja

Za informacije u vezi sa dostupnim opcijama u kreativnom režimu, pogledajte stranu 217.


Snimanje fotografija u P, S, A i M režimima

P, S, A i M režimi nude različite stepene kontrole nad brzinom zatvarača i blende. Izaberite režim i prilagodite podešavanja u skladu sa vašom kreativnom namerom.

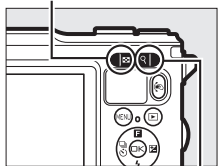
■ P (Automatski programirano)

U ovom režimu, fotoaparatus automatski prilagođava brzinu zatvarača i blende zarad optimalne ekspozicije u većini situacija. Ovaj režim se preporučuje za spontane snimke i druge situacije u kojima želite da fotoaparatus bude odgovoran za brzinu zatvarača i blende.

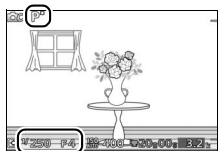
🔍 Biranje kombinacije brzine zatvarača i blende

Iako će brzina zatvarača i blende izabrana od strane fotoaparatus proizvesti optimalne rezultate, takođe možete da izaberete druge kombinacije koje će proizvesti istu ekspoziciju („fleksibilni program“). Pritisnite Q za veliki otvor blende (niski f-brojevi) koji će zamutiti detalje pozadine ili za velike brzine zatvarača koje „zamrzu“ kretanje,  za male otvore blende (visoki f-brojevi) koji povećavaju dubinsku oštrinu ili male brzine zatvarača koje zamućuju kretanje. ✱ je prikazano dok je fleksibilni program na snazi.


dugme



Q dugme



🔍 Vraćanje podrazumevanih podešavanja brzine zatvarača i blende

Da biste vratili podrazumevana podešavanja brzine zatvarača i blende, pritisnite Q ili  dok ✱ ne prestane da se prikazuje ili isključite fotoaparatus. Podrazumevana brzina zatvarača i blende se automatski vraća kada fotoaparatus pređe u režim pripravnosti.

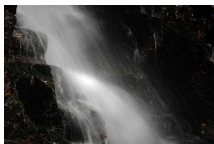


■ S Automatski sa prioritetom zatvarača

U automatskom sa prioritetom zatvarača, možete da izaberete brzinu zatvarača dok fotoaparati automatski bira blendu koja će proizvesti optimalnu ekspoziciju. Koristite male brzine zatvarača da biste sugerisali kretanje tako što ćete zamutiti pokretne subjekte, a velike brzine zatvarača da biste „zamrzli“ kretanje.





Velika brzina zatvarača ($1/1600$ s)




Mala brzina zatvarača (1 s)



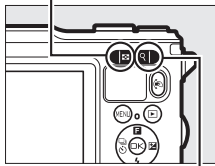
Izbor brzine zatvarača

Koristite Q i  dugmad da biste izabrali brzinu zatvarača između 30 s i $1/16.000$ s. Pritisnite Q za brže brzine zatvarača,  za sporije brzine zatvarača.

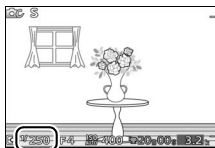
Neprekidno fotografisanje

Izabrana brzina zatvarača može da se promeni ako je brzina snimanja za neprekidno fotografisanje ( 87) 15 fps ili više.

dugme



Q dugme



■ ■ A Automatski sa prioriteto blende

U automatskom sa prioriteto blende, možete da izaberete blendu dok fotoaparata automatski bira brzinu zatvarača koja će proizvesti optimalnu ekspoziciju. Veliki otvori blende (niski f-brojevi) smanjuju dubinsku oštrinu, zamućujući objekte iza ili ispred glavnog subjekta. Mali otvori blende (visoki f-brojevi) povećavaju dubinsku oštrinu, ističući detalje u pozadini i prvom planu. Male dubine vidnog polja se obično koriste za portrete da bi se zamutili detalji pozadine, dok duboko polje u pejzažnim fotografijama dovodi u fokus prvi plan i pozadinu.




Veliki otvor blende (f/5,6)

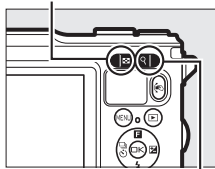


Mali otvor blende (f/16)

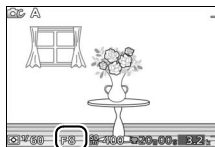
Izbor blende

Pritisnite  za veće blende (manji f-brojevi), Q za manje blende (veći f-brojevi).

 dugme





Q dugme



■ M Manuelno

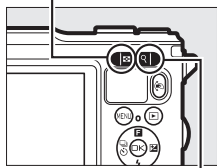
U manuelnom režimu, vi kontrolirate i brzinu zatvarača i blende.

Biranje brzine zatvarača i blende

Prilagodite brzinu zatvarača i blende u skladu sa indikatorom ekspozicije (pogledajte ispod). Pritisnite ► da biste markirali brzinu zatvarača ili blende i koristite Q i  dugmad da biste izabrali vrednost, zatim ponovite isto za stavke koje su preostale. Pritisnite Q za brže brzine zatvarača ili manje blende (veći f-brojevi),  za sporije brzine zatvarača ili veće blende (manji f-brojevi). Brzine zatvarača mogu da se podese na velike brzine od 1/16.000 s ili male od 30 s, ili na „beskonačno otvorenim na neodređeno vreme zarad dugačke ekspozicije“ (□ 44).

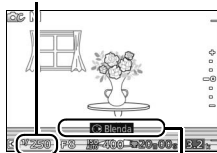


 dugme



Q dugme

Brzina zatvarača



Pritisnite ► da biste markirali blendu.

Blenda



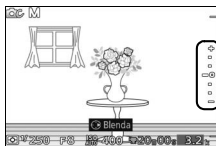
Pritisnite ► da biste markirali brzinu zatvarača.

Neprekidno fotografisanje

Izabrana brzina zatvarača može da se promeni ako je brzina snimanja za neprekidno fotografisanje (□ 87) 15 fps ili više.

Indikator ekspozicije

Kada su brzine zatvarača izabrane, sve osim „beskonačne ekspozicije“, indikator ekspozicije prikazuje da li će fotografija biti premalo ili previše eksponirana pri trenutnim podešavanjima.



Optimalna ekspozicija	Premalo eksponirana za $\frac{1}{3}$ EV	Previše eksponirana za preko 2 EV
+	+	+
.	.	.
.	.	.
-0	-0	-0
.	.	.
.	.	.
-	-	-



Dugačka ekspozicija (M Samo režim)


Da biste izabrali brzinu zatvarača „beskonačne ekspozicije“ za dugačke ekspozicije pokretnih svetala, zvezda, noćnog pejzaža ili vatrometa. Zatvarač ostaje otvoren dok se dugme okidača drži na dole. Da bi se sprečilo zamućenje, koristite stativ.



1 Pripremite fotoaparat.

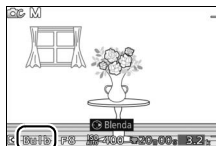
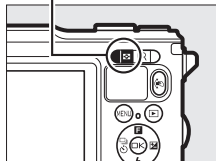
Montirajte fotoaparat na stativ ili ga stavite na stabilnu, ravnu površinu. Da biste izbegli gubitak napajanja pre nego što se ekspozicija završi, koristite u potpunosti napunjenu EN-EL20 bateriju ili opcionu EH-5b AC adapter i EP-5C priključak napajanja. Imajte na umu da šum (svetle tačke, nepravilno raspoređeni svetli pikseli, ili magla) mogu da budu prisutni pri dugačkim ekspozicijama; pre nego što fotografisete, izaberite **Uklj. za Smanj. šum. kod dug. eks.** u meniju fotografisanja (🗨 164).

2 Izaberite brzinu zatvarača „beskonačne ekspozicije“.

Pritisnite ► da biste markirali brzinu zatvarača i pritisnite  dugme da biste izabrali „beskonačnu ekspoziciju“.



 *dugme*



3 Otvorite zatvarač.

Posle fokusiranja, pritisnite dugme okidača skroz na dole. Držite dugme okidača pritisnuto dok se ekspozicija ne završi.

4 Zatvorite zatvarač.

Pomerite svoj prst sa dugmeta okidača.

Fotografisanje se automatski završava nakon otprilike dva minuta. Imajte na umu da će možda biti potrebno neko vreme da bi se dugačke ekspozicije snimile.

Pozadinsko svetlo

Metoda koja se koristi da bi se snimili detalji u zasenčenim oblastima gde su subjekti osvetljeni pozadinski zavisi od opcije koja je izabrana za **HDR** u meniju fotografisanja (☐ 153).

Uklj. Detalji u svetlijim delovima i senkama čuvaju se koristeći HDR (opseg visoke dinamike); **HDR** se pojavljuje na prikazu. Svaki put kada se dugme okidača u potpunosti pritisne, fotoaparata snima dva brza snimka jedan posle drugog i kombinuje ih da bi sačuvao detalje iz svetlijih delova i senki u scenama visokog kontrasta; ugrađeni blic ne okida. Dok se snimci kombinuju, poruka će se prikazati a okidač zatvarača će biti onemogućen. Krajnja fotografija će se prikazati kada se procesuiranje završi.



Isklj. Blic okida da bi „popunio“ (osvetlio) senke kod pozadinski osvetljenih subjekata. Samo jedan snimak se snima kada je dugme okidača u potpunosti pritisnuto, a blic okida sa svakim snimkom. Nijedna slika neće biti snimljena ako ugrađeni blic nije izdignut; izdignite blic pre nego što fotografirate.

Kadiranje HDR fotografija

Okviri slike će biti isečeni. Željeni rezultati možda neće biti postignuti ako se fotoaparata ili subjekt pomeraju u toku fotografisanja. U zavisnosti od scene, senčenje će možda biti neravnomerno a senke će se možda pojaviti oko svetlih objekata ili oreoli oko tamnih objekata. Ako fotoaparata nije u mogućnosti da uspešno kombinuje dve slike, jedna slika će biti snimljena pri normalnoj ekspoziciji i Aktivni D-Lighting (☐ 163) će se primeniti.

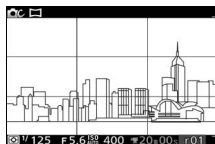


Laka panorama

Sledite korake ispod da biste fotografisali panorame. U toku fotografisanja, fotoaparatus se fokusira koristeći automatsku AF oblast (📖 170); detekcija lica (📖 34) nije dostupna. Korekcija ekspozicije (📖 90) može da se koristi, ali ugrađeni blic neće opaliti.

1 Podesite fokus i ekspoziciju.

Kadrirajte početak panorame i pritisnite dugme okidača na pola. Usmerenja će se pojaviti na prikazu.



2 Započnite fotografisanje.

Pritisnite dugme okidača skroz na dole a zatim podignite prste sa dugmeta. △, ▽, ◀ i ▶ ikonice će se pojaviti na prikazu da bi ukazale na moguće smerove panoramiranja.



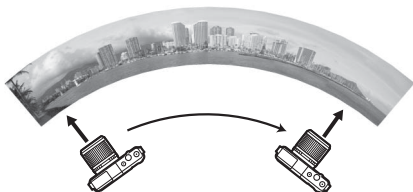
3 Panoramirajte fotoaparatus.

Polako panoramirajte fotoaparatus na gore, dole, levo ili desno kao što je ispod prikazano. Fotografisanje će početi kada fotoaparatus detektuje smer panoramiranja a indikator napredovanja će se pojaviti na prikazu. Fotografisanje se automatski završava kada se dođe do kraja panorame.

Indikator napredovanja



Primer kako da panoramirate fotoaparat prikazan je ispod. Bez promene vaše pozicije, pomerajte fotoaparat ravnomerno po krivi ili horizontalno ili vertikalno. Izmerite vreme panoramljenja prema opciji izabranoj za **Veličina slike** u meniju fotografisanja: oko 15 sekundi je potrebno da se završi panoramljenje kada je **STD Normalna panorama** izabrana, oko 30 sekundi kada je **WIDE Široka panorama** izabrana.





Panorame

Visoka distorzija širokougaonih objektivna može da ne proizvede željene rezultate. Poruka o grešci će se prikazati ako je fotoaparata panoramljen previše brzo ili nestabilno.

Završena panorama će biti malo manja nego vidljivo područje u prikazu u toku fotografisanja. Panorama neće biti snimljena ako se fotografisanje završi pre polovine; ako se fotografisanje završi posle polovine ali pre nego što se panorama kompletira, nesnimljeni deo će biti prikazan u sivoj boji.









■ Pregled panorama

Panorame mogu da se pregledaju ako se pritisne  kada je panorama prikazana u punom kadru ( 31). Početak panorame će biti prikazan sa najmanjim dimenzijama koje će ispuniti prikaz a fotoapararat će zatim prolaziti kroz slike u originalnom smeru panoramljenja.



Navigationi prozor Vodič

Sledeće operacije mogu da se izvrše:

Za	Korišćenje	Opis
Pauza		Pauzirati reprodukciju.
Reprodukuj		Nastaviti reprodukciju kada je panorama pauzirana ili tokom premotavanja unazad/ unapred.
Premotavanje unapred/ unazad		Pritisnite  da biste premotali unazad,  da biste premotali unapred. Ako je reprodukcija pauzirana, panorama premotava unazad ili unapred jedan po jedan deo; držite dugme stisnuto zarad neprekidnog premotavanja unazad ili unapred.
Povratak na reprodukciju u punom prikazu		Pritisnite  ili  da biste izašli na reprodukciju u punom prikazu.



Podvodno fotografisanje

Kada je prikaoen voodootporni objektiv posebne namene, fotoaparar može da se koristi na dubinama do 15 m tokom čak 60 minuta odjednom. Pre nego što počnete da koristite fotoaparar pod vodom, uverite se da ste pročitali i razumeli uputstva u ovom odeljku i da ste uklonili trake koje se koriste isključivo na kopnu (trake za ruku, dostupne odvojeno od drugih prodavaca, se preporučuju da bi se izbeglo da se fotoaparar izgubi u toku korišćenja pod vodom).

Važno: Predostrožnosti

Radi sprečavanja prodora vode ili ostale štete, pridržavajte se sledećih predostrožnosti kada koristite fotoaparar pod vodom:

- Obavezno priključite voodootporni objektiv posebne namene. Fotoaparar nije voodootporan kada voodootporni objektiv posebne namene nije priključen, a voodootporni objektiv je voodootporan samo kada je priključen na fotoaparar. Ne izlažite fotoaparar vodi kada voodootporni objektiv posebne namene nije priključen niti voodootporni objektiv vodi kada nije priključen na fotoaparar.
- Iznenadna promena temperature prouzrokovana uranjanjem fotoapararata u vodu posle stajanja na plaži, na direktnoj sunčevoj svetlosti ili na drugom mestu izloženom visokim temperaturama može izazvati stvaranje vodenih kapi u fotoaparatu ili objektivu i može oštetiti proizvod.
- Nemojte uklanjati objektiv pod vodom, otvarati poklopac priključka ili ležišta baterije/slota za memorijsku karticu niti rukovati dugmetom za oslobađanje objektiva ili bravicama ili sigurnosnim zaključavanjem na poklopcima priključka ili ležišta baterije/slota za memorijsku karticu dok je fotoaparar u vodi.
- Ne ostavljajte proizvod u vodi duže od 60 minuta odjednom niti ga izlažite dubini većoj od 15 m ili brzacima, vodopadima, vodi koja teče pri punoj sili iz česme, ili drugoj vodi pod visokim pritiskom. Neuvažavanje ovih predostrožnosti može da izloži ovaj proizvod pritiscima dovoljno visokim da izazovu prodiranje vode.



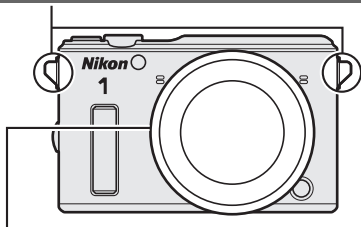
- Ne izlažite fotoaparatu vodi hladnijoj od 0 °C ili toplijoj od 40 °C. Ne unosite u tople izvore ili kupatila.
- Nemojte da zaronite u vodu sa fotoaparatom, da ga ispustite, stavite ispod teških predmeta ili da ga na drugi način podvrgnete nasilnim udarcima ili prekomernom fizičkom pritisku ili sili. Fotoaparatus može da se deformiše i postane osetljiv na curenje usled prekomernog spoljnog pritiska.
- Nepoštovanje tačne procedure pre ili za vreme upotrebe može dovesti do nepopravljivog oštećenja proizvoda usled unosa u vodu. Ukoliko proizvod curi, odmah prekinite korišćenje, osušite fotoaparatus i objektiv i obratite se servisnom predstavniku koga je ovlastio Nikon.
- Fotoaparatus ne pluta. Budite oprezni da ne ispustite fotoaparatus dok ste u ili na vodi.
- Kondenzacija se može pojaviti unutar objektivu ili monitora ako je proizvod izložen naglim promenama temperature, koje se javljaju kada se proizvod unosi u hladnu vodu sa tople obale, u toplu prostoriju iz hladnog okruženja, ili je poklopac ležišta baterije/slota za memorijsku karticu otvoren ili zatvoren ili su objektivu priključeni ili uklonjeni na vlažnom mestu. Takva kondenzacija neće izazvati kvar ili drugu štetu.



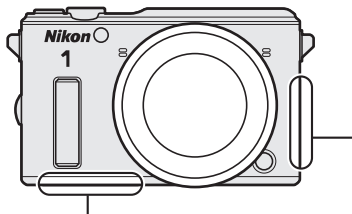
Pre korišćenja fotoaparata pod vodom

Pre korišćenja fotoaparata pod vodom, popunite sledeću kontrolnu listu.

- Da li ste skinuli traku namenjenu isključivo za korišćenje na kopnu? Preporučujemo vam da prikačite traku za ruku (dostupna odvojeno od drugih prodavaca) pre unošenja fotoaparata u vodu*

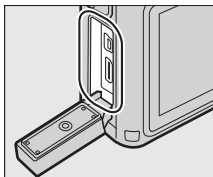
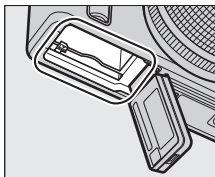


- Da li ste priključili voodootporni objektiv posebne namene (☞ 19)?*

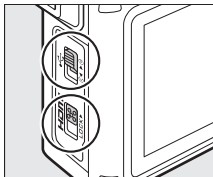
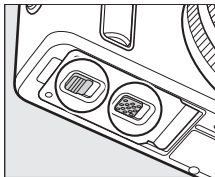


Da li ste ubacili bateriju i memorijsku karticu (16)?

Da biste sprečili prodor vode i ostala oštećenja, uklonite pesak, prašinu, dlake i druga strana tela ispod poklopca ležišta baterije/slota za memorijsku karticu i priključka i koristite pumpicu ili štapić sa vatom kako biste uklonili strana tela iz unutrašnjosti fotoaparata (kada se koristi štapić sa vatom, postarajte se da ne ostavljate za sobom vlakna). Ako je vodozaustavni kanal napukao, deformisan, ili oštećen, konsultujte Nikon ovlašćenog servisnog predstavnika.

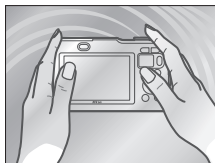


Postarajte se da su poklopci priključka i ležišta baterije slota za memorijsku karticu potpuno zatvoreni, da traka za ruku nije uhvaćena ni u jednom poklopcu i da su bravice i bezbednosna zaključavanja u prikazanim položajima.



Poslednja provera

Nakon prolaska kroz kontrolnu listu pre fotografisanja na stranici 51 i potvrđujući da je vodootporni objektiv posebne namene priključen i da su poklopci priključka i ležišta baterije/slota za memorijsku karticu zatvoreni i bezbedni, potopite fotoaparata u slatku vodu, uključite



ga i testirajte prsten zuma i kontrole fotoaparata da bi se osiguralo da oni normalno rade i da fotoaparata ne curi. Da biste sprečili prodor vode i ostala oštećenja, ne rukujte dugmetom za oslobađanje objektivu ili bravicama ili sigurnosnim zaključavanjem na poklopcima priključka ili ležišta baterije/slota za memorijsku karticu.



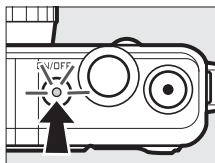
Ako primetite da vazduh izlazi iz predela bajoneta ili poklopaca priključka i ležišta baterije/slota za memorijsku karticu, prekinite testiranje i izvadite fotoaparata iz vode odmah (vazduh koji izlazi iz ventila za izjednačavanje pritiska i poklopaca mikrofona i zvučnika je normalan i ne ukazuje na kvar). Osušite fotoaparata i objektiv temeljno i proverite da li su prstenasti zaptivač i poklopci priključka i ležišta baterije/slota za memorijsku karticu pravilno zapečaćeni. Obratite se servisnom predstavniku koga je ovlastio Nikon ako vam fotoaparata curi pri normalnoj upotrebi.

Fotografisanje pod vodom

Sledite korake navedene ispod da biste Fotografisali u režimu „Pod vodom“ (📖 55).

1 Uključite fotoaparata.

Pritisnite glavni prekidač da uključite fotoaparata.



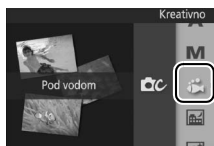
2 Izaberite 📷 režim.

Pritisnite MENU dugme za prikaz menija, zatim izaberite **Režim fotograf.**, označite 📷 (režim kreativno) i pritisnite Ⓞ (📖 10).



3 Izaberite Pod vodom.

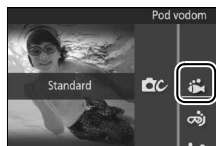
Pritisnite ▲ (F) za prikaz menija kreativno. Označite **Pod vodom** i pritisnite Ⓞ za prikaz opcija za obradu.



4 Izaberite opciju.

Označite jednu od sledećih opcija i pritisnite **OK** za izbor opcije označeno i povratak na prikaz fotografisanja.

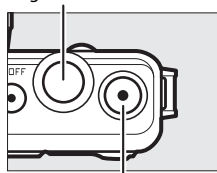
- **Standard:** Standardna obrada za uravnotežene rezultate prilikom fotografisanja duž obale ili u plitkoj vodi.
- **Ronjenje:** Žive boje za dublju vodu.
- **Krupni plan:** Poboļjšani kontrast za podvodne krupne planove.



5 Fotografišite.

Za fotografisanje pritisnite dugme okidača na pola za fokusiranje i skroz na dole za fotografisanje. Zatvarač će biti okinut bilo da li je fotoaparat u fokusu ili ne. Filmovi se mogu snimati korišćenjem dugmeta za snimanje filma.

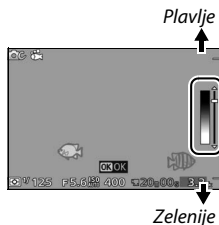
Dugme okidača



Dugme za snimanje filma

Režim Pod vodom

Opcija u režimu kreativno **Pod vodom** automatski kompenzuje plavetnilo u podvodnom osvetljenju. Boje se mogu pregledati na monitoru i prilagoditi ručno ili pomoću zapamćenih postavki; rezultati se primenjuju i za fotografije i za filmove. Da biste ručno podesili plavo-zelenu ravnotežu, pritisnite **OK** u prikazu fotografisanja a zatim pritisnite **▲** ili **▼**. Pritisnite **OK** da izađete kada ste zadovoljni usaglašenošću boja.

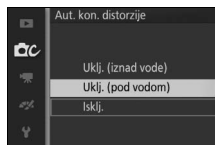


Saveti i trikovi za podvodno fotografisanje

Sledeće funkcije mogu biti korisne kada fotografišete pod vodom.

Automatska kontrola distorzije

Za kontrolu distorzije pri fotografisanju pod vodom, izaberite **Uklj. (pod vodom)** za **Aut. kon. distorzije** u meniju fotografisanja (☞ 161). Ova opcija je dostupna samo kada je priključen podvodni objektiv posebne namene.



Ugrađeni blic

Za dizanje blica radi snimanja pod vodom, pritisnite dugme za izbacivanje blica (☞ 92). Primetite da ručno podešavanje boje nije dostupno kada se blic koristi sa kreativnim režimom **Pod vodom** (☞ 55). Vodene struje mogu da gurnu blic delimično na dole, izazivajući vinjetiranje (☞ 95).

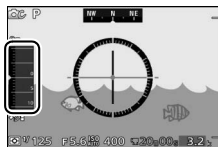
Takođe pogledajte

Opcija **Pod vodom** balans bele se može koristiti za korekciju plavetnila u podvodnom osvetljenju. (☞ 178).



Dubinomer

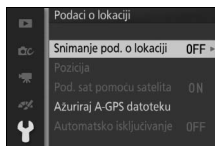
Koristeći dubinomer možete videti na kojoj ste dubini tokom fotografisanja ili uključiti dubinu u podatke o fotografiji zabeležene posle fotografisanja. Podesite merač na nulu pre ulaska u vodu (☞ 59).



■ Pregled dubine

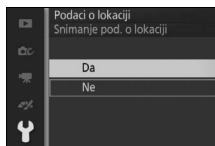
1 Izaberite **Snimanje pod. o lokaciji**.

U meniju podešavanja izaberite **Podaci o lokaciji**, zatim označite **Snimanje pod. o lokaciji** i pritisnite ►.



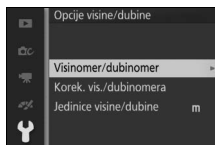
2 Izaberite **Da**.

Markirajte **Da** i pritisnite **OK**.



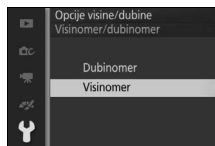
3 Izaberite **Visinomer/dubinomer**.

U meniju podešavanja izaberite **Opcije visine/dubine**, zatim označite **Visinomer/dubinomer** i pritisnite ►.



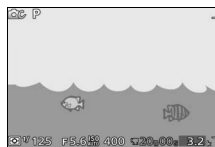
4 Izaberite **Visinomer**.

Označite **Visinomer** i pritisnite .




5 Izadite iz menija.

Pritisnite dugme okidača na pola da biste izašli iz menija.



6 Prikaz dubinomera.

Pritisnite DISP dugme za prikaz dubinomera ( 7).



Dubinomer

Dubinomer fotoaparata nije namenjen kao zamena za specijalizovane dubinomere pri ronjenju; prikazane dubine su samo približne vrednosti. Prikaz neće pokazati dubinu preko 20 m; dubina preko 15 m se prikazuje crvenim.

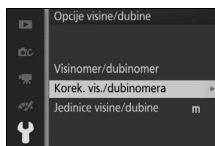


■ Podešavanje dubinomera na nulu

Sledite korake navedene ispod da biste podesili dubinomer na nulu.

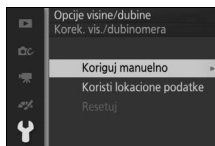
1 Izaberite **Korek. vis./dubinomera.**

U meniju podešavanja izaberite **Opcije visine/dubine visine/dubine**, zatim označite **Korek. vis./dubinomera** i pritisnite ►.



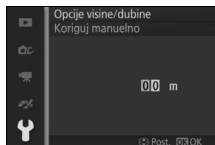
2 Izaberite **Koriguj manuelno.**

Markirajte **Koriguj manuelno** i pritisnite ►.



3 Podesite dubinomer na nulu.

Pritisnite ◀ ili ▶ da označite cifre i pritisnite ▲ ili ▼ da ih promenite. Pritisnite ⊕ kada su promene završene.



Takođe pogledajte

Za informacije opcijama visine i dubine, pogledajte stranu 196.

Posle korišćenja fotoaparata pod vodom

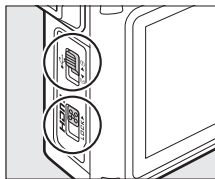
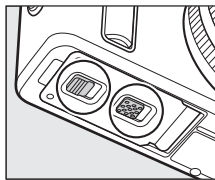
Fotoaparata i objektiv treba čistiti u roku od 60 minuta nakon korišćenja pod vodom. Ostavljajući objektiv prikačenim, potopite fotoaparata u svežu vodu da biste uklonili so i druga strana tela. Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do oštećenja, promene boje, korozije, neprijatnih mirisa ili osetljivosti na curenje.

✓ Pre čišćenja fotoaparata i objektiv

Očistite proizvod u zatvorenom prostoru u oblastima koje nisu izložene pesku ili prskanju i obavezno uklonite prednji poklopac sa objektiv i svu vodu, so, pesak ili druge strane materije sa ruku ili kose pre nego što nastavite. Ne otvarajte poklopac priključka ili ležišta baterije/slots za memorijsku karticu sve dok ne isperete stranu materiju i fotoaparata bude suv.

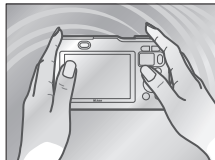
1 Pripremite fotoaparata.

Postarajte se da je vodootporni objektiv posebne namene priključen i da su poklopci priključka ležišta baterije/slots za memorijsku karticu zatvoreni bravicama i bezbednosnim zaključavanjem u prikazanom položaju.



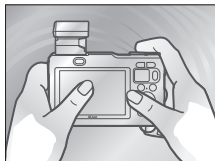
2 Potopite fotoaparata i objektiv.

Ostavljajući objektiv priključenim, potopite fotoaparata u posudu sa svežom vodom oko 10 minuta. Za sprečavanje prodora vode i svako drugo oštećenje ne otvarajte poklopac priključka fotoaparata ili ležišta baterije/slots za memorijsku karticu dok je fotoaparata potopljen.



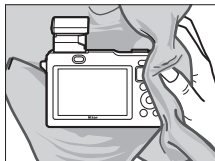
3 Očistite prsten zuma i kontrole fotoaparata.

Pazeći da ne dodirnete dugme za oslobađanje objektivu ili bravice ili sigurnosno zaključavanje na poklopcima priključka i ležišta baterije/slota za memorijsku karticu, pritisnite dugme za izbacivanje blica da podignete ugrađeni blic i nežno pomerajte fotoaparat sa strane na stranu, a onda radite sa prstenom zuma objektivu i svakom od preostalih kontrola fotoaparata nekoliko puta da biste uklonili so i druga strana tela.



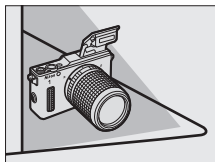
4 Osušite.

Osušite fotoaparat i kućište objektivu mekom, suvom krpom. Vodu, otiske prstiju i druge strane materije na prednjem elementu objektivu treba odmah ukloniti nežnim brisanjem stakla mekom, suvom krpom. Ne koristite silu.



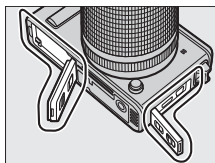
5 Ostavljajte u hladu.

Bez uklanjanja objektivu, stavite fotoaparat na meku krpku kao što je prikazano i ostavite da se osuši na hladovitom, dobro provetrenom mestu. Voda će izaći iz prstena zuma, ventila za izjednačavanje pritiska i rupa u poklopcima mikrofona i zvučnika.



6 Očistite unutrašnjost poklopaca.

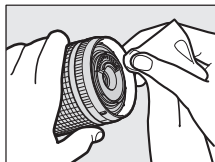
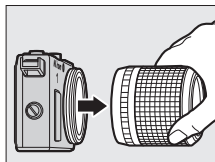
Nakon utvrđivanja da voda ili druge strane materije nisu zaostale u fotoaparatu, polako otvorite poklopce priključka i ležišta baterije/slota za memorijsku karticu i uklonite sve kapljice vode, pesak ili druge strane materije iz unutrašnjosti mekom, suvom krpom.



Da biste sprečili da voda uđe u fotoaparata kada su poklopci otvoreni, držite fotoaparata tako da se poklopci otvaraju nadole.

7 Uklonite objektiv.

Nakon utvrđivanja da su objektiv i fotoaparata suvi, skinite objektiv i nežno prebrišite zaptivnu zonu prstenastog zaptivača na prednjoj strani mekom, suvom krpom da biste uklonili strana tela. Primitite da i dalje može biti vode između fotoaparata i objektiva; da biste sprečili vodu da padne na štitić od prašine ili objektiv kada je objektiv odvojen, držite fotoaparata položen i uklonite objektiv polako.

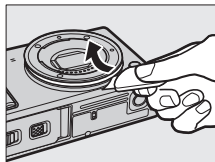
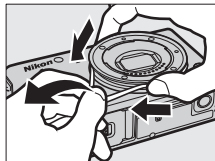


Prstenasti zaptivač

Fotoaparata koristi prstenasti zaptivač da stvori vodootporno zaptivanje. Nepravilno rukovanje prstenastim zaptivačem može izazvati curenje. *Proveravajte stanje prstenastog zaptivača kao što je dole opisano kadgod je fotoaparata korišćen pod vodom ili kadgod se nađe strana materija na prstenastom zaptivaču kada je objektiv uklonjen.*

1 Uklonite prstenasti zaptivač.

Lagano razvucite prstenasti zaptivač uvlačenjem prstiju duž svake strane i skinite ga sa fotoaparata (možete koristiti i dodatnu vadicu prstenastog zaptivača; □ 201). Ne primenjujte preteranu silu niti koristite nokte, metalne predmete ili oštre alatke sa ivicama.

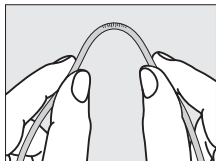


2 Operite prstenasti zaptivač.

Operite prstenasti zaptivač temeljno slatkom vodom i sasvim ga osušite. Ne koristite benzen, razređivač, alkohol, sapune, neutralne deterđente ili druge proizvode za čišćenje, jer oni mogu oštetiti ili oslabiti prstenasti zaptivač.

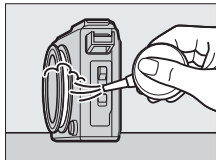
3 Pregledajte prstenasti zaptivač.

Uklonite sve strane materije mekom, suvom krpom, vodeći računa da ne ostavite tkiva ili niti na prstenastom zaptivaču. Lagano savijajte prstenasti zaptivač da biste proverili da nema pucanja ili drugih oštećenja.



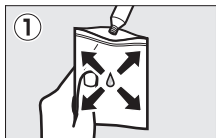
4 Pregledajte ležište prstenastog zaptivača.

Koristite pumpicu ili štapić sa vatom da uklonite sve strane predmete sa ležišta prstenastog zaptivača. Obavezno uklonite sva vlakna zaostala iza štapića sa vatom.



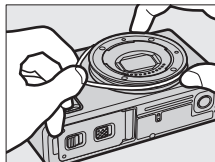
5 Podmažite prstenasti zaptivač.

Stavite kap silikonske masti u plastičnu kesu i koristite prste da mast razmažete svuda po kesi (1), zatim ubacite prstenasti zaptivač i stiskajte kesu da biste premazali prsten (2).



6 Vratite prstenasti zaptivač.

Nakon što proverite da na prstenastom zaptivaču i ležištu nema stranih predmeta, postavite prstenasti zaptivač tako da ravnomerno naleže na istom nivou svuda oko ležišta prstenastog zaptivača, bez nepotrebnog istezanja i da nigde ne ispada.



✓ Prstenasti zaptivači

Prstenasti zaptivač treba povremeno zameniti. Zamenite prstenasti zaptivač odmah ako je oštećen, napukao, iskrivljen ili je izgubio elastičnost. Prstenaste zaptivače treba zameniti bar jednom godišnje, čak i ako proizvod nije korišćen; koristite samo prstenaste zaptivače namenjene za korišćenje sa ovim proizvodom. Prstenasti zaptivači se moraju podmazivati pre upotrebe i kad god izgleda da je površina suva; nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do pucanja prstenastog zaptivača i prodora vode u fotoaparatus.

🔪 Silikonska mast

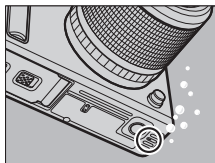
Mazanje prstenastog zaptivača isporučenom silikonskom mašću sprečava habanje i osigurava lako okretanje objektiva. Koristite samo isporučenu silikonsku mast ili opcionu WP-G1000 silikonsku mast (☐ 201); nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do rastezanja prstenastog zaptivača ili drugog deformisanja. Rezervni prstenasti zaptivači i silikonska mast mogu da se kupe kod prodavca Nikon fotoaparatus ili Nikon ovlašćenog servisnog predstavnika. Nemojte da koristite mast u većim količinama ili da je nanosite koristeći papir ili krpnu, jer to može da dovede do lepljenja prašine ili vlakana na prstenasti zaptivač, čime proizvod postaje osetljiv na curenje.



✓ Održavanje

Poštujte sledeće predostrožnosti kada čistite fotoaparati i objektiv posle korišćenja pod vodom.

- Nikada ne skidajte objektiv niti otvarajte poklopac priključka ili ležišta baterije/slota za memorijsku karticu pod vodom. Pre zamene objektiva ili otvaranja ili zatvaranja poklopača, vodu obrisati mekom, suvom krpom i proveriti da li je proizvod potpuno suv, jer u suprotnom voda sa objektiva ili poklopača može pasti u ležište baterije ili slot za memorijsku karticu ili na bateriju, memorijsku karticu, vodozaustavni kanal, šarke ili priključke. Izaberite hladovita mesta bez prskanja, vetra, prašine i peska i proverite da nema vode na unutrašnjoj strani poklopača pre nego ih zatvorite. Voda na unutrašnjoj strani poklopača može izazvati kondenzaciju ili druga oštećenja.
- Vazduh može da istekne iz ventila za izjednačavanje pritiska ili poklopača mikrofona i zvučnika kada je fotoaparati uronjen. Ovo je normalno i ne ukazuje na kvar. Imajte na umu da voda u rupama poklopača mikrofona i zvučnika može da ometa kvalitet zvuka; osušite poklopce mekom, suvom krpom, ali ne ubacujte oštre predmete u rupe, jer to može da ošteti fotoaparati ili da ga učini osetljivim na curenje.
- Nemojte sušiti fotoaparati ili objektiv ostavljajući ih na direktnu sunčevu svetlosti ili sušiti koristeći fenove ili druge aparate na struju. Nepoštovanje ove predostrožnosti može da ošteti fotoaparati, objektiv ili prstenasti zaptivač i da izazove curenje.
- Benzen, razređivač, alkohol, sapun, neutralni deterdženti i drugi proizvodi za čišćenje mogu da deformišu vodozaustavni kanal ili telo fotoaparata što će učiniti da proizvod postane osetljiv na curenje.
- Da biste obezbedili da proizvod ostane voodootporan, vodozaustavni kanal treba da se pregleda jednom godišnje i da se servisira jednom u svakih 3 do 5 godina od strane Nikon ovlašćenog servisnog predstavnika. Te usluge se naplaćuju.



✎ Strane materije na fotoaparatu i objektivu

Tečnost na zaptivnoj zoni prstenastog zaptivača na prednjoj strani ili na poklopcu priključka ili ležišta baterije/slota za memorijsku karticu treba odmah ukloniti mekom, suvom krpom; druge strane materije treba ukloniti pumpicom, vodeći računa da se uklone male čestice sa bočnih strana i uglova vodozaustavnog kanala. Strana tela na telu fotoaparata se mogu ukloniti mekom, suvom krpom.

Snimanje i pregled filmova

Fotoaparatus može da snimi high-definition (HD) filmove sa razmerom od 16 : 9 i usporene filmove sa razmerom od 8 : 3. Snimanje filma je dostupno u režimima fotografisanja koji su dole navedeni (snimanje filma nije dostupno u režimima snimanja najboljeg trenutka i Snimka sa pokretom; □ 76, 83).

Režim	Tip filma	Opis	
Automatski režim (□ 28)	HD (16 : 9)	Fotoaparatus automatski optimizuje podešavanja za trenutni subjekat ili scenu.	
Kreativni režim (□ 37)		Snimate filmove. Bez obzira na izabranu scenu na fotoaparatu, filmovi se snimaju u režimu P ; brzina zatvarača i blende su kontrolisane od strane fotoaparata.	
Režim naprednog filma (□ 67, 72)		Automatski programirano (P)	Brzina zatvarača i blenda su kontrolisane od strane fotoaparata.
		Automatski sa prioritetom zatvarača (S)	Vi birate brzinu zatvarača; fotoaparatus automatski prilagođava blendu zarad optimalne ekspozicije (□ 41).
		Automatski sa prioritetom blende (A)	Vi birate blendu; fotoaparatus automatski prilagođava brzinu zatvarača zarad optimalne ekspozicije (□ 42).
		Manuelno (M)	Vi birate brzinu zatvarača i blendu (□ 43).
Usporeno (☼)	Usporeno (8 : 3)	Snimate neme usporene filmove. Filmovi su snimljeni pri 400 slika u sekundi i reprodukuju se pri oko 30 slika u sekundi (□ 72).	

Dostupna podešavanja

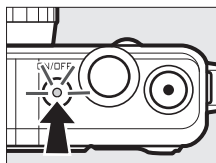
Za informacije u vezi sa dostupnim opcijama u režimu naprednog filma, pogledajte stranu 215.

Snimanje HD filmova

Snimite filmove sa zvukom pri razmeri od 16 : 9.

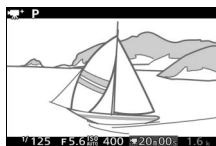
1 Uključite fotoaparata.

Pritisnite glavni prekidač da biste uključili fotoaparata.





2 Kadrirajte uvodni snimak.

Kadrirajte uvodni snimak sa vašim subjektom u centru prikaza.



  **Ikona**

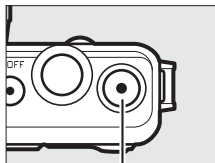
  ikonica ukazuje na to da filmovi ne mogu da se snime.

3 Počnite sa snimanjem.

Pritisnite dugme snimanja filma da biste započeli snimanje. Indikator snimanja, proteklo vreme i dostupno vreme prikazani su dok je snimanje u toku.

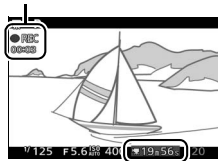
Snimanje zvuka

Vodite računa da ne pokrijete mikrofoni i imajte na umu da ugrađeni mikrofoni mogu da snime zvuke koje pravi fotoaparati ili objekti; ovi šumovi mogu da budu jači od zvuka. Kao podrazumevano, fotoaparati se neprekidno fokusiraju; da biste izbegli da se snimi šum fokusa, izaberite **Pojedinačni AF** za **Režim fokusa** u meniju filma (165). Stavka **Opc. za zvuk u filmu** u meniju filma nudi opcije osetljivosti mikrofona i šuma vetra (176).



Dugme za snimanje filma

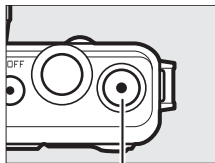
Indikator snimanja/
Proteklo vreme



Dostupno vreme

4 Završite snimanje.

Pritisnite opet dugme snimanja filma da biste prekinuli snimanje. Snimanje će se automatski završiti kada je maksimalna dužina dostignuta (175), kada je memorijska kartica puna, kada se objektiv ukloni ili kada fotoaparati postanu vrući (xxii).



Dugme za snimanje filma

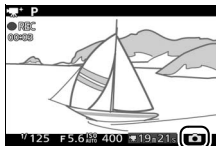
Maksimalna dužina

Pri podrazumevanim podešavanjima, HD filmovi mogu da budu do 4 GB veliki i 20 minuta dugi (za više informacija, pogledajte stranu 175); imajte na umu da u zavisnosti od brzine upisivanja memorijske kartice, fotografisanje može da se završi pre nego što se ova dužina ispuni (206).



Snimanje fotografija u toku snimanja HD filma

Pritisnite dugme okidača skroz na dole da biste snimili fotografiju bez prekida snimanja HD filma. Fotografije koje su snimljene u toku snimanja filma imaju razmere od 3 : 2.





Snimanje fotografija u toku snimanja filma

Do 20 fotografija može da se snimi sa svakim filmskim snimkom. Molimo da imate na umu da fotografije ne mogu da se snime sa usporenim filmovima.

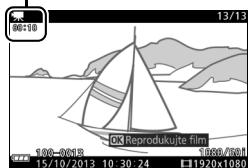
Zaključavanje fokusa

Ako je **Pojedinačni AF** izabran za **Režim fokusa** u meniju filma za režim naprednog filma, fokus će se zaključati dok se dugme okidača pritisne do pola (□ 171).

Pregled filmova

Filmove naznačava ikonica  tokom reprodukcije u punom prikazu (31). Pritisnite  da biste započeli reprodukciju.

 ikonica/Dužina



Indikator reprodukcije filma/Trenutna pozicija/ukupna dužina














Vodič



Jačina

Sledeće operacije mogu da se izvrše:






Za	Korišćenje	Opis
Pauza		Pauzirati reprodukciju.
Reprodukuj		Nastaviti reprodukciju kada je film pauziran ili tokom premotavanja unazad/unapred.
Premotavanje unapred/unazad		Pritisnite  da biste premotali unazad,  da biste premotali unapred. Brzina sa povećava sa svakim pritiskanjem, od 2x to 4x do 8x do 16x. Ako je reprodukcija pauzirana, film se premotava unazad ili unapred jedan po jedan kadar; držite dugme stisnuto zarad neprekidnog premotavanja unazad ili unapred.
Prilagodite jačinu		Pritisnite  da biste povećali jačinu,  da biste je smanjili.
Povratak na reprodukciju u punom prikazu		Pritisnite  ili  da biste izašli na reprodukciju u punom prikazu.

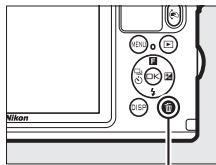
Dugme

U toku reprodukcije filma i kada je reprodukcija pauzirana, možete da premotate unapred ili unazad tako što ćete držati  dugme i nagnuti fotoaparot na levo ili na desno ( 97).

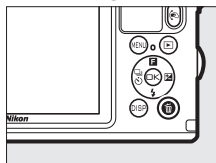


Brisanje filmova

Da biste izbrisali trenutni film, pritisnite . Potvrdni dijalog će se prikazati; pritisnite ponovo  da biste izbrisali film i vratili se na reprodukciju, ili pritisnite  da biste izašli bez brisanja filma. *Imajte na umu da kada se jednom izbrišu, filmovi ne mogu da se povrate.*



 dugme



Takođe pogledajte

Pogledajte stranu 150 za informacije o sečenju neželjenih segmenata filma iz filma.

Opcije veličine slike i broj slika u sekundi su opisane na strani 175.

Snimanje usporenih filmova

Nemi usporeni filmovi sa odnosom stranica od 8 : 3 mogu da se snime ako se pritisne **▲ (F)** u režimu naprednog filma i izborom **Usporeno**. Usporeni filmovi se snimaju sa 400 slika u sekundi i reprodukuju se sa oko 30 slika u sekundi.

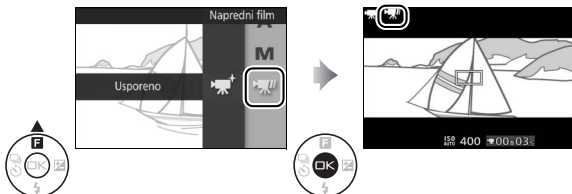
1 Izaberite **Usporeno** režim.

Pritisnite MENU dugme da biste prikazali menije, zatim izaberite **Režim fotograf.**, markirajte **Usporeno** (Napredni film) i pritisnite **OK (10)**.



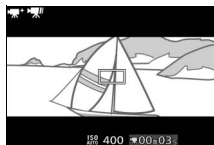
2 Izaberite **Usporeno**.

Pritisnite **▲ (F)**, zatim markirajte **Usporeno** i pritisnite **OK**.



3 Kadrirajte uvodni snimak.

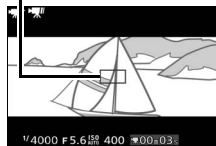
Kadrirajte uvodni snimak sa vašim subjektom u centru prikaza.



4 Fokus.

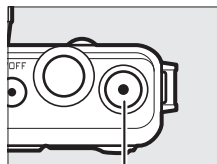


Oblast fokusa



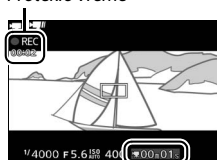
5 Počnite sa snimanjem.

Pritisnite dugme snimanja filma da biste započeli snimanje. Indikator snimanja, proteklo vreme i dostupno vreme prikazani su dok je snimanje u toku. Fotoapararat se fokusira na subjekat u centru prikaza; detekcija lica (34) nije dostupna a fokus i ekspozicija ne mogu da se prilagode.



Dugme za snimanje filma

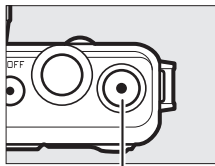
*Indikator snimanja/
Proteklo vreme*



Dostupno vreme

6 Završite snimanje.

Pritisnite opet dugme snimanja filma da biste prekinuli snimanje. Snimanje će se automatski završiti kada je maksimalna dužina dostignuta, kada je memorijska kartica puna, kada se objektiv ukloni ili kada fotoapararat postane vruć (☞ xxii).



Dugme za snimanje filma

Maksimalna dužina

Do 3 sekunde filmskog snimka može da se snimi; imajte na umu da u zavisnosti od brzine upisivanja memorijske kartice, fotografisanje može da se završi pre nego što se ova dužina dostigne (☞ 206).

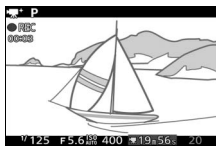


✓ Snimanje filmova

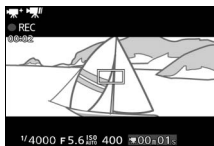
Treperenje, trake svetla ili distorzija mogu da budu vidljivi na prikazu i konačnom filmu pod fluorescentnim, živinim ili natrijumskim lampama ili ako je fotoaparatar horizontalno panoramiran ili se objekat pomera pri visokim brzinama kroz kadar (treperenje i trake svetla mogu da se smanje u HD filmovima tako što će se izabrati opcija **Smanjenje treperenja** koja odgovara frekvenciji lokalnog dovoda AC napajanja kao što je objašnjeno na strani 197, ali imajte na umu da je najsporija dostupna brzina zatvarača $1/100$ s pri **50 Hz**, $1/60$ s pri **60 Hz**; smanjenje treperenja nije dostupno kod usporenih filmova). Izvori jakog svetla mogu da ostave zaostale slike kada se fotoaparatar panoramira. Zupčaste ivice, granice boje, moar efekat i svetle tačke takođe mogu da se pojave. Kada snimate filmove, izbegavajte usmeravanje fotoaparata ka suncu ili drugim izvorima jakog svetla. Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do štete internog kola fotoaparata.

✍ Isecanje filma

Isecanje filma je prikazano na monitoru.



HD isecanje (16 : 9)





*Isecanje usporenog filma
(8 : 3)*

✍ Takođe pogledajte

Opcije broja slika u sekundi su opisane na strani 175.


Drugi režimi fotografisanja

Pored režima koji su iznad opisani, fotoaparati nudi režim  (snimanje najboljeg trenutka) da bi pomogao kod snimaka koje je teško tempirati i režim  (Snimak sa pokretom) koji kombinuje fotografije sa kratkim filmskim vinjetama (□ 83).



Izbor trenutka (Snimanje najboljeg trenutka)

Pregledajte scene u usporenom režimu i izaberite trenutak koji želite da sačuvate (spori prikaz) ili pustite da fotoaparati izabere najbolji snimak (Pametni birač fotografija).

Izbor vašeg trenutka (Spori prikaz)

Kada je spori prikaz izabran u  režimu (snimanje najboljeg trenutka), fotoaparati snima kratak niz statičnih slika i usporeno ih reprodukuje tako da možete da izaberete tačan trenutak za fotografiju.

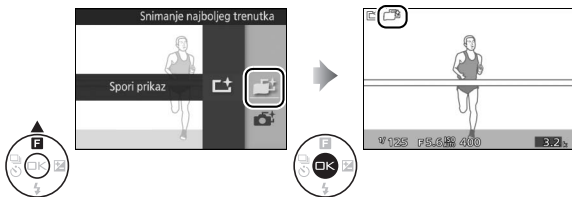
1 Izaberite režim.

Pritisnite MENU dugme da biste prikazali menije, zatim izaberite **Režim fotograf.**, markirajte  (Snimanje najboljeg trenutka) i pritisnite  (□ 10).



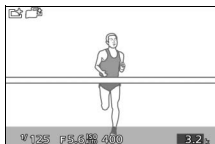
2 Izaberite **Spori prikaz**.

Pritisnite  () , zatim markirajte **Spori prikaz** i pritisnite .




3 Kadrirajte fotografiju.

Kadrirajte fotografiju sa vašim subjektom u centru prikaza kadra.

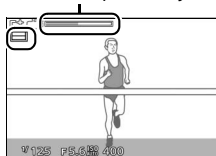


4 Pritisnite dugme okidača na pola.

Fotoaparat će se fokusirati a zatim će, u toku 1,3 s, snimiti 20 slika na privremeni memorijski bafer, a zatim će ih polako reprodukovati u neprekidnoj petlji dok se dugme okidača drži pritisnuto do pola. A  ikonica će se prikazati na prikazu.



Indikator napredovanja



Kada se željena slika prikaže, pritisnite dugme okidača skroz na dole da biste snimili trenutku sliku i odbacili preostale slike. Izabrana slika će se prikazati na nekoliko sekundi kada se snimanje završi. Da biste izbrisali sadržaj bafera i izašli bez snimanja fotografije, otpustite dugme bez pritiskanja skroz do dole.

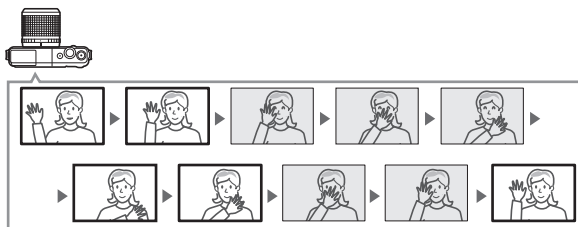


Pregled i brisanje fotografija snimljenih u sporom prikazu



Fotografije snimljene u sporom prikazu mogu da se pregledaju kao što je opisano na strani 31 ili da se izbrišu kao što je opisano na strani 32.

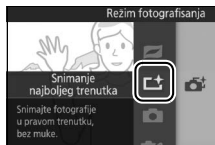
Dozvolite da fotoaparat izabere trenutak (Pametni birač fotografija)

Izaberite režim Pametni birač fotografija da biste dozvolili da vam fotoaparat pomogne da snimate fotografije koje snimaju prolazni izraz na licu subjekta portreta ili druge snimke koje je teško tempirati kao što su grupne fotografije na scenama zabave. Svaki put kada se zatvarač okine, fotoaparat automatski bira najbolji snimak i broj kandidata za najbolji snimak na osnovu kompozicije i kretanja. Da biste koristili Pametni birač fotografija, pritisnite ▲ (F) u režimu snimanja najboljeg trenutka i izaberite **Pametni birač fotografija**.




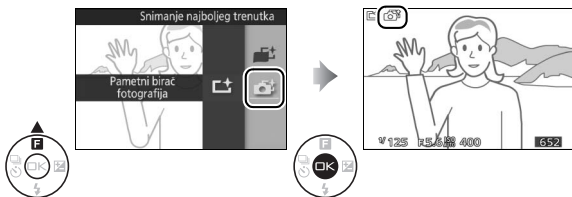
1 Izaberite režim.

Pritisnite MENU dugme da biste prikazali menije, zatim izaberite **Režim fotograf.**, markirajte  (Snimanje najboljeg trenutka) i pritisnite  (10).



2 Izaberite **Pametni birač fotografija**.

Pritisnite ▲ (F), zatim markirajte **Pametni birač fotografija** i pritisnite .




3 Kadrirajte fotografiju.

Kadrirajte fotografiju sa vašim subjektom u centru prikaza kadra.



4 Počnite sa baferovanjem fotografija.

Pritisnite dugme okidača do pola da biste fokusirali (☐ 29). A  ikonica će se prikazati kada fotoaparat počne da snima slike na memorijski bafer. Fotoaparat neprekidno prilagođava fokus da bi uračunao promene u razdaljini do subjekta dok je dugme okidača pritisnuto do pola.



5 Fotografišite.

Glatko pritisnite dugme okidača ostatak puta na dole. Fotoaparat će uporediti snimke koji su snimljeni na bafer i pre i nakon što je dugme okidača pritisnuto skroz do dole i izabrati pet da bi ih kopirao na memorijsku karticu. Imajte na umu da neko vreme može biti potrebno za ovo. Najbolja slika je prikazana na monitoru kada se snimanje završi.



Baferovanje

Baferovanje počinje kada se dugme okidača pritisne do pola i završava se nakon oko 90 sekundi ili kada se dugme okidača pritisne skroz na dole.

Dugme okidača je pritisnuto do pola da bi se fokusiralo

Dugme okidača je pritisnuto skroz na dole

Fotografisanje je završeno



Datoteke Pametnog birača fotografija

Ne brišite „NCSPSLST.LST“ datoteku iz „NCFL“ fascikle na memorijskoj kartici i ne menjajte imena datoteka slika koje su snimljene sa Pametnim biračem fotografija. Fotoaparat više neće prepoznavati zahvaćene datoteke kao slike Pametnog birača fotografija pa će ih umesto toga tretirati kao nezavisne fotografije.

Dostupna podešavanja

Za informacije u vezi sa dostupnim opcijama u režimu snimanja najboljeg trenutka, pogledajte stranu 215.

Režim snimanja najboljeg trenutka



Fotoaparat automatski bira režim scene koji odgovara subjektu. Filmovi ne mogu da se snime a pritiskanje dugmeta snimanja filma nema nikakav učinak. Blic ne može da se koristi.

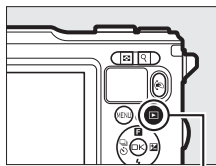
Takođe pogledajte

Koristite opciju **Broj sačuvanih snimaka** u meniju fotografisanja da biste odabrali broj snimaka koje je izabrao Pametni birač fotografija (□ 159).



■ Pregled fotografija koje su snimljene sa Pametnim biračem fotografija






Pritisnite  i koristite višenamenski birač da biste prikazali fotografije koje su snimljene sa Pametnim biračem fotografija (📖 31; ikonica  ukazuje da su slike snimljene sa Pametnim biračem fotografija). Od fotografija koje je snimio Pametni birač fotografija, samo će se najbolji snimak prikazati (kada pritisnete višenamenski birač desno da biste pregledali sledeću sliku, fotoaparata će preskočiti kandidate za najbolji snimak, što će dovesti do toga da naredne slike koje se prikazu neće imati broj datoteke koji sledi odmah posle broja trenutne slike). Da biste izašli iz reprodukcije i vratili se u režim fotografisanja, pritisnite dugme okidača do pola.



 dugme






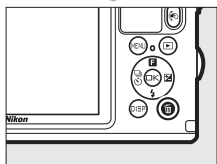
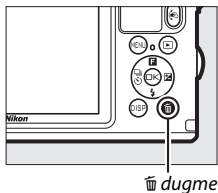
Izbor najboljeg snimka

Kada se fotografija koja je snimljena Pametnim biračem fotografija prikaže, možete da izaberete najbolji snimak tako što ćete pritisnuti . Pritisnite  ili  da biste pregledali druge slike u nizu i pritisnite  da biste izabrali trenutnu sliku kao najbolji snimak. Da biste se vratili u normalnu reprodukciju, pritisnite .






■ ■ Brisanje slika

Pritiskanjem  kada se slika snimljena sa Pametnim biračem fotografija izabere prikazuje se potvrdni dijalog; pritisnite  ponovo da biste izbrisali najbolji snimak i kandidate za najbolji snimak, ili pritisnite  da biste izašli bez brisanja slika. *Imajte na umu da kada se jednom izbrišu, slike ne mogu da se povrate.*



🗑️ Brisanje individualnih fotografija

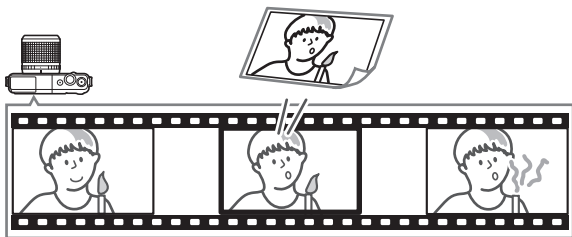
Pritiskanje  dugmeta u izboru dijaloga najboljeg snimka prikazuje sledeće opcije; markirajte opciju koristeći višenamenski birač i pritisnite  da biste je izabrali.

- **Ova slika:** Izaberite trenutnu fotografiju (imajte na umu da trenutno izabrana slika kao najbolji snimak ne može da se izbriše).
- **Sve osim najboljeg snimka:** Izbrišite kandidate za najbolji snimak, ali ne sliku koja je trenutno izabrana kao najbolji snimak. Potvrdni dijalog će se prikazati; da biste izbrisali izabranu sliku ili slike, markirajte **Da** i pritisnite .



📷 Kombinovanje fotografija sa kratkim filmskim vinjetama (Režim Snimka sa pokretom)

Snimite kratke filmske vinjete sa vašim fotografijama. Svaki put kada se zatvarač okine, fotoaparata snima statičnu sliku i oko 1,6 s filmskog snimka. Kada se „Snimak sa pokretom“ pregleda na fotoaparatu, film će se usporeno reprodukovati tokom otprilike 4 s, posle čega će se pojaviti statična slika; reprodukciju prati pozadinska muzika koja traje oko 10 s.



1 Izaberite 📷 režim.

Pritisnite MENU dugme da biste prikazali menije, zatim izaberite **Režim fotograf.**, markirajte 📷 (Snimak sa pokretom) i pritisnite **OK** (📄 10).



2 Kadrirajte sliku.

Kadrirajte fotografiju sa vašim subjektom u centru prikaza kadra.



📷 Dostupna podešavanja

Za informacije u vezi sa dostupnim opcijama u režimu Snimak sa pokretom, pogledajte stranu 215.

3 Počnite sa baferovanjem.

Pritisnite dugme okidača do pola da biste fokusirali (☐ 29). A ☐ ikonica će se prikazati kada fotoaparat počne da snima film na memorijski bafer.



4 Fotografišite.

Glatko pritisnite dugme okidača ostatak puta na dole. Fotoaparat će snimiti fotografiju, zajedno sa oko 1,6 s filmskog snimka počinjući pre i završavajući se posle vremena kada je dugme okidača pritisnuto skroz na dole. Imajte na umu da neko vreme može biti potrebno za ovo. Kada se snimanje završi, fotografija će biti prikazana na nekoliko sekundi.



Baferovanje

Baferovanje počinje kada se dugme okidača pritisne do pola i završava se nakon oko 90 sekundi ili kada se dugme okidača pritisne skroz na dole.

Dugme okidača je pritisnuto do pola da bi se fokusiralo

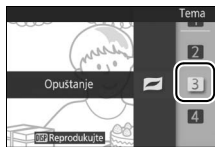
Dugme okidača je pritisnuto skroz na dole


Fotografisanje je završeno

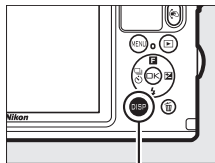


■ Izbor teme

Da biste izabrali pozadinsku muziku za film, pritisnite ▲ (F) i koristite višenamenski birač i OK dugme da biste izabrali **Lepota, Talasi, Opuštanje** i **Nežnost**.



Da biste reprodukovali pozadinsku muziku za markiranu temu, pritisnite DISP i koristite Q i  dugmad da biste povećali ili smanjili jačinu.



DISP dugme


Režim Snimka sa pokretom

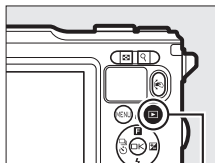
Audio uživo nije snimljen. Filmovi ne mogu da se snime koristeći dugme za snimanje filma i blic ne može da se koristi.

Takođe pogledajte

Pogledajte stranu 159 za informacije u vezi biranja koji delovi bafera su uključeni u filmski snimak. Za informacije u vezi sa čuvanjem Snimka sa pokretom u formatu koji može da se pregleda u većini softvera za reprodukciju filma, pogledajte stranu 160.

Pregled Snimka sa pokretom




Pritisnite  i koristite višenamenski birač da biste prikazali Snimak sa pokretom ( 31; ikonica  ukazuje na Snimke sa pokretom). Pritiskanje  kada je Snimak sa pokretom prikazan, usporeno reprodukuje delove filma tokom vremena od otprilike 4 s, nakon čega sledi prikaz fotografije; pozadinska muzika se reprodukuje tokom 10 s (da biste izabrali novu pozadinsku muziku, koristite opciju **Promeni temu** u meniju reprodukcije;  152). Da biste pregledali filmske delove svih Snimaka sa pokretom, pritisnite  ( 123). Da biste izašli iz reprodukcije i vratili se u režim fotografisanja, pritisnite dugme okidača do pola.

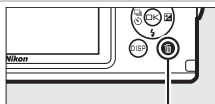


 dugme

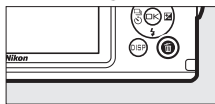


Brisanje Snimaka sa pokretom

Da biste izbrisali trenutni Snimak sa pokretom, pritisnite . Potvrdni dijalog će se prikazati; pritisnite ponovo  da biste izbrisali fotografiju i film i vratili se na reprodukciju, ili pritisnite  da biste izašli bez brisanja datoteke. *Imajte na umu da kada se jednom izbrišu, Snimci sa pokretom ne mogu da se povrate.*



 dugme



Više o fotografisanju

Ovaj odeljak opisuje druge funkcije koje možete da koristite kada snimate slike.

Neprekidni režim

U neprekidnom (rafalnom) režimu, fotoaparat snima slike dok je dugme okidača pritisnuto skroz na dole.

1 Opcije prikaza režima okidanja.

Pritisnite ◀ (☰) da biste prikazali opcije režima okidanja.



2 Izaberite broj slika u sekundi.

Markirajte željen broj slika u sekundi i pritisnite (OK). Broj slika u sekundi je izražen u smislu broja kadrova koji se snime u sekundi (fps); izaberite broj slika u sekundi koji je otprilike 5, 15, 30 i 60 fps (**5 fps, 15 fps, 30 fps i 60 fps**, redom).



3 Kadrirajte snimak i započnite fotografisanje.

Fotoaparat snima slike dok je dugme okidača pritisnuto skroz na dole.







✓ Neprekidni režim


Maksimalan broj snimaka koji mogu da se snime u pojedinačnom rafalu razlikuje se u zavisnosti od režima okidanja. Pri broju slika u sekundi od 30 do 60 fps, maksimalan broj snimaka koji može da se snimi u pojedinačnom rafalu je 20.

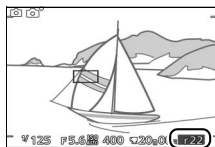
Ugrađeni blic može da se koristi kada je **5 fps** izabrano, ali samo jedna slika može da se snimi svaki put kada se dugme okidača pritisne; pri podešavanju od 15, 30 i 60 fps, ugrađeni blic neće opaliti.

Dok se fotografije snimaju na memorijsku karticu, lampica pristupanja memorijskoj kartici će zasvetleti. U zavisnosti od uslova fotografisanja i brzine upisivanja memorijske kartice, snimanje može da potraje. Ako je baterija istrošena pre nego što se sve fotografije snime, zatvarač okidača će se onemogućiti a preostale slike će se prebaciti na memorijsku karticu.


Neprekidno fotografisanje nije dostupno u kreativnim režimima osim u **P, S, A, M**, ili  (pod vodom; , ) , u snimanju najboljeg trenutka, naprednom filmu ili režimu Snimka sa pokretom, ili kada se kontrola slike uživo koristi u automatskom režimu ( 35).

Veličina bafera

Fotoapararat dolazi sa memorijskim baferom za privremeno čuvanje, dozvoljavajući fotografisanje da se nastavi dok se fotografije snimaju na memorijsku karticu. Približan broj slika koje mogu da se čuvaju u memorijskom baferu pri trenutnim podešavanjima je prikazan dok je dugme okidača pritisnuto do pola (ovaj broj je samo približan i razlikuje se u zavisnosti od uslova fotografisanja;  220). Crtež pokazuje prikaz kada je prostor u baferu oko 22 slika.



Pojedinačna slika

Da biste snimili samo jednu sliku svaki put kada je dugme okidača pritisnuto skroz na dole, izaberite  (pojedinačna slika, podrazumevana opcija) za **Kontinualno/samookidač**.



Režimi samookidača

Samookidač se koristi da bi odložio okidač do 10, 5 ili 2 sekundi nakon što se dugme okidača pritisne skroz na dole.

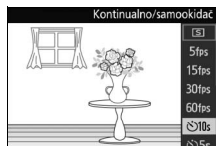
1 Opcije prikaza režima okidanja.

Pritisnite ◀ (☰) da biste prikazali opcije režima okidanja.



2 Izaberite željenu opciju samookidača.

Koristite višenamenski birač da biste markirali 10 s, 5 s, ili 2 s i pritisnite (OK).



3 Montirajte fotoaparat na stativ.

Montirajte fotoaparat na stativ ili stavite fotoaparat na stabilnu, ravnu površinu.

4 Kadrirajte fotografiju i fotografirajte.

Pritisnite dugme okidača na pola da biste fokusirali, a zatim pritisnite dugme skroz na dole. Lampica samookidača će početi da blešti i zvučni signal će se čuti. Dve sekunde pre nego što se fotografija snimi, lampica će prestati da blešti a zvučni signal će postati ubrzan.



Imajte na umu da se okidač možda neće pokrenuti ili da se fotografija možda neće snimiti ako fotoaparat nije u mogućnosti da se fokusira na ili u drugim situacijama u kojima zatvarač ne može da se okine. Isključivanje fotoaparata poništava samookidač.

Režim filma

U režimu samookidača, pokrenite i zaustavite okidač tako što ćete pritisnuti dugme za snimanje filma umesto dugmeta okidača.

Izdizanje blica

Ako je dodatno osvetljenje neophodno, pritisnite dugme za izbacivanje blica da biste izdigli blic pre fotografisanja. Fotografisanje će se prekinuti ako blic nije izdignut dok okidač odbrojava.

Takođe pogledajte

Za informacije u vezi sa kontrolom zvučnih signala koji se čuju kada se samookidač koristi, pogledajte stranu 194.

Korekcija ekspozicije

Korekcija ekspozicije se koristi da promeni ekspoziciju sa vrednosti koju je predložio fotoaparat, tako što će slike postati svetlije ili tamnije.



-1 EV



Nema korekcije



+1 EV

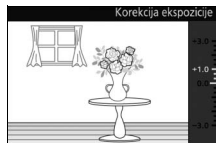
1 Pregled opcija korekcije ekspozicije.

Pritisnite ► (☒) da biste prikazali opcije korekcije ekspozicije.



2 Izaberite vrednost.

Koristite višenamenski birač da biste izabrali vrednosti između -3 EV (malo eksponiranje) i +3 EV (veliko eksponiranje) u podeocima od $\frac{1}{3}$ EV. Uglavnom, pozitivne vrednosti čine da slika bude svetlija dok negativne vrednosti čine da ona bude tamnija.



Normalna ekspozicija može da se vrati podešavanjem korekcije ekspozicije na ± 0 . Ako je **P**, **S**, **A**, ili (pod vodom;), izabrano u kreativnom režimu, korekcija ekspozicije se neće resetovati kada se fotoaparat isključi.



Korekcija ekspozicije

Korekcija ekspozicije je najefektivnija kada se koristi sa merenjem svetline u odnosu na centar kadra ili merenjem u tački (☐ 160).

Ugrađeni blic

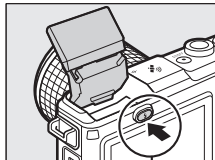
Kada se koristi sa ugrađenim blicom, korekcija ekspozicije utiče i na pozadinsku ekspoziciju i na nivo blica.

Ugrađeni blic

Koristite ugrađeni blic za dodatno osvetljenje kada je subjekat slabo osvetljen ili da biste „popunili“ (osvetlili) pozadinski osvetljene subjekte.

1 Izdignite blic.

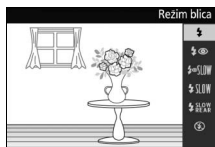
Pritisnite dugme za izbacivanje blica da biste izdigli blic.



Dugme za izbacivanje blica

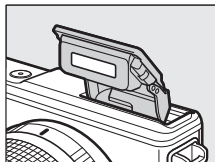
2 Izaberite režim blica (📖 93).

Pritisnite ▼ (⚡) na višenamenskom biraču da biste prikazali listu režima blica, zatim koristite višenamenski birač da biste markirali željeni režim i pritisnite ⓄK da biste ga izabrali.



3 Snimajte slike.

Punjenje počinje kada se blic izdigne; kada se punjenje završi, indikator spremnosti blica (⚡) će se prikazati kada se dugme okidača pritisne do pola.



■ Režimi blica

Dostupne opcije se razlikuju u zavisnosti od režima fotografisanja.

- **⚡ (dopunski fleš):** Blic okida sa svakim snimkom.
- **⚡👁️ (smanjenje efekta crvenih očiju):** Koristite za portrete. Blic okida sa svakim snimkom, ali pre nego što okine, lampica za smanjenje efekta crvenih očiju zasvetli da bi smanjila „efekat crvenih očiju.“ Nije dostupno u režimu (pod vodom; ,).
- **⚡👁️ SLOW (smanjenje efekta crvenih očiju + spora sinhronizacija):** Isto kao i kod „smanjenja efekta crvenih očiju“, iznad, osim što se brzina zatvarača automatski smanjuje da bi se snimilo pozadinsko osvetljenje noću ili kada je osvetljenje slabo. Koristite kada želite da uključite pozadinsko osvetljenje u portretima. Dostupno samo u režimima **P** i **A**.
- **⚡ SLOW (dopunski fleš + spora sinhronizacija):** Isto kao i za „dopunski fleš“, iznad, osim što se brzina zatvarača automatski smanjuje da bi se snimilo pozadinsko osvetljenje noću ili kada je osvetljenje slabo. Koristite kada želite da snimate i subjekat i pozadinu. Dostupno samo u režimima **P**, **A** i (pod vodom; ,).
- **⚡ SLOW (zadnja zavesa + spora sinhronizacija):** Isto kao i kod „sinhronizacije sa zadnjom zavesom“, ispod, osim što se brzina zatvarača automatski smanjuje da bi snimila pozadinsko osvetljenje noću ili kada je osvetljenje slabo. Koristite kada želite da snimate i subjekat i pozadinu. Dostupno samo u režimima **P**, **A** i (pod vodom; ,).
- **⚡ REAR (sinhronizacija sa zadnjom zavesom):** Blic okida pre nego što se zatvarač zatvori, stvarajući mlaz svetlosti iza pokretnog izvora svetlosti kao što je desno prikazano. Dostupno samo u režimima **S** i **M**.



Sinhronizacija sa prednjom zavesom

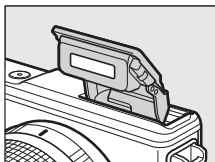


Sinhronizacija sa zadnjom zavesom

- **🚫 (isključeno):** Blic se ne pali. Dostupno samo kada je ugrađeni blic izdignut; nije dostupno u režimu (noćni portret) ili kada je HDR onemogućen u režimu (pozadinsko svetlo).

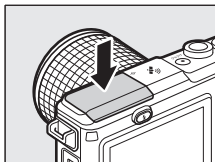
Izdizanje blica

Kada se blic koristi, obratite pažnju da on bude u potpunosti izdignut kao što je desno prikazano. Nemojte da dodirujete blic u toku fotografisanja.







Spuštanje ugrađenog blica

Da biste uštedeli napajanje kada se blic ne koristi, nežno pritisnite na dole dok bravica ne legne na svoje mesto. *Ne primenjujte silu.* Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do kvara u proizvodu.



Sprečavanje da ugrađeni blic opali

Spuštanje blica sprečava ga da opali. Osim u  režimu (noćni portret) ili kada je HDR onemogućen u  režimu (pozadinsko svetlo) ( 46), blic takođe može da se isključi izborom režima blica  (isključeno).

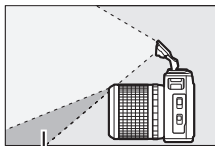


Korišćenje ugrađenog blica

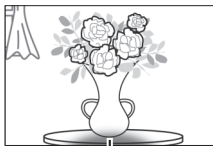
Ugrađeni blic ne može da se koristi sa kontrolom slike uživo (□ 35) i neće opaliti u toku neprekidnog snimanja pri brzini kontinualnog fotografisanja bržeg od 5 fps (□ 87) ili kada je **Uklj.** izabrano **HDR** u meniju fotografisanja (□ 46). Ako blic opali nekoliko puta zaredom, blic i zatvarač će možda biti privremeno onemogućeni da bi se zaštitio blic. Fotografisanje može da se nastavi posle kratke pauze.

Objekti koji su blizu fotoaparata mogu da budu preekspozicionirani na fotografijama koje su snimljene blicom pri visokoj ISO osetljivosti. Imajte na umu da proizvod nije otporan na udar (□ xiv) kada se blic izdigne.

Da biste izbegli vinjetiranje, uklonite senila objektivu. Čak i bez senila objektivu, neki objektivu mogu da izazovu vinjetiranje ili da zaklone lampicu za smanjenje efekta crvenih očiju, ometajući smanjenje efekta crvenih očiju. Sledeći crteži pokazuju efekat vinjetiranja koji izazivaju senke koje baca objektiv kada se koristi ugrađeni blic.

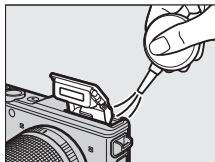


Senka



Senka

Posle korišćenja ugrađenog blica na prašnjavim ili peščanim lokacijama, uklonite bilo koju stranu materiju iz unutrašnjosti odeljka blica koristeći pumpicu (ili, ako to ne uspe, koristeći tehniku koja je opisana na strani 60) pre nego što spustite blic. Nepoštovanje ove predostrožnosti može da ošteti blic.




Takođe pogledajte

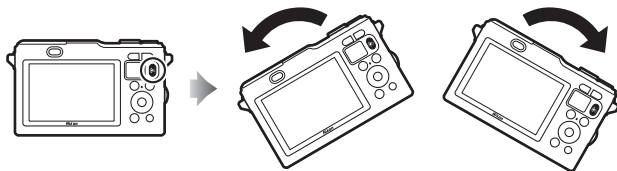
Pogledajte stranu 173 za informacije o prilagođavanju nivoa blica.

Blenda, osetljivost i opseg blica


Opseg blica se razlikuje od osetljivosti (ISO ekvivalencija) i blende. Sa standardnim objektivom zuma pri maksimalnom otvoru blende i ISO osetljivosti koja je podešena na ISO 160 do 6400, opseg je otprilike 0,6 m–7,0 m kada je objektiv zumiran skroz napolje, 0,6 m–4,2 m pri maksimalnom zumu.

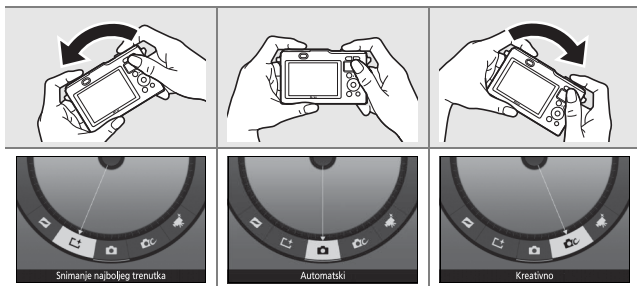
Dugme (Akcija)


Neke operacije mogu da se izvrše držeći  dugme pritisnuto i nagnjući fotoaparata na levo ili na desno.





Fotografisanje: Izbor režima fotografisanja

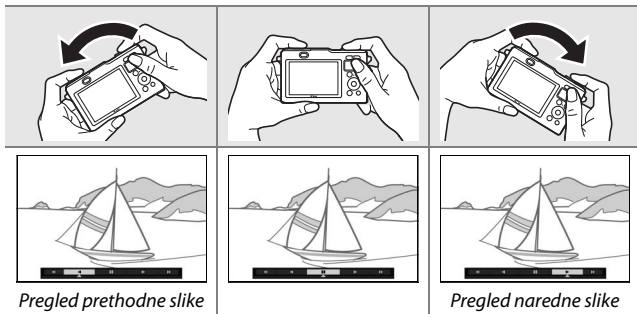
Dok se pogled kroz objektiv prikazuje, možete da izaberete režim fotografisanja tako što ćete pritisnuti  dugme, nagnjući fotoaparata na levo ili na desno da biste markirali željeni režim, okidajući dugme da biste izabrali markiranu opciju.





Da biste izašli bez menjanja podešavanja, nagnite fotoaparata napred ili nazad tako da nijedna opcija nije markirana kada se  dugme otpusti.


Reprodukcija: Listanje slika

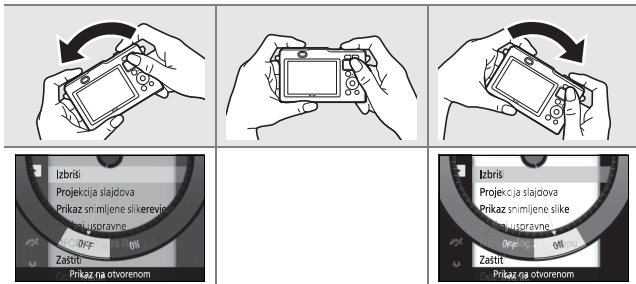
Tokom reprodukcije, možete da izaberete prikazanu sliku pritiskom na  dugme, naginjući fotoaparat levo ili desno i otpuštajući dugme da bi prikazali izabranu sliku u punom kadru (tokom reprodukcije sličica, fotoaparat će prikazati i listati slike u punom kadru dok je  dugme stisnuto, a onda kada je dugme otpušteno, vratiti se na reprodukciju sličica sa markiranom izabranom sličicom).




Oštro nagnite fotoaparat da bi preskočio ili se vratio na 10 slika. U toku reprodukcije filma, možete da pritisnete  dugme i nagnete fotoaparat da biste premotali unapred ili unazad (📖 71; brzina se povećava što više nagnjete fotoaparat). Kada je reprodukcija filma pauzirana, možete da pritisnete  dugme i da nagnete fotoaparat da biste premotali unapred ili unazad kadar po kadar; reprodukcija pauzira opet kada se dugme okine.





Meniji: Prikaz na otvorenom

Kada se meniji prikazuju, možete da prikaz na otvorenom uključite ili isključite tako što ćete pritisnuti  dugme, nagnjući fotoapararat na levo ili na desno i okidajući dugme da biste izabrali trenutni režim. Omogućavanje prikaza na otvorenom podešava čini prikaz lakšim za čitanje napolju ili gdegod je ambijentalno svetlo jako podešavanjem **Svetlina ekrana** i opcije **Prikaz visokog kontrasta** u meniju **Prikaz na Hi i Uklj.**, redom (📖 194), ali takođe povećava trošenje baterije.



Da biste izašli bez menjanja podešavanja, nagnite fotoapararat napred ili nazad tako da nijedna opcija nije markirana kada se  dugme otpusti.

Dugme

Držite fotoapararat sigurno kada koristite  dugme. Kontrole osim okidača zatvarača i  dugmeta i glavnog prekidača ne mogu da se koriste dok je  dugme pritisnuto.  dugme ne može da se koristi da bi se pregledao NMS format Snimaka sa pokretom ili za zumiranje reprodukcije, reprodukciju kalendara ili panorame, ili za izbor fotografije Pametnog birača fotografija.

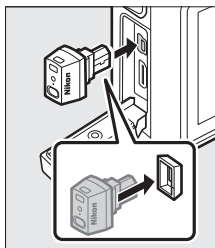
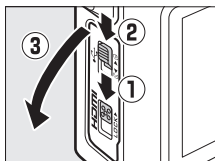


WU-1b adapter za bežično povezivanje mobilnih uređaja

Pričvrstite opcioni WU-1b adapter za bežično povezivanje mobilnih uređaja na USB konektor fotoaparata da biste kopirali slike, ili da biste kontrolisali fotoaparata iz pametnih telefona ili tablet uređaja koji pokreću aplikaciju Wireless Mobile Utility.

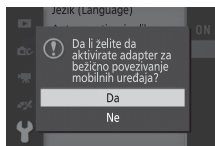
1 Povežite WU-1b.

Nakon što uklonite gumenu kapicu sa WU-1b USB konektora, isključite fotoaparata, zatim otključajte (1), otpustite (2) i otvorite (3) poklopac priključka i pričvrstite adapter na USB konektor fotoaparata.



2 Aktivirajte adapter.

Izaberite **Ad. za bež. pov. mob. ur.** u meniju podešavanja. Potvrdni dijalog će se prikazati; izaberite **Da** da biste aktivirali WU-1b, dozvoljavajući bežičnoj vezi da se poveže sa pametnim telefonima, ili **Ne** da biste deaktivirali WU-1b i sprečili bežičnu vezu.



Korišćenje WU-1b po prvi put

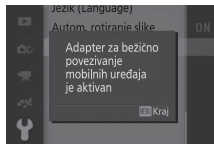
Posle povezivanja WU-1b, trebaće da prilagodite pametne uređaje sa bežičnim podešavanjima. Pogledajte WU-1b uputstvo za više informacija.

3 Pokrenite program za bežično povezivanje mobilnih uređaja.

Pokrenite Wireless Mobile Utility na pametnim uređajima.

4 Snimajte slike daljinski.

Kada se jednom bežična veza utvrdi, pametni uređaj će prikazati pogled kroz objektiv fotoaparata; fotoaparata će prikazati poruku o tome da je bežična veza aktivna.



Bežične mreže

Podešavanja fotoaparata ne mogu da se prilagode dok je fotoaparata povezan na bežičnu mrežu. Da bi se povezivanje zaustavilo, pritisnite MENU dugme.

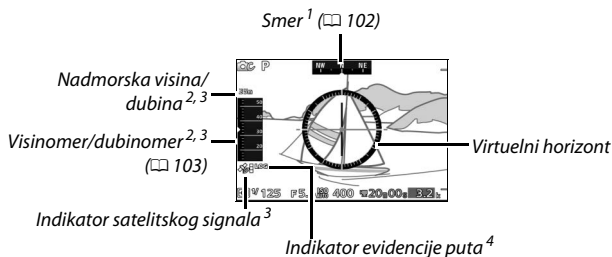
Wireless Mobile Utility

Wireless Mobile Utility je dostupan kod Google Play-a i u App Store-u. Zahtevi sistema i informacije u vezi instalacije, bežičnih mreža i korišćenja mogu da se nađu u uputstvu Wireless Mobile Utility dostupnom u pdf formatu sa sledećeg URL-a: <http://nikonimglib.com/MandL/WMAU/>



Podaci o lokaciji i ostali indikatori

Fotoaparata je opremljen ugrađenim prikazom virtuelnog horizonta visinomerom/ dubinomerom, elektronskim kompasom i funkcijama podataka o lokaciji (GPS/GLONASS) koje se mogu koristiti za kreiranje evidencije praćenja dubine ili položaja. Dole pokazani podaci se mogu prikazati pritiskom na dugme DISP na detaljnom prikazu podataka o fotografisanju (☞ 7).



- 1 Smer prikazuje promene u krugu kompasu kada je objektiv okrenut nadole.
- 2 Prikaz informacija varira zavisno od opcija izabranih za **Opcije visine/dubine** > **Visinomer/dubinomer** (☞ 196).
- 3 Prikazuju se ako je **Da** izabrano za **Podaci o lokaciji** > **Snimanje pod. o lokaciji** (☞ 104).
- 4 Prikazuje se kada je evidencija puta aktivna (☞ 110).





Smer

Osim kada je fotoaparata orijentisan sa objektivom koji pokazuje direktno nagore, pravac koji pokazuje ugrađeni elektronski kompas se snima sa svim slikama snimljenim sa 1 NIKKOR AW 11–27,5 mm f/3,5–5,6 i 1 NIKKOR AW 10 mm f/2,8 objektivima. Pravci su samo aproksimacije i nisu namenjeni za navigaciju: tačnost opada sa drugim objektivima i na nju može da utiče prisustvo magnetna, metalnih objekata, elektronske opreme i vodova za struju. Fotoaparata možda takođe neće biti u mogućnosti da pruži tačne pravce pod zemljom ili unutar vozila ili zgrade. Kompas se može kalibrisati kao što je opisano na strani 114.

Virtuelni horizont

Fotoaparata koristi ugrađeni akcelerometar da pokaže koliko je fotoaparata nagnut ulevo ili udesno (ugao oscilacije), u povećanjima od 5°. Referentna linija pozeleni kada je fotoaparata u ravni.

<i>Fotoaparata nagnut ulevo</i>	<i>Nivo fotoaparata</i>	<i>Fotoaparata nagnut udesno</i>
		
		

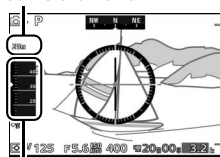
Preciznost prikaza opada kada je fotoaparata kada je fotoaparata pod ostrim uglom napred ili nazad. Ako je ugao tako oštar da fotoaparata ne može da izmeri nagib, povećanja nagiba neće biti prikazana.



Nadmorska visina i dubina

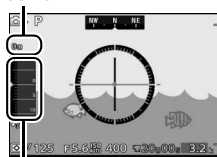
Zavisno od odabrane opcije za **Opcije visine/dubine > Visinomer/ dubinomer** u meniju podešavanja (📖 196), fotoaparatus prikazuje i beleži bilo nadmorsku visinu ili dubinu kada je **Da** izabrano za **Podaci o lokaciji > Snimanje pod. o lokaciji** (📖 104).

Nadmorska visina



Visinomer

Dubina



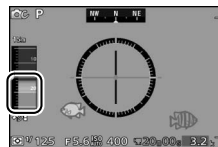
Dubinomer

Visinomer može pokazati nadmorske visine od 500 m ispod nivoa mora do 4500 m iznad, dubinomer meri dubine do 20 m.

Visinomer/dubinomer

Visinomer i dubinomer prijavljuju samo približne vrednosti i nisu namenjeni kao zamena za specijalizovane visinomere i ronilačke merače. Nadmorska visina se naročito meri pomoću pritiska vazduha i može se razlikovati zavisno od atmosferskih prilika.

Dubine preko 15 m su prikazane crvenim.

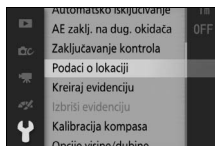


Podaci o lokaciji

Informacije o fotografiji koje su ugrađene u slikama snimljenim sa uključenom funkcijom podataka o lokaciji, će sadržati zapis o trenutnom položaju (geografska širina, dužina i visina ili dubina) i trenutno vreme (UTC), koje su dobili ugrađena jedinica za podatke o lokaciji sa satelitskih navigacionih sistema (GPS/GLONASS) i visinomer/dubinomer. Funkcija podaci o lokaciji najbolje radi na mestima koja nude nezaklonjen pogled na nebo; pre upotrebe funkcije Podaci o lokaciji, obavezno podesite sat fotoaparata na tačno vreme i datum (☞ 198).

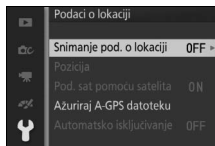
1 Izaberite Podaci o lokaciji.

Pritisnite dugme MENU za prikaz menija, zatim označite **Podaci o lokaciji** u meniju podešavanja i pritisnite ►.




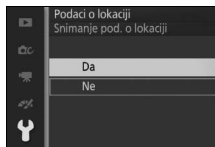
2 Izaberite Snimanje pod. o lokaciji.

Markirajte **Snimanje pod. o lokaciji** i pritisnite ►.



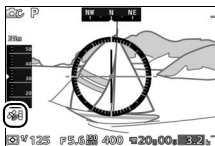
3 Izaberite Da.

Markirajte **Da** i pritisnite  da omogućite ugrađenu opciju fotoaparata Podaci o lokaciji. Fotoaparat će početi da prima podatke o lokaciji sa navigacionih satelita.



4 Proverite jačinu satelitskog signala.

Pritisnite dugme okidača do pola da izađete iz menija i proverite status satelitskog signala u prikazu podataka o fotografisanju. Lokacija će biti snimljena samo ako fotoaparat prima signale od bar tri satelita.







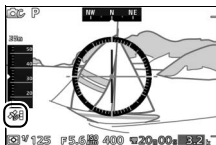
5 Fotografišite.

Trenutni smer i lokacija će biti snimljeni sa svakom snimljenom fotografijom. Pogledajte stranu 115 za informacije o pregledu podataka o lokaciji.

Indikator jačine satelitskog signala

Jačina signala je prikazana u prikazu informacija kao što sledi:

- : Lokacija je snimljena na osnovu podataka sa četiri ili više satelita.
- : Lokacija je snimljena na osnovu podataka sa tri satelita.
- : Otkriven jedan ili dva satelita; lokacija nije snimljena.
- : Nije detektovan nijedan satelit.



Podaci o lokaciji




Pre korišćenja funkcije podaci o lokaciji, pročitajte upozorenja na strani xviii.

Lokalni geografski i atmosferski uslovi mogu sprečiti ili odložiti prijem podataka o lokaciji. Fotoaparatus možda neće moći da prima podatke o lokaciji, ili može da prijavi svoju lokaciju pogrešno u zatvorenom prostoru, pod zemljom, pod vodom ili u metalnim kontejnerima ili u blizini visokonaponskih dalekovoda, velikih objekata, drveća ili drugih predmeta koji blokiraju ili reflektuju satelitske signale. Obratite pažnju na svoj položaj i okolinu kada tražite lokacije sa dobrim prijemom. Položaji navigacionih satelita se stalno menjaju, sprečavajući ili odlažući prijem podataka o lokaciji u određeno vreme dana. Prisustvo mobilnih telefona ili ostalih uređaja koji proizvode magnetska polja ili prouzrokuju radio šum ili vrše prenos na frekvencijama bliskim frekvencijama navigacionih satelita može da ometa sticanje podataka o lokaciji.

Imajte na umu da je fotoaparatu potrebno neko vreme da dobije signal odmah pošto je baterija ubačena ili kada je funkcija podaci o lokaciji omogućena po prvi put, nakon dužeg perioda nekorišćenja ili posle premeštanja fotoaparata na veliku udaljenosti od položaja u kome su podaci o lokaciji poslednji put primljeni. Podaci o lokaciji za fotografije snimljene u režimima kontinuiranog okidanja odnose se na prvi kadar u svakoj sekvenci. Imajte na umu da kada je funkcija podaci o lokaciji omogućena, fotoaparatus će nastaviti da prima podatke o lokaciji u ograničenom periodu čak i kada je isključen, trošeći brže bateriju. Da bi sprečili da se fotoaparatus neočekivano isključi, proverite da li je baterija napunjena.

Podaci o lokaciji dobijeni preko satelitskih navigacionih sistema su precizni unutar nekoliko stotina metara. U zavisnosti od preciznosti podataka dobijenih preko satelitskog sistema i efekata lokalne topografije na satelitski prijem, podaci o lokaciji snimljeni sa slikama mogu da se razlikuju od stvarne lokacije.

Pregled podataka o lokaciji

Tokom reprodukcije, slike snimljene sa omogućenom funkcijom podaci o lokaciji su označene pomoću  ikone. Podaci se mogu videti u prikazu informacija o reprodukovanoj fotografiji ( 115) ili prikazani na mapi pomoću priloženog softvera ViewNX 2 ( 133). Imajte na umu da prikaz informacija reprodukovane fotografije prikazuje vreme i datum snimanja koje prijavljuje sat fotoaparatus; fotoaparatus ne može da se koristi za prikaz vremena i datuma kada su pribavljeni podaci o lokaciji.



Opcije u Podaci o lokaciji

Mogućnost **Podaci o lokaciji** u meniju podešavanja obezbeđuje pristup sledećim opcijama:

- **Snimanje pod. o lokaciji:** Izaberite **Da** da biste snimili trenutnu poziciju kada je slika snimljena (📖 104). Geografska širina i dužina su date od strane funkcije podataka o lokaciji fotoaparata, a nadmorska visina ili dubina od strane visinomera/dubinomera.
- **Pozicija:** Pogledajte trenutnu geografsku širinu, dužinu, visinu i vreme koje prikazuju ugrađena opcija Podaci o lokaciji i visinomer, datum isteka roka za trenutnu potpomognutu GPS (A-GPS i aGPS) datoteku i trenutni smer koji pokazuje elektronski kompas. Podaci o lokaciji daje trenutno UTC standardno vreme nezavisno od vremena koje pokazuje sat fotoaparata.
- **Pod. sat pomoću satelita:** Izaberite **Da** da uskladite vreme sata fotoaparata sa vremenom koje daju Podaci o lokaciji.
- **Ažuriraj A-GPS datoteku:** Učitaj ažuriranu A-GPS datoteku sa memorijske kartice (📖 108).
- **Automatsko isključivanje:** Izaberi **Onemogućí** da se onemogućí da se fotoaparat isključuje automatski dok je funkcija Podaci o lokaciji uključena. Ako je **Omogućí** odabrano, monitor će se isključiti automatski ukoliko se ne nijedna radnja u vreme izabrano za **Automatsko isključivanje** u meniju podešavanja (📖 22), smanjujući trošenje baterije.



■ ■ Ažuriranje A-GPS datoteke

Korišćenjem potpomognutih GPS (A-GPS ili aGPS) datoteka smanjuje se vreme potrebno da ugrađeni podaci o lokaciji odrede trenutni položaj. Potpomognute GPS datoteke se mogu ažurirati kao što je dole opisano.

1 Preuzmite najnoviju potpomognutu GPS datoteku.

Preuzmite najnoviju potpomognutu GPS datoteku sa sledeće URL adrese: <http://nikonimglib.com/agps3/>

2 Kopirajte datoteku na memorijsku karticu.

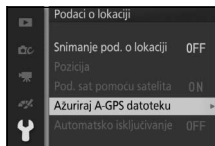
Ubacite memorijsku karticu u čitač kartice ili slot za karticu i kopirajte datoteku u fasciklu „NCFL“ u osnovni direktorijum memorijske kartice (ako fascikla ne postoji, otvorite novu fasciklu i nazovite je „NCFL“).

3 Ubacite memorijsku karticu u fotoaparata.


4 Uključite fotoaparata.

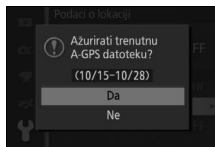
5 Izaberite Ažuriraj A-GPS datoteku.

U meniju podešavanja fotoaparata izaberite **Podaci o lokaciji**, zatim označite **Ažuriraj A-GPS datoteku** i pritisnite ►.



6 Ažurirajte podatke.

Markirajte **Da** i pritisnite  da ažurirate potpomognutu GPS datoteku. Ažuriranje traje oko dva minuta.



Rok trajanja

Potpomognute GPS datoteke ostaju važeće oko dve nedelje nakon preuzimanja i ne mogu se koristiti posle isteka svog roka trajanja (poruka o grešci se prikazuje kada pokušate da koristite zastarelu datoteku). Da biste videli rok trajanja za trenutnu potpomognutu GPS datoteku, izaberite **Podaci o lokaciji > Pozicija** (□ 107). Ažurirajte potpomognute GPS datoteke pre korišćenja funkcije podaci o lokaciji; istekle datoteke ne mogu se koristiti za pomoć pri dobijanju podataka o lokaciji. Potpomognute GPS datoteke nisu od pomoći pri dobijanju podataka o lokaciji sa GLONASS satelita.



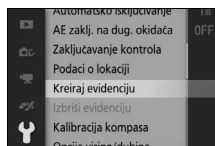
Evidencija puta

Fotoaparatus može da kreira evidenciju praćenja bilo položaja ili dubine. Podaci se automatski evidentiraju u unapred podešenim intervalima i čuvaju za praćenje datoteka evidencije sačuvanih odvojeno od slika načinjenih fotoaparatom. Isporučeni ViewNX 2 softver se onda može koristiti za pregled puta na mapi (📖 133).

Pre početka evidencije, izaberite **Da** za **Podaci o lokaciji** > **Snimanje pod. o lokaciji** u meniju podešavanja (📖 104) i izaberite odgovarajuću opciju za **Opcije visine/dubine** > **Visinomer/dubinomer** (📖 57): izaberite **Visinomer** za praćenje položaja, **Dubinomer** za praćenje dubine.

1 Izaberite Kreiraj evidenciju.

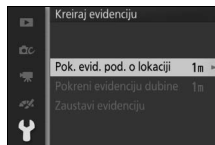
U meniju podešavanja, označite **Kreiraj evidenciju** i pritisnite ▶.




2 Birajte vrstu evidencije.

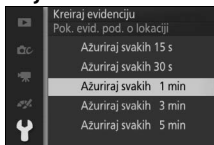
Markirajte jednu od sledećih opcija i pritisnite Ⓞ:

- **Pok. evid. pod. o lokaciji:** Pratite vašu poziciju (geografsku širinu, dužinu i UTC; visina se ne prati).
- **Pokreni evidenciju dubine:** Pratite vašu dubinu (geografska širina, dužina i UTC se ne prate).






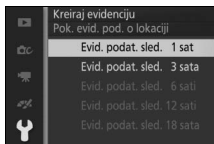
3 Odaberite koliko često se podaci evidentiraju.

Markirajte željeni interval evidentiranja i pritisnite .





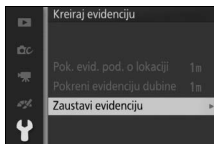
4 Izaberite dužinu evidentiranja.

Da biste izabrali vremenski period tokom kojeg će podaci biti evidentirani, označite željenu opciju i pritisnite  za početak evidentiranja (imajte na umu da se raspoložive opcije za položaj i dubinu evidencije razlikuju). Fotoaparar će nastaviti da evidentira položaj ili dubinu u izabranom intervalu čak i kada je isključen; kada je fotoaparar uključen,  () ikona se pojavljuje na prikazu.




5 Zaustavi evidenciju.

Fotoaparar će automatski zaustaviti evidenciju kada dostigne željenu dužinu. Za ranije zaustavljanje evidencije, označite **Kreiraj evidenciju** u meniju podešavanja i pritisnite , zatim označite **Zaustavi evidenciju** i pritisnite .



6 Sačuvaj evidenciju.

Označite **Sačuvaj evidenciju** i pritisnite  da sačuvate evidenciju na memorijsku karticu (za izlazak bez čuvanja na memorijsku karticu, izaberite **Obriši evidenciju**).

Evidencija

Evidencija se može kreirati samo kada je sat fotoaparata podešen. Kada je praćenje aktivno, fotoaparat nastavlja da prati svoj položaj ili dubinu čak i kada je isključen; praćenje se završava samo kada se navedena dužina evidencije dostigne, kada je baterija prazna ili uklonjena, **Zaustavi evidenciju** > **Obriši evidenciju** se bira za **Kreiraj evidenciju** u meniju podešavanja ili se bira **Ne** za **Podaci o lokaciji** > **Snimanje pod. o lokaciji** u meniju podešavanja (imajte na umu da nijedan podatak neće biti dodat u evidenciju podataka o lokaciji kada fotoaparat ne može da prima podatke o lokaciji). Da biste sprečili prerani završetak evidencije, postarajte se da baterija fotoaparata bude tptopuno napunjena pre početka.

Podaci prijavljeni dok je praćenje aktivno se privremeno beleže u memoriju fotoaparata; nova evidencije ne može da se kreira dok se trenutna evidencija čuva na memorijsku karticu ili briše sa nje. Nakon snimanja evidencije, obavezno je sačuvajte na memorijskoj kartici.

Kopiranje evidencije na kompjuter

Dnevnici se čuvaju u NCFL fascikli na memorijskoj kartici i imaju imena koja se sastoje od „N“ koje prati datum evidentiranja (izražen kao šestocifreni broj u obliku ggmmdd), jednog identifikacionog karaktera od 0 do Z dodeljenog prema rastućem redosledu i ekstenziju „.log“ (dnevnici podataka o lokaciji) ili „.lgb“ (dnevnici o dubini); otuda će prvi dnevnik podataka o lokaciji zabeležen 15. oktobra 2013. biti imenovan „N1310150.log“. Da biste kopirali datoteke u računar, ubacite memorijsku karticu u čitač kartice ili slot kartice i prenesite datoteke koristeći Nikon Transfer 2. Imajte na umu da, iako su datoteke evidencije koje proizvodi fotoaparat u skladu sa NMEA standardom, one se možda neće ispravno prikazati u nekim aplikacijama ili na nekim uređajima.

Takođe pogledajte

Evidencije se mogu izbrisati sa memorijske kartice korišćenjem opcije **Izbriši evidenciju** u meniju podešavanja (□ 113).

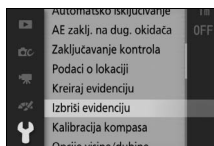


Brisanje evidencija

Pratite dole navedene korake za brisanje evidencija sa memorijske kartice kada nisu više potrebne.

1 Izaberite **Izbriši evidenciju**.

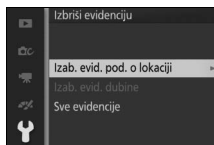
U meniju podešavanja, označite **Izbriši evidenciju** i pritisnite ►.



2 Izaberite vrstu evidencije.

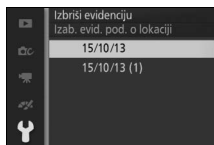
Označite jednu od sledećih opcija i pritisnite **OK**.

- **Izab. evid. pod. o lokaciji:** Izbrišite izabranu evidenciju podataka o lokaciji.
- **Izab. evid. dubine:** Izbrišite izabranu evidenciju dubine.
- **Sve evidencije:** Izbrišite sve evidencije podataka o lokaciji i dubine (nastavite do koraka 4).



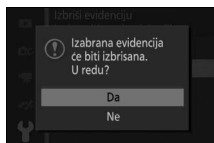
3 Izaberite evidenciju.

Označite evidenciju i pritisnite **OK**.



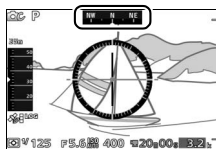
4 Izbrišite evidenciju.

Označite **Da** i pritisnite **OK** da izbrišete evidenciju.



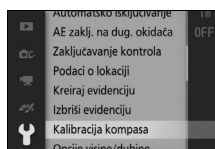
Kalibracija elektronskog kompas

Ako elektronski kompas ne pokazuje pravilan smer, kalibrirajte ga kao što je dole prikazano. Objektiv mora biti priključen kada je kompas kalibriran.



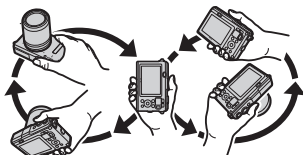
1 Izaberite Kalibracija kompas.

U meniju podešavanja, označite **Kalibracija kompas** i pritisnite ►.

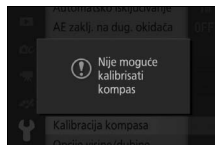


2 Kalibrirajte kompas.

Pomerajte fotoaparata na slici osam, dok ga okrećete kao što je dole prikazano.



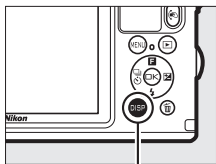
Meni za podešavanje će se prikazati kada je kalibracija završena. Ako kalibracija ne uspe, prikazaće se poruka na desnoj strani. Kalibracija kompas napolju.



Više o reprodukciji

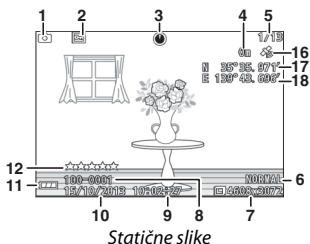
Informacije o fotografiji

Informacije o fotografiji su superponirane na slike prikazane tokom reprodukcije u punom kadru (□ 31). Prikazana informacija može da se izabere ako se pritisne DISP dugme i prođe kroz jednostavne informacije o fotografiji, detaljne informacije o fotografiji i prikaz samo slike kao što je opisano na strani 7.

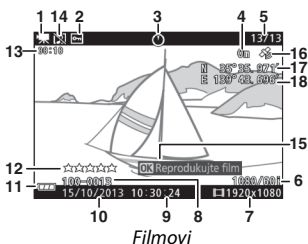


DISP dugme

■ Jednostavne informacije o fotografiji



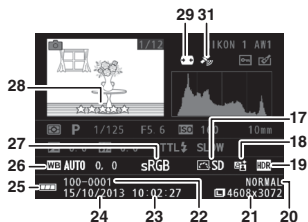
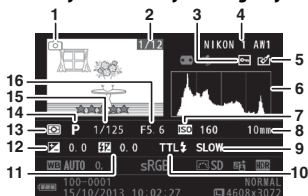
Statične slike



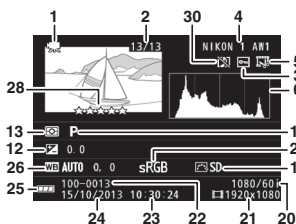
Filmovi

1	Režim fotografisanja	
2	Status zaštite	146
3	Pravac	102
4	Visina	103, 196
	Dubina	57, 103, 196
5	Broj kadra/ukupan broj slika	
6	Kvalitet slike	156
	Broj slika u sekundi	175
7	Veličina slike	156
	Veličina kadra	175
8	Broj fascikle-broj datoteke	117
9	Vreme snimanja	24, 198
10	Datum snimanja	24, 198
11	Indikator baterije	27
12	Ocenjivanje	122
13	Dužina filma	70
14	Indikator za audio snimanje	176
15	Usmerenje na ekranu (za filmove)	70
16	Ikonica podataka o lokaciji	104
17	Širina	104
18	Dužina	104

■ Detaljne informacije o fotografiji



Statične slike



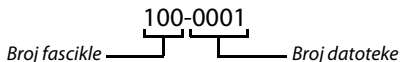
Filmovi

1 Režim fotografisanja	15 Brzina zatvarača	41, 43
2 Broj kadra/ukupan broj slika	16 Blenda	42, 43
3 Status zaštite.....	17 Picture Control.....	184
4 Ime fotoaparata	18 Aktivni D-Lighting indikator.....	163
5 Indikator retuširanja.....	19 HDR indikator.....	46
Indikator uređenja filma	20 Kvalitet slike	156
6 Histogram prikazuje distribuciju tona	Broj slika u sekundi	175
na slici.....	21 Veličina slike.....	156
7 ISO osetljivost	Veličina kadra.....	175
8 Žižna daljina	22 Broj fascikle-broj datoteke.....	117
9 Režim blica	23 Vreme snimanja	24, 198
10 Kontrola blica.....	24 Datum snimanja	24, 198
11 Korekcija snage blica	25 Indikator baterije	27
12 Korekcija ekspozicije	26 Balans bele	178
13 Merenje	Fino podešavanje balansa bele	179
14 Kreativni režim	27 Prostor boja	162
Izbor snimanja najboljeg	28 Ocenjivanje.....	122
trenutka	29 Automatska kontrola distorzije	161
.....	30 Indikator za audio snimanje.....	176
Izbor naprednog filma.....	31 Indikator podataka o lokaciji.....	104
.....		
Režim ekspozicije.....		



Brojevi fascikle i datoteke

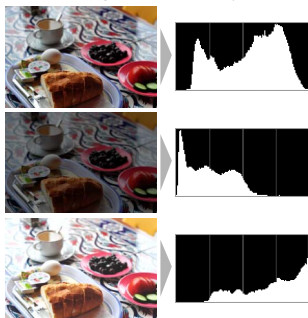
Fotografije se čuvaju kao datoteke sa imenima koja sadrže četvorocifreni broj između 0001 i 9999 koji automatski dodeljuje fotoaparata u rastućem redosledu. Ove se potom čuvaju u fasciklama koje sadrže do 999 slika. Nova fascikla se kreira automatski kada numerisanje datoteke dostigne 9999 ili kada broj slika u trenutnoj fascikli dostigne 999.



Histogrami (□ 116)

Histogrami fotoaparata su namenjeni samo kao vodič i mogu da se razlikuju od onih u aplikacijama slika. Uzorak histograma prikazan je ispod:


- **Ako svetlina podjednako varira širom slike**, distribucija tonova će biti relativno podjednaka.
- **Ako je slika tamna**, tonska distribucija će se pomeriti na levo.
- **Ako je slika svetla**, tonska distribucija će se pomeriti na desno.


















Korekcija ekspozicije pomera distribuciju tonova na desno kada je povišena, na levo kada je snižena. Histogrami mogu da daju približnu ideju sveukupne ekspozicije kada jako ambijentalno svetlo otežava vidljivost prikaza na monitoru.



Reprodukcija sličica



Da biste pogledali slike u „kontakt kopijama“ od 4, 9 ili 72 slike, pritisnite  dugme kada se slika prikaže u punom kadru.

Sledeće operacije mogu da se izvrše:




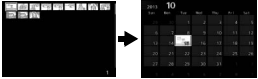








Za	Korišćenje	Opis
Prikaz više slika		Pritisnite  dugme da biste povećali broj slika prikazanih od 1 do 4, od 4 do 9, ili od 9 do 72. Da biste pregledali slike snimljene odabranih datuma ( 119), pritisnite  dugme kada su 72 slike prikazane. 
Prikaz manje slika		Pritisnite  dugme da biste smanjili broj slika prikazanih od 72 do 9 ili od 9 do 4. Da biste pregledali markirane slike punog kadra, pritisnite  dugme kada je 4 slike prikazano. 
Markirane slike		Koristite višenamenski birač da biste markirali slike. Možete da izbrisete ( 121) markiranu sliku ili da zumirate izbliza ( 120).
Pregled markirane slike		Pritisnite  da biste pregledali markiranu sliku u punom kadru.
Brisanje markirane slike		Pogledajte stranu 121.



Reprodukcija kalendara

Da biste pregledali slike snimljene odabranog datuma, pritisnite  dugme kada su 72 slike prikazane ( 118).







Sljedeće operacije mogu da se izvrše:

Za	Korišćenje	Opis
Prikaz kalendara		Da biste pregledali kalendar, pritisnite  dugme kada su 72 slike prikazane ( 118). 
Izađite na reprodukciju sličica		Da biste se vratili na prikaz 72 slike, pritisnite  dugme kada se kalendar prikaže. 
Markirajte datum		Koristite višenamenski birač da biste markirali datum u prikazu kalendara.
Pregled slika snimljenih markiranog datuma		Pritisnite  da biste pregledali prvu sliku snimljenu markiranog datuma.
Izbrišite slike snimljene markiranog datuma		Pritisnite  da biste izbrisali sve slike snimljene markiranog datuma.

Zumiranje reprodukcije


Da biste zumirali na fotografiju, prikažite je u punom kadru i pritisnite **Q** dugme. Zumiranje reprodukcije nije dostupno sa filmovima ili Snimcima sa pokretom.

Sljedeće operacije mogu da se izvrše:

Za	Korišćenje	Opis
Zumiranje		Pritisnite Q da biste zumirali,  da biste odzumirali. Kada god zumirate ili odzumirate, navigacioni prozor će se pojaviti sa trenutno vidljivim područjem u prikazu obeležen žutom granicom. Pritisnite ▲ , ▼ , ◀ ili ▶ da biste prevlačili sliku.
Odzumiranje		
Pregled drugih područja slike		
Pregled lica		Lica (do pet) koja su detektovana u toku prioriteta lica obeležava bela granica u navigacionom prozoru. Pritisnite ◀ ili ▶ da biste pregledali druga lica.
Izađite iz zuma		Povratak na reprodukciju u punom prikazu.






Takođe pogledajte

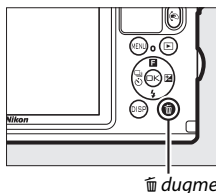
Opcija **Zum sa prioriteto lica** u meniju reprodukcije ( 150) koristi se da bi izabrali da li će se višenamenski birač koristiti da bi se prelazilo sa lica na lice u toku zuma sa prioriteto lica.

Brisanje slika

Slike mogu da se izbrišu iz memorijske kartice kao što je ispod opisano. *Imajte na umu da kada se jednom obrišu, slike ne mogu da se povrate; zaštićene slike, međutim, neće biti obrisane.*

Brisanje trenutne slike





Da biste izbrisali sliku trenutno prikazanu tokom reprodukcije u punom prikazu ili izabranu u listi sličica, pritisnite . Potvrdni dijalog će se prikazati; pritisnite ponovo  da biste izbrisali sliku i vratili se na reprodukciju, ili pritisnite  da biste izašli bez brisanja slike.



Meni reprodukcije

Da biste izbrisali više slika, pritisnite MENU dugme, izaberite **Izbriši** u meniju reprodukcije i birajte opcije prikazane ispod. Potvrdni dijalog će se prikazati; izaberite **Da** da biste izbrisali slike (imajte na umu da je neko vreme možda potrebno ako se izabere veliki broj slika).



Izbriši izabrane slike	Markirajte slike i pritisnite  ili  da biste ih izabrali ili poništili izabrano ( 145). Pritisnite  da biste izašli kada je izbor završen.
Izbriši sve slike	Izbrišite sve slike na memorijskoj kartici.

Ocenjivanje slika

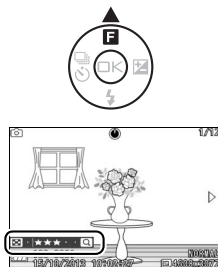
Ocenite slike ili ih obeležite kao kandidate za kasnije brisanje. Ocenjivanje nije dostupno sa zaštićenim slikama.

1 Izaberite sliku.

Prikaz slike tokom reprodukcije u punom prikazu.

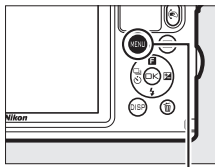
2 Ocenite sliku.

Pritisnite ▲ (F) da biste pregledali prikaz ocenjivanja, a zatim pritisnite Q ili [OK] da biste izabrali ocenjivanje. Birajte ocene od nula do pet zvezdica, ili izaberite [F] da biste obeležili sliku kao kandidata za kasnije brisanje.



Projekcije slajdova

Da biste pregledali projekciju slajdova slike na memorijskoj kartici, pritisnite MENU dugme, izaberite **Projekcija slajdova** u meniju reprodukcije i sledite korake ispod.

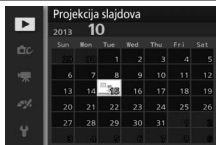


MENU dugme

1 Izaberite tip slike koji se koristi u projekciji.

Markirajte željenu opciju i pritisnite **OK**.

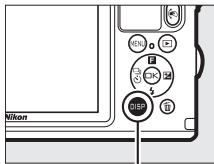
Sve slike	Prikažite sve slike na memorijskoj kartici.
Fotografije	Prikažite samo statične slike. Slike koje su snimljene koristeći Laka panorama biće prikazane u režimu panorame (□ 49).
Filmovi	Prikaz filmova i Snimaka sa pokretom snimljenih sa MOV datoteka izabranom za Format datoteke (□ 160).
Snimak sa pokretom	Prikaz Snimaka sa pokretom snimljenih sa NMS datoteke izabranom za Format datoteke (□ 160). Samo delovi filma će se reprodukovati; povezane fotografije se neće prikazati.
Izaberi slike po datumu	Prikažite samo slike koje su snimane izabranog datuma. Kalendar će se prikazati; koristite višenamenski birač da biste markirali datum.
Izabrana scena	Prikaz samo onih fotografija koje pripadaju specifičnoj sceni. Birajte AUTO Automatski , Portret , Pejzaž , Pod vodom , Noćni pejzaž , Noćni portret , Pozadinsko svetlo , Krupni plan , Laka panorama , Meko , Efekat minijature i Izbor boje .
Prioritet lica	Prikaz samo slika na kojima je fotoaparat detektovao lice (□ 34).



2 Prilagodite vremena prikaza i birajte pozadinsku muziku.

Prilagođavanje sledećih opcija:

Interval slike	Birajte koliko će dugo svaka statična slika biti prikazana.
Vreme reprodukcije filma	Birajte koliko će svaki film biti reprodukovan pre nego što se sledeći slajd prikaže. Birajte Isto kao interval slike da biste prikazali sledeći slajd nakon vremena izabranog za Interval slike , Bez ograničenja da biste reprodukovali ceo film pre nego što se sledeći slajd prikaže.
Zvuk	<p>Stavite na nečujno reprodukciju zvuka ili birajte pozadinsku muziku za projekciju slajdova (da biste reprodukovali markiranu pozadinsku muziku pre nego što je izaberete, pritisnite DISP i koristite \odot i \square dugmad da biste povećali ili smanjili zvuk; da okončate reprodukciju, pritisnite ponovo DISP). Izaberite Zvučne podloge filmova da biste reprodukovali samo zvuk snimljen sa filmovima; u ovom slučaju, nikakav zvuk se neće reprodukovati za statične slike ili Snimke sa pokretom.</p>

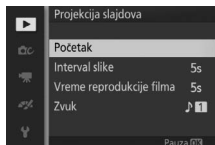


DISP dugme









3 Izaberite **Početak**.

Markirajte **Početak** i pritisnite  da biste započeli projekciju slajdova.



Sledeće operacije mogu da se izvrše dok je projekcija slajdova u toku:

Za	Korišćenje	Opis
Preskočite unazad/ preskočite unapred		Pritisnite ◀ da biste se vratili na prethodni kadar, ▶ da biste preskočili u sledeći kadar.
Pauza/nastavi		Pauzirajte projekciju. Da biste nastavili, markirajte Nastavi i pritisnite  .
Prilagodite jačinu		Pritisnite Q da biste povećali jačinu,  da biste je smanjili.
Izađite na režim reprodukcije		Završite projekciju i vratite se u režim reprodukcije.

Opcije prikazane desno se prikazuju kada se projekcija završi. Izaberite **Nastavi** da biste ponovo pokrenuli ili **Izađite** da biste izašli na meni reprodukcije.



Povezivanja

Instaliranje isporučenog softvera

Instalirajte isporučeni softver da biste kopirali slike na vaš kompjuter zarad pregleda i uređenja slika i pravljenja kratkih filmova. Pre nego što instalirate softver, uverite se da vaš sistem ispunjava zahteve na strani 128.

1 Pokrenite instalater.

Pokrenite kompjuter, ubacite ViewNX 2/Short Movie Creator instalacioni CD i pokrenite instalater. Dijalog za izbor jezika će se prikazati; ako željeni jezik nije dostupan, kliknite na **Region Selection (Izbor regije)** da biste izabrali drugu regiju, a zatim izaberite željeni jezik (izbor regije nije dostupan u evropskom izdanju).

① Izaberite regiju (ako je potrebno)



② Izaberite jezik

③ Next (Kliknite)

2 Pokrenite instalater.

Kliknite **Install (Instaliraj)** i sledite instrukcije sa ekrana.

Kliknite **Install (Instaliraj)**



3 Izadite iz instalatera.

Kliknite **Yes (Da)** (Windows) ili **OK** (Mac OS) kada se instalacija završi.



*Kliknite **Yes (Da)***



*Kliknite **OK***

Sledeći softver je instaliran:

- ViewNX 2
- Short Movie Creator

4 Uklonite instalacioni CD iz CD-ROM jedinice.

Isporučeni softver

Postarajte se da ažurirate na najnovije verzije isporučenog softvera. Nikon Message Center 2 će periodično proveravati ažuriranja dok je kompjuter priključen na mrežu.



Zahtevi sistema

Zahtevi sistema za ViewNX 2 su:

Windows	
CPU	<ul style="list-style-type: none">• Fotografije: Intel Celeron, Pentium 4, Core serije, 1,6 GHz ili bolji• Filmovi (reprodukcija): Pentium D 3,0 GHz ili bolji; Intel Core i5 ili bolji preporučen je za gledanje filmova sa veličinom kadra od 1280 × 720 ili više pri broju slika u sekundi od 30 fps ili više ili filmovima sa veličinom kadra od 1920 × 1080 ili više• Filmovi (uređivanje): Intel Core i5 ili bolji
OS	Prethodno instalirane verzije Windows 8, Windows 7, Windows Vista ili Windows XP; primetite da 64-bitne verzije Windows XP nisu podržane
Memorija (RAM)	<ul style="list-style-type: none">• 32-bitni Windows 8, Windows 7, ili Windows Vista: 1 GB ili više (preporučeno 2 GB ili više)• 64-bitni Windows 8, Windows 7, ili Windows Vista: 2 GB ili više (preporučeno 4 GB ili više)• Windows XP: 512 MB ili više (preporučeno 2 GB ili više)
Prostor na čvrstom disku	Minimalno 1 GB dostupno na disku pri uključivanju (preporučeno 3 GB ili više)
Grafika	<ul style="list-style-type: none">• Rezolucija: 1024 × 768 piksela (XGA) ili više (preporučeno 1280 × 1024 piksela ili više)• Boja: 24-bitna boja (True Color) ili više
Mac OS	
CPU	<ul style="list-style-type: none">• Fotografije: Intel Core ili Xeon serije• Filmovi (reprodukcija): Core Duo 2 GHz ili bolji; Intel Core i5 ili bolji preporučen je za gledanje filmova sa veličinom kadra od 1280 × 720 ili više pri broju slika u sekundi od 30 fps ili više, ili filmova sa veličinom kadra od 1920 × 1080 ili više• Filmovi (uređivanje): Intel Core i5 ili bolji
OS	OS X 10.8 ili 10.7; Mac OS X 10.6
Memorija (RAM)	<ul style="list-style-type: none">• OS X 10.8 ili 10.7: 2 GB ili više (preporučeno 4 GB ili više)• Mac OS X 10.6: 1 GB ili više (preporučeno 4 GB ili više)
Prostor na čvrstom disku	Minimalno 1 GB dostupno na disku pri uključivanju (preporučeno 3 GB ili više)
Grafika	<ul style="list-style-type: none">• Rezolucija: 1024 × 768 piksela (XGA) ili više (preporučeno 1280 × 1024 piksela ili više)• Boja: 24-bitna boja (milioni boja) ili više



Zahtevi sistema za Short Movie Creator su:

Windows	
CPU	2 GHz intel Core 2 Duo ili bolji
OS	Prethodno instalirane verzije Windows 8, Windows 7, Windows Vista i Windows XP; primetite da 64-bitne verzije Windows XP nisu podržane
RAM	1,5 GB ili više sa najmanje 128 MB video RAM-a (2 GB ili više sa najmanje 256 MB video RAM-a preporučeno je za pravljenje HD filmova)
Prostor za čvrsti disk	Minimalno 500 MB dostupno na disku pri uključivanju (preporučeno 1 GB ili više)
Grafika	<ul style="list-style-type: none">• Rezolucija: 1024 × 768 piksela (XGA) ili više• Boja: 32-bitna boja (True Color) ili više
Drugo	DirectX 9 ili kasniji i OpenGL 1,4 ili kasniji

Mac OS	
CPU	2 GHz intel Core 2 Duo ili bolji
OS	OS X 10.8 ili 10.7; Mac OS X 10.6
RAM	1 GB ili više
Prostor za čvrsti disk	Minimalno 500 MB dostupno na disku pri uključivanju (preporučeno 1 GB ili više)
Grafika	<ul style="list-style-type: none">• Rezolucija: 1024 × 768 piksela (XGA) ili više• Boja: 24-bitna boja (milioni boja) ili više

Ako vaš sistem ne podleže gore pomenutim zahtevima, samo ViewNX 2 će se instalirati (☐ 128).



Snimci sa pokretom

ViewNX 2 je obavezan za pregled Snimaka sa pokretom koji su sačuvani koristeći **Format datoteke** > opcija **NMS datoteke** u meniju fotografisanja (☐ 160).

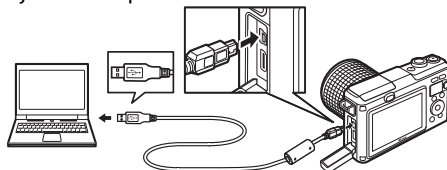
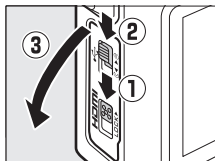
Podržani operativni sistemi

Pogledajte veb lokacije navedene na strani xxiii za najnovije informacije u vezi sa podržanim operativnim sistemima.

1 Birajte kako će se slike kopirati na kompjuter.

Birajte jednu od sledećih metoda:

- **Direktno USB povezivanje:** Isključite fotoaparati i postarajte se da memorijska kartica bude ubačena u fotoaparati. Otključajte (1), otpustite (2) i otvorite (3) poklopac priključka a zatim povežite fotoaparati na kompjuter koristeći isporučeni USB kabl (ne koristite silu i ne ubacujte priključke pod uglom) a zatim uključite fotoaparati.



- **Slot za SD karticu:** Ako je vaš kompjuter opremljen sa slotom za SD karticu, kartica može direktno da se ubaci u slot.
- **Čitač SD kartice:** Povežite čitača kartice (dostupno odvojeno od strane drugih dobavljača) sa kompjuterom i ubacite memorijsku karticu.



2 Pokrenite Nikon Transfer 2 komponentu ViewNX 2.

Ako se prikaže poruka koja od vas zahteva da izaberete program, izaberite Nikon Transfer 2.

Windows 7

Ako se sledeći dijalog prikaže, izaberite Nikon Transfer 2 kao što je dole opisano.

- 1 Pod **Import pictures and videos (Uvoz slika i videa)**, kliknite **Change program (Promeni program)**. Dijalog izbora programa će se prikazati; izaberite **Import File using Nikon Transfer 2 (Uvezite datoteku koristeći Nikon Transfer 2)** i kliknite na **OK**.



- 2 Dva puta kliknite na **Import file (Uvoz datoteke)**.

3 Kliknite na Start Transfer (Početak transfera).

Pri podrazumevanim podešavanjima, sve slike na memorijskoj kartici će se kopirati na kompjuter.



Kliknite na **Start Transfer (Početak transfera)**

4 Prekinite povezivanje.

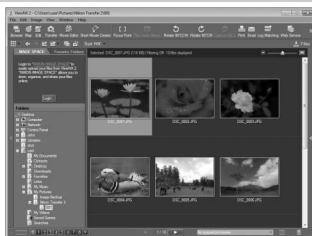
Ako je fotoaparatus povezan na kompjuter, isključite fotoaparatus i prekinite povezivanje sa USB kablom. Ako koristite čitač kartice ili slot za karticu, birajte odgovarajuću opciju u operativnom sistemu kompjutera da bi izbacio disk koji može da se ukloni a koji odgovara memorijskoj kartici a zatim uklonite karticu iz čitača kartice ili slot za karticu.

Pregledanje slika

Slike su prikazane u ViewNX 2 kada se prenos završi.

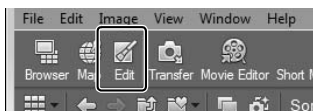
Manuelno pokretanje ViewNX 2

- **Windows:** Dva puta kliknite na ViewNX 2 prečicu na desktopu.
- **Mas OS:** Kliknite na ViewNX 2 ikonicu u Dock-u.



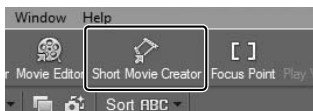
■ Retuširanje fotografija

Da biste isekli slike i izvršili takve zadatke kao što su prilagođavanje oštrote i nivoa tona, kliknite na dugme **Edit (Uređenje)** na traci sa alatcima.



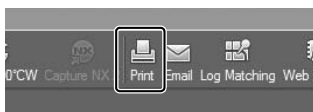
■ Pravljenje kratkih filmova

Koristite Short Movie Creator da biste pravili kratke filmove kombinujući fotografije, muziku, Snimke sa pokretom i filmske snimke (134).



■ Štampanje slika

Kliknite na **Print (Štampaj)** dugme na traci sa alatcima. Prikazaće se dijalog, dopuštajući vam da štampate slike na štampaču koji je povezan sa kompjuterom.



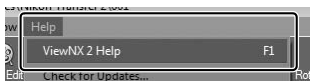
■ Pregled podataka o lokaciji

Da biste pregledali lokacije gde su slike snimljene (📖 104) ili da biste prikazali evidenciju putanje na mapi (📖 110), kliknite na **Map** dugme na ViewNX 2 traci sa alatkama.



Za više informacija

Za više informacija o korišćenju ViewNX 2 obratite se pomoći na mreži.



Pravljenje kratkih filmova

Koristite dostavljeni Short Movie Creator softver da biste pravili filmove kombinujući fotografije sa Snimcima sa pokretom, filmovima i muzikom.

1 Prenos slika.

Prenesite slike onako kako je opisano na strani 130.

2 Izaberite komponente.

Izaberite slike u ViewNX 2.

3 Pokrenite Short Movie Creator.

Kliknite na **Short Movie Creator** dugme u ViewNX 2.



Izabrane slike u koraku 2 će se prikazati u „komponentama“ panela Short Movie Creator; ako želite, dodatne slike mogu da se prevuku u panel „komponenti“ iz ViewNX 2 i da se ponovo slože koristeći prevuci i pusti. U slučaju snimanja fotografija sa Pametnim biračem

fotografija, prikazaće se samo najbolji snimci. Komponente fotografije i filma Snimaka sa pokretom pojavljuju se kao odvojene datoteke.

Panel „komponenti“



4 Izaberite stil i pozadinsku muziku.

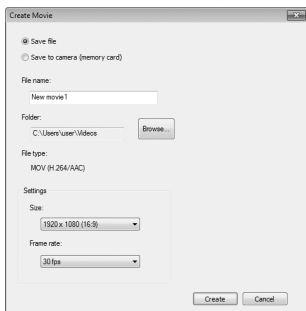
Izaberite stil u panelu „Styles (Stilovi)“ i pozadinsku muziku u panelu „Music (Muzika)“. Da biste unapred videli film, kliknite



5 Sačuvajte film.

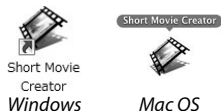
Kliknite na **Create Movie (Napravite film)**. Prikazaće se dijalog koji je pokazan desno; izaberite jednu od sledećih opcija i kliknite na **Create (Prikaz)**.

- **Save file (Sačuvajte datoteku):** Sačuvajte film u fasciklu na kompjuteru.
- **Save to Camera (memory card) (Sačuvajte na fotoapararat (memorijsku karticu)):** Sačuvajte film na memorijsku karticu da bi kasnije mogla da se reprodukuje na fotoaparatu. Da biste koristili ovu opciju, prvo morate da ubacite memorijsku karticu koja je bila formatirana u fotoaparatu (193) u čitač kartice ili slot kartice.



Pokrenite Short Movie Creator

Ako ViewNX 2 ne radi, možete da pokrenete Short Movie Creator tako što ćete dvaput kliknuti na **Short Movie Creator** na ikonicu na desktopu (Windows) ili ćete kliknuti na **Short Movie Creator** ikonicu na Dock-u (Mac OS).

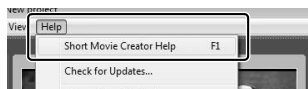


Pregled kratkih filmova na drugim uređajima

Filmovi koji su sačuvani na memorijskoj kartici koristeći opciju **Save to Camera (memory card) (Sačuvajte na fotoapararat (memorijsku karticu))** u Short Movie Creator-u mogu da se pregledaju na fotoaparatu ili da se prikažu na televizijskom ekranu kada je fotoapararat povezan na televizor (136). Filmovi koji su napravljeni u drugim aplikacijama ili koristeći opciju **Save file (Sačuvaj datoteku)** u Short Movie Creator-u mogu da se pregledaju na fotoaparatu.

Za više informacija

Za više informacija o korišćenju Short Movie Creator-a obratite se pomoći na mreži.



Pregled slika na televizoru

Povežite fotoaparata na televizor zarad reprodukcije.

Povezivanje HDMI kabla

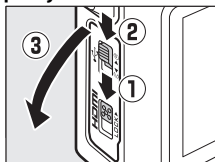
Uvek isključite fotoaparata pre nego što ukopčate ili iskopčate HDMI kablove. Kada povezujete kablove, ne koristite silu i ne pokušavajte da ubacite priključke pod uglom.

Uređaji visoke definicije

Minipinski tip C High-Definition Multimedia Interface (HDMI) kabl (dostupan odvojeno od drugih prodavaca) može da se koristi da bi se povezoa fotoaparata sa video uređajima visoke definicije.

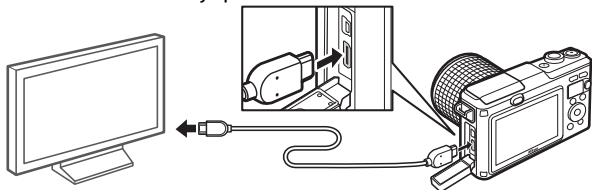
1 Isključite fotoaparata i otvorite poklopac priključka.

Isključite fotoaparata i otključajte (1), otpustite (2) i otvorite (3) poklopac priključka.



2 Povežite HDMI kabl.

Povežite kabl kao što je prikazano.



Povežite HD uređaj (birajte kabl sa odgovarajućim priključkom)

Povežite na fotoaparata

3 Podesite uređaj na HDMI kanal.



4 Uključite fotoaparat.

Uključite fotoaparat; monitor fotoaparata će ostati isključen a prikaz režima fotografisanja fotoaparata će se pojaviti na HD uređaju. Slike mogu da se reprodukuje koristeći kontrole fotoaparata kao što je opisano drugde u uputstvu; imajte na umu da iverice slika možda neće biti vidljive na ekranu.

Zatvorite poklopac priključka

Zatvorite poklopac priključka kada se priključci ne koriste. Strani materijal u priključcima može da utiče na prenos podataka.

Televizijska reprodukcija

Jačina zvuka može da se prilagodi koristeći kontrole na televiziji; prilagođavanje jačine na fotoaparatu nema učinka. Korišćenje EH-5b AC adaptera i EP-5C priključka napajanja (dostupni odvojeno) je preporučeno za reprodukciju na duže vreme.

■■ Kontrola HDMI uređaja

Da biste kontrolisali fotoaparat daljinski pomoću uređaja koji podržava HDMI-CEC (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface–**C**onsumer **E**lectronics **C**ontrol), izaberite **Uklj. za Kontrola HDMI uređajem** u meniju podešavanja fotoaparata. HDMI-CEC uređaj će prikazati usmerenje daljinske kontrole i daljinska kontrola može da se koristi umesto sledećih kontrola fotoaparata:

Fotoaparat	Daljinski upravljač
▲, ▼, ◀, ▶	Dugmad gore, dole, levo i desno
⊙	Centralno dugme
▶	Plavo dugme
MENU	Crveno dugme
Meni projekcije slajdova	Zeleno dugme

Vodič daljinskog upravljača može da se sakrije ili da se prikaže u bilo koje vreme tako što će se pritisnuti žuto dugme na daljinskom upravljaču. Pogledajte uputstvo za televizor za detalje.

Štampanje fotografija

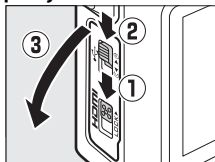
Izabrane JPEG slike mogu da se štampaju na PictBridge štampaču koji je direktno povezan sa fotoaparatom.

Povezivanje štampača

Povežite fotoaparot koristeći isporučeni USB kabl.

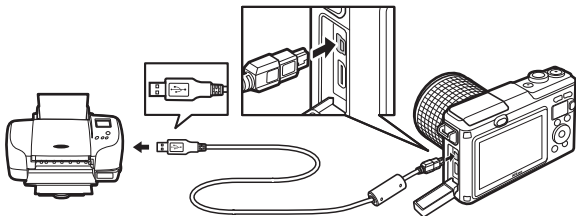
1 Isključite fotoaparot i otvorite poklopac priključka.

Isključite fotoaparot i otključajte (1), otpustite (2) i otvorite (3) poklopac priključka.



2 Povežite USB kabl.

Uključite štampač i povežite USB kabl kao što je pokazano. Ne koristite silu i ne pokušavajte da ubacite priključke pod uglom.



USB razdelnici

Povežite fotoaparot direktno na štampač; ne povezujte kabl putem USB razdelnika.

3 Uključite fotoaparot.

Ekran dobrodošlice će se prikazati na monitoru, posle kojeg će se videti PictBridge prikaz reprodukcije.

Štampanje putem direktnog USB povezivanja

Uverite se da je EN-EL20 baterija u potpunosti napunjena ili koristite opcioni EH-5b AC adapter i EP-5C priključak napajanja.

1 Izaberite sliku.

Pritisnite ◀ ili ▶ da biste pregledali dodatne slike. Pritisnite Q dugme da biste zumirali na trenutni kadar (☐ 120; pritisnite ☒ dugme da biste izašli iz zuma). Da biste pogledali devet slika u isto vreme, izaberite ☒ dugme kada se slika prikaže u punom kadru. Pritisnite ▲, ▼, ◀ ili ▶ da biste markirali slike, ili pritisnite Q dugme da biste prikazali markiranu sliku u punom kadru.

2 Prilagodite opcije štampanja.

Pritisnite Ⓞ da biste prikazali PictBridge opcije štampanja (☐ 141). Pritisnite ▲ ili ▼ da biste markirali opcije i pritisnite ▶ da biste ih izabrali.

3 Pokrenite štampanje.

Markirajte **Pokreni štampanje** i pritisnite Ⓞ da biste pokrenuli štampanje. Da biste otkazali pre nego što se sve kopije ištaštaju, pritisnite Ⓞ opet.



Izbor fotografija za štampanje

Filmovi i NEF (RAW) fotografije (☐ 156) ne mogu da se izaberu za štampanje. Ako su Snimci sa pokretom izabrani, samo će se fotografije ištaštati; filmski deo se neće ištaštati. Ako su izabrane fotografije snimljene sa Pametnim biračem fotografija, samo najbolji snimak će se ištaštati.

Panorame

Neki štampači možda neće štampati panorame, dok pri nekim podešavanjima drugi možda neće odštampati cele panorame. Vidite uputstvo za štampač ili konsultujte proizvođača za detalje.

1 Prikažite PictBridge meni.

Pritisnite MENU dugme u PictBridge prikazu reprodukcije (pogledajte Korak 3 na strani 138).

2 Izaberite opciju.

Markirajte jednu od sledećih opcija i pritisnite ►.

- **Izbor slika za štampanje:** Izaberite slike za štampanje.
 - **Odšt. DPOF nalog za št.:** Odštampajte postojeći nalog za štampanje napravljen sa opcijom **DPOF nalog za štampu** u meniju reprodukcije (📖 142). Trenutni nalog za štampu će se prikazati u koraku 3.
 - **Indeks štampa:** Da biste napravili indeks štampu svih JPEG slika na memorijskoj kartici, produžite na Korak 4. Imajte na umu da će u slučaju da memorijska kartica sadrži više od 256 slika, upozorenje biti prikazano i samo će se prvih 256 slika ištampati.
-

3 Izaberite slike.



Izaberite ◀ ili ▶ da biste markirali slike. Da biste izabrali trenutnu sliku za štampanje, pritisnite ▲. Broj primeraka će biti podešen na 1; pritisnite ▲ ili ▼ da biste odredili broj primeraka (do 99, da biste poništili odabranu sliku, pritisnite ▼ kada je broj primeraka 1). Nastavite dok se sve željene slike ne izaberu.

4 Prilagodite opcije štampanja.

Pritisnite Ⓞ da biste prikazali PictBridge opcije štampanja. Pritisnite ▲ ili ▼ da biste markirali veličinu stranice, ivicu, ili stavke sa vremenskim pečatom i pritisnite ► da biste prikazali opcije opisane na strani 141; imajte na umu da će se upozorenje prikazati ako je izabrana veličina stranice premala za indeksnu štampu.



5 Pokrenite štampanje.
















Markirajte **Pokreni štampanje** i pritisnite  da biste pokrenuli štampanje. Da biste otkazali pre nego što se sve kopije istampaju, pritisnite  opet.



Greške

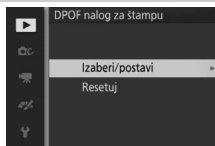
Pogledajte stranu 228 za informacije u vezi sa tim šta treba uraditi ako se u toku štampanja pojavi greška.

PictBridge opcije štampanja

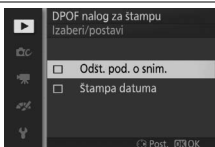
Veličina stranice	Markirajte veličinu stranice (navedene su samo veličine koje su podržane od strane trenutnog štampača) i pritisnite  da biste izabrali i izašli na prethodni meni (da biste štampali pri podrazumevanoj veličini stranice trenutnog štampača, izaberite Koristi podeš. štamp.).
Broj kopija	Ova opcija je navedena samo kada se slike štampaju jedna po jedna. Pritisnite  ili  da biste birali broj kopija (maksimalno 99), zatim pritisnite  da biste izabrali i vratili se na prethodni meni.
Štampanje ivice	Ova opcija je navedena samo ako je podržana od strane štampača. Markirajte Koristi podeš. štamp. (koristite trenutna podešavanja štampača), Da (štampanje bele ivice) ili Ne (bez ivica) i pritisnite  da biste izabrali i izašli na prethodni meni.
Štam. vrem. oznake	Markirajte Koristi podeš. štamp. (koristite trenutna podešavanja štampača), Da (vremena štampe i datumi snimanja na fotografijama) ili Ne (bez vremenske oznake) i pritisnite  da biste izabrali i izašli na prethodni meni.
Iseci	Ova opcija je navedena samo kada se slike štampaju jedna po jedna na štampaču koji podržava isecanje. Da biste izašli bez isecanja, markirajte Ne i pritisnite  . Da biste isekli trenutnu sliku, markirajte Da i pritisnite  . Dijalog izbora isecanja će se prikazati; pritisnite  da povećate veličinu isecanja,  da je smanjite. Pritisnite  ,  ,  ili  da biste pozicionirali isecanje i pritisnite  . Imajte na umu da kvalitet štampe može da opadne ako se mali isecci štampaju na velikim veličinama.

Pravljenje DPOF naloga za štampu: podešavanje štampe

Opcija **DPOF nalog za štampu** se koristi da bi se napravili digitalni „nalozi za štampu“ za kompatibilne PictBridge štampače i uređaje koji podržavaju DPOF. Pritisnite MENU dugme, izaberite **DPOF nalog za štampu** u meniju reprodukcije i birajte sledeće opcije:



Izaberi/ postavi	Izaberite ◀ ili ▶ da biste markirali slike (□ 145). Da biste izabrali trenutnu sliku za štampanje, pritisnite ▲. Slika će biti obeležena sa □ ikonicom a broj primeraka će biti podešen na 1; pritisnite ▲ ili ▼ da biste naveli broj primeraka (do 99; da biste poništili izabranu sliku, pritisnite ▼ kada je broj primeraka 1). Kada je izbor završen, pritisnite Ⓞ da biste prikazali opcije štampanja. Markirajte Odšt. pod. o snim. (odštampajte brzinu zatvarača i blende na svim slikama u nalogu za štampu) ili Štampa datuma (odštampajte datum snimanja na svim slikama u nalogu na štampu) i pritisnite ▶ da biste izabrali ili poništili izabrano a zatim pritisnite Ⓞ da biste dovršili nalog za štampu.
Resetuj	Otklonite sve slike iz naloga za štampu.



✓ DPOF nalog za štampu

Opcije DPOF datuma i informacija o fotografisanju nisu podržane kada se štampa putem direktnog USB povezivanja; da biste odštampali datum snimanja na fotografijama u trenutnom nalogu za štampu, koristite opciju PictBridge **Štamp. vrem. oznake** (□ 141).

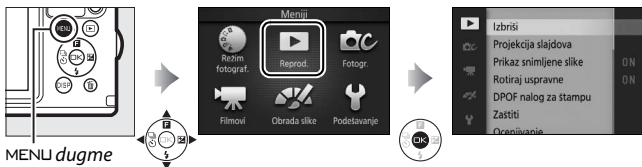
Opcija **DPOF nalog za štampu** ne može da se koristi ako nema dovoljno mesta na memorijskoj kartici da bi se sačuvao nalog za štampu. Za ograničenja u vezi sa tipovima slika koji mogu da se izaberu za štampanje, pogledajte stranu 139.

Nalozi za štampu mogu da se nepravilno odštampaju ako su slike izbrisane koristeći kompjuter ili drugi uređaj nakon što je nalog za štampu napravljen.




Meni reprodukcije

Da biste prikazali meni reprodukcije, pritisnite MENU i izaberite **Reprod.**



Meni reprodukcije sadrži sledeće opcije:

Opcija	Opis	Podrazumevano	
Izbriši	Izbriši više slika.	—	121
Projekcija slajdova	Pregled filmova i fotografija u projekciji slajdova.	Tip slike: Sve slike Izabrana scena: Automatski Interval slike: 5 s Vreme reprodukcije filma: Isto kao interval slike Zvuk: Pozadinski zvuk 1	123
Prikaz snimljene slike	Izaberite da li će slike biti prikazane posle fotografisanja.	Uklj.	146
Rotiraj uspravne	Rotirajte „uspravne“ (orijentacija portreta) slike za prikaz u toku reprodukcije.	Uklj.	146
DPOF nalog za štampu	Napravite digitalne „naloge za štampu“.	—	142
Zaštiti	Zaštite slike od slučajnog brisanja.	—	146
Ocenjivanje	Ocenite slike.	—	146
D-Lighting	Posvetlite senke na tamnim ili pozadinski osvetljenim fotografijama, praveći retuširanu kopiju koja je sačuvana odvojeno od nepromenjenog originala.	—	147
Promeni veličinu	Napravite male kopije izabranih slika.	Odaberite veličinu: 1280×856; 1,1 M	148

Opcija	Opis	Podrazumevano	
Iseci	Napravite isečene kopije izabranih slika.	Odnos stranica: 3 : 2	149
Zum sa prioritetom lica	Birajte da li ◀ i ▶ mogu da se koriste u toku zumiranja reprodukcije (□ 120) da bi se izabrala lica detektovana sa prioritetom lica.	Uklj.	150
Uredi film	Napravite kopije filmova sa kojih je neželjeni snimak odsečen.	—	150
Promeni temu	Promenite teme postojećih Snimaka sa pokretom.	—	152

Reprodukcija

Fotoaparat možda neće biti u mogućnosti da prikaže ili da retušira slike koje su napravljene ili su bile uređene od strane drugih uređaja.

Kvalitet slike

Kopije napravljene od JPEG fotografija su istog kvaliteta kao i originali, dok su kopije koje su napravljene od NEF (RAW) fotografija sačuvane kao JPEG slike finog kvaliteta (□ 156).



Izbor više slika

Biranje opcija navedenih ispod prikazuje dijalog za izbor slike. Pritisnite ◀ ili ▶ da biste markirali slike (samo su slike na koje se operacija odnosi dostupne za izbor).




- **Izbrisi > Izbrisi izabrane slike** (📖 121)
- **DPOF nalog za štampu > Izaberi/postavi** (📖 142)
- **Zaštiti > Izaberi/postavi** (📖 146)
- **Ocenjivanje** (📖 146)
- **D-Lighting** (📖 147)
- **Promeni veličinu > Izaberite slike** (📖 148)
- **Iseci > Izaberite slike** (📖 149)
- **Uredi film** (📖 150)
- **Promeni temu** (📖 152)

Provera slika

Trenutno markirana slika u prikazu sličica može da se proveriti tako što će se pritisnuti Q dugme; osim u slučajevima **DPOF nalog za štampu**, **Ocenjivanje** i **Promeni temu**, slika će se prikazati preko celog ekrana dok je dugme pritisnuto.




Prikaz snimljene slike


Ako je **Uklj.** izabrano, slike se neće prikazati odmah nakon fotografisanja. Da biste pregledali slike kada je **Isklj.** izabrano, pritisnite  dugme.







Rotiraj uspravne

Birajte da li da rotirate „uspravne“ (orijentacija portreta) slike za prikaz u toku reprodukcije. Imajte na umu da zato što je sam fotoaparata već u odgovarajućoj orijentaciji u toku fotografisanja, slike se neće automatski rotirati u toku prikazivanja.

Uklj.	„Uspravne“ (orijentacija portreta) slike se automatski rotiraju zarad prikaza na monitoru fotoaparata. Slike snimljene sa Isklj. izabranim za Autom. rotiranje slike ( 199) će se prikazati u „širokoj“ (pejzaž) orijentaciji.
Isklj.	„Uspravne“ (orijentacija portreta) slike su prikazane u „širokoj“ (pejzaž) orijentaciji.








Zaštiti

Zaštite izabrane slike od slučajnog brisanja. Imajte na umu da ova opcija NE štiti datoteke od brisanja kada se memorijska kartica formatira ( 193).

Izaberi/ postavi	Pritisnite  ili  da biste markirali slike ( 145) i pritisnite  ili  da biste izabrali ili poništili izabrano. Pritisnite  da biste izašli kada je operacija završena.
Resetuj	Uklonite zaštitu sa svih slika.

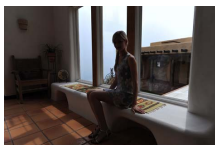


Ocenjivanje

Pritisnite  ili  da biste markirali slike ( 145) i pritisnite  ili  da biste izabrali ocenjivanje ( 122). Pritisnite  da biste izašli kada je operacija završena.

D-Lighting



Kada se primeni na izabrane slike, D-Lighting pravi kopije koje su procesuirane da bi se posvetlile senke. Koristite da biste retuširali tamne ili pozadinski osvetljene fotografije.

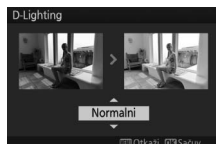


Pre



Posle

Pritisnite ◀ ili ▶ da biste markirali sliku (📖 145) i pritisnite  da biste prikazali opcije pokazane na desnoj strani. Pritisnite ▲ ili ▼ da biste birali količinu popravki koje treba da se izvrše (efekat može da se unapred vidi u prikazu) i pritisnite  da biste napravili retuširanu kopiju.



D-Lighting

Šum (nepravilno raspoređeni svetli pikseli, magla, ili linije) mogu da se pojave u kopijama napravljenim sa **D-Lighting**. Nejednako senčenje može da bude vidljivo na nekim subjektima.

Veličina slike

Kopije napravljene od JPEG fotografija su iste veličine kao i originali, dok su kopije koje su napravljene od NEF (RAW) fotografija sačuvane kao JPEG slike veličine 4608 × 3072.



Promeni veličinu

Napravite male kopije izabranih fotografija. Izaberite **Odaberite veličinu** i birajte veličinu od **1280×856; 1,1M**

(1280 × 856 piksela), **960×640; 0,6 M**

(960 × 640 piksela) i **640×424; 0,3M**

(640 × 424 piksela), a zatim birajte **Izaberite**

slike. Pritisnite ◀ ili ▶ da biste markirali slike (📖 145) i pritisnite ▲ ili ▼

da biste izabrali ili poništili izabrano. Kada je izbor završen,

pritisnite Ⓞ da biste prikazali potvrdni dijalog i izaberite **Da** da biste sačuvali kopije promenjene veličine.



Kopije promenjene veličine

Zumiranje reprodukcije možda nije dostupno sa kopijama promenjene veličine.

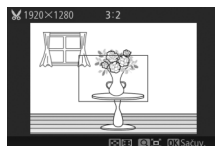


Iseci

Napravite isečene kopije izabranih fotografija.

Izaberite slike	Da biste izabrali sliku za odsecanje, birajte Izaberite slike , markirajte sliku (☐ 145) i pritisnite (⊞).
Odnos stranica	Birajte iz odnosa stranica od 3 : 2, 4 : 3, 1 : 1 i 16 : 9.

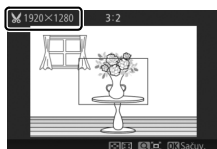
Izabrana slika će se prikazati sa podrazumevanim isečkom izabranog odnosa stranica, pokazanog u žutoj boji. Koristite kontrole koje su ispod da bi odredili veličinu i pozicionirali isečak i sačuvali kopiju.



Za	Korišćenje	Opis
Smanjite veličinu isečka		Pritisnite dugme da biste smanjili veličinu isecanja.
Povećajte veličinu isečka		Pritisnite dugme da biste povećali veličinu isečka.
Pozicionirajte isečak		Pritisnite , , ili da biste pozicionirali isečak.
Napravite kopiju		Sačuvajte trenutni isečak kao posebnu datoteku.

Isečene kopije

Zumiranje reprodukcije možda nije dostupno sa isečnim kopijama. Veličina kopije se razlikuje u zavisnosti od veličine isečka i odnosa stranica i pojavljuje se na gornjem levom uglu prikaza isečka.



Zum sa prioriteto lica

Ako je **Uklj.** izabrano, ◀ i ▶ mogu da se koriste u toku zumiranja reprodukcije da bi se izabrala lica detektovana sa prioriteto lica. Ako je **Isklj.** izabrano, ◀ i ▶ mogu da se koriste sa ▲ i ▼ da bi se pomerao prikaz.

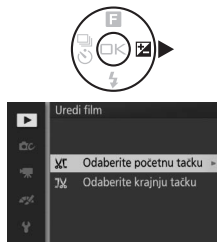
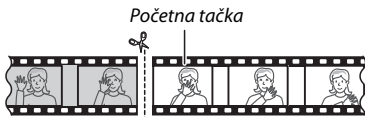
Uredi film

Odsecite segment filma iz filmova da biste napravili uređene kopije.

1 Izaberite opciju uređenja.

Markirajte jednu od sledećih opcija i pritisnite ▶:

- **Odaberite početnu tačku:** Uklonite sve kadrove pre odabranog početnog kadra.



- **Odaberite krajnju tačku:** Uklonite sve kadrove posle odabranog završnog kadra.










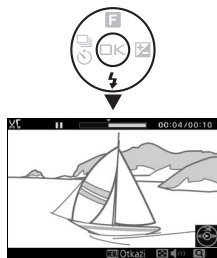
2 Izaberite film.

Pritisnite ◀ ili ▶ da biste markirali film (📖 145) i pritisnite OK da biste ga izabrali.




3 Pauzirajte film na uvodnom ili završnom kadru.

Reprodukujte film, pritiskajući  da biste nastavili reprodukciju i  da biste pauzirali ( 70; ikonica  u prikazu ukazuje na prvi kadar,  ukazuje na poslednji kadar). Dok je reprodukcija pauzirana, pritisnite  ili  da biste jedan po jedan kadar premotali unazad ili unapred. Pauzirajte reprodukciju kada dođete do kadra koji će postati novi uvodni ili krajnji kadar.




4 Izbrišite neželjene kadrove.

Pritisnite  da biste izbrisali sve kadrove pre (**Odaberite početnu tačku**) ili posle (**Odaberite krajnju tačku**) trenutnog kadra.



5 Sačuvajte kopiju.

Markirajte **Da** i pritisnite  da biste sačuvali uređenu kopiju. Ako je neophodno, kopija može da se odseče kao što je iznad opisano da bi se uklonili dodatni segmenti filma.






Odsecanje filmova

Filmovi moraju da budu najmanje dve sekunde dugački. Ako kopija ne može da se napravi na trenutnoj poziciji reprodukcije, trenutna pozicija će se prikazati u crvenom u Koraku 4 i nijedna kopija neće biti napravljena. Kopija neće biti sačuvana ako ima nedovoljno dostupnog prostora na memoriji kartice.

Da bi se sprečilo da se fotoaparat neočekivano isključi, koristite bateriju koja je u potpunosti napunjena kada uređujete filmove.

Promeni temu

Dodelite postojećim Snimcima sa pokretom nove teme (samo datoteke formata NMS); Snimcima sa pokretom koji su napravljeni sa **MOV datoteka** izabranom za **Format datoteke** u meniju fotografisanja ne mogu se dodeliti nove teme). Birajte **Lepota, Talasi, Opuštanje, Nežnost i Nijedno**. Markirajte Snimak sa pokretom i pritisnite  da biste prikazali listu tema (da biste reprodukovali temu, markirajte je i pritisnite DISP dugme; jačina zvuka može da se povisi ili smanji pritiskajući Q ili  dugme). Markirajte novu temu i pritisnite . Potvrdni dijalog će se prikazati; izaberite **Da** da biste sačuvali izabrani Snimak sa pokretom sa novom temom.

Takođe pogledajte

Pogledajte stranu 160 za informacije u vezi sa formatima datoteke Snimka sa pokretom.



Meni fotografisanja


Da biste prikazali meni fotografisanja, pritisnite MENU i izaberite **Fotografisanje**.



Meni fotografisanja sadrži sledeće opcije:

Opcija	Opis	Podrazumevano	
Resetuj opcije snimanja	Resetuj opcije snimanja na podrazumevane vrednosti.	—	155
Režim ekspozicije	Birajte kako fotoaparat podešava brzinu zatvarača i blende u režimu Snimka sa pokretom (☐ 83).	Automatski birač scene	155
Kvalitet slike	Birajte format datoteke i stepen kompresije.	JPEG normal	156
Veličina slike	Birajte veličinu za nove fotografije.	4608 × 3072; 14,2 M (standardne fotografije)/ Normalna panorama (panorame)	156
Broj sačuvanih snimaka	Birajte broj snimaka izabranih od strane Pametnog birača fotografija (☐ 78).	5	159
Film pre/posle	Birajte kada će filmski deo snimaka sa pokretom biti snimljen (☐ 83).	1,0 s : 0,6 s	159
Format datoteke	Birajte format datoteke za nove Snimke sa pokretom (☐ 83).	NMS datoteke	160
Merenje	Izaberite kako će fotoaparat meriti ekspoziciju.	Matrično	160

Opcija	Opis	Podrazumevano	
Aut. kon. distorzije	Birajte da li će fotoaparata ispraviti burastu i jastučastu distorziju (takođe se primenjuje u toku fotografisanja pod vodom sa vodootpornim objektivima posebne namene;  56).	Isklj.	161
Kolorni prostor	Birajte prostor boja za nove slike.	sRGB	162
Aktivni D-Lighting	Izbegavajte gubitak detalja u svetlim zonama i senkama.	Uklj.	163
HDR	Povećajte detalje u svetlijim delovima i senkama kada fotografišete scene visokog kontrasta sa izabranim Pozadinsko svetlo u kreativnom režimu.	Uklj.	46
Smanj. šum. kod dug. eks.	Smanjite šum u dugačkim ekspozicijama.	Isklj.	164
Optička redukcija vibracija	Prilagodite podešavanja za 1 NIKKOR objektiv sa smanjenjem vibracije.	Aktivna/Uklj.*	164
Elektronski VR	Birajte da li ćete koristiti smanjenje vibracije u režimu Snimka sa pokretom ( 83). Ova funkcija je dostupna čak i ako nakačeni 1 NIKKOR objektiv ne nudi smanjenje vibracije.	Uklj.	165
Režim fokusa	Birajte kako će se fotoaparata fokusirati.	Pogledajte stranu 166	165
Režim AF-oblasti	Birajte kako će se oblast fokusa izabrati.	Automatska oblast	170
Prioritet lica	Uključite ili isključite prioritet lica.	Uklj.	172
Ugrađeni AF osvetljavač	Kontrolišite ugrađeni AF-assist osvetljavač.	Uklj.	172
Kontrola blica	Birajte režim blica za ugrađeni blic.	TTL (Manuelno : Puna)	173
Korekcija snage blica	Kontrola izlaza blica.	0.0	173

* Razlikuje se u zavisnosti od objektivu ( 164).




Resetuj opcije snimanja

Izaberite **Da** da biste resetovali opcije u meniju fotografisanja i druga podešavanja fotografisanja na podrazumevane vrednosti (☐ 153, 219).

Režim ekspozicije

Opcije u meniju režima ekspozicije nude različite stepene kontrole nad brzinom zatvarača i blende u režimu Snimka sa pokretom (☐ 83).

 Automatski birač scene	Automatski „usmeri i snimaj“ režim u kojem fotoaparatus samo da bira brzinu zatvarača i blende već i prilagođava druga podešavanja da bi odgovarala subjektu (automatski izbor scene; ☐ 33).
P Automatski programirano	Fotoaparatus podešava brzinu zatvarača i blende zarad optimalne ekspozicije (☐ 40). Preporučuje se za spontane snimke i u drugim situacijama u kojima nema dovoljno vremena da bi se prilagodila podešavanja fotoaparata.
S Aut. sa prior. zatv.	Vi birate brzinu zatvarača; fotoaparatus bira blendu zarad najboljih rezultata (☐ 41). Koristite za zamrzavanje ili zamućenje kretanja.
A Aut. sa prior. blende	Vi birate blendu; fotoaparatus bira brzinu zatvarača zarad najboljih rezultata (☐ 42). Koristite da biste zamutili pozadinu ili da biste doveli i prvi plan i pozadinu u fokus.
M Manuelni	Vi kontrolišete i brzinu zatvarača i blendu (☐ 43). Podesite brzinu zatvarača na „beskonačnu ekspoziciju“ za dugačke ekspozicije.

ISO osetljivost (P, S, A i M režimi)

Kada je „automatska“ opcija izabrana za **ISO osetljivost** (☐ 183), fotoaparatus će automatski prilagoditi osetljivost u okviru izabranog opsega ako optimalna ekspozicija ne može da se dostigne pri izabranoj brzini zatvarača ili blende.

Kvalitet slike

Birajte format datoteke i stepen kompresije za fotografije.

Opcija	Tip datoteke	Opis
NEF (RAW)	NEF	Kompresovani 12-bitni sirovi podaci sa senzora slike direktno su sačuvani na memorijsku karticu. Balans bele, kontrast i druga podešavanja mogu da se prilagode na kompjuteru nakon fotografisanja.
JPEG fine	JPEG	Snimate JPEG slike pri stepenu kompresije od otprilike 1 : 4 (fin kvalitet).
JPEG normal		Snimate JPEG slike pri stepenu kompresije od otprilike 1 : 8 (normalan kvalitet).
JPEG basic		Snimate JPEG slike pri stepenu kompresije od otprilike 1 : 16 (osnovni kvalitet).
NEF (RAW) + JPEG fine	NEF/JPEG	Dve slike su snimljene: jedna NEF (RAW) slika i jedna JPEG slika finog kvaliteta.




Veličina slike

Birajte veličinu fotografija.

Standardne fotografije

Sledeće opcije su dostupne u režimima statične slike i Pametnog birača fotografija i kada opcija izabrana u kreativnom režimu nije

Laka panorama.



Opcija	Veličina (pikseli)	Približna veličina štampe na 300 dpi (cm) *
 4608×3072; 14,2 M	4608 × 3072	39,0 × 26,0
 3456×2304; 8,0 M	3456 × 2304	29,3 × 19,5
 2304×1536; 3,5 M	2304 × 1536	19,5 × 13,0

* Veličina štampe u inčima jednaka je veličini slike u pikselima podeljenoj sa rezolucijom štampača u tačkama po inču (dpi; 1 inč = otprilike 2,54 cm).



■ ■ Panorame

Sljedeće opcije su dostupne kada je **Laka panorama** izabrana u kreativnom režimu.

Opcija	Veličina (pikseli) ¹	Približna veličina štampe na 300 dpi (cm) ²
 Normalna panorama	Fotoaparatus panoramiran horizontalno: 4800 × 920	40,6 × 7,8
	Fotoaparatus panoramiran vertikalno: 1536 × 4800	13,0 × 40,6
 Široka panorama	Fotoaparatus panoramiran horizontalno: 9600 × 920	81,3 × 7,8
	Fotoaparatus panoramiran vertikalno: 1536 × 9600	13,0 × 81,3

- 1 Cifre za horizontalnu i vertikalnu panoramu su obrnute ako je fotoaparatus rotiran za 90 stepeni.
- 2 Veličina štampe u inčima jednaka je veličini slike u pikselima podeljenoj sa rezolucijom štampača u tačkama po inču (dpi; 1 inč = otprilike 2,54 cm).



NEF (RAW)/NEF (RAW) + JPEG

Izabrana opcija za veličinu slike ne utiče na veličinu NEF (RAW) slika. NEF (RAW) slike mogu da se pregledaju na fotoaparatu ili koristeći softver kao što je Capture NX 2 (odvojeno dostupan; ☐ 202) ili ViewNX 2 (isporučen).

Kada se fotografije snimljene u NEF (RAW) + JPEG pregledaju na fotoaparatu, prikazaće se samo JPEG slika. Kada se fotografije snimljene pri ovim podešavanjima izbrišu i NEF i JPEG slike će se izbrisati.

Imena datoteka

Fotografije i filmovi se čuvaju kao datoteke slika sa imenima u formi „xxx_nnnn.yyy,” gde je:

- xxx NMS (Snimci sa pokretom snimljeni sa **NMS datoteke** izabranim za **Format datoteke**; ☐ 160) ili DSC (fotografije, MOV format Snimaka sa pokretom i filmova, uključujući kopije napravljene sa **Uredi film**; ☐ 150),
- nnnn četvorocifreni broj između 0001 i 9999 koji automatski dodeljuje fotoaparatu u rastućem redosledu
- yyy jednu od sledećih ekstenzija sa slova: „NEF” za NEF (RAW) slike, „JPG” za JPEG slike ili „MOV” za filmove.

NEF i JPEG datoteke snimljene pri podešavanjima NEF (RAW)+JPEG imaju ista imena datoteke ali različite ekstenzije. Skraćene kopije napravljene sa **Uredi film** (☐ 150) imaju imena datoteka koja počinju sa „DSC”; kopije napravljene sa drugim opcijama retuširanja u meniju reprodukcije imaju imena datoteka koja počinju sa „CSC” (na primer, „CSC_0001.JPG”). Slike snimljene sa **Adobe RGB** izabranim za **Kolorni prostor** (☐ 162) imaju imena koja počinju sa donjom crtom (na primer, „_DSC0001.JPG”).

Kvalitet slike i veličina

Zajedno, kvalitet slike i veličina određuju koliko prostora svaka fotografija zauzima na memorijskoj kartici. Veće slike sa višim kvalitetom mogu da se štampaju pri velikim veličinama ali takođe zahtevaju više memorije, što znači da manji takvih slika može da se sačuva na memorijskoj kartici (☐ 220).

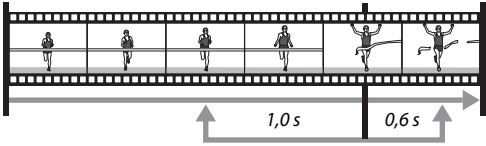
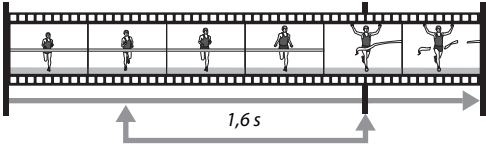


Broj sačuvanih snimaka

Birajte broj snimaka izabranih od strane Pametnog birača fotografija. Ako je **5** izabrano, fotoaparata će sačuvati najbolji snimak i 4 kandidata za najbolji snimak. Ako je **1** izabrano, fotoaparata će samo najbolji snimak sačuvati.

Film pre/posle

Birajte da li će se filmski delovi Snimaka sa pokretom završiti kada se dugme okidača pritisne skroz do kraja ili oko 0,6 s kasnije (☐ 83). Ako je **1,6 s : 0 s** izabrano, fotografija korišćena za Snimak sa pokretom će uključivati poslednji kadar filma.

<p>1,0 s : 0,6 s</p>	<p>Filmski snimak počinje oko sekunde pre nego što se dugme okidača pritisne skroz do kraja i završava se oko 0,6 s kasnije.</p> <p><i>Dugme okidača je pritisnuto do pola</i> <i>Dugme okidača je pritisnuto skroz na dole</i></p>  <p>Filmski snimak</p>
<p>1,6 s : 0 s</p>	<p>Fotoaparata snima oko 1,6 s filmskog snimka, završavajući kada se dugme okidača pritisne skroz na dole.</p> <p><i>Dugme okidača je pritisnuto do pola</i> <i>Dugme okidača je pritisnuto skroz na dole</i></p>  <p>Filmski snimak</p>






Format datoteke

Birajte format datoteke za Snimke sa pokretom (☐ 83).

NMS datoteke	Snimci sa pokretom se snimaju kao MOV datoteka od 4 s, i JPEG slika. Snimci sa pokretom mogu da se pregledaju samo na fotoaparatu ili koristeći ViewNX 2 (☐ 128).
MOV datoteka	Snimci sa pokretom su snimljeni kao MOV datoteka od 10 s, koja može da se pregleda na raznim kompjuterskim aplikacijama. Snimak sa pokretom ne prikazuje se automatski kada se fotografisanje završi (☐ 84); za informacije o pregledu filmova Snimka sa pokretom, pogledajte stranu 70.

Merenje

Birajte kako će fotoaparat podesiti ekspoziciju.

 Matrično	Fotoaparat meri široko područje kadra i prilagođava kontrast (distribuciju tonova), boju, kompoziciju i udaljenost subjekta, proizvodeći prirodne rezultate u većini situacija.
 Prioritet centra	Fotoaparat meri ceo kadar ali dodeljuje najveću težinu centralnom području. Ovo je klasično merenje za portrete i preporučuje se ako koristite filtere sa faktorom korekcije ekspozicije (filter faktor) preko 1x.
 Spot	Fotoaparat meri trenutnu oblast fokusa; koristite da merite subjekte van centra (ako je Automatska oblast izabrana za Režim AF-oblasti kao što je opisano na strani 170, fotoaparat će meriti centralnu oblast fokusa, dok će u toku prioriteta lica fotoaparat meriti oblast fokusa koja je najbliža centru izabranog lica; ☐ 34). Merenje u odnosu na tačku obezbeđuje da će subjekat biti pravilno eksponiran, čak i kada je kadriran nasuprot pozadini koja je mnogo svetlija ili tamnija.



Aut. kon. distorzije

Smanjite distorziju koja je izazvana optičkim karakteristikama objektiva. Dostupne opcije zavise od vrste pričvršćenog objektiva. Sledeće opcije su dostupne sa vodootpornim objektivima posebne namene:

Uklj. (iznad vode)	Smanjite burastu distorziju na slikama koje su snimljene sa širokougaonim objektivima i jastučastu distorziju na slikama koje su snimljene sa dugim objektivima.
Uklj. (pod vodom)	Smanjite jastučastu distorziju na slikama koje su snimljene pod vodom (□ 56).
Isklj.	Automatska kontrola distorzije je isključena.

Sledeće opcije su dostupne sa drugim 1 NIKKOR objektivima:

Uklj.	Smanjite burastu distorziju na slikama koje su snimljene sa širokougaonim objektivima i jastučastu distorziju na slikama koje su snimljene sa dugim objektivima.
Isklj.	Automatska kontrola distorzije je isključena.

Automatska kontrola distorzije je dostupna samo sa 1 NIKKOR objektivima a ne sa pričvršćenim NIKKOR objektivima koristeći FT1 bajonet adapter (□ 201, 243). Rezultati nisu zagarantovani sa objektivima kupljenim od drugih lica. Imajte na umu da kada se automatska kontrola distorzije omogući, ivice fotografija će možda biti isečene i možda će se vreme potrebno za procesuiranje slika povećati pre nego što se one sačuvaju.



Kolorni prostor

Prostor boja određuje lestvicu boja koje su dostupne za reprodukciju boje. Birajte **sRGB** za štampanje i prikaz u opštem slučaju; **Adobe RGB**, sa njegovom širom lestvicom boja, više odgovara snimcima za profesionalno izdavaštvo i za komercijalnu štampu.

Adobe RGB

Za tačnu reprodukciju boje, Adobe RGB slike zahtevaju aplikacije, prikaze i štampače koji podržavaju upravljanje bojom.

Prostor boja

ViewNX 2 (isporučen) i Capture NX 2 (dostupan odvojeno) automatski biraju pravi prostor boja kada se otvaraju fotografije napravljene sa ovim fotoaparatom. Rezultati nisu zagarantovani sa softverom kupljenim od drugih lica.



Aktivni D-Lighting

Aktivni D-Lighting čuva detalje u svetlijim delovima i senkama zarad prirodnog kontrasta. Koristite kod scena sa visokim kontrastom kao što je jarko osvetljen pogled na spoljašnjost kroz vrata ili prozor ili kod subjekata koji se nalaze u senci po sunčanom danu. Dobija se najbolji efekat kada se koristi sa **Matrično** merenjem (☐ 160).



Aktivni D-Lighting: **Isklj.**



Aktivni D-Lighting: ☑ **Uklj.**

☑ Aktivni D-Lighting

Šum (nepravilno raspoređeni svetli pikseli, magla, ili linije) mogu da se pojave na fotografijama napravljenim sa Aktivnim D-Lighting-om. Nejednako senčenje može da bude vidljivo na nekim subjektima.

☑ „Aktivni D-Lighting“ naspram „D-Lighting“

Opcija **Aktivni D-Lighting** u meniju fotografisanja prilagođava ekspoziciju pre fotografisanja kako bi se optimizovao dinamički opseg, dok opcija **D-Lighting** u meniju reprodukcije (☐ 147) posvetljava senke na slikama posle fotografisanja.



Smanj. šum. kod dug. eks.

Fotografije snimljene pri malim brzinama zatvarača se automatski procesuiraju da bi se smanjio „šum“ (svetle tačke, nepravilno raspoređeni svetli pikseli, ili magla), malo povećavajući vreme potrebno za snimanje. Izbor **Uklj.** povećava količinu smanjenja šuma koja se izvrši pri brzinama zatvarača sporijim od 1 s i povećava potrebno vreme za snimanje slika za oko 1,5 do 2 puta. U toku procesuiranja, upozorenje će se prikazati i slike neće moći da se snime (ako se fotoaparatusključi pre nego što se procesuiranje završi, slika će se sačuvati ali se smanjenje šuma neće izvršiti). U neprekidnom režimu okidanja, broj slika u sekundi će se usporiti i dok se fotografije procesuiraju, kapacitet memorijskog bafera će se smanjiti.

Optička redukcija vibracija

Ova opcija je dostupna sa 1 NIKKOR objektivima koji podržavaju smanjenje vibracije (VR). Dostupne opcije se razlikuju u zavisnosti od tipa objektiva: **Normalna/Aktivna/Isklj.** za objektivne koji podržavaju aktivno smanjenje vibracija i **Uklj./Isklj.** za druge VR objektivne. Birajte **Aktivna, Normalna** ili **Uklj.** da biste smanjili efekte vibracija; birajte **Aktivna** kada fotografirate iz vozila u pokretu ili dok hodate ili za druge forme jakog podrhtavanja fotoaparata, **Normalna** za relativno blaga podrhtavanja fotoaparata koja se javljaju dok mirno stojite.

Smanjenje vibracije

Kada se fotoaparatusključi, smanjenje vibracije se odnosi samo na pokret koji nije deo panoramljenja (ako se fotoaparatusključi horizontalno, na primer, smanjenje vibracije će se primeniti samo na vertikalno podrhtavanje), što će olakšati da se fotoaparatusključi panoramira bez problema u širokom luku. Kompozicija može izgledati da se menja pošto se zatvarač okine, ali ovo ne ukazuje na kvar.



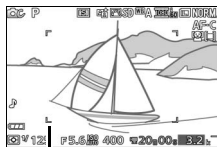
Elektronski VR

Izaberite **Uklj.** da biste omogućili elektronsko smanjenje vibracija dok snimate Snimke sa pokretom. Ova funkcija je dostupna čak i ako pričvršćen 1 NIKKOR objektiv ne podržava smanjenje vibracije. Imajte na umu da će biti malog odlaganja pre nego što snimanje počne i da će ivice slike biti iseče kada se **Uklj.** izabere.

Režim fokusa

Birajte kako će se fotoaparati fokusirati.

AF-A	Automatski izbor AF: Fotoaparati automatski bira AF-S ako subjekat miruje, AF-C ako se kreće.
AF-S	Pojedinačni AF: Za subjekte koji miruju. Fokus se zaključava kada se dugme okidača pritisne do pola. *
AF-C	Kontinualni AF: Za subjekte koji se kreću. Fotoaparati se neprekidno fokusira na subjekat u zagradama naznačenoj AF-oblasti dok je dugme okidača pritisnuto na pola (imajte na umu da se zagrade AF-oblasti pojavljuju samo u detaljnom prikazu; □ 7). Fotografije mogu da se snime bez obzira da li je fotoaparati u fokusu.
AF-F	Stalni AF: Za subjekte koji se kreću. Fotoaparati se neprekidno fokusira; fotografije mogu da se snime bez obzira da li je fotoaparati u fokusu.
MF	Manuelni fokus: Fokusirajte manuelno (□ 168). Fotografije mogu da se snime bez obzira da li je fotoaparati u fokusu.




Zagrade AF-oblasti

* Zatvarač može da se okine samo ako je fotoaparati u mogućnosti da se fokusira.



Režim fokusa

Dostupne opcije se razlikuju kao što je ispod prikazano.

Meni		Režim fokusa
Fotografisanje		AF-A (podrazumevano), AF-S, AF-C, MF
Filmovi	P Automatski programirano, S Automatski sa prioritetom zatvarača, A Automatski sa prioritetom blende, M Manuelno	AF-F (podrazumevano), AF-S, MF
	 Usporeno	AF-S (podrazumevano), MF

Takođe pogledajte

Pogledajte stranu 194 za informacije o kontrolisanju zvučnog signala koji se oglašava kada se fotoaparatus fokusira.



Dobijanje dobrih rezultata sa autofokusom

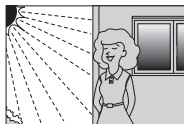
Autofokus ne izvršava dobro radnje pod sledećim uslovima navedenim ispod. Okidanje zatvarača može da bude isključeno ako fotoaparata nije u mogućnosti da se fokusira pod ovim uslovima, ili oblast fokusa može da se prikaže u zelenom i fotoaparata može da oglasi zvučni signal, dozvoljavajući zatvaraču da se okine čak i ako subjekat nije u fokusu. U ovim slučajevima, fokusirajte manuelno (□ 168) ili koristite zaključavanje fokusa (□ 171) da biste se fokusirali na drugi subjekat na istoj razdaljini, a zatim prekomponovali fotografiju.

Ima malo ili nimalo kontrasta između subjekta i pozadine.



Primer: Subjekt je iste boje kao i pozadina.

Subjekt sadrži područja jake kontrastne svetline.



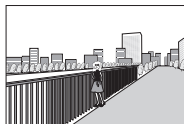
Primeri: Subjekt je napola u senci; noćna scena sa tačkastim osvetljenjem.

Subjekt sadrži objekte na različitim udaljenostima od fotoaparata.



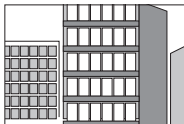
Primer: Subjekt je unutar kaveza.

Pozadinski objekti se čine većim od subjekta.



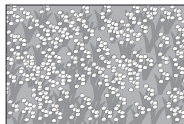
Primer: Zgrada je u kadru iza subjekta.

Pravilne geometrijske šeme dominiraju subjektom.



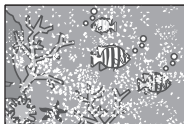
Primer: Roletne ili red prozora na zgradi.

Subjekt sadrži mnogo finih detalja ili je napravljen od objekata koji su mali ili im nedostaje raznolikost svetline.



Primer: Polje cveća.

Subjekt je delimično zaklonjen lebdećim česticama.



Primer: Podvodna fotografija.

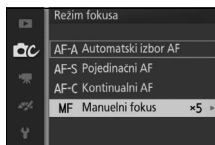


Manuelni fokus

Manuelni fokus može da se koristi kada autofokus ne donosi željene rezultate.

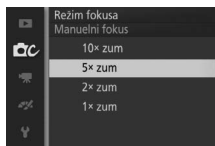
1 Izbor manualnog fokusa.

Markirajte **Manuelni fokus** u meniju režima fokusa (📖 165) i pritisnite ►.



2 Birajte uveličanje.

Markirajte opciju i pritisnite . Birajte **10x zum**, **5x zum**, **2x zum** i **1x zum** (odzumiranje).



3 Prikaz vodiča manualnog fokusa.

U prikazu fotografisanja, pritisnite da biste uvećali pregled centra kadra onoliko puta koliko je izabrano u Koraku 2 (ova funkcija nije dostupna u toku snimanja filma ili u režimu usporenog filma). Vodiči manualnog fokusa su prikazani.

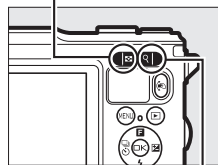


4 Fokus.

Koristite **Q** i **☒** dugmad da biste fokusirali. Pritisnite **Q** da biste povećali razdaljinu fokusa, **☒** da biste je smanjili. Indikator fokusa pokazuje približnu razdaljinu fokusa. Pritisnite **OK** kada je subjekat u fokusu.

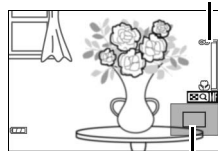
Pritisnite **▲**, **▼**, **◀** ili **▶** da biste pregledali područja kadra koja trenutno nisu vidljiva u prikazu; vidljivi deo prikazuje navigacioni prozor.

☒ dugme



Q dugme

Indikator fokusa

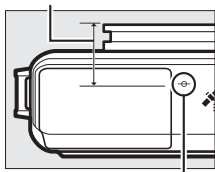


Navigacioni prozor

📏 Pozicija žižne ravni

Da biste odredili razdaljinu između vašeg subjekta i fotoaparata, merite od oznake žižne ravni na telu fotoaparata. Razdaljina između površine bajoneta na koju naleže objektiv i žižne ravni je otprilike 17 mm.

Otprilike 17 mm




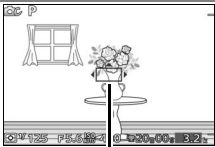




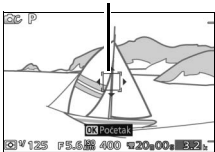


Oznaka žižne ravni



Režim AF-oblasti

Birajte kako će se oblast fokusa za autofokus izabrati.

 Automatska oblast	Fotoaparat automatski detektuje subjekat i bira oblast fokusa.
[1:1] Jedna tačka *	<p>Pritisnite  da biste pregledali izbor prikaza oblasti fokusa, zatim koristite višenamenski birač da biste pozicionirali oblast fokusa preko vašeg subjekta i pritisnite ; fotoaparat se fokusira samo na subjekta u izabranoj oblasti fokusa. Koristite subjekte koji miruju.</p> <div data-bbox="652 230 931 419"></div> <p data-bbox="720 422 865 451"><i>Oblast fokusa</i></p>
[1:1] Jedna tačka (centar)	Ova opcija je dostupna kada je Pod vodom izabrano u kreativnom režimu (□ 55). Fotoaparat se fokusira na subjekta koji je u centru oblasti fokusa.
 Praćenje subjekta *	<p>Pritisnite  da biste pregledali izbor prikaza oblasti fokusa, zatim koristite višenamenski birač da biste pozicionirali oblast fokusa preko vašeg subjekta i pritisnite . Oblast fokusa će pratiti subjekat dok se on pomera kroz kadar. Fotoaparat će se fokusirati na izabrani subjekat kada se dugme okidača pritisne do pola. Da biste okončali praćenje fokusa kada je fotografisanje završeno, pritisnite .</p> <div data-bbox="652 652 931 880"><p data-bbox="720 652 865 681"><i>Oblast fokusa</i></p></div>

* Nije dostupno kada je **Pod vodom** izabrano u kreativnom režimu.

Praćenje subjekta

Fotoaparat možda neće biti u mogućnosti da prati subjekte ako se oni brzo kreću, napuštaju kadar ili su zaklonjeni drugim objektima, vidljivo menjaju veličinu, boju ili svetlinu, premali su, preveliki su, presvetli su, pretamni su ili su slični po boji ili svetlini kao pozadina.

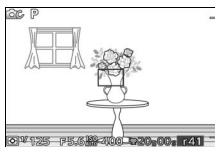


Zaključavanje fokusa

Kada je **Pojedinačni AF** izabran za **Režim fokusa** (📖 165), zaključavanje fokusa može da se koristi da bi se promenila kompozicija nakon fokusiranja na subjekat u centru kadra, dopuštajući vam da se fokusirate na subjekat koji neće biti u centru krajnje kompozicije. Ako fotoaparata nije u mogućnosti da se fokusira koristeći autofokus (📖 167), takođe možete da se fokusirate na druge subjekte pri istoj razdaljini a zatim da koristite zaključavanje fokusa da biste prekomponovali fotografiju. Zaključavanje fokusa je najefektivnije kada opcija **Automatska oblast** nije izabrana za **Režim AF-oblasti** (📖 170).

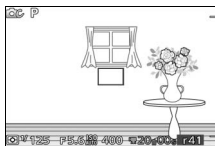
1 Zaključavanje fokusa.

Pozicionirajte subjekat u centru kadra i pritisnite dugme okidača na pola da biste započeli fokusiranje. Proverite da li je oblast fokusa prikazana u zelenoj boji. Fokus će ostati zaključan dok se dugme okidača pritiska do pola.



2 Prekomponujte fotografiju i fotografišite.

Fokus će ostati zaključan između snimaka.



Ne menjajte razdaljinu između fotoaparata i subjekta dok je zaključavanje fokusa na snazi. Ako se subjekat pomera, podignite prst sa dugmeta okidača da biste okončali zaključavanje fokusa a zatim ponovo fokusirajte pri novoj razdaljini.

Prioritet lica

Birajte **Uklj.** da biste omogućili prioritet lica (☞ 34).

Ugrađeni AF osvetljivač

Kada je **Uklj.** izabrano, ugrađeni AF-assist osvetljivač će zasvetleti da bi osvetlio slabo osvetljene subjekte ako:

- **AF-S** je izabrano za režim fokusa (☞ 165) ili je pojedinačni AF izabran u **AF-A** i
- **Automatska oblast, Jedna tačka** ili **Jedna tačka (centar)** je izabrano za **Režim AF-oblasti** (☞ 170).

AF-assist osvetljivač



AF-assist osvetljivač neće zasvetleti da bi pomogao pri operaciji fokusiranja u režimu naprednog filma, u toku snimanja filma ili kada je **Isklj.** izabrano. Ako AF-assist osvetljivač ne zasvetli, autofokus možda neće proizvesti željene rezultate kada je osvetljenje loše.

AF-assist osvetljivač

Veći objektivi mogu da spreče da osvetljivač osvetli ceo ili deo subjekta. Uklonite senila objektiva kada koristite osvetljivač. Informacije u vezi sa režimima u kojima je AF-assist dostupan mogu da se nađu na strani 215.



Kontrola blica

Birajte režim kontrole blica za ugrađene i opcione bliceve.

TTL	Izlaz blica se automatski prilagođava kao odgovor uslovima fotografisanja (TTL kontrola blica).	
M Manuelno	Birajte nivo blica između Puna i 1/32 (1/32 pune snage). Pri punoj snazi, ugrađeni blic ima karakteristični broj od oko 5 (m, ISO 100, 20 °C; pri ISO 160, karakteristični broj je oko 6,3). ikonica blešti u prikazu u toku fotografisanja blica kada je ova opcija izabrana.	

Korekcija snage blica

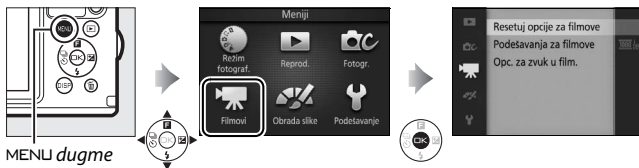
Korekcija snage blica menja izlaz blica sa nivoa koji predlaže fotoaparata, menjajući svetlinu glavnog subjekta u zavisnosti od pozadine. Birajte vrednosti između -3 EV (tamnije) i +1 EV (svetlije) u podeocima od 1/3 EV; generalno, pozitivne vrednosti čine da subjekat postane svetliji dok ga negativne vrednosti čine tamnijim.

ikonica je prikazana kada je korekcija snage blica na snazi. Normalni izlaz blica može da se vrati uz podešavanje korekcije snage blica na ±0. Korekcija snage blica nije resetovana kada se fotoaparata isključi.



Meni filma

Da biste prikazali meni filma, pritisnite MENU i izaberite **Filmovi**.



Meni filma sadrži sledeće opcije:

Opcija	Opis	Podrazumevano	📖
Resetuj opcije za filmove	Resetujte opcije menija filma na njihove podrazumevane vrednosti.	—	175
Broj slika u sekundi	Izaberite broj slika u sekundi za usporene filmove (📖 72).	400 slika u sekundi	175
Podešavanja za filmove	Birajte veličinu slike HD filma i broj slika u sekundi (📖 67).	1080/60i	175
Merenje	Izaberite kako će fotoaparata meriti ekspoziciju.	Matrično	160
Opc. za zvuk u film.	Birajte opcije za snimanje zvuka.	Mikrofon: Autom. osetljivost (A) Smanjenje šuma vetra: Uklj.	176
Optička redukcija vibracija	Prilagodite podešavanja za 1 NIKKOR objektivu sa smanjenjem vibracije.	Aktivna/Uklj. ¹	164
Režim fokusa	Birajte kako će se fotoaparata fokusirati.	Pogledajte stranu 166	165
Režim AF-oblasti	Birajte kako će se oblast fokusa izabrati.	Automatska oblast ²	170
Prioritet lica	Uključite ili isključite prioritet lica.	Uklj. ³	172

1 Razlikuje se u zavisnosti od objektivu (📖 164).

2 Fotoaparata se fokusira na subjekat u centru kadra kada je 🎯 **Usporeno** izabrano u režimu naprednog filma.

3 Detekcija lica nije dostupna kada je 🎯 **Usporeno** izabrano u režimu naprednog filma.



Resetuj opcije za filmove

Izaberite **Da** da biste u meniju filma resetovali opcije na podrazumevane vrednosti (📖 174).

Broj slika u sekundi

Izaberite broj slika u sekundi za usporene filmove (📖 72). Što je brži broj slika u sekundi, manja je veličina slike.

Opcija	Veličina slike (pikseli)	Broj bita (otprilike)	Maksimalna dužina (fotografisanje)	Maksimalna dužina (reprodukcija)*
400 slika u sekundi	640 × 240	2 Mbps	3 sekunde	40 sekundi
1200 slika u sekundi	320 × 120	1 Mbps	3 sekunde	2 minuta





* Sve cifre su približne. Usporeni filmovi će se reprodukovati tokom perioda od oko 13,2 (400 slika u sekundi) ili 40 (1200 slika u sekundi) puta dužem od vreme snimanja.

Takođe pogledajte

Za informacije o ukupnoj dužini filmova koja može da se sačuva na memorijskoj kartici, pogledajte stranu 222.

Podešavanja za filmove

Izaberite veličinu slike i broj slika u sekundi za HD filmove (📖 67).

Opcija	Veličina slike (pikseli)	Učestalost snimanja	Broj bita (otprilike)	Maksimalna dužina
 1080/60i	1920 × 1080	59,94 slika/s [*]	24 Mbps	20 minuta
 1080/30p		29,97 slika u sekundi	24 Mbps	
 720/60p	1280 × 720	59,94 slika u sekundi	16 Mbps	29 minuta
 720/30p		29,97 slika u sekundi	12 Mbps	

* Izlaz senzora je oko 60 slika u sekundi.



Veličina kadra fotografije

Fotografije koje se snime pritiskajući dugme okidača skroz do kraja u toku snimanja filma imaju odnos stranica od 3 : 2. Veličina slike se razlikuje u zavisnosti od opcije izabrane za **Podešavanja za filmove**:

- **1080/60i i 1080/30p**: 4608 × 3072 piksela
- **720/60p i 720/30p**: 1280 × 856 piksela

Takođe pogledajte

Za informacije o ukupnoj dužini filmova koja može da se sačuva na memorijskoj kartici, pogledajte stranu 222.


Opc. za zvuk u film.

Prilagodite podešavanja snimanja zvuka filma za ugrađeni mikrofون.

■ Mikrofon

Izaberite **Isključen mikrofون** da biste onemogućili snimanje zvuka. Izbor bilo koje druge opcije omogućava snimanje i podešava mikrofون na izabranu osetljivost.

Ikonica

Ikonica  u punom kadru i reprodukciji filma ukazuje na filmove snimljene sa isključenim mikrofonom.

■ Smanjenje šuma vetra

Izaberite **Uklj.** da biste omogućili filter koji uklanja niske frekvencije, smanjujući šum koje proizvodi vetar koji duva preko mikrofona (imajte na umu da to može da utiče i na druge zvuke).



Meni obrade slike

Da biste prikazali meni obrade slike, pritisnite MENU i izaberite **Obrada slike**.



Meni obrade slike sadrži sledeće opcije:

Opcija	Opis	Podrazumevano	
Resetuj opcije za obradu	Resetujte opcije obrade slike na njihove podrazumevane vrednosti.	—	178
Balans bele	Prilagodite podešavanja za različite tipove osvetljenja.	Automatski	178
ISO osetljivost	Kontrolišite osetljivost fotoaparata na svetlo.	Automatski (160–3200)	183
Picture Control	Izaberite kako će fotoaparat procesuirati slike.	Standard	184
Korisnički Picture Control	Napravite korisničke Picture Controls.	—	188
Smanj. šum. kod vis. ISO	Smanjite šum pri visokoj ISO osetljivosti.	Uklj.	190










Resetuj opcije za obradu


Izaberite **Da** da biste u meniju obrade slike resetovali opcije na podrazumevane vrednosti (📖 177).

Balans bele

Balans bele obezbeđuje da na boje ne utiče boja izvora svetlosti. Automatski balans bele se preporučuje za većinu izvora svetlosti, ali druge vrednosti mogu da se izaberu ako je to neophodno u zavisnosti od tipa izvora.

AUTO Automatski	Automatsko prilagođavanje balansa bele. Preporučeno je za većinu situacija.
 Pod vodom	Za podvodnu fotografiju. Fotoaparatus automatski ispravlja plavu boju koja se pojavljuje kao proizvod podvodnog osvetljenja.
 Sijalica	Koristite pod sijaličnim osvetljenjem.
 Fluorescentno	Koristite sa hladno-belim fluorescentnim osvetljenjem.
 Direktna sunčeva svetlost	Koristite sa subjektima koje osvetljava direktna sunčeva svetlost.
 Blic	Koristite sa ugrađenim blicem.
 Oblačno	Koristite danju kada je nebo naoblačeno.
 Hlad	Koristite danju sa subjektima u senci.
PRE Zapam. manuel. postavka	Merenje balansa bele (📖 180).

Balans bele i režim fotografisanja

U režimima automatsko i snimanje najboljeg trenutka i kreativnim režimima koji nisu P, S, A i M i kada je  Automatski birač scene (📖 155) izabran u režimu snimka sa pokretom, balans bele se automatski prilagođava u zavisnosti od scene.



Fino podešavanje balansa bele

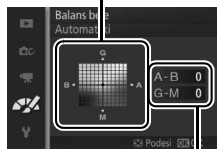
Opcije osim **Zapam. manuel. postavka** mogu da se fino podese na sledeći način:

1 Prikazite opcije finog podešavanja.

Markirajte opciju koja nije **Zapam. manuel. postavka** i pritisnite ► da biste prikazali opcije finog podešavanja prikazanih desno.



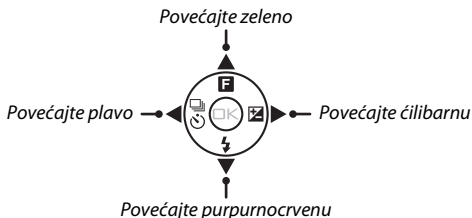
Koordinate




Prilagođavanje

2 Fino podešavanje balansa bele.




Koristite višenamenski birač da biste fino podesili balans bele.



Fino podešavanje balansa bele

Boje na osi finog podešavanja su relativne, ne apsolutne. Na primer, pomeranje kursora na **B** (plavo) kada je „toplo“ podešavanje kao što je  (sijalica) izabrano će napraviti fotografije malo „hladnijim“ ali ih neće napraviti zaista plavim.

3 Sačuvajte promene i izađite.

Pritisnite . Zvezdica će se pojaviti pored ikonice balansa bele ( 5) u detaljnom prikazu ( 7) da bi pokazala da je balans bele promenjen sa podrazumevanih vrednosti.

Manuelna postavka


Manuelna postavka se koristi da bi se snimilo i pozvalo korisničko podešavanje balansa bele za fotografisanje pod mešanim svetlom ili da bi se kompenzovalo za svetlosne izvore sa jakom obojenošću.

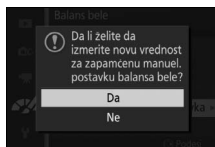
1 Osvetlite referentni objekat.

Postavite neutralan siv ili beo objekat ispod osvetljenja koje će biti korišćeno u krajnjim fotografijama. Standardna siva površina može da se koristi za povećanu preciznost.

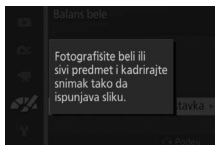
2 Izaberite **Zapam. manuel. postavka.**

Markirajte **Zapam. manuel. postavka** u meniju balansa bele i pritisnite ►.

Dijalog pokazan na desno će se prikazati; markirajte **Da** i pritisnite  da biste prebrisali postojeću vrednost za manuelnu postavku balansa bele.



Poruka pokazana desno će se prikazati.



3 Izmerite balans bele.

Kada je fotoaparatus spreman da izmeri balans bele, blešteće PRE će se prikazati. Pre nego što indikator prestane da blešti, kadirajte referentni objekat tako da on ispuni prikaz i pritisnite dugme okidača skroz do dole. Nijedna fotografija neće biti snimljena; balans bele može tačno da se izmeri čak i kada fotoaparatus nije u fokusu.

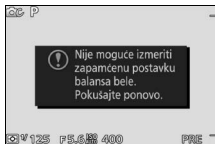


4 Proverite rezultate.

Ako je fotoaparatus bio u mogućnosti da izmeri vrednost balansa bele, poruka pokazana desno će se prikazati. Da biste se odmah vratili u režim fotografisanja, pritisnite dugme okidača na pola.



Ako je osvetljenje previše tamno ili previše svetlo, fotoaparatus možda neće biti u mogućnosti da izmeri balans bele. Poruka desno će se prikazati. Vratite se na Korak 3 i izmerite ponovo balans bele.



Automatsko isključivanje

Merenje balansa bele će se završiti bez da se nova vrednost dobila ako nijedna operacija nije izvršena tokom vremena izabranog za **Automatsko isključivanje** u meniju podešavanja (☐ 195; 1 minut je podrazumevano).

Postavka balansa bele

Fotoaparat može da sačuva samo jednu vrednost za postavku balansa bele; postojeća vrednost će se zameniti kada se nova vrednost izmeri. Imajte na umu da se ekspozicija automatski povećava za 1 EV kada se meri balans bele; u režimu **M**, prilagodite ekspoziciju tako da indikator ekspozicije pokazuje ± 0 (☐ 43).

Temperatura boje

Doživljena boja izvora svetla razlikuje se u zavisnosti od posmatrača i drugih uslova. Temperatura boje je objektivno merenje boje izvora svetla, definisano referencom na temperaturu na kojoj bi objekat trebao da se ugreje da bi zračio svetlo na istim talasnim dužinama. Dok izvori svetla sa temperaturom boje u blizini od 5000–5500 K izgledaju belo, izvori svetla sa manjom temperaturom boje, kao što su sijalice, izgledaju pomalo žuto ili crveno. Izvori svetla sa većom temperaturom boje izgledaju obojeni plavom. Opcije balansa bele fotoaparata su adaptirane na sledeće temperature boja (sve cifre su približne):

- | | |
|---|--|
| • Lampe sa natrijumovom parom: 2700 K | • ☀ (direktna sunčeva svetlost): 5200 K |
| • ⚡ (sijalica)/ Toplo-bela fluorescentna: 3000 K | • ⚡ (blic): 5400 K |
| • Bela fluorescentna: 3700 K | • ☁ (oblačno): 6000 K |
| • ☀ (hladno-bela fluorescentna): 4200 K | • Dnevna fluorescentna: 6500 K |
| • Dnevno bela fluorescentna: 5000 K | • Lampe sa živinom parom: 7200 K |
| | • 🏠 (senka): 8000 K |



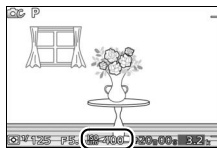
ISO osetljivost

Osetljivost fotoaparata na svetlo može da se prilagodi prema količini dostupnog svetla. Što je veća ISO osetljivost, manje će svetla trebati da bi se napravila ekspozicija, dopuštajući brže brzine zatvarača ili manje blende.

A6400 Automatski (160–6400)	Fotoaparat prilagođava ISO osetljivost kao odgovor na uslove osvetljenja. ISO osetljivost se prilagođava u rasponu koji je dat u zagradama; birajte veće raspone zarad povećane osetljivosti kada je osvetljenje loše, manje raspone da biste smanjili šum (nasumično raspoređene svetle piksele, maglu, ili linije).
A3200 Automatski (160–3200)	
A800 Automatski (160–800)	
160, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	ISO osetljivost je fiksirana na izabrane vrednosti.







Opcije „automatske“ ISO osetljivosti

Kada je kontrola automatske ISO osetljivosti na snazi, prikaz pokazuje ikonicu **ISO AUTO** i trenutnu ISO osetljivost.



Picture Control


Izaberite kako će fotoaparat procesuirati fotografije.

 Standard	Standardno procesuiranje za balansirane rezultate. Preporučeno je za većinu situacija.
 Neutralno	Minimalno procesuiranje za prirodne rezultate. Birajte fotografije koje će kasnije biti obimno procesuirane ili retuširane.
 Živo	Slike su poboljšane zarad živog, fotoštamparskog efekta. Birajte za fotografije koje ističu primarne boje.
 Monohrom	Snimajte monohromatske fotografije.
 Portret	Procesuirajte portrete zarad prirodne teksture i zaokruženog osećaja.
 Pejzaž	Snimate žive fotografije pejzaža ili gradskih pejzaža.

Modifikovanje Picture Controls


Postojeće fabričke postavke i korisničke Picture Controls (📖 188) mogu da se promene da bi odgovarale sceni ili vašoj kreativnoj nameni.

1 Opcije prikaza.

Markirajte stavku u meniju Picture Control i pritisnite ► da biste prikazali Picture Control podešavanja (📖 186; dostupna podešavanja sa korisničkim Picture Controls su ista kao i kontrole fabričkih postavki na kojima su bazirane). Da biste koristili nemodifikovanu Picture Control, markirajte je i pritisnite .



2 Prilagodite podešavanja.



Pritisnite ▲ ili ▼ da biste markirali željeno podešavanje i pritisnite ◀ ili ▶ da biste izabrali vrednost. Ponovite ovaj korak dok sva podešavanja ne budu prilagođena, ili izaberite **Brzo podešavanje** da biste birali zapamćenu kombinaciju postavki. Podrazumevana podešavanja mogu da se povrate ako se pritisne  dugme.





3 Sačuvajte promene i izađite.

Pritisnite .

Fabričke postavke Picture Controls naspram Korisničkih Picture Controls



Picture Controls isporučene sa fotoaparatom su poznate kao *fabričke postavke Picture Controls*. *Korisničke Picture Controls* su napravljene kroz modifikacije postojećih Picture Controls koristeći opciju **Korisnički Picture Control** u meniju obrade slike ( 188). Ako želite, korisničke Picture Controls mogu da se sačuvaju na memorijsku karticu i da se kopiraju na druge Nikon 1 AW1 fotoaparate ili da se učitaju u kompatibilan softver ( 189).

Modifikovane Picture Controls

Picture Controls koje su modifikovane u odnosu na podrazumevana podešavanja navedene su zvezdicom („*“) u meniju Picture Control ( 184) i u detaljnom prikazu ( 7).

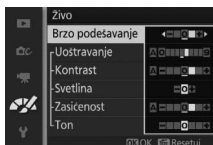


Picture Control i režim fotografisanja

U režimima automatsko i snimanje najboljeg trenutka i kreativnim režimima koji nisu **P**, **S**, **A** i **M** i kada je  **Automatski birač scene** ( 155) izabran u režimu Snimka sa pokretom, fotoaparat automatski bira Picture Control u zavisnosti od scene.



Picture Control podešavanja



Brzo podešavanje		Isključite ili preuveličajte efekat izabrane Picture Control (imajte na umu da ovo resetuje manualna prilagođavanja). Nije dostupno sa Neutralno , Monohrom ili korisničkim Picture Controls.
Manuelna podešavanja (sve Picture Controls)	Uoštravanje	Manuelno prilagodite oštrinu kontura ili izaberite A da biste automatski prilagodili oštrinu.
	Kontrast	Manuelno prilagodite kontrast ili izaberite A za automatsko prilagođavanje kontrasta.
	Svetlina	Prilagodite svetlinu bez uticaja na ekspoziciju.
Manuelna podešavanja (samo ne-monohromatski)	Zasićenost	Kontrolišite živost boja. Izaberite A da biste automatski prilagodili zasićenost.
	Ton	Prilagodite ton.
Manuelna podešavanja (samo monohromatski)	Efeki filtera	Simulirajte efekat filtera boje na monohromatskim fotografijama.
	Toniranje	Birajte nijansu koja se koristi u monohromatskim fotografijama.

„A“ (Automatski)

Rezultati za automatsko izoštravanje, kontrast i zasićenost se razlikuju u zavisnosti od ekspozicije i pozicije subjekta u kadru.



Prethodna podešavanja

Linija ispod vrednosti prikazane u Picture Control meniju podešavanja navodi prethodnu vrednost za podešavanje. Koristite ovo kao referencu kada prilagođavate podešavanja.



Efekti filtera (samo monohromatski)

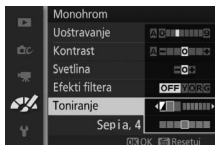
Opcije u ovom meniju simuliraju efekat filtera boje na monohromatskim fotografijama. Sledeći filter efekti su dostupni:

Y (žuto)	Poboljšajte kontrast. Može da se koristi da bi se smanjila svetlina neba na fotografijama pejzaža.
O (narandžasta)	Narandžasta proizvodi veći kontrast od žute, crvena veći kontrast od narandžaste.
R (crvena)	
G (zeleno)	Omekšava tonove kože. Može da se koristi za portrete.

Imajte na umu da su postignuti efekti sa **Efekti filtera** više izraženi od onih koje proizvede fizički stakleni filteri.

Toniranje (samo monohromi)

Birajte **B&W** (crno i belo), **Sepia (Sepija)**, **Cyanotype (Cijanotip)** (plavo-nijansiran monohromatski), **Red (Crveno)**, **Yellow (Žuto)**, **Green (Zeleno)**, **Blue Green (Plavo-zeleno)**, **Blue (Plavo)**, **Purple Blue (Purpurno-plavo)**, **Red Purple (Purpurno-crveno)**. Pritiskanje ▼ kada je **Toniranje** markirano prikazuje opcije zasićenosti. Pritisnite ◀ ili ▶ da biste prilagodili zasićenost. Kontrola zasićenosti nije dostupna kada je **B&W** (crno i belo) izabrano.



Korisnički Picture Control

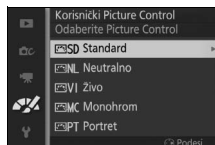
Picture Controls isporučene sa fotoaparatom mogu da se modifikuju i sačuvaju kao korisničke Picture Controls.

Uredi/sačuvaj

Da biste napravili korisničku Picture Control, izaberite **Uredi/sačuvaj** i sledite korake ispod.

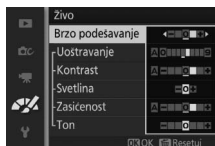
1 Izaberite Picture Control.

Markirajte postojeću Picture Control i pritisnite ► ili pritisnite OK da biste nastavili ka Koraku 3 da biste sačuvali kopiju markirane Picture Control bez daljih modifikacija.




2 Uredite izabranu Picture Control.

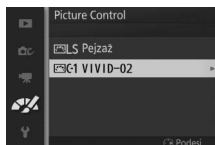
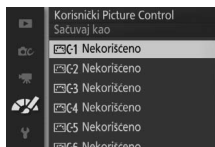
Pogledajte stranu 186 za više informacija. Da biste odustali od bilo kakvih promena i počeli ponovo iz podrazumevanih podešavanja, pritisnite dugme. Pritisnite OK kada su podešavanja gotova.



3 Sačuvajte Picture Control.

Markirajte destinaciju (C-1 do C-9) i pritisnite  da biste sačuvali korisničku Picture Control i vratili se na meni obrade slike.

Nova Picture Control će se navesti u **Picture Control** meniju.




Učitajte sa kartice/čuvajte na kartici

Korisničke Picture Controls napravljene koristeći Picture Control Utility, alatke dostupne uz ViewNX 2 ili uz opcioni softver kao što je Capture NX 2 mogu da se kopiraju na memorijsku karticu i da se učitaju u fotoaparatu, ili korisničke Picture Controls napravljene sa fotoaparatom mogu da se kopiraju na memorijsku karticu da bi se koristile u drugim Nikon 1 AW1 fotoaparatom i kompatibilnim softverima, a zatim izbrisale kada više nisu potrebne.



Da biste kopirali korisničke Picture Controls na ili iz memorijske kartice ili da biste izbrisali korisničke Picture Controls sa memorijske kartice, izaberite **Učit. sa kart./čuv. na kart.** u **Korisnički Picture Control** meniju. Sledeće opcije će se prikazati:

Kopiraj na fotoaparata	Kopirajte korisničke Picture Controls sa memorijske kartice na korisničke Picture Controls C-1 do C-9.
Izbrisi sa kartice	Izbrišite odabrane korisničke Picture Controls sa memorijske kartice. Potvrdni dijalog pokazan desno će se prikazati pre nego što se Picture Control izbrise; da biste izbrisali izabrani Picture Control, markirajte Da i pritisnite  .
Kopirajte na karticu	Kopirajte korisničku Picture Control (C-1 do C-9) da biste izabrali destinaciju (1 do 99) na memorijskoj kartici.



Kopirajte na karticu

Do 99 korisničkih Picture Controls mogu da se sačuvaju na memorijskoj kartici u bilo koje vreme. Memorijska kartica može samo da se koristi da bi se čuvali korisnički Picture Controls koje su napravili korisnici. Postavljene Picture Controls isporučene sa fotoaparatom ne mogu da se kopiraju na memorijsku karticu ili da se izbrišu.

Korisnički Picture Control > Izbrisi

Opcija **Izbrisi** u meniju **Korisnički Picture Control** može da se koristi da bi se izbrisale izabrane korisničke Picture Controls sa fotoaparata kada više nisu potrebne.

Smanj. šum. kod vis. ISO

Izaberite **Uklj.** da biste smanjili „šum“ (nepravilno raspoređeni svetli pikseli, linije ili magla). Ako je **Isklj.** izabrano, smanjenje šuma će se samo izvršiti pri visokim ISO osetljivostima; količina smanjenja šuma je manja nego ona koja je izvršena kada je **Uklj.** izabrano.



Meni podešavanja

Da biste prikazali meni podešavanja, pritisnite MENU i izaberite **Podešavanje**.



Meni podešavanja sadrži sledeće opcije:

Opcija	Opis	Podrazumevano	
Resetuj opcije podeš.	Resetujte opcije u meniju podešavanja na njihove podrazumevane vrednosti.	—	193
Formatiraj mem. karticu	Formatirajte memorijsku karticu.	—	193
Zaklj. okid. ako je slot pr.	Dopustite da se zatvarač okine kada nijedna memorijska kartica nije ubačena u fotoaparata.	Okidanje je zaključano	193
Prikaz	Prilagodite prikaz svetline i kontrasta da biste pregledali ili sakrili mrežu za kadriranje.	Svetlina ekrana: 0 Prikaz visokog kontrasta: Isklj. Prikaz mreže: Isključeno	194
Podešavanja zvuka	Izaberite zvuke napravljene u toku fotografisanja.	Autofokus/samookidač: Uklj. Zatvarač: Uklj.	194
Automatsko isključivanje	Birajte odlaganje automatskog isključivanja.	1 min	195
AE zaklj. na dug. okidača	Birajte da li će se ekspozicija zaključati kada je dugme okidača pritisnuto do pola.	Isklj.	195
Zaključavanje kontrola	Onemogućite izabrane kontrole.	—	195
Podaci o lokaciji	Snimite ili pregledajte podatke o lokaciji ili koristite podatke o lokaciji da biste podesili sat, ažurirali pomoćne GPS datoteke i birali opcije automatskog isključivanja kada je funkcija podataka o lokaciji aktivna.	Snimanje pod. o lokaciji: Ne Pod. sat pomoću satelita: Da Automatsko isključivanje: Onemogućići	107

Opција	Opis	Podrazumevano	
Kreiraj evidenciju	Evidentirajte lokaciju i dubinu datoteka sačuvanih na memorijskoj kartici.	—	110
Izbriši evidenciju	Izbrišite evidenciju sa memorijske kartice.	—	113
Kalibracija kompasa	Kalibrišite ugrađeni elektronski kompas.	—	114
Opcije visine/dubine	Birajte da li će vas fotoaparata obavestiti o visini ili dubini; kalibrišite dubinomer ili visinomer.	Visinomer/dubinomer: Visinomer Jedinice visine/dubine: m	196
Kontrola HDMI uređajem	Birajte da li će daljinski upravljači za HDMI-CEC uređaje na koje je fotoaparata povezan moći da se koriste da biste upravljali fotoaparatom.	Uklj.	137
Smanjenje treperenja	Smanjite treperenje ili trake svetla.	—	197
Resetuj numer. datoteka	Resetujte numerisanje datoteka.	—	197
Vremenska zona i datum	Podesite sat fotoaparata.	Letnje računanje vremena: lsklj.	198
Jezik (Language)	Izaberite jezik za prikaze fotoaparata.	—	198
Autom. rotiranje slike	Snimite orijentaciju fotoaparata sa slikama.	Uklj.	199
Ad. za bež. pov. mob. ur.*	Omogućite ili onemogućite adapter za bežično povezivanje mobilnih uređaja.	—	99
Mapiranje piksela	Proverite i optimizujte senzor slike fotoaparata i procesore slike.	—	200
Verzija firmvera	Prikažite trenutnu verziju firmvera.	—	200

* Dostupno samo kada je opcioni WU-1b adapter za bežično povezivanje mobilnih uređaja prikačen.



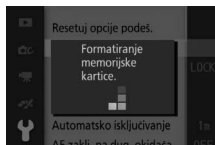
Resetuj opcije podeš.

Izaberite **Da** da biste resetovali sve opcije menija podešavanja koji nisu **Smanjenje treperenja**, **Vremenska zona i datum** i **Jezik (Language)** na podrazumevane vrednosti.

Formatiraj mem. karticu

Izaberite **Da** da biste formatirali memorijsku karticu. *Imajte na umu da će ovo trajno izbrisati sve podatke na kartici, uključujući zaštićene slike; pre nego što nastavite, obavezno kopirajte važne slike i druge podatke na kompjuter (📖 130).* Da biste izašli bez formatiranja memorijske kartice, markirajte **Ne** i pritisnite **OK**.

Poruka pokazana na desno je prikazana dok se kartica formatira; *ne uklanjajte memorijsku karticu niti uklanjajte ili isključujte izvor napajanja dok se formatiranje ne završi.*



Zaklj. okid. ako je slot pr.

Ako je **Omogući okidanje** izabrano, zatvarač može da se okine kada nijedna memorijska kartica nije ubačena. Nijedna slika neće biti snimljena, iako će biti prikazane u demo režimu. Izaberite **Okidanje je zaključano** da biste omogućili zatvarač samo kada je kartica ubačena.

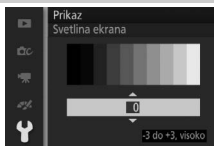


Prikaz

Prilagodite sledeće opcije prikaza.

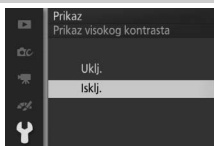
Svetlina ekrana

Pritisnite ▲ ili ▼ da biste birali vrednost za svetlinu monitora. Birajte veće vrednosti da biste posvetleli prikaz i manje vrednosti da bi prikaz bio tamniji. **Hi** (maksimalna svetlina) je automatski izabrana u režimu na otvorenom (☞ 98).



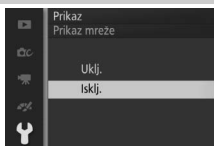
Prikaz visokog kontrasta

Izaberite **Uklj.** da biste povećali kontrast prikaza, čime će biti lakše da se čita prikaz na sunčevoj svetlosti ili pod jakim svetlima. **Uklj.** je automatski izabrano u režimu na otvorenom (☞ 98).



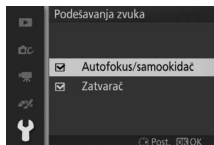
Prikaz mreže

Izaberite **Uklj.** da biste prikazali mrežu za kadriranje (☞ 30).



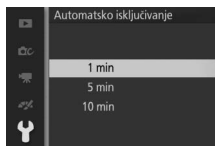
Podešavanja zvuka

Markirajte stavke i pritisnite ► da biste ih izabrali ili poništili izabrano. Ako je **Autofokus/samookidač** izabran, zvučni signal će se oglasiti kada se fotoaparat fokusira i u toku fotografisanja pomoću samookidanja; da biste zvučni signal stavili na nečujno, uklonite obeležje sa ove stavke. Izaberite **Zatvarač** da biste reprodukovali zvuk kada zatvarač okida, ili uklonite obeležje sa ove stavke da biste zatvarač stavili na nečujno. Pritisnite Ⓞ da biste izašli kada su podešavanja završena.



Automatsko isključivanje

Birajte koliko će dugo prikaz ostati uključen ako se nikakve operacije ne izvršavaju (☐ 22). Birajte kraća odlaganja da biste smanjili trošenje baterije. Kada se prikaz isključi, može da se reaktivira ako se pritisne dugme okidača.

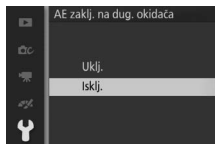


Podaci o lokaciji > Automatsko isključivanje






Ako je **Onemogućí** izabrano za **Podaci o lokaciji > Automatsko isključivanje**, prikaz će ostati uključen neograničeno dok je funkcija podataka o lokaciji omogućena (☐ 107).

AE zaklj. na dug. okidača

Ako je **Uključeno** izabrano, ekspozicija će se zaključati dok je dugme okidača pritisnuto do pola.



Zaključavanje kontrola

Onemogućite ili omogućite bilo koju ili svu Q, , , , DISP i  dugmad. Markirajte stavke i pritisnite ► da biste izabrali ili poništili izabrano; izabrane stavke su otkaçene. Kada je vaš izbor završen, pritisnite . Otkaçene kontrole će biti onemogućene, dok će neotkaçene biti omogućene.



Opcije visine/dubine

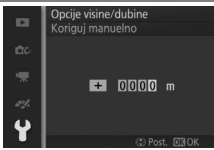
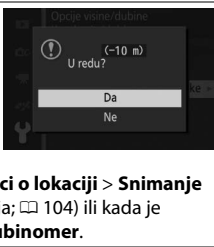
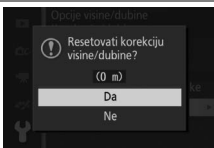
Prilagodite podešavanja za dubinomer i visinomer.

Visinomer/dubinomer

Birajte da li prikaz pokazuje visinu ili dubinu (☞ 57, 103).

Ispravka visine/dubine

Izaberite **Korek. vis./dubinomera** da biste ispravili visinu ili dubinu koristeći jednu od sledećih metoda (ispravljene vrednosti su navedene putem zvezdice).

Koriguj manuelno	Unesite manuelnu ispravku visine ili dubine. Pritisnite ◀ ili ▶ da biste markirali cifre i ▲ ili ▼ da biste ih promenili. Pritisnite Ⓞ da biste sačuvali promene i izašli iz postavke.	
Koristi lokacione podatke	Fotoaparata će prikazati ispravku visine baziranu na trenutnim podacima o lokaciji (☞ 104); markirajte Da i pritisnite Ⓞ da biste prihvatili predloženu vrednost. Ova opcija nije dostupna kada podaci o lokaciji nisu dostupni (na primer, kada je Ne izabrano za Podaci o lokaciji > Snimanje pod. o lokaciji u meniju podešavanja; ☞ 104) ili kada je Visinomer izabran za Visinomer/dubinomer .	
Resetuj	Da biste vratili nepromenjene vrednosti, markirajte Da i pritisnite Ⓞ.	

Jedinice visine/dubine

Birajte da li će visina i dubina biti prikazani u metrima (**m**) ili stopama (**ft**).



Smanjenje treperenja

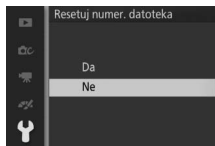
Smanjite treperenje i trake svetla na prikazu i u filmovima dok fotografirate pod fluorescentnim ili živino-natrijumskim osvetljenjem. Birajte frekvenciju koja odgovara onoj koju ima lokalni AC dovod napajanja.

Smanjenje treperenja

Ako niste sigurni za frekvenciju lokalnog izvora napajanja, testirajte obe opcije i birajte onu koja proizvodi najbolje rezultate. Smanjenje treperenja možda neće proizvesti željene rezultate ako je subjekat jako svetao, u tom slučaju treba da izaberete režim **A** ili **M** i da birate manje blende (veći f-broj). Smanjenje treperenja nije dostupno kada je **Pod vodom** izabrano u kreativnom režimu.

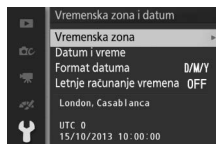
Resetuj numer. datoteka

Kada se fotografija snimi ili je film snimljen, fotoaparat imenuje datoteku tako što dodaje jedinicu na broj prethodne datoteke (📄 158). Ako trenutna fascikla ima broj 999 i sadrži ili 999 fotografija ili fotografiju koja nosi broj 9999, dugme okidača će se onemogućiti i nijedna fotografija više neće moći da se snimi. Da biste resetovali numerisanje datoteka na 0001, izaberite **Da** za **Resetuj numer. datoteka** a zatim ili formatirajte trenutnu memorijsku karticu ili ubacite novu memorijsku karticu.



Vremenska zona i datum

Promenite vremenske zone, podesite sat fotoaparata, birajte redosled prikaza datuma ili uključite ili isključite letnje računanje vremena (📖 24). Imajte na umu da sat ne može da se podesi dok je evidencija unosa aktivna (📖 110).



Vremenska zona	Izbor vremenske zone. Sat fotoaparata se automatski podešava na vreme u novoj vremenskoj zoni.
Datum i vreme	Podesite sat fotoaparata.
Format datuma	Izaberite redosled u kojem će se datum, mesec i godina prikazati.
Letnje računanje vremena	Uključite ili isključite letnje računanje vremena. Sat fotoaparata će se automatski prebaciti na sat vremena unapred ili unazad. Podrazumevano podešavanje je Isklj.

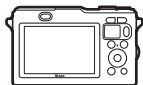
Jezik (Language)

Izaberite jezik za poruke i prikaze fotoaparata.



Autom. rotiranje slike

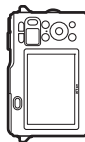
Fotografije koje su snimane dok je **Uklj.** izabrano sadrže informacije u vezi sa orijentacijom fotoaparata, dopuštajući im da se rotiraju automatski u toku reprodukcije ili kada se pregledaju u ViewNX 2 (isporučen) ili Capture NX 2 (dostupan odvojeno; □ 202). Sledeće orijentacije se snimaju:



Orijentacija pejzaža
(široka)



Fotoaparat rotiran 90° u
smeru kazaljke na satu



Fotoaparat rotiran 90° u
smeru suprotnom od
kazaljke na satu

Orijentacija fotoaparata se ne snima kada je **Isklj.** izabrano. Birajte ovu opciju kada panoramirate ili snimate fotografije sa objektivom usmerenim ka gore ili dole.

Automatsko rotiranje slike

Orijentacija slike nije snimljena za filmove, Snimke sa pokretom ili panorame.

Rotirajte uspravne

Da biste automatski rotirali „uspravne“ (orijentacija portreta) fotografije zarad prikaza u toku reprodukcije, izaberite **Uklj.** za opciju **Rotiraj uspravne** u meniju reprodukcije (□ 146).



Mapiranje piksela

Proverite i optimizujte senzor slike fotoaparata i procesore slike ako primetite neočekivane svetle tačke na vašim slikama (imajte na umu da fotoaparata dolazi sa senzorom i procesorima koji su već optimizovani). Pre nego što uradite mapiranje piksela kao što je ispod opisano, proverite da li je baterija u potpunosti napunjena.

1 Prikačite objektiv i poklopac objektiv.

Isključite fotoaparata i prikačite 1 NIKKOR objektiv. Ne uklanjajte poklopac objektiv.

2 Izaberite **Mapiranje piksela**.

Uključite fotoaparata, pritisnite MENU i izaberite **Mapiranje piksela** u meniju podešavanja.

3 Izaberite **Da**.

Mapiranje piksela počinje odmah. Imajte na umu da druge operacije ne mogu da se izvrše dok je mapiranje piksela u toku. *Ne isključujte fotoaparata i ne uklanjajte ili isključujte izvor napajanja dok se mapiranje piksela ne završi.*

4 Isključite fotoaparata.

Isključite fotoaparata kada se mapiranje piksela završi.

Verzija firmvera

Pregledajte trenutnu verziju firmvera.



Tehničke napomene

Pročitajte ovo poglavlje za informacije o kompatibilnim dodacima, čišćenju i skladištenju fotoaparata i šta raditi ako se prikaže poruka o grešci ili naiđete na probleme koristeći fotoaparata.

Opcioni dodaci

U trenutku sastavljanja ovog uputstva, sledeći dodaci su bili dostupni za vaš fotoaparata.

Objektiv	<ul style="list-style-type: none">• Vodootporni objektiv 1 bajonet• 1 bajonet objektiv: Priključite isporučeni štitičnik prstenastog zaptivača pri korišćenju vodo-neootpornih objektiv 1 bajonet (☐ 203).
Bajonet adapteri	Bajonet adapter FT1: FT1 omogućava da se NIKKOR F bajonet objektiv koristi sa digitalnim fotoaparatom Nikon 1 sa izmenjivim objektivima. Vidni ugao objektiv 35 mm sa žižnom daljinom dužom oko 2,7x. Kada koristite FT1, priključite isporučeni štitičnik prstenastog zaptivača. Pogledajte stranu 243 za informacije o korišćenju FT1. Za informacije o priključenju FT1 i predostrožnostima za upotrebu, pogledajte <i>korisničko uputstvo za FT1 Bajonet adapter</i> . Informacije o objektivima koji se mogu koristiti pogledajte <i>Kompatibilni NIKKOR F Bajoneti</i> . Korisnička uputstva za <i>FT1 Bajonet Adapter</i> i <i>Kompatibilne NIKKOR F Bajonete</i> su priložena uz FT1.
Prstenasti zaptivači	Prstenasti zaptivač WP-02000: Prstenasti zaptivači pomažu da se održava vodozaptivanje kada je priključen vodoootporni objektiv posebne namene. Podmažite prstenasti zaptivač pre prve upotrebe (☐ 62).
Štitičnici prstenastog zaptivača	Štitičnik prstenastog zaptivača PA-N1000: Štiti prstenasti zaptivač kada je ne-vodoootporni 1 NIKKOR objektiv priključen (☐ 203).
Vadilice prstenastog zaptivača	Vadilica prstenastog zaptivača WP-OR1000: Izvadi prstenasti zaptivač (☐ 62).
Silikonska mast	Silikonska mast WP-G1000: Obezbeđuje da namenski vodoootporni objektiv posebne namene slobodno rotira tokom priključenja i uklanjanja.

Izvori napajanja	<ul style="list-style-type: none"> • Punjiva Li-jonska baterija EN-EL20 (□ 14–16): Dodatne EN-EL20 baterije su dostupne od originalnih prodavaca ili servisnih predstavnika koje je ovlastio Nikon. • Punjač baterije MH-27 (□ 14): Punite EN-EL20 baterije. • Priključak napajanja EP-5C, AC adapter EH-5b: Ova dodatna oprema može da se koristi za napajanje fotoaparata tokom dužih vremenskih perioda (EH-5a i EH-5 AC adapteri se mogu koristiti). An EP-5C priključak napajanja je potreban za povezivanje fotoaparata na EH-5b, EH-5a ili EH-5; pogledaj stranu 208 za detalje.
Softver	<p>Capture NX 2: Kompletan paket za obradu fotografija nudi funkcije kao što su podešavanje balansa bele i kontrolne tačke boja.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Napomena: Koristite najnovije verzije Nikon softvera; pogledajte spisak veb lokacija na strani xxiii za najnovije informacije o podržanim radnim sistemima. U podrazumevanim podešavanjima, Nikon Message Center 2 će povremeno proveravati za ažuriranja za Capture NX 2 i drugi Nikon softver i firmver dok ste prijavljeni na nalog na računaru koji je povezan na internet. Poruka se automatski prikazuje kada se pronađu najnovije informacije.</p> </div>
Poklopci tela	<p>Poklopac tela BF-N2000: Poklopac tela štiti štitnik od prašine kada objektiv nije na mestu</p>
Adapter za bežično povezivanje mobilnih uređaja	<p>Adapter za bežično povezivanje mobilnih uređaja WU-1b (□ 99): Podržava međusobnu komunikaciju između fotoaparata i pametnih uređaja sa aplikacijom Wireless Mobile Utility. Koristite Wireless Mobile Utility za daljinsko fotografisanje ili preuzimanje postojećih slika na pametan uređaj.</p>

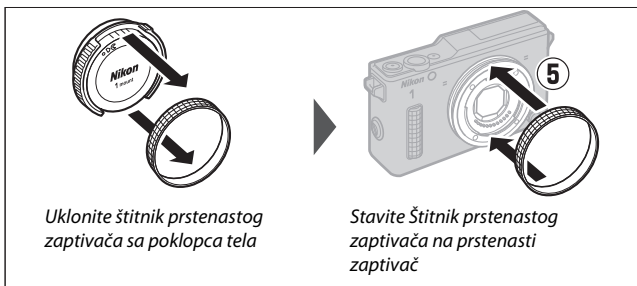
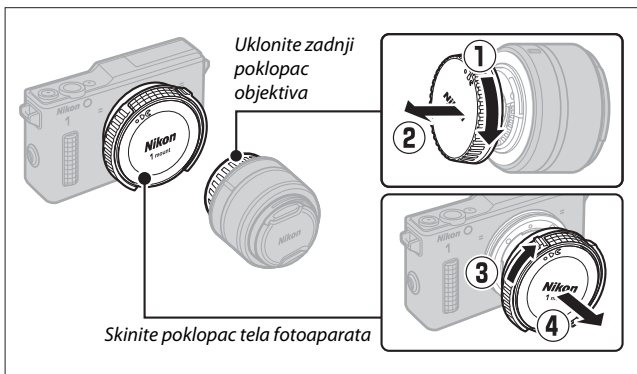
 **Opcioni dodaci**

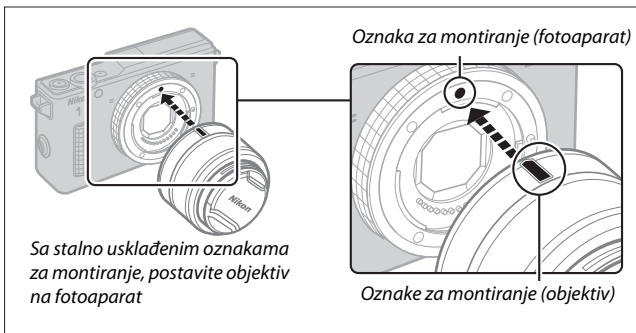
Dostupnost može da varira u zavisnosti od zemlje ili regiona. Pogledajte našu veb lokaciju ili brošure za najnovije informacije.



Vodo-neotporni 1 NIKKOR objektiv

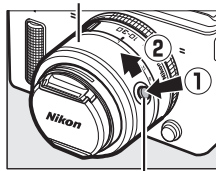
Isporučeni štitnik prstenastog zaptivača mora biti priključen na bajonet fotoaparata pre korišćenja fotoaparata sa vodo-neotpornim 1 NIKKOR objektivima kao što je 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 prikazan na donjim ilustracijama. Upotrebite meku krpu da uklonite stranu materiju iz unutrašnjosti štitnika pre upotrebe i budite pažljivi da sprečite prašinu da uđe u fotoaparat ili da se lepi na štitnik prstenastog zaptivača.





Ako objektiv podržava smanjenje vibracije (VR), smanjenje vibracije se može kontrolisati sa fotoapararata (164). Imajte na umu da objektiv sa dugmetom uvlačenje/izvlačenje objektiv ne mogu da se koriste kada su uvučeni. Za otključavanje i izvlačenje objektiv pripremajući fotoapararat za upotrebu, držite dugme za uvlačenje/izvlačenje objektiv pritisnutim (1) dok rotirate prsten zuma kao što je prikazano (2).

Prsten zuma



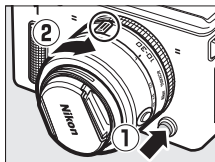
Dugme za uvlačenje/izvlačenje objektiv



Odvajanje vodo-neoptpornih objektiv

Pre skidanja ili promene objektiva, isključite fotoaparata. Da biste skinuli objektiv, pritisnite i držite dugme za oslobađanje objektiva (1) dok okrećete objektiv kao što je prikazano (2).

Nakon uklanjanja štitnika prstenastog zaptivača sa fotoaparata, obrišite stranu materiju sa prstenastog zaptivača i zamenite poklopce objektiva i poklopac tela fotoaparata, a zatim očistite štitnik prstenastog zaptivača mekom krpom i stavite prsten na prednji deo poklopca tela.



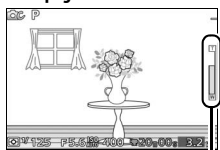
Objektivi sa dugmadima za uvlačenje/izvlačenje objektiva

Fotoaparata će se uključiti automatski kada se zaljučavanje uvlačenja/izvlačenja objektiva otpusti; pored toga, ako se prikazuje pogled kroz objektiv ili je monitor isključen, fotoaparata će se isključiti kada je kućište objektiva zaključano (u slučaju 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 i 1 NIKKOR VR 30–110 mm f/3,8–5,6 objektiva, potrebna je verzija firmvera 1.10 ili novija ako će zaključavanje kućišta objektiva isključiti fotoaparata kada je monitor isključen; za informacije o ažuriranju firmvera za objektiv, posetite Nikonovu veb lokaciju za svoju oblast).

Objektiv se može uvući a prsten zuma zaključati pritiskom na dugme za uvlačenje/izvlačenje objektiva i rotiranjem prstena u obrnutom smeru. Pazite da ne pritisnete dugme za uvlačenje/izvlačenje objektiva dok priključujete ili uklanjate objektiv.

Opcioni objektivi sa prekidačima za zum sa elektromotornim pogonom

Pomerite zum sa elektromotornim pogonom do **T** za povećanje i **W** sa smanjenje. Brzina kojom fotoaparata vrši zumiranje zavisi od daljine pomeranja prekidača. Položaj zuma je prikazan u vodiču zuma na prikazu.



Vodič zuma

Odobrene memorijske kartice

Sledeće kartice su testirane i odobrene za upotrebu u fotoaparatu. Kartice klase 6 ili sa bržim upisom se preporučuju za snimanje filmova. Snimanje se može završiti neočekivano kada se koriste kartice sa sporijim upisom.

	SD kartice	SDHC kartice ²	SDXC kartice ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba			48 GB, 64 GB
Panasonic			
Lexar Media	—	4 GB, 8 GB, 16 GB	—
Platinum II		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	
Profesionalne			
Full-HD Video		4 GB, 8 GB, 16 GB	

1 Proverite da li čitači kartice i ostali uređaji sa kojima će se koristiti kartica podržavaju 2 GB kartice.

2 Proverite da li su čitači kartice i ostali uređaji sa kojima će se koristiti kartica kompatibilni sa SDHC. Fotoaparatus podržava UHS-1.

3 Proverite da li su čitači kartice i ostali uređaji sa kojima će se koristiti kartica kompatibilni sa SDXC. Fotoaparatus podržava UHS-1.







Ostale kartice nisu testirane. Za više detalja o gore pomenutim karticama, kontaktirajte proizvođača.

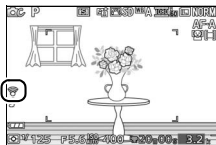


Odobrene Eye-Fi kartice

Eye-Fi kartice mogu se ubaciti u fotoaparat i koristit za učitavanje fotografija na predodređena odredišta. Eye-Fi kartice namenjene su za korišćenje u zemlji kupovine u skladu sa lokalnim propisima. Eye-Fi kartice možda nisu dostupne u nekim zemljama ili regioima; obratite se proizvođaču za više informacija. Postarajte se da firmver za Eye-Fi kartice bude ažuriran na najnoviju verziju.

Kada se ubaci Eye-Fi kartica, njen status pokazuje ikona na prikazu:

-  (statička): Eye-Fi otpremanje omogućeno; čeka se na početak učitavanja.
-  (animirana): Eye-Fi otpremanje omogućeno; podaci se otpremaju.
- : Eye-Fi otpremanje omogućeno ali nema dostupnih slika za otpremanje.
- : Greška.



Eye-Fi kartice

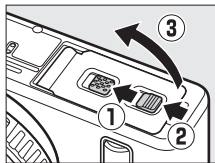
Imajte na umu da slike neće biti otpremljene ako jačina signala nije dovoljna. Na lokacijama gde su bežični uređaji zabranjeni, isključite fotoaparat i izvadite karticu. Pogledajte uputstvo dobijeno sa Eye-Fi karticom i uputite sva pitanja proizvođaču.

Priključivanje Priključka napajanja i AC adaptera

Isključite fotoaparata pre priključivanja opcionog priključka napajanja i AC adaptera.

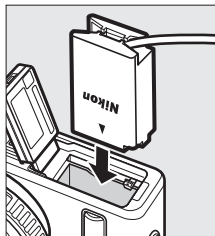
1 Pripremite fotoaparata.

Otvorite poklopac ležišta baterije/slota za memorijsku karticu.




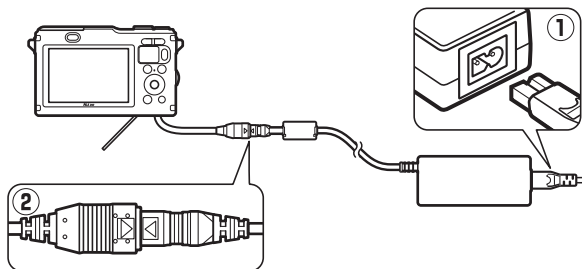
2 Ubacite EP-5C priključak napajanja.

Obavezno ubacite priključak u prikazanom smeru, koristeći priključak da držite narandžastu bravicu baterije pritisnutom na jednu stranu. Bravica drži priključak na mestu kada je priključak potpuno ubačen. Da biste sprečili oštećenje priključka napajanja, ostavite poklopac ležišta baterije/slota za memorijsku karticu otvorenim kada je priključak za napajanje ubačen.



3 Povežite AC adapter.

Povežite napojni kabl AC adaptera na AC utičnicu na AC adapteru (1) i EP-5C napojni kabl na DC utičnicu (2). A  ikona se prikazuje na monitoru kada fotoaparat napajaju AC adapter i priključak napajanja.



Čuvanje i čišćenje

Korišćenje pod vodom

Za informacije o čišćenju fotoaparata posle upotrebe pod vodom ili na morskoj obali, pogledajte stranu 60.

Čuvanje

Ako se fotoaparat neće koristiti tokom dužeg perioda, izvadite bateriju i čuvajte je na hladnom, suvom mestu sa poklopcem izvoda na mestu. Da bi sprečili pojavu buđi ili plesni, držite fotoaparat na suvom, dobro provetrenom prostoru. Ne čuvajte fotoaparat sa kuglicama naftalina ili kamfora ili na mestima koja:

- su slabo provetrena ili imaju preko 60% vlage
- se nalaze pored opreme koja proizvodi elektromagnetska polja, kao što su televizori ili radio aparati
- su izložena temperaturama iznad +50 °C ili ispod -10 °C

Čišćenje

Telo fotoaparata	Koristite pumpicu da biste uklonili prašinu i vlakna, zatim nežno obrišite koristeći mekanu, suhu krpu. Posle korišćenja fotoaparata na plaži ili morskoj obali, obrišite pesak ili so krpom malo navlaženom u destilovanoj vodi i potpuno ga osušite. Važno: Prašina ili drugi strani materijal unutar fotoaparata može da izazove štetu koju ne pokriva garancija.
Objektiv	Objektivi se lako oštete. Otklonite prašinu ili vlakna koristeći pumpicu. Ako koristite aerosol pumpicu, držite bočicu uspravno da bi sprečili curenje tečnosti. Za uklanjanje otisaka prstiju i ostalih mrlja, stavite malo čistača za objektiv na meku krpu i pažljivo očistite.
Monitor	Otklonite prašinu ili vlakna koristeći pumpicu. Kada uklanjanje otiske prstiju i druge mrlje, obrišite površinu lagano mekom krpom ili jelenskom kožom. Ne primenjujte silu, jer to može da izazove štetu ili kvar.
Štitnik od prašine	Štitnik od prašine se lako ošteti. Otklonite prašinu ili vlakna koristeći pumpicu.

Ne koristite alkohol, razređivač ili druge isparljive hemikalije.



Vođenje računa o fotoaparatu i bateriji: upozorenja

Pre korišćenja fotoaparata, pročitajte upozorenja na stranama xi–xviii. Pročitajte strane 50–65 pre korišćenja fotoaparata pod vodom.

Ne ispuštajte: Proizvod može da se pokvari ako je izložen jakim udarima ili vibracijama.

Izbegavajte nagle promene u temperaturi: Nagle promene u temperaturi, kao što su one koje se javljaju kada ulazite ili izlazite iz zagrejane zgrade dok je napolju hladno, mogu da izazovu kondenzaciju unutar uređaja. Da biste sprečili kondenzaciju, stavite uređaj u ručnu torbu ili plastičnu kesu pre nego što ga izložite naglim promenama u temperaturi.

Držite podalje od jakih magnetnih polja: Ne koristite i ne čuvajte ovaj uređaj u blizini opreme koja generiše jaku elektromagnetnu radijaciju ili magnetna polja. Jaka statička naelektrisanja ili magnetna polja koje proizvodi oprema kao što su radio odašiljači mogu da utiču na prikaz, da oštete podatke smeštene na memorijskoj kartici ili da utiču na interno kolo proizvoda.

Držite bajonet pokrivenim: Obavezno priključite poklopac tela ako je fotoaparat bez objektiva.

Ne dodirujte štitnik od prašine: Štitnik od prašine koji pokriva senzor slike se lako ošteti. Ni pod kojim uslovima ne primenjujte silu na štitnik niti ga ubadajte alatkama za čišćenje. Ove aktivnosti mogu ogrebat i na drugi način oštetiti štitnik.

Isključite proizvod pre uklanjanja ili prekida povezivanja sa izvorom napajanja: Ne isključujte proizvod i ne uklanjajte bateriju dok je proizvod uključen ili dok se slike snimaju ili brišu. Nasilno oduzimanje napajanja u ovim okolnostima može da dovede do gubitka podataka ili do štete na memoriji proizvoda ili internog kola. Da biste sprečili slučajni prekid napajanja, izbegavajte nošenje proizvoda sa jedne lokacije na drugu dok je AC adapter priključen.



Čišćenje: Kada čistite telo fotoaparata, koristite pumpicu da pažljivo uklonite prašinu ili vlakna, zatim lagano obrišite mekom, suvom krpom. Posle korišćenja fotoaparata na plaži ili morskoj obali, obrišite pesak ili so krpom malo navlaženom u čistoj vodi i potpuno osušite fotoapararat.

Objektivi se lako oštete. Pršinu i vlakna treba nežno ukloniti pumpicom. Kada koristite aerosol pumpicu, držite bočicu uspravno da bi sprečili curenje tečnosti. Za uklanjanje otisaka prstiju i ostalih mrlja sa objektivu, stavite malo čistača za objektiv na čistu, meku krpu i pažljivo očistite objektiv.

Čuvanje: Da sprečite pojavu budji ili plesni, držati fotoapararat u suvom, dobro provetrenom prostoru. Ako koristite AC adapter, otkačite adapter da biste sprečili požar. Ako se proizvod neće koristiti duže vreme, izvadite bateriju da biste sprečili curenje i držati fotoapararat u plastičnoj kesi sa isušivačem. Nemojte, međutim, držati kućište fotoapararata u plastičnoj kesi, jer to može dovesti do kvarenja materijal. Imajte na umu da isušivač postepeno gubi sposobnost da apsorbuje vlagu i treba ga menjati u redovnim intervalima.

Da biste sprečili pojavu budji ili plesni, izvadite fotoapararat iz skladišta najmanje jednom mesečno. Uključite fotoapararat i otpustite zatvarač nekoliko puta pre nego ga odložite.

Čuvajte bateriju na hladnom, suvom mestu. Zamenite poklopac izvoda pre odlaganja baterije.

Napomene o monitoru: Monitor je napravljen sa izuzetno visokom preciznošću; najmanje 99,99% piksela je efektivno, tako da ne nedostaje i nije defektivno više od 0,01%. Zbog toga, iako ovi prikazi mogu da sadrži piksele koji su uvek uključeni (beli, crveni, plavi ili zeleni) ili su uvek isključeni (crni), ovo ne ukazuje na kvar i nema nikakvog efekta na slike koje se snimaju ovim uređajem.

Slike u monitoru će se možda teško videti na jakom svetlu.

Ne primenjujte silu na prikazu, jer to može da izazove štetu ili kvar. Prašina ili vlakna na prikazu mogu da se otklone pumpicom. Mrlje mogu da se otklone tako što će se nežno obrisati mekom krpom ili jelenskom kožom. Ako se monitor polomi, treba voditi računa da se izbegnu povrede od polomljenog stakla i da se spreči da tečni kristal iz prikaza dodirne kožu ili da uđe u oči i usta.



Ne ostavljajte objektiv da bude usmeren ka suncu: Ne ostavljajte objektiv da bude usmeren ka suncu ili ostalim jakim izvorima svetla na duže vreme. Jako svetlo može da izazove pogoršanje senzora slike ili da napravi efekat belog zamućenja na fotografijama.

Moare efekat: Moare efekat je obrazac ometanja stvoren interakcijom slike koja sadrži redovne, ponavljajuće mreže, kao što je obrazac tkanje u tkaninama ili prozorima u zgradi, sa mrežom senzora slike fotoaparata. U nekim slučajevima se može pojaviti u obliku linija. Ako primetite moare efekat na svojim fotografijama, pokušajte da promenite razdaljinu od subjekta, zumiranje ili promenu ugla između subjekta i fotoaparata.

Linije: Šum u vidu linija u retkim slučajevima se pojavljuje na slikama izuzetno svetlih ili subjekat sa pozadinskim osvetljenjem.

Baterije: Baterije mogu da is cure ili eksplodiraju ako se njima nepravilno rukuje. Poštujte sledeće mere predostrožnosti prilikom upotrebe baterija:

- Koristite samo baterije odobrene za upotrebu u ovom uređaju.
- Ne izlažite bateriju plamenu ili preteranoj toploti.
- Držite izvode baterija čistim.
- Isključite proizvod pre zamene baterije.
- Izvadite bateriju iz fotoaparata ili punjača kada se ne koristi i zamenite poklopac izvoda. Ovi uređaji troše male količine napona čak i kada su isključeni i mogu da iscrpe bateriju do te mere da neće više funkcionisati. Ako se baterija neko vreme neće koristiti, ubacite je u fotoaparata i ispraznite je pre nego što je uklonite i čuvajte na lokaciji gde je ambijentalna temperatura od 15° C do 25° C (izbegavajte vruće ili izuzetno hladne lokacije). Ponovite ovaj proces najmanje jednom svakih šest meseci.
- Neprestano uključivanje i isključivanje fotoaparata kada je baterija u potpunosti ispražnjena će skratiti životni vek baterije. Baterije koje su u potpunosti prazne moraju se napuniti pre upotrebe.
- Interna temperatura baterije može porasti dok je ona u upotrebi. Pokušaj da se napuni baterija dok je njena interna temperatura povećana će negativno uticati na njen rad i baterija se možda neće ili će se samo polovično napuniti. Sačekajte da se baterija ohladi pre nego što je napunite.
- Ako se nastavi sa punjenjem baterije nakon što je on u potpunosti napunjena može negativno da utiče na njen rad.



- Vidljiv pad u vremenu tokom kojeg baterija zadržava svoje punjenje kada se koristi na sobnoj temperaturi znači da je neophodno da se zameni. Kupovina nove EN-EL20 baterije.
- Napunite bateriju pre upotrebe. Kada fotografirate u važnim prilikama, spremite rezervnu bateriju EN-EL20 i držite je potpuno napunjenom. U zavisnosti od vaše lokacije, možda će biti teško da se kupi baterija za zamenu u kratkom roku. Imajte na umu da u hladnim danima kapacitet baterije slabi. Postarajte se da baterija bude u potpunosti napunjena pre nego što snimate fotografije napolju na hladnom vremenu. Držite rezervnu bateriju na toplom mestu i razmenjuju dve po potrebi. Kada se zagreje, hladna baterija može da povрати deo svog punjenja.
- Polovne baterije su vredan resurs, reciklirati u skladu sa lokalnim propisima.

Održavanje fotoaparata i dodataka

Fotoaparata je precizan uređaj i zahteva redovno održavanje. Nikon preporučuje da fotoaparata pregleda originalni prodavac ili servisni predstavnik ovlašćen od strane Nikona jednom godišnje i da se održava svakih tri do pet godina (imajte na umu da se ove usluge naplaćuju). Česti pregledi i održavanje se posebno preporučuju ako se fotoaparata koristi za posao. Sve dodatke koji se redovno koriste uz fotoaparata, kao što su objektiv, treba uključiti prilikom pregleda ili održavanja fotoaparata.



Dostupna podešavanja

U sledećoj tabeli navedena su podešavanja koja se mogu promeniti u svakom režimu.

■ Automatski, Snimanje najboljeg trenutka, Napredni film i

Snimak sa pokretom režimi

			P	S	A	M	<small>SCENE</small>	P	S	A	M	
Meniji fotografisanje, film i obrada slike	Režim ekspozicije	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	
	Kvalitet slike	✓ ¹	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	
	Veličina slike ²	✓ ¹	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	
	Broj sačuvanih snimaka	—	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	—	
	Film pre/posle	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	
	Format datoteke	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	
	Merenje	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓	✓	✓
	Aut. kon. distorzije	✓ ¹	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	
	Kolorni prostor	✓ ¹	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	
	Aktivni D-Lighting	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	HDR	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	Smanj. šum. kod dug. eks.	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	Optička redukcija vibracija ⁵	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Elektronska VR	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
	Režim fokusa	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	
	Režim AF-oblasti	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓	✓	✓
	Prioritet lica	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓	✓	✓
	Ugrađeni AF osvetljivač	✓	✓	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
	Kontrola blica	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Korekcija snage blica	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—











				P	S	A	M		P	S	A	M
Meniji fotografisanje, film i obrada slike	Broj slika u sekundi ⁶	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Podešavanja za filmove	✓	—	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	—	—	—	—
	Opc. za zvuk u film.	✓	—	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	—	—	—	—
	Balans bele	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
	ISO osetljivost	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
	Picture Control	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
	Korisnički Picture Control	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
	Smanj. šum. kod vis. ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ostala podešavanja	Izbor oblasti fokusa	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓	✓	✓
	Fleksibilni program	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Zaključavanje autoekspozicije	—	—	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
	Zaključavanje fokusa	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
	Kontinuirano ⁷	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Samookidač ⁷	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
	Korekcija ekspozicije	✓	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	—
	Režim blica	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Napredni film	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
Tema	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	

- 1 Nema efekat na filmove snimljene kada se koristi dugme za snimanje filma.
- 2 RAW slike fiksirane na 4608 × 3072 piksela.
- 3 Samo režim Pametni birač fotografija.
- 4 Sada dostupno kada se **Usporeno** izabere u režimu napredni film (72).
- 5 Samo VR objektiv.
- 6 **Usporeno** izabrano u režimu napredni film.
- 7 Kontinuirano i samookidač ne mogu se zajedno koristiti.



Režim Kreativno

U donjoj tabeli su režimi kreativno predstavljeni sledećim ikonama:

 (🐟, 🐟) pod vodom,  noćni pejzaž,  noćni portret,  pozadinsko svetlo,  laka panorama,  meko,  efekat minijature i  izbor boje.

	P	S	A	M								
Režim ekspozicije	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Kvalitet slike	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}
Veličina slike	✓ ^{1,3}	✓ ^{1,3}	✓ ^{1,3}	✓ ^{1,3}	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹
Broj sačuvanih snimaka	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Film pre/posle	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Format datoteke	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Merenje	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—	—	—	—
Aut. kon. distorzije	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	—	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹
Kolorni prostor	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹
Aktivni D-Lighting	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—	—	—	—	—
HDR	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—
Smanj. šum. kod dug. eks.	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	—	—	—	—	—	—	—
Optička redukcija vibracija ⁵	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Elektronski VR	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Režim fokusa	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—	—	—	—	—
Režim AF-oblasti	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—	—	—	—
Prioritet lica	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
Ugrađeni AF osvetljivač	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Kontrola blica	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
Korekcija snage blica	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓	—	✓	✓ ⁶	—	✓	✓	✓

Meniji fotografisanje, film i obrada slike



		P	S	A	M							
Menziji fotografisanje, film i obrada slike	Broj slika u sekundi	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Podešavanja za filmove	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Opc. za zvuk u film.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Balans bele	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	ISO osetljivost	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—	—	—
	Picture Control	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Korisnički Picture Control	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Smanj. šum. kod vis. ISO	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
Ostala podešavanja	Izbor oblasti fokusa	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Fleksibilni program	✓ ¹	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Zaključavanje autoekspozicije	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Zaključavanje fokusa	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Kontinuirano ⁷	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	Samookidač ⁷	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
	Korekcija ekspozicije	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Režim blica	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓ ⁶	—	✓	✓
Napredni film	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Tema	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

1 Nema efekat na filmove snimljene kada se koristi dugme za snimanje filma.

2 **NEF (RAW)** i **NEF (RAW) + JPEG fine** nisu dostupni.

3 RAW slike fiksirane na 4608 × 3072 piksela.

4 Nije dostupno kada se 15, 30 ili 60 fps izabrano za samookidač/kontinuirano.

5 Samo VR objekti.


6 Nije dostupno kada je **HDR** uključen.

7 Kontinuirano i samookidač ne mogu se zajedno koristiti.



Podrazumevana podešavanja

Podrazumevana podešavanja za opcije u režimima reprodukcija, fotografisanje, film, obrada slike i podešavanje mogu se naći na stranama 143, 153, 174, 177 i 191, redom. Podrazumevana podešavanja za ostala podešavanja su dole navedena.

Opcija	Podrazumevano
Režim kreativno (☐ 37)	P Automatski programirano
Oblast fokusa (☐ 170)	Centar*
Fleksibilni program (☐ 40)	Isključeno
Zaključavanje fokusa (☐ 171)	Isključeno
Kontinualno/samookidač (☐ 87, 89)	 (pojedinačna slika)
Korekcija ekspozicije (☐ 90)	0,0
Režim blica (☐ 93)	Noćni portret: Smanjenje efekta crvenih očiju Automatski, P Automatski programirano, S Automatski sa prioritetom zatvarača, A Automatski sa prioritetom blende, M Manuelno, Pod vodom, Pozadinsko svetlo, Meko, Efekat minijature, Izbor boje: Dopunski fleš
Snimanje najboljeg trenutka (☐ 76)	Spori prikaz
Napredni film (☐ 66)	P Automatski programirano
Tema (☐ 85)	Lepota
Picture Control podešavanja (☐ 184)	Nepromenjen
Prikaz napolju (☐ 98)	Isključeno

* Ne prikazuje se kada se **Automatska oblast** izabere za **Režim AF-oblasti**.



Kapacitet memorijske kartice

Sljedeća tabela pokazuje broj slika ili iznos segmenata filma koji se mogu uskladištiti na karticu 16 GB Toshiba SD-E016GUX UHS-I SDHC sa različitim podešavanjima kvaliteta slike, veličine ili podešavanja za filmove. Sve vrednosti su približne, veličina datoteke varira od snimljene scene.

■ Automatski, Kreativno (Laka Panorama isključena), Spori prikaz i Pametni birač fotografija¹

Kvalitet slike (□ 156)	Veličina slike (□ 156)	Veličina datoteke	Broj slika
NEF (RAW) + JPEG fine ^{2,3}	4608 × 3072	26,8 MB	591
	3456 × 2304	23,3 MB	681
	2304 × 1536	20,7 MB	765
NEF (RAW) ²	—	17,4 MB	902
JPEG fine	4608 × 3072	9,2 MB	1700
	3456 × 2304	5,6 MB	2700
	2304 × 1536	3,1 MB	5000
JPEG normal	4608 × 3072	4,6 MB	3300
	3456 × 2304	2,9 MB	5400
	2304 × 1536	1,6 MB	9800
JPEG basic	4608 × 3072	2,4 MB	6600
	3456 × 2304	1,5 MB	10700
	2304 × 1536	0,8 MB	18600

1 Broj sačuvanih snimaka podešen na 1.

2 Dostupno samo u **P, S, A, M** režimu.

3 Veličina slike se odnosi samo na JPEG slike. Veličina NEF (RAW) slika se ne može menjati. Veličina datoteke je ukupna veličina NEF (RAW) i JPEG slika.



■ Laka panorama

Kvalitet slike (□ 156)	Veličina slike (□ 156)		Veličina datoteke	Broj slika
JPEG fine	Normalna panorama	4800 × 920	4,5 MB	3400
		1536 × 4800	4,5 MB	3400
	Široka panorama	9600 × 920	8,6 MB	1800
		1536 × 9600	8,6 MB	1800
JPEG normal	Normalna panorama	4800 × 920	2,3 MB	6800
		1536 × 4800	2,3 MB	6800
	Široka panorama	9600 × 920	4,4 MB	3500
		1536 × 9600	4,4 MB	3500
JPEG basic	Normalna panorama	4800 × 920	1,2 MB	13200
		1536 × 4800	1,2 MB	13200
	Široka panorama	9600 × 920	2,2 MB	7000
		1536 × 9600	2,2 MB	7000

■ Pametni birač fotografija¹

Kvalitet slike (□ 156)	Veličina slike (□ 156)	Veličina datoteke	Broj snimaka
NEF (RAW) + JPEG fine ²	4608 × 3072	134,0 MB	118
	3456 × 2304	116,3 MB	136
	2304 × 1536	103,6 MB	153
NEF (RAW)	—	87,2 MB	180
JPEG fine	4608 × 3072	45,9 MB	342
	3456 × 2304	28,2 MB	556
	2304 × 1536	15,6 MB	1000
JPEG normal	4608 × 3072	23,2 MB	675
	3456 × 2304	14,3 MB	1000
	2304 × 1536	8,0 MB	1900
JPEG basic	4608 × 3072	11,8 MB	1300
	3456 × 2304	7,4 MB	2100
	2304 × 1536	4,2 MB	3700

1 Broj sačuvanih snimaka podešen na 5. Veličina datoteke ukupna za 5 slika.

2 Veličina slike se odnosi samo na JPEG slike. Veličina NEF (RAW) slika se ne može menjati. Veličina datoteke je ukupna veličina NEF (RAW) i JPEG slika.



■ HD Filmovi

Podšavanja za filmove (□ 175)	Maksimalna ukupna dužina (otprilike)*
1080/60i	1 sat 28 minuta
1080/30p	1 sat 28 minuta
720/60p	2 sata 12 minuta
720/30p	2 sata 56 minuta

* Za informacije o maksimalnoj dužini koja se može snimiti u jednom snimku, pogledajte stranu 175.

■ Usporeni filmovi

Broj slika u sekundi (□ 175)	Maksimalna ukupna dužina snimka (otprilike)*
400 slika u sekundi	1 sat 4 minuta
1200 slika u sekundi	2 sata 8 minuta

* Do 3 s segmenata filma se usporeno može snimiti u jednom snimku. Dužina reprodukcije je oko 13,2 (**400 slika u sekundi**) ili 40 (**1200 slika u sekundi**) puta snimljene dužine.

■ Snimak sa pokretom

Kvalitet slike	Veličina slike	Format (□ 160)	Veličina datoteke	Broj snimaka
—	—	NMS	21,6 MB *	729
—	—	MOV	30,8 MB	510

* Veličina datoteke je ukupna za jednu fotografiju i film.



Rešavanje problema

Ako fotoaparatus ne radi onako kako se očekuje, proverite ovaj spisak uobičajenih problema pre nego što se obratite prodavcu ili Nikonovom predstavniku.

Baterija/Prikaz

Fotoaparatus je uključen ali ne reaguje:

- Kontrole su zaključane (☐ 195).
- Fotoaparatus je zauzet. Sačekajte da se snimanje i ostala obrada završi. Ako problem i dalje postoji, isključite fotoaparatus. Ukoliko fotoaparatus i dalje ne reaguje, izvadite i zamenite bateriju ili isključite i ponovo priključite AC adapter, ali imajte na umu da će to izbrisati sve podatke koji još nisu sačuvani. Podaci već sačuvani na memorijskoj kartici ostaju nepromenjeni.

Prikaz je isključen:

- Fotoaparatus je isključen (☐ 22) ili je baterija istrošena (☐ 14, 27).
- Prikaz se isključio automatski da sačuva napajanje (☐ 195). Prikaz se može ponovo aktivirati pritiskom na dugme okidača.
- Fotoaparatus je povezan sa kompjuterom (☐ 130) ili televizorom (☐ 136).

Fotoaparatus se isključuje bez upozorenja:

- Baterija je slaba (☐ 14, 27).
- Prikaz se isključio automatski da sačuva napajanje (☐ 195). Prikaz se može ponovo aktivirati pritiskom na dugme okidača.
- Unutrašnja temperatura fotoaparatusa je visoka (☐ xxii, 230). Sačekajte da se fotoaparatus ohladi pre nego što ga ponovo uključite.

Indikatori nisu prikazani: Pritisnite DISP dugme (☐ 7).

Fotografisanje (svi režimi)

Fotoaparatus se sporo uključuje: Izbrišite datoteke ili formatirajte memorijsku karticu.

Okidanje okidača je onemogućeno:

- Baterija je istrošena (☐ 14, 27).
- Memorijska kartica je zaključana (☐ 17) ili puna (☐ 27).
- Blic se puni (☐ 92).
- Fotoaparatus ne može da fokusira (☐ 29).
- Trenutno snimate usporeni film (☐ 69).


Samo jedna slika se snima svaki put kada se dugme okidača pritisne u kontinuiranom režimu okidanja: 5 fps je izabrano za **Kontinualno/samookidač** a ugrađeni blic je podignut.




Fotoaparati ne fokusiraju automatski:

- Subjekat nije prikladan za autofokus (☐ 167).
- Fotoaparati je u režimu ručni fokus (☐ 165, 168).

Fokus se ne zaključava kada se dugme okidača pritisne do pola: Podesite režim fokusa na **AF-S** (☐ 165, 171).

Izbor oblasti fokusa nije dostupan: Izbor oblasti fokusa nije dostupan sa režimom Prioritet lica (☐ 34) ili sa automatska oblast ili jedna tačka (centar) AF (☐ 170). U drugim režimima AF oblast, oblast fokusa se može izabrati pritiskom na 

Izbor režima AF-oblast nije dostupan: Fotoaparati je u režimu automatski ili snimanje najboljeg trenutka (☐ 76), drugačija opcija od **P, S, A, M, Pod vodom** je izabrana u režimu kreativno (☐ 37), režim ručni fokus je izabran (☐ 165) ili se  **Automatski birač scene** koristi (☐ 155).

Izbor veličina slike nije dostupan: **NEF (RAW)** je izabran za kvalitet slike (☐ 156).

Fotoaparati sporo snima fotografije: Isključite smanjenje šuma duge ekspozicije (☐ 164). U režimu kreativno, dodatno vreme može biti potrebno za snimanje fotografija kada se **Noćni pejzaž** (☐ 38), **Noćni portret** (☐ 39) ili **Laka panorama** (☐ 47) izaberu ili kada se **Pozadinsko svetlo** izabere i **HDR** je uključen (☐ 46).

„Šum“ (svetle tačke, nepravilno raspoređeni svetli pikseli, magla ili linije) se pojavljuju na fotografijama:

- Smanjite ISO osetljivost ili omogućite smanjenje šuma kod visoke ISO (☐ 190).
- Koristite smanjenje šuma duge ekspozicije pri brzinama zatvarača manjim od 1 s (☐ 164).

Mrlje se javljaju na fotografijama: Očistite prednje i zadnje elemente objektivu ili štitičnik od prašine (☐ 210).

Javljuju se treperenje ili trake svetla u filmovima ili na prikazu: Izaberite podešavanje **Smanjenje treperenja** koje odgovara lokalnom AC napajanju (☐ 197).

Bez blica: Pogledajte stranu 95. Blic neće okinuti kada je isključen (☐ 93) ili spušten.

Stavke menija nisu dostupne: Neke opcije su dostupne samo u posebnim režimima fotografisanja ili ekspozicije (☐ 215) ili kada je priključen adapter za bežično povezivanje mobilnog uređaja (☐ 99).

Fotografisanje (P, S, A i M režimi)

Otpuštanje okidača je onemogućeno: Izabrali ste režim **S** posle biranja brzine zatvarača „Beskonačna ekspozicija“ u režimu **M** (☐ 41).

Neke brzine zatvarača misu dostupne: Koristite blic.

Boje su neprirodne:

- Prilagodite balans bele da odgovara izvoru svetlosti (☐ 178).
 - Prilagodite podešavanja za Picture Control (☐ 184).
-

Ne može se izmeriti balans bele: Subjekat je suviše taman ili suviše svetao (☐ 181).

Picture Controls proizvodi različite rezultate: **A** (automatski) je izabrano za uoštravanje, kontrast ili zasićenost. Za dosledne rezultate u seriji fotografija, izaberite drugo podešavanje (☐ 186, 187).

Šum (crvenkasta područja i drugi artefakti) se javljaju u dugačkim ekspozicijama: Omogućite smanjenje šuma duge ekspozicije (☐ 164).

Filmovi

Ne mogu se snimiti filmovi: Dugme za snimanje filma ne može se koristiti za snimanje filmova u režimu snimanje najboljeg trenutka ili Snimak sa pokretom (☐ 80, 85).

Ne nima se zvuk u filmovima:

- **Isključen mikrofoni** je izabrano za **Opc. za zvuk u film.** > **Mikrofon** (☐ 176).
 - Živi prikaz zvuka se ne snima u režimu filmova Usporeno (☐ 72) ili Snimak sa pokretom (☐ 85).
-

Reprodukcija

NEF (RAW) slike se ne prikazuju: Fotoaparati prikazuju samo JPEG kopije NEF (RAW) + JPEG fine slika (☐ 158).

Fotografije sa orijentacijom „Visoka“ (portret) se prikazuju u orijentaciji „Široka“ (pejzaž):

- Izaberite **Uklj.** za **Rotiraj uspravne** (☐ 146).
 - Fotografije su načinjene kada je **Autom. rotiranje slike** isključeno (☐ 199).
 - Fotoaparati je usmeren nagore ili nadole kada je fotografija snimljena (☐ 199).
 - Fotografija se prikazuje u prikazu slike (☐ 146).
-



Ne čuje se zvuk filma:

- Pritisnite Q dugme da pojačate jačinu zvuka (☐ 70). Ako je fotoaparats povezan na televizor (☐ 136), koristite kontrole za TV za prilagođavanje jačine zvuka.
- Živi prikaz zvuka se ne snima u režimu filmova Usporeno (☐ 72) ili Snimak sa pokretom (☐ 85).

Ne mogu se izbrisati slike:

- Otklonite zaštitu iz datoteka pre brisanja (☐ 146).
- Memorijska kartica je zaključana (☐ 17).

Ne mogu se izabrati fotografije za štampanje: Memorijska kartica je puna (☐ 27) ili zaključana (☐ 17) ili su fotografije u NEF (RAW) formatu. Za štampanje NEF (RAW) fotografija, prebacite slike na računar i koristite isporučeni softver ili Capture NX 2 (☐ 130).

Fotografije se ne prikazuju na TV: Fotoaparats nije pravilno povezan (☐ 136).

Fotografije se ne mogu prebaciti na računar: Ako vaš sistem nije u skladu sa zahtevima na strani 128, još uvek možete prebaciti slike na računar koristeći čitač kartice.

Fotografije se ne prikazuju u Capture NX 2: Ažurirajte na najnoviju verziju (☐ 202).

Podaci o lokaciji

Fotoaparats sporo prima podatke o lokaciji ili ne prikazuje podatke o lokaciji:

- Fotoaparats možda neće moći da stekne ili sporo prima podatke o lokaciji na nekim lokalitetima (☐ 104). Podaci o lokaciji funkcionišu najbolje u oblastima sa jasnim pogledom na nebo.
- Izvesno vreme je potrebno za dobijanje podataka o lokaciji pri prvoj upotrebi, posle dužeg perioda nekorišćenja ili pošto je baterija fotoaparata uklonjena i ponovo ubačena (☐ 106).
- Ažurirajte potpomognute GPS podatke (☐ 108).
- Ažurirajte pomoćnu GPS datoteku (☐ 108).

Podaci o lokaciji se ne snimaju sa slikama: Podaci o lokaciji neće biti snimljeni ako indikator satelitskog signala pokazuje 📶 ili 📶 (☐ 105). Proverite status satelitskog signala pre fotografisanja.

Podaci o lokaciji se snimaju, ali nisu tačni: Varijacije u lokalnoj topografiji mogu rezultirati greškama i do nekoliko stotina metara (☐ 106).



Potpomognuta GPS datoteka se ne može ažurirati:

- Proverite da li su memorijske kartice ubačene i da li sadrže potpomognutu GPS datoteku.
- Potpomognuta GPS datoteka je oštećena. Preuzmite datoteku ponovo (□ 108).
- Sat fotoaparata nije podešen. Podesite sat fotoaparata (□ 24).

„Koristi lokacione podatke“ nije dostupno za „Opcije visine/dubine“ > „Korekcija visinomera/dubinomera“ u meniju podešavanja:

- Ne je izabrano za **Podaci o lokaciji > Snimanje pod. o lokaciji** u meniju podešavanja (□ 107).
- Podaci o lokaciji su dostupni sa manje od tri satelita (□ 105).

„Kreiraj evidenciju“ nije dostupno u meniju podešavanja: Podesite sat fotoaparata (□ 24, 198).

Ne može se pokrenuti evidencija podataka o lokaciji:

- Ne je izabrano za **Podaci o lokaciji > Snimanje pod. o lokaciji** u meniju podešavanja (□ 107).
- Evidencija podataka o lokaciji je već aktivna. Izaberite **Kreiraj evidenciju > Zaustavi evidenciju** da zaustavite trenutnu evidenciju pre započinjanja nove (□ 111).

Ne može se sačuvati trenutna evidencija:

- Potvrdite da je memorijska kartica ubačena.
- Fotoaparat može da snimi najviše 36 evidencija podataka o lokaciji i 36 evidencija dubine dnevno.
- Svaka memorijska kartica može da sačuva najviše 100 podataka o lokaciji i 100 evidencija dubine za ukupno 200 evidencija. Ako je potrebno, izbrišite neželjene evidencije (□ 113) ili ubacite drugu memorijsku karticu (□ 16).


Razno

Datum snimanja nije tačan: Podesite sat fotoaparata (□ 24, 198).


Stavke menija nisu dostupne: Neke opcije su dostupne samo u posebnim podešavanjima (□ 215) ili kada je ubačena memorijska kartica (□ 16).

Poruke o grešci


Ovaj odeljak navodi poruke o grešci koje se pojavljuju na prikazu.

Poruka	Rešenje	
(Prikaz brzine zatvara ili otvora blende trepće)	Ako je subjekat previše svetao, smanjite ISO osetljivost ili izaberite veću brzinu zatvarača ili manji otvor blende (veći f-broj).	41, 42, 43, 183
	Ako je subjekat previše taman, povećajte ISO osetljivost, koristite blic ili izaberite manju brzinu zatvarača ili veći otvor blende (manji f-broj).	41, 42, 43, 92, 183
Dok držite pritisnuto dugme na prstenu zuma, rotirajte prsten zuma da biste izvukli objektiv.	Objektiv sa dugmetom uvlačenje/izvlačenje objektivna je priključen na objektiv sa uvučenim objektivom. Dok držite pritisnuto dugme za uvlačenje/izvlačenje objektivna, rotirajte prsten zuma da biste izvukli objektiv.	204, 205
Proverite objektiv. Slike je moguće snimati samo kada je montiran objektiv.	Priključite objektiv.	19, 203
Nije moguće snimati slike. Umetnite potpuno napunjenu bateriju.	Isključite fotoaparata i napunite bateriju ili ubacite potpuno napunjenu rezervnu bateriju.	14, 16
Sat je resetovan.	Podesite sat fotoaparata.	24, 198
Nema memorijske kartice.	Isključite fotoaparata i potvrdite da je kartica pravilno ubačena.	16
Ova memorijska kartica nije formatirana. Da li želite da form. memorijsku karticu?	Izaberite Da za formatiranje kartice ili isključite fotoaparata i ubacite drugu memorijsku karticu.	16, 193




Poruka	Rešenje	
Memorijska kartica je zaključana (zaštita od upisivanja).	Isključite fotoaparata i pomerite prekidač za zaštitu od upisivanja kartice u položaj „write (upiši)“.	17
Eye-Fi kartice nije moguće koristiti dok je prekidač za zaštitu od upisivanja u položaju „lock“.		
Memorijska kartica je puna.	<ul style="list-style-type: none"> • Možda ćete moći da snimate dodatne slike ako se smanje kvalitet ili veličina slike. • Obriši neželjene slike. • Ubacite drugu memorijsku karticu. 	156 121 16, 206
Nije moguće koristiti ovu mem. karticu. Kartica je možda oštećena; umetnite drugu karticu.	<ul style="list-style-type: none"> • Koristite odobrenu karticu. • Formatiraj karticu. Ako problem i dalje postoji, kartica je možda oštećena. Obratite se servisnom predstavniku koga je ovlastio Nikon. • Ubacite novu memorijsku karticu. 	206 193 16, 206
Nije moguće kreirati dodatne fascikle na memorijskoj kartici.	Ako je trenutna fascikla obeležena brojem 999 i sadrži bilo 999 fotografija ili fotografiju pod brojem 9999, dugme okidača će biti onemogućeno i ne može se više fotografisati. Izaberite Da za Resetuj numer. datoteka i bilo trenutnu memorijsku karticu ili ubacite novu memorijsku karticu.	197
Nije moguće koristiti dugme snimanja filma u ovom režimu.	Dugme za snimanje filma se ne može koristiti u režimima snimanje najboljeg trenutka ili Snimak sa pokretom.	80, 85
U ovom režimu nije moguće snimati fotografije.	Dugme okidača se ne može koristiti za fotografisanje dok se snima film usporeno.	69



Poruka	Rešenje	
Fotogr. nije moguće snimati u aut. režimu sa prior. zatvarača kada je brzina zatv. pod. na „Besk. eksp.“	Izaberite drugačiju brzinu zatvarača ili izaberite režim M.	41, 43
Nije moguće snimati panorame pomoću objektiva sa ovom žižnom daljinom.	Koristite objektiv sa žižnom daljinom od 6 do 30 mm za snimanje panorama. Ako koristite zum objektiva, izaberite žižnu daljinu između 6 i 30 mm.	47
Nije uspelo ažuriranje firmvera objektiva. Pokušajte ponovo nakon što isključite fot. i pon. ga uključite.	Isključite fotoaparata a potom ga opet uključite pa pokušajte ponovo ažuriranje. Ako problem i dalje postoji ili se često pojavljuje, kontaktirajte servisnog predstavnika koga je ovlastio Nikon.	—
Na kartici nije pronađena A-GPS datoteka	<ul style="list-style-type: none"> • Nije ubačena memorijska kartica. • Memorijska kartica ne sadrži potpomognutu GPS datoteku. • Potpomognuta GPS datoteka je istekla ili ima raniji rok trajanja nego trenutna datoteka. 	108
Ažuriranje nije uspelo	Potpomognuta GPS datoteka je možda oštećena. Preuzmite datoteku ponovo.	108
Nije moguće kalibrirati kompas	Kalibracija kompasa nije uspela. Pokušajte ponovo napolju.	114
Došlo je do greške u elektronici. Pokušajte ponovo nakon što isključite pa ponovo uklj. aparat.	Isključite fotoaparata a potom ga opet uključite. Ako problem i dalje postoji ili se često pojavljuje, kontaktirajte servisnog predstavnika koga je ovlastio Nikon.	—
Unutrašnja temperatura fotoaparata je visoka. Fotoaparata će se sada isključiti.	Sačekajte da se fotoaparata ohladi.	xxii



Poruka	Rešenje	
Na memorijskoj kartici nema slika.	Za pregled slika, ubacite memorijsku karticu koja sadrži slike.	16
Nije moguće prikazati ovu datoteku.	Datoteka je kreirana ili izmenjena na računaru druge marke nego fotoaparata ili je oštećena.	—
Proverite štampač.	Proverite štampač.	—*
Proverite papir.	Izaberite Nastavi posle ubacivanja papira prave veličine.	—*
Papir se zaglavio.	Očistite zaglavljeno i izaberite Nastavi .	—*
Nema više papira.	Ubacite papir i izaberite Nastavi .	—*
Proverite nivo mastila.	Izaberite Nastavi posle provere mastila.	—*
Nema više mastila.	Zamenite mastilo i izaberite Nastavi .	—*

* Za više informacija pogledajte uputstvo za štampanje.




















Specifikacije

Nikon 1 AW1 Digitalni fotoaparati

Tip		
Tip	Digitalni fotoaparati sa podrškom za međusobno zamenjive objektivne	
Bajonet	Nikon vodootporni 1 bajonet	
Efektivni vidni ugao	Oko 2,7x žižna daljina objektivne (ekvivalent 35 mm formata)	
Efektivni pikseli	14,2 miliona	
Senzor slike		
Senzor slike	13,2 mm x 8,8 mm CMOS senzor (Nikon CX format)	
Čuvanje		
Veličina slike(pikseli)	Fotografije (automatski, snimanje najboljeg trenutka i svi režimi kreativno koji nisu Laka panorama; odnos stranica 3:2)	
	• 4608 x 3072	• 3456 x 2304
	• 2304 x 1536	
	Fotografije (Normalna panorama, fotoaparati panoramira horizontalno; odnos stranica 120:23)	
	• 4800 x 920	
	Fotografije (Normalna panorama, fotoaparati panoramira vertikalno; odnos stranica 8:25)	
	• 1536 x 4800	
	Fotografije (Široka panorama, fotoaparati panoramira horizontalno; odnos stranica 240:23)	
	• 9600 x 920	
	Fotografije (Široka panorama, fotoaparati panoramira vertikalno; odnos stranica 4:25)	
• 1536 x 9600		
Fotografije (snimljene tokom snimanja filma, odnos stranica 3:2)	• 4608 x 3072 (1080/60i, 1080/30p)	
	• 1280 x 856 (720/60p, 720/30p)	
	Fotografije (Snimak sa pokretom, odnos stranica 16:9)	
• 4608 x 2592		



Format datoteke	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW): 12-bitni, kompresovani • JPEG: JPEG-Polazna osnova u skladu sa finom (oko 1:4), normalna (oko 1:8), ili osnovna (oko 1:16) kompresija • NEF (RAW) + JPEG: Pojedinačna fotografija snimljena i u NEF (RAW) i JPEG formatima
Picture Control sistem	Standard, Neutralno, Živo, Monohrom, Portret, Pejzaž; izabrani Picture Control se može izmeniti; čuvanje za korisnički Picture Control
Mediji	SD (Bezbedne Digitalne), SDHC i SDXC memorijske kartice
Sistem datoteke	DCF (Dizajnersko pravilo za sistem datoteke fotoaparata) 2.0, DPOF (Format naloga za digitalnu štampu), Exif (zamenjivi format slike za digitalne fotoaparate) 2.3, PictBridge
Režimi fotografisanja	 automatski;  kreativno, sa izborom sledećih opcija: P, S, A, M,  (∞),  pod vodom,  noćni pejzaž,  noćni portret,  pozadinsko svetlo,  laka panorama,  meko,  efekat minijature i  izbor boje;  snimanje najboljeg trenutka ( spori prikaz i  Pametni birač fotografija),  napredni film (HD—P, S, A, M samo—i  usporeno),  Snimak sa pokretom
Zatvarač	
Tip	Elektronski zatvarač
Brzina	1/16.000–30 s u koracima od 1/3 EV; Beskonačna ekspozicija Napomena: Beskonačna ekspozicija se automatski završava nakon 2 minuta
Brzina sinhronizacije blica	Sinhronizuje se sa zatvaračem na X=1/60 s ili sporijoj
Okidanje	
Režim	<ul style="list-style-type: none"> • Pojedinačna slika, neprekidna • Samookidač
Brzina kontinualnog fotografisanja	Otpriblike 5, 15, 30 ili 60 fps
Samookidač	2 s, 5 s, 10 s



Ekspozicija	
Merenje	TTL merenje koristeći senzor slike
Metod merenja	<ul style="list-style-type: none"> • Matrično • Prioritet centra: Meri 4,5 mm krug u centru slike • Spot: Meri 2 mm kruga centriranog na izabranu oblast fokusa
Režim	P automatski programirano sa fleksibilnim programom; S automatski sa prioritetom zatvarača; A automatski sa prioritetom blende; M manuelno; SCENE* automatski birač scene
Korekcija ekspozicije	-3 – +3 EV sa pomacima od $\frac{1}{3}$ EV
Zaključavanje ekspozicije	Osvetljenje se zaključava na izmerenoj vrednosti kada se dugme okidača pritisne do pola
ISO osetljivost (preporučeni indeks ekspozicije)	ISO 160–6400 u koracima od 1 EV; automatska kontrola ISO osetljivosti (ISO 160–6400, 160–3200, 160–800) dostupna (korisnik se kontroliše kada se P , S , A , M ili pod vodom izabere u režimu kreativno)
Aktivni D-Lighting	Uključeno, isključeno
Fokus	
Autofokus	Hibridni autofokus (faza-detekcija/AF sa detekcijom kontrasta); AF-assist osvetljivač
Elektromotor objektivna	<ul style="list-style-type: none"> • Autofokus (AF): Pojedinačni AF (AF-S); Kontinualni AF (AF-C); automatski AF-S/AF-C izbor (AF-A); stalni AF (AF-F) • Manuelni fokus (MF)
Režim AF-oblasti	Jedna tačka, jedna tačka (centar), automatska oblast, praćenje subjekta
Oblast fokusa	<ul style="list-style-type: none"> • AF u jednoj tački: 135 oblasti fokusa; centralne 73 oblasti podrške AF sa detekcijom faze • Automatska AF oblast: 41 oblast fokusa
Zaključavanje fokusa	Fokus se može zaključati pritiskanje dugmeta okidača na pola (Pojedinačni AF)
Prioritet lica	Uključeno, isključeno



Blic	
Ugrađeni blic	Ručno sa izbacivanjem
Vodeći Broj (GN)	Otprilike 5 (m, ISO 100, 20°C; na ISO 160, Vodeći broj je otprilike 6,3)
Kontrola	i-TTL kontrola korišćenjem senzora slike
Režim	Dopunski fleš, smanjenje efekta crvenih očiju, dopunski fleš + spora sinhronizacija, smanjenje efekta crvenih očiju + spora sinhronizacija, sinhronizacija sa zadnjom zavesom + spora sinhronizacija, sinhronizacija sa zadnjom zavesom, isključen
Korekcija snage blica	-3 – +1 EV sa pomacima od $\frac{1}{3}$ EV
Indikator spremnosti blica	Svetli kada je ugrađeni blic potpuno napunjen
Balans bele	
	Automatski, pod vodom, sijalica, fluorescentno, direktna sunčeva svetlost, blic, oblačno, hlad, zapamćena manuelna postavka, sve osim zapamćena manuelna postavka sa finim podešavanjem
Film	
Merenje	TTL merenje koristeći senzor slike
Metod merenja	<ul style="list-style-type: none"> • Matrično • Prioritet centra: Meri 4,5 mm krug u centru slike • Spot: Meri 2 mm kruga centriranog na izabranu oblast fokusa
Veličina slike (pikseli)/brzina snimanja	<p>HD filmovi (odnos stranica 16:9)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1920 × 1080/60i (59,94 polja/s[*]) • 1920 × 1080/30p (29,97 fps) • 1280 × 720/60p (59,94 fps) • 1280 × 720/30p (29,97 fps) <p>Usporeni filmovi (odnos stranica 8:3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 640 × 240/ 400 fps (reprodukuje se na 30p/29,97 fps) • 320 × 120/1200 fps (reprodukuje se na 30p/29,97 fps) <p>Snimak sa pokretom (odnos stranica 16:9)</p> <p>1920 × 1080/60p (59,94 fps) (reprodukuje se na 24p/23,976 fps)</p>
Format datoteke	MOV
Video kompresija	H.264/MPEG-4 Napredno Video kodiranje
Format audio snimka	AAC
Uređaj za snimanje zvuka	Ugrađeni stereo mikrofoni; osetljivost se može prilagoditi

* Izlaz senzora je oko 60 fps.



Monitor	7,5 cm (3-in.), otprilike 921 k-tačka, TFT LCD sa prilagođavanjem svetline
Reprodukcija	Reprodukcija punog kadra i sličica (4, 9 ili 72 slika ili kalendar) sa zumiranjem reprodukcije, reprodukcija filma i panorame, projekcija slajdova, prikaz histograma, automatsko rotiranje slike i opcija ocenjivanja
Interfejs	
USB	USB visoke brzine
HDMI izlaz	Tip C mini-pinski HDMI priključak
Elektronski kompas/podaci o lokaciji/visinomer/dubinomer	
Elektronski kompas	16 smerova (sa ispravljanjem odnosa 3-osovinskog akcelerometra i automatskim podešavanjem nagiba)
Podaci o lokaciji	<ul style="list-style-type: none"> • Prijemna frekvencija: 1575,4200 MHz (GPS)/1598,0625–1605,3750 MHz (GLONASS) • Geodezija: WGS84
Visinomer	Radni opseg oko -500–+4500 m (-1640–+14.760 stopa)
Dubinomer	Radni opseg oko 0–20 m (0–65,6 stopa)
Podržani jezici	Arapski, bengalski, bugarski, kineski (uprošćeni i tradicionalni), češki, danski, holandski, engleski, finski, francuski, nemački, grčki, hindi, mađarski, indonezijski, italijanski, japanski, korejski, marati, norveški, persijski, poljski, portugalski (evropski i brazilski), rumunski, ruski, srpski, španski, švedski, tamilski, telugu, tajlandski, turski, ukrajinski, vijetnamski
Izvor napajanja	
Baterija	Jedna punjiva Li-jonska baterija EN-EL20
AC adapter	EH-5b AC adapter; zahteva EP-5C priključak napajanja (dostupni zasebno)
Navoj za stativ	1/4-in. (ISO 1222)
Dimenzije/težina	
Dimenzije (Š×V×D)	Otprilike 113,3×71,5×37,5 mm, ne uključujući projekcije
Težina	Otprilike 356 g sa baterijom i memorijskom karticom, ali bez poklopca tela ili prstenastog zaptivača; otprilike 313 g, samo telo fotoaparata



Radno okruženje	
Temperatura	-10 °C–+40 °C na kopnu, 0 °C–+40 °C u vodi
Vlažnost	85% ili manje (bez kondenzacije)
Otpornost na udar, vodu i prašinu	
Otporan na udarce ^{1,2}	Prošao je vlastite testove ³ iz MIL-STD-810F metode 516.5 standarda za otpornost na udarce
Vodootporan ²	Vlastiti testovi su pokazali JIS/IEC klasa 8 (IPX8) vodootpornost; može da se koristi na dubinama do 15 m do 60 minuta
Radna dubina ²	Maksimum 15 m
Otporan na prašinu ²	Vlastiti testovi su pokazali JIS/IEC klasu 6 (IP6X) otpornosti na prašinu

1 Ne primenjuje se kada je ugrađeni blic podignut.

2 Sa priključenim vodootpornim objektivom posebne namene.

3 Koristeći metodu ispitivanja razvijenu iz MIL-STD-810F metode 516,5 standarda za otpornost na udarce, proizvod je bačen sa visine od 200 cm na šperploču debljine 5 cm. Spoljne deformacije i oštećenja površine nisu testirani. Ovi vlastiti nestandardni testovi ne predstavljaju blanko garancije o nepovredivosti na oštećenja ili uništenje.

- Osim ako nije drugačije navedeno, sve cifre se odnose na fotoaparata sa u potpunosti napunjenom baterijom i temperaturama navedenim od strane Camera and Imaging Products Association (CIPA): 23 ±3 °C.
- Nikon zadržava pravo da promeni specifikacije hardvera i softvera koji su opisani u ovim uputstvima u bilo koje vreme i bez prethodnog obaveštenja. Nikon neće odgovarati za štete do kojih može da dođe usled bilo kakve greške koja možda postoji u ovom uputstvu.

MH-27 punjač baterije	
Nominalni ulaz	AC 100–240 V, 50–60 Hz, 0,2 A
Nominalni izlaz	DC 8,4 V/0,6 A
Podržane baterije	Nikon EN-EL20 punjive Li-jonske baterije
Vreme punjenja	Oko 2 sata na ambijentalnoj temperaturi od 25 °C kada je prazna
Radna temperatura	0 °C–40 °C
Dimenzije (Š× V× D)	Otpriblike 67,0× 28,0× 94,0 mm, ne uključujući adapter za utičnice
Težina	Oko 83 g, ne uključujući adapter za utičnice



EN-EL20 punjiva Li-jonska baterija

Tip	Punjiva Li-jonska baterija
Nominalni kapacitet	7,2 V, 1020 mAh
Radna temperatura	0 °C–40 °C
Dimenzije (Š×V×D)	Oko 30,7 × 50,0 × 14,0 mm
Težina	Oko 41 g, ne uključujući poklopac izvoda

1 NIKKOR AW 11–27,5 mm f/3,5–5,6 Objektiv

Tip	Vodootporni objektiv sa 1 bajonetom
Žižna daljina	11–27,5 mm
Maksimalni otvor blende	f/3,5–5,6
Konstrukcija	8 elemenata u 6 grupa (uključujući 1 ED element objektivna i 1 element asferičnog sočiva), 1 element zaštitnog stakla
Vidni ugao	72°–32° 20'
Minimalna razdaljina fokusa	0,3 m od lokalne oblasti u svim položajima zuma
Lopatice membrane	7 (zaobljeni otvor blende)
Membrana	Potpuno automatski
Opseg blende	<ul style="list-style-type: none">• 11 mm žižna daljina: f/3,5–16• 27,5 mm žižna daljina: f/5,6–16
Elektronski kompas	Elektronski kompas se može koristiti kada je objektiv priključen na fotoaparatus
Dimenzije filtera	40,5 mm (P=0,5 mm)
Otporan na udarce *	Prošao je vlastite testove iz MIL-STD-810F metode 516.5 standarda za otpornost na udarce kada je priključen na fotoaparatus; spoljna deformacija i oštećenje površine nisu testirani
Vodootporan *	Vlastiti testovi su pokazali JIS/IEC klasu 8 (IPX8) vodootpornosti
Radna dubina *	Maksimum 15 m, ali se ne može koristiti na dubinama koje premašuju maksimalnu radnu dubinu fotoaparata
Otporan na prašinu *	Vlastiti testovi su pokazali JIS/IEC klasu 6 (IP6X) otpornosti na prašinu
Radna temperatura	–10 °C–+40 °C na kopnu, 0 °C–+40 °C u vodi
Dimenzije	Oko 63 mm u prečniku × 56,5 mm (razdaljina od površina bajoneta na koju naleže objektiv fotoaparata)
Težina	Oko 182 g

* Kada je pričvršćen na vodootporne fotoaparate.



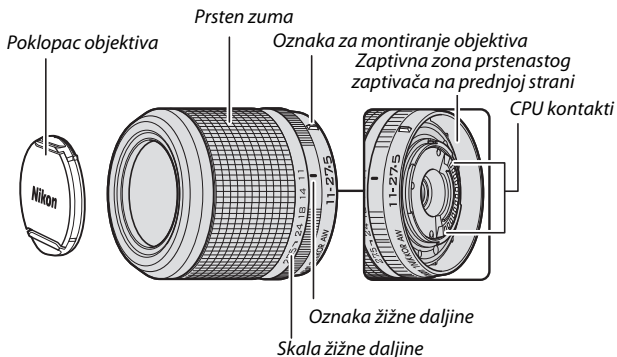
1 NIKKOR AW 10 mm f/2,8 Objektiv	
Tip	Vodootporni objektiv sa 1 bajonetom
Žižna daljina	10 mm
Maksimalni otvor blende	f/2,8
Konstrukcija	6 elemenata u 5 grupa (uključujući 2 elementa asferičnog sočiva), 1 element zaštitnog stakla
Vidni ugao	77°
Minimalna razdaljina fokusa	0,2 m od lokalnog područja
Lopaticice membrane	7 (zaobljeni otvor blende)
Membrana	Potpuno automatski
Opseg blende	f/2,8–11
Elektronski kompas	Elektronski kompas se može koristiti kada je objektiv priključen na fotoaparatus
Dimenzije filtera	40,5 mm (P=0,5 mm)
Otporan na udarce *	Prošao je vlastite testove iz MIL-STD-810F metode 516.5 standarda za otpornost na udarce kada je priključen na fotoaparatus; spoljna deformacija i oštećenje površine nisu testirani
Vodootporan *	Vlastiti testovi su pokazali JIS/IEC klasu 8 (IPX8) vodootpornosti
Radna dubina *	Maksimum 20 m, ali se ne može koristiti na dubinama koje premašuju maksimalnu radnu dubinu fotoaparatusa
Otporan na prašinu *	Vlastiti testovi su pokazali JIS/IEC klasu 6 (IP6X) otpornosti na prašinu
Radna temperatura	-10 °C–+40 °C na kopnu, 0 °C–+40 °C u vodi
Dimenzije	Oko 61 mm u prečniku × 30 mm (razdaljina od površina bajoneta na koju naleže objektiv fotoaparatusa)
Težina	Oko 118 g

* Kada je pričvršćen na vodootporne fotoaparate.

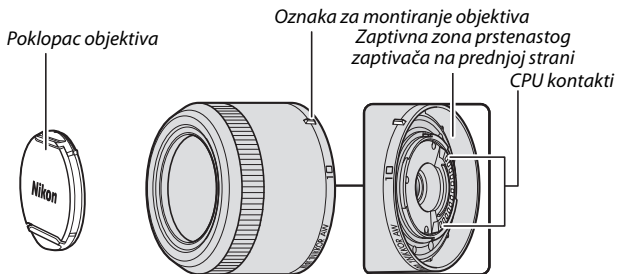
Specifikacije mogu da se menjaju bez obaveštenja. Nikon neće odgovarati za štete do kojih može da dođe usled bilo kakve greške koja možda postoji u ovom uputstvu.



■ ■ Vodootporni 1 NIKKOR Lenses
1 NIKKOR AW 11–27,5 mm f/3,5–5,6



1 NIKKOR AW 10 mm f/2,8



Vodootporni 1 NIKKOR objektivni namenjeni su isključivo za Nikon 1 AW1 digitalne fotoaparate sa zamjenjivim objektivima. Vidni ugao je jednak objektivu 35 mm formata sa žižnom daljinom koja je oko 2,7× duža. Kada su priključeni na vodootporni fotoaparat, objektivni 1 NIKKOR AW 11–27,5 mm f/3,5–5,6 i 1 NIKKOR AW 10 mm f/2,8 otporni na vodu, prašinu i udar su usklađeni sa JIS/IEC klase 8 (IPX8) standardom za vodootpornost, omogućavajući da se fotoaparat koristi na dubinama do 15 m u trajanju do 60 minuta odjednom. Takođe su prošli testove na pad ispuštanjem sa visine od 2 m dok su prikazani na fotoaparat. *Ovi objektivni nisu otporni na vodu, prašinu ili udar kada nisu prikazani na fotoaparat. Gore navedena izjava o otpornosti na vodu, prašinu i udar ne predstavlja blanko garanciju da će proizvod biti otporan na vodu ili prašinu pod svim okolnostima ili nepovrediv na oštećenja ili uništenje.* Koristite prsten zuma da biste zumirali.

Briga o objektivu

- Koristite samo sa senilima, poklopcima objektivna i drugim dodacima koji se koriste sa ovim proizvodom.
- Kada se koristi opciono senilo objektivna, ne podižite ili držite objektiv ili fotoaparat držeći ih za senilo.
- Držite CPU kontakte i prstenasti zaptivač čistim i odmah uklonite svaku stranu mateiju pumpicom.
- Kontaktirajte Nikon ovlašćenog servisnog predstavnika ako primetite da je zaptivna zona prstenastog zaptivača na prednjoj strani polomljena, deformisana ili na drugi način oštećena.
- Koristite pumpicu da biste uklonili prašinu ili vlakna sa površine objektivna. Da biste izbegli ogrebotine, ne koristite silu pri uklanjanju peska i ostalih stranih predmeta.
- Nikada ne koristite organske rastvarače, kao što su razređivač ili benzen za čišćenje objektivna.
- Priključite prednji i zadnji poklopac kada se objektiv ne koristi.
- Ako se objektiv neće koristiti tokom dužeg perioda, čuvajte ga na hladnom, suvom mestu da biste sprečili pojavu buđi i rđe. Ne čuvajte na direktnoj sunčevoj svetlosti ili sa naftnim ili kamfornim lopticama protiv moljaca.
- Ostavljanje objektivna na izuzetno vrelim mestima moglo bi oštetiti ili izobličiti delove načinjene od ojačane plastike.
- Objektiv ima ugrađeni prstenasti zaptivač koji treba da zameni bar jednom godišnje servisni predstavnik koga je ovlastio Nikon, bez obzira na to koliko se često objektiv koristi. Ova usluga se naplaćuje.



✓ Korišćenje objektiv ispod ili pored vode

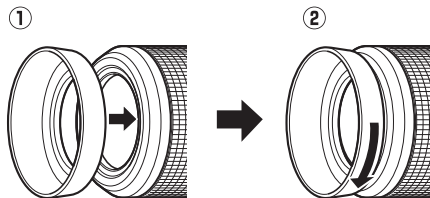
- Nikada ne uklanjajte objektiv pod vodom.
- Pri priključenju i uklanjanju objektiv, pažljivo ispitajte prstenasti zaptivač fotoaparata i zaptivnu zonu prstenastog zaptivača na prednjoj strani objektiv da biste se uverili da na njima nema niti, vlakana, dlaka, prašine, peska, tečnosti i drugih stranih materija. Postarajte se da prstenasti zaptivač fotoaparata ne viri, nije uvrnut ili van položaja.
- Ne priključujte niti uklanjajte objektiv mokrim ili rukama pokrivenim peskom ili u oblastima izloženim prskanju, vetru, pesku ili prašini.
- Odmah uklonite svu vodu ili strane materije sa objektiv i zaptivne zone prstenastog zaptivača na prednjoj strani objektiv čistom mekom i suvom krpom.
- Količina sile potrebna za rad sa prstenom zuma povećava se sa dubinom.
- Ukoliko proizvod curi, odmah prekinite korišćenje, osušite fotoaparat i objektiv i odnesite ih kod servisnog predstavnika koga je ovlastio Nikon.

✓ Isporučeni dodaci

- 40,5 mm Poklopac prednjeg objektiv LC-N40.5 za navlačenje
- Zadnji poklopac objektiv LF-N2000

✓ Opcioni dodaci

Senilo HN-N103 od 40,5 mm (kači se kao što je prikazano ispod; imajte na umu da senilo ne može da se koristi pod vodom i da objektiv nije otporan na udar kada se senilo prikači)



■ Opcioni FT1 Bajonet adapter

Pročitajte ovaj odeljak radi informacija o korišćenju opcionog FT1 bajonet adaptera. Pre nego što produžite, postarajte se da pročitate i razumete ova uputstva i dokumentaciju za FT1 i objektivne.

Autofokus

Autofokus je dostupan samo sa AF-S objektivima; ostali objektivni podržavaju samo manuelni fokus. Podesite režim fokusa fotoaparata na **AF-S** ili (sa verzije firmvera L 1.10) **AF-C**. Jedini dostupan režim AF oblast je **Jedna tačka** a fotoaparat se fokusira samo na subjekat u centralnoj oblasti fokusa. Prioritet lica nije podržan. U nekim slučajevima, može se oglasiti zvučni signal, indikator ispravnog fokusa može biti prikazan, a slike se mogu snimiti kada fotoaparat nije u fokusu; ako se to desi, fokusirajte ručno.

Manuelni fokus

Pratite korake u nastavku da biste ručno fokusirali kada koristite FT1 sa NIKKOR F bajonetom objektivna.

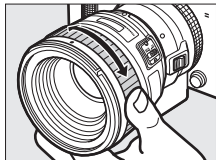
1 Izaberite režim manuelni fokus.

U meniju fotografisanje, izaberite **Režim fokusa**, označite **Manuelni fokus**, pritisnite ► i izaberite uvećanje za prikaz manualnog fokusa od 10x, 5x, 2x i 1x (zum isključen) (📖 168).




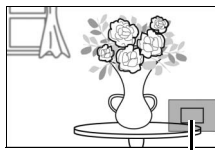
2 Fokus.

Rotirajte prsten za fokusiranje sve dok se subjekat ne nađe u fokusu.




Ukoliko objektiv podržava autofokus sa manuelnom korekcijom, možete da se fokusirate koristeći autofokus, a zatim držite dugme okidača pritisnutim do pola i okrećite prsten za fokusiranje na fino podešavanje fokusa ručno. Za fokusiranje koristeći autofokus, pritisnite dugme okidača do pola ponovo.

Za zumiranje na prikazu za precizniji fokus, pritisnite  (imajte na umu da ova opcija nije dostupna tokom snimanja filma ili u usporenom režimu filma). Na prikazu će se zumirati do uvećanja izabranog u koraku 1 i navigacioni prozor će se pojaviti u sivom kadru u donjem desnom uglu prikaza.



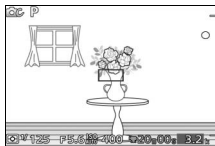
Navigacioni prozor

Koristite višenamenski birač za prevlačenje do oblasti kadra koje nisu vidljive na prikazu. Pritisnite  da biste izašli iz zumiranja.



Elektronski daljinomer

Ako se CPU objektiv priključi u režimu manualni fokus, indikator fokusa se može koristiti za proveru da li je fotoaparata fokusirana na subjekat u centralnoj oblasti fokusa.



Indikator fokusa	Status
●	U fokusu.
▶	Fotoaparata fokusiran ispred subjekta.
◀	Fotoaparata fokusiran iza subjekta.
▶ ◀ (blicevi)	Ne može se odrediti fokus.

Imajte na umu da se sa nekim subjektima indikator ispravnog fokusa (●) može prikazati kada fotoaparata nije fokusiran. Proverite fokus na prikazu pre fotografisanja.

Poruke o grešci i prikazi

Sljedeća upozorenja se pojavljuju na prikazu blende fotoaparata.

Prikaz	Problem	Rešenje
FEE	Prsten blende objektivna nije zaključan na minimalnoj blendi.	Kada koristite CPU objektiv, zaključajte prsten blende na minimalni otvor blende (najveći f-broj).
F---	Ne-CPU objektiv je priključen ili nijedan objektiv nije priključen.	Kada koristite ne-CPU objektiv, rotirajte prsten blende objektivna da bi prilagodili blendu.

Ograničenja

- Režimi automatski i snimanje najboljeg trenutka nisu podržani.
- Snimak sa pokretom se može snimiti samo kada je AF-S objektiv priključen i **AF-S (Pojedinačni AF)** je izabrano za režim fokusa i to samo kada je fotoaparata fokusiran. Ne pokušavajte da prilagodite fokus koristeći prsten za fokusiranje.
- Brzine zatvarača od 1 s ili manje nisu dostupne.
- Prekidač monitora a zvuka i radno dugme fokusa (Zaključavanje fokusa/MEMORY RECALL/AF Start) ne rade.



Predostrožnosti koje treba preduzeti

- Objektivni preko 380 g treba da imaju podršku stalno. Ne držite fotoaparata i ne nosite ga držeći ga za kaiš bez podrške za objektiv. Nepoštovanje ove predostrožnosti može da ošteti bajonet fotoaparata.
- Linije se mogu pojaviti na fotografijama snimljenim sa ne-CPU objektivima zaustavljenim na minimalnom otvoru blende.
- Izaberite režim **A** ili **M** da biste sprečili da mikrofona primi zvuke koje pravi objektiv.
- Broj slika u sekundi može se smanjiti kada se **5 fps** izabere za **Kontinualno/samookidač**.
- Neki objektivni će blokirati AF-assist osvetljivač i, na nekim razdaljinama, blic.
- I gornji i donji delovi mogu nedostajati iz kružnih *bokeh* oblika kreiranih u širokim otvorima blende pomoću objektivni sa maksimalnim otvorom blende od f/1,4.
- Fotoaparata nije otporan na vodu ili udar kada je FT1 prikačen.



■ Podržani standardi

- **DCF verzija 2.0:** The Design Rule for Camera sistemi datoteka (DCF) je standard koji se naširoko koristi u industriji digitalnih fotoaparata da osigura usklađenost između različitih marki fotoaparata.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je često korišćen industrijski standard koji omogućava da se slika štampa iz naloga za štampu koji se čuvaju na memorijskoj kartici.
- **Exif verzija 2.3:** Fotoaparat podržava Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verzija 2.3, standard u kome su informacije smeštene na fotografijama za optimalnu reprodukcija boje kada se slike štampaju na štampačima usklađenim sa Exif-om.
- **PictBridge:** Standard razvijen kroz saradnju sa industrijama digitalnih fotoaparata i štampača, omogućava da se slike šalju direktno na štampač bez prethodnog prenosa na računar.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface je standard za multimedijalne interfejse koji se koriste u potrošačkoj elektronici i AV uređajima sposobne da prenesu audiovizuelne podatke i kontrolne signale na HDMI kompatibilnim uređajima pomoću jednog kabla.



Informacije o zaštitnom znaku

Mac OS i OS X su registrovani zaštitni znaci Apple Inc. u Sjedinjenim Američkim Državama i/ili drugim zemljama. Microsoft, Windows i Windows Vista su ili registrovani zaštitni znaci, ili zaštitni znaci Microsoft Corporation u Sjedinjenim Američkim Državama i/ili drugim zemljama. PictBridge logo je zaštitni znak. SD, SDHC i SDXC logoi i zaštitni znaci SD-3C, LLC. HDMI, HDMI logo i High-Definition Multimedia Interface su zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci HDMI Licensing LLC.

HDMI

Sva druga trgovačka imena pomenuta u ovom uputstvu ili drugim dokumentima isporučeni zajedno sa vašim Nikon proizvodom su zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci njihovih odgovarajućih nosilaca.

FreeType licenca (FreeType2)

Delovi ovog softvera su pod zaštitom autorskih prava © 2013 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Sva prava su zadržana.

MIT licenca (HarfBuzz)

Delovi ovog softvera su pod zaštitom autorskih prava © 2013 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Sva prava su zadržana.



Vek baterije

Broj fotografija ili segmenata filma koji mogu biti snimljeni sa potpuno napunjenim baterijama zavisi od stanja baterije, temperature, intervala između snimaka i dužine menija vremena je prikazan. Primeri cifara za EN-EL20 (1020 mAh) baterije su dati ispod.

• **Fotografije: Oko 250 snimaka**

• **Filmovi: Oko 55 minuta HD segmenata filma na 1080/60i**

Mereno u skladu sa CIPA standardima na $23 \pm 3^{\circ}\text{C}$ sa fotoaparatom standardno podešenim, sa potpuno napunjenom baterijom, 1 NIKKOR AW 11–27,5 mm f/3,5–5,6 objektivom i 16 GB Toshiba SD-E016GUX UHS-I SDHC karticom. Vrednosti za fotografije dobijene pod sledećim ispitnim uslovima: fotografije snimljene u intervalima od 30 s sa ugrađenim blicem aktiviranim pri svakom drugom snimku, a fotoaparat isključen pa zatim opet uključen na svakih deset snimaka. Vrednost za filmove koji su dobijeni pod sledećim uslovima testiranja: serija od 20-minutnih filmova sa datotekom veličine do 4 GB su snimljeni; snimanje je prekidano tek kad su prikazana upozorenje na temperaturu.

Sledeće može smanjiti vek baterije:

- Držanje dugmeta okidača pritisnutog do pola
- Ponovljene autofokus radnje
- Snimanje NEF (RAW) fotografija
- Mala brzina zatvarača
- Koristeći adapter za bežično povezivanje mobilnih uređaja ili Eye-Fi kartice
- Koristeći režim smanjenje vibracije sa VR objektivima
- Zumiranje na objektivima sa zumoma sa elektromotornim pogonom
- Korišćenje funkcija podaci o lokaciji i evidencija puta
- Podešavanje svetline monitora na **Hi**

Da biste bili sigurni da ste dobili najviše iz punjivih Nikon EN-EL20 baterija:








- Držite kontakte baterija čistim. Navlaženi kontakti mogu smanjiti vek baterije.
- Koristite baterije odmah posle punjenja. Baterije će izgubiti svoj napon ako se ostave nekorišćene.



Indeks

Simboli

 (Automatski režim)	11, 28
 (Kreativni režim)	11, 37
 (Režim snimanja najboljeg trenutka)	11, 76
 (Režim naprednog filma)	12, 66
 (Režim Snimka sa pokretom)	10, 83
 (Automatski birač scene)	155
P (Automatski programirano)	38, 40, 66, 155
S (Automatski sa prioritetom zatvarača)	38, 41, 66, 155
A (Automatski sa prioritetom blende) ..	38, 42, 66, 155
M (Manuelno)	38, 43, 66, 155
 (Noćni pejzaž)	38
 (Noćni portret)	39
 (Pozadinsko svetlo)	39, 46
 (Laka panorama)	39, 47
 (Meko)	39
 (Efekat minijature)	39
 (Izbor boje)	39
 (Usporeno)	72
 (Portret)	33
 (Pejzaž)	33
 (Noćni portret)	33
 (Krupni plan)	33
 (Noćni pejzaž)	33
 (Automatski)	33
 (fleksibilni program)	40
MENU dugme (meni) ...	9, 143, 153, 174, 177, 191
 dugme (reprodukcije)	31, 81, 86
 dugme (obriši)	32, 71, 82, 86, 121
Q dugme (zumiranje reprodukcije)	120
 dugme (odzumiranje reprodukcije/sličice)	118
DISP dugme (prikaz)	7
 (OK) dugme	8, 49
 dugme (akcija)	96
F (funkcija) ..	12, 35, 37, 72, 78, 85, 122

 (neprekidno fotografisanje/samookidač)	87, 89
 (korekcija ekspozicije)	91
PRE (Manuelna postavka)	180
 (matrično)	160
 (u odnosu na centar kadra)	160
 (spot)	160
 (automatska oblast)	170
 (jedna tačka)	170
 (praćenje subjekta)	170
 (indikator spremnosti blica)	92

A

AC adapter	202, 208
Adapter za bežično povezivanje mobilnih uređaja	99, 202
Adobe RGB	162
AE zaključavanje	195
AE zaključavanje na dugme okidača ...	195
AF	165, 170
AF-A	165
AF-assist osvetljivač	172
AF-C	165
AF-F	165
AF-S	165
A-GPS datoteka	108
Aktivni D-Lighting	163
Autofokus	165, 170
Automatska kontrola distorzije	161
Automatska oblast (Režim AF-oblasti) ..	170
Automatski birač scene	155
Automatski izbor AF	165
Automatski izbor scene	33
Automatski programirano	38, 40, 66, 155
Automatski režim	11, 28
Automatski sa prioritetom blende ..	38, 42, 66, 155
Automatski sa prioritetom zatvarača ...	38, 41, 66, 155
Automatsko isključivanje ..	22, 107, 195



Automatsko rotiranje slike 199

B

Baferovanje79, 84

Bajonet 169

Bajonet adapter201, 243

Balans bele 178

Baterija 14, 16, 27, 238

Baterija sata25

Beskonačna ekspozicija44

Blenda42, 43

Blic 92, 173

Broj sačuvanih snimaka 159

Broj slika u sekundi 115, 175

Brzina zatvarača41, 43

Brzo podešavanje 186

C

Capture NX 2202

CEC 137

D

Datum i vreme 24, 198

DCF version 2.0 247

Detaljan prikaz 7

Detaljne informacije o fotografiji 7,
116

Digital Print Order Format 247

D-Lighting 147

Dodaci 201

Dopunski fleš93

Dostupna podešavanja 215

DPOF 140, 142, 247

DPOF nalog za štampu 140, 142

Dubinomer57, 103

Dugme okidača . 29, 33, 77, 79, 84, 195

Dugme za snimanje filma68, 73

Dugme za uvlačenje/izvlačenje
objektiva204, 205

E

Efekat minijature39

Efeksi filtera 186, 187

Ekspozicija90, 155, 160

Elektronski kompas 102, 114, 236

Elektronski VR 165

Evidencija dubine 110

Evidencija podataka o lokaciji 110

Evidencija puta 110

Exif version 2.3 247

Eye-Fi 207

F

Film pre/posle 159

Filmovi 66, 175

Fino podešavanje balansa bele 179

Fleksibilni program40

Fokus 165, 170

Format datoteke 160

Format datuma 24, 198

Formatiraj 17, 193

Formatiraj memorijsku karticu 17, 193

FT1 243

G

Glavni prekidač22

H

H.264 235

HD filmovi 66, 67, 175

HDMI 136, 247

HDMI-CEC 137

HDR46

High definition 136

Histogram 117

I

Indeks štampa 140

Indikator ekspozicije44

Indikator spremnosti blica92

Informacije o fotografiji7, 115

Isecanje 141, 149

ISO osetljivost 183

Ispravka visine/dubine 196

Isvica 141

Izbor boje39

Izbor scene38

Izbor slika za štampanje 140

Izbor slike 145

Izbriši 32, 71, 82, 86, 121

Izbriši evidenciju 113

Izbriši izabrane slike 121



Izbriši sve slike	121
Izoštavanje	186

J

Jačina	70, 125
Jedinice visine/dubine	196
Jedna tačka	170
Jednostavne informacije o fotografiji . 115	
Jezik	24, 198
JPEG	156

K

Kaš za korišćenje isključivo na kopnu 14	
Kalendar	119, 123
Kapacitet memorijske kartice	220
Kompjuter	126
Kontrast	163, 186
Kontrola blica	173
Kontrola HDMI uređaja	137
Kontrola slike uživo	35
Korekcija ekspozicije	90
Korekcija snage blica	173
Korisnička Picture Control	185, 188
Kreativni režim	37
Krupni plan	33
Krupni plan (režim Pod vodom)	55
Kvalitet slike	156

L

Laka panorama	39, 47
Lampica pristupanja memorijskoj kartici	30
Letnje računanje vremena	24, 198

M

Maksimalni otvor blende	238, 239
Manuelna postavka	178, 180
Manuelni fokus	168
Manuelno	38, 43, 66, 155
Mapiranje piksela	200
Matrično (Merenje)	160
Meko	39
Memorijska kartica	16, 18, 193, 206, 220

Meni filma	174
Meni fotografisanja	153
Meni obrade slike	177
Meni podešavanja	191
Meni reprodukcije	143
Merenje	160
Mikrofon	68, 176
Monitor	5, 7, 194
Monohrom	184
MOV	158, 160, 222

N

Najbolji snimak	78, 81
NEF	156, 158
NEF (RAW)	156, 158
Neprekidni AF	165
Neutralno	184
Nikon Transfer 2	131
NMS	158, 160, 222
Noćni pejzaž	33, 38
Noćni portret	33, 39
Normalna panorama	157, 221

O

Objektiv	19, 34, 164, 201, 238, 239
Oblast fokusa	29, 170
Ocenjivanje	122, 146
Odgovarajući objektiv	201
Odsecanje filmova	150
Odštampajte DPOF nalog za štampu ... 140	
Okidač	89
Opcije visine/dubine	196
Opcije za zvuk u filmu	176
Opseg blica	95
Optička redukcija vibracija	164
Osetljivost	183
Otpornost na udar	xiv, xv
Otpornost na vodu i prašinu	xiv, xv
Oznaka žižne ravni	2, 169

P

Pametni birač fotografija	78
Pejzaž	33, 184
PictBridge	138, 247
Picture Control	184, 188



Pod vodom (kreativni režim)	38, 55
Podaci o lokaciji	xviii, 104
Podešavanja za filmove	175
Podešavanja zvuka	194
Podrazumevana podešavanja	219
Pojedinačni AF	165
Poklopac objektiva	19, 21, 205
Poklopac tela	2, 202
Portret	33, 184
Pozadinska muzika	86, 124, 134
Pozadinsko svetlo	39, 46
Praćenje subjekta	170
Pravljenje kratkih filmova	132, 134
Prekidač zuma sa elektromotornim pogonom	205
Pričvršćavanje objektiva	19
Prikaz	194
Prikaz mreže	30
Prikaz na otvorenom	98
Prikaz snimljene slike	146
Prikaz svetline	194
Prikaz visokog kontrasta	194
Priključak napajanja	202, 208
Priključivanje objektiva	203
Prioritet lica	34, 172
Pritisnite dugme okidača na pola	29, 33
Pritisnite dugme okidača skroz na dole 30, 33	
Projekcija slajdova	123
Promenite temu	152
Promenite veličinu	148
Prostor boja	162
Prsten zuma	34, 204, 240
Prstenasti zaptivač	19, 62, 201
Punjenje baterije	14

R

Reprodukcija	31, 115
Reprodukcija kalendara	119
Reprodukcija sličica	118
Reprodukcija u punom kadru	115
Reprodukcija u punom prikazu	31
Resetuj opcije podešavanja	193
Resetuj opcije snimanja	155

Resetuj opcije za filmove	175
Resetuj opcije za obradu	178
Resetujte numerisanje datoteka ...	197
Režim AF-oblasti	170
Režim blica	93
Režim ekspozicije	155
Režim fokusa	165
Režim naprednog filma	12, 66, 72
Režim snimanja najboljeg trenutka .	76
Režim Snimka sa pokretom	83
Ronjenje	55
Rotirajte uspravne	146

S

Samookidač	89
Sat	24, 25, 198
SD kartica	206
Short Movie Creator	126, 132, 134
Silikonska mast	21, 64, 201
Sinhronizacija sa zadnjom zavesom	93
Skala žižne daljine	34, 240
Skidanje objektiva sa fotoaparata .	205
Smanjenje efekta crvenih očiju	93
Smanjenje efekta crvenih očiju + spora sinhronizacija	93
Smanjenje šuma kod duge ekspozicije 164	
Smanjenje šuma kod visoke ISO	190
Smanjenje šuma vetra	176
Smanjenje treperenja	197
Smer	101, 102
Snimanje NX 2	158, 189
Spori prikaz	76
sRGB	162
Stalni AF	165
Standard (režim Pod vodom)	55
Standardno	184
Svetlina	186

Š

Široka panorama	157, 221
Štampa datuma	142
Štampanje	138
Štitnik od prašine	210, 211
Štitnik prstenastog zaptivača	203

T

Televizija	136
Tema	85, 152
Temperatura boje	182
Ton	186
Toniranje	186, 187

U

U odnosu na centar kadra (Merenje) ... 160	
U odnosu na tačku (Merenje)	160
Učitajte sa kartice/čuvajte na kartici 189	
Ugrađeni AF osvetljivač	172
Ugrađeni blic	92
Uklanjanje objektiva sa fotoaparata	21
Upozorenja o temperaturi	xxii
Uprošćen prikaz	7
Urediti film	150
USB	99, 130, 138
USB kabl	130, 138
Usporeno	72, 175
UTC (vremenske zone)	104, 107

V

Veličina	148, 156, 175, 232, 235
Veličina slike	156
Verzija firmvera	200
ViewNX 2	126
Virtuelni horizont	101, 102
Visinomer	101, 103, 196
Visinomer/dubinomer	196
Visoka definicija	247
Višenamenski birač	8
Vodič zuma	205
Vodo-neotporni objektivni	203
Vodootporni objektivni	19, 238, 239
VR	164
Vreme	24, 198
Vremenska oznaka	141
Vremenska zona	198
Vremenska zona i datum	198

Z

Zadnja zavesa + spora sinhronizacija ... 93	
Zahtevi sistema	128
Zaključavanje fokusa	171
Zaključavanje kontrola	195
Zaključavanje okidača ako je slot prazan	193
Zasićenost	186
Zaštiti	146
Zum sa prioriteto licu	150
Zumiranje reprodukcije	120
Zvučni signal	29, 89, 194
Zvučnik	3

Ž

Živo	184
Žična daljina	34, 116



Ovo uputstvo nije dozvoljeno reprodukovati u bilo kom obliku, u celosti ili delovima (osim kratkih citata u člancima ili recenzijama od velike važnosti), bez pisanog odobrenja od strane kompanije NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2013 Nikon Corporation



SB3I01(YD)
6MVA56YD-01