

Nikon


DIGITALNI FOTOAPARAT

COOLPIX S210

UPUTSTVO



Informacije o zaštitnim znacima

- Microsoft i Windows Vista su registrovani zaštitni znaci od strane Microsoft Corporation u Sjedinjenim Državama i u drugim zemljama.
- Macintosh, Mac OS, i QuickTime su zaštitni znaci Apple Inc.
- Adobe i Acrobat su registrovani zaštitni znaci Adobe Systems Inc.
- SD logo je zaštitni znak SD Card Association.
- PictBridge je zaštitni znak
- D-Lighting tehnologiju obezbedio je  Apical Limited.
- Svi drugi zaštitni znaci koji se pojavljuju u ovom upustvu ili u ostaloj dokumentaciji koja dolazu uz vas Nikon fotoaparatus navode se registrovani ili zaštitni znaci vlasnika prava..

Uvod

Prvi koraci



Osnovi fotografije i reprodukcije: auto rezim



Rezimi visoke osetljivosti



Slikanje pogodno za scene



Više o reprodukciji



Filmovi



Tonski zapisi

Konektovanje za TV, kompjuter i stampac

MENU

Meniji slikanja, reprodukcije i setup meni

Tehnicke beleške

Za vasu sigurnost

Da bi ste sprecili ostecenje vasesh Nikon proizvoda ili da povredite sami sebe ili druge, procitajte sledece mere bezbednosti u ovom upustu pre pocetka koriscenja proizvoda. Drzite ove mere bezbednosti nadohvat ruke svih koji budu koristili ovaj fotoaparatus. Posledice koje mogu biti rezultat nepravilnog primenjivanja nabrojane su kao mere predostroznosti u ovom odeljku i prikazane su sledecim simbolima:



Ova ikonica oznacava upozorenje, informacije koje bi trebalo procitati pre nego sto pocnete da koristite ovaj Nikon proizvod da bi ste sprecili moguće povredjivanje.

UPOZORENJA

Iskljucite ga odmah u slucaju kvara

Ako primetite dim ili nekin neobicana miris koji dolazi iz uredjaja ili AC adaptera, iskljucite AC adapter i izvadite odmah bateriju, vodeći racuna da se ne opecete. Nastavak operacije bi mogao izazvati povrede. Nakon vadjenja baterije, odnesite uredjaj u autorizovani Nikon servis radi provere.

Nemojte sami rastavljati uredjaj

Diranje unutrasnjih delova fotoaparata i AC adaptera moze izazvati povredu. Popravke moze vrsiti samo kvalifikovani tehnicar. Ako se fotoaparatus ili AC adapter otvori prilikom pada, odnesite ga u Nikon autorizovani servis radi provere, nakon iskljucivanja proizvoda ili vadjenja baterija.

Nemojte koristiti fotoaparatus ili AC adapter u blizini zapaljivog gasa

Nemojte koristiti elektronske uredjaje u blizini zapaljivog gasa, zato sto to moze izazvati eksploziju ili pozar.

Budite obazrivi kada koristite kais fotoaparata

Nikada ne mojte stavljati kais oko vrata bebe ili ga davati deci.

Drzite ga sto dalje od pristupa dece

Posebna briga bi trebalo da se vodi da se spreci da deca stave baterije ili druge male delove u usta i progutaju ih.

Pridrzavajte se ispravnih mera predostroznosti kada radite sa baterijama

Baterije mogu da iscure ili eksplodiraju ako se sa njima ne postupa pravilno.

Pridrzavajte se sledecih mera predostroznosti kada rukujete sa baterijama koje se koriste u ovom fotoaparatu:


- Pre nego sto zamenite baterije proverite da je fotoaparat iskljucen, ako koristite AC adapter proverite i uverite se da je iskljucen.
- Koristite samo punjive Li-ion Baterije EN-EL10 (koje ste dobili). Punite bateriju tako sto ce te je staviti u punjac MH-63 (koji ste dobili).
- Kada stavljate baterije nemojte pokusavati da ih stavite odozgo na dole ili obrnuto.
- Nemojte skracivati ili rastavljati baterije i nemojte im skidati izolaciju.
- Nemojte izlagati baterije prekomernoj toploti ili plamenu.
- Nemojte ih stavljati ili izlagati vodi.
- Stavite zastitu kada prenosite baterije. Nemojte ih cuvati ili prenositi sa metalnim delovima kao sto su snale i ogrlice.
- Baterija je sklona da curi kada je u potpunosti prazna. Da bi izbegli ostepenje na proizvod obavezno sklonite bateriju kada se skroz isprazni.
- Stalnim koriscenjem primeticete ako dodje do promene na bateriji kao,

sto je deformacija ili kada nema izolacije na bateriji.

- Ako tecnost iz baterije dodje u kontakt sa vasom odecom ili kozom, odmah operite to vodom.

Pridrzavajte se sledecih mera predostroznosti kada radite sa punjacom za baterije

- Drzite ga na suvom. Ne pridrzanje ovoga moze dovesti do pozara ili elektro soka.
- Prasina na ili blizu metalnih delova treba da se otkloni sa suvom krpicom. Ako to ne uradite a nastavite da ga koristite moze doci do pozara.
- Nemojte drzati kabal za napajanje ili prolaziti pored punjaca za vreme grmljavine. Ne pridrzanje ovoga moze rezultovati elektro sokovima.
- Nemojte kvariti, modifikovati ili savijati kabal za napajanje, stavljati ga ispod teskih objekata, ili ga izlagati vrucini ili plamenu. U slucaju da se instalacija osteti ili zice eksplodiraju, odnesite ga u Nikon autorizovani servis na popravku. Ne pridrzanje ovoga moze dovesti do pozara ili elektro sokova.
- Nemojte drzati punjac ili uticnicu mokrim rukama. Ne pridrzanje ovoga moze rezultovati elektro sokovima.

 **Koristite odgovarajuće kablove**


Kada povezujete kablove u ulazne i izlazne portove, koristite samo one kablove koje preporučuje ili prodaje Nikon, tako ćete održati saglasnost sa propisima o proizvodu.

 **Budite pazljivi sa pokretnim delovima**

Budite pazljivi da ne povredite prste kada radite sa objektivom i drugim pokretnim delovima fotoaparata.

 **CD-ROMs**

CD-ROM na kome su program i upustvo na smete reprodukovati u audio CD uređaju. Koriscenje CD-ROM u audio CD uređaju može dovesti do gubitka sluha ili oštećenja uređaja.

 **Pridržavajte se mera predostroznosti kada koristite blic**

Koriscenje blica u blizini ociju subjekta koji fotografisete može izazvati privremeno smanjenje vida. Posebnu paznju treba obratiti kada fotografisete decu, tada ne bi trebalo koristiti blic na udaljenosti manjoj od 1 metra (39 in.) od subjekta.

 **Nemojte aktivirati blic kada dodirujete osobu ili objekat**

Ovakva upotreba može opeci osobu, i/ili njihovu odeću svetlosću od blica.

 **Izbegavajte dodir sa tecnim kristalom**

U slučaju da se polomi ili napukne monitor, vodite računa da se ne povredite sa delcima stakla i da sprecite kontakt sa tecnim kristalom ili da dodje u dodir sa ustima ili ocima.

Zapazanja

Beleske za korisnike u U.S.A.

FCC RF Interference Statement

Ovaj fotoaparati je testiran i nalazi se u klasi B digitalnih uređaja, shodno aktu 15 iz FCC pravilnika. Ove granice su postavljene da obezbede razumnu zastitu naspram stetne smetnje u instaliranju. Ovaj uređaj stvara, koristi i moze zraciti energiju radio frekvencije i ako nije instaliran i ne koristi se u saglasnosti sa instrukcijama, moze izazvati stetne smetnje u radio komunikacijama. Svejedno, nema garancije da se smetnje nece pojaviti u instalaciji. Ako ovaj uređaj pravi stetne smetnje kod radio ili TV prijema, koje se mogu ograniciti ukljucivanjem ili iskljucivanjem fotoaparata, korisnici se mogu ohrabriti da pokusaju da poprave smetnje primenom jednom ili vise mera koje slede:

- Okretanjem ili promenom mesta prijemnoj anteni.
- Povecanjem razdaljine izmedju uređaja i prijemnika.
- Povezivanje uređaja sa ulazom i izlazom razlicito od toga kako je povezan prijemnik.
- Konsultujte se sa ovlascenim zastupnikom ili sa tehnicarom radio ili TV stanica.

Upozorenja

Modifikacije

FCC zahteva od korisnika da ga obaveste o bilo kakvim modifikacijama koje su napravljene na ovom uređaju, a koje nisu posebno odobrene od strane Nikon korporacije.

Kablovi za povezivanje

Koristite kablove koje prodaje ili preporucuje Nikon. Koriscenje drugih kablova moze prekrstiti granice akta 15 B klase FCC pravilnika.

Beleske za korisnike u Kaliforniji

Upozorenje: Manipulisanje sa kablom ovog proizvoda moze vas izloziti hemikaliji poznatoj u Kaliforniji, moze izazvati ostecenja kod radjanja ili neke druge reproduktivne stete. *Operate ruke nakon koriscenja.*

Nikon Inc.,
1300 Walt Whitman Road
Melville, New York 11747-3064
USA
Tel: 631-547-4200



Nikon
COOLPIX S210

Beleske za korisnike u Kanadi

Upozorenja

Ova B klasa digitalnih uređaja ispunjava sve uslove Kanadskog ICES-003.

Simbol za posebnu reciklazu u evropskim zemljama

Ovaj simbol pokazuje da se ovaj proizvod može samostalno odložiti.

Sledeće važi samo za korisnike u evropskim zemljama:

























- Ovaj proizvod je napravljen da se može odložiti samostalno na odgovarajućim mestima za to. Nemojte ga bacati sa ostalim kućni otpadom.

Za više informacija kontaktirajte lokalnog prodavca ili predstavništvo.

Sadržaj

Za vasu sigurnost	ii
UPOZXORENJA.....	ii
Beleske	v
<hr/>	
Uvod	1
O ovom upustvu.....	1
Informacije i mere predostroznosti.....	2
Deleovi fotoaparata	4
Telo fotoaparata	4
Monitor	6
Osnovne operacije.....	8
▶ (slikanje/reprodukcija) dugme	8
MODE (rezim) dugme	8
The Multi Selector.....	9
MENU dugme.....	10
Prikaz pomoci.....	11
Stavljanje kajsa na fotoaparat.....	11
<hr/>	
Prvi koraci	12
Menjanje baterije	12
Stavljanje baterije	14
Vadjenje baterije.....	15
Ukljucivanje i iskljucivanje fotoaparata	15
Nemestanje prikaza jezika, datuma i vremena.....	16
Stavljanje memorijske kartice.....	18
Vadjenje memorijske kartice	19
<hr/>	
📷 Osnovi fotografije/ reprodukcije: Auto rezim	20
Prvi korak ukljucite fotoaparat i selektujte 📷 (Auto) rezim	20
Indicators Displayed in 📷 (Auto) Mode	21
Drugi korak kadrirajte sliku.....	22
Koriscenje zuma	22
Treci korak fokusirajte se i slikajte	24
Step 3 Focus and Shoot	24
Korak cetiri pregled slike i brisanje	26
Pregled slike (rezim reprodukcije)	26
Brisanje slike	26
Koriscenje blica	28
Podesavanje rezima blica	28
Slikanje sa samookidacem	30
Makro rezim	31

Kompenzacija ekspozicije.....	32
 Režim visoke osetljivosti.....	33
Slikanje u režimu visoke osetljivosti.....	33
 Slikanje u režimu scene.....	34
Slikanje u režimu scenee.....	34
Opcije za režim scene.....	34
Konfiguracija.....	35
Slikanje slika za panoramu.....	40
 Vise o reprodukciji.....	43
Pregled vise slika/ pregld u redovima.....	43
Pregled izbliza/ pregled zumom.....	44
Montiranje slika.....	45
Podesavanje osvetljenja i kontrasta: D-Lighting.....	46
Kompenzacija mutnih slika nakon slikanja: Elektronska VR.....	47
Kreiranje secenih slika: secenje.....	48
 Umanjivanje slika: umanjivanje.....	49
Tonski zapisi, snimanje i preslusavanje.....	50
Snimanje tonkih zapisa.....	50
Preslusavanje tonkih zapisa.....	51
Brisanje tonkih zapisa.....	51
Pregled slika po datumima.....	52
Selektovanje u režimu kalendara i liste po datumima.....	52
Selecting a Date in List by Date Mode.....	53
UKoriscenje rezima kalendara i liste po datumima.....	54
Meniji kalendara i liste po datumima.....	55
 Filmovi.....	56
Snimanje filmova.....	56
Meni filma.....	57
Selektovanje opcija filma.....	57
 Elektronska VR.....	58
Filmovi bez pokreta.....	59
Reprodukcija filma.....	61
Brisanje fajlova filma.....	61

 Tonski snimaci.....	62
Pravljenje tonских snimaka.....	62
Preslušavanje tonских snimaka.....	64
Brisanje tonских snimaka.....	65
Kopiranje tonских snimaka.....	66
<hr/>	
Konektovanje za kompjuter televizor i stampac.....	67
Konektovanje za TV.....	67
Konektovanje za kompjuter.....	68
Pre konektovanja za fotoapararat.....	68
Prenosenje slika sa fotoaparata na kompjuter.....	69
Konektovanje za stampac.....	72
Konektovanje fotoaparata za stampac.....	73
Stampanje slika jedna po jedna.....	74
Stampanje vise slika.....	75
Kreiranje DPOF redosleda stampanjar: Print Set.....	78
<hr/>	
MENU Slikanje, reprodukcija i Setup meniji.....	80
Opcije slikanja: Meni slikanja.....	80
Prikaz menija likanja i menija visoke osetljivosti.....	81
 Rezim slike.....	82
 Balans belog.....	84
 Kontinuirano.....	86
 ISO Osetljivost.....	88
 Opcije boja.....	88
 AF rezim oblasti.....	89
Prioritet lica.....	91
RRestrikcije u opcijama fotoaparata.....	92
Opcije reprodukcije: Meni reprodukcije.....	93
Prikaz menija reprodukcije.....	93
 Slide Show.....	95
 Brisanje.....	96
 Zastita.....	96
 Rotirajte sliku.....	96
 Kopiranje.....	97
Osnovna podesavanja fotoaparata: Setup meni.....	98
Prikaz Setup menija.....	99
 Meniji.....	99
 Ekran dobrodoslice.....	100
 Datum.....	101
 Opcije monitora.....	104

 Utiskivanje datuma.....	105
 Elektronska VR.....	107
 Digitalni zum	108
 Opcije zvuka	109
 Auto Off	109
 Formatiranje ugrađene memorije/  memorijske kartice.....	110
 Jezik.....	111
 Video režim	111
 Resetovanje.....	112
 Fabrička verzija	114

Tehnicke beleške	115
Optimalni dodaci	115
Odobrene memorijske kartice	115
Slika/ zvuk imena fajlova i foldera.....	116
Cuvanje fotoaparata	117
Ciscenje.....	119
Cuvanje	119
Poruke greske.....	120
Problemu u slikanju	124
Specifikacije	129
Podržani standardi	132
Indeks	133

O ovom upustvu

Hvala što ste kupili Nikon COOLPIX S210 digitalni fotoaparatus. Ovo upustvo je napravljeno da vam pomogne prilikom fotografisanja sa Nikon digitalnim fotoaparatom. Pročitajte ovo upustvo pažljivo pre koriscenja fotoaparata, i držite ga uvek u blizini fotoaparata.

Simboli i konvencije

Da vam olaksamo da pronadjete potrebne informacije, sluzite se sledecim simbolima i konvencijama:



Ova ikonica oznacava upozorenje, informacije koje bi trebalo pročitati pre koriscenja fotoaparata da se spreči oštećenje.



Ova ikonica oznacava rešenje, dodatne informacije koje vam mogu pomoći kada koristite



Ova ikonica oznacava zapazanja, informacije koje bi trebalo pročitati pre koriscenja fotoaparata.



Ova ikonica pokazuje da je raspoloživo više informacija negde u ovom upustvu ili u Brzom vodiču za početnike.

Zapazanja

- Sigurnosna digitalna (SD) memorijska kartica se naziva "memorijskom karticom".
- Opcije podesene prilikom kupovine se nazivaju "default setting" ili "fabrički namešteno"
- Imena stavki menija prikazane na monitoru, i imena dugmica i poruka prikazanih na monitoru su prikazani tamnijim (na pr. **Yes**).

Uzorci ekrana

U ovom upustvu, uzorci ekrana su nekada prikazani uvelicano kako bi se ikonice bolje videle.

Ilustracije i prikaz ekrana

Ilustracije i tekstovi prikazani na ekranu, u ovom upustvu mogu izgledati drugacije nego na pravom ekranu.



Memorijske kartice

Fotografije snimljene sa ovim fotoaparatom mogu da se smeste u ugradjenu unutrašnju memoriju ili na memorijsku karticu. Ako je memorijska kartica u fotoaparatu, sve novo snimljeno ce se snimiti na karticu i operacije brisanja, pregledanja, i formatiranja ce se odnositi i primenjivati samo na fotografije sa memorijske kartice. Memorijska kartica se mora izvaditi iz fotoaparata pre nego što pozelite da formatirate unutrašnju ugradjenu memoriju, kako bi je koristili za snimanje pregled ili brisanje.

Informacije i mere predostroznosti

Duzi vek trajanja

Kao deo Nikonovog "duzi vek trajanja" angazujete se da saznate o podrsci za nove proizvode i da se dodatno obrazujete, da redovno koristite nove informacije koje su dostupne preko interneta na sledecim adresama:

- Za korisnike u U.S.A.: <http://www.nikonusa.com/>
- Za korisnike u Evropi i Africi: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Za korisnike u Aziji Okeaniji i Srednjem Istoku: <http://www.nikon-asia.com/>

Posetite ove sajtove da prikupite poslednje informacije o proizvodu, resenja, odgovore na najcesce postavljena pitanja (FAQs), i uopste savete o digitalnoj slici i fotografiji. Dodatne informacije mozete dobiti kod Nikon predstavnika u vasoj zemlji. Pogledajte dole navedene URL za kontakt informacije: <http://nikonimaging.com/>

Koristite samo Nikon dodatnu opremu

Nikon COOLPIX fotoaparati su napravljeni po najvećim standardima i uključuju kompletno elektronska kola. Samo Nikon dodatna oprema (uključujući punjac baterije, baterije, AC adapter, i bliceve) ima Nikon digitalne fotoaparate koji su napravljeni za rad u najsigurnijim uslovima kada se radi o elektronskim kolima.

Koriscenje dodatne opreme koja nije Nikon moze dovesti do ostepenja.

Za vise informacija o Nikon dodatnoj opremi, kontaktirajte lokalnog autorizovanog Nikon zastupnika.

Hologramski pecat: Oznacava da je ovaj Nikon proizvod autentican



Punjiva baterija
EN-EL10

Pre nego sto snimate vazne fotografije

Pre nego sto snimate fotografije u nekoj vaznoj prilici (kao sto je vencanje ili pre nego sto podjete na neko putovanje), snimate probne snimke da se uverite da fotoaparat funkcioniše normalno. Nikon neće biti odgovoran za ostepenja ili gubitak profita koji mogu biti posledica greske u proizvodu.

Zapazanja o upustvu

- Nijedan deo ovog upustva se ne sme reprodukovati, prenositi, prepisivati, cuvati kao uskladeni sistem, ili prevoditi na bilo koji jezik u bilo kojoj formi, u bilo kom znacanju bez pismene dozvole Nikona.
- Nikon zadrzava pravo da promeni konfiguraciju i program koji su opisani u ovom upustvu bilo kada i bez najave.
- Nikon neće biti odgovoran za stete koje mogu nastati koriscenjem ovih proizvoda.
- Posto tokom svakog radnog dana mogu nastupiti neke ne namerne greske, bicemo vam zahvalni ako nam otkrijete eventualne greske ili imate savete koji mogu poboljsati kvalitet (adrese Nikon predstavnstva u vasem okruzenju navode se posebnno).

Zapazanja vezana za kopiranje i reprodukovanje

Vodite racuna da je zakonom zabranjeno kopiranje i reprodukcija dokumenata bilo skeniranjem, digitalnim fotoaparatom ili nekim drugim uređajem.

- **Podaci zabranjeni zakonom za kopiranje i reprodukciju**

Nemojte kopirati ili reprodukovati papirni novac, novcice, bezbednosne, vladine, ili ugovore lokalne vlasti, cak i ako se na njima odstampa "Duplikat". Kopiranje i reprodukcija papirnog novca, novcica strogo je zabranjena zakonom. Osim ako nije dobijena dozvola od vlasti, kopiranje postanskih markica ili razglednica strogo je zabranjena.

- **Upozorenje za pouzdano kopiranje i reprodukciju**

Vlada je izdala upozorenje o kopiranju vaznih dokumenata privatnih kompanija (deonice, racuni, cekovi, sertifikati o poklonima i td.), propusnice za posao, ili kuponi karata, osim kada je minimalno kopiranje neophodno za poboljsanje poslovanja kompanije. Takodje nemojte kopirati ili reprodukovati pasose koje je izdala drzava, licence koje izdaju javne sluzbe ili privatne agencije, licne karte, kartei propusnice kao sto su kuponi za hranu.

- **Povinjte se zakonu o autorskim pravima**

Kopiranje i reprodukcija autorskih kreativnih radova kao sto su knjige, muzika, slike, duborezi, mape, crtezi, filmovi i fotografije su propisani domacim i internacionalnim zakonima. Nemojte koristiti ovaj proizvod za pravljenje ilegalnih kopija, jer je to strogo kaznjivo po zakonu.

Odlaganje uređaja za smestanje podataka

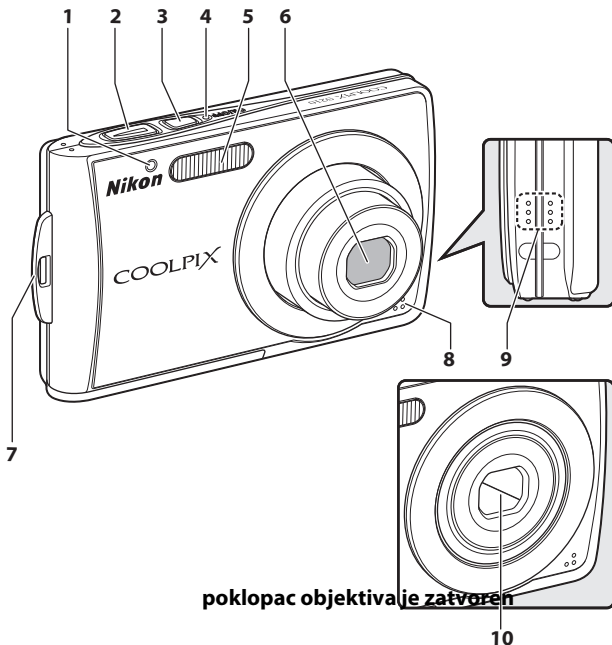
Molimo vas da vodite racuna da brisanje ili formatiranje memorijske kartice ili ugradjene memorije u fotoaparatu nece obrisati trajno podatke koji su se tu nalazili. Obrisani podaci se nekada mogu povratiti sa tih uređaja koriscenjem dostupnog za kupovinu softvera, sto moze rezultovati zloupotrebu licnih podataka. Obezbedjenje ovih podataka je odgovornost korisnika.

Pre nego sto odbacite uređaj za skladistenje podataka ili preprodete vas uređaj drugoj osobi, obrisite sve podatke koriscenjem programa za brisanje ili formatirajte uređaj i potpuno presnimite sa drugim fotografijama koje ne sadrže nista privatno (na pr slike praznog neba). Proverite da li ste zamenili sve fotografije sa ekrana dobrodoslice (📷 100). Budite pazljivi da se ne povredite ako fizicki unistavate uređaj.

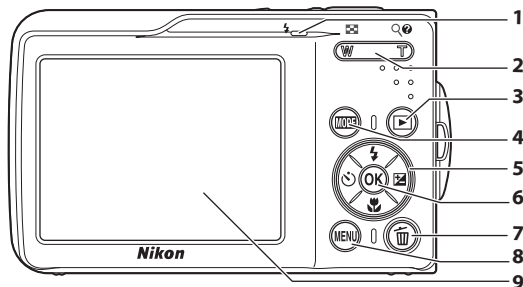
Delovi fotoaparata

Telo fotoaparata

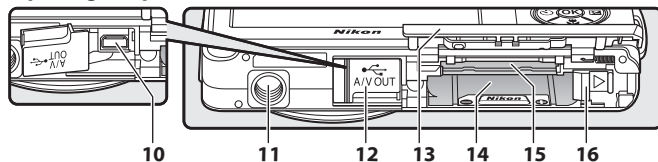
Introduction



1	Lampa samookidaca.....	30, 118	6	Objektiv.....	119, 129
2	Dugme okidaca	24	7	Mesto za kajs fotoaparata	13
3	Prekidac	20	8	Ugradjeni mikrofon	52, 56, 62
4	Lampa prekidaca.....	20, 109	9	Spiker.....	51, 61, 64
5	Ugradjeni blic.....	28	10	Poklopac objektivaja.....	117



Opening the pin cover



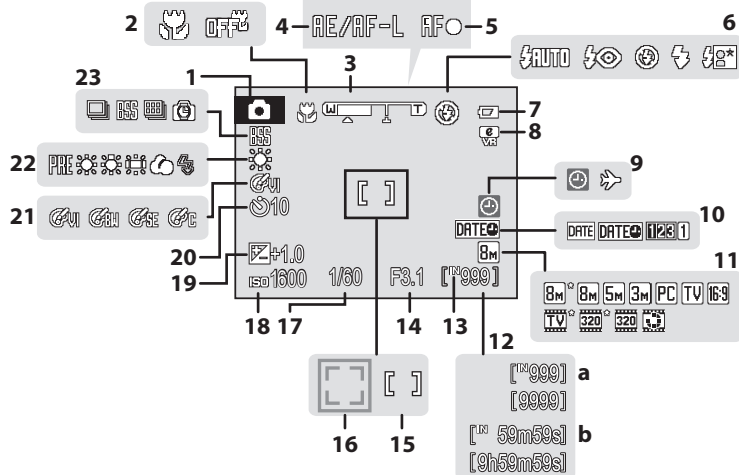
1	Lampa indikatora.....	62	7	☒ (brisanje) dugme.....	26, 27, 51, 61, 65
	Lampa blica.....	29	8	MENU dugme	10, 34, 57, 81, 93
2	Zum dugmici.....	22	9	Monitor.....	6
	W : wide.....	22	10	Konektor kablova.....	67, 69, 73
	T : tele.....	22	11	Mesto za stativ	
	☒ : pregled u redovima	43	12	Poklopac za konektor za napajanje67, 69, 73, 115
	Q : pregled zumom	44	13	Leziste za baterije/	
	? : pomoc.....	13		poklopac za mesto za memorijsku	
3	▶ (slikanje/reprodukcija) dugme8, 26		karticu.....	14, 18
4	MODE (rezim) dugme	9	14	Leziste za baterije.....	14
5	Multi selector.....	11	15	Mesto za memorijsku karticu.....	18
6	OK (primeni selekciju) dugme.....	11	16	Battery latch	14 15

Monitor

Sledeći indikatori se mogu pojaviti na monitoru tokom snimanja i reprodukcije (trenutni prikaz je različit za različita podešavanja fotoaparata).

Indikatori koji se pojavljuju tokom slikanja i reprodukcije posle nekoliko sekundi ce se skloniti sa ekrana (104).

Slikanje

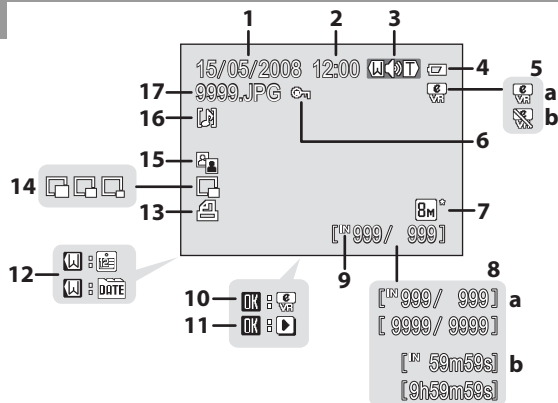


1	Rezim slikanja *	20, 33, 34, 56
2	Makro rezim	31
3	Indikator zuma	22, 31
4	Ekspozicija/zakljucan fokus	42
5	Indikator fokusa	24
6	Rezim blica	28
7	Indikator nivoa baterije	20
8	Ikonica elektronske redukcije vibracije	107
9	Indikator "Datum nije namesten" ...	120
10	Indikator vremenske zone	101
11	Utiskivanje datuma	105
11	Rezim slike	82
11	Opcije filma	57

12	a Broj preostalih ekspozicija (slike)	20
12	b Duzina filma	56
13	Indikator ugradjene memorije	21
14	Otvor	24
15	Oblast fokusa	24, 89
16	Oblast fokusa (Prioritet lica)	24, 89
17	Brzine okidaca	24
18	ISO osetljivost	29, 88
19	Vrednosti kompenzacije ekspozicije	32
20	Indikator samoodicada	30
21	Opcije boja	88
22	Rezim balansa belog	84
23	Rezim kontinuiranog slikanja	86

* Razlikuje se u zavisnosti od izabranog rezima fotografisanja. Pogledajte po sektorima o svakom rezimu.

Reprodukcija

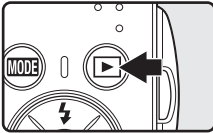


1	Datum snimanja.....	16	10	Elektronski VR vodica.....	47
2	Vreme snimanja.....	16	11	Indikator reprodukcije filma.....	61
3	Indikator volumena.....	50, 61, 64	12	Kalendar/vodica za listu po datumima....	55, 56
4	Indikator nivoa baterije.....	20	13	Ikonica redosleda stampanja	78
5	a Kompenzacija slike.....	47	14	Small picture.....	51
	b Elektronski VR nije dostupan	107	15	D-Lighting ikonica.....	47
6	Ikonica zastite	96	16	Ikonica tonskog zapisa	51
7	Rezim slike	82	17	Imena fajlova	116
	Opcije filma.....	57			
8	a Trenutni broj frejmova/ totalni broj frejmova*	26			
	b Duzina filma*	61			
9	Indikator ugradjene memorije.....	26			

* Razlikuje se u zavisnosti od izabranog rezima fotografisanja.

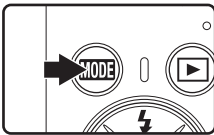
Osnovne operacije

▶ (slikanje/reprodukcija) dugme



Pritisnite ▶ kada ste u režimu slikanja da udjete u režim fotografisanja; pritisnite ponovo da se vratite u režim slikanja. Pritiskanjem okidaca do pola u režimu reprodukcije (📷 26) ce takodje aktivirati režim slikanja. Ako je fotoaparat iskljucen, držite ▶ da ukljucite fotoaparat u režim reprodukcije (📷 26).

MODE (režim) dugme



Pritisnite **MODE** tokom slikanja da se prikaze meni rezima slikanja, ili tokom reprodukcije da se prikaze meni rezima reprodukcije. Koristite dzojstik (📷 11) da izaberete zeljeni režim.

- Pritisnite ▶ da se prebacujete iz jednog rezima u drugi.

Meni selekcije rezima slikanja





Meni selekcije rezima reprodukcije

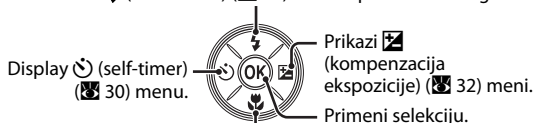




Dzvojstik

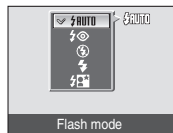
Ovaj deo opisuje standardno koriscenje dzvojstika u selektovanim rezimima, selektujte meni opcije i primenite selekciju.

Za slikanje

Prikazi  (rezim blica) () meni ili pomeri kursor gore.

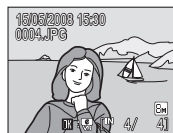
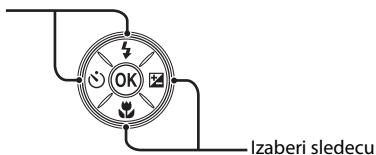


Prikazi  (makro rezim) () meni ili pomeri kursor gore.

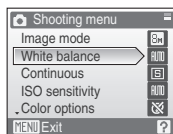
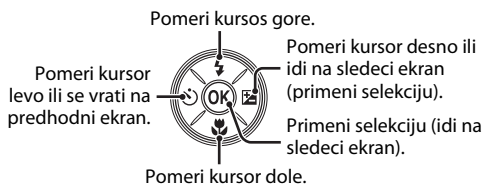


Za reprodukciju

Izaberi predhodnu



Za meni ekrana



Beleske o dzvojstiku

U upustvu indikatori dugmadi gore, dole, levo, desno su prikazani kao , , , .

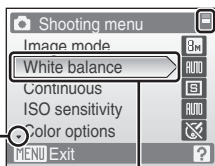
MENU dugme

Pritisnite **MENU** da bi se prikazao meni za selektovani režim. Koristite dzojstik kako bi upravljali menjijima (📄 11).

Da izađete iz prikaza menija, pritisnite **MENU** ponovo.



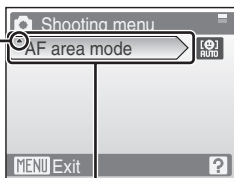
Prikazano je kada ima jedna ili više stavki menija koje slede.



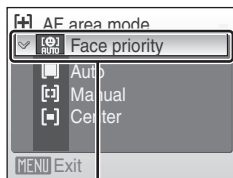
Selektovana opcija.

Prikazano je kada ima dve ili više strana menija.

Prikazano je kada ima jedna ili više stavki menija koje su bile.



Pritisnite **OK** ili dzojstik ▶ da bi nastavili sa sledecim opcijama.

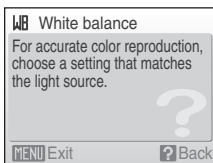
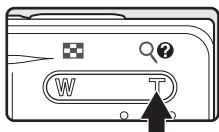


Pritisnite **OK** ili dzojstik ▶ da primenite selekciju.

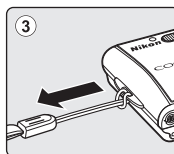
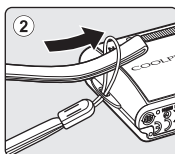
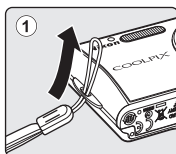
Prikaz pomoci

Pritisnite **T** (?) kada je (?) prikazano u donjem desnom uglu meni ekrana da bi videli opis trenutno izabranih meni opcija.

Da bi se vratili u prvobitni meni, pritisnite **T** (?) ponovo.



Stavljanje kaja na



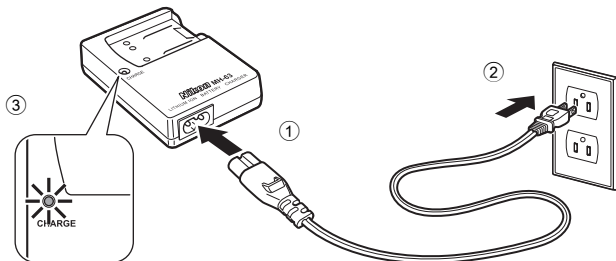
Punjenje baterije

Fotoaparar koristi punjive Li-ion Battery EN-EL10 (koje ste dobili).

Punite baterije sa punjacom MH-63 (koji ste dobili) pre prvog koriscenja ili kada se baterija isprazni.

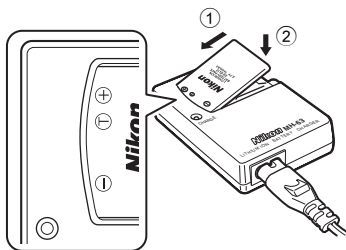
1 Konektujte kabal za energiju.

Konektujte kabal za energiju sa punjacom ① i ubacite uticnicu u steker ②. Lampa PUNJACA ce svetleti kako bi se pokazalo da je punjenje pocelo ③.



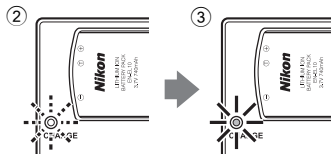
2 Menjanje baterije.

Ubacite bateriju pod pokazanim uglom ①, i stavite je u punjac ②.



Lampa PUNJACA pocinje da trepce kada se baterija stavi ②. Punjenje je završeno kada lampa prestane da trepce ③.

Potrebno je oko 100 minuta da se baterija u potpunosti napuni.



Lampa PUNJACA	Opis
Treperi	Baterija se puni.
Svetli	Baterija je skroz puna.
Trepce	Greska. Ako temperatura nije oko 5 do 35 °C (41 to 95 °F), sačekajte da temperatura dostigne ovaj nivo i pocnite sa punjenjem. U drugom slucaju izvadite punjac i bateriju i odnesite je u Nikon-servis.

3 Izvadite punjac.

Prvo izvadite bateriju pa izvadite punjac.

Beleske o punjaku za baterije

Procitajte upozorenja o punjaku za baterije na stranicama iii i iv pre koriscenja.

Punjac koji ste dobili je samo za punjive Li-ion Baterije EN-EL10. ne koristite ga sa drugim baterijama.

Beleske o baterijama

Procitajte upozorenja o baterijama na stranicama iii i u delu o, "The Battery" (🔋 118), pre koriscenja baterija.

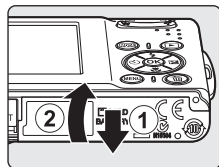
Beleske o AC adapteru

Kako bi fotoaparatus bio pun na duze periode, koristite AC Adapter EH-62D (dostupan odvojeno od Nikon). Ni u kom slucaju ne koristite drugi model AC adaptera. Ako se ne pridrzavate ovoga moze doci do kvara fotoaparatus ili pregrevavanja.

Stavljanje baterije

Ubacite punjive Li-ion Battery EN-EL10 (koje ste dobili) koje su potpuno pune, i koje ste punili MH-63 (koji ste dobili) punjacom, u vas fotoaparata.

- 1 Otvorite poklopac lezista za baterije/mesto za memorijsku karticu.

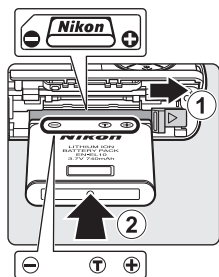


- 2 Ubacite baterije.

Proverite da li su pozitivni (+) i negativni (-) terminali dobro postavljeni kao sto je prikazano na nalepnici na lezistu za baterije, i ubacite baterije.

Koristite stranu baterije kako biste stavili sa strane narandzasti poklopac za baterije u smeru strelice ①, i potpuno ubacite bateriju ②.

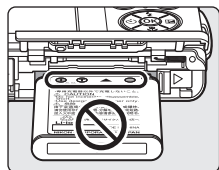
Baterija je potpuno ubacena kada poklopac klikne nazad.



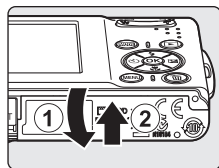
- ✓ **Ubacivanje baterije**

Ubacivanje baterije naopako moze osetiti fotoaparata.

Uverite se da li ste pravilno stavili bateriju.



- 3 Zatvorite poklopac lezista za baterije/mesto za memorijsku karticu.

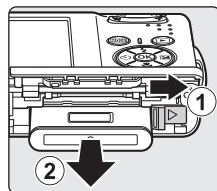


Vadjenje baterije

Isključite fotoaparatus pre nego što izvadite bateriju.

Da bi izvadili bateriju otvorite poklopac za bateriju/ mesto za memorijsku karticu i gurnite poklopac u prikazanom smeru ①. Tada baterija može da se izvadi rukom ②.

- Zapamtite da se baterija zagrije tokom koriscenja, pogledajte mere predostroznosti tokom vadjenja baterije.

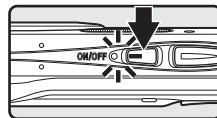


Uključivanje i isključivanje fotoaparata


Da uključite fotoaparatus pritisnite prekidač. Lampica za uključeno će svetleti (zeleno) i uključice se monitor.

Da isključite fotoaparatus ponovo pritisnite prekidač.

- Ako je fotoaparatus isključen, držite  da bi uključili fotoaparatus na rezim reprodukcije.



Automatsko isključivanje (Standby rezim)

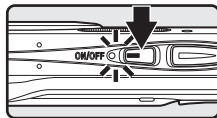
Monitor će potamneti radi cuvanja energije ukoliko se nijedna operacija ne vrsi u roku od 5 sekundi. Monitor će posvetleti ako se bilo koja opcija koristi. Po difoltu, monitor će se automatski isključiti ukoliko se nijedna operacija ne koristi u roku od jednog minuta. Fotoaparatus će se automatski isključiti ako se narednih 3 minuta ne koriste opcije fotoaparata ( 109).

Podesavanje jezika datuma i vremena

Dijalog selekcije jezika se prikazuje prvi put kada se ukljuci fotoaparata.

1 Pritisnite prekidač da bi ukljucili fotoaparata.

Lampa za ukljuceno ce svetleti (zeleno) i monitor ce se ukljuciti.



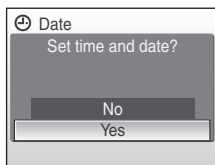
2 Koristite djozjstik da izaberete zeljeni jezik i pritisnite **OK**.

Za vise informacija on koriscenju djozjstika pogledajte "Djozjstik" (11).



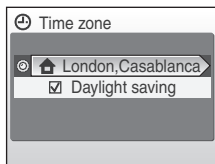
3 Izaberite **Yes** i pritisnite **OK**.

Ako izaberete **No** datum i vreme se nece namestiti.



4 Pritisnite **OK**.

Prikazan je meni vremenke zone kod kuće.



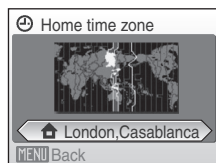
Cuvanje letnjeg vremena

Ako je u toku letnje vreme ukljucite **Daylight saving** u **Time zone** u meniju i nameстите datum.

- 1 Pre nego sto pritisnete **OK** u koraku 4, pritisnite djozjstik ▼ da izaberete **Daylight saving**.
- 2 Pritisnite **OK** da ukljucite cuvanje letnjeg vremena (✓). Pritiskanjem **OK** letnje vreme se ukljucuje ili iskljucuje
- 3 Pritisnite djozjstik ▲, i onda pritisnite **OK** da bi nastavili korak 5.

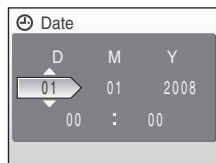
5 Selektujte vasu vremensku zonu kod kuće (F103) i pritisnite OK.

Date meni ce se prikazati.



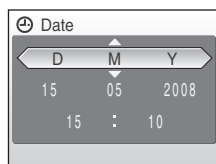
6 Namestite vreme.

- Pritisnite ▲ ili ▼ da prikazete odredjene stavke.
- Pritisnite ► da pomerate kursor sledecim redosledom. D ->M ->Y ->Sat ->Minut ->D M Y
- Pritisnite ◀ da se vratite u predhodni kursor.



7 Izaberite redosled po kome ce biti rasporedjeni dan mesec i godina i pritisnite OK ili ►.

Opcije su primenjene i monitor se vraca u rezim slikanja.



Menjanje datuma i vremena

Da bi promenili trenutno vreme i datum, idite na **Date** (F101) u setup meniju (F98), izaberite **Date** i pratite instrukcije gore, pocevsi od koraka 6.

Kako bi promenili vremensku zonu i ukljucili letnje vreme, idite na **Date** u setup meniju i izaberite **Time zone**, i promenite opcije (F98, 101).

Stavljanje memorijske kartice

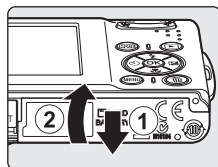
Fotografije se snimaju na ugradjenu memoriju u fotoaparatu(oko 52 MB) ili na izmenljivu Secure Digital (SD) memorijsku karticu (dostupnu odvojeno) (115).

Ako je stavljena memorijska kartica u fotoaparat, slike se automatski cuvaju na memorijskoj kartici i mogu se gledati brisati ili prenositi. Otklonite memorijsku karticu ako zelite da cuvate, brisete ili prenosite slike na ugradjenoj memoriji .

1 Isključite fotoaparat i otvorite poklopac za leziste za bateriju/mesto za memorijsku karticu.

Ako je uključena lampica, pritisnite prekidač kako bi isključili fotoaparat.

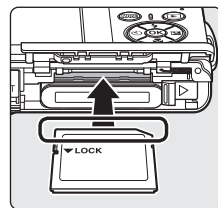
Proverite da je fotoaparat isključen (da je lampica isključena) pre nego što ubacujete ili vadite memorijsku karticu.



2 Ubacite memorijsku karticu.

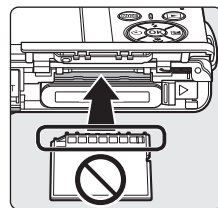
Ubacite je pravilno i gurnite blago dok ne klikne.

Zatvorite poklopac za mesto za memorijsku karticu.



Ubacivanje memorijske kartice

Ubacivanje memorijske kartice naopako može oštetiti fotoaparat ili memorijsku karticu. Proverite da li je pravilno okrenuta.



Vadjenje memorijske kartice

Pre vadjenja memorijske kartice, **isključite fotoaparata** i proverite da je lampica isključena. Otvorite poklopac za mesto za memorijsku karticu i pritisnite karticu ① da bi je odbacili ②. I tada je mozete uzeti rukom.

Formatiranje memorijske kartice

Ako se prikaze poruka desno, memorijska kartica se mora formatirati pre upotrebe (☞ 110). Zapamtite da **formatiranje zauvek brise slike** i druge podatke na memorijskoj kartici. Sacuvajte sve slike koje zelite pre nego sto formatirate karticu.

Koristite dzojstik da izaberete **Yes** i pritisnite **OK**. Dialog potvrde ce se pojaviti. Da pocnete formatiranje, izaberite **Format** i pritisnite **OK**.

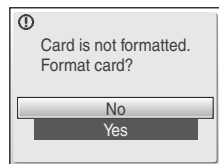
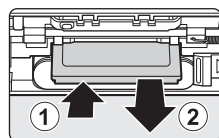
- **Ne isključujte fotoaparata i ne otvarajte leziste za baterije/ mesto za memorijsku karticu dok se formatiranje ne završi.**
- Prvi put kada koristite memorijsku karticu koja je vec korisćena u drugom uređaju COOLPIX S210, formatirajte je (☞ 110).

Prekidac za zastitu

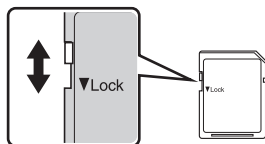
SD memorijske kartice su obezbedjene sa prekidacem za zastitu. Fotografije se ne mogu izbrisati i memorijska kartica se ne moze formatirati kada je fotoaparata u poziciji "zaključano". Otključajte tako sto ce te namestiti prekidac na pravu poziciju.

Memorijske kartice


- Koristite samo Secure Digital memorijske kartice.
- Nemojte raditi sledeće stvari tokom cuvanja, brisanja ili prenosjenja podataka. Ako se ne pridržavate ovoga moze doći do gubitka podataka ili oštećenja fotoaparata ili kartice:
 - Izbacite memorijsku karticu:
 - Nemojte isključivati fotoaparata
 - Nemojte isključivati AC adapter
 - Nemojte otvarati ili modifikovati.
 - Nemojte savijati, ispustiti, izlagati vodi ili jakom fizickom soku
 - Nemojte dirati terminale prstima ili metalnim objektima.
 - Nemojte lepiti nalepnice na memorijsku karticu
 - Nemojte je ostavljati na direktnom suncu, u zatvorenom vozilu ili izlagati visokim temperaturama.
 - Nemojte je izlagati vlaznosti, prasini ili korozivnim gasovima..



Prekidac za zastitu



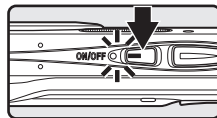
Prvi korak ukljucite fotoaparat i izaberite (Auto) Rezim

Ovaj deo opisuje kako da koristite  (auto) rezim, automatski “uperi i slikaj” rezim koji se preporucuje za korisnike koji prvi put koriste digitalni fotoaparat..

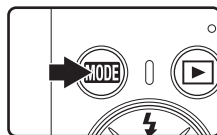
1 Pritisnite prekidač da ukljucite fotoaparat..

Lampica ce svetleti i monitor ce se ukljuciti i objektiv ce izaci.

Nastavite sa korakom 4 kada se  prikaze.



2 Pritisnite **MODE**.




3 Pritisnite dzojstik da izaberete i pritisnite **OK**.

Fotoaparat ulazu u  (auto) rezim..

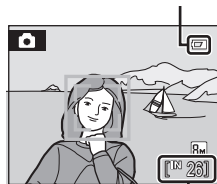


4 Proverite nivo baterije i broj preostalih snimaka.

Nivo baterijel


Monitor	Opis
BEZ INDIKATORA	Baterija je puna.
	Baterija je prazna: pripremite novu ili je napunite.
1 Upozorenje. Baterija je prazna	Ne mozete da fotografisete. Pripremite novu ili je napunite.

Battery level indicator





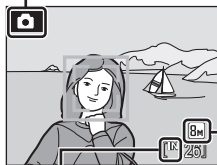
Number of exposures remaining


Broj preostalih snimaka


Broj snimaka koji se moze cuvati zavisi od ugradjene memorije, memorijske kartice, kvaliteta slika i velicine slika ( 82).

Indikatori koji se prikazuju u (Auto) rezimu

Rezim fotografisanja  se prikazuje u  (auto)















IIIndikatori ugradjene memorije
Slike ce se cuvati u ugradjenoj memoriji (oko 52 MB).
Kada je memorijska kartica ubacena a,  se ne prikazuje slike ce se cuvati na memorijskoj kartici.










IRezim slike
Trenutni kvalitet i velicina slike su prikazani. Fabricki namesteno je  Normal (3264).

- Indikatori se pojavljuju na monitoru samo nekoliko sekundi u rezimu reprodukcije i rezimu slikanja ( 104).

Dostupne funkcije u (Auto) rezimu

U  (auto) rezimu, makro rezimu ( 31) i kompenzaciji ekspozicije ( 32) se mogu primeniti i fotoaparar slika sa rezimom blica ( 28) i samookidac ( 30). Pritiskanjem MENU u  (auto) rezimu prikazuje se meni slikanja. Ovaj meni vam dozvoljava da odredite rezim slikanja ( 82), opcije balansa belog ( 84), i da primenite kontinuirano slikanje ( 86), ISO osetljivost ( 88), opcije boja ( 88) i AF oblast ( 89), da bi prilagodili uslove slikanja ili izabrali sopstvene preference.

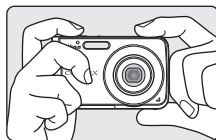
Elektronska redukcija vibracije

Kada je rezim blica namesten na ( 28)  (off) ili  (slow sync) dok je **Electronic VR** namesten na **Auto** u setup meniju ( 114),  ikonica se moze pojaviti na monitoru. Pjavljivanje  ikonice ukazuje na uslove pod kojim je fotoaparar izlozen drmanju. U ovim situacijama, fotoaparar redukuje drmanje pre nego sto se slike slikaju. Iako su slike slikane sa **Electronic VR** podeseno na **Off** (po defaultu), mutnost slika koja je nastala zbog drmanja fotoapararata se moze redukovati i u rezimu reprodukcije i kada su slike obelezene sa   ( 47).

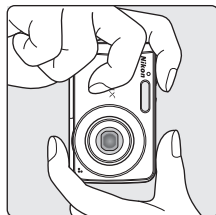
Drugi korak kadriranje fotografije

1 Pripremite fotoaparat.

Držite fotoaparat čvrsto i sklonite ruke i druge objekte od objektivu, ugrađenog blica mikrofona i spikera.

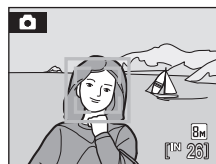


Kada slikate portret u orijentaciji "visoko" blic treba da bude gore.



2 Kadrirajte fotografiju.

Kada fotoaparat prepozna lice (pogled od napred), to lice će biti označeno duplim žutim granicama (fabrički namešteno). Ako je više lica prepoznato onda će lice blize fotoaparatu biti označeno duplim žutim granicama a drugo lice sa jednom granicom.



AF oblast se neće pojaviti ako se slikaju lica koja nisu čovečija ili ako se ne prepoznaju.

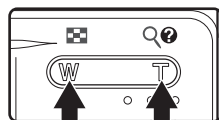
Koriscenje zuma

Koristite kontrolu zuma da aktivirate optički zum.

Pritisnite **W** (☐) da zumirate oblast vidljivu u kadru, ili

T (🔍) da zumirate kako bi subjekt popunio kadar.

Indikator zuma je prikazan na vrhu monitora kada je dugme zuma pritisnuto.



Zoom out Zoom in

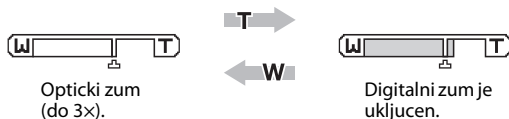



Optički zum Digitalni zum


Digitalni zum i kvalitet slike

Kada je fotoaparat zumiran do maksimalnog optickog zuma, drzanjem **T** (Q) ukljucicete digitalni zum. Sa digitalnim zumom uvelicacete subjekt do 4x maksimalno uvelicavanje optickog zuma je do (3x) za totalni do 12x .



Fokus je na centru ekrana (bez aktivnog polja fokusa) kada je ukljucen digitalni zum.








Za razliku od optickog zuma, digitalni zum koristi digitalni proces umetanja za uvelicavanje slika, i kao rezultat dolazi do slabljenja kvaliteta slike.  ikonica se pojavljuje ispod indikatora zuma na vrhu monitora kako bi prikazala radijus zuma do granice kada se kvalitet smanjuje.




Kada se radijus zuma približi  telephoto side, indikator zuma ce postati zut i pocinje slabljenje kvaliteta slike.


Maksimalni radijus zuma bez procesa umetanja

Kada se pozicija  ispod indikatora zuma priblizava telephoto side izabrana velicina rezima slike ( 8M) se smanjuje. Slabljenje kvaliteta slike sa koriscenjem digitalnog zuma se neće dogoditi sve dok radijus zuma ne dostigne odredjene nivoe.

Kada radijus zuma dostigne te nivoe, pauzirace se digitalni zum. Ako nastavite da pritiskate **T** (Q) i povecavate radijus preko odredjenih nivoa slika ce se postati tackasta.

Rezim slike	Oblast zuma
   	3X (maksimalni opticki zum)
	3.6X (1.2 digitalni zum)

Rezim slike	Oblast zuma
	4.2X (1.4 digital zoom)
	9X (3 digital zoom)
	12X (4 digital zoom)

Digital zoom can be turned off ( 108).

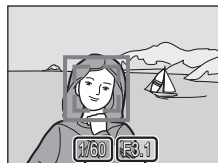
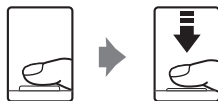
Treci korak izostravanje i snimanje

1 Pritisnite okidac do pola.

Kada su ljudska lica (od napred) prepoznata:

Fotoaparatus se fokusirati na lice sa duplom granicom.

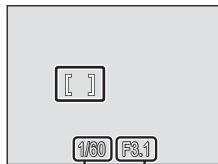
Kada je fokus zaključan duple granice ce pozeleneti.



Shutter speed Aperture

Kada slikate objekt koji nije covek ili kada se lice ne prepoznaje:

Fotoaparatus automatski bira oblast fokusa (jedno od devet) koji sadrzi subjekt najblizi fotoaparatu. Kada je subjekt u fokusu polje fokusa i indikator fokusa svetle zeleno.



Shutter speed Aperture

Kada je ukljucen digitalni zum, oblast fokusa se nece prikazati i fotoaparatus ce fokusirati centar subjekta, indikator fokusa svetli zeleno (6). Aktivna oblast fokusa se nece prikazati.

Kada je pritisnut okidac do pola, vrednosti brzine okidaca i otvora ce se prikazati an monitoru.

Fokus i ekspozicija ce ostati zakljucane kada se okidac drzi na pola.

Dok je okidac pritisnut na pola, duple linije za prepoznavanje lica mogu trepereti, ili oblast fokusa i indikator fokusa mogu trepereti crveno. Sve ovo ukazuje da fotoaparatus nije u fokusu. Promenite kompoziciju i pritisnite okidac do pola ponovo.


Pogledajte "AF Area Mode" (89) ili "Face Priority" (91) za vise informacija o Prioritetu lica.

2 Pritisnite okidac do kraja.

Slika ce se snimiti na memorijskoj kartici ili ugradjenoj memoriji..




Tokom snimanja

Dok se snimaju slike  (wait) ikonica ce se prikazati i indikator za preostale ekspozicije i duzinu filma ce svetleti. Nemojte isključivati ili otvarati leziste za baterije dok su ove ikonice prikazane na monitoru. Isključivanje struje ili vadjenje memorijske kartice u ovom slucaju moze dovesti do gubitka podataka ili oštećenja fotoaparata ili memorijske kartice.

Autofokus

Autofokus se nece dobro pokazati u sledecim situacijama. U nekim retkim slucajevima subjekt nece biti u fokusu iako oblast oko fokusa i lampa indikatora fokusa svetlece zeleno:

- Kada je subjekt veoma taman
- Ako su objekti u sceni veoma razlicito osvetljeni (na pr. sunce je iza subjekta i on je u velikoj senci)
- Kada nema kontrasta izmedju subjekta i okoline (na pr. kada subjekt nosi belu majcu i stoji ispred belog zida)
- Kada je nekoliko objekata ispred (na pr. kada je subjekt u kavezu)
- Kada se subjekt brzo krece

U gore spomenutim situacijama, pritisnite okidac do pola nekoliko puta kako bi ponovo fokusirali, ili fokusirajte drugi objekt i koristite zakljucan fokus  90). Kada koristite zakljucan fokus proverite da je razdaljina ista kao i kod pravog subjekta.

Okidac


Fotoaparat ima dva stadijuma okidaca. Da namestite fokus i ekspoziciju pritisnite okidac do pola i stanite kada osetite otpor. Fokus i ekspozicija se zakljucavaju kada se okidac drzi u ovoj poziciji. Da bi pustili okidac pritisnite okidac do kraja i slikajte. Ne koristite silu kada pritiskate okidac jer ovo moze prouzrokovati mrdanje fotoaparata ili mutne slike.



Pritisnite okidac do pola da namestite fokus i ekspoziciju.

Pritisnite okidac do kraja da slikate.

Blic

Ako je subjekt slabo osvetljen, AF-asistent iluminatora ce mozda svetleti kada pritisnete okidac do polay, ili ce se ukljuciti blic kada pritisnete okidac do kraja  28).

Cetvrti korak pregledanje i brisanje slika

Pregledanje slika (Rezim reprodukcije)

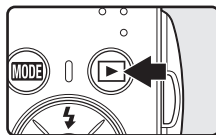
Pritisnite .



Poslednja snimljena slika ce se prikazati u punom ekranu rezima reprodukcije.

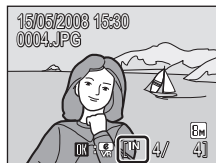
Pritisnite djozstik , , , ili  da pogledate ostale slike. Drzite djozstik , , , ili  da brze pregledate slike.

Slike se mogu prikazati slabijim kada se gledaju sa ugradjene memorije ili memorijske kartice.

Pritisnite  ili okidac da predjete na rezi fotografisanja.




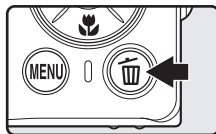
Kada je  prikazano, slike sa ugradjene memorije ce se prikazati. Kada je ubacena memorijska kartica,  nije prikazano slike sa memorijske kartice ce se prikazati.





Internal memory indicator

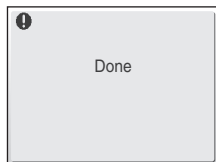
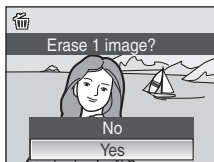
Brisanje slika

1 Pritisnite  da izbrisete trenutnu sliku na monitoru.





2 Koristite djozstik da izaberete **Yes** i pritisnite .

Da izadjete bez brisanja slike izaberite **No** i pritisnite .





Režim reprodukcije

Sledeće opcije su dostupne u režimu pregleda u punom ekranu.

Opcije	Koristi se	Opis	
Reprodukcija zumom	T 	Pritisnite T  da uvećate sliku do 10x. Pritisnite  da se vratite u pregled u punom ekranu.	44
Pregled u redovima	W 	Pritisnite W  da se prikaze pregled u redovima od 4,9 i 16.	43
Elektronski VR		Ako su prikazane slike sa oznakom   , pritisnite  kako bi kompresovali mutnost ( 47).	47
Prebacite se u režim slikanja		Pritisnite  ili okidac da bi se prebacili na selektovani režim slikanja iz menija režima slikanja.	26
	 		

Pritiskanjem uključujete fotoaparat

Kada je fotoaparat isključen pritiskanjem c uključicete ga na režim reprodukcije. Ali ako je zadnji režim koji je izabran pre isključivanja OFF režim tonskog zapisa ( 62) ili režim reprodukcije tonskog zapisa ( 64), Uključice se na režim reprodukcije tonskog zapisa.

Pregled slika

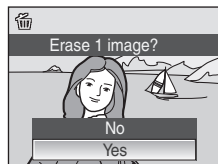
- Slike na ugrađenoj memoriji se mogu gledati samo kada je memorijska kartica izvadjena
- Slike slikane sa prioritetoš lica, dok je pregled u punom ekranu, ce biti rotirane (ako je potrebno) i prikazane.

Brisanje zadnje slike koja je slikana

U režimu fotografije, pritisnite 1 da bi obrisali zadnju snimljenu sliku.

Ako se prikaze dijalog potvrde desno izaberite **Yes** i pritisnite .

Da izadjete bez brisanja slike, izaberite **No** i pritisnite .



Koriscenje blica

Blic ima opseg 0.6-4.0 m (2.0-13.1 ft.) kada fotoaparat zumira do kraja udaljavajući. Sa maksimalnim optickim zumom, opseg je 0.6-2.1 m (2.0-6.9 ft.) (kada je **ISO sensitivity** namestena na **Auto**). Na raspolaganju su sledeci rezimi blica.

⚡AUTO Auto (fabricki namesteno **📷** (auto) rezim)

Blic se automatski ukljucuje kada je osvetljenje lose.

👁️ Auto sa redukcijom crvenih ociju

U portretima redukcija crvenih ociju (**👁️** 29).

🚫 Off

Blic se ne ukljucuje bez obzira na slabo osvetljenjer.

⚡ Fill flash

Blic svetli kada se snima slika. Koristite da "ispunite" (dosvetlite) senkei subjekte u kontra svetlu.

📷 Slow sync

⚡AUTO (auto) se kombinuje sa sporim brzinama okidaca.

Blic dosvetljava glavni subjekat; male brzine zatvarača se koriste da se uhvati pozadina nocu ili pod mesovitim svetlom.

Podesavanje rezima blica

1 Pritisnite **⚡** (flash mode).

Meni blica ce se prikazati.

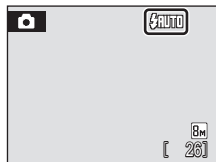
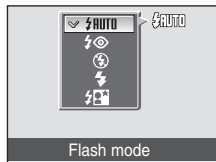


2 Koristite djozjstik da izaberete zeljeni rezim blica i pritisnite **OK**.

Ikonica izabranog rezima blica ce se prikazati na vrhu monitora.



Kada je **⚡AUTO** (auto) izabrano, **⚡AUTO** se prikazuje samo na par sekundi, bez obzira na opcije **Photo info** (**📷** 104).

Ako se parametar ne izabere pritiskanjem **OK** u roku od nekoliko sekundi, selekcija ce se ukinuti.



✓ The (Off) Indikator

Kada je osvetljenje lose a blic iskljucen Off (Off):

- Stavite fotoaparat na ravnu površinu ili koristite stativ (preporučuje se).
-  simbol se prikazuje kada fotoaparat ukljuci visoku osetljivost kako bi smanjila mutnost od brzine okidaca. Slike slikane kada je  prikazano mogu biti malo mutne.

✓ Beleske o koriscenju blica

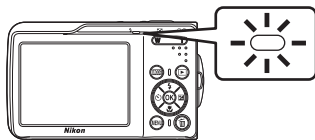
Kada koristite blic u poziciji širokih uglova, refleksija prasine na slici se mogu pojaviti kao svetle tackice. Da redukujete ovu refleksiju namestite blic na (Off) ili zumirajte subjekt.

✍ Lampa blica

Lampa blica oznacava status blica kada je okidac pritisnut do pola.

- **On:**Blic ce se ukljuciti kada se slika.
- **Blinks:**Blic se puni. Sacekajte par sekundi i pokusajte ponovo.
- **Off:**Blic se nece ukljuciti kada se slika.

Kada se slika kada je baterija prazna, monitor ce se iskljuciti i blic ce da treperi dok se ne napuni u potpunosti.



✍ Opcije rezima blica

Fabricki je namesteno na **SAUTO** (auto) (osim u nekim rezimima u rezimu scene).

Kada je ukljucen rezim blica u rezimu scene, opcije su dostupne sve dok se ne ode u neki drugi rezim fotografisanja ili dok se ne iskljuci fotoaparat. Prelazelje u drugi rezim slikanja ili iskljucivanjem fotoaparata fabricki namestene opcije blica su dostupne u svim rezimima slikanja.

✍ Redukcija crvenih ociju

COOLPIX S210 koristi sistem napredne tehnologije redukcije crvenih ociju. Blic ukljuci svetlo slabog intenziteta, pre glavnog blica kako bi redukovao crvene oci. Fotoaparat analizira sliku, i ako otkrije i dalje crvene oci on ce obraditi fotografiju dalje pre nego sto je sacuva. Tako da dolazi do malog odlaganja kada trba da se slika druga slika. Obratite paznju na sledece kada koristite redukciju crvenih ociju:

- Ne preporucuje se kada je bitno vreme brzine zatvaraca.
- Redukcija crvenih ociju ne daje uvek zeljeni rezultat.
- U retkim slucajevima oblasti koje nisu izabrane za redukciju mogu biti redukovane.
- Koristite sve rezime blica osim auto kada koristite redukciju crvenih ociju.

Slikanje sa samookidacem

Fotoaparatus je snabdeven sa deseto sekundnim i dvo-sekundnim samookidacem. Koriscenje stativa se preporucuje.

1 Pritisnite (self-timer).

Meni samookidaca ce se pojaviti.



2 Koristite dzojstik da izaberete **10 s** ili **2 s** i pritisnite .

10 s (deset sekundi):Odgovara za vazne prilike (kao vencanja)

2 s (Odgovara za sprecavanje drmanja fotoaparata)

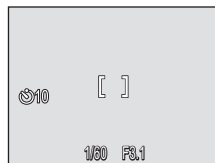
Rezim selektovan za samookidac je prikazan.

Ako opcija nije potvrđena pritiskanjem  u roku od nekoliko sekundi opcija ce biti otkazana.



3 Kadirajte sliku i pritisnite okidac na pola.

Fokus i ekspozicija ce se namestiti.

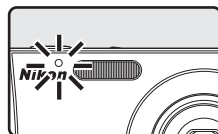
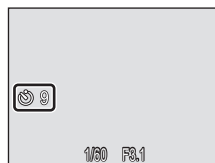


4 Pritisnite okidac do kraja.

Samookidac pocinje i lampa samookidaca ce treptati. Lampa ce prestati da trepce jedan sekund pre slikanja fotografije.

Broj sekundi koji ostaje do slikanja ce biti prikazan na monitoru. Kada se snimi slika samookidac ce se iskljuciti.

Da iskljucite samookidac pre nego sto je slika usnimljena pritisnite okidac ponovo.



Makro rezim


Makro rezim se koristi za slikanje objekata koji su blizu i do 10 cm (3,9 in.). Blic neće moći da osvetli subjekt na daljini manjoj od 60 cm (23,6 in.).

1 Pritisnite (macro mode).

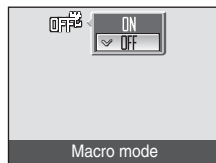
Meni makro rezima će se prikazati.





2 Koristite djozistik da izaberete **ON** i pritisnite .

Ikona makro rezima () će se prikazati.

Monitor će se vratiti na trenutni rezim koji se koristio ako se ne potvrdi pritiskanjem  u roku od nekoliko sekundi.



3 Pritisnite **T** () ili **W** () da kadrirate sliku.

Fotoaparat može da fokusira na rezdaljini od 10 cm (3,9 in.) na poziciji zuma gde  svetli zeleno (indikator zuma je na poziciji iznad )



Makro rezim

Fotoaparat fokusira kontinuirano, iako se ne pritisne okidac do pola da se zaključa fokus.

Opcije makro rezima

Kada se primeni makro rezim u rezimu scene onda te opcije ostaju zapamcene sve dok se ne promeni rezim ili se ne isključi fotoaparat. Prebacivanje na drugi rezim ili isključivanje fotoaparata omogućava fabrički nameštene opcije makro rezima u svim rezimima.

Kompenzacija ekspozicije

Koristite kompenzaciju ekspozicije da posvetlite ili potamnite datu fotografiju.


1 Pritisnite dzojstik (exposure compensation).

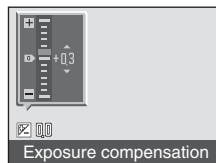
Vodic kompenzacije ekspozicije ce se pojaviti.



2 Pritisnite dzojstik da prilagodite ekspoziciju.

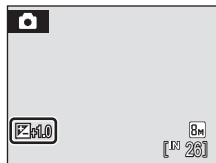
Kada je slika previse tamna prilagodite kompenzaciju ekspozicije u pravcu(+) pozitivno.

- Kada je slika previse tamna prilagodite kompenzaciju ekspozicije u pravcu (-) negativno.
- Moze se namestiti na vrednosti izmedju -2.0 i +2.0 EV
- Ako opcija nije potvrđena pritiskanjem  u roku od nekoliko sekundi opcija ce biti otkazana.



3 Opcija je primenjena.

-  ikonica se pojavljuje na monitoru.



Vrednost kompenzacije ekspozicije

Kada se primenjuje u rezimu scene, opcije su dostupne samo dok se ne predje na drugi rezim ili kada se iskljuci fotoaparatus. Iskljucivanjem fotoaparatus ili prebacivanjem na drugi rezim vraća kompenzaciju ekspozicije na vrednosti **0.0**.

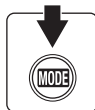
Koriscenje Kompenzacije ekspozicije

Fotoaparatus smanjuje ekspoziciju kada u kadru dominiraju svetli objekti i povecava je kada su previse tamni. *Pozitivna kompenzacija je zato potrebna da uhvati veoma svetle objekte koji su u kadru* (na pr. suncevu svetlost na vodi suncu ili snegu) ili kada je pozadina mnogo svetlija nego subjekt. *Negativna kompenzacija je potrebna kada je veliki broj objekata u kardu tamno* (na pr. gomila tamno zelenog lisca) ili kada je pozadina mnogo tamnija od subjekta.

Slikanje u režimu visoke osetljivosti

IU režimu visoke osetljivosti, Osetljivost se povećava kada se slika pod slabim svetlom, da bi se redukovala mutnost zbog pomeranja fotoaparata ili pomeranja subjekta, dozvoljavajući vam da uhvatite atmosferu scene. ISO osetljivost će se automatski povećati i do 1600, zavisno od osvetljenja subjekta.

- 1** Udjite u režim visoke osetljivosti pritiskanjem **MODE** u režimu fotografisanja, selektujte **HI ISO** (koristite dzojstik), i pritisnite **OK**.



- 2** Kadrirajte subjekt i slikajte.

Kada se lice prepozna (okrenuto napred) fotoaparat fokusira lice obeleženo duplim linijama AF oblasti.

Kada se slika ne ljudski subjekt ili kada se ne prepozna ni jedno lice fotoaparat automatski bira polje fokusa (jedno od devet) koji sadrži subjekt najbliži fotoaparatu.

Pogledajte "AF Area Mode" (📷 89) ili "Face Priority" (📷 91) za više informacija o Prioritetu lica.



✓ Beleske o režimu visoke osetljivosti

- Ovaj efekat redukuje drmanje fotoaparata čak i pod slabim svetlom; ipak, kada slikate bez blica, preporučuje se korišćenje stativa. Isključite redukciju vibracije, kada koristite stativ.
- Slike slikane u ovom režimu mogu ponekad da budu zrnaste.
- U veoma tamnim prostorijama fokus se neće tačno namestiti.


📷 Opcije koje se mogu koristiti u režimu visoke osetljivosti

Opcije se mogu menjati za režim blica (📷 28), samoosvetljiva (📷 30), makro režima (📷 31) i kompenzacija ekspozicije (📷 32).


Pritiskanjem **MENU** dugmeta u režimu visoke osetljivosti omogućava vam menjanje opcija u svim režimima fotografisanja (osim u ISO osetljivosti) (📷 80).

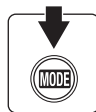
Fotografisanje u rezimu scene

Fotoaparati su automatski namešteni na selektovanje subjekta po tipu. Sledeći režimi scene su dostupni.

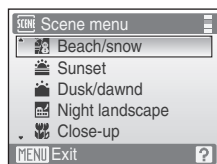
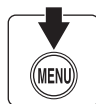
 Portret	 Zabava/unutra	 Noćni pejzaz	 Kopiranje
 Pejzaz	 Plaz/sneg	 M akro	 Back light
 Sport	 Zalazak sunca	 Muzej	 Asistent panorame
 Noćni portret	 Sumrak/svitanje	 Vatomet	

Podesavanje režima scene

- 1 Uđite u režim scene pritiskanjem **MODE** u režimu fotografisanja, selektujte  (koristite džošik), i onda pritisnite **OK**.



- 2 Pritisnite **MENU** da se prikaze ekran menija scene i onda izaberite scenu i pritisnite **OK**.

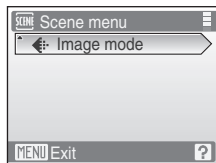


- 3 Kadrirajte subjekt i slikajte.



 **Image Mode**


◀ **Image mode** (82) se može namestiti u režimu scene. Promene napravljane u ovom režimu se primenjuju u svim režimima fotografisanja (osim za meni filma).



Karakteristike

Portret

Koristite ovaj režim gde se subjekt vidi dobro. Koristi se za mirne portrete gde subjekt izgleda prirodno.

- Fotoaparatus automatski detektuje i izostrava lice koje gleda u fotoaparatus. Pogledajte "Face Priority" ( 91) za više informacija.
- Ako fotoaparatus detektuje više lica, fokusira se na ono koje je najbliže fotoaparatusu.
- Ako ne prepoznaje ni jedno lice fokusiraće se na najbliži objekat.
- Digitalni zum nije dostupan.




			Off*		Off		0.0*
---	---	---	------	---	-----	---	------

* Druge opcije se mogu izabrati.

Pejzaz

Koristite ovaj režim za pejzaze i gradske pejzaze.

- Fotoaparatus izostrava beskonacno. Indikator fokusa ( 6) uvek svetli zeleno kada se pritisne okidac. Ipak, objekti na zemlji neće uvek biti izostreni.




			Off*		Off		0.0
---	---	---	------	---	-----	---	-----

* Druge opcije se mogu izabrati.

Sport

Koristite ovaj režim da uhvatite pokret u seriji brzih snimaka.








- Sve dok je pritisnut okidac do pola fotoaparatus kontinuirano fokusira sve dok se ne zaključa fokus.
- Dok se drži pritisnut okidac fotoaparatus slika 1.2 frejm u sekundi (fps) kada je kvalitet slike stavljen na normalno  **Normal (3264)**. Ova velicina snimi i do 4 slike.
- Maksimalni broj frejmova sa kontinuiranim slikanjem može da zavisi od izabranih opcija režima fotografije i memorijske kartice.



			Off		Off		0.0*
---	---	---	-----	---	-----	---	------

* Druge opcije se mogu izabrati.

Ikonice koje se koriste za opis

Sledeće ikonice se koriste za opis u ovom delu:  režim blica ( 28);  samookidac ( 30);  makro režim ( 31);  kompenzacija ekspozicije ( 32).

Opcije režima scene

Podesavanje u opcijama režima blica, opcije samookidaca, opcije makro režima, i vrednosti kompenzacije ekspozicije i svi ovi režimi se vrate na fabrički nameštene nakon biranja nekog drugog režima ili isključivanja fotoaparata.

Nocni portret



Koristi se za prirodan balans izmedju glavnog subjekta i pozadinskog osvetljenja.

- Fotoaparatus detektuje i fokusira lice koje gleda u fotoaparatus (front view). Pogledajte "Face Priority" (👤 91) za vise informacija.
- Ako detektuje vise lica, fokusira se na ono koje je blize fotoaparatusu.
- Ako ne detektuje nijedno lice fokusirace se na subjekt u centru kadra
- Digitalni zum nije dostupan.



¹ Napuni blic sa slow sync i redukcijom crvenih ociju.

² Druge opcije se mogu izabrati.

Zabava/unutra

Uхватite efekat svece i drugog unutrašnjeg pozadinskog svetla.

- Fotoaparatus kadrira subjekt u centru.
- Na ove slike lako utice drmanje fotoaparatusa, drzite cvrsto fotoaparatus. Za tamne lokacije se preporucuje koriscenje stativa.



¹ Napunite blic sa slow sync i redukcijom crvenih ociju. .

² Druge opcije se mogu izabrati.

Plaza/sneg

Uхватite svetlost subjekta kao sto su snezna polja, plaze ili refleksija sunca od vodu.

- Fotoaparatus izostrava subjekt u centru kadra.



* Druge opcije se mogu izabrati.

👤: Za one rezime scene sa 👤, preporucuje se koriscenje stativa.

NR: Za one rezime scene sa NR, redukcija zvuka se automatski ukljucuje tako da ce vreme da se snimi slika biti duze.

Fotografisanje u rezimu scene

Zalazak sunca



Sacuvajte dubinu boja koju vidite kada izlazi ili zalazi sunce.

- Fotoaparat izostrava subjekt u centru kadra.



Off*



Off




0.0*

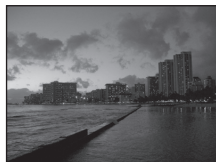
* Druge opcije se mogu primeniti.

Sumrak/svitanje



Sacuvajte prirodnost boja koje vidite pre svitanja ili sumraka.

- Fotoaparat izostrava beskonacno. Kada je okidac pritisnut do pola, indikator fokusa ( 6) uvek svetli. Zapamtite da ako fotoaparat fokusira beskonacno fokus nece biti smesten blizu subjekta



Off*



Off




0.0*

* Druge opcije se mogu primeniti.

Nocni pejzaz



Male brzine zatvaraca se koriste za snimanje nocnih pejzaza.

- Fotoaparat izostrava beskonacno. Kada je okidac pritisnut do pola, indikator fokusa ( 6) uvek svetli. Zapamtite da ako fotoaparat fokusira beskonacno fokus nece biti smesten blizu subjekta.



Off*






Off



0.0*






* Druge opcije se mogu primeniti.

: Za one rezime scene sa , preporucuje se koriscenje stativa.

: Za one rezime scene sa , redukcija zvuka se automatski ukljucuje tako da ce vreme da se snimi slika biti duze.

Makro

Snimanje cveta, insekata i drugih objekata izbliza.


- Makro režim ( 31) ce se uključiti na **ON** i zum ce se automatski pomeriti na najblizu mogucu poziciju slikanja.
- Fotoaparar moze da se fokusira i na razdaljini blizoj od 10 cm (3.9 in.) kada  svetli zeleno. (pozicija zuma je iznad ) Najbliza razdaljina na kojoj fotoaparar moze da fokusira zavisi od pozicije zuma.
- **AF area mode** namesten na **Manual** ( 89). Kada je  pritisnuto, fotoaparar fokusira na objekt u aktivnoj oblasti fokusa.
- Fotoaparar fokusira kontinuirano sve dok je okidac pritisnut na pola i dok se ne nadje fokus i zaključa..
- Posto na ove slike lako utice drmanje fotoaparar, drzite cvrsto fotoaparar.



* Druge opcije se mogu izabrati.. Mozda blic nece moci da osvetli ceo subjekt na razdaljini od 60 cm (23.6 in.).

Muzej

Koristi se unutra gde je zabranjeno koriscenje blica (na pr. u muzejima i galerijama) ili u drugim situacijama kada ne zelite da koristite blic.

- Fotoaparar se fokusira na subjekt u centru kadra.
- [BSS] (Izbor najbolje slike) se koristi prilikom slikanja ( 86).
- Posto na ove slike lako utice drmanje fotoaparar, drzite cvrsto fotoaparar.




* Druge opcije se mogu izabrati.

Fotografisanje u rezimu scene

Vatromet




Male brzine zatvaraca koriste se da se uhvati efekat vatrometra.

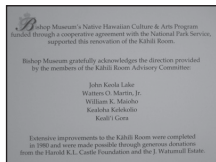
- Fotoaparati izostrava beskonacno. Kada je okidac pritisnut do pola, indikator fokusa ( 6) uvek svetli. Zapamtite da ako fotoaparati fokusira beskonacno fokus neće biti smesten blizu subjekta.



Kopiranje

Obezbedjuje cist fotografije crteza ili teksta na beloj tabli ili odstampane.

- Fotoaparati se fokusira na subjekt u centru kadra.
- Koristi makro rezim ( 31) da se fokusira na male razdaljine.
- Obojeni tekstovi i crtezi neće bas dobro ispasti.



* Druge opcije se mogu izabrati.

Kontra svetlo

Koristi se kada svetlost dolazi iza portretisanog subjekta, bacajuci subjekta u senku. Blic svetli automatski da ispuni (dosvetli) senke.

- Fotoaparati se fokusira na subjekt u centru kadra.



* Druge opcije se mogu izabrati.

: Za one sa rezimima scene sa , preporucuje se koriscenje stativa.

Asistent panorame



Koristi se za seriju fotografija koje će se kasnije spojiti jedna pored druge u panoramu koristeći se dobijenim Panorama Maker software.



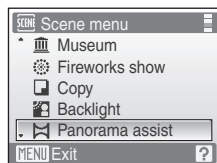
* Druge opcije se mogu izabrati.

Slikanje slika za panoramu

Fotoaparar kadriira subjekt u centru rama. Koristite stativ, preporučuje se.

1 Koristite dzojstik da izaberete **Panorama assist** u meniju scene i pritisnite **OK** (34).

Prikazace se zuta ikonica koja predstavlja panoramu (D) na koju ce se stranu slike spojiti.



2 Koristite dzojstik da izaberete pravac i pritisnite **OK**.

Selektujte kako ce se slike spojiti u panoramu; desno (D), levo (L), gore (U) ili dole (D).

Zute ikonice pravca (D) pojavljuju se u selekciji pravca. Ikonica direkcije se prikazuje (D) u izabranom pravcu i menja se kada se **OK** ipritisne.

Pimenite u režimu blica (28), samoookidaca (30), makro režimu (31) i kompenzaciji ekspozicije (32) opcijama u ovom koraku ako je potrebno. Pritisnite **OK** da ponovo odaberete direkciju..



3 Slikajte prvu sliku.

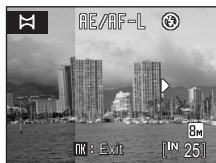
Prva slika se prikazuje u prvj trećini monitora.



4 Slikajte sledeću sliku.

Komponujte tako da dodje do poklapanja sa prethodnom slikom.

Ponavljajte sve dok ne snimate sve fotografije u seriji.



5 Pritisnite **OK** kada se snimanje završi.

Fotoaparatus vraća na drugi korak.



✓ Asistent panorame

Opcije režima blica (328), samookidaca (330), makro režima (331) i kompenzacije ekspozicije (332) se ne mogu podesavati nakon prve snimljene slike. Slika se ne može izbrisati, ko što se ne može ni podesavati zum ili opcije režima slike (382) sve dok se serija slika ne završi.

Serijska panorama se uništava ako tokom nje fotoaparatus udje u standby režim u automatskom isključenju (3109). Preporučuje se produžavanje vremena u automatskom isključenju.

👁 Ekspozicija zaključana

AE/AF-L se prikazuje da pokazuje da su ekspozicija i balans belog zaključani slikanjem prve slike. Sve slike u seriji imaju istu ekspoziciju i balans belog.





Panorama Maker

Instalirajte Panorama Maker iz dobijenog Software Suite (CD-ROM). Prenesite slike na kompjuter (☞ 68 i koristite Panorama Maker (☞ 71) da ih ujedinite

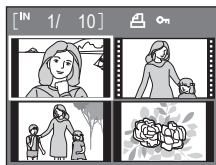


Vise informacija

Pogledajte "Image/Sound File and Folder Names" (☞ 116) za vise informacija.

Pregled više slika: Pregled u redovima

Pritisnite **W** (📷) u režimu pregleda u punom ekranu (📷 26) da bi se prikazale slike u redovima. Sledeće operacije se mogu vršiti dok je aktivan pregled u redovima.

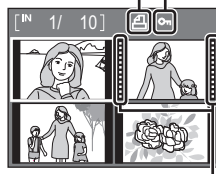


Da se	Koristi se	Opis	📷
Izabere slika		Koristite djozistik da izaberete sliku.	11
Menjajte broj slika koji gledate	W (📷) T (📷)	Kada je W (📷) pritisnuto, slike u redovima se prikazuju: 4 → 9 → 16 Kada je T (📷) pritisnuto, broj redova se menja unazad.	-
Ukinite pregled u redovima	OK	Pritisnite OK .	26
Prebacite se u režim slikanja		Pritisnite ili okidac da biu se vratili na režim fotografisanja.	26
Izabere slika		Koristite djozistik da izaberete sliku.	

Prikaz režima pregleda u redovima

Kad se prikazuju slike koje imaju na seni obeležja za **Print set** (📷 78) i **Protect** (📷 96) ikonice ilustrovane desno se pojavljuju. Filmovi se prikazuju kao delovi kadra.

Redosled Ikona zaštite



Kadrovci filma

Pregled izbliza: Pregled zumom

Pritisnite **T** (📷) tokom pregleda u punom ekranu (📷 26) zumirajte trenutne slike 3x, sa centrom slike prikazanom na monitoru.

Vodic dole desno pokazuje koji deo slike je uvelican.

Sledece operacije se mogu vrsiti dok je slika zumirana.



Da se	Koristi se	Opis	📷
Zumira približavanjem	T (📷)	Zum se povećava svaki put kada se pritisne T (📷), do maksimuma od 10x.	-
Zumira odalžavanjem	W (📷)	Zum se smanjuje svaki put kada se pritisne W (📷). Dok radius zuma ne dostigne 1x, ekran se vraća u pregled rezima u punom ekranu.	-
Pregled drugih oblasti slike		Pritisnite djozjistik ▲, ▼, ◀ ili ▶ da bi pogledali oblasti slike koje trenutno nisu vidljive	11
Prebacite se u režim pregleda u punom ekranu	OK	Pritisnite OK .	26
Secite sliku	MENU	Pritisnite MENU da isecete sliku tako sto ce se videti samo deo vidljiv na ekranu.	48
Prebacite se u režim fotografisanja		Pritisnite ili okidac da biu se vratili na režim ifotografisanja.	26
		Pritisnite OK .	

Slike slikane u proritetu lica

Kada je **T** (📷) pritisnuto tokom pregleda u punom ekranu za slike koje su slikane u **Face priority** (📷 91), slike ce biti uvelicane korisceteci lice (na koje se tokom slikanja fotoaparat fokusirao) kao centralnu tacku uvelicavanja.

Ako je prepoznato vise lica, slike ce biti uvelicane korisceteci lice (na koje se tokom slikanja fotoaparat fokusirao) kao centralnu tacku, i pritiskanjem djozjstika ▲, ▼, ◀, ili ▶ ce vam omoguciti da se prebacujete na druga lica.

Mozete menjati radius zuma pritiskanjem **T** (📷) ili **W** (📷).

Montiranje fotografija

Koristite COOLPIX S210 da montirate slike na fotoaparatu i cuvate ih u posebnim fajlovima (📁 116). TSledece funkcije montiranja opisane dole su dostupne.

Editing function	Description
D-Lighting (📁 47)	Kreirajte kopiju trenutne slike povecajte svetlinu i kontrast, osvetljavanjem tamnih delova slike.
Elektronski VR (📁 47)	Kompresujte mutnost izazvanu mrdanjem fotoaparata, i kreirajte ostriju kopiranu sliku.
Secenje (📁 48)	Uvelicajte sliku i promenite kompoziciju i stvorite kopiju koja sadrzi samo deo vidljiv na ekranu.
Umanjene slike(📁 51)	Kreirajte umanjenu kopiju koja je pogodna za web stranicu ili e-mail adresu.

📁 Montiranje slika

- Slike slikane u **Image mode** namestenom na **16:9 (1920)** (📁 82) se ne mogu modifikovati (osim sa elektronskom redukcijom vibracije).
- COOLPIX S210 funkcije montiranja nisu dostupna za slike koje nisu slikane -COOLPIX S210 digitalnim fotoaparatom.
- Ako kopija kreirana sa COOLPIX S210 fotoaparatom je vidljiva na drugim fotoaparatom, slika se mozda neće prikazati ili prebaciti na kompjuter.
- Funkcije montiranja nisu dostupne ako nema dovoljno mesta na ugradjenoj memoriji ili memorijskoj kartici.

📁 Restrikcije u montiranju slika

(✓: dostupne, -: nedostupne)

1st editing	2nd editing			
	D-Lighting	Elektronski VR	Secenje	Umanjene slike
D-Lighting	-	-	✓	✓
Elektronski VR	✓	-	✓	✓
Secenje	-	-	-	-
Umanjene slike	-	-	-	-

- Slike se ne mogu dva puta montirati sa istom funkcijom montiranja.
- D-Lighting ili Electronic VR bi trebali da se urade prvo dok se ne stvori restrikcija u montiranju.
- Elektronski VR se ne mogu primeniti na slike koje su slikane sa redukcijom crvenih ociju.

📁 Originalne i montirane slike

- Kopije kreirane montiranjem se ne brisu ako se obrisu originali. Originalne slike se ne brisu ako se obrisu kopije kreirane montiranjem.
- Montirane slike se cuvaju sa istim datumom i vremenom kao i originali.

Montiranje fotografija

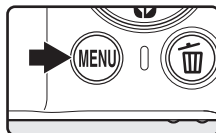
- **Print set** (🔍 78) i **Protect** (🔍 96) opcije konfiguracije za originalne slike ne uticu na montirane kopije.

Povećavanje svetlosti i kontrasta: D-Lighting

D-Lighting se može koristiti da se kreiraju kopije kojima je povećana svetlost i kontrast, osvetljava tamne delove slike. Posvetljene kopije se čuvaju u posebnim fajlovima.

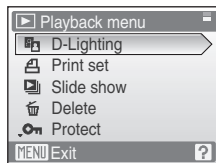
- 1 Selektujte zeljenu sliku iz pregleda u punom ekranu (📖 26) ili pregleda u redovima (📖 43) rezima reprodukcije i pritisnite **MENU**.

Prikazuje se režim reprodukcije.



- 2 Izaberite **D-Lighting** sa dzojstikom i pritisnite **OK**.

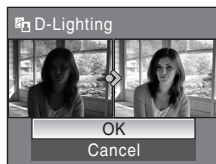
Originalna verzija će biti prikazana levo a montirana verzija desno.



- 3 Izaberite **OK** i pritisnite **OK**.

Nova kopija sa povećanom svetlošću je kreirana.

Da isključite D-Lighting, izaberite **Cancel** i pritisnite **OK**.



D-Lighting kopije se mogu prepoznati po 📖 ikonici prikazanoj tokom reprodukcije



📖 Vise informacija

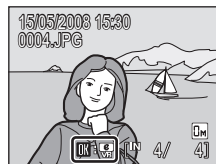
Pogledajte, "Image/Sound File and Folder Names" (📖 116) za više informacija.

Kompresovanje mutnih slika nakon slikanja: Elektroniski VR

Mutne slike slikane bez uključene elektronske redukcije vibracije, koje su obeležene sa **OK** i **VR** (elektronski VR vodicem) u režimu pregleda u punom ekranu, se mogu kompresovati sa elektronskim VR nakon slikanja. Kada je elektronski VR primenjen na sliku nakon slikanja, kopresovane kopije se cuvaju u odvojenim fajlovima.

1 Selektujte zeljenu sliku iz režim reprodukcije (**VR** 26) i pritisnite **OK**.

Kompresija se može primeniti samo na slike obeležene sa **OK** i **VR**.

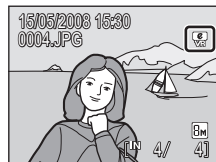
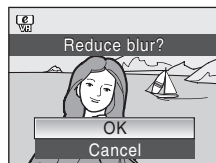


2 Koristite dzojstik da izberete **OK** i pritisnite **OK**.

Stvorena je kompenzovana slika.

Da bi ukinuli redukciju vibracije, pritisnite **Cancel** i pritisnite **OK**.

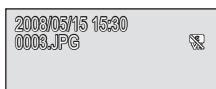
Za slike koje su kompenzovane, **VR** ikonica se pojavljuje na monitoru tokom reprodukcije.



VR Beleske o elektronskom VR

U dodatku opisanih restrikcija "Restrictions on Picture Editing" (**VR** 45), elektronski VR se ne može koristiti za sledeće slike:

- Za slike gde se primenila redukcija crvenih ociju (**VR** 29).
- Za slike slikane sa **Continuous, BSS** (Izbor najboljeg snimka), **Multi-shot 16** ili **Intvl timer shooting** (**VR** 86).
- Slike sa **Date imprint** (**VR** 105).
- Slike slikane sa drugim fotoaparatom.
- Za slike slikane sa mutnim monitorom ili jako mutne slike.
- Slike slikane sa velikim ili jako sporim brzinama okidaca.
- Slike slikane sa ISO osetljivoscu 800 ili iznad (**VR** 88).
- Slike koje su obeležene **VR** ili **VR** ikonicom (**VR** 107).



 **Vise informacija**

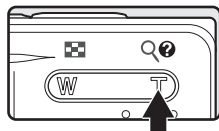
Pogledajte “Electronic VR (The Setup Menu)” (📖 107) or “Image/Sound File and Folder Names” (📖 116) za vise informacija.

Kreiranje secenih kopija: Secenje

Ova funkcija je samo dostupna kada je **MENU** prikazano na monitoru tokom pregleda zumom (44) Scene kopije se cuvaju u posebnim fajlovima.

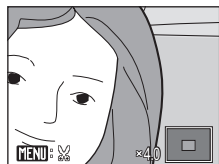
1 Pritisnite **T** (Q) u režimu pregleda u punom ekranu kako bi zumirali sliku.

Kako bi sekli slike koje se pojavljuju u portretu (vertikalno) orjentisane u režimu reprodukcije, morate zumirati makar do granice kada slika popuni kadar sa leve i desne strane. Kao alternativu, mozete koristiti **Rotate image** (96) kako bi rotirali sliku kao pejzaz (horizontalno) pre secenje.

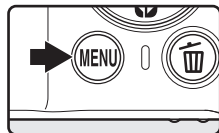


2 Podesite secenu kopoziciju.

Pritisnite **T** (Q) or **W** (Z) da bi prilagodili radius zuma. Pritisnite dzojstik ▲, ▼, ◀ ili ▶ da bi razvukli sliku na poziciju koju zelite da se vidi.



3 Pritisnite **MENU**.



4 Koristite dzojstik da izaberete **Yes** i pritisnite **OK**.

Nova slika koja sadrzi samo ono sto je vidljivo na monitoru je stvorena.



Zavisno od velicine originalne slike i radiusa zuma koji je namesten kada je kopija kreirana, fotoaparatace automatski izabrati jednu od sledecih opcija velicina secene kopije (unit: pixels).

- **3** 3,264 × 2,448 • **5** 2,592 × 1,944 • **3** 2,048 × 1,536 • **2** 1,600 × 1,200 • **1** 1,280 × 960
- **PC** 1,024 × 768 • **TV** 640 × 480 • **3** 320 × 240 • **1** 160 × 120




Kada je izabrana opcija velicine secene kopije **320×240** or **160×120**, tokom reprodukcije ce se prikazivati sivi ram, i **3** ili **1** ikonica umanjjenih slika ce se pojavljivati na levoj strani na monitoru.



3 **Vise informacija**

Pogledajte "Image/Sound File and Folder Names" (116) za vise informacija.

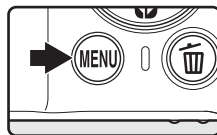
Menjanje velicine slike: Umanjene slike

Krirajte umanjene kopije trenutne slike. Umanjene kopije se cuvaju kao JPEG fajlovi sa opsegom kopresije i do 1:16. Sledece velicine su dostupne.

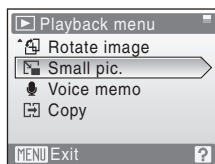
Opcije	Opis
 640×480	Odgovara pregledu na televizoru
 320×240	Odgovara za web stranicu.
 160×120	Odgovara za slanje e-mailom.

- 1** Selektujte zeljenu sliku iz pregleda u punom ekranu ( 26) ili pregleda u rdivima ( 43) rezipu reprodukcije i pritisnite **MENU**.

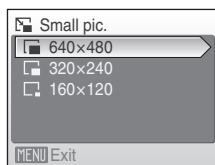
Meni reprodukcije ce se pojaviti.



- 2** Koristite dzojstik da izaberete **Small pic.** i pritisnite **OK**.



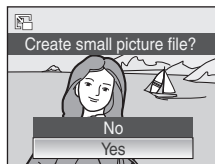
- 3** Izaberite zeljenu velicinu kopije i pritisnite **OK**.



- 4** Izaberite **Yes** i pritisnite **OK**.

Nova, umanjena kopija je kreirana.

Kopija je prikazana u sivom ramu.



Vise informacija

Pogledajte "Image/Sound File and Folder Names" ( 116) za vise informacija.

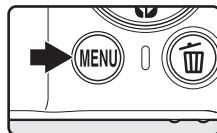
Tonski zapisi: Snimanje i slusanje

Koristite ugradjeni mikrofon da snimate tonske zapise za slike.

Snimanje tonskih zapisa

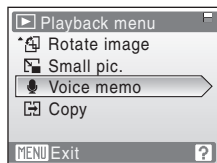
- 1** Prikazajte zeljenu sliku u rezimu pregleda u punom ekranu (📖 26) i pritisnite **MENU**.

Meni reprodukcije ce se prikazati.



- 2** Koristite dzojstik da izaberete **Voice memo**, i onda pritisnite **OK**.

Ekran za snimanje tonskog zapisa ce se prikazati.



- 3** Pritisnite i drzite **OK** kako bi snimili tonski zapis.

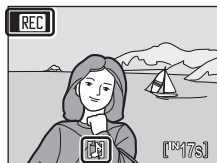
Snimanje se zavrшава nakon 20 sekundi ili kada pustite **OK**.

Ne dirajte ugradjeni mikrofon tokom snimanja.

Tokom snimanja, **REC** i 📖 ce trepereti na monitoru.

Kada se snimanje završi, ekran reprodukcije tonskog zapisa ce se prikazati. Pratite instrukcije u koraku 3 "Playing Voice Memos" (📖 51) kako bi preslušali tonski zapis.

Pritisnite **MENU** pre ili nakon snimanja tonskog zapisa kako bi se vratili u rezim reprodukcije.






Vise informacija

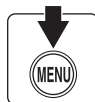
Pogledajte "Image/Sound File and Folder Names" (116) za vise informacija.

Preslusavanje tonških zapisa

Slike sa tonskim zapisom se mogu prepoznati po  ikonici u režimu pregleda u punom ekranu.

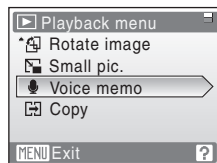
- 1** Prikazite željenu sliku u režimu pregleda u punom ekranu ( 26) i pritisnite **MENU**.

Meni režima reprodukcije će se pojaviti.



- 2** Koristite djozistik da izaberete **Voice memo**, i onda pritisnite **OK**.

Ekran za preslusavanje tonških zapisa će se prikazati.



- 3** Pritisnite **OK** kako bi slusali tonški zapis.



Preslusavanje se završava kada se završi tonški zapis ili kada se pritisne **OK** ponovo.

Koristite dugmice zuma kako bi podesili volumen.

Pritisnite **MENU** pre ili nakon preslusavanja tonškog zapisa kako bi se vratili u režim reprodukcije.



Brisanje tonških zapisa

Selektujte sliku sa tonskim zapisom i pritisnite . Koristite djozistik kako bi izabrali  i pritisnite **OK**. Samo će biti obrisan tonški zapis.




Tonski zapisi

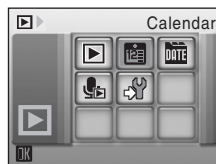
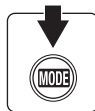
- Kada se obrise slika sa tonskim zapisom, onda se briše i tonški zapis.
- Ako već postoji tonški zapis na slici, morate ga prvo izbrisati kako bi snimili drugi.
- COOLPIX S210ne može da snimi tonški zapis na slici koja je slikana drugim fotoaparatom.

Pregled slika po datumima

U režimu kalendara ili režimu liste po datumima, slike slikane određenim datumima se mogu prikazati. U režimu pregleda u punom ekranu kao i u režimu reprodukcije, prikazane slike se mogu uvelicati, mogu se modifikovati, tonski zapisi se mogu snimati i preslušavati, i mogu se pustiti filmovi. Kada je **MENU** pritisnuto, meni kalendara ili meni liste po datumima se prikaze, i sve slike sa određenim datumima se mogu selektovati za brisanje, stampanje ili protekciju.

Selektovanje datuma u režimu kalendara

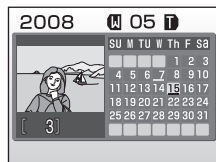
- 1 Udajte u režim kalendara pritiskanjem **MODE** u režimu reprodukcije, selektujte  (koristite djozstik), i onda pritisnite **OK**.




- 2 Izaberite zeljeni datum i pritisnite **OK**.

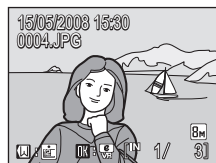
Datumi za koje postoje slike podvučeni su zuto.

Pritisnite **W**  **W**  da pogledate predhodni mesec, i pritisnite **T**  da pogledate sledeci mesec.



Prva slika za taj datum bice prikazana u režimu pregleda u punom ekranu.

Pritisnite **W**  u režimu pregleda u punom ekranu da se vratite na režim kalendara.



Selektovanje datuma u režimu liste po datumima

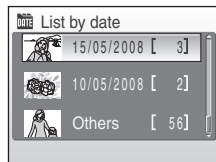
- 1 Uđjite u režim liste po datumima pritiskanjem **MODE** u režimu reprodukcije, selektujte **DATE** (koristite dzojstik), i onda pritisnite **OK**.

Datumi za koje slike postoje ce biti nabrojani.




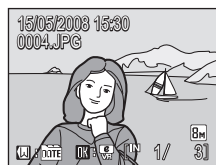
- 2 zaberite zeljeni datum i pritisnite **OK**.

Fotoaparat izlista i do 29 datuma. ako postoji vise slika od 29 datuma, sve slike snimljene ranije od 29 datuma ce se prikazati kao **Others**.



















Prva slika za taj datum bice prikazana u režimu pregleda u punom ekranu.

Pritisnite **W** () u režimu pregleda u punom ekranu da se vratite na režim liste po datumu.



Koriscenje rezima kalendara i rezima liste po datumu

Sledece opcije su moguće.

Da se	Koristi se	Opis	
Selektuje datum		Koristite djozjstik da izaberete datum.	11
Selektuje mesec (samo u rezimu kalendara)	W  T 	Pritisnite W  da pogledate predhodni mesec, i pritisnite T  da pogledate sledeci mesec.	–
Prebacivanje u pregled u punom ekranu		Pritisnite  da se prikaze prva slika tog datuma. Pritisnite W  u pregledu punog ekrana da se vratite na rezim kalendara ili liste po datumu pre pregleda u punom ekranu.	26
Brisanje slika		Pritisnite  nakon selektovanog datuma, i dijalog potvrde ce se pojaviti. Izaberite Yes i pritisnite  da izbrisete sve slike slikane tog datuma.	26
Pregled kalendara ili menija liste po datumu	MENU	Pritisnite MENU da se prikaze meni kalendara ili liste po datumima.	55
Pregled menija rezima reprodukcije	MODE	Pritisnite MODE da bi se prikazala selekcija menija rezima reprodukcije.	9
Prebacivanje u rezim fotografisanja		Pritisnite  ili okidac da bi se vratili na rezim fotografisanja.	26
Pregled kalendara ili menija liste po datumu	 	Pritisnite MENU da se prikaze meni kalendara ili liste po datumima.	

Beleske o rezimu kalendara i rezimu liste po datumu


- Samo 9,000 slike mogu biti prikazane u rezimu kalendara ili liste po datumu. Ako postoji vise slika, ^{**} zvezdica se pojavljuje pored broja.
- Slike slikane bez utiskivanja datuma se ne pojavljuju u ovom rezimu.

Meniji kalendara i liste po datumima

Pritisnite **MENU** u bilo kom rezimu od ova dva kako bi se prikazali meniji za slike slikane određenim datumima.

D-Lighting*	 47
Redosled stampanja	 78
Slajd show	 95
Brisanje	 96
Zastita	 96
Rotiranje slike*	 96
Umanjene slike*	 51
Tonski zapisi	 50

* Samo tokom rezima pregleda u punom ekranu


Kada je **MENU** pritisnuto u ekranu selekcije datuma ( 55, 56), opcije se mogu primeniti za sve slike slikane tog datuma, ili sve slike slikane tog datuma se mogu izbrisati. Da bi primenili opcije za individualne slike, ili da selektujete individualne slike za brisanje, prikazite sliku u pregledu u punom ekranu i pritisnite **MENU**.

Redosled stampanja

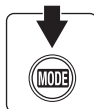
Kada vec postoji redosled stampanja za slike slikane određenog datuma , dijalog potvrde **Save print marking for other dates?** ce se pojaviti. Izaberite **Yes** da dodate novi redosled na vec postojeći. Izaberite **No** da sklonite vec postojeći i napravite novi.

Snimanje filma

Da bi snimili film sa tonom pomocu ugradjenog mikrofona, pratite sledece korake.

- 1** Udjite u rezim filma pritiskanjem **MODE** u rezimu snimaja, selektovanjem  (koristite dzojstik), i onda pritisnite **OK**.

Ekran pokazuje maksimalnu duzinu filma koji moze biti snimljen.

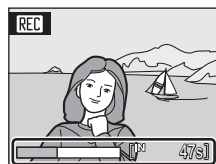


- 2** Pritisnite okidac do kraja i pocnite se snimanjem.






Fotoapar se fokusira na subjektu u centru kadra.

Linija napredka na dnu monitora vam pokazuje preostalo vreme za snimanje.



Da bi zavrшили sa snimanjem pritisnite okidac do kraja po drugi put



Snimanje filmova

- Rezim blica ( 28) i kompenzacija ekspozicije ( 32) se moze koristiti samo za kratke filmove ( 59) Mikro rezim ( 31) je dostupan u svim rezimima filma, smookidac ( 30) se ne moze koristiti.
- Makro rezim, blic rezim i kompenzacija ekspozicije se ne mogu menjati dok se snima film. Izvrsite promene ako su potrebne pre snimanja filma.
- Opticki zum se ne moze prilagodjavati ili menjati kada je snimanje u toku. Digitalni zum se ne moze namestiti pre snimanja filma. Ipak, digitalni zum (up to 2X) se moze namestiti u toku snimanja filma, osim u secenim filmovima.

Namestanje opcija filma





- **Movie options** ili **Electronic VR** se mogu podesavati ( 57).
- Kada je **Movie options** namešteno na **Time-lapse movie** , filmovi se snimaju bez zvuka.

Meni filma






Movie options i **Electronic VR** (VR 58) se mogu menjati iz menija filma. Pritisnite **MENU** u režimu filma kako bi prikazali meni filma i koristite djozstik kako bi modifikovali i primenili opcije.

Selektovanje opcija filma

Meni filma nudi sledece dole prikazane opcije.

Opcije	Velicina slike i vrednost frejma
 TV movie 640 ★ (default setting)	Velicina slike: 640 × 480 pksela Vrednost frejma: 30 frejmova po sekundi
 Small size 320 ★	Velicina slike: 320 × 240 pixels Vrednost frejma: 30 frejmova po sekundi
 Small size 320	Velicina slike: 320 × 240 pixels Vrednost frejma: 15 frejmova po sekundi
 Time-lapse movie ★	Fotoaparat automatski slika slike u intervalima i spaja ih u film bez tona. Velicina slike: 640 × 480 pixels Vrednost frejma: 30 frejmova po sekundi

Opcije filma i maksimalna duzina filma i frejmova

Opcije	Ugradjena memorija (oko.52 MB)	Memorijska kartica (256 MB)
 TV movie 640★ (default setting)	47 sec.	3 min. 40 sec.
 Small size 320★	1 min. 34 sec.	7 min. 20 sec.
 Small size 320	3 min. 4 sec.	14 min. 30 sec.
 Time-lapse movie★ ( 59)	555 frames	1,800 frames per movie


* Filmovi mogu biti dugi dokle god ima mesta na ugradjenoj memoriji ili memorijskoj kartici. Sve vrednosti su priblizne. Maksimalna duzina filmova ili frejmova varira od memorijske kartice. Maksimalna velicina fajla za jedan film je 2 GB. Tako da ce se 2 GB prikazati kao maksimalna velicina filma i ako je memorijska kartica veceg kapaciteta.


Vise informacija

Pogledajte "Image/Sound File and Folder Names" ( 116) za vise informacija.

Elektronska VR

Izaberite da li da koristite elektronsku VR (redukciju vibracije) kada snimate filmove.

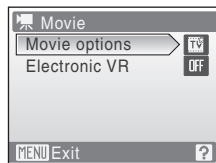
Opcije	Opis
 On	Redukuje efekat drmanja fotoaparata, osim u Time-lapse movie★ .
OFF Off (default setting)	Iskljucena je elektronska VR.

Indikator se pojavljuje na monitoru kada je ukljucena elektronska VR ( 6). (Nema indikatora kada je iskljucena Off.)

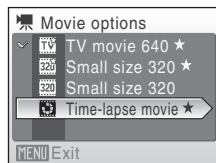
Seceni filmovi

Snimanje otvaranja cveta ili izlazenja leptira iz caure.

- 1 Koristite djozjstik da izaberete **Movie options** u meniju filma i pritisnite **OK**.

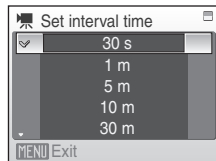


- 2 Izaberite **Time-lapse movie** ★ i pritisnite **OK**.



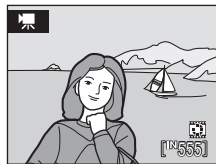
- 3 Izaberite interval izmedju snimaka i pritisnite **OK**.

Izaberiti izmedju itervalu od 30 sekundi i 60 minuta.



- 4 Pritisnite **MENU**.

Fotoaparar se vraća u rezim fotografisanja.



- 5 Pritisnite okidac do kraja da pocnete snimanje.

Monitor se iskljucuje i lampa za ukljuceno trepce izmedju snimaka.

Monitor se automatski aktivira za sledeci snimak.

- 6 Pritisnite okidac do kraja da bi završili snimanje.

Snimanje ce se automatski zaustaviti ako nestane mesta na memorijskoj kartici ili ugradjenoj memoriji, ili kada se snime 1,800 frejmova. 1,800-frejмова film ima 60 sekundi.

Seceni filmovi

- Režim blica (📷 28), makro režim (📷 31), i kompenzacija ekspozicije (📷 32) se ne mogu namestiti posle prvog snimka. Primenite odgovarajuće opcije pre slikanja.
- Kako bi sprečili da se fotoaparata isključi tokom snimanja neočekivano, koristite skroz pune baterije ili AC Adapter EH-62D (koji možete kupiti odvojeno).

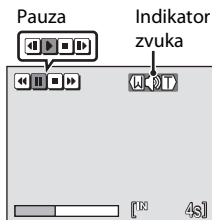
Pregled filma

U režimu pregleda u punom ekranu (F26), filmovi se prepoznaju po ikonici **Movie options** (F57). Da bi pustili film, idite na pregled u punom ekranu i pritisnite **OK**.

Koristite zum da podesite jacinu zvuka.

Pregled controla se pojavljuje na vrhu monitora.

Pritisnite djozjistik ◀ ili ▶ da bi izabrali kontrolu na vrhu monitora, onda pritisnite **OK** da bi izvele selektovanu opciju. Sledece opcije su dostupne.

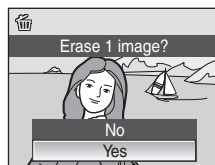


Tokom pregleda

Da se	Pritisnite	Opis	
Rewind	◀	Premotavanje unazad. Premotava se kada se OK pritisne.	
Advance	▶	Premotavanje unapred. Premotava se kada se OK pusti.	
Pause	⏸	Pauza. Kada je pauza, koristite djozjistik da premotate film. Sledece operacije se mogu vršiti dok je pauza u toku.	
		▶	Premotavanje unapred po frejm. Kontinuirano premotavanje dok je OK pritisnuto.
		◀	Premotavanje unazad po frejm. Kontinuirano premotavanje dok je OK pritisnuto.
		▶	Ponovo pustanje.
End	■	Iskljućivanje pregleda i vraćanje u pregled u punom ekranu.	



Brisanje filmskih fajlova

Pritisnite **Eraser** dok se pusta, dok je prikazan u režimu prikaza u punom ekranu (F26), ili prikaza u redovima (F43) u režimu reprodukcije. Dijalog potvrde će se pojaviti. Izaberite **Yes** i pritisnite **OK** da izbrisete film, ili izaberite **No** i pritisnite **OK** da se vratite u normalni prikaz reprodukcije bez brisanja filma.

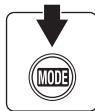


Pravljenje tonskih zapisa

Tonski zapisi se mogu snimati preko ugradjenog mikrofona i mogu se pustiti preko ugradjenog spikera.

- 1 Udjite u rezim snimanja tonskog zapisa pritiskanjem **MODE** u rezimu fotografisanja, pritiskanjem  (koristite dzojstik), i onda pritisnite .

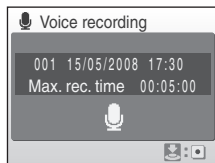
Duzina snimanja koja moze da se napravi prikazace se.



- 2 Pritisnite okidac do kraja kako bi poceli da snimate.

Lampa indikatora svetli tokom snimanja. Posle oko 30 sekundi, funkcija auto off je omogucena i monitor ce se iskljuciti.

Pogledajte "Operacije tokom snimanja" ( 63) za vise informacija.



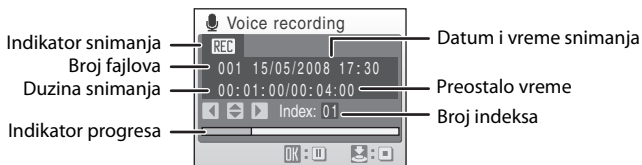
- 3 Pritisnite okidac do kraja po drugi put da zavrсите sa snimanjem.

Snimanje ce se završiti kada na memorijskoj kartici ili ugradjenoj memoriji ne bude vise mesta, ili nakon pet sati snimanja na memorijskoj kartici.

Vise informacija

Pogledajte "Image/Sound File and Folder Names" ( 116) za vise informacija.


Operacije tokom snimanja





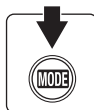
Da se	Pritisnite	Opis
Reaktivira monitor		Ako se monitor isključio, pritisnite da se reaktivira.
Pauza/ rezumiranje snimka		Pritisnite jednom da se psuzira; indikator ili lampa ce svetleti.
Stvaranje indeksa*		Tokom snimanja pritisnite dzojstik da napravite indeks. Fotoaparat moze da se prebaci u bilo koji indeks tokom snimanja. Pocetak snimanja je indeks broj jedan; drugi brojevi se daju po hronoloskom redosledu, do maksimuma od 98.
Završi snimanje		Pritisnite okidac do kraja po drugi put kako bi završili snimanje..

* Kopirani fajlovi se mogu gledati pomocu QuickTime ili svakog drugog WAV-odgovarajućeg audio plejera. Zapamtite da indeksi koji su napravljeni pomocu fotoaparata ne mogu da se koriste kada se snimak pusta preko kompjutera.

Preslusavanje tonskih zapisa

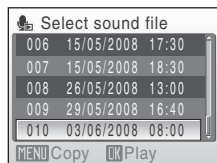
- 1 Udjite u audio režim reprodukcije pritiskanjem **MODE** u režimu reprodukcije, selektovanjem  (koristite dzojstik), i onda pritisnite **OK**.

Tonski zapisi se mogu pustiti i pritiskanjem  u režimu tonskog zapisa ( 62) da bi se prikazao ekran selektovanog tonskog fajla.

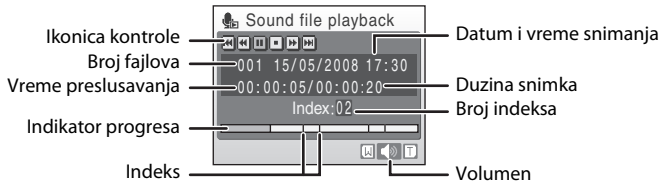


- 2 Izaberite zeljeni fajl i pritisnite **OK**.

Selektovani fajl ce biti pusten.



Operacije tokom preslušavanja



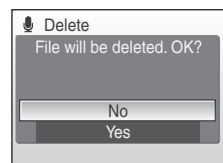
Koristite zum da prilagodite jacinu zvuka

Kontrole preslušavanja se pojavljuju na vrhu monitora. Pritisnite djozjistik ◀ ili ▶ da bi izabrali kontrolu, onda pritisnite **OK** kako bi izveli selektovanu operaciju. Sledece operacije su dostupne.

Da se	Pritisnit e	Opis
Premotavanj e unazad	◀	Premotavanje tonskog zapisa. Preslušavanje kada je OK pusteno.
Premotavanj e unapred	▶	Premotavanje tonskog zapisa. Preslušavanje kada je OK pusteno..
Predji na predhodni indeks	◀◀	Predji na predhodni indeks.
Predji na sledci indeks	▶▶	Predji na sledeci indeks.
Pauza	⏸	Pauza tokom preslušavanja Sledece operacije se mogu vrsiti dok je pauza: Rezimiranje preslušavanja.
	▶	
Kraj	◻	Kraj preslušavanja i vracasnje u selekciju ekrana tonskog fajla.

Brisanje tonskih zapisa

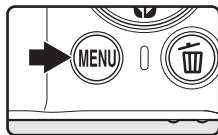
Pritisnite **Del** tokom reprodukcije ili nakon izabranog tonskog zapisa (koristite djozjistik). Dijalog potvrde ce se pojaviti. Da izbrisete fajl pritisnite **Yes** i pritisnite **OK**. Da ukinete brisanje pritisnite **No** i pritisnite **OK**.



Kopiranje tonskih zapisa

Kopirajte tonske zapise izmedju memorijske kartice i ugradjene memorije. Ova opcija je dostupna samo kada je memorijska kartica ubacena.

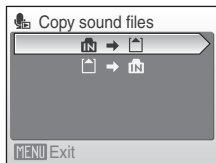
- 1 Pritisnite **MENU** u ekranu selektovanog fajla (📄 64, korak 2).



- 2 Koristite dzojstik da izaberete opciju i pritisnite **OK**.

📄 → 📁: Kopirajte snimke iz ugradjene memorije na memorijsku karticu

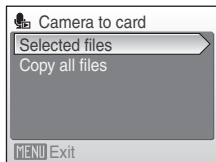
📁 → 📄: Kopirajte snimke sa memorijske kartice na ugradjenu memoriju.



- 3 Izaberite opciju copi i pritisnite **OK**.

Selektujte jedan fajl: Nastavite sa korakom 4.

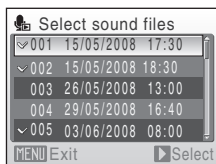
Selektujte sve fajlove: Nastavite sa korakom 5.



- 4 Izaberite zeljeni fajl.

Pritisnite dzojstik ▶ da selektujete fajl (✔). Pritisnite dzojstik ▶ ponovo da ukinete selekciju.

- Vise fajlova se moze izabrati.
- Pritisnite **OK** da zavrсите selekciju



- 5 Kada se pojavi dijalog potvrde, pritisnite **Yes** i pritisnite **OK**.

Kopiranje pocinje.

📄 Tonski zapisi

COOLPIX S210 nece mozda biti u mogucnosti da puste ili kopiraju fajlove napravljene drugom markom fotoaparata.

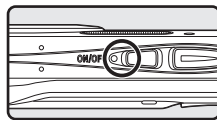
📄 Poruka nema tonskog zapisa

Ako nema tonskih zapisa kada je ubacena memorijska kartica, kada je pritisnuto 📄 64, step 1), poruka **No sound file.** ce se prikazati. Pritisnite **MENU** kako bi se prikazali kopirani fajlovi tonskih zapisa, i kopirajte fajlove tonskih zapisa sa ugradjene na memorijsku karticu.

Konekcija za TV

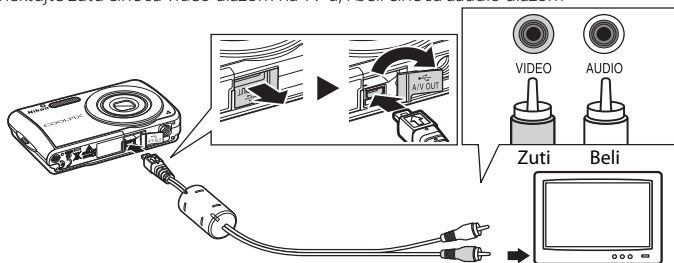
Konektujte fotoaparat za televizor sa dobijenim audio video kablom (AV kablom) kako bi gledali slike i snimke na televizoru.

1 Isključite fotoaparat.



2 Konektujte fotoaparat sa TV-om sa obezbedjenim audio video kablom.

Konektujte zutu cinc sa video ulazom na TV-u, i beli cinc sa audio ulazom



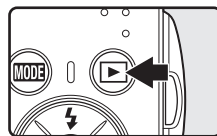
3 Uključite televizor na kanal.

Pogledajte dokumentaciju koju ste dobili sa televizorom.

4 Držite da uključite fotoaparat.

Fotoaparat ulazi u režim reprodukcije, i slike koje su snimljene na ugrađenu memoriju, ili memorijsku karticu, bice prikazane na televizoru.



Dok je fotoaparat konektovan za TV, monitor fotoaparata ce biti iskljucen



Konekcija audio-video kabla

Kada konektujete audio-vide kabal, uverite se da je konektor okrenut u pravom smeru. Ne koristite silu kada ubacujete kabal. Kada isključujete konektor ne vucite kabal sa strane.

Video režim

Uverite se da video režim fotoaparata pripada standardima televizora. Opcije videorezima se nalaze u setup meniju ( 98) > **Video mode** ( 112).

Konekcija za kompjuter

Kada je fotoaparata konektovan za kompjuter pomocu obezbedjenog USB kabla, slike se mogu kopirati (prenositi) na kompjuter za cuvanje pomocu Nikon Transfer software.

Pre konektovanja fotoaparata

Instalirajte softver

Pre konektovanja fotoaparata za kompjuter, softver, ukljucujuci Nikon Transfer i Panorama Maker za kreiranje panorame, se moraju instalirati iz obezbedjenog Software Suite CD.

Za vise informacija za instaliranje softvera, obratite se *Quick Start Guide*.

Koriscenje sistema odgovarajucih za COOLPIX S210

Windows

Instalirana verzija Windows Vista (32-bit Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate editions), Windows XP Service Pack 2 (Home Edition/Professional)

Ako je vas kompjuter Windows 2000 Professional, koristite citac kartice ili mali uredjaj koji se kloristi za prenos slika na kompjuter (☒ 70).

Macintosh

Mac OS X (version 10.3.9, 10.4.11)

Obratite se Nikon website zadnjim informacijama o odgovarajucim operacijonim sistemima.

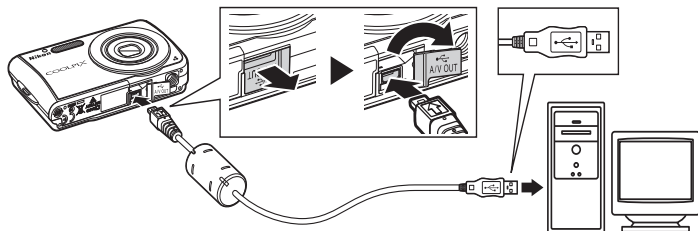
Note on Power Source

Kada se konektujete za kompjuter ili stampac koristite punu bateriju kako bi sprecili gasenje fotoaparata.

Ako se koristi AC adapter EH-62D koji se nabavlja odvojeno, COOLPIX S210 se moze koristiti na kucnu uticnicu. Namojte koristiti nijeda drugi AC adapter jer moze doci do pregrejavanja ili ostecenja fotoaparata.

Prenos slika sa fotoaparata na kompjuter

- 1 Uključite kompjuter gde je Nikon Transfer instaliran.
- 2 Isključite fotoaparat.
- 3 Konektujte fotoaparat sa kompjuterom sa dobijenim USB kablom.



4 Uključite fotoaparat.

The power-on lamp will light up.

Windows Vista

Kada je prikazan auto/play dijalog, selektujte **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer**.

Kako bi izbegavali ovaj dijalog u buduće, potvrdite **Always do this for this device**. Nikon Transfer će početi.

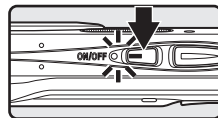
Windows XP

Kada je prikazan auto/play dijalog, selektujte **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer** i kliknite **OK**.

Kako bi izbegavali ovaj dijalog u buduće, potvrdite **Always use this program for this action**. Nikon Transfer će početi..

Mac OS X

Nikon Transfer će automatski početi ako je **Yes** elektovano u auto launch opcijama kada je Nikon Transfer prvo instaliran.



Konektujte USB kabal

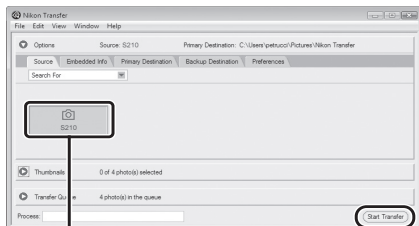
Kada konektujete USB kabal, Uverite se da su konektori u pravom položaju.

Nekoristite silu kada konektujete USB kabal. Kada diskonektujete USB kabal ne vucite konektore sa strane.

Konekcija mozda neće biti prepoznata kada je fotoaparat konektovan sa kompjuterom pomocu USB hub.

5 Prenosite slike kada je Nikon Transfer završio sa uključivanjem.

Kliknite **Start Transfer** u Nikon Transfer. Fabrički je namešteno da se sve slike prebacuju na kompjuter.



Source device

Start Transfer dugme

Po defaultu Nikon Transfer folder gde su prebacene slike se automatski otvara po završetku prebacivanja.

Za više informacija o korišćenju Nikon Transfer, obratite se u informacijama o Nikon Transfer.

6 Diskonektujte fotoaparat po završetku transfera.

Isključite fotoaparat i izvadite USB kabal.

Za korisnike Windows 2000 Professional

Koristite citac ili manji uređaj kako bi prebacivali slike sa memorijske kartice na kompjuter. Ako memorijska kartica ima kapacitet veci od 2 GB, ili je SDHC-compliant, uređaj koji koristite mora da podrzava ove karakteristike memorijske kartice.

- Nikon Transfer po defaultu, Nikon Transfer ce se automatski ukljuciti ako je ubacena memorijska kartica ili neki slican uređaj. Pogledajte korak 5 iznad kako bi preneli slike.
- Ne konektujte fotoaparat za kompjuter . Ako je fotoaparat konektovan **Found New Hardware Wizard** dijalog se pojavljuje. Izaberite **Cancel**, zatvorite dijalog, i isključite fotoaparat iz kompjutera.
- Da bi preneli slike sa ugradjene memorije na kompjuter, slike se prvo moraju kopirati na memorijsku karticu pomocu fotoaparata (📷 66, 93, 97).




Koriscenje standardnog OS operacija za Otvaranje fajlova fotoaparata

- Idite na hard disk na kompjuteru gde su sacuvane prebacene slike i otvorite ih sa postojećim programom na kompjuteru za pregled slika.
- Tonski zapisi se mogu preslusavati pomocu QuickTime ili bilo kog drugog WAV-odgovarajućeg audio plejera.



Kreacije panorame sa Panorama Maker

- Koristite seriju slika **Panorama assist** sa opcijama rezima scene ( 41) da kreirate sliku panorame sa Panorama Maker.
- Panorama Maker se moze instalirati na kompjuter sa obezbedjenim Software Suite CD.
- Nakon instaliranja pratite dole opisanu proceduru da pokrenete Panorama Maker.

Windows

Otvorite **All Programs (Programs** u Windows 2000) iz **Start** menija > **ArcSoft Panorama Maker 4 > Panorama Maker 4.**

Macintosh

Otvorite aplikaciju birajući **Applications** iz **Go** menija, i dva puta kliknite na **Panorama Maker 4** ikonicu.

- Za vise informacija o koriscenju Panorama Maker, obratite se help/pomocnim informacijama na Panorama Maker.

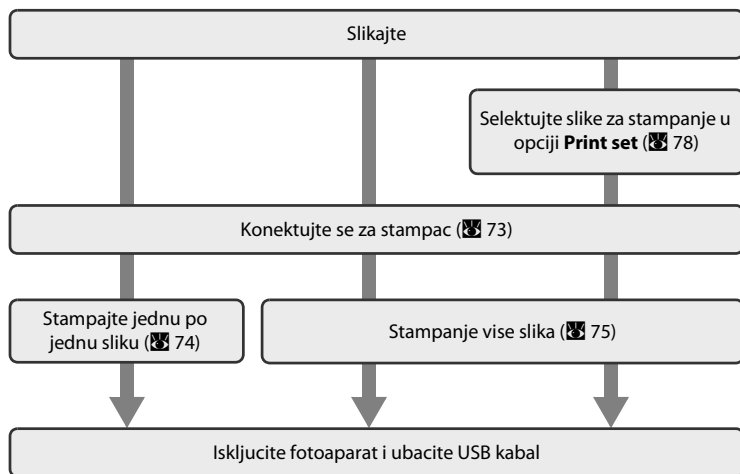


Imena fajlova i foldera

Pogledajte "Image/Sound File and Folder Names" ( 116) za vise informacija.

Konektovanje za stampac

Koristite PictBridge-compatible (📷 132) stampaca mogu se direktno konektovati za stampac i stampati slike bez koriscenja kompjutera.



📌 Beleske o izvoru energije

Kada se konektujete za kompjuter ili stampac koristite pune baterije kako bi sprecili gasenje fotoaparata tokom prebacivanja.

Ako se AC adapter EH-62D koji se kupuje odvojeno, COOLPIX S210 koji se moze puniti sa kucnim utikacem. Nemojte koristiti nijedan drugi AC adapter jer moze doci do zagrevanja fotoaparata ili kvara.

📷 Stampanje slika

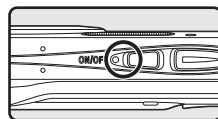
Pored toga sto mozete stampati prenesene slike sa kompjutera i direktno sa odgovarajucim stampacem, sledece opcije su dostupne:

- Ubacite memorijsku karticu u DPOF-odgovarajuci stampac
- Odnosite memorijsku karticu da izradite slike

Za stampanje koristite metode, obelezite zeljene slike i broj kopija koji zelite u meniju fotoaparata za stampanje **Print set** (📷 78).

Povezivanje fotoaparata i stampaca

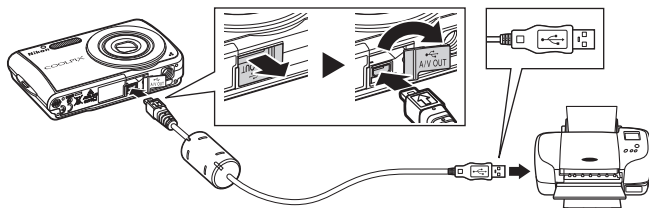
- 1** Isključite fotoaparat.



- 2** Uključite stampac.

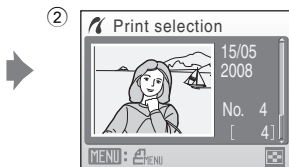
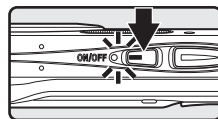
Proverite podesaivanja stampaca.

- 3** Konektujte stampac sa fotoaparatom preko USB kabla.



- 4** Uključite fotoaparat.

Kada je pravilno povezan, PictBridge početni ekran **①** ce se prikazati na monitoru fotoaparata. Onda ce se prikazati selekcija stampanja **②**.



✓ Konektovanje USB kabla

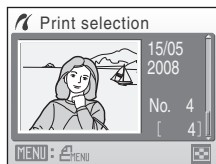
Kada konektujete USB kabal, Uverite se da su konektori u pravom položaju. Ne koristite silu kada konektujete USB kabal. Kada diskonektujete USB kabal ne vucite konektore sa strane.

Stampanje slika jednu po jednu

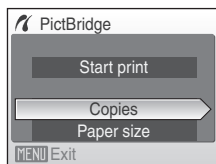
Nakon pravilnog povezivanja (73), stampajte slike prateci proceduru ispod.

- 1** Koristite djozjstik da izaberete zeljenu sliku i pritisnite **OK**.

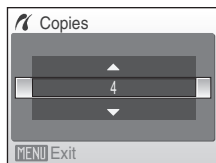
Pritisnite **W** () da se prikaze prikaz u redovima od 12, i **T** () da se vratite u pregled u punom ekranu.



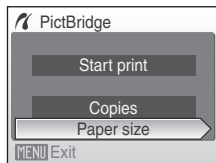
- 2** Izaberite **Copies** i pritisnite **OK**.



- 3** Izaberite broj kopija (do devet) i pritisnite **OK**.

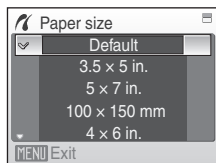


- 4** Izaberite **Paper size** i pritisnite **OK**.

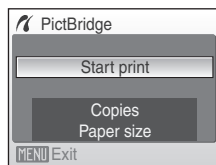


- 5** Izaberite zeljenu **Velicinu papira** i pritisnite **OK**.

Da specificujete zeljenu velicinu papira pomocu opcija stampanja izaberite **Default** u meniju velicine papira.



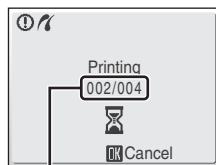
- 6** Izaberite **Start print** i pritisnite **OK**.



- 7** **Stampanje pocinje.**

Ekran monitora se vraća u poziciju 1 kada je stampanje završeno.

Da isključite pre nego što se istampaju sve kopije, pritisnite **OK**.



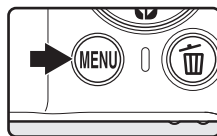
Current print/
total number of prints

Stampanje vise slika

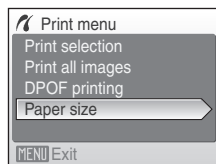
Nakon pravilnog povezivanja (🔗 73), stampajte slike prateci proceduru ispod.

- 1** Kada se ekran selekcije stampanja prikaze pritisnite **MENU**.

Meni stampanja ce se prikazati.

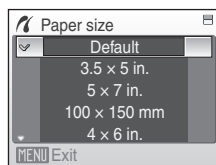


- 2** Koristite dzojstik da izaberete **Paper size** i pritisnite **OK**.

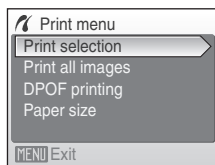


- 3** Izaberite zeljenu velicinu papira **Paper size** i pritisnite **OK**.

Da specificujete zeljenu velicinu papira pomocu opcija stampanja izaberite **Default** u meniju velicine papira.



4 Izaberite **Print selection**, **Print all images** ili **DPOF printing** i pritisnite **OK**.



Selekcija stampanja

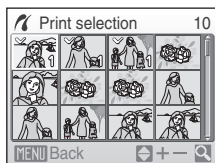
Izaberite slike i broj kopija (do devet) od svake. Pritisnite djozstik ◀ ili ▶ da selektujete slike, i pritisnite ▲ ili ▼ da namestite broj kopija za svaku.

Slike za stampanje se mogu prepoznati po oznaci (✔) broj koji je prikazan je broj kopija. Slike gde nije oznacen broj kopija nece biti stampane.

Pritisnite **T** (🔍) da se prebacite u pregled u punom ekranu.

Pritisnite **W** (📄) da se prebacite u pregled prikaza u redovima.

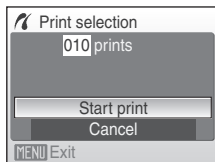
Pritisnite **OK** kada je namestanje zavrшено



Meni prikazan desno ce se pojaviti.

Da stampate, izaberite **Start print** i pritisnite **OK**.

Izaberite **Cancel** i pritisnite **OK** da se vratite u meni stampanja.



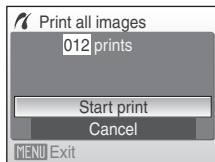
Stampanje svih slika

Sve slike sacuvane na memorijskoj kartici ili ugradjenoj memoriji se stampaju jedna po jedna

Meni prikazan desno ce se pojaviti.

Da stampate, izaberite **Start print** i pritisnite **OK**.

Izaberite **Cancel** i pritisnite **OK** da se vratite u meni stampanja.

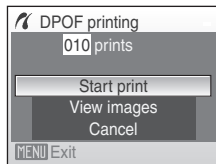


DPOF stampanje

Stampajte slike gde je namešten redosled stampanja u **Print set** (78).

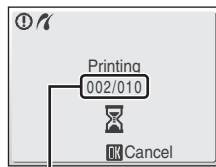
Meni prikazan desno ce se pojaviti.

- Da stampate, izaberite **Start print** i pritisnite **OK**.
- Izaberite **Cancel** i pritisnite **OK** da se vratite u meni stampanja.
- Da pogledate trenutni redosled stampanja pritisnite **View images** i pritisnite **OK**. Da stampate slike pritisnite ponovo **OK**.

**5** **Stampanje pocinje.**

Kada se stampanje završi, monitor se vraća u meni stampanja (korak 2).

Da isključite pre nego što se sve slike odstampaju pritisnite **OK**.



Current print/
total number of prints

✓ Velicine papira

Fotoaparat podržava sledeće velicine papira: **Default** (standardni za trenutni stampac), **3.5x5 in.**, **5x7 in.**, **100x150 mm**, **4x6 in.**, **8x10 in.**, **Letter**, **A3**, i **A4**. Sme velicine koje podržava stampac koji imate ce se prikazati. Da specificujete velicinu papira u meniju stampanja izaberite **Default** u meniju velicine papira.

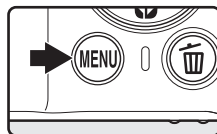
Kreiranje DPOF redosleda stampanja: Print Set

Print set opcije u režimu reprodukcije se koriste da se napravi digitalni redosled "print orders" za stampanje na DPOF-odgovarajućem uređaju (132).

Kada je fotoaparata konektovan sa PictBridge-odgovarajućim stampacem, slike se mogu štampati sa fotoaparata po DPOF redosledu koji ste kreirali na memorijskoj kartici. Ako se memorijska kartica izvadi iz fotoaparata, možete kreirati DPOF redosled stampanja na ugrađenoj memoriji i štampati ih po DPOF.

1 Pritisnite **MENU** u režimu reprodukcije.

Meni reprodukcije će se pojaviti.

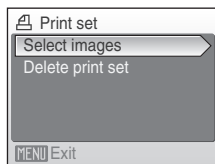


2 Koristite djozjstik da izaberete **Print set** i pritisnite **OK**.

Meni stampanja će se prikazati.



3 Izaberite **Select images** i pritisnite **OK**.



4 Izaberite sliku i broj kopija (do devet) za svaku.

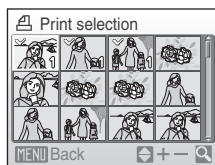
Pritisnite djozjstik ◀ ili ▶ da selektujete slike, i pritisnite ▲ ili ▼ da namestite broj kopija za svaku.

Slike za stampanje se mogu prepoznati po oznaci (✓) i broj koji je prikazan je broj kopija. Slike gde nije oznacen broj kopija neće biti stampane.

Pritisnite **T** (Q) da se prebacite u pregled u punom ekranu.

Pritisnite **W** (R) da se prebacite u pregled prikaza u redovima.

Pritisnite **OK** kada je namestanje završeno.

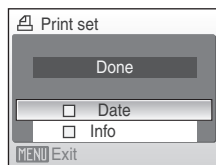


5 Izaberite da li ce te takodje stampati informacije o slikanju i datumu slikanja.

Izaberite **Date** i pritisnite **OK** da odstampate datum slikanja na svim slikama.

Izaberite **Info** i pritisnite **OK** da istampate informacije o slikanju (o brzini zatvaraca i otvora) na svim slikama redosledom stampanja.

Izaberite **Done** i pritisnite **OK** da završite redosled stampanja i izadjete.



Slike selektovane za stampanje su prepoznatljive po ikonici koja je prikazana tokom reprodukcije.



Beleske o stampanju i datuma i informacija o slikama

Date i **Info** konfiguracija opcija redosleda stampanja mogu se vršiti u DPOF-compatible stampacima (132) that support the printing of dates and photo information.

- Kada je **DPOF printing** (77) se koristi kada je fotoaparatus konektovan za stampac preko obezbedjenog USB kabela, informacije o stampanju (**Info**) se ne mogu stampati.
- **Date** i **Info** opcije se resetuju svaki put kada se meni redosleda stampanja prikazuje, budite pazljivi

Brisanje redosleda stampanja

Izaberite **Delete print set** u koraku 3 pritisnite **OK**. Redosled stampanja za sve slike ce se obrisati.

Beleske o Print Set opcije datuma

Datum i vreme stampano na slikama sa DPOF stampanjem **Date** u **Print set** meniju je omogucen, i to su oni koji su snimljeni kada ste slikali sliku. Stampanje datuma i vremena na slikama nije moguće ako se promeni vreme nakon slikanja.















Utiskivanje datuma

Kada koristite **Date imprint** u setup meniju (105), datum se utiskuje direktno na sliku i snimaju se. Kada se datu utisne na sliku, ovaj datu ce se istampati bez obzira na to da li stampac podrzava stampanje datuma.


Ako primenite **Print set** opcije datuma na slici na kojoj je vec primenjena opcija utiskivanja, samo informacije nameštene za **Date imprint** ce se stampati.

Opcije fotografisanja: meni fotografisanja

Meni fotografisanja i meni visoke osetljivosti sadrzi sledece opcije.



	Rezim slike¹	 82
	Izaberite velicinu i kvalitet slike.	
	Balans belog²	 84
	Podesite balans belog sa izvorom svetla.	
	Kontinuirano²	 86
	Promenite opcije za kontinuirano BSS (izbor najboljeg snimka)	
	ISO osetljivost³	 88
	Kontrolisite osetljivost fotoaparata na svetlost.	
	Opcije boja²	 88
	Primenite efekat boja dok slikate sliku.	
	AF rezim oblasti	 89
	Izaberite gde se fotoaparat fokusira.	

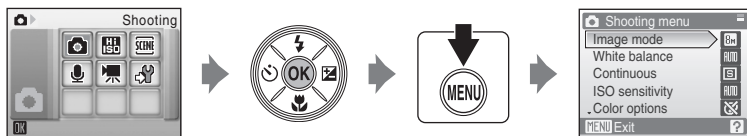
¹ **Image mode** moze da menja opcije za menije drugih rezima fotografisanja (osim u meniju filma).


¹ Vidite informacije o restrikcijama koje se mogu pojaviti u ovim opcijama ( 92).

³ Ove opcije se ne mogu namestiti u meniju visoke osetljivosti.

Prikazivanje menija fotografisanja i menija visoke osetljivosti








Udjite  (auto) ili rezim visoke osetljivosti , pritiskanjem **MODE** u rezimu fotografisanja, selektovanjem  (auto) ili **ISO** (high-sensitivity), i onda pritiskanjem **OK**. Pritisnite **MENU** da se prikaze meni fotografisanja ili visoke osetljivosti.




- Koristite dzojstik da izaberete i primenite opcije ( 11).
- Da izađete iz menija fotografisanja ili visoke osetljivosti, pritisnite **MENU**.

Rezim slike

Slike snimljene digitalnim fotoaparatom se cuvaju kao fajlovi. Velicina fajlova i koliko je slika sacuvano u njima zavisi od kvaliteta i velicine slike. Pre slikanja, izaberite rezim slike po tome kako planirate da koristite sliku..

Opcije	Velicina (pixels)	Opis
 High (3264★)	3,264 × 2,448	Slike dobrog kvaliteta (kompresija 1:4), dobro za uvelicavanje tokom stampanj slika sa visokim kvalitetom.
 Normal (3264) (default setting)	3,264 × 2,448	Normalan kvalitet slika (kompresija 1:8), odgovara za vecinu slika.
 Normal (2592)	2,592 × 1,944	
 Normal (2048)	2,048 × 1,536	Manje velicine dozvoljavaju da se cuva veci broj snimaka. Kompresija 1:8.
 PC screen (1024)	1,024 × 768	Odgovara za prikaz na monitoru. Kompresija 1:8.
 TV screen (640)	640 × 480	Odgovara za prikaz na TV ekranu ili mejl ili web stranicu. Kompresija 1:8.
 16:9 (1920)	1,920 × 1,080	Mogu se slikati i slike sa radiusom od 16:9. Kompresija 1:8.








Ikonicatrenutno podesenih opcija ce se prikazati na monitoru u rezimima reprodukcije i slikanja ( 6, 7).

Rezim slike

Promene napravljene u ovom rezimu se primenjuju u svim rezimima (osimu rezimu filma).

Broj preostalih ekspozicija

Sledeca tabela prikazuje koliko slika se mogu cuvati na ugradjenoj memoriji i 256 MB memorijskoj kartici. Moze se razlikovati zavisno od kompozicija slika (od JPEG kompresije). U dodatku, broj se moze razlikovati zavisno od marke memorijske kartice cak i kada im je kapacitet isti.

Podesavanja	Ugradjena memorija (oko. 52 MB)	Memorijska kartica ¹ (256 MB)	Velicina stampanja (stampano na 300 dpi; cm/in.) ²
 High (3264★)	13	60	28 × 21/11 × 8.3
 Normal (3264)	25	120	28 × 21/11 × 8.3
 Normal (2592)	40	185	22 × 16.5/8.7 × 6.5
 Normal (2048)	62	295	17 × 13/6.7 × 5.1
 PC screen (1024)	196	925	9 × 7/3.5 × 2.8
 TV screen (640)	416	1965	5 × 4/2 × 1.6
 16:9 (1920)	92	435	16 × 9/6.3 × 3.5

¹ Ako je broj preostalih ekspozicija 10,000 ili vise, ekran pokazuje da je broj preostalih ekspozicija "9999" ("999" kada se koristi ugradjena memorija).

² Velicina stampanja se racuna deljenje broja piksela sa rezolucijom stampaca (dpi) i mnozenjem sa 2.54 cm (1 in.). Ipak slike iste velicine stampane sa vecom rezolucijom stampace se u manjoj velicini nego sto je trazena, a one sa manjom rezolucijom ce se stampati vece nego trazene.

Balans belog

Boja svetlosti koja se odbija od objekat varira sa bojom izvora svetlosti. Ljudski mozak je sposoban da se adaptira na promenu boje izvora svetlosti, sa rezultatom da se beli objekti pojavljuju beli bez obzira da li su izloženi senci, direktnom suncu, ili pod vestackim osvetljenjem. Digitalni fotoaparat može to da postigne tako što će se odrediti izvor svetlosti. Ovo je poznato kao "balans belog." Za prirodne boje izaberite opcije balansa belog koje odgovaraju izvoru svetla. Iako je po defaultu namešteno, **Auto**, može se koristiti za većinu osvetljenja, možete primeniti balans belog za posebno osvetljenje kako bi postigli bolje rezultate.

Auto (po defaultu)

Balans belog se automatski namešta za uslove osvetljenja. Odgovara u većini situacija.

Preset manual

Neutralni obojeni objekti koriste se kao referenca za nameštanje balansa belog po neobicnim osvetljenjem. Pogledajte, "Preset Manual" za više informacija (📖 85).

Daylight

Koristi se za izloženost direktnom suncu.

Pod svetlosti sijalice

Koristi se pod svetlosti sijalice.

Florescentno

Koristi se za većinu florescentnih osvetljenja.

Oblacno

Koristi se za slike kada je oblacno.

Blic

Koristi se rezim blica.

Efekat trenutno nameštenih opcija se može pogledati na monitoru. U svim opcijama osim u **Auto**, ikonica trenutnih opcija je prikazana na monitoru (📖 6).

Rezim blica

U opcijama balansa belog osim u **Auto** ili **Flash**, isključite blic (🔇) (📖 28).

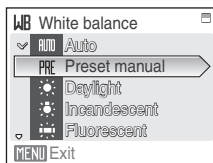
Rucno unapred namesteno

Rucno unapred namesteno se koristi za mesano osvetljenje ili za kompenzaciju izvorom osvetljenja sa jakim kontrastom boja (na primer, da se slikaju slike sa crvenom senkom lampe i ako su one slikane pod belom lampom)

1 Postavite reference belog ili sivog objekta pod osvetljenjem koji cete koristititokom slikanja.

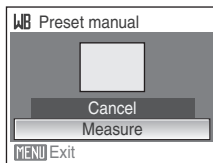
2 Koristite dzojstik da izaberete **PRE Preset** **manual** u **White balance** meniju, i pritisnite **OK**.

Fotoaparatzumira udaljvajuci.

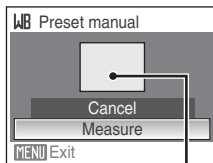


3 Izaberite **Measure**.

Da primenite najskorije izmerene vrednosti za unapred rucno namesteno, izaberite **Cancel** i pritisnite **OK**.



4 Kadrirajte objekt reference.



Reference object frame

5 Pritisnite **OK**.

Okidac je pusten i nove vrednosti balansa belog su podesene. Nije snimljena nijedna slika.

Beleske o unapred rucno namestenom

Bez obzira na izabrani rezim blica, blic se nece ukljuciti kada je **OK** pritisnuto u koraku 5. Tako da fotoaparatzumira udaljvajuci.


Kontinuirano

Promenite opcije na kontinuirano ili BSS (izbor najboljeg snimka). Blic ce se isključiti za Kontinuirano i , BSS ili Multi-shot 16, i fokus, ekspozicija i balans belog ce se namestiti na osnovu prvog snimka.

Single (po defaultu)

Slika se jedna slika svaki put kada se pritisne okidac.


Kontinuirano

Kada se okidac drži, slikaju se do 4 slike u opsegu od 1.2 frejmova po sekundi(fps) kada je **Image mode** namešteno na  **Normal (3264)**.

BSS **BSS (Izbor najboljeg snimka)**

Izbor najboljeg snimka se preporučuje kada je blic isključen ili kada se slika sa zumom, ili u drugim situacijama kada brzi pokreti mogu proizvesti mutnu sliku. Kada je BSS uključeno, fotoaparar slika do deset slika kada se drži okidac. Najostrije slike u seriji se automatski cuvaju.


Multi-shot 16

Svaki put kada se pritisne okidac fotoaparar slika do 16 slika po 1.6 frejmova u sekundi i poredja ih u jednu sliku sa **Image mode** opcijama  **Normal (2592)**.



Slikanje u intervalima

Fotoaparar slika (do 1,800 frejmova) automatski u odredjenim intervalima  87).

U svim opcijama osim u **Single**, indikator za trenutne opcije je prikazan na monitoru  6).

Beleske o kontinuiranom slikanju

- Maksimalna duzina frejma moze da varira u zavisnosti od , trenutnog kvaliteta slike, opcija velicine slike, i memorijske kartice koju koristite.
- Digitalni zum se ne moze koristiti u **Multi-shot 16**.

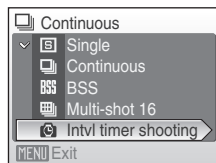
Beleske o BSS

- BSS mozda nece postici najbolje rezultate ako se subjekt krece ili se menja kompozicija dok je pritisnut okidac.

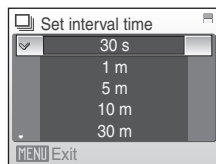
Slikanje u intervalima

Slike se automatski slikaju u određenim intervalima. Izaberite između intervala od 30 sekundi do 60 minuta.

- 1 Koristite djozjstik da izaberete **Intvl timer shooting** u **Continuous** meniju i pritisnite **OK**.



- 2 Izaberite intervale između snimaka i pritisnite **OK**.



- 3 Pritisnite **MENU**.

Fotoaparatus vraća se u režim fotografisanja.

- 4 Pritisnite okidac do kraja i snimite prvi snimak i započnete snimanje u intervalima.

Monitor će se isključiti i lampica za uključeno će treptati tokom intervala.

Monitor se automatski uključuje pre sledećeg snimka.

- 5 Pritisnite okidac do kraja po drugi put da završite sa snimanjem.

Snimanje će se automatski završiti ako je ugrađena memorija ili memorijska kartica puna, ili kada 1,800 bude uslikano.

Izvor energije

Da bi sprečili da se isključi fotoaparatus pre uslikanih snimaka, koristite pune baterije ili AC Adapter EH-62D (prodaje se odvojeno).

Više informacija

Pogledajte "Image/Sound File and Folder Names" (📖 116) za više informacija.

ISO Osetljivost

Osetljivost je mera koliko brzo fotoaparat reaguje na osvetljenje. Sto je veca osetljivost manje svetla je potrebno za pravljenje ekspozicije. Iako je visoka ISO osetljivost pogodna za slikanje slika u pokretu ili pod slabim osvetljenjem, visoka osetljivost se povezuje sa "zvukom"- stavljani bez reda, svetlo obojeni pikseli koncentrisani su u tamnim delovima slike.

Auto (po defaultu)

Osetljivost je ISO 64 pod normalnim uslovima; kada je osvetljenje lose a blic iskljucen, fotoaparat kompenzuje pojacavajuci osetljivost do maksimuma od ISO 800.

64,100, 200, 400, 800, 1600, 2000

Osetljivost ce se zapamtiti na odredjenoj vrednosti.

U svim opcijama osim u **Auto**, trenutna podesavanja ce se pojaviti na monitoru (📷 6). Ako je izabrano **Auto** i osetljivost je podignuta iznad ISO 64, ISO ikonica ce se pojaviti (📷 29).

Opcije boja

Nacinite boje jos zivljim ili slikajte u monohromu.

Standardne boje(po defaultu)

Koristite prirodne boje.

Zive boje

Koristite za efekat zivosti slike.

Crno-bele slike

Slikajte crno-bele slike.

Sepia

Slikajte slike u sepia tonovima.

Cyanotype

Slikajte slike u cijan plavom monohromu.

Efekte selektovanih opcija se mogu pregledati na monitoru. U svim opcijama osim u **Standard color**, ikonica za trenutno nameštene opcije se prikazuje na monitoru (📷 6).

[+] AF Rezim oblasti

Koristite ovu opciju da odredite kada je fotoaparatus u fokusu. Kada je ukljucen digitalni zum, fokus ce biti u centru ekrana bez obzira na primenjene opcije.

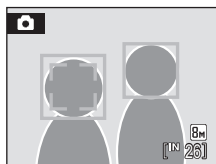


Prioritet lica (po defaultu)

Kada fotoaparatus prepozna lice (lice koje gleda ka fotoaparatusu), fotoaparatus ce se fokusirati na to lice. pogledajte "Face Priority" (☒ 91) fza vise informacija.

Ako prepozna vise od jednog lica fotoaparatus ce se fokusirati na ono blize.

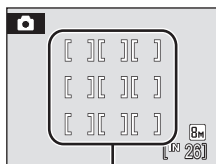
Kada slikate subjekt koji nije covek ili kada se ne prepozna nijedno lice, **AF area mode** prebacice se u **Auto**, i fotoaparatus ce automatski izabrati polje fokusa (jedno od devet) sadrzavajući subjekt najblizi fotoaparatusu.



Auto

Fotoaparatus automatski bira polje fokusa (jedno od devet) sadrzavajući subjekt najblizi fotoaparatusu.

Pritisnite okidac na pola da aktivirate polje fokusa. Kada je pritisnut okidac do pola, izabrace se polje fokusa i bice prikazana na monitoru



Dostupna AF

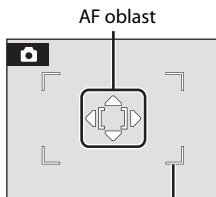


Rucno

Ova opcija prilagodjena za subjekta koji stoji mirno i nije u centru rama.

Pritisnite djozstik ▲, ▼, ◀ ili ▶ da izaberete od 99 fokusnih polja u kadru. Slike se mogu slikati dok je ekran selekcije fokusa prikazan.

Da iskljucite selekciju fokusa i prilagodite rezim blica, rezim fokusa, samooidaca i kompenzaciju ekspozicije, pritisnite Ⓚ. Da se vratite u ekran selekcije polja fokusa, pritisnite ⓧ.

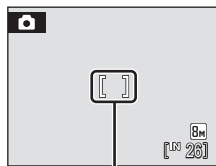


Oblast koja se moze

Opcije fotografisanja: meni fotografisanja

[] Centar

Fotoaparar se fokusira na subjekt u centru kadra. Koristiti se centar oblasti fokusa.



AF oblast

Zaključan fokus

Da se fokusirate na subjekta van centra kada je **Center** selektovano za **AF area mode**, koristite zapamceni fokus kao sto je dole opisano.

1 Stavite subjekt u centar kadra.



2 Pritisnite okidac do pola.

- Potvrdite da je indikator fokusa zelen.



3 I dalje drzite okidac na pola da rekompozirate sliku.

- Uverite se da se razdaljina izmedju fotoaparata i subjekta ne menja.



4 Pritisnite okidac do kraja kako bi slikaj.



Više informacija

Pogledajte "Autofokus" ( 25) za više informacija.

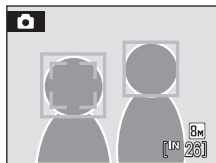
Prioritet lica

Prioritet lica bice aktivan ako je AF režim oblasti namešten na **Face priority**, ili ako je režim scene namešten na **Portrait** ili **Night portrait**. Fotoaparat automatski prepoznaje lice i namesta fokus na lice.

1 Kadirajte sliku.

Kada fotoaparat prepozna lice (front view), to lice ce biti ukvireno sa zutim granicama.

Kada fotoaparat detektuje vise lica najblize lice ce biti obeleženo duplim linijama a sva ostala jednom linijom. Do 12 lica moze da prepozna.



2 Pritisnite okidac do pola.

Fotoaparat se fokusira na lice kadirano duplim linijama. Duple linije ce svetleti zeleno i fokus ce biti zapamcen.

Ako duple granice trepere fotoaparat nije u mogucnosti da fokusira. Ponovo pritisnite okidac na pola..



Pritisnite okidac do kraja kako bi slikali.

Beleske o prioritetu lica

- U **Face priority**, ako je okidac pritisnut na pola i nijedno lice se ne prepozna onda ce se režim AF oblasti prebaciti an **Auto**.
- U **Portrait** i **Night portrait** režimu scene fotoaparat ce se fokusirati na oblast u centru kadra.
- Fotoaparat mozda neće biti u mogućnosti da detektuje lice u sledecim situacijama:
 - Kada je lice delimicno prekriveno naocarama ili nekim drugim objektom
 - Kada lice zauzima previse ili premalo kadra
 - Kada subjekt ne gleda direktno u fotoaparat
- Mogucnost fotoaparata da detektuje lice zavisi od vise faktora, ukljucujuci da li je subjekt okrenut fotoaparatu.
- U nekim retkim slucajevima slikanje subjekta sa ovim autofokusom neće biti kako je ocekivano (☒ 25). subjekt neće biti u fokusu iako su svetlele linije zeleno. Ako se ovo dogodi, prebacite se na AF režim oblasti (manual ili center), refokusirajte na drugom subjektu koji stoji na istoj distanci kao i subjekt koji slikate, i koristite zapamceni fokus (☒ 90).
- Slike slikane u prioritetu lica, dok su u režimu pregleda u punom ekranu, ce se rotirati (ako je to potrebno).

Restrikcije u opcijama fotoaparata

Restrikcije koje vaze za sledece opcije u  (auto) režimu.


Rezim blica

Blic se isključuje kada su opcije **Continuous** od **Continuous, BSS** ili **Multi-shot 16**.
Primenjene opcije se cuvaju kada se ukljuci **Single** ili **Intvl timer shooting** is .

Samookidac

Kada je ukljucen samookidac samo ce se snimiti jedna slika kada se pritisne okidac, bez obzira na izabranu opciju **Continuous**.
Primenjene opcije **Continuous** se cuvaju i ukljucuju se kada se iskljuci smookidac.

Kontinuirano

Ako opcija **Continuous** namestena na **Multi-shot 16, Image mode** ce se namestiti na  **Normal (2592)**.
Ako je **Continuous** rezim primenjen na bilo koju drugu opciju osim za **Multi-shot 16** opcije za **Image mode** ce se takodje cuvati.

Balans belog

Balans belog se automatski namesta na **Auto** i ne moze se podesiti dok je **Black-and-white**, **Sepia** ili **Cyanotype** selektovano za **Color options**.
Primenjene opcije balansa belog se cuvaju nakon sto se **Standard color** ili **Vivid color** iskljucuje.

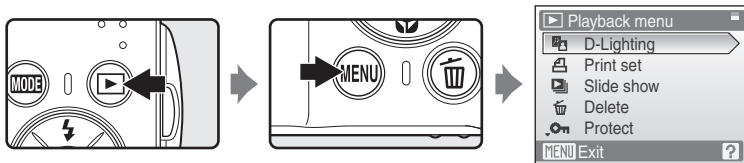
Opcije reprodukcije: meni reprodukcije

Meni reprodukcije sadrži sledeće opcije.

 D-Lighting  47	
Povećava svetlost i kontrast na tamnim mestima slike.	
 Redosled stampanja  78	
Selektujte slike za stampanje i broj kopija koji zelite.	
 Slide show  95	
Gledajte slike sacuvane na ugradjenoj kartici ili memorijskoj kartici sa automatskim slide show.	
 Brisanje  96	
Brisite sve selektovane slike.	
 Zastita  96	
Zastitite izabrane slike od slucajnog brisanja.	
 Rotirajte sliku  96	
Promenite orijentaciju slike.	
 Umanjivanje slika  51	
Kreirajte umanjenu kopiju slike.	
 Tonski zapis  50	
Snimite tonski zapsi za sliku.	
 Kopiranje  97	
Kopirajte fajlove izmedju memorijske i ugradjene memorije.	

Prikazivanje menija reprodukcije






Prikazite meni reprodukcije pritiskanjem  i pritiskanjem **MENU**.



- Koristite dzojstik da izaberete i primenite opciju  11).
- Da izađete iz menija reprodukcije, pritisnite **MENU**.

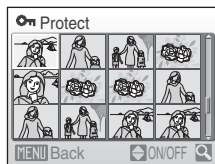
Selektovanje vise slika

Ekran selekcije slika, prikazan desno ce se pojaviti u sledecim menjijima.

Meni reprodukcije: Print set ( 78), Delete ( 96),
Protect ( 96), Rotate image ( 96),
Copy ( 97)



Setup meni: Ekran dobrodoslice ( 100)

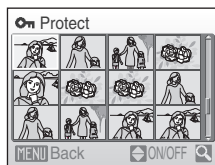
Pratite proceduru opisanu dole kako bi izabrali vise slika.




1 Pritisnite dzojstik ◀ ili ▶ kako bi izabrali zaeljenu sliku.

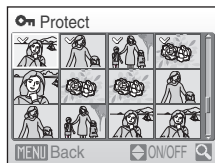
Samo jedna slika moze da se izabere za **Rotate image** i **Welcome screen**. Nastavite korak 3.

Pritisnite **T** () da se prebacite u rezim reprodukcije.
Pritisnite **W** () da se prebacite u rezim pregleda u punom ekranu.



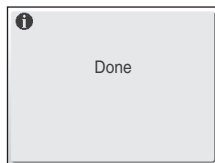
2 Pritisnite ▲ ili ▼ da selektujete **ON** ili **OFF** (ili broj kopija).

Kada je **ON** selektovano, oznaceno () se prikazuje u gornjem levom uglu slike. Ponovite korak 1 i 2 da bi dodali jos slika..



3 Pritisnite **OK**.

Opcija je moguca.



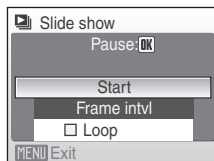
Slide Show

Pogledajte slike sacuvane u ugradjenoj memoriji ili memorijskoj kartici jednu po jednu preko "slide show."

1 Koristite dzojstik da izaberete **Start** i pritisnite **OK**.

Da promenite intervale izmedju slika izaberite **Frame intvl**, selektujte zeljeno vreme i pritisnite **OK** pre biranja **Start**.

Da bi automatski ponovili slide show, ukljucite **Loop** i pritisnite **OK** pre biranja **Start**. Obelezje (✓) ce biti dodato loop opciji kada se omoguci.



2 Slide show pocinje.

Dok je slide show u toku, tsledece operacije se mogu vrsiti:

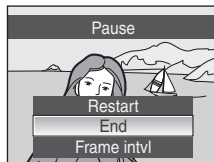
Pritisnite dzojstik ◀ ili ▶ da menjate slike. Drzite bilo koje od ova dva dugmeta kako bi ubrzali gledanje slika unapred ili unazad.

Pritisnite **OK** da pauzirate slide show.



3 Izaberite **End** ili **Restart**.

Kada se slide show zavrsi ili je u pauzi, izaberite **End** i pritisnite **OK** da se vratite u meni reprodukcije, ili izaberite **Restart** da ga ponovo pustite.



Beleske o slide show-u

- Samo prvi kadrovi filma (ⓧ 61) su ukljuceni u slide show.
- I ako je **Loop** selektovano, monitor ce se automatski iskljuciti ako se nista ne desava 30 min (ⓧ 109).

Brisanje

Obrisite selektovane slike ili sve slike.


Erase selected images

Obrisite selektovane slike ( 94).



Erase all images

Obrisite sve slike.

Beleske o brisanju

- Jednom kada se obrisi slike ne mogu vratiti. Prenesite sve vazne slike pre brisanja.
- Slike oznacene sa ikonicom  su zasticene i ne mogu se obrisati.

Zastita


Zastitite selektovane slike od slucajnog brisanja. Pogledajte "Selecting Multiple Pictures" ( 94) za vise informacija o koriscenju ovih funkcija. Ali, zapamtite da se formatiranjem i zasticene slike brisu ( 110).

Zasticene slike su prepoznatljive po  ikonici ( 7, 43).

Rotirajte sliku

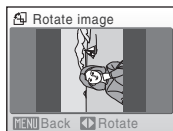
Nakon slikanja, namestite orijentaciju kako ce se slike prikazivati u rezimu reprodukcije.

Slike mozete rotirati 90 stepeni u smeru sata ili 90 stepeni u obrnutom smeru.

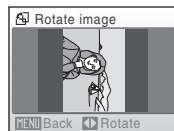
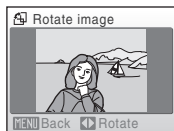
Selektujte slike iz ekrana selekcije ( 94), i pritisnite **OK** kako bi se prikazao ekran

Rotate image

Pritisnite djozjstik  ili  da rotirate sliku 90 stepeni.



Rotirajte 90 stepeni u






Rotirajte 90 stepenu u smeru




Pritisnite **OK** kako bi namestili orijentaciju, i sacuvajte orijentaciju sa slikom.

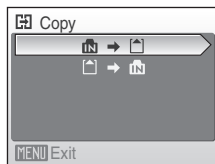
Kopiranje

Kopirajte slike između ugrađene memorije i memorijske kartice.


1 Koristite djozistik da izaberete opciju iz ekrana kopiranja i pritisnite **OK**.

  : Kopirajte slike iz ugrađene memorije na memorijsku karticu.

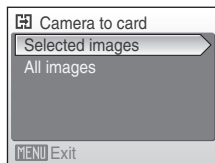
  : Kopirajte slike sa memorijske kartice na ugrađenu memoriju.








2 Selektujte opciju kopiranja i pritisnite **OK**.

Selected images: Kopirajte selektovane slike iz ekrana za selekciju ( 94).

All images: Kopirajte sve slike.



Beleske o kopiranju slika

- JPEG-, AVI-, i WAV-format slike se mogu kopirati. Slike stvorene u bilo kom drugom formatu se ne mogu kopirati.
- Ako su zakaceni tonski zapisi ( 50) za sliku koja se kopira i tonski zapis ce biti kopiran.
- Tonski zapisi koji su snimljeni ( 62) mogu se kopirati pomocu **Copy sound files** opcija ( 66) u audio rezimu reprodukcije.
- Slike snimljene drugim fotoaparatom ili one koje su modifikovane kompjuterski obradjene se ne mogu kopirati.
- Kreirane kopije imaju isto obelezje zastite **Print set** ( 78) kao i originali ali nisu obelezjeni za stampanje. Ali kada kopirate slike koje su obelezene sa **Protect** ( 96) zastita se ne kopira.

Memory contains no images. Poruka


Ako nema slika na memorijskoj kartici kada se ukljuci rezim reprodukcije, poruka **Memory contains no images.** ce se pojaviti. Pritisnite **MENU** da se prikaze ekran opcije kopiranja, i kopirajte slike cuvane sa ugrađene memorije na memorijsku karticu.

Vise informacija


Pogledajte "Image/Sound File and Folder Names" ( 116) za vise informacija.

Osnovna podesavanja fotoaparata: Setup Meni


Setup meni sadrži sledeće opcije.

	Meniji	 99
	Izaberite kako će se meniji prikazivati.	
	Ekran dobrodoslice	 100
	Izaberite ekran koji će se prikazivati kada uključite fotoaparata.	
	Datum	 101
	Namestite vreme i izaberite zonu kod kuće ili nderstinacije na koju ste	
	Podesavanja monitora	 104
	Izaberite svetlocu monitora i prikaz.	
	Utiskivanje datuma	 105
	IUtisnite datum na slike.	
	Elektronsku VR	 107
	Namestite određenu elektronsku redukciju vibracije za opcije slikanja.	
	Digitalni zum	 108
	Podesite opcije koriscenja digitalnog zuma.	
	Opcije zvuk	 109
	Podesite opcije zvuka i jacine tona.	
	Image mode	 109
	Namestite vreme pre nego sto fotoaparata udje u rezim standby.	
	Formatiranje memorijske karitce/ugradjene memorije	 110
	Formatirajte memorijsku ili ugradjenu memoriju.	
	Jezik	 112
	Izaberite jezik za monito fotoaparata.	
	Video rezim	 112
	Namestite opcije za konektovanje za TV.	
	Resetujte sve	 113
	Vratite parametre na fabricke vrednosti.	
	Firmware version	 115
	Prikazite firmware version.	

Prikazivanje Setup Menija

Prvo, prikazite režim reprodukcije ili režim fotografisanja i pritisnite **MODE**. Onda izaberite  (koristite djozstik), i pritisnite **OK**.



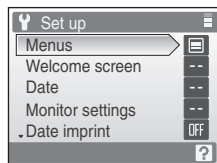
- Koristite djozstik da izaberete i primenite opcije  11).
- Da izađete iz setup menija pritisnite **MODE**.

Meniji

Koristite prvobitni prikaz menija.

Tekst (po defaultu)

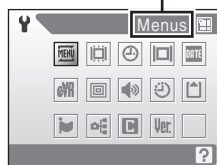
Meniji su tekstualno prikazani..



Ikonice

Sve stavke menija se mogu videti na jednoj strani.

Imena menija



Ekran dobrodoslice

Mozete izabrati ekran koji ce se pojavljivati svaki put kada ukljucite fotoaparat.

Nema (po defoltu)


Nema ekrana dobrodoslice.

COOLPIX




Prikazuje se ekran dobrodoslice.

Izaberite sliku

Izaberite sliku iz ugradjene memorije ili emorijske kartice za ekran dobrodoslice.

Izaberite sliku u ekranu za selekcijui pritisnite .

Posto se slika cuva na fotoaparatu, pojavljivace se iako se original obrise.

Slike slikane u formatu **Image mode 16:9 (1920)**  82) ili slike smanjene na 320 x 240 velicine ili manje  48) i umanjene modifikovane slike  51) se ne mogu namestiti za ekran dobrodoslice.

Datum

Namestite sat na fotoaparatu i izaberite vremensku zonu kod kuće ili destinacije.

Datum


Namestite sat na trenutni datum i vreme.

Pogledajte "Podesavanje jezika datuma i vremena" (📄 16) za više info.

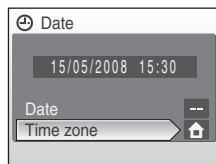
Vremenska zona

🏠 (vremenska zona kod kuće) može se odrediti i uključiti i isključiti u **Time zone** opcijama. Kada je ➔ (destinacija) selektovana, razlika je (🕒 103) automatski izračunata i datum i vreme su postavljeni za tu regiju. Korisno kada putujete.

Namestanje vremenske zone destinacije


- 1 Koristite džojstik da izaberete **Time zone** i pritisnite .

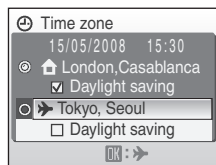
Meni vremenske zone će se prikazati..



- 2 Izaberite ➔ i pritisnite .

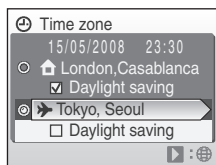
Datum i vreme na monitoru se menja od trenutno izabrane regije.

Ako je u toku letnje vreme koristite džojstik da izaberete **Daylight saving** i pritisnite , i onda pritisnite džojstik ▲. Vreme se automatski pomeri unapred.



3 Pritisnite ►.

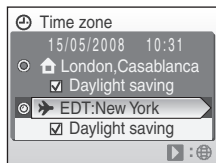
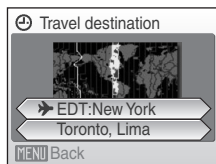
Nova vremenska zona grada ce se prikazati.



4 Izaberite vremensku zonu destinacije i pritisnite OK.

Opcija je uključena.

Dok je izabrana vremenska zona destinacije, ► ikonica ce se prikazivati na monitoru dok je fotoaparat u režimu slikanja.



✓ Baterija sata

Baterija sata se puni kada je ubacena glavna baterija ili AC adapter povezan, i moze da izdrzi nekoliko dana nakon 10 sati punjenja.

🏠 (Vremenska zona kod kuće)

- Da bi se prebacili na vremensku zonu kod kuće pritisnite 🏠 u koraku 2.
- Da promenite vremensku zonu kod kuće izaberite 🏠 u koraku 2 i izvedite korake 3 i 4, da namestite vremensku zonu kod kuće.

📎 Cuvanje letnjeg vremena

- Ako je letnje vreme podešeno kada nije leto: Uključite **Daylight saving** (✓) kada pocne da sat na fotoaparatu automatski podesi sat unapred.
- Ako je podešeno letnje vreme u toku leta **Daylight saving** uklucite (✓) kada se prikaze cuvanje letnjeg vremena: Isključite **Daylight saving** kada se letnje vreme zavrsi da se automatski sat na fotoaparatu vrati unazad.

 **Vremenske zone**  17)

Fotoaparat podrzava dole nabrojane vremenske zone.

Za vremenske zone koje nisu dole nabrojane namestite sat sami. Tabela sadrzi neke vremenske zone koje se ne prikazuju na map fotoaparata.

UTC +/-	Lokacije	UTC +/-	Lokacije
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4	Caracas, Manaus	+7	Bangkok, Jakarta
-3	Buenos Aires, São Paulo	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-2	Fernando de Noronha	+9	Tokyo, Seoul
-1	Azores	+10	Sydney, Guam
±0	London, Casablanca	+11	New Caledonia
		+12	Auckland, Fiji

Podesavanja monitora

Izaberite da li stavite informacije na monitor i podesite osvetljenje na monitoru.

Photo info


Izaberite informacije prikazane na monitoru tokom reprodukcije i slikanja


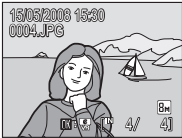


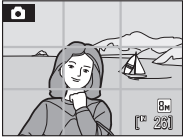

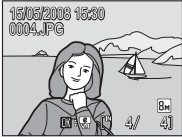
Brightness

Izaberite od jedno od pet osvetljenja monitora. Fabricki namešteno je **3**.

Photo Info

Sledece opcije su dostupne.

Pogledajte "Monitor" ( 6) za vise informacija o indikatorima monitora.

	Rezim slikanja	Rezim reprodukcije
Prikazi info		
Auto info (po defaultu)	Trenutne opcije su prikazane kao vodoc do pet sekundi kao i Show info gore. posle 5 sekundi ekran ce biti isti kao i Hide info .	
Sakri info		
Okrvir	 <p>U  (auto)rezimu kao i u rezimu visoke osetljivosti okvir je prikazan kako bi pomogao pri kadriranja, iu dotatku Auto info prikazuje info. U drugim rezimima prikaz je isti kao i kod Auto info.</p>	 <p>Trenutne operacije su prikazane kao i kod Auto info iznad.</p>

DATE Utiskivanje datuma

Datum i vreme snimanja se direktno mogu utisnuti an sliku, cak i kada stampac ne podrzava utiskivanje datuma (📅 88).

Off (po defoltu)

Datum i vreme nisu utisnuti na sliku.

Date

Kada je ova opcija ukljucena datum je utisnut na donjem desno uglu slike.

Date and time

Datum i vreme su utisnuti na sliku u donjem desnom uglu kada je ova opcija ukljucena.

Date counter

Pokazuje broj dana koji su prošli od datuma slikanja i izabranog dana.

U svim opcijama osim u **Off**, ikonica o trenutnim opcijama je prikazana na monitoru (📅 6).

✔ Utiskivanje datuma

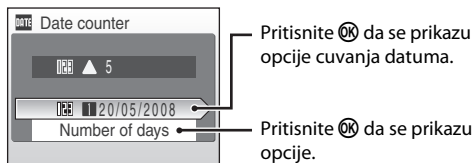
- Utisnuti datumi na vec izradjenoj slici se ne mogu izbrisati.
- Datumi se utiskuju u **Image mode** opcijama (📅 82) na **TV screen (640)** ce se mozda tesko citati. Izaberite **PC screen (1024)** ili veci ekran kada utiskujete datum.
- Datum se snima pomocu formata selektovanog u setup meniju **Date** stavka (📅 16, 101).
- U nekim rezimima slikanja datum se ne moze utisnuti (📅 124).

✍ Utiskivanje datuma i Print Set

Kada stampate sa DPOF-odgovarajucim stampacem koji podrzava stampanje datuma i informacija o slici, mozete stampati datum i informacije o slici cak i kada je **Date imprint** nije ukljucen. Mozete ovo uraditi koristeći **Print set** ocije i podesavanja **Date** i **Info** (📅 78).

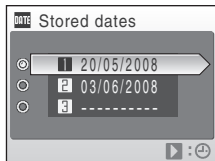
Brojac datuma

Slike slikane kada je ova opcija uključena imaju na sebi broj preostalih dana, ili broj prošlih dana od određenog datuma. Koristite da brojite dane kako vam raste dete ili brojite dane do rođendana ili vencanja.



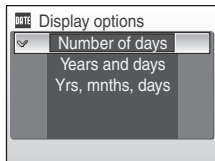
Stored dates

do tri datuma se mogu cuvati. Da namestite izaberite opciju i pritisnite dzojstik ►, ubacite **Date** (17), i pritisnite **OK**. Da izaberete drugi datum izaberite opciju i pritisnite **OK**.



Display options

Izaberite **Number of days**, **Yrs, mnths, days**, ili **Years and days** i pritisnite **OK**.



Prikazani su primeri dole.



Osala su jos dva dana



Prosla su dva dana

Elektronska VR

Izaberite da li ce te koristiti VR (redukciju vibracije) kada slikate slike.



Auto

Kada su svi uslovi slikanja takvi dok slikate sliku, elektronska VR se primenjuje i redukuje se drmanje fotoaparata.


- Blic je iskljucen ili namesten na slow sync rezim.
- Brzina okidaca je spora.
- **Continuous** opcije su namestene na **Single**.

Off (po defaultu)




Elektronska VR je iskljucena.

Kada je izabrano **Auto**,  se pojavljuje na monitoru ( 6), i elektronska VR se primenjuje bez obzira na opcije slikanja.



Beleske o elektronskoj redukciji vibracije

- Osim tokom slow sync rezima, elektronska VR se ence aktivirati kada se koristi blic.
- Ako se produzi period ekspozicije, elektronska VR nece funkcionisati.
- Efekat elektronske VR se smanjuje jacim drmanjem fotoaparata.
- Elektronska VR ne redukuje efekat pomeranja subjekta.
- Cuvanje slike na kojoj je primenjena elektronska VR ce mozda malo duze potrajati.
- Elektronska VR se nece aktivirati kada je ISO osetljivost 800 ili iznad.
- Elektronska VR i utiskivanje datuma ( 105) se ne mogu koristiti zajedno.
- Elektronska VR i automatski blic i redukcija crvenih ociju se ne mogu koristiti zajedno.

Elektronska VR ikonica u rezimu reprodukcije

Slike na kojim aje primenjena elektronska VR prepoznaju se po ikonici  u rezimu pregleda u punom ekranu.  ikonica se pojavljuje na slikama na kojima elektronska VR ne moze da se primeni ( 6, 8).



Elektronska VR za filmove

Da bi kompenzovali vibraciju tokom snimanja filma, idite u rezim filma ( 58) i ukljucite **Electronic VR** ( 58).

Digitalni zum

Koristite ove opcije da upravljate kontrolom digitalnog zuma.




On (po defoltu)

Digitalni zum ( 22) ce se aktivirati kada je **T** () pritisnuto i kada je zum na maksimumu.

Off

Nece se aktivirati osim tokom snimanja filma.

Beleske o digitalnom zumu

- AF oblast ( 89) ce se namestiti u centar kada je digitalni zum ukljucen.
- Digitalni zum nije moguc u sledecim situacijama.
- Kada je rezim scene namesten na  **Portrait** ili  **Night portrait**.
 - Kada je **Continuous** ( 86) namesten na **Multi-shot 16**.
 - Pre snimanja filma (Do 2x je zum aktivan tokom snimanja filma, osim u **Time-lapse movie** ★).

Opcije zvuka

Prilagodite sledece opcije zvuka.

Dugme zvuka


Ukljucite ili iskljucite zvuk **On** ili **Off**.

Kada je **On** ((po defaultu) selektovan, cuce se jednom bip kada je operacija uspesno zavrшена, dva puta kada je zapamcen fokus, i tri puta kada se pojavi greska i kao dobrodoslica.

Zvuk okidaca

Izaberite zvuk okidaca od **On** (po defaultu) ili **Off**.

Automatsko iskljucivanje

Ako se ne vrse nikakve operacije neko vreme koje je selektovano, monitor ce se iskljuciti i fotoaparat ce uci u standby rezim ( 15) da bi se redukovala energija baterije. Lampica za ukljucivanje ce svetlele tokom standby rezima. Ako se nijedna operacija ne vrši jos tri minuta onda ce se fotoaparat iskljuciti.

Izaberite vreme koje ce da protekne do iskljucivanja fotoaparata. Opcije su **30 s**, **1 m** (po defaultu), **5 m**, ili **30 m**.

Beleske o automatskom iskljucivanju

Bez obzira na izabranu opciju, monitor ce se iskljuciti nakon tri minuta ako su prikazani menjiji, ili za 30 minuta tokom stalne reprodukcije ili slide show-a ili kada je AC konektovan.

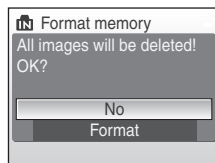
Formatiranje ugrađene memorije/ memorijske kartice

Koristite ovu opciju da formatirate ugrađenu memoriju i memorijsku karticu.

Formatiranje ugrađene memorije

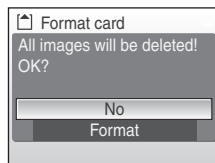
Da formatirate ugrađenu memoriju, uklonite memorijsku karticu iz fotoaparata.

Format memory opcija se pojavljuje u setup meniju.



Formatiranje memorijske kartice

Kada je memorijska kartica ubacena u fotoaparat, [Format card] opcija se pojavi u setup meniju.



Formatiranje ugrađene memorije i memorijske kartice

- Formatiranje trajno briše sve podatke. Pobrinite se da prebacite sve važne podatke u kompjuter pre formatiranja.
- Nemojte isključivati fotoaparat i diskonektovati AC adapter, ili otvarati leziste za baterije/mesto za memorijsku karticu dok traje formatiranje.

- Prvi put kada koristite memorijsku karticu koja je bila u drugom COOLPIX S210, uređaju formatirajte je sa fotoaparatom.

Jezik

Izaberite jedan od 24 jezika koji će vam se prikazivati u menijima fotoaparata.

Čeština	Ceski
Dansk	Danski
Deutsch	Nemacki
English	(po defaultu)
Español	Španski
Ελληνικά	Grčki
Français	Francuski
Indonesia	Indonezanski
Italiano	Italijanski
Magyar	Madjarski
Nederlands	Holandski
Norsk	Norveski

Polski	Poljski
Português	Portugalski
Русский	Ruski
Suomi	Finski
Svenska	Svedski
Türkçe	Turski
中文简体	Jednostavan kineski
中文繁體	Tradicionalni kineski
日本語	Japanski
한글	Koreanski
ภาษาไทย	Tajlandski
عربي	Arpski

Video rezim

Namestite opcije za konektovanje za TV. Izaberite od **NTSC** ili **PAL**.

Resetujte sve

Kada je **Reset** selektovano, parametri fotoaparata ce se vratiti na fabricke vrednosti.

Pop-up Menu

Opcije	Fabricki namestene vrednosti
Rezim blica (🔧 28)	Auto
Samookidac (🔧 30)	Off
Makro rezim (🔧 31)	Off
Kompenzacija ekspozicije (🔧 32)	0.0


Rezim scene

Opcije	Fabricki namestene vrednosti
Rezim scene (🔧 34)	Portret

Meni filma

Opcije	Fabricki namestene vrednosti
Opcije filma (🔧 57)	TV movie 640★
Filmovi bez pokreta★ (🔧 59)	30 s
Elektronska VR (🔧 58)	Off

Meni slikanja

Opcije	Fabricki namestene vrednosti
Rezim slike (🔧 82)	 Normal (3264)
Balans belog (🔧 84)	Auto
Kontinuirano (🔧 86)	Single
Slikanje u intervalima (🔧 87)	30 s
ISO osetljivost (🔧 88)	Auto
Opcije boja (🔧 88)	Standardne boje
Rezim AF oblasti (🔧 89)	Prioritet lica

Setup Menu

Opcije	Fabrički nameštene vrednosti
Meniji (🔑 99)	Text
Ekran dobrodošlice (🔑 100)	None
Informacije slike (🔑 104)	Auto info
Osvetljenje (🔑 104)	3
Utiskivanje datuma (🔑 105)	Off
Elektronska VR (🔑 107)	Off
Digitalni zum (🔑 108)	On
Zvuk dugmica (🔑 109)	On
Zvuk okidaca (🔑 109)	On
Automatsko isključivanje (🔑 109)	1 m

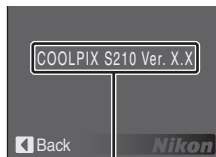
Others

Opcije	Fabrički nameštene vrednosti
Velicina papira (🔑 74, 75)	Default
Slide show (🔑 95)	3 s

- Birajući **Reset all** takodje briše trenutni broj fajla (🔑 116) fiz memorijske kartice. Brojanje ce se nastaviti od najmanjeg dostupnog broja. Da pocnete brojanje od "0001", izbrisite sve slike (🔑 96) pre resetovanja **Reset all**.
- Opcije **Date** (🔑 101), **Date counter** (🔑 106), **Language** (🔑 112), i **Video mode** (🔑 112) u setup meniju **Preset manual** (🔑 85) podaci za **White balance** ce ostati iste cak i posle **Reset all** resetovanja.

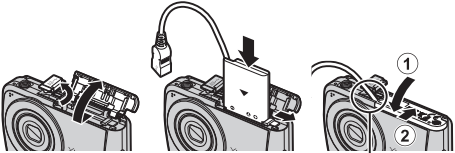
Ver. Fabricka verzija

Pogledajte fabričku verziju fotoapata..



Fabricka verzija

Optimalni dodaci

Punjiva baterija	Punjiva Li-ion baterija EN-EL10
Punjac za bateriju	Punjac MH-63
AC adapter	<p>AC Adapter EH-62D <Kako privezati EH-62D></p>  <p>Proverite da li prolazi kroz otvor pre zatvaranja lezista za baterije/mesta za memorijsku karticu. Ako to ne uradite moze doci do ostepenja lezista ili mesta za memorijsku karticu.</p>
USB kabal	USB kabal UC-E6
AV kabal	Audio/Video kabal EG-CP14

Odobrene memorijske kartice

Sledece memorijske kartice su testirane i odobrene od strane COOLPIX S210.

Sve kartice ovih marki se mogu koristiti bez obzira na brzinu.

SanDisk	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ²
Toshiba	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ²
Panasonic	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ²

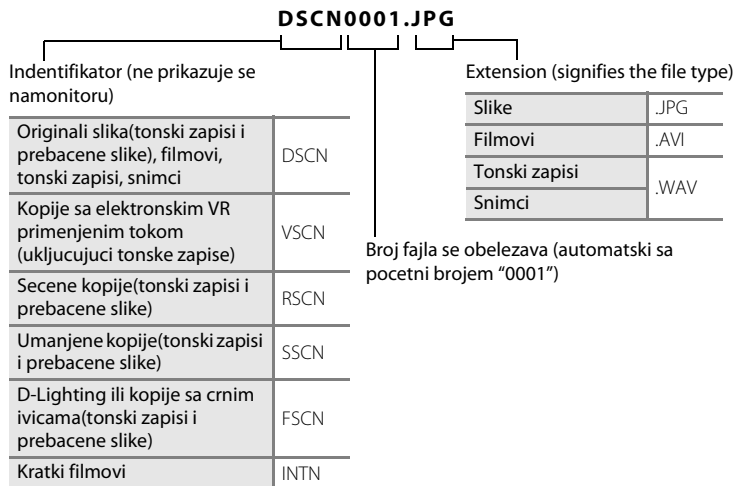
¹ Ako se koristi sa citacem za kartice ili slicnim uređajem, proverite da li taj uređaj podržava 2 GB karticu.

²  SDHC compliant. Ako se memorijska kartica koristi sa citacem ili manjim uređajem, proverite da li taj uređaj podržava SDHC.

Druge kartice nisu odobrene. Za vise informacija o navedenim karticama obratite se proizvođjacu.

Slika/fajl zvuka i ime foldera

Slike, filmovi, tonski zapisi, snimci su snimljeni kao fajlovi kako je prikazano.



- Fajlovi se cuvaju u folderima, sa imenom foldera od pet karakternih identifikatora: "P_" plus tri sekvence broja za slike slikane u panorama asistentu (na pr. "101P_001"; 📷 40), "INTVL" za slike u intervalima (na pr. "101INTVL"; 📷 87), "SOUND" za tonske zapise (na pr. "101SOUND"; 📷 62), i "NIKON" za sve ostale slike (na pr. "100NIKON"). Kada broj fajlova u folderu dostigne broj 9999, novi folder ce se napraviti. Brojevi fajlova ce se obelezavati automatski od "0001."
- Fajlovi kopirani pomocu **Copy > Selected images** ili **Copy sound files > Selected files** kopirani su u novi folder gde im je dodeljen novi broj fajla pocevsi od najveceg. **Copy > All images** i **Copy sound files > Copy all files** kopirajte sve foldere; imena fajlova se ne menjaju ali se dobijaju nova obelezja foldera pocevsi od najveceg dostupnog (📷 66, 97).
- Jeda folder moze da cuva do 200 slika; ako trenutni folder ima 200 slika, novi folder, sa dodatim imenom na trenutni folder, ce se kreirati sledeceg puta kada se slika slika. Ako je trenutni folder obelezen brojem 999 i sadrzi 200 slika, ili sliku pod brojem 9999, neće se snimiti nijedna slika dok se ugradjena memorija ili memorijska kartica ne formatiraju (📷 110) ili se ne ubaci nova kartica.

Cuvanje fotoaparata

Da uzivate dugo u ovom Nikonovom proizvodu držite se sledećih mera predostrožnosti:

✓ Držite ga suvog

Uređaj će se pokvariti ako je izložen vodi ili jakoj vlažnosti.

✓ Nemojte ga ispustiti

Neće raditi ako je izložen udarcu ili jakoj vibraciji.

✓ Vodite računa sa delovima koji su pokretni i objektivom

Ne primenjujte silu na objektiv poklopac objektiv, leziste za memorijsku karticu i leziste za baterije. Ovi delovi se lako mogu oštetiti. Primenjivanje sile na poklopa može dovesti do kvara ili oštećenja objektiv. Ako se monitor polomi, treba se paziti da se ne povredite sa polomljenim staklom, i tečnost iz monitora ne sme da dodje u kontakt sa rukama, ocima i ustima.

✓ Ne izlazite na duze periode objektiv jakom svetloscu

Izbegavajte da cuvate fotoaparat kada se ne koristi na npostoru izlozenom jakom suncevoj svetlosti ili nekim drugim jakim svetlom. Intenzivna svetlost može izazvati iskrivljenje CCD isenzora slike, tada dolazi do bele mutnosti na slici.

✓ Držite podalje od jakih magnetickih polja

Ne koristite i ne cuvajte uređaj blizu uređaja koji proizvode jaka magneticka polja. Jake staticke promeneu magnetickom polju izazivaju uređaji kao sto je radio prenosnik i može da ometa monitor, ošteti datoteku na memorijskoj kartici ili utice na sam proizvod.

✓ Izbegavajte nagle promene temperatura


Nagle promene, koa sto su izlazenje iz zgrade koja je topla na hladno vreme, mogu izazvati kondenzaciju na proizvodu. Da bi to izbegli stavite uređaj u torbicu ili plasticnu kesu kako bi izbegli nagle promene.

✓ Iskljucite uređaj kada otklanjate izvor energije

Ne vadite baterije kada je uređaj ukljucen, ili dok se snimaju slike ili brisu. Naglo ukidanje energije može da prouzrukuje gubljenje podataka ili oštećenje memorijske kartice ili ugradjene memorije.

Cuvanje fotoaparata

Lampa samookidaca

Diode koje se koriste (LED;  4, 30) u lampi samookidaca potvrđuju IEC standarde:

CLASS 1 LED PRODUCT

IEC60825-1 Edition 1,2-2001

Baterija

- Proverite nivo baterije kada je uključite, i promenite baterije ako je potrebno. Ne nastavljajte sa punjenjem kada je baterija puna, jer će baterije slabije raditi. Ako je moguće nosite rezervne baterije, kada slikate vazne prilike.
- Ne koristite baterije u ambijentu gde je temperatura ispod 0 °C (32 °F) ili iznad 40 °C (104 °F). Tokom punjenja baterija treba da je na temperaturi između 5 i 35 °C (41 to 95 °F). Zapanite baterija može da se zagreje tokom koriscenja; sačekajte da se ohladi pre punjenja. Ako se ne pridržavate ovoga može doći do oštećenja baterije njenog slabljenja i sprečavanja da se normalno puni.
- Hladnim danim, kapacitet baterije slabi. Pobrinite se da je baterija potpuno puna pre izlazenja po takvom vremenu. Držite rezervne baterije na toplom mestu. Kada se ugrelu mogu da povrate deo energije.
- Prasina na terminalima baterija može da spreči rad fotoaparata.
- Kada se ne koriste baterije, izvadite ih iz fotoaparata i iz punjaca i stavite u kutiju za baterije. Fotoaparati i punjaci su osušeni kada su isključeni; Ako se ostavi tu može se istrositi do tačke kada se više ne može koristiti. Uključivanje i isključivanje fotoaparata dok je baterija prazna može rezultovati smanjenjem jacinje baterije. Ako se baterija neće koristiti na duži period, cuvajte je na mestu gde je temperatura između (15 to 25 °C / 59 to 77 °F), i suvom mestu. Punite je makar jednom godišnje i istrosite pre odlaganja.
- Zamenite bateriju kada više ne može da se puni. Koriscene baterije su vredan izvor. Reciklirajte ih po pravilima..

Ciscenje

Objektiv	Izbegavajte dodirivanje staklenih deleova sa prstima. Prasinu brisite sa duvaljkom (mali uredjaj sa jednim krajem koji ima gumeni baloncic koji proizvodi vazduh na drugi kraj). Da se otklone otisci i druge fleke koje se ne mogu otkloniti sa duvaljkom, brisite objektiv sa mekanom krpicom, koristite spiralne pokrete od centra objektivna ka krajevima. Ako ovo ne uspe koristite blago pokvasenu krpou.
Monitor	Prasinu otklonite sa duvaljkom. Da otklonite prste i druge mrlje koristite suhu krpou blago brisite ne koristite silu.
Telo	Koristite duvaljku da ocistite prasinu, prljavstinu i pesak, i onda obrisite nezno sa suvom krpicom. Nakon koriscenja fotoaparata na pesku ili plazi, obrisite pesak i so sa blago nakvasenom krpom, i onda detaljno osusite. Strana materija u fotoaparatu izaziva kvar i nije pokrivena osiguranjem.

Ne koristite alkohol, izbeljivac i druge hemikalije.

Cuvanje

Iskljucite fotoaparat kada ga ne koristite. Proverite da li je lampica iskljucena pre odlaganja. Izvadite bateriju ako se nece koristiti duzi period. Ne cuvajte fotoaparat sa naftalinom ili, u bilo kojim sledecim lokacijama:

- Blizu uredjaja koji proizvode elektromagnetskih polja kao sto su televizor i radio
- Izlagati temperaturama ispod -10°C (14°F) ili iznad 50°C (122°F)
- Prostorijama sa slabom ventilacijom ili vlaznoscu iznd 60 %











Da sprecite budj, izvadite fotoaparat iz skladista jednom mesecno. Ukljucite fotoaparat i pritisnite okidac nekoliko puta pre odlaganja.









Beleske o monitoru












- Monitor moze da sadrzi nekoliko piksela koji uvek svetle ili ne svetle. Ova karakteristika je poznata za TFT LCD ekrane, i ne znaci kvar. Slike slikane ovim proizvodom nece biti pod uticajem.
- Kada kadirate svetle subjekte, vertikalne sare se mogu pojaviti na ekranu. Ovaj fenomen, poznat kao "smear," se ne pojavljuje na slici i ne ukazuje na kvar. Neke mrlje se mogu pojaviti na filmu.
- Slika na monitoru se nekada tesko vidi na jakom osvetljenju.
- Monitor je osvetljen LED backlight. Ako monitor pocne da pusi ili treperi, kontaktirajte svog Nikon- autorizovanog predstavnika.






Poruke greske

Sledeca tabela navodi poruke greske i upozorenja i njihovih resenja.

Prikaz	Problem	Resenje	
 (treperi)	Sat nije namesten.	Namestite sat.	101
	Baterija se prazni.	Pripremite se za punjenje baterije.	12
 Battery exhausted.	Baterija je prazna.	Napunite bateriju.	12
 Battery temperature high	Temperatura baterije je visoka.	Iskljucite fotoaparat, i ostavite bateriju da se malo ohladi pre ponovnog koriscenja. Nakon 5 sekundi, ova poruka ce se skloniti, monitor ce se ugasiti, i lampica blica i lampica za ukljuceno ce trepereti. Nakon sto lampice svetle 30 sekundi, fotoaparat ce se automatski iskljuciti, ali i vi mozete pritisnuti okidac da iskljucite fotoaparat.	15
 ● (● blinks red)	Fotoaparat ne moze da fokusira.	<ul style="list-style-type: none"> • Refokusirajte. • Koristite zapamcen fokus. 	24, 25 90
 Please wait for the camera to finish recording. 	Fotoaparat ne moze da vrsi operacije dok je snimanje u toku.	Sacekajte da se poruka skloni sa ekrana, automatski kada se snimanje završi.	25
 Memory card is write protected.	Zastitni osigurac je zakljucan.	Iskljucite zastitu.	19
 This card cannot be used.	Greska na memorijskoj kartici.	<ul style="list-style-type: none"> • Koristite odobrenu karticu. • proverite da li su konektori cisti. • proverite da li je memorijska kartica dobro postavljena. 	115 18
 This card cannot be read.			18

Prikaz	Problem	Resenje	
 Card is not formatted. Format card? No Yes	Memorijska kartica nije formatirana za koriscenje COOLPIX S210.	Izaberite Yes i pritisnite  da formatirate karticu, ili iskljucite i zamenite karticu.	19
 Out of memory.	Memorijska kartica je puna.	<ul style="list-style-type: none"> • Izaberite slabiji kvalitet slike ili manju velicinu slike. • Izbrisite slike ili tonske zapise. • Ubacite novu karticu. • Izvadite karticu i koristite ugradjenu memoriju. 	82 26, 61, 65 18 19
 Image cannot be saved.	Greska u toku snimanja.	Formatirajte ugradjenu memoriju ili memorijsku karticu.	110
	Fotoaparat je ostao bez brojeva fajlova.	<ul style="list-style-type: none"> • Ubacite novu karticu. • Formatirajte ugradjenu memoriju ili memorijsku karticu. 	18 110
	Slika se ne moze koristiti za ekran dobrodoslice.	Slika slikana sa Image mode opcijama na 16:9 (1920) ili smanjenim slikama sa 320 x 240 velicinom ili jos manjim tokom montiranja se ne mogu koristiti za ekran dobrodoslice.	48, 51, 82
	Ne moze da kopira slike.	Izbrisite sike.	96
 Sound file cannot be saved.	Fotoaparat je ostao bez brojeva fajla.	<ul style="list-style-type: none"> • Ubacite novu karticu. • Formatirajte ugradjenu memoriju ili memorijsku karticu. 	18 110
 Image cannot be modified.	Ne moze da prikaze selektovane slike.	Selektujte slike koje podzavaju D-Lighting, VR, scenje, ili umanjene.	45
 Cannot record movie.	Pauza greska u toku snimanja filma.	Izaberite jacu memorijsku karticu.	115

Prikaz	Problem	Resenje	
 Memory contains no images.	<ul style="list-style-type: none"> Nema slika na tonskih zapisa na memorijskoj ni ugradjenoj memoriji. 	–	–
 No sound file.	<ul style="list-style-type: none"> Memorijska kartica ne sadrzi sliku na tonski zapis. 	Da kopirate slike iz ugradjene memorije na memorijsku karticu, pritisnite MENU . Ekran opcije kopiranja ce se pojaviti.	97, 66
 File contains no image data.	Fajl nije kreiran sa COOLPIX S210.	Vidite fajl na kompjuteru ili nekom drugom uredjaju.	–
 This file cannot be played back.			
 All images are hidden.	<ul style="list-style-type: none"> Datum i vreme nisu namesteni kako bi se slike prikazivale u rezimu kalendara i rezimu liste po datumima. 	–	–
 This image cannot be deleted.	Slika je zasticena.	Iskljucite zastitu.	96
 Travel destination is in the current time zone.	Destinacija je u istoj vremenskoj zoni kao kod kuce.	–	103
 Lens error	Greska objektiva.	Iskljucite pa ukljucite fotoapar. Ako je greska i dalje tu kontaktirajte Nikon-autorizovanog predstavnika.	20
 Communications error	USB se diskonektovao tokom stampanja ili transfera.	Iskljucite fotoapar. i konektujte kabal ponovo.	69, 73
 System error	Greska se pojavila na ugradjenoj memoriji.	Iskljucite fotoapar. izvadite baterije i vratite i ukljucite fotoapar. Ako je greska i dalje tu kontaktirajte Nikon-autorizovanog predstavnika..	14, 20

Prikaz	Problem	Resenje	
 Printer error: check printer status.	Nestaje vam mastila ili greska u stampanju.	Proverite stampac. Nakon stavljanja mastila ili resenja problema, selektujte Resume i pritisnite  da rezumira stampanje.*	-
 Printer error: check paper	Trazena velicina papira nije ubacena u stampac.	Ubacite zeljenu velicinu, selektujte Resume i pritisnite  da rezumirate stampanje.*	-
 Printer error: paper jam	Papir se zaglavio u stampacur.	Izvadite zaglavljani papir i selektujte Resume i pritisnite  da rezumirate stampanje.*	-
 Printer error: out of paper	Nema papira u stampacu.	Ubacite zeljeni papir i selektujte Resume i pritisnite  da rezumirate stampanje.*	-
 Printer error: check ink	Greska u mastilu.	Proverite mastilo, selektujte Resume i pritisnite  da rezumirate stampanje.*	-
 Printer error: out of ink	Ketridz za mastilo je prazan.	Zamenite mastilo, pritisnite Resume and press  to resume printing.*	-
 Printer error: file corrupt	Greska izazvana fajlom slike se pojavila.	Selektujte Cancel i pritisnite  da ukinete stampanje.	-

* Pogledajte dokumentaciju obezbedjenu za stampac za vise informacija.

Problemi tokom slikanja

Ako fotoaparat ne uspe da funkcioniše očekivano, pogledajte najcesce probleme dole pre konsultovanja sa Nikon-autorizovanim predstavnikom. Pogledajte brojeve stranica u recjoj koloni za vise informacija..





Display, Settings and Power Supply






Problem	Uzrok/Resenje	
Monitor je crn.	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparat je iskljucen. Baterija je prazna. Ukljucen je standby rezim: pritisnite okidac do pola. Kada lampica blica trepce crveno sacekajte da se blic napuni. Fotoaparat i kompjuter su povezani USB kablom. Fotoaparat i TV su povezani audi/video kablom. Vreme je isteklo ili je snimanje u intervalima u toku. 	20 20 21, 25 29 69 67 59, 87
Monitor se tesko cita.	<ul style="list-style-type: none"> Podesite osvetljenje monitora. Monitor je prljav. Ocidite ga. Potamneo jue kako bi sacuvao energijur. Monitor je svetliji kada se koriste kontrole. 	104 119 15
Fotoaparat se iskljucio bez upozorenja.	<ul style="list-style-type: none"> Baterija je slaba. Fotoaparat se automatski iskljucio kako bi sacuvao energiju. Baterija je hladna. 	20 109 118
Datum i vreme snimanja nisu tacni.	<ul style="list-style-type: none"> Slike snimljene pre namestanja datuma i vremena "Date not set" indikator trepce u toku snimanja, imace oznake "00/00/0000 00:00"; a filmovi i tonski zapisi "01/01/2008 00:00." Proveravajte sat redovno. 	16 101
Nema indikatora na monitoru.	Hide info je selektovano za Photo info . Selektujte Show info .	104
Date imprint nije dostupno.	Sat nije namesten.	16, 101
Datum se ne pojavljuje na slici cak i kada je Date imprint ukljucen.	Datum se ne pojavljuje na slikama ili filmovima koriscenjem    , kada je Continuous namesteno na Continuous ili BSS , ili kada je Electronic VR namesteno na Auto .	36, 39, 41, 56, 86, 107
Opcije fotoaparata su resetovane	Pomocna baterija je prazna; sve opcije su vracene na fabricke.	102
Monitor se iskljucio i lampa prekidaca i i blica trepce.	Temperatura baterije je visoka. Iskljucite fotoaparat, i sacekajte da se baterija ohladi pre nego sto ponovo koristite fotoaparat. Nakon sto lampa trepce 30 sekundi, fotoaparat ce se automatski iskljuciti, ali vi mozete iskljuciti fotoaparat.	15





Elektronski kontrolisani fotoaparati

U ekstremno retkim slucajevima, neobicne karakteristike se mogu pojaviti na monitoru i fotoaparat moze da prestane da funkcioniše. U vecini slucajeva je rec o spoljnim statickim punjenjima. Isključite fotoaparat zamenite baterije i uključite fotoaparat ponovo. Ako je kvar ostao, kontaktirajte svog Nikon-autorizovanog predstavnika. Zapamtite da ukidanje energije moze prouzrokovati gubitak podataka, ako nije snimljeno nesto u toku kvara na memorijsku karticu ili ugradjenu memoriju. Podaci koji su vec snimljeni ce ostati.


Shooting

Problem	Uzrok/Resenje	
Nisu slikane slike kada je pritisnut okidac.	• Kada je fotoaparat u rezimu reprodukcije pritisnite  ili okidac.	26
	• Kada su prikazani meniji pritisnite MENU .	10
	• Baterija je slaba.	20
	• Kada svetli lampa blica, blic se puni.	29
Fotoaparat ne moze da fokusira.	• Subjekat je takav da auto fokus ne moze da ga fokusira dobro.	25
	• Greska fokusa. Isključite pa uključite fotoaparat	20
Slike su mutne.	• Koristite blic.	28
	• Koristite rezim visoke osetljivosti.	33
	• Koristite redukciju vibracije..	107
	• Koristite BSS .	86
	• Koristite stativ i samookidac.	30
Svetle tackice se pojavljuju na slikama sa blicom.	Blic se reflektuje o cestice u vazduhu. Isključite blic.	29
Blic se ne uključuje.	• Blic je iskljucen.	28
	• Neki rezimi scene koji ne uključuju blic su uključeni.	34
	•  rezimi, osim Time-lapse movie  su selektovani.	56
	• Continuous, Multi-shot 16 ili BSS su selektovani za Continuous .	86
Opticki zum se ne moze koristiti	Ne moze se koristiti dok se snimaju filmovi.	56


Problem	Uzrok/Resenje	
Digitalni zum se ne moze koristiti.	<p>Digital zoom je namesten na Off u setup meniju.</p> <p>Nije dostupan u sledecim situacijama</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kada su Portrait ili Night portrait selektovani za rezim scene. • Kada je Multi-shot 16 selektovano za Continuous. • Pre snimanja filma (do 2x se moze primeniti za snimanje filma svi osim Time-lapse movie ★). 	<p>108</p> <p>36, 37</p> <p>86</p> <p>56</p>
Image mode nije dostupan.	Image mode se ne moze namestiti kada je Multi-shot 16 selektovano za Continuous .	86
Nema zvuka kada se pritisne okidac.	<ul style="list-style-type: none"> • Off je selektovano za Sound settings > Shutter sound u setup meniju. • Continuous, Multi-shot 16 ili BSS je selektovano za Continuous u rezimu slikanja. •  (Sports rezim scene) ili  (Museum rezim scene) je selektovano. •  rezim je selektovan. • Spiker je blokiran. Ne prekrivajte ga. 	<p>109</p> <p>86</p> <p>36, 39</p> <p>56</p> <p>4, 22</p>
Slike se pojavljuju mutnim.	Objektiv je prljav. Ocitite ga.	119
Boje su neprirodne.	Balans belog se ne slaze sa izvorom svetla.	84
Svetli pikseli se pojavljuju na slici ("noise").	<p>Brzina zatvaraca je previse spora zvuk se moze redukovati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Koriscenjem blica • Odredjivanjem manje ISO osetljivosti • Koriscenjem rezima scene za redukciju zvuka. 	<p>28</p> <p>88</p> <p>36-41</p>
Slike su previse tamne (neizložene).	<ul style="list-style-type: none"> • Blic je iskljucen. • Prozor blica je blokiran. • Subjekt je izvan dometa blica. • Podesite kompenzaciju ekspozicije. • Koristite rezim visoke osetljivosti ili povecajte ISO osetljivost. • Subjekt je pod backlight. Selektujte  (Backlight rezim scene) ili koristite pun blic. 	<p>28</p> <p>22</p> <p>28</p> <p>32</p> <p>33, 88</p> <p>28, 40</p>
Slike su previse tamne (previse izložene).	Podesite kompenzaciju ekspozicije.	32

Problem	Uzrok/Resenje	
Neocekivan rezultat kada je blic pedesen na  (automatski redukcija crvenih ociju)	Ako slikate slike sa  (auto sa redukcijom crvenih ociju) ili napunite blic sa slow sync i redukcijom crvenih ociju kada je rezim scene namešten na Night portrait . U fotoapratu redukcije crvenih ociju mogu se pojaviti oblasti na koje niste uticali redukcijom. Koristite bilo koji drugi rezim osim Night portrait , i promenite blic na bilo koju drugu opciju osim  (auto redukcija crvenih ociju) i pokusajte ponovo.	28, 37

Reprodukcija

Problem	Uzrok/Resenje	
Fajl se ne moze reprodukovati	<ul style="list-style-type: none"> Izbrisan je od stane kompjutera ili nekog drugog fotoaparata.. U toku su kratki filmovi ili slike u intervalima: slike se ne mogu slikati dok se snimanje ne zavrshi. 	- 59, 87
Ne moze da zumira sliku.	Zum reprodukcije se ne moze koristiti u filmovima, umanjnim slikama, ili slikama koje su secene ispod 320 x 240.	-
Ne moze da se snimi tonski zapis.	<ul style="list-style-type: none"> Ne moze se snimiti na film. Ne mogu se snimati na slike slikane sa drugim fotoaparatom. Tonski zapisi koji su snimljeni na slici sa drugim fotoaparatom ne mogu se pustati na ovaj fotoaparat. 	61 51
Ne mogu da se koristi D-Lighting, elektronska VR, secenje, ili opcije umanjnih slika.	<ul style="list-style-type: none"> Ove opcije se ne mogu koristiti u filmovima. Iskljucujuci elektronsku VR, ove opcije se ne mogu koristiti na slikama slikanim sa namestenim 16:9 (1920) u Image mode opcijama. Selektujte slike koje podrzavaju D-Lighting, elektronsku VR, secenje, ili umanjene slike. Fotoaparat nije u mogucnosti da prikaze slike sa drugog fotoaparata. Drugi fotoaparati nisu u mogucnosti da reprodukuju slike sa ovog fotoaparata 	61 82 45 45 45

Problemi tokom slikanja

Problem	Uzrok/Resenje	
Slike se ne prikazuju na televizoru.	<ul style="list-style-type: none"> • Izaberite odgovarajuci Video mode. • Memorijska kartica ne sadrzi slike. Zamenite memorijsku karticu. Izvadite memorijsku karticu da se gledaju slike sa ugradjene memorije. 	112 18
Nikon Transfer se ne ukljucuje kada je fotoaparatus konektovan.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparatus je iskljucen. • Baterija je prazna. • USB nije dobro konektovan. • Ako kompjuterov OS koristi Windows 2000 Professional, tfoaparatus nije u mogucnosti da se konektuje. • Kompjuter ne prepoznaje fotoaparatus. • Kompjuter nije podesen na Nikon Transfer automatski. 	20 20 69 70 – –
Slike koje su za stampanje se ne prikazuju.	Memorijska kartica ne sadrzi slike. Zamenite je ili izvadite da stampate slike sa ugradjene memorije.	18
Ne moze da izabere velicinu papira sa fotoaparatom.	Velicina papira se ne moze izabrati fotoaparatom ako stampac ne podrzava te velicine papaira, ili stampac automatski bira velicinu papira. Koristite stampac da izaberete velicinu.	74, 75

Specifikacije

Nikon COOLPIX S210 Digitalni fotoaparati

Tip	Digitalni fotoaparati
Efektivnih piksela	8.0 million
Senzor slike	¹ /2.5-in. CCD; ukupno pikseka; oko. 8.28 million
Objektiv	3x Zoom-Nikkor lens
Fokalan socivo	6.3-18.9mm (ekvivalentno sa 35mm [135] format picture angle: 38-114mm)
f/-broj	f/3.1-5.9
Konstrukcija	6 elemenata u 5 grupa
Digitalni zum	Do 4x (ekvivalentno sa 35mm [135] format picture angle: approx. 456mm)
Redukcija vibracije	Elektronska VR
Autofocus (AF)	Detektovani kontrastAF
Opseg fokusa(od objektivu)	<ul style="list-style-type: none">• 60 cm (2.0 ft.) to ∞• Makro rezim: 10 cm (3.9 in.) to ∞ (kada je digitalni zum na poziciji ispod )
Selekcija oblasti fokusa	Auto (9-oblasti automatski izabranih), centar, rucno 99 fokus oblasti prioritet lica
Monitor	Siroka vidljivost 2.5 u., oko. 230k-dot, TFT LCD sa anti-refleksijom 5-nivoa podesavanjat
Pokrivenost kadra (rezim slikanja)	Oko. 97 % horizontalno and 97 % vertikalno
Pokrivenost kadra (rezim reprodukcije)	Oko. 100 % horizontalno and 100 % vertikalno
Skladiste	
Media	<ul style="list-style-type: none">• Ugradjena memorija (oko. 52 MB)• SD (Secure Digital) memorijske kartice
Fajl sistem	DCF, Exif 2.2, i DPOF compliant
Formati fajlova	Kompresija: JPEG-Baseline compliant Filmovi: AVI Tonski fajlovi: WAV
Velicina slike (piksela)	<ul style="list-style-type: none">• 3,264 × 2,448 High (3264★)/Normal (3264)• 2,592 × 1,944 Normal (2592)• 2,048 × 1,536 Normal (2048)• 1,024 × 768 PC screen (1024)• 640 × 480 TV screen (640)• 1,920 × 1,080 16:9 (1920)

Specifikacije

ISO osetljivost(Standardna osetljivost)	ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000, Auto (auto iz ISO 64 to 800)
Ekspozitura	
Merenje	256-segment matrix, center-weighted (digital zoom less than 2x), spot (digital zoom 2x or more)
Kontrola ekspozicije	Programirana auto ekspozicija sa kompenzacijom ekspozicije (-2.0 to +2.0 EV u koraku 3 od 1/3 EV)
Domet (ISO 100)	W: - 1.1 to +15.9 EV T: 2.8 to 17.7 EV
Okidac	Mehanicki i samo punjivi okidac
Brzine	1/1000-2 s 4 s (kada su rezimi scene namesteni na Fireworks show)
Otvor	Elektronski kontrolisan otvor
Domet	2 koraka (f/3.1 and f/4.6 [W])
Samookidac	Moze se selektovati od 10 i 2 sekunde
Ugradjeni blic	
Domet (oko.) (ISO osetljivost: Auto)	W: 0.6 to 4.0 m (2.0 to 13.1 ft.) T: 0.6 to 2.1 m (2.0 to 6.9 ft.)
Kontrola blica	TTL automatski blic sa monitorom pre ukljucivanja blica
Interface	USB
Protokol prenosa podataka	MTP, PTP
Video cinc	Mogu se izabrati od NTSC i PAL
I/O terminal	Audio video cinc/digitalni I/O (USB)
Jezici koje podrzava	Arabic, Chinese (Simplified and Traditional), Czech, Danish, Dutch, English, Finnish, French, Greek, German, Hungarian, Indonesian, Italian, Japanese, Korean, Polish, Portuguese, Norwegian, Russian, Spanish, Swedish, Thai, Turkish
Izvor energije	Jedan EN-EL10 Punjiva Li-ion baterija (koja se dobija) AC Adapter EH-62D (koji se moze kupiti odvojeno)
Vek trajanja baterija*	Oko. 220 slika (EN-EL10)
Dimenzije (W x H x D)	Oko. 90 x 55.5 x 18 mm (3.5 x 2.2 x 0.7 in.) (bez dodataka)
Tezina	Oko. 100 g (3.5 oz) (bez baterije i SD memorijske kartice)
Funkcionise u okolini	
Temperature	0 to 40 °C (32 to 104 °F)
Vlaznost	Na manje od 85 % (nema kondenzacije)

* Zasnovano na osnovu Camera Imaging Products Association (CIPA) standardima za merenje veka baterije. Mereno na 23 °C (73 °F); zum je aktiviran na svakom snimku, blic na svakoj drugoj slici, kvalitet slike namešten na **Normal (3264)**, baterije može zavistiti i od intervala u kojima se slika i od toga koliko se koristi monitor. Ukoliko nije drugacije navedeno, svi standardi su za punju punjivu Li-ion Battery EN-EL10 koja funkcioniše na temperaturi od 25 °C (77 °F).

Punjiva Li-ion Battery EN-EL10

Tip	Punjiva lithium-ion baterija
Kapacitet	DC 3.7 V, 740 mAh
Operating temperature	0 to 40 °C (32 to 104 °F)
Dimanzije (W × H × D)	Oko. 31.5 × 39.5 × 6 mm (1.2 × 1.6 × 0.2 in.) (bez dodataka)
Tezinat	Oko. 15 g (0.5 oz) (bez lezista za bateriju)

Punjac MH-63

Rated input	AC 100-240 V, 50/60 Hz, 0.07-0.045 A
Kapacitet	7-10.8 VA
Rated output	DC 4.2 V, 0.55 A
Baterija	Punjivu Li-ion bateriju EN-EL10
Vreme punjenja	Oko. 100 minuta kada je potpuno prazna
Funkcionise na temperaturama	0 to 40 °C (32 to 104 °F)
Dimenzije (W × H × D)	Oko. 54 × 20 × 85 mm (2.1 × 0.8 × 3.3 in.) (bez kabla)
Tezina	Oko. 55 g (1.9 oz) (bez kabla)

Specifikacije
























Nikon neće biti odgovoran za greske koje se pojavljuju u ovom upustvu. Izgled ovog proizvoda i njegove specifikacije se mogu promeniti bez upozorenja.

Standardi koje podrzava

- **DCF:** Design Rule for Camera File System je standard koji se koristi sirom sveta za industriju digitalnih fotoaparata da osigura kompetabilnost medju drugim fotoaparatima.
- **DPOF:** Digital Print Order Format je industrija koja se sirom sveta koristi kako bi se stampale slike sa memorijske kartice.
- **Exif version 2.2:** Ovaj fotoaparat podrzava Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verziju 2.2, standard koji dozvoljava informacijama koje se cuvaju sa fotoaparatom da se koriste za optimalnu reprodukciju boja kada je van Exif-compliant printers.
- **PictBridge:** Standard razvijen u saradnji sa digitalnim fotoaparatima i industrijom stampaca, dozvoljava da se slike sa fotoaparata direkto stampaju na stampac bez konekcije sa kompjuterom.

Indeks



Symbols

-  AE/AF-L 41
-  Audio playback mode 64
-  Auto mode 20
-  Calender mode 52
-  D-Lighting 46
-  Electronic vibration reduction 21
-  High sensitivity mode 33
-  List by date mode 53
-  Movie mode 56
-  Playback mode 8
-  Scene mode 34
-  Setup mode 98
-  Voice recording mode 62
-  Apply selection button 5, 9
-  Delete button 5, 26, 27, 51, 61, 65
-  Exposure compensation 32
-  Flash mode 28
-  Help 5, 11
-  Macro mode 31
- MENU** Menu button 5, 10
- MODE** Mode button 5, 8
-  Playback zoom 5, 43, 44
-  Self timer 30
-  Shooting/playback 5, 8, 26
- T** Tele button 5, 22, 54
-  Thumbnail playback 5, 43, 44
- W** Wide button 5, 22, 54



A

- AC adapter 115
- AF area 24
- AF area mode 89
- Audio playback mode 64
- Audio-in/Video-in jack 67
- Auto flash 28
- Auto focus 31
- Auto mode 20
- Auto power off 109
- AV cable 67
- AVI 116

B

- Back light  39
- Battery 12, 14, 102
- Battery charger 12, 115
- Battery latch 5, 14
- Battery level 20
- Battery-chamber 5
- Battery-chamber/memory card slot cover 5, 14, 18
- Beach/snow  36
- Best Shot Selector 86
- Black-and-white 88
- Brightness 104
- BSS 86
- Built-in flash 4, 28
- Built-in microphone 4, 50
- Button sound 109

C

- Cable connector 5, 67, 68, 72
- Calender mode 52
- Close-up  38
- Cloudy 84
- Color options 88
- Compression ratio 82
- Computer 68
- Continuous 86
- Copy  39
- Copying pictures 97
- Copying voice recordings 66
- Crop 48
- Cyanotype 88

D

- Date 16, 101
- Date counter 105, 106
- Date imprint 105
- Daylight 84
- Daylight saving time 16, 102
- Delete 96
- Digital zoom 23, 108
- Direct print 72

D-Lighting 45, 46

DPOF 132

DPOF print 77

DSCN 116

Dusk/dawn  37

E

Electronic VR (editing) 47

Electronic VR (movies) 58

Electronic VR (still pictures) 107

EN-EL10 12, 14

Exposure compensation 32

Extension 116


Eyelet for camera strap 4

F

Face priority 89

File names 116

Fill flash 28

Fireworks show  39

Firmware version 114

Flash 28, 29

Flash lamp 5, 29

Flash off 28

Fluorescent 84

Focus 24, 89

Focus lock 90

Folder name 116

Format 19, 110

Format memory card 19, 110

Formatting internal memory 110

FSCN 116

G

GMT 103

H

Halfway 25

High sensitivity mode 33

I

Identifier 116

Image mode 21, 34, 82

Image size 82

Incandescent 84

Indicator lamp 5

Internal memory 18

Intvl timer Shooting 87

ISO sensitivity 29, 33, 88

J

JPG 116

L

Landscape  35

Language 111

Lens 4, 129

Li-ion rechargeable battery 12, 14

List by date mode 53

M

Macro mode 31

Making voice recordings 62

Memory capacity 20

Memory card 18, 115

Memory card slot 5, 18

Menus 99

Monitor 5, 6, 119

Monitor settings 104

Movie menu 57

Movie mode 56

Movie playback 61

Movie settings 57

Multi selector 5, 9

Multi-shot 16 86

Museum  38

N

Night landscape  37

Night Portrait  36

Noise reduction 36, 37


Number of Exposures Remaining 20, 83

O

Optical zoom 22


Optional Accessories 115

P

Panorama assist  40

Paper size 74, 75

Party/indoor  36



Photo info 104
 PictBridge 72, 132
 Pin cover 5
 Playback 26, 27, 43, 44
 Playback menu 93
 Playback-mode Selection menu 8
 Playing voice recordings 64
 Portrait  35
 Power 16, 20
 Power switch 4, 20
 Power-on lamp 4, 20
 Preset manual 85
 Print 74, 75, 78
 Print Set 79
 Print set 78
 Print Set (Date) 79
 Printer 72
 Protect 96

R

Rechargeable battery 115
 Rechargeable Li-ion battery 12, 14
 Recording movies 56
 Red-eye reduction 28, 29
 Replay mode 26, 27
 Reset all 112
 Rotate image 96
 RSCN 116

S

Scene mode 34, 35
 Self-timer 30
 Self-timer lamp 4, 30
 Sepia 88
 Setup menu 98
 Shooting 20, 22, 24
 Shooting menu 80
 Shooting-mode Selection menu 8
 Shutter sound 109
 Shutter-release button 4, 24
 Single 86
 Slide show 95

Slow Sync 28
 Small picture 49
 Sound settings 109
 Speaker 4
 Sports  35
 SSCN 116
 Standard color 88
 Strap 11
 Sunset  37

T

Thumbnail Playback 43
 Time zone 16, 101, 103
 Time-lapse movies 59
 Tripod 5
 TV 67
 TV movie 57, 58

U

USB cable 68, 69, 73

V

Video Mode 67, 111
 Vivid color 88
 Voice memo 50
 Volume 61, 65

W

WAV 116
 Welcome screen 100
 White balance 84

Z

Zoom 22
 Zoom button 5, 22, 61, 65

Nikon

No reproduction in any form of this manual, in whole or in part (except for brief quotation in critical articles or reviews), may be made without written authorization from NIKON CORPORATION.

EKSKLUZIVNI UVOZNIK I DISTRIBUTER



Pčinjska 15a, 11000 Beograd
011/24-56-151; 30-87-004
E-mail: info@refot.com

