

Nikon

Digitalni fotoaparati

D5000

Korisničko uputstvo

Sr

Gde pronaći?

Pronađite odgovore na pitanja:

 **Sadržaj**  ? vi–xi

Pronađite funkciju po nazivu u meniju.

 **Index pitanja i odgovora** ? ii–v

Znate šta ćelite ali nezante kako se zove ta funkcija? Pronađite u “pitanjima i odgovorima”.

 **Index** ? 232–234

Pretraga po ključnim rečima.

 **Poruke o greškama** ? 221–223

Ukoliko se na dispjeku pojavi upozorenje pronađite rešenje ovde.

 **Poteškoće** ? 216–220

Fotoaparatus se ponaša nepredviđeno? Pronađite rešenje ovde.

Za vašu bezbednost

Pre korišćenja aparata po prvi put, pogledajte “Za vašu bezbednost” (? xii).

Pomoć

Koristite meni pomoći na fotoaparatu. Pogledajte stranu 13 za detalje.

Digitalno upustvo

Digitalno upustvo, serije “gledaj i uči” upustava, dostupnih na sledecim sajtovima:

http://www.nikondigitutor.com/index_eng.html

Index pitanja i odgovora	? ii
Sadržaj	? vi
 Uvod	? 1
 Osnove fotografije i reprodukcije	? 27
? Kadriranje na monitoru (Live View)	? 41
? Snimanje i reprodukcija filmova	? 49
? Više o fotografiji (svi režimi)	? 53
 P, S, A, i M Režimi	? 79
 Više o reprodukciji	? 115
 Povezivanje	? 131
 Meni reprodukcije	? 146
 Meni snimanja	? 148
 Posebna podešavanja	? 153
 Meni podešavanja	? 165
 Retuš meni	? 174
 Česta podešavanja /  Moj meni	? 190
 Tehničke beleške	? 193

Index pitanja i odgovora

Nađite šta tražite pomoću ovog “pitanja i odgovori” indeksa.

■ ■ Diplej fotoaparata

Pitanje	Fraza	?
Šta znače ove ikonice?	Displej informacija	8, 167
	Tražilo	6
Koliko snimaka može stati na ovu mem. karticu?	Broj preostalih snimaka	29
Koliko je puna baterija?	Nivo baterije	28
Kako da isključim isključivanje ekrana?	Tajmer auto isključenja	156
Kako da prikažem menije na drugim jezicima?	Jezik	169
Kako da podeim svetloću?	LCD osvetljaj	166
Kako da vidim mrežu za kadriranje na ekranu?	Mreža ekrana	158
Kako da vidim više informacija o slici?	Informacije o fotografiji	117–121

Fotografisanje

Question	Key phrase	?
<i>Kako jednostavno snimiti fotografiju?</i>	> Auto režimi	28–32
<i>Kako brzo da podesim raličite scene?</i>	> Režim scena	33–38
<i>Da li mogu kadirati displejem?</i>		41–47
<i>Da li mogu okrenuti monitor?</i>	> Živi prikaz	45
<i>Da li mogu da snimam filmove?</i>	> Snimanje filma	50–51
<i>Kako da fotografišem u velikoj rezoluciji?</i>		
<i>Kako da snimim više snimaka na mem. karticu?</i>	> Kvalitet i veličina slike	62–64
<i>Kako da snimim male fotografije za email?</i>		
<i>Kako da odaberem način fokusiranja?</i>	> Režim fokusa	54–55
<i>Kako da odaberem fokusni tačku?</i>	> Fokusna tačka	58
<i>Kako da prekadiram bez ponovnog fokusiranja?</i>	> 3D-praćenje	56
<i>Kako da fokusiram subjekat koji je van polja fokusa?</i>	> Zaključavanje fokusa	58
<i>Kako da podesim automatski blic?</i>	> Auto blic	71–72
<i>Kako da izbegnem “crvene oči”?</i>	> Korekcija crvenih očiju	71–72
<i>Kako da isključim blic?</i>	> Auto (blic isključen)	30
	> Isključen blic	70–72
<i>Kako da isključim svetlo na prednjoj starni aparata?</i>	> AF-asistent fokusa	155
<i>Kako da snimim kontinualno više snimaka?</i>		
<i>Kako da redukujem šum?</i>	> Modovi okidača	65–66
<i>Kako da fotografišem sa samookidačem?</i>	> Samookidač	
<i>Kako da koristim daljinski? (kupuje se posebno)</i>	> Daljinska kontrola	67–69
<i>Šta je ekspozicija?</i>	> Ekspozicija	80
<i>Kako da “zamrzem” akciju?</i>	> Režim S (prioritet zatvarača)	82
<i>Kako da naglasim zamućenje subjekata koji se kreću?</i>		
<i>Kako da zamutim pozadinu iza subjekta?</i>	> Režim A (prioritet blende)	83
<i>Kako da snimim tamiju fotografiju?</i>	> Komenzacija ekspozicije	90
<i>Kako da snimim svetlosne tragove automobila?</i>	> Dugačke ekspozicije	86–86
<i>Kako da sačuvam detalje u senkama i svetlim partijama?</i>	> Aktivni D-Lighting	94–95
<i>Kako da fotografišem u intervalima?</i>	> Snianje u intervalima	76–77
<i>Kako da fokusiram kroz tražilo?</i>	> Fokus tražila	25
<i>Kako da siklićim zvuk bip?</i>	> Bip	158

Pregled, reprodukcija i štampa

Pitanje	Fraza	?
<i>Kako da pregledam fotografije?</i>	➤ Reprodukcija	39, 116
<i>Kako da obrišem fotografije?</i>	➤ Brisanje fotografija	40, 126–128
<i>Kako da zumiram tokom reprodukcije?</i>	➤ Zum reprodukcije	124
<i>Kako da zaštitim slike od brisanja?</i>	➤ Zaštita	125
<i>Kako da pregledam slajd šou?</i>	➤ Slajd šou	129
<i>Gako gledati na HD TV-u ili standardnom TV-u?</i>	➤ Pregled na TV-u	132–133
<i>Kako da kopiram fotografije na računar?</i>	➤ Računar	134–135
<i>Kako da odštampam fotografije?</i>	➤ Štampa	136–144
<i>Kako da uštampam datum na slikama?</i>	➤ Štampa datuma	138, 141
<i>Kako da naručim profesionalnu štampu?</i>	➤ Štampa (DPOF)	143
<i>Kako da retširam u aparatu?</i>	➤ Retuš	174–189
<i>Kako da uklonim "crvene oči"?</i>	➤ Crvene oči	176
<i>Kako da preklopim sliku preko slike?</i>	➤ Pretapanje slika	182–183
<i>Kako da napravim JPG od RAW (NEF) fotografije?</i>	➤ NEF (RAW) proces	184
<i>Kako da od fotografije napravim osnovu za crtanje?</i>	➤ Okvir pd linija	186
<i>Kako da napravim film od fotografija?</i>	➤ Stop-moušn film	187–188

Meni i podešavanja

Pitanje	Fraza	?
Kako da koristim menije?	> Meniji	13–15
Kako da vidim poruku pomoći?	> Pomoć	13
	> Poruke o greškama	221
	> Displej informacija	8, 9
Kako da podesim?	> Džojstik	10–12
	> Meniji	145–192
Kako da vratim podešavanja?	> Reset sa dva tastera	78
Kako da podesim sat?	> Vreme i vrem. zone	20, 169
Kako da sačuvam broj fotografija kada promenim mem. karticu?	> Brojevi i imena	159
Kako da resetujem brojanje na 1?		
Kako da napravim lični meni?	> Moj meni	191
Kako da pristupim često korišćenim podešavanjima?	> Česta podešavanja	190

Ostalo

Pitanja	Fraza	?
Šta da radim sa poklopcem tražila?	> DK-5 poklopac	67, 77
Koju mem. karticu da koristim?	> Odobrene mem. kart.	203
Koje objektivne mogu koristiti?	> Kompatibilni objektivni	194
Koje bliceve mogu koristiti?	> Opcionalni blicevi	198
Koji softver postoji za moj aparat?		
Šta sve postoji od dodatka za moj aparat?	> Pribor	202
Kako da održavam aparat?	> Čišćenje	205
Kome da odem da servisira aparat?	> Servis	205











Sadržaj

Indeks pitanja i odgovora	ii
Za vašu bezbednost.....	xii
Napomene	xiv

Uvod 1

Uvod	2
Puznavanje sa fotoaparatom	3
Telo fotoaparata.....	3
Džojstik.....	5
Tražilo	6
Monitor.....	7
Informacioni ekran	8
Taster za komande	10
Taster za napajanje	12
Meniji fotoaparata	13
Korišćenje menija	14
Prvi koraci	16
Punjenje baterije.....	16
Stavljanje baterije.....	17
Stavljanje objektiva.....	18
Osnovna podešavanja	20
Stavljanja memorijske kartice	22
Formatiranje kartice	23
Podešavanje fokusa trežila.....	25

Osnove fotografije i reprodukcije 27

“Uperi i slikaj” fotografija (AUTO i  režimi)	28
Korak 1: Uključivanje fotoaparata.....	28
Korak 2: Izaberi  ili  Režim	30
Korak 3: Iskadirajte.....	30
Korak 4: Fokus	31
Korak 5: Slikanje	32
Kreativna fotografija (Režimiscena)	33
 Portret	34
 Pejzaž.....	34
 Deca.....	34
 Sport	34
 Izbliza	35
 Noćni portret	35
 Noćni pejzaž.....	35

🎉 Zabava/Unutra	35
☀️ Plaža/Sneg	36
🍳 Zalazak	36
🌅 Sumrak/Svitanje.....	36
🐕 Portret ljubimaca.....	36
🕯️ Svetlo sveća.....	37
🌸 Blossom.....	37
🍂 Jesenje boje	37
🍽️ Hrana	37
👤 Silueta.....	38
🎨 High Key.....	38
🎨 Low Key.....	38
Osnove reprodukcije	39
Brisanje slika.....	40

Kadriranje na monitoru (Live View) 41

Kadriranje na monitoru	42
------------------------------	----

Snimanje i reprodukcija filmova 49

Snimanje filmova	50
Reprodukcija filmova	52

Više o fotografiji (Svi režimi) 53

Fokus	54
Režim fokusa.....	54
AF-polja	56
Izbor fokusnog polja	58
Zaključavanje fokusa	58
Ručni fokus	60
Kvalitet i vličina slika	62
Kvalitet fotografija	62
Veličina fotografija	64
Modovi okidača	65
Samookidač i daljinski	67
Korišćenje ugrađenog blica	70
Režim blica	71
ISO osetljivost.....	74
Fotografisanje u intervalima.....	76
Reset sa dva tastera.....	78

Prioritet zatvarača i blende	80
Režim P (Programirani automatski)	81
Režim S (Prioritet zatvarača)	82
Režim A (Prioritet blende)	83
Režim M (Ručno)	84
Ekspozicija	88
Merenje	88
Zaključavanje automatske ekspozicije	89
Kompenzacija ekspozicije	90
Kompenzacija blica	92
Aktivni D-Lighting	94
Beli balans	96
Fino podešavanje belog balansa	98
Ručne predefinicije	99
Opkoljavanje	103
Kontrole slike	106
Izbor kontrole slike	106
Izmena kontrole slike	108
Kreiranje lične kontrole slike	111
Razmena kontrole slike sa drugima	113
GP-1 GPS jedinica	114

Više o reprodukciji**115**

Reprodukcija preko celog ekrana	116
Informacije o slici	117
Reprodukcija ikonica	122
Reprodukcija kalendara	123
Pogledajte bliže: Zum reprodukcije	124
Zaštita od brisanja	125
Brisanje slika	126
Načini reprodukcije	126
Meni reprodukcije	127
Slide Show	129

Povezivanje**131**



Pregled na TV-u	132
Uređaji standardne definicije	132
Uređaji visoke definicije	133

Povezivanje na računar.....	134
Pre nego povežete aparat.....	134
Povezivanje aparata.....	135
Štampa fotografija.....	136
Povezivanje štampača.....	136
Štampanje slike.....	137
Štampanje više fotografija.....	139
Štampanje kontakt kopije.....	142
Kreiranje DPOF redosleda.....	143

Vodič kroz menije

145

▶ Meni reprodukcije	146
Folder repordukcije	146
Režim prikaza.....	146
Pregled slika	147
Rotiranje	147
📷 Meni snimanja:	148
ISO Osetljivost.....	149
Kontrola distorzije.....	150
Kolorni prostor	150
Smanjenje šuma pri dugim ekspozicijama	151
Smanjenje šuma pri visokoj ISO vrednosti.....	151
Aktivni folder.....	152
🔧 Posebna podešavanja:.....	153
☑ Restovanje podešavanja.....	154
a: Autofokus	155
a1: Režim autofokusnih polja.....	155
a2: Iluminator autofokusa	155
a3: Autofokus pri živom prikazu	155
a4: Tražilo	156
b: Ekspozicija	156
b1: EV koraci	156
c: Tajmeri/AE zaključavanje.....	156
c1: Okidač AE-L.....	156
c2: Automatsko gašenje.....	157
c3: Samookidač	157
c4: Daljinska kontrola.....	157
d: Snimanje/Prikaz	158
d1: Bip.....	158
d2: Prikaz mreže za pomoć pri kadriranju	158
d3: ISO prikaz	158
d4: Brojevi i imena.....	159
d5: Režim kašnjenja ekspozicije.....	159
d6: Uštampavanje datuma.....	160

d7: Opcije živog prikaza.....	161
e: Opoljavanje/Blic.....	162
e1: Kontrola blica.....	162
e2: Automatsko opkoljavanje.....	162
f: Kotrole.....	163
f1: Dodeljivanje funkcije  /Fn tasteru.....	163
f2: Dodeljivanje funkcije AE-L/AF-L tasteru.....	164
f3: Obrni kontrole.....	164
f4: Nema mem. kartice?.....	164
f5: Obrni indikatore.....	164
Y Meni podešavanja: <i>Podešavanje fotoaparata</i>	165
LCD Osvetljenje.....	166
Format informacionog displeja.....	166
Automatski informacioni displej.....	168
Video Režim.....	168
HDMI.....	168
Vremenska zona i datum.....	169
Jezik.....	169
Komentar fotografija.....	169
Automatska rotacija fotografija.....	170
Referentna slika za uklnjanje prašine.....	171
Eye-Fi Upload.....	173
Verzije firmvera.....	173
✓ Retuš meni.....	174
Kreiranje retuširanih kopija.....	175
D-Lighting.....	176
Korekcija crvenih pčiju.....	176
Obrez.....	177
Crno-belo.....	178
Efekti filtera.....	178
Balans boja.....	179
Samanjivanje slike.....	180
Preklapanje slike.....	182
NEF (RAW) obrada.....	184
Brzi retuš.....	185
Ispravljanje.....	185
Kontrola distorzije.....	185
Riblje oko.....	185
Kreiranje skice.....	186
Kontrola perspektive.....	186
Film od slika.....	187
Upoređivanje.....	189
📖 Česta podešavanja/  Moj meni.....	190
📖 Česta podešavanja: Pregled.....	190
📖 Moj meni: Kreiranje ličnog menija.....	191

Kompatibilni objektivi.....	194
Kompatibilni CPU objektivi	194
Kompatibilni Ne-CPU objektivi	195
Opcionalni blicevi (Speedlights)	198
Nikonov sistem kreativnog osvetljenja (CLS)	198
Ostali dodaci.....	202
Odobrene memorijske kartice	203
Priključenje AC Adaptera	204
Briga o fotoaparatu	205
Skladištenje	205
Čišćenje	205
Niskopropusni filter.....	206
Održavanje aparata i baterije: Mere opreza	210
Moguća podešavanja	212
Kapacitet memorijskih kartica	215
Program ekspozicije	216
Poteškoće	217
Displej	217
Slikanje (Svi režimi).....	218
Slikanje (P, S, A, M).....	219
Reprodukcija.....	220
Osatalo.....	220
Poruke o greškama.....	221
Specifikacije	224
Trajanje baterije.....	231
Index.....	232

Za vašu bezbednost

Da bi ste sprečili oštećenje vašeg Nikon proizvoda ili da povredite sami sebe ili druge, pročitajte sledeće mere bezbednosti u ovom upustvu pre početka korišćenja proizvoda. Držite ove mere bezbednosti nadohvat ruke svih koji budu koristili ovaj fotoaparatus. Posledice koje mogu biti rezultat nepravilnog primenijavanja nabrojane su kao mere predostrožnosti u ovom odeljku i prikazane su sledećim simbolima:



Ova ikonica označava upozorenje, informacije koje bi trebalo pročitati pre nego što počnete da koristite ovaj Nikon proizvod da bi ste sprečili moguće povrede.

■ ■ Upozorenja



Držati aparat dalje od sunca

Držati aparat što dalje od sunca. Sunce koje je upereno u aparat možed a izazove požar.



Ne gledajte u sunce kroz tražilo

Gledanje u sunce ili druge svetle objekte kroz tražilo može trajno da vam ošteti vid.



Korišćenje kontrole dioptrije na tražilu

Kada radite sa kontrolom dioptrije na tražilu, pazite da se slučajno ne ubodete u oko sa vašim prstom.



Isključite ga u slučaju greške

Ako primetite dim ili neki neobičan miris koji dolazi iz uređaja ili AC adaptera, isključite AC adapter i izvadite odmah bateriju, vodeći računa da se ne opečete. Nastavak operacije bi mogao izazvati povrede. Nakon vađenja baterije, odnesite uređaj u autorizovani Nikon servis radi provere.



Ne rastavljati

Diranje unutrašnjih delova fotoaparata i AC adaptera može izazvati povredu prava. Popravke može vršiti samo kvalifikovani tehničar. Ako se fotoaparatus ili AC adapter otvori prilikom pada, odnesite ga u Nikon autorizovani servis radi provere, nakon isključivanja proizvoda ili vađenja baterija.



Nemojte koristiti fotoaparatus u blizini zapaljivog gasa

Nemojte koristiti elektronske uređaje u blizini zapaljivog gasa, zato što to može izazvati eksploziju ili požar.



Držati ga van domašaja dece

Posebna briga bi trebalo da se vodi da se spreči da deca stave baterije ili druge male delove u usta i progutaju ih.



Budite obazrivi kada koristite kaiš fotoaparata

Nikada nemojte stavljati kaiš oko vrata ili ga davati deci, pošto može izazvati gušenje.



Pridržavajte se mera predostrožnosti kada koristite blic

- Korišćenje blica u blizini očiju subjekta koji fotografišete može izazvati privremeno smanjenje vida. Posebnu pažnju treba obratiti kada fotografišete decu, tada ne bi trebalo koristiti blic na udaljenosti manjoj od 1 metra (39") od subjekta.

Vodite posebna racuna kada rukujete sa baterijama

Baterije mogu iscuriti ili eksplodirati ako se njima pogresno rukuje. Vodite racuna o sledecim stvarima kada rukujete sa baterijama ovog proizvoda:

- Koristite iskljucivo odgovarajuce punjive Li-ion baterije Koristite odgovarajuci brzi punjac za punjenje baterija.
- Nemojte da napravite kratak spoj ili da rasturate bateriju.
- Iskljucite proizvod pre promene baterije. Ukoliko koristite AC adapter iskopcajte ga.
- Nemojte pokusavati da ubacite bateriju u leziste naopacke.
- Ne izlazite bateriju vatri ili viskokim temperaturama.
- Nemojte potapati ili izlagati vlazi.
- Stavite poklopac na bateriju kada je izvadite iz fotoaparata. Nemojte je transportovati zajedno sa metalnim predmetima kao npr. ogrlicama ili snalama.
- Baterije mogu iscuriti kada se potpuno isprazne. Kako ne bi ste osetili fotoaparata, izvadite ispraznjene baterije iz njega.
- Kada se baterija ne koristi, stavite joj zastitni poklopac i cuvajte na hladnom i tamnom mestu
- Baterija se moze zagrejati odmah nakon upotrebe ili nakon duze upotrebe fotoaparata sa baterijama. Pre vadjanja baterija iz fotoaparata, iskljucite ga i dozvolite da se baterije malo ohlade.
- Prestanite sa koriscenjem odredjene baterije ukoliko primetite fizicke promene kao sto su npr. promena boje ili deformacija u strukturi.

Vodite posebno racuna kada koristite brzi punjac za baterije

- Cuvajte na suvom. U suprotnom moze doci do elektricnog soka prilikom koriscenja.
- Prasina na ili blizu metalnih konektora moraju se čistiti suvom krpom. U suprotnom moze doci do pozara.
- Nemojte dirati napojni kabal ili prilaziti punjaju prilikom nevremena i grmljavine. U suprotnom moze doci do elektricnog soka.
- Nemojte osetiti, menjati, ili savijati naponi kabal upotrebom sile. Nemojte ga stavljati ispod teskih predmeta ili ga izlagati vatri i toploti. Ukoliko se oseti izolacija kabla i vide se zice, odnesite napojni kabal u ovlaseni Nikon servis radi inspekcije. Ukoliko ne sledite ova upozorenja, moze doci do povrede, pozara ili elektricnog soka.
- Nemojte rukovati punjacom ili napojnim kablom kada su vam mokre ruke. Ukoliko ne sledite ovo upozorenje moze doci do elektricnog soka.

Koristite odgovarajuce kablove

Kada spajate kablove na konektore na fotoapratu, Koristite samo kablove koje ste dobili ili one dostupne od Nikon-a kako ne bi doslo do kvarova i stete.

CD-ROM

CD-ROM-ove sa software ili uputstvima nemojte stavljati u audio uredjaje. U suprotnom moze doci do kvara audio uredjaja ili ostecenja sluha.

Izbegavajte kontakt sa tecnim kristalom

Ukoliko se polomi displej, treba voditi racuna kako se ne bi posekli na razbijeno staklo ili dozvoliti da tecni kristal iscuri na kozu ili u kontakt sa ocima ili ustima.



Napomene

- Ovo uputstvo ne sme se reprodukovati u delu ili celosti, prikazivati, kopirati, stavljati u bazu podataka, ili se prevoditi na bilo koji jezik u bilo kojoj formi, na bilo koji način, bez pismene dozvole Nikon-a.
- Nikon zadržava pravo da promeni specifikacije hardware ili software predstavljenim u ovom uputstvu bilo kada i bez prethodne informacije.
- Nikon se ne može teretiti za povrede ili štetu nastalu korišćenjem ovog proizvoda.
- Iako je učinjeno sve kako bi sve informacije u ovom uputstvu bile tačne i ispravne, bili bi smo zahvalni na informacijama o mogućim greškama ili nedostacima koje možete poslati na adresu lokalnog Nikon prodavca (adresa naknadno dostupna).

Napomene za korisnike u S.A.D.

Federal Communications Commission (FCC) Radio Frequency Interference Statement

Ovaj fotoaparat je testiran i nalazi se u klasi B digitalnih uređaja, shodno aktu 15 iz FCC pravilnika. Ove granice su postavljene da obezbede razumnu zaštitu naspram štetne smetnje u instaliranju. Ovaj uređaj stvara, koristi i može zračiti energiju radio frekvencije i ako nije instaliran i ne koristi se u saglasnosti sa instrukcijama, može izazvati štetne smetnje u radio komunikacijama. Svejedno, nema garancije da se smetnje neće pojaviti u instalaciji. Ako ovaj uređaj pravi štetne smetnje kod radio ili TV prijema, koje se mogu ograničiti uključivanjem ili isključivanjem fotoaparata, korisnici se mogu ohrabriti da pokušaju da poprave smetnje primenom jednom ili više mera koje slede:

- Okretanjem ili promenom mesta prijemnoj anteni.
- Povećanjem razdaljine između uređaja i prijemnika.
- Povezivanje uređaja sa ulazom i izlazom različito od toga kako je povezan prijemnik.
- Konsultujte se sa ovlašćenim zastupnikom ili sa tehničarom radio ili TV stanica. **radio/television technician for help.**



PREDESTROŽNOSTI

Modifikacije

FCC zahteva od korisnika da ga obaveste o bilo kakvim modifikacijama koje su napravljene na ovom uređaju, a koje nisu posebno odobrene od strane Nikon korporacije.

Kablovi za povezivanje

Koristite kablove koje prodaje ili preporučuje Nikon. Korišćenje drugih kablova može prekršiti granice akta 15 B klase FCC pravilnika.

Beleške za korisnike u Kaliforniji

Upozorenje: Manipulisanje sa kablom ovog proizvoda može vas izložiti hemikaliji poznatoj u Kaliforniji, može izazvati oštećenja kod rađanja ili neke druge reproduktivne štete.

Perite ruke nakon korišćenja.

Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, U.S.A.

Tel.: 631-547-4200

Napomena za korisnike iz Kanade

Upozorenja

Ova B klasa digitalnih uređaja ispunjava sve uslove Kanadskog ICES-003.

ATTENTION

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Napomena za korisnike iz Evrope

Ovaj simbol pokazuje da se ovaj proizvod može samostalno odložiti.

Sledeće vazi samo za korisnike u evropskim zemljama:

- Ovaj proizvod je napravljen da se može odložiti samostalno na odgovarajućim mestima za to. Nemojte ga bacati sa ostalim kućnim otpadom.
- Za više informacija kontaktirajte lokalnog prodavca ili predstavništvo.

Uklanjanje Memorijskih Uređaja

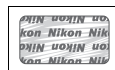
Imajte na umu, da brisanje slika ili formatiranje memorijskih uređaja kao što su memorijska kartica ili ugrađena memorija u kameri nikada u potpunosti ne obrišu podatke originalne slike. Obrisani fajlovi se ponekad mogu povratiti sa odbačenog memorijskog uređaja korišćenjem komercijalnog softvera, što na kraju može da dovede do zloupotrebe ličnih podataka i slika. Briga o privatnosti podataka je u potpunosti odgovornost korisnika. Pre bacanja memorijskih uređaja ili prenosa vlasništva na drugu osobu, obrišite sve svoje podatke korišćenjem komercijalnog programa za brisanje, ili formatirajte uređaj i potom ga u celosti napunite sa slikama koje ne sadrže nikakvu privatnu inoformaciju (na primer, slika vedrog neba). budite sigurni da ste zamenili i slike sa start ekrana. Vodite računa da se ne povredite ili uništite opremu kada fizički želite da uništite memorijske uređaje.

Koristite samo Nikon licencirane elektronske uređaje

Nikon kamere su dizajnirane po najvišim standardima i uključuju kompletna elektronska kola. Samo Nikon licencirani elektronski uređaji (uključujući punjače za baterije, baterije i ispravljače) su sertifikovani od

strane Nikona pogotovo za upotrebu sa Nikon digitalnom kamerom su proizvedeni i testirani tako da zadovoljavaju sve radne i bezbednosne zahteve za ova električna kola.

KORIŠĆENJE NE-NIKON ELEKTRONSKIH UREĐAJA MOŽEDA IZAZOVE OŠTEĆENJE NA KAMERI I IZUZEĆE VAŠE NIKON GARANCIJE. Korišćenje punjivih Li-ion baterija koje na sebi nemaju Nikon hologram može da dovede do sukobljenja sa normalnim radom aparata ili da dovede do pregrevanja, paljenja, kratkog spoja ili curenja baterija.



Za više informacija o Nikon licenciranim uređajima kontaktirajte vašeg lokalnog dilera.

Napomene o Zabrani Kopiranja i Umnožavanja

Napomena da posedovanje materijala koji je digitalno kopiran ili reprodukovano upotrebom skenera, digitalne kamere ili ostalih uređaja je kažnjivo po zakonu.

Stvari koje su zakonom zaštićene od kopiranja i umnožavanja

Ne kopirajte ili umnožavajte papirni novac, kovanice, hartija od vrednosti, vladine akcije ili lokalne akcije, čak i ako su takve kopije ili umnožavanja označena kao "Uzorak." Kopiranje ili umnožavanje papirnog novca, kovanica ili obveznica koje su u opticaju u nekoj drugoj zemlji je takođe zabranjeno. Osim ukoliko ranije nije dobavljeno odobrenje od vlade, kopiranje ili umnožavanje ne korišćenih poštanskih markica ili razglednica je zakonom zabranjeno. Kopiranje ili reprodukcija markica koje su izdate od strane vlade i sertifikovanih dokumenata je takođe zakonom zabranjeno.

Oprez pri određenim kopijama i umnožavanjima

Vlada je izdala upozorenje na kopiranje ili umnožavanje hartija od vrednosti koje su izdate od strane privatnih kompanija (akcije,

računi, čekovi, sertifikati, itd), javnim propusnicama ili kuponima, osim kada je neophodan minimalan broj kopija za poslovnu upotrebu unutar kompanije. Takođe, ne kopirajte ili umnožavajte pasoše koji su izdati od strane vlade, licenci izdatih od strane javnih agencija i privatnih grupacija, lične karte i kupone, kao što su propusnice i kuponi za hranu.

Pridržavajte se napomena o zaštiti prava

Kopiranje ili umnožavanje kreativnih radova koji podležu zaštiti prava i svojine, kao što su slike, muzika, slike, duborezi, mape, crteži, filmovi i fotografije su zaštićeni nacionalnim i internacionalnim zakonom o zabrani kopiranja. Nemojte koristiti ovaj proizvod su svrhu pravljenja ne legalnih kopija ili da dođete u sukob sa zakonom o zaštiti svojine i kopiranja.

Pre Pravljenja Važnih Fotografija

Pre nego li počnete da pravite fotografije tokom važnih događaja (kao što je venčanje ili pre nego li ponesete kameru na putovanje), napravite probni snimak kako bi bili sigurni da kamera radi normalno. Nikon se neće smatrati odgovornim za oštećenja i izgubljene fotografije što može biti rezultovano kvarom proizvoda.

Doživotno učenje

Kao deo Nikonovog "doživotnog učenja" posvećenost podržci proizvoda i obuci, kontinualno dopunjene informacije se mogu pronaći na sledećim sajtovima:

- Za korisnike u U.S.A.: <http://www.nikonusa.com/>
- Za korisnike u Evropi i Africi: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Za korisnike u Aziji, Okeaniji i Bliskom Istoku: <http://www.nikon-asia.com/>

Posetite ove sajtove kako bi saznali najnovije informacije o proizvodu, rešenjima, odgovore na najčešće postavljena pitanja (FAQs), i opšte savete i digitalnoj fotografiji i fotografisanju. Dodatne informacije možete da dobije od lokalnog Nikon predstavnništva. Pogledajte URL ispod za kontakt informacije:
<http://imaging.nikon.com/>



Uvod

Ovo poglavlje pokriva informacije koje trebate znati pre nego što počnete koristiti fotoaparat, uključujući imena delova, kako koristiti menije, i kako da pripremite fotoaparat za korišćenje.

Uvod	2
Upoznavanje sa fotoaparatom	3
Telo aparata.....	3
Točkić za režime.....	5
Tražilo	6
Monitor	7
Informacioni displej	8
Točkić za komande	10
Taster za napajanje	12
Meniji fotoaparata	13
Korišćenje menija.....	14
Prvi koraci	16
Punjenje baterije	16
Ubacivanje baterija	17
Stavljanje objektivna.....	18
Osnovna posešavanja.....	20
Stavljanje memorijske kartice	22
Fotmatiranje mem. kartice	23
Podešavanje fokusa tražila	25

Uvod

Hvala vam što ste kupili digitalni refleksni fotoaparatus (SLR). Da izvučete maksimum iz istog, molim vas i svakog ko će koristiti fotoaparatus da pročita sledeća uputstva.

■ Simboli i konvencije

Za lakše snalaženje koristite:



Ova ikonica označava oprez; pročitatje informacije da biste sprečili eventualno oštećenje aparata.



Ova ikonica označava poruku; informaciju koju treba znati pre korišćenja fotoaparata.



Ova ikonica se odnosi na referencu ka nekoj drugoj strani u uputstvu.



Koristite samo Nikon dodatnu opremu

Samo Nikon dodatna oprema sertifikovana od strane Nikona za korišćenje sa vašim Nikon digital. fotoaparatom kreirana je i operiše unutar operativnog i sigurnosnog sistema.

KORISCENJE DODATNE OPREME KOJA NIJE NIKON MOŽE DOVESTI DO OŠTEĆENJA.



Servisiranje fotoaparata i dodataka

Fotoaparatus je precizan uređaj i zahteva redovno servisiranje. Nikon preporučuje da se fotoaparatus pregleda od strane originalnog prodavca ili Nikon-servisa jednom u godinu ili dve dana, i da se servisira jednom u 3 do 5 meseci (prijavite se za servis). Stalne inspekcije i servis se naročito preporučuju ako se fotoaparatus koristi profesionalno. Bilo koji dodaci koji se redovno koriste sa fotoaparatom, kao što su objektiv i optimalne jedinice blica, se trebaju uključiti kada se fotoaparatus pregleda ili kada se servisira.



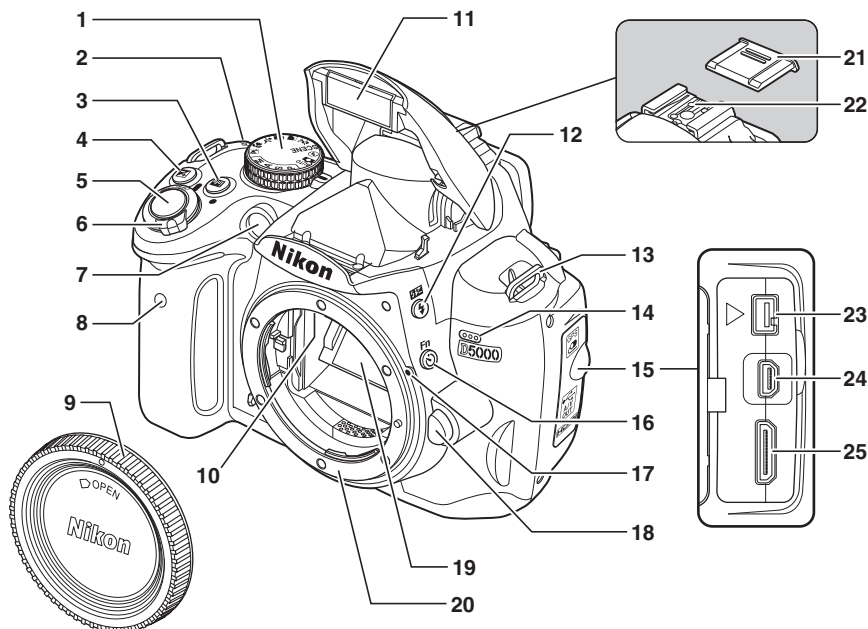
Podešavanja aparata

Objašnjenja u ovom uputstvu se odnose na fabrička podešavanja.

Upoznavanje fotoaparata

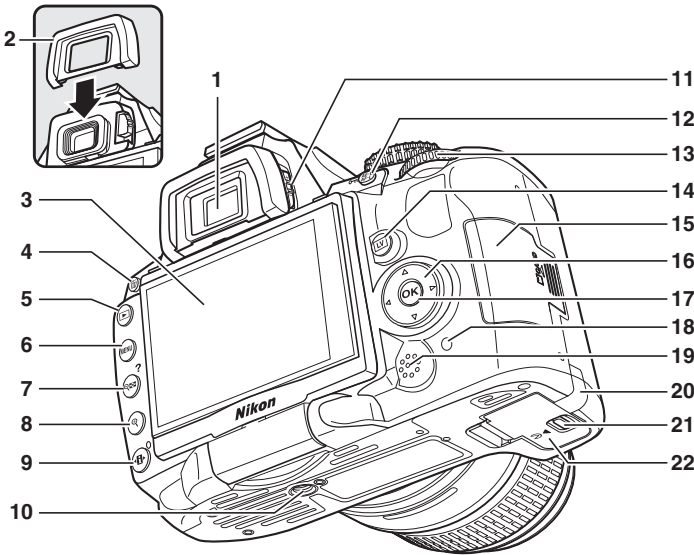
Odvojite par minuta da se upoznate sa kontrolama fotoaparata i ekrana. Ovaj deo će vam pomoći i tokom čitanja ostatka upustva.

Telo fotoaparata



1 Točkići za izbor režima 5	8 Infracrveni senzor 68	18 Taster za oslobađanje objektiva 19
2 Ravan senzora (☉) 61	9 Poklopac tela	19 Ogledalo 42, 208
3 info (informacije) taster 8	10 CPU kontakti	20 Bajonet 61
Reset sa dva tastera 78	11 Ugrađeni blic 70	21 Poklopac za dodatke 198
4 ☒ (taster kompenzacije ekspozicije) 90	12 ⚡ (mod blica) taster 70	22 Papučica za dodatke (opcionalni blic) 198
☉ (blenda) taster 84	☒ (kompenzacija blica) taster 93	23 Konektor za dodatke 203
Kompenzacija blica taster 93	13 Uška za remenik	24 USB konektor
5 Okidač 32	14 Mikrofon 51	Povezivanje na računar 135
6 Prekidač za napajanje 28	15 Poklopac konektora	Povezivanje na štampač 136
7 Lampa za fokusiranje 55	16 ☉ (samookidač) taster 69	A/V konektor 132
Samookidač 68	Fn (funkcije) taster 163	25 HDMI mini-pin konektor 133
Lampa za redukciju crvenih očiju 72	17 Oznaka monitoranja 18	





1 Tražilo25	7 (ikonice/reprodukcija odzumiranje) taster 122	14 (živi prikaz) taster Snimanje fotografija..... 41 Snimanje filmova 49
2 DK-24 gumeni okvir	? (pomoč) taster 13	15 Poklopac memorijske kartice..... 22
3 Monitor Podešavanje gledanja8 Živi prikaz41 Pregled slika39 Reprodukcija preko celog ekrana 116	8 (zumiranje reprodukcija) taster..... 124	16 Džojstik 14
4 (brisanje) taster Brisanje slika40 Brisanje slika tokom reprodukcije..... 126	9 (editovanje informacija) taster 9 Reset sa dva tastera 78	17 (OK) taster 14
5 (reprodukcija) taster...39, 116	10 Navoj stativa	18 Indikator mem. kartice 22, 32
6 MENU (meni) taster 13, 145	11 Podešavanje dioptrije kontrola 25	19 Zvučnik
	12 (AE-L/AF-L) taster 59, 164	20 Konektor za opcionalni izvor napajanja 204
	13 (zaštita) taster 125	21 Taster za otvaranje ležišta baterije 17
		22 Poklopac ležišta baterije .. 17

Točičić za izbor režima

Fotoaparat nudi izbor sledećih režima:

P, S, A, i M Režimi

Odaberite ove režime za punu kontrolu fotoaparata.

P—Programmed auto (? 81): Aparat bira brzinu zatvarača i blendu a korisnik bira ostala podešavanja.

S—Shutter-priority auto (? 82): Odaberite najbržu brzinu da zamrznete akciju, sporu da naglasite kretanje subjekata.

A—Aperture-priority auto (? 83): Podesite blendu za mutnije detalja u pozadini ili povećajte dubinsku oštrinu da dovedet i pozadinu i subjekat u fokus.

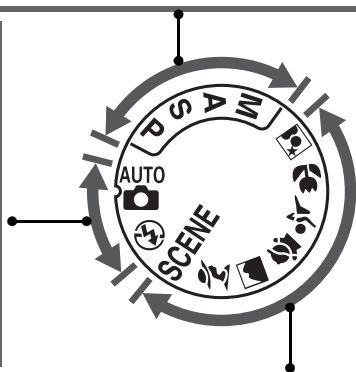
M—Manual (? 84): Podesite brzinu zatvarača i blendu prema svojim kreativnim potrebama.

Automatski režimi

Odaberite ove režime za jednostavne, uperi i slikaj potrebe.

AUTO **Auto** (? 28): Aparat podešava setovanja za “uperi i snimaj” jednostavnost. Preporučujemo za korisnike koji prvi put koriste aparat.

Auto (flash off) (? 28): Kao i predhoni, izuzev toga što blic neće blesnuti iako je svetlo slabo.



Režimi scena

Izborom režima scena automatski se podešavaju sledeće scene.

Portrait (? 34): Snimanje subjekta sa zamućenom pozadinom.

Landscape (? 34): Čuva detalje u pejsažu.

Child (? 34): Kreirajte portrete dece. Pozadina i odeća su živih boja dok su fini tonovi kože prirodnih boja.

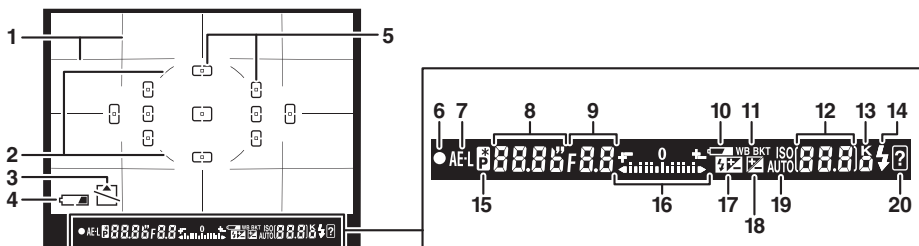
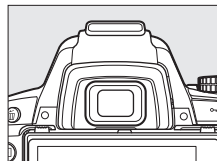
Sports (? 34): Zamrznite pokret za dinamičnr akcione slimke.

Close up (? 35): Znimite povećanja cveća, insekata i malih objekata.

Night portrait (? 35): Snimite portrete u uslovima slabog svetla.

SCENE (other scenes; ? 33): Mogu se izabrati i ostale scene.

Tražilo



- | | | |
|--|---|---|
| <p>1 Mreža kadriranja (Prikazuje se kada je On izabrano u podešavanjima d2) 158</p> <p>2 Referentni krug za merenje ka centru 88</p> <p>3 “Nema mem. kartice” indikator</p> <p>4 Indikator baterije 28</p> <p>5 Fokusne tačke 58</p> <p>6 Indikator fokusa 31, 61</p> <p>7 (AE) zaključavanje 89</p> <p>8 Brzina zatvarača 82, 84</p> <p>9 Blinda (f-broj) 83, 84</p> <p>10 Indikator baterije 28</p> <p>11 Indikator opkoljavanja ... 103</p> | <p>12 Broj preostalih snimaka .. 29
Broj preostalih simaka pre nego što se napuni bafer 66</p> <p>Indikator podešavanja belog balansa 99</p> <p>Kompensacija ekspozicije 90</p> <p>Kompensacija blica 92</p> <p>Capture režim indikator. 134</p> <p>ISO osetljivost 74</p> | <p>13 “K” (pojavljuje se kada je moguće više od 1000 snimaka) 29</p> <p>14 Indikator blica 32</p> <p>15 Indikator fleksinilnog programa 81</p> <p>16 Indikator ekspozicije 85
Prikaz kompensacije ekspozicije 90</p> <p>17 Kompensacija blica indikator 92</p> <p>18 Indikator kom. ekspozicije... 90</p> <p>19 Auto ISO osetljivost 149</p> <p>20 Indikator upuzorenja 221</p> |
|--|---|---|

Nema baterije

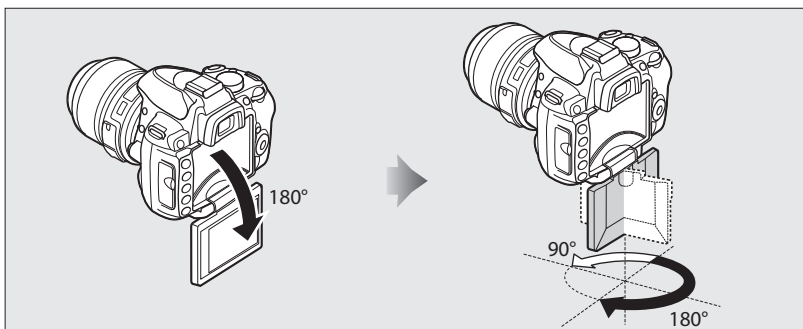
Kada je baterija potpuno prazna ili kada nije ubačena, ekran na tražila ce potamneti. Ovo je normalno i ne ukazuje na kvar. Ekran tražila će se vratiti u normalu kada se ubaci nova puna baterija.

Tražilo

Ozdiv i svetloća tražila variraju od temperature.

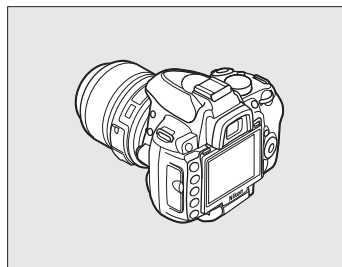
Monitor

Monitor se otvara i rotira za 180° i može biti rotiran 180° levo ili 90° desno, sa mogućnošću gledanja iz visokog - i niskog ugla ili da se rotira ka licu da samo portretisanje (? 45).



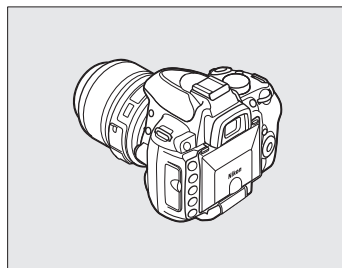
Pozicije snimanja

U ostalim situacijama, monitor može biti okrenut za i vrećen na mesto u tom položaju. Ova pozicija je preporučena za većinu snimaka i reprodukciju.



Pozicija skladištenja

Da zaštitite monitor kada se ne koristi, orenite ga prema telu aparata i vataite ga u normalan položaj.



Koršćenje monitora

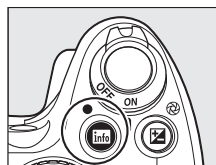
Rotirajte monitor nežno prema ograničenjima prikazanim gore. *Ne koristite silu.* Možete oštetiti monitor ili aparat okrećući u nemoguće pozicije.

Podesite monitor pre stavljanja na stativ.



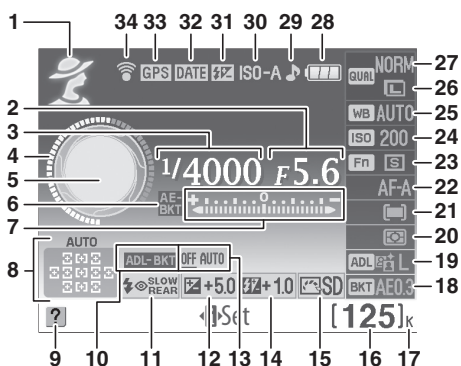
Informacioni displej

Informacije snimanja, brzina zatvarača, blende, i broj preostalih snimaka, se prikazuju na monitoru kada se pritisne taster **Info**.

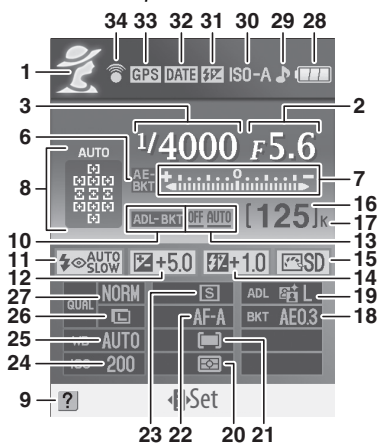


Info taster

Aparat u normalnoj orijentaciji



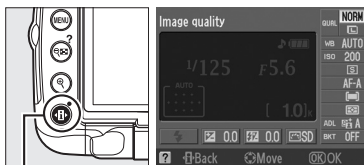
Aparat rotiran za 90° sa slikanje portreta



1 Mod snimanja AUTO auto/ ☉ auto (isključen blic) ..28 Režimi scena33 P, S, A, i M režimi80	12 KOMPenzacija eksp..... 90	30 Auto ISO osetljivost indikator 149
2 Blenda (f-broj)83, 84	13 ADL opkoljavanje 103	31 Manualni blic indikator.. 162 KOMPenzacija blica indikator za spolji blic .200
3 Brzina zatvarača.....82, 84	14 KOMPenzacija blica 92	32 Ind. za ušampavanje datuma 160
4 Displej brzine zatvarača.....9	15 Kontrola slike 106	33 GPS konekcija indikator 114
5 Displej belnde9	16 Broj preostalih snimaka .. 29	34 Eye-Fi konekcija indikator 173
6 Ekspozicija/beli balans inikator opkoljavanja... 103	17 “K” (pojavljuje se za brojeve preko 1000)..... 29	
7 Indikator ekspozicije85 KOMPenzacija ekspozicije90 Progres opkoljavanja 105	18 Indik. opkoljavanja..... 104	
8 Auto polje AF indikator...57 3D-praćenje indikator57 Fokusna tačka58	19 Aktivni D-Lighting..... 94	
9 Indikator pomoći221	20 Merenje..... 88	
10 ADL ind. opkoljavanja 105	21 Režim AF polja 56	
11 Mod blica 71	22 Režim fokusa..... 54	
	23 Režim okidanja..... 65	
	24 ISO osetljivost 74	
	25 Beli balans 96	
	26 Veličina slike 64	
	27 Kvalitet slike 62	
	28 Indikator baterije 28	
	29 “Bip” indikator 158	

Promena podešavanja informacionog displeja

Za promenu podešavanja info displeja, pritisnite **INFO** taster. označite sa džojstikom i odaberite **OK** da vidite opcije. Neka od podešavanje se mogu promeniti tasterima na fotoaparatu (? 10).

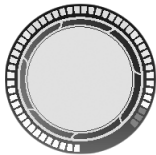


INFO taster

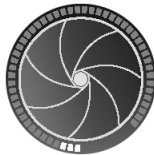
Prikaz brzine zatvarača i blende

Ovaj displej vizuelno prikazuje brzinu zatvarača i blendu.

Veća brzina zatvarača, veća blenda (mali f-broj).



Sporija brzina zatvarača, mala blenda (veći f-broj).



Dok se toččić rotira, ova ikonica se zamenjuje ikonicom toččića za izbor režima.

Gašenje monitora

Za sklanjanje informacija sa displeja, pritisnite **Info** taster opet. Obratite pažnju da se monitor gasi automatski kada se pritisne okidač ili ukoliko se ne koristi 8 s (osnovna vrednost). Informacioni displej se ponovo proziva pritiskom na taster **Info**.

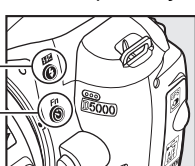
Pogledajte takođe

Za izbor koliko će dugo biti aktivan monitor, pogledajte Custom Setting c2 (**Auto off timers**, ? 157). Za informacije izgleda info displeja, pogledajte **Format info displeja**, (? 166). Za informacije koje će biti prikazane kada se pritisne okidač; pogledajte **Automatski informacioni displej** (? 168). Za informacije vezane za kursor info displeja "wraps around," Pogledajte **Info wrap-around** (? 168).

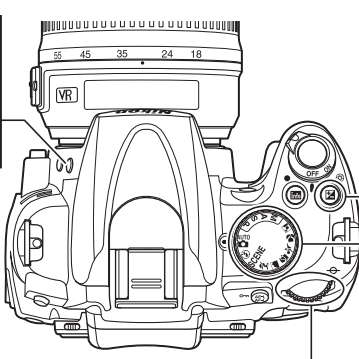
Komande

Komande mogu biti izabrane za podešavanje različitih podešavanja kada je prikazan Info displej.

⚡ button: mod blica i kompenzacija blica



Fn (☺) button: režim okidanja, kvalitet u veličina, ISO osetljivost, beli balans, Aktivni D-Lighting, ili opkoljavanje

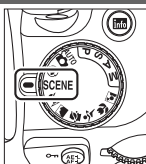


☑ button: blenda, kompenzacija ekspozicije, i kompenzacija blica

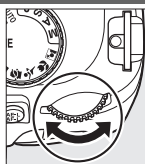
Režim

Komandni točkić

Odaberite (SCENE režim; ? 34).



SCENE režim

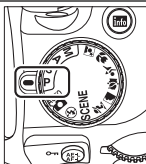


Komandni toč.

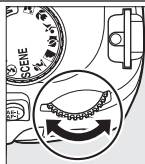


Informacioni displej

Odaberite kombinaciju blende i brzine zatvarača (režim P; ? 81).



Režim P

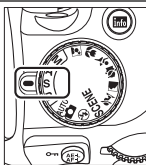


Komandni toč.

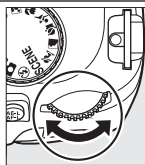


Informacioni displej

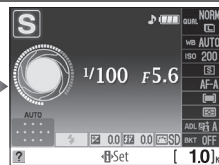
Odaberite brzinu zatvarača (režim S ili M; ? 82, 84).



Režim S ili M

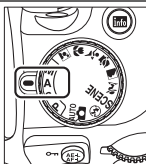


Komandni toč.

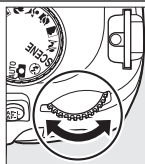


Informacioni displej

Odaberite blendu (režim A; ? 83).



Režim A

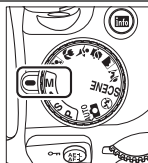


Komandni toč.

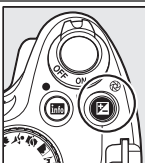


Informacioni displej

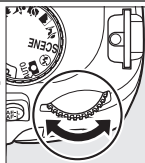
Odaberite
blendu
(režim M;
? 84).



Režim M



taster

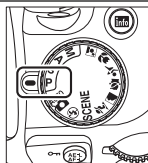


Komandni toč.

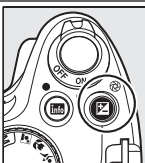


Informacioni displej

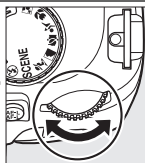
Podesite
kompenzaciju
ekspozicije
(režim P, S, ili A;
? 90).



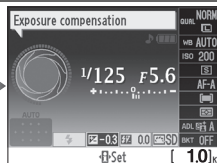
Režim P, S, ili A



taster

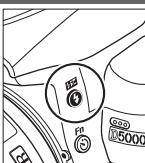


Komandni toč.

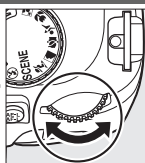


Informacioni displej

Choose a flash mode (? 71).



taster

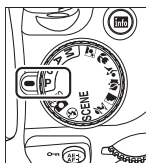


Komandni toč.

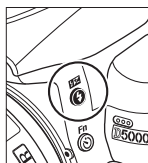


Informacioni displej

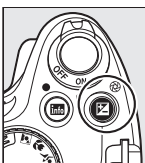
Podesite kompenzaciju blica (režim P, S, A, ili M; ? 92).



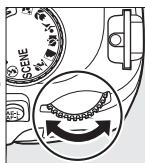
P, S, A, ili M



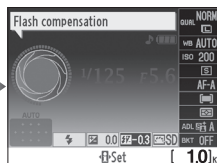
taster



taster



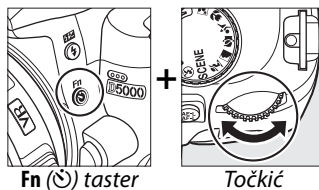
Komandni toč.



Informacioni displej



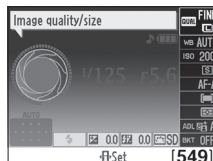
Uloga taster **Fn** (☺) se može podesiti u Custom Setting f1 (**Assign ☺/Fn button**; ? 163), odabirom funkcije za **Fn** (☺) i rotiranjem točkića:



Mod okidača (? 65)



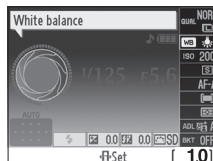
Veličina i kvalitet slike (? 62)



ISO osetljivost(? 74)



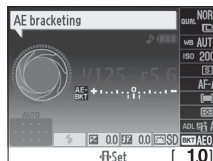
Beli balans (? 96)



Aktivni D-Lighting (? 94)



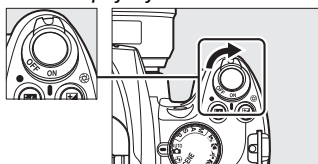
Opkoljavanje (? 103)



Taster za uključivanje

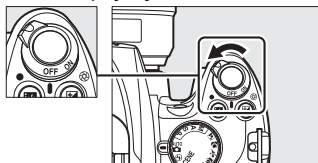
Rotirajte kao na slici da uključite.

Taster napajanja



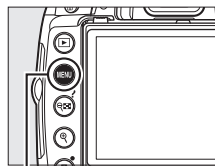
Rotirajte kao na slici da isključite.

Taster napajanja



Meniji fotoaparata

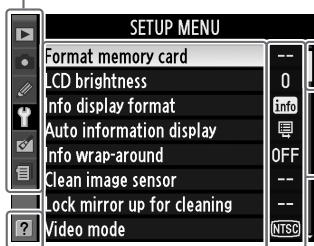
Većina snimanja, reprodukcije, i opcija podešavanja se mogu podesiti u menijima. Da vidite menije, pritisnite MENU taster.



MENU taster

Odaberite od sledećih menija:

- : Playback (? 146)
- : Shooting (? 148)
- : Custom Settings (? 153)
- : Setup (? 165)
- : Retouch (? 174)
- : Recent settings or My Menu (osnovno podešavanje Recent settings; ? 190)



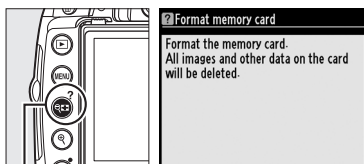
Slajder pokazuje trenutnu poziciju u meniju.

Trenutno podešavanje je prikazano ikonicom.

Opcije menija
Opcije u trenutnom meniju.



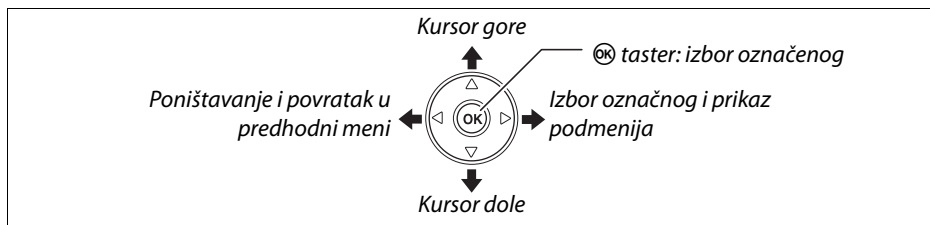
Ukoliko je prikazana ikonica (?) u donjem levom uglu monitora, može biti prikazan ekran pomoći na taster ?. Pritisnite ▲ ili ▼ za skrol po ekranu.



? taster

Korišćenje menija fotoaparata

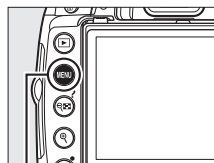
Džojstik i **OK** taster se koriste za kretanje kroz menije.



Pratite sledeće korake za kretanje kroz menije.

1 Prikaz menija.

Pritisnite taster **MENU** za prikaz menija.



MENU taster

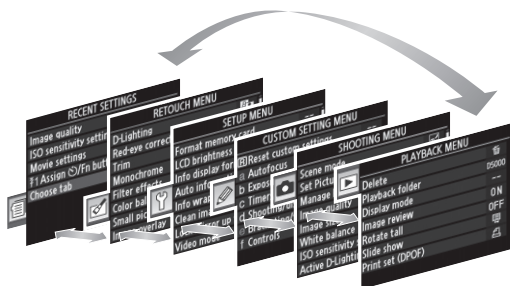
2 Označite ikonicu trenutnog menija.

Pritisnite **◀** da označite ikonicu trenutnog menija.



3 Odaberite meni.

Pritisnite **▲** ili **▼** za pomeranje kursora po meniju.



4 Pozicioniranje kursora u odabranom meniju.

Pritisnite ► za pozicioniranje kursora u trenutnom meniju.



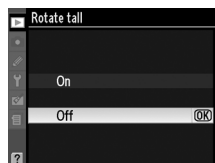
5 Označite stavku menija.

Pritisnite ▲ ili ▼ da označite stavku menija.



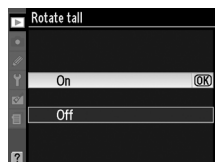
6 Prikaz opcija.

Pritisnite ► za prikaz opcija za odabranu stavku.



7 Označite opciju.

Pritisnite ▲ ili ▼ da označite opciju.



8 Odaberite označeno.

Pritisnite ⓧ da odaberete označeno. Za izlaz bez promene, pritisnite MENU taster.



Vodite računa o seldecem:

- Stavke u meniju su prikazane sivo ukoliko nisu moguće.
- Dok držite ► to im isti efekat kao da pritisnete ⓧ, mada postoje neki slučajevi kada morate da pritisnete ⓧ.
- Za islazak iz menija i povratak u režim snimanja, pritisnite okidač na pola (? 32).

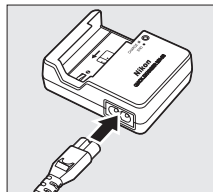
Prvi koraci

Napunite bateriju

Aparat se napaja EN-EL9a punjivom Li-jon betrijom (u kompletu). Da produžite vreme snimanja, napunite bateriju sa MH-23 brzim punjačem pre upotrebe. Potrebno je sat i četrdest minuta za puotpuno punjenje prazne baterije.

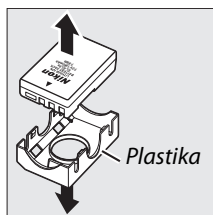
1 Priključite punjač.

Uključite AC kabl u punjač i priključite u utičnicu.



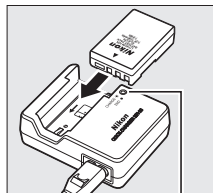
2 Uklonite zaštitnu plastiku.

Uklonite zaštitnu plastiku sa baterije.



3 Ubacite bateriju.

Stavite bateriju na punjač kako je prikazano na slici. **CHARGE** lampica blinka dok se baterija puni.

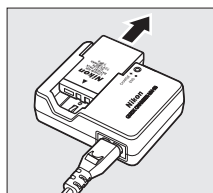


Baterija
se puni

Gotovo
punjenje

4 Uklonite bateriju kada se punjenje završi.

Punjenje je gotovo kada **CHARGE** lampica prestane da blinka. Izvadite bateriju i isključite punjač.



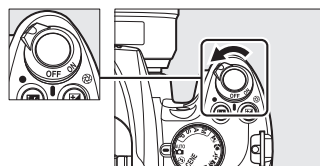
Stavljanje baterije

1 Isključite aparat

Stavljanje i vađenje baterije

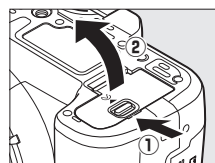
Uvek ugasisite aparat pre stavljanja ili vađenja baterije.

Power switch



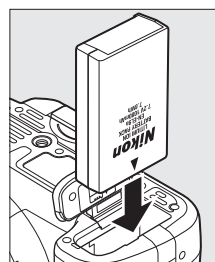
2 Otvorite poklopac ležišta za bateriju.

Povucite (1) i otvorite (2) poklopac.

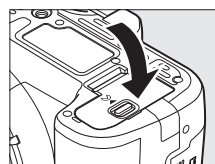


3 Stavite bateriju.

Stavite bateriju kao na slici desno.



4 Zatvorite poklopac.



O bateriji i punjaču

Pročitajte upozorenje i mere zaštite na stranama xii–xiii i 210–211 ovog uputstva. Ne koristite bateriju kada je temperatura okruženja ispod 0°C (32°F) ili iznad 40°C (104°F). Punitite bateriju na temperaturama od 5–35°C (41–95°F); za najbolje rezultate punitite na 20°C (68°F).

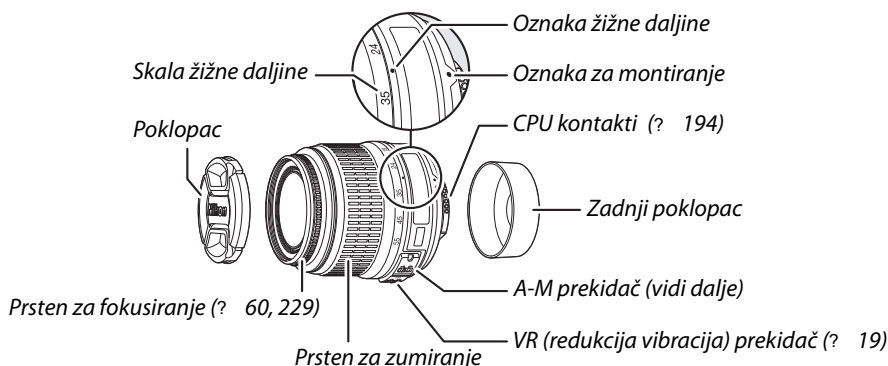
Kapacitet baterije može biti manji ukoliko se puni na niskim temperaturama ili koristi van preporučenog raspona temperatura.

Baterija može biti topla nakon korišćenja. Sačekajte da se ohladi pre punjenja.

Koristite samo kompatibilne punjače. Isključite klada ne koristite.

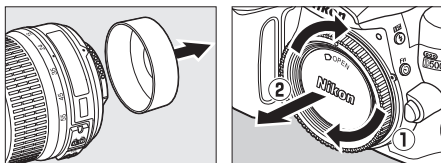
Stavljanje objektiva

Opratite pažnju na prašinu kada skidate ili stavljate objektiv. AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR korišćen je u uputstvu samo radi ilustracije.



1 Isključite aparat.

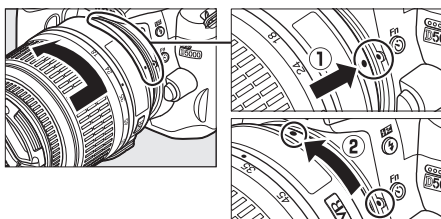
2 Skinite poklopac tela i zadnji poklopac objektiva.



3 Sržtavite objektiv.

Poklopite oznaku na telu sa oznakom za montiranje na objektivu (1).

Pažljivo, ne pritiskajte dugme sa skidanje objektiva, rotirajte objektiv u suprotnom smeru od kazaljke na satu dok ne klikne (2).



Ukoliko je objektiv opremljen **A-M** ili **M/A-M** prekidačem, odaberite **A** (autofokus) ili **M/A** (auto fokus sa ručnom opcijom).

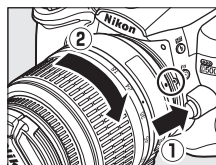


Autofokus

Autofokus je podržan samo sa AF-S ili AF-I objektivima, koji su opremljeni motorom za autofokus. Autofokus nije moguća sa ostalim AF objektivima.

Skidane objektiv

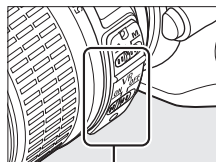
Osigurajte da aparat bude isključen pre skidanja objektiv. Da skinete objektiv, pritisnite i držite taster za skidanje objektiv (1) dok okrećete objektiv u smeru kazaljke na satu (2). Nakon skidanja objektiv, stavite poklopce.



Redukcija vibracija (VR)

AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR podržava redukciju vibracija (VR), koji redukuje zamućenje koje nastaje vibracijama fotoaparata, omogućavajući brzinama zatvarača da budu do 3 EV na žižnoj daljini 55 mm (Merio Nikon; efekti variraju od korisnika i uslova snimanja).

Da koristite VR, uključite VR prekidač na **ON**. Redukcija vibracija se aktivira kada držite okidač na pola, redukujući efekte vibracija u tražilu olakšavajući kadriranje i fokusiranje. Kada aparat panuje, redukcija vibracija se primenjuje samo na kretanje koje nije paning (ukoliko panujete horizontalno, na primer, redukcija vibracija će se odraziti samo na vertikalne vibracije).



VR se isključuje prebacivanjem na **OFF**. Isključite redukciju vibracija kada koristite stativ, ali je koristite kada koristite monopod.



CPU objektiv sa prstenom za blendu

U slučaju da je CPU objektiv opremljen prstenom za blendu (? 194), zaključajte blendu na najveću f vrednost.

Redukcija vibracija

Ne skidajte objektiv i ne isključujte aparat dok koristite VR. Ukoliko ste ugasili aparat dok je VR bio u funkciji slika može čudno izgledati. Ovo nije kvar i može se rešiti skidanjem i ponovnim postavljanjem objektiv.

Redukcija vibracije ne radi dok se puni interni blic. Kada je aktivna VR, slika u tražilu može biti zamućena dok okidate. Ovo takođe nije kvar.

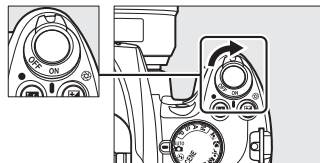
Osanovna podešavanja

Kada uključite aparat pojavljuje se meni za izbor jezika. Odaberite jezik i vreme. Nećete moći da fotografirate dok ne podesite vreme.

1 Uključite aparat.

Pojaviće se meni za izbor jezika.

Dugme za napajanje



2 Odaberite jezik.

Pritisnite ▲ ili ▼ da markirate željeni jezik i kliknite **OK**.



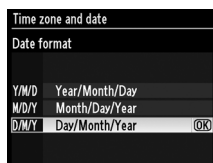
3 Odaberite vremensku zonu.

Prikazuje se dijalog za odabir vremenske zone. Pritisnite ◀ ili ▶ da odaberete (**UTC** polje prikazuje razliku između izabrane zone i referentnog vremena, ili UTC, u satima) i pritisnite **OK**.



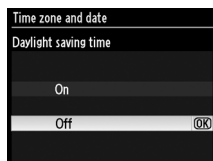
4 Odaberite format datuma.

Pritisnite ▲ ili ▼ da odaberete redosled, meseca, godine i dana. Pritisnite **OK** da nastavite dalje.



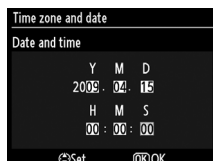
5 Uključite ili isključite letnje vreme.

Prikazuje se meni za izbor letnjeg vremena. Po isnovnom podešavanju je isključeno; ali ukoliko ono igra ulčogu u vašoj vremenskoj zoni, pritisnite ▲ da markirate **On** i kliknite **OK**.



6 Set the date and time.

The dialog shown at right will be displayed. Press ◀ or ▶ to select an item, ▲ or ▼ to change. Press **OK** to set the clock and exit to shooting mode.



Setup Meni

Jezik, vremenska zona i vreme se mogu podesiti u opcijama **Language** (? 169) i **Time zone and date** (? 169) u setup meniju.

Baterija sata

Sat fotoaparata se napaja iz nezavisne, punjive baterije, koja se puni kada je priključen EP-5 konektor napajanja ili EH-5a AC adapter (? 204). Tri dana punjenja će biti dovoljna za ceo mesec. Ukoliko se pojavljuje poruka da sat nije namešten tokom uključivanja aparata, baterija sata je prazna. Podesite vreme i datum.

Sat fotoaparata

Sat fotoaparata nije precizan kao većina satova. Povremeno proverite vreme.



Stavljanje memorijske kartice

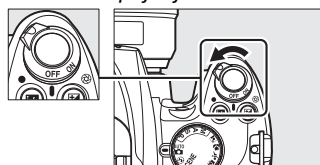
Fotoaparat koristi Secure Digital (SD) memorijske kartice (kupuju se posebno).

1 Isključite fotoaparat.

Stavljanje i vađenje memorijske kartice

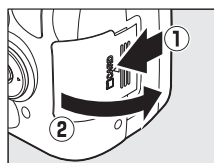
Uvek isključite aparat pre vađenja ili stavljanja kartice.

Prekidač napajanja



2 Otvorite poklopac.

Povucite prema sebi (1) i otvorite poklopac (2).

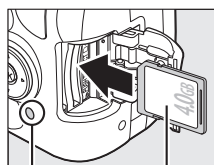


3 Stavite memorijsku karticu.

Držeći karticu kao na slici, stavite dok ne klikne. Lampica kartice svetli par sekundi. Zatvorite poklopac.

Inserting Memory Cards

Inserting memory cards upside down or backwards could damage the camera or the card. Check to be sure the card is in the correct orientation.



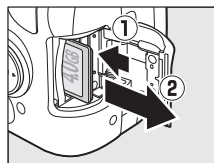
Prednja strana.

Lampica kartice

Ukoliko stavljate novu karticu ili formatiranu na drugom uređaju, formatirajte karticu kao što je opisano na satani 23.

Vađenje memorijske kartice

Proverite da lampica mem. kartice ne svetli, isključite fotoaparat, otvorite poklopac, pritisnite karticu da malo izadje (1). Sada je jednostavno možete izvući rukom (2).



Formatiranje memorijske kartice

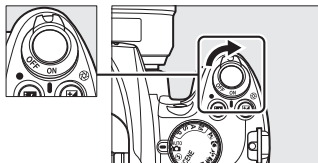
Memorijska kartica se mora formatirati ukoliko je nova ili formatirana u frugim uređajima. Sledi opis.

Formatiranje memorijske kartice

Formatiranje perfmamentno briše sve podatke sa kartice. Osigurajte se da ste napravili rezervne kopije na računaru (? 134).

1 Uljučite foataparat.

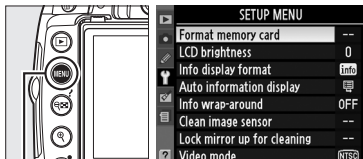
Prekidač napajanja



2 Prikaz opcija formatiranja.

Pritisnite **MENU** taster za prikaz menija.

Označite **Format memory card** u setup meniju i pritisnite ►. Za više informacijao korišćenju menija, pogledajte stranu 13.



MENU taster

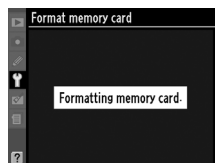
3 Označite Yes.

Za izlaz iz menija bez promena odaberite **No** i pritisnite **OK**.



4 Pritisnite **OK**.

na dipleju se pojavljuje poruka da će kartica biti formatirana. *Ne vadite memorijsku karticu i ne prekidajte napajanje dok se operacija ne izvrši.*

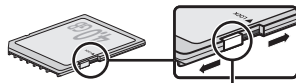


✓ Memorijske kartice

- Memorijske kartice mogu biti tople nakon korišćenja. Obratite pažnju.
- Uvek isključite aparat pre vađenja ili stavljanja kartica. Nemojte vaditi memorijske kartice, isključivati aparat, i ne isključujte izvor napajanja tokom formatiranja, snimanja, brisanja, ili kopiranja na računar. Na taj način možete izgubiti podatke ili oštetiti aparat ili karticu.
- Ne dodirujte kontakte kartice prstima ili metalnim objektima.
- Ne uvijate, ne ispuštajte i neizlažite fizičkim udarcima.
- Ne primenjujte silu. Na taj način možete oštetiti karticu.
- Ne izlažite vodi, toploti, visokoj vlazi, ili suncu.

✍ The Write Protect Switch

Memorijske kartice su opremljene sa mali prekidačem za zabranu upisivanja. Kada se prekidač nalazi u "lock" poziciji, podaci ne mogu da se upisuju ili obrišu sa memorijske kartice. Ukoliko se prekidač nalazi u "lock" (zaključano) poziciji, otključajte ga povlačenjem ka "write" (upis) poziciji za upis ili brisanje slika, ili pak za formatiranje memorijske kartice. .



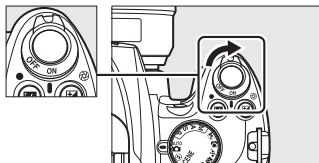
Prekidač zabrane upisa

Podešavanje fokusa tražila

Tražilo je opremljeno uređajem za prilagođavanje dioptrije. Proverite da je fokus tražila podešan pre kadriranja tražilom.

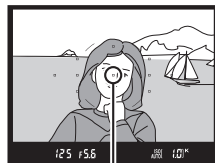
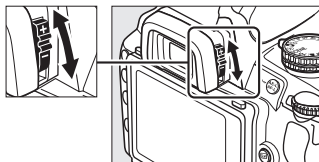
1 Skinite poklopac objektivu.

Taster napajanja



2 Fokus tražila.

Okrećite kontrolu dioptrije na dole ili na gore dok ne podesite fokus. Dor podešavate dioptriju, budite pažljivi da ne brknete u oko prstom ili noktom.



Tačka fokusa

Podešavanje fokusa tražila

Ukoliko niste u mogućnosti da podesite fokus tražila, izaberite single-servo autofocus (**AF-S**; ? 54), single-point AF (**[*]**; ? 57), i centralnu tačku fokusa (? 58), i iskadrirajte visokokontrastni subjekat u centru kadra. Kada je aparat isfokusirao, podesite fokus tražila. Ukoliko je neophodno, fokus tražila može biti podešen posebnim opcionalnim sočivima (? 202).





Osnove fotografije i reprodukcije



Ovo poglavlje pokriva osnove fotografisanja i režima scena.

“Uperi i slikaj” fotografija (AUTO i režimi)	28
Korak 1: Uključivanje fotoaparata	28
Korak 2: Izaberi ili Režim	30
Korak 3: Iskadrirajte	30
Korak 4: Fokus	31
Korak 5: Slikanje.....	32
Kreativna fotografija (Režimiscena)	33
Portret.....	34
Pejisaž.....	34
Deca	34
Sport.....	34
Izbliza.....	35
Noćni portret.....	35
Noćni pejisaž.....	35
Zabava/Unutra	35
Plaža/Sneg	36
Zalazak	36
Sumrak/Svitanje.....	36
Portret ljubimaca.....	36
Svetlo sveća.....	37
Blossom.....	37
Jesenje boje	37
Hrana	37
Silueta.....	38
High Key.....	38
Low Key.....	38
Osnove reprodukcije	39
Brisanje slika.....	40



“Uperi i slikaj” Fotografija

( i  režimi)

Ovo poglavlje će vam objasniti kako da fotografirate u  (auto) režimu, u automatskom “uperi i slikaj” režimu gde aparat sam kontroliše podešavanja, i gde blic automatski reaguje kada subjekat nije dovoljno osvetljen. Da snimote fotografije sa blicom ostavljajući aparatu da napravi ostala podešavanja, rotirajte toččić za  za izbor auto (bez blica) režima.

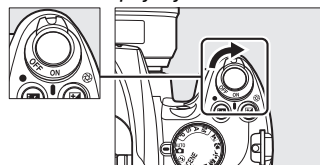


Korak 1: Uključite aparat

1 Turn the camera on.

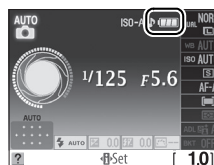
Skinite poklopac objektivu u uključite aparat. Nakon paute doka aparat očisti senzor, pojavljuje se informacioni displej na monitoru.







Prekidač napajanja



2 Proverite nivoe baterije.

Proverite nivo baterije u tražilu ili na displeju (ukoliko je monitor isključen, pritisnite **info** taster za pregled info displeja; ukoliko se monitor ne uključuje, baterija je prazna i treba da se napuni).



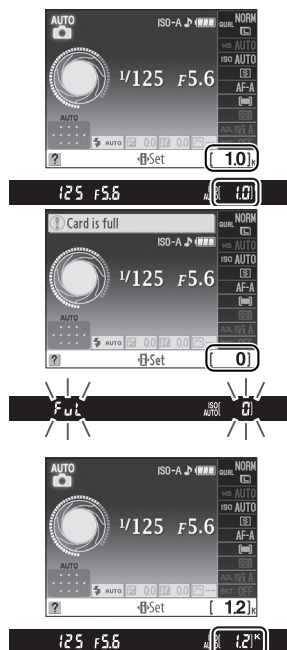
Info displej	Tražilo	Opis
	—	Baterija je puna.
	—	Baterija je delom puna.
		Baterija slaba. Pripremite novu ili se spremite da je napunite.
 (blinks)	 (blinks)	Baterija je potppuno prazna. Napunite bateriju.

3 Provera preostalih snimaka.

Informacioni displej i tražilo pokazuju broj snimaka koji može stati na mem. karticu. Proverite broj preostalih snimaka.

Ukoliko nema više mesta, biće prikazano upozorenje. Nećete biti u mogućnosti da snimate dok ne promenite karticu (? 22) ili obrišete slike (? 40, 126).

Kada je na karticu moguće snimiti više snimaka od 1000, broj se zaokružuje na najbližu hiljadu (npr. ukoliko ima mesta za 1,260 snimaka, biće prikazano 1.2 K).



Automatsko gašenje merenja

Po osnovnoj postavci, tražilo i informacioni displej se gase nakon 8 sekundi (auto meter off), smanjujući potrošnju baterije. Pritisnite okidač na pola da reaktivirate (? 32).




Vreme za koje se gasi možete podesiti u Custom Setting c2 (Auto off timers; ? 156).

Čišćenje senzora

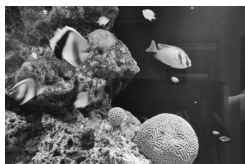
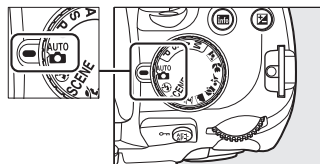
Po osnovnoj postavci, filter niske propusnosti čisti senzor od eventualnih čestica prašine.

Korak 2: Odaberite ^{AUTO} ili Režim

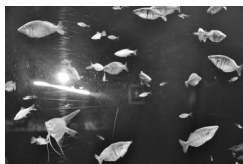
Ukoliko ste negde gde je snimanje blicem zabranjeno, *Točak za izbor režima*

snimate decu, ili želite snimati sa ambijentalnim svetlom, okrenite točkić na . U suprotnom izaberite

^{AUTO}

 režim




^{AUTO}
 režim

Korak 3: Kadriranje

1 Ready the camera.

Kada kadrirate slike u tražilu, držite fotoaparat sa desnom rukom, a levom pridrđavajte telo i objektiv fotoaparata. Laktove držite blago uz torzo i ispružite malo jednu nogu kako bi bili što stabilniji.

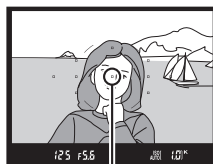
Držite fotoaparat kao što je prikazano desno kada kadrirate slike za portret.

U  režimu, brzina zatvarača je manja kada je loše osvetljenje; tako da je korišćenje stativa preporučeno.



2 Iskadrirajte.

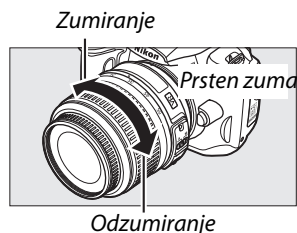
Iskadrirajte fotografiju tako da na subjekat padne barem jedna od 11 fokusnih tačaka.



Fokusna tačka

Korišćenje zum objektivu

Koristite zum da subjekat ispuni kadar, ili odzumirajte da povećate vidno polje (izaberite veću žižnu daljinu da veći zum, i kraću za širi ugao).



Korak 4: Fokus

1 Pritisnite okidač na pola.

Da fokusirate pritisnite okidač na pola. Aparat će automatski odabrati fokusnu tačku. Ukoliko je subjekat loše osvetljen, blic će se možda otvoriti AF-assist illuminator će možda svetleti.



2 Proverite indikatore u tražilu.

Kada je fokusiranje završeno, odabrana fokusna tačka je označena, čuje se bip, i indikator fokusa (●) se pojavljuje u tražilu.

Indikator fokusa	Opis
●	Subjekt u fokusu.
● (blinka)	Apart nije u mogućnosti da fokusira. Pogledajte stranu 55.

Dok se okidač drži na pola, broj snimaka koji može stati u bafer ("●"; ? 66) će biti prikazan u tražilu.



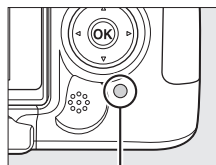
Indikator fokusa

Bafer memorija



Korak 5: Fotografisanje

Pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju. Lampica za korišćenje kartice će zasvetleti i nakon nekoliko sekundi slika će se pojaviti na monitoru (za nastavak fotografisanja pr nego što se slika pojavi na monitoru pritisnite okidač na pola). *Ne vadite mem. karticu i ne gasite fotoaparat dok se slika ne pokaže na monitoru.*

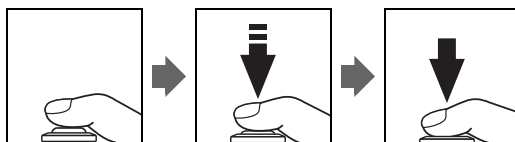


lampica memorije





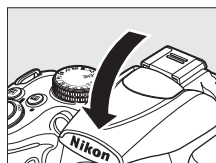
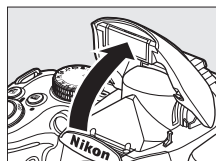
Okidač

Okidač ima dva koraka. Aparat fokusira kada je okidač pritisnut na pola. Za slikanje, pritisnite okidač do kraja.



Ugrađeni blic

Ukoliko je potrebno više svetla za pravilnu ekspoziciju u  režimu, ugrađeni blic se automatski otvara kada pritisnete okidač na pola. Ukoliko je blic već podignut, moći će te da fotografišete tek kada je  prikazan. Ukoliko indikator nije prikazan, blic se puni; ponovo pritisnite taster na pola.



Da štedite bateriju kada se blic ne koristi, vratite blic u početnu poziciju dok ne klikne.

Korišćenje blica

Za više informacija pogledajte stranu 70.

Kreativna fotografija (Režimi scena)

Aparat nudi izbor režima "scena". Odabir scene automatski optimizuje aparat za odgovarajuću scenu, olakšavajući fotografisanje, kadriranje, i snimanje opisano na stranama 28–31.

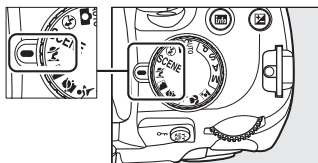


Izbior režima

Točkim za izbor režima možete odabrati:

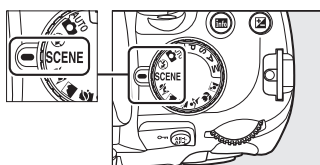


Točkim za režim

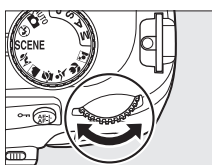


SCENE Režim

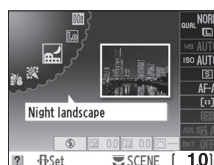
Kada je točkim reotiran na **SCENE**, komandnim točkim možete odabrati sledeće scene(? 8):



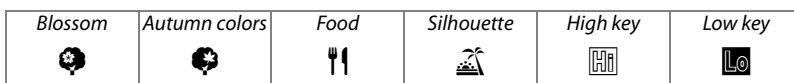
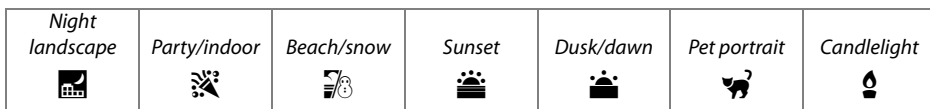
Izbior režima



Komandni točkim



Info displej



SCENE Režimi

Režim je izabran kada se postavi na **SCENE** takođe se može odabrati sa **Scene mode** opcijom u meniju snimanja (? 148).



Režimi scena

Portrait



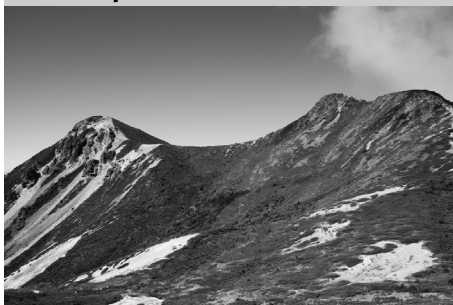
Snimajte prirodne tonove kože. Ukoliko je subjekat daleko od pozadine, pozadina će biti mutna ostavljajući utisak dubine.

Child



Koristite za snimanje dece. Detalji odeće su živih boja, dok tonovi kože ostaju neutralni.

Landscape



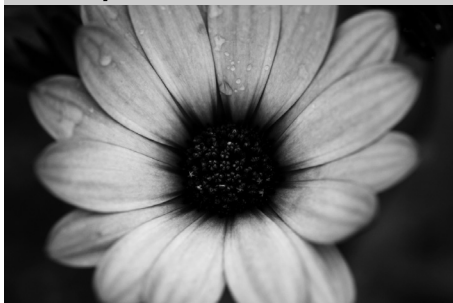
Za pejzaže živih boja. Ugrađeni blica se ne pali; koristite stativ ukoliko je svetlo slabo.

Sports



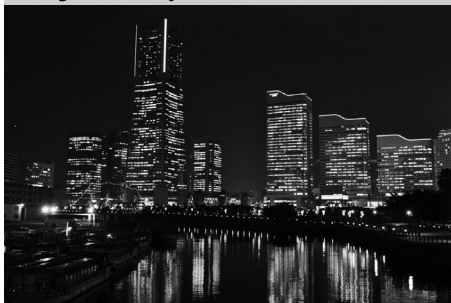
Velike brzine zatvarača zamrzavaju subjekat u akciji. Ugrađeni blic ne radi.

Close Up



Koristite za snimanje cveća, insekata i ostalih malih objekata (makro objektiv može biti koristan za veća uvećanja). Za sprečavanje zamućenja koristite stativ.

Night Landscape



Redukuje šum i desaturisane boje u noćnim pejzažima, uključujući saobraćajne znakove i svetleće reklame. Blic je isključen; koristite stativ za sprečavanje zamućenja.



Night Portrait



Pravi balans između subjekta i pozadine u uslovima slabog svetla. Za sprečavanje zamućenja koristite stativ.

Party/Indoor



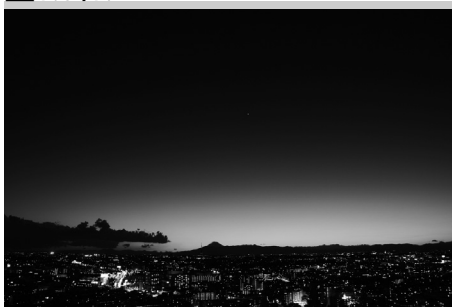
Snimanje efekata unutra u kontra svetlu. Za sprečavanje zamućenja koristite stativ.

 **Beach/Snow**



Za snimanje vode, snega ili peska. Blic je isključen

 **Dusk/Dawn**



Za žive boje u vreme svitanja ili sumraka. Blic je isključen. Za sprečavanje zamućenja koristite stativ.

 **Sunset**



Za predivne zalaske sunca. Blic je isključen. Za sprečavanje zamućenja koristite stativ kada je svetlo slabo.

 **Pet Portrait**



Za portrete živahnih ljubimaca. Autofokusni iluminator je isključen.

Candlelight



Za fotografije uz svetlo sveća. Blic je isključen. Za sprečavanje zamućenja koristite stativ.

Autumn Colors



Za brilijantne boje jeseni. Blic je isključen. Za sprečavanje zamućenja koristite stativ kada su loši svetlosni uslovi.



Blossom



Za fotografije procvetalog cveća. Blic je isključen. Za sprečavanje zamućenja koristite stativ.

Food



Za žive boje hrane. Za sprečavanje zamućenja koristite stativ. Blic se može koristiti (? 70).

Silhouette



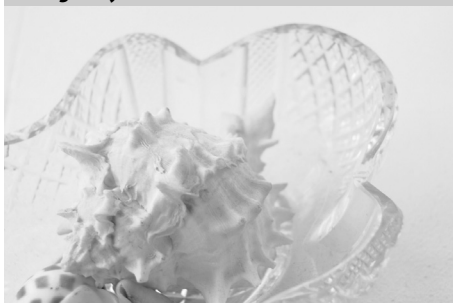
Siluetete nasuprot svetle pozadine. Blic je isključen. Za sprečavanje zamučenja koristite stativ.

Low Key




Za snimanje tamnih fotografija sa jarkim svetlim partijama. Blic je isključen. Za sprečavanje zamučenja koristite stativ.

High Key



Za fotografije svetlih subjekata na svetloj pozadini. Blic je isključen.

Osnove reprodukcije

Po osnovnim podešavanjima, fotografije se pojavljuju na monitoru 4 s nakon snimanja. Ukoliko se fotografija ne prikaže na monitoru, slika se može videti  taster.



1 Pritisnite taster.

Fotografija se prikazuje na monitoru.





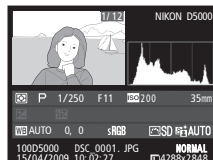
 taster

2 Pregled ostalih fotografija.

Ostale slike mogu biti prikazane klikom na  ili  okretanjem komandnog točkića.




Za dodatne informacije o slici, pritisnite  ili  (? 117).



Za kraj reprodukcije i povratak u režim slikanja, pritisnite okidač na pola.



Brisanje fotografija




Da obrišete sliku trenutno prikazanu na ekranu, pritisnite taster . Obratite pažnju da se slike ne mogu vratiti nakon brisanja.

1 Prikaz fotografije

Prikažite fotografiju na ekranu.



2 Obrišite fotografiju.

Pritisnite taster . Prikazaće se dijalog za potvrdu; pritisnite ponovo taster  da obrišete i vratite se u reprodukciju (za izlaz bez brisanja pritisnite ).



 taster

Brisanje

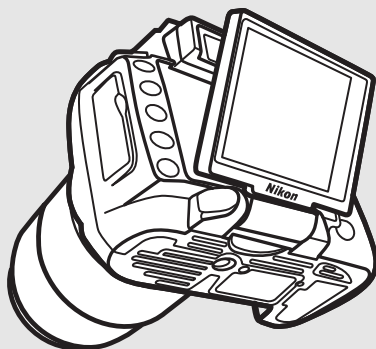
Za brisanje slika (? 127), svih slika za željeni datum (? 128), ili svih slika (? 146), koristite opciju **Delete** iz menija reprodukcije.

? Snimanje i reprodukcija filmova

Ovo poglavlje opisuje kako snimiti film u režimu živog prikaza.

Snimanje filmova.....	50
Reprodukcija filmova.....	52

?



Snimanje filmova

Filmovi u živom prikazu se mogu snimati pri brzini od 24 fps.

1 Pritisnite **Lv** taster.

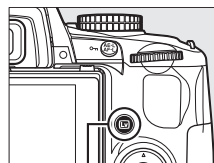
Ogledalo se podiže i slika se prikazuje na monitoru umesto u tražilju.

Ikonica

Ikonica (? 42) pokazuje da se nemože snimati film.

Režimi A i M

Pre snimanja podesite u režim A ili M.



Lv taster

2 Fokus.

Pritisnite okidač na pola. Snimanje nemože početi dok ne fokusirate. Nakon što snimanje počne nije moguće koristiti autofokus; koristite manualni fokus (? 60) takom snimanja.



3 Počnite snimanje.

Pritisnite **OK** za početak snimanja (po psovnom podešavanju, snimaju se slika i zvuk; nemojte pokrivati mikrofona tokom snimanja). Na displeju se prikazuje indikator snimanja i preostalo vreme. Ekspoziciju možete podesiti na **AE-L/AF-L** tasteru (? 89) ili (u **P**, **S**, i **A**) korekcijom do ± 3 EV u koracima od $1/3$ EV (? 90).

Indikator snimanja



Preostalo vreme

4 Kraj snimanja.

Pritisnite **OK** ponovo za kraj snimanja (da zaustavite snimanje i fotografisete, pritisnite okidač do kraja). Snimanje će se završiti automatski kada se memorija popuni.



Maksimalna veličina

Svaki film može biti maksimalno 2 GB. Maksimalna dužina je 5 za filmove veličine 1280×720 , 20 min za ostale filmove; u zavisnosti od brzine kartice, snimanje se može završiti i pre maksimalne veličine.

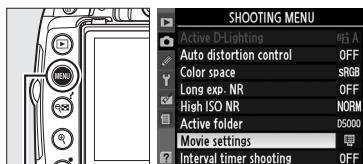
Podšavanja filma

Da promenite podešavanja veličine i opcija za zvuk:

1 Odaberite **Movie settings**.

Pritisnite taster **MENU** za prikaz menija.

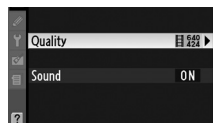
Označite **Movie settings** u meniju snimanja i pritisnite ►.



MENU taster

2 Odaberite opcije za veličinu i zvuk.

Za odabir veličine, označite **Quality** i pritisnite ►. označite neku od sledećih opcija i pritisnite **OK** za izbor:



Opcija	Veličina (piksela)	Maksimalna dužina
1280 720 1280×720 (16:9)	1280 × 720	5 min.
640 424 640×424 (3:2)	640 × 424	20 min.
320 216 320×216 (3:2)	320 × 216	

Da uključite ili isključite zvuk, označite **Sound** i pritisnite ►. Da snimate zvuk sa filmom, označite **On** i pritisnite **OK**. Odaberite **Off** da snimate bez zvuka.

Snimanje filmova

Banding i distorzije se mogu primetiti na ekranu tokom snimanja filmova po neonskim, živinih, ili natrijumovih sijalica ili kada se aparat panuje velikom brzinom. Mogu se pojaviti nazubljene ivice, lažne boje, moare, i svetle tačke. Kada snimate film izbegavajte da u objektiv pada direktno sunčevo svetlo. Na taj način možete oštetiti fotoparat.

Snimanje se zaustavlja automatski kada se skine objektiv. Ukoliko nije priključen na TV aparat će automatski zaustaviti snimanje kada se zatvori monitor.


Živi prikaz se može koristiti do sat vremena. Oprobajte pažnju da duže korišćenje nije preporučeno jer rezultira pregrevanjem kola fotoaparata, što rezultira šumom i neuobičajenim bojama (možete primetiti da je aparat vruć, ali ovo nije kvar). Radi zaštite kola fotoaparata aparat će izaći iz režima živog prikaza ukoliko se pregreje. Displej odbrojavanja će se prikazati 30 s pre završetka. U visokim ambijentalnim temperaturama, ovo se može desiti odmah nakon uključivanja aparata.

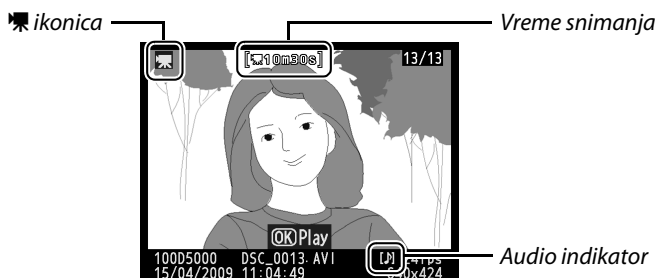

















Koristi se Matrix bez obzira na izabrano merenje.

Aparat može snimiti zvuk objektivu kome radi VR redukcija vibracija.

Reprodukcija filmova

Filmovi su označeni  ikonicom u reprodukciji (? 116). Mogu se koristiti sledeće opcije:



Da	Koristite	Opis
Start/pauza/ Nastavak		Pritisnite  za start, pauzu, ili nastavak reprodukcije.
Napred/Nazad		Pritisnite  ili  za premotavanje. Kada je pritisnuta pauza, pritisnite  ili  za premotavanje sliku po sliku.
Podesite jačinu		Pritisnite  da pojačate,  da stišate.
Izađete iz snimanja		Monitor se gasi. Možete slikati.
Prikaz menija	MENU	Pogledajte stranu 145.
Prikaz preko celog ekrana	 / 	Pritisnite  ili  da izađete iz prikaza preko celog ekrana.

? Više o fotografisanju

Sledeća dva poglavlja opisuju napredne tehnike fotografisanja.

Fokus	54
Režim fokusa.....	54
AF-polja	56
Izbor fokusnog polja	58
Zaključavanje fokusa	58
Ručni fokus	60
Kvalitet i vličina slika	62
Kvalitet fotografija	62
Veličina fotografija	64
Modovi okidača	65
Samookidač i daljinski	67
Korišćenje ugrađenog blica	70
Režim blica	71
ISO osetljivost.....	74
Fotografisanje u intervalima.....	76
Reset sa dva tastera.....	78

?

Fokus

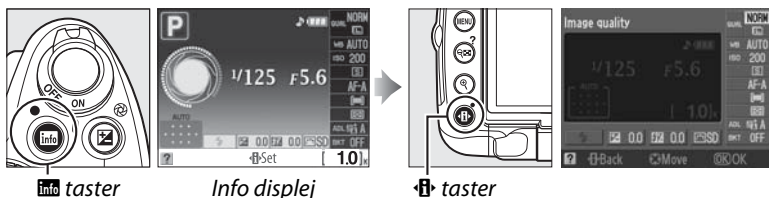
Fokus se može podešavata automatski ili ručno (pogledajte “Režimi fokusa,”). Korisnik takođe može izabrati autofokusnu tačku (? 60) ili da zaključa fokus i da prekadrira (? 58).

Režimi fokusa

Odaberite automatski ili ručni režim.

1 Idite kursorom na informacioni displej.

Ukoliko info displej nije prikazan na monitoru, pritisnite **Info** taster. pritisnite **Info** da stavite kursor na info displej.



2 Prikaz opcija fokusa.

Označite režim fokusa i potvrdite na **OK**.



3 Odaberite režim fokusa.

Označite neku od sledećih opcija i pritisnite **OK**. Zapamtite da **AF-S** i **AF-C** su mogući samo u **P**, **S**, **A**, i **M** režimima.



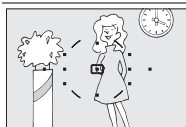
Opcija	Opis
AF-A Auto-servo AF	Aparat automatski bira single-servo ukoliko je subjekat statičan, continuous-servo ukoliko se subjekat kreće.
AF-S Single-servo AF	Za statične objekte. Fokus se zaključava držanjem okidača na pola.
AF-C Continuous-servo AF	Za pokretne subjekte. Aparat konstantno fokusira dok se drži okidač na pola.
MF Manual focus	Manuelni fokus (? 60).

✓ Continuous-servo

u **AF-C** režimu ili kada je continuous-servo odabran u **AF-A** režimu, aparat daje prioritet zatvaraču i zatvarač se može okinuti pre nego što je ufokusirano.

✎ Postizanje dobrih rezultata

Autofokus ne postiže dobre rezultate u sledećim situacijama. Okidanje može biti onemogućeno ukoliko aparat nije u mogućnosti da fokusira, ili kada je na ekranu prikazan (●), može biti dopušteno da se fotografiše iako subjekat nije u fokusu. U ovim slučajevima, manuelni fokus (? 60) ili zaključavanje fokusa (? 58) na drugi subjekat koji se nalazi na istoj razdaljini i prekadriranje mogu rešiti problem.



Nema kontrasta između subjekta i pozadine.

Primer: Subjekat je iste boje kao i pozadina.



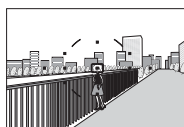
Fokusna tačka sarži jako kontrastno svetlo.

Primer: Subjekat je u polu senci.



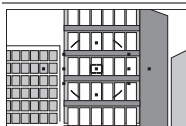
Fokusna tačka sadrži objekte različite daljine.

Primer: Subjekat je u kavezu.



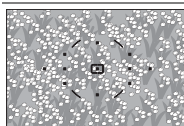
Pozadinski objekti izgledaju veće od subjekta.

Primer: Zgrada je iza subjekta.



Subjektom dominira tekstura.

Primer: Red prozora na oblakoderu.



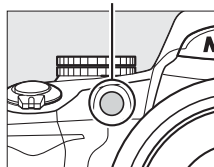
Subjekat ima mnogo detalja.

Primer: Cvetno polje.

✓ Iluminator autofokusa

Ukoliko je subjekat slabo osvetljen, iluminator će svetleti pomažući autofokusu da izoštri dok držite okidač na pola. Iluminator neće svetleti kada koristite continuous-servo autofokus ili manuelni fokus, u modovima u kojima iluminator nemože biti korišćen, ili ukoliko je podešeno **Off** je izabrano u Custom Setting a2 (**Built-in AF-assist illuminator**; ? 155). Iluminator ima domet od 0.5–3.0 m (1 ft. 8 in.–9 ft. 10 in.); kada se koristi iluminator, koristite objektiv sa žižnom daljinom od 18–200 mm i sklonite zonericu.

AF-assist illuminator



✎ Zuk Bip

Custom Setting d1 (**Beep**; ? 158) se može koristiti za uključenje ili isključenje tog zvuka.

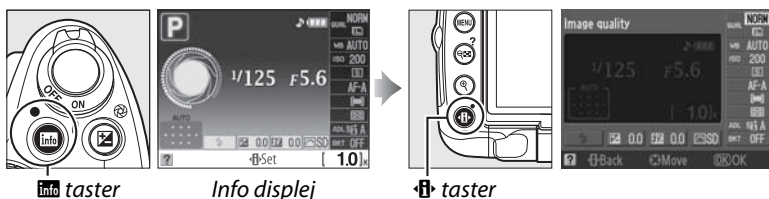
?

AF-Area Režim

Podesite kako se bira autofokusna tačka.

1 Idite kursorom na informaciони displej.

Ukoliko info displej nije prikazan na monitoru, pritisnite **Info** taster. pritisnite **Info** da stavite kursor na info displej.



Info taster

Info displej

Info taster

2 Prikaz opcija AF-area režima.

Označite željeni AF-area režim u info displeju i potvrdite na **OK**.

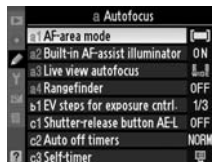


Označite jednu od željenih opcija i pritisnite **OK**.

Opcija	Opis
[1] Single point	Korisnik bira fokusnu tačku džojtikom (? 58); aparata fokusira subjekat samo u toj fokusnoj tački. Za nepomične objekte.
[2] Dynamic area	U AF-A i AF-C režimima fokusa , korisnik ručno bira tačku (? 58), ali aparat koristi i susjedne autofokusne tačke za fokus. Koristiti za objekte koji se slabo pomeraju. In AF-S focus mode , korisnik ručno bira fokusnu tačku (? 58); aparat fokusira samo u njoj.
[3] Auto-area	Aparat sam bira fokusnu tačku.
[3D] 3D-tracking (11 tačaka)	U AF-A i AF-C režimima , korisnik bira tačku (? 58). Ukoliko se subjekat pomeri nakon fokusiranja, aparat koristi 3D praćenje da ponovo isfokusira subjekat. Ukoliko napusti kadar, ponovo fokusirajte. U AF-S režimu , korisnik bira tačku (? 58); aparat fokusira samo u njoj.

AF-Area režim

AF-area se takođe može izabrati u Custom Settings meniju (? 155).
Podešavanja za AF-area režim koja nisu **P**, **S**, **A**, i **M** se resetuju pri preomeni režima slikanja.



3D-tracking (11 tačaka)

Kada pritisnete okidač na pola, boje oko fokusne tačke se zapamte u aparatu.
Konsekventno 3D-možda neće pružiti odgovarajući rezultat kada je subjekat iste boje kao i pozadina.



Izbor fokusne tačke

U manuelnom fokusiranju ili kada se kombinuje sa AF-area režimom osim **[] Auto-area**, možete izabrati jednu od 11 autofokusnih tačaka, omogućavajući da fokusirate subjekat bilo gde u kadru.

- 1 Odaberite bilo koji AF-area režim osim **[] Auto area** (? 56).



- 2 Odaberite fokusnu tačku.
Koristite ždobjstik za izbor tačke u tražilju.
Oritisnite **[OK]** da izaberete.



Fokusna tačka



Zaključavanje fokusa

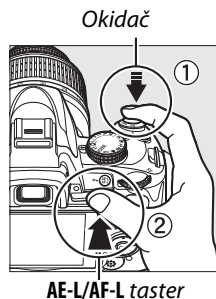
Zaključavanje fokusa se koristi da promenite kompoziciju nakon fokusiranja u AF-A, AF-S, i AF-C režimima (? 54), omogućavajući da fokusirate subjekat koji nije bio u fokusnoj tački. Ukoliko aparat nije u mogućnosti da isfokusira (? 55), Takođe možete fokusirati na drugi subjekat iste razdaljine i zaključati da prekadrirate. Zaključavanje fokusa je moguće kada ne koristite **[] Auto-area** za AF-area režim (? 56).

- 1 Fokus.
Stavite subjekat u fokusnu tačku i pritisnite okidač na pola. Proverite da se **(●)** pojavljuje u tražilju.



2 Zaključavanje fokusa.

AF-A i AF-C režimi: Kada okidač pritisnete na pola (①), pritisnite **AE-L/AF-L** taster (②) da zaključate fokus i ekspoziciju (**AE-L** ikonica se pojavljuje u tražilu). Fokus ostaje zaključan dok držite **AE-L/AF-L** taster, čak i ako ste sklonili prst sa okidača.



AE-L/AF-L taster



AF-S režim: Fokus se zaključava kada se pojavi indikator u tražilu, i ostaje zaključan dok ne pomerite prst sa okidača. Fokus se takođe može zaključati pritiskom na **AE-L/AF-L** taster.

3 Prekadrirajte i slikajte.

Fokus ostaje zaključan dok držite okidač na pola (**AF-S**) ili taster **AE-L/AF-L**, omogućavajući da prekadrirate.

Nemojte menjati razmak između subjekta i objektiva. Ukoliko se subjekat pomeri ponovo fokusirajte



AE-L/AF-L taster

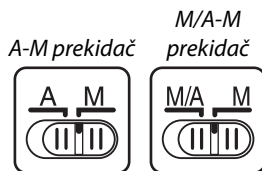
Custom Setting f2 (**Dodela funkcije AE-L/AF-L tasteru**; ? 164) kontroliše šta radi **AE-L/AF-L** taster.

Ručni fokus

Ručni fokus se može koristiti kada ne koristite AF-S ili AF-I objektivne ili kada autofokus ne proizvodi željene rezultate (? 55).

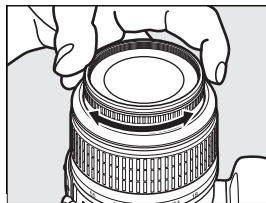
1 Prebacite u drugi položaj.

Ukoliko je objektiv opremljen prekidačem A-M ili M/A-M, prebacite u položaj **M**.



2 Fokus.

Da fokusirate ručno, okrećite prsten fokusa dok slika ne bude oštra. Možete fotografisati kada poželite, čak i kada subjekat nije u fokusu.



🔪 AF-S Objektiv

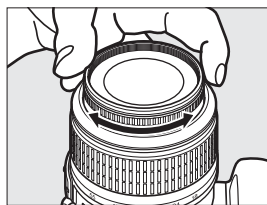
Korisnici AF-S objektiv (uključujući AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR koji se u uputstvu koristi za ilustraciju; ? 229) mogu prebaciti u manualni režim prebacivanjem na **M**.

🔪 M/A

Ukoliko objektiv ima M/A (autofokus sa prioritetom ručnog, MFprioritetom), u aparatu takođe treba podesiti na **MF** (ručni fokus; ? 54). Fokus se tada podešava ručno, bez obzira na režim izabran na objektivu.

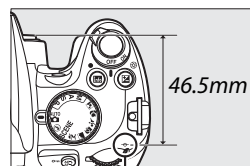
■ ■ **Elektronsko tražilo**

Ukoliko objektiv ima najveću blendu f/5.6 ili veću, u tražilu možete videti indikator kada je subjekat u fokusu (fokusna tačka se može birati između 11 ponuđenih). Nakon postavljanja subjekta u fokusnu tačku, pritisnite okidač na pola i rotirajte prsten za fokusiranje dok se ne prikaže (●) u tražilu. Obratite pažnju da subjekti pomenuti na strani 55, mogu biti prikazani da su u fokusu iako nisu; proverite kroz tražilo da li jesu.



Oznaka ravni senzora

Da odredite distancu između subjekta i senzora, merite od oznake na telu. Razmak između bajoneta i senzora je 46.5 mm (1.83 in.).



Ravan senzora

Indikator ekspozicije

Ukoliko želite, možete koristiti indikator ekspozicije da odredite da li je fokusna tačka ispred ili iza subjekta (? 156).

?

Veličina i kavlitet fotografija

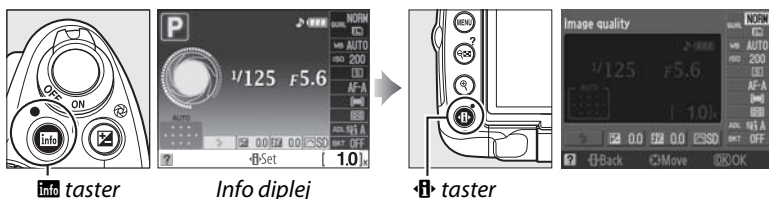
Zajedno, veličin slike i kvalitet određuju koliko će mesta biti zauzeto na memorijskoj kartici. Veće i kavlitatnije slike zahtevaju više memorije, a obrnuto može stati više na memoeijsku karticu (? 215).

Kvalitet slike

Odaberite format i stepen kompresije (kavlitet).

1 Idite kursorom na informacioni displej.

Ukoliko info displej nije prikazan na monitoru, pritisnite **Info** taster. pritisnite **Info** da stavite kursor na info displej.



2 Prikaz opcija kvaliteta.

Označite mod na ekranu i povrdite na **OK**.



3 Odaberite tip fajla.

Označite jednu od opcija i odaberite **OK**.



Opcija	Tip	Opis
NEF (RAW)	NEF	Sitovi 12-bitni podaci sa senzora se čuvaju na karticu. Kasnije se procesiraju na računaru.
JPEG fine	JPEG	Snima JPEG sa kompresijom približno 1 : 4 (fini kvalitet).
JPEG normal		Snima JPEG sa kompresijom približno 1 : 8 (normalan kavlitet).
JPEG basic		Snima JPEG sa kompresijom približno 1 : 16 (osnovni kvalitet).

Opcija	Tip	Opis
NEF (RAW) + JPEG fine	NEF/ JPEG	Snimaju se dve slike: jedan NEF (RAW) i jedan fini JPEG.
NEF (RAW) + JPEG normal		Snimaju se dve slike: jedan NEF (RAW) i jedan normalni JPEG.
NEF (RAW) + JPEG basic		Snimaju se dve slike: jedan NEF (RAW) i jedan osnovni JPEG.

NEF (RAW) Fotografije

Podešavanja veličine ne utiču na NEF (RAW) fotografije. Kada se opkoljava (? 103) ili utiskuje datum (? 160) nisu moguća podešavanja kvaliteta za NEF (RAW) ili NEF (RAW)+JPEG.

NEF (RAW) se mogu pregledati samo sa softverom kao što je Capture NX 2 (kupuje se posebno; ? 202) ili ViewNX (dobijate na CD-u). JPEG kopije NEF (RAW) slika se kreiraju **NEF (RAW) processing** opcijom u meniju retuširanja (? 184).

NEF (RAW)/NEF+JPEG

Kada se snima **NEF (RAW) + JPEG fine**, **NEF (RAW) + JPEG normal**, ili **NEF (RAW) + JPEG basic** i gledaju na aparatu, prikazuje se samo JPEG. Kada brišete, brišu se obe fotografije.

Imena fajlova

Fotografije se snimaju pod imenima od "DSC_####.xxx," gde je ####broj između 0001 i 9999 dodeljen automatski redom u aparatu, i xxx je jedno od tri slova: "NEF" za NEF slike, "JPG" za JPEG slike, ili "AVI" za filmove. NEF i JPEG fajlovi koji se snimaju kao "NEF+JPEG" imaju ista imena ali različite ekstenzije. Umanjene kopije imaju "SSC_" na kraju sa ekstenzijom ".JPG" (npr., "SSC_0001.JPG"). Filmovi od slika imaju "ASC_" (npr., "ASC_0001.AVI"); slike snimljene sa ostalim opcijama u meniju retuša imaju "CSC" (npr., "CSC_0001.JPG"). Slike snimljene sa **Color space** opcijom **Adobe RGB** (? 150) imaju donju crtu (npr., "_DSC0001.JPG").

Meni snimanja

Kvalitet se takođe može podesiti u **Image quality** opciji u meniju snimanja (? 148).



Fn taster

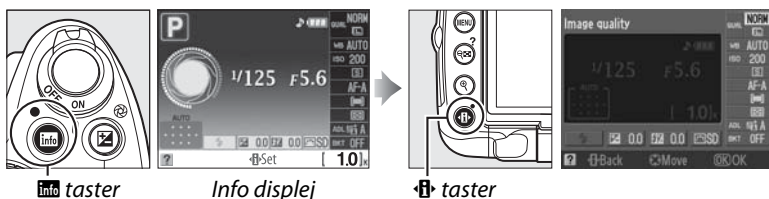
Kvalitet i veličina se mogu podesiti i klikom na **Fn** (☺) taster i rotiranjem komandnog točkica (? 163).

Veličina slike

Veličina slike u pikselima.

1 Idite kursorom na informaciони displej.

Ukoliko info displej nije prikazan na monitoru, pritisnite **Info** taster. pritisnite **Fn** da stavite kursor na info displej.



2 Prikaz opcija veličine.

Označite trenutnu veličinu i potvrdite na **OK**.



3 Odabir veličine.

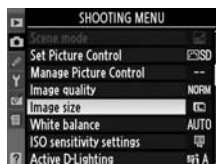
Označite jednu od opcija i potvrdite na **OK**.



Veličina	veličina (piksela)	Približna veličina printa na 200 dpi
Large	4,288 × 2,848	54.5 × 36.2 cm (21.4 × 14.2 in.)
Medium	3,216 × 2,136	40.8 × 27.1 cm (16.1 × 10.7 in.)
Small	2,144 × 1,424	27.2 × 18.1 cm (10.7 × 7.1 in.)

Meni snimanja

Veličina se može podesiti i u **Image size** opciji u meniju snimanja (? 148).



Fn taster

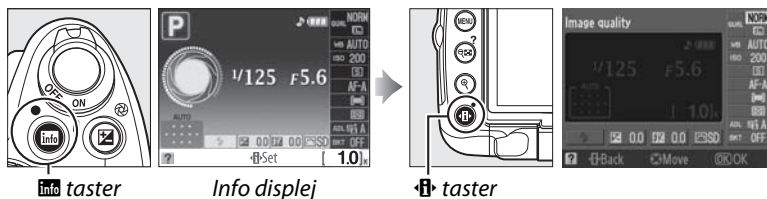
Kvalitet i veličina se mogu podesiti i klikom na **Fn** (Fn) taster i rotiranjem komandnog točkica (? 163).

Režim okidanja

Režim okidanja se odnosi na to kako fotoaparati fotografiše: jednu, kontinualno, with korišćenjem samookidača ili daljinske kontrole, ili sa redukcijom šuma.

1 Idite kursorom na informacioni displej.

Ukoliko info displej nije prikazan na monitoru, pritisnite **Info** taster. pritisnite **Info** da stavite kursor na info displej.



2 Prikažite opcije okidača.

Označite trenutnu opciju i potvrdite na **OK**.



3 Izaberite režim.

Označite jedan od pounedenih i potvrdite na **OK**.





Režim	Opis
S Single frame	Za jedno okidanje jedna fotografija.
C Continuous	Dok se drži okidač snima brzinom od 4 snimaka u sekundi.
T Self-timer	Za samofotografisanje ili redukciju zamućenja (? 67).
2s Delayed remote	Opcionalni ML-L3 daljinski. Okidač se okida sa dve sekunde zakašnjenja (? 67).
10s Quick-response remote	Opcionalni ML-L3 daljinski. Okidač se okida odmah (? 67).
Q Quiet shutter-release	Kao za S (single frame) samo se ne čuje "bip".

Bafer memorije

Aparat je opremljen privremenom memorijom koju nazivamo bafer, omogućavajući fotografisanje za vreme upisa na memorijsku karticu. Do 100 fotografija se može snimati kontinualno; naravno brzika kontinualnog snimanja opada kako se bafer puni.

Dok se fotografije snimaju na memorijsku karticu, lampica blinka. Zavisno od broja slika u baferu, snimanje može trajati od nekoliko sekundi do nekoliko minuta. *Ne uklanjajte memorijsku karticu ili napajanje dok se slike snimaju na karticu.* Ukoliko pokušate da isključite dok se slike prebacuju na karticu, to se neće desiti dok se slike prebacuju. Ukoliko je baterija na izdahu a slike nisu prebacene, one će nastaviti da se prebacuju ali nećete moći da fotografišete.

Slikanje u kontinuitetu

U režimu slikanja u kontinuitetu () nemože se koristiti ugrađeni blic; rotirajte ekomandni točkić na  (? 30) ili isključite blic (? 70–71).

Veličina bafera


Broj snimaka koji može stati u bafer se prikazuje u tražilu dok je okidač na pola. Ilustracija pokazuje primer gde može stati 21 slika.



Automatska rotacija slika

Aukoliko je podešena biće primenjena na sve slike, iako ste okrenuli aparat tokom slikanja. Pogledajte "Automatska rotacija" (? 170).

Takođe pogledajte

Za informacije o Fn () tasteru i podešavanju za režim okidanja, pogledajte stranu 163. za više informacija o broju snimaka u kontinuitetu, pogledajte stranu 215.

Samookidač i daljinski

Samookidač i daljinski ML-L3 (kupuje se posebno) (? 203) se mogu koristiti za samoportretisanje i redukciju vibracija aparata.

1 Stavite aparat na stativ.

Stavite aparat na stativ ili na stabilnu površinu.

2 Odaberite režim okidanja (? 65).

Izaberite samookidač (Ⓢ), delayed remote (Ⓢ 2s), ili quick response release režim (Ⓢ).



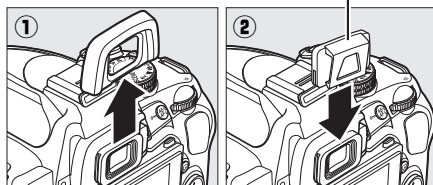
3 Ukadrirajte.

Korišćenje daljinskog

Ukoliko koristite autofokus, aparat će fokusirati držanjem okidača na pola (neće fotografisati ukoliko pritisnete do kraja).

Pokrijte tražilo.

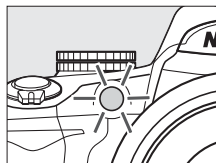
Nakon kadriranja sklonite gumenu zaštitu (1) i stavite DK-5 kao na slici (2). Ovo radite da izbegnete grešku kod određivanje ekspozicije. Držite aparat lepo tokom skidanja i stavljanja.



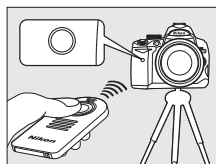
4 Fotografišite

Self-timer režim: Pritisnite okidač do pola za fokus, i pritisnite do kraja za odbrojavanje. Lampica blinka i čuje se bip. Dve sekunde pre fotografisanja, lampa prestaje da blinka i zvuk postaje učestaliji. Samookidač se okida posle 10 sekundi posle okidanja.

Odbrojavanje neće početi ukoliko aparat ne fokusira.



Delayed remote i quick response režimi: Sa razmaka od 5 m (16 ft.) ili manje, uperite daljinski ML-L3 i pritisnite okidač na ML-L3. U delayed remote režimu, lampica blinka 2 sekunde pre okidanja. U quick-response remote režimu, lampica blinka nakon okidanja. Neće se fotografisati ukoliko aparat ne fokusira.





Ukoliko se u ovim režimima ne radi ništa sa aparatom oko jednog minuta, on će se automatski prebaciti u single frame, continuous, ili quiet shutter-release režim.

Gašenje aparata vraća u single frame, continuous, ili quiet shutter-release režime.

✓ Pre nego što počnete da koristite daljinski

Pre korišćenja daljinskog, izvucite plastiku iz njega.


✓ Korišćenje ugrađenog blica

Pre slikanja sa blicom u P, S, A, M, ili 11 režimima, pritisnite  da se blic podigne i da se  indikator pojavi u tražilu (? 70). Snimanje se može prekinuti ukoliko dignete blic kada je odbrojavanje već počelo.

U režimima gde se blic podiže automatski, blic počinje da se puni kada odaberete delayed remote ili quick-response remote režim; kadase blic napuni, on će se automatski podignuti i okinuti ukoliko je potrebno kada pritisnete ML-L3. Aparat će odreagovati samo ukoliko se klikne na ML-L3 kada je blic pun. Sa blicem možete snimiti samo jednu sliku, bez obzira na podešavanje u Custom Setting c3 (**Self-timer**, ? 157).

U režimima blica sa redukcijom crvenih očiju, lampica za redukciju blinka jednu sekundu pre okidanja. U delayed remote režimu, lampa samookidača svetli oko 2 sekunde, prateći lampu za redukciju crvenih očiju.

taster

Samookidač se takođe može izabrati pritiskom na  taster (? 163).



 taster

Takođe pogledajte

Za više informacija o promeni trajanja samookidača i broja snimaka pogledajte Custom Setting c3 (**Samookidač**, ? 157). Za više informacija o odlasku aparata na stendbaj, pogledajte Custom Setting c4 (**Trajanje daljinskog**, ? 157). O kontroli zvuka, pogledajte Custom Setting d1 (**Bip**, ? 158).

Korišćenje ugrađenog blica

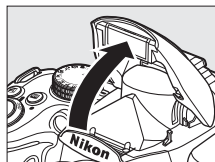
Aparat podržava različite režima blica.

Korišćenje ugrađenog blica: , , , , , , i  režimi

1 Odaberite režim blica (? 71).

2 Fotografišite.

Ukoliko je potrebno blic se podigne kada stavite okidač na pola, i blesne kada se fotografiše.



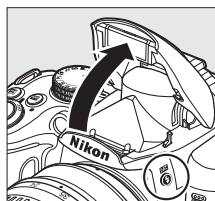
Korišćenje ugrađenog blica: P, S, A, M, i  režima

1 Podignite blic.

Pritisnite taster  da podignete blic.

2 Odaberite režim (? 71).

Ovaj korak se preskače u  režimu.



 taster

3 Fotografišite.

Blic će blesnuti.

Vraćanje ugrađenog blica

Da štedite bateriju kada se ne koristi, pritisnite blic na dole nežno dok ne klikne.

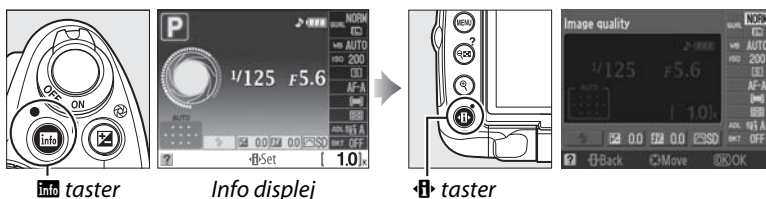


Režim blica

Odaberite režim blica:

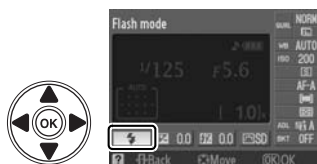
1 Idite kursorom na informacijski displej.

Ukoliko info displej nije prikazan na monitoru, pritisnite **Info** taster. pritisnite **Info** da stavite kursor na info displej.



2 Prikažite režim blica.

Odaberite trenutni režim blica i kliknite **OK**.



3 Odaberite režim blica.

Označite željeni režim blica i kliknite **OK**.



⚡ AUTO Auto	⚡ AUTO SLOW Auto + slow sync + red-eye reduction	⚡ Fill flash
⚡ AUTO Auto + red-eye reduction	⚡ AUTO SLOW Auto + slow sync	
 Off	 Off	

P, A		S, M	
⚡ Fill flash		⚡ Fill flash	
⚡ Red-eye reduction		⚡ Red-eye reduction	
⚡ SLOW Slow sync + red-eye reduction		⚡ REAR Rear-curtain sync	
⚡ SLOW Slow sync			
⚡ REAR* Rear curtain + slow sync			

* SLOW se pojavljuje kada je izvršeno podešavanje.

Režimi blica

Režimi prikazani ovde mogu biti jedno ili kombinacija podešavanja:

- **AUTO (auto flash):** Kada je subjekat u kontrastu, fleš se podiže automatski.
- **red-eye reduction:** Koristi se za portrete. Možda će se uključiti korekcija crvenih očiju.
- **(off):** Bez blica.
- **SLOW (slow sync):** Brzina zatvarača je mala da bi se snimila tamna pozadina. Koristite za portrete sa tamnom pozadinom.
- **REAR (rear-curtain sync):** Blic besne momenat pre zatvaranja zatvarača, kreirajući zrak svetla iza pomičnog subjekta (prikazano desno). Ukoliko ikonica nije prikazana, blic okida kada se zatvarač otvori (sinhronizacija na prednjoj zavesici; stvara efekat na slici levo).





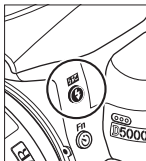
Sinhronizacija na prvoj zavesici



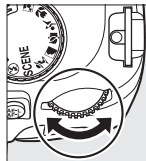
Sinhronizacija na drugoj zavesici

Odabir moda blica

Mod blica može biti odabran i na  taster ai rotiranjem točkića (u P, S, A, i M režimima, podignite blic i pritisnite  da odaberete režim).



 Taster



Točkić



Info displej







Ugrađeni blic

Za informacija o ugrađenom blicu, pogledajte stranu 196. Da sprečite senke uklonite zonericu. Minimalni raspon za blic je 60 cm (2 ft.) i nemože se koristiti sa makro objektivima.

Možda će se okidač blokirati nakon par uzastopnih bliceva da spreči pregrevanje blica. Nakon kratke pauze možete nastaviti.

Brzine zatvarača sa bicem

Moguće su sledeće brzine kada se ne koristi VR.

Režim	Brzina zatvarača	Režim	Brzina zatvarača
AUTO,  ,  ,  , P, A	$1/200-1/60$ s	S	$1/200-30$ s
 , 	$1/200-1/125$ s	M	$1/200-30$ s, bulb
	$1/200-1$ s		

Blenda, osetljivost i raspon blica

Raspon blica varira od osetljivosti (ISO) i blende.

Blenda na ISO					Raspon	
200	400	800	1600	3200	m	ft.
1.4	2	2.8	4	5.6	1.0–12	3ft. 3in.–39ft. 4in.
2	2.8	4	5.6	8	0.7–8.5	2ft. 4in.–27ft. 11in.
2.8	4	5.6	8	11	0.6–6.1	2ft.–20ft.
4	5.6	8	11	16	0.6–4.2	2ft.–13ft. 9in.
5.6	8	11	16	22	0.6–3.0	2ft.–9ft. 10in.
8	11	16	22	32	0.6–2.1	2ft.–6ft. 11in.
11	16	22	32	—	0.6–1.5	2ft.–4ft. 11in.
16	22	32	—	—	0.6–1.1	2ft.–3ft. 7in.
22	32	—	—	—	0.6–0.8	2ft.–2ft. 7in.

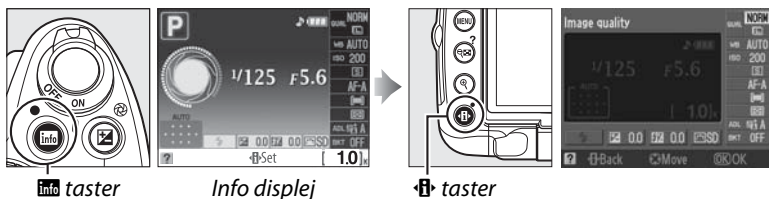


ISO Osetljivost

“ISO osetljivost” je digitalni ekvivalent brzini filma. Veći ISO, znači manje potrebnog svetla za ekspoziciju, dopuštajući veće brzine imanje blende.

1 Idite kursorom na informacioni displej.

Ukoliko info displej nije prikazan na monitoru, pritisnite **Info** taster. pritisnite **Info** da stavite kursor na info displej.



2 Prikažite ISO osetljivost.

Ozbačite trenutnu osetljivost i kliknite **OK**.



3 Odaberite ISO.

Odaberite željenu vrednost i kliknite na **OK**.

Možete birati od ISO 200 do ISO 3200 u koracima po $\frac{1}{3}$ EV. U specijalnim slučajevima, ISO se može spustiti ispod ISO 200 za oko 0.3 EV (Lo 0.3, ekvivalentno ISO 160), 0.7 EV (Lo 0.7, ekvivalentno ISO 125), ili 1.0 EV (Lo 1, ekvivalentno ISO 100), ili iznad ISO 3200 za oko 0.3 EV (Hi 0.3, ekvivalentno ISO 4000), 0.7 EV (Hi 0.7, ekvivalentno ISO 5000), ili 1.0 EV (Hi 1, ekvivalentno ISO 6400). Auto i režimi scena takođe nude **AUTO** opciju, koja omogućava automatsku ISO vrednost prema uslovima fotografisanja.



AUTO

Ukoliko se koriste **P**, **S**, **A**, ili **M** nakon što je izabrano **AUTO** za ISO u nekom drugom režimu, ISO se vraća na zadnju korišćenu vrednost u **P**, **S**, **A**, i **M** režimu.

Hi 0.3–Hi 1

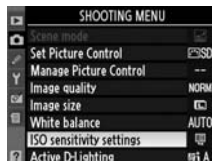
Fotografije sa ovim podešavanjima mogu imati šum i kolor degradaciju.

Lo 0.3–Lo 1


Koristite za veće blende kada je izuzetno svetlo. Kontrast je veći od normalnog; u većini slučajeva, ISO iznad ISO 200 je preporučena.

Meni snimanja

ISO se takođe može podesiti u **ISO sensitivity settings** opcijama u meniju snimanja (? 149).



Pogledajte

 Za informacije o omogućavanju Auto ISO u **P**, **S**, **A**, ili **M** režimima pogledajte 149. Za informacije o **High ISO NR** opciji koja redukuje šum pri visokim ISO vrednostima, pogledajte stranu 151. Za informacije o prikazu ISO osetljivosti u tražilju, pogledajte stranu 158. Za informacije o korišćenju **Fn** (☺) tastera za promenu ISO osetljivosti, pogledajte stranu 163.

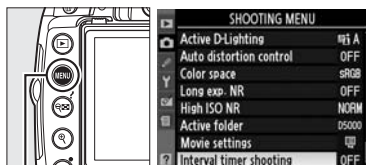
?

Snimanje u intervalima

Automat automatski fotografše u intervalima.

1 Odaberite snimanje u intervalima.

Za prikaz menija kliknite MENU taster. Odaberite meni snimanja (📷) i kliknite ► za prikaz menija snimanja, zatim označite **Interval timer shooting** i kliknite ►.

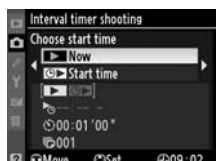


MENU taster

2 Odaberite način početka.

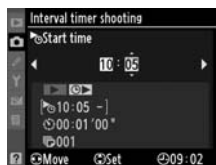
Odaberite jedan od sledećih:

- **Da snimate odmah**, označite **Now** i kliknite ►. Snimanje počinje 3 s nakon podešavanja (idite na korak Step 4).
- **Da odaberete vreme snimanja**, označite **Start time** i kliknite ► (idite na korak3).



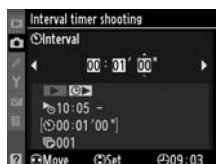
3 Odaberite vreme početka.

Kliknite ◀ ili ▶ da odaberete sate i minute; kliknite ▲ ili ▼ da promenite. Vreme se ne prikazuje kada je **Now** izabrano za **Choose start time**. Kliknite ► da nastavite.



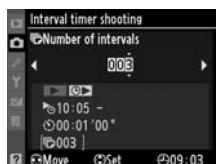
4 Odaberite interval.

Kliknite ◀ ili ▶ da označite, minute, ili sekunde; kliknite ▲ ili ▼ da promenite. Odaberite interval duži od najkraćeg vremena ekspozicije. Kliknite ► za nastavak.



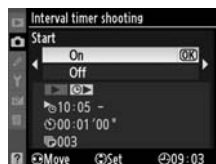
5 Odaberite broj intervala.

Kliknite ◀ ili ▶ i označite broj itervalu; kliknite ▲ ili ▼ da promenite. Kliknite ► za nastavak.



6 Počnite snimanje.

Označite **Start > On** i kliknite **OK** (za povrtatak bez pormene, označite **Start > Off** i kliknite **OK**). Snimanje će početi u odabrano vreme, ili nakon 3 sekunde ako ste odabrali **Now** u **Choose start time** u koraku 2. Indikator blinka dok se snima; snimanje se nastavlja dok se ne snime svi predefinisani snimci.



✓ Pre snimanja

Pre nego počnete da snimate u intervalima, napravite test snimak. Da osigurate da snimanje počne u pravo vreme, proverite sat aparata (? 20). Podešavanja se ne mogu menjati dok teče snimanje.

Preporučuje se korišćenje stativa. Montirajte aparat na stativ pre snimanja.

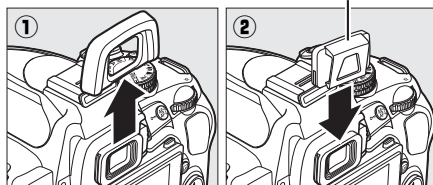
Da osigurate da se snimanje ne prekine napunite EN-EL9a bateriju ili koristite opcionalni EH-5a AC adapter ili EP-5 napajanje.

✓ Opkoljavanje

Nemože se koristiti.

✎ Pokrijte tražilo.

Nakon kadriranja sklonite gumenu zaštitu (1) i stavite DK-5 kao na slici (2). Ovo radite da izbegnete grešku kod određivanja ekspozicije. Držite aparat lepo tokom skidanja i stavljanja.



✎ Režim okidanja



U zavisnosti od režima, aparat snima jednu fotografiju u intervalu; nemogu se koristiti daljinski i samookidač.

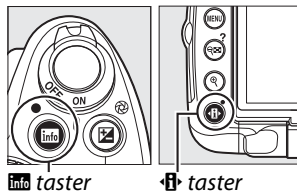
✎ Snimanje u intervalima

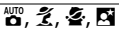





Da prekinete, isključite aparat ili promenite toččićem u drugi režim. Okretanje monitora na unutra ne prekida snimanje.




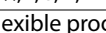
?

Reset na dva tastera

Aparat se moe vratiti na fabrička podešavanja držanjem  i  zajedno duže od dve sekunde (oba su žznačena zelenom tačkom). Diplej se gasi za to vreme.



Opcija	Osnovno
Image quality (? 62)	JPEG normal
Image size (? 64)	Large
White balance (? 96)	Auto
Fine tuning (? 98)	0
ISO sensitivity (? 74)	
Auto and scene modes	AUTO
P, S, A, M	200
Release mode (? 65)	Single frame
Focus mode (? 54)	AF-A
Live view autofocus (? 43)	
	Face priority
	Wide area
	Normal area
AF-area mode (? 56)	
	Single point
	Dynamic area
	Auto-area

Opcije	Osnovno
Focus point (? 58) ¹	Center
Metering (? 88)	Matrix
AE-L/AF-L button hold (? 89)	Off
Active D-Lighting (? 94)	Auto
Bracketing (? 103)	Off
Picture Control modifications (? 106) ²	None
Flash compensation (? 92)	Off
Exposure compensation (? 90)	Off
Flash mode (? 71)	
	Auto
	Auto+red-eye reduction
	Auto slow sync
	Fill flash
Flexible program (? 81)	Off

1 Focus point not displayed if **Auto-area** is selected for **AF-area mode**.
2 Current Picture Control only.

Živi prikaz

Reset sa dva tastera nije moguć u živom prikazu.



P, S, A, i M Režimi

P, S, A, i M režimi nude šitok spekatar podešavanja, uključujući brzinu zatvarača i blendu, merenje, kompenzaciju blica, i beli balans.

P, S, A, i M Režimi	79
Prioritet zatvarača i blende	80
Režim P (Programirani automatski).....	81
Režim S (Prioritet zatvarača)	82
Režim A (Prioritet blende).....	83
Režim M (Ručno)	84
Ekspozicija	88
Merenje.....	88
Zaključavanje automatske ekspozicije.....	89
Kompenzacija ekspozicije.....	90
Kompenzacija blica	92
Aktivni D-Lighting	94
Beli balans.....	96
Fino podešavanje belog balansa	98
Ručne predefinicije.....	99
Opkoljavanje	103
Kontrole slike.....	106
Izbor kontrole slike	106
Izmena kontrole slike.....	108
Kreiranje lične kontrole slike.....	111
Razmena kontrole slike sa drugima	113
GP-1 GPS jedinica	114



Brzina zatvarača i blenda

P, S, A, i M nude različite nivoe kontrole promenom brzine zatvarača i blende:



Režim	Opis
P Programmed auto (? 81)	Aparat podešava blendu i ekspoziciju. Pogodno u situacijama kada nemate mnogo vremena za podešavanje aparata.
S Shutter-priority auto (? 82)	Korisnik bira brzinu zatvarača; fotoaparatus podešava blendu za najbolji rezultat. Koristite da zamrznete ili uhvatite pokret.
A Aperture-priority auto (? 83)	Korisnik bira blendu; fotoaparatus podešava zatvarač za najbolji rezultat. Koristite da uhvatite pozadinu na portretima ili da fokusirate u pejzažima.
M Manual (? 84)	Korisnik bira oba i zatvarač i blendu. Namestite brzinu zatvarača na "b" i "b" za duže ekspozicije.

Tipovi objektivna

Kada koristite CPU objektivne koji imaju prsten blende (? 194), zaključajte prsten blende na maksimumu (najveći f-broj). Tip G objektivna nisu opremljeni sa prstenom blende.

Brzina zatvarača i blenda

Ista ekspozicija se može postignuti sa različitim podešavanjima. Veće brzine zatvarača i veće blende zamrzavaju subjekat u akciji, a pozadina je mutna, dok male brzine zatvarača i male blende daju osećaj kretanja subjekta, a pozadina je oštra.

Brzina zatvarača ————— Blenda



Veća brzina zatvarača
(1/1,600 s)



Manja brzina
zatvarača
(1 s)



Mala blenda (f/22)



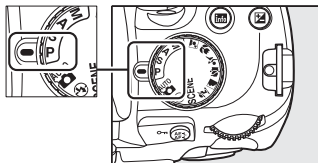
Velika blenda (f/5.6)
(Zapamtite veći f-broj, je manji otvor blende.)

Režim P (Programirani automatski)

U ovom režimu, fotoaparat automatski bira brzinu zatvarača i blende po ugrađenom programu kako bi osigurao optimalnu ekspoziciju u većini slučajeva. Ovaj režim se preporučuje za brze snimke i snimke gde nema vremena za podešavanje parametara. Da slikate slike u programu auto:

1 Rotirajte točkić za izbor režima na P.

Izbor režima

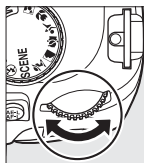


2 Kadrirajte, fokusirajte i slikajte.

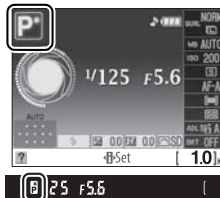
Fleksibilni Program

U režimu ekspozicije **P**, drugačije kombinacije brzina zatvarača i blende se mogu selektovati rotiranjem komande izaberi ("flexible program"). Rotirajte komandu izaberi na desno za veće otvore (mali f-brojevi) koji zamute pozadinske delove ili veće brzine okidača koje "zamrzu" pokret.

Rotirajte komandu izaberi na levo (veliki f-brojevi) koji uvećaju dubinu polja ili spore brzine okidača koji zamute pokret. Sve kombinacije proizvode istu ekspoziciju. Dok je uključen fleksibilni program, zvezdica ("*") se pojavljuje na control panelu. Da sačuvate parametre zatvarača i blende po defaultu, rotirajte komandu izaberi dok se ne skloni zvezdica, izaberite drugi režim, ili isključite fotoaparat..



Točkić



Program ekspozicije

Pogledajte stranu 216 za više informacija o programu ekspozicije.

Režim S (Prioritet zatvarača)

U auto prioritetu brzine zatvarača, vi birate brzinu zatvarača dok aparat podešava blendu koja će imati optimalnu ekspoziciju. Da slikate slike u auto prioritetu brzine okidača.



Veća brzina ($1/1,600$ S)

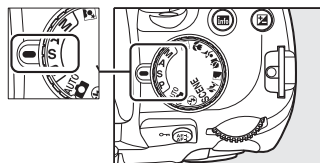


Manja brzina (1 s)

Pratite sledeće korake:

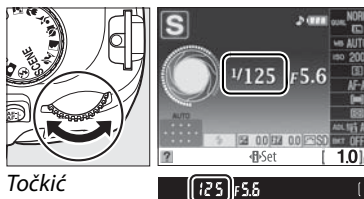
1 Rotirajte na režim S.

Izbor režima



2 Odaberite brzinu.

Prikazuje se brzina u dipleju i tražilu.
Rotirajte točkić za vrednosti od 30 s do $1/4,000$ S.

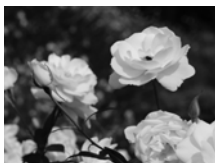


Točkić

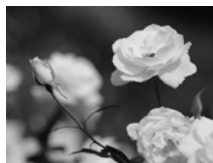
3 Kadrirajte, fokusirajte i slikajte.

Režim A (Prioritet blende)

U režimu prioriteta blende, birate blendu a aparat automatski brzinu za optimalnu ekspoziciju. Velike blende (mali f-brojevi) redukuju dubinsku oštrinu, zamaćuju objekte ispred i iza subjekta u fokusu. Male blende (veliki f-brojevi) povećavaju dubinsku oštrinu, dajući mnoštvo detalja u prednjem i zadnjem planu. Mala dubinska oštrina se u glavnom koristi za portrete, a velika dubinska oštrina za pejzaže.



Mala blenda (f/2.2)

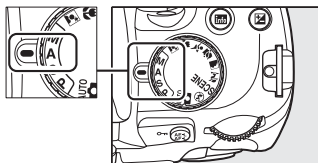


Velika blenda (f/5.6)

Pratite sledeće korake:

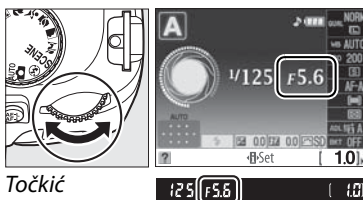
1 Izaberite režim A.

Izbor režima



2 Odaberite blendu.

Blenda se pojavljuje na displeju i u tražilju. Rotirajte da odaberete vrednost.



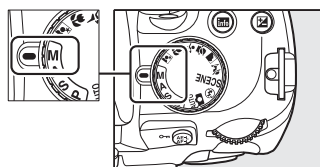
3 Kadrirajte, fokusirajte i slikajte.

Režim M (Ručna postavka)



U ručnom režimu, kontrolišete blendu i brzinu zatvarača. Da fotografirate ručno:

1 Rotirajte na M.

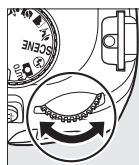
Izbor režima



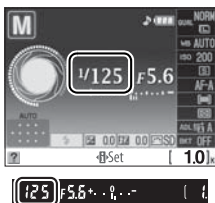
2 Odaberite blendu i ekspoziciju.

Obratite pažnju na svetlomer (? 85), podesite vrednosti. Brzina zatvarača se podešava rotiranjem točkića: od 30 s do $1/4,000$ s ili izborom "bulb" da drži zatvarač otvoren neograničeno dugo (? 86). Blenda se bira pritiskom na  () držanjem i okretanjem točkića: odaberite vrednost. Brzina zatvarača i blenda se prikazuju na displeju i u tražilu.

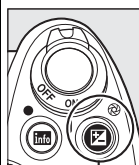
Brzina zatvarača




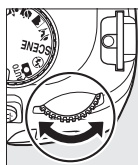
Točkić



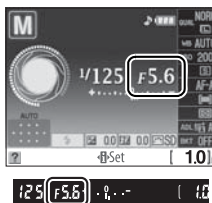
Blenda



 taster



točkić



3 Kadrirajte, fokusirajte i slikajte.

■ Duge ekspozicije (samo u M režimu)

Na brzinama zatvarača od **b** do **1/8**, zatvarač će ostati otvoren kada se pritisne dugme okidača. Koristite duge ekspozicije za slike sa svetlom koje se pomera, zvezdama, noćnim scenama, ili vatrometom. Da sprečite zamućenje koristite stativ ili daljinski okidač (? 203).



Dužina ekspozicije: 35 s
Blenda: f/25

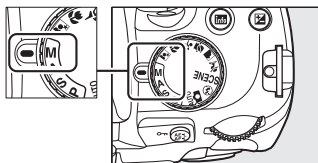
Brzina	Opis
Bulb	Zatvarač ostaje otvoren kada se okine.
Time	Potreban je opcioni ML-L3 daljinski (? 203). Kada se okine ne zatvara se dok se ne pritisne ponovo ili don ke prođe 30 minuta.

1 Pripremite aparat.

Stavite aparat na stativ ili čvrstu podlogu. Da sprečite gašenje, koristite potpuno punu EN-EL9a bateriju ili EH-5a AC adapter ili EP-5 priključak. Pri dugim ekspozicijama će biti prisutan šum; pre simanja, odaberite **On** za **Long exp. NR** opciju u meniju snimanja (? 148).

2 Rotirajte na režim M.

Izbor režima



3 Odaberite brzinu zatvarača.

Rotirajte dok se ne pojavi "Bulb" (**b** do **1/8**) u tražilju ili na info displeju. Za brzinu "Time" (- -), odaberite delayed remote ili quick-response remote režim nakon biranja brzine (? 65).



Rotirajte točkić



4 Otvorite zatvarač.

Bulb: Nakon fokusiranja, pritisnite okidač do kraja. Držite okidač koiko želite da traje ekspozicija. Ukoliko koristite kabl za okidanje pročitatje njegovo uputstvo.

Time: Nakon fokusiranja, pritisnite okidač do kraja. Zatvarč se otvara odmah (quick-response remote) ili dve sekunde nakon pritiska na okidač (delayed remote) i ostaje otvoren do ponovnog pritiska.

5 Zatvorite zatvarač.

Bulb: Sklonite prst sa okidača.

Time: Pritisnite okidač do kraja. Snimanje se završava automatski nakon 30 minuta.

Samookidač

U režimu samookidača, Brzina "Bulb" je jednaka brzini $1/10$ s.



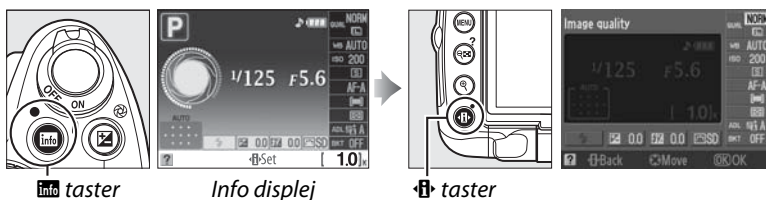
Ekspozicija

Merenje

Odaberite kako aparat podešava ekspoziciju u **P**, **S**, **A**, i **M** režimima (u ostalim režimima aparat podešava vrednosti automatski).

1 Postavite kursor na informacioni displej.

Ukoliko informacije nisu prikazane na monitoru, pritisnite **Info** taster. Pritisnite **Info** da postavite kursor na info displej.



2 Opcije merenja.

Odaberite trenutni metod merenja i potvrdite na



3 Odaberite metod merenja.

Označite jednu od sledećih opcija i potvrdite na



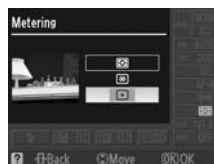
Metod	Opis
Matrix	Daje željene rezultate u većinsituacija. Aparat koristi 420-pikselni RGB da meri šitoko polje kada i prema rasporedu tonova, boji, kompoziciji, i, sa tipom G ili D objektiva (? 194), meri raspon (3D color matrix metering II; sa ostalim CPU objektivima, aparat koristi color matrix metering II, koji ne uključuje 3D informacije o daljini).
Center-weighted	Aparat meri ceo kadar sa naglaskom na centar. Klasično merenje za portrete; preporučeno kada koristite filtere sa faktorom ekspozicije (faktor filtera) preko 1x.
Spot	Meri u fokusnoj tački; za merenje subjekata van centra (ukoliko je Auto-area izabrano za AF-area režim opisan na strani 56, aparat će meriti fokusiranu tačku). Omogućavajući da je objekat dobro eksponiran, iako je pozadina mnogo svetlija ili tamnija.

Zaključavanje automatske ekspozicije

Koristite zaključavanje ekspozicije da prekadirate nakon merenja:

1 Odaberite center-weighted (☒) ili spot (☐) merenje (? 88).

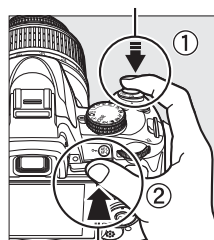
Matrix metering (☒) neće dati dobre rezultate.



2 Zaključajte ekspoziciju.

Postavite subjekat u fokusnu tačku i pritisnite okidač na pola. Dok je subjekat u fokusnoj tački i držite okidač, pritisnite **AE-L/AF-L** taster da zaključate fokus i ekspoziciju.

Okidač



AE-L/AF-L taster

Dok je zaključano, **AE-L** indikator se pojavljuje u tražilju.



3 Prekadirajte.

Držeći taster **AE-L/AF-L**, prekadirajte i fotografišite.

Podešavanje brzine zatvarača i blende

dok je zaključana ekspozicija, mogu biti primenjena sledeća podešavanja:

Režim	Podešavanje
Programmed auto	Brzina i blenda (fleksibilni program; ? 81)
Shutter-priority auto	Brzina zatvarača
Aperture-priority auto	Blenda

Samo merenje se nemože promeniti dok je ekspozicija zaključana.

Pogledajte

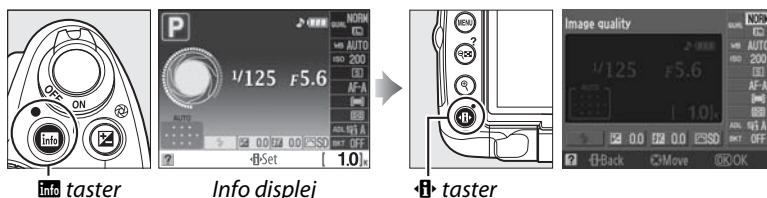
Ukoliko je **On** izabrano za Custom Setting c1 (**Okidač taster AE-L**, ? 156), okidač će zaključati ekspoziciju dok ga držite. Za više informacija o promeni funkcije **AE-L/AF-L** tastera, pogledajte Custom Setting f2 (**Dodela funkcije AE-L/AF-L tasteru**, ? 164).

Kompenzacija ekspozicije

Kompenzacija ekspozicije se koristi da se promeni vrednost ekspozicije koju je odredio fotoaparat, praveći svetlije ili tamnije fotografije. Najefektnija je sa spot i merenjem ka centru (? 88).

1 Postavite kursor na informacioni displej.

Ukoliko informacije nisu prikazane na monitoru, pritisnite **info** taster. Pritisnite **⏏** da postavite kursor na info displej.



2 Prikažite opciju kompenzacije ekspozicije.

Označite trenutnu vrednost kompenzacije ekspozicije i kliknite na **OK**.



3 Odaberite vrednost.

Označite vrednost i kliknite **OK**. Kompenzacija se može podesiti između **-5 EV** (podekspozicioniranje) i **+5 EV** (preekspozicioniranje) u koracima od $\frac{1}{3}$ EV. Generalno, pozitivne vrednosti čine sliku svetlijom, a negativne tamnijom.



-1 EV




Bez kompenzacije

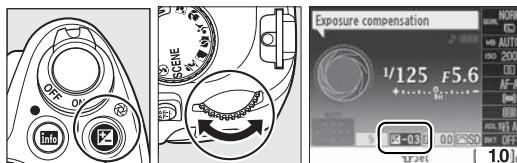


+1 EV

Da vratite na normalnu vrednost podesite na ± 0 . Kompenzacija ekspozicije se ne resetuje isključivanjem aparata.

Taster

Kompenzacija ekspozicije se takođe može podesiti pritiskom na taster  i rotiranjem točkića. Odabrana vrednost se prikazuje u tražilu i na displeju.



 taster

točkić



-0.3 EV

+2 EV

Režim M

U režimu M, kompenzacija se odnosi samo na svetlometer; dok se brzina zatvarača i blenda ne menjaju.

Korišćenje blica

Kada se koristi blic, kompenzacija utiče kako na pozadinu tako i na subjekat.

Pogledajte takođe

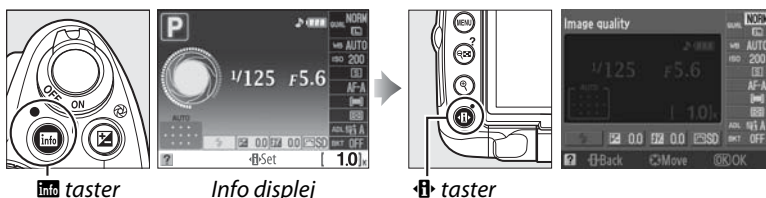
Za informaciju o tome kako promeniti vrednost za koju se povećava kompenzacija ekspozicije, pogledajte Custom Setting b1 (EV koraci kontrole ekspozicije, ? 156). Za automatsku probenu kompenzacije u kontinualnom snimanju i za odbranu kompenzaciju pogledajte "opkoljavanje" (? 102).

Kompenzacija blica

Kompenzacija blica se koristi za promenu snage bleška blica, promenom osvetljenosti subjekta u odnosu na pozadinu. Jačina blica se može podesiti da subjekat bude svetliji, ili se može smanjiti za tamniji subjekat.

1 Postavite kursor na informacioni displej.

Ukoliko informacije nisu prikazane na monitoru, pritisnite **info** taster. Pritisnite **⏏** da postavite kursor na info displej.



2 Prikažite kompenzaciju blica.

Označite trenutnu kompenzaciju blica i kliknite

OK.



3 Odaberite vrednost.

Označite vrednost i kliknite **OK**. Kompenzacija blica se može podesiti od

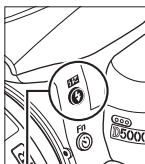
-3 EV (tamnije) do +1 EV (svetlije) u koracima od $\frac{1}{3}$ EV. Generalno, pozitivne vrednosti čine subjekat svetlijom, a negativne tamnijom.



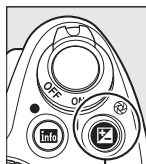
Normalna jačina blica se može resetovati špedšavanjem kompnzacije na ± 0.0 . Kompenzacija blica se ne resetuje gašenjem fotoaparata.

☑ (↕) i ☑ tasteri

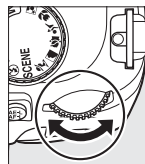
Kompenzacija blica takođe može biti poromenjena rotiranjem točkića dok držite ☑ (↕) i ☑ tastere. Izabrana vrednost se menja u tražilju i na info displeju.



☑ (↕) taster



☑ taster



Točkić



-0.3 EV

+1 EV

Opcionalni blicevi

Kompenzacija blica je takođe moguća sa opcionim SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, ili SB-R200 blicevima.

Koraci kompenzacije

Za izbor koraka kompenzacije, pokledajte Custom Setting b1 (EV koraci kompenzacije, ? 156).

Aktivni D-Lighting

Aktivni D-Lighting čuva detalje u senkama i svetlim partijama, kreirajući fotografije sa prirodnim kontrastom. Koristite za viskokontrastne scene, na primer kada snimate kroz prozor ili vrata, a napolju je jako svetlo ili kada fotografišete po sunčanom danu. U većini slučajeva nakkorisnije je matrix merenje (☒; ? 88).



Aktivni D-Lighting: OFF Off



Aktivni D-Lighting: ☒ A Auto

1 Postavite kursor na informacioni displej.

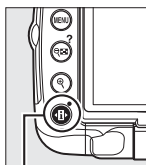
Ukoliko informacije nisu prikazane na monitoru, pritisnite **info** taster. Pritisnite **☒** da postavite kursor na info displej.



info taster



Info displej



☒ taster



2 Prikažite opciju Aktivnog D-Lighting-a.

Označite opciju Aktivnog D-Lighting-a na info displeju i potvrdite na **OK**.






3 Odaberite opciju.

Označite **☒ A Auto**, **☒ H Extra high**, **☒ H High**, **☒ N Normal**, **☒ L Low**, ili **OFF Off** i pritisnite **OK**.



✓ Aktivni D-Lighting

Šum (zrnasta slika) se može pojaviti na slikama sa Aktivnim D-Lighting-om pri visokim ISO osetljivostima. Ukoliko je odabrano centralno ili spot merenje, podešavanja osim OFF **Off** su ekvivalentna  **Normal** podešavanju. U režimu **M**, Aktivni D-Lighting podešavanje  **Auto** je isto kao i  **Normal**.

✓ “Active D-Lighting” protiv “D-Lighting”

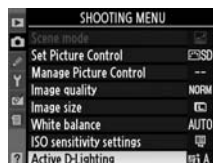
Active D-Lighting u meniju snimanja podešava ekspoziciju pre slikanja optimizuje dinamički raspon, dok **D-Lighting** opcija u retuš meniju (? 174) optimizuje dinamički raspon nakon slikanja.

✎ Meni slikanja

Active D-Lighting se takođe može podesiti **Active D-Lighting** opcijom u meniju snimanja (? 148).

✎ Pogledajte takođe

Za više informacija o **Fn** (☺) tasteru i komndnom točkiću Active D-Lighting, pogledajte stranu 163.

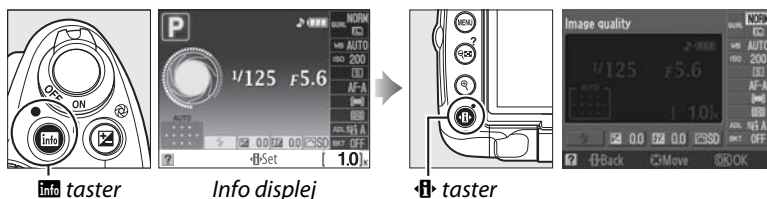


Balans bele

Poděšavanje belog balansa priprema fotoapart prema izvoru svetla da sam izvor ne bi imao uticaja na boje u kadru. Automatski beli balans se preporučuje u većini situacija; u **P**, **S**, **A**, i **M** režimima, dok se druge vrednosti mogu odabrati na sledeći način:

1 Postavite kursor na informacioni displej.

Ukoliko informacije nisu prikazane na monitoru, pritisnite **Info** taster. Pritisnite **Info** da postavite kursor na info displej.



2 Prikazite na displeju trenutnu vrednost.

Označite na displeju trenutnu vrednost belog balansa i kliknite na **OK**.



3 Odaberite vrednost.

Označite jedno od ponuđenih i potvrdite na **OK**.



AUTO Auto

 Incandescent

 Fluorescent (? 96)

 Direct sunlight

 Flash

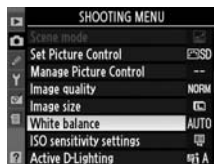
 Cloudy

 Shade

PRE Preset manual (? 98)

Meni snimanja

Beli balans se može promeniti opcijom **White balance** u meniju snimanja (? 148), gde se takođe može fino podesiti beli balans (? 97) ili izmeriti vrednost belog balansa (? 98).















 **Fluorescent** opcija u **White balance** za izbor izora svetla.



Temperatura boje

Percepcija boja zavisi od gledaoca i uslova. Boja svetla je objektivna vrednost boje svetla, definisana zagrevanjem referentnog objekta i merenjem njegove boje. Dok se beli objekti na temperaturi svetla 5,000–5,500 K doživljavaju belim, izvori manje temperature svetla, kao što su sijalice sa užarenim vlaknom, doživljavaju žuto ili crveno. Izvori sa većom temperaturom svetla se doživljavaju kao plavi. Aparat se prilagođava sledećim temperaturama boje:

-  (natrijumove lampe): **2,700 K**
-  (sijalice sa užarenim vlaknom)/
 (topla fluo rasveta): **3,000 K**
-  (bela fluorascentna): **3,700 K**
-  (hladna fluo rasveta): **4,200 K**
-  (dnevna fluo rasveta): **5,000 K**
-  (direktno sunce): **5,200 K**
-  (blic): **5,400 K**
-  (oblačno vreme): **6,000 K**
-  (fluo dnevne rasvete): **6,500 K**
-  (živine sjalice): **7,200 K**
-  (hlad): **8,000 K**

Fn taster

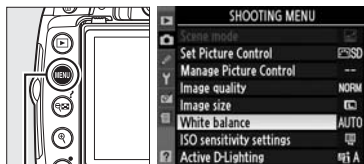
Za informacije o korišćenju **Fn** (☺) i točkića za promenu belog balansa, pogledajte stranu ? 163.

Fino podešavanje belog balansa

Beli balans se može “fino podesiti” kompenzaciju razlika u boji svetla ili za uklanjanje dominantnog tona sa slike. On se podešava u **White balance** opciji u meniju snimanja.

1 Prikažite opciju belog balansa.

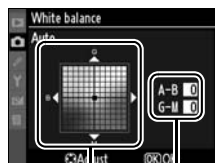
Za prikaz menija kliknite MENU taster.
Označite **White balance** u meniju snimanja i kliknite ► za prikaz opcija.



MENU taster

2 Odaberite opciju belog balansa.

Odaberite opciju osim **Preset manual** i kliknite ► (ukoliko je izabrano **Fluorescent** označite tip i kliknite ►). Biće prikazana opcija finog podešavanja. Fino podešavanje nije meoguće u **Preset manual**.



Koordinate


Podešavanje

3 Fino podesite.

Koristite džojстик za fino podešavanje.



Fino podešavanje belog balansa

Boje na osama su relativne, ne apsolutne. Na primer, pomeranjem kursora na **B** (plava) kada je “toplo” podešavanje kao  (užareno vlakno) će načiniti fotografije malo “hladnijim” ali neće učiniti plavim.

4 Kliknite .

Ručna predefinicija

Ručna predefinicija se koristi za uslove mešanog svetla ili za kompenzaciju dominantnih tonova. Moguće je koristiti dve metode:

Metod	Opis
Measure	Koriti se siva ili bela površina za merenje (vidi dalje).
Use photo	Beli balans se isštava sa memorijske kartice (? 101).

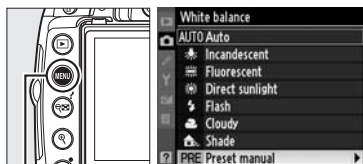
Merenje vrednosti za ručnu predefiniciju

1 Osvetlite referentni objekat.

Stavite neutralni beli ili sivi objekat pod svetlo i okrenite prema aparatu.

2 Prikažite opcije belog balnsa.

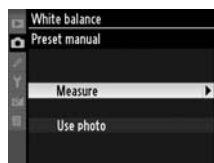
Za prikaz menija kliknite na MENU taster. Označite **White balance** u meniju snimanja i kliknite ► za prikaz opcija.



MENU taster

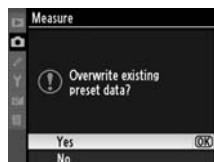
3 Odaberite Preset manual.

Označite **Preset manual** i kliknite ►.

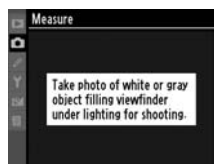


4 Odaberite Measure.

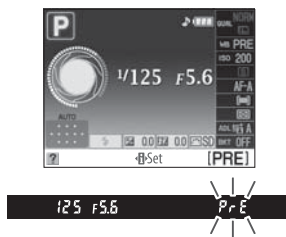
Označite **Measure** i kliknite ►. Prikazuje se meni desno; označite **Yes** i kliknite **OK**.



Prikazaće se poruka desno pre nego što aparat uđe u režim za merenje.



Kada je aparat spreman za merenje, blinka **PrE** (PRE) u tražilu i na info displeju.



5 Izmerite balans bele.

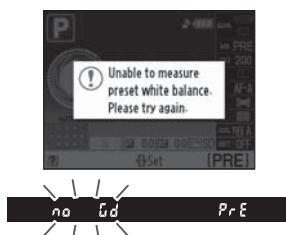
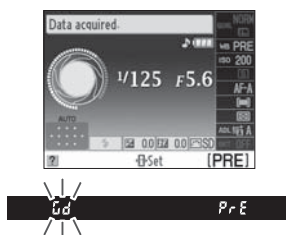
Pre nego što indikator prestane da blinka, iskadrirajte objekat da ispuni ceo kadar i kliknite zatvarač do kraja. Neće se snimiti fotografija na karticu; beli balans je izmeren tačno bez obzira da li je objekat u fokusu.



6 Proverite rezultat.

Ukoliko je parat bio u mogućnosti da izmeri beli balans, poruka desno se prikazuje i **ūd** blinka u tražilu 8 sekundi pre nego što aparat ode u režim slikanja. Za povratak u režim slikanja istog momenta, pritisnite okidač na pola.

Ukoliko je objekat osvetljen previše ili premalo, aparat možda nije bio u mogućnosti da izmeri beli balans. Pojavljuje se sledeća poruka **no ūd** u tražilu. Pritisnite okidač na pola za povratak na korak 4 i ponovno merenje.



✓ **Merenje belog balansa**

Ukoliko ne fotografirate, merenje se završava. Gašenje se može podesiti u Custom Setting c2 (Atajmeri automatskog gašenja; ? 156). Osnovno podešavanje je 8 sekundi.

✓ **Ručna predefinicija**

Aparat može da zapamti samo jednu vrednost; kada snimate novu obrisaće te staru. Kada slikate u **M režimu**, vosite računa o svetlomeru da pravilno eksponirate (? 85).

✍ **Ostale metode merenja belog balansa**

Da podesite ručnu predefiniciju (čitaj gore) nakon odabira belog balansa u info dipleju (? 95), kliknite **Ⓜ** na par sekundi. Ukoliko je beli balans dodeljen **Fn** (☺) tasteru (? 163) beli balans se bira na **Fn** (☺) taster i rotira se točkić, aparat će takođe otići u mod merenja ukoliko je **Fn** (☺) taster pritisnut par sekundi.

✍ **Podešavanja za studio**

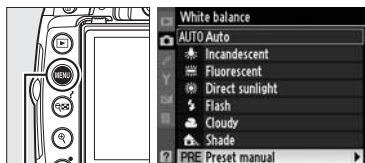
U studijskim uslovima, koristi se standardni sivi panel.



Kopiranje belog balansa sa fotografije

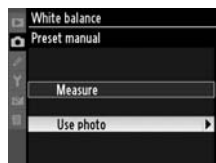
U sledećim koracima opisaćemo kako je moguće kopirati vrednost belog balansa sa fotografije.

- 1 Prikažite opcije belog balansa.**
Za prikaz menija kliknite na MENU taster.
Označite **White balance** u meniju snimanja i kliknite ► za prikaz opcija.



MENU taster

- 2 Odaberite Use photo.**
Označite **Use photo** i kliknite ►.



- 3 Odaberite Select image.**
Označite **Select image** i kliknite ► (da preskočite korake i odaberete trenutnu sliku, kliknite **This image**).



- 4 Odaberite folder.**
Označite folder i kliknite ►.



- 5 Označite izvornu sliku.**
Za zumiranje kliknite ⓧ button.



- 6 Kopirajte beli balans.**
Kliknite ⓧ na označenoj fotografiji.

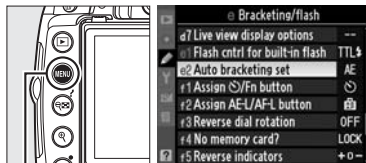


Opkoljavanje

Opkoljavanje automatski menja ekspoziciju, Aktivni D-Lighting, ili beli balans na svakom snimku, "opkoljava" trenutnu vrednost. U situacijama u kojim aje teško odrediti ekspoziciju, Aktivni D-Lighting, ili balans bele i gde nema vremena za pregledanje svakog snimka, ili eksperimentima.

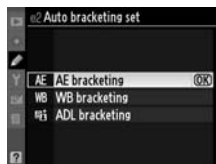
1 Odaberite opciju opkoljavanja.

Kliknite **MENU** taster za prikaz menija, označite Custom Setting e2 (**Auto bracketing set**), i kliknite ►.



MENU button

Označite jednu od ponuđenih opcija i kliknite **OK**.



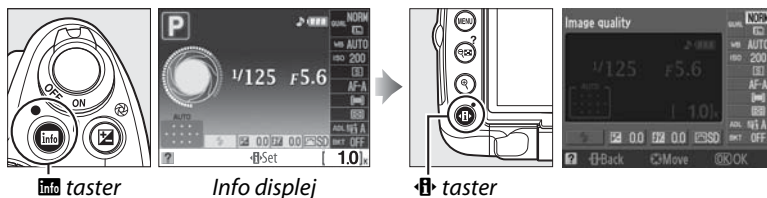
Opcija	Opis
AE AE bracketing	Menja ekspoziciju u seriji od 3 slike.
WB WB bracketing	Svaki put kada se slika aparat pravi 3 slike svaku sa različitim belim balansom. Not available at image quality settings that include NEF (RAW).
ADL ADL bracketing	Snima jednu sliku sa Aktivnim D-Lighting i jednu bez aktivnog D-Lighting-a.

Opkoljavanje ekspozicije

Aparat menja ekspozicijz različitim brzinama zatvarača i ekspozicije (režim **P**), blende (režim **S**), ili brzine zatvarača (režimi **A** i **M**). Ukoliko je **On** izabrano za ISO automatsku osetljivost (? 149) u režimima **P**, **S**, i **A**, aparat automatski menja ISO osetljivost za optimalnu ekspoziciju kada se predje limit ekspozicijskog sistema. U režimu **M**, brzina zatvarača se menja nakon dodeljivanja ISO osetljivosti.

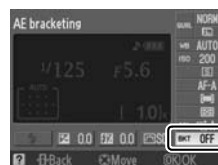
2 Postavite kursor na informacijski duplej.

Ukoliko informacije nisu prikazane na monitoru, pritisnite **Info** taster. Pritisnite **Fn** da postavite kursor na info duplej.



3 Prikažite opcije opkoljavanja.

Označite indikator trenutno podešavanje i potvrdite na **OK**.



4 Odaberite korak opkoljavanja.

AE bracketing: Označite korak i potvrdite na **OK**. Odaberite vrednosti od 0.3 EV (**AE 0.3**) do 2.0 EV (**AE 2.0**).



WB bracketing: Označite korak i potvrdite na **OK**. Odaberite korak od 1 (**WB 1**), 2 (**WB 2**), i 3 (**WB 3**).

ADL bracketing: Označite **ADL** i kliknite **OK**.

Fn (☺) taster

Odabir može biti napravljen i sa **Fn** (☺) tasterom (? 163).

5 Iskadrirajte, fokusirajte i slikajte.



AE bracketing: Aparat će da varira ekspoziciju i nivo blica za svaki snimak. Pri osnovnim podešavanjima, prvi snimak će biti snimljen pri trenutnim vrednostima za ekspoziciju i kompenzaciju blica a sledeći snimci pri modifikovanim vrednostima. Ukoliko se sekvenca opkoljavanja sastoji od tri snimka, inkrement osvetljenja će se smanjiti za drugi snimak i povećati za treći snimak u odnosu na osnovnu vrednosti. Modifikovane vrednosti mogu da budu više ili niže u odnosu na maksimalne vrednosti za ekspoziciju i kompenzaciju blica. Modifikovana brzina zatvarača i blenda će se prikazati nakontrolnom displeju i tražilu..



1 snimak: nedomigikovan






2 snimak: podekspozicioniran



3 snimak: preekspozicioniran

Indikator progres

Tokom AE opkoljavanja, prikazuje se sledeći progres:

- : Aparat spreman za prvi snimak.
- : Aparat spreman ta drugi snimak.
- : Aparat spreman za treći snimak.



WB bracketing: Sva ki snimak kreira 3 kopije jednu normalnu drugu sa pojačanom žutom, treću sa pojačanom plavom.

Ukoliko nema mesta za sva tri snimka snimanje će se nastaviti kada se ubaci nova memorijska kartica.



ADL bracketing: Prvi snimak se snima sa Active D-Lighting isključeno, drugi sa trenutnim podešavanjem Active D-Lighting-a (? 93; Ukoliko je Active D-Lighting isključeno, sledeći snimak se snima sa Active D-Lighting podešenim na **Auto**). Snimanje se završava sa drugim snimkom.

Kontrole slike

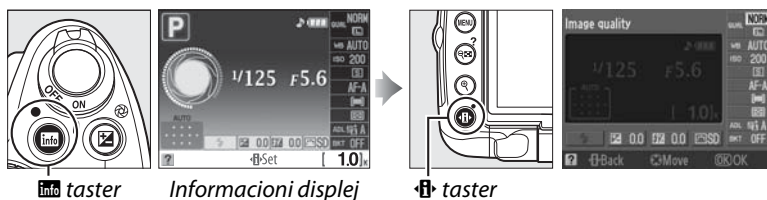
Nikonov unikatni sistem kontrole slike omogućava deljenje procesnih podešavanja između kompatibilnih uređaja i softvera. Selektujte iz Kontrola slike koje su došle sa aparatom kako bi istovremeno podesili procesna podešavanja za sliku, ili napravite nezavisna podešavanja na ispravljanje, kontrast, osvetljenje, saturaciju i nijansu.

Selektovanje Nikon kontrola slike

Aparat nudi šest Nikon kontrola slike. Odaberite kontrolu slike u zavisnosti od subjekta ili tipa scene.

1 Prikažite kursor na info displeju.

Ukoliko info displej nije prikazan na monitoru, kliknite **info** taster. Kliknite **⏏** da postavite kursor na informacijski displej.



2 Prikažite Picture Controls.

Označite željenu kontrolu slike i pritisnite **OK**.



3 Odaberite Picture Control.

Označite željenu opcije slike i pritisnite **OK**.



Opcija	Opis
Standard	Standardno precesiranje za balansirane rezultate. Preporučuje se za većinu situacija.
Neutral	Minimalno procesiranje za prirodne rezultate. Odaberite fotografiju koja će kasnije biti procesirana ili retuširana.
Vivid	Slike postaju živahnije, efekat fotoštampanja. Odaberite fotografije kojima ćete da uvećate prirodne boje.
Monochrome	Napravite monohromatske fotografije.
Portrait	Prirodne teksture oblika i boja ljudskog lica.
Landscape	Za pravljenje izuzetnih pejazaža prirode i grada.

Meni snimanja

Kontrola slike se može odabrati i modifikovati u meniju snimanja (? 148). **Set Picture Control** se može koristiti za modifikovanje kontola slike (? 107). Odaberite **Manage Picture Control** da kreirate kontrolu slike (? 110) ili da kopirate kontrolu slike na memorijsku karticu. (? 112).



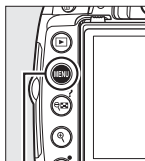
Modifikovanje postojećih kontrola slike

Postojeće Nikon ili Custom kontrole slike se mogu menjati kako bi odgovarali sceni u korsnikovoj kreativnoj nameri. Odaberite izbalansiranu kombinaciju podešavanje preko **Quick adjust**, ili naravite ruče izmene u pojedinim podešavanja.

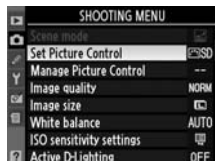


1 Prikažite Picture Control menu.

Za prikaz menija kliknite MENU taster. Označite **Set Picture Control** u meniju snimanja i kliknite ►.



MENU button




2 Odaberite Picture Control.

Označite željenu kontrolu slike i pritisnite **Set Picture Control** meni, a potom ►.



3 Podesite podešavanja.

Pritisnite ▲ ili ▼ da označite željeno podešavanje i pritisnite ◀ ili ▶ da odaberete vrednost (str. 108). Ponavljajte ovaj korak dok sva podešavanja ne budu podešena, iliodaberite **Quick adjust** da odaberete podešavanje koje je kombinacija podešavanja. Osnovna postavka se može vratiti pritiskom na  taster.



4 Pritisnite .



Modifikacije na originalnim kontrolama slike



Modifikovane kontrole slike u poređenju sa osnovnim vrednostima će biti prepoznatljive po zvezdici ("*").



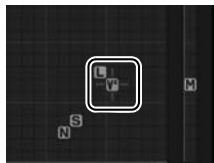
Podlašavanje kontrole slike

Opcija	Opis	
Quick adjust	Brajte između -2 i +2 da smanjite ili preuveličate efekat odabrane kontrole slike (ovo će da resetuje sva ručna podešavanja).	
Manual adjustments (all Picture Controls)	Sharpening	Kontrola izoštenosti spoljnih linija. Odaberite A da podesite izoštenost automatski shodno tipu scene, ili birajte vrednosti između 0 (bez izoštravanja) i 9 (što je veća vrednost to je veće izoštravanje).
	Contrast	Selektujte A da podesite kontrast automatski shodno tipu scene, ili birajte vrednosti od -3 do +3 (odaberite nižu vrednost kako bi izbegli osvetljaje na portretiam tj "ispiranje" na direktnoj sunčevoj svetlosti, a veće vrednosti kada želite da izvučete detalje iz maglovitog vremena. Nije na raspolaganju kada je Active D-Lighting (str. 93) uključen.
	Brightness	Odaberite -1 za smanjeno osvetljenje, +1 za povećano osvetljenje. Ne utiče na ekspoziciju. Nije na raspolaganju kada je Active D-Lighting (str. 93) uključen.
Manual adjustments (non-monochrome only)	Saturation	Kontrolišite živost boja. Odaberite A da podesite saturaciju shodno tipu scene ili birajte vrednosti od -3 do +3 (niža vrednost smanjuje saturaciju a viša je povećava).
	Hue	Odaberite negativne vrednsoti (do minimum -3) na napraviti crvenu više ljubičastom, plavu više zelenom, a zelenu više žutom, pozitivne vrednoti (do +3) na naprave crvenu više narandžastom, zelenu više plavom, a plavu više ljubičastom).
Manual adjustments (monochrome only)	Filter effects	Simulirajte efekat kolor filtera na monohromatskim slikama. Birajte između Off (osnovo), žute, narandžaste, crvene i zelene (str. 109).
	Toning	Odaberite mastilo koje se koristi u monohromatskim slikama B&W (crno/belo, osnovna psotavka), Sepia, Cyanotype, Red, Yellow, Green, Blue Green, Blue, Purple Blue, Red Purple (pg. 109).

Mreža kontrole slike

Pritiskom na  taster u koraku 3 prikazuje mrežu kontrole slike pokazujući kontrast i saturaciju za selektovanu kontrolu slike u odnosu na druge kontrole slike (samo će kontrast biti prikazan kada se odabere **Monochrome**). Otpustite  taster da bi se vratili u meni kontrole slike.

Ikonice kontrole slike koje su automatske se prikazuju zelenom bojom na mreži, i linije su paralelne sa mrežom.



Prethodna podešavanja

Linije ispod vrednosti prikazane u meniju podešavanja kontrole slike ukazuje prethodnu vrednost podešavanja. Koristite ovo kao referencu kada podešavate parametre..






Filter Efekti (Smo za monohromatske slik)

Opcije iz ovog menija simuliraju efekat kolor filtera na monohromatskim slikama. Na raspolaganju su sledeći efekti filtera:

Opcija		Opis
Y	Žuta	Žuta povećava kontrast. Može da se koristi da istonira osvetljenje neba na slika sa pejzažima. Narandžasta stvara više kontrast nego li žuta, a crvena više kontrasta nego li narandžasta.
O	Narandžasta	
R	Crvena	
G	Želena	Omekšava tonove kože. Može da se koristi na portretima.

Efekti koji su napravljeni preko **Filter effects** su više izraženi nego li oni koji su kreirani sa fizičkim filter sočivima.

Toniranje (samo monohromatske slike)

Pritisnite  kada je **Toning** selektovano, otvoriće opcije saturacije. Pritisnite  ili  da podesite saturaciju. Kontrola saturacije nije na raspolaganju kada je selektovano **B&W** (crno-belo).

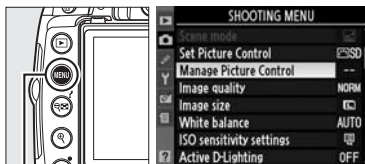


Kreiranje izmenjenih kontrola slika

Nikon kontrole slike koje dolaze sa aparatom se mogu izmeniti i sačuvati kao izmenjene kontrole slike.

1 Odaberite Manage Picture Control.

Za prikaz menija, klikinite MENU taster. U meniju slikanja, označite **Manage Picture Control** i pritisnite ►.



MENU taster

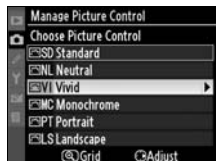
2 Selektujte Save/edit..

Označite **Save/edit** i pritisnite ►.



3 Selektujte kontrolu slike.

Označite postojeću kontrolu slike i pritisnite ►, ili pritisnite **OK** da pređete na korak 5 i sačuvajte kopiju označene kontrole slike bez dalje modifikacije.



4 Izmenite odabranu kontrolu slike.

Pogledajte stranu 108 za više informacija. Da napustite promene i počnete iz početka, pritisnite **Reset** taster. Pritisnite **OK** kada završite sa podešavanjima.



5 Odaberite destinaciju.

Odaberite destinaciju za izmenjenu kontrolu slike (od C-1 do C-9) i pritisnite ►.



6 Naziv kontrole slike.

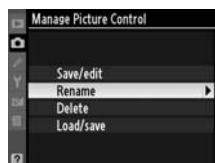
Prikazuje se ekran za unos teksta. Po postavlci, naziv nove kontrole slike se kreira tako što se doda dvocifreni broj na naziv postojeće kontrole slike. Ovaj naziv može da se izmeni i da se kreira novo ime.

Nakon što unesete naziv pritisnite **OK**. Nova kontrola slike će se pojaviti u listi kontrola slike..



Manage Picture Control > Rename

Možete promeniti ime u svakom trenutku opcijom **Rename** u **Manage Picture Control** meniju.



Manage Picture Control > Delete

Delete opcija **Manage Picture Control** menija može obrisati kontrolu slike ukoliko više nije potrebna.



Izmenjene kontrole slika

Ukoliko izmenjena kontrola slike ima ista podešavanja kao i originalna kontrola slike, originalna kontrola će se moći prepoznati po svojoj ikoni u gornjem desnom uglu ekrana, kao što je prikazano na slici desno.

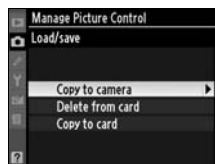
ikona originalne kontrole slike



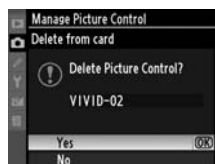
Deljenje izmenjenih kontrola slike

Izmenjene kontrole slike kreiranje pomoću Picture Control Utility dostupnog da ViewNX ili nekim drugim dodatnim softverom kao što je Capture NX 2 mogu da se kopiraju na memorijsku karticu i da se učitaju na aparat. Izmenjena kontrola slika koja je napravljena na aparatu može iskopirati na mem. karticu kako bi se koristila sa kompatibilnim uređajima ili programima

Da kopirate kontrolu slike sa memorijske kartice, ili da je borišete, označite **Load/Save** u **Manage Picture Control** meniju i kliknite ►. Pojavljuju se sledeće opcije:



- **Copy to camera:** Kopirajte kontrolu slike sa karticeu polja od C-1 do C-9 i nazovite ih po želji
- **Delete from card:** Briše željenu kontrolu slike sa kartice. Pokazaće se dijalog za potvrdu da obrišete odaberite **Yes** i kliknite **OK**.
- **Copy to card:** Kopirajte kontrolu slike (C-1 do C-9)sa aparata na mem. karticu (1 do 99).

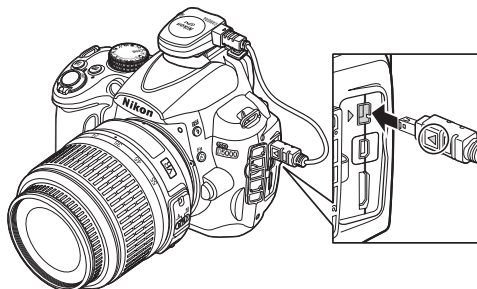


Snimanje kontrola slike

Do 99 kontrola slike mogu se snimiti ka karticu. Na memorijsku karticu se mogu snimiti samo korisnikove kontrole slike. Kontrole slike dobijene sa fotoaparatom (**Standard**, **Neutral**, **Vivid**, **Monochrome**, **Portrait**, i **Landscape**) se ne mogu kopirati, preimenovati ili brisati.

GP-1 GPS Uređaj

GP-1 GPS uređaj (odvojeno dostupan) se može povezati na terminal aparata kao što je prikazano na slici ispod, preko kabla koji dolazi uz GP-1, dopuštajući informacijama o trenutnoj poziciji aparata da budu snimljene zajedno sa slikama. Isključite aparat pre povezivanja GP-1; za više informacija, pogledajte uputstvo za GP-1.



Kada aparat uspostavi komunikaciju sa GP-1, ikona **GPS** će se prikazati na kontrolnom panelu.

Foto informacije za slike koje su snimljene sa **GPS**

ikonom prikazanom na displeju, će da uključe dodatnu stranu u informacijama (str.121) snimajući trenutnu latitudu, longitudu, altitudu i Koordinirano

Univerzalno Vreme (UTC). Ukoliko nema podataka sa GP-1 u roku od dve sekunde, ikona **GPS** će da seobriše sa ekrana i aparat će da prestane sa snimanjem GPS informacija.



pcije setup menija

GPS stavka u setup meniju sastoji se od opcija koje se izlistane dole.

- **Auto meter off:** Odlučite da li će se startovati automatsko merenje ekspozicije kada se priključi GP-1.

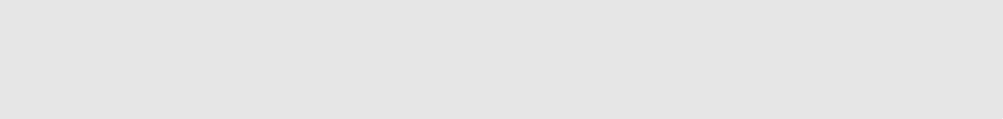
Opcija	Opis
Enable (default)	Merenje ekspozicije će se startovati automatski ukoliko se niti jedna operacija ne izvrši u periodu koji je određen u Custom Setting c2 (Auto meter-off delay , str. 179). Ovo smanjuje crpljenje baterije ali može i da zaustavi snimanje GPS podataka ukoliko je taster pritisnut skroz do kraja bez pauze.
Disable	Merenje ekspozicije se neće startovati dok je priključen GP-1; GPS podaci će uvek biti snimljeni.

- **Pozicija:** Ova opcija je dostupna samo ako je GP-1 povezan, kada prikaže trenutnu latitudu, longitudu, altitudu i Koordinirano Univerzalno vreme(UTC) kao što je prikazao GP-1.



Koordinisano univerzalno vreme (UTC)

UTC podatak se dobija preko GPS urešaja i nezavisan je od internog sata aparata.






Više o reprodukciji

Ovo poglavlje opisuje kako da pregledavate slike i objašnjava operacije koje možete da vršite nad slikama tokom reprodukcije.

Reprodukcija preko celog ekrana	116
Informacije o slici	117
Reprodukcija ikonica	122
Reprodukcija kalendara	123
Pogledajte bliže: Zum reprodukcije	124
Zaštita od brisanja	125
Brisanje slika	126
Načini reprodukcije	126
Meni reprodukcije	127
Slide Show	129




















Reprodukcija preko celog ekrana

Da bi videli fotografiju, pritisnite  taster. Poslednja napravljena fotografija će da se pojavi na ekranu fotoaparata.

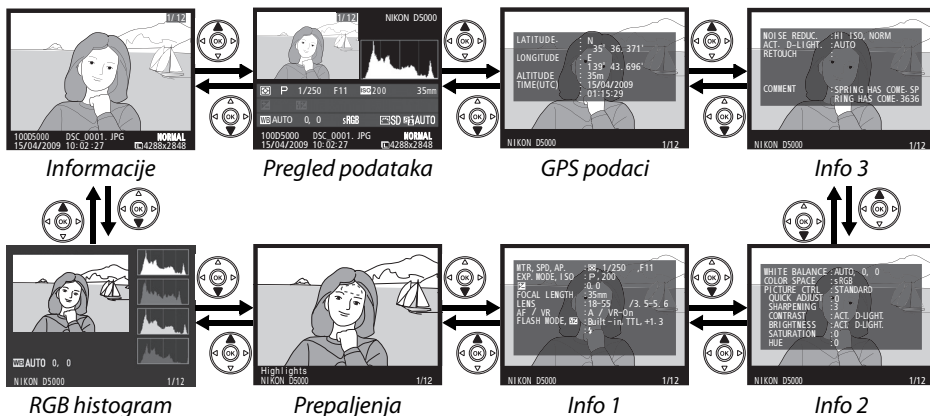


 taster

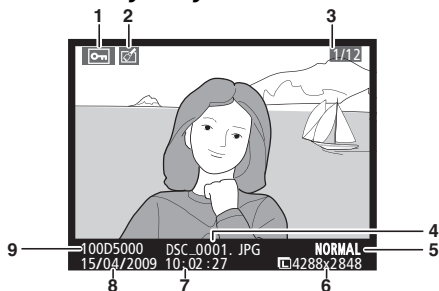
Da	Koristite	Opis
Vidi ostale slike		Pritisnite  da vidite fotografije redosledom kojim su slikane,  da vidite slike u obrnutom redosledu.
Vidi informaciju o slici		Pritisnite  ili  da vidite informacije o trenutnoj slici (? 117).
Prikaz sličica		Pogledajte stranu 122 za više informacija o prikazu sličica.
Uvećajte sliku		Pogledajte stranu 124 za više informacija o uvećanju slike.
Brisanje slika		Dijalog za potvrdu će se pojaviti. Ponovo pritisnite  da bi obrisali sliku.
Promenite status zaštite		Da bi zaštitili sliku ili uklonili postojeću zaštitu pritisnite  taster. (? 125).
Vratite se u režim slikanja	 / 	Ekran će se ugasiti. Možete odmah da slikate..
Prikaz menija	MENU	Pogledajte stranu 145 za više informacija .
Retuširanje slike ili puštanje filma		Napravite retuširanu kopiju trenutne slike (? 174). Ukoliko je trenutna slika označena sa  ikonom, da bi ukazala da je reč o filmu, pritiskom na  pokrećete reprodukciju filma (? 52).

Informacije o fotografiji

Informacije o fotografiji se mogu prikazati tokom punog prikaza fotografije. Postoji oko 8 strana informacija za svaku fotografiju. Pritisnite ▲ ili ▼ da bi se se kretali kroz informacije, kao što je prikazano dole na slikama. Napomena, da podaci o slikanju, RGB histogrami, i osvetljenja će biti prikazani samo ukoliko je korespondentna opcija selektovana za **Display mode** (? 146). GPS podaci će se prikazati samo ukoliko je GPS uređaj korišćen dok je fotografisana slika.

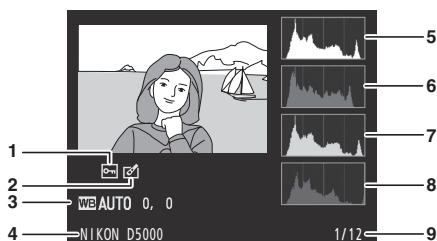


Informacije o fajlu



1	Status zaštite.....	125
2	Indikator retuša.....	175
3	Broj kadra/ukupan broj slika	
4	Broj fajla	63
5	Kvalitet slike	62
6	Veličina slike	64
7	Freme snimanja	20
8	Datum snimanja	20
9	Ime foldera	152

RGB Histogram *

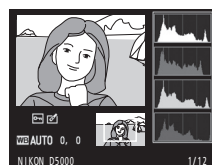


- 1 Status zaštite 125
- 2 Retu indikator 175
- 3 Beli balans 96
Fino podešavanje elog balansa 98
- 4 Ime aparata
- 5 Histogram (RGB kanali). U svim histogramima, horizontalna osa je svetloća, a vertikalna broj piksela.
- 6 Histogram (crveni kanal)
- 7 Histogram (zeleni kanal)
- 8 Histogram (plavi kanal)
- 9 Broj frejma/ukupan broj slika

* Prikazuje se samo ako je **RGB histogram** selektovan za **Display mode** (? 146).

Zum reprodukcije

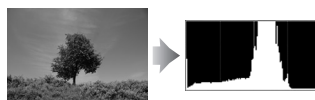
Za uvećanje slike kada je prikazan histogram, pritisnite . Histogram će da se ažurira tako da pokazuje smao podatke za deo slike koji se vidi na ekranu.



Histogrami

Histogrami na apratu se mogu koristiti samo kao vodič i mogu da se razlikuju od onih koji se prikazuju o programima za pregled slika. ispod su prikazani neki primerci histograma:

Ukoliko slika sadrži subjekte sa širokim spektrom osvetljenja, izobličenje tonova će biti relativno isto.



Ukoliko je slika tamna, tonovi će biti pomereni u levo.

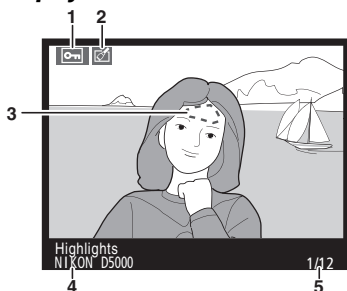


Ukoliko je slika svetla tonovi će biti pomereni u desno.



Uvećavanje kompenzacije ekspozicije pomera tonove ka desnoj strani, dok smanjenje kompenzacije ekspozicije pomera tonove u levo. Histogram može da pruži grubu ideju o ukupnoj ekspoziciji kad svetao ambijent otežava da se slika vidi na ekranu.

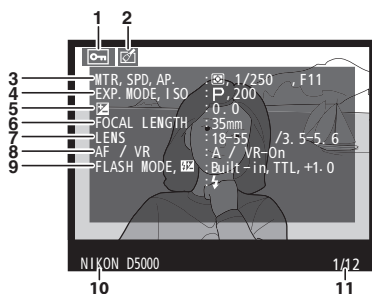
Prepaljeno *



- * Prikazuje samo ako je **Highlights** izabran za **Display mode** (? 146). Blinkanje indicira na prepaljene delove slike.

1	Status zaštite.....	125
2	Indikator retuša.....	175
3	Prepaljeni delovi slike	
4	Ime aparata	
5	Broj frejma/ukupan broj slika	

Info 1¹

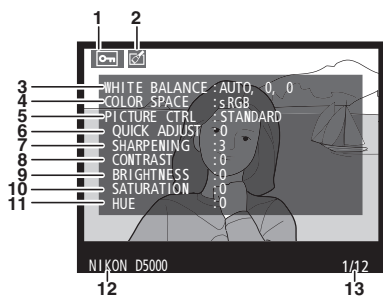


1	Status zaštite.....	125
2	Indikator retuša	175

3	Merenje.....	88
	Brzina zatvarača.....	82, 84
	Blenda	83, 84
4	Režim snimanja.....	28, 33, 80
	ISO ²	74
5	Komenzacija ekspozicije.....	90
6	Žižna daljina	197
7	Objektiv	
8	Režim fokusa.....	54, 60
	Lens VR (redukcija vibracija) ³	19
9	Režim blica	71
	Kompenzacija blica	92
10	Ime aparata	
11	Broj frejma/ukupan broj slika	

- 1 Prikazuje se samo ako je **Data** selektovano za **Display mode** (? 146).
 2 Prikazuje se crveno na slici ukoliko je auto kontrola ISO osetljivosti uključena.
 3 Prikazuje se samo ako je postavljen VR objektiv.

Info 2¹

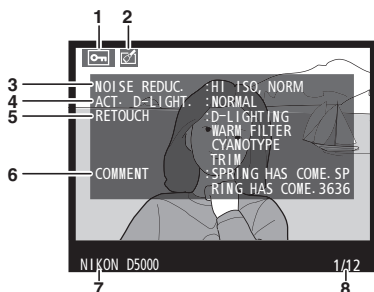


1	Indikator zaštite	125
2	Indikator retuša	175
3	Beli balans	96
	Temperatura boje	97
	Fino podešavanje belog balansa	98
	Priset	99

- 1 Prikazuje se samo ako je **Data** selektovano za **Display mode** (? 146).
- 2 Kontrola slika samo za **Standard, Vivid, Portrait, i Landscape** slike.
- 3 **Neutral, Monochrome, i** custom kontrole slike.
- 4 Ne prikazuje se za monohromatsku kontrolu slika.
- 5 Samo monohromatska kontrola slika.

4	Kolorni raspon	150
5	Kontrola slike	106
6	Brza podešavanja ²	108
	Originalni Picture Control ³	111
7	Uoštravanje	108
8	Kontrast	108
9	Osvetljaj	108
10	Saturacija ⁴	108
	Filter efekti ⁵	108
11	Hue ⁴	108
	Toniranje ⁵	108
12	Ime aparata	
13	Broj frejma/ukupan broj slika	

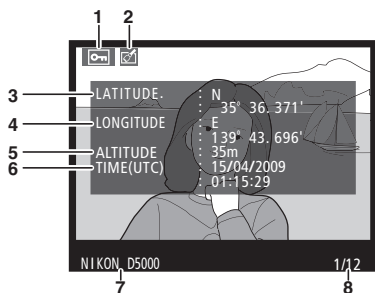
Info 3*



1	Status zaštite	125
2	Retuš indikator	175
3	High ISO NR	151
	Long exposure NR	151
4	Activni D-Lighting	94
5	Meni retuša	174
6	Komentar slike	169
7	Ime aparata	
8	Broj frejma/ukupan broj slika	

- * Prikazuje se samo ako je **Data** selektovano za **Display mode** (? 146).

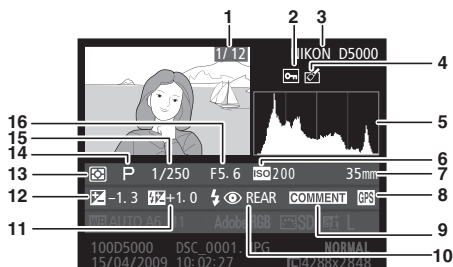
GPS Data*



1	Status zaštite.....	125
2	Indikator retuša.....	175
3	Latituda	
4	Longituda	
5	Altituda	
6	Coordinated Universal Time (UTC)	
7	Ime aparata	
8	Broj frejma/ukupan broj slika	

* Prikazuje se samo ako je GPS bio korišćen tokom slikanja (? 113).

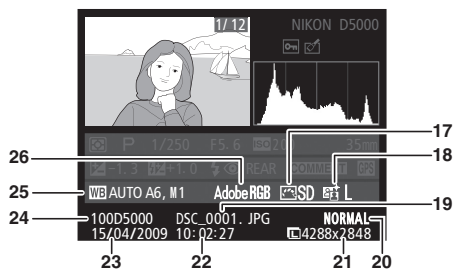
Podaci o gledanju



5	Histogram (? 118).	
6	ISO *	74
7	Žižna daljina.....	197
8	GPS inikator.....	113
9	Komentar slike	169
10	Režim blica	71
11	Komenzacija blica	92
12	Kompenzacija ekspozicije.....	90
13	Merenje.....	88
14	Režim snimanja.....	28, 33, 80
15	Brzina zatavarača.....	82, 84
16	Blenda	83, 84

1	Broj frejma/ukupan broj slika	
2	Status zaštite.....	125
3	Ime aparata	
4	Indikator retuša	175

* Prikazuje se crveno na slici ukoliko je auto kontrola ISO osetljivosti uključena.

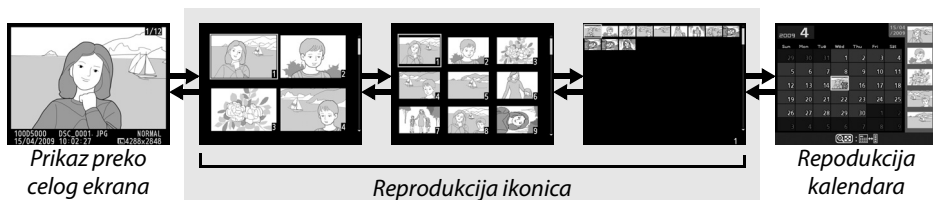












19	Ime fajla	63
20	Kvalitet slike	62
21	Veličina slike.....	64
22	Vreme snimanja.....	20
23	Datum snimanja	20
24	Ime foldera	152
25	Beli balans.....	96
	Tenmperatura boje.....	97
	Fino štelovanje belog balansa.....	98
	Ručni preiset	99
26	Kolorni prostor	150

17	Picture Control.....	106
18	Activni D-Lighting	94

Reprodukcija ikonica

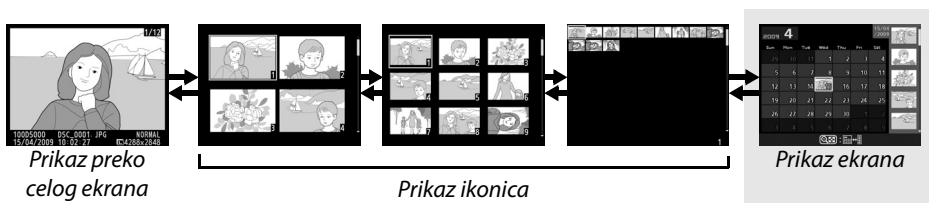
Za prikaz slika u “kontakt obrascu” od četiri, devet ili 72 slike, pritisnite  taster.



Da	Koristite	Opis
prikaži više slika		Pritisnite  taster da povećate broj prikazanih slika.
prikaži skorije slike		Pritisnite X da smanjite broj prikazanih slika na ekranu. Kada su 4 slike prikazane, pritisnite da vidite osvetljenu sliku preko celog ekrana.
osvetli slike		Koristite džojstik za pomeranje selektora preko slika, uvećanje reprodukcije (? 124), brisanje (? 126), ili zaštitu (? 125).
pogledaj osvetljenu sliku		Pritisnite  da prikazete osvetljenu sliku preko celog ekrana.
obriši osvetljenu sliku		Pogledajte stranu 126 za više informacija.
promeni status zaštite za osvetljenu sliku	 (AF-L)	Pogledajte stranu 125 za više informacija.
vratite se u režim slikanja	 / 	Ekran će se ugasiti. Možete odmah da fotografirate.
prikaz menija	MENU	Pogledajte stranu 145 za više informacija.

Reprodukcija kalendara

Da bi videli slike koje su slikane na određeni datum, pritisnite taster kada su prikazane 72 sličice na ekranu.



















Pritisnite taster kako bi prebacili prikaz sa prikaza sličica na kalendarski prikaz. Koristite džojstik da osvetlite datum u listi datuma ili da osvetlite sliku u listi sličica.





Da	Koristite	Opis
Pređite sa liste datuma na listu sličica		Pritisnite taster dok ste u listi datuma da prešete u listu sličica. Ponovo pritisnite za povratak.
izađite u prikaz sličica/uvećajte osvetljenu sliku		<ul style="list-style-type: none"> Lista datuma: Izađite u prikaz 72 sličice Lista sličica: Uvećajte osvetljenu sliku.
preskačite između reprodukcije preko celog ekrana		<ul style="list-style-type: none"> Lista datuma: Pogledajte prvu sliku slikanu na označeni datum. Lista sličica: Pogledajte označenu sliku
osvetlite datum/osvetlite sliku		<ul style="list-style-type: none"> Lista datuma: Osvetlite datum. Lista sličica: Osvetlite sliku.
obrišite osvetljenu sliku(e)		<ul style="list-style-type: none"> Lista datuma: Obrišite sve slike slikane na odabrani datum. Lista sličica: obrišite osvetljene slike (? 126).
promeni status zaštite za osvetljenu sliku		Pogledajte stranu 125 za više informacija.
vratite se u režim slikanja		Ekran će se ugasi. Možete odmah da fotografirate.
prikaz menija	MENU	Pogledajte stranu 145 za više informacija.

Pogledajte izbliza: Uvećanje reprodukcije

Pritisnite  taster da uvećate sliku koja je prikazana preko celog ekrana ili na osvetljenoj slici u reprodukciji sličica ili kalendarskoj reprodukciji. Sledeće operacije mogu da se izvrše dok je slika se koristi uvećanje:

Da	Kotistite	Opis
Uvećajte ili umanjite	 / 	Pritisnite  da bi uvećali do maksimalnih 27 × (velike slike), 20 × (srednje slike) ili 13 × (male slike). Pritisnite  da bi umanjili. Dok je slika uvećana, upotrebite džojstik da vidite delove slike koji se ne vide na ekranu. 
Vidite ostale delove slike		Držite dojtik pritisnut kako bi skokovito prešli da drugi deo kadra. Prikazaće se mali prozor za navigaciju tokom uvećanja, i zona koja je prikazana na ekranu će biti prikazana žutim kvadratom u navigatoru.
Selektujte lica	 + 	Lica (do 10) detektovana tokomuvećanja će biti uokvirena belom linijom u prozoru za navigaciju. Pritisnite  i zarotirajte točkić podkomandi kako bi pregledavali slike bez promene odnosa uvećanja. 
Poništite uvećanje		Zarotirajte točkić glavnih komandi kako bi videli istu lokaciju na drugim slikama pri trenutnom uvećanju.
Pogledajte ostale slike		Poništite uvećanje i vratite se u prikaz preko celog ekrana.
Promeni status zaštite za osvetljenu sliku	 (AF-L)	Pogledajte stranu 125 za više informacija.
Vratite se u režim slikanja	 / 	Ekran će se ugasiti. Možete odmah da fotografirate.
Prikaz menija	MENU	Pogledajte stranu 145 za više informacija.

Zaštita fotografija od brisanja

U prikazu preko celog ekrana, uvećanju, slicama, i kalendarskoj reprodukciji, možete da koristite  taster za zaštitu fotografija od slučajnog brisanja. Zaštićeni fajlovi se ne mogu obrisati pomoću  tastera ili preko **Delete** opcije u meniju reprodukcije, i imaju DOS "samo čitaj" status kada se gledaju na Windows računarima. Napomena da će zaštićene fotografije biti obrisane kada se memorijska kartica formatira. Da zaštitite fotografiju:

1 Odaberite sliku.

Prikažite sliku u reprodukciji preko celog ekrana ili uvećanju ili je osvetlite u listi sličina.



Reprodukcija preko celog ekrana





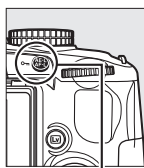
Prikaz ikonica




Prikaz kalendara

2 Pritisnite (AE-L/AF-L) taster.



Fotografija će biti označena sa  ikonom. Da uklonite zaštitu sa fotografije kako bi je obrisali, prikažite sliku ili je osvetlite u listi sličina i ponovo pritisnite  (AE-L/AF-L) taster.




 (AE-L/AF-L) taster



Uklanjanje zaštite sa svih slika

Da uklonite zaštitu sa svih slika u folderu ili folderima koji su selektovani u **Playback folder** meniju, pritisnite  (AE-L/AF-L) i  taster zajedno i držite oko 2 sekunde.

Brisanje fotografija

Da bi obrisao sliku koja je prikazana u prikazu preko celog ekrana ili fotografiju koja je osvetljena u listi sličica, pritisnite  taster. Da obrišete više fotografija, sve fotografije moraju biti snimljene istog datuma, ili moraju biti u jedniom folderu, koristite **Delete** u meniju reprodukcije. Jednom kada se obriše, slika se više ne može povratiti.

Ceo ekran, Ikonice, i prikaz kalendara

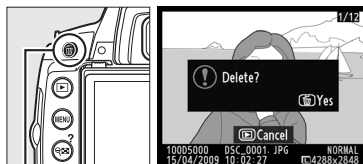
Press the  button to delete the current photograph.

1 Odaberite sliku.

Prikažite sliku li je osvetlite u listi sličica ili kalendaru.

2 Pritisnite taster.

Pojaviće se dijalog za potvrdu.





 taster

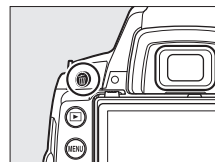
Preko celog ekrana




Reprodukcija ikonica

3 Pritisnite taster ponovo.

Da obrišete fotografiju  kliknite taster ponovo. Za izlaz bez brisanja kliknite  taster.





Reprodukcija

Tokom reprodukcije kalendara, možete brisati fotografije određenog datuma označavanjem datuma u listi datuma i pritiskom  tastera (? 123).

Meni reprodukcije

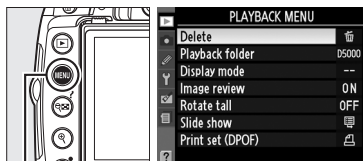
Delete opcija sadrži sledeće opcije. U odnosu na broj fotografija brisanje može potrajati neko vreme.

Opcija	Opis
 Selected	Briše selektivane slike
 Select date	Briše sve slike za taj datum
ALL All	Briše sve slike u odabranom folderu (? 146).

Brisanje odabranih slika

1 Odaberite **Delete**.

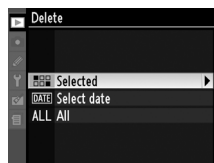
Za prikaz menija kliknite **MENU** taster. Označite **Delete** u meniju reprodukcije kliknite ►.




MENU button

2 Odaberite **Selected**.

Označite **Selected** i kliknite ►.






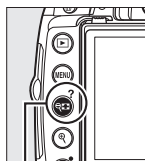
3 Označite slike.


Koristite džojstik da označite slike (da vidite onačenu sliku preko celog ekrana, kliknite i držite  taster).



4 Odaberite označene slike.


Kliknite  da odaberete označene slike. Odabrane slike su označene ikonicom . Ponovite korake 3 i 4 da odaberete dodatne slike; da deselektujete slike, označite i pritisnite .

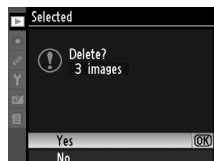


 taster



5 Pritisnite da završite.

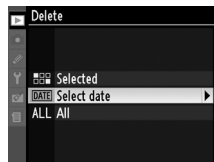
Pojavljuje se dijalog za potvrdu; označite **Yes** i kliknite .



Odaberite datum: Brisanje slika za odabrani datum

1 Odaberite Select Date.


U meniju brisanja, označite **Select date** i kliknite ►.

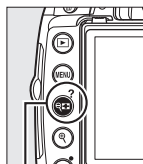



2 Označite datum.

Kliknite ▲ ili ▼ da označite datum.




Koristite džojстик da označite slike (da vidite označenu sliku preko celog ekrana, kliknite i držite  taster).

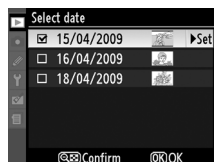


 button




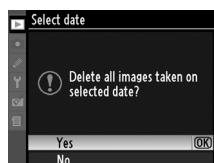
3 Select the highlighted date.

Kliknite ► da odaberete slike za željeni datum. Odabrani dtumi su obeleženi  ikonicom. Ponovite korake 2 i 3 da dodate datume; da deselektujete datume kliknite ►.



4 Kliknite da završite.

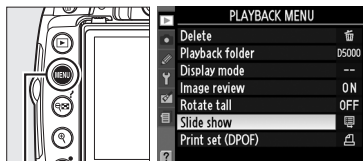
Pojavljuje se dijalog za potvrdu; označite **Yes** i kliknite .



Slide Show

Opcija **Slide show** iz menija reprodukcije se kursori za prikaz prezentacije slika koje se nalaze u trenutnom folderu reprodukcije (? 146).

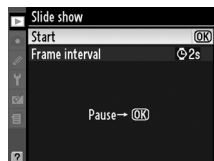
Da prikazete meni kliknite **MENU** taster i odaberite **Slide show**.



MENU taster

The slide show menu contains the following options:

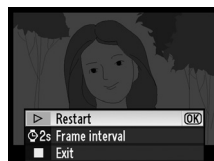
Option	Description
Start	Start prezentacije
Frame interval	Odaberite koliko dugo će svaka slika biti prikazana.



Da bi započeli prezentaciju, osvetlite **Start** u meniju prezentacije i pritisnite **OK**. The Sledeće operacije mogu da se uzvršavaju dok traje prezentacija:

To	Use	Description
Skoči natrag/skoči napred		Pritisni ◀ da bi se vratio na prethodni frejm, ▶ da bi šrešao na sledeći frejm.
Pogledaj dodatne informacije o slici		Promenite prikazane informacije o slici (str. 117).
Pauza		Pauza.
Izađi u meni reprodukcije	MENU	Pogledajte stranu 146 za više informacija.
Izađi u režim reprodukcije		Izađite i vratite se u režim reprodukcije.
Izađi u režim slikanja		Pritisnite okidač do pola da bi se vratili u režim slikanja.

Dijalog prikazan na slici desno će se pojaviti kada se J tasterom pauzira reprodukcija. Selektujte **Restart** za ponovo pokrenete pregled.







Povezivanje

Ovo poglavlje opisuje kako da povežete fotoaparat na računar, kako da štampate fotografije, i kako da ih pregledate na TV-u.

Pregled na TV-u	132
Uređaji standardne definicije	132
Uređaji visoke definicije.....	133
Povezivanje na računar.....	134
Pre nego povežete aparat.....	134
Povezivanje aparata.....	135
Štampanje fotografija.....	136
Povezivanje štampača.....	136
Štampanje slike.....	137
Štampanje više fotografija.....	139
Štampanje kontakt kopije.....	142
Kreiranje DPOF redosleda	143



Pregled na TV-u

Audio video kabl iz kompleta EG-CP14 može se koristiti za povezivanje na TV ili video rekorder. C mini-konektor High-Definition Multimedia Interface (HDMI) kabla (kupuje se posebno) može se koristiti za povezivanje na uređaje visoke definicije.

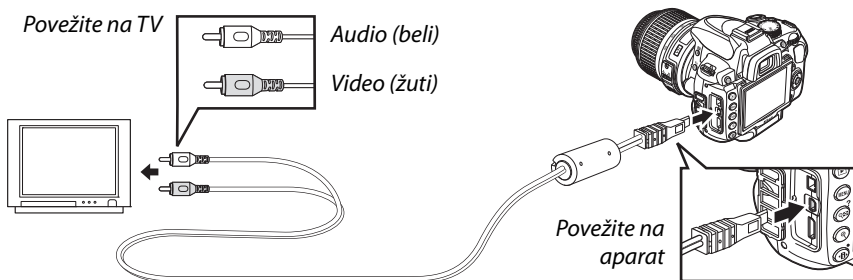
Standardni TV

Pre nego što povežete aparat na TV, proverite video standard (? 168) TV-a.

1 Isključite aparat.

Uvek isključite aparat tokom povezivanja A/V kabla.

2 Povežite kabl kao na slici.



3 Prebacite na video kanal.

4 Uključite aparat i pritisnite taster.

Tokom reprodukcije, fotografije će se prikazivati i na displeju aparata i na TV-u. Ivice slike možda neće biti prikazane.

PAL

Rezolucija opada ukoliko priključite na PAL urđaj.

Reprodukcija na TV-u

Koristite EH-5a AC adapter i EP-5 konektor (kupuje se posebno) za dužu reprodukciju. U ovoj situaciji monitor se gasi nakon 1 sata.

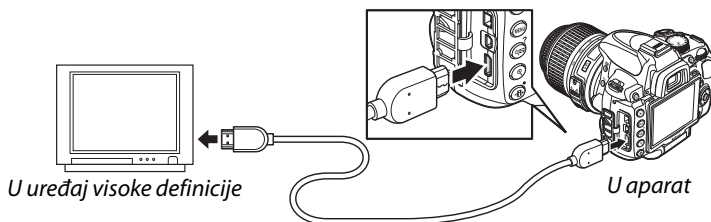
Uređaju vioke rezolicije

Aparat može biti povezan na HDMI uređaje koripćenjem C mini-konektorskog HDMI kabla (kupuje se posebno).

1 Isključite aparat.

Uvek isključite aparat tokom povezivanja HDMI kabla.

2 Konektujte HDMI kabl kao što je prikazano.



3 Povežite kabl kao na slici.

4 Uključite aparat i pritisnite taster.

Tokom reprodukcije, slike će biti prikazane na televizoru a monitor će ostati isključen

HDMI (? 168)

Na parametrima po defaultu [Auto], fotoaparat automatski selektuje odgovarajući HDMI format. HDMI format se može izabrati iz [HDMI] opcija u setup meniju (? 168).

Zatvorite poklopac konektora

Zatvorite poklopac konektora kada ga ne koristite. Strane materije u konektoru mogu ometati prenos podataka.



Connecting to a Computer

Ovaj odeljak opisuje kako da konektujemo fotoaparat za kompjuter pomoću UC-E6 USB kabla.

Before Connecting the Camera

Instalirajte potreban softver iz dobijenog CD (vidite vodič za instaliranje za više informacija). Da se osigurate da se transfer ne prekine, proverite da je baterija potpuno puna. Napunite bateriju pre upotrebe ili koristite EH-5a ili EP-5 AC adapter (posebno se kupuje).

■ ■ *Supported Operating Systems*

Aparat može biti povezan na računare sa sledećim operativnim sistemima:

- **Windows:** Windows Vista Service Pack 1 (32-bit Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate) i Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/Professional). Korisnici Windows 2000 Professional Service Pack 4 mogu prebacivati fotografije preko čitača.
- **Macintosh:** Mac OS X (version 10.3.9, 10.4.11, 10.5.3)

Pogledajte vebsajtove na strani xviii za najskorije informacije koji podržavaju operativni sistem.

Softver

Nikon Transfer se koristi za kopiranje slika sa aparata na računar, koje se mogu pregledavati sa ViewNX (Nikon Transfer se takođe može koristiti za bekap fotografija i dodavanje informacija o autoru, dok ViewNX može biti korišćen za sortiranje, konverziju, i jednostavno editovanje NEF/RAW fotografija).

Povezivanje kablova

Fotoaparat mora da se isključi kada se konektuju ili diskonektuju kablovi. Ne koristite silu i ne stavlajte kablove pod uglom.

Tokom transfera

Ne isključujte aparat ili USB kabl tokom prenosa slika.

Camera Control Pro 2

Camera Control Pro 2 (kupuje se posebno; pg. 202) se koristi za kontrolu aparata sa računara. Kada se pokrene Camera Control Pro 2, "PŁ" se prikazuje na kontrolnom panelu.

Povezivanje aparata

Konektujte fotoaparat sa dobijenim USB kablom.

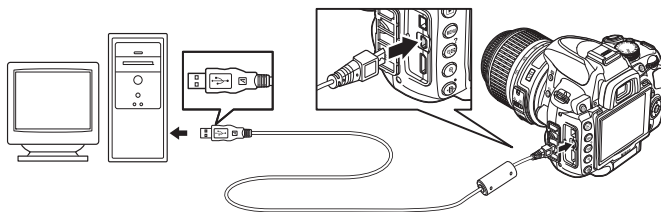
1 Isključite aparat.

2 Uključite računar.

Sačekajte da se startuje.

3 Povežite USB kabl.

Konektujte USB kabal kao što je prikazano. Ne koristite silu i nemojte stavljati kabl pod uglom.



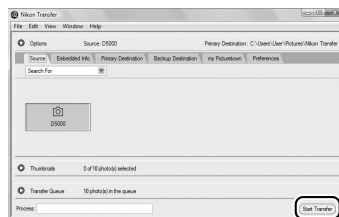
USB razdelnici

Konektujte fotoaparat direktno na kompjuter; ne konektujte kabl preko USB razdelnika ili tastature.

4 Turn the camera on.

5 Uključite aparat.

Nikon Transfer se startuje automatski; kliknite **Start Transfer** taster da prebacite fotografije (za više informacija pogledajte **Nikon Transfer help** u Nikon Transfer **Help** meniju).



Start Transfer taster

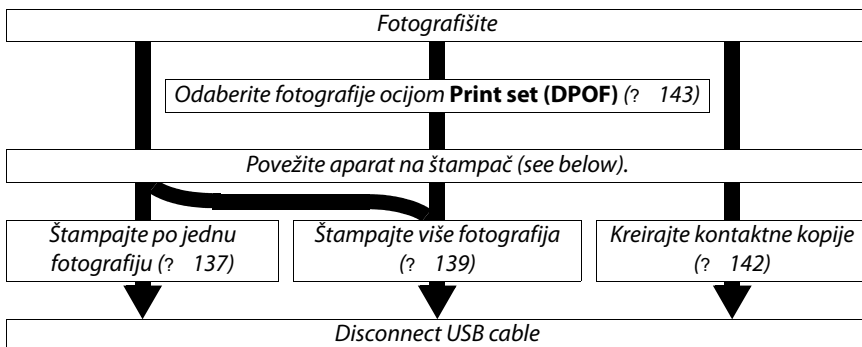
6 Isključite aparat i diskonektujte USB kabl.

Kada se prbacivanje fajlova zavtši Nikon Transfer se automatski gasi.



Printing Photographs

Da štampate odabrane JPEG fotografije na PictBridge štampač preko USB pratite sledeće korake.



Štampanje preko direktne USB konekcije

Baterija treba da bude potpuno puna ili koristite EH-5a ili EP-5 AC adapter. Kada slikate slike koje ce se štampati preko direktne USB konekcije, namestite [Color space] na [sRGB] (? 150).

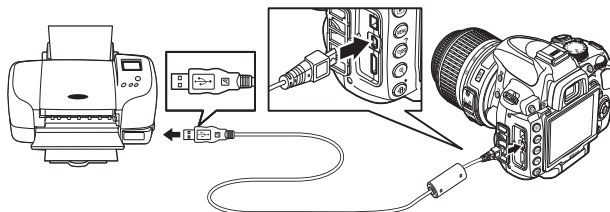
Povezivanje na štampač

Konektujte fotoaparat pomoću USB kabla.

1 Isključite aparat.

2 Povežite USB kabl.

Uključite štampač i povežite USB kabl kako je prikazano. Ne koristite silu i ne stavljajte kabl pod uglom.

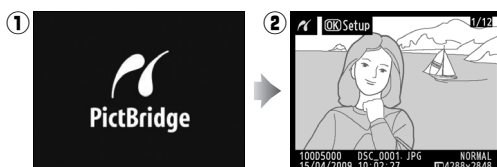


USB Razdelnici

Povežite aparat direktno na štampač; ne koristite USB razdelnike.

3 Uključite aparat.

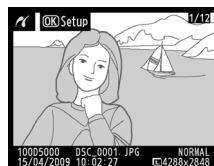
Prikazaće se ekran dobrodošlice, i PictBridge ekran reprodukcije.



Printing Pictures One at a Time

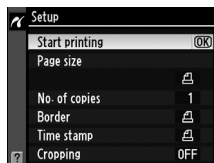
1 Odaberite sliku.

Kliknite ◀ ili ▶ da vidite ostale slike, ili kliknite ▲ ili ▼ da vidite informacije (? 117). Kliknite 🔍 zumiranje trza izlazak iz zuma). Da vidite šest slika odjednom, kliknite 📄 button. Koristite džojstik da obeležite sliku, a se prikažu obeležene slike u pregledu u redovima.



2 Prikaz opcija štampanja.

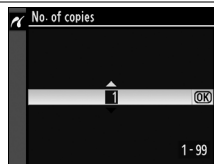
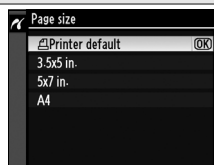
Pritisnite Ⓜ da bi se prikazale PictBridge opcije štampanja.



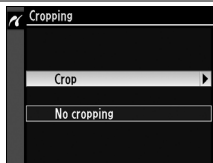
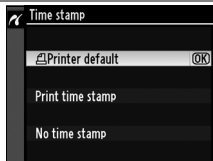
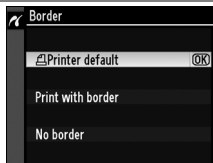
3 Podesite opcije.

Kliknite ▲ ili ▼ da označite opciju i ▶ da odaberete.

Opcija	Opis
Page size	Prikazaće se meni prikazan desno. Pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete veličinu papira (da štampate po defaultu, selektujte [Printer default]), i onda pritisnite Ⓜ da selektujete i vratite se u predhodni meni.
No. of copies	Prikazaće se meni prikazan desno. Pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete broj kopija (maksimum 99), i onda pritisnite Ⓜ da selektujete i vratite se u predhodni meni.



Opcija	Opis
Border	Prikazaće se meni prikazan desno. Pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete stil štampanja od [Printer default] (po defaultu za trenutni štampac), [Print with border] (štampanje slika sa okvirom), ili [No border], i onda pritisnite OK da selektujete i vratite se u predhodni meni.
Time stamp	Prikazaće se meni prikazan desno. Pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete [Printer default] (po defaultu za trenutni štampac), [Print time stamp] (štampanje vremena i datuma slikanja), ili [No time stamp], i onda pritisnite OK da selektujete i vratite se u predhodni meni.
Cropping	<p>Prikazaće se meni prikazan desno. Da izađete bez sečenja slike, obeležite [No cropping] i pritisnite OK. Da sečete sliku, obelezite [Crop] i pritisnite ►.</p> <p>Ako je [Crop] selektovano, prikazaće se dijalog prikazan desno. Pritisnite ↻ da uvećate sečenje, ↻ da smanjite. Izaberite poziciju sečenja sa džojstikom i pritisnite OK.</p>



4 Početak štampe.

Odaberite **Start printing** i kliknite OK za početak. Da prekinete, kliknite OK.



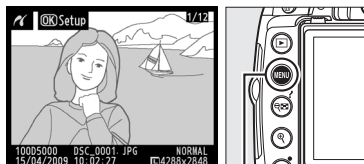
Uštampanje datuma

Ukoliko izaberete **Print time stamp** u the PictBridge meniju kada štampata fotografije koje sadrže datum podeš u Custom Setting d6 (**Date imprint**, ? 160), datum će se pojaviti dva puta. Uštampani datum može biti odrezan koliko koristite crop opciju.

Štampa više fotografija

1 Prikažite PictBridge meni.

Pritisnite MENU dugme u PictBridge ekranu reprodukcije (vidite korak 3 na strani 137).

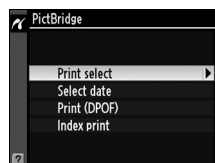


MENU taster









2 Odaberite opcije.

Obelezite jednu od sledećih opcija i pritisnite ►.

- **Print select:** Selektujte slike za štampanje.
- **Select date:** Štampa po jednu fotografiju svih slika snimljenih tog datuma.
- **Print (DPOF):** Štampajte sa postojećim redosledom štampanja kreiranim sa [Print set (DPOF)] opcijama u meniju reprodukcije (? 146). Trenutni redosled štampanja ce se prikazati u koraku 3.
- Da kreirate indeks štampanja svih JPEG slika na memorijskoj kartici, selektujte [Index print]. Na strani 142 pronađite više informacija








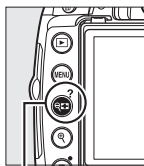
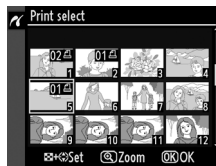
3 Odaberite sliku ili datum.

Ukoliko izaberete Print select ili Print (DPOF) u koraku 2, koristite džojstik za odabir slika. Da prikazete trenutnu sliku na ekranu, kliknite  taster. Za odabir trenutne slike za štampu, kliknite  taster i pritisnite . Slika će biti markirana sa  ikonicom i brojem kopija 1. Držeći  taster, pritisnite  ili  da definišete broj kopija (do 99; da deselektujete sliku, kliknite  kada je broj kopika 1). Nastavite dok ne selektujete sve slike.

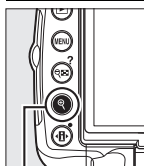
Izbor fotografija za štampu

NEF (RAW) fotografije (? 62) se ne mogu štampati. JPEG kopije NEF (RAW) slika se mogu kreirati **NEF (RAW) processing** opcijom u retuš meniju (? 184).

Ukoliko izaberete Select date u koraku 2, kliknite  ili  da označite datum i kliknite  da odaberete. Za pregled slika tog dana, kliknite . Koristite džojstik za odabir slika. Da prikazete trenutnu sliku na ekranu, kliknite  taster.




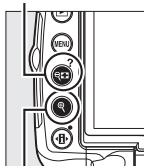
 +  : Odaberite broj kopija




 button: Vidite sliku na celom ekranu



 button: Vidite slike za odabrani datum

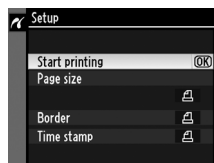


 button: Uvećajte sliku



4 Podešavanje opcija štampe.

Kliknite **OK** za prikaz PictBridge opcija štampe.



5 Podesite opcije štampe.

Pritisnite **▲** ili **▼** da obeležite opcije i pritisnite **▶** da selektujete.

Opcija	Opis
Page size	Prikazaće se meni opcija veličine slika (str. 137; opcije nisu podržane ukoliko štampač nije izlistan). Pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete veličinu slike (da štampate po defaultu za trenutni štampač, selektujte [Printer default]), i pritisnite OK da selektujete i vratite se u predhodni meni.
Border	Prikazaće se meni opcija granica (str. 138; opcije nisu podržane ukoliko štampač nije izlistan). Pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete stil štampanja od [Printer default] (po defaultu za trenutni štampač), [Print with border] (štampanje slike sa granicama), ili [No border], i pritisnite OK da selektujete i vratite se u predhodni meni.
Time stamp	Prikazaće se meni utiskivanja vremena (str. 138 opcije nisu podržane ukoliko štampač nije izlistan). Pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete [Printer default] (po defaultu za trenutni štampač), [Print time stamp] (štampanje datum i vreme kada je slika slikana), ili [No time stamp], i pritisnite OK da selektujete i vratite se u predhodni meni.

6 Počnite sa štampanjem.

Selektujte [Start printing] i pritisnite **OK** da počnete. Da ukinete pre štampanja svih kopija, pritisnite **OK**.



Greške

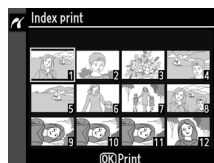
Pogledajte stranu 221 za više informacija o greškama u toku štampe.

Kreiranje kontaktne kpije

Da kreirate indeks štampanja za sve JPEG slike na memorijskoj kartici, selektujte [Index print] u koraku 2 od "Printing Multiple Pictures" (str. 139). Ukoliko memorijska kartica sadrži više od 256 slika, samo prvih 256 slika ce biti štampano.

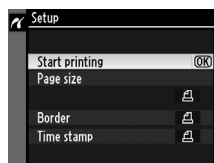
1 Odaberite Index print.

Obeležite [Index print] u PictBridge meniju (str. 139) prikazuju se slike kao na slici desno.



2 Prikažite opcije štampe.

Pritisnite **OK** da se prikažu PictBridge opcije štampanja.



3 Podesite opcije.

Izaberite veličinu slike, granice, i utiskivanje vremena kao što je prikazano na strani 141 (Prikazaće se upozorenje ako je izabrana mala veličina slike).

4 Počnite štampu.

Obeležite [Start printing] i pritisnite **OK** da počnete sa štampanjem. Da ukinete pre nego što se štampanje završi, pritisnite **OK**.




Kriranje DPOF Redosleda štampe: Print Set

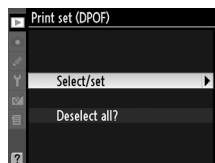
[Print set (DPOF)] opcije u meniju reprodukcije se koriste da se kreira digitalni "redosled štampanja" za PictBridge-odgovarajući štampac i uređaje koji podržavaju DPOF. Selektovanjem [Print set (DPOF)] iz menija reprodukcije pojavljuje se meni prikazan u koraku 1.

1 Odaberite Select/set.






Označite **Select/set** i kliknite ►.

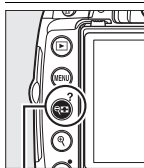
Kreiranje novog redosleda

Da obrišete odabrane slike u redosledu, označite **Deselect all?** i kliknite .

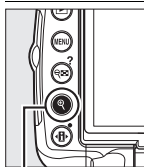


2 Odaberite slike.

Koristite džojстик da bi gledali slike sa memorijske kartice. Da prikazete trenutnu sliku u punom ekranu, pritisnite  dugme. Da selektujete trenutnu sliku za štampanje, pritisnite  dugme i pritisnite ▲. Slika će biti obeležena sa  ikonicom i broj kopija će biti namešten na 1. Držeći  dugme pritisnuto, pritisnite ▲ ili ▼ da odredite broj kopija (do 99; da ukinete selekciju, pritisnite ▼ kada je broj za štampanje 1). Pritisnite  kada je selektovana željena slika.




 + ▲▼: Odaberite broj kopija

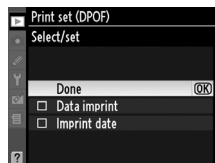


 button: Uvećajte prikaz



3 Prikažite opcije uštampavanja.

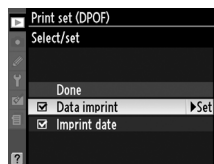
Kliknite  za prikaz opcija uštampavanja.



4 Odaberite opcije uštampavanja.

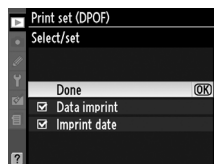
Obeležite sledeće opcije i pritisnite ► da uključite ili isključite obeležene opcije (da završite redosled štampanja bez ovih informacija, nastavite korak 5).

- **[Data imprint]:** Štampajte brzinu okidača i blende na svim slikama u redosledu štampanja.
- **[Imprint date]:** Štampajte datum slikanja na svim slikama u redosledu štampanja.



5 Završite redosled štampanja.

Označite **Done** i kliknite Ⓞ da završite redosled.



✓ Print Set (DPOF)

Da odštampate trenutni redosled štampanja kada je fotoaparatus konektovan na PictBridge štampac, selektujte [Print (DPOF)] u PictBridge meniju i pratite korake u "Printing Multiple Pictures" da izmenite i štampate trenutni redosled (str. 139). DPOF opcije podataka i podataka o štampanju nisu podržane kada se štampa preko direktne USB konekcije; da štampate podatke o snimanju na slikama u trenutnom redosledu štampanja, koristite PictBridge [Time stamp] opcije.

Opcije redosleda štampanja se ne mogu koristiti ako nema dovoljno mesta na memorijskoj kartici da čuva podatke o redosledu.

Slike kreirane sa kvalitetom slike od NEF (RAW; str. 62) ne mogu se selektovati za štampanje.

Redosled štampanja možda neće tačno da štampa ako su slike izbrisane kompjuterom ili drugim uređajem nakon što je stvoren redosled.



Menu Vodič

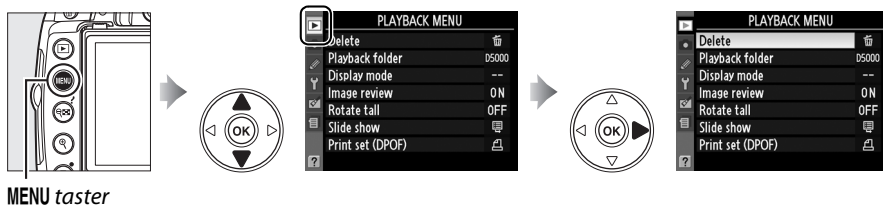
Sledeći meniji se prikazuju pritiskom na **MENU** taster; da odaberete menije prokazane ovde kliknite ◀. Ovo poglavlje opisuje sledeće opcije.

▶ Meni reprodukcije: Upravljanje slikama	146
📷 Meni fotografisanja: Opcije fotografisanja	148
✎ Custom Settings: Fino štelovanje podešavanje aparata	153
⚙ Setup Meni: Podešavanje fotoaparata.....	165
☑ Meni retuširanja: Kreiranje retuširanih kopija	174
📄 Recent Settings/📁 My Menu.....	190



▶ Meni reprodukcije: *Menadžment slika*


Za prikaz menija reprodukcije, kliknite MENU i kliknite  (meni reprodukcije) tab.



Meni reprodukcije sadrži sledeće opcije:

Option	Default	?	Option	Default	?
Delete	—	127	Rotate tall	Off	147
Playback folder	Current	146	Slide show	—	129
Display mode	—	146	Print set (DPOF)	—	143
Image review	On	147			


Reprodukcija foldera


MENU taster →  meni reprodukcije

Choose a folder for playback:

Opcija	Opis
Current (default)	Samo fotografije izabrane za Active folder u meniju snimanja se reprodukuju. Ova opcija se automatski bira. Ukoliko je stavljene memoriska kartica i opcija je izabrana pre fotografisanja, tokom reprodukcije biće prikazana poruka da folder ne sadrži slike. Odaberite All za početak reprodukcije.
All	Sve slike će biti prikazane tokom reprodukcije.

Režim prikaza

MENU taster  meni reprodukcije

Odaberite informacije koje će biti prikazano (str. 117). Pritisnite ▲ ili ▼ označite opciju, i onda pritisnite ▶ za odabir informacija prikazanih na displeju. se pojavljuje na izabranoj stavki; da deselektujete, označite i pritisnite ▶. Za povretak u meni reprodukcije, označite **Done** i kliknite .

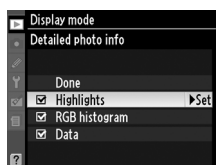
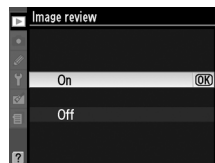


Image Review

MENU taster

▶ meni reprodukcije

Odaberite da li se slika automatski prikazuje na displeju nakon slikanja. Ukoliko je **Off** izabrano, slike se prikazuju klikom na ▶ taster.



Rotiranje prikaza

MENU taster

▶ meni reprodukcije

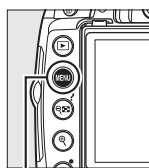
Odaberite kada se slika okreće u "tall" (portretnu orijentaciju) tokom reprodukcije. (? 147).

Opcija	Opis
On (default)	"Tall" (portretna orijentacija) se primenjuje na slike. Slike snimljene sa Off odbranim za Auto image rotation (str. 205) se prikazuje u "wide" (horizontalnoj) orijentaciji.
Off	"Tall" (portretna orijentacija) su prikazane u "wide" (horizontalnoj) orijentaciji.



📷 Meni snimanja: *Opcije snimanja*

Za prikaz menija simanje, kliknite **MENU** i odaberite 📷 (meni snimanja) tab.



MENU button



The shooting menu contains the following options:

Option	Default	?
Scene mode	Night landscape	33
Set Picture Control	Standard	105
Manage Picture Control	—	111
Image quality	JPEG normal	62
Image size	Large	64
White balance	Auto	96
ISO sensitivity settings	Varies; see page 78	74
Active D-Lighting	Auto	94

Option	Default	?
Auto distortion control	Off	150
Color space	sRGB	150
Long exp. NR	Off	151
High ISO NR	Normal	151
Active folder	—	152
Movie settings	640 × 424 (3 : 2); sound on	51
Interval timer shooting	—	76

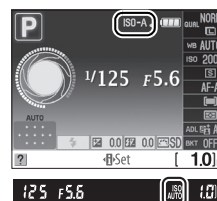
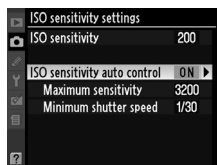
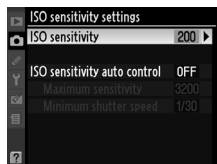
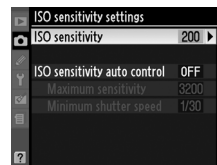


Podesite ISO podešavanja (str. 73).
Ova opcija je moguća u svim režimima.

■ ISO Automatska kontrola

Ukoliko je **Off** (osnovno podešavanje) izabrano za **ISO sensitivity auto control**, ISO osetljivost će biti ona koju podesi korisnik (vidi stranu 73). Kada je podešeno **On**, ISO osetljivost će se podesiti automatski za postizanje optimalne ekspozicije (blic se takođe prilagođava). Maksimalna vrednost za ISO može se podesiti opcijom **Maximum sensitivity** u **ISO sensitivity auto control** meniju (odaberite manje vrednosti da smanjite šum; najmanja vrednost za auto ISO je ISO 200). U režimima **P** i **A**, će biti podešena samo ukoliko je najmanja brzina zatvarača u **Minimum shutter speed** nedovoljna za ekspoziciju. Manje brzine zatvarača se koriste samu ukoliko ISO odabrana za **Maximum sensitivity** nije dovoljna.

Kada je **On** odabrano, kontrolni panel i displej prikazuju **ISO-A**. Ovi indikatori blinkaju ukoliko korisnik promeni vrednosti.



Auto ISO kontrola

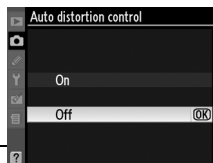
Šum se češće prikazuje na visokim ISO vrednostima. Koristite **High ISO NR** opciju da redukujete šum (? 151). Zapamtite da kada se koristi blic, aparat koristi brzinu zatvarača podešenu u Custom Setting e1 (**Flash shutter speed**, str. 185) umesto vrednosti podešene u **Minimum shutter speed**.

Automatska kontrola distorzije

MENU taster

meni snimanja

Odaberite **On** da redukujete burastu distorziju kod širokougaonih objektivna (moguće je da će ivice na korigovanoj fotografiji biti odsečene). Ova opcija je moguća sa G i D objektivima (PC, fisheye, i neka sočiva).



Retuš: Kontrola distorzije

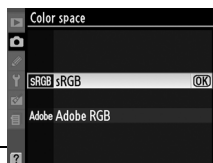
Za više informacija pogledajte stranu 185.

Kolorni prostor

MENU taster

meni snimanja

Ovaj kolorni prostor određuje gamut boja moguć za reprodukciju. Odaberite prostor na osnovu primene fotografija. **Adobe RGB** omogućuje veći gamut od sRGB, i koristi se ukoliko se slike obrađuju nakon slikanja.



Opseg boja

Opseg boja definiše odgovarajuće numeričke vrednosti za boju koja ga predstavlja u digitalnom fajlu slike. sRGB opseg boja se široko koristi, dok se Adobe RGB opseg boja tipično koristi u štampi i komercijalnom štampanju. sRGB se preporučuje kada slikate slike koje će se štampati bez modifikovanja ili će se gledati u aplikacijama koje ne podržavaju upravljanje bojama, ili kada slikate slike koje će se štampati sa ExifPrint, direktnim opcijama štampanja na kućnom štampaču, ili štampanje u radnji ili bilo koje komercijalno štampanje. Adobe RGB slike se takođe mogu štampati sa ovim opcijama, ali boje neće biti tako žive.

JPEG slike slikane sa Adobe RGB opsegom boja su Exif 2.21 i DCF 2.0 compliant; aplikacije i štampaci koji podržavaju Exif 2.21 i DCF 2.0 će automatski selektovati tačni opseg boja. Ako aplikacija ili uređaj ne podržavaju Exif 2.21 i DCF 2.0, selektujte ručno pravi opseg boja. ICC profil boja je utaknut u TIFF slike slikane sa Adobe RGB opsegom boja, dozvoljavajući aplikacijama koje upravljaju bojama da automatski selektuju pravi opseg boja. Za više informacija, pogledajte dokumentaciju koju ste dobili sa uređajem.

Nikon Softver

ViewNX i Capture NX (dostupni odvojeno) automatski selektuju opseg boja kada otvaraju slike slikane sa ovim aparatom.

Duga ekspozicija NR

MENU taster

meni snimanja

Slike slikane na brzinama sporijim od 8 s procesiraju se da redukuju šum. Dok se slike procesiraju, "l m" će treptati na ekranu brzine okidača/otvora na period jednak brzini okidača. U režimu kontinuiranog okidača, brzina frejma će se usporiti i kapacitet međumeorije će opasti. Slike se neće slikati dok se ne završi procesiranje i "l m" se skloni sa ekrana. Redukcija šuma neće biti izvedena ako se fotoaparat isključi pre procesiranja.



Visoka ISO NR

MENU taster

meni snimanja

Slike slikane sa visokom ISO osetljivošću se mogu procesirati da redukuju "šum."

Opcija	Opis
HIGH High	
NORM Normal (default)	Redukcija šuma se izvodi na ISO osetljivosti od ISO 800 i više. Izaberite količinu redukcije šuma koja se vrši [Visoko], [Normalno], i [Nisko].
LOW Low	
Off	Redukcija šuma se samo vrši na osetljivosti od HI 0.3 i više. Količina redukcije šuma je manja od nego količina koja je obrađena kada je [Low] selektovano za [High ISO NR].



Kreirajte, preimenujte, ili brišite foldere, ili odaberite u koji folder snimate slike. Ova opcija je moguća.

- **Select folder:** Odaberite folder gde se snimaju slike.



- **New:** Kreirajte novi folder.
- **Rename:** Promenite ime foldera.
- **Delete:** Obrišite sve foldere.

Naming and Renaming Folders


Folderi mogu imati do 5 znakova. Stavite kursor u polje za ime, kliknite taster i pritisnite ◀ ili ▶. Da uneste slovo na poziciju kursora, koristi džojstik na slova i pritisnite taster. Da obrišete karakter na mestu kursora, kliknite taster. Kliknite da snimate i vratite se u meni snimanja, ili kliknite MENU za izlaz bez promena.

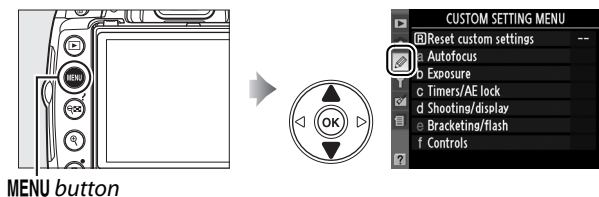


✓ Imena foldera

Na memorijskoj kartici, se dodeljuju automatski (e.g., 100D5000). Svaki folder sadrži do 999 slika. Tokom snimanja, slike se snimaju pod najveći brojem. Ukoliko se slika kada je folder pun ili ima 9999 slika, aparat automatski kreira novi folder (e.g., 101D5000). Aparat folderim daje isto ime ali drugi broj pre imena. Na primer koliko je NIKON uzabran za **Active folder**, sve fotografije u njemu će imati imena NIKON (100NIKON, 101NIKON, 102NIKON, itd.) će se videti kada je **Current** izabran za **Playback folder** (str. 146).

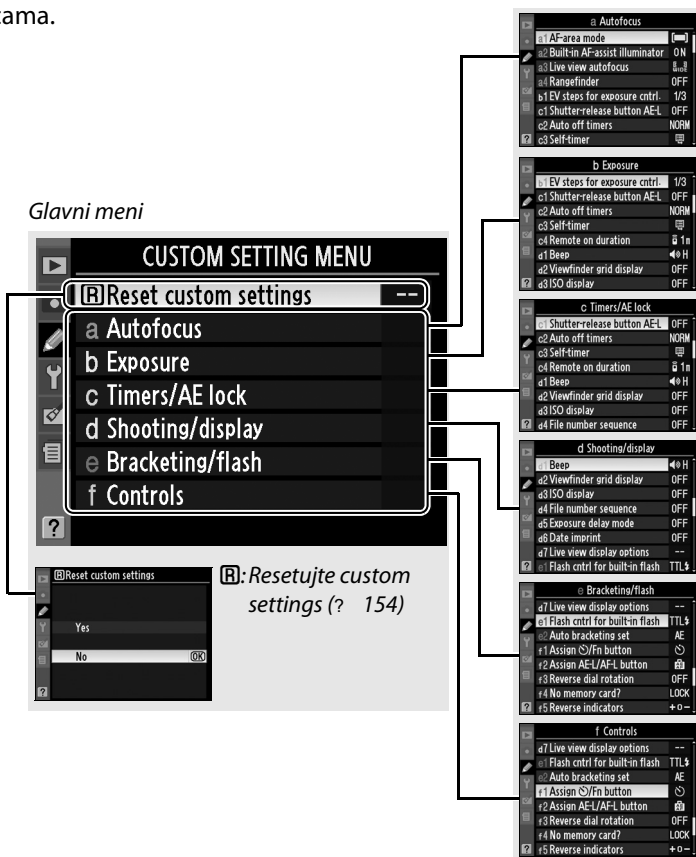
Custom Settings: Fino podešavanje aparata

TZa prikaz Custom Settings menija, pritisnite MENU i pritisnite  (Custom Settings menu) tab.





Podlašavanja po meri se koriste da se aparat podesi po ličnim preferencama.

Custom Setting grupe



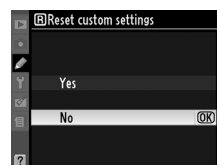
Sledeća Custom Settings su dostupna:

Custom Setting		Default	?
Reset custom settings			154
a Autofocus			
a1	AF-area mode	Varies with shooting mode; see page 78	155
a2	Built-in AF-assist illuminator	On	155
a3	Live view autofocus	Varies with shooting mode; see page 78	155
a4	Rangefinder	Off	156
b Exposure			
b1	EV steps for exposure cntrl.	1/3 step	156
c Timers/AE lock			
c1	Shutter-release button AE-L	Off	156
c2	Auto off timers	Normal	156
c3	Self-timer	10 s; number of shots: 1	157
c4	Remote on duration	1 min.	157
d Shooting/display			
d1	Beep	High	158
d2	Viewfinder grid display	Off	158
d3	ISO display	Off	158
d4	File number sequence	Off	159
d5	Exposure delay mode	Off	159
d6	Date imprint	Off	160
d7	Live view display options	—	161
e Bracketing/flash			
e1	Flash cntrl for built-in flash	TTL	162
e2	Auto bracketing set	AE bracketing	162
f Controls			
f1	Assign  /Fn button	Self-timer	163
f2	Assign AE-L/AF-L button	AE/AF lock	164
f3	Reverse dial rotation	No	164
f4	No memory card?	Release locked	164
f5	Reverse indicators		164

Resetovanje Custom Settings

MENU button →  Custom Settings menu

Odaberite **Yes** da resetujete Custom Settings na fabričke vrednosti. Custom Settings se ne resetuje na dva tastera.



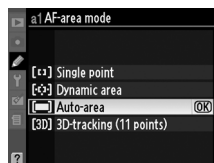
a: Autofocus

a1: AF-area Mode

MENU button

Custom Settings menu

Ova opcija (dostupna u svim modovima slikanja) određuje kako se bira tačka fokusa. (? 56).



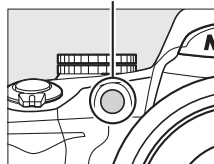
a2: Built-in AF-assist Illuminator

MENU button

Custom Settings menu

Ukoliko je **On** odabrano i svetlo je slabo, ugrađeni AF-assist illuminator (? 55) će se upaliti da pomogne izoštravanje i single-servo AF (**AF-S** izabran za režim, ili single-servo AF izabran u **AF-A** režimu) kada **Auto-area** je odabrano za AF-area ili kada je **Single point, Dynamic area, ili 3D-tracking (11 points)** izabrano i koristi se središnja tačka autofokusa. Ukoliko je izabrano **Off**, AF-pomoćni osvetljivač se ne pali. Aparat možda neće moći da fokusira.

AF-assist illuminator



Pogledajte

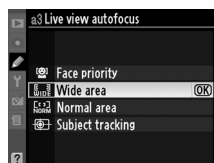
Pogledajte stranu 197 za ograničenja kod objektiva za AF assist. Pogledajte stranu 212 za režime u kojima AF-assist illuminator nemože biti korišćen.

a3: Live View Autofocus

MENU button

Custom Settings menu

Ova opcija služi za podešavanje autofokusa u živom prikazu slike. (? 43).









a4: Rangefinder

MENU button

 Custom Settings menu

Odaberite **On** za korišćenje svetlomera kao pomoć pri manuelnom izoštravanju (? 54; ova funkcija nije moguća u **M** režimu).

Indicator	Description	Indicator	Description
	Aarat u fokusu.		Fokus je malo iza subjekta.
	Fokus je malo ispred subjekta.		Fokus je dosta iza subjekta.
	Fokus je dosta ispred suvjekta.		Aparat nemože da odredi fokus.

Rangefinder

Ova opcija zahteva objektiv sa početnom blendom od f/5.6 ili više i nije moguća u živom prikazu. Možda neće postići zadovoljavajuće rezultate u svim situacijama (? 55).

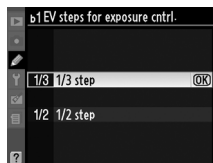
b: Exposure

b1: EV Steps for Exposure Cntrl.

MENU button

 Custom Settings menu

Ova opcije (dostupna u svim modovima) određuje da li je podešavanje brzine okidanja, blende, kompenzacije ekspozicije, kompenzacije blica, i breketinga pravljeno u podeocima od $\frac{1}{3}$ EV ili $\frac{1}{2}$ EV.



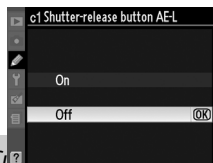
c: Timers/AE Lock

c1: Shutter-Release Button AE-L

MENU button


 Custom Settings menu

Standardno je **Off**, Ekspozicija se zaključava samo kada je **AE-L/AF-L** pritisnuto. Ako je **On** izabrano, ekspozicija će se zaključavati kad aje okidač pritisnut do pola. Dostupno u svim modovima.



c2: Auto off Timers

MENU button

 Custom Settings menu

Ova opcija (dostupna u svim modovima) kontroliše koliko dugo se meri ekspozicija ako se ne vrši nijedna radnja (**Playback/menus**), fotografije prikazane na monitoru

tokom snimanja (**Image review**), i koliko dugo će svetlomer, tražilo, i info displej ostati aktivni (**Auto meter-off**). Odaberite da smanjite potrošnju baterije.

Option	Description (all times are approximate)			
SHORT Short NORM Normal LONG Long	Auto-off podesite na sledeće vrednosti:			
		Playback/menus	Image review	Auto meter-off
	Short	8 s	4 s	4 s
	Normal	12 s	4 s	8 s
	Long	20 s	20 s	1 min.
Custom	Napravite posebna podešavanja za Playback/menus , Image review , i Auto meter-off tajmere. Kada završite, označite Done i kliknite .			

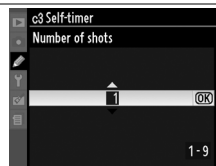
c3: Self-Timer

MENU button

Custom Settings menu

Ova opcija (dostupna u svim modovima) kontroliše dužinu čekanja pre okidanja u self-timer režimu.

Option	Description
Self-timer delay	Odaberite kašnjenje.
Number of shots	Kliknite ▲ ili ▼ da odaberete broj snimaka u self-timer režimu (ako vrednost nije 1, slike će biti slikane brzinom od 3 s).

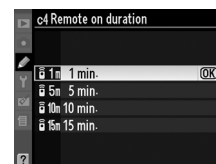


c4: Remote on Duration

MENU button

Custom Settings menu

Ova opcija podešava koliko će aparat čekati signal od daljinskog u delayed ili quick-response remote režimu (? 65). Za manju potrošnju baterije odaberite kraće vreme.




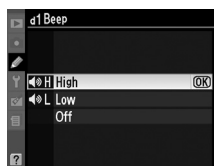
d: Shooting/Display



d1: Beep

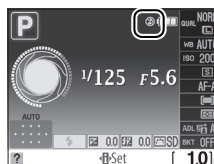
MENU button

 Custom Settings menu

Standardno je **On**, bip će se čuti kada aparat fokusira u single-servo AF (**AF-S** ili kod slikanja statičnih objekata u **AF-A** autofocus modu), dok samookidač odbrojava (str. 66, 67), ili kada je slika slikana u brzo okidajućem daljinskom modu (pg. 67). Bip se neće čuti kada je **Off** izabrano; u  (quiet shutter-release režimu), **Beep** nije omogućen.



Trenutno setovanje je prikazano u modu:  je prikazano kad je bip on,  kada je off.

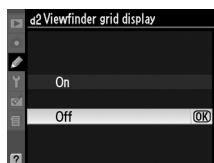


d2: Viewfinder Grid Display

MENU button

 Custom Settings menu

Izaberite **On** na ekranu za mrežu pri kadriranju u tražila. Standardno setovanje je **Off**. Ova opcija je dostupna u svim modovima.

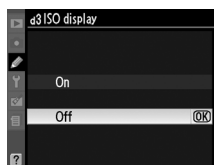


d3: ISO Display

MENU button

 Custom Settings menu

Odaberite **On** za prikaz trenutne ISO osjetljivosti u tražilu.



d4: File Number Sequence

MENU button

 Custom Settings menu

Kada se slika svaka sledeća slika dobija broj za jedan veći od prethodne. Ova opcija (dostupna u svim modovima) kontroliše da li brojevi nastavljaju od poslednjeg korišćenog od kada je napravljen novi folder, formatirana kartica, ili ubačena nova mem kartica.

Option	Description
On	Kada je napravljen novi folder, formatirana kartica, ili ubačena nova mem kartica, imenovanje nastavlja od poslednjeg korišćenog broja ili od najvećeg broja u trenutnom folderu, šta god je veće. Ako je poslednja fotografija sa brojem 9999, novi folder će biti napravljen automatski i brojevi kreću od 0001.
Off	Brojanje se resetuje na 0001 Kada je napravljen novi folder, formatirana kartica, ili ubačena nova mem kartica. Novi folder se automatski pravi kada stari sadrži 999 slika.
RESET Reset	Isto kao za On , osim što se sledeći broj dobija povećanjem najvećeg broja u folderu. Ako je folder prazan resetuje se na 0001.

Sekvenca brojeva fajlova

Ako je trenutni folder nazvan 999 i sadrži ili 999 slika ili sliku sa brojem 9999, okidač se isključuje i onemogućeno je dalje slikanje. Izaberite for Custom Setting d4 a i onda ili formatirajte karticu ili ubacite novu.

d5: Exposure Delay Mode

MENU button

 Custom Settings menu

Standardno **Off**, pa se slika čim je okidač pritisnut. u situacijama kada i najmanji pokret može da zamuti sliku, **On** može biti izabrano da odloži slikanje do 1 sekunde posle pritiska na okidač.





d6: Date Imprint

MENU button

 Custom Settings menu

Odaberite ušampavanje datuma na slike.

Option	Description
Off	Datum i vreme se ne pojavljuju na slikama.
DATE Date	Kada je opcija uključena datum i vreme se pojavljuju na slikama. 15.04.2009
DATE  Date and time	15.04.2009 10:02
 Date counter	Odbrojava dane do unesenog datuma (? 161).

Za sva podešavanja osim **Off**, pojavljuje se ikonica **DATE** na info displeju.

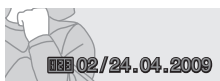


■ Odabrojanje datuma

Slike sa ovom opcijom imaju na sebi broj dana pre unesenog datuma. Koristite ovu opciju da pratite rast deteta ili momente nekoliko dana pre venčanja.



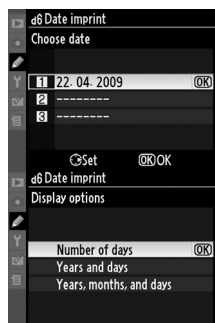
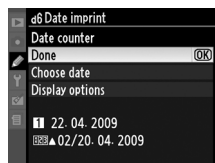
Budući datum (preoslatlo dva dana)



Prošli datum (prošlo dva dana)

Možete podesiti do 3 datuma 1, 2, i 3. Kada koristite opciju prvi put, izaberite datum za slot 1; unesite datum džojstikom i kliknite **OK**. Da promenite, označite slot, kliknite **▶**, i unesite datum. Da koristite sačuvani datum, označite slot i kliknite **OK**.

To choose a date counter format, highlight **Display options** and press **▶** to display the menu shown at right. Highlight an option and press **OK**. Highlight **Done** in the date counter menu and press **OK** when settings are complete.

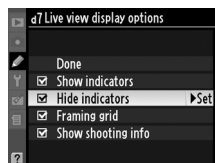


d7: Live View Display Options

MENU button

 Custom Settings menu

Odaberite indikatore u živom prikazu (? 44). Kliknite **▲** ili **▼** da označite opciju, zatim kliknite **▶** da odaberete. se pojavljuje za odabranu stavku; da deselektujete, označite i kliknite **▶**. da se vratite u Custom Settings meni, označite **Done** i kliknite **OK** (najmanje jedna opcija mora biti odabrana).





e: Bracketing/Flash

e1: Flash Cntrl for Built-in Flash


MENU button

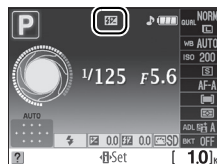
 Custom Settings menu

Odaberite režime ugraženog blica u **P**, **S**, **A**, i **M** režimima.

Option	Description
TTL  TTL	Automatski se podešava po osvetljenju.
 Manual	Jačina se bira između Full i 1/32 (1/32 pune snage). Na punoj snazi, blic ima vodilju od 18/59 (m/ft., ISO 200, 20 °C/68 °F).

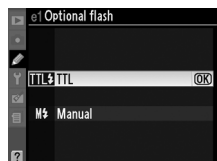
Manual

 ikonica treperi kada su izabrana ova setovanja.



The SB-400

Kada je prikačen SB-400, Custom Setting e1 menja se u **Optional flash**, dozvoljavajući kontroli blica SB-400 da bira između **TTL** i **Manual**.



e2: Auto Bracketing Set

MENU button

 Custom Settings menu


Odaberite podešavanje (ekspozicija, Aktivni D-Lighting, ili beli balans) varira u efektima (**P**, **S**, **A**, i **M** režimi; videti stranu 103).

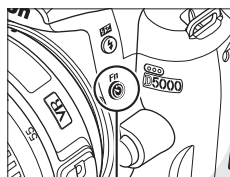
f: Controls


f1: Assign /Fn Button













MENU button

 Custom Settings menu

Odaberite ulogu **Fn** () tastera.



Fn () taster

Opcija	Opis
 Self-timer	Kliknite Fn () da podesite samookidač on i off (? 69).
 Release mode *	Kliknite Fn () i rotirajte točkić da odaberete mod okidanja (? 65).
QUAL Image quality/size *	Kliknite Fn () i rotirajte točkić da odaberete kvalitet i veličinu slike(? 62).
ISO ISO sensitivity *	Kliknite Fn () i rotirajte točkić da odaberete ISO (? 74).
WB White balance *	Kliknite Fn () i rotirajte točkić da odaberete Beli balans (P, S, A, i M režimi; ? 96).
 Active D-Lighting *	Kliknite Fn () i rotirajte točkić da odaberete Aktivni D-Lighting (P, S, A, i M režimi; ? 94).
+RAW +NEF (RAW)	Kvalitet slike je podešen na JPEG fine, JPEG normal, ili JPEG basic , "RAW" će se prikazati na info disp. NEF (RAW) kopija se snima pritiskom na Fn () taster. Prikazuje broj NEF (RAW) koji se mogu snimiti. Za izlazak bez snimanja NEF (RAW) kopije, kliknite Fn () taster ili isključite aparat.
BKT Auto bracketing *	Kliknite Fn () i rotirajte točkić da odaberete korak opkoljavanja (ekspozicije i belog balansa) ili okrenite ADL opkoljavanje on ili off (P, S, A, i M režimi; ? 103).

* Stavka trenutno izabrana za Custom Setting f1 je prikazana kao bela na crnom ikonica (**Release mode** je prikazan **fn** ikonicom).

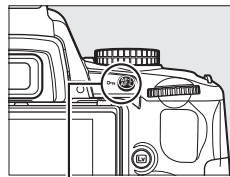


f2: Assign AE-L/AF-L Button






MENU button

 Custom Settings menu

Izaberite ulogu koju igra dugme **AE-L/AF-L**.



AE-L/AF-L taster

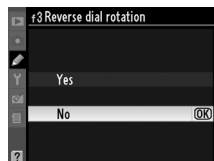
Opcija	Opis
 AE/AF lock	Fokus i ekspozicija su zaključani dok je AE-L/AF-L pritisnut.
 AE lock only	Ekspozicija je zaključana dok je AE-L/AF-L pritisnut.
 AF lock only	Fokus je zaključan dok je AE-L/AF-L pritisnut.
 AE lock (hold)	Ekspozicija je zaključana dok je AE-L/AF-L pritisnut, i ostaje zaključan dok se ne pritisne ponovo
 AF-ON	AE-L/AF-L taster inicira autofokus. Okidač se ne koristi za fokusiranje.

f3: Reverse Dial Rotation

MENU button

 Custom Settings menu

Odaberite **Yes** da obrnete smer indikatora i komandnog točkića.



f4: No Memory Card?

MENU button



 Custom Settings menu

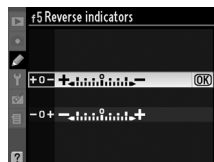
Za parametre po defaultu [Enable release], okidač se može pustiti kada nema memorijske kartice, iako se neće snimiti slika (biće prikazane na ekranu monitora režima demonstracije). Ako je [Release locked] selektovano, okidač nije dostupan samo kada je memorijska u fotoaparatu. Kada se slike slikaju sa kompjuterom kontrole fotoaparata Pro 2 (dostupne odvojeno), slike se ne snimaju u memorijskoj u fotoaparatu i okidač će biti dostupan bez obzira na parametre izabrane za ove opcije.

f5: Reverse Indicators

MENU button

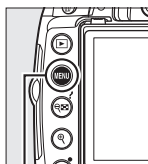
 Custom Settings menu

Za parametre po defaultu  (+0-), indikatori ekspozicije u control panel, tragacu ekranu info slikanja prikazuju se sa pozitivnim vrednostima levo i negativnim vrednostima desno. Selektujte  (-0+) da prikazete negativne vrednosti levo i pozitivne vrednosti desno.

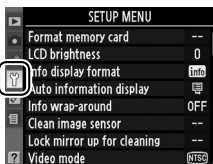


Y Setup Meni: *Podlašavanje aparata*

Za prikaz setup menija, pritisnite MENU i odaberite Y (setup meni) tab.



MENU taster



Meni sadži sledeće opcije:

Option	Default	?
Format memory card	—	23
LCD brightness	0; Auto dim: on	166
Info display format	Graphic; Background color black	166
Auto information display	On	168
Info wrap-around	Off	168
Clean image sensor	—	206
Lock mirror up for cleaning¹	—	208
Video mode	—	168

Option	Default	?
HDMI	Auto	168
Time zone and date	—	169
Language	—	169
Image comment	—	169
Auto image rotation	On	170
Image dust off ref photo	—	171
GPS	Auto meter off: enable	113
Eye-Fi upload²	Enable	173
Firmware version	—	173

1 ije dostupno ako je baterija prazna.

2 Dostupno samo ako je kompaktilna Eye-Fi mem. kartica ubačena (? 173).

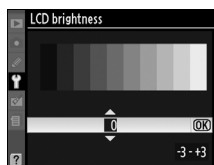


LCD Brightness

MENU button → Y setup menu

Meni LCD osvetljenja sadrži sledeće opcije:

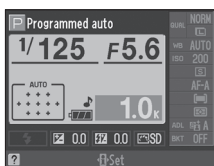
- **LCD brightness:** Prikazuje se meni desno; kliknite ▲ ili ▼ da podesite svetlinu. Odaberite veće vrednosti za svetlije, manje za tamnije.
- **Auto dim:** Ukoliko je odabrano **On** monitor automatski podešava osvetljaj.



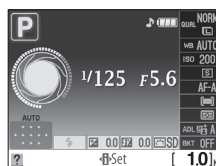
Info Display Format

MENU button → Y setup menu

Odaberite jedan od dva načina prikaza info displeja (? 8). Mogu se podesiti da budu različiti za scene i auto i za **P**, **S**, **A**, i **M** režime.



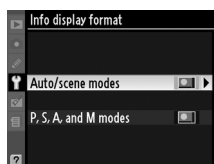
Klasičan (? 167)



Grafički (? 8)

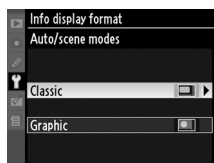
1 Odaberite režime u kome ćete koristiti.

Označite **Auto/scene modes** ili **P, S, A, i M režime** i kliknite ►.



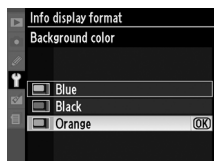
2 Odaberite Classic ili Graphic.

Označite **Classic** ili **Graphic** i kliknite ►.



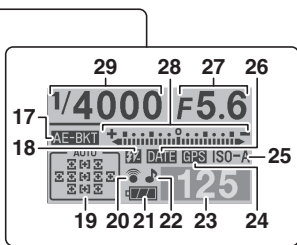
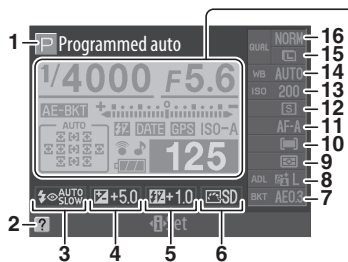
3 Označite boju pozadine.

Označite boju pozadine i kliknite OK. Odaberite plavu, crnu, ili narandžastu (Classic) ili zelenu, crnu, ili braon (Graphic).

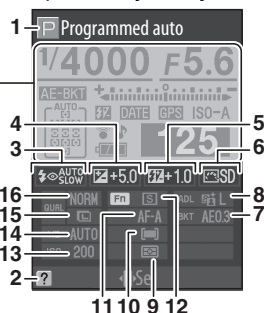


“Classic” sadrži sledeće.

Aparat u normalnoj orijentaciji



Aparat u 90° za snimanje u portret orijentaciji



<p>1 Shooting mode auto/ auto (flash off) 28 Scene modes 33 P, S, A, and M modes 80</p> <p>2 Help icon 221</p> <p>3 Flash mode 71</p> <p>4 Exposure compensation ... 90</p> <p>5 Flash compensation 92</p> <p>6 Picture Control 105</p> <p>7 Bracketing increment 103</p> <p>8 Active D-Lighting 94</p> <p>9 Metering 88</p> <p>10 AF-area mode 56</p> <p>11 Focus mode 54</p>	<p>12 Release mode 65</p> <p>13 ISO sensitivity 74</p> <p>14 White balance 96</p> <p>15 Image size 64</p> <p>16 Image quality 62</p> <p>17 Bracketing indicator 103</p> <p>18 Manual flash indicator... 162 Flash compensation indicator for optional flash units 200</p> <p>19 Auto-area AF indicator... 56 3D-tracking indicator 56 Focus point 58</p> <p>20 Eye-Fi connection indicator 173</p> <p>21 Battery indicator 28</p>	<p>22 “Beep” indicator 158</p> <p>23 Number of exposures remaining 29 Capture mode indicator.. 134</p> <p>24 GPS connection indicator 113</p> <p>25 Auto ISO sensitivity indicator 149</p> <p>26 Date imprint indicator ... 160</p> <p>27 Aperture (f-number)... 83, 84</p> <p>28 Exposure indicator 85 Exposure compensation indicator 90 Bracketing progress indicator 104</p> <p>29 Shutter speed 82, 84</p>
--	---	--



Auto Information Display

MENU button

Y setup menu

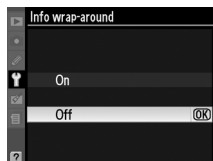
Ova opcija se podešava posebno za auto režime i scene i za **P, S, A, i M** režime. Ukoliko je **On** izabrano, info displej se prikazuje kad pritisnete okidač na pola; ukoliko je image review (? 147) isključen, takođe će se prikazati automatski. Odaberite **On** Ukoliko vam ovaj displej često treba. Ukoliko je **Off** izabran, info se može videti samo pritiskom na taster **info**.

Info Wrap-around

MENU button

Y setup menu

Ukoliko je izabrano **On**, kursor će "kružiti" sa jedne ivice displeja na drugi.



Video Mode

MENU button

Y setup menu

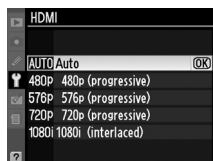
Kod konektovanja aparata na TV ili video preko video konektora, budite sigurni da mod aparata se poklapa sa modom TV-a (NTSC or PAL).

HDMI

MENU button

Y setup menu

Aparat je opremljen sa HDMI (High-Definition Multimedia Interface) konektorom, što omogućava da slike budu gledane na TV-u visoke definicije ili monitoru korišćenjem C kabla (dostupan odvojeno). Prepevezivanja na aparat visoke definicije, izaberite HDMI format.



Time Zone and Date

MENU button

Y setup menu

Pomenite vremensku zonu, namestite vreme, izaberite format datuma, i uključite ili isključite letnje računanje vremena

Opcija	Opis
Time zone	Izaberite vremensku zonu. Vreme aparata se automatski prebacuje na vreme u novoj zoni.
Date and time	Podesite sat (str. 27).
Date format	Izaberite redosled godine, meseca, i dana.
Daylight saving time	Uključite ili isključite letnje rač. vremena. Standardno podešavanje je Off .

Language

MENU button

Y setup menu

Izaberite jezik aparata. Sledeći su dostupni.

Option	Description	Option	Description	Option	Description
Dk Dansk	Danish	It Italiano	Italian	Sv Svenska	Swedish
De Deutsch	German	Nl Nederlands	Dutch	繁 中文(繁體)	Traditional Chinese
En English	English	No Norsk	Norwegian	简 中文(简体)	Simplified Chinese
Es Español	Spanish	Pl Polski	Polish	日 日本語	Japanese
Fi Suomi	Finnish	Pt Português	Portuguese	한 한글	Korean
Fr Français	French	Ru Русский	Russian		

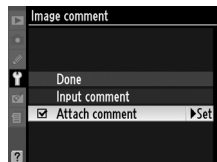
Image Comment

MENU button

Y setup menu

Dodajte komentar na nove slike. Komentari mogu da se vide u ViewNX (u paketu) ili Capture NX 2 (dostupan posebno; str. 202). Komentari su vidljivi na trećoj strani informacija o slici (str. 120).

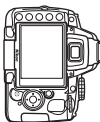
- **Done:** Čuva promene i vraća se u meni.
- **Input comment:** Unestie komentar kao što je opisano na strani 169. Komentar može biti do 36 karaktera dug, više na strani 152.
- **Attach comment:** izaberite opciju da prikačite komentar na sve sledeće slike. **Attach comment** može biti uključen sa označavanjem i pritiskom na ►.



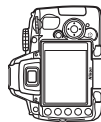
Slike slikane dok je **On** (standardna opcija) izabrano sadrže podatak o orijentaciji slike, dozvoljavajući da slika automatski bude rotirana pri reprodukciji ili pri pregledu u ViewNX ili Capture NX 2 (dostupan posebno; str. 202). Sledeće operacije su snimljene:



Pejzaž (široka) orijentacija



Aparat rotiran 90° u smeru kazaljke na satu



Aparat rotiran 90° u smeru suprotnom od kazaljke na satu

Orijentacija se ne snima kada je **Off** izabrano. Izaberite ovu opciju kada slikate sa objektivom okrenutim na dole ili gore..

Auto Image Rotation

U kontinualnom snimanju (? 65), orijentacija prve slike se odnosi i na sve ostale snimljene u burst-u, čak iako se orijentacija promeni.

Rotate Tall

Da automatski rotirate "uspravne" (portret) slike za vreme reprodukcije, izaberite **On** za **Rotate tall** opciju u meniju reprodukcije (str. 147).

Zahtevajte referentne podatke za Image Dust Off opciju u Capture NX 2 (dostupan odvojeno; za više informacija, pogledajte Capture NX 2 uputstvo).

Image dust off ref photo je dostupan samo kada je CPU objektiv montiran. Objektiv sa fokalnom dužinom od minimum 50 mm je preporučen. Kod korišćenja zum objektivna odzumirajte do kraja.

1 Izaberite početnu opciju.

Izaberite jednu od sledećih opcija i pritisnite **OK**.
Za izlaz bez zahtevanja podataka, pritisnite **MENU**.



- **Start:** Poruka prikazana desno će biti prikazana i "rEF" će se pojaviti u tražilu i prikazu kontrolnog panela.
- **Clean sensor and then start:** Izaberite ovu opciju očistite senzor pre početka. Poruka sa desne strane će biti prikazana i "rEF" će se pojaviti u tražilu i u prikazu ontralnog panela kada se čišćenje završi.



Čišćenje senzora

Referentni podaci za čišćenje ne mogu biti korišćeni posle čišćenja senzora. Izaberite **Clean sensor and then start** samo ako referentni podaci neće biti korišćeni sa postojećim slikama.

2 Kadirajte beli objekat bez karakteristika u tražilu.

Sa objektivom na 10 cm od dobro osvetljenog, belog objekta bez karakteristika, kadirajte objekat tako da ispunjava tražilo i pritisnite okidač do pola.

U autofokus modu, fokus će automatski biti podešen na beskonačno; u manuelnom modu, podesite na beskonačno manuelno.



3 Napravite referentne podatke za skidanje prašine.

Pritisnite okidač do kraja da pribavite podatke za Image Dust Off. Ekran se isključuje kada se okidač pritisne. Ako je slika tamna duže će potrajati.

Ako je referentni objekat suviše taman ili svetao, aparat možde neće moći da napravi podatke za Image Dust Off i sledeća poruka će biti prikazana. Izaberite drugi referentni objekat i ponovo od koraka 1..



Image Dust Off referentni podaci

Isti podaci se mogu koristiti za različite objektivne sa različitim blendama. Referentna slika ne može da se vidi na kompjuteru. Žičani patern je prikazan kada se ref slike gledaju na ekranu.

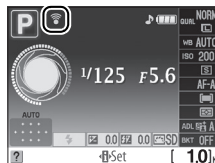


Ova opcija je prikazan samo kada je Eye-Fi mem. kartica unutra: Eye-Fi Card, Eye-Fi Home, Eye-Fi Share, i Eye-Fi Explore . Izaberite **Enable** da prenesete JPEG slike na predodredjenu destinaciju.

Vodite računa o bežično emitovanju i odaberite **Disable** gde je korišćenje zabranjeno.

Kada je Eye-Fi kartica ubačena, ikonica se pojavljuje na displeju:

- 🚫: Eye-Fi onemogućen.
- 📶: Eye-Fi omogućeno ali nema slika ua upload.
- 📶 (static): Eye-Fi omogućen čeka se na upload.
- 📶 (animated): Eye-Fi omogućen podaci se uploaduju.
- 🚫: **Disable** je odabrano za **Eye-Fi upload** ali aparat nemože da se isključi; vidite “Eye-Fi Kartice,” dalje.



☑ Eye-Fi Kartice

Eye-Fi možda emituju signal kada je **Disable** odabrano. Ukoliko se pokaže upozorenje na monitoru (? 222), isključite aparat i izvadite karticu.

Aparat se koristi za uključivanje isključivanje Eye-Fi kasrtica, ali možda neće podržati ostale Eye-Fi funkcije. Za ostale informacije obratite se proizvođaču.

📝 Podržane Eye-Fi Kartice

Do marta 2009, sledeće 2 GB Eye-Fi kasrtice se mogu koristiti Eye-Fi Card, Eye-Fi Home, Eye-Fi Share, i Eye-Fi Explore. Eye-Fi kartice koritite samo u zemlji u kojoj ste ih kupili.

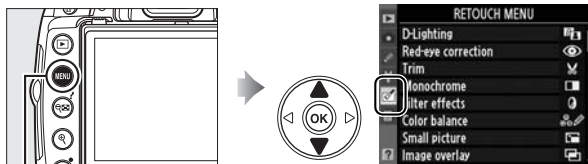
Firmware Version

Vidite trenutnu verziju softvera.




















Meni za retuš: Kreiranje retuširanih kopija

Za prikaz menija za retuš, pritisnite **MENU** i pritisnite  (retuš meni) tab.




MENU taster

Opcije u retuš meniju se koriste za stvaranje isečenih ili retuširanih kopija slika sa memorijske kartice. Meni za retuš je dostupan samo kada se mem. kartica sa slikama nalazi u aparatu..

Opcija	?	Opcija	?
 D-Lighting ¹	176	 Quick retouch ¹	185
 Red-eye correction ¹	176	 Straighten	185
 Trim	177	 Distortion control	185
 Monochrome ¹	178	 Fisheye	185
 Filter effects ¹	178	 Color outline	186
 Color balance ¹	179	 Perspective control	186
 Small picture	180	 Stop-motion movie ²	187
 Image overlay ²	182	 Side-by-side comparison ³	189
 NEF (RAW) processing	184		

1 Nije dostupan za slike za koje je izabran **Monochrome** u **Set Picture Control** ili za JPEG kopije NEF (RAW) slika stvorenih sa **Monochrome** izabranim u **Set Picture Control** (efekat kros procesa može biti primenjen na monohromatske slike).

2 Može si izabrati samo **MENU** meni tasterom i odabirom  taba.

3 Moguć samo kada se koristi  u reprodukciji preko celog ekrana.

Retuširane kopije

Do deset efekata se mogu primeniti na jednu sliku, izuzev **Image overlay** svaka opcija se može primeniti jednom (preterivanjem se mogu izgubiti detalji). Opcije se ne mogu primeniti kada su zatamnjene.

Kvalitet slike

Izuzev opcija kreiranih **Trim**, **Small picture**, **Image overlay**, **NEF (RAW) procesiranjem**, i **Stop-motion movie**, kopije kreirane iz JPEG su iste veličine i kvaliteta kao original, dok kopije kreirane iz NEF (RAW) su snimljene kao veliki, fini JPEG. Datum dodat sa Custom Setting d6 (**Date imprint**; ? 160) može se iskopovati.

Creating Retouched Copies

Kreirajte retuširanu kopiju:

1 Prikažite preko celog ekrana(? 116).

Retuš

Aparat možda neće moći da retušira slike sa drugih uređaja.




2 Kliknite za prikaz retuš menija.

Isključivanje monitora


Monitor će se autoimatski ugasiti nakon vremena definisanog u Custom Setting c2 (**Auto off timers**). Fabrički je podešeno na 12 s.



3 Prikažite opcije retuša.



Označite željenu opciju i kliknite .

4 Izaberite željenu opciju.

Za više informacija vidite sekciju za izabrano. Za povratak u reprodukciju preko celog ekrana bez stvaranja retuširane kopije, pritisnite .



5 Stvorite retuširanu kopiju.

Pritisnite  da kreirate retuširanu kopiju. Retuširane kopije se prepoznaju po  ikonici.



Kreiranje kopija iz retuš menija

Fotografije koje će se retuširati se takođe mogu izabrati iz menija za retuš.



Odaberite opciju i kliknite .



Označite sliku i kliknite .



Kreirajte retuširanu kopiju slike.



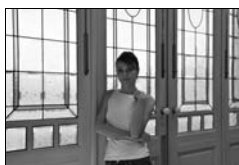
D-Lighting

MENU taster → retouch meni

D-lighting posvetljuje senke, što ga čini idealnim za tamne ili slike sa kotra svetlom.



Pre



Posle

Pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete količinu korekcije. Efekti mogu da se pregledaju na edit ekranu. Pritisnite da kopirate sliku.



Red-Eye Correction

MENU taster

retouch meni

Ova opcija se koristi za uklanjanje “crvenih očiju” izazvanih blicom, i moguća je samo kod slika koje su slikane sa blicem. Slika izabrana za korekciju ima pregled kao na slici desno. Potvrdite opciju i napravite kopiju kao što je opisano u sledećoj tabeli. Može se desiti da korekcija nema željene rezultate i veoma retkim slučajevima bude primenjena na delove slike koji nisu pod uticajem efekta crvenih očiju; proverite na pregledu pre nastavka.



Za	Koristi	Opis
Zumiranje		Pritisnite za zumiranje, za odzumiranje. Dok je slika zumirana, koristite džojstik da vidite oblasti koje se ne vide na ekranu. Držite džojstik pritisnut za brže kretanje. navigacioni prozor je prikazan kada se pritisnu tasteri za zum ili džojstik; trenutno vidljiva površina je uokvirena žutom bojom. Pritisnite da poništite zum..
Odzumiranje		
Pregled drugih delova slike		
Izlazak		
Stvaranje kopije		Ako aparat detektuje crvene oči na slici, biće kreirana kopija sa efektom smanjenja. Ako ne detektuje crvene oči neće se stvoriti kopija.



Stvorite isečenu kopiju slike. Izabrana slika se prikazuje sa isečkom koji ima žutu granicu; stvorite kopiju kao što je opisano u tabeli.



Da	Koristi	Opis
Povećanje isečka		Pritisnite da povećate isečak.
Smanjenje isečka		Pritisnite da smanjite isečak.
Promenite odnos strana isečka		Rotirajte točkić da prmenite odnos strana između 3 : 2, 4 : 3, i 5 : 4 i 16:9.
Pomerite isečak		Džojstikom pomerite isečak na drugi deo slike.
Napravite kopiju		Sačuvajte isečak kao kopiju slike.

Trim: Image Quality and Size

Kopije kreirane od NEF (RAW) ili NEF (RAW) + JPEG imaju kvalitet JPEG fine (str. 62); kopije kreirane od JPEG slika imaju isti kvalitet kao original. Veličina zavisi od veličine isečka i odnosa strana.

Osnos strana	Moguće veličine
3 : 2	3,424 × 2,280, 2,560 × 1,704, 1,920 × 1,280, 1,280 × 856, 960 × 640, 640 × 424
4 : 3	3,424 × 2,568, 2,560 × 1,920, 1,920 × 1,440, 1,280 × 960, 960 × 720, 640 × 480
5 : 4	3,216 × 2,568, 2,400 × 1,920, 1,808 × 1,440, 1,200 × 960, 896 × 720, 608 × 480
1 : 1	2,560 × 2,560, 1,920 × 1,920, 1,440 × 1,440, 960 × 960, 720 × 720, 480 × 480
16 : 9	3,424 × 1,920, 2,560 × 1,440, 1,920 × 1,080, 1,280 × 720, 960 × 536, 640 × 360



Monochrome

MENU taster

retouch meni

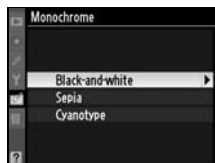
Kopirajte slike u **Black-and-white**, **Sepia**, ili **Cyanotype** (plavo beli monohromatski mod).

Izbor **Sepia** ili **Cyanotype** prikazuje pregled izabrane slike; pritisnite ▲ da povećate saturaciju, ▼ da je smanjite. Pritisnite OK da kreirate monohromatsku kopiju.

Povećajte saturaciju



Smanjite saturaciju



Filter Effects

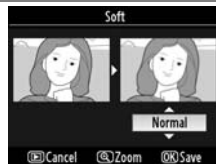
MENU taster

retouch meni

Izaberite neki od sledećih kolor efekata. Posle primene filtera kako je ispod opisano, pritisnite OK da kopirate sliku.

Opcija	Opis	
Skylight	Stvara efekat nebeskog filtera, praveći slike manje plavim. Efekat može biti pregledan kao na ekranu desno.	
Warm filter	Stvara kopiju sa efektom toplih tonova, dajući kopiji "topli" crveni spektar. Efekat može biti pregledan na ekranu.	
Red intensifier	Pojačajte crvene (Red intensifier), zelene (Green intensifier), ili plave (Blue intensifier) nijanse. Džojstikom izaberite intenzitet: 1 (visoki), 2 (srednji), ili 3 (niski).	
Green intensifier		
Blue intensifier		
Cross screen	<p>Dodajte efekat zvezdica izvorišta svetla.</p> <ul style="list-style-type: none">• Number of points: izaberite 4, 6, ili 8.• Filter amount: Izaberite osvetljenost izvora svetla.• Filter angle: Izaberite ugao tačaka.• Length of points: Izaberite dužinu.• Confirm: Pregledajte efekte filtera na ekranu. Pritisnite OK da pregledate kopiju preko celog ekrana.• Save: Stvorite retuširanu kopiju.	

Opcija	Opis
Soft	Dodaje efekat mekog filtera. Koristite džojstik da odaberete 1 (jako), 2 (normalno), or 3 (slabo).



Color Balance

MENU taster

retouch meni

Koristite džojstik da napravite kopiju sa promenjenim balansom boja. Efekat je prikazan na ekranu zajedno sa crvenim, zelenim, i plavim histogramom (str. 118) prikazujući distribuciju tonova na slici.



Povećajte količinu zelene

Povećajte količinu plave



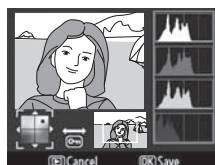
Stvorite retuširanu

Povećajte količinu žute

Povećajte količinu magente

Zum

Da zumirate sliku prikazanu na ekranu pritisnite . Histograma će biti osvežen da prikazuje podatke samo za deo slike prikazan na ekranu. Dok je slika zumirana, pritisnite (F1) da birate između zuma reprodukcije i zuma. Kada je izabran zum, možete zumirati i odzumirati na i tastere i skrolovat džojstikom.



Stvorite malu kopiju izabrane slike. Sledeće veličine su dostupne:

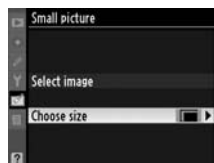
Opcija	Opis
640×480	Za reprodukciju na TV-u.
320×240	Za prikaz na web stranicama.
160×120	Za e-mail.

Opcija mala slika može biti korišćena za vreme reprodukcije preko celog ekrana kao što je opisano na str. 175. Procedura za biranje slika posle izbora **Small picture** iz menija za retuš, međjutim, se ralikuje od one opisane na početku ovog odeljka: umesto biranja slike i veličine, korisnik prvo bira veličinu a onda jednu ili više slika da kopira na izabranu veličinu.

Biranje **Small picture** iz menija za retuš prikazuje meni iz koraka 1. Pratite korake da napravite male slike od više slika.

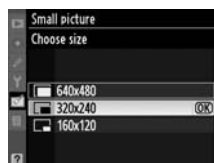
1 Odaberite **Choose size**.

Označite **Choose size** i kliknite ►.



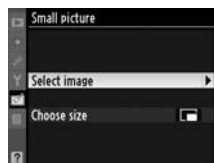
2 Izaberite željenu veličinu.

Označite željenu veličinu i pritisnite ⊗ da izaberete i vratite se u prethodni meni.



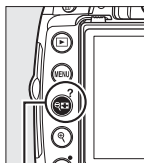
3 Odaberite **Select image**.

Označite **Select image** i kliknite ►.



4 Izaberite slike.

Označite slike korišćenjem džojstika i pritisnite ⊗ da označite ili deoznačite sliku. Izabrane slike su označene ikonicom.

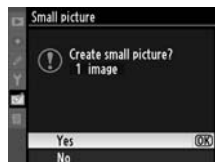


taster



5 Pritisnite **OK** da završite operaciju.

Pritisnite **OK**. Dijalog za potvrdu će se prikazati; označite **Yes** i pritisnite **OK** da kopirate slike na željenu veličinu i da se vratite u prethodni meni. Za izlaz bez kreiranja kopija, označite **No** i pritisnite **OK**, ili pritisnite **MENU** da izađete u retuš meni.



Pregled malih slika

Male slike su označene sivom granicom za vreme reprodukcije. Zum reprodukcije nije dostupan.



Preklapanje slika kombinuje dve postojeće NEF (RAW) slike da napravi jednu koja se čuva posebno od originala; rezultat, koji koristi RAW podatke sa senzora, su приметно bolji od preklopa stvorenih od strane grafičkih aplikacija. Nova slika je sačuvana u izabranom kavlitetu i veličini; pre stvaranja preklopa, podesite kvalitet slike i veličinu (str. 62, 64; sve opcije su dostupne). Da stvorite NEF (RAW) kopiju, izaberite slike **NEF (RAW)** kvaliteta.

1 Odaberite Image overlay.

Izaberite **Image overlay** u meniju za retuš i pritisnite **▶**. Prikazaće se dijalog desno, sa **Image 1** označenim.



2 Prikažite NEF (RAW) slike.

Pritisnite **Ⓞ** da prikazete dijalog za izbor slika prikazujući samo NEF (RAW) slike kreirane sa ovim aparatom



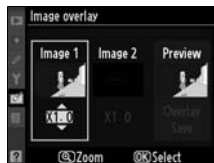
3 Označite slike.

Džojstikom označite prvu sliku za preklop. Da vidite označenu sliku preko celog ekrana, pritisnite i držite **Ⓞ**.



4 Izaberite označenu sliku.

Pritisnite **Ⓞ** da izaberete označenu sliku i vratite se na ekran za pregled. Izabrana slika će se pojaviti kao **Image 1**.



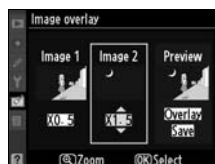
5 Izaberite drugu sliku.

Pritisnite **◀** ili **▶** da označite **Image 2**. ponovite korake 2–4 da izaberete drugu sliku i podesite jačinu prikaza.



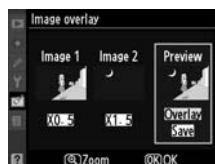
6 Podesite jačinu.

Optimizujte izloženost na preklopu pritiskom na ▲ ili ▼ da podesite jačinu prikaza za image 1 izmedju vrednosti 0.1 and 2.0. Standardna vrednost je 1.0; izbor 0.5 smanjuje prikaz za pola, dok izbor 2.0 pojačava duplo. Efekti jačine prikaza su vidljivi u **Preview** koloni.



7 Označite Preview kolonu.

Pritisnite ◀ ili ▶ da označite **Preview** kolonu.



8 Pregledajte preklap.

Pritisnite ▲ ili ▼ da označite **Overlay** i pritisnite ⓧ (da sačuvate preklap bez pregleda, označite **Save** i pritisnite ⓧ). Da se vratite na korak 6 i izaberete nove slike ili podesite jačinu prikaza, pritisnite ⓧ.



9 Sačuvajte preklap.

Pritisnite ⓧ dok je pregled prikazan da ga sačuvate. Kada je preklap napravljen, rezultujuća slika će biti prikazana preko celog ekrana.



Preklapanje slike

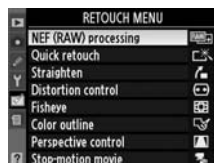
Preklap ima iste podatke (uključujući datum slikanja, merenje, brzinu okidanja, blendu, mod ekspozicije, kompenzaciju ekspozicije, dužinu fokusa, i orijentaciju slike) i vrednosti za balans bele i Kontrolu slike kao slika izabrana za **Image 1**.



Stvaranje JPEG kopije od NEF (RAW) slika.

1 Izaberite NEF (RAW) processing.

Označite **NEF (RAW) processing** u meniju za retuš i pritisnite ► da prikazete dijalog za izbor slike listajući samo NEF (RAW) slike stvorene sa ovim aparatom.



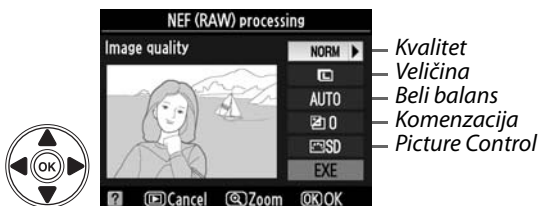
2 Izaberite sliku.

Džojstikom označite sliku (da vidite označenu sliku preko celog ekrana, pritisnite i držite Ⓞ). Pritisnite Ⓞ da izaberete označenu sliku i nastavite sa sledećim korakom.



3 Podesite NEF (RAW) processing podešavanja..

Odaberite kvalitet (? 62), veličinu (? 64), beli balans (? 96), kompenzaciju ekspozicije (? 90), i Picture Control (? 105) za JPEG kopiju. Kolorni prostor (? 150) i visoku ISO redukciju šuma (? 151) podesite u režimu slikanja. Zapamtite da se beli balans i kompenzacija eksp, ne mogu primeniti na slike kreirane pretapanjem.



— Kvalitet
— Veličina
— Beli balans
— Komenzacija
— Picture Control

4 Kopirajte sliku.

Označite **EXE** i pritisnite Ⓞ da kreirate JPEG kopiju izabrane slike prikazane na monitoru. Da izadjete bez kopiranja, pritisnite MENU.



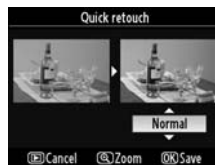
Quick Retouch

MENU taster

 retouch meni

Napravite kopije sa poboljšanim kontrastom i saturacijom. D-lighting je primenjen ako je zahtevano da posvetli tamne objekte..

Pritisnite **▲** ili **▼** da izaberete količinu poboljšanja. Efekat možete pregledati na edit ekranu. Pritisnite **OK** da kopirate slike.

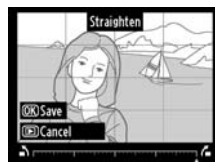


Straighten

MENU taster

 retouch meni

Napravite uspravljenu kopiju slike. Pritisnite **▶** da rotirate sliku u smeru kazaljke na satu do 5 stepeni u inkrementima od približno 0.25 stepeni, **◀** da rotirate u suprotnom smeru (krajevi slike biće odsečeni da bi se dobila pravougaona slika). Pritisnite **OK** da kopirate sliku, ili pritisnite **▶** da izadjete bez čuvanja.



Distortion Control

MENU taster

 retouch meni

Napravite kopije sa smanjenom perifernom distorzijom. Izaberite **Auto** da aparat automatski ispravi distorziju i onda uradite fino podešavanje koristeći džojstik, ili izaberite **Manual** da smanjite distorziju manuleno. Pritisnite **▶** da smanjite kružnu distorziju, **◀** da smanjite distorziju po uglovima (veća ispravka donosi veće odsecanje ivica slike). Pritisnite **OK** da kopirate sliku, ili pritisnite **▶** da izadjete bez stvaranja kopije.



Auto

Auto se koristi samo za slike slikane sa G i D objektivima (PC, fisheye, i neki drugi objektivni su isključeni). Rezultati nisu garantovani sa drugim objektivima.

Fisheye

MENU taster

 retouch meni


Stvara kopije koje kao da su slikane sa "riblje oko" objektivom. Pritisnite **▶** da pojačate efekat (takodje povećava deo isečen sa slike), **◀** da ga smanjite. Pritisnite **OK** da kopirate sliku, ili **▶** da izadjete bez stvaranja kopije.



Color Outline

MENU taster

 retouch meni

Kreira crtež od fotografije kao bazu za slikanje. Efekat se može pogledati u edit prikazu. Kliknite  da kopirate sliku.



Pre





Posle



Perspective Control

MENU taster

 retouch meni

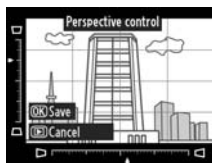
Kreira ispeavljenu perpektivu slika snimljenih iz žablje perspektive. Koristite džojstik da podesite perspektivu (veća podešavanja mogu odrezati deo slike). Kliknite  da kopirate sliku, ili kliknite  da izađete brz promena.



Pre



Posle



Izborom **Stop-motion movie** iz menija retuša prikazuje se meni na slici u koraku 1. Pratite sledeće korake da kreirate film od slika.

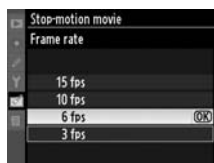
1 Odaberite veličinu.

Označite **Frame size** i kliknite ► za prikaz opcija menija. Označite željenu veličinu i kliknite OK.



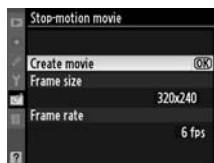
2 Odaberite broj sličica u sekundi.

Označite **Frame rate** i kliknite ► ma prikaz menija. označite željeno i kliknite OK.



3 Odaberite Create movie.

Označite **Create movie** i kliknite OK.



4 Odaberite prvi kadar.

Kliknite ◀ i ▶ da odaberete sliku za prv kadar (držite džojstik pritisnut za skrolovanje) i kliknite OK za izbor.



5 Odaberite zadnji kadar.

Koristite džojstik kao u koraku 4. Slike za film su označene sa ✓; ukoliko je prvi kadar posle zadnje kadra, film će se praviti unazad. Film može imati do 100 slika.










6 Odaberite Save.

Prikazuje se meni desno; ukoliko nema više promena, označite **Save** i kliknite OK za nastavak na korak 7.




Da editujete film, označite **Edit** i kliknite .

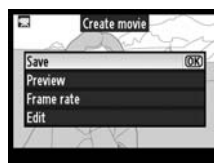
Prikazuju se sledeće opcije:

- **Starting image:** Novi prvi kadar.
- **Middle image:** Uklonite kadrove iz sredine. Kliknite  i  da označite sliku,  ili  da uklonite  ikonicu. Slike sa  će biti uklonjene iz filma kada pritisnete .
- **End image:** Odaberite novi zadnji kadar.
- **Cancel:** Izadjite bez promena.



7 Sačuvajte film.



Prikazuje se meni desno; označite **Save** i kliknite  da snimate. Za pregled odaberite **Preview**. Film se može pauzirati premotavati ili zaustaviti. Da odaberete brzinu sličica, odaberite **Frame rate**; da editujete izaberite u koraku 6, i odaberite **Edit**.



Stop-motion Filmovi

Stop-motion filmovi se ne mogu kreirati od retuširanih kopija.


Gledanje Stop-motion filmova

Stop-motion filmovi su označeni ikonicom  u reprodukciji preko celog ekrana. Za gledanje, prikažite ga preo celog ekrana i kliknite .

Stop-motion se označavaju kako je opisano na strani 63.





Side-by-Side Comparison

Uporedite retuširanu i originalnu sliku. Ova opcija je moguća ukoliko je  ok pritisnuto u meniju retuša kada je slika prikazana preko celog ekrana.


Pravljenje komparacije jedna pored druge

1 Izaberite sliku

Odaberite retuširanu kopiju (označenu ikonicom ) i kliknite .














2 Odaberite Side-by-side comparison.

Označite **Side-by-side comparison** u retuž meniju i kliknite .

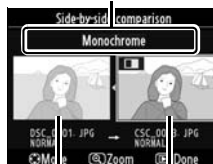


3 Compare the copy with the original.

Izvorna slika je prikazana levo, retuširana kopija desno, sa opcijama korišćenim za pravljenje kopije na vrhu. Pritisnite , , , ili  kao što je prikazano strelicom da se prebacite sa retuširane na originalnu sliku i obrnuto. Da vidite označenu sliku preko celog ekrana, pritisnite i držite . Ako je kopija napravljena od dveslike korišćenjem **Image overlay**, pritisnite  ili  da vidite druge izvorne slike. Ako višestruke izvorne slike postoje za trenutnu sliku, pritisnite  ili  da vidite ostale kopije. Za izlaz, pritisnite , ili pritisnite  za povratak na označenu sliku.



Operacije korišćene za kopiju



Izvorna slika Retuširana kopija

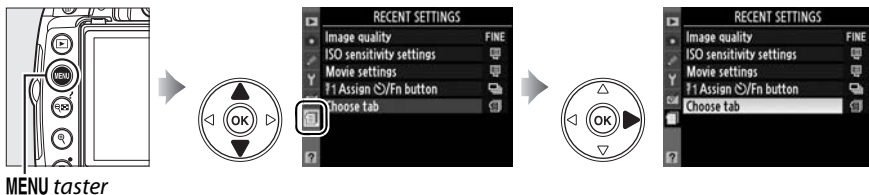
Komparacija jedna pored druge

Izvorna slika neće biti širikazana ako je kopija napravljena od slike koja je izbrisana ili trenutno zaštićena (? 125).



Skora podešavanja/ Moji meni

Aparat nudi izbor dva sopstvena menija: *recent settings meni* koji se sastoji od 20 najskorijih podešavanja, dodatih na vrh menija redom kojim su korišćeni, i *My meni*, izabrana lista opcija reprodukcije, slikanja, sopstvenih podešavanja, setup, i retuš menija. Za prikaz custom menija, pritisnite MENU ai odaberite tab (☰ ili ☷, u zavisnosti od **Recent settings** ili **My meni** je trenutno izabran za **Choose tab**).

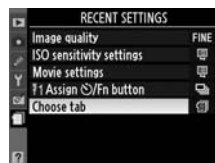


Izaberite tab: Biranje custom menija

Oba recent settings meni i My meni sadrže **Choose tab** opciju za biranje prikazanog menija. Da se šetate izmedju recent settings menija i My meni, sledite korake ispod.

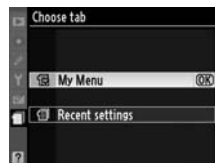
1 Izaberite Choose tab.

U ☰ RECENT SETTINGS meniju ili ☷ MY meni, označite **Choose tab** i pritisnite ►.



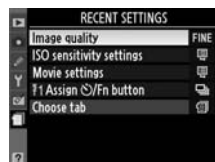
2 Izaberite željeni meni.

Označite **Recent settings** ili **My meni** i pritisnite OK. Izabrani meni će biti prikazan.



☰ Recent Settings: Pregled skora podešavanja

Izlistava dvadeset najskorije korišćenih podešavanja. Kliknite ▲ ili ▼ da označite opciju i ► da odaberete.



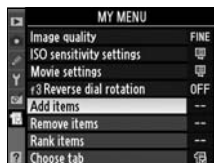
My meni: Kreiranje custom menija

My meni može biti korišćena za kreiranje i editovanje liste do 20 opcija iz menije reprodukcije, slikanja, custom podešavanja, setup-a, i menija za retuš. Opcije mogu biti dodati, brisani, i premeštani kao što je opisano ispod.

Dodavanje opcije u My meni

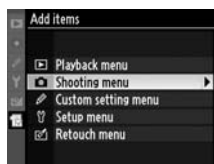
1 Odaberite Add items.

U My meni, označite **Add items** i pritisnite ►.




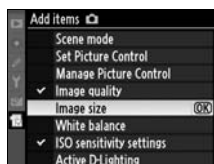
2 Izaberite meni.

Označite ime menija koji sadrži opciju koju želite da dodate i pritisnite ►



3 Select an item.

Označite željenu stavku i pritisnite OK. Stavke trenutno u My meni su prikazane sa oznakom; stavke prikazane sa  ikonicom ne mogu biti izabrane.



4 Pozicionirajte novu stavku.

Pritisnite ▲ ili ▼ da pomerite novu stavku gore ili dole u My meni. Pritisnite OK da dodate novu stavku.



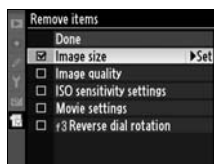
Brisanje opcija iz My menija

1 Izaberite Remove items.

U My meni, označite **Remove items** i pritisnite ►.

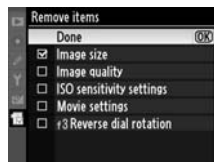
2 Izaberite stavku.

Označite stavku i pritisnite ► da označite ili odčekirate. Izabrane stavke su označene znakom potvrde.



3 Izaberite Done.

Označite **Done** i pritisnite **OK**.



4 Izbrišite izabrane stavke.

Biće prikazan dijalog za potvrdu. Pritisnite **OK** za brisanje.



Brisanje stavki u My meni

Da izbrišete trenutno označenu stavku u My meni, pritisnite **OK**. Dijalog za potvrdu će biti prikazan; pritisnite **OK** ponovo da uklonite stavku iz My meni.

Promena redosleda u My meni

1 Izaberite Rank items.

U My meni, označite **Rank items** i pritisnite **▶**.

2 Izaberite stavku.

Označite stavku koju želite da pomerite i pritisnite **OK**.



3 Pozicionirajte stavku.

Pritisnite **▲** ili **▼** da pomerite stavku gore ili dole u My meni i pritisnite **OK**. Ponavljajte korake 2–3 da premestite preostale stavke.





Tehničke beleške

Pročitajte ovo poglavlje da vidite koji su dodatni uređaji, čišćenje i čuvanje aparata, i šta treba da radite ukoliko se pojavi greška na aparatu.

Kompatibilni objektiv	194
Kompatibilni CPU objektiv	194
Compatible Non-CPU Lenses.....	195
Opcioni blicevi (Speedlights)	198
The Nikon Creative Lighting System (CLS).....	198
Ostala dodatna oprema	202
Approved Memory Cards.....	203
Attaching a Power Connector and AC Adapter	204
Caring for the Camera	205
Čuvanje.....	205
Cleaning	205
Filter niske propusnosti	206
Briga o fotoaparatu i bateriji: Oprez	210
Available Settings	212
Memory Card Capacity	215
Exposure Program	216
Troubleshooting	217
Display	217
Shooting (All Modes)	218
Shooting (P, S, A, M).....	219
Reprodukcija.....	220
Ostalo	220
Error Messages	221
Specifikacija	224
Battery Life.....	232



Kompatibilni objektivni

Kompatibilni CPU objektivni

Autofokus je na raspolaganju samo sa AF-S i AF-I CPU objektivima; autofokus neije podržan ako se koriste drugi AF objektivni. IX NIKKOR objektivni se ne mogu koristiti. Na raspolaganju su vam sledeće karakteristike CPU objektivni:

Camera setting	Fokus			Ri			Merenje		
	A F	MF (sa elektronskim tražilom)	M F	Auto and scene modes; P, S, A	M	L			
						3D	Boj a	M N	
Lens/accessory									
AF-S, AF-I NIKKOR ¹							—		2
Drugi G tip ili D AF NIKKOR ¹	—						—		2
PC-E NIKKOR serije	—	3		3	3	3	—		2, 3
PC Micro 85mm f/2.8D ⁴	—	3		—			—		2, 3
AF-S/AF-I telekonvertor ⁵	6	6					—		2
Ostali AF NIKKOR (osim objektivni za F3AF)	—	7					—		2
AI-P NIKKOR	—	8					—		2

- 1 Koristite AF-S ili AF-I objektivni da bi maksimalno iskoristili aparat. Smanjenje vibracija je podržano sa VR objektivima.
- 2 Spot merenje u izabranoj tački (88).
- 3 Tilt i Shift ne rade.
- 4 Merenje i kontrola bica možda neće raditi ako se koriste gore pomenute opvije ili neka druga vrednost za blendu osim maksimalne.
- 5 Zahteva se korišćenje AF-S ili AF-I objektivni.
- 6 Kada je makimalna blenda f/5.6 ili brže..
- 7 Kada su AF 80–200mm f/2.8, AF 35–70mm f/2.8, AF 28–85mm f/3.5–4.5 (New), ili AF 28–85mm f/3.5–4.5 objektivni zumiran na maksimalni fokus, pojavljuje se indikator fokusa iako objekat nije u fokusu. Podesite fokus ručno.
- 8 Kada je makimalna blenda f/5.6 ili veća.

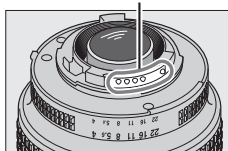
Identifikovanje AF-S i AF-I objektivni

Nazivi AF-S objektivni počinju sa **AF-S**, a nazivi AF-I objektivni počinju sa **AF-I**.

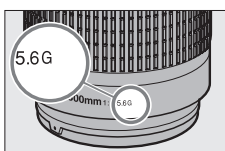
Identifikovanje CPU i G i D tipova objektivni

CPU se mogu prepoznati po CPU kontaktima, tip G i D imaju to slovo na telu. Tip G objektivni nisu opremljeni prstenom blende.

CPU kontakti

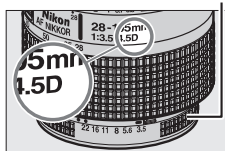


CPU objektiv



G tip objektivni

Prsten blende



D tip objektivni

f-broj objektivni

f-broj koji se nalazi u nazivu objektivni je maksimalna podržana blenda.

NE-CPU Objektiv

Ne-CPU objektiv se mogu koristiti samo sa **M** režimom. Selektovanje drugog režima će da onemogući rad okidača. Blenda se mora ručno podesiti i sistem merenja aparata, i-TTL kontrola blica, i ostale karakteristike CPU objektiv. Neki Ne-CPU objektiv se ne mogu koristiti, pogledajte “nekompatibilni dodaci i ne-cpu objektiv”, u tekstu ispod.

Camera setting	Fokus			Režim		Merenje
	A F	MF (sa elektronskim tražilom)	M F	Auto i režimi scene; P, S, A	M	
Objektiv / Dodatak						L, M, N
AI-, AI-modifikovani NIKKOR ili Nikon Serija E	—	1		—	2	—
Medicinski NIKKOR 120mm f/4	—			—	2, 3	—
Refleks NIKKOR	—	—		—	2	—
PC NIKKOR	—	4		—	2	—
AI-tip telekonvertora	—	5		—	2	—
PB-6 Ispod fokusa ⁶	—	1		—	2	—
Auto dodatni prstenovi (PK-serije 11A, 12, ili 13; PN-11)	—	1		—	2	—

1 Sa maksimalnom blendom f/5.6 ili brže.

2 Svetlomer se ne može koristiti.

3 Ne može se koristiti sa brzinama zatvarača koje su za jedan stepen brže od brzine sinkronizacije blica.

4 Tilt i Shift ne rade.

5 Sa maksimalnom efektivnom blendom f/5.6 ili brže.

6 Prikači u vertikalnoj orijentaciji.

Ne-CPU objektiv koji nisu kompatibilni

Sledeći NE-CPU objektiv se ne mogu koristiti na D D5000:

- TC-16AS AF telekonverter
- Ne-AI objektiv
- Objektiv koji zahtevaju AU-1 jedinicu za fokusiranje (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Fisheye (6mm f/5.6, 7.5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2.1cm f/4
- Prsten K2
- 180–600mm f/8 ED (serijski brojevi 174041–174180)
- 360–1200mm f/11 ED (serijski brojevi 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (serijski brojevi 280001–300490)
- AF objektiv for the F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, AF Teleconverter TC-16)
- PC 28mm f/4 (serial number 180900 ili earlier)
- PC 35mm f/2.8 (serijski brojevi 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (stari tip)
- Reflex 1000mm f/6.3 (stri tip)
- Reflex 1000mm f/11 (serijski brojevi 142361–143000)
- Reflex 2000mm f/11 (serijski brojevi 200111–200310)



Ugrađeni blic

Ugrađeni blic se može koristiti sa CPU objektivima žižne daljine 18–300 mm. Da sprečite senke skinite zjednaricu. Minimalni raspon za blic je 60 cm (2 ft.) i nemože se koristiti sa makro objektivima. Fleš možda neće dati željene rezultate sa sledećim žižnim daljinama objektivna:

Objektiv	Pozicija uvećanja	Minimalni raspon
AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED	24 mm	2.5 m/8 ft. 2 in.
AF-S DX 12–24mm f/4G ED	20 mm	3.0 m/9 ft. 10 in.
	24 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF-S DX NIKKOR 16–85 mm f/3.5–5.6G ED VR	Under 24 mm	—
AF-S 17–35mm f/2.8D ED	24 mm	2.0 m/6 ft. 7 in.
	28 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF-S DX 17–55mm f/2.8G ED	28 mm	1.5 m/4 ft. 11 in.
	35 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF 18–35mm f/3.5–4.5D ED	24 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF-S DX 18–70mm f/3.5–4.5G ED	18 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR	18 mm	2.5 m/8 ft. 2 in.
AF-S DX 18–135mm f/3.5–5.6G ED	18 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF-S DX VR 18–200mm f/3.5–5.6G ED	24 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF 20–35mm f/2.8D	24 mm	2.5 m/8 ft. 2 in.
	28 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED	35 mm	1.5 m/4 ft. 11 in.
	50 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF-S VR 24–120mm f/3.5–5.6G ED	24 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF-S 28–70mm f/2.8D ED	35 mm	1.5 m/4 ft. 11 in.
AF-S VR 200–400mm f/4G ED	250 mm	2.5 m/8 ft. 2 in.
	350 mm	2.0 m/6 ft. 7 in.
PC-E NIKKOR 24mm f/3.5 ED *	24 mm	3.0 m/9 ft. 10 in.

* Kada nema shift i tilit.

Kada se koristi AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2.8G ED, blic neće osvetleti celo područje.

Tamne ivice u tražilu

Možete primetiti tamnjenje ivica na tražilu sa nekim objektivima. Ovo nema uticaja na fotografije.



☑ AF Iluminacija

AF iluminacija nije moguća sa sledećim objektivima:

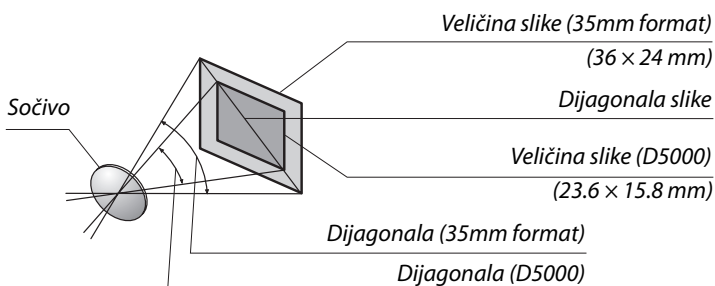
- AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2.8G ED
- AF-S VR 70–200 mm f/2.8G ED
- AF-S 80–200 mm f/2.8D ED
- AF-S VR 200 mm f/2G ED
- AF-S VR 200–400 mm f/4G ED

Na rasponima ispod 1 m (3 ft. 3 in.), sledeći objektiv i će da blokiraju AF-assist iluminator i da se sukobe sa autofokusom kada je slabo osvetljenje:

- AF-S 17–35 mm f/2.8D ED
- AF-S DX 17–55 mm f/2.8G ED
- AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX VR 18–200 mm f/3.5–5.6G ED
- AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2.8G ED
- AF-S VR 24–120 mm f/3.5–5.6G ED
- AF-S 28–70 mm f/2.8D ED
- AF-S VR Micro 105 mm f/2.8G ED

✍ Izračunavanje vidljivog ugla

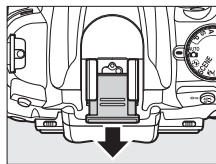
Veličina površine koja se eksponira ko 35mm aparata je 36×24 mm. Veličina kod D5000, je 23.6×15.8 mm, što znači da je 1.5 manja nego kod 35mm aparata. Približna žižna daljina kod D5000 u poređenju sa 35mm formatom može se dobiti množenjem sa 1.5.



Opcioni blicevi (Speedlights)

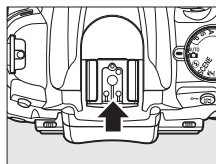
D5000 se može koristiti sa CLS-kompatibilnim blicevima. Uklonite zaštitnu plastiku sa stopice blica. Dodatni blic se može nakačiti na stopicu kao što je prikazano dole. Stopica ima bravu za bliceve kao što su SB-900, SB-800, SB-600, i SB-400.

1 Uklonite poklopac stopice.



2 Nakačite blic na stopicu.

Pogledajte uputstvo dodatnog blica. Ugrađeni blic neće da radi kada je nakačen dodatni blic.



AS-15 sync adapter

Kada se koristi AS-15 adapter koji su ugradi na stopicu, možete povezati dodatni blic preko kablza za sinhronizaciju.

Koristite Nikonove dodatne bliceve

Koristite samo Nikonove bliceve. Negativni naponi ili naponi preko 250 V ako se dovedu na stopicu mogu da spreče normalan rad, već može da se ošteti kolo za sinhronizaciju na aparatu ili blicu. Kada želite da koristite Ne-Nikonove uređaje prvo ontaktirajte lokalnog zastupnika, kako bi dobili više informacija.

Nikonov napredni kreativni sistem rasvete (CLS)

CLS nudi naprednu komunikaciju između aparata i blica za bolje osvetljene fotografije



CLS-Compatible Flash Units

Aparat se može koristiti sa sledećim CLS-kompatibilnim blicevima::

- **The SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, and SB-R200:**

Flash unit		SB-900 ¹	SB-800	SB-600	SB-400	SB-R200 ²
Feature						
Vodilja ³	ISO 100	34/111	38/125	30/98	21/69	10/33
	ISO 200	48/157	53/174	42/138	30/98	14/46

1 Ukoliko je stavljen kolor filter SB-900 kada je AUTO ili N (blic) izabran za beli balans, aparat automatski detektuje filter i podešava beli balans.

2 Kontrolise se bežično SB-900, SB-800 ili SU-800 bežičnim komanderom.

3 m/ft., 20 °C (68 °F), SB-900, SB-800 i SB-600 na 35 mm zum poziciji glave; SB-900 sa standardnom iluminacijom.

- **SU-800 Bežični komander:** Kada se postavi na CLS-kompatibilan aparat, SU-800 se može koristiti za okidanje SB-900, SB-800, SB-600, ili SB-R200 bliceva. SU-800 sam nije opremljen blic lampom.

Sledeće opcije su na raspolaganju dok koristite gore navedene bliceve:

Flash mode/feature		Flash unit				Napredno bežično osvetljenje				
		SB-900 SB-800	SB-600	SB-400	Komander		Daljinski			
					SB-900 SB-800	SU-800 ¹	SB-900 SB-800	SB-600	SB-R200	
i-TTL	i-TTL balansirani fill-flash za digitalni SLR ²	3	3	4						
AA	Auto blenda ²	5	—	—	6	6	6	—	—	
A	Ne-TTL auto	5	—	—	6	—	6	—	—	
GN	ručni prioritet rastojanja		—	—	—	—	—	—	—	
M	ručno			7						
RP	ponavljajući blic		—	—					—	
AF	osvet. za više zona AF ²			—			—	—	—	
	Informacija i komunikacija boje blica					—	—	—	—	
RE	Rear-curtain sync									
Y	Red-eye reduction					—	—	—	—	
	Power zoom function			—		—	—	—	—	
	Auto ISO kontrola osetljivost(149)				—	—	—	—	—	

1 Jedino kada se SU-800 koristi da kontrolise druge bliceve.

2 CPU objektiv je potreban.

3 Standardni i-TTL blic za SLR sa spot merenjem

4 Standardni i-TTL blic za SLR sa spot merenjem.

5 Bira se blicem.

6 Auto blenda (AA) se koristi bez obzira na odabrani režim.

7 Može se izabrati samo aparatom.



Vodilja

Da izračunate raspon pri punoj snazi, podelite vodilju sa blendom. Na primer, na ISO 100 SB-800 ima vodilju od 38 m ili 125 ft. (35 mm pozicija zuma); njegov raspon na blendi f/5.6 je $38 \div 5.6$ ili oko 6.8 metara.

Ostali blicevi

Ostali blicevi se mogu koristiti u ne-TTL auto i ručnom režimu. Ukoliko se podese na TTL, okidač se zaključava.

Speedlight	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-29S ³
A Ne-TTL auto		—		—
M ručno				
G ponavljajući blic		—	—	—
RE Rear-curtain AR sync ⁴				

1 U P, S, A, i M režimima, spustite ugrađeni blic i koristite dodatni blic.

2 Blic se automatski podešava na TTL i okidač je zaključan. Podesite na A (ne-TTL auto blic).

3 Autofokus je moguć samo sa AF-Micro objektivima (60 mm, 105 mm, ili 200 mm).

4 Na raspolaganju kada se aparatom bira režim blica.

O opcionalnim blicovima

Pročitajte uputstvo blica za detalje. Ukoliko blic podržava Nikon Creative Lighting System, pogledajte odeljak CLS-kompatibilni SLR aparati. D90 nije uključen u "digital SLR" kategoriju za SB-80DX, SB-28DX, i SB-50DX uputstva.

Ukoliko je blic stavljen na aparat u bilo kom režimu osim j, on bleska pri svakom snimku (l, m, r, t, u, v, x, y, z, 1, 2 i 3).

i-TTL kontrola blica se može koristiti na ISO osetljivostima od 200 do 3200. Na vrednostim preko 3200, moguće da se neće postići željeni rezultati. Ukoliko indikator blica blinka oko 3 sekunde nakon bleska, blic je blesnuo punom snagom a fotografija je možda podeksponirana.

Kada se SC-serija 17, 28, ili 29 sinhro kabla koristi, možda se neće postići željena ekspozicija u i-TTL režimu. Preporučujemo korišćenje spot merenjau i-TTL kontroli. Slikajte probnu fotografiju i proverite na monitoru.

U i-TTL, koristite panel blica ili adapter koji dolazi sa blicem. Ne koristite druge panele kao što su difuzioni paneli, pošto mogu da proizvedu netačnu ekspoziciju.

Ukoliko su konrtole na dodatnim blicovima SB-900, SB-800, SB-600, ili SU-800 koriste da se podesi kompenzacija blica, Y će se pojaviti na info displeju.



✓ Notes on Optional Flash Units (Continued)

SB-900, SB-800, SB-600, i SB-400 nude redukciju crvenih očiju, dok SB-900, SB-800, SB-600, i SU-800 nude AF-assist iluminaciju sa sledećim ograničenjima:

- SB-900:** Aktivni AF-assist illumination je raspoloživ za sve tačke fokusa sa 17–135 mm AF objektivima, ipak, autofokus nije na raspolaganju sa tačkama fokusa koje su prikazane sivo.

	17–105 mm		106–135 mm
--	------------------	--	-------------------
 - SB-800, SB-600 i SU-800:** Sa 24–105 mm AF objektivima, aktivni AF-assist illumination nije na raspolaganju sa tačkama fokusa koje su prikazane sivo.

	24–34 mm		35–105 mm
--	-----------------	--	------------------
- Sa ostalim blicevima, AF-assist illuminator na apratu se koristi se koristi za redukciju crvenih očiju.

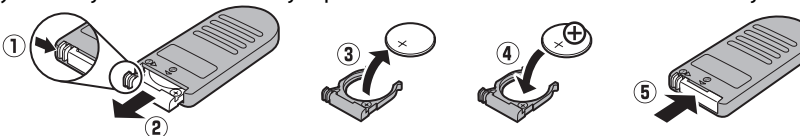
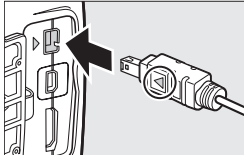


Ostala dodatna oprema

U vreme pisanja, sledeći dodaci su dostupni za D5000.

Izvori energije	<ul style="list-style-type: none">• Punjive Li-ion Battery EN-EL9a (16–17): Dodatne EN-EL9a baterije su dostupne od lokalnih prodavaca i Nikon predštavnstva. EN-EL9a može se puniti pomoću MH-23 brzog punjača. Možete koristiti i EN-EL9.• Brzi punjač MH-23 (16): može se koristiti da se napuni EN-EL9a i EN-EL9 baterije.• Konektor EP-5, AC Adapter EH-5a: ovi dodaci se mogu koristiti za napajanje aparata na neograničeni period vremena (EH-5 AC adapteri se isto mogu koristiti). EP-5 se zahteva da bi se aparat povezo sa EH-5a ili EH-5; vidi stranu 204 za više informacija.
Filteri	<ul style="list-style-type: none">• Nikon filteri se mogu podeliti na tri tipa: uvrnuti zavrtanj, namaknuti, i unutar punjivi. Koristite Nikon filtere; filteri koje proizvode druge marke mogu da ometu autofokus ili elektronsko traženje dometa.• D90 se ne može koristiti sa linijskim filterima polarizacije. Koristite umesto toga C-PL kružne polarizovane filtere.• NC i L37C se preporučuju za zaštitu objektiva.• Da sprečite valove, korišćenje filtera se ne preporučuje kada je subjekt kadriran uz svetlu pozadinu, ili kada je jako svetlo karirano.• Preporučuje se merenje centralne težine sa is filterima sa faktorima ekspozicije (faktori filtera) preko $1 \times$ (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12).
Dodaci tražila okulara	<ul style="list-style-type: none">• Diopter-uskladjivanje tragaca objektiva DK-20C: Da prilagodite individualne razlike u vidu, objektivni tražila su dostupni sa diopterima od $-5, -4, -3, -2, 0, +0.5, +1, +2, +3 \text{ m}^{-1}$. Koristite diopter usklađivanje objektiva samo ako željeni fokus ne može da se dostigne sa ugrađenim diopter kontrolama usklađivanja (-2 to $+1 \text{ m}^{-1}$). Testirajte diopter usklađivanja objektiva pre korišćenja da se osigurate da se željeni fokus može dostići.
Opcioni blicevi	<ul style="list-style-type: none">• Nikon Speedlights SB-900, SB-800, SB-600, and SB-400• Nikon Wireless Remote Speedlight SB-R200• Wireless Speedlight Commander SU-800
Softver	<ul style="list-style-type: none">• Capture NX 2: A kompektan paket za editovanje slika.• Camera Control Pro 2: Kontrolišite aparat sa računara i direktno snimajte slike na hdd. <p>Note: Koristite poslednju verziju Nikon softvera. Većina Nikon softwara će se sama ažurirati preko interneta. Za dodatne informacije obratite se Nikonovom web sajtu.</p>
Poklopac	Poklopac čuva ogledalo, ekran tražila, i nisko propusni filter od prašine kada nije prikaoč objektiva.



Daljinske kontrole	<p>ML-L3 daljinski upravljač (67): Koristite daljinski okidač kako bi izbegli yamućenje slike usled drmanja aparata. The ML-L3 koristi 3 V CR2025 bateriju.</p>  <p>Pritisnite osigurač baterije ka desnot (q), ubacite nokat u prorez i otvorite ležište baterije (w). Uverite se da je baterija pravilno ubačena (r).</p>
Terminal za dodatke	<p>D5000 je opremljen sa terminalom za MC-DC2 daljinski kabl (86) i GP-1 GPS (114), koji povezujete takod a se znak ◀ na konektor bude u poravnanju sa ▶ znakom na uređaju.</p> 

Odobrene memorijske kartice

Sledeće SD memorijske karice su testirane i odobrene za D5000. Sve pomenute karice tog kapaciteta sa mogu koristiti bez obzira na brzinu.

SanDisk	512 MB, 1 GB, 2 GB*, 4 GB†, 8 GB†, 16 GB†
Toshiba	512 MB, 1 GB, 2 GB*, 4 GB†, 8 GB†, 16 GB†, 32 GB†
Panasonic	512 MB, 1 GB, 2 GB*, 4 GB†, 6 GB†, 8 GB†, 12 GB†, 16 GB†, 32 GB†
Lexar Media	512 MB, 1 GB, 2 GB*, 4 GB†, 8 GB† Platinum II: 512 MB, 1 GB, 2 GB*, 4 GB† 8 GB† Professional: 1 GB, 2 GB*, 4 GB† 8 GB†

* Ukoliko se koristi u čitaču proverite da li on podržava kartice od 2GB.

† SDHC kompatibilna. Ukoliko se koristi u čitaču proverite da li on podržava SDHC.



Druge kartice nisu testirane. Za više informacija kontaktirajte proizvođača.

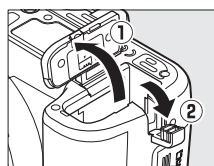


Povezivanje konektora za napajanje i AC adaptera

Isključite aparat pre bilo kakvog povezivanja.

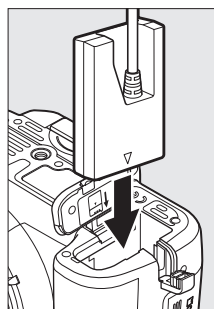
1 Spremite aparat.

Otvorite poklopce ležišta baterije (q) i konektora za napajanje (w).



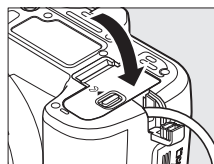
2 Ubacite EP-5 konektor napajanja.

Ubacite konektor u pravilnoj orijentaciji.



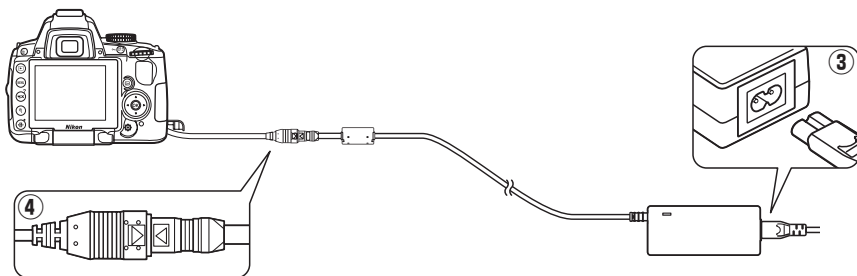
3 Zatvorite poklopac ležišta baterije.

Postavite kabl tako da prolazi kroz otvor za kabl i zatvorite poklopac ležišta baterije.



4 Povežite AC adapter.

Povežite kabl za napajanje AC adaptera i adapter (e) i EP-5 kabl u DC soket na adapteru (r). Ikona P će se pojaviti na ekranu kada se aparat napaja preko AC adaptera.



Briga o Aparatu

Čuvanje

Kad se fotoaparati neće koristiti na duće periode, stavite poklopac za monitor, sklonite bateriju, i šćuvajte bateriju na hladnom, suvom mestu sa poklopcem za terminale. Da sprećite rđu i plesan, ćuvajte fotoaparati na suvom, dobro ventilisanom mestu. Ne ćuvajte fotoaparati sa naftalinskim ili kamfornim kuglicama za moljce ili na lokacijama koje:

- su slabo ventilisane ili je vlaćnost preko 60%
- su pored opreme koja proizvodi velika elektromagnetna polja, kao što su televizor ili radio
- su izloena temperaturi preko 50 °C (122 °F) ili ispod –10 °C (14 °F)

Ćišćenje

Telo fotoaparata	Koristite duvaljku kako bi otklonili prašinu i prljavštinu, onda nežno obrišite sa suvom, nežnom krpom. Nakon korisćenja fotoaparata na plaži ili moru, obrišite pesak ili so sa krpom koja je blago pokvašena u destilovanoj vodi i osušite dobro fotoaparati. Važno: <i>Prašina ili druga strana materija u fotoaparatu mođe da izazove štetu na fotoaparatu koju ne pokriva garancija.</i>
Objektiv, ogledalo, i tragac	Ovi stakleni elementi se mogu lako oštetiti. Otklonite prašinu i prljavštinu sa duvaljkom. Ako koristite aerosol duvaljku, držite je vertikalno kako bi sprećili izbacivanje tećnosti. Da bi otklonili otiske i druge mrlje, stavite malo tećnosti za ćišćenje objektivu i oćistite pažljivo.
Monitor	Otklonite prašinu i prljavštinu sa duvaljkom. Kad ćistite otiske i druge mrlje, blago ćistite površinu sa koćnom krpom. Ne primenjujte pritisak, jer to mođe dovesti do kvara fotoaparata.

Ne koristite alkohol, rastvarać, ili druge isparljive hemikalije.

Servisiranje aparata i dodataka

Aparati je precizan instrument i zahteva redovno servisiranje. Nikon preporućuje da aparati bude servisiran od strane autorizovanog Nikon dobavljaća, i da se servisira bar jednom u tri ili pet godina. Preporućuje se redovno servisiranje aparata ako se aparati koristi profesionalno, ukoliko koristite neki dodatak uz aparati kao što je blic; mora da se dostavi sa aparatom u servis.



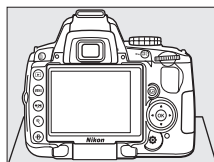
Filter niske propusnosti

Senzor slike koji funkcioniše kao element slike filtrira sa nisko propusnim filterima da bi sprecio moare. Ako posumnjate da se prašina ili prljavština pojavljuje na slikama, možete očistiti filtere pomoću [Clean image sensor] opcije u setup meniju. Filteri se mogu očistiti u bilo koje vreme sa [Clean now] opcijama, ili se čišćenje može izvesti automatski kada je fotoaparatusključen ili isključen.

“Clean Now”

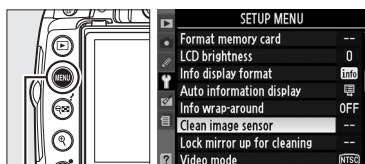
1 Postavite fotoaparatusdole.

Čišćenje senzora slike je najefikasnije kada je fotoaparatusdole u poziciji kao što je prikazano desno.



2 Prikažite [Clean image sensor] meni.

Označite **Clean image sensor** u meniju podešavanja i kliknite ►.



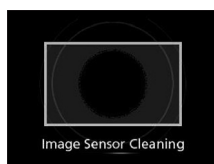
G taster

3 Odaberite Clean now.

Označite **Clean now** i kliknite J.



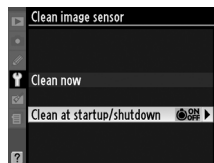
Poruka na ekranu prikazuje da je čišćenje u toku.



“Čišćenje pri uključivanju/isključivanju”

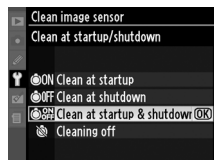
1 Odaberite **Clean at startup/shutdown**.

Prikažite **Clean image sensor** meni kako je opisano u koraku 1 na predhodnoj strani. Označite **Clean at startup/shutdown** i kliknite ►.



2 Označite opciju.

Odaberite jednu od opcija i kliknite J.



Opcija	Opis
5 Clean at startup	Senzor se čisti svaki put kada se aparat uključi.
6 Clean at shutdown	Senzor se čisti svaki put kada se aparat isključi.
7 Clean at startup & shutdown	Senzor se čisti svaki put kada se aparat uključi i isključi.
8 Cleaning off	Automatsko čišćenje je isključeno.

Čišćenje senzora slike

Čišćenje senzora slike prekida sledeće: podizanje ugrađenog blica, pritisakanje okidača, pregled dubine polja, a, ili AF-ON dugme, ili korišćenje FV zapamćeno.

Čišćenje se obavlja vibriranjem senzora. Ako se ne može u potpunosti otkloniti prašina sa opcijama u [Clean image sensor] meniju, očistite ga ručno (str.208) ili se konsultujte sa Nikon-predstavništvom.

Ako se čišćenje izvede nekoliko puta za redom, može trenutno da bude nedostupno da bi se zaštitilo unutrašnje električno kolo. Čišćenje se može izvršiti ponovo nakon kratke pauze.



Ručno čišćenje

Ako se ne može otkloniti strana materija iz niskopropusnih filtera sa [Clean image sensor] (str. 206), opcijama u setup meniju, filter se može očistiti ručno kao što je opisano dole. Ipak pazite, da je filter jako delikatan i da se može lako oštetiti. Nikon preporučuje da filter čisti samo Nikon-odobreni servis.

1 Napunite bateriju ili konektujte AC adapter.

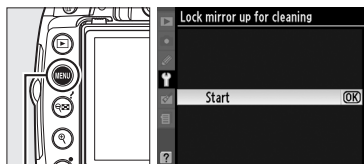
Potreban je pouzdan izvor energije kada se pregledaju ili čiste nisko propusni filteri. Isključite fotoaparat i stavite punu EN-EL9a bateriju ili konektujte alternativni EH-5a AC adapter.

2 Isključite aparat.

Isključite aparat i skinite objektiv.

3 Odaberite **Lock mirror up for cleaning**.

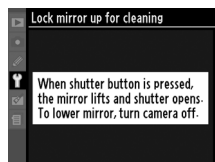
Uključite aparat. Označite **Lock mirror up for cleaning** u meniju i kliknite ► (o se neće desiti ukoliko je baterija H ili praznija).



G taster

4 Kliknite J.

Pojaviće se poruka prikazana desno na monitoru i pojava će se red crtica na kontrolnom panelu i u tražilu. Da povratite normalne operacije bez inspekcije filtera, isključite fotoaparat.



5 Podignite ogledalo.

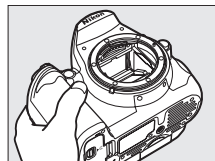
Pritisnite okidač do kraja.

Ogledalo će se podignuti i zavese okidača će se otvoriti, otkrivajući filtere. Ekran na tražilu će se isključiti i red crtica na kontrolnom panelu će treptati.



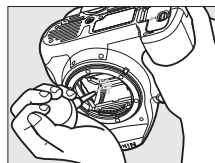
6 Pregledajte niskopropusne filtere.

Držite fotoaparat tako da svetlost pada na niskopropusne filtere, pregledajte filtere da li imaju prašinu ili prljavštinu. Ako nema stranih materijala, nastavite na korak 8.



7 Očistite filter.

Svu prašinu i prljavštinu otklonite sa duvaljkom. Ne koristite duvaljku sa četkicom, posto dlačice mogu oštetiti filtere. Prljavština koja se ne može otkloniti sa duvaljkom može se skloniti samo kod Nikon-odobrenog servisa. Ni pod kojim uslovima ne smete dirati i čistiti filtere.



8 Isključite fotoapararat.

Ogledalo će se vratiti na dole i zavese okidača će se spustiti. Stavite objektiv ili kapu tela.

Koristite pouzdane izvore energije

Zavesa okidača je delikatna i može se lako oštetiti. Ako se fotoapararat isključi dok je ogledalo podignuto, zavesa će se automatski zatvoriti. Da bi sprečili oštećenje na zavesi, pogledajte sledeće mere predostrožnosti:

- Ne isključujte fotoapararat i ne otklanjajte ili diskonektujte izvor energije dok je ogledalo podignuto.
- Ako je baterija slaba dok je ogledalo podignuto, čuce se bip i treptace lampa samookidača da bi upozorio da ce se zavesa okidača zatvoriti i da će se ogledalo spustiti za dva minuta. Odmah završite sa inspekcijom ili čišćenjem.

Strane materije na nisko propusnim filterima

Nikon preuzima sve mere predostrožnosti kako bi sprečio ulazak strane materije u kontakt sa niskopropusnim filterima tokom proizvodnje i prenosa. D5000, ipak, je dizajniran da se koristi sa objektivima koji se menjaju, i strana materija može da uđe kada se objektiv skloni ili menja. Jednom kada je u fotoaparatu, ova strana materija se može zalepiti to za filtere, i može se pojaviti na slikama pod nekim okolnostima. Da bi zaštili fotoapararat kada objektiv nije postavljen, pobrinite se da stavite poklopac za fotoapararat koju ste dobili, pre toga očistite prljavštinu i prašinu sa poklopca.

Ako strana materija nađe put do nisko propusnih filtera, očistite ih kao što je opisano gore, ili ih odnesite na šišćenje u Nikon servis. Slike koje su izložene delićima strane materije na filterima mogu se retuširati sa Capture NX (dostupnim odvojeno; str.202) ili sa opcijama čišćenja slike dostupnim u nekim aplikacijama slike.



Briga o fotoaparatu i bateriji:

Opresz

Nemojte ga ispuštiti: Uređaj može da prestane da radi ako dođe do jakog soka ili vibracije.

Držite ga na suvom: Ovaj uređaj nije voodootporan, i može odmah da prestane da radi kada je u kontaktu sa vodom ili jakim vlažnošću. Rđanje unutrašnjeg mehanizma je nepopravljiva šteta.

Izbegavajte nagle promene temperatura: Nagle promene u temperaturi, kao što se pojavljuju kada izlazite iz zgrade koja je topla na hladan dan, to može izazvati kondenzaciju unutar uređaja. Da bi sprečili kondenzaciju, stavite uređaj u kesicu za fotoaparatus ili plastičnu kesu pre izlaganja promeni temperature.

Držite ga podalje od jakih magnetičkih polja: Ne koristite i ne čuvajte uređaje blizu opreme koja proizvodi jake elektromagnetne radijacije ili magnetička polja. Jake statične promene ili magnetna polja koje proizvodi oprema kao što su radio predajnici može da smeta monitoru, da ošteti podatke na memorijskoj, ili utiče na unutrašnje strujno kolo.

Ne ostavljajte objektiv uperen ka suncu: Ne ostavljajte objektiv uperen ka suncu ili drugom jekom izvoru svetla na duže periode. Intenzivno svetlo može da izazove krivljenje senzora slike ili da proizvede efekat bele mutnosti na slici.

Čišćenje: Kada čistite telo fotoaparata, koristite duvaljku kako bi nežno otklonili prašinu, i onda nežno obrišite sa suvom krpom. Nakon korišćenja fotoaparata na plaži ili moru, očistite sa krpom koja je pokvašena čistom vodom i onda osušite fotoaparatus. U retkim slučajevima, statični elektricitet može da izazove LCD ekran da posvetli ili potamni. Ovo ne ukazuje na kvar, i ekran ce se vratiti u normalu.

Objektiv i ogledalo se lako oštećuju. Prašina se treba nežno otkloniti sa duvaljkom. Kada koristite aerosol duvaljku, držite je vertikalno kako bi sprečili izbacivanje tečnosti. Da otklonite otiske i druge mrlje sa objektiva, stavite malu količinu sredstva za čišćenje objektiva na krpnu i nežno ga očistite.

Sočiva objektiva: Držite ih čistim.

Ne dirajte zavesu okidača: Zavesa okidača je jako tanka i lako se može oštetiti. Ni pod kojim uslovima ne smete vršiti silu na zavesu, dirati je sa delovima za čišćenje, ili ispuštati jak vazduh iz duvaljke. Ove stvari mogu da ogrebu, deformišu, ili pocepaju zavesu.



Čuvanje: Da bi sprečili rđanje i plesan, čuvajte fotoaparata na suvom, dobro ventilisanom mestu. Ako se proizvod neće koristiti na duže vreme, sklonite bateriju da sprečite curenje i čuvajte je u plastičnoj kesi koja ne propušta. Nemojte, ipak, čuvati fotoaparata u plastičnoj kesi, jer ovo može izazvati da se materijal raspadne. Plastična kesa koja ne propušta vremenom gubi kapacitet da apsorbuje plesan i trebalo bi se redovno menjati.

Da se spreči rđanje i plesan, izvadite fotoaparata iz skladišta jednom u mesec dana. Uključite fotoaparata okinite okidač par puta pre nego što ga vratite na mesto.

Čuvajte bateriju na hladnom, suvom mestu. Stavite poklopac za terminale pre odlaganja baterije.

Beleške o monitoru: Monitor može da sadrži nekoliko piksela koji uvek svetle ili ne svetle. Ovo je uobičajeno za TFT LCD monitore i ne indicira kvar. Slike slikane ovim proizvodom neće biti pod uticajem.

Slike na monitoru se teže mogu videti pod jakim svetlom.

Ne primanjujte silu na monitor, može doći do kvara ili oštećenja. Prašina i prljavština se mogu otkloniti duvaljkom. Mrlje se mogu otkloniti sa krpicom. Ako se monitor slomi, treba voditi računa da se ne povredite na staklo i da vam tečni kristal ne dođe u kontakt sa kožom i da ne uđe u usta ili oči.

Stavite poklopac za monitor kada ga prenosite ili ostavljate.

Baterije: Prašina na terminalima baterije može da spreči rad fotoaparata i treba je otkloniti sa mekom krpicom.

Baterije mogu da cure ili eksplodiraju ako se ne koriste pravilno. Pogledajte sledeće mere predostrožnosti:

Isključite uređaj pre vađenja baterija.

Baterija može da postane vruća kada se dugo koristi. Pogledajte sledeće mere predostrožnosti kada koristite bateriju.

Koristite samo baterije koje su odobrene za ovaj uređaj.

Ne izlažite ih plamenu i jakoj toploti.

Nakon vađenja iz fotoaparata, stavite poklopac za terminale.

Punjenje baterije pre korišćenja. Kada slikate važne slike, spremite rezervnu EN-EL9a bateriju i držite je potpuno punu. Zavisno od lokacije, možda će biti teško da kupite rezervne baterije.

Hladnim danima, kapacitet baterija može da opada. Pobrinite se da je baterija potpuno puna pre slikanja spolja po hladnom vremenu. Rezervne baterije držite na toplom mestu i kada je to potrebno zamenite ih. Kada se jednom zagreju, hladne baterije mogu da povrate snagu.

Ako nastavite da puniti bateriju nakon što je puna može da smanji njeno izvođenje.

Korišćene baterije su vredan izvor. Molim vas reciklirajte korišćene baterije po regulativama.



Raspoloživa podešavanja

Sledeća tabela prikazuje podešavanja koja mogu da se podese u svakom režimu.

	i	j	k	l	p	m	n	o	P	S	A	M
Shooting menu	Set Picture Control	—	—	—	—	—	—	—				
	Image quality ¹											
	Image size ¹											
	White balance ¹	—	—	—	—	—	—	—				
	ISO sensitivity settings ¹											
	Active D-Lighting ¹	—	—	—	—	—	—	—				
	Auto distortion control											
	Color space											
	Long exp. NR											
	High ISO NR											
	Active folder											
	Movie settings											
	Interval timer shooting											
Other settings	Release mode ¹											
	Focus mode ¹											
	AE-L/AF-L button hold ¹											
	Flexible program ¹	—	—	—	—	—	—	—		—	—	—
	Metering ¹	—	—	—	—	—	—	—				
	Exposure compensation ¹	—	—	—	—	—	—	—				
	Bracketing ¹	—	—	—	—	—	—	—				
	Flash mode ¹	2	—	2	—	2	—	2	2			
	Flash compensation ¹	—	—	—	—	—	—	—				
	a1: AF-area mode ¹	2	2	2	2	2	2	2	2			
Custom settings ³	a2: Built-in AF-assist illuminator				—		—					
	a3: Live view autofocus ¹	2	2	2	2	2	2	2				
	a4: Rangefinder											
	b1: EV steps for exposure cntrl.											
	c1: Shutter-release button AE-L											
	c2: Auto off timers											
	c3: Self-timer											
	c4: Remote on duration											
	d1: Beep											
	d2: Viewfinder grid display											
	d3: ISO display											
	d4: File number sequence											
	d5: Exposure delay mode											
d6: Date imprint												
d7: Live view display options												

	i	j	k	l	p	m	n	o	P	S	A	M
Custom settings ³	e1: Flash cntrl for built-in flash	—	—	—	—	—	—	—				
	e2: Auto bracketing set	—	—	—	—	—	—	—				
	f1: Assign E/Fn button											
	f2: Assign AE-L/AF-L button											
	f3: Reverse dial rotation											
	f4: No memory card?											
f5: Reverse indicators												

1 Resetuje se sa dva tastera (str.78).

2 Resetuje se biranjem druge vrednosti.

3 Resetuje se u A (**Reset Custom Settings**).

h režimi

	r	s	t	u	v	w	x	y	z	0	1	2	3
Shooting menu	Set Picture Control	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Image quality ¹												
	Image size ¹												
	White balance	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	ISO sensitivity settings ¹												
	Active D-Lighting	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Auto distortion control												
	Color space												
	Long exp. NR												
	High ISO NR												
	Active folder												
	Movie settings												
	Interval timer shooting												
	Other settings	Release mode ¹											
Focus mode ¹													
AE-L/AF-L button hold ¹													
Flexible program		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Metering		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Exposure compensation		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Bracketing		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Flash mode ^{1,2}		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Flash compensation		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Custom settings ³		a1: AF-area mode ^{1,2}											
	a2: Built-in AF-assist illuminator	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	a3: Live view autofocus ^{1,2}												
	a4: Rangefinder												
	b1: EV steps for exposure cntrl.												



	r	s	t	u	v	w	x	y	z	0	1	2	3
c1: Shutter-release button AE-L													
c2: Auto off timers													
c3: Self-timer													
c4: Remote on duration													
d1: Beep													
d2: Viewfinder grid display													
d3: ISO display													
d4: File number sequence													
d5: Exposure delay mode													
d6: Date imprint													
d7: Live view display options													
e1: Flash cntrl for built-in flash	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
e2: Auto bracketing set	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--
f1: Assign E/Fn button													
f2: Assign AE-L/AF-L button													
f3: Reverse dial rotation													
f4: No memory card?													
f5: Reverse indicators													

1 Resetuje se sa dva tastera (str.78).

2 Resetuje se biranjem druge vrednosti.

3 Resetuje se u A (**Reset Custom Settings**).



Kapacitet memorijskih kartica

Sledeća tabela prikazuje približan broj slika koji može da stane na 4 GB SanDisk Extreme III 30 MB/s Edition SDHC karticu sa različitim podešavanjima veličine i kvaliteta.

Kvalitet	Veličina	Veličina fajla	Broj slika	Kapacitet bafera
NEF + JPEG fine ³	L	16.7 MB	180	7
	M	14.0 MB	210	7
	S	12.1 MB	238	7
NEF + JPEG normal ³	L	13.4 MB	215	7
	M	12.3 MB	235	7
	S	11.3 MB	252	7
NEF + JPEG basic ³	L	12.0 MB	238	7
	M	11.5 MB	250	7
	S	11.0 MB	259	7
NEF (RAW)	—	10.6 MB	268	11
JPEG fine	L	5.9 MB	549	63
	M	3.3 MB	969	100
	S	1.5 MB	2100	100
JPEG normal	L	3.0 MB	1000	100
	M	1.7 MB	1800	100
	S	0.8 MB	4100	100
JPEG basic	L	1.5 MB	2100	100
	M	0.9 MB	3600	100
	S	0.4 MB	7700	100

1 Sve vrednosti su približne i variraju od scene do scene.

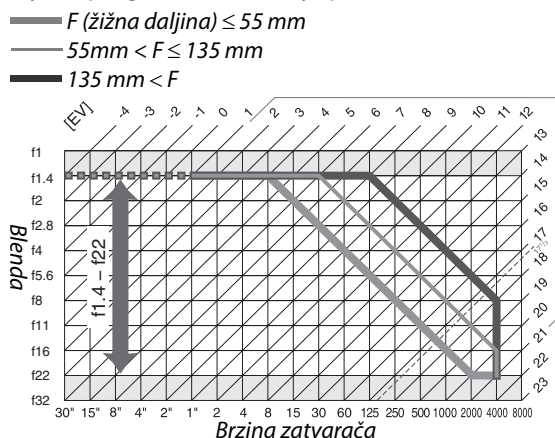
2 maksimalni broj slika koji staje u bafer. Pada ukoliko je ISO podešen na P ili više, **High ISO NR** je uključeno kada je ISO podešen na 800 ili više, ili kada je long exposure noise reduction on.

3 Veličina se primenjuje samo za JPEG. Veličina NEF (RAW) slika se nemože menjati. Broj je ukupan za NEF (RAW) i JPEG slike.



Exposure Program

TProgram ekspozicije za programirano auto je prikazan na sledecem grafikonu:



Maksimalne i minimalne vrednosti za EV variraju sa ISO osetljivošću; grafikon gore predpostavlja da je ISO osetljivost od ISO 200. Kada se koristi merenje matricom, vrednosti preko $17\frac{1}{3}$ EV se redukuju na $17\frac{1}{3}$ EV.

Rešavanje problema

Ako fotoaparata ne uspe da funkcioniše onako kako je očekivano, proverite listu čestih problema ispod pre konsultovanja sa Nikon predstavništvom.

Ekran

Tražilo nije u fokusu: Prilagodite fokus ili koristite alternativni objektiv diopter (25, 202).

Tražilo je tamno: Ubacite punu bateriju (16, 28).

Ekran se isključuje bez upozorenja: Izaberite duže odlaganje za podešavanja po meri c2 ([Auto meter-off delay], 157).

Informacioni displej se ne prikazuje na ekranu: Okidač je pritisnut do pola. Ukoliko se ne pojave informacije kada sklonite prst sa okidača, potvrdite da je **On** selektovano za **Auto Information Display** (168) i da je baterija napunjena.

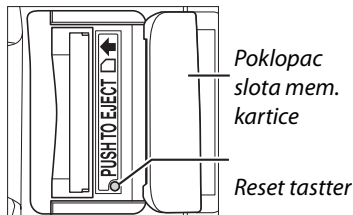
Aparat se ne odaziva na kontrole: Pogledajte "napomena o elektronski kontrolisanim aparatima," u tekstu ispod.

Displej tražila je nečitljiv i zamagljen: Osvetljenje ekrana varira sa temperaturom.

Beleške o elektronski kontrolisanim fotoaparatima

U ekstremno retkim slučajevima, neobični karakteri se mogu pojaviti na control panelu i fotoaparata može da prestane da funkcioniše. U većini slučajeva, ovaj fenomen je izazvan jakim spoljnim promenama. Isključite fotoaparata, izvadite i promenite bateriju, i ponovo uključite, ili, ako koristite AC adapter (dostupan odvojeno), diskonektujte i ponovo konektujte adapter i ponovo uključite fotoaparata. Ako

je kvar i dalje tu, kontaktirajte prodavca ili Nikon-predstavništvo. Diskonektovanje izvora energije kao što je rečeno može da dovede do gubitka podataka koji se nisu snimili na memorijsku kada se problem pojavio. Podaci koji su već snimljeni neće biti izgubljeni.



Snimanje (Svi režimi)

Fotoaparatu je potrebno vreme da se uključi: Obrišite foldere ili fajlove.

Okidač nije dostupan:

- Mem kartica je zaključana ili nije ubačena (22, 24, 29).
- Ugrađeni blic se puni (32).
- Aparat nije u fokusu (31).
- CPU objektiv sa otvorom blende je stavljen ali otvor nije zaključan na najvećem f-broju (194).
- NE-CPU objektiv je nakačen a aparat nije u **M** režimu (195).
- **Release locked** je selektovano za Custom Setting f4 (**No memory card?**, 164).

Finalana slika je veća od slike u tražilu: Tražilo pokriva 95% vidnog polja.

Slike nisu u fokusu:

- Prebacite režim fokusa na AF
- Fotoaparat nije u mogućnosti da fokusira sa autofokusom: koristite ručni fokus(58, 60).
- Aparat je u ručno fokus režimu: fokusirajte ručno (60).

Fokus se ne zaključava kada se pritisne okidač do pola: Koristite **AE-L/AF-L** taster da zaključate fokus **AF-C** autofokusni režim je izabran ili snimate pomične subjekte u **AF-A** režimu.

Ne može da se selektuje tačka fokusa

- Auto-area selektovano za AF-area režim: odaberite drugi režim (56).
- Face priority ili subject tracking AF selektovani za live view (43).
- Pritisnite okidač do pola da isključite monitor ili aktivirate merenje ekspozicije(29).

Ne možete selektovati subject tracking autofocus mode: Izabrana je monohromatska kontrola slike (107).

Ne možete selektovati AF-area režim: Selektovan ručni fokus (54).

Image size can not be changed: Image quality set to NEF (RAW) (63).

Fotoaparat sporo snima slike: Isključite redukciju šuma duge ekspozicije (151).

Svetli pikseli ("šum") pojavljuju se na slikama:

- Izaberite manju ISO osetljivost ili uključite visoku ISO redukciju šuma (151).
- Brzina okidača je sporija od 8 s: koristite redukciju šuma duge ekspozicije (151).

AF-asistent iluminatora ne svetli:

- Aparat je u l, m, r, t, u, v, ili w režimu: odaberite drugi režim (33).
- [Off] je selektovano za podešavanja po meri a9 ([Built-in AF-assist illuminator], 155)
- Iluminator se automatski isključio. Iluminator može da se zagreje kada se duže koristi; sačekajte da se lampa ohladi.
-



Kada se okida sa daljinskog ne fotografiše:

- Promenite bateriju u daljinskom (203).
- Odaberite daljinski režim (65, 67).
- Blic se puni. (32).
- Vreme izabrano za Custom Setting c5 (**Remote on duration**) je prošlo: odaberite meni kontrole (157).
- Jarko svetlo smeta daljinskom.

Slike su mrljave ili zamagljene.: Očistite objektiv. Očistite nisko propusne filtere

Datum se ne utiskuje na fotografije: NEF (RAW) ili NEF+JPEG kvalitet slike je selektovan (62, 160).

Stavka iz menija ne može da se selektuje: Neke opcije nisu dostupne us vim režimima.

Slikanje (P, S, A, M)

Okidač je blokiran

- Nema CPU objektiv: promenite u M režim (195).
- Režim je S ili A ili & odabran je M: odaberite drugu brzinu zatvarača (82).

Pun raspon ili brzina zatvarača nisu na raspolaganju: Blic u upotrebi (72).

Boje su neprirodne:

- Podesite beli balans. (96).
- Podesite **Set Picture Control** podešavanje (106).

Ne može se izmeriti beli balans: Subjekat je presevetao ili pretaman (100).

Slika nemože biti izabrana za beli balans: Slika nije kreirana sa D5000 (102).

Opkoljavanje belog balansa nije moguće: NEF (RAW) ili NEF+JPEG su izabrane za režim slike (63).

Efekte Picture Control se razlikuju od slike do slike.: A (auto) je izabrano za, contrast, ili saturation. Za stale rezultate u seriji fotografija nemojte birati A (auto). (109).

Merenje se ne može promeniti: Uključeno je zaključavanje autoekspozicije (89).

Kompenzacija ekspozicije se ne može koristiti: Odaberite P, S, ili A režim (90).

Može se napraviti samo jedna slika u continuous shooting režimu: Spustite ugrađeni blic (66).

Pojavljuje se crvenilo na slikama: Pojavljuje se kod dugih ekspozicija.



Reprodukcija

Blicajuće oblasti se pojavljuju na slici: Pritisnite ▲ ili ▼ da odaberete informaciju za prikaz, ili promenite podešavanja za **Display mode** (117, 146).

NEF (RAW) slike se ne mogu reprodukovati: slikano sa kvalitetom NEF + JPEG (63).

Neke slike se ne prikazuju tokom reprodukcije: Selektujte [All] za [Playback folder] (146).

“Visoka” (portret) orijentacija slike se prikazuje u “sirokoj” (pejzaznoj) orijentaciji:

- Selektujte **On** za **Rotate tall** (147).
 - Slika je snimljena kada je **Off** selektovano za **Auto image rotation** (170).
 - Orijehtacija fotoaparata se promenila dok je okidač pritisnut za kontinuirano (66).
 - Slika je prikazana u pregledu slika (147).
-

Ne možete obrisati sliku:

- Slika je zaštićena: uklonite zaštitu (125).
 - Memorijaska kartica je zaključana (24).
-

Ne možete retuširati sliku:

- Slika ne može dalje da se edituje sa D5000 (175).
 - U pitanju je film: filmovi ne mogu da se edituju (174).
-

Ne možete promeniti naredbu štampanja:

- Memorijaska kartica je puna: obrišite sliku (29).
 - Memorijaska kartica je zaključana (24).
-

Ne možete selektovati sliku za štampanje: Slika je u NEF (RAW) formatu. Kreirajte JPEG kopiju pomoću **NEF (RAW) processing** (134).

Slika se ne prikazuje na TV-u: Odaberite ispravan video režim (168).

Slika se ne prikazuje na video uređajima sa visokim rezolucijom.: Proverite da li je HDMI kabl lepo povezan (133).

Ne možete prebaciti slike na računar: OS nije kompatibilan sa aparatom ili programom za transfer slika. Koristite čitač kartica da prebacite slike na računar. (134).

NEF (RAW) slike se ne prikazuju u Capture NX 2: Nadogradite na poslednju verziju (202).

Image Dust Off opcija u Capture NX 2 nema željeni efekat: Senzor čišćenja slike menja poziciju prašine na niskopropusnom filteru. Dust off referentni podaci koji se snimaju nakon odrade senzora za čišćenje slike se ne mogu koristiti sa slikama koje su snimljene pre odrade senzora čišćenja slike (171).

Ostalo

Satum snimanja nije tačan: Podesite sat na aparatu (21, 169).

Stavke iz menija se ne mogu selektovati: Neke opcije nisu dostupne u nekim kombinacijama parametara ili kada nije ubačena memorijaska.



Poruke o greškama

Ovaj odeljak indikatore i poruke greške koje se pojavljuju u tražilu, control panelu, i monitoru.

Ikone upozorenja

Ako d svetli na keranu ili s u tražilu z kazuje na to da se poruka o grešci moože prikazati pritiskom na Q (W) taster.

Indikator		Rešenje	
Ekran	Tražilo		
Prsten objektivna otvora nije namešten na najmanji otvor	B (trepće)	Namestite prsten na najmanji otvor (najveći f-broj).	19, 194
No lens.	F/s (trepće)	<ul style="list-style-type: none"> • Stavize Ne-IX Nikkor objektiv.. • Ukoliko je stavljen Ne-CPU objektiv, odaberite M. 	18 195
Shutter-release disabled. Recharge battery.	d (trepće)	Isključite aparat, napunite ili zamenite baterije	16, 17
This battery can not be used. Choose battery designated for use in this camera.		Koristite Nikon autorizovanu bateriju (EN-EL9a).	202
Initialization error. Turn camera off and then on again.		Isključite aparat, izvadite i zamenite bateriju a potom ponovo uključite aparat.	17, 28
Battery level is low. Complete operation and turn camera off immediately.	—	Završite čišćenje, isključite aparat i zamente bateriju.	209
Clock not set.	—	Podesite sat.	21, 169
No memory card.	S	Isključite aparat i uverite se da je mem. kartica dobro ubačena.	22
Memory card is locked. Slide lock to “write” position.	((trepće)	Mem. kartica je zaključana (write lock). Promenite poziciju prekidača na kartici u “write” poziciju.	24
This memory card cannot be used. Card may be damaged. Insert another card.	k (trepće)	<ul style="list-style-type: none"> • Koristite dovoljene tipove kartica • Formatirajte karticu. Ukoliko se problem ponovo javi, kartica je možda oštećena. Kontaktirajte Nikon predstavništvo. • Greška pri kreiranju novog foldera. Obrišite slike i ubacite novu karticu. • Ubacite novu mem. karticu. 	203 23 40, 126 22

Indikator		Rešenje	
Ekran	Tražilo		
This card is not formatted. Format card?	T (trepće)	Formatirajte karticu, isključite aparat i ubacite novu karticu.	23
Card is full	j (trepće)	<ul style="list-style-type: none"> Smanjite kvalitet ili veličinu slike Obrišite slike. Ubacite novu memorijsku karticu. 	62 40, 126 22
—	(trepće)	Aparat ne može da se fokusira preko autofokusa. Promenite kompoziciju ili fokusirajte ručno.	31, 55, 60
Subject is too bright.	q	<ul style="list-style-type: none"> Koristite nižu ISO osetljivost Koristite komercijalni ND filter U režimu: S povećajte brzinu zatvarača A odaberite manju blendu (veći f-broj) 	74 — 82 83
Subject is too dark.	r	<ul style="list-style-type: none"> Koristite veću ISO osetljivost Koristite blic U režimu: S smanjite brzinu zatvarača A odaberite veću blendu (manji f-broj) 	74 70 82 83
No Bulb in S mode.	A (trepće) & (trepće)	Promenite brzinu zatvarača ili odaberite režim ručne ekspozicije.	82, 84
Interval timer shooting	—	Meniji i reprodukcija nisu na raspolaganju tomi snimanja sa intervalom. Da bi isključili interval timer shooting, isključite aparat.	—
—	N (trepće)	Blic je odradio punom snagom. Proverite sliku na ekranu. Ukoliko je podeksponirana, podesite podešavanja i probajte ponovo.	—
Flash is in TTL mode. Choose another setting or use a CPU lens.		Promenite podešavanja režima blica na dodatnom blicu ili koristite CPU objektiv.	194
—	N/s (trepće)	<ul style="list-style-type: none"> Koristite blic. Promenite razdaljinu od subjekta, blendu, raspon blica ili ISO osetljivost. Dodatni blic SB-400 je prikačen: Blic je u skačućoj (bounce) poziciji ili je fokus rastojanje veoma kratko. Nastavite sa slikanjem, ukoliko je potrebno, povećajte rastojanje fokusa da bi sprečili pojavu senki na slici. 	70 73, 74, 83 —
Flash error		Greška se dogodila tokom ažuriranja firmware-a softvera za dodatnim blicom. Kontaktirajte Nikon servis.	—

Indikator		Rešenje	
Ekran	Tražilo		
Eye-Fi upload could not be disabled. The card is still transmitting and pictures may be uploaded.	—	Eye-Fi kartica i dalje prebacuje podatke nakon što je Disable selektovan za Eye-Fi upload . Da bi prekinuli bežičnu komunikaciju, isključite aparat i uklonite karticu.	173
Error. Press shutter release button again.	O (trepće)	Pustite okidač. Ukoliko se greška iznova pojavljuje , kontaktirajte Nikon predstavništvo. .	—
Start-up error. Contact a Nikon-authorized service representative. Autoexposure error. Contact a Nikon-authorized service representative.		Konsultujte nikon autorizovanog distributera i serviseru.	—
Folder contains no images.	—	Odabrani folder za reprodukciju nema u sebi slike. Ubacite drugu mem. karticu ili odaberite drugi folder.	22, 146
File does not contain image data.	—	Fajl je kreiran ili modifikovan na računaru ili drugom aparatu, fajl je oštećen.	175
Cannot select this file.			
No image for retouching.	—	Memorijska kartica ne sadrži NEF (RAW) slike za upotrebu sa NEF (RAW) processing .	184
Check printer.	—	Proverite štampač. Da bi nastavili, odaberite Continue (ako je raspoloživo).	—*
Check paper.	—	Stavite papir tačne veličine i selektujte Continue .	—*
Paper jam.	—	Sklonite zaglavljani papir i selektujte Continue .	—*
Out of paper.	—	Stavite papir tačne veličine i selektujte Continue .	—*
Check ink supply.	—	Proverite mastilo. Da resimirate, selektujte Continue .	—*
Out of ink.	—	Zamenite mastilo i selektujte Continue .	—*

* Pogledajte uputstvo štampača za više informacija.



Specifikacija

Nikon D5000 Fotoparat

Tip	
Tip	Single-objektiv reflex digital aparat
Konektor objektiv	Nikon F mount
Efektivni ugao	Pribl. 1.5 × žižna daljina (Nikon DX format)
Efektivnih piksela	
Efektivnih piksela	12.3 miliona
Senzor	
Sentor	23.6 × 15.8 mm CMOS sensor
Ukupno pikseča	12.9 miliona
Redukcija prašine	Zasnovana na čišćenju senzora ili softverski
Mediji	
Veličina slike (piksela)	<ul style="list-style-type: none">• 4,288 × 2,848 (L)• 2,144 × 1,424 (S)• 3,216 × 2,136 (M)
Formati fajlova	<ul style="list-style-type: none">• NEF (RAW)• JPEG• NEF (RAW)+JPEG
Picture Control sistem	Standard, Neutral, Vivid, Monochrome, Landscape, Portrait; do devet ličnih Picture Controls-a
Mediji	SD (Secure Digital) memorijske kartice, SDHC kompatibilan
File system	DCF (Design Rule for aparat File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif 2.21 (Exchangeable Image File Format for Digital Still aparats), PictBridge
Tražilo	
Tražilo	Pentaprizma u nivou oka
Pokrivenost tražila	Pribl. 95% horizontalno i 95% vertikalno
Uvećanje	Pribl. 0.78 × (50 mm f/1.4 objektiv na beskonačnost, -1.0 m ⁻¹)
Eyepoint	17.9 mm (-1.0 m ⁻¹)
Podešavanje dioptrijske	-1.7 – +0.7 m ⁻¹
Ekran fokusa	Type B BriteView Clear Matte Mark V screen with focus frame (framing grid can be displayed)
Ogledalo	brzo povratno
Blenda	brzo povratna, elektronski kontrolisana



Objektiv	
Kompatibilni objektiv	<ul style="list-style-type: none"> • DX AF Nikkor: Podržava sve funkcije • Type G or D AF Nikkor: Podržava sve funkcije (PC Micro-Nikkor ne podržava neke funkcije). IX Nikkor objektiv se ne podržavaju. • Drugi AF Nikkor: Podržava sve funkcije osim 3D merenje boje matriksom II. Objektiv za F3AF ne podržava. • AI-P Nikkor: Podržava sve funkcije osim 3D merenje boje matriksom II <p>Non-CPU: Može se koristiti u režimima ekspoz A i M; elektronsko traženje dometa se može koristiti ako je maks otvor od f/5.6 ili brzi; merenje boja matriksom i vrednost otvoa se podržava ako koristite određene podatke objektiv (samo AI objektiv)</p>
Shutter	
Tip	Elektronski kontrolisani vertikalno putujući fokalne površine okidač
Brzina	$1/4000 - 30$ s u koracima od $1/3$ ili $1/2$ EV, sijalica, vreme (uahteva dodatni ML-L3 daljinski)
Blic sinh brzina	$X=1/200$ s; sinhronizacija sa okidačem na $1/200$ s ili sporijim
Okidanje	
Režim okidanja	8 (single frame), ! (continuous low speed), 9 (continuous high speed), \$ (self-timer), " (delayed remote), # (quick response)
Brzina snimanja	Do 4.5 fps u M režimu
Samookidač	Može se izabrati od 2, 5, 10, i 20 s trajanje
Ekspozicija	
Merenje	TTL merenje ekspozicije sa 420-segmentnim RGB senzorom
Metode merenja	<ul style="list-style-type: none"> • Matrix: 3D merenje boje matriksom II (tip G i D objektiv); merenje boje matriksom II (drugi CPU objektiv); merenje boje matriksom dostupno je i sa objektivima koji nisu-CPU ako koristite podatke • Centralno težina: Težina od 75% data 8 centru kadra, ili težina na osnovu proseka celograma • Tačkasto: Meri 3.5-mm krug (oko 2.5% od rama) centriran na selektovanoj tački fokusa (na centralnoj tački fokusa kada se koriste objektiv koji nisu-CPU)
Domest (ISO 100, f/1.4 objektiv, 20 °C/ 68 °F)	<ul style="list-style-type: none"> • Matrix centralno merenje težine: 0–20 EV • Tačkasto merenje: 2–20 EV
Merenje espozicije	CPU
Mode	Auto modes (i auto; j auto (flash off)); scene modes (k portrait; l landscape; p child; m sports; n close up; o night portrait; r night landscape; s party/indoor; t beach/snow; u sunset; v dusk/dawn; w pet portrait; x candlelight; y blossom; z autumn colors; 0 food; 1 silhouette; 2 high key; 3 low key); programmed auto with flexible program (P); shutter-priority auto (S); aperture-priority auto (A); manual (M)
Kompenzacija ekspozicije	-5 – +5 EV u uvecanju od $1/3$, $1/2$, or 1 EV
Opkoljavanje ekspozicije	3 frejma u karacima od $1/3$, $1/2$, $2/3$, ili 1 EV
Opkoljavanje belog balansa	3 frejma u karacima od 1



Ekspozicija	
ADL opkoljavanje	2 frejma
Zaključavanje eksp	Zapamcena jačina svetla na vrednosti sa AE-L/AF-L dugmetom
ISO osetljivost (Indeks ekspozicije se preporučje)	ISO 200 – 3200 u koracima od $1/3$ EV. Može biti podešeno na pribl. 0.3, 0.7, ili 1 EV (ISO 100 ekvivalentno) ispod ISO 200 ili na pribl. 0.3, 0.7, ili 1 EV (ISO 6400 ekvivalentno) iznad ISO 3200.
Active D-Lighting	Može se selktovati od Auto, Extra high, High, Normal, Low, ili Off
Fokus	
Autofocus	Nikon Multi-CAM 1000 modul sa TTL faznom detekcojom, 11 fokusnih tačaka (uključujući jedan krstasti), i AF-assist illuminator (raspon pribl. 0.5–3 m/1 ft. 8 in.–9 ft. 10 in.)
Direkcija dometa	–1 – +19 EV (ISO 100, 20 °C/68 °F)
Objektiv servo	<ul style="list-style-type: none"> • Autofocus: Jedan-servo AF (S); kontinuirani-servo AF (C); praćenje fokusa koji je predvidljiv i automatski se aktivira sa statusom subjekta • Rucni (M): Podržava traženje elektronskog dometa
Tačka fokusa	Može se selktovati u 11 tački fokusa
AF-režim oblasti	Jedna-tačka AF, dianmična-oblast AF, auto oblast AF, 3D tracking
Zapamćen fokus	Fokus se može zapamtiti pritiskanjem okidača na pola (jedan-servo AF) ili pritiskanjem AE-L/AF-L dugmeta
Blic	
Ugrađen blic	i, k, p, n, o, s, w: Izlazi automatski 0, P, S, A, M: Izvlači se na dugme
Vodilja (m/ft) at 20 °C/(68 °F)	<ul style="list-style-type: none"> • At ISO 200: Pribl. 17/56, 18/59 sa ručnim podešavanjem • At ISO 100: Pribl. 12/39, 13/43 sa ručnim podešavanjem
Kontrola blica	<ul style="list-style-type: none"> • TTL: i-TTL balansirani ugrađeni i standardni i-TTL blic za digitalni SLR pomocu 420-segment RGB sensora su dostupni sa ugrađenim blicem i SB-900, SB-800, SB-600, ili SB-400 • Auto aperture: Moguć sa SB-900, SB-800 i CPU objektivima • Non-TTL auto: Podržani su SB-900, SB-800, SB-28, SB-27, and SB-22s • Range-priority manual: Moguć sa SB-900 i SB-800
Režimi blica	<ul style="list-style-type: none"> • i, k, p, n, s, w: Auto, auto sa redukcijom crvenih očiju; fill-flash i redukcijom crvenih očiju spoljnim blicem • o: Auto slow sync, auto slow sync sa redukcijom crvenih očiju; slow sync i slow sync with red-eye reduction sa spoljnim blicem • l, m, r, t, u, v, x, y, z, 1, 2, 3: Fill-flash i red-eye reduction sa spoljnim blicem • 0 - fill flash režim • P, A: Fill-flash, rear-curtain sa slow sync, auto slow sync, slow sync with sa redukcijom crvenih očiju, redukcija crvenih očiju • S, M: Fill-flash, rear-curtain sync, redukcija crvenih očiju
Kompenzacija blica	–3 – +1 EV u koracima od $1/3$ ili $1/2$ EV
Indikator da je blic spreman	Svetli kada ugrađeni blic ili Speedlight kao što su SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, SB-80DX, SB-28DX, ili SB-50DX puni; trepce kada se okine blic koji je pun
Dodatno postolje	Standardni ISO 518 kontakt sa sigurnosnom bravom

Blic	
Nikon Creative Lighting System (CLS)	Bežično osvetljenje koje se podržava sa ugrađenim blicem SB-900, SB-800, ili SU-800 kao komandom ili SB-800, SB-800, SB-600, ili SB-R200 kao daljinskim; Auto FP High-Speed Sync i iluminator podržan sa svim CLS-blic jedinicama osim SB-400; Komunikacija informacija kontrole blica i FV zapamćeno podržano sa CLS-odgovarajućim jedinicama blica
Sync terminal	AS-15 sync terminal adapter
Balans belog	
Balans belog	Auto (TTL balans belog sa glavnim senzorom slike i 420 segmentnim RGB senzorom); 12 ručnih režima sa finim dodavanjem; podešavanjima temperature boje
Živi prikaz	
AF režimi	Prioritet lica, široko polje, normalno polje
Autofocus	kontrasna detekcija u kadru (aparatus bira automatski kada prepozna lice)
Film	
Veličina (piksela)	<ul style="list-style-type: none"> • 1,280 × 720/24 fps • 640 × 424/24 fps • 320 × 216/24 fps
Format fajla	AVI
kompresija	Motion-JPEG
Monitor	
Monitor	2.7-in., oko. 230k-tački, TFT LCD, pribl. 100% pokrivenosti, i kontrolom osvetljaja
Reprodukcija	
Reprodukcija	Prikaz preko celog ekrana i ikonice (4, 9, ili 72 slika ili kalendar) reprodukcija sa zumom, reprodukcija filma, Pictmotion, slide show, histogram, highlights, automatska rotacija, komentar (do 36 karaktera)
Interfejs	
USB	Hi-Speed USB
Video izlaz	Moze se izabrati od NTSC i PAL
HDMI izlaz	C HDMI konektora; monitor se isključi kada je HDMI kabl konektovan
Terminal za dodatke	Daljinski kabl: MC-DC2 GPS: GP-1
Jezici koje podržava	
Jezici koje podržava	Chinese (Simplified and Traditional), Danish, Dutch, English, Finnish, French, German, Italian, Japanese, Korean, Norwegian, Polish, Portuguese, Russian, Spanish, Swedish

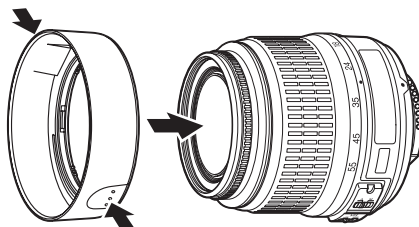


Power source	
Baterija	Jedna punjiva Li-jon EN-EL9a baterija
AC dapter	EH-5a AC adapter (kupuje se posebno)
Podnožje za stativ	
Podnožje za stativ	1/4 in. (ISO 1222)
Dimenzije / težina	
Dimenzije (W × H × D)	Oko 127 × 104 × 80 mm (5.0 × 4.1 × 3.1 in.)
Težina	Oko 560 g (1 lb. 3.8 oz.) bez baterije, mamorijske, poklopca za telo
Radi u atmosferi	
Temperatura	0–40 °C (32–104 °F)
Vlaznost	Manje od 85% (nema kondenzacije)
<ul style="list-style-type: none"> • Osim ako nije drugačije navedeno, sve karakteristike su za aparat koji koristi skroz pune baterije i funkcioniše na temperaturi oko 20 °C (68 °F). • Nikon čuva sva prava da promeni specifikacije hardvera i softvera opisanih u ovom upustvu u bilo koje vreme bez upozorenja. Nikon neće biti odgovoran za štete koje su dosle prilikom greške koje ovo upustvo sadrži. 	
MH-23 quick charger	
Dovod struje	AC 100–240 V (50/60 Hz)
Odvod struje	DC 8.4 V/900 mA
Baterije koje podržava	Nikon EN-EL9a ili EN-EL9 punjiva Li-ion baterija
Vreme punjenja	Oko 1h 40 min (EN-E9a) ili 1h 30 min (EN-EL9) kada je baterija skroz prazna
Funkcioniše na temperaturi	0–40 °C (+32–104 °F)
Dimenzije (W × H × D)	Oko 82.5 × 28 × 65mm (3.2 × 1.1 × 2.6 in.)
Dužina kablova	Oko 1800 mm (5 ft. 11 in.)
Težina	Oko 80 g (2.8 oz.), baz kabla
EN-EL9a punjiva Li-ion baterija	
Tip	Punjiva li-ion baterija
Kapacitet	7.2 V/1080 mAh
dimanzije (W × H × D)	Oko 36 × 14 × 56 mm (1.4 × 0.6 × 2.2 in.)
tezina	Oko 51 g (1.8 oz.), bez termalnog omota



AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR objektiv

Tip	G-tip AF-S DX Zoom-NIKKOR VR objektiv sa ugrašenim CPU i Nikon bajonet konektorom
Podržani aparati	Nikon digitalni SLR aparati (DX format)
Žižna daljina	18–55 mm
Maksimalna blenda	f/3.5–5.6
Konstrukcija	11 elemenata u 8 grupa (1 asferični element)
Ugao slike	76°–28° 50′
Žižna daljina - skala	18, 24, 35, 45, 55
Informacija daljina	Izlaz na aparatu
Zoom control	Zum se podešava rotiranjem prstena
Fokuseranje	Fokuseranje sa Silent Wave motorom; ručni fokus
Redukcija vibracija	Zasnovana na pomeranju sočiva
Najbliža distanca fokusiranja	0.28 m (11 in.) u svim zum pozicijama
Blenda	Sedam listića
Raspon blende	f/3.5–22 at 18 mm; f/5.6–36 at 55 mm
Metering	Maksimalna blenda
Veličina filtera	52 mm (P=0.75 mm)
Dimenzije	Oko 73 mm prečnik × 79.5 mm/2.9 × 3.1 in.
Težina	Oko 265 g (9.3 oz.)
Zonerica	HB-45 (kupuje se posebno, a montira kao što je prikazano)



Nikon zadržava pravo da promeni specifikacije hardvera i softvera koji je opisan u uputstvu bilo kada bez ikakve prethodne napomene. Nikon se neće držati odgovornim za oštećenja koja mogu nastati kao rezultat neke greške u ovom uputstvu.



Podržani standardi

- **DCF Version 2.0:** Design Rule for **apar**at File System (DCF) je standard koji se koristi sirom sveta za industriju digitalnih fotoaparata da osigura kompetabilnost među drugim fotoaparatomima.
- **DPOF:** Digital Print Order Format je industrija koja se širom sveta koristi kako bi se štampale slike sa memorijske kartice.
- **Exif version 2.2:** Ovaj fotoaparat podržava Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still aparats) verziju 2.2, standard koji dozvoljava informacijama koje se čuvaju sa fotoaparatom da se koriste za optimalnu reprodukciju boja kada je van Exif-compliant štampača.
- **PictBridge:** Standard razvijen u saradnji sa digitalnim fotoaparatomima i industrijom štampača, dozvoljava da se slike sa fotoaparata direkto štampaju na štampacu bez kJednacije sa kompjuterom.
- **HDMI: High-Definition Multimedia Interface** je standard za multimedija intrfejs koji se koristi u elektronskom AV uređaju koji može da prenosi vizuelne podatke i da kontoliše signale HDMI-uredjaja preko kablova kJednaktora (fotoaparat koristi tip A kJednaktora).

Informacije o zaštitnim znacima

- Microsoft i Windows Vista su registrovani zaštitni znaci od strane Microsoft Corporation u Sjedinjenim Državama i u drugim zemljama.
- Macintosh, Mac OS, i QuickTime su zaštitni znaci Apple Inc.
- Adobe i Acrobat su registrovani zaštitni znaci Adobe Systems Inc.
- SD logo je zaštitni znak SD Card Association.
- PictBridge je zaštitni znak.

Svi drugi zaštitni znaci koji se pojavljuju u ovom upustvu ili u ostaloj dokumentaciji koja dolazu uz vaš Nikon fotoaparat navode se registrovani ili zastitni znaci vlasnika prava.



Životni vek baterije

Broj snimaka koji se može snimiti sa potpuno punim baterijama varira sa kondicijom baterije, temperature, i kako se fotoaparat koristi. U slučaju AA baterija, kapacitet varira i sa uslovima čuvanja; neke baterije se ne mogu koristiti. Model karakteristika baterija EN-EL9a (1080mAh) pakovanje baterija dati su dole.

- **Single-frame režim okidanja (CIPA standard¹):** oko 510 snimaka
- **Continuous režim okidanja (Nikon standard²):** oko 2900 snimaka
 - 1 Mereno pri 23 °C/73.4 °F (±2 °C/3.6 °F) sa AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR objektivom pod sledećim uslovima testa: objektiv zumiran od beskonačnosti do minimalnog domena i jedna slika snimljena sa osnovnim podešavanjima na svakih 30s, nakon što je slika snimljena, keran se pali 4s, tester čeka da se merenje ekspozicije isključi nakon što se ekran ugasi, blic radi max. sangom na svakom drugom snimu. Pogled uživo se ne koristi.
 - 2 Mereno pri 20 °C/68 °F sa AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR objektivom pod sledećim uslovima testa: continuous režim, fokus podešen na **AF-C**, kvalitet slike na **JPEG**, slika podešena na **M** kvalitet (srednji), beli balans podešen na **v**, ISO osetljivost podešena na **ISO 200**, brzina zatvarača $1/250$ s, objektiv zumiran od beskonačnosti do minimalnog domena tri puta nakon što je okidač bio pritisnut do pola na 3s; 6 snimaka snimljeni zaredom i uključen ekran na 4s i potom ugašen; ponovljen ciklus kada se merenje ekspozicije isključi.

Sledeće stvari mogu da skrate trajanje baterije:

- Upotreba ekrana
- Držanje okidača pritisnutog do pola
- Ponavljanje autofokus opcije
- Snimanje NEF (RAW) slika
- Spore brzine zatvarača
- Upotreba GP-1 GPS jedinice
- Upotreba VR (smanjenje vibracija) režima sa VR objektivima











































Da bi izvukli maksimum iz Nikon EN-EL9a baterija:

- Čuvajte baterije čistim. Zaprljani kontakti mogu da smanje performanse baterije.
- Odmah koristite baterije nakon upotrebe. Baterije gube napajanje ukoliko se ostave nekorisćene.



Index


Symbols

 (Auto mode).....	28
 (Auto (flash off) mode).....	28
 (Portrait).....	34
 (Landscape).....	34
 (Child).....	34
 (Sports).....	34
 (Close up).....	35
 (Night portrait).....	35
 (Night landscape).....	35
 (Party/indoor).....	35
 (Beach/snow).....	36
 (Sunset).....	36
 (Dusk/dawn).....	36
 (Pet portrait).....	36
 (Candlelight).....	37
 (Blossom).....	37
 (Autumn colors).....	37
 (Food).....	37
 (Silhouette).....	38
 (High key).....	38
 (Low key).....	38
P (Programmed auto).....	81
S (Shutter-priority auto).....	82
A (Aperture-priority auto).....	83
M (Manual).....	84
 (flexible program).....	81
 (Live view).....	42, 50
WB (White balance).....	96
PRE (Preset manual).....	99
 (Single frame).....	65
 (Continuous).....	65
 (Self-timer).....	65, 67, 157
 (Delayed remote).....	65, 67
 (Quick-response remote) ..	65, 67
 (Quiet shutter-release).....	65
 (Matrix).....	88
 (Center-weighted).....	88
 (Spot).....	88
 (AE bracketing).....	103
 (White balance bracketing).....	103
ADL-BKT (ADL bracketing).....	103
 (Flash compensation).....	92
 (Exposure compensation).....	90
 (Information) button.....	8
 (Information edit) button.....	9
 (Help).....	13
 (focus indicator).....	31, 58, 61
 (flash-ready indicator).....	32
 (“Beep” indicator).....	158
+ NEF (RAW).....	163

Numerics

3D color matrix metering II.....	88
3D-tracking.....	57
3D-tracking (11 points) (AF-area mode).....	57
420-pixel RGB sensor.....	88

A

A/V cable.....	132
AC adapter.....	202, 204
Accessories.....	202
Active D-Lighting.....	94, 103, 163
Active D-Lighting bracketing ..	103, 163
Active folder.....	152
Add items (MY MENU).....	191
ADL bracketing.....	103, 163
Adobe RGB.....	150
AE bracketing (Auto bracketing set).....	103
AE-L.....	89, 164
AE-L/AF-L button.....	59, 89, 164
AF.....	54–59
AF assist.....	31, 55, 155, 197
AF-area mode.....	56, 155
A-M switch.....	18, 60
Amber.....	98, 179
Aperture.....	80, 83
Aperture-priority auto.....	83
Assign AE-L/AF-L button.....	164
Assign  /Fn button.....	163
Attaching the lens.....	18
Audio video cable.....	132
Auto (White balance).....	96
Auto bracketing set.....	103, 162
Auto dim.....	166
Auto distortion control.....	150
Auto image rotation.....	170
Auto information display.....	168
Auto meter off.....	29, 157
Auto off timers.....	157
Auto-area (AF-area mode).....	57
Autofocus.....	54–59
Auto-servo AF.....	54
Available Settings.....	212

B

Battery.....	16, 17, 28
Beep.....	158
Black-and-white.....	178
Blue.....	98, 179
Blue intensifier (Filter effects) ..	178
Body cap.....	3, 18, 202

Border (PictBridge).....	138, 141
Bracketing.....	103, 162, 163
Built-in AF-assist illuminator.....	155
Bulb.....	86
Burst.....	66

C

Calendar.....	123
Calendar playback.....	123
Camera Control Pro 2.....	134, 202
Center-weighted.....	88
Charging a battery.....	16
Clean image sensor.....	206
Clock.....	20, 169
Clock battery.....	21
Cloudy (White balance).....	96
CLS.....	198
Color balance.....	179
Color outline.....	186
Color space.....	150
Color temperature.....	97
Compatible lens.....	194
Computer.....	134
Connecting a GPS to the camera... 114.....	114
Continuous (Release mode).....	65
Continuous-servo AF.....	54
CPU contacts.....	194
CPU lens.....	19, 194
Creative Lighting System.....	198
Cross screen (Filter effects).....	178
Custom Settings.....	153
Cyanotype.....	178

D

Date and time.....	20, 169
Date counter.....	160, 161
Date format.....	20, 169
Date imprint.....	160
Daylight saving time.....	20, 169
DCF version 2.0.....	150, 230
Default settings.....	78, 154
Delayed remote (Release mode).... 65, 67.....	65, 67
Delete.....	40, 126
Delete all images.....	127
Delete current image.....	40, 126
Delete selected images.....	127
Digital Print Order Format.....	136, 139, 143, 230
Diopter adjustment control.....	25, 202
Direct sunlight (White balance) 96	
Display mode.....	146

Distortion control 185
D-Lighting 176
DPOF 136, 139, 143, 230
Dynamic area 57

E

EV steps for exposure cntl. 156
Exif version 2.21 150, 230
Exposure 80, 89, 90
Exposure bracketing 103, 162
Exposure compensation 90
Exposure delay mode 159
Exposure indicator 85
Exposure lock 89
Exposure meters 29, 157
Exposure mode 80
Exposure program 216

F

Face priority 43
File information 117
File number sequence 159
Filter effects 109, 178
Fine-Tuning White Balance 98
Firmware version 173
Fisheye 185
Flash 32, 70, 71, 198
Flash (White balance) 96
Flash cntl for built-in flash 162
Flash compensation 92
Flash control 162
Flash mode 71
Flash range 73
Flash ready indicator 32, 200
Flash sync speed 225
Flexible program 81
Fluorescent (White balance) 96
Fn button 163
f-number 83, 194
Focal length 197
Focal length scale 18
Focal plane mark 61
Focus 54–61
Focus indicator 31, 58, 61
Focus lock 58
Focus mode 54
Focus point 30, 54, 58, 61
Focus tracking 57
Focusing screen 224
Focusing the viewfinder 25
Focus-mode switch 18, 60
Format 23
Format memory card 23
Frame interval (Slide show) 129
Front-curtain sync 72
Full-frame playback 116

G

GPS 114, 121
GPS data 121
Green 98, 179
Green intensifier (Filter effects) 178

H

HDMI 133, 168, 230
Help 13
Hi (Sensitivity) 74, 75
High definition 133, 168, 230
High ISO NR 151
Highlights 119, 146
Histogram 118, 146

I

Image comment 169
Image Dust Off ref photo 171
Image overlay 182
Image quality 62
Image review 147
Image size 64
Incandescent (White balance) .. 96
Index print 142
Info display format 166
Info wrap-around 168
In-focus indicator 31, 58, 61
Information 8, 117, 166
Interval timer shooting 76
ISO display 158
ISO sensitivity 74, 149
ISO sensitivity auto control 149
ISO sensitivity settings 149
i-TTL 162
i-TTL balanced fill-flash for digital SLR 162

J

JPEG 62
JPEG basic 62
JPEG fine 62
JPEG normal 62

L

L (Image size) 64
Landscape (Set Picture Control) 107
Language 20, 169
Large 64
LCD 166
LCD brightness 166
Lens 18, 19, 194
Lens cap 18
Lens focus ring 18

Lens mount 3, 18, 61
Lens VR switch 18
Live view 41, 49, 155
Live view autofocus 155
Live view display options 161
Lo (Sensitivity) 74, 75
Lock mirror up for cleaning 208
Long exp. NR 151
Long time-exposure with remote control 86

M

M (Image size) 64
Magenta 98, 179
Manage Picture Control 111
Manual 60, 84
Manual focus 47, 60
Matrix 88
Maximum aperture 61
Maximum sensitivity 149
Medium 64
Memory buffer 31, 66
Memory card 22, 203, 215
Memory card capacity 215
Metering 88
Minimum aperture 19, 80
Minimum shutter speed 149
Mirror 3, 208
Monitor 7, 42, 116, 166
Monochrome (Filter effects) 178
Monochrome (Set Picture Control) 107
Mounting index 18
Movie settings 51
Movies 50
MY MENU 190

N

NEF 62
NEF (RAW) 62, 134, 184
NEF (RAW) processing 184
Neutral (Set Picture Control) ... 107
Nikon Transfer 134, 135
No memory card? 164
Noise reduction 151
Non-CPU lens 195
Normal area 43
Number of shots 157

O

Optional flash 162
Overview data 121

P

Page size (PictBridge) 137, 141
Perspective control 186

Photo info	117, 146
PictBridge.....	136, 230
Picture angle.....	197
Picture Controls	106, 108
Playback	39, 116
Playback folder.....	146
Playback information.....	117, 146
Playback menu.....	146
Playback zoom.....	124
Portrait (Set Picture Control)	107
Preset manual (White balance) 96,	99
Press the shutter-release button	
all the way down	32
Press the shutter-release button	
halfway.....	31, 32
Print (DPOF).....	139
Print select	139
Print set (DPOF).....	143
Printing	136
Programmed auto.....	81
Protecting photographs	125

Q

Quality (Movie settings).....	51
Quick retouch.....	185
Quick-response remote (Release	
mode)	65
Quiet shutter-release (Release	
mode).....	65

R

Rangefinder	156
Rank items (MY MENU)	192
Rear lens cap.....	18
Rear-curtain sync	72
Recent settings	190
Red intensifier (Filter effects) ...	178
Red-eye correction	176
Red-eye reduction	72
Release mode	65
Remote Control.....	67, 86, 203
Remote cord	86, 203
Remote on duration	157
Remove items (MY MENU)	191
Removing the lens from the	
camera.....	19
Reset	78, 154
Reset custom settings	154
Restoring default settings..	78, 154
Retouch menu.....	174
Reverse dial rotation	164
Reverse indicators.....	164
RGB	118, 150
RGB Histogram.....	118
Rotate tall.....	147

S

S (Image size).....	64
Self-timer.....	65, 67, 157
Self-timer delay.....	157
Sensitivity.....	74, 149
Sepia.....	178
Set Picture Control.....	108
Setup menu.....	165
Shade (White balance).....	96
Shooting data.....	119, 120
Shooting menu	148
Shutter-priority auto.....	82
Shutter-release button..	32, 58, 89,
156	
Shutter-release button AE-L.....	156
Side-by-side comparison	189
Single point (AF-area mode).....	57
Single-frame (Release mode).....	65
Single-servo AF	54
Size	51, 64
Skylight (Filter effects).....	178
Slide show.....	129
Slow sync	72
Small	64
Small picture.....	180
Soft (Filter effects)	179
Sound (Movie settings)	51
Speedlight	198
Spot	88
sRGB.....	150
Standard (Set Picture Control). 107	
Standard i-TTL fill-flash for digital	
SLR	162
Start printing (PictBridge) 138, 141	
Stop-motion movie	187
Straighten	185
Subject tracking	43

T

Television	132
Thumbnail playback	122
Time	86
Time stamp (PictBridge) ..	138, 141
Time zone.....	20, 169
Time zone and date.....	20, 169
Timer.....	67
Toning	109, 110
Trim	177
Two-button reset	78
Type D lens	194
Type G lens	194

U

USB	135, 136
USB cable	135, 136

UTC	20, 114, 121
-----------	--------------

V

Vibration Reduction	19
Video mode.....	168
Viewfinder.....	6, 25, 67, 224
Viewfinder eyepiece.....	67, 77
Viewfinder eyepiece cap	67, 77
Viewfinder grid display	158
ViewNX.....	134
Vivid (Set Picture Control)	107

W

Warm filter (Filter effects)	178
WB.....	96, 103
WB bracketing.....	103
White balance.....	96
White balance bracketing	103
Wide area	43

Nikon

No reproduction in any form of this manual, in whole or in part (except for brief quotation in critical articles or reviews), may be made without written authorization from NIKON CORPORATION.

EKSKLUZIVNI UVOZNIK I DISTRIBUTER



Pčinjska 15a, 11000 Beograd
011/64-56-151; 30-87-004
E-mail: info@refot.com

