

Nikon

Sr

Uputstvo za upotrebu digitalnog fotoaparata

D80



Gde možete naći

Nađite ono što tražite u:



Sadržaj



strane v–vi

Podaci o funkcijama i nazivi menija.



Indeks pitanja i odgovora



strane vii–ix

Znate šta hoćete da uradite ali ne znate ime funkcije? Pronađite ih u indeksu “pitanja i odgovori”.



Poruke o grešci



strane 132–133

Ako se upozorenje prikazuje na kontrolnom displeju, tražilu ili monitoru, rešenje ćete pronaći ovde.



Mogući problemi



strane 129–131

Fotoaparatus se ponaša nepredvidivo? Ovde možete pronaći rešenje.

Digitutor

“Digitutor,” serija “vidi i uči” uputstava u obliku video zapisa, nalazi se na sledećem website:

http://www.nikondigitutor.com/index_eng.html

Pomoć

Koristite monitor fotoaparata za pomoć o podacima menija i druge teme. Za detalje pogledajte stranu 9.

Upoznavanje



Tutorial

Fotografisanje i pregledanje



Reference

Više o fotografisanju (svi režimi rada)



P, S, A, i M režimi rada



Više o pregledanju



Povezivanje sa televizorom, računarom i štampačem



Vodič kroz menije

Opcije pregledanja: meni pregledanja



Opcije snimanja: meni snimanja



Korisnička podešavanja



Osnovna podešavanja fotoaparata: Setup meni



Pravljenje retuširanih kopija: meni retuširanja



Tehnički podaci



Za vašu sigurnost

Da sprečite da se ošteti vaš Nikon proizvod ili da povredite sebe ili druge, pročitajte sledeće mere predostrožnosti pre korišćenja ovog proizvoda. Držite ove bezbedonosne instrukcije na mestu koje je dostupno svima koji će koristiti ovaj proizvod.

Posledice koje mogu nastati kao rezultat ne pridržavanja ovih mera predostrožnosti izlistane su u ovom odeljku i prepoznaju se po sledećim simbolima:



Ova ikona označava upozorenje, informacij koj treba pročitati pre korišćenja ovog Nikon proizvoda kako bi se sprečilo moguće povređivanje.

UPOZORENJA



Nemojte gledati u sunce kroz tražilo

Gledanje u sunce ili drugi jak izvor svetlosti kroz tražilo može izazvati trajno slepilo.



Korišćenje podešavanja dioptrije tražila

Kada vršite podešavanje dioptrije tražila, a oko vam je na tražilu, vodite računa da slučajno prstom ne povredite oko.



Isključite ga odmah u slučaju greške

U slučaju da osetite dim ili neuobičajen miris koji dolazi iz uređaja ili iz AC adaptera (kupuje se posebno), sklonite AC adapter i odmah izvadite bateriju, vodeći računa da se ne opečete. Nastavak rada može dovesti do povreda. Pošto ste izvadili bateriju, odnesite urešaj u Nikon-autorizovani servis centar na pregled.



Nemojte rastavljati fotoapar

Dodirivanjem unutrašnjih delova fotoaparata možete se povrediti. U slučaju greške, fotoapar



Nemojte ga koristiti u prisustvu zapaljivog gasa

Nemojte koristiti elektronski uređaj u prisustvu zapaljivog gasa, jer to može izazvati požar ili eksploziju.



Držite ga što dalje od dece

Ne pridržavanje ovog upozorenja može dovesti do povređivanja.



Nemojte stavljati kaiš oko vrata dece

Stavljanje fotoaparata oko vrata deteta može dovesti do davljenja.



Budite pažljivi kad rukujete s baterijama

Baterije mogu iscuriti ili eksplodirati ako se nepravilno rukuje sa njima. Pridržavajte se sledećih upozorenja kad rukujete s baterijama koje se koriste u ovom fotoaparatu:

- Proverite da li je fotoapar
- Koristite samo baterije koje su dokazane za upotrebu u ovom fotoaparatu. Nemojte mešati stare i nove baterije ili baterije različitih tipova.

- Nemojte pokušavati da pogrešno stavite bateriju.
- Nemojte skraćivati ili rastavljati bateriju.
- Nemojte izlagati bateriju plamenu ili drugom eksplozivnom toplom izvoru.
- Nemojte je kvasiti.
- Zamenite poklopac terminala kad prenosite bateriju. Nemojte je prenositi ili spremati sa metalnim objektima kao što su šnale ili narukvice.
- Baterije mogu da isure kad su potpuno prazne. Da izbegnete oštećenje fotoaparata, proverite da li ste izvadili praznu bateriju.
- Kad ne koristite bateriju, stavite poklopac terminala i odložite je na hladno mesto.
- Odmah nakon upotrebe, ili kad koristite bateriju za napajanje duže vremena, baterija se može ugrejati. Pre vađenja baterije, isključite fotoapar
- Prestanite da koristite bateriju ako primetite bilo kakve promene, kao što je boja ili promena oblika.



Pridržavajte se preporučenih uputstava kad koristite punjač

- Držite ga na suvom. Ne pridržavanje ovog upozorenja može izazvati požar ili elektro šok.
- Prašina na ili u blizini metalnih delova utičnice može da se otkloni sa suvom mnekom krpom. Nastavak korišćenja može izazvati požar.
- Nemojte dodirivati kabal za napajanje ili prilaziti blizu punjača tokom grmljavine. Ne pridržavanje ovog upozorenja može izazvati elektro šok.
- Nemojte oštetiti, prepravljati, skraćivati ili savijati kabal za napajanje. Nemojte ga stavljati ispod teških predmeta ili ga izlagati toploti ili plamenu. U slučaju da se ošteti izolacija i provire žice, odnesite kabal u Nikon-autorizovani servis na pregled. Ne pridržavanje ovog upozorenja može izazvati požar ili elektro šok.
- Nemojte dodirivati utičnicu ili punjač sa mokrim rukama. Ne pridržavanje ovog upozorenja može izazvati elektro šok.



Koristite odgovarajuće kablove

Kad povezujete kabal na ulazni i izlazni džek, koristite samo kablove koje ste dobili uz fotoapar



CD-ROM

CD-ROM na kome je program i uputstvo za upotrebu

ne mogu da se preslušavaju na audio CD uređaju. Korišćenje CD-ROM na audio CD plejeru može dovesti do gubitka sluha ili oštećenja fotoaparata.

Vodite računa kad koristite blic

Nemojte koristiti blic sa prozorom blica tako da dodiruje objekt. Ne pridržavanje ovog upozorenja može dovesti do opekotina ili požara.

Korišćenje blica u blizini očiju subjekta može izazvati slepilo. Posebno treba biti pažljiv kad se snimaju bebe, gde blic mora biti udaljen najmanje jedan metar (39')

od subjekta..

Izbegavajte kontakt sa tečnim kristalima

U slučaju da polomite monitor, vodite računa da se ne povredite komadićima stakla i sprečite da tečni kristali iz monitora dodirnu kožu ili slučajno dođu u dodir sa ustima i očima.

Napomene

- Nijedan deo ovog uputstva koje ste dobili uz fotoaparat ne sme se umožavati, prenositi, prepisivati, prodavati, ili prevoditi na bilo koji jezik u bilo kakvom obliku, ili značenju, bez prethodne pismene dozvole Nikona.
- Nikon zadržava pravo da promeniseifikaciju hardvera i softvera koji su opisani u ovom uputstvu bilo kada bez prethodne najave.
- Nikon neće biti odgovoran za bilo kakvu štetu koja

može nastati korišćenjem ovog fotoaparata.

- Bez obzira što je uložena veliki napor da informacije u ovom uputstvu budu tačne i potpune, cenićemo ako primetite bilo kakvu grešku ili propust i javite Nikon predstavništvu koje vam je najbliže (adrese se dobijaju posebno).

Napomene za korisnike u U.S.A.

Federal Communications Commission (FCC) Radio Frequency Interference Statement

Ovaj fotoaparat je testiran i odgovara po kriterijumima klasi B digitalnih uređaja, slobodan za deo 15 po FCC pravilima. Ova ograničenja su napravljena da obezbede razumljivu zaštitu nasuprot štetne interferencije u instalaciji. Ovaj fotoaparat proizvodi, koristi, i može da zrači radio frekventnu energiju i, ako nije instaliran i ne koristi se u skladu sa instrukcijama, može izazvati štetnu interferenciju u radio komunikaciji. Bez obzira na sve, ne postoji garancija za slučaj da se pojavi interferencija u određenoj instalaciji. Ako fotoaparat izazove štetnu interferenciju sa radijskim ili televizijskim prijemom, što se može manifestovati kad se uključi ili isključi fotoaparat, korisnik može biti podstaknut da pokuša da popravi interferenciju jednom ili više od sledećih mera:

- Preokrene ili promeni položaj prijemne antene.
- Poveća razdaljinu između fotoaparata i prijemnika.
- Poveže fotoaparat u različitu utičnicu u odnosu na onu na koju je priključen prijemnik.
- Konsultujte dileru ili iskusnog tehničara za popravku radio/televizora za pomoć.



UPOZORENJA

Modifikacije

FCC zahteva od korisnika da bude obavešten da bilo koja promena i prepravka koja se napravi na ovom fotoaparatu a nije specijalno odobrena od starne Nikon korporacije može poništiti garanciju.

Interface kablovi

Koristite za ovaj fotoaparat interface kablove koje prodaje ili preporučuje Nikon. Korišćenje drugih interface kablova može prevazići ograničenja klase B deo 15 o FCC pravilima.

Napomene za korisnike države Kalifornija

UPOZORENJE: Rukovanje sa gajtanom ovog fotoaparata može otkriti olovo, poznatu hemikaliju u državi Kalifornija koja izaziva štetu.

Operite ruke nakon rukovanja.

Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, U.S.A. Tel.: 631-547-4200

Napomene za korisnike u Kanadi

UPOZORENJE

Ova B klasa digitalnog fotoaparata podleže svim pravilima kanadskog zakona o interferenciji uređaja.

PAŽNJA

Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.

Simbol za posebno sakupljanje u evropskim zemljama

Ovaj simbol pokazuje da se ovaj fotoaparat sakuplja posebno.

Sledeće opcije se odnose samo na korisnike iz zemalja Evrope:

- Ovaj proizvod je napravljen za pojedinačno sakupljanje na odgovarajućim mestima. Nemojte ga bacati sa ostalim kućnim otpadom.
- Za više informacija, kontaktirajte prodavca ili lokalnu vlast koja se bavi otpadnim materijalima.



Napomene vezane za zabranu kopiranja i umnožavanja

Napominjemo vas da je kopiranje ili umnožavanje ovog uputstva na uređajima kao što je skener, digitalni fotoaparat ili drugi uređaj kažnjivo po zakonu.

• Podaci koji su zakonom zabranjeni da se kopiraju ili umnožavaju

Nemojte kopirati ili umnožavati papirni novac, metalne novčiće, isprave, vladina dokumenta, ili dokumenta lokalne vlasti, čak i ako je na njima oznaka "uzorak."

Kopiranje ili umnožavanje papirnog novca, metalnih novčića, ili isprava koje se koriste u stranim zemljama je zabranjeno.

Osim ako je prethodno dobijena dozvola vlade, kopiranje ili umnožavanje neiskorišćenih poštanskih marki ili razglednica koje je izdala država je zabranjeno.

Kopiranje i umnožavanje svega što je izdala vlada i sertifikata je kažnjivo po zakonu.

• Upozorenja za pouzdane kopiranje i umnožavanje

Vlada izdaje upozorenja o kopiranju i umnožavanju važnih dokumenata privatnim kompanijama (deonica, računa, čekova, sertifikata, itd.), propusnica za posao, karata, izuzev kad je minimalno potrebno kopirati neke dokumente u smislu posla kompanije. Takođe, nemojte kopirati ili umnožavati pasoše koje izdaje država, licence koje izdaju javne agencije i privatne grupe, ID kartice, i karte, kao što su propusnice i kuponi za jelo.

• Pristanak na napomene o kopiranju

Kopiranje ili umnožavanje kreativnih radova stvaralaca kao što su knjige, muzika, slike, štampani duborezi, karte, crteži, filmovi, i fotografije je zabranjeno po državnom i međunarodnom zakonu. Nemojte koristiti ovaj fotoaparat za pravljenje ilegalnih kopija ili kršenje zakona o kopiranju.

Raspoređivanje uređaja za skladištenje podataka




Obratite pažnju da brisanje fotografija ili formatiranje memorijskih kartica ili drugih uređaja za skladištenje podataka neće kompletno izbrisati originalne podatke. Obrisani fajlovi se ponekad mogu oporaviti sa uređaja za skladištenje koji ste uklonili korišćenjem softvera koji se nalazi u slobodnoj prodaji, što potencijalno dovodi do zloupotrebe korišćenja privatnih podataka. Postizanje privatnosti ovakvih podataka je na odgovornosti samog korisnika.

Pre nego što bacite uređaj za skladištenje podataka ili prenesete vlasništvo nad uređajem na drugu osobu, obrišite sve podatke korišćenjem softvera za brisanje koji se nalazi u slobodnoj prodaji, ili formatirajte uređaj i zatim ga potpuno napunite fotografijama koje ne sadrže privatne informacije (na primer, fotografije neba). Proverite da li ste zamenili fotografije koje su selektovane za prethodno izmereni balans belog. Budite pažljivi kako bi izbegli povređivanje ili oštećenje svojine kada fizički uništavate uređaje za skladištenje podataka.

Informacije o zaštitnom znaku

Macintosh, Mac OS, i QuickTime su registrovani zaštitni znaci Apple Computer, Inc. Microsoft i Windows su registrovani zaštitni znaci Microsoft Corporation. CompactFlash je zaštitni znak SanDisk Corporation. Lexar Media je zaštitni znak Lexar Media Corporation. Microdrive je zaštitni znak Hitachi Global Storage Technologies u United States i drugim zemljama. Adobe i Acrobat su registrovani zaštitni znaci Adobe Systems Inc. PictBridge je zaštitni znak. Sva druga imena zaštitnih znakova koja se pominju u ovom uputstvu ili u drugoj dokumentaciji koju ste dobili uz vaš Nikon proizvod su zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci svojih proizvođača.

Sadržaj

Za vašu sigurnost.....	ii
Napomena.....	iii
Indeks pitanja i odgovora	vii
Upoznavanje	1
Upoznavanje fotoaparata	2
Korišćenje menija fotoaparata	9
Prvi koraci	11
Stavljanje objektiva.....	11
Punjenje i stavljanje baterije.....	12
Osnovna podešavanja.....	14
Stavljanje memorijske kartice.....	15
Podešavanje fokusa u tražilu	17
Tutorial	18
"Vidi i snimi" fotografisanje (AUTO režim rada)	19
Kreativno fotografisanje (Digitalni promenljivi programi)	24
Osnove pregledanja	26
Reference	27
Više o fotografisanju (svi režimi rada)	28
Fokus	28
Autofokus.....	28
Izbor polja fokusa	30
Memorisanje fokusa.....	31
Manuelni fokus.....	32
Kvalitet i veličina fotografije.....	33
Kvalitet fotografije.....	34
Veličina fotografije	35
Izbor režima snimanja.....	36
Režim samookidača.....	37
Korišćenje daljinskog okidača	38
Korišćenje ugrađenog blica	40
ISO osetljivost.....	43
Dva reset dugmeta.....	44
P, S, A, i M režimi rada	45
Režim P (automatski programiran).....	47
Režim S (prioritet otvora zatvarača).....	48
Režim A (prioritet otvora blende)	49
Režim M (manuelno)	50
Ekspozicija	52
Merenje.....	52
Auto memorisanje ekspozicije	53
Korekcija ekspozicije.....	54
Korekcija ekspozicije blica.....	55
Bracketing	56
Balans belog	58
Fino podešavanje balansa belog	58
Biranje temperature boje	59
Prethodno izmereni balans belog	59
Više o pregledanju	61
Gledanje fotografija na fotoaparatu	61
Informacije o fotografiji	62
Gledanje više fotografija: kratak prikaz.....	63
Pogled izbliza: zum pregledanja	64
Zaštita fotografija od brisanja	65
Pojedinačno brisanje fotografija	65
Povezivanje sa TV, računarom ili štampačem	66
Gledanje fotografija na TV	66
Povezivanje sa računarom	67
Pre povezivanja fotoaparata	67
Povezivanje USB kabloa.....	67
Štampanje fotografija	69
Štampanje preko direktne USB veze	69
Vodič kroz meni	74
Opcije pregledanja: meni pregledanja	74
Brisanje.....	74
Folder pregledanja	75
Okretanje uspravno.....	75
Slajd šou	75
Skrivena fotografija.....	78
Štampanje.....	78
Opcije snimanja: Meni snimanja	79
Optimizacija fotografije (P, S, A, i M režimi)	79
Kvalitet fotografije (svi režimi).....	81
Veličina fotografije (svi režimi)	81
Balans belog (P, S, A, i M režimi)	82
ISO osetljivost (svi režimi)	83
Duga ekspozicija NR (svi režimi).....	83
Veliki ISO NR (svi režimi).....	83
Višestruka ekspozicija (P, S, A, i M režimi)	84
Korisnička podešavanja.....	86
R: Resetovanje.....	86
1: Bip (svi režimi).....	86
2: AF režim polja (svi režimi).....	87
3: Centralno AF polje (svi režimi).....	87
4: AF pomoćnik (svi režimi osim   i ).....	87
5: Nema memorijske kartice? (svi režimi)	88
6: Prikaz fotografije (svi režimi).....	88
7: ISO Auto (samo režimi P, S, A i M)	88
8: Prikaz pomoćnih linija (svi režimi)	89
9: Upozorenje u tražilu (svi režimi)	89
10: EV korak (svi režimi).....	89
11: Korekcija ekspozicije (samo režimi P, S, A i M) ...	89
12: Centralno (samo režimi P, S, A i M)	90
13: Auto BKT (samo režimi P, S, A i M).....	90
14: Naredba auto BKT (samo režimi P, S, A i M)	91
15: Komandni točkić (samo režimi P, S, A i M).....	91
16: FUNC dugme (svi režimi).....	92
17: Osvetljivač (svi režimi).....	93
18: AE-L/AF-L (svi režimi).....	94

19: AE memorisanje (svi režimi).....	94	Podignuto ogledalo.....	106
20: Polje fokusa (svi režimi).....	94	Isključena referentna fotografija za otklanjanje prašine.....	106
21: AF polje osvetljivača (svi režimi).....	95	Informacije o bateriji.....	107
22: Ugrađeni blic (samo režimi P, S, A i M).....	95	Firmware verzija.....	108
23: Upozorenje za blic (samo režimi P, S, A i M).....	98	Automatsko okretanje fotografije.....	108
24: Brzina zatvarača blica (samo režimi P, S, A i M).....	98	Pravljenje retuširanih kopija:	
25: Auto FP (samo režimi P, S, A i M).....	98	Meni retuširanja fotografije.....	109
26: Modeling Flash (samo režimi P, S, A i M).....	98	D-Lighting.....	110
27: Isključen monitor (svi režimi).....	98	Korekcija efekta crvene oči.....	111
28: Isključeno automatsko merenje (svi režimi).....	99	Isecanje.....	111
29: Samookidač (svi režimi).....	99	Monohromatski.....	112
30: Daljinsko upravljanje (svi režimi).....	99	Efekti filtera.....	112
31: Režim odložene ekspozicije (svi režimi).....	99	Mala fotografija.....	112
32: MB-D80 baterije (svi režimi).....	100	Preklapanje fotografije.....	114
Osnovna podešavanja fotoaparata:		Tehnički podaci.....	116
Setup meni.....	101	Dodatna oprema.....	116
CSM / Setup meni.....	101	Objektivi.....	117
Formatiranje memorijske kartice.....	102	Dodatni blicevi.....	119
Vreme.....	103	Druga dodatna oprema.....	122
LCD osvetljenost.....	103	Briga o fotoaparatu.....	124
Video režim.....	103	Briga o fotoaparatu i bateriji: Upozorenje.....	127
Jezik.....	103	Mogući problemi.....	129
USB.....	104	Poruke o grešci i prikazi na fotoaparatu.....	132
Komentar uz fotografiju.....	104	Dodatak.....	134
Folderi.....	105	Specifikacija.....	142
Redni broj fajla.....	106		

Indeks pitanja i odgovora

Nađite sve što vam je potrebno pomoću indeksa "pitanja i odgovori".

Opšta pitanja

Pitanje	Ključna fraza	Strana#
Kako da koristim menije?	Korišćenje menija	9–10
Kako da dobijem više informacija iz menija?	Pomoć	3, 9
Šta ovi indikatori znače?	Kontrolni displej, tražilo	5, 6
Šta ovo upozorenje znači?	Poruke o grešci i prikazi	132–133
Koliko snimaka mogu da snimim sa ovom karticom?	Broj preostalih snimaka	19
Koliki je preostali kapacitet baterije?	Kapacitet baterije	19
Šta znači "ekspozicija" i kako radi?	Ekspozicija	46
Šta da radim sa poklopcem okulara tražila?	Samookidač, daljinski okidač	37, 38
Koje dodatne bliceve mogu da koristim?	Dodatni blicevi	119–121
Koje objektivne mogu da koristim?	Objektivi	117–118
Koja dodatna oprema se koristi za moj fotoaparatus?	Dodatna oprema za D80	123
Koje memorijske kartice mogu da koristim?	Dokazane memorijske kartice	122
Koji softver koristi moj fotoaparatus?	Dodatna oprema za D80	123
Kome da se obratim za popravku i pregled fotoaparatusa?	Servisiranje fotoaparatusa	x, 126
Kako da očistim fotoaparatus ili objektiv?	Čišćenje fotoaparatusa	124

Podешavanje fotoaparatusa

Pitanje	Ključna fraza	Strana #
Kako da izoštrim u tražilu?	Izoštavanje pomoću tražila	17
Kako da mi se ne isključi monitor?	Isključivanje monitora	98
Kako da podesim sat na fotoaparatusu?		
Kako da podesim sat za letnje računanje vremena?	Vremenske zone	103
Kako da promenim vremensku zonu kad putujem?		
Kako da podesim osvetljenost monitora?	LCD osvetljenost	103
Kako da sva podешavanja vratim na fabričke vrednosti?	Dva reset dugmeta	44
Kako da isključim prednje svetlo?	AF-pomoćni osvetljivač	87
Mogu li da uključim pomoćne linije u tražilu?	Prikaz pomoćnih linija	89
Kako da vidim kontrolni displej u mraku?	LCD osvetljivač	3, 93
Mogu li da mi uvek budu uključeni brzina zatvarača i otvor blende?	Automatsko isključivanje merenja	99
Kako da promenim vreme samookidača?	Samookidač	99
Kako da promenim daljinsko okidanje?	Daljinsko okidanje	99
Kako da se ne čuje bip?	Bip	86
Kako da vidim sve podatke u menijima?	CSM / setup meni	101
Mogu li da prikazujem meni na različitim jezicima?	Jezik	103
Kako da mi se nastavi numerisanje nakon stavljanja nove memorijske kartice?	Redni broj fajla	106
Kako da vratim numerisanje fajlova na 1?		

Snimanje fotografija

Pitanje	Ključna fraza	Strana #
Postoji li lakši način za fotografisanje?	Auto režim rada	19–23
Postoji li lakši način za snimanje kreativnijih snimaka?	Režimi digitalnih promenljivih programa	24–25
Kako da snimam portrete?	Režim portreta	24, 25
Kako da dobro snimi pejzaže?	Režim pejzaža	24, 25
Kako da snimam izbliza ili male objekte?	Makro režim	24, 25
Kako da "zamrznem" subjekt koji se kreće?	Režim sporta	24, 25
Kako da snimam noću?	Režim noćnog pejzaža	24, 25
Može li noću kad snimam portret da se vidi i pozadina?	Režim noćnog portreta	24, 25
Kako da brzo snimim puno fotografija?	Režim snimanja	36
Mogu li da snimi autoportret?	Samookidač	37
Postoji li daljinski okidač za ovaj fotoaparata?	Daljinski okidač	38–39
Kako da podesim ekspoziciju?	Ekspozicija; P , S , A , i M režimi	45–51
Kako da zamrznem ili razmažem pokretne objekte?	Režim S (prioritet zatvarača)	48
Kako da razmažem detalje pozadine?	Režim A (prioritet otvora blende)	49
Mogu li fotografije biti svetlije ili tamnije?	Korekcija ekspozicije	54
Kako da vremenski odredim ekspoziciju?	Duga ekspozicija	51
Kako da koristim blic?		
Može li se blic aktivirati automatski kad je potrebno?	Režim blic, snimanje sa blicem	40–42
Kako da se ne aktivira blic?		
Kako da sprečim pojavu crv enih očiju?	Redukcija efekta crvene oči	41
CMogu li snimati fotografije pri slabom svetlu bez blica?	ISO osetljivost	43
Mogu li da kontrolišem kako izoštrava fotoaparata?	Autofokus	28–29
Kako da izoštrim subjekt koji se kreće?	Režim autofokusa	29
Kako da izaberem gde da izoštrim?	Polje fokusa	30
Mogu li da promenim kompoziciju nakon izoštravanja?	Memorisanje fokusa	31
Kako da poboljšam kvalitet fotografije?		
Kako da snimi veću fotografiju?		
Kako da snimi više fotografija na memorijsku karticu?	Kvalitet i veličina fotografije	33–35
Mogu li da snimam fotografije manje veličine za e-mail?		

Pregledanje, štampanje i retuširanje fotografija

Pitanje	Ključna fraza	Strana #
Mogu li da pregledam fotografije na fotoaparatu?	Pregledanje na fotoaparatu	61, 63
Mogu li da vidim više informacija o fotografiji?	Informacije o fotografiji	62–63
Zašto delovi fotografije svetlucaju?	Informacije o fotografiji, istači	62–63
Kako da se oslobodim neželjene fotografije?	Pojedinačno brisanje fotografija	26, 65
Mogu li da obrišem nekoliko fotografija odjednom?	Brisanje	74
Mogu li da zumiram fotografiju da se uverim da je oštra?	Zum pregledanja	64
Mogu li da zaštitim fotografiju od slučajnog brisanja?	Zaštita	65
Postoji li opcija automatskog (“slajd šou”) pregledanja?	Slide show	75–77
Mogu li da gledam fotografije na TV?	Television playback	66
Mogu li slajd šou da dodam muziku?	Pictmotion	75–77
Kako da kopiram fotografije u računar?	Povezivanje sa računarom	67–68
Kako da štampam fotografije?	Štampanje fotografija	69–73
Mogu li da štampam fotografije bez računara?	Štampanje preko USB	69–73
Mogu li da štampam datum na fotografijama?	Utisnut datum, DPOF	71, 73
Kako da zadm naredbu za štampu?	Print set	73
Kako da mi detalji iz senke budu jasni?	D-lighting	110
Mogu li da odstranim efekat crvenih očiju?	Korekcija efekta crvene oči	111
Mogu li da isecam fotografiju u fotoaparatu?	Isecanje	111
Mogu li da napravim monohromatsku kopiju od fotografije?	Monohromatska	112
Mogu li da napravim kopiju sa različitim bojama?	Efekti filtera	112
Mogu li da napravim malu kopiju od fotografije?	Mala fotografija	112–113
Mogu li da preklopim dve fotografije da dobijem jednu?	Preklapanje fotografije	114–115

Life-Long Learning

Kao deo Nikonove "Life-Long Learning" posvećenosti podrži proizvoda i obuci, kontinualno se dopunjuju informacije koje se nalaze na sledećim sajtovima:

- Za korisnike u U.S.A.: <http://www.nikonusa.com/>
- Za korisnike u Evropi: <http://www.europe-nikon.com/support>
- Za korisnike u Aziji, Okeaniji, Srednjem istoku, i Africi: <http://www.nikon-asia.com/>

Posetite ove sajtove kako bi saznali najnovije informacije o proizvodu, rešenjima, odgovore na najčešće postavljena pitanja (FAQs), i uopšte savete o digitalnoj fotografiji.

Dodatne informacije možete dobiti u Nikon predstavništvima. Pogledajte

URL dole za kontakt informacije:







<http://nikonimaging.com/>

Upoznavanje



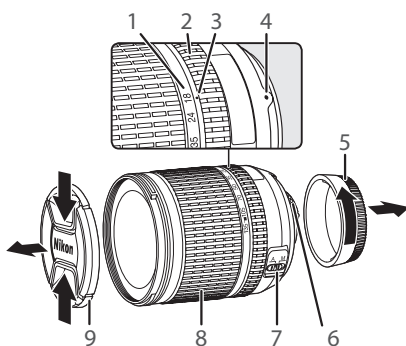
Hvala što ste kupili Nikon D80 jednooki refleksni (SLR) digitalni fotoaparata sa promenljivim objektivima. Ovo uputstvo je napisano da vam olakša snimanje sa vašim Nikon digitalnim fotoaparatom. Pročitajte ovo uputstvo pažljivo pre upotrebe i držite ga pri ruci kad koristite fotoaparata.

Kako biste lakše pronašli potrebne informacije, koristite sledeće simbole i konvencije:

 Ova ikona označava upozorenja, informacije koje treba pročitati pre upotrebe kako bi se sprečilo oštećenje fotoaparata.	 Ova ikona označava vidljivi deo, dodatne informacije koje vam mogu pomoći kad koristite fotoaparata.
 Ova ikona označava napomenu, informacije koje treba pročitati pre korišćenja fotoaparata.	 Ova ikona prikazuje da je više informacija na raspolaganju negde u ovom uputstvu ili u Brzom vodiču za početnike.
 Ova ikona označava parametre koji se mogu podesiti korišćenjem menija fotoaparata.	 Ova ikona označava parametre koji se mogu fino podesiti iz menija korisničkog podešavanja.

Objektiv

AF-S DX Zoom-Nikkor IF ED 18–135 mm f/3.5–5.6G objektiv (📷 145) se koristi u ovom uputstvu kao ilustracija za primere.



1. Skala žižne daljine
2. Prsten za izoštravanje
3. Indeks žižne daljine
4. Indeks stavljanja: 📷 11

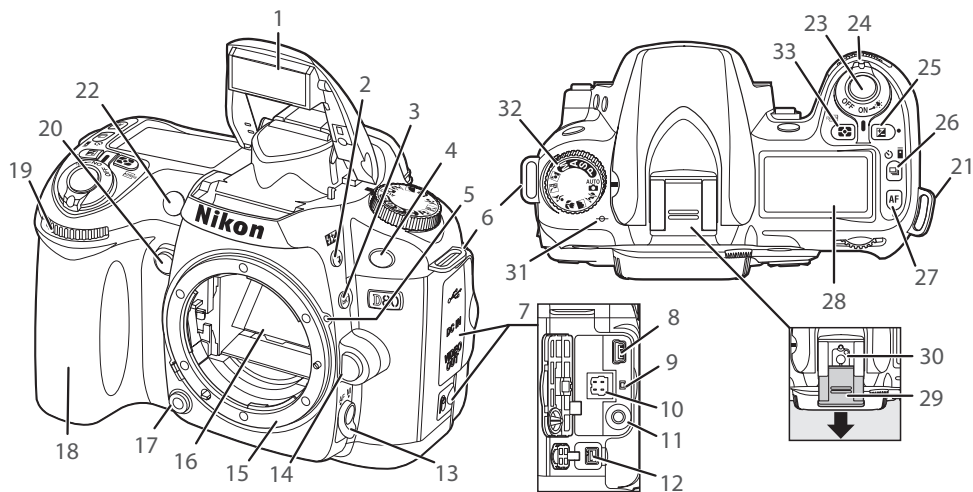
5. Zadnji poklopac: 📷 11
6. CPU kontakti: 📷 117
7. A-M prekidač: 📷 11, 32
8. Prsten za zumiranje: 📷 21

9. Poklopac objektiv: 📷 17, 19

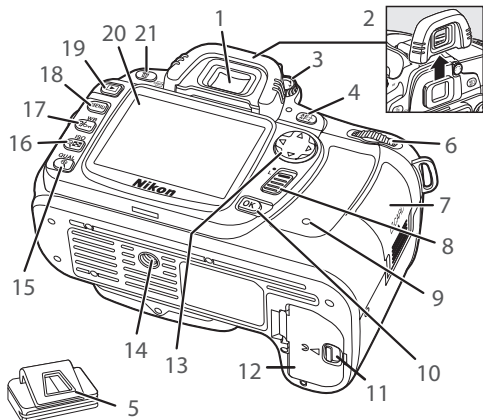
Upoznavanje fotoaparata

Izdvojite nekoliko trenutaka da se upoznate sa kontrolama i prikazima na fotoaparatu. Možete obeležiti ovaj deo jer će vam biti od pomoći dok budete iščitavali dalje ovo uputstvo.

Telo fotoaparata



1	Ugrađeni blic.....	23, 40	22	AF-pomoćni osvetljivač.....	28, 87
2	(režim blica) dugme.....	40		Lampa samookidača.....	37, 38
	(korekcija blica).....	55	23	Lampa redukcije crvenih očiju.....	39
3	(bracketing) dugme.....	56–57		23 Okidač.....	22, 23
4	Prijemnik za infracrvene zrake.....	38	24	Prekidač.....	11, 19
5	Indeks za stavljanje objektiv.....	11		Prekidač osvetljivača.....	3
6	Uška za kaiš fotoaparata.....	8	25	(korekcija ekspozicije) dugme.....	54
7	Poklopac za konektore.....	66, 67, 70		I (reset dugme).....	44
8	USB konektor.....	67	26	(režim snimanja) dugme.....	36
9	Prekidač za resetovanje.....	129		Pojedinačni/kontinualni režim rada.....	36
10	DC-IN konektor za EH-5 AC adapter.....	123		Režim samookidača.....	37
11	Video konektor.....	66		Režim daljinskog okidanja.....	38
12	Konektor za daljinski kabal.....	123	27	(AF režim) dugme.....	29
13	Birač režima izoštravanja.....	28, 32		I (reset dugme).....	44
14	Dugme objektiv.....	11	28	Kontrolni displej.....	5
15	Stavljanje objektiv.....	11	29	Poklopac šine za blic.....	119
16	Ogledalo.....	106, 125		30 Šina za blic (za dodatni).....	119
17	Dugem za privu dubinske oštine.....	49	31	(oznaka za dubinsku oštrinu).....	32
18	Rukohvat.....	21	32	Toččić za izbor režima rada.....	47, 48, 49, 50
19	Pomoćni komandni točkić.....	10, 91	33	(režim merenja) dugme.....	52
20	FUNC. dugme.....	92		(format) dugme.....	16
21	Uška za kaiš.....	8			

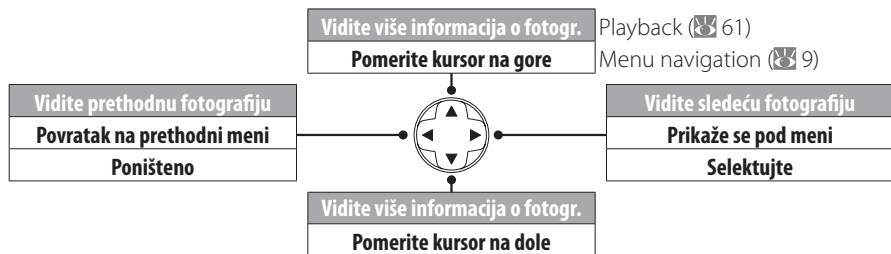


1	Tražilo.....	8
2	Poklopac za okular.....	6, 17, 21
3	Podešavanje dioptrije.....	17
4	AE-L/AF-L (AE-L/AF-L) dugme.....	31, 94
5	DK-5 poklopac okulara tražila.....	8
6	Glavni komandni točkić.....	10, 91

7	Poklopac ležišta za memorijsku karticu.....	15
8	Memorisanje birača fokusa.....	30
9	Lampa prisustva memorijske kartice.....	15, 23
10	OK dugme.....	9
11	Kvačica poklopca ležišta za bateriju.....	13
12	Poklopac ležišta za bateriju.....	13
13	Džojstik*	
14	Navoj za stativ	
15	Q (zum pregledanja) dugme.....	64
	QUAL (kvalitet/veličina fotogr.) dugme.....	34, 35
16	INFO (kratak prikaz) dugme.....	63
	ISO (ISO osetljivost) dugme.....	43
17	INFO (pomoć/zaštita) dugme.....	9, 65
	WB (balans belog) dugme.....	58
18	MENU (meni) dugme.....	9
19	INFO (pregledanje) dugme.....	26, 61
20	Monitor.....	9, 26
21	INFO (brisanje) dugme.....	26, 65
	FORMAT (formatiranje) dugme.....	16

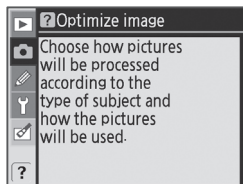
* Džojstik

Džojstik ise koristi za kretanje kroz menije i kontrolu prikaza informacija o fotografiji tokom pregledanja.



🔍 Pomoć

Za pomoć u trenutnom režimu ili podatku u meniju, pritisnite **INFO** dugme u donjem levom uglu monitora. Pomoć se prikazuje dok je pritisnuto **INFO** dugme; da prođete kroz displej, pritisnite džojstik gore ili dole. Pomoć se može koristiti u režimima **AUTO** (auto) i digitalni promenljivi programi ili kad je **?** ikona prikazana u donjem levom uglu monitora.



🔍 LCD osvetljivač

Držeći prekidač u poziciji **ON**: aktivira se merenje ekspozicije i kontrolni displej se osvetli pozadi (LCD osvetljivač), omogućavajući da displej bude čitljiv i u mraku. Nakon što se pritisne prekidač, osvetljivač ostaje aktivan dok je merenje ekspozicije aktivno ili dok se okidač ne pritisne.

Točičić za izbor režima rada

D80 omogućava izbor između sledećih jedanaest režima snimanja:



Napredni režimi (režimi ekspozicije)

Selektujte ove režime za punu kontrolu podešavanja fotoaparata.

P — Automatski programiran (📷 47): Fotoaparat bira brzinu zatvarača i otvor blende, korisnik kontroliše ostala podešavanja.

S — Prioritet zatvarača (📷 48): Izaberite veće brzine zatvarača da zamrznete pokret, manje brzine da razmažete pokretni objekat.

A — Prioritet otvora blende (📷 49): Podesite otvor blende da umekšate detalje pozadine ili povećate dubinsku oštrinu kako bi i glavni subjekt i pozadinabili oštri.

M — Manuelno (📷 50): Podesite otvor blende i brzinu zatvarača po vašoj želji.



Režimi vidi i snimi (Digitalni promenljivi programi)

Selektovanjem Digitalni Vari-Program automatski se optimizuju podešavanja da odgovaraju selektovanoj sceni, čineći kreativno fotografisanje jednostavnim tako što okrenete točičić za izbor režima rada.

AUTO — Auto (📷 19): Fotoaparat automatski podešava parametre da daju optimalne rezultate sa "vidi i snimi". Preporučuje se korisnicima koji prvi put koriste digitalni fotoaparat.

👤 — Portret (📷 24, 25): Snimajte oštre portrete sa umekšanom pozadinom.

🏞️ — Pejsaž (📷 24, 25): Sačuvaju se detalji kod snimanja pejsaža.

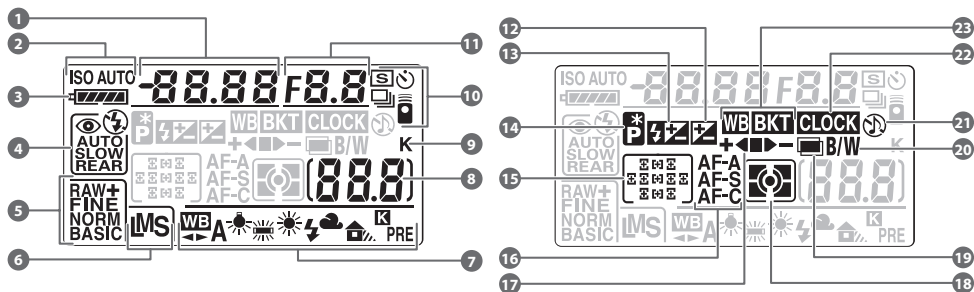
🌸 — Makro (📷 24, 25): Snimite živopisne snimke izbliza cveća, insekata i drugih malih objekata.

🏃 — Sport (📷 24, 25): Freeze motion for dynamic sports shots.

🌃 — Noćni pejsaž (📷 24, 25): Snimajte pejsaže noću.

👤 — Noćni portret (📷 24, 25): Snimajte portrete naspram kombinovano osvetljene pozadine.

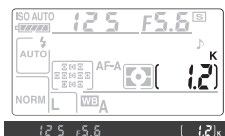
Kontrolni displej



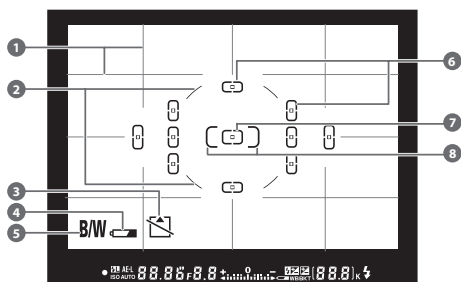
- | | | | | | |
|---|---|---------|----|---|----------|
| 1 | Brzina zatvarača..... | 48, 50 | 9 | "K" (pojavljuje kad u memoriju može da se snimi preko 1000 snimaka) | |
| 2 | Vrednost korekcije ekspozicije | 54 | 10 | Režim snimanja | 36 |
| 3 | Vrednost korekcije blica | 55 | | Samookidač/daljinski okidač | 37, 38 |
| 4 | ISO osetljivost | 43 | 11 | Otvor blende (f/-broj) | 49, 50 |
| 5 | Fino podešavanje balansa belog ili temperature boje..... | 58, 59 | | Korak bracketinga | 56 |
| 6 | Broj snimaka u bracketing nizu | 56, 140 | 12 | Indikator PC veze..... | 68 |
| 7 | Indikator ISO osetljivosti | 43 | 13 | Indikator korekcije ekspozicije | 54 |
| 8 | Indikator ISO AUTO | 43 | 14 | Indikator korekcije blica | 55 |
| | Indikator baterije | 19 | 15 | Indikator fleksibilnog programa..... | 47 |
| | Način sinhronizacije blica..... | 40, 41 | 16 | Polje fokusa | 30, 87 |
| | Kvalitet fotografije..... | 34 | | AF režim polja..... | 30, 87 |
| | Veličina fotografije..... | 35 | 17 | AF režim | 29 |
| | Režim balansa belog..... | 58 | 18 | Indikator bracketinga rada | 56 |
| | Broj preostalih snimaka | 19 | 19 | Režim merenja | 52 |
| | Broj preostalih snimaka pre nego se napuni bafer memorija | 36 | 20 | Indikator višestruke ekspozicije..... | 84 |
| | Indikator PC režima..... | 68 | 21 | Indikator crno - belo..... | 81 |
| | Indikator prethodno snimljenog balansa belog..... | 60 | 22 | "Bip" indikator..... | 86 |
| | | | 23 | "Sat nije podešen" indikator..... | 103, 132 |
| | | | | Bracketing indikator | 56 |

Memorijske kartice velikog kapaciteta

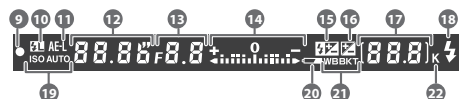
Kad na memorijskoj kartici ima dovoljno mesta za snimanje hiljadu ili više fotografija sa trenutno podešenim parametrima, broj preostalih snimaka će se prikazati u hiljadama, i najbližoj donjoj stotini (na pr., ako ima oko 1,260 snimaka, na brojaču snimaka će se prikazivati 1.2K).



Prikazi u tražilu



Ako je baterija potpuno potrošena ili nije u fotoaparatu, prikazi u tražilu budu nejasni. Prikazi u tražilu će se vratiti na normalne kad se stavi napunjena baterija u fotoaparatus.



1	Pomoćne linije (prikazuju se kad je On selektovano u korisničkom podešavanju 8 (Grid display)).....	89
2	8-mm (0.31 in.) referentni krug za centralno merenje	52, 90
3	"Nema memorijske kartice" upozorenje ¹ ...	15, 133
4	Indikator baterije ¹	19
5	Indikator crno- belo ¹	81
6	Zagrade fokusa (polje fokusa)	19, 21, 30
7	Zagrade fokusa normalnog kadra (polje fokusa).....	21, 87
8	Zagrade fokusa širokougaonog kadra (polje fokusa).....	87
9	Indikator fokusa.....	22
10	Vrednost zaključavanja blica (FV).....	94
11	Zaključavanje ekspozicije (AE).....	94
	Brzina zatvarača.....	48, 50
	Otvor blende (f/-broj)	48, 50

14	Skala prikaza ekspozicije.....	50
	Korekcija ekspozicije.....	54
15	Indikator korekcije blica	55
16	Indikator korekcije ekspozicije	54
17	Broj preostalih snimaka	19
	Broj snimaka koji se može snimiti pre nego se napuni buffer memorija.....	36
	Indikator prethodno snimljenog balansa belog	60
	Vrednost korekcije ekspozicije	54
	Vrednost korekcije blica	55
	Indikator PC veze.....	68
18	Indikator spremnosti blica.....	23
19	Indikator ISO osetljivosti	43
20	Indikator baterije	19
21	Indikator bracketinga	56
22	"K" (pojavljuje se kad u memoriju može da senimi preko 1000 snimaka).....	5

1. Može biti skriveno za korisničko podešavanje 9 (89)

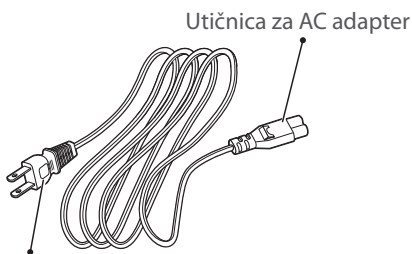
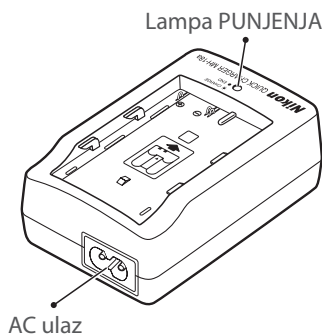
Kontrolni displej i tražilo

Vreme odziva i osvetljenost kontrolnog displeja i tražila se menjaju sa promenom temperature. Zavisno od karakteristika tipa prikaza, možete primetiti fine radialne linije oko selektovanog polja fokusa. Ovo je normalno i ne smatra se greškom.

Dodatna oprema koja dolazi uz fotoaparot

MH-18a punjač (🔋 12)

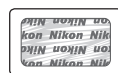
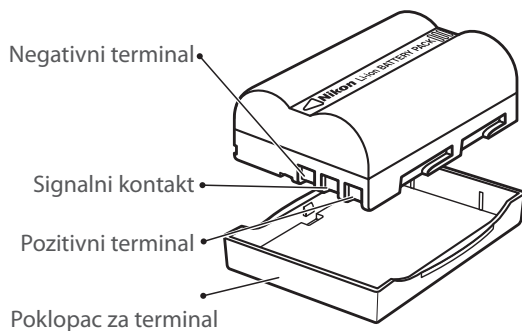
MH-18a se koristi uz bateriju EN-EL3e, koja takođe dolazi uz fotoaparot.



Utičnica za struju (može se razlikovati u zavisnosti od zemlje u kojoj je kupljena)

EN-EL3e punjiva Li-ion baterija (🔋 12, 13)

EN-EL3e se koristi sa D80.



Li-ion baterije nekog drugog proizvođača nemaju Nikon hologramsku nalepnicu, koja je pokazana gore, i ako ih koristite mogu ometati rad fotoaparata ili dovesti do pregrevanja baterija, paljenja, prekida ili curenja.

✓ Koristite samo elektronsku opremu sa imenom Nikon

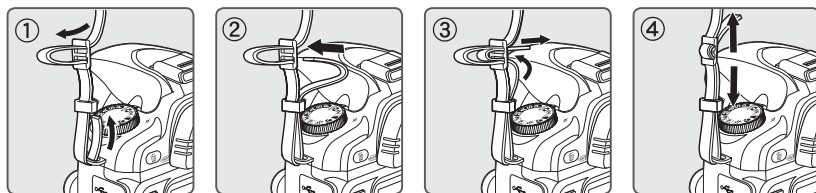
Nikon fotoaparati su napravljeni po najvišem standardu i podrazumevaju kompleksan elektronska kola. Samo oprema sa imenom Nikon (uključujući objektivne, bliceve, punjače baterije, baterije, i AC adaptere) ima sertifikat Nikona i striktno se preporučuju za upotrebu uz ovaj fotoaparot. Nikon digitalni fotoaparot je proizveden i dokazan za rad po svim pravilima i propisima unutrašnjih elektronskih kola.

KORIŠĆENJE NE-NIKON ELEKTRONSKE OPREME MOŽE OŠTETITI FOTOAPARAT I MOŽETE IZGUBITI PRAVO NA NIKON GARANCIJU..

Za više informacija o Nikon dodatnoj opremi, kopontaktirajte autorizovanog Nikon dilera.

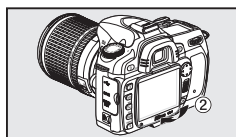
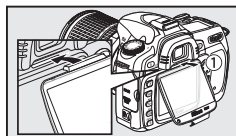
Kaiš fotoaparata

Stavite kaiš na dole pokazani način.

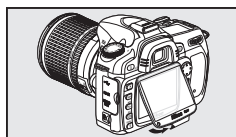


BM-7 LCD poklopac monitora

Providni plastični poklopac se dobija uz fotoaparat kako bi monitor ostao čist i štiti ga kad se fotoaparat ne koristi. Za stavljanje poklopca, stavite kvačice na gornjoj strani poklopca u odgovarajuće žlebove iznad monitora fotoaparata (1), zatim pritisnite donji deo dok poklopac ne klikne na mesto (2).

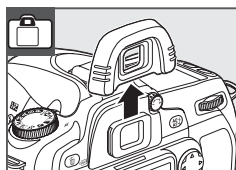


To remove the cover, hold the camera firmly and pull the bottom of the cover gently until outwards as shown at right.



DK-21 okular tražila

Pre nego što stavite DK-5 poklopac na okular tražila i drugu dodatnu opremu za tražilo (☒ 122), sklonite okular tražila stavljajući prste na ivicu ispod njega sa bilo koje strane i povucite ga na gore kao što je pokazano na desnoj ilustraciji.

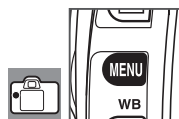


Zaštitna folija

Monitor i kontrolni displej su prekriveni sa plastičnom prozirnom folijom da ih štite tokom isporuke. Sklonite plastične folije pre upotrebe fotoaparata.

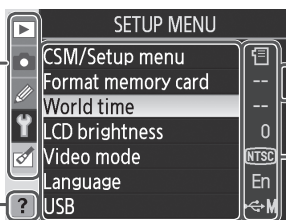
Korišćenje menija fotoaparata

Najvećem broju opcija snimanja, pregledanja i podešavanja može se pristupiti kroz menije. Da vidite menije, pritisnite **MENU** dugme.



Birajte nek od menija pregledanja, snimanja, korisničkog podešavanja, setup i retuširanja (vidite ispod)

Ako se prikaže “?” ikona, pomoć za taj podatak se može videti pritiskom na **?** dugme



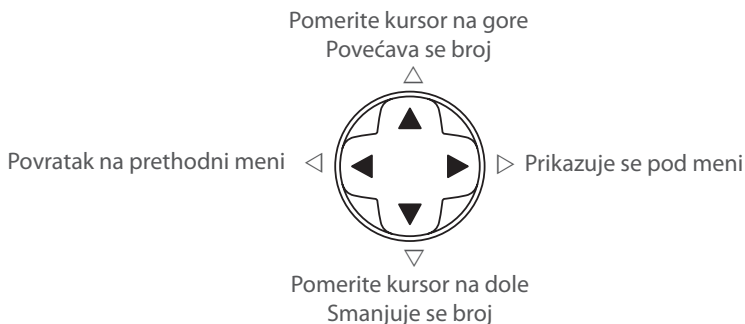
Klizač pokazuje trenutnu poziciju u meniju

Trenutni parametar za svaku opciju je pokazan ikonom

Obeležen podatak u aktuelnom meniju

Menu	Opis
Pregledanje	Podesite parametre pregledanja i upravljajte fotografijama (74).
Snimanje	Podesite parametre snimanja (79).
Korisničko podešavanje	Sami podesite po želji parametre fotoaparata (86).
Setup	Formatirajte memorijsku karticu i izvršite osnovna podešavanja fotoaparata (101).
Retuširanje	Napravite retuširane kopije od postojećih fotografija (109).

Džojstik i dugme **OK** se koriste za kretanje kroz menije fotoaparata.

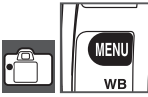


Pritisnite **OK** da selektujete obeleženu opciju.




Za promenu parametara u meniju:

- 1**




Prikazuju se meniji.

SETUP MENU	
CSM/Setup menu	☰
Format memory card	--
World time	--
LCD brightness	0
Video mode	NTSC
Language	En
USB	+S-M
- 2**




Obeležite ikonu za aktuelni meni.


SETUP MENU	
CSM/Setup menu	☰
Format memory card	--
World time	--
LCD brightness	0
Video mode	NTSC
Language	En
USB	+S-M
- 3**



Selektujte meni.


SHOOTING MENU	
Optimize image	☑ N
Image quality	NORM
Image size	☒
White balance	A
ISO sensitivity	100
Long exp. NR	OFF
High ISO NR	HIGH


- 4**




Pozicija kursora u selektovanom meniju.

SHOOTING MENU	
Optimize image	☑ N
Image quality	NORM
Image size	☒
White balance	A
ISO sensitivity	100
Long exp. NR	OFF
High ISO NR	HIGH
- 5**




Obeležite podatak u meniju.

SHOOTING MENU	
Optimize image	☑ N
Image quality	NORM
Image size	☒
White balance	A
ISO sensitivity	100
Long exp. NR	OFF
High ISO NR	HIGH
- 6**




Prikazuju se opcije.

Image quality	
NEF (RAW)	
JPEG fine	
JPEG normal	OK
JPEG basic	
NEF (RAW)+JPEG fine	
NEF (RAW)+JPEG normal	
NEF (RAW)+JPEG basic	
- 7**



Obeležite opciju.

Image quality	
NEF (RAW)	
JPEG fine	
JPEG normal	OK
JPEG basic	
NEF (RAW)+JPEG fine	
NEF (RAW)+JPEG normal	
NEF (RAW)+JPEG basic	
- 8**



Selektujte.

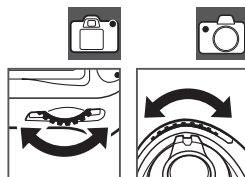
SHOOTING MENU	
Optimize image	☑ N
Image quality	FINE
Image size	☒
White balance	A
ISO sensitivity	100
Long exp. NR	OFF
High ISO NR	NORM

Podaci u meniju koji su sivi ne mogu se trenutno koristiti.

Pritisnite okidač do pola da izađete iz menija i vratite se u režim snimanja (19, 28). Monitor će se isključiti.

Korišćenje komandnih točkića

Glavni komandni točkić može da se koristi za pomeranje kursora gole ili dole, tpomoćni komandni točkić za pomeranje kursora levo ili desno. Pomoćni komandni točkić ne može da se koristi za selektovanje.

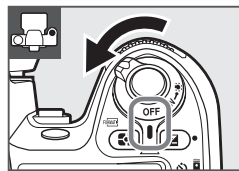


Prvi koraci

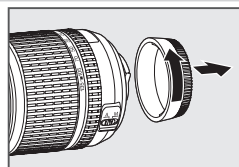
Stavljanje objektiv

Vodite računa kad stavljate objektiv da prašina ne uđe u telo fotoaparata.

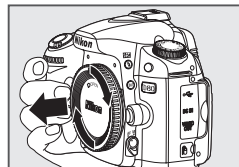
1 Isključite fotoaparata.



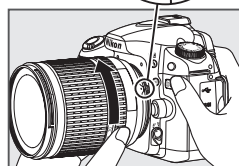
2 Sklonite zadnji poklopac sa objektiv.



Sklonite poklopac sa tela fotoaparata.



3 Poravnajte oznaku na objektivu sa oznakom na telu fotoaparata, pozicionirajte objektiv na bajonet tela fotoaparata, okrenite objektiv u pokazanom smeru dok ne klikne na mesto.



Ako objektiv poseduje A-M ili M/A-M prekidač, selektujte A (autofokus) ili M/A (autofokus sa prioriteto na manualno).



Skidanje objektiv

Proverite da li je objektiv isključen kad skidate ili menjate objektiv. Da skinete objektiv, pritisnite i držite dugme za objektiv dok okrećete objektiv u smeru kazaljke na satu. Nakon toga stavite zadnji poklopac na objektiv i poklopac na telo fotoaparata

Prsten za blendu

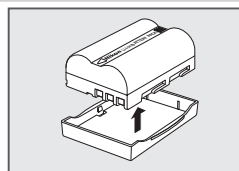
Ako objektiv ima prsten za blendu, (45, 117), zaključajte blendu na najmanji parametar (najveći f/broj). Pogledajte uputstvo o objektivu za detalje.

Punjenje i stavljanje baterije

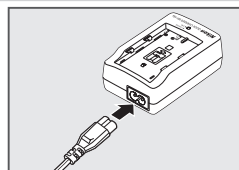
Baterija koju ste dobili uz fotoaparata EN-EL3e nije napunjena pre isporuke. Napunite bateriju punjačem koji ste dobili uz fotoaparata MH-18a kao što je dole opisano.

1 Napunite bateriju

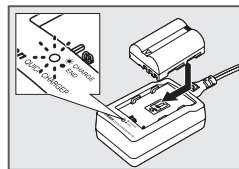
1.1 Sklonite poklopac za terminale na bateriji.



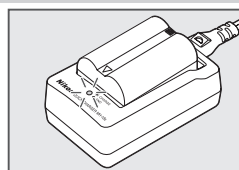
1.2 Povežite kabal za napajanje sa punjačem i utaknite ga u struju.




1.3 Stavite bateriju u punjač. (CHARGE) lampa PUNJENJA će svetlucati dok se baterija puni. Potrebno je oko dva sata i petnaest minuta da se potpuno prazna baterija napuni.



1.4 Punjenje je završeno kad CHARGE lampa prestane da svetluca. Izvadite bateriju iz punjača i isključite ga iz struje.

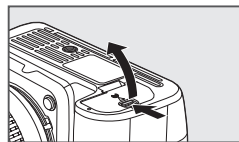


EN-EL3e punjiva Li-ion baterija

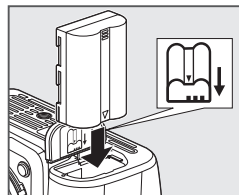
EN-EL3e deli informacije sa kompatibilnim uređajem. Fotoaparata koristi ove informacije da prikaže status punjenja baterije u šest nivoa na kontrolnom displeju i da pokaže status napunjenosti baterije, preostali vek baterije i broj snimljenih fotografija od zadnjeg punjenja baterije u setup meniju **Battery Info** prikaza  107).

2 Stavljanje baterije

2.1 Pošto ste utvrdili da je fotoaparata isključena, otvorite poklopac ležišta za bateriju.



2.2 Stavite napunjenu bateriju kao što je desno pokazano. Zatvorite poklopac ležišta za bateriju.



✓ Baterija i punjač

Pročitajte i pratite uputstva i upozorenja na stranama ii–iii i 127–128 ovog uputstva, zajedno sa svim upozorenjima i instrukcijama koje ste dobili od proizvođača baterija. Koristite samo EN-EL3e baterije. D80 nije kompatibilan sa MS-D70 CR2 držačem baterija ili sa EN-EL3 ili EN-EL3a baterijama za D100, D70-serije, ili D50 fotoaparate.

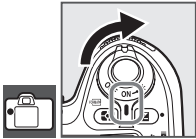
Nemojte koristiti baterije na temperaturama ispod 0°C (32°F) ili iznad 40°C (104°F). Tokom punjenja, temperatura treba da bude u granicama između 5–35 °C (41–95 °F). Za najbolje rezultate, punite bateriju na temperaturama iznad 20°C (68°F). Kapacitet baterije može opasti ako se koristi na temperaturama nižim od temperature punjenja. Ako se baterija puni na temperaturi ispod 5°C (41°F), indikator veka trajanja baterije na displeju **Battery Info** može privremeno pokazivati kraći vek trajanja.


✍ Vađenje baterije


Isključite fotoaparata pre nego što izvadite bateriju. Zamenite poklopac na terminalima kad baterija nije u upotrebi.


Osnovna podešavanja


Kad prvi put uključite fotoaparatus, dijalog za izbor jezika prikazan u koraku 1 će se prikazati na monitoru. Pratite donje korake da izaberete jezik i podesite vreme i datum.


- 


Uključite fotoaparatus.
- 


Selektujte jezik.
- 


Prikaže se mapa vremenskih zona sveta.
- 

Selektujte lokalnu vremensku zonu.
- 

Prikazuju se opcije letnjeg računanja vremena.
- 

Obeležite **On** ako je aktivno letnje računanje vremena.
- 

Prikazuje se meni sa datumom.
- 

Prisnite džojstik levo ili desno da selektujete podatak, gore ili dole da ga promenite.
- 

Podesite sat i vratite se u režim snimanja. Monitor će se automatski isključiti.

Korišćenje menija fotoaparata

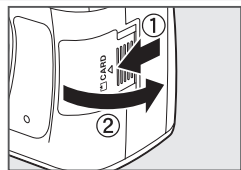
Meni jezika se automatski prikazuje samo kad se meniji prvi put prikažu. Pogledajte "Korišćenje menija fotoaparata" (9–10) za informacije o normalnim operacijama menija.

Stavljanje memorijske kartice

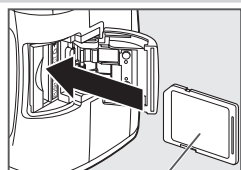
Fotografije se snimaju na Secure Digital (SD) memorijske kartice (kupuju se posebno).

1 Stavite memorijsku karticu.

- 1.1** Pre stavljanja ili vađenja memorijske kartice, *isključite fotoaparata* i otvorite poklopac ležišta za karticu.

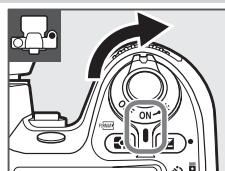


- 1.2** Povucite memorijsku karticu kao na desnoj ilustraciji dok ne klikne na mesto. Lampa prisustva memorijske kartice u fotoaparatu će svetliti oko dve sekunde. Zatvorite poklopac ležišta za memorijsku karticu.

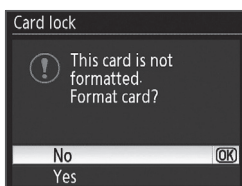


Prednja strana

- 1.3** Uključite fotoaparata. Ako se na kontrolnom displeju prikaže broj preostalih snimaka, kartica je spremna za upotrebu.



Ako se poruka pokazana desno prikaže na monitoru, formatirajte karticu kao što je opisano u "Poruke o grešci fotoaparata i prikazi" (📖 133).

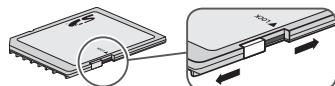




✓ Lampa prisustva kartice

Nemojte vaditi bateriju ili diskonektovati izvor napajanja sve dok svetli lampa koja pokazuje da je kartica u fotoaparatu. Ne pridržavanje ovog upozorenja može dovesti do oštećenja kartice.

🔒 Zaštitni prekidač

SD kartice poseduju zaštitni prekidač koji sprečava iznenadni gubitak podataka. Kad je prekidač u poziciji "zaključan", na fotoaparatu će se prikazati poruka koja upozorava da se fotografija možda neće snimiti ili je obrisana i memorijska kartica se ne može formatirati.

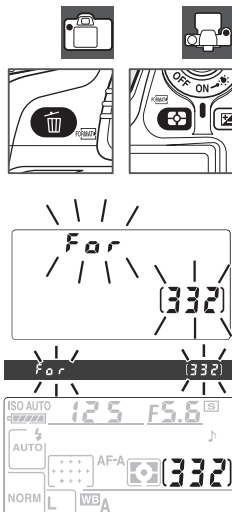


2 Memorijska kartica se mora formatirati pre prve upotrebe u D80. Za formatiranje memorijske kartice, uključite fotoaparati i pritisnite **FORMAT** ( i  dugmad sve dok prikazi na kontrolnom displeju i u tražilu svetlucaju kao što je pokazano desno. Pritiskom na oba dugmeta istovremeno za sekundu će se formatirati memorijska kartica. Tokom formatiranja, slova **For** će se pojaviti na brojaču snimaka. Nemojte isključivati fotoaparati ili vaditi bateriju sve dok se formatiranje ne završi, monitor će se isključiti i na kontrolnom displeju će se prikazati broj preostalih snimaka.

Formatiranje memorijskih kartica

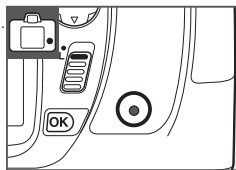
Formatirajte kartice u fotoaparatu. Performanse kartica mogu se smanjiti ako ih formatirate u računaru.

Formatiranjem memorijske kartice trajno se brišu sve fotografije i drugi podaci koji se na njoj nalaze. Proverite da li ste sve podatke koje želite da zadržite kopirali na neki drugi uređaj za skladištenje pre formatiranja kartice.



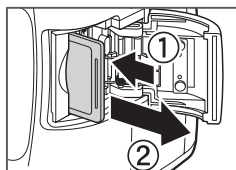
Vađenje memorijske kartice

1. Proverite da li je lampa koja pokazuje da je kartica u fotoaparatu isključena.




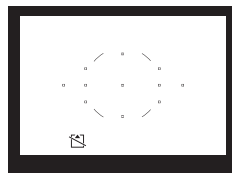
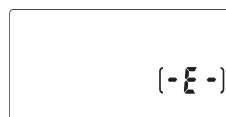
2. Isključite fotoaparati i otvorite poklopac ležišta za karticu.

3. Pritisnite karticu da je izbacite (1). The card can then be removed by hand (2).



Izgled displeja kad je fotoaparati isključen


Ako je fotoaparati isključen, a baterija i kartica su u njemu, broj preostalih snimaka će se prikazivati na kontrolnom displeju. Ako memorijska kartica nije u fotoaparatu, na kontrolnom displeju će se prikazivati **{-E-}** i  ikona će se prikazivati u tražilu.



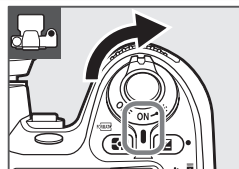
Podešavanje fokusa u tražilu

Fotografije se kadriraju u tražilu. Pre snimanja, proverite da li je prikaz u tražilu sasvim izoštren.

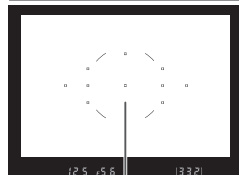
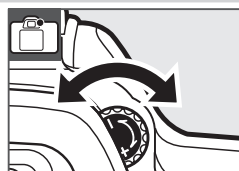
Fokus u tražilu

Fokus tražila (dioptrija) može da se podešava u opsegu -2 – $+1$ m⁻¹. Korekciona sočiva (kupuje se posebno;  122) omogućavaju dioptriju od -5 – $+3$ m⁻¹.

- 1 Sklonite poklopac sa objektivu i uključite fotoaparata.



- 2 Okrenite točkić za podešavanje dioptrije sve dok ono što je u zagradama u tražilu ne bude oštro. Kad vršite podešavanje dioptrije sa okom na tražilu, budite pažljivi da prstom ili noktom ne povredite oko.



Zagrade fokusa

Tutorial

Fotografisanje i pregledanje

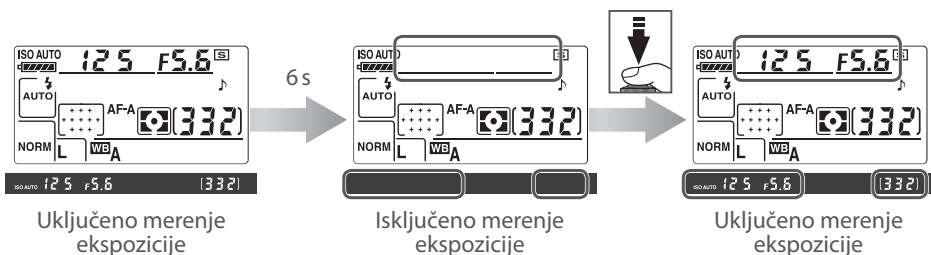
Tutorial pokazuje kako sa snimate i pregledate fotografije u režimima  (auto) and digitalni promenljivi program. U ovom odeljku su navedene pretpostavke da su korišćena fabrička podešavanja; za informacije o vraćanju na fabričko podešavanje, pogledajte stranu 134.

Koristite CPU objektivne

 (auto) i digitalni promenljivi režimi rada mogu da se koriste samo kad se koriste CPU objektivni. Ako su ovi režimi selektovani kad se koriste ne-CPU objektivni, okidač neće moći da se koristi.


Automatsko isključivanje merenja

Sa fabričkim podešavanjem, prikazi u tražilu i indikatori otvora blende i brzine zatvarača na kontrolnom displeju će se isključiti ako se nijedna radnja ne vrši oko šest sekundi (automatsko isključivanje merenja), smanjujući potrošnju baterije. Pritisnite okidač do pola da ponovo aktivirate displeje.



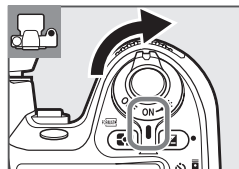
Dužina vremena pre nego se merenje ekspozicije automatski isključi može da se podešava korišćenjem korisničkog podešavanja 28 (**Auto meter off**,  99).

“Vidi i snimi” fotografisanje (AUTO režim)

Ovaj odeljak opisuje kako se snimaju fotografije u  (auto) režimu rada, automatski “vidi i snimi” režim ikod kog glavna podešavanja kontroliše fotoaparatus u zavisnosti od uslova snimanja.







1 Uključite fotoaparatus.

- 1.1** Sklonite poklopac sa objektivom i uključite fotoaparatus. Prikazi u tražilu i na kontrolnom displeju će svetliti. Monitor ostaje isključen tokom snimanja.



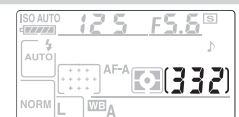
- 1.2** Proverite status baterije u tražilu ili na kontrolnom displeju.





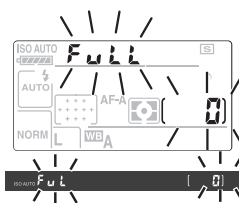
Kontrolni displej	Tražilo	Opis
	—	Baterija je napunjena
	—	Baterija je delimično prazna
		Skoro prazna baterija. Spremite napunjenu rezervnu bateriju.
 (svetluca)	 (svetluca)	Ne može da se koristi okidač. Napunite bateriju.

Status baterije se ne prikazuje kad se fotoaparatus napaja preko AC adaptera.

- 1.3** The exposure count displays in the control panel and viewfinder show the number of photographs that can be stored on the memory card. Check the number of exposures remaining.

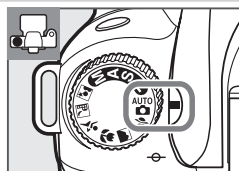


Ako nema dovoljno mesta u memoriji za snimanje dodatnih fotografija sa trenutnim podešavanjem, prikaziće se svetlucati kao na ilustraciji desno. Neće moći da se snimaju dodatne fotografije dok se ne zameni memorijska kartica ( 15) ili se ne obrišu neke fotografije ( 26, 65, 74).

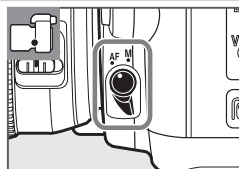


2 Selektujte **AUTO** režim i izaberite autofokus.

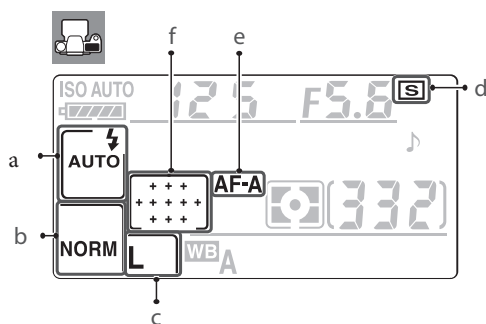
2.1 Okrenite točkić za izbor režima rada na **AUTO**.



2.2 Okrenite birač fokusa na AF (autofokus).



3 Proverite parametre na kontrolnom displeju. Fabrički podešeni parametri za **AUTO** režim su navedeni dole.



Opcija	Fabrički	
a Sinhro režim blica	Auto	40
b Kvalitet fotografije	JPEG Normal	34
c Veličina fotografije	Velika	35
d Režim snimanja	Pojedinačno	36
e Autofokus režim	Auto selektovano	29
f AF režim polja	Auto polje AF	30

4 Kadrirajte fotografiju u tražilu. Monitor ostaje isključen tokom snimanja.

4.1 Držite fotoaparata kao što je pokazano.

Držanje fotoaparata

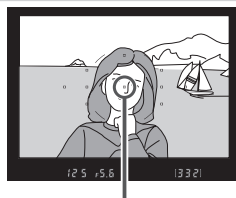
Desnom rukom držite rukohvat fotoaparata a levom rukom pridržavajte ili telo fotoaparata ili objektiv. Laktovima se lagano oslonite na svoje telo i iskoračite za pola koraka jednom nogom u odnosu na drugu kako bi vam gornji deo tela ostao stabilan.



4.2 Kadrirajte fotografiju u tražilu tako da se glavni subjekt nalazi u bilo kom od jedanaest polja fokusa.

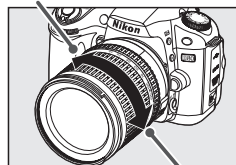
Korišćenje zum objektiv

Koristite prsten za zumiranje da približite subjekt tako da ispuni najveći deo kadra, ili zumirajte tako da povećate vidljivi deo kadra na finalnoj fotografiji (selektujte dužu žižnu daljinu na skali za žižnu daljinu na o bjektivu i zumirajte povećavajući, kraću žižnu daljinu za zumiranje smanjujući glavni subjekt).



Polje fokusa

Zoom in

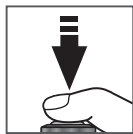


Zumiranje

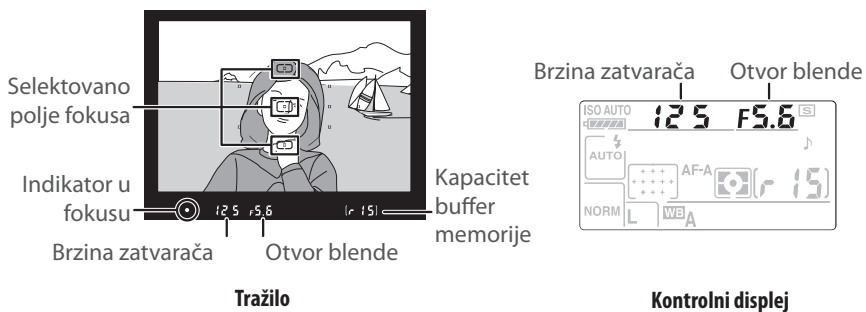


5 Fokus.

5.1 Preitisnite okidač do pola da izoštrite. Fotoaparatus automatski selektuje polje izoštravanja. Ako je subjekt taman, tbclic će se podići i AFpomoćni osvetljivač će svetliti.



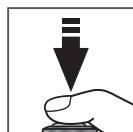
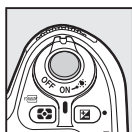
5.2 Kad se izoštravanje završi, selektovana polja fokusa će biti svetlo obeležena, začuće se zvuk i indikator fokusa (●) će se pojaviti u tražilju (zvuk se možda neće čuti ako se subjekt kreće). Dok je okidač pritisnut do pola, fokus će se memorisati i broj snimaka koji se može snimiti u buffer memoriju će se prikazati u tražilju.



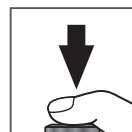
Tražiljo		Kontrolni displej	
Indikator u fokusu	Opis		
●	Subjekt je izoštren.		
● (svetluca)	Fotoaparatus ne može da izoštri subjekt u polju fokusa koristeći autofocus.		

Okidač

Postoje dva položaja okidača ovog fotoaparatus. Fotoaparatus izoštrava kad se okidač pritisne do pola. Da snimite fotografiju, pritisnite okidač do kraja.



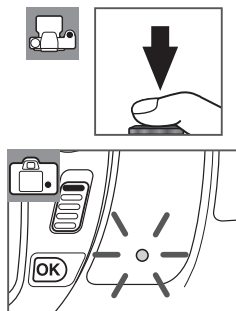
Fokus



Snimanje fotografije

6 Snimanje fotografije.

Lagano pritisnite okidač do kraja kako bi snimili fotografiju. Lampa prisustva kartice pored poklopca ležišta za karticu će svetliti. *Nemojte vaditi memorijsku karticu ili prekidati napajanje usve dok lampa ne prestane da svetli i snimanje se ne završi.*






7 Isključite fotoaparat kad se snimanje završi.

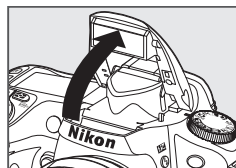
Prikazi kad je fotoaparat isključen

Ako se fotoaparat isključi dok su kartica i baterija u fotoaparatu, broj preostalih snimaka će se prikazati na kontrolnom displeju.

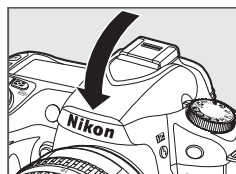


Ugrađeni blic


Ako je neophodno dodatno svetlo za  režim, ugrađeni blic će se automatski podići kad se okidač pritisne do pola. Opseg blica se menja sa otvorom blende i ISO osetljivosti ( 141); sklonite senilo sa objektivu kad koristite blic. Ako je blic podignut, fotografije se mogu snimiti samo kad se prikaže indikator spremnosti blica (). Amko indikator spremnosti blica nije prikazan, lagano sklonite prst sa okidača i probajte ponovo.









Kako bi štedeli potrošnju baterije kad ne koristite blic, vratite ga u njegovu zatvorenu poziciju laganim pritiskom na dole sve dok kvačica ne klikne na mesto. Za više informacija o korišćenju blica, pogledajte stranu 40.



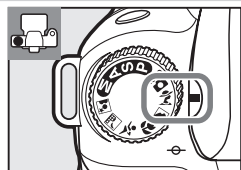
Kreativno fotografisanje (digitalni promenljivi program)

Dodatno  D80 omogućava izbor između šesnaest režima sa scenama - digitalni promenljivi programi. Selektovanjem programa automatski se optimizuju podešavanja da odgovaraju selektovanoj sceni, čineći kreativno fotografisanje lakšim tako što se okrene točkić za izbor režima rada.

Režim	Opis
 Portret	Za portrete.
 Pejsaž	Za prirodne i kreativne pejseže.
 Makro	Za snimanje izbliza cveća, insekata i drugih malih objekata.
 Sport	Za subjekte koji se kreću
 Noćni pejsaž	Za snimanje kad je slabio svetlo ili noćno snimanje.
 Noćni portret	Za snimanje portreta kad je slabo svetlo.

Za snimanje fotografija u režimima digitalnog promenljivog programa:









- 1 Okrenite točkić za izbor režima rada da selektujete digitalno promenljivi program.





- 2 Kadrirajte fotografiju, izoštrite i snimate.

Polje fokusa

Sa fabričkim podešavanjem, fotoaparat selektuje polje fokusa na sledeći način:

-    i  režimi: fotoaparat selektuje automatski fokus.
-  režim: fotoaparat izoštrava na subjekt u centralnom polju fokusa. Druga polja fokusa mogu da se selektuju pomoću džojstika ( 30).
-  režim: fotoaparat izoštrava kontinualno sve dok je okidač pritisnut do pola, prebacujući subjekt u centralno polje fokusa. Ako subjekt napusti centralno poljefokusa, fotoaparat će nastaviti da izoštrava na osnovu informacija sa drugih polja fokusa. Početno polje fokusa može da se selektuje pomoću džojstika with the multi selector ( 30).

Ugrađeni blic

Ako je potrebno dodatno svetlo za tačnu ekspoziciju u   ili  režimu, ugrađeni blic će se automatski podići kad se okidač pritisne do pola.

Portret

Korisit se za snimanje portreta sa mekom i tonovima kože koji izgledaju prirodno. Ako je subjekt udaljen od pozadine ili se koristi telefoto objektiv, detlji pozadine će biti umekšani dajući kompoziciji izgled dubine.



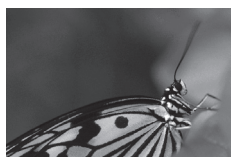
Pejsaž

Korisit se za živopisne snimke pejisaža. Ugrađeni blic i AF pomoćni osvetljiivač se isključuju automatski.



Makro

Korisit se za snimanje izbliza cveća, insekata i drugih malih objekata. Fotoaparat automatski izoštrava na subjekt u centralnom polju fokusa. Preporučuje se korišćenje stativa da se spreče neoštirine.



Sport

Velike brzine zatvarača zamrzavaju pokret dinamičnih sportskih snimaka kod kojih glavni subjekt stoji jasno. Ugrađeni blic i AF pomoćni osvetljiivač se isključuju automatski.



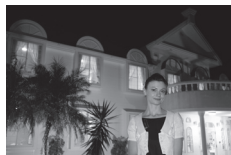
Noćni pejisaž

Male brzine zatvarača se koriste za snimanje jasnih noćnih pejisaža. Ugrađeni blic i AF pomoćni osvetljiivač se isključuju automatski; preporučuje se korišćenje stativa da se spreče neoštirine




Noćni portret

Korisit se da se uspostavi prirodan balans između glavnog subjekta i pozadine kad se snimaju portreti, a svetlo je slabo.






Osnove pregledanja

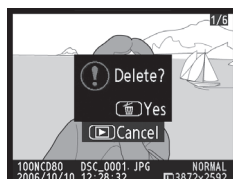
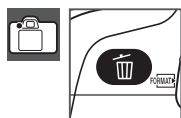
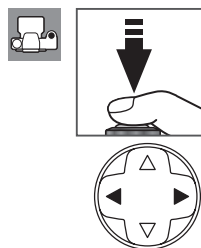
Fotografij se automatski prikaže nakon četiri sekunde od kad se snimi. Iako se na monitoru ne prikaže fotografija, najskorije snimljena fotografija se prikaže pritiskom na  dugme. Dodatne fotografije se mogu prikazati okretanjem glavnog komandnog točkića ili pritiskom džojstika levo ili desno.



Za završetak pregledanja i povratak u režim snimanja, pritisnite okidač do pola.

Brisanje fotografija koje ne želite da zadržite

Da obrišete fotografiju trenutno prikazanu na monitoru, pritisnite  dugme. Prikaže se dijalog potvrde. Pritisnite  dugme ponovo da obrišete fotografiju i vratite se na pregledanje. Da izađete bez brisanja fotografije, pritisnite  dugme.



Reference

Ovaj odeljak baziran na Tutorialu pokriva naprednije opcije snimanja i pregledanja.

Više o fotografisanju (svi režimi): 📷 28

Snimate subjekt koji se kreće ili izoštrite ručno	Fokus: 📷 28
Podesite kvalitet i veličinu fotografije	Kvalitet i veličina fotografije: 📷 33
Snimajte fotografije jednu po jednu, u serijama ili korišćenjem samookidača ili daljinskog okidača	Biranje režima snimanja: 📷 36
Koristite ugrađeni blic	Korišćenje ugrađenog blica: 📷 40
Povećajte ISO osetljivost kad je svetlo slabo	ISO osetljivost: 📷 43
Vraća se sve na fabrički podešene vrednosti	Dva reset dugmeta: 📷 44

P, S, A, i M režimi: 📷 45

Fotoaparat bira brzinu zatvarača i otvor blende	Režim P (programiran auto): 📷 47
Zamrznite ili razmažite pokret	Režim S (prioritet zatvarača): 📷 48
Izaberite da li će detalji pozadine biti neoštri	Režim A (prioritet otvora blende): 📷 49
Birajte ručno brzinu zatvarača i otvor blende	Režim M (manuelno): 📷 50
Izaberite metod merenja, zaključavanje ekspozicije, podešavanje ekspozicije i blic	Ekspozicija: 📷 52
Podesite da boje izgledaju prirodno Snimajte pod neuobičajenim svetlom	Balans belog: 📷 58

Pogledajte vodič za meni za informacije za operacije koje se mogu izvršiti u **P**, **S**, **A**, i **M** režimima, uključujući podešavanje oštine, kontrasta, zasićenosti boja i nijansi ("Optimizacija fotografije"; 📷 79) i pravljenje višestruke ekspozicije ("Višestruka ekspozicija"; 📷 84).

Više o pregledanju: 📷 61

Pogledajte fotografije na fotoaparatu	Gledanje fotografija na fotoaparatu: 📷 61
---------------------------------------	---

Pogledajte vodič za meni za druge opcije pregledanja (📷 74).

Povezivanje sa TV, računarom i štampačem: 📷 66

Gledanje fotografija na TV	Gledanje fotografija na TV: 📷 66
Kopiranje fotografija u računar	Povezivanje sa računarom: 📷 67
Štampanje fotografija	Štampanje fotografija: 📷 69



Više o fotografisanju (svi režimi)

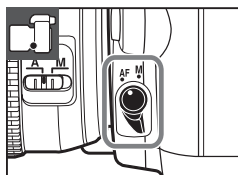
Fokus

Fokus može da se podešava automatski (pogledajte “Autofokus,” ispod) ili ručno (📷 32). Korisnik takođe može selektovati polje fokusa za automatski ili manualni fokus (📷 30) ili koristiti memorisanje fokusa za rekonponovanje fotografija nakon izoštavanja (📷 31).

Autofokus

Korišćene kontrole: Birač fokusa

Kad je birač fokusa postavljen na **AF**, fotoaparat izoštrava automatski kad se okidač pritisne do pola. Kod pojedinačnog AF polja, čuće se zvuk bip kad fotoaparat izoštrava. Neće se čuti zvuk bip kad je **AF-A** selektovano za 🏃 (sport) režim ili kad se koristi kontinualni autofokus (napominjemo da kontinualni autofokus može da se selektuje automatski kad snimate subjekte koji se kreću u **AF-A** autofokus režimu).



Ako objektiv ne podržava autofokus ili fotoaparat ne može da izoštri korišćenjem autofokusa, koristite manualni fokus (📷 32).

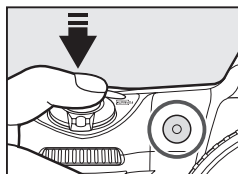
🔪 A-M selekcija/Autofokus sa prioritetom na manualni

Ako objektiv poseduje A-M selekciju ili M/A-M prekidač, selektujte **A** (autofokus) ili **M/A** (autofokus sa prioritetom na manualni).



🔪 AF-pomoćni osvetljivač

Ako je subjekt slabo osvetljen, AF-pomoćni osvetljivač će svetliti automatski da potpomogne operaciju autofokusa kad se okidač pritisne do pola. AF-pomoćni osvetljivač neće svetliti u 🏠, 🏃, ili 🏠 režimima ili ako je **Off** bilo selektovano za korisničko podešavanje 4 (**AF assist**; 📷 87). Osvetljivač ima opseg od 0.5–3.0m (1 ft. 8 in.–9 ft. 10 in.); kad koristite osvetljivač, koristite objektiv sa žižnom daljinom od 24–200 mm i sklonite senilo sa objektivu.



🔪 1 — Bip (📷 86)

Ova opcija se koristi da se zvučnik uključi ili isključi.

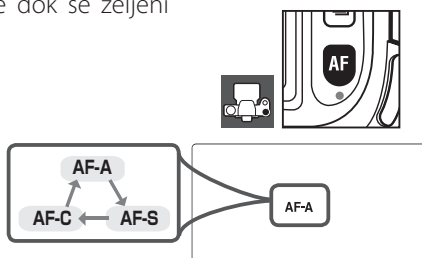
Režim autofokusa

Korišćena kontrola: **AF** dugme



Sledeći režimi autofokusa su na raspolaganju kad je birač fokusa postavljen na **AF**:

Režim autofokusa	Opis
AF-A Auto selektovano (fabrički podešeno)	Fotoaparatus automatski selektuje pojedinačni autofokus kad je subjekt statičan, kontinualni autofokus kad se subjekt kreće. Okidač može da se koristi samo ako fotoaparatus može da izoštrava.
AF-S Pojedinačni AF	Za statične subjekte. Fokus se memoriše kad se okidač pritisne do pola. Okidač može da se koristi kad se prikaže indikator u fokusu.
AF-C Kontinualni AF	Za subjekte koji se kreću. Fotoaparatus izoštrava kontinualno kad se okidač pritisne do pola. Fotografije mogu da se snimaju čak i kad indikator u fokusu nije prikazan.

Za biranje režima autofokusa, pritisnite **AF** dugme dok se željeni parametar ne prikaže.



Postizanje dobrih rezultata sa autofokusom

Autofokus ne radi dobro u situacijama navedenim dole. Ako fotoaparatus ne može da izoštri korišćenjem autofokusa, koristite manualni fokus ( 32) ili memorisanje fokusa ( 31) da izošтрите drugi subjekt na istoj udaljenosti i zatim rekomponujete fotografiju.

Postoji mali ili uopšte ne postoji kontrast između subjekta i pozadine



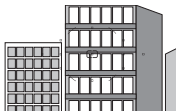
Primer: Subjekt je iste boje kao i pozadina.

Polje fokusa sadrži objekte na različitim udaljenostima od fotoaparata



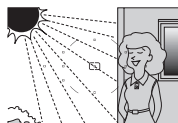
Primer: Subjekt je u kavezu.

Subjekt je dominantan u odnosu na geometrijsku teksturu



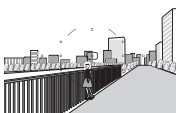
Primer: Red prozora na soliteru.

Polje fokusa sadrži kontrastne i oštre svetle delove



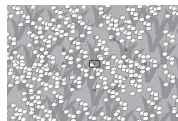
Primer: Subjekt je pola u senci.

Subjekt je manji od polja izoštravanja



Primer: Polje fokusa sadrži u prednjem planu subjekt i udaljene zgrade.

Subjekt sadrži mnogo finih detalja






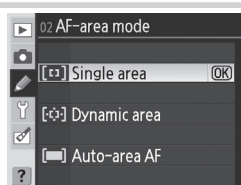
Primer: Cvetna polja ili drugi mali subjekti ili sa varijacijama u osvetljenosti.

Biranje polja fokusa

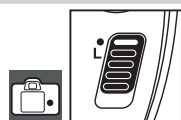
Korišćeno dugme: Džojstik (monitor je isključen)


D80 nudi izbor od jedanaest polja fokusa koja zajedno pokrivaju širok kadar. Sa fabričkim podešenim parametrima, fotoaparat automatski određuje polje fokusa ili izoštrava na subjekt koji je u centru kadra. Polje fokusa se takođe može odrediti i ručno i tako se kadrira fotografija da glavni subjekt može biti bilo gde u kadru.

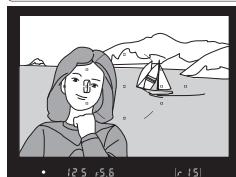
- 1** Fabrički je podešeno da se polje fokusa automatski selektuje za    i  režime rada. Da ručno odredite polje fokusa u ovim režimima, selektujte **Single Area** ili **Dynamic Area** za korisničko podešavanje 2 (**AF-Area Mode**;  87).








- 2** Povucite kvačicu za zaključavanje fokusa u poziciju "●". Ovo omogućava da se koristi džojstik za selektovanje polja fokusa.



- 3** Koristite džojstik da selektujete polje fokusa u tražilu ili na kontrolnom displeju dok je aktivno merenje ekspozicije ( 18). Zaključavanje fokusa može da se vrati u poziciju "L" (zaključan) prateći selekciju da se spreči eventualno menjanje selektovanog polja fokusa kad se pritisne džojstik.



Korisnička podešavanja

Korisničko podešavanje 2 (**AF-Area Mode**;  87) kontroliše kako će fotoaparat odrediti polje fokusa. Korisničko podešavanje 3 (**Center AF Area**;  87) kontroliše veličinu i broj polja fokusa koja su na raspolaganju. Korisničko podešavanje 18 (**AE-L/AF-L**;  94) određuje da li se može koristiti **AE-L/AF-L** dugme za selektovanje polja fokusa. Korisničko podešavanje 20 (**Focus Area**;  94) kontroliše da li je polje fokusa "obuhvatilo okolinu." Korisničko podešavanje 21 (**AF Area Illumination**;  95) kontroliše da li je aktivno polje fokusa osvetljeno u tražilu.

Memorisanje fokusa Korišćena dugmad: AE-L/AF-L dugme (AF-A/AF-C)/okidač (AF-S)

Memorisanje fokusa se koristi kad se menja kompozicija fotografije nakon izoštravanja, što omogućava da se izoštri subjekt koji nije u polju fokusa na finalnoj kompoziciji. Takođe se koristi u situacijama u kojima se ne može koristiti autofokus (📷 29).

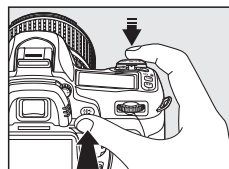
- 1 Pozicionirajte subjekt u selektovano polje fokusa i pritisnite okidač do pola d započnete izoštravanje.



- 2 Proverite da li se indikator u fokusu (●) pojavljuje u tražilu.

AF-A i AF-C režimi autofokusa (📷 29)

Pritisnite **AE-L/AF-L** dugme da memorišete i fokus i ekspoziciju. Fokus će ostati memorisan sve vreme dok je pritisnuto **AE-L/AF-L** dugme, čak i ako kasnije sklonite prst sa okidača.



AF-S režim autofokusa (📷 29)

Fokus će se automatski memorišati kad se pojavi indikator u fokusu, i ostaće memorišan sve dok se prst ne skloni sa okidača. Fokus će se takođe memorišati pritiskom na **AE-L/AF-L** dugme (vidite dole).

AE-L ikona će se prikazati u tražilu.

- 3 Rekomponujte fotografiju i snimate.



Fokus će ostati memorisan između snimaka onoliko dugo koliko se okidač drži pritisnut do pola, omogućavajući da se snimi nekoliko fotografija u seriji sa istim parametrima fokusa. Fokus će takođe ostati memorisan između snimaka kad je pritisnuto **AE-L/AF-L** dugme.

Nemojte menjati udaljenost između fotoaparata i subjekta dok traje memorisanje fokusa. Ako se subjekt kreće, izošтрите ponovo na novoj udaljenosti.

📷 **Kontinualni režim snimanja (📷 36)**

Kotristite **AE-L/AF-L** da memorišete fokus u kontinualnom režimu snimanja.

📷 **18 — AE-L/AF-L (📷 94)**

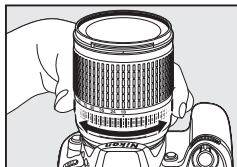
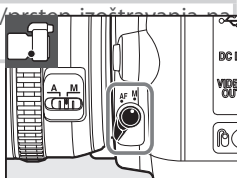
Ova opcija kontroliše ponašanje **AE-L/AF-L** dugmeta.

Manuelni fokus

Korišćena dugmad: Birač fokusa/prsten izoštravanja na objektivu

Manuelno izoštravanje je moguće sa objektivima koji ne podržavaju autofokus (ne-AF Nikkor objektiv) ili kad autofokus ne daje željene rezultate (📷 29). Za manuelno izoštravanje, postavite birač fokusa na **M** i podesite prsten za izoštravanje na objektivu sve dok fotografija koja se prikazuje u tražilu ne bude potpuno čista i jasna tj. izoštrana. Fotografije se mogu snimati bilo kada, čak i ako nije izoštrana.

Kad koristite objektivne pomoću koji poseduju A-M izbor, selektujte M kad izoštravate manuelno. Sa objektivima koji podržavaju M/A (autofokus sa prioritonom na manualni), izoštravanje se može podešavati manuelno ako je na objektivu postavljeno M ili M/A. Za detalje pogledajte dokumentaciju koju ste dobili uz objektivne.



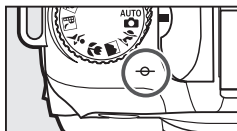
Tražilo

Ako objektiv poseduje maksimalni otvor blende f/5.6 ili veći, indikator fokusa u tražilu može da se koristiti da se potvrdi da li je deo subjekta koji se nalazi u polju fokusa izoštrana. Nakon što pozicionirate subjekt u aktivno polje fokusa, pritisnite okidač do pola i okrenite prsten za izoštravanje na objektivu sve dok se ne prikaže indikator u fokusu (●).



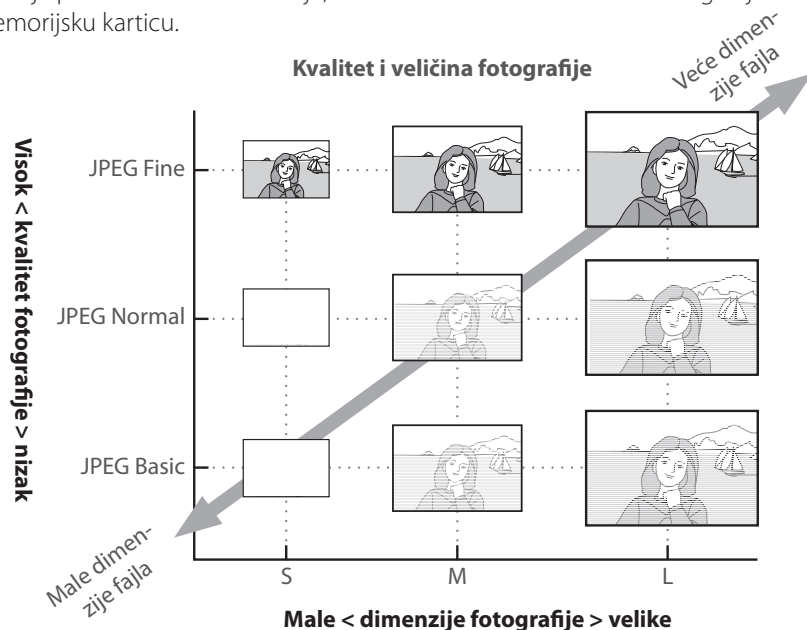
Referentna pozicija za dubinsku oštrinu

Da odredite udaljenost između subjekta i fotoaparata, merite od referentne oznake za dubinsku oštrinu na telu fotoaparata. Udaljenost između ivice na koju je postavljen objektiv (📷 11) i referentne oznake za dubinsku oštrinu je 46.5 mm (1.83 in.).



Kvalitet i veličina fotografije

Zajedno, kvalitet i veličina fotografije određuju koliko će prostora svaka fotografija zauzeti na memorijskoj kartici. Veće, boljeg kvaliteta fotografije mogu da se štampaju većih dimenzija ali im je potrebno i više memorije, što znači da se nekoliko takvih fotografija može snimiti na memorijsku karticu.




Promene u kvalitetu i dimenzijama fotografije se odražavaju na broj fotografija koje se mogu prikazati na kontrolnom displeju i u tražilju (19).

Kvalitet i veličina fotografije i dimenzije fajla


Pogledajte Dodatak za informacije o broju fotografija koje se mogu snimiti na memorijsku karticu (138).

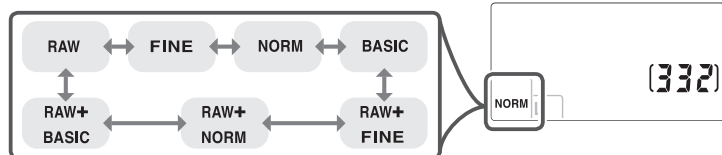
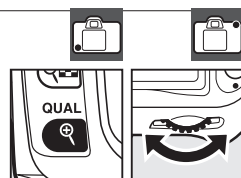
Kvalitet fotografije

Korišćena dugmad:  dugme + glavni komandni točkić (monitor je isključen)


Fotoaparatus podržava sledeće opcije za kvalitet (poređane su u opadajućem nizu u donosu na kvalitet i veličinu fotografije):

Opcija	Opis
NEF (RAW)	Kompresovani raw podaci sa senzora fotografije se snimaju direktno na memorijsku karticu. Ovo je pogodno za fotografije koje će se obrađivati u računaru.
JPEG Fine	Fotografije su kompresovane manje od JPEG Normal , dobijaju se fotografije visokog kvaliteta. Odnos kompresije: oko 1 : 4.
JPEG Normal (fabrički)	Najbolji izbor u većini situacija. Odnos kompresije: oko 1 : 8.
JPEG Basic	Manje veličine fajla su pogodne za e-mail ili Web. Odnos kompresije: oko 1 : 16.
NEF (RAW) + JPEG Fine	Snimaju se dve fotografije: jedna NEF (RAW) i jedna sa kvalitetom fine JPEG.
NEF (RAW) + JPEG Normal	Snimaju se dve fotografije: jedna NEF (RAW) i jedna sa kvalitetom normal JPEG.
NEF (RAW) + JPEG Basic	Snimaju se dve fotografije: jedna NEF (RAW) i jedna sa kvalitetom basic JPEG.

Kvalitet fotografije može da se podesi pritiskom na **QUAL** dugme i okretanjem glavnog komandnog točkića sve dok se željeni parametar ne prikaže na kontrolnom displeju. Kvalitet fotografije se takođe može podesiti i iz menija snimanja  81).




NEF (RAW)/NEF+JPEG

Da biste mogli da vidite NEF (RAW) fotografije na računaru neophodni su vam neki od sledećih programa Capture NX (kupuje se posebno;  123) ili PictureProject koji ste dobili uz fotoaparatus. Kad snimate fotografije kao **NEF (RAW) + JPEG Fine**, **NEF (RAW) + JPEG Normal**, ili **NEF (RAW) + JPEG Basic** i gledate ih na fotoaparatusu, prikazaće se samo JPEG fotografije. Kad se ove fotografije brišu, obrišaće se i NEF i JPEG.

Bbracketing balansa belog  90) ne može da se koristi kad je selektovana opcija NEF (RAW) + JPEG za kvalitet fotografije. Selektovanjem NEF (RAW) + JPEG opcije poništava se bracketing balansa belog.

Veličina fotografije

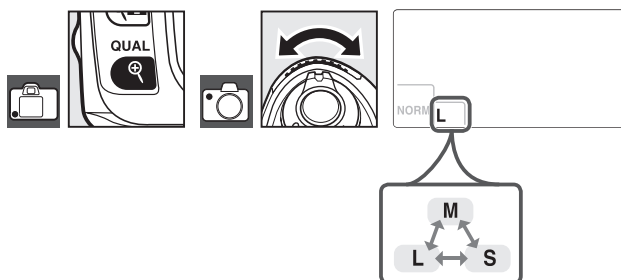
Korišćena dugmad:  dugme + pomoćni komandni toččić (monitor je isključen)

Veličina fotografije se meri u pikselima. Na raspolaganju su sledeće opcije.

Veličina fotografije	Veličina (piksela)	Orijentaciona veličina kad se štampa u 200 dpi*
Velika (3872 × 2592/10.0 M) (fabrički)	3,872 × 2,592	49.2 × 32.9 cm (19.36 × 12.96 in.)
Srednja (2896 × 1944/5.6 M)	2,896 × 1,944	36.8 × 24.7 cm (14.48 × 9.72 in.)
Mala (1936 × 1296/2.5 M)	1,936 × 1,296	24.6 × 16.5 cm (9.68 × 6.48 in.)

* "dpi" je skraćenica za tačaka po inču i to je mera rezolucije štampača. Fotografije odštampane u većoj rezoluciji će biti manje, fotografije odštampane u manjoj rezoluciji će biti veće.

Veličina fotografije može da se podesi pritiskom na **QUAL** dugme i okretanjem pomoćnog komandnog toččića dok se željeni parametar ne prikaže na kontrolniom displeju. Kvalitet



fotografije može takođe da se podesi i iz menija snimanja (81).

Napominjemo da opcija selektovana za veličinu fotografije neće imati uticaja na NEF (RAW) fotografije. Kad gledate na računaru NEF fotografije su veličine 3,872 × 2,592 piksela.

Imena fajla

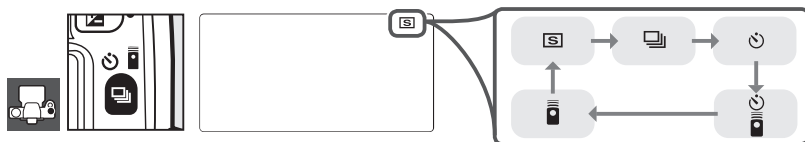
Fotografije se snimaju kao fajlovi sa imenima u obliku "DSC_nnnn.xxx," gde je nnnn četvorocifren broj od 0001 i 9999 koji se automatski dodaje u rastućem redosledu od strane fotoaparata, i xxx je troslovnja ekstenzija: "NEF" za NEF fotografije ili "JPG" za JPEG fotografije. NEF i JPEG fajlovi se snimaju kao parametri "NEF+JPEG" i imaju ista imena fajla ali različite ekstenzije. Male kopije napravljene sa opcijom mala fotografija u meniju za retuširanje imaju imena fajla koja počinju sa "SSC_" i završavaju se sa ekstenzijom "JPG" (na pr., "SSC_0001.JPG"), dok fotografije snimljene sa drugom opcijom u meniju retuširanja imaju imena fajla koja počinju sa "CSC" (na pr., "CSC_0001.JPG"). Fotografije snimljene sa **Optimize Image > Custom > Color Mode** parametrima za **II (AdobeRGB)** (80) imaju imena koja počinju sa donjom crtom (na pr., "_DSC0001.JPG").

Režimom snimanja se određuje kako će fotoaparat snimati fotografije: jednu po jednu, u kontinualnom nizu, sa odloženim vremenom okidanja ili sa daljinskim okidačem.

Režim	Opis
Pojedinačni snimak	Fotoaparat snimi jednu fotografiju svaki put kad se pritisne okidač. Lampa će svetliti tokom snimanja fotografije; sledeći snimak se može snimiti odmah nakon prethodnog ako ima dovoljno mesta u buffer memoriji.
Kontinualno	Fotoaparat snima tri snimka u sekundi ¹ dok je pritisnut okidač.
Samookidač	Koristi se za autoportrete ili da se smanji neoština izazvana podrmanošću fotoaparata (37).
Odloženo daljinsko okidanje	Potreban je dodatni ML-L3 daljinski okidač. Koristi se za autoportrete (38).
Brzo daljinsko okidanje	Potreban je dodatni ML-L3 daljinski okidač. Koristi se da se smanje neoštine izazvane podrmanošću fotoaparata (38).

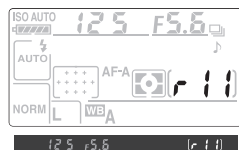
1. Prosečna brzina snimanja sa manuelnim fokusom, manuelna ekspozicija ili prioritet zatvarača, brzina zatvarača od 1/250 s ili veća i preostala buffer memorija.

Da izaberete režim snimanja, pritisnite dugme dok se željeni parametar ne prikaže.



Veličina buffer memorije

Broj fotografija tkoje mogu da se snime u buffer memoriju sa trenutno podešenim parametrima snimanja se prikazuje na nestu brojača snimaka u tražilu ili na kontrolnom displeju dok je pritisnut okidač. Ovaj broj se menja kad se fotografije prenesu na memorijsku karticu i oslobodi se više mesta u buffer memoriji. Ako se prikaže 0, buffer memorija je puna i snimanje se usporava. Snimanje može da se nastavi do maksimalno 100 snimaka. Za više informacijapogledajte Dodatak (138).





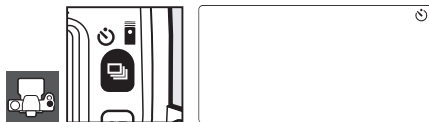
Dok se fotografije snimaju na memorijsku karticu, lampa pored ležišta za karticu će svetliti. *Nemojte vaditi memorijsku karticu ili prekidati izvor napajanja usve dok ova lampa ne prestane da svetli.* Ako se fotoaparat isključi dok se podaci nalaze u buffer memoriji, fotoaparat će se stvarno isključiti tek kad se sve fotografije iz buffer memorije snime.




Režim samookidača

Samookidač se koristi da se smanji podmanost fotoaparata tkod snimanja autoportreta.

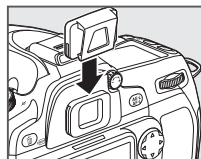
1 Postavite fotoaparat na stativ ili ga stavite na čvrstu, ravnu podlogu.

2 Pritisnite  dugme dok se na kontrolnom displeju ne prikaže .

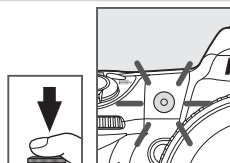


3 Kadrirajte fotografiju. Pre snimanja fotografije sa blicom u **P**, **S**, **A**, ili **M** režimima ( 45), pritisnite  dugme da podignete ugrađeni blic i sačekajte da se indikator  prikaže u tražilu ( 40). Tajmer će se zaustaviti ako se podigne blic nakon što je aktiviran tajmer.

4 U režimima koji nisu **M**, sklonite poklopac okulara sa tražila i stavite okular DK-5 kao što je pokazano. Ovo sprečava da svetlost uđe kroz tražilo i poremeti ekspoziciju.



5 Pritisnite okidač do pola da izoštrite i zatim pritisnite okidač do kraja da aktivirate samookidač. Lampa samookidača će početi da svetluca i čuće se zvuk. Dve sekunde pre nego se snimi fotografija, lampa samookidača će prestati da svetluca i zvuk će biti učestaliji. Fabrički je podešeno da se okidač aktivira deset sekundi nakon što se aktivira samookidač.



Tajmer samookidača neće početi sa odbrojanjem ako fotoaparat ne može da izoštri ili u drugim situacijama u kojima ne može da se koristi okidač.

Funkcija samookidača se poništava selektovanjem nekog drugog režima snimanja. Isključivanjem fotoaparata poništava se režim samookidača i sve se vraća na režim pojedinačnog ili kontinualnog snimanje.

Bulb-beskonačno

U režimu samookidanja, brzina zatvarača **b u l b** je ekvivalentna sa $1/10$ s.

1 — Zvuk (86)

Ova opcija kontroliše zvuk koji se čuje tokom odbrojanja samookidača.

29 — Samookidač (99)

Odloženo vreme samookidanja može se posdesiti na 2s, 5s, 10s (fabrički podešeno) ili 20s.

Korišćenje daljinskog okidača





Koristite dodatni daljinski okidač ML-L3 za autoportrete (📷 123) ili za rad sa fotoaparatom sa udaljene lokacije.

Pre korišćenja daljinskog okidača

Pre korišćenja daljinskog okidača prvi put, sklonite proziru plastičnu foliju.

1 Postavite fotoaparat na stativ ili na čvrstu, ravnu podlogu.

2 Pritisnite  dugme da selektujete jedan od sledećih režima:

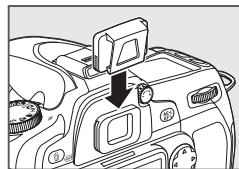
Režim	
 Odložen	daljin- Okidač se aktivira nakon 2 s pošto se pritisne
 ski	dugme okidača na daljinskom.
 Brza	reakcija Okidač se aktivira odmah kad se pritisne dug-
 daljinskim	me okidača na daljinskom.



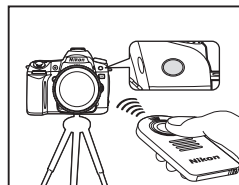
Fotoaparat će se staviti u režim čekanja (stand by). Sa fabričkim podešavanjem, režim pojedinačnog ili kontinualnog snimanja će se aktivirati ako sve nijedna radnja ne vrši oko jednog minuta.

3 Kadrirajte fotografiju. Ako je aktiviran autofokus, okidač na fotoaparatu se može koristiti da se izoštri iako se samo okidač na daljinskom okidaču može koristiti za snimanje.

4 U režimima koji nisu **M**, sklonite okular sa tražila i stavite DK-5 okular kao što je pokazano. Ovo sprečava da svetlost uđe u tražilo i ometa ekspoziciju.






5 Usmerite predajnik na ML-L3 ka infracrvenom prijemniku na fotoaparatu ai pritisnite dugme okidača na ML-L3. U odloženom režimu daljinskog okidanja, lampa samookiča će svetliti oko dve sekunde pre nego se aktivira okidač. U režimu brzog okidanja daljinskim okidačem, lampa tajmera samookidača će svetliti nakon što se okidač aktivira. Ako su selektovani **AF-A** ili **AF-S** u režimu autofokusa (📷 29), fotoaparat će se staviti u režim čekanja bez aktiviranja okidača ako je izoštravanje ne moguće. Fotoaparat će aktivirati okidač bez izoštravanja u manuelnom režimu izoštravanja, ako je selektovano **AF-C** u režimu autofokusa ili ako je fotoaparat već izoštrio korišćenjem okidača (vidite korak 3).



Režim daljinskog okidanja može da se poništi selektovanjem drugog režima snimanja. Režimi pojedinačnog ili kontinualnog snimanja će se aktivirati kad se fotoaparat isključi ili se ni jedna radnja ne vrši oko jednog minuta.

Korišćenje ugrađenog blica

Ako je blic neophodan, fotoaparat će reagovati samo na okidač na ML-L3 kad se blic napuni. U  ,  i  režimima, blic će početi da se puni kad su selektovani režimi odloženog ili brzog daljinskog okidanja; kad se blic napuni podići će se automatski ako je potrebno kad se pritisne dugme za okidanje na ML-L3. U **P**, **S**, **A** i **M** režimima, podizanje blica tokom odbrojavanja od dve sekunde u odloženom daljinskom okidanju poništiće se tajmer od dve sekunde. Sačekajte da se blic napuni i zatim pritisnite dugme okidača na ML-L3 da ponovo aktivirate tajmer.

U sinhro režimu snimanja koji podržava redukciju efekta crvenih očiju, lampa redukcije efekta crvenih očiju će svetliti oko jedne sekunde pre nego što se aktivira okidač. U odloženom režimu daljinskog okidanja, lampa samokidača će svetlucati dve sekunde i zatim svetliti jednu sekundu pre nego što se okidač aktivira.

1 — Zvuk (86)

Ova opcija kontroliše zvuk koji će se čuti kad se aktivira daljinski okidač.

30 — Ograničeno vreme daljinskog okidanja (99)


Izaberite vremensku dužinu za koje će se fotoaparat naći u režimu čekanja (stand-by) pre nego se daljinsko okidanje poništi.



Korišćenje ugrađenog blica

Fotoaparar podržava različite režime blica za fotografisanje kad je slabo svetlo ili su subjekti u kontra svetlu.



Korišćenje ugrađenog blica: AUTO, ,  i  režimi

- 1 Okrenite točkić za izbor režima rada da selektujete željeni režim.
- 2 Pritisnite  dugme i okrenite sve dok se željeni režim blica ne prikaže na kontrolnom displeju (41).



- 3 Snimite fotografije. Blic će se podići ako je potrebno kad se okidač pritisne do pola i aktiviraće se kad se snimi fotografija.

Korišćenje ugrađenog blica: P, S, A i M režimi

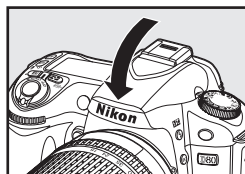
- 1 Okrenite točkić za izbor režima rada da selektujete željeni režim.
- 2 Pritisnite  dugme da podignete blic.
- 3 Pritisnite  dugme i okrenite dok se željeni režim ne prikaže na kontrolnom displeju (41).




- 4 Selektujte metod merenja i postavite ekspoziciju.
- 5 Snimite fotografije. Blic će se aktivirati kad god se snimi fotografija.

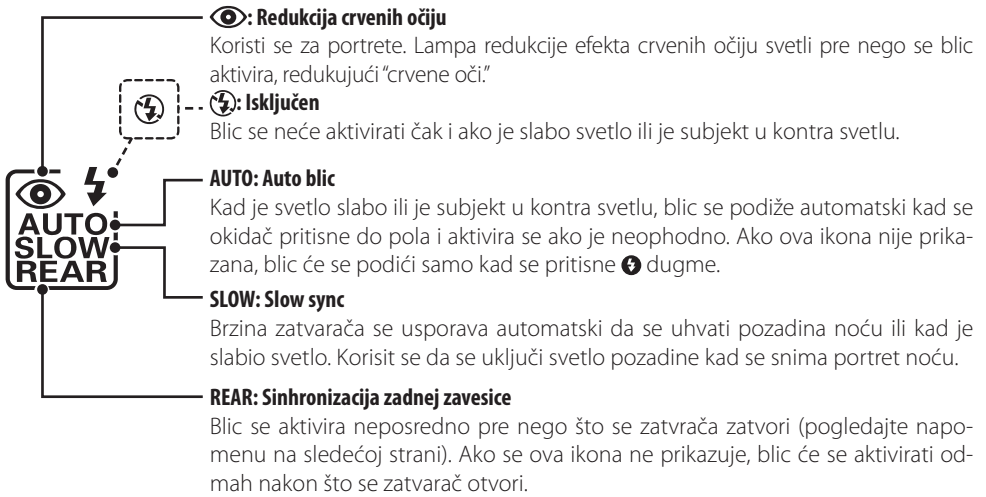
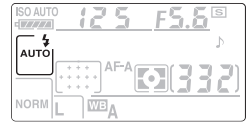
Spuštanje podignutog blica

Da uštedite energiju kad ne koristite blic, pritisnite ga lagano na dole dok ne legne u svoje ležište.

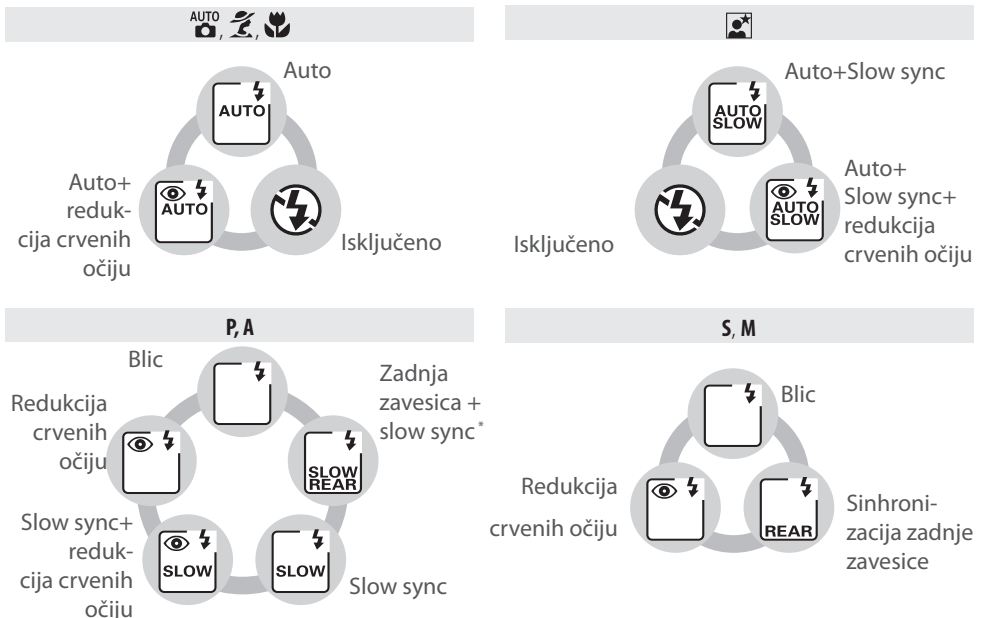


Režim blica

Trenutni režim blica se prikazuje na kontrolnom displeju kao što je pokazano na donjoj ilustraciji.  se prikazuje kad je blic isključen.




Režimi blica koji se mogu koristiti zavise od trenutno izabranog režima rada.



* **SLOW** se prikazuje nakon što se pritisne glavni komandni točkić.





Ugrađeni blic

Koristite se sa CPU objektivima čija je žižna daljina 18–300 mm ili sa ne-CPU objektivima koji imaju žižnu daljinu od 18–200 mm ( 118; napominjemo da je automatska kontrola jačine blica moguća samo sa CPU objektivima). Sklonite senilo sa objektiva da sprečite pojavu senki. Objektivi koji sprečavaju pogled subjekta u lampu za redukciju crvenih očiju mogu ometati rad redukcije efekta crvenih očiju. TBlic ima minimalna domet od 60 cm (2 ft.) i ne može se koristiti za makro ili sa objektivima koji mekro zumiraju.



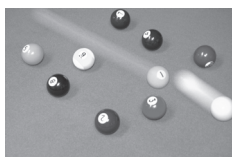
Ako se blic aktivira u kontinualnom režimu rada ( 36), snimaće se samo po jedna fotografija svaki put kad se pritisne okidač.

Okidač možda neće moći da se koristi kako bi zaštitio blic nakon što je blic korišćen za nekoliko uzastopnih snimaka. Blic će moći ponovo da se koristi nakon kraće pauze.

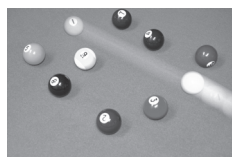
Pogledajte Dodatak za više informacija o ugrađenom blicu, uključujući kontrolu blica, sinhronizaciju brzine zatvarača i domet blica. Za informacije o dodatnim blicima, pogledajte "Dodatni blicevi" ( 119). Pogledajte "FV memorisanje" za informacije o korišćenju FV memorisanja ( 92).

Sinhronizacija zadnje zavesice

Normalno blic se aktivira kad se zatvarač otvori ("sinhronizacija prednje zavesice"; pogledajte *sole levo*). Kod sinhronizacije zadnje zavesice, blic se aktivira neposredno pred zatvaranje zatvarača, praveći efekat strujanja svetla iza subjekata koji se kreću.



Sinhronizacija prednje zavesice



Sinhronizacija zadnje zavesice



22 — Ugrađeni blic (95)


Izaberite kako će se aktivirati ugrađeni blic.

26 — Primer blica (98)

Efekat predbljjeska blica.

“ISO osetljivost” je digitalni ekvivalent brzini filma. Što je veća ISO osetljivost, potrebno je manje svetla za eksponiranje, dozvoljavajući veće brzine zatvarača ili manje otvore blende.

ISO osetljivost može da se postavi između vrednosti koje su otprilike ekvivalentne sa ISO 100 i ISO 1600 u koracima ekvivalentnim sa $\frac{1}{3}$ EV. Vrednosti preko 1600 se prikazuju kao **H 0.3** (ekvivalentno sa ISO 2000), **H 0.7** (ekvivalentno sa ISO 2500) i **H 1.0** (ekvivalentno sa ISO 3200).  (auto) i režimi digitalnog promenljivog programa takođe nude **Auto** parametre koji omogućavaju da fotoaparat postavi automatski ISO osetljivost u zavisnosti od svetlosnih uslova. Fabrički podešen parametar za  (auto) i režimi digitalnog promenljivog programa su **Auto**, fabrički je podešeno za **P, S, A i M** režime **100**.

ISO osetljivost može da se selektuje pritiskom na **ISO** dugme i okretanjem glavnog komandnog točkića sve dok se željeni parametar ne prikaže na kontrolnom displeju. ISO osetljivost takođe se može podesiti iz menija snimanja ( 83).



Visoka ISO NR (83)



Veća ISO osetljivost, tveća mogućnost da se na fotografijama pojavi “šum” u obliku svetlo obojenih slučajno raspoređenih piksela. Fotografije snimljene sa ISO osetljivosti preko ISO 1600 će sadržati povećanu količinu šuma. Opcija **High ISO NR** u meniju snimanja može da se koristiti da se redukuje šum sa ISO osetljivosti od 400 ili višim.

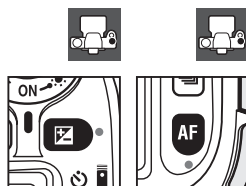
7 — ISO Auto (88)











Ova opcija se koristi da se onemogući automatska ISO osetljivost u **P, S, A i M** režimima. Osetljivosti **H 0.3, H 0.7 i H 1.0** nisu moguće kad je uključeno **ISO auto**.

Dva reset dugmeta

Korišćena dugmad:  + 












Parametri fotoaparata navedeni u donjoj tabeli mogu da se vrte na fabrički podešene vrednosti ako se pritisnu  i  dugmad i drže pritisnuta dve ili više sekundi (ova dugmad su obeležena zelenom tačkom). Kontrolni displej se lagano isključuje dok se parametri resetuju. Ovo nema uticaja na korisnička podešavanja.



Opcija	Fabrički
Režim snimanja () 36–39)	Pojedinačni snimak
Kvalitet fotogr. () 34, 81)	JPEG Normal
Veličina fotogr. () 35, 81)	Velika
ISO sensitivity () 43, 83)	
 Digitalni promenljivi program	Auto
P, S, A, M	100
Balans belog () 58–60, 82)*	Auto
Režim autofokusa () 29)	AF-A
Polje fokusa () 30)†	Centralno
Merenje () 52)	Matriks
AE zaključavanje () 53)	Isključeno

* Fino podešavanje se resetuje na 0, **Choose color temp.** se resetuje na 5000 K.

† Polje fokusa se ne prikazuje ako je selektovano **Auto-area AF** za korisničko podešavanje 2 (**AF-area mode**).

Opcija	Fabrički
Fleksibilni program () 47)	Isključeno
Korekcija ekspozicije () 54)	±0
Bracketing () 56–57)	±0‡
Korekcija ekspozicije blica () 55)	±0
FV zaključavanje () 92–93)	Isključeno
Režim sinhronizacije blica () 40–42)	
 ,  , 	Auto sinhronizacija prednje zavesice
	Auto slow sync
P, S, A, M	Sinhronizacija prednje zavesice
Višestruka ekspozicija () 84–85)	Isključena

‡ Broj snimaka se resetuje na nulu. Korak bracketinga se resetuje na 1 EV (ekspozicija/bracketing blica) ili 1 (bracketing balansa belog).

Fabričko podešavanje

Pogledajte Dodatak za listu fabričkih podešavanja () 134–137).

P, S, A i M režimi rada

P, S, A i M režimi rada omogućavaju kontrolisanje različitih naprednih podešavanja, uključujući ekspoziciju (📷 52), balans belog i optimizaciju fotografije. Svaki od ovih režima rada omogućava različit stepen kontrole brzine zatvarača i otvora blende:

	Režim	Opis
P	Auto programiran (📷 47)	Fotoaparat podešava brzinu zatvarača i otvor blende za optimalnu ekspoziciju. Preporučuje se za brzo fotografisanje i u drugim situacijama kad nema dovoljno vremena da se podešavaju parametri snimanja.
S	Prioritet brzine zatvarača (📷 48)	Korisnici biraju brzinu zatvarača; fotoaparat određuje otvor blende kako bi se postigli najbolji rezultati. Koristi se da se zamrzne ili razmaže pokret.
A	Prioritet otvora blende (📷 49)	Korisnik bira otvor blende; fotoaparat određuje brzinu zatvarača kako bi se postigli najbolji rezultati. Koristi se da pozadina bude neoštra ili da i pozadina i prednji plan budu izoštrani.
M	Manuelni (📷 50)	Korisnik određuje i otvor blende i brzinu zatvarača. Postavite brzinu zatvarača na "beskonačno" ili "--" za duge ekspozicije.

🔧 Prsten za blendu na objektivu

Kada koristite CPU objektivne koji poseduju prsten za blendu (📷 117), zaključajte prsten za blendu na maksimalni otvor blende (najveći f/-broj). Objektivni tipa G nemaju prsten za podešavanje blende.

Ne-CPU objektivni mogu da se koriste samo u režimu rada M, kad se otvor blende može manuelno podešavati korišćenjem prstena za podešavanje blende na objektivu (u drugim režimima rada, okidač neće moći da se koristi). Merenje ekspozicije, ISO auto i druge različite karakteristike neće moći da se koriste (📷 117).

🔧 Korisnička podešavanja

Koristite korisničko podešavanje 7 (**ISO auto**; 📷 88) da omogućite automatsko podešavanje ISO osjetljivosti u režimima P, S, A i M. Korisničko podešavanje 10 (**EV step**; 📷 89) određuje veličinu koraka koji se koriste za kontrolu ekspozicije. Korisničko podešavanje 15 (**Command Dials**; 📷 91) određuje koju će ulogu imati glavni i pomoćni komandni točkić kod podešavanja brzine zatvarača i otvora blende.




Ekspozicija

Ekspozicija (osvetljenost) fotografisanja određena je količinom svetla koje pada na senzor fotografije (CCD) dok je zatvarač otvoren. Dva faktora koja utiču na ekspoziciju su brzina zatvarača i otvor blende.

Blenda predstavlja veličinu otvora kroz koji prolazi svetlo. Što je otvor blende veći, to će kroz njega proći veća količina svetlosti i fotografija će biti osvetljenija. Manje blende znače da će otvor biti manji i da će fotografije biti tamnije. Na displeju fotoaparata će se prikazati blenda u obliku "f/-brojevi": veći f/-broj, manji otvor blende.

Brzina zatvarača određuje koliko će dugo zatvarač biti otvoren. Što je manja brzina zatvarača, to je senzor fotografije više eksponiran i fotografija će biti svetlija. Veće brzine zatvarača znači da je senzor fotografije manje eksponiran tj. izložen osvetljenosti i fotografije će biti tamnije.

 Veza između brzine zatvarača i otvora blende može da se poveže sa točenjem vode u čašu. Po ovoj analogiji, količina vode potrebna da se napuni čaša je količina svetlosti potrebna da fotografija bude pravilno osvetljena. Ako se čaša prepuni vodom, tako će i fotografija biti preeksponirana. Ako se čaša ne napuni, fotografija će biti podeksponirana. Količina vode predstavlja vreme koje će blenda biti otvorena, a vreme točenja vode je brzina zatvarača. Skinite poklopac sa čaše i ona će se brže napuniti; delimično poklopite čašu i biće potrebno više vremena da se ona napuni.

Kao što punjenje čaše može trajati različito vreme u zavisnosti da li je poklopljena ili ne, tako je moguće koristiti različite kombinacije brzine zatvarača i otvora blende da se postignu iste ekspozicije. Rezlutati mogu biti vrlo različiti: veće brzine zatvarača i veći otvori blende zamrzavaju objekte koji se kreću i umekšavaju detalje pozadine, dok manje brzine zatvarača i manji otvori blende daju neoštre objekte koji se kreću i uoštravaju detalje pozadine.



Veća brzina zatvarača
($1/1,600$ s)



Manja brzina zatvarača (1 s)



Mali otvor blende (f/36)



Veliki otvor blende (f/3)

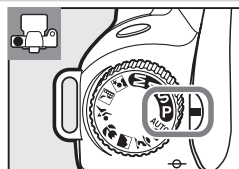
(Zapamtite, što je veći f/-broj, the smaller the aperture.)

Režim P (auto programiran)

U ovom režimu, fotoaparatus automatski podešava brzinu zatvarača i otvor blende za optimalnu ekspoziciju u većini situacija. Ovaj režim se preporučuje za brzo fotografisanje i druge situacije u kojima želite da ostavite fotoaparatu da odredi brzinu zatvarača i otvor blende.


Za snimanje fotografija u auto programiranom režimu:

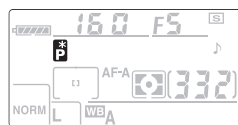
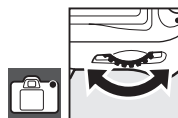
1 Okrenite točkić za izbor režima rada na **P**.



2 Kadrirajte fotografiju, izoštrite i snimate.

Fleksibilni program

U režimu rada **P**, mogu se selektovati različite kombinacije otvora blende i brzine zatvaračaokretanjem glavnog komandnog točkića ("fleksibilni program"). Okrenite glavni komandni točkić desno za veće otvore blende (mali f/-brojevi) za detalji pozadine budu neoštri ili veće brzine zatvarača koje "zamrzavaju" pokret. Okrenite glavni komandni točkić levo za male otvore blende (veliki f/-brojevi) koji povećavaju dubinsku oštrinu ili manje brzine zatvarača koje razmažu pokret. Sve kombinacije daju iste ekspozicije. Dok je aktivan fleksibilni program,  indikator se pojavljuje na kontrolnom displeju. Da vratite na fabrički podešene parametre brzinu zatvarača i otvor blende, okrećite glavni komandni točkić sve dok indikator ne prestane da se prikazuje, izaberite drugi režim rada ili isključite fotoaparatus.



$1/250$ s, f/8



$1/2,000$ s, f/2.8
(Veliki otvor blende)

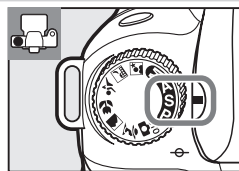
Ekspozicijski program za režim rada **P** je objašnjen u Dodatku ( 139).

S režim (prioritet brzine zatvarača)

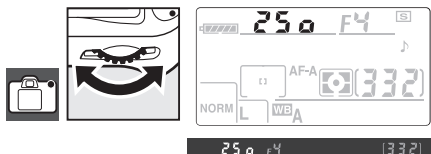
Kod prioriteta brzine zatvarača, birate brzinu zatvarača između vrednosti od 30 s i $\frac{1}{4,000}$ s dok fotoaparat automatski selektuje otvor blende koji će davati optimalnu ekspoziciju. Koristite manje brzine zatvarača da razmažete pokret subjekta koji se kreće i veće brzine zatvarača da "zamrznete" pokret.

Za snimanje fotografija sa prioritetom na brzinu zatvarača:

1 Okrenite točkić za izbor režima rada na **S**.



2 Okrenite glavni komandni točkić da izaberete željenu brzinu zatvarača.



3 Kadrirajte fotografiju, izoštrite i snimite.

Prikazivanje brzine zatvarača

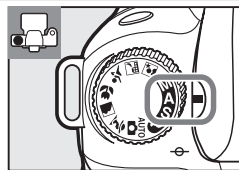
Pogledajte "Prikazi i poruke o grešci na fotoaparatu" (132) za informacije o tome šta da radite ako trepere indikatori "b u l b" ili " - -" i pojavljuju se na mestu za prikazivanje brzine zatvarača.

Režim A (prioritet otvora blende)

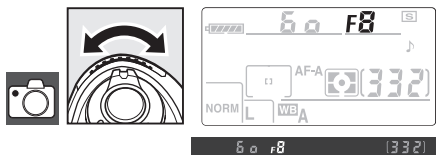
Za prioritet otvora blende, birate između minimalne i maksimalne vrednosti otvora blende objektiva dok fotoapararat automatski selektuje brzinu zatvarača koja će davati optimalne ekspozicije. Manji otvori blende (veliki f/-brojevi) povećavaju dubinsku oštrinu, što rezultira da i glavni subjekt i pozadina budu izoštreni. Veći otvori blende (mali f/-brojevi) umekšavaju detalje pozadine tj. čine ih neoštrim.

Za snimanje fotografija sa prioritetom otvora blende:

1 Okrenite glavni točkić za izbor režima rada na **A**.



2 Okrenite pomoćni točkić da izaberete željeni otvor blende.

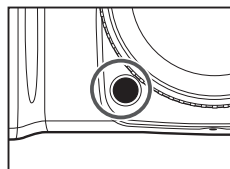


3 Kadrirajte fotografiju, izoštrite i snimate.

Dubinska oštrina

“Dubinska oštrina” je udaljenost na kojoj se pojavljuju objekti iza i ispred tačke izoštravanja i budu izoštreni. Veći otvori blende (mali f/-brojevi) redukuju dubinsku oštrinu, čineći objekte koji su ispred ili iza glavnog subjekta neoštrim. Mali otvori blende (veliki f/-brojevi) povećavaju dubinsku oštrinu, što dovodi da detalji u prednjem i zadnjem planu budu oštri (napominjemo da dubinska oštrina takođe zavisi i od drugih faktora, kao što su žižna daljina i udaljenost za izoštravanje). Kraća dubinska oštrina se generalno koristi za portrete da se umekšaju detalji pozadine, veće dubinske oštrine se koriste za pejsaže kako bi i prednji plan i pozadina bili izoštreni.

Za predprikaz dubinske oštrine, pritisnite i držite dugme za predprikaz dubinske oštrine. Objektiv će se zaustaviti na određenoj vrednosti otvora blende, omogućavajući da se vidi privju dubinske oštrine u tražilju.

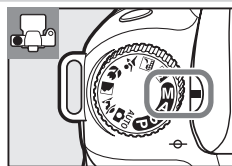


Režim M (manuelni)

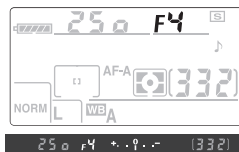
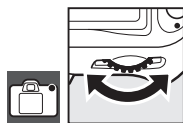
Kod manualnog režima rada, kontrolišete i otvor blende i brzinu zatvarača. Brzina zatvarača može da se postavi na vrednosti između 30 s i $1/4,000$ s, ili se zatvarač može držati otvoren kako bi se dobile što duže ekspozicije (**b u l b**). Otvor blende se postavlja na vrednosti između minimalne i maksimalne vrednosti otvora blende objektivu.

Za snimanje fotografija u manualnom režimu rada:

- 1** Okrenite točkić za izbor režima rada na **M**.



- 2** Okrenite glavni komandni točkić da izaberete brzinu zatvarača, i pomoćni komandni točkić da podesite otvor blende. Proverite ekspoziciju na displeju (pogledajte dole).



- 3** Kadrirajte fotografiju, izoštrite i snimite.



$1/60$ s, f/4.5

Prikaz ekspozicije

Ako se koristite CPU objektivu i brzina zatvarača je **b u l b**, na kontrolnom displeju i u tražilu se prikazuje da li će fotografija biti pod ili preeksponirana sa aktuelnim podešavanjima. Zavisno od odabrane opcije za korisničko podešavanje 10 (**EV step**; 89), pod ili preeksponiranost se prikazuje u koracima $1/3$ EV ili $1/2$ EV. Ako je produženo ograničenje za ekspoziciju, na displeju će treperiti.

EV korak postavljen na "1/3 koraka"

EV korak postavljen na "1/2 koraka"

Optimalna ekspozicija

+ . . 0 . . -

+ . . 0 . . -

Podeksponirano za $1/3$ EV

Podeksponirano za $1/2$ EV

+ . . 0 . . -

+ . . 0 . . -

Preeksponirano za više od 2 EV

Preeksponirano za više od 3 EV

+ . . 0 . . -

+ . . 0 . . -

Duge ekspozicije

Brzine zatvarača "bulb" i "--" mogu da se koriste za duge ekspozicije kad se fotografišu pokretna svetla, zvezde, noćne scene ili vatromet. Da sprečite pojavu neoština izazvanu pomeranjem fotoaparata, koristite stativ i opcionalni daljinski okidač (📷 123) ili daljinski kabal (📷 123).

Brzina zatvarača	Opis
bulb	Zatvarač ostaje otvoren sve dok je okidač pritisnut.
--	Opcionalni ML-L3 daljinski okidač je neophodan (📷 123). Selektujte režim rada M, izaberite brzinu zatvarača "bulb," i zatim selektujete odloženo okidanje ili režim daljinskog okidanja (📷 38). Zatvarač se otvara kad se pritisne okidač na daljinskom ili se otvara u sekundi pritiskanja dugmeta ili ostaje otvoren tri minuta.




35 s, f/25






Da sprečite gubitak energije pre nego se završi eksponiranje, koristite punu bateriju ili opcionalni AC adapter. Napominjemo da se šum može pojaviti sa dugim ekspozicijama; pre snimanaj izaberite **On za Long exp. NR** opciju u meniju snimanja (📷 83).




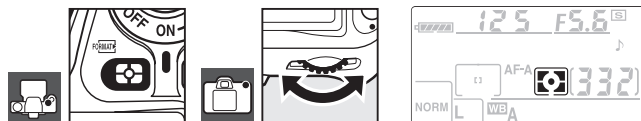
Merenje

Korišćene kontrole:  dugme + glavni komandni točkić

Metod merenja određuje kako će fotoaparat postaviti ekspoziciju. Na raspolaganju su sledeće opcije:

Metod	Opis
 3D Color Matrix II	Preporučuje se u većini situacija. Fotoaparat meri najšire polje kadra i postavlja ekspoziciju zavisno od rasporeda svetla, boje, udaljenosti i kompozicije koji odgovaraju prirodnom svetlu.
 Center-weighted	Fotoaparat meri dati kadar ali dodaje najveći deo centralnom polju. Klasičan način merenja kod snimanja portreta; preporučuje se kad koristite filtere sa ekspozicijskim faktorom (faktor filtera) preko 1 ×  122).
 Spot	Fotoaparat meri u krugu prečnika 3.5 mm (0.14 in.) (otprilike oko 2.5% kadra). Krug je centriran na trenutno polje fokusa, što omogućava da se meri svetlo na subjektima koji nisu u fokusu (ako se koriste ne-CPU objektivni ili ako je selektovano Auto-area AF za korisničko podešavanje 2  87), fotoaparat će meriti na centralnom polju fokusa). Omogućava da subjekt bude pravilno eksponiran, čak i kad je pozadina mnogo svetlija ili tamnija.


Da izaberete metod merenja, pritisnite  dugme i okrenite glavni komandni točkić sve dok se željeni režim ne prikaže.



12—Centralno merenje 90

Ova opcija kontroliše veličinu polja kojem se dodaje najširi deo kod centralnog merenje. Fabrički je podešeno da bude 8mm (0.31 in.).

3D Color Matrix II merenje

Kod matrix merenja, ekspozicija se postavlja korišćenjem 420-segmentnog RGB senzora. Koristite objektivne tipa G ili D za rezultate koji uključuju nivo informacija (3D color matrix merenje II;  117). Sa drugim CPU objektivima, 3D nivo informacija nije uključen (color matrix merenje II).

Automatsko memorisanje ekspozicije

Korišćene kontrole: AE-L/AF-L dugme

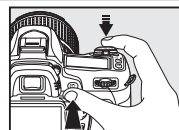
Koristite automatsko memorisanje ekspozicije da rekonponujete fotografije nakon merenja ekspozicije:

- 1 Selektujte režim **P**, **S** ili **A** i izaberite centralni ili spot merenje (memorisanje ekspozicije nema efekta za režim **M**, dok su **AUTO** i digitalni promenljivi program selektovani, ne preporučuje se centralni i spot merenje za ove režime). Ako koristite centralno merenje, selektujte centralno polje izoštravanja sa džojstikom (30).



- 2 Pozicionirajte subjekt u selektovano polje izoštravanja i pritisnite okidač do pola. Sa pritisnutim okidačem do pola i pozicioniranim subjektom u polju izoštravanja, pritisnite **AE-L/AF-L** dugme da memorišete ekspoziciju.

Dok je memorisanje ekspozicije aktivno, indikator **AE-L** se prikazuje u tražilu.



- 3 Držeći **AE-L/AF-L** dugme pritisnuto, rekonponujte fotografiju i snimate.



Podešavanje brzine zatvarača i otvora blende

Dok je aktivno memorisanje ekspozicije, sledeći parametri se mogu podešavati bez altering merenja vrednosti za ekspoziciju.

Režim rada	Parametar
Programiran auto	Brzina zatvarača i otvor blende (fleksibilni program; 47)
Prioritet brzine zatvarača	Brzina zatvarača
Prioritet otvora blende	Otvor blende

Novе vrednosti mogu da se provere i potvrde u tražilu i na kontrolnom displeju. Napominjemo da se metod merenja ne može promeniti dok je aktivno memorisanje ekspozicije (promene merenja će imati efekta tek kad se memorisanje završi).

18 — AE-L/AF-L (94)


Ova opcija kontroliše ponašanje dugmeta **AE-L/AF-L**.

19 — AE zaključavanje (94)


Ova opcija kontroliše da li je okidač zaključao ekspoziciju.




Korekcija ekspozicije

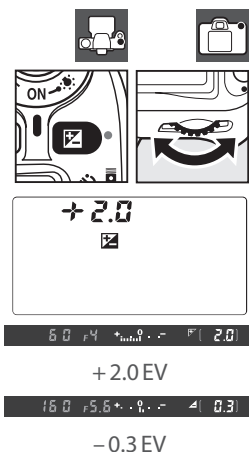
Korišćene kontrole:  + glavni komandni točkić

Korekcija ekspozicije se koristi da se promeni ekspozicija sa vrednosti koju sugerise fotoaparati, kako bi fotografija bila tamnija ili svetlija. Ovo je najizraženije kod centralnog i spot merenja ( 52).

Korekcija ekspozicije je na raspolaganju za sledeće režime rada **P**, **S** i **A** (u režimu **M**, samo informacije za ekspoziciju prikazane na displeju imaju efekta; brzina zatvarača i otvor blende se ne menjaju).

Pritisnite  dugme i okrenite glavni komandni točkić sve dok se željena vrednost ne prikaže na kontrolnom displeju. Korekcija ekspozicije se vrši između vrednosti -5 EV (podeksponirano) i $+5$ EV (preekspozicionirano) u koracima od $\frac{1}{3}$ EV. Uopšteno gledano, birajte pozitivne vrednosti za svetlije subjekte i negativne vrednosti za tamnije.

Sa vrednostima koje nisu ± 0 ,  ikona će se prikazati nakon što se pritisne  dugme. Trenutna vrednost za korekciju ekspozicije će se prikazati u tražilu kad se pritisne  dugme.



-1 EV



Nema korekcije ekspozicije



+1 EV

Normalna ekspozicija može da se vrati postavljanjem korekcije ekspozicije na ± 0 . Korekcija ekspozicije se ne vrši kad je fotoaparati isključen.

10 — EV korak (89)

Koristite ovu opciju da podesite korake za korekciju ekspozicije do $\frac{1}{2}$ EV.



11 — Korekcija ekspozicije (89)





Ako želite, korekcija ekspozicije može da se vrši bez pritiska na dugme .

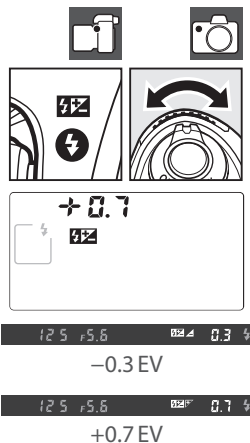
Korekcija snage blica

Korišćene kontrole:  + pomoćni komandni točkić

Korekcija ekspozicije blica se koristi da se promeni izlazna snaga blica u odnosu na onu koju je sugerisao fotoaparata, relativno menjajući osvetljenost glavnog subjekta u odnosu na pozadinu. Izlazna snaga blica može da se povećava tako da glavni subjekt bude svetliji, ili da se smanjuje kako bi se izbegle ne željene senke i refleksije.

Pritisnite  () dugme i okrenite pomoćni komandni točkić sve dok se željena vrednost ne prikaže na kontrolnom displeju. Korekcija snage blica se postavlja na vrednosti između -3 EV (tamnije) i +1 EV (svetlije) u koracima od 1/3 EV. Uopšteno gledano, birajte pozitivne vrednosti za svetlije subjekte i negativne vrednosti za tamnije..

Sa vrednostima koje nisu ± 0 ,  ikona će se prikazati nakon što se pritisne  () dugme. Trenutna vrednost za korekciju snage blica će se prikazati u tražilu kad se pritisne  dugme.



Normalna izlazna snaga blica može da se vrati postavljanjem korekcije snage blica na ± 0.0 . Korekcija snage blica se neće vršiti kad se fotoaparata isključi.

Korišćenje korekcije snage blica sa opcionalnim blicevima


Korekcija snage blica je takođe moguća sa eksternim blicevima SB-800 ili SB-600.

10 — EV korak **89**

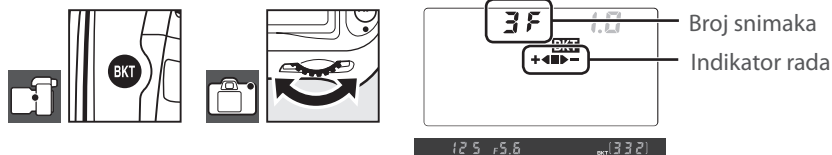
Koristite ovu opciju da podesite korake za korekciju snage blica do 1/2 EV.

Bracketing

Korišćene kontrole: **BKT** + komandni točkić

Bracketing automatski menja selektovane parametre za svaki snimak, "bracketing" trenutne vrednosti. Aktuelni parametar je izabran u korisničkom podešavanju 13 (**Auto BKT set**;  90); Ispod se nalazi **AE & flash** kojim se menjaju ekspozicija i snaga blica. Mogu da se koriste i druge opcije za promenu ekspozicije ili snage blica odvojeno ili za balans belog.

- 1 Pritisnite **BKT** dugme i okrenite glavni komandni točkić da izaberete broj snimaka u bracketing nizu (dva ili tri).




- 2 Pritisnite **BKT** dugme i okrenite pomoćni komandni točkić da izaberete korak bracketing za vrednosti između 0.3 EV i 2.0 EV.



Bracketing prikaz

Broj snimaka	Indikator rada	Opis
3F	+< >-	3 snimka: nepromenjeno, negativno, pozitivno
+2F	+<	2 snimka: nepromenjeno, pozitivno
--2F	>-	2 snimka: nepromenjeno, negativno

Bracketing programi

Pogledajte Dodatak za listu bracketing programa ( 140).

10 — EV korak (89)

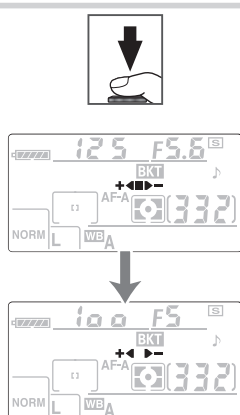
Koristite ovu opciju da postavite korake za ekspoziciju i bracketing blica na ½ EV.

14 — Auto BKT naredba (91)

Ova opcija može da se koristi da se promeni naredba za bracketing.


3 Odredite kompoziciju fotografije, izoštrite i snimate. Fotoaparat će promeniti ekspoziciju i snagu blica za svaki snimak. Sa fabrički podešenim parametrima, prvi snimak će se snimiti sa trenutnom vrednosti ekspozicije i korekcije snage blica a za sledeće snimke će se promeniti vrednosti. Ako bracketing serija sadrži tri snimka, korak bracketinga će biti oduzet od trenutne vrednosti u trenutku snimanja i dodat na trećem snimku, "bracketing" trenutnih vrednosti. Promenjene vrednosti mogu biti veće ili manje od maksimalnih ili minimalnih vrednosti korekcije ekspozicije i snage blica. Promenjena brzina zatvarača i otvor blende se prikazuju na kontrolnom displeju i u tražilu.

Dok je aktiviran bracketing, indikator rada bracketinga će se prikazivati na kontrolnom displeju. ■ segment će nestati sa indikatora kad se snimi nepromenjen snimak, ►— indikator kad se snimi snimak sa negativnim korakom i +◀ indikator kad se snimi snimak sa pozitivnim korakom.





Da se poništi bracketing, pritisnite **BKT** dugme i okrenite glavni komandni točkić sve dok broj snimaka u bracketing seriji ne postane nula i **BKT** prestane da se prikazuje na kontrolnom displeju. Zadnji korišćeni program će se aktivirati kad se sledeći put aktivira bracketing.

Bracketing ekspozicije

Fotoaparat menja ekspoziciju sa promenom brzine zatvarača i otvora blende (automatski programirano, otvor blende (prioritet brzina zatvarača) ili brzina zatvarača (prioritet otvora blende, manuelni režim rada). Kada je selektovano **On** za korisničko podešavanje 7 (**ISO Auto**;  88), fotoaparat će automatski promeniti ISO osetljivost za optimalnu ekspoziciju kad je ograničenje za sistem ekspozicije fotoaparata produženo. Kod bracketinga ekspozicije, brzina zatvarača će se promeniti samo nakon što fotoaparat podesi ISO osetljivost.








Bracketing ekspozicije i snage blica

U kontinualnom režimu rada, napraviće se pauza u snimanu nakon što se odredi broj snimaka u bracketing programu. Selektovanjem  ili digitalnih promenljivih programa će poništiti bracketing; bracketing će se nastaviti kad se selektuju režimi rada **P**, **S**, **A** ili **M**. Bracketing ekspozicije i snage blica su poništeni kad je selektovano **WB bracketing** u korisničkom podešavanju 13 (**Auto BKT set**;  90).

Nastavak bracketinga ekspozicije i snage blica

Ako se memorijska kartica napuni pre nego što se snime svi snimci u seriji, snimanje se može nastaviti od sledećeg snimka u seriji nakon što se zameni memorijska kartica ili se obrišu neki snimci sa pune kartice kako bi se oslobodio prostor. Ako se fotoaparat isključi pre nego što se snime svi snimci u seriji, bracketing će se nastaviti od sledećeg snimka u seriji kad se uključi fotoaparat.

Balans belog omogućava da se ne menaj boja sa promenom svetlosnog izvora. Preporučuje se automatski balans belog za većinu svetlosnih izvora; ako je neophodno, mogu se selektovati druge vrednosti zavisno od tipa izvora. Moguće su sledeće opcije:

Opcija	Opis
A Auto	Fotoaparatus automatski podešava balans belog. Preporučuje se za većinu situacija.
 Svetlost sijalice	Koristi se pod svetlom sijalice.
 Fluorescentno	Koristi se pod fluorescentnim svetlom.
 Direktno sunce	Koristi se kad su subjekti na direktnom suncu.
 Blic	Koristi se sa ugrađenim ili opcionalnim Nikon blicevima.
 Oblačno	Koristi se danju kad je oblačno vreme.
 Senke	Koristi se danju kad je subjekt u senci.
 Biranje temp. boje	Izaberite temperaturu boje iz liste vrednosti (85 59).
PRE Prethodno izmereni balans belog	Koristite sivi ili beli objekti ili postojeću fotografiju kao referentnu za balans belog (85 59).

Da selektujete vrednost za balans belog, pritisnite **WB** dugme i okrenite glavni komandni točkić sve dok se željeni parametar ne prikaže na kontrolnom displeju. Balans belog se takođe može podesiti iz menija snimanja (82).



Fino podešavanje balansa belog

Korišćene kontrole: **WB** + pomoćni komandni točkić (monitor isključen)

Sa parametrima koji nisu **K (Choose color temp.)** i **PRE (White balance preset)**, balans belog se može "fino podešavati" za ± 3 u koracima od jedan. Izaberite manje vrednosti kako bi snimljena fotografija imala žute ili crvene tonove, veće vrednosti kako bi fotografija bila plavičasta.



Pritisnite **WB** dugme i okrenite pomoćni komandni točkić sve dok se željeni parametar ne prikaže na kontrolnom displeju.

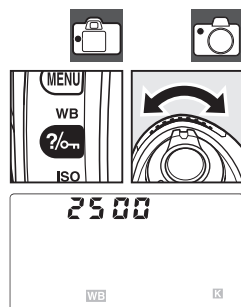
Tokom snimanja, parametri koji nisu ± 0 se prikazuju na kontrolnom displeju kao što je pokazano desno.



Biranje temperature boje

Korišćene kontrole: WB dugme + pomoćni komandni toččić (monitor isključen)

Sa parametrom **☑ (Choose color temp.)**, temperatura boje može da se selektuje pritiskom na **WB** dugme i okretanjem pomoćnog komandnog toččića sve dok se željena vrednost ne prikaže na kontrolnom displeju. Temperatura boje takođe može da se selektuje u meniju snimanja (☒ 82).



Prethodno izmereni balans belog

Prethodno izmereni balans belog može da se koristi kad ne mogu da se postignu željeni rezultati sa drugim parametrima ili da se postigne balans belog koji je korišćen za prethodnu fotografiju. Mogu da se koriste dva metoda za podešavanje prethodno izmerenog balansa belog:

Metod	Opis
Direktno merenje	Neutralni sivi ili beli objekat se postavlja pod svetlo koje će se koristiti za finalnu fotografiju i balans belog meri fotoaparata (☒ 60).
Kopira se sa postojeće fotografije	Balans belog se kopira sa fotografije koja se nalazi na memorijskoj kartici (☒ 82).

Biranje temperature boje

Snimite probni snimak da odredite da li je selektovana temperatura boja odgovarajuća sa svetlosnim izvorom. Napominjemo da možda nećete postići željene rezultate kad koristite blicili sa fluorescentnim svetlom; birajte (**Flash**) ili (**Fluorescent**).

Temperatura boje

Opažanje boje svetlosnog izvora se menja zavisno od posmatračai drugih uslova. Temperatura boje je objektivna mera boje svetlosnog izvora, definisana sa referentnom temperaturom na kojoj se objekat zagreva i zrači svetlo sa istom talasnom dužinom. Kad se svetlosni izvor sa temperaturom boje približno 5,000–5,500 K pojavljuje u beloj boji, svetlosni izvori sa nižim temperaturama boje, kao što je svetlo sijalice, pojavljuje se kao žut ili crven. Svetlosni izvori sa većim temperaturama boje će biti plavičast. Temperature boje za svaki parametar balansa belog koju podržava fotoaparata mogu se naći u Dodatku (☒ 140).

13 — Auto BKT (☒ 90)

Ova opcija služi za pravljenje serije fotografija "bracketing" trenutne vrednosti balansa belog.

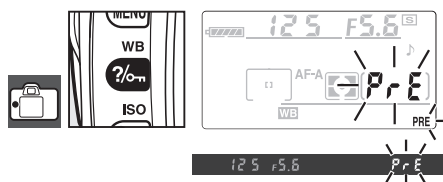
Merenje vrednosti za prethodno izmereni balans belog

1 Stavite neutralni sivi ili beli objekt pod svetlo koje će se koristiti za finalnu fotografiju. Standardna siva karta može da se koristi kao referentna u studiu. Nemojte koristiti korekciju ekspozicije.

2 Pritisnite **WB** dugme i okrenite glavni komandni točkić sve dok se **PRE** ine prikaže na kontrolnom displeju.



3 Pustite lagano **WB** dugme i zatim pritisnite dugme sve dok na displeju ne počne da svetluca kao što je pokazano desno. Da izađete bez merenja nove vrednosti za balans belog, pritisnite **WB** dugme.

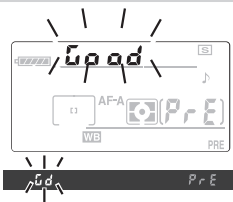


4 Kadrirajte referentni objekt tako da ispuni tražilo i pritisnite okidač do kraja. Fotoaparat će izmeriti vrednost za balans belog i korišćiće ovu vrednost kad je selektovan prethodno izmereni balans belog. Fotografija se neće snimiti.

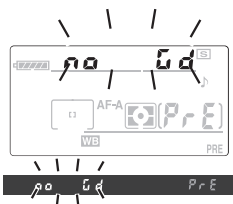


Da izađete bez merenja nove vrednosti za balans belog, pritisnite **WB** dugme.

5 Ako fotoaparat može da izmeri vrednost za balans belog, displej će svetlucati kao što je pokazano desno oko šest sekundi pre nego se fotoaparat vrati u režim snimanja (za povratak u režim snimanja pre nego displej prestane da svetluca, pritisnite okidač do pola). Balans belog će automatski postaviti izmerenu vrednost.




Ako displej svetluca kao što je pokazano desno, fotoaparat neće moći da izmeri balans belog. Pritisnite okidač do pola da se vratite na korak 4 i ponovo izmerite balans belog.



Više o pregledanju

Gledanje fotografija na računaru

Za pregledanje fotografija, pritisnite  dugme. Zadnja snimljena fotografija će se prikazati na monitoru. Fotografije snimljene “uspravno” (portret) se prikazuju kao što je pokazano desno.



Sledeće operacije se mogu vršiti u punom prikazu:

Za	Koristite	Opis
Pogledajte dodatne fotografije	 ili 	Pritisnite džojstik desno ili okrenite glavni komandni točkić desno da vidite fotografije redom kojim su snimljene. Pritisnite džojstik levo ili okrenite glavni komandni točkić levo da vidite fotografije u obrnutom redu.
Pogledajte informacije o fotografiji	 ili 	Pritisnite džojstik gore ili dole ili okrenite pomoćni komandni točkić da vidite dodatne informacije o prikazanoj fotografiji ( 62).
Zumiranje fotografije		Zumiranje prikazane fotografije ( 64).
Brisanje fotografije		Brisanje prikazane fotografije ( 65).
Zaštita fotografije		Zaštita prikazane fotografije ( 65).
Prikaz više fotografija		Pregledanje više fotografija istovremeno ( 63).
Izlaz iz menija snimanja	Okidač ili 	Da isključite monitor i vratite se u režim snimanja, pritisnite okidač do pola ili pritisnite  dugme.
Pogledajte menije		Pogledajte menije ( 74).
Retuširanje fotografije		Napravite retuširanu kopiju od prikazane fotografije ( 109).

Automatsko okretanje fotografije (108)/Rotiranje uspravno (75)

Ove opcije kontrolišu da li je fotografija snimljena u “uspravnom” položaju okrenuta za prikaz na monitoru tokom pregledanja.

6 — Prikaz fotografije (88)

Izaberite da li će se fotografija prikazati odmah nakon snimanja.

27 — Monitor isključen (98)

Izaberite koliko će monitor ostati uključen pre nego se automatski isključi kako bi se štedela energija.

Informacije o fotografiji

Informacije o fotografiji se nalaze na fotografiji u punom prikazu. Pritisnite džojstik gore ili dole ili okrenite pomoćni komandni toččić da idete u krug kroz informacije o fotografiji: Osnovne informacije ↔ Podaci o snimanju na strani 1 ↔ Podaci o snimanju na strani 2 ↔ Istorija retuširanja (samo za retuširanu kopiju) ↔ Istaknuto ↔ RGB Histogram ↔ Osnovne informacije.

Osnovne informacije

1 Status zaštite	65	5 Kvalitet fotografije	34
2 Indikator retuširanja.....	109	6 Datum snimanja	14, 103
3 Broj snimka/ukupan broj fotografija		7 Vreme snimanja	14, 103
4 Ime foldera	75	8 Ime fajla.....	35
		9 Veličina fotografije.....	35

Podaci o snimanju, strana 1

1 Status zaštite	65	7 Režim	45
2 Indikator retuširanja.....	109	8 Korekcija ekspozicije	54
3 Ime fotoaparata		9 Žižna daljina	1
4 Merenje	52	10 Režim blica	40
5 Brzina zatvarača	48, 50	11 Broj snimka/ukupan broj fotografija	
6 Otvor blende	49, 50		

Podaci o snimanju, strana 2

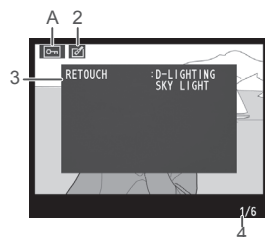
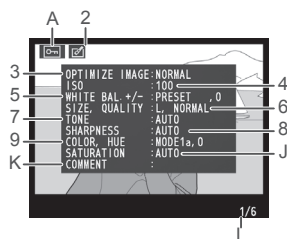
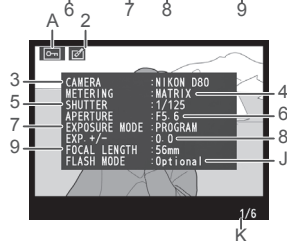
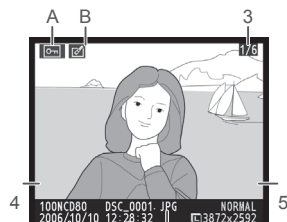
1 Status zaštite	65	7 Korekcija tona.....	80
2 Indikator retuširanja.....	109	8 Uoštravanje.....	80
3 Optimizacija fotografije ¹ ..	79	9 Režim boje/nijanse	80
4 ISO osetljivost ²	43	10 Zasićene	80
5 Balans belog/fino podešavanje bal. belog....	58	11 Komentar o fotograf. ³	104
6 Veličina/kvalitet fotografije.....	34, 35	12 Broj snimka/ukupan broj fotografija	

1. Ime filtera se prikazuje ako je fotografija snimljena sa opcijom filtera selektovanom za **Optimize image > Black-and-white > Custom**.
2. Prikazuje se crveno ako je ISO osetljivost promenjena od selektovane vrednosti na auto ISO.
3. Prikazuje se samo prvih 13 slova.

Istorija retuširanja¹

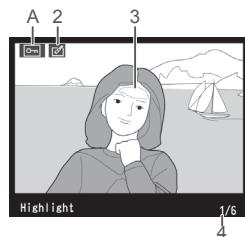
1 Status zaštite	65
2 Indikator retuširanja.....	109
3 Istorija retuširanja: Lista promena napravljenih na fotografiji korišćenjem opcije u meniju retuširanja (👉 109), počev od zadnje promene.....	109
Broj snimka/ukupan broj fotografija	

1. Prikazuje se ako je fotografija snimljena ikorišćenjem opcija u meniju retuširanja.



Isticanje

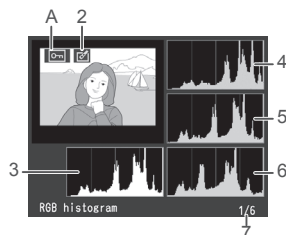
Ističu se najsvetliji delovi fotografije. Detalji se mogu izgubiti ("isprati") u delovima koji su prikazani kao preekspozirani.



- 1 Status zaštite65
- 2 Indikator retuširanja..... 109
- 3 Prikazivanje na fotografiji (delovi fotografije koji izgledaju "isprano") imaju treperuće ivice
- 4 Broj snimka/ukupan broj fotografija

RGB Histogram

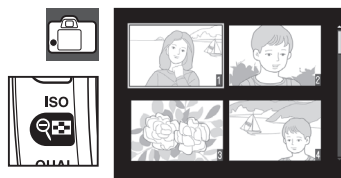
Histogram je grafikon koji pokazuje raspodelu tonova na fotografiji. Horizontalna osa zavisi od svetlih piksela, sa tamnim pikselima na levoj i svetlim pikselima na desnoj strani. Vertikalna osa prikazuje broj svih svetlih piksela na fotografiji. Napominjemo da histogrami fotoaparata mogu biti različiti od onih prikazanih u nekom od programa za obradu fotografije.



- | | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| 1 Status zaštite65 | 5 Histogram zelenog kanala |
| 2 Indikator retuširanja..... 109 | 6 Histogram plavog kanala |
| 3 Histogram (svi kanali) | 7 Broj snimka/ukupan broj fotografija |
| 4 Histogram crvenog kanala | |

Gledanje više fotografija: istovremen prikaz

Za prikazivanje fotografija kao "kontakt kopija" od četir i devet fotografija istovremeno, pritisnite dugme u punom prikazu. Sledeće operacije se mogu vršiti dok se prikazuje više fotografija istovremeno:


















Za	Koristi	Opis
Prikaz više fotografija na jednoj strani		Povećajte broj prikazanih fotografija sa jedne (pun prikaz) na četiri ili sa četiri na devet.
Prikaz manje fotografija na istoj strani		Smanjite broj prikazanih fotografija sa devet na četiri ili sa četiri na jednu (pun prikaz).
Obeležavanje fotografija		Koristite džojstik da obeležite fotografije ili okrenite glavni komandni točkić da pomerite kursor gore ili dole, pomoćni komandni točkić da pomerite kursor levo ili desno.
Gledanje obeležene fotografije u punom prikazu		Pogledajte fotografije koje ste obeležili u punom prikazu.
Brisanje fotografije		Obrišite obeležene fotografije (65).
Zaštitu fotografije		Zaštite obeležene fotografije (65).
Izlaz iz menija snimanja	Okidač ili	Da isključite monitor i vratite se na režim snimanja, pritisnite okidač do pola ili pritisnite dugme.
Pregled menija		Pogledajte menije (74).

Pogled izbliza: zumiranje tokom pregledanja

Pritisnite  dugme da približite fotografiju kod punog prikaza.




Sljedeće operacije se mogu vršiti:





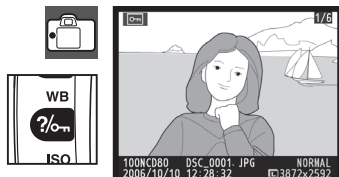
Za	Koristite	Opis
Zumiranje	 / 	Pritisnite  da zumirate povećavajući do maksimalno oko 25× (velike fotografije), 19× (srednje fotografije) ili 13× (male fotografije). Pritisnite  da smanjite. Dok se fotografija zumira povećavajući je, pritisnite džojstik gore, dole, levo ili desno da vidiet delove fotografije koji nisu vidljivi na monitoru. Držite pritisnut džojstik da brzo dođete do ostalih delova snimka. Proz za navigaciju se prikazuje kad se zum promeni; deo trenutno vidljiv na monitoru se prikazuje sa žutom ivicom.
Pogledajte druge delove fotografije		
Pogledajte druge delove fotografije		Okrenite glavni komandni točkić da vidite iste delove na drugim fotografijama sa istim položajem zuma.
Poništite zum		Povratak na pun prikaz.
Brisanje fotografije		Brisanje trenutno prikazane fotografije ( 65).
Zaštita fotografije		Zaštita trenutno prikazane fotografije ( 65).
Izlaz iz menija snimanja	Okidač ili 	Da isključite monitor i vratite se u režim snimanja, pritisnite okidač do pola ili pritisnite  dugme.
Pregledanje menija		Pogledajte menije ( 74).






Zaštita fotografija od brisanja



U punom prikazu, zum i istovremenom prikazu više fotografija  dugme može da se koristi da se zaštite fotografije od slučajnog brisanja. Zaštićeni fajlovi se ne mogu obrisati korišćenjem  dugmeta ili opcije **Delete** u meniju pregledanja i imaju status DOS "samo za čitanje" skad se gledaju na Windows kompatibilnom računaru. Napominjemo da će se zaštićeni fajlovi obrisati kad se formatira memorijska kartica ( 102).

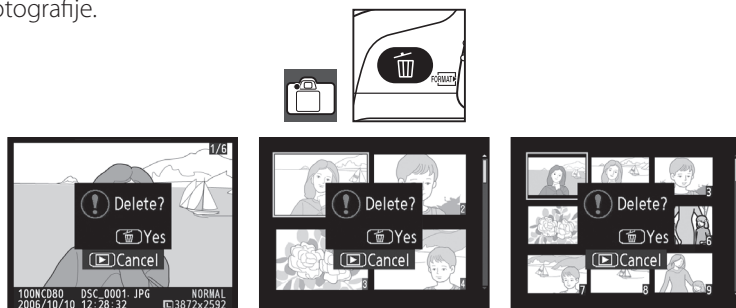
Pritisnite  dugme da zaštitite trenutno prikazanu fotografiju u punom prikazu ili kad zumirate dok pregledate fotografije ili kad obeležite fotografiju sa liste. Fotografija će biti označena sa ikonom .



Da sklonite zaštitu sa fotografije tako da se može obrisati, pritisnite  dugme kad se fotografija prikazuje u punom prikazu ili kad zumirate tokom pregledanja ili kad je obeležite u listi više prikazanih fotografija. Da sklonite zaštitu sa svih fotografija u folderu ili folderima trenutno selektovanim za **Playback Folder**, pritisnite oko dve sekunde zajedno  i  dugmad.

Pojedinačno brisanje fotografija

Pritisnite  dugme da obrišete trenutno prikazanu fotografiju u punom prikazu ili zum prikazu ili prikazu liste više fotografija. Prikazaće se jedan od sledećih dijaloga potvrde; pritisnite  dugme ponovo da obrišete fotografiju. Pritisnite bilo koje drugo dugme da izađete bez brisanja fotografije.



Brisanje (74)

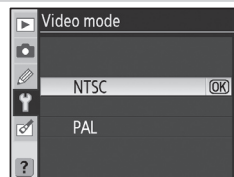
Ova opcija može da se koristi da se obriše više fotografija.

Povezivanje sa TV, računarom i štampačem

Gledanje fotografija na TV

Kabal koji ste dobili uz fotoaparata, EG-D2 audio/video (A/V) možete koristiti za povezivanje fotoaparata sa televizorom ili CR za pregledanje ili snimanje. Muzika snimljena u pozadini slajd šoua (📺 75) će se čuti preko zvučnika televizora.

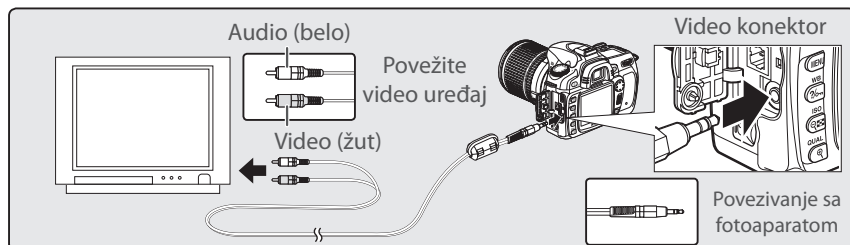
1 Izaberite odgovarajući video režim (📺 103).



2 Isključite fotoaparata. Uvek isključite fotoaparata pre povezivanja ili diskonektovanja A/V kabl.

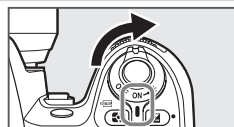


3 Povežite A/V kabal kao što je pokazano.



4 Prebacite televizor na video kanal.

5 Uključite fotoaparata. Tokom pregledanja, fotografije će se prikazati na televizoru ili će se snimati na video traku; monitor na fotoaparatu će ostati isključen.



Koristite AC adapter

Korišćenje EH-5 AC adaptera (kupuje se posebno) se preporučuje za duže vremensko pregledanje fotografija. Kad je povezan EH-5, odloženo isključivanje monitora biće fiksno na deset minuta i merenje ekspozicije će ostati neodređeni.

Povezivanje sa računarom

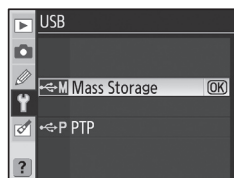
Fotoaparatus može da se poveže sa računarom korišćenjem UC-E4 USB kabla koji ste dobili uz fotoaparatus. Softver koji ste takođe dobili uz fotoaparatus, PictureProject, može zatim da se koristi za kopiranje fotografija u računar, gde se mogu sređivati, retuširati i štampati.

Pre povezivanja fotoaparata

Instalirajte PictureProject ili bilo koji drugi softver koji vam može biti potreban nakon što prvi put pročitate uputstvo i proverite zahteve sistema. Da omogućite neprekidan prenos fotografija, proverite da li je baterija napunjena. Ako ste sumnjičavi, napunite bateriju pre povezivanja fotoaparata ili EH-5 AC adaptera (kupuje se posebno).

Pre povezivanja fotoaparata, selektujte **USB** podatak u osnovnom meniju i izaberite USB opciju kao što je dole opisano.

Operativni sistem računara	USB
Windows XP Home Edition	Izaberite PTP ili Mass Storage
Windows XP Professional	
Mac OS X	
Windows 2000 Professional	Izaberite Mass Storage *

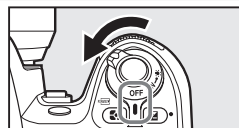


* Nemojte selektovati **PTP**. Ako je selektovano **PTP** kad je povezan fotoaparatus, Windows hardver vizard će se prikazati. Kliknite **Cancel** da izađete iz vizarda, i zatim diskonektujte fotoaparatus i selektujte **Mass Storage**.

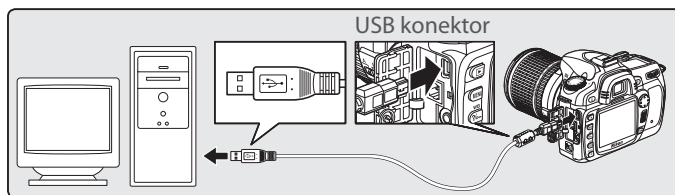
Povezivanje USB kabla

1 Uključite računar i sačekajte da se aktivira operativni sistem.

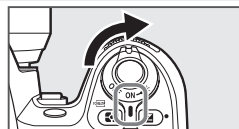
2 Isključite fotoaparatus.



3 Povežite UC-E4 USB kabal koji ste dobili uz fotoaparatus, na pokazani način. Nemojte nasilno pokušavati da povežete pod nekim uglom. Povežite direktno fotoaparatus sa računarom; nemojte povezivati kabal preko USB utičnice ili tastature.



- 4 Uključite fotoaparata. Ako je selektovano **Mass Storage** za **USB**, na kontrolnom displeju i tražilu će se prikazati indikatori pokazani desno (kad je selektovano **PTP**, normalni indikatori snimanja se prikazuju).



- 5 Prenesite fotografije u računar na način kao što je opisano u PictureProject referentnom uputstvu (na CD).

- 6 Ako je selektovano **PTP** za **USB**, fotoaparata se može isključiti i diskonektovati USB kabal kad se prenos završi. Ako je selektovano **Mass Storage**, fotoaparata se mora prvo skloniti iz sistema kao što je opisano.

Windows XP Home Edition/Windows XP Professional

Kliknite na "Sigurno sklanjanje hardvera" ikonu u taskbaru (🗑️) i selektujte **Safely remove USB Mass Storage Device**.



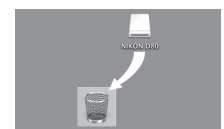
Windows 2000 Professional

Kliknite na "Isključite ili izbacite hardver" ikonu u taskbaru (🗑️) i selektujte **Stop USB Mass Storage Device**.



Mac OS X

Bacite oznaku za fotoaparata ("NIKON D80") u kantu.

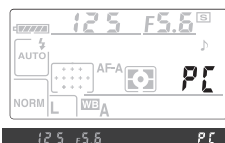


✓ Tokom prenosa

Nemojte isključivati ili diskonektovati USB kabal dok traje prenos.

📷 Camera Control Pro

Camera Control Pro (kupuje se posebno; 📷 123) može da se koristi da se upravlja fotoaparatom iz računara. Pre povezivanja fotoaparata, podesite **USB** opciju fotoaparata (📷 104) na **PTP**. Kad se pokrene Camera Control Pro, na mestu gde se prikazuje broj preostalih snimaka na displeju će se prikazati **PC**.



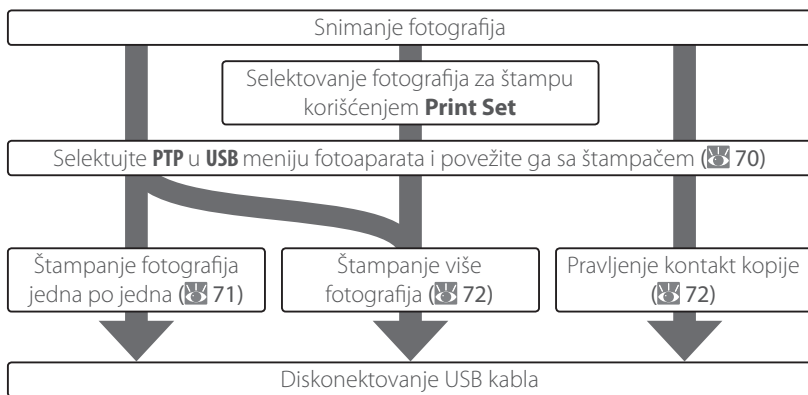
Štampanje fotografija

Fotografije se mogu štampati jednim od sledećih metoda:

- Povežite fotoaparat sa štampačem i štampajte JPEG fotografije direktno iz fotoaparata (pogledajte dole).
- Stavite memorijsku karticu u štampač koji poseduje čitač kartice (za detalje pogledajte uputstvo o štampaču). Ako štampač podržava DPOF (📷 134), fotografije se mogu selektovati za štampanje korišćenjem **Print Set** (📷 73).
- Odnosite memorijsku karticu u fotografsku radnju. Ako imaju mašinu koja podržava DPOF, fotografije se mogu selektovati za štampanje korišćenjem **Print Set**.
- Prenesite fotografije (📷 67) i štampajte ih iz računara korišćenjem PictureProject ili Capture NX (kupuje se posebno; 📷 123). Napominjemo da je ovo jedini raspoloživi metod štampanja RAW (NEF) fotografija.

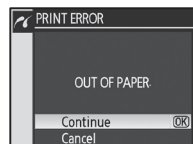
Štampanje preko direktne USB konekcije

JPEG fotografije se mogu štampati direktno iz fotoaparata koji je povezan sa štampačem koji podržava PictBridge (📷 134). Kad snimate fotografije za štampanje preko direktne USB konekcije u **P, S, A i M** režimima, izaberite **la (sRGB)** ili **IIla (sRGB)** za **Custom > Color mode** opcija u **Optimize image** meniju (📷 80).



📷 Štampanje preko direktne USB veze

Ako se pojavi greška tokom štampanja, na monitoru fotoaparata će se prikazati dijalog pokazan desno. Nakon što proverite štampač, pritisnite džojstik gore ili dole da obeležite **Continue** i pritisnite **OK** da nastavite štampanje. Selektujte **Cancel** da izađete bez štampanja preostalih strana.



RAW (NEF) fotografije se ne mogu štampati preko direktne USB veze. One se prikazuju u Print Select meniju ali se ne mogu selektovati za štampanje.

Povezivanje štampača

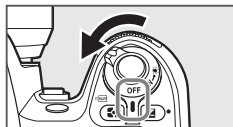
Pre štampanja, proverite da li je baterija fotoaparata napunjena. Ako niste sigurni, napunite bateriju ili koristite EH-5 AC adapter (kupuje se posebno).

- 1 Postavite **USB** opciju fotoaparata na **PTP** (📷 104).

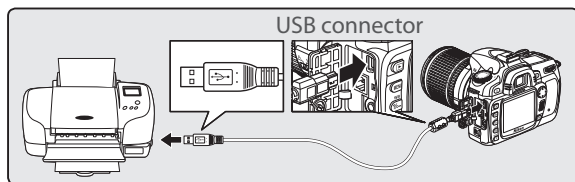


- 2 Uključite štampač.

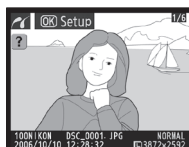
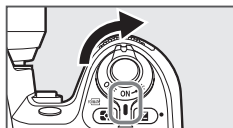
- 3 Isključite fotoaparat.



- 4 Povežite UC-E4 USB kabal koji ste dobili uz fotoaparat kao što je pokazano. Nemojte nasilno pokušavati da povežete kabal pod uglom. Povežite direktno fotoaparat sa štampačem; nemojte povezivati kabal preko USB utičnice ili tastature.



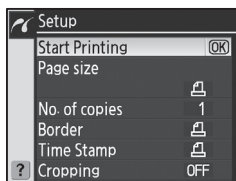
- 5 Uključite fotoaparat. Prikazaće se dijalog dobrodošlice, praćen sa PictBridge prikazom pregledanja. Nastavite sa "Štampanje fotografija jedna po jedna" (📷 71) ili "Štampanje više fotografija" (📷 72).



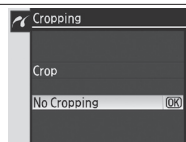
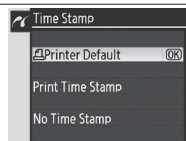
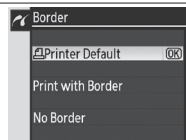
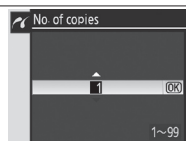
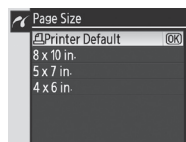
Pritisnite džojstik levo ili desno da pogledate dodatne fotografije ili pritisnite **Q** dugme da povećate fotografiju koju trenutno gledate (📷 64). Da istovremeno vidite šest fotografija, pritisnite **Q** dugme. Koristite džojstik da obeležite fotografije ili pritisnite **Q** da prikazete obeleženu fotografiju u punom prikazu.

Štampanje fotografija jedna po jedna

Za štampanje fotografije koja se trenutno prikazuje u PictBridge, pritisnite **OK**. Prikazaće se meni pokazan desno. Pritisnite džojstik gore ili dole da obeležite opciju i pritisnite ga desno da selektujete.



Opcija	Opis
Početak štampanja	Štampajte trenutno prikazanu fotografiju. Da poništite i vratite se na PictBridge prikaz pre nego se završi štampanje, pritisnite OK . PictBridge prikaz se pojavljuje kad se štampanje završi.
Veličina strane	Prikazaće se meni pokazan desno. Pritisnite džojstik gore ili dole da izaberete veličinu strane iz Printer Default (fabrički podešena veličina strane za dati štampač), 3.5 x 5 in. , 5 x 7 in. , 100 x 150 mm , 4 x 6 in. , 8 x 10 in. , Letter , A3 , ili A4 , zatim pritisnite OK da selektujete i vratite se na meni štampanja.
Broj kopija	Prikazaće se meni pokazan desno. Pritisnite džojstik gore ili dole da izaberete broj kopija (maksimalno 99), zatim pritisnite OK da selektujete i vratite se na meni štampanja.
Ivica	Prikazaće se meni pokazan desno. Pritisnite džojstik gore ili dole da izaberete izgled štampe iz Printer Default (fabrički podešeno za dati štampač), Print with Border (štampanje fotografije sa belom ivicom) ili No Border , zatim pritisnite OK da selektujete i vratite se na meni štampanja.
Štampanje datuma	Prikazaće se meni pokazan desno. Pritisnite džojstik gore ili dole da izaberete Printer Default (fabrički podešeno za dati štampač), Print Time Stamp (štampa se vreme i datum snimanja na fotografiji) ili No Time Stamp , zatim pritisnite OK da selektujete i vratite se na meni štampanja.
Isecanje	Prikazaće se meni pokazan desno. Da izađete bez isecanja fotografije, obeležite No cropping i zatim OK . Da isečete fotografiju, obeležite Crop i pritisnite džojstik desno.
	Ako je selektovano Crop , prikazaće se dialog pokazan desno. Koristitee  i  dugmad da izaberete veličinu isečka i koristite džojstik da izaberete poziciju isecanja. Pritisnite OK da se vratite na meni štampanja.

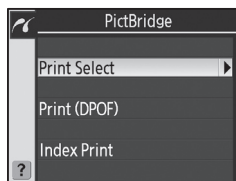


Veličina strane, ivica i štampanje datuma

Izaberite fabrički podešene parametre za štampu na datom štampaču. Mogu se selektovati samo opcije koje poseduje dati štampač.

Štampanje više fotografija

Za štampanje više fotografija ili pravljenje kontakt kopije svih JPEG fotografija kao malih fotografija, pritisnite **MENU** dugme u PictBridge prikazu. Prikazaće se meni pokazan desno. Pritisnite džojstik gore ili dole da obeležite opciju i pritisnite ga udesno da selektujete.



Opcija	Opis
Print Select	Štampaju se selektovane fotografije (pogledajte dole).
Print (DPOF)	Štampajte sa DPOF naredbom za štampu (73). Napravite kontakt kopiju svih JPEG fotografija, maksimalno do 256. Prikazaće se dijalog potvrde pokazan desno; pritisnite OK da prikazete meni opcija štampanja. Izaberite veličinu strane, da li će imati ivicu ili ne i da li će se štampati datum kao što je opisano na prethodnoj strani (upozorenje će se prikazati ako je selektovana strana premala). Za početak štampanja, obeležite Start Printing i pritisnite OK . PictBridge meni će se prikazati kad se štampanje završi.
Index Print	

Štampanje selektovanih fotografija

Biranjem **Print Select** prikazuje se meni pokazan u koraku 1.

- 

1
Prođite kroz fotografije. Da prikazete fotografiju u punom prikazu, pritisnite **MENU** dugme.
- 


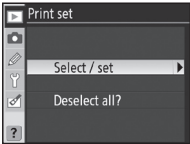

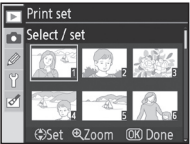

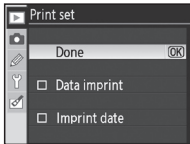
2
Selektujte fotografiju i postavite broj za štampu na 1. Selektujte fotografije označene sa **ikonom**.
- 

3
Odredite broj kopija (do 99). Da deselektujete fotografiju, pritisnite džojstik dole kadje broj kopija za štampu 1. Ponovite korake 1 – 3 da selektujete dodatne fotografije.
- 

4
Prikažu se opcije za štampu. Izaberite veličinu papira, da li će imati ivice i da li će se štampati datum kao što je opisano na strani 71. Da započnete štampanje, obeležite **Start Printing** i pritisnite **OK**. PictBridge meni će se prikazati kad se završi štampanje.

Pravljenje DPOF naredbe za štampu: **Print Set**

Print Set opcija u meniju pregledanja se koristi da se napravi digitalna "nareba za štampu" za PictBridge-kompatibilne štampače i uređaje koji podržavaju DPOF. Selektovanjem **Print Set** iz menija pregledanja prikazuje se meni pokazan u koraku 1.

<p>1</p>   <p>Obeležite Select / Set.</p>	<p>2</p>   <p>Prikazuje se dijalog selekcije.</p>
<p>3 Selektujte fotografije i odredite broj kopija za štampu na način opisan u koracima 2 – 3 na prethodnoj strani. Napominjemo da se RAW (NEF) fotografije ne mogu selektovati za štampanje.</p>	
<p>4</p>  	<p>Prikazuju se opcije. Obeležite opciju i pritisnite džojstik na desno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Data imprint: Štampa se brzina zatvarača i otvor blende na svim fotografijama prema naredbi za štampu.• Imprint date: Štampa se datum snimanja na svim fotografijama prema naredbi za štampu. Da završite naredbu za štampu i izađete, obeležite Done i pritisnite OK.

Za štampanje po zadatoj naredbi za štampu kad je fotoaparat povezan sa PictBridge štampačem, selektujte **Print (DPOF)** u PictBridge meniju i pratite korake u "Štampanje selektovanih fotografija" za prepravku i štampanje po naredbi (72). DPOF opcije datuma i štampanja datuma se ne podržavaju kad se štampa preko direktne USB veze; za štampanje datuma snimanja na fotografijama po napravljenoj naredbi za štampu, koristite PictBridge **Time Stamp** opciju.



Print Set

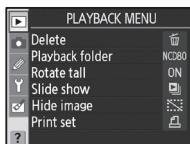
Print Set opcija ne može da se koristi ako nema dovoljno slobodnog mesta na memorijskoj kartici za smeštanje naredbe za štampu.


Naredbe za štampu možda se neće štampati korektno ako se fotografije brišu korišćenjem računara nakon što je napravljena naredba za štampu.

Vodič kroz menije

Opcije pregledanja: meni pregledanja

Meni pregledanja sadrži sledeće opcije (prikazane opcije se mogu zlikovati ako je za **My menu** selektovana opcija **CSM/Setup menu** u osnovnom meniju;  101). Pogledajte “Korišćenje menija fotoaparata” ( 9) za više informacija o korišćenju menija.

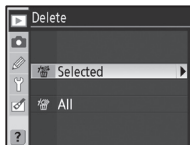


Opcija	Opis	
Delete	Brišu se sve selektovane fotografije.	74
Playback folder	Izaberite folder koji želite da pregledate.	75
Rotate tall	Okrenite “uspravno” (portret) fotografije tokom pregledanja.	75
Slide show	Pregledajte fotografije u automatskom slajd šouu, sa muzikom u pozadini sa efektima zuma i prelaza (Pictmotion) ili bez njih (standardna).	75
Hide image	Sakrite selektovane fotografije.	78
Print set	Selektujte fotografije za štampanje.	78

Brisanje

Meni brisanja sadrži sledeće opcije:

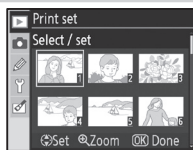
Opcija	Opis
Selected	Obrišite selektovane fotografije (pogledajte dole).
All	Obrišite sve fotografije.




Selektovanje više fotografija

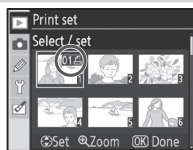
Da selektujete više fotografija za brisanje, opcije slajd šoua ili **Hide image**:

1



Obeležite fotografiju. Da vidite obeleženu fotografiju u punom prikazu, pritisnite .

2

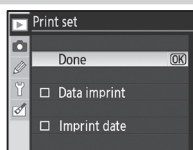


Selektujte obeleženu fotografiju. Na selektovanoj fotografiji se nalazi ikona.

3

Ponovite korake 1–2 da selektujete dodatne fotografije. Da deselektujete fotografiju, obeležite i pritisnite džojstik dole.

4

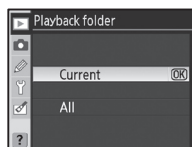


Završite rad.

Folder za pregledanje

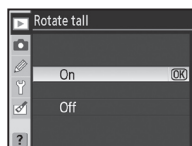
Izaberite folder koji želite da pregledate:

Opcija	Opis
Current	Samo fotografije iz foldera selektovanog za Folders u meniju snimanja se prikazuju tokom pregledanja. Ova opcija se automatski selektuje kad se snimi fotografija. Ako je memorijska kartica u fotoaparatu i ova (fabrički) opcija je selektovana pre nego se snimi fotografija, tokom pregledanja se prikazuje poruka da u folderu nema fotografija. Selektujte All da počnete pregledanje.
All	Pregledajte sve fotografije u svim folderima na memorijskoj kartici.



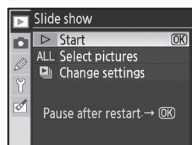
Okrenite uspravno

Selektujte **On** da okrenete "uspravno" (portret) fotografije za prikazivanje na monitoru. Fotografije snimljene kad je bilo selektovano **Off** za **Auto image rotation** (📷 108) će se prikazati u "horizontalnom" položaju.



Slajd šou

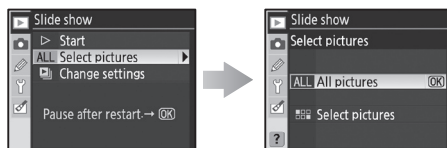
Pregledajte fotografiju jednu za drugom u automatskom "slajd šou". **Pictmotion** opcija je na raspolaganju sa efektima prelaza, pretapanja i zuma sa muikom u pozadini (muzika će se čuti samo ako je fotoaparat povezan sa televizorom; 📺 66).



Preporučeni koraci su obuhvaćeni u prvljenju slajd šoua kao što je pokazano dole.

1 Selektovanje fotografije

Obeležite **Select pictures** i pritisnite džojstik desno. Obeležite jednu od sledećih opcija i pritisnite **OK** da selektujete obeleženu opciju i da se vratite u meni slajd šoua.

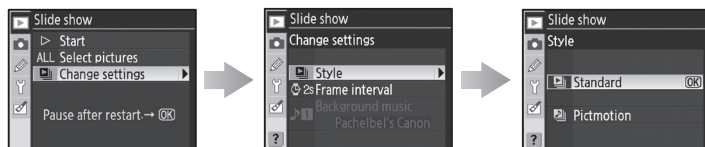


•**All pictures**: U slajd šouu će se prikazati sve fotografije iz zadatog foldera (📷 75).

•**Select pictures**: Selektujte do petnaest fotografija za slajd šou (📷 74). Samo fotografije iz selektovanog foldera za pregledanje (📷 75) mogu da se selektuju; skrivene fotografije i fotografij ekoje ne mogu da se prikažu na fotoaparatu ne mogu se selektovati.

2 Izaberite izgled

Obeležite **Change settings** i pritisnite džojstik desno, zatim obeležite **Style** i pritisnite džojstik desno. Obeležite jednu od sledećih opcija i pritisnite **OK** da selektujete obeleženu opciju i vratite se u meni slajd šoua.



•**Standard:** Fotografije se pregledaju u određenom vremenskom intervalu, bez muzike u pozadini, prelaza ili drugih efekata.

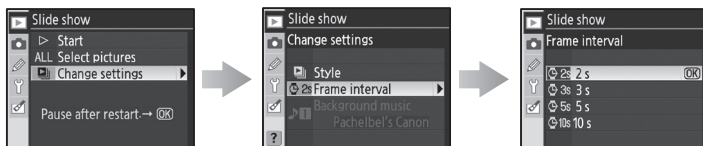
•**Pictmotion:** Selektujte šablon koji uključuje muziku u pozadini sa odgovarajućim prelazom i efektima zuma, pretapanja. Napominjemo da će se muzika čuti samo ako je fotoaparata povezan sa televizorom (66).

3 Izaberite vremenski interval ili šablon pregledanja

Obeležite **Change settings** i pritisnite džojstik desno, zatim izaberite vremenski interval ili šablon za pregledanje kao što je dole opisano.

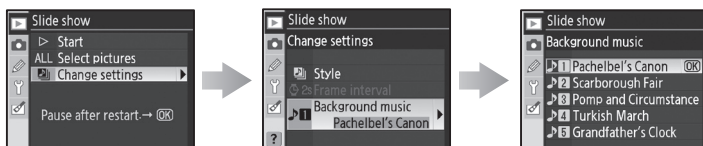
“Standard” selektovano u koraku 2

Da promenite interval između slajdova sa fabrički podešenog od dve sekunde, obeležite **Frame interval** i pritisnite džojstik desno. Obeležite jednu od sledećih opcija i pritisnite **OK** da selektujete obeleženu opciju i vratite se u meni slajd šoua.



“Pictmotion” selektovano u koraku 2

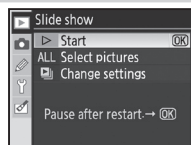
Da promenite pesmu sa fabrički podešene **Pachelbel's Canon**, obeležite **Background music** i pritisnite džojstik desno. Obeležite jednu od sledećih opcija i pritisnite **OK** da selektujete obeleženu opciju i vratite se u meni slajd šoua.












Efekti pretapanja, zuma i prelaza odgovaraju za selektovanu pesmu koja se čuje u pozadini.

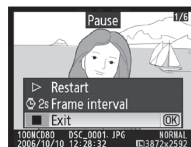
4 Početak slajd šoua

Da počnete slajd šou, obeležite **Start** i pritisnite **OK**. Sledeće radnje se mogu izvoditi tokom slajd šoua:



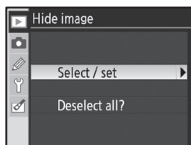
Da	Koristi	Opis
Idete jedan snimak napred ili nazad	 	Pritisnite džojstik ili okrenite glavni komandni točkić na levo da se vratite na prethodni snimak, na desno da odete na sledeći snimak. Ova opcija ne može da se koristi ako je selektovano Pictmotion u koraku 2.
Vidite informacije o fotografiji	 	Promenite prikazane informacije o fotografiji. Ova opcija ne može da se koristi ako je selektovano Pictmotion u koraku 2.
Napravite pauzu u slajd šou		Pauza u slajd šou.
Izađete iz menija pregledanja		Kraj slajd šoua i povratak u meni pregledanja.
Izađete iz režima pregledanja		Kraj slajd šoua i povratak na pun prikaz ( 61) ili prikaz više fotografija ( 63).
Izađete iz režima snimanja	Shutter release	Pritisnite okidač do pola da isključite monitor i vratite se na režim snimanja. Fotografije se mogu odmah snimiti.

Dijalog pokazan desno se prikazuje kad se šou završi ili kad je pritisnuto **OK** dugme za pauzu u pregledanju. Selektujte **Restart** da restartujete šou ili **Exit** da izađete iz menijna pregledanja.



Skrivanje fotografija

Sakrite ili otkrite selektovane fotografije. Skriveno fotografije se vide samo u **Hide Image** meniju i mogu se obrisati samo ako se formatira memorijska kartica.



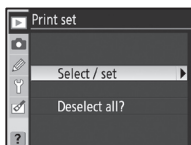
Opcija	Opis
Select/set	Sakrite ili otkrite selektovane fotografije (74).
Deselect all?	Otkrite sve fotografije.

Karakteristike skrivenih fotografija

Skrivene fotografije imaju status "skriven" i "samo za čitanje" kad ih gledate na računaru sa Windows operativnim sistemom. Kad su u pitanju "NEF + JPEG" fotografije ova oznaka se dodaje obema i NEF (RAW) i JPEG fotografijama.

Print Set



Izaberite **Select / set** da selektujete fotografije za štampanje na Pict-Bridge štampačima ili DPOF-kompatibilnim uređajima (73). Izaberite **Deselect all?** da sklonite aktuelnu naredbu za štampu sa svih fotografija.

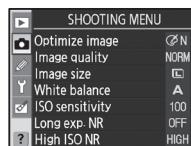



Zaštite i sakrite fotografije

Otkrivanje fotografija koje su i skrivene i zaštićene naizmenično će se skidati zaštita i status skrivenosti sa fotografija.


Opcije snimanja: meni snimanja

Meni snimanaj sadrži sledeće opcije (prikazane opcije se mogu razlikovati ako je selektovano za **My menu opcija CSM/Setup** u osnovnom meniju;  101). Pogledajte “Korišćenje menija fotoaparata” ( 9) fza više informacija o korišćenju menija.












Opcija	Opis	
Optimize image *	Optimizuje se fotografija zavisno od scene.	79–81
Image quality †	Izaberite kvalitet fotografije.	81
Image size †	Izaberite veličinu fotografije.	81
White balance *†	Podesite boju u zavisnosti od svetlosnog izvora.	82
ISO sensitivity †	Kad je slabo svetlo povećajte osetljivost.	83
Long exp. NR	Smanjite šum sa malim brzinama zatvarača.	83
High ISO NR	Smanjite šum koji se javlja sa velikim ISO osetljivostima.	83
Multiple exposure *†	Snimate više ekspozicija za jedan snimak.	84–85

* Moguće samo u **P, S, A i M** režimima.

† Resetuje se na fabričke vrednosti kad se pritisnu dva reset dugmeta ( 44).

Optimizacija fotografije (P, S, A i M režimima)

Podesite kontrast, uoštrenost i druge parametre zavisno od toga kako ćete fotografije koristiti ili od tipa scene.

Opcija	Opis
 Normal (default)	Preporučuje se za najveći broj situacija.
 Softer	Umekšane ivice, daju prirodan izgled, pogodno je za portrete ili retuširanje na računaru.
 Vivid	Pojačava se zasićenost boja, kontrasti uoštrenost dajući živopisne fotografije sa jasnim crvenim, zelenim i plavim tonovima.
 More vivid	Maksimalna zasićenost, kontrast i uoštrenost daju zanimljive fotografije sa oštrim ivicama.
 Portrait	Smanjen kontrast pruža prirodnu teksturu i osećaj stvarnog izgleda kože kod portretisanih subjekata.
 Custom	Odredite sami parametre za optimalnu fotografiju ( 80).
 Black-and-white	Snimate crno bele fotografije ( 81).

Kod podešavanja koje nije “korisničko”

Kod podešavanja koje nije **Custom**:


- Fotografije se optimizuju za aktuelne uslove snimanja. Rezultati se menjaju sa promenom ekspozicije i pozicijom subjekta u kadru.
- Koristi se sRGB kolorni profil. Za korišćenje Adobe RGB kolornog profila, selektujte **Custom** i izaberite **II (Adobe RGB)** za **Color Mode**.
- Za bolje rezultate koristite objektivne tipa G ili D.

Opcije korisničkog podešavanja fotografija: Custom

Selektujte **Custom** da pojedinačno podesite svaku od sledećih opcija. Nakon podešavanja parametara, obeležite **Done** i pritisnite **OK**.

- **Image sharpening:** Izaberite koliko će ivice fotografije biti izoštrene tokom snimanja. Izaberite parametar high za oštre, low za umekšane ivice.

Fabrički je podešeno: Auto.

- **Tone compensation:** Kontrola kontrasta. Manji kontrast sprečava gubitak detalja u istaknutim delovima pod jakim svetlom ili na direktnom suncu. Veći kontrast zadržava detalje kod maglovitih pejzaža i drugih nisko kontrastnih subjekata. Izaberite **Custom** da selektujete sopstvenu krivu tonova napravljenu korišćenjem Camera Control Pro (kupi se posebno;  123). Pogledajte uputstvo o Camera Control Pro za detalje.

Fabrički je podešeno: Auto.

- **Color mode:** Kontrola reprodukcije boja. Fotografije snimljene u režimima Ia i IIIa se prilagođavaju sRGB kolornom profilu i pogodne su za štampanje ili korišćenje “kao takve,” bez dodatnih obrada. Izaberite Ia za snimanje portreta i IIIa za prirodu ili snimke pejzaža. Režim II se prilagođava Adobe RGB kolornom profilu, koji podržava širi gamut boja od sRGB. Režim II je bolji izbor za portrete koji će se dodatno obrađivati ili retuširati.

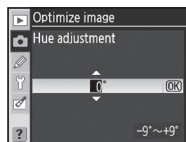
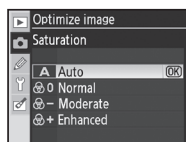
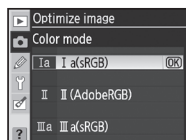
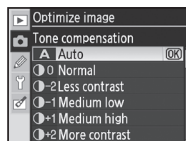
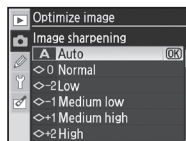
Fabrički je podešeno: Ia (sRGB).

- **Saturation:** Kontrola zasićenosti boja. Izaberite **Moderate** za manju zasićenost boja, **Enhanced** za jače, živopisnije boje.

Default setting: Auto.

- **Hue adjustment:** Nijanse se mogu podešavati između -9° do $+9^\circ$ u koracima od 3° (stepeni se odnose na “točak boja” koji se često koristi da se iskažu nijanse). Pozitivne vrednosti čine da crvena izgleda narandžasto, zelena da ide ka plavoj i plava da ide ka ljubičastoj. Negativne vrednosti čine da crvene izgledaju ljubičasto, plave narandžasto, i zelene da idu ka šutim.


Fabrički je podešeno: ± 0 .



“Auto”

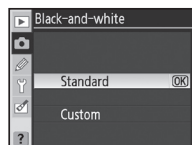
Rezultati za automatsko uoštravanje fotografije, korekciju tona i zasićenje se menjaju sa ekspozicijama i pozicijom subjekta u kadru. Za bolje rezultate koristite objektivne tipa G ili D.

Color Mode

Režimi Ia i IIIa se preporučuju za fotografije koje će se štampati bez obrade ili gledati u programima koji ne podržavaju kolor menadžment. Ako programi podržavaju kolor menadžment, izaberite Adobe RGB kolorni profil kad radite sa fotografijama snimljenim u režimu II. Capture NX (kupi se posebno;  123) i PictureProject prikazuju korektno boje čak i ako nije selektovan pravilan kolorni profil.

Snimanje crno belih fotografija: Black-and-White

Selektovanjem **Black-and-white** za **Optimize image** prikazuje se meni pokazan desno. Izaberite **Normal** da snimate standardne crno bele fotografije ili **Custom** da podesite uoštrenost i korekciju tona pre snimanja kao što je opisano na strani 80. **Custom** takođe podržava sledeće efekte filtera u boji:

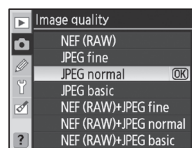


Efekat filtera	Opis
Off	Nema efekta filtera.
Yellow	Pojačava se kontrast. Može se koristiti da se smanji kontrast neba kod snimanja.
Orange	Narandžasta daje jači kontrast od žute, crvena veći od narandžaste.
Red	
Green	Umekšani tonovi kože. Može se koristiti za portrete.

Indikatori crno bele fotografije se pojavljuju na kontrolnom displeju i u tražilukad je selektovano **Black-and-white** za **Optimize image** (📷 5–7).

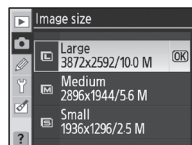
Kvalitet fotografije (svi režimi)

Može da se koristi sedam opcija za kvalitet fotografije. Pogledajte "Reference: Kvalitet i veličina fotografije" (📷 33).



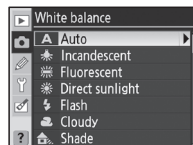
Veličina fotografije (svi režimi)

Veličina fotografije može da se selektuje između **Large (velika)**, **Medium (srednja)** i **Small (mala)**. Pogledajte "Reference: Kvalitet i veličina fotografije" (📷 33).



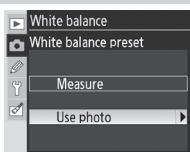
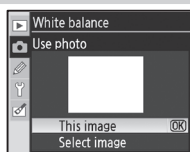
Balans belog (P, S, A i M režimi)

Možete koristiti devet opcija za balans belog. Pogledajte "Reference: Balans belog" (58).

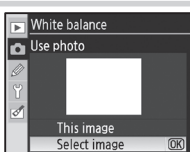
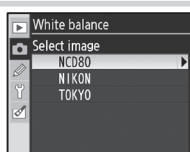


Kopiranje balansa belog sa fotografije


Vrednost za balans belog se kopira sa postojeće fotografije i može se koristiti za prethodno izmereni balans belog. Selektujte **White balance > White balance preset** u meniju snimanja. Prikazaće se meni pokazan u koraku 1.

<p>1</p>  <p>Koristite Use photo.[†]</p>	<p>2</p>  <p>Prikazuje se trenutni izvor fotografije.</p>
--	---

^{*} Za korišćenje zadnje izmerene vrednosti (60), obeležite **Measure** i pritisnite džojstik desno.

<p>3</p>  <p>Obeležite Select image.[†]</p>	<p>4</p>  <p>Prikaže se lista foldera.</p>
---	--

[†] Za korišćenje prethodnog izvora fotografije, obeležite **This image** i pritisnite džojstik desno.

<p>5</p>  <p>Obeležite folder.</p>	<p>6</p>  <p>Prikazuju se fotografije u selektovanom folderu.</p>
---	--

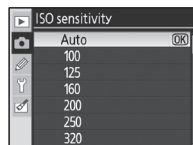
<p>7</p>  <p>Obeležite fotografiju.[‡]</p>	<p>8</p>  <p>Postavite prethodno izmereni balans belog na vrednost za obeleženu fotografiju i povratak u meni snimanja.</p>
---	---

[‡] Prikazane fotografije uključuju ovo iako je napravljeno sa drugim fotoaparatom, ali samo fotografije snimljene sa D80 mogu da se koriste kao izvor za prethodno izmereni balans belog.

Napominjemo da ako je izmerena nova vrednost za balans belog, balans belog će se postaviti na izmerenu vrednost čak i ako je trenutno selektovano **Use photo** u meniju prethodno izmerenog balansa belog.

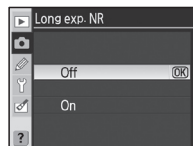
ISO osetljivost (svi režimi)

Podešavanje ISO osetljivosti. Pogledajte "Reference: ISO osetljivost" 



Duge ekspozicije NR (svi režimi)

Fotografije snimljene sa brzinom zatvarača od 8 s ili manjim mogu se obrađivati kako bi se smanjio "šum" u obliku slučajno raspoređenih, svetlih piksela. Birajte neku od sledećih opcija:



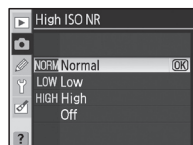
Opcija	Opis
Off (fabrički)	Isključena redukcija šuma.
On	Fotografije snimljene sa brzinom zatvarača od oko 8 s ili manjim se obrađuju kako bi se smanjio šum, usporava kontinualno snimanje i smanjuje broj fotografija koje mogu da se smeste u buffer memoriju. Tokom rada, prikaz pokazan desno se prikazuje na kontrolnom displeju u tražilu. Dok se sve ne završi neće moći da se snime dodatne fotografije. Redukcija šuma neće moći da se izvrši ako se fotoaparat isključi tokom rada. Napominjemo da se kod pregledanja fotografija tokom procesa, fotografija prikazana na monitoru neće pokazivati rezultate redukcije šuma.




Visok ISO NR (svi režimi)

Fotografije snimljene sa velikom osetljivošću mogu da se obrađuju kako bi se smanjio "šum". Izaberite neku od sledećih opcija:

Opcija	Opis
Normal (fabrički)	Redukcija šuma će imati efekta sa osetljivošću preko ISO 400. Izaberite Low za manju redukciju šuma, High za veću redukciju šuma.
Low	
High	
Off	Redukcija šuma se isključuje osim ako je osetljivost veća od ISO 800. Minimalna redukcija šuma se vrši sa osetljivostima preko ISO 800.

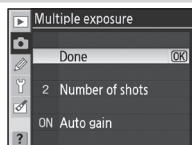


Višestruka ekspozicija (P, S, A i M režimi)

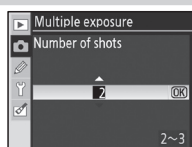
Pratite korake ispod da snimate seriju od dve ili tri ekspozicije za jednu fotografiju. Napominjemo da je fabrički podešeno da se snimanje automatski završi ako se ništa ne radi više od 30 s. Za vremenski interval između ekspozicija veći od 30 s, izaberite **30 min** za korisničko podešavanje 28 (**Auto meter-off**;  99) ili koristite opcionalni EH-5 AC adapter.



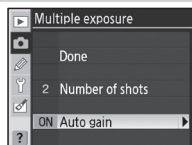
- 1** Selektovanjem **Multiple exposure** u meniju snimanja prikazuje se meni pokazan desno. Obeležite **Number of shots** i pritisnite džojstik desno.



- 2** Pritisnite džojstik gore ili dole da izaberete broj snimaka koji će se kombinovati u jednu fotografiju. Pritisnite **OK** da se vratite na meni višestruke ekspozicije.

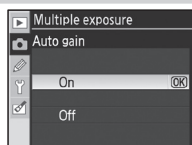


- 3** Obeležite **Auto gain** i pritisnite džojstik desno.



- 4** Obeležite jednu od sledećih opcija i pritisnite **OK**.

Opcija	Opis
On (fabrički)	Dodatak na ekspoziciju podešen na ispravnu ekspoziciju zavisno od broja snimljenih snimaka (gain za svaki snimak je postavljen na $\frac{1}{2}$ za dve ekspozicije, $\frac{1}{3}$ za tri ekspozicije).
Off	Dodatak na ekspoziciju nije podešen na ispravnu ekspoziciju. Preporučuje se ako je pozadina tamna.



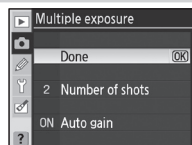
Promena memorijske kartice


Nemojte vaditi ili menjati memorijsku karticu dok je snimanje višestruke ekspozicije u toku.

Informacije o fotografiji


Datum snimanja, merenje, ekspozicija, režim rada, žična daljina, položaj fotoaparata i druge informacije navedene su u prikazu prvog snimka višestruke ekspozicije pregleda informacija o fotografije.

5 Obeležite **Done** i pritisnite **OK**.



 ikona će se prikazati na kontrolnom displeju. Da izađete bez snimanja višestruke ekspozicije, selektujte **Multiple exposure** iz menija snimanja, obeležite **Reset** i pritisnite **OK**.




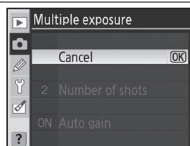
6 Kadrirajte fotografiju, izoštrite i snimite.  ikona će početi da treperi.




Poništavanje višestruke ekspozicije

Da završite snimanje pre nego se završi višestruka ekspozicija, selektujte **Multiple exposure** iz menija snimanja, obeležite **Cancel** i pritisnite **OK**. Snimanje će se takođe završiti ako:

- se merenje ekspozicije isključi tokom snimanja ( 18)
- korisnik pritisne dva reset dugmeta
- se isključi fotoaparat
- se potroši baterija
- se obriše višestruka ekspozicija
- se selektuje režim koji nije **P**, **S**, **A** ili **M**



Ako se snimanje završi pre nego se snimi određeni broj snimaka, višestruka ekspozicija će se napraviti od ekspozicija koje su snimljene kao uzorci. Ako je **Auto gain** uključen, dodatak ekspoziciji će se podesiti i odražavaće broj snimljenih ekspozicija.

7 Snimite preostale ekspozicije.  ikona će nestati sa kontrolnog displeja kad se snimanje završi. Ponovite korake 1–7 da snimite dodatne višestruke ekspozicije.

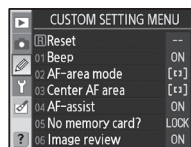


Bracketing i drugi parametri

Bracketing se poništava kad se selektuje višestruka ekspozicija i ne može se vratiti sve dok se snimanje ne završi. Dok je režim ekspozicije aktivan, memorijska kartica se ne može formatirati i opcije u meniju snimanja se ne mogu menjati, sa izuzetkom **Multiple exposure** i **White balance**.

Korisnička podešavanja

Korisnička podešavanja se koriste da se podese parametri fotoaparata od strane onog koji ga koristi i da odgovaraju njegovim potrebama. Na raspolaganju su sledeće opcije kad je selektovanon **Simple** (fabrički podešeno) za **CSM/Setup menu** u osnovnom meniju (101):



Opcija	
R Reset (resetovanje)	86
1 Beep (zvuk)	86
2 AF-area mode (AF režim polja)	87
3 Center AF area (centralno AF polje)	87
4 AF-assist (AF pomoćnik)	87
5 No memory card? (nema mem. kartice)	88

Opcija	
6 Image review (prikaz fotografije)	88
7 ISO auto (osetljivost)	88
8 Grid display (pomoćne linije)	89
9 Viewfinder warning (upozorenje u tražilu)	89
10 EV step (EV korak)	89

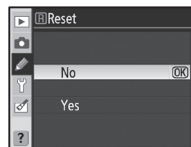
Za prikazivanje sledećih opcija, selektujte **Full** za **CSM/Setup menu**:

Opcija	
11 Exposure comp. (korekcija ekspozicije)	89
12 Center-weighted (centralno merenje)	90
13 Auto BKT set (postavljanje auto breketinga)	90–91
14 Auto BKT order (naredba za auto breketing)	91
15 Command dials (komandni točkići)	91
16 FUNC button (funkcijski dugme)	92–93
17 Illumination (osvetljivač)	93
18 AE-L/AF-L	94
19 AE lock (AE zaključavanje)	94
20 Focus area (polje izoštavanja)	94
21 AF area illumination (AF polje osvetljivača)	95

Opcija	
22 Built-in flash (ugrađeni blic)	95–97
23 Flash warning (upozorenje za blic)	98
24 Flash shutter speed (brzina zatvarača sa blicem)	98
25 Auto FP	98
26 Modeling flash (balansiranje blica)	98
27 Monitor-off (isključen monitor)	98
28 Auto meter-off (isključeno merenje)	99
29 Self-timer (samookidač)	99
30 Remote on duration (daljinsko okidanje)	99
31 Exp. delay mode (odloženi režim ekspozicije)	99
32 MB-D80 batteries (MB-D80 baterije)	100

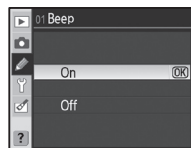
R: Reset

Selektujte **Reset** da vratite sva korisnička podešavanja na njihove fabričke vrednosti, uključujući i parametre koji na koje ne utiče pritisakanje dva reset dugmeta (44). Pogledajte Dodatak (134) za kompletnu listu fabrički podešenih parametara.



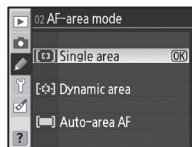
1: Beep (za sve režime)










Ako je fabrički podešeno da bude uključen - **On**, zvuk će se čuti kad fotoaparat izoštava u pojedinačnom AF režimu rada (**AF-S** ili kad snima statične subjekte u **AF-A** autofokus režimu rada), dok tajmer kod samookidača odbrojava i kod režima daljinskog okidanja (37, 38) ili kad se snima fotografija u brzom reagovanju daljinskog okidanja (38). Zvuk se neće čuti ako je selektovano **Off**. Trenutno odabrani parametar se prikazuje na kontrolnom displeju: **On** prikazuje se kad je zvuk uključen, **Off** kad je isključen (5).



2: AF-režim polja (svi režimi)

Ova opcija određuje kako da se izabere polje izoštravanja u autofokusnom režimu rada (28). Birajte između:

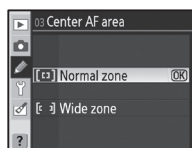




Opcija	Opis
[] Single area	Korisnik selektuje polje fokusa korišćenjem džojstika; fotoaparat izoštrava samo subjekt u selektovanom polju izoštravanja. Koristi se za snimanje statičnih subjekata. Fabrički je podešeno za režime P, S, A, M i  .
[] Dynamic area	Korisnik selektuje polje fokusa manuelno, ali kao subjekt napusti selektovano polje izoštravanja čak i na kratko, fotoaparat će izoštravati na osnovu informacijasa drugih polja izoštravanja. Koristi se za subjekte koji se ne predviđeno kreću. Fabrički je podešeno za  režim.
[] Auto-area AF	Fotoaparat automatski selektuje polje izoštravanja. Fabrički je podešeno za  ,  ,  i  režime.

Trenutno selektovani parametar se prikazuje na kontrolnom dispelju pomoću ikone (5).

3: Centralno AF polje (svi režimi)

Ova opcija određuje veličinu centralnog polja fokusa.

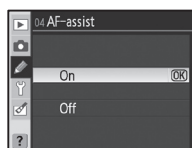


Opcija	Opis	Prikaz u tražilju
Normalna zona (fabrički)	Izoštrava određeni subjekt u malom polju bez drugih objekata u blizini koji ometaju izoštravanje.	
Široka zona	Izoštrava subjekte koji se kreću i druge subjekte koje je teško pratiti. Ne koristi se sa selektovanim Auto-area AF u korisničkom podešavanju 2 (AF-area mode).	

Pogledajte "Fokus" za više informacija o parametrima izoštravanja (28).

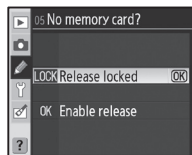
4: AF-pomoćnik (svi režimi izuzev , i)

Ako je selektovano **On** (fabrički podešeno) i subjekt je slabo osvetljen, AF-pomoćni osvetljavač će svetliti da pomogne pri izoštravanju u pojedinačnom AF (**AF-S** ili pojedinačni AF selektovani u **AF-A** autofokus režimu rada) kad je selektovano **Single area** ili **Auto-area AF** za korisničko podešavanje 2 (**AF-area mode**) ili kad je korisničko podešavanje 2 postavljeno na **Dynamic area** i selektovano je centralno polje fokusa. Izažite **Off** da onemogućite AF-pomoćno osvetljenje. Napominjemo da kad je isključen osvetljavač, fotoaparat možda neće moći da izoštrava subjekte koji su slabo osvetljeni korišćenjem autofokusa.




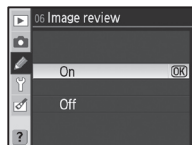
5: Memorijska kartica nije u fotoaparatu? (svi režimi)

Ako je selektovano **Release locked** (fabrički podešeno) okidač neće moći da se koristi kad memorijska kartica nije u fotoaparatu. Izaberite **Enable release** da omogućite korišćenje okidača kad memorijska kartica nije u fotoaparatu. Fotografije će se prikazivati na monitoru ali neće moći da se snime.





6: Prikaz fotografije (svi režimi)

Ako je selektovano **On** (fabrički podešeno), fotografije će se automatski prikazivati na monitoru oko četiri sekunde nakon snimanja. Ako je selektovano **Off**, fotografije će se prikazivati na monitoru pritiskom na dugme .



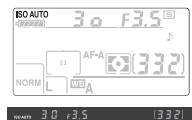
7: ISO Auto (samo P, S, A i M režimi)

Ako je selektovano **Off** (fabrički podešeno), ISO osetljivost će ostati fiksna na vrednost selektovanu sa **ISO** dugmetom  43) ili korišćenjem **ISO sensitivity** opcije u meniju snimanja  83).




Ako je selektovano **On**, ISO osetljivost će se automatski podešavati ako ne može da se postigne optimalan ekspozicija sa selektovanom vrednosti (ofgovarajuća snaga blica se podešava). Maksimalan vrfednost za auto ISO osetljivost može da se selektuje korišćenjem opcije **Max. sensitivity**. U režimima rada **P** i **A**, osetljivost će se podešavati samo ako fotografija bude podeksponirana zbog selektovane brzine zatvarača za **Min. shutter speed**.

Kad je selektovano **On**, na kontrolnom displeju i u tražilu se prikazuje **ISO-AUTO**. Kad se osetljivost promeni sa vrednosti koju je selektovao korisnik, ovi indikatori trepere i promenjena vrednost se prikazuje u tražilu (indikatori neće treperiti ako se koristi blic).



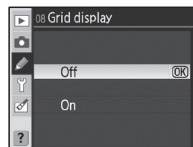
ISO Auto

Auto ISO nije moguće koristiti kad je selektovana vrednost za osetljivost preko ISO 1600. ISO osetljivost ne može da se postavi na vrednosti preko 1600 kad je selektovano **On** za **ISO auto**. Subjeki u prednjem planu mogu biti podeksponirani na fotografijama snimljenim sa blicem a sa malim brzinama zatvarača, danju ili naspram svetle pozadine. Izaberite režim blica koji nije slow sync ili selektujte režim **A** ili **M** i izaberite veći otvor blende.

Šum je uočljiviji sa većim osetljivostima. Koristite opciju **High ISO NR** u meniju snimanja da smanjite šum  83).

8: Prikaz pomoćnih linija (svi režimi)

Selektujte **On** da prikazete pomoćne linije u tražilu koje će vam pomoći kod kadriranja fotografija (📷 6). Fabrički je podešena opcija **Off**.



9: Upozorenja u tražilu (svi režimi)

Selektujte **On** (fabrički podešena opcija) za prikazivanje sledećih upozorenja u tražilu (📷 6):

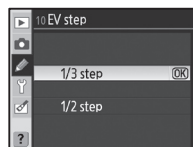
Upozorenje	Opis
B/W	Prikazuje se kad je selektovano Black-and-white za Optimize image u meniju snimanja (📷 81).
	Prikazuje se kad je baterija prazna.
	Prikazuje se kad memorijska kartica nije u fotoaparatu.



Upozorenja se ne prikazuju kad je selektovano **Off**.

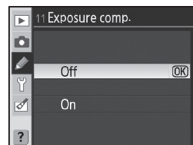
10: EV korak (svi režimi)

Izaberite da li će se podešavanje brzine zatvarača, otvora blende i bracketinga vršiti u koracima ekvivalentnim sa $\frac{1}{3}$ EV (**1/3 koraka** je fabrički podešena opcija) ili $\frac{1}{2}$ EV (**1/2 korak**).



11: Korekcija ekspozicije (samo u P, S, A i M režimima)

Ako je selektovano **Off** (fabrički podešena opcija), korekcija ekspozicije se postavlja pritiskom na dugme i okretanjem glavnog komandnog točkića (📷 54). Selektujte **On** da postavite korekciju ekspozicije korišćenjem komandnog točkića. Koji će se točkić koristiti zavisi od opcije selektovane za korisničko podešavanje 15 (**Command dials**; 📷 91):



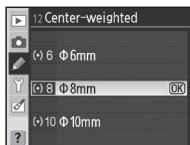
	Korisničko podešavanje 15 (koamndni točkići): isključeno	Korisničko podešavanje 15 (koamndni točkići): uključeno
P	Pomoćni komandni točkić	Pomoćni komandni točkić
S	Pomoćni komandni točkić	Glavni komandni točkić
A	Glavni komandni točkić	Pomoćni komandni točkić
M	Korekcija ekspozicije se postavlja pritiskom na dugme i okretanjem glavnog komandnog točkića	

Ako je selektovano **On**, 0 u centru prikaza ekspozicije će treperiti čak i ako je korekcija ekspozicije postavljena na ± 0 . Ova opcija ne može da se koristi sa režimom **M**.



12: Centralno merenje (samo u režimima P, S, A i M)

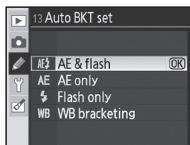
Ova opcija kontroliše veličinu polja u centru tražila kome pripada najširi deo kadra kod centralnog merenja. Fabrički je ova opcija podešena na **Φ 8 mm**.



13: Auto BKT (samo u režimima P, S, A i M)

Na raspolaganju su sledeće opcije:

Opcija	Opis
AE & blic (fabrički)	Snaga blica i ekspozicija se menjaju za svaki snimak.
Samo AE	Fotoaparat menja ekspoziciju za svaki snimak.
Samo blic	Fotoaparat menja snagu blica za svaki snimak (i-TTL i sa opcionalnim SB-800 blicem, samo za režim otvora blende; 119, 120).

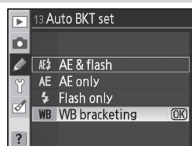


WB bracketing

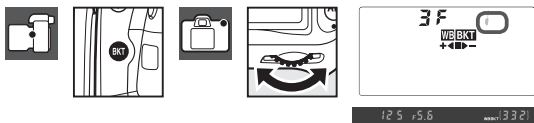
Svaki put kad se pritisne okidač, fotoaparat napravi više fotografija "bracketing" sa datim balansom belog. Potreban je samo jedan snimak da se završi bracketing serija. Bracketing balansa belog se preporučuje kad se snima pod kombinovanim svetlom ili kad se eksperimentišete sa različitim parametrima za balans belog. Ne može da se koristi sa balansom belog za **[K] (Choose color temp.)** ili kad je izabran kvalitet fotografije **NEF (RAW), NEF+JPEG Fine, NEF+JPEG Normal** ili **NEF+JPEG Basic**.

Za informacije o snimanju fotografija sa parametrima **AE & flash**, **AE only** i **Flash only**, pogledajte "Bracketing" (56). Za snimanje fotografija korišćenjem bracketinga balansa belog:

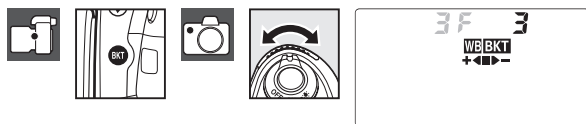
1 Obeležite **WB bracketing** i pritisnite džojstik desno.



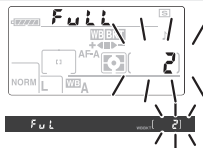
2 Pritisnite **[BKT]** dugme i okrenite glavni komandni točkić da izaberete broj fotografija u bracketing seriji.



3 Pritisnite **[BKT]** dugme i okrenite pomoćni komandni točkić da izaberete podešavanje balansa belog. Svaki korak je ekvivalentan sa oko 10 mired.

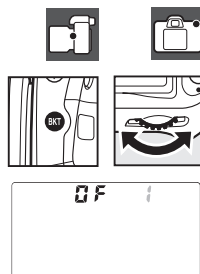


4 Kadrirajte fotografiju, izoštrite i snimite. Svaki snimak će se obrađivati da napravi broj kopija određen u bracketing programu i svaka kopija će imati različit balans belog. Promene balansa belog se dodaju podešavanju balansa belog napravljenom sa finim podešavanjem balansa belog.



Ako broj fotografija u bracketing programu prevazilazi broj preostalih snimaka, **FULL** (**F u L**) će se prikazivati i broj preostalih snimaka će treperiti. Snimanje može početi kad se stavi nova memorijska kartica.

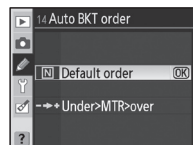
Da poništite bracketing, pritisnite **BKT** dugme i okrenite glavni komandni toččić sve dok broj snimaka u bracketing seriji ne postane nula i **WB/BKT** se ne bude prikazivalo na kontrolnom displeju. Zadnji korišćeni program će se pojaviti kad sledeći put aktivirate bracketing. Bracketing se takođe može poništiti pritiskom na dva reset dugmeta (**44**), ali se u ovom slučaju bracketing program neće aktivirati kad sledeći put aktivirate bracketing.



14: Naredba auto BKT (samo u režimima P, S, A i M)

Izaberite naredbu u kojoj ćete zadati kako će se vršiti bracketing.

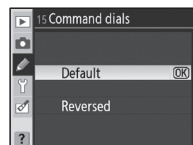
Opcija	Opis
Default order (fabrički)	Nepromenjeno > negativno > pozitivno (56).
Under > MTR > over	Negativno > nepromenjeno > pozitivno (56, 140).



15: Komandni toččići (samo režimi P, S, A i M)

Izaberite komandne toččiće kojima ćete podešavati brzinu zatvarača i otvor blende.

Opcija	Opis
Default (fabrički)	Glavni komandni toččić kontroliše brzinu zatvarača, pomoćni komandni toččić kontroliše otvor blende.
Reversed	Glavni komandni toččić kontroliše otvor blende, pomoćni komandni toččić kontroliše brzinu zatvarača.



Bracketing balansa belog

Selektovanjem **NEF (RAW)**, **NEF+JPEG Fine**, **NEF+JPEG Normal** ili **NEF+JPEG Basic** za kvalitet fotografije (**34**) ili **K** (**Choose color temp.**) za balans belog (**58**) poništava se bracketing balansa belog.

Bracketing programi

Pogledajte Dodatak za listu bracketing programa balansa belog.

16: FUNC dugme (svi režimi)

Izaberite koja će se funkcija izvršavati pritiskom na FUNC. dugme.



Opcija	Opis
ISO display (fabrički)	Promenjena vrednost ISO osetljivosti se prikazuje kad se pritisne FUNC. dugme.
Framing grid	Pritisnite FUNC. dugme i okrenite glavni komandni točkić da uključite ili isključite prikazivanje pomoćnih linija u tražilu (89).
AF-area mode	Pritisnite FUNC. dugme i okrenite glavni komandni točkić da selektujete AF režim polja (87).
Center AF area	Pritisnite FUNC. dugme i okrenite glavni komandni točkić da izaberete između normalnog i centralnog AF polja (87).
FV lock	Ako koristite ugrađeni blic ili opcionalne SB-800, SB-600 ili SB-R200 blicevi, vrednost blica će se zaključati pritiskom na FUNC. dugme (93). Pritisnite ponovo da poništite FV zaključavanje.
Flash off	Ugrađeni blic i opcionalni blicevi se isključuju dok je pritisnuto FUNC. dugme.
Matrix metering	Matrix merenje je aktivno dok je pritisnuto FUNC. dugme (samo P , S , A i M režimi).
Center-weighted	Centralno merenje dok je pritisnuto FUNC. dugme (samo P , S , A i M režimi).
Spot metering	Spot merenje je aktivno dok je pritisnuto FUNC. dugme (samo P , S , A i M režimi).

FV zaključavanje

Ova karakteristika se koristi da se zaključa izlazna snaga blica, da se spreči promena snage blica između snimaka ili kad se rekadrira fotografija. Izlazna snaga blica se automatski zaključava za svaku promenu ISO osetljivosti ili otvora blende.

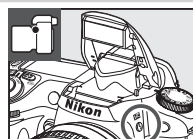
FV zaključavanje

I FUNC. i **AE-L/AF-L** dugmad mogu da se koriste za FV zaključavanje. FV zaključavanje korišćenjem FUNC. dugmeta je opisano ispod; za korišćenje **AE-L/AF-L** dugmeta, izaberite **FV lock** za korisničko podešavanje 18 (**AE-L/AF-L**; 94).

1 Selektujte **FV lock** za korisničko podešavanje 16 (**FUNC button**).



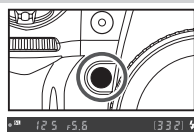
2 Podigne se blic. Za **AUTO**, **📷**, **🌸** i **📷** režime, blic će se podići automatski kad je potrebno kad se okidač pritisne do pola. Kod **P**, **S**, **A** i **M** režima, pritisnite **🔌** dugme da podignete blic.



- 3** Pozicionirajte subjekt u centar kadra i pritisnite okidač do pola da izoštrite. Proverite da li se prikazuje indikator spremnosti blica (⚡) u tražilu.



- 4** Pritisnite FUNC. dugme. Blic će emitovati nekoliko predbljeskova da odredi odgovarajuću snagu blica. Izlazna snaga blica se zaključava na datoj vrednosti i ikona za zaključavanje snage blica će se pojaviti u tražilu.



- 5** Rekadrirajte fotografiju.



- 6** Pritisnite okidač do kraja da snimate fotografiju. Ako želite, možete snimiti dodatne fotografije bez pritiska na FV memorisanje.

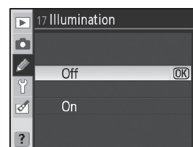


- 7** Pritisnite FUNC. dugme da izvršite FV zaključavanje i proverite da se više ne prikazuje ikona ⚡ u tražilu.



17: Osvetljivač (svi režimi)

Ako je selektovano **Off** (fabrički podešena opcija), pozadinsko svetlo na kontrolnom displeju (LCD osvetljivač) će se uključiti samo kad je prekidač okrenut na . Ako je selektovano **On**, pozadinsko svetlo će ostati uključeno dok je aktivno merenje ekspozicije (napominjemo da ovo dodatno troši bateriju).



Korišćenje FV zaključavanja sa opcionalnim blicevima

FV zaključavanje je takođe na raspolaganju za opcionalne SB-800, SB-600 i SB-R200 bliceve (kupuju se posebno). Postavite na blicu TTL režim (SB-800 takođe može da se koristi u AA i A režimima; pogledajte uputstvo o blicu za detalje). Dok je aktivno FV zaključavanje, izlazna snaga blica će se automatski podešavati za promene zum pozicije glave blica.

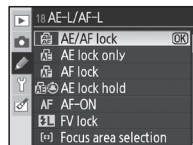
Kad je selektovan **Commander mode** za korisničko podešavanje 22 (**Built-in flash**; 96), FV zaključavanje može da se koristi sa daljinskim SB-800, SB-600 ili SB-R200 blicevima ako je (a) bilo šta ugrađeni blic, grupa bliceva A ili grupa bliceva B u TTL režimu, ili (b) grupa bliceva počev od SB-800 je u TTL ili AA režimu.

Korišćenjem FV zaključavanja sa ugrađenim blicem

Kad se ugrađeni blic koristi sam, FV zaključavanje se koristi samo ako je **TTL** (fabrički podešeno) selektovano za korisničko podešavanje 22 (**Built-in flash**; 95).

18: AE-L/AF-L (svi režimi)

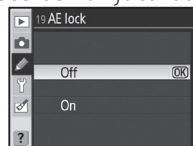
Izaberite koja će se funkcija izvršavati korišćenjem **AE-L/AF-L** dugmeta.



Opcija	Opis
AE/AF lock (fabrički)	I fokus i ekspozicija se zaključavaju dok je pritisnuto AE-L/AF-L dugme.
AE lock only	Ekspozicija se zaključava dok je pritisnuto AE-L/AF-L dugme. Na fokus nema uticaja.
AF lock	Fokus se zaključava dok je pritisnuto AE-L/AF-L dugme. Na ekspoziciju nema uticaja.
AE lock hold	Ekspozicija se zaključava dok je pritisnuto AE-L/AF-L dugme i ostaje zaključana sve dok se dugme ponovo ne pritisne ili se ne isključi merenje ekspozicije.
AF-ON	AE-L/AF-L dugme inicira autofokus. Okidač ne može da se koristi da izoštri.
FV lock	Ako se koriste ugrađeni ili opcionalni blicevi SB-800, SB-600 ili SB-R200, snaga blica se zaključava kad se pritisne AE-L/AF-L dugme (92). Pritisnite ponovo da poništite FV zaključavanje.
Focus area selection	Pritisnite AE-L/AF-L dugme i okrenite pomoćni komandni točkić da selektujete polje fokusa (30).
AE-L/AF-L/AF area	Pritisnite AE-L/AF-L dugme da zaključate fokus i ekspoziciju, pritisnite i okrenite pomoćni komandni točkić da selektujete polje fokusa.
AE-L/AF area	Pritisnite AE-L/AF-L dugme da zaključate ekspoziciju, pritisnite i okrenite pomoćni komandni točkić da selektujete polje fokusa.
AF-L/AF area	Pritisnite AE-L/AF-L dugme da zaključate fokus, pritisnite i okrenite pomoćni komandni točkić da selektujete polje fokusa.
AF-ON/AF area	Pritisnite AE-L/AF-L dugme da inicirate autofokus, pritisnite i okrenite pomoćni komandni točkić da selektujete polje fokusa.

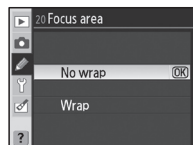
19: AE zaključavanje (svi režimi)

Ako je selektovano **Off** (fabrička opcija), pritiskom okidača do pola neće se zaključavati ekspozicija. Ako je selektovano **On**, ekspozicija će se zaključati kad se okidač pritisne do pola.



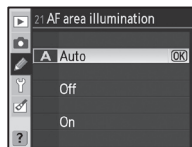
20: Polje fokusa (svi režimi)

Sa fabrički podešenim parametrom **No wrap**, polje fokusa se prikazuje oko spoljnih polja fokusa, na primer, pritiskom džojstika na gore kad selektovano polje fokusa nema efekta. Selektujte **Wrap** da omogućite selekciju polja fokusa da "obuhvati" odozgo na dole, odozdo na gore, sa desna na levo i s leva na desno.



21: AF osvetljavač (svi režimi)

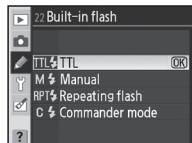
Kod fabrički podešenog parametra **Auto**, aktivno polje fokusa se obeležava u tražilu ako je potrebno postići kontrast sa pozadinom. Ako je selektovano **Off**, polje fokusa se ne obeležava. Ako je selektovano **On**, polje fokusa će uvek biti obeleženo, mada će možda biti teško vidljivo naspram pozadine.



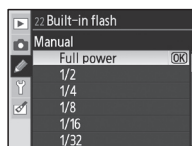
22: Ugrađeni blic (samo P, S, A i M režimi)

Izaberite režim kontrole blica za ugrađeni blic.

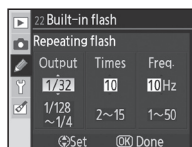
TTL (fabrički): Izlazna snaga blica se automatski podešava u zavisnosti od uslova snimanja.



Manuelno: Blic svetli jačinom selektovanom u meniju pokazanom desno. Sa punom snagom, ugrađeni blic ima vodeći broj 13/42 (m/ft., ISO 100, 20 °C/68 °F). Neće se emitovati predbljesci.



Ponavljjanje blica: Blic svetli ubrzano dok je zatvarač otvoren, dajući efekat stroboskopa. Selektovanjem ove opcije prikazuje se meni pokazan desno. Pritisnite džojstik levo ili desno da obeležite sledeće opcije, gore ili dole da promenite.



Opcija	Opis
Output	Izaberite izlaznu snagu blica (kao deo pune snage).
Times	Izaberite koliko će puta zasvetliti blic sa selektovanom snagom. Opcije na raspolaganju zavise od opcije selektovane za Output .
Freq.	Broj puta aktiviranja blica u sekundi.

"Broj puta"

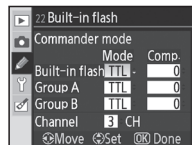
Broj puta koliko će se blic sukcesivno aktivirati je određen izlaznom snagom blica. Napominjemo da zavisno od brzine zatvarača i selektovane opcije za **Freq.**, aktuelni broj bljeskova se emituje manje od selektovanog.

Opcije na raspolaganju za "broj puta"	
1/4	2
1/8	2-5
1/16	2-10
1/32	2-10, 15
1/64	2-10, 15, 20, 25
1/128	2-10, 15, 20, 25, 30, 35

Izlazna snaga



Commander mode: Koristite ugrađeni blic kao glavni blic kontroliše jedan ili više opcionalnih bliceva SB-800, SB-600 ili SB-R200 do dve grupe (A i B) korišćenjem naprednog bežičnog osvetljavanja. Selektovanjem ove opcije prikazuje se meni pokazan desno. Pritisnite džojstik gore ili dole da obeležite sledeće opcije, gore ili dole da promenite.



- **Built-in flash:** Izaberite kontrolu blica za ugrađeni blic.

TTL	i-TTL režim. Izaberite vrednost za korekciju blica (Comp.) između +3.0 i -3.0 EV u koracima od 1/3 EV. Sa parametrima koji nisu ±0, 4/2 će se prikazivati na kontrolnom displeju i u tražilju.
M	Birajte izlaznu snagu između 1/1 (puna snaga) i 1/128 (1/128 pune snage). 4/2 svetluca na kontrolnom displeju i u tražilju.
--	Ugrađeni blic se ne aktivira, ali će AF-pomoćni osvetljiivač svetliti. 4/2 neće se prikazivati na kontrolnom displeju za režim blica. Napominjemo da ugrađeni blic mora biti podignut kako bi emitovao predbljeske.

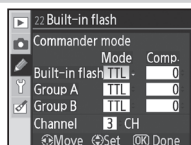
- **Group A/Group B:** Izaberite režim kontrole blicaza sve bliceve u grupi A ili B.

TTL	i-TTL režim. Izaberite vrednost za Comp. između +3.0 i -3.0 EV u koracima od 1/3 EV.
AA	Auto otvor blende. Izaberite vrednost za korekciju snage blica (Comp.) između +3.0 i -3.0 EV u koracima od 1/3 EV. SB-600 i SB-R200 blicevi neće svetliti kad je selektovana opcija.
M	Birajte neku od izlaznih snaga blica 1/1 (puna snaga) i 1/128 (1/128 pune snage).
--	Blic u selektovanoj grupi neće svetliti.

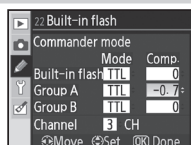
- **Channel:** Birajte neki od kanala 1–4. Svi blicevi u obe grupe moraju da se postave na isti kanal.

Za snimanje fotografija u komandnom režimu:

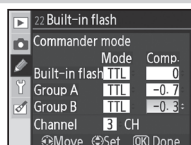
1 Birajte režim kontrole blica i izlaznu snagu ugrađenog blica. Napominjemo da se izlazna snaga ne može podešavati kad je selektovano -- za režim kontrole blica.



2 Birajte režim kontrole blica i izlaznu snagu ugrađenog blica u grupi A.

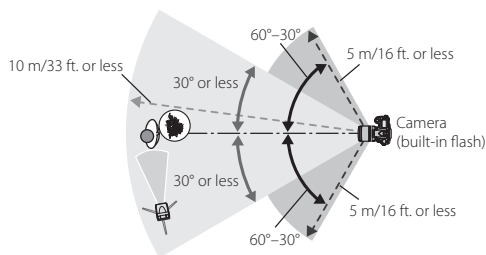


3 Birajte režim kontrole blica i izlaznu snagu ugrađenog blica u grupi B.




5 Pritisnite **OK**.

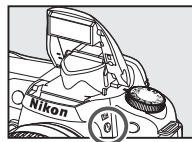
6 Kadrirajte snimak i postavite bliceve kao što je dole pokazano. Napominjemo da maksimalna udaljenost na kojoj se mogu postaviti daljinski blicevi zavisi od uslova snimanja.



Bežični daljinski senzor na blicevima treba da gleda u fotoaparat.

7 Neka svi blicevi budu uključeni i postavite ih na kanal selektovan u koraku 4. Za detalje pogledajte uputstvo o upotrebi blica.

8 Pritisnite  dugme da podignete ugrađeni blic. Napominjemo da čak i ako je selektovano -- za **Built-in flash > Mode**, ugrađeni blic mora biti podignut kako bi emitovao predbljeskove.



9 Izoštrite i snimite nakon potvrde da lampa spremnosti blica svetli na fotoaparatu i svi daljinski blicevi svetle.

Komandni režim

Pozicionirajte prozor senzora za daljinske bliceve da pokupi predbljeske sa ugrađenog blica (budite pažljivi ako ne koristite stativ). Budite sigurni da direktno svetlo ili jake refleksije sa daljinskih blicева ne ulaze u objektiv fotoaparata (u TTL režimu) ili fotočelije na daljinskim blicevima (AA režim), ovo može ometati eksponiranje. Da sprečite da se bljeskovi koji se emituju sa ugrađenog blica pojave na fotografijama snimljenih sa kraće razdaljine, izaberite manje ISO osetljivosti i manje otvore blende (veliki f/brojevi) ili koristite opcionalni SG-3IR infracrveni panel za ugrađeni blic. SG-3IR je potreban za najbolje rezultate sa sinhronizacijom na zadnjoj zavesici, koji daju svetlije predbljeskove. Nakon rasporeda daljinskih bliceva, napravite probni snimak i pogledajte rezultate na monitoru fotoaparata.

Ne postoji ograničenje za broj daljinskih bliceva koji mogu da se koriste, praktično maksimalno se koriste tri. Sa više od ovog broja, svetlo koje se emituje sa daljinskih bliceva može ometati rad.

Korekcija snage blica ( 55) se dodaje izlaznoj snazi svih bliceva, uključujući ugrađeni blic.

23: Upozorenja o blicu (samo režimi P, S, A i M)

Ako je selektovano **On** (fabrički podešeno) i svetlo je slabo, oznaka za spremnost blica (⚡) će svetlucati u tražilu kad je okidač pritisnut do pola da upozori da je potrebno koristiti blic. Upozorenje se neće prikazati ako se selektuje **Off**.



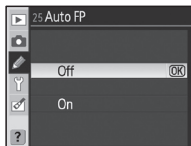
24: Brzina zatvarača kad se koristi blic (samo režimi P, S, A i M)

Izaberite najmanje brzine zatvarača sa kojima se koristi blic u režimima **P** i **A** (fabrički je podešeno **1/60 s**). Bez obzira na izabrane parametre, blic će se aktivirati sa brzinama zatvarača manjim od 30 s kad se postavi na slow sinhro (Ⓢ 41).



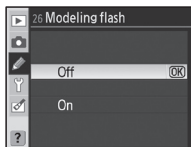
25: Auto FP (samo režimi P, S, A i M)

Selektujte **On** da aktivirate Auto FP High-Speed Sync kad koristite opcionalne SB-800, SB-600 ili SB-R200 bliceve sa brzinama zatvarača većim od $1/2000$ s (zato što trenutna brzina zatvarača može biti sporija od prikazane u P i A režimima, Auto FP možda se neće uvek aktivirati sa brzinama zatvarača od $1/2000$ s). Izaberite da omogućite punu snagu blica kad snimate portrete pod svetlim svetlom ili kad snimate sa većim otvorima blende. Auto FP High-Speed Sync nije na raspolaganju kad koristite ugrađeni blic. Fabrički je podešeno **Off**.



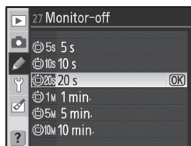
26: Predbljeskovi (samo režimi P, S, A i M)

Ako je selektovano **On**, ugrađeni i dodatni SB-800, SB-600 i SB-R200 blicevi će emitovati predbljeskove kad se pritisne dugme za privju dubinske oštine (Ⓢ 49). Fabrički je podešeno na **Off**.



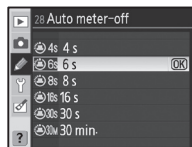
27: Isključen monitor (svi režimi)

Izaberite koliko će dugo monitor ostati uključen kad se ne vrše nikakve radnje (fabrički je podešeno na 20 s). Izaberite kraće vreme kako bi baterija duže trajala. Bez obzira na izabrane parametre, monitor će ostati uključen oko četiri sekunde tokom prikaza fotografije (Ⓢ 88) i deset minuta kad se fotoaparat napaja preko EH-5 AC adapter.



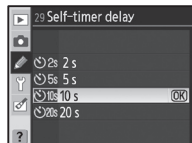
28: Automatsko isključivanje merenja (svi režimi)

Izaberite koliko će dugo fotoaparata nastaviti da meri ekspoziciju kad se nijedna radnja ne vrši (fabrički je podešeno na 6 s). Izaberite kraće vreme da bi vam baterija duže trajala. Bez obzira na selektovani parametar, merenje ekspozicije će se nastaviti deset minuta kad se fotoaparata napaja preko EH-5 AC adaptera.



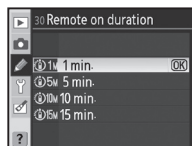
29: Samookidač (svi režimi)

Izaberite koliko će biti odloženo vreme samookidanja u režimu rada samookidača (37). Fabrički je podešeno 10 s.



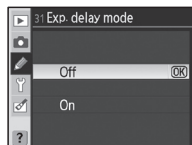
30: Vreme daljinskog okidanja (svi režimi)

Izaberite koliko će dugo fotoaparata čekati signal od daljinskog okidača pre nego poništi okidanje ili režim bruog daljinskog okidanja (38). Izaberite kraće vreme kako bi baterija duže trajala. Fabrički je podešeno na jedan minut.



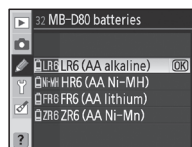
31: Režim odložene ekspozicije (svi režimi)

Selektujte **On** da odložite okidanje do oko 0.4s nakon što se pritisne okidač, redukujući podmanost fotoaparata u situacijama u kojima i najmanje pomeranje fotoaparata može prouzrokovati neoštire fotografije (na primer, mikroskopsko fotografisanje). Fabrički je podešena opcija **Off**.



32: MB-D80 baterije (svi režimi)






Da omogućite da fotoaparati radi normalno kad koristite AA baterije u opcionalnom MB-D80 bateri paku, podesiet da selektovana opcija u ovom meniju odgovara tipu baterije koja je u bateri paku. Nema potrebe da se podešava ova opcija kad koristite EN-EL3e baterije.



Opcija	Opis
LR6 (AA alkalne) (fabrički)	Selektujte kad koristite LR6 alkalne AA baterije.
HR6 (AA Ni-MH)	Selektujte kad koristite HR6 NiMH AA baterije.
FR6 (AA litium)	Selektujte kad koristite FR6 litium AA baterije.
ZR6 (AA Ni-Mn)	Selektujte kad koristite ZR6 niki-manganske AA baterije.

Korišćenje AA baterija

EN-EL3e baterije se preporučuju za najbolje performanse. Nekoliko fotografija više može da se snimi sa AA baterijama nego sa EN-EL3e baterijama. Kapacitet AA baterija opada sa padom temperature ispod 20 °C (68 °F) i menja se sa uslovima snimanja i skladištenja; u nekim situacijama, baterije mogu prestati da rade pre isteka datuma upotrebe. Neke AA baterije ne mogu se koristiti; zbog karakteristika performansi i kapaciteta, alkalne i niki-manganske baterije treba samo da se koriste kad ne postoji alternativno rešenje. Na fotoaparatu se prikazuje kapacitet AA baterija na sledeći način:

Kontrolni displej	Tražilo	Opis
	–	Baterija je napunjena.
		Skoro prazna baterija. Spremite punu bateriju.
 (svetluca)	 (svetluca)	Ne može da se koristi okidač. Stavite napunjene baterije.

Osnovna podešavanja fotoaparata: Setup meni

Setup meni sadrži opcije navedene dole (prikazane opcije se mogu razlikovati ako je **My Menu** selektovano za **CSM/Setup menu**). Pogledajte "Korišćenje menija fotoaparata" (🔗 9) za više informacija o korišćenju menija.



Sledeće opcije su na raspolaganju kad je selektovano **Simple** (fabrički podešeno) za **CSM/Setup menu**:

Opcija	🔗
CSM/Setup menu	101–102
Format memory card (formatiranje mem. kartice)	102
World time (vremenske zone)	103
LCD brightness (osvetljenost)	103
Video mode	103
Language (jezik)	103
USB	104

Za prikaz sledećih opcija, selektujte **Full** za **CSM/Setup menu**:

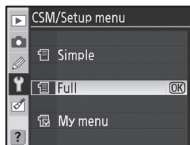
Opcija	🔗
Image comment (komentar o fotografiji)	104
Folders (folderi)	105
File no. sequence (broj fajla)	106
Mirror lock-up* (ogledalo)	106
Dust off ref photo (ref. fotogr. za uklanjanje prašine)	106–107
Battery info (info o bateriji)	107
Firmware version	108
Auto image rotation (okretanje fotografije)	108

* Ne može da se koristi kad je kapacitet baterije ili manji ili kad se baterija napaja preko MB-D80 bateri paka sa AA baterijama.

CSM / Setup Menu

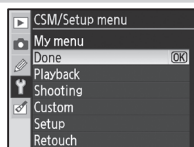
Izaberite neku od opcija prikazanih u menijima.

Opcija	Opis
Simple (fabrički)	Prikazuju se samo osnovne opcije u korisničkom podešavanju (🔗 86) i setup menijima (vidi dole). Sve opcije su u drugim menijima.
Full	Prikazuju se sve opcije iz svih menija.
My menu	Prikazuju se samo selektovane opcije kod pregledanja, snimanja, korisničkog podešavanja, setup i menija retuširanja.

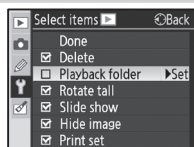


Za biranje podatka iz menija za prikaz u **My menu**:

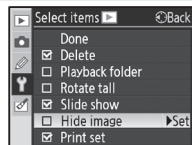
1 Obeležite **My menu** i pritisnite džojstik desno. Prikazaće se lista imena menija.



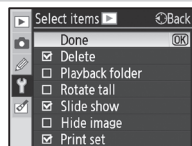
2 Obeležite ime menija i pritisnite **OK**. Podaci u selektovanom meniju će se navesti kao što je pokazano desno (ilustracija pokazuje listu podataka kad je selektovan meni pregledanja). Podatak u **CSM / Setup menu** ne može da se selektuje u osnovnom meniju.



- 3** Pritisnite džojstik gore ili dole da obeležite podatke i zatim pritisnite desno da selektujete ili deselektujete. Selektovani podaci se prikazuju sa oznakom tačno.



- 4** Obeležite **Done** i pritisnite **OK** da se vratite na listu imena menija pokazanu u koraku 1. Ponovite korake 2–3 da uredite druge menije.



- 5** Obeležite **Done** u listi imena menija i pritisnite **OK** da se vratite setup meniju.

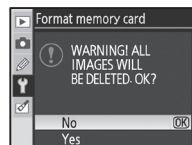


Formatiranje memorijske kartice

Selektujte **Yes** da formatirate memorijsku karticu. Napominjemo da ovo trajno briše sve fotografije i druge podatke koji se nađu na kartici. Proverite da li ste kopirali u računar sve fajlove koje želite da zadržite pre formatiranja.

Formatiranje memorijske kartice

Nemojte isključivati fotoaparata ili vaditi memorijsku karticu dok traje formatiranje.



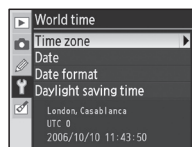
Dva format dugmeta

Memorijska kartica se takođe može formatirati sa  i  dugmadima ( 44).

Vremenske zone

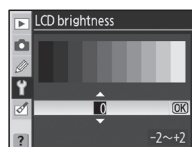
Podesite sat na fotoaparatu na tačno vreme i datum.

Opcija	Opis
Time zone	Izaberite vremensku zonu. Sat na fotoaparatu će se automatski postaviti na vreme i datum u selektovanoj vremenskoj zoni.
Date	Podesite sat na fotoaparatu (🕒 14). Resetujtge sat regularno kako bi postigli tačno vreme.
Date format	Izaberite red kojim će se prikazivati mesec, dan i godina.
Daylight saving time	Uključite ili isključite dnevno vreme. Sat fotoaparata se automatski pomeri napred ili nazad.



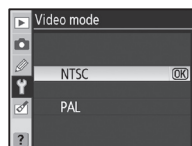
LCD osvetljenost

Podesiet osvetljenost monitora izneđu -2 (najtamnije) i +2 (najsvetlije).



Video režim

Izaberite **NTSC** kad povezujete fotoaparat sa NTSC televizorom ili VCR. Izaberite **PAL** kad povezujete fotoaparat sa PAL video uređajem.



Jezik

Izaberite jezik za poruke i menije fotoaparata:

De Deutsch	German (Nemački)	Pt Português	Portuguese (Portugalski)
En English	English (Engleski)	Ru Русский	Russian (Ruski)
Es Español	Spanish (Španski)	Sv Svenska	Swedish (Švedski)
Fi Suomi	Finnish (Finski)	繁 中文 (繁體)	Traditional Chinese
Fr Français	French (Francuski)	簡 中文 (簡體)	Simplified Chinese
It Italiano	Italian (Italijanski)	日 日本語	Japanese (Japanski)
Nl Nederlands	Dutch (Holandski)	한 한글	Korean (Koreanski)
Pl Polski	Polish (Poljski)		

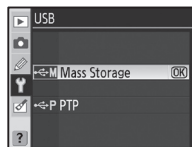


Baterija sata

Sat fotoaparata se napaja nezavisno, punjivi izvor napajanja, koji se puni po potrebi kad je glavna baterija stavljena u fotoaparat ili se fotoaparat napaja preko EH-5 AC adaptera. Dva dana punjenja će napajati sat oko jednog meseca. Ako treperi **CLOCK** na kontrolnom displeju, baterijai sata je potrošenai sat se resetuje na vreme počev od 2006.01.01.00:00:00. Podesiet sat na tačno vreme i datum.

USB

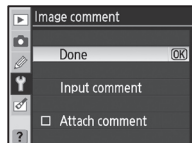
Izaberite USB opciju za povezivanje sa računarom ili PictBridge štampačem. Izaberite **PTP** kad povezujete sa PictBridge štampačem ili koristite Camera Control Pro (kupuje se posebno). Pogledajte "Povezivanje sa računarom" za informacije o selektovanju USB opcije za korišćenje sa PictureProject (67).



Komentar uz fotografiju

Kad snimate fotografiju dodajte joj komentar. Komentar mogu da se vide u Capture NX (kupuje se posebno; 123) ili PictureProject.

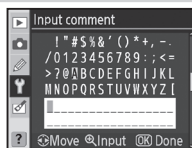
- **Done:** Snimate promene i vratite se u setup meni.
- **Input comment:** Prikazaće se sledeći dijalog. Unesite komentar na dole navedeni način.



Komentar uz fotografiju

Keyboard area: Koristite džojстик da obeležite slovo, pritisnite da selektujete.

Name area: Ovde se pojavljuje komentar. Da pomerite kursor, pritisnite dugme i koristite džojстик.



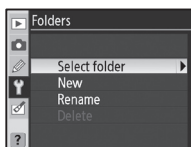
Komentari mogu da budu dugi trideset šest karaktera. Svaki sledeći karakter će se obrisati. Da obrišete karakter na trenutnoj poziciji kursora, pritisnite . Pritisnite **OK** da snimate promene i vratite se u meni kometara uz fotografiju ili pritisnite da izađete bez promene komentara.

- **Attach comment:** Dok je ova opcija bila obeležena komentar će se dodati uz sve fotografije snimljene. Obeležite ovu opciju i pritisnite džojстик an desno da postavite ili sklonite oznaku.

Folderi

Napravite, preimenujte ili obrišite foldere ili izaberite folder u koji će se smeštati nove fotografije.

- **Select folder:** Izaberite folder u koji će se smeštati sledeće fotografije.

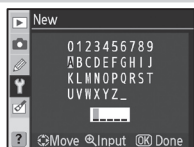


- **New:** Napravite novi folder i dajte mu ime kao što je opisano u "Imena foldera," dole.
- **Rename:** Selektujte folder iz liste i promenite mu ime kao što je opisano u "Imena foldera," dole.
- **Delete:** Obrišite sve prazne foldere na memorijskoj kartici.

Imena foldera

Keyboard area: Koristite džojстик da obeležite slovo, pritisnite da selektujete.

Name area: Ovde se pojavljuje ime foldera. Da pomerite kursor, pritisnite dugme i koristite džojстик.



Imena foldera imaju do pet karaktera. Svaki sledeći karakter će se obrisati. Da obrišete karakter na trenutnoj poziciji kursora, pritisnite . Pritisnite **OK** da snimate promene i vratite se u setup meni ili pritisnite da izađete bez pravljenja novog foldera ili da promenite ime foldera.

Imena foldera

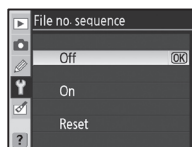
Na memorijskoj kartici, imena foldera su predstavljena sa trocifrenim brojem foldera koji dodeljuje fotoaparatus automatski (na primer., 100NCD80). Svaki folder može da sadrži do 999 fotografija. Tokom snimanja, fotografije se smeštaju u folder sa najvećim brojem sa selektovanim imenom. Ako je fotografija snimljena kad je trenutni folder pun ili sadrži fotografiju sa brojem 9999, fotoaparatus će napraviti novi folder dodavanjem jedan trenutnom broju foldera (na prime, 101NCD80). Fotoaparatus prepoznaje folder sa istim imenom ali sa drugim brojem foldera. Na primer, ako je selektovan folder NIKON za Select folder, fotografije u svim folderima sa imenom NIKON (100NIKON, 101NIKON, 102NIKON, itd.) biće vidljive kad je selektovano Current za Playback folder (75). Promene se vrše u preimenovanju svih foldera sa istim imenom ali se brojevi foldera ostavljaju ne promenjeni.



Redni broj fajla

Izaberite kako će fotoaparat imenovati fajlove.

- **Off** (fabrički): Numerisanje fajlova se resetuje na 0001 kad se napravi novi folder, formatira memorijska kartica ili se stavi nova memorijska kartica.
- **On**: Numerisanje fajlova se nastavlja od zadnjeg iskorišćenog broja nakon što se napravi novi folder, formatira ili stavi nova memorijska kartica. Ako je fotografija snimljena kad aktuelni folder sadrži fotografiju sa brojem 9999, novi folder će se napraviti i numerisanje fajlova će ponovo početi od 0001.
- **Reset**: Kao za **On**, osim ako se numerisanje fajlova resetuje na 0001 kad se snimi sledeća fotografija (ako aktuelni folder već sadrži fotografije, napraviće se novi folder).

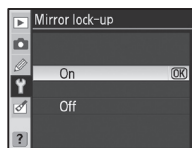


Numerisanje fajlova

Ako je aktuelni folder numerisan sa 999 i sadrži 999 fotografija ili fotografiju sa brojem 9999, okidač neće moći da se koristi. Ako je **File no. sequence** uključeno, isključite ga i formatirajte memorijsku karticu ili stavite drugu memorijsku karticu u fotoaparat.

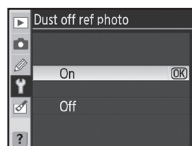
Zadržavanje ogledala

Zadržite ogledalo u gornjoj poziciji kad kontrolišete ili čistite low-pass filter koji štiti senzor u fotoaparatu ( 125).

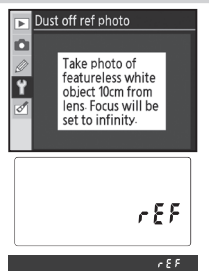


Referentna fotografija za otklanjanje prašine

Uzmite referentni podatak za opciju otklanjanja prašine u Capture NX (kupuje se posebno; za više informacija, pogledajte uputstvo za Capture NX).



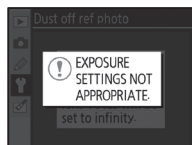
- 1 Obeležite **On** i pritisnite džojstik desno. Prikazaće se poruka pokazana desno, i "rEF" će se prikazati na kontrolnom displeju i u tražilju.



2 Sa objektivom udaljenim deset centimetara (četiri inča) od belog objekta, kadrirajte objekt tako da ispuni tražilo i zatim pritisnite okidač do pola. U režimu autofokusa, fokus će se automatski postaviti na beskonačno; u manuelnom režimu fokusa, postavite manu- elno fokus na beskonačno.

3 Pritisnite okidač do kraja da preuzmete referentni podatak za otklanjanje prašine sa fotografije. Monitor se isključuje kad se pritisne okidač.

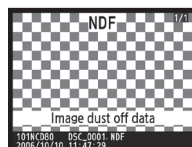
Ako je referentni objekat presvetao ili pretaman, fotoaparatus neće moći da preuzme referentni podatak za uklanjanje prašine sa fotografije i prikazaće se poruka pokazana desno. Izaberite drugi referentni objekat i ponovite proces iz koraka 1.



Otklanjanje prašine sa fotografije

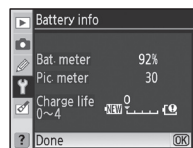
Referentna fotografija za otklanjanje prašine je moguća samo sa CPU objektivima. Preporučuje se objektiv sa žižnom daljinom manjom od 50 mm. Ako koristite zum objektiv, zumirajte povećavajući fotografiju.

Ista referentna fotografija može da se koristi za fotografije snimljene sa različitim objektivima ili sa različitim otvorima blende. Referentne fotografije ne mogu se gledati korišćenjem nekog od programa za obradu fotografije u računaru. Struktura se prikazuje kad se referentne fotografije gledaju na fotoaparatu.



Informacije o bateriji

Pogledajte informacije o EN-EL3e punjivoj Li-jon bateriji koja se trenutno koristi u fotoaparatu. (Ako se fotoaparatus napaja preko MB-D80 bateri paka koji sadrži u sebi EN-EL3e baterije, informacije za svaku bateriju će se prikazati odvojeno. Informacije o bateriji ne mogu da se prikazuju ako se koristi MB-D80 sa AA baterijama).



Opcija	Opis
Bat. meter	Trenutni nivo baterije predstavlja procenat pune baterije.
Pic. meter	Broj koliko se aktivira okidač od momenta kad je baterija zadnji put napunjena. Napominjemo da fotoaparatus može ponekad da koristi okidač bez snimanja fotografije (na primer, kad merite vrednost za prethodno izabrani balans belog).
Charge life	Prikaz od pet nivoa pokazuje starost baterije, od 0 (nova) do 4 (prikazuje se kad je baterija dostigla kraj svog životnog veka i potrebno ju je zameniti). Napominjemo da vek punjenja može privremeno da se povraati ako je baterija punjena na niskoj temperaturi; prikaz će se vratiti na normalan ako se baterija ponovo napuni na sobnoj temperaturi.



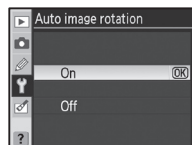
Firmware Version

Pogledajte trenutnu firmware verziju.



Automatsko okretanje fotografije

Fotografije snimljene dok je selektovano **On** (fabrički podešena opcija) sadrži informacije o položaju fotoaparata, omogućavajući im da se automatski okrenu tokom pregledanja (F61) ili kad se gledaju u Capture NX (kupuje se posebno; F123) ili PictureProject. * Sledeći položaji se snimaju:



Horizontalan (širok)
položaj



Fotoaparat okrenut za 90°
suprotno kazaljka na satu



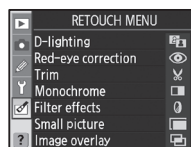
Fotoaparat okrenut za 90°
u smeru kazaljke na satu

* U kontinualnom režimu (F36), položaj snimljen za prvi snimak prenosi se na sve fotografije, čak i ako se položaj fotoaparata promeni tokom snimanja.

Položaj fotoaparata se ne snima kad je selektovano **Off**. Izaberite ovu opciju kad snimate fotografije a objektiv je okrenut na dole ili na gore.

Pravljenje retuširanih fotografija: meni retuširanja

Opcije u meniju retuširanja se koriste da se naprave isečene, promenjene veličine ili retuširane kopije fotografija na memorijskoj kartici. Na raspolaganju su sledeće opcije (prikazane opcije se razlikuju ako je selektovano **My menu** za **CSM/Setup** opciju u setup meniju; 101). Pogledajte “Korišćenje menija fotoaparata” (9) za više informacija o korišćenju menija.



Opcija	Opis	
D-lighting *	Posvetljava tamne ili subjekte u kontra svetlu.	110
Red-eye correction *	Otklonite “crvene oči” izazvane korišćenjem blica.	111
Trim	Bpravite isečene kopije od postojećih fotografija.	111
Monochrome *	Kopirajte fotografije u crno belom tonu, sepia ili cijan tipu.	112
Filter effects *	Napravite kopije sa efektom filtera u boji.	112
Small picture	Napravite male kopije od postojećih fotografija.	112–113
Image overlay	Kombinujte dve RAW fotografije u jednu.	114–115

* Nije na raspolaganju sa fotografijama snimljenim sa **Black-and-white** selektovanim za **Optimize image**.

Izuzev u slučaju **Image overlay**, fotografije koje se kopiraju mogu da se selektuju pregledanju punog prikaza ili iz menija retuširanja. Za kopiranje fotografija tokom pregledanja punog prikaza:

1

Prikaže se fotografija u pregledanju (61).

2

Prikaže se meni retuširanja.

3

Obeležite podatak u meniju.*

4

Prikažu se opcije retuširanja.†

* **Image overlay (preklapanje fotografije)** nije na raspolaganju tokom pregledanja.

† Ako se prikaže podmeni, ponovite korake 2–3 da selektujete opcije iz podmenija. Da izađete iz pregledanja u punom prikazu bez pravljenja modifikovane kopije, pritisnite dugme.


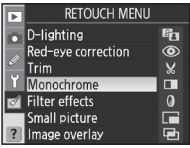


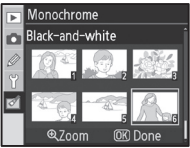

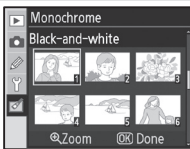



Retuširanje kopija

Sa izuzetkom fotografija napravljenih korišćenjem **Small picture**, opcije u meniju retuširanja mogu da se primene na selektovane fotografije, mada ovo može dovesti do gubitka kvaliteta. Svaka opcija retuširanja se može bez obzira na ovo primeniti jedanput.

Kvalitet fotografije

Small picture pravi JPEG Fine kopije (1 : 4 kompresije). **Image overlay** pravi kopije sa trenutnim parametrom za kvalitet fotografije. Druge opcije kopiranja RAW fotografija JPEG Fine kvaliteta; snimaju se gde se preporučuju, kopije napravljene od RAW fotografija su veličine 3,872 x 2,592 piksela.

Za kopiranje fotografija iz menija retuširanja:

<p>1</p>   <p>Obeležite podatak u meniju.</p>	<p>2</p>    <p>Prikaže se displej selekcije.</p>
<p>3</p>   <p>Obeležite fotografiju.*</p>	<p>4</p>    <p>Prikažu se opcije retuširanja.†</p>

* Fotografije se takođe mogu obeležiti korišćenjem komandnih točkića: glavni komandni točkić pomera kursor horizontalno, pomoćni komandni točkić pomera kursor vertikalno. Da vidite selektovanu fotografiju u punom prikazu, pritisnite i držite **Q** dugme.

† Da izađete iz režima pregledanja bez pravljenja modifikovane kopije, pritisnite **MENU** dugme.

D-Lighting

D-lighting posvetljava senke, idealan je za tamne ili fotografije u kontra svetlu.

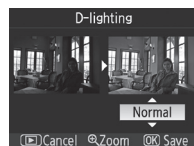


Pre










Nakon

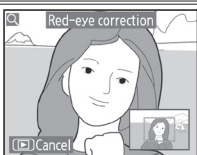
Pritisnite džojstik gore ili dole da izaberete količinu izvršene promene. Efekat možete videti kao privju na displeju. Pritisnite **OK** da kopirate fotografiju i vratite se u meni retuširanja ili pregledavanje u punom prikazu.



Otklanjanje efekta crvenih očiju






Selektovanjem ove opcije prikazuje se privju fotografije kao što je dole pokazano. Potvrdite efekte otklanjanja crvenih očiju i napravite korigovane kopije kao što je opisano u sledećoj tabeli. Napominjemo da korekcija crvenih očiju možda neće uvek davati željene rezultate i može se u vrlo retkim situacijama dodati tdelu fotografije koji nije crvene oči; pažljivo proverite rezultat pre izvršenja. Korekcija crvenih očiju je na raspolaganju samo sa fotografijama snimljenim uz korišćenje blica.

Za	Koristi	Opis
Zumiranje		Pritisnite  da zumirate povećavajući,  da zumirate smanjujući fotografiju. Dok se fotografija zumira povećavajući je, pritisnite džojstik gore, dole, levo ili desno da vidite delove fotografije koji se ne vide na monitoru. Držite pritisnut džojstik da brzo prođete do drugih delova kadra. Prikazuje se prozor za navigaciju dok su pritisnuta  /  dugmad ili džojstik; deo koji se trenutno vidi na monitoru ima žuti ram.
Gledanje drugih delova fotografije		
Pravljenje kopija		Ako fotoaparata otkrije crvene oči na selektovanoj fotografiji, kopija će se napraviti tako da se redukuje ovaj efekat. Kopija se neće napraviti ako fotoaparata ne može da otkrije crvene oči.



Trim (isecanje)

Biranjem ove opcije prikazuje se selektovana fotografija u punom prikazu kao što je pokazano dole. Za pravljenje isečene kopije od selektovane fotografije:

Za	Koristi	Opis
Zumiranje		Pritisnite  da zumirate povećavajući,  da zumirate smanjujući fotografiju. Dok se fotografija zumira povećavajući je, pritisnite džojstik gore, dole, levo ili desno da vidite delove fotografije koji se ne vide na monitoru.
Gledanje drugih delova fotografije		
Pravljenje kopija		Snimite deo fotografije koji se trenutno vidi na monitoru kao poseban fajl i vratite se u meni retuširanja ili pregledanja u punom prikazu.



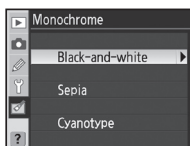
Trim: Kvalitet i veličina fotografije

Kopije napravljene od NEF (RAW) ili NEF (RAW)+JPEG fotografija (**NEF (RAW)**, **NEF (RAW) + JPEG Fine**, **NEF (RAW) + JPEG Normal** i **NEF (RAW) + JPEG Basic**) imaju kvalitet JPEG Fine; isečene kopije napravljene od JPEG fotografija (**JPEG Fine**, **JPEG Normal** i **JPEG Basic**) imaju isti kvalitet kao i originali. Zavisno od veličine isečka, kopije mogu biti veličine 2,560 × 1,920, 1,920 × 1,440, 1,280 × 960, 960 × 720 ili 640 × 480 piksela.

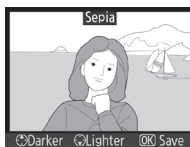


Monohromatske fotografije

Birajte neku od **Black-and-white**, **Sepia** i **Cyanotype** (plave i bele monohromatske).



Selektovanjem **Sepia** ili **Cyanotype** prikazuje se privju selektovane fotografije; pritisnite džojstik gore da povećate zasićenost boje, dole da smanjite. Pritisnite **OK** da napravite monohromatsku kopiju i vratite se u meni retuširanja ili pregledanja.

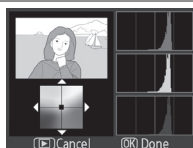


Efekti filtera

Birajte neku od sledećih opcija. Nakon podešavanja efekata filtera kao što je dole opisano, pritisnite **OK** da kopirate fotografiju i vratite se na meni retuširanja ili pregledanja.



Opcija	Opis
Sky light	Pravi se efekat sky light filtera, pravljeći fotografiju sa smanjenom plavom bojom. Efekat se može videti kao privju na monitoru kao što je pokazano desno.
Warm filter	Prave se kopije sa efektom warm tone filtera, dajući kopiji "topao" crveni efekat. Efekat se može videti kao privju na monitoru.
Color balance	Pritisnite džojstik gore da pojačate zelenu, desno da smanjite crvenu, levo da povećate plavu ili dole da smanjite magentu. TEfekta prikazan na monitoru zajedno sa crvenim, zelenim i plavim histogramom prikazuje tonove na kopiji (63).














Mala fotografija

Napravite malu kopiju od selektovane fotografije. Na raspolaganju su sledeće veličine:

Opcija	Opis
640 × 480	Pogodno za gledanje na televiziji.
320 × 240	Pogodno za prikaz na Web stranama.
160 × 120	Pogodno za e-mail.

Opcija male fotografije može da se koristi tokom pregledanja kao što je opisano na strani 109. Obrada selektovane fotografije nakon biranja **Small picture** iz menija retuširanja, se razlikuje od opisane na početku ovog odeljka: osim ako se selektuje jedna fotografija i zatim se izabere veličina fotografije, korisnik selektuje prvo veličinu fotografije i zatim selektuje jednu ili više fotografija da kopira na selektovane fotografije veličinu kao što je opisano na sledećoj strani.

Selektovanjem **Small picture** iz menija retuširanja prikazuje se meni u koraku 1. Pratite donje korake da napravite malu kopiju ili više fotografija.

<p>1</p>  <p>Obeležite Choose size.</p>	<p>2</p>  <p>Prikažu se opcije.</p>
<p>3</p>  <p>Obeležite željenu veličinu fotografije.</p>	<p>4</p>  <p>Selektujte i vratite se na prethodni meni.</p>
<p>5</p>  <p>Obeležite Select picture.</p>	<p>6</p>  <p>Prikazuje se displej selekcije.</p>
<p>7</p>  <p>Selektujte fotografije (74). Selektovane fotografije su označene sa  ikonom.</p>	<p>8</p>  <p>Prikazuje se dijalog potvrde.</p>
<p>9</p>  <p>Obeležite Yes.*</p>	<p>10</p>  <p>Kopirajte fotografiju i vratite se u meni retuširanja.</p>

* Da se vratite na korak 7 bez pravljenja kopija, obeležite **No** i pritisnite **OK**. Pritisnite **MENU** da izađete iz menij retuširanja bez pravljenja kopija.

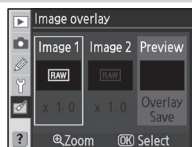
Gledanje malih fotografija

Male fotografije imaju sivi okvir tokom pregledanja u punom prikazu. Zum pregledanja nije na raspolaganju kad se prikazuju male fotografije.

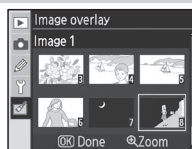
Preklapanje fotografije

Preklapanje je kombinacija dve postojeće RAW fotografije da se napravi jedna fotografijakoa se snima odvojeno od originala. Nova fotografija se snima sa istim kvalitetom i veličinom; pre preklapanja, podesite kvalitet i veličinu fotografije (33; na raspolaganju su sve opcije). Da napravite RAW fotografiju, izaberite kvalitet **NEF (RAW)**.

- 1 Obeležite **Image overlay** u meniju retuširanja i pritisnite džojstik desno. Prikazaće se privju dijalog, prikazan desno sa obeleženom **Image 1**.



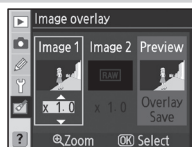
- 2 Pritisnite **OK**. Prikazaće se dijalog selekcije fotografije.



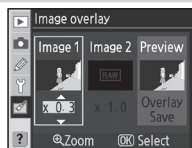
- 3 Pritisnite džojstik levo ili desno da obeležite prvu fotografiju za preklapanje. Da vidite obeleženu fotografiju u punom prikazu, pritisnite i držite **Q** dugme.



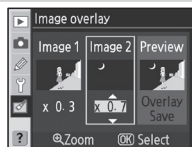
- 4 Pritisnite **OK** da selektujete obeleženu fotografiju i vratite se na privju dijalog. Selektovana fotografija će se prikazati kao **Image 1**.




- 5 Podesite ekspoziciju za preklapanje pritiskom džojstika gore ili dole da selektujete vrednost za fotografiju 1 između 0.1 i 2.0. Fabrički je podešena vrednost 1.0; selektovanjem 0.5 vrednost se skraćuje za pola, dok se selekcijom 2.0 skraćuje duplo. Efekti izabrane vrednosti su vidljivi u koloni za **Preview**.

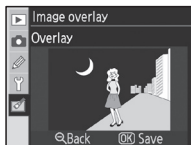
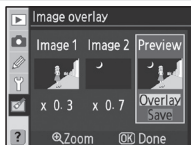


- 6 Pritisnite džojstik levo ili desno da obeležite **Image 2**. Ponovite korake 2–5 da selektujete drugu fotografiju i podesite vrednost.



7 Pritisnite džojstik levo ili desno da obeležite **Preview** kolonu. Pritisnite džojstik gore ili dole da obeležite jednu od sledećih opcija i pritisnite **OK**.

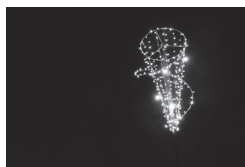
- **Overlay:** Privju preklapanja je pokazan desno. Pritisnite **OK** da snimite novu fotografiju. Da se vratite na korak 6 i selektujete novu fotografiju ili podesite vrednost, pritisnite .
- **Save:** Snimite preklopljenu fotografiju bez prikazivanja privjua.



Nakon što je završeno preklapanje, fotoaparat će biti u punom prikazu ( 61) sa novom fotografijom prikazanom na monitoru.



+



Preklapanje fotografije

Samo RAW fotografije snimljene sa D80 mogu da se selektuju za preklapanje. Druge fotografije se ne prikazuju na displeju za selekciju. Skrivene fotografije se takođe ne prikazuju na displeju selekcije i ne mogu se selektovati.

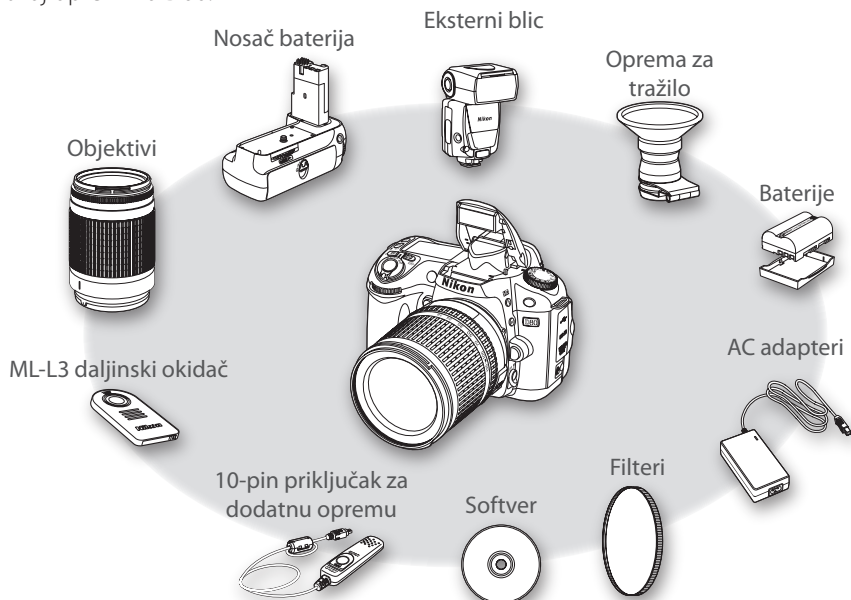
Preklopljena fotografija ima iste informacije o fotografiji (uključujući datum snimanja, merenje, brzinu zatvarača, otvor blende, režim ekspozicije, korekciju ekspozicije, žižnu daljinu i položaj fotografije) i vrednosti za balans belog i parametre veličine i kvaliteta kao fotografija selektovana za **Image 1**.



Tehnički podaci

Dodatna oprema

Jedna od prednosti digitalnog SLR fotoaparata ije širok asortiman dodatne opreme koju podržava. Pogledajte naše web sajtove ili kataloge proizvoda za najnovije informacije o dodatnoj opremi za D80.

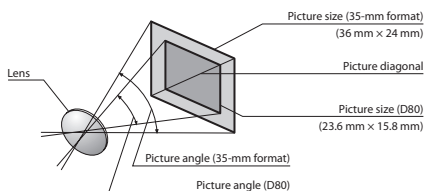


✓ Koristite samo dodatnu opremu sa imenom Nikon

Samo dodatna oprema sa imenom Nikon koja je navedena u Nikon sertifikatu koristi se uz vaš Nikon digitalni fotoaparat koja je napravljena i dokazana za siguran i bezbedan rad sa njim. KORIŠĆENJE OPREME KOJA NIJE NIKON MOŽE DOVESTI DO OŠTEĆENJA FOTOAPARATA I GUBITKA PRAVA NA GARANCIJU.

📷 Ugao fotografisanja i žična daljina

Veličina polja koje pokriva 35-mm fotoaparat je 36×24 mm. Veličina koju pokriva D80, u kontrastu je 23.6×15.8 , što znači da je ugao fotografisanja kod 35-mm fotoaparata oko 1.5 put već nego kod D80. Ekvivalentna žična daljina objektivu kod D80 u 35-mm formatu može da se izračuna umnožavanjem žične daljine objektivu za oko 1.5.

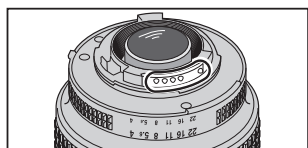


📷 Objektiv f/-broj

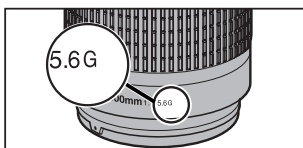
f/-broj koji se nalazi u imenu objektivu je maksimalan blenda objektivu.

Lenses

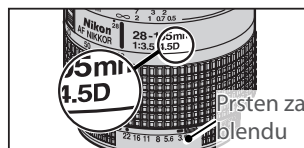
CPU objektivu (posebno tipovi G i D objektivu) se preporučuju za korišćenje uz D80. CPU objektivu se prepoznaju po CPU kontaktima, tip G i D objektivu i slovom na telu objektivu. Tip G objektivu nema prsten za blendu.



CPU objektivu






Tip G objektivu



Tip D objektivu

Sledeći CPU objektivu mogu da se koriste sa D80. IX Nikkor CPU objektivu se ne mogu koristiti.

Objektivu/dodatna oprema	Podešavanje fotoaparatu		Fokus		Režim rada		Merenje	
	AF	M (sa elektronskom kontrolom u tražilju)	M	Digital Vari Program, P, S, A	M	  	1	
Tip G ili D AF Nikkor ² ; AF-S, AF-I Nikkor	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
PC-Micro Nikkor 85 mm f/2.8D ³	—	✓ ⁴	✓	—	✓	✓	✓	✓
AF-S/AF-I telekonverter ⁵	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Drugi AF Nikkor (osim objektivu za F3AF)	✓ ⁷	✓ ⁷	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AI-P Nikkor	—	✓ ⁸	✓	✓	✓	✓	—	—

1. Spot merenje meri selektovano polje fokusa.

2. Redukcija vibracija (VR) podržavaju VR objektivu.

3. Merenje ekspozicije fotoaparatu i kontrola blica možda neće raditi kad je objektiv pomerljiv i/ili se zakreće ili kad blenda nije maksimalna.

4. Elektronska kontrola u tražilju ne mogu se koristiti kad se pomeraju ili zakreću objektivu.

5. Kompatibilan sa sledećim objektivima:

- **AF-S VR Micro ED:** 105mm f/2.8G IF (ne podržava autofokus)
- **AF-S VR ED:** 70–200mm f/2.8G IF, 200mm f/2G IF, 300mm f/2.8G IF, 200–400mm f/4G IF
- **AF-S ED:** 80–200mm f/2.8D IF, 300mm f/2.8D II IF, 300mm f/2.8D IF, 300mm f/4D IF, 400mm f/2.8D II IF, 400mm f/2.8D IF, 500mm f/4D II

IF*, 500mm f/4D IF*, 600mm f/4D II IF*, 600mm f/4D IF*

• **AF-I ED:** 300mm f/2.8D IF, 400mm f/2.8D IF, 500mm f/4D IF*, 600mm f/4D IF*

* Autofokus nije na raspolaganju sa TC-17E II/TC-20E II AF-S telekonverterom.

6. Sa maksimalnim efektivnim otvorom blende f/5.6 ili većim.

7. Ako AF 80–200mm f/2.8S, 35–70 mm f/2.8S, novi-model 28–85 mm f/3.5–4.5S, or 28–85 mm f/3.5–4.5S zumiraju dok je izoštravanje minimalno, fotografija na staklu u tražilju možda neće biti oštra kad se prikazuje indikator u fokusu. Izoštrite manuelno korišćenjem fotografije u tražilju kao repera.

8. Sa maksimalnim efektivnim otvorom blende f/5.6 ili većim.

Objektivu koji nemaju CPU (manuelni)

Mogu da se koriste objektivu koji nemaju CPU a navedeni su dole, ali samo u M režimu rada. Izborom nekog drugog režimu rada neće moći da se koristi okidač. Blenda se mora podesiti ručno preko prstena blende na objektivu i ne mogu se koristiti autofokus, merenje, elektronsko analogni prikaz ekspozicije i TTL kontrola blica. Osim ako je drugačije navedeno, elektronska kontrola u tražilju može da se koristi sa objektivima koji imaju maksimalni otvor blende f/5.6 ili veći.

- AI-modifikovan, AI-, AI-S ili E Nikkor serija
 - Medical Nikkor 120mm f/4 (može da se koristi samo sa brzinom zatvarača manjom od 1/180s)
 - Reflex Nikkor (ne može da se koristi elektronska kontrola u tražilju)
 - PC Nikkor (ne može da se koristi elektronska kontrola u tražilju kada se objektiv pomera ili zakreće)
 - AI-tip telekonvertera *
 - PB-6 meh izoštrava (postavljen u vertikalnom položaju; može da se koristi i u horizontalnom položaju) *
 - Međuprstenovi (PK 11A, 12, 13; PN-11) *
- * može da se koristi elektronska kontrola u tražilju ako je maksimalni efektivni otvor blende f/5.6 ili veći.

✓ **Objektivi i dodatna oprema koji nisu kompatibilni sa objektivima koji nemaju CPU**

Sledeći objektivi i dodatna oprema koji nemaju CPU se ne mogu koristiti:

- TC-16A AF Telekonverter
- Ne-AI objektivi
- Objektivi koji zahtevaju AU-1 (400 mm f/4.5, 600 mm f/5.6, 800 mm f/8, 1200 mm f/11)
- Riblje oko (6 mm f/5.6, 8 mm f/8, OP 10 mm f/5.6)
- Stari model 21 mm f/4
- K2 prstenovi
- ED 180–600 mm f/8 (serijski brojevi 174041–174180)
- ED 360–1200 mm f/11 (serijski brojevi 174031–174127)
- 200–600 mm f/9.5 (serijski brojevi 280001–300490)
- Objektivi za F3AF (80 mm f/2.8, 200 mm f/3.5, TC-16 Telekonverter)
- PC 28 mm f/4 (serijski brojevi 180900 ili raniji)
- PC 35 mm f/2.8 (serijski brojevi 851001–906200)
- Stari model PC 35 mm f/3.5
- Stari model 1000 mm f/6.3 Reflex
- 1000 mm f/11 Reflex (serijski brojevi 142361–143000)
- 2000 mm f/11 Reflex (serijski brojevi 200111–200310)

✍ **AF-pomoćni osvetljivač/Redukcija efekta crvenih očiju**

AF-pomoćni osvetljivač ne može da se koristi sa sledećim objektivima:

- AF-S VR IF 300 mm f/2G
- AF-S VR ED 70–200 mm f/2.8G
- AF-S 80–200 mm f/2.8D
- AF VR ED 80–400 mm f/4.5–5.6D
- AF-S VR ED 200–400 mm f/4G

Sa opsegom ispod 1 m (3 ft. 3 in.), sledeći objektivi mogu blokirati AF-pomoćni osvetljivač i ometati autofokus kad je slabo svetlo:

- AF-S VR Micro IF 105 mm f/2.8G
- AF Micro 200 mm f/4D
- AF-S DX ED 12–24 mm f/4D
- AF-S DX IF ED 17–35 mm f/2.8D
- AF-S DX IF ED 17–55 mm f/2.8G
- AF ED 18–35 mm f/3.5–4.5D
- AF-S DX 18–70 mm f/3.5–4.5G
- AF-S VR DX 18–200 mm f/3.5–5.6G
- AF 20–35 mm f/2.8D
- AF 24–85 mm f/2.8–4D
- AF-S IF ED 24–85 mm f/3.5–4.5G
- AF-S VR ED 24–120 mm f/3.5–5.6G
- AF 24–120 mm f/3.5–5.6D
- AF-S ED 28–70 mm f/2.8D
- AF IF ED 28–200 mm f/3.5–5.6G
- AF Micro ED 70–180 mm f/4.5–5.6D

Objktivi koji blokiraju pogled subjekta u AF-pomoćni osvetljivač mogu ometati redukciju crvenih očiju.

✍ **Ugrađeni blic**

Ugrađeni blic može da se koristi sa CPU objektivima sa žižnim daljinama od 18–300 mm. Blic neće moći da osvetli subjekt sa sledećim objektivima u opsezima manjim od dole navedenih:

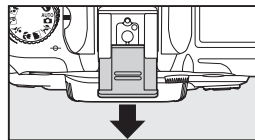
Objektiv	Pozicija zuma	Min. opseg
AF-S DX ED 12–24 mm f/4G	20 mm	2.0m/6ft. 7in.
	24 mm	1.0m/3ft. 3in.
AF-S ED 17–35 mm f/2.8D	24 mm	2.0m/6ft. 7in.
	28mm, 35 mm	1.0m/3ft. 3in.
AF-S DX IF ED 17–55 mm f/2.8G	28 mm	1.5m/4ft. 11in.
	35 mm	1.0m/3ft. 3in.
AF ED 18–35 mm f/3.5–4.5D	24 mm	1.0m/3ft. 3in.
	20 mm	1.5m/4ft. 11in.
AF 20–35 mm f/2.8D	24 mm	1.0m/3ft. 3in.
	18 mm	1.0m/3ft. 3in.
AF-S DX ED 18–70 mm f/3.5–4.5G	18 mm	1.0m/3ft. 3in.
AF-S DX ED 18–135 mm f/3.5–5.6G	18 mm	1.5m/4ft. 11 in.
AF-S DX VR ED 18–200 mm f/3.5–5.6G	24 mm, 35 mm	1.0m/3ft. 3in.
	35 mm	1.5m/4ft. 11 in.
AF-S ED 28–70 mm f/2.8D	50 mm	1.0m/3ft. 3in.
	24 mm	1.0m/3ft. 3in.
AF-S VR ED 24–120 mm f/3.5–5.6G	24 mm	1.0m/3ft. 3in.
	200 mm	3.0m/9ft. 10in.
AF-S VR ED 200–400 mm f/4G	250 mm, 300 mm	2.5m/8ft. 2in.

Ugrađeni blic može takođe da se koristi sa kompatibilnim objektivima koji nemaju CPU sa žižnom daljinom od 18–200 mm. Ai ED i Ai-S ED 200 mm f/2 objektivi se ne mogu koristiti. Na sledeće objektivne se primenjuju ograničenja:

- **Ai-S 25–50 mm f/4, Ai 25–50 mm f/4, Ai-S 35–70 mm f/4:** sa 35 mm pozicijom zuma, koristi se u opsezima 1 m (3 ft. 3 in.) ili većim
- **Ai, Ai-modifikovan i Ai-S ED 50–300 mm f/4.5, Ai-modifikovan 85–250 mm f/4:** koristi se sa 135 mm ili većim

Eksterni blicevi

Šina za blic omogućava da se blicevi SB serije, uključujući SB-800, 600, 80DX, 28DX, 28, 27, 23, 22S i 29S direktno stave na fotoaparata bez korišćenja sinhro kabla. Posедуje sigurnosni ključ za zaključavanje pinova bliceva, kao što su SB-800 i SB-600. Pre stavljanja dodatnih bliceva, sklonite poklopac sa šine za blic. Ugrađeni blic se neće aktivirati kad se stavi dodatni eksterni blic na fotoaparata.



Kada koristite D80 sa kompatibilnim uređajima kao što su SB-800, SB-600, i daljinski SB-R200 blicevi (kupuju se posebno), D80 podržava sve opcije sa kojima se koristi Nikon Creative Lighting System (CLS), uključujući i i-TTL kontrolu snage blica (☞ 141), FV memorisanje (memoriše snagu blica; ☞ 92), i Auto FP High-Speed Sync (sinhronizacija blica i velike brzine zatvarača). Sa ugrađenim blicem u komandnom modu, D80 može se koristiti za daljinsko aktiviranje SB-800, SB-600 i SB-R200 bliceva. Pogledajet uputstva o blicovima za dodatne informacije.

Blicevi SB-800 i SB-600

Ovi blicevi imaju vodeće brojeve 38/125 i 30/98 (m/ft, kada je zum pozicija glave 35-mm, ISO 100, 20°C/68°F). Glava blica može da se okrene za 90° iznad horizontale, 180° levo, i 90° desno za indirektno osvetljavanje ili makro fotografisanje. SB-800 može da se okrene za 7° ispod horizontale. Automatski zum (24–105 mm i 24–85 mm) omogućava da se podešava ugao osvetljavanja u zavisnosti od žižne daljine objektivu. Ugrađeni širokougaoni panel može da se koristi za ugao od 14mm (SB-800 takođe podržava i 17 mm). Osvetljivač pomaže da se podese parametri u mraku.

✓ Koristite samo Nikonove bliceve

Koristite samo Nikonove bliceve. Negativan napon ili napom preko 250V koji se prenosi na stopu za blic ne samo što će omesti normalan rad, već može da ošteti sinhronizaciono kolo fotoaparata ili blica. Pre korišćenja nekog od Nikonovih bliceva koji nisu navedeni u ovom odeljku, kontaktirajte Nikonovo autorizovano servis predstavništvo za više informacija.

☞ Vodeći broj

Za izračunavanje opsega blica sa osetljivosti od ISO 100, podelite vodeći broj sa otvorom blende. Na primer, ugrađeni blic ima vodeći broj 13 m ili 42 ft. (ISO 100, 20°C/68°F); iopseg blica sa otvorom blende od f/5.6 je $13 \div 5.6$ ili oko 2.3 metra (ili u stopama, $42 \div 5.6 = \text{about } 7.5 \text{ ft}$). Sa vodećim brojevima 38 i 30, SB-800 i SB-600 imaju opseg od oko 6.8 i 5.4 metara (22.3 i 17.5 stopa) sa f/5.6 (35-mm pozicija glave zuma).


☞ Adapter za šinu blice AS-15

Kad je postavljen AS-15 adapter za šinu blica (kupuje se posebno) na šinu na fotoaparatu, blic može da se poveže preko sinhro kabla.

SB-R200 bežični daljinski blic

Ovaj daljinski bežični blic visokih performansi ima vodeći broj 10/32 (m/ft, ISO 100, 20 °C/68 °F). Bez obzira što ne može direktno da se stavi na šinu za blic, SB-R200 koristi se kao daljinski blic kad je ugrađeni blic u komander režimu rada. Može se takođe kontrolisati korišćenjem dodatnog SB-800 blica ili SU-800 bežičnog komander blica. SB-R200 može da se drži u ruci, postavi na postolje za blic AS-20 ili postavi na objektiv korišćenjem SX-1 za daljinsko upravljanje ili makro i-TTL snimanje.

Sledeće karakteristike su na raspolaganju sa CLS-kompatibilnim blicevima:

Režim blica/karakteristika		Blic		Napredno bežično osvetljavanje			
		SB-800	SB-600	Komander		Daljinski	
				SB-800	SU-800 ¹	SB-800	SB-600
i-TTL ^{2,3}		✓	✓	✓	✓	✓	✓
AA	Auto aperture ²	✓ ⁴	—	✓ ⁵	✓ ⁶	✓ ⁵	—
A	Non-TTL auto	✓ ⁴	—	✓ ⁵	—	✓ ⁵	—
GN	Range-priority manual	✓	—	—	—	—	—
M	Manual	✓	✓	✓	✓	✓	✓
RPT	Repeating flash	✓	—	✓	✓	✓	—
REAR	Rear-curtain sync	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Red-eye reduction	✓	✓	✓	—	—	—
Flash Color Information Communication		✓	✓	✓	—	—	—
Auto FP High-Speed Sync ⁶		✓	✓	✓	✓	✓	✓
FV Lock		✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF-assist for multi-area AF ²		✓	✓	✓	✓	—	—
Auto zoom		✓	✓	✓	—	—	—
Auto ISO		✓	✓	—	—	—	—

- Prikazane opcije su na raspolaganju samo sa SU-800 koji se koristi za kontrolu drugih bliceva.
- Zahteva se CPU objektiv.
- Standardni i-TTL za digitalni SLR se koristi sa spot merenjem ili kad se selektuje sa blicem. U suprotnom se koristi i-TTL izbalansirani blic za digitalne SLR.
- Koristite kontrole blica da selektujete režim blica. Automatski se selektuje ne-TTL auto kad se koriste ne-CPU objektiv.
- Automatski se selektuje otvor blende ako se koristi CPU objektiv. Automatski se selektuje ne-TTL ako se koriste ne-CPU objektiv.
- Koristite kontrole blica da izaberete režim rada blica.

Sledeći blicevi mogu da se koriste u auto i manuelnim ne-TTL režimima. Ako su postavljeni na TTL, okidač fotoaparata će se zaključati i neće moći da se snime fotografije.






Režim blica		Blic	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX, SB-23, SB-29 ¹ , SB-21B ¹ , SB-29s ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15
		A	Non-TTL auto	✓	—
M	Manual	✓	—	✓	✓
RPT	Repeating flash	✓	—	—	—
REAR	Rear-curtain sync	✓	—	✓	✓

- Autofokus je moguć samo sa AF-Micro objektivima (60 mm, 105 mm ili 70–180 mm).
- Kad se postavi na D80, režim blica se automatski postavi na TTL i okidač ne može da se koristi. Postavite blic na A (ne-TTL auto) režim.

Napomene o dodatnim blicevima

Za detaljne instrukcije preporučujemo da pogledate uputstvo za bliceve. Ako blic podržava Creative Lighting System, preporučujemo da pogledate deo o CLS-kompatibilnim digitalnim SLR fotoaparati-ma. D80 nije uključen u "digital SLR" kategoriju u SB-80DX, SB-28DX i SB-50DX uputstvima.

Ako je dodatni blic stavljen na fotoaparat, a fotoaparat je u Digital Vari-Program režimu rada, blic će se aktivirati kad god se snimi fotografija. Na raspolagnju su sledeći režimi rada sa blicem:

- **P, AUTO, , ,  i  režimi:** Puna snaga blica i redukcija efekta crvenih očiju. Rad blica sa punom snagom se automatski selektuje ako je režim blica postavljen na isključeno ili na auto kad se koristi dodatni blic. Auto sa redukcijom efekta crvenih očiju postaje redukcija crvenih očiju.
- ** režim:** Auto slow sync postaje slow sync, auto slow sync sa redukcijom crvenih očiju postaje slow sync sa redukcijom crvenih očiju i isključeno postaje slow sync.

Ako je selektovano **AUTO** za ISO osetljivost u režimima digitalnog promenljivog programa ili je selektovano **On** u korisničkom podešavanju 7 (**ISO Auto**) za **P, S, A** ili **M** režim, ISO osetljivost se podešava za optimalnu izlaznu snagu blica kad se koriste dodatni blicevi SB-800 ili SB-600. Obvo može dovesti da subjekti u prvom planu budu podekspozicionirani na fotografijama snimljenim sa blicem sa malim brzinama zatvarača, danju ili naspram svetle pozadine. Izaberite režim blica koji nije slow sync ili izaberite veće otvore blende.


Ako se koristi Auto FP High Speed Sync, zatvarač će biti sinhronizovan sa eksternim blicevima sa brzinama od 1/200s ili manjim.

i-TTL kontrola blica može da se koristi sa ISO osetljivostima između 100 i 1600. Veće vrednosti možda neće davati željene rezultate sa nekim opsezima ili otvorima blende. Ako indikator spremnosti blica svetluca oko tri sekunde nakon što se snimi fotografija, blic će svetliti punom snagom i fotografija može biti podekspozicionirana.

Dodatni SB-800 i SB-600 blicevi i SU-800 bežični komander blica obezbeđuju aktiviranje AF pomoćnog osvetljiivača za sledeće polja fokusa:

- 24–34 mm AF objektiv 
- 35–105 mm AF objektiv 

SB-800 i SB-600 takođe omogućavaju redukciju crvenih očiju. Sa drugim blicevima, AF pomoćni osvetljiivač fotoaparata se koristi za AF-pomoćni osvetljiivač i redukciju crvenih očiju.

U sledećim režimima, maksimalan otvor blende (minimalan f/-broj) koji se odabira od strane fotoaparata je ograničen i zavisi od ISO osetljivosti ( 43):

Režim	Maksimalan otvor blende sa ISO osetljivostima od												
	100	125	160	200	250	320	400	500	640	800	1000	1250	1600
P, AUTO, , ,  i 	4	4.2	4.5	4.8	5	5.3	5.6	6	6.3	6.7	7.1	7.6	8
	5.6	6	6.3	6.7	7.1	7.6	8	8.5	9	9.5	10	11	11

Za svaki jedan korak se povećava osetljivost (na pr. od 200 do 400), otvor blende se smanjuje za pola f/-korak. Ako je maksimalan otvor blende objektiv manji od gore navedenog, biće maksimalan vrednost otvora blende objektiv.

Kad se koriste SC-serije 17, 28 ili 29 sync kabla za snimanje fotografija sa isključenim blicem, možda neće moći da se dostigne ispravna ekspozicija u i-TTL režimu. Preporučujemo da izaberete spot merenje za selekciju standardne i-TTL kontrole blica. Snimite probni snimak i pogledajte rezultate na monitoru.

U i-TTL režimu, koristite panel blica ili adapter za rspršivanje koji ste dobili uz blic. Nemojte koristiti druge panele kao što je difuzni, zato što može dati netačne ekspozicije. Auto zum je moguć samo sa SB-800 i SB-600 blicevima.



Druga dodatna oprema

Oprema za okular tražila

- **Podešavanje dioptrije objektiva:** Objektiv rade s dioptrijama $-5, -4, -3, -2, 0, +0.5, +1, +2, +3$ m -1 . Koristite podešavanje dioptrije objektiva samo kao želite da en postignete izoštravanje sa ugrađenom kontrolom dioptrije (-2.0 do $+1.0$ m -1). Testirajte podešavanje dioptrije objektiva pre kupovine kako bi postigli željeni fokus.
- **DK-21M:** Povećavanje prikaza u tražilu do oko $1.10\times$ (50-mm f/1.4 objektiv na beskonačno; -1.0 m -1).
- **DG-2 magnifier:** Povećajte scenu prikazanu u centru tražila za makro fotografisanje, kopiranje, telefoto objektivne, i druge zadatke koji su potrebni za dodatnu preciznost. Potreban je adapter za okular (kupuje se posebno).
- **Adapter za okular:** Koristi se da se stavi DG-2 na D80.
- **DR-6 pod desnim uglom:** DR-6 se postavlja pod desnim uglom na okular, omogućavajući da se fotografija u tražilu vidi odozgo kad je fotoaparatus u horizontalnom položaju snimanja.

Filteri

- Nikon filteri mogu da se podele na tri tipa: sa navojem, sa bajonetom, zadnji. Koristite Nikon filtere; drugi filteri mogu ometati rad autofokusa ili daljinomera.
- D80 ne može se sa koristi sa linearnim polarizacionim filterima. Umesto lineranih koristite C-PL sirkularni polarizacioni filter.
- NC i L37C filteri se preporučuju za zaštitu objektiva.
- Kad koristite R60 filter, postavite korekciju ekspozicije na $+1$.
- Da sprečite moiré, korišćenje filtera se ne preporučuje kad je subjekt kadriran naspram svetlo osvetljene pozadine, ili kad je u kadru izvor svetla.
- Centralno merenje se preporučuje sa filterima sa faktorom ekspozicije (faktor filtera) preko $1\times$ (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12).

Proverene memorijske kartice

Sledeće SD memorijske kartice su testirane i dokazano je da se mogu koristiti sa D80. Sve kartice navedenih proizvođača o kapaciteta se mogu koristiti, bez obzira na brzinu.

SanDisk 64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB*, 4 GB**†

Panasonic 64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB*

Toshiba 64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB*

* Ako se kartica koristi sa čitačem ili drugim uređajem, proverite da li taj uređaj podržava 2 GB kartice.

† SDHC prigovor. Ako se kartica koristi sa čitačem ili drugim uređajem, proverite da li taj uređaj podržava SDHC.



Rad sa drugim markama kartica ne ulazi u garanciju. Za više detalja o gore navedenim karticama, molimo vas da kontaktirate proizvođača kartica.

✓ Memorijske kartice

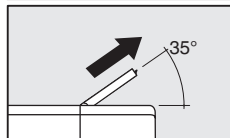
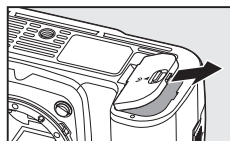
- Formatirajte memorijsku karticu u fotoaparatu pre prvog korišćenja.
- Isključite fotoaparatus pre stavljanja ili vađenja memorijske kartice. Nemojte vaditi memorijsku karticu iz fotoaparata, isključivati fotoaparatus ili prekidati napajanje tokom formatiranja ili dok se podaci snimaju, brišu ili kopiraju u računar. Ne pridržavanje ovog upozorenja može izazvati gubitak podataka ili oštećenje fotoaparata ili memorijske kartice.
- Nemojte dodirivati terminale na kartici prstima ili drugim metalnim objektima.
- Nemojte nasilno stavljati karticu. Ne pridržavanjem ovog upozorenja možete oštetiti karticu.
- Nemojte karticu savijati, bacati ili izlagati jakim fizičkim šokovima.
- Nemojte karticu izlagati toploti, kvasiti je, izlagati je velikoj vlazi, ili direktnom suncu.

Dodatna oprema za D80

U vreme pisanja ovog uputstva, na raspolaganju je bila sledeća dodatna oprema za D80. Dopunjene podatke možete naći na Nikon websitesili u zadnjem katalogu proizvoda.

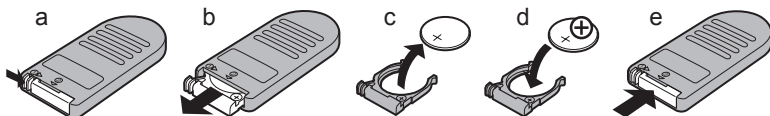
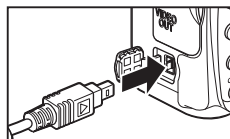
Izvor napajanja

- **EN-EL3e punjiva Li-jon baterija:** Dodatne EN-EL3e baterije možete kupiti kod lokalnog prodavca ili u Nikon servis predstavništvu. EN-EL3a i EN-EL3 baterije se ne mogu koristiti.
- **MB-D80 Multi-Power battery pack:** MB-D80 sadrži jednu ili dve punjive Nikon EN-EL3e Li-jonske baterije ili šest AA alkalnih, Ni-MH, litium ili nikel-manganske baterije. Posедуje okidač, glavni i pomoćni komadni točkić i AE-L/AF-L dugme za laku upotrebu kad se snimaju fotografije u vertikalnoj (portret) poziciji. Kad stavite MB-D80, sklonite poklopac za baterije sa fotoaparata kao što je pokazano desno.
- **EH-5 AC adapter:** Koristi se za napajanje fotoaparata duži vremenski period.



Daljinsko upravljanje i kablovi

- **MC-DC1 daljinski okidač:** Da sprečite neoštirine koje se pojavljuju pomeranjem fotoaparata i zaključavanje okidača za duže ekspozicije. Kad povezujete MC-DC1, otvorite poklopac za kabal daljinskog okidača i stavite kabal kao što je pokazano. Da sprečite da voda uđe u fotoaparatus, držite poklopac za kabal daljinskog okidača zatvoren kad ne koristite daljinski okidač.
- **ML-L3 bežična daljinska kontrola:** Koristi se kao daljinski okidač za autoportrete ili da se spreči neoštirina izazvana podrmanošću fotoaparata. ML-L3 koristi 3 V CR2025 baterije.



Poklopac za telo • **BF-1A poklopac za telo:** BF-1A sprečava da prašina uđe na ogledalo, staklo tražila i low-pass filter kad objektiv nije na fotoaparatus.

Software

- **Capture NX:** Paket za kompletno uređenje fotografija koji podržava RAW fotografije. Koristi zadnju verziju.
- **Camera Control Pro:** Kontrolniše fotoaparatus sa udaljene lokacije iz računara i snima fotografije direktno na hard disk računara. Koristi zadnju verziju.

Briga o fotoaparatu

Skladištenje

Kad se fotoaparatus neće koristiti duže vreme, stavite poklopac na monitor, izvadite bateriju, i stavite bateriju na hladno, suvo mesto sa poklopcem na terminalima.

Da sprečite buđ, stavite fotoaparatus na suvo, provetreno mesto. Nemojte stavljati kod fotoaparata naftalin ili nešto slično i an mesta kao što su:

- gde je vlažnost preko 60%
- pored uređaja koji proizvode jaka elektro magnetna polja, kao što su televizor ili video
- izložena temperaturama iznad 50 °C/122 °F (na primer, pored vatre ili u zatvorenom automobilu po vrelom danu) ili ispod -10 °C (14 °F)

Čišćenje

Telo fotoaparata	Koristite pumpicu da uklonite prašinu i dlačice, zatim ga lagano s mekanom, suvom krpicom obrišite. Posle korišćenja fotoaparata na plažama ili moru, obrišite pesak i so s krpicom malo natopljenom čistom vodom, i zatim ga dobro posušite. Važno: <i>Prašina ili druga strana tela u fotoaparatu mogu izazvati oštećenja koja ne pokriva garancija.</i>
Objektiv, ogledalo i tražilo	Jedini ključ da sačuvate u njihovom originalnom stanju ove staklene delove je da ih ne dodirujete s prstima. Sklonite prašinu ili dlačice s pumpicom (mali uređaj sa gumenim balonom nataknutim na jedan kraj koji kada se pritisne oduvava sve sa površine). Da uklonite otiske prstiju ili druge mrlje koje se ne mogu otkloniti s pumpicom, obrišite objektiv ili tražilo s mekanom krpicom, praveći spiralne pokrete koji počinju u centru objektiva i idu ka ivicama.
Monitor	Sklonite prašinu ili dlačice pumpicom. Da uklonite otiske prstiju ili druge mrlje, obrišite monitor s mekanom, suvom krpicom, budite pažljivi da ne pritiskate.

The Monitor


Pošto monitor može da se polomi, budite pažljivi da se ne povredite komadićima stakla ili da dođete u dodir s tečnim kristalima iz monitora tako što ćete dotaći kožu ili oči ili usta.


Kontrolni displej

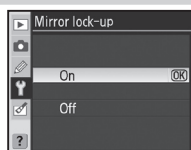
Retko, statički elektricitet može izazvati da displej bude svetao ili taman. Ovo se ne registruje kao greška; posle kratkog vremena displej će se vratiti u normalu.

Low-Pass Filter

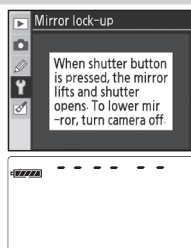
CCD senzor fotografije koji je deo elemenata fotografije je pogodan sa low-pass filter da spreči moiré. Takođe ovaj filter sprečava strane objekte da dospeju direktno na senzor, pod izvesnim uslovima prljavština i prašina na filteru mogu se pojaviti na fotografijama. Ako sumnjate da su prljavština i prašina u fotoaparatu razlog i na fotografijama, možete proveriti prisustvo stranih objekata na low-pass filteru kao što je dole opisano.

1 Zahteva se odgovarajući izvor napajanja kad proveravate ili čistite low-pass filter. Ako je kapacitet baterije  ili manji ili se fotoaparat napaja preko dodatnog MB-D80 bateri paka sa AA baterijama, isključite fotoaparat i stavite napunjenu EN-EL3e bateriju ili povežite dodatni EH-5 AC adapter.

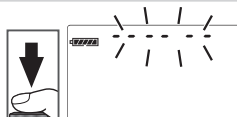
2 Skinite objektiv i uključite fotoaparat. Pritisnite MENU dugme da prikazete menije fotoaparata i selektujte Mirror lock-up iz setup menija (napominjemo da se ova opcija ne može koristiti kad je kapacitet baterije  ili manji, dok se snima više fotografija ili kad se koristi dodatni MB-D80 bateri pak sa AA baterijama). Prikazaće se meni pokazan desno.



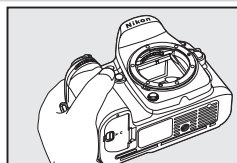
3 Obeležite **On** i pritisnite **OK**. Na monitoru će se prikazati poruka pokazana desno i red linija će se pojaviti na kontrolnom displeju i u tražilu. Da se vratite na normalan rad bez provere low-pass filtera, isključite fotoaparat.



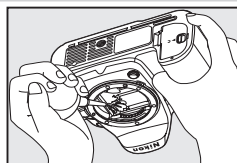
4 Pritisnite okidač do kraja. Ogledalo će se podići i zavesica zatvarača će se otvoriti, otkrivajući low-pass filter. Prikaz u tražilu će se isključiti i red linija će se prikazati na kontrolnom displeju.



5 Držeći fotoaparat tako da svetlost pada na low-pass filter, proverite da li na filteru ima prašine i prljavštine. Ako nema stranih tela, nastavite sa korakom 7.



6 Sklonite prašinu i prljavštinu sa filtera pomoću pumpice. Nemojte koristiti pumpicu sa četkicom, zato što dlake sa četkice mogu oštetiti filter. Prljavština koja ne može da se skloni sa pumpicom može da se otkloni samo u Nikon-autorizovanom servisu od strane stručnog lica. Nemojte u bilo kojoj situaciji dodirivati filter.



7 Isključite fotoaparata. Ogledalo će se spustiti i zavesica zatvarača će se zatvoriti. Zamenite objektiv ili stavite poklopac na telo.

Koristite odgovarajući izvor napajanja


Zatvarač fotoaparata je osetljiv i može se lako oštetiti. Ako se fotoaparata isključi dok je ogledalo podignuto, zatvarač će se zatvoriti automatski. Pridržavajte se sledećih upozorenja da sprečiti oštećenje zatvarača:

- Koristite napunjenu bateriju ili EH-6 AC adapter (kupuje se posebno) za produžen pregled ili čišćenje low-pass filtera.
- Nemojte isključivati fotoaparata ili prekidati napajanje dok je ogledalo podignuto.
- Ako se baterija potroši dok je ogledalo podignuto, čuće se zvuk i AF pomoćni osvetljivač će svetlucati da upozori da će se zatvarač zatvoriti i da će se ogledalo spustiti za oko dva minuta. Završite čišćenje i pregled odmah.

Foreign Matter on the Low-Pass Filter

Strano telo na Low-Pass filteru

Nikon preuzima sve moguće mere predostrožnosti da spreči strana tela da dođu u kontakt sa low-pass filterom tokom proizvodnje i isporuke. D80, je dizajniran za korišćenje sa promenljivim objektivima, i strano telo može ući u fotoaparata kad se menja objektiv. Kad starno telo uđe u fotoaparata, može doći do low-pass filtera, i može se pojaviti na fotografijama snimljenim u nekim situacijama. Da sprečite da strano telo uđe u fotoaparata, nemojte menjati objektiv u prašnjavim uslovima. Da zaštitite fotoaparata kad objektiv nije na njemu, proverite da li ste stavili poklopac za telo koji ste dobili uz fotoaparata, proverite da li ste prethodno sklonili svu prašinu i druga strana tela koja mogu da se zalepe za poklopac.

Za slučaj da strano telo nađe put do low-pass filtera, očistite low-pass filter ili odnesite fotoaparata u Nikon autorizovani servis da vam očiste low-pass filter. Fotografije na kojima se vidi prisustvo stranog tela na low-pass filteru mogu da se retuširaju korišćenjem Nikon Capture 4 verzija 4.4 ili kasnija (kupuje se posebno;  123) ili neke od opcija za čišćenje fotografija u nekom drugom programu za obradu fotografija.

Servisiranje fotoaparata i opreme

D80 je precizan uređaj i zahteva regularno servisiranje. Nikon preporučuje da se fotoaparata proverava kod originalnog prodavca ili u Nikon servis predstavništvu jednom tokom jedne do dve godine, i da se servisira jednom u tri do pet godina. Češće proveravanje i servisiranje se obavezno preporučuje ako se fotoaparata koristi u profesionalne svrhe. Sva oprema koja se regularno koristi sa fotoaparatom, kao što su objektiv i eksterni blicevi, takođe bi se trebala proveravati i servisirati kad i fotoaparata.

Briga o fotoaparatu i bateriji: upozorenja

Nemojte ga bacati

Proizvod se može oštetiti ako ga izložite sjakim šokovima ili vibracijama.

Držite ga na suvom

Ovaj fotoaparatus nije vodootporan, i može se pojaviti greška ako se pokvasi ili se izloži velikoj vlazi. Oštećenje unutrašnjeg mehanizma može dovesti do nepopravljivih oštećenja.

Izbegavajte iznenadne promene temperature

Iznenadne promene temperature, koje se pojavljuju kada ulaziti ili izlazite u zagrejanu prostoriju kada je napolju hladno, mogu izazvati kondenzaciju unutar fotoaparata. Da bi sprečili kondenzaciju, stavite fotoaparatus u torbicu ili u plastičnu kesu pre nego što ga izložite temperaturnim razlikama.

Držite ga što dalje od jakih magnetnih polja

Ne mojte ga koristiti ili skladištiti u blizini uređaja koji proizvode jake električne vibracije ili magnetna polja. Jake statičke promene ili magnetna polja proizvedena od uređaja kao što su radio transmitteri mogu izazvati smetnje na monitoru, oštetiti podatke na memorijskoj kartici, ili uticati na unutrašnje delove.

Nemojte ostavljati objektiv na suncu

Da bi izbegli izlaganje objektivna suncu ili drugim jakim svetlosnim izvorima duži vremenski period kada koristite ili skladištite fotoaparatus. Jako svetlo može izazvati smanjen je kvaliteta CCD senzora, praveći efekat belog razmazanog na fotografijama.

Blooming

Vertikalne svetle mrlje mogu da se pojave na fotografijama zbog sunca ili drugih jakih svetlosnih izvora. Ovaj fenomen je poznat kao "blooming," i može se sprečiti smanjivanjem svetla koje pada an senzor, bez obzira da li su izabrane male brzine zatvarača i blende ili se koristi ND filter.

Nemojte dodirivati zavesicu

Lamele su ekstremno tanke i lako ih je oštetiti. Ne mojte ni pod kojim uslovima primenjivati silu na lamele, gurati ih alatom za čišćenje, ili ih staviti pod jak vazduh pumpice. Ove akcije mogu zgužvati, deformisati, ili pocepati lamele.

Vodite računa o svim pokretnim delovima

Nemojte primenjivati silu na poklopac ležišta za bateriju, karticu, ili konektore. Ovi delovi su posebno osetljivi.

Čišćenje

- Kad čistite telo fotoaparata, koristite pumpicu da sklonite prašinu i mrlje, zatim ga obrišite sa mekom suvom krpom. Posle korišćenja fotoaparata na plaži, obrišite pesak i so korišćenjem krpice malo natopljene čistom vodom i zatim ga dobro posušite.

U retkim momentima, statički elektricitet proizveden od pumpice ili krpice može dovesti da se LCD displej prosvetli ili zatamni. Ovo se ne prijavljuje kao greška, i posle kratkog vremena vrtiće se u normalu.

- Kad čistite objektiv i ogledalo, zapamtite da je ove elemente veoma lako oštetiti. Prašina i mrlje bi se trebali lagano pumpicom odstraniti. Kad koristite aerosol pumpicu, držite je vertikalno (naginjanje može dovesti da sprej iscuri na monitor). Ako primate otiske prsta ili druge mrlje, koristite malo sredstva za čišćenje objektivna na meku krpicu i obrišite objektiv pažljivo.
- pogledajte "Čišćenje Low-Pass Filtera" za informacije o čišćenju low-pass filtera (125).

Skладиštenje

Isključite fotoaparatus kada ga ne koristite i proverite da li je lampa koja pokazuje da je fotoaparatus uključen isključena pre nego što spremite fotoaparatus. Da sprečite buđ i plesan, smestite fotoaparatus na suvo, dobro provetreno mesto. Ako ga nećete koristiti duži vremenski period, izvadite bateriju da sprečite curenje i stavite fotoaparatus u plastičnu kesu koja sadrži sredstvo protiv vlage. Nemojte stavljati torbicu fotoaparata s fotoaparatom u njoj (kupuje se posebno) u plastičnu kesu, može dovesti do slabljenja materijala. Sredstvo protiv vlage postepeno gubi svojstva da apsorbuje vlagu i treba ga zameniti s vremena na vreme. Nemojte stavljati naftalin kada skladištite fotoaparatus na sledećim mestima:

- koja su slabo provetrena ili vlažna
- koja su pored uređaja koji proizvode jaka elektromagnetna polja, kao što su televizori ili radio aparati
- na kojima je vlažnost preko 60% Da bi sprečili buđ i plesan, izvadite fotoaparatus najmanje jedanput mesečno s mesta na kome ste ga uskladištili. Uključite fotoaparatus i okinite nekoliko puta pre nego što ponovo uskladištite fotoaparatus. Smestite bateriju na hladno, suvo mesto.

Zapažanja o monitoru

- Monitor može da sadrži nekoliko piksela koji uvek svetle ili obično ne svetle. Ovo je karakteristična pojava za sve TFT LCD monitore, i ne prikazuje grešku. Ovo neće uticati na fotografije koje su snimljene s ovim proizvodom.
- Kada kadrirate svetle subjekte, vertikalne pruge se mogu pojaviti na monitoru. Ovaj fenomen je poznat kao "smear-mrlja," neće se pojaviti na finalnoj fotografiji i neće se prikazati kao greška. Neke mrlje se mogu pojaviti na filmovima.
- Fotografije na monitoru će se teško videti kada je svetlo jako svetlo.




Baterije

- Priljavština na terminlaima baterije može da spreči normalan rad fotoaparata.
 - Kad uključite fotoaparat, proverite kapacitet baterije koji se prikazuje na kontrolnom displeju kako bi uvideli da li je ili ne potrebno punjenje baterije. Potrebno je napuniti bateriju ili zameniti kad indikator baterije svetluca.
 - Kad snimate fotografije u važnim situacijama, spremite rezervne EN-EL3e baterije i držite ih napunjene. Zavisno gde se nalazite može biti teško da nađete da kupite, rezervne baterije, te i o tome vodite računa.
 - Kad je hladno, kapacitet baterije ima tendenciju da se smanji. Proverite da li su baterije napunjene pre nego snimate fotografije napolju po hladnim danima. Držite rezervne baterije na toplom i zamenite ih ako je neeophodno. Kad se zagreju, hladne baterije mogu da povrate malo kapacitet.
 - Ukoliko primetite da su terminali baterije prljavi, očistite ih sa mekom, suvom krpom pre upotrebe.
 - Pošto izvadite bateriju iz fotoaparata, proverite da li ste zamenili poklopac za terminale.
- Iskorišćene baterije su vredan izvor. Reciklirajte prazne baterije u skladu sa lokalnim zakonima i propisima.



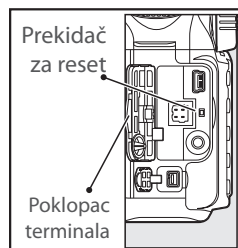
Mogući problemi






Ako vaš fotoaparat neočekivano počne da pogrešno izvršava funkcije, proverite listu mogućih problema dole navedenu pre nego što se konsultujete sa servisom ili Nikon predstavnikom. Pogledajte brojeve strana navedene u zadnjoj desnoj koloni za informacije o rešavanju navedenih problema.

Problem	Rešenje	
Potrebno je vreme da se uključi fotoaparat.	<ul style="list-style-type: none"> • Podesite fokus za sliku u tražilu. • Koristite dodatno podešavanje dioptrije. 	65, 74, 105
Slika u tražilu nije u fokusu.	Napunite bateriju ili stavite napunjenu.	17, 122
Tražilo je tamno.	Insert a fully-charged battery.	12
Prikazi se isključuju bez upozorenja.	Izaberite duže odloženo vreme za korisničko podešavanje 27 (Monitor off) ili 28 (Auto meter off).	98, 99
Neobični karakteri se prikazuju na kontrolnom displeju	Pogledajte "Napomena o elektronskim kontrolama fotoaparata," ispod.	—
Prikazi na kontrolnom displeju i u tražilu su spori i nejasni	Uticao na prikaze ima visoka ili niska temperatura.	—
Fine linije oko aktivnog polja fokusa u tražilu ili su prikazi u tražilu svetle crveno	Ovi fenomeni su normalni i ne prikazuju se kao greška.	—
Nije moguće koristiti meni pregledanja.	Selektujte Full za CSM / setup menu .	101
Nije moguće koristiti podatke iz menija.	Okrenite toččić z aizbor režima rada na neki drugi ili stavite memorijsku karticu. Napominjemo da je opcija Battery info na raspolaganju samo kad se fotoaparata napaja sa EN-EL3e baterijom.	107
Veličina fotografije se ne može promeniti.	Kvalitet fotografije je NEF (RAW) .	34
Merenje ne može da se promeni.	Digital Vari-Program režim je selektovan ili je aktivno auto memorisanje ekspozicije.	24, 94
Korekcija ekspozicije nije moguća	Izaberite režim rada P, S ili A .	45
Balans belog ne može da se meri	Subjekt je ili pretaman ili presvetao.	60
Fotografija ne može da se selektuje kao izvor za prethodno izmereni balans belog	Fotografija ne može da se snimi sa D80.	82

Napomena o elektronskim kontrolama fotoaparata

U ekstremno retkim situacijama, neobične karakteristike se mogu pojaviti na kontrolnom displeju i fotoaparat može prestati da radi. Najčešće, ovaj fenomen je razlog jakog spoljnog statičkog punjenja. Isključite fotoaparata, izvadite ili zamenite bateriju, i ponovo uključite fotoaparata, ili, ako koristite AC adapter (kupuje se posebno), odvojite i ponovo povežite adapter i ponovo uključite fotoaparata. Ako se od tad nastavi neispravan rad, kontaktirajte Nikon predstavništvo. Prekidanje dotoka energije tj. napajanja kako je gore opisano može dovesti do gubitka podataka koji nisu ni snimljeni na memorijsku karticu u momentu kad je problem nastupio. Podaci koji već postoje na kartici neće se moći koristiti.




Problem	Rešenje	
Ne može se koristiti bracketing balansa belog.	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW) ili NEF + JPEG opcija je selektovana za kvalitet fotografije. •  (Choose color temp.) je selektovano za balans belog. • Višestruka ekspozicija je u toku. 	34, 59, 84
Ne može se koristiti brzina zatvarača u punom opsegu.	Koristi se blic. Ako je selektovano On za korisničko podešavanje 25 (Auto FP) režimi P, S, A i M , dodatni blicevi SB-800, SB-600 i SB-R200 mogu da koriste sve brzine zatvarača.	98, 119
Ne može se selektovati polje fokusa.	• Otključajte birač fokusa.	30
	• Auto-area AF je selektovano za korisničko podešavanje 2 (AF-area mode): izaberite drugi režim.	87
	• Pritisnite okidač do pola da isključite monitor ili aktivirate merenje ekspozicije.	18
Fokus se ne memoriše kad se okidač pritisne do pola.	Koristite AE-L/AF-L dugme da memorišete fokus kad je selektovan AF-C autofokus režim ili kad snimate subjekte koji se kreću u AF-A režimu.	29, 94
Fotografij u tražilu nije izoštrena.	<ul style="list-style-type: none"> • Okrenite birač fokusa na AF. • Fotoaparar ne može da izoštava korišćenjem autofokusa: koristite manuelni fokus ili memorisanje fokusa. 	31, 32
AF-pomoćni osvetljivač ne svetli.	• Okrenite točkić za izbor režima rada na  ili  : selektujte drugi režim rada.	24
	• AF-pomoćna lampa ne svetli kod kontinualnog autofokusa. Podesite režim autofokusa na AF-S .	29
	• Korisničko podešavanje 2 (AF-area mode) postavite na Auto-area AF ili Dynamic area : selektujte centralno polje fokusa.	87
	• Izaberite On za korisničko podešavanje 4 (AF assist).	87
	• Osvetljivač se isključuje automatski. Osvetljivač se zagreva sa kontinualnom upotrebom; sačekajte da se lampa ohladi.	—
Okidač ne može da se koristi.	• Memorijska kartica je puna, zaključana ili nije u fotoaparatu.	15
	• Blic se puni.	23
	• Fotoaparar izoštava.	22
	• CPU objektiv sa prstenom za blendu bez zaključavanja blende sa najvećim f-broj.	11, 117
	• Ne-CPU objektiv su na fotoaparatu: okrenite točkić za izbor režima rada na M .	50
	• Okrenite točkić za izbor režima rada na S nakon što su selektovani brzina zatvarača na beskonačno u režimu M : izaberite novu brzinu zatvarača.	48
Ne snima se fotografija kad se pritisne okidač na daljinskom.	• Zamenite bateriju na daljinskom okidaču.	123
	• Izaberite režim daljinskog okidanja.	38
	• Blic se puni.	23
	• Vreme selektovano za korisničko podešavanje 30 (daljinski) je prošlo: selektujte ponovo režim daljinskog okidanja.	99
	• Svetlo ometa rad daljinskog.	—
 Snima se samo jedan snimak svaki put kad se pritisne okidač u kontinualnom režimu rada.	• P, S, A i M režimi: slabiji blic.	23
	• Režimi digitalnih promenljivih programa: isključite blic.	40
Fotoaparar sporo snima fotografije	Isključite redukciju šuma za duge ekspozicije.	83
Datum snimanja nije tačan.	Podesite sat na fotoaparatu.	103
Finalna fotografija je veća od polja pokazanog u tražilu.	Horizontalna i vertikalna pokrivenost kadra u tražilu je oko 95%.	—



Problem	Rešenje	
Slučajno raspoređeni svetlo obojeni pikseli ("šum") se pojavljuju na fotografijama.	<ul style="list-style-type: none"> Niža ISO osetljivost ili koristite veću ISO redukciju šuma. Brzina zatvarača je manja od 8 s: koristite redukciju šuma za duže ekspozicije. 	43, 83 83
Na fotografiji se pojavljuju crvenkasti delovi.	Crvenkasti delovi mogu da se pojave sa dužim ekspozicijama. Uključite redukciju šuma za duže ekspozicije - On kad snimate sa brzinama zatvarača "beskonačno" ili "--".	83
Na fotografijama se pojavljuju mrlje.	<ul style="list-style-type: none"> Očistite objektiv. Očistite low-pass filter. 	124 125
Boje su neprirodne	<ul style="list-style-type: none"> Selektujte režim P, S, A ili M i podesite balans belog za odgovarajući izvor svetlosti. Selektujte režim P, S, A ili M i podesite parametre za Optimize image. 	45, 58 45, 79
Odbljesci se pojavljuju na fotografiji	Pritisnite džojstik gore ili dole ili okrenite pomoćni komandni točkić da izaberete podatke o fotografiji koji će se prikazati.	62
Podaci o snimanju se pojavljuju na fotogra		
Grafikon se pojavljuje tokom pregledanja		
RAW fotografije se ne vide	Fotografija je snimljena u kvalitetu NEF + JPEG.	34
<ul style="list-style-type: none"> Neke fotografije se ne prikazuju tokom pregledanja Prikazana poruka govori da nema fotografija koje se mogu pregledati. 	Selektujte All za Playback folder . Napominjemo da će se Current automatski selektovati kad se snimi sledeća fotografija.	75
"Uspravno" (portret) okrenute fotografije se prikazuju u "ležećem" (horizontalnom) položaju.	<ul style="list-style-type: none"> Selektujte On za Rotate tall. 	75 108
	<ul style="list-style-type: none"> Fotografija je snimljena sa selektovanim Off za Auto image rotation. 	108
	<ul style="list-style-type: none"> Položaj fotoaparata je promenjen dok je okidač bio pritisnut u kontinualnom režimu rada. Fotoaparat je bio okrenut gore ili dole kad je snimana fotografija. 	108
Fotografije se ne mogu brisati.	Fotografija je zaštićena: sklonite zaštitu.	65
Ne može se promeniti naredba za štampu.	Memorijska kartica je puna ili zaključana.	15, 19
Fotografija se ne može selektovati za štampu.	Fotografija je u RAW (NEF) formatu. Prenesite u računar i štampajte korišćenjem programa koji ste dobili uz fotoaparat ili Capture NX.	67, 123
Fotografije se ne mogu štampati preko direktne USB veze.	Postavite USB na PTP .	67, 104
Fotografija se ne prikazuje na TV.	Izaberite ispravan video režim.	103
Fotografije se ne mogu kopirati u računar.	Izaberite ispravnu USB opciju.	67, 104
Ne može se koristiti Camera Control Pro.	Postavite USB na PTP .	67, 104

Poruke o grešci i prikazi na fotoaparatu

U ovom odeljku su prikazani indikatori upozorenja i poruke o greškama koje se prikazuju u tražilju, kontrolnom displeju i monitoru.

Indikator		Problem	Rešenje	
Kontrolni displej	Tražilo			
FE E (svetluca)		Prsten blende na objektivu nije zaključan na minimalan otvor blende.	Zaključajte prsten na minimalan otvor blende (najveći f/-broj).	11
F - - (svetluca)		<ul style="list-style-type: none"> Nije stavljen objektiv. Na fotoaparatu je ne-CPU objektiv. 	<ul style="list-style-type: none"> Stavite objektiv (osim IX Nikkor). Selektujte režim rada M. 	7, 117 50
		Skoro prazna baterija.	Spremite napunjenu rezervnu bateriju.	12, 123
 (svetluca)	 (svetluca)	<ul style="list-style-type: none"> Baterija je potrošena. Ne prikazuju se informacije o statusu baterije. 	<ul style="list-style-type: none"> Napunite ili zamenite sa punom bateriju. Baterija ne može da se koristi u fotoaparatu. 	12, 123 13
CLOCK (svetluca)		Sat na fotoaparatu nije podešen.	Podesite sat na fotoaparatu.	103
[-E-]	/[-E-]	Memorijska kartica nije u fotoaparatu.	Stavite memorijsku karticu.	15
FullL (svetluca)	Full (svetluca)	Nema dovoljno memorije za snimanje fotografija sa zadatim parametrima, ili fotoaparatus ne može da dodeli brojeve fajlova i folderima.	<ul style="list-style-type: none"> Smanjite kvalitet i veličinu fotografije. Obrišite fotografije. Stavite novu memorijsku karticu. 	33 65, 74 15
	 (svetluca)	Fotoaparatus ne može da izoštri korišćenjem autofokusa.	Rekomponujte fotografiju ili izoštrite ručno.	22, 32
	Hi	Subjekt je presvetao; fotografija će biti preekspozicionirana.	<ul style="list-style-type: none"> Izaberite nižu ISO osetljivost. Povećajte brzinu zatvarača. Izaberite manji otvor blende (veći f/-broj). Koristite Neutral Density (ND) filter. 	43 48, 50 49, 50 122
	Lo	Subjekt je pretaman; fotografija će biti podekspozicionirana.	<ul style="list-style-type: none"> Izaberite veću ISO osetljivost. Smanjite brzinu zatvarača. Izaberite veći otvor blende (manji f/-broj). 	43 48, 50 49, 50
	 (svetluca)	<ul style="list-style-type: none"> Potreban je blic za korektnu ekspoziciju. svetluca oko 3s nakon aktiviranja blica: blic sija punom snagom. 	<ul style="list-style-type: none"> Podignite ugrađeni blic. Pogledajte fotografiju; ako je podekspozicionirana, podesite parametre i probajte ponovo. 	23 26, 61
 (svetluca)	 (svetluca)	Dodatni blic ne podržava i-TTL postavljen na TTL režim.	Promenite režim kontrole blica za dodatni blic.	120, 141

Indikator		Problem	Rešenje	
Kontrolni displej	Tražilo			
b u l b (svetluca)		“beskonačno” je selektovano za režim M i točkić za izbor režima rada je okrenut na S .	Promenite brzinu zatvarača i selektujte M .	48, 50
- - (svetluca)		“-” selektovano u režimu M i točkić za izbor režima rada je okrenut na S .		
E r r (svetluca)		Greška fotoaparata.	Pritisnite ponovo okidač. Ako greška i dalje ostaje, konsultujte se sa Nikon-autorizovanim servis predstavništvom.	—

Indikator			Problem	Rešenje	
Monitor	Kontrolni displej	Tražilo			
NEMA KARTICE	(- E -)	 / (- E -)	Nema memorijske kartice.	Stavite memorijsku karticu.	15
KARTICA JE ZAKLJUČANA	([X]R) / ([D])	(svetluca)	Memorijska kartica je zaključana (zaštićena za snimanje).	Povucite prekidač za zaključavanje kartice u poziciju “snimanje”.	15
KARTICA NE MOŽE DA SE KORISTI	([X]R)	(svetluca)	<ul style="list-style-type: none"> Greška je prisutna na memorijskoj kartici. Ne može da se napravi novi folder. 	<ul style="list-style-type: none"> Koristite Nikon-dokazanu karticu. Kartica je možda oštećena. Proverite sa prodavcem ili Nikon-autorizovanim servis predstavništvom. Obrišite neželjene fajlove ili stavite novu memorijsku karticu. 	122 — 15, 65, 74
KARTICA NIJE FORMATIRANA Format Ne	(F ar)	(svetluca)	Memorijska kartica nije formatirana za upotrebu u D80.	Obeležite Format i pritisnite OK da formatirate memorijsku karticu.	—
U FOLDERU NEMA FOTOGRAFIJA			<ul style="list-style-type: none"> Memorijska kartica je puna. Aktuelni folder je prazan. 	<ul style="list-style-type: none"> Stavite drugu karticu. Podesite Playback folder na All. 	15 75
SVE FOTOGRAFIJE SU SKRIVENE			Sve fotografije u datom folderu su skrivene.	Podesite Playback folder na All ili koristite Hide image da otkrijete fotografije	75, 77
FAJL NEMA PODATKE O FOTOGRAFIJI			Fajl je napravljen ili modifikovan korišćenjem druge marke fotoaparata ili je oštećen.	Delete file or reformat memory card.	16, 65, 74, 102
PROVERITE ŠTAMPAČ Nastavi Poništi			Nema mastila u štampaču ili je skoro potrošeno.	Zamenite kertridž. Ako se greška javlja sa kertridžom u štampaču, proverite status štampača.	—

Dodatak

Dodatak pokriva sledeće teme:

- **Podržavani standardi** 134
- **Moguća podešavanja i fabrička podešavanja** 134
- **Kapacitet memorijske kartice i kvalitet / veličina fotografije** 138
- **Program (režim P)** 139
- **Program bracketing** 140
- **Balans belog i temperatura boje** 140
- **Kontrola blica** 141
- **Brzine zatvarača moguće sa ugrađenim blicem** 141
- **Otvor blende, osetljivost i opseg blica** 141

Podržavani standardi

- **DCF Version 2.0:** Design Rule for Camera File Systems (DCF) je široko korišćen industrijski standard koji omogućava da se štampaju fotografije naredbom za štampu koja se nalazi na memorijskoj kartici.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je široko korišćen industrijski standard koji omogućava da se štampaju fotografije naredbom za štampu koja se nalazi na memorijskoj kartici.
- **Exif version 2.21:** D80 podržava Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verziju 2.21, standard koji omogućava da se informacije snimljene uz fotografiju koriste za optimalnu reprodukciju boja kad se štampaju na Exif-kompatibilnim štampačima.
- **PictBridge:** Standard razvijen u saradnji industrije digitalnih fotoaparata i štampača, omogućava da se fotografije direktno štampaju bez povezivanja fotoaparata sa računarom.

Parametri koji se mogu koristiti i fabrička podešavanja

U sledećoj tabeli se nalaze parametri koji se mogu podešavati u svakom režimu.

	AUTO							P	S	A	M
Meni snimanja	Optimizacija fotografije							✓	✓	✓	✓
	Kvalitet fotografije ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Veličina fotografije ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Balans belog ¹							✓	✓	✓	✓
	ISO osetljivost ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	NR duge ekspozicije	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Veliki ISO NR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Višestruka ekspozicija ¹							✓	✓	✓	✓
Drugi parametri	Režim snimanja ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Režim autofokusa ¹	✓ ²	✓ ²	✓ ^{2,3}	✓ ²	✓ ^{2,3}	✓ ^{2,3}	✓	✓	✓	✓
	Merenje ¹							✓	✓	✓	✓
	Fleksibilni program ¹							✓			
	Memorisanje ekspozicije ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Korekcija ekspozicije ¹							✓	✓	✓	✓
	Bracketing ¹							✓	✓	✓	✓
	Režim blica ¹	✓ ²	✓ ²	✓ ^{2,3}	✓ ²	✓ ^{2,3}	✓ ^{2,3}	✓	✓	✓	✓
Merenje ¹							✓	✓	✓	✓	

1. Resetovanje sa dva reset dugmeta (44).

2. Resetovanje kad se točičić za izbor režima rada okrene na novi režim.

3. Moguće samo sa dodatnim blicevima.

4. Resetovanje sa korisničkim podešavanjem R (Reset).

								P	S	A	M
1: zvuk	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2: AF režim polja	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓	✓	✓	✓
3: Centralno AF polje	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4: Ugrađeni AF pomoćni osvetljivač	✓	✓		✓			✓	✓	✓	✓	✓
5: Nema memorijske kartice?	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
6: Prikaz fotografije	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
7: ISO auto								✓	✓	✓	✓
8: Prikaz pomoćnih linija	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
9: Upozorenja u tražilu	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
10: EV korak	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
11: Korekcija ekspozicije								✓	✓	✓	✓
12: Center-weighted								✓	✓	✓	✓
13: Auto BKT podešavanje								✓	✓	✓	✓
14: Auto BKT naredba								✓	✓	✓	✓
15: Komandni točkići								✓	✓	✓	✓
16: FUNC dugme	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
17: Osvetljivač	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
18: AE-L/AF-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
19: AE memorisanje	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
20: Polje fokusa	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
21: AF polje osvetljivača	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
22: Ugrađeni blic								✓	✓	✓	✓
23: Upozorenja o blicu								✓	✓	✓	✓
24: Brzina zatvarača kad se koristi blic								✓	✓	✓	✓
25: Auto FP								✓	✓	✓	✓
26: Blic sa predbljeskovima								✓	✓	✓	✓
27: Isključen monitor	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
28: Isključeno automatsko merenje	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
29: Samookidač	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
30: Daljinski	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
31: Režim odloženog snimanja	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
32: MB-D80 baterije	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Custom Settings⁴



Kad se pritisnu dva reset dugmeta sledeća podešavanja se vraćaju na fabričke vrednosti:

		AUTO						P	S	A	M		
Meni snimanja	Kvalitet fotografije	JPEG Normal											
	Veličina fotografije	L (3872×2592)											
	Balans belog	—								Auto			
	Fino podešavanje	—								0			
	Biranje temp. boje	—								5,000K			
	ISO osetljivost	AUTO						100					
Višestruka ekspozicija	—								Off				
Druga podešavanja	Režim snimanja	Pojedinačni snimak											
	Polje fokusa	—	Centralno			—	Centralno						
	Memorisanje fokusa	Isključeno											
	AE zaključavanje	Isključeno											
	Režim autofokusa	AF-A											
	Merenje	—								Matrix			
	Fleksibilni program	—								Isključeno	—		
	Korekcija ekspozicije	—								Isključeno (0.0)			
	Bracketing	—								Isključeno (0 snimaka)			
	Režim blica	Auto	—	Auto	—	Slow ¹	Pun blic						
Korekcija blica	—								Isključeno (0.0)				
FV memorisanje	—								Isključeno				

1. Auto slow sync.

Sledeća fabrička podešavanja se resetuju sa korisničkim podešavanjem R (**Reset**):

		AUTO								P	S	A	M
1: Zvuk		On											
2: AF režim polja		Auto AF polja	Single	Dynamic	Auto AF polja	Pojedinačno polje							
3: Centralno AF polje		Normal frame											
4: Ugrađeni AFpomoćni osvetljivač		Uključeno	—	Uključeno	—	Uključeno							
5: Nema memorijske kartice?		Zaključano											
6: Prikaz fotografije		Uključeno											
7: ISO auto		—							Isključeno ¹				
8: Prikaz pomoćnih linija		Isključeno											
9: Upozorenja u tražilu		Uključeno											
10: EV korak		1/3 koraka											
11: Korekcija ekspozicije		—							Isključeno				
12: Centralno		—							ø8 mm				
13: Auto BKT podešavanje		—							AE & blic				
14: Auto BKT naredba		—							MTR > pod > pre				
15: Komandni točkici		—							Isključeno				
16: FUNC dugme		ISO prikaz											
17: Osvetljivač		Isključeno											
18: AE-L/AF-L		AE/AF memorisanje											
19: AE memorisanje		Isključeno											
20: Polje fokusa		Ne pokriva											
21: AF polje osvetljavanja		Auto											
22: Ugrađeni blic		—							TTL				
23: Upozorenja za blic		—							Uključeno				
24: Brzine zatvarača kad se koristi blic		—							1/60				
25: Auto FP		—							Isključeno				
26: Blic sa predbljescima		—							Isključeno				
27: Isključen monitor		20 s											
28: Isključeno automatsko merenje		6 s											
29: Samookidač		10 s											
30: Daljinski		1 min.											
31: Odloženi režim snimanja		Isključeno											
32: MB-D80 baterije		LR6 (AA alkalne)											

Korisnička podešavanja

1. **Max. sensitivity** postavljeno na **800**, **Min. shutter speed** postavljeno na **1/30**.



Kapacitet memorijske kartice i kvalitet / veličina fotografije

Sledeća tabela pokazuje orijentacioni broj fotografija koji se može snimiti na memorijsku karticu od 1 GB Panasonic Pro HIGH SPEED sa različitim veličinama i kvalitetom fotografija.

Kvalitet fotografije	Veličina fotografije	Veličina fajla (MB) ¹	Broj fotografija ¹	Kapacitet buffera ^{1,2}
NEF + JPEG Fine ³	L	17.2	54	6
	M	15.1	63	6
	S	13.6	72	6
NEF + JPEG Normal ³	L	14.8	65	6
	M	13.8	71	6
	S	13.0	76	6
NEF + JPEG Basic ³	L	13.6	72	6
	M	13.0	76	6
	S	12.7	78	6
NEF (RAW)	—	12.4	82	6
JPEG Fine	L	4.8	133	23
	M	2.7	233	100
	S	1.2	503	100
JPEG Normal	L	2.4	260	100
	M	1.3	446	100
	S	0.6	918	100
JPEG Basic	L	1.2	503	100
	M	0.7	876	100
	S	0.3	1500	100

1.Svi podaci su orijentacioni. Veličina fajla varira sa snimljenom scenom i markom memorijske kartice.

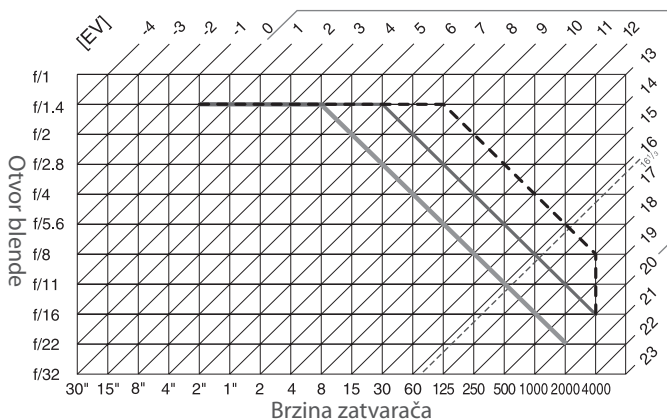
2.Maksimalan broj snimaka koji mogu da se snime pre nego se snimanje zaustavi sa ISO 100. Kapacitet buffer memorije opada ako je uključena redukcija šuma.

3.Veličina fotografije se dodaje samo za JPEG fotografije. Veličina NEF (RAW) fotografija ne može da se menja. Ukupna veličina fajla za kompresovane NEF (RAW) i JPEG fotografije.

Program snimanja (režim P)

Program snimanja za režim P je prikazan na sledećem grafikonu.

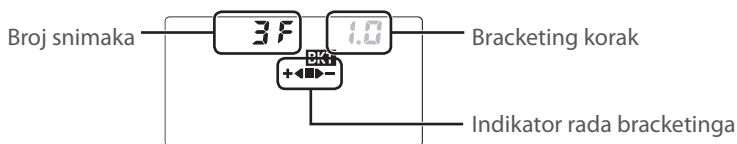
- F (žižna daljina objektiva) ≤ 55 mm
- 135 mm $\geq F > 55$ mm
- - - - F > 135 mm



Maksimalan i minimalna vrednost za EV se menja sa promenom ISO osetljivosti; gornji grafikon se odnosi na ISO osetljivost ekvivalentnu sa ISO 200. Kad se koristi matrix merenje, vrednosti preko $16 \frac{1}{3}$ EV se smanjuju na $16 \frac{1}{3}$ EV.

Bracketing programi

Broj snimaka i koraka bracketinga prikazuju se na kontrolnom displeju na sledeći način:



Indikator rada bracketinga i broj snimaka

Broj snimaka	Indikator rada	Opis
3F	+◀▶-	3 snimka: nepromenjen, negativan, pozitivan*
+2F	+◀■	2 snimka: nepromenjen, negativan*
--2F	■▶-	2 snimka: nepromenjen, pozitivan

* Naredba kad je selektovano **Under > MTR > over** za korisničko podešavanje 14 (**Auto BKT order**) je negativna, nepromenjena, pozitivna (tri snimka) ili negativna, nepromenjena (dva snimka).

Korak bracketinga

Autoekspozicija i bracketing blica				Bracketing balansa belog	
Korisničko podešavanje 10 (EV korak) na 1/3 EV		Korisničko podešavanje 10 (EV korak) na 1/2 EV			
Prikaz	Korak	Prikaz	Korak	Prikaz	Korak
0.3	1/3 EV	0.5	1/2 EV	1	1
0.7	2/3 EV	1.0	1 EV	2	2
1.0	1 EV	1.5	1 1/2 EV	3	3
1.3	1 1/3 EV	2.0	2 EV		
1.7	1 2/3 EV				
2.0	2 EV				

Balans belog i temperatura boje

Orijentacione temperature boje za svako podešavanje balansa belog su navedene dole (vrednosti se mogu razlikovati od temperature boje date merenjem boje an fotografiji):

Balans belog	Fino podešavanje						
	Ne	-3	-2	-1	+1	+2	+3
A Auto	3,500 K – 8,000 K	Fino podešavanje dodato vrednosti koju je odabrao fotoapar					
Svetlo sijalice	3,000 K	3,300 K	3,200 K	3,100 K	2,900 K	2,800 K	2,700 K
Fluorescentno*	4,200 K	7,200 K	6,500 K	5,000 K	3,700 K	3,000 K	2,700 K
Direktno sunce	5,200 K	5,600 K	5,400 K	5,300 K	5,000 K	4,900 K	4,800 K
Blic	5,400 K	6,000 K	5,800 K	5,600 K	5,200 K	5,000 K	4,800 K
Oblaci	6,000 K	6,600 K	6,400 K	6,200 K	5,800 K	5,600 K	5,400 K
Senke	8,000 K	9,200 K	8,800 K	8,400 K	7,500 K	7,100 K	6,700 K
Temperatura boje	2,500 K – 9,900 K	Nije moguće					
PRE Prethodno izmereni balans belog	—						

* Rang temperature boje se reflektuje na široku promenu količine fluorescentnog svetlosnog izvora, počev od niskog stadijuma temperature osvetljenja do visoke temperature lampi sa živinom parom.

Kontrola blica (📷 42, 120)




Sledeće tipove kontrole blica podržavaju CPU objektivni kad se koriste u kombinaciji sa ugrađenim blicem ili dodatnim blicevima SB-800 ili SB-600.

- **i-TTL balansiran blic za digitalne SLR:** Izlazna snaga blice se podešava za prirodni balans belog između glavnog subjekta i pozadine.
- **Standardni i-TTL blic za digitalne SLR:** Izlazna snaga blice se podešava za glavni subjekt; osvetljenost pozadine se ne računa. Preporučuje se za snimke kod kojih je glavni subjekt povećan u odnosu na detalje pozadine ili kad se koristi korekcija ekspozicije.

Standardna i-TTL kontrola blica se koristi sa spot merenjem ili kad je selektovano sa dodatnim blicem. i-TTL balansirani blic za digitalne SLR se koristi u svim drugim situacijama.

Brzine zatvarača koje se koriste sa ugrađenim blicem

Na raspolaganju su sledeće brzine zatvarača kad se koristi ugrađeni blic.

Režim	Brzina zatvarača	Režim	Brzina zatvarača
AUTO,  , P*, A*	1/200–1/60 S		1/200–1 s
	1/200–1/125 S	S, M	1/200–1/30 S

* Najsporije brzine zatvarača sa kojima se koristi blic mogu da se koriste selektovanjem korisničkog podešavanja 24 (**Flash shutter speed**). Blic će svetliti sa brzinama zatvarača manjim od 30s kad je podešeno slow sync.

Otvor blende, osetljivost i opseg blica

Opseg blica se menja sa osetljivostima (ISO ekvivalentno) i otvorom blende.

Otvor blende sa ISO ekvivalentnim sa													Opseg	
100	125	160	200	250	320	400	500	640	800	1000	1200	1600	m	ft.
1.4	1.6	1.8	2	2.2	2.5	2.8	3.2	3.5	4	4.5	5	5.6	1.0–9.2	3 ft. 3 in.–30 ft. 2in.
2	2.2	2.5	2.8	3.2	3.5	4	4.5	5	5.6	6.3	7.1	8	0.7–6.5	2 ft. 4 in.–21 ft. 4in.
2.8	3.2	3.5	4	4.5	5	5.6	6.3	7.1	8	9	10	11	0.6–4.6	2 ft.–15 ft. 1in.
4	4.5	5	5.6	6.3	7.1	8	9	10	11	13	14	16	0.6–3.2	2 ft.–10 ft. 6in.
5.6	6.3	7.1	8	9	10	11	13	14	16	18	20	22	0.6–2.3	2 ft.–7 ft. 7in.
7	9	10	11	13	14	16	18	20	22	25	29	32	0.6–1.6	2 ft.–5 ft. 3in.
11	13	14	16	18	20	22	25	29	32	—	—	—	0.6–1.1	2 ft.–3 ft. 7in.
16	18	20	22	25	29	32	—	—	—	—	—	—	0.6–0.8	2 ft.–2 ft. 7in.

U sledećim režimima rada, maksimalan otvor blende (minimalan f/-broj) je ograničen i zavisi od ISO osetljivosti kad se koristi ugrađeni blic:

Režim rada	Maksimalan otvor blende za ISO osetljivost od													
	100	125	160	200	250	320	400	500	640	800	1000	1250	1600	
P, AUTO,  , 	4	4.2	4.5	4.8	5	5.3	5.6	6	6.3	6.7	7.1	7.6	8	
	5.6	6	6.3	6.7	7.1	7.6	8	8.5	9	9.5	10	11	11	

Za svaki korak se povećava osetljivost (na pr., od 200 do 400), otvor blende se smanjuje za pola f/-korak. Ako je maksimalan otvor blende objektiva manji od gore zadatog, maksimalna vrednost za otvor blende biće maksimalana blenda objektiva.

Specifikacije

Tip	Jednooki refleksni digitalni fotoapar
Efektivno piksela	10.2 miliona
CCD	23.6 × 15.8 mm; ukupno piksela: 10.75 miliona
Veličina fotografije (pixels)	• 3,872 × 2,592 (velika) • 2,896 × 1,944 (srednja) • 1,936 × 1,296 (mala)
Bajonet objektiv	Nikon F bajonet sa AF kuplungom i AF kontaktima
Kompatibilni objektiv[*]	
Tip G ili D Nikkor	Podržava sve funkcije
Micro Nikkor 85 mm f/2.8D	Podržava sve funkcije osim autofokusa i nekih režima rada
Drugi AF Nikkor [†]	Podržava sve funkcije osim 3D color matrix merenja II
AI-P Nikkor	Podržava sve funkcije osim 3D color matrix merenja II i autofokusa
Ne-CPU	Mogu da se koriste u režimu M , ali merenej ekspozicije se ne vrši; elektronsko tražilo može da se koristi ako je maksimalna blenda f/5.6 ili veća.
* IX-Nikkor lobjektivi ne mogu da se koriste † Isključujući objektiv za F3AF	
Ugao fotografije	Ekvivalentno 35 mm (135) formatu je oko 1.5 puta žižne daljine objektiv.
Tražilo	Optička fiksna pentaprizma
Dioptrija	-2.0 to +1.0 m ⁻¹
Eyepoint	19.5 mm (-1.0 m ⁻¹)
Mat staklo	Tip-B BriteView Clear Matte Screen Mark II sa ozančenim poljima fokusa i uključujući i pomoćne linije
Pokrivenost kadra	Oko 95% (vertikalno i horizontalno)
Povećanje	Oko 0.94 × (50 mm objektiv postavljen na beskonačno; -1.0 m ⁻¹)
Ogledalo	Brzo se vraća
Blenda objektiv	Trenutno vraćanje sa kontrolom dubinske oštine
Kontrola dubinske oštine	Kad se koriste CPU objektiv, dugme za kontrolu dubinske oštine smanjuje vrednost otvora blende koju selektuje korisnik (A i M režimi) ili fotoapar (drugi režimi)
Samookidač	Elektronski kontrolisan tajmer u trajanju od 2, 5, 10 ili 20 s
Izbor polja fokusa	Selektuje se jedno od 11 polja fokusa
Servo objektiv	<ul style="list-style-type: none"> • Autofokus (AF): pojedinačni AF (AF-S); kontinualni AF (AF-C); auto AF-S/AF-C izbor (AF-A); predvidivo aktivirano automatsko praćenje fokusa zavisno od statusa subjekta • Manuelni fokus (M)
Snimanje	
Media	SD (Secure Digital) memorijske kartice; fotoapar podržava SDHC
Sistem fajla	Kompatibilno sa Design Rule for Camera File System (DCF) 2.0 i Digital Print Order Format (DPOF)
Kompresija	• NEF (RAW) : kompresovano 12-bit • JPEG : JPEG osnovno
Autofokus	Autofokusni senzor sa TTL faznom detekciom Nikon Multi-CAM 1000
Opseg	-1.0 to +19 EV (ISO 100 za 20°C/68°F)
AF režim polja	Pojedinačno AF polje, dinamično AF polje, auto AF polje
Memorisanje fokusa	Fokus može da se zaključa pritiskom okidača do pola (pojedinačni AF) ili pritiskom na AE-L/AF-L dugme
ISO osetljivost (preporučuje se index ekspozicije)	100 do 1600 sa dodatnim podešavanjima do 1 EV preko 1600 u koracima f 1/3 EV

Ekspozicija	
Merenje	Trostruko merenje ekspozicije kroz objektiv-(TTL)
Matrix	3D color matrix merenje II (sa G i D tipom objektiva); color matrix merenje II (sa drugim-CPU objektivima; merenje funkcioniše sa 420-segmentnim RGB senzorom
Sa naglaskom na centar	Težište merenja je na 75% u krugu od 6, 8 ili 10 mm centra kadra
Spot	Pokriva krug od 3.5 mm (oko 2.5% centralnog dela kadra ili na aktivno AF polje
Opseg (ISO 100 ekvivalentno, f/1.4 lens, 20 °C/68 °F)	0 to 20 EV (3D color matrix i mrenje sa naglaskom na centar) 2 to 20 EV (spot merenje)
Kuplovanje svetlomera	CPU kuplovanje
Režimi rada	Digitalni promenljivi programi (AUTO auto, portret pejisaž, makro, sport, noćni pejisaž, noćni portret); programirana automatika (P) sa fleksibilnim programom; prioritet brzine (S); prioritet otvora blende(A); manuelno (M)
Korekcija ekspozicije	-5 to +5 EV sa korakom 1/3 or 1/2 EV
Bracketing	ekspozicije / ili snage blica flash (2-3 ekspozicije sa korakom 1/3 ili 1/2 EV)
Memorisanje ekspozicije	memorisanje ekspozicije sa AE-L/AF-L dugmentom
Zatvarač	
Brzina	Elektronski-kontrolisan zatvarač sa vertikalnim kretanjem 30 do 1/4,000 s sa korakom 1/3 or 1/2 EV, bulb
Balans beloga	
Bracketing	Auto (TTL balans belog sa 420-segmentnim RGB senzorom); šest manualnih načina sa finim podešavanjem; podešavanje prema temperaturi svetlosti; predhodno izmereno postavka 2 do 3 ekspozicije sa korakom 1
Ugrađeni blic	
Vodeći broj (m/ft)	<ul style="list-style-type: none"> • AUTO : automasko aktiviranje • P, S, A, M: Ručno aktiviranje sa dugmetom oko. 13/42 za ISO 100 i 20 °C (68 °F)
Blic	
Sinhro kontakt	samo X-kontakt sinhronizacijom sa brzinama zatvarača do 1/200 s
Kontrola blica	
TTL	TTL blic kontrolisan sa 420-segmentnim RGB senzorom -sa SB800 i SB 600 i-TTL blansirano nadopunjavanje svetlosti sa blicem za digitalne SLR i standardno i-TTL
Automatika blende	Raspoloživo sa SB-800 i CPU objektivima
Ne-TTL auto	Raspoloživo sa blicevima kao što su SB-800, 80DX, 28DX, 28, 27 i 22s
Ručno sa prioritetom na udaljenost	Raspoloživo sa SB-800
Načini rada blica	<ul style="list-style-type: none"> • AUTO : Auto, auto sa redukcijom efekta crvenih očiju; nadopunjavanje svetlosti sa blicom i redukcija efekta crvenih očiju je raspoloživa i sa dodatnim blicevima • : Auto, auto spora sinhronizacija, auto spora sinhronizacija sa redukcijom efekta crvenih očiju; spora sinhronizacija and spora sinhronizacija sa redukcijom efekta crvenih očiju je raspoloživa i sa dodatnim blicem. • : nadopunjavanje svetlosti sa blicom i redukcija efekta crvenih očiju je raspoloživa i sa dodatnim blicem • P, A: nadopunjavanje svetlosti sa blicom, spora sinhronizacija sa sinhronizacijom sa drugoj zavesici, spora sinhronizacija, spora sinhronizacija sa redukcijom efekta crvenih očiju, redukcija efekta crvenih očiju. • S, M: nadopunjavanje svetlosti sa blicom, sinhronizacija na drugij zavesici i redukcija efekta crvenih očiju
Indikator o spremnosti blica	Svetli kada se ugrađeni ili SB-serija bliceva kao što su 800, 600, 80DX, 28DX, 50DX, 28, 27, ili 22s potpuono napunio; svetli oko 3 s nakon što je blic u potpunosti ispražnjen
Šina za blic	Standardni ISO vrući kontakti sa sigurnosnom kočnicom
Nikon Creative Lighting sistem	Sa SB-800, 600 i R200, podržava napredno bežično osvetljavanje (samo za SB-600 i R200 koji podržavaju AWL kad se koristi kao daljinski blic), Auto FP sinhronizacija sa velikom brzinom zatvarača, informacija o komunikaciji boje blica, blic sa predbljeskom i FV memorisanje.
Monitor	2.5 in., 230,000-tačke, nisko temperaturni polisilikonski TFT LCD sa podešavanjem osvetljenosti
Video izlaz	Može se birati između NTSC i PAL
Eksterni interfejs	USB 2.0 Hi-speed
Navoj za stativ	1/4 inča. (ISO)



Firmware poboljšanje	Korisnici mogu sami poboljšati firmware
Podržava jezike	Kineski (Simplified and Traditional), Dutch, English, Finnish, French, German, Italian, Japanese, Korean, Polish, Portuguese, Russian, Spanish, Swedish
Napajanje	<ul style="list-style-type: none"> • Jedna Nikon EN-EL3e Li-jon baterija; napon punjena (MH-18a punjač: 7.4 V DC • Jednu ili dve punjive Nikon EN-EL3e Li-jon baterije ili šest LR6 alkalnih, HR6 Ni-MH, FR6 litijum ili ZR6 niki-manganske AA baterije sa MB-D80 vertikalnim rukohvatom sa nosačem za baterije (raspoloživ je odvojeno) • EH-5 AC adapter (raspoloživ je odvojeno)
Dimensions (Š × D × V)	oko. 132 × 103 × 77 mm (5.2 × 4.1 × 3.0 in.)
Masa	oko 585 g (1 lb. 5 oz.) bez baterija, memorijske kartice, poklopca za telo i monitor
Uslovi rada	
Temperatura	0 to +40 °C (+32 to 104 °F)
Vlažnost	manja od 85% (bez kondenzacije)

Osim ako je drugačije navedeno svi podaci za fotoaparati i potpuno punu bateriju na sobnoj temperaturi od 20 °C (68 °F).

MH-18a Punjač

Ulaz	AC 100 to 240 V, 50/60 Hz
Izlaz	DC 8.4 V / 900 mA
Supported batteries	EN-EL3e rechargeable Li-ion batteries
Vreme punjenja	oko. 135 minuta
Radna temperatura	0 to +40 °C (+32 to 104 °F)
Dimenzije (Š × D × V)	oko. 90 × 35 × 58 mm (3.5 × 1.4 × 2.3 in.)
Dužina kabla	oko. 1,800 mm (5 ft. 11 in.)
Masa	oko. 80 g (2.8 oz.), bez kabla za napajanje

EN-EL3e Punjiva Li-jon baterija

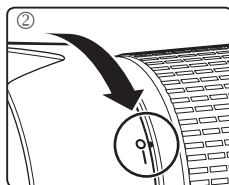
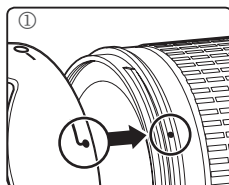
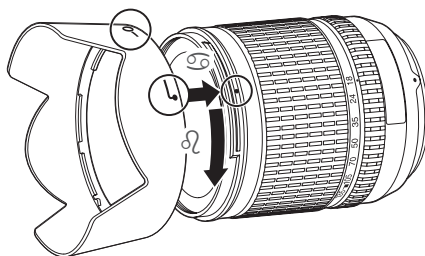
Tip	Punjiva lithium-jon baterija
Kapacitet	7.4 V / 1500 mAh
Dimenzije (Š × D × V)	oko. 39.5 × 56 × 21 mm (1.6 × 2.2 × 0.8 in.)
Masa	oko. 80 g (2.8 oz.)

✓ Specifikacije

Nikon zadržava pravo da promeni specifikacije hardvera i softvera opisane u ovom uputstvu bilo kada i bez prethodne najave. Nikon neće odgovarati za štete koje mogu nastati zbog greški u ovom uputstvu.

18–135 mm f/3.5–5.6G ED-IF AF-S DX Zoom-Nikkor Objektiv (raspoloživ je odvojeno)

Tip	G-type AF-S DX Zoom-Nikkor lens with built-in CPU and Nikon mount
Podrška fotoaparate	Nikon digitalne fotoaparate DX formata
Žižna daljina	18–135 mm
Mak. otvor blende aperture	1 : 3.5–5.6
Konstrukcija	15elemenata u 13 grupa (uključujući jedno ED i dva asferična sočiva)
Označene žižne daljine	18, 24, 35, 50, 70, 105, 135
Informacija o udaljenosti	nalazi se u fotoaparatu
Zum	zumira se okretanjem prstena za zumiranje
izoštavanje	Automasko izoštravanje sa Silent Wave motorom; ručno izoštravanje; ručno izoštravanje podržano je kada je A-M prekidač postavljen na A ili M. Izoštavanje može biti podešeno okretanjem prstena za izoštravanje posle zaključavanja fokusa kod AF-S. Ne koristiti prsten za izoštravanje kada fotoaparat izoštrava.
Min. daljina izoštravanja	0.45 m (1.5 ft.) u svim položajima zuma
Blenda	Automatska blenda sa sedam lamelica
Opseg otvora blende	f/3.5–22 (za 18 mm); f/5.6–38 (za 135 mm)
Merenje	Sa maksimalnim otvorom blende
Prečnik za filter	67 mm (P=0.75 mm)
Dimenzije (Š × D × V)	oko 73.5 mm (prečnik) × 86.5 mm/2.9 × 3.4 in.
Masa	oko 385 g (13.6 oz.)
Senilo	HB-32 (raspoloživ je odvojeno; postavlja se kao što je prikazano dole)



Sledeća oprema ne može sa se koristi sa 18–135 mm f/3.5–5.6G ED-IF AF-S DX: ttelekonvertori (svi tipovi), PK međuprstenovi (svi tipovi), K prsteni (svi tipovi), BR-4 auto prsten i SX-1 prstenovi. Ostala oprema je takođe nekompatibilna. Pogledajte upustvo za rukovanje o opremi.



Vek baterije

Broj snimaka koji može da se snimi sa punom EN-EL3e baterijom (1500mAh) menja se sa stanjem baterije, temperaturom, i kako se koristi fotoaparatus. Sledeće mere se vrše na temperaturi od 20°C (68°F).

Primer 1: 2,700 snimaka

AF-S DX IF ED 18–135 mm f/3.5–5.6G objektiv; kontinualni režim snimanja; continuous-servo autofokus; kvalitet fotografije je postavljen na JPEG Basic; veličina fotografije se postavlja na **M**; brzina zatvarača $\frac{1}{250}$ s; okidač se pritisne do pola tri sekunde i fokus se kreće od beskonačno do minimalnog opsega od tri puta; posle šest snimaka, monitor se uključuje na pet sekundi i zatim se isključuje; krug se ponavlja kad se izmeri ekspozicija i isključuje se.


Primer 2: 600 snimaka

AF-S DX IF ED 18–135 mm f/3.5–5.6G objektiv; pojedinačni režim snimanja; single-servo autofokus; kvalitet fotografije je postavljen na JPEG Normal; veličina fotografije se postavlja na **L**; brzina zatvarača $\frac{1}{250}$ s; okidač se pritisne do pola na pet sekundi i fokus se kreće od beskonačno do minimalnog opsega sa svakim snimkom; monitor se uključuje na četiri sekunde nakon svakog snimka; ugrađeni blic svetli punom snagom sa svakim drugim snimkom; sledeći snimak se snima nakon što se isključuje merenje ekspozicije.

Sledeće može da redukuje vek trajanja baterije:

- Korišćenje monitora
- Držanje pritisnutog okidača do pola
- Ponavljanje rada autofokusa
- Snimanje NEF (RAW) fotografija
- Male brzine zatvarača

Da se postignu i održe maksimalne performanse baterije:

- Neka kontakti baterije budu čisti. Prljavi kontakti smanjuju performanse baterije.
- Koristite EN-EL3e baterije odmah posle punjenja. Baterije gube kapacitet ako se ne koriste.
- Proverite status baterije regularno korišćenjem **Battery info** opcije u setup meniju ( 107).

Kapacitet baterije može različito da se prikazuje zavisno od promena temperature.