

Nikon

DIGITALNI FOTOAPARAT

D3100

Korisnicko uputstvo

SR

Gde pronaći

Pronađite šta vam je potrebno:

	Sadržaj	→	 iv–viii
Pronađite funkcije po imenu.			
	Index pitanja i odgovora	→	 ii–iii
Znate šta tražite ali neznate kako se ta funkcija zove.			
	Index	→	 205–207
Pretraga po ključnim rečima.			
	Poruke o greškama	→	 192–194
Kada se na displeju pojavi poruka upozorenja, rešenje potražite ovde.			
	Poteškoće	→	 188–191
Fotoaparati se ponašaju nepredviđeno, ovde pronađite rešenje.			

Za vašu bezbednost

Pre korišćenja aparata po prvi put, pogledajte “Za vašu bezbednost” ( ix–xiii).

Pomoć

Koristite meni pomoći na fotoaparatu. Pogledajte stranu 11 za detalje.

Digitalno upustvo

Digitalno upustvo, serije “gledaj i uči” upustava, dostupnih na sledecim sajtovima: http://www.nikondigitutor.com/index_eng.html

Pitanja i odgovori Index	 ii
Sadržaj	 iv
 Uvod	 1
 Osnove fotografisanja i reprodukcije	 23
 Režim vodiča	 33
 Živi prikaz	 37
 Snimanje i pregled filmova	 45
 Režim okidanja	 53
 Više o fotografiji (svi režimi)	 55
 P, S, A i M režimi	 73
 Više o repordukciji	 99
 Veze	 115
 Meni reprodukcije	 129
 Meni fotografisanja	 131
 Setup meni	 136
 Meni retuširanja	 151
 Skorija podešavanja	 165
 Tehničke karakteristike	 167

Index pitanja i odgovora

Nađite šta tražite pomoću ovog "pitanja i odgovori" indeksa.



Fotografisanje



Režimi slikanja i opcije kadriranja

Lako i brzo fotografisanje?	23–27
Kako da koristim poziciju VODIČA na točkiću režima?	33–36
Mogu li da izaberem brzinu zatvarača (mod S)?	75
Mogu li da izaberem blendu (mod A)?	76
Kako da napravim dugačku ekspoziciju (mod M)?	78
Mogu li da kadriram slike na ekranu?	37–43
Mogu li da snimam filmove?	45–46



režimi ukidanja

Da li mogu da fotografisem jednom ili kontinualno?	5, 53
Kako da fotografišem sa samookidačem?	54
Mogu li da smanjim zvuk zatvarača u tihom okruženju?	5



Fokus

Kako da odaberem kako će aparat da fokusira?	55–56
Mogu li da odaberem tačku fokusa?	60



Kvalitet i veličina slike

Kako da snimam slike za štampanje u velikom formatu?	64–66
Kako da imam više slika na memorijskoj kartici?	



Ekspozicija

Mogu li slike da napravim svetlijim ili tamnijim?	81
Kako da sačuvam detalje u senkama i svetlim delovima?	85–86



Korišćenje blica

Mogu li da podesim blic da automatski okine kad je potrebno?	67–70
Kako da onemogućim blic?	
Kako da izbegnem "crvene oči"?	



Pregled fotografija



Reprodukcija

Kako da pregledam slike na aparatu?	30, 99
Kako da vidim više informacija o slici?	100–104
Mogu li da pregledam slike kao slide show?	112
Mogu li da pregledam slike na TV?	126–128
Mogu li da zaštitim slike od slučajnog brisanja?	108



Brisanje

Kako da obrišem slike?	31, 109–111
------------------------	-------------



Retuširanje slika



Kako da kreiram retuširane kopije fotografija?	151–164
Kako da uklonim "crvene oči"?	153
Kako da napravim JPEG kopije RAW (NEF) fotografija?	160
Mogu li da preklopim NEF (RAW) fotografije da napravim jednu?	158–159
Mogu li da kopiram sliku da je koristim kao bazu za slikanje?	162
Da li mogu da isečem video klip?	50–52



Meniji i podešavanja



Kako da promenim podešavanja na info displeju?	6–7
Kako da koristim menije?	11–13
Kako da prikažem menije na drugom jeziku?	18, 139
Kako da sprečim isključivanje displeja?	142
Kako da fokusiram pomoću tražila?	22
Mogu li da prikažem mrežu kadriranja na ekranu?	41
Kako da podesim sat na aparatu?	18, 139
Kako da formatiram memorijske kartice?	21
Kako da povratim osnovna podešavanja?	131, 136
Kako da isključim 'bip' aparata?	144
Kako da dobijem pomoć za meni ili poruku?	11, 192



Veze



Kako kopiram fotografije na računar?	115–116
Kako štampam fotografije?	117–125
Mogu li da štampam datum snimanja na fotografijama?	119, 125, 147



Održavanje i dodatna oprema



Koje memorijske kartice mogu da koristim?	177
Koje objektivne mogu da koristim?	167
Koje dodatne bliceve (Speedlights) mogu da koristim?	172
Koja dodatna oprema postoji za moj aparat?	176
Koji softver se koristi za moj aparat?	
Šta radim sa poklopcem okulara?	54
Kako čistim aparat?	179
Gde mogu odneti aparat na servis i popravku?	

Sadržaj

Q&A Index	ii
Za vašu sigurnost.....	ix
Beleške.....	xi

Uvod 1

Pregled	1
Upoznavanje sa aparatom	2
Telo aparata	2
Točkić za izbor režima	4
Selektor režima okidanja	5
Informacioni displej.....	6
Komandni točkić.....	8
Tražilo	10
Meniji	11
Upotreba menija.....	12
Prvi koraci	14
Punjenje baterije.....	14
Stavljanje baterije	15
Stavljanje objektiva.....	16
Osnovna podešavanja	18
Ubacivanje memorijske kartice	20
Formatiranje memorijske kartice.....	21
Podešavanje fokusa tražila.....	22

Osnovi fotografije i reprodukcije 23

“Point-and-Shoot” Fotografija (AUTO i  režimi)	23
Korak 1: Uključite aparat	23
Korak 2: Izaberite  ili  režim	24
Korak 3: kadrirajte.....	25
Korak 4: fokusirajte.....	26
Korak 5: snimite	26
Kreativna fotografija (režimi scene)	28
 Portrait	28
 Landscape	28
 Child	29
 Sports	29
 Close Up	29
 Night Portrait	29
Osnovi reprodukcije	30
Brisanje neželjenih slika	31

Režim vodiča **33**

Vodič.....	33
Meniji režima vodiča.....	34

Pregled uživo **37**

Kadriranje fotografija na monitoru	37
--	----

Snimanje i pregled filmova **45**

Snimanje filmova	45
Pregled filmova	49
Izmena filmova	50
Trimovanje filmova	50
Čuvanje izabranih kadrova	52

Režim okidanja **53**

Izbor režima okidanja.....	53
Režim samookidača	54

Više o fotografiji (Svi režimi) **55**

Fokus	55
Režim fokusa.....	55
AF-Area režim	58
Izbor tačke fokusa.....	60
Zaključavanje fokusa	60
Ručni fokus	62
Image Quality and Size	64
Image Quality	64
Image Size.....	66
Upotreba ugrađenog blica.....	67
Režim blica	68
ISO Osetljivost.....	71

P, S, A, i M režimi **73**

Brzina zatvarača i blenda	73
Režim P (Programmed Auto).....	74
Režim S (Shutter-Priority Auto).....	75
Režim A (Aperture-Priority Auto)	76
Režim M (Manual)	77

Ekspozicija	79
Merenje	79
Zaključavanje autoekspozicije	80
Kompenzacija ekspozicije	81
Kompenzacija blica	83
Active D-Lighting.....	85
Balans bele	87
Fino podešavanje balansa bele	89
Ručno podešavanje	90
Kontrole slike.....	94
Izbor kontrole slike.....	94
Izmena kontrola slike	95
GP-1 GPS Uređaj.....	98

Više o reprodukciji **99**

Reprodukcija preko celog ekrana	99
Informacije o fotografiji.....	100
Reprodukcija ikonica	105
Reprodukcija kalendara.....	106
Izbliza: Zum reprodukcije	107
Zaštita fotografija od brisanja	108
Brisanje fotografija	109
Prikaz preko celog ekrana, reprodukcija ikonica, kalendara	109
Meni reprodukcije	110
Slide Shows.....	112

Povezivanje **115**

Povezivanje na računar	115
Pre povezivanja aparata	115
Povezivanje aparata	116
Štampanje fotografija	117
Povezivanje štampača	117
Štampanje jedne po jedne slike.....	118
Štampanje više slika	120
Kreiranje kontaktnih kopija.....	123
Kreiranje DPOF redosleda štampe: Print Set	124
Pregled fotografija na TVu	126
Uređaji standardne definicije	126
HD uređaji	127

▢ Meni reprodukcije: <i>Sređivanje slika</i>	129
Folder reprodukcije	129
Režim prikaza	130
Pregled slika	130
Rotiranje fotografije	130
📷 Meni snimanja: <i>Opcije snimanja</i>	131
Resetujte opcije snimanja	131
ISO osetljivost, podešavanja	132
Automatska kontrola distorzije	133
Kolorni prostor	133
Redukcija šuma	134
AF-Assist	134
Ugrađeni blic	135
⚙ Setup Meni: <i>Podešavanje aparata</i>	136
Resetujte opcije podešavanja	136
LCD Osvetljenost	137
Format info displeja	137
Automatski info displej	139
Video režim	139
Redukcija treptaja	139
Vremenska zona i datum	139
Jezik	140
Komentar slike	140
Automatska rotacija slike	141
Referentna slika za uklanjanje prašine	141
Auto off tajmeri	143
Prikaz samookidača	143
Beep	144
Tražilo	144
Nazivi fajlova	145
Tasteri	146
Slot Empty Release Lock	147
Utiskivanje datuma	147
Folder	149
Eye-Fi prebacivanje	150
Verzija softvera	150
✎ Meni retuširanja: <i>Kreiranje retuširanih kopija</i>	151
Kreiranje retuširanih kopija	152
D-Lighting	153
Korekcija crvenih očiju	153
Trimovanje	154
Crno bela fotografija	154
Efekti filtera	155
Balans boja	156

Mala slika.....	156
Preklapanje slika.....	158
NEF (RAW) Procesiranje	160
Brzi retuš.....	161
Ispravljanje	161
Kontrola distorzije.....	161
riblje oko	162
Obojene ivice.....	162
Kontrola perspektive	162
Efekat minijature	163
Pre i posle.....	164
 Česta podešavanja	165

Tehničke beleške

167

Kompatibilni objektivni	167
Kompatibilni CPU objektivni	167
Kompatibilni Ne-CPU objektivni	169
Opcioni blicevi (Speedlights)	172
Nikon Creative Lighting System (CLS)	173
Drugi dodaci.....	176
Odobrene memorijske kartice	177
Priključivanje kabla i ispravljača	178
Briga o aparatu	179
Čuvanje	179
Čišćenje	179
Niskopropusni filteri	180
Briga o aparatu i bateriji: Upozorenja	184
Dostupna podešavanja	186
Kapacitet memorijske kartice.....	187
Rešavanje problema.....	188
Prikaz.....	188
Snimanje (svi režimi)	188
Snimanje (P, S, A, M)	190
Reprodukcija	190
Ostalo.....	191
Poruke o greškama	192
Specifikacija	195
Životni vek baterije	204
Indeks.....	205

Za vašu bezbednost

Da bi ste sprečili oštećenje vašeg Nikon proizvoda ili da povredite sami sebe ili druge, pročitajte sledeće mere bezbednosti u ovom upustu pre početka korišćenja proizvoda. Držite ove mere bezbednosti nadohvat ruke svih koji budu koristili ovaj fotoaparat.

Posledice koje mogu biti rezultat nepravilnog primenjivanja nabrojane su kao mere predostrožnosti u ovom odeljku i prikazane su sledećim simbolima:



Ova ikonica označava upozorenje, informacije koje bi trebalo pročitati pre nego što počnete da koristite ovaj Nikon proizvod da bi ste sprečili moguće povrede.

■ UPOZORENJA



Držati aparat dalje od sunca

Držati apart što dalje od sunca Sunce koje je upereno u aparat možed a izazove požar.



Ne gledajte u sunce kroz tražilo

Gledanje u sunce ili druge svetle objekte kroz tražilo može trajno da vam ošteti vid.



Korišćenje kontrole dioptrije na tražilu

Kada radite sa kontrolom dioptrije na tražilu, pazite da se slučajno ne ubodete u oko sa vašim prstom.



Isključite ga u slučaju greške

Ako primetite dim ili neki neobičan miris koji dolazi iz uređaja ili AC adaptera, isključite AC adapter i izvadite odmah bateriju, vodeći računa da se ne opečete. Nastavak operacije bi mogao izazvati povrede. Nakon vađenja baterije, odnesite uređaj u autorizovani Nikon servis radi provere.



Nemojte koristiti fotoaparat u blizini zapaljivog gasa

Nemojte koristiti elektronske uređaje u blizini zapaljivog gasa, zato što to može izazvati eksploziju ili požar.



Držati ga van domašaja dece

Ne poštovanje ovoga može rezultirati povredom.



Ne rastavljati

Diranje unutrašnjih delova fotoaparata i AC adaptera može izazvati povredu prava. Popravke može vršiti samo kvalifikovani

tehničar. Ako se fotoaparat ili AC adapter otvori prilikom pada, odnesite ga u Nikon autorizovani servis radi provere , nakon isključivanja proizvoda ili vađenja baterija.



Budite obazrivi kada koristite kaiš fotoaparata

Nikada nemojte stavljati kaiš oko vrata ili ga davati deci, pošto može izazvati gušenje.



Pridržavajte se mera predostrožnosti kada koristite blic

- Korišćenje aparata sa blicem blizu kože može izazvati opekotine.
- Korišćenje blica u blizini očiju subjekta koji fotografišete može izazvati privremeno smanjenje vida. Posebnu pažnju treba obratiti kada fotografišete decu, tada ne bi trebalo koristiti blic na udaljenosti manjoj od 1 metra (39") od subjekta.



Izbegavajte kontakt sa tecnim kristalom

Ukoliko se polomi displej, treba voditi racuna kako se ne bi posekli na razbijeno staklo ili dozvoliti da tecni kristal iscuri na kozu ili u kontakt sa ocima ili ustima.



Vodite posebna racuna kada rukujete sa baterijama

Baterije mogu iscuriti ili eksplodirati ako se njima pogresno rukuje. Vodite racuna o sledecim stvarima kada rukujete sa baterijama ovog proizvoda:

- Koristite samo dozvoljene baterije za ovaj aparat.
- Nemojte da napravite kratak spoj ili da rasturate bateriju.
- Isključite proizvod pre promene baterije. Ukoliko koristite AC adapter iskopčajte ga.
- Nemojte pokušavati da ubacite bateriju u leziste naopacke.
- Ne izlazite bateriju vatri ili visokim temperaturama.
- Nemojte potapati ili izlagati vlazi.
- Stavite poklopac na bateriju kada je izvadite iz fotoaparata. Nemojte je transportovati zajedno sa metalnim predmetima kao npr. ogrlicama ili snalama.
- Baterije mogu iscuriti kada se potpuno isprazne. Kako ne bi ste oštetili fotoaparat, izvadite ispraznjene baterije iz njega.
- Kada se baterija ne koristi, stavite joj zaštitni poklopac i čuvajte na hladnom i tamnom mestu
- Baterija se može zagrejati odmah nakon upotrebe ili nakon duže upotrebe fotoaparata sa baterijama. Pre vadenja baterija iz fotoaparata, isključite ga i dozvolite da se baterije malo ohlade.
- Prestanite sa korišćenjem određene baterije ukoliko primetite fizičke promene kao što su npr. promena boje ili deformacija u strukturi.

Vodite posebna računa kada koristite brzi punjac za baterije

- Držite suvim. Ako se ne pridržavate ovoga, rizikujete strujni udar.
- Uklanjajte prašinu suvom krpom. Ako ne uradite to, nastavak korišćenja može dovesti do požara.
- Ne puniti baterije pri grmljavini. Ako se ne pridržavate ovoga, rizikujete strujni udar.
- Nemojte da oštetite, modifikujete naponski kabl, ne stavljajte ga ispod teških objekata, ne izlažite toploti ili plamenu . Ako se izolacija ošteti i žice se postanu izložene, obratite se Nikon autorizovanom servisu. Ako se ne pridržavate ovoga, rizikujete strujni udar.
- Ne držite punjač baterija i naponski kabl mokrim rukama. Ako se ne pridržavate ovoga, rizikujete strujni udar..
 - Ne koristite sa putnim konverterima ili adapterima dizajniranim za konvertovanje voltaže, ili sa DC-to-AC inverterom. Ako se ne pridržavate ovoga možete oštetiti proizvod.

Koristite odgovarajuće kablove

Kada spajate kablove na konektore na fotoapratu, Koristite samo kablove koje ste dobili ili one dostupne od Nikon-a kako ne bi doslo do kvarova i štete.

CD-ROM

CD-ROM-ove sa software ili uputstvima nemojte stavljati u audio uređaje. U suprotnom može doći do kvara audio uređaja ili oštećenja sluha.

Napomene

- Ovo uputstvo ne sme se reprodukovati u delu ili celosti, prikazivati, kopirati, stavljati u bazu podataka, ili se prevoditi na bilo koji jezik u bilo kojoj formi, na bilo koji nacin, bez pismene dozvole Nikon-a.
- Nikon zadrzava pravo da promeni specifikacije hardware ili software predstavljenim u ovom uputstvu bilo kada i bez prethodne informacije.
- Nikon se ne moze teretiti za povrede ili stetnu nastalu koriscenjem ovog proizvoda.
- Iako je ucinjeno sve kako bi sve informacije u ovom uputstvu bile tacne i ispravne, bili bi smo zahvalni na informacijama o mogucim greskama ili nedostacima koje mozete poslati na adresu lokalnog Nikon prodavca (adresa naknadno dostupna).

Napomena za korisnike iz Kanade

Upozorenja

Ova B klasa digitalnih uređaja ispunjava sve uslove Kanadskog ICES-003.

ATTENTION

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Napomena za korisnike iz Evrope

Upozorenja

**RIZIK OD EKSPLOZIJE AKO JE BATERIJA ZAMENJENA NEODGOVARAJUĆIM TIPOM.
ODLAGANJE KORIŠĆENIH BATERIJA PREMA UPUTSTVU.**

Ovaj simbol pokazuje da se ovaj proizvod može samostalno odložiti.



Sledeće važi samo za korisnike u evropskim zemljama:

- Ovaj proizvod je napravljen da se može odložiti samostalno na odgovarajućim mestima za to. Nemojte ga bacati sa ostalim kućnim otpadom.
- Za više informacija kontaktirajte lokalnog prodavca ili predstavništvo.

Ovaj simbol na bateriji pokazuje da se baterija može samostalno odložiti.



Sledeće važi samo za korisnike u evropskim zemljama:

- Sve baterije, bez obzira da li su označene ovim znakom ili ne, napravljene su da se mogu samostalno odložiti na odgovarajućim mestima za to. Nemojte ih bacati sa ostalim kućnim otpadom.
- Za više informacija kontaktirajte lokalnog prodavca ili predstavništvo.

Napomene za korisnike u S.A.D..

Punjač baterije

ZA VAŠU SIGURNOST—SAČUVAJTE OVE INSTRUKCIJE
OPASNOST—DA SMANJITE RIZIK OD POŽARA ILI ELEKTRIČNOG ŠOKA,
PAŽLJIVO PROČITAJTE INSTRUKCIJE

Federal Communications Commission (FCC) Radio Frequency Interference Statement

Ovaj fotoaparat je testiran i nalazi se u klasi B digitalnih uređaja, shodno aktu 15 iz FCC pravilnika. Ove granice su postavljene da obezbede razumnu zaštitu naspram štetne smetnje u instaliranju. Ovaj uređaj stvara, koristi i može zračiti energiju radio frekvencije i ako nije instaliran i ne koristi se u saglasnosti sa instrukcijama, može izazvati štetne smetnje u radio komunikacijama. Svededno, nema garancije da se smetnje neće pojaviti u instalaciji. Ako ovaj uređaj pravi štetne smetnje kod radio ili TV prijema, koje se mogu ograničiti uključivanjem ili isključivanjem fotoaparata, korisnici se mogu ohrabriti da pokušaju da poprave smetnje primenom jednom ili više mera koje slede:

- Okretanjem ili promenom mesta prijemnoj anteni.
- Povećanjem razdaljine između uređaja i prijemnika.
- Povezivanje uređaja sa ulazom i izlazom različito od toga kako je povezan prijemnik.
- Konsultujte se sa ovlašćenim zastupnikom ili sa tehničarom radio ili TV stanica.



Nikon
D3100

PREDOSTROŽNOSTI **Modifikacije**

FCC zahteva od korisnika da ga obaveste o bilo kakvim modifikacijama koje su napravljene na ovom uređaju, a koje nisu posebno odobrene od strane Nikon korporacije.

Kablovi za povezivanje

Koristite kablove koje prodaje ili preporučuje Nikon. Korišćenje drugih kablova može prekršiti granice akta 15 B klase FCC pravilnika.

Beleške za korisnike u Kaliforniji

Upozorenje: Manipulisanje sa kablom ovog proizvoda može vas izložiti hemikaliji poznatoj u Kaliforniji, može izazvati oštećenja kod rađanja ili neke druge reproduktivne štete.

Perite ruke nakon korišćenja.

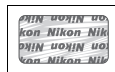
Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville,
New York 11747-3064, U.S.A.

Tel.: 631-547-4200

Koristite samo Nikon licencirane elektronske uređaje

Nikon kamere su dizajnirane po najvišim standardima i uključuju komplektna elektronska kola. Samo Nikon licencirani elektronski uređaji (uključujući punjače za baterije, baterije i ispravljače) su sertifikovani od strane Nikona pogotovo za upotrebu sa Nikon digitalnom kamerom su proizvedeni i testirani tako da zadovoljavaju sve radne i bezbednosne zahteve za ova električna kola.

Korišćenje punjivih Li-ion baterija koje na sebi nemaju Nikon hologram može da dovede do sukobljenja sa normalnim radom aparata ili da dovede do pregrevanja, paljenja, kratkog spoja ili curenja baterija.



Za više informacija o Nikon licenciranim uređajima kontaktirajte vašeg lokalnog dilera.

Pre Pravljenja Važnih Fotografija

Pre nego li počnete da pravite fotografije tokom važnih događaja (kao što je venčanje ili pre nego li ponesete kameru na putovanje), napravite probni snimak kako bi bili sigurni da kamera radi normalno. Nikon se neće smatrati odgovornim za oštećenja i izgubljene fotografije što može biti rezultovano kvarom proizvoda.

Doživotno učenje

Kao deo Nikonovog "doživotnog učenja" posvećenost podršci proizvoda i obuci, kontinualno dopunjene informacije se mogu pronaći na sledećim sajtovima:

- Za korisnike u U.S.A.: <http://www.nikonusa.com/>
- Za korisnike u Evropi i Africi: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Za korisnike u Aziji, Okeaniji i Bliskom Istoku: <http://www.nikon-asia.com/>

Posetite ove sajtove kako bi saznali najnovije informacije o proizvodu, rešenjima, odgovore na najčešće postavljena pitanja (FAQs), i opšte savete i digitalnoj fotografiji i fotografisanju. Dodatne informacije možete da dobije od lokalnog Nikon predstavništva. Pogledajte URL ispod za kontakt informacije: <http://imaging.nikon.com/>



Uvod

Pregled

Hvala vam što ste kupili digitalni refleksni fotoaparat (SLR). Da izvučete maksimum iz istog, molim vas i svakog ko će koristiti fotoaparat da pročita sledeća uputstva.

■ Simboli i konvencije

Da bi ste lakše pronašli potrebne informacije obratite pažnju na sledeće simbole:



Ova ikonica označava oprez; informaciju koju treba znati da ne bi došlo do oštećenja fotoaparata.



Ova ikonica označava belešku; informaciju koju treba znati pre korišćenja fotoaparata.



Ova ikonica označava broj stranice u uputstvu.



Koristite samo Nikon dodatnu opremu

Samo Nikon dodatna oprema sertifikovana od strane Nikona za korišćenje sa vašim Nikon digital. fotoaparatom kreirana je i operiše unutar operativnog i sigurnosnog sistema.

KORISCENJE DODATNE OPREME KOJA NIJE NIKON MOŽE DOVESTI DO OŠTEĆENJA.



Servisiranje fotoaparata i dodataka

Fotoaparat je precizan uređaj i zahteva redovno servisiranje. Nikon preporučuje da se fotoaparat pregleda od strane originalnog prodavca ili Nikon-servisa jednom u godinu ili dve dana, i da se servisira jednom u 3 do 5 godina (prijavite se za servis). Stalne inspekcije i servis se naročito preporučuju ako se fotoaparat koristi profesionalno. Bilo koji dodaci koji se redovno koriste sa fotoaparatom, kao što su objektiv i optimalne jedinice blica, se trebaju uključiti kada se fotoaparat pregleda ili kada se servisira.



Podešavanje fotoaparata

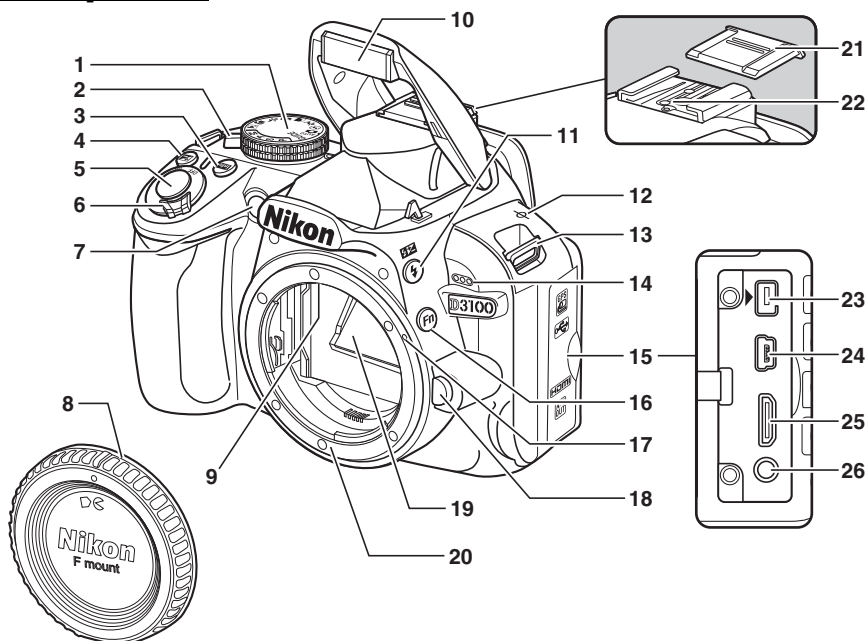
Sva objašnjenja u ovom uputstvu odnose se na početna fabrička podešavanja fotoaparata.



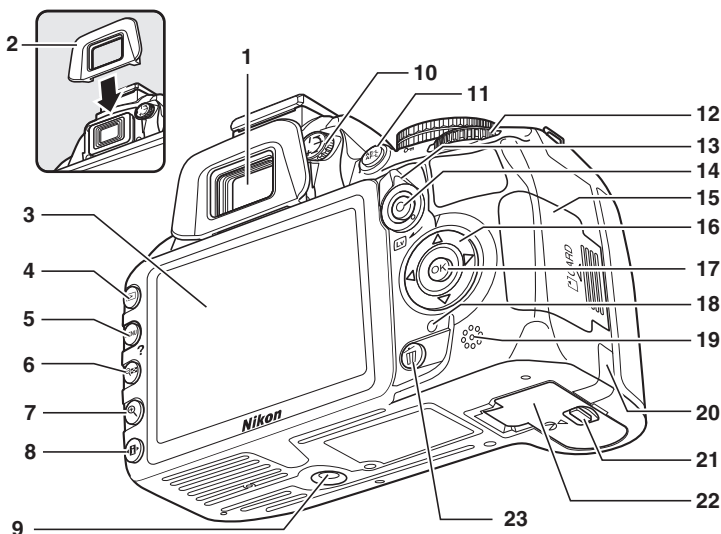
Upoznavanje sa fotoparataom

Odvojite par minuta da se upoznate sa kontrolama fotoaparata i ekrana. Ovaj deo će vam pomoći i tokom čitanja ostatka upustva.

Telo aparata



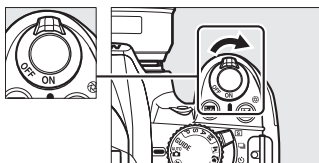
1	Tačkić za izbor režima	4	9	CPU kontakti	182	19	Ogledalo	182	
2	Selektor režima okidanja ... 5, 53		10	Blic	67	20	navoj objektiva.....	63	
3	info (informacije) taster 7, 41		11	⚡ (režim blica) taster	67	21	poklopac konektora	172	
4	⬇ (kompenzacija ekspozicije) taster.....	82		⬇ (kompenzacija blica) taster	84	22	konektor za dodatni blic)...	172	
	⊗ (blenda) taster	77				23	konektor za dodatke.....	177	
	Komenzacija blica	84		12	oznaka ravni senzora (-⊖) ...	63	24	USB konektor povezivanje na računar.....	116
5	Taster za okidanje	27		13	Uška za kaiš	46		povezivanje na štampač.....	117
6	Prekidač napajanja	3		14	mikrofon	46	25	HDMI mini-pin konektor....	127
7	AF-assist iluminator.....	57		15	poklopac konektora	146	26	A/V konektor.....	126
	AF-lampa.....	54		16	Fn (funkcija) taster.....	16			
	Redukcija crv. očiju	69		17	Mounting mark.....	16			
8	poklopac tela			18	Oznaka za montažu	17			



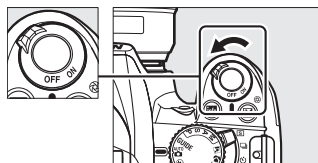
1 Tražilo	54	8 (edit informacija) taster	6	18 Indikator korišćenja mem	20, 26
2 Gumeni rub		9 Navoj stativa		19 Zvučnik	49
3 Monitor		10 Podeš. dipotrije kontrola	22	20 Konektor za opciono dodatno napajanje	178
Podešavanje pregleda	6	11 (AE-L/AF-L) taster	61, 146	21 Osigurač poklopca baterije	15
Pregled uživo	37	12 (zaštita) taster	108	22 Poklopac baterije	15
Pregled slika	30	13 Komandni točkić	8	23 (obriši) taster	109
Prikaz na ceo ekran	99	14 Live view switch	37, 45		
4 (reprodukc.) taster	30, 99	15 Movie-record button	46		
5 MENU (meni) taster	11, 129	16 Poklopac mem. kartice	20		
6 (ikonice/odzumiraj) taster	105	17 Džojstik	12		
7 (pomoć) taster	11	18 (OK) taster	12		
7 (reprodukcija/zumiranje) taster	107				

Taster za uključivanje

Rotirajte taster za napajanje da uključite aparat.

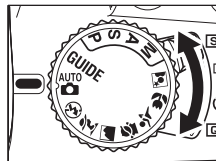


Rotirajte taster za napajanje kao što je prikazano da isključite aparat.



Točkić za izbor režima

Fotoaparat nudi izbor sledećih režima:



GUIDE režim (📖 33)

Fotografišite uz pomoć vodiča na ekranu.

P, S, A, i M režimi

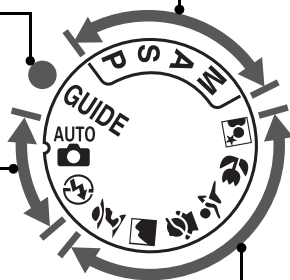
Odaberite ove režime za punu kontrolu fotoaparata.

- **P**—Programmed auto (📖 74)
- **S**—Shutter-priority auto (📖 75)
- **A**—Aperture-priority auto (📖 76)
- **M**—Manual (📖 77)

Auto Modes

Select these modes for simple, point-and-shoot photography.

- **Auto** (📖 23)
- **Auto (flash off)** (📖 23)



Režimi scena

Izborom režima scena automatski se podešavaju sledeće scene.

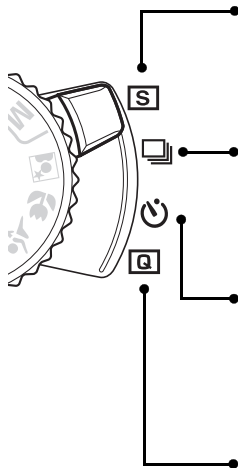
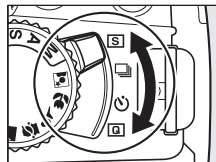
- **Portrait** (📖 28)
- **Landscape** (📖 28)
- **Child** (📖 29)
- **Sports** (📖 29)
- **Close up** (📖 29)
- **Night portrait** (📖 29)

Autoselektor scena (Pregled uživo)

Izborom pregleda uživo u ili režimu omogućava se automatski izbor scene ("autoselektor scena"; 📖 41) kad se koristi autofokus.

Selektor režima okidanja

Koristite da izaberete režim okidanja:



[S] Jedan frejm

Svaki put kad okidač odradi snimi se jedna slika.

[K] Kontinualno (📖 53)

Aparat snima oko 3 frejma u sekundi dok je okidač pritisnut.

[🕒] Samookidač (📖 54)

Aparat snima fotografiju 10 sekundi nakon što je okidač pritisnut.
Za samoportretisanje

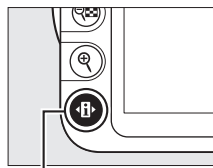
[Q] Tiho okidanje

Kao i kod jednog frejma, aparat ne pravi nikakv zvuk i ne čuje se kad fokusira, tako da je zvuk sveden na minimum u mirnom okruženju.

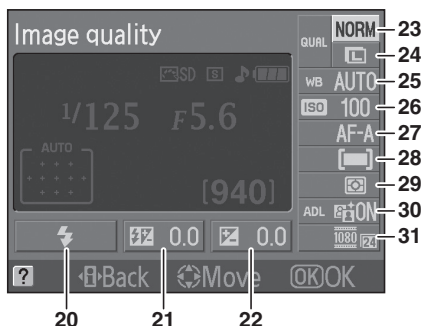
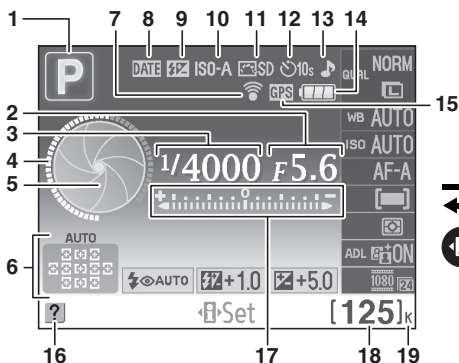


Informacioni displej

Podešavanja aparata se mogu videti i menjati na informacionom displeju. Pritisnite **[i]** jednom da vidite podešavanja, i ponovo da bi ih promenili. Obeležite stavke korišćenjem džojstika i pritisnite **[OK]** da vidite opcije za datu stavku.



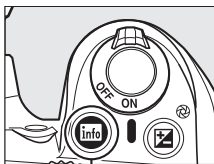
[i] taster



1 Režim snimanja auto/ ☺ auto (isključen blic) 23 Režimi scena 28 Režim vodiča..... 33 P, S, A, i M režimi 73	10 Auto ISO osetljivost indikator 132	20 Režim blica..... 68
2 Blenda (f-broj)..... 76, 77	11 Kontrola slike 94	21 Kompenzacija blica 83
3 Brzine zatvarača 75, 77	12 Režim okidanja..... 5, 53	22 Kompenzacija ekspozicije... 81
4 Prikaz brzine zatvarača 7	13 "Beep" indikator..... 144	23 Kvalitet slike 64
5 Prikaz blende 7	14 Indikator baterije 23	24 Veličina slike 66
6 Auto polje AF indikator 58 3D-praćenje..... 58 Fokusna tačka 60	15 GPS konekcija indikator 98	25 Beli balans..... 87
7 Eye-Fi connection indikator 150	16 Ikonica pomoći..... 192	26 ISO osetljivost 71
8 ušampavanje datuma indikator..... 147	17 Indikator ekspozicije..... 77 Indikator kompenzacije ekspozicije 82	27 Režim fokusa..... 38, 55
9 Ručni blic indikator..... 135 Kompenzacija blica indikator za dodatne bliceve 175	18 Broj preostalih snimaka 24	28 Režim AF polja 58
	19 "K" (pojavljuje se za brojeve preko 1000 slika) 24	29 Merenje 79
		30 Active D-Lighting..... 85
		31 Veličina frejma filma..... 47

Skrivanje informacija o snimanju

Da isključite displej, pritisnite  taster. Obratite pažnju da se monitor gasi automatski kada se pritisne okidač ili ukoliko se ne koristi 8 s (Za izbor koliko će dugo biti aktivan monitor, pogledajte **Auto off timers** na strani 142). Informacioni displej se ponovo proziva pritiskom na taster .



 taster



Informacioni displej



isključen

Rotiranje aparata

Kad se aparat rotira za 90°, informacije slikanja se rotiraju tako da prate orijentaciju aparata.



Prikaz brzine zatvarača i blende

Ovaj displej vizuelno prikazuje brzinu zatvarača i blendu.

*Veća brzina zatvarača, veća blenda
(mali f-broj).*



*Sporija brzina zatvarača, mala
blenda (veći f-broj).*



Dok se točkić rotira, ova ikonica se zamenjuje ikonicom točkića za izbor režima.

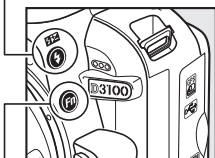
Pogledajte takođe

Za izbor koliko će dugo biti aktivan monitor, pogledajte **Info display format**, (137). Za informacije o izboru da li će informacija biti pikazan dok je okidač pritisnut, vidite **Auto info display** (139).

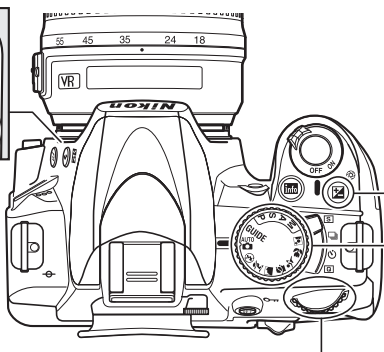
Komandni točkić

Komande mogu biti izabrane za podešavanje različitih podešavanja kada je prikazan Info displej.

⚡ taster



Fn taster

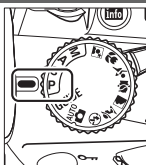


☑ taster

točkić za režime

komandni točkić

Odaberite kombinaciju blende i brzine zatvarača
(Režim **P**; 74).



Režim **P**

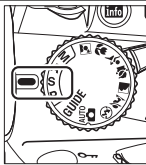


komand Točkić

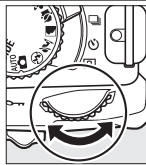


Informacioni displej

Odaberite brzinu zatvarača
(Režim **S** ili **M**; 75, 77).



Režim **S** ili **M**

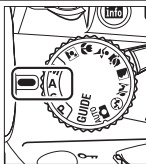


komand Točkić

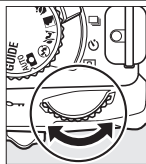


Informacioni displej

Odaberite blendu
(Režim **A**; 76).



Režim **A**

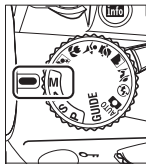


komand Točkić

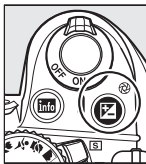


Informacioni displej

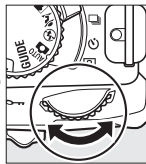
Odaberite blendu
(Režim **M**;
77).



Režim **M**



☑ taster

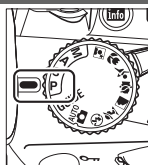


komand Točkić

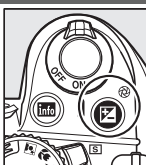


Informacioni displej

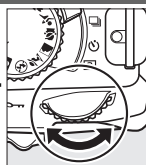
Podesite
kompenzaciju
ekspozicije
(Režim **P**, **S**, ili **A**;
81).



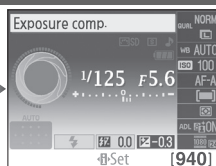
Režim **P**, **S**, ili **A**



Fn taster

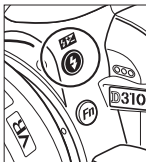


komand Točkić



Informacioni displej

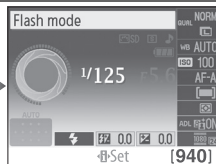
Odaberite režim blica (68).



Fn taster

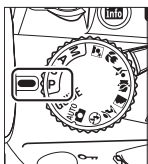


komand Točkić

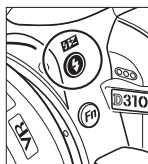


Informacioni displej

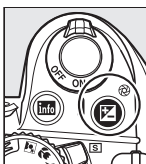
Podesite kompenzaciju blica (Režim **P**, **S**, **A**, ili **M**; 83).



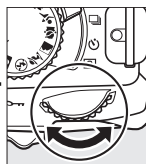
P, **S**, **A**, ili **M**



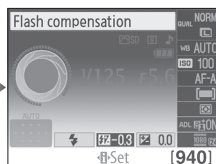
Fn taster



Fn taster

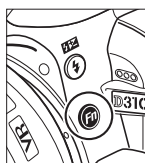


komand Točkić

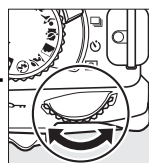


Informacioni displej

Uloga tastera **Fn** može se izabrati korišćenjem
Buttons > Fn button opcije u setup meniju (146),
dopuštajući da se sledeća podešavanja izmene
pritisком na **Fn** tastera i rotiranje točkića komandi:



Fn taster

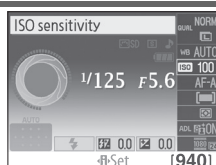


komand Točkić

Kvalitet slike/veličina (64)



ISO osetljivost (71)



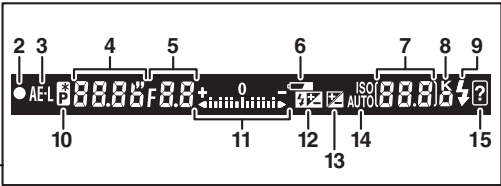
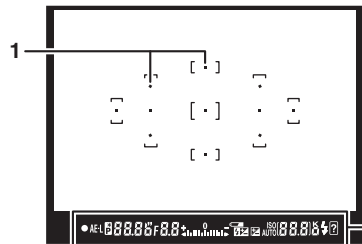
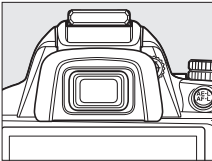
Balans vele (87)



Active D-Lighting (85)



Tražilo



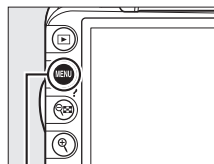
1	Fokusne tačke	60	7	NBroj preostalih snimaka ...	24	9	Indikator blica	27
2	Indikator fokusa	26, 63		Broj preostalih simaka pre		10	Indikator fleksinilnog	
3	(AE) zaključavanje indikator	80		nego što se napuni bafer .	53		programa.....	74
4	Brzina zatvarača	75, 77		Indikator balansa bele	90	11	Indikator ekspozicije.....	77
5	Blnda (f-broj)	76, 77		Kompenzacija			Prikaz kompenzacije	
6	Indikator baterije	23		ekspozicije			ekspozicije	82
					81		Electronic rangefinder.....	63
				kompenzacija blica	83	12	Kompenzacija blica indikator ..	
				ISO osetljivost.....	71		83	
			8	"K" (pojavljuje se kada je		13	Indikator kom. ekspozicije ..	81
				moguće više od 1000		14	Auto ISO osetljivost	
				snimaka).....	24		indikator	132
						15	Indikator upozorenja	192

✓ Tražilo

Odziv i svetloća tražila variraju od temerature.

Meniji fotoaparata

Većina snimanja, reprodukcije, i opcija podešavanja se mogu podesiti u menijima. Da vidite menije, pritisnite **MENU** taster.



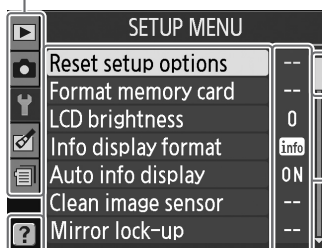
MENU taster



Tabs

Odaberite od sledećih menija:

- : **Playback** (📖 129)
- : **Shooting** (📖 131)
- : **Setup** (📖 136)
- : **Retouch** (📖 151)
- : **Recent settings** (📖 165)



Slajder pokazuje trenutnu poziciju u meniju.

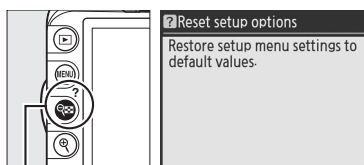
Trenutno podešavanje je prikazano ikonicom.

Opcije menija

Opcije u trenutnom meniju.



Ukoliko je prikazana ikonica u donjem levom uglu monitora, može biti prikazan ekran pomoći na taster (🔍). Pritisnite ili za skrol po ekranu.



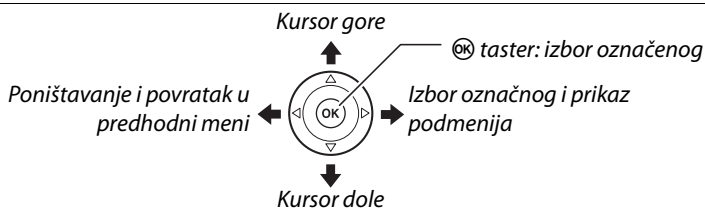
(🔍) taster

Guide Režim

Za prikaz guide menija, rotirajte Režim točkić na **GUIDE** (📖 33).

Korišćenje menija fotoaparata

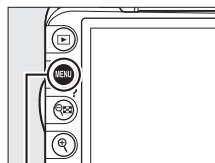
Džojstik i **OK** taster se koriste za kretanje kroz menije.



Pratite sledeće korake za kretanje kroz menije.

1 Prikaz menija.

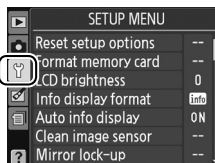
Pritisnite taster **MENU** za prikaz menija.



MENU taster

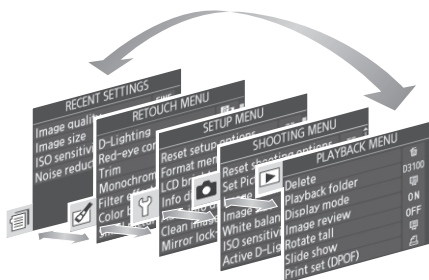
2 Označite ikonicu trenutnog menija.

Pritisnite **◀** da označite ikonicu trenutnog menija.



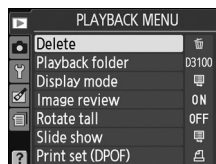
3 Odaberite meni.

Pritisnite **▲** ili **▼** za izbor menija.



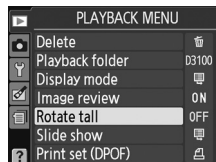
4 Pozicioniranje kursora u odabranom meniju.

Pritisnite ► za pozicioniranje kursora u trenutnom meniju.



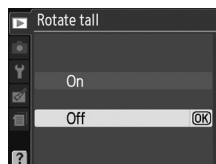
5 Označite stavku menija.

Pritisnite ▲ ili ▼ da označite stavku menija.



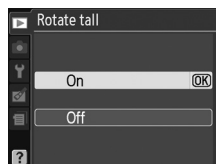
6 Prikaz opcija.

Pritisnite ► za prikaz opcija za odabranu stavku.



7 Označite opciju.

Pritisnite ▲ ili ▼ da označite opciju.



8 Odaberite označeno.

Pritisnite ⓧ da odaberete označeno. Za izlaz bez promene, pritisnite MENU taster.



Vodite računa o seldećem:

- Stavke u meniju su prikazane sivo ukoliko nisu moguće.
- Dok držite ► to im isti efekat kao da pritisnete ⓧ, mada postoje neki slučajevi kada morate da pritisnete ⓧ.
- Za islazak iz menija i povratak u režim snimanja, pritisnite okidač na pola (27).



Prvi koraci

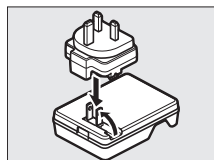
Punjenje baterije

Aparat se napaja EN-EL14 punjivom Li-jon baterijom (u kompletu). Da produžite vreme snimanja, napunite bateriju sa MH-24 battery charger before use. brzim punjačem pre upotrebe. Potrebno je 1 sat i 30 minuta za puotpuno punjenje prazne baterije.



The Plug Adapter

Izgled adaptera varira od z emlje prodaje proizvoda. Ukoliko je adapter* uključen, stavite adapter za punjenje na AC Adapter. Pritisnite adapter dok ne legne na poziciju. Kada su povezani, nasilno razdvajanje će oštetiti proizvod.



1 Uklonite zaštitnu plastiku.

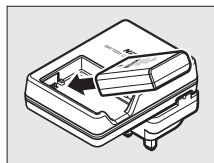
Uklonite zaštitnu plastiku sa baterije.

2 Ubacite bateriju.

Stavite bateriju na punjač kako je prikazano na slici.

Charging the Battery

Punite bateriju na temperaturama između 5–35°C (41–95°F). Baterija se neće puniti na temperaturama ispod 0 °C (32 °F) ili iznad 60 °C (140 °F).

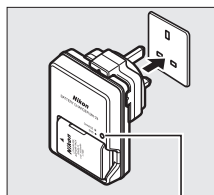


3 Priključite punjač.

CHARGE lampica blinka dok se baterija puni.

Tokom punjenja

Tokom punjenja ne sklanjate punjač i ne dirajte baterije. Ne pridržavanje ovoga može da rezultira u tome da punjač pokazuje da je punjenje gotovo, a da se baterija nije napunila do kraja. Uklonite i ponovo stavite bateriju da se puni.



*Baterija
se puni*

*Gotovo
punjenje*

4 Uklonite bateriju kada se punjenje završi..

Punjenje je gotovo kada **CHARGE** lampica prestane da blinka. Izvadite bateriju i isključite punjač.

Stavljanje baterije

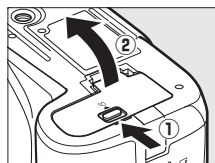
1 Isključite apar.

Stavljanje i vađenje baterije

Uvek ugasite aparat pre stavljanja ili vađenja baterije.

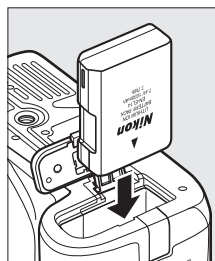
2 Otvorite poklopac ležišta za bateriju.

Povucite (1) i otvorite (2) poklopac



3 Stavite bateriju.

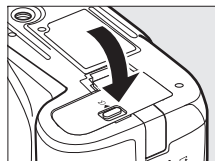
Stavite bateriju kao na slici desno.



4 Zatvorite poklopac.

Uklanjanje baterije

Da uklonite baterije isključite aparat, otvorite poklopac i izvadite baterijet.



O bateriji i punjaču

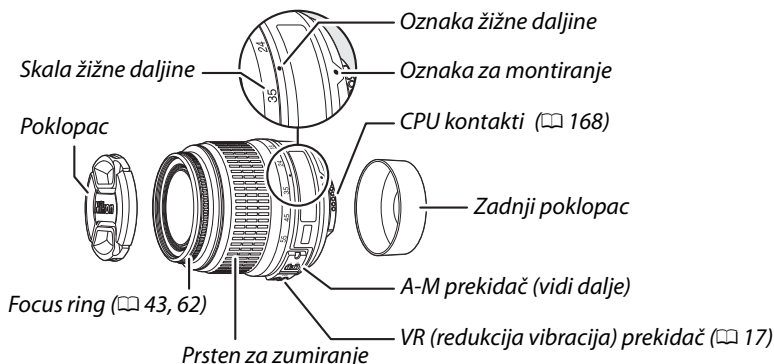
Pročitajte upozorenje i mere zaštite na stranama ix-x i 184–185 ovog uputstva. Ne koristite bateriju kada je temperatura okruženja ispod 0°C (32°F) ili iznad 40°C (104°F; Punite bateriju na temperaturama od 5–35°C (41–95°F); za najbolje rezultate puniti na 20°C (68°F). Kapacitet baterije može biti manji ukoliko se puni na niskim temperaturama ili koristi van preporučenog raspona temperatura. Ako **CHARGE** lampica blinka tokom punjenja, proverite da li je temperatura dobra, isključite punjač, ponovo stavite bateriju. Ako problem i dalje postoji, obratite se NIKON autorizovanom servisu.

Ne puniti potpuno napunjenu bateriju. Ako se ne pridržavate ovoga, može doći do redukovanja karakteristika baterije.

Koristite samo kompatibilne punjače. Isključite klada ne koristite.

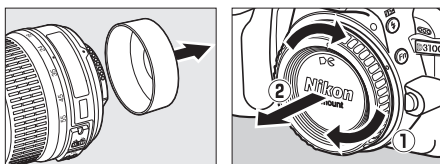
Stavljanje objektiva

Opbratite pažnju na prašinu kada skidate ili stavljate objektiv. AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR korišćen je u uputstvu samo radi ilustracije.



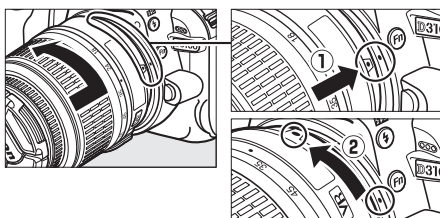
1 Isključite aparat.

2 Skinite poklopac tela i zadnji poklopac objektiva.



3 Stavite objektiv.

Poklopite oznaku na telu sa oznakom za montiranje na objektivu (1). Pažljivo, ne pritiskajte dugme sa skidanje objektiva, rotirajte objektiv u suprotnom smeru od kazaljke na satu dok ne klikne (2).



Ukoliko je objektiv opremljen A-M ili M/A-M prekidačem, odaberite A (autofokus) ili M/A (auto fokus sa ručnom opcijom).



✓ Autofokus

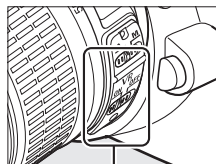
Autofokus je podržan samo sa AF-S ili AF-I objektivima, koji su opremljeni motorom za autofokus. Autofokus nije moguća sa ostalim AF objektivima (167).

■ Redukcija vibracija (VR)

AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR podržava redukciju vibracija (VR), koji redukuje zamućenje koje nastaje vibracijama fotoaparata, omogućavajući brzinama zatvarača da budu do 3 EV na žižnoj daljini 55 mm (Merio Nikon; efekti variraju od korisnika i uslova snimanja).

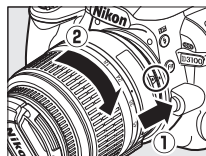
Da koristite VR, uključite VR prekidač na **ON**. Redukcija vibracija se aktivira kada držite okidač na pola, redukujući efekte vibracija u tražilu olakšavajući kadriranje i fokusiranje. Kada aparat panuje, redukcija vibracija se primenjuje samo na kretanje koje nije paning (ukoliko panujete horizontalno, na primer, redukcija vibracija će se odraziti samo na vertikalne vibracije).

VR se isključuje prebacivanjem na **OFF**. Isključite redukciju vibracija kada koristite stativ, ali je koristite kada koristite monopod.



🔧 Skidanje objektiva

Osigurajte da aparat bude isključen pre skidanja objektiva. Da skinete objektiv, pritisnite i držite taster za skidanje objektiva (❶) dok okrećete objektiv u smeru kazaljke na satu (❷). Nakon skidanja objektiva, stavite poklopce.



✅ CPU objektivu sa prstenom za blendu

U slučaju da je CPU objektiv opremljen prstenom za blendu (📖 168), zaključajte blendu na minimalno podešavanje (najveći f-broj).

✅ Redukcija vibracija

Ne skidajte objektiv i ne isključujte aparat dok koristite VR. Ukoliko ste ugasili aparat dok je VR bio u funkciji slika može čudno izgledati. Ovo nije kvar i može se rešiti skidanjem i ponovnim postavljanjem objektiva.

Redukcija vibracije ne radi dok se puni interni blic. Kada je aktivna VR, slika u tražilu može biti zamućena dok okidate. Ovo takođe nije kvar.

Osnovna podešavanja

Kada uključite aparat pojavljuje se meni za izbor jezika. Odaberite jezik i vreme. Nećete moći da fotografirate dok ne podesite vreme.

1 Uključite aparat.

Pojaviće se dijalog za izbor jezika.

2 Odaberite jezik.

Pritisnite ▲ ili ▼ da markirate željeni jezik i kliknite **OK**.



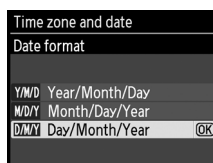
3 Odaberite vremensku zonu.

Prikazuje se dijalog za odabir vremenske zone. Pritisnite ◀ ili ▶ da odaberete (**UTC** polje prikazuje razliku između izabrane zone i referentnog vremena, ili UTC, u satima) i pritisnite **OK**.



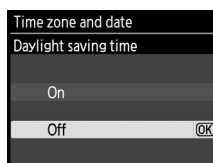
4 Odaberite format datuma.

Pritisnite ▲ ili ▼ da odaberete redosled, meseca, godine i dana. Pritisnite **OK** da nastavite dalje.



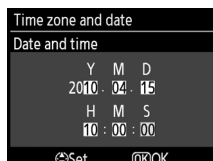
5 Uključite ili isključite letnje vreme.

Prikazuje se meni za izbor letnjeg vremena. Po isnovnom podešavanju je isključeno; ali ukoliko ono igra ulčogu u vašoj vremenskoj zoni, pritisnite ▲ da markirate **On** i kliknite **OK**.



6 Podesite datum i vreme.

Biće prikazan dijalog desno. Pritisnite ◀ ili ▶ da odaberete stavku, ▲ ili ▼ da promenite. Pritisnite **OK** da podesite sat i izađete iz režima slikanja.



Setup Meni

Jezik, vremenska zona i vreme se mogu podesiti u opcijama **Language** (📖 139) i **Time zone and date** (📖 139) opcijama u setup meniju .

Baterija sata

Sat fotoaparata se napaja iz nezavisne, punjive baterije, koja se puni kada je priključen EP-5A konektor napajanja ili EH-5a AC adapter (📖 178). Tri dana punjenja će biti dovoljna za ceo mesec. Ukoliko se pojavljuje poruka da sat nije namešten tokom uključivanja aparata, baterija sata je prazna. Podesite vreme i datum.

Sat aparata

Ovaj sat je manje tačan u odnosu na ostale satove. Upoređujte sa ačnijim satovima isa vremena na vreme i resetujte ako morate.



Stavljanje memorijske kartice

Fotoaparat koristi Secure Digital (SD) memorijske kartice (kupuju se posebno; 177).

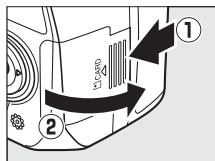
1 Isključite fotoaparat.

Stavljanje i vađenje memorijske kartice

Uvek isključite aparat pre vađenja ili stavljanja kartice.

2 Otvorite poklopac.

Povucite prema sebi (1) i otvorite poklopac (2).

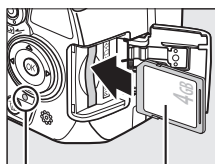


3 Stavite memorijsku karticu.

Držeći karticu kao na slici, stavite dok ne klikne. Lampica kartice svetli par sekundi. Zatvorite poklopac.

Ubacivanje memorinjskih kartica

Ubacivanje memorijske kartice naopčke može da ošteti aparat ili memorijsku karticu. Proverite da li je memorijska kartica dobro orijentisana.



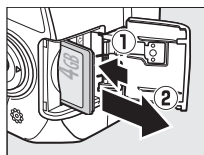
Prednja strana

Lampica kartice

Ukoliko stavljate novu karticu ili fomatiranu na drugom uređaju, formatirajte karticu kao što je opisano na strani 21.

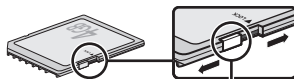
Vađenje memorijske kartice

Proverite da lampica mem. kartice ne svetli, isključite fotoaparat, otvorite poklopac, pritisnite karticu da malo izadje (1). Sada je jednostavno možete izvući rukom (2).



Prekidač Zabrane Upisivanja

Memorijske kartice su opremljene sa mali prekidačem za zabranu upisivanja. Kada se prekidač nalazi u "lock" poziciji, podaci ne mogu da se upišu ili obrišu sa memorijske kartice. Ukoliko se prekidač nalazi u "lock" (zaključano) poziciji, otključajte ga povlačenjem ka "write" poziciji.



prekidač zaštite upisa

Formatiranje memorijske kartice

Memorijska kartica se mora formatirati ukoliko je nova ili formatirana u drugim uređajima. Sledi opis.

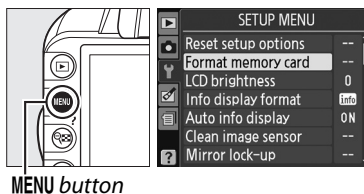
✓ Formatiranje memorijske kartice

Formatiranje *permanentno briše sve podatke sa kartice*. Osigurajte se da ste napravili rezervne kopije na računaru (☞ 115).

1 Uključite fotoaparat.

2 Prikaz opcija formatiranja.

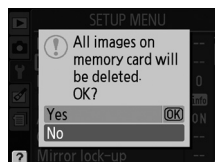
Pritisnite **MENU** taster za prikaz menija.
Označite **Format memory card** u setup meniju i pritisnite ►. Za više informacijao korišćenju menija, pogledajte stranu 11.



MENU button

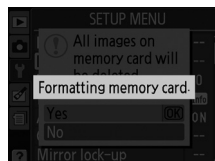
3 Označite Yes.

Za izlaz iz menija bez promena odaberite **No** i pritisnite **OK**.



4 Pritisnite **OK**.

na dupleju se pojavljuje poruka da će kartica biti formatirana. *Ne vadite memorijsku karticu i ne prekidajte napajanje dok se operacija ne izvrši.*



✓ Memorijske kartice

- Memorijske kartice mogu biti tople nakon korišćenja. Obratite pažnju.
- Uvek isključite aparat pre vađenja ili stavljanja kartica. Nemojte vaditi memorijske kartice, isključivati aparat, i ne isključujte izvor napajanja tokom formatiranja, snimanja, brisanja, ili kopiranja na računar. Na taj način možete izgubiti podatke ili oštetiti aparat ili karticu.
- Ne dodirujte kontakte kartice prstima ili metalnim objektima.
- Ne uvijate, ne ispuštajte i ne izlažite fizičkim udarcima.
- Ne primenjujte silu. Na taj način možete oštetiti karticu.
- Ne izlažite vodi, toploti, visokoj vlazi, ili suncu.

Podešavanje fokusa tražila

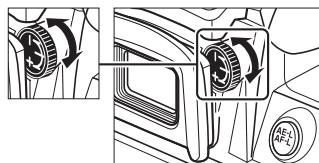
Tražilo je opremljeno uređajem za prilagođavanje dioptrije. Proverite da je fokus tražila podešan pre kadriranja tražilom.

1 Skinite poklopac objektiv.

2 Uključite aparat.

3 Fokus tražila.

Okrećite kontrolu dioptrije na dole ili na gore dok ne podesite fokus. Dor podešavate dioptriju, budite pažljivi da ne brknete u oko prstom ili noktom.



Tačka fokusa

Podešavanje fokusa tražila

Ukoliko niste u mogućnosti da podesite fokus tražila, izaberite single-servo autofocus (**AF-S**;  55), single-point AF ( 58), i centralnu tačku fokusa ( 60), i iskadrirajte visokokонтрастni subjekat u centru kadra. Kada je aparat isfokusirao, podesite fokus tražila. Ukoliko je neophodno, fokus tražila može biti podešen posebnim opcionalnim sočivima ( 176).



Osnove fotografije i reprodukcije

“Uperi i slikaj” Fotografija (AUTO i) režimi

Ovo poglavlje će vam pojasniti kako da fotofrafišete i  (auto) režimu, u automatskom “uperi i slikaj” režimu gdr aparat sam kontroliše podešavanja, i gde blic automatski reaguje kada subjekat nije dovoljno osvetljen. Da snimate fotografije sa blicom ostavljajući aparatu da napravi ostala podešavanja, rotirajte točkić za  za izbor auto (bez blica) režima.



Korak 1: Uključite aparat

1 Uključite aparat.

Skinite poklopac objektiva i uključite aparat. Pojavljuje se informacioni displej na monitoru.

2 Proverite nivoe baterije.

Proverite nivo baterije u tražilu ili na displeju (ukoliko je monitor isključen, pritisnite  taster za pregled info displeja; ukoliko se monitor ne uključuje, baterija je prazna i treba da se napuni).



Info displej	Tražilo	Opis
	—	Baterija je puna.
	—	Baterija je delom puna.
		Baterija slaba. Pripremite novu ili se spremite da je napunite.
 (blinks)	 (blinks)	Baterija je potppuno prazna. Napunite bateriju.

Čišćenje senzora

Po osnovnoj postavci, filter niske propusnosti čisti senzor od eventualnih čestica prašine ( 180).

3 Provera preostalih snimaka.

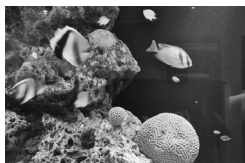
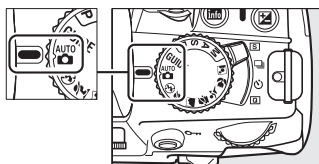
Informacioni displej i tražilo pokazuju broj snimaka koji može stati na mem. karticu (vrednosti preko 1,000 zaokružene su na najbližu stotinu; npr, vrednosti između 1,200 i 1,299 prikazane su kao 1.2 K). Ukoliko nema više mesta, biće prikazano upozorenje. Nećete biti u mogućnosti da snimate dok ne promenite karticu (20) ili obrišete slike (31, 109).



Korak 2: Odaberite ^{AUTO} ili Režim

Ukoliko ste negde gde je snimanje blicem zabranjeno, snimate decu, ili želite snimati sa ambijentalnim svetlom, okrenite točkić na . U suprotnom izaberite

Točak za izbor režima



režim



^{AUTO} režim

Korak 3: Kadriranje

1 Pripremite aparat.

Kada kadrirate slike u tražilu, držite fotoaparat sa desnom rukom, a levom pridržavajte telo i objektiv fotoaparata. Laktove držite blago uz torzo i ispružite malo jednu nogu kako bi bili što stabilniji.

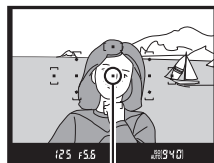
Držite fotoaparat kao što je prikazano desno kada kadrirate slike za portret.

U  režimu, brzina zatvarača je manja kada je loše osvetljenje; tako da je korišćenje stativa preporučeno.



2 Iskadrirajte.

Iskadrirajte fotografiju tako da na subjekat padne barem jedna od 11 fokusnih tačaka.



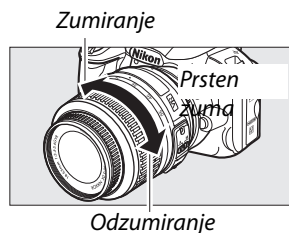
Fokusna tačka

Korišćenje objektiv

Koristite zum da subjekat ispuni kadar, ili odzumirajte da povećate vidno polje (izaberite veću žižnu daljinu da veći zum, i kraću za širi ugao).

The AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR Objektiv

U slučaju AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR, promene zuma mogu da promene maksimalnu blendu do $1\frac{1}{3}$ EV. Aparat ovo automatski uzima u proračun pri podešavanju ekspozicije, i nema potrebe za promenama u podešavanjima aparata pri zumiranju.



Korak 4: Fokus

1 Pritisnite okidač na pola.

Da fokusirate pritisnite okidač na pola. Aparat će automatski odabrati fokusni tačku. Ukoliko je subjekat loše osvetljen, blic će se možda otvoriti AF-assist illuminator će možda svetleti.



2 Proverite indikatore u tražilu.

Kada je fokusiranje završeno, odabrana fokusna tačka je označena, čuje se bip, i indikator fokusa (●) se pojavljuje u tražilu.

Indikator fokusa	Opis
●	Subjekt u fokusu.
● (blinks)	Aparat nije u mogućnosti da fokusira. Pogledajte stranu 56.



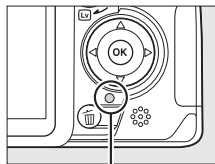
Indikator fokusa

Bafer memorija

Dok se okidač drži na pola, broj snimaka koji može stati u bafer ("r"; □ 53) će biti prikazan u tražilu.

Korak 5: Fotografisanje

Pritisnite okidač do kraja da biste snimili fotografiju. Lampica za korišćenje kartice će zasvetleti i nakon nekoliko sekundi slika će se pojaviti na monitoru (za nastavak fotografisanja pr nego što se slika pojavi na monitoru pritisnite okidač na pola). *Ne vadite mem. karticu i ne gasite fotoaparat dok se slika ne pokaže na monitoru.*

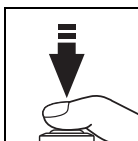
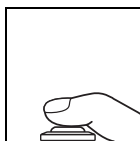


lampica memorije

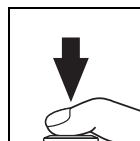


Okidač

Okidač ima dva koraka. Aparat fokusira kada je okidač pritisnut na pola. Za slikanje, pritisnite okidač do kraja.



Fokus: prit. do pola



Slikaj: prit. do kraja

Automatsko gašenje merenja

Po osnovnoj postavci, tražilo i informacioni displej se gase nakon 8 skundi (auto meter off), smanjujući potrošnju baterije. Pritisnite okidač na pola da reaktivirate displej. Ova opcija može biti izabrana korišćenjem **Auto off timers** opcije u setup meniju (📖 142).



Ugrađeni blic

Ukoliko je potrebno više svetla za pravilnu ekspoziciju u  režimu, ugrađeni blic se automatski otvara kada pritisnete okidač na pola. Ukoliko je blic već podignut, moći će te da fotografirate tek kada je (⚡)prikazan. Ukoliko indikator nije prikazan, blic se puni; ponovo pritisnite taster na pol.



Da štedite bateriju kada se blic ne koristi, vratite blic u početnu poziciju dok ne klikne.



Kreativna fotografija (Režimi scena)

Aparat nudi izbor režima "scena". Odabir scene automatski optimizuje aparat za odgovarajuću scenu, olakšavajući fotografisanje, kadriranje, i snimanje opisano na stranama 23–27.

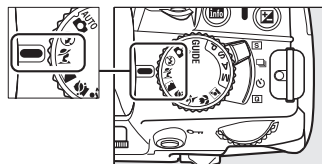
■ Izbor režima

Točkićem za izbor režima možete odabrati:

Režim
 Portrait
 Landscape
 Child
 Sports
 Close up
 Night portrait



Točkić za režim



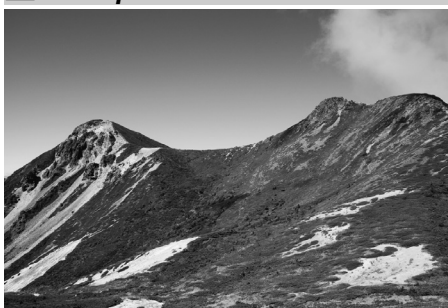
■ Režimi scena

Portrait



Snimajte prirodne tonove kože. Ukoliko je subjekat daleko od pozadine, pozadina će biti mutna ostavljajući utisak dubine.

Landscape



Za pejzaže živih boja. Ugrađeni blica se ne pali; koristite stativ ukoliko je svetlo slabo..

Child



Koristite za snimanje dece. Detalji odeće su živih boja, dok tonovi kože ostaju neutralni.

Close Up



Koristite za snimanje cveća, insekata i ostalih malih objekata (makro objektiv može biti koristan za veća uvećanja). Za sprečavanje zamućenja koristite stativ.

Sports



Velike brzine zatvarača zamrzavaju subjekat u akciji. Ugrađeni blic i AF-assist lamp ne rade. Za snimanje sekvence izaberite kontinualni režim (□ 5, 53).

Night Portrait



Pravi balans između subjekta i pozadine u uslovima slabog svetla. Za sprečavanje zamućenja koristite stativ.

Osnove reprodukcije

Po osnovnim podešavanjima, fotografije se pojavljuju na monitoru 4 s nakon snimanja. Ukoliko se fotografija ne prikaže na monitoru, slika se može videti pritiskom na  taster.

1 Pritisnite taster.

Fotografija se prikazuje na monitoru.



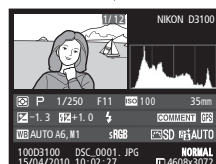
 taster

2 Pregled ostalih fotografija.

Ostale slike mogu biti prikazane klikom na ◀ ili ▶ ili okretanjem komandnog točkića.



Za dodatne informacije o slici, pritisnite ▲ ili ▼ ( 100).



Za kraj reprodukcije i povratak u režim slikanja, pritisnite okidač na pola.



Brisanje fotografija

Da obrišete sliku trenutno prikazanu na ekranu, pritisnite taster . Obratite pažnju da se slike ne mogu vratiti nakon brisanja.

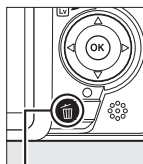
1 Prikaz fotografije

Prikažite fotografiju na ekranu.



2 Obrišite fotografiju.

Pritisnite taster . Prikazaće se dijaloog za potvrdu; pritisnite ponovo taster  da obrišete i vratite se u reprodukciju (za izlaz bez brisanja pritisnite ).



 taster



Brisanje

Za brisanje slika (, 110), svih slika za željeni datum (, 111), ili svih slika u trenutnom folderu reprodukcije (, 129), koristite opciju **Delete** iz menija reprodukcije.



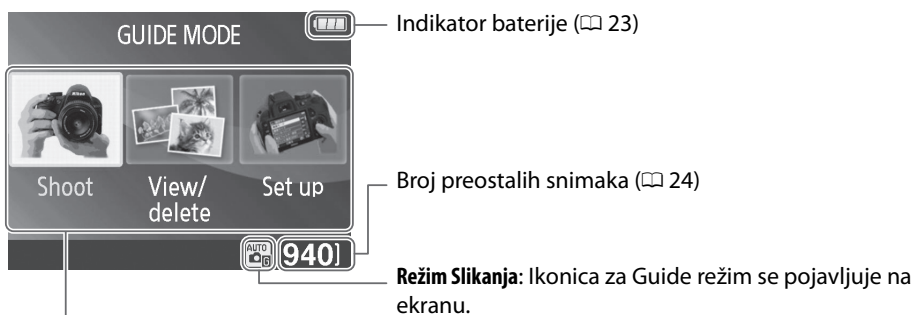
G Režim vodiča

Vodič

meni režima vodiča nudi obilje funkcija. Glavni meni vodiča se prikazuje kada točkić režima rotirate na **GUIDE**.



G



Choose from the following items:

Slikanje	Pregled/brisanje	Podešavanje
Snimanje slika. 	Pregled/ili brisanje slika. 	Promena podešavanja.

Meniji režima vodiča

Za pristup menijima, obeležite **Shoot**, **View/delete**, ili **Set up** i pritisnite **OK**.



■ Fotografisanje

Easy operation

- Auto**
- No flash**
- Distant subjects**
- Close-ups**
- Sleeping faces**
- Moving subjects**
- Landscapes**
- Portraits**
- Night portrait**

Advanced operation

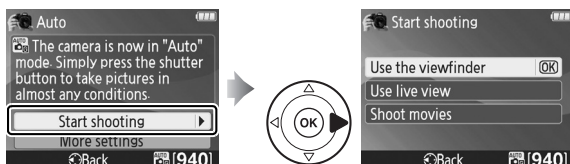
- Soften backgrounds**
 - Bring more into focus**
 - Freeze motion (people)**
 - Freeze motion (vehicles)**
 - Show water flowing**
- podesi blendu.
izaberi brzinu zatvarača.

Use a timer/quiet shutter

- Single frame**
- Continuous**
- 10-second self-timer**
- Quiet shutter release**

"Start Shooting"

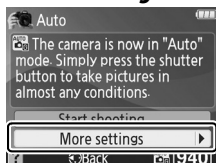
Da fotografirate, obeležite **Start shooting** i pritisnite **►**. Biće prikazane opcije dole desno.



Obeležite opciju i pritisnite **OK**.

- **Koristite tražilo**
- **Pregled uživo**
- **Snimanje filmova**

"More Settings"



Ako je prikazano **More settings**, možete da obeležite ovu opciju i pritisnete **►** da pristupite sledećim opcijama (podešavanja variraju sa izabranom opcijom):

- Set Picture Control
- Flash compensation
- Release mode
- Exposure comp.
- Flash mode
- ISO sensitivity

■ ■ **Wiew/Delete**

View single photos	Choose a date	Delete photos
View multiple photos	View a slide show	

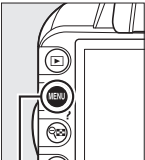
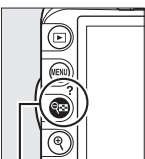
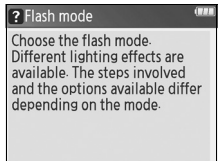
■ ■ **Set Up**

Image quality	Language	Promena u Image quality, Image size, LCD brightness, Info background color, Auto info display, Auto off timers, Beep, Date imprint, i Movie settings se primenjuju samo u Guide režimu i ne reflektuju se na osatale režime.
Image size	Auto off timers	
Playback folder	Beep	
Print set (DPOF)	Date imprint	
Format memory card	Slot empty release lock	
LCD brightness	Movie settings	
Info background color	HDMI	
Auto info display	Flicker reduction	
Video mode	Eye-Fi upload *	
Time zone and date	* Samo sa kompatibilnim Eye-Fi memorijskim karticama (□ 150).	

 **Režim Guide**

Resetuje se na **Easy operation > Auto** kada promenite na drugi režim.

Možete izabrati sledeće opcije:

Da	Koristite	Opis
Povratak na gornji deo vodiča	 MENU taster	Pritisnite MENU da uključite monitor ili se vratite na gornji deo vodiča.
Uključite monitor		
Obeležite meni		Pritisnite ◀ ili ▶ da obeležite meni.
Obeležite opcije		Pritisnite ▲ ili ▼ da obeležite opcije u menijima.
		Pritisnite ▲, ▼, ◀, ili ▶ da označite opcije prikazane desno. 
Izaberete obeleženi meni ili opciju		Pritisnite OK da odaberete označeno.
Povratak na prethodni prikaz		Pritisnite ◀ da se vratite u prethodni prikaz.
		Da poništite i da se vratite u meni kliknite ↶ i pritisnite OK . 
Pregled pomoći	 ? (HELP) taster	Ukoliko se [?] prikaže na ekranu, možete videti pomoć pritiskom na [?] taster. Pomoć se odnosi na trenutno označenu stavku. Kliknite ▲ ili ▼ da skrolujete.  [?] (help) ikonica 



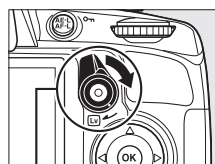
Pregled uživo

Kadriranje slika na monitoru

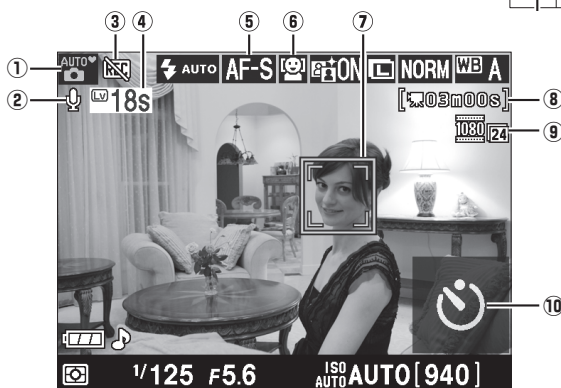
Pratite sledeće korake.

1 Rotirajte taster pregleda uživo.

Ogledalo će se podići i pogled kroz objektiv biće prikazan na ekranu. Subjekt se neće više videti u tražilu.



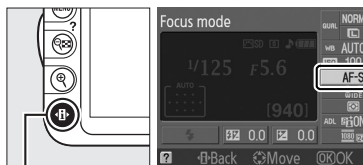
view switch



Stavka	Opis	
① Shooting mode	Trenutno izabran režim točičem režima. Izaberi ili za automatski izbor scene (samo autofokus; 41).	23, 28, 73
② Audio recording indicator	Pokazuje da li je zvuk snimljen sa filmom.	47
③ "No movie" icon	Pokazuje da se filmovi ne mogu snimati.	45
④ Time remaining	Vreme preostalo do kraja pregleda uživo. Prikazano ako se snimanje završava za 30 s ili manje.	42
⑤ Focus mode	Trenutni režim fokusa.	38
⑥ AF-area mode	Trenutni AF-area režim.	38
⑦ Focus point	Trenutna tačka fokusa. Prikaz varira sa opcijom izabranom za AF-area režim (38).	39
⑧ Time remaining (movie mode)	Preostalo vreme snimanja u režimu filma.	46
⑨ Movie frame size	Veličina frejma filmova snimljenih u režimu filma.	47
⑩ Self-timer	Prikazano u režimu samookidača.	54

2 Izaberite režim fokusa.

Pritisnite **AF-ON** taster i pomoću džojstika obeležite trenutni režim fokusa na monitoru. Pritisnite **OK** za prikaz sledećih opcija. Obeležite opciju i pritisnite **OK**.



AF-ON button
Description

Opcija	Description
AF-S Single-servo AF	Za subjekte koji nisu u pokretu. Fokus se zaključava kad se okidač pritisne do pola. Zatvarač se oslobađa samo ako aparat može da fokusira.
AF-F Full-time servo AF	Za subjekte u pokretu. Aparat kontinualno fokusira u pregledu uživo i pri snimanju filma. Zatvarač se oslobađa samo ako aparat može da fokusira.
MF Manual focus	Focus manually (43).

Opis u koracima 3, 4, i 5 prepostavlja da je izabrano **AF-S** ili **AF-F**. Ako je izabrano **MF**, idite na korak 6 nakon ručnog fokusiranja.

3 Izaberite AF-area režim.

AF-area režim može se izabrati u svim režimima snimanja osim u **AVC** i **AVC**. Obeležite trenutni AF-area režim na monitoru. Pritisnite **OK** za prikaz sledećih opcija. Obeležite opciju i pritisnite **OK**.

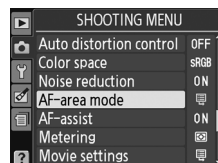


Režim	Opis
Face-priority AF	Aparat automatski detektuje i fokusira lice koje gleda ka aparatu. Koristiti za portrete.
Wide-area AF	Za ručno slikanje pejzaža i subjekata, ali ne portreta. Koristite džojstik da odaberete tačku fokusa.
Normal-area AF	Za fokus u tački, za izabranu tačku u kadru. Korišćenje stativa preporučeno.
Subject-tracking AF	Prati izabrani subjekat koji se kreće kroz kadar.

Press the **AF-ON** button again to return to live view.

Pregled uživo AF-Area Režim

AF-area režimi za pregled uživo mogu se izabrati i korišćenjem **AF-area mode > Live view/ movie** opcije u meniju slikanja.



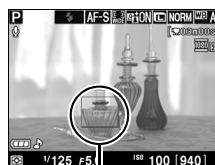
4 Izbor tačke fokusa.

Face-priority AF: Dupli žuti okvir će se prikazati kad aparat detektuje lice koje gleda ka njemu (ukoliko je detektovano više lica, do 35, aparat se fokusira na ono najbliže njemu, da izaberete drugi subjekat pritisnite džojstik gore, dole, levo ili desno).

Fokusna tačka



Wide- and normal-area AF: Pomoću džojstika pomerajte tačku fokusa na bilo koju tačku kadra, ili pritisnite **OK** da pozicionirate tačku fokusa na centar kadra.



Fokusna tačka



Subject-tracking AF: Pozicionirajte tačku fokusa preko subjekta i pritisnite **OK**. Fokusna tačka će pratiti izabrani subjekat dok se kreće kroz kadar.



Focus point

5 Fokus.

Pritisnite okidač do pola da fokusirate.



Face-priority AF: Aparat podešava fokus za lice u žutom duplom okviru dok je okidač pritisnut do pola; ako aparat ne može više da detektuje subjekat (npr, subjekat više ne gleda u aparat), okvir nestaje.

Wide- and normal-area AF: Aparat se fokusira na subjekat u izabranoj tački fokusa dok je prekidač pritisnut do pola.

Subject-tracking AF: aparat se fokusira na trenutni subjekat. da prekinete praćenje pritisnite **OK**.

☒ Praćenje subjekta

Aparat možda neće moći da prati subjekte ako su mali ili se kreću brzo ili su slične boje kao pozadina ili ako su i subjekat i pozadina svetli ili tamni osvetljenost subjekta ili pozadine mnogo varira, ako subjekat izađe iz kadra ili subjekat vidno promeni veličinu.



Fokusna tačka blinka zeleno dok aparat fokusira. Ako aparat može da fokusira, fokusna tačka će biti zelena, a ako ne može da fokusira, fokusna tačka će biti crvena. Pre slikanja proverite fokus na ekranu. Osim u i režimima, ekspozicija se može zaključati pritiskanjem **AE-L/AF-L** tastera (80). Fokus se može zaključati pritiskom okidača do pola.

6 Snimanje fotografije.

da fotografišete pritisnite okidač do kraja. ekran će se ugasi. Kad je slikanje gotovo, fotografija će biti prikazana na ekranu 4 s ili dok se okidač ne pritisne do pola. Aparat se tad vraća u režim pregleda uživo.



7 Napustite režim pregleda uživo.

Rotirajte taster pregleda uživo da izađete iz ovog režima.

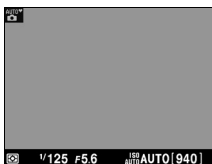


Opcije prikaza uživo

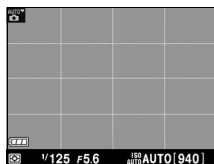
Pritisnite **info** taster da cirkulišete kroz prikazane opcije.



Prikaži indikatore



Sakrij indikatore



mreža kadriranja



Automatski izbor scene (autoselektor scene)

Ako je pregled uživo izabran u ili režimu, aparat automatski analizira subjekat i bira odgovarajući režim snimanja kad je moguć autofokus. Izabrani režim je prikazan na ekranu.

	Portrait	Portreti ljudi
	Landscape	Pejzaži, gradovi
	Close up	Subjekti blizu aparata
	Night portrait	Portreti sa tamnom pozadinom
	Auto	Subjekti koji odgovaraju ili režimu ili ne spadaju u gore naveden kategorije
	Auto (flash off)	



Treperenje

Može se primetiti treperenje ili presijavanje na monitoru tokom pregleda uživo ili pri snimanju filmova pod određenim tipom osvetljenja kao što su fluorescentne lampe. Treperenje i presijavanje se mogu smanjiti izborom **Flicker reduction** opcije koja se poklapa sa frekvencijom lokanog AC napajanja (□ 139).

Ekspozicija

U zavisnosti od scene, ekspozicija se može razlikovati. Merenje u prikazu uživo je podešeno da odgovara displeju prikaza uživo, stavljajući fotografije sa ekspozicijom bliskoj onoj na ekranu. U **P**, **S**, i **A** režimima, ekspozicija se može podesiti sa ± 5 EV u koracima od $\frac{1}{3}$ EV (□ 81). Obratite da efekti preko vrednosti +3 EV ili ispod -3 EV se ne mogu videti na ekranu.

HDMI

Kad je parat priključen na HDMI video uređaj, ekran aparat će se isključiti i video uređaj će pokazati pogled kroz objektiv kao što je pokazano desno. Filmovi se ne mogu snimati, kao ni fotografije u prikazu uživo dok je parat priključen na HDMI-CEC uređaj.



Snimanje u režimu pregleda uživo

Da bi sprečili ulazak svetla kroz tražilo i njegovu interferenciju sa ekspozicijom, uklonite gumu sa tražila i pokrijte tražilo sa dobijenim DK-5 poklopcem tražila pre slikanja (□ 54).

Iako se ne pojavljuju u krajnjoj slici, treperenje, presijavanje i distorzija se mogu videti pod fluorescentnim svetlom, svetlom živine lampe ako je aparat panovan horizontalno ili se objekt kreće velikom brzinom kroz kadar. Pri snimanju u režimu pregleda uživo, nemojte da okrećete aparat direktno ka suncu, inače može doći do kvara aparata.

Pregled uživo automatski prestaje kad se ukloni objektiv.

Pregled uživo može automatski da se zaustavi da spreči kvar aparata; izađite iz pregleda uživo kad ne koristite aparat. Temperatura unutrašnjih delova aparata može da se poveća i šum (svetle tačke, nasumično raspoređeni svetli pikseli, ili magla) može biti prikazan u sledećim slučajevima (aparat takođe može da se zagreje dosta, ali to nije kvar):

- Temperatura je visoka
- Aparat je predugo korišćen u pregledu uživo ili za snimanje filmova
- Aparat je predugo korišćen u kontinualnom režimu okidanja

Ukoliko se na početku korišćenja pregleda uživo prikaže upozorenje, čekajte da se unutrašnji delovi ohlade pa pokušajte ponovo.

Displej za odbrojanje

Odbrojanje će biti prikazano 30 pre nego što se pregled uživo automatski završi (□ 37; tajmer prelazi u crveno 5 s pre nego što nestane auto-off tajmer ili pregled uživo nestane da ne dođe do kvara aparata). U zavisnosti od uslova slikanja, tajmer se može odmah pojaviti po izboru pregleda uživo. Iako se odbrojanje ne pojavi na informacionom displeju ili tokom reprodukcije, pregled uživo će se svakako automatski završiti kad tajmer nestane.

✓ Korišćenje autofokusa u pregledu uživo

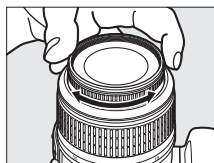
Autofokus je sporiji u pregledu uživo i ekran može da postane svetliji ili tamniji dok aparat fokusira. Aparat možda neće moći da fokusira u sledećim situacijama:

- Subjekt sadrži paralelne linije dužoj ivici kadra
- Subjektu nedostaje kontrast
- Objekti visokog sjaja se nalaze u sceni (npr. sunce se nalazi iza subjekta koji je u velikoj senci)
- Treperenje i presijavanje se pojavljuju pod fluorescentnim svetlom, živinom lampom i sličnom osvetljenju
- Kad se kroisti zvezdasti ili neki drugi specijalni filter
- Subjekta je manji od tačke fokusa
- Kad subjektom prevladava geometrijska struktura (e.g., blinds or a row of windows in a skyscraper)
- Subjekat se kreće

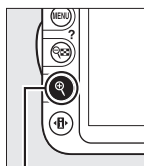
Fokusna tačka nekad može da bude zelena kad aparat ne može da fokusira.

✎ Ručni fokus

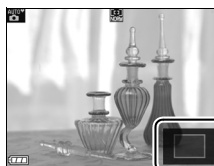
Da fokusirate u režimu ručnog fokusa (📖 62), rotirajte prsten objektivu za fokusiranje dok subjekt ne bude u fokusu the lens focus ring until the subject is in focus.



Da uvećate prikaz na ekranu za oko 6.8 × za precizno fokusiranje, pritisnite  taster. Dok je zumirano, navigacioni prozor će biti u sivom okviru u donjem desnom uglu prikaza. Pomoću džojstika skrolujte kroz polja koja nisu vidljiva na ekranu (moguće samo ako je **Wide-area AF** ili **Normal-area AF** izabrano za **AF-area mode**), ili pritisnite  da odzumirate.



 taster



Navigacioni prozor







Snimanje i pregled filmova

Snimanje filmova

Filmovi se mogu snimati u režimu pregleda uživo.

1 Rotirajte taster pregleda uživo.

Ogledalo je podignuto i prikazan je pogled kroz objektiv a ne kroz tražilo.

✓ Ikonica

ikonica (37) pokazuje da film ne može da se snimi.

✍ Pre snimanja

Podesite blendu pre snimanja u režimima A i M.



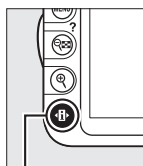
taster pregl. uživo

2 Izaberite režim fokusa.

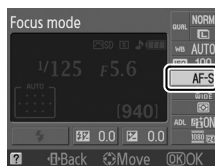
Pritisnite  taster i izaberite režim fokusa kao što je opisanou koraku 2 u "Pregled uživo" (38).

✍ Zvuk aparata

aparat može da snimi zvuk objektivu tokom autofokusa i redukcije vibracija.



 taster



3 Izaberite AF-režim polja.

Vidite korak 3 na strani 38 za više informacija.



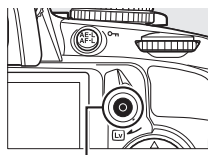
4 Fokus.

Fokusirajte i kadrirajte kao što je opisano u koracima 4 i 5 u "Pregled uživo" (39–40). Broj subjekata koji mogu biti detektovani u prioritetu lica AF opada tokom snimanja filma.



5 Snimajte.

Pritisnite taster za snimanje filma da snimate (aparatus može da snima i video i zvuk; ne prekrivajte mikrofons tokom snimanja). Indikator snimanja i dostupno vreme su prikazani na ekranu. Osim u  i  režimima, ekspozicija se može zaključati pritiskanjem **AE-L/AF-L** tastera (80) ili (u režimima **P**, **S**, i **A**) povećana do ± 3 EV u koracima od $\frac{1}{3}$ EV korišćenjem kopenacije ekspozicije (81). Fokus se može zaključati i pritiskom okidača na pola.



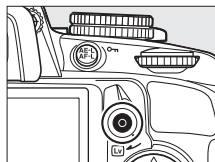
taster snimanje filma
indikator snimanja



Time remaining

6 Kraj snimanja.

Pritisnite taster za snimanje filma ponovo da prekinete snimanje. Snimanje se autmatski zaustavlja kad se postigne maksimalna dužina, ili je memorijska kartica puna.



Pravljenje fotografija tokom snimanja filma

Da napravite fotografiju tokom snimanja filma, pritisnite okidač do kraja i držite ga tako dok se zatvarač ne oslobodi.

Maksimalna dužina

Svaki fajl filma može biti veličine do 4 GB i 10 minuta dug; u zavisnosti od brzine čitanja kartice, snimanje se može završiti i pre nego što se postigne dužina (177).

■ Podešavanje filma

Izaberite veličinu frejma filma i opcije zvuka.

• Veličina frejma (**Quality**)

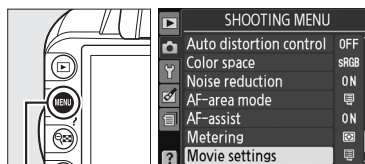
Opcija	Veličina frejma (pikseli)	brzina frejma (fps)	Maksimalna dužina
1920×1080; 24 fps	1920 × 1080	23.976	10 min.
1280× 720; 30 fps	1280 × 720	29.97	
1280× 720; 25 fps		25	
1280× 720; 24 fps		23.976	
640× 424; 24 fps	640 × 424		

• Audio (**Sound**)

Opcija	Opis
On	Snim zvuk sa filmom.
Off	Ne snima zvuk.

1 Izaberite **Movie settings**.

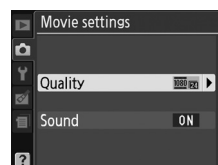
Pritisnite **MENU** taster da prikazete menije. Obeležite **Movie settings** u meniju snimanja i pritisnite ►.



MENU taster

2 Izaberite veličinu frejma i opcije snimanja zvuka.

Da izaberete veličinu frejma, obeležite **Quality** i pritisnite ►, onda obelžite opciju i pritisnite **OK**. Da uključite ili isključite snimanje zvuka, obeležite **Sound** i pritisnite ►, onda obelžite opciju i pritisnite **OK**.



🔧 **Movie Settings > Quality**

Opcije **1280 × 720; 30 fps**, **1280 × 720; 25 fps**, i **1280 × 720; 24 fps** imaju različitu brzinu frejmova.

- **1280 × 720; 30 fps**: Pogodno za prikaz na NTSC uređajima
- **1280 × 720; 25 fps**: Pogodno za prikaz na PAL uređajima
- **1280 × 720; 24 fps**: Normalna brzina snimanja za filmove i crtane filmove

Snimanje filmova

Treperenje, presijavanje ili distorzija mogu se videti na ekranu i na filmu pod fluorescentnim svetlom ili ako je aparat panovan horizontalno ili se objekt kreće velikom brzinom kroz kadar (treperenje i presijavanje mogu se smanjiti izborom **Flicker reduction** opcije koja se poklapa sa frekvencijom lokalnog AC izvora energije;  139). Pri snimanju filmova ne okrećite aparat ka suncu. Ako se ne pridržavate ovoga možete oštetiti aparat.

Snimanje se automatski prekida kad se sklone objektivu.

Pregled uživo može automatski da se prekine da bi sprečio kvar unutrašnjih delova aparata; izađite iz pregleda uživo kad ne koristite aparat. Temperatura unutrašnjih delova aparata može da se poveća i šum (svetle tačke, nasumično raspoređeni svetli pikseli, ili magla) može biti prikazan u sledećim slučajevima (aparat takođe može da se zagreje dosta, ali to nije kvar):

- Temperatura je visoka
- Aparat je predugo korišćen u pregledu uživo ili za snimanje filmova
- Aparat je predugo korišćen u kontinualnom režimu okidanja

Ukoliko se na početku korišćenja pregleda uživo prikaže upozorenje, čekajte da se unutrašnji delovi ohlade pa pokušajte ponovo.

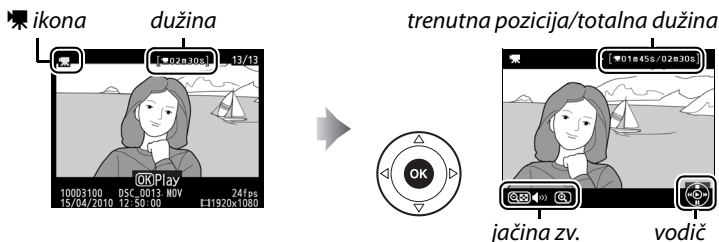
Matrix merenje se koristi bez obzira na izabran metod merenja. Brzina zatvarača i ISO osetljivost se podešavaju automatski.

Prikaz odbrojanja

Odbrojanje će biti prikazano 30 pre nego što se pregled uživo automatski završi ( 37; tajmer prelazi u crveno 5 s pre nego što nestane auto-off tajmer ili pregled uživo nestane da ne dođe do kvara aparata). U zavisnosti od uslova slikanja, tajmer se može odmah pojaviti po izboru pregleda uživo. Iako se odbrojanje ne pojavi na informacionom displeju ili tokom reprodukcije, pregled uživo će se svakako automatski završiti kad tajmer nestane. Sačekajte da se unutrašnji delovi aparata ohlade pre nego nastavite snimanje.

Gledanje filmova

Filmovi su prikazani  ikonom u prikazu preko celog ekrana ( 99). Pritisnite  da počnete reprodukciju.



Na raspolaganju su sledeće operacije:

Za	Upotreba	Opis
pauza		Pauziranje reprezentacije.
reprodukcija		Nastavak reprodukcije nakon što je pauzirana ili premotavana.
Premotavanje apred/nazad		Brzina se duplira svakim pritiskom, od 2x to 4x do 8x do 16x; držite pritisnutim da odete na početak ili kraj filma. Ako je reprodukcija pauzirana, film se premotava za jedan frejm, držite pritisnuto za kontinualno premotavanje.
podesite jačinu zvuka	 / 	Pritisnite  da povećate jačinu,  da smanjite.
izmenite film		Da izmenite film pritisnite AE-L/AF-L dok je film pauziran ( 50).
povratak u prikaz preko celog ekrana		Pritisnite  ili  da izađete iz pregleda preko celog ekrana.
pređite u režim slikanja		Pritisnite okodač do pola. Ekran će se isključiti; možete snimiti odmah fotografije.
Prikaz menija	MENU	Vidite stranu 129 za više informacija.



Ikonica

 je prikazano kad je film sniman bez zvuka.

Izmena filmova

Trim footage to create edited copies of movies or save selected frames as JPEG stills.

Opcija	Opis
Choose start point	Create a copy from which the opening footage has been removed.
Choose end point	Create a copy from which the ending footage has been removed.
Save selected frame	Save a selected frame as a JPEG still.

Trimovanje filmova

Da kreirate trimovane kopije filmova:

1 Prikažite film preko celog ekrana.

Pritisnite taster da prikazete slike preko celog ekrana i pritisnite i da skrolujete kroz slike dok je film koji želite da izmenite prikazan.



taster

2 Izaberite krajnju i početnu tačku.

Pustite film kao što je opisano na str. 49, pritiskom da startujete i nastavite reprodukciju i da pauzirate. If you intend to trim the opening footage from the copy, pauzirajte na prvom frejmu koji želite da zadržite; if you will be trimming the ending footage from the copy, pauzirajte na poslednjem frejmu koji želite da zadržite.



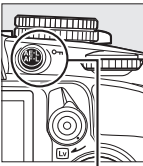
Početak i kraj frejmova

Početni frejm je prikazan ikonicom, a poslednji ikonicom.



3 Prikaz menija retuširanja.

Pritisnite AE-L/AF-L taster za prikaz menija retuširanja.

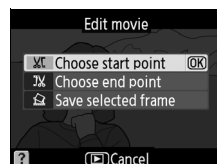


AE-L/AF-L taster



4 Izaberite opciju.

Da kreirate kopiju koja sadrži trenutni frejm i sve sledeće frejmove, obeležite **Choose start point** u meniju izmene filma i pritisnite **OK**. Izaberite **Choose end point** da kreirate kopiju koja sadrži trenutni frejm i sve prethodne frejmove.



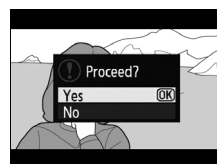
5 Brisanje frejmova.

Pritisnite **▲** za brisanje svih frejmova pre (**Choose start point**) ili posle (**Choose end point**) trenutnog frejma.



6 Čuvanje kopije.

Obeležite **Yes** i pritisnite **OK** da sačuvate izmenjenu kopiju. Ako je potrebno, kopija se može trimovati kao što je opisano gore za uklanjanje to remove additional footage. Izmenjene kopije prikazane su  ikonicom u prikazu preko celog ekrana.



Trimovanje filmova

Filmovi moraju da budu dugi bar 2 sekunde. Ako kopija ne može da se kreira na trenutnoj poziciji reprodukcije, trenutna pozicija biće prikazana će biti prikazana crveno u koraku 5 i kopija neće biti kreirana. Kopija neće biti sačuvana ako nema dovoljno mesta na mem. kartici.

da sprečite da se aparat ne ugasi neočekivano, koristite potpuno napunjenu bateriju pri izmeni filmova.

Meni retuširanja

Filmovi se mogu izmeniti i korišćenjem **Edit movie** opcije u meniju retuširanja  151).



Čuvanje izabranih frejmova

Da sačuvate kopiju izabranog frejma kao JPEG :

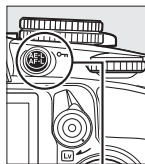
1 Gledajte film i izaberite frejm.

Pustite film kao što je opisano na str. 49.
Pauzirajte film na željenom frejmu.

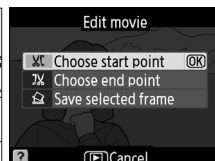


2 Prikažite meni retuširanja.

Pritisnite **AE-L/AF-L** taster da prikazete meni retuširanja.

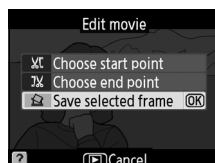


AE-L/AF-L button



3 Izaberite **Save selected frame**.

Obeležite **Save selected frame** i pritisnite **OK**.



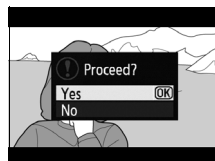
4 Kreirajte kopiju.

Pritisnite **▲** da kreirate kopiju kao fotografiju izabranog frejma



5 Sačuvajte kopiju

Obeležite **Yes** i pritisnite **OK** da kreirate JPEG kopiju izabranog frejma. Oynačene su sa  ikonom u prikazu preko celog ekrana.



Sačuvajte izabrani frejm

JPEG kopije kreirane sa **Save selected frame** opcijom ne mogu se retuširati. Informacije na strani (100).

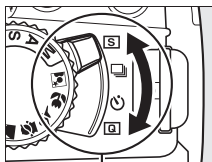


Režim okidanja

Izbor režima okidanja

Za izbor režima okidanja, rotirajte selektor režima okidanja na željeno podešavanje.

	Single frame (📖 5)
	Continuous (📖 5)
	Self-timer (📖 54)
	Quiet shutter release (📖 5)



Selektor režima okidanja

Bafer memorije

Aparat je opremljen baferom memorije za privremeno čuvanje, dozvoljavajući tako da se snimanje nastavi dok se fotografije čuvaju na mem. karticu. Do 100 fotografija može biti uzastopno snimljeno, ali brzina snimanja opada kad se bafer napunil.

Dok se fotografije snimaju na mem. karticu ampa indikatora pored mem. kartice svetli. U yavisnosti od broja slika u baferu, snimanje može trajati par sekundi do par minuta. *Ne uklanjajte mem. karticu i izvor napajanja dok se lampica indikatora ne ugasi.* Ako se aparat isključi dok su fajlovi još u baferu, napajanje se ne isključuje dok sve slike u baferu ne budu snimljene. Ako se baterija istroši dok su slike u baferu, okidač će biti nedostupan i sve slike će se prebaciti na mem. karticu.

Kontinualni režim okidanja

Kontinualni režim okidanja (📖) ne može se koristiti sa ugrađenim blicem; rotirajte točkić režima na  (📖 24) ili isključite blic (📖 67–69). Za informacije o broju fotografije koje mogu biti napravljene odjednom vidite str. 187.

Veličina bafera

Broj slika koje mogu biti u baferu sa trenutnim podešavanjem prikazan je na ekranu tražila dok je okidač pritisnut. Prikazana ilustracija pokazuje prikaz kad je u baferu ostalo mesta za oko 24 slike.

12.5 F5.6 (24)

Automatsko rotiranje slika

Orijentacija aparata snimljena sa prvim snimkom utiče na sve slike u tom serijalu, čak i ako se aparat rotira tokom snimanja. Vidite "Automatska rotacija slika" (📖 141).



Režim samookidača

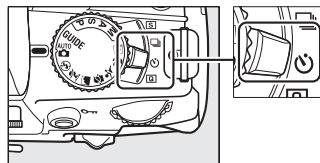
Samookidač može da smanji drmanje aparata pri samoportretisanju.

1 Postavite aparat na stativ.

Postavite aparat na stativ ili na neku stabilnu površinu.

2 Izaberite režim samookidanja.

Rotirajte selektor režima okidanja na .



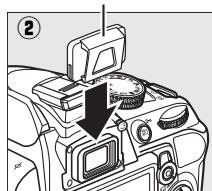
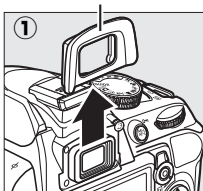
3 Kadrirajte fotografiju.

Pokrijte tražilo

When taking photos without your eye to the viewfinder, remove the DK-20 rubber eyecup (①) and insert the supplied DK-5 eyepiece cap as shown (②). This prevents light entering via the viewfinder interfering with exposure. Hold the camera firmly when removing the rubber eyecup.

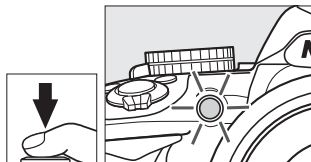
DK-20 okvir tražila

DK-5 poklopac



4 Slikajte.

Pritisnite okidač na pola da fokusirate, i onda ga pritisnite do kraja da startujete samookidač (tajmer ne startuje ako aparat ne može da fokusira ili u nekim drugim situacijama kad zatvarač ne može da se oslobodi). Lampa samookidača blinka i čuje se zvuk. 2 sekunde pre snimanja fotografije, lampa samookidača prestaje da blinka i zvuk postaje učestaniji. Zatvarač se oslobađa 10 sekundi nakon što tajmer staruje. Da otkazete tajmer isključite aparat.



Korišćenje ugrađenog blica

Pre slikanja sa blicem u **P**, **S**, **A**, ili **M** režimima pritisnite  taster da podignete blic i čekajte da se indikator  pojavi u tražilu (□ 27). Slikanje će biti prekinuto ako je blic podignut nakon što je tajmer startovao.

Takođe pogledajte

Dužina odlaganja samookidača može se izabrati korišćenjem **Self-timer delay** opcije u setup meniju (□ 143).



Više o fotografiji (Svi režimi)

Fokus

Ovaj deo opisuje opcije fokusa kad se fotografije kadriraju preko tražila. Kus se može podešavata automatski ili ručno (pogledajte “Režim fokusa,”). Korisnik takođe može izabrati autofokusnu tačku (📖 62) ili da zaključa fokus i da prekadrira (📖 60).

Režim fokusa

Izaberite režim fokusa. **AF-S** i **AF-C** dostupni su samo u režimima **P**, **S**, **A**, i **M**.

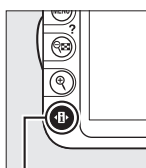
Opcija	Opis
AF-A Auto-servo AF	Aparat automatski bira single-servo ukoliko je subjekat statičan, continuous-servo ukoliko se subjekat kreće. Zatvarač se oslobađa samo ako aparat može da fokusira.
AF-S Single-servo AF	Za statične objekte. Fokus se zaključava držanjem okidača na pola.
AF-C Continuous-servo AF	Za pokretne subjekte. Aparat konstantno fokusira dok se drži okidač na pola. Zatvarač se oslobađa samo ako aparat može da fokusira
MF Manual focus	Manuelni fokus (📖 62).

1 Idite kursorom na informacioni displej.

Ukoliko info displej nije prikazan na monitoru, pritisnite **INFO** taster. Pritisnite **INFO** taster ponovo da stavite kursor na info displej.



Info displej

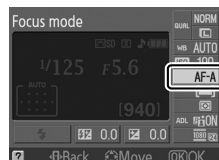


INFO taster



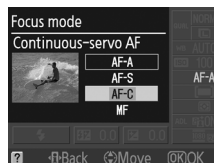
2 Prikaz opcija fokusa.

Označite trenutni režim fokusa i pritisnite **OK**.



3 Odaberite režim fokusa.

Označite režim fokusa i pritisnite **OK**. Za povratak u režim slikanja pritisnite okidač do pola.

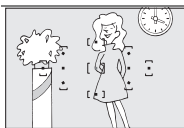


✓ Continuous-servo Autofocus

u **AF-C** režimu ili kada je continuous-servo odabran u **AF-A** režimu, aparat daje prioritet odzivu fokusa (ima veći domet fokusa) nego u **AF-S** režimu, i zatvarač se može osloboditi pre nego se pojavi indikator in focus na displeju.

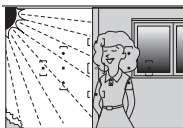
✎ Postizanje dobrih rezultata

Autofokus ne postiže dobre rezultate u sledećim situacijama. Okidanje može biti onemogućeno ukoliko aparat nije u mogućnosti da fokusira, ili kada je na ekranu prikazan (●) može biti dopušteno da se fotografiše iako subjekat nije u fokusu. U ovim slučajevima, koristite manuelni fokus (□ 62) ili zaključavanje fokusa (□ 60) da fokusirate drugi subjekat na istoj razdaljini i onda prekadrirajte.



Nema kontrasta između subjekta i pozadine.

Primer: Subjekt je iste boje kao i pozadina.



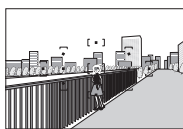
Fokusna tačka sarži jako kontrastno svetlo.

Primer: Subjekt je u polu senci.



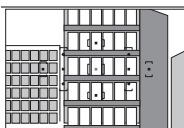
Fokusna tačka sadrži objekte različite daljine.

Primer: Subjekt je u kavezu.



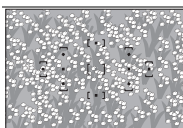
Pozadinski objekti izgledaju veće od subjekta.

Primer: Zgrada je iza subjekta.



Subjektom dominira tekstura.

Primer: Red prozora na oblakoderu.



Subjekt ima mnogo detalja.

Primer: Cvetno polje.

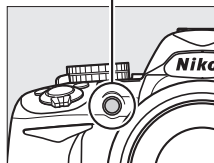
✓ Iluminator autofokusa

Ukoliko je subjekat slabo osvetljen, iluminator će svetleti pomažući autofokusu da izoštri dok držite okidač na pola. Iluminator neće svetleti:

- Pri pregledu uživo ili snimanju filma
- Tokom manualnog fokusiranja ili kad je pregled uživo isključen i kontinualni sevo autofokus izabran (**AF-C** izabran za režim fokusa, ili kontinualni srevo AF izabran u **AF-A** režimu fokusa)
- Ako centralna tačka fokusa nije izabrana u [□] **Single-point AF**, [⊕] **Dynamic-area AF**, ili [3D] **3D-tracking (11 points)** AF-režimu polja (□ 58, 60)
- U režimima slikanja u kojima AF-assist lampa ne može da se koristi (□ 186)
- Ako je **Off** izabrano za **AF-assist** opciju u meniju slikanja (□ 134)

Lampa ima domet oko 0.5–3.0 m (1 ft. 8 in.–9 ft. 10 in.); kada koristite lampu, koristite objektivne sa žižnom daljinom od 18–200 mm i uklonite zonericu. AF-assist lampa se automatski gasi da zaštiti lampu nakon perioda kontinualnog korišćenja. Normalno funkcionisanje se vraća nakon kratke pauze.

AF-assist lampa



🔊 Zvučnik

Beep opcija u meniju podešavanja (□ 144) može uključiti ili isključiti zvučnik.



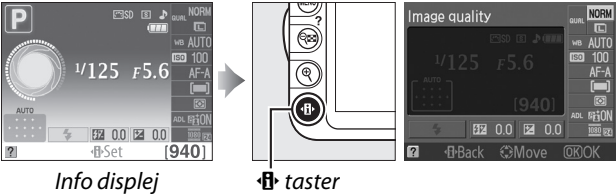
AF-Režim Polja

Podesite kako se bira autofokusna tačka. [3D] (3D-tracking (11 points)) nije dostupno kad je izabrano AF-S za režim fokusa.

Opcija	Opis
[1] Single-point AF	Koristite džojстик za odabir tačke (60); aparat fokusira subjekat u odabranoj tački. Kotostite sa statičnim subjektima.
[2] Dynamic-area AF	U AF-A i AF-C režimima fokusa , korisnik ručno bira fokusnu tačku (60), ali aparat na bazi informacija iz susednih tačaka fousira objekata kada on napusti fokusnu tačku. Koristite za pomične subjekte. U AF-S režimu , korisnik ručno bira fokusnu tačku (60); a aparat fokusira subjekat u odabranoj tački.
[3] Auto-area AF	Aparat detektuje subjekat i bira fokusnu tačku.
[3D] 3D-tracking (11 points)	U AF-A i AF-C režimima ,korisnik džojstikom bira fokusni tačku (60). Ukoliko se subjekat pomeri nakon fokusa, aparat koristi 3D-praćenje aparat bira novu fokusnu talku da održi fokus zaključan na subjektu dok se drži okidač na pola. Ukoliko subjekat napusti tražilo, ponovite operaciju.

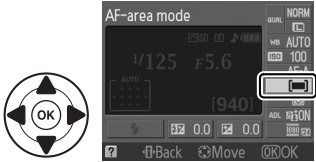
1 Idite kursorom na informacioni displej.

Ukoliko info displej nije prikazan na monitoru, pritisnite  taster. Pritisnite  taster ponovo da stavite kursor na info diplej.



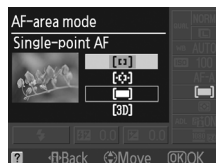
2 Prikaz opcija AF- režima polja.

Označite željeni AF-area režim u info displeju i potvrdite na .



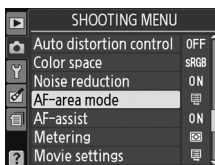
3 Odabir AF-area režima.

Označite jednu od ponuđenih opcija i kliknite **OK**.
Za povratak u režim slikanja pritisnite okidač do pola.



AF- Režim Polja

AF-area režim se takođe može odabrati korišćenjem **AF-area mode > Viewfinder** opcije u meniju slikanja (131). Promene napravljene u AF-area režimu u svim režimima osim u **P**, **S**, **A**, ili **M** se resetuju kada se odabere drugi režim.



3D-praćenje (11 tačaka)

Kad je okidač na pola, boje polja okruženja fokusne tačke se čuvaju u aparatu. 3D-praćenje možda i neće dati dobre rezultate ako su subjekti iste boje kao i okruženje.



Izbor fokusne tačke

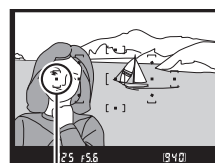
U manuelnom fokusiranju ili kada se kombinuje sa AF-area režimom osim u  (**Auto-area AF**), možete izabrati jednu od 11 autofokusnih tačaka, omogućavajući da fokusirate subjekat bilogde u kadru.

- 1 Odaberite bilo koji AF-area režim osim  (**Auto-area AF**;  58).



- 2 Odaberite fokusnu tačku.

Koristite ždostjik za izbor tačke u tražilu.
Pritisnite  da izaberete.



Fokusna tačka



Zaključavanje fokusa

Zaključavanje fokusa se koristi da promenite kompoziciju nakon fokusiranja u AF-A, AF-S, i AF-C režimima ( 55), omogućavajući da fokusirate subjekat koji nije bio u fokusnoj tački. Ukoliko aparat nije u mogućnosti da isfokusira ( 56), možete fokusirati na drugi subjekat na istoj razdaljini i zaključati da prekadrirate. Zaključavanje fokusa je najefektivnije kada ne koristite  (**Auto-area AF**) za AF-area režim ( 58).

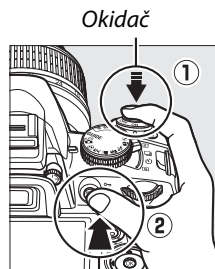
- 1 Fokus.

Stavite subjekat u fokusnu tačku i pritisnite okidač na pola. Proverite da se  pojavljuje u tražilu.



2 Zaključavanje fokusa.

AF-A and AF-Crežimi: Kada okidač pritisnete na pola (①), pritisnite **AE-L/AF-L** taster (②) da zaključate fokus i ekspoziciju (**AE-L** ikonica se pojavljuje u tražilu). Fokus ostaje zaključan dok držite **AE-L/AF-L** taster, čak iako ste sklonili prst sa okidača.



AE-L/AF-L taster

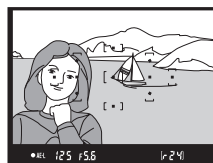


AF-S režim: Fokus se zaključava kada se pojavi indikator u tražilu, i ostaje zaključan dok ne pomerite prst sa okidača. Fokus se takođe može zaključati pritiskom na **AE-L/AF-L** taster.

3 Prekadrirajte i slikajte.

Fokus ostaje zaključan dok držite okidač na pola (**AF-S**) ili taster **AE-L/AF-L**, omogućavajući da prekadrirate.

Nemojte menjati razmak između subjekta i objektiva. Ukoliko se subjekat pomeri ponovo fokusirajte.



AE-L/AF-L taster

Buttons > AE-L/AF-L button opcija u setup meniju (📖 146) kontroliše šta radi **AE-L/AF-L** taster.

Ručni fokus

Ručni fokus se može koristiti kada ne koristite AF-S ili AF-I objektivne ili kada autofokus ne proizvodi željene rezultate (📖 56).

1 Prebacite u drugi položaj.

Ukoliko je objektiv opremljen prekidačem A-M ili M/A-M, prebacite u položaj **M**.

A-M prekidač

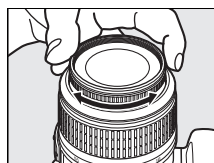


M/A-M prekidač



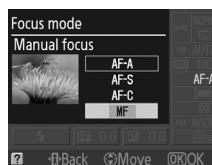
2 Fokus.

Da fokusirate ručno, okrećite prsten fokusa dok slika ne bude oštra. Možete fotografisati kada poželite, čak i kada subjekat nije u fokusu.



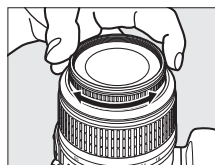
Izbor ručnog fokusiranja aparatom

Ručni fokus se može izabrati izborom režima fokusa na **MF** (ručni fokus; 📖 55). Fokus se tada podešava ručno, bez obzira na režim izabran na objektivu.



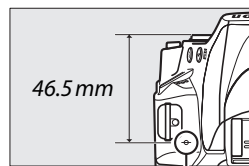
■ ■ **Elektronsko tražilo**

Ukoliko objektiv ima najveću blendu f/5.6 ili veću, u tražilu možete videti indikator kada je subjekat u fokusu (fokusna tačka se može birati između 11 ponuđenih). Nakon postavljanja subjekta u fokusnu tačku, pritisnite okidač na pola i rotirajte prsten za fokusiranje dok se ne prikaže (●) u tražilu. Obratite pažnju da subjekti pomenuti na strani 56, mogu biti prikazani da su u fokusu iako nisu; proverite kroz tražilo da li jesu.



Oznaka ravni senzora

Da odredite distancu između subjekta i senzora, merite od oznake na telu. Razmak između bajoneta i senzora je 46.5 mm (1.83 in.).



Ravan senzora

Indikator ekspozicije

Ukoliko želite, možete koristiti indikator ekspozicije da odredite da li je fokusna tačka ispred ili iza subjekta (□ 144).



Veličina i kavlitet fotografija

Zajedno, veličina slike i kvalitet određuju koliko će mesta biti zauzeto na memorijskoj kartici. Veće i kavlitatnije slike zahtevaju više memorije, a obrnuto može stati više na memorijsku karticu (📖 187).

Kvalitet slike

Odaberite format i stepen kompresije (kavlitet).

Opcija	Tip	Opis
NEF(RAW) + JPEG fine	NEF/ JPEG	Snimljene su dve slike: jedna NEF (RAW) slika i jedna JPEG slika finog kvaliteta.
NEF (RAW)	NEF	Sitovi 12-bitni podaci sa senzora se čuvaju na karticu. Kasnije se procesiraju na računaru.
JPEG fine	JPEG	Snima JPEG sa kompresijom približno 1 : 4 (fini kvalitet).
JPEG normal		Snima JPEG sa kompresijom približno 1 : 8 (normalan kavlitet).
JPEG basic		Snima JPEG sa kompresijom približno 1 : 16 (osnovni kvalitet).

1 Idite kursorom na informacioni displej.

Ukoliko info displej nije prikazan na monitoru, pritisnite  taster. Pritisnite  taster ponovo da stavite kursor na info displej.



Info displej



 taster



2 Prikaz opcija kvaliteta.

Obeležite trenutni kvalitet slike i pritisnite .



3 Odaberite tip fajla.

Označite jednu od opcija i odaberite . Za povratak u režim slikanja pritisnite okidač do pola.



NEF (RAW) Fotografije

Podešavanja veličine ne utiču na veličinu NEF (RAW) ili NEF (RAW) + JPEG fotografija. Kada se utiskuje datum ( 147) nisu moguća podešavanja kvaliteta za NEF (RAW) ili NEF (RAW) + JPEG.

NEF (RAW) se mogu pregledati samo sa softverom kao što je Capture NX 2 (kupuje se posebno;  177) ili ViewNX 2 (dobijate na ViewNX 2 CD). JPEG kopije NEF (RAW) slika se kreiraju **NEF (RAW) processing** opcijom u meniju retuširanja ( 160).

NEF (RAW) + JPEG Fine

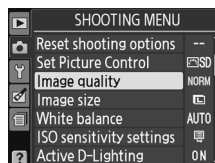
Kada se snima **NEF (RAW) + JPEG fine** i gledaju na aparatu, prikazuje se samo JPEG. Kada brišete, brišu se obe fotografije.

Imena fajlova

Fotografije se snimaju pod imenima od "DSC_####.xxx," gde je #### broj između 0001 i 9999 dodeljen automatski redom u aparatu, i xxx je jedno od tri slova: "NEF" za NEF slike, "JPG" za JPEG slike, ili "MOV" za filmove. NEF i JPEG fajlovi snimljeni na podešavanju **NEF (RAW) + JPEG fine** imaju ista imena ali različite ekstenzije. Umanjene kopije imaju početak sa "SSC_" a na kraju sa ekstenzijom ".JPG" (npr., "SSC_0001.JPG"); kopije kreirane opcijom izmene filma ( 50) imaju imena sa početkom "DSC_" a na kraju sa ekstenzijom ".MOV" (trimovane kopije, npr., "DSC_0001.MOV") ili ".JPG" (JPEG stills); slike snimljene sa ostalim opcijama u meniju retuša imaju na početku "CSC" (npr., "CSC_0001.JPG"). Slike snimljene sa **Color space** opcijom u meniju snimanja podešenom na **Adobe RGB** ( 133) imaju donju crtu na početku naziva (npr., "_DSC0001.JPG").

Meni snimanja

Kvalitet se takođe može podesiti u **Image quality** opciji u meniju snimanja ( 131).



Fn taster

Kvalitet i veličina se mogu podesiti i klikom na **Fn** taster i rotiranjem komandnog točkića ( 146).



Veličina slike

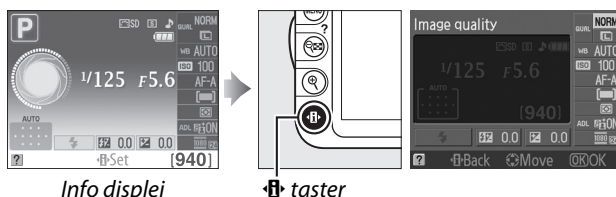
Veličina slike meri se u pikselima. Izaberite između sledećih opcija:

Veličina	veličina (piksela)	veličina printa (cm/in.) *
Large	4,608 × 3,072	39 × 26/15.4 × 10.2
Medium	3,456 × 2,304	29.3 × 19.5/11.5 × 7.7
Small	2,304 × 1,536	19.5 × 13/7.7 × 5.1

* Approximate size when printed at 300 dpi. Print size in inches equals image size in pixels divided by printer resolution in dots per inch (dpi; 1 inch=approximately 2.54 cm).

1 Idite kursorom na informacioni displej.

Ukoliko info displej nije prikazan na monitoru, pritisnite taster. Pritisnite taster ponovo da stavite kursor na info displej.



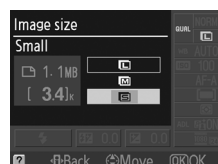
2 Prikaz opcija veličine.

Označite trenutnu veličinu i potvrdite na .



3 Odabir veličine.

Obeležite opciju i pritisnite . Za povratak u režim slikanja pritisnite okidač do pola.

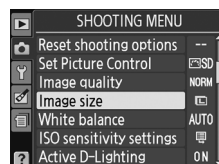


Meni snimanja

Veličina se može podesiti i u **Image size** opciji u meniju snimanja (131).

Fn taster

Kvalitet i veličina se mogu podesiti i klikom na **Fn** taster i rotiranjem komandnog točka (146).



Upotreba ugrađenog blica

Aparat podržava različite režima blica.

■ **Korišćenje ugrađenog blica:** , , , , i  režimi

1 Odaberite režim blica (📖 68).

2 Fotografišite.

Ukoliko je potrebno blic se podigne kada stavite okidač na pola, i blesne kada se fotografiše. *Ako se blic ne podigne automatski, NE PODIŽITE GA RUČNO. Ako se ne pridržavate ovoga možete oštetiti blic.*



■ Using the Built-in Flash: P, S, A, and M Modes

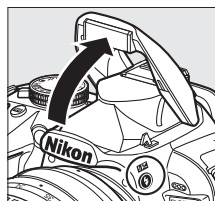
1 Podignite blic.

Pritisnite taster  taster da podignete blic.

2 Odaberite režim (📖 68).

3 Fotografišite.

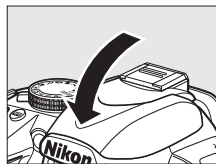
Blic će blesnuti.



 taster

vraćanje ugrađenog blica

Da štedite bateriju kada se ne koristi, pritisnite blic na dole nežno dok ne klikne.



Režim blica

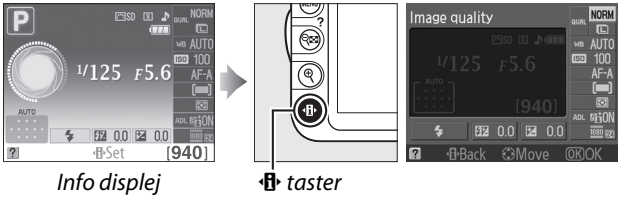
Režim blica varira sa režimom snimanja:

AUTO,  ,  ,  , 			
 AUTO	Auto	  AUTO SLOW	Auto + slow sync+ red-eye reduction
  AUTO	Auto +red-eye reduction	 AUTO SLOW	Auto + slow sync
	Off		Off
P, A		S, M	
	Fill flash		Fill flash
 	Red-eye reduction	 	Red-eye reduction
  SLOW	Slow sync +red-eye reduction	 REAR	Rear-curtain sync
 SLOW	Slow sync		
 REAR *	Rear curtain + slow sync		

* SLOW appears in information display when setting is complete.

1 Idite kursorom na informacioni displej.

Ukoliko info displej nije prikazan na monitoru, pritisnite  taster. Pritisnite  taster ponovo da stavite kursor na info displej.



2 Prikaz opcija režima blica.

Obeležite trenutni režim blica i pritisnite .



3 Odaberite režim blica.

Obeležite režim blica i pritisnite . Za povratak u režim slikanja pritisnite okidač do pola.



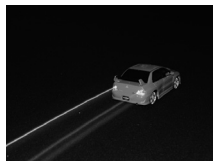
Režimi blica

Režimi prikazani ovde mogu biti jedno ili kombinacija podešavanja:

- **AUTO (auto flash):** Kada je subjekat u kontrasvetlu, fleš se podiže automatski.
- **👁 (red-eye reduction):** Koristi se za portrete. Lampa redukcije crvenih očiju svetli pre nego što blic odradi
- **⏻ (off):** Bez blica.
- **SLOW (slow sync):** Brzina zatvarača je mala da bi se snimila tamna pozadina. Koristite za portrete sa tamnom pozadinom.
- **REAR (rear-curtain sync):** Blic blesne momenat pre zatvaranja zatvarača, kreirajući zrak svetla iza pomičnog subjekta (prikazano desno). Ukoliko ikonica nije prikazana, blic okida kada se zatvarač otvori (sinhronizacija na prednjoj zavesici; stvara efekat na slici levo).



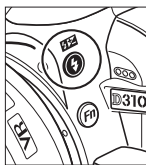
Sinhronizacija na prvoj zavesici



Sinhronizacija na drugoj zavesici

Odabir moda blica

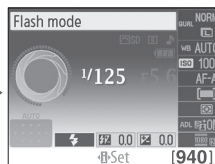
Mod blica može biti odabran i na  taster i rotiranjem točkića (u P, S, A, i M režimima, podignite blic i pritisnite  taster da odaberete režim).



 taster



*komand.
točkić*



Info displej

Blic

Za informacija o ugrađenom blicu, pogledajte stranu 170. Da sprečite senke uklonite zonericu. Minimalni raspon za blic je 60 cm (2 ft.) i nemože se koristiti sa makro objektivima. Možda će se okidač blokirati nakon par uzastopnih bliceva da spreči pregrevanje blica. Nakon kratke pauze možete nastaviti.

Brzine zatvarača sa blicem

Moguće su sledeće brzine:

Režim	Brzina zatvarača
AUTO,  ,  , P, A	$\frac{1}{200}$ – $\frac{1}{60}$ s
	$\frac{1}{200}$ –1 s

Režim	Brzina zatvarača
 , S	$\frac{1}{200}$ –30 s
M	$\frac{1}{200}$ –30 s, bulb

Blenda, osetljivost i raspon blica

Raspon blica varira od osetljivosti (ISO) i blende.

Blenda na ISO ekvivalentno sa						Raspon	
100	200	400	800	1600	3200	m	ft.
1.4	2	2.8	4	5.6	8	1.0–8.5	3ft. 3in.–27ft. 11in.
2	2.8	4	5.6	8	11	0.7–6.0	2ft. 4in.–19ft. 8in.
2.8	4	5.6	8	11	16	0.6–4.2	2ft.–13ft. 9in.
4	5.6	8	11	16	22	0.6–3.0	2ft.–9ft. 10in.
5.6	8	11	16	22	32	0.6–2.1	2ft.–6ft. 11in.
8	11	16	22	32	—	0.6–1.5	2ft.–4ft. 11in.
11	16	22	32	—	—	0.6–1.1	2ft.–3ft. 7in.
16	22	32	—	—	—	0.6–0.7	2ft.–2ft. 4in.

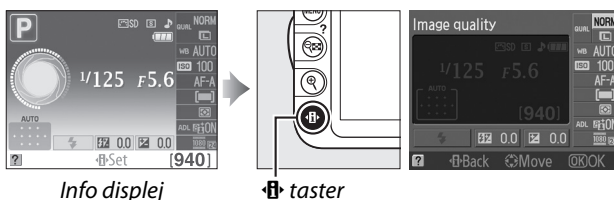


ISO Osetljivost

“ISO osetljivost” je digitalni ekvivalent brzini filma. Birajte između podešavanja između ISO 100 i ISO 3200 u koracima od 1 EV. Za posebne situacije, ISO osetljivost se može povećati iznad ISO 3200 za oko 1 EV (Hi 1, ekviv. sa ISO 6400) ili 2 EV (Hi 2, ekviv. sa ISO 12800). Auto i režimi scene nude takođe opciju **AUTO**, koja omogućava aparatu da automatski podesi ISO prema uslovima osvetljenja; **AUTO** je automatski izabrano u  i  režimima. Veći ISO, znači manje potrebnog svetla za ekspoziciju, dopuštajući veće brzine ili manje blende.

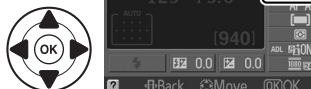
1 Idite kursorom na informacioni displej.

Ukoliko info displej nije prikazan na monitoru, pritisnite  taster. Pritisnite  taster ponovo da stavite kursor na info displej.



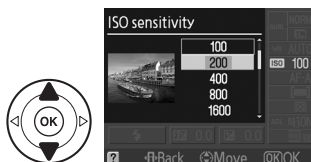
2 Prikažite ISO osetljivost.

Ozbnacite trenutnu osetljivost i kliknite .



3 Odaberite ISO .

Odaberite željenu vrednost i kliknite na . Za povratak u režim slikanja pritisnite okidač do pola.



AUTO

Ukoliko se koriste **P**, **S**, **A**, ili **M** nakon što je izabrano **AUTO** za ISO u nekom drugom režimu, ISO se vraća na zadnju korišćenu vrednost u **P**, **S**, **A**, i **M** režimu.

Hi 1/Hi 2

Fotografije sa ovim podešavanjima mogu imati šum i kolor degradaciju.

Meni snimanja

ISO se takođe može podesiti u **ISO sensitivity settings** opcijama u meniju snimanja (📖 132).



Pogledajte

Za informacije o omogućavanju Auto ISO u **P**, **S**, **A**, i **M** ežimima pogledajte str. 132. Za informacije o **Noise reduction** opciji koja redukuje šum pri visokim ISO vrednostima, pogledajte stranu 134. Za informacije o korišćenju **Fn** tastera za promenu ISO osetljivosti, pogledajte stranu 146.





P, S, A, i M Režimi

Brzina zatvarača i blenda

P, S, A, i M nude različite nivoe kontrole promenom brzine zatvarača i blende:



Režim	Opis
P Programmed auto (□ 74)	Aparat podešava blendu i ekspoziciju. Pogodno u situacijama kada nemate mnogo vremena za podešavanje aparata.
S Shutter-priority auto (□ 75)	Korisnik bira brzinu zatvarača; fotoaparat podešava blendu za najbolji rezultat. Koristite da zamrznete ili uhvatite pokret.
A Aperture-priority auto (□ 76)	Korisnik bira blendu; fotoaparat podešava zatvarač za najbolji rezultat. Koristite da uhvatite pozadinu na portretima ili da fokusirate u pejzažima.
M Manual (□ 77)	Korisnik bira oba i zatvarač i blendu. Podesite zatvarač na "bulb" za duže ekspozicije.

Prsten blende na objektivu

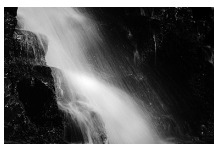
Kada koristite CPU objektivne koji imaju prsten blende (□ 168), zaključajte prsten blende na maksimumu (najveći f-broj). Tip G objektivu nisu opremljeni sa prstenom blende.

Brzina zatvarača i blenda

Ista ekspozicija se može postignuti sa različitim podešavanjima. Veće brzine zatvarača i veće blende zamrzavaju subjekat u akciji, a pozadina je mutna, dok male brzine zatvarača i male blende daju osećaj kretanja subjekta, a pozadina je oštra.



*Veća brzina zatvarača
(1/1,600 s)*



*Manja brzina
zatvarača
(1 s)*



*Velika blenda (f/5.6)
(Zapamtite veći f-broj, je manji otvor blende.)*



Mala blenda (f/22)

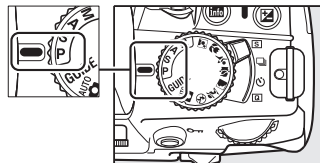


Režim P (Programirani automatski)

U ovom režimu, fotoaparat automatski bira brzinu zatvarača i blende po ugrađenom programu kako bi osigurao optimalnu ekspoziciju u većini slučajeva. Ovaj režim se preporučuje za brze snimke i snimke gde nema vremena za podešavanje parametara. Da slikate slike u programu auto:

1 Rotirajte točkić za izbor režima na P.

Izbor režima



2 Kadrirajte, fokusirajte i slikajte.

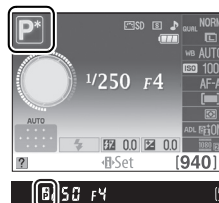
Fleksibilni Program

U režimu ekspozicije **P**, drugačije kombinacije brzina zatvarača i blende se mogu selektovati rotiranjem komande izaberi ("flexible program"). Rotirajte komandu izaberi na desno za veće otvore (mali f-brojevi) koji zamute pozadinske delove ili veće brzine okidača koje "zamrznu" pokret.

Rotirajte komandu izaberi na levo (veliki f-brojevi) koji uvećaju dubinu polja ili spore brzine okidača koji zamute pokret. Sve kombinacije proizvode istu ekspoziciju. Dok je uključen fleksibilni program,  (**Pⁱ**) indikator appears u tražilu i informacionom displeju. Da sačuvate parametre zatvarača i blende po defoltu, rotirajte komandu izaberi dok se ne skloni indikator, izaberite drugi režim, ili isključite fotoaparat.



Točkić

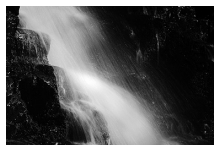


Režim S (Prioritet zatvarača)

U auto prioritetu brzine zatvarača, vi birate brzinu zatvarača dok aparat podešava blendu koja će imati optimalnu ekspoziciju. Da slikate slike u auto prioritetu brzine okidača.



Veća brzina ($1/1,600$ s)

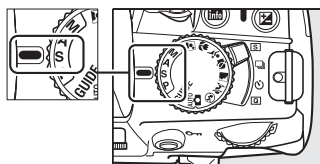


Manja brzina (1 s)

Pratite sledeće korake:

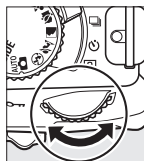
1 Rotirajte na režim S.

Izbor režima



2 Odaberite brzinu.

Prikazuje se brzina u dupleju i tražilu.
Rotirajte točkić za vrednosti od 30 s do $1/4,000$ s.



Točkić



3 Kadrirajte, fokusirajte i slikajte.



Režim A (Prioritet blende)

U režimu prioriteta blende, birate blendu a aparat automatski brzinu za optimalnu ekspoziciju. Velike blende (mali f-brojevi) redukuju dubinsku oštrinu, zamićuju objekte ispred i iza subjekta u fokusu. Male blende (veliki f-brojevi) povećavaju dubinsku oštrinu, dajući mnoštvo detalja u prednjem i zadnjem planu. Mala dubinska oštrina se u glavnom koristi za portrete, a velika dubinska oštrina za pejzaže.



Velika blenda (f/5.6)

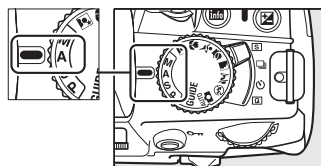


Mala blenda (f/22)

Pratite sledeće korake:

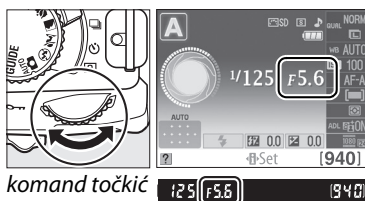
1 Izaberite režim A.

Izbor režima



2 Odaberite blendu.

Blenda se pojavljuje na dipleju i u tražilu. Rotirajte komandni točkić da odaberete vrednost.



komand točkić

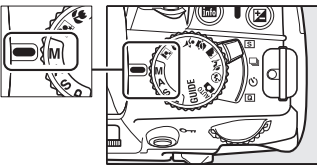
3 Kadrirajte, fokusirajte i slikajte.

Režim M (Ručno)

U ručnom režimu, kontrolišete blendu i brzinu zatvarača. Da fotografirate ručno:

1 Rotirajte na M.

Izbor režima



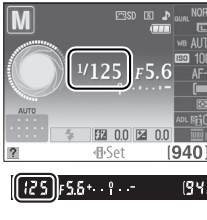
2 Odaberite blendu i ekspoziciju.

Obratite pažnju na svetlomer i podesite vrednosti. Brzina zatvarača se podešava rotiranjem točkića: od 30 s do 1/4,000 s ili izborom “bulb” da drži zatvarač otvoren neograničeno dugo (☐ 78). Blenda se bira pritiskom na  (☒) držanjem i okretanjem točkića: odaberite vrednost. Brzina zatvarača i blenda se prikazuju na displeju i u tražilu.

Brzina zatvarača



Komand
Točkić



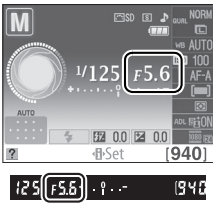
Blenda



 taster



Komand
Točkić



3 Kadirajte, fokusirajte i slikajte.

Indikator ekspozicije

Ukoliko je CPU objektiv u upotrebi i brzina zatvarača je bilo koja osim “bulb” ,pokazuje da li će fotografija biti podeksponirana ili preeksponirana sa trenutnim podešavanjima. Ukoliko je merenje prekoračeno indikator će blinkati.

Optimalna ekspozicija	Podeksponirano za 1/3 EV	Preeksponirano za 2 EV
+ . 0 . . - 	+ . 0 . . - 	+ . 0 . . -

■ Duge ekspozicije (samo u M režimu)

ANa brzinama zatvarača od "bulb" zatvarač će ostati otvoren kada se pritisne dugme okidača. Koristite duge ekspozicije za slike sa svetlom koje se pomera, zvezdama, noćnim scenama, ili vatrometom. Da sprečite zamućenje koristite stativ ili daljinski okidač MC-DC2 (☐ 177).



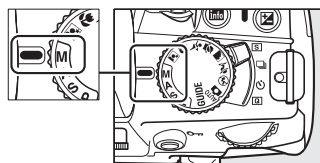
Dužina ekspozicije: 35 s
Blenda: f/25

1 Pripremite aparat.

Stavite aparat na stativ ili čvrstu podlogu. Da sprečite gašenje, koristite potpuno punu EN-EL14 bateriju ili EH-5a AC adapter ili EP-5A priključak. Pri dugim ekspozicijama će biti prisutan šum; pre simanja, odaberite **On** za **Noise reduction** opciju u meniju snimanja (☐ 134).

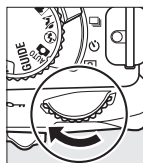
2 Rotirajte na režim M.

Izbor režima

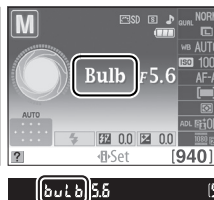


3 Odaberite brzinu zatvarača.

Rotirajte komand. točkić dok se ne pojavi "Bulb" (bulb) u tražilu ili na info displeju.



kom. točkić



4 Otvorite zatvarač.

Nakon fokusiranja, pritisnite okidač do kraja. Držite okidač koiko želite da traje ekspozicija.

5 Zatvorite zatvarač.

Sklonite prst sa okidača.

Režim samookidača

U režimu samookidača, Brzina "Bulb" je jednaka brzini $1/10$ s.

Ekspozicija

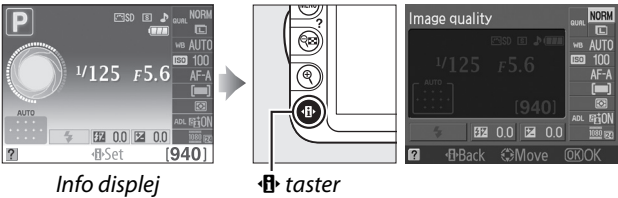
Merenje

Odaberite kako aparat podešava ekspoziciju u **P**, **S**, **A**, i **M** režimima (u ostalim režimima aparat podešava vrednosti automatski).

Method	Description
 Matrix	Produces natural results in most situations. Camera uses 420-pixel RGB sensor to meter a wide area of the frame and set exposure according to tone distribution, color, composition, and, with type G or D lenses (□ 168), distance information (3D color matrix metering II; with other CPU lenses, the camera uses color matrix metering II, which does not include 3D distance information).
 Center-weighted	Camera meters entire frame but assigns greatest weight to center area. Classic meter for portraits; recommended when using filters with an exposure factor (filter factor) over 1x.
 Spot	Camera meters current focus point; use to meter off-center subjects (if  Auto-area AF is selected for AF-area mode during viewfinder photography as described on page 58, camera will meter center focus point). Ensures that subject will be correctly exposed, even when background is much brighter or darker.

1 Postavite kursor na informaciони displej.

Ukoliko informacije nisu prikazan na monitoru, pritisnite  taster. Pritisnite ponovo  da postavite kursor na info displej.



2 Prikaz opcija merenja.

Obeležite trenutni metod merenja i potvrdite na .



3 Odaberite metod merenja.

Obeležite opciju i pritisnite . Za povratak u režim snimanja pritisnite okidač do pola.



Zaključavanje automatske ekspozicije

Koristite zaključavanje ekspozicije da prekadirate nakon merenja:

1 Podesite merenje na ili (📖 79).

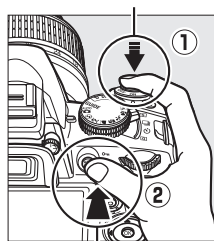
 neće dati željene rezultate. Autom. zaključavanje ekspoz. nije dostupno u  i  režimu.



2 Zaključajte ekspoziciju.

Postavite subjekat u fokusnu tačku i pritisnite okidač na pola. Dok je subjekat u fokusnoj tački i držite okidač, pritisnite **AE-L/AF-L** taster da zaključate fokus i ekspoziciju.

Okidač



AE-L/AF-L taster

Dok je zaključano, **AE-L** indikator se pojavljuje u tražilju.



3 Prekadirajte.

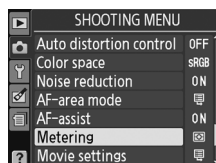
Držeći taster **AE-L/AF-L**, prekadirajte i fotografišite.

Meni fotografisanja

Merenje se takođe može podesiti **Metering** opcijom u meniju snimanja (📖 131).

Podešavanje brzine zatvarača i blende

Dok je zaključana ekspozicija, mogu biti primenjena sledeća podešavanja:



Režim	Podešavanje
Programmed auto	Brzina i blenda (fleksibilni program; 📖 74)
Shutter-priority auto	Brzina zatvarača
Aperture-priority auto	Blenda

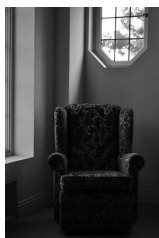
Samo merenje se ne može promeniti dok je ekspozicija zaključana.

Pogledajte

Ukoliko je **On** izabrano za **Buttons > AE lock** u setup menju (📖 146), okidač će zaključati ekspoziciju dok ga držite. Za više informacija o promeni funkcije **AE-L/AF-L** tastera, pogledajte **Buttons > AE-L/AF-L button**.

Kompensacija ekspozicije

Komenzacija ekspozicije se koristi da se promeni vrednost ekspozicije koju je odredio fotoaparat, praveći svetlije ili tamnije fotografije. Najefektnija je sa spot i merenjem ka centru (☐ 79). Birajte između vrednosti –5 EV (podekspozicionirano) and +5 EV (overexposure) u povećanjima od $\frac{1}{3}$ EV. Generalno, pozitivne vrednosti čine subjekat svetlijim a negativne ga prave tamnijim.



–1 EV



Bez kompensacije



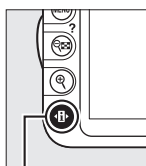
+1 EV

1 Postavite kursor na informacioni displej.

Ukoliko informacije nisu prikazane na monitoru, pritisnite  taster. Pritisnite ponovo  da postavite kursor na info displej.



Info displej

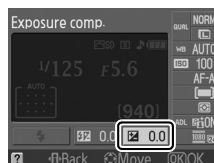


 taster



2 Prikažite opciju komepnzacije ekspozicije.

Označite trenutnu vrednost kompensacije ekspozicije i kliknite na .



3 Odaberite vrednost.

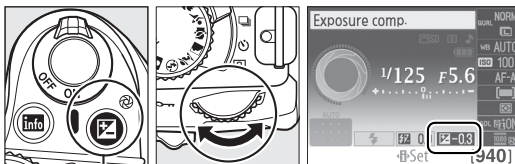
Označite vrednost i kliknite . Za povratak u režim snimanja pritisnite okidač do pola.



Da vratite na normalnu vrednost podesite na ± 0 . Kompensacija ekspozicije se ne resetuje isključivanjem aparata.

Taster

Kompenzacija ekspozicije se takođe može podesiti pritiskom na taster  i rotiranjem komandnog točka. Odabrana vrednost se prikazuje u tražilu i na displeju.



 taster

kom. točkić



-0.3 EV

+2 EV

Režim M

U režimu **M**, kompenzacija se odnosi samo na svetlomer; dok se brzina zatvarača i blenda ne menjaju.

Korišćenje blica

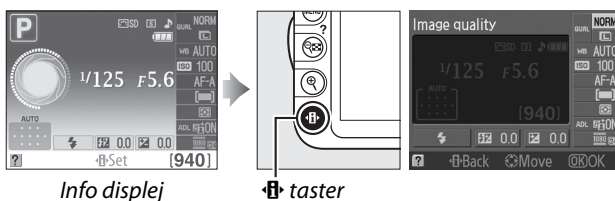
Kada se koristi blic, kompenzacija utiče kako na pozadinu tako i na jačinu blica.

Kompensacija blica

Kompensacija blica se koristi za promenu snage bleska blica, promenom osvetljenosti subjekta u odnosu na pozadinu. Birajte između vrednosti -3 EV (tamnije) i $+1$ EV (svetlije) u povećanjima od $\frac{1}{3}$ EV; Generalno, pozitivne vrednosti čine subjekat svetlijim a negativne ga prave tamnijim.

1 Postavite kursor na informacioni displej.

Ukoliko informacije nisu prikazane na monitoru, pritisnite  taster. Pritisnite ponovo  da postavite kursor na info displej.



2 Prikažite kompenzaciju blica.

Označite trenutnu kompenzaciju blica i pritisnite .



3 Odaberite vrednost.

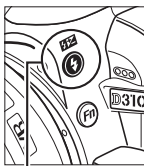
Označite vrednost i kliknite . Za povratak u režim snimanja pritisnite okidač do pola.



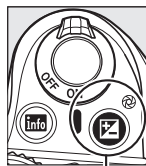
Normalna jačina blica se može resetovati špedšavanjem kompnzacije na ± 0.0 . Kompensacija blica se ne resetuje gašenjem fotoaparata.

☑ (⚡) i ☑ tasteri

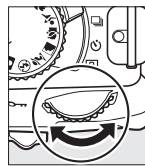
Kompenzacija blica takođe može biti poromenjena rotiranjem točkića dok držite ☑ (⚡) i ☑ tastere. Izabrana vrednost se menja u tražilu i na info displeju.



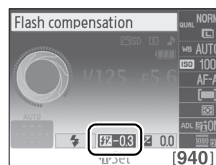
☑ (⚡) taster



☑ taster



komand Točkić



-0.3 EV



+1 EV

Dodatni blicevi

Kompenzacija blica je takođe moguća sa opcionim SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, ili SB-R200 blicevima. SB-900, SB-800, i SB-600 se takođe mogu kompenzovati kontrolama na samom blicu. Kompenzacija blica izabrana opcionim blicem se dodaje kompenzaciji izabranoj od strane aparata.



Active D-Lighting

kad je izabrano **ON On** aparat autom. podešava Active D-Lighting da čuva detalje u senkama i svetlim partijama, kreirajući fotografije sa prirodnim kontrastom. Koristite za viskokontrastne scene, na primer kada snimate kroz prozor ili vrata, a napolju je jako svetlo ili kada fotografirate po sunčanom danu. U većini slučajeva nakorisnije je kad se koristi  **Matrix** merenje ( 79).



Active D-Lighting: **OFF Off**



Active D-Lighting: **ON On**

1 Postavite kursor na informacioni displej.

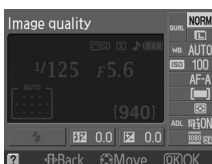
Ukoliko informacije nisu prikazane na monitoru, pritisnite  taster. Pritisnite ponovo  da postavite kursor na info displej.



Info displej



 taster



2 Prikažite opcije za Active D-Lighting .

Označite Active D-Lighting u info displeju i kliknite .



3 Odaberite opciju.

Označite **ON On** ili **OFF Off** i pritisnite . Za povratak u režim snimanja pritisnite okidač do pola.



✓ Active D-Lighting

Šum se može pojaviti na fotografijama snimljenim sa Active D-Lighting. .

✎ “Active D-Lighting” Versus “D-Lighting”

The **Active D-Lighting** opcija u meniju slikanja se koristi za podešavanje dimaničkog raspona slike, dok **D-Lighting** opcija u retuš meniju (📖 153) radi to istio ali nakon snimanja.

✎ Meni snimanja

Active D-Lighting se takođe može pozvati **Active D-Lighting** opcijom u meniju snimanja (📖 131).



✎ Pogledajte

Za više informacija o korišćenju **Fn** tastera i komandnog točkića za aktiviranje Active D-Lighting opcije pogledajte stranu 146.



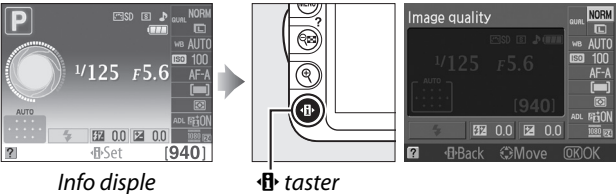
Balans bele

Podešavanje belog balansa priprema fotoapart prema izvoru svetla da sam izvor ne bi imao uticaja na boje u kadru. Automatski beli balans se preporučuje u većini situacija; u **P**, **S**, **A**, i **M** režimima, dok se druge vrednosti mogu odabrati na sledeći način:

Opcija	Opis
AUTO Auto	Aparat automatski podešava balans bele, preporučeno za većinu situacija.
 Incandescent	Koristite pod osvetljenjem sijalice.
 Fluorescent	Koristite sa izvorima svetla na listi na strani 88.
 Direct sunlight	Kada je subjekt direktno osunčan.
 Flash	Koristite sa blicem.
 Cloudy	Tokom dana pod oblačnim nebom
 Shade	Tokom dana kad je subjekt u senci.
PRE Preset manual	Merite ili kopirajte balans bele sa postojeće fotografije (90).

1 Postavite kursor na informacioni displej.

Ukoliko informacije nisu prikazan na monitoru, pritisnite  taster. Pritisnite ponovo  da postavite kursor na info displej.



2 Prikaz opcija balansa bele.

Obeležite trenutno podešavanje balansa bele i pritisnite .



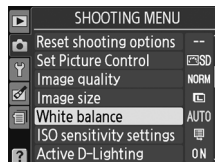
3 Choose a white balance option.

Obeležite opciju i pritisnite . Za povratak u režim snimanja pritisnite okidač do pola.

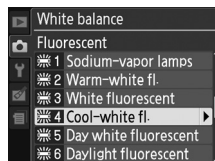


Meni snimanja

Beli balans se može promeniti opcijom **White balance** u meniju snimanja (☞ 131), gde se takođe može fino podesiti beli balans (☞ 89)ili izmeriti vrednost belog balansa (☞ 90).



 **Fluorescent** opcija u **White balance** za izbor izora svetla.



Temperatura boje

Percepcija boja zavisi od gledaoca i uslova. Boja svetla je objektivna vrednost boje svetla, definisana zagrevanjem referentnog objekta i merenjem njegove boje. Dok se beli objekti na temperaturi svetla 5,000–5,500 K doživljavaju belim, izvori manje temperature svetla, kao što su sijalice sa užarenim vlaknom, doživljavaju žuto ili crveno. Izvori sa većom temperaturom svetla se doživljavaju kao plavi. Opcije aparata za balans bele se prilagođavaju sledećim temperaturama boje:

-  (natrijumove lampe): **2,700 K**
-  (sijalice sa užarenim vlaknom)/
 (topla fluo rasveta): **3,000 K**
-  (bela fluorascentna): **3,700 K**
-  (hladna fluo rasveta): **4,200 K**
-  (dnevna fluo rasveta): **5,000 K**
-  (direktno sunce): **5,200 K**
-  (blic): **5,400 K**
-  (oblačno vrme): **6,000 K**
-  (fluo dnevne rasvete): **6,500 K**
-  (živine sjalice): **7,200 K**
-  (hlad): **8,000 K**

Fn taster

Za informacije o korišćenju **Fn** i točkića za promenu belog balansa, pogledajte stranu 146.

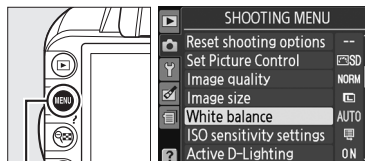
Fino podešavanje belog balansa

Beli balans se može “fino podesiti” kompenzaciju razlika u boji svetla ili za uklanjanje dominantnog tona sa slike. On se podešava u **White balance** opciji u meniju snimanja.

1 Prikažite opciju belog balansa.

Za prikaz menija pritisnite **MENU** taster.

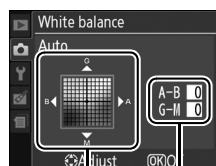
Označite **White balance** u meniju snimanja i pritisnite **►** za prikaz opcija.



MENU taster

2 Odaberite opciju belog balansa.

Obeležite opciju osim **Preset manual** i pritisnite **►** (ukoliko je izabrano **Fluorescent** označite tip i pritisnite **►**). Biće prikazana opcija finog podešavanja. Fino podešavanje nije moguće u **Preset manual**.



Koordinate

Podašavanje

3 Fino podesite.

Koristite džojstik za fino podešavanje.

Povećajte zelenu



Fino podešavanje belog balansa

Boje na osama su relativne, ne apsolutne. Na primer, pomeranjem kursora na **B** (plava) kada je “toplo” podešavanje kao  (užareno vlakno) će načiniti fotografije malo “hladnijim” ali neće učiniti plavim.

4 Sačuvajte izmene i izađite.

Pritisnite **OK**.



Preset Manual

Ručna predefinicija se koristi za uslove mešanog svetla ili za kompenzaciju dominantnih tonova. Moguće je koristiti dve metode:

Metod	Opis
Measure	Koristi se siva ili bela površina za merenje (vidi dalje).
Use photo	Beli balans se iščitava sa memorijske kartice (📖 93).

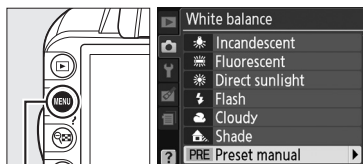
■ ■ Merenje vrednosti za ručnu predefiniciju

1 Osvetlite referentni objekat.

Stavite neutralni beli ili sivi objekat pod svetlo i okrenite prema aparatu.

2 Prikažite opcije belog balnsa.

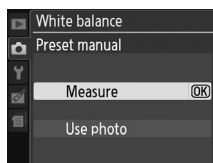
Za prikaz menija kliknite na **MENU** taster.
Označite **White balance** u meniju snimanja i kliknite ► za prikaz opcija.



MENU button

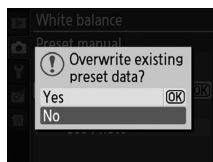
3 Odaberite Preset manual.

Označite **Preset manual** i kliknite ►.

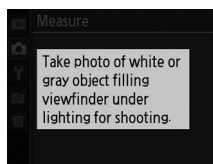


4 Odaberite Measure.

Označite **Measure** i kliknite ►. Prikazuje se meni desno; označite **Yes** i kliknite **OK**.



Prikazaće se poruka desno pre nego što aparat uđe u režim za merenje.



Kada je aparat spreman za merenje, blinka **PrE** (PRE) u tražilu i na info displeju.



5 Izmerite balans bele.

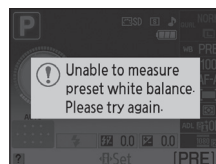
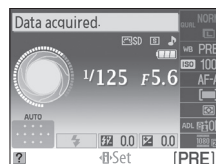
Pre nego što indikator prestane da blinka, iskadrirajte objekat da ispuni ceo kadar i kliknite zatvarač do kraja. Neće se snimiti fotografija na karticu; beli balans je izmeren tačno bez obzira da li je objekat u fokusu.



6 Proverite rezultat.

Ukoliko je parat bio u mogućnosti da izmeri beli balans, poruka desno se prikazuje i **Ed** blinka u tražilu 8 sekundi pre nego što aparat ode u režim slikanja. Za povratak u režim slikanja istog momenta, pritisnite okidač na pola..

Ukoliko je objekat osvetljen previše ili premalo, aparat možda nije bio u mogućnosti da izmeri beli balans. Pojavljuje se sledeća poruka **no Ed** u tražilu. Pritisnite okidač na pola za povratak na korak 4 i ponovno merenje.



✓ **Merenje belog balansa**

Ukoliko ne fotografišete, merenje se završava. Gašenje se može podesiti u **Auto off timers** opcijama setup menija (☐ 142). Osnovno podešavanje je 8 sekundi..

✓ **Ručna predefinicija**

Aparat može da zapamti samo jednu vrednost; kada snimate novu brišaće te staru. Ekspozicija se automatski povećava za 1 EV kad merite balans bele; kada slikate u režimu **M**, podesite ekspoziciju tako da svetlometer pokazuje ± 0 (☐ 77).

✍ **Ostale metode merenja belog balansa**

Da podesite ručnu predefiniciju (čitaj gore) nakon odabira belog balansa u info dupleju (☐ 87), kliknite **Ⓢ** na par sekundi. Ukoliko je beli balans dodeljen **Fn** tasteru (☐ 146) i ručna predefinicija balansa bele izabrana pritiskanjem **Fn** tastera i rotiranjem komandnog točkića, aparat će takođe ući u režim merenja ako je taster **Fn** pritisnut par sekundi.

✍ **Podešavanja za studio**

U studijskim uslovima, koristi se standardni sivi panel.

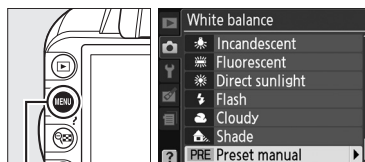


■ ■ *Kopranje belog balansa sa fotografije*

U sledećim koracima opisaćemo kako je moguće kopirati vrednost belog balansa sa fotografije.

1 Odaberite Preset manual.

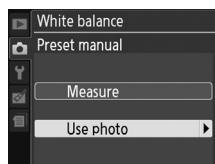
Za prikaz menija kliknite na **MENU** taster.
Obeležite **White balance** u meniju snimanja i pritisnite ► za prikaz opcija balansa bele.
Obeležite **Preset manual** i pritisnite ►.



MENU taster

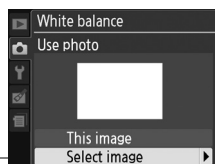
2 Odaberite Use photo.

Obeležite **Use photo** i pritisnite ►.



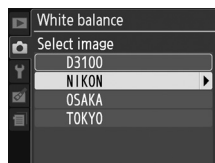
3 Odaberite Select image.

Obeležite **Select image** i pritisnite ► (da preskočite korake i odaberete trenutnu sliku, kliknite **This image**).



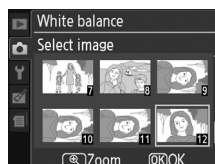
4 Odaberite folder.

Obeležite folder koji sadrži izvornu sliku i pritisnite ►.



5 Označite izvornu sliku.

Da vidite označenu sliku preko celog ekrana pritisnite i držite **Q** taster.



6 Kopirajte beli balans.

Pritisnite **OK** da podesite balans bele za označenu fotografiju.



Kontrole slike

Nikonov unikatni sistem kontrole slike omogućava deljenje procesnih podešavanja između kompatibilnih uređaja i softvera.

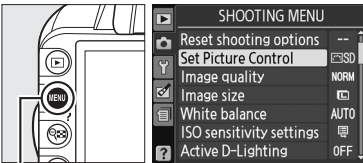
Selektovanje Nikon kontrola slike

Aparat nudi šest Nikon kontrola slike. U **P**, **S**, **A**, i **M** režimima, odaberite kontrolu slike u zavisnosti od subjekta ili tipa scene (u drugim režimima, aparat automatski bira kontrolu slike).

Opcija	Opis
SD Standard	Standardno precesiranje za balansirane rezultate. Preporučuje se za većinu situacija.
NL Neutral	Minimalno procesiranje za prirodne rezultate. Odaberite fotografiju koja će kasnije biti procesirana ili retuširana.
VI Vivid	Slike postaju živahnije, efekat fotoštampanja. Odaberite fotografije kojima ćete da uvećate prirodne boje.
MC Monochrome	Napravite monohromatske fotografije.
PT Portrait	Prirodne teksture oblika i boja ljudskog lica.
LS Landscape	Za pravljenje izuzetnih pejazaža prirode i grada.

1 Prikažite kontrole slike.

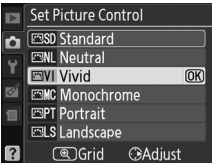
Za prikaz menija pritisnite **MENU** taster.
Označite **Set Picture Control** u meniju snimanja i kliknite ► za prikaz liste kontrola slike.



MENU taster

2 Izaberite kontrolu slike.

Obeležite opciju i pritisnite **OK**.



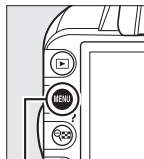
Modifikovanje postojećih kontrola slike

kontrola slike se mogu menjati kako bi odgovarali sceni u korsnikovoj kreativnoj nameri. Odabeerite izbalansiranu kombinaciju podešavanje preko **Quick adjust**, ili naravite ručne izmene u pojedinim podešavanja.

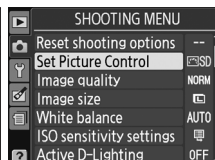


1 Prikažite meni kontrole slike.

Za prikaz menija pritisnite **MENU** taster. Označite **Set Picture Control** u meniju snimanja i kliknite ►.

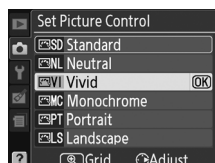


MENU button



2 Odaberite kontrolu slike.

Označite željenu kontrolu slike i pritisnite ►.



3 Podesite.

Pritisnite ▲ ili ▼ da označite željeno podešavanje i pritisnite ◀ ili ▶ da odaberete vrednost (96). Ponavljajte ovaj korak dok sva podešavanja ne budu podešena, ili odaberite **Quick adjust** da odaberete podešavanje koje je kombinacija podešavanja. Osnovna postavka se može vratiti pritiskom na 𐀀 taster.



4 Sačuvajte izmene i izađite.

Pritisnite OK.



Modifikacije na originalnim kontrolama slike

Modifikovane kontrole slike u poređenju sa osnovnim vrednostima će biti prepoznatljive po zvezdici ("*").



■ ■ Podešavanje kontrole slike

Opcija	Opis
Quick adjust	Birajte između -2 i +2 da smanjite ili preuveličate efekat odabrane kontrole slike (ovo će da resetuje sva ručna podešavanja). Npr, biranje pozitivnih vrednosti za Vivid čini slike mnogo življim. Nije moguće sa Neutral ili Monochrome kontrolama slike.
Manual adjustments (all Picture Controls)	Sharpening Kontrola izoštrjenosti spoljnih linija. Odaberite A da podesite izoštrjenost automatski shodno tipu scene, ili birajte vrednosti između 0 (bez izoštravanja) i 9 (što je veća vrednost to je veće izoštravanje).
	Contrast Selektujte A da podesite kontrast automatski shodno tipu scene, ili birajte vrednosti od -3 do +3 (odaberite nižu vrednost kako bi izbegli osvetljaje na portretima tj "ispiranje" na direktnoj sunčevoj svetlosti, a veće vrednosti kada želite da izvučete detalje iz maglovitog vremena. Nije na raspolaganju kada je Active D-Lighting (☐ 85) uključen; resetujte ako je Active D-Lighting aktiviran nakon što je vrednost podešena.
	Brightness Odaberite -1 za smanjeno osvetljenje, +1 za povećano osvetljenje. Ne utiče na ekspoziciju. Nije na raspolaganju kada je Active D-Lighting (☐ 85) uključen; resetujte ako je Active D-Lighting aktiviran nakon što je vrednost podešena.
Manual adjustments (non-monochrome only)	Saturation Kontrolišite živost boja. Odaberite A da podesite saturaciju shodno tipu scene ili birajte vrednosti od -3 do +3 (niža vrednost smanjuje saturaciju a viša je povećava).
	Hue Odaberite negativne vrednosti (do minimum -3) na napraviti crvenu više ljubičastom, plavu više zelenom, a zelenu više žutom, pozitivne vrednosti (do +3) na naprave crvenu više narandžastom, zelenu više plavom, a plavu više ljubičastom).
Manual adjustments (monochrome only)	Filter effects Simulirajte efekat kolor filtera na monohromatskim slikama. Birajte između Off (osnovno), žute, narandžaste, crvene i zelene (☐ 97).
	Toning Odaberite mastilo koje se koristi u monohromatskim slikama B&W (crno/belo), Sepia , Cyanotype (plava sepia), Red , Yellow , Green , Blue Green , Blue , Purple Blue , Red Purple (☐ 97).

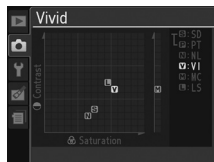
☑ "A" (Auto)

Rezultati auto kontrasta i saturacije variraju sa ekspozicijom i pozicijom subjekta u kadru.

Mreža kontrole slike

Pritisak na  taster u koraku 3 prikazuje mrežu kontrole slike pokazujući kontrast i saturaciju za selektovanu koontrolu slike u odnosu na druge kontrole slike (samo će kontrast biti prikazan kada se odabere **Monochrome**). Otpustite  taster da bi se vratili u meni kontrole slike.

Ikonice konrole slike koje koriste autom. kontrasti saturaciju prikazane su zelenom bojom u mreži kontrole slike i linije su paralelene osama mreže.



Prethodna podešavanja

Linije ispod vrednsoti prikazane u meniju podešavanja kontrole slike ukazuje prethodnu vrednost podešavanja. Koristite ovo kao referencu kada podešavate parametre.



Filter Efekti (Samo za monohromatske slike)

Opcije iz ovog menija simuliraju fekat kolor filtera na monohromatskim slikama. Na raspolaganju su sledeći efekti filtera:

Opcija	Opis
Y Žuta	Žuta povećava kontrast. Može da se koristi da istonira osvetljenje neba na slika sa pejzažima. Narandžasta stvara više kontrast nego li žuta, a crvena više kontrasta nego li narandžasta.
O Narandžasta	
R Crvena	
G Zelena	Omekšava tonove kože. Može da se koristi na portretima.

Efekti koji us napravljeni preko **Filter effects** su više izraženi nego li oni koji su kreirani sa fizičkim staklenim filter.

Toniranje (samo monhromatske slike)

Pritisnite  kada je **Toning** selektovano, otovriće opcije saturacije. Pritisnite  ili  da podesite saturaciju. Kontrola saturacije nije na raspolaganju kada je slektovano **B&W** (crno-belo).



GP-1 GPS Uređaj

GP-1 GPS uređaj (odvojeno dostupan) se može povezati na terminal aparata (☞ 177) preko kabla koji dolazi uz GP-1, dopuštajući informacijama o trenutnoj poziciji aparata da budu snimljene zajedno sa slikama. Isključite aparat pre povezivanja GP-1; za više informacija, pogledajte uputstvo za GP-1.

■ Podešavanje opcija menija

GPS stavka u setup meniju sastoji se od opcija koje se izlistane dole.

- **Auto meter-off:** Odlučite da li će se startovati automatsko merenje ekspozicije kada se priključi GP-1.

Opcija	Opis
Enable	Merenje ekspozicije će se isključiti automatski ukoliko se niti jedna operacija ne izvrši u periodu koji je određen za Auto off timers u setup meniju (☞ 142;). Ovo smanjuje crpljenje baterije ali može i da zaustavi snimanje GPS podataka ukoliko je taster pritisnut skroz do kraja bez pauze.
Disable	Merenje ekspozicije se neće isključivati dok je priključen GP-1.

- **Position:** Ova opcija je dostupna samo ako je GP-1 povezan, kada prikaže trenutnu latitudu, longitudu, altitudu i Koordinirano Univerzalno vreme(UTC) kao što je prikazao GP-1.

Position
Latitude: N 35°36.147'
Longitude: E139°43.490'
Altitude: 15m
Heading: 0.00°
UTC: 15/04/2010 01:25:24

✍ Koordinisano univerzalno vreme (UTC)

UTC podatak se dobija preko GPS uređaja i nezavistan je od internog sata aparata.

✍ GPS ikona

Status konekcije je prikazan ikonicom **GPS** :

- **GPS (statična):** Aparat je uspostavio vezu sa GP-1. Informacije o slici snimljenoj dok je prikazana ikona uključuju i dodatnu stranu sa GPS podacima (☞ 104).
- **GPS (animirajuća):** GP-1 traga za signalom; slike snimljene sa ikonom koja treperi neće imati GPS podatke.
- **No icon:** Novi GPS podaci nisu primljeni od GP-1 u roku od bar 2 sekunde. Slike snimljene kad **GPS** iona nije prikazan ne sadrže GPS podatke.

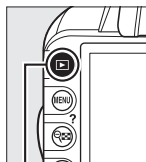




Više o reprodukciji

Reprodukcija preko celog ekrana

Da bi videli fotografiju, pritisnite ► taster. Poslednja napravljena fotografija će da se pojavi na ekranu fotoaparata.



► taster

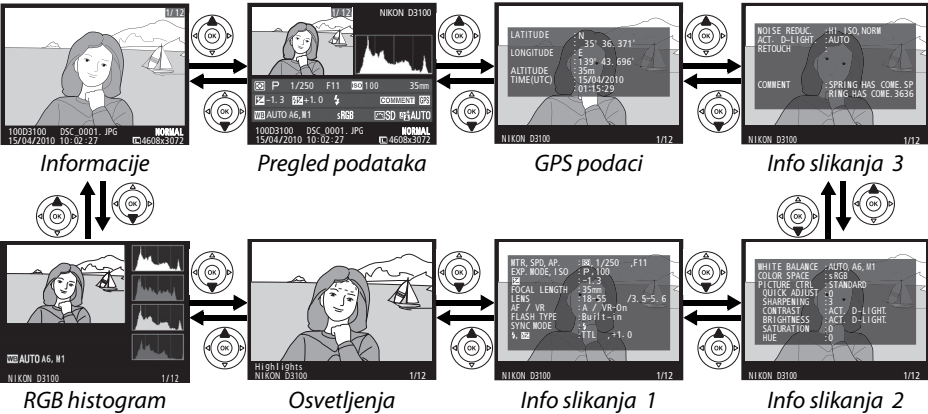


Da	Koristite	Opis
Vidi ostale slike		Pritisnte ► da vidite fotografije redosledom kojim su slikane, ◀ da vidite slike u obrnutom redosledu.
Vidi informaciju o slici		Pritisnite ▲ ili ▼ da vidite informacije o trenutnoj slici (□ 100).
Prikaz sličica		Pogledajte stranu 105 za više informacija o prikazu sličica.
Uvećajte sliku		Pogledajte stranu 107 za više informacija o uvećanju slike.
Brisanje slika		Dijalog za potvrdu će se pojaviti. Ponovo pritisnite da bi obrisali sliku.
Promenite status zaštite	(AF-L)	Da bi zaštitili sliku ili uklonili postojeću zaštitu pritisnite (AF-L) taster (□ 108).
Vratite se u režim slikanja		Pritisnite okidač do pola. Ekran će se ugasiti. Možete odmah da slikate.
Prikaz menija	MENU	Pogledajte stranu 129 za više informacija.
Retuširanje slike ili puštanje filma		Napravite retuširanu kopiju trenutne slike (□ 151). Ukoliko je trenutna slika označena sa ikonom, da bi ukazala da je reč o filmu, pritiskom na pokrećete reprodukciju filma (□ 49).

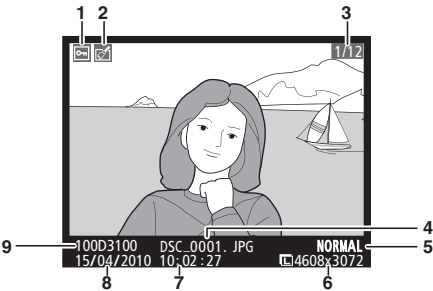


Informacije o fotografiji

Informacije o fotografiji se mogu prikazati tokom punog prikaza fotografije. Pritisnite ▲ ili ▼ da bi se se kretali kroz informacije, kao što je prikazano dole na slikama. Napomena, da podaci o slikanju, RGB histogrami, i osvetljenja će biti prikazani samo ukoliko je korespondentna opcija selektovana za **Display mode > Detailed photo info** (☐ 130). GPS podaci će se prikazati samo ukoliko je GP-1 uređaj korišćen dok je fotografisana slika.

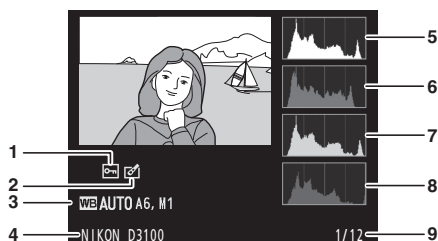


Informacije o fajlu



1	status zaštite	108
2	indikator retuširanja	152
3	broj frejma/ukupan broj slika	
4	naziv fajla	65
5	kvalitet slike	64
6	veličina slike	66
7	vreme snimanja	18
8	datum snimanja	18
9	naziv foldera	149

■ ■ RGB Histogram *



1	status zaštite	108
2	indikator retuširanja	152
3	Balans bele.....	87
	fino podešavanje balansa bele	89
	ručno podeš.....	90
4	Naziv aparata	
5	Histogram (RGB kanal). U svim histogramima, horizontalna osa daje osvetljenost, vertikalna broj piksela.	
6	Histogram (crveni channel)	
7	Histogram (zeleni channel)	
8	Histogram (plavi channel)	
9	Broj frejma/ukupan broj slika	

* Prikazuje se samo ako je **RGB histogram** selektovan za **Display mode > Detailed photo info** (130).

Zum reprodukcije

Za uvećanje slike kada je prikazan histogram, pritisnite . Koristite i za zumiranje bez džojstika. Histogram će da se ažurira tako da pokazuje smao podatke za deo slike koji se vidi na ekran.



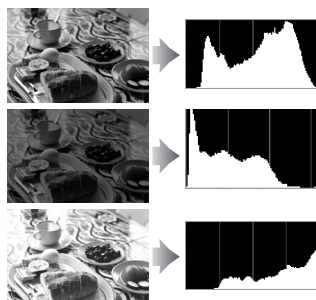
Histogrami

Histogrami na apratu se mogu koristiti samo kao vodič i mogu da se razlikuju od onih koji se prikazuju o programima za pregled slika. ispod su prikazani neki primerci histograma:

Ukoliko slika sadrži subjekte sa širokim spektrom osvetljenja, izobličenje tonova će biti relativno jednako.

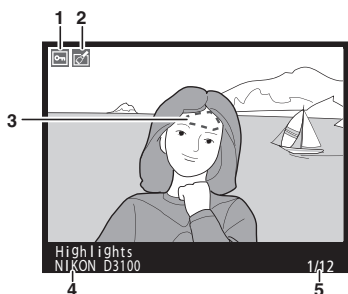
Ukoliko je slika tamna, tonovi će biti pomereni u levo.

Ukoliko je slika svetla tonovi će biti pomereni u desno.



Uvećavanje kompenzacije ekspozicije pomera tonove ka desnoj strani, dok smanjenje kompenzacije ekspozicije pomera tonove u levo. Histogram može da pruži grubu ideju o ukupnoj ekspoziciji kad svetao ambijent otežava da se slika vidi na ekranu.

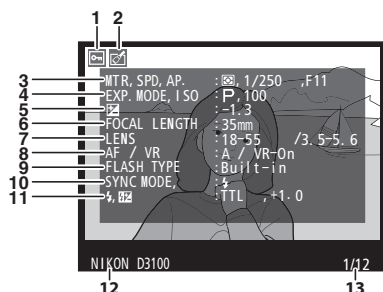
■ ■ Visoki tonovi*



* Prikazuje samo ako je **Highlights** izabran za **Display mode > Detailed photo info** (130). Blinkanje indicira na prepaljene delove slike.

1	status zaštite.....	108
2	indikator retuširanja.....	152
3	Visoki tonovi na slici	
4	Naziv aparata	
5	broj frejma/ukupan broj slika	

■ ■ Podaci o fotografisanju - strana 1¹



1	status zaštite.....	108
2	indikator retuširanja	152
3	merenje	79
	brzina zatvarača	75, 77
	blenda	76, 77

4	režim slikanja	23, 28, 73
	ISO osetljivost ²	71
5	kompensacija ekspozicije	81
6	žižna daljina	171
7	podaci o objektivu	
8	režim fokusa	38, 55
	VR objektivi (smanjenje vibracija) ³	17
9	tip blica	135, 172
	režim komandera ⁴	
10	režim blica	68
11	kontrola blica	135
	kompensacija blica	83
12	Naziv aparata	
13	broj frejma/ukupan broj slika	

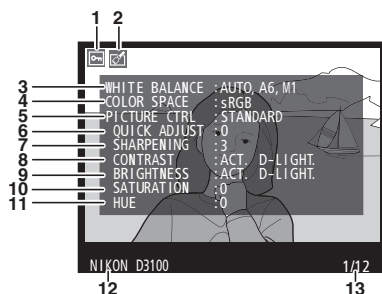
1 Prikazuje se samo ako je **Data** selektovano za **Display mode > Detailed photo info** (130).

2 Prikazuje se crveno na slici ukoliko je auto kontrola ISO osetljivosti uključena.

3 Prikazuje se samo ako je postavljen VR objektiv.

4 Prikazuje se samo ako je slika snimljena korišćenjem opcionog blica sa funkcijom komandera.

■ Podaci o fotografisanju - strana 2¹

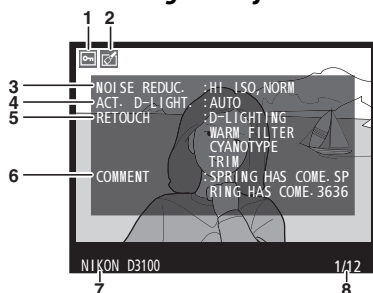


- 1 status zaštite 108
- 2 indikator retuširanja 152
- 3 Balans bele 87
 - fino podešavanje balansa bele 89
 - ručno podeš. 90

- 4 prostor boje 133
- 5 kontrola slike 94
- 6 brzo podešavanje² 96
 - kontrola originalne slike³ 94
- 7 Uoštravanje 96
- 8 Kontrast 96
- 9 osvetljenje
- 10 Saturacija⁴ 96
 - Filter efekti⁵ 96
- 11 Hue⁴ 96
 - toniranje⁵ 96
- 12 Naziv aparata
- 13 broj frejma/ukupan broj slika

- 1 Prikazuje se samo ako je **Data** selektovano za **Display mode** > **Detailed photo info** (📖 130).
- 2 **Standard, Vivid, Portrait, i Landscape** Picture Controls only.
- 3 **Neutral** and **Monochrome** Kontrola slike.
- 4 Ne prikazuje se za monohromatsku kontrolu slika.
- 5 Samo monohromatska kontrola slika.

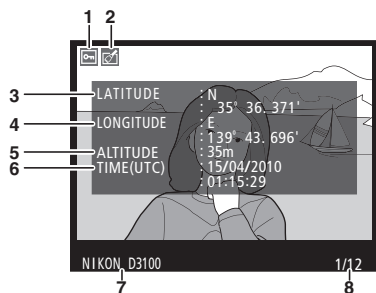
■ Podaci o fotografisanju - strana 3¹



- 1 status zaštite 108
- 2 indikator retuširanja 152
- 3 Redukcija šuma 134
- 4 Active D-Lighting² 85
- 5 Istorija retuša 151
- 6 Komentar slike 140
- 7 Naziv aparata
- 8 broj frejma/ukupan broj slika

- 1 Prikazuje se samo ako je **Data** selektovano za **Display mode** > **Detailed photo info** (📖 130).
- 2 **AUTO** je prikazano kada je aktivan Active D-Lighting.

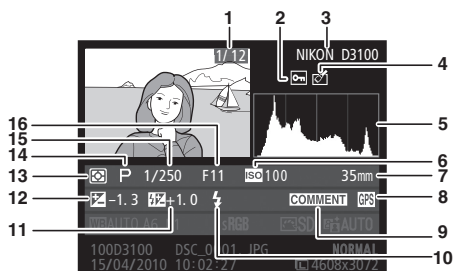
■ GPS Podaci*



1	status zaštite.....	108
2	indikator retuširanja.....	152
3	Latituda	
4	Longituda	
5	Altituda	
6	Koordinisano univerzalno vreme (UTC)	
7	Naziv aparata	
8	broj frejma/ukupan broj slika	

* Prikazuje se samo ako je GPS bio korišćen tokom slikanja (108); podaci filmova su za početak snimanja.

■ Podaci o pregledavanju

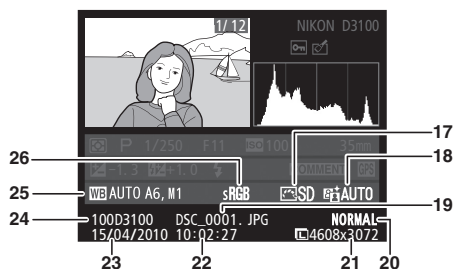


1	broj frejma/ukupan broj slika	
2	status zaštite.....	108
3	Naziv aparata	
4	indikator retuširanja.....	152

5	Histogram prikazuje raspored tonova na fotografiji (101).	
6	ISO osetljivost ¹	71
7	Žižna daljina.....	171
8	Indikator GPS-a.....	98
9	Indikator komentara slike.....	140
10	režim blica.....	68
11	kompensacija blica.....	83
12	režim komandera ²	81
13	kompenzacija ekspozicije.....	79
14	Merenje.....	23, 28, 73
15	režim snimanja.....	75, 77
16	brzina zatvarača.....	76, 77

1 Displayed in red if photo was taken with ISO sensitivity auto control on.

2 Displayed only if photo was taken using optional flash unit with commander function.



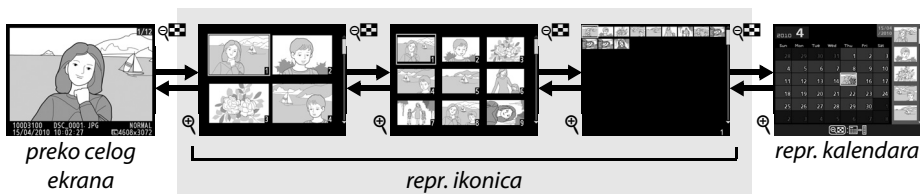
17	kontrola slike.....	94
18	Active D-Lighting *.....	85

19	naziv fajla.....	65
20	kvalitet slike.....	64
21	veličina slike.....	66
22	vreme snimanja.....	18
23	datum snimanja.....	18
24	naziv foldera.....	149
25	balans bele.....	87
	fino podešavanje balansa bele.....	89
	ručno podeš.....	90
26	prostor boje.....	133

* **AUTO** je prikazano kada je aktivan Active D-Lighting.

Reprodukcija ikonica

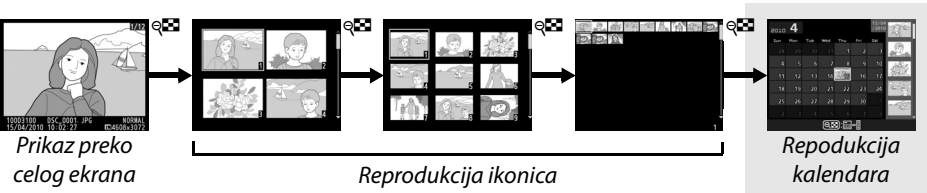
Za prikaz slika u “kontaktnoj kopiji” od četiri, devet ili 72 slike, pritisnite  taster.



Da	Koristite	Opis
prikaži više slika		Pritisnite  taster da povećate broj prikazanih slika.
prikaži manje slika		Pritisnite  da smanjite broj prikazanih slika na ekranu. Kada su 4 slike prikazane, pritisnite da vidite obeleženu sliku preko celog ekrana.
obeleži slike		Džojstikom obeležite slike za prikaz preko celog ekrana, zum reprodukciju (107), brisanje (109), ili zaštitu (108).
pogledaj obeleženu sliku		Pritisnite  da prikazete obeleženu sliku preko celog ekrana.
obriši obeleženu sliku		Pogledajte stranu 109 za više informacija.
promeni status zaštite za obeleženu sliku	 (AE-L / AF-L)	Pogledajte stranu 108 za više informacija.
vratite se u režim slikanja		Pritisnite okidač do pola. Ekran će se ugasiti. Možete odmah da slikate.
prikaz menija	MENU	Pogledajte stranu 129 za više informacija.

Reprodukcija kalendara

Da bi videli slike koje su slikane na određeni datum, pritisnite  taster kada su prikazane 72 ikonice na ekranu.



Pritisnite  taster da prelazite između liste datuma i liste ikonice za izabrani datum. Koristite džojстик da obeležite datume u listi datuma ili slike u listi ikonice.

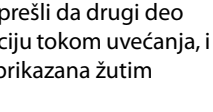


Operacije koje e mogu izvršiti zavise od toga da li je kursor na listi datuma ili ikonice:

Da	Koristite	Opis
Pređite sa liste datuma na listu sličica		Pritisnite  taster dok ste u listi datuma da pređete u listu sličica. Ponovo prit. za povratak na listu datuma.
izađite u prikaz sličica/uvećajte obeleženu sliku		Lista datuma: Izađite u prikaz sličice. Lista ikonice: Pritisnite i držite  taster da uvećate obeleženu sliku.
preskačite između reprodukcije preko celog ekrana		Lista datuma: Obeležite datum. Lista ikonice: Obeležite sliku.
obeležite datum/obeležite sliku		Lista datuma: Pogledajte prvu sliku slikanu na ozančeni datum. Lista ikonice: Pogledajte označenu sliku.
obrišite obeleženu sliku(e)		Lista datuma: Obrišite sve slike slikane na odabrani datum. Lista ikonice: Obrišite obeleženu sliku ( 109).
promeni status zaštite za obeleženu sliku	 (AF-L)	Pogledajte stranu 108 za više informacija.
vratite se u režim slikanja		Pritisnite okidač do pola. Ekran će se ugasiiti. Možete odmah da slikate.
prikaz menija	MENU	Pogledajte stranu 129 za više informacija.

Pogledajte izbliza: Uvećanje reprodukcije

Pritisnite  taster da uvećate sliku koja je prikazana preko celog ekrana ili na osvetljenoj slici u reprodukciji ikonica ili kalendarskoj reprodukciji. Sledeće operacije mogu da se izvrše dok se koristi uvećanje:

Da	Kotistite	Opis
Uvećajte ili umanjite	 / 	Pritisnite  da bi uvećali do maksimalnih 27× (velike slike), 20× (srednje slike) or 14× (male slike). Kliknite  da odzimirate. Dok je slika uvećana, upotrebite džojstik da vidite delove slike koji se ne vide na ekranu. 
Vidite ostale delove slike		Držite dojtik pritisnut kako bi skokovito prešli da drugi deo kadra. Prikazaće se mali prozor za navigaciju tokom uvećanja, i zona koja je prikazana na ekranu će biti prikazana žutim kvadratom u navigatoru. 
Izbor/uvećanje, umanjene drugih lica		Lica (do 35) detektovana tokom uvećanja će biti uokvirena belom linijom u prozoru za navigaciju. Pritisnite  i  ili  da uvećate, smanjite; prit.  i  ili  da vidite druga lica. 
Pogledajte ostale slike		Zarotirajte točkič glavnih komandi kako bi videli istu lokaciju na drugim slikama pri trenutnom uvećanju.
Poništite uvećanje		Poništite uvećanje i vratite se u prikaz preko celog ekrana.
Promeni status zaštite	 (AE-L / AF-L)	Pogledajte stranu 108 za više informacija.
Vratite se u režim slikanja		Pritisnite okidač do pola. Ekran će se ugasiti. Možete odmah da slikate.
Prikaz menija	MENU	Pogledajte stranu 129 za više informacija.



Zaštita fotografija od brisanja

U priakzu preko celog ekrana, uvećanju, slicama, i kalendarskoj reprodukciji, možete da koristite **On** taster za zaštitu fotografija od slučajnog brisanja. Zaštićeni fajlovi se ne mogu obrisati pomoću **W** tastera ili preko **Delete** opcije u meniju reprodukcije. Napomena da će zaštićene fotografije biti obrisane kada se memorijska kartica formatira (21).

Da zaštitite fotografiju:

1 Odaberite sliku.

Prikažite sliku u reprodukciji preko celog ekrana ili uvećanju ili je osvetlite u listi ikonica ili u prikazu kalendara.



Prikaz preko celog ek.



Prikaz ikonica

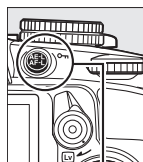


Prikaz kalendara

2 Pritisnite **On** (AE-L/AF-L) taster.

Fotografija će biti označena sa **On** ikonom.

Da uklonite zaštitu sa fotografije kako bi je obrisali, prikažite sliku ili je obeležite u listi ikonica i ponovo pritisnite **On** (AE-L/AF-L) taster.



On (AE-L/AF-L) taster



Uklanjanje zaštite sa svih slika

Da uklonite zaštitu sa svih slika u folderu ili folderima koji su selektovani u **Playback folder** meniju, pritisnite **On** (AE-L/AF-L) i **W** tastere zajedno i držite oko 2 sekunde tokom reprodukcije.

Brisanje fotografija

Da bi obrisao sliku koja je prikazana u prikazu preko celog ekrana ili fotografiju koja je obeležena u listi ikonica, pritisnite  taster. Da obrišete više fotografija, sve fotografije moraju biti snimljene istog datuma, ili moraju biti u trenutnom folderu reprodukcije, koristite **Delete** u meniju reprodukcije. Jednom kada se obriše, slika se više ne može povratiti.

Ceo ekran, Ikonice, i prikaz kalendara

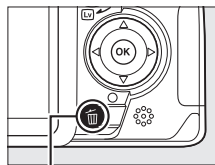
Pritisnite  taster za brisanje trenutne fotografije.

1 Odaberite sliku.

Prikažite sliku li je obeležite u listi ikonica ili prikazu kalendara.

2 Pritisnite taster.

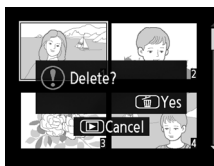
Pojaviće se dijalog za potvrdu.



 taster



Reprodukcija preko
celog ekrana



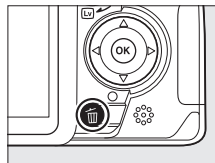
Reprodukcija ikonica



Prikaz kalendara (lista
ikonica)

3 Pritisnite taster ponovo.

Da obrišete fotografiju pritisnite  taster ponovo. Za izlaz bez brisanja pritisnite  taster..



Prikaz kalendara

Tokom reprodukcije kalendara, možete brisati fotografije određenog datuma označavanjem datuma u listi datuma i pritiskom  tastera (106).

Meni reprodukcije

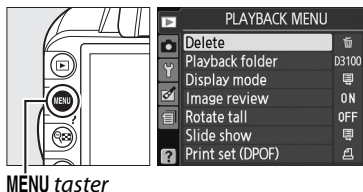
Delete opcija sadrži sledeće opcije. U odnosu na broj fotografija brisanje može potrajati neko vreme.

Opcija	Opis
Selected	Briše selektivane slike
Select date	Briše sve slike za taj datum
ALL All	Briše sve slike u trenutno odabranom folderu za reprodukciju (📁 129).

■ ■ Selected: Brisanje odabranih slika

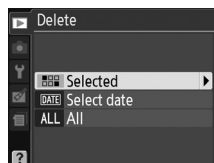
1 Odabeite Delete.

Za prikaz menija kliknite **MENU** taster.
Označite **Delete** u meniju reprodukcije
kliknite ►.



2 Odaberite Selected.

Označite **Selected** i kliknite ►.



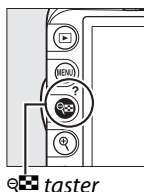
3 Označite slike.

Koristite džojstik da označite slike (da vidite označenu sliku preko celog ekrana, kliknite i držite taster).



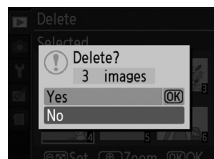
4 Odaberite označene slike.

Kliknite da odaberete označene slike.
Odabrane slike su označene ikonicom .
Ponovite korake 3 i 4 da odaberete dodatne slike; da deselektujete slike, označite i pritisnite .



5 Pritisnite da završite.

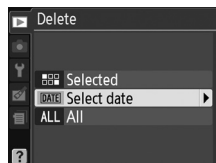
Pojavljuje se dijalog za potvrdu; označite **Yes** i kliknite .



■ Odaberite datum: Brisanje slika za odabrani datum

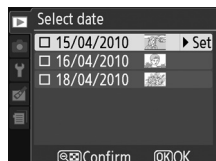
1 Odaberite Select Date.

U meniju brisanja, označite **Select date** i kliknite ►.

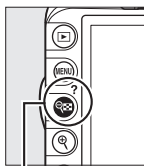


2 Označite datum.

Kliknite ▲ ili ▼ da označite datum.

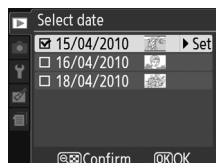


Da vidite slike snimljene označenog datuma, pritisnite . Koristite džojстик da skrolujete preko slika, ili pritisnite i držite da vidite trenutnu sliku preko celog ekrana. Pritisnite za povratak na listu datuma.



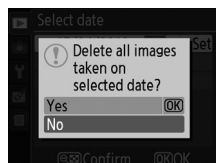
3 Izaberite obeleženi datum.

Kliknite ► da odaberete slike za željeni datum. Odabrani datumi su obeleženi ikonicom. Ponovite korake 2 i 3 da dodate datume; da deselektujete datume kliknite ►.



4 Kliknite da završite.

Pojavljuje se dijalog za potvrdu; označite **Yes** i kliknite .

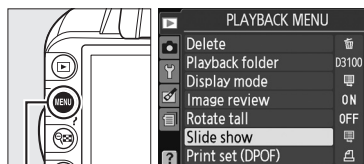


Slide Shows

Opcija **Slide show** iz menija reprodukcije se korsiti za prikaz prezentacije slika koje se nalaze u trenutnom folderu reprodukcije (📖 129).

1 Odaberite Slide show.

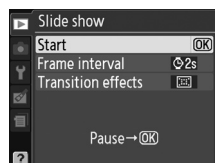
Da prikazete meni kliknite **MENU** taster i odaberite **Slide show** u meniju reprodukcije.



MENU taster

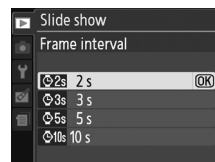
2 Odaberite Start.

Za početak, označite **Start** u meniju i kliknite **OK**.



Izbor tranzicije i dužine

Da izaberete koliko dugo će slika biti prikazana, izaberite **Frame interval** i birajte između opcija prikazanih desno pre nego pritisnete **Start** za početak prezentacije.



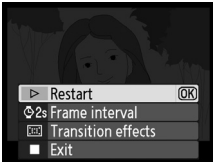
da izaberete tranziciju između kadrova, izaberite **Transition effects** i birajte između sledećih opcija:

- **Zoom/fade:** Kadrovi se pretapaju jedan u drugi sa efektom uvećanja.
- **Cube:** Ova tranzicija izgleda kao rotirajuća kocka sa trenutnom slikom na jednom licu, sa drugom na drugom licu.
- **None:** Nema tranzicije.

Sledeće operacije mogu da se uzvršavaju dok traje prezentacija:

Za	Pritisni	Opis
Skoči natrag/skoči napred		Pritisni ◀ da bi se vratili na prethodni frejm, ▶ da bi prešli na sledeći frejm.
Pogledaj dodatne informacije o slici		Promenite prikazane informacije o slici (100).
Pauza/nastavak prezentacije		Pause show. Press again to resume.
Izađi u meni reprodukcije	MENU	Pogledajte stranu 129 za više informacija.
Izađi u režim reprodukcije		Izađite i vratite se u režim reprodukcije.
Izaži u režim slikanja		Pritisnite okidač do pola. Ekran će se ugasiti. Možete odmah da slikate.

Dijalog prikazan na slici desno će se pojaviti kada se prezentacija završi. Selektujte **Restart** da ponovo pokrenete pregled ili **Exit** da se vratite u meni reprodukcije.







Povezivanje

Povezivanje na računar

Ovaj odeljak opisuje kako da konektujemo fotoaparat za kompjuter pomoću UC-E4 USB kabl (kupuuje se posebno).

Pre povezivanja fotoaparata

Instalirajte potreban softver iz dobijenog ViewNX 2 CD. Da se osigurate da se transfer ne prekine, proverite da je baterija EN-EL14 potpuno puna. Napunite bateriju pre upotrebe ili koristite EP-5A adapter (posebno se kupuje).

■ ■ *Softver sa CD-a*

ViewNX 2 uključuje "Nikon Transfer 2" funkciju za kopiranje slika sa aparata na računar, gde ViewNX 2 može da se koristi za štampu i pregled izabranih slika ili za izmenu fotografija ili filmova. Za više informacija pogledajte ViewNX 2 online pomoć.

■ ■ *Podržani operativni sistemi*

Softver sa CD-a možete koristiti sa sledećim operativnim sistemima:

- **Windows:** Windows 7 (Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate), Windows Vista Service Pack 2 (Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate) and Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/Professional). ViewNX 2 runs as a 32-bit application in 64-bit editions of Windows 7 and Windows Vista.
- **Macintosh:** Mac OS X (version 10.4.11, 10.5.8, 10.6.4)

Pogledajte veb sajtove na strani xiii za najskorije informacije koji podržavaju operativni sistem.

Povezivanje kablova

Fotoaparat mora da se isključi kada se konektuju ili diskonektuju kablovi. Ne koristite silu i ne stavljajte kablove pod uglom.

Tokom transfera

Ne isključujte aparat ili USB kabl tokom prenosa slika.

Windows

Da posetite Nikon veb sajt nakon instaliranja ViewNX 2, izaberite **All Programs > Link to Nikon** iz Windows start menija (potrebna je internet konekcija).



Povezivanje aparata

Konektujte fotoaparat sa UC-E4 USB kablom (posebno se kupuje).

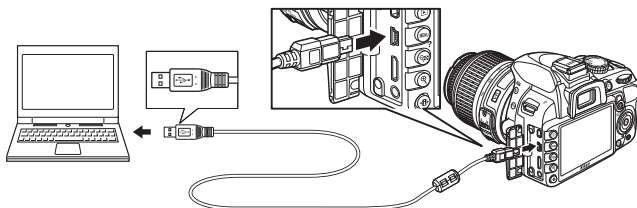
1 Isključite aparat.

2 Uključite računar.

Sačekajte da se startuje.

3 Povežite USB kabl.

Konektujte USB kabl kao što je prikazano. Ne koristite silu i nemojte stavljati kabl pod uglom.



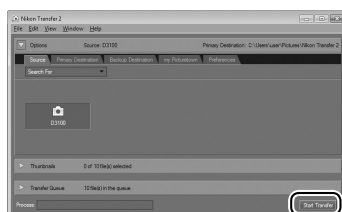
☒ USB razdelnici

Konektujte fotoaparat direktno na kompjuter; ne konektujte kabl preko USB razdelnika ili tastature.

4 Uključite aparat.

5 Prebacite fotografije.

Nikon Transfer 2 se startuje automatski, kliknite **Start Transfer** taster da prebacite fotografije (za više informacija pogledajte Nikon Transfer 2, startujte ViewNX 2 ili Nikon Transfer 2 i izaberite **ViewNX 2 Help** iz **Help** menija).



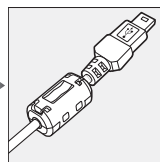
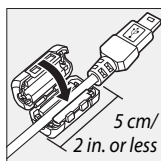
Start Transfer taster

6 Isključite aparat i diskonektujte USB kabl.

Nikon Transfer 2 se automatski gasi kad je prebacivanje završeno.

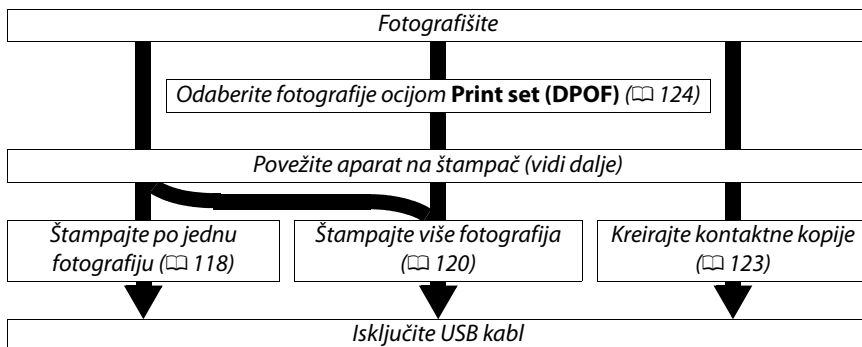
USB Kablovi USB Kablovi ostalih proizvođača

Kad koristite USB kabl za povezivanje aparata sa računarom, koristite kabl dužine 1.5 m (5 ft.) mini konektorom tipa B connector i stavite manji odo dobijenih feritno jezgro (jezgro za USB kablove) na USB kabl kao što je prikazano.



Štampanje fotografija

Da štampate odabrane JPEG fotografije na PictBridge štampač preko USB pratite sledeće korake.



🔧 Štampanje preko direktne USB konekcije

Baterija treba da bude potpuno puna ili koristite EH-5a AC adapter i EP-5A konektor. Kada slikate slike koje ce se štampati preko direktne USB konekcije, namestite **Color space** na **sRGB** (📖 133).

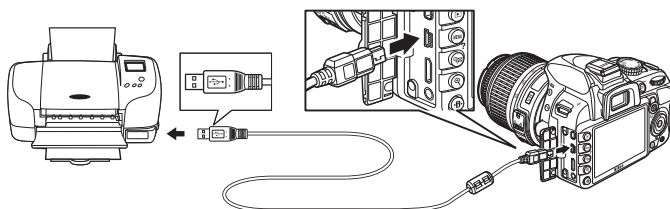
Povezivanje na štampač

Konektujte fotoaparat pomoću UC-E4 USB kabla (posebno se kupuje).

1 Isključite aparat.

2 Povežite USB kabl.

Uključite štampač i povežite USB kabl kako je prikazano. Ne koristite silu i ne stavljajte kabl pod uglom.

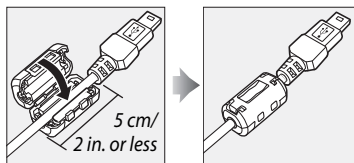


✓ USB Razdelnici

Povežite aparat direktno na štampač; ne koristite USB razdelnike.

✎ USB Kablovi ostalih proizvođača

Kad koristite USB kabl za povezivanje aparata sa računarom, koristite kabl dužine 1.5 m (5 ft.) mini konektorom tipa B connector i stavite manji odo dobijenih feritno jezgro (jezgro za USB kablove) na USB ckabl kao što je prikazano.



3 Uključite aparat.

Prikazaće se ekran dobrodošlice, i PictBridge ekran reprodukcije.



Štampanje jedne po jedne fotografije

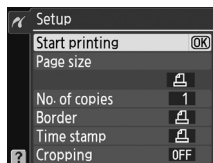
1 Odaberite sliku.

Kliknite ◀ ili ▶ da vidite ostale slike, ili kliknite ▲ ili ▼ da vidite informacije (100). Kliknite Ⓞ za zumiranje trenutne slike (107; kliknite ▶ za izlazak iz zuma). Da vidite šest slika odjednom, kliknite Ⓜ taster. Koristite džojstik da obeležite sliku, ili pritisnite Ⓞ za prikaz obeležene slike preko celog ekrana.



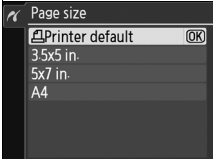
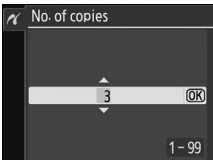
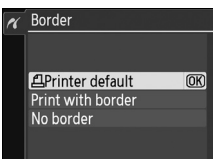
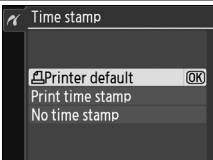
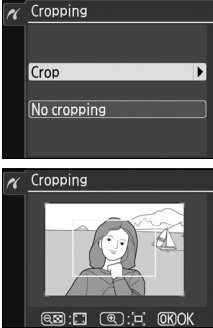
2 Prikaz opcija štampanja.

Pritisnite Ⓞ da bi se prikazale PictBridge opcije štampanja.



3 Podesite opcije.

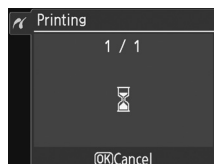
Kliknite ▲ ili ▼ da označite opciju i ► da odaberete.

Opcija	Opis	
Page size	Prikazaće se meni prikazan desno. Pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete veličinu papira (da štampate po defoltu, selektujte [Printer default]), i onda pritisnite OK da selektujete i vratite se u predhodni meni.	
No. of copies	Prikazaće se meni prikazan desno. Pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete broj kopija (maksimum 99), i onda pritisnite OK da selektujete i vratite se u predhodni meni.	
Border	Opcija je dostupna samo ako je podržana od strane trenutnog štampača. Prikazuje se meni prikazan desno. Pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete [Printer default] (po defoltu za trenutni štampac), [Print time stamp] (štampanje vremena i datuma slikanja), ili [No time stamp], i onda pritisnite OK da selektujete i vratite se u predhodni meni.	
Time stamp	Prikazaće se meni prikazan desno. Pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete [Printer default] (po defoltu za trenutni štampac), [Print time stamp] (štampanje vremena i datuma slikanja), ili [No time stamp], i onda pritisnite OK da selektujete i vratite se u predhodni meni.	
Cropping	Opcija je dostupna samo ako štampač podržava obrez. Prikazaće se meni prikazan desno. Da izađete bez sečenja slike, obeležite [No cropping] i pritisnite OK. Da sečete sliku, obeležite [Crop] i pritisnite ►. Ako je [Crop] selektovano, prikazaće se dijalog prikazan desno. Pritisnite Q da uvećate sečenje, Q da smanjite. Izaberite poziciju sečenja sa džojstikom i pritisnite OK. Kvalitet žtampe opada ako se mali obrezi štampaju na velikom papiru.	



4 Početak štampe.

Odaberite **Start printing** i kliknite **OK** za početak.
Da prekinete, kliknite **OK**.



☒ Ušampavanje datuma

Ukoliko izaberete **Print time stamp** u the PictBridge meniju kada šampate fotografije sa datumom snimljenim korišćenjem opcije **Date imprint** u setup meniju (147), datum će se pojaviti dva puta. Ušampani datum može biti odrezan koliko koristite crop opciju.

Štampa više fotografija

1 Prikažite PictBridge meni.

Pritisnite **MENU** dugme u PictBridge ekranu reprodukcije (vidite korak 3 na strani 118).



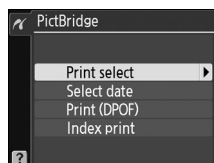
MENU taster

2 Odaberite opcije.

Obeležite jednu od sledećih opcija i pritisnite **►**.

- **Print select:** Selektujte slike za štampanje.
- **Select date:** Štampa po jednu fotografiju svih slika snimljenih tog datuma.
- **Print (DPOF):** Štampane sa postojećim redosledom štampanja kreiranim sa [Print set (DPOF)] opcijama u meniju reprodukcije (124). Trenutni redosled štampanja će se prikazati u koraku 3.

Da kreirate indeks štampanja svih JPEG slika na memorijskoj kartici, selektujte [Index print]. Na strani 123 pronađite više informacija.



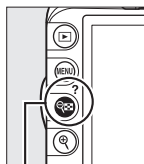
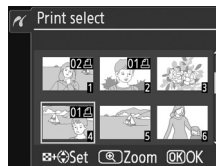
3 Odaberite sliku ili datum.

Ukoliko izaberete **Print select** ili **Print (DPOF)** u koraku 2, koristite džojстик za odabir slike. Da prikazete trenutnu sliku preko celog ekrana, kliknite i držite  taster. Za odabir trenutne slike za štampu, kliknite  taster i pritisnite . Slika će biti markirana sa  ikonicom i brojem kopija 1. Držeći  taster, pritisnite  ili  da definišete broj kopija (do 99; da deselektujete sliku, kliknite  kada je broj kopija 1). Nastavite dok ne selektujete sve slike.

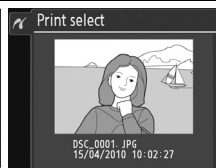
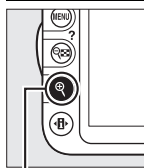
Izbor fotografija za štampu

NEF (RAW) fotografije ( 64) se ne mogu štampati. JPEG kopije NEF (RAW) slika se mogu kreirati **NEF (RAW) processing** opcijom u retuš meniju ( 160).

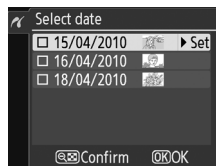
koliko izaberete **Select date** u koraku 2, kliknite  ili  da označite datum i kliknite  da odaberete. Za pregled slika tog dana, kliknite . Koristite džojстик za odabir slika. Da prikazete trenutnu sliku preko celog ekrana, kliknite i držite  taster. Pritisnite  ponovo za povratak na dijalog izbora datuma.



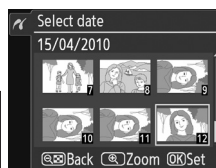
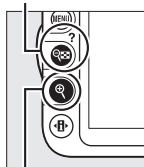
 + : Odaberite broj kopija



 taster: Viidite sliku na celom ekranu



 taster: Vidite slike za odabrani datum

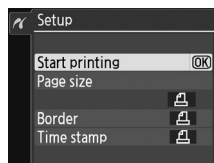


 taster: Vidite obeleženu sliku preko celog ekrana



4 Prikaz opcija štampe.

Kliknite  za prikaz PictBridge opcija štampe.



5 Podesite opcije štampe.

Pritisnite  ili  da obeležite opcije i pritisnite  da selektujete.

Opcija	Opis
Page size	Prikazaće se meni opcija veličine slika (119; opcije nisu podržane ukoliko štampač nije izlistan). Pritisnite  ili  da izaberete veličinu slike (da štamplate po defaultu za trenutni štampac, selektujte [Printer default]), i pritisnite  da selektujete i vratite se u predhodni meni.
Border	Prikazaće se meni opcija granica (119; opcije nisu podržane ukoliko štampač nije izlistan). Pritisnite  ili  da izaberete stil štampanja od [Printer default] (po defaultu za trenutni štampac), [Print with border] (štamajte slike sa belim ramom), ili [No border], i pritisnite  da selektujete i vratite se u predhodni meni.
Time stamp	Prikazaće se meni utiskivanja vremena (119). Pritisnite  ili  da izaberete [Printer default] (po defaultu za trenutni štampac), [Print time stamp] (štamajte datum i vreme kada je slika slikana), ili [No time stamp], i pritisnite  da selektujete i vratite se u predhodni meni.

6 Počnite sa štampanjem.

Selektujte [Start printing] i pritisnite  da počnete. Da ukinete pre štampanja svih kopija, pritisnite .



Greške

Pogledajte stranu 192 za više informacija o greškama u toku štampe.

Kreiranje kontaktne kopije

Da kreirate indeks štampanja za sve JPEG slike na memorijskoj kartici, selektujte [Index print] u koraku 2 od "Štampa više fotografija" (📖 120). Ukoliko memorijska kartica sadrži više od 256 slika, samo prvih 256 slika će biti štampano.

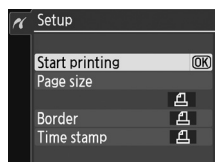
1 Odaberite Index print.

Izbor **Index print** u PictBridge meniju (📖 120) prikazuje slike sa mem. kartice kao što je prikazano desno.



2 Prikažite opcije štampe.

Kliknite **OK** da se prikažu PictBridge opcije štampanja.



3 Podesite opcije.

Izaberite veličinu slike, granice, i utiskivanje vremena kao što je prikazano na strani 122 (Prikazaće se upozorenje ako je izabrana mala veličina slike).

4 Počnite štampu.

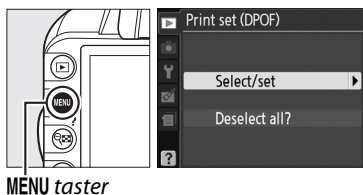
Obeležite [Start printing] i pritisnite **OK** da počnete sa štampanjem. Da ukinete pre nego što se štampanje završi, pritisnite **OK**.



Kriranje DPOF Redosleda štampe: Print Set

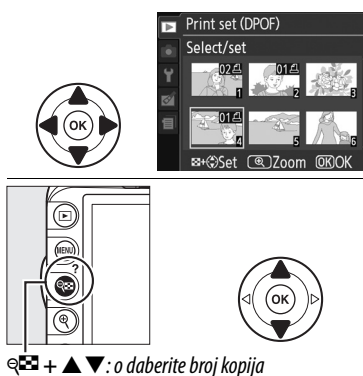
Print set (DPOF) opcije u meniju reprodukcije se koriste da se kreira digitalni "redosled štampanja" za PictBridge-odgovarajući štampac i uređaje koji podržavaju DPOF.

- 1 Odaberite Select/set za Print set (DPOF) stavku u meniju reprodukcije.**
Pritisnite **MENU** taster i izaberite **Print set (DPOF)** u meniju reprodukcije. Obeležite **Select/set** i pritisnite ► (za uklanjanje svih slika iz redosleda štampe, izaberite **Deselect all?**).

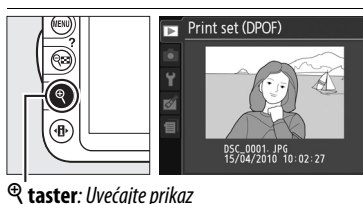


MENU taster

- 2 Odaberite slike.**
Koristite džojстик da bi gledali slike sa memorijske kartice. Da prikazete trenutnu sliku u punom ekranu, pritisnite i držite **OK** taster. Da selektujete trenutnu sliku za štampanje, pritisnite **Q** taster i pritisnite **▲**. Slika će biti obeležena sa **1** ikonicom i broj kopija će biti namešten na 1. Držeći **Q** taster pritisnut, pritisnite **▲** ili **▼** da odredite broj kopija (do 99; da ukinete selekciju, pritisnite **▼** kada je broj za štampanje 1). Nastavite dok ne izaberete sve željene slike.

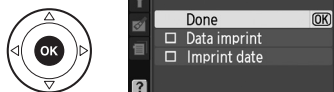


Q + ▲ ▼: o daberite broj kopija



Q taster: Uvećajte prikaz

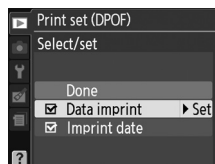
- 3 Prikazite opcije uštampavanja.**
Kliknite **OK** za prikaz opcija uštampavanj.



4 Odaberite opcije uštampavanja.

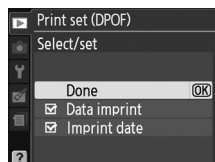
Obeležite sledeće opcije i pritisnite ► da uključite ili isključite obeležene opcije (da završite redosled štampanja bez ovih informacija, nastavite korak 5).

- **[Data imprint]:** Štampajte brzinu okidača i blende na svim slikama u redosledu štampanja.
- **[Imprint date]:** Štampajte datum slikanja na svim slikama u redosledu štampanja.



5 Završite redosled štampanja.

Označite **Done** i kliknite OK da završite redosled.



✓ Print Set (DPOF)

Da odštampate trenutni redosled štampanja kada je fotoaparatus konektovan na PictBridge štampac, selektujte [Print (DPOF)] u PictBridge meniju i pratite korake u "Štampa više fotografija" da izmenite i štampate trenutni redosled (120). DPOF opcije podataka i podataka o štampanju nisu podržane kada se štampa preko direktne USB konekcije; da štampate podatke o snimanju na slikama u trenutnom redosledu štampanja, koristite PictBridge [Time stamp] opcije.

Opcije redosleda štampanja se ne mogu koristiti ako nema dovoljno mesta na memorijskoj kartici da čuva podatke o redosledu.

NEF (RAW) fotografije (64) ne mogu se izabrati ovom opcijom. JPEG kopije NEF (RAW) slika mogu se kreirati korišćenjem opcije **NEF (RAW) processing** u meniju retuširanja (160).

Redosled štampanja možda neće tačno da štampa ako su slike izbrisane kompjuterom ili drugim uređajem nakon što je stvoren redosled.



Pregled fotografija na TV-u

EG-D2 audio video (A/V) kabl (posebno se kupuje) može se koristiti za povezivanje na TV ili video rekorder za snimanje i reprodukciju. A tip C mini-pin **High-Definition Multimedia Interface (HDMI)** kabla (kupuje se posebno, od ostalih proizvođača) može se koristiti za povezivanje sa HD video uređajima.

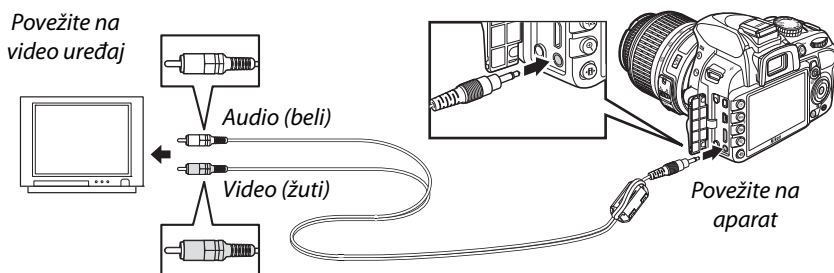
Uređaji standardne definicije

Pre nego što povežete aparat na TV, proverite video standard (📖 139) TVa.

1 Isključite aparat

Uvek isključite aparat tokom povezivanja A/V kabla.

2 Connect the A/V cable as shown.



3 Prebacite na video kanal.

4 Uključite aparat i pritisnite taster.

Tokom reprodukcije, fotografije će se prikazivati i na displeju aparata i na TV-u. Ivice slike možda neće biti prikazane.

Video režim

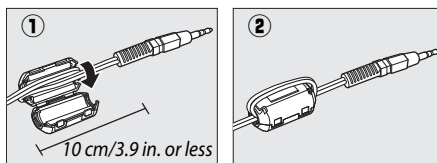
Ako slika nije prikazana, proverite da je aparat dobro povezan i da opcija izabrana za **Video mode** (📖 139) odgovara video standardu koji podržava TV.

Reprodukcija na TV-u

Koristite EH-5a AC adapter i EP-5A konektor (kupuje se posebno) za dužu reprodukciju.

Third-Party A/V Cables

When using a third-party A/V cable to connect the camera to a television, use a cable about 1 m (3 ft.) long with two RCA jacks and attach the larger of the supplied ferrite cores (the core for A/V cables) to the A/V cable as shown. Make a loop in the cable 10 cm (3.9 in.) from the end that connects to the camera (①) and attach the ferrite core (②).



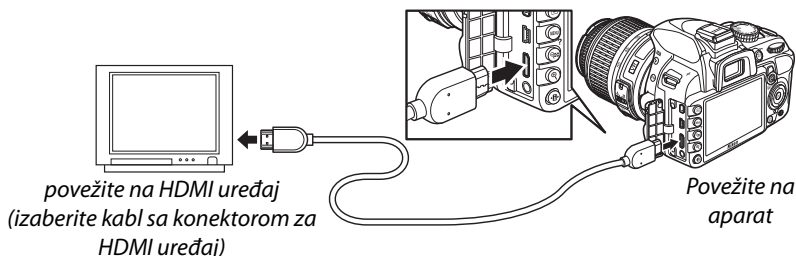
Uređaji visoke definicije

Fotoaparat se može konektovati sa HDMI uređajem pomoću tipa C mini-pin HDMI kabla (kupuje se posebno).

1 Isključite fotoaparat.

Uvek isključite aparat kada konektujete ili diskonektujete HDMI kabl.

2 Konektujte HDMI kabl kao što je prikazano.



3 Prebacite uređaj na HDMI kanal.

4 Uključite aparat i pritisnite taster.

Tokom reprodukcije, slike će biti prikazane na monitoru i televizoru.

Zatvorite poklopac konektora

Kad se konektori ne koriste zatvorite poklopac konektora, jer strane materije u konektorima ometaju prenos podataka.

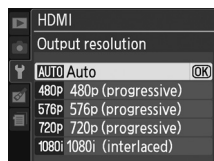


■ ■ HDMI Opcije

HDMI opcija u setup meniju kontroliše izlaznu rezoluciju i može se koristiti da omogući aparat za daljinsku kontrolu sa uređaja koji bpođržavaju HDMI-CEC (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface–**C**onsumer **E**lectronics **C**ontrol, standard koji dozvoljava HDMI uređajima da se koriste za kontolu spoljnih uređaja na koje su povezani).

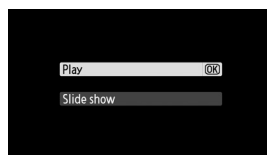
Izlazan rezolucija

Izaberite izlazni format slika za HDMI uređaj. Ako je izabrano **Auto** aparat automatski bira odgovarajući format.



Kontrola uređaja

Ako je **On** izabrano za **HDMI >Device control** u setup meniju kad je aparat povezan na TV koji podržava HDMI-CEC i aparat i Tv su uključeni, prikaz pokazan desno se pojavljuje na TVu i daljinski za Tv se može koristiti umesto džojstika na aparatu i tastera **OK** tokom reprodukcije preko celog ekrana i prezentacije. Ako je izabrano **Off** daljinski za TV se ne može koristiti za upravljanje aparatom.



HDMI-CEC Uređaji

Kad je aparat povezan na HDMI-CEC uređaj, **CEC** će se pojaviti na tražilu na mestu broja preostalih slika.

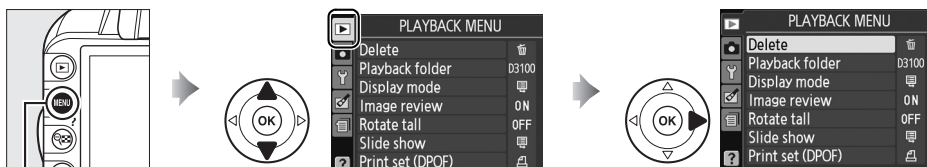
Kontrola uređaja

Za detalje vidite uputstvo za TV.

Vodič kroz meni

▶ Meni reprodukcije: *Menadžment slika*

Za prikaz menija reprodukcije, kliknite **MENU** i kliknite ▶ (meni reprodukcije) tab.



MENU taster

Meni reprodukcije sadrži sledeće opcije:

Opcija	Osnovno	
Delete	—	110
Playback folder	Current	129
Display mode	—	
Detailed photo info	—	130
Transition effects	Slide in	
Image review	On	130

Opcija	Osnovno	
Rotate tall	Off	130
Slide show	—	
Frame interval	2 s	112
Transition effects	Zoom/fade	
Print set (DPOF)	—	124

Reprodukcija foldera

MENU taster → ▶ meni reprodukcije

Odabrite folder za reprodukciju:

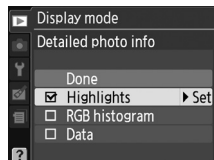
Opcija	Opis
Current	Samo fotografije izabrane trenutno za Storage folder u setup meniju (□ 149) se reprodukuju. Ova opcije se automatski bira kad je fotografija snimljena. Ukoliko je stavljena memoriska kartica i opcija je izabrana pre fotografisanja, tokom reprodukcije biće prikazana poruka da folder ne sadrži slike. Odaberite All za početak reprodukcije.
All	Sve slike će biti prikazane tokom reprodukcije.

Režim prikaza

MENU taster → ► meni reprodukcije

Odaberite informacije koje će biti prikazane (📖 100) i prelaz između frejmova tokom reprodukcije.

- **Detailed photo info:** Kliknite ▲ ili ▼ da označite opciju a zatim ► da odaberete označenu opciju. ☒ se pojavljuje za selektovano da deselektujete kliknite ►. Za povratak u meni reprodukcije obeležite **Done** i kliknite **OK**.

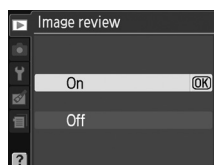


- **Transition effects:** Birajte između **Slide in** (svaki frejm je izbačen sa ekrana drugim frejmom), **Zoom/fade** (frejmovi se pretapaju, sa efektom uvećanja), i **None** (nema prelaska između frejmova).

Pregled slika

MENU taster → ► meni reprodukcije

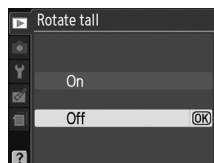
Odaberite da li se slika automatski prikazuje na displeju nakon slikanja. Ukoliko je **Off** izabrano, slike se prikazuju klikom na ► taster.



Rotiranje prikaza

MENU taster → ► meni reprodukcije

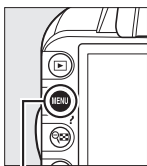
Odaberite kada se slika okreće u “tall” (portretnu orijentaciju) tokom reprodukcije. Kako je aparat sam po sebi već u određenoj orijentaciji tokom snimanja, slike se ne rotiraju automatski tokom pregleda.



Opcija	Opis
On	“Tall” (portretna orijentacija) se primenjuje na slike. Slike snimljene sa Off odbranim za Auto image rotation (📖 141) se prikazuje u “wide” (horizontalnoj) orijentaciji.
Off	“Tall” (portretna orijentacija) slike su prikazane u “wide” (horizontalnoj) orijentaciji.

Meni snimanja: Opcije snimanja

Za prikaz menija simanje, kliknite **MENU** i odaberite  (meni snimanja) tab.



MENU taster



meni snimanja sadrži sledeće opcije:

Opcija	Osnovno	
Reset shooting options	—	131
Set Picture Control	Standard	94
Image quality	JPEG normal	64
Image size	Large	66
White balance	Auto	87
Fluorescent	Cool-white fl.	88
ISO sensitivity settings		
ISO sensitivity	P, S, A, M	100
	Other modes	Auto
Auto ISO sensitivity	Off	132
Active D-Lighting	On	85
Auto distortion control	Off	133
Color space	sRGB	133
Noise reduction	On	134

Opcija	Osnovno	
AF-area mode		
Viewfinder	Single-point AF	58
	Dynamic-area AF	
Live view/movie	Other modes	Auto-area AF
	Face-priority AF	38
	Wide-area AF	
AF-assist	Normal-area AF	134
	On	
Metering	Matrix	79
Movie settings		
Quality	1920×1080; 24 fps	47
Sound	On	
Built-in flash	TTL	135

Reset opcija snimanja

MENU taster →  meni snimanja

Odaberite **Yes** da resetujete stavke menija snimanja.

Reset Opcija snimanja

Izbor **Yes** za **Reset shooting options** takođe vraća Picture Control na osnovne vrednosti (95) i resetuje sledeće:

Opcija	Osnovno	
Focus point *	Center	60
Flexible program	Off	74
AE-L/AF-L button hold	Off	146
Focus mode		
Viewfinder	Auto-servo AF	55
Live view/movie	Single-servo AF	38

* Ne prikazuje se ako je  (Auto-area AF) izabrano za **AF-area mode** > **Viewfinder**.

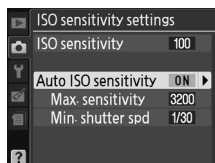
Opcija	Osnovno	
Flash mode		
AUTO,    	Auto front-curtain sync	68
	Auto slow sync	
P, S, A, M	Front curtain sync	
Exposure compensation	Off	81
Flash compensation	Off	83

Podesite ISO osetljivost (☞ 71).



■ Auto ISO Osetljivost

Ukoliko je **Off** izabrano za **Auto ISO sensitivity** u **P**, **S**, **A**, i **M** režimima, ISO osetljivost će biti ona koju podesi korisnik (☞ 71). Kada je podešeno **On**, ISO osetljivost će se podesiti automatski za postizanje optimalne ekspozicije (blic se takođe prilagođava). Maksimalana vrednost za ISO može se podesiti opcijom **Max. sensitivity** u **Auto ISO sensitivity** meniju (odaberite manje vrednosti da smanjite šum; najmanja vrednost za auto ISO je ISO 100). U režimima **P** i **A**, će biti podešena samo ukoliko se podekspozicija javlja na brzinama zatvarača izabranim za **Min. shutter spd** ($1/2000-1$ s; u režimima **S** i **M**, osetljivost će biti podešena za optimalnu ekspoziciju na brzinama zatvarača izabranim od strane korisnika). Manje brzine zatvarača koriste se samo ako optimalna ekspozicija ne može da se postigne sa ISO osetljivošću izabranom za **Max. sensitivity**. Ako je ISO izabrana od strane korisnika u odnosu na onu za **Max. sensitivity**, vrednost izabrana za **Max. sensitivity** će se koristiti.



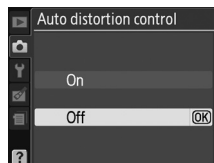
Kada je **On** odabrano, tražilo pokazuje **ISO-AUTO** i informacioni displej **ISO-A**. Ovi indikatori blinkaju ukoliko korisnik promeni vrednosti.



✍ Auto ISO kontrola

Šum se češće prikazuje na visokim ISO vrednostima. Koristite **Noise reduction** opciju da redukujete šum (☞ 134). ISO osetljivost može da se podigne automatski kad se ISO kontrola koristi u kombinaciji režimom sa sporom sinronizacijom blica (moguće sa ugrađenim blicom i blicevima SB-900, SB-800, SB-600, i SB-400), čime se smanjuje mogućnost izbora male brzine zatvarača.

Izaberite **On** da redukujete burastu distorziju kad slikate sa širokougaonim objektivom i da redukujete obrnutu burastu distorziju pri snimanju sa teleobjektivima (ivice polja vidiljivog u tražilu mogu biti odsečene u finalnoj fotografiji i vreme potrebno za procesiranje fotografija pre nego što se sačuvaju se može povećati). Ova opcija moguća je samo sa objektivima tipa G i D (PC, riblje oko, i određeni drugi objektivni su isključeni); rezultati nisu garantovani sa drugim objektivima.

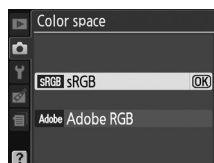


Retuš: kontrola distorzije

Za informacije o kreiranju kopija od postojećih fotografija a redukovanom burastom i obrnutom burastom distorzijom vidite str. 161.

Kolorni prostor

Ovaj kolorni prostor određuje gamut boja moguć za reprodukciju. Odaberite **sRGB** za fotografije koje će se štampati ili koristiti kao “as is,” bez dalje izmene. **Adobe RGB** omogućuje veći gamut od sRGB, i koristi se ukoliko se slike obrađuju nakon slikanja.



Kolorni prostor

Kolorni prostor definiše odgovarajuće numeričke vrednosti za boju koja ga predstavlja u digitalnom fajlu slike. sRGB opseg boja se široko koristi, dok se Adobe RGB opseg boja tipično koristi u štampi i komercijalnom štampanju. sRGB se preporučuje kada slikate slike koje će se štampati bez modifikovanja ili će se gledati u aplikacijama koje ne podržavaju upravljanje bojama, ili kada slikate slike koje će se štampati sa ExifPrint, direktnim opcijama štampanja na kućnom štampaču, ili štampanje u radnji ili bilo koje komercijalno štampanje. Adobe RGB slike se takođe mogu štampati sa ovim opcijama, ali boje neće biti tako žive.

JPEG slike slikane sa Adobe RGB kolornim prostorom su DCF komplementarne; aplikacije i štampaci koji podržavaju DCF će automatski selektovati odgovarajući kolorni prostor. Ako aplikacija ili uređaj ne podržavaju DCF, selektujte ručno odgovarajući kolorni prostor. Za više informacija, pogledajte dokumentaciju koju ste dobili sa uređajem.

Nikon Softver

ViewNX 2 (dobija se) i Capture NX 2 (aposebno se kupuje) automatski selektuju kolorni prostor kada otvaraju slike snimljene ovim aparatom.

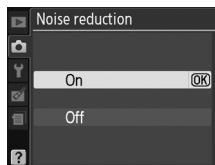


Redukcija šuma

MENU taster →  meni snimanja

Sukoliko je odabrano **On**, Slike slikane na brzinama sporijim od 8 s procesiraju se da redukuju šum. Vreme potrebno za procesiranje je otprilike jednako trenutnoj brzini zatvarača; tokom procesiranja, "Jab nr" će treptati na tražilu i slike ne mogu da se snime. Redukcija šuma neće biti izvedena ako se fotoaparat isključi pre procesiranja.

Ukoliko je odabrano **Off**, redukcija će se primeniti samo na velikm ISO osetljivostima; količina redukovanog šuma manja je nego kad je **On** izabrano.

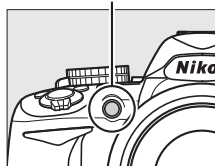


AF-Assist lampica

MENU taster →  meni snimanja

Kada je izabrano **On** i loše je svetlo, ugrađena AF-lampica (☐ 57) će svetleti da pomogne fukusiranje AF (**AF-S** odabrano za režim fokusa, ili single-servo AF izabrano u **AF-A** režim fokusa) kada je  **Auto-area AF** odabrano za **AF-area mode > Viewfinder** ili kada je  **Single-point AF**,  **Dynamic-area AF**, ili  **3D-tracking (11 points)** is selected and the center focus point is used. odabrano i koristi se centralan fokusna tačka. Ukoliko je odabrano **Off**, AF-lampica neće svetleti. Fotoaparat možda neće moći da fokusira ukoliko je svetlo loše.

AF-assist lampica



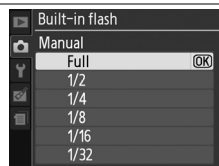
Pogledjate

Pogledajte stranu 171 za informacije koji objektivi su kompatibilni sa AF lampicom.
Pogledajte stranu 186 ia znformacije u kojim režimima AF-lampica može biri korišćena.



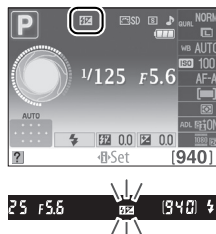
Odaberite režim ugrađenog blica u **P**, **S**, **A**, i **M** režimima.

Opcije	Opis
TTL 	Jačina blica se podešava automatski.
M  Manual	Odaberite ječinu između Full i 1/32 (1/32 snage). Na punoj snazi blic ima vodilju 13/43 (m/ft., ISO 100, 20 °C/ 68 °F).



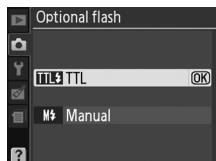
Manual

 ikonica blinka u tražilju **kada je Manual** odabrano i blic je podignut.



The SB-400

Kada se koristi dodatni SB-400 i blic je stavljen i uključen, **Built-in flash** se menja u **Optional flash**, dopuštajući da se režim kontrole blica za SB-400 može izabrati iz **TTL** i **Manual**.



Kontrola blica

Kontrola blica se može koristiti sa CPU objektivima kada se koriste SB-900, SB-800, SB-600, i SB-400 (67, 172).

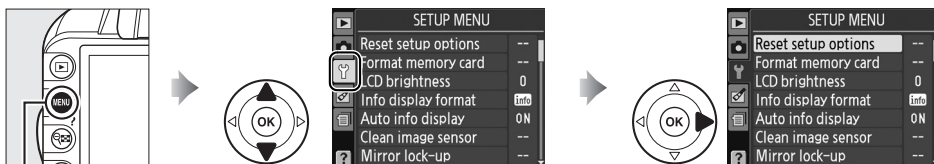
- **i-TTL Balanced Fill-Flash for Digital SLR:** Podešava se balans između subjekta i pozadine.
- **Standard i-TTL Fill-Flash for Digital SLR:** Jačina Blica se podešava prema subjektu; ne odnosi se na pozadinu.

Standardna i-TTL kontrola se koristi kada se koristi merenje u tački. i-TTL balansirani blic za digitalni SLR kao dopuna se koristi u ostalim slučajevima.



Y Setup Meni: Podešavanje aparata

Za prikaz setup menija, kliknite **MENU** i odaberite **Y** (setap meni) tab.



MENU button

Setup meni sadrži sledeće opcije:

Opcija	Osnovno	
Reset setup options	—	136
Format memory card	—	21
LCD brightness	0	137
Info display format	Graphic; Background color: Green	137
Auto info display	On	139
Clean image sensor		
Clean at	Startup & shutdown	180
Mirror lock-up ¹	—	182
Video mode ²	—	139
HDMI		
Output resolution	Auto	128
Device control	On	128
Flicker reduction ²	—	139
Time zone and date ²		
Daylight saving time	Off	139
Language ²	—	139
Image comment	—	140

Opcija	Osnovno	
Auto image rotation	On	141
Dust Off ref photo	—	141
Auto off timers	Normal	142
Self-timer delay	10 s	143
Beep	On	144
Rangefinder	Off	144
File number sequence	Off	145
Buttons		
Fn button	ISO sensitivity	146
AE-L/AF-L button	AE/AF lock	146
AE lock	Off	146
Slot empty release lock	Release locked	147
Date imprint	Off	147
Storage folder	—	149
GPS		
Auto meter-off	Enable	98
Eye-Fi upload ³	Enable	150
Firmware version	—	150

1 Nije moguće kada je slaba baterija

2 Osnovno varira od zemlje gde je kupljeno.

3 Moguće samo sa Eye-Fi mem. karticama (□ 150).

Reset opcija podešavanja

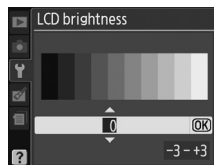
MENU taster → Y setup meni

Odaberite **Yes** da resetujete stavke menija podešavanja izuzev **Video mode**, **Flicker reduction**, **Time zone and date**, **Language**, i **Storage folder** na osnovno izlistano gore.

LCD Osvetljenost

MENU button → Y setup menu

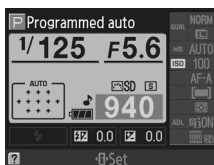
kliknite ▲ ili ▼ da odaberete osvetljenost. Odaberite veće vrednosti da povećate osvetljenje, menje da potamnite.



Prikaz formata displeja

MENU button → Y setup menu

Odaberite jedan od dva načina prikaza info displeja (📖 6).



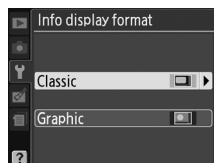
Klasičan (📖 138)



Grafički (📖 6)

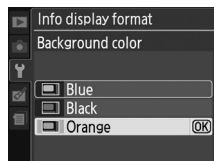
1 Odaberite format.

Obeležite opciju i pritisnite ►.

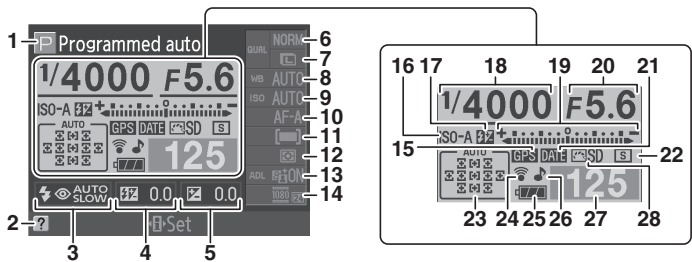


2 Selektujte boju pozadine.

Obeležite boju pozadine i pritisnite OK. Birajte između plave, crne ili narandžaste (Klasična) ili zelene, crne ili braon (Grafički).



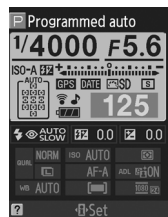
“Klasični” prikaz je pokazan dole.



1 Shooting mode	12 Metering79	20 Aperture (f-number)76, 77
AUTO auto/	13 Active D-Lighting85	21 Date imprint indicator 147
⚡ auto (flash off) 23	14 Movie frame size47	22 Release mode..... 5, 53
Scene modes 28	15 GPS connection	23 Auto-area AF indicator 58
P, S, A, and M modes..... 73	indicator98	3D-tracking indicator 58
2 Help icon 192	16 Auto ISO sensitivity	Focus point 60
3 Flash mode 68	indicator132	24 Eye-Fi connection
4 Flash compensation 83	17 Manual flash indicator.....135	indicator 150
5 Exposure compensation..... 81	Flash compensation indicator	25 Battery indicator 23
6 Image quality..... 64	for optional flash units....175	26 “Beep” indicator 144
7 Image size..... 66	18 Shutter speed 75, 77	27 Number of exposures
8 White balance 87	19 Exposure indicator77	remaining 24
9 ISO sensitivity..... 71	Exposure compensation	28 Picture Control 94
10 Focus mode38, 55	indicator82	
11 AF-area mode38, 58	Electronic rangefinder.....144	

Rotiranje aparata

Kad se aparat rotira za 90 °, info snimanja se rotira da se poklapa sa orijentacijom aparata.



Automatski prikaz informacija

MENU taster →  setup meni

Ukoliko je **On** izabrano, info displej se prikazuje kada pritisnete okidač na pola; ukoliko je image review ( 130) isključen, takođe će se prikazati automatski. Odaberite **On** ukoliko vam ovaj displej često treba. Ukoliko je **Off** izabran, info se može videti samo pritiskom na taster .

Video režim

MENU taster →  setup meni

Kod konektovanja aparata na TV ili VCR, budite sigurni da se video režim aparata se poklapa sa standardom TV-a (NTSC ili PAL).

Flicker Reduction

MENU taster →  setup meni

Redukuje treptaj i savijanje pri slikanju pod fluorescentnim svetlom tokom prikaza uživo ili snimanja filma. Izaberite frekvenciju koja se poklapa sa sa frekvencijom lokalnog AC adaptera.

Redukcija treperenja

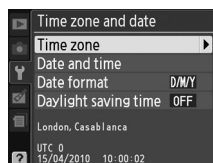
Ako ne ynate tačno frekvenciju lokalnog izvora, testirajte obe opcije i izaberite onukoja daje bolje rezultate. Ova opcija možda neće dati željene rezultate ako je subjekat previše svetao, i tad je najbolje da izaberete režim **A** ili **M** i manju blendu (veći f-broj).

Time Zone and Date

MENU taster →  setup meni

Promenite vremensku zonu, namestite vreme, izaberite format datuma, i uključite ili isključite letnje računanje vremena.

Opcija	Opis
Time zone	Izaberite vremensku zonu. Vreme aparata se automatski prebacuje na vreme u novoj zoni.
Date and time	Podesite sat ( 18).
Date format	Izaberite redosled godine, meseca, i dana.
Daylight saving time	Uključite ili isključite letnje rač. vremena. Standardno podešavanje je Off .



Language

MENU taster →  setup meni

Izaberite jezik aparata. Sledeći su dostupni:

Opcija	Opis
Cz Čeština	Czech
Dk Dansk	Danish

Opcija	Opis
De Deutsch	German
En English	English
Es Español	Spanish
Fr Français	French
Id Indonesia	Indonesian

Opcija	Opis
It Italiano	Italian
Nl Nederlands	Dutch
No Norsk	Norwegian
Pl Polski	Polish
Pt Português	Portuguese
Ru Русский	Russian
Fi Suomi	Finnish

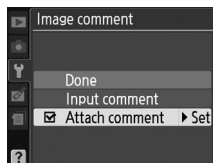
Opcija	Opis
Sv Svenska	Swedish
Tr Türkçe	Turkish
繁 中文(繁體)	Traditional Chinese
简 中文(简体)	Simplified Chinese
日 日本語	Japanese
한 한글	Korean

Image Comment

MENU *taster* →  *setup meni*

Dodajte komentar na nove slike. Komentari mogu da se vide u ViewNX 2 (dobija se ili Capture NX 2 (posebno se kupuje; □ 177). Komentari su vidljivi na trećoj strani informacija o slici (□ 103).

- **Done:** Čuva promene i vraća se u setup meni.
- **Input comment:** Unestie komentar kao što je opisano na strani 149. Komentar može biti do 36 karaktera dug.
- **Attach comment:** izaberite opciju da prikačite komentar na sve sledeće slike. **Attach comment** može biti uključen sa označavanjem i pritiskom na ►.



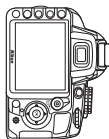
Auto Image Rotation

MENU taster →  setup meni

Slike slikane dok je **On** izabrano sadrže podatak o orijentaciji slike, dozvoljavajući da slika automatski bude rotirana pri reprodukciji ili pri pregledu u ViewNX 2 ili Capture NX 2 (posebno se kupuje; 177). Sledeće operacije su snimljene:



Pejzaž (široka) orijentacija



Aparat rotiran 90° u smeru kazaljke na satu



Aparat rotiran 90° u smeru suprotnom od kazaljke na satu

Orijentacija se ne snima kada je **Off** izabrano. Izaberite ovu opciju kada slikate sa objektivom okrenutim na dole ili gore.

Auto Image Rotation

U kontinualnom režimu okidanja (175 5, 53), orijentacija prve slike se odnosi i na sve ostale snimljene u burst-u, čak i ako se orijentacija promeni.

Rotate Tall

Da automatski rotirate "uspravne" (portret) slike za vreme reprodukcije, izaberite **On** za **Rotate tall** opciju u meniju reprodukcije (175 130).

Dust off Ref Photo

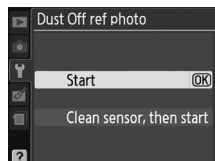
MENU taster →  setup meni

Zahteva referentne podatke za Image Dust Off opciju u Capture NX 2 (posebno se kupuje; za više informacija, pogledajte Capture NX 2 uputstvo).

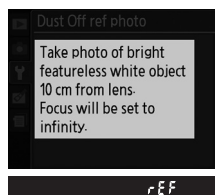
Dust off ref photo je dostupan samo kada je CPU objektiv montiran. Objektiv sa fokalnom dužinom od minimum 50 mm je preporučen. Kod korišćenja zum objektivu zumirajte do kraja.

1 Izaberite početnu opciju.

Obeležite jednu od sledećih opcija i pritisnite **OK**. Za izlaz bez zahteva image dust off data, pritisnite **MENU**.



- **Start:** Poruka prikazana desno će biti prikazana i "rEF" će se pojaviti u tražilju.
- **Clean sensor, then start:** Izaberite ovu opciju očistite senzor pre početka. Poruka sa desne



strane će biti prikazana i "rEF" će se pojaviti u tražilu i u prikazu ontrolnog panela kada se čišćenje završi.

☒ Čišćenje senzora

Referentni podaci za čišćenje ne mogu biti korišćeni posle čišćenja senzora. Izaberite **Clean sensor and then start** samo ako referentni podaci neće biti korišćeni sa postojećim slikama.

2 Kadrirajte beli objekat bez karakteristika u tražilu.

Sa objektivom na 10 cm od dobro osvetljenog, belog objekta bez karakteristika, kadrirajte objekat tako da ispunjava tražilo i pritisnite okidač do pola.

U režimu autofokusa, fokus će automatski biti podešen na beskonačno; u manuelnom modu, podesite na beskonačno manuelno.

3 Napravite referentne podatke za skidanje prašine.

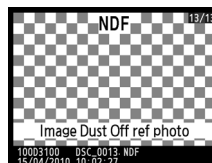
Pritisnite okidač do kraja da pribavite podatke za Image Dust Off. Ekran se isključuje kada se okidač pritisne. Ako je slika tamna duže će potrajati.

Ako je referentni objekat suviše taman ili svetao, aparat možde neće moći da napravi podatke za Image Dust Off i sledeća poruka će biti prikazana. Izaberite drugi referentni objekat i ponovo od koraka 1.



☒ Image Dust Off Reference Data

Isti podaci se mogu koristiti za različite objektivne sa različitim blendama. Referentna slika ne može da se vidi na kompjuteru. Žičani patern je prikazan kada se referentne slike gledaju na ekranu.



Auto off Timers

MENU *taster* → *Y* *setup meni*



Ova opcija (dostupna u svim modovima) kontroliše koliko dugo se meri ekspozicija ako se ne vrši nijedna radnja (**Playback/menus**), fotografije prikazane na monitoru

tokom snimanja (**Image review**), i koliko dugo će svetlomer, tražilo, i info displej ostati aktivni (**Auto meter-off**). Odaberite da smanjite potrošnju baterije.

Opција	Opis (vrednosti su približne)				
SHORT Short NORM Normal LONG Long	Auto-off timers are set to the following values:				
		Playback/menus	Image review	Live view	Auto meter-off
	Short	8 s	4 s	30 s	4 s
	Normal	12 s	4 s	30 s	8 s
	Long	20 s	20 s	3 min.	1 min.
 Custom	Napravite posebna podešavanja za Playback/menus , Image review , Live view , i Auto meter-off tajmere. Kada završite, označite Done i kliknite  .				

Auto off Timers

Ekran i tražilo se ne isključuju automatski kad je aparat povezan sa računarom ili štampačem preko USB-a.

Self-Timer Delay

MENU *taster* → *setup meni*

Kontroliše dužinu čekanja pre okidanja u self-timer režimu (📖 54).

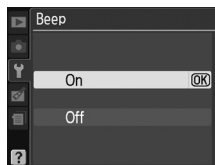


Beep

MENU taster → Y setup meni

Kada je izabrano **On**, bip će se čuti kada aparat fokusira u single-servo AF (**AF-S** ili kod slikanja statičnih objekata u **AF-A** autofocus modu), kad se fokus zaključava u prikazu uživo, dok samookidač odbrojava (□ 54, 55). Bip se neće čuti kada je **Off** izabrano. U tihom režimu zatvarača (režim [a]; □ 5, 53), ova opcija nije dostupna i zvuk se neće čuti kad aparat fokusira.

Trenutno setovanje je prikazano u informacionom displeju:  je prikazano kad je bip uključen,  kada je isključen.



Rangefinder

MENU taster → Y setup meni

Odaberite **On** za korišćenje indikatora ekspozicije da odredite da li je aparat dobro fokusiran u režimu ručnog fokusa (□ 62; ova funkcija nije moguća u **M** režimu snimanja, kada indikator ekspozicije pokazuje da li je subjekat dobro izložen).

Indikator	Opis	Indikator	Opis
	Subjekt u fokusu.		Fokus je malo iza subjekta.
	Fokus je malo ispred subjekta.		Fokus je dosta iza subjekta.
	Fokus je dosta ispred subjekta.		Aparat ne može da odredi fokus.

Korišćenje elektronskog tražila

Ova opcija zahteva objektiv sa početnom blendom od f/5.6 ili više i nije moguća u živom prikazu. Možda neće postići zadovoljavajuće rezultate u svim situacijama (□ 56).



Kada se slika svaka sledeća slika dobija broj za jedan veći od prethodne. Ova opcija kontroliše da li brojevi nastavljaju od poslednjeg korišćenog od kada je napravljen novi folder, formatirana kartica, ili ubačena nova memorijska kartica.

Opcija	Opis
On	Kada je napravljen novi folder, formatirana kartica, ili ubačena nova mem kartica, imenovanje nastavlja od poslednjeg korišćenog broja ili od najvećeg broja u trenutnom folderu, šta god je veće. Ako je poslednja fotografija sa brojem 9999, novi folder će biti napravljen automatski i brojevi kreću od 0001.
Off	Brojanje se resetuje na 0001 Kada je napravljen novi folder, formatirana kartica, ili ubačena nova mem kartica. Novi folder se automatski pravi kada stari sadrži 999 slika.
RESET Reset	Resetuje brojanje za On na 0001 i kreira novi folder sa sledećom snimljenom fotografijom.

Sekvenca brojeva fajlova

Ako je trenutni folder numerisan sa 999 i sadrži ili 999 slika ili sliku sa brojem 9999, okidač se isključuje i onemogućeno je dalje slikanje. Izaberite **Reset** za **File number sequence** i onda ili formatirajte karticu ili ubacite novu.

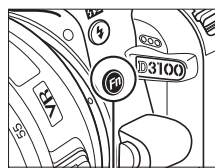


Odaberite ulogu **Fn** i **AE-L/AF-L** tatsera.

■ ■ Fn taster

Odaberite ulogu **Fn** tatsera. Stavka trenutno izabrana je prikazana crno belom ikonicom na informacionom displeju.

Opcija	Opis
QUAL Image quality/size	Pritisnite Fn taster i rotirajte točkić da odaberete kvalitet i veličinu slike (□ 64).
ISO ISO sensitivity	Pritisnite Fn taster i rotirajte točkić da odaberete ISO (□ 71).
WB White balance	Pritisnite Fn taster i rotirajte točkić da odaberete Beli balans (P , S , A , i M režimi; □ 87).
Active D-Lighting	Pritisnite Fn taster i rotirajte točkić da odaberete Active D-Lighting opciju (P , S , A , i M režimi; □ 85).

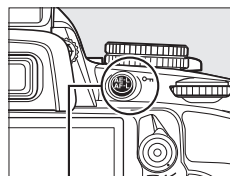


Fn taster

■ ■ AE-L/AF-L taster

Odaberite ulogu **AE-L/AF-L** tatsera.

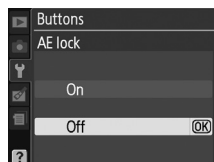
Opcija	Opis
AE/AF lock	Fokus i ekspozicija su zaključani dok je AE-L/AF-L pritisnut.
AE lock only	Ekspozicija je zaključana dok je AE-L/AF-L pritisnut.
AF lock only	Fokus je zaključan dok je AE-L/AF-L Pritisnut.
AE lock (hold)	Ekspozicija je zaključana dok je AE-L/AF-L pritisnut, i ostaje zaključan dok se ne pritisne ponovo ili se merenje ekspozicije isključi.
AF-ON AF-ON	AE-L/AF-L taster inicira autofokus. Okidač ne može da se koristi za fokusiranje osim ako je AF-F izabran u prikazu uživo ili snimanju filma.



AE-L/AF-L taster

■ ■ AE Lock

Za Osnovno podešavanje je **Off**, ekspozicija se zaključava samo kada je pritisnuto **AE-L/AF-L**. Ako je izabrano **On**, ekspozicija će se takođe zaključati kada se pritisne okidač na pola.



Slot Empty Release Lock

MENU *taster* →  *setup meni*

Ako je **Release locked** selektovano, okidač je dostupan samo kada je memorijska u fotoaparatu. Za parametre po defaultu **Enable release** okidac se može pustiti kada nema memorijske kartice, iako se neće snimiti slika (biće prikazane na ekranu monitora režima demonstracije).

Date Imprint

MENU *taster* →  *setup meni*

Odaberite uštampavanje datuma na slike.

Opcija	Opis
Off	Datum i vreme se ne pojavljuju na slikama.
DATE Date	Kada je opcija uključena datum i vreme se pojavljuju na slikama.
DATE  Date and time	
 Date counter	Odbrojavanje dana do unesenog datuma (📅 148).

Za sva podešavanja osim **Off**, pojavljuje se ikonica **DATE** na info displeju.



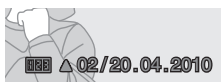
Uštampavanje datuma

Datum je snimljen u redosledu izabranom u **Time zone and date** meniju (📖 139). Ne uštampava se u NEF (RAW) fotografije i ne može se dodati ili skloniti sa fotografija. Za štampanje datuma na fotografijama na kojim ga nema, odaberite **Time stamp** u PictBridge meniju (📖 119, 122), ili odaberite **Imprint date** u **Print set (DPOF)** meniju za štampanje u DPOF redosledu (📖 125).

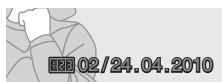


■ ■ Date Counter

Slike sa ovom opcijom imaju na sebi broj dana pre unesenog datuma. Koristite ovu opciju da pratite rast deteta ili momente nekoliko dana pre venčanja.



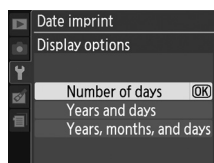
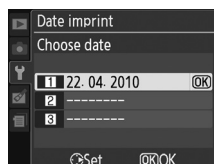
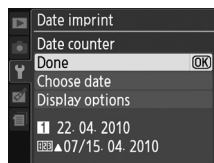
Budući datum (preosatlo dva dana)



Prošli datum (prošlo dva dana)

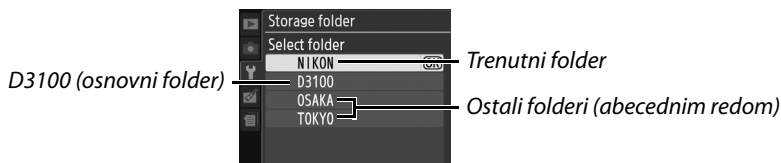
Možete podesiti do 3 datuma koji se čuvaju u slotovima 1, 2, i 3. Kada koristite opciju prvi put, izaberite datum za slot 1; unesite datum džojstikom i kliknite **OK**. Da promenite, označite slot, kliknite **►**, i unesite datum. Da koristite sačuvani datum, označite slot i kliknite **OK**.

Da izaberete format, obeležite **Display options** i pritisnite **►** za prikaz menija pokazanog desno. Obeležite opciju i pritisnite **OK**. Obeležite **Done** u meniju odborjavanja dana i pritisnite **OK** kad završite sa podešavanjem.



Kreirajte, preimenujte, ili brišite foldere, ili odaberite u koji folder snimate slike.

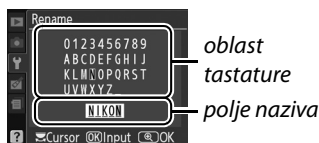
- **Select folder:** Odaberite folder gde se snimaju slike.



- **New:** Kreirajte novi folder.
- **Rename:** Promenite ime foldera.
- **Delete:** Obrišite sve prazne foldere na mem. kartici.

Imenovanje i preimenovanje foldera

Folderi mogu imati naziv do 5 znakova. Stavite kursor u polje za ime, rotirajte točkić. Da uneste slovo na poziciju kursora, koristi džojстик da obeležite slovo na tatsaturi i pritisnite OK. Da obrišete karakter na mestu kursora, kliknite delete taster. Kliknite Y da snimate i vratite se u setup meni, ili kliknite MENU za izlaz bez promena.



Imena foldera

Na memorijskoj kartici, se dodeljuju automatski (e.g., 100D3000). Svaki folder sadrži do 999 slika. Tokom snimanja, slike se snimaju u folder sa najvećim brojem. Ukoliko se slika kada je folder pun ili ima 9999 slika, aparat automatski kreira novi folder (e.g., 101D3000). Aparat folderima daje isto ime ali drugi broj pre imena. Na primer ukoliko je NIKON izabran za **Storage folder**, sve fotografije imenovane kao NIKON (100NIKON, 101NIKON, 102NIKON, itd.) će se videti kada je **Current** izabran za **Playback folder** (129). Promena imena ne menja broj foldera. Izborom **Delete** brišu se prazni folderi.

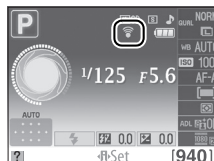


Ova opcija je prikazan samo kada je Eye-Fi mem. kartica u aparatu. Izaberite **Enable** da prenesete JPEG slike na predodredjenu destinaciju. Slike se neće uploadovati kada je signal slab.

Vodite računa o bežičnom emitovanju i odaberite **Disable** gde je korišćenje zabranjeno.

Kada je Eye-Fi kartica ubačena, ikonica se pojavljuje na informacionom displeju:

- : Eye-Fi upload onemogućen.
- : Eye-Fi upload omogućeno ali nema slika za upload.
-  (static): Eye-Fi omogućen čeka se na upload.
-  (animated): Eye-Fi upload omogućen podaci se uploaduju.
- : Greška.



Eye-Fi Kartice

Eye-Fi možda emituju signal kada je **Disable** odabrano. Ukoliko se pokaže upozorenje na monitoru ( 192), isključite aparat i izvadite karticu.

Aparat se koristi za uključivanje isključivanje Eye-Fi kartica, ali možda neće podržati ostale Eye-Fi funkcije. Za ostale informacije obratite se proizvođaču.

Podržane Eye-Fi Kartice

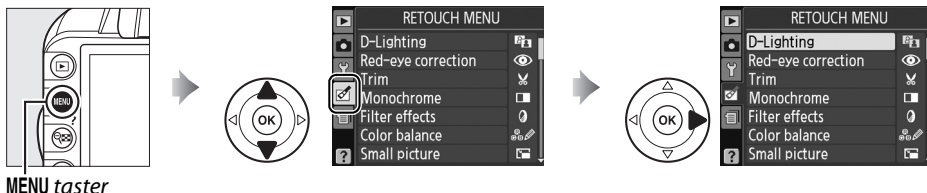
Od juna 2010, mogu se koristiti sledeće kartice: 2 GB SD Eye-Fi kartice u Share, Home, i Explore kategorijama produkata, 4 GB SDHC Eye-Fi kartice u Anniversary, Share Video, Explore Video, i Connect X2 kategorijama produkata, i 8 GB SDHC kartice u Pro X2 and Explore X2 kategorijama produkata. Eye-Fi kartice koristite samo u zemlji u kojoj ste ih kupili. Proverite da li imate poslednju verziju softvera za Eye-Fi kartice.

Firmware Version

Vidite trenutnu verziju softvera.

Meni retuširanja: *Kreiranje retuširanih kopija*

Za prikaz menija za retuš, pritisnite **MENU** i pritisnite  (retuš meni) tab.



MENU taster

Opcije u retuš meniju se koriste za stvaranje isečenih ili retuširanih kopija slika sa memorijske kartice. Meni za retuš je dostupan samo kada se mem. kartica sa slikama nalazi u aparatu.

Opcija		Opcija		Opcija	
 D-Lighting	153	 Small picture	156	 Fisheye	162
 Red-eye correction	153	 Image overlay ¹	158	 Color outline	162
 Trim	154	 NEF (RAW) processing	160	 Perspective control	162
 Monochrome	154	 Quick retouch	161	 Miniature effect	163
 Filter effects	155	 Straighten	161	 Edit movie	50
 Color balance	156	 Distortion control	161	 Before and after ²	164

1 Može se izabrati samo **MENU** meni tasterom i odabirom  taba.

2 Moguć samo kada se koristi  u reprodukciji preko celog ekrana.

Retuširane kopije

Sa izzuzecima **Image overlay** i **Edit movie** > **Choose start point/Choose end point**, svaka opcija se može primeniti jednom (preterivanjem se mogu izgubiti detalji). Opcije se ne mogu primeniti kada su zatamnjene.

Kvalitet slike

Izuzev opcija kreiranih sa **Trim**, **Small picture**, **Image overlay**, i **NEF (RAW) processing**, kopije kreirane iz JPEG su iste veličine i kvaliteta kao original, dok kopije kreirane iz NEF (RAW) su snimljene kao veliki, fini JPEG. Datum dodat sa **Date Imprint** (147) može se isklopovati.

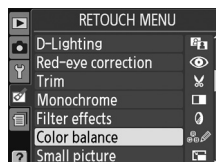


Kreiranje retuširane kopije

Kreirajte retuširanu kopiju:

1 Prikažite opcije retuširanja.

Obeležite željenu stavku u meniju retuširanja i pritisnite ►.

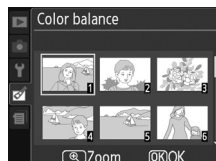


2 Izaberite sliku.

Obeležite sliku i pritisnite OK.

Retuš

Aparat možda neće moći da retušira slike sa drugih uređaja.



3 Izaberite opcije retuša.

Za više informacija vidite sekciju za izabranu stavku. Za izlazak bez stvaranja retuširane kopije, pritisnite MENU.



Monitor off Delay

The monitor will turn off and the menu will close without a retouched copy being created if no operations are performed for about 12 s; if desired, the delay can be extended by choosing **Long** for **Auto off timers** in the setup menu.

4 Stvorite retuširanu kopiju.

Pritisnite OK da kreirate retuširanu kopiju. Retuširane kopije se prepoznaju po ikonici.

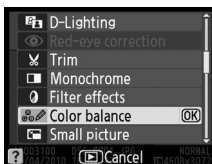


Kreiranje retuš kopija tokom reprodukcije

Retuširane kopije se takođe mogu kreirati tokom reprodukcije.



Prikažite sliku preko celog ekrana i pritis. OK.



Obeležite opciju i pritisnite OK.



Kreirajte retuširanu kopiju.

D-Lighting

MENU taster → meni retuširanja

D-Lighting posvetljuje senke, što ga čini idealnim za tamne ili slike sa kontra svetlom.

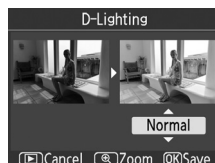


Pre



Posle

Pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete količinu korekcije. Efekti mogu da se pregledaju na edit ekranu. Pritisnite da kopirate sliku.



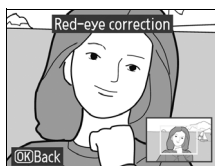
Red-Eye Correction

MENU taster → meni retuširanja

Ova opcija se koristi za uklanjanje "crvenih očiju" izazvanih blicom, i moguća je samo kod slika koje su slikane sa blicem. Slika izabrana za korekciju ima pregled kao na slici desno. Potvrdite opciju i napravite kopiju kao što je opisano u sledećoj tabeli. Može se desiti da korekcija nema željene rezultate i veoma retkim slučajevima bude primenjena na delove slike koji nisu pod uticajem efekta crvenih očiju; proverite na pregledu pre nastavka.



Za	Koristi	Opis
Zumiranje		Pritisnite za zumiranje, za odzumiranje. Dok je slika zumirana, koristite džojстик da vidite oblasti koje se ne vide na ekranu. Držite džojстик pritisnut za brže kretanje. navigacioni prozor je prikazan kada se pritisnu tasteri za zum ili džojстик; trenutno vidljiva površina je uokvirena žutom bojom. Pritisnite da poništite zum.
Odzumiranje		
Pregled drugih delova slike		
Izlazak		
Stvaranje kopije		Ako aparat detektuje crvene oči na slici, biće kreirana kopija sa efektom smanjenja. Ako ne detektuje crvene oči neće se stvoriti kopija.



Trim

MENU taster →  meni retuširanja

Stvorite isečenu kopiju slike. Izabrana slika se prikazuje sa isečkom koji ima žutu granicu; stvorite kopiju kao što je opisano u tabeli.



Da	Koristi	Opis
Povećanje isečka		Pritisnite  da povećate isečak.
Smanjenje isečka		Pritisnite  da smanjite isečak.
Promenite odnos strana isečka		Rotirajte točkić da promenite odnos strana između 3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1, i 16 : 9.
Pomerite isečak		Džojstikom pomerite isečak na drugi deo slike.
Napravite kopiju		Sačuvajte isečak kao poseban fajl.

Trim: Kvalitet i veličina slike

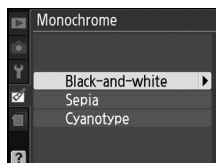
Kopije kreirane od NEF (RAW) ili **NEF (RAW) + JPEG fine** fotografija imaju kvalitet JPEG fine (64); kopije kreirane od JPEG slika imaju isti kvalitet kao original. Veličina kopije zavisi od veličine isečka i odnosa strana.

Osnos strana	Moguće veličine
3 : 2	3,840 × 2,560, 3,200 × 2,128, 2,560 × 1,704, 1,920 × 1,280, 1,280 × 856, 960 × 640, 640 × 424
4 : 3	3,840 × 2,880, 3,200 × 2,400, 2,560 × 1,920, 1,920 × 1,440, 1,280 × 960, 960 × 720, 640 × 480
5 : 4	3,600 × 2,880, 2,992 × 2,400, 2,400 × 1,920, 1,808 × 1,440, 1,200 × 960, 896 × 720, 608 × 480
1 : 1	2,880 × 2,880, 2,400 × 2,400, 1,920 × 1,920, 1,440 × 1,440, 960 × 960, 720 × 720, 480 × 480
16 : 9	3,840 × 2,160, 3,200 × 1,800, 2,560 × 1,440, 1,920 × 1,080, 1,280 × 720, 960 × 536, 640 × 360

Monochrome

MENU taster →  meni retuširanja

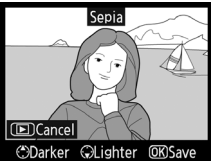
Kopirajte slike u **Black-and-white**, **Sepia**, ili **Cyanotype** (plavo beli monohromatski mod).



Izbor **Sepia** ili **Cyanotype** prikazuje pregled izabrane slike; pritisnite ▲ da povećate saturaciju, ▼ da je smanjite. Pritisnite OK da kreirate monohromatsku kopiju.

Povećajte saturaciju

Smanjite saturaciju



Filter Effects

MENU taster → meni retuširanja

Izaberite neki od sledećih efekata filtera. Posle primene filtera kako je ispod opisano, pritisnite OK da kopirate fotografiju.

Opcija	Opis	
Skylight	Stvara efekat skylight filtera, praveći slike manje plavim. Efekat može biti pregledan kao na ekranu desno.	
Warm filter	Stvara kopiju sa efektom toplih tonova, dajući kopiji “topli” crveni spektar. Efekat može biti pregledan na ekranu.	
Red intensifier	Pojačajte crvene (Red intensifier), zelene (Green intensifier), ili plave (Blue intensifier) nijanse. Pritisnite ▲ da pojačate efekat, ▼ da smanjite.	
Green intensifier		
Blue intensifier		
Cross screen	Dodajte efekat zvezdica izvorima svetla. Number of points: izaberite 4, 6, ili 8. Filter amount: Izaberite osvetljenost izvora svetla. Filter angle: Izaberite ugao tačaka. Length of points: Izaberite dužinu. Confirm: Pregledajte efekte filtera na ekranu. Pritisnite OK da pregledate kopiju preko celog ekrana. Save: Stvorite retuširanu kopiju.	
Soft	Dodaje efekat mekog filtera. Pritisnite ▲ ili ▼ za izbor jačine efekta.	

Color Balance

MENU taster → meni retuširanja

Koristite džojstik da napravite kopiju sa promenjenim balansom boja. Efekat je prikazan na ekranu zajedno sa crvenim, zelenim, i plavim histogramom (101) prikazujući distribuciju tonova na slici.



Povećajte količinu zelene

I Povećajte količinu
plave



Create retouched copy

Povećajte količinu žute

Povećajte količinu magente

Uvećanje

Da uvećate sliku prikazanu na ekranu, pritisnite taster. Histogram će biti updejtovan da prikazuje podatke samo za deo slike prikazan na ekranu. Dok je slika uvećana, pritisnite (AF-L) taster da prelazite između kolornog prostora i uvećanja. Kad je izabrano uvećanje, možete da zumirate i odzumirate i tasterima i da prelazite preko slike pomoću džojstika.



Small Picture

MENU taster → meni retuširanja

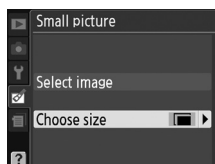
Stvorite malu kopiju izabrane slike. Sledeće veličine su dostupne:

Opcija	Opis
640×480	Za reprodukciju na TV-u.
320×240	Za prikaz na web stranicama.
160×120	Za e-mail.

Da kreirate male kopije od više izabranih slika, pritisnite **MENU**, izaberite **Small picture** u tabu retuš menija, i pratite korake ispod.

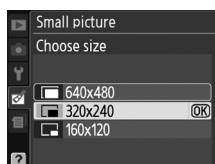
1 Odaberite Choose size.

Obeležite **Choose size** i pritisnite .



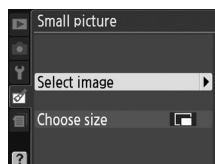
2 Izaberite željenu veličinu.

Obeležite željenu veličinu i pritisnite da izaberete i vratite se u prethodni meni.



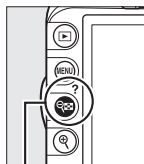
3 Odaberite **Select image**.

Obeležite **Select image** i pritisnite ►.



4 Izaberite sliku.

Obeležite sliku korišćenjem džojstika i pritisnite da izaberete ili poništite izbor slike. Izabrane slike su označene ikonicom. Da vidite obeleženu sliku preko celog ekrana, pritisnite i držite taster.

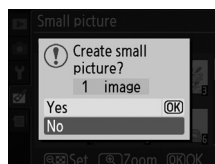


taster



5 Pritisnite da završite operaciju.

Pritisnite . Dijalog za potvrdu će se prikazati; označite **Yes** i pritisnite da kopirate sliku na željenu veličinu i da se vratite u reprodukciju. Za izlaz bez kreiranja kopija, označite **No** i pritisnite , ili pritisnite **MENU** da izađete u retuš meni.

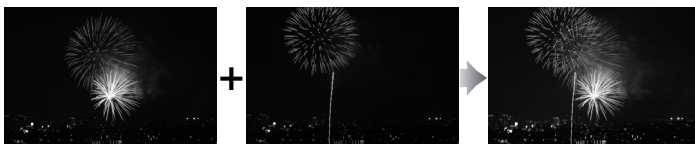


Pregled malih slika

Male slike su označene sivom granicom za vreme reprodukcije. Zum reprodukcije nije dostupan pri prikazivanju malih slika.

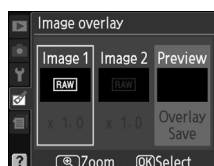


Preklapanje slika kombinuje dve postojeće NEF (RAW) slike da napravi jednu koja se čuva posebno od originala; rezultat, koji koristi RAW podatke sa senzora, su primetno bolji od preklopa stvorenih od strane grafičkih aplikacija. Nova slika je sačuvana u izabranom kavitetu i veličini; pre stvaranja preklopa, podesite kvalitet slike i veličinu (64, 66; sve opcije su dostupne). Da stvorite NEF (RAW) kopiju, izaberite slike **NEF (RAW)** kvaliteta.



1 Odaberite Image overlay.

Obeležite **Image overlay** u meniju za retuš i pritisnite . Prikazaće se dijalog desno, sa **Image 1** označenim..



2 Prikažite NEF (RAW) slike.

Pritisnite da prikazete dijalog za izbor slika prikazujući samo NEF (RAW) slike kreirane sa ovim aparatom.



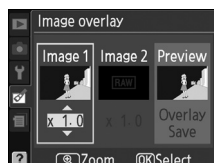
3 Označite fotografiju.

Džojstikom označite prvu sliku za preklop. Da vidite označenu sliku preko celog ekrana, pritisnite i držite taster.



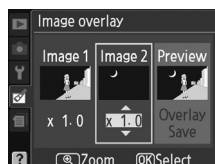
4 Izaberite označenu fotografiju.

Pritisnite da izaberete označenu fotografiju i vratite se na ekran za pregled. Izabrana slika će se pojaviti kao **Image 1**.



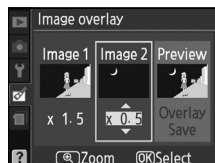
5 Izaberite drugu fotografiju.

Pritisnite ► da označite **Image 2**. ponovite korake 2–4 da izaberete drugu sliku.



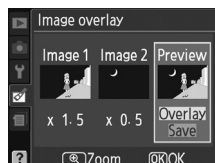
6 Podesite jačinu.

Highlight **Image 1** ili **Image 2** i optimizujte ekspoziciju za preklapanje pritiskom ▲ ili ▼ da podesite jačinu prikaza za izabranu sliku između vrednosti 0.1 i 2.0. Ponovite za drugu sliku. Standardna vrednost je 1.0; izbor 0.5 smanjuje prikaz za pola, dok izbor 2.0 pojačava duplo. Efekti jačine prikaza su vidljivi u **Preview** koloni.



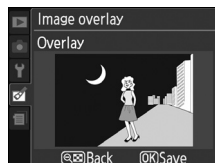
7 Označite Preview kolonu.

Pritisnite ◀ ili ▶ da označite **Preview** kolonu.



8 Pregledajte preklap.

Pritisnite ▲ ili ▼ da označite **Overlay** i pritisnite OK (da sačuvate preklap bez pregleda, označite **Save** i pritisnite OK). Da se vratite na korak 6 i izaberete nove slike ili podesite jačinu prikaza, pritisnite



9 Sačuvajte preklap.

Pritisnite OK dok je pregled prikazan da ga sačuvate. Kada je preklap napravljen, rezultujuća slika će biti prikazana preko celog ekrana.



Preklapanje slike

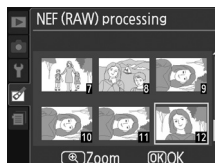
Preklap ima iste podatke (uključujući datum slikanja, merenje, brzinu okidanja, blendu, mod ekspozicije, kompenzaciju ekspozicije, dužinu fokusa, i orijentaciju slike) i vrednosti za balans bele i Kontrolu slike kao slika izabrana za **Image 1**.



Stvaranje JPEG kopije od NEF (RAW) slika.

1 Izaberite NEF (RAW) processing.

Označite **NEF (RAW) processing** u meniju za retuš i pritisnite ► da prikazete dijalog za izbor slike listajući samo NEF (RAW) slike stvorene sa ovim aparatom.



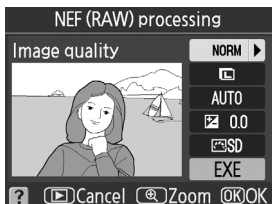
2 Izaberite sliku.

Džojstikom označite sliku (da vidite označenu sliku preko celog ekrana, pritisnite i držite). Pritisnite da izaberete označenu sliku i nastavite sa sledećim korakom.



3 Podesite NEF (RAW) processing.

Odaberite kvalitet (64), veličinu (66), beli balans (87), kompenzaciju ekspozicije (81), i Picture Control (94) za JPEG kopiju. Kolorni prostor (133) i redukciju šuma (134) podesite u režimu slikanja. Zapamtite da se beli balans i kompenzacija eksp. ne mogu primeniti na slike kreirane pretapanjem, i da kompenzacija eksp. može biti podešena samo na vrednosti između -2 i +2 EV.



Kvalitet
Veličina
Beli balans
Komenzacija
Picture Control

4 Kopirajte sliku.

Označite **EXE** i pritisnite da kreirate JPEG kopiju izabrane slike. Rezultujuća slika prikazana je preko celog ekrana. Da izađete bez kopiranja, pritisnite MENU taster.



Quick Retouch

MENU taster →  meni retuširanja

Napravite kopije sa poboljšanim kontrastom i saturacijom. D-lighting je primenjen ako je zahtevano da posvetli tamne objekte.

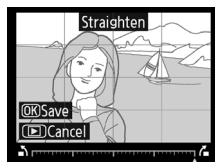
Pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete količinu poboljšanja. Efekat možete pregledati na edit ekranu. Pritisnite  da kopirate slike.



Straighten

MENU taster →  meni retuširanja

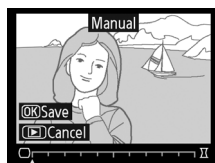
Kreirajte ispravljenu kopiju izabrane slike. Pritisnite ► da rotirate sliku u smeru kazaljke na satu do 5 stepeni u koracima od oko 0.25 stepeni, ◀ da rotirate u suprotnom smeru (ivice slike će biti trimovane da bi se kreirala pravougaona fotografija). Pritisnite  da kopirate fotografiju, ili pritisnite  da pređete u reprodukciju bez kreiranja kopije.



Distortion Control

MENU taster →  meni retuširanja

Kreirajte kopije sa redukovanom periferalnom distorzijom. Izaberite **Auto** kako bi aparat automatski korektovao distorziju i onda napravite fina podešavanja pomoću džojstika, ili izaberite **Manual** da ručno redukujete distorziju (**Auto** nije moguć na fotografijama snimljenim sa kontrolom distorzije ; strana 133). Pritisnite ► da redukujete burastu distorziju, ◀ da redukujete obrnutu burastu distorziju (veća primena ove opcije rezultira u većem odcesanju ivica slika). Pritisnite  da kopirate fotografiju, ili pritisnite  da pređete u reprodukciju bez kreiranja kopije.



Auto

Auto se koristi samo za slike snimljene objektivima G i D tipa (PC, riblje oko, i određeni drugi objektivni su isključeni). Rezultati nisu garantovani sa drugim objektivima.



Fisheye

MENU taster → meni retuširanja

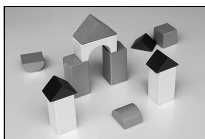
Kreirajte kopije koje kao da su snimljene objektivom riblje oko . Pritisnite ► da povećate efekat (ovo rezultira i u većem odsecanju ivica slika), ◀ da redukujete. Pritisnite OK da kopirate fotografiju, ili pritisnite ► da pređete u reprodukciju bez kreiranja kopije.



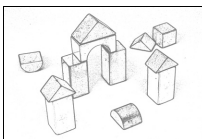
Color Outline

MENU taster → meni retuširanja

Kreirajte kopiju sa ivicama koju ćete koristiti kao bazu za bojenje . Efekat se može videti u edit displeju. Pritisnite OK da kopirate fotografiju.



Pre



Kasnije



Perspective Control

MENU taster → meni retuširanja

Kreirajte kopije koje redukuju efekte perspektive iz baze visokih objekata. Pomoću džojstika podesite perspektivu (veća primena ove opcije rezultira u većem odcesanju ivica slika). Pritisnite OK da kopirate fotografiju, ili pritisnite ► da pređete u reprodukciju bez kreiranja kopije.



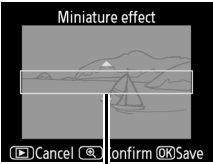
Pre



Kasnije



Kreirajte kopiju koja će biti deo diorame. Za najbolje rezultate slikajte sa što više tačke.

Da	Kliknite	Opis
Odaberite polje u fokusu		Ukoliko je slika horizontalna kliknite ▲ ili ▼ da podesite šta je u fokusu. 
		Ukoliko je slika u portretnoj orijentaciji (📷 141), kliknite ◀ ili ▶ da podesite šta je u fokusu. 
Pregled kopije		Pregled kopije
Otkazite		Izlazak u pregled preko celog ekrana bez kreiranja kopije.
Kreirajte kopiju		Kreirajte kopiju.

Before and After

Uporedite retuširanu i originalnu sliku. Ova opcija je moguća ukoliko je  pritisnuto u meniju retuša kada je kopija ili original prikazana preko celog ekrana.

1 Izaberite sliku.

Odaberite retuširanu kopiju (označenu ikonicom ) ili fotografiju koja je retuširana u prikazu preko celog ekrana i pritisnite .



2 Odaberite Before and after.

Označite **Before and after** u retuš meniju i kliknite .

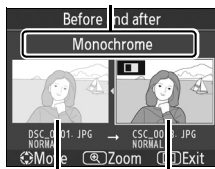


3 Uporedite kopiju i original.

Izvorna slika je prikazana levo, retuširana kopija desno, sa opcijama korišćenim za pravljenje kopije na vrhu. Pritisnite  ili  kao što je prikazano strelicom da se prebacite sa retuširane na originalnu sliku i obrnuto. Da vidite označenu sliku preko celog ekrana, pritisnite i držite  taster. Ako je kopija napravljena od dveslike korišćenjem **Image overlay**, pritisnite  ili  da vidite druge izvorne slike. Ako višestruke izvorne slike postoje za trenutnu sliku, pritisnite  ili  da vidite ostale kopije. Za izlaz, pritisnite , ili pritisnite  za povratak na označenu sliku.



Operacije korišćene za kopiju



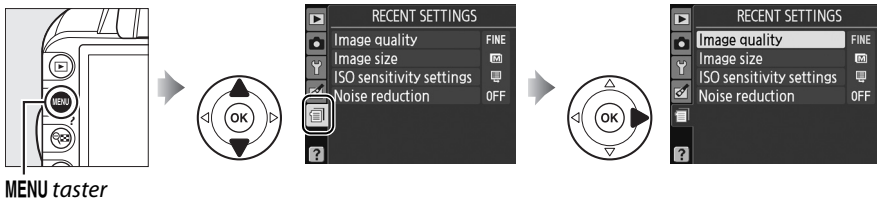
Izvorna slika Retuširana kopija

Before-and-After Comparisons

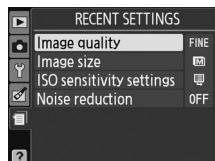
Izvorna slika neće biti štikazana ako je kopija napravljena od slike koja je izbrisana ili trenutno zaštićena ( 108).

Česta podešavanja

Za prikaz menija čestih podešavanja kliknite **MENU** i odaberite  (recent settings) tab.



Prikažite listu često korišćenih opcija, njih dvadeset. Kliknite ▲ ili ▼ da označite opciju i kliknite ► da odaberete.



Uklanjanje stavki iz menija čestih podešavanja

Da uklonite često korišćene stavke, označite i kliknite  taster. Dijalog za potvrdu se pojavljuje; kliknite  da obrišete željenu stavku.







Tehničke beleške

Kompatibilni objektivni

Kompatibilni CPU objektivni

Autofokus je na raspolaganju samo sa AF-S i AF-I CPU objektivima. AF-S objektivni imaju nazive sa početkom **AF-S**, AF-I objektivni imaju nazive sa početkom **AF-I**. autofokus nije podržan ako se koriste drugi AF objektivni. Na raspolaganju su vam sledeće karakteristike CPU objektivni:

Camera setting Lens/accessory	Focus			Mode		Metering		
	AF	MF (with electronic rangefinder)	MF	Auto and scene modes; P, S, A	M	3D	Color	
AF-S, AF-I NIKKOR ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ²
Other type G or D AF NIKKOR ¹	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ²
PC-E NIKKOR series	—	✓ ³	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	—	✓ ^{2,3}
PC Micro 85mm f/2.8D ⁴	—	✓ ³	✓	—	✓	✓	—	✓ ^{2,3}
AF-S/AF-I teleconverter ⁵	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓	✓	✓	—	✓ ²
Other AF NIKKOR (except lenses for F3AF)	—	✓ ⁷	✓	✓	✓	—	✓	✓ ²
AI-P NIKKOR	—	✓ ⁸	✓	✓	✓	—	✓	✓ ²

1 Koristite AF-S ili AF-I objektivni da bi maksimalno iskoristili aparat. Smanjenje vibracija je podržano sa VR objektivima.

2 Spot merenje u izabranoj tački (□ 79).

3 Tilt i Shift ne rade.

4 Merenje i kontrola bica možda neće raditi ako se koriste gore pomenute opviije ili neka druga vrednost za blendu osim maksimalne.

5 Zahteva se korišćenje AF-S ili AF-I objektivni.

6 Kada je makismalna blenda f/5.6 ili brže..

7 Kada su AF 80–200mm f/2.8, AF 35–70mm f/2.8, AF 28–85mm f/3.5–4.5 (New), ili AF 28–85mm f/3.5–4.5 objektivni zumiran na maksimalni fokus, pojavljuje se indikator fokusa iako objekat nije u fokusu. Podesite fokus ručno.

8 Kada je makismalna blenda f/5.6 ili veća.

✓ IX NIKKOR Objektivni

IX NIKKOR objektivni se ne mogu koristiti.

✎ f-broj

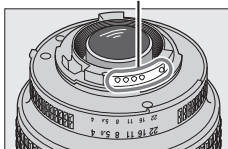
f-broj u nazivu objektivni je maksimalan blenda objektivni.



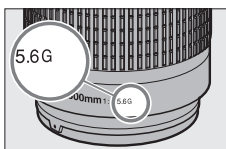
Identifikovanje CPU i objektiva G i D tipa

CPU se mogu prepoznati po CPU kontaktima, tip G i D imaju to slovo na telu. Tip G objektivu nisu opremljeni prstenom blende.

CPU kontakti

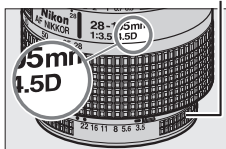


CPU objektiv



G tip objektiv

Prsten blende



D tip objektiv

Kompatibilni Ne-CPU Objektivi

Ne-CPU objektivi se mogu koristiti samo sa **M** režimom. Selektovanje drugog režima će da onemogući rad okidača. Blenda se mora ručno podesiti preko prstena blende i sistem merenja aparata, i-TTL kontrola blica, i ostale karakteristike koje zahtevaju CPU objektiv ne mogu se koristiti. Neki Ne-CPU objektivi se ne mogu koristiti, pogledajte "nekompatabilni dodaci i ne-cpu objektivi", u tekstu ispod.

Camera setting Lens/accessory	Focus		Mode		Metering ☉, ☉, ☐
	AF	MF (with electronic rangefinder)	MF	Auto and scene modes; P, S, A	M
AI-, AI-modified NIKKOR or Nikon Series E lenses	—	✓ ¹	✓	—	✓ ²
Medical NIKKOR 120mm f/4	—	✓	✓	—	✓ ^{2,3}
Reflex NIKKOR	—	—	✓	—	✓ ²
PC NIKKOR	—	✓ ⁴	✓	—	✓ ²
AI-type Teleconverter	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ²
PB-6 Bellows Focusing Attachment ⁶	—	✓ ¹	✓	—	✓ ²
Auto extension rings (PK-series 11A, 12, or 13; PN-11)	—	✓ ¹	✓	—	✓ ²

1 Sa maksimalnom blendom f/5.6 ili brže.

2 Svetlomer se ne može koristiti.

3 Ne može se koristiti sa brzinama zatvarača koje su za jedan stepen brže od brzine sinkronizacije blica.

4 Tilt i Shift ne rade.

5 Sa maksimalnom efektivnom blendom f/5.6 ili brže.

6 Prikači u vertikalnoj orijentaciji.

☑ Nekompaktibilni dodaci i Non-CPU Objektiv

Sljedeći dodaci i NE-CPU objektivi se ne mogu koristiti na D3100:

- TC-16AS AF telekonverter
- Ne-AI objektivi
- Objektiv koji zahtevaju AU-1 jedinicu za fokusiranje (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Fisheye (6mm f/5.6, 7.5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2.1cm f/4
- Prsten K2
- 180–600mm f/8 ED (serijski brojevi 174041–174180)
- 360–1200mm f/11 ED (serijski brojevi 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (serijski brojevi 280001–300490)
- AF objektivi za F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, AF Teleconverter TC-16)
- PC 28mm f/4 (serijski broj 180900 ili raniji)
- PC 35mm f/2.8 (serijski brojevi 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (stari tip)
- Reflex 1000mm f/6.3 (stari tip)
- Reflex 1000mm f/11 (serijski brojevi 142361–143000)
- Reflex 2000mm f/11 (serijski brojevi 200111–200310)



Ugrđeni blic

Ugrađeni blic se može koristiti sa CPU objektivima žižne daljine 18–300 mm. Da sprečite senke skinite zJednaricu. Minimalni raspon za blic je 60 cm (2 ft.) i nemože se koristiti sa makro objektivima. Fleš možda neće dati željene rezultate sa sledećim žižnim daljinama objektivu:

Objektiv	Pozicija zuma	Minimalni raspon
AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED	24 mm	2.5 m/8 ft. 2 in.
AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED	20 mm	3.0 m/9 ft. 10 in.
	24 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF-S 16–35mm f/4G VR	28 mm	1.5 m/4 ft. 11 in.
	35 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF-S DX NIKKOR 16–85mm f/3.5–5.6G ED VR	24–85 mm	No vignetting
AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED	24 mm	2.0 m/6 ft. 7 in.
	28 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
	35 mm	No vignetting
AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED	28 mm	1.5 m/4 ft. 11 in.
	35 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
	45–55 mm	No vignetting
AF Zoom-Nikkor 18–35mm f/3.5–4.5D IF-ED	24 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
	28–35 mm	No vignetting
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–70mm f/3.5–4.5G IF-ED	18 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
	24–70 mm	No vignetting
AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR	18 mm	2.5 m/8 ft. 2 in.
	24 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–135mm f/3.5–5.6G IF-ED	18 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
	24–135 mm	No vignetting
AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED, AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II	24 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2.8D IF	35–200 mm	No vignetting
	24 mm	2.5 m/8 ft. 2 in.
	28 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED	35 mm	No vignetting
	24 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
	35 mm	1.5 m/4 ft. 11 in.
AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED	50 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
	70 mm	No vignetting
	24 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED	28–120 mm	No vignetting
	24 mm	2.5 m/8 ft. 2 in.
AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR	24 mm	2.5 m/8 ft. 2 in.
AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR	28 mm	1.5 m/4 ft. 11 in.
	35 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED	35 mm	1.5 m/4 ft. 11 in.
	50–70 mm	No vignetting

Objektiv	Pozicija zuma	Minimalni raspon
AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED	250 mm	2.5 m/8 ft. 2 in.
	350 mm	2.0 m/6 ft. 7 in.



AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II	200 mm	5.0 m/16 ft. 5 in.
	250 mm	3.0 m/9 ft. 10 in.
	300 mm	2.5 m/8 ft. 2 in.
	350–400 mm	No vignetting
PC-E NIKKOR 24mm f/3.5 ED *	24 mm	3.0 m/9 ft. 10 in.

* Kada nema shift i tilit.

Kada se koristi AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2.8G ED, blic neće moći da osvetli seo subjekat na svim razdaljinama.

✓ AF-Assist lampa

AF-assist lampa nije moguća sa sledećim objektivima:

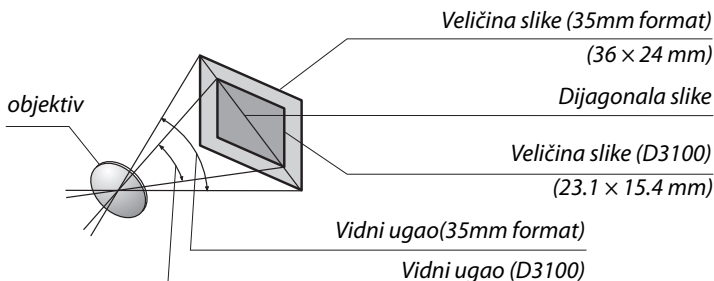
- AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2.8G ED VR II
- AF-S Zoom-Nikkor 80–200mm f/2.8D IF-ED
- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II

Na rasponima ispod 1 m (3 ft. 3 in.), sledeći objektiv i će da blokiraju AF-assist illuminator i da interferuju sa autofokusom kada je slabo osvetljenje:

- AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II
- AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED

📐 Izračunavanje vidljivog ugla

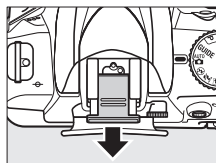
Veličina površine koja se eksponira kod 35mm aparata je 36×24 mm. Veličina kod D3100, u kontrastu je 23.1×15.4 mm, što znači da je 1.5 manja nego kod 35mm aparata. Približna žižna daljina kod D3100 u poređenju sa 35mm formatom može se dobiti množenjem sa 1.5.



Opcioni blicevi (Speedlights)

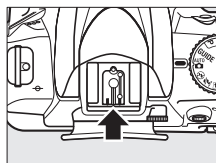
Aparat podržava Nikon Creative Lighting System (CLS) i može se used with CLS-compatible flash units. Dodatni blic se može nakačiti na stopicu kao što je prikazano dole. Stopica ima bravu za bliceve kao što su SB-900, SB-800, SB-600, i SB-400.

1 Uklonite poklopac stopice.



2 Nakačite blic na stopicu.

Pogledajte uputstvo dodatnog blica. Ugrađeni blic neće da radi kada je nakačen dodatni blic.



The AS-15 Sync Terminal Adapter

Kada se koristi AS-15 adpter koji su ugradi na stopicu, možete povezati dodatni blic preko kablza za sinhronizaciju.

Koristite Nikonove dodatne bliceve

Koristite samo Nikonove bliceve. Negativni naponi ili naponi preko 250 V ako se dovedu na stopicu mogu da spreče normalan rad, već može da se ošteti kolo za sinhronizaciju na aparatu ili blicu. Kada želite da koristite Ne-Nikonove uređaje prvo ontaktirajte lokalnog zastupnika, kako bi dobili više informacija.

Nikonov napredni kreativni sistem rasvete (CLS)

CLS nudi naprednu komunikaciju između aparata i blica za bolje osvetljene fotografije.

■ ■ CLS-Kompatibilni blicevi

Aparat se može koristiti sa sledećim CLS-kompatibilnim blicevima:

- **The SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, and SB-R200:**

Flash unit		SB-900 ¹	SB-800	SB-600	SB-400	SB-R200 ²
Feature						
Guide	ISO 100	34/111	38/125	30/98	21/69	10/33
No. ³	ISO 200	48/157	53/174	42/138	30/98	14/46

1 Ukoliko je stavljen kolor filter SB-900 kada je **AUTO** ili  (blic) izabran za beli balans, aparat automatski detektuje filter i podešava beli balans.

2 Kontrolise se bežično SB-900, SB-800 ili SU-800 bežičnim komanderom.

3 m/ft., 20 °C (68 °F), SB-900, SB-800 i SB-600 na 35 mm zum poziciji glave; SB-900 sa standardnom iluminacijom.

- **SU-800 wireless speedlight commander:** Kada se postavi na CLS-kompatibilan aparat, SU-800 se može koristiti za okidanje SB-900, SB-800, SB-600, ili SB-R200 bliceva. SU-800 sam nije opremljen blic lampom.

Vodilja

Da izračunate raspon pri punoj snazi, podelite vodilju sa blendom. Na primer, na ISO 100 SB-800 ima vodilju od 38 m ili 125 ft. (35 mm pozicija zuma); njegov raspon na blendi f/5.6 je $38 \div 5.6$ ili oko 6.8 metara (u stopama, $125 \div 5.6 =$ oko 23 ft. 7 in.). Za svaka dva koraka ISO osetljivosti, pomnožite vodilju sa kvadratnim korenom od dva (približno 1.4).



Sledeće opcije su na raspolaganju dok koristite gore navedene bliceve:

Flash mode/feature	Flash unit	SB-900 SB-800	SB-600	SB-400	Advanced Wireless Lighting				
					Commander		Remote		
					SB-900 SB-800	SU-800 ¹	SB-900 SB-800	SB-600	SB-R200
i-TTL	i-TTL balanced fill-flash for digital SLR ²	✓ ³	✓ ³	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	✓
AA	Auto aperture ²	✓ ⁵	—	—	✓ ⁶	✓ ⁶	✓ ⁶	—	—
A	Non-TTL auto	✓ ⁵	—	—	✓ ⁶	—	✓ ⁶	—	—
GN	Distance-priority manual	✓	—	—	—	—	—	—	—
M	Manual	✓	✓	✓ ⁷	✓	✓	✓	✓	✓
RPT	Repeating flash	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—
AF-assist	for multi-area AF ²	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—
Flash Color Information Communication									
REAR	Rear-curtain sync	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
👁	Red-eye reduction	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
Power zoom		✓	✓	—	✓	—	—	—	—
Auto ISO sensitivity control (📷 132)		✓	✓	✓	—	—	—	—	—

1 Jedino kada se SU-800 koristi da kontroliše druge bliceve.

2 CPU objektiv je potreban.

3 Standardni i-TTL blic za SLR sa spot merenjem

4 Standardni i-TTL blic za SLR sa spot merenjem.

5 Bira se blicem.

6 Auto blenda (AA) se koristi bez obzira na odabrani režim.

7 Može se izabrati samo aparatom.

■ Ostali blicevi

Ostali blicevi se mogu koristiti u ne-TTL auto i ručnom režimu.

Flash mode	Flash unit	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-29S ³
A	Non-TTL auto	✓	—	✓	—
M	Manual	✓	✓	✓	✓
📷	Repeating flash	✓	—	—	—
REAR	Rear-curtain sync ⁴	✓	✓	✓	✓

1 U P, S, A, i M režimima, spustite ugrađeni blic i koristite dodatni blic.

2 Blic se automatski podešava na TTL i okidač je zaključan. Podešite na A (ne-TTL auto blic).

3 Autofokus je moguć samo sa AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED and AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED objektivima

4 Na raspolaganju kada se aparatom bira režim blica.

O opcionalnim blicevima

Pročitajte uputstvo blica za detalje. Ukoliko blic podržava Nikon Creative Lighting System, pogledajte odeljak CLS-kompatibilni SLR aparati. D3100 nije uključen u "digital SLR" kategoriju za SB-80DX, SB-28DX, i SB-50DX uputstva.

Ukoliko je blic stavljen na aparat u bilo kom režimu osim , on bleska pri svakom snimku ( i ).

i-TTL kontrola blica se može koristiti na ISO osetljivostima od 100 i 3200. Na vrednostima preko 3200, moguće da se neće postići željeni rezultati. Ukoliko indikator blica blinka oko 3 sekunde nakon bleska, blic je blesnuo punom snagom a fotografija je možda podekspozirana.

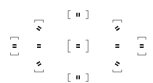
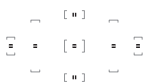
Kada se SC-serija 17, 28, ili 29 sinhro kabla koristi, možda se neće postići željena ekspozicija u i-TTL režimu. Preporučujemo korišćenje spot merenjau i-TTL kontroli. Slikajte probnu fotografiju i proverite na monitoru.

U i-TTL, koristite panel blica ili adapter koji dolazi sa blicem. Ne koristite druge panele kao što su difuzioni paneli, pošto mogu da proizvedu netačnu ekspoziciju.

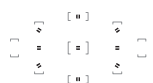
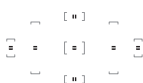
Ukoliko su konrtrole na dodatnim blicevima SB-900, SB-800, SB-600, ili SU-800 koriste da se podesi kompenzacija blica,  će se pojaviti na info displeju.

SB-900, SB-800, SB-600, i SB-400 nude redukciju crvenih očiju, dok SB-900, SB-800, SB-600, i SU-800 nude AF-assist iluminaciju sa sledećim ograničenjima:

- **SB-900:** Aktivni AF-assist illumination je raspoloživ za sve tačke fokusa sa 17–135 mm AF objektivima, ipak, autofokus je moguć samo sa tačakama fokusa prikazanim desno.

	
17–105 mm	106–135 mm

- **SB-800, SB-600 and SU-800:** Sa 24–105 mm AF objektivima, AF-assist osvetljenje je moguć samo sa tačakama fokusa prikazanim desno.

	
24–34 mm	35–105 mm

Sa ostalim blicevima, AF-assist illuminator na apratu se koristi se za redukciju crvenih očiju.

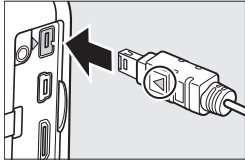


Ostala dodatna oprema

At the time of writing, the following accessories were available for the D3100.

Izvori energije	• Punjive Li-ion baterije EN-EL14 (☐ 14–15): Dodatne EN-EL14 baterije su dostupne od lokalnih prodavaca i Nikon predstavnictva. • punjač MH-24 (☐ 14): za punjenje EN-EL14 baterije. • Konektor EP-5A, AC Adapter EH-5a: ovi dodaci se mogu koristiti za napajanje aparata na neograničeni period vremena (EH-5 AC adapteri se isto mogu koristiti). Konektor EP-5A je potreban za povezivanje aparata na EH-5a ili EH-5; videti stranu 178.
USB kabl	USB kabl UC-E4 : Za povezivanje aparata na računar ili štampač.
A/V kabl	Audio Video kabl EG-D2 : Za povezivanje aparata na TV.
Filteri	• Koristite Nikon filtere; filteri koje proizvode druge marke mogu da ometaju autofokus ili elektronsko traženje dometa. • D3100 se ne može koristiti sa linijskim filterima polarizacije. Koristite umesto toga C-PL kružne polarizovane filtere. • NC filteri se preporučuju za zaštitu objektiv. • Da sprečite valove, korišćenje filtera se ne preporučuje kada je subjekt kadriran uz svetlu pozadinu, ili kada je jako svetlo kadrirano. • Preporučuje se merenje ka centru sa filterima sa faktorima ekspozicije (faktori filtera) preko 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Za više informacija pogledajte uputstvo filtera.
Dodaci tražila okulara	• DK-20C uskladjivanje tražila objektiv: Da prilagodite individualne razlike u vidu, objektiv tražila su dostupni sa diopterima od –5, –4, –3, –2, 0, +0.5, +1, +2, i +3 m⁻¹. Koristite diopter uskladjivanje objektiv samo ako željeni fokus ne može da se dostigne sa ugrađenim diopter kontrolama uskladjivanja (–1.7 to +0.5 m⁻¹). Testirajte diopter uskladjivanja. • Magnifier DG-2: DG-2 Uvećava scenu prikazanu u centru tražila. Koristi se za makro fotografiju. Potreban je adapter (kupuje se posebno). • Adapter DK-22: Adapter DK-22 se koristi za povezivanje DG-2 magnifier. • Adapter za gledanje iz pravog ugla DR-6: DR-6 se povezuje na tražilo pod pravim uglom, ompogučavajući gledanje kroz objektiv pod pravim uglom.



Softver	Capture NX 2: kompletan paket za editovanje slika. Poruka: Koristite poslednju verziju Nikon softvera. Većina Nikon softwara će se sama ažurirati preko interneta. Za dodatne informacije obratite se Nikonovom web sajtu.
Poklopac	BF-1B i BF-1A Poklopac: Poklopac čuva ogledalo, ekran tražila, i nisko propusni filter od prašine kada nije prikačen objektiv.
Konektor za dodatke	D3100 ima konektor za dodatke za MC-DC2 remote cords (□ 78) i GP-1 GPS units (□ 98), koji se konektuje sa ◀ znakom na konektoru usklađenim sa ▶ odmah do konektora za dodatke (poklopite konektor kad se ne koristi). 

Odobrene memorijske kartice

Sledeće SD memorijske karice su testirane i odobrene za D3100. Kartice klase 6 ili brže se preporučuju za snimanje filmova. Snimanje se neočekivano može prekinuti kad se koriste kartice manje brzine.

	SD mem. kartice	SDHC mem. kartice ²	SDXC mem. kartice ³
SanDisk	512 MB, 1 GB, 2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB	64 GB
Toshiba		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	
Panasonic		4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar Media		4 GB, 8 GB	—
Platinum II		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	
Professional			

1 Proverite da čitač kartica ili drugi uređaj koji će se koristiti sa karticom podržava kartice od 2 GB.

2 Proverite da čitač kartica ili drugi uređaj koji će se koristiti sa karticom podržava SDHC-kartice.

3 Proverite da čitač kartica ili drugi uređaj koji će se koristiti sa karticom podržava SDXC-kartice.



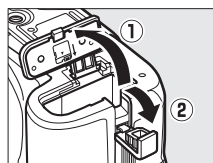
Druge kartice nisu testirane. Za više informacija kontaktirajte proizvođača.

Povezivanje konektora za napajanje i AC adaptera

Isključite aparat pre bilo kakvog povezivanja.

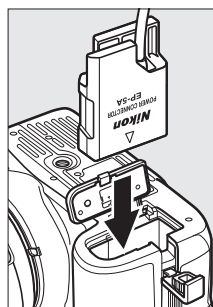
1 Spremite aparat.

Otvorite poklopce ležišta baterije (❶) i konektora za napajanje (❷).



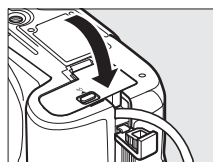
2 Ubacite EP-5A konektor napajanja.

Ubacite konektor u pravilnoj orijentaciji.



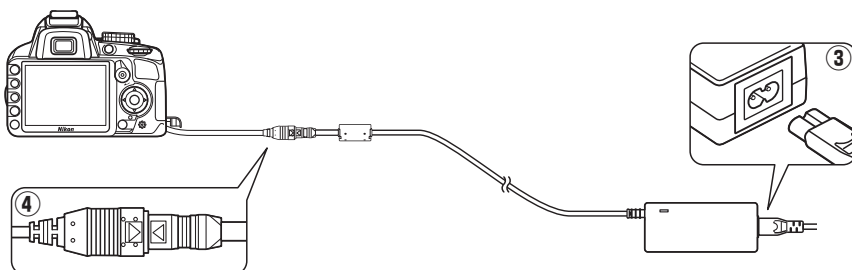
3 Zatvorite poklopac ležišta baterije.

Postavite kabl tako da prolazi kroz otvor za kabl i zatvorite poklopac ležišta baterije.



4 Povežite AC adapter..

Povežite kabl za napajanje AC adaptera i adapter (❸) i EP-5A kabl u DC soket (❹). Ikona  će se pojaviti na ekranu kada se aparat napaja preko AC adaptera.



Briga o Aparatu

Čuvanje

Kad se fotoaparatar neće koristiti na duže periode, stavite poklopac za monitor, sklonite bateriju, i ščuvajte bateriju na hladnom, suvom mestu sa poklopcem za terminale. Da sprečite rđu i plesan, čuvajte fotoaparatar na suvom, dobro ventilisanom mestu. Ne čuvajte fotoaparatar sa naftalinskim ili kamfornim kuglicama za moljce ili na lokacijama koje:

- su slabo ventilisane ili je vlažnost preko 60%
- su pored opreme koja proizvodi velika elektromagnetna polja, kao što su televizor ili radio
- su izložena temperaturi preko 50 °C (122 °F) ili ispod –10 °C (14 °F)

Čišćenje

Telo fotoaparata	Koristite duvaljku kako bi otklonili prašinu i prljavštinu, onda nežno obrišite sa suvom, nežnom krpom. Nakon korišćenja fotoaparata na plaži ili moru, obrišite pesak ili so sa krpom koja je blago pokvašena u destilovanoj vodi i osušite dobro fotoaparatar. Važno: <i>Prašina ili druga strana materija u fotoaparatu može da izazove štetu na fotoaparatu koju ne pokriva garancija.</i>
Objektiv, ogledalo, i tragac	Ovi stakleni elementi se mogu lako oštetiti. Otklonite prašinu i prljavštinu sa duvaljkom. Ako koristite aerosol duvaljku, držite je vertikalno kako bi sprečili izbacivanje tečnosti. Da bi otklonili otiske i druge mrlje, stavite malo tečnosti za čišćenje objektiva i očistite pažljivo.
Monitor	Otklonite prašinu i prljavštinu sa duvaljkom. Kad čistite otiske i druge mrlje, blago čistite površinu sa kožnom krpom. Ne primenjujte pritisak, jer to može dovesti do kvara fotoaparata.

Ne koristite alkohol, rastvarač, ili druge isparljive hemikalije.

☒ Servisiranje aparata i dodataka

Aparat je precizan instrument i zahteva redovno servisiranje. Nikon preporučuje da aparat bude servisiran od strane autorizovanog Nikon dobavljača, i da se servisira bar jednom u tri ili pet godina. Preporučuje se redovno servisiranje aparata ako se aparat koristi profesionalno, ukoliko koristite neki dodatak uz aparat kao što je blic; mora da se dostavi sa aparatom u servis.



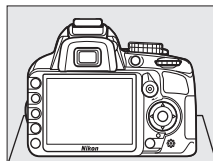
Filter niske propusnosti

Senzor slike koji funkcioniše kao element slike filtrira sa niskom propusnim filterima da bi sprecio moare. Ako posumnjate da se prašina ili prljavština pojavljuje na slikama, možete očistiti filtere pomoću [Clean image sensor] opcije u setup meniju. Filteri se mogu očistiti u bilo koje vreme sa [Clean now] opcijama, ili se čišćenje može izvesti automatski kada je fotoaparatusključen ili isključen.

■ ■ “Clean Now”

1 Postavite fotoaparat na dole.

Čišćenje senzora slike je najefikasnije kada je fotoaparat u poziciji kao što je prikazano desno.

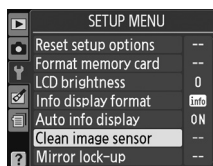


2 Prikažite Clean image sensor meni.

Pritisnite MENU taster za prikaz menija. Obeležite **Clean image sensor** u setup meniju (136) i pritisnite ►.

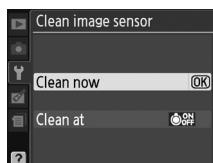


MENU button

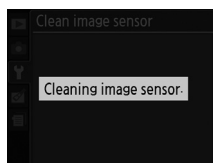


3 Odaberite Clean now.

Obeležite **Clean now** i pritisnite OK.



Poruka na ekranu prikazuje da je čišćenje u toku.



■ ■ “Clean At”

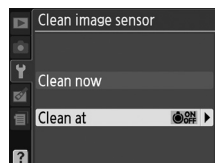
Birajte između sledećih opcija:

Opcija	Opis
 Startup	Senzor se automatski čisti svaki put kada se aparat uključi.
 Shutdown	Senzor se automatski čisti svaki put kada se aparat isključi.
 Startup & shutdown	Senzor se automatski čisti svaki put kada se aparat uključi i isključi.
 Cleaning off	Automatsko čišćenje je isključeno.

1 Odaberite Clean at.

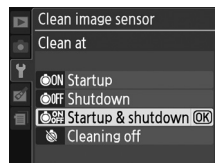
Prikažite **Clean image sensor** meni kako je opisano u koraku 2na prethodnoj strani.

Označite **Clean at** i kliknite ►.



2 Izaberite opciju.

Obeležite opciju i pritisnite .



Čišćenje senzora slike

Čišćenje senzora slike prekida bilo kakva kontrola aparata. Možda neće biti moguće dok je aparat na punjaču.

Čišćenje se obavlja vibriranjem senzora. Ako se ne može u potpunosti otkloniti prašina sa opcijama u [Clean image sensor] meniju, očistite ga ručno (182) ili se konsultujte sa Nikon-predstavništvom.

Ako se čišćenje izvede nekoliko puta za redom, može trenutno da bude nedostupno da bi se zaštitilo unutrašnje električno kolo. Čišćenje se može izvršiti ponovo nakon kratke pauze.



■ Ručno čišćenje

Ako se ne može otkloniti strana materija iz niskopropusnih filtera sa **Clean image sensor** opcijama u setup meniju (180), filter se može očistiti ručno kao što je opisano dole. Ipak pazite, da je filter jako delikatan i da se može lako oštetiti. Nikon preporučuje da filter čisti samo Nikon-odobreni servis.

1 Napunite bateriju ili konektujte AC adapter.

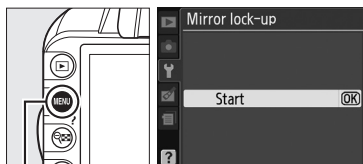
Potreban je pouzdan izvor energije kada se pregledaju ili čiste nisko propusni filteri. Isključite fotoaparat i stavite punu EN-EL14 bateriju ili konektujte opcioni EP-5A konektor i EH-5a AC adapter.

2 Skinite objektiv.

Isključite aparat i skinite objektiv

3 Odaberite Mirror lock-up.

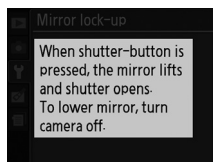
Uključite aparat i kliknite **MENU** za prikaz menija. Označite **Mirror lock-up** u setup meniju i kliknite ► (operacija se neće desiti ukoliko je baterija  ili praznija).



MENU taster

4 Pritisnite .

TPojaviće se poruka prikazana desno na monitoru i pojaviće se red crtica na kontrolnom panelu i u tražilu. Da povratite normalne operacije bez inspekcije filtera, isključite fotoaparat.



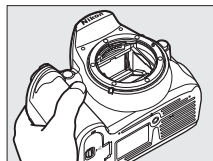
5 Podignite ogledalo.

Pritisnite okidač do kraja. Ogledalo će se podignuti i zavesa okidača će se otvoriti, otkrivajući filtere.



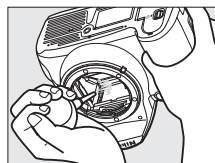
6 Pregledajte niskopropusne filtere.

Držite fotoaparat tako da svetlost pada na niskopropusne filtere, pregledajte filtere da li imaju prašinu ili prljavštinu. Ako nema stranih materijala, nastavite na korak 8.



7 Očistite filter.

Svu prašinu i prljavštinu otklonite sa duvaljkom. Ne koristite duvaljku sa četkicom, posto dlačice mogu oštetiti filtere. Prljavština koja se ne može otkloniti sa duvaljkom može se skloniti samo kod Nikon-odobrenog servisa. Ni pod kojim uslovima ne smete dirati i čistiti filtere.



8 Isključite fotoaparat.

Ogledalo će se vratiti na dole i zavesa okidača će se spustiti. Stavite objektiv ili kapu tela.

Koristite pouzdane izvore energije

Zavesa okidača je delikatna i može se lako oštetiti. Ako se fotoaparat isključi dok je ogledalo podignuto, zavesa će se automatski zatvoriti. Da bi sprečili oštećenje na zavesi, pogledajte sledeće mere predostrožnosti:

- Ne isključujte fotoaparat i ne otklanjajte ili diskonektujte izvor energije dok je ogledalo podignuto.
- Ako je baterija slaba dok je ogledalo podignuto, čuće se bip i treptaje lampica samookidača da bi upozorio da će se zavesa okidača zatvoriti i da će se ogledalo spustiti za dva minuta. Odmah završite sa inspekcijom ili čišćenjem.

Strane materije na nisko propusnim filterima

Nikon preuzima sve mere predostrožnosti kako bi sprečio ulazak strane materije u kontakt sa niskopropusnim filterima tokom proizvodnje i prenosa. D3000, ipak, je dizajniran da se koristi sa objektivima koji se menjaju, i strana materija može da uđe kada se objektiv skloni ili menja. Jednom kada je u fotoaparatu, ova strana materija se može zalepiti to za filtere, i može se pojaviti na slikama pod nekim okolnostima. Da bi zaštili fotoaparatu kada objektiv nije postavljen, pobrinite se da stavite poklopac za fotoaparatu koju ste dobili, pre toga očistite prljavštinu i prašinu sa poklopca.

Ako strana materija nađe put do nisko propusnih filtera, očistite ih kao što je opisano gore, ili ih odnesite na čišćenje u Nikon servis. Slike koje su izložene delićima strane materije na filterima mogu se retuširati sa Capture NX 2 (posebno se kupuje; □ 177) li sa opcijama čišćenja slike dostupnim u nekim aplikacijama slike.



Briga o fotoaparatu i bateriji: Oprez

Nemojte ga ispustiti: Neće raditi ako je izložen udarcu ili jakoj vibraciji..

Držite ga na suvom: Ovaj uređaj nije voodootporan, i može odmah da prestane da radi kada je u kontaktu sa vodom ili jakim vlažnošću. Rđanje unutrašnjeg mehanizma je nepopravljiva šteta.

Izbegavajte nagle promene temperatura: Nagle promene u temperaturi, kao što se pojavljuju kada izlazite iz zgrade koja je topla na hladan dan, to može izazvati kondenzaciju unutar uređaja. Da bi sprečili kondenzaciju, stavite uređaj u kesicu za fotoaparat ili plastičnu kesu pre izlaganja promeni temperature.

Držite ga podalje od jakih magnetičkih polja: Ne koristite i ne čuvajte uređaje blizu opreme koja proizvodi jake elektromagnetne radijacije ili magnetička polja. Jake statične promene ili magnetna polja koje proizvodi oprema kao što su radio predajnici može da smeta monitoru, da ošteti podatke na memorijskoj, ili utiče na unutrašnje strujno kolo.

Ne ostavljajte objektiv uperen ka suncu: Ne ostavljajte objektiv uperen ka suncu ili drugom jekom izvoru svetla na duže periode. Intenzivno svetlo može da izazove krivljenje senzora slike ili da proizvede efekat bele mutnosti na slici.

Isključite uređaj kada otklanjate izvor napajanja: Ne vadite baterije kada je uređaj uključen, ili dok se snimaju slike ili brisu. Naglo ukidanje energije može da prouzrukuje gubljenje podataka ili oštećenje memorijske kartice ili ugrađene memorije.

Čišćenje: Kada čistite telo fotoaparata, koristite duvaljku kako bi nežno otklonili prašinu, i onda nežno obrišite sa suvom krpom. Nakon korisšćenja fotoaparata na plaži ili moru, očistite sa krpom koja je pokvašena čistom vodom i onda osušite fotoaparat. U retkim slučajevima, statični elektricitet može da izazove LCD ekran da posvetli ili potamni. Ovo ne ukazuje na kvar, i ekran ce se vratiti u normalu.

Objektiv i ogledalo se lako oštećuju. Prašina se treba nežno otkloniti sa duvaljkom. Kada koristite aerosol duvaljku, držite je vertikalno kako bi sprečili izbacivanje tečnosti. Da otklonite otiske i druge mrlje sa objektiva, stavite malu količinu sredstva za čišćenje objektiva na krpu i nežno ga očistite.

Vidite "Niskopropusni filter" (☐ 180, 182) za informacije.

Ne dirajte zavesu zatvarača: Zavesa okidača je jako tanka i lako se može oštetiti. Ni pod kojim uslovima ne smete vršiti silu na zavesu, dirati je sa delovima za čišćenje, ili ispuštati jak vazduh iz duvaljke. Ove stvari mogu da ogrebu, deformišu, ili pocepaju zavesu.

Čuvanje: Da bi sprečili rđanje i plesan, čuvajte fotoaparat na suvom, dobro ventilisanom mestu. Ako se proizvod neće koristiti na duže vreme, sklonite bateriju da sprečite curenje i čuvajte je u plastičnoj kesi koja ne propušta. Nemojte, ipak, čuvati fotoaparat u plastičnoj kesi, jer ovo može izazvati da se materijal raspadne. Plastična kesa koja ne propušta vremenom gubi kapacitet da apsorbuje plesan i trebalo bi se redovno menjati.

Da se spreči rđja i plesan, izvadite fotoaparat iz skladišta jednom u mesec dana. Uključite fotoaparat okinite okidač par puta pre nego što ga vratite na mesto.

Čuvajte bateriju na hladnom, suvom mestu. Stavite poklopac za terminale pre odlaganja baterije.



Beleške o monitoru: Monitor može da sadrži nekoliko piksela koji uvek svetle ili ne svetle. Ovo je uobičajeno za TFT LCD monitore i ne indicira kvar. Slike slikane ovim proizvodom neće biti pod uticajem.

Slike na monitoru se teže mogu videti pod jakim svetlom.

Ne primanjujte silu na monitor, može doći do kvara ili oštećenja. Prašina i prljavština se mogu otkloniti duvaljkom. Mrlje se mogu otkloniti sa krpicom. Ako se monitor slomi, treba voditi računa da se ne povredite na staklo i da vam tečni kristal ne dođe u kontakt sa kožom i da ne uđe u usta ili oči.

Moiré: Moiré is an interference pattern created by the interaction of an image containing a regular, repeating grid, such as the pattern of weave in cloth or windows in a building, with the camera image sensor grid. If you notice moiré in your photographs, try changing the distance to the subject, zooming in and out, or changing the angle between the subject and the camera.

Baterije: Baterije mogu da cure ili eksplodiraju ako se ne koriste pravilno. Pogledajte sledeće mere predostrožnosti:

- Koristite samo baterije koje su odobrene za ovaj uređaj.
- Ne izlažite ih plamenu i jakoj toploti.
- Održavajte konektore čistim.
- Isključite uređaj pre vađenja baterija.
- Kada se ne koriste baterije, izvadite ih iz fotoaparata i iz punjača i stavite u kutiju za baterije. Fotoaparat i punjač je troše čak i kada su isključeni; Ako se ostavi tu može se istrošiti do tačke kada se više ne može koristiti.. **Ako se baterije neće koristiti neko vreme, ispraznite ih u aparatu i onda ih izvadite i čuvajte na mestu gde je temperatura između 15 i 25 °C (59 i 77 °F; izbegavajte ekstremno hladna mesta).** Ponavljajte ovaj proces bar na svakih šest meseci.
- Zapamtite baterija može da se zagreje tokom korišćenja; sačekajte da se ohladi pre punjenja. Ako se ne pridržavate ovoga može doći do oštećenja baterije, njenog slabljenja i sprečavanja da se normalno puni.
- Ako nastavite da puniti već punu bateriju, to može da rezultira u neispravnosti baterije.
- Ukoliko se baterija brzo prazni kupite novu.
- Punjenje baterije pre korišćenja. Kada slikate važne slike, spremite rezervnu EN-EL14 i držite je potpuno punu. Zavisno od lokacije, možda će biti teško da kupite rezervne baterije. Hladnim danima, kapacitet baterija može da opada. Pobrinite se da je baterija potpuno puna pre slikanja spolja po hladnom vremenu. Rezervne baterije držite na toplom mestu i kada je to potrebno zamenite ih. Kada se jednom zagreju, hladne baterije mogu da povrate snagu.
- Korišćene baterije su vredan izvor. Molim vas reciklirajte korišćene baterije po regulativama.



Raspoloživa podešavanja

Sledeća tabela prikazuje podešavanja koja mogu da se podese u svakom režimu. Vratite na fabrička podešavanja izborom **Reset shooting options** (📖 131).

										P	S	A	M	
Shooting menu	Set Picture Control		—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	
	Image quality		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Image size		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	White balance		—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	
	ISO sensitivity settings		—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Active D-Lighting		—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	
	Auto distortion control		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Color space		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Noise reduction		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	AF-area mode	Viewfinder	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓	✓	✓	✓
Live view/movie		—	—	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓	✓	✓	✓	
AF-assist			✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	
Metering			—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	
Movie settings			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Built-in flash/Optional flash			—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	
Other settings	AE-L/AF-L button hold		—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Focus mode		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Flexible program		—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	
	Exposure compensation		—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	
	Flash mode		✓ ¹	—	✓ ¹	—	✓ ¹	—	✓ ¹	✓ ¹	✓	✓	✓	✓
	Flash compensation		—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓

1 Resetuje se kad se toččić režima rotira na novo podešavanje.



Kapacitet memorijskih kartica

Sledeća tabela prikazuje približan broj slika koji može da stane na 4 GB SanDisk Extreme SDHC karticu sa različitim podešavanjima veličine i kvaliteta.

Kvalitet	Veličina	Veličina fajla ¹	Broj slika ¹	Kapacitet bafera ²
NEF (RAW)+ JPEG fine ³	L	19.8 MB	151	9
NEF (RAW)	—	12.9 MB	226	13
JPEG fine	L	6.8 MB	460	100
	M	3.9 MB	815	100
	S	1.8 MB	1700	100
JPEG normal	L	3.4 MB	914	100
	M	2.0 MB	1500	100
	S	0.9 MB	3300	100
JPEG basic	L	1.7 MB	1700	100
	M	1.0 MB	3000	100
	S	0.5 MB	6000	100

1 Sve vrednosti su približne i variraju od scene do scene.

2 Maksimalni broj slika koji staje u bafer, na ISO 100. Pada ukoliko je redukcija vibracija uključena (☐ 134).

3 Veličina se primenjuje samo za JPEG. Veličina NEF (RAW) slika se ne može menjati. Veličina fajla je ukupna za NEF (RAW) i JPEG slike.



Rešavanje problema

Ako fotoaparat ne uspe da funkcioniše onako kako je očekivano, proverite listu čestih problema ispod pre konsultovanja sa Nikon predstavništvom.

Ekran

Tražilo nije u fokusu: Prilagodite fokus ili koristite alternativni objektiv diopter (☞ 22, 176).

Ekran se ugasio bez upozorenja: Izaberite duže odlaganje za **Auto off timers** (☞ 142).

Informacioni displej se ne prikazuje na ekranu: Okidač je pritisnut na pola. Ako se informacioni ekran ne pojavi kad sklonite prst sa okidača, potvrdite da je **On** izabrano za **Auto info display** (☞ 139) i da je baterija puna.

Aparat se ne odaziva na kontrole: Pogledajte “napomena o elektronski kontrolisanim aparatima,” u tekstu ispod.

Displej tražila je nečitljiv i zamagljen: Osvetljenje ekrana varira sa temperaturom.

Napomena o elektronsko kontrolisanim fotoaparatima

U ekstremno retkim slučajevima, neobični karakteri se mogu pojaviti na control panelu i fotoaparat može da prestane da funkcioniše. U većini slučajeva, ovaj fenomen je izazvan jakim spoljnim promenama. Isključite fotoaparat, izvadite i promenite bateriju, i ponovo uključite, ili, ako koristite AC adapter (dostupan odvojeno), diskonektujte i ponovo konektujte adapter i ponovo uključite fotoaparat. Ako je kvar i dalje tu, kontaktirajte prodavca ili Nikon-predstavništvo.

Snimanje (Svi režimi)

Fotoaparatu je potrebno vreme da se uključi: Obrišite foldere ili fajlove.

Okidač nije dostupan:

- Mem kartica je zaključana, puna ili nije ubačena (☞ 20, 24).
- Ugrađeni blic se puni (☞ 27).
- Aparat nije u fokusu (☞ 26).
- CPU objektiv sa otvorom blende je stavljen ali otvor nije zaključen na najvećem f-broju (☞ 168).
- NE-CPU objektiv je nakačen a aparat nije u **M** režimu (☞ 169).

Finalana slika je veća od slike u tražilu: Tražilo pokriva 95% vidnog polja.

Slike nisu u fokusu:

- AF-S ili AF-I objektiv nije nakačen: koristite AF-S ili AF-I objektiv ili fokusirajte ručno.
- Fotoaparat nije u mogućnosti da fokusira sa autofokusom: koristite ručni fokus ili zaključajte fokus (☞ 60, 62).
- Aparat je u ručnom fokus režimu: fokusirajte ručno (☞ 62).



Fokus se ne zaključava kad se okiač pritisne do pola: Koristite **AE-L/AF-L** taster da zaključate fokus kad je pregled uživo isključen i kad je izabran **AF-C** za režim fokusa ili pri fotografisanju pokretnih subjekata u režimu **AF-A** mode (☞ 60).

Ne može da se selektuje tačka fokusa:

-  **Auto-area AF** selektovano za **AF-area mode > Viewfinder** (☞ 58), ili **Face-priority AF** selektovano za **AF-area mode > Live view/movie** (☞ 38): odaberite drugi režim.
 - Pritisnite okidač do pola da isključite monitor ili aktivirate merenje ekspozicije (☞ 27).
-

AF praćenje subjekta nije dostupno: Izaberite ne-monohromatsku kontrolu slike (☞ 94).

Ne možete selektovati AF-area režim: Selektovan ručni fokus (☞ 38, 55).

Veličina slike se ne može promeniti: **Image quality** na **NEF (RAW)** ili **NEF (RAW) + JPEG fine** (☞ 65).

Fotoaparat sporo snima slike: Isključite redukciju šuma (☞ 134).

Šum (nasumično raspoređeni svetli pikseli, linije, zamućenost) pojavljuju se na slikama:

- Izaberite manju ISO osetljivost ili uključite redukciju šuma (☞ 134).
 - Brzina okidača je sporija od 8 s: koristite redukciju šuma (☞ 134).
-

Slike su mrljave ili zamagljene: : Očistite objektiv. Očistite nisko propusne filtere (☞ 180).

Datum se ne utiskuje na fotografije: kvalitet slike je na **NEF (RAW)** ili **NEF (RAW) + JPEG fine** (☞ 65, 147).

Zvuk nije snimljen sa filmom: Off je izabrano za **Movie settings > Sound** (☞ 47).

Treptanje i savijanje se javlja u prikazu uživo ili tokom snimanja filma: Izaberite opciju za **Flicker reduction** koja se poklapa sa frekvencijom lokalnog AC izvora (☞ 139).

Stavka iz menija ne može da se selektuje: Neke opcije nisu dostupne u režimima.



Slikanje(P, S, A, M)

Okidač je blokiran:

- Objektiv bez CPU-a je stavljen: rotirajte u **M režim** (☐ 169).
- Izabran je S režim nakon što je korišćen "bulb" u režimu **M**: odaberite drugu brzinu zatvarača (☐ 75).

Pun raspon ili brzina zatvarača nisu na raspolaganju: Blic u upotrebi (☐ 70).

Boje su neprirodne:

- Podesite beli balans (☐ 87).
- Podesite **Set Picture Control** podešavanje (☐ 94).

Ne može se izmeriti beli balans: Subjekat je presevetao ili pretaman (☐ 91).

Slika nemože biti izabrana za beli balans: Slika nije kreirana sa D3100 (☐ 93).

Efeti kontrole slike se razlikuju od slike do slike: **A** (auto) je izabrano za uoštravanje, kontrast ili saturaciju. Za konzistentne rezultate za serije fotografija izaberite drugo podešavanje (☐ 96).

Ne može da podesi kontrast i osvetljenje za izabranu kontrolu slike: Active D-Lighting uključeno. Isključite Active D-Lighting pre podešavanja kontrasta i osvetljenja (☐ 85, 96).

Merenje se ne može promeniti: Uključeno je zaključavanje autoekspozicije (☐ 80).

Kompenzacija ekspozicije se ne može koristiti: Odaberite P, S, ili A režim (☐ 73, 81).

Može se napraviti samo jedna slika u continuous shooting režimu: Spustite ugrađeni blic (☐ 53, 67).

Šum (crvena polja i druge nepravilnosti) javljaju se pri dugim ekspozicijama: Uključite redukciju šuma (☐ 134).

Reprodukcija

Blinkajuće oblasti se pojavljuju na slici: Pritisnite ▲ ili ▼ da odaberete informaciju za prikaz, ili promenite podešavanja za **Display mode** (☐ 100, 130).

NEF (RAW) slike se ne mogu reprodukovati: slikano sa kvalitetom **NEF (RAW) + JPEG fine** (☐ 65).

Neke slike se ne prikazuju tokom reprodukcije: Selektujte [All] za [Playback folder]. Obratite pažnju da **Current** je automatski izabran ankon slikanja (☐ 129).

"Visoka" (portret) orijentacija slike se prikazuje u "sirokoj" (pejzaznoj) orijentaciji:

- Selektujte **On** za **Rotate tall** (☐ 130).
- Slika je snimljena kada je **Off** selektovano za **Auto image rotation** (☐ 141).
- Orijentacija aparata je promenjena dok je okidač pritisnut u režimu kontinualnog okidanja ili je aparat uperen dole ili na gore kad je slikano (☐ 53).
- Slika je prikazana u pregledu slika (☐ 130).

Slika ne može da se obriše:

- Slika je zaštićena: uklonite zaštitu (📖 108).
- Memorijska kartica je zaključana (📖 20).

Ne možete retuširati sliku: Slika se ne može više editovati (📖 151).

Ne možete promeniti redosled štampanja:

- Memorijska kartica je puna: obrišite sliku (📖 24, 109).
- Memorijska kartica je zaključana (📖 20).

Can not select photo for printing: Ne možete selektovati sliku za štampanje: Slika je u NEF (RAW) formatu. Kreirajte JPEG kopiju pomoću **NEF (RAW) processing** ili prebacite na računar i šampajte pomoću dobijenog Capture NX 2 (📖 115, 160).

Slika se ne prikazuje na TV-u:

- Odaberite ispravan video režim (📖 139) ili izlaznu rezoluciju (📖 128).
- A/V (📖 126) ili HDMI (📖 127) kabl nije dobro povezan.

Ne možete prebaciti slike na računar: OS nije kompatibilan sa aparatom ili programom za transfer slike. Koristite čitač kartica da prebacite slike na računar (📖 115).

NEF (RAW) slike se ne prikazuju u Capture NX 2: Nadogradite na poslednju verziju (📖 177).

Image Dust Off opcija u Capture NX 2 nema željeni efekat: Senzor čišćenja slike menja poziciju prašine na niskopropusnom filteru. Dust off referentni podaci koji se snimaju nakon odrade senzora za čišćenje slike se ne mogu koristiti sa slikama koje su snimljene pre odrade senzora čišćenja slike (📖 142).

Ostalo

datum snimanja nije tačan: Podesite sat na aparatu (📖 18, 139).

Stavke iz menija se ne mogu selektovati: Neke opcije nisu dostupne u nekim kombinacijama parametara ili kada nije ubačena memorijska (📖 20, 151, 186).

Poruke o greškama

Ovaj odeljak indikatore i poruke greške koje se pojavljuju u tražilu, control panelu, i monitoru.

 **Ikone upozorenja**
Svetleća  ikonica na keranu ili  u tražilu ukazuje na to da se poruka o grešci može prikazati pritiskom na  taster.

Indikator		Rešenje	
Ekran	Tražilo		
Lock lens aperture ring at minimum aperture (largest f/-number).	  (blinka)	Namestite prsten na najmanji otvor (najveći f-broj).	17, 168
Lens not attached.	 -  (blinka)	• Stavite Ne-IX Nikkor objektiv.. • Ukoliko je stavljen Ne-CPU objektiv, odaberite M.	167 77
Shutter release disabled. Recharge battery.	 (blinka)	Isključite aparat, napunite ili zamenite baterije	14, 15
This battery cannot be used. Choose battery designated for use in this camera.		Koristite Nikon autorizovanu bateriju.	176
Initialization error. Turn camera off and then on again.		Isključite aparat, izvadite i zamenite bateriju a potom ponovo uključite aparat.	3, 15
Battery level is low. Complete operation and turn camera off immediately.	—	Završite čišćenje, isključite aparat i zamente bateriju.	183
Clock not set.	—	Podesite sat.	18, 139
No SD card inserted.	 -  (blinka)	Isključite aparat i uverite se da je mem. kartica dobro ubačena.	20
Memory card is locked. Slide lock to “write” position.	 d (blinka)	Mem. kartica je zaključana (write protected). Promenite poziciju prekidača na kartici u “write” poziciju.	20
This memory card cannot be used. Card may be damaged. Insert another card.	 d/  r r (blinka)	• Koristite dozvoljene tipove kartica • Formatirajte karticu. Ukoliko se problem ponovo javi, kartica je možda oštećena. Kontaktirajte Nikon predstavništvo.	177 21
		• Greška pri kreiranju novog foldera. Obrišite slike i ubacite novu karticu.	31, 109
		• Ubacite novu mem. karticu. • Eye-Fi kartica još uvek emituje signal Disable je odabrano za Eye-Fi upload. Za prekid, isključite aparat i izvadite karticu.	20 150
Not available if Eye-Fi card is locked.	 d/  r r (blinka)	Eye-Fi card kartica je zaključana (write protected). Promenite poz. prekid. na kartici u “write” poziciju.	20

Indikator		Rešenje	📖
Ekran	Tražilo		
This card is not formatted. Format the card.	(For) (blinka)	Formatirajte karticu, isključite aparat i ubacite novu karticu.	21
Card is full	FuL/0/? (blinka)	• Smanjite kvalitet ili veličinu slike • Obrišite slike. • Ubacite novu mem. karticu.	64 31, 109 20
—	● (blinka)	Aparat ne može da se fokusira preko autofokusa. Promenite kompoziciju ili fokusirajte ručno.	26, 56, 62
Subject is too bright.	H i	• Koristite nižu ISO osetljivost • Koristite komercijalni ND filter • U režimu: S povećajte brzinu zatvarača A odaberite manju blendu (veći f-broj)	71 — 75 76
Subject is too dark.	L o	• Koristite veću ISO osetljivost • Koristite blic • U režimu: S smanjite brzinu zatvarača A odaberite veću blendu (manji f-broj)	71 67 75 76
No Bulb in S mode.	b u l b (blinka)	Promenite brzinu zatvarača ili odaberite režim ručne ekspozicije.	75, 77
—	⚡ (blinka)	Blic je odradio punom snagom. Proverite sliku na ekranu. Ako je podekspozicionirana, podešite podešavanja i probajte ponovo.	—
Flash is in TTL mode. Choose another setting or use a CPU lens.		Promenite podešavanja režima blica na dodatnom blicu ili koristite CPU objektiv.	167
—	⚡/? (blinka)	• Koristite blic.. • Promenite razdaljinu od subjekta, blendu, raspon blica ili ISO osetljivost.. • Žižma daljina objektiva je manja od 18 mm: koristite veću žižnu daljinu. • Opcioni blic SB-400 je nakačen: blic je u odskočnoj poziciji ili je razdaljina fokusa prekratka. Nastavite snimanja; ako je neophodno povećajte razdaljinu fokusa da sprečite pojavu senki na fotografiji.	67 70, 71, 76 — —
Flash error	? (blinka)	Greška se dogodila tokom ažuriranja firmware-e softvera za dodatnim blicom. Kontaktirajte Nikon servis.	—



Indikator		Rešenje	
Ekran	Tražilo		
Error. Press shutter release button again.	 (blinka)	Pustite okidač. Ukoliko se greška iznova pojavljuje , kontaktirajte Nikon predstavništvo.	—
Start-up error. Contact a Nikon-authorized service representative.		Konsultujte nikon autorizovanog distributera i serviseru.	—
Autoexposure error			
Unable to start live view. Please wait.	—	Sačekajte da se unutrašnji delovi ohlade pre nastavka pregleda uživo i snimanja filma.	42, 48
Folder contains no images.	—	Odabrani folder za reprodukciju nema u sebi slike. Ubacite drugu mem. karticu ili odaberite drugi folder.	20, 129
Cannot display this file.	—	Fajl je kreiran ili modifikovan na računaru ili drugom aparatu, fajl je oštećen.	152
Cannot select this file.			
No image for retouching.	—	Memorijska kartica ne sadrži NEF (RAW) slike za upotrebu sa NEF (RAW) processing .	160
Check printer.	—	Proverite štampač. Da bi nastavili, odaberite Continue (ako je raspoloživo).	— *
Check paper.	—	Stavite papir tačne veličine i selektujte Continue .	— *
Paper jam.	—	Sklonite zaglavljani papir i selektujte Continue .	— *
Out of paper.	—	Stavite papir tačne veličine i selektujte Continue .	— *
Check ink supply.	—	Proverite mastilo. Da nastavite, selektujte Continue .	— *
Out of ink.	—	Zamenite mastilo i selektujte Continue .	— *

* Vidite priručnik za štampač za više informacija.

Specifikacija

■ Nikon D3100 Digitalni fotoaparati

Tip	
Tip	Single-objektiv reflex digitalni aparat
Konektor objektiva	Nikon F mount sa AF kontaktima
Efektivni ugao	Pribl. 1.5 × žižna daljina (Nikon DX format)
Efektivnih piksela	
Efektivnih piksela	14.2 miliona
Senzor	
Senzor	23.1 × 15.4 mm CMOS senzor
Ukupno piksela	14.8 miliona
Redukcija prašine	Zasnovana na čišćenju senzora ili softverski (opciono Capture NX 2 softver potreban)
Čuvanje	
Velicina slike (piksela)	• 4,608 × 3,072 (L) • 2,304 × 1,536 (S) • 3,456 × 2,304 (M)
format fajla	• NEF (RAW) • JPEG: JPEG-u osnovi komplementarne sa finom (approx. 1 : 4), normalnom (approx. 1 : 8), ili osnovnom (approx. 1 : 16) kompresijom • NEF (RAW)+JPEG: Jedna fotografija snimljena i u NEF (RAW) i u JPEG formatu
Picture Control System	Standard, Neutral, Vivid, Monochrome, Portrait, Landscape; izabrana Picture Control se može modifikovati
Mediji	SD (Secure Digital), SDHC, i SDXC memorijske kartice
File sistem	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif 2.21 (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras), PictBridge
Tražilo	
Tražilo	Pentaprizma u nivou oka
Pokrivenost tražila	Pribl. . 95% horizontalno i 95% vertikalno
Uvećanje	Pribl. . 0.8 × (50mm f/1.4 objektiv na beskonačnost, −1.0 m ⁻¹)
Eyepoint	18 mm (−1.0 m ⁻¹)
Podešavanje dioptrije	−1.7 – +0.5 m ⁻¹
Ekran fokusa	Tip B BriteView Clear Matte Mark VII ekran
Ogledalo	brzo povratno
Blenda	brzo povratna, elektronski kontrolisana



Objektiv	
Kompatabilni objektiv	• AF-S ili AF-I: sve funkcije podržane. • Tip G ili D AF NIKKOR bez motora ugrađenog autofokusa: Sve funkcije podržane osim autofokusa. IX NIKKOR objektivni nisu podržani. • Drugi AF NIKKOR: Sve funkcije podržane osim autofokusa i 3D merenja kolor matriksa II. Objektivni za F3AF nisu podržani. • Tip D PC NIKKOR: Sve funkcije podržane osim autofokusa i nekih režima snimanja. • AI-P NIKKOR: Sve funkcije podržane osim autofokusa i 3D merenja kolor matriksa II. • Non-CPU: Autofokus nije podržan. Može se koristiti u režimu M, ali merenje ekspozicije ne radi. elektronsko traženje dometa se može koristiti ako je maks otvor od f/5.6 ili brži.
Zatvarač	
Tip	Elektronski kontrolisani vertikalno putujući zatvarač žižne površine
Brzina	$1/4000 - 30$ s u koracima od $1/3$ EV, bulb
Blic sinh brzina	$X = 1/200$ s; sinhronizacija sa zatvaračem na $1/200$ s ili sporijim
Okidanje	
Režim okidanja	[S] (single frame), [C] (continuous), [T] (self-timer), [Q] (quiet shutter release)
Brzina snimanja	Do 3 fps (ručni fokus, režim M ili S , brzina $1/250$ s ili brže, i ostala podešavanja na osnovne vrednosti)
Samookidač	2 s, 10 s
Ekspozicija	
Merenje	TTL merenje ekspozicije koristi 420-pixel RGB senzor
Metode merenja	• Matrix: 3D merenje boje matriksom II (tip G i D objektiv); merenje boje matriksom II (drugi CPU objektiv) • Center-weighted: Ka centru 75% do 8-mm u krugu oko centra • Spot: Meri 3.5-mm krug (oko 2.5% od kadra) centriran na selektovanoj tački fokusa
Domet (ISO 100, f/1.4 objektiv, 20 °C/68 °F)	• matriks ili merenje ka centru: 0–20 EV • merenje u tački: 2–20 EV
Merenje espozicije	CPU
Režimi	Auto režimi (📷 auto; 🔼 auto (flash off)); režimi scene (👤 portrait; 🏞 landscape; 👶 child; 🏃 sports; 🌸 close up; 🌃 night portrait); programirani auto sa fleksibilnim programom (P); shutter-priority auto (S); aperture-priority auto (A); manual (M)
Kompenzacija ekspozicije	–5 – +5 EVu koracima od $1/3$ EV
Zaključavanje ekspoz.	Zapamćena jačina svetla na vrednosti sa AE-L/AF-L tasterom



Ekspozicija	
ISO osetljivost (preporuč. indeks ekspozicije)	ISO 100 – 3200u koracima od 1 EV; može se podesiti na oko 1 EV iznad ISO 3200 (ISO 6400 ekvival.) ili na oko 2 EV iznad ISO 3200 (ISO 12800 ekvival.); auto ISO kontrola dostupna
Active D-Lighting	On, off
Fokus	
Autofokus	Nikon Multi-CAM 1000 modul sa TTL faznom detekcijom, 11 fokusnih tačaka (uključujući jedan krstasti), i AF-assist lampu (raspon pribl. 0.5 – 3 m/1 ft. 8 in.–9 ft. 10 in.)
raspon detekcije	–1 – +19 EV (ISO 100, 20 °C/68 °F)
Lens servo	• Autofocus (AF): Single-servo AF (AF-S); continuous-servo AF (AF-C); auto AF-S/AF-C selection (AF-A); predvidljivo praćenje se uključuje automatski • Manual focus (MF): Podržava traženje elektronskog dometa
Fokusna tačka	Može se selktovati u 11 tački fokusa
AF-area režim	Single-point AF, dynamic-area AF, auto-area AF, 3D-tracking (11 tačaka)
Zaključavanje fokusa	Fokus se može zapamtiti pritiskanjem okidača na pola (jedan-servo AF) ili pritiskanjem AE-L/AF-L tastera
Blic	
Ugrađeni blic	     : Automatski blic P, S, A, M: ručno sa tasterom
Vodilja	Pribl.12/39, 13/43 sa ručnim blicem (m/ft, ISO 100, 20 °C/68 °F)
Kontrola blica	• TTL: i-TTL balansirani ugrađeni i standardni i-TTL blic za digitalni SLR pomoću 420-segment RGB sensora su dostupni sa ugrađenim blicem i SB-900, SB-800, SB-600, ili SB-400 • Auto aperture: Moguć sa SB-900, SB-800 i CPU objektivima • Non-TTL auto: Podržani su SB-900, SB-800, SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-27, i SB-22S • Distance-priority manual: Moguć sa SB-900 i SB-800
Režim blica	•    : Auto, auto sa redukcijom crvenih očiju; fill-flash i redukcijom crvenih očiju opcionim blicem • : Auto slow sync, auto spora sinhr. sa redukcijom crvenih očiju; spora sinhr. i spora sinhr. sa redukcijom crvenih očiju sa opcionim blicem •  : Fill-flash i red-eye reduction sa opcionim blicem • P, A: Fill-flash, zadnja zavesica sa sporom sinhronizacijom, auto spora sinhr., spora sinhr. sa redukcijom crvenih očiju, redukcija crvenih očiju • S, M: Fill-flash, sinhr. zadnje zavesice, redukcija crvenih očiju



Blic	
Kompenzacija blica	-3 – +1 EV u koracima od $\frac{1}{3}$ EV
Flash-ready indicator	Svetli kad su ugrađeni blic ili opcioni blicevi SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, SB-80DX, SB-28DX, ili SB-50DX napunjeni; blinka 3 s nakon što blic okine punom jačinom
Accessory shoe	ISO 518 hot-shoe with sync and data contacts and safety lock
Nikon Creative Lighting System (CLS)	Bežično osvetljenje koje se podržava sa ugrađenim blicem SB-900, SB-800, ili SU-800 kao komandom; Flash Color Information Communication podržan sa svim CLS-kompatibilnim blicevima i ugrađenim blicem
Sync terminal	AS-15 sync terminal adapter (kupuje se posebno)
Balans bele	
Balans bele	Auto, incandescent, fluorescent (7 types), direct sunlight, flash, cloudy, shade, preset manual, sva izuzev preset manual sa finim podešavanjem.
LPregled uživo	
Lens servo	• Autofocus (AF): Single-servo AF (AF-S); full-time servo AF (AF-F) • Manual focus (MF)
AF-area režim	Face-priority AF, wide-area AF, normal-area AF, subject-tracking AF
Autofokus	AF detekcija kontrasta bilo gde u kadru (aparatus automatski bira fokusnu tačku kad je izabrano prioritet lica AF ili praćenje subjekta AF)
Automatski izbor scene	Dostupan u  i  režimima
Film	
Merenje	TTL merenje eksp. koristi glavni senzor
Metod merenja	Matrix
veličina frejma (pikseli) i brzina snimanja	• 1,920 × 1,080 (24p); 24 fps (23.976 fps) • 1,280 × 720 (25p); 25 fps • 640 × 424 (24p); 24 fps (23.976 fps) • 1,280 × 720 (30p); 30 fps (29.97 fps) • 1,280 × 720 (24p); 24 fps (23.976 fps)
File format	MOV
Video ckompresija	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
format snimanja zvuka	Linear PCM
uređaj za snimanje zvuka	Ugrađeni mono mikrofons
Ekran	
Ekran	7.5-cm/3-in., oko 230k-tačaka TFT LCD sa podeš. osvetljenja
reprodukcija	
reprodukcija	prikaz preko celog ekrana i ikonice (4, 9, ili 72 slike ili kalendar) reprodukcija sa uvećanjem, reprodukcija filma, slide show, prikaz histograma, preosvetljeni delovi, autorotacija slike, i komentar slike (do 36 karaktera)

Interface	
USB	Hi-Speed USB
Video izlaz	NTSC, PAL
HDMI izlaz	Type C mini-pin HDMI konektor
Dodatni konektor	Remote cord: MC-DC2 (posebno se kupuje) GPS unit: GP-1 (posebno se kupuje)
Jezici	
Jezici	Chinese (Simplified and Traditional), Czech, Danish, Dutch, English, Finnish, French, German, Indonesian, Italian, Japanese, Korean, Norwegian, Polish, Portuguese, Russian, Spanish, Swedish, Turkish
Izvor energije	
Baterija	jedna punjiva Li-ion EN-EL14 baterija
AC adapter	EH-5a AC adapter; zahteva EP-5A izvor (posebno se kupuje)
Stativ	
Stativ	$\frac{1}{4}$ in. (ISO 1222)
Dimenzije/Težina	
Dimenzije (W × H × D)	oko 124 × 96 × 74.5 mm (4.9 × 3.8 × 2.9 in.)
Težina	oko 124 450 g/15.9 oz. (csamo telo aparata); oko 124 500 g (1 lb. 1.6 oz.) sa baterijom i mem. karticom, bez poklopca za telo
Uslovi snimanja	
Temperatura	0–40 °C (+32–104 °F)
Vlažnost	manje od 85% (bez kondenzacije)

- Osim ako nije drugačije navedeno, sve karakteristike su za aparat koji koristi skroz pune baterije i funkcioniše na temperaturi oko 20 °C (68 °F).
- Nikon čuva sva prava da promeni specifikacije hardvera i softvera opisanih u ovom upustvu u bilo koje vreme bez upozorenja. Nikon neće biti odgovoran za štete koje su dosle prilikom greške koje ovo upustvo sadrži.



MH-24 punjač	
Dovod struje	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0.2 A maksimum
Odvod struje	DC 8.4 V/0.9 A
Baterije koje podržava	Nikon punjiva Li-ion baterija EN-EL14
Vreme punjenja	Oko 1h i 30 min. kada je baterija skroz prazna
temperatura	0–40 °C (+32–104 °F)
Dimenzije (W × H × D)	Oko 70 × 26 × 97 mm (2.8 × 1.0 × 3.8 in.), baz kablo
Težina	Oko 89 g (3.1 oz.), baz kablo

EN-EL14 punjiva Li-ion baterija	
Tip	Punjiva li-ion baterija
Kapacitet	7.4 V/1030 mAh
dimanzije (W × H × D)	Oko 38 × 53 × 14 mm (1.5 × 2.1 × 0.6 in.)
tezina	Oko 48 g (1.7 oz.), bez poklopca konektora

AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR objektiv	
Tip	Tip G AF-S DX NIKKOR zumobjektiv sa ugrađenim CPU i F postoljem za korišćenje sa Nikon DX-format digitalnim SLR aparatima
žižna daljina	18–55 mm
Maksimalna blenda	f/3.5–5.6
konstrukcija	11 elemenata u 8 grupa (1 asferični element)
ugao pregleda	76 °–28 ° 50 ´
skala žižne daljine	Izražena u milimetrima (18, 24, 35, 45, 55)
info o razdaljini	Izlaz na aparatu
Zum	Zum se podešava rotiranjem prstena
Fokusiranje	Fokusiranje sa Silent Wave motorom; ručni fokus
redukcija vibracija	Zasnovana na pomeranju sočiva (VCMs)
Minim. razdaljina fokusa	0.28 m (0.9 ft)u svim zum pozicijama
Diaphragm blades	7 (rounded diaphragm opening)
Diaphragm	potpuno automatska
raspon blende	• 18 mm žižna daljina: f/3.5–22 • 55 mm žižna daljina: f/5.6–36
merenje	Maksimalna blenda
Veličina filtera	52 mm (P=0.75 mm)
Dimenzije	Oko 73 mm prečnik × 79.5 mm/2.9 × 3.1 in.
Težina	Oko265 g (9.3 oz.)

Nikon zadržava pravo da promeni specifikacije hardvera i softvera koji je opisan u uputstvu bilo kada bez ikakve prethodne napomene. Nikon se neće držati odgovornim za oštećenja koja mogu natati kao rezultat neke greške u ovom uputstvu.



■ AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR

AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR se koristi isključivo sa Nikon DX format digitalnim aparatima. Ako aparat ima AF-ON taster, redukcija vibracije neće biti aktivirana kada se pritisne taster AF-ON.

Korišćenje ugrađenog blica

Kad koristite ovaj blic proverite da je subjekat bar na 0.6 m (2 ft.) Obratite pažnju na vinjetiranje, zatamnivanje slike na ivici.

Aparat	Minim. distanca bez vinjetiranja
D5000, D3000, D300 series, D200, D100, D90, D80, D70 series, D60, D50, D40 series	Nema vinjetiranja

Pošto dodatni blicevi za D100 i D70 mogu da pokriju samo ugao objektiva sa žižom od 20 mm ili; vinjetiranje se javlja na žižnoj dužini od 18 mm.

Lens Care

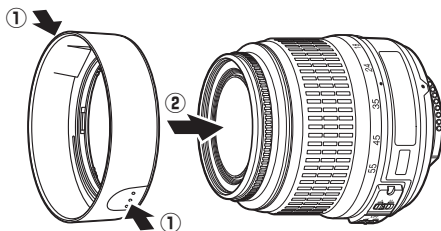
- Održavahte CPU konektore čistim.
- Koristite pumpicu da odstranite prašinu sa površine sočiva. Da otklonite otiske i mrlje koristite vrlo malu kockicu etanola ili sredstva za čišćenje objektiva sa, suvom pamučnom krpicom ili krpicom sa čišćenje objektiva i čistite od centra ka ivicama krućnim pokretima, vodeći računa da ne napravite otiske prstiju na soćivu.
- Nikada ne koristite organske razrećivaće.
- Zonerica ili NC filteri takode ćuvaju objekriv od grebanja.
- Kada objektiv nije na fotoaparatu stavite prednji i zadnji poklopac.
- Kada je stavljena zonerica ne naslanjajte i ne drćite aparat za zonericu.
- Kada se objektiv ne koristi stavite ga na suvo mesto da izbegnete buć i rću. Ne odlazite na sunćanom mestu i tamo gde se nalaze kuglice naftalina.
- Održavajte objektiv ćistim. Rća moće oćtetiti objektiv.
- Drćzanje objektiva na toplom mestu moće izazvati deformaciju i oćtećenje ojaćane plastike.

Podrćani dodaci

- 52 mm prednji poklopac objektiva LC-52

opcioni dodaci

- 52 mm filter koji se navrće na objektiv
- LF-1 i LF-4 zadnji poklopci objektiva
- Fleksibilna torbica CL-0815
- zonerica HB-45 (kaći sekao Ńto je pokazano desno)



O širokougaonim objektivima

Autofokus možda neće dati željene rezultate sa širokougaonim i super širokougaonim objektivima u sledećim situacijama:

1 Subjekt ne popunjava fokusnu tačku.

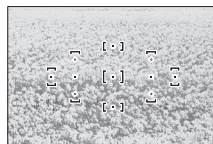
Ako subjekt ne popunjava fokusnu tačku, aparat može da fokusira na pozadinu i subjekt može biti van fokusa.



Example: *A far-off portrait subject at some distance from the background*

2 Subjekt sadrži mnogo finih detalja.

U ovoj situaciji aparat otežano fokusira.



Example: *polje sa cvećem*

U ovim slučajevima, koristite ručni fokus, ili koristite zaključavanje fokusa da fokusirate na drugi subjekat koji je na istoj razdaljini i prekadrirajte fotografiju. za više informacija pogledajte "Dobijanje dobrih rezultata sa autofokusom" (📖 56).

■ ■ Podržani standardi

- **DCF Version 2.0:** Design Rule for Camera File Systems (DCF) je standard koji se koristi širom sveta za industriju digitalnih fotoaparata da osigura kompetabilnost među drugim fotoaparatomima.
- **DPOF:** Digital Print Order Format je industrija koja se širom sveta koristi kako bi se štampale slike sa memorijske kartice.
- **Exif version 2.21:** Ovaj fotoaparat podržava Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still aparats) verziju 2.21, standard koji dozvoljava informacijama koje se čuvaju sa fotoaparatom da se koriste za optimalnu reprodukciju boja kada je van Exif-compliant štampača.
- **PictBridge:** Standard razvijen u saradnji sa digitalnim fotoaparatomima i industrijom štampača, dozvoljava da se slike sa fotoaparata direkto štampaju na štampaču bez konekcije sa kompjuterom.
- **HDMI: High-Definition Multimedia Interface** je standard za multimedijalne interfejse koji se koriste u elektronici potrošača i AV uređaja koji mogu da transmituju audiovizuelne podatke i kontrolišu signal za HDMI-kompaktibilne uređaje preko jednostavne konekcije sa kablom.

Informacije o zaštitnim znacima

Macintosh, Mac OS, i QuickTime su registrovani zaštitni znaci od strane Apple Inc. u Sjedinjenim Državama i u drugim zemljama. Microsoft, Windows, i Windows Vista su registrovani zaštitni znaci od strane Microsoft Corporation u Sjedinjenim Državama i u drugim zemljama. PictBridge logo je zaštitni znak. SD, SDHC, i SDXC logovi su zaštitni znaci za SD-3C, LLC. HDMI, the HDMI logo i High-Definition Multimedia Interface su registrovani zaštitni znaci od strane HDMI Licensing LLC. Svi drugi zaštitni znaci koji se pojavljuju u ovom upustu ili u ostaloj dokumentaciji koja dolazi uz vaš Nikon fotoaparat navode se registrovani ili zastitni znaci vlasnika prava.



Životni vek baterije

Broj snimaka koji se može snimiti sa potpuno punim baterijama varira sa kondicijom baterije, temperature, i kako se fotoapararat koristi. U slučaju AA baterija, kapacitet varira i sa uslovima čuvanja; neke baterije se ne mogu koristiti. Karakterisitke za bateriju EN-EL14 (1030 mAh) pakovanje baterija dati su dole.

- **Single-frame režim okidanja (CIPA standard ¹):** oko 550 snimaka
- **Kontinualni režim okidanja (Nikon standard ²):** oko 2000 snimaka
 - 1 Mereno pri 23 °C/73.4 °F (±2 °C/3.6 °F) sa AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR objektivom pod sledećim uslovima testa: objektiv zumiran od beskonačnosti do minimalnog domena i jedna slika snimljena sa osnovnim podešavanjima na svakih 30s, nakon što je slika snimljena, keran se pali 4s, tester čeka da se merenje ekspozicije isključi nakon što se ekran ugasi, blic radi max. sangom na svakom drugom snimu. Pogled uživo se ne koristi.
 - 2 Mereno pri 20 °C/68 °F sa AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR objektivom pod sledećim uslovima testa: continuous režim, fokus podešen na **AF-C**, kvalitet slike na JPEG, slika podešena na **M** kvalitet (srednji), beli balans podešen na **AUTO**, ISO osetljivost podešena na ISO 100, brzina zatvarača ¹/250 s, objektiv zumiran od beskonačnosti do minimalnog domena tri puta nakon što je okidač bio pritisnut do pola na 3s; 6 snimaka snimljeni zaredom i uključen ekran na 4s i potom ugašen; ponovljen ciklus kada se merenje ekspozicije isključi.

Sledeće stvari mogu da skrate trajanje baterije:

- Upotreba ekrana
- Držanje okidača pritisnutog do pola
- Ponavlja je autofokus opcije
- Snimanje NEF (RAW) slika
- Spore brzine zatvarača
- Upotreba GP-1 GPS uređaja
- Upotreba VR (smanjenje vibracija) režima sa VR objektivima

Da bi izvukli maksimum iz Nikon Nikon EN-EL14 baterija:

- Čuvajte baterije čistim. Zaprpljani kontakti mogu da smanje performanse baterije.
- Odmah koristite baterije nakon punjenja. Baterije gube napajanje ukoliko se ostave nekorišćene.



Index

Symbols

 (Auto mode)	23
 (Auto (flash off) mode)	23
 (Portrait)	28
 (Landscape)	28
 (Child)	29
 (Sports)	29
 (Close up)	29
 (Night portrait)	29
P (Programmed auto)	74
S (Shutter-priority auto)	75
A (Aperture-priority auto)	76
M (Manual)	77
GUIDE (Guide)	33
 (flexible program)	74
WB (White balance)	87
PRE (Preset manual)	90
 (Single frame)	5, 53
 (Continuous)	5, 53
 (Self-timer)	5, 53, 54, 143
 (Quiet shutter release)	5, 53
 (Single-point AF)	58
 (Dynamic-area AF)	58
 (Auto-area AF)	58
 (3D-tracking (11 points))	58
 (Matrix)	79
 (Center-weighted)	79
 (Spot)	79
 (Flash compensation)	83
 (Exposure compensation)	81
 (Help)	11
 (focus indicator)	26, 60, 63
 (flash-ready indicator)	27
 ("Beep" indicator)	144

Numerics

3D color matrix metering II	79
3D-tracking	58
3D-tracking (11 points) (AF-area mode)	58
420-pixel RGB sensor	79

A

A/V cable	126, 176
AC adapter	176, 178
Accessories	176
Active D-Lighting	85, 146
Adobe RGB	133
AE lock	80, 146
AE-L	80, 146
AE-L/AF-L	146
AE-L/AF-L button	61, 80, 146
AF	55–61

AF-area mode	38, 58
AF-assist	57, 134, 171
A-M switch	16, 62
Amber	89, 156
Angle of view	171
Aperture	73, 76
Aperture-priority auto	76
Attaching the lens	16
Auto (White balance)	87
Auto distortion control	133
Auto flash	69
Auto image rotation	141
Auto info display	139
Auto ISO sensitivity	132
Auto meter-off	27, 143
Auto off timers	143
Auto-area AF (AF-area mode) ...	58
Autofocus	55–61
Auto-servo AF	55
Available settings	186

B

Battery	14, 15, 23
Beep	144
Before and after	164
Black-and-white	154
Blue	89, 156
Blue intensifier (Filter effects) ..	155
Body cap	2, 16, 177
Border (PictBridge)	119, 122
Built-in flash	135
Burst	53
Buttons	146

C

Calendar	106
Calendar playback	106
CEC	128
Center-weighted	79
Charging a battery	14
Clean image sensor	180
Clock	18, 139
Clock battery	19
Cloudy (White balance)	87
CLS	173
Color balance	156
Color outline	162
Color space	133
Color temperature	88
Compatible lens	167
Computer	115
Connecting a GPS to the camera... 98, 177	
Continuous (Release mode) ...	5, 53

Continuous-servo AF	55
CPU contacts	168
CPU lens	17, 167
Creative Lighting System	173
Cross screen (Filter effects)	155
Cyanotype	154

D

Date and time	18, 139
Date counter	147, 148
Date format	18, 139
Date imprint	147
Daylight saving time	18, 139
DCF version 2.0	133, 203
Delete	31, 109
Delete all images	110
Delete current image	31, 109
Delete selected images	110
Device control (HDMI)	128
Digital Print Order Format	117, 120, 124, 203
Diopter adjustment control	22, 176
Direct sunlight (White balance) 87	
Display mode	130
Distortion control	161
D-Lighting	153
DPOF	117, 120, 124, 203
Dust Off ref photo	141
Dynamic-area AF	58

E

Edit movie	50, 52
Exif version 2.21	133, 203
Exposure	73, 80, 81
Exposure compensation	81
Exposure indicator	77
Exposure lock	80
Exposure meters	27, 143
Exposure mode	73
Eye-Fi upload	150

F

Face-priority AF	38
File information	100
File number sequence	145
Filter effects	96, 155
Fine-tuning white balance	89
Firmware version	150
Fisheye	162
Flash	27, 67, 68, 172
Flash (White balance)	87
Flash compensation	83
Flash control	135



Flash mode 68
Flash range 70
Flash ready indicator 27, 175
Flash sync speed 196
Flexible program 74
Flicker reduction 42, 48, 139
Fluorescent (White balance) 87, 88
Fn button 9, 146
f-number 76, 167
Focal length 171
Focal length scale 16
Focal plane mark 63
Focus 55–63
Focus indicator 26, 60, 63
Focus lock 60
Focus mode 38, 55
Focus point 25, 38, 58, 60, 63
Focusing screen 195
Focusing the viewfinder 22
Focus-mode switch 16, 62
Format 21
Format memory card 21
Frame interval (Slide show) 112
Front-curtain sync 69
Full-frame playback 99
Full-time servo AF 38

G

GP-1 98, 177
GPS 98, 104
GPS data 104
Green 89, 156
Green intensifier (Filter effects) 155
Guide mode 33

H

H.264 198
HDMI 127, 203
HDMI-CEC 128
Help 11
Hi (Sensitivity) 71, 72
High definition 127, 203
Highlights 102, 130
Histogram 101, 130

I

Image comment 140
Image overlay 158
Image quality 64
Image review 130
Image size 66
Incandescent (White balance) ... 87
Index print 123
Info display format 137
In-focus indicator 26, 60, 63

Information 6, 100, 137
ISO sensitivity 71, 132
i-TTL 135
i-TTL balanced fill-flash for digital SLR 135

J

JPEG 64
JPEG basic 64
JPEG fine 64
JPEG normal 64

L

Landscape (Set Picture Control) 94
Language 18, 140
Large (Image size) 66
LCD 137
LCD brightness 137
Lens 16, 17, 167
Lens cap 16
Lens focus ring 16
Lens mount 2, 16, 63
Lens VR switch 16, 17
Live view 37, 45
Live view switch 37, 45
Live view/movie 38

M

Magenta 89, 156
Manual 62, 77
Manual focus 43, 62
Matrix 79
Max. sensitivity 132
Maximum aperture 63
Medium (Image size) 66
Memory buffer 26, 53
Memory card 20, 177, 187
Memory card capacity 187
Metering 79
Min. shutter spd 132
Miniature effect 163
Minimum aperture 17, 73
Mirror 2, 182
Mirror lock-up 182
Monitor 37, 99
Monochrome 154
Monochrome (Set Picture Control) 94
Mounting index 16
MOV 65
Movie settings 47
Movie-record button 46
Movies 45

N

NEF 64

NEF (RAW) 64, 160
NEF (RAW) processing 160
Neutral (Set Picture Control) 94
Nikon Transfer 2 115, 116
Noise reduction 134
Non-CPU lens 169
Normal-area AF 38
Number of shots 204

O

Optional flash 135, 172
Output resolution (HDMI) 128
Overview data 104

P

Page size (PictBridge) 119, 122
Perspective control 162
Photo info 100, 130
PictBridge 117, 203
Picture Controls 94, 95
Playback 30, 99
Playback folder 129
Playback information 100, 130
Playback menu 129
Playback zoom 107
Portrait (Set Picture Control) 94
Preset manual (White balance) 87, 90
Press the shutter-release button all the way down 26, 27
Press the shutter-release button halfway 26, 27
Print (DPOF) 120
Print select 120
Print set (DPOF) 124
Printing 117
Programmed auto 74
Protecting photographs 108

Q

Quality (Movie settings) 47
Quick retouch 161

R

Rangefinder 144
Rear lens cap 16
Rear-curtain sync 69
Recent settings 165
Red intensifier (Filter effects) ... 155
Red-eye correction 153
Red-eye reduction 69
Release mode 5, 53
Release-mode selector 5, 53
Remote cord 78, 177
Removing the lens from the camera 17



Reset setup options	136	Trim	154
Reset shooting options.....	131	Type D lens	168
Retouch menu	151	Type G lens	168
RGB.....	101, 133	U	
RGB Histogram.....	101	USB.....	116, 117
Rotate tall.....	130	USB cable	116, 117, 176
S		UTC.....	18, 98, 104
Scene auto selector.....	41	V	
Scene mode	28	Vibration Reduction.....	17
Self-timer	5, 53, 54, 143	Video mode.....	139
Self-timer delay.....	143	Viewfinder	10, 22, 195
Sensitivity	71, 132	Viewfinder eyepiece	54
Sepla	154	Viewfinder eyepiece cap	54
Set Picture Control.....	95	ViewNX 2	115
Setup menu	136	Vivid (Set Picture Control).....	94
Shade (White balance).....	87	W	
Shooting data.....	102, 103	Warm filter (Filter effects).....	155
Shooting menu	131	WB	87
Shutter-priority auto.....	75	White balance	87
Shutter-release button...26, 27, 60,	80	Wide-area AF	38
Single frame (Release mode) .5, 53			
Single-point AF (AF-area mode)58			
Single-servo AF.....	38, 55		
Size	47, 66		
Skylight (Filter effects).....	155		
Slide show	112		
Slot empty release lock.....	147		
Slow sync	69		
Small (Image size)	66		
Small picture	156		
Soft (Filter effects).....	155		
Sound (Movie settings)	47		
Speedlight	172		
Spot.....	79		
sRGB.....	133		
Standard (Set Picture Control)....94			
Standard i-TTL fill-flash for digital SLR.....	135		
Start printing (PictBridge) 120, 122			
Storage folder.....	149		
Straighten.....	161		
Subject-tracking AF.....	38		
T			
Television	126		
Thumbnail playback	105		
Time stamp (PictBridge) ...119, 122			
Time zone	18, 139		
Time zone and date.....	18, 139		
Timer.....	54		
Toning.....	96, 97		
Transition effects (Display mode).. 130			
Transition effects (Slide show).112			



Nikon

No reproduction in any form of this manual, in whole or in part (except for brief quotation in critical articles or reviews), may be made without written authorization from NIKON CORPORATION.

EKSKLUZIVNI UVOZNIK I DISTRIBUTER



Pčinska 15a, 11000 Beograd
011/64-56-151; 30-87-004
E-mail: info@refot.com

