

**Nikon**

Digitalni fotoaparati

**D90**

Korisničko uputstvo

Sr

# Gde pronaći?

Pronađite odgovore na pitanja:

 **Sadržaj** → pp. viii–xiii

Pronađite funkciju po nazivu u meniju.

 **Index pitanja i odgovora** → pp. iv–vii

Znate šta ćelite ali nezante kako se zove ta funkcija? Pronađite u “pitanjima i odgovorima”.

 **Indeks** → pp. 276–278

Pretraga po ključnim rečima.

 **Poruke o greškama** → pp. 255–257

Ukoliko se na dispjeku pojavi upozorenje pronađite rešenje ovde.

 **Rešavanje problema** → pp. 250–254

Fotoaparat se ponaša nepredviđeno? Pronađite rešenje ovde.

## **Za vašu bezbednost**

Pre korišćenja aparata po prvi put, pogledajte “Za vašu bezbednost” (pg. xiv).

Pomoć

Koristite meni pomoći na fotoaparatu. Pogledajte stranu 13 za detalje.

## **Digitalno upustvo**

Digitalno upustvo, serije “gledaj i uči” upustava, dostupnih na sledecim sajtovima:

**[http://www.nikondigitutor.com/index\\_eng.html](http://www.nikondigitutor.com/index_eng.html)**

## Sadržaj paketa

Uverite se da ste dobili u paketu svu opremu koja je nabrojana ispod. *Memorijske kartice se prodaju odvojeno.*

- D90 digitalna kamera (pg. 3)



- Poklopac objektivna (pp. 3, 240)



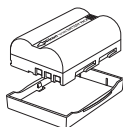
- BM-10 LCD poklopac ekrana (pg. 17)



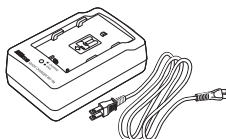
- DK-5 zatvarač okulara (pg. 17)



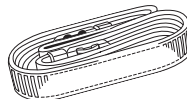
- EN-EL3e punjive Li-Ion baterije (pp. 22, 23)



- MH-18a punjač sa kablom cable (pg. 22)



- AN-DC1 kaiš (pg. 17)



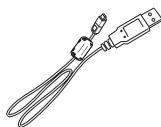
- BS-1 poklopac tražila (pg. 233)



- EG-D2 audio/video kabl (pg. 146)



- UC-E4 USB kabl (pp. 149, 151)



- Garancija
- Korisničko uputstvo* (ovo uputstvo)
- Brzi vodič* (brzi vodič za početnike koji objašnjava osnovu fotografisanja, prebacivanja slika na računar, štampanje...)
- Uputstvo za instalaciju softverskih paketa (programa)*
- CD-ROM sa softverskim paketima
- Registraciona kartica (važi samo za S.A.D.)

## Simboli i Konvencije

Kako bi vam bilo lakše da pronađete željene informacije, korišćite se sledeći simboli i konvencije:



Ova ikona znači upozorenje; informacije koje treba da se pročitaju pre upotrebe aparata kako bi se sprečilo oštećenje aparata.



Ova ikona označava napomene; informacije koje trebaju da se pročitaju pre upotrebe aparata.

### Informacije o zaštitnim znacima

- Microsoft i Windows Vista su registrovani zaštitni znaci od strane Microsoft Corporation u Sjedinjenim Državama i u drugim zemljama.
- Macintosh, Mac OS, i QuickTime su zaštitni znaci Apple Inc.
- Adobe i Acrobat su registrovani zaštitni znaci Adobe Systems Inc.
- SD logo je zaštitni znak SD Card Association.
- PictBridge je zaštitni znak.

Svi drugi zaštitni znaci koji se pojavljuju u ovom uputstvu ili u ostaloj dokumentaciji koja dolazu uz vaš Nikon fotoaparatus navode se registrovani ili zastitni znaci vlasnika prava.

 **Uvod**

 **Osnove fotografisanja i reprodukcije**

 **Više o fotografiji (svi režimi)**

 **P, S, A i M režimi**

 **Više o reprodukciji**

 **Veze**

 **Meni reprodukcije**

 **Meni fotografisanja**

 **Posebna podešavanja**

 **Setup meni**

 **Retuš meni**

 **Skorija podešavanja /  Moj meni**

 **Tehničke karakteristike**

## Index pitanja i odgovora

Nađite šta tražite pomoću ovog "pitanja i odgovori" indeksa.

### Nove karakteristike

Pitanje	Cljučna fraza	str.
Da li mogu da koristim ekran za slikanje?	Pogled uživo	43
Kako da snimim filmove?	Snimanje filmova	50
Da li mogu da kontrolišem kako će slike da se obrađuju?	Kontrola slike	108
Kako da sačuvam detalje iz senke i osvetljava?	Aktivni D-Lighting	120
Kako da zadržim subjekt u fokusu dok menjam kompoziciju?	3D-praćenje	173
Kako da uklonim prašinu sa nisko-propusnog filtera a da zaštitin senzor slike?	Čišćenje senzora slike	203

### Često postavljana pitanja

Pitanje	Cljučna fraza	str.
Kako da koristim menije?	Korišćenje menija	18
Kako da dobijem više informacija na meniju?	Pomoć	21
Da li imam brz pristup često korišćenim podešavanjima?	Moj meni	225
Da li imam brz pristup skorije korišćenim podešavanjima?	Skorija podešavanja	224
Šta ovi indikatori označavaju?	Kontrol panel, tražilo	7, 9
Šta ovo upozorenje znači?	Poruke o greškama	255
Koliko mi je preostalo snimaka sa ovom karticom?	Broj preostalih snimaka	35
Koliki je kapacitet baterije preostao?	Nivo baterije	34
Šta znači ekspozicija i kako funkcioniše?	Ekspozicija	79
Šta da radim sa poklopcem tražila?	Samo-okidač, daljinski	66, 67
Koje dodatne uređaje blica mogu da koristim?	Dodatni uređaji za blic	233
Koje objektivne mogu da koristim?	Objektivi	228
Koji dodaci su na raspolaganju za moj aparat?	Dodaci	239
Koje memorijske kartice mogu da koristim?	Odobrene memorijske kartice	242
Koji softver je za moj aparat?	Dodaci	240
Koga da pitam da ispita ili popravi aparat?	Popravljanje aparata	247
Kako da čistim aparat ili objektiv?	Čišćenje aparata	243

## Podešavanje fotoaparata

Pitanje	Ključna fraza	str.
Kako da zaustavim treperenje delova slike?	Informacije o slici, osvetljaji	131, 163
Kako da fokusiram tražilo?	Fokus tražila	33
Kako da zaustavim gašenje ekrana?	Gašenje ekrana	180
Kako da podesim sat?	Svetsko vreme	204
Kako da podesim sat za zimsko računanje vremena?		
Kako da menjam vremenske zone dok putujem?		
Kako da podesim osvetljaj ekrana?	LCD osvetljenje	202
Kako da vratim na fabrička podešavanja?	Resetovanje dva-tastera	75
Kako da isključim svetlo sa prednje strane aparata?	AF-pomoćno osvetljenje	174
Da li mogu da prikažem mrežu na tražilu?	Prikaz mreže	181
Kako da vidim kontrolni panel u mraku?	LCD osvetljenje	8, 196
Kako da zaustavi gašenje informacija o brzini okidača i blendi?	Isključenje auto merenja	35, 179
Kako da promenim vreme samo-okidača?	Samo-okidač	66, 179
Kako da promenim daljinsko kašnjenje?	Daljinska kontrola	67, 180
Kako da zaustavi piskanje aparata?	Pisak	180
Da li mogu da prikažem meni na drugom jeziku?	Jezik	204
Kako da sprečim da mi se resetuje broj fajla kada ubacim drugu karticu	Sekvenca broja fajla	182
Kako da resetujem broj fajla na 1?		

## Fotografisanje

Pitanje	Ključna fraza	str.
Da li postoji jednostavan način fotografisanja?	Auto režim	34
Da li postoji jednostavan način da se naprave kreativniji snimci?	Režimi scena	41
Da li mogu da slikam bez blica?	☺ režim	34
	Režim blica	71
	ISO osetljivost	73
Kako da slikam portret?	režim portreta	41
Kako da slikam perjaž?	Režim pejzaža	41
Kako da slikam izbliza ili male objekte?	Izbliza režim	42
Kako da "zamrznem" objekt u pokretu?	Sport režim	42
da li mogu da slikam portret sa tamnom pozadinom?	Noćni portret režim	42
Kako brzo da snimim mnogo slika?	Režim otpusta	63
Da li mogu da uradim samo-portretisanje?	Samo-okidač	66
Da li postoji daljinski za ovaj aparat?	Daljinska kontrola	67
Kako da podesim ekspoziciju?	<b>P, S, A, i M</b> režimi	78
Kako da zamrznem ili blurujem objekte u pokretu?	Režim <b>S</b> (okidač-prioritet auto)	81
Kako da blurujem detalje iz pozadine?	Režim <b>A</b> (blenda-prioritet auto)	82
Da li mogu da napravim svetlije ili tamnije slike?	Kompenzacija ekspozicije	90
Kakod a napravim vremensku ekspoziciju?	dugoročne ekspozicije	85
Kako da koristim blic?	Blic fotografija	70
Da li bli može automatski da odradi?	Režim blica	70
Kako da isključim blic?		
Kako da sprečim crvene oči?	Smanjenje svrenih očiju	70
Da li mogu da kontrolišem kako se aparat fokusira?	Autofokus	54
Kako da fokusiram objekat u pokretu?	Autofokus režim	54
Kako da odaberem gde će aparat da se fokusira?	Usmeravanje fokusa	56
Da li mogu da promenim kompoziciju poslefokusiranja?	Zaključavanje fokusa	57
Da li mogu da napravim više ekspozicija?	Višestruka ekspozicija	121
Kako da popravim kvalitet slike?	Kvalitet i veličina slike	62, 63
Kako da napravim veće slike?		
Kako da smestim više slika na memorisjku karticu?		
da li mogu da snimim slike pogodne za email?		



## Pregledavanje i retuširanje fotografija

Pitanje	Ključna fraza	str.
Da li mogu da vidim slike na aparatu?	Reprodukcija	48, 128
Da li mogu da vidim više informacija o slici?	Informacije o slici	129
Kako da se rešim neželjene slike?	Brisanje individualnih slika	49, 140, 162
Da li mogu da brišem više slika odjednom?	Brisanje	162
Da li mogu da uvećam slike?	Uvećanje reprodukcije	138
Da li mogu da zaštitim slike od brisanja?	Zaštita	139
Da li postoji opcija prezentacije?	Pokretne slike Prezentacija	142, 143
Da li mogu da vidim slike na TV?	Reprodukcija na TV	146
Da li mogu da vidim slike u HDMI?	HDMI	147
kako da kopiram slike na računar?	Povezivanje sa računarem	148
Kako da štampam slike?	Štampanje slika	150
Da li mogu da štampam slike bez računara?	Povezivanje preko USB	151
Da li mogu da štampam datum na slikama?	vremenski otisak, DPOF	152, 155
Kako da zadam naredbu štampanja?	Podешavanje štampe (DPOF)	157
Kako da izvučem detalje koji su u senci?	D-Lighting	212
Da li mogu da se rešim crvenih očiju?	Korekcija crvenih očiju	212
Da li mogu da odsečem slike na aparatu?	Odesecanje	213
Da li mogu da napravim monohromatsku sliku?	Monohromatska slika	214
Da li mogu da napravim kopiju sa drugačijim bojama?	Efeti filtera	215
Kako da podesim postojeće boje?	Balans boje	216
Da li mogu da umanjim sliku?	Mala slika	216
Da li mogu da preklopim dve slike?	Preklapanje slike	218
Da li mogu da pravim JPEG kopije NEF (RAW) slika?	NEF (RAW) procesiranje	220
Da li mogu brzo da retuširam slike?	Brzo retuširanje	221
Da li mogu da ispravim slike?	Ispravljanje	221
Kako da smanjim izobličenje?	Kontrola izobličenja	222
Da li mogu da napravim efekt ribljeg oka?	Riblje oko	222
Da li mogu da uporedim retuširane kopije sa originalom?	uporedno poređenje	223

# Sadržaj

Indeks pitanja i odgovora .....	iv
Za vašu bezbednost.....	xiv
Napomene .....	xvi







## Uvod 1

---

Pregled .....	2
Upoznavanje sa aparatom .....	3
Telo aparata.....	3
Režim biranja.....	6
Kontrolni panel.....	7
Tražilo .....	9
Prikaz informacija o fotografisanju .....	10
Pozivanje komandi .....	13
Postavljanje AN-DC1 kaiša .....	17
BM-10 poklopac ekrana .....	17
DK-21 poklopac tražila.....	17
Meniju aparata.....	18
Korišćenje menija aparata .....	19
Pomoć.....	21
Prvi koraci .....	22
Punjenje baterije.....	22
Ubacivanje baterije .....	23
Postavljanje objektiva.....	25
Osnovna podešavanja .....	27
Ubacivanje memorijske kartice .....	29
Podešavanje fokusa tražila.....	32

## Osnova fotografisanja i reprodukcije 33

---

“Usmeri-i-Slikaj” fotografija (?  ??  ? “  ” režimi) .....	34
Korak 1: Uključite aparat .....	34
Korak 2: Odaberite režim slikanja i fokusa.....	36
Korak 3: Proverite podešavanja aparata.....	36
Korak 4: Ukadrirajte sliku .....	37
Korak 5: Fokus .....	38
Korak 6: Slikanje .....	39
Kreativna fotografija (Režimi scena) .....	41
 Portret .....	41
 Pejzaž.....	41
 Izbliza.....	42

🏆 Sport.....	42
🖼️ Noćni portret.....	42
Kadriranje slike na ekranu (Pogled uživo).....	43
Osnovna reprodukcija.....	48
Brisanje neželjenih slika.....	49
Snimanje i pregledavanje filmova (Pogled uživo).....	50

## **Više o fotografiji (Svi režimi) 53**

---

Fokus.....	54
Autofokus.....	54
Selekcija tačke fokusa.....	56
Zaključavanje fokusa.....	57
Ručni fokus.....	59
Veličina i kvalitet slike.....	61
Kvalitet slike.....	62
Veličina slike.....	63
Režim okidanja.....	64
Continuous režim.....	65
Režim samo-okidača (☺).....	66
Korišćenje dodatnog daljinskog (📡).....	68
Korišćenje ugrađenog blica.....	70
Režim blica.....	71
ISO osetljivost.....	74
Dvo-tasterno resetovanje.....	75

## **P, S, A, i M režimi 77**

---

Brzina zatvarača i blende.....	78
Režim <b>P</b> (Programirani Auto).....	80
Režim <b>S</b> (Zatvarač-Prioritet Auto).....	81
Režim <b>A</b> (Blenda-Prioritet Auto).....	82
Režim <b>M</b> (Ručno).....	83
Ekspozicija.....	87
Merenje.....	87
Zaključavanje auto-ekspozicije (Samo P, S, i A režimi).....	88
Kompenzacija ekspozicije.....	90
Kompenzacija blica.....	91
Opkoljavanje blica i ekspozicije.....	92
Balans bele.....	95
Fino podešavanje balansa bele.....	97
Odabir temperature boje.....	99
Ručno podešavanje.....	100

Kontrole slike.....	108
Selektovanje Nikon kontrole slike .....	109
Modifikovanje postojeće kontrole slike .....	110
Kreiranje sopstvenih kontrola slike .....	113
Deljenje sopstvenih kontrola slike .....	115
Upravljanje sopstvenim kontrolama slike .....	117
Aktivni D-Lighting .....	119
Višestruka ekspozicija .....	121
GP-1 GPS jedinica .....	124

## **Više o reprodukciji** **127**

---

Prikaz preko celog ekrana.....	128
Informacija o slici .....	129
Prikaz sličica .....	135
Kalendarski prikaz.....	136
Pogledaj izbliza: Reprodukcijska uvećanja.....	138
Zaštita slika od brisanja .....	139
Brisanje individualnih fotografija.....	140
Pokretne slike.....	141
Prezentacija .....	143

## **Veze** **145**




---




Pregledanje fotografija na TV.....	146
Uređaji standardne definicije .....	146
Uređaji visoke definicije (HDMI).....	147
Povezivanje sa računarom .....	148
Pre povezivanja aparata.....	148
Povezivanje aparata .....	149
Štampanje fotografija .....	150

## **Vodič kroz menije** **159**

---

▶ Meni reprodukcije: Upravljanje slikama .....	160
Selektovanje više slika .....	160
Brisanje .....	162
Folder reprodukcije.....	162
Sakrij sliku .....	162
Režim ekrana .....	163
Pregledanje slika .....	163
Zarotiraj uspravno .....	163
Pokretne slike .....	163

Prezentacija .....	164
Podešavanje štampanja (DPOF).....	164
 <b>Meni fotografisanja: Opcije fotografisanja</b> .....	165
Podеси kontrolu slike .....	165
Upravljaј kontrolom slike.....	165
Kvalitet slike.....	165
Veličina slike.....	165
Balans bele.....	165
Podešavanja ISO osetljivosti.....	166
Aktivni D-Lighting .....	166
Prostor boje .....	167
Dugačka ekspozicija. NR (Smanjenje šuma duge ekspozicije) .....	167
Visoki ISO NR .....	168
Aktivni folder.....	169
Višestruka ekspozicija .....	170
Podešavanja filma .....	170
 <b>Lična podešavanja: Fino podešavanje aparata</b> .....	171
 <b>Resetuj lična podešavanja</b> .....	172
a: Autofokus .....	173
a1: Režim AF-zone .....	173
a2: Centralni fokus .....	174
a3: Ugrađeni AF-asistent osvetljenja .....	174
a4: AF osvetljenje tačke.....	175
a5: Tačka fokusa obavljanja .....	175
a6: AE-L/AF-L za MB-D80 .....	176
a7: Autofokus Live View .....	176
b: Merenje/Ekspozicija .....	177
b1: EV koraci za kontrolu ekspozicije. ....	177
b2: lagana kompenzacija ekspozicije.....	177
b3: Centar-težinska zona .....	178
b4: Fino podešavanje optimalne ekspozicije .....	178
c: Tajmeri/AE zaključavanje.....	179
c1: Taster okidača AE-L .....	179
c2: Auto zakašnjenje merenja .....	179
c3: Samo-okidač .....	179
c4: Zastoj isključenja monitora .....	180
c5: Trajanje daljinskog .....	180
d: Fotografisanje/Displej .....	180
d1: Pisak .....	180
d2: Prikaz mreže na tražilu .....	181
d3: ISO displej i podešavanja .....	181
d4: Prikaz upozorenja tražila .....	181
d5: Saveti za ekran .....	182
d6: CL režim brzine fotografisanja .....	182
d7: Sekvenca broja fajla .....	182
d8: Prikaz informacija o fotografisanju .....	183

d9: LCD osvetljenje.....	183
d10: Režim zakašnjenja ekspozicije.....	183
d11: Upozorenje blica.....	183
d12: MB-D80 tip baterije.....	184
e: Opkoljavanje/Blic.....	185
e1: Brzina odrade blica.....	185
e2: Kontrola blica za ugrađeni blic.....	185
e3: Modeliranje blica.....	191
e4: Podešavanje auto opkoljavanja.....	191
e5: Auto FP.....	195
e6: Naredba opkoljavanja.....	195
f: Kontrole.....	196
f1:  prekidač.....	196
f2: OK taster (režim slikanja).....	196
f3: Dodeljivanje FUNC. tastera.....	197
f4: Dodeljivanje AE-L/AF-L tastera.....	200
f5: Podesite pozivanje komandi.....	201
f6: Nemam memorijske kartice?.....	201
f7: Obrnuti indikatori.....	201
 Setup meni: Podešavanje fotoaparata.....	202
Formatiranje memorijske kartice.....	202
LCD osvetljenje.....	202
Čišćenje senzora slike.....	203
Zaključajte ogledalo za čišćenje.....	203
Video režim.....	203
HDMI.....	203
Svetsko vreme.....	204
Jezik.....	204
Komentar slike.....	205
Auto rotacija slike.....	205
Praškasta slika.....	206
Informacije o bateriji.....	208
GPS.....	208
Eye-Fi učitavanje.....	208
Verzija upravljačkog softvera.....	208
 Meni retuša: Kreiranje retuširanih kopija.....	209
Kreiranje retuširanih kopija.....	210
D-Lighting.....	212
Korekcija crvenih očiju.....	212
Odsecanje.....	213
Monohromatska slika.....	214
Efekti filtera.....	215
Balans boje.....	216
Mala slika.....	216
Preklapanje slike.....	218
NEF (RAW) Procesiranje.....	220
Brzo retuširanje.....	221

Ispravljanje.....	221
Kontrola ozobljenja.....	222
Riblje oko.....	222
Uparedno poređenje.....	223
Skorija podešavanja/ Moj meni.....	224
Skorija podešavanja: Pregledavanje skorijih podešavanja.....	224
Moj meni: Kreiranje ličnog menija.....	225

## Tehničke karakteristike

**227**

Kompatibilni objektiv.....	228
Kompatibilni CPU objektiv.....	229
Ne-CPU objektiv.....	230
Opcijonalni dodaci za blic (Brza svetla).....	233
Nikon kreativni sistem osvetljenja (CLS).....	233
Blic kontakti.....	238
Ostali dodaci.....	239
Briga o aparatu.....	243
Čuvanje.....	243
Čišćenje.....	243
Nisko propusni filter.....	244
Briga o aparatu i baterijama: Upozorenja.....	248
Rešavanje problema.....	250
Ekran.....	250
Fotografisanje (Svi režimi).....	251
Fotografisanje (, , , , , i ).....	252
Fotografisanje ( <b>P, S, A, M</b> ).....	252
Reprodukcija.....	253
Različito.....	254
Poruke o greškama.....	255
Dodatak.....	258
Raspoloživa podešavanja i osnovne postavke.....	258
Kapacitet memorijske kartice.....	262
Program ekspozicije.....	263
Program opkoljavanja.....	264
Kontrola blica.....	265
Raspoložive brzine zatvarača sa ugrađenim blicem.....	265
Blenda, Osetljivost, i Domet blica.....	266
Specifikacije.....	267
Indeks.....	276

# Za vašu bezbednost

Da bi ste sprečili oštećenje vašeg Nikon proizvoda ili da povredite sami sebe ili druge, pročitajte sledeće mere bezbednosti u ovom upustu pre početka korišćenja proizvoda. Držite ove mere bezbednosti nadohvat ruke svih koji budu koristili ovaj fotoaparatus. Posledice koje mogu biti rezultat nepravilnog primenijavanja nabrojane su kao mere predostrožnosti u ovom odeljku i prikazane su sledećim simbolima:



Ova ikonica označava upozorenje, informacije koje bi trebalo pročitati pre nego što počnete da koristite ovaj Nikon proizvod da bi ste sprečili moguće povrede.

## ■ UPOZORENJA



### **Držati aparat dalje od sunca**

Držati aparat što dalje od sunca. Sunce koje je upereno u aparat možed a izazove požar.



### **Ne gledajte u sunce kroz tražilo**

Gledanje u sunce ili druge svetle objekte kroz tražilo može trajno da vam ošteti vid.



### **Korišćenje kontrole dioptrije na tražilu**

Kada radite sa kontrolom dioptrije na tražilu, pazite da se slučajno ne ubodete u oko sa vašim prstom.



### **Isključite ga u slučaju greške**

Ako primetite dim ili neki neobičan miris koji dolazi iz uređaja ili AC adaptera, isključite AC adapter i izvadite odmah bateriju, vodeći računa da se ne opečete. Nastavak operacije bi mogao izazvati povrede. Nakon vađenja baterije, odnesite uređaj u autorizovani Nikon servis radi provere.



### **Ne rastavljati**

Diranje unutrašnjih delova fotoaparata i AC adaptera može izazvati povredu prava. Popravke može vršiti samo kvalifikovani tehničar. Ako se fotoaparatus ili AC adapter otvori prilikom pada, odnesite ga u Nikon autorizovani servis radi provere, nakon isključivanja proizvoda ili vađenja baterija.



### **Nemojte koristiti fotoaparatus u blizini zapaljivog gasa**

Nemojte koristiti elektronske uređaje u blizini zapaljivog gasa, zato što to može izazvati eksploziju ili požar.



### **Držati ga van domašaja dece**

Posebna briga bi trebalo da se vodi da se spreči da deca stave baterije ili druge male delove u usta i progutaju ih.



### **Budite obazrivi kada koristite kaiš fotoaparata**

Nikada nemojte stavljati kaiš oko vrata ili ga davati deci, pošto može izazvati gušenje.



### **Pridržavajte se mera predostrožnosti kada koristite blic**

- Korišćenje blica u blizini očiju subjekta koji fotografišete može izazvati privremeno smanjenje vida. Posebnu pažnju treba obratiti kada fotografišete decu, tada ne bi trebalo koristiti blic na udaljenosti manjoj od 1 metra (39") od subjekta.



### **Vodite posebna racuna kada rukujete sa baterijama**

Baterije mogu iscuriti ili eksplodirati ako se njima pogresno rukuje. Vodite racuna o sledecim stvarima kada rukujete sa baterijama ovog proizvoda:

- Koristite iskljucivo punjive Li-ion baterije EN-EL9. Koristite brzi punjac MH-23 za punjenje baterija.
- Nemojte da napravite kratak spoj ili da rasturate bateriju.
- Iskljucite proizvod pre promene baterije. Ukoliko koristite AC adapter iskopcajte ga.
- Nemojte pokusavati da ubacite bateriju u leziste naopacke.
- Ne izlazite bateriju vatri ili visokim temperaturama.
- Nemojte potapati ili izlagati vlazi.
- Stavite poklopac na bateriju kada je izvadite iz fotoaparata. Nemojte je transportovati zajedno sa metalnim predmetima kao npr. ogrlicama ili snalama.
- Baterije mogu iscuriti kada se potpuno isprazne. Kako ne bi ste osetili fotoaparat, izvadite ispraznjene baterije iz njega.
- Kada se baterija ne koristi, stavite joj zastitni poklopac i cuvajte na hladnom i tamnom mestu
- Baterija se moze zagrejati odmah nakon upotrebe ili nakon duze upotrebe fotoaparata sa baterijama. Pre vadenja baterija iz fotoaparata, iskljucite ga i dozvolite da se baterije malo ohlade.
- Prestanite sa koriscenjem odredjene baterije ukoliko primetite fizicke promene kao sto su npr. promena boje ili deformacija u strukturi.

### **Vodite posebna racuna kada koristite brzi punjac za baterije**

• Cuvajte na suvom. U suprotnom moze doci do elektricnog soka prilikom koriscenja.

- Prasina na ili blizu metalnih konektora moraju se čistiti suvom krpom. U suprotnom moze doci do pozara.
- Nemojte dirati napojni kabal ili prilaziti punjaju prilikom nevremena i grmljavine. U suprotnom moze doci do elektricnog soka.
- Nemojte osetiti, menjati, ili savijati naponi kabal upotrebom sile. Nemojte ga stavljati ispod teskih predmeta ili ga izlagati vatri i toploti. Ukoliko se osteti izolacija kabla i vide se zice, odnesite napojni kabal u ovlaseni Nikon servis radi inspekcije. Ukoliko ne sledite ova upozorenja, moze doci do povrede, pozara ili elektricnog soka.
- Nemojte rukovati punjacom ili napojnim kablom kada su vam mokre ruke. Ukoliko ne sledite ovo upozorenje moze doci do elektricnog soka.

### **Koristite odgovarajuce kablove**

Kada spajate kablove na konektore na fotoapratu, Koristite samo kablove koje ste dobili ili one dostupne od Nikon-a kako ne bi doslo do kvarova i stete.

### **CD-ROM**

CD-ROM-ove sa software ili uputstvima nemojte stavljati u audio uredjaje. U suprotnom moze doci do kvara audio uredjaja ili ostecenja sluha.

### **Izbegavajte kontakt sa tecnim kristalom**

Ukoliko se polomi displej, treba voditi racuna kako se ne bi posekli na razbijeno staklo ili dozvoliti da tecni kristal iscuri na kozu ili u kontakt sa ocima ili ustima.

# Napomene

- Ovo uputstvo ne sme se reprodukovati u delu ili celosti, prikazivati, kopirati, stavljati u bazu podataka, ili se prevoditi na bilo koji jezik u bilo kojoj formi, na bilo koji nacin, bez pismene dozvole Nikon-a.
- Nikon zadržava pravo da promeni specifikacije hardware ili software predstavljenim u ovom uputstvu bilo kada i bez prethodne informacije.
- Nikon se ne može teretiti za povrede ili štetu nastalu korišćenjem ovog proizvoda.
- Iako je učinjeno sve kako bi sve informacije u ovom uputstvu bile tačne i ispravne, bili bi smo zahvalni na informacijama o mogućim greškama ili nedostacima koje možete poslati na adresu lokalnog Nikon prodavca (adresa naknadno dostupna).

## Napomene za korisnike u S.A.D.

### Federal Communications Commission (FCC) Radio Frequency Interference Statement

Ovaj fotoaparat je testiran i nalazi se u klasi B digitalnih uređaja, shodno aktu 15 iz FCC pravilnika. Ove granice su postavljene da obezbede razumnu zaštitu naspram štetne smetnje u instaliranju. Ovaj uređaj stvara, koristi i može zračiti energiju radio frekvencije i ako nije instaliran i ne koristi se u saglasnosti sa instrukcijama, može izazvati štetne smetnje u radio komunikacijama. Svedeno, nema garancije da se smetnje neće pojaviti u instalaciji. Ako ovaj uređaj pravi štetne smetnje kod radio ili TV prijema, koje se mogu ograničiti uključivanjem ili isključivanjem fotoaparata, korisnici se mogu ohrabriti da pokušaju da poprave smetnje primenom jednom ili više mera koje slede:

- Okretanjem ili promenom mesta prijemnoj anteni.
- Povećanjem razdaljine između uređaja i prijemnika.
- Povezivanje uređaja sa ulazom i izlazom različito od toga kako je povezan prijemnik.
- Konsultujte se sa ovlašćenim zastupnikom ili sa tehničarom radio ili TV stanica.



### PREOSTROŽNOSTI

#### Modifikacije

FCC zahteva od korisnika da ga obaveste o bilo kakvim modifikacijama koje su napravljene na ovom uređaju, a koje nisu posebno odobrene od strane Nikon korporacije.

#### Kablovi za povezivanje

Koristite kablove koje prodaje ili preporučuje Nikon. Korišćenje drugih kablova može prekršiti granice akta 15 B klase FCC pravilnika.

#### Beleške za korisnike u Kaliforniji

**Upozorenje:** Manipulisanje sa kablom ovog proizvoda može vas izložiti hemikaliji poznatoj u Kaliforniji, može izazvati oštećenja kod rađanja ili neke druge reproduktivne štete.

#### **Perite ruke nakon korišćenja.**

Nikon Inc.,  
1300 Walt Whitman Road  
Melville, New York 11747-3064  
USA  
Tel: 631-547-4200

## **Napomena za korisnike iz Kanade**

### **Upozorenja**

Ova B klasa digitalnih uređaja ispunjava sve uslove Kanadskog ICES-003.

### **Napomena za korisnike iz Evrope**

Ovaj simbol pokazuje da se ovaj proizvod može samostalno odložiti.

Sledeće vazi samo za korisnike u evropskim zemljama:

- Ovaj proizvod je napravljen da se može odložiti samostalno na odgovarajućim mestima za to. Nemojte ga baciti sa ostalim kućnim otpadom.
- Za više informacija kontaktirajte lokalnog prodavca ili predstavništvo..

### **Napomene o Zabrani Kopiranja i Umnožavanja**

Napomena da posedovanje materijala koji je digitalno kopiran ili reprodukovano upotrebom skenera, digitalne kamere ili ostalih uređaja je kažnjivo po zakonu.

#### **Stvari koje su zakonom zaštićene od kopiranja i umnožavanja**

Ne kopirajte ili umnožavajte papirni novac, kovanice, hartija od vrednosti, vladine akcije ili lokalne akcije, čak i ako su takve kopije ili umnožavanja označena kao "Uzorak."

Kopiranje ili umnožavanje papirnog novca, kovanica ili obveznica koje su u opticaju u nekoj drugoj zemlji je takođe zabranjeno.

Osim ukoliko ranije nije dobavljeno odobrenje od vlade, kopiranje ili umnožavanje ne korišćenih poštanskim markica ili razglednica je zakonom zabranjeno. Kopiranje ili reprodukcija markica koje su izdate od strane vlade i sertifikovanih dokumenata je takođe zakonom zabranjeno.

#### **Oprez pri određenim kopijama i umnožavanjima**

Vlada je izdala upozorenje na kopiranje ili umnožavanje hartija od vrednosti koje su izdate od strane privatnih kompanija (akcije, računi, čekovi, sertifikati, itd), javnim propusnicama ili kuponima, osim kada je neophodan minimalan broj kopija za poslovnu upotrebu unutar kompanije.

Takođe, ne kopirajte ili umnožavajte pasoše koji su izdati od strane vlade, licenci izdatih od strane javnih agencija i privatnih grupacija, lične karte i kupone, kao što su propusnice i kuponi za hranu.

### **ATTENTION**

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.



#### **Pridržavajte se napomena o zaštiti prava**

Kopiranje ili umnožavanje kreativnih radova koji podležu zaštiti prava i svojine, kao što su slike, muzika, slike, duborezi, mape, crteži, filmovi i fotografije su zaštićeni nacionalnim i internacionalnim zakonom o zabrani kopiranja. Nemojte koristiti ovaj proizvod su svrhu pravljenja ne legalnih kopija ili da dođete u sukob sa zakonom o zaštiti svojine i kopiranja.

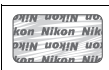
## **Uklanjanje Memorijskih Uređaja**

Imajte na umu, da brisanje slika ili formatiranje memorisjkih uređaja kao što su memorijska kartica ili ugrađena memorija u kameri nikada u potpunosti ne obrišu podatke originalne slike. Obrisani fajlovi se ponekad mogu povratiti sa odbačenog memorisjskog uređaja korišćenjem komercijalnog softvera, što na kraju može da dovede do zloupotrebe ličnih podataka i slika. Briga o privatnosti podataka je u potpunosti odgovornost korisnika. Pre bacanja memorisjkih uređaja ili prenosa vlasništva na drugu osobu, obrišite sve svoje podatke korišćenjem komercijalnog programa za brisanje, ili formatirajte uređaj i potom ga u celosti napunite sa slikama koje ne sadrže nikakvu privatnu informaciju (na primer, slika vedrog neba). budite sigurni da ste zamenili i slike sa start ekrana. Vodite računa da se ne povredite ili uništite opremu kada fizički želite da uništite memorijske uređaje.

### **Koristite samo Nikon licencirane elektronske uređaje**

Nikon kamere su dizajnirane po najvišim standardima i uključuju kompleksna elektronska kola. Samo Nikon licencirani elektronski uređaji (uključujući punjače za baterije, baterije i ispravljače) su sertifikovani od strane Nikona pogotovo za upotrebu sa Nikon digitalnom kamerom su proizvedeni i testirani tako da zadovoljavaju sve radne i bezbednosne zahteve za ova električna kola.

KORIŠĆENJE NE-NIKON ELEKTRONSKIH UREĐAJA MOŽEDA IZAZOVE OŠTEĆENJE NA KAMERI I IZUZEĆE VAŠE NIKON GARANCIJE. Korišćenje punjivih Li-ion baterija koje na sebi nemaju Nikon hologram može da dovede do sukobljenja sa normalnim radom aparata ili da dovede do pregrevanja, paljenja, kratkog spoja ili curenja baterija.



Za više informacija o Nikon licenciranim uređajima kontaktirajte vašeg lokalnog dilera.

### **Pre Pravljenja Važnih Fotografija**

Pre nego li počnete da pravite fotografije tokom važnih događaja (kao što je venčanje ili pre nego li ponesete kameru na putovanje), napravite probni snimak kako bi bili sigurni da kamera radi normalno. Nikon se neće smatrati odgovornim za oštećenja i izgubljene fotografije što može biti rezultovano kvarom proizvoda.

### **Doživotno učenje**

Kao deo Nikonovog "doživotnog učenja" posvećenost podršci proizvoda i obuci, kontinualno dopunjene informacije se mogu pronaći na sledećim sajtoviam:

- Za korisnike u U.S.A.: <http://www.nikonusa.com/>
- Za korisnike u Evropi i Africi: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Za korisnike u Aziji, Okeaniji i Bliskom Istoku: <http://www.nikon-asia.com/>

Posetite ove sajtove kako bi saznali najnovije informacije o proizvodu, rešenjima, odgovore na najčešće postavljena pitanja (FAQs), i opšte savete i digitalnoj fotografiji i fotografisanju. Dodatne informacije možete da dobije od lokalnog Nikon predstavništva. Pogledajte URL ispod za kontakt informacije:

<http://imaging.nikon.com/>

Ovo poglavlje pokriva informacije koje trebate znati pre nego što počnete koristiti fotoaparata, uključujući imena delova, kako koristiti menije, i kako da pripremite fotoaparata za korišćenje.

<b>Pregled .....</b>	<b>2</b>
<b>Upoznavanje sa fotoaparatom .....</b>	<b>3</b>
Telo aparata.....	3
Točkić za režime.....	6
Kontrolni panel .....	7
Tražilo .....	9
Informacioni displej .....	10
Točkić za komande .....	13
Postavljanje AN-DC1 kaiša.....	17
BM-10 poklopac ekrana.....	17
DK-21 očni poklopac tražila .....	17
<b>Meniji fotoaparata.....</b>	<b>18</b>
Korišćenje menija.....	19
Pomoć .....	21
<b>Prvi koraci .....</b>	<b>22</b>
Punjenje baterije .....	22
Ubacivanje baterije .....	23
Postavljanje objektiva .....	25
Osnovna podešavanja.....	27
Uvbacivanje memorijske kartice .....	29
Podešavanje fokusa tražila .....	32

# Pregled

Hvala vam što ste kupili digitalni refleksni fotoaparatus (SLR). Da izvučete maksimum iz istog, molim vas i svakog ko će koristiti fotoaparatus da pročita sledeća uputstva.



## **Koristite samo Nikon dodatnu opremu**

Samo Nikon dodatna oprema sertifikovana od strane Nikona za korišćenje sa vašim Nikon digital. fotoaparatom kreirana je i operiše unutar operativnog i sigurnosnog sistema.

KORISCENJE DODATNE OPREME KOJA NIJE NIKON MOŽE DOVESTI DO OŠTEĆENJA.

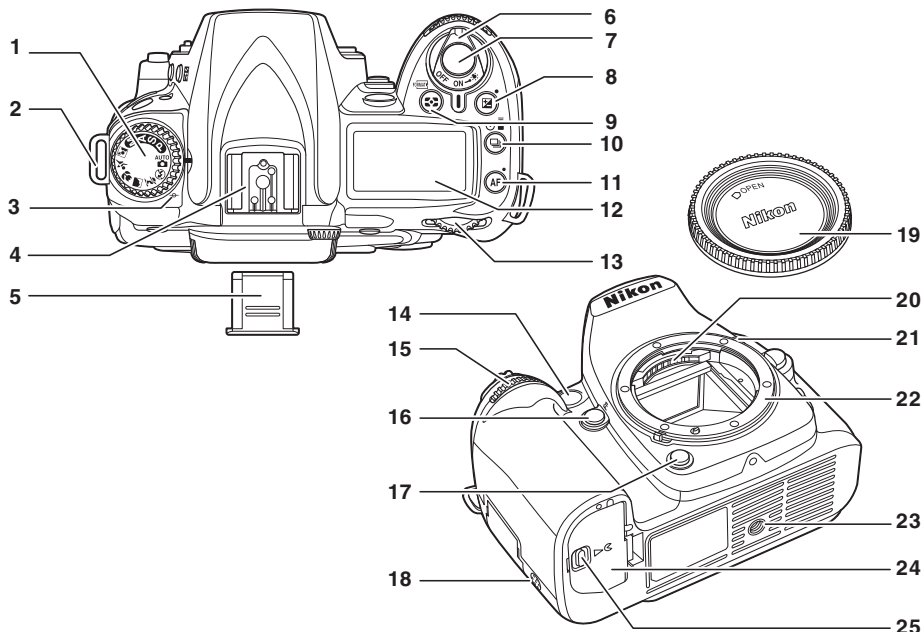
## **Servisiranje fotoaparata i dodataka**

Fotoaparatus je precizan uređaj i zahteva redovno servisiranje. Nikon preporučuje da se fotoaparatus pregleda od strane originalnog prodavca ili Nikon-servisa jednom u godinu ili dve dana, i da se servisira jednom u 3 do 5 meseci (prijavite se za servis). Stalne inspekcije i servis se naročito preporučuju ako se fotoaparatus koristi profesionalno. Bilo koji dodaci koji se redovno koriste sa fotoaparatom, kao što su objektiv i optimalne jedinice blica, se trebaju uključiti kada se fotoaparatus pregleda ili kada se servisira.

# Upoznavanje fotoaparata

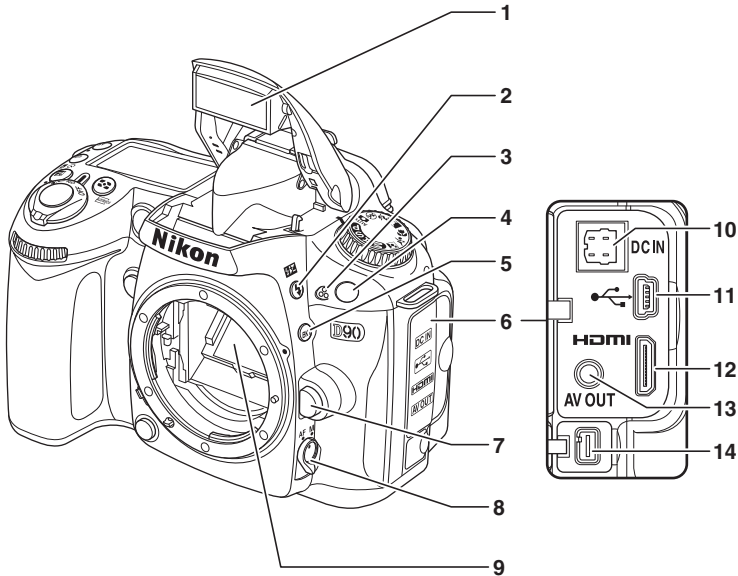
Odvojite par minuta da se upoznate sa kontrolama fotoaparata i ekrana. Ovaj deo će vam pomoći i tokom čitanja ostatka upustva.

## Telo fotoaparata



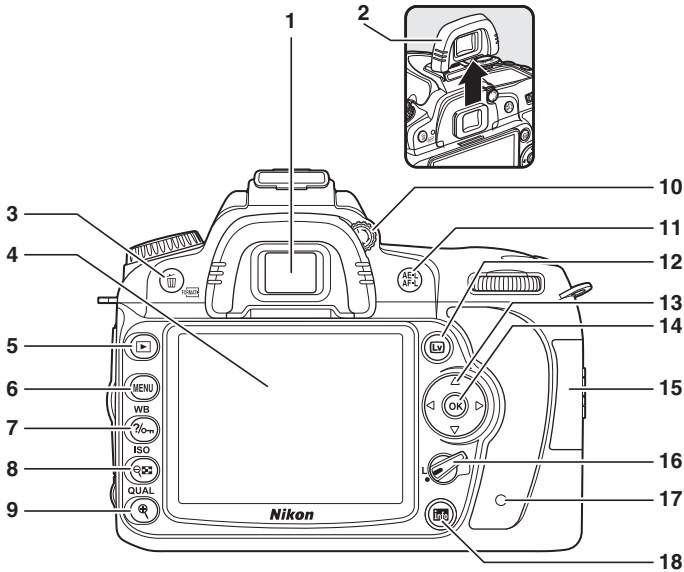
1	Točkić za izbor režima .....	6	14	AF-pomoćno osvetljenje.....	174
2	Ušica za kaiš .....	17		lampa samo-okidača .....	67
3	Ravan senzora (⇌).....	60		lampa za smanjenje crvenih očiju .....	71
4	Konektor za dodake (za dodatnu jedinicu blica) .....	233	15	pozivanje podkomandi .....	13
5	Poklopac konektora za dodatke .....	233	16	Fn taster .....	197, 198
6	Prekidač za napajanje.....	34	17	taster za pregled-u-dubinu.....	82
7	Okidač.....	38	18	zvučnik	
8	(kompenzacija ekspozicije) taster .....	90	19	poklopac objektivna .....	240
	reset sa dva tastera .....	75	20	CPU kontakti	
9	(merenje) taster .....	87	21	Mesto montiranja .....	25
	FORMAT (formatiranje) taster .....	30	22	Postavljanje objektivna .....	60
10	(režim okidanja) taster .....	64	23	navoj za stativ	
11	AF (autofokus režim) taster .....	54	24	zatvarač ležišta baterije .....	23
	reset sa dva tastera .....	75	25	osigurač zatvarača ležišta baterije.....	23
12	Kontrolni panel .....	7			
13	Točkić za komande .....	13			

## Telo fotoaparata (Nastavak)



<b>1</b> Ugrađeni blic.....	70	<b>9</b> Ogledalo.....	43, 246
<b>2</b> (režim blica) taster.....	70	<b>10</b> DC-konektor za EH-5a ili EH-5 AC adapter napajanja.....	239
<b>3</b> (kompenzacija blica) taster.....	91	<b>11</b> USB konektor	
<b>4</b> Mikrofon.....	50, 170	Povezivanje sa računarom.....	149
<b>5</b> Infracrveni prijemnik.....	69	Povezivanje sa štampačem.....	151
<b>6</b> (opkoljavanje) taster.....	92	<b>12</b> HDMI mini konektor.....	147
<b>7</b> Zatvarač konektora.....	146, 147, 149, 151	<b>13</b> Video konektor.....	146
<b>8</b> Taster za oslobađanje objektiva.....	26	<b>14</b> Terminal dodatne opreme.....	241
<b>9</b> Slektor režima fokusa.....	54, 59		





1 Okular tražila.....	32	9  (uvećanje prikaza) taster.....	138
2 DK-21 poklopac okulara tražila .....	17	<b>QUAL</b> (kvalitet/veličina sl.) taster	
3  (brisanje) taster		Kvalitet slike.....	62
brisanje slika .....	49	Veličina slike .....	63
brisanje slika tokom reprodukcije .....	140	10 Kontrola podešavanja dioptrije.....	32
(format) taster .....	30	11 <b>AE-L/AF-L</b> taster	
4 Monitor		Zaključavanje fokusa.....	57
Pogled uživo .....	43	Biranje uloge .....	200
Pregled slika.....	50	12  (pogled uživo) taster	
Reprodukcija preko celog ekrana .....	128	Fotografisanje .....	43
5  (reprodukcija) taster.....	50, 128	Snimanje filma .....	50
6 <b>MENU</b> (meni) taster .....	19, 159	13 Multi selektor .....	19
7  (pomoć/zaštita) taster.....	21, 139	14  (OK) taster .....	19
<b>WB</b> (balans bele) taster		15 Zatvarač slota mem. kartice.....	29
Balans bele .....	95	16 Selektor zaključavanja fokusa .....	56
Fino podešavanje balansa bele .....	97	17 Lampci očitavanja mem. kartice .....	29, 39
Temperatura boje .....	99	18  (prikaz info./prikaz brzih podešavanja)	
8  (sličice/umanjenje prikaza) taster ..	135	taster .....	10, 12
<b>ISO</b> (ISO osetljivost) taster .....	74		

# Točkić za izbor režima

Fotoaparati nude izbor sledećih režima:

## ■■ P, S, A, i M Režimi

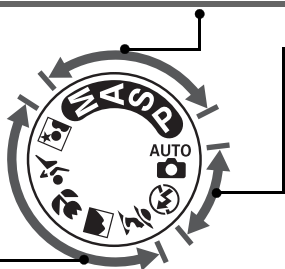
Odaberite ove režime za punu kontrolu fotoaparata.

**P**— **Programmed auto** (? 80): Aparat bira brzinu zatvarača i blendu a korisnik bira ostala podešavanja.

**S**— **Shutter-priority auto** (? 81): Odaberite najbržu brzinu da zamrznete akciju, sporu da naglasite kretanje subjekata.

**A**— **Aperture-priority auto** (? 82): Podesite blendu za mutnije detalja u pozadini ili povećajte dubinsku oštrinu da dovedet i pozadinu i subjekat u fokus.

**M**— **Manual** (? 83): Podesite brzinu zatvarača i blendu prema svojim kreativnim potrebama.



## ■■ Automatski režimi

Odaberite ove režime za jednostavne, uperi i slikaj potrebe..

**AUTO** **Auto** (? 34): Aparat podešava setovanja za "uperi i snimaj" jednostavnost. Preporučujemo za korisnike koji prvi put koriste aparat.

**Auto (flash off)** (? 34): Kao i predhoni, izuzev toga što blic neće blesnuti iako je svetlo slabo.

## ■■ Režimi scena

Izborom režima scena automatski se podešavaju sledeće scene.

**Portrait** (? 41): Snimanje subjekta sa zamućenom pozadinom.

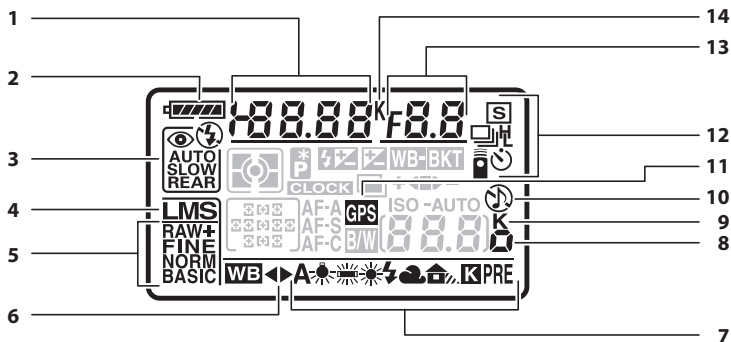
**Landscape** (? 41): Čuva detalje u pejzažu.

**Child** (? 42): Kreirajte portrete dece. Pozadina i odeća su živih boja dok su fini tonovi kože prirodnih boja..

**Sports** (? 42): Zamrznete pokret za dinamičnr akcione slimke.

**Night portrait** (? 42): Snimite portrete u uslovima slabog svetla.

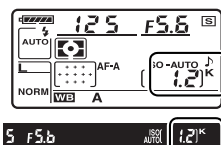
# Kontrolni panel

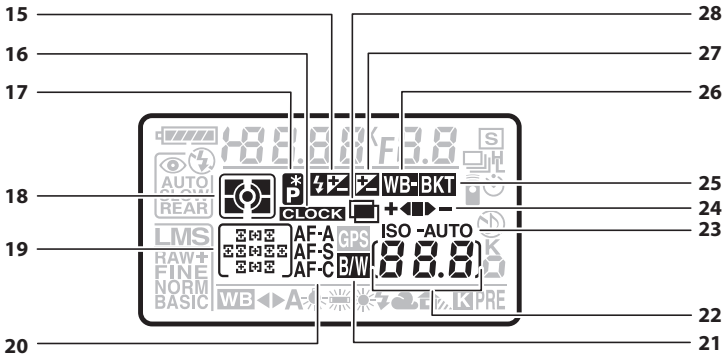


<p><b>1</b> Brzina okidača          Okidač-prioritet auto .....81          Režim ručne ekspozicije .....83          Vrednost kompenzacije ekspozicije .....90          Vrednost kompenzacije blica .....91          Fino štelovanje balansa bele .....97          Temperatura boje WB.....99          WB ručno podešavanje ..... 100          Broj snimaka u sekvenci opkoljavanja ....92</p> <p><b>2</b> Indikator baterije .....34</p> <p><b>3</b> Režim blica .....71</p> <p><b>4</b> Veličina slike.....63</p> <p><b>5</b> Kvalitet slike .....62</p> <p><b>6</b> IndikatorFinoš štelovanja balansa bele 97</p> <p><b>7</b> Balans bele (WB).....95</p>	<p><b>8</b> Indikator kompenzacije ISO osetljivosti          ISO osetljivost .....74          ISO prikaz i podešavanje ..... 181</p> <p><b>9</b> "K" (se pojavi kada je na kartici preostalo oko 1000 snimaka) .....35</p> <p><b>10</b> "Beep" indikator ..... 180</p> <p><b>11</b> GPS indikator konekcije ..... 124</p> <p><b>12</b> Režim okidanja .....64</p> <p><b>13</b> Blenda (f-broj)          Blenda-prioritet auto.....82          Režim ručne ekspozicije.....83          Inkrament opkoljavanja          AE/blic opkoljavanje.....92          Opkoljavanje balansa bele ..... 191          Programi opkoljavanja..... 264</p> <p><b>14</b> Temperatura boje .....99</p>
---	--

## Memorijске kartice velikog kapaciteta

Kada imate dovoljno veliku memoriju na koju mogu da se smeste hiljade snimaka pri trenutnim podešavanjima, broj preostalih snimaka će biti prikazan u hiljadama, zaokružen na donju najbližu vrednost (npr. ako ima mesta za 1260 snimaka, na ekranu će se pojaviti 1.2K).



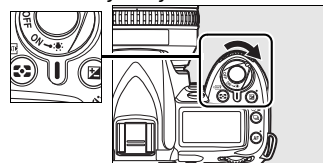


15	Indikator kompenzacije blica .....	91	23	Indikator ISO osetljivosti .....	74
16	"sat nije podešen" indikator baterija sata .....	27		Indikator Auto ISO osetljivosti .....	166
	upozorenja .....	255	24	Indikator progressa opkoljavanja AE/blick opkoljavanje .....	92
17	Fleksibilni program indikator .....	80		Opkoljavanje balansa bele.....	191
18	Merenje .....	87		ADL opkoljavanje .....	193
19	Tačke fokusa .....	56	25	Indikator opkoljavanja .....	92
	AF-zona režim .....	173	26	Indikator opkoljavanja balansa bele .....	191
20	Autofokus režim .....	54	27	Indikator kompenzacije ekspozicije .....	90
21	Indikator Crno/Belo .....	181	28	Indikator višestruke ekspozicije .....	121
22	Br. preostalih snimaka .....	35			
	Broj preostalih snimaka pre nego li se popuni bafer aparata .....	65			
	Indikator ručnog snimanja balansa bele .....	101			
	Indikator režima slikanja .....	148			
	ISO osetljivost				
	ISO osetljivost .....	74			
	ISO prikaz i podešavanja .....	181			

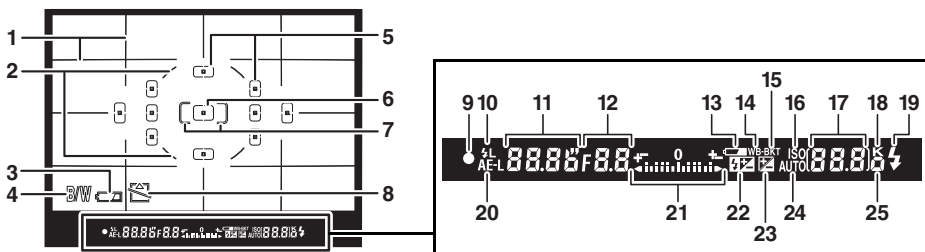
### LCD osvetljenje

zadržavanje tastera uključivanja u D poziciji aktivira se merenje ekspozicije i kontrola osvetljenja panela (LCD osvetljenje), omogućavajući čitanje u mraku. Nakon što se otpusti taster za paljenje, osvetljenje će ostati aktivno sve dok aparat meri vrednost ekspozicije (6 sek.) ili dok se ne pritisne okidač ili se taster za uključjenje ponovo zarotira u D poziciju.

### Taster uključjenja



# Tražilo



<p>1 Mreža kadriranja (kada je <b>On</b> izabrano u podešavanjima d2) ..... 181</p> <p>2 Referentni krug za merenje ka centru ..... 87</p> <p>3 Indikator baterije * ..... 34</p> <p>4 Indikator crno/belo * ..... 181</p> <p>5 Tačke fokusa ..... 54, 173, 174</p> <p>6 Centar tačka fokusa (normalni kadar) .. 174</p> <p>7 Centar tačka fokusa (široki kadar) ..... 174</p> <p>8 "Nema mem. kartice" upozorenje * ..... 181</p> <p>9 Indikator fokusa ..... 38, 60</p> <p>10 Vrednost blica (FV) indikator ..... 198</p> <p>11 Brzina okidača ..... 81, 83</p> <p>12 Blenda (f-broj) ..... 82, 83</p> <p>13 Indikator baterije ..... 34</p> <p>14 Indikator opkoljavanja balansa bele ..... 191</p> <p>15 Indikator opkoljavanja ..... 92</p> <p>16 Indikator ISO osetljivosti ..... 74</p>	<p>17 Broj preostalih snimaka ..... 35 broj preostalih snimaka pre nego lis epopuni bafer aparata ..... 65</p> <p>Indikator snimanja balansa bele ..... 101</p> <p>Vrednost kompenzacije ekspozicije ..... 90</p> <p>Vrednost kompenzacije blica ..... 91</p> <p>Indikator režima slikanja ..... 148</p> <p>ISO osetljivost ..... 74, 181</p> <p>18 "K" (kada na memoriji ostane mesta za 1000 snimaka) ..... 35</p> <p>19 Indikator spremnosti blica ..... 42</p> <p>20 Auto ekspozicija (AE) indikator ..... 88</p> <p>21 El. analogno zadržavanje ekspozicije ..... 84 Kompenzacija ekspozicije ..... 90</p> <p>22 Indikator kompenzacije blica ..... 91</p> <p>23 Indikator kompenzacije ekspozicije ..... 90</p> <p>24 Indikator Auto ISO osetljivosti ..... 166</p> <p>25 Indikator kompenzacije ISO osetljivosti ..... 74</p>
--	--

\* Može da se sakrije sa Ličnim podešavanjima d4 (str. 181).

## ☑ Displej tragača

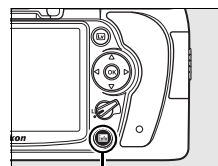
Shodno kakarakteristikama prikaza tragača, moguće je da ćete videti fine linije koje se koncentrično šire od centralne tačke fokusa. To je normalno i ne znači kvar. Ukoliko je baterija totalno prazna ili nije ubačena, displej tragača će se zamagliti. Displej tragača će se vratiti u noramlu kada se stave potpuno pune baterije.

## ☑ Kontrolni panel i tragač

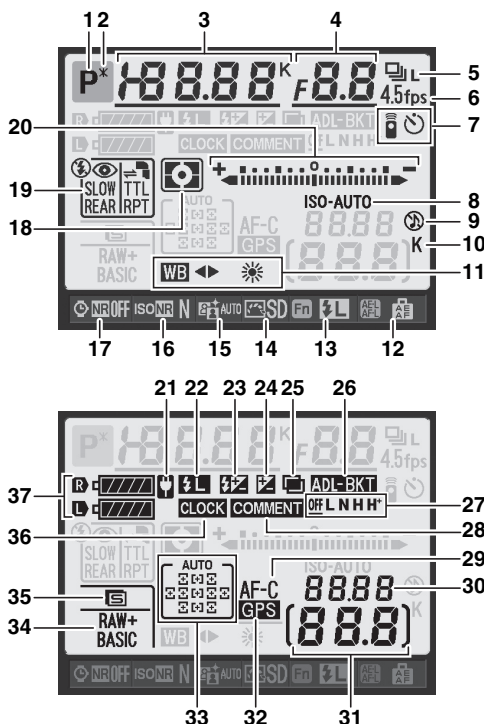
Vreme odziva i osvetljnje kontrolnog panela i tragača mogu da variraju sa temperaturom.

# Informacioni displej

Informacija slikanja, brzine okidača, blendi, broju preostalih snimaka će se prikazati na ekranu kada se pritisne taster R. Ponovo pritisnite taster R kako bi promenili podešavanja (str. 12). Kako bi uklonili informacije sa displeja, pritisnite R po treći put ili pritisnite okidač do pola. Po osnovnim postavkama, ekran će se ugasiti nakon 10sek. ukoliko se ne izvrši nikakava operacija.



info taster



## Pogledajte

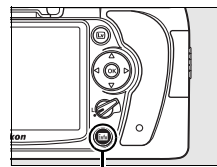
za informaciju o tome koliko dugo će ekran da ostane uključen, pogledajte Lična podešavanja c4 (**isključenje monitora**, str. 180). Za informacije o promeni boje fonta pogledajte Lična podešavanja d8 (**Prikaz informacija fotografisanja**, pg. 183).

<b>1</b>	Režim slikanja		<b>18</b>	merenje .....	87
	 auto/  auto (blic isključen) .....	34	<b>19</b>	režim blica .....	71
	Režimi scene .....	41		režim kontrole blica	
	<b>P, S, A, i M</b> režimi .....	78		za dodatne blic uređaje .....	233
<b>2</b>	Fleksibilni program indikator .....	80	<b>20</b>	prikaz el. analogne ekspozicije .....	84
<b>3</b>	Brzina zatvarača			kompensacija ekspozicije .....	90
	zatvarač-prioritet auto .....	81		indikator progresa opkoljavanja	
	režim ručne ekspozicije .....	83		AE/blic opkoljavanje .....	92
	vrednost kompensacije ekspozicije .....	90		opkoljavanje balansa bele .....	191
	vrednost kompensacije blica .....	91		ADL opkoljavanje .....	193
	temperatura boje .....	99	<b>21</b>	AC adapter indikator .....	34
	broj snimaka u sekvenci opkoljavanja .....	92, 191	<b>22</b>	indikator vrednosti blica (FV) .....	198
<b>4</b>	Blenda (f-broj)		<b>23</b>	indikator kompensacije blica .....	91
	Blenda prioritet auto .....	82	<b>24</b>	indikator kompensacije ekspozicije .....	90
	Režim ručne ekspozicije .....	83	<b>25</b>	indikator višestrike ekspozicije .....	121
	Inkrement opkoljavanja		<b>26</b>	indikator opkoljavanja	
	AE/blic opkoljavanje .....	92		AE/blic opkoljavanje .....	92
	opkoljavanje balansa bele .....	191		opkoljavanje balansa bele .....	191
	programi opkoljavanja .....	264		ADL opkoljavanje .....	193
<b>5</b>	režim okidanja .....	64	<b>27</b>	Vrednost aktivnog D-Lighting opkolj. ....	193
<b>6</b>	brzina konstantnog slikanja .....	64, 182	<b>28</b>	indikator komentara slike .....	205
<b>7</b>	indikator režima daljinskog .....	68	<b>29</b>	režim autofokusa .....	54
	indikator režima samo-okidača .....	66	<b>30</b>	ISO osetljivost .....	74, 181
<b>8</b>	ISO osetljivost indikator .....	74	<b>31</b>	broj preostalih snimaka .....	35
	Auto ISO osetljivost indikator .....	166	<b>32</b>	GPS konekcija indikator .....	124
<b>9</b>	“Beep” indikator .....	180	<b>33</b>	Indikator AF zone .....	173
<b>10</b>	“K” (se pojavi kada je na memoriji preostalo mesta za 1000 snimaka) .....	35		Indikator 3D-praćenja .....	173
<b>11</b>	balans bele .....	95		tačka fokusa .....	54
	indikator finog štelovanja balansa bele .....	97		indikator AF režima .....	173
<b>12</b>	<b>AE-L/AF-L</b> taster .....	200	<b>34</b>	kvalitet slike .....	62
<b>13</b>	<b>Fn</b> taster zaduženje .....	197	<b>35</b>	veličina slike .....	63
<b>14</b>	indikator kontrole slike .....	108	<b>36</b>	“sat nije podešen” indikator .....	27, 255
<b>15</b>	indikator aktivnog D-Lightinga .....	119	<b>37</b>	indikator baterije aparata .....	34
<b>16</b>	Indikator visokog ISO smanjenje šuma .....	168		Prikaz MB-D80 tipa baterije .....	184
<b>17</b>	Indikator smanjenja šuma duge ekspozicije .....	167		indikator baterije MB-D80 .....	184

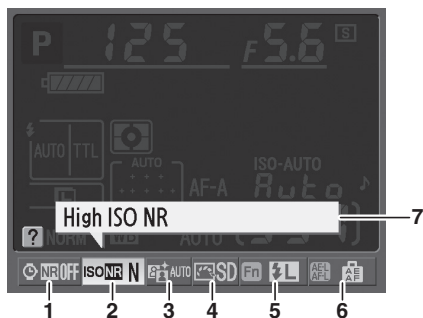


## ■ ■ Promena podešavanja informacionog displeja

Da bi promenili podešavanja za stavke koje su dole izlistane pritisnite R taster dok ste u informacionom displeju. Osvetlite stavke pomoću džojstika i pritisnite J kako bi otvorili meni za osvetljenu stavku.



info taster

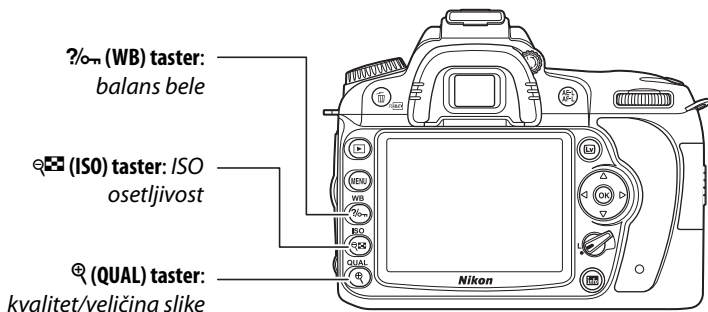
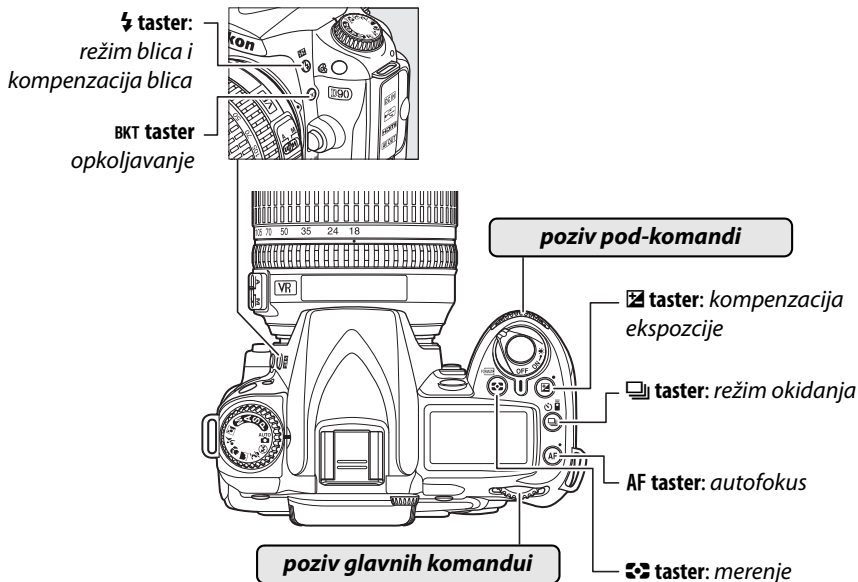


1 smanjenje šuma duge ekspozicije .....	167	5 Fn taster zaduženje .....	197
2 smanjenje šuma visokog ISO .....	168	6 AE-L/AF-L taster zaduženje.....	200
3 aktivni D-Lighting.....	119	7 prikaz saveta .....	182
4 kontrola slike .....	108		



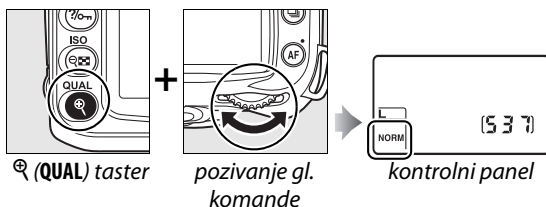
# Komande

Komande mogu biti izabrane za podešavanje različitih podešavanja kada je prikazan Info displej.

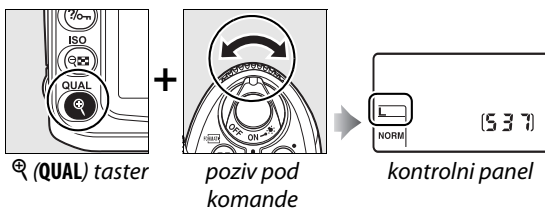


## ■ Veličina i Kvalitet slike

Podesite kvalitet slike (str. 62).



Odaberite veličinu slike (str. 63).



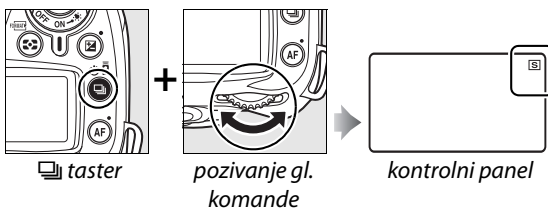
## ■ ■ Režim autofokusa

Odaberite režim autofokusa (str. 54).



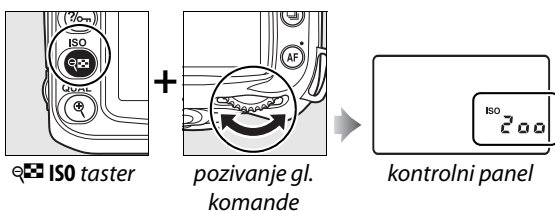
## ■ ■ Režim okidanja

Odaberite režim okidanja (str. 64).



## ■ ■ ISO osetljivost

Podesite ISO osetljivost (str 74).

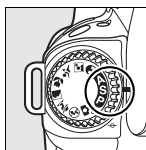


## ■ ■ Ekspozicija

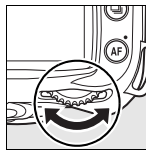
Odaberite kombinaciju blende i brzine zatvarača (režim ekspozicije P; str. 80).



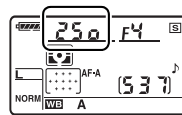
Odaberite brzinu zatvarača (režim ekspozicije **S** ili **M**; str. 81, 83).



režim **S** ili **M**

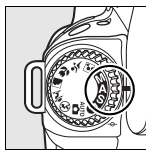


pozivanje gl. komande

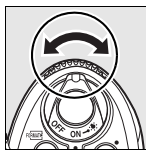


kontrolni panel

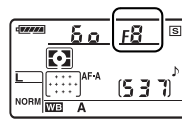
Odaberite blendu (režim ekspozicije **A** ili **M**; str. 82, 83).



režim **A** ili **M**

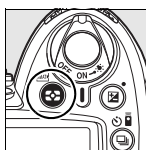


pozivanje pod komande

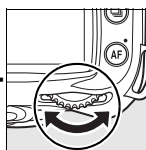


kontrolni panel

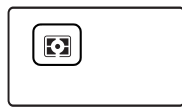
Odaberite metod merenja (str. 87).



taster

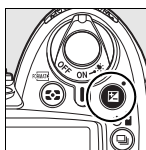


pozivanje gl. komande

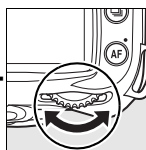


kontrolni panel

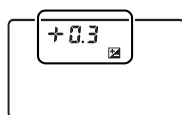
Podesite kompenzaciju ekspozicije (str. 90).



taster

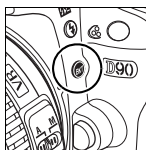


pozivanje gl. komande

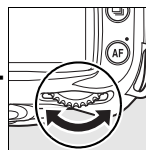


kontrolni panel

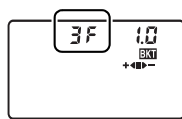
Aktivirajte ili prekinite opkoljavanje/odaberite broj snimaka u sekvenci opkoljavanja (str. 92, 191). Nije prikazano u ADL opkoljavanju (str. 193).



BKT taster

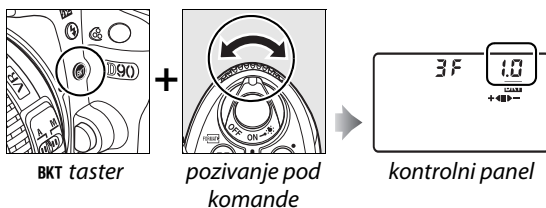


pozivanje gl. komande



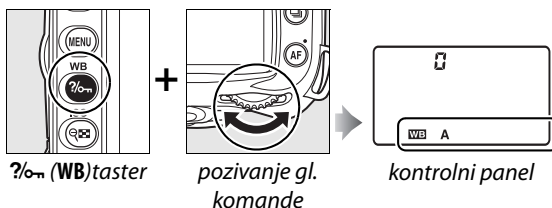
kontrolni panel

Odaberite inkramnet ekspozicije opkoljavanja (str. 92, 192).

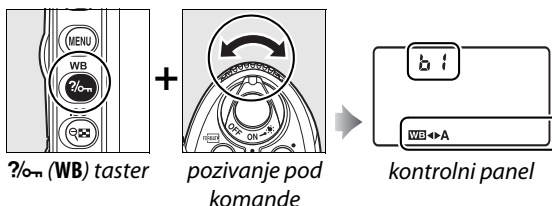


### Balans bele

Odaberite podešavanja balansa bele (str. 95).

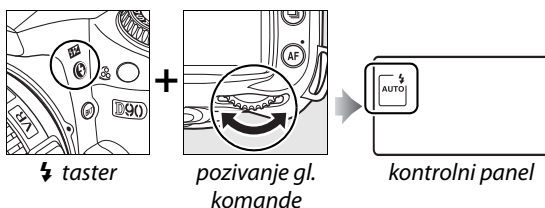


Fino štelovanje balansa bele (str. 97), podesite temperaturu boje (str. 99), ili odaberite ručno podešavanje balansa bele (str. 106).

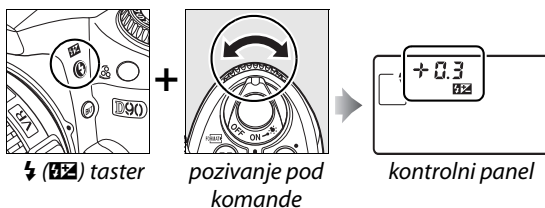


### Podešavanja blica

Odaberite režim blica (str. 71).

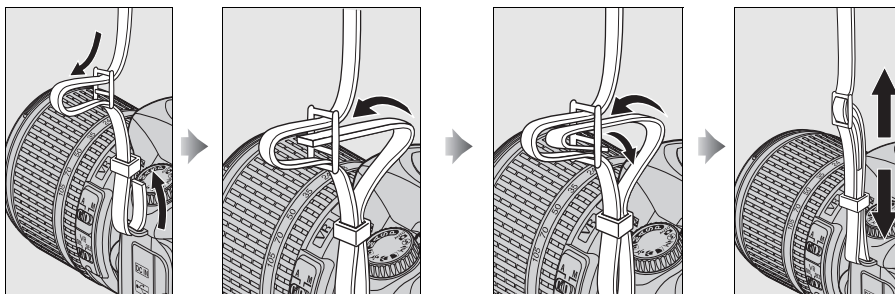


Podesite kompenzaciju blica (str. 91).



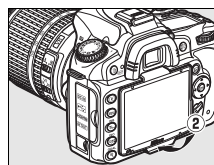
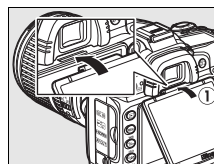
## Postavljanje AN-DC1 kaiša fotoaparata

Postavite kaiš kao što je prikazano na slikama ispod.

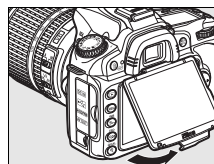


## BM-10 poklopac monitora

Uz aparat dobijate i čist plastični poklopac koji će da održi ekran čistim i da ga saluva kada se aparat ne koristi. Da bi postavili poklopac, ubacite zub sa vrha poklopca u ležište iznad ekrana aparata (1) i pritisnite donji deo poklopca dok se ne zaključa u mestu (2).

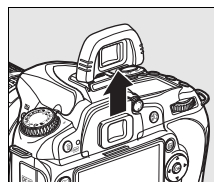


Da bi uklonili poklopac, čvrsto držite aparat, i nežno povucite donji deo poklopca ka vani, kao što je prikazano na slici s desna.



## DK-21 poklopac okulara tražila

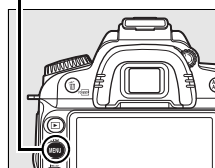
Pre postavljanja DK-5 poklopca okulara tražila i ostalih dodataka za tražilo (str. 239), ukolnite okvir okulara tražila tako što ćete ga sa donje strane pogurati prstima ka gore i tako ga izvaditi, kao što je prikazano na slici s desna.



# Meniji fotoaparata

Većini opcija slikanja, reprodukcije i podešavanja se može prrsitupiti iz menija parata. Da bi videli menije pritisnite G taster.

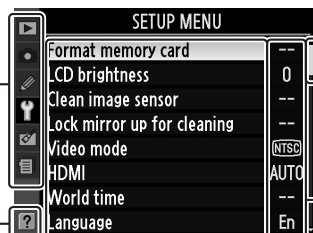
MENU taster



## Tab

Birajte između slikanja, reprodukcije, ličnih podešavanja, setup i retuširanja.

?  
Ukoliko se prikaže Q možete pogledati pomoć za tu stavku pritiskom na L taster (str. 21).



Klizač pokazuje trenutnu poziciju u meniju

Trenutna podeš su pokazana ikonama


## Meni opcije

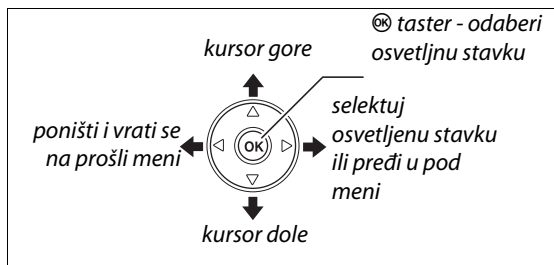
Opcije u meniju.

Na raspolaganju su vam sledeći meniji:

<b>reprodukcija</b>	(pg. 160)	podesite repordukciju i upravljajte slikama
<b>slikanje</b>	(pg. 165)	podesite opcije slikanja
<b>lična podešavanja</b>	(pg. 171)	namestite lična podešavanja na aparatu
<b>Setup</b>	(pg. 202)	formatirajte karticu i menjajte osnovna podešavanja aparata
<b>retuširanje</b>	(pg. 209)	kreirajte retupirane kopije trenutnih slika
<b>skorija podešavanja</b>	(pg. 224)	birajte između 20 poslednjih podešavanja, Moj meni se može prikazati u skorijim podešavanjima (str. 224).

# Korišćenje menija fotoaparata

Džojстик i  taster se koriste za navigaciju kroz menije aparata.

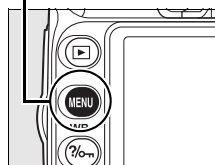


Pratite sledeće korake kako bi ste se navodili kroz menije.


## 1 Prikažite menije

Pritisnite MENU taster da prikazate menije.

MENU taster





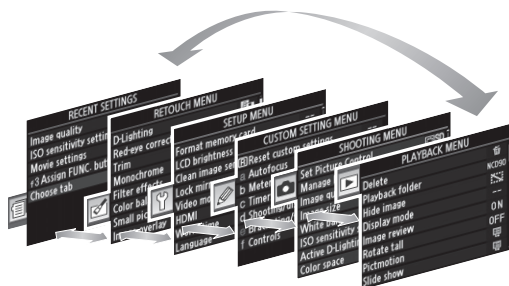
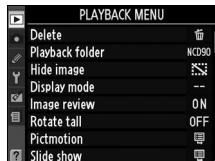
## 2 Osvetlite ikonu željenog menija

Pritisnite  da osvetlite ikonu željenog menija.



## 3 Selektujete meni.

Pritisnite  ili  da bi pozicionirali kursor u meniju.



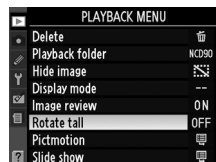
## 4 Pozicionirajte kursor u selektovanom meniju.

Pritisnite ► tda bi pozicionirali kursor u selektovanom meniju.



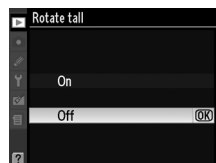
## 5 Osvetlite stavku u meniju.

Pritisnite ▲ ili ▼ da osvetlite stavku iz menija.



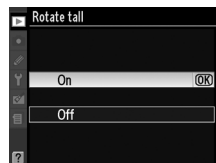
## 6 Prikažite opcije.

Pritisnite ► da prikazete opcije za željenu stavku iz menija.



## 7 Osvetlite opciju.

Pritisnite ▲ ili ▼ da osvetlite opciju.



## 8 Selektujte osvetljenu stavku.

Pritisnite OK da selektujete osvetljenu stavku. Da bi izašli bez pravljenja selekcije, pritisnite MENU taster.



Napomena:

- Stavke iz menija koje su sive boje nisu trenutno raspoložive.
- Dok pritisnete ► ili centar džojstika ima isti efekat kao da ste pritisnuli J, ali postoje određene situacije kada se selekcija može izvršiti samo preko J tastera.
- Da bi napustili menije i vratili se u režim slikanja, pritisnite okidač do pola (str. 35).
- 

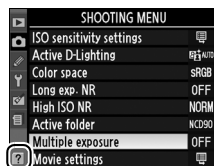
### Korišćenje komandi

Pozivanje glavnih komandi se može vršiti pritiskanjem džojstika gore dole, a pod-komandi pritiskanjem džojstika levo/desno. Pod-komande se ne mogu koristiti za selekciju.

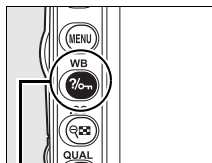


# Pomoć

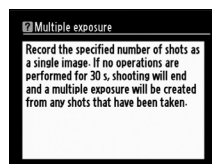
Ukoliko se prikaže ? ikona u donjem levom uglu ekran, pomoć može da se prikaže pritiskom na L taster. Opis trenutno selektovane opcije će se prikazati nako što se pritisne taster. Pritisnite ▲ ili ▼ kako bi se kretali kroz informacije.



? ikona



? taster



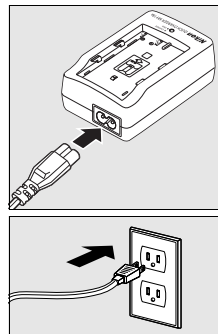
# Prvi koraci

## Punjenje baterije

Aparat se napaja EN-EL3e punjivom Li-jon betrijom (u kompletu). Da produžite vreme snimanja, napunite bateriju sa MH-18a brzim punjačem pre upotrebe. Potrebno je sat i petnaest minuta za potpuno punjenje prazne baterije.

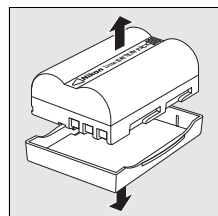
### 1 Priključite punjač..

Uključite AC kabl u punjač i priključite u utičnicu..



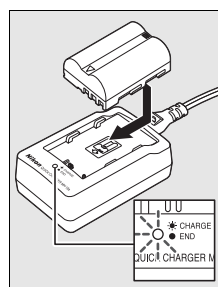
### 2 Uklonite zaštitnu plastiku.

Uklonite zaštitnu plastiku sa baterije.



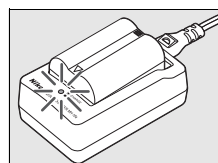
### 3 Ubacite bateriju..

Stavite bateriju na punjač kako je prikazano na slici. **CHARGE** lampica blinka dok se baterija puni.



### 4 Uklonite bateriju kada se punjenje završi.

Punjenje je gotovo kada **CHARGE** lampica prestane da blinka. Izvadite bateriju i isključite punjač.

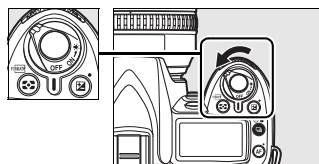


# Stavljanje baterije

## 1 Isključite aparat.

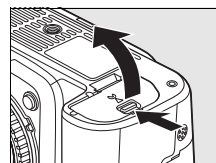
Uvek ugasisite aparat pre stavljanja ili vađenja baterije.

Taster napajanja



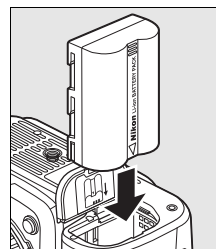
## 2 Otvorite poklopac ležišta za bateriju

Otvorite poklopac ležišta baterije sa donje strane aparata.

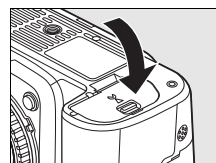


## 3 Stavite bateriju.

Stavite bateriju kao na slici desno.



## 4 Zatvorite poklopac.



### ■ ■ Uklanjanje baterije

Pre uklanjanja baterije, isključite aparat. Kako bi sprečili kratke spojeve, zamenite zaštitu na baterijama kada se baterije ne koriste.

## ✔ O bateriji i punjaču

Pročitajte upozorenje i mere zaštite na stranama xiv–xv i 248–249 ovog uputstva. Ne koristite bateriju kada je temperatura okruženja ispod 0°C (32°F) ili iznad 40°C (104°F). Punite bateriju na temperaturama od 5–35°C (41–95°F); za najbolje rezultate puniti na 20°C (68°F). Kapacitet baterije može biti manji ukoliko se puni na niskim temperaturama ili koristi van preporučenog raspona temperatura.

Baterija može biti topla nakon korišćenja. Sačekajte da se ohladi pre punjenja.

Koristite samo kompatibilne punjače. Isključite klada ne koristite.

## ✔ Nekompatibilne baterije

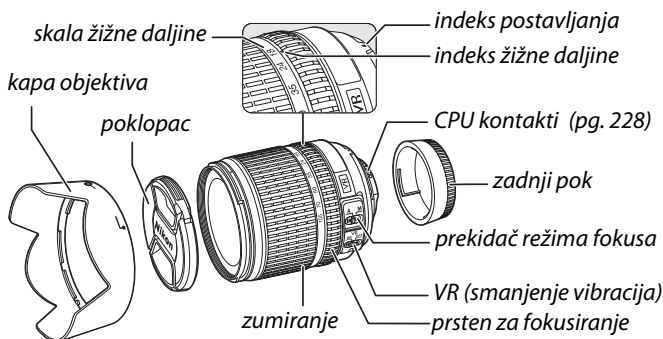
Ovaj aparat se ne može korsititi sa EN-EL3 ili EN-EL3a punjivim Li-ion baterijama za D100, D70 serije, ili D50 ili sa MS-D70 CR2 držačem baterija.

## ✍ EN-EL3e punjive Li-ion baterije

Priložene EN-EL3e baterije će da podele informacije sa kompatibilnim uređajima, omogućavajući aparatu da vidi kapacitet baterije u 6 nivoa (str. 34). **Battery info** opcija u setup meniju prikazuje podatke o tipu baterije, kapacitetu kao i broj slika koje su napravljene od poslednje zamene baterija (str. 208).

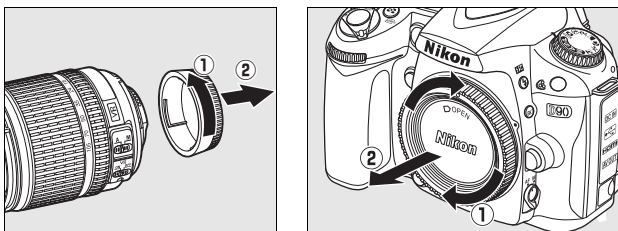
# Stavljanje objektiva

Opbratite pažnju na prašinu kada skidate ili stavljate objektiv. An AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR objektiv je korišćen u uputstvu samo radi ilustracije.



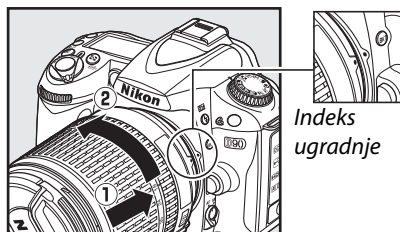
## 1 Uklonite zadnji poklopac i poklopac sa aparata.

Nako što ste se uverili da je aparat ugašen, uklonite zadnji poklopac sa objektiva i uklonite poklopac sa tela aparata.



## 2 Nakačite objektiv.

Držite u porvanju oznake na objektivu sa oznakama na aparatu, i postavite objektiv u bajonet konektor na aparatu. Pazite da ne pritisnete taster za oslobađanje objektiva, zarotirajte objektiv suprotno kazaljci na satu dok se ne zaključa.

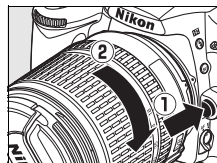


Ukoliko je objektiv opremljen sa **A-M** ili **M/A-M** prekidačem, odaberite **A** (autofokus) ili **M/A** (autofokus sa ručnim prioritetom).



## ■ ■ Skidanje objektiv

Osigurajte da aparat bude isključen pre skidanja objektiv. Da skinete objektiv, pritisnite i držite taster za skidanje objektiv dok okrećete objektiv u smeru kazaljke na satu. Nakon skidanja objektiv, stavite poklopce.

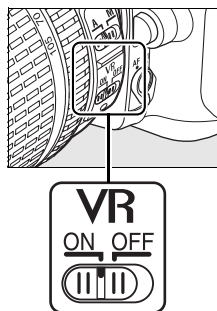


## ■ ■ Redukcija vibracija (VR)

AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR podržava redukciju vibracija (VR), koji redukuje zamućenje koje nastaje vibracijama fotoaparata, omogućavajući brzinama zatvarača da budu do 3 EV na žižnoj daljini 55 mm (Merio Nikon; efekti variraju od korisnika i uslova snimanja).

Da koristite VR, uključite VR prekidač na **ON**. Redukcija vibracija se aktivira kada držite okidač na pola, redukujući efekte vibracija u tražilu olakšavajući kadriranje i fokusiranje. Kada aparat panuje, redukcija vibracija se primenjuje samo na kretanje koje nije paning (ukoliko panujete horizontalno, na primer, redukcija vibracija će se odraziti samo na vertikalne vibracije).

VR se isključuje prebacivanjem na **OFF**. Isključite redukciju vibracija kada koristite stativ, ali je koristite kada koristite monopod.



## ✓ CPU objektiv sa prstenom za blendu

U sličaju da je CPU objektiv opremljen prstenom za blendu (? 228), zaključajte blendu na najveću f vrednost..

## ✓ Redukcija vibracija

Ne skidajte objektiv i ne isključujte aparat dok koristite VR. Ukoliko ste ugasili aparat dok je VR bio u funkciji slika može čudno izgledati. Ovo nije kvar i može se rešiti skidanjem i ponovnim postavljanjem objektiv.

Redukcija vibracije ne radi dok se puni interni blic. Kada je aktivna VR, slika u tražilu može biti zamućena dok okidate. Ovo takođe nije kvar.

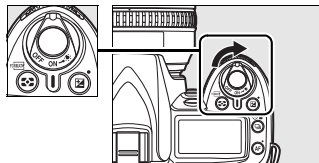
# Osnovna podešavanja

Kada uključite aparat pojavljuje se meni za izbor jezika. Odaberite jezik i vreme. Nećete moći da fotografirate dok ne podesite vreme.

## 1 Uključite aparat.

Pojaviće se meni za izbor jezika.

Taster napajanja



## 2 Odaberite jezik.

Pritisnite ▲ ili ▼ da markirate željeni jezik i kliknite **OK**.



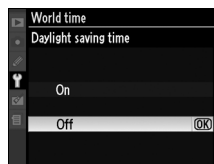
## 3 Choose a time zone.

A time-zone selection dialog will be displayed. Press ◀ or ▶ to highlight the local time zone (the **UTC** field shows the difference between the selected time zone and Coordinated Universal Time, or UTC, in hours) and press **OK**.



## 4 Odaberite vremensku zonu.

Prikazuje se dijalog za odabir vremenske zone. Zimsko računanje vremena je isključeno, da bi ga uključili pritisnite ▲ ili osvetlite **On** i pritisnite **OK**.



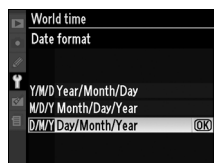
## 5 Podesite datum i vreme.

Prikaže se ekran s desna. Pritisnite ◀ ili ▶ da selektujete stavku, ▲ ili ▼ da promenite. Pritisnite J kada se završili sa podešavanjima.



## 6 Odaberite format datuma.

Pritisnite ▲ ili ▼ da odaberete redosled, meseca, godine i dana. Pritisnite **OK** da nastavite dalje



---

## 7 Izađite u režim slikanja.

Pritisnite okidač do pola da izađete u režim slikanja.



### Setup Meni

Jezik, vremenska zona i vreme se mogu podesiti u opcijama **Language** (? 204) i **Time zone and date** (? 204) u setup meniju.

### Baterija sata

Sat fotoaparata se napaja iz nezavisne, punjive baterije, koja se puni kada je priključen EP-5 konektor napajanja ili EH-5a AC adapter (? 239). Tri dana punjenja će biti dovoljna za ceo mesec. Ukoliko se pojavljuje poruka da sat nije namešten tokom uključivanja aparata, baterija sata je prazna. Podesite vreme i datum

### Sat fotoaparata

Sat fotoaparata nije precizan kao većina satova. Povremeno proverite vreme



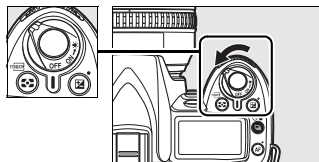
# Stavljanje memorijske kartice

Fotoaparat koristi Secure Digital (SD) memorijske kartice (kupuju se posebno).

## 1 Isključite fotoaparat.

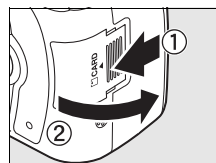
Uvek isključite aparat pre vađenja ili stavljanja kartice.

taster napajanja



## 2 Otvorite poklopac.

Povucite prema sebi (1) i otvorite poklopac (2).



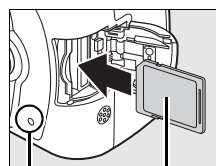
## 3 Stavite memorijsku karticu.

Držeći karticu kao na slici, stavite dok ne klikne. Lampica kartice svetli par sekundi. Zatvorite poklopac

### Inserting Memory Cards

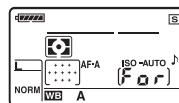
Ubacivanje kartice naopčke može da izazove oštećenje aparata ili kartice. Uverite se u pravilnu orijentaciju kartice.

Ukoliko stavljate novu karticu ili formatiranu na drugom uređaju, pojaviće se C, formatirajte karticu kao što je opisano na sledećoj strani.



spređa

lampa očitavanja



### Lampa očitavanja

Proverite da lampica mem. kartice ne svetli, isključite fotoaparat, otvorite poklopac, pritisnite karticu da malo izadje (). Sada je jednostavno možete izvući rukom.

## Formatiranje memorijskih kartica

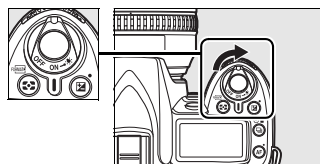
Memorijska kartica se mora formatirati ukoliko je nova ili formatirana u drugim uređajima. Sledi opis.

### Formatiranje memorijske kartice

Formatiranje permanentno briše sve podatke sa kartice. Osigurajte se da ste napravili rezervne kopije na računaru (? 148).

## 1 Uključite foataparat.

taster napajanja

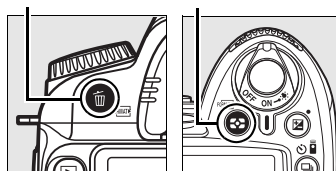


## 2 Pritisnite Q taster.

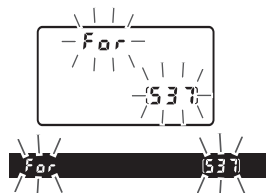
Držite **FORMAT** (⏏) i **Q** (⏏) tastere istovremeno tokom 2 sekunde.

**Q** taster

**FORMAT** taster



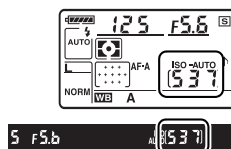
Na ekranu će se pojaviti trepereće C. Da bi izašli bez formatiranja kartice, sačekajte 6 sekundi (osnovna postavka) dok C ne prestane da blinka ili pritisnite koji drugi taster osim Q (⏏ i **Q**).



## 3 Ponovo pritisnite Q taster.

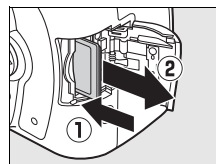
Pritisnite **FORMAT** (⏏ and **Q**) taster ponovo do C treperi kako bi formatirali karticu. *Ne uklanjajte memorijsku karticu ili napajanje dok se vrši formatiranje.*

Kada se završi sa formatiranjem na ekranu će se prikazati broj snimaka koji može biti načinjen sa trenutnim podešavanjima za slikanje.



## ■ Uklanjanje memorijske kartice

Nakon što se ugasila lampica očitavanja, ugasite aparat i otvorite slot. Pritisnite karticu lagano kako bi izašla. Potom možete da je izvučete rukom.

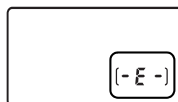


## ✓ Memorijske kartice

- Memorijske kartice mogu biti tople nakon korišćenja. Obratite pažnju.
- Uvek isključite aparat pre vađenja ili stavljanja kartica. Nemojte vaditi memorijske kartice, isključivati aparat, i ne isključujte izvor napajanjatokom formatiranja, snimanja, brisanja, ili kopiranja na računar. Na taj način možete izgubiti podatke ili oštetiti aparat ili karticu.
- Ne dodirujte kontakte kartice prstima ili metalnim objektima.
- Ne uvijate, ne ispuštajte i neizlažite fizičkim udarcima.
- Ne primenjajte silu. Na taj način možete oštetiti karticu.
- Ne izlažite vodi, toploti, visokoj vlazi, ili suncu

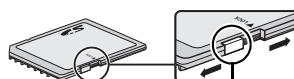
## ✍ Nema memorijske kartice

Ukoliko se ne ubaci kartica na ekranu će da svetli [- E -].

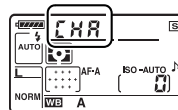


## ✍ Prekidač zabrane upisa

Memorijske kartice su opremljene sa mali prekidačem za zabranu upisivanja. Kada se prekidač nalazi u "lock" poziciji, podaci ne mogu da se upisuju ili obrišu sa memorijske kartice. Ukoliko se prekidač nalazi u "lock" (zaključano) poziciji, otključajte ga povlačenjem ka "write" (upis) poziciji za upis ili brisanje slika, ili pak za formatiranje memorijske kartice.



Prekidač zabrane upisa



## ✍ Pogledaj

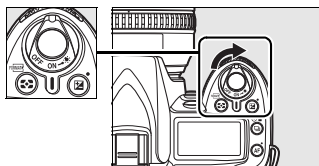
Pogledaj stranu 202 da saznaš više informacija o formatiranju memorijske kartice preko **Format memory card** opcije u setup meniju.

# Podešavanje fokusa tražila

Tražilo je opremljeno uređajem za prilagođavanje dioptrije. Proverite da je fokus tražila podešan pre kadriranja tražilom

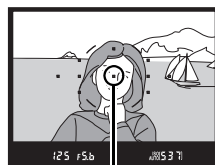
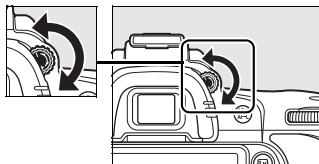
## **1** Skinite poklopac objektivu i uključite aparat.

*taster napajanja*



## **2** Fokus tražila.

Okrećite kontrolu dioptrije na dole ili na gore dok ne podesite fokus. Dor podešavate dioptriju, budite pažljivi da ne brknete u oko prstom ili noktom.



*tačka fokusa*

### **Sočiva za korekciju tražila (okulara)**

Postoje sočiva za korekciju (posebno dostupno; str. 239) koja mogu da se koriste za dalje podešavanje dioptrije tražila.



# Osnove fotografije i reprodukcije



Ovo poglavlje pokriva osnove fotografisanja i režima scena. Pod prepostavkom da se koriste osnovna podešavanja aparata, za informacije o vraćanju na fabrička podešavanja pogledajte stranu 258.


<b>“Usmeri i slikaj” fotografija ( ?AUTO??AUTO?“☉” režimi) .....</b>	<b>34</b>
Korak 1: Uključite fotoaparat .....	34
Korak 2: Odaberite režime slikanja i fokusa .....	36
Korak 3: Pogledajte podešavanja aparata .....	36
Korak 4: Ukadrirajte sliku .....	37
Korak 5: Fokus .....	38
Korak 6: Slikanje .....	39
<b>Kreativna fotografija (režimi scena) .....</b>	<b>42</b>
👤 Portret .....	42
🏞️ Pejzaž .....	42
🌸 Izbliza .....	43
⚡ Sport .....	43
🌃 Noćni portret .....	43
<b>Kadriranje slika na ekranu (pogled uživo) .....</b>	<b>44</b>
<b>Osnove reprodukcije .....</b>	<b>50</b>
Brisanje neželjenih fotografija .....	51
<b>Snimanje i pregled filmova (pogled uživo) .....</b>	<b>52</b>

## **Koristite CPU objektiv**

Režim auto i režimi scene su dostupni samo sa CPU objektivima. Ukoliko se ovi režimi odaberu sa objektivoma koji nisu CPU, okidač neće da radi.

# “Usmeri i slikaj” fotografija

(<sup>AUTO</sup> i  režimi)

Ovo poglavlje će vam pojasniti kako da fotofrafišete i <sup>AUTO</sup> (auto) režimu, u automatskom “uperi i slikaj” režimu gdr aparat sam kontroliše podešavanja, i gde blic automatski reaguje kada subjekat nije dovoljno osvetljen. Da snimote fotografije sa blicom ostavljajući aparatu da napravi ostala podešavanja,rotirajte točkić za  za izbor auto (bez blica) režima.

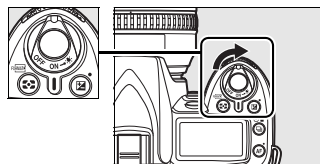


## Korak 1: Uključite aparat

### 1 Uključite aparat.

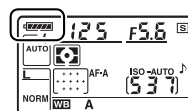
Skinite poklopac objektivu i uključite aparat..  
Uplaiće se kontrolni panel i tražilo.









taster napajanja



### 2 Proverite nivoe baterije.

Proverite nivo baterije u tražilu ili na displeju.



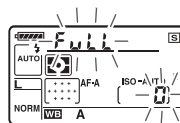
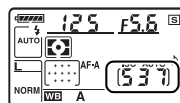
Kontrol panel	Tražilo	Opis
	—	Baterija je puna.
	—	Baterija je delom puna.
		
		
		Baterija slaba. Pripremite novu ili se spremite da je napunite.
 (treperi)	 (treperi)	Baterija je potpuno prazna. Napunite bateriju.

**Napomena:** Kada se aparat napaja iz EH-5a or EH-5 AC adaptera, neće se prikazati nivo baterije.

### 3 Provera preostalih snimaka.

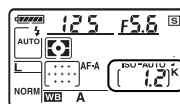
Informacioni displej i tražilo pokazuju broj snimaka koji može stati na mem. karticu. Proverite broj preostalih snimaka.

Ukoliko nema više mesta, biće prikazano upozorenje. Nećete biti u mogućnosti da snimate dok ne promenite karticu (str. 31) ili obrišete slike (str. 51, 162).



#### Memorijke kartice velikog kapaciteta

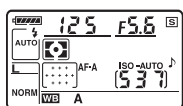
Kada je na karticu moguće snimiti više snimaka od 1000, broj se zaokružuje na najbližu hiljadu (npr. ukoliko ima mesta za 1,260 snimaka, biće prikazano 1.2 K).



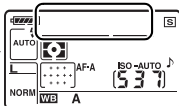
#### Automatsko gašenje merenja

Po osnovnoj postavci, tražilo i informacioni displej se gase nakon 6 sekundi (auto meter off), smanjujući potrošnju baterije. Pritisnite okidač na pola da reaktivirate (str. 38).

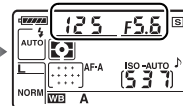
6 s



uklj. merenje eksp.



isklj. merenje eksp.

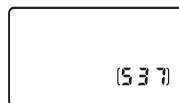


uklj. merenje eksp.

Vreme za koje se gasi možete podesiti u Custom Setting c2 (**Auto off timers**; str. 179).



#### Gašenje displeja aparata

Čak i kada se ugasi aparat i ostavi memorisjka kartica u aparatu na displeju će ida lje bit prikazan broj preostalih snimaka. Kod nekih kartica to nije moguće.

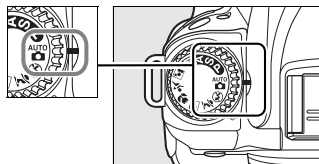


## Korak 2: Odaberite režim slikanja i fokusiranja

### 1 Odaberite ili režim.

Da slikate bez blica, okrenite točkić ka . U suprotnom okrenite točkić ka .

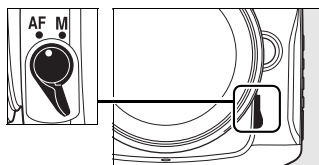
biranje režima





### 2 Odaberite autofokus.

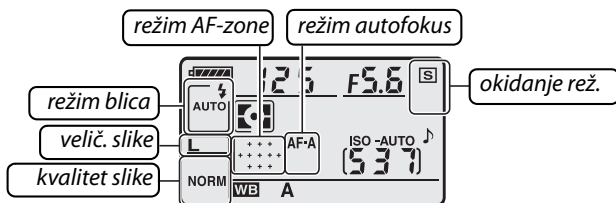
Zarotirajte selektor fokusa ka **AF** (autofokus).





selektor režima fokusa



## Korak 3: Proverite podešavanja aparat

Proverite podešavanja u kontrolnom panelu. Osnovna podešavanja za  i  režim se nalaze ispod.



Opcija	Osnovno	Opis	Str.
režim blica (  režim)	<b>AUTO</b>	Ukoliko je subjekt slabo osvetljen, blic će automatski da odradi, kada se pritisne okidač.	70
režim blica (  režim)	 (blic ugašen)	Blic neće da odradi čak i kada je slabo osvetljenje.	71
kvalitet slike	<b>NORM</b> (JPEG Normal)	Snimanje JPEG slika sa kompresijom oko 1 : 8.	62
veličina slike	<b>L</b> (veliko)	Slike su 4,288 × 2,848 piksela	63
režim okidanja	 (jedan frejm)	Samo jedna slika se napravi za svaki pritisak okidača.	64
režim autofokusa	<b>AF-A</b> (Auto selekt)	Aparat automatski selektuje single-servo autofokus ukoliko je subjekt nepokretan, continuous-servo autofokus ukoliko je subjekt u pokretu. Neće se napraviti niti jedna slika ako aparat ne može da se fokusira.	54
režim AF-zone	Auto-zona	Aparat automatski traži tačku fokusa.	173

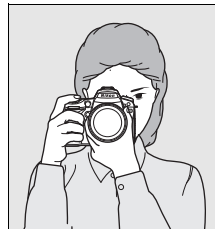


## Korak 4: Ukadrirajte sliku

### 1 Spremite aparat.

Kada kadrirate slike u tražilicu, držite fotoaparat sa desnom rukom, a levom pridržavajte telo i objektiv fotoaparata. Laktove držite blago uz torzo i ispružite malo jednu nogu kako bi bili što stabilniji.

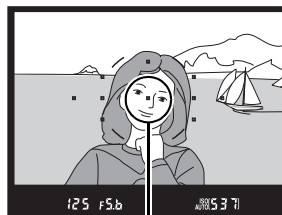
Držite fotoaparat kao što je prikazano desno kada kadrirate slike za portre.



Za informacije o kadriranju slika na ekranu pogledajte stranu 44.

### 2 Iskadrirajte.

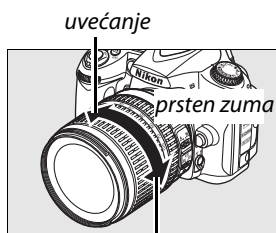
Iskadrirajte fotografiju tako da na subjekat padne barem jedna od 11 fokusnih tačaka.



*fokus tačka*

### Korišćenje uvećanja na objektivu

Koristite prsten uvećanja kako bi uvećali subjekat tako da popunjava veći deo kadra, ili umanjite kako bi imali više detalja na slici. (veće žižne daljine za uvećanje i obrnuto za umanjeње).



*umanjeње*

## Korak 5: Fokusirajte

### 1 Pritisnite okidač na pola.

Da fokusirate pritisnite okidač na pola. Aparat će automatski odabrati fokusni tačku. Ukoliko je subjekat loše osvetljen, blic će se možda otvoriti AF-assist illuminator će možda svetleti.



### 2 Proverite indkikatore u tražilu.

Kada je fokusiranje završeno, odabrana fokusna tačka je označena, čuje se bip, i indikator fokusa (18) se pojavljuje u tražilu. Ukoliko aparat odabere single-servo autofokus (str. 54), fokus će se zaključati kada se okidač pritisne do pola.

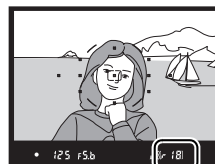


indikator fokusa

kapacitet bafera

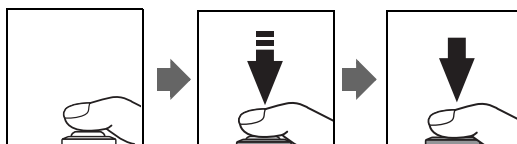
Indikator fokusa	Opis
●	Subjekt u fokusu.
● (blinks)	Aparat ne može da se fokusira pomoću autofokusa. Visi stranu 55.

Kada se okidač pritisne do pola na keranu će se pojaviti i broj preostalih snimaka koji mogu da se snime na memoriju.



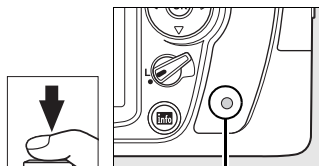
### Okidač

Okidač ima dva koraka. Aparat fokusira kada je okidač pritisnut na pola. Za slikanje, pritisnite okidač do kraja.



## Korak 5: Fotografisanje

Pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju. Lampica za korišćenje kartice će zasvetleti i nakon nekoliko sekundi slika će se pojaviti na monitoru (za nastavak fotografisanja pr nego što se slika pojavi na monitoru pritisnite okidač na pola). *Ne vadite mem. karticu i ne gasite fotoaparat dok se slika ne pokaže na monitoru.*



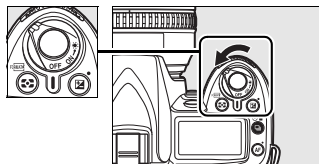
lampica memorije



### ■ isključivanje fotoaparata

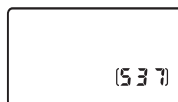
Isključite fotoaparat kada završite sa slikanjem.

taster napajanja



### ✎ Prikaz na ekranu dok je aparat ugašen

Ukoliko se aparat ugasi a ostavljena je baterija i memorijska kartica na kontrolnom panelu će i dalje ostati informacija o preostalom broju snimaka.

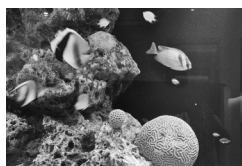


### ✎ Auto (ugašen blic) režim

Izaberite takav režim gde je isključena upotreba blica kada želite da uhavite prirodne tonome u lošem osvetljenju.





AUTO režim



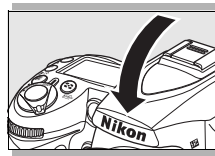
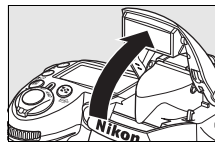
☉ režim

## Ugrađeni blic

Ukoliko je potrebno više svetla za pravilnu ekspoziciju u  režimu, ugrađeni blic se automatski otvara kada pritisnete okidač na pola. Ukoliko je blic već podignut, moći će te da fotografirate tek kada je  prikazan. Ukoliko indikator nije prikazan, blic se puni; ponovo pritisnite taster na pola. Domet blica zavisi od blende i ISO osetljivosti, uklonite produžetak sa objektiva kada koristite blic.



Da štedite bateriju kada se blic ne koristi, vratite blic u početnu poziciju dok ne klikne. Za više informacija o blicu pogledajte stranu 70.



# Kreativna fotografija (režimi scena)

Aparat nudi izbor od šest režima scena. Selektovanje nekog režima automatski vrši sva podešavanja za izabranu scenu, i na taj način pravite kreativnu fotografiju prostim okretanje točkića za izbor režima.



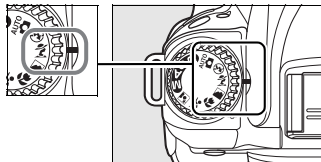
Režim	Opis
<b>Portret</b>	Za portrete
<b>Pejzaž</b>	Za prirodne i veštačke pejzaže po danju i noći.
<b>Izbliza</b>	Za slikanje izbliza cveća, insekata i ostalih malih predmeta.
<b>Sport</b>	Za subjekte koji su u pokretu.
<b>Noćni portret</b>	Za portrete koji se prave pod lošim osvetljenjem.

Da bi napravili slike u režimu scene:

## 1 Odaberite željeni režim.

Zarotirajte točkić da odaberete željeni režim.

*Traženje režima*



## 2 Slikajte.

Ukadrirajte sliku, fokusirajte i slikajte.



### **Portret**

Snimajte prirodne tonove kože. Ukoliko je subjekat daleko od pozadine, pozadina će biti mutna ostavljajući utisak dubine..



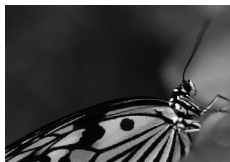
### **Pejzaž**

Za pejsaže živih boja. Ugrađeni blic kao ni AF pomoćno osvetljenje neće da rade. Koristite stativ ukoliko je svetlo slabo.



### **Izbliza**

Koristite za snimanje cveća, insekata i ostalih malih objekata (makro objektiv može biti koristan za veća uvećanja). Za sprečavanje zamućenja koristite stativ.



### **Sport**

Velike brzine zatvarača zamrzavaju subjekat u akciji. Ugrađeni blic kao ni AF pomoćno osvetljenje neće da rade.








### **Noćni portret**

Pravi balans između subjekta i pozadine u uslovima slabog svetla. Za sprečavanje zamućenja koristite stativ.



### **Tačka fokusa**

Po osnovnim postavkama, aparat se na sledeći način fokusira:

- , , i  režimi: Aparat automatski traži tačku fokusa.
-  režim: Aparat se fokusira na sredinu ekrana.
-  režim: Aparat će konstantno da se fokusira do se okidač drži pritisnutim do pola.

### **Ugrađeni blic**

Ukoliko je potrebno dodatnoosvetljenje za neki od režima, blic će automatski da se otvori i odradi.

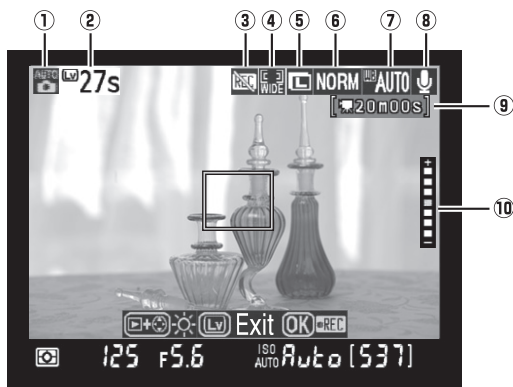
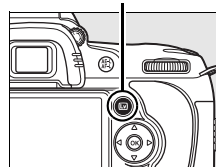
# Kadriranje slike na ekranu (pogled uživo)

Pritisnite **[Lv]** taster da ukadrirete sliku na ekranu.

## 1 Pritisnite **[Lv]** taster.

Ogledalo će da se podigne i pogled kroz objektiv će da se prikaže na ekranu aparata. Subjekt neće više biti vidljiv u tražilu.

**[Lv]** taster



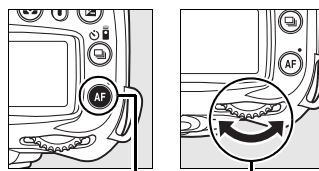
Stavka	Opis	str.
① Režim slikanja	trenutno odabrani režim preko točkića za odabir režima.	34, 42
② Preostalo vreme	Preostalo vreme pre nego li se pogled uživo auto. isključi. Prikazaće se ako se slikanje završava za 30s ili manje.	48
③ "No movie" ikona	Ukazuje da se filmovi ne mogu snimiti	52
④ AF režim	trenutni režim autofokusa	46
⑤ Veličina slike	Trenutno izabrana opcija za veličinu slike	63
⑥ Kvalitet slike	Trenutno izabrana opcija za kvalitet slike	62
⑦ Balans bele	Trenutno izabrana opcija za balans bele	95
⑧ Indikator audio snimanja	Ukazuje na to da li je zvuk snimljen sa filmom	170
⑨ Preostalo vreme (film)	Preostalo vreme snimanja u režimu filma.	52
⑩ Osvetljenje ekrana	Da bi podesili osvetljenje ekrana, pritisnite K dok se nalazite u pogledu uživo.	46

### Pre nego li odaberete pogled uživo

Merenje ne može da se menja u pogledu uživo. Odaberite metod merenja pre nego li odaberete režim pogleda uživo.




## 2 Odaberite režim autofokusa.

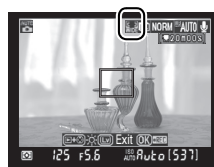
Pritisnite AF taster i zarotirajte točkić za izbor režima sve dok se jedan od režima fokusa ne pojavi na ekranu (Ovi režimi autofokusa se razlikuju od onih koji su dostupni u drugim režimima slikanja):



AF taster


pozivanje gl. komande

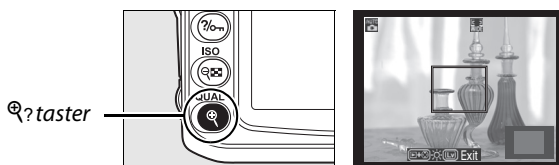
Režim	Opis
 <b>Prioritet Lika</b>	Aparat automatski prepoznaje i fokusira se na lica koja gledaju u aparat. Dobro za portrete.
 <b>Široki ugao</b> (osnovno)	Korsitite za slikanje pejzaža ili ostalih nepomičnih subjekata. Pomerajte zonu fokus pomoću selektora.
 <b>Normalna zona</b>	Koristi se fokuiranje odabrane tačke. Preporučuje se upotreba stativa






Ekran

## 3 Pogledajte pogled na ekranu

Da uvećate prikaz na ekranu i da proverite fokus pritisnite,  taster.



### Osvetljenje ekrana

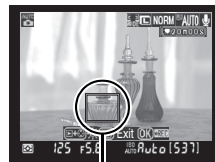
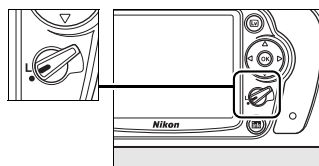
Osvetljenje ekrana se može podešavati pritiskom na  taster. Pritisnite  ili  da podesite osvetljenje. Da bis e vratili u pogled uživo pritisnite K taster.



## 4 Odaberite tačku fokusa.

**Široka i normalna zona autofokusa:** Zarotirajte prekidač za izbor fokusa u “●” poziciju i koristite džojstik da ukažete na bilo koju tačku na kadru. Vratite prekidač u “L” poziciju kada ste završili sa selektovanjem.

*zaključavanje fokusa*



*tačka fokusa*

**Prioritet lica autofokus:** Pojaviće se žuti kvadrat sa duplim okvirom kada aparat prepozna lice koje gleda u aparat (ukoliko je detektovano više lica, max. 5, aparat se fokusira na najbliže).

**Ručni fokus:** Koristite džojstik za odabir tačke fokusaza elektronsko proračunavanje opsega (str. 59) kao što je u tekstu gore opisano za normalni i široki autofokus.



*tačka*

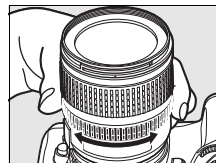
## 5 Fokus.

**Autofokus:** U normalnom i širokom autofokusu, aparat će da se fokusira dok je okidač pritisnut do pola. U autofokusu sa prioritetom lica, aparat podešava fokus i ekspoziciju za lice koje je uokvireno duplim žutim kvadratom dok je okidač pritisnut do pola; ukoliko aparat ne može da detektuje lice (npr. subjekt ne gleda u aparat), neće kvadrat sa ekrana. Tačka fokusa će da zatreperi zeleno i ekran može da se zasvetli ili zatamni dok se aparat fokusira.

Ukoliko aparat može da se fokusira, tačka fokusa će da svetli zeleno, ukoliko ne može svetliće crveno. Napomena, slike mogu da se naprave čak i kada fokus svetli crveno, i da single-servo autofokus se koristi bez obzira na selektovanu opciju za autofokus režim (str. 54). Pogledajte fokus na ekranu pre nego li fotografirate.



**Ručni fokus:** Fokusrajte pomoću prstena za fokusiranje na objektivu.




## 6 Fotografirate.

Pritisnite okidač skroz do kraja kako bi fotografisali u trenutno izabranom režimu slikanja (str. 64). Ekran će da se ugasi. Kada se završi sa slikanjem, slika će biti prikazana na ekranu tokom 4s ili dok se okidač ponovo ne pritisne do pola. Tada se aparat vraća u reži slikanja.



## 7 Napustite režim slikanja uživo.

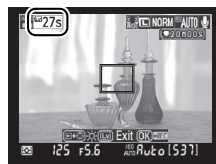
Pritisnite  taster kako bi napustili režim slikanja uživo.

### Slikanje u režimu uživo

Iako se neće pojaviti na slici, savijanje i izobličenje se može videti na ekranu pod fluorescentnim, živinim ili sodijum lampama ili ukoliko je subjekt brzo prolete preko kadra. Takođe se mogu pojaviti i svetle tačke. Izbegavajte usmeravanje aparata u izvore jakog svetla. Ukoliko se ne pridržavate ovog uputstva možete oštetiti aparat ili unutrašnju elektroniku.

Fotografisanje uživo se zaustavlja automatski čim se skine objektivi.

Režim uživo se može koristiti maksimum do jednog sata. Napomena, ukoliko koristite režimu uživo tokom dugog perioda, temperatura internih kola će polako početi da raste, što može na kraju da prizvede šum na slici ili neželjene boje (aparat se isto može malo ugrijati, ali to ne predstavlja kvar). Kako bi se sprečilo oštećenje aparata, aparat će da napusti režim usživo automatski kada temperatura dostigne određenu vrednost. Odbrojavanje vremena će se pojaviti na ekranu 30s pre nego li se završi sa slikanjem. Ukoliko fotografišete na toplim mestima, odbrojavač se može pojaviti čim izaberete režim uživo.



Da bi smanjili zamućenje dok korsiite stativ, odaberite **On** za Lična podešavanja d10 (**Exposure delay mode**).

### Zaključavanje ekspozicije i kompenzacija ekspozicije

Ekspozicija može da se zaključa pritiskom na **AE-L/AF-L** taster (str. 88) ili (u **P**, **S**, **A**, i **M** režimima) posle korišćenja kompenzacije ekspozicije (str. 90). Efgekat kompenzacije ekspozicije je vidljiv na ekranu tokom režima uživo.

## ✓ AF prioriteta lica

Mogućnost aparata da se fokusira zavisi od mnogih faktora, uključujući to da li subjekt gleda ili ne gleda u aparat. Aparat možda neće moći detektovati lica koja ne gledaju u aparat ili su sakrivena iza naočara ili drugih prepreka ili zauzimaju preveliki ili premali deo kadra. Ukoliko niti jedno lice nije prepoznato dok je okidač bio pritisnut do pola, aparat će da se fokusira na subjekt u sredini kadra.

Aparat će da nastavi da se fokusira sve dok se ne detektuje lice ili dok se okidač ne pritisne do pola. Ukoliko se pojavi creni kvadrat znači da aparat ne može da se fokusira; napravite rekompoziciju i pokušajte ponovo.

## ✓ Korišćenje autofokusa u režimu uživo

Autofokus je sporiji u režimu uživo. Aparat se možda neće moći fokusirati u sledećim situacijama:

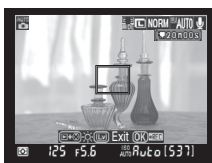
- Subjekt sadrži linije koje su paralelne dužoj ivici kadra
- Subjektu nedostaje kontrast
- Subjekt je jako osvetljen ili nije uopšte osvetljen
- Prelazni filter (zvezda) ili neki drugi filter je u upotrebi
- Subjekt je manji od tačke fokusa
- Subjektom dominiraju jednaki geometrijski oblici (npr. prozori na oblakoderu)
- Subjekt se kreće

Ponekad će čak zona fokusa i da svetli zeleno ali aparat neće moći lepo da se fokusira i subjekt će ispasti malo замуćen.

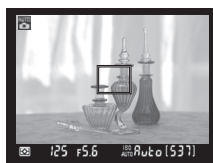
Koristite AF-S objektiv. Možda nećete doći do željenih rezultata ako koristite drugi tip objektiv ili telekonvertora.

## ✍ Informacioni displej fotografisanja

Da bi sakrili informacije o fotografisanju sa ekrana pritisnite **Info** taster.



*uključene informacije*



*isključene informacije*



*Kvadratna mreža  
(zum nije raspoloživ)*



## ✍ HDMI

Kada je aparat nakačen HDMI video uređaj, ekran aparata će da se ugasi i na video uređaju će da se vidi slika kroz objektiv, kao što je prikazano na slici s desne strane.



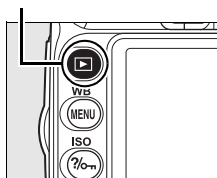
# Osnove reprodukcije

Po osnovnim podešavanjima, fotografije se pojavljuju na monitoru 4 s nakon snimanja. Ukoliko se fotografija ne prikaže na monitoru, slika se može videti ► taster.

## 1 Pritisnite ► taster.

Fotografija se prikazuje na monitoru.

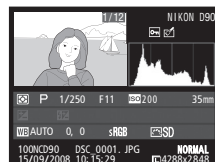
► taster




## 2 Pregled ostalih fotografija.

Ostale slike mogu biti prikazane klikom na ◀ ili ▶. Za dodatne informacije o slici, pritisnite ▲ ili ▼ (str. 129).

Za kraj reprodukcije i povratak u režim slikanja, pritisnite okidač na pola.



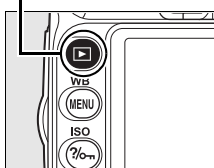
# Brisanje fotografija

Da obrišete sliku trenutno prikazanu na ekranu, pritisnite taster . Obratite pažnju da se slike ne mogu vratiti nakon brisanja

## 1 Prikaz fotografije.

Prikažite fotografiju koju želite da obrišete na način koji je to objašnjen gore.

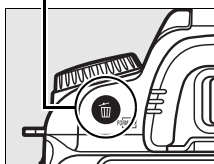
 taster





## 2 Obrišite fotografiju.

Pritisnite taster . Prikazaće se dijalog za potvrdu.

 taster



Pritisnite ponovo taster  da obrišete i vratite se u reprodukciju (za izlaz bez brisanja pritisnite ).

### **Brisanje**

Za brisanje više slika, koristite opciju **Delete** u meniju reprodukcije (str. 162).

# Snimanje i pregledavanje filmova (uživo)


Filmovi veličine do 2 GB mogu da se snime korišćenjem režima uživo. Pre snimanja, odaberite veličinu frejma i opcije zvuka u **Movie settings** meniju (str. 170).



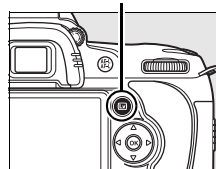
## 1 Pritisnite **Lv** taster.

Podiđe će se ogledalo i pogled kroz objektiv će biti prikazan na keranu. Subjekt neće biti više vidljiv u tražilju.



Ikona  (str. 44) će se pojaviti ako nema dovoljno prsotora na memoriji za snimanje filma.

**Lv** taster



## 2 Fokus.

Ukadrirajte subjekt koji želite da snimate i pritisnite okidač do pola kako bi fokusirali.

## 3 Počnite sa snimanjem.

Pritisnite **J** taster za početak snimanja (po fabričkom setovanju i video i zvuk će da se snimaju; ne pokrivajte mikrofoni tokom snimanja). Prikazaće se raspoloživo vreme za snimanje, zajedno sa indikatorom snimanja.

Ekspozicija se može zaključiti pritiskom na **AE-L/AF-L** taster (str. 88) ili (u **P**, **S**, **A**, i **M** režimima) posle upotrebe kompenzacije ekpozicije (str. 90). Aparat neće da se fokusira ukoliko se okidač pritisne do pola tokom snimanja.



Indikator snimanja



Preostalo vreme

## 4 Kraj snimanja.

Da bi završili sa snimanjem pritisnite **OK** taster. Isto tako snimanje će se automatski prekinuti kada se dostigne maksimalna veličina video fajla ili nema prostora na memoriji.



### ✓ Maksimalna veličina

Filmovi mogu da budu veliki i do 2 GB. Maksimalno trajanje je 5 minuta za filmove sa rezolucijom 1280 × 720, a 20 min za ostale filmove; napomena, u zavisnosti od brzine upisivanja kartice može da se fogodi da se prekine snimanje filma pre vremena.

## ✓ Snimanje filmova

Iako se neće pojaviti na slici, savijanje i izobličenje se može videti na ekranu pod fluorescentnim, živinim ili sodijum lampama ili ukoliko je subjekt brzo prolete preko kadra. Takođe se mogu pojaviti i svetle tačke. Izbegavajte usmeravanje aparata u izvore jakog svetla. Ukoliko se ne pridržavate ovog uputstva možete oštetiti aparat ili unutrašnju elektroniku.


Snimanje se automatski zaustavlja ukoliko se ukloni objektiv.

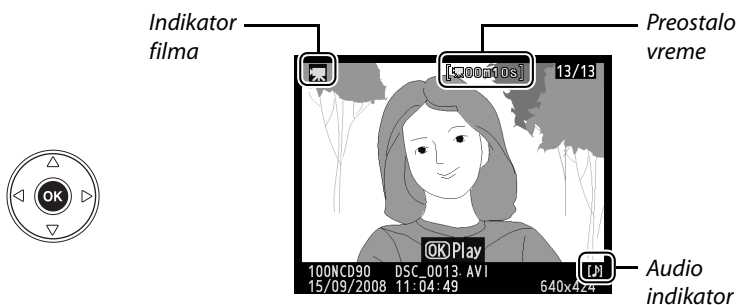
Režim uživo se može korigovati u trajanju od jednog sata tokom snimanja filmova. Napomena, ukoliko koristite režimu uživo tokom dugog perioda, temperatura internih kola će polako početi da raste, što može na kraju da prizvede šum na slici ili neželjene boje (aparat se isto može malo ugrejati, ali to ne predstavlja kvar). Kako bi se sprečilo oštećenje aparata, aparat će da napusti režim uživo automatski kada temperatura dostigne određenu vrednost. Odbrojavanje vremena će se pojaviti na ekranu 30s pre nego li se završi sa slikanjem. Ukoliko fotografisete na toplim mestima, odbrojavač se može pojaviti čim izaberete režim uživo.










Autofokus nije na raspolaganju tokom snimanja filmova. Merenje matrice je koristi bez obzira na podešavanja za metod merenja.



## Reprodukcija filmova

Filmovi se predtstavljaju sa  ikonom u režimu reprodukcije preko celog ekrana (str. 128). Na raspologanju su vams eldeće opcije dok se prikazuje film:



Za	Upotrebi	Opis
Start/pauza/		koristite J taster za start, pauzu i ponovno pokretanje filma
napred/nazad		Pritisnite ◀ ili ▶ za premotavanje napred ili nazad. Dok je aktivna pauza, pritisnite ◀ ili ▶ za premotavanje jednog frejma.
podešavanje zvuka		Pritisnite  da pojačate zvuk ili  da smanjite
prelazak u režim slikanja		Ekran će se ugasiti. Možete početi sa slikanjem
prikaz menija	<b>MENU</b>	Pogledajte stranu 159 za više informacija.
vratite se u prikaz preko celog ekrana	 / 	pritisnite džojstik ka gore ili pritisnite  da bi prešli u reprodukciju preko celog ekrana.





# Više o fotografisanju (Svi režimi)

Sledeća dva poglavlja opisuju napredne tehnike fotografisanja.


<b>Fokus</b> .....	<b>54</b>
Autofokus.....	54
Izbor tačke fokusa.....	56
Zaključavanje fokusa.....	57
Ručni fokus.....	59
<b>Kvalitet i veličina slike</b> .....	<b>61</b>
Kvalitet slike.....	62
Veličina slike.....	63
<b>Režim okidanja</b> .....	<b>64</b>
Konstantni režim.....	65
Režim samo-okidača (☺).....	66
Korišćenje dodatnog daljinskog upravljača (Ⓜ).....	68
<b>Korišćenje ugrađenog blica</b> .....	<b>70</b>
Režim blica.....	71
<b>ISO osetljivost</b> .....	<b>74</b>
<b>Reset sa dva tastera</b> .....	<b>75</b>



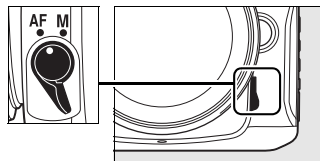
# Fokus

Fokus se može podešavata automatski ili ručno (pogledajte “Režimi fokusa,”)(str. 59). Korisnik takođe može izabrati autofokusnu tačku (str. 59) ili da zaključa fokus i da prekadrira (str. 57).

## Autofokus

Kada je prekidač za izbor režima fokusa postavljen na **AF**, i aparat će automatski da se fokusira kada se okidač pritisne do pola. Ukoliko je single-point AF, čuće se zvuk kada se aparat fokusira. Neće se čuti nikakav zvuk kada je **AF-A** selektovan za  (sport) režim ili continuous-servo autofokus se koristi (napomena, da continuous-servo autofokus može da se izabere automatski kada slikate subjekt u pokretu u **AF-A** autofocus režimu).

Biranje režima fokusa



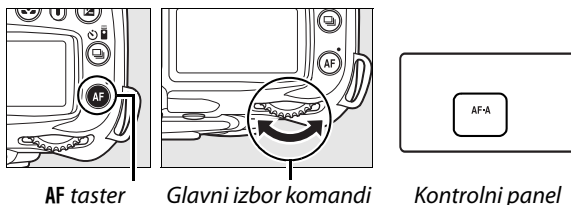
Sa objektivima koji nude A-M selekciju, selektujte **A** kada koristite autofokus. Sa objektivima koji podržavaju M/A (autofokus sa ručnim prioritetom), selektujte **M/A**. Ukoliko objektiv ne podržava autofokus ili aparat ne može da se fokusira pomoću autofokusa, korsitate ručni fokus (str. 59).

### Autofokus režim

The following autofocus modes are available when the focus mode selector is set to **AF**:

Autofokus režim		Opis
<b>AF-A</b>	Auto selektovanje (osnovna postavka)	Aparat automatski bira single-servo ukoliko je subjekat statičan, continuous-servo ukoliko se subjekat kreće. Može da se slika samo ako aparat uspe da se fokusira.
<b>AF-S</b>	Single-servo AF	Za statične objekte. Fokus se zaključava držanjem okidača na pola. Može da se slika tek kada se pojavi indikator fokusa na ekranu.
<b>AF-C</b>	Continuous-servo AF	Za pokretne subjekte. Aparat konstantno fokusira dok se drži okidač na pola. Može da se slika i kada se ne pojavljuje indikator fokusa na ekranu

Za odabir režima autofokusa, pritisnite **AF** taster. Režim autofokusa se menja svakli put kada se pritisne **B** taster.



AF taster

Glavni izbor komandi

Kontrolni panel

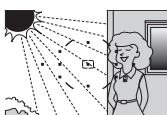
## Dobijanje dobrih rezultata sa autofokusom

Autofokus ne postiže dobre rezultate u sledećim situacijama. Okidanje može biti onemogućeno ukoliko aparat nije u mogućnosti da fokusira, ili kada je na ekranu prikazan (E10), može biti dopušteno da se fotografiše iako subjekat nije u fokusu. U ovim situacijama, zarotirajte selektor fokusa ka **M** i upotrebite ručno fokusiranje (str. 59), ili zaključavanje fokusa (str. 57) da bi se fokusirali na drugi subjekat koji se nalazi na istoj razdaljini i prekadriranje mogu rešiti problem.



*Nema kontrasta između subjekta i pozadine.*

**Primer:** Subjekt je iste boje kao i pozadina



*Fokusna tačka sarži jako kontrastno svetlo.*

**Primer:** Subjekt je u polu senci.



*Fokusna tačka sadrži objekte različite daljine.*

**Primer:** Subjekt je u kavezu.



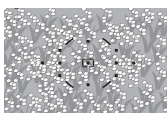
*Pozadinski objekti izgledaju veće od subjekta.*

**Primer:** Zgrada je iza subjekta.



*Subjektom dominira tekstura.*

**Primer:** Red prozora na oblakoderu.



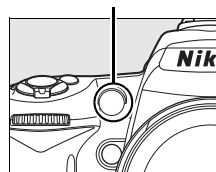
*Subjekt ima mnogo detalja.*

**Primer:** Cvetno polje.

## Iluminator autofokusa

Ukoliko je subjekat slabo osvetljen, iluminator će svetleti pomažući autofokusu da izoštri dok držite okidač na pola. Iluminator neće svetleti kada koristite continuous-servo autofokus ili manualni fokus, u modovima u kojima iluminator nemože biti korišćen, ili ukoliko je podešeno **Off** je izabrano u Custom Setting a3 (**Built-in AF-assist illuminator**; str.174). Iluminator ima domet od 0.5–3.0 m (1 ft. 8 in.–9 ft. 10 in.); kada se koristi iluminator, koristite objektiv sa žižnom daljinom od 24–200 mm i sklonite zonericu.


*AF-osvetljenje*








## Takođe pogledajte

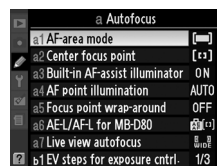
Custom Setting d1 (**Beep**; str. 180) se može koristiti da se upali bip zvuk ili isključi.

# Selekcija tačke fokusa

U manuelnom fokusiranju ili kada se kombinuje sa AF-area režimom osim  **Auto-area**, možete izabrati jednu od 11 autofokusnih tačaka, omogućavajući da fokusirate subjekat bilo gde u kadru.

## 1 Odaberite single- ili dynamic-zonu AF.

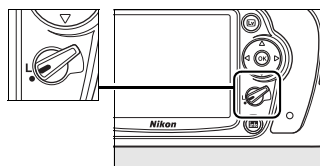
Po postavci, tačka fokusa se automatski odabira za  **AUTO**, , , , , **P, S, A, i M** režime. Da bi uključili ručno određivanje tačke fokusa, odaberite **Single point**, **Dynamic area**, ili **3D-tracking (11 tački)** za Custom Setting a1 (**AF-area mode**; str. 173).



## 2 Podesite prekidač za izbor fokusa u "●" poziciju.

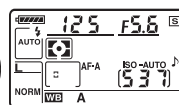
Podesite poziciju prekidača u "●" poziciju. Ovo vam omogućava da koristite džojстик za izbor tačke fokusa.

Odabir fokusa



## 3 Odaberite fokusnu tačku.

Koristite džojстик da odaberete fokusnu tačku u tražili ili kontrol panelu dok je aktivno merenje ekspozicije (str. 35). Prekidač za izbor fokusa se može vratiti u "L" (zaključano) poziciju, kako bi se sprečilo pomeranje fokusne tačke kada se pritisne džojстик.



### Takođe pogledajte

Custom Setting a1 (**AF-area mode**; str. 173) kontrole kako da selektujete fokusnu tačku.


Custom Setting a2 (**Center focus point**; str. 174) kontroliše veličinu fokusne tačke.

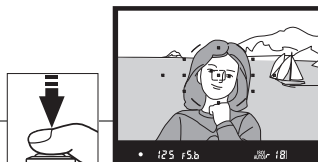
Custom Setting a4 (**AF point illumination**; str. 175) kontroliše da li je aktivna fokusna tačka osvetljena u tražiliu ili ne.

# Zaključavanje fokusa



Zaključavanje fokusa se koristi da promenite kompoziciju nakon fokusiranja u AF-A, AF-S, i AF-C režimima, omogućavajući da fokusirate subjekat koji nije bio u fokusnoj tački. Ukoliko aparat nije u mogućnosti da isfokusira (pg. 55). Zaključavanje fokusa je najefikasnije kada je **Single point, Dynamic area, ili 3D-tracking (11 tački)** odabrano za Custom Setting a1 (**AF-area mode**; str. 173).

## 1 Fokus.

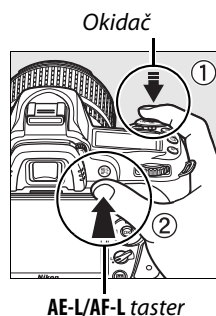
Stavite subjekat u fokusnu tačku i pritisnite okidač na pola.  se pojavljuje u tražilju.



## 2 Zaključavanje fokusa.

**AF-A i AF-C režimi:** Kada okidač pritisnete na pola , pritisnite **AE-L/AF-L taster**  da zaključate fokus i ekspoziciju (**AE-L** ikona se pojavljuje u tražilju). Fokus ostaje zaključan dok držite **AE-L/AF-L taster**, čak i ako pustite okidač.

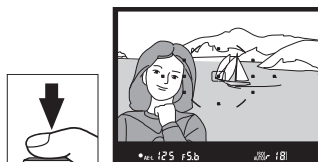
**AF-S režim (str.54):** Fokus se zaključava kada se pojavi indikator u tražilju, i ostaje zaključan dok ne pomerite prst sa okidača. Fokus se takođe može zaključati pritiskom na **AE-L/AF-L taster**.



## 3 Prekadrirajte i slikajte.

Fokus ostaje zaključan dok držite okidač na pola (**AF-S**) ili taster **AE-L/AF-L**, omogućavajući da prekadrirate.

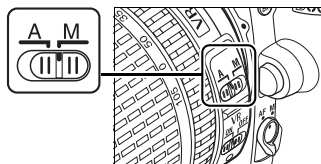
Nemojte menjati razmak između subjekta i objektiva. Ukoliko se subjekat pomeri ponovo fokusirajte.



## Ručni fokus

Ručni fokus se može koristiti kada ne koristite AF-S ili AF-I objektivne ili kada autofocus ne proizvodi željene rezultate (str. 55). Da bi korsičili ručni fokus uradite i/ili jedno od sledećih podešavanja:

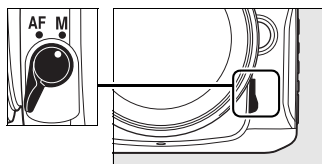
- **AF-S objektivni:** Podesite režim fokusa na objektivu na **M**.



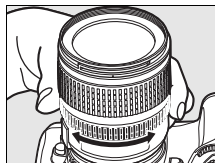
- **AF objektivni:** Podesite režim fokusna na **M** i na **aparatu** i na objektivu.

- **Ručni fokus objektivni:** Podesite na aaparatu režim fokusa na **M**.

*Odabir fokusa*



Da bi ručno fokusirali, okrećite prsten fokusa dok slika ne bude oštra. Možete fotografisati kada poželite, čak i kada subjekat nije u fokusu.



### **✓ Korišćenje ručnog fokusa sa AF objektivima**

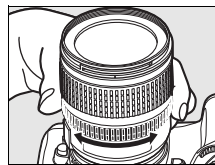
Uverite se da je na paratu režim fokusa podešen na **M** kada koristite ručni fokus na AF objektivima. Ručno pdešavanje dok je režim fokusa podešen na AF može da ošteti aparat.

### **✍ AF-S DX Nikkor 18–105 mm f/3.5–5.6G VR objektivni (str. 273)**

Korisnici AF-S objektivna (uključujući AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR koji se u uputstvu koristi za ilustraciju; mogu prebaciti u manualni režim prebacivanjem na **M**.

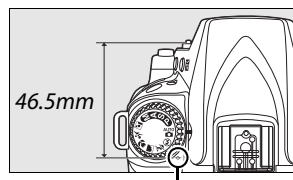
## ■ Elektronско tražilo

Ukoliko objektiv ima najveću blendu  $f/5.6$  ili veću, u tražilu možete videti indikator kada je subjekat u fokusu (fokusna tačka se može birati između 11 ponuđenih). Nakon postavljanja subjekta u fokusnu tačku, pritisnite okidač na pola i rotirajte prsten za fokusiranje dok se ne prikaže (●) u tražilu. Obratite pažnju da subjekti pomenuti na strani 55, mogu biti prikazani da su u fokusu iako nisu; proverite kroz tražilo da li jesu.



## ■ Oznaka ravni senzora

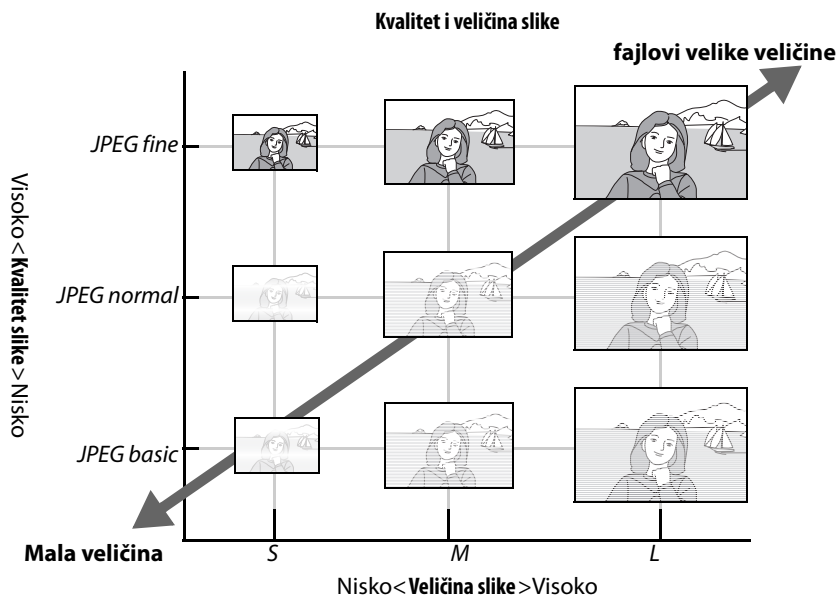
Da odredite distancu između subjekta i senzora, merite od oznake na telu. Razmak između bajoneta i senzora je 46.5 mm (1.83 in.).



ravan senzora

# Kvalitet i veličina slike

Zajedno, veličina slike i kvalitet određuju koliko će mesta biti zauzeto na memorijskoj kartici. Veće i kvalitetnije slike zahtevaju više memorije, a obrnuto može stati više na memorijsku karticu.



Promena u kvalitetu ili veličini slike utiče na broj preostalih snimaka koje mogu da se snime na memoriju a prikazana je na kontrolnom panelu ili tražilju (str. 35).

## Nazivi fajlova


Fotografije se snimaju pod imenima od "DSC\_nnnn.xxx," gde je nnnnbroj između 0001 i 9999 dodeljen automatski redom u aparatu, i xxx je jedno od tri slova: "NEF" za NEF slike, "JPG" za JPEG slike, ili "AVI" za filmove. NEF i JPEG fajlovi koji se snimaju kao "NEF+JPEG" imaju ista imena ali različite ekstenzije. Umanjene kopije imaju "SSC\_" na kraju sa ekstenzijom "JPG" (npr., "SSC\_0001.JPG"). Filmovi od slika imaju "ASC\_" (npr., "ASC\_0001.AVI"); slike snimljene sa ostalim opcijama u meniju retuša imaju "CSC" (npr., "CSC\_0001.JPG"). Slike snimljene sa **Color space** opcijom **Adobe RGB** (? 150) imaju donju crtu (npr., "\_DSC0001.JPG").



# Kvalitet fotografije

Aparat podržava sledeće opcije kvaliteta slike (krećući se odozgo ka dole opada veličina i kvalitet slike):

Opcija	Tip fajla	Opis
NEF (RAW)	NEF	Sitovi 12-bitni podaci sa senzora se čuvaju na karticu. Kasnije se procesiraju na računaru.
JPEG fino	JPEG	Snima JPEG sa kompresijom približno 1 : 4 (fini kvalitet).
JPEG normal (osnovno)		Snima JPEG sa kompresijom približno 1 : 8 (normalan kvalitet).
JPEG osnovno		Snima JPEG sa kompresijom približno 1 : 16 (osnovni kvalitet).
NEF (RAW) + JPEG fine	NEF/ JPEG	Snimaju se dve slike: jedan NEF (RAW) i jedan fini JPEG.
NEF (RAW) + JPEG normal		Snimaju se dve slike: jedan NEF (RAW) i jedan normalni JPEG.
NEF (RAW) + JPEG osnovno		Snimaju se dve slike: jedan NEF (RAW) i jedan osnovni JPEG.

Kvalitet slike se podešava pristiskom na  (QUAL) taster i rotiranjem glavnog točkica za izbor komande dok se željeni režim ne prikaže na displeju. Kvalitet slike se može podešavati iz režima slikanja (str. 165).



## NEF (RAW) Slike

Podešavanja veličine ne utiču na NEF (RAW) fotografije. Kada se opkoljava ili utiskuje datum nisu moguća podešavanja kvaliteta za NEF (RAW) ili NEF (RAW) + JPEG

## NEF (RAW)/NEF+JPEG

Kada se snima **NEF (RAW) + JPEG fine**, **NEF (RAW) + JPEG normal**, ili **NEF (RAW) + JPEG basic** i gledaju na aparatu, prikazuje se samo JPEG. Kada brišete, brišu se obe fotografije.

Opkoljavanje balansa bele (str. 191) nije raspoloživo kada je NEF (RAW) + JPEG opcija selektovana za kvalitet slike. Selektovanje NEF (RAW) + JPEG opcije poništava opkoljavanje balansa bele.

## Veličina slike

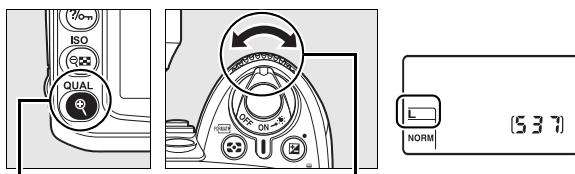
Veličina slike se meri u pikselima. Na raspolaganju su sledeće opcije.

Veličina slike	Veličina (pix)	Približna veličina kada se štampa pri 200 dpi*
L (osnovno)	4,288 × 2,848	54.5 × 36.2 cm (21.4 × 14.2 in.)
M	3,216 × 2,136	40.8 × 27.1 cm (16.1 × 10.7 in.)
S	2,144 × 1,424	27.2 × 18.1 cm (10.7 × 7.1 in.)

\* Približna veličina kada se štampa pri 200 dpi. Veličina odštampane slike se smanjuje kako se povećava rezolucija slike.



Kvalitet slike se podešava pritiskom na **QUAL** taster i rotiranjem točkića za pod-komande dok se ne prikaže željeni režim na kontrolnom panelu. Kvalitet slike se može podešavati iz režima slikanja (str. 165).









**QUAL** button    poziv pod-komandi    Kontrolni panel


Napomena, opcija koja je izabrana za veličinu slike ne utiče na NEF (RAW) slike. Kada gledate na računaru, NEF slike su 4,288 × 2,848 piksela.

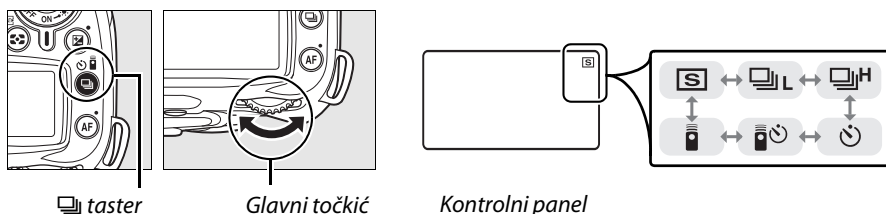
# Režim okidanja

Režim okidanja se odnosi na to kako fotoaparat fotografiše: jednu, kontinualno, with korišćenjem samookidača ili daljinske kontrole, ili sa redukcijom šuma..

Režim	Opis
 Single frame	Za jedno okidanje jedna fotografija. Sledeća slika se može snimi čim se oslobodi mesto na baferu, tj. lampica prestane da svetli.
 Continuous low speed	Aparat snima od 1–4 frejma u sekundi dok se okidač drži pritisnutim (str. 65). * odnso frejmoa se može podesiti u Custom Setting d6 ( <b>CL mode shooting speed</b> ; str. 182).
 Continuous high speed	Aparat snima od 4.5 frejma u sekundi dok se okidač drži pritisnutim (str. 65).
 Self-timer	Za samofotografisanje ili redukciju zamućenja (str.66)
 Delayed remote	Opcionalni ML-L3 daljinski. Koristitie za samoportretisanje (str. 68).
 Quick-response	Opcionalni ML-L3 daljinski. Okidač se okida odmah (pg. 68).

\* Prosečni odnos frejma sa EN-EL3e baterijama, ručnim fokusom, ručnim ili okidač-prioritet auto ekspozicijom, brzina okidača od 1/250 s ili brže, ostala podešavanja (sa izuzetkom Custom Setting d6 u slučaju režima continuous low speed) pri različitim vrednostima, i dovoljno slobodne memorije na memorijskom baferu.

Da bi odabrali režim okidanja, pritisnite  taster i zarotirajte glavni točkić za izbor komandi sve dok se željeno podešavanje ne pojavi na ekranu.





## Bafer memorije


Aparat je opremljen privremenom memorijom koju nazivamo bafer, omogućavajući fotografisanje za vreme upisa na memorijsku karticu. Do 100 fotografija se može snimati kontinualno; naravno brzina kontinualnog snimanja opada kako se bafer puni.

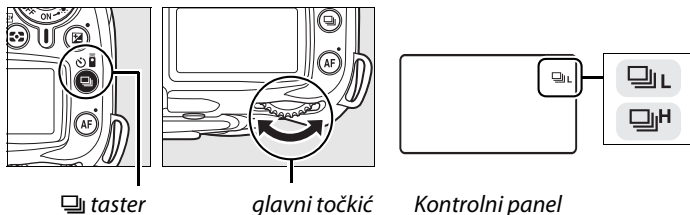
Dok se fotografije snimaju na memorijsku karticu, lampica blinka. Zavisno od broja slika u baferu, snimanje može trajati od nekoliko sekundi do nekoliko minuta. *Ne uklanjajte memorijsku karticu ili napajanje dok se slike snimaju na karticu.* Ukoliko pokušate da isključite dok se slike prebacuju na karticu, to se neće desiti dok se slike prebacuju. Ukoliko je baterija na izdahu a slike nisu prebacene, one će nastaviti da se prebacuju ali nećete moći da fotografišete.

# Režim fotografisanja u kontinuitetu

Da bi slikali u L (konstantno sporo) i H (konstantno brzo) režimima:

## 1 Odaberite L ili H režim.

Pritisnite  taster i zarotirajte glavni točkić za izbor komandi dok se željeno podepavanje ne pojavi na ekranu.



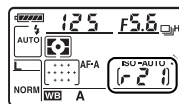
## 2 Ukadrirajte, fokusirajte i slikajte.

Kada je okidač pritisnut do pola, sliakće se brzinom od 4.5 fps u režimu konstantno brzo, ili brzinom koja je podešena u Custom Setting d6 (**CL mode shooting speed**, pg. 182) u režimu konstantno sporo.



### Veličina bafera

Broj snimaka koji može stati u bafer se prikazuje u tražilju dok je okidač na pola. Ilustracija pokazuje primer gde može stati 21 slika..



### Automatska rotacija slika

Ukoliko je podešena biće primenjena na sve slike, iako ste okrenuli aparat tokom slikanja. Pogledajte "Automatska rotacija" (str. 205).

### Takođe pogledajte

Za informaciju o broju slika koje možete da snimate od jednom, pogledajte stranu 262.


## Režim samo-okidača (☺)

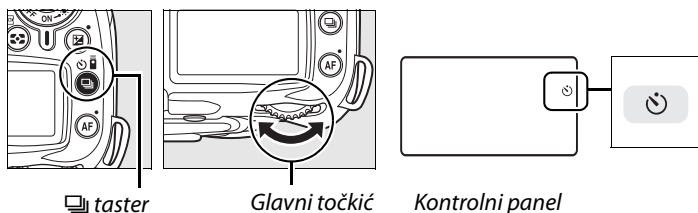
Samo-okidač se može koristiti da bi se smanjio efekat drmanja aparata ili samoportretisanje.

### 1 Postavite aparat na stativ.

Stavite aparat na stativ ili na stabilnu površinu.

### 2 Odaberite ☺ režim.

Pritisnite  taster i zerotirajte glavni točkić za izbor komandi dok se ☺ ne prikaže na kontrolnom panelu.



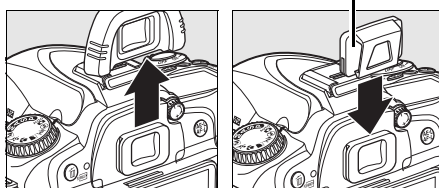
### 3 Iskadirajte sliku.

Iskadirajte fotografiju. Pre slikanj sa blicem u **P**, **S**, **A**, ili **M** režimu (ste. 78), pritisnite M taster da bi podigli blic i sačekajte da se M indikator pojavi na tražilu (str. 70). Tajmer će da se zaustavi ukoliko se blic ppodigne nakon što je tajmer započeo odbrojavanje.

#### Pokrijte tražilo

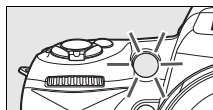
Nakon kadiranja sklonite gumenu zaštitu (1) i stavite DK-5 kao na slici (2). Ovo radite da izbegnete grešku kod određivanje ekspozicije. Držite aparat lepo tokom skidanja i stavljanja.

DK-5 poklopac



## 4 Startujte tajmer.

Pritisnite okidač do pola za fokus, i pritisnite do kraja za odbrojavanje. Lampica blinka i čuje se bip. Dve sekunde pre fotografisanja, lampa prestaje da blinka i zvuk postaje učestaliji. Samo-okidač se okida posle 10 sekundi posle okidanja.



Odbrojavanje neće početi ukoliko aparat ne fokusira.



Samo-okidač se može prekinuti ukoliko se odabere neki drugi režim slikanja. Isključivanje aparata poništava režim samo-okidanja i vraće se na single frame ili continuous mode.

### ✓ Sijalica

U režimu samo-okidača, brzina zatvarača  $\frac{1}{10}$  s je ekvivalentna  $\frac{1}{10}$  s.

### ✎ Takođe pogledajte

Za više informacija o promeni trajanja samo-okidača i broja snimaka pogledajte Custom Setting c3 (**Samo-okidač**, str.157). Za više informacija o kontroli zvuka, pogledajte Custom Setting d1 (**Beep**, str. 180).

# Korišćenje dodatnog daljinskog (☺)

Korišćenje dodatne ML-L3 daljinske kontrole za samoportretisanje (str. 241) ili za daljinsko upravljanje aparatom.

## ☑ Pre upotrebe daljinskog

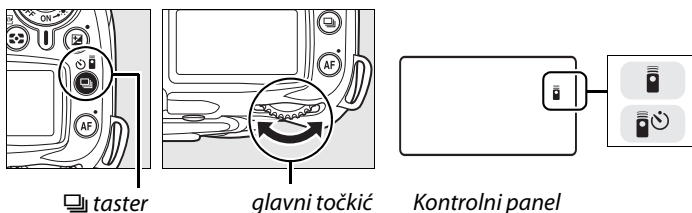
Pre upotrebe daljinskog po prvi put, uklonite plastičnu zaštitu sa baterije.

### 1 Postavite aparat na stativ.

Stavite aparat na stativ ili na stabilnu površinu.

### 2 Select ☺ or ☹ mode.

Pritisnite ☺ taster i zerotirajte glavni točkić za izbor komandii odaberite jedan od režima:



Režim	Opis
☺ Delayed remote	Okidač se oslobađa oko 2 s nakon što je pritisnut okidač na daljinskom.
☹ Quick-response remote	Okdiač odradi istovremeno kada se i pritisne okidač na daljinskom.

Aparat će preći u režim mirovanja. Po osnovnim postavkama, single frame ili continuous mode će se reaktivirati ako se ni jedna operacija ne izvrši u roku od minute.

### 3 Iskadirajte slike.

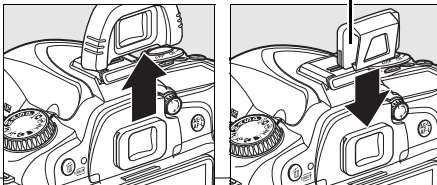
Ukadrirajte fotografiju. Ukoliko radi autofokus, okidač na aparatu se može koristiti za podešavanje fokusa, i samo okidač sa daljinskog može da se koristi za slikanje.



## 4 Pokrijite tražilicu

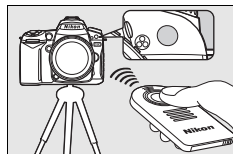
Nakon kadriranja sklonite gumenu zaštitu i stavite DK-5 kao na slici. Ovo radite da izbegnete grešku kod određivanja ekspozicije. Držite aparat lepo tokom skidanja i stavljanja.

DK-5 poklopac



## 5 Fotografišite.

Ciljajte transmieterom sa ML-L3 na infracrveni prijemnik na aparatu i pritisnite taster okidača na ML-L3. U režimu kašnjenja, lampica samo-okidača će da svetli oko 2 sekunde pre nego li odradi okidač. U režimu brze odrade, lampica samo-okidača će da zasvetli nakon što okidač odradi. Ako **AF-A** ili **AF-S** selektovan u autofokus režimu (str. 54), aparat će se vratiti u režim mirovanja bez odrade okidača ukoliko aparat ne može da se fokusira. Aparat će da otpusti okidač, bez fokusa, u režimu runog fokusa, ukoliko je **AF-C** odabran za autofokus režim, ili ako je aparat već bio fokusiran preko okidača na paratu (pogledajte korak 3).



režim daljinskog se ne može poništiti izborom drugog režima. Single-frame ili continuous će se vratiti ako se ugasi aparat ili se ne izvrši niti jedna operaciju u roku od minute.

### ✓ Korišćenje ugrađenog blica

Pre slikanja sa blicom u **P, S, A, M**, ili **TL** režimima, pritisnite **⚡** da se blic podigne i da se **⚡** indikator pojavi u tražilicu (? 70). Snimanje se može prekinuti ukoliko dignete blic kada je odbrojavanje već počelo.

U režimima gde se blic podiže automatski, blic počinje da se puni kada odaberete delayed remote ili quick-response remote režim; kadase blic napuni, on će se automatski podignuti i okinuti ukoliko je potrebno kada pritisnete ML-L3. Aparat će odreagovati samo ukoliko se klikne na ML-L3 kada je blic pun. Sa blicem možete snimiti samo jednu sliku, bez obzira na podešavanju Custom Setting c3.

U režimima blica sa redukcijom crvenih očiju, lampica za redukciju blinka jednu sekundu pre okidanja. U delayed remote režimu, lampa samookidača svetli oko 2 sekunde, prateći lampu za redukciju crvenih očiju.

### ✍ Takođe pogledajte

Za informaciju o tome koliko vremena treba da istekne da bi aparat prešao u režim mirovanja bez iti jedne izvršene operacije na daljinskom, pogledajte Custom Setting c5 (**Remote on duration**, str. 180). Za informacije o kontroli zvuka koji se čuje kada se upotrebi daljinski, pogledajte Custom Setting d1 (**Beep**, str. 180).



# Korišćenje ugrađenog blica

Aparat podržava različite režima blica.

## ■ Korišćenje ugrađenog blica: , , , , , , i režimi

### 1 Odaberite režim slikanja.

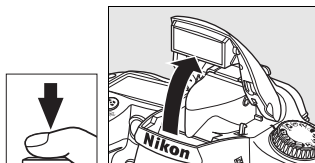
Zarotirajte točkić da odaberete željeni režim.

### 2 Odaberite režim blica.

Pritisnite M taster i zarotirajte točkić dok se željeni režim ne pojavi na kontrolnom displeju (str. 71).

### 3 Fotografirajte.

Blic će da se otvori kada se okidač pritisne do pola, i da odradi kada se pritisne skroz do kraja za slikanje.




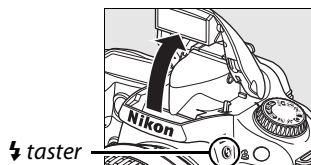
## ■ Korišćenje ugrađenog blica: P, S, A, i M režimi

### 1 Odaberite režim slikanja.

Zarotirajte točkić da odaberete željeni režim..

### 2 Podignite blic.

Pritisnite  taster da podignete blic.



### 3 Odaberite režim blica.

Pritisnite M taster i zarotirajte točkić dok se željeni režim ne pojavi na kontrolnom displeju (str. 71).

### 4 Odaberite metod merenja i podesite ekspoziciju.

### 5 Fotografirajte.

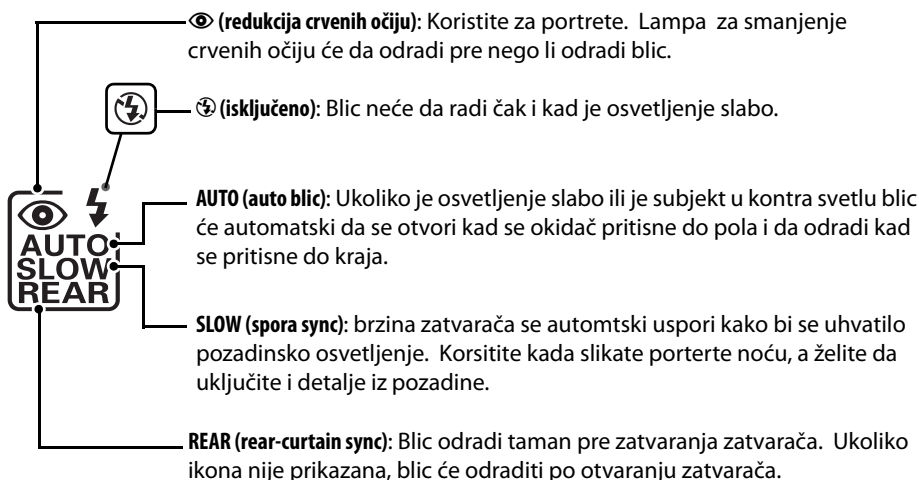
Blic će da odradi kada se fotografirše.

## Režim blica

Pritisnite M taster i zarotirajte točkić dok se željeni režim ne pojavi na kontrolnom displeju.



Trenutni režim blica će se pojaviti na kontrolnom displeju kao što je prikazano.



### 🔪 Rear-Curtain sync

Normalno je da blic odradi kad se zatvarač otvori ("front-curtain sync"; pogledajte sliku levo). U rear-curtain sync, blic će da odradi pred zatvaranje zatvarača, stvarajući efekat svetlosnog zraka iza subjekta u pokretu.

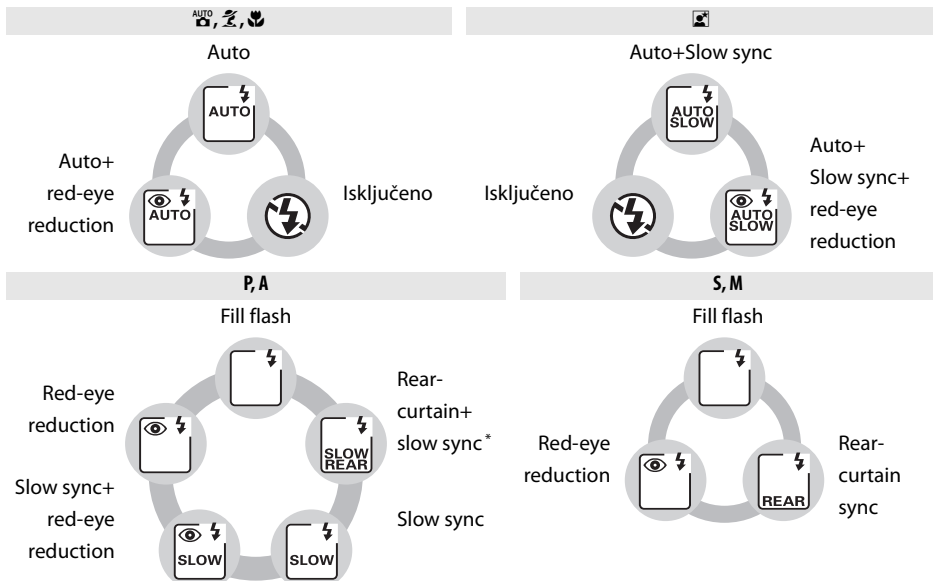


Front-curtain sync



Rear-curtain sync

Raspoloživi režimi blica u zavisnosti od trenutno selektovanog režima na točkiću.

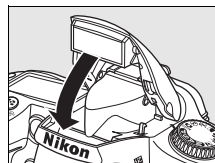


\* **SLOW** će se prikazati kad se ⚡ taster otpusti.





## ■ ■ Spuštanje ugrađenog blica

da bi sačuvali napajanje dok se blic ne koristi, laganao ga pritisnite kla dole dok se ne zaključa u mestu.



## ✍ Ugrađeni blic

Koristite CPU objektivne sa fokalnom (žižnom) dužinom od 18–300 mm ili ne-CPU objektivne sa dužinom od 18–200 mm (str. 232). Uklonite produžetak objektivna kako bi sprečili stvaranje senki. Objektivni koji blokiraju pogled subjekta na lampu za redukciju crvenih očiju može da izazove sukobljavanje sa redukcijom crvenih očiju. Minimalni domet blica je 60 cm (2 ft.) i ne može da se korsiti za makro rastojanje ili objektivne makro uvećanja.

Ukoliko blic odradi u  ili  režimu (str. 65), samo će jedna slikad a se snimi kad se pritisne okidač.

Okidač možda neće da odradi kako bi zaštitio blic koje se pregrejao posle nekoliko uzastopnih slikanja. Blic će moći ponovo da se koristi nakon kratke pauze.

## ✍ Takođe pogledajte


Pogledajte stranu 198 za informacije o zaključavanju vrednosti blica (FV) za merenje subjekta pre rekompzicije fotografije.

Za informacije o odabiru najsporije odrade zatvarača kada se koristi blic, pogledajte Custom Setting e1 (**Flash shutter speed**, ste. 185). Za informacije o korišćenju ugrađenog blica u režimu komandera, pogledajte Custom Setting e2 (**Flash cntrl for built-in flash**, str. 185). Za informacije o pregledu efekta blica, pogledajte Custom Setting e3 (**Modeling flash**, str. 191).

# ISO Osetljivost

“ISO osetljivost” je digitalni ekvivalent brzini filma. Veći ISO, znači manje potrebnog svetla za ekspoziciju, dopuštajući veće brzine ili manje blende.

ISO osetljivost može da se podesi na vrednosti koje su ugrubo ekvivalentne ISO 200 i ISO 3200 u koracima ekvivalentnim  $\frac{1}{3}$  EV. Za specijalne situacije, ISO osetljivost može da se spusti ispod ISO 200 za oko 0.3 EV (L  $\frac{1}{3}$ , ekvivalentno ISO 160), 0.7 EV (L  $\frac{2}{3}$ , ekvivalentno ISO 125), ili 1.0 EV (L  $1\frac{1}{3}$ , ekvivalentno ISO 100), ilid a se podigne iznad ISO 3200 za oko 0.3 EV (H  $\frac{1}{3}$ , ekvivalentno ISO 4000), 0.7 EV (H  $\frac{2}{3}$ , ekvivalentno ISO 5000), ili 1.0 EV (H  $1\frac{1}{3}$ , ekvivalentno ISO 6400). Auto i režimi scene su podešeni na **AUTO** opciju (osnovna postavka), što dozvoljava aparatu da automatski podesi ISO osetljivost u odnosu na uslove osvetljenja. **ISO-AUTO** će se prikazati na kontrolnom panelu i tražilu kada je selektovan **AUTO** režim.

ISO osetljivost se može odabrati pritiskom na  (ISO) taster i rotiranjem glavnog točkića komandi dok se željeni režim ne pojavi na ekranu. ISO osetljivost se može podešavati i iz režima slikanja (str. 165).



## **AUTO**

Ukoliko je točkić zarotiran na **P**, **S**, **A**, ili **M** nakon što je **ISO-AUTO** selektovano za ISO osetljivost u drugom režimu, poslednja ISO osetljivost koja je selektovana za **P**, **S**, **A**, ili **M** režim će se vratiti.



## **HI 0.3–HI 1**

Slike snimljene sa ovim podešavanima mogu da izazovu šum i izobličenje boja na subjektu.

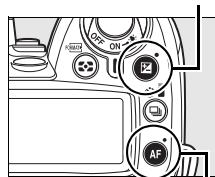
## **Takođe pogledajte**

za informacije o uključivanju ISO osetljivosti u **P**, **S**, **A**, ili **M** režimima, pogledajte str. 78. Za informacije o korišćenju **High ISO NR** opcije u meniju slikanja za smanjenje šuma pri visokoj ISO osetljivosti, pogledajte stranu 165.






# Reset na dva tastera



Aparat se moe vratiti na fabrička podešavanja držanjem  i  zajedno duže od dve sekunde (oba su označena zelenom tačkom). Diplej se gasi za to vreme.

 taster



AF taster

Opcija	Osnovno
Kvalitet slike (str. 62)	JPEG normal
Veličina slike (str. 63)	L
Režim okidanja (str. 64)	Single frame
ISO osetljivost (str. 74)	
Auto i režimi scene	AUTO
P, S, A, M	200
Balans bele (str. 95)	Auto
Fino štelovanje (str. 97)	0
Temperatura boje (str. 99)	5000 K
Kontrole modifikacije slike	Nema
Autofokus režim (str. 54)	AF-A
Autofokus režim (uživo)	
	Face-priority
 AUTO,  ,  , P, S, A, M	Široka zona
	Normal zona

Option	Default
Focus point (pg. 56) <sup>1</sup>	Center
Metering (pg. 87)	Matrix
AE/AF lock hold (pp. 88, 200)	Off
Flexible program (pg. 80)	Off
Exposure compensation (pg. 90)	Off
Flash compensation (pg. 91)	Off
Bracketing (pg. 92)	Off <sup>2</sup>
FV lock (pg. 198)	Off
Flash mode (pg. 71)	
	Auto front-curtain sync
	Auto slow sync
<b>P, S, A, M</b>	Front curtain sync
Multiple exposure (pg. 121)	Off

<sup>1</sup> Tačka fokusa se neće prikazati ako je **Auto-zona** selektovana za Custom Setting a1 (**AF-area mode**).

<sup>2</sup> Broj snimaka se vraća na 0.









# P, S, A, i M Režimi

P, S, A, i M režimi nude kontrolu nada naprednim podešavanjima, uključujući brzinu okidača i blenda, merenjem kompenzaciju blica i balans bele.

Brzina zatvarača i blenda .....	78
Režim <b>P</b> (Programirani Auto) .....	80
Režim <b>S</b> (Zatvarač-Prioritet Auto) .....	81
Režim <b>A</b> (Blenda-Prioritet Auto) .....	82
Režim <b>M</b> (Ručno) .....	83
Ekspozicija .....	87
Merenje .....	87
Zaključavanje auto-ekspozicije (Samo P, S, i A režimi) .....	88
Kompenzacija ekspozicije .....	90
Kompenzacija blica .....	91
Opkoljavanje blica i ekspozicije .....	92
Balans bele .....	95
Fino podešavanje balansa bele .....	97
Odabir temperature boje .....	99
Ručno podešavanje .....	100
Kontrole slike .....	108
Selektovanje Nikon kontrole slike .....	109
Modifikovanje postojeće kontrole slike .....	110
Kreiranje sopstvenih kontrola slike .....	113
Deljenje sopstvenih kontrola slike .....	115
Upravljanje sopstvenim kontrolama slike .....	117
Activni D-Lighting .....	119
Višestruka ekspozicija .....	121
GP-1 GPS jedinica .....	124



# Brzina zatvarača i blenda

**P, S, A, i M** režimi nude različite nivoe kontrole promenom brzine zatvarača i blende:



	Režim	Opis
<b>P</b>	Programmed auto (pg. 80)	Aparat podešava blendu i ekspoziciju. Pogodno u situacijama kada nemate mnogo vremena za podešavanje aparata.
<b>S</b>	Shutter-priority auto (pg. 81)	Korisnik bira brzinu zatvarača; fotoaparat podešava blendu za najbolji rezultat. Koristite da zamrznete ili uhvatite pokret.
<b>A</b>	Aperture-priority auto (pg. 82)	Korisnik bira blendu; fotoaparat podešava zatvarač za najbolji rezultat. Koristite da uhvatite pozadinu na portretima ili da fokusirate u pejzažima.
<b>M</b>	Manual (pg. 83)	Korisnik bira oba i zatvarač i blendu. Namestite brzinu zatvarača na "A" i " & " za duže ekspozicije.

## ✓ Prstenovi blende na objektivima

Kada koristite CPU objektivne koji imaju prsten blende (str. 228), zaključajte prsten blende na maksimumu (najveći f-broj). Tip G objektivna nisu opremljeni sa prstenom blende.

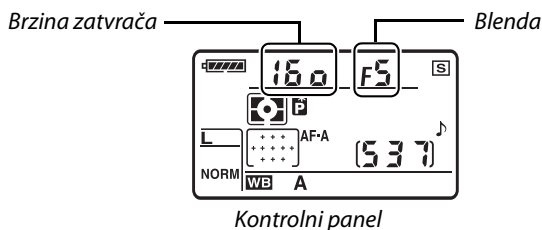
**Ne-CPU objektivni** se mogu korsiti samo sa režimo ekspozicije **M**, kada se blenda može ručno podesiti upotrbom prstena blende na objektivu (u drugim režimima, okidač neće raditi). Merenje ekspozicije na aparatu, kontrola auto ISO osetljivosti, i različitost drugih karakteristika se ne može korsiti (str. 165).

## ✍ Takođe pogledajte

Korsite **ISO sensitivity auto control** opciju u meniju slikanja (str. 165) da uključite auto kontrolu ISO osetljivosti u **P, S, A, i M** režimima. Custom Setting b1 (**EV steps for exposure ctrl.**; str. 177) određuje veličinu i inkramnet koji će se korsiti za podešavanje brzine zatvarača i blendu. Custom Setting f5 (**Customize command dials**; str. 201) određuje ulogu glavnog točkića i točkića podkomandi za podešavanju brzine ozatvarača i blendu.

## Brzina zatvarača i blenda

Ista ekspozicija se može postignuti sa različitim podešavanjima. Veće brzine zatvarača i veće blende zamrzavaju subjekat u akciji, a pozadina je mutna, dok male brzine zatvarača i male blende daju osećaj kretanja subjekta, a pozadina je oštra..



Velika brzina okidača ( $1/1,600$  s)



Spora brzina okidača (1 s)



Mala blenda (f/36)



Velika blenda (f/3)

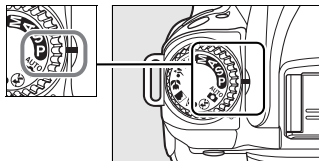
(Zapamtite, što je veći f-broj, manja je blenda)

# Režim P (Programirani automatski)

U ovom režimu, fotoaparati automatski bira brzinu zatvarača i blende po ugrađenom programu kako bi osigurao optimalnu ekspoziciju u većini slučajeva. Ovaj režim se preporučuje za brze snimke i snimke gde nema vremena za podešavanje parametara. Da slikate slike u programu auto:

## 1 Rotirajte točnik za izbor režima na P.

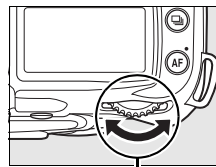
Izbor režima



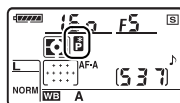
## 2 Kadrirajte, fokusirajte i slikajte.

### **Fleksibilni Program**

U režimu ekspozicije **P**, drugačije kombinacije brzina zatvarača i blende se mogu selektovati rotiranjem komande izaberi ("flexible program"). Rotirajte komandu izaberi na desno za veće otvore (mali f-brojevi) koji zamute pozadinske delove ili veće brzine okidača koje "zamrznu" pokret. Rotirajte komandu izaberi na levo (veliki f-brojevi) koji uvećaju dubinu polja ili spore brzine okidača koji zamute pokret. Sve kombinacije proizvode istu ekspoziciju. Dok je uključen fleksibilni program, zvezdica ("\*") se pojavljuje na control panelu. Da sačuvate parametre zatvarača i blende po defoltu, rotirajte komandu izaberi dok se ne skloni zvezdica, izaberite drugi režim, ili isključite fotoaparati.



Glavni točnik komandi



### **Takođe pogledajte**

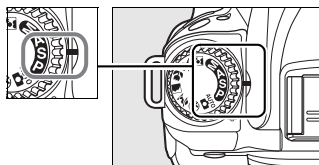
Pogledajte stranu 263 za više informacija o ugrađenom programu ekspozicije.

# Režim S (Prioritet zatvarača)

U auto prioritetu brzine zatvarača, vi birate brzinu zatvarača dok aparat podešava blendu koja će imati optimalnu ekspoziciju. Da slikate slike u auto prioritetu brzine okidača:

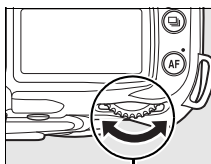
## 1 Rotirajte na režim S.

Izbor režima

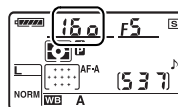


## 2 Odaberite brzinu zatvarača.

Pritisnite okidač do pola da bi aktivirali merenje ekspozicije i zarotirajte glavni točkić za izbor komandi da odaberete željenu brzinu zatvarača za vrednosti između 30 s i  $\frac{1}{4,000}$  s.



Glavni točkić komandi



## 3 Kadrirajte, fokusirajte i slikajte.

### Takođe pogledajte

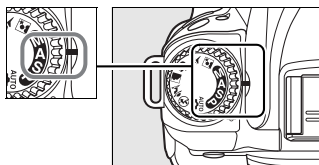
Pogledajte stranu 225, šta raditi u slučajud a svetle "b u l b" ili "- -" inikatori koji se prikazuju na ekranu brzine zatvarača.

# Režim A (Prioritet blende)

U prioritetu blende, odaberite blendu da bi kontrolisali dubinu polja (pogledajte ispod) dok aparat automatski selektuje brzinu zatvarača koja će dati optimalnu ekspoziciju. Da bi slikali u prioritetu blende:

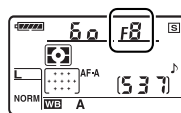
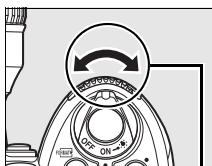
## 1 Izaberite režim A..

Izbor režima



## 2 Odaberite blendu.

Pritisnite okidač do pola da aktivirate merenje ekspozicije i zarotirajte točkić za izbor podkomandi da bi odabrali željenu blendu za vrednosti od min to max za objektiv.



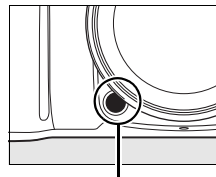
Točkić za izbor podkomandi

## 3 Kadrirajte, fokusirajte i slikajte.

### Dubina polja

“Dubina polja” je rastojanje koje objekti iza i ispred tačke fokusa se pojavljuju u fokusu. Velika blenda (nizak f-broj) smanjuje dubinu polja, zamućujući objekte iza i ispred glavnog subjekta. Mala blenda (visoki f-broj) povećava dubinu polja, izvalčeći detalje iz pozadine i spreda (na dubinu polja utiču i drugi faktori kao što je žižna dužina i rastojanje fokusa). Kratke dubine polja se generalno koriste kada se slikaju portreti sa zamućenom pozadinom, dugačke dubine polja se koriste za slikanje pejzaža u kojima se žele istaći pozadina i detalji spreda.

Pregled dubine polja, pritisnite i držite taster za pregled dubine polja. Objektiv će da zaustavi na trenutnoj vrednosti blende, dopuštajući dubini polja da bude viđena u tražilju.



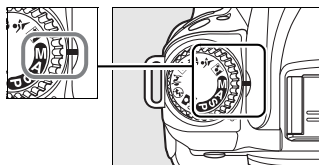
taster za pregled dubine polja

# Režim M (Ručna postavka)

U ručnom režimu, kontrolišete blendu i brzinu zatvarača. Da fotografirate ručno:

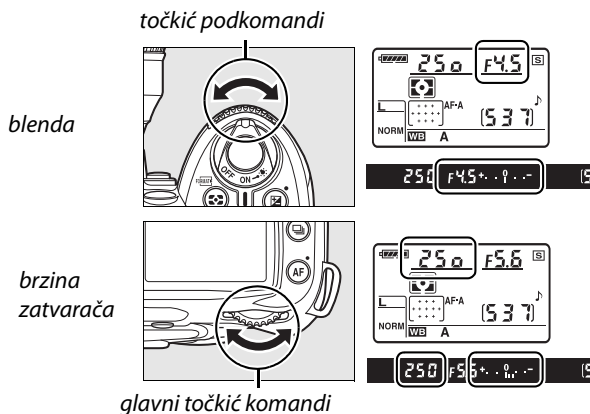
## 1 Rotirajte na M.

Izbor režima





## 2 Odaberite blendu i ekspoziciju.


Obratite pažnju na svetlomer (pg. 84), zarotirajte glavni toččić da bi odabrali brzinu zatvarača i toččić podkomandi da bi odabrali blendu. Brzina zatvarača se može podesiti za vrednosti između 30 s i  $1/4,000$  s, ili se zatvarač može držati otvorenim neograničeno dugo vremena za dugotrajnu ekspoziciju (**BULB** ili **- -**, str. 85). Blenda može da se podesi na vrednosti između minimuma i maksimuma za objektiv.



## 3 Kadrirajte, fokusirajte i slikajte.

## Svetlomer

Ukoliko je CPU objektiv nakačen i  ili  je selektovano, svetlomer će na tražilu prikazati da li će slika biti podeksponirana ili preekspozirana za trenutna podešavanja. U zavisnosti od opcije koja je izabrata za Custom Setting b1 (**EV steps for exposure cntrl.**; str. 177), količina pod- ili pre-ekspozicije je prikazana u inkramentima  $\frac{1}{3}$  EV,  $\frac{1}{2}$  EV, ili 1 EV. Ukoliko je rpremašena granica za sistem merenja ekspozicije, ekran će da zasvetli.

Custom Setting b1 podešeno na 1/3 korak		
Optimalna ekspozicija	Podeksponirano za $\frac{1}{3}$ EV	Preekspozirano za 2 EV
+ . 0 . . -	+ . . 0 . . -	+  0 . . -





## ■ Duge ekspozicije (samo u M režimu)

Na brzinama zatvarača za "A" i "&", zatvarač će ostati otvoren kada se pritisne dugme okidača. Koristite duge ekspozicije za slike sa svetlom koje se pomera, zvezdama, noćnim scenama, ili vatrometom. Da sprečite zamućenje koristite stativ ili daljinski okidač (str. 241) ili daljinski kabl (str. 241).

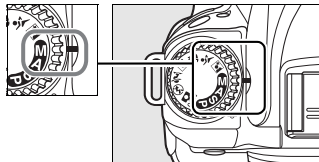
brzina zatvarača	Opis
b u l b	Zatvarač ostaje otvoren kada se okine. Da sprečite zamućenje koristite stativ ili daljinski okidač.
- -	Potreban je dodatni ML-L3 daljinski upravljač (str. 241). Selektujte režim <b>M</b> , podesite brzinu zatvarača na "b u l b," selektujete kašnjenje daljinskog ili brzi odziv (str. 67). Zatvarač se otvara kada se pritisnete taster okidača na daljinskom upravljaču i ostaje otvoren tokom 30 minuta ili dok se okidač ne pritisne po drugi put.

### 1 Pripremite aparat..

Stavite aparat na stativ ili čvrstu podlogu. Da sprečite gašenje, koristite potpuno punu bateriju ili AC adapter. Pri dugim ekspozicijama će biti prisutan šum; pre simanja, odaberite **On** za **Long exp. NR** opciju u meniju snimanja (str. 165).

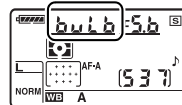
### 2 Promenite izbor režima u M.

Izbore režima



### 3 Odaberite brzinu zatvarača.

Rotirajte dok se ne pojavi "Bulb" (b u l b) u tražilu ili na info displeju. Za brzinu "Time" (- -), odaberite delayed remote ili quick-response remote režim nakon biranja brzine (str. 63).



---

## 4 Otvorite zatvarač.

**B** **L** **B**: Nakon fokusiranja, pritisnite okidač do kraja. Držite okidač koliko želite da traje ekspozicija. Ukoliko koristite kabl za okidanje držite pritisnut okidač.

- -: Nakon fokusiranja, pritisnite okidač do kraja. Zatvarač se otvara odmah (quick-response remote) ili dve sekunde nakon pritiska na okidač (delayed remote) i ostaje otvoren do ponovnog pritiska

---

## 5 Zatvorite zatvarač.

**B** **L** **B**: Sklonite prst sa okidača

- -: Pritisnite okidač do kraja na daljinskom. Snimanje se završava automatski nakon 30 minuta






*Trajanje ekspozicije: 35 s*  
*Blenda: f/25*

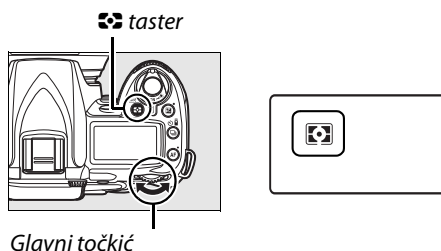
# Ekspozicija

## Merenje

Odaberite kako aparat podešava ekspoziciju u **P**, **S**, **A**, i **M** režimima (u ostalim režimima aparat podešava vrednosti automatski):

Metod	Opis
 3D color matrix II	Daje željene rezultate u većini situacija. Aparat koristi 420-pikselni RGB da meri šitoko polje kada i prema rasporedu tonova, boji, kompoziciji, i, sa tipom G ili D objektiva, meri raspon (3D color matrix metering II; sa ostalim CPU objektivima, aparat koristi color matrix metering II, koji ne uključuje 3D informacije o daljini).
 Center-weighted	Aparat meri ceo kadar sa naglaskom na centar. Klasično merenje za portrete; preporučeno kada koristite filtere sa faktorom ekspozicije (faktor filtera) preko 1x.
 Spot	Meri u fokusnoj tački; za merenje subjekata van centra (ukoliko je <b>Auto-area</b> izabrano za AF-area režim opisan na strani 56, aparat će meriti fokusiranu tačku). Omogućavajući da je objekat dobro eksponiran, iako je pozadina mnogo svetlija ili tamnija.

Da bi odabrali metod merenja, pritisnite **Z** taster i zarotirajte glavni točkić za izbor komandi dko se na ekranu ne pojavi željeni režim.

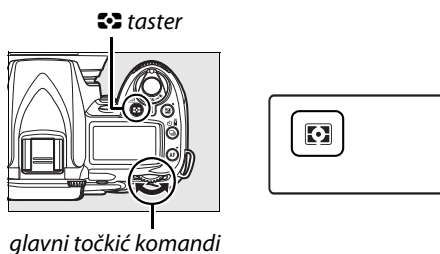


# Zaključavanje automatske ekspozicije

Koristite zaključavanje ekspozicije da prekadirate nakon merenja:

## 1 Odaberite center-weighted ili spot metering.

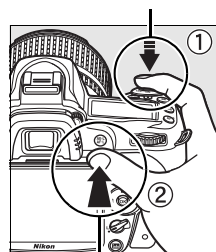
Odaberite režim **P**, **S**, ili **A** i odaberite center-weighted ili spot metering (zaključavanje ekspozicije nema efekta u **M** režimu, dok se auto i režimi scene ne preporučuju za center-weighted i spot metering i nisu raspoloživi).



## 2 Zaključaj ekspoziciju.

Postavite subjekt u željenu tačku fokusa i pritisnite okidač do pola, potom pritisnite **AE-L/AF-L** taster da bi zaključali fokus i ekspoziciju.

Okidač



**AE-L/AF-L** taster

Do je ekspozicija zaključana, **AE-L** indikator će biti prikazan na tražilu.



## 3 Rekomponujte fotografiju.

Dok držite **AE-L/AF-L** taser pritsnutim, rekonponujte sliku i fotografišite.

## **Podešavanje brzine zatvarača i blende**

Dok je ekspozicija zaključana, sledeća podešavanje se menjati bez narušavanja mrene vrednosti za ekspoziciju:

<b>Režim</b>	<b>Podešavanje</b>
Programirani auto	Brzina zatvarača i blenda (fleksibilni program; str. 80)
Prioritet zatvarača	Brzina zatvarača
Prioritet blende	Blenda


Novevrednosti mogu da se potvrde u tražilu ili kontrolnompanelu. Napomena, metod merenja se ne može menjati dok je ekspozicija zaključana (promene na merenju će imati efekta tek kada se isključi zaključavanje).

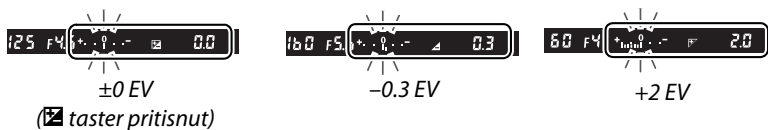
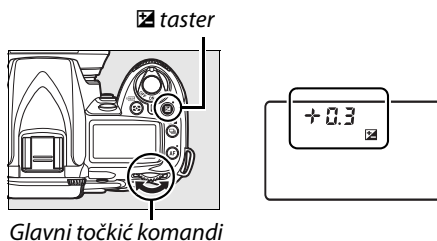





## Kompenzacija ekspozicije

Kompenzacija ekspozicije se koristi da bi se biralo između vrednosti ekspozicija koje se nude na fotoaparatu, čineći slike svetlijim ili tamnijim. Najefikasnije je kada se koristi sa center-weighted ili merenjem tačke (str. 87).

Kompenzacija ekspozicije je dostupna u režimima **P**, **S**, i **A** (u režimu **M**, samo će se prikazati informacija o ekspoziciji ako je svetlomer uključen; brzina zatvarača i blenda se ne menjaju).

Pritisnite  taster i zarotirajte glavni točkić dok se na ekranu ne pojavi željeni režim. Kompenzacija ekspozicije se može podesiti za vrednosti od  $-5$  EV (podekspozicija) i  $+5$  EV (preekspozicija) u inkrementima od  $1/3$  EV. U globalu, odaberite pozitivne vrednosti da bi slika bila svetlija, a negativne vrednosti da bi bila tamnija.




Za sve vrednosti osim za  $\pm 0$ ,  ikona će biti prikazana u kontrolnom panelu i tražilu nakon što otpustite  taster. Trenutna vrednost kompenzacije ekspozicije će se prikazati kada se pritisne  taster.





Normalna ekspozicija se može vratiti pritiskom na  $\pm 0$ . Kompenzacija ekspozicije se ne resetuje kada se aparat ugasi.

### Takođe pogledajte




Za informacije o odabiru veličine inkrementa, pogledajte Custom Setting b1 (**EV steps for exposure ctrl.**, str. 177). Za informacije o praviljenju podešavanja za kompenzaciju eksp. bez pritiskanja  tastera, pogledajte Custom Setting b2 (**Easy exposure compensation**, str. 177).

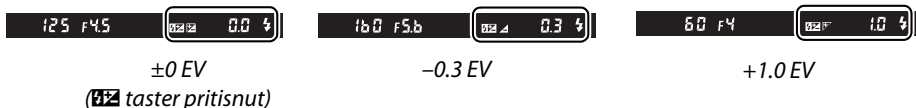
## Kompensacija blica

Kompensacija blica se koristi da se odabere izlazna vrednost blica, među 4 ponuđene od strane aparata, menjajući na taj način osvetljenje subjekta u odnosu na pozadinu. Izlaz blica se može povećati kako bi glavni subjekt bio svetliji, ili smanjiti kako bi se izbegli neželjeni osvetljalji ili refleksije.

Pritisnite  () taster i zarotirajte tpčkić podkomandi dok se željena vrednost ne pojavi na ekranu. Kompensacija blica se može podesiti tako da vrednosti budu između  $-3$  EV (tamnije) i  $+1$  EV (svetlije) u inkrementima od  $1/3$  EV. U globalu, odaberite pozitivnu vrednost da bi subjekt bio svetliji ili negativnu da bi bio tamniji.



Za sve vrednosti osim za  $\pm 0$ ,  ikona će se pojaviti u kontrolnom panelu i tražilu nakon što otpustite  taster. Trenutna vrednost za kompensaciju blica će se prikazati kada se pritisne  taster.



Normalna vrednost (izlaz) blica se može vratiti podešavanje kompensacije blica na  $\pm 0.0$ . Kompensacije ekspozicije blica se neće resetovati kada se aparat ugasi.

### **Dodatne jedinice za blic**

Kompensacija ekspozicije blica je dostupna i sa dodatnim SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, ili SB-R200 jedinicama blica.

### **Takođe pogledajte**

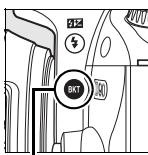
Za informacije o odabiru veličine inkrementa kada podešavate kompensaciju blica, pogledajte Custom Setting b1 (**EV steps for exposure cntrl.**, str. 177).

# Ekspozicija i opkoljavanje blica

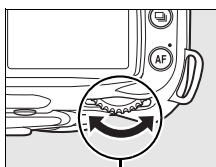
Automatsko opkoljavanje lagano varira podešene vrednosti "opkoljavanja" za svaki snimak. Zahvaćeno podešavanje je podešeno u Custom Setting e4 (**Auto bracketing set**; str. 191); ispod, i pretpostavlja se da **AE & blic** je selektovan da varira ekspoziciju i nivo blica. Druge opcije mogu da se koriste za variranje ekspozicije ili nivoa blica odvojeno ili sa opkoljavanjem balansa bele ili aktivnim D-Lighting.

## 1 Odaberite broj snimaka.

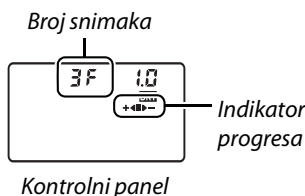
Pritisnite **BKT** taster i zarotirajte glavni točkić komandi da bi odabrali broj snimaka u sekvenci opkoljavanja (sve ili tri).



BKT taster



Glavni točkić komandi



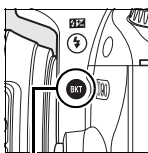
Kontrolni panel



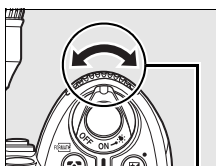
Tražilo

## 2 Selektujete inkrement ekspozicije.

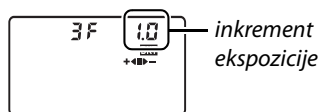
Pritisnite **BKT** taster i zarotirajte točkić podkomandi da bi izabrali vrednost inkrementa između 0.3 EV i 2.0 EV.



BKT taster



točkić podkomandi



kontrolni panel

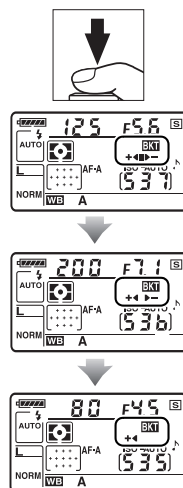
### Razumevanje displeja opkoljavanja

Broj snimaka	Indikator progresa	OPis
3F	+◀▶-	3 snimka: nemodifikovani, negativ, pozitiv
+2F	+◀■	2 snimka: nemodifikovani, pozitiv
--2F	■▶-	2 snimka: nemodifikovani, negativ



### 3 Iskadirajte, fokusirajte i slikajte.

Aparat će da varira ekspoziciju i nivo blica za svaki snimak. Pri osnovnim podešavanjima, prvi snimak će biti snimljen pri trenutnim vrednostima za ekspoziciju i kompenzaciju blica a sledeći snimci pri modifikovanim vrednostima. Ukoliko se sekvenca opkoljavanja sastoji od tri snimka, inkrement osvetljenja će se smanjiti za drugi snimak i povećati za treći snimak u odnosu na osnovnu vrednosti. Modifikovane vrednosti mogu da budu više ili niže u odnosu na maksimalne vrednosti za ekspoziciju i kompenzaciju blica. Modifikovana brzina zatvarača i blenda će se prikazati nakontrolnom displeju i tražilu.



Dok opkoljavanje radi, indikator progresa opkoljavnaj će se prikazati na kontrolnom displeju. ■ segment će nestati sa indikatora kada se snimi snimak sa negativnim inkrementom, a +◀ indikator kada se snimi slika sa pozitivnim inkrementom.



Inkrement eksp.:0 EV



Inkrement eksp.: -1 EV



Inkrement eksp.: +1 EV



Da bi poništili opkoljavanje, pritisnite **BKT** taster i zarotirajte glavni točkić komandi sve dok se broj do broj snimaka u opkoljavanju ne postane nula i **BKT** se vie ne vidi na kontrolnom displeju. Poslednji korišćeni program će se ponovo startovati kada se ponovo pokrene opkoljavanje.



#### Takođe pogledati

Pogledajte stranu 264 for a list of bracketing programs. For information on choosing the size of the exposure increment, see Custom Setting b1 (**EV steps for exposure ctrl.**, pg. 177). For information on choosing the order in which bracketing is performed, see Custom Setting e6 (**Bracketing order**, pg. 195).

### **Opkoljavanje ekspozicije**

Aparat menja vrednost ekspozicije variranjem brzine ekspozicije i blenda (programiran auto), blenda (prioritet zatvarača), ili brzine zatvarača (prioritet blende, ručni režim ekspozicije). Kada je **On** selektovano za **ISO sensitivity auto control** (str. 166), aparat će automatski da menja ISO osetljivost za optimalnu ekspoziciju kada se prekorače granice sistema ekspozicije na aparatu. U opkoljavanju ekspozicije; brzina zatvarača se se samo promeniti kada je aparat podepen na ISO osetljivost.








### **Ekspozicija i opkoljavanje blica**

U  i  režimima, snimanje će da se zaustavi nakon što se snimi broj snimaka koji su određeni u sekvenci opkoljavanja. Selektovanje auto ili režema scena će da poništi opkoljavanje; opkoljavanje će ponovo da se startuje kada se izaberu **P, S, A,** ili **M** režimi. Ekspozicija i opkoljavanje blica se poništavaju kada se **WB bracketing** ili **ADL bracketing** selektuju za Custom Setting e4 (**Auto bracketing set**; str. 191).



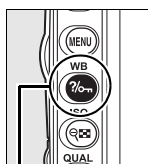
# Balans bele

Balans bele osigurava da boje ne budu zahvaćene sa bojom koja dolazi iz izvora svetla. Auto balans bele se preporučuje za većinu izvora svetla; ukoliko je neophodno, druge vrednosti se mogu selektovati shodno tipu izvora. Sledeće opcije su na raspolaganju u **P**, **S**, **A**, i **M** režimima (auto balans bele se koristi u auto režimu i režimu scena):

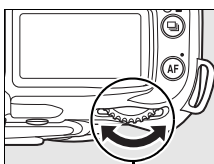
Opcija	temp. boje (K)	Opis
<b>A</b> Auto (osnovno)	3,500–8,000*	Aparat automatski podešava balans bele, preporučuje se za većinu situacija. Za najbolje rezultate, korigirajte objektivne tipa G ili D. Ukoliko se koristi ugrađeni blic ili dodatni blic, balans bele će da uhvati refleksiju kada odradi blic.
 Incandescent	3,000*	Koristite pod osvetljenjem sijalice.
 Fluorescent		Koristite kada pratite sedam izvora svetla:
Sodium-vapor lamps	2,700*	Koristite pod sodijum-isparljivim svetlom (u sportskim arenama).
Warm-white fluorescent	3,000*	Koristite pod toplim-belim fluorescentnim sijalicama
White fluorescent	3,700*	Koristite pod belim fluorescentnim sijalicama
Cool-white fluorescent (default for Fluorescent)	4,200*	Koristite pod hladnim-belim fluorescentnim sijalicama
Day white fluorescent	5,000*	Pri dnevnoj svetlosti sa fluorescentnim osvetljenjem.
Daylight fluorescent	6,500*	Dnevno osvetljenje.
High temp. mercury-vapor	7,200*	Ispod izvora visoke temperature (npr. živine lampe).
 Direct sunlight	5,200*	Kada je subjekt direktno osunčan.
 Flash	5,400*	Koristite sa ugrađenim ili dodatnim blicem.
 Cloudy	6,000*	Tokom dana pod oblačnim nebom.
 Shade	8,000*	Tokom dana kad je subjekt u senci.
 Choose color temp.	2,500–10,000	Odaberite vrednost temperature boje (str. 98).
<b>PRE</b> Preset manual	—	Koristite subjekte, izvor svetla ili postojeće fotografije kao referencu za balans bele (str. 100).

\* Sve vrednosti su prosečne. Fino štelovanje je podešeno na 0.

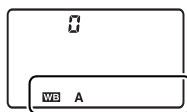
Da bi odabrali vrednost za balans bele, pritisnite **WB** taster i zarotirajte točkić za pozivanje glavnih komandi sve dok se željeni režim ne prikaže na kontrolnom displeju. Balans bele se može podešavati i iz režima slikanja (str. 165).



**WB taster**



*Glavni točkić za poziv komandi*



*Kontrolni panel*



### (Fluorescentno svetlo)

Tip sijalice će se izabrati kada se selektuje **White balance** opcija u meniju slikanja (str.165).

### **Takođe pogledajte**

Kada je **WB opkoljavanje** selektovano za Custom Setting e4 (**Auto bracketing set**, str. 191), aparat će da napravi par snimaka svakiput kada se otpusti okidač. Balans bele će da varira sa svakom slikom, opkoljavajući vrednost koja je trenutno izabrana za balans bele. Pogledajte stranu 191 za više informacija.

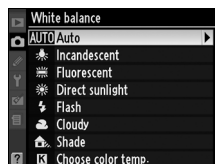
# Fino štelovanje balansa bele

Balans bele se može “fino štelovati” da bis e kompenzovale varijacije u boji izvora svetla ilida se uvede drugačija boja u snimak. Fino štelovanja balansa boje se pokreće izborom **White balance** opcije u meniju slikanja ili pritiskom na **WB** taster i rotiranje točkića za poziv podkomandi.

## Meni balansa bele

### 1 Selektujte opciju balansa bele.

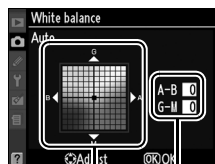
Selektujte **White balance** u meniju slikanja (str.165), a potom osvetlite opciju balansa bele i pritisnite ►. Ukoliko je bilo koja druga opcija osim **Fluorescent**, **Choose color temp.**, ili **Preset manual** selektovana, pređite na korak 2



2. Ukoliko je **Fluorescent** selektovano, označite tip osvetljenja i pritisnite ►. Ukoliko je **Choose color temp.** selektovano, označite temperaturu boje i pritisnite ►. Ukoliko je **Preset manual** selektovano, odaberite podešavanje kao što je opisano na strani 106 pre nego li nastavite dalje.

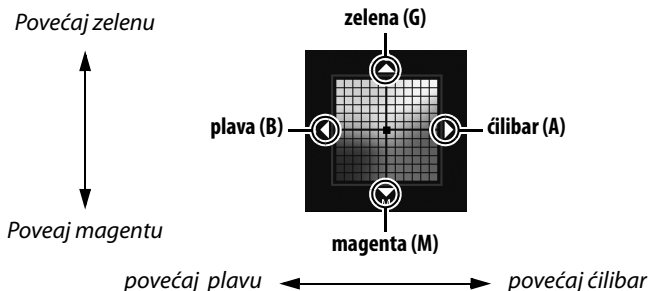
### 2 Fino štelovanje balansa bele.

koristite džojstik za fino štelovanje balansa bele. Balans bele se može fino štelovati za čilibar, (A)–plavu (B) osu i zelenu (G)–magenta (M) osu. Horizontalna (čilibar–plava) osa odgovara temperaturi boje, sa svakim inkrementom ekvivalentnom 5 mireda. Vertikalna (zelena–magenta) osa ima sličan efekat koji odgovara filterima kompenzacije boje (CC).




Koordinate



Podeš.

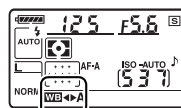


## Fino štelovanje balansa bele




Boje na osama finog štelovanja su relativne, a ne apsolutne. Na primer, pomeranje kursora ka **B** (plava) kada je "toplo" podešavanje kao što je  (incandescent) selektovano za balans bele, napraviće se slike malo "hladnije" ali ih neće napraviti plavim.

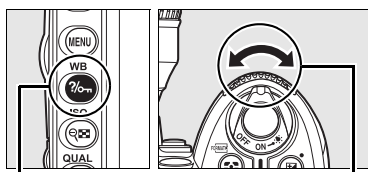
### 3 Pritisnite .

Pritisnite  da sačuvate podešavanja i da se vratite u meni slikanja. Ukoliko je balans bele fino štelovana na A-B osi,  ikona će se prikazati na kontrolnompanelu.



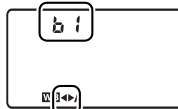
## WB taster

Za sva podešavanja osim za  (**Choose color temp.**) i **PRE (Preset manual)**, **WB taster** se može korsitiiti za fino štelovanje balansa bele na čilibar (A)–plava (B) osi (str. 97; da bi fino štelovali balans bele kada su  ili **PRE** selektovani, koristite meni slikanja kao što je opisano na strani 97). Šest podešavanja uoba pravca su vam na raspolaganju; svaki inkrament je ekvivalnetan 5 mireda (pogledajte ispod). Pritisnite **WB taster** i zarotirajte točkić za poziv podkomandi dok se željena vrednost ne pojavi na ekranu. Rotiranjem točkića za poziv podkomandi ka levo povećava se količina čilibara (A). Rotiranjem točkića za poziv podkomandi ka desno povećava se količina plave (B). Za sva podešavanja osim 0,  ikona će se pojaviti na kontrolnom displeju.



**WB taster**

*točkić podkomandi*

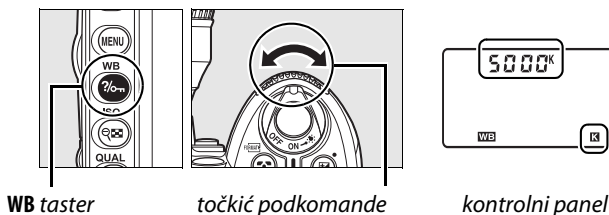


*Kontrolni displej*

za svaku promenu u temperaturi boje stvara se veća razlika u boji. Na primer promena od 1000 K će da stvori mnogo veću promenu u boji na 3000 K nego li na 6000 K.

## Odabir temperature boje

Sa **K** podešavanjem (**Choose color temp.**), temperatura boje se može selektovati pritiskom na **WB** taster i rotiranjem točkića za izbor podkomandi dok se željeni režim ne pojavi na kontrolno ekranu. Temperatura boje se takođe može selektovati i u meniju slikanja (str. 165).



### **Temperatura boje**

Percepcija boje izvora svetlosti varira sa pogledom i drugim uslovima. Temperatura boje je objektivna mera boje izvora svetlosti, definisana sa referencom temperature na koju subjekt treba da se zagreja da bi emitovao istu talans svetlosti. Dok se izvori svetlosti čija je temperatura oko 5,000–5,500 K pojavljuju beli, svetli izvori sa nižom temperaturom boje, kao što su sijalice, se prikazuju blago žute i crvene. Dok izvor svetlosti sa mnogo visokom temperaturom boje se pokazuju blago plavi.

### **Odaberite temperaturu boje**

Napomena, da željeni rezultati će se postići sa blicom ili fluorescentnim osvetljenjem. Doaberite **Flash** ili **Fluorescent** za ove izvore. Sa drugim izvorima svetla, napravite probni snimak da odredite da li je selektovana vrednost odgovarajuća.

### **Meni balansa bele**

Temperatura boje se može menjati i u meniju balansa bele. Temperatura boje sa **WB** tasterom i točkićem za poziv podkomandi menjaju vrednost koja je selektovana u meniju balansa bele.

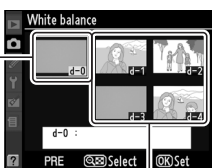
# Ručno podešavanje

Ručno podešavanje se koristi da se snime ili opozovu podešavanja balansa bele sa snimanje pod izmešanim osvetljenjem ili da se kompenzuje za izvore svetlosti sa jakim izvorom boja. Dve metode se na raspolaganju za podešavanje balansa bele:

Metod	Opis
Direktno merenje	Neutralno sivi ili beli objekti se postavljaju ispod osvetljenja koje će da se koristi na finalnoj slici i balans bele se meri od strane aparata (str. 101).
Kopiraj iz postojeće slike	Balans bele se kopira sa slike na memorijsku karticu (str. 105).

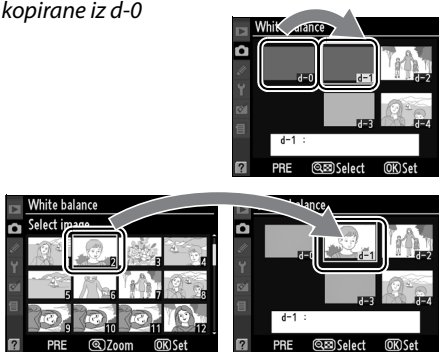
Aparat može da snimi do 5 vrednosti za balans bele od preseta d-0 do d-4. Odgovarajući komentar opisa se može dodeliti svakom podešavanju balansa bele (str. 107).

**d-0:** Snima poslednju merenu vrednost za balans bele (str.101). Ovaj preset će se presnimiti kada se nova vrednost izmeri.



**d-1–d-4:** Sačuvaj vrednosti kopirane iz d-0 (str. 104).

Sačuvaj vrednost kopiranu iz slike na memorijsku karticu (str. 105).





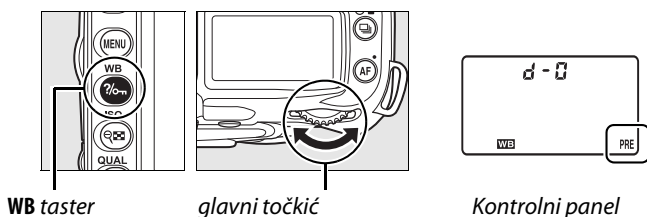
## ■ Merenje vrednosti za podešavanje balansa bele

### 1 Osvetlite referentni objekt.

Postavite neutralni sivi ili beli subjekt po svetlo koje će biti korišćeno na finalnoj fotografiji. Ekspozicija će se automatski povećati za 1 EV kada merite balansa bele; u režimu ekspozicije **M**, podesite ekspoziciju ako da svetlomer prikaže  $\pm 0$  (str. 84).

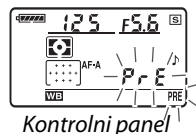
### 2 Podesite balans bele PRE (Preset manual).

Pritisnite **WB** taster i zarotirajte točkić za izbor glavnih komand dok se **PRE** ne prikaže na kontrolnom panelu.



### 3 Selektovanje režima direktnog merenja.

Otpustite **WB** taster lagano i pritisnite taster ponovo dok se **PRE** ikona na kontrolnom displeju ne počne da svetli. Svetlećia **PrE** ikona će se isto pojaviti u kontrolnom panelu i tražilu. Pri osnovnim podešavanjima, displej će da svetli oko 6 sekundi. Da bi izašli bez merenja vrednosti za podešavanje balansa bele, ponovo pritisnite **WB** taster.



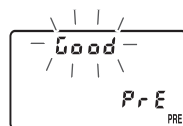
## 4 Merenje balansa bele.

Pre nego li indikator prestane sa svetljenjem, iskadrirajte referentni objekt tako da ispuni tražilo i pritisnite okidač skroz do kraja. Aparat će da meri vrednost za balans bele i snimiće to u podešavanje d-0. Slike se neće snimiti; balans bele se može izmeriti tačno čak ni kad aparat nije u fokusu.



## 5 Proverite rezultate.

Ukoliko je aparat uspeo da izmeri vrednost za balans bele, **Good** će da zasvetli na kontrolnom panelu dok će tražilo da prikaže svetleće **Good**. Pri osnovnim podešavanjima, displej će da svetli oko 6 sekundi.

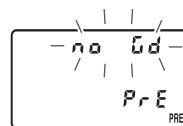


Kontrolni panel



Tražilo

Ukoliko je osvetljenje suviše tamno ili suviše svetlo, aparat možda neće moći da izmeri vrednost balansa bele. Svetleće **no Good** će se pojaviti u kontrolnom panelu i tražilu, i svetliće oko 6 sekundi. Pritisnite okidač do pola da bi se vratili na korak 4 i ponovo izmerili balans bele.



Kontrolni panel



Tražilo

## 6 Selektujte podešavanje d-0.

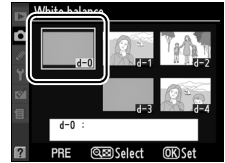
Ukoliko će se odmah koristiti nova izmerena vrednost za balans bele, selektujte podešavanje d-0 pritskom na **WB** taster i rotiranjem točkića za izbor podkomandi sve dok se d-0 ne prikaže na kontrolnom panelu.

### ✓ Režim direktnog merenja

Ukoliko se ne izvrši niti jedna operacija dok displej svetli, režim direktnog merenja će da se zaustavi posle vremena koje je podešeno za Custom Setting c2 (**Auto meter-off delay**, str. 179). Osnovno podešavanje je 6 sekundi.

## **Podešavanje d-0**

Nova vrednost balansa bele će biti snimljena u podešavanju d-0, automatski zamenjujući prethodnu vrednost za ovo podešavanje. Sličica će se prikazati u listi podešavanja balansa bele.



Da bi koristili novu vrednost balansa bele, selektujte podešavanje d-0 (ukoliko nije izmerena niti jedna vrednost za balans bele pre nego li je selektovano d-0, balans bele će se postaviti na temperaturu boje of 5,200 K, isto kao **Direct sunlight**). Nova vrednost balansa bele će da ostane u podešavanju d-0 sve dok se ponovo ne izmeri vrednot balansa bele, i tako do 5 vrednosti balansa bele može da se zapamti (str. 104).

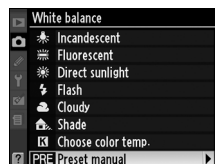


## ■ Kopiranje balansa bele iz d-0 u podešavanja d-1–d-4


Pratite korake koji su opisani ispod za kopiranje vrednosti balansa bele d-0 u bilo koje drugo podešavanje (d-1–d-4).

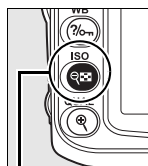
### 1 Selektujte PRE (Preset manual).

Označite **Preset manual** u meniju balansa bele (str. 95) i pritisnite ►.

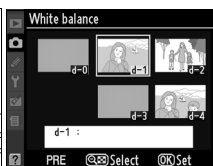


### 2 Selektujte odredište.


Označite željeno podešavanje (d-1 do d-4) i pritisnite  taster.

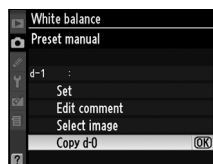


 taster



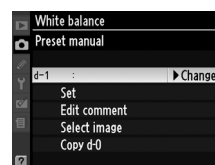
### 3 Kopiranje d-0 u željeno podešavanje.

Označite **Copy d-0** i pritisnite . Ukoliko je kreiran komentar za d-0 (str. 107), komentar će se isto iskopirati u komentar odredišnog podešavanja.



### Odabir podešavanja balansa bele

Da bi odabrali drugo podešavanje u **Preset manual** meniju (pogledajte korak 3 iznad), pritisnite ▲ da iznačite trenutno podešavanje balansa bele (d-0–d-4) i pritisnite ►.

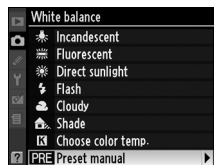


## ■ Kopiranje balansa bele sa fotografije (Samo za d-1–d-4)


Pratite korake koji su opisani ispod za kopiranje vrednosti balansa bele sa fotografije na memorijsku karticu a potom selektovano podešavanje(samo d-1–d-4). Postojeće vrednosti balansa bele se ne mogu kopirati u d-0.

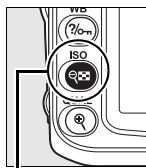
### 1 Selektujte PRE (Preset manual).


Označite **Preset manual** u meniju balansa bele (str. 95) i pritisnite ►.

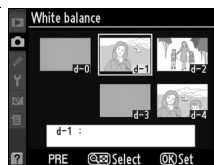


### 2 Selektujte odredište.

Označite željeno podešavanje (d-1 do d-4) i pritisnite  taster.

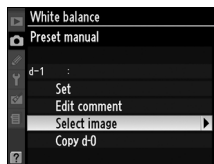


 taster




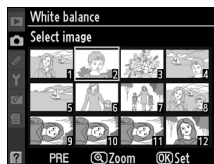
### 3 Odaberite Select image.

Označite **Select image** i pritisnite ►.




### 4 Označite izvor slike.

Označite izvor slike. da bi videli označenu sliku preko celog ekrana, pritisnite  taster.



### 5 Iskopirajte balans bele.

Pritisnite  da iskopirate vrednot balansa bele da označene fotografije na željeno podešavanje.

Ukoliko osvetljena ima komentar (str. 205), komentar će biti iskopiran u komentar odabranog podešavanja.

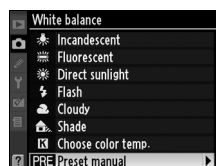


## ■ Selektovanje podešavanja balansa bele




Da bi podesili vrednost balansa bele na vrednost podešavanja:

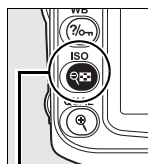
### 1 Selektujte PRE (Preset manual).

Označite **Preset manual** u meniju balansa bele (str. 95) i pritisnite ►.

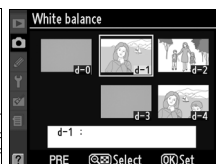


### 2 Selektujte podešavanje

Označite željeno podešavanje i pritisnite  taster. Da selektujete podešavanje i prikazete meni finog štelovanja (str. 97) bez završetka sledećeg koraka, pritisnite ? umesto pritiska  tastera.

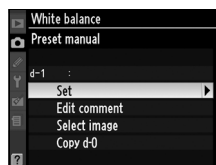


 taster



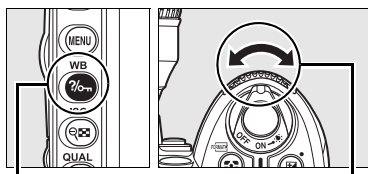
### 3 Označite Set.

Označite **Set** i pritisnite ►. Meni finog štelovanja za selektovano podešavanje balansa bele će se pojaviti (str. 98).



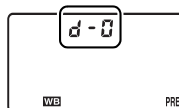
## ■ Selektovanje podešavanja balansa bele: WB taster

Za podešavanje **PRE (Preset manual)**, podešavanja se takođe mogu selektovati pritiskom **WB** tastera i rotiranjem točkića za poziv podkomandi. Trenutno podešavanje će se prikazati na kontrolnom panelu kada se pritisne **WB** taster.



WB taster

točkić podkomandi



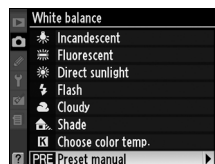
kontrolni panel

## ■ ■ **Ulazak u komentar**

Pratite sledeće korake kako bi otvorili opisni komentar do 36 karaktera za selektovano podešavanje balansa bele.

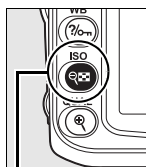
### 1 **Selektujte PRE (Preset manual).**

Označite **Preset manual** u meniju balansa bele (str. 95) i pritisnite ►.

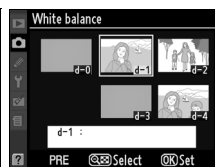


### 2 **Selektujte podešavanje.**

Označite željeno podešavanje i pritisnite  taster.

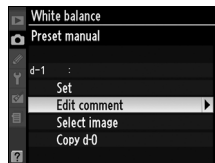


 taster



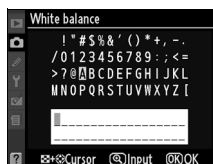
### 3 **Selektujte Edit comment.**

Označite **Edit comment** i pritisnite ►.



### 4 **Izmenite komentar.**

Izmenite komentar kao što je opisano na strani 169.



# Kontrole slike

Nikonov unikatni sistem kontrole slike omogućava deljenje procesnih podešavanja između kompatibilnih uređaja i softvera. Selektujte iz Kontrola slike koje su došle sa aparatom kako bi istovremeno podesili procesna podešavanja za sliku, ili napravite nezavisna podešavanja na ispravljanje, kontrast, osvetljenje, saturaciju i nijansu. Ova podešavanja se mogu snimiti pod novim imenima kao custom Picture Controls i mogu se pozivati ili menjati po volji.

## ■ ■ Korišćenje kontrole slike

Kontrole slike se mogu koristiti kao što je opisano.

- **Select Nikon Picture Controls** (str. 109): Odaberite postojeće Nikon kontrole slike.
- **Modify existing Picture Controls** (str. 110): Modifikovanje postojeće kontrole slike za kreiranje kombinacije izoštravanja, saturacije i nijanse za određenu scenu ili efekt.
- **Create custom Picture Controls** (str. 114): Snimate modifikovanu Kontrolu slik pod jedinstvenim imenima i pozovite ih ili izmenite kad god su vam potrebne.
- **Share custom Picture Controls** (str. 116): Custom Picture Controls sa aparatom mogu da se snime na memorijsku karticu preko ViewNX i ostalih kompatibilnih programa, ili kreirane kontrole slike u programu mogu da se učitaju na aparat.
- **Manage custom Picture Controls** (str. 118): Promenite naziv ili obrišite custom Picture Controls.
- 







## ✍ Nikon kontrole slike u poređenju sa Custom kontrolama slike

Kontrole slike koje dolaze sa Nikonom se nativaju *Nikon Picture Controls*. Kao dodatak Nikon Picture Controls koji dolaze sa aparatom, na raspolaganju su i dodatne kontrole slike koje mogu da se skinu sa Nikon web strane. *Custom Picture Controls* se kreiraju kroz modifikacije postojećih Nikon Picture Controls. I Nikon i custom Picture Controls se mogu deliti između kompatibilnih uređaja i programa.



# Selektovanje Nikon kontrola slike

Aparat nudi šest Nikon kontrola slike. Odaberite kontrolu slike u zavisnosti od subjekta ili tipa scene.

Opcija	Opis
 <b>Standard</b>	Standardno precesiranje za balansirane rezultate. Preporučuje se za većinu situacija.
 <b>Neutral</b>	Minimalno procesiranje za prirodne rezultate. Odaberite fotografiju koja će kasnije biti procesirana ili retuširana.
 <b>Vivid</b>	Slike postaju živahnije, efekat fotoštampanja. Odaberite fotografije kojima ćete da uvećate prirodne boje.
 <b>Monochrome</b>	Napravite monohromatske fotografije.
 <b>Portrait</b>	Prirodne teksture oblika i boja ljudskog lica.
 <b>Landscape</b>	Za pravljenje izuzetnih pejazaža prirode i grada.

## Odabir kontrole slike

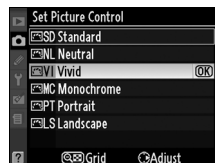
### 1 Selektuj Set Picture Control.

U meniju slikanja (str. 165), označite **Set Picture Control** i pritisnite ►.





### 2 Selektujte kontrolu slike.

Označite željenu kontrolu slike i pritisnite .




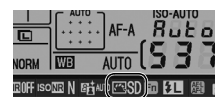
### Kontrolna mreža slike

Pritiskom na  taster u koraku 2 prikazaće se kontrolna mreža slike pokazujući kontrast i saturaciju za selektovanu kontrolu slike u odnosu na ostale kontrole slike (za monohromatsku sliku prikazuje samo ontrast). Da bi odabrali drugu kontrolu slike, pritisnite ▲ ili ▼, a potom ► za prikaz opcija kontrole slike i pritisnite .



### Indikator kontrole slike

Trenutna kontrola slike će se prikazati u informacija slikanja kada se pritisne  taster. Kontrole slike se mogu selektovati i u informacionom displeju fotografisanja (str. 12).



Indikator kontrole slike

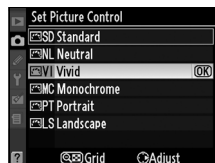
# Modifikovanje postojećih kontrola slike

Postojeće Nikon ili Custom kontrole slike se mogu menjati kako bi odgovarali sceni u korsnikovoj kreativnoj nameri. Odaberite izbalansiranu kombinaciju podešavanja preko **Quick adjust**, ili naravite ruče izmene u pojedinim podešavanja.



## 1 Odaberite Picture Control.

Označite željenu kontrolu slike i pritisnite **Set Picture Control** meni (str. 109) a potom ►.



## 2 Podesite podešavanja.

Pritisnite ▲ ili ▼ da označite željeno podešavanje i pritisnite ◀ ili ▶ da odaberete vrednost (str. 111). Ponavljajte ovaj korak dok sva podešavanja ne budu podešena, ili odaberite **Quick adjust** da odaberete podešavanje koje je kombinacija podešavanja. Osnovna postavka se može vratiti pritiskom na O taster.



## 3 Pritisnite OK.



### Modifikacije na originalnim kontrolama slike

Modifikovane kontrole slike u poređenju sa osnovnim vrednostima će biti prepoznatljivije po zvezdici ("\*") u **Set Picture Control** meniju.



## ■ ■ Podešavanje kontrole slike

Opcija		Opis
Quick adjust		Brajte između <b>-2</b> i <b>+2</b> da smanjite ili preuveličate efekat odabrane kontrole slike (ovo će da resetuje sva ručna podešavanja).
Ručna podešavanja (sve kontrole slike)	Sharpening	Kontrola izoštrjenosti spoljnih linija. Odaberite <b>A</b> da podesite izoštrjenost automatski shodno tipu scene, ili birajte vrednosti između <b>0</b> (bez izoštravanja) i <b>9</b> (što je veća vrednost to je veće izoštravanje).
	Contrast	Selektujte <b>A</b> da podesite kontrast automatski shodno tipu scene, ili birajte vrednosti od <b>-3</b> do <b>+3</b> (odaberite nižu vrednost kako bi izbegli osvetljaje na portretiam tj "ispiranje" na direktnoj sunčevoj svetlosti, a veće vrednosti kada želite da izvučete detalje iz maglovitog vremena. Nije na raspolaganju kada je Active D-Lighting (str. 120) uključen.
	Brightness	Odaberite <b>-1</b> za smanjeno osvetljenje, <b>+1</b> za povećano osvetljenje. Ne utiče na ekspoziciju. Nije na raspolaganju kada je Active D-Lighting (str. 120) uključen.
Ručna podešavanja (samo ne monohromatske)	Saturation	Kontrolišite živost boja. Odaberite <b>A</b> da podesite saturaciju shodno tipu scene ili birajte vrednosti od <b>-3</b> do <b>+3</b> (niža vrednost smanjuje saturaciju a viša je povećava).
	Hue	Odaberite negativne vrednsoti (do minimum <b>-3</b> ) na napraviti crvenu više ljubičastom, plavu više zelenom, a zelenu više žutom, pozitivne vrednoti (do <b>+3</b> ) na naprave crvenu više narandžastom, zelenu više plavom, a plavu više ljubičastom).
Ručna podešavanja (samo monohromatske)	Filter effects	Simulirajte efekat kolor filtera na monohromatskim slikama. Birajte između <b>Off</b> (osnovo), žute, narandžaste, crvene i zelene (str. 113).
	Toning	Odaberite mastilo koje se koristi u monohromatskim slikama <b>B&amp;W</b> (crno/ belo, osnovna psotavka), <b>Sepia</b> , <b>Cyanotype</b> , <b>Red</b> , <b>Yellow</b> , <b>Green</b> , <b>Blue</b> , <b>Green, Blue</b> , <b>Purple Blue</b> , <b>Red Purple</b> (pg. 113).

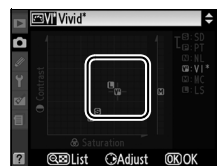
"A" (Auto)

## ■ ■ Podešavanje kontrole slike



Opcija	Opis	
Quick adjust	Brajte između <b>-2</b> i <b>+2</b> da smanjite ili preuveličate efekat odabrane kontrole slike (ovo će da resetuje sva ručna podešavanja).	
Ručna podešavanja (sve kontrole slike)	<b>Sharpening</b>	Kontrola izoštrivosti spoljnih linija. Odaberite <b>A</b> da podesite izoštrivenost automatski shodno tipu scene, ili birajte vrednosti između <b>0</b> (bez izoštravanja) i <b>9</b> (što je veća vrednost to je veće izoštravanje).
	<b>Contrast</b>	Selektujte <b>A</b> da podesite kontrast automatski shodno tipu scene, ili birajte vrednosti od <b>-3</b> do <b>+3</b> (odaberite nižu vrednost kako bi izbegli osvetljenje na portretima tj "ispiranje" na direktnoj sunčevoj svetlosti, a veće vrednosti kada želite da izvučete detalje iz maglovitog vremena. Nije na raspolaganju kada je Active D-Lighting (str. 120) uključen.
	<b>Brightness</b>	Odaberite <b>-1</b> za smanjeno osvetljenje, <b>+1</b> za povećano osvetljenje. Ne utiče na ekspoziciju. Nije na raspolaganju kada je Active D-Lighting (str. 120) uključen.
Ručna podešavanja (samo ne monohromatske)	<b>Saturation</b>	Kontrolišite živost boja. Odaberite <b>A</b> da podesite saturaciju shodno tipu scene ili birajte vrednosti od <b>-3</b> do <b>+3</b> (niža vrednost smanjuje saturaciju a viša je povećava).
	<b>Hue</b>	Odaberite negativne vrednosti (do minimum <b>-3</b> ) na napraviti crvenu više ljubičastom, plavu više zelenom, a zelenu više žutom, pozitivne vrednosti (do <b>+3</b> ) na napraviti crvenu više narandžastom, zelenu više plavom, a plavu više ljubičastom).
Ručna podešavanja (samo monohromatske)	<b>Filter effects</b>	Simulirajte efekat kolor filtera na monohromatskim slikama. Birajte između <b>Off</b> (osnovo), žute, narandžaste, crvene i zelene (str. 113).
	<b>Toning</b>	Odaberite mastilo koje se koristi u monohromatskim slikama <b>B&amp;W</b> (crno/belo, osnovna psotavka), <b>Sepia</b> , <b>Cyanotype</b> , <b>Red</b> , <b>Yellow</b> , <b>Green</b> , <b>Blue</b> , <b>Green, Blue</b> , <b>Purple Blue</b> , <b>Red Purple</b> (pg. 113).

### "A" (Auto)

Rezultati auto kontrasta i saturacije variraju sa ekspozicijom i pozicijom subjekta u kadru. Koristite G ili D objektivne za najbolje rezultate. Ikone za kontrolu slike koje koriste auto kontrast i saturaciju će biti zelene boje na mreži kontrole slikom i linije su paralelne osama mreže.



### ✍ Mreža kontrole slike

Pritiskom na  taster u koraku 2 prikazuje mrežu kontrole slike pokazujući kontrast i saturaciju za selektovanu kontrolu slike u odnosu na druge kontrole slike (samo će kontrast biti prikazan kada se odabere **Monochrome**). Otpustite  taster da bi se vratili u meni kontrole slike.



## Prethodna podešavanja

Linije ispod vrednosti prikazane u meniju podešavanja kontrole slike ukazuje prethodnu vrednost podešavanja. Koristite ovo kao referencu kada podešavate parametre.



## Filter Efekti (Smo za monohromatske slik)

OPcije iz voog menija simuliraju fekat kolor filtera na monohromatskim slikama. Na raspolaganju su sledeći efekti filtera:

Opcija		Opis
Y	Žuta	Žuta povećava kontrast. Može da se koristi da istonira osvetljenje neba na slika sa pejzažima. Narandžasta stvara više kontrast nego li žuta, a crvena više kontrasta nego li narandžasta.
0	Narandžasta	
R	Crvena	
G	Želena	Omekšava tonove kože. Može da se koristi na portretima.

Efekti koji us napravljeni preko **Filter effects** su više izraženi nego li oni koji su kreirani sa fizičkim filter sočivima.

## Toniranje (samo monhromatske slike)

Pritisnite ▼ kada je **Toning** selektovano, otovriće opcije saturacije. Pritisnite ◀ ili ▶ da podesite saturaciju. Kontrola saturacije nije na raspolaganju kada je slektovano **B&W** (crno-belo).

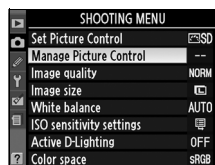


# Kreiranje izmenjenih kontrola slika

Nikon kontrole slike koje dolaze sa aparatom se mogu izmeniti i sačuvati kao izmenjene kontrole slike.

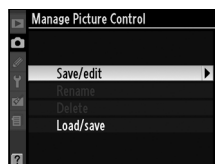
## 1 Odaberite Manage Picture Control.

U meniju slikanja (str. 165), označite **Manage Picture Control** i pritisnite ►.



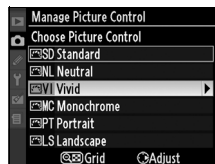
## 2 Selektujte Save/edit.

Označite **Save/edit** i pritisnite ►.



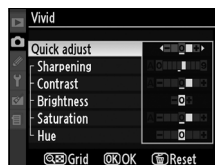
## 3 Selektujte kontrolu slike

Označite postojeću kontrolu slike i pritisnite ►, ili pritisnite **Ⓚ** da pređete na korak 5 i sačuvajte kopiju označene kontrole slike bez dalje modifikacije.



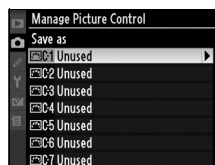
## 4 Izmenite odabranu kontrolu slike.

Pogledajte stranu 112 za više informacija. Da napustite promene i počnete iz početka, pritisnite **⏮** taster. Pritisnite **Ⓚ** kada završite sa podešavanjima.



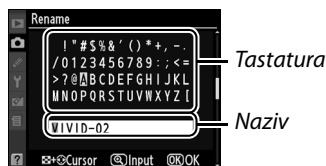
## 5 Odaberite destinaciju.

Odaberite destinaciju za izmenjenu kontrolu slike (od C-1 do C-9) i pritisnite ►.



## 6 Naziv kontrole slike.

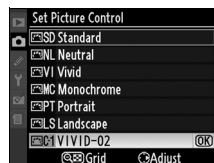
Prikazuje se ekran za unos teksta. Po postavlci, naziv nove kontrole slike se kreira tako što se doda dvocifreni broj na naziv postojeće kontrole slike. Ovaj naziv može da se izmeni i da se kreira novo ime.



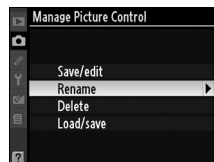
Da bi pomerili kursor u zonu naziva, pritisnite taster i pritisnite ili . Da bi ubacili novo slovo na trenutnu poziciju kursora, upotrebite džojстик da odaberete željeno slovo na zoni tastature i pritisnite taster. Da bi obrisali karakter na trenutnoj poziciji kursora pritisnite taster.

Nazivi izmenjenih kontrola slika mogu da imaju do 19 karaktera. Svi karakteri preko 19-og će biti obrisani.

Nakon što unesete naziv pritisnite . Nova kontrola slike će se pojaviti u listi kontrola slike.



Naziv izmenjene kontrole slike se može promeni bilo kad pritiskom **Rename** opcije u **Manage Picture Control** meniju.



### Izmenjene kontrole slika

Ukoliko izmenjena kontrola slike ima ista podešavanja kao i originalna kontrola slike, originalna kontrola će se moći prepoznati po svojoj ikoni u gornjem desnom uglu ekrana, kao što je prikazano na slici desno.

*Ikona originalne kontrole slika*



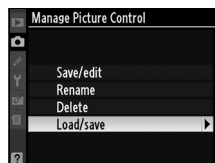
# Deljenje izmenjenih kontrola slike

Izmenjene kontrole slike kreiranje pomoću Picture Control Utility dostupnog da ViewNX ili nekim drugim dodatnim softverom kao što je Capture NX 2 mogu da se kopiraju na memorijsku karticu i da se učitaju na aparat. očo se izmenjena kontrola slika koja je napravljena na aparatu može iskopirati na mem. karticu kako bi se koristila sa kompatibilnim uređajima ili programima.

## ■ Kopiranje izmenjene kontrole slika na aparat

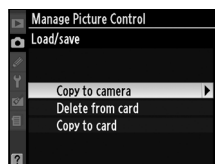
### 1 Selektujte Load/save.

U **Manage Picture Control** meniju, označite **Load/save** i pritisnite ►.



### 2 Označite Copy to camera.

Označite **Copy to camera** i pritisnite ►.



### 3 Selektujte kontrolu slike.

Označite izmenjenu kontrolu slike i pritisnite ili ► da vidite podešavanja izmenjene kontrole slike, ili pritisnite ⊗ da pređete na korak 4.



### 4 Odredite destinaciju.

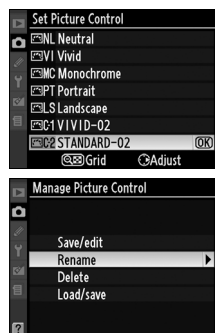
Odredite destinaciju za izmenjene kontrole slike (od C-1 do C-9) i pritisnite ►.





## 5 Imenujte kontrolu slike.

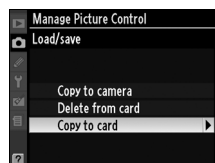
Imenujte kontrolu slike kao što je to opisano na strani 115. Nova kontrola slike će se pojaviti u listi kontrola slike i može da se preimenuje u bilo koje vreme preko **Rename** opcije u **Manage Picture Control** meniju.



## ■ Sačuvavanje izmenjene kontrole slike na memorijsku karticu

### 1 Selektujte Copy to card.

Nakon prikaza **Load/save** menija kao što je opisano u koraku 1 na str.116, označite **Copy to card** i pritisnite ►.



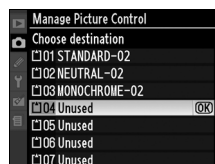
### 2 Selektujte kontrolu slike.

Označite izmenjenu kontrolu slike i pritisnite ►.



### 3 Odredite destinaciju.

Birajte destinaciju među slotovima od 1 do 99 i pritisnite OK da sačuvate selektovanu kontrolu slike na mem. karticu. Bilo koja kontrola slike ako je postojala na tome mestu će biti prepisana.



## ✍ Sačuvavanje izmenjene kontrole slike

Do 99 izmenjenih kontrola slike se može snimiti na mem. karticu u bilo koje vreme. Memorijska kartica se može koristiti samo za snimanje korisnik-kreiranih izmenjenih kontrola slike. Nikon kontrole slike koje dolaze sa aparatom se ne mogu prekopirati na memoriju.

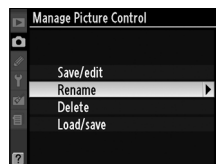
# Upravljanje izmenjenim kontrolama slike

Pratite korake ispod da preimenujete ili obrišete izmenjenu kontrolu slika.

## ■ Preimenovanje izmenjene kontrole slike

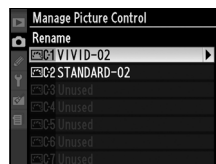
### 1 Selektujte Rename.

U **Manage Picture Control** meniju, označite **Rename** i pritisnite ►.



### 2 Selektujte kontrolu slike.

Označite izmenjenu kontrolu slike (od C-1 do C-9) i pritisnite ►.



### 3 Preimenujte kontrolu slike.

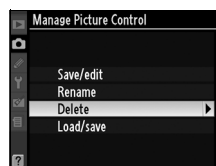
Preimenujte kontrolu slike kao što je opisano na strani 115.



## ■ Brisanje kontrole slike sa aparata

### 1 Selektujte Delete.

U **Manage Picture Control** meniju, označite **Delete** i pritisnite ►.



### 2 Selektujte kontrolu slike.

Označite izmenjenu kontrolu slike (od C-1 do C-9) i pritisnite ►.



### 3 Selektujte Yes.

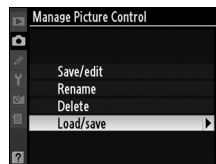
Označite **Yes** i pritisnite **OK** da obrišete selektovanu kontrolu slike.



## ■ **Brisanje izmenjene kontrole slike sa memorijske kartice**

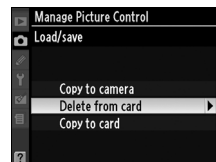
### 1 Selektujte Load/save.

U **Manage Picture Control** meniju, označite **Load/save** i pritisnite ►.



### 2 Selektujte Delete from card.

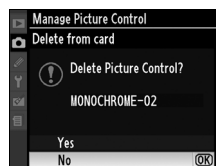
Označite **Delete from card** i pritisnite ►.



### 3 Selektujte kontrolu slike.

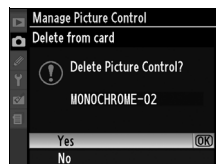
Označite izmenjenu kontrolu slike (od slota 1 do 99) i ili :

- pritisnite ► da vidite podešavanja kontrole slike, ili
- pritisnite **OK** da prikazete dijalog za potvrdu kao što je prikazano na slikama sa desne strane.



### 4 Selektujte Yes.

Označite **Yes** i pritisnite **OK** da bi obrisali selektovanu kontrolu slike.



## 🔪 **Nikon kontrolne slike**

Nikon kontrole slike koje dolaze sa aparatom (**Standard, Neutral, Vivid, Monochrome, Portrait, i Landscape**) se ne mogu preimenovati ili obrisati.

# Aktivni D-Lighting

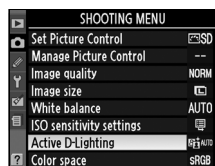
Aktivni D-Lighting sačuvava detalje u osvetljajima i senkama, krananje fotografije sa prirodnim kontrastom. Koristite za scene sa visokim kontrastom, na primer kada slikate slabo osvetljeno vanjskookruženje kroz vrata ili prozor ili slikate subjekte u senci pri sunčanom danu. Da bi koristili Aktivni D-Lighting:

## 1 Selektujte matrično merenje.

Matrix metering (☒, str. 87) se preporučuje kada se koristi Aktivni D-Lighting.

## 2 Selektujte Active D-Lighting.

U meniju slikanja (str. 165), označite **Active D-lighting** i pritisnite ►.



## 3 Odaberite opciju.

Označite **Auto**, **Extra high**, **High**, **Normal**, **Low**, ili **Off** i pritisnite **OK**. Odaberite **Auto** da bi pustili da aparat automatski podesi D-Lighting shodno uslovima slikanja.



### ✓ Aktivni D-Lighting

Šum (zrnasti..) se može pojaviti na slikama koje se snimaju sa Aktivnim D-Lighting pri visokim ISO osetljivostima. Podešavanja za **Brightness** i **Contrast** kontrole slike (str.111) se ne mogu podešavati dok je aktivni D-Lighting aktivan. U režimu ekspozicije **M**, i podešavanje aktivnog D-Lighting na **Auto** je ekvivalentno kao **Normal**.

### ✓ "Active D-Lighting" u odnosu na "D-Lighting"

Opcija **Active D-Lighting** u meniju slikanja podešava ekspoziciju pre slikanja kako bi se optimizovao dinamički domet, dok je **D-Lighting** opcija u meniju retuširanja optimizuje dinamički domet u slikama posle fotografisanja.

### ✎ ADL opkoljavanje

Kada je **ADL bracketing** sellektovano za Custom Setting e4 (**Auto bracketing set**, str. 191),automat će automatski da menja Active D-Lighting preko dve slike: prva će biti snimljena sa trenutnim podešavanjem za Active-D-Lighting, a druga sa isključenim Active D-Lighting. Pogledajte stranu 193 za više informacija.

# Višestruka ekspozicija

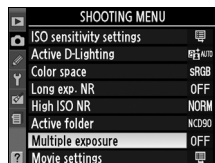
Pratite ispod opisane korake da bi napravili seriju od dve ili tri wkspozicije u jednoj fotografiji, korišćenjem RAW podataka sa senzora slike na aparatu da bi se napravile boje koje su vidljivo superiornije na slikam kombinovanim u aplikaciji slikanja. Višestruke ekspozicije se mogu snimiti bilo kada u toku podešavanja kvaliteta slike.

## ■ Kkreiranje višestruke ekspozicije

Po osnovnim podešavanjima, snimanje će se završiti i višestruka ekspozicija će se snimiti automatski ako se niti jedna operacije ne izvrši u narednih 30s. .

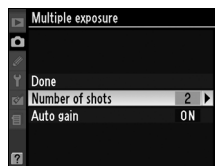
### 1 Selektujte **Multiple exposure**.

Označite **Multiple exposure** u meniju slikanja i pritisnite ►.



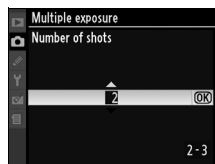
### 2 Selektujete **Number of shots**.

Označite **Number of shots** i pritisnite ►.



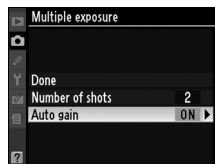
### 3 Odredite broj snimaka.

Pritisnite ▲ ili ▼ tda bi odabrali broj snimaka (dva ili tri) koje će biti kombinovane da bis e kreirala jedna slika i pritisnite OK.



### 4 Selektujte **Auto gain**.

Označite **Auto gain** i pritisnite ►.



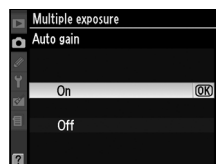
## 🔪 Produženo vreme snimanja

Za interval između snimaka duži od 30 s, selektujte **On** za **Image review** (str. 163) opciju u meniju reprodukcije i produžite vreme za gašenje kerana pomoću Custom Setting c4 (**Monitor off delay**, str. 180). Maksimalan interval između snimaka je 30s duži nego li opcija izabrana za Custom Setting c4.



## 5 Podesite ponovo.

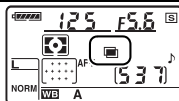
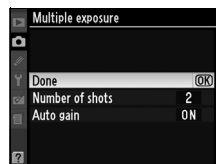
Označite jednu od sledećih opcija i pritisnite .

Opcije	Opis
<b>On</b> (osnovno)	Dobit ostvarena shodno broju stvarno snimljenih snimaka (dobit za svaki snimak je $1/2$ za 2 snimka, $1/3$ za 3 snimka).
<b>Off</b>	Nema uticaja kada se snima višestruka ekspozicija. Preporučeno za pozadine u mraku.





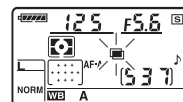
## 6 Selektujte Done.



Označite **Done** i pritisnite . Ikona  će se prikazati na kontrolnom panelu. Da bi izašli bez povišestruke ekspozicije, odaberite **Multiple exposure** > **Reset** u meniju slikanja.

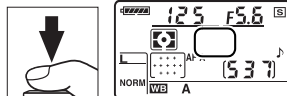


## 7 Iskadrirajte, fokusirajte, slikajte.

U  i  režimima okidanja (str. 63), aparat snima sve ekspozicije u jednom dahu. U single-frame režimu okidanja, jedna fotografija će da se snimi za svaki pritisak okidača; nastavite da slikate dok ne budu snimljeni svi snimci.



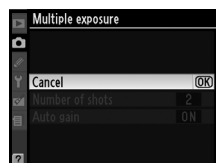
Ikona  će da zascvetli kada se završi slikanje, režim višestruke ekspozicije će da se završi i  ikona neće više biti prikazana: ponovite korake 1–7 da bi napravili dodatne višestruke snimke.



## ■ ■ Prekidanje višestruke ekspozicije

Selektovanjem **Multiple exposure** u meniju slikanja dok se snimaju višestruki snimci, biće prikazan ekran s desna. Da bi prekinuli višestruki snimak pre nego li se ispuca odabrani broj snimaka, označite **Cancel** i pritisnite **⊗**. Ukoliko se slikanje završi pre nego li se ispucaju svi snimci, višestruka ekspozicija će da s esnimi sa do tog trenutka ispućanim snimcima. Ukoliko je **Auto gain** ukljućen, podesiće se za broj snimaka koji je načinjen do prekida. Snimanje će se završiti automatski ako:

- Pritisne se reset od dva tastera (str. 75)
- Aparat se isključi
- Baterija je prazna
- Slike su obrisane



## ✓ Višestruka ekspozicija

Ne uklanjajte i ne menjajte memorijsku karticu dok se snima višestruka ekspozicija.

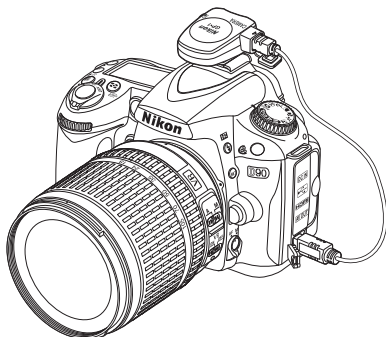
Live view (str. 43) se ne može korsitiiti za višestruku ekspoziciju.

## ✎ Ostala podešavanja

Dok je aktivna višestruka ekspozicija, mem. kartice se ne mogu formatirati, ne mogu da se prave promene u opkoljavanju ili u opcija menija slikanja osim **White balance**, **Lock mirror up for cleaning** i **Image Dust Off ref photo** opcija iz setup menija koje se mogu koristiti.

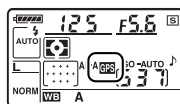
# GP-1 GPS Uređaj

GP-1 GPS uređaj (odvojeno dostupan) se može povezati na terminal aparata kao što je prikazano na slici ispod, preko kabla koji dolazi uz GP-1, dopuštajući informacijama o trenutnoj poziciji aparata da budu snimljene zajedno sa slikama. Isključite aparat pre povezivanja GP-1; za više informacija, pogledajte uputstvo za GP-1.



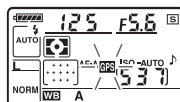
Kada aparat uspostavi komunikaciju sa GP-1, ikona **GPS** će se prikazati na kontrolnom panelu. Foto informacije za slike koje su snimljene sa **GPS** ikonom prikazanom na displeju, će da uključe dodatnu stranu u informacijama (str.133) snimajući trenutnu latitudu, longitudu, altitudu i Koordinirano Univerzalno Vreme (UTC).

Ukoliko nema podataka sa GP-1 u roku od dve sekunde, ikona **GPS** će da seobriše sa ekrana i aparat će da prestane sa snimanjem GPS informacija.



## GPS Podaci

GPS podaci se ne snimaju do **GPS** ikona nije prikazana. Uverite se da je **GPS** ikona prikazana na kontrolnom panelu pre slikanja. Svetleća **GPS** ikona ukazuje na to da GP-1 traga za signalom; slike snimljene sa **GPS** ikonom koja treperi neće imati GPS podatke.





## ■ Opcije setup menije

GPS stavka u setup meniju sastoji se od opcija koje se izlistane dole.

- **Auto meter off:** Odlučite da li će se startovati automatsko merenje ekspozicije kada se priključi GP-1.

Opcija	Opis
<b>Enable</b> (default)	Merenje ekspozicije će se startovati automatski ukoliko se niti jedna operacija ne izvrši u periodu koji je određen u Custom Setting c2 ( <b>Auto meter-off delay</b> , str. 179). Ovo smanjuje crpljenje baterije ali može i da zaustavi snimanje GPS podataka ukoliko je taster pritisnut skroz do kraja bez pauze.
<b>Disable</b>	Merenje ekspozicije se neće startovati dok je priključen GP-1; GPS podaci će uvek biti snimljeni.

- **Pozivija:** Ova opcija je dostupna samo ako je GP-1 povezan, kada prikaže trenutni latitudu, longitudu, altitudu i Koordinirano Univerzalno vreme(UTC) kao što je prikazao GP-1.



## 📍 Koordinisano univerzalno vreme (UTC)

UTC podatak se dobija preko GPS urešaja i nezavisan je od internog sata aparata.





# Više o reprodukciji

Ovo poglavlje opisuje kako da pregledavate slike i objašnjava operacije koje možete da vršite nad slikama tokom reprodukcije.

<b>Reprodukcija preko celog ekrana .....</b>	<b>128</b>
Informacije o fotografiji .....	129
<b>Reprodukcija sličica .....</b>	<b>135</b>
<b>Kalendarska reprodukcija .....</b>	<b>136</b>
<b>Pogledajte izbliza: Uvećanje reprodukcije .....</b>	<b>138</b>
<b>Zaštita fotografija od brisanja .....</b>	<b>139</b>
<b>Brisanje individualnih fotografija .....</b>	<b>140</b>
<b>Pictmotion .....</b>	<b>141</b>
<b>Prezentacija .....</b>	<b>143</b>



# Reprodukcija preko celog ekrana

Da bi videli fotografiju, pritisnite K taster. Poslednja napravljena fotografija će da se pojavi na ekranu fotoaparata.



Za	Upotrebi	Opis
Vidi ostale slike		Pritisnite ► da vidite fotografije redosledom kojim su slikane, ◀ da vidite slike u obrnutom redosledu.
Vidi informaciju o slici		Pritisnite ▲ ili ▼ da vidite informacije o trenutnoj slici (str.129).
Prikaz sličica		Pogledajte stranu 135 za više informacija o prikazu sličica
Uvećajte sliku		Pogledajte stranu 138 za više informacija o uvećanju slike
Brisanje slika		Dijalog za potvrdu će se pojaviti. Ponovo pritisnite O da bi obrisali sliku.
Promenite status zaštite		Da bi zaštitili sliku ili uklonili postojeću zaštitu pritisnite L taster (str.139).
Vratite se u režim slikanja		Ekran će se ugasiti. Možete odmah da slikate.
Prikaz menija	<b>MENU</b>	Pogledajte stranu 159 za više informacija .
Retuširanje slike ili puštanje filma		Napravite retuširanu kopiju trenutne slike (str. 209). Ukoliko je trenutna slika označena sa  ikonom, da bi ukazala da je reč o filmu, pritiskom na J pokrećete reprodukciju filma (pg. 52).

## Zarotirajte uspravno

Za prikaz fotografije u "uspravnoj" (portret orijentacije) orijentaciji, odaberite **On** za **Rotate tall** opciju u meniju reprodukcije (str. 163).

## Prikaz slike

Kada je **On** selektovano za **Image review** u meniju reprodukcije (str. 163), fotografije će se automatski prikazati nakon slikanja u u trajanju od 4s (osnovna postavka).

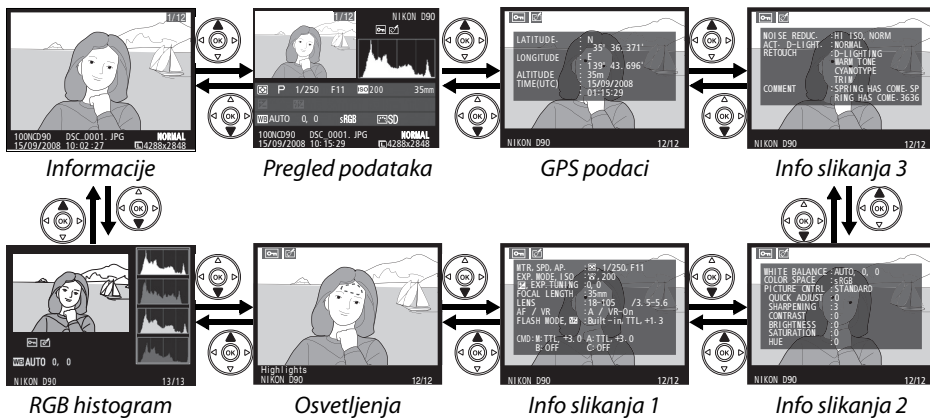
## Takođe pogledajte

Pogledajte Custom Setting c4 (**Monitor off delay**, str. 180) za informacije o tome koliko dugo će ekran da ostane uključen ako se ne izvrši niti jedna operacija.

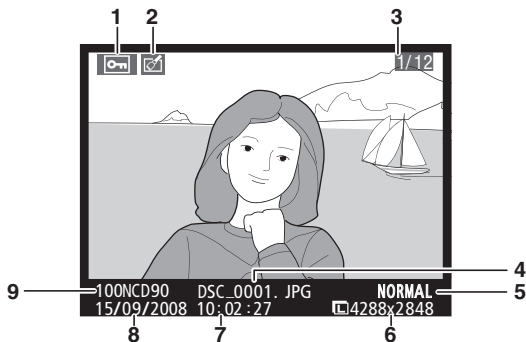


# Informacije o fotografiji

Informacije o fotografiji se mogu prikazati tokom punog prikaza fotografije. Postoji oko 8 strana informacija za svaku fotografiju. Pritisnite ▲ ili ▼ da bi se se kretali kroz informacije, kao što je prikazano dole na slikama. Napomena, da podaci o slikanju, RGB histogrami, i osvetljenja će biti prikazani samo ukoliko je korespondentna opcija selektovana za **Display mode** (str. 163). GPS podaci će se prikazati samo ukoliko je GPS uređaj korišćen dok je fotografisana slika.

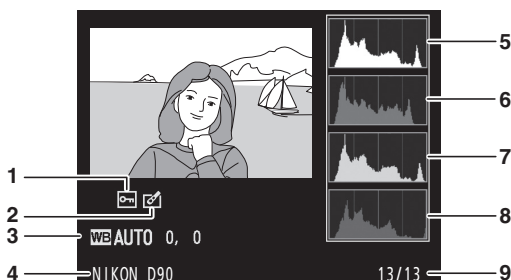


## Informacije o fajlu



- |                                     |     |                        |    |                       |     |
|-------------------------------------|-----|------------------------|----|-----------------------|-----|
| 1 status zaštite.....               | 139 | 4 naziv fajla.....     | 61 | 7 vreme snimanja..... | 27  |
| 2 indikator retuširanja....         | 209 | 5 kvaliteta slike..... | 62 | 8 datum snimanja..... | 27  |
| 3 broj frejma/<br>ukupan broj slika |     | 6 veličina slike.....  | 63 | 9 naziv foldera.....  | 162 |


## ■ ■ RGB Histogram<sup>1</sup>



- |  |  |  |
|--|--|--|
| <b>1</b> status zaštite .....139   | <b>5</b> Histogram (RGB kanal). U svim histogramima, x osa je osvetljenje piksela, a z osa broj piksela. | <b>6</b> Histogram (crveni kanal)          |
| <b>2</b> indikator retuširanja ....209                                   |  | <b>7</b> Histogram (zeleni kanal)          |
| <b>3</b> balans bele ..... 95<br>fino štelovanja balansa<br>bele .....97 |  | <b>8</b> Histogram (plavi kanal)           |
| <b>4</b> naziv aparata   |  | <b>9</b> broj frejma/<br>ukupan broj slika |

1 Prikazuje se samo ako je **RGB histogram** selektovan za **Display mode** (str. 163).

### Uvećanje reprodukcije

Za uvećanje slike kada je prikazan histogram, pritisnite  (za više informacija o uvećanju, pogledajte str.138). Histogram će da se ažurira tako da pokazuje smao podatke za deo slike koji se vidi na ekranu.



### Histogrami

Histogrami na apratu se mogu koristiti samo kao vodič i mogu da se razlikuju od onih koji se prikazuju o programima za pregled slika. ispod su prikazani neki primerci histograma:

Ukoliko slika sadrži subjekte sa širokim spektrom osvetljenja, izobličenje tonova će biti relativno isto.



Ukoliko je slika tamna, tonovi će biti pomereni u levo.

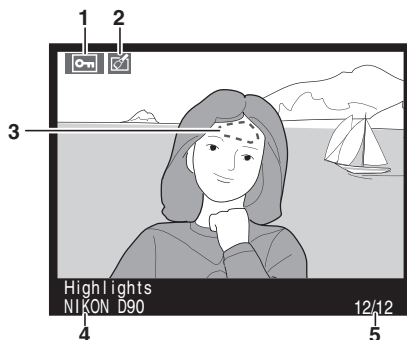


Ukoliko je slika svetla tonovi će biti pomereni u desno.



Uvećavanje kompenzacije ekspozicije pomera tonove ka desnoj strani, dok smanjenje kompenzacije ekspozicije pomera tonove u levo. Histogram može da pruži grubu ideju o ukupnoj ekspoziciji kad svetao ambijent otežava da se slika vidi na ekranu.

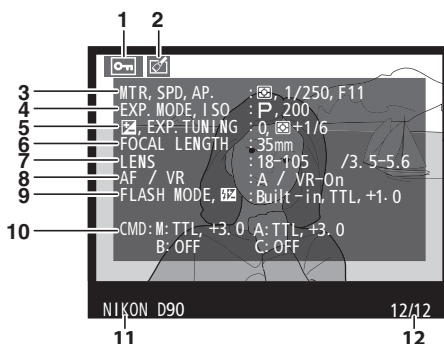
## ■ Osvetljenja \*



- |                                 |                            |                                     |
|---------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| 1 status zaštite.....139        | 3 osvetljaji slike.....163 | 5 broj frejma/<br>ukupan broj slika |
| 2 indikator retuširanja ....209 | 4 naziv aparata            |                                     |

\* Svetleće zone ukazuju osvetljenja za trnutni kanal.

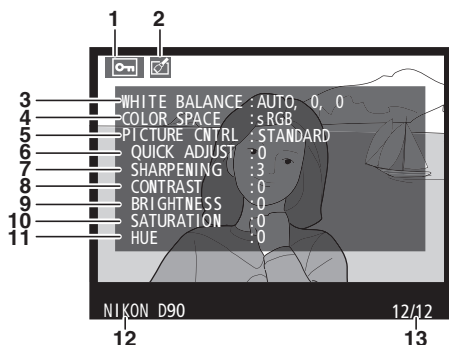
## ■ Podaci o fotografisanju - strana 1<sup>1</sup>



- |   |   |  |
|---|---|--|
| 1 status zaštite.....139  | 5 kompenzacija<br>ekspozicije ..... 90  | 9 režim blica .....71<br>kompenzacija blica .....91  |
| 2 indikator retuširanja.....209   | Optimalno podešavanje<br>ekspozicije <sup>3</sup> .....178                                | 10 režim komandera/naziv<br>griša/kontrolni režim<br>blica/kompenzacija<br>blica ..... 185 |
| 3 merenje ..... 87<br>brzina zatvarača .....81, 83<br>blenda.....82, 83 | 6 žična dužina.....228  | 11 naziv aparata   |
| 4 režim slikanja.....34, 41, 78<br>ISO osetljivost <sup>2</sup> .....74 | 7 podaci o objektivu  | 12 broj frejma/<br>ukupan broj strana  |
|   | 8 režim fokusa ..... 54, 59<br>VR objektiva (smanjenje<br>vibracija) <sup>4</sup> .....26 |  |

- 1 Prikazuje se samo ako je **Data** selektovano za **Display mode** (str. 163).
- 2 Prikazuje se crveno na slici ukoliko je auto kontrola ISO osetljivosti uključena.
- 3 Prikazuje se ako je Custom Setting b4 (**Fine tune optimal exposure**, str. 178) podešeno na bilo koju drugu vrednost osim nule za metod merenja.
- 4 Prikazuje se samo ako je postavljen VR objektiv.

## Podaci o fotografisanju - strana 2<sup>1</sup>



1 status zaštite .....	139	5 kontrola slike .....	108	10 Saturacija <sup>4</sup> .....	111
2 indikator retuširanja .....	209	6 brzo podešavanje <sup>2</sup> .....	111	Filter efekti <sup>5</sup> .....	111
3 balans bele .....	95	kontrola originalne		11 nijansa <sup>4</sup> .....	111
temperatura boje .....	99	slike <sup>3</sup> .....	114	toniranje <sup>5</sup> .....	111
fino podešavanja		7 ispravljanje .....	111	12 naziv aparata	
balansa bele .....	97	8 kontrast .....	111	13 broj foldera-	
ručno podešavanje .....	100	9 osvetljenje .....	111	broj fajla	
4 prostor boje .....	167				

1 Prikazuje se samo ako je **Data** selektovano za **Display mode** (str. 163).

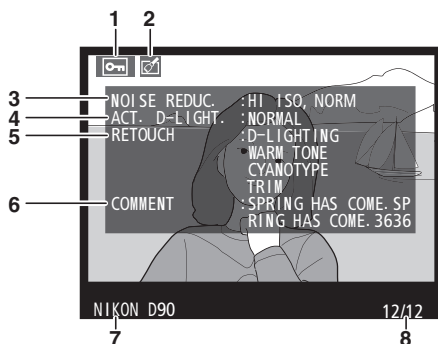
2 Kontrola slika samo za **Standard, Vivid, Portrait, i Landscape** slike.

3 **Neutral, Monochrome**, i custom kontrole slike.

4 Ne prikazuje se za monohromatsku kontrolu slika.

5 Samo monohromatska kontrola slika.

## Podaci o fotografisanju - strana 3\*

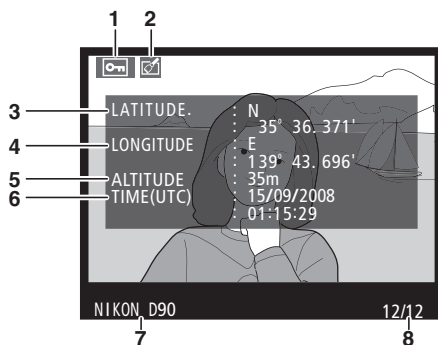


1 status zaštite .....	139	4 aktivni D-Lighting .....	166	8 broj foldera-	
2 indikator retuširanja .....	209	5 istorija retuširanja .....	209	broj frejma	
3 Visoki ISO NR .....	168	6 komentar slike .....	205		
Duga ekspozicija NR .....	167	7 naziv aparata			

\* Prikazuje se samo ako je **Data** selektovano za **Display mode** (str. 163).



## ■ GPS Podaci\*



1 status zaštite.....139

2 indikator retuširanja ....209

3 Latituda

4 Longituda

5 Altituda

6 Koordinisano univerzalno vreme (UTC)

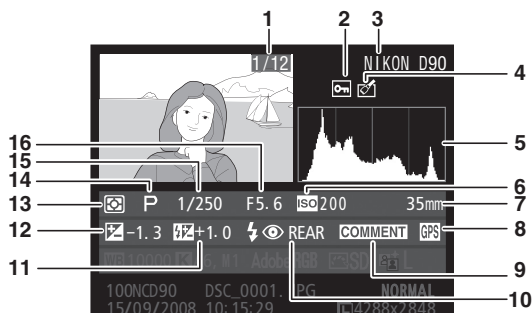
7 naziv aparata

8 broj foldera – broj frejma

\* Prikazuje se samo ako je GPS bio korišćen tokom slikanja (str. 124).



## Podaci o pregledavanju



1 broj foldera/  
broj frejma

2 status zaštite .....139

3 naziv aparata

4 indikator retuširanja .....209

5 Histogram prikazuje raspored tonova na fotografiji (str. 130). Horizontalna osa odgovar osvetljenju piksela, dok vertikalna osa pokazuje broj piksela za svako osvetljenje na fotografiji.

6 ISO osetljivost\* ..... 74

7 Žižna dužina.....228

8 Indikator GPS-a ..... 124

9 Indikator komentara

slike ..... 205

10 režim blica ..... 71

11 kompenzacija blica .....91

12 kompenzacija ekspozicije

.....90

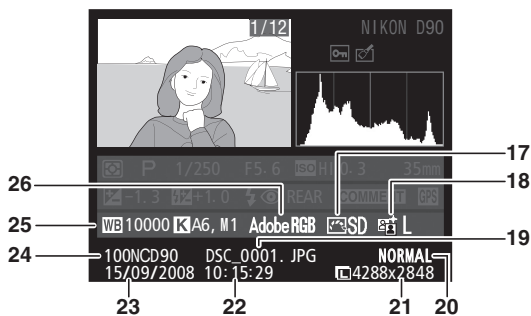
13 merenje .....87

14 režim.....34, 41, 78

15 brzina zatvarača ..... 81, 83

16 blenda.....82, 83

\* Prikazuje se crveno na slici ukoliko je auto kontrola ISO osetljivosti uključena.



17 kontrola slike .....108

18 aktivni D-Lighting .....119

19 naziv fajla .....61

20 kvaliteta slike .....63

21 veličina slike.....62

22 vreme snimanja.....27

23 datum snimanja..... 27

24 naziv foldera..... 162

25 balans bele .....95

temperatura boje.....99

fino štelovanje balansa

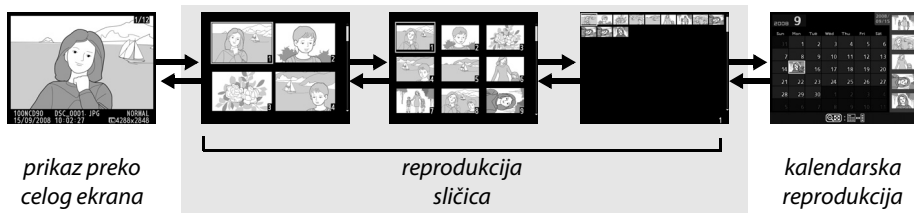
bele .....97

ručno podešavanje ..... 100

26 prostor bije..... 167

# Reprodukcija sličica

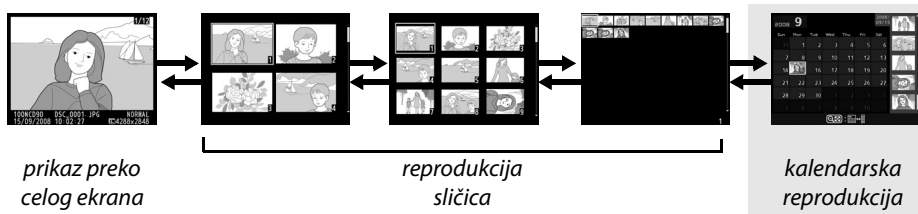
Za prikaz slika u “kontakt obrascu” od četiri, devet ili 72 slike, pritisnite W taster.



Za	Upotrebi	Opis
prikaži više slika		Pritisnite W taster da povećate broj prikazanih slika.
prikaži skorije slike		Pritisnite X da smanjite broj prikazanih slika na ekranu. Kada su 4 slike prikazane, pritisnite da vidite osvetljenu sliku preko celog ekrana.
osvetli slike		Koristite džojstik za pomeranje selektora preko slika, uvećanje reprodukcije (str. 138), ili brisanje (str. 140). Koristite točkić za pozivanje glavnih komandi za pomeranje kursora levo-desno, podkomande za pomeranje kursora gore-dole.
pogledaj osvetljenu sliku		Pritisnite J da prikazete osvetljenu sliku preko celog ekrana.
obriši osvetljenu sliku		Pogledajte stranu 140 za više informacija.
promeni status zaštite za osvetljenu sliku		Pogledajte stranu 139 za više informacija.
vratite se u režim slikanja		Ekran će se ugaziti. Možete odmah da fotografirate.
prikaz menija	<b>MENU</b>	Pogledajte stranu 159 za više informacija.

# Kalendarska reprodukcija









Da bi videli slike koje su slikane na određeni datum, pritisnite W taster kada su prikazane 72 sličice na ekranu.



Pritisnite W taster kako bi prebacili prikaz sa prikaza sličica na kalendarski prikaz. Koristite džojстик da osvetlite datum u listi datuma ili da osvetlite sliku u listi sličica.







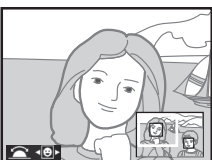





Operacija može da se izvrši u zavisnosti od toga da li se kursor nalazi na listi datuma ili listi sličica:

Za	Upotrebi	Opis
Pređite sa liste datuma na listu sličica		Pritisnite W taster dok ste u listi datuma da prešete u listu sličica. Ponovo pritisnite W za povratak.
izađite u prikaz sličica/uvećajte osvetljenu sliku		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lista datuma:</b> Izađite u prikaz 72 sličice</li> <li>• <b>Lista sličica:</b> Uvećajte osvetljenu sliku.</li> </ul>
preskačite između reprodukcije preko celog ekrana		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lista datuma:</b> Pogledajte prvu sliku slikanu na označeni datum.</li> <li>• <b>Lista sličica:</b> Pogledajte označenu sliku</li> </ul>
osvetlite datum/osvetlite sliku		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lista datuma:</b> Osvetlite datum.</li> <li>• <b>Lista sličica:</b> Osvetlite sliku.</li> </ul>
obrišite osvetljenu sliku(e)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lista datuma:</b> Obrišite sve slike slikane na odabrani datum.</li> <li>• <b>Lista sličica:</b> obrišite osvetljene slike (str. 140).</li> </ul>
promeni status zaštite za osvetljenu sliku		Pogledajte stranu 139 za više informacija.
vratite se u režim slikanja	 / 	Ekran će se ugasiti. Možete odmah da fotografirate.
prikaz menija	<b>MENU</b>	Pogledajte stranu 159 za više informacija.



# Pogledajte izbliza: Uvećanje reprodukcije

Pritisnite X taster da uvećate sliku koja je prikazana preko celog ekrana ili na osvetljenoj slici u reprodukciji sličica ili kalendarskoj reprodukciji. Sledeće operacije mogu da se izvrše dok je slika se koristi uvećanje:

Za	Upotrebi	Opis
Uvećajte ili umanjite		Pritisnite X da bi uvećali do maksimalnih 27 × (velike slike), 20 × (srednje slike) ili 13 × (male slike). Pritisnite W da bi umanjili. Dok je slika uvećana, upotrebite džojstik da vidite delove slike koji se ne vide na ekranu. 
Vidite ostale delove slike		Držite dojtik pritisnut kako bi skokovito prešli da drugi deo kadra. Prikazaće se mali prozor za navigaciju tokom uvećanja, i zona koja je prikazana na ekranu će biti prikazana žutim kvadratom u navigatoru.
Selektujte lica		Lica (do 10) detektovana tokomuvećanja će biti uokvirena belom linijom u prozoru za navigaciju. Zarotirajte točkić podkomandi kako bi pregledavali slike bez promene odnosa uvećanja. 
Poništite uvećanje		Poništite uvećanje i vratite se u prikaz preko celog ekrana.
Pogledajte ostale slike		Zarotirajte točkić glavnih komandi kako bi videli istu lokaciju na drugim slikama pri trenutnom uvećanju.
Promeni status zaštite za osvetljenu sliku		Pogledajte stranu 139 za više informacija.
Vratite se u režim slikanja	 / 	Ekran će se ugasiti. Možete odmah da fotografirate.
Prikaz menija	<b>MENU</b>	Pogledajte stranu 159 za više informacija.

# Zaštita fotografija od brisanja

U priakzu preko celog ekrana, uvećanju, slicama, i kalendarskoj reprodukciji, možete da koristite L taster za zaštitu fotografija od slučajnog brisanja. Zaštićeni fajlovi se ne mogu obrisati pomoću O tastera ili preko **Delete** opcije u meniju reprodukcije, i imaju DOS "samo čitaj" status kada se gledaju na Windows računarima. Napomena da će zaštićene fotografije biti obrisane kada se memorijska kartica formatira.

Da zaštitite fotografiju:

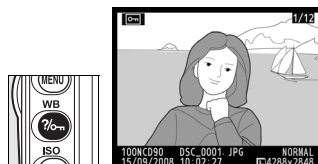
## 1 Selektujte sliku.

Prikažite sliku u reprodukciji preko celog ekrana ili uvećanju ili je osvetlite u listi sličica.



## 2 Pritisnite L taster.

Fotografija će biti označena sa P ikonom. Da uklonite zaštitu sa fotografije kako bi je obrisali, prikažite sliku ili je osvetlite u listi sličica i ponovo pritisnite L taster.



### Uklanjanje zaštite sa svih slika

Da uklonite zaštitu sa svih slika u folderu ili folderima koji su selektovani u **Playback folder** meniju, pritisnite L i O taster zajedno i držite oko 2 sekunde.

# Brisanje individualnih fotografija

Da bi obrisao sliku koja je prikazana u prikazu preko celog ekrana ili fotografiju koja je osvetljena u listi sličica, pritisnite O taster. Jednom kada se obriše, slika se više ne može povratiti.

## 1 Selektujte sliku.

Prikažite sliku li je osvetlite u listi sličica.

## 2 Pritisnite O taster.

Pojaviće se dijalog za potvrdu.



*pun prikaz*



*prikaz sličica*

Da obrišete sliku, ponovo pritisnite O taster. Da bi napustili brisanje fotografije, pritisnite K taster.



### Takođe pogledajte

Za brisanje više slika, koristite **Delete** opciju iz menija reprodukcije (str. 162). Koristite kalendarsku reprodukciju za brisanje svih slika koje su snimljene istog datuma (str. 136).



# Pictmotion

Opcija **Pictmotion** iz menija reprodukcije (str. 160) se koristi da se kreiraju i gledaju slajdovi sa izabranim tranzicijama i muzikom u pozadini. Sledeće opciju su na raspolaganju:

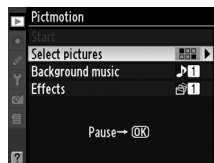
Opcija	Opis
<b>Start</b>	Prgledaj gotovu Pictmotion prezentaciju
<b>Selektuj slike</b>	Odaberite slike za prezentaciju.
<b>Muzika u pozadini</b>	Odaberite muziku za pozadinu.
<b>Efekti</b>	Odaberite tranzicije među slikama.



## ■ Odaberite slike

Da bi odabrali slike koje će biti deo Pictmotion prezentacije, odaberite **Select pictures** u Pictmotion meniju. Prikazaće se sledeće opcije:

Option	Description
<b>Odabir</b>	Selektuj individualne slike za prezentaciju.
<b>Odaberi datum</b>	Odaberi datu. Sve slike koje su slikane tog datuma će se pojaviti na prezentaciji.
<b>ALL Sve</b>	Napravite prezentaciju sa svim slikama koje se nalaze u folderu.



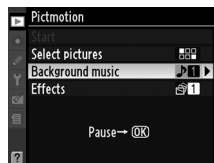
Samo slike koje se nalaze u odabranom folderu iz **Playback folders** (str. 162) menija mogu da se uključe u prezentaciju. Skrивene slike i slike koje ne mogu da se vide na ekranu neće biti prikazane.

## ■ Filmovi

Pictmotion prezentacija može da uključi i filmove, ali će biti prikazano samo prvih par sekundi od svakog filma.

## ■ Odaberite Muziku za pozadinu

Da bi odabrali muziku za pozadinu u Pictmotion prezentaciji, selektujte **Background music** u Pictmotion meniju. Birajte između **High-speed, Emotional, Natural, Up-tempo, i Relaxed**.

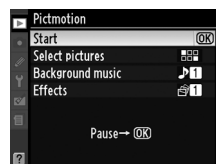


## ■ Tranzicije

Da bi odabrali tranzicije između slika u Pictmotion prezentaciji, selektujte **Effects** u Pictmotion meniju. Birajte između **Zoom bounce, Zoom in/out, Blend, Wipe, i Zoom out fade**.

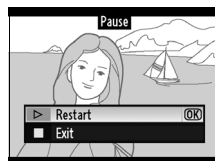
## ■ Gledanje Pictmotion prezentacije

Da bi gledali prezentaciju, osvetlite **Start** u Pictmotion meniju i pritisnite **OK**. Sledeće opcije su vam na raspolaganju dok traje reprodukcija prezentacije:



Za	Pritisni	Opis
Pauza		Pauzira se prezentacija.
Pojačaj zvuk		Pritisnite X ili W da bi pojačali ili smanjili jačinu zvuka.
Smanji zvuk		
Izađi u meni reprodukcije	<b>MENU</b>	Pogledajte stranu 159 za više informacija.
Izađi u režim reprodukcije		Izađite i vratite se u režim reprodukcije.
Izaži u režim slikanja		Pritisnite okidač do pola da bi se vratili u režim slikanja.

Dijalog prikazan na slici desno će se pojaviti kada se J tasterom pauzira reprodukcija. Selektujte **Restart** za ponovo pokrenete pregled (ukoliko je pauzirano, nastaviće od sledeće slike) ili **Exit** da se vratite u meni reprodukcije.



## ■ Tranzicije






U zavisnosti od veličine slike, tranzicije se možda neće prikazati.

# Prezentacije

Opcija **Slide show** iz menija reprodukcije (str. 164) se koristi za prikaz prezentacije slika koje se nalaze u trenutnom folderu reprodukcije (str. 162). Skriveno slike (str.162) se neće prikazati.

Opcija	Opis
<b>Start</b>	Start prezentacije
<b>Frame interval</b>	Odaberite koliko dugo će svaka slika biti prikazana.

Da bi započeli prezentaciju, osvetlite **Start** u meniju prezentacije i pritisnite J taster. Sledeće operacije mogu da se uzvršavaju dok traje prezentacija:

Za	Pritisni	Opis
Skoči natrag/skoči napred		Pritisni ◀ da bi se vratio na prethodni frejm, ▶ da bi šrešao na sledeći frejm.
Pogledaj dodatne informacije o slici		Promenite prikazane informacije o slici (str. 129).
Pauza		Pauza.
Izađi u meni reprodukcije	<b>MENU</b>	Pogledajte stranu 159 za više informacija.
Izađi u režim reprodukcije		Izađite i vratite se u režim reprodukcije.
Izaži u režim slikanja		Pritisnite okidač do pola da bi se vratili u režim slikanja.

Dijalog prikazan na slici desno će se pojaviti kada se J tasterom pauzira reprodukcija. Selektujte **Restart** za ponovo pokrenete pregled (ukoliko je pauzirano, nastaviće od sledeće slike) ili **Exit** da se vratite u meni reprodukcije.







# Povezivanje

Ovo poglavlje opisuje kako da kopirate fotografije na računar,, kako da ih štampate, ili da ih opogledate na TV-u.

Pregledanje fotografija na TV.....	146
Uređaji standardne definicije .....	146
Uređaji visoke definicije (HDMI) .....	147
Povezivanje sa računarom.....	148
Pre povezivanja aparata .....	148
Povezivanje aparata.....	149
Štampanje fotografija .....	150



# Pregled fotografija na TV-u

Dodatni EG-D2 audio video kabla se može koristiti za povezivanje aparata sa TV-om ili VCR uređajem. Tip C mini-konektora High-Definition Multimedia Interface (HDMI) kabla (kupuje se posebno) može se koristiti za povezivanje na urešaje visoke definicije.

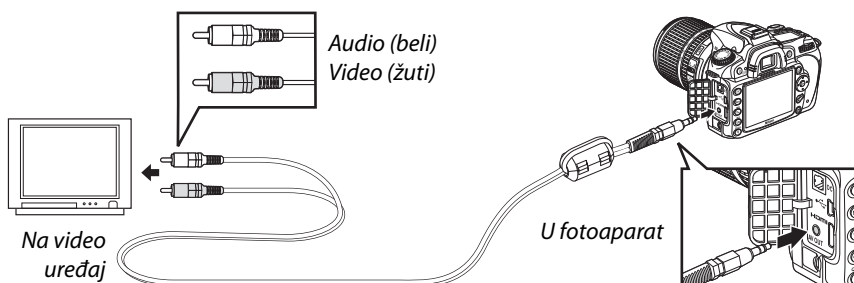
## Standardni uređaji (TV)

Povećite aparat na TV:

### 1 Isključite aparat.

Uvek isključite aparat pre bilokakvog povezivanja kablovima.

### 2 Povežite audio-video kabl kako je prikazano.



### 3 Pronađite video kanal.

### 4 Uključite parat i pritisnite ► taster.

Tokom reprodukcije, fotografje se prikazuju na TV-u i na displeju aparata.

#### Video režim (pg. 203)

Uverite se da video standard odgovara video uređaju koji se koristi. Reultat ce opasti kada se slike prikažu na PAL uređaju.

#### Prikaz na TV-u

Korišćenje EH-5a ili EH-5 AC adaptera (kupuje se posebno) se preporučuje za produženo gledanje. Kada je EH-5a ili EH-5 konektovan, monitor će se namestiti da se isključi nakon 10 minuta i merenje ekspozicije se neće automatski isključiti. Krajevi neće biti vidljivi kada se gledaju na TV-u.

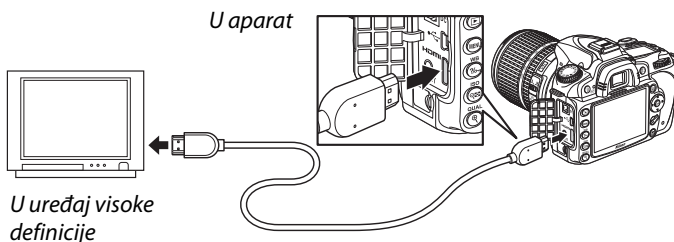
# Uređaji visoke definicije

Fotoaparat se može konektovati sa HDMI uređajem pomoću tipa A HDMI kabla (kupuje se posebno).

## 1 Isključite fotoaparat..

Uvek isključite aparat kada konektujete ili diskonektujete HDMI kabl.

## 2 Konektujte HDMI kabl kao što je prikazano.



## 3 Prebacite uređaj na HDMI kanal.

## 4 Uključite aparat i pritisnite taster.

Tokom reprodukcije, slike će biti prikazane na monitoru i televizoru.

### HDMI (pg. 203)

Na parametrima po defoltu [Auto], fotoaparat automatski selektuje odgovarajući HDMI format. HDMI format se može izabrati iz [HDMI] opcija u setup meniju (pg. 203).

# Connecting to a Computer

Ovaj odeljak opisuje kako da konektujemo fotoaparat za kompjuter pomoću UC-E4 USB kabla.

## Pre povezivanja aparata

Instalirajte potreban softver iz dobijenog CD (vidite vodič za instaliranje za više informacija). Da se osigurate da se transfer ne prekine, proverite da je baterija potpuno puna. Napunite bateriju pre upotrebe ili koristite EH-5a ili EH-5 AC adapter (posebno se kupuje).

### ■ ■ *Supported Operating Systems*

Aparat može biti povezan na računare sa sledećim operativnim sistemima:

- **Windows:** Windows Vista Service Pack 1 (32-bit Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate) i Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/Professional). Korisnici Windows 2000 Professional Service Pack 4 mogu prebacivati fotografije preko čitača.
- **Macintosh:** Mac OS X (version 10.3.9, 10.4.11, 10.5.3)

Pogledajte veb sajtove na strani xviii za najskorije informacije koji podržavaju operativni sistem.

### ■ ■ *Softver*

Nikon Transfer se koristi za kopiranje slika sa aparata na računar, koje se mogu pregledavati sa ViewNX (Nikon Transfer se takođe može koristiti za bekap fotografija i dodavanje informacija o autoru, dok ViewNX može biti korišćen za sortiranje, konverziju, i jednostavno editovanje NEF/RAW fotografija).

### ✓ **Povezivanje kablova**

Fotoaparat mora da se isključi kada se konektuju ili diskonektuju kablovi. Ne koristite silu i ne stavljajte kablove pod uglom.

### ✓ **Tokom transfera**

Ne isključujte aparat ili USB kabl tokom prenosa slika.

### ✎ **Camera Control Pro 2**

Camera Control Pro 2 (kupuje se posebno; pg. 240) se koristi za kontrolu aparata sa računara. Kada se pokrene Camera Control Pro 2, "P L" se prikazuje na kontrolnom panelu.

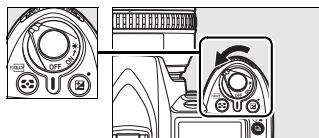


# Povezivanje aparata

Konektujte fotoaparat sa dobijenim UC-E4 USB kablom.

## 1 Isključite aparat.

Power switch

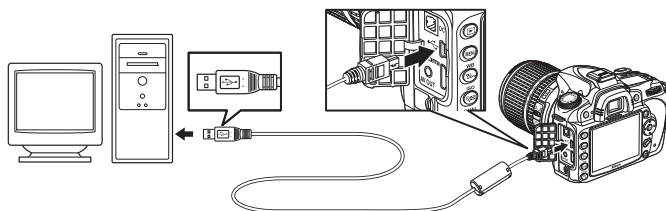


## 2 Uključite računar.

Sačekajte da se startuje.

## 3 Povežite USB kabl.

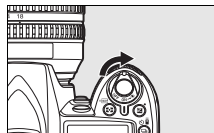
Konektujte USB kabal kao što je prikazano. Ne koristite silu i nemojte stavljati kabl pod uglom.



### USB razdelnici

Konektujte fotoaparat direktno na kompjuter; ne konektujte kabl preko USB razdelnika ili tastature.

## 4 Uključite aparat.



## 5 Prebacite fotografije.

Prenosite slike na kompjuter kao što je prikazano na online pomoći za Nikon Transfer. Da bi videli online pomoć, startujte Nikon Transfer i selektujte [Nikon Transfer help] iz Nikon Transfer [Help] menija.

## 6 Isključite aparat i diskonektujte USB kabl.

Kada se prbacivanje fajlova zavtši Nikon Transfer se automatski gasi.

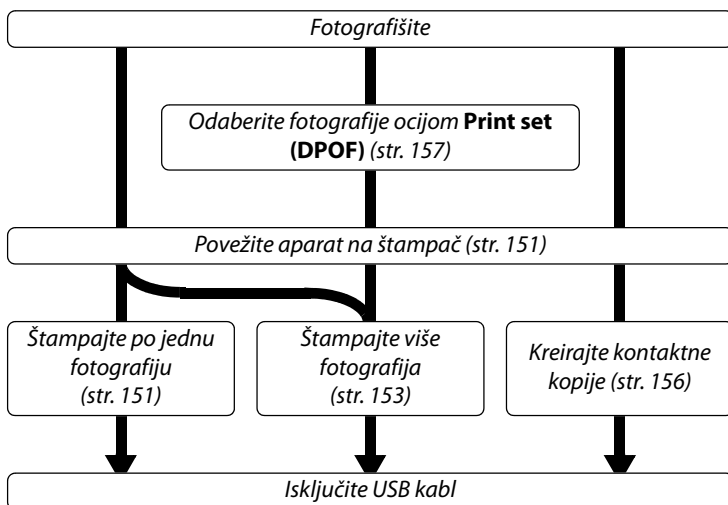
# Štampanje fotografija

Slike se mogu štampati bilo kojom od navedenih metoda:

- Konektujte fotoaparata na štampac i štampajte JPEG slike direktno sa fotoaparata (vidite dalje).
- Ubacite memorijsku sa fotoaparata u štampac koji je obezbeđen mestom za karticu (vidite upustvo štampaca). Ako štampac podržava DPOF (str. 274), slike se mogu selektovati za štampanje sa [Print set (DPOF)] (str. 157).
- Odnosite memorijsku karticu da se urade slike ili u digitalni centar. Ako centar podržava DPOF (str. 274), slike se mogu selektovati za štampanje sa [Print set (DPOF)] (str. 157).
- Prenosite slike (str. 148) i štampajte ih na kompjuteru pomoću ViewNX (koji se dobija) ili Capture NX (dostupan odvojeno; str. 148) ili Capture NX 2 (dostupan odvojeno; str. 240).

NEF (RAW) se mogu štampati samo pomoću ViewNX ili Capture NX 2 kao što je posisano za JPG tako što će te **NEF (RAW) processing** opcijom kreirati JPG (str. 220).

Da štampate izabrane JPEG slike preko PictBridge štampača direktnom USB konekcijom pratite sledeće korake.



## Štampanje preko direktne USB konekcije

Baterija treba da bude potpuno puna ili koristite EH-5a ili EH-5 AC adapter. Kada slikate slike koje ce se štampati preko direktne USB konekcije, namestite [Color space] na [sRGB] (str. 167).

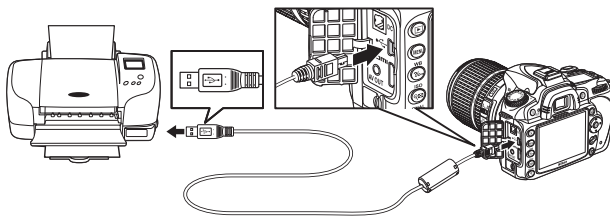
## ■ Povezivanje na štampač

Konektujte fotoaparat pomoću UC-E4 USB kablja.

### 1 Isključite aparat.

### 2 Povežite USB kabl.

Uključite štampač i povežite USB kabl kako je prikazano. Ne koristite silu i ne stavljajte kabl pod uglom.

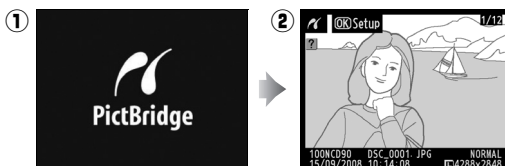


#### ✓ USB Hubs

Povežite aparat direktno na štampač; ne koristite USB razdelnike.

### 3 Turn the camera on.

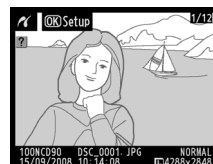
Prikazaće se ekran dobrodošlice, i PictBridge ekran reprodukcije.



## ■ Štampanje po jedne fotografije

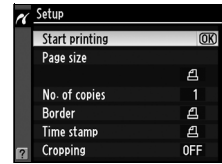
### 1 Selektujte slike.

Kliknite ◀ ili ▶ da vidite ostale slike, ili kliknite ▲ ili ▼ da vidite informacije (str. 129). Kliknite 🔍 za zumiranje trenutne slike (str. 138; kliknite ▶ za izlazak iz zuma). Da vidite šest slika odjednom, kliknite 6x taster. Koristite džojstik da obeležite sliku, a se prikažu obeležene slike u pregledu u redovima.



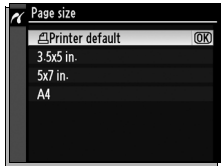
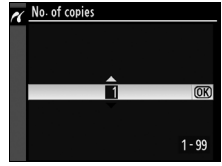
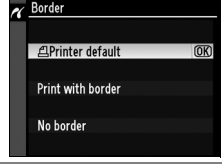

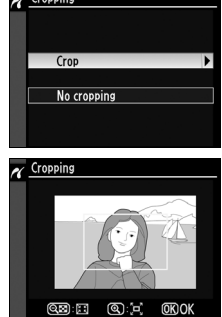
## 2 Prikaz opcija štampanja.

Pritisnite **OK** da bi se prikazale PictBridge opcije štampanja.



## 3 Podesite opcije.

Press **▲** or **▼** to highlight an option and press **▶** to select.

Opcija	Opis
<b>Page size</b>	Prikazaće se meni prikazan desno. Pritisnite <b>▲</b> ili <b>▼</b> da izaberete veličinu papira (da štampate po defaultu, selektujte [Printer default]), i onda pritisnite <b>OK</b> da selektujete i vratite se u predhodni meni. 
<b>No. of copies</b>	Prikazaće se meni prikazan desno. Pritisnite <b>▲</b> ili <b>▼</b> da izaberete broj kopija (maksimum 99), i onda pritisnite <b>OK</b> da selektujete i vratite se u predhodni meni. 
<b>Border</b>	Prikazaće se meni prikazan desno. Pritisnite <b>▲</b> ili <b>▼</b> da izaberete stil štampanja od [Printer default] (po defaultu za trenutni štampac), [Print with border] (štampanje slika sa okvirom), ili [No border], i onda pritisnite <b>OK</b> da selektujete i vratite se u predhodni meni. 
<b>Time stamp</b>	Prikazaće se meni prikazan desno. Pritisnite <b>▲</b> ili <b>▼</b> da izaberete [Printer default] (po defaultu za trenutni štampac), [Print time stamp] (štampanje vremena i datuma slikanja), ili [No time stamp], i onda pritisnite <b>OK</b> da selektujete i vratite se u predhodni meni. 
<b>Cropping</b>	Prikazaće se meni prikazan desno. Da izađete bez sečenja slike, obeležite [No cropping] i pritisnite <b>OK</b> . Da sečete sliku, obelezite [Crop] i pritisnite <b>▶</b> .  Ako je [Crop] selektovano, prikazaće se dijalog prikazan desno. Pritisnite <b>Q</b> da uvećate sečenje, <b>Q</b> da smanjite. Izaberite poziciju sečenja sa džojstikom i pritisnite <b>OK</b> . 

## 4 Početak štampe.

Odaberite **Start printing** i kliknite **OK** za početak. Da prekinete, kliknite **OK**.



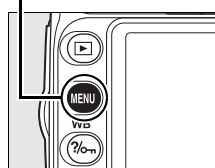
## ■ Štampa više fotografija

### 1 Prikažite PictBridge meni

Pritisnite **MENU** dugme u PictBridge ekranu reprodukcije (pogledajte korak 3 na strani 151).



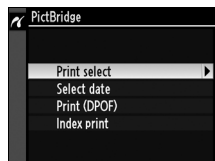
MENU taster



### 2 Odaberite opcije.









Obelezite jednu od sledećih opcija i pritisnite ►.

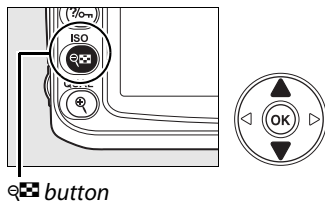
- Print select:** Selektujte slike za štampanje.
- Select date:** Štampa po jednu fotografiju svih slika snimljenih tog datuma.
- Print (DPOF):** Štampajte sa postojećim redosledom štampanja kreiranim sa [Print set (DPOF)] opcijama u meniju reprodukcije (str. 160). Trenutni redosled štampanja ce se prikazati u koraku 3.




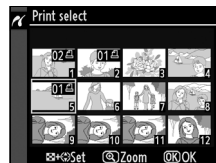
Da kreirate indeks štampanja svih JPEG slika na memorijskoj kartici, selektujte [Index print]. Na strani 156 pronađite više informacija.






### 3 ODaberite sliku ili datum.

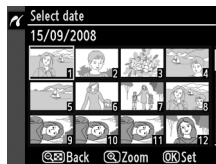
Ukoliko izaberete **Print select** ili **Print (DPOF)** u koraku 2, koristite džojстик za odabir slika. Da prikazete trenutnu sliku na ekranu, kliknite  taster. Za odabir trenutne slike za štampu, kliknite  taster i pritisnite . Slika će biti markirana sa  ikonicom i brojem kopija 1. Držeći  taster, pritisnite  ili  da definišete broj kopija (do 99; da deselektujete sliku, kliknite  kada je broj kopika 1). Nastavite dok ne selektujete sve slike.




 button

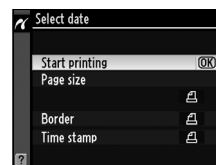


Ukoliko izaberete **Select date** u koraku 2, kliknite  ili  da označite datum i kliknite  da odaberete. Za pregled slika tog dana, kliknite . Koristite džojстик za odabir slika. Da prikazete trenutnu sliku na ekranu, kliknite  taster.



### 4 Prikaz opcija štampe.

Kliknite  da prikazete PictBridge opcije štampe.



## 5 Podešavanje opcija štampe.

Pritisnite ▲ ili ▼ da obeležite opcije i pritisnite ► da selektujete.

Opcija	Opis
Page size	Prikazaće se meni opcija veličine slika (str. 152; opcije nisu podržane ukoliko štampač nije izlistan). Pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete veličinu slike (da štampate po defaultu za trenutni štampac, selektujte [Printer default]), i pritisnite Ⓞ da selektujete i vratite se u predhodni meni.
Border	Prikazaće se meni opcija granica (str. 152; opcije nisu podržane ukoliko štampač nije izlistan). Pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete stil štampanja od [Printer default] (po defaultu za trenutni štampac), [Print with border] (štampanje slike sa granicama), ili [No border], i pritisnite Ⓞ da selektujete i vratite se u predhodni meni.
Time stamp	Prikazaće se meni utiskivanja vremena (str. 152; opcije nisu podržane ukoliko štampač nije izlistan). Pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete [Printer default] (po defaultu za trenutni štampac), [Print time stamp] (štampanje datum i vreme kada je slika slikana), ili [No time stamp], i pritisnite Ⓞ da selektujete i vratite se u predhodni meni.

## 6 Počnite sa štampanjem.

Selektujte [Start printing] i pritisnite Ⓞ da počnete. Da ukinete pre štampanja svih kopija, pritisnite Ⓞ.



### Odabir fotografija za štampu

NEF (RAW) fotografije (pg. 62) nemogu se selektovati za štampu. JPEG kopije NEF (RAW) fotografije se mogu kreirati **NEF (RAW) processing** opcijom u retuš meniju.

### Pogledajte

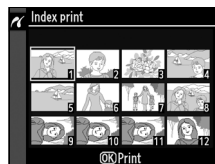
Pogledajte stranu 250 za više informacija o greškama u toku štampe.

## ■ ■ Kreiranje kontaktne kopije


Da kreirate indeks štampanja za sve JPEG slike na memorijskoj kartici, selektujte [Index print] u koraku 2 od "Printing Multiple Pictures" (str. 153). Ukoliko memorijska kartica sadrži više od 256 slika, samo prvih 256 slika ce biti štampano.

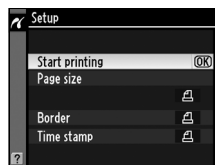
### 1 Odaberite Index print.

Obeležite [Index print] u PictBridge meniju (str. 153) prikazuju se slike kao na slici desno.



### 2 Prikažite opcije štampe.



Pritisnite  da se prikažu PictBridge opcije štampanja.



### 3 Podesite opcije.

Izaberite veličinu slike, granice, i utiskivanje vremena kao što je prikazano na strani 147 (Prikazaće se upozorenje ako je izabrana mala veličina slike).

### 4 Počnite štampu.

Obeležite [Start printing] i pritisnite  da počnete sa štampanjem. Da ukinete pre nego što se štampanje završi, pritisnite .



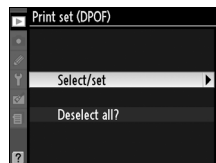


## ■ Kriranje DPOF Redosleda štampe: Print Set






[Print set (DPOF)] opcije u meniju reprodukcije se koriste da se kreira digitalni "redosled štampanja" za PictBridge-odgovarajući štampac i uređaje koji podržavaju DPOF. Selektovanjem [Print set (DPOF)] iz menija reprodukcije pojavljuje se meni prikazan u koraku 1.

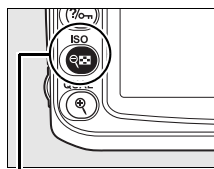
### 1 Odaberite Select/set.

Označite **Select/set** i kliknite ►.



### 2 Odaberite sliku.

Koristite džojstik da bi gledali slike sa memorijske kartice. Da prikazete trenutnu sliku u punom ekranu, pritisnite  dugme. Da selektujete trenutnu sliku za štampanje, pritisnite  dugme i pritisnite ▲. Slika će biti obeležena sa  ikonicom i broj kopija će biti namešten na 1. Držeći  dugme pritisnuto, pritisnite ▲ ili ▼ da odredite broj kopija (do 99; da ukinete selekciju, pritisnite ▼ kada je broj za štampanje 1). Pritisnite  kada je selektovana željena slika.



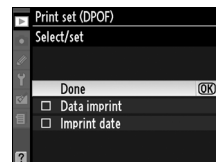
 taster



### 3 Odaberite opcije štampe.

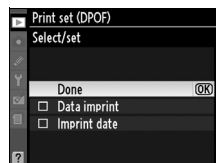
Obeležite sledeće opcije i pritisnite ► da uključite ili isključite obeležene opcije (da završite redosled štampanja bez ovih informacija, nastavite korak 4).

- **[Data imprint]:** Štampajte brzinu okidača i blende na svim slikama u redosledu štampanja.
- **[Imprint date]:** Štampajte datum slikanja na svim slikama u redosledu štampanja.



### 4 Završite redosled štampanja.

Označite **Done** i kliknite  da završite redosled.



## **Print Set (DPOF)**

Da odštampate trenutni redosled štampanja kada je fotoaparatus konektovan na PictBridge štampac, selektujte [Print (DPOF)] u PictBridge meniju i pratite korake u "Printing Multiple Pictures" da izmenite i štampate trenutni redosled (str. 153). DPOF opcije podataka i podataka o štampanju nisu podržane kada se štampa preko direktne USB konekcije; da štampate podatke o snimanju na slikama u trenutnom redosledu štampanja, koristite PictBridge [Time stamp] opcije.

Opcije redosleda štampanja se ne mogu koristiti ako nema dovoljno mesta na memorijskoj kartici da čuva podatke o redosledu.

Slike kreirane sa kvalitetom slike od NEF (RAW; str. 62) ne mogu se selektovati za štampanje.

Redosled štampanja možda neće tačno da štampa ako su slike izbrisane kompjuterom ili drugim uređajem nakon što je stvoren redosled.





# Vodič kroz menije

Sledeći meniji se prikazuju pritiskom na **MENU** taster; da odaberete menije prokazane ovde kliknite ◀.

▶ Meni reprodukcije: Upravljanje slikama .....	160
📷 Meni fotografisanja: Opcije fotografisanja .....	165
✎ Custom Settings: Fino štelovanje podešavanje aparata .....	171
⚙ Setup Meni: Podešavanje fotoaparata .....	202
☑ Meni retuširanja: Kreiranje retuširanih kopija .....	209
📄 Skorija podešavanja/📄 Moj meni .....	224



# ▶ Meni reprodukcije: Menadžment fotografija

Meni reprodukcije sadrži sledeće opcije. Za prikaz menija reprodukcije, kliknite MENU i8 kliknite ◀ da označite tab u trenutnom meniju, onda kliknite ▲ ili ▼ označite tab menija; za više informacija pogledajte stranu 19.

Opcija	Strana	Opcija	Strana
Delete	162	Rotate tall	163
Playback folder	162	Pictmotion	141
Hide image	162	Slide show	143
Display mode	163	Print set (DPOF)	157
Image review	163		


## Višestruki odabir slika

Da odaberete više slika kliknite **Delete** (str. 162), **Hide image** (str. 162), **Pictmotion** (str. 163), i direktna štampa (str. 150):

### ■ Odabir ikonica



Da odaberete slije iz liste ikonica, odaberite "Selected," "Select/Set," "Print select," ili "Print (DPOF)" opcije i pratite korake.

#### 1 Označite sliku.

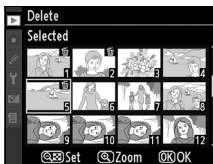
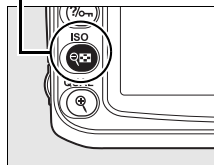
Koristite džojстик da označite sliku (za prikaz preko celog ekrana, kliknite i držite  taster).



#### 2 Odaberite poznačenu sliku.

Kliknite  taster da odaberete označenu sliku. Odabrane sliku su označene ikonicom. Kada se bira za štampu, kliknite  taster u kliknite ▲ ili ▼ da odaberete broj kopija.

 taster



#### 3 Ponovite korake 1 i 2 za odabir dodatnih slika.

Da deselektujete sliku, označite je i pritisnite  taster.

## 4 Pritisnite **OK** za tavršite operaciju.

Biće prikazan dijalog za potvrdu; označite **Yes** i kliknite **OK**.



## ■ Izbor datuma

Da odaberete datum, odaberite "Select date" opciju i pratite sledeće korake.

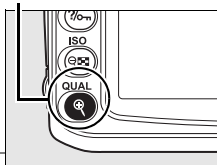
### 1 Odaberite datum.

Kliknite **▲** ili **▼** da odaberete datum.



Da vidite slike za označeni datum, kliknite **☞**. Koristite džojstik, ili kliknite **Q** Da vidite trenutnu sliku na ekranu. Kliknite **☞** Za povratak na listu datuma.

**Q** taster



### 2 Odaberite označeni datum.

Kliknite **▶** u listi datuma ili **OK** u prikazu ikonica da vidite sve slike za odabrani datum. Odabrane slike su označene ikonicom **☑**.



### 3 Ponovite korake 1 i 2 da odaberete dodatne slike.

Da deselektujete datum, označite ga u kliknite **▶**. Da deselektujete označeni datum u listi ikonica, kliknite **OK**.



### 4 Pritisnite **OK** da završite.

Kada se pojavi dijalog za potvrdu; označite **Yes** i kliknite **OK**.



## Delete

Meni brisanja sadrži sledeće operacije:

Opcija	Opis
 <b>Select</b>	Briše odabranu sliku.
 <b>Select date</b>	Briše sve slike za odabrani datum.
<b>ALL All</b>	Briše sve slike u trenutnom folderu.

### Zaštićene i skrivene slike

Skrivene i zaštićene slike neće biti obrisane.



## Reprodukcija foldera

Odaberite folder:

Opcija	Opis
<b>Current</b> (default)	Samo fotografije izabrane za <b>Active folder</b> u meniju snimanja se reprodukuju. Ova opcija se automatski bira. Ukoliko je stavljene memoriska kartica i opcija je izabrana pre fotografisanja, tokom reprodukcije biće prikazana poruka da folder ne sadrži slike. Odaberite <b>All</b> za početak reprodukcije.
<b>All</b>	Sve slike će biti prikazane tokom reprodukcije.

## Sakrivanje slike


Sakrijte ili prikažite sakrivene slike. Sakrivene slike su vidljive smo u **Hide image** meniju i mogu se obrisati samo formatiranje karte.

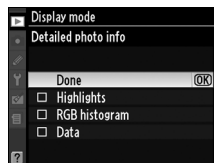
Opcija	Opis
 <b>Select/set</b>	Sakrijte ili prikažite skrivene slike.
 <b>Select date</b>	Sakrijte ili prikažite skrivene slike za određeni datum.
<b>ALL Deselect all?</b>	Prikažite sve slike.

### Zaštićene i skrivene slike

Prikaz zaštićenih slika će skinuti zaštitu sa njih.

## Režim prikaza


Odaberite informacije koje će biti prikazano (str. 129). Pritisnite ▲ ili ▼ označite opciju, i onda pritisnite ► za odabir informacija prikazanih na displeju.  se pojavljuje na izabranoj stavki; da deselektujete, označite i pritisnite ►. Za povratak u meni reprodukcije, označite **Done** i kliknite .



Opcija	Opis
<b>Detaljnje fotografije i fotografiji</b>	
<b>Highlights</b>	Prikazuju se "prepaljena" područja na slici. Ona blinkaju.
<b>RGB histogram</b>	Crveni, zeleni, i plavi histogrami se prikazuju na ekranu.
<b>Podaci</b>	Strane sa podacima (ime aparata, merenje, ekspozicija, žična daljina, beli balans, i pocije slika) se pojavljuju na displeju.

## Prikaz slike

Odaberite da li se slika automatski pokazuje na displeju nakon slikanja.

Opcija	Opis
<b>On</b> (default)	Slike se prikazuju na monitoru nakon slikanja
<b>Off</b>	Slike se prikazuju kada pritisnete  taster.

## Automatska rotacija

Odaberite kada se slika okreće u "tall" (portretnu orijentaciju) tokom reprodukcije.

Opcija	Opis
<b>On</b> (default)	"Tall" (portretna orijentacija) se primenjuje na slike. Slike snimljene sa <b>Off</b> odbranim za <b>Auto image rotation</b> (str. 205) se prikazuje u "wide" (horizontalnoj) orijentaciji.
<b>Off</b>	"Tall" (portretna orijentacija) su prikazane u "wide" (horizontalnoj) orijentaciji.

## Pictmotion

Kreirajte slajd šou sa pozadinskom muzikom(str. 141).

## Slide Show

Slike se prikazuju u slajd šou (str. 143).

## Print Set (DPOF)

---

Odaberite **Select/set** za odabir slika za štampu na DPOF-kompatibilnom štampaču (str. 157). Odaberite **Deselect all?** da obrišete selekciju.





# Meni snimanja:

## Opcije snimanja

Meni reprodukcije sadrži opcije navedene dole. Za prikaz menija slikanja, kliknite MENU i kliknite ◀ da označite tab, onda kliknite ▲ ili ▼ da označite tab slikanja; za više informacija, vidite stranu 19.

Opcije	Strana	Opcije	Strana
Set Picture Control	108	Color space	167
Manage Picture Control	113	Long exp. NR	168
Image quality	62	High ISO NR	168
Image size	63	Active folder	169
White balance	95	Multiple exposure	121
ISO sensitivity settings	166	Movie setting	170
Active D-Lighting	120		

### Set Picture Control

Odaberite Picture Controls da podesite procesiranje slike (str. 108). Ova opcija je moguća u režimima **P, S, A, i M**.

### Manage Picture Control

Snimite ili modifikujte Picture Control kombinacije, ili kopirate Picture Controls na memorijsku karticu (str. 113). Ova opcija je moguća u režimima **P, S, A, i M**.

### Image Quality

Odaberite kvalitet slike (str. 62). Ova opcija je moguća u svim režimima.

### Image Size

Odaberite koja veličina se snima (str. 63). Ova opcija je moguća u svim režimima.

### White Balance

Podesite beli balans (str. 95). Ova opcija je moguća u režimima **P, S, A, i M**.



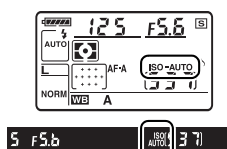
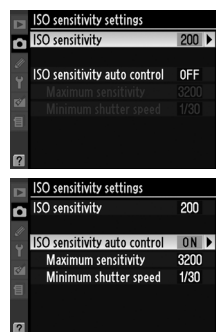
## ISO Osetljivost

Podesite ISO podešavanja (str. 74). Ova opcija je moguća u svim režimima.

### ■ ISO Automatska kontrola (P, S, A i M režimi)

Ukoliko je **Off** (osnovno podešavanje) izabrano za **ISO sensitivity auto control**, ISO osetljivost će biti ona koju podesi korisnik (vidi stranu 74). Kada je podešeno **On**, ISO osetljivost će se podesiti automatski za postizanje optimalne ekspozicije (blic se takođe prilagođava). Maksimalana vrednost za ISO može se podesiti opcijom **Maximum sensitivity** u **ISO sensitivity auto control** meniju (odaberite manje vrednosti da smanjite šum; najmanja vrednost za auto ISO je ISO 200). U režimima **P** i **A**, će biti podešena samo ukoliko je najmanja brzina zatvarača u **Minimum shutter speed** nedovoljna za ekspoziciju. Manje brzine zatvarača se koriste samu ukoliko ISO odabrana za **Maximum sensitivity** nije dovoljna.

Kada je **On** odabrano, kontrolni panel i displej prikazuju **ISO-AUTO**. Ovi indikatori blinkaju ukoliko korisnik promeni vrednosti.



### ✎ Auto ISO kontrola

Šum se češće prikazuje na visokim ISO vrednostima. Koristite **High ISO NR** opciju da redukujete šum (strana 168). Subjekti u prvom planu mogu biti podeksponirani pri sporj sinhronizaciji blica, danju, ili kada imaju svetlu pozadinu. Odaberite drugi režim blica i podesite na **A** ili **M** i odaberite veći otvor blende. Zapamtite da kada se koristi blic, aparat koristi brzinu zatvarača podešenu u Custom Setting e1 (**Flash shutter speed**, str. 185) umesto vrednosti podešene u **Minimum shutter speed**.

## Active D-Lighting

Ova opcija omogućava smanjenje gubitka detalja u svetlim partijama i senkama (str. 120). Osnovno podešavanje je **Auto**. Ova opcija je moguća u **P, S, A, i M** režimima.

## Color Space

Ovaj kolorni prostor određuje gamut boja moguć za reprodukciju. Odaberite prostor na osnovu primene fotografija. Ova opcija je moguća u svim režimima.

Opcija	Opis
sRGB <b>sRGB</b> (default)	Odaberite ovo ukoliko će se slike štampati "kakve jesu," bez dalje obrade.
Adobe <b>Adobe RGB</b>	Ovaj kolorni prostor omogućuje veći gamut od sRGB,i koristi se ukoliko se slike obrađuju nakon slikanja.

### **Opseg boja**

Opseg boja definiše odgovarajuće numeričke vrednosti za boju koja ga predstavlja u digitalnom fajlu slike. sRGB opseg boja se široko koristi, dok se Adobe RGB opseg boja tipično koristi u štampi i komercijalnom štampanju. sRGB se preporučuje kada slikate slike koje će se štampati bez modifikovanja ili će se gledati u aplikacijama koje ne podržavaju upravljanje bojama, ili kada slikate slike koje će se štampati sa ExifPrint, direktnim opcijama štampanja na kućnom štampaču, ili štampanje u radnji ili bilo koje komercijalno štampanje. Adobe RGB slike se takođe mogu štampati sa ovim opcijama, ali boje neće biti tako žive.

JPEG slike slikane sa Adobe RGB opsegom boja su Exif 2.21 i DCF 2.0 compliant; aplikacije i štampaci koji podržavaju Exif 2.21 i DCF 2.0 će automatski selektovati tačni opseg boja. Ako aplikacija ili uređaj ne podržavaju Exif 2.21 i DCF 2.0, selektujte ručno pravi opseg boja. ICC profil boja je utaknut u TIFF slike slikane sa Adobe RGB opsegom boja, dozvoljavajući aplikacijama koje upravljaju bojama da automatski selektuju pravi opseg boja. Za više informacija, pogledajte dokumentaciju koju ste dobili sa uređajem.

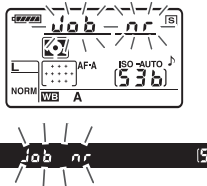
### **Nikon Softver**

ViewNX i Capture NX (dostupni odvojeno) automatski selektuju opseg boja kada otvaraju slike slikane sa ovim aparatom.



## Duga ekspozicija NR (Duga ekspozicija redukcija šuma)

Izaberite da li da redukujete šum na slici slikanoj na sporim brzinama okidača.

Opcija	Opis	
<b>On</b>	<p>Slike slikane na brzinama sporijim od 8 s procesiraju se da redukuju šum. Dok se slike procesiraju, "Job nr" će treptati na ekranu brzine okidača/otvora na period jednak brzini okidača. U režimu kontinuiranog okidača, brzina frejma će se usporiti i kapacitet međumeorije će opasti. Slike se neće slikati dok se ne završi procesiranje i "Job nr" se skloni sa ekrana. Redukcija šuma neće biti izvedena ako se fotoaparat isključi pre procesiranja.</p>	
<b>Off (default)</b>	Redukcija šuma na dugim ekspozicijama je isključena.	

## Visoka ISO NR

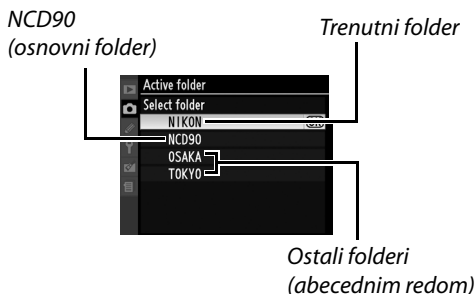
Slike slikane sa visokom ISO osetljivošću se mogu procesirati da redukuju "šum."

Opcija	Opis
<b>HIGH High</b>	Redukcija šuma se izvodi na ISO osetljivosti od ISO 800 i više. Izaberite količinu redukcije šuma koja se vrši [Visoko], [Normalno], i [Nisko].
<b>NORM Normal (default)</b>	
<b>LOW Low</b>	
<b>Off</b>	Redukcija šuma se samo vrši na osetljivosti od HI 0.3 i više. Količina redukcije šuma je manja od nego količina koja je obrađena kada je [Low] selektovano za [High ISO NR].

## Aktivan folder

Kreirajte, preimenujte, ili brišite foldere, ili odaberite u koji folder snimate slike. Ova opcija je moguća.

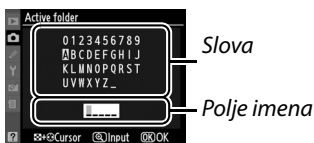
- **Select folder:** Odaberite folder gde se snimaju slike.



- **New:** Kreirajte novi folder.
- **Rename:** Promenite ime foldera.
- **Delete:** Obrišite sve foldere.

### ■ Promena imena foldera

Folderi mogu imati do 5 znakova. Stavite kursor u polje za ime, kliknite taster i pritisnite ◀ ili ▶. Da uneste slovo na poziciju kursora, koristi džojстик na slova i pritisnite taster. Da obrišete karakter na mestu kursora, kliknite taster. Kliknite da snimate i vratite se u meni snimanja, ili kliknite MENU za izlaz bez promena.



### ☑ Imena foldera

Na memorijskoj kartici, se dodeljuju automatski (npr., 100NCD90). Svaki folder sadži do 999 slika. Tokom snimanja, slike se snimaju pod najveći broj. Ukoliko se slika kada je folder pun ili ima 9999 slika, aparat automatski kreira novi folder (npr., 101NCD90). Aparat folderim daje isto ime ali drugi broj pre imena. Na primer koliko je NIKON uzabran za **Active folder**, sve fotografije u njemu će imati imena NIKON (100NIKON, 101NIKON, 102NIKON, itd.) će se videti kada je **Current** izabran za **Playback folder** (str. 162).

## Višestruka ekspozicija




Snimanje jedne fotografije eksponiranjem 2 ili 3 puta (str. 121). Ova opcija je moguća samo u **P**, **S**, **A**, i **M** režimima.

## Podešavanje filma

Odaberite veličinu i pocije zvuka (str. 50). Ova opcija je moguća u svim folderima.

### ■■ **Kvalitet**

Odaberite veličinu.

Opcija	Opis
 <b>1280 × 720 (16:9)</b>	Snima filmove pri 24 fps. Svaki kadar je 1280 × 720 piksela. Choose za visok kvalitet.
 <b>640 × 424 (3:2)</b> (default)	Snima filmove pri 24 fps. Svaki kadar je 640 × 424 piksela.
 <b>320 × 216 (3:2)</b>	Snima filmopikselapixels in size. Ovo je redukovana veličina.

### ■■ **Sound**

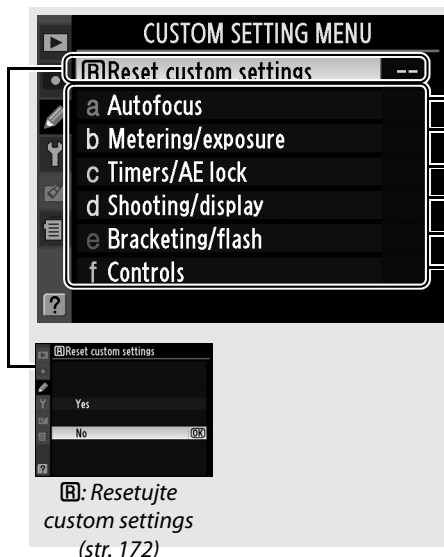
Odaberite **On** (osnovno podešavanje) da snimate zvuk sa filmom, **Off** da snimate bez zvuka.



# Custom Settings: Fino podešavanje aparata

Podešavanja po meri se koriste da se aparat podesi po ličnim preferencama. Za prikaz Custom Settings menija, pritisnite MENU i pritisnite ◀ da označite tab za trenutni meni, onda pritisnite ▲ ili ▼ da označite Custom Settings tab; za više informacija, pogledajte stranu 19.


Glavni meni




Custom Setting groups



Sledeća Custom Settings su dostupna:

Custom Setting		Page
	<b>Reset custom settings</b>	172
<b>a Autofocus</b>		
a1	AF-area mode	172
a2	Center focus point	174
a3	Built-in AF-assist illuminator	174
a4	AF point illumination	175
a5	Focus point wrap-around	175
a6	AE-L/AF-L for MB-D80	176
a7	Live view autofocus	176
<b>b Metering/exposure</b>		
b1	EV steps for exposure cntrl.	177
b2	Easy exposure compensation	177
b3	Center-weighted area	178
b4	Fine tune optimal exposure	178
<b>c Timers/AE lock</b>		
c1	Shutter-release button AE-L	179
c2	Auto meter-off delay	179
c3	Self-timer	179
c4	Monitor off delay	180
c5	Remote on duration	180
<b>d Shooting/display</b>		
d1	Beep	180
d2	Viewfinder grid display	181
d3	ISO display and adjustment	181

Custom Setting		Page
<b>d Shooting/display</b>		
d4	Viewfinder warning display	181
d5	Screen tips	182
d6	CL mode shooting speed	182
d7	File number sequence	182
d8	Shooting info display	183
d9	LCD illumination	183
d10	Exposure delay mode	183
d11	Flash warning	183
d12	MB-D80 battery type	183
<b>e Bracketing/flash</b>		
e1	Flash shutter speed	185
e2	Flash cntrl for built-in flash	185
e3	Modeling flash	191
e4	Auto bracketing set	191
e5	Auto FP	195
e6	Bracketing order	195
<b>f Controls</b>		
f1	 switch	196
f2	OK button (shooting mode)	196
f3	Assign FUNC. button	197
f4	Assign AE-L/AF-L button	200
f5	Customize command dials	201
f6	No memory card?	201
f7	Reverse indicators	201

## : Reset Custom Settings

Izaberite da li da povratite podrazumevana setovanja za podešavanja po meri. pogledajte stranu 260 za listu standardnih podešavanja. Custom Settings se ne resetuju kada se primeni reset sa dva tastera.












Opcija	Opis
<b>Yes</b>	Stavlja standardna podešavanja (str. 260).
<b>No</b>	Izlazi bez menjanja.



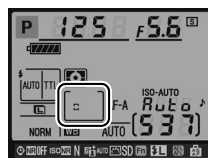
# a: Autofokus

## a1: AF-mod oblasti

Ova opcija (dostupna u svim modovima slikanja) određuje kako se bira tačka fokusa. Izaberite jednu od sledećih opcija:

Option	Description
[  ] <b>Single point</b>	Bira se tačka fokusa džojstikom; aparat fokusira u datoj tački. Koristite za statične objekte. Standardno podešavanje za  mod.
[  ] <b>Dynamic area</b>	<b>U AF-A i AF-C autofocus modovima</b> , korisnik bira tačku manuelno, ali aparat će fokusirati na osnovu susednih fokusnih tačaka ako objekat napusti mesto. Sa objektima koji se naglo mrdaju. <b>U AF-S autofocus modu</b> , korisnik bira manuelno tačku fokusa; fokusira samo u izabranoj tački. Standardno za  mod.
[  ] <b>Auto-area</b>	Automatski se bira tačka fokusa. Ako se koristi G ili D objektiv, aparat može da izdvoji ljude iz pozadine za bolji fokus. Standardno za  ,  ,  ,  ,  , P, S, A, i M modove.
[  ] <b>3D-tracking (11 points)</b>	<b>U AF-A i AF-C autofocus modovima</b> , korisnik džojstikom bira fokusnu tačku. Ako se premni kompozicija posle fokusiranja, aparat koristi 3D-praćenje da zadrži fokus na istom objektu ako se okidač drži do pola pritisnut. Koristite za rekadriranje subjekata koji se ne mrdaju. Ako subjekat napusti tražilo, pustite okidač i ponovo kadrirajte. <b>U AF-S autofocus modu</b> , fokus se bira manuelno; Fokusira se samo u datoj tački.

Trenutna podešavanja se mogu videti na ekranu (str. 10).



### 3D-praćenje (11 tačaka)

Kada je okidač pritisnut do pola, pamte se boje oko fokusne tačke. S obzirom na to praćenje neće uspeti ako je subjekat iste boje kao i pozadina.

## a2: Center Focus Point

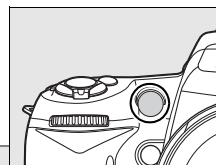
Ova opcija (dostupna u svim modovima) određuje veličinu centralne fokusne tačke.

Opcija	Tražilo	Opis
[] <b>Normal zone</b> (default)		Fokus na mirnim objektima može lako da se odradi.
[] <b>Wide zone</b>		Fokus za pokretne objekte. Nije dostupan kada je <b>Auto-area</b> izabran u Custom Setting a1 ( <b>AF-area mode</b> ).

Pogledajte stranu 54 za više informacija o fokusu.

## a3:Ugradjeni AF-pomoćni osvetljivač

Izaberite da li da AF-pomoćni osvetljivač osvetljava kada je sovetljenje slabo. Dostupno u svim modovima osim u i .



Opcija	Opis
<b>On</b> (default)	Ako je slabo osvetljen subjekat, AF-pomoćni osvetljivač će zasvetleti da pomogne za single-servo AF ( <b>AF-S</b> fokus mod, ili single-servo AF izabran u <b>AF-A</b> autofokus modu) kada <b>Single point</b> , <b>Auto-area</b> , ili <b>3D-tracking (11 points)</b> je selektovano za Custom Setting a1 ( <b>AF-area mode</b> ) ili kada Custom Setting a1 je setovano za <b>Dynamic area</b> i centralna tačka izabrana.
<b>Off</b>	AF-pomoćni osvetljivač se ne pali. Aparat možda neće moći da fokusira

### **AF-pomoćni osvetljivač**

Domet mu je oko 0.5–3.0 m (1 ft. 8 in.–9 ft. 10 in.); Korisite objektiv sa fokusnom dužinom 24–200 mm.

### **Takodje**

Pogledajte stranu 231 za restrikcije u vezi objektivu i AF pomoći.

## a4: AF tačka osvetljena

Izaberite dali će tačka fokusa biti osvetljena crveno. Dostupno u svim modovima.

Opcija	Opis
<b>Auto</b> (default)	Automatski se osvetljava tačka da bi se napravio kontrast u odnosu na pozadinu.
<b>On</b>	Uvek osvetljena bez obzira na osvetljenost pozadine. U zavisnosti od pozadine može biti teško da se vidi.
<b>Off</b>	Izabrana tačka nije osvetljena.

## a5: Omotač fokusne tačke

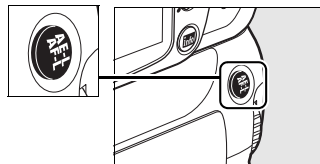
Da li se selekcija fokusne tačke "obmotava" od jedne do druge ivice tražila. Dostupno u svim modovima.







Opcija	Opis	
<b>Wrap</b>	Selekcija fokusne tačke se "obmotava" od vrha do dna, od dna do vrha, desne do leve, i leve do desne, tako da, na primer, pritiskanjem ► kada je fokusna tačka na desnoj ivici označena (①) bira odgovarajuću tačku na levoj strani (②).	
<b>No wrap</b> (default)	Oblast fokusa je ograničena krajnjim tačkama, na primer, pritiskom ► kada je izabrana krajnje desna tačka nema efekta.	



## a6: AE-L/AF-L za MB-D80

Izaberite funkciju dodeljenu AE-L/AF-L tasteru na MB-D80 baterijskom pakovanju. Dostupno u svim modovima.














Option	Description
 <b>AE/AF lock</b> * (default)	Fokus i ekspozicija su zaključani dok je MB-D80 AE-L/AF-L pritisnut.
 <b>AE lock only</b> *	Ekspozicija se zaključava dok je MB-D80 AE-L/AF-L pritisnut.
 <b>AF lock only</b> *	Fokus se zaključava dok je MB-D80 AE-L/AF-L pritisnut.
 <b>AE lock (Hold)</b>	Ekspozicija se zaključava kada je MB-D80 AE-L/AF-L pritisnut, i ostaje zaključan dok se ne pritisne drugi put ili dok se merač ekspozicije ne isključi.
 <b>AF-ON</b> *	Pritiskom na MB-D80 AE-L/AF-L inicira se fokus.
 <b>FV lock</b>	Vrednost blica za ugradjeni i opcione SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, i SB-R200 bliceve se zaključava kada je pritisnut MB-D80 AE-L/AF-L (str. 198), i ostaje zaključan dok se ne pritisne drugi put ili dok se merač ekspozicije ne isključi.
<sup>[1]</sup> <b>Focus point selection</b>	Fokusna tačka (pg. 56) može biti birana pritiskom na MB-D80 AE-L/AF-L i rotiranjem podkomandnog točkića.

\* Pritisnite ► kada su ove opcije označene u **Focus point selection** podmeniju. Ako je **On** izabrano, fokusna tačka može biti izabrana MB-D80 AE-L/AF-L tasterom i rotiranjem podkomandnog točkića.

## a7: Autofokus uživo

Ova opcija (dostupna u svim modovima) određuje kako se fokusna tačka bira prilikom pregleda uživo. Opcije su:

Mode	Description
 <b>Face priority</b>	Aparat automatski fokusira na lica koja su okrenuta ka njemu. Koristiti za portrete; standardno za  i  modove.
 <b>Wide area</b>	Koristiti za ručno slikane slike pejzaža i drugih ne portretnih slika. Fokusna tačka može biti izabrana ručno. Standardno za      <b>P, S, A, i M</b> modove.
 <b>Normal area</b>	Koristiti za usrednjeni fokus na izabranu tačku. Tronožac jeporučljiv za ovaj mod. Standardno za  mod.

## b: Merenje/Ekspozicija

### b1: EV koraci za kontrolu ekpozicije

Ova opcije (dostupna u svim modovima) određuje da li je podešavanje brzine okidanja, blende, kompenzacije ekspozicije, kompenzacije blica, i breketinga pravljeno u podeocima od  $\frac{1}{3}$  EV ili  $\frac{1}{2}$  EV.

Opcija	Opis
1/3 <b>1/3 step</b> (default)	Promene brzine okidanja, blende, kompenzacije ekspozicije, kompenzacije blica su u koracima od po $\frac{1}{3}$ EV. Podeoci za breketing mogu biti birani između $\frac{1}{3}$ , $\frac{2}{3}$ , i 1 EV.
1/2 <b>1/2 step</b>	Promene brzine okidanja, blende, kompenzacije ekspozicije, kompenzacije blica su u koracima od po $\frac{1}{2}$ EV. Podeoci za breketing mogu biti birani između $\frac{1}{2}$ i 1 EV.

### b2: Laka kompenzacija ekspozicije

Ova opcija (dostupna u **P, S, A, i M** modovima) kotroliše da li je  taster potreban za podešavanje kompenzacije ekspozicije (str. 90). Ako je **On** izabrano, 0 u centru ekrana ekspozicije će blinknuti svaki put kada je ekspozicije podešena na  $\pm 0$ .

Opcija	Opis
<b>On</b>	Kompenzacija ekspozicije može biti podešena okretanjem komandnog točkića. Izabrane vrednosti se ne menjaju ni kada se merač isključi, aparat isključi, ili kada je <b>Off</b> izabrano u Custom Setting b2.
<b>Off</b> (default)	Kompenzacija ekspozicije je podešena pritiskom na <input checked="" type="checkbox"/> taster i rotiranjem komandnog točkića.

#### Promena glavnog/pod

Koji točkić se koristi za podešavanje komp. ekspozicije kada je **On** izabrano za Custom Setting b2 (**Easy exposure compensation**) u zavisnosti od Custom Setting f5 (**Customize command dials**) > **Change main/sub** (pg. 201).

		Customize command dials > Change main/sub	
		Off (default)	On
Exposure mode	P	Sub-command dial	Sub-command dial
	S	Sub-command dial	Main command dial
	A	Main command dial	Sub-command dial
	M	N/A	

### b3: Centrirana oblast


Kod proračuna ekspozicije, centrirano merenje dodeljuje najveću vrednost kružnom delu u centru. Prečnik ( $\phi$ ) ovog kruga može biti podešen na 6, 8, ili 10 mm. Dostupno u **P**, **S**, **A**, i **M** modovima.

Opcije	
(◀) 6 $\phi$	<b>6 mm</b>
(◀) 8 $\phi$	<b>8 mm</b> (default)
(◀) 10 $\phi$	<b>10 mm</b>

### b4: Fino podešavanje optimalne ekspozicije

Koristite ovu opciju (u svim modovima) da fino podesite vrednost ekspozicije izabranu od strane aparata. Ekspozicija može biti fino menjana od +1 do -1 EV u koracima od  $1/6$  EV.

#### Fino podešavanje ekspozicije

Ekspozicija može biti fino podešena za svaku banku Custom Settings i na nju ne utiče reset sa dva tastera. Ikonica kompenzacije ekspozicije () nije prikazana, i jedini način da se vidi koliko je fino podešavanje je u meniju. Kompenzacija ekspozicije (str. 90) je željena u većini situacija.



## c: Tajmeri/AE Zaključavanje

### c1: Okidač kao AE-L










Standardno je **Off**, Ekspozicija se zaključava samo kada je **AE-L/AF-L** pritisnuto. Ako je **On** izabrano, ekspozicija će se zaključavati kad aje okidač pritisnut do pola.

Dostupno u svim modovima.


### c2: Auto gašenje merača





Ova opcija (dostupna u svim modovima) kontroliše koliko dugo se meri ekspozicija ako se ne vrši nijedna radnja. Izaberite između 4 s, 6 s, 8 s, 16 s, 30 s, 1 minuta, 5 minuta, 10 minuta, ili 30 minuta. Brzina okidača i blenda se prikazuju u kontrolnom panelu i tražilu i automatski se gase kada se merač isključi.

Izaberite kraće vreme za duži vek baterije. Kada je aparat priključen na EH-5a ili EH-5 AC adapter, merač se ne isključuje.

Option	
 4s	<b>4 s</b>
 6s	<b>6 s (default)</b>
 8s	<b>8 s</b>
 16s	<b>16 s</b>
 30s	<b>30 s</b>
 1m	<b>1 min.</b>
 5m	<b>5 min.</b>
 10m	<b>10 min.</b>
 30m	<b>30 min.</b>

### c3: Samookidač

Ova opcija (dostupna u svim modovima) kontroliše dužinu čekanja pre okidanja (**Self-timer delay**; pogledajte desno) i broj slika (**Number of shots**; izaberite vrednost 1–9) slikanu svaki put kada je okidač pritisnut (ako vrednost nije 1, slike će biti slikane brzinom koaj je podešena za  L moda; str. 182).

Samookidač	
 2s	<b>2 s</b>
 5s	<b>5 s</b>
 10s	<b>10 s (default)</b>
 20s	<b>20 s</b>



## c4: Odlaganje isključenja ekrana

Ova opcija (dostupna u svim modovima) kontroliše koliko dugo ekran ostaje uključen kada se ništa ne radi u modu reprodukcije, pregleda, ili kada je prikazan meni sa informacijama. Izaberite između 4 s (standardno za pregled), 10 s (standardno za informacije reprodukciju), 20 s (standardno za menije), 1 minut, 5 minuta, ili 10 minuta. Izaberite kraći period za duže trajanje baterije. Bez obzira na setovanje, ekran ostaje oključen oko 10 minuta kada je aparata priključen na EH-5a ili EH-5 AC adapter.

Opcije	
4s	4 s
10s	10 s
20s	20 s
1m	1 min.
5m	5 min.
10m	10 min.

## c5: Čekanje daljinskog

Koliko dugo će aparat čekati na komandu sa daljinskog (str. 67). Izaberite kraće vreme za duži vek baterije. Standardno je 1 minut.



Dostupno u svim modovima.

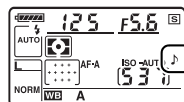
Option	
1m	1 min. (default)
5m	5 min.
10m	10 min.
15m	15 min.

## d: Slikanje/ekran

### d1: Bip

Standardno je **On**, bip će se čuti kada aparat fokusira u single-servo AF (**AF-S** ili kod slikanja statičnih objekata u **AF-A** autofocus modu), dok samookidačodbrojava (str. 66, 67), ili kada je slika slikana u brzo okidajućem daljinskom modu (pg. 67). Bip se neće čuti kada je **Off** izabrano.

Dostupno u svim modovima. Trenutno setovanje je prikazano u modu:  je prikazano kad je bip on,  kada je off.





## d2: Grid tražila

---

Izaberite **On** na ekranu za grid pri kadriranju u tražila. Standardno setovanje je **Off**. Ova opcija je dostupna u svim modovima.

## d3: ISO prikaz i podešavanje

---



Izaberite **Show ISO sensitivity (ISO)** ili **Show ISO/Easy ISO (ISO<sup>S</sup>)** da prikažete trenutnu vrednost ISO osetljivosti u ekranu kontrolnog panela i u tražilu. Ako je **Show ISO/Easy ISO (ISO<sup>S</sup>)** izabrano, ISO osetljivost može biti podešena sub-command točkića (modes **P** and **S**) ili komandnog tockica (mod **A**). Izaberite **Show frame count** (standardno setovanje) da pokažete broj preostalih slika na ekranu.

Dostupno u svim modovima.

## d4: Upozorenje u tražilu

---

Izaberite **On** (standardno setovanje) da prikažete sledeća upozorenja u tražilu:

Icon	Description
B/W	Prikazano kada je izabrana monohromatska slika.
	Kada je prazna baterija.
	Kada nije ubačena mem. kartica.


Upozorenja se ne prikazuju kada je **Off** izabrano. Dostupno u svim modovima.



## d5: Saveti na ekranu

Izaberite **On** (standardno setovanje) da prikazete savete an ekranu, **Off** da isključite pomoć. Dostupno u svim modovima.

## d6: Brzina slikanja u CL Modu

Ova opcija (dostupna u svim modovima) određuje maksimalnu brzinu slikanja u  (kontinualna niska brzina) modu slikanja. Izaberite vrednosti izmedju 1 i 4 frejma po sekundi (fps); standardno 3 fps. Vrednost može opasti pri velikim vrednostima ekspozicije.

## d7: Brojevi fajlova

Kada se slika svaka sledeća slika dobija broj za jedan veći od prethodne. Ova opcija (dostupna u svim modovima) kontroliše da li brojevi nastavljaju od poslednjeg korišćenog od kada je napravljen novi folder, formatirana kartica, ili ubačena nova mem kartica.

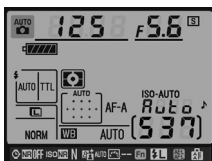
Opcije	Opis
<b>On</b>	Kada je napravljen novi folder, formatirana kartica, ili ubačena nova mem kartica, imenovanje nastavlja od poslednjeg korišćenog broja ili od najvećeg broja u trenutnom folderu, šta god je veće. Ako je poslednja fotografija sa brojem 9999, novi folder će biti napravljen automatski i brojevi kreću od 0001.
<b>Off</b> (default)	Brojanje se resetuje na 0001 Kada je napravljen novi folder, formatirana kartica, ili ubačena nova mem kartica. Novi folder se automatski pravi kada stari sadrži 999 slika.
<b>RESET Reset</b>	Isto kao za <b>On</b> , osim što se sledeći broj dobija povećanjem najvećeg rboja u folderu. Ako je folder prazan resetuje se na 0001.

### Sekvenca brojeva fajlova

Ako je trenutni folder nazvan 999 i sadrži ili 999 slika ili sliku sa brojem 9999, okidač se isključuje i onemogućeno je dalje slikanje. Izaberite **Reset** iz Custom Setting d7 (**File number sequence**) i onda ili formatirajte karticu ili ubacite novu.

## d8: Info ekran pri slikanju

Pri standardnom podešavanju **AUTO Auto**, boje slova na info ekranu (str. 10) će se automatski menjati iz crno belog u belo crno u zavistnosti od osvetljenja. Da uvek koristite isto, izaberite **Manual** i izaberite **B Dark on light** (crna slova) ili **W Light on dark** (bela slova). Osvetljenost će se automatski podesiti za maksimalni kontrast.



*Dark on light*



*Light on dark*

## d9: LCD osvetljenje

Pri standardnom **Off**, pozadnisko osvetljenje (LCD osvetljivač) će svetleti samo dok je prekidač za napajanje u **On** poziciji. Ako je **On** ekran će biti osvetljen do kje merač uključen (str. 35). Izaberite **Off** za duži vek baterije.

## d10: Odlaganje okidanja

Standardno **Off**, pa se slika čim je okidač pritisnut. u situacijama kada i najmanji pokret može da zamuti sliku, **On** može biti izabrano da odloži slikanje do 1 sekunde posle pritiska na okidač.

## d11: Upozorenje za blic

U **P, S, A, i M** modovima, blic mora manuelno da se digne. Ako je **On** (standardno) i osvetljenje slabo, crvena lampica će svetleti (⚡) u tražilu. Ako je **Off** izabrano neće svetleti ništa. Ova opcija je dostupna samo u **P, S, A, i M** modovima.






## d12: MB-D80 tip baterije

Za pravilan rad kada su AA baterije korišćene u opcionalnom MB-D80 pakovanju, označite opciju u meniju prema baterijama ubačenim. Nema potrebe za podešavanjem kada se koriste EN-EL3e baterije.

Option	Description
ĀLR6 <b>LR6 (AA alkaline)</b> (default)	Izabrati kada se koriste LR6 alkalne AA baterije.
ĀNi-MH <b>HR6 (AA Ni-MH)</b>	Izabrati kada se koriste HR6 Ni-MH AA baterije.
ĀFR6 <b>FR6 (AA lithium)</b>	Izabrati kada se koriste FR6 litijumske AA baterije.
ĀZR6 <b>ZR6 (AA Ni-Mn)</b>	Izabrati kada se koriste ZR6 Ni-Mn AA baterije.

## Korišćenje AA baterija

EN-EL3e punjive Li-ion baterije su preporučljive za najbolje performanse. Manje slika se može slikati sa AA baterijama (str. 274). Kapacitet AA baterija pada rapidno na temp. ispod 20 °C (68 °F) i varira u zavisnosti od čuvanja; U nekim slučajevima baterije mogu prestati da radde pre isteka roka upotrebe. Neke AA baterije se ne mogu koristiti; zbog lošeg kapaciteta, alkalne nickel-manganese koristit samo kad nema drugog izbora i kada je toplije. Aparat pokazuje nivo baterija AA kao:



Control panel	Viewfinder	Description
	—	Pune.
		Skoro prazne, stavite nove.
 (blinks)	 (blinks)	Baterije prazne okidanje iključeno. Promenite baterije.

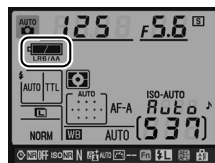
Nivo za EN-EL3e punjive Li-ion baterije se normalno prikazuje.

## The MB-D80 pakovanje za baterije

MB-D80 prima jednu ili dve EN-EL3e punjive Li-ion baterije ili 6 AA alkalnih, Ni-MH, litijumskih, ili nickel manganese baterija (EN-EL3e dobija se sa aparatom). Brže okidanje je moguće sa AA baterijama; međjutim u slučaju AA baterija brzina okidanja se smanjuje kako se baterije troše.

Info o ubačenim baterijama MB-D80 :

MB-D80 prikaz	Tip baterije
	EN-EL3e punjiva Li-ion baterija
	AA baterije



## e: Breketing/Blic

### e1: Brzina okidanja sa blicem


Ova opcija dostupna (dostupna samo u **P** i **A** modovima) određuje najsporiju brzinu front- ili rear-curtain sync ili red-eye reduction u modovima **P** i **A** (bez obzira na izabrana podešavanja, okidanje može trajati i do 30 s u modovima **S** i **M** kod podešavanja blica slow sync, slow rear-curtain sync, ili red-eye reduction sa sporom sinhronizacijom). Opcije idu od  $\frac{1}{60}$  s (**1/60 s**, standardnio) do 30 s (**30 s**).

### e2: Kontrola blica za ugradjeni blic

Izaberite mod blica za ugradjeni blic. Dostupno u **P**, **S**, **A**, i **M** modovima.

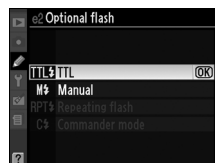
Option	Description
TTL ↕ <b>TTL</b> (default)	Automatski se podešava po osvetljenju.
M ↕ <b>Manual</b>	Izaberite jačinu blica (str. 187).
RPT ↕ <b>Repeating flash</b>	Blic okida konstantno kao strob dok je okidač pritisnut (str. 187).
C ↕ <b>Commander mode</b>	Koristie ugradjeni blic kao glavni blic za daljinsko upravljanje drugim blicevima (str. 188).

#### "Manual" i "Repeating Flash"

 ? ikonica treperi kada su izabrana ova setovanja.
















#### **SB-400**

Kada je prikazan SB-400 blic i uključen, Custom Setting e2 se menja u **Optional flash**, dozvoljavajući kontroli blica SB-400 da bira izmedju **TTL** i **Manual (Repeating flash** i **Commander mode** opcije nisu dostupne).



## Mod kontrole blica

Info ekran slikanja prikazuje mod ugrađenog blica (**Built-in**) i za opcionalne dodatke (**Optional**) kao:

	i-TTL		Auto blenda (AA) <sup>1</sup>		Ručno	
	Ugrađeni	Opcionalni	Ugrađeni	Opcionalni	Ugrađeni	Opcionalni
TTL <sup>2</sup>			—			
Auto FP (pg. 195)	—		—		—	
Repeating flash <sup>2</sup>	—	—	—	—		
Commander mode <sup>2</sup>			—			

1 Dostupno samo sa SB-900 i SB-800.

2 Kontrola blica za ugrađeni blic može biti izabrana u Custom Setting e2 (**Flash Cntrl for Built-in Flash**, str. 185).

## Pogledajte

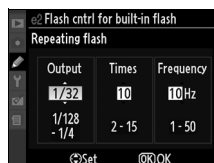
Pogledajte Custom Setting e5 (**Auto FP**, pg. 195) za sinhronizaciju blica pri brzina do <sup>1</sup>/<sub>320</sub> s.

## Manual

Izaberite od **Full** do **1/128** (<sup>1</sup>/<sub>128</sub> deo pune snage). Pri punoj snazi, blic ima podešavanja 18/59 (m/ft., ISO 200, 20°C/68°F).

## Repeating Flash

Blic neprekidno okida dok je blenda otvorena, proizvodeći strob efekat. Pritisnite ◀ ili ▶ da označite sledeće opcije, ▲ ili ▼ da promenite.



Opcija	Opis
<b>Output</b>	Izaberite jačinu blica.
<b>Times</b>	Broj okidanja blica dok je blenda otvorena. U zavisnosti od brzine okidanja i setovanja <b>Frequency</b> , broj okidanja može biti manji.
<b>Frequency</b>	Izaberite frekvenciju okidanja.

### “Times”

Opcije dostupne za **Times** su određene jačinom blica.

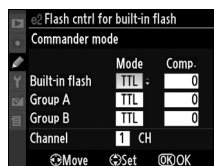
Output	Opcije dostupne za Times
<b>1/4</b>	2
<b>1/8</b>	2–5
<b>1/16</b>	2–10
<b>1/32</b>	2–10, 15
<b>1/64</b>	2–10, 15, 20, 25
<b>1/128</b>	2–10, 15, 20, 25, 30, 35



## Commander Mode

Koristite ugradjeni blic kao glavni ili kao upravljački za daljinske SB-900, SB-800, SB-600, ili SB-R200 bliceve grupisane u dve grupe (A i B) korišćenjem naprednog bežičnog osvetljenja.

Biranje ove opcije prikazuje ekran sa desne strane. Pritisnite ◀ ili ▶ da označite, ▲ ili ▼ da promenite.

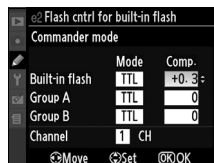


Option	Description
<b>Built-in flash</b>	Izaberite mod za ugradjeni blic (commander flash).
<b>TTL</b>	i-TTL mod. Izaberite kompenzaciju blica izmedju +3.0 i -3.0 EV u podeocima od 1/3 EV.
<b>M</b>	Izaberite jačinu blica izmedju <b>Full</b> i <b>1/128</b> (1/128 deo snage).
--	Ugradjeni blic ne okida, ali se pali AF-pomoćno osvetljivač. Ugradjeni blic mora biti podignut da odradi prifeš.
<b>Group A</b>	Izaberite mod blica za grupu A.
<b>TTL</b>	i-TTL mod. Izaberite kompenzaciju blica izmedju +3.0 i -3.0 EV u podeocima od 1/3 EV.
<b>AA</b>	Auto blenda (dostupno samo sa SB-900 i SB-800 blicevima). Izaberite kompenzaciju blica izmedju +3.0 i -3.0 EV u podeocima od 1/3 EV.
<b>M</b>	Izaberite jačinu blica izmedju <b>Full</b> i <b>1/128</b> .
--	Blicevi u ovoj grupi ne okidaju.
<b>Group B</b>	Izaberite mod blica za grupu B. Opcije dostupne su iste kao i za <b>Group A</b> , iznad.
<b>Channel</b>	Izaberite jedan od kanala 1-4. Svi blicevi u obe grupe moraju biti na istom kanalu.

Pratite korake ispod da slikate u commander mode.

### 1 Podesite setovanja za ugradjeni blic.

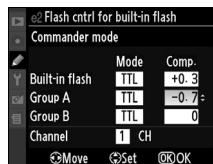
Izaberite kotrlu i jačinu za ugradjeni blic. Jačina ne može biti podešena u -- modu.





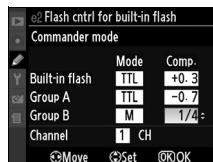
## 2 Podesite setovanja za grupu A.

Izaberite mod i jačinu bliceva u grupi A.

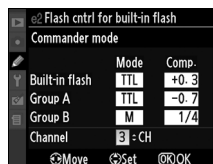


## 3 Podesite setovanja za grupu B.

Izaberite mod i jačinu bliceva u grupi B.



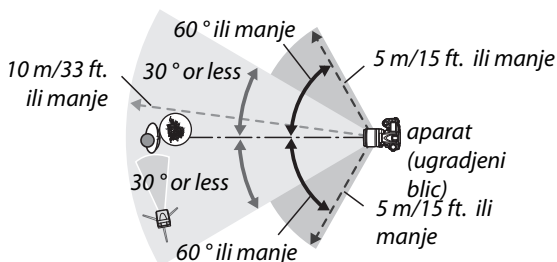
## 4 Izaberite kanal.



## 5 Pritisnite OK.

## 6 Namestite scenu.

Nmaestite scenu i postavite bliceve kao na slici. Maksimalna udaljenost blica može zavistiti od oslova slikanja.




Bežični senzori bliceva trebaju biti okrenuti prema aparatu.

## 7 Podesite sve bliceve na već podešeni kanal.

Upalite sve bliceve i podesite ih na kanal podešen u koraku 4. pogledajte Speedlight uputstvo zadalje.

---

## 8 Podignite ugradjeni blic.

Pritisnite  za podizanje ugradjenog blica. Čak i ako je -- izabrano za **Built-in flash > Mode**, Ugradjeni blic mora biti podignut da bi opalio pred okidanje za druge bliceve.

---

## 9 Kadrirajte, fokusirajte i slikajte.


kada su svi blicevi spremni, kadrirajte sliku, fokusirajte i slikajte. FV zaključavanje (str. 198) može biti korišćeno.

### **Commander Mode**





Pozicionirajte senzore daljinskih bliceva tako da mogu da uhvate pred bliceve ugradjenog (pažnja kada se ne koristi stativ). Pazite da jako svetlo ili refleksija ne ulazi direktno u objektiv (u TTL modu) ili foto ćelije na daljinskim blicevima (AA mode), pošto to može da ometa slikanje. Da sprečite pred bliceve da se vide pri slikanj una malim udaljenostima, izaberite nisku ISO osetljivost ili malu blendu (veliki f-brojevi) ili koristite opcioni SG-3IR infracrveni panel za ugradjeni blic. SG-3IR je potreban za najbolje rezultate sa sinhronizacijom na zadnjoj zavesi, što produkuje jače pred bliceve. Posle pozicioniranja bliceva slikajte test liku da proverite podešavanja.

Praktični limit za broj bliceva je 3. Sa više bliceva može doći do interferencije bliceva.

### **Mod ekrana blica**

 se ne pojavljuje u kontrolnom panelu blica kada je -- izabrano za **Built-in flash > Mode**.

### **Flash Compensation**

Kompenzacija blica izabrana sa  () i pod komandnim točkićem je dodata na vrednost za ugradjeni blic, grupu A, i grupu B u **Commander mode** meniju.  ikonica je prikazan u kontrolnom panelu i tražilo kada je kompenzacija blica različita od  $\pm 0$  za **Built-in flash > TTL**.  ikonica svetli kada je **M** izabrano za **Built-in flash**.

## e3: Blic za modelovanje

Ako je **On** izabrano kada se aparat koristi sa ugradjenim blicom ili sa opcionalnim SB-900, SB-800, SB-600, ili SB-R200 blicevima, blic za modelovanje će odraditi kada je depth-of-field taster za pregled pritisnut (str. 82). Standardno podešavanje je **Off**. Dostupno u **P, S, A, i M** modovima.

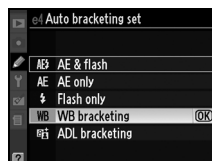
## e4: Auto opkoljavanje

Izaberite setovanja kada je opkoljavanje uključen (**P, S, A, i M** modovi). Izaberite **AE & flash** (**AE**; standardno) da primenite oba opkoljavanja, ekspozicije i blica (pg. 92), **AE only** (**AE**) da opkolite samo ekspoziciju, **Flash only** (**⚡**) da primenite samo opkoljavanje blica, **WB bracketing** (**WB**) da primenite opkoljavanje balansa bele (ispod), ili **ADL bracketing** da snimate jednu sliku sa Active D-Lighting uključenim i jednu sa Active D-Lighting isključenim (str. 193).

### ■ Opkoljavanje balansa bele

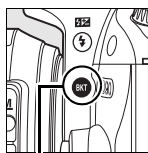
#### 1 Izaberite opkoljavanje balansa bele.

Izaberite **WB bracketing** u Custom Setting e4 (**Auto bracketing set**). Nije moguće kada je kvalite slike NEF (RAW) ili NEF (RAW) + JPEG.

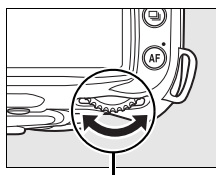


#### 2 Izaberite broj snimaka.

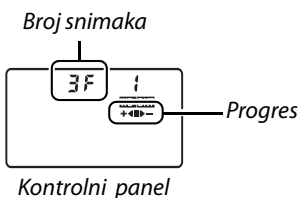
Pritisnite **BKT** taster, rotirajte komandni točkić da izaberete broj snimaka u opkoljenoj sekvenci. Broj snimaka je prikazan u kontrolnom panelu.



BKT taster



Glavni komandni točkić



Kontrolni panel

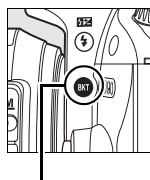


Tražilo

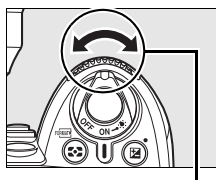
Kada je podešavanje različito od 0, **WB-BKT** ikonica i indikator progresa opkoljavanja se pojavljuju u kontrolnom panelu.

### 3 Izaberite inkrement balansa bele.

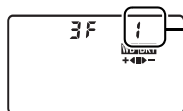
Pritiskanjem **BKT** tastera, rotiranjem pomoćnog točkića izaberite podešavanje balansa bele. Svaki inkrement je ekvivalentan sa 5 mired.



BKT taster



pomoćni točkić



Kontrolni panel

Inkrement  
balansa bele

Izaberite inkremente od 1 (5 mired), 2 (10 mired), ili 3 (15 mired; za definiciju mired, pogledajte stranu 98). Više **B** vrednosti odgovaraju povećanju količine plave, Više **A** vrednosti odgovaraju povećanju količine žute (str. 97). Programi opkoljavanja sa inkrementom 1 su ispod.

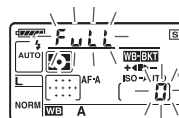
Kontrolni panel	Broj snimaka	Inkrement balansa bele	Opkoljavanje redosled (EVs)
0F1	0	1	0
b2F1 +◀■	2	1 B	0 / 1 B
A2F1 ■▶-	2	1 A	0 / 1 A
3F1 +◀■▶-	3	1 A, 1 B	0 / 1 A / 1 B

### 4 Kadrirajte sliku, fokusirajte i slikajte.

Svaki snimak će biti obradjen da se dobije broj kopija određen opkoljavanjem, i svaka kopija će imati drugačiji balans bele. Modifikacije se vrše sa finim podešavanjem balansa bele.



Ako je broj preostalih snimaka manji od broja slika koji treba da se napravi okidač će biti isključen.



## ■ Otkazivanje opkoljavanja

Da otkazete opkoljavanje, pritisnite **BKT** i rotirajte glavni komandni točkić dok broj slika za opkoljavanje ne postane 0 (0 F) i **WB-BKT** više nije prikazano na ekranu. Poslednji program će se upaliti kad ase otkáže opkoljavanje. Može se otkazati i resetom sa dva tastera (str. 75), ali sledeći put se neće upaliti poslednji program.

### ☑ Opkoljavanje balansa bele

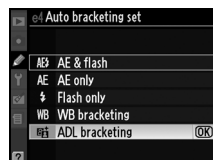
Opkoljavanje balansa bele utiče samo na toplotu slike.

Ako se aparat isključi dok svetlji lampica za karticu aparat će se isključiti tek kada se podaci snime.

## ■ ADL opkoljavanje

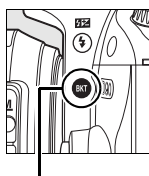
### 1 Izaberite ADL opkoljavanje.

Izaberite **ADL bracketing** za Custom Setting e4 (**Auto bracketing set**).

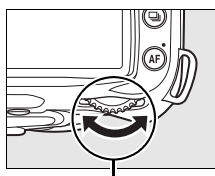


### 2 Omogućite opkoljavanje.

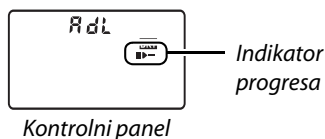
Pritiskajte **BKT** taster, i rotirajte komnadni točkić dok se ne prikaže indikator progresa.



BKT taster



Glavni komandni točkić



Kontrolni panel

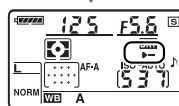
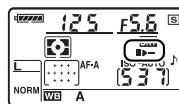


Tražilo

### 3 Kadrirajte sliku, fokusirajte i slikajte.

Aparat će varirati Active D-Lighting sa svakim snimkom. Prvi će biti sa isključenim Active D-Lighting, sledeći sa vrednošću koja je izabrana Active D-Lighting u meniju slikanja (str. 165).

Dok je opkoljavanje u efektu, indikator progresa je prikazan. ■ segment će nestati kad ase slika nemodifikovana Isika, ► — kada se slika slika sa Active D-Lighting.



#### ■ ■ Otkazivanje opkoljavanja

Da otkazete opkoljavanje, pritisnite **BKT** i rotirajte glavni komandni točkić dok broj slika za opkoljavanje ne postane 0 (0 **F**) i **WB-BKT** više nije prikazano na ekranu.

#### ✓ Active D-Lighting

Matrix merenje (☞, pg. 87) je preporučeno. Šum, linije, i distorzije se mogu pojaviti kada se slika sa Active D-Lighting na visokim ISO osetljivostima. **Brightness** i **Contrast** Picture Control settings (pg. 111) mogu biti podešena dok je D-Lighting uključen. U modu ekspozicije **M**, Active D-Lighting setovanje **Auto** je ekvivalentno sa **Normal**.

## e5: Auto FP

---

Izbor **On** za ovu opciju (samo u **P**, **S**, **A**, i **M** modovima) omogućava Auto FP High-Speed Sync sa opcionim blicem koji podržava Nikon Creative Lighting System (CLS). Auto FP dozvoljava da blic bude korišćen pri brzinama  $1/200$  s– $1/4000$  s. Omogućite fil blic kad aslikate ispod jakih svetala ili pri velikim blendama. Auto FP High-Speed Sync nije dostupan kada se koristi urgadjeni blic. Standardno **Off**.

## e6: Redosled opkoljavanja

---





Po defoltu od [MTR]>[under]>[over] (**N**), odredjivanje se izvodi po redosledu prikazanom na strani 120 i 124. Ako je [Under]>[MTR]>[over] (**→+**) selektovano, slikanje ce se nastaviti po redosledu od najmanjeg ka najvećem nivou.




## f: Kontrole




### f1: prekidač

Izaberite funkciju okretanjem prekidača napajanja u  poziciju.

Option	Description
 <b>LCD backlight</b> (  ) (default)	Kontrolni panel osvetljen 6 s.
  <b>Both</b>	Kontrolni panel osvetljen i prikazane informacije o slikanju

### f2: OK taster (mod slikanja)

Ova opcija koje opcije mogu biti vršene pritiskom na  taster u modu slikanja.

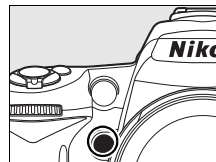
Option	Description
<b>Select center focus point</b> (default)	Pritiskom  tastera u modu slikanja bira se centralna tačka fokusa.
<b>Highlight active focus point</b>	Pritiskom  tastera u modu slikanja označava se aktivna fokusna tačka.
<b>Not used</b>	Pritisak na  taster nema efekta kada je u modu slikanja.





### f3: FUNC. Pritisnite dugme

Izaberite ulogu **Fn** tastera.



Option	Description
<b>Framing grid</b>	Pritisnite <b>Fn</b> taster i rotirajte komandni točkić da uključite ili isključite grid u tražilu (str. 9).
<b>AF-area mode</b>	Pritisnite <b>Fn</b> taster i rotirajte komandni točkić da izaberete AF-area mod (str. 173).
<b>Center focus point</b>	Pritisnite <b>Fn</b> taster i rotirajte komandni točkić da izaberete normalnog ili širokog polja fokusa (pg. 174).
<b>FV lock</b> (default)	Pritisnite <b>Fn</b> taster da zaključate vrednost blica (ugradjeni blic i SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, i SB-R200 samo). Pritisnite ponovo da otkazete FV lock.
<b>Flash off</b>	Ugradjeni blic i opcioni blicevi se isključuju kada je <b>Fn</b> taster pritisnut.
<b>Matrix metering</b>	Matrix merenje se aktivira kada je <b>Fn</b> pritisnut.
<b>Center-weighted metering</b>	Centralno merenje je aktivirano kada je <b>Fn</b> pritisnut.
<b>Spot metering</b>	Spot merenje je aktivirano kada je <b>Fn</b> pritisnut.
<b>Access top item in MY MENU</b>	Pritisnite <b>Fn</b> da skočite na prvu stavku iz "MY MENU." Izaberite ovu opciju za brzo skakanje na često korišćenu opciju.
<b>+RAW +NEF (RAW)</b>	Ako je kvalitet slike podešen na <b>JPEG fine</b> , <b>JPEG normal</b> , ili <b>JPEG basic</b> , "RAW" će biti prikazano na ekranu i NEF (RAW) kopija će biti snimljena kada je <b>Fn</b> pritisnut. Da izađete bez snimanja NEF (RAW) kopije, pritisnite <b>Fn</b> ponovo ili isključite aparat.



## ■ ■ FV Lock

Koristi se za zaključavanje jačine blica, sprečavajući promenu jačine između snimaka. Jačina blica se automatski podešava kada se promeni ISO osetljivost ili blenda.

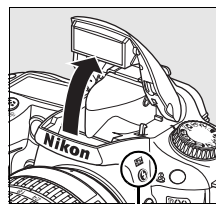
### 1 Dodelite FV lock Fn tasteru.

Oba **Fn** i **AE-L/AF-L** taster mogu se koristiti za FV lock. Za korišćenje **Fn** kao što je opisano ispod, izaberite **FV lock** za Custom Setting f3 (**Assign FUNC. button**). Za korišćenje **AE-L/AF-L** tastera, izaberite **FV lock** za Custom Setting f4 (**Assign AE-L/AF-L button**, str. 200).



### 2 Podignite blic.

U **AUTO**, **Z**, **S**, i **L** modovima, će automatski iskočiti kada je okidač pritisnut do pola. U **P**, **S**, **A**, i **M** modovima, pritisnite **⚡** da podignete blic.



⚡ button

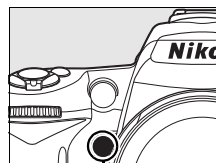
### 3 Fokus.

Positionirajte subjekat u centar kadra i pritisnite okidač dopola.



### 4 Zaključajte nivo blica.

POsle potvrde da je blic spreman (⚡) je prikazano u tražilu, pritisnite **Fn** taster. Blic će emitovati pred blic da odredi jačinu blica. Jačina će biti zaključana na datoj vrednosti FV lock ikonica (**F1**) će se pojaviti u tražilu.



Fn button



### 5 Rekadrirajte sliku.



---

## 6 Slikajte.

Pritisnite okidač do kraja. Ako želite dodatne slike možete slikati sa FV lock.

---

## 7 Oslobodite FV lock.

Pritisnite **Fn** taster da otpustite FV lock i potvrdite da **[F]** ikonice više nema u tražilu.

### **Korišćenje FV Lock sa ugradjenim blicom**

Kada se ugradjeni blic koristi sam, FV lock je moguć samo kada je **TTL** (the default setting) izabran za Custom Setting e2 (**Flash cntrl for built-in flash**; str. 185).

### **Korišćenje FV Lock sa opcionim blicevima**

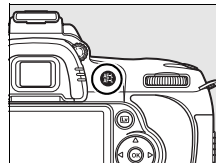
Kao dodatak, FV lock je moguć i sa SB-900, SB-800, SB-600, SB-400 i SB-R200 blicevima. Podesite opcione bliceve na TTL mod (SB-900 i SB-800 mogu biti korišćeni u AA modu).







Kada je **Commander mode** izabran za Custom Setting e2 (**Flash cntrl for built-in flash**, str. 185), FV lock može da se koristi sa SB-900, SB-800, SB-600, ili SB-R200 blicevima ako (a) neki od Č ugradjenog blica, grupe A, ili grupe B je u TTL modu, ili (b) grupa bliceva sastavljena samo od SB-900 i SB-800 bliceva u TTL ili AA modu.



## f4: Dodeljeno AE-L/AF-L dugme

Izaberite ulogu koju igra dugme **AE-L/AF-L**.



Opcije	Opis
 <b>AE/AF lock</b> (default)	Fokus i ekspozicija su zaključani dok je <b>AE-L/AF-L</b> pritisnut.
 <b>AE lock only</b>	Ekspozicija je zaključana dok je <b>AE-L/AF-L</b> pritisnut.
 <b>AF lock only</b>	Fokus je zaključan dok je <b>AE-L/AF-L</b> pritisnut.
 <b>AE lock (hold)</b>	Ekspozicija je zaključana dok je <b>AE-L/AF-L</b> pritisnut, i ostaje zaključan dok se ne pritisne ponovo
 <b>AF-ON</b>	<b>AE-L/AF-L</b> taster inicira autofokus. Okidač se ne koristi za fokusiranje.
 <b>FV lock</b>	Pritisnite <b>AE-L/AF-L</b> da zaključate jačinu blica (ugradjeni blic i SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, i SB-R200 samo, str. 198). Pritisnite ponovo da poništite FV lock.

## f5: Komanda izaberi po meri

Ova opcija kontrolise operaciju glavne i pod komande izaberi.

Opcije	Opis
<b>Obrnuta rotacija</b>	Kontrolise rukovodjenje komande izaberi. Izaberite [No] (po defaultu) za normalne operacije komande izaberi, ili [Yes] ili da obrnete rotacije komande izaberi. Ovi parametri se takodje primenjuju na komandi izaberi za MB-D80.
<b>Menjanje glavne/ pod komande</b>	Za parametre po defaultu [Off], glavna komanda izaberi kontrolise brzinu okidaca i pod komanda izaberi kontrolise otvor. Ako je [On] selektovano, glavna komanda izaberi ce kontrolisati otvor pod komanda izaberi brzinu okidaca. Ovi parametri se takodje primenjuju na komandi izaberi za MB-D80.
<b>Meniji i reprodukcija</b>	Za parametre po defaultu [Off], dzojstik se koristi da se izabere slika koja se prikazuje u pregledu u punom ekranu, obelezite slike u redovima, i upravljajte menijima. Ako je [On] selektovano, glavna komanda izaberi se moze koristiti da se izabere slika prikazana u punom ekranu, pomerite kursor levo ili desno tokom pregleda u redovima, i pomerite obelezene meni indikatore dole ili gore. Pod komanda izaberi se koristi da se prikazu dodatne info slike upredgledu u punom ekranu i da se pomera kursor gore dole tokom pregleda u redovima. Dok su prikazani meniji, rotiranje pod komande izaberi na desno prikazuje po meni za selektovanu opciju, dok rotirate na desno pokazuje predhodni meni. Da selektujete, pritisnite ►, u centar dzojstika, ili Ⓜ.

## f6: Nema memorijske kartice?

Za parametre po defaultu [Enable release], okidac se moze pustiti kada nema memorijske kartice, iako se nece snimiti slika (bice prikazane na ekranu monitora rezima demonstracije). Ako je [Release locked] selektovano, okidac nije dostupan samo kada je memorijska u fotoaparatu. Kada se slike slikaju sa kompjuterom kontrole fotoaparata Pro 2 (dostupne odvojeno), slike se ne snimaju na memorijskoj u fotoaparatu i okidac ce biti dostupan bez obzira na parametre izabrane za ove opcije



## f7: Obrnuti indikator

Za parametre po defaultu [ ] (+0-), indikatori ekspozicije u control panel, tragacu ekranu info slikanja prikazuju se sa pozitivnim vrednostima levo i negativnim vrednostima desno. Selektujte [ ] (-0+) da prikazete negativne vrednosti levo i pozitivne vrednosti desno.

# Setup Meni: Setup aparata

Setup sadrži opcije izlistane ispod. Za prikaz setup menija, pritisnite **MENU** i pritisnite ◀ da označite tab za trenutni meni, onda pritisnite ▲ ili ▼ da označite tab setup menija; za više informacije, pogledajte stranu 19.

Opcija	Strana	Opcija	Strana
Formatiranje mem. kartice	202	Komentar slike	205
LCD osvetljenost	202	Auto rotacije slike	205
Čišćenje senzora	244	Uklanjanje prašine sa slike	206
Zaklj. ogledala zbog čišćenja <sup>1</sup>	246	Podaci o bateriji	208
Video mod	203	GPS	208
HDMI	203	Eye-Fi upload <sup>2</sup>	208
Svetsko vreme	204	Verzija softvera	208
Jezik	204		

1 Nije dostupno ako je baterija prazna

2 Dostupno samo ako je kompatibilna Eye-Fi mem. kartica ubačena (str. 208).

## Formatiranje mem. kartice

Formatirajte karticu. *Formatiranje trajno briše sve podatke sa kartice.* Napravite bekap pre formatiranja.

### Za vreme formatiranja

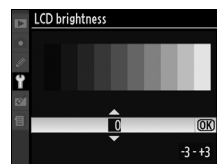
*Ne isključujte aparat i ne vadite karticu za vreme formatiranja.*

### Formatiranje sa dva tastera

Kartica može biti formatirana pritskom na  (📷) i  (🔘) u trajanju od oko 2 sekunde (str. 75).

## LCD osvetljenost

Pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete izmedju 7 podešavanja osvetljenja. Izaberite više vrednosti za povećanje, niže za smanjenje osvetljenja.



## Očistite senzor

Izaberite ovu opciju za čišćenje senzora (str. 244).

## Zaključavanje ogledala radi čišćenja

Zaključajte ogledalo u uspravnoj poziciji da dozvolite pregled ili čišćenje niskopropusnog filtera koji štiti senzor aparata (str. 246).

## Video mod

Kod konektovanja aparata na TV ili video preko video konektora, budite sigurni da mod aparata se poklapa sa modom TV-a (NTSC or PAL).

## HDMI

Aparat je opremljen sa HDMI (High-Definition Multimedia Interface) konektorom, što omogućava da slike budu gledane na TV-u visoke definicije ili monitoru korišćenjem C kabla (dostupan odvojeno). Prepovezivanja na aparat visoke definicije, izaberite HDMI format iz opcija ispod.

Opcija	Opis
AUTO <b>Auto</b> (Standardno)	Aparat automatski bira format.
480p <b>480p (progressive)</b>	640 × 480 (progressive) format
576p <b>576p (progressive)</b>	720 × 576 (progressive) format
720p <b>720p (progressive)</b>	1,280 × 720 (progressive) format
1080i <b>1080i (interlaced)</b>	1,920 × 1,080 (interlaced) format

Ekran aparata se isključuje kada se HDMI uređaj poveže.




## Svetsko vreme

Proemnite vremensku zonu, namestite vreme, izaberite format datuma, i uključite ili isključite letnje računanje vremena.

Opcija	Opis
<b>Vremenska zona</b>	Izaberite vremensku zonu. Vreme aparata se automatski prebacuje na vreme u novoj zoni.
<b>Datum i vreme</b>	Podesite sat (str. 27).
<b>Format datuma</b>	Izaberite redosled godine, meseca, i dana.
<b>Letnje rač. vremena</b>	Uključite ili isključite letnje rač. vremena. Standardno podešavanje je <b>Off</b> .

### Baterija sata

Sat na aparatu je snabdevan posebnom, dopunjivom baterijom, koja se puni kada je potrebno kada je osnovna baterija ubačena ili kada se aparat napaja preko opcionog EH-5a ili EH-5 AC adaptera (str. 239). Dva dana punjenja su dovoljna za 3 meseca. Ako  ikonica sija u kontrolnom panelu, baterija sata je prazna ili je sat resetovan. Podesite sat.

## Jezik

Izaberite jezik aparata. Sledeći su dostupni.

Opcija	Opis
Dk Dansk	Danski
De Deutsch	Nemački
En English	Engleski
Es Español	Španski
Fi Suomi	Finski
Fr Français	Francuski
It Italiano	Italijanski
Nl Nederlands	Holandski
No Norsk	Norveški
Pl Polski	Poljski

Opcija	Opis
Pt Português	Portugalski
Ru Русский	Ruski
Sv Svenska	Švedski
繁 中文(繁體)	Trad. Kineski
简 中文(简体)	Uprošč. Kineski
日 日本語	Japanski
한 한글	Korejanski



## Komentar slike

Dodajte komentar na nove slike. Komentarji mogu da se vide u ViewNX (u paketu) ili Capture NX 2 (dostupan posebno; str. 240). Komentarji su vidljivi na trećoj strani informacija o slici (str. 132).

- **Done:** Čuva promene i vraća se u meni.
- **Input comment:** Unestie komentar kao što je opisano na strani 169. Komentar može biti do 36 karaktera dug.
- **Attach comment:** izaberite opciju da prikačite komentar na sve sledeće slike. **Attach comment** može biti uključen sa označavanjem i pritiskom na ►.



## Auto rotacija slike

Slike slikane dok je **On** (standardna opcija) izabrano sadrže podatak o orijentaciji slike, dozvoljavajući da slika automatski bude rotirana pri reprodukciji (str. 128) ili pri pregledu u ViewNX ili Capture NX 2 (dostupan posebno; str. 240). Sledeće operacije su snimljene:



Pejzaž (široka) orijentacija





Aparat rotiran 90° u smeru kazaljke na satu



Aparat rotiran 90° u smeru suprotnom od kazaljke na satu

Orijentacija se ne snima kada je **Off** izabrano. Izaberite ovu opciju kada slikate sa objektivom okrenutim na dole ili gore.

### Auto rotacija slike

U  i  modu slikanja (pg. 64), orijentacija prve slike se odnosi i na sve ostale snimljene u burst-u, čak iako se orijentacija promeni.

### Rotirajte uspravno

Da automatski rotirate "uspravne" (portret) slike za vreme reprodukcije, izaberite **On** za **Rotate tall** opciju u meniju reprodukcije (str. 160). Za vreme pregleda slike slika nije rotirana pošto je aparat već rotiran (str. 128).



## Uklanjanje prašine sa slike

Zahtevajte referentne podatke za Image Dust Off opciju u Capture NX 2 (dostupan odvojeno; za više informacija, pogledajte Capture NX 2 uputstvo).

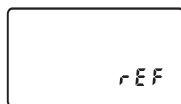
**Image dust off ref photo** je dostupan samo kada je CPU objektiv montiran. Objektiv sa fokalnom dužinom od minimum 50 mm je preporučen. Kod korišćenja zum objektivna odzumirajte do kraja.

### 1 Izaberite početnu opciju.

Izaberite jednu od sledećih opcija i pritisnite **OK**.  
Za izlaz bez zahtevanja podataka, pritisnite **MENU**.



- **Start:** Poruka prikazana desno će biti prikazana i "rEF" će se pojaviti u tražilu i prikazu kontrolnog panela.
- **Clean sensor and then start:** Izaberite ovu opciju očistite senzor pre početka. Poruka sa desne strane će biti prikazana i "rEF" će se pojaviti u tražilu i u prikazu kontrolnog panela kada se čišćenje završi.



#### Čišćenje senzora

Referentni podaci za čišćenje ne mogu biti korišćeni posle čišćenja senzora. Izaberite **Clean sensor and then start** samo ako referentni podaci neće biti korišćeni sa postojećim slikama.

### 2 Kadrirajte beli objekat bez karakteristika u tražilu.

Sa objektivom na 10 cm od dobro osvetljenog, belog objekta bez karakteristika, kadrirajte objekat tako da ispunjava tražilo i pritisnite okidač do pola.

U autofokus modu, fokus će automatski biti podešen na beskonačno; u manuelnom modu, podesite na beskonačno manualno.

### 3 Napravite referentne podatke za skidanje prašine.

Pritisnite okidač do kraja da pribavite podatke za Image Dust Off. Ekran se isključuje kada se okidač pritisne. Ako je slika tamna duže će potrajati.

Ako je referentni objekat suviše taman ili svetao, aparat možde neće moći da napravi podatke za Image Dust Off i sledeća poruka će biti prikazana. Izaberite drugi referentni objekat i ponovo od koraka 1.



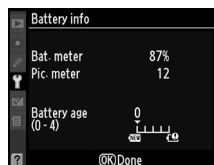
#### Image Dust Off referentni podaci

Isti podaci se mogu koristiti za različite objektivne sa različitim blendama. Referentna slika ne može da se vidi na kompjuteru. Žičani patern je prikazan kada se ref slike gledaju na ekranu.



## Informacije o bateriji

Pogledajte informacije o bateriji koja je trenutno u aparatu (ako se kamera napaj iz opcionog MB-D80 pakovanja koje sadrži dve EN-EL3e baterije, informacije o svakoj bateriji će biti prikazane posebno; kada su AA baterije u pitanju biće prikazan samo nivo).



Stavka	Opis
<b>Bat. meter</b>	Procenat napunjenosti.
<b>Pic. meter</b>	Broj okidanja od poslednjeg punjenja baterije. Aparat može okinuti i da ne snimi sliku, recimo kod odjivanja balansa bele.
<b>Battery age</b>	Zastarelost baterije. 0 (NEW) indicira da baterija normalno radi, 4 (OL) baterija je došla do kraja i treba da se zameni. Baterije punjene ispod 5 °C (41 °F) mogu pokazati privremeno skraćjenje života; vратиće se na normalu kada temp. postane 20 °C (68 °F) ili viša.

## GPS

Podesite setovanja prema GPS jedinici (str. 124).

## Eye-Fi Upload

Ova opcija je prikazan samo kada je 2GB Eye-Fi mem. kartica unutra: Eye-Fi Card, Eye-Fi Home, Eye-Fi Share, i Eye-Fi Explore . Izaberite **Enable** da prenesete JPEG slike na predodređenu destinaciju.















## Verzija softvera

Vidite trenutnu verziju softvera.



# Meni za retuš: Stvaranje retuširanih kopija

Opcije u retuš meniju se koriste za stvaranje isečenih ili retuširanih kopija slika sa memorijske kartice. Meni za retuš je dostupan samo kada se mem. kartica sa slikama nalazi u aparatu. Za prikaz menija za retuš, pritisnite **MENU** i pritisnite ◀ da označite tab za trenutni meni, onda pritisnite ▲ ili ▼ da označite tab menija za retuš; za više informacija, pogledajte stranu 19.

Option	See page	Option	See page
 <b>D-Lighting</b> *	212	 <b>Image overlay</b>	218
 <b>Red-eye correction</b> *	212	 <b>NEF (RAW) processing</b>	220
 <b>Trim</b>	213	 <b>Quick retouch</b> *	221
 <b>Monochrome</b> *	214	 <b>Straighten</b>	221
 <b>Filter effects</b> *	215	 <b>Distortion control</b>	222
 <b>Color balance</b> *	216	 <b>Fisheye</b>	222
 <b>Small picture</b>	216	 <b>Side-by-side comparison</b>	223

\* Nije dostupan za slike za koje je izabran **Monochrome** u **Set Picture Control** ili za JPEG kopije NEF (RAW) slika stvorenih sa **Monochrome** izabranim u **Set Picture Control** (efekat kros procesa može biti primenjen na monohromatske slike).



# Kreiranje retuširanih kopija

Osim u slučaju **Image overlay** (pg. 218) i **Side-by-side comparison** (pg. 223), slike za retuš mogu biti izabrane u reprodukciji preko celog ekrana kao i iz retuš menija.

## ■ Kreiranje retuširanih kopija u reprodukciji preko celog ekrana

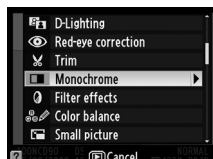
### 1 Izaberite sliku.

Prikažite željenu sliku u reprodukciji preko celog ekrana (str. 128).



### 2 Prikažite meni za retuš.

Pritisnite **OK** da prikazete meni za retuš.




### 3 Izaberite retuš opciju.

Izaberite željenu opciju u meniju za retuš i pritisnite **▶** da prikazete opcije za retuš (za više informacija, pogledajte sekciju za biranje stavki na sledećim stranama). Za povratak u reprodukciju preko celog ekrana bez stvaranja retuširane kopije, pritisnite **▶**.



### 4 Stvorite retuširanu kopiju.

Pritisnite **OK** da kreirate retuširanu kopiju. Retuširane kopije se prepoznaju po  ikonici.



## Retuš

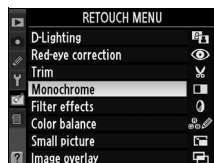
D90 možda neće moći da prikaže ili kreira retuširane kopije slika slikanih sa drugim aparatima.

Ekran će se automatski ugrasiti ako nijedna operacija nije izvršena za vreme izabrano u Custom Setting c4 (**Monitor off delay**) > **Menus**. Standardno je 20 s.

## ■ Kreiranje retuširanih kopija iz menija za retuš

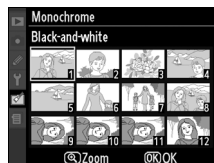
### 1 Izaberite stavku u retuš meniju.

Pritisnite ▲ ili ▼ da označite stavku, ► da izaberete. U zavisnosti od opcije, meni može biti prikazan; označite opciju i pritisnite ►.



### 2 Izaberite sliku.

Slike na mem. kartici će biti prikazane. Koristite džojstik da označite sliku (za pregled označene slike preko celog ekrana, pritisnite i držite ⓧ).



### 3 Prikaz retuš opcija.

Pritisnite ⓧ da prikažete opcije za retuš (pogledajte sekciju za selektovanu opciju za detalje). Za izlaz bez kreiranja retuširane kopije, pritisnite MENU.



### 4 Stvaranje retuširane kopije.

Pritisnite ⓧ da stvorite retuširanu kopiju. Retuširane kopije su označene sa 📁 ikonicom.



### 📁 Retuširane kopije

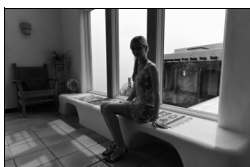
Kopije kreirane sa **Trim** ili **Small picture** ne mogu biti dalje modifikovane. **Quick retouch** nije dostupan za kopije kreirane sa D-lighting uključenim; slično, **D-lighting** nije dostupan za kopije kreirane sa **Quick retouch**. D-lighting, korekcija crvenih očiju, filter efekti (sa izuzetkom kros procesa), quick retouch, i color balance ne mogu biti primenjeni na monohromatske kopije. Sa izuzetkom **Cross screen**, filter efekti ne mogu biti primenjeni na kopije dobijene sa filterima osim **Cross screen**. **Image overlay** može biti primenjen više puta. Inače opcije u meniju za retuš mogu biti primenjene jednom na postojeće kopije, iako višestruka obrada može doneti gubitak podataka.

### 📁 Kvalitet slike

Osim u slučaju kopija kreiranih sa **Trim** (str. 213), **Small picture** (str. 216), i **Image overlay** (str. 218), kopije kreirane od JPEG slika su iste veličine i kvaliteta kao i original, dok kopije kreirane od NEF (RAW) slika su čuvane sa large fine-kvalitetom JPEG slika.

## D-Lighting

D-lighting posvetljuje senke, što ga čini idealnim za tamne ili slike sa kotra svetlom.

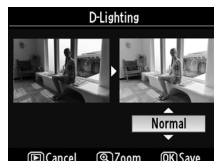


Pre



Posle

Pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete količinu korekcije. Efekti mogu da se pregledaju na edit ekranu. Pritisnite OK da kopirate sliku.



## Korekcija crvenih očiju

Ova opcija se koristi za uklanjanje "crvenih očiju" izazvanih blicom, i moguća je samo kod slika koje su slikane sa blicem. Slika izabrana za korekciju ima pregled kao na slici desno. Potvrdite opciju i napravite kopiju kao što je opisano u sledećoj tabeli. Može se desiti da korekcija nema željene rezultate i veoma retkim slučajevima bude primenjena na delove slike koji nisu pod uticajem efekta crvenih očiju; proverite na pregledu pre nastavka.



Za	Koristite	Opis
Zumiranje		Pritisnite  za zumiranje,  za odzumiranje. Dok je slika zumirana, koristite džojstik da vidite oblasti koje se ne vide na ekranu. Držite džojstik pritisnut za brže kretanje. navigacioni prozor je prikazan kada se pritisnu tasteri za zum ili džojstik; trenutno vidljiva površina je uokvirena žutom bojom. Pritisnite OK da poništite zum.
Odzumiranje		
Pregled drugih delova slike		
Izlazak		
Stvaranje kopije		Ako aparat detektuje crvene oči na slici, biće kreirana kopija sa efektom smanjenja. Ako ne detektuje crvene oči neće se stvoriti kopija.





## Trimovanje

Stvorite isečenu kopiju slike. Izabrana slika se prikazuje sa isečkom koji ima žutu granicu; stvorite kopiju kao što je opisano u tabeli.



Za	Koristite	Opis
Povećanje isečka		Pritisnite  da povećate isečak.
Smanjenje isečka		Pritisnite  da smanjite isečak.
Promenite odnos strana isečka		Rotirajte točkić da promenite odnos strana između 3 : 2, 4 : 3, i 5 : 4.
Pomerite isečak		Džojstikom pomerite isečak na drugi deo slike.
Napravite kopiju		Sačuvajte isečak kao kopiju slike.

### Trimovanje: kvalitet slike i veličina

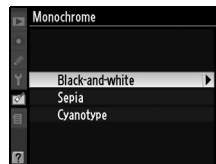
Kopije kreirane od NEF (RAW) ili NEF (RAW) + JPEG imaju kvalitet JPEG fine (str. 62); kopije kreirane od JPEG slika imaju isti kvalitet kao original. Veličina zavisi od veličine isečka i odnosa strana.

Odnos strana	Moguće veličine
3 : 2	3,424 × 2,280, 2,560 × 1,704, 1,920 × 1,280, 1,280 × 856, 960 × 640, 640 × 424
4 : 3	3,424 × 2,568, 2,560 × 1,920, 1,920 × 1,440, 1,280 × 960, 960 × 720, 640 × 480
5 : 4	3,216 × 2,568, 2,400 × 1,920, 1,808 × 1,440, 1,200 × 960, 896 × 720, 608 × 480



## Monohromatske slike

Kopirajte slike u **Black-and-white**, **Sepia**, ili **Cyanotype** (plavo beli monohromatski mod).



Izbor **Sepia** ili **Cyanotype** prikazuje pregled izabrane slike; pritisnite ▲ da povećate saturaciju, ▼ da je smanjite. Pritisnite Ⓞ da kreirate monohromatsku kopiju.


*Povećajte saturaciju*

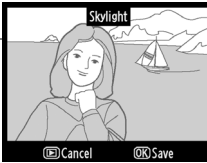
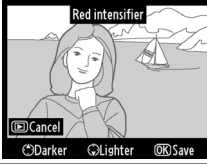
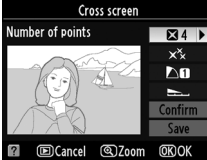


*Smanjite saturaciju*



## Filter efekti

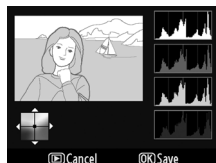
Izaberite neki od sledećih kolor efekata. Posle primene filtera kako je ispod opisano, pritisnite  da kopirate sliku.

Opција	Opis
<b>Skylight</b>	Stvara efekat nebeskog filtera, praveći slike manje plavim. Efekat može biti pregledan kao na ekranu desno. 
<b>Warm filter</b>	Stvara kopiju sa efektom toplih tonova, dajući kopiji "topli" crveni spektar. Efekat može biti pregledan na ekranu.
<b>Red intensifier</b> <b>Green intensifier</b> <b>Blue intensifier</b>	Pojačajte crvene ( <b>Red intensifier</b> ), zelene ( <b>Green intensifier</b> ), ili plave ( <b>Blue intensifier</b> ) nijanse. Džojstikom izaberite intenzitet: 1 (visoki), 2 (srednji), ili 3 (niski). 
<b>Cross screen</b>	Dodajte efekat zvezdica izvorima svetla. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Number of points:</b> izaberite 4, 6, ili 8.</li> <li>• <b>Filter amount:</b> Izaberite osvetljenost izvora svetla.</li> <li>• <b>Filter angle:</b> Izaberite ugao tačaka.</li> <li>• <b>Length of points:</b> Izaberite dužinu.</li> <li>• <b>Confirm:</b> Pregledajte efekte filtera na ekranu. Pritisnite  da pregledate kopiju preko celog ekrana.</li> <li>• <b>Save:</b> Stvorite retuširanu kopiju.</li> </ul> 



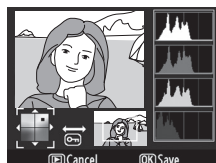
## Balans boja

Koristite džojстик da napravite kopiju sa promenjenim balansom boja. Efekat je prikazan na ekranu zajedno sa crvenim, zelenim, i plavim histogramom (str. 130) prikazujući distribuciju tonova na slici.



## Zum

Da zumirate sliku prikazanu na ekranu pritisnite . Histograma će biti osvežen da prikazuje podatke samo za deo slike prikazan na ekranu. Dok je slika zumirana, pritisnite da birate između zuma reprodukcije i zuma i da skrolujete slike kao što je prikazano na strani 138.



## Mala slika

Stvorite malu kopiju izabrane slike. Sledeće veličine su dostupne:

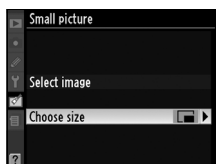
Option	Description
<b>640×480</b>	Za reprodukciju na TV-u.
<b>320×240</b>	Za prikaz na web stranicama.
<b>160×120</b>	Za e-mail.

Opcija mala slika može biti korišćena za vreme reprodukcije preko celog ekrana kao što je opisano na str. 210. Procedura za biranje slika posle izbora **Small picture** iz menija za retuš, međjutim, se razlikuje od one opisane na početku ovog odeljka: umesto biranja slike i veličine, korisnik prvo bira veličinu a onda jednu ili više slika da kopira na izabranu veličinu.

Biranje **Small picture** iz menija za retuš prikazuje meni iz koraka 1. Pratite korake da napravite male slike od više slika.

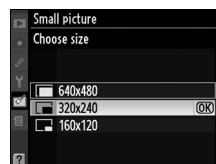
### 1 Izaberite Choose size.

Označite **Choose size** i pritisnite .



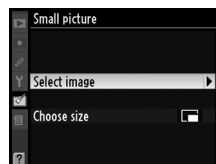
## 2 Izaberite željenu veličinu.

Označite željenu veličinu i pritisnite **OK** da izaberete i vratite se u prethodni meni.



## 3 Izaberite Select image.

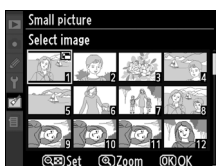
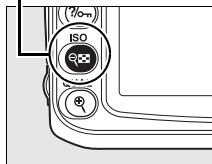
Označite **Select image** i pritisnite **▶**.



## 4 Izaberite slike.

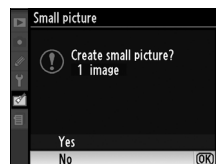
Označite slike korišćenjem džojstika i pritisnite **☒** da označite ili deoznačite sliku (str. 160). Izabrane slike su označene ikonicom.

**☒** button



## 5 Pritisnite **OK** da završite operaciju.

Pritisnite **OK**. Dijalog za potvrdu će se prikazati; označite **Yes** i pritisnite **OK** da kopirate slike na željenu veličinu i da se vratite u prethodni meni. Za izlaz bez kreiranja kopija, označite **No** i pritisnite **OK**, ili pritisnite **MENU** da izadjete u retuš meni.



### Pregled malih slika

Male slike su označene sivom granicom za vreme reprodukcije. Zum reprodukcije nije dostupan.



## Preklapanje slika

Preklapanje slika kombinuje dve postojeće NEF (RAW) slike da napravi jednu koja se čuva posebno od originala; rezultat, koji koristi RAW podatke sa senzora, su приметно bolji od preklopa stvorenih od strane grafičkih aplikacija. Nova slika je sačuvana u izabranom kavitetu i veličini; pre stvaranja preklopa, podesite kvalitet slike i veličinu (str. 62, 63; sve opcije su dostupne). Da stvorite NEF (RAW) kopiju, izaberite slike **NEF (RAW)** kvaliteta.

### 1 Izaberite Image overlay.

Izaberite **Image overlay** u meniju za retuš i pritisnite ►. Prikazaće se dijalog desno, sa **Image 1** označenim.



### 2 Prikažite NEF (RAW) slike.

Pritisnite OK da prikazete dijalog za izbor slika prikazujući samo NEF (RAW) slike kreirane sa ovim aparatom (skrивene slike nisu prikazane i ne mogu biti izabrane).



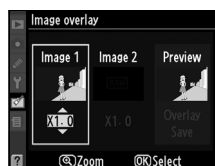
### 3 Označite slike.

Džojstikom označite prvu sliku za preklap. Da vidite označenu sliku preko celog ekrana, pritisnite i držite OK.



### 4 Izaberite označenu sliku.

Pritisnite OK da izaberete označenu sliku i vratite se na ekran za pregled. Izabrana slika će se pojaviti kao **Image 1**.



### 5 Podesite jačinu prikaza.

Optimizujte izloženost na preklopu pritiskom na ▲ ili ▼ da podesite jačinu prikaza za image 1 između vrednosti 0.1 and 2.0. Standardna vrednost je 1.0; izbor 0.5 smanjuje prikaz za pola, dok izbor 2.0 pojačava duplo. Efekti jačine prikaza su vidljivi u **Preview** koloni.



## 6 Izaberite drugu sliku.

Pritisnite ◀ ili ▶ da označite **Image 2**. ponovite korake 2–5 da izaberete drugu sliku i podesite jačinu prikaza.



## 7 Označite Preview kolonu.

Pritisnite ◀ ili ▶ da označite **Preview** kolonu.



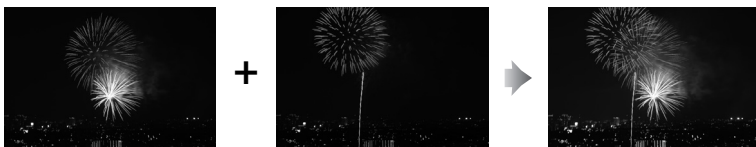
## 8 Pregledajte preklap.

Pritisnite ▲ ili ▼ da označite **Overlay** i pritisnite OK (da sačuvate preklap bez pregleda, označite **Save** i pritisnite OK). Da se vratite na korak 7 i izaberete nove slike ili podesite jačinu prikaza, pritisnite



## 9 Sačuvajte preklap.

Pritisnite OK dok je pregled prikazan da ga sačuvate. Kada je preklap napravljen, rezultujuća slika će biti prikazana preko celog ekrana.



### Preklap slike

Preklap ima iste podatke (uključujući datum slikanja, merenje, brzinu okidanja, blendu, mod ekspozicije, kompenzaciju ekspozicije, dužinu fokusa, i orijentaciju slike) i vrednosti za balans bele i Kontrolu slike kao slika izabrana za **Image 1**.

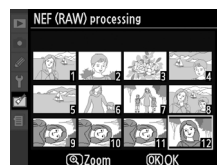


# NEF (RAW) Procesiranje

Stvaranje JPEG kopije od NEF (RAW) slika.

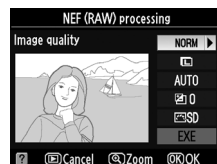
## 1 Izaberite NEF (RAW) processing.

Označite **NEF (RAW) processing** u meniju za retuš i pritisnite ► da prikazete dijalog za izbor slike listajući samo NEF (RAW) slike stvorene sa ovim aparatom (skrivenne slike se neće prikazati i ne mogu biti izabrane).



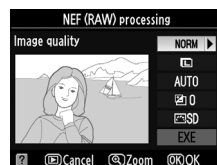
## 2 Izaberite sliku.

Džojstikom označite sliku (da vidite označenu sliku preko celog ekrana, pritisnite i držite **OK**). Pritisnite **OK** da izaberete označenu sliku i nastavite sa sledećim korakom.



## 3 Podesite NEF (RAW) processing podešavanja.

Sledeće opcije su dostupne:



Opcije	Opis
<b>Kvalitet slike</b>	Izaberite između <b>FINE</b> , <b>NORM</b> , i <b>BASIC</b> (str. 62)
<b>Veličina slike</b>	Izaberite između <b>L</b> , <b>M</b> , i <b>S</b> (str. 63).
<b>Balans bele</b>	Izaberite podešavanja balansa bele i primenite fino podešavanje (str. 97). Ova opcija nije dostupna za slike stvorene sa <b>Image overlay</b> .
<b>Kompenzacija ekspozicije</b>	Izaberite vrednost kompenzacije ekspozicije između -3 i +3 sa podeocima od 1 (ovi podeoci se razlikuju od normalnog podešavanja kompenzacije ekspozicije).
<b>Podesite kontrolu slike</b>	Izaberite kontrolu slike (str. 109).





## 4 Kopirajte sliku.

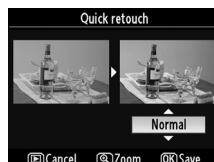
Označite **EXE** i pritisnite **OK** da kreirate JPEG kopiju izabrane slike. Da izađete bez kopiranja, pritisnite **MENU**.



## Brzi retuš

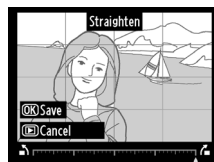
Napravite kopije sa poboljšanim kontrastom i saturacijom. D-lighting je primenjen ako je zahtevano da posvetli tamne objekte.

Pritisnite **▲** ili **▼** da izaberete količinu poboljšanja. Efekat možete pregledati na edit ekranu. Pritisnite **OK** da kopirate slike.



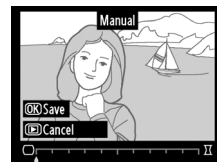
## Uspravljanje

Napravite uspravljenu kopiju slike. Pritisnite **►** da rotirate sliku u smeru kazaljke na satu do 5 stepeni u inkrementima od približno 0.25 stepeni, **◄** da rotirate u suprotnom smeru (krajevi slike biće odsečeni da bi se dobila pravougaona slika). Pritisnite **OK** da kopirate sliku, ili pritisnite **►** da izađete bez čuvanja.



## Kontrola distorzije

Napravite kopije sa smanjenom perifernom distorzijom. Izaberite **Auto** da aparat automatski ispravi distorziju i onda uradite fino podešavanje koristeći džojstik, ili izaberite **Manual** da smanjite distorziju manuleno. Pritisnite ► da smanjite kružnu distorziju, ◀ da smanjite distorziju po uglovima (veća ispravka donosi veće odsecanje ivica slike). Pritisnite ⊗ da kopirate sliku, ili pritisnite ► da izadjete bez stvaranja kopije.

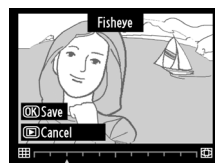


### Auto

**Auto** se koristi samo za slike slikane sa G i D objektivima (PC, fisheye, i neki drugi objektivni su isključeni; za više informacija, pogledajte listu veb sajtova na strani xviii). Rezultati nisu garantovani sa drugim objektivima.

## Fisheye

Stvara kopije koje kao da su slikane sa "riblje oko" objektivom. Pritisnite ► da pojačate efekat (takodje povećava deo isečen sa slike), ◀ da ga smanjite. Pritisnite ⊗ da kopirate sliku, ili ► da izadjete bez stvaranja kopije.




# Komparacija jedna pored druge

Uporedite retuširane slike sa originalima.

## Pravljenje komparacije jedna pored druge

### 1 Izaberite sliku.

Džojstikom izaberite sliku i pritisnite **OK**. Samo retuširane kopije (označene sa  ikonicom) ili slike koje su bile retuširane mogu biti izabrane.



### 2 Izaberite Side-by-side comparison.

Označite **Side-by-side comparison** i pritisnite **OK**.

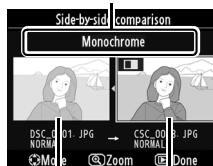


### 3 Uporedite kopiju sa originalom.

Izvorna slika je prikazana levo, retuširana kopija desno, sa opcijama korišćenim za pravljenje kopije na vrhu. Pritisnite **▲**, **▼**, **◀**, ili **▶** kao što je prikazano strelicom da se prebacite sa retuširane na originalnu sliku i obrnuto. Da vidite označenu sliku preko celog ekrana, pritisnite i držite **Q**. Ako je kopija napravljena od dveslike korišćenjem **Image overlay**, pritisnite **▲** ili **▼** da vidite druge izvorne slike. Ako višestruke izvorne slike postoje za trenutnu sliku, pritisnite **▲** ili **▼** da vidite ostale kopije. Za izlaz, pritisnite **▶**, ili pritisnite **OK** za povratak na označenu sliku.



Options used to created copy



Source image      Retouched copy

## Komparacija jedna pored druge

Izvorna slika neće biti šrikrizana ako je kopija napravljena od slike koja je izbrisana ili trenutno zaštićena (str. 139) ili skrivena (str. 162).



# Skora podešavanja/ Moji meni

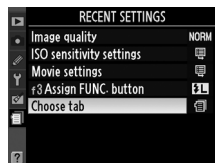
Aparat nudi izbor dva sopstvena menija: *recent settings menu* koji se sastoji od 20 najskorijih podešavanja, dodatih na vrh menija redom kojim su korišćeni, i *My Menu*, izabrana lista opcija reprodukcije, slikanja, sopstvenih podešavanja, setup, i retuš menija. Za prikaz custom menija, pritisnite MENU i pritisnite ◀ da označite tab za trenutni meni, onda pritisnite ▲ ili ▼ da označite tab custom menija; za više informacija, pogledajte stranu 19.

## ■ Izaberite tab: Biranje custom menija

Oba recent settings meni i My Menu sadrže **Choose tab** opciju za biranje prikazanog menija. Da se šetate između recent settings menija i My Menu, sledite korake ispod.

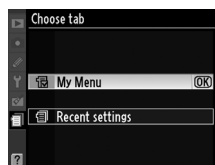
### 1 Izaberite Choose tab.

U RECENT SETTINGS meniju ili MY MENU, označite **Choose tab** i pritisnite ▶.



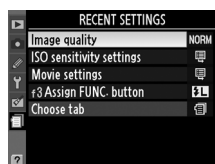
### 2 Izaberite željeni meni.

Označite **Recent settings** ili **My Menu** i pritisnite OK. Izabrani meni će biti prikazan.



## Recent Settings: Pregled skorih podešavanja

Izlistava dvadeset najskorije korišćenih podešavanja.



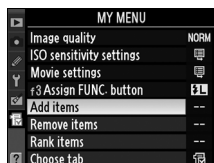
## My Menu: Kreiranje custom menija

**My Menu** može biti korišćena za kreiranje i editovanje liste do 20 opcija iz menije reprodukcije, slikanja, custom podešavanja, setup-a, i menija za retuš. Opcije mogu biti dodati, brisani, i premeštani kao što je opisano ispod.

### ■ Dodavanje opcije u My Menu

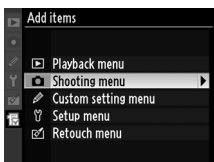
#### 1 Izaberite Add items.

U My Menu, označite **Add items** i pritisnite ►.




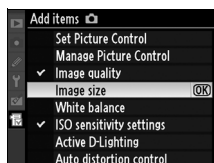
#### 2 Izaberite meni.

Označite ime menija koji sadrži opciju koju želite da dodate i pritisnite ►.



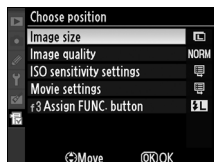
#### 3 Izaberite stavku.

Označite željenu stavku i pritisnite OK. Stavke trenutno u My Menu su prikazane sa oznakom; stavke prikazane sa  ikonicom ne mogu biti izabrane.



#### 4 Pozicionirajte novu stavku.

Pritisnite ▲ ili ▼ da pomerite novu stavku gore ili dole u My Menu. Pritisnite OK da dodate novu stavku.



Ponavljajte korake 1–4 da dodate stavke.

### ■ Brisanje opcija iz My Menu

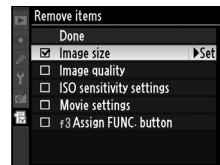
#### 1 Izaberite Remove items.

U My Menu, označite **Remove items** i pritisnite ►.



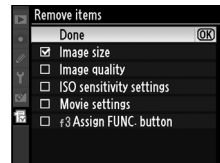
## 2 Izaberite stavku.

Označite stavku i pritisnite ► da označite ili odčekerate. Izabrane stavke su označene znakom potvrde.



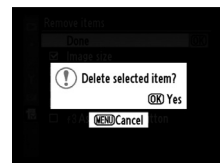
## 3 Izaberite Done.

Označite **Done** i pritisnite Ⓞ.





## 4 Izbrišite izabrane stavke.

Biće prikazan dijalog za potvrdu. Pritisnite Ⓞ za brisanje.



### **Brisanje stavki u My Menu**

Da izbrišete trenutno označenu stavku u My Menu, pritisnite . Dijalog za potvrdu će biti prikazan; pritisnite  ponovo da uklonite stavku iz My Menu.

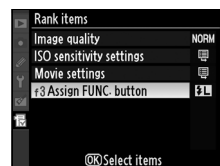
### **Promena redosleda u My Menu**

## 1 Izaberite Rank items.

U My Menu, označite **Rank items** i pritisnite ►.

## 2 Izaberite stavku.

Označite stavku koju želite da pomerite i pritisnite Ⓞ.



## 3 Pozicionirajte stavku.






Pritisnite ▲ ili ▼ da pomerite stavku gore ili dole u My Menu i pritisnite Ⓞ. Ponavljajte korake 2–3 da premestite preostale stavke.





# Tehničke beleške

Ovo poglavlje pokriva sledeće:

Kompatibilni objektiv.....	228
Kompatibilni CPU objektiv.....	229
Ne-CPU objektiv.....	230
OOpcijonalni dodaci za blic (Brza svetla).....	233
Nikon kreativni sistem osvetljenja (CLS).....	233
Blic kontakti.....	238
Ostali dodaci.....	239
Briga o aparatu.....	243
Čuvanje.....	243
Čišćenje.....	243
Nisko propusni filter.....	244
Briga o aparatua i baterijama: Upozorenja.....	248
Rešavanje problema.....	250
Ekran.....	250
Fotografisanje (Svi režimi).....	251
Fotografisanje (AUTO,  ,  ,  ,  , i  režimi).....	252
Fotografisanje (P, S, A, M).....	252
Reprodukcija.....	253
Različito.....	254
Poruke o greškama.....	255
Dodatak.....	258
Raspoloživa podešavanja i osnovne postavke.....	258
Kapacitet memorijske kartice.....	262
Program ekspozicije.....	263
Program opkoljavanja.....	264
Kontrola blica.....	265
Raspoložive brzine zatvarača sa ugrađenim blicem.....	265
Blenda, Osetljivost, i Domet blica.....	266
Specifikacije.....	267
Indeks.....	276



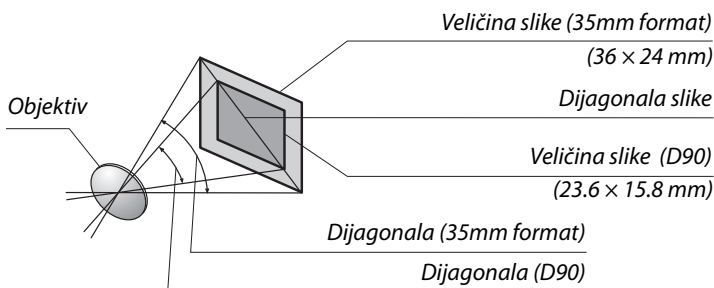
# Kompatibilni objektivi

CPU objektivi (tip G and D) se preporučuju za D90. CPU se mogu prepoznati po CPU kontaktima, tip G i D imaju to slovo na telu. Tip G objektivi nisu opremljeni prstenom blende.



## Izračunavanje vidljivog ugla

Veličina površine koja se eksponira ko 35mm aparata je  $36 \times 24$  mm. Veličina kod D90, je  $23.6 \times 15.8$  mm, što znači da je 1.5 manja nego kod 35mm aparata. Približna žižna daljina kod D90 u poređenju sa 35 mm formatom može se dobiti množenjem sa 1.5.



## f-broj objektiva

f-broj objektiva znači broj najveće blende.



# Kompatibilni CPU objektiv<sup>1</sup>

aparat setting	Fokus			Ri	Merenje			
	AF	M (sa elektronskim tražilom)	M	AUTO,     P, S, A	M	3D	Color	∞
Lens/accessory								
Tip G ili D AF Nikkor <sup>2</sup> , AF-S, AF-I Nikkor	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>3</sup>
PC-E NIKKOR serija <sup>4</sup>	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>3</sup>
PC Micro 85mm f/2.8D <sup>5</sup>	—	✓ <sup>4</sup>	✓	—	✓	✓	—	✓ <sup>3</sup>
AF-S / AF-I teleconverter <sup>6</sup>	✓ <sup>7</sup>	✓ <sup>7</sup>	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>3</sup>
Other AF Nikkor (izuzev objektiv za F3AF)	✓ <sup>8</sup>	✓ <sup>8</sup>	✓	✓	✓	—	✓	✓ <sup>3</sup>
AI-P Nikkor	—	✓ <sup>9</sup>	✓	✓	✓	—	✓	✓ <sup>3</sup>

1 IX-Nikkor objektiv se ne mogu koristiti.

2 VR podržan sa VR objektivima.

3 Spot merenje u izabranoj tački.

4 Tilt i Shift ne rade.

5 Merenje i kontrola lica možda neće raditi.

6 AF-S ili AF-I objektiv potreban (vidi dalje).

7 Kada je maksimalna blenda f/5.6 ili veća.

8 Kada su AF 80–200mm f/2.8, AF 35–70mm f/2.8, AF 28–85mm f/3.5–4.5 (New), ili AF 28–85mm f/3.5–4.5 objektiv zumiran na maksimalni fokus, pojavljuje se indikator fokusa iako objekat nije u fokusu. Podesite fokus ručno.

9 Kada je maksimalna blenda f/5.6 ili veća.

## The AF-S/AF-I Teleconverter

AF-S/AF-I teleconverter se može koristiti sa AF-S i AF-I objektivima:

- AF-S VR Micro 105mm f/2.8G ED<sup>1</sup>
- AF-S VR 200mm f/2G ED
- AF-S VR 300mm f/2.8G ED
- AF-S 300mm f/2.8D ED II
- AF-S 300mm f/2.8D ED
- AF-I 300mm f/2.8D ED
- AF-S 300mm f/4D ED<sup>2</sup>
- AF-S NIKKOR 400mm f/2.8G ED VR
- AF-S 400mm f/2.8D ED II
- AF-S 400mm f/2.8D ED
- AF-I 400mm f/2.8D ED
- AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR<sup>2</sup>
- AF-S 500mm f/4D ED II<sup>2</sup>
- AF-S 500mm f/4D ED<sup>2</sup>
- AF-I 500mm f/4D ED<sup>2</sup>
- AF-S NIKKOR 600mm f/4G ED VR<sup>2</sup>
- AF-S 600mm f/4D ED II<sup>2</sup>
- AF-S 600mm f/4D ED<sup>2</sup>
- AF-I 600mm f/4D ED<sup>2</sup>
- AF-S VR 70–200mm f/2.8G ED
- AF-S 80–200mm f/2.8D ED
- AF-S VR 200–400mm f/4G ED<sup>2</sup>



1 Autofokus nije podržan.

2 Autofokus nije podržan sa AF-S Telekonverterom TC-17E II/TC-20E II.



# Bez-CPU Objektivi<sup>1</sup>

Bez-CPU objektivi uključuju objektivne sa ručnim fokusom isosatale objektivne bez ugradjenog CPU. Sledi lista bez-CPU objektivna i dodataka.

aparatusetting	Fokus			Režim		Merenje
	AF	M (sa elektronskim tražilom)	M	 AUTO, P, S, A	M	 M, ∞
Lens/accessory						
AI-, AI-modifikovani, Nikkor ili Nikon serije E	—	✓ <sup>2</sup>	✓	—	✓ <sup>3</sup>	—
Medical-Nikkor 120mm f/4	—	✓	✓	—	✓ <sup>3,4</sup>	—
Reflex-Nikkor	—	—	✓	—	✓ <sup>3</sup>	—
PC-Nikkor	—	✓ <sup>5</sup>	✓	—	✓ <sup>3</sup>	—
AI-tip Telekonverter	—	✓ <sup>6</sup>	✓	—	✓ <sup>3</sup>	—
PB-6 Meh <sup>7</sup>	—	✓ <sup>2</sup>	✓	—	✓ <sup>3</sup>	—
Produžavajući prsteni (PK-serija 11A, 12, ili 13; PN-11)	—	✓ <sup>2</sup>	✓	—	✓ <sup>3</sup>	—

1 Neki objektivi se nemogu koristiti (vidi dalje).

2 Kada je maksimalna blenda f/5.6 ili veća.

3 Elektronski svetlomer se ne prikazuje.

4 Brzina nemože biti manja od 1/60 s.

5 Can not be used with shifting ili tilting.

6 Kada je maksimalna blenda f/5.6 ili veća.

7 Staviti u vertikalnoj orijentaciji.

## ✓ Kompatibilni Ne-CPU objektivi

Objektivi gore navedeni se koriste samo u **M režimu**. Izbor drugog režima dovodi do toga da se okidač neće okinuti. Blenda se mora ručno pdesiti na objektivu, merenje, prikaz ekspozicije, pregled dubinske oštine, i i-TTL fleš kontrola nije moguća.

## ✓ Ne-CPU objektivi koji nisu kompatibilni

Sledeće NE-CPU objektivi se ne mogu koristiti na D90:

- TC-16AS AF telekonverter
- Ne-AI objektivi
- Objektivi koji zahtevaju AU-1 jedinicu za fokusiranje (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Fisheye (6mm f/5.6, 7.5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2.1cm f/4
- Prsten K2
- 180–600mm f/8 ED (serijski brojevi 174041–174180)
- 360–1200mm f/11 ED (serijski brojevi 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (serijski brojevi 280001–300490)
- AF objektivi for the F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, AF Teleconverter TC-16)
- PC 28mm f/4 (serial number 180900 ili earlier)
- PC 35mm f/2.8 (serijski brojevi 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (stari tip)
- Reflex 1000mm f/6.3 (stri tip)
- Reflex 1000mm f/11 (serijski brojevi 142361–143000)
- Reflex 2000mm f/11 (serijski brojevi 200111–200310)

## **☑ Redukcija crvenih očiju**

Objektivi koji blokiraju AF iluminator mogu da odmgnu redukciji crvenih očiju.

## **☑ AF Iluminacija**

AF iluminacija nije moguća sa sledećim objektivima:

- AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED
- AF-S VR 70–200mm f/2.8G ED
- AF-S 80–200mm f/2.8D ED
- AF 80–200mm f/2.8D ED
- AF VR 80–400mm f/4.5–5.6D ED
- AF-S VR 200mm f/2G ED
- AF-S VR 200–400mm f/4G ED
- AF-S DX 12–24mm f/4G ED
- AF-S DX NIKKOR 16–85mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S 17–35mm f/2.8D ED
- AF-S DX 17–55mm f/2.8G ED
- AF 18–35mm f/3.5–4.5D ED
- AF-S DX 18–70mm f/3.5–4.5G ED
- AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX VR 18–200mm f/3.5–5.6G
- AF 20–35mm f/2.8D
- AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED
- AF-S 24–85mm f/3.5–4.5G ED
- AF 24–85mm f/2.8–4D
- AF-S VR 24–120mm f/3.5–5.6G ED
- AF 24–120mm f/3.5–5.6D
- AF-S 28–70mm f/2.8D ED
- AF 28–200mm f/3.5–5.6G ED
- AF Micro 70–180mm f/4.5–5.6D ED
- AF-S VR Micro 105mm f/2.8G ED
- AF Micro 200mm f/4D ED



## ✓ Ugrađeni blic

Ugrađeni blic se može koristiti sa CPU objektivima žižne daljine 18–300 mm. Da sprečite senke skinite zjednaricu. Minimalni raspon za blic je 60 cm (2 ft.) i nemože se koristiti sa makro objektivima. Fleš možda neće dati željene rezultate sa sledećim žižnim daljinama objektivna:

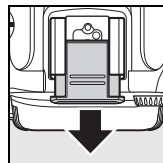
Objektiv	Pozicija zuma	Minimalni raspon
AF-S DX 12–24mm f/4G ED	20 mm	2.0 m/6 ft. 7 in.
	24 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF-S DX NIKKOR 16–85mm f/3.5–5.6G ED VR	18 mm	2.0 m/6 ft. 7 in.
	20 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF-S 17–35mm f/2.8D ED	24 mm	2.0 m/6 ft. 7 in.
	28 mm, 35 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF-S DX 17–55mm f/2.8G ED	28 mm	1.5 m/4 ft. 11 in.
	35 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF 18–35mm f/3.5–4.5D ED	24 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF-S DX 18–70mm f/3.5–4.5G ED	18 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR	20 mm	2.5 m/8 ft. 2 in.
	24 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF-S DX 18–135mm f/3.5–5.6G ED	18 mm	1.5 m/4 ft. 11 in.
AF-S DX VR 18–200mm f/3.5–5.6G ED	24 mm, 35 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF 20–35mm f/2.8D	20 mm	1.5 m/4 ft. 11 in.
	24 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED	35 mm	1.5 m/4 ft. 11 in.
AF-S VR 24–120mm f/3.5–5.6G ED	24 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
PC-E NIKKOR 24mm f/3.5 ED*	24 mm	2.0 m/6 ft. 7 in.
AF-S 28–70mm f/2.8D ED	35 mm	1.5 m/4 ft. 11 in.
	50 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF-S VR 200–400mm f/4G ED	200 mm	3.0 m/9 ft. 10 in.
	250 mm, 300 mm	2.5 m/8 ft. 2 in.

Kada se koristi AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2.8G ED, blic neće osvetleti celo područje.

Izuzev AI-S ED 200mm f/2 i AI ED 200mm f/2, ugrađeni blic se može koristiti sa AI- i AI-modifikovanim Nikkor i Nikon serije E Ne-CPU objektivima sa žižnim daljinama 18–200 mm. Na 35 mm zum poziciji, AI-S 25–50mm f/4, AI 25–50mm f/4, i AI-S 35–70mm objektivima moraju biti korišćeni na rasponu 1.0 m/3ft. 3 in. ili više. AI 50–300mm f/4.5, AI-modifikovani 50–300mm f/4.5, AI-S 50–300mm f/4.5 ED, i AI-modifikovani 85–250mm f/4 objektivima moraju biti korišćeni na zum poziciji 135 mm ili više, AI 50–300 f/4.5 ED objektivima na 105 mm ili više.

# Opcioni blicevi (Speedlights)

D90 se može koristiti sa CLS-kompatibilnim blicevima. Uklonite zaštitnu plastiku sa stopice blica. Kada se stavi opcioni blic, ugrađeni ne bleska.



## Nikonov napredni kreativni sistem rasvete (CLS)

CLS nudi naprednu komunikaciju između aparata i blica za bolje osvetljene fotografije. CLS nudi sledeće opcije:

- **i-TTL flash control:** Ugrađena kontrola kroz objektiv (TTL) za koreišćenje sa CLS (vidite stranu 265). Nivo blica se određuje bacanjem predbliceva i merenjem pre glavnog bleska.
- **Advanced Wireless Lighting:** Dopušta i-TTL kontrolu blica bežičnim putem.
- **FV lock** (pg. 198): Zaključava izmerenu vrednost snage blica za seriju fotografija sa istom jačinom.
- **Auto FP High-Speed Sync** (pg. 195): Dopušta korišćenje najbrže moguće brzine zatvarača.



## ■ CLS-Kompatibilni blicevi

D90 se može koristiti sa sledećim CLS-kompatibilnim blicevima: SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, SB-R200, i SU-800.

### SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, i SB-R200

Flash unit		SB-900 <sup>1</sup>	SB-800	SB-600	SB-400	SB-R200 <sup>2</sup>
Vodiljao. <sup>3</sup>	ISO 100	34/111	38/125	30/98	21/69	10/32
	ISO 200	48/157	53/175	42/138	30/98	14/49
Automatski zum (mm)		17–200	24–105	24–85	— <sup>4</sup>	— <sup>5</sup>
Široki panel (mm)		12, 14, 17	14, 17	14	—	—
Rotacija glave		7 ° dole, 90 ° gore, 180 ° levo/desno	7 ° dole, 90 ° gore, 180 ° levo, 90 ° desno	90 ° gore, 180 ° levo, 90 ° desno	90 ° gore	60 ° dole, 45 ° dole

1 Ukoliko je stavljen kolor filter SB-900 kada je **AUTO** ili  (blic) izabran za beli balans, aparat automatski detektuje filter i podešava beli balans.

2 Kontroliše se bežično SB-900, SB-800 ili SU-800 bežičnim komanderom.

3 m/ft., 20 °C (68 °F), SB-900, SB-800 i SB-600 na 35 mm zum poziciji glave; SB-900 sa standardnom iluminacijom.

4 pokriva zum 27 mm.

5 pokriva zum 24 mm.

### SU-800 Bežični komander

Kada se postavi na CLS-kompatibilan aparat, SU-800 se može koristiti za okidanje SB-900, SB-800, SB-600, ili SB-R200 bliceva. SU-800 sam nije opremljen blic lampom.


### Koristete samo Nikon dodatke

Koristite samo Nikon bliceve. Negativni napon preko 250 V ne samo da može da ne okine blic, već može uništiti aparat ili blic.

### Vodilja

Da izračunate raspon pri punoj snazi, podelite vodilju sa blendom. Na primer, na ISO 100 SB-800 ima vodilju od 38 m ili 125 ft. (35 mm pozicija zuma); njegov raspon na blendi f/5.6 je  $38 \div 5.6$  ili oko 6.8 metara.

Sa SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, SB-R200, and SU-800 su moguće sledeće opcije:

Flash unit		Advanced Wireless Lighting								
		SB-900	SB-800	SB-600	SB-400	Commander		Remote		
						SB-900	SU-800 <sup>1</sup>	SB-900	SB-800	SB-600
<b>Flash mode/feature</b>										
<b>i-TTL</b>	<b>i-TTL balanced fill-flash for digital SLR</b>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<b>AA</b>	<b>Auto aperture</b>	✓ <sup>4</sup>	—	—	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	—	—	—
<b>A</b>	<b>Non-TTL auto</b>	✓ <sup>4</sup>	—	—	✓ <sup>5</sup>	—	✓ <sup>5</sup>	—	—	—
<b>GN</b>	<b>Distance-priority manual</b>	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
<b>M</b>	<b>Manual</b>	✓	✓	✓ <sup>6</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<b>RPT</b>	<b>Repeating flash</b>	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	—
<b>Auto FP</b>	<b>High-Speed Sync<sup>7</sup></b>	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<b>FV</b>	<b>lock</b>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
<b>AF-assist</b>	<b>for multi-area AF<sup>8</sup></b>	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	—
<b>Flash Color Information</b>	<b>Communication</b>	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
<b>REAR</b>	<b>Rear-curtain sync</b>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	<b>Red-eye reduction</b>	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
<b>Auto zoom</b>		✓	✓	—	✓	—	—	—	—	—

1 Jedino kada se SU-800 koristi da kontroliše druge bliceve.

2 Standardni i-TTL blic za SLR sa spot merenjem.

3 Standardni i-TTL blic za SLR sa spot merenjem.

4 Bira se blicem.

5 Auto aperture (**AA**) se koristi bez obzira na odabrani režim.

6 Može se izabrati samo aparatom.

7 Odaberite **On** za Custom Setting e5 (**Auto FP**, pg. 195).

8 CPU objektiv je potreban.



## ■ ■ Ostali blicevi

Ostali blicevi se mogu koristiti u ne-TTL auto i ručnom režimu. Ukoliko se podese na TTL, okidač se zaključava.

Speedlight	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX	SB-30, SB-27 <sup>1</sup> , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 <sup>2</sup> , SB-21B <sup>2</sup> , SB-29S <sup>2</sup>
<b>A</b> Non-TTL auto	✓	—	✓	—
<b>M</b> Manual	✓	✓	✓	✓
<b>G</b> Repeating flash	✓	—	—	—
<b>REAR</b> Rear-curtain sync	✓	✓	✓	✓


1 Blic se automatski podešava na TTL i okidač je zaključan. Podesite na **A** (ne-TTL auto blic).





2 autofokus je moguć samo sa AF-Micro objektivima (60 mm, 105 mm, ili 200 mm).



## ☑ O opcionalnim blicevima

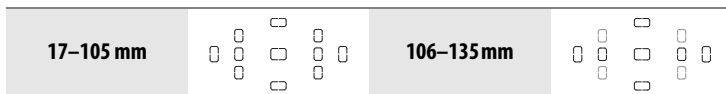
Pročitajte uputstvo blica za detalje. Ukoliko blic podržava Nikon Creative Lighting System, pogledajte odeljak CLS-kompatibilni SLR aparati. D90 nije uključen u "digital SLR" kategoriju za SB-80DX, SB-28DX, i SB-50DX uputstva.

Ukoliko je blic stavljen na aparat u bilokom režimu osim , on bleska pri svakom snimku. mogući su sledeći režimi:

- , , and  modes: Fill flash i redukcija crvenih očiju. Fill flash se postavlja autpomatski ukoliko je režim blica podešen na off ili auto. Auto sa red-eye redukcijom prelazi u red-eye reduction.
-  mode: Auto slow sync postaje slow sync, auto slow sync sa red-eye refukcijom postaje slow sync sa red-eye redukcijom, i off postaje slow sync.

i-TTL kontrola blica se može koristiti na ISO osetljivostima od 200 do 3200. Na vrednostim preko 3200, moguće da se neće postići željeni rezultati. Ukoliko indikator blica blinka oko 3 sekunde nakon bleska, blic je blesnuo punom snagom a fotografija je možda podekspozicionirana.







SB-900, SB-800, SB-600, i SB-400 ude redukciju crvenih očiju, dok SB-900, SB-800, SB-600, i SU-800 nude AF-assist iluminaciju. Sa ostalim blicevima, AF-assist illuminator se koristi za AF-assist iluminaciju i redukciju crvenih očiju. Kada se koriste AF objektivu sa žižnim daljina od 17–135 mm, SB-900 nudi aktivnu AF-assist iluminaciju za sve tačke; u osatlim slučajevima se osvetljavaju samo sledeće tačke:



Kada se koriste AF objektivu sa žižnim daljinama od 24–105 mm, SB-800, SB-600 i SU-800 nude aktivnu AF-assist iluminaciju da pomognu uoštravanje:



U programiranom automatsko režimu, maksimalna blenda (najmanji f-broj) je ogrničen (ISO ekvivalentom), na sedeći način:

Mode	Maksimalna blenda na ISO				
	200	400	800	1600	3200
P,  ,  ,  ,  , 	4	4.8	5.6	6.7	8
	8	9.5	11	13	16

Za savaki korak povećavanja osetljivosti (npr., od 200 do 400), blenda se zaustavlja na polovini f-vrednosti. Maksimalna blenda je manja nego gore prikazana, maksimalna blenda će biti maksimalna blenda objektivu.

Kada se SC-serija 17, 28, ili 29 sinhro kabla koristi, možda se neće postići željena ekspozicija u i-TTL režimu. Preporučujemo korišćenje spot merenjau i-TTL kontroli. Slikajte probnu fotografiju i proverite na monitoru.

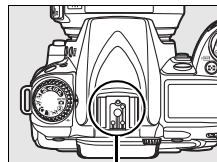


## **Kontakti blica**

D90 je opremljen sa dodatkom za postavljanje za privezivanje alternativnih jedinica blica direktno na fotoaparatus terminale za sinhronizaciju koji dozvoljava jedinicama blica da budu kJednaktovani preko sinhro kablova

### **■ ■ Papučica blica**

Koristite dodatak za postavljanje da postavite alternativnu jedinicu blica direktno na fotoaparatus bez sinh. kablova (pg. 234). Dodatak za postavljanje je opremljen sa sigurnosnom brvom za Speedlights sa osiguračem, kao što je SB-900, SB-800, SB-600 i SB-400.



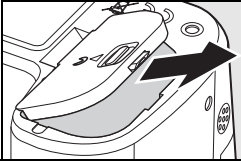
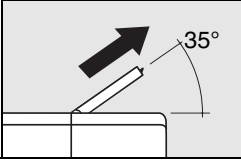
*Papučica*

### **✎ AS-15 Papučica**

Kada se papučica AS-15 (kupuje se posebno) stavi u stopicu za blic, mogu se povezati dodaci za blic.

# Drugi dodaci


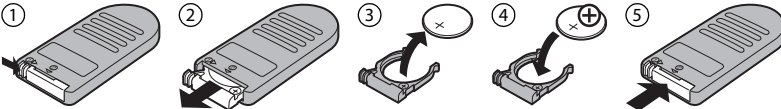
U vreme pisanja, sledeći dodaci su dostupni za D90.

<b>Izvori energije</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Punjiva Li-ion baterija EN-EL3e</b> (pp. 22, 23): Dodatne EN-EL3e baterije su dostupne od lokalnih prodavaca i Nikon predštavnstva. EN-EL3e može se puniti pomoću MH-18a ili MH-18 brzog punjača.</li><li>• <b>Multi-Power baterija Pack MB-D80</b>: MB-D80 koristi jednu ili dve Nikon EN-EL3e Li-jon baterije ili šest AA alkalnih, NiMH, litijumske, ili nikel-magnezijumske baterije. Opremljen je sa okidačem, <b>AE-L/AF-L</b> tasterom, džojstikom, glavnom i pod komandom izaberi za bolje operacije kada slikate slike u portretu (visoka orijentacija). Kada priključujete MB-D80, sklonite poklopac za kontakt kao na slici.</li><li>• <b>Quick Charger MH-18a</b> (pg. 22): MH-18a može se koristiti da se napuni EN-EL3e baterija.</li><li>• <b>AC Adapter EH-5a/EH-5</b>: Ovi AC adapteri se mogu koristiti da se fotoaparata napaja na duže periode.</li></ul>	 
<b>Dodaci tražila okulara</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Diopter-uskladjivanje tragaca objektiva DK-20C</b>: Da prilagodite individualne razlike u vidu, objektivni tražila su dostupni sa dioptrima od <math>-5</math>, <math>-4</math>, <math>-3</math>, <math>-2</math>, <math>0</math>, <math>+0.5</math>, <math>+1</math>, <math>+2</math>, i <math>+3</math> <math>m^{-1}</math>. Koristite diopter usklađivanje objektivna samo ako željeni fokus ne može da se dostigne sa ugrađenim diopter kontrolama usklađivanja (<math>-2</math> to <math>+1</math> <math>m^{-1}</math>). Testirajte diopter usklađivanja objektivna pre korišćenja da se osigurate da se željeni fokus može dostići.</li><li>• <b>Uveličavajući okular DK-21M</b>: DK-21M uveličava pogled kroz tražilo oko <math>1.1\times</math> (50-mm f/1.4 objektiv do beskonačnosti; <math>-1.0</math> <math>m^{-1}</math>) za veću preciznost kadriranja.</li><li>• <b>Lupa DG-2</b>: DG-2 uveličava scene prikazane u tražilu. Koristi se za slike izbliza, kopiranje, telefoto objektivne, i druge zadatke koji zahtevaju preciznost. DK-22 okular adapter (dostupan odvojeno).</li><li>• <b>Adapter okulara DK-22</b>: DK-22 se koristi kada se stavlja DG-2 lupa na D90.</li><li>• <b>Right-Angle Magnifying Viewing Attachment DR-6</b>: DR-6 se stavlja na tražilo u desnom uglu, dozvoljavajući da se slika u tražilo vidi iznad kada je fotoaparata u horizontalnoj poziciji slikanja.</li></ul>	



<b>Filteri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nikon filteri se mogu podeliti na tri tipa: uvrnuti zavrtanj, namaknuti, i unutar punjivi. Koristite Nikon filtere; filteri koje proizvode druge marke mogu da ometu autofokus ili elektronsko traženje dometa.</li> <li>• D90 se ne može koristiti sa linijskim filterima polarizacije. Koristite umesto toga C-PL kružne polarizovane filtere.</li> <li>• NC i L37C se preporučuju za zaštitu objektiva.</li> <li>• Da sprečite valove, korišćenje filtera se ne preporučuje kada je subjekt kadriran uz svetlu pozadinu, ili kada je jako svetlo karirano.</li> <li>• Preporučuje se merenje centralne težine sa is filterima sa faktorima ekspozicije (faktori filtera) preko 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12).</li> </ul>
<b>Opcioni blicevi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nikon Speedlights SB-900, SB-800, SB-600, and SB-400</b></li> <li>• <b>Nikon Wireless Remote Speedlight SB-R200</b></li> <li>• <b>Wireless Speedlight Commander SU-800</b></li> </ul>
<b>Softver</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Capture NX 2.</b></li> <li>• <b>aparat Control Pro 2</b></li> <li>• <b>Note:</b> Koristite poslednju verziju Nikon softver. Većina Nikon software.</li> </ul>



<b>KJednakto r za dodatke</b>	D90 priključkom za dodatke kao i GPS jedinice. KJednaktor je prekriven gumom, koja ga štiti kada se ne koristi. mogu se koristiti sledeći dodaci:		
	<b>Dodatak</b>	<b>Opis</b>	
	Daljinski kabl MC-DC2	Ovaj 1 m (3 ft. 3 in.) dug kabl se koristi za daljinsko upravljanje, da bi redukovali vibracije aparata tokom okidanja i za "bulb" ekspoziciju.	
GPSJedinica GP-1	Povežite sa fotografijama i GPS podatke o lokaciji (pg. 124).		
<b>Daljinski</b>	<b>ML-L3 daljinski:</b> Daljinski okidač. ML-L3 koristi 3 V CR2025 bateriju.		
			



## ■ ■ **Odobrene memorijske kartice**

Sledeće SD memorijske kartice su testirane i odobrene za D90. Sve pomenute kartice tog kapaciteta sa mogu koristiti bez obzira na brzinu.

<b>SanDisk</b>	512MB, 1GB, 2GB <sup>*</sup> , 4GB <sup>†</sup> , 8GB <sup>†</sup>
<b>Toshiba</b>	512MB, 1GB, 2GB <sup>*</sup> , 4GB <sup>†</sup> , 8GB <sup>†</sup> , 16GB <sup>†</sup> , 32GB <sup>†</sup>
<b>Panasonic</b>	512MB, 1GB, 2GB <sup>*</sup> , 4GB <sup>†</sup> , 8GB <sup>†</sup> , 16GB <sup>†</sup> , 32GB <sup>†</sup>
<b>Lexar Media</b>	512MB, 1GB, 2GB <sup>*</sup> , 4GB <sup>†</sup> Platinum II: 512MB, 1GB, 2GB <sup>*</sup> , 4GB <sup>†</sup> Professional: 1GB, 2GB <sup>*</sup> , 4GB <sup>†</sup>

\* Ukoliko se koristi u čitaču proverite da li on podržava kartice od 2GB.

† SDHC kompatibilna. Ukoliko se koristi u čitaču proverite da li on podržava SDHC.



Druge kartice nisu testirane. Za više informacija kontaktirajte proizvođača.

# Caring for the aparat

## Storage

Kad se fotoaparat neće koristiti na duže periode, stavite poklopac za monitor, sklonite bateriju, i ščuvajte bateriju na hladnom, suvom mestu sa poklopcem za terminale. Da sprečite rđu i plesan, čuvajte fotoaparat na suvom, dobro ventilisanom mestu. Ne čuvajte fotoaparat sa naftalinskim ili kamfornim kuglicama za moljce ili na lokacijama koje:

- su slabo ventilisane ili je vlažnost preko 60%
- su pored opreme koja proizvodi velika elektromagnetna polja, kao što su televizor ili radio
- su izložena temperaturi preko 50 °C (122 °F) ili ispod –10 °C (14 °F)

## Čišćenje

<b>Telo fotoaparata</b>	Koristite duvaljku kako bi otklonili prašinu i prljavštinu, onda nežno obrišite sa suvom, nežnom krpom. Nakon korišćenja fotoaparata na plaži ili moru, obrišite pesak ili so sa krpom koja je blago pokvašena u destilovanoj vodi i osušite dobro fotoaparat. <b>Važno:</b> <i>Prašina ili druga strana materija u fotoaparatu može da izazove štetu na fotoaparatu koju ne pokriva garancija.</i>
<b>Objektiv, ogledalo, i tragac</b>	Ovi stakleni elementi se mogu lako oštetiti. Otklonite prašinu i prljavštinu sa duvaljkom. Ako koristite aerosol duvaljku, držite je vertikalno kako bi sprečili izbacivanje tečnosti. Da bi otklonili otiske i druge mrlje, stavite malo tečnosti za čišćenje objektivu i očistite pažljivo.
<b>Monitor</b>	Otklonite prašinu i prljavštinu sa duvaljkom. Kad čistite otiske i druge mrlje, blago čistite površinu sa kožnom krpom. Ne primenjujte pritisak, jer to može dovesti do kvara fotoaparata.

*Ne koristite alkohol, rastvarač, ili druge hemikalije.*



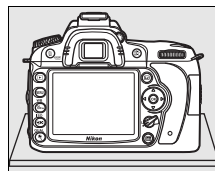
# Filter niske propusnosti

Senzor slike koji funkcioniše kao element slike filtrira sa niskopropusnim filterima da bi sprečio moare. Ako posumnjate da se prašina ili prljavština pojavljuje na slikama, možete očistiti filtere pomoću [Clean image sensor] opcije u setup meniju. Filteri se mogu očistiti u bilo koje vreme sa [Clean now] opcijama, ili se čišćenje može izvesti automatski kada je fotoaparatusključen ili isključen.

## ■ ■ "Clean Now"

### 1 Postavite fotoaparatusna dole.

Čišćenje senzora slike je najefikasnije kada je fotoaparatusna dole u poziciji kao što je prikazano desno.



### 2 Prikažite [Clean image sensor] meni.

Označite **Clean image sensor** u meniju podešavanja i kliknite ►.



### 3 Odaberite Clean now.

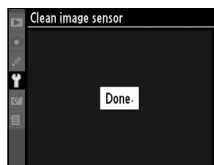
Označite **Clean now** i kliknite ►.



Poruka na ekranu prikazuje da je čišćenje u toku.



Poruka na ekranu prikazuje da je čišćenje gotovo..

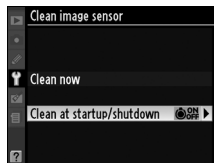





## ■ Čišćenje pri uključivanju/isključivanju

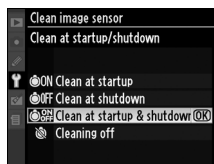
### 1 Odaberite Clean at startup/shutdown.





Prikažite **Clean image sensor** meni kako je opisano u koraku 1 na predhodnih strani. Označite **Clean at startup/shutdown** i kliknite ►.




### 2 Označite opciju.

Odaberite jednu od opcija i kliknite .



Opcija	Opss
 <b>Clean at startup</b>	Senzor se čisti svaki put kada se aparat uključi.
 <b>Clean at shutdown</b>	Senzor se čisti svaki put kada se aparat isključi.
 <b>Clean at startup &amp; shutdown (default)</b>	Senzor se čisti svaki put kada se aparat uključi i isključi.
 <b>Cleaning off</b>	Automatsko čišćenje je isključeno.

### ☑ Čišćenje senzora slike

Čišćenje senzora slike prekida sledeće: podizanje ugrađenog blica, pritiskanje okidača, pregled dubine polja, , ili **AF-ON** dugme, ili korišćenje FV zapamćeno.

Čišćenje se obavlja vibriranjem senzora. Ako se ne može u potpunosti otkloniti prašina sa opcijama u [Clean image sensor] meniju, očistite ga ručno (str. 246) ili se konsultujte sa Nikon-predstavništvom.


Ako se čišćenje izvede nekoliko puta za redom, može trenutno da bude nedostupno da bi se zaštitilo unutrašnje električno kolo. Čišćenje se može izvršiti ponovo nakon kratke pauze.



## ■ Ručno čišćenje

Ako se ne može otkloniti strana materija iz niskopropusnih filtera sa [Clean image sensor] (str. 244), opcijama u setup meniju, filter se može očistiti ručno kao što je opisano dole. Ipak pazite, da je filter jako delikatan i da se može lako oštetiti. Nikon preporučuje da filter čisti samo Nikon-odobreni servis.


### 1 Napunite bateriju ili kJednaktujte AC adapter.

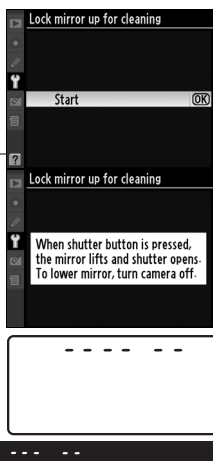
Potreban je pouzdan izvor energije kada se pregledaju ili čiste nisko propusni filteri. Ako je nivo baterije ispod  (60 %), isključite fotoaparatus i stavite punu EN-EL3e bateriju ili kJednaktujte alternativni EH-5a ili EH-5 AC adapter.

### 2 Isključite aparat.

Isključite aparat i skinite objektiv.

### 3 Odaberite Lock mirror up for cleaning.

Uključite aparat. Označite **Lock mirror up for cleaning** u meniju i kliknite ► (to se neće desiti ukoliko je baterija  ili praznija).

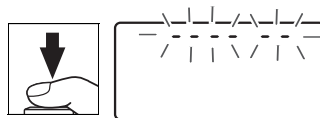


### 4 Kliknite .

Pojaviće se poruka prikazana desno na monitoru i pojaviće se red crtica na kontrolnom panelu i u tražilu. Da povratite normalne operacije bez inspekcije filtera, isključite fotoaparatus.

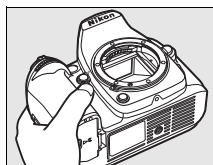
### 5 Podignite ogledalo.

Pritisnite okidač do kraja. Ogledalo će se podignuti i zavese okidača će se otvoriti, otkrivajući filtere. Ekran na tražilu će se isključiti i red crtica na kontrolnom panelu će treptati.



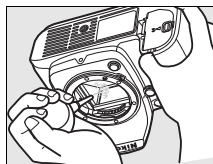
### 6 Pregledajte niskopropusne filtere.

Držite fotoaparatus tako da svetlost pada na niskopropusne filtere, pregledajte filtere da li imaju prašinu ili prljavštinu. Ako nema stranih materijala, nastavite na korak 8.



## 7 Čistite filtere.

Svu prašinu i prljavštinu otklonite sa duvaljkom. Ne koristite duvaljku sa četkicom, posto dlačice mogu oštetiti filtere. Prljavština koja se ne može otkloniti sa duvaljkom može se skloniti samo kod Nikon-odobrenog servisa. Ni pod kojim uslovima ne smete dirati i čistiti filtere.



## 8 Isključite fotoapar.

Ogledalo će se vratiti na dole i zavese okidača će se spustiti. Stavite objektiv ili kapu tela.

### Koristite pouzdane izvore energije

Zavesa okidača je delikatna i može se lako oštetiti. Ako se fotoapar. isključi dok je ogledalo podignuto, zavesa će se automatski zatvoriti. Da bi sprečili oštećenje na zavesi, pogledajte sledeće mere predostrožnosti:

- Ne isključujte fotoapar. i ne otklanjajte ili diskJednaktujete izvor energije dok je ogledalo podignuto.
- Ako je baterija slaba dok je ogledalo podignuto, čuce se bip i treptace lampa samookidača da bi upozorio da ce se zavesa okidača zatvoriti i da će se ogledalo spustiti za dva minuta. Odmah završite sa inspekcijom ili čišćenjem.

### Strane materije na nisko propusnim filterima

Nikon preuzima sve mere predostrožnosti kako bi sprečio ulazak strane materije u kontakt sa niskopropusnim filterima tokom proizvodnje i prenosa. D90, ipak, je dizajniran da se koristi sa objektivima koji se menjaju, i strana materija može da uđe kada se objektiv skloni ili menja. Jednom kada je u fotoaparatu, ova strana materija se može zalepiti to za filtere, i može se pojaviti na slikama pod nekim okolnostima. Da bi zaštili fotoapar. kada objektiv nije postavljen, pobrinite se da stavite poklopac za fotoapar. koju ste dobili, pre toga očistite prljavštinu i prašinu sa poklopca.

Ako strana materija nađe put do nisko propusnih filtera, očistite ih kao što je opisano gore, ili ih odnesite na šišćenje u Nikon servis. Slike koje su izložene delićima strane materije na filterima mogu se retuširati sa Capture NX (dostupnim odvojeno; pg. 240) ili sa opcijama čišćenja slike dostupnim u nekim aplikacijama slike.

### Servisiranje fotoaparata i dodataka

Fotoapar. je precizan uređaj i zahteva redovno servisiranje. Nikon preporučuje da se fotoapar. redovno ispita od strane originalnog prodavca ili Nikon predstavništva jednom godišnje ili jednom u dve godine, i da se servisira svake tri do četiri godine (plaća se prijava za servis). Česta inspekcija i servisiranje se naročito preporučuju ako se fotoapar. koristi profesionalno. Svi dodaci koji se redovno koriste sa fotoaparatom, kao što su objektiv i alternativni Speedlights, trebalo bi da se uključe sa inspekcijom i servisiranjem fotoaparata.



# Briga o fotoaparatu i bateriji:

## Oprez

**Nemojte ga ispustiti:** Uređaj može da prestane da radi ako dođe do jakog soka ili vibracije.

**Držite ga na suvom:** Ovaj uređaj nije vodootporan, i može odmah da prestane da radi kada je u kontaktu sa vodom ili jakim vlažnošću. Rđanje unutrašnjeg mehanizma je nepopravljiva šteta.

**Izbegavajte nagle promene temperatura:** Nagle promene u temperaturi, kao što se pojavljuju kada izlazite iz zgrade koja je topla na hladan dan, to može izazvati kondenzaciju unutar uređaja. Da bi sprečili kondenzaciju, stavite uređaj u kesicu za fotoaparatus ili plastičnu kesu pre izlaganja promeni temperature.

**Držite ga podalje od jakih magnetičkih polja:** Ne koristite i ne čuvajte uređaje blizu opreme koja proizvodi jake elektromagnetne radijacije ili magnetička polja. Jake statične promene ili magnetna polja koje proizvodi oprema kao sto su radio predajnici može da smeta monitoru, da ošteti podatke na memorijskoj, ili utiče na unutrašnje strujno kolo.

**Ne ostavljajte objektiv uperen ka suncu:** Ne ostavljajte objektiv uperen ka suncu ili drugom jekom izvoru svetla na duže periode. Intenzivno svetlo može da izazove krivljenje senzora slike ili da proizvede efekat bele mutnosti na slici.

**Čišćenje:** Kada čistite telo fotoaparata, koristite duvaljku kako bi nezno otklonili prašinu, i onda nežno obrišite sa suvom krpom. Nakon korišćenja fotoaparata na plaži ili moru, očistite sa krpom koja je pokvašena čistom vodom i onda osušite fotoaparatus. U retkim slučajevima, statični elektricitet može da izazove LCD ekran da posvetli ili potamni. Ovo ne ukazuje na kvar, i ekran ce se vratiti u normalu.

Objektiv i ogledalo se lako oštećuju. Prašina se treba nežno otkloniti sa duvaljkom. Kada

koristite aerosol duvaljku, držite je vertikalno kako bi sprečili izbacivanje tečnosti. Da otklonite otiske i druge mrlje sa objektivu, stavite malu količinu sredstva za čišćenje objektivu na krpu i nežno ga očistite.

**Sočiva obektivu:** Držite ih čistim.

**Ne dražite zavesu okidača:** Zavesa okidača je jako tanka i lako se može oštetiti. Ni pod kojim uslovima ne smete vršiti silu na zavesu, dirati je sa delovima za čišćenje, ili ispuštati jak vazduh iz duvaljke. Ove stvari mogu da ogrebu, deformišu, ili pocepaju zavesu.

**Čuvanje:** Da bi sprečili rđanje i plesan, čuvajte fotoaparatus na suvom, dobro ventilisanom mestu. Ako se proizvod neće koristiti na duže vreme, sklonite bateriju da sprečite curenje i čuvajte je u plastičnoj kesu koja ne propušta. Nemojte, ipak, čuvati fotoaparatus u plastičnoj kesu, jer ovo može izazvati da se materijal raspadne. Plastična kesa koja ne propušta vremenom gubi kapacitet da apsorbuje plesan i trebalo bi se redovno menjati.

Da se spreči rdja i plesan, izvadite fotoaparatus iz skladišta jednom u mesec dana. Uključite fotoaparatus okinite okidač par puta pre nego što ga vratite na mesto.

Čuvajte bateriju na hladnom, suvom mestu. Stavite poklopac za terminale pre odlaganja baterije.

**Isključite proizvod pre nego sto diskJednaktovate izvor energije:** Nemojte diskJednaktovati proizvod ili vaditi bateriju kada je uključen ili kada se slike snimaju ili brišu. Naglo ukidanje izvora energije može da dovede do gubljenja podataka ili oštećenja memorijske ili unutrašnjih strujnih kola. Da bi se sprečio slučajan gubitak izvora energije, izbegavajte

nošenje uređaja sa jedne lokacije na drugu dok je priključen na AC adapter.

**Beleške o monitoru:** Monitor može da sadrži nekoliko piksela koji uvek svetle ili ne svetle. Ovo je uobičajeno za TFT LCD monitore i ne indicir kvar. Slike slikane ovim proizvodom neće biti pod uticajem.

Slike na monitoru se teže mogu videti pod jakim svetlom.

Ne primanjujte silu na monitor, može doći do kvara ili oštećenja. Prašina i prljavština se mogu otkloniti duvaljkom. Mrlje se mogu otkloniti sa krpicom. Ako se monitor slomi, treba voditi računa da se ne povredite na staklo i da vam tečni kristal ne dođe u kontakt sa kožom i da ne uđe u usta ili oči.

Stavite poklopac za monitor kada ga prenosite ili ostavljate.

**Baterije:** Prašina na terminalima baterije može da spreči rad fotoaparata i treba je otkloniti sa mekom krpicom.

Baterije mogu da cure ili eksplodiraju ako se ne koriste pravilno. Pogledajte sledeće mere predostrožnosti:

Isključite uređaj pre vađenja baterija.

Baterija može da postane vruća kada se dugo koristi. Pogledajte sledeće mere predostrožnosti kada koristite bateriju.

Koristite samo baterije koje su odobrene za ovaj uređaj.

Ne izlažite ih plamenu i jakoj toploti.

Nakon vađenja iz fotoaparata, stavite poklopac za terminale.

Punjenje baterije pre korišćenja. Kada slikate važne slike, spremite rezervnu EN-EL3e bateriju i držite je potpuno punu. Zavisno od lokacije, možda će biti teško da kupite rezervne baterije.

Hladnim danima, kapacitet baterija može da opada. Pobrinite se da je baterija potpuno

puna pre slikanja spolja po hladnom vremenu. Rezervne baterije držite na toplom mestu i kada je to potrebno zamenite ih. Kada se jednom zagreju, hladne baterije mogu da povrate snagu.

Ako nastavite da punitite bateriju nakon što je puna može da smanji njeno izvođenje.

Korišćene baterije su vredan izvor. Molim vas reciklirajte korišćene baterije po regulativama.



# Problemi

Ako fotoaparat ne uspe da funkcioniše onako kako je očekivano, proverite listu čestih problema ispod pre konsultovanja sa Nikon predstavništvom. Obratite se broju strana u desnoj trećoj koloni.



## Ekran

Problem	Rešenje	Page
Tražilo nije u fokusu.	Prilagodite fokus ili koristite alternativni objektiv diopter.	32
Tražilo je tamno.	Ubacite punu bateriju.	34
Ekran se isključuje bez upozorenja.	Izaberite duže odlaganje za podešavanja po meri c2 ([Auto meter-off delay]) ili c4 ([Monitor off delay]).	179, 180
Neobični karakteri se prikazuju na control panel-u.	Vidite "Beleške o elektronsko kontrolisanim fotoaparatima," ispod.	250
Ekran control panel ili tražilo je slabo vidljivo.	Osvetljenje ekrana varira sa temperaturom.	—
Linije se vide oko tački fokusa ili ekran postaje crven kada je obeležena tačka fokusa.	Ovaj fenomen je normalan za ovaj tip tražila i ne ukazuje na kvar.	—

### Beleške o elektronsko kontrolisanim fotoaparatima

U ekstremno retkim slučajevima, neobični karakteri se mogu pojaviti na control panelu i fotoaparat može da prestane da funkcioniše. U većini slučajeva, ovaj fenomen je izazvan jakim spoljnim promenama. Isključite fotoaparat, izvadite i promenite bateriju, i ponovo uključite, ili, ako koristite AC adapter (dostupan odvojeno), diskJednaktujte i ponovo kJednaktujte adapter i ponovo uključite fotoaparat. Ako je kvar i dalje tu, kontaktirajte prodavca ili Nikon-predstavništvo. DiskJednaktovanje izvora energije kao što je rečeno može da dovede do gubitka podataka koji se nisu snimili na memorijsku kada se problem pojavio. Podaci koji su već snimljeni neće biti izgubljeni.

# Snimanje (Svi režimi)

Problem	Rešenje	Page
Fotoaparatu je potrebno vreme da se uključi.	Obrišite foldere ili fajlove.	—
Okidač nije dostupan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memory card is full ili not inserted.</li> <li>• CPU objektiv sa otvorom blende je stavljen ali otvor nije zaključan na najvećem f-broju.</li> </ul>	29, 35 25
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Režim ekspozicije <b>S</b> je selektovan sa <b>b</b> ili <b>b</b> koje je selektovano za brzinu zatvarača.</li> </ul>	83
Finalana slika je veća od slike u tražilu	Tražilo pokriva 95% vidnog polja.	—
Slike nisu u fokusu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prebacite režim fokusa na <b>AF</b>.</li> <li>• Fotoaparat nije u mogućnosti da fokusira sa autofokusom: koristite ručni fokus.</li> </ul>	54 57, 59
Fokus se ne zaključava kada se pritisne okidač do pola.	Koristite <b>AE-L/AF-L</b> taster da zaključate fokus <b>AF-C</b> autofokusni režim je izabran ili snimate pomične subjekte u <b>AF-A</b> režimu.	54
Veličina slike se ne može promeniti.	[Image quality] podešen na [NEF (RAW)].	62
Ne može da se selktuje tačka fokusa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Otključajte selektor zapamćenog fokusa.</li> </ul>	56
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparat je u režimu reprodukcije.</li> <li>• Pritisnite okidač do pola da isključite monitor ili aktivirate merenje ekspozicije.</li> </ul>	173 35
Fotoaparat sporo snima slike.	Isključite redukciju šuma duge ekspozicije.	168
Svetli pikseli ("šum") pojavljuju se na slikama.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Izaberite manju ISO osetljivost ili uključite visoku ISO redukciju šuma.</li> </ul>	73, 168
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brzina okidača je sporija od 8 s: koristite redukciju šuma duge ekspozicije.</li> </ul>	168
AF-asistent iluminatora ne svetli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mode dial rotated to  ili : select another mode.</li> </ul>	41
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Centralna tačka fokusa nije selektovana za jedna tačka AF ili dinamičnu oblast AF.</li> </ul>	54
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Off] je selektovano za podešavanja po meri a9 ([Built-in AF-assist illuminator]).</li> <li>• Iluminator se automatski isključio. Iluminator može da se zagreje kada se duže koristi; sačekajte da se lampa ohladi.</li> </ul>	174 —
Kada se okida sa daljinskog ne fotografiše	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promenite bateriju u daljinskom</li> </ul>	241
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odaberite daljinski režim.</li> </ul>	67
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blic se puni.</li> </ul>	40
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vreme izabrano za Custom Setting c5 (<b>Remote on duration</b>) je prošlo: odaberite meni kontrole.</li> <li>• Kontra svetlo smeta daljinskom.</li> </ul>	180 —
Slike su mrljave ili zamagljene..	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Očistite objektiv.</li> <li>• Očistite nisko propusne filtere.</li> </ul>	— 244



## Snimanje (AUTO, , , , , , i režimi)

Problem	Rešenje	Page
Meni se nemože odabrati	Neke opcije se nevide u svim režimima	—

## Slikanje (P, S, A, M)

Problem	Rešenje	Page
Okidač je blokiran	Blic se puni.	40
	Bez-CPU je stavljen: rotirajte režim na <b>M</b> .	83
	Režim je <b>S</b> ili <b>BULB</b> ili <b>-</b> - odabran je <b>M</b> : odaberite drugu brzinu zatvarača.	81
Nije moguće koristiti sve brzine zatvarača	Blic se koristi. Ukoliko je <b>On</b> izabrano u Custom Setting e5 ( <b>Auto FP</b> ) u režimima <b>P, S, A, i M</b> , opcioni SB-900, SB-800, SB-600, i SB-R200 mogu se koristiti na svim brzinama.	195
Boje su neprirodne	Podesite beli balans.	95
	Podesite <b>Set Picture Control</b> podešavanje.	108
Nemože se izmeriti beli balans.	Subjekt je presevetao ili pretaman.	102
Slika nemože biti izabrana za beli balans.	Slika nije kreirana sa D90.	104
Opkoljavanje belog balansa nije moguće	NEF (RAW) ili NEF+JPEG su izabrane za režim slike	62
	Multiple exposure mode is in effect.	121
Efekti Picture Control se razlikuju od slike do slike.	A (auto) je izabrano za, contrast, ili saturation. Za stale rezultate u seriji fotografija nemojte birati A (auto).	111
Merenje nemože biti prikazano.	Autoexposure je zaključano.	88
Nemože se koristiti kompenzacija ekspozivije.	Odaberite režime <b>P, S, ili A</b> .	90
Može se napraviti samo jedna slika u continuous shooting režimu.	Koristite ugrađeni blic.	72
Pojavljuje se crvenilo na slikama	Pojavljuje se kod dugih ekspozicija	168

## Reprodukcija

Problem	Rešenje	Page
Blicajuće oblasti se pojavljuju na slici	Pritisnite  ili  da izaberete ekran foto info, ili promenite parametre na [Display mode].	129, 163
Podaci slikanja se pojavljuju na slici		
Grfikon se pojavljuje tokom reprodukcije.		



Problem	Rešenje	Page
NEF (RAW) slika se ne reprodukuje.	Slika je slikana sa kvalitetom slike od NEF + JPEG.	62
Neke slike se ne prikazuju tokom reprodukcije.	Selektujte [All] za [Playback folder].	162
"Visoka" (portret) orijentacija slike se prikazuje u "sirokoj" (pejzaznoj) orijentaciji.	• Selektujte [On] za [Rotate tall].	163
	• Slika je slikana sa [Off] selektovanim za [Auto image rotation].	205
	• Orijetacija fotoaparata se promenila dok je okidač pritisnut za kontinuirano.	84
	• Fotoaparat je bio uperen gore ili dole kada je slikana slika.	128
	• Selektujte [On] za [Rotate tall].	205
Ne može da se obriše slika.	Slika je zaštićena: sklonite zaštitu.	139
Message is displayed stating that no images are available for playback.	Select <b>All</b> for <b>Playback folder</b> . Note that <b>Current</b> is automatically selected after photograph is taken.	162
Ne može da se promeni redosled štampanja.	Memorijska je puna ili zaključana: obrišite slike.	35
Nemogu se odabrati slike za štampu	Slika je u NEF (RAW) formatu. Kreirajte JPEG kopiju pomoću <b>NEF (RAW) processing</b>	150
Slika se ne vidi na TV-u	Izaberite pravi video režim.	203
Slika se ne prikazuje na video uređajima sa visokim rezolucijom.	Proverite da li je HDMI kabl lepo povezan	147

## Ostalo





Problem	Rešenje	Page
Datum snimanja nije tačan.	Namestite sat.	27
Stavke menija se ne mogu selektovati.	Neke opcije nisu dostupne u nekim kombinacijama parametara ili kada nije ubačena memorijska. [baterija info] opcije nisu dostupne kada je priključen AC adapter.	208




# Poruke o greškama

Ovaj odeljak indikatore i poruke greške koje se pojavljuju u tražilu, control panelu, i monitoru.

Indikator		Problem	Rešenje	Page
Panel	Tražilo			
FE E (trepće)		Prsten objektivna otvora nije namešten na najmanji otvor.	Namestite prsten na najmanji otvor (najveći f-broj).	26
		Slaba baterija.	Pripremite punu bateriju.	34
 (trepće)	 (trepće)	<ul style="list-style-type: none"> <li>baterija exhausted.</li> <li>Baterija ne može da se koristi.</li> <li>Ekstremno prazna punjiva Li-ion baterija ili neka druga baterija je stavljena u fotoaparatus ili alternativno pakovanje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Napunite ili zamenite bateriju.</li> <li>Kontaktirajte Nikon-predstavništvo.</li> <li>Zamenite bateriju, ili je napunite ako je punjiva Li-ion baterija prazna.</li> </ul>	xviii, 22, 23
 (trepće)	—	Sat na fotoaparatus nije namešten.	Namestite sat.	27
F - - (trepće)		<ul style="list-style-type: none"> <li>Nije stavljen objektiv.</li> <li>NE-CPU objektiv je stavljan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stavize Ne-IX Nikkor objektiv.</li> <li>Odaberite režim M.</li> </ul>	230
—	● (trepće)	Fotoaparatus ne može da fokusira sa auto fokusom.	Ručno fokusirajte.	59
H i		Subjekt je previše svetao; slike će biti previše eksponirane.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Koristite manju ISO osetljivost</li> <li>U rezimima ekspozicije: <ul style="list-style-type: none"> <li>e Koristite alternativni ND filter</li> <li>f Uvećajte brzinu okidača</li> <li>g Izaberite manji otvor (veći f-broj)</li> </ul> </li> </ul>	73 240 81 82
L o		Subjekt je previše taman; slike će biti premalo podeksponirane.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Koristite veću ISO osetljivost</li> <li>U rezimima ekspozicije: <ul style="list-style-type: none"> <li>e Koristite blic</li> <li>f Smanjite brzinu okidača</li> <li>g Izaberite veće otvore (manji f-broj)</li> </ul> </li> </ul>	73 70 81
		Subjekt je previše taman; slike će biti podeksponirane.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Koristite veću ISO osetljivost</li> <li>U rezimima ekspozicije:</li> </ul>	82
b u l b (trepće)		b u l b selektovano u režimu ekspozicije S.	Napunite brzinu okidača ili selektujte režim ekspozicije ručno.	81, 83
- - (trepće)		- - izabrano u režimu ekspozicije S.	Promeite režim ekspozicije ili pređite na ručno.	81, 83

Indikator		Problem	Rešenje	Page
Panel	Tražilo			
 (trepće)	 (trepće)	Stavljena je alternativna jedinica blica koja ne podržava i-TTL kontrolu blica na TTL.	Promenite parametre jedinice blica na alternativnu jedinicu blica.	236
—	 (trepće)	Ako indikator trepće na 3s nakon sto blic okine, slika će možda biti premalo izložena.	Proverite sliku na monitoru; ako nije dovoljno izložena, namestite parametre isključite ponovo.	128
<b>FULL</b> (trepće)	<b>Ful</b> (trepće)	Memorija nije dovoljna za dalje snimanje slika na trenutnim parametrima, ili je fotoaparatus ostao bez broja fajlova i foldera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redukujte kvalitet ili veličinu.</li> <li>• Obrišite slike.</li> <li>• Ubacite novu memorijsku.</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	62, 63 162 29
(-E-)	 (-E-)	Nije ubačena memorijska	Ubacite memorijsku	29
<b>Err</b> (trepće)		Fotoaparatus ne radi.	Pritisnite okidač. Ako se greška nastavi ili se često pojavljuje, konsultujte Nikon-predstavništvo.	—

Indikator		Problem	Rešenje	Page
Monitor	Control panel/ viewfinder			
<b>No memory card.</b>	(-E-)	Fotoaparatus ne može da detektuje memorijsku.	Isključite fotoaparatus potvrdite da li je dobro stavljena.	29
<b>This memory card cannot be used. Card may be damaged. Insert another card.</b>	 (blinks)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Greška pristupa memorijske.</li> <li>• Ne može da kreira novi folder.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Koristite Nikon-odobrene karatice.</li> <li>• Proverite da li su kontakti čisti. Ako je kartica ostecena, kontaktirajte Nikon predstavništvo.</li> <li>• Izbrišite fajlove ili ubacite novu memorijsku.</li> </ul>	242 — 29, 162
<b>This card is not formatted. Format the card.</b>	<b>For</b> (trepce)	Memorijska nije formatirana ili korišćena u fotoaparatusu.	Formatirajte memorijsku ili stavite novu.	29, 31
<b>Folder contains no images.</b>	—	Nema slika na memorisjkoj u folderu koje je selektovan za reprodukciju.	Selektujte foldere sa slikama iz [Playback folder] menija ili ubacite drugu memorijsku.	29, 162

Indikator		Problem	Rešenje	Page
Monitor	Control panel/ viewfinder			
<b>All images are hidden.</b>	—	Sve slike u trenutnom folderu su sakrivene.	Nijedna slika neće biti prikazana dok se ne izabere drugi folder ili [Hide image] koristi da se prikaze jedna slika.	162
<b>File does not contain image data.</b>	—	Fajl je kreiran ili modifikovan sa kompjuterom ili drugom markom fotoaparata, ili je korumpiran.	Ne može se prikazati na fotoaparatu.	—
<b>Cannot select this file.</b>	—	Fotoaparat ne sadrži slike koje bi se mogle retuširati.	Slike kreirane sa drugim uređajima se ne mogu retuširati.	209
<b>Check printer.</b>	—	Greška u štampanju.	Proverite štampač. Da resimirate, selektujte [Continue] (ako je dostupno).	62
<b>Check paper.</b>	—	Papir u štampaču nije određene veličine.	Stavite papir tačne veličine i selektujte [Continue].	150 *
<b>Paper jam.</b>	—	Papir se zaglavio u štampaču.	Sklonite zaglavljene papir i selektujte [Continue].	150 *
<b>Out of paper.</b>	—	Štampac nema više papira.	Stavite papir tačne veličine i selektujte [Continue].	150 *
<b>Check ink supply.</b>	—	Greška u mastilu.	Proverite mastilo. Da resimirate, selektujte [Continue].	150 *
<b>Out of ink.</b>	—	Štampac nema više mastila.	Zamenite mastilo i selektujte [Continue].	150 *
<b>Cannot select this file.</b>	—	Fotoaparat ne sadrži slike koje bi se mogle retuširati.	Slike kreirane sa drugim uređajima se ne mogu retuširati.	150 *

\* Vidite uputstvo za štampac za više info.



# Moguća podešavanja i osnovne vrednosti

Slededi lista podešavanja moguća u svakom režimu:

	AUTO							P	S	A	M
Set Picture Control								✓	✓	✓	✓
Image quality <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Image size <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
White balance <sup>1</sup>								✓	✓	✓	✓
ISO sensitivity settings <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Active D-Lighting								✓	✓	✓	✓
Color space	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Long exp. NR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
High ISO NR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Active folder	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Multiple exposure <sup>1</sup>								✓	✓	✓	✓
Movie setting	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Shooting mode <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Autofocus mode <sup>1</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓	✓	✓	✓
Metering <sup>1</sup>								✓	✓	✓	✓
Flexible program <sup>1</sup>								✓			
Autoexposure lock <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Exposure compensation <sup>1</sup>								✓	✓	✓	✓
Bracketing <sup>1</sup>								✓	✓	✓	✓
Flash mode <sup>1</sup>	✓ <sup>2</sup>		✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2,3</sup>	✓ <sup>2,3</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓	✓	✓	✓
Metering <sup>1</sup>								✓	✓	✓	✓
a1: AF-area mode	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓	✓	✓	✓
a2: Center focus point	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a3: Built-in AF-assist illuminator	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓
a4: AF point illumination	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a5: Focus point wrap-around	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a6: AE-L/AF-L for MB-D80	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a7: Live view autofocus <sup>1</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓	✓	✓	✓



	AUTO							P	S	A	M
b1: EV steps for exposure cntrl.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
b2: Easy exposure compensation								✓	✓	✓	✓
b3: Center-weighted area								✓	✓	✓	✓
b4: Fine tune optimal exposure	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c1: Shutter-release button AE-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c2: Auto meter-off delay	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c3: Self-timer	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c4: Monitor off delay	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c5: Remote on duration	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d1: Beep	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d2: Viewfinder grid display	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d3: ISO display and adjustment	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d4: Viewfinder warning display	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d5: Screen tips	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d6: CL mode shooting speed	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d7: File number sequence	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d8: Shooting info display	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d9: LCD illumination	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d10: Exposure delay mode	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d11: Flash warning								✓	✓	✓	✓
d12: MB-D80 battery type	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
e1: Flash shutter speed								✓	✓	✓	✓
e2: Flash cntrl for built-in flash								✓	✓	✓	✓
e3: Modeling flash								✓	✓	✓	✓
e4: Auto bracketing set								✓	✓	✓	✓
e5: Auto FP								✓	✓	✓	✓
e6: Bracketing order								✓	✓	✓	✓
f1:  switch	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f2: OK button (shooting mode)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f3: Assign FUNC. button	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f4: Assign AE-L/AF-L button	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f5: Customize command dials	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f6: No memory card?	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f7: Reverse indicators	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓




Custom settings<sup>1</sup>

- 1 Resetuje se sa dva tastera (str. 75).
- 2 Resetuje se biranjem druge vrednosti.
- 3 Moguće samo sa eksternim blicevima.
- 4 Resetuje se u (**Reset Custom Settings**).

Sledi lista predefinisanih podešavanja koja se resetuje i Custom Setting **Ⓡ** (**Reset Custom Settings**; početne vrednosti za **P, S, A, i M** režime). Za listu svih resetovanih opcija sa dva tasteta pogledajte stranu 172.

Opција	Osnovno podešavanje
a1: AF-area mode	Auto-area
a2: Center focus point	Normal zJedna
a3: Built-in AF-assist illuminator	On
a4: AF point illumination	Auto
a5: Focus point wrap-around	No wrap
a6: AE-L/AF-L for MB-D80	AE/AF lock
a7: Live view autofocus	Wide area
b1: EV steps for exposure cntrl.	1/3 step
b2: Easy exposure compensation	Off
b3: Center-weighted area	φ 8 mm
b4: Fine tune optimal exposure	No
c1: Shutter-release button AE-L	Off
c2: Auto meter-off delay	6 s
c3: Self-timer	
Self-timer delay	10 s
Number of snimaka	1
c4: Monitor off delay	
Playback	10 s
Menus	20 s
Shooting info display	10 s
Image review	4 s
c5: Remote on duration	1 min
d1: Beep	On
d2: Viewfinder grid display	Off
d3: ISO display and adjustment	Show frame count
d4: Viewfinder warning display	On
d5: Screen tips	On
d6: CL mode shooting speed	3 fps
d7: File number sequence	Off
d8: Shooting info display	Auto
d9: LCD illumination	Off
d10: Exposure delay mode	Off
d11: Flash warning	On
d12: MB-D80 battery type	LR6 (AA alkaline)



Opcija	Osnovno podešavanje
e1: Flash shutter speed	1/60 s
e2: Flash cntrl for built-in flash	TTL
e3: Modeling flash	Off
e4: Auto bracketing set	AE & flash
e5: Auto FP	Off
e6: Bracketing order	MTR > under > over
f1:  switch	LCD backlight (  )
f2: OK button (shooting mode)	Select center focus point
f3: Assign FUNC. button	FV lock
f4: Assign AE-L/AF-L button	AE/AF lock
f5: Customize command dials	
Reverse rotation	No
Change main/sub	Off
Menus and playback	On
f6: No memory card?	Release locked
f7: Reverse indicators	





## Kapacitet memorijskih kartica

Sledeća tabela prikazuje približan broj slika koji može da stane na 2 GB Panasonic Pro HIGH SPEED karticu sa različitim podešavanjima veličine i kvaliteta.

Kvalitet	Veličina	Veličina fajla	Broj slika	Kapacitet bafera
NEF + JPEG fine <sup>3</sup>	L	16.9 MB	89	7
	M	14.4 MB	104	7
	S	12.4 MB	118	7
NEF + JPEG normal <sup>3</sup>	L	13.9 MB	106	7
	M	12.6 MB	116	7
	S	11.6 MB	124	7
NEF + JPEG basic <sup>3</sup>	L	12.3 MB	118	7
	M	11.7 MB	123	7
	S	11.2 MB	128	7
NEF (RAW)	—	10.8 MB	133	9
JPEG fine	L	6.0 MB	271	25
	M	3.4 MB	480	100
	S	1.6 MB	1000	100
JPEG normal	L	3.0 MB	539	100
	M	1.7 MB	931	100
	S	0.8 MB	2000	100
JPEG basic	L	1.5 MB	1000	100
	M	0.9 MB	1800	100
	S	0.4 MB	3800	100

1 Sve vrednosti su približne i variraju od scene do scene.

2 maksimalni broj slika koji staje u bafer. Pada ukoliko je ISO podešen na  $\geq 3$  ili više, **High ISO NR** je uključeno kada je ISO podešen na 800 ili više, ili kada je long exposure noise reduction on.

3 Veličina se primenjuje samo za JPEG. Veličina NEF (RAW) slika se nemože menjati. Broj je ukupan za NEF (RAW) i JPEG slike.

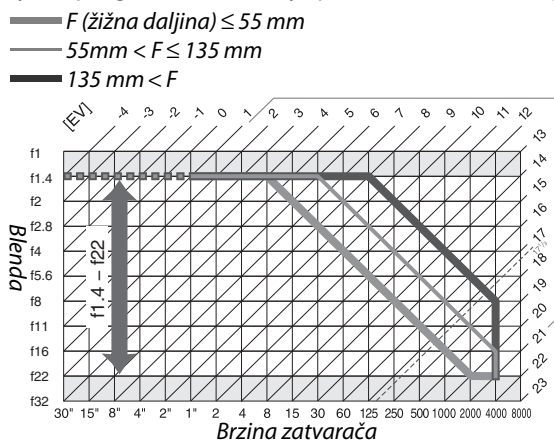
### Custom Setting d6: CL mode shooting speed (str. 182)

Maksimalni broj snimaka u kontinuitetu varira od 1 do 4.



## Exposure Program

Program ekspozicije za programirano auto je prikazan na sledecem grafikonu::

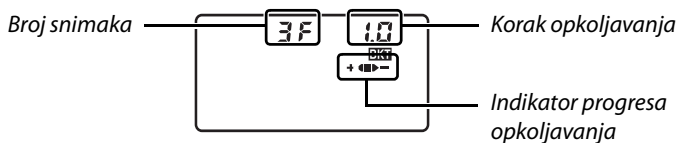


Maksimalne i minimalne vrednosti za EV variraju sa ISO osetljivosti; grafikon gore predpostavlja da je ISO osetljivost od ISO 200. Kada se koristi merenje matriksom, vrednosti preko  $17^{1/3}$  EV se redukuju na  $17^{1/3}$  EV.



# Programi opkoljavanja

Broj i korak opkoljavanja su prikazani:



## ■ ■ Indikator progresa opkoljavanja i broj kadova

Broj kadra	Indikator	Opis
3F	+◀■▶-	3 snimka: nemodifikovani, negativni, pozitivni *
+2F	+◀■	2 snimka: nemodifikovani, pozitivni
--2F	■▶-	2 snimka: nemodifikovani, negativni, *

\* Redosled kada **Under** > **MTR** > **over** je izabrano za Custom Setting e6 (**Bracketing order**) je negativan, nemodifikovan, pozitivan (triu snimka) ili negativan, nemodifikovani (dva snimka).

## ■ ■ Korak opkoljavnja

Opkoljavanje ekspozicije i blica				Opkoljavanje belog balansa	
"EV steps for exposure cntrl." set to 1/3 EV		"EV steps for exposure cntrl." set to 1/2 EV		Prikazuje	Korak
Prikazuje	Korak	Prikazuje	Korak		
0.3	1/3EV	0.5	1/2EV	1	1
0.7	2/3EV	1.0	1EV	2	2
1.0	1EV	1.5	1 1/2EV	3	3
1.3	1 1/3EV	2.0	2EV		
1.7	1 2/3EV				
2.0	2EV				



## Kontrola blica

moguće su sledeće konreole blica kada se koristi CPU objektiv u kombinaciji s ugrađenim blicom ili optionalnim SB-900, SB-800, ili SB-600 blicem (str. 72, 234).

- **i-TTL Balanced Fill-Flash for Digital SLR:** Blic pravi balans između subjekta i pozadine.
- **Standard i-TTL Fill-Flash for Digital SLR:** Blic se podešava prema subjektu; pozadina se ne uzima u obzir.

Standardni i-TTL se koristi sa spot merenjem ili kada se koristi eksterni blic. i-TTL balanced fill-flash za SLR se koristi i svim slučajevima.

## Brzine zatvarača sa ugrađenim blicem

Sledeće brzine zatvarača je moguće koristiti kada je isključen VR.

Režim	Brzin	Režim	Brzina
AUTO,  , P *, A *	$1/200-1/60$ s		$1/200-1$ s
	$1/200-1/125$ s	S, M	$1/200-30$ s






\* Manje brzine se mogu namestiti u Custom Setting e1 (**Flash shutter speed**). Blic će bleskati na brzinama ispod 30 s kada podesite na sporu sinhronizaciju.

## Blenda, ISO, raspon blica

Raspon blica varira sa ISO vrednošću i blendom.

Blenda na ISO vrednosti od					Raspon	
200	400	800	1600	3200	m	ft.
1.4	2	2.8	4	5.6	1.0–8.5	3ft. 3in.–27ft. 11in.
2	2.8	4	5.6	8	0.7–6.1	2ft. 4in.–20ft.
2.8	4	5.6	8	11	0.6–4.2	2ft.–13ft. 9in.
4	5.6	8	11	16	0.6–3.0	2ft.–9ft. 10in.
5.6	8	11	16	22	0.6–2.1	2ft.–6ft. 11in.
8	11	16	22	32	0.6–1.5	2ft.–4ft. 11in.
11	16	22	32	—	0.6–1.1	2ft.–3ft. 7in.
16	22	32	—	—	0.6–0.8	2ft.–2ft. 7in.

Prema sledećim ISO vrednostima najveća blenda (minimalni f-broj) je ograničen na ISO ugrađenog blica kada se koristi:

Mode	Maksimalna blenda na ISO vrednosti od				
	200	400	800	1600	3200
P,  ,  ,  , 	2.8	3.3	4	4.8	5.6
	5.6	6.7	8	9.5	11

Za svaki korak povećanja ISO-a (npr., from 200 to 400), blenda se povećava za pola f/-stop. Ukoliko je maksimalna blenda veća od navedene, maksimalna blenda će biti najveća koju objektiv ima.


















# Specifikacija

## ■ Nikon D90 Fotoparat











<b>Tip</b>	
Tip	Single-objektiv reflex digital aparat
Bajjednat	Nikon F mount
Efektivni ugao	Pribl. 1.5 × žižna daljina (Nikon DX format)
<b>Efektivnih piksela</b>	
Efektivnih piksela	12.3 milliona
<b>Senzor</b>	
Senzor	23.6 × 15.8 mm CMOS sensor
Ukupno pikseča	12.9 milliona
Redukcija prašine	Zasnovana na čišćenju senzora ili softverski
<b>Mediji</b>	
Veličina slike (piksela)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 4,288 × 2,848 (L)</li><li>• 2,144 × 1,424 (S)</li><li>• 3,216 × 2,136 (M)</li></ul>
Formati fajlova	<ul style="list-style-type: none"><li>• NEF (RAW)</li><li>• JPEG</li><li>• NEF (RAW)+JPEG</li></ul>
Picture Control sistem	Standard, Neutral, Vivid, Monochrome, Landscape, Portrait; do devet ličnih Picture Controls-a
Mediji	SD (Secure Digital) memorijske kartice, SDHC kompatibilan
File system	DCF (Design Rule for aparat File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif 2.21 (Exchangeable Image File Format for Digital Still aparats), PictBridge
<b>Tražilo</b>	
Tražilo	Pentaprizmau nivou oka
Pokrivenost tražila	Pribl. 96% horizontalno i 96% vertikalno
Uvećanje	Pribl. 0.94 × (50 mm f/1.4 objektiv na beskonačno, -1.0 m <sup>-1</sup> )
Eyepoint	19.5 mm (-1.0 m <sup>-1</sup> )
Podšavanje dioptrijske	-2 - +1 m <sup>-1</sup>
Ekran fokusa	Tip B BriteView Clear Matte Mark II ekran sa kadrom za fokusiranje (može se prikazati mreža za kadriranje)
Ogledalo	brzo povratno
Pregled dubinske oštine	Kada je dugme pregleda dubine polja pritisnuto, otvor objektivna se stopira na dole i bira ga korisnik (M i M režimi) ili fotoaparat (P i S režimi)
Blenda	brzo povratna, elektronski kontrolisana



Objektivi	
<b>Compatible lenses</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DX AF Nikkor:</b> Podržava sve funkcije</li> <li>• <b>Type G or D AF Nikkor:</b> Podržava sve funkcije (PC Micro-Nikkor ne podržava neke funkcije). IX Nikkor objektivi se ne podržavaju.</li> <li>• <b>Drugi AF Nikkor:</b> Podržava sve funkcije osim 3D merenje boje matriksom II. Objektivi za F3AF ne podržava.</li> <li>• <b>AI-P Nikkor:</b> Podržava sve funkcije osim 3D merenje boje matriksom II</li> <li>• <b>Non-CPU:</b> Može se koristiti u režimima ekspoz <math>A</math> i <math>M</math>; elektronsko traženje dometa se može koristiti ako je maks otvor od <math>f/5.6</math> ili brzi; merenje boja matriksom i vrednost otvoa se podržava ako koristite određene podatke objektiva (samo AI objektivi)</li> </ul>
Zatvarač	
<b>Tip</b>	Elektronski kontrolisani vertikalno putujući fokalne površine okidač
<b>Brzina</b>	$1/8000 - 30$ s u koracima od $1/3, 1/2$ , ili 1 EV, cev, X250
<b>Blic sinh brzina</b>	$X = 1/250$ s; sinhronizacija sa okidačem na $1/320$ s ili sporijim (domet blica opada na brzini od $1/250$ i $1/320$ s)
Okidanje	
<b>Režim okidanja</b>	 (single frame),  (continuous low speed),  (continuous high speed),  (self-timer),  (delayed remote),  (quick response)
<b>Brzina snimanja</b>	 : Do 4.5 fps  : 1 fps–4 fps
<b>Samookidač</b>	Može se izabrati od 2, 5, 10, i 20 s trajanje
Ekspozicija	
<b>Merenje</b>	TTL merenje ekspozicije sa 420-segmentnim RGB senzorom
<b>Metode merenja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matrix:</b> 3D merenje boje matriksom II (tip G i D objektiva); merenje boje matriksom II (drugi CPU objektivi); merenje boje matriksom dostupno je i sa objektivima koji nisu-CPU ako koristite podatke</li> <li>• <b>Centralno težina:</b> Težina od 75% data 6, 8, 10 centru kadra, ili težina na osnovu proseka celograma</li> <li>• <b>Tačkasto:</b> Meri 3-mm krug (oko 2% od rama) centriran na selektovanoj tački fokusa (na centralnoj tački fokusa kada se koriste objektivi koji nisu-CPU)</li> </ul>
<b>Domet (ISO 100, f/1.4 objektiv, 20 °C/68 °F)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matrix centralno merenje težine:</b> 0–20 EV</li> <li>• <b>Tačkasto merenje:</b> 2–20 EV</li> </ul>
<b>Merenje espozicije</b>	CPU
<b>Režimi ekspozicije</b>	Auto režimi (  auto;  auto (flash off)); scene modes (  portrait;  landscape;  close-up;  sports;  night portrait); programmed auto with flexible program ( <b>P</b> ); shutter-priority auto ( <b>S</b> ); aperture-priority auto ( <b>A</b> ); manual ( <b>M</b> )
<b>Kompenzacija ekspozicije</b>	-5 – +5 EV u uvećanju od $1/3, 1/2$ , or 1 EV
<b>Opkoljavanje ekspozicije</b>	2–9 frejmova u karacima od $1/3, 1/2, 2/3$ , ili 1 EV
<b>Opkoljavanje blica</b>	2 ili 3 frejmova u karacima od $1/3, 1/2, 2/3, 1$ , ili 2 EV
<b>Opkoljavanje belog balansa</b>	2 ili 3 frejmova u karacima od 1, 2, ili 3
<b>ADL opkoljavanje</b>	2 frejma
<b>Zaključavanje eksp</b>	Zapamcena jačina svetla na vrednosti sa <b>AE-L/AF-L</b> dugmetom

Ekspozicija	
ISO osetljivost (Indeks ekspozicije se preporučje)	ISO 200 – 3200 u koracima od <sup>1</sup> /3 EV. Može biti podešeno na pribl. 0.3, 0.7, ili 1 EV (ISO 100 ekvivalentno) ispod ISO 200 ili na pribl. 0.3, 0.7, ili 1 EV (ISO 6400 ekvivalentno) iznad ISO 3200.
Active D-Lighting	Može se selktovati od <b>Auto, Extra high, High, Normal, Low, ili Off</b>
Fokus	
Autofocus	Nikon Multi-CAM 1000 modul sa TTL faznom detekcojom, 11 fokusnih tačka (uključujući jedan krstasti), i AF-assist illuminator (raspon pribl. 0.5–3 m/1 ft. 8 in.–9 ft. 10 in.)
Direkcija dometa	–1 – +19 EV (ISO 100, 20 °C/68 °F)
Objektiv servo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autofocus:</b> Jedan-servo AF (S); kontinuirani-servo AF (C); praćenje fokusa koji je predvidljiv i automatski se aktivira sa statusom subjekta</li> <li>• <b>Rucni (M):</b> Podržava traženje elektronskog dometa</li> </ul>
Tačka fokusa	Može se selktovati od 51 ili 11 tacki fokusa
AF-režim oblasti	Jedna-tačka AF, dianmična-oblast AF, auto oblast AF
Zapamćen fokus	Fokus se može zapamtiti pritiskanjem okidača na pola (jedan-servo AF) ili pritiskanjem <b>AE-L/AF-L</b> dugmeta



Blic	
<b>Ugrađeni blic</b>	    : Izlazi automatski <b>P, S, A, M:</b> Izvlači se na dugme
<b>Vodilja (m/ft) at 20 °C/(68 °F)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>At ISO 200:</b> Pribl. 17/56, 18/59 sa ručnim podešavanjem</li> <li>• <b>At ISO 100:</b> Pribl. 12/39, 13/43 sa ručnim podešavanjem</li> </ul>
<b>Kontrola blica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TTL:</b> i-TTL balansirani ugrađeni i standardni i-TTL blic za digitalni SLR pomocu 420-segment RGB sensora su dostupni sa ugrađenim blicem i SB-900, SB-800, SB-600, ili SB-400</li> <li>• <b>Auto aperture:</b> Moguć sa SB-900, SB-800 i CPU objektivima</li> <li>• <b>Non-TTL auto:</b> Podržani su SB-900, SB-800, SB-28, SB-27, and SB-22s</li> <li>• <b>Range-priority manual:</b> Moguć sa SB-900 i SB-800</li> </ul>
<b>Režimi blica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•    : Auto, auto sa redukcijom crvenih očiju; fill-flash i redukcijom crvenih očiju spoljnim blicem</li> <li>•  : Auto slow sync, auto slow sync sa redukcijom crvenih očiju; slow sync i slow sync with red-eye reduction sa spoljnim blicem</li> <li>•   : Fill-flash i red-eye reduction sa spoljnim blicem</li> <li>• <b>P, A:</b> Fill-flash, rear-curtain sa slow sync, auto slow sync, slow sync with sa redukcijom crvenih očiju, redukcija crvenih očiju</li> <li>• <b>S, M:</b> Fill-flash, rear-curtain sync, redukcija crvenih očiju</li> </ul>
<b>Kompensacija blica</b>	-3 – +1 EV u koracima od 1/3 ili 1/2 EV
<b>Indikator da je blic spreman</b>	Svetli kada ugrađeni blic ili Speedlight kao što su SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, SB-80DX, SB-28DX, ili SB-50DX puni; trepce kada se okine blic koji je pun
<b>Dodatno postolje</b>	Standardni ISO 518 kontakt sa sigurnosnom bravom
<b>Nikon Creative Lighting System (CLS)</b>	Bežično osvetljenje koje se podržava sa ugrađenim blicem SB-900, SB-800, ili SU-800 kao komandom ili SB-800, SB-800, SB-600, ili SB-R200 kao daljinskim; Auto FP High-Speed Sync i iluminator podržan sa svim CLS-blic jedinicama osim SB-400; Komunikacija informacija kontrole blica i FV zapamćeno podržano sa CLS-odgovarajućim jedinicama blica
Balans belog	
<b>Balans belog</b>	Auto (TTL balans belog sa glavnim senzorom slike i 420 segmentnim RGB senzorom); 12 ručnih režima sa finim dodavanjem; podešavanjima temperature boje
Živi prikaz	
<b>AF režimi</b>	Prioritet lica, široko polje, normalno polje
<b>Autofocus</b>	kontrasna detekcija u kadru (aparatus bira automatski kada prepozna lice)



<b>Film</b>	
<b>Veličina (piksela)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1,280 × 720/24 fps</li> <li>• 320 × 216/24 fps</li> <li>• 640 × 424/24 fps</li> </ul>
<b>Format fajla</b>	AVI
<b>kompresija</b>	Motion-JPEG
<b>Monitor</b>	
<b>Monitor</b>	3-in., pribl. 920k-tačaka (VGA), low-temperature polysilicon TFT LCD sa 170 ° uglom gledanja, pribl. 100% pokrivenosti, i kontrolom osvetljaja
<b>Reprodukcija</b>	
<b>Reprodukcija</b>	Prikaz preko celog ekrana i ikonice (4, 9, ili 72 slika ili kalendar) reprodukcija sa zumom, reprodukcija filma, Pictmotion, slide show, histogram, highlights, automatska rotacija, komentar (do 36 karaktera)
<b>Interface</b>	
<b>USB</b>	Hi-Speed USB
<b>Video izlaz</b>	Moze se izabrati od NTSC i PAL
<b>HDMI izlaz</b>	Verzija 1.3a sa tipom A HDMI kJednaktora; monitor se isključi kada je HDMI kabl kJednaktovan
<b>Daljinski terminal deset igli</b>	Moze se koristiti da kJednaktujete daljinski GPS uredjaj sa NMEA0183 versiom 2.01 ili 3.01 (zahteva alternativni MC-35 GPS adapter i kabal sa D-sub 9-igli kJednaktor)
<b>Jezici koje podrzava</b>	
<b>Jezici koje podrzava</b>	Chinese (Simplified and Traditional), Danish, Dutch, English, Finnish, French, German, Italian, Japanese, Korean, Norwegian, Polish, Portuguese, Russian, Spanish, Swedish

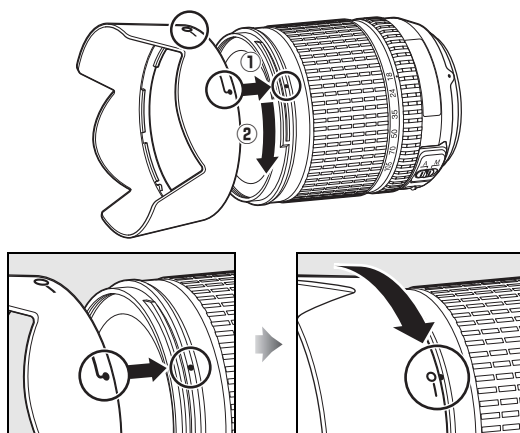


<b>Izvori energije</b>	
<b>Baterija</b>	Jedna punjiva Li-jon EN-EL3e baterija
<b>Pakovanje baterija</b>	Opcioni MB-D80 buster sa 1 ili 2 punjive Nikon EN-EL3e baterije ili 6 AA alkalnih, NiMH, litijumskih, ili niki-magnezijumskih baterija; AA baterije (kupuju se posebno); opcije MS-D200 dodatni adapter je potrebna AA kada se koriste.
<b>AC dapter</b>	EH-5a ili EH-5 AC adapter (kupuju se posebno)
<b>Podnožje za stativ</b>	
<b>Podnožje za stativ</b>	1/4 in. (ISO 1222)
<b>Dimenzije / težina</b>	
<b>Dimenzije (W × H × D)</b>	Pribl. 132 × 103 × 77 mm (5.2 × 4.1 × 3.0 in.)
<b>Težina</b>	Pribl. 620 g (1 lb. 6 oz.) bez baterije, mamorijske, poklopca za telo, i poklopca za monitor
<b>Radi u atmosferi</b>	
<b>Temperatura</b>	0–40 °C (32–104 °F)
<b>Vlaznost</b>	Manje od 85% (nema kondenzacije)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osim ako nije drugačije navedeno, sve karakteristike su za aparat koji koristi skroz pune baterije i funkcioniše na temperaturi oko 20 °C (68 °F).</li> <li>• Nikon čuva sva prava da promeni specifikacije hardvera i softvera opisanih u ovom upustvu u bilo koje vreme bez upozorenja. Nikon neće biti odgovoran za štete koje su dosle prilikom greške koje ovo upustvo sadrži.</li> </ul>	
<b>MH-18a brzi punjač</b>	
<b>Dovod struje</b>	AC 100–240 V (50/60 Hz)
<b>Odvod struje</b>	DC 8.4 V/900 mA
<b>Baterije koje podržava</b>	Nikon EN-EL3e punjiva Li-ion baterija
<b>Vreme punjenja</b>	Oko. 2 sata i 15 minuta kada je baterija potpuno prazna
<b>Funkcioniše na temperaturi</b>	0–40 °C (+32–104 °F)
<b>Dimenzije (W × H × D)</b>	oko. 90 × 35 × 58 mm (3.5 × 1.4 × 2.3 in.)
<b>Dužina kablova</b>	oko. 1800 mm (5 ft. 11 in.)
<b>Težina</b>	oko. 80 g (2.8 oz.), bez kablova
<b>EN-EL3e punjiva Li-ion baterija</b>	
<b>Tip</b>	Punjiva lithium-ion baterija
<b>Kapacitet</b>	7.4 V/1500 mAh
<b>dimanzije (W × H × D)</b>	oko. 39.5 × 56 × 21 mm (1.6 × 2.2 × 0.8 in.)
<b>tezina</b>	oko. 80 g (2.8 oz.), bez poklopca terminala



**AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3.5–5.6G ED VR lens**

<b>Tip</b>	G-tip AF-S DX Zoom-NIKKOR VR objektiv with built-in CPU and Nikon bayJednat mount
<b>Podržani aparati</b>	Nikon digital SLR aparats (DX format)
<b>Žižna daljina</b>	18–105 mm
<b>Maksimalna blenda</b>	f/3.5–5.6
<b>Konstrukcija</b>	15 elemenata u 11 grupa (1 ED staklo i 1 asferični element)
<b>Ugao slike</b>	76 ° – 15 ° 20 ´
<b>Žična daljina - skala</b>	18, 24, 35, 50, 75, 105
<b>Informacija daljina</b>	Output to aparat
<b>Zoom control</b>	Zum se podešava rotiranjem prstena
<b>Fokusiranje</b>	Fokusiranje sa Silent Wave motorom; ručni fokus; kada je podešen na A-M ili A ili M. Može se postići okretanjem prstena nakon zaključavanja fokusa u single-servo autofokusu. Ne koristite silu dok aparat fokusira.
<b>Redukcija vibracija</b>	Zasnovana na pomeranju sočiva
<b>Najbliža distanca fokusiranja</b>	0.45 m (1 ft. 5.7 in.) u svim zum pozicijama
<b>Blenda</b>	Sedam listića
<b>Raspon blende</b>	f/3.5–22 at 18 mm; f/5.6–38 at 105 mm
<b>Metering</b>	Maksimalna blenda
<b>Veličina filtera</b>	67 mm (P=0.75 mm)
<b>Dimenzije</b>	Pribl. 76 mm prečnik × 89 mm/3.0 × 3.5 in.
<b>Težina</b>	Pribl. 420 g (14.8 oz.)
<b>Zonerica</b>	HB-32 (kupuje se posebno)



ne mogu se koristiti: telekonverteri (svi tipovi), PK produžeci (svi tipovi), K prsteni (svi tipovi), BR-4 auto prsteni, mehovi (svi tipovi), i SX-1 prsteni. Ostali dodaci možda nisu kompatibilni. Pogledajte uputstvo dodatka za informacije.

## A Standardi koje podržava

- **DCF Version 2.0:** Design Rule for **apar** File System (DCF) je standard koji se koristi sirom sveta za industriju digitalnih fotoaparata da osigura kompetabilnost među drugim fotoaparatomima.
- **DPOF:** Digital Print Order Format je industrija koja se širom sveta koristi kako bi se štampale slike sa memorijske kartice.
- **Exif version 2.2:** Ovaj fotoaparat podržava Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still aparats) verziju 2.2, standard koji dozvoljava informacijama koje se čuvaju sa fotoaparatom da se koriste za optimalnu reprodukciju boja kada je van Exif-compliant štampača.
- **PictBridge:** Standard razvijen u saradnji sa digitalnim fotoaparatomima i industrijom štampača, dozvoljava da se slike sa fotoaparata direkto štampaju na štampacu bez kJednacije sa kompjuterom.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface je standard za multimedija intrfejs koji se koristi u elektronskom AV uređaju koji moze da prenosi vizuelne podatke i da kontoliše signale HDMI-uredjaja preko kablova kJednaktora (fotoaparat koristi tip A kJednaktora).



## **✓ Vek baterije**

Broj snimaka koji se može snimiti sa potpuno punim baterijama varira sa kondicijom baterije, temperature, i kako se fotoaparat koristi. U slučaju AA baterija, kapacitet varira i sa uslovima čuvanja; neke baterije se ne mogu koristiti. Model karakteristika za fotoaparat i alternativno MB-D80 pakovanje baterija dati su dole.

- **CIPA standard**<sup>1</sup>

**Jedna EN-EL3e baterija (aparat):** Oko 850 snimaka

**Jedna EN-EL3e baterija (MB-D80):** Oko 850 snimaka

**Dve EN-EL3e baterije (MB-D80):** Oko 1700 snimaka

**Šest AA baterije (MB-D80):** Oko 600 snimaka

- **Nikon standard**<sup>2</sup>

**Jedna EN-EL3e baterija (aparat):** Oko 4200 snimaka

**Jedna EN-EL3e baterija (MB-D80):** Oko 4200 snimaka

**Dve EN-EL3e baterije (MB-D80):** Oko 8400 snimaka

**Šest AA baterije (MB-D80):** Oko 1900 snimaka





# Indeks

Stavke iz menija i opcije na ekranu aparata su prikazane zadebljanim fontom.

## Symbols

- switch, 196
- (Auto mode), 34
- (Auto (flash off) mode), 34
- (Portrait), 41
- (Landscape), 41
- (Close up), 42
- (Sports), 42
- (Night portrait), 42
- P** (Programmed auto), 80
- S** (Shutter-priority auto), 81
- A** (Aperture-priority auto), 82
- M** (Manual), 83
- (flexible program), 80
- (Single frame), 64
- (Continuous low speed), 64, 65, 182
- (Continuous high speed), 64, 65
- (Self-timer), 66, 179
- (Remote control), 68
- (Live view), 43
- (Matrix), 87
- (Center-weighted), 87
- (Spot), 87
- (flash-ready indicator), 9, 40
- (FV lock), 198
- (Bracketing indicator), 92, 191, 193
- (White balance), 95
- (White Balance Bracketing), 191
- PRE** (Preset manual), 100
- (Exposure Compensation), 90
- (Flash Compensation), 91
- (“Clock not set” indicator), 28
- (“Beep” indicator), 180

## Numerics

- 3D color matrix metering II, 87
- 3D-tracking, 173
- 420-segment RGB sensor, 87

## A

- AC adapter, 239
- Accessories, 239
- Active D-Lighting**, 119
- Active folder**, 169
- adjustment control, 32
- AE-L, 88
- AE-L**, 200
- AE-L/AF-L button, 88
- AE-L/AF-L button, 200
- AE-L/AF-L for MB-D80**, 176
- AF, 54–56
- AF assist, 38, 174, 231
- AF point illumination**, 175

- AF-area mode, 57, 173
  - 3D-tracking(11 points), 56, 173
  - auto-area, 36, 173
  - dynamic-area, 56, 173
  - single-point, 56, 173

## AF-area mode, 173

- A-M switch, 25
- Amber, 97, 216
- Aperture, 79
  - maximum, 60
  - minimum, 26, 78
- Aperture-priority auto, 82
- Assign AE-L/AF-L button**, 200
- Assign FUNC. button**, 197
- Audio video cable, 146
- Auto bracketing, 92, 191, 193
- Auto bracketing set**, 191
- ADL bracketing**, 193
- AE & flash**, 191
- AE only**, 191
- Flash only**, 191
- WB bracketing**, 191
- Auto FP**, 195
- Auto image rotation**, 205
- Auto meter off, 35, 179
- Auto meter-off delay**, 179
- Auto-area, 36, 173
- Autofocus, 54, 55, 57

## B

- Backlight, 8, 183
- Battery, 22, 23, 34, 184, 208
  - charging, 22
  - pack, 184, 208, 239

## Battery info, 208

- Beep**, 180
- Blue, 97
- Body cap, 3, 25, 240
- Bracketing, 92, 191, 193
  - Active D-Lighting, 193
  - exposure, 92
  - flash, 92
  - white balance, 191

## Bracketing order, 195

## Built-in AF-assist illuminator, 174

- Bulb, 85
- Burst, 122

## C

- Calendar, 136
- Camera Control Pro 2, 148, 240
- Center focus point**, 174
- Center-weighted area**, 9, 178
- CL mode shooting speed**, 182
- Clean image sensor**, 244

- Clock, 27, 204
  - battery, 28, 204

CLS, 233

## Color balance, 216

- Color space**, 167
  - Adobe RGB**, 167
  - sRGB**, 167

## Color temperature, 99

- Computer, 148
- Control Panel, 7
- CPU contacts, 228
- CPU lens, 26, 229
- Creative Lighting System, 233
- Custom Settings, 171
- Customize command dials**, 201

## D

- Date and time, 27, 204
- Daylight saving time, 27, 204
- DCF version 2.0, 167, 274
- Default settings, 75, 172, 260
  - restoring, 75, 172
- Delete, 49, 140, 162
  - all images, 162
  - current image, 49, 140
  - selected images, 162
- Delete**, 162
- All**, 162
- Select date**, 162
- Selected**, 162

- Depth-of-field, 82
- Depth-of-field preview button, 82, 191

- Digital Print Order Format, 150, 153, 157, 274

Diopter, 32, 239

## Display mode, 163

## Distortion control, 222

- D-Lighting**, 212
- DPOF, 150, 153, 157, 274
- Dynamic-area, 56, 173

## E

- Easy exposure compensation**, 177
- Electronic analog exposure display, 84
- EV steps for exposure cntrl.**, 177
- Exif version 2.21, 167, 274
- Exposure, 79, 88, 90
  - lock, 88
  - meters, 178
  - mode, 78
    - aperture-priority auto, 82
    - manual, 83
    - programmed auto, 80



shutter-priority auto, 81  
program, 263  
Exposure bracketing, 92, 191, 195  
Exposure compensation, 90, 177  
**Exposure delay mode**, 183  
**F**  
File information, 129  
**File number sequence**, 182  
**Filter effects**, 215  
  **Blue intensifier**, 215  
  **Cross screen**, 215  
  **Green intensifier**, 215  
  **Red intensifier**, 215  
  **Skylight**, 215  
  **Warm filter**, 215  
**Fine tune optimal exposure**, 178  
**Firmware version**, 208  
**Fisheye**, 222  
Flash, 40, 70, 71, 233  
  bracketing, 92  
  compensation, 91  
  control, 233, 265  
    i-TTL balanced-fill flash for digital SLR, 265  
    standard i-TTL flash for digital SLR, 265  
  mode, 71, 185  
  modeling, 191  
  monitor pre-flash, 233  
  range, 266  
  ready indicator, 198, 237  
  sync speed, 185  
  sync terminal, 238  
**Flash cntl for built-in flash**, 185  
  **Commander mode**, 188  
  **Manual**, 187  
  **Repeating flash**, 187  
**Flash shutter speed**, 185  
**Flash Warning**, 183  
Flexible program, 80  
**Fn** button, 197, 198  
f-number, 82, 228  
Focal length, 228  
Focal length scale, 25  
Focal plane mark, 60  
Focus, 54, 55, 57, 59  
  autofocus, 54, 55, 57  
  electronic rangefinder, 60, 229  
  indicator, 38, 57, 60  
  lock, 57  
  Manual focus, 59  
  mode, 54  
    Auto select, 36, 54  
    continuous-servo AF, 54  
    selector, 54, 59  
    single-servo AF, 54  
  point, 45, 54, 57, 173, 174, 175

tracking, 56, 173  
  3D, 56, 173  
**Focus point wrap-around**, 175  
Focusing screen, 267  
Format, 30, 202  
**Format memory card**, 202  
Front-curtain sync, 71  
FV lock, 198  
**G**  
GPS, 124, 133, 241  
  connecting, 124  
  data, 133  
**GPS**, 124  
Green, 97  
**H**  
H (Sensitivity), 74  
HDMI, 147, 203, 274  
HDMI, 203  
Help, 18, 21  
**Hide image**, 162  
High definition, 147, 203, 274  
**High ISO NR**, 168  
Highlights, 131, 163  
Histogram, 130, 163  
**I**  
**Image comment**, 205  
**Image Dust Off ref photo**, 206  
Image file, 274  
**Image overlay**, 218  
**Image quality**, 62  
**Image review**, 163  
**Image size**, 63  
**Index print**, 156  
In-focus indicator, 38, 57, 60  
Information, 129, 163  
**ISO display and adjustment**, 181  
ISO sensitivity, 74, 166  
**ISO sensitivity**, 74  
**ISO sensitivity auto control**, 166  
  **Maximum sensitivity**, 166  
  **Minimum shutter speed**, 166  
**ISO sensitivity settings**, 166  
i-TTL, 188, 233, 265  
**J**  
JPEG, 61, 62  
JPEG basic, 62  
JPEG fine, 62  
JPEG normal, 36, 62  
**L**  
L (Image size), 36, 63  
L (Sensitivity), 74  
**Language**, 27, 204  
LCD, 8, 183, 202  
**LCD brightness**, 202  
**LCD illumination**, 183  
Lens, 25, 26, 228  
  attaching, 25  
  cap, 25

cap, rear, 25  
compatible, 228  
CPU, 26, 229  
focus mode switch, 25  
focus ring, 25  
mounting index, 25  
non-CPU, 230  
removing, 26  
type D, 228  
type G, 228  
VR switch, 25  
Lens mount, 3, 60  
Live view, 43, 50, 176  
**Live view autofocus**, 176  
  **Face priority**, 176  
  **Normal area**, 176  
  **Wide area**, 176  
**Lock mirror up for cleaning**, 246  
**Long exp. NR**, 167  
Long time-exposure with remote control, 85  
**M**  
M (Image size), 63  
Magenta, 97, 216  
**Manage Picture Control**, 113  
Manual, 45, 59, 83  
Manual focus, 45, 59  
Matrix, 87  
MB-D80, 184, 208, 239  
**MB-D80 battery type**, 184  
Memory buffer, 38, 64  
Memory card, 29, 202, 242  
  capacity of, 262  
  formatting, 30, 202  
Metering  
  center-weighted, 87  
  matrix, 87  
  spot, 87  
Mired, 98  
Mirror, 4, 246  
  lock up for cleaning, 246  
**Modeling flash**, 191  
Monitor, 5, 43, 128, 202  
  cover, 17  
**Monitor off delay**, 180  
**Monochrome**, 214  
  **Black-and-white**, 214  
  **Cyanotype**, 214  
  **Sepia**, 214  
Mounting index, 25  
**Movie settings**, 170  
  **Quality**, 170  
  **Sound**, 170  
Movies, 50  
**Multiple exposure**, 121  
**MY MENU**, 224  
  **Add items**, 225  
  **Rank items**, 226

- Remove items**, 225
- N**
- NEF, 62
- NEF (RAW), 62, 148, 220
- NEF (RAW) processing**, 220
- Nikon Transfer, 148, 149
- No memory card?**, 201
- O**
- OK button (shooting mode)**, 196
- Optional flash**, 185
- Overview data, 134
- P**
- Photo info, 129, 163
- PictBridge, 150, 274
- Pictmotion**, 141
- Picture angle, 228
- Picture Controls, 108
- Playback, 48, 128
  - calendar, 136
  - folder, 162
  - full-frame, 128
  - information, 129, 163
  - menu, 160
  - Pictmotion, 141
  - slide show, 143
  - thumbnail, 135
  - zoom, 138
- Playback folder**, 162
- Preset Manual**, 100
- Print (DPOF)**, 153
  - Border**, 155
  - Page size**, 155
  - Start printing**, 155
  - Time stamp**, 155
- Print select**, 153
  - Border**, 155
  - Page size**, 155
  - Start printing**, 155
  - Time stamp**, 155
- Print set (DPOF)**, 150
- Printing, 150
- Programmed auto, 80
- Protecting photographs, 139
- Q**
- Quick retouch**, 221
- Quick Settings Display, 12
- R**
- Rear-curtain sync, 71
- Recent settings**, 224
- Red-eye correction**, 212
- Red-eye reduction, 71
- Release mode, 64
  - continuous, 64, 65
    - high speed, 64, 65
    - low speed, 64, 65, 182
  - delayed remote, 68
  - Quick-response remote, 68
  - self-timer, 66
  - single-frame, 64
- Remote Control, 64, 68, 241
- Remote cord, 85, 241
- Remote on duration**, 180
- Reset, 75, 172, 260
- Reset custom settings**, 172
- Reverse indicators**, 201
- RGB, 130, 167
- RGB Histogram, 130
- Rotate tall**, 163
- S**
- S (Image size), 63
- Screen tips**, 182
- Self-timer**, 179
- Sensitivity, 74, 166
- Set Picture Control**, 109
  - Landscape**, 109
  - Monochrome**, 109
    - Filter effects**, 111, 112
    - Toning**, 111, 112
  - Neutral**, 109
  - Portrait**, 109
  - Standard**, 109
  - Vivid**, 109
- Setup menu, 202
- Shooting data, 131, 132
- Shooting info display**, 10, 183
- Shooting menu, 165
- Shutter-priority auto, 81
- Shutter-release button, 38, 39, 57, 88, 179
  - half press, 38, 88
- Shutter-release button AE-L**, 179
- Side-by-side comparison**, 223
- Single-point, 56, 173
- Size, 63
- Slide show**, 143
  - Frame interval**, 143
- Slow sync, 71
- Small picture**, 216
- Speedlight, 233
- Spot, 87
- Straighten**, 221
- T**
- Television, 146
- Thumbnail, 135
- Timer, 66
- Trim**, 213
- Turn, 27
- Two-button reset, 75
- U**
- USB, 149, 151
- cable, 149, 151
- UTC, 27, 124, 133
- V**
- Vibration Reduction, 26
- Video, 146, 203
  - cable, 146
  - mode, 203
- Video mode**, 203
- Viewfinder, 9, 32, 66, 267
  - eyepiece, 32, 66
  - eyepiece cap, 17, 66
  - focus, 32, 59
- Viewfinder grid display**, 181
- Viewfinder warning display**, 181
- ViewNX, 148
- W**
- WB, 95, 191
- White balance, 95, 191
  - bracketing, 191
  - preset manual, 95
- White balance**, 95
  - Auto**, 95
  - Choose color temp.**, 95, 99
  - Cloudy**, 95
  - Direct sunlight**, 95
  - Flash**, 95
  - Fluorescent**, 95
  - Incandescent**, 95
  - Preset manual**, 95, 100
  - Shade**, 95
- World time**, 27, 204
  - Date and time**, 27, 204
  - Date format**, 28, 204
  - Daylight saving time**, 27, 204
  - Time zone**, 27, 204



# ***Nikon***

No reproduction in any form of this manual, in whole or in part (except for brief quotation in critical articles or reviews), may be made without written authorization from NIKON CORPORATION.

**EKSKLUZIVNI UVOZNIK I DISTRIBUTER**



Pčinjaska 15a, 11000 Beograd  
011/64-56-151; 30-87-004  
E-mail: [info@refot.com](mailto:info@refot.com)

