

**Nikon**

**Hr**

Autofokusna Bljeskalica

# SB-800



Uputstva za uporabu

CE

## Priprema

· Predgovor .....	4-6
· Savjeti o uporabi bljeskalice .....	7
· Grupe kamera i dostupni mod-ovi bljeska .....	8-9
· Djelovi bljeskalice i njihove funkcije .....	10-11
· Kontrolne tipke .....	12
· Ikone na LCD ekranu .....	13-15
· Objektivi .....	16

## ● Osnovne operacije .....

1 Umetanje baterija .....	18-19
2 Testni bljesak (Potvrđivanje ekspozicije) .....	20-21
3 Montiranje SB-800 na kameru i podešavanje glave bljeskalice .....	22-23
4 Postavljanje ISO osjetljivosti .....	24-25
5 Podešavanje položaja zoom-glave .....	26-27
6 Podešavanje mod-a ekspozicije kamere i sistema mjerenja .....	28-29
7 podešavanje mod-a bljeska SB-800 .....	30-31
8 Kompozicija slike i snimanje s bljeskom .....	32-33
Uporaba SB-800 s COOLPIX kamerama .....	34

## ● Detaljne operacije .....

· Dostupni mod-ovi bljeska SB-800 .....	36
· TTL auto flash mod .....	37
· Ne-TTL auto flash mod .....	38-41
· Manualni mod .....	42-50
· Bilješke o kontinuiranom snimanju s bljeskom .....	51
· Provjera korektnosti ekspozicije prije snimanja .....	52

## ● Ostale funkcije .....

· kompenzacija ekspozicije i kompenzacija nivoa izlaznog bljeska .....	54-56
· Udaljenost pri snimanju sa zoom objektivima koristeći promijenljiv otvor blende .....	57
· Mod spore-sinhronizacije bljeska, kontrola redukcije crvenih očiju, i sinhronizacija stražnje zavjesice .....	58-59
· Auto FP High-Speed Sinh. mod .....	60
· Zaključavanje vrijednosti bljeska (FV Lock) .....	61

• Operacije autofokus bljeska pri slabom osvjetljenju.....	62-63
• Uporaba Baterijskog uložka SD-800 .....	64-65
• Provjera rasvjete prije stvarnog snimanja (Modeling illuminator).....	66
• Proizvoljne funkcije .....	67
• Proizvoljno podešavanje.....	68-70
<b>• Napredne operacije.....</b>	<b>71</b>
• Pregled operacije višestrukim bljeskom.....	72-73
• Bežično snimanje višestrukim bljeskom.....	74-75
• Snimanje bljeskom u naprednom bežičnom osvjetljenju .	76-83
• SU-4 tip bežičnog višestrukog snimanja s bljeskom..	84-88
• Potvrda operacije bežičnog višestrukog bljeska uporabom svjetla-spremnosti ili bip-signala.....	89
• Snimanje višestrukim bljeskom koristeći se kabelima..	90-93
• Tabela za TTL snimanje višestrukim bljeskom s kablovima .....	94-95
• Snimanje bljeskom s digitalnim SLR kamerama pri uporabi gel filtera u boji.....	96-97
• Operacije odbijenog (indirektnog) bljeska.....	98-101
• Operacije bljeska pri makro snimanju .....	102-105
Snimanje bljeskom u 1/300 TTL High-Speed Flash sinh. modu (samo F5).....	106
<b>• Preporuke.....</b>	<b>107</b>
• Modovi TTL auto bljeska dostupni s SB-800 .....	108-110
• Opcijska dodatna oprema.....	111-113
• Savjeti o održavanju bljeskalice.....	114
• Bilješke o baterijama.....	115
• Problemi .....	116-118
• O LCD ekranu .....	119
• Specifikacija .....	120-123
• Indeks .....	124-125

## Priprema

Preliminarne informacije o uporabi SB-800.

## Osnovne operacije

Osnovne operacije za jednostavne, ispravno eksponirane fotografije s bljeskom u TTL auto flash mod-u.

## Detaljne operacije

Ovdje je prikazan veliki odabir modova bljeska koje pruža SB-800.

## Ostale funkcije

Detaljne informacije o svakoj funkciji koju pruža SB-800.

## Napredne operacije

Informacije o naprednim tehnikama snimanja bljeskom koristeći SB-800.

## Ostale informacije

Opcijska dodatna oprema, problemi, specifikacije, itd.

Hvala što ste nabavili Nikon bljeskalicu SB-800. Da bi izvukli najbolje iz svoje bljeskalice, molimo pročitajte ovo uputstvo za uporabu prije no što krenete sa snimanjem. Takođe, pročitajte zasebnu knjižicu "A collection of example photos," koja nudi pregled mogućnosti snimanja s bljeskom SB-800 popraćene konkretnim fotografijama. Uz to, uz sebe imajte i uputstva Vaše kamere.

## ■ Osnovne karakteristike i funkcije SB-800

---

- SB-800 je visokokvalitetna bljeskalica s brojkom vodiljom od 38/125 (ISO 100, m/ft.) ili 53/174 (ISO 200, m/ft.) (na 35mm poziciji zoom-glave, 20°C/68°F.) S obzirom na kombinaciju kamere i objektivu u uporabi s SB-800, moguće je provesti nekoliko načina TTL auto bljeska (str. 37), Ne-TTL auto bljesak (str. 38), i Manualni bljesak (str. 42).
- Snažne funkcije zoom-a automatski podešavaju položaj zoom-glave kako bi odgovarao fokusnoj dužini objektivu (s izuzetkom nekih kombinacija kamera/objektiva) (str. 26). Kad se koristi ugrađeni adapter wide-flash (široki-bljesak) ili kad je montiran Nikon Diffusion Dome (str. 27), pozicija zoom-glave se automatski podešava na 14mm ili 17mm objektiv.
- Glava bljeskalice diže se do 90° ili spušta do -7° , rotira horizontalno 180° ulijevo i 90° u desno, omogućavajući indirektan bljesak (str. 98) ili fotografiju s bljeskom „izbliza“ (makro) (str. 102).
- Nikonovni Creative Lighting System (kreativni sistem osvjetljavanja) omogućava niz naprednih bežičnih operacija višestrukog bljeska kad se SB-800 koristi s kompatibilnim kamerama (str. 5).
- Kada koristite indirektan bljesak , ili snimate iz blizine s bljeskom, možete se poslužiti ugrađenim wide-flash adapterom u kombinaciji s Nikon Diffusion Dome-om kako bi postigli ekstremno meko, difuzno osvjetljenje gotovo bez sjena, dok balansirate osvjetljenje s glavnog subjekta i pozadine (str. 101, 104).
- Proizvoljne funkcije su omogućene kako bi se postavile vrijednosti, ili aktivirale ili deaktivirale funkcije koje je nepotrebno podešavati svaki puta (str. 67).

## Učimo dok smo živi

---

Stranice koje će pružiti podršku i edukaciju :

- Za korisnike u SAD-u: <http://www.nikonusa.com/>
- Za korisnike u Europi: <http://www.europe-nikon.com/support>
- Za korisnike Azija, Oceanija, Srednji Istok, i Afrika: <http://www.nikon-asia.com/> Kontakt informacije:  
<http://nikonimaging.com/>

## Nikonov kreativni sistem osvjetljavanja

SB-800 obilježava novi Nikonov sistem bljeskalice nazvan **Creative Lighting System** (kreativni sistem osvjetljavanja) ili **"CLS."** Ovaj sistem nudi dodatne mogućnosti snimanja bljeskom s digitalnim kamerama koristeći sposobnost digitalne komunikacije kamere. CLS je dostupan samo kad je SB-800 u uporabi s kompatibilnim Nikonovim SLR kamerama. SB-800 nudi slijedeće važnije oblike:

### • **i-TTL mod**

Ovo je novi TTL auto flash mod u Creative Lighting System-u. Monitor Predbljesak baca u svim slučajevima. Subjekt je korektno eksponiran svjetlom bljeska, a ekspozicija je manje narušena ambijentalnim svjetlom nego u uobičajenom TTL modu (str. 37).

### • **Napredno bežično osvjetljenje**

Pri naprednom bežičnom osvjetljenju, operacije bežičnog višestrukog bljeska u TTL (i-TTL) modu sada mogu biti savršeno izvedene i s digitalnim SLRovima. U ovom mod-u, možete podijeliti bljeskalice u tri grupe i kontrolirati izlazni bljesak neovisno za svaku grupu, proširujući vaš rang kreativnosti kroz snimanje tehnikom nekoliko bljeskalica (str. 76).

### • **Zaključavanje vrijednosti bljeska**

Flash Value (vrijednost bljeska), ili "FV," je iznos ekspozicije bljeska subjekta. Koristeći zaključavanje FV s kompatibilnim kamerama, možete pohraniti prikladnu eksp.za glavni subjekt. Ta je eksp.bljeska pohranjena, iako mjenjate vrijednost otvora blende, kompoziciju, ili položaj zoom-a objektivu (str. 61).

### • **Komunikacija informacija boje bljeska**

Kad je SB-800 u uporabi s kompatibilnim digitalnim SLR kamerama, informacije o temperaturi boje se automatski šalju kameri. Na taj način white balans (balans bijele) kamere se automatski prilagođava kako bi dao korektnu temperaturu boje pri snimanju fotografija s SB-800.

### • **Auto FP High-Speed Sinhronizacija**

Sada je moguća i velika brzina sinhronizacije bljeska s najvećom brzinom snimanja Vaše kamere. To je korisno kada želite koristiti veliki otvor blende kako bi postigli manju dubinsku oštrinu za zamagljivanje pozadine (str. 60).

### • **Široko područje pomoćnog svjetla autofokusa**

Pri operacijama autofokusiranja, SB-800 emitira AF-pomoćno svjetlo preko puno šireg područja u usporedbi s dosadašnjim bljeskalicama. To Vam omogućava da izvedete autofokus fotografiju pri zagušenom svjetlu iako mijenjate područje fokusa na kameri koja podržava tu funkciju (str. 62).

Pogledajte uputstva za uporabu vaše kompatibilne kamere za detalje o „Creative Lighting System“.




## III Bilješke

---

- **Default:** Funkcije i mod-ovi bljeska tvornički postavljeni u ovom uputstvu se odnose na izraz «Default».
- **CLS:** Nadalje, Nikon'ov novi sistem bljeska "Creative Lighting System" u tekstu će biti označen skraćeno "CLS."

## III Oznake u ovom uputstvu

---

- : Označava važne bilješke kako bi se spriječili kvarovi ili pogrešno rukovanje.
- : Korisni savjeti koje treba upamtiti radi bolje uporabe SB-800.
- : Pruža pametne informacije pri uporabi SB-800

## III Priložena dodatna oprema

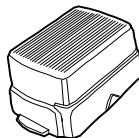
---



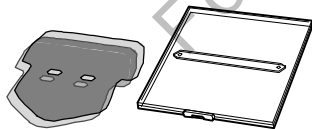
Baterijski uložak  
SD-800



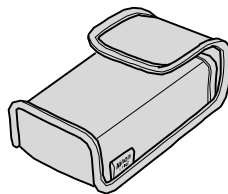
Stalak bljeskalica  
AS-19



Nikon Difuzni adapter  
SW-10H



Set gel-filtera u boji SJ-800:  
FL-G1, TN-A1



Meka torbica SS-800

# Savjeti o uporabi bljeskalice

## Napravite pokusne snimke

Napravite probne snimke prije no što krenete snimati važne prigode poput vjenčanja ili obljetnica.

## Redovito kontrolirajte svoju bljeskalicu

Nikon preporuča da svoju bljeskalicu servisirate pri ovlaštenom servisu bar jednom u dvije godine.

## Koristite se svojom bljeskalicom ispravno

Nikonova bljeskalica SB-800 i njene karakteristike namijenje su uporabi s Nikonovim kamerama/dodatnom opremom uključujući objektivne.

Kamera/dodatna oprema drugih proizvođača možda neće odgovarati Nikonovim kriterijima, te tako možete naškoditi komponentama SB-800. Nikon ne priznaje garanciju ukoliko se upotrebljava s Ne-Nikonovim proizvodima.

Fototeh d.o.o.





## Bilješke:

- Nikon N90s, N90, N75-Serija, N70, N60, N55-Serija, N50, N8008, N8008s, PRONEA 6i, N6006, N6000, N5005, N4004s i N4004 prodaju se isključivo na Američkom tržištu.
- Nikon N80-Serija, N65-Serija prodaju se isključivo na Američkom tržištu.
- Nikon N2020 i N2000 prodaju se isključivo na Američkom tržištu i u Kanadi.

# Grupe kamera i dostupni mod-ovi bljeska

U ovim uputama za uporabu Nikonove SLR kamere podijeljene su u 10 grupa, uključujući i kamere kompatibilne s CLS\*-om, digitalne SLR nekompatibilne s CLS\*, i kamere u grupi I – VII, osim ako nije drugačije navedeno. Prvo, pogledajte tablicu grupa kamera kako bi ustanovili kojoj grupi pripada Vaša kamera. Tada, dok čitate uputstva, naći ćete specifične informacije o uporabi SB-800 s Vašom kamerom.

\*CLS: Kreativni način osvjetljavanja (str. 5)

Grupa	Naziv kamere	TTL auto flash mod (str. 37)			
		 i-TTL	 D-TTL	 TTL	 BL *1
<b>Kamere kompatibilne s CLS*</b>	D2-serija, D70 , F6	◇	–	–	◇
<b>Digitalni SLRi ne kompatibilni s CLS*</b>	D1-Series, D100	–	◇	–	◇
<b>I</b>	F5, F100, F90X/N90s, F90-Serija/N90, F80-Serija/N80-Serija, F75-Serija/N75-Serija, F70-Serija/N70	–	–	◇	◇
<b>II</b>	F4-Serija, F65-Serija/N65-Serija, F-801s/N8008s, F-801/N8008, Pronea 600i/6i	–	–	◇	◇
<b>III</b>	F-601/N6006, F-601M/N6000	–	–	◇	◇ <sup>*5</sup>
<b>IV</b>	F60-Serija/N60, F50-Series/N50, F-401x/N5005	–	–	◇	◇ <sup>*5</sup>
<b>V</b>	F-501/N2020, F-401s/N4004s, F-401/N4004, F-301/N2000	–	–	◇	–
<b>VI</b>	FM3A, FA, FE2, FG, Nikonos V, F3-Serije (s AS-17)	–	–	◇	–
<b>VII</b>	Novi FM2, FM10, FE10, F3-Serija, F55-Series/N55-Series	–	–	–	–
<b>COOLPIX Kamere kompatibilne s i-TTL</b>	COOLPIX 8400, COOLPIX 8800	◇	–	–	–

\*1  : Balansiran Fill-Flash. Ovo se uvijek pojavljuje zajedno s  (str. 37).

\*2 Bežični višestruki bljesak moguć je u i-TTL modu.

\*3 TTL mod nije moguć.



Dostupnost modova SB-800's varira, ovisno o tome koje su kamere ili objektiv u uporabi ili o modu ekspozicije kamere i sistemu mjerenja. Za više informacija pogledajte poglavlje "Detaljne operacije" (str. 35), "TTL auto flash modovi dostupni s SB-800" (str.108) i uputstva za uporabu Vaše kamere.

◇ : Dostupno  
 - : Nedostupno

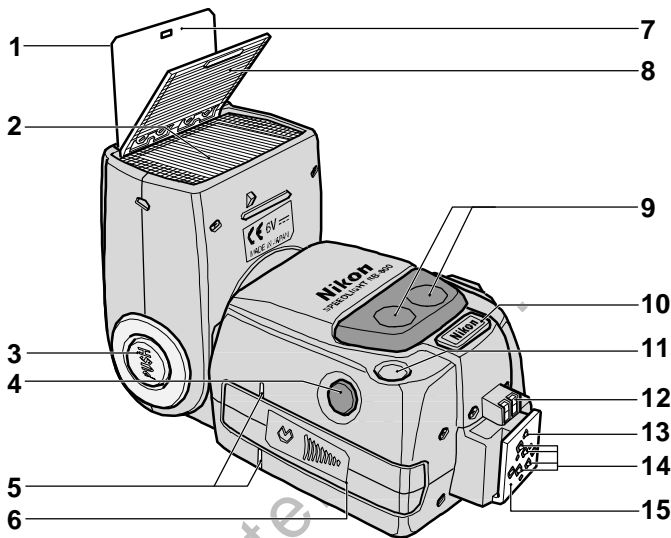
Ne-TTL auto flash mod (str. 38)		Manualni mod ( str. 42)			Bežični višestruki bljesak	
<b>AA</b> bljesak automatske blende	<b>A</b> Ne-TTL auto-bljesak	<b>GN</b> Manualni bljesak s prioritetom udaljenosti	<b>M</b> Manualni bljesak	<b>RPT</b> Ponavljajući bljesak	Napredno bežično osvjetljenje (str. 76)	SU-4 tip (glavni bljesak) (str. 84)
◇	◇	◇	◇	◇	◇*2	◇*3
◇	◇	◇*4	◇	◇	-	◇*3
◇	◇	◇	◇	◇	-	◇
◇	◇	◇	◇	◇	-	◇
-	◇	◇	◇	◇	-	◇
-	◇	◇	◇	◇	-	◇
-	◇	◇	◇	◇	-	◇
-	◇	◇	◇	◇*6	-	◇
-	◇	◇	◇	◇	-	◇
-	-	-	-	-	-	-

\*4 Manualni bljesak s prioritetom udaljenosti **GN** nije moguć s D1x i D1H digitalnim kamerama.

\*5 Dok se provodi balansiran Fill-Flash, ikona **BL** se ne prikazuje.

\*6 Ponavljajući bljesak nije moguć s F3-Serijom (koristeći AS-17).

# Djelovi bljeskalice i njihove funkcije



**1 Kontrolna kartica brzih uputa**  
(str. 12)

**2 Glava bljeskalice** (str. 100)  
Moguće dizanje do 90° ili spuštanje do -7°,  
rotiranje horizontalno 180° ulijevo i 90° u  
desno.

**3 Tipka-kočnica za rotiranje ili  
dizanje glave** (str. 22)

**4 Prozorić svjetlosnog senzora za  
daljinsko okidanje bljeska** (str. 74)

**5 Oznake za poklopac komore  
baterija** (str. 18)

**6 Poklopac baterijske komore** (str. 18)

**7 Ugrađena kartica za odbijeni  
bljesak** (str. 101)

**8 Ugrađeni adapter za raspršeni  
bljesak** (str. 104)  
Povećava kut pokrivanja da pristaje  
14mm or 17mm objektivu.

**9 Široko područje pomoćnog svjetla  
autofokusa** (str. 62)  
Automatski se uključuje kod autofokusa pri  
slabom svjetlu.

**10 Graničnik vanjskog napajanja**  
(s poklopcem) (str. 113)

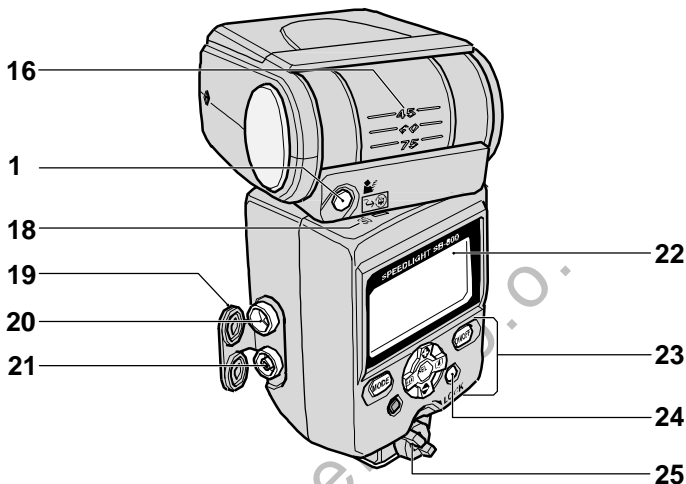
**11 Prozor svjetlosnog senzora za Ne-TTL  
auto bljesak** (str. 38)  
Osjeća nhljeno svjetlo sa subjekta pri autom.  
blendi AA ili Ne-TTL auto A mod bljeska.

**12 Kontakti vanjskog pomoćnog  
svjetla autofokusa (za SC-29)**  
Prihvata opcijiskil TTL daljinski kabel SC-29

**13 Pin za montiranje**

**14 Vrući kontakt**

**15 Montirajuća stopica**



**16 Skala pomicanja glave bljeskalice** (str. 100)

**17 Tipka oblikovanja osvjetljenja** (str. 66)  
Pritisnite za za opetovan bljesak, kako bi vidjeli osvjetljenje i sjene koje se prikazuju na subjektu prije snimanja.

**Bežična kontrola odgode bljeska** (str. 75)

SB-800 neće okinuti dok je ova tipka pritisnuta.

**18 Skala kuta rotiranja glave bljeskalice** (str. 100)

**19 Poklopac terminala**

**20 Terminal TTL višestrukog bljeska** (str. 92)  
Povezuje SB-800 s ostalim daljinskim bljeskalicama u TTL operacijama višestrukog bljeska uz pomoć kabela.

**21 Sinhro. terminal** (str. 93)  
Povezuje SB-800 sa sinhro terminalima ostalih bljeskalica.

**22 LCD ekran** (str. 119)

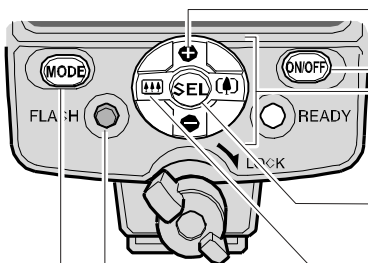
**23 Kontrolne tipke** (str. 12)

**24 Svjetlo spremnosti**

Pali se kad je SB-800 potpuno puna i spremna na okidanje. Titra nakon što SB-800 okine maksimalnom izlaznom snagom u različitim modovima bljeska, pokazujući da će svjetla možda biti nedovoljno.

**25 Osiguranje stopice nakon montaže** (p. 22)

# Kontrolne tipke



## Tipka bljeska

Pritisnite za testno okidanje (str. 20).

## MODE tipka

Odabir moda bljeska (str. 30).

## + tipka / - tipka

Pritisnite kako bi povećali ili smanjili vrijednosti označenog izbora.

## ON/OFF tipka

Pritisnite cca 0.3 sek. Kako bi uključili ili isključili bljeskalicu.

## Multi izbornik

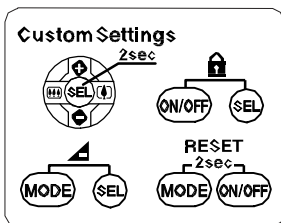
### SEL tipka

- Pritisnite kako bi odabrali pojedinost koju želite podesiti. Odabrana pojedinost je osvijetljena i možete joj mijenjati vrijednost tipkama + i -.
- pritisnite cca 2 sek. Za prikaz proizvoljnog moda podešavanja (str. 68).

## tipka (široko) / tipka (tele)

Pritisnite za promjenu pozicije zoom-glave (str. 26).

	<p><b>Ponovni prikaz vrijednosti podexpozicije u TTL auto flash modu</b> Pritisnite tipke <b>MODE</b> i <b>SEL</b> u isto vrijeme kako bi ponovo vidjeli vrijednost podexpozicije (p. 33).</p>
	<p><b>Resetiranje podešavanja</b> Pritisnite tipke <b>MODE</b> i <b>ON/OFF</b> u isto vrijeme, otprilike 2 sek. ako želite resetirati sva podešenja, uključujući i proizvoljno podešavanje (osim jedinice udaljenosti u m/ft) na početne vrijednosti.</p>
	<p><b>Zaključavanje tipki</b> Pritisnite <b>ON/OFF</b> i <b>SEL</b> tipke zajedno kako bi zaključali funkcije topki za podešavanje (osim <b>ON/OFF</b>, tipke oblikovanja osvijetljenja i <b>FLASH</b> tipke) da izbjegnute slučajnu pogrešku. Pritisnite ove tipke ponovo za odključavanje.</p>



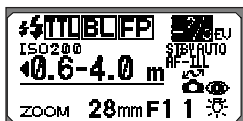
## Kontrolna kartica brzih uputa

Procedura za proizvoljno podešavanje, opoziv vrijednosti podekspozicije u TTL auto flash modu, resetiranje svih podešavanja na prvotno, i zaključavanje tipki, prikazani su na listi kartica na poleđini ugrađene kartice za odbijanje bljeska.

# Ikone na LCD ekranu



Ikone na LCD ekranu prikazuju status podešenja operacija. Ove ikone se mijenjaju ovisno o podešavanju, kombinaciji kamera/objektiv i modu ekspozicije.

## Ikone kad je u uporabi jedna bljeskalica



Ikone kad je u uporabi kamera kompatibilna s CLS\*-om.

	<b>Monitor predbljeskovi</b> Upravo prije no što izbaci bljesak, SB-800 izbaci seriju sićušnih predbljeskova koji su detektirani TTL Multi-Sensorom kamere i analizirani na svjetloću i kontrast. (str. 36).
	<b>TTL mod</b> Baziran na informaciji kontrole ekspozicije, kamera automatski kontrolira, izlaznu snagu bljeska za postizanje korektno ekspozicije (str. 37).
	<b>Balansiran Fill-Flash</b> Ovo se uvijek pojavljuje zajedno s  . Baziran na informaciji kontrole ekspozicije, izlazni nivo bljeska je automatski kontroliran za dobro balansiranu ekspoziciju glavnog subjekta i pozadine (str.37).
	<b>Auto FP High-Speed sinhro. (CLS*)</b> SB-800 automatski baca bljesak pri većim brzinama okidanja prekoračujući sinhronizaciju brzine okidanja kamere (str. 60).

	<b>Bljesak automatske blende</b> Pored Ne-TTL auto  bljeska (opisan dolje), ugrađeni senzor SB-800 korektno kontrolira izlazni bljesak u kombinaciji s podacima automatski poslanih s kamere i objektivu u SB-800, uključujući i ISO osjetljivost, otvor blende, fokusnu dužinu i vrijednost kompenzirane ekspozicije (p. 38).
	<b>Ne-TTL auto bljesak</b> Ugrađeni senzor SB-800 mjeri svjetlo odbijenog bljeska sa subjekta, automatski kontrolirajući izlazno svjetlo SB-800 kako bi dao korektnu ekspoziciju (p. 40).
	<b>Manual. bljesak s prioritetom udaljenosti</b> Baziran na vrijednosti ISO osjetljivosti i blende, SB-800 kontrolira izlazni bljesak na temelju upisane udaljenosti (p. 44).
	<b>Manualni bljesak</b> Bljesak uvijek okida na specifičan način u kombinaciji s otvorom blende i izlaznim nivoom svjetla (str. 46).
	<b>Ponavljajući bljesak</b> SB-800 okida uzastopno pri pojedinoj ekspoziciji, kreirajući stroboskopski ponavljajući bljesak (str. 48).

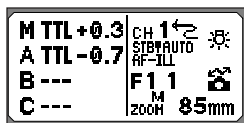
\*CLS: Creative Lighting System (str. 5)

## Ikone na LCD ekranu

	<b>Kompatibilan s CLS (CLS*)</b> SB-800 je spojena s kamerom koja podržava CLS* (str. 8).
<b>ZOOM</b>	<b>Funkcija power zoom-a</b> Pozicija zoom-glave automatski je podešena da odgovara fokusnoj dužini objektiva (str. 26).
<b>M ZOOM</b>	<b>Manualno podešavanje zoom-glave</b> Položaj zoom-glave možete podesiti manualno (str. 26).
<b>xM ZOOM</b>	<b>Otkazivanje funkcije power zooma</b> Power zoom je otkazan, a pozicija zoom-glave može se podesiti samo manualno (str. 26).
<b>35mm</b>	<b>Postavka pozicije zoom-glave ako je ugrađeni adapter za raspršeni bljesak slučajno potrgan</b> Pozicija zoom-glave može biti podešena, ako je ugrađeni adapter raspršenog bljeska slučajno razbijen (str. 117).
<b>ISO</b>	<b>ISO osjetljivost</b> Predstavlja vrijednost ISO osjetljivosti (str. 24).
<b>EV</b>	<b>Kompensacija nivoa izlaznog bljeska</b> Predstavlja vrijednost kompenzacije izlaznog bljeska (str. 56).
<b>EV</b>	<b>Podekspozicija</b> Naglašava vrijednost podeksp., pokazujući da svjetlo možda neće biti prikladno u TTL auto flash modu (str. 33).
<b>STBY</b>	<b>Trajanje Standby</b> Predstavlja vrijeme prije no što se aktivira funkcija standby-a (str. 67).

<b>AF-ILL</b>	<b>Aktivirano je pomoćno svjetlo AF-a širokog područja</b> Pojavljuje se pomoćno svjetlo AF-a (str. 62).
<b>NO AF-ILL</b>	<b>Isključeno je pomoćno svjetlo AF-a širokog područja</b> Pomoćno svjetlo AF-a je isključeno (p. 62).
<b>AF-ILL ONLY</b>	<b>Isključeno bacanje bljeska</b> SB-800 ne okida, ali pomoćno svjetlo AF-a širokog područja svjejedno se aktivira (str. 62).
	<b>Kontrolne tipke su zaključane</b> Kontrolne tipke (osim ON/OFF, osvjetljenja oblikovanja i FLASH tipki) su zaključane. (str. 12).
	<b>Redukcija crvenih očiju</b> Aktivirana je redukcija crvenih očiju (str. 58).
	<b>Osvjetljenje LCD ekrana</b> Pritiskom bilo koje kontrolne tipke pali se osvjetljenje LCD ekrana (str. 119).
<b>0.6 2 0</b>	<b>Izvan dometa snimanja s bljeskom</b> Subjekt je izvan dometa snimanja s bljeskom. ◀ : najbliža moguća udaljenost, ▶ : najdalja moguća udaljenost (str. 30).

## Ikone s više bljeskalica

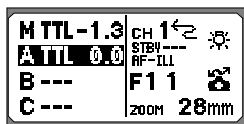


Ikone u naprednom mod-u bežičnog osvjetljenja

	<b>Bežični Master (glavna b.)</b> U bežičnom modu višestrukog bljeska, SB-800 se koristi kao glavna bljeskalica povezana s kamerom (str. 72).
	<b>Bežična daljinska</b> U bežičnom modu višestrukog bljeska, SB-800 je postavljena kao dodatna bljeskalica koja okida u sinhronizaciji s glavnom bljeskalicom (Masterom)(str.72).
<b>REMOTE</b>	<b>Bežična daljinska</b> U bežičnom modu višestrukog bljeska, SB-800 je postavljena kao dodatna bljeskalica koja okida u sinhronizaciji s glavnom bljeskalicom (Masterom) (str.72)
	<b>Zvuk uključen</b> Kad je SB-800 postavljena kao dodatna bljeskalica, Možete pratiti njene operacije slušajući «bip» zvuk (str. 89).
	<b>Zvuk isključen</b> “Bip-kajuci” zvuk isključen (str. 89).

<b>M</b>	<b>Master (CLS*)</b> Prikazuje podešenje mod-a bljeska i vrijednost kompenzacije izlaznog bljeska glavne bljeskalice u naprednom modu bežičnog osvjetljavanja (str. 78).
<b>A (B,C)</b>	<b>Grupa A (B, C) (CLS*)</b> Prikazuje podešenje mod-a bljeska i vrijednost kompenzacije izlaznog bljeska daljinskih bljeskalica u Grupi A (B, C) u naprednom modu bežičnog osvjetljavanja (str. 78).
<b>CH 1 2 3 4</b>	<b>Kanal (CLS*)</b> Prikazuje broj komunikacijskog kanala kroz koji Master i daljinske bljeskaliceizmjenjuju podatke u naprednom modu bežičnog osvjetljavanja (str. 78).

## Osvjetljene oznake



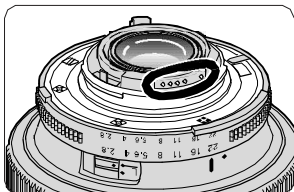
Osvjetljene oznake mogu se podešavati ili mijenjati. Te se osvjetljene oznake vraćaju u normalu nakon 8 sek., ako nije došlo do podešavanja.

\*CLS: Creative Lighting System (str. 5)

# Objektivi

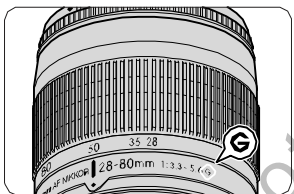
U ovim uputstvima, Nikkor objektivi su podijeljeni na dva tipa: CPU Nikkor objektivi i ne-CPU Nikkor objektivi.

<b>CPU Nikkor objektivi</b>	G-tip Nikkor, D-tip Nikkor, Ne-G/D-tip AF Nikkor (osim AF Nikkor za F3AF), AI-P Nikkor
<b>Ne-CPU Nikkor objektivi</b>	AI-S Nikkor, AI Nikkor, Serija E, itd.



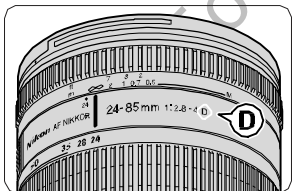
## CPU objektivi

CPU objektivi imaju CPU kontakte.



## G-tip Nikkor objektivi

G-tip Nikkor objektivi tijelu kamere šalju informacije o udaljenosti, ali nemaju prsten regulacije otvora blende. Zbog toga postavljate blendu na tijelu kamere. S nekim kamerama, iskoristiv mod ekspozicije je limitiran. Za više detalja, pogledajte uputstva objektiva.



## D-tip Nikkor objektivi

D-tip Nikkor objektivi tijelu kamere šalju informacije o udaljenosti. Blendu možete postaviti ili na prstenu objektiva ili na kameri. Za više detalja, pogledajte uputstva objektiva.



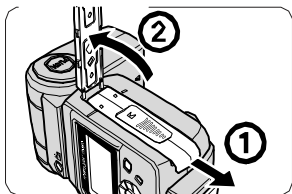
# Osnovne operacije

---

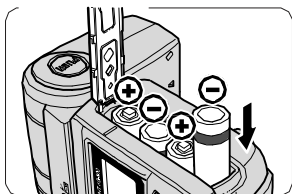
**U ovom poglavlju, ilustrirane su osnovne procedure kako bi jednostavno izvodili fotografiju s bljeskom u TTL auto flash modu. Fotografiju s bljeskom možete jednostavno izvesti prateći korake od 1–8 na lijevim stranicama.**

U ovom poglavlju, osnovne procedure opisane su pri uporabi CPU objektiva na kamerama koje su kompatibilne s CLS\*-om, digitalni SLR i nekompatibilni s CLS\*, i kamere grupe I i II. Dostupne funkcije SB-800 i LCD ekran variraju ovisno o ostalim kombinacijama kamere i objektiva.

# 1 Umetanje baterija



- 1 Povucite poklopac komore baterija u smjeru strelice.



- 2 Umetnite baterije pazeći pri tom na oznake  $\oplus$  i  $\ominus$ . Poravnajte oznake, s oznakama komore baterija, te zatvorite vratašca komore tako da ih pogurnete dok ne sjednu u ležište cijelo vrijeme ih pritišćući prema dolje.

## ✓ Preporučive baterije

Umetnite četiri baterije AA-tip (1.5V ili manje) od slijedećih tipova:

- (1) Alkaline-manganese (1.5V) (2) Lithium (1.5V) (3) Nickel (1.5V)  
(4) NiCd (punjive, 1.2V) (5) Ni-MH (Nickel Metal Hydride) (punjive, 1.2V)

- Pri promjeni baterija, zamijenite sve četiri (ili pet ako je u uporabi Quick Recycling Battery Pack SD-800) novima istog tipa.
- High-power manganese baterije nisu preporučljive s SB-800.
- Na putovanja uvijek nosite rezervne baterije.
- Za detalje o baterijama, pogledajte "Bilješke o baterijama" na strani 115.

## PAZNJA!

- Ne Koristite baterije koje nisu specificirane u ovom uputstvu, jer može doći do eksplozije, curenja baterija i sl..
- Ne miješajte baterije različitih tipova ili proizvođača, ili stare s novima. U suprotnom može doći do eksplozije, curenja baterija i sl..
- Nemojte puniti baterije koje nisu punjive u punjaču. U suprotnom će baterije procuriti ili će doći do pregrijavanja.

## ✓ Postizanje bržeg punjenja bljeska s 5 baterija

Koristite priloženi Quick Recycling Baterijski Uložak SD-800 za instalaciju pet baterija kako bi smanjili vrijeme punjenja. Vidi str. 64 za više detalja.

## ■ Minimalni broj bljeskova i vrijeme punjenja

Kada koristite četiri (ili pet) svježih baterija istog tipa i Bljeskalica okida na M1/1 izlaza.

Baterije	broj-količina baterija	Min. Vrijeme punjenja (cca.)	Min. broj bljeskova/ vrijeme punjenja
Alkaline-manganese	x4	6.0 sek.	130 / 6-30 sek.
	x5	5.0 sek.	130 / 5-30 sek.
Lithium	x4	7.5 sek.	170 / 7.5-30 sek.
	x5	7.5 sek.	190 / 7.5-30 sek.
Nickel	x4	6.0 sek.	140 / 6-30 sek.
	x5	5.0 sek.	140 / 5-30 sek.
NiCd (1000 mAh) (punjive)	x4	4.0 sek.	90 / 4-30 sek.
	x5	3.5 sek.	90 / 3.5-30 sek.
Ni-MH (2000 mA) (punjive)	x4	4.0 sek.	150 / 4-30 sek.
	x5	2.9 sek.	150 / 2.9-30 sek.

- Minimalno vrijeme punjenja odnosi se na operacije sa svježim baterijama.
- Ovi podaci mjereni su bez uporabe pomoćnog svjetla AF-a širokog područja, podešavanja pozicije zoom-glave, ili osvjetljenja LCD ekrana.
- Gore navedeni podaci mogu varirati kroz varijacije u izvedbi baterija.

## ■ Zamjena/punjenje baterija

Pogledom na sljedeću tablicu, ustanovit ćemo kada bi bilo poželjno da zamijenite ili napunite baterijere, ako lampici spremnosti treba duže vremena da se pojavi.

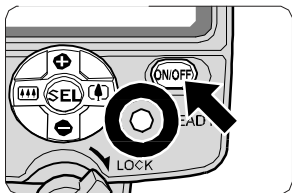
Tip baterije	Vrijeme punjenja bljeska	Lijek
Alkaline-manganese	Više od 30 sekundi	Zamijeniti
Lithium	Više od 10 sekundi	
Nickel	Više od 10 sekundi	
Ni-Cd (punjive)	Više od 10 sekundi	Napuniti
Ni-MH (punjive)		

Ako su u uporabi ekstremno iscrpljene baterije, čut će se čudan zvuk uzrokovan zoomiranjem glave bljeskalice koja ide natrag i naprijed čak i kad je SB-800 ugašena. U tom slučaju, zamijenite baterije SB-800 čak i ako se koristi vanjski baterijski izvor .

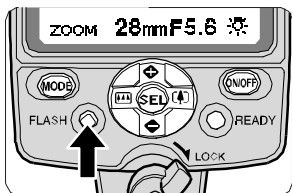
## 🔪 Vanjski izvori energije

Koristeći optički vanjski izvor energije povećava se broj ispaljenih bljeskova i omočava se brže vrijeme punjenja (str. 113).

## 2 Testni bljesak (Potvrđivanje ekspozicije)



- 1 Pritisnite tipku **ON/OFF** cca. 0.3 sek. kako bi uključili bljeskalicu SB-800. Provjerite da se uključilo svjetlo spremnosti.



- 2 Pritisnite tipku **FLASH** da bi okinuli testni Bljesak.

### ■ Testno okidanje

#### PAZNJA!

Kada testirate bljeskalicu, nikad ne idite očima blizu glave bljeskalice.

- SB-800 u manualnom modu bljeska baca specifičan izlazni bljesak ili cca. 1/16 izlazne snage u TTL auto flash modu.
- U operacijama Auto blende/Ne-TTL auto flashu, SB-800 baca izlazni bljesak kontroliran ISO osjetljivošću, otvorom blende i pozicijom zoom glave.
- U provođenju operacija Auto Blende/Ne-TTL auto flasha, možete provjeriti količinu nedovoljnog izlaznog bljeska pritišćući **FLASH** tipku prije samog snimanja (str. 52).

### ■ **ON/OFF** tipka

Pritišćući tipku **ON/OFF** cca. 0.3 sek. pali se SB-800 i na LCD ekranu se pojavljuju ikone. Ponovnim pritiskom na tu tipku SB-800 se gasi, a ikone nestaju.

## ▣ Standby funkcija za očuvanje snage baterija

---

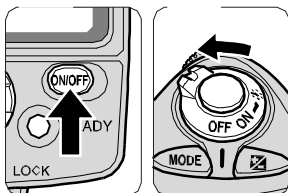
Ako SB-800 i kamera, nisu u uporabi neko vrijeme, standby funkcija će se aktivirati i automatski isključiti SB-800 kako bi sačuvala snagu baterije (ona ide u standby mod).

- U standby modu, na LCD ekranu se pojavljuje indikator **STBY**.
- U standby modu, SB-800 ponovno se uključuje pritiskom na tipku **ON/OFF** ili **FLASH**, ili kad se lagano pritisne tipka okidača (kad je u uporabi kamera koja je kompatibilna s TTL auto bljeskom) (str. 8).
- U bežičnom modu bljeska, standby funkcija se aktivira nakon cca. 40 sekundi (standardno podešavanje) kad je SB-800 postavljena kao glavna bljeskalica. Međutim, standby funkcija neće raditi bez obzira na podešavanje kad je SB-800 postavljena kao dodatna daljinska bljeskalica (str. 73).
- Ako se svjetlo spremnosti ne pojavi za cca. 60 sekundi nakon uključivanja ili nakon što je bljesak izbačen, SB-800 ulazi u standby mod bez obzira na podešavanje.
- Kako bi izbjegli nenamjerno okidanje bljeska ili nepravilnost u radu, dok svoju bljeskalicu nosite u torbici, pritisnite tipku **ON/OFF** kako bi isključili bljeskalicu i provjerite da li je indikator **STBY** nestao.

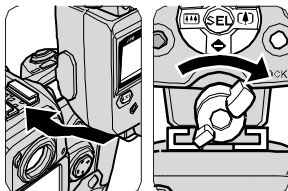
**Podešavanje vremenskog razdoblja prije no što SB-800 uđe u standby mode**

Podesite ovo vrijeme koristeći se Proizvoljnim podešavanjem (str. 67).

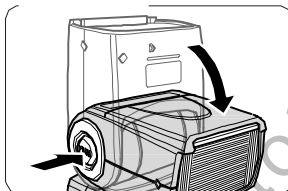
## 3 Pričvrstite SB-800 na kameru i



- 1 Provjerite da li su SB-800 i kamera uključeni.



- 2 Okrećite polugicu za zaključavanje stopice ulijevo, montirajte SB-800 na kontakt kamere i okrenite polugicu za zaključavanje udesno.



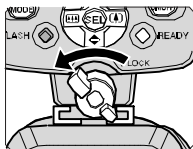
- 3 Držite glavu bljeskalice stišćući je ili rotirajući dok držite pritisnut osigurač za podešavanje glave kako bi je podesili horizontalno prema naprijed.

### **☑ Okrećite polugicu za zaključavanje do kraja**

Kako bi osigurali bljeskalicu da stoji zaključana na mjestu, okrenite polugicu zaključavanja cca. 90° u smjeru kazaljke, do kraja. Za otključavanje, okrenite je obrnuto od kazaljke na satu.



Zaključano

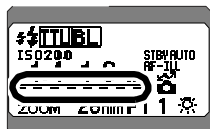


Otključano

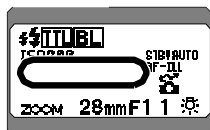
# podesite glavu bljeskalice

## ▣ Prikazi upozorenja

Ako glava bljeskalice nije podešena horizontalno naprijed, kad uključite bljeskalicu, na LCD ekrenu se pojavljuje ovo upozorenje. Vidi str.100 za kut rotiranja glave bljeskalice.



- Kad je glava bljeskalice nagnuta  $-7^\circ$ , ispod oorniea prikaza pojavljuje se isprekidana linija.



- Prikaz udaljenosti snimanja s bljeskom nestaje ako je glava bljeskalice nije postavljena horizontalno ili dolje  $-7^\circ$ .

Fototeh d.o.o.

## 4 Podešavanje ISO osjetljivosti

U ovim uputama za uporabu, osjetljivost za digitalne SLR-e i osjetljivost filma za analogne kamere generalno se odnosi na ISO osjetljivost.

Za kamere kompatibilne s CLS-om, digitalne SLR-e nekompatibilne s CLS-om i kamere u grupama I i II, ISO osjetljivost se automatski podešava i pojavljuje na LCD ekranu kad su kamera i SB-800 uključeni.

### ■ Dostupne ISO osjetljivosti u TTL auto flash operacijama

---

Maksimalno područje ISO osjetljivosti SB-800 pri uporabi TTL auto flash moda je ISO 25 do 1000.

- Područje ISO osjetljivosti može biti i smanjeno, ovisno o kameri koja je u uporabi. Za detalje pogledajte uputstva kamere.
- Područje udaljenosti pri snimanju s bljeskom SB-800 varira na LCD panel, ovisno o ISO osjetljivosti. Zbog toga, pripazite da je ISO osjetljivost postavljena korektno.

### 🔍 Komunikacija digitalnih podataka s SB-800

---

Kad je SB-800 u uporabi s kamerama kompatibilnim s CLS-om, digitalnim SLR-ovima nekompatibilnim s CLS i kamerama u Grupi I do II, omogućen je prijenos digitalnih podataka. Kamera automatski šalje ISO osjetljivost u SB-800. S CPU objektivima, otvor blende i fokusna dužina automatski su postavljene na SB-800.

### 🔍 Natuknice o postavljanju ISO osjetljivosti bljeskalice

---

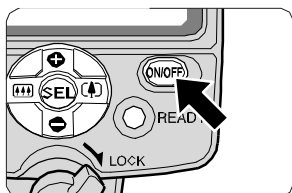
U TTL auto flash modu i Manualnom modu bljeska (osim pri manualnom bljesku s prioritetom udaljenosti **GN**), nema direktne veze između postavki ISO osjetljivosti na bljeskalici i kontrole nivoa izlaznog bljeska. Postavljanje ISO osjetljivosti služi za korektan prikaz područja udaljenosti ili indikatora udaljenosti snimanja na LCD ekranu bljeskalice.

U Ne-TTL auto flash modu (Bljesak s autom. Blendom **AA**/Ne-TTL auto bljesak **A**) i operacije manualnog bljeska s prioritetom udaljenosti **GN**, korektna ekspozicija će biti postignuta tako da ISO osjetljivost kamere postavite na bljeskalici, zato što bljeskalica kontrolira izlazni bljesak. Za kamere kompatibilne s CLS-om, digitalne SLR-ove nekompatibilne s CLS, i kamere u Grupama I i II, ISO osjetljivost je automatski prebačena s kamere u bljeskalicu.

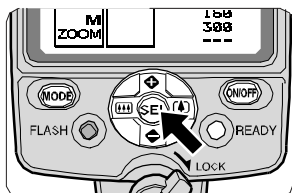


## ■ Podešavanje ISO osjetljivosti na kamerama Groupe III do VII

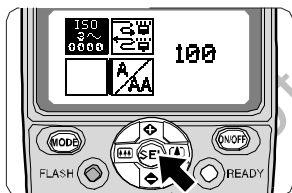
Za kamere u grupama III do VII, ISO osjetljivost podesite u proizvoljnom modu podešavanja (str. 67).



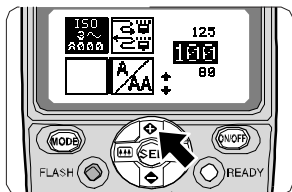
- 1 Ugasite SB-800, potom je opet uključite. Nakon toga, uključite tijelo kamere.



- 2 Pritisnite tipku **SEL** cca. 2 sek da se prikaže proizvoljni mod podešavanja.



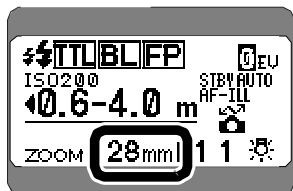
- 3 Pritisnite tipku **+**/**-** i tipku **SEL** kako bi odabrali "ISO", zatim pritisnite tipku **SEL**.



- 4 Pritisnite tipke **+** ili **-** kako bi označili željenu ISO osjetljivost.

- 5 Pritisnite tipku **SEL** cca. 2 sek. ili pritisnite tipku **ON/OFF** kako bi vratili početni izgled ekrana.

## 5 Podešavanje pozicije zoom-glave





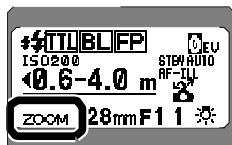
1 Pozicija zoom-glave prikazana je na LCD ekranu.

- Pozicija zoom-glave automatski se podešava funkcijom «power zoom» ili može biti podešena manualno.
- Brojka vodilja koja pokazuje nivo izlaznog bljeska varira ovisno položaju zoom-glave (str. 43).

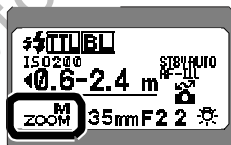
### ■ Funkcija «power» zoom-a

Kad je SB-800 u uporabi s kamerama kompatibilnim s CLS-om, digitalnim SLR—ovima nekompatibilnim s CLS-om i kamerama iz grupe I i II u kombinaciji s CPU objektivima, funkcija «power» zoom-a se aktivira i položaj zoom glave se podešava automatski.

- Položaj zoom glave se automatski podešava u rasponu od 24mm, 28mm, 35mm do 105mm u pomacima od 5mm između 35mm i 105mm kad je aktivirana funkcija «power» zoom-a.
- Kad fokusna dužina objektiva nije jedna od gore navedenih, zoom glava se podešava na najbliži široki kut objektiva koji je u uporabi. Npr., ako je zoom CPU objektiv postavljen između 36mm i 39mm, pozicija zoom glave je postavljena na 35mm.
- Ako se mali **M** ne pojavi iznad oznake "ZOOM" na LCD ekranu, pozicija zoom glave bit će podešena automatski. Ako se mali **M** pojavi, pritisnite tipku  ili  nekoliko puta dok se ne izgubi.





Uključen «power zoom»




«power zoom» isključen



## Manualno postavljanje zoom-glave

Kad se SB-800 upotrebljava s kamerama grupe III do VII u kombinaciji s ne-CPU objektivima, ili želite podesiti položaj zoom-glave koji se ne poklapa s fokusnom dužinom objektiva, tada bi trebali položaj zoom-glave podesiti manualno.

- Pritisnite tipku  kako bi se udaljili na širokokutni položaj ili tipku  kako bi postavili telefoto položaj.
- Maleni **M** iznad oznake "ZOOM" pojavit će se na LCD ekranu kad se vrše manualne operacije podešavanja zoom-glave.
- Kad je kombinacija kamera/objektiv kompatibilna s funkcijom «power» zooma, položaj zoom-glave mijenja se kako slijedi, kad je montiran 35mm objektiv:  
M24mm ↔ M28mm ↔ 35mm ↔ M50mm ↔ M70mm ↔ M85mm ↔ M105mm
- Generalno, postavite zoom-glavu u poziciju fokusne dužine objektivu kojim se koristite ili postavite najbližu vrijednost širokom kutu objektiva. Npr., postavite 50mm kad koristite objektiv 60mm .



## Otkazivanje funkcije «power» zooma koristeći proizvoljno podešavanje

Funkcija «power» zooma može se otkazati u modu proizvoljnog podešavanja (str. 67). Kad je ova funkcija otkazana, zoom-glava se može podešavati manualno, ali se pokazatelj položaja zoom-glave ne mijenja iako je objektiv zoomiran, zamijenjen ili je stisnuta tipka .

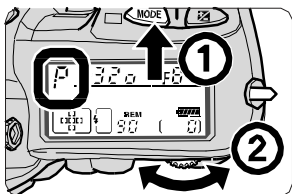
- Kad je funkcija «power» zooma otkazana, na LCD ekranu se pojavljuje maleni **M** .
- Pritisnite tipku  kako bi se udaljili na širokokutni položaj ili tipku  kako bi postavili telefoto položaj. Pozicija zoom-glave mijenja se kako slijedi:  
24mm ↔ 28mm ↔ 35mm ↔ 50mm ↔ 70mm ↔ 85mm ↔ 105mm

## Uporaba ugrađenog adaptera za široki bljesak/Nikon Diffusion Dome

Ugrađeni adapter za široki bljesak koristite kad radite s objektivom 14mm do 23mm (str. 104).

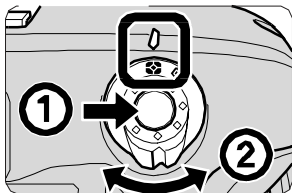
- Kad koristite ugrađeni adapter za široki bljesak, funkcija «power» zooma nije aktivna. Pritisnite tipku  ili  kako bi podesili položaj zoom-glave na 14mm ili 17mm.
- Kad je u uporabi Nikon Diffusion Dome zoom-glava se automatski podešava na 14mm (str. 101).
- Generalno, kad je u uporabi objektiv 14mm ili 17mm, udaljenost između kamere i objekta snimanja prilično se razlikuje od centra kadra do rubova, tako u nekim slučajevima rubno područje možda neće biti dostatno osvijetljeno. Ista se stvar ponekad događa i kad je u uporabi Nikon Diffusion Dome.

## 6 Postavljanje mod-a ekspozicije kamere i





1 Mod ekspozicije kamere postavite na Auto Program (P).

- Ako se Auto Program (P) ne može postaviti, odaberite drugi mod ekspozicije, te pogledajte slijedeću stranicu.



2 Sistem mjerenja kamere postavite na Matrix mjerenje .

- Ako se Matrix mjerenje  ne može podesiti, postavite mjerenje s težištem u centru .

### Mod ekspozicije i sistem mjerenja

Dostupni mod ekspozicije i sistem mjerenja variraju, ovisno o kamerama i objektivima koji se koriste ili modu bljeska SB-800. Za detalje, pogledajte "Detaljne operacije" (str. 35), "TTL auto flash modovi dostupni s SB-800" (str. 108) i uputstva za uporabu kamere.

- U Auto programu (P), brzina okidanja se automatski podešava na sinhronizaciju brzine okidanja kamere, osim u Auto FP High-Speed modu sinhronizacije (str. 60).

## **Modovi ekspozicije, osim Programa Auto ekspozicije (P)**

---

### **U modu ekspozicije s prioritetom brzine okidanja (S)**

Odabirom manje brzine okidanja, može se postići prikladna ekspozicija za pozadinu kadra.

- Kamera odabire korektan otvor blende. Za detalje, pogledajte upute za uporabu Vaše kamere. Ipak, postavite brzinu okidanja na kameri nakon potvrde da će biti ponuđen prikladan otvor blende s obzirom na udaljenost objekta koji snimate. Pogledajte "Raspon udaljenosti pri snimanju s TTL auto flash mode" (str. 31).
- Ako brzinu okidanja postavite na veću no što je sinhronizacija bljeskalice, kamera automatski prebacuje na njenu najveću moguću brzinu sinhronizacije kad je uključena SB-800 (osim u Auto FP High-Speed modu sinhronizacije) (str. 60).

### **U modu ekspozicije s prioritetom otvora blende (A)**

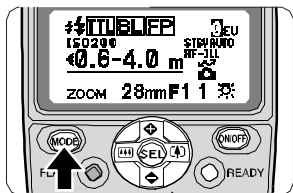
Odabirom otvora blende možete kontrolirati dubinsku oštrinu i raspon udaljenost pri snimanju s bljeskom.

- Kamera odabire korektnu brzinu okidača. Za detalje, pogledajte uputstva kamere.
- Za određivanje otvora blende, obratite pažnju na "Brojka vodilja" (str. 43) i "Raspon udaljenosti pri snimanju s TTL auto flash modom" (str. 31).

### **U manualnom modu ekspozicije (M)**

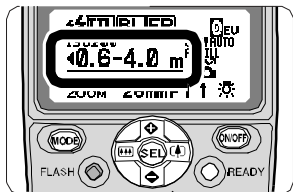
Odabirom otvora blende i brzine okidanja, možete kontrolirati ekspoziciju pozadine, dubinsku oštrinu, i rang udaljenosti snimanja s bljeskom.

- Ako brzinu okidanja postavite na veću no što je sinhronizacija bljeskalice, kamera automatski prebacuje na njenu najveću moguću brzinu sinhronizacije kad je uključena SB-800. Ovo važi za sve kamere, kamera s mehaničkim okidačem i kad se služite Auto FP High-Speed modom sinhronizacije (str. 60).
- Za određivanje otvora blende, osvrnite se na "Brojka vodilja" (str. 43) i "Raspon udaljenosti pri snimanju s TTL auto flash modom" (str. 31).



1 Pritisnite tipku **(MODE)** kako bi podesili mod bljeska.

- Prikažite na LCD ekranu **TTL BL**.



2 Potvrdite da se subjekt nalazi u rasponu dometa snimanja s bljeskom.

### III Odabir moda bljeska

Svaki puta kad pritisnete tipku **(MODE)**, prikaz ikone dostupnog moda bljeska se mijenja. Osvrnite se na "Ikone na LCD ekranu" (str. 13).



- Imajte na umu da se pritiskom tipke **(MODE)** prikazuju samo oni modovi koje je moguće provesti, a nedostupni modovi neće se niti prikazati.
- Dostupni modovi SB-800 variraju, ovisno o kameri i objektivima koji su u uporabi ili o modovima ekspozicije i sistemu mjerenja kamere. Pogledajte "Detaljne operacije" (str. 35), "TTL auto flash modovi dostupni s SB-800" (str. 108) i upute za uporabu vaše kamere.

## ■ O rasponu udaljenosti snimanja bljeskom

Raspon udaljenosti snimanja s SB-800 je od 0.6m do 20m (2 do 66 ft.) i varira, ovisno o ISO osjetljivosti, poziciji zoom-glave, i otvorom blende objektiva kojim snimate.

### Raspon udaljenosti snimanja bljeskom u TTL auto flash modu

		ISO osjetljivost								pozicija Zoom-glave (mm)									
		1600	800	400	200	100	50	25	*1	*2	14 <sup>*3</sup>	17 <sup>*3</sup>	24	28	35	50	70	85	105
Otvor blende	*4																		
	2.8	2	1.4																
	4	2.8	2	1.4															
	5.6	4	2.8	2	1.4				0.8-9.0/ 2.6-29	1.0-11/ 3.3-37	1.1-12/ 3.7-41	1.3-14/ 4.1-46	1.9-20/ 6.2-66	2.0-20/ 6.6-66	2.4-20/ 7.8-66	2.8-20/ 9.3-66	3.0-20/ 10-66	3.4-20/ 11-66	3.6-20/ 12-66
	8	5.6	4	2.8	2	1.4			0.6-6.3/ 2.0-21	0.7-8.0/ 2.3-26	0.8-9.0/ 2.6-29	0.8-10/ 2.6-33	1.3-15/ 4.3-49	1.4-16/ 4.6-52	1.7-19/ 5.5-62	2.0-20/ 6.6-66	2.2-20/ 7.4-66	2.4-20/ 7.8-66	2.5-20/ 8.3-66
	11	8	5.6	4	2.8	2	1.4		0.6-4.5/ 2.0-15	0.6-5.7/ 2.0-19	0.6-6.3/ 2.0-20	0.7-7.0/ 2.0-23	1.0-10/ 3.1-35	1.0-11/ 3.3-37	1.2-13/ 3.9-44	1.4-16/ 4.6-52	1.6-8/ 5.2-59	1.7-19/ 5.5-62	1.8-20/ 5.8-66
	16 <sup>*5</sup>	11	8	5.6	4	2.8	2		0.6-3.2/ 2.0-10	0.6-4.0/ 2.0-13	0.6-4.5/ 2.0-14	0.6-5.0/ 2.0-16	0.7-7.5/ 2.2-25	0.7-8.0/ 2.3-26	0.8-9.5/ 2.8-31	1.0-11/ 3.3-37	1.1-11/ 3.7-42	1.2-13/ 3.9-44	1.3-14/ 4.1-47
	22	16	11	8	5.6	4	2.8		0.6-2.2/ 2.0-7.4	0.6-2.8/ 2.0-9.3	0.6-3.1/ 2.0-10	0.6-3.5/ 2.0-11	0.5-5.3/ 2.0-17	0.6-5.7/ 2.0-19	0.6-6.7/ 2.0-22	0.7-7.6/ 2.3-26	0.8-9.0/ 2.6-29	0.8-9.5/ 2.8-31	0.9-10/ 2.9-33
	32	22	16	11	8	5.6	4		0.6-1.6/ 2.0-5.2	0.6-2.0/ 2.0-6.6	0.6-2.2/ 2.0-7.3	0.6-2.5/ 2.0-8.2	0.5-3.7/ 2.0-12	0.6-4.0/ 2.0-13	0.6-4.8/ 2.0-16	0.6-5.3/ 2.0-19	0.6-6.3/ 2.0-21	0.6-6.7/ 2.0-22	0.6-7.1/ 2.1-23
		32	22	16	11	8	5.6		0.6-1.1/ 2.0-3.7	0.6-1.4/ 2.0-4.6	0.6-1.6/ 2.0-5.2	0.6-1.8/ 2.0-5.8	0.5-2.6/ 2.0-8.7	0.6-2.8/ 2.0-9.3	0.6-3.4/ 2.0-11	0.6-4.0/ 2.0-13	0.6-4.5/ 2.0-15	0.6-4.8/ 2.0-16	0.6-5.0/ 2.0-17
		32	22	16	11	8		0.6-0.8/ 2.0-2.6	0.6-1.0/ 2.0-3.3	0.6-1.1/ 2.0-3.7	0.6-1.2/ 2.0-4.1	0.5-1.8/ 2.0-6.2	0.6-2.0/ 2.0-6.6	0.6-2.4/ 2.0-7.8	0.6-2.8/ 2.0-9.3	0.6-3.2/ 2.0-10	0.6-3.4/ 2.0-11	0.6-3.8/ 2.0-12	
			32	22	16	11		-	0.6-0.7/ 2.0-2.3	0.6-0.7/ 2.0-2.6	0.6-0.8/ 2.0-2.9	0.6-1.3/ 2.0-4.4	0.5-1.4/ 2.0-4.6	0.6-1.7/ 2.0-5.5	0.6-2.0/ 2.0-6.6	0.6-2.2/ 2.0-7.4	0.6-2.4/ 2.0-7.8	0.6-2.5/ 2.0-8.3	
				32	22	16		-	-	-	-	0.6-0.9/ 2.0-3.1	0.6-1.0/ 2.0-3.3	0.6-1.2/ 2.0-3.9	0.6-1.4/ 2.0-4.6	0.5-1.6/ 2.0-5.2	0.6-1.7/ 2.0-5.5	0.6-1.8/ 2.0-5.8	

Raspon udaljenosti snimanja s bljeskom (m/ft.)

\*1 S montiranim Nikon Diffusion Dome i wide-flash (adapter za široki bljesak) adapterom

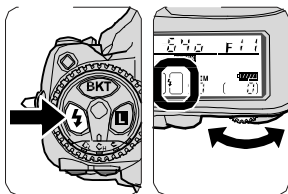
\*2 S montiranim Nikon Diffusion Dome

\*3 S wide-flash adapterom.

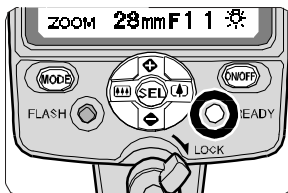
\*4 Pri ovoj ISO osjetljivosti operacije TTL auto bljeska nisu moguće. Pri ISO 1000, koristite otvor blende 2/3 f/stop manju nego otvor blende za ISO 1600, ili 1/3 veću nego otvor blende za ISO 800.

\*5 Programiran TTL Auto Bljesak s F-501/N2020, F-401s/N4004s, F-401/N4004, i F-301/N2000. (ISO 25 do ISO 400 za F-401s i F-401/N4004)

## 8 Komponirajte kadar i snimajte s bljeskom



- 1 Podesite mod sinhronizacije kamere.
- Za normalnu fotografiju s bljeskom, koristite mod sinhronizacije prednje zavjesice kamere.



- 2 Komponirajte kadar , provjerite da svjetlo spremnosti na SB-800 ili na tražilu kamere svjetli, te snimajte.

### Podesite sinhronizaciju kamere na sinhro. prednje zavjesice.

S kamerama koje imaju mogućnost i sinhro stražnje zavjesice, pazite da je sinhro mod kamere postavljen na sinhro prednje zavjesice.

- Za ostale mod-ove bljeska, pogledajte "sporu-sinhro. bljeska" (str. 58), "Redukcija crvenih očiju sa sporom sinhro. bljeska" (str. 58), ili "Sinhro stražnje zavjesice" (str. 59).
- Za detalje o sinhro modu bljeska pogledajte uputstvo za uporabu kamere.



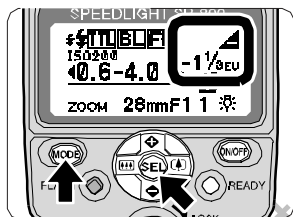
## ☑ Ako svjetlo spremnosti nakon okidanja titra, svjetlo možda nije dostatno za postizanje korektnje ekspozicije.

U TTL auto i Ne-TTL auto flash modovima, kad je bljesak izbacio svoj maksimum i moguća je podekspozicija, svjetlo spremnosti na SB-800 i na tražilu kamere titra cca. 3 sek. Ovisno o kameri koju koristite, svjetlo spremnosti na SB-800 ili na tražilu kamere svjetli. Kako bi ovo popravili, podesite veći otvor blende ili se približite subjektu snimanja i ponovo okinite.

### Prikaz količine podekspozicije

Za kamere kompatibilne s CLS, digitalne SLR nekompatibilne s CLS i kamere Groupe I u TTL auto flash modu, iznos podekspozicije (0 do -3.0 EV) pojavljuje se cca. 3 sek na LCD ekranu SB-800; istodobno svjetlo spremnosti iznad toga titra.

- Istodobnim pritiskom tipke **MODE** i tipke **SEL** resetirate prikaz.



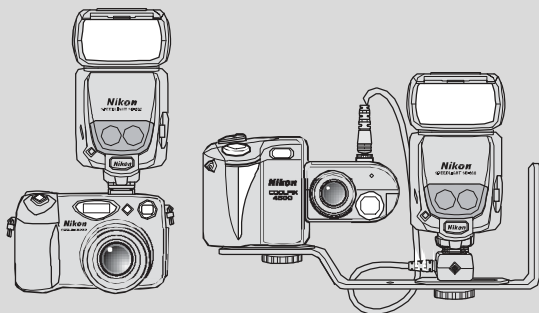
## Uporaba SB-800 s COOLPIX-ima



### Uporaba SB-800 s COOLPIX digitalnim kamerama

Za COOLPIX kamere, kao što je COOLPIX 5400 i 4500, **koji imaju dodatnu papučicu (vrući kontakt) ili TTL priključak bljeska:** Kad je potrebno jače osvjetljenje ili kad se provodi višestruki bljesak, preporučeno je povezati SB-800 ili neku drugu Nikon bljeskalicu kompatibilnu s TTL auto bljeskom na COOLPIX. Auto flash operacije su moguće kad mod bljeska SB-800 podesite na TTL auto flash. Izlazni nivo bljeska je kontroliran detektirajući signale s kamere kako bi se odredio početak i kraj ispućavanja bljeska u sinhronizaciji s ugrađenom bljeskalicom, koju kontroliraju operacije Ne-TTL auto bljeska kamere.

- Za spajanje s COOLPIX kamerama koje imaju papučicu vrućeg kontakta kao što je COOLPIX 5400, bljeskalicu postavite direktno na kameru.
- Opcijska oprema kao što je „Multi-Flash Bracket Unit“ multi flash konzola SK-E900 mora se uporabiti pri spajanju bljeskalice s COOLPIX kamerama koje imaju terminal višestrukog TTL bljeska, ali nemaju papučicu vrućeg kontakta.
- Za detalje pogledajte uputstva za uporabu kamere.



**Obratite pažnju da višestruko korištenje bljeskalice nije moguće kad je ugrađena bljeskalice COOLPIX-a postavljena za glavnu bljeskalicu, a SB-800 kao dodatna daljinska bljeskalice .**

# Detaljne operacije

---

Ovo poglavlje pruža mnoštvo mogućih modova bljeska s SB-800.

Pogledajte uputstva za uporabu kamere radi specifičnih informacija o podešavanju kamere i njenim funkcijama.

# Dostupni modovi bljeska SB-800

Dostupni modovi bljeska SB-800 mijenjaju se, ovisno o tome koje su kamere i objektivu u uporabi ili o modovima ekspozicije kamere. Za normalnu fotografiju s bljeskom, preporuča se TTL auto flash mod.

## ■ Dostupni modovi bljeska (Indikatori, upotrebljive kamere)

### TTL auto flash mod

- i-TTL mod: **TTL BL/TTL** kamere kompatibilne s CLS-om
- D-TTL mod: **TTL BL/TTL** : Digitalni SLRi ne kompatibilni s CLS
- TTL (baziran na filmu) mod: **TTL BL/TTL** : Kamere u grupama I do VI ( **BL** ) se ne pojavljuje s kamerama iz grupa III i IV dok se provodi balansiran Fill-Flash)

### Ne-TTL auto flash mod

- Bljesak auto blende: **AA** (str. 38): Kamere kompatibilne s CLS-om, Digitalni SLR-i nekompatibilni s CLS i kamere u grupama I do II
- Ne-TTL auto bljesak: **A** (str. 40): Nema ograničenja


### Manualni mod


- Manualni bljesak s prioritetom udaljenosti: **GN** (str. 44): Osim D1x i D1H digitalnih kamera.
- Manualni bljesak: **M** (str. 46): Nema ograničenja
- Ponavljajući bljesak: **RPT** (str. 48): Nema ograničenja

## 📷 Monitor predbljeskovi

SB-800 ispaljuje seriju neprimjetnih predbljeskova monitora upravo prije no što bljeskalica okine da bi primio informacije o subjektu i to:

- (1) kad je SB-800 u uporabi s kamerama kompatibilnim s CLS, digitalnim SLRovima ne kompatibilnim s CLS, i kamerama u grupi I s CPU objektivima, a mod bljeska je postavljen na TTL auto flash, i
- (2) kad je SB-800 u uporabi s kamerama kompatibilnim s CLS s CPU objektivima, a mod bljeska je podešen na bljesak s prioritetom blende.

Monitor predbljeskovi su ispaljeni trenutno i ne mogu se razlikovati od glavnog bljeska, ali se na LCD ekranu pojavljuje ikona  (jedna bljeskalica).

Međutim, za kamere u grupi I, monitor predbljeskovi se ne ispaljuju kad je glava SB-800 postavljena u bilo koji položaj osim horizontalno/frontalni ili spuštena dolje na položaj  $-7^\circ$ , ili je sinhro. mod kamere postavljen na sinhro stražnje zavjesice, iako se na LCD ekranu i pojavljuje 

# TTL auto flash mod

## ■ ■ ■ TTL auto flash **TTL**

---

U ovom modu, osvjetljenje bljeska koje se odbija od subjekta detektirano je senzorom TTL auto flash-a kamere i kamera automatski kontrolira nivo izlaznog bljeska kako bi ostvarila korektnu ekspoziciju.

### **Automatski balansiran Fill-Flash: **TTL** **BL****

Pritisnite tipku **(MODE)** kako bi se prikazalo **TTL** **BL** na LCD ekranu, i proveo automatski balansiran Fill-Flash. Nivo izlaznog bljeska automatski se podešava za dobro balansiranu ekspoziciju glavnog subjekta i pozadine. (Dok se provodi balansiran Fill-Flash, **BL** se ne pojavljuje s kamerama grupa III i IV.)

- **TTL** **BL** se pojavljuje u "i-TTL automatski balansiranom Fill-Flash-u" u i-TTL modu.

### **Standardni TTL bljesak: **TTL****

Pritisnite tpu **(MODE)** kako bi se na LCD ekranu prikazalo **TTL** proveden je standardni TTL bljesak. Glavni subjekt je korektno eksponiran bez obzira na svjetloću pozadine. Ovo je korisno kada želite dodatno rasvijetliti glavni subjekt snimanja.

- **TTL** se prikazuje u "Standardnom i-TTL bljesku", i-TTL modu, "Standardnom TTL bljesku za digitalne SLR-e", D-TTL modu, "Standardnom TTL bljesku" u TTL (film-baziranom) mode.

## **🔍 Bilješke o indikatorima TTL moda**

---

Usporedne tablice prikazane su na stranicama 108-110 i prikazuju indikatore SB-800 TTL moda i prateće korištene u toku uputa za uporabu bljeskalice.

- Za detalje o postupcima snimanja u TTL auto flash modu, pogledajte "Osnovne operacije" (str. 17).

## **🔍 Snimanje s bljeskom pri 1/300 TTL High-Speed Flash sinh. Modu (samo s F5)**

---

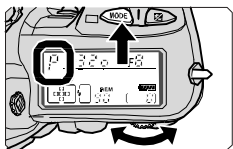
Najdalji razmak snimanja s bljeskom ne može biti očit na LCD ekranu SB-800. U tom slučaju, uporabite tabelu brojke vodilje i jednadžbu (str. 106) za izračunavanje udaljenosti, u skladu sa svakim položajem zoom-glave.

# Ne-TTL auto flash mod

## Bljesak automatske blende **AA**

Ugrađeni senzor SB-800 mjeri svjetlo bljeska odbijeno od subjekta i kontrolira izlaz bljeska u kombinaciji s podacima automatski prebačenim iz kamere i objektivu u SB-800, uključujući vrijednost ISO osjetljivosti i vrijednost kompenzacije ekspozicije kao i otvor blende i fokusnu dužinu objektivu.

- Bljesak automatske blende je dostupan s kamerama kompatibilnim s CLS, digitalnim SLR ne kompatibilnim s CLS, i kamerama u grupama I i II kad su u uporabi s CPU objektivima.
- Bljesak automatske blende je automatski odabran (standardno podešavanje) za gore navedene kombinacije kamera/objektiv. Za otkazivanje bljeska automatske blende i postavke na Ne-TTL auto flash (str. 40), koristite se korisničkim podešavanjem (str. 67).



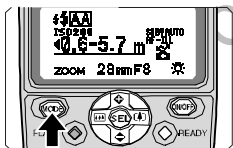
- 1 Podesite mod ekspozicije kamere na Program Auto (**P**) ili prioritet otvora blende (**A**).

- Ako se na LCD ekranu kamere pojavi "FEE" dok je mod eksp. kamere postavljen na Program Auto (**P**), resetirajte mod ekspozicije na prioritet otvora blende (**A**).

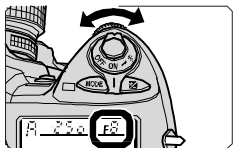


- 2 Zaključajte otvor blende CPU objektivu na minimum.

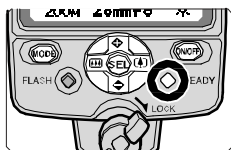
- Nije potrebno s objektivima G-tipa.



- 3 Pritisnite tipku **(MODE)** kako bi se na LCD ekranu pojavilo **AA**.



- 4 Dok zaključavate rang udaljenosti snimanja s bljeskom na LCD ekranu SB-800, postavite otvor blende na kameri kad je mod ekspozicije kamere postavljen na "A".
- Moguće je i postavljanje kompenzacije ekspozicije na SB-800 (str. 56).



5 Komponirajte snimak, provjerite da je svjetlo spremnosti upaljeno, te okinite.

- Kad je bljesak ispalio svojim maksimumom i moguća je pojava podekspozicije svjetlo spremnosti na SB-800 titra cca. 3 sek. Za kompenzaciju, koristite veći otvor blende ili se približite objektu i ponovno okinite.

## Postavljanje blende u operacijama bljeska auto. blend

Postavite blendu na kameri ili objektivu u okviru dostupne udaljenosti kako je prikazano u tablici dolje.

Primjeniv doseg udaljenosti snimanja bljeskom u operacijama bljeska auto. blende

		ISO osjetljivost						pozicija Zoom-glave (mm)										Rang udaljenosti snimanja bljeskom (m/ft.)	
		1600	800	400	200	100	50	25	*1	*2	14 <sup>*3</sup>	17 <sup>*3</sup>	24	28	35	50	70		85
Otvor blende	8	5.6	4	2.8	2	1.4		0.6-6.3/ 2.0-21	0.7-8.0/ 2.3-26	0.8-9.0/ 2.6-29	0.8-10/ 2.6-33	1.3-15/ 4.3-49	1.4-16/ 4.6-52	1.7-19/ 5.5-62	2.0-20/ 6.6-66	2.2-20/ 7.4-66	2.4-20/ 7.8-66	2.5-20/ 8.3-66	
	11	8	5.6	4	2.8	2	1.4	0.6-4.5/ 2.0-15	0.6-5.7/ 2.0-19	0.6-6.3/ 2.0-20	0.7-7.0/ 2.0-23	1.0-10/ 3.1-35	1.0-11/ 3.3-37	1.2-13/ 3.9-44	1.4-16/ 4.6-52	1.6-18/ 5.2-59	1.7-19/ 5.5-62	1.8-20/ 5.8-66	
	16	11	8	5.6	4	2.8	2	0.6-3.2/ 2.0-10	0.6-4.0/ 2.0-13	0.6-4.5/ 2.0-14	0.6-5.0/ 2.0-16	0.7-5.5/ 2.2-25	0.7-8.0/ 2.3-26	0.8-9.5/ 2.8-31	1.0-11/ 3.3-37	1.1-13/ 3.7-42	1.2-13/ 3.9-44	1.3-14/ 4.1-47	
	22	16	11	8	5.6	4	2.8	0.6-2.2/ 2.0-7.4	0.6-2.8/ 2.0-9.3	0.6-3.1/ 2.0-10	0.6-3.5/ 2.0-11	0.6-5.3/ 2.0-17	0.6-5.7/ 2.0-19	0.6-6.7/ 2.0-22	0.7-7.6/ 2.3-26	0.8-9.0/ 2.6-29	0.8-9.5/ 2.6-31	0.9-10/ 2.9-33	
	32	22	16	11	8	5.6	4	0.6-1.6/ 2.0-5.2	0.6-2.0/ 2.0-6.6	0.6-2.2/ 2.0-7.3	0.6-2.5/ 2.0-8.2	0.6-3.7/ 2.0-12	0.6-4.0/ 2.0-13	0.6-4.8/ 2.0-16	0.6-5.3/ 2.0-19	0.6-6.3/ 2.0-21	0.6-6.7/ 2.0-22	0.6-7.1/ 2.1-23	
		32	22	16	11	8	5.6	0.6-1.1/ 2.0-3.7	0.6-1.4/ 2.0-4.6	0.6-1.6/ 2.0-5.2	0.6-1.8/ 2.0-5.8	0.6-1.8/ 2.0-6.2	0.6-2.6/ 2.0-8.7	0.6-2.8/ 2.0-9.3	0.6-3.4/ 2.0-11	0.6-4.0/ 2.0-13	0.6-4.5/ 2.0-15	0.6-4.8/ 2.0-16	0.6-5.0/ 2.0-17
			32	22	16	11	8	0.6-0.8/ 2.0-2.6	0.6-1.0/ 2.0-3.3	0.6-1.1/ 2.0-3.7	0.6-1.2/ 2.0-4.1	0.6-1.2/ 2.0-4.4	0.6-1.8/ 2.0-6.2	0.6-2.0/ 2.0-6.6	0.6-2.4/ 2.0-7.8	0.6-2.8/ 2.0-9.3	0.6-3.2/ 2.0-10	0.6-3.4/ 2.0-11	0.6-3.6/ 2.0-12
				32	22	16	11	-	0.6-0.7/ 2.0-2.3	0.6-0.7/ 2.0-2.6	0.6-0.8/ 2.0-2.9	0.6-1.3/ 2.0-4.4	0.6-1.4/ 2.0-4.6	0.6-1.7/ 2.0-5.5	0.6-2.0/ 2.0-6.6	0.6-2.2/ 2.0-7.4	0.6-2.4/ 2.0-7.8	0.6-2.5/ 2.0-8.3	
				32	22	16		-	-	-	-	0.6-0.9/ 2.0-3.1	0.6-1.0/ 2.0-3.3	0.6-1.2/ 2.0-3.9	0.6-1.4/ 2.0-4.6	0.6-1.6/ 2.0-5.2	0.6-1.7/ 2.0-5.5	0.6-1.7/ 2.0-5.8	0.6-1.8/ 2.0-5.8

\*1 S montiranim Nikon Diffusion Dome i wide-flash (adapter za široki bljesak) adapterom

\*2 S montiranim Nikon Diffusion Dome

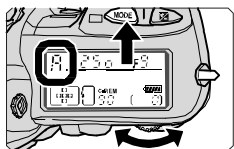
\*3 S wide-flash adapterom

- Na primjer, za ISO osjetljivost od 100, s položajem zoom-glave postavljenim na 35mm, i subjektom udaljenim 5m (16.4 ft.), odabir blende je f/2 do f/5.6 iz tablice dat će korektnu ekspoziciju.

## Ne-TTL auto **A** flash

Ugrađeni senzor SB-800 mjeri svjetlo bljeska odbijeno od subjekta, automatski kontrolira nivo izlaznog svjetla SB-800 kako bi dalo korektnu ekspoziciju. To Vam omogućava da se poslužite kompenzacijom ekspozicije (str. 54) najjednostavnijim putem, kombinirajući otvor blende na kameri ili objektivu.

- Nema ograničenja što se tiče modela kamere.
- Bljesak automatske blende (str. 38) automatski je postavljen (standardna postavka) kad je montiran CPU objektiv na kamerama kompatibilnim s CLS-om, digitalnim SLR ne kompatibilnim s CLS, i kamerama grupa I i II. Za otkazivanje bljeska automatske blende i postavljanje na Ne-TTL auto flash, poslužite se korisničkim podešavanjem (str. 67).



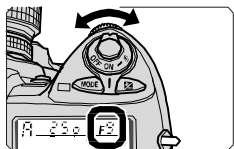
- 1 postavite mod ekspozicije kamere na prioritet otvora blende (**A**) ili Manualni (**M**).



- 2 Pritisnite tipku **MODE** kako bi se na LCD ekranu pojavilo **A**.

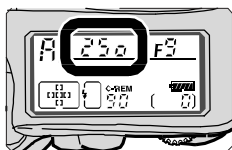


- 3 Pritisnite **+** ili **-** kako bi mijenjali blendu, dovodeći subjekt u domet raspona snimanja s bljeskom.



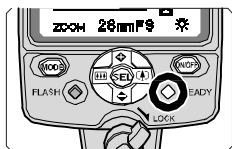
- 4 Otvor blende koji se prikaže na LCD ekranu SB-800 postavite na objektivu ili kameri.





5 Postavite kameru na njenu najveću brzinu sinhronizacije.

- Za detalje, pogledajte uputstva kamere.



6 Komponirajte snimak, provjerite da lampica spremnosti svijetli, okinite.

- Kad je bljesak ispalio svojim maksimumom i moguća je pojava podekspozicije svjetlo spremnosti na SB-800 titra cca. 3 sek. Za kompenzaciju, koristite veći otvor blende ili se približite objektu i ponovno okinite.

## ■ Postavljanje blende u Ne-TTL auto[A] flash operacijama

Postavite blendu u dostupnom dometu kako je prikazano u donjoj tablici.

Primjeniv doseg udaljenosti snimanja bljeskom u operacijama bljeska auto. blende

ISO osjetljivost								pozicija Zoom-glave (mm)															
1600	800	400	200	100	50	25		*1	*2	14 <sup>*3</sup>	17 <sup>*3</sup>	24	28	35	50	70	85	105					
8	5.6	4	2.8	2	1.4			0.6-6.3/ 2.0-21	0.7-8.0/ 2.3-26	0.8-9.0/ 2.6-29	0.8-10/ 2.6-33	1.3-15/ 4.3-49	1.4-16/ 4.6-52	1.7-19/ 5.5-62	2.0-20/ 6.6-66	2.2-20/ 7.4-66	2.4-20/ 7.8-66	2.5-20/ 8.3-66					
11	8	5.6	4	2.8	2	1.4		0.6-4.5/ 2.0-15	0.6-6.7/ 2.0-19	0.6-8.3/ 2.0-20	0.7-7.0/ 2.0-23	1.0-10/ 3.1-35	1.0-11/ 3.3-37	1.2-13/ 3.9-44	1.4-16/ 4.6-52	1.6-18/ 5.2-59	1.7-19/ 5.5-62	1.8-20/ 5.8-66					
16	11	8	5.6	4	2.8	2		0.6-3.2/ 2.0-10	0.6-4.0/ 2.0-13	0.6-4.5/ 2.0-14	0.6-5.0/ 2.0-16	0.7-7.5/ 2.2-25	0.7-8.0/ 2.3-26	0.8-9.5/ 2.8-31	1.0-11/ 3.3-37	1.1-13/ 3.7-42	1.2-13/ 3.9-44	1.3-14/ 4.1-47					
22	16	11	8	5.6	4	2.8		0.6-2.2/ 2.0-7.4	0.6-2.8/ 2.0-9.3	0.6-3.1/ 2.0-10	0.6-3.5/ 2.0-11	0.6-5.3/ 2.0-17	0.6-5.7/ 2.0-19	0.6-6.7/ 2.0-22	0.7-7.6/ 2.3-26	0.8-9.0/ 2.6-29	0.8-9.5/ 2.8-31	0.9-10/ 2.9-33					
32	22	16	11	8	5.6	4		0.6-1.6/ 2.0-3.7	0.6-2.0/ 2.0-4.6	0.6-2.2/ 2.0-5.2	0.6-2.5/ 2.0-6.6	0.6-3.7/ 2.0-7.3	0.6-4.0/ 2.0-8.2	0.6-4.8/ 2.0-12	0.6-5.3/ 2.0-13	0.6-6.3/ 2.0-16	0.6-6.7/ 2.0-19	0.6-7.1/ 2.0-21	0.6-7.7/ 2.0-22	0.6-8.3/ 2.0-22	0.6-8.9/ 2.1-23	0.6-9.5/ 2.1-23	
		32	22	16	11	8		0.6-1.1/ 2.0-3.7	0.6-1.4/ 2.0-4.6	0.6-1.6/ 2.0-5.2	0.6-1.8/ 2.0-5.8	0.6-2.6/ 2.0-8.7	0.6-2.8/ 2.0-9.3	0.6-3.4/ 2.0-11	0.6-4.0/ 2.0-13	0.6-4.5/ 2.0-15	0.6-4.8/ 2.0-16	0.6-5.0/ 2.0-17					
			32	22	16	11	8	0.6-0.8/ 2.0-2.6	0.6-1.0/ 2.0-3.3	0.6-1.1/ 2.0-3.7	0.6-1.2/ 2.0-4.1	0.6-1.8/ 2.0-6.2	0.6-2.0/ 2.0-6.6	0.6-2.4/ 2.0-7.8	0.6-2.8/ 2.0-9.3	0.6-3.2/ 2.0-10	0.6-3.3/ 2.0-11	0.6-3.4/ 2.0-11	0.6-3.6/ 2.0-12				
				32	22	16	11	-	0.6-0.7/ 2.0-2.3	0.6-0.7/ 2.0-2.6	0.6-0.8/ 2.0-2.9	0.6-1.3/ 2.0-4.4	0.6-1.4/ 2.0-4.6	0.6-1.7/ 2.0-5.5	0.6-2.0/ 2.0-6.6	0.6-2.2/ 2.0-7.4	0.6-2.4/ 2.0-7.8	0.6-2.5/ 2.0-7.8	0.6-2.6/ 2.0-8.3				
					32	22	16	-	-	-	-	0.6-0.9/ 2.0-3.1	0.6-1.0/ 2.0-3.3	0.6-1.2/ 2.0-3.9	0.6-1.4/ 2.0-4.6	0.6-1.6/ 2.0-5.2	0.6-1.7/ 2.0-5.5	0.6-1.7/ 2.0-5.5	0.6-1.7/ 2.0-5.8	0.6-1.8/ 2.0-5.8			

\*1 S montiranim Nikon Diffusion Dome i wide-flash (adapter za široki bljesak) adapterom

\*2 S montiranim Nikon Diffusion Dome

\*3 S wide-flash adapterom

• Na primjer, za ISO osjetljivost od 100, s položajem zoom-glave postavljениm na 35mm, i subjektom udaljenim 5m, odabir blende je f/2 do f/5.6 iz tablice dat će korektnu eksp.

• Za postavljanje blende na Zoom-Nikkor objektivima kojima variraju maksimalne blende, pogledajte "rang udaljenosti snimanja bljeskom s zoom objektivima kojima blenda varira" (str. 57).

## Manualni mod

SB-800 ima tri mogućnosti manualnog moda.

- Manualni bljesak s prioritetom udaljenosti **GN**
- Manualni bljesak **M**
- Ponavljajući bljesak **RPT**

Korektnu blendu možete izračunati uz pomoć tablice brojke vodilje i udaljenosti snimanja. Nakon toga istu blendu podesite manualno na objektivu.

U ovom slučaju, postavite mod ekspozicije kamere na prioritet blende (**A**) ili manualno (**M**).

- Pogledajte uputstva za uporabu kamere glede detalja o postavljanju otvora blende na kameri i objektivu.
- S SB-800 u manualnom modu, Ako je kamera postavljena na bilo koji mod osim moda prioriteta blende (**A**) ili manualnog (**M**), okidač možda neće htjeti okinuti, ovisno o kameri koja je u uporabi. Za detalje, pogledajte upute za uporabu kamere.
- U manualnom modu, ne titra svjetlo spremnosti da bi obavijestilo da svjetlo možda neće biti dostatno za korektnu ekspoziciju nakon snimanja.

## III Određivanje otvora blende i nivoa izlaznog bljeska u Manualnom modu

U manualnom modu, koristite tablicu brojke vodilje i slijedeću jednadžbu kako bi izračunali blendu, izlaznu snagu bljeska, te udaljenosti snimanja kako bi ostvarili korektnu ekspoziciju.

- Brojka vodilja (BV pri ISO 100; m/ft) označava količinu svjetla stvorenu od bljeska. Što je veći broj, to je jači izlazni bljesak.

### Guide number (ISO 100, m/ft)

Nivo izlaza bljeska	Položaj zoom-glave (mm)										
	*1	*2	*14 <sup>a</sup>	17 <sup>3</sup>	24	28	35	50	70	85	105
M1/1	12.5/41	16/52	17/56	19/62	30/98	32/105	38/125	44/144	50/164	53/174	56/184
M1/2	8.8/29	11.3/37	12/39	13.4/44	21.2/70	22.6/74	26.9/88	31/102	35.4/116	37.5/123	40/131
M1/4	6.3/21	8.0/26	8.5/28	9.5/31	15.0/49	16/52	19/62	22/72	25/82	26.5/87	28/92
M1/8	4.4/14	5.7/19	6.0/20	6.7/22	10.6/35	11.3/37	13.4/44	15.6/51	17.7/58	18.7/61	19.8/65
M1/16	3.1/10	4.0/13	4.3/14	4.8/16	7.5/25	8.0/26	9.5/31	11/36	12.5/41	13.3/44	14/46
M1/32	2.2/7	2.8/9	3.0/10	3.4/11	5.3/17	6.0/20	6.7/22	7.8/26	8.8/29	9.4/31	9.9/32
M1/64	1.6/5	2.0/7	2.1/7	2.4/8	3.7/12	4.0/13	4.8/16	5.5/18	6.3/21	6.6/22	7.0/23
M1/128	1.1/4	1.4/5	1.5/5	1.7/6	2.6/8.5	2.8/9	3.4/11	3.9/13	4.4/14	4.7/15	4.9/16

\*1 S montiranim Nikon Diffusion Dome i wide-flash (adapter za široki bljesak) adapterom

\*2 S montiranim Nikon Diffusion Dome

\*3 S wide-flash adapterom

### Za izračun korektno ekspozicije

Izračunajte korektnu blendu koristeći se slijedećom jednačbom i tablicom brojke vodilje, osvrćući se na postav ISO osjetljivosti, izlazni nivo bljeska i položaj zoom-glave:

$$f/\text{stop (blenda)} = \text{Brojka vodilja (BV)} \times \text{faktor ISO osjetljivosti} \div \text{Udaljenost snimanja (m/ft)}$$

- Postavite isti otvor blende i na SB-800 i na kameri ili objektivu.

### Za izračun brojke vodilje

Izračunajte brojku vodilju koristeći se slijedećom jednačbom, osvrćući se na udaljenost snimanja i potrebni otvor blende.

$$\text{Brojka vodilja (BV)} = \text{Udaljenost snimanja (m/ft)} \times \text{Blenda} \div \text{faktor ISO osjetljivosti}$$

- Upućeni na tablicu brojke vodilje, odredite prikladan nivo izlaznog bljeska prateći brojku vodilju dobivenu gore, te postavite istu vrijednost na SB-800.
- U operacijama manualnog bljeska s prioritetom udaljenosti, brojka vodilja (upućuje na iznos svjetla stvoren od bljeska) je automatski određena od SB-800 prema vrijednosti udaljenosti i postavljenoj blendi.

### Faktori ISO osjetljivosti

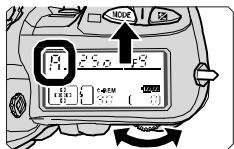
Za osjetljivosti koje nisu ISO 100, pomnožite brojku vodilju s faktorima prikazanim u donjoj tablici.

ISO	25	50	100	200	400	800	1600
Faktori	x0.5	x0.71	x1	x1.4	x2	x2.8	x4

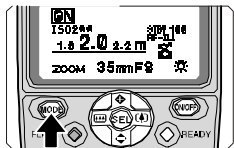
## Manualni bljesak s prioriteto udaljenosti **GN**

U ovim operacijama bljeska, SB-800 automatski kontrolira izlaz svjetla prema vrijednosti udaljenosti i postavljenoj blendi. Unesite vrijednost udaljenosti i možete snimati tako da imate istu ekspoziciju čak i kada snimate s različitim otvorima blende.

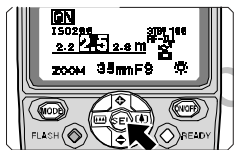
- Manualni bljesak s prioriteto udaljenosti **GN** nije moguć s D1x i D1H digitalnim kamerama.
- Ovaj mod Vam omogućava korekciju ekspozicije pri varirajućoj vrijednosti korekcije nivoa izlaznog bljeska (str. 56).



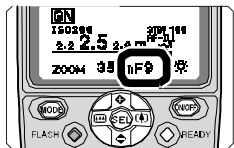
- 1 Postavite mod ekspozicije kamere na prioritet blende (A) ili manualni (M).



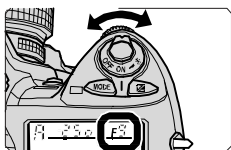
- 2 Pritisnite tipku **MODE** za prikaz **GN** na LCD ekranu.



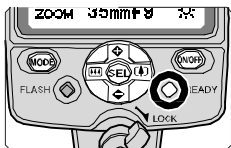
- 3 Pritisnite tipku **SEL** kako bi osvijetlili prikaz udaljenosti, zatim pritisnite tipke **+** ili **-** za povećanje ili smanjenje vrijednosti udaljenosti.
  - Raspoloživi rang udaljenosti je 0.3m do 20m (1 do 65.6 ft.) i varira ovisno o ISO osjetljivosti.



- 4 Postavite blendu.
  - Za kamere kompatibilne s CLS, digitalne SLR-e ne kompatibilne s CLS, i kamere grupa I i II s CPU objektivima, blendu SB-800 postavite na kameri. Ne možete postaviti blendu direktno na SB800.
  - Za ostale kombinacije kamera/objektiv pritisnite tipku **SEL** kako bi osvijetlili prikaz blende, tada pritisnite tipke **+** ili **-** kako bi povećali ili smanjili vrijednost otvora blende.



- 5** Blendu koja se pojavila na LCD ekranu SB-800 Postavite na objektivu ili kameri.
- S kamerama grupa III do VII.



- 6** potvrdite da je upaljeno svjetlo spremnosti, te okinite.

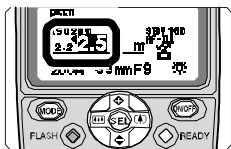
### ■ Vrijednosti udaljenosti koje mogu biti unesene pri provođenju operacija manualnog bljeska s prioritetom udaljenost **GN** (m/ft.)

0.3/1	0.4/1.3	0.5/1.6	0.6/2	0.7/2.3	0.8/2.6	0.9/3	1.0/3.3	1.3/4.3	1.4/4.6
1.6/5.2	1.8/5.9	2.0/6.6	2.2/7.2	2.5/8.2	2.8/9.2	3.1/10.2	3.5/11.5	4.0/13.1	4.5/14.8
5.0/16.4	5.6/18.4	6.3/20.7	7.1/23.3	8.0/26.2	9.0/29.6	10/32.8	11/36.0	13/42.7	14/45.9
16/52.5	18/59.1	20/65.6							

- Izaberite prikladnu udaljenost snimanja s gornje tablice. Ako željena vrijednost udaljenosti nije prikazana u tablici, izaberite bližu udaljenost.  
Npr., ako je željena udaljenost snimanja 2.7m (8.9 ft.), na LCD ekranu postavite 2.5m (8.2 ft.)

### ⚠ Upozorenje izvan doseg a udaljenosti snimanja s bljeskom

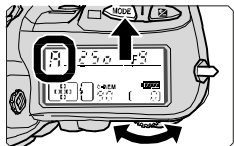
U operacijama manualnog bljeska s prioritetom udaljenosti, udaljenost koja prelazi rang dostupne udaljenosti snimanja s bljeskom ne može biti prikazana na LCD ekranu. Zbog toga, ako je dostupna udaljenost pomaknuta mjenjanjem ISO osjetljivosti, blandom ili položajem zoom-glave nakon što ste postavili udaljenost snimanja i blendu, najdalja (ili najbliža) dostupna vrijednost udaljenosti snimanja s bljeskom je osvjetljena strelicom koja pokazuje prema mogućem rangu udaljenosti snimanja s bljeskom.



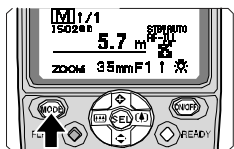
Slika prikazuje da je najdalja moguća udaljenost snimanja s bljeskom 2.5m (8.2 ft.).

## Manualni **M** bljesak

U fotografiji s manualnim bljeskom, vi odabirete blendu i nivo izlaznog bljeska. U ovom načinu, možete kontrolirati ekspoziciju i udaljenost snimanja s bljeskom kad je teško ostvariti korektnu ekspoziciju subjekata snimanja u TTL ili Ne-TTL auto flash modu. Nivo izlaznog bljeska može se postaviti od M1/1 (puni izlaz) do M1/128 da odgovara vašim kreativnim postavkama.



- 1 Postavite mod ekspozicije kamere na prioritet blende (A) ili manualni (M).



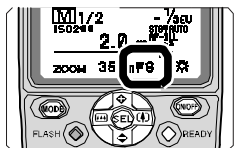
- 2 Pritisnite tipku **MODE** dok se na LCD ekranu pojavi **M**.

- 3 Odredite nivo izlaznog bljeska i blendu da odgovaraju udaljenosti snimanja s bljeskom.

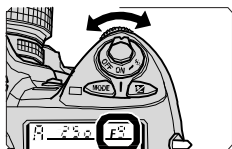
- Za detalje o određivanju nivoa izlaznog bljeska i blende, pogledajte "Određivanje blende i nivoa izlaznog bljeska u manualnom modu" (str. 42).



- 4 Pritisnite tipku **⊕** kako bi označili prikaz nivoa izlaznog bljeska, tada pritisnite tipku **+** ili **-** kako bi povećali ili smanjili vrijednosti.
  - Pogledajte "Podešavanje nivoa izlaznog bljeska" (str. 47).

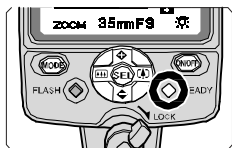


- 5 Postavite blendu.
  - Za kamere kompatibilne s CLS, digitalne SLR-e ne kompatibilne s CLS, i kamere grupa I i II s CPU objektivima, postavite blendu SB-800 na kameri. Ne možete postaviti blendu direktno na SB-800.
  - Za ostale kombinacije kamera/objektiv, pritisnite tipku **⊕** kako bi označili prikaz blende, tada pritisnite tipku **+** ili **-** kako bi povećali ili smanjili vrijednost blende.
  - Ako je ISO osjetljivost korektno postavljena, udaljenost snimanja s bljeskom pojaviti će se na LCD ekranu, podudarajući se s postavljenim nivoom izlaznog bljeska i blendom.



**6** Na kameru ili objektiv postavite istu blendu kao što je na SB-800.

- S kamerama u grupama III do VII.

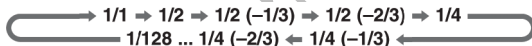


**7** Provjerite da je svjetlo spremnosti upaljeno, snimajte.

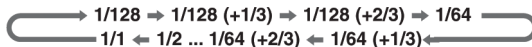
## ▄▄▄ Podešavanje nivoa izlaznog bljeska

Pritisnite tipku **SEL** kako bi označili prikaz nivoa izlaznog bljeska. Nivo izlaznog bljeska mijenja se svaki put kada pritisnete tipku **+** **-** kako je prikazano dolje.

Kada pritisnete tipku **-** :



Kada pritisnete tipku **+** :



- Brojevi u okruglim zagradama predstavljaju podesive izlazne nivoe bljeska u koracima po  $\pm 1/3$  osim između 1/1 i 1/2. Zbog toga, 1/32 (-1/3) i 1/64 (+2/3) predstavljaju isti nivo izlaznog bljeska.
- Za proširenje udaljenosti snimanja s bljeskom, odaberite izlazni nivo bljeska blizak M1/1.

## Ponavljajući bljesak **RPT**

U operacijama ponavljajućeg bljeska, SB-800 uzastopno ispaljuje tokom jedne ekspozicije, ostvarujući stroboskopski efekt višestruke ekspozicije. Ova operacija je korisna pri snimanju subjekata koji se ubrzano kreću.

- U ovoj operaciji, na LCD ekranu se pojavljuje **RPT**.
- Koristite svježe ili potpuno napunjene baterije i dajte bljeskalici dovoljno vremena da napuni bljesak između svake ponavljajuće serije bljeska.
- Također je preporučljivo koristiti stativ kako bi spriječili pomicanje kamere/bljeska, zbog spore ekspozicije.

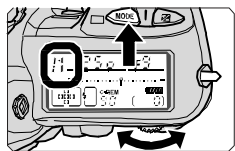
## ■ Podešavanje nivoa izlaznog bljeska, učestalosti (Hz), i broja uzastopnih bljeskova po snimku

- Učestalost (Hz) predstavlja broj bljeskova u sekundi.
- Stvarni broj ponavljajućih bljeskova postaje manji pri većim brzinama ekspozicije (okidanja), jer Bljeskalica baca bljesak tokom samo jedne ekspozicije.
- Obračajući pažnju na tablicu priloženu dolje, postavite nivo izlaznog bljeska, učestalost i broj ponavljajućih bljeskova, posebno za svaku pojedinu ekspoziciju.

### Maksimalni broj uzastopnih bljeskova po snimku

Učestalost	Nivo izlaznog bljeska				
	*1/8	1/16	1/32	1/64	1/128
1-2 Hz	14	30	60	90	90
3 Hz	12	30	60	90	90
4 Hz	10	20	50	80	80
5 Hz	8	20	40	70	70
6 Hz	6	20	32	56	56
7 Hz	6	20	28	44	44
8 Hz	5	10	24	36	36
9 Hz	5	10	22	32	32
10 Hz	4	8	20	28	28
20-100 Hz	4	8	12	24	24

\* Učestalost (Hz) predstavlja broj bljeskova u sekundi.



- 1 Postavite mod ekspozicije kamere na manualni (M).



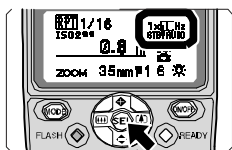


2 Pritisnite tipku **MODE** da bi se prikazalo **RPT**



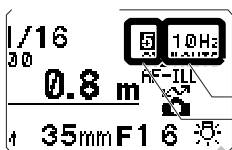
3 Pritisnite tipku **SEL** da označite prikaz nivoa izlaznog bljeska, zatim pritisnite tipku **+li -** da povećate ili smanjite vrijednosti.

- Dostupni rang nivoa izlaznog bljeska je između 1/8 i 1/128.



4 Pritisnite tipku **SEL**.

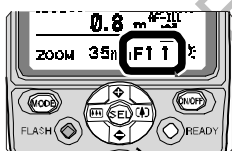
- Nivo izlaznog bljeska je postavljen, zatim se označava prikaz učestalosti.



5 Ponavljajte gore navedene postupke kako bi podesili učestalost i broj ponavljajućih bljeskova po snimku.

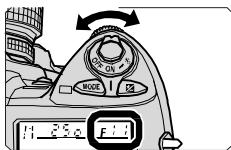
Učestalost (Hz)

Broj ponavljajućih bljeskova po snimku



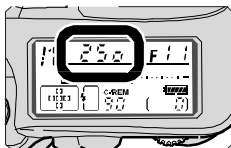
6 Odredite brojku vodilju prema nivou izlaznog bljeska i položaju zoom glave, te tada izračunajte korektnu blendu iz brojke vodilje i udaljenosti snimanja. Napokon, postavite blendu na SB-800.

- Pogledajte "tablicu brojke vodilje" (str. 42) i "Određivanje blende i nivoa izlaznog bljeska u manualnom modu" (str. 42).
- Za kamere kompatibilne s CLS, digitalne SLR-e ne kompatibilne s CLS, i kamere u grupi I i II s CPU objektivima, blendu SB-800 postavite na kameri. Ne možete postaviti otvor blende direktno na SB-800.
- Ako je ISO osjetljivost korektno postavljena, udaljenost snimanja s bljeskom pojavit će se na LCD ekranu usklađeno s postavljenim nivoom izlaznog bljeska i blendom.



7 Blendu koja je postavljena na SB-800 postavite i na objektiv ili kameru.

- S kamerama u grupama III do VII.

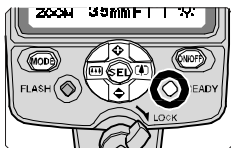


8 Postavite brzinu okidanja.

- Koristite jednadžbu za određivanje brzine okidanja i koristite se tom brzinom ili spotijom.

$$\text{Brzina okidanja} = \text{Broj bljeskova posnimku} \div \text{Učestalost bljeskova (Hz)}$$

- Npr., ako je broj bljeskova po snimku 10, a učestalost je 5 Hz, podijelite 10 s 5 kako bi dobili brzinu okidača od 2 sek. ili sporiju.
- Ili možete postaviti brzinu okidanja na B (bulb) kako bi prilagodili bilo koji broj ponavljajućih bljeskova.



9 Provjerite da lampica spremnosti gori, te snimajte.

## Uvjerite se da bljesak okida korektno, prije snimanja

Pritisnite tipku **FLASH** kako bi se uvjerali da bljesak okida korektno kako je postavljen.

## Kompenzacija ekspozicije u operacijama ponavljajućeg bljeska

Udaljenost snimanja s bljeskom izračunata u 6. korakuje korektna ekspozicija za prvi bljesak u nizu. Zbog toga, ponavljajući bljesak pri tom nivou izlaznog bljeska će rezultirati preekspozicijom bilo koje any preklapajuće slike. Kako bi to izbjegli, postavite manji otvor blende na kameri.

# Bilješke o snimanju s kontinuiranim bljeskom



**UPOZORENJE**

## Ne premašujte maksimalni broj kontinuiranih okidanja

Trebali bi dopustiti da se SB-800 ohladi barem 10 minuta nakon izvedenog maksimalnog broja kontinuiranih okidanja (bljeskova) kao što je prikazano u tablici dolje:

### Max. broj kontinuiranih okidanja (bljeskova)

Mod bljeska	Max. Broj kontinuiranih okidanja (na 6 snimaka/sek.)
TTL auto bljesak Ne-TTL auto bljesak/bljesak autom. blende Manualni bljesak (Nivo izlaznog bljeska: M1/1, M1/2)	15
Manualni bljesak (Nivo izlaznog bljeska: M1/4 to M1/128)	40

### ■ Sinhronizacija tokom snimanja s kontinuiranim bljeskom

Moguće je podići broj snimaka tokom kontinuiranog snimanja kao što je prikazano u donjoj tablici. Međutim, ako je kontinuirano okidanje postiglo maksimalne brojke kao što je prikazano u tablici gore, trebali bi pustiti barem 10 min da se SB-800 ohladi.

### Maksimalni broj snimaka tokom kontinuiranog snimanja s bljeskom (pri 6 snimaka/sek.)

Opcijski izvor energije	Baterije u SB-800	Nivo izlaznog bljeska				
		1/8	1/16	1/32	1/64	1/128
SB-800 sam	Svi tipovi	Do 4	Do 8	Do 16	Do 30	Do 40
SD-7	Alkaline-manganes	Do 6	Do 10	Do 40	Do 40	Do 40
SD-8A	Alkaline-manganes	Do 5	Do 10	Do 20	Do 40	Do 40
	Lithium			Do 30		
	NiCd	Do 5	Do 10	Do 30	Do 40	Do 40
	Ni-MH	Do 5	Do 10	Do 30	Do 40	Do 40
SK-6/ SK-6A	Alkaline-manganes	Do 5	Do 10	Do 20	Do 40	Do 40
	Lithium					
	NiCd	Do 5	Do 10	Do 30	Do 40	Do 40
	Ni-MH					

- Sa svježim baterijama istog tipa i u SB-800 i opsijskom Nikon SD-8A ili Power Bracket SK-6/SK-6A jedinicom.
- Pogledajte tablicu "Maksimalni broj ponavljajućeg bljeska po snimku" na strani 48 pri izvođenju ponavljajućeg bljeska.

# Provjera korektne ekspozicije prije snimanja

Možete odrediti da li će subjekt primiti korektnu ekspoziciju tako da ispućate testni bljesak SB-800 prije stvarnog fotografiranja u operacijama TTL auto bljeska, automatske blende, i Ne-TTL auto bljeska.

- U manualnom modu bljeska, provjera korektne ekspozicije ne može se izvesti testnim okidanjem.

## ■ ■ ■ TTL auto bljesak

---

Pritisnite tipku **MODE** SB-800 da se prikaže **AA** (bljesak automatske blende) ili **A** (Ne-TTL auto bljesak) na LCD ekranu. Postavite istu blendu na SB-800 kao što je postavljena i u modu TTL auto bljeska. Lagano pritisnite tipku okidaća, te tada pritisnite tipku **FLASH** kako bi ispalio bljesak. Ako nakon okidanja bljeska svjetlo spremnosti titra, postoji mogućnost da svjetla nema dovoljno za korektnu ekspoziciju. U tom slučaju, postavite veći otvor blende na kameri ili objektivu, ili se primaknite bliže subjektu.

## ■ ■ ■ Bljesak automatske blende

---

Napravite potrebna podešavanja na SB-800 i kameri, lagano pritisnite tipku okidaća, tada pritisnite tipku **FLASH** kako bi ispalio bljesak. Ako nakon okidanja bljeska svjetlo spremnosti titra, postoji mogućnost da svjetla nema dovoljno za korektnu ekspoziciju. U tom slučaju, postavite veći otvor blende na kameri ili objektivu, ili se primaknite bliže subjektu.

## ■ ■ ■ Ne-TTL auto bljesak

---

Napravite potrebna podešavanja na SB-800 i kameri, tada pritisnite tipku **FLASH** kako bi ispalio bljesak. Ako nakon okidanja bljeska svjetlo spremnosti titra, postoji mogućnost da svjetla nema dovoljno za korektnu ekspoziciju. U tom slučaju, postavite veći otvor blende na kameri ili objektivu, ili se primaknite bliže subjektu.

# Ostale funkcije

---

Detaljne informacije o svakoj funkciji koju pruža SB-800.

# Kompenzacija ekspozicije i kompenzacija izlaznog

Kompenzacija ekspozicije vam omogućava da ostvarite bolji balans fotografija namjernim modificiranjem ekspozicije bljeska. Ovo je korisno kad subjekt ekstremno ili premalo reflektira u kadru ili kada želite kreirati fotografije s bljeskom koje odgovaraju vašim sklonostima.

- Neke plus kompenzacije bit će neophodne kad se u pozadini nalazi ogledalo, bijeli zid, ili neki drugi visokoreflektirajući predmet. Poput ovoga, neke minus kompenzacije bit će možda potrebne kad je pozadina tamna ili sadrži subjekte koji su niskoreflektirajući.
- Kompenzacije ekspozicije i za glavni subjekt i za pozadinu, samo za glavni subjekt bez utjecaja na pozadinu, ili samo za pozadinu bez utjecaja na glavni subjekt, moguće su, ovisno o situaciji snimanja s bljeskom.

Kompenzacija ekspozicije SB-800 može se provesti na slijedeće načine:

Kompenzacija ekspozicije	Dostupni mod bljeska	Kamera
Kompenzacija ekspozicije za glavni subjekt i za pozadinu	Svi modovi bljeska	Kamere svih grupa
Kompenzacija ekspozicije samo za glavni subjekt	TTL auto bljesak i bljesak automatske blende	Kamere kompatibilne s CLS, digitalni SLR nekompatibilni s CLS, i camere u grupama I do III
	Manualni mod bljeska	Kamere svih grupa
Kompenzacija ekspozicije samo za pozadinu	Snimanje s bljeskom pri sporim brzinama okidanja	Kamere svih grupa

## ■ Kompenzacija ekspozicije i za glavni subjekt snimanja i za pozadinu

### U TTL auto flash modu i operacijama bljeska automatske blende

Uporabite funkciju kompenzacije ekspozicije kamere kako bi izmjenili i izlazni nivo bljeska SB-800 i ekspoziciju pozadine. Za detalje, pogledajte uputstvo za uporabu vaše kamere.

- Vrijednost kompenzacije ekspozicije postavljene na kameri nije prikazana na LCD ekranu SB-800.
- Kompenzacija ekspozicije iznad mogućeg dosega ISO osjetljivosti ISO ne može se provesti (str. 24). Npr., s ISO osjetljivosti od 100, ako pokušavate ostvariti kompenzaciju ekspozicije od +3 koraka na kameri (ekvivalentno ISO 12), koja je izvan mogućeg dosega ISO osjetljivosti (ISO 25-1000) SB-800. U tom slučaju, moguća je kompenzacija ekspozicije do +2 koraka (ekvivalentna ISO 25).

## **Kompensacija bljeska u Ne-TTL auto flash modu i operacijama manualnog bljeska**

Kompensacija ekspozicije je provedena namjerno mijenjajući korektan otvor blende.

- u Ne-TTL auto flash modu, korektna ekspozicija može biti postignuta kad je isti otvor blende postavljen na kameri kao i na SB-800. Zato, za kompensaciju ekspozicije, mijenjajte blendu postavljenu na kameri dok zadržavate blendu postavljenu na SB-800 ili obrnuto.
- U manualnom modu bljeska, izračunajte prikladnu blendu za korektnu ekspoziciju iz brojke vodilje i udaljenosti snimanja (str. 43). Tada, koristite manji ili veći otvor blende na kameri kako bi proveli kompensaciju ekspozicije.
- Kao osnovni vodič, postavite veći otvor blende na kameri ili objektivu kako bi glavni subjekt bio svjetliji ili manji otvor blende kako bi subjekt bio tamniji.

## **■ Provođenje kompensacije ekspozicije samo za glavni subjekt**

### **U TTL auto flash modu i operacijama bljeska auto blende**

Provođenje kompensacije ekspozicije na bljeskom osvjetljen glavni subjekt bez utjecaja na ekspoziciju pozadine podešavajući izlazni nivo bljeska SB-800 nazivamo kompensacija nivoa izlaznog bljeska (str. 56).

- Ova kompensacija može se provesti samo s kamerama kompatibilnim s CLS, digitalnim SLR-ima ne kompatibilnim s CLS, i kamerama iz grupa I do III.

### **U manualnom modu bljeska**

Provođenje kompensacije ekspozicije na isključivo bljeskom osvjetljen subjekt namjernim mijenjanjem izlaznog nivoa bljeska SB-800 (M1/1 do M1/128).

- Za kamere svih grupa.

## **■ Provođenje kompensacije ekspozicije samo za pozadinu**

Podesite mod ekspozicije kamere na prioritet okidanja (S) ili manualni (M), i postavite brzinu okidanja na sporiju od brzine okidanja sinhronizacije bljeska.

- S kamerama koje omogućavaju sporu sinhronizaciju, postavite mod sinhro. bljeska kamere na sporu sinhronizaciju (Slow-sync)(str. 58) kako bi istaknuli detalje pozadine u situacijama slabog svjetla.
- Za detalje pogledajte uputstvo za uporabu kamere.

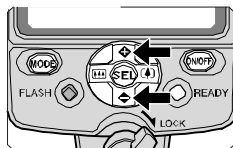
## III Kompenzacija nivoa izlaznog bljeska

Možete provesti kompenzaciju ekspozicije na bljeskom osvijetljen subjekt bez utjecaja na ekspoziciju pozadine mijenjajući izlazni nivo bljeska SB-800.

- Može se provesti u TTL auto flash modu, operacijama bljeska automatske blende i manualnog bljeska s prioriteto udaljenosti.
- U TTL auto flash modu ili operacijama bljeska automatske blende, kompenzacija nivoa izlaznog bljeska moguća je samo s kamerama kompatibilnim s CLS, digitalnim SLR ne kompatibilnim s CLS, i kamerama u grupama I do III.
- S F-601/N6006 i F-601M/N6000 kamerama, kompenzaciju nivoa izlaznog bljeska napravite na kameri. Kompensacija nivoa izlaznog bljeska ne može se provesti na SB-800. iznos kompenzacije postavljene na kameri ne pojavljuje se na LCD ekranu SB-800. Za detalje obratite se uputstvu za uporabu kamere.
- S SLR kamerama koje imaju ugrađenu bljeskalicu s funkcijom kompenzacije ekspozicije, možete kompenzirati nivo izlaznog bljeska i na kameri i na SB-800. Detalje potražite na uputstvu za uporabu kamere. Ako koristite obje kontrole, ekspozicija se mijenja kao vrijednost sume obje kompenzacije. U tom slučaju, LCD ekran SB-800 pokazuje samo vrijednost kompenzacije postavljene na SB-800.



- 1 Pritisnite tipku **SEL** da se označi vrijednost kompenzacije izlaznog bljeska.



- 2 Pritisnite tipku **+** ili **-** da povećate ili smanjite kompenzaciju u 1/3 koracima od  $-3.0$  do  $+3.0$  EV.

- 3 Pritisnite tipku **SEL**.
  - Označena vrijednost kompenzacije bljeska vraća se na normalu. Zadnje označen broj je onaj automatski postavljen.

## Otkazivanje kompenzacije nivoa izlaznog bljeska

Ova operacija ne može biti poništena gašenjem SB-800. Za otkazivanje, pritisnite tipku **+** ili **-** kako bi vrijednost vratili na "0".



Sa zoom objektivima koji imaju promjenjiv otvor blende, pročitajte slijedeće napomene prije određivanja otvora blende na SB-800 i potvrđivanja dometa snimanja bljeskom.

- Detalje o tome pročitajte u uputstvima za uporabu kamere i objektivu.

## Objektivni sa promjenjivom blendom

---

Postoje dvije maksimalne vrijednosti blende navedene na imenu modela objektivu kod nekih zoomova. Npr. s AF Zoom-Nikkor 28-105mm f/3.5-4.5D IF, maksimalna blenda pri 28mm je f/3.5, ali se smanjuje na f/4.5 pri 105mm.

### ■ Postavljanje blende na LCD ekranu kamere ili u tražilu

---

Zaključajte blendu objektivu na minimum. Nakon komponiranja slike zoomiranjem, pročitajte blendu na LCD ekranu kamere ili u tražilu. Postavite istu blendu na LCD ekranu SB-800 i potvrdite udaljenost snimanja bljeskom.

### ■ Postavljanje blende uporabom skale na objektivu

---

Nakon zoomiranja unutra ili van radi prikladne kompozicije, pročitajte blendu sa skale blende na objektivu. Postavite istu blendu na LCD ekran SB-800 i potvrdite udaljenost snimanja bljeskom. Pri širokokutnom zoomu, pročitajte vrijednost blende na zelenom popisu (ili liniji). Pri tele zoomu, pročitajte vrijednost blende sa žutog popisa (ili točkice). Pri srednjem zoomu, pročitajte vrijednost blende između ova dva popisa.

### ■ Podešavanje blende na izborniku blende kamere

---

(F-401x/N5005, F-401s/N4004s, F-401/N4004 kamere + CPU objektiv)

Nakon zoomiranja unutra/van za odabir željene kompozicije, postavite blendu na izborniku blende kamere. Isti otvor blende postavite na LCD ekranu SB-800 i potvrdite udaljenost snimanja bljeskom.

- Postavite mod ekspozicije kamere na mod prioriteta blende (A) ili manualni (M). Blenda ne može biti postavljena u modu Auto-programa (P) ili modu prioriteta okidanja.
- Ako je izbornik blende postavljen izvan dometa blende objektivu, na LCD ekranu SB-800 postavite minimalnu (ili maksimalnu) blendu objektivu.

# Mod spore sinh.bljeska, redukcija crvenih očiju,

## ■ Bljesak spore-sinhronizacije

Bljesak je pri sporim ekspozicijama kontroliran da postigne korektnu ekspoziciju i na glavni subjekt i na pozadinu pri slabom osvjetljenju ili u noći.

- Dostupno s kamerama koje imaju sporu sinhro. Sporu sinhronizaciju ne možete podesiti direktno na SB-800, nego na kameri. Za više informacija, pogledajte uputstva kamere.
- Pri uporabi spore sinhronizacije preporučljivo je koristiti se tronošcem (stativom) kako bi se izbjegla trešnja kamere.

## ■ Redukcija crvenih očiju

Kako bi izbjegli crvenu točku u sredini očiju vašeg subjekta snimanja na fotografiji u boji, SB-800 ispaljuje tri bljeska reduciranog izlaza upravo prije snimanja.

- Dostupno s kamerama koje imaju kontrolu redukcije crvenih očiju. Redukciju crvenih očiju ne možete postaviti direktno na SB-800, već na kameri. Za više informacija, pogledajte uputstva kamere.
- Nakon što na kameri postavite redukciju crvenih očiju, provjerite da se na LCD ekranu SB-800 pojavilo "☺".



## ■ Redukcija crvenih očiju s modom spore sinhronizacije

U ovom modu, redukcija crvenih očiju kombinirana je sa sporom sinhronizacijom.

- Dostupno s kamerama koje imaju redukciju crvenih očiju sa sporom sinhronizacijom. Ovaj mod ne možete postaviti direktno na SB-800, nego ga morate podesiti na kameri. Za više informacija, pogledajte uputstva kamere.
- Nakon postavke kamere na redukciju crvenih očiju sa sporom sinhronizacijom, provjerite da se na LCD ekranu SB-800 pojavilo "☺".
- Pri snimanju sa sporom brzinom okidača preporučljivo je uporaba stativa kako bi se spriječilo pomicanje kamere.

# i sinhro. stražnje zavjesice

## ■ ■ Sinhro. stražnje zavjesice

U normalnoj fotografiji s bljeskom, kad snimamo objekte koji se brzo kreću, sa sporom brzinom okidanja, mogu nastati nepravilne slike, jer je subjekt smrznut zbog bljeska koji se pojavljuje iza ili unutar zamućene kretnje (pogledajte fotografiju dolje desno). Sinhro stražnje zavjesice kreira fotografiju u kojoj se zamućenje subjekta u pokretu (npr., stražnja svjetla automobila) pojavljuje iza subjekta, a ne srijeda.

- U sinhro. prednje zavjesice, bljesak okida odmah nakon potpunog otvaranja prednje zavjesice;
- U sinhro. stražnje zavjesice, bljesak okida netom prije nego što se stražnja zavjesica počne zatvarati.
- Dostupno s kamerama koje omogućavaju sinhro stražnje zavjesice. Ovaj se mod ne može postaviti direktno na SB-800 nego na kameri. Za više informacija, pogledajte uputstva kamere.
- Budući da se uglavnom postavljaju spore brzine okidanja, koristite stativ.
- Ova funkcija ne radi pri operacijama ponavljajućeg bljeska.
- U višestrukom bljesku, glavna bljeskalica može se postaviti na oba ova moda. Međutim, pomoćne daljinske bljeskalice ne mogu biti postavljene na sinhro stražnje zavjesice (str. 72).



Sinhro stražnje zavjesice



Sinhro prednje zavjesice

### Podaci o snimku

- Fokusna dužina: 70mm
- Brzina okidanja: 2 sec.
- Blenda: f/4.5
- Mod bljeska: manualni
- Nivo izlaznog bljeska: M1/1

## Auto FP High-Speed Sinh. mod (za kompatibilne kamere)

Sinhronizacija bljeska velike brzine (High-Speed) sad je moguća s najvećom brzinom okidanja vaše kamere. U ovom modu, Auto FP High-Speed Synh. Je postavljen automatski kad je brzina okidača veća od brzine okidanja sinhronizacije kamere. Ovo je korisno kada želite koristiti veće blende zbog zamućenja pozadine.

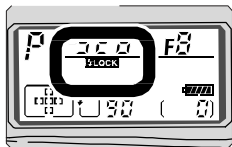
- Dostupno s kompatibilnim kamerama. Ovaj se mod ne može postaviti direktno na SB-800, nego na kameri.
- Velika brzina sinhronizacije bljeska moguća je povećavajući sinhronizaciju kamere do najveće brzine okidanja vaše kamere.
- Auto FP High-Speed sinh. Također funkcioniра i u naprednom bežičnom modu osvjetljenja.
- Mogući modovi bljeska su i i-TTL, bljesak auto blende, manualni bljesak s prioritetoм udaljenosti, i manualni bljesak kad koristite samo jednu bljeskalicu. i-TTL, bljesak auto blende, Ne-TTL auto bljesak, i manualni bljesak dostupni su u operacijama višestrukog bljeska.



# Zaključavanje vrijednosti bljeska (FV Lock)

Vrijednost bljeska, ili "FV," je količina ekspozicije bljeska za subjekt. Uz pomoć FV Lock s kompatibilnim kamerama, možete zaključati prikladnu ekspoziciju bljeska za glavni subjekt. Ta ekspozicija bljeska ostaje zaključana, čak i kad promijenite blendu ili kompoziciju, ili zoomirate objektiv.

- Moguće samo s kompatibilnim kamerama. Funkciju FV Lock ne možete postaviti direktno na SB-800, već na kameru.
- Dostupni modovi bljeska su i-TTL, bljesak auto blende i Ne-TTL auto bljesak.

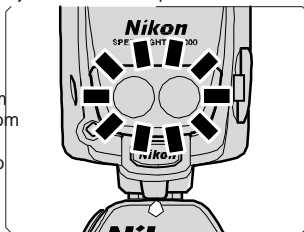


Fototeh d.o.o.

# Operacije autofokusa bljeska pri slabom svjetlu

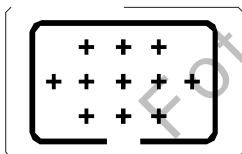
Kad je svjetlo preslabo za normalne operacije autofokusa, pomoćno svjetlo širokog područja AF-a SB-800 omogućava izvođenje autofokusa fotografije s bljeskom.

- Pri prigušenom svjetlu, pomoćno svjetlo širokog područja automatski se pali kad je tipka okidača kamere lagano pritisnuta, ako je montiran AF objektiv i fokus mod kamere podešen na S (Pojedinačni Servo AF s prioritetoj fokusa), AF, ili A.
- Djelotvorna udaljenost snimanja s pomoćnim svjetlom AF-a je približno 1m do 10m (3.3 do 33 ft.) s objektivom 50mm f/1.8 ili manje, ovisno o objektivu u uporabi.
- Primjenjiva fokusna dužina: 24mm do 105mm (35 do 105mm za kamere F-501/N2020).
- Pri uporabi pomoćnog svjetla AF-a širokog područja koristite centralno područje fokusa u tražilu svoje kamere.



## ■ Za kamere kompatibilne s CLS

- Pomoćno svjetlo AF-a SB-800 podržava sistem dinamičnog područja AF-a na kamerama kompatibilnim s CLS.
- S kamerom D2H, na primjer: Total od 11 područja fokusa primjenjiv pri fokusnim dužinama od 35mm do 105mm kao što je prikazano na slici dolje. Total od 9 fokusnih područja izuzevši krajnje desno i lijevo primjenjivi su pri fokusnim dužinama od 24mm do 105mm.



- S AF kamerama kao što je D2H, djelotvorna udaljenost snimanja s pomoćnim svjetlom AF-a je otprilike 1m do 10m (3.3 do 33 ft.) ili manje u središnjem dijelu okvira, a 1m do 7m (3.3 do 23 ft.) ili manje na perifernim djelovima (s objektivom 50mm f/1.8). Ovi dometi mogu varirati ovisno o objektivu u uporabi.
- Za detalje, pogledajte uputstvo za uporabu kamere.

## **✓ Bilješke o korištenju pomoćnog svjetla širokog područja AF-a**

---

- Ako se u tražilu kamere ne pojavi indikator fokusa iako se uključi pomoćno svjetlo AF-a, fokusirajte manualno.
- Pomoćno svjetlo AF-a se neće upaliti ako je autofokus kamere zaključan ili se nije upalilo svjetlo spremnosti na SB-800.
- Za više informacija pogledajte uputstvo za uporabu kamere.

## **✍ Aktiviranje i otkazivanje pomoćnog svjetla AF-a**

---

Na SB-800 možete podesiti da se pomoćno svjetlo aktivira ili otkáže, i to u modu korisničkog podešavanja (str. 67).

- U standardnom obliku, pomoćno svjetlo AF-a postavljeno je da se aktivira.

## **✍ Otkazivanje bljeska SB-800, ali ne i pomoćnog svjetla širokog područja AF-a**

---

Na SB-800 pomoćno svjetlo AF-a upalit će se, ali bljeskalica neće baciti bljesak ako je u korisničkom modu "FIRE" postavljeno na "OFF" (otkazano) (str. 67).

- Standard, "FIRE" je postavljen na "ON".

## **✍ Za kamere koje imaju ugrađenu bljeskalicu**

---

- Čak i kad je pomoćno svjetlo AF-a kamere uključeno, pomoćnom svjetlu AF-a SB-800 je dan prioritet, pa se pomoćno svjetlo AF-a kamere neće upaliti. Međutim, pomoćno svjetlo AF-a kamere upalit će se samo kad je pomoćno svjetlo AF-a SB-800 ugašeno (otkazano-cancel).
- S F80/N80-Serijom, F75/N75-Serijom i F65 /N65-Serijom kamera, pomoćno svjetlo AF-a kamere pali se kad je pomoćno svjetlo AF-a SB-800 otkazano. Pomoćno svjetlo AF-a kamere, gasite na kameri. Za detalje, pogledajte uputstva za uporabu kamere.
- S F60/N60 kamerama, pomoćno svjetlo AF-a kamere pali se kad je snimanje potpuno manualno. Za detalje pogledajte uputstvo za uporabu kamere.

## **☑ Uporaba SB-800 kad nije montirana na kameri**

---

Kad koristite SB-800 pokraj kamere s daljinskim TTL kabelom SC-29, autofokusna fotografija s bljeskom u slabim svjetlosnim uvjetima je moguća, jer SC-29 ima mogućnost funkcije pomoćnog svjetla AF-a (str. 111).

# Uporaba paketa brzog punjača baterija SD-800

Koristite priloženi brzi punjač baterija kako bi ugradili pet baterija, te tako skratili vrijeme ponovnog punjenja bljeska (str. 19).

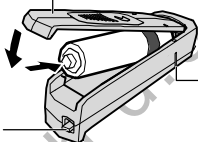


## Bilješke o uporabi paketa brzog punjača SD-800

- S priključenim SD-800, obavezno koristite pet baterija.
- Obavezno zamijenite svih pet baterija svježim baterijama u isto vrijeme, uključujući jednu u ovom paketu i četiri unutar SB-800.
- Ne miješajte baterije različitih proizvođača i tipova, ili stare i nove baterije. U suprotnom, baterije mogu pustiti korozivnu tekućinu, pregrijavati se ili čak eksplodirati.
- Ovaj baterijski paket ne može se koristiti kad je na SB-800 montirana konzola SK-6/SK-6A.

Vodilica baterijske komore

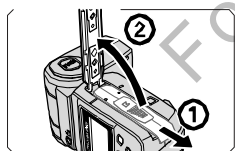
Prekidač zaključavanja paketa



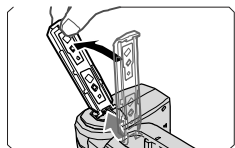
Indeks vodilice baterijske komore

- Vodilice baterijskih komora SB-800 i SD-800 su identične.

## Montiranje baterijskog paketa SD-800

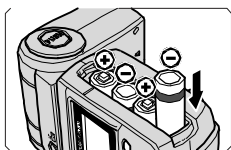


- 1 Povucite vodilicu baterijske komore SB-800 u smjeru strelice kako bi je otvorili.

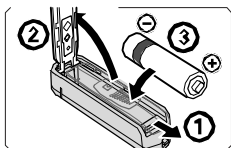


- 2 Gurnite vodilicu baterijske komore unazad u smjeru strelice kako bi je odstranili.
  - Vodilicu ćete lako odstraniti ako je povučete unazad preko okomice.

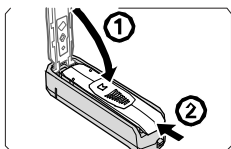




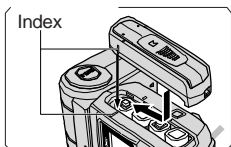
3 Umetnite baterije pazeći na oznake ⊕ i ⊖, kako je prikazano.



4 Otvorite vodilicu komore SD-800 te uložite dodatnu bateriju pazeći na oznake baterije ⊕ i ⊖ kako je prikazano.



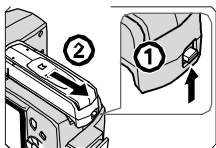
5 Zatvorite vodilicu komore gurajući je na mjesto dok je pritišćete prema dolje.



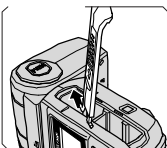
6 Poravnajte oznake na paketu SD-800 s onima na SB-800 i montirajte baterijski paket povlačeći ga na mjesto.

- Pazite da ugurate baterijski paket dok ne klikne u svoje ležište.

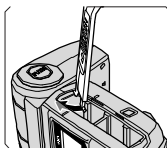
## ■ Skidanje SD-800.



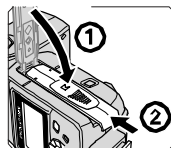
1 Podignite tipku za zaključavanje i povucite SD-800.



2 Umetnite jedan zglob vodilice SB-800, kako je prikazano.



3 Umetnite drugi zglob, kako je prikazano.

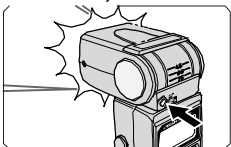


4 Zatvorite vodilicu komore povlačeći je na mjesto dok je pritišćete dolje.

# Provjera osvjetljenja prije snimanja (oblikovanje osvjetljenja)

Pritisnite tipku oblikovanja osvjetljenja i bljesak će okidati uzastopce pri reduciranoj snazi. Ovo je korisno radi provjere osvjetljenja i sjena koje su bačene na subjekt prije stvarnog snimanja.

- Bljesak okida kao modelator osvjetljenja maksimalno cca. 3 sek. dok je pritisnuta tipka oblikovanja osvjetljenja.
- Ova funkcija radi samo nakon što se upali lampica spremnosti.



## ■ Oblikovanje osvjetljenja s montiranim kamerama

---

Kad je pritisnuta tipka oblikovanja osvjetljenja na SB-800 ili ona na kompatibilnoj kameri, oblikovanje osvjetljenja okida. Za detalje pogledajte uputstvo za uporabu kamere.

## ■ Oblikovanje osvjetljenja u modu naprednog bežičnog osvjetljavanja (str. 76) (Dostupno s kamerama kompatibilnim s CLS)

---

Kad je pritisnuta tipka oblikovanja osvjetljenja na master (glavnoj) bljeskalici, oblikovanje osvjetljenja istaknute master bljeskalice ili grupe izdvojenih bljeskalica okida.

- Ako glavna bljeskalica i grupa izdvojenih bljeskalica nisu istaknute, oblikovanje osvjetljenja okida samo na glavnoj bljeskalici (osim kad je na glavnoj bljeskalici ispaljivanje bljeska ugašeno.)

Kad je tipka oblikovanja osvjetljenja pritisnuta na kameri, oblikovanje osvjetljenja pali se i na glavnoj i na svim izdvojenim bljeskalicama.

- I glavna i izdvojene bljeskalice okidaju pri postavljenoj vrijednosti kompenzacije izlaznog bljeska.

## ■ Oblikovanje osvjetljenja pri operacijama bežičnog višestrukog bljeska s SU-4 (str. 84)

---

Kad je pritisnuta tipka oblikovanja osvjetljenja na glavnoj bljeskalici ili na kameri, okida samo oblikovanje osvjetljenja glavne bljeskalice.

- Kad je SB-800 postavljen kao izdvojena bljeskalica, oblikovanje osvjetljenja ne okida iako je pritisnuta tipka oblikovanja osvjetljenja.













# Custom functions

SB-800 može jednostavno postaviti, aktivirati ili otkazati različite operacije uz pomoć „Custom settings“- korisničkog podešavanja prikazanog dolje. Ikone koje se pojavljuju na LCD ekranu variraju ovisno o podešavanju i kombinaciji kamera/objektiv.

**Ikone se ne pojavljuju ako podešavanje nije dostupno.**

Za detalje o postavljanju korisničkog podešavanja, pogledajte “korisničko podešavanje” (str. 68).

## ■ Dostupne korisničke funkcije i ikone



ISO osjetljivost (str. 24)



Bežični mod bljeska (str. 72)



Monitor zvuka u bežičnom modu bljeska (str. 89)



Ne-TTL auto flash mod (str. 38)



Standby funkcija (str. 21)



Određivanje jedinice mjerenja udaljenosti (m, ft)



Funkcija zooma (str. 26)



Podešavanje položaja zoom-glave ako je ugrađeni adapter za široki bljesak slučajno spušten (str. 117)



Osvjetljenje LCD ekrana (str. 119)



Svjetloća LCD ekrana (str. 119)



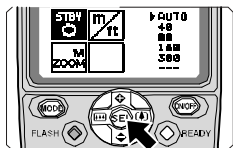
Pomoćno svjetlo AF-a širokog područja (str. 62)



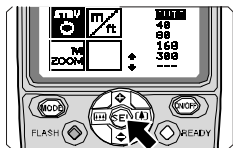
Otkazivanje okidanja bljeska (str. 62)

# Korisničko podešavanje

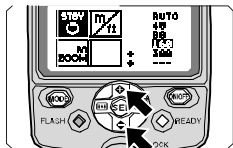
## Podšavanje korisničkih funkcija



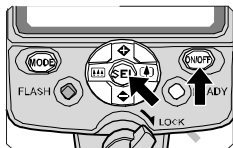
- 1 Pritisnite tipku **SEL** cca 2 sek. da označite mod korisničkog podešavanja.



- 2 Pritisnite tipku **+** ili **-** i tipku **MEM** ili **DISP** na višenamjenskom izborniku kako bi odabrali željenu funkciju za postav, tada pritisnite tipku **SEL**.



- 3 Pritisnite tipku **+** ili **-** da označite željeni postav.  
• Pritisnite tipku **MEM** ili **DISP** za podešavanje „svjetlosti LCD ekrana”



- 4 Pritisnite tipku **SEL** cca 2 sek. ili pritisnite tipku **ON/OFF** da se vratite u normalni mod podešavanja.

## ■ Detalji o korisničkom podešavanju (Podebljano: standard. postav)



### ISO osjetljivost (str. 24)

Dostupna skala ISO osjetljivosti je od ISO 3 do 8000. Pritiskom tipke **+** ili **-** povećava se ili smanjuje vrijednost od 1/3. Kontinuiranim pritiskom tipke **+** ili **-** ubrzano se povećava ili smanjuje vrijednost.

- 100



### Bežični mod bljeska (str. 72)

Podešavanje moda bljeska u bežičnoj višestrukoj fotografiji s bljeskom.

- OFF : Otkazano
- MASTER : Master (glavna) bljeskalica u naprednom bežičnom Modu osvjetljenja
- MASTER (RPT) : Master (glavna) bljeskalica u naprednom bežičnom Modu osvjetljenja (u ponavljajućem bljesku)
- REMOTE : Daljinska bljeskalica u naprednom bežičnom Modu osvjetljenja
- SU-4 : SU-4 tip bežičnog moda bljeska



### Nadzorni zvuk u bežičnom modu bljeska (str. 89)

Kad se SB-800 koristi kao bežična daljinska bljeskalica, može se aktivirati ili otkazati funkcija nadzornog zvuka.

- ON : Zvuk uključen
- OFF : Zvuk isključen



### Ne-TTL auto flash mod (str. 38)

Podešavanje moda Ne-TTL auto bljeska.

- AA : Bljesak prioriteta blende
- A : Ne-TTL auto bljesak



### Standby funkcija (str. 21)

Podešavanje vremena prije aktiviranja funkcije standby-a.

- AUTO : S tijelom kamere koja je kompatibilna s TTL auto flash-om (str. 8), SB-800 se gasi kad se ugasi i mjerač ekspozicije kamere.
- 40 : 40 sek.
- 80 : 80 sek.
- 160 : 160 sek.
- 300 : 300 sek.
- --- : Standby funkcija otkazana



## Odabir mjerne jedinice udaljenosti (m, ft)

Odabir mjerne jedinice udaljenosti na LCD ekranu može biti u metrima "m" ili stopama "ft".

- m : metri
- ft : stope



## Funkcija zooma (str. 26)

Možete otkazati ili aktivirati funkciju zooma, koja automatski podešava položaj zoom glave.

- OFF : Aktiviran
- ON : Otkazan



## Podešavanje položaja zoom-glave ako je ugrađeni adapter širokog bljeska nenamjerno prelomljen dolje str. 117)

Podešavanje za aktivaciju ili otkazivanje podešavanja položaja zoom-glave ako je ugrađeni adapter širokog bljeska nenamjerno prelomljen prema dolje. Kad je postavljen na ON, prikaz položaja zoom-glave je uokviren.

- OFF : Otkazano manualno podešavanje
- ON : Aktivirano manualno podešavanje





## Osvjetljenje LCD ekrana (str. 119)

Podešavanje osvjetljenja LCD ekrana da se pali ili gasi.

- ON : Paljenje
- OFF : Gašenje



## Svjetlost LCD ekrana (str. 119)

Podešavanje svjetlosti LCD ekrana. Na LCD ekranu moguće je nivo svjetlosti grafički prikazati u 9 koraka. Pritisnite tipku  ili  kako bi podesili svjetlost.



## Pomoćno svjetlo širokog područja AF-a (str. 62)

Aktiviranje ili otkazivanje pomoćnog svjetla širokog područja AF-a.

- ON : Aktiviran (AF-ILL se pojavljuje na LCD ekranu)
- OFF : Otkazan (AF-ILL se ne pojavljuje na LCD ekranu)



## Otkazivanje bljeska (str. 62)

Aktiviranje ili otkazivanje bacanja bljeska SB-800. Kad je postavljen na OFF, SB-800 ne baca bljesak ali pomoćno svjetlo širokog područja ipak se pali.

- ON : Okidanje bljeska aktivirano
- OFF : Okidanje bljeska otkazano (AF-ILL ONLY pojavljuje se na LCD ekranu)

# Napredne operacije

---

U ovom poglavlju opisane su napredne tehnike fotografiranja bljeskom koristeći se s SB-800.

# Prikaz operacija višestrukog bljeska

Fotografija s višestrukim bljeskom omogućava vam da kreirate prirodnije slike koristeći nekoliko bljeskalica kako bi istaknuli oblik subjekta ili eliminirali sjene. Slijedeće operacije su dostupne pri snimanju s višestrukim bljeskom:

Operacije višestrukog bljeska	Primjenjive kamere	Primjenjive bljeskalice
Napredno bežično osvjetljenje (str. 76)	Kamere kompatibilne s CLS	Samo one koje podržavaju CLS, kao što je SB-800 i za Master i za daljinske bljeskalice.
SU-4 tip bežičnog višestrukog bljeska (str. 84)	Nema ograničenja	<b>Master bljeskalica:</b> Bljeskalice kompatibilne s operacijama bežičnog bljeska, one kompatibilne s TTL modom, ili ugrađene bljeskalice na klamerama. <b>Daljinske bljeskalice:</b> Osim SB-23, sve su bljeskalice kompatibilne s operacijama bežičnog bljeska ili one povezane s opcijskim bežičnim kontrolerom SU-4.
Operacije višestrukog bljeska pomoću kablova (str. 90)	Nema ograničenja (operacije TTL višestrukog bljeska nisu moguće s digitalnim SLR-ima.)	Bljeskalice kompatibilne s TTL modom. • Bljeskalice SB-11, SB-14, SB-140, i SB-21B ne mogu se koristiti s F-401/ N4004 ili F-401s/N4004s niti kao masteri, a ni kao daljinske jedinice.

- Nije moguća upotreba različitih tipova višestrukog bljeska zajedno.
- Operacije bežičnog višestrukog bljeska pomoću bljeskalica oblikovane s CLS-om nazivaju se «napredno bežično osvjetljenje» ("Advanced Wireless Lighting").

Za kamere kompatibilne s CLS i digitalne SLRs ne kompatibilne s CLS, postavite mod master bljeskalice na prioritet blende [AA] ili Ne-TTL auto [A] bljesak pri operacijama bežičnog višestrukog bljeska s SU-4. U operacijama višestrukog bljeska pomoću kablova, snimanje s bljeskom moguće je samo u manualnom M modu.

## Master bljeskalica i daljinske bljeskalice

U ovim uputstvima, bljeskalicu montirana na kameru ili onu montiranu direktno na kameru preko TTL kabela, kao što je SC-17, SC-28 ili SC-29, nazivamo master bljeskalicom. Sve ostale bljeskalice nazivamo daljinske bljeskalice.



## ■ **Obavezno isključite predbljeskove monitora** (u TTL operacijama višestrukog bljeska)

U SU-4 bežičnom višestrukum bljesku i višestrukum bljesku pomoću kablova, obavezno otkazite predbljeskove monitora master bljeskalice prateći jedan od načina opisanih dolje, jer monitor predbljeskovi uzrokuju nekorektnu eksp.

SB-800	<ul style="list-style-type: none"><li>• Postavite SU-4 bežični mod višestrukog bljeska</li></ul>
SB-80DX, SB-50DX	<ul style="list-style-type: none"><li>• Postavite bežični mod bljeska.</li></ul>
SB-800, SB-600, SB-80DX, SB-50DX, SB-28, SB-28DX, SB-27, SB-26, SB-25	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mod bljeska postavite na standardni TTL.</li><li>• Podignite glavu bljeskalice prema gore.</li><li>• Ne koristite CPU objektivne.</li></ul>
Ugrađena bljeskalica (F80-Serija/N80-Serija, F75-Serija/N75-Serija, F70-Serija/N70)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mod ekspozicije postavite na <b>M</b> (Manualni).</li></ul>

- Kad provodite SU-4 tip bežičnog višestrukog bljeska, otkazite monitor predbljeskove na master bljeskalici, ako je master SB-600. Za detalje, pogledajte uputstva za uporabu priložena uz bežični Slave Flash kontroler SU-4 i bljeskalice (kao što su SB-800) koja objašnjavaju SU-4 tip operacije višestrukog bljeska.

## ✓ **Bilješke o izvođenju višestrukog bljeska (za bežične i operacije i one s kablom)**

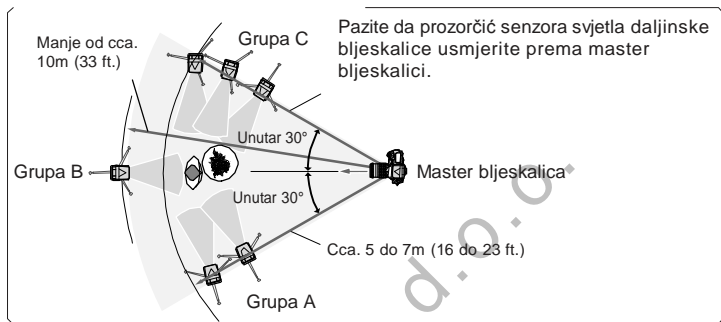
- Isključite kameru i sve bljeskalice prije montiranja ili povezivanja master bljeskalice s kamerom, kako bi izbjegli slučajno okidanje bljeska.
- Pri uporabi daljinske bljeskalice koja ima funkciju «standby», svakako isključite funkciju «standby», ili pomoću korisničkog podešavanja odaberite trajanje «standby»-a koje je dovoljno dugo.
- «Standby» funkcija SB-800 i SB-80DX je isključena, dok je trajanje «standby»-a SB-50DX prolongirano do cca. jedan sat kad je mod bljeska podešen na bežični daljinski.
- Podesite kut pokrivanja daljinskih bljeskalica šire no što je kut slike, tako da bi subjekt primio dostatno osvjjetljenje i kad kut glave bljeskalice nije usmjeren ravno na subjekt. (U naprednom bežičnom osvjjetljavanju, zoom-glava je automatski postavljena na 24mm, osim kad je montiran ugrađeni adapter za široki bljesak ili Nikon-ov difuzor.) Upamtite, što je subjekt bliži, to je potreban veći kut pokrivanja.
- Svjetlost osvjjetljenja bljeskom je obrnutoproporcionalna kvadratu udaljenosti između subjekta i bljeskalice. Npr., ako je udaljenost između bljeskalice A i subjekta 1m (3.3 ft.), a bljeskalice B 2m (6.6 ft.), kombinirano osvjjetljenje dvije bljeskalice bit će:  
 $A : B = 1^2 : 2^2 = 1 : 4$  (u metrima) ili  $3.3^2 : 6.6^2 = \text{cca. } 11 : 44$  (u stopama)  
Zato, osvjjetljenje dobiveno bljeskalicom A je četiri puta (ili dva koraka) svjetlije nego ono bljeskalice B.
- Kako bi osigurali dobre rezultate, preporučljivo je napraviti probne snimke prije snimanja važnih događaja.
- Pročitajte upute za uporabu kamere i bljeskalice/a prije uporabe.

# Bežično snimanje višestrukim bljeskom

Kad postavljate SB-800 kao daljinsku bljeskalicu u naprednom modu bežičnog osvjtljavanja ili modu SU-4, obavezno pročitajte slijedeće.

## ■ Postavljanje bljeska u naprednom bežičnom osvjtljavanju

Postavite kameru, master bljeskalicu, i daljinske bljeskalice kao što je prikazano na slici dolje.



- Kao osnovna vodilja, efektivna udaljenost između mastera i daljinskih bljeskalica je cca. 10m (33 ft.) ili manja u frontalnoj poziciji, i cca. 5 do 7m na obje strane. Ovaj raspon varira i djelomično ovisi o ambijentalnom svjetlu.
- Obavezno, sve daljinske bljeskalice koje su u istoj grupi postavite blizu jednu drugoj.
- Za djelotvornu udaljenost snimanja između master bljeskalice i daljinskih bljeskalica u snimanju s SU-4, pogledajte stranicu 85.

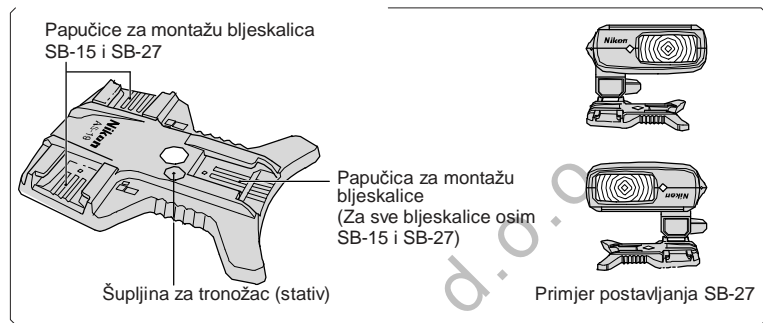
## ☑ Postavljanje master i daljinskih bljeskalica

- U većini slučajeva, daljinske bljeskalice/a postavljaju se bliže subjektu no što je kamera, tako da svjetlo master bljeskalice može doprijeti do svjetlosnih senzora daljinskih bljeskalica. Ovo je naročito neophodno kada daljinsku bljeskalicu držite u ruci.
- Komunikacija ne može biti pravilno provedena, ako postoji zapreka između mastera i daljinskih bljeskalica.
- Vodite računa da vam svjetlo daljinskih bljeskalica ne ulazi direktno ili indirektno u objektiv kamere u TTL auto flash modu. Također, spriječite ulazak svjetla u svjetlosni senzor master bljeskalice u Ne-TTL auto flash modu. U suprotnom, korektna ekspozicija neće moći biti ostvarena.
- Nema limita u broju daljinskih bljeskalica koje se mogu upotrijebiti zajedno. Međutim, ako uđe previše svjetla s ostalih daljinskih bljeskalica u svjetlosni senzor master bljeskalice, možda neće korektno raditi. Praktički, broj daljinskih bljeskalica u naprednom modu bežičnog osvjtljavanja trebao bi se ograničiti na tri u jednoj grupi.
- Upotrebjavajte priloženi stalak za bljeskalicu AS-19 za stabilnu montažu bljeskalica.
- Svakako provedi testno okidanje nakon postavljanja svih bljeskalica (str. 20).

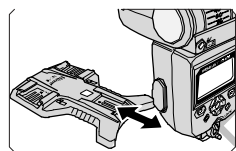
## ■ Uporaba stalka bljeskalice

Uporabite priloženi stalak bljeskalice AS-19 za stabilnu montažu daljinskih bljeskalica.

- Stalak možete uporabiti i za postavljanje vaše Nikon bljeskalice kad je koristite kao daljinsku bljeskalicu u snimanju višestrukim bljeskom s kablovima (str. 90).



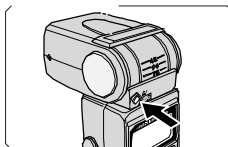
## ■ Pričvršćivanje na stalak bljeskalice



- 1 Pričvrstite SB-800 na stalak bljeskalice na isti način kao što je pričvršćujete na kameru. Na isti je način i skidate s kamere.

## ■ Sprečavanje slučajnog okidanja bljeskalice

- Ne ostavljajte upaljene daljinske bljeskalice. U suprotnom, ambientalni električni šum tokom puštanja statičkog elektriciteta, i sl. mogli bi ih slučajno aktivirati.
- Ako daljinsku bljeskalicu držite u rukama, pritisnite tipku modelirajućeg osvijetljenja/tipku otkazivanja daljinskog bljeska na SB-800 kako bi izbjegli slučajno okidanje u sinhronizaciji s ostalim bljeskalicama. SB-800 neće okinuti dok je ta tipka pritisnuta.



Kad se SB-800 koristi s Nikon kamerama kompatibilnim s CLS, napredno bežično osvjetljavanje je moguće.

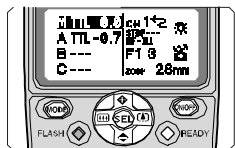
U ovom modu, daljinske bljeskalice možete podijeliti u maksimalno tri grupe (A, B, C) i postaviti mod bljeska i vrijednost kompenzacije izlaznog bljeska zasebno za svaku grupu, kao i na master bljeskalici, pružajući automatsku kontrolu izlaznog svjetla.

## ▄▄▄ Podešavanje SB-800 na Napredno Bežično Osvjetljavanje

SB-800 možete podesiti na napredno bežično osvjetljavanje pomoću korisničkog podešavanja (str. 67).

**Odaberite "MASTER" kako bi SB-800 postavili kao master bljeskalicu u modu korisničkog podešavanja.**

- Odaberite "MASTER(RPT)" u operacijama ponavljajućeg bljeska.
- Na LCD ekranu prikazuje se indikator  $\leftarrow 2$ .



**Odaberite "REMOTE" kako bi SB-800 postavili kao daljinsku bljeskalicu u modu korisničkog podešavanja.**

- Na LCD ekranu prikazuje se indikator  $\rightarrow 2$ .



## ■ ■ ■ Postavke u Naprednom Bežičnom osvjetljavanju

U ovom modu, postavite slijedeće stavke na master bljeskalici ili na daljinskim bljeskalicama.

Stavka	bljeskalica za postav	Napomena
Mod bljeska	Master bljeskalica	dostupno je slijedećih pet modova bljeska: <b>TTL</b> : i-TTL mod <b>AA</b> ( <b>A</b> ) : bljesak automat. blende (Ne-TTL auto bljesak) *1 <b>M</b> : Manualni bljesak <b>RPT</b> : Ponavljajući bljesak - - - : Otkazan bljesak Postavite mod bljeska daljinskih bljeskalica na master bljeskalicu. Mod bljeska može se postaviti neovisno o master bljeskalici i za svaku grupu daljinskih bljeskalica*2.
Kompenzacija vrijednosti izlaznog bljeska	Master bljeskalica	Vrijednosti kompenzacije izlaznog bljeska daljinskih bljeskalica također se mogu postaviti na master bljeskalici. Vrijednosti kompenzacije izlaznog bljeska mogu se postaviti neovisno o master bljeskalici i za svaku grupu daljinskih bljeskalica.
Komunikacijski kanal*3	Master i daljinske bljeskalice	Odaberite jedan od dostupna četiri kanala. Pazite da odaberete isti broj kanala i za master bljeskalicu i za daljinske jedinice.
Ime grupe	Daljinske bljeskalice	Maksimum od 3 grupe (A, B, C)

\*1 Bljesak automatske blende je postavljen automatski kad je na kamere kompatibilne s CLS-om montiran CPU objektiv. Međutim, Ne-TTL auto bljesak je postavljen kad je montiran ne-CPU objektiv ili kad je Ne-TTL auto bljesak odabran u korisničkom podešavanju.

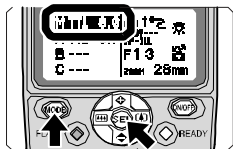
\*2 Ako je na master bljeskalici postavljen ponavljajući bljesak, na daljinskim bljeskalicama mogu se postaviti ili mod ponavljajućeg bljeska ili otkazani bljesak.

\*3 Ako fotograf do vas koristi isti tip bežičnog bljeska, vaše daljinske bljeskalice mogle bi slučajno okinuti u sinhro. s master bljeskalicom tog fotografa. Da to izbjegnute, koristite drugi broj kanala.

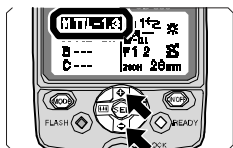
### Zapovjedničke funkcije

“Zapovjedničke funkcije” u naprednom bežičnom osvjetljavanju omogućavaju SB-800 da djeluje kao zapovjednička jedinica tokom snimanja bežičnim višestrukim bljeskom, te da okine daljinske bljeskalice bez da sama izbaci bljesak. Za aktiviranje “Zapovjedničke funkcije,” postavite SB-800 kao master bljeskalicu i postavite mod bljeska na “Otkazani bljesak (Flash canceled) (---)”. Ova operacija neće uticati na korektnu ekspoziciju subjekta, iako na ekspoziciju može utjecati ako je subjekt jako blizu a postavljena je visoka ISO osjetljivost. Kako bi ograničili ovaj efekt što je više moguće, odbijte svjetlo pomoću tiltanja ili rotiranja glave bljeskalice SB-800.

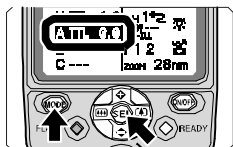
## Podšavanje mod-a bljeska, kompenzacije vrijednosti izlaznog bljeska, i broja kanala na master bljeskalici



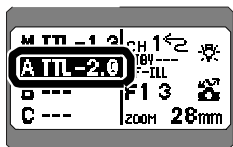
- 1 pritisnite tipku **SEL** na master bljeskalici kako bi označili "M", tada pritisnite tipku **MODE** da izaberete željeni mod bljeska.



- 2 Pritisnite tipku **+** ili **-** da povećate ili smanjite vrijednosti kompenzacije izlaznog bljeska
- Vrijednost kompenzacije može se podesiti u 1/3 koraka od -3.0 do +3.0 EV.
  - Nivo izlaznog bljeska može postaviti od M1/1 do M1/128 U Manualnom **M** modu.

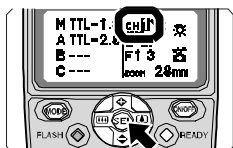


- 3 Pritisnite tipku **SEL** da označite "A", tada pritisnite tipku **MODE** da postavite mod bljeska na daljinskoj bljeskalici unutar grupe A.
- Ako je mod bljeska master bljeskalice podešen na ponavljajući bljesak, ponavljajući bljesak ili otkazani bljesak moguće je postaviti na daljinsku bljeskalicu.



- 4 Prateći točku 2, postavite vrijednosti kompenzacije izlaznog bljeska na daljinskoj bljeskalici unutar grupe A.

- 5 Poput točke 3 i 4, postavite mod bljeska i vrijednosti kompenzacije izlaznog bljeska na daljinskim bljeskalicama grupe B i C.



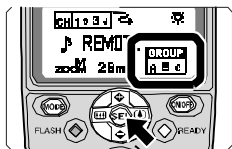
- 6 Pritisnite tipku **SEL** na master bljeskalici da označite broj kanala, zatim pritisnite tipku **+** ili **-** da postavite broj kanala.

## ■ Podašavanje grupe i broja kanala na daljinskim bljeskalicama



- 1 Na daljinskoj bljeskalici pritisnite tipku **SEL** da označite broj kanala, zatim pritisnite tipku **+** ili **-** da postavite broj kanala.

- Pazite da postavite isti broj kanala kao što je i na master bljeskalici.



- 2 Na daljinskoj bljeskalici pritisnite tipku **SEL** da označite grupu, zatim pritisnite tipku **+** ili **-** da postavite grupu.

- Daljinske bljeskalice koje imaju isti mod bljeska, a nivo vrijednosti kompenzacije izlaznog bljeska im je postavljen identično, postavite u istu grupu.

### ✓ Bilješke o uporabi Zapovjednog mod-a Nikon-a D70

Pazite da postavite broj kanala daljinske bljeskalice na 3, a grupu daljinskih bljeskalica na Grupu A kad provodite bežični višestruki bljesak pomoću Nikon D70 ugrađene bljeskalice kao master bljeskalice (Zapovjedni mod-„Commander mode“). U suprotnom, SB-800 neće okinuti.

## III Primjeri snimanja bljeskom u naprednom bežičnom osvjetljavanju



Bežični višestruki bljesak (tri bljeskalice)

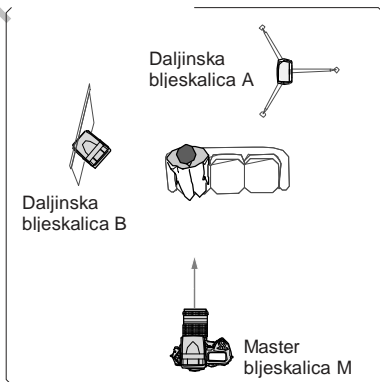


Na-kameri jedna bljeskalica

Master bljeskalica M osvjetljava subjekt, dok je svjetlo daljinske bljeskalice A odbijeno od stropa kako bi osvijetlilo pozadinu i kreiralo sliku koja ima prirodniji izgled. Daljinska bljeskalica B korištena je s gel-filterom u boji kako bi kreirala topli osjećaj otvorenog ognjišta.

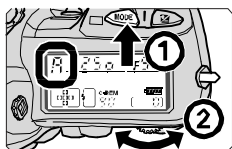
### Podaci o snimanju

- Kamera: D2H
- Fokusna duljina: 25mm
- Master bljeskalica  
M: SB-800 (TTTL) +1/3 nivo  
kompenzacije izlaznog  
bljeska)
- Daljinska bljeskalica  
A: SB-800 (TTTL) +1/3 nivo  
kompenzacije izlaznog  
bljeska)
- Daljinska bljeskalica  
B: SB-800 (M) 1/16 izlazni  
nivo bljeska)

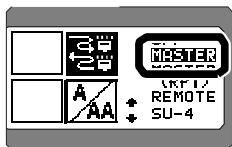


Za više detalja glede gornjeg primjera, pogledajte zasebnu knjižicu, „Kolekcija foto primjera“ (“A collection of example photos”).





- 1 Mod ekspozicije kamere postavite na prioritet blende (A).



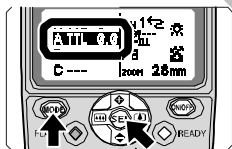
- 2 Pomoću korisničkog podešavanja, na SB-800 koji se nalazi na kameri podesite mod bežičnog bljeska na MASTER (str. 67).



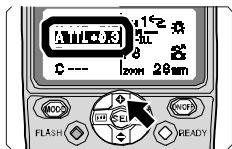
- 3 Pritisnite tipku  $\text{SEL}$  na master bljeskalici kako bi označili "M", tada pritisnite tipku  $\text{MODE}$  za odabir  $\text{TTL}$ .



- 4 Na master bljeskalici pritisnite tipku  $+$  kako bi podesili vrijednost kompenzacije izlaznog bljeska na +0.3.

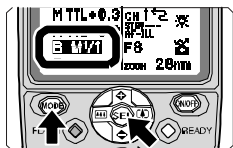


- 5 Pritisnite tipku  $\text{SEL}$  na master bljeskalici da označite "A", tada pritisnite tipku  $\text{MODE}$  kako bi postavili mod bljeska na  $\text{TTL}$  na daljinskoj bljeskalici A.



- 6 Slično tome, pritisnite tipku  $+$  na master bljeskalici kako bi podesili vrijednost kompenzacije izlaznog bljeska na +0.3 na daljinskoj bljeskalici A.

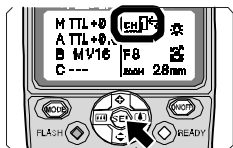
# Snimanje bljeskom u naprednom bežičnom osvjetljavanju



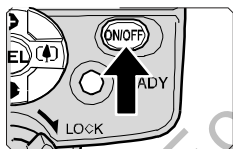
- 7 Pritisnite tipku **SEL** na master bljeskalici da označite "B", tada pritisnite tipku **MODE** kako bi mod bljeska daljinske bljeskalice B podesili na **M**.



- 8 Također, pritisnite tipku **+/-** na master bljeskalici da postavite nivo izlaznog bljeska daljinske bljeskalice B na 1/16.



- 9 Pritisnite tipku **SEL** na master bljeskalici da označite broj kanala, tada pritisnite tipku **+** ili **-** da postavite broj kanala na 1.



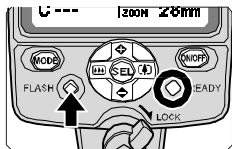
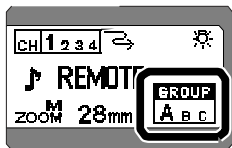
- 10 Instalirajte daljinske bljeskalice A i B. Uključite ih, te provjerite pali li se svjetlo spremnosti.
- Za instaliranje daljinskih bljeskalica koristite stativ ili stand bljeskalice AS-19 (str. 75).



- 11 Daljinske bljeskalice A i B postavite na REMOTE.



- 12 Postavite broj kanala daljinskih bljeskalica A i B na 1.
- Pazite da odaberete isti broj kanala kao što je postavljen na master bljeskalici.



- 13 Postavite grupu daljinskih bljeskalica A i B.
- Postavite daljinsku bljeskalicu A u grupu A, a daljinsku bljeskalicu B u grupu B.

- 14 Potvrdite da su svjetla spremnosti master i daljinskih bljeskalica upaljena, te tada pritisnite tipku **FLASH** na master bljeskalici kako bi testirali bljesak.
- Master bljeskalica okida prva, zatim daljinske bljeskalice grupe A, te odmah nakon njih one iz grupe B.
  - Ako neka od daljinskih bljeskalica ne okida, zamijenite postav pomičući bljeskalice bliže subjektu ili preusmjerite njihove svjetlosne senzore prema master bljeskalici, te tada ponovo testirajte novi postav.
  - Možete i provjeriti osvjetljenje prije stvarnog snimanja pomoću modelirajućeg svjetla „Modeling illuminator“ (str. 66).

- 15 Na kraju provjerite otvor blende i udaljenost snimanja, baš kao u snimanju TTL bljeskom, te snimajte.
- Pogledajte str. 17 za snimanje TTL bljeskom.
  - Operacije bljeska mogu se potvrditi svjetlom spremnosti ili „bip“ zvukom. (str. 89).

# SU-4 tip bežičnog snimanja višestrukim bljeskom



SU-4 tip bežičnog višestrukog bljeska može se provesti na dva načina: (1) U A (auto) modu, u kojem bežične daljinske bljeskalice počinju i prestaju okidati u sinhronizaciji s master bljeskalicom, i (2) u M (manualnom) modu, u kojem bežične daljinske bljeskalice samo počinju okidati u sinhronizaciji s master bljeskalicom.

- Bljeskalice koje imaju mogućnost bežičnog višestrukog okidanja mogu se uporabiti ili kao master ili kao daljinske jedinice.
- Bljeskalice kompatibilne s TTL auto flash-om mogu se uporabiti kao master bljeskalice. Opcijski bežični „Slave Flash Controller“ SU-4 je neophodan kada spomenute bljeskalice koristite kao daljinske jedinice. Iznimka je SB-23.
- Ugrađena bljeskalica kamere također može biti u ulozi master bljeskalice.
- Nema ograničenja u raspoloživim kamerama.

## ■ Postavljanje SB-800 na SU-4 tip bežičnog višestrukog bljeska



Za provedbu SU-4 tipa bežičnog višestrukog bljeska, postavite mod bežičnog bljeska na “SU-4” pomoću korisničkog podešavanja (Custom settings) (str. 67).

### Master bljeskalica i daljinske bljeskalice

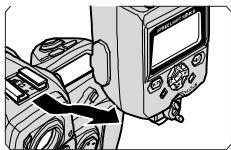
- Prvo, postavite mod višestrukog bežičnog bljeska SB-800 na “SU-4” pomoću korisničkog podešavanja „Custom settings“, tada montirajte SB-800 na kameru. Na LCD ekranu pojavljuje se indikator  koji vam govori da je SB-800 postavljena kao master bljeskalica. Ako demontirate SB-800 s kamere, indikator se automatski mijenja  označavajući SB-800 kao daljinsku bljeskalicu.

### Bilješke o master bljeskalici

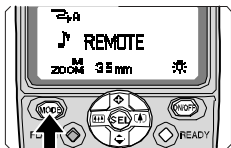
- Kad je SB-800 postavljena kao master bljeskalica, monitor predbljeskovi su otkazani. Za ostale bljeskalice, svakako otkazite monitor predbljeskove master bljeskalica.
- Za master bljeskalicu preporučljivi su slijedeći modovi bljeska.

Grupa kamera	Master flash unit's flash mode	
	Preporučljivi mod bljeska	Prikazane ikone
Kamere kompatibilne s CLS	Ne-TTL auto flash mod (  ili  )	Sve ikone
Digitalni SLRi ne Kompatibilni s CLS	TTL mod nije provediv iako su ikone prikazane	Sve ikone
Kamere u Grupama I do VI	TTL mod	Sve ikone

## Postavljanje moda bljeska na daljinske bljeskalice



- 1 Skinite SB-800, koja je već postavljena na mod SU-4 tipa bežičnog višestrukog bljeska, s tijela kamere.



- 2 Mod bljeska na daljinskoj bljeskalici se preklapa između  $\rightarrow$ A(auto) and  $\rightarrow$ M(manualnog) svaki puta kad pritisnete tipku **MODE**.

### A (auto) mod

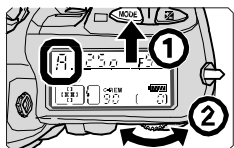
- U A (auto) modu, daljinske bljeskalice počinju i prestaju okidati u sinhronizaciji s master bljeskalicom.
- Maksimalna udaljenost snimanja svjetlosnog senzora SB-800 je cca. 7m (23 ft.).

### M (manualni) mod

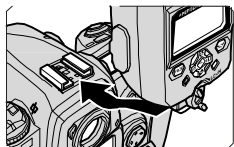
- U M (manualnom) modu, daljinske bljeskalice samo počinju okidanje u sinhronizaciji s master bljeskalicom.
- Maksimalna udaljenost snimanja svjetlosnog senzora SB-800 je cca. 40m (131 ft.).
- Nivo izlaznog bljeska može se postaviti od M1/1 do M1/128.

# SU-4 tip bežičnog snimanja višestrukim bljeskom

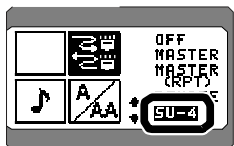
## Snimanje višestrukim bežičnim bljeskom u **A** (auto) modu



- 1 Mod ekspozicije kamere postavite na prioritet blende (A) ili Manualni (M).



- 2 Postavite sve bljeskalice ovisno kao master i daljinske bljeskalice.



- 3 Postavite mod bežičnog bljeska na svim SB-800 koje se koriste kao master ili daljinske jedinice na "SU-4."



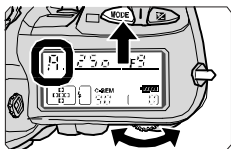
- 4 Pritisnite tipku **(MODE)** na daljinskoj bljeskalici da aktivirate **A** mod.



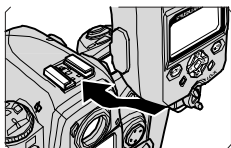
- 5 Mod bljeska master jedinice postavite na **TTL** mod.
- S Nikon digitalnim SLRima nekompatibilnim s CLS, mod bljeska postavite na prioritet blende ili Ne-TTL auto flash.

- 6 Potvrdite otvor blende i udaljenost snimanja s bljeskom kao u normalnoj TTL auto flash fotografiji, te snimajte.
- Pogledajte str. 17 za više informacija o TTL auto flash modu.
  - Pogledajte str. 38 i 40 glede uporabe prioriteta blende ili Ne-TTL auto flasha s digitalnim SLRima nekompatibilnim s CLS.
  - Opracije bljeska mogu biti potvrđene svjetlom spremnosti ili „bip“ zvukom (str. 89).

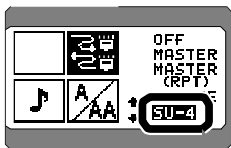
## ■ Snimanje bežičnim višestrukim bljeskom u M (manualnom) modu



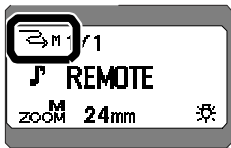
- 1 Mod ekspozicije kamere postavite na prioritet blende (A) ili Manualni (M).



- 2 Postavite sve bljeskalice kao master i daljinske bljeskalice.



- 3 Postavite mod bežičnog bljeska na svim SB-800 koje se koriste kao master ili daljinske jedinice na "SU-4."



- 4 Pritisnite tipku **MODE** na daljinskoj bljeskalici da aktivirate **M**(manualni) mod.



- 5 Mod bljeska master bljeskalice postavite na Manualni bljesak.

- 6 Potvrdite otvor blende i udaljenost snimanja s bljeskom kao u normalnom snimanju manualnim bljeskom, te snimajte.
  - Pogledajte str. 46 za više informacija o Manualnom bljesku.

## **Podешavanje nivoa izlaznog bljeska daljinskih bljeskalica u M (manualnom) modu**

### **Manualno podешavanje nivoa izlaznog bljeska**

Upotrijebite slijedeću jednadžbu kako bi odredili prikladni nivo izlaznog bljeska daljinskih bljeskalica, ovisno o vašim kreativnim postavkama.

$$GN = F \times D$$

Pri čemu je GN brojka vodilja (guide number) daljinske jedinice (u metrima/stopama), F je otvor blende objektiva u uporabi, a D je udaljenost između daljinske bljeskalice i subjekta (u metrima/stopama).

Npr., s pozicijom zoom-glave SB-800 podešenoj na 28mm je ISO osjetljivost 100 ako je otvor blende objektiva (F)  $f/4$ , a udaljenost subjekta (D) 2m (6.6 ft.), tada je snimanje subjekta na udaljenosti od 2m (6.6 ft.), a otvor blende objektiva  $f/4$ ,

$$GN \text{ (u metrima)} = 4 \times 2 = 8$$

$$GN \text{ (u stopama)} = 4 \times 6.6 = \text{cca. } 26$$

Stoga, da bi dobili korektnu ekspoziciju, pogledajte tablicu brojke vodilje (str. 42) i podesite nivo izlaznog bljeska na M1/16.

- Upute u "određivanje otvora blende i nivoa izlaznog bljeska u manualnom modu" (str. 42).

### **Podешavanje nivoa izlaznog bljeska u Ne-TTL auto flash (A); prikladno kad se koristi bljeskalica kompatibilna s Ne-TTL auto flashom montirana na SU-4 kao daljinska bljeskalica**

Ne-TTL auto flash (A) također može biti odabran na daljinskoj bljeskalici. U tom slučaju, daljinska bljeskalica kontrolira izlazni bljesak baziran na blendi i ISO osjetljivosti podešenoj na daljinskoj bljeskalici, i automatski prestaje okidati u sinhronizaciji s master bljeskalicom (str. 40).

- 1 Postavite istu ISO osjetljivost na daljinskoj bljeskalici kao što je postavljena na kameri.
- 2 Spostavite isti otvor blende i na objektivu i na daljinskoj bljeskalici kako bi postigli korektnu ekspoziciju.
  - Ovisno o vašem kreativnom izražavanju, možete namjerno preeksponirati ili podeksponirati sliku mijenjajući blendu.
  - Gornje podешavanje je primjenljivo SAMO kad su i master i daljinske bljeskalice usmjerene u istom pravcu.
  - Za više detalja pogledajte "Postavljanje otvora blende u Ne-TTL auto flash operacijama" (str. 41).



# Potvrđivanje operacija bežičnog višestrukog bljeska pomoću svjetla spremnosti ili bip-signalna

Operacije višestrukog bežičnog bljeska možete potvrditi provjerom svjetla spremnosti na SB-800 ili bip-zvuka tokom i nakon snimanja.

## ■ ■ ■ Uporaba bip-zvuka SB-800 u bežičnom modu bljeska

Kad se SB-800 koristi kao bežična daljinska jedinica, is used as a wireless remote flash unit, njene operacije možete nadzirati slušajući bip-zvuk (str. 67). Ova se funkcija može aktivirati ili deaktivirati u korisničkom podešavanju.

## Potvrda opracija bljeska pomoću svjetla spremnosti ili bip-zvuka

Master bljeskalica	Daljinska bljeskalica		Stanje bljeskalice
	Svjetlo spremnosti	Bip-zvuk	
Pali se	Pali se	Jedan BIP	Spremna za okidanje
Pali se ili se ne pojavljuje (ne titra)	Pali se ili se ne pojavljuje (ne titra)	Dva BIP-a	Okida pravilno
Titra cca. 3 sec.	Titra cca. 3 sec.	„Bipa“ cca. 3 sec.	I master i daljinske bljeskalice okidaju punom snagom i svjetlo možda neće biti dostatno za korektnu ekspoziciju. Koristite veći otvor blende i snimajte ponovo.
Pali se ili se ne pojavljuje (ne titra)	Titra cca. 3 sec.	„Bipa“ cca. 3 sec.	Daljinska bljeskalica je okinula punom snagom i svjetlo možda neće biti dostatno za korektnu ekspoziciju. Svjetlosni senzor ne može detektirati kada treba prestati okidati u sinhro. s master bljeskalicom, jer jaka refleksija sa same daljinske bljeskalice ili svjetlo s druge daljinske bljeskalice može ući u prozorčić svjetlosnog senzora. Promijenite smjer ili položaj daljinske bljeskalice i snimajte ponovo.

# Snimanje višestrukim bljeskom pomoću kablova

SB-800 može se koristiti s Bljeskalicama kompatibilnim s TTL auto flash modom kako bi se provelo snimanje višestrukim bljeskom uz uporabu kablova.

- Uopraba SB-50DX i SB-23 kao daljinskih jedinica nije preporučljiva, jer se funkcija standby ne može otkazati.
- Bljeskalice SB-11, SB-14, SB-140, i SB-21B ne mogu se koristiti s F-401/N4004 ili F-401s/N4004s niti kao master niti kao daljinske bljeskalice.
- Nema limita u uporabi kamera.
- S kamerama kompatibilnim s CLS i digitalnim SLRima ne kompatibilnim s CLS, moguće su samo Manualne operacije bljeska.

## ■ ■ ■ **Maksimalni broj bljeskalica koje se povezuju pomoću kablova**

- U fotografiji višestrukim bljeskom s kablovima ukupne duljine 10m može se koristiti do pet bljeskalica uključujući i master.
- Pazite da uskladite da total koeficijenata u tablici ispod teksta za sve bljeskalice zajedno ne prelazi 20 pri 20°C (68°F) ili 13 pri 40°C (104°F).
- Ako pređete ove vrijednosti, možda nećete moći snimiti drugi snimak nakon prvog. U tom slučaju, ugasite sve bljeskalice i reducirajte broj spojenih bljeskalica.

Bljeskalica	Koeficijent
SB-800, SB-80DX, SB-50DX, SB-30, SB-29, SB-29s, SB-28, SB-28DX, SB-27, SB-26, SB-25, SB-24, SB-22s, SB-14, SB-11, SB-140	1
SB-23, SB-21, SB-17, SB-16, SB-15	4
SB-22	6
SB-20	9

## ■ ■ ■ Bilješke o snimanju višestrukim bljeskom pomoću kablova

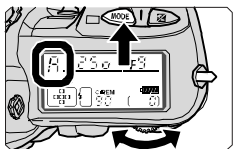
---

- Svakako pogledajte uputstva za uporabu vaše kamere, bljeskalica, i dodatne opreme.
- Pogledajte "Sistemska kartu za TTL snimanje višestrukim bljeskom pomoću kablova" (str. 94) i upute za uporabu kamere i bljeskalica za pravilno spajanje.
- Koristite opcijske TTL Multi-Flash Sinhro Kablove SC-27, SC-26, SC-19 ili SC-18 za spajanje SB-800 na više od jedne daljinske bljeskalice.
- Koristite opcijski Multi-Flash Adapter AS-10, ako daljinske bljeskalice nisu opskrbljene višestrukim flash terminalima.
- Koristite opcijski Multi-Flash Adapter AS-10 da spojite daljinsku bljeskalicu-e na tronožac.
- Svakako otkazite monitor predbljeskove master bljeskalice.
- Snimanje višestrukim bljeskom pomoću kablova može se provesti u dva moda: (1) TTL višestruki bljesak; i (2) Manualni višestruki bljesak. Provođenje višestrukog bljeska u Manualnom modu, međutim, nije preporučljivo, budući da je teško postići korektnu eksp.. Koristite TTL auto flash mod s kamerama kompatibilnim s TTL auto bljeskom.
- Da bi osigurali korektnu ekspoziciju, napravite testno snimanje prije snimanja važnih događaja.

Fototeh d.o.o.

# Snimanje višestrukim bljeskom pomoću kablova

- **TTL višestruki bljesak** (nije moguć s kamerama kompatibilnim s CLS i digitalnim SLRima ne kompatibilnim s CLS)

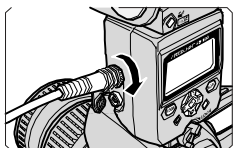


- 1 Postavite mod ekspozicije kamere na prioritet blende (A) ili Manualni (M).



- 2 Postavite master bljeskalicu na kameru, uključite je, te postavite mod bljeska na TTL auto flash.

- Mod bljeska, u kojem okidaju monitor predbljescovi, ne mogu se koristiti.



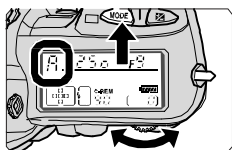
- 3 Kad koristite opcijski TTL Multi-Flash Sinh. Kabel SC-27, SC-26, SC-19 ili SC-18, ugasisite sve bljeskalice prije povezivanja master bljeskalice s daljinskim jedinicama.



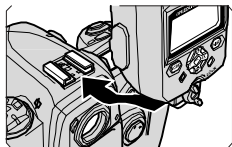
- 4 Uključite sve daljinske bljeskalice i postavite mod bljeska na svim daljinskim bljeskalicama na TTL auto bljesak.

- 5 Provjerite otvor blende i udaljenost snimanja bljeskom kao u normalnom snimanju TTL auto bljeskom, te snimajte.
- Pogledajte str.17 glede moda TTL auto bljeska.
  - Kad je bljesak ispalio pri maksimalnoj snazi i moguća je podekspozicija, svjetlo spremnosti na SB-800 titra cca. 3 sec. Da bi kompenzirali, koristite veći otvor blende ili se približite subjektu i snimajte ponovo.

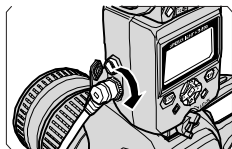
## Manualni višestruki bljesak



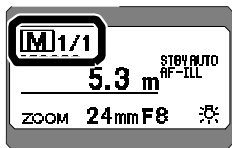
- 1 Postavite mod ekspozicije kamere na prioritet blende (A) ili Manualni (M).



- 2 Isključite je i montirajte master bljeskalicu na kameru.



- 3 Spojite sinhro priključak na master bljeskalicu do daljinske bljeskalice pomoću opcijskog sinhro kabela SC-11 ili SC-15.

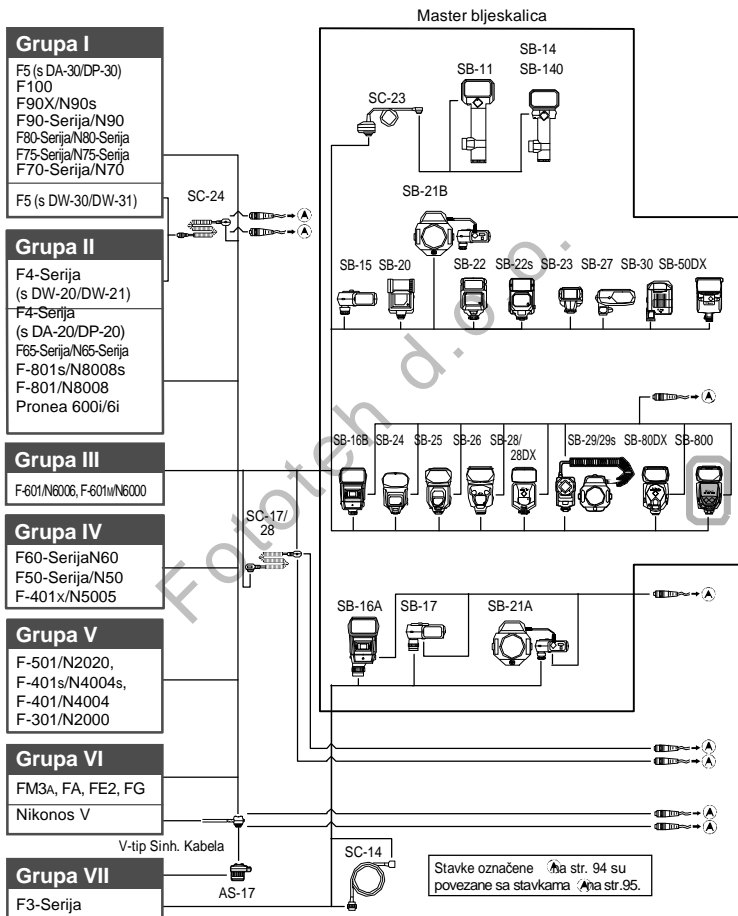


- 4 Uključite sve bljeskalice i mod bljeska svih jedinica podesite na Manualni bljesak.
  - Nivo izlaznog bljeska može se podesiti na SB-800, SB-80DX, SB-28, i unaprijed, ako je potrebno (str. 43).
  - Ponavljajući bljesak nije moguć.

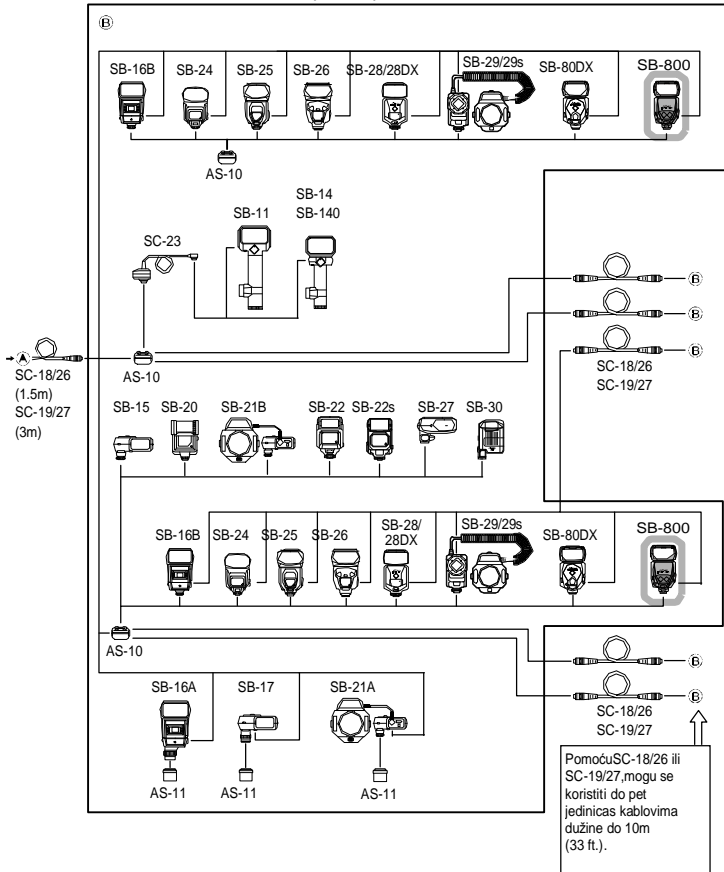
- 5 Provjerite otvor blende i udaljenost snimanja kao u normalnoj fotografiji manualnim bljeskom, te snimajte.
  - Pogledajte str. 46 za više informacija o manualnom modu bljeska.

# Sistemska karta za TTL snimanje višestrukim bljeskom s kablovima

- Bljeskalice SB-11, SB-14, SB-140, i SB-21B ne mogu se koristiti s F-401/N4004 ili F-401s/N4004s niti kao master niti kao daljinske bljeskalice.



## Daljijske bljeskalice



# Snimanje bljeskom s digitalnim SLR-ima pomoću

U opremi s SB-800, je set gel filtera u boji SJ-800 uključujući dva filtera: FL-G1 za snimanje pod fluorescentnom rasvjetom i TN-A1 za snimanje pri tungsten/svjetlosnom izvoru sa žarnom niti.

- Set Gel Filtera SJ-1 također je dostupan i kao opcija (str. 112).

## ■ Uporaba kolor gel filtera s digitalnim kamerama

Svrha	Gel filter	Podešavanje white balance-a kamere na:
Balansira boju svjetla bljeska da odgovara onoj fluorescentnog svjetla	FL-G1	Fluorescentni
Balansira boju svjetla bljeska da odgovara onoj tungsten ili svjetlosnom izvoru sa žarnom niti	TN-A1	Svjetlosni izvor sa žarnom niti
Kreira interesantne efekte mijenjajući svjetlo bljeska u različite boje	Opcijski gel filteri u boji	

## ■ Uravnotežavanje svjetla bljeska

S digitalnim kamerama, ako snimate bljeskom pod fluorescentnim svjetlom s white balance-om kamere postavljenim na "Flash," glavni subjekt osvijetljen bljeskom izgledat će normalno. Međutim, pozadina će ispasti zelena. Kako bi kompenzirali, koristite se FL-G1 (zelenim gel filterom) da pretvorite svjetlo koje dolazi s bljeskom istu boju kao što je fluorescentno svjetlo, tada podesite „white balance“ kamere na "Fluorescent." Pratite sličnu proceduru kad snimate snimke s bljeskom pod svjetlosnim izvorom sa žarnom niti/tungsten koristeći TN-A1 filter. U tom slučaju, „white balance“ podesite na "Incandescent."

- Dostupno s digitalnim kamerama koje imaju white balance. Na SB-800 ne možete vidjeti white balance. Odaberite prikladan white balance postavljajući ga na svojoj digitalnoj kameri. Za više detalja, pogledajte upute za uporabu kamere.
- Kada koristite tungsten film s analognom kamerom, postavite TN-A1 (za svjetlosni izvor sa žarnom niti/tungsten svjetlo) filter za efektivne rezultate.

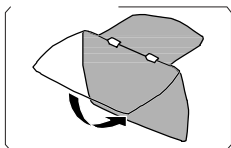
## ✓ Bilješke o uporabi gel filtera u boji

- Ovi filteri su potrošna roba. Kada ekstremno izbljede boje ili se pokvare, kupite opcijski set gel filtera u boji SJ-1.
- Gel filteri u boji mogu se i deformirati tokom zagrijavanja glave bljeskalice. Međutim, ovo ipak neće uticati na njihov zadatak. Kada snimate pomoću uzastopnog bljeska, ne koristite ove filtere jer će se vrlo brzo deformirati zbog vrućine.
- Nema razlike između prednje i stražnje strane ovih filtera. Iako mogu postati neravni, to neće uticati na njihov učinak, kao niti ogrebotine.
- Iznos kompenzacije ekspozicije otisnut na svakom od ovih filtera zapravo je samo vodilja. U svakom slučaju napravite testne snimke kako bi odredili stvarni potrebni iznos kompenzacije ekspozicije.
- Za otklanjanje prašine ili prljavštine, lagano obrišite mekom, čistom krpicom.

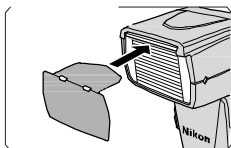


# gel filtera u boji

## ■ Kako koristiti gelove u boji



1 Filter gel u boji pažljivo savinite po liniji.



2 Umetnite gel filter u boji između adaptera za široko svjetlo i glave bljeskalice.



3 Podesite „white balance“ vaše kamere, te snimajte.

## 📷 Opcijski set gel filtera uboji SJ-1

Opcijski set gel filtera u boji SJ-1 sadrži 20 filtera od 8 modela gelova u boji za balansiranje boje svjetla ili dodavanje specifičnih boja sceni pomoću svjetla bljeskalice (str. 112).

- FL-G1 (za fluorescentno svjetlo)
  - FL-G2 (za fluorescentno svjetlo)
  - TN-A1 (za svjetlo sa žarnom niti/tungsten svjetlo)
  - TN-A2 (za svjetlo sa žarnom niti/tungsten svjetlo)
  - BLUE
  - YELLOW
  - RED
  - AMBER
- Sa zadnja četiri filtera, white balance kamere podesite (ako je moguće) na "Flash" za još efektnije rezultate.

# Operacije odbijenog (indirektnog) bljeska

S SB-800 montiranim na vrući kontakt vaše kamere, možete tiltati ili rotirati glavu bljeskalice kako bi odbili svjetlo bljeska od stropa ili zidova. Ovo je odlična tehnika kada snimate u zatvorenim prostorima, jer postižete prirodnije snimke ljudi s mekšim sjenama. Također, ove sjene možete dodatno smekšati uporabom Nikonovog difuzora.



Odbijeni bljesak



Normalni bljesak

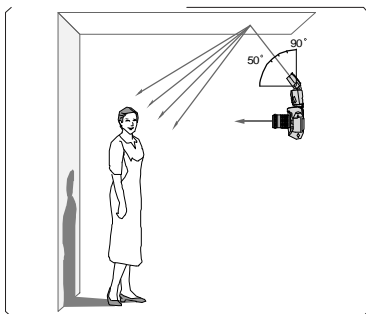
## Podaci o snimku:

- Kamera: D2H
- Fokusna dužina: 60mm
- Bljeskalica: SB-800 na TTL
- Blenda: f/8
- Udaljenost snimanja: Cca. 4m (13.1 ft.)

Za više detalja o gornjem primjeru pogledajte dodatnu knjižicu "A collection of example photos".

## Podaci o snimku:

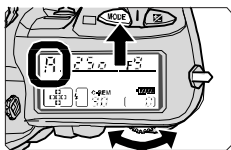
- Kamera: D2H
- Fokusna dužina: 60mm
- Bljeskalica: SB-800 na TTL
- Blenda: f/9
- Udaljenost snimanja: Cca. 4m (13.1 ft.)



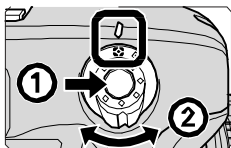
## Tiltanje glave bljeskalice



Za efektan odbijeni bljesak od stropa, podignite glavu bljeskalice najmanje 50°. Pazite da svjetlo s glave bljeskalice ne osvjetljava subjekt direktno.

- Optimalni rezultati postižu se kad je glava bljeskalice postavljena 1–2m (3.3–6.6 ft.) od površine odbijanja.



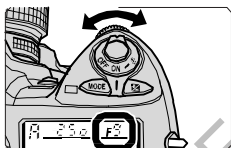
- 1 Mod ekspozicije kamere postavite na prioritet blende (A) ili Manualni (M).



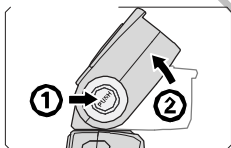
- 2 Sistem mjerenja kamere postavite na Matrix Mjerenje  ili mjerjenje s težištem u centru .



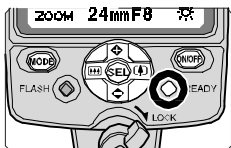
- 3 Mod bljeska postavite na TTL ili prioritet blende ili Ne-TTL auto bljesak.



- 4 Postavite blendu kamere.  
 • Za postavljanje blende osvrnite se na str.100.



- 5 Postavite glavu bljeskalice.



- 6 Provjerite da je svjetlo spremnosti upaljeno, te snimajte.  
 • Kad je bljesak okinuo maksimalnom snagom i moguća je podekspozicija, svjetlo spremnosti SB-800 titra cca. 3 sec. Za kompenzaciju, koristite veći otvor blende ili se primaknite bliže subjektu i ponovo snimajte.

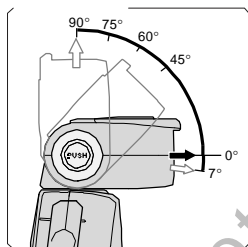
## ■ Postavljanje otvora blende

U odbijenom bljesku, gubitak svjetla je 2–3 stajališta u odnosu na normalni bljesak. Stoga koristite veći otvor blende. Kad je podešena glava bljeskalice drugačije nego obično, indikator udaljenosti snimanja na SB-800 nestaje. Da osigurate korektnu ekspoziciju, prvo provjerite udaljenost snimanja s bljeskom i otvor blende s normalnim položajem glave bljeskalice. Nakon toga postavite taj otvor blende na kameri, potom postavite glavu bljeskalice na odgovarajući položaj za odbijeni bljesak.

- U operacijama Ne-TTL auto bljeska, postavite istu blendu na SB-800.

## ■ Postavljanje glave bljeskalice

Kao što je prikazano na ilustracijama, tiltajte ili rotirajte glavu SB-800 pritišćući kočnicu za rotiranje/tiltanje i podešavajte glavu bljeskalice prema potrebi.



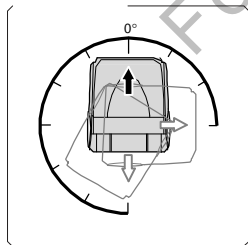
### Kutevi tiltanja i rotiranja glave

Glava SB-800 tilta prema gore 90° i dolje -7°, a horizontalno rotira 180° u lijevo i 90° u desno.

- Postavite glavu na „klik“ pri prikazanim stupnjevima.
- Kad snimate bljeskom iz blizine (makro), tiltajte glavu bljeskalice dolje na -7° (str. 102).

### Odabir reflektirajuće površine

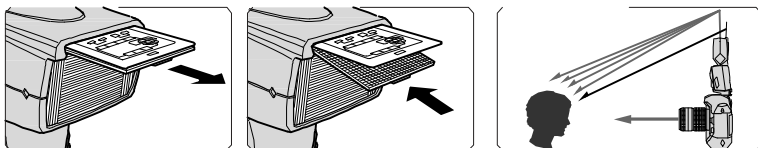
U kolor fotografiji, odaberite bijelu ili izrazito reflektirajuću površinu za odbijanje svjetla. U suprotnom će vaše slike ispasti neprimjernih boja bacajući boju sličnu reflektirajuće površine.



## 📷 Uporaba ugrađene kartice za odbijanje

U fotografiji s odbijenim bljeskom, koristite ugrađenu karticu SB-800 kako bi kreirali svjetlom istaknute oči subjekta, čineći ih treperavim.

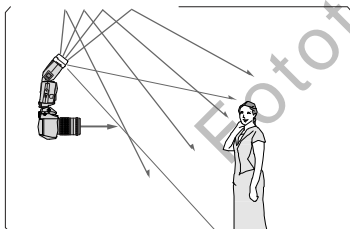
- Kao što je prikazano na ilustracijama, izvucite adapter širokog bljeska i dok držite karticu za odbijanje svjetla, uvucite adapter širokog bljeska natrag na mjesto unutar unutar glave bljeskalice.



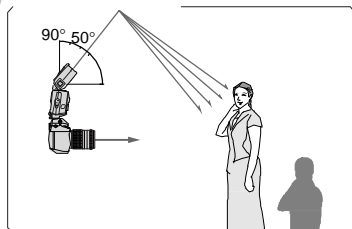
## 📷 Snimanje s Nikonovim Difuzorom

Ugradnjom priloženog Nikon Difuzora preko glave bljeskalice, možete smekšati svjetlo još više prilikom provođenja odbijenog bljeska, stvarajući ekstremno meko svjetlo bez stvarnih sjena. Bilo da je kamera u vertikalnom ili horizontalnom položaju, postići ćete isti efekt.

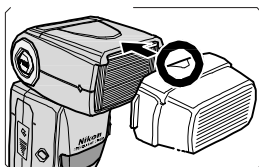
- Dobri rezultati generalno se postižu kad je glava bljeskalice tiltna na 60°.
- Uporaba ugrađenog adaptera širokog bljeska u spoju s Nikon Difuzorom rezultira maksimalnim iznosom difuznog svjetla (str. 104).



Montiran Nikon Difuzor



Bez Nikonovog difuzora



Montirajte Nikonov Difuzor kao što je prikazano na ilustraciji.

- Položaj zoom-glave automatski se postavlja na 14mm.

# Operacije bljeska pri snimanju iz blizine

Kad je u uporabi ugrađeni adapter širokog bljeska, moguće je provesti snimanje iz blizine. Ugrađeni adapter širokog bljeska stvorit će difuzno svjetlo bljeska kako bi smekšao sjene. Kad se SB-800 koristi pokraj kamere, mogu se postići još prirodnije snimke iz blizine.

- Koristite adapter za široki bljesak pri snimanju s bljeskom iz blizine «close-up».
- Pri snimanju s dugačkim objektivom pazite da tijelo objektivna ne blokira svjetlo bljeskalice
- U fotografiji s bljeskom iz bliza moguća je pojava vinjetiranja ovisno o situaciji osvjetljavanja, objektivu koji se koristi, fokusnoj dužini, itd. Zato provedite testne snimke prije stvarnog snimanja.



Snimanje s dvije bljeskalice (svjetlo odbijeno sa strane i odozgo)



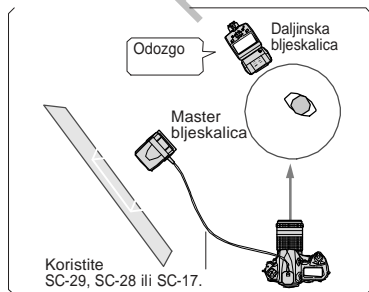
Snimanje s jednom bljeskalicom montiranom na kameri

## Podaci o snimku:

- Kamera: D2H
- Fokusna dužina: 105mm
- Master bljeskalica: SB-800 na TTL
- Daljinska bljeskalica: SB-800 na TTL
- Blenda: f/22
- Udaljenost: cca. 1m (3.3 ft.)

## Podaci o snimku:

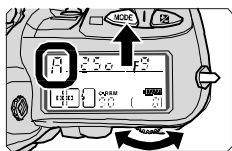
- Kamera: D2H
- Fokusna dužina: 105mm
- Master bljeskalica: SB-800 na TTL
- Blenda: f/10
- Udaljenost: cca. 1m (3.3 ft.)



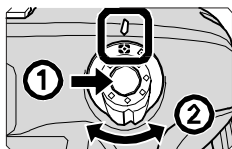
## Primjer snimanja iz blizine s dvije bljeskalice



Osvjetljenje sa strane i odozgo daju dvije bljeskalice ističući konture malog objekta. Odbijeno svjetlo sa strane smekšava sjene.

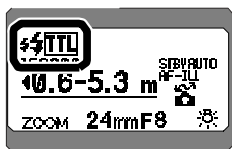
Za više detalja o gore navedenim primjerima, pogledajte knjižicu u prilogu, "A collection of example photos".



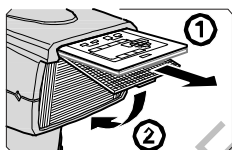
- 1 Postavite mod kamere na prioritet blende (A) ili Manualni (M).





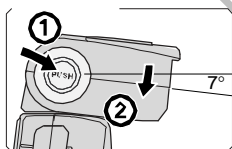
- 2 Sistem mjerenja na kameri postavite na Matrix Mjerenje  ili mjerenje s težištem u centru .



- 3 Mod bljeska SB-800 podesite na TTLauto bljesak.

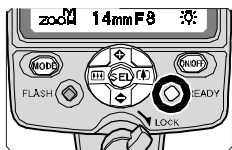


- 4 Položite ugrađeni adapter širokog bljeska preko glave bljeskalice. Pritisnite tipku   da podesite položaj zoom-glave na 14mm ili 17mm.



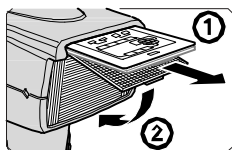
- 5 Tiltajte glavu dolje do  $-7^\circ$ .

- Kad je SB-800 montirana na kameru i koristi se kao jedina bljeskalica, ova je pozicija preporučljiva kako bi omogućila dovoljno svjetla nižim dijelovima subjekta u fotografiranju iz blizine «close-up».
- Iscrtkana linija ispod crte pojavljuje se kad je glava tiltana prema dolje u ovu poziciju.

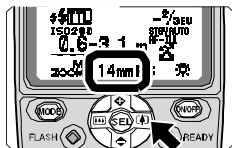


- 6 Provjerite da svjetlo spremnosti gori, snimajte.
- Kad je bljesak ispalio maksimalnom izlaznom snagom i moguća je podekspozicija, svjetlo spremnosti na SB-800 titra cca. 3 sek. Za kompenzaciju, koristite veći otvor blende ili se približite subjektu i ponovo snimate.

## ■ Postavljanje ugrađenog adaptera za široki bljesak i podešavanje položaja zoom-glave



- 1 Polako izvucite adapter za široki bljesak do kraja, i položite ga preko glave bljeskalice. Tada, ponovo uvucite karticu za odbijanje bljeska nazad na mjesto unutar glave.



- 2 Pritisnite tipku ili kako bi podesili položaj zoom-glave na 14mm ili 17mm.
  - Kad je adapter širokog bljeska postavljen na glavi bljeskalice, funkcije power zooma nisu aktivne, a položaj zoom-glave je podešen na 14mm ili 17mm. Za podešavanje zoom-glave, pogledajte korisnička podešavanja "podešavanje položaja zoom-glave ako je ugrađeni adapter širokog bljeska slučajno položen" (str. 67).
  - Da bi vratili adapter širokog bljeska natrag na mjesto, podignite ga i gurnite u glavu bljeskalice do kraja.

## ■ Postavljanje blende

Izračunajte blendu pomoću ove tabele jednadžbi. Da bi osigurali korektnu blendu, koristite otvor blende manji od onog dobivenog iz jednadžbe.

ISO osjetljivost	25	50	100	200	400	800	1000
Koeficient (m/ft)	1.4/4.6	2/6.6	2/6.6	4/13	4/13	5.6/18	5.6/18

f/stop Koeficient ÷ udaljenost Flash-do-subjekta

Npr., pri ISO osjetljivosti od 100 sa subjektom udaljenim 0.5m (1.6 ft.) i adapterom širokog bljeska položenim na mjesto, predložena blenda je:

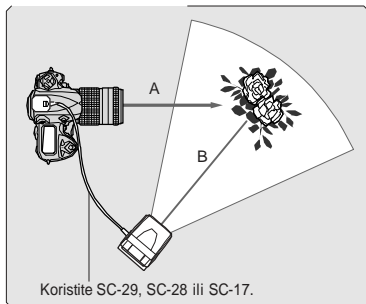
$$\begin{aligned} \text{f/stop} & 2 \div 0.5 = 4 \text{ (u metrima)} \\ \text{f/stop} & 6.6 \div 1.6 = \text{cca. } 4 \text{ (u stopama)} \end{aligned}$$

Stoga, trebali bi koristiti barem f/4 ili čak manji otvor, kao što je f/5.6 ili f/8.



## Kad snimate subjekte bliže od 0.6m (2 ft.)

Sa SB-800 montiranim na kameri, ne može biti postignuto dostatno osvjetljenje subjekta. U tom slučaju, SB-800 skinite s kamere montirajući opcijski kabel TTL Remote Cord kao što je prikazano dolje.



- U **TTL BL** operacijama bljeska kad okidaju Monitor predbljescovi, kad se SB-800 koristi s D/G-tipovima CPU objektivu, možda nećete moći postići korektnu ekspoziciju, zbog informacija udaljenosti s objektivu. U tom slučaju, postavite kameru (A) i SB-800 (B) na istu udaljenost od subjekta.
- Za F5 kamere s High-Magnification Tražilom DW-30 ili DW-31, ili F4 kamerama s High-Magnification Tražilom DW-20 ili DW-21, koristite opcijski TTL Remote Kabel SC-24 umjesto SC-17.

## Snimanje bljeskom u TTL sinhro modu velike brzine 1/300 (samo F5)



- Najudaljenija udaljenost snimanja s bljeskom ne može biti očitana na LCD ekranu SB-800. U tom slučaju, koristite tablicu vodilje i jednadžbu za izračunavanje te udaljenosti, oslanjajući se na svaku poziciju zoom-glave.

$$D \text{ (najveća udaljenost snimanja bljeskom)} \\ = \text{Brojka vodilja} \div f/\text{stop (blenda)}$$

### Brojka vodilja (m/ft.) u TTL modu sinh. bljeska velike brzine 1/300

ISO osjetljivost	Zoom-head position (mm)										
	*1	*2	14 <sup>*3</sup>	17 <sup>*3</sup>	24	28	35	50	70	85	105
25	2.5/8	3/10	3.5/11	3.5/11	5.5/18	6/20	7/23	8/26	9/30	9.5/31	10/33
50	3.6/12	4.3/14	5/16	5/16	7.8/26	8.5/28	9.9/32	11.4/37	12.8/42	13.5/44	14.2/47
100	5/16	6/20	7/23	7/23	11/36	12/39	14/46	16/52	18/59	19/62	20/66
200	7/23	8.4/28	9.8/32	9.8/32	15.4/51	16.8/55	19.6/64	22.4/73	25.2/83	26.6/87	28/92
400	10/33	12/39	14/46	14/46	22/72	24/79	28/92	32/105	36/118	38/125	40/131
800	14/46	16.8/55	19.6/64	19.6/64	30.8/101	33.6/110	39.2/129	44.8/147	50.4/165	53.2/174	56/184

- \*1 S montiranim Nikon Difuzorom i adapterom širokog bljeska položenim
- \*2 S montiranim Nikon Difuzorom
- \*3 S adapterom širokog bljeska

- Npr., kad snimamo s ISO osjetljivosti od 100, pri položaju glave 35mm i otvorom blende od f/5.6:

$$D = 14 \div 5.6 (f/\text{stop}) = 2.5 \text{ (u metrima)} \\ \text{(najveća udaljenost snimanja bljeskom)}$$

$$D = 46 \div 5.6 (f/\text{stop}) = 8.2 \text{ (u stopama)} \\ \text{(najveća udaljenost snimanja bljeskom)}$$

# Preporuke










---

**Opcijska oprema, Problemi, Njega  
bljeskalice, Specifikacije, itd.**































































































# Dostupni modovi TTL auto bljeska s SB-800

Dostupni tipovi TTL auto bljeska variraju, ovisno o kameri/objektivu/modu ekspozicije/sistemu mjerenja. Slijedeće tablice pokazuju indikatore TTL moda SB-800 i onih prikladnih koji se koriste u ovim uputstvima bljeskalice kad se bljeskalica koristi s različitim kamerama nekompatibilnim s CLS.

- pogledajte uputstva za uporabu kamere za specifične informacije o postavkama kamere i funkcijama.

<b>Mod ekspozicije</b> <b>P</b> : Auto Program <b>S</b> : Prioritet okidača <b>A</b> : Prioritet blende <b>M</b> : Manualni	<b>Sistem mjerenja</b>  : Matrix  : S težištem u centru  : Spot (točkasto)
<b>TTL/D-TTL auto mod bljeska</b>  : Automatski balansirani Fill-Flash s TTL Multi Senzorom  : Matrix Balansirani Fill-Flash, s težištem u centru Fill-Flash/Spot  : Standardni TTL bljesak	<b>D TTL</b>  : Automatski Balansirani Fill-Flash s TTL Multi Senzorom za Digitalne SLR <b>D TTL</b>  : S težištem u centru Fill-Flash za Digitalne SLR <b>D TTL</b>  : Standardni TTL za Digitalne SLRe

## Kamere kompatibilne s TTL/D-TTL auto flash modom

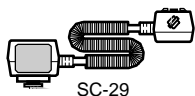
Grupa Kamera	Kamera	TTL mod	Prikaz TTL Moda	Mod Ekspozicije	Sistem mjerenja	Objektiv
Digitalni SLRi ne Kompatibil. s CLS	D1-Seriya		  *	P/S/A/M	 	CPU objektiv (D/G-tip)
			  *	P/S/A/M	 	CPU objektiv (osim za D/G-tip)
			  	A/M		Ne-CPU objektiv
				P/S/A/M	  	CPU objektiv
	D100			A/M	 	Ne-CPU objektiv
			  *	P/S/A/M	 	CPU objektiv (D/G-tip)
			  *	P/S/A/M	 	CPU objektiv (osim za D/G-tip)
				P/S/A/M	  	CPU objektiv
				M	 	Ne-CPU objektiv
*1: postavljen 3D Multi-Senzor Balansirani Fill-Flash za Digitalne SLRe.						
*2: postavljen Multi-Senzor Balansirani Fill-Flash za Digitalne SLRe.						
I	F5 F100		  *	P/S/A/M	 	CPU objektiv (D/G-tip)
			  *	P/S/A/M	 	CPU objektiv (osim za D/G-tip)
			  	A/M		Ne-CPU objektiv
				P/S/A/M	  	CPU objektiv
	F90X/N90s F90-Seriya/ N90 F70-Seriya/ N70		  *	P/S/A/M	  	CPU objektiv (D/G-tip)* <sup>1</sup>
			  *	P/S/A/M	  	CPU objektiv (osim za D/G-tip)
			  	A/M	 	Ne-CPU objektiv
				P/S/A/M	  	CPU objektiv* <sup>1</sup>
				A/M	 	Ne-CPU objektiv
				A/M	 	Ne-CPU objektiv
*1: A i M modovi ekspozicije ne mogu se koristiti s G-tipom objektivna.						
*2: 3D Multi-Senzor Balansirani Fill-Flash je postavljen. *3: Multi-Senzor Balans. Fill-Flash.						

Grupa Kamera	Kamera	TTL mod	Prikaz TTL moda	Mod ekspozicije	Sistem mjerenja	Objektiv	
I	F80-Serijs/ N80-Serijs		*2	P/S/A/M		CPU objektiv (D/G-tip)	
			*3	P/S/A/M		CPU objektiv (Ne-D/G-tip AF)	
				P/S/A/M		CPU objektiv	
				M		Ne-CPU objektiv*1	
	F75-Serijs/ N75-Serijs		*2	P/S/A		CPU objektiv (D/G-tip)	
			*3	P/S/A		CPU objektiv (Ne-D/G-tip AF)	
				P/S/A/M		CPU objektiv	
				M		Ne-CPU objektiv*1	
*1: Mjerač ekspozicije kamere ne može se koristiti. Blendu postavite pomoću prstena objektiv. *2: 3D Multi-Senzor Balansiran Fill-Flash. *3: Multi-Senzor Balansiran Fill-Flash.							
II	F4-Serijs			P/S/A/M		CPU objektiv*1	
				A/M		Ne-CPU objektiv*2	
			*3	P/S/A/M		CPU objektiv*1	
			*3	A/M		Ne-CPU objektiv	
				P/S/A/M		CPU objektiv*1	
				A/M		Ne-CPU objektiv	
	*1: A i M modovi ekspozicije ne mogu se koristiti s G-tipom objektiv. *2: Samo AI-S, AI, Serijs E objektiv. *3: S težištem u centru Fill-Flash.						
	F65-Serijs/ N65-Serijs			P/S/A		CPU objektiv	
				P/S/A/M		CPU objektiv*1	
				M		Ne-CPU objektiv*2	
*1: Mjerenje s težištem u centru automatski je postavljeno kad je mod eksp. M. *2: Mjerač ekspozicije kamere ne može se koristiti. Blendu postavite pomoću prstena objektiv.							
F-801s/ N8008s	F-801s/ N8008s			P/S/A/M		CPU objektiv*1	
			*3	P/S/A/M		CPU objektiv*1/2	
	F-801/ N8008		*3	A/M		Ne-CPU objektiv*2	
				P/S/A/M		CPU objektiv*1/2	
				A/M		Ne-CPU objektiv*2	
*1: A i M modovi ekspozicije ne mogu se koristiti s G-tipom objektiv. *2: Spot mjerenje nije moguće s F-801/N8008. *3: Mjerenje s težištem u centru Fill-Flash/Spot Fill-Flash.							
Pronea 600i/6i	Pronea 600i/6i			P/S/A/M		CPU objektiv	
				P/S/A/M		CPU objektiv	
				M		Ne-CPU objektiv*1	
*1: Mjerač ekspozicije kamere ne može se koristiti. Blendu postavite pomoću prstena objektiv.							

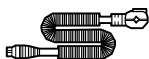
# Dostupni modovi TTL auto bljesak s SB-800

Grupa kamera	Kamera	TTL mod	Prikaz TTL Moda	Mod ekspozicije	Sistem mjerenja	Objektiv	
II	F-601/ N6006			P/S/A/M		CPU objektiv (osim za G-tip)*1	
				P/S/A/M		CPU objektiv (osim za G-tip)*1	
				A/M		Ne-CPU objektiv *1	
				P/S/A/M		CPU objektiv (osim za G-tip)*2	
				A/M		Ne-CPU objektiv*2	
*1: Na LCD ekranu SB-800 pojavljuje se samo . Odabran je Matrix Balans. Fill-Flash ili Fill-Flash s težištem u centru/Spot Fill-Flash kad se na LCD ekranu kamere pojavi . *2: Mjerenje s težištem u centru je automatski postavljeno kad je mod ekspozicije M.							
II	F-601M/ N6000			P/S		CPU objektiv*1	
				P/S		CPU objektiv*1	
				A/M		Ne-CPU objektiv*1	
				P/S		CPU objektiv	
				A/M		Ne-CPU objektiv	
*1: Na LCD ekranu SB-800 pojavljuje se samo . Odabran je Matrix Balans. Fill-Flash ili Fill-Flash s težištem u centru/Spot Fill-Flash kad se na LCD ekranu kamere pojavi .							
I	F60-Serijs/N60			P/S/A		CPU objektiv	
	F50-Serijs/N50			M		CPU/ne-CPU objektiv	
	F-401x/N5005						
V	F-501/N2020			P		CPU*4/ne-CPU objektiv*5	
	F-301/N2000			A/M		CPU*4/ne-CPU objektiv	
	*1: Postavljen Matrix Balans. Fill-Flash. *2: postavljen Fill-Flash s težištem u centru/Spot Fill-Flash. *3: Postavljen programiran TTL Auto Flash. *4: G-tip Nikkor objektivni ne mogu se koristiti. Nikkor objektivni za F3AF mogu. *5: Samo AI-S, AI, Serija E objektivna.						
	F-401s/N4004s			P/S		CPU objektiv	
	F-401/N4004			A/M		CPU objektiv*1	
				M		Ne-CPU objektiv	
*1: Mjerenje s težištem u centru je automatski postavljeno kad je mod ekspozicije M. *2: Postavljen je programiran TTL Auto bljesak.							
V	FM3A			A/M		CPU (osim G-tip)/ne-CPU objektiv	
	FA			P/A/M		CPU (osim G-tip)/ne-CPU objektiv*1	
	FE2			A/M		CPU (osim G-tip)/ne-CPU objektiv*1	
	FG			P/A/M		CPU (osim G-tip)/ne-CPU objektiv*1	
	Nikonos V			A/M		CPU (osim G-tip)/ne-CPU objektiv*1/2	
	F3-Serijs			A/M		CPU (osim G-tip)/ne-CPU objektiv*3	
*1: Standardni TTL bljesak nije moguć ako je brzina okidanja postavljena na M250 ili B (bulb) za FA, FE2, i M90 za FG i Nikonos V kamere. *2: Opcijski sinhro kabel je preporučljiv. *3: Preporučljiv optički TTL Unit Coupler AS-17.							

## ■ Dodatna oprema za višestruki bljesak



SC-29



TTL kabel SC-29/28/17 (cca. 1.5m ili 4.9 ft)

TTL kabel SC-24 (cca. 1.5m ili 4.9 ft)

TTL kablovi SC-29/SC-28/SC-17/SC-24 omogućavaju TTL auto flash operacije kad SB-800 nije na kameri.

Njihove stopice dolaze s navojem za tripod i dva višestruka TTL terminala. TTL kabel SC-24 je za uporabu s F5 kamerama montiran s High-Magnification tražilom DW-30 ili DW-31, ili F4 kamerama koje imaju High-Magnification Tražilom DW-20 ili DW-21. SC-29 prikazuje funkcije pomoćnog svjetla AF-a (SC-29 nije opremljen TTL višestrukim terminalom.)



TTL Multi-Flash Sinh. Kabel SC-26/18 (cca. 1.5 m)

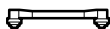
TTL Multi-Flash Sinh. Kabel SC-27/19 (cca. 3 m)

Multi-Flash Sinh. Kablovi SC-18/SC-19/SC-26/SC-27 su korisni za povezivanje SB-800 na višestruki terminal SC-28, SC-17 ili AS-10 za TTL operacije višestrukog bljeska.



TTL Multi-Flash Adapter AS-10

Multi-Flash Adapter AS-10 se koristi kada spajate zajedno više od tri bljeskalice za TTL operacije višestrukog bljeska, ili ako daljinske bljeskalice nisu opremljene višestrukim terminalima bljeska. AS-10 dolazi s jednim navojem za tripod i tri višestruka TTL terminala.



Sinh. Kabel SC-11 (cca. 25 cm)

Sinh. Kabel SC-15 (cca. 1 m)



Sinh. Kabeli SC-11 i SC-15 su praktični kada želite koristiti SB-800 pokraj kamere ili za uorabu s kamerama koje nemaju stopicu. Ovi kablovi također omogućavaju izvođenje višestrukog bljeska u Manualnom mod.



Sinh. Terminal Adapter AS-15

Sinhro. Terminal Adapter AS-15 je neophodan kod spajanja SB-800 na kamere koje nemaju sinhro terminal.



Bežični Slave Flash Kontroler SU-4

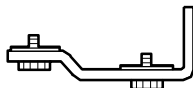
Koristan za višestruku fotografiju bljeskom, SU-4 ima ugrađeni, pokretni svjetlosni senzor i stopicu za montažu na daljinske bljeskalice. Svjetlosni senzor SU-4 ne samo da okida daljinsku bljeskalicu u sinhronizaciji s master bljeskalicom, nego i kontrolira trajanje bljeska daljinske bljeskalice da omogući bežične TTL, Ne-TTL, ili Manualne operacije.



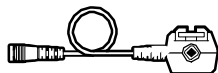
TTL Flash Unit Kupler AS-17 za F3-Seriju kamera Adapter za F3-Seriju kamera omogućava TTL operacije bljeska s Nikon bljeskalicama kao što je SB-800 sadrži ISO-tip montažnu stopicu (nije dizajnirana za F3).



Bracket SK-7 Metalna ploča s navojima za montažu omogućava da kamera i bljeskalica budu montirane jedna do druge. Koristite opcijski TTL Multi-Flash Adapter AS-10 da montirate SB-800 na Bracket SK-7.

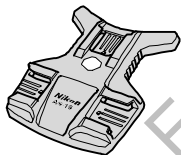


Multi-Flash Bracket Jedinica SK-E900 (jedan AS-E900 Multi-Flash Adapter je uključen s SK-E900) Multi-Flash Adapter AS-E900

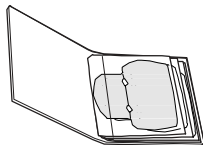


SB-800 se može koristiti kao jedinica višestrukog snimanja s Nikon COOLPIX 900-serijom digitalnih kamera montirajući COOLPIX na Multi-Flash Bracket Jedinicu SK-E900 i povezujući SB-800 s multi-flash terminalom COOLPIX-a pomoću Multi-Flash Adaptera AS-E900 (str. 34).

### ■ Ostala oprema



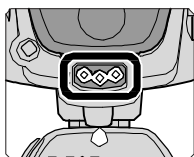
Stand bljeskalice AS-19 U opremi s SB-800.



Set gel filtera u boji SJ-1 Total od 20 filtera u 8 modela. Obojeni gel filteri potrošna su roba jer se troše zbog zagrijavanja bljeskom. Zato je preporučljivo kontrolirati ih (boju) i zamijeniti novima ako je potrebno.



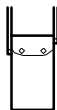
## ■ Uporaba vanjskih izvora energije



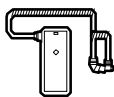
### Spajanje na vanjski izvor energije

Za uporabu vanjskog izvora energije, maknite poklopac i spojite njegov strujni kabel na vanjski terminal SB-800.

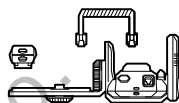
- Ne koristite strujni kabel SC-16 kada spajate SB-800 na Nikon DC jedinicu SD-7; umjesto njega koristite SC-16A.
- Nije preporučljivo koristiti vanjske izvore energije drugih proizvođača.



Nikon DC Jedinica SD-7



Nikon High-Performance  
Baterijski uložak SD-8A



Power Bracket jedinica  
SK-6/SK-6A

## Specifikacije

Vanjski izvor energije	Potreban tip baterije	Min. vrijeme punjenja(cca)	Min. broj bljeskova/vrijeme ponovnog punjenja (cca)
DC jedinica SD-7*	C-type alkaline-manganese (x 6)	2.5 sek.	350 puta /2.5-30 sek.
High-Performance Baterijski uložak SD-8A* <sup>2</sup>	AA-type alkaline-manganese (x 6)	2.5 sek.	320 puta /2.5-30 sek.
	AA-type NiCd (1000mAh) (x 6)	2 sek.	190 puta /2-30 sek.
	AA-type Nickel (x 6)	2.5 sek.	380 puta /2-30 sek.
	AA-type Ni-MH (2000mA) (x 6)	2 sek.	300 puta /2-30 sek.
	AA-type lithium (x 6) <sup>3</sup>	3.5 sek.	310 puta /3.5-30 sek.
Power Bracket Unit SK-6/SK-6A* <sup>1</sup>	AA-type alkaline-manganese (x 4)	3 sek.	230 puta /3-30 sek.
	AA-type NiCd (1000mAh) (x 4)	2.5 sek.	150 puta /2.5-30 sek.
	AA-type Nickel (x 4)	3 sek.	280 puta /3-30 sek.
	AA-type Ni-MH (2000mA) (x 4)	2.5 sek.	230 puta /2.5-30 sek.
	AA-type lithium (x 4) <sup>3</sup>	3.5 sek.	260 puta /3.5-30 sek.

\*1 S AA-tipom alkaline-manganese baterija u SB-800.

\*2 S istim tipom baterija i u vanjskom izvoru i u SB-800.

\*3 Kad ispaljuje u intervalu od 120 sekundi.

- Gornji podaci mogu varirati kroz varijacije u provođenju ili ovisno jesu li baterije u uporabi svježije ili stare.
- U rijetkim slučajevima, kad ispaljuje oblikovanje osvjetljenja s montiranim SD-8A ili SK-6/SK-6A SB-800 punjena je snagom vlastitih baterija, a vanjski izvor ne radi. To nije kvar.



## UPOZORENJE

Nikada ne koristite aceton, benzin ili drugi aktivni agens za čišćenje bljeskalice, jer mogu oštetiti bljeskalicu ili uzrokovati zapaljenje. Uporaba ovih agensa također mogu štetiti vašem zdravlju.

## ■ ■ Čišćenje

---

- Uporabite kist s pumpicom zraka da otklonite prašinu i prljavštinu s SB-800 i očistite je mekom, čistom krpicom. Nakon uporabe SB-800 blizu slane vode, obrišite bljeskalicu mekom, čistom krpicom lagano navlaženom običnom vodom kako bi uklonili sol, te je osušite suhom krpicom.
- U rijetkim prilikama, LCD se može uključiti ili zatamniti zbog statičkog elektriciteta. To nije kvar. Ekran će se ubrzo vratiti u normalu.
- Ne ispuštajte SB-800 niti je bacajte na tvrdnu površinu, to će oštetiti njenu preciznu mehaniku. Ne pritišćite LCD ekran.

## ■ ■ Spremanje

---

- SB-800 držite na hladnom, suhom mjestu kako bi spriječili kvarove nastale zbog velike vlage.
- Držite SB-800 dalje od kemikalija kao što su kamfor ili naphthalen. Izbjegavajte izlaganje SB-800 magnetskim valovima s TV-a ili radia.
- Ne koristite i ne ostavljajte SB-800 na mjestima izloženim visokoj temperaturi blizu grijalica ili peći, to može prouzrokovati kvarove.
- Kad SB-800 ne upotrebljavate više od dva tjedna, obavezno izvadite baterije kako bi izbjegli rizik curenja baterija.
- Jednom mjesečno uzmite SB-800, uložite baterije i okinite nekoliko puta bljesak.
- Kad je SB-800 pohranjena zajedno sa sredstvom za upijanje vlage, promijenite povremeno sredstvo budući da nakon nekog vremena više neće upijati vlagu.

## ■ ■ ■ Mjesto uporabe

---

- Ekstremne promjene temperature mogu izazvati kondenzaciju unutar SB-800. Kad upotrebljavate SB-800 na vrlo vrućem prostoru, a došli ste iz vrlo hladnog okruženja ili obratno, stavite je u zrakoprazni kontajner kao što je plasična vrećica. Ostavite je unutra neko vrijeme, te je tada postepeno izložite vanjskoj temperaturi.
- Izbjegavajte izlaganje SB-800 velikim magnetskim ili radio valovima s TVa ili tornjevima koji odašiljaju visoki napon, to može izazvati kvarove.

# Bilješke o baterijama

## ■ Baterije koje smijete koristiti

Koristite četiri (ili pet) baterija AA-tipa (1.5V ili manje) od slijedećih tipova.

- High-power manganese baterije nisu preporučljive.
- Uporaba Baterijskog uloška s brzim punjenjem SD-800 (str. 64) ili vanjskog izvora energije (str. 113) povećava broj bljeskova i omogućava brzo vrijeme recikliranja.

### **Alkaline-manganese (1.5V)/Nickal (1.5V) baterije**

Non-rechargeable (koje se ne pune). Nikada ne pokušavajte puniti ove baterije, jer bi mogle eksplodirati.

### **Lithium (1.5V) baterije**

Non-rechargeable (koje se ne pune). Nikada ne pokušavajte puniti ove baterije, jer bi mogle eksplodirati.

- Ovisno o specifikacijama, kada se ove baterije zagriju, aktivira se zaštitni električni krug, koji prekida napajanje. Ovo se često događa kad bljeskalica radi u modu ponavljajućeg bljeska. Snaga baterije će se oporaviti kad se temperatura vrati u normalu.

**NiCd baterija (punjiva, 1.2V) /Ni-MH (punjiva, 1.2V) Punjiva.** Prije punjenja baterija, obavezno pročitajte upute za uporabu vaših baterija kako rukovati i kako puniti baterije.



**Recycling  
rechargeable  
Li-ion  
batteries**

Zbog zaštite okoliša, ne bacajte stare baterije sami već ih odnesite do najbližeg centra za reciklažu.







## ■ Bilješke o rukovanju baterijama

- Zbog velike potrošnje bljeskalice, punjive baterije možda neće raditi zadovoljavajuće kada dostignu svoj životni vijek ili broj punjenja/praznjenja kao što je specificirano u uputama proizvođača baterija.
- Pri zamjeni starih baterija, zamijenjujte sve četiri (ili pet) baterije u isto vrijeme. Ne miješajte brandove ili stare s novim baterijama.
- Pri instaliranju baterija, ugasite bljeskalicu i nikada ne okrećite obrnuto polove baterija.
- Ako se krajevi baterija uprljaju, uklonite prljavštinu i mrlje prije uporabe jer mogu uzrokovati kvar.
- Pri padu temperature baterije imaju tendenciju slabljenja. Snaga također pomalo pada ako baterije nisu korištene dugo vremena i oporavljaju se, nakon kratke pauze i intenzivne uporabe. Provjerite snagu baterija i zamijenite ih svježima ako primjetite kašnjenje u ponovnom punjenju bljeska.
- Ne skladištite baterije na mjestima gdje je visoka temperatura ili velika vlaga.

# Otkrivanje greški

Ako se na LCD ekranu SB-800 ili u tražilu kamere pojavi indikator upozorenja, poslužite se slijedećom tablicom kako bi otkrili uzrok problema prije no što odnesete svoju bljeskalicu u Nikonov servis.

## ■ Problemi s SB-800

Problem	Uzrok	Str.
Ne može se upaliti .	Baterije nisu pravilno instalirane.	str. 18
Ne gori svjetlo spremnosti.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Baterija je slaba.</li><li>• Aktivirana je „standby“ funkcija i djeluje.</li></ul>	str. 19 str. 21
Automatski se gasi.	Baterije su ekstremno iscrpljene.	str. 19
Čuje se čudan zvuk uzrokovan pomicanjem zoom-glave naprijed i natrag iako je bljeskalica SB-800 isključena.	Baterije su ekstremno iscrpljene.	str. 19
Ne pojavljuje se rang udaljenosti snimanja bljeskom.	Glava bljeskalice nije niti u horizontalnom/frontalnm niti u donjem položaju -7° .	str. 23
U TTL modu se ne pojavljuje indikator  niti  .	Mod ekspozicije ili sistem mjerenja kamere nije pravilno postavljen je montiran ne-CPU objektiv.	str.108
Pozicija zoom-glave ne može se podesiti na drugi položaj osim 14mm ili 17mm.	U uporabi je ugrađeni adapter širokog bljeska ili Nikon Difuzor.	str.101 str. 96
SB-800 ne radi kad su pritisnute kontrolne tipke (  ,  , ili  ) Ili tipka  .	Zaključane su kontrolne tipke.	str. 12
SB-800 ne okida.	U korisničkom modu je deaktiviran bljesak.	str. 67

## ■ Ako je ugrađeni adapter širokog bljeska slučajno slomljen

Ako je adapter za široki bljesak izložen jakom udaru dok je postavljen na glavi bljeskalice, može biti odlomljen. U tom slučaju, posjetite najbliži ovlašteni Nikon servis radi popravka.

- Ako je odlomljen adapter širokog bljeska više nije moguće podesiti položaj zoom-glave osim na 14mm ili 17mm. Za podešavanje položaja zoom-glave, otidite na korisničko podešavanje "Podešavanje položaja Zoom-glave ako je ugrađeni adapter širokog bljeska slučajno odlomljen" (str. 67).

## ■ Indikatori upozorenja na SB-800

Problem	Uzrok	Str.
Nakon okidanja svjetlo spremnosti titra cca 3 sec. Titra indikator podekspozicije i Prikazan je iznos podekspozicije, ovisno o kameri koja je u uporabi.	Moguća pojava podekspozicije.	str. 33
Pojavljuje se iscrtkana linija.	Glava bljeskalice je spuštена na $-7^{\circ}$ .	str. 23
Indikator blende pokazuje "FEE" a okidanje nije moguće.	Blenda objektivа nije postavljena na minimum.	—
Tri zvuka „bip“ tokom bežičnog višestrukog snimanja bljeskom.	Bljesak je okinuo maksimumom i moguća je pojava podekspozicije.	str. 89

## ■ Upozorenje svjetla spremnosti u tražilu kamere

Problem	Uzrok	Str.
Kamere grupa I (Osim F70-Serije/N70) do VI i Digitalne SLR kamere		str. 22
Svjetlo spremnosti titra kad se lagano pritišće tipka okidača u TTL auto modu bljeska.	SB-800 nije korektno montiran na kameru.	
Kamere grupa V i VI		—
Svjetlo spremnosti titra kad se bljeskalica uključi u TTL auto modu.	<ul style="list-style-type: none"><li>• ISO osjetljivost postavljena na kameri je veća od moguće osjetljivosti bljeskalice.</li><li>• ISO osjetljivost postavljena na kameri je veća ili manja od moguće osjetljivosti za FA kameru.</li></ul>	
Kamere grupe VI		str.110
U TTL auto modu bljeska svjetlo spremnosti titra.	Brzina okidanja je postavljena na M90, M250, ili B (bulb).	
FM3A, Nove FM2 kamere		—
Svjetlo spremnosti titra.	Brzina okidanja je veća od brzine sinhro. bljeska.	
Nove FM2, F55-Serija/N55-Serija kamera.		str.110
Svjetlo spremnosti titra kad je mod bljeska postavljen na TTL auto.	Mod bljeska SB-800 je postavljen na TTL auto bljesak.	

### Bilješka

U SB-800 je ugrađeno mikroracunalo koje kontrolira operacije bljeska. U rijetkim slučajevima, SB-800 možda neće raditi ispravno iako su uložene svježe baterije. Ako se to dogodi, zamijenite baterije dok je SB-800 uključena.

### Upozorenje

- Baterije nesmiju biti izložene pretjeranoj vrućini kao što je jako sunce, vatra i sl.
- Suhe baterije ne smiju se puniti u punjaču baterija.
- Ne izlažite SB-800 vodi jer to može rezultirati električnim šokom ili uzrokovati samozapaljenje bljeskalice.

## ■ Karakteristike LCD ekrana

- Obzirom na karakteristike LCDa, s LCD ekrana je teško čitati kada se gleda odozgo. Međutim, ekran se jasno vidi iz nešto nižeg kuta.
- LCD ekran se zatamnjuje pri visokim temperaturama (cca. 60°C/140°F), ali se vraća u normalno stanje pri normalnim temperaturama (20°C/68°F).
- Vrijeme odziva LCDa se usporava pri niskim temperaturama (cca. 5°C/41°F i nižim), ali se vraća u normalno stanje pri normalnim temperaturama (20°C/68°F).

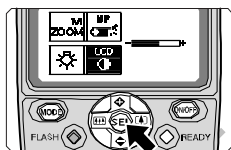
## ■ Uporaba SB-800 pri prigušenom svjetlu


Pritisnite bilo koju tipku na SB-800 da se uključi rasvjetljivač (kad je SB-800 uključena), i ostat će upaljen cca. 16 sekundi.

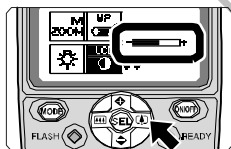
- Za otkazivanje osvjetljenja LCD ekrana, otiđite u mod korisničkog podešavanja (str. 67) i ugastite ga.
- Iako je rasvjetljivač LCD ekrana podešen na OFF, pali se kad je rasvjetljivač LCD ekrana kamere upaljen. Rasvjetljivač LCD ekrana također se pali kad je prikazan mod korisničkog podešavanja „Custom settings“.



## ■■■ Podešavanje svjetloće LCD ekrana

Svjetloća LCD ekrana može se podesiti u modu korisničkog podešavanja „Custom settings“ zbog lakšeg čitanja (str. 67).



- 1 Odaberite "LCD" u modu korisničkog podešavanja, te pritisnite tipku 



- 2 Pritisnite tipku  ili  da označite željeni nivo svjetloće.
  - Dostupni nivo svjetloće prikazan je na LCD ekranu u 9 koraka.




# Specifikacije

<b>Elektronska konstrukcija</b>	Automatski Izolirana Upravljačka elektron. Bipolarnog Tranzistora (IGBT) i serije strujnih kola	
<b>Brojka vodilja (na 35mm položaju zoom-glave, 20°C/68°F)</b>	38/125 (ISO 100, m/ft), 53/174 (ISO 200, m/ft)	
<b>Rang udejaljenosti bljeska (TTL auto bljesak/ Prioritet blende/ Ne-TTL auto bljesak)</b>	0.6m do 20m (2 do 66 ft.) (Varira ovisno o ISO osjetljivosti, položaju zoom-glave i blendi objektiva)	
<b>Kontrola eksp. bljeska</b>		
<b>Indikator</b>	<b>Dostupni mod bljeska</b>	<b>Uporabljiva kamera</b>
<b>TTL</b>	i-TTL mod	Kamere kompatibilne s CLS
<b>TTL</b>	D-TTL mod	Digitalni SLRI ne kompatibilni s CLS
<b>TTL</b>	TTL (film) mod	Kamere u Grupama I do VI (film kamere)
<b>BL</b> prikazuje s <b>TTL</b> )	Balansiran Fill-Flash	Kamere kompatibilne s CLS, digitalni SLRI ne kompatibilni s CLS, kamere Grupa I do IV ( <b>BL</b> se ne pojavljuje s kamerama Grupa III do IV)
<b>AA</b>	Bljesak prioriteta blende	Kamere kompatibilne s CLS, digitalni SLRI ne kompatibilni s CLS, kamere Grupa I do II
<b>A</b>	Ne-TTL auto bljesak	Nema ograničenja
<b>GN</b>	manualni bljesak s prioriteto udaljenosti	Osim D1x i D1H digitalnih kamera
<b>M</b>	Manualni bljesak	Nema ograničenja
<b>RPT</b>	ponavljajući bljesak	Nema ograničenja
<b>Ostale dostupne funkcije</b> Testno okidanje, Monitor Predbljeskovi, pomoćno svjetlo AF-a i Modeling illuminator		
<b>Creative Lighting System</b>	S kompatibilnim kamerama moguć je niz operacija: i-TTL mod, Advanced Wireless Lighting, FV Lock flash, Flash color information communication, Auto FP High-Speed sync, i Wide-area AF-Assist Illuminator	
<b>Višestruke operacije bljeska</b>	Dostupan višestruki bljesak	Uporabljiva kamera
	Napredno bežično osvjetljavanje	Kamere kompatibilne s CLS
	SU-4 tipe bežičnog višestrukog bljeska	Nema ograničenja
	Snimanje višestr. bljeskoms kablovima	Nema ograničenja
<b>Postav kontrole eksp. bljeska na kameri</b>	Slow-sync, Red-eye redukcija, Red-eye redukcija u slow-sync, Rear-curtain sync flash, Auto FP High-Speed sync, FV Lock flash	



<b>Kut pokrivanja</b>	Promijenljiv u 7 koraka, plus tri koraka s adapterom širokog bljeska i Nikon Difuzorom			
	<b>Položaj zoom-glave</b>	<b>Kut pokrivanja</b>	<b>Vertikalni</b>	<b>Horizontalni</b>
			14mm *1	14mm
	14mm *2	14mm	110°	120°
	17mm *2	17mm	100°	110°
	24mm	24mm	60°	78°
	28mm	28mm	53°	70°
	35mm	35mm	45°	60°
	50mm	50mm	34°	46°
	70mm	70mm	26°	36°
85mm	85mm	23°	31°	
105mm	105mm	20°	27°	
	*1 S montiranim Nikon difuzorom *2 S postavljenim adapterom širokog bljeska			
<b>Mogućnost odbijanja</b>	Glava bljesk. spušta se do -7° ili diže do 90° s klik-stop na -7°, 0°, 45°, 60°, 75°, 90°; glava bljesk. okreće se horizontalno 180° u lijevo ili 90° u desno s klik-stop na 0°, 30°, 60°, 90°, 120°, 150°, 180°			
<b>ON/OFF tipka</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pritisnite tipku <b>ON/OFF</b> ca. 0.3 sek. da uključite ili isključite SB-800.</li> <li>• Standby funkcija može se namjestiti.</li> </ul>			
<b>Izvor energije/ min. vrijeme punjenja/br. bljeskova (pri M1/1 izlazu)</b>	Četiri (ili pet) AA-tipa baterija (1.5V ili manje) bilo kojeg od ovih tipova: Alkaline-manganeze (1.5V), Lithium (1.5V), Nickel (1.5V), NiCd (punjive, 1.2V), or Ni-MH (punjive, 1.2V)			
	<b>Baterije</b>	<b>Broj baterija</b>	<b>Min. vrijeme punjenja (cca.)*</b>	<b>Min. broj bljeskova/ Vrijeme punjenja*</b>
	Alkaline-manganeze	x4	6.0 sek.	130/6-30 sek.
		x5	5.0 sek.	130/5-30 sek.
	Lithium	x4	7.5 sek.	170/7.5-30 sek.
		x5	7.5 sek.	190/7.5-30 sek.
	Nickel	x4	6.0 sek.	140/6-30 sek.
		x5	5.0 sek.	140/5-30 sek.
	NiCd (1000 mAh) (punjive)	x4	4.0 sek.	90/4-30 sek.
		x5	3.5 sek.	90/3.5-30 sek.
	Ni-MH (2000 mA) (punjive)	x4	4.0 sek.	150/4-30 sek.
x5		2.9 sek.	150/2.9-30 sek.	
	* Sa svježim baterijama. • M1/1 izlaz bez uporabe pomoćnog svjetla AF-a, zoom operacija, i rasvjetlivača LCD ekrana.			

# Specifikacije

<b>Vanjski izvori energije (opcijski)</b>	<b>Vanjski izvor energije</b>	<b>Tip Baterije</b>
	DC Unit SD-7	Šest C-tipa alkaline-manganese
	High-Performance Baterijski Uložak SD-8A	Šest AA-tipa alkaline-manganese
	Power Bracket Unit SK-6/SK-6A	Četiri AA-tipa alkaline-manganese
<b>Svjetlo Spremnosti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pali se kad je SB-800 napunjena i spremna za okidanje.</li> <li>• Titra 3 sek. kad bljesak okida maksimalnom snagom, indicirajući da je svjetlo možda nedovoljno (u operacijama TTL Auto bljeska, bljeska prioriteta blende (A)Ae-TTL Auto bljesak ) A)</li> </ul>	
<b>Trajanje bljeska (cca.)</b>	1/1050 sek. pri M1/1 (punom) izlazu 1/1100 sek. pri M1/2 izlazu 1/2700 sek. pri M1/4 izlazu 1/5900 sek. pri M1/8 izlazu 1/10900 sek. pri M1/16 izlazu 1/17800 sek. pri M1/32 izlazu 1/32300 sek. pri M1/64 izlazu 1/41600 sek. pri M1/128 izlazu	
<b>Polugica za zaključavanje</b>	Omogućava sigurnu montažu SB-800 kameru s polugicom za zaključavanje i pina za montažu kako bi se spriječilo nenamjerno skidanje.	
<b>Kompenzacija nivoa izlaznog bljeska</b>	-3.0 do +3.0 EV u pomacima od 1/3 koraka u TTL auto bljesku, modovi prioriteta blende i manualni mod s prioritetom udaljenosti	
<b>Custom settings (korisničko podešavanje)</b>	Pritiskom tipke  i  ili  moguća su slijedeća korisnička podešavanja: ISO osjetljivost, auto bežični bljesak, zvučni monitor u modu bežičnog bljeska, Ne-TTL auto flash, Standby funkcija, Odabir mjere za udaljenost (m, ft.), Otkazivanje funkcije power zoom-a, podešavanje položaja zoom-glave ako je adapter širokog bljeska slučajno polomljen, osvjetljenje LCD ekrana, Svjetloća LCD ekrana, pomoćno svjetlo AF-a, i otkazivanje okidanja bljeska.	
<b>Ostale funkcije</b>	Podsjetnik vrijednosti podekspozicije u TTL auto flash modu, Resetiranje podešavanja, Zaključavanje tipki	
<b>Ugrađeni adap. za široki bljesak</b>	Omogućava SB-800 da se koristi s objektivima 14mm ili 17mm	
<b>Dimenzije (Š x V x D)</b>	Cca. 70.5 x 129.5 x 93.0mm (2.8 x 5.1 x 3.7 in.)	

<b>Težina (bez baterija)</b>	cca. 350g (12.3 oz.)
<b>Isporučena oprema</b>	Quick Recycling Baterijski uložak SD-800, Stand bljeskalice AS-19, Set gel filtera u boji SJ-800, Nikon Diffusion Dome SW-10H, Meka torbica SS-800

*Ove specifikacije su primijenjive kad su u uporabi svježe baterije pri normalnoj temperaturi (20 °C/68 °F).*

*Specifikacije i design se mogu mijenjati bez prethodne najave.*

Fototeh d.o.o.

- Odnoseći se na dijelove bljeskalice i njihove funkcije (str. 10) i ikone na LCD ekranu (str. 13) za ime svakog dijelića i prikazane indikatore.

## Simbol

+/- tipka .....	12
i-TTL mod .....	36

## A

AF-ILL .....	62
AF-ILL ONLY .....	62
(A) eksp. prioriteta blende .....	29
Automatski Balansiran Fill-Flash .....	37

## B

Baterije .....	18, 115
Bez AF-ILL .....	62
Bežična master jedinica .....	72
Bežične daljinske jedinice .....	72
Bežično snimanje višestrukim bljeskom .....	72
Bežični mod bljeska .....	68
Bljesak prioriteta blende (A) .....	38
Broj bljeskova .....	19, 48
Brojka vodilja .....	42
Brzi pregled kontrolnih tipki .....	12
Brzo reciklirajući baterijski uložak .....	64

## C

CLS .....	5
CPU Nikkor objektiv .....	16
Close-up operacije bljeska .....	102
„Custom“ funkcije .....	67

## D

Daljinsko upravljanje .....	72
Daljinske bljeskalice .....	72
Digitalni SLR-i nekompatibilni s CLS .....	8
Djelovi bljeskalice i njihove funkcije .....	10
Dodatna oprema .....	111
D-tip Nikkor objektiv .....	16
D-TTL mod .....	36

## F

FLASH tipka .....	12
FV zaključavanje bljeska .....	61
Frekvencija .....	48
Funkcija power-zooma .....	26

## G

G-tip Nikkor objektiv .....	16
Gel filteri u boji .....	96
Glava bljeskalice .....	100
Glava bljeskalice – tiltanje/rotiranje .....	22
Grupe kamera .....	8

## I

Is crtana linija .....	23
Ikone .....	13
ISO osjetljivost .....	24
ISO osjetljivost-faktori .....	43
Isporučena oprema .....	6

## K

Kanali .....	78
Kanali komunikacije .....	77
Kompatibilnost s CLS .....	8
Kompenczacija ekspozicije .....	54
Kontinuirano okidanje bljeska .....	51
Kontrolne tipke .....	12

## L

LCD ekran .....	119
LCD ekran-osvjetljavanje .....	119

**M**

MASTER .....	15, 72
MODE tipka.....	30
Manualni mod ekspozicije (M).....	29
Manualni bljesak.....	46
Manualni bljesak s prioriteto udaljenosti .....	44
Manualni mod .....	42
Master bljeskalica.....	72
Minimalno vrijeme recikliranja.....	19
Modeling illuminator.....	66
Monitor predbjeskovi.....	36
Mod ekspozicije .....	28
Mod sinhronizacije bljeska .....	32
Mod spore sinhro. ....	58
Modovi bljeska .....	35
Multi izbornik.....	12

**N**

Napredno bežično osvjetljavanje .....	76
Ne-CPU objektivni .....	16
Ne-TTL auto bljesak .....	40
Ne-TTL mod auto bljeska.....	38
Nikon difuzor .....	101
Nivo izlaznog bljeska .....	42, 48

**O**

ON/OFF tipka.....	12
Odabir mjerne jedinice udaljenosti (m ili ft) .....	70
Operacije odbijenog bljeska .....	98
Otkazivanje bljeska.....	67
Označene (osvjetljene) ikone .....	15

**P**

Power zoom funkcija .....	26
Program auto (P).....	28
Podeksponirana vrijednost u TTL .....	33
Ponavljajući bljesak .....	48
Položaj zoom-glave .....	26
Pomoćno svjetlo AF-a širokog područja.....	5, 62

**R**

Rang udaljenosti snimanja bljeskom .....	31
Redukcija crvenih očiju .....	58
Redukcija crvenih očiju sa sporom sinhro. bljeska.....	58
Resetiranje .....	12

**S**

SU-4 tip bežičnog višestrukog snimanja bljeskom .....	84
(S) eksp. Prioriteta okidanja .....	29
Sinhro. FP high-speed .....	60
Sinhro prednje zavjesice .....	32
Sinhro stražnje zavjesice.....	59
Sistem mjerenja .....	28
Stalak bljeskalice.....	75
Standardni TTL bljesak .....	37
Standby funkcija .....	21
Standardno podešavanje.....	6
Svjetlo spremnosti .....	20, 35

**T**

TTL mod .....	37
Testno okidanje .....	20

**U**

Upozorenje izlaska iz ranga udaljenosti snimanja bljeskom .....	45
Uporaba ugrađene kartice za odbijanje bljeska .....	101
Ugrađeni adapter za široki bljesak.....	104

**V**

Vanjski izvor energije .....	113
Višestruke operacije bljeska .....	56
Višestruke operacije bljeska pomoću kablova .....	90
Vrijednost kompenzacije bljeska .....	56

**Z**

Zaključavanje tipki .....	12
Zvučni monitor .....	89

# **Nikon**

Ovlašteni servis  
«FOTOTEH»d.o.o.  
Prisavlje 2 (Boćarski dom)  
Zagreb

**NIKON CORPORATION**

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,  
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan