

**Nikon**

Uputstvo za upotrebu  
digitalnog fotoaparata

**D300**

---

Korisnicko uputstvo

Sr

# Gde da pronadjete

Nadjite ono sto trazite iz:



## Q&A Indeks



pp. iv–ix

Znate sta hocete da uradite ali ne znate ime funkcije? Nadjite iz “pitanja i odgovori” indeksa.



## Sadržaj



pp. x–xvii

Nadjite stavke po funkciji ili imenu menija.



## Brzi vodici



pp. 21–22

Brzi vodici za one koji zele odmah da krenu sa slikanjem.



## Indeks



pp. 416–421

Trazite po ključnoj reci.



## Poruke greske



pp. 388–395

Ako je prikazano upozorenja na monitoru, nadjite ovde resenje.



## Problemi tokom slikanja



pp. 381–387

Fotoaparat se ponasa ne ocekivano? Nadjite ovde resenje.



### Za vasu sigurnost

Pre koriscenja fotoaparata, procitajte intrukcije u “Za vasu sigurnost” (pg. xviii).

### Digitalno upustvo

Digitalno upustvo, serije “gledaj i uci” upustava, dostupnih na sledecim sajtovima:

[http://www.nikondigitutor.com/index\\_eng.html](http://www.nikondigitutor.com/index_eng.html)

# **Sadržaj paketa**

Uverite se da su stavke koje su navedene dole uključene sa vašim fotoaparatom. *Memorijske kartice se prodaju odvojeno.*

- D300 digitalni fotoaparati (pg. 3)
- Kapica tela (pp. 34, 367)
- BM-8 LCD pokrivac za monitor (pg. 19)
- DK-5 kapica okulara (pg. 20)
- EN-EL3e punjiva Li-ion baterija sa poklopcem za terminalne (pp. 30, 32)
- MH-18a punjac sa kablom (pg. 30)
- UC-E4 USB kabal (pp. 224, 232)
- EG-D100 video kabal (pg. 242)
- AN-D300 kais (pg. 19)

- 
- Garancija
  - *Upustvo* (ovaj vodič)
  - *Brzi vodič*
  - *Vodič instalacionog softvera*
  - Softver CD-ROM
  - Registraciona kartica (samo u U. S. A.)

# **Simboli i konvencije**

Da vam olaksamo da nadjete info koja vam je potreba, sledeci simboli i konvencije se koriste:



Ova ikonica oznacava oprez; info koje se trebaju pročitati pre koriscenja kako ne bi doslo do ostenjenja fotoaparata.



Ova ikonica oznacava beleške; info koje bi trebalo da se pročitaju pre koriscenja fotoaparata.

Stavke menija, opcije, i poruke koje se prikazuju nanmonitoru fotoaparat su prikazane u zagradama ([ ]).

## **Informacije o zastitnim znacima**

- Microsoft i Windows Vista su registrovani zastitni znaci od strane Microsoft Corporation u Sjedinjenim Drzavama i u drugim zemljama.
- Macintosh, Mac OS, i QuickTime su zastitni znaci Apple Inc.
- Adobe i Acrobat su registrovani zastitni znaci Adobe Systems Inc.
- SD logo je zastitni znak SD Card Association.
- PictBridge je zastitni znak
- D-Lighting tehnologiju obezbedio je P Apical Limited.

Svi drugi zastitni znaci koji se pojavljuju u ovom upustvu ili u ostaloj dokumentaciji koja dolazu uz vas Nikon fotoaparat navode se registrovani ili yastitni znaci vlasnika prava.

# D300

-  **Uvod**
-  **Upustvo**
-  **Opcije snimanja slika**
-  **Fokus**
-  **Rezim okidaca**
-  **ISO Osetljivost**
-  **Ekspozicija**
-  **Balans balog**
-  **Podesavanje slike**
-  **Blic slike**
-  **Druge opcije slikanja**
-  **Vise o reprodukciji**
-  **Konektori**
-  **Vodic kroz menije**
-  **Tehnicke beleške**

# Q&A Indeks

Nadjite sta trazite pomocu ovog "pitanja i odgovori" indeksa.

## ■ ■ *Nove karakteristike*

Pitanja	Kljucne fraze	Strana
Kako da slikam visoko kvalitetnu sliku NEF (RAW)?	14-bit NEF (RAW)	59
Da li monitor mogu da koristim kao tragac?	Zivi pregled	79
Da li mogu da kontrolisem kako se obradjuju slike?	Kontrola slike	148
Kako da sacuvam detalje u senkama i na jakom osvetljenju?	Active D-Lighting	168
Kako das se fokusiram na subjekte koji se brzo krecu?	3D-pracenje	272
Da li mogu da prilagodim fokus odvojeno za razlicite objektivne?	AF fino dodavanje	327
Kako da otklonim prasinu sa niskoprolaznih filtera stiteci senzor slike?	Ciscenje niskoprolaznih filtera	371

## ■ ■ *Podesavanja fotoaparata*

Pitanje	Kljucna fraza	Strana
Kako da fokusiram tragac?	Fokusiranje tragaca	43
Kako da sprecim da se monitor gasi?	Odlaganje gasenja monitora	282
Kako da se ne gasi ekran brzine okidaca i otvora?	Auto merenje iskljuceno	46, 281

<b>Pitanje</b>	<b>Ključna fraza</b>	<b>Strana</b>
Kako namestam vreme?	Svetsko vreme	36, 316
Kako da namestim sat na cuvanje letnjeg vremena?		
Kako da menjam vremenske zone kada putujem?		
Kako da podesim osvetljenje monitora za menije i reprodukciju?	LCD osvetljenje	313
Kako da resetujem parametre?	Dva dugmeta resetovanja	184
Kako da resetujem menije slikanja?	Resetovanje menija slikanja	257
Kako da resetujem podesavanja po meri?	Resetovanje podesavanja po meri	266
Kako da promenim odlaganje samookidaca?	Odlaganje samookidaca	282
Kako da isključim spiker?	Bip	283
Da li mogu da dobijem elektronski analogni ekran ekspozicije?	Obrnuti indikatori	313
Da li mogu da prikazem menije na drugom jeziku?	Jezik	316
Da li mogu da sacuvam parametre za koriscenje u drugim D300 aparatima?	Sacuvaj/stavi parametre	325

## ■ ■ **Meni i prikazi**

<b>Pitanja</b>	<b>Ključna rec</b>	<b>Strana</b>
Kako da dobijem vise info o meniju?	Pomoc	29
Kako da koristim menije?	Koristite menije	24
Sta ovi indikatori znace?	Tragac, control panel,	8, 10, 12
Koje info su u ekranu info menija slikanja?	Ekran menija slikanja	
Sta ovo upozorenje znaci?	Poruke greske i prikaz	388
Koliko je jos ostalo od baterije?	Nivo baterije	44

Pitanja	Ključna rec	Strana
Kako da dobijem više info o bateriji?	info baterije	322
Kako da sacuvam da se broj fajla ne resetuje kada stavljam novu karticu?	Sekvence broja fajla	285
Kako da resetujem broj fajla na nula?		
Kako da čistim fotoaparata ili objektiv?	Ciscenje fotoaparata	370

## ■ Slikanje

Pitanje	Ključna fraza	Strana
Koliko još slika mogu da slikam sa ovom karticom?	Broj preostali ekspozicija	44
Kako da slikam vecu sliku?	Kvalitet i velicina slike	56, 60
Kako da slikam više slika na ovoj kartici?		
Dali mogu da kontrolisem kako se fokusira fotoaparata?	Autofokus	61
Kako da slikam više slika brzo?	Rezim okidaca	74
Da li mogu da promenim brzinu frejmova?	Brzina slikanja	76, 284
Da li mogu da slikam samo portret?	Reim samookidaca	91
Da li mogu da slikam slike pod slabim svetlom bez blica?	ISO osetljivost	96
Da li ISO osetljivost koju ja izaberem moze da se prilagodi za optimalnu ekspoziciju?	ISO osetljivost auto kontrola	98
Kako da zamrznem mutnost na subjektima u pokretu?	Rezim ekspozicije <b>S</b> (auto prioritet okidaca)	108
Kako da zamutim pozadinske delove ili i pozadinske i prednje delove da stavim u fokus?	Rezim ekspozicije <b>A</b> (auto prioritet otvora)	109



Pitanje	Ključna fraza	Strana
Da li mogu ručno da nemestim brzinu okidaca i otvora?	Režim ekspozicije M (ručno)	111
Da li mogu da slikam tamnije ili svetlije slike?	Kompenzacija ekspozicije	116
Kako da namestim vreme ekspozicije?	Duga ekspozicija	113
Da li mogu da variram ekspoziciju ili nivo blica automatski u seriji slika?	Odredjivanje ekspozicije i blica	119, 300
Da li mogu da kreiram vise kopija slika pomocu drugih parametara balansa belog?	Odredjivanje balansa belog	123, 300
Kako da namestim balans belog?	Balans belog	127
Da li mogu da slikam slike sa blicom?	Slikanje blicom, režim blica, redukcija crvenih ociju	176
Kako da redukujem "crvene oci"?		176
Kako mogu da snimim vise slika kao jednu sliku?	Vise ekspozicija	186
Da li mogu da izaberem standardni nivo ekspozicije?	Fino dodavanje optimalne ekspozicije	279
Kako mogu da redukujem mutnost?	Režim odlaganja ekspoz	287
Da li blic može da slika na brzinama okidaca brzim od $1/250$ s?	Sinh brzina blica	290

## ■ ■ Gledanje slika

Pitanja	Ključna fraza	Strana
Da li mogu da gledam slike na fotoaparatu?	Reprodukcija	206
Da li mogu da gledam vise info na fotoaparatu?	Foto info	208
Zasto delovi fotoaparata trepere?	Foto info, obelezavanja	209, 250

<b>Pitanja</b>	<b>Ključna fraza</b>	<b>Strana</b>
Kako da sklonim ne zeljenu sliku?	Brisanje jedne po jedne slike	222
Da li mogu da obrisem vise slika odjednom?	Brisanje	248
Da li mogu da zumiram sliku da vidim da li je u fokusu?	Reprodukcija zumom	220
Da li mogu da zastitim slike od slucajnog brisanja?	Zastita	221
Da li mogu da sakrijem selektovane slike?	Hide image	249
Kako mogu da vidim da li su delovi slike previse izloženi?	Rezim ekrana: obelezavanja	250
Kako da vidim da li je sliku u fokusu?	Rezim ekrana: tacke fokusa	250
Da li mogu da vidim slike koje su slikane?	Pregled slike	251
Da li postoji automatska reprodukcija ("slide show") ?	Slide show	254

## ■ ■ *Retusirane slike*

<b>Pitanje</b>	<b>Ključna fraza</b>	<b>Strana</b>
Kako da osvetlim delove koji su u senci?	D-Lighting	335
Da li mogu da se otarasim crvenih ociju?	Redukcija crvenih ociju	335
Da li mogu da secem slike na aparatu?	Ukrasavanje	336
Da li mogu da kreiram monohrome kopije slika?	Monohrome	338
Da li mogu da kreiram kopije razlicitih boja?	Efekat filtera	338
Da li mogu da koristim aparat da kreiram JPEG kopije od NEF (RAW) slika?	Balans boje	338
Da li mogu da preklopim dve slike i napravim jednu?	Preklapanje slike	339

## ■ ■ *Gledanje stampanje slika na drugim uređajima*

Pitanje	Ključna fraza	Strana
Da li mogu da gledam slike na TV?	Television playback	242
Da li mogu da gledam slike na High Definition?	HDMI	244
Kako da kopiram slike na kompjuter?	Konektovanje za kompjuter	224
Kako da stampam slike?	Stampanje slika	230
Da li mogu da stampam slike bez kompjutera?	Stampanje preko USB	231
Da li mogu da stampam i datum?	Utiskivanje datuma	234
Kako da namestim redosled za profesionalne stampace?	Redosled stampanja (DPOF)	240

## ■ ■ *Alternativni dodaci*

Pitanje	Ključna fraza	Strana
Koje alternativne jedinice blica (Speedlights) mogu da koristim?	Alternativne jedinice blica	357
Koje objektivne mogu da koristim?	Odgovarajući objektiv	350
Koji AC adapteri, kablovi, i dodaci tragaca su dostupni za moj fotoaparatus?	Drugi dodaci	364
Koje memorijske kartice mogu da koristim?	Odobrene kartice	369
Koji softver je dostupan za moj fotoaparatus?	Drugi dodaci	367

# Sadržaj

Q&A Indeks .....	iv
Za vasu sigurnost.....	xviii
Beleske.....	xxi

## **Uvod** **1**

---

Opsti pregled .....	2
Upoznavanje fotoaparata.....	3
Telo fotoaparata.....	3
Control Panel.....	8
Ekran tragaca.....	10
Prikaz info o slikanju .....	12
Komanda izaberi .....	14
Quick Start Guide.....	21

## **Upustvo** **23**

---

Meniji fotoaparata.....	24
Koriscenje menija fotoaparata.....	26
Pomoc.....	29
Prvi koraci .....	30
Napunite bateriju .....	30
Ubacite bateriju.....	32
Stavite objektiv.....	34
Osnovni koraci.....	36
Ubacite memorijsku karticu.....	39
Prilagodite fokus tragaca.....	43
Osnovno slikanje i reprodukcija.....	44

## **Opcije snimanja slike** **55**

---

Kvalitet slike.....	56
Velicina slike .....	60

## **Fokus** **61**

---

Rezim fokusa .....	62
AF-rezim oblasti .....	64
Selekcija fokusa uperi .....	66
Fokus zapamcen .....	68
Rucni fokus.....	71

## **Rezim okidaca** **73**

---

Izaberite rezim okidaca .....	74
Rezim kontinuiranog.....	76
Kadriranje slika na monitoru (Zivi pogled).....	79
Rezim samookidaca.....	91
Rezim podignutog ogledala.....	93

## **ISO osetljivost** **95**

---

Izaberite ISO osetljivost rucno .....	96
Auto ISO osetljivost .....	98

## **Ekspozicija** **101**

---

Merenje .....	102
Rezim ekspozicije .....	104
<i>P</i> : Programiran Auto .....	106
<i>S</i> : Prioritet okidaca Auto.....	108
<i>A</i> : Prioritet otvora Auto .....	109
<i>M</i> : Rucno.....	111
Autoekspozicija (AE) zapamcena.....	114
Kompenzacija ekspozicije .....	116
Stavljanje okvira .....	118

## **Balans belog** **127**

---

Opcije balansa belog.....	128
Fino dodavanje balansa belog .....	131
Biranje temperature boje .....	135
Unapred rucno namesteno.....	136

## **Poboljšavanje slike** **147**

---

Kontrole slike.....	148
Kreiranje kontrola po svojoj zelji.....	156
Aktivno D-Lighting.....	167
Prostor boja .....	169

## **Slikanje blicom** **171**

---

Ugradjeni blic.....	172
Koriscenje ugradjenog blica .....	173
Rezimi blica .....	176
Kompresija blica.....	178
FV zapamcen .....	180

## **Druge opcije slikanja** **183**

---

Dva dugmeta resetovanja: Vracanje na prvobitne opcije ..	184
Vise ekspozicija.....	186
Slikanje u intervalima .....	191
Objektivi koji nisu CUP .....	198
Koriscenje GPS jedinice .....	201

## Vise o reprodukciji

205

Pregled u punom ekranu.....	206
Info. o slici.....	208
Pregled vise slika: pregled u redovima.....	218
Pregled izbliza: Pregled zumom .....	220
Zastita slika od brisanja .....	221
Brisanje slika pojedinačno.....	222

## Konekcija



223

Konektovanje zakompjuter .....	224
Direktna USB konekcija.....	226
Bezicna i u mrezi.....	229
Stampanje slika .....	230
Direktna USB konekcija.....	231
Pregled slika na TV .....	242
Standardni uredjaj.....	242
Visoko standardni uredjaj.....	244

## Vodic kroz meni




245

▣ Meni reprodukcije: Rasporedjivanje slika .....	246
Brisanje.....	248
Folder reprodukcije .....	249
Sakriti sliku .....	249
Rezim ekrana.....	250
Gledanje slike.....	251
Nakon brisanja.....	251
Rotiranje .....	251
Slide Show.....	252
Redosled stampanja (DPOF).....	253

 Meni slikanja: Opcije slikanja.....	254
Banka menija slikanja .....	255
Resetovanje menija slikanja .....	257
Aktivan folder .....	258
Imenovanje fajla .....	260
Kvalitet slike .....	260
Velicina slike.....	260
JPEG Kompresija.....	260
NEF (RAW) Snimanje .....	261
Balans belog.....	261
Podesavanje kontrole slike.....	261
Upravljanje kontrole slike .....	261
Prostranstvo boja.....	261
Aktivan D-Lighting .....	261
NR (Redukcija zvuka u dugim ekspozicijama) .....	262
Visoka ISO NR.....	263
ISO osetljivost opcije .....	263
Zivi pregled .....	263
Vise ekspozicija .....	263
Interval Timer Shooting.....	263
 Podesavanja po meri: Fino dodavanje opcija fotoa.....	264
Banka parametara po meri .....	266
Resetovanje parametara po meri.....	266
a: Autofokus.....	267
a1: AF-C Selektovanje prioriteta .....	267
a2: AF-S Selektovanje prioriteta.....	268
a3: Dinamicna AF oblast.....	269
a4: Trazenje fokusa sa zapamcenim fokusom .....	270
a5: AF Aktiviranje .....	271
a6: AF Uperi iluminaciju.....	271
a7: Uperi fokus Wrap-Around .....	272
a8: AF uperi selekciju .....	272
a9: Ugradjeni AF-asistent iluminacije .....	273
a10: AF-On za MB-D10.....	274
b: Merenje/Ekspozicija.....	275
b1: ISO osetljivost korak vrednosti .....	275
b2: EV koraci za kontrolu ekspozicije.....	275
b3: Exp Kompresija/fino dodavanje .....	275



b4: Laka kompenzacija ekspozicije .....	276
b5: Centralna oblast .....	277
b6: Fino dodavanje optimalne ekspozicije .....	277
c: Tajmeri/AE zapamcen .....	279
c1: Okidac AE-L.....	279
c2: Odlaganje isklucivanja auto merenja.....	279
c3: Odlaganje samookidaca.....	280
c4: Odlaganje isklucivanja monitor .....	280
d: Slikanje/Prikaz .....	281
d1: Bip.....	281
d2: Prikaz mreze tragaca .....	281
d3: Prikaz upozorenja na tragacu .....	282
d4: CL Rezim brzine slikanja .....	282
d5: Maks. pustanje kontinuiranog.....	282
d6: Broj fajla sekvence .....	283
d7: Prikaz info slikanja.....	284
d8: LCD iluminator .....	285
d9: Rezim odlaganja ekspozicije.....	285
d10: MB-D10 tip baterije.....	285
d11: Redosled baterije .....	287
e: Uramljivanje/Blic.....	288
e1: Blic Sync brzina.....	288
e2: Blic brzina okidaca .....	291
e3: Kontrola ugradjenog blica .....	291
e4: Podesavanje blica.....	298
e5: Podesavanje auto uramljivanja .....	298
e6: Auto uramljivnje (Rezim M) .....	299
e7: Redosled uramljivanja .....	300
f: Kontrole .....	301
f1: Centralno dugme dzojstik.....	301
f2: Dzojstik.....	302
f3: Foto info/reprodukcija .....	302
f4: FUNC. dugme.....	303
f5: dugme pregleda .....	306
f6: AE-L/AF-L dugme .....	307
f7: Podesavanje po meri komande izaberi .....	308
f8: Pustite dugme da bi koristili izaberi .....	309
f9: Nema memorijske kartice?.....	310
f10: Obrnuti indikatori .....	311

 Setup meni: podesavanja fotoaparata.....	312
Formatiranje memorijske kartice .....	313
LCD osvetljenje .....	313
Ciscenje senzora slike .....	314
Zapamceno ogledalo za ciscenje .....	314
Video rezim .....	314
HDMI .....	315
Svetsko vreme .....	316
Jezik.....	316
Komentar slike .....	317
Auto Image Rotation .....	318
USB .....	319
Ocistiti sliku .....	319
Info baterije.....	322
Bezicni transimiter .....	323
Autenticnost slike .....	324
Sacuvaj/namesti parametre .....	325
GPS .....	326
Podaci objektiva koji nisu CPU .....	327
AF fino dodavanje.....	327
Firmware Version .....	328
 Meni retusiranja: Kreiranje retusiranih kopija.....	329
D-Lighting.....	334
Korekcija crvenoh ociju.....	335
Doterivanje.....	336
Monohrom .....	337
Efekat filtera .....	338
Balans boja .....	338
Obloziti sliku .....	339
Poredjenje .....	342
 Moj meni: Kreiranje menija po meri .....	344

Odgovarajuca sociva.....	350
Optimalne jedinice blica (Speedlights).....	357
Drugi dodaci.....	364
Cuvanje fotoaparata.....	370
Cuvanje.....	370
Ciscenje.....	370
Nisko prolazni filteri .....	371
“Cistite sada” .....	371
“Clean at Startup/Shutdown” .....	372
Rucn ciscenje .....	374
Cuvanje fotoaparata i baterije: Oprez.....	377
Problemi u slikanju .....	381
Poruke greske .....	388
U dodatku.....	396
Specifications.....	406
Indeks.....	416

# For Your Safety

Da bi ste sprečili oštećenje vašeg Nikon proizvoda ili da povredite sami sebe ili druge, pročitajte sledeće mere bezbednosti u ovom uputstvu pre početka korišćenja proizvoda. Držite ove mere bezbednosti nadohvat ruke svih koji budu koristili ovaj fotoaparatus. Posledice koje mogu biti rezultat nepravilnog primenivanja nabrojane su kao mere predostroznosti u ovom odeljku i prikazane su sledecim simbolima:



Ova ikonica oznacava upozorenje, informacije koje bi trebalo pročitati pre nego što pocnete da koristite ovaj Nikon proizvod da bi ste sprečili moguće povredjivanje.

## ■ UPOZORENJA



### **Ne držite ram na suncu**

Držite ram dalje od sunca kada slikatesubjekte koji su okrenuti suprotno od sunca. Sunceva svetlost kada je blizu fokusa na fotoaparatu može da izazove vatru.



### **Ne gledajte u sunce kroz tragac**

Gledanje direktnu u sunce ili druge jake izvore svetlosti kroz tragac može dovesti do trenutnog slepila.



### **Koriscenje dioptrickih kontrola tragaca**

Kada koristite dioptricke kontrole tragaca sa okom na tragacu, morate voditi racuna da ne stavite prst u oko.



### **Odmah isključite u slučaju kvara**

Ako primetite dim ili nekin neobicnan miris koji dolazi iz uredjaja ili AC adaptera, isključite AC adapter i izvadite odmah bateriju, vodeci racuna da se ne opecete. Nastavak operacije bi mogao izazvati povrede. Nakon vadjjenja baterije, odnesite uredjaj u autorizovani Nikon servis radi provere.



### **Nemojte sami rastavlјati uredjaj**

Diranje unutasnjih delova fotoaparata i AC adaptera može izazvati povredu. Popravke može vrsiti samo kvalifikovani tehnicar. Ako se fotoaparatus ili AC adapter otvori prilikom pada, odnesite ga u Nikon autorizovani servisradi provere , nakon iskljucivanja proizvoda ili vadjjenja baterija.



### **Ne koristite uredjaj u blizini zapaljivog gasa**

Nemojte koristiti elektronske uredjaje u blizini zapaljivog gasa,

zato sto to moze izazvati eksploziju ili pozar.

**⚠ Drzite ga dalje od dece**

Ako ne povedete racuna moze doci do povrede.

**⚠ Ne stavljajte kajs deci oko vrata**

Mozete izazvati davljenje.

**⚠ Pogledajte mere predostroznosti kada koristite baterije**

Baterije mogu da isure ili eksplodiraju ako se sa njima ne postupa pravilno. Pridrzavajte se sledecih mera predostroznosti kada rukujete sa baterijama koje se koriste u ovom fotoaparatu:

- Koristite samo odobrene baterije.
- Nemojte skravicati ili rastavljati baterije.
- Uverite se da je aparat iskljucen pre nego sto zamenite bateriju. Ako koristite AC adapter, uvekite se da je iskljucen.
- Kada stavljate baterije nemojte pokusavati da ih stavite odozgo na dole ili obrnuto.
- Nemojte izlagati baterije prekomernoj toploti ili plamenu.
- Nemojte ih stavljati ili izlagati vodi.
- Stavite zastitu kada prenosite baterije. Nemojte ih cuvati ili prenositi sa metalnim delovima kao sto su snale i ogrlice.
  - Baterija je sklona da curi kada je u potpunosti prazna. Da bi izbegli ostecenje na proizvod obavezno sklonite bateriju kada se skroz isprazni.
  - Ako se baterija ne koristi, stavite poklopac za terminale i cuvajte je na suvom mestu.

- Odmah nakon koriscenja baterija moze da bude vruca. Pre nego sto je izvadite iskljucite fotoaparat i sacekajte da se malo ohladi.
- Stalnim koriscenjem primeticete ako dodje do promene na bateriji kao, sto je deformacija ili kada nema izolacije na bateriji.

**Pridrzavajte se sledecih mera predostroznosti kada radite sa punjacom za baterije**

- Drzite ga na suvom. Ne pridrzavanje ovoga moze dovesti do pozara ili elektro soka.
- Prasina na ili blizu metalnih delova treba da se ukloni sa suvom krpicom. Ako to ne uradite a nastavite da ga koristite moze doci do pozara.
- Nemojte drzati kabal za napajanje ili prolaziti pored punjaca za vreme grmljavine. Ne pridrzavanje ovoga moze rezultovati elektro sokovima.
- Nemojte kvariti, modifikovati ili savijati kabal za napajanje, stavljati ga ispod teskih objekata, ili ga izlagati vrucini ili plamenu. U slucaju da se instalacija osteti ili zice eksplodiraju, odnesite ga u Nikon autorizovani servis na popravku. Ne pridrzavanje ovoga moze dovesti do pozara ili elektro sokova.

⚠ Nemojte drzati punjac ili uticnicu mokrim rukama. Ne pridrzavanje ovoga moze rezultovati elektro sokovima.

⚠ **Koristite odgovarajuće kablove**  
Kada povezujete kablove u ulazne i izlazne portove, koristite samo one kablove koje preporučuje ili prodaje Nikon, tako ćete održati saglasnost sa propisima o proizvodu.

⚠ **CD-ROMs**  
CD-ROM na kome su program i upustvo na smete reprodukovati u audio CD uređaju. Koriscenje CD-ROM u audio CD uređaju moze dovesti do gubitka sluha ili ostecenja uređaja.

⚠ **Pogledajte mere predostroznosti kada koristite blic**

- Koriscenje blica u blizini ociju subjekta koji fotografisete moze izazvati privremeno smanjenje vida. Posebnu paznju treba obratiti kada fotografisete decu, tada ne bi trebalo koristiti blic na udaljenosti manjoj od 1 metra (39 in.) od subjekta.

⚠ **Izbegavajte kontakt sa tecnim kristalom**

U slucaju da se polomi ili napukne monitor, vodite racuna da se ne povredite sa delicima stakla i da sprecite kontakt sa tecnim kristalom ili da dodje u dodir sa ustima ili ocima.

# Beleske

- Ni jedan deo ovog upustva ne sme se reprodukovati, prenositi, transkribovati, cuvati u sistemu, ili prevoditi nabilo koji drugi jezik u bilo kojoj formi, ni u kom slucaju, bez Nikon's odobrenja.
- Nikon cuva sva prava da izmeni specifikacije na hardveru i softveru koji su opisani u ovom upustvu u bilo koje vreme bez predhodnog upozorenja.
- Nikon neće biti odgovoran za bilo kakvu stetnu koja se dogodi koriscenjem ovog proizvoda.
- Trudili smo se da sve informacije u ovom upustvu budu tacne i kompletne, bili bi vam zahvalni ako bi nam ukazali na greske i propuste u Nikon predstavnistvu (adresa se obezbedjuje odvojeno).

## Beleske za korisnike u U.S.A.

### Federal Communications Commission (FCC) Radio Frequency Interference Statement

Ovaj fotoaparat je testiran i nalazi se u klasi B digitalnih uredjaja, shodno aktu 15 iz FCC pravilnika. Ove granice su postavljene da obezbede razumnu zastitu naspram stetne smetnje u instaliranju. Ovaj uredjaj stvara, koristi i moze zraciti energiju radio frekvencije i ako nije instaliran i ne koristi se u saglasnosti sa instrukcijama, moze izazvati stetne smetnje u radio komunikacijama. Svejedno, nema garancije da se smetnje neće pojaviti u instalaciji. Ako ovaj uredjaj pravi stetne smetnje kod radio ili TV prijema, koje se mogu ograniciti ukljucivanjem ili iskljucivanjem fotoaparata, korisnici se mogu ohrabriti da pokusaju da poprave smetnje primenom jednom ili vise mera koje slede:

- Okretanjem ili promenom mesta prijemnoj anteni.
- Povecanjem razdaljine izmedju uredjaja i prijemnika.
- Povezivanje uredjaja sa ulazom i izlazom razlicito od toga kako je povezan prijemnik. Konsultujte se sa ovlascenim zastupnikom ili sa tehnicarom radio ili TV stanica.



#### Oppez

#### Modifikacije

FCC zahteva od korisnika da ga obaveste o bilo kakvim modifikacijama koje su napravljene na ovom uredjaju, a koje nisu posebno odobrene od strane Nikon korporacije.

#### Kablovi za povezivanje

Koristite kablove koje prodaje ili preporucuje Nikon. Koriscenje drugih kablova moze prekrstiti granice akta 15 B klase FCC pravilnika.

#### Beleske za korisnike u drzavi Kaliforniji

**UPOZORENJE:** Manipulisanje sa kablom ovog proizvoda moze vas izloziti hemikaliji poznatoj u Kaliforniji, moze izazvati ostenjenja kod radjanja ili neke druge reproduktivne stete. *Operite ruke nakon koriscenja.*

Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville, New York 11747-3064, U.S.A.  
Tel.: 631-547-4200

## Beleske za korisnike u Kanadi

### CAUTION

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

### ATTENTION

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## Simboli za posebnu reciklazu u Evropskim zemljama

Ovaj simbol ukazuje na to da se proizvod posebno može reciklirati.

Sledeće vazi samo za korisnike u evropskim zemljama:

- Ovaj proizvod je dizajniran za reciklazu. Nemojte ga bacati sa kućnim smećem.
- Za više info, kontaktirajte lokalnu službu za reciklazu.



## Zapazanja vezana za kopiranje i reprodukciju

Vodite računa da je zakonom zabranjeno kopiranje i reprodukcija dokumenata bilo skeniranjem, digitalnim fotoaparatom ili nekim drugim uređajem.

### • Podaci zabranjeni zakonom za kopiranje i reprodukciju

Nemojte kopirati ili reprodukovati papirni novac, novčice, bezbednosne, vladine, ili ugovore lokalne vlasti, čak i ako se na njima odštampa "Duplikat"

Kopiranje i reprodukcija papirnog novca, novčica strogo je zabranjena zakonom..

Osim ako nije dobijena dozvola od vlasti, kopiranje poštanskih markica ili razglednica strogo je zabranjena.

### • Oprez za određene kopije i reprodukcije

Vlada je izdala upozorenje o kopiranju važnih dokumenata privatnih kompanija (deonice, računi, cekovi, sertifikati o poklonima i td.), propusnice za posao, ili kuponi karata, osim kada je minimalno kopiranje neophodno za poboljšanje poslovanja kompanije. Takođe nemojte kopirati ili reprodukovati pasose koje je izdala država, licence koje izdaju javne službe ili privatne agencije, licne karte, karte propusnice kao što su kuponi za hranu.

### • Povinujte se zakonu o autorskim pravima

Kopiranje i reprodukcija autorskih kreativnih radova kao što su knjige, muzika, slike, duborezi, mape, crteži, filmovi i fotografije su propisani domaćim i internacionalnim zakonima. Nemojte koristiti ovaj proizvod za pravljenje ilegalnih kopija, jer je to strogo kaznjivo po zakonu.

## Odlaganje uređaja za smestanje podataka

Molimo vas da vodite računa da brisanje ili formatiranje memorijske kartice ili ugrađene memorije u fotoaparatu neće obrisati trajno podatke koji su se tu nalazili. Obrisani podaci se nekada mogu

povratiti sa tih uređaja korišćenjem dostupnog za kupovinu softvera, što može rezultovati zloupotrebom ličnih podataka. Obezbeđenje ovih podataka je odgovornost korisnika.



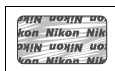
Pre nego sto odbacite uredjaj za skladistenje podataka ili preprodate vas uredjaj drugoj osobi, obrisite sve podatke koriscenjem programa za brisanje ili formatirajte uredjaj i potpuno presnimite sa drugim fotografijama koje ne sadrže nista privatno (na pr slike praznog neba). Treba povesti racuna da se ne bi povredili ako fizicki zelite da unistite uredjaj.

### **Koristite samo Nikon dodatke**

Nikon fotoaparati su dizajnirani po najvećim standardima i uključuju kompleksnuelektronsku semu. Samo Nikon elektronski dodaci (uključujući bateriju, punjac, baterije, AC adaptere, i dodatke blica) osigurane od Nikon samo za koriscenje sa ovim Nikon digitalnim fotoaparatom pravljeni su da se koriste i funkcionisu unutar ove elektronske seme.

Koriscenjem dodataka koji nisu Nikon može dovesti do kvara.

Koriscenje punjivih Li-ion baterija koje ne nose holografski pecat Nikon prikazan desno može dovesti do ometanja normalnih operacija fotoaparata i može dovesti do pregrejavanja, remecenja rada, ili curenja.



Za vise info o Nikon dodacima, kontaktirajte lokalnog autorizovanog Nikon dilera.

## Pre slikanja vaznih slika

Pre nego sto snimate fotografije u nekoj vaznoj prilici (kao sto je vencanje ili pre nego sto podjete na neko putovanje), snimate probne snimke da se uverite da fotoaparat funkcionise normalno. Nikon nece biti odgovoran za ostenjenja ili gubitak profita koji mogu biti posledica greske u proizvodu.

## Dozivotno ucenje

Kao deo Nikonovog "Dozivotnog ucenja" posvecenost proizvodu i ucenju, stalne nove informacije se dostupne na sajtovima:

- Za korisnike u U.S.A.: <http://www.nikonusa.com/>
- Za korisnike u Evropi i Africi: <http://www.europe-nikon.com/support>
- Za korisnike u Aziji, Okeaniji i Srednjem Istoku: <http://www.nikon-asia.com/>

Posetite ove sajtove kako bi ostali u toku sa novim info o proizvodu, savetima, odgovorima na najcesca pitanja (FAQs), i generalne savete o digitalnim slikama. Dodatne info su dostupne kod vasesg lokalnog Nikon predstavnika. Pogledajte sledece URL za kontakt info: <http://nikonimaging.com/>



# Uvod



Ovaj odeljak prekriva info koje ce vam biti potrebne pre koriscenja fotoaparata, ukljucujuci i imena delova fotoaparata.

<b>Pregled .....</b>	<b>pg. 2</b>
<b>Upoznavanje fotoaparata .....</b>	<b>pg. 3</b>
Telo fotoaparata .....	pg. 3
The Control Panel .....	pg. 8
Ekran tragaca.....	pg. 10
Prikaz info slikanja.....	pg. 12
Komanda izaberi.....	pg. 14
<b>Quick Start Guide .....</b>	<b>pg. 21</b>

# Pregled

Hvala sto ste kupili Nikon reflex sa jednim objektivom (SLR) digitalni fotoapararat. Molim vas da detaljno procitate upustvo kako bi iskoristili najvise od fotoaparata, i drzite ga tamo gde ce svi koji koriste ovaj uredjaj moci da ga procitaju.



## **✓ Koristite samo Nikon dodatnu opremu**

Samo Nikon dodatna oprema sertifikovana od strane Nikona za koriscenje sa vasim Nikon digital. fotoaparatom kreirana je i operise unutar operativnog i sigurnosnog sistema. KORISCENJE DODATNE OPREME KOJA NIJE NIKON MOZE DOVESTI DO OSTECCENJA.

## **✓ Servisiranje fotoaparata i dodataka**

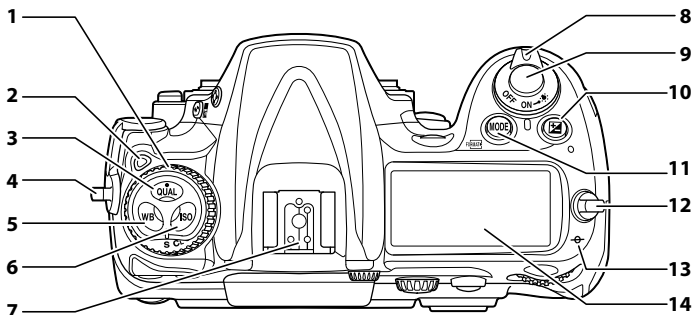
Fotoapararat je precizan uredjaj i zahteva redovno servisiranje. Nikon preporucuje da se fotoapararat pregleda od strane originalnog prodavca ili Nikon-servisa jednom u godinu ili dve dana, i da se servisira jednom u 3 do 5 meseci (prijavite se za servis). Stalne inspekcije i servis se narocito preporucuju ako se fotoapararat koristi profesionalno. Bilo koji dodaci koji se redovno koriste sa fotoaparatom, kao sto su objektiv i optimalne jedinice blica, se trebaju ukljuciti kada se fotoapararat pregleda ili ada se servisira.

# Upoznavanje fotoaparata

Odvojite par minuta da se upoznate sa kontrolama fotoaparata i ekrana. Ovaj deo ce vam pomoci i tokom citanja ostatka upustva.

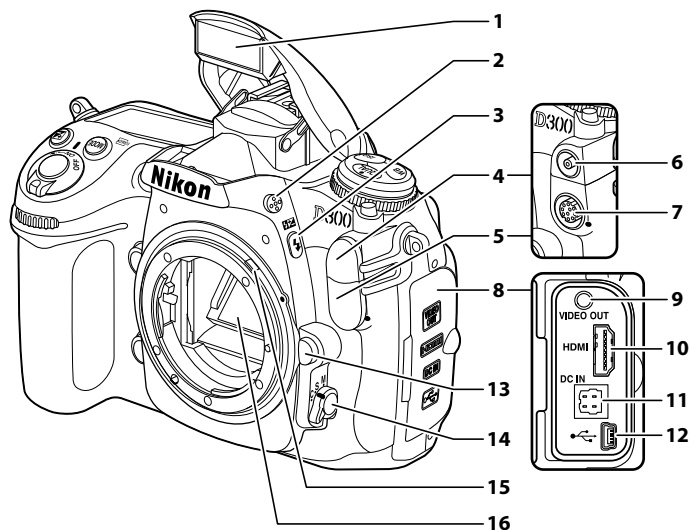


## Telo fotoaparata

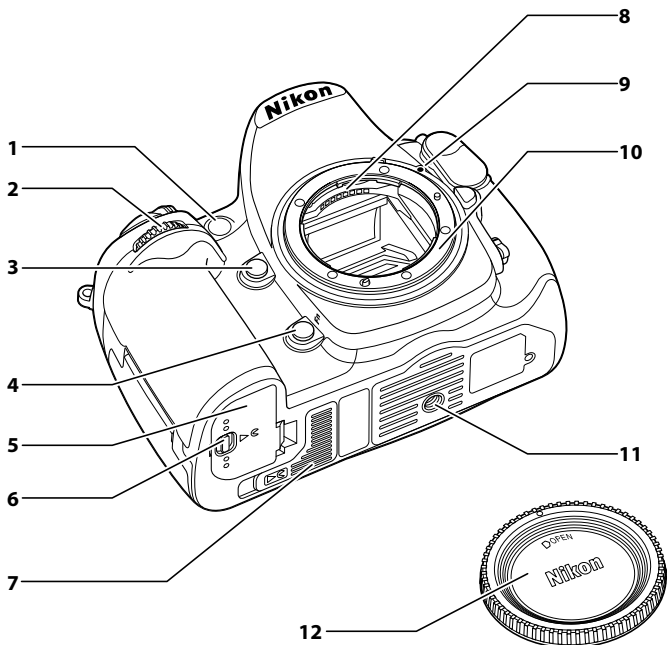


- |  |   |
|--|---|
| <b>1</b> Pustite rezim izaberi.....75  | <b>8</b> Prekidac..... 44   |
| <b>2</b> Pustite rezim izaberi<br>zaključajte pustanje .....75   | <b>9</b> Okidac..... 51, 52   |
| <b>3</b> <b>QUAL</b> (kvalitet slike/velicina)<br>dugme.....57, 60<br>dva dugmeta resetovanja..... 184 | <b>10</b> (kompenzacija ekspozicije)<br>dugme ..... 116<br>dva dugmeta resetovanja..... 184 |
| <b>4</b> Mesto za kajs ..... 19  | <b>11</b> <b>MODE</b> (rezim ekspozicije)<br>dugme ..... 105<br>(format) dugme..... 41      |
| <b>5</b> <b>WB</b> (balans belog)<br>dugme..... 129, 134, 135  | <b>12</b> Mesto za kajs ..... 19  |
| <b>6</b> <b>ISO</b> (ISO osetljivost) dugme .....96  | <b>13</b> Focal plane mark (⊖) ..... 72   |
| <b>7</b> Dodatna torbica<br>(za optimalnu jedinicu blica) 363  | <b>14</b> Control panel .....8  |

# Telo fotoaparata (u nastavku)



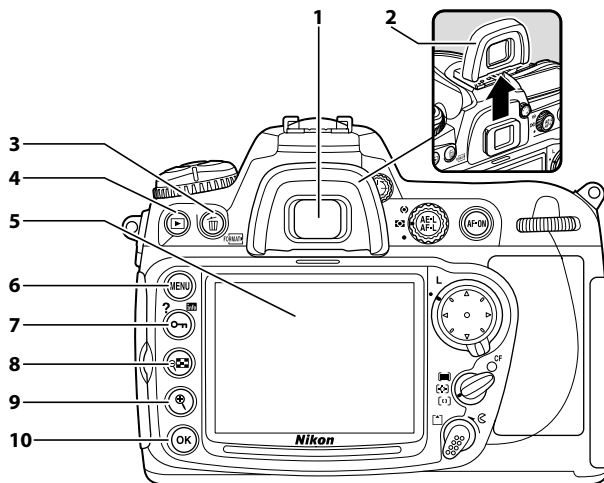
- |  |          |  |             |
|--|----------|--|-------------|
| <b>1</b> Ugradjeni blic .....                          | 173      | <b>10</b> HDMI konektor .....  | 244         |
| <b>2</b> Dugme blica koji iskace .....                 | 173      | <b>11</b> DC-IN konektor za optimalni AC adapter EH-5a or EH-5 ..... | 364         |
| <b>3</b> (rezim blica) dugme .....                     | 173      | <b>12</b> USB konektor .....   | 226, 232    |
| (kompenzacija blica) dugme .....                       | 179      | <b>13</b> Dugme pustanja sociva .....                                | 35          |
| <b>4</b> Blic sync poklopac terminala .....            | 363      | <b>14</b> Selektor rezima fokusa .....                               | 62, 71      |
| <b>5</b> Deset pokretnih igli poklopca terminala ..... | 201, 368 | <b>15</b> Merenje spajanja uporista .....                            | 408         |
| <b>6</b> Blic sync terminal .....                      | 363      | <b>16</b> Ogledalo .....   | 79, 93, 374 |
| <b>7</b> Deset pokretnih igli poklopca terminala ..... | 201, 368 |  |             |
| <b>8</b> Poklopac konektora .....                      | 226, 242 |  |             |
| <b>9</b> Video konektor .....                          | 242      |  |             |



- |  |          |                                  |     |
|--|----------|----------------------------------|-----|
| <b>1</b> AF-asistent iluminatora.....      | 275      | <b>8</b> CPU kontakti            |     |
| <b>2</b> Lampa samookidaca.....            | 92       | <b>9</b> Indeks koji reste ..... | 34  |
| <b>3</b> Lampa redukcije crvenih ociju.... | 177      | <b>10</b> Okvir sociva .....     | 72  |
| <b>4</b> Pod komanda izaberi.....          | 14       | <b>11</b> Mesto za stativ        |     |
| <b>5</b> Dugme pregleda dubine polja....   | 105, 308 | <b>12</b> Poklopac tela.....     | 367 |
| <b>6</b> Fn dugme.....                     | 182, 305 |                                  |     |
| <b>7</b> Poklopac mesta za bateriju .....  | 32       |                                  |     |
| <b>8</b> Mesto za bateriju.....            | 32       |                                  |     |
| <b>9</b> Poklopac za optimalni MB-D10      |          |                                  |     |
| baterije.....                              | 364      |                                  |     |

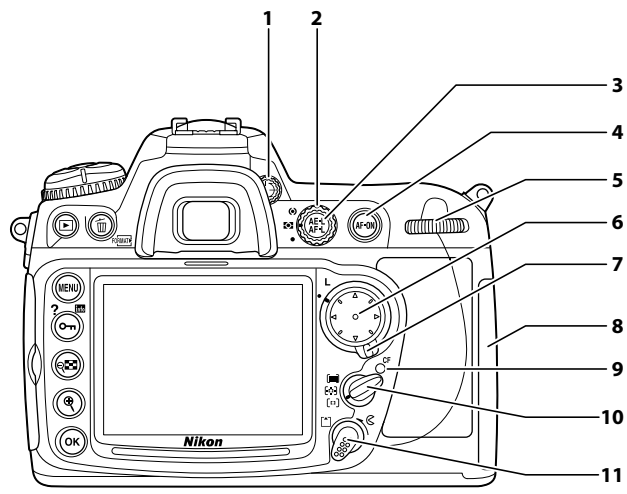


# Telo fotoaparata (u nastavku)



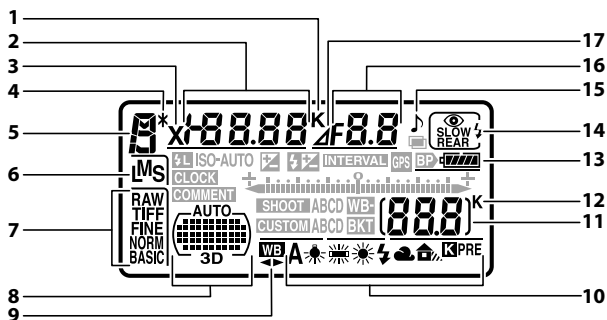
- |   |  |
|---|--|
| <b>1</b> Okular tragaca.....43                | <b>7</b> (zastita) dugme .....221                      |
| <b>2</b> DK-23 poklopac okulara tragaca<br>20 | <b>? (pomoc)</b> dugme.....29                          |
| <b>3</b> (brisanje) dugme..... 54, 222        | <b>info</b> (info) dugme.....12                        |
| (format) dugme .....41                        | <b>8</b> (pregled u redovima/<br>zumom) dugme .....218 |
| <b>4</b> (reprodukcija) dugme 53, 208         | <b>9</b> (reprodukcija zum in)<br>dugme .....220       |
| <b>5</b> Monitor..... 53, 79, 206             | <b>10</b> (OK) dugme .....28                           |
| <b>6</b> MENU (meni) dugme..... 24, 245       |  |



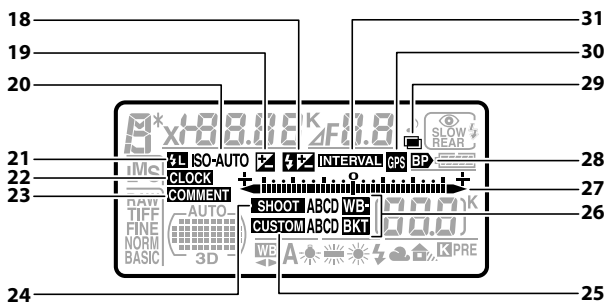


- |   |   |
|---|---|
| <b>1</b> Kontrola podes. dioptera .....43                                 | <b>6</b> Dzojstik..... 26                                   |
| <b>2</b> Selekcija merenja ..... 103                                      | <b>7</b> Selekcija zapamcenog fokusa 66                     |
| <b>3</b> $\overline{AE-L}$ ( $\overline{AE/AF}$ zakljucano) dugme 68, 309 | <b>8</b> Poklopac za memor. karticu ... 39                  |
| <b>4</b> $\overline{AF-ON}$ ( $\overline{AF-ON}$ ) dugme.....63, 86       | <b>9</b> Lampa pristupa memorisku 40, 52                    |
| <b>5</b> Glavna komanda izaberi.....14                                    | <b>10</b> $\overline{AF}$ -rezim oblasti selekcija ..... 64 |
|   | <b>11</b> Poklopac za memorijsku ..... 39                   |

# Control Panel

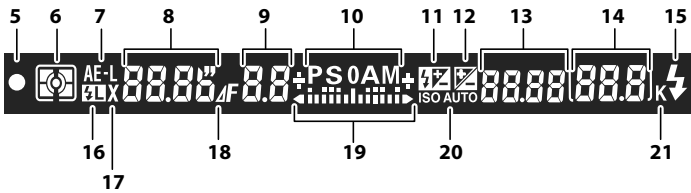
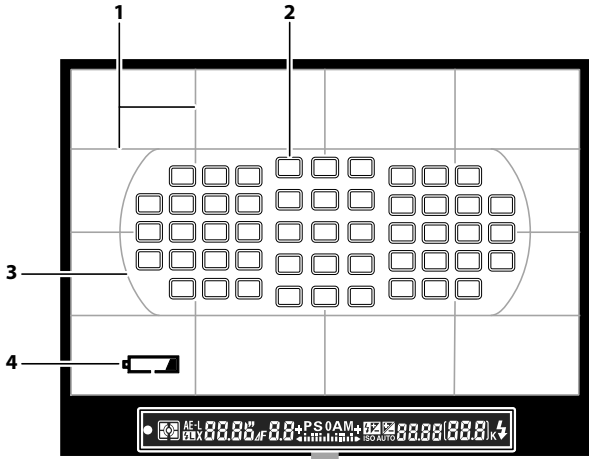


- |   |          |  |         |
|---|----------|--|---------|
| <b>1</b> Indikator temp. boje.....      | 135      | <b>8</b> Auto-oblast AF indikator.....     | 64      |
| <b>2</b> Brzina okidaca.....            | 108, 111 | AF-rezim oblasti indikator.....            | 65      |
| Vrednost kompenzacije                   |          | 3D-pracenje indikator.....                 | 64, 272 |
| ekspozicije.....                        | 116      | <b>9</b> Balans belog fino dodavanje       |         |
| Vrednost kompresije blica.....          | 178      | indikator.....                             | 134     |
| ISO osetljivost.....                    | 96       | <b>10</b> Balans belog.....                | 129     |
| Balans belog fino dodavanje...          | 132      | <b>11</b> Broj preostalih ekspozicija..... | 44      |
| Temperatura boje.....                   | 135      | Broj preostalih snimaka pre nego           |         |
| Balans belog unapred namesten           |          | sto se memorij. napuni.....                | 77      |
| broj.....                               | 145      | Rezim uhvati indikator.....                | 224     |
| Broj snimaka u ekspoziciji              |          | Indikator snimanja unapred                 |         |
| i sekvencama blic uramljivanja.....     | 119      | namestenog balansa belog.....              | 139     |
| Broj snimaka u WB                       |          | Rucni objektiv broj.....                   | 200     |
| sekvencama uramljivanja.....            | 123      | <b>12</b> "K" (pojavi se kada na memoriji  |         |
| Broj intervala za                       |          | ostane preko 1000                          |         |
| slikanje u intervalima.....             | 194      | ekspozicija).....                          | 45      |
| Fokalno socivo                          |          | <b>13</b> Indikator baterije.....          | 44      |
| (koji nisu-CPU objektiv).....           | 200      |  |         |
| <b>3</b> Blic sync indikator.....       | 290      |  |         |
| <b>4</b> Indikator fleks. programa..... | 107      |  |         |
| <b>5</b> Rezim ekspozicije.....         | 104      |  |         |
| <b>6</b> Velicina slike.....            | 60       |  |         |
| <b>7</b> Kvalitet slike.....            | 57       |  |         |



<b>14</b> Režim blica .....	173	<b>25</b> Banka parametara po meri.....	266
<b>15</b> "Bip" indikator.....	283	<b>26</b> Indikator uramljivanja ekspozicije i blica .....	119
<b>16</b> Otvor (f-broj) .....	109, 111	WB indikator uramljivanja .....	123
Otvor		<b>27</b> Prikaz elektronske analogne ekspozicije.....	113
(broj snimaka) .....	353	Kompensacija ekspozicije .....	116
Porast uramljivanja ekspozicije i blica .....	120	Indikator progressa uramljivanja ekspozicije i blica .....	119
WB porast uramljivanja .....	124	WB indikator progressa uramljivanja .....	123
Broj snimaka u intervalu .....	194	PC indikator konekcije .....	227
Maks. otvor (koji nisu-CPU objektiv).....	200	<b>28</b> MB-D10 indikator baterije .....	364
PC režim indikator .....	227	<b>29</b> Indikator vise ekspozicija.....	188
<b>17</b> Otvor stopiran indikator .....	353	<b>30</b> GPS indikator konekcije .....	204
<b>18</b> Indikator kompenzacije blica..	178	<b>31</b> Indikator slikanja u intervalima .....	194
<b>19</b> Indikator kompenzacije ekspozicije.....	116		
<b>20</b> ISO osetljivost indikator .....	96		
Auto ISO osetljivost indikator .....	98		
<b>21</b> FV zapamcen indikator.....	181		
<b>22</b> "sat nije namesten" indikator .....	38, 388		
<b>23</b> Indikator komentara slike.....	317		
<b>24</b> Banka menija slikanja .....	255		

# Ekran tragaca



<b>1</b>	Merza kadriranja (prikazuje sa kada je [On] selektovano zapodesavanja po meri d2).. 283	<b>14</b>	Broj preostalih ekspozicija..... 44 Broj preostalih snimaka pre nego sto se memorij. napuni ..... 77 Indikator snimanja balansa belog ..... 139 Vrednost kompen. ekspoz.....116 Vrednost kompresije blica.....178 PC rezim indikator.....227
<b>2</b>	Tacke fokusa..... 66, 274	<b>15</b>	Indikator blic je spreman .....173
<b>3</b>	AF oblast rama .....43, 84	<b>16</b>	FV zapamcen indikator .....181
<b>4</b>	Indikator baterije..... 44, 284 (prikaz se moze iskljuciti u podesavanjima po meri d3)	<b>17</b>	Blic sync indikator .....288
<b>5</b>	Indikator fokusa.....51, 72	<b>18</b>	Indikator otvor stopiran .....353
<b>6</b>	Merenje..... 102	<b>19</b>	Ekran elektronske analogne espozicije .....113 Ekran kompenzacije ekspozicije 116
<b>7</b>	Autoekspo (AE) zapamcena . 114	<b>20</b>	Auto ISO osetljivost indikator..... 98
<b>8</b>	Brzina okidaca .....108, 111	<b>21</b>	"K" (pojavi se kada na memoriji ostane preko1000 ekspozicija). 45
<b>9</b>	Otvor (f-broj) .....109, 111 Otvor (broj snimaka) ..... 353		
<b>10</b>	Rezim ekspozicije..... 104		
<b>11</b>	Indikator kompresije blica .... 178		
<b>12</b>	Exposure compensation indicator ..... 116		
<b>13</b>	ISO osetljivost.....96		

### **Nema baterije**

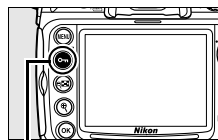
Kada je baterija potpuno prazna ili kada nije ubacena, ekran na tragacu ce potamneti. Ovo je normalno i ne ukazuje na kvar. Ekran tragaca ce se vratiti u normalu kada se ubaci nova puna baterija.

### **Control Panel i ekran tragaca**

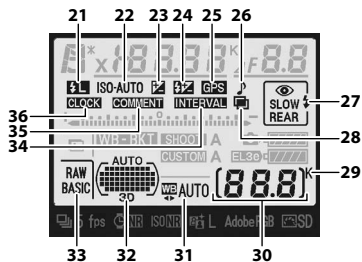
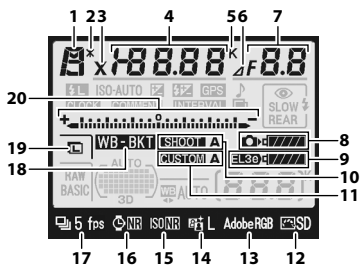
Osvetljenje control panel i ekran tragaca variraju u odnosu na temperaturu, i vreme odgovora na ekranu moze da opadne ako je temperatura niska. Ovo je normalno i ne ukazuje na kvar.

# Ekran info slikanja

Info slikanja, uključujući brzinu okidaca, otvora, broj preostalih ekspozicija, kapacitet memorije, i AF-rezim oblasti, prikazuju se na monitoru kada je **info** dugme pritisnuto. Da bi sklonili info slikanja sa monitora, pritisnite **info** ponovo ili pritisnite okidac do pola. Po defaultu, monitor ce se automatski isključiti ako se nijedna operacija ne vrsi 20 sekundi.



**info** button



## Pogledajte takodje

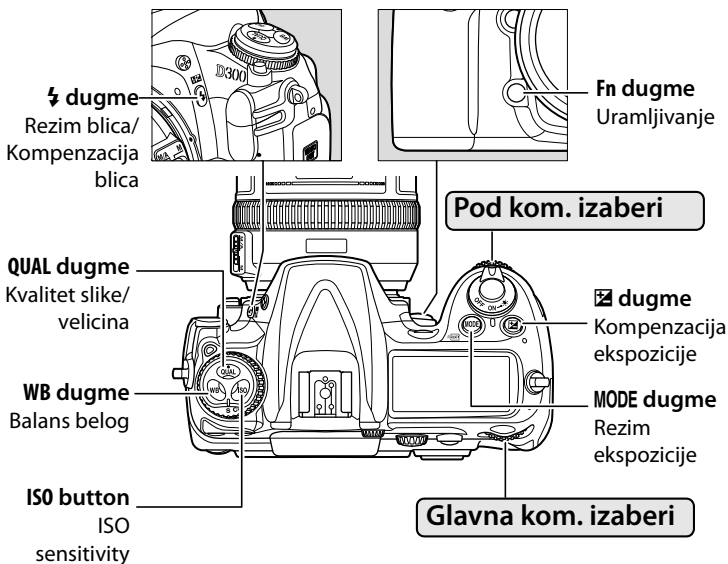
Za vise info koliko dugo ce monitor biti ukljucen, pogledajte podesavanja po meri c4 ([Ekran iskljucenog monitora], pg. 282). Za vise info o menjanju boje slova na ekranu info slikanja, pogledajte podesavanja po meri d7 ([Ekran info slikanja], pg. 285).

<b>1</b>	Rezim ekspozicije.....	104	<b>19</b>	Velicina slike .....	60
<b>2</b>	Indikator fleks progmmama.....	107	<b>20</b>	Ekran elektronske analogne ekspozicije .....	113
<b>3</b>	Blic sync indikator.....	288	<b>21</b>	FV zapamcen indikatora .....	181
<b>4</b>	Brzina okidaca.....	108, 111	<b>22</b>	ISO ostljivost indikatora .....	96
	Vrednost kompenz. ekspozicije..	116		Auto ISO osetljivost indikatora.....	98
	Vrednost kompenzacije blica .....	178	<b>23</b>	Indikator kompenzacije ekspozicije.	116
	Broj snimaka u ekspoziciji i sekvence uramljivanja blica .....	119	<b>24</b>	Indikator kompenzacije blica .....	178
	Broj snimaka u WB sekvence uramljivanja.....	123	<b>25</b>	GPS konektor indikator .....	204
	Fokalno socivo (nisuCPU objek )	200	<b>26</b>	"Bip" indikator .....	283
	Temperatura boje .....	135	<b>27</b>	Rezim blica.....	173
<b>5</b>	Color temperature indicator .....	135	<b>28</b>	Indikator vise ekspozicija .....	188
<b>6</b>	Indikator otvor stopiran .....	353	<b>29</b>	"K" (pojavi se kada na memoriji ostane preko 1000 ekspozicija .....	45
<b>7</b>	Otvor (f-broj).....	109, 111	<b>30</b>	Broj preostalih ekspozicija .....	77
	Otvor (broj snimaka).....	353		Broj rucnog objektiva .....	200
	Porast uramljivanja ekspozicije i blica.....	120	<b>31</b>	Balans belog.....	129
	WB porast uramljivanja.....	124		Balans belog fino dodavanje ind	134
	Maks otvor (koji nisu-CPU objektivi) .....	200	<b>32</b>	Auto-oblast AF indikator .....	64
<b>8</b>	Indikator baterije .....	44		Indikator tacki fokusa .....	66
<b>9</b>	MB-D10 ekran tipa baterije .....	287		AF-rezim oblasti indikator.....	65
	MB-D10 indikator baterije .....	286		3D-pracenje indikator .....	64, 272
<b>10</b>	Banka menija slikanja .....	255	<b>33</b>	Kvalitet slike .....	56
<b>11</b>	Banka podesavanja po meri.....	266	<b>34</b>	Indikator tajmera intervala.....	194
<b>12</b>	Indikator kontrole slike .....	151	<b>35</b>	Indikator komentara slike .....	317
<b>13</b>	Indikator prostora boje.....	169	<b>36</b>	"Sat nije namesten" indikator	38, 388
<b>14</b>	Aktivno D-Lighting indikator.....	168			
<b>15</b>	Visoka ISO redukcija zvuka indikator 263				
<b>16</b>	Indikator redukcije zvuka dugacke ekspozicije .....	262			
<b>17</b>	Rezim pusti (jedan frejm/ kontinuirano) indikator.....	74			
	Brzina kontinuiranog slikanja.....	77			
<b>18</b>	Indikator uramljivanja ekspozicije i blica.....	119			
	WB indikator uramljivanja .....	123			



# Komanda izaberi

Glavne i pod komande izaberi se koriste same ili u kombinaciji sa drugim kontrolama kako bi se podesili parametri.

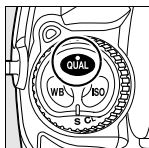




## ■ ■ Kvalitet i velicina slike

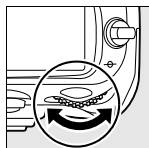
Pritisnite **QUAL** dugme i rotirajte komandu izaberi.

Namestite  
kvalitet slike  
(pg. 57)

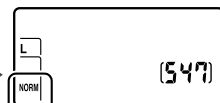


QUAL dugme

+

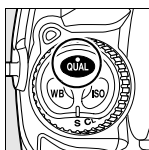


Glavna komanda  
izaberi



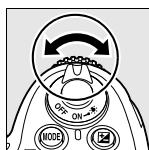
Control panel

Izaberite  
velicinu slike  
(pg. 60)

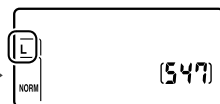


QUAL dugme

+



Pod komanda  
izaberi

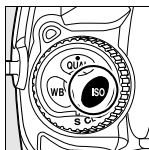


Control panel

## ■ ■ ISO Osetljivost

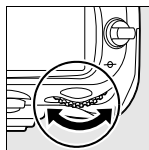
Pritisnite **ISO** dugme i rotirajte glavnu komandu izaberi.

Namestite ISO  
osetljivost(pg.  
96)



ISO dugme

+



Glavna komanda  
izaberi

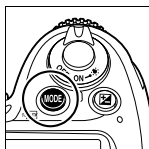


Control panel

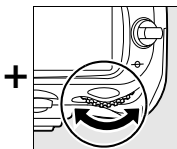
## ■ Ekspozicija

Pritisnite **MODE** dugme i rotirajte glavnu komandu izaberi kako bi izabrali rezim ekspozicije.

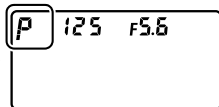
Izaberite rezim ekspozicije (pg. 104)



MODE dugme



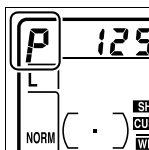
Glavna kom izaberi



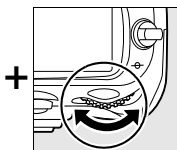
Control panel

Koristite komande izaberi da namestite eksp.

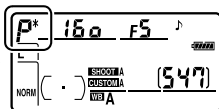
Choose a combination of aperture and shutter speed (exposure mode P; pg. 107)



Rezim ekspozicije P

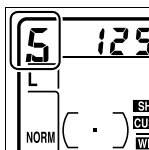


Glavna kom izaberi

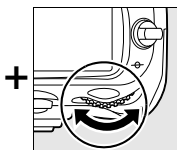


Control panel

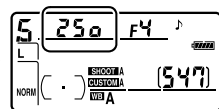
Choose a shutter speed (exposure mode S or M; pp. 108, 111)



Rezim ekspozicije S ili M

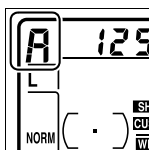


Glavna kom izaberi

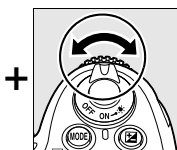


Control panel

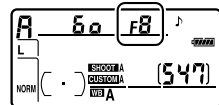
Choose an aperture (exposure mode A or M; pp. 109, 111)



Rezim ekspozicije A ili M

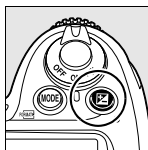


Pod komanda izaberi



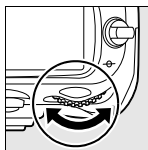
Control panel

**Namesti  
kompenzaciju  
ekspozicije (pg.  
116)**

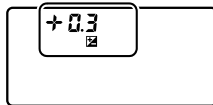


**Fn** dugme

+

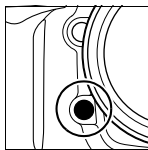


Glavna kom izaberi



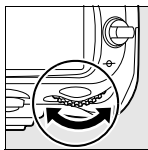
Control panel

**Aktiviraj ili  
ukini  
uramljivanje/  
selektuj broj  
snimaka u  
sekvenci  
uramljivanja  
(pp. 119, 122)**

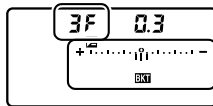


**Fn** dugme

+

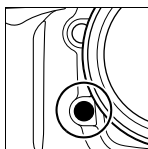


Glavna kom izaberi



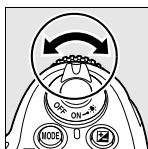
Control panel

**Izaberi  
povecanje  
ekspozicije  
uramljivanja  
(pg. 120)**



**Fn** button

+



Pod komanda  
izaberi



Control panel

## **Fn dugme**

U zavisnosti od opcija selektovanih za podesavanja po meri f4 ([Dodeljeno FUNC. dugme], pg. 305), **Fn** dugme i komanda izaberi mogu se koristiti da se selektuje brzina okidaca i otvora u koracima 1 EV, da izaberete podatke objektiva koji nisu-CPU objektivi, ili da izaberete dinamicnu oblast AF.

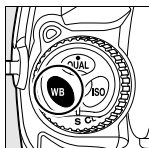
## **Pregled dubine oblasti i AE-L/AF-L dugme**

U zavisnosti od opcija selektovanih za podesavanja po meri f5 ([Dodeljeno dugme], pg. 308) i f6 ([Dodeljeno AE-L/AF-L dugme], pg. 309), dubina oblasti i **AE-L/AF-L** dugme se mogu koristiti sa komandama izaberi da vrse iste funkcije kao i **Fn** dugme.

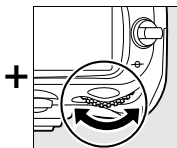
## ■ ■ *Balans belog*

Pritisnite **WB** dugme i rotirajte komandu izaberi.

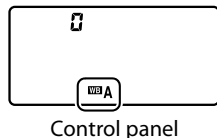
Izaberite  
parametre  
balansa belog  
(pg. 129)



WB dugme

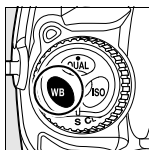


Glavna kom izaberi

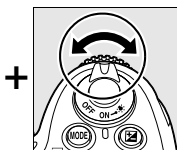


Control panel

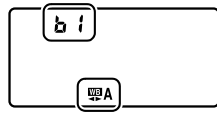
Fino dodavanje  
balansa belog  
(pg. 134),  
podesite temp.  
boje (pg. 135),  
ili izaberite  
unapred  
namesten balans belog (pg. 145)



WB dugme



Pod kom izaberi

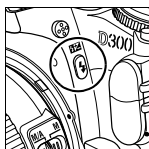


Control panel

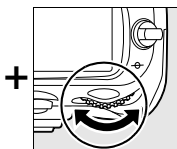
## ■ ■ *Opcije blica*

Pritisnite **⚡** dugme i rotirajte komandu izaberi.

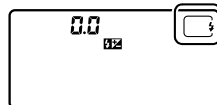
Izaberite rezim  
blica (pg. 173)



⚡ dugme

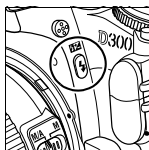


Glavna kom izaberi

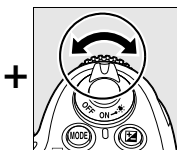


Control panel

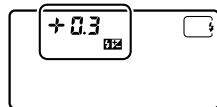
Prilagodite  
kompenzaciju  
blica (pg. 178)



⚡ dugme



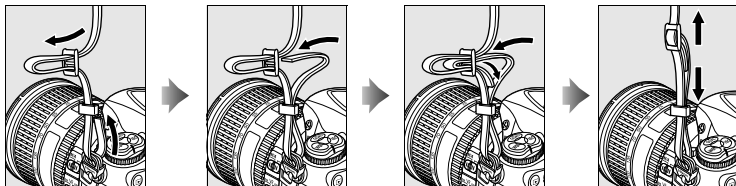
Pod kom izaberi



Control panel

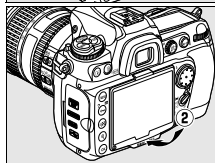
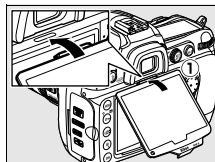
## **Stavljanje AN-D300 kajs**

Stavite kajs na fotoapar

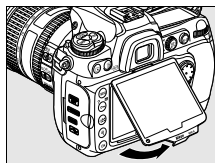


## **BM-8 Poklopac monitora**

Plastini poklopac se dobija uz fotoapar

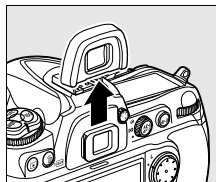


Sklonite poklopac, drzite cvrsto fotoapar



## **DK-23 Kapica okulara tragaca**

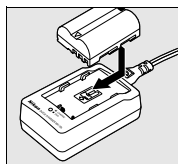
Pre nego sto stavite DK-5 kapicu okulara tragaca i druge dodatke tragaca (pp. 91, 365), skinite DK-23 kapicu stavljanjem prstiju ispod fispod rubova na obe strane i iskliznite je kao sto je prikazano desno. DK-5 kapica okulara tragace se koristi u samookidacu (pg. 91) i slikanju u intervalima (pg. 191).



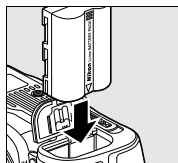
# Brzi vodič

Pratite ove korake kako bi brzo koristili fotoaparata D300.

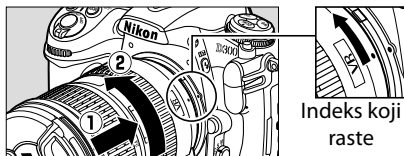
## 1 Napunite bateriju (pg. 30).



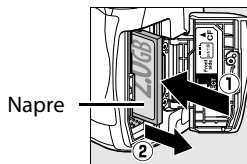
## 2 Ubacite bateriju (pg. 32).



## 3 Stavite objektiv (pg. 34).

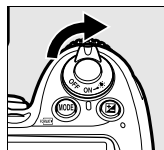


## 4 Ubacite memorijsku karticu (pg. 39).

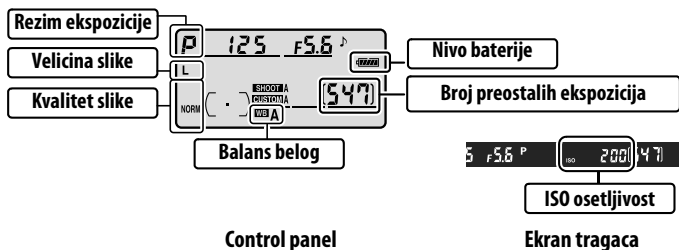


## 5 Uključite fotoaparata (pg. 44).

Za informacije o biranju jezika i namestanju vremena i datuma vidite stranu 36. Pogledajte stranu 43 za podešavanje fokusa tragaca.



## 6 Proverite parametre fotoaparata (pp. 44, 47).

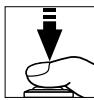


## 7 Selektujte jedan-servo autofokus (pp. 49, 62).

Rotirajte rezim fokusa na S (jedan-servo autofokus).

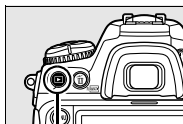
## 8 Fokusrajte i slikajte (pp. 51, 52).

Pritisnite okidac da pola da bi fokusitali, i onda pritisnite okidac do kraja da bi slikali.



Indikator fokusa


## 9 Pogledajte sliku (pg. 53).

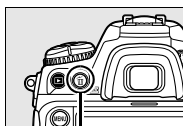


▶ dugme



## 10 Obrise ne zeljenu sliku (pg. 54).

Pritisnite  dva puta da bi izbrisali trenutnu sliku.



 dugme







# Tutorial



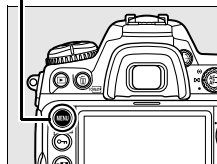
Ovaj odeljak opisuje kako da koristite menije fotoaparata, kako da ga pripremite za upotrebu, i kako da slikate prvu sliku i da je pregledate.

<b>Meniji fotoaparata .....</b>	<b>pg. 24</b>
Koriscenje menija .....	pg. 26
Pomoc .....	pg. 29
<b>Prvi koraci .....</b>	<b>pg. 30</b>
Punjenje baterije.....	pg. 30
Stavljanje baterije.....	pg. 32
Stavljanje objektiva.....	pg. 34
Osnovni koraci .....	pg. 37
Ubacivanje memorijske kartice .....	pg. 40
Prilagodjavanje fokusa tragaca .....	pg. 44
<b>Osnovno slikanje i reprodukcija.....</b>	<b>pg. 45</b>

# Meniji fotoaparata

Vecina slikanja, reprodukcije, i opcija podesavanja mogu se uci kroz menije. Da bi videli menije, pritisnite **MENU** dugme.

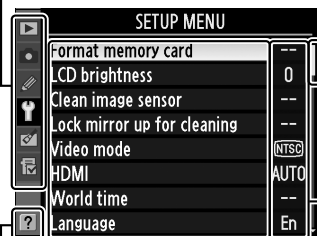
## MENU dugme



## Tabs

Izaberite od reprodukcije, slikanj, podesavanja po meri, setup, retusiranja, i mojih menija (pogledajte sledece strane).

Slider shows pozicija u trenutnom meniju.



Trenutna podesavanja su prikazana ikono.

## ?







Ako je "?" ikona prikazana, pomoc za trenutnu stavku moze se videti pritiskanjem **?** dugmeta (pg. 29).

## Opcije menija

Opcije u trenutnim menjima.

## ■ ■ Meniji

Sledeći meniji su dostupni:

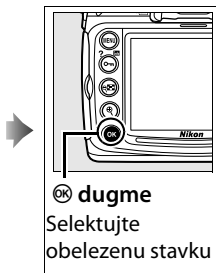
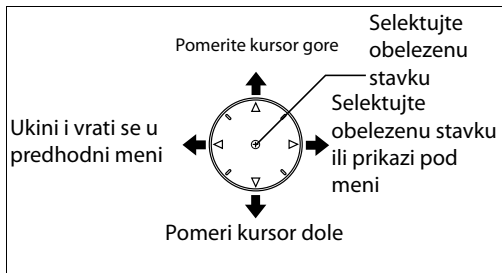
Meni	Opis
 <b>Reprodukcija</b>	Prilagodite parametre i namestite slike (pg. 248).
 <b>Slikanje</b>	Namestite parametre slikanja (pg. 256).
 <b>po meri</b>	Personalize camera settings (pg. 266).
 <b>Setup</b>	Formatirajte memorijsku i namestite osnovne parametre na fotoaparatu (pg. 312).
 <b>Retusiranje</b>	Kreirajte retusirane kopije slika (pg. 329).
 <b>Moj meni</b>	Kreirajte meni po meri (pg. 344).



# Koriscenje menija fotoaparata

## ■ ■ *Kontrole menija*

Dzostik i  dugme se koriste da upravljate menjijima.



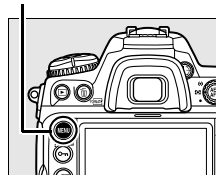
## ■ ■ *Upravljanje mnijima*

Pratite korake dole da bi upravljali menjijima.


### 1 Prikazi menije.

Pritisnite **MENU** dugme kako bi se prikazali meniji.

**MENU** dugme



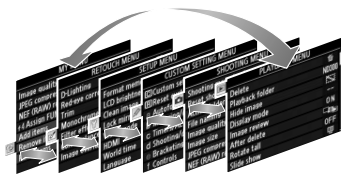
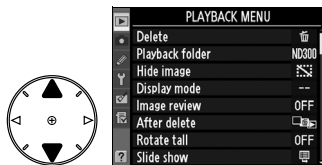
### 2 Obelezite ikonu za trenutni meni.

Pritisnite  da bi obelezili ikonu za trenutni meni.



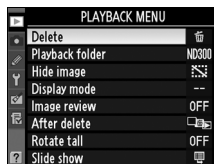
### 3 Selektujte meni.

Pritisnite ▲ ili ▼ da selektujete zeljeni meni.



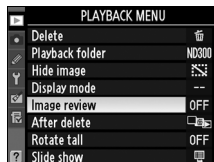
### 4 Stavite kursor u selektovani meni.

Pritisnite ► da bi stavili kursor u selektovani meni.



### 5 Obelezite stavku menija.

Pritisnite ▲ ili ▼ da bi obelezili stavku menija.



### 6 Prikazi opcije.

Pritisnite ► da bi prikazali opcije za selektovanu meni stavku.



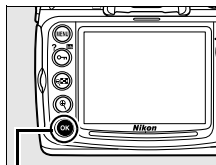
### 7 Obelezite opcije.

Pritisnite ▲ ili ▼ da bi obelezili opcije.

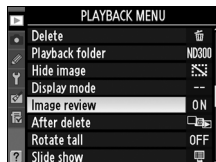


## 8 Selektujte obelezenu stavku.

Pritisnite **OK** da selektujete obelezenu stavku. Da izađete bez selekcije, pritisnite **MENU** dugme.




**OK** dugme

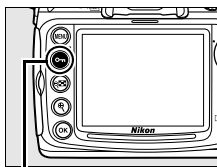



Pogledajte sledece beseske:

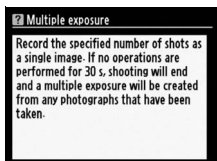
- Stavke menija koje su prikazane sivo nisu trenutno dostupne.
- Dok pritisnete ► ili centar dzojstika ima isti efekat kao kada pritisnete **OK**, ima nekih slucajeva gde se selekcija moze izvršiti samo pritiskanjem **OK**.
- Da izađete iz menija i da se vratite u rezim slikanja, pritisnite okidac do pola (pg. 53).

# Pomoc

Ako je ? ikona prikazana u donjem delu monitora sa leve strane, pomoc se moze prikazati pritiskanjem  (?) dugmeta. Opis trenutno selektovanih opcija ili menija ce se prikazati dok je dugme pritisnuto. Pritisnite ▲ ili ▼ da idete kroz ekran.



 dugme



# Prvi koraci

## Napunite bateriju

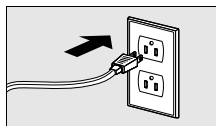
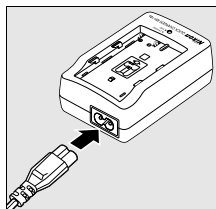
D300 koristi EN-EL3e punjive Li-ion baterije (koje se dobijaju).



EN-EL3e nije potpuno napunjena kada se dobije. Da bi vreme slikanja bilo maksimalno, punite bateriju sa obezbedjenim MH-18a punjacom pre upotrebe. Potrebno je oko dva i po sata da se baterija napuni kada je u potpunosti prazna.

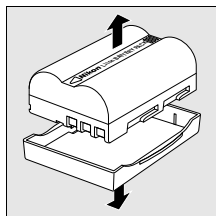
### **1** Uključite punjac.

Ubacite AC adapter u punjac za baterije i uključite kabal u utikacnicu.



### **2** Sklonite poklopac za terminale.

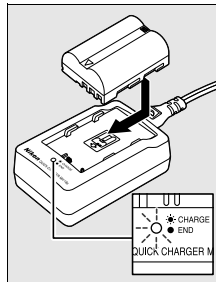
Sklonite poklopac za terminale sa baterije.





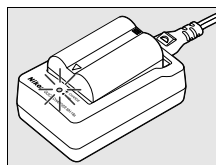
### 3 Ubacite bateriju.

Stavite bateriju u punjac. Lampa PUNJACA ce treptati dok se baterija puni.



### 4 Izvadite bateriju kada se punjenje završi.

Punjenje je gotovo kada lempa PUNJACA prestane da trepce. Izvadite bateriju i isključite adapter.

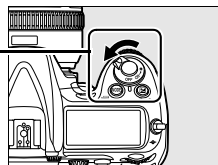


# Stavite bateriju

## 1 Isključite fotoaparata.

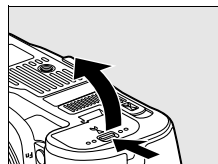
Uvek isključite fotoaparata pre nego sto vadite ili stavljate bateriju.

Prekidac



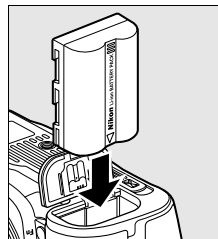
## 2 Otvorite poklopac za bateriju.

Otvorite poklopac za bateriju na dnu fotoaparata.

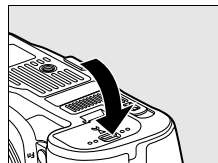


## 3 Ubacite bateriju.

Ubacite bateriju kao sto je prikazano desno.



## 4 Zatvorite poklopac za bateriju.



### ■ ■ *Vadjenje baterije*

Pre nego sto izvadite bateriju, isključite fotoaparata. Da bi sprecili kratki spoj, stavite poklopac za terminale kada se baterija ne koristi.

## **Baterija i punjac**

*Pročitajte i pratite upustva i mere predostroznosti na stranama xviii–xx i 377–380 ovog upustva.* Da bi sprecili kratki spoj, stavite poklopac za terminale kada se baterija ne koristi.

Ne koristite bateriju na temperaturama ispod 0°C (32°F) ili iznad 40°C (104°F). Tokom punjenja, temperatura bi trebala da bude izmedju 5–35°C (41–95°F); za najbolje rezultate, punite bateriju na temperaturama iznad 20°C (68°F). Kapacitet baterije trenutno moze da opadne ako se baterija puni na niskim temperaturama ili ako se koristi na visim temperaturama od kojih je punjena. Ako se baterija punila na temperaturi ispod 5°C (41°F), indikator veka baterije [Info baterije] (pg. 322) ekran moze da prikaze privremeno opadanje.

Baterija moze da bude vruca odmah nakon upotrebe. Sacekajte da se baterija ohladi pre nego sto je izvadite.

Koristite punjac samo sa baterijema koje odgovaraju. Iskljucite kada se ne koristi.

## **Baterije koje ne odgovaraju**

D300 se ne moze koristiti sa EN-EL3 ili EN-EL3a punjivim Li-ion baterijama za D100, D70 serije, ili D50 ili sa MS-D70 CR2 drzacem baterije.

## **EN-EL3e punjive Li-ion baterije**

Obezbedjene EN-EL3e dele info sa odgovarajucim uredjajima, omogucava fotoaparatu da prikaze nivo baterije u sest nivoa (pg. 45). [Info baterije] opcije u setup meniju punjaca, veka baterije, i broj slika slikanih od kada je baterija zadnji put napunjena (pg. 322).

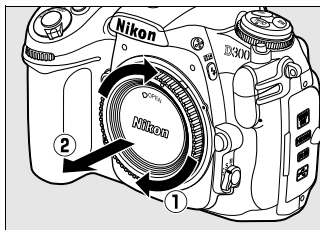
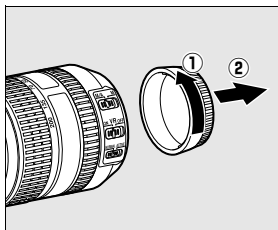


# Stavite objektiv

Povedite racuna da ne udje prasina kada skidate objektiv.

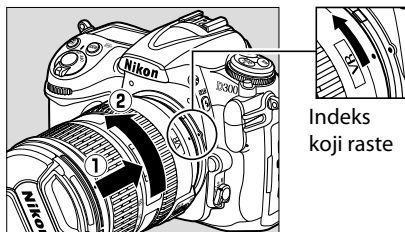
## 1 Skinite poklopac za objektiv i poklopac tela fotoaparata.

Nako sto je fotoaparat iskljucen, skinite poklopac za objektiv i skinite poklopac tela fotoaparata.

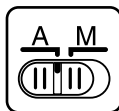


## 2 Stavite objektiv.

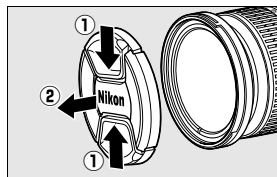
Zanak porasta na objektivu i zank porasta na fotoaparatu treba da bude u jednoj liniji, stavite objektiv u otvor fotoaparata. Pazeci da ne pritisnete dugme za pustanje objektivu, rotirajte objektiv u suprotnom smeru kazaljke na satu dok ne klikne na mesto.



Ako je objektiv obezbedjen sa **A-M** ili **M/A-M** prekidačem, selektujte **A** (autofokus) ili **M/A** (autofokus sa rucnim prioritetom).

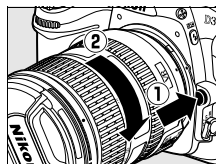


### 3 Sklonite poklopac objektiv.



#### ■ Stavljanje objektiv

Isključite fotoaparat kada stavljate ili kada skidate objektiv. Da bi skinuli objektiv, pritisnite i držite dugme za otpustanje objektiv dok okrecete u smeru kazaljke na satu. Nako sklanjanja objektiv, stavite poklopac za objektiv i telo fotoaparata.

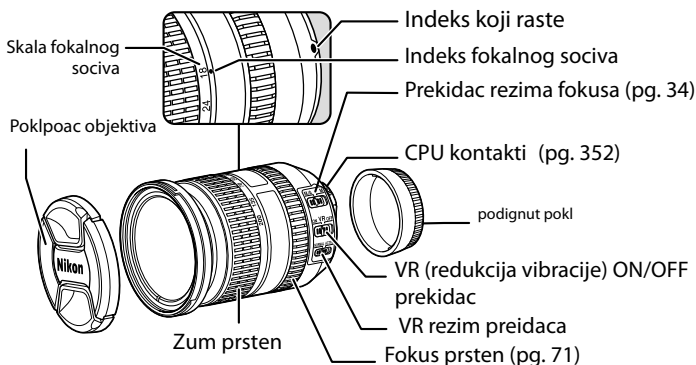


#### ✓ CPU objektiv sa prstenovima otvora

U slučaju da je CPU objektiv obezbeđen sa prstenovima (pg. 352), zaključajte otvor na min. opcije (najveći f-broj). Za više detalje pogledajte upustvo za objektiv.

#### ✎ Lens

AF-S DX VR 18–200mm f/3.5–5.6G ED objektiv se koristi u ovom upustvu u ilustrovane svrhe.

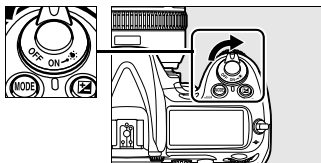


# Osnovna podesavanja

Opcije jezika u setup meniju se odmah prikazu kada se po prvi put udje u menije. Izaberite jezik i namestite datum i vreme.

## 1 Ukljucite fotoaparat.

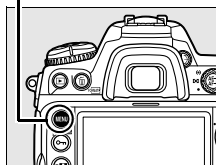
Prekidac



## 2 Selektujte [Language].

Pritisnite **MENU** da bi se prikazali meniji, onda selektujte [Language] u setup meniju. Za vise info o koriscenju menija, pogledajte "Koriscenje menija" (pg. 26).

MENU dugme



## 3 Selektujte jezik.

Pritisnite **▲** ili **▼** da bi obelezili zeljeni jezik i pritisnite **OK**.



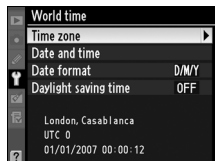
## 4 Selektujte [World time].

Selektujte [World time] i pritisnite ►.



## 5 Namestite vremensku zonu.

Dijalog selekcije vremenske zone ce se prikazati. Pritisnite ◀ ili ▶ da bi obelezili lokal;nu vremensku zonu ([UTC] polje prikazuje razliku izmedju selektovane zone i Univerzalnog vremena, ili UTC, u satima) i pritisnite OK.



## 6 Ukljucite ili iskljucite letnje vreme.

Opcije cuvanja letnjeg vremena ce se prikazati. Letnje vreme po defaultu je iskljuceno; ako je letnje vreme aktivno u lokalnoj vremenskoj zoni, pritisnite ▲ da obelezite [On] i pritisnite OK.




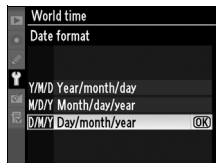
## 7 Namestite vreme i datum.

Dijalog prikazan desno ce se prikazati. Pritisnite ◀ ili ▶ da selektujete stavku, ▲ ili ▼ da promenite. Pritisnite OK kada je sat namesten na trenutni datum i vreme.



## 8 Namestite format datuma.

Pritisnite ▲ ili ▼ da bi izabrali redosled po kome ce se prikazivati godina, mesec, i dan i pritisnite .



## 9 Izadjite na rezim slikanja.

Pritisnite okidac do pola da bi izašli na rezim slikanja.



### **Baterija sata**

Sat na fotoaparatu se puni sam, punjivi izvor, preko punjaca ili kada je fotoaparat priključen za optimalni EH-5a ili EH-5 AC adapter (pg. 364). Dva dana punjenja sat ce raditi 3 meseca . Ako **CLOCK** ikona svetli u control panel, baterija sata se prazni i sat se resetovao. Namestite sat na tacno vreme i datum.

### **Sat fotoaparata**

Sat fotoaparata je manje tacan od ostalih satova. Redovno proveravajte sat kako bi pokazivao tacno vreme.



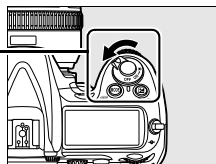
# Ubacite memorijsku karticu

Fotoaparatus cuva slike na CompactFlash i mikrodrajv memorijskoj kartici (koja je dostupna odvojeno; pg. 369). Sledeci odeljak prikazuje kako da ubacite i formatirate memorijsku karticu.

## 1 Isključite fotoaparatus.

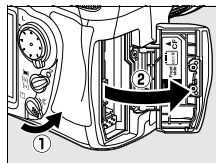
Uvek isključite fotoaparatus kada vadite ili stavljate memorijsku karticu.

Prekidac



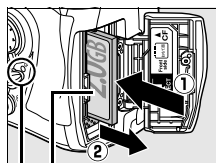
## 2 Otvorite poklopac za mesto za memorijsku.

Skinite poklopac (q) i otvorite mesto za karticu (w).



## 3 Ubacite memorijsku.

Ubacite memorijsku karticu sa etiketom napred prema monitoru (q). Kada je memorijska u potpunosti ubacena, zelena lampa pristupa ce kratko zasvetleti i dugme za izbacivanje ce iskociti (w).

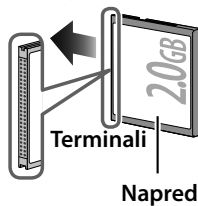


Napred  
Lampa pristupa

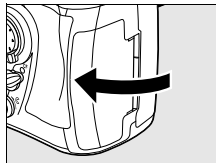
### Ubacivanje memorijskih

Prvo ubacite terminale memorijske kartice. Ubacivanje kartice naopako moze da osteti karticu ali i fotoaparatus. Proverite da li je kartica u dobrom smeru.

Pravac stavljanja



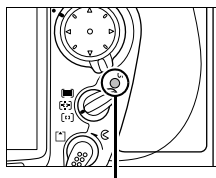
## 4 Zatvorite poklopac za memorijsku.



## ■ ■ Vadjenje memorijske kartice

### 1 Isključite fotoaparata.

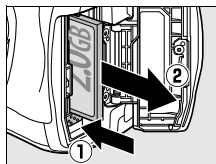
Proverite da je lampa pristupa isključena i isključite fotoaparata.



Lampa pristupa

### 2 Izvadite memorijsku karticu.

Otvorite mesto za memorijsku i pritisnite dugme za izbacivanje (q) kako bi delimicno izbacili karticu (w). Tada se moze izvaditi rukom. Ne gurajte memorijsku karticu dok pritisate dugme za izbacivanje. Ako se ne pridrzavate ovoga moze doći do oštećenja memorijske ili fotoaparata.



## Formatiranje memorijske kartice

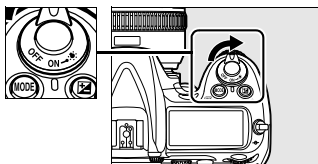
Memorijske kartice se moraju formatirati pre prve upotrebe. Formatirajte karticu kao sto je prikazano dole.

### Formatiranje memorijske kartice



Formatiranje memorijske kartice trajno brise sve podatke koje ona sadrzi. Sve kopije koje zelite da sacuvate obavezno prebacite na kompjuter pre nego sto nastavite sa formatiranjem (pg. 224).

## 1 Ukljucite fotoaparaton.

Prekidac

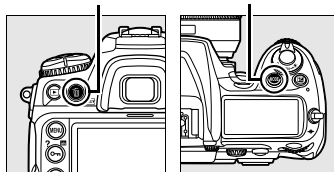




## 2 Pritisnite dugmed.

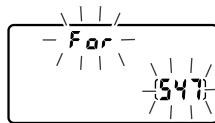
Drzite  (MODE i ) dugmed dole simultalno oko 2 sekunde.

 dugme

MODE dugme



Trepcuce **F ar** ce se pojaviti na ekranu okidaca u control panel i tragacu. Da izadjete bez formatiranja kartice, pritisnite bilo koje drugo dugme osim  (MODE i ) .





### Takodje pogledajte

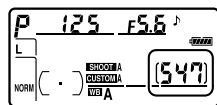
POgledajte strane 313 za info o formatiranju kartica sa [Format memory card] opcijom u setup meniju.



### 3 Pritisnite dugmice ponovo.

Pritisnite  (MODE i ) dugmice zajedno po drugi put da bi formatirali memorijsku. *Ne mojte vaditi memorijsku ili izvor energije kada je formatiranje u toku.*

Kada je formatiranje završeno, control panel i tragac ce prikazati broj slika koji se mogu snimiti sa trenutno podesenim opcijama.

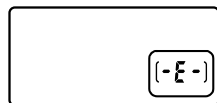


#### Memorijske kartice

- Memorijske mogu da budu vruce nakon upotrebe. Pogledajte mere predostroznosti kada vadite memorijske kartice.
- Memorijske kartice koje su formatirane na kompjuteru ili nekom drugom uređaju moraju da se formatiraju na fotoaparatu pre prve upotrebe.
- Isključite fotoaparat pre ubacivanja ili vadjenja memorijske kartice. Ne vadite memorijsku ne isključujete fotoaparat, ne ukidajte izvor energije tokom formatiranja ili dok se snimaju podaci, dok se brisu slike, ili prebacuju na kompjuter. Ako se ne pridržavate ovoga može doći do gubitka podataka ili kvara fotoaparata ili memorijske.
- Ne pipajte terminale sa prstima i metalnim delovima.
- Ne savijajte je, ne ispustajte je, i neizlazite je jakom soku.
- Ne primanjujte silu na mesto za memorijsku. Ako se ne pridržavate ovoga može doći do oštećenja kartice.
- Ne izlazite je vodi, visokoj vlažnosti, ili direktnom suncu.

#### Nema memorijske kartice

Ako nije ubacena memorijska, control panel i tragac ce pokazivati [-E-]. Ako je fotoaparat iskljucen sa punim EN-EL3e baterijama i nije ubacena memorijska kartica, [-E-] ce se prikazati u control panel.



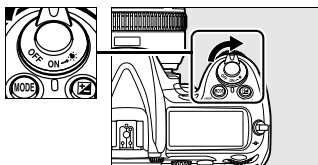
# Namestite fokus tragaca

Fotoaparat je obezbedjen sa dioptrickim podesavanjem kak bi obezbedio individualne razlike u pogledu. Proverite da li je ekran tragaca u fokusu.

## 1 Ukljucite fotoaparat.

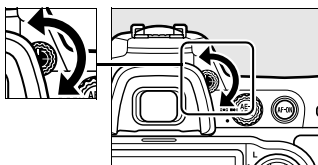
Sklonite poklopac objektivu i ukljucite fotoaparat.

Prekidac



## 2 Fokusirajte tragac.

Rotirajte dioptricke kontrole sve dok se ekran tragaca ne ukljuci, tacke fokusa, i AF area okviri su u ostrom fokusu. Kada namestate kontrole dioptera sa vasim okom na tragacu, vodite racuna da ne stavite prst u oko.



### Diopter

Diopter se moze namestiti na opseg od  $-2 \text{ m}^{-1}$  do  $+1 \text{ m}^{-1}$ . Korektivni objektivu (dostupni odvojeno; pg. 365) dozvoljavaju diopterima od  $-5 \text{ m}^{-1}$  do  $+3 \text{ m}^{-1}$ .

# Osnovno slikanje i reprodukcija

## Uključite fotoaparata

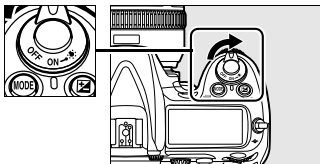
Pre slikanja slika, uključite fotoaparata i proverite nivo baterije i broj preostalih ekspozicija kako sto je objesnjeno dole.



### 1 Uključite fotoaparata.

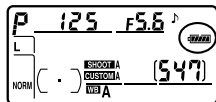
Uključite fotoaparata. Control panel ce se uključiti i ekran tragaca ce se uključiti.

Prekidac



### 2 Proverite nivo baterije.

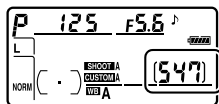
Proverite nivo baterije u control panel ili u tragacu.



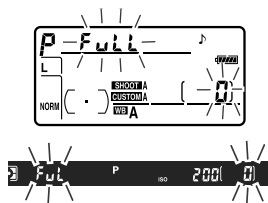
Ikona *		Opis
Control panel	Tragac	
	—	Baterija je puna.
	—	Baterija je polu puna.
	—	
	—	
		Baterija se prazni. Pripremite se za punjenje ili zamenu baterije.
 (blinks)	 (blinks)	Okidac nije dostupan. Napunite ili zamenite bateriju.

\* Nijedna ikona se ne prikazuje kada se puni preko optimalnog AC adapter.

### 3 Proverite broj preostalih ekspozicija.

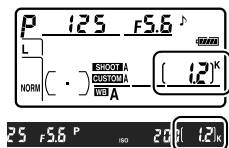


Ekran odbrojanja ekspozicija u control panel i tragacu prikazuje the broj slika koje se mogu snimiti na trenutnim parametrima. Kada ovaj broj dostigne nula, 0 ce svetleti u ekranu odbrojanja dok ce ekran okidaca pokazivati treptuce FULLL ili Full.




### Memorijske kartice sa velikim kapacitetima

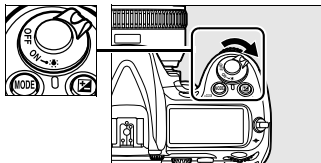
Kada ostane dosta mesta na memorijskoj kartici da se snimi hiljadu ili vise slika na trenutnim parametrima, broj preostalih ekspozicija ce biti prikazan u hiljadama, zaokruženo sa najblizom (e.g., Ako ima mesta za oko 1,260 ekspozicija, ekran odbrojanja ekspozicija ce prikazati 1.2 K).



## LCD Iliminatori

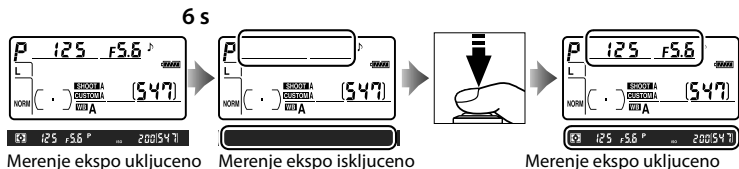
Drzanjem prekidača u  poziciji aktivira merenje ekspozicije control panel pozadinsko osvetljenje (LCD iluminatori), dozvoljavaju ekranu da cita mrak. Nakon sto se pusti prekidač, iluminator ce svetleti jos 6 sekundi (po defaultu) dok su merenja ekspozicije aktivna dok se ne pusti okidač.

## Prekidač



## Auto merenje iskluceno

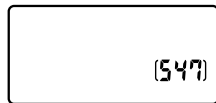
Po defaultu, brzina okidača i otvora se prikazuju na ekranu control panel i tragacai isklucice nse ako se nijedna operacija ne vrsi oko 6 sekundi (auto merenje iskluceno), redukuje trosenje baterije. Pritisnite okidač do pola kako bi reaktivirali ekran tragaca (pg. 53).



Duzina vremena pre nego sto se automatsko merenje iskljuci moze se namestiti na podesavanju po meri c2 ([Odlaganje iskljucivanja ], pg. 281).

## Ekran fotoaparata iskljucen

Ako je fotoaparata iskljucen sa baterijom i karticom, prikazace se odbrojanje frejmova i broj preostalih ekspozicija (neke kartice mogu da prikazu ovu info samo kada je fotoaparata ukljucen).



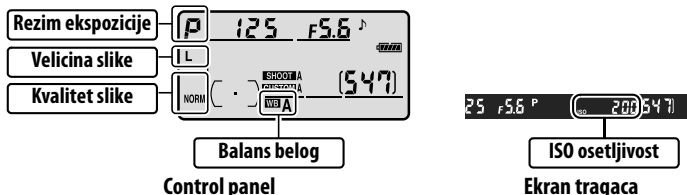
Control panel




# Namestite opcije fotoaparata

Ovde vam objesnjavamo kako da slikate po defaultu.

## 1 Proverite parametre na fotoaparatu.



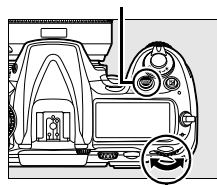
Parametri po defaultu su navedeni dole.

Opcije	Default	Opis	Stran
Kvalitet slike	<b>NORM</b> (JPEG normal)	Snimju se JPEG slike na radijusu kompresije oko 1 : 8 <sup>o</sup> . Dobro za brze like. * [Prioritet velicine] selektovane za [JPEG kompresiju].	56
Velicina slike	<b>L</b> (Large)	Slike su velicine 4,288 × 2,848 piksela.	60
ISO osetljivost	200	ISO osetljivost (digitalni ekvivalent brzine filma) namesteno na ISO 200.	96
White balance	<b>AUTO</b> (Auto)	Balans belog se automatski namesta za prirodne boje za vecinu tipova osvetljenja.	128
Rezim ekspozicije	<b>P</b> (Programmed auto)	Fotoaparat automatski namesta brzinu okidaca i otvora za optimalnu ekspoziciju u vecini slucajeva.	104
Taceke fokusa	Centralna tacka fokusa (jedna tacka AF)	 Tacka fokusa Ekran tacke fokusa tragaca je prikaan gore. Fotoaparat se fokusara na subjekt ucentru tacke fokusa kada je okidac pritisnut na pola.	66

## 2 Izaberi režim ekspozicije P.

Režim ekspozicije P je selektovan u prenosu. Ako je izabran neki drugi režim, pritisnite **MODE** dugme i rotirajte glavnu komandu izaberi da bi selektovali režim ekspozicije P. Fotoaparatus će automatski prilagoditi brzinu okidaca i otvora za optimalnu ekspo u većini slučajeva.

MODE izaberi

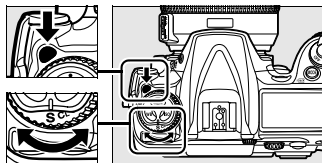


Glavna komanda izaberi

## 3 Izaberite jedan frejm režima pusti.

S (single-frame release) režim je izabran u prenosu. Ako je drugi režim pusti izabran, držite režim izaberi zaključajte pustanje i okrenite režim izaberi na S (jedan frejm). U ovim opcijama, fotoaparatus će slikati samo jednu sliku svaki put kada se okidac pritisne do kraja.

zaključano pustanje

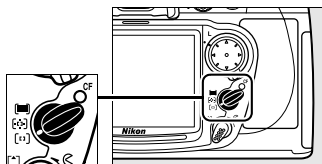


Režim pusti

## 4 Izaberite jednu tacku AF.

[\*] (jedna tacka AF) je izabrana u prenosu. Ako je izabrana drugi AF-režim oblasti, rotirajte AF-selektor režima oblasti dok ne klikne na mesto [\*]. U ovim opcijama korisnik, može da izabere tacku fokusa (po defaultu, centralna tacka fokusa se selektuje).

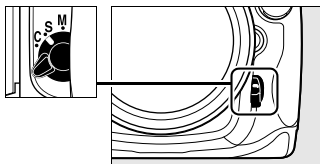
AF-režim oblasti selektor



## 5 Izaberite jedan-servo autofokus.

S (jedan-servo autofokus) je selektovan u prenosu. Ako je selektovan drugi režim fokusa, rotirajte selektor režima fokusa dok ne klikne na mesto pokazujući na S (jedan-servo autofokus). U ovim opcijama, fotoaparat će se automatski fokusirati na subjekt u selektovanoj tacki fokusa kada se okidac pritisne do pola. Slika se može slikati samo kada je fotoaparat u fokusu.

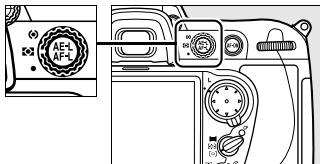
### Režim fokusa selektor



## 6 Izaberite matriks merenje.

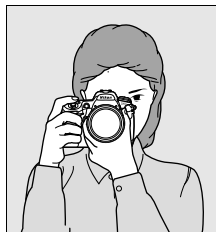
☒ (matriks merenje) je selektovano u prenosu. Ako je izabrana druga opcija, pritisnite dugme za zaključavanje selektora merenja i rotirajte selektor merenja do ☒. Matriks merenja koristi info od 1,005-segmenta RGB senzor kako bi osigurao optimalne rezultate za citav ram.

### Selektor merenja

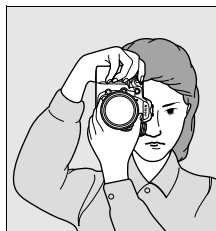


## **Pripremite fotoaparata**

Kada kadrirate slike u tragacu, drzite fotoaparata sa desnom rukom a sa levom pridrzavajte telo i objektiv fotoaparata. Klaktove drzite blago uz torzo i ispruzite malo jednu nogu kako bi bili sto stabilniji.



Drzite fotoaparata kao sto je prikazano desno kada kadrirate slike zaportret u (visokoj) orijentaciji.



Za vise info o kadriranju slika pogledajte stranu 79.

# Fokusiraj i slikaj

## 1 Pritisnite okidac do pola kako bi fokusirali (pg. 53).

Po defoltu, fotoaparata ce se fokusirati na subjekt u centru tacke fokusa.

Kadrirajte sliku u tragacu sa glavnim subjektom u centru tacke fokusa i pritisnite okidac do pola.

Ako fotoaparata moze da fokusira, cuce se bit i pojavice se indikator fokusa (●) na tragacu. Ako je subjekt taman, AF-asistent iluminatora ce mozda automatski svetleti kakobi assistirao fokusu.



Indikator fokusa

Buffer capacity

Ekran tragaca	Opis
●	Subjekt u fokusu.
● (trepcice)	Fotoaparata ne moze da se fokusira na subjekt u tacki fokusa automatski.

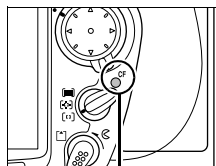
Dok je okidac pritisnut do pola, fokus ce se zakljucati i broj ekspozicija koji se mogu sacuvati u tampon memoriji ("r"; pg. 77) prikazace se na ekranu tragaca.



Za vise info sta da radite kada fotoaparata ne moze da se fokusira sa autofokusom, pogledajte "Dobijanje dobrih rezultata sa autofokusom" (pg. 70).

## 2 Pritisnite okidac do kraja da bi slikali.

Lagano pritisnite okidac do kraja da bi slikali. Dok se slika snima na memorijskoj kartici, lampa pristupa pored mesta za memorijsku ce svetleti. *Ne izbacujte memorijsku karticu, ne isključujte fotoaparata, ne uklanjajte izvor energije sve dok lampa ne prestane da svetli.*



Lampa

### Okidac

Fotoaparata ima dva stadijuma okidaca. Fotoaparata se fokusira kada je okidac do pola. Da slika sliku, pritisnite okidac do kraja.



Fokusiraj

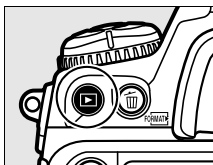


Slikaj





# Gledanje slika

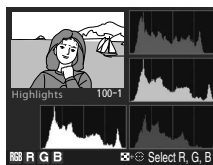
## 1 Pritisnite dugme.

Slika će se prikazati na monitoru.



## 2 Pogledajte još slika.

Jos slika se može videti pritiskanjem  ili . Da bi videli dodatne info o slici koju gledate, pritisnite  i  (pg. 208).




Da izađete iz reprodukcije i vratite se u režim slikanja, pritisnite okidac do pola.

### Pregled slika

Kada je [On] selektovano za [Image review] u meniju reprodukcije (pg. 251), slike se odmah prikazuju na monitoru po 20 s (po defaultu) nakon slikanja.

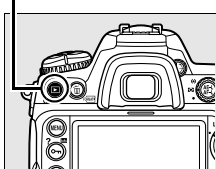
# Brisanje neželjenih slika

Da izbrisete sliku trenutno prikazanu na monitoru, pritisnite  dugme. Slike se ne mogu vratiti jednom kada se obrisu.


## 1 Prikazivanje slika.

Prikazite sliku koju želite da izbrisete kao što je opisano u “Gledanje slika” na predhodnoj strani.

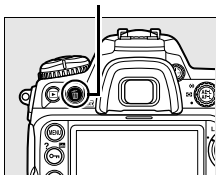
 dugme





## 2 Brisanje slike.

Pritisnite  dugme. Dijalog potvrde će se pojaviti.

 button



Pritisnite  dugme ponovo da bi izbrisali sliku i vratili se u režim reprodukcije. Da izadjete bez brisanja slike pritisnite .

### [Delete]

Da izbrisete više slika, koristite [Delete] opcije u meniju reprodukcije (pg. 248).





# Opcije snimanja slika

Ovaj odeljak opisuje kako da izaberete kvalitet i velicinu slike.



**Kvalitet slike** .....pg. 56

**Velicina slike** .....pg. 60

# Kvalitet slike

D300 podrzava sledece opcije kvaliteta slike.

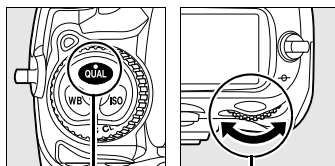
Opcije	Tip fajla	Opis
NEF (RAW)	NEF	Podaci senzora slike se direktno cuvaju na memorijsku karticu Nikon Electronic Format (NEF). Koristi se za slike koje ce biti prenete na kompjuter za stampanje ili procesiranje. Jednom kada su prebacene na kompjuter, NEF (RAW) slike se samo mogu gledati sa odgovarajucim softverom kao sto je ViewNX (koji se dobija) ili Capture NX (odvojeno; pg. 367).
TIFF (RGB)	TIFF (RGB)	Snimate ne kompresovane TIFF-RGB slike sa dubinom 8 bita po kanalu (24-bit boja). TIFF je podrzan sirokim aplikacijama slika.
JPEG fine	JPEG	Snimate JPEG slike sa radijusom kompresije oko 1:4 (fin kvalitet slike).*
JPEG normal		Snimate JPEG slike sa radijusom kompresije oko 1:8 (normalan kvalitet slike).*
JPEG basic		Snimate JPEG slike sa radijusom kompresije oko 1:16 (osnovni kvalitet slike).*
NEF (RAW)+ JPEG fine	NEF/ JPEG	Dve slike se snimaju, jedna NEF (RAW) i druga finog kvaliteta JPEG.
NEF (RAW)+ JPEG normal		Dve slike se snimaju, jedna NEF (RAW) i druga normalnog kvaliteta JPEG.
NEF (RAW)+ JPEG basic		Dve slike se snimaju, jedna NEF (RAW) druga osnovnog kvaliteta JPEG.

\* [Prioritet velicine] selektovan za [JPEG kompresiju].

## Velicina fajla

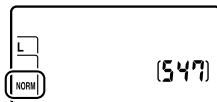
Pogledajte stranu 402 za vise info o broju slika koje se mogu snimiti u opcijama razlicitih kvaliteta i velicina.

IKvalitet slike se anmesta pritiskanjem **QUAL** dugmeta i rotiranjem glavne komande izaberi birajte dok se zeljeni parametar ne prikaze na control panel.



QUAL dugme

Glavna kom izaberi



Control panel

### **NEF (RAW) Snimanje**

[NEF (RAW) snimanje] stavka u meniju slikanja kontrole kompresije (pg. 58) i dubine (pg. 59) za NEF (RAW) slike.

### **JPEG Kompresija**

JPEG slike se mogu kopresovati za relativno ne informisanu velicinu fajla ili optimalni kvalitet slike. [JPEG kompresija] opcije u meniju slikanja se mogu koristiti da bi se izabraotip kompresije (pg. 58).

### **NEF (RAW)+JPEG**

Kada se slike slikaju sa [NEF (RAW) + JPEG fine], [NEF (RAW) + JPEG normal], ili [NEF (RAW) + JPEG osnovno] gledaju se, samo JPEG slika ce se prikazati. Kada se brisu slike sa ovim opcijama, obe NEF i JPEG slike ce se izbrisati.



### **Meni kvaliteta slike**

Kvalitet slike se takodje moze prilagoditi sa [Image quality] opcijama u meniju slikanja (pg. 256).



## ■ JPEG meni kompresije

JPEG stavke kompresije u meniju slikanja nude sledece opcije JPEG slika:

Opcije	Opis
 <b>Prioritet velicine</b> (po defoltu)	Slike se kompresuju kako bi sacine neinformisanu velicinu fajla. Kvalitet varira sa snimljenom slikom.
 <b>Optimalni kvalitet</b>	Optimalni kvalitet slike. Velicina fajla varira sa snimljenom slikom.

## ■ NEF (RAW) meni snimanja: tip

[NEF (RAW) snimanje] > [tip] stavka menija snimanja nudi sledece opcije kompresije za NEF (RAW) slike:

Opcije	Opis
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Kompresija sa manjim gubitkom</b> (po defoltu)	NEF slike su kompresovane sa algoritmom koji se moze vratiti, redukujuci fajl oko 20–40% bez efekta na kvalitet slike.
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Kompresovane</b>	NEF slike su kompresovane tako da se ne mogu vratiti, redukujuci velicinu fjlja oko 40–55% skoro bez efekata na sliku.
<input type="checkbox"/> <b>Ne kompresovane</b>	NEF slike koje nisu kompresovane. Vreme snimanja se malo povecava.

## ■■ NEF (RAW) meni snimanja: NEF (RAW) bit dubine

[NEF (RAW) snimanje] > [NEF (RAW) bit dubine] stavke u meniju slikaja nude the sledece opcije dubine za NEF (RAW) slike:

Opcije	Opis
<b>12-bit</b> 12-bit (po defaultu)	NEF (RAW) slike se snimaju na bit dubini od 12 bita.
<b>14-bit</b>	NEF (RAW) slike se snimaju na bit dubini od 14 bita, stavrajuci fajl oko 1.3 puta veci od 12-bit ali uvecavajući snimljene podatke boja. Maksimalno uveliavanje rejta (pg. 77) pada na 2.5 fps.

## NEF (RAW) slike

Opcije selektovane za velicinu slike ne uticu an velicinu NEF (RAW) slike. Kada se otvore u softverima kao sto je Capture NX (koji je dostupan odvojeno) ili ViewNX (obezbedjen), NEF (RAW) slike imaju dimenzije velikih ([L]-size) slika.

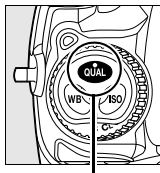
# Velicina slike

Velicina slike se meri u pikselima. Izaberite od sledecih opcija:

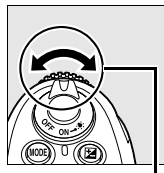
Opcije	Velicina (piks)	Velicina kada se stampa na 200 dpi (oko.)*
L (po defoltu)	4,288 × 2,848	54.5 × 36.2 cm (21.4 × 14.2 in.)
M	3,216 × 2,136	40.8 × 27.1 cm (16.1 × 10.7 in.)
S	2,144 × 1,424	27.2 × 18.1 cm (10.7 × 7.1 in.)

\* Velicina stampanja u incima jednaka je velicini slike u pikselima podeljeno sa rezolucijom stampaca u **tackama** po incu (dpi; 1 inch = oko 2.54 cm).  
Velicina stampanja opada kako se povecava rezolucija stampaca.

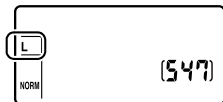
Velicina slike se moze podesiti pritiskanjem **QUAL** dugmeta i rotiranjem pod komande izaberi dok se ne prikaze zeljena opcija na control panel.



QUAL dugme



pod komanda izaberi



Control panel

## Meni velicine slike

Velicina slike se moze podesiti koriscenjem [Image size] opcija u meniju slikanja (pg. 256).



# Fokus

## *– Kontrolisanje kako se fotoapararat fokusira*

Ovaj odeljek opisuje opcije kontrolisanja fokusiranja fotoaparata.

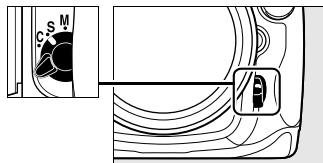


Rezim fokusa .....	pg. 62
AF-rezim oblasti.....	pg. 64
Selekcija tacke fokusa .....	pg. 66
AE-L/AF-L dugme .....	pg. 69
Rucni fokus .....	pg. 71

# Rezim fokusa

Rezim fokusa se kontrolise selektorom rezima fokusa na prednjoj strani aparata. Ima dva *autofokus* (AF) rezima, u kojima se fotoaparat automatski fokusira kada se okidac pritisne do pola, i jedan *rucni rezim fokusa*, u kome se fokus treba rucno namestiti pomocu prstena na objektivu:

## Selektor rezima fokusa



Opcije	Opis
<b>S</b> Jedan-servo AF	Fotoaparat se fokusira kada se okidac pritisne na pola. Fokus se zaključava kada se unutrašnji indikator fokusa (●) pojavi na tragacu, i ostaje zapamćen dok je okidac pritisnut na pola ( <i>zapamćen fokus</i> ). Po defaultu, okidac se može pustiti kada se pojavi unutrašnji indikator fokusa ( <i>prioritet fokusa</i> ).
<b>C</b> Kontinuiran o-servo AF	Fotoaparat se kontinuirano fokusira dok je okidac pritisnut na pola. Ako se subjekt pomera, fotoaparat će uključiti <i>predvidljivo pracenje fokusa</i> (pg. 63) da bi se predvidela finalna distanca od subjekta i da bi se prilagodio fokus. Po defaultu, okidac se može pustiti ako je ili ako nije subjekt u fokusu ( <i>prioritet pustanja</i> ).
<b>M</b> Rucno (pg. 71)	Fotoaparat se ne fokusira automatski; fokus se mora rucno namestiti koristeći prsten fokusa na objektivu. Ako je maksimalni otvor objektivu f/5.6 ili brzi, indikator fokusa tragaca se može koristiti da potvrdi fokus ( <i>electronic range finding</i> ; pg. 72), ali slike se mogu slikati bez obzira da li je subjekt u fokusu ili ne.

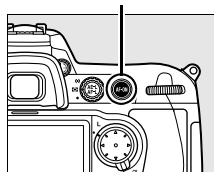
Izaberite jedan-servo AF za pejzaze i druge subjekte koji se ne pomeraju. Kontinuirani-servo AF je bolji izbor za subjekte u pokretu. Rucni fokus se preporucuje kada fotoaparat nije u mogućnosti da fokusira automatski.



## **AF-ON dugme**

Za fokusiranje fotoaparata, pritisnite **AF-ON** dugme, ima isti efekat kao da pritisnete okidac do pola.

**AF-ON dugme**



## **Predvidljivo pracenje fokusa**

U kontinuiranom-servo AF, fotoaparat ce traziti predvidljivo pracenje fokusa ako se subjekt pomera ka ili od fotoaparata dok je okidac pritisnut na pola ili **AF-ON** dugme. Ovo omogućava fotoaparatu da predvidi gde ce subjekt biti kada se okidac pritisne do kraja.

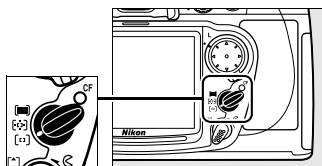
## **Takodje pogledajte**

Za info o koriscenju fokus prioriteta u kontinuiranom-servo AF, pogledajte podesavanja po meri a1 ([AF-C slekcija prioriteta], pg. 269). Za info o koriscenju pustanja prioriteta u kontinuiranom-servo AF, pogledajte podesavanja po meri a2 ([AF-S slekcija prioriteta], pg. 270). Za info o zaustavljanju fokusiranj kada je okidac pritisnut na pola, pogledajte podesavanja po meri a5 ([AF activation], pg. 273).



# AF-rezim oblasti

AF-rezim oblasti odredjuje kako ce se selektovati tacka fokusa u rezimu autofokusa. Da selektujete AF-rezim oblasti, rotirajte AF-selektor rezima oblasti. Sledece opcije su dostupne:



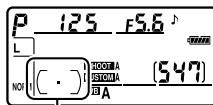
AF-selektor rezimaoblasti



Rezim	Opis
[1] Jednatacka AF	Korisnik selektuje tacku fokusa rucno; fotoaparat se fokusira samo na selektovanu tacku fokusa. Koristi se samo za mirne kompozicije gde ce subjekt ostati u oblasti fokusa.
[AF] Dianmicna oblast AF	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>U kontinuiranom-servo AF</b> (pg 62), Korisnik selektuje tacku fokusa rucno; ako subjek malo napusti tacku fokusa, fotoaparat ce se fokusirati na osnovu informacija iz okoline. Broj tacki fokusa se moze selktovati od 9, 21, i 51 koristeci podesavanje po meri a3 ([dinamicna AF oblast], pg. 271). Ako je [51 tacki (3D-pracenja)] selektovano za podesavanje po meri a3, tacka fokusa ce se automatski selektovati koristeci 3D-pracenje.</li> <li>• <b>U jednom-servo AF</b>, korisnik selektuje tacku fokusa rucno; fotoaparat se fokusira samo na subjekt u selektovanoj tacki fokusa.</li> </ul>
[AF-ON] Auto-oblast AF	Fotoaparat automatski detektuje subjekt i fokusira se na njega. Ako se koristi tip G ili D objektiv, aparat moze da razlikuje ljudske subjekte od pozadine. U jednom-servo AF, aktivne fokus tacke su obelezene jedne sekunde nakon sto se aparat fokusira. Aktivne tacke fokusa se ne pojavljuju u kontinuiranom-servo AF. <div data-bbox="671 907 912 1086" data-label="Image"> </div>

## AF-rezim oblasti

AF-rezim oblasti se prikazuje u control panel.



AF-indikator rezima oblasti

AF-rezim oblasti		Control panel
[*] Jedna tacka AF		[ . ]
[**] Dinamic na oblast AF	Podesavanje po meri a3 ([dinamicno AF oblast], pg. 271)	
	9 tacki* (po defaultu)	[ ■■ ]
	21 tacki*	[ ■■■ ]
	51 tacki*	[ ■■■■ ]
	51 tacki (3D-pracenje)*	[ ■■■■ ] 3D
[ ] Auto-oblast AF		[ ■■■■ ] AUTO

\* Samo aktivne tacke fokusa se prikazuju na tragacu. Ostale tacke fokusa daju info kako bi asistirale u operaciji fokusa.

## Rucni fokus

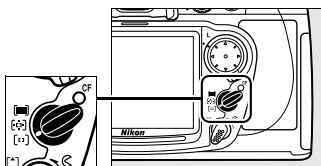
Jedna tacka AF se automatski selektuje kada se koristi rucno.

## Takodje pogledajte

Za info odostupnim u dinamicnim oblastima AF, pogledajte podesavanja po meri a3 ([dinamicna AF oblast], pg. 271). Za info o podesavanju koliko dugo fotoaparat ceka pre ponovnog fokusiranja kada se objekt krece ispred fotoaparata, pogledajte podesavanje po meri a4 ([Pracenje fokusa sa zakljucavanjem], pg. 272).

# Selekcija tacki fokusa

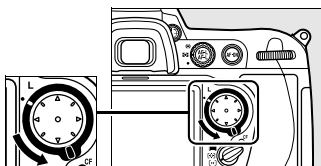
D300 nudi izbor od 51 tacke fokusa koje zajedno prekrivaju široku oblast kadra. Tacke fokusa se mogu izabrati rucno, dozvoljavajuci subjektu da bude u fokusu bilo gde na slici (jedna tacka i dinamicna oblast AF), ili automatski (auto-oblast AF; rucno biranje tacki fokusa nije dostupno kada je ukljucena auto-oblast AF). Da selektujete tacke fokusa rucno:



AF-area mode selector

## 1 Rotirajte selektor fokusa na zakljucano ●.

Ovo omogućava dzojstiku da izbere tacke fokusa.

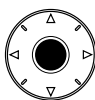


Selektor fokusa zakljucan

## 2 Selektujte tacke fokusa.

Koristite dzojstik da izaberete tacke fokusa. Po defaultus, centralna tacka fokusa se moze izabrati pritiskanjem dzojstika u centar.

Selektor fokusa zakljucano se moze rotirati na poziciju zakljucano (L) da bi se sprecilo menjanje tacki fokusa kada se pritiska dzojstik.



## **Takodje pogledajte**

Za vise info kada se tacke fokusa iluminiraju, pogledajte podesavanje po meri a6 ([AF tacka iluminacije], pg. 273). Za info o namestanju selekcije tacki fokusa na "obavijene," pogledajte podesavanja po meri a7 ([Obavijene tacke fokusa], pg. 274). Za info o biranju broja tacki fokusakoje se mogu selektovati sa dzojstikom, pogledajte podesavanja po meri a8 ([AF selekcija tacki], pg. 274). Za info o menjanju uloge dzojstika, pogledajte podesavanja po meri f1 ([Dzojstik centralno dugme], pg. 303).



# Zapamcen fokus

Zapamcen fokus se može koristiti za menjanje kompozicije nakon fokusiranja, omogućavajući da se fokusirate na subjekt koji u finalnoj kompoziciji neće biti u tački fokusa. Takođe se može koristiti kada autofokus nije u mogućnosti da fokusira (pg. 70).

## 1 Fokus.

Stavite subjekt u tačku fokusa i pritisnite okidac do pola kako bi fokusirali.

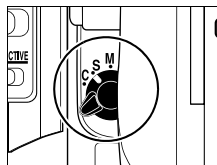


## 2 Proverite da li se unutrašnji indikator fokusa (●) pojavljuje na tragacu.



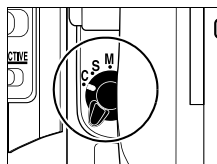
### *Jedan-servo AF*

Fokus će se automatski zapamtiti kada se pojavi unutrašnji indikator fokusa, i ostaje zapamćen dok ne sklonite prst sa okidaca. Fokus se takođe može zapamtiti pritiskanjem **AE-L/AF-L** dugmeta (pogledajte sledeće strane).

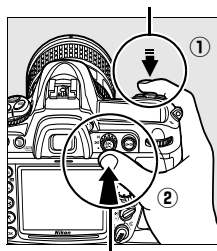


### **Kontinuirani-servo AF**

Pritisnite **AE-L/AF-L** dugme da zapamtite i fokus i ekspoziciju (**AE-L** ikona se pojavljuje na tragacu, pogledajte stranu 114). Fokus i ekspozicije ce ostati zapamceni dok je pritisnuto **AE-L/AF-L** dugme, i ako posle sklonite prst sa okidaca.



**Okidac**



**AE-L/AF-L dugme**

## **3** **Rekompozirajte sliku i snimak.**

Fokus ce biti zapamcen izmedju snimaka sve dok okidac drzite pritisnut do pola, dozvoljavajuci da se snimi nekoliko slika sa istim fokusom. Fokus ce isto tako ostati zapamcen kada je pritisnuto **AE-L/AF-L** dugme.



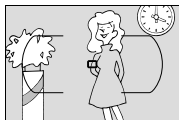
Ne menjajte razdaljinu izmedju fotoaparata i subjekta kada je fokus zapamcen. Ako se subjekt pomeri, ponovo fokusirajte.

### **Takodje pogledajte**

Za info o ulozi **AE-L/AF-L** dugmeta, pogledajte podesavanje po meri f6 ([dodeljeno AE-L/AF-L dugme], pg. 309).

## Dobijanje dobrih rezultata sa autofokusom

Autofokus ne funkcioniše najbolje u dole navedenim uslovima. Okidac nije moguć ako fotoaparata ne može da se fokusira u ovim uslovima, ili indikator unutrašnjeg fokusa (●) će se možda pojaviti i fotoaparata će da bipne, dozvoljavajući da se okidac uključi i ako subjekt nije u fokusu. U ovi slučajevima, koristite ručni fokus (pg. 71) ili zapamćen fokus (pg. 69) da se fokusirate na drugi subjekt na istoj distanci kao subjekt koji ne može da se fokusira.



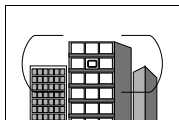
*Kada ima malo ili ni malo kontrasta između subjekta i pozadine*

**Na pr.:** subjekt je iste boje kao pozadina.



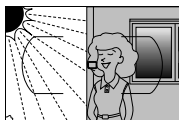
*Tacke fokusa sadrže objekte na različitim distancama od fotoaparata*

**Na pr.:** subjekt je u kavezu.



*Subjektivom dominiraju regularni geometrijski obrasci*

**Na pr.:** red prozora na visokospratnici.



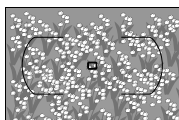
*Tacke fokusa sadrže oblasti jakog kontrasta osvetljenja*

**Na pr.:** subjekt je na pola u senci.



*Pozadinski objekti su veći od subjekta*

**Na pr.:** Zgrada je u kadru iza subjekta.



*Subjekt sadrži mnogo malih detalja*

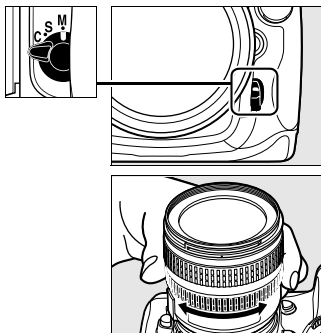
**Na pr.:** polje cveta ili drugi subjekti koji su mali i imaju malo varijacija u osvetljenju.



# Rucni fokus

Rucni fokus je dostupan za objektivne koji ne podrzavaju autofokus (koji nisu-AF Nikkor objektiv) ili kada autofokus ne proizvodi zeljene rezultate (pg. 70). Da bi rucno fokusirali, namestite selektor rucnog fokusa na **M** i namestite prsten objektivna fokusa sve dok se subjekt ne pojavi jasno na tragacu. Slike se mogu slikati u bilo koje vreme, cak i kada nisu u fokusu.

## Selektor rucnog fokusa

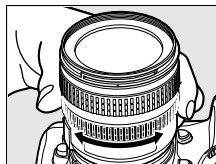


### **A-M Selekcija/Autofokus sa prioritetom rucno**

Ako objektiv podrzava A-M selekciju, namestite objektiv A-M na M (rucno). Ako objektiv podrzava M/A (autofokus sa prioritetom rucno), fokus se moze rucno namestiti, bez obzira na izabrani rezim objektiv. Pogledajte dokumentaciju dobijenu uz objektiv.

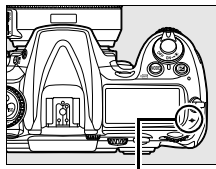
## Elektronski tragac dometa

Ako objektiv ima maks otvor od  $f/5.6$  ili brzi, indikator tragaca fokusa se moze koristiti da se potvrdi da je subjekt u fokusu (tacke fokusa se mogu izabrati od 51 tacki fokusa). Nakon postavljanj subjekta u selektovanu tacku fokusa, pritisnite okidac do pola i rotirajte prsten fokusa sve dok ugradjeni indikator fokusa (●) se ne prikaze. Ali pogledajte na strani 70, da se ugradjeni indikator fokusa pojavi kada subjekt nije u fokusu; potvrdite fokus sa tragacem pre slikanaj.



### Fokalna pozicija ravni

Kako bi odredili razdaljinu izmedju subjekta i fotoaparata, merite od fokalne tacke (⊖) na telu fotoaparata. Distanca izmedju oboda objektivu i fokalne ravni je 46.5 mm (1.83 in.).



Focal plane mark



# ISO Osetljivost

– *Brze reaguje na svetlost*

“ISO osetljivost” je digitalni ekvivalent na brzinu filam. Sto je veca ISO osetljivost, manje svetla je potrebno za ekspoziciju, dozvoljavajuci brze brzine okidaca i manje otvore. Ovaj odeljak opisuje kako da namestite ISO osetljivost rucno i automatski.

**Biranje ISO osetljivosti rucno ..... pg. 96**

**Auto kontrole ISO osetljivosti ..... pg. 98**

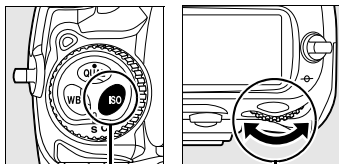
ISO

# Biranje ISO osetljivosti rucno

ISO osetljivost se moze namestiti na vrednosti izmedju ISO 200 i ISO 3200 u koracima ekvivalentnim sa  $\frac{1}{3}$  EV. Parametri oko 0.3–1 EV ispod ISO 200 i 0.3–1 EV iznad ISO 3200 su takodje dostupni u specijalnim prilikama.

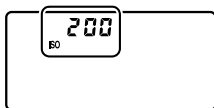
ISO ostljivost se moze namestiti pritiskanjem **ISO** dugmeta i rotiranjem glavne komande izaberi dok se ne pojave u control panel ili tragacu zeljene opcije.

ISO



ISO dugme

Glavna komanda



Control panel



Tragac



ISO osetljivost: 3200

## ISO osetljivosti meni

ISO osetljivost se moze namestiti i pomocu [ISO sensitivity] opcija u meniju slikanja (pg. 256).

## ISO osetljivost parametri

Dostupni parametri zavise od izabranih opcija u podesavanju po meri b1 ([ISO sensitivity step value], pg. 277).

<b>Podesavanja po meri b1 (ISO sensitivity step value)</b>	<b>Dostupni parametri u ISO osetljivosti</b>
<b>1/3 korak</b> (po defaultu)	LO 1, LO 0.7, LO 0.3, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, HI 0.3, HI 0.7, HI 1
<b>1/2 korak</b>	LO 1, LO 0.5, 200, 280, 400, 560, 800, 1100, 1600, 2200, 3200, HI 0.5, HI 1
<b>1 korak</b>	LO 1, 200, 400, 800, 1600, 3200, HI 1

\* Ako je moguće parametri ISO osetljivosti ostaju kada se korak vrednosti promeni. Ako trenutni parametri ISO osetljivosti nisu dostupni u koraku novih vrednosti, ISO osetljivost će se vratiti na najskorije postavljene parametre.

## HI 0.3–HI 1

Parametri [HI 0.3] i ako [HI 1] odgovaraju ISO osetljivosti 0.3–1 EV preko ISO 3200 (ISO 4000–6400 jednako). Slike slikane ovim parametrima se lakše izloze distorziji zvuka i boja.

## LO 0.3–LO 1

Parametre [LO 0.3] i ako [LO 1] odgovaraju ISO osetljivosti 0.3–1 EV ispod ISO 200 (ISO 160–100 jednako). Koristite za veće otvore kada je osvetljenje jako. Kontrast je blago svetliji od normalnog; u većini slučajeva, ISO osetljivost od ISO 200 ili iznad se preporučuje.

## Takođe pogledajte

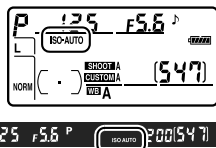
Za više info o podesavanjima po meri b1 ([ISO sensitivity step value], pg. 277). Za info o koriscenju [High ISO NR] opcija u meniju slikanja da redukuje zvuk i visoku ISO osetljivost, pogledajte stranu 263.

# Auto kontrola ISO osetljivosti

Ako je izabrano [Off] (po defoltu) za [ISO sensitivity auto control] opcije u meniju slikanja, ISO osetljivost ostace isti na vrednostima koji je korisnik selektovao (strana 96). Ako je izabrano [On], ISO osetljivost ce se automatski prilagoditi ako ne moze da se dostigne optimalna ekspozicija koju je korisnik selektovao (nivo blicaje prilagodjen). Maksimalna vrednost auto ISO osetljivosti moze se selektovati sa [Maximum sensitivity] opcijama u [ISO sensitivity auto control] meniju (minimalna vrednost auto ISO osetljivosti je automatski podesena na ISO 200). U rezimima ekspozicije **P** i **A**, osetljivost ce biti podesena ako ne dodje do ekspozicije zbog selektovane brzine okidaca od [Minimum shutter speed]. Sporije brzine okidaca se mogu koristiti ako ne moze da se postigne optimalna ekspozicija sa ISO vrednostima selektovanim za [Maximum sensitivity].

ISO

Kada je [On] selektovano, control panel i tragac pokazuju **ISO-AUTO**. Kada je osetljivost promenjena od vrednosti koje je postavio korisnik, ovi indikatori ce svetleti i pokazivace promenjenu vrednost na tragacu.



## **Auto kontrola ISO osetljivosti**

Zvuk je cesci kod visoke osetljivosti. Koristite [High ISO NR] opcije u meniju slikanja da bi redukovali zvuk (strana 263). Subjekti pri zemlji ce biti van ekspozicije u slikama slikanim sa blicom i sporim brzinama okidaca, po danu, ili sa svetlom pozadinom. Izaberite bilo koji rezim blica osim slow sync ili selktujte rezim ekspozicije od **A** ili **M** i izaberite vece otvore.







# Ekspozicija

## – Kontrolisanje kako fotoapararat namesta ekspoziciju



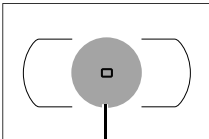

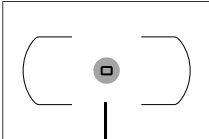
Ovaj odeljak opisuje opcije dostupne u kontrolisanju ekspozicije, uključujući merenje, režim ekspozicije, zapamcenu ekspoziciju, kompenzaciju ekspozicije, i određivanje.

<b>Merenje .....</b>	<b>pg. 102</b>
<b>Režim ekspozicije .....</b>	<b>pg. 104</b>
e: programirano auto .....	pg. 106
f: auto prioritet okidaca .....	pg. 108
g: auto prioritet otvora .....	pg. 109
h: rucno .....	pg. 111
<b>Zapamcena autoekspozicija (AE) .....</b>	<b>pg. 114</b>
<b>Kompenzacija ekspozicije .....</b>	<b>pg. 116</b>
<b>Odredjivanje .....</b>	<b>pg. 118</b>



# Merenje

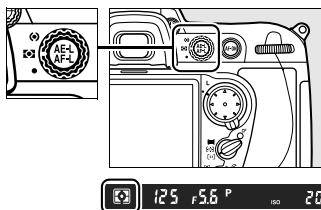
Merenje utvrđuje kako fotoaparat podesava ekspoziciju. Sledeće opcije su dostupne:

Metoda	Opis	
 3D color matrix II	Preporučuje se u većini situacija. Fotoaparat meri široke oblasti na kadru i podesava ekspoziciju po distribuciji osvetljenje, boje, distance, i kompozicije za prirodne rezultate.	
 Center-weighted	Aparat meri ceo kadar ali se određuje za najveću oblast u centru kadra (po defaultu 8-mm krug u četru tragaca; ako je stavljen CPU objektiv, oblast se može izabrati pomoću podesavanja po meri b5, [Center-weighted area], pg. 279). Merenje pogodno za portrete.*	 <b>Center weight area</b>
 Spot	Aparat meri krug 3 mm (0.12 in.) u dijimetru (oko 2% od kadra). Krug je centriran na tacku fokusa, što omogućava da meri ne centrirane subjekte (ako se koristi objektiv koji nije-CPU za Auto-oblast AF (pg. 64), aparat će meriti centar tacke fokusa). Osigurava da će ekspozicija biti tačna, čak i kada je pozadina mnogo svetlija ili tamnija.*	 <b>Spot metering area</b>

\* Da poboljšate preciznost sa objektivima koji nisu-CPU, specifikujte fokalnu dužinu objektivu i maksimalni otvor u [Non-CPU lens data] meniju (pg. 201).

Da izaberete metode merenja, rotirajte dzojstik merenja dok se ne pojavi zeljeni rezim.

### dzojstik merenja



### 3D matriks boja II merenje

U matriksu merenja, ekspozicija je podesena sa 1005-segment RGB senzora. Koristite G ili D tip objektiva za rezultate koji sadrže info o razdaljini (3D matriks boja merenja II; strana 352 za info o tipovima objektiva). Sa drugim CPU objektivima, 3D info o razdaljini nije ukljucen (matriks boja merenja II). Matriks boja merenja je dostupan kada je fokalna duzina i maksimalni otvor objektiva koji nisu-CPU odredjena sa [Non-CPU lens data] stavkema u meniju slikanja (strana 201; centralna tezina merenja se koristi ako nisu odredjeni fokalna duzina maksimalni otvor).

### Takodje pogledajte

Za info o biranju velicinu oblasti odredjene najvece tezine u merenju centralne tezine, pog. podesavanja po meri b5 ([Center-weighted area], pg. 279). Za info o pravljenju odvojenih podesavanja za optimalnu ekpoziciju za svaki metod merenja, pogledajte podesavanja po meri b6 ([Fine tune optimal exposure], pg. 279).

# Rezim ekspozicije

Rezim ekspozicije određuje kako fotoaparat namešta brzinu okidaca i otvora kada prilagodjava ekspoziciju. Four modes are available: programmed auto (**P**), shutter-priority auto (**S**), aperture-priority auto (**A**), and manual (**M**).

Rezim	Opis
<b>P</b> Programmed auto (pg. 106)	Fotoaparat namešta brzinu okidaca i otvora za optimalnu ekspoziciju. Preporučuje se za brze snimke i za snimke gde nema vremena da se podesavaju parametri.
<b>S</b> Shutter-priority auto (pg. 108)	Korisnik bira brzinu okidaca; fotoaparat podesava otvor za najbolji rezultat. Koristite da zamrznete ili uhvatite pokret.
<b>A</b> Aperture-priority auto (pg. 109)	Korisnik bira otvor; fotoaparat podesava okidac za najbolji rezultat. Koristite da uhvatite pozadinu na portretima ili da fokusirate u pejzazima.
<b>M</b> Manual (pg. 111)	Korisnik bira oba i okidac i otvor. Nameštite brzinu okidaca na "b u L b" za duze ekspozicije.

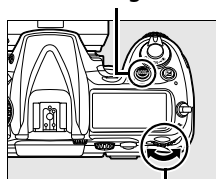
## Tipovi objektivna

Kada koristite CPU objektivne koji imaju prsten otvora (pg. 352), zaključajte prsten otvora na maksimumu (najveći f-broj). Tip G objektivni nisu opremljeni sa prstenom otvora.

Objektivni koji nisu-CPU se ne mogu koristiti u režimu ekspozicije **A** (auto prioritet otvora) i **M** (ručno). U drugim režimima, režim ekspozicije **A** je auto selektovan kada se stave objektivni koji nisu CPU. Indikator režima ekspozicije (**P** ili **S**) u control panel će svetleti i **A** cese prikazati na tragacu.

Da izaberete rezim ekspozicije, pritisnite **MODE** dugme i rotirajte glavnu komandu izaberi dok se ne prikaze zeljeni rezimu u control panel ili tragacu.

**MODE** dugme

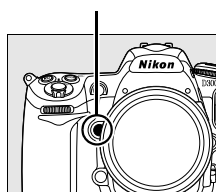


**Glavna komanda izaberi**

### **Pregled dubine polja**

Da bi pregledali efekat otvora, pritisnite i drzite dugme pregleda dubine polja. Objektiv ce se stopirati na vrednostima otvora selektovanim od fotoaparata (rezimi **P** i **S**) ili na vrednostima izabranim od korisnika (rezimi **A** i **M**), dozvoljavajuci da se pregleda dubina polja.

**Dugme pregleda**



### **Podesavanja po meri e4—Podesavanje blica**

Ove kontrole parametara bez obzira da li se koristi ugradjeni blic SB-800, SB-600, SB-R200, i druge jedinice blica koje podrzava Creative Lighting System (CLS; see page 357) izdace podeseni blic kada se pritisne dugme pregleda dubine polja. Strana 300 za vise info.

### **Takodje pogledajte**

Strana 98 za vise info o kontrolama ISO osetljivosti. Za info o koriscenju [Long exp. NR] opcija u meniju slikanja za redukovanje zvuka na sporim brzinama okidaca, strana 262. Za info o biranju velicine dostupne za otvor i brzinu okidaca, podesavanja po meri b2 ([EV steps for exposure cntrl.], pg. 277). Za info o menjanju uloga glavne kontrole i pod kontrole izaberi, podesavanja po meri f7 ([Customize command dials] > [Change main/sub], pg. 308).

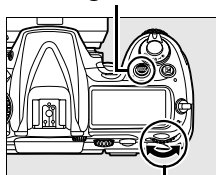
## **P: Programirano auto**

U ovom režimu, fotoaparata automatski bira brzinu okidaca i otvora po ugrađenom programu kako bi osigurao optimalnu ekspoziciju u većini slučajeva. Ovaj režim se preporučuje za brze snimke i snimke gde nema vremena za podešavanje parametara. Da slikate slike u programu auto:

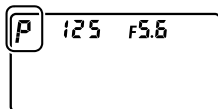
### **1 Selektujte režim ekspozicije P.**

Pritisnite **MODE** dugme i rotirajte komandu izaberi dok se ne prikaze **P** na tragacu i control panel.

MODE dugme



Glavna komanda izaberi



### **2 Kadrirajte sliku, fokusirajte, i slikajte.**

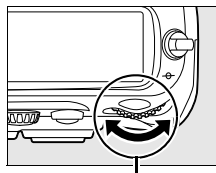


Brzina okidaca:  $\frac{1}{320}$  s

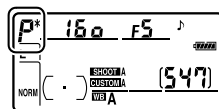
Otvor: f/9

## **Fleksibilni program**

U režimu ekspozicije **P**, drugacije kombinacije brzina okidaca i otvora se mogu selektovati rotiranjem komande izaberi ("flexible program"). Rotirajte komandu izaberi na desno za veće otvore (mali f-brojevi) koji zamagle pozadinske delove ili brze brzine okidaca koje "zamrznu" pokret. Rotirajte komandu izaberi na levo (veliki f-brojevi) koji uvećaju dubinu polja ili spore brzine okidaca koji zamute pokret. Sve kombinacije proizvode istu ekspoziciju. Dok je uključen fleksibilni program, zvezdica ("\*") se pojavljuje na control panel. Da sacuvate parametre okidaca i otvora po defaultu, rotirajte komandu izaberi dok se ne skloni zvezdica, izaberite drugi režim, ili isključite fotoaparata.



**Main command dial**



Brzina okidaca: 1/2,500 S  
Otvor: f/2.8



Brzina okidaca: 1/60 S  
Otvor: f/22

## **Takodje pogledajte**

Na strani 404 za info o ugradjenom programu ekspozicije.

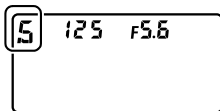
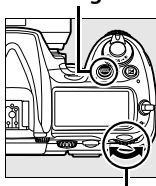
## 5: Auto prioritet brzine okidaca

U auto prioritetu brzine okidaca, vi birate brzinu okidaca dok aparat podesava otvor koji ce imati optimalnu ekspoziciju. Da slikate slike u auto prioritetu brzine okidaca:

### 1 Selektujte rezim ekspozicije 5.

Pritisnite **MODE** dugme i rotirajte komandu izaberi dk se ne prikaze **5** na tragacu i control panel.

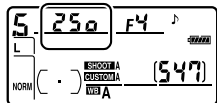
MODE dugme



Glavna komanda izaberi

### 2 Izaberite brzinu okidaca.

Rotirajte glavnu komandu izaberi kako bi izabrali brzinu okidaca. Brzina okidaca se moze namestiti na "x 250" ili na vrednosti izmedju 30 s (30'') i  $1/8,000$  s (8000). Koristite spore brzine okidaca kako bi prikazali pokret tako sto ce te zamutiti objekte koji se krecu, visoke brzine okidaca "zamrznju" pokret.



Brze brzine okidaca ( $1/1,600$  s)



Spore brzine okidaca ( $1/6$  s)

### 3 Kadirajte sliku, fokusirajte, i slikajte.

#### **Takodje pogledajte**

Na strani 390 za info sta da radite kada se pojavi "b L b" indikator blica u ekranu brzine okidaca.



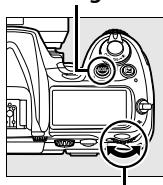
# A: Auto prioritet otvora

U auto prioritetu otvora, vi birate otvor dok fotoaparat bira brzinu okidaca za optimalnu ekspoziciju. Da slikate slike u auto prioritetu otvora:

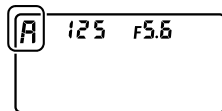
## 1 Selektujte rezim ekspozicije A.

Pritisnite **MODE** i rotirajte glavnu komandu izaberi dok se ne pojavi **A** na tragacu i control panel.

MODE dugme

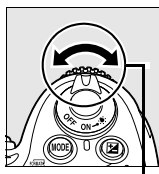


Glavna komanda izaberi

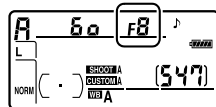


## 2 Izaberite otvor.

Rotirajte pod komandu izaberi kako bi izabrali otvor od v rednosti izmedju maks i manim objektiva. Mali otvori (veliki f-brojevi) povecava dubinu polja (strana 105), fokusirajuci i pozadinu i objekte napred. Veliki otvori (mali f-brojevi) slabiji pozadinski objekti u portretima i drugim kompozicijama koji isticu glavni subjekt.



Sub-command dial



Small aperture (f/36)



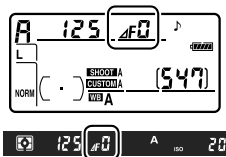
Large aperture (f/8)

### 3 Kadriraj sliku, fokusiraj, i slikaj.



#### **Objektivi koji nisu-CPU**

Ako je maksimalni otvor objektiva odredjen sa [Non-CPU lens data] stavkom u setup meniju (pg. 201) kada je prikljucen objektiv koji nije-CPU, trenutni f-broj ce se prikazati na tragacu i control panel, zaokruzen na najblizjoj tacki. U drugom slucaju ekran otvora ce prikazati samo broj zaustavljanja ( $\Delta F$ , sa maks. otvorom prikazuje se  $\Delta F0$ ) i f-broj se mora procitati sa prstena objektiva.



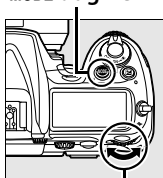
## **M: Rucno**

U rucnom režimu ekspozicije, vi kontrolisete oba brzinu okidaca i otvora. Da slikate u režimu rucne ekspozicije:

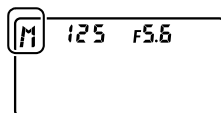
### **1** Selektujte režim ekspozicije **M**.

Pritisnite **MODE** i rotirajte glavnu komandu izaberi dok se ne prikaze **M** na tragacu i control panel.

MODE dugme



Glavna komanda izaberi

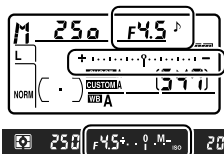
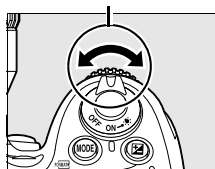


## 2 Izaberite otvor i brzinu okidaca.

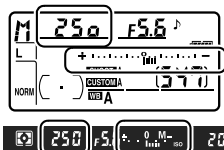
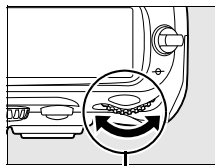
Rotirajte glavnu komandu izaberi kako bi izabrali brzinu okidaca, i pod komandu izaberi kako bi izabrali otvor. Brzina okidaca se može namesiti na "x 250" ili na vrednosti između 30 s i 1/8,000 s, ili se može držati neograničeno za dugu ekspoziciju (bu i b, pg. 113). Otvor se može podestiti na vrednosti maksimuma i minimuma objektivna. Proverite ekspoziciju u elektronskom analognom ekranu ekspozicije (starna 113), i nastavite da podesavate otvor i brzinu okidaca dok se ne postigne zeljena ekspozicija.

namestanje  
otvora

Pod komanda izaberi



namestanje  
brzine okidaca



Glavna komanda izaberi

## 3 Kadirajte sliku, fokusirajte, i slikajte.

Brzina okidaca: 1/250 s  
otvor: f/8



### AF Micro Nikkor objektivni

Ako se koristi spoljno merenje ekspozicije, radius ekspozicije ce vaziti samo ako se koristi prsten objektivna da se namesti otvor.

## Ekran elektronske analogne ekspozicije

Ekran elektronske analogne ekspozicije u control panel i tragacu pokazuje da li je slika previse izlozena ili malo izlozena. Zavisno od opcija izabranih u Podesavanjima po meri b2 ([EV steps for exposure cntrl.], pg. 277), kolicina izlozenosti se prikazuje po  $1/3$  EV,  $1/2$  EV, or 1 EV. Ako su granice merenja ekspozicije pomerene, ekran ce blicati.

Podesavanja po meri b2 set to [1/3 step]			
	Optimalna ekspozicija	Malo izlozena $1/3$ EV	Previse izlozena preko 2 EV
Control panel	+ ······ 0 ······ -	+ ······ 0 ······ -	+ ······ 0 ······ -
Tragac	+ · 0 · -	+ · 0 · -	+ · 0 · -

## Duge ekspozicije

Na brzinama okidaca od  $b_{11}$  do  $b_1$ , okidac ce ostati otvoren kada se pritisne dugme okidaca. Koristite duge ekspozicije za slike sa svetlom koje se pomera, zvezdama, nocnim scenama, ili vatrometom. Nikon preporucuje koriscenje punih EN-EL3e baterija ili optimalnih EH-5a ili EH-5 AC adapter da se spreči gubitak energije kada je okidac otvoren. U dugim ekspozicijama moze da bude prisutna distorzija zvuka i boja; pre slikanja, izaberite [On] za [Long exp. NR] opcije u meniju slikanja (pg. 262).



Shutter speed: 35 s  
Aperture: f/25

## Takodje pogledajte

Podesavanja po meri f10 ([Reverse indicators], pg. 313) za info o cuvanju elektronsko analognog ekrana ekspozicije.

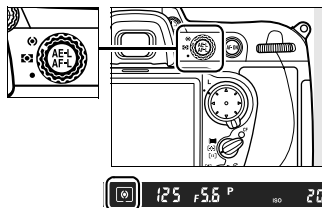
# Zapamcena autoekspozicija (AE)

Koristite zapamcenu autoekspoziciju kako bi namestili sliku nakon merenja ekspozicije.

## 1 Selektujte centralno ili tackasto merenje (pg. 102).

Matriks merenja nece proizvesti zeljene rezultat sa zapamcenom ekspozicijom. Ako koristite centralno merenje , selektujte centralnu tezinu merenja sa dzojstikom (pg. 66).

Selektor merenja

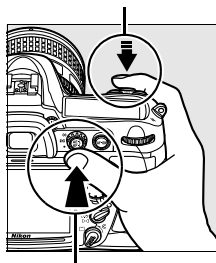


## 2 Zapamtite fokus.

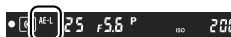
Stavite subjekt u centralnu tacku fokusa i pritisnite okidac do pola. Sa pritisnutim okidacem na pola i sa subjektom u tacki fokusa, pritisnite **AE-L/AF-L** dugme da zakljucate ekspoziciju (fokusirajte, osim u rucnom rezimu fokusa). Vidite da se indikator fokusa (●) pojavljuje na tragacu.

Dok je zapamcena ekspozicija, **AE-L** indikator ce se pojaviti na tragacu.

Okidac



AE-L/AF-L dugme



### 3 Rekompozirajte sliku.

Drzeci **AE-L/AF-L** dugme pritisnuto, rekompozirajte sliku i slikajte.



#### **Merena oblast**

U tackastom merenju, ekspozicija ce biti zapamcena na vrednostima merenim u 3-mm (0.12 in.) kruga centa u tacki fokusa. U centralnom merenju, ekspozicija ce biti zapamcena na vrednostima merenim u centru tragaca (oblast centralnogmerenja po defoltuje prikazana krugom od 8-mm na tragacu).

#### **Prilagodjavanje brzina okidaca i otvora**

Dok je ukljucena zapamcena ekspozicija, sledeci parametri se mogu promeniti bez menjanja izmerene ekspozicije:

Rezim ekspozici	Parametri
P	Brzina okidaca i otvor (fleksibilan program; pg. 107)
S	Brzina okidaca
A	Otvor

Novе vrednosti se mogu potvrditi una trgacu i control panel. Ali metod merenja se ne moze promeniti dok je ukljucen zapamcena ekspozicija (promene merenja vide se kada se pusti zapamcen fokus).

#### **Takodje pogledajte**


Ako je selektovano [On] za podesavanja po meri c1 ([Shutter-release button AE-L], pg. 281), ekspozicija ce se zakljucati kada se okidac pritisne na pola. Za info o menjanju uloge **AE-L/AF-L** dugmeta, pogledajte podesavanja po meri f6 ([Assign AE-L/AF-L button], pg. 309).

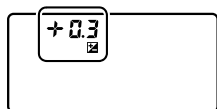
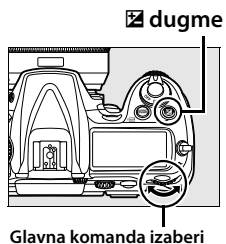



# Kompenzacija ekspozicije

Kompenzacija ekspozicije se koristi kako bi prepravila vrednosti ekspozicije koje su predložene od strane aparata, praveci slike tamnijim ili svetlijim. Naj efektivnije je kada se koristi sa centralnim i tackastim merenjem (see page 102).

U režimu ekspozicije *M*, samo se menjaju info prikazane na elektronsko analognom ekranu ekspozicije; brzina okidaca i otvora se ne menjaju.

Da izaberete vrednosti za kompenzaciju ekspozicije, pritisnite  dugme i rotirajte glavnu komandu izaberi dok se ne pojavi zeljena vrednost na control panel ili tragacu.



( dugme pritisnuto)





Kompenzacija ekspozicije se može namestiti na vrednosti između  $-5$  EV (malo izložena) i  $+5$  EV (previše izložena) na povećanjima od  $1/3$  EV. Generalno, birajte pozitivne vrednosti da posvetlite subjekt, negativne da ga potamnite.






-1 EV




Nema kompenzacije  
ekspozicije



+1 EV

Na svim vrednostima osim na  $\pm 0$ , 0 u centru elektronskog analognog ekrana ekspozicije će svetleti i prikazati se  ikonica u control panel i tragacu nakon što pritisnete  dugme. Trenutni parametri kompenzacije ekspozicije se mogu potvrditi u elektronsko analognom ekranu ekspozicije pritiskanjem  dugmeta. Normalna ekspozicija se može staviti tako što će te staviti vrednosti na  $\pm 0$ . Kompenzacija ekspozicije se ne resetuje kada se isključi fotoaparati.

### **Takodje pogledajte**

Za info o biranju velicina dostupnih za komenzaciju ekspozicije, pogledajte podesavanja po meri b3 ([Exp comp/fine tune], pg. 277). Za info o podesavanjima kompenzacije ekspozicije bez koriscenja  dugmeta, pogledajte podesavanja po meri b4 ([Easy exposure compensation], pg. 278).

# Odredjivanje

D300 nudi tri tip odredjivanja: odredjivanje ekspozicije, odredjivanje blica, i odredjivanje balansa belog. U *odredjivanju ekspozicije* (pg. 119), fotoaparat varira kompenzaciju ekspozicije sa svakom slikom, dok u slucaju *odredjivanju blica* (pg. 119), nivo blica varira na svakoj slici (i-TTL i, u slucaju SB-800, samo kod kontrole blica auto otvora; starna 357–359). Samo jedna slika se slika svaki put kada se pritisne okidac, sto znaci da je potrebno nekoliko slika za odredjivanje sekvence. Odredjivanje ekspozicije i blica se preporucuju u situacijama kada je tesko da podesite ekspoziciju i kada nema dovoljno vremena da podesavate i proveravate parametre.



U odredjivanju balansa belog (pg. 123), fotoaparat kreira vise slika kada se okidac pritisne, svaku sa razlicitim balansom belog. Samo jedan snimak je potreban da se izvrsi odredjivanje balansa belog. Odredjivanje balansa belo se preporucuje kada slikate sa mesanim svetlom ili kada eksperimentisete sadrugacijim parametrima balansa belog.

## **Takodje pogledajte**

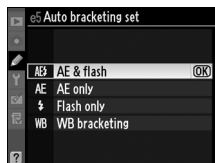
Po defaultu, fotoaparat varira i ekspoziciju i nivo blica. Podesavanja po meri e5 ([Auto bracketing set], pg. 300) se koriste da se izabere tip odredjivanja koji se koristi.

Promene parametara odredjivanja se mogu promeniti i koriscenjem **Fn** dugmeta (po defaultu, pogledajte podesavanja po meri f4, [Assign FUNC. button], pg. 305), dugme pregleda dubine polja (podesavanja po meri f5, [Assign preview button]), pg. 308), ili **AE-L/AF-L** dugme (podesavanja po meri f6, [Assign AE-L/AF-L button], pg. 309). Neke opcije “pritisni dugme” se ne mogu kombinovati sa opcijama “+izaberi.” Za objasnjenje koje sledi podrazumeva se koriscenje **Fn** dugmeta.

## ■ Odredjivanje ekspozicije i blica

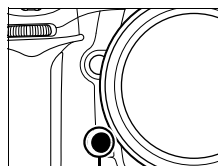
### 1 Selektujte odredjivanje blica ili ekspozicije.

Izaberite odredjivanje koje cete koristiti u podesavanjima po meri e5 ([Auto bracketing set], pg. 300). Izaberite [AE & flash] da odredite ekspoziciju i nivo blica (po defoltu), [AE only] da odredite samo ekspoziciju, ili [Flash only] da odredite samo nivo blica.

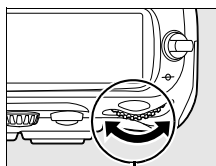


### 2 Izaberite broj snimaka.

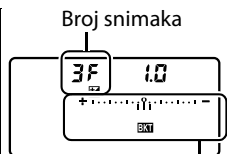
Pritisnite **Fn** dugme, rotirajte komandu izaberi da bi izabrali broj snimaka u odredjivanju ekspozicije. Broj snimaka je prikazan dole u control panel.




Fn dugme



Glavna komanda izaberi



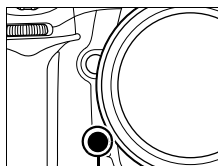
Control panel  
Indikator odredjivanja ekspozicije i blica

U svim opcijama osim u nula, **BKT** ikonica i indikator odredjivanja ekspozicije i blica prikazace se u control panel, i  ikonica cer treptati na tragacu

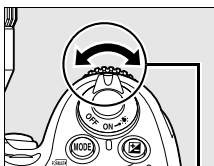


### 3 Selektujte uvećanje ekspozicije.

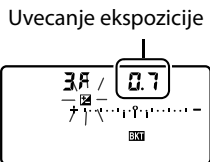
Pritiskanjem Fn dugmeta, rotirajte pod komandu izaberi kako bi selektovali uvećanje ekspozicije.



Fn dugme



Pod komanda  
izaberi



Uvećanje ekspozicije

Control panel

Po defoltu, velicina uvećanja se može izabrati od  $1/3$ ,  $2/3$ , i 1 EV. Programi određivanja sa uvećanjem od  $1/3$  EV su dolenađeni.

Control panel ekran	Broj snimaka	Redosled određivanja (EVs)
0F 0.3 + .....o.....-	0	0
+ 3F 0.3 + .....i.....-	3	+0.3/0/+0.7
-- 3F 0.3 + .....i.....-	3	-0.3/-0.7/0
+ 2F 0.3 + .....i.....-	2	0/+0.3
-- 2F 0.3 + .....i.....-	2	0/-0.3
3F 0.3 + .....i.....-	3	0/-0.3/+0.3
5F 0.3 + .....i.....-	5	0/-0.7/-0.3/+0.3/+0.7
7F 0.3 + .....i.....-	7	0/-1.0/-0.7/-0.3/+0.3/ +0.7/+1.0
9F 0.3 + .....i.....-	9	0/-1.3/-1.0/-0.7/-0.3/ +0.3/+0.7/+1.0/+1.3

#### **Takodje pogledajte**

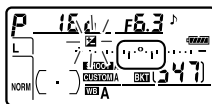
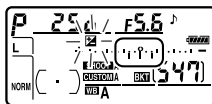
Za info o biranju velicine uvećanja ekspozicije, pogledajte podesavanja po meri b2 ([EV steps for exposure cntrl.], pg. 277). Za info o biranju redosleda po kome ce se određivanje izvoditi, pogledajte podesavanja po meri e7 ([Bracketing order], pg. 302).

## 4 Kadrirajte sliku, fokusirajte i slikajte.



Fotoaparat će odrediti ekspoziciju i/ili nivo blica snimak po snimak zavisno od selektovanog programa odredjivanja. Modifikacije ekspozicije su dodate tim koji su napravljeni sa kompenzacijom ekspozicije (strana 116), omogućavajući da se postigne kompenzacija ekspozicije veća od 5 EV.

Dok je odredjivanje u toku, indikator progressa odredjivanja će svetleti u control panel. Segment će nestati sa indikatora nakon svakog snimak.



Uvećanje ekspozicije:  
0 EV



Uvećanje ekspozicije:  
-1 EV



Uvećanje ekspozicije:  
+1 EV



## ■ Ukidanje odredjivanja

Da ukinete odredjivanje, pritisnite **Fn** dugme i rotirajte glavnu komandu izaberi dok se broj snimaka u odredjivanju ne smanji na nula (0F) i **BKT** nije vise prikazan na control panel na vrhu fotoaparatta. Zadnji program koji se koristio ponovice se sledeci put kada se koristi odredjivanje. Odredjivanje se takodje moze ukinuti pritiskanjem dva dugmeta resetovanja (pg. 184), ali u ovom slucaju program se neće ponoviti kada se sledeci put ukljuci odredjivanje.

## Odredjivanje ekspozicije i blica

U rezimima jednog kadra i samookidaca, jedna slika ce se slikati kada se pritisne okidac. U rezimima kontinuiranog na malim i velikim brzinama, slikanje ce se pauzirati nakon isteka slikanja odredjenog broja slika u programu odredjivanja koji ste izabrali. Slikanje ce se ponoviti kada se sledeci put pritisne okidac.

Ako se memorijska kartica popuni dok se ne slikaju svi snimci, slikanje se moze ponoviti od narednog snimaka u sekvenci nakon sto se memorijska kartica zameni ili se izbrisu slike koje zauzimaju mesto na memorijskoj. Ako se fotoaparat iskljuci pre nego sto se slikaju snimci, odredjivanje ce se ponoviti od sledece sekvence nakon sto se fotoaparat ukljuci.

## Odredjivanje ekspozicije

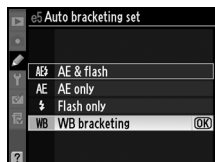
Fotoaparat modifikuje ekspoziciju namestanjem brzina okidaca i otvora (programirano auto), otvora (auto prioritet okidaca), ili brzina okidaca (auto prioritet otvora, rezim rucne ekspozicije). Kada je seelktovano [On] za [ISO sensitivity settings] > [ISO sensitivity auto control] meniju slikanja, fotoaparat ce automatski podesiti ISO osetljivost za optimalnu ekspoziciju kada su limiti za ekspoziciju na fotoaparatu povecani.

Podesavanja po meri e6 ([Auto bracketing (mode M)], pg. 301) se mogu koristiti da promene izvodjenje odredjivanja ekspozicije i blica u rezimu rucne ekspozicije. Odredjivanje moze izvesti menjanje nivoa blica zajedno sa brzinom okidaca i/ili otvora, ili samo menjanjem nivoa blica.

## ■ ■ Odredjivanje balansa belog

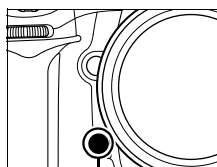
### 1 Selektujte odredjivanje balansa belog.

Izaberite [WB bracketing] za podesavanja po meri e5 [Auto bracketing set] (pg. 300).

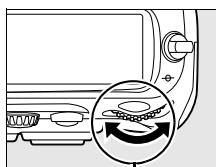


### 2 Izaberite broj snimaka.

Pritiskanjem **Fn** dugmeta, rotirajte glavnu komandu izaberi kako bi izabrali broj snimaka u sekvenci odredjivanja. Broj snimaka je prikazan u control panel.

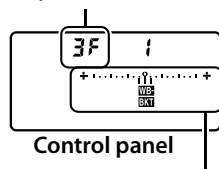


Fn dugme



Glavna komanda izaberi

Broj snimaka



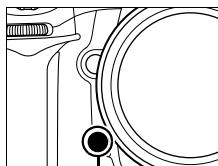
Control panel

WB indikator odredjivanja

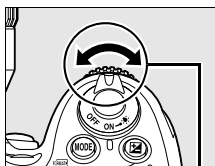
Na svim parametrima osim na nula, **WB BKT** ikonica i WB indikator odredjivanja ce se videti na control panel.

### 3 Selektujte povecanje balansa belog.

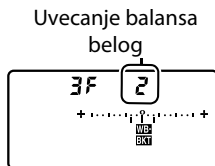
Pritiskanjem **Fn** dugmeta, rotirajte pod komandu izaberi da bi izabrali podesavanje balansa belog. Svako uvecanje je grubo jedanako sa 5 gustinom.



**Fn** dugme



**Pod komanda izaberi**



**Control panel**

Izaberite od uvelicanja od 1 (5 gustine), 2 (10 gustine), ili 3 (15 gustine). Više **B** vrednosti odgovaraju uvecanoj kolicini plave, više **A** vrednosti uvecanoj kolicini zute (pg. 132). Programi odredjivanja sa uvecanjem od 1 prikazani su dole.

Control panel ekran	Broj snimaka	Uvecanje balansa belog	Redosled odredjivanja (EVs)
0F   *.....-	0	1	0
63F   *.....*	3	1 B	1 B / 0 / 2 B
A3F   *.....*	3	1 A	1 A / 2 A / 0
62F   *.....*	2	1 B	0 / 1 B
A2F   *.....*	2	1 A	0 / 1 A
3F   *.....*	3	1 A, 1 B	0 / 1 A / 1 B
5F   *.....*	5	1 A, 1 B	0 / 2 A / 1 A / 1 B / 2 B
7F   *.....*	7	1 A, 1 B	0 / 3 A / 2 A / 1 A / 1 B / 2 B / 3 B
9F   *.....*	9	1 A, 1 B	0 / 4 A / 3 A / 2 A / 1 A / 1 B / 2 B / 3 B / 4 B

#### **Takodje pogledajte**

Strana 133 za definiciju "gustina."



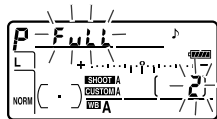
## 4 Kadrirajte sliku, fokusirajte, i slikajte.



Svaki snimak ce se obraditi da bi kreirao broj kopija oznacenih u programu odredjivanja, i svaka kopija ce imati razliciti balans belog. Modifikacije balansa belog su dodate prilagodjavanju balansa belog napravljene sa finim dodavanjem.

Ako je broj snimaka u dredjivanju veci od broja preostalih ekspozicija, ekran odbrojavanja ekspozicije na control panel i tragacu ce blicnuti i nece moci da se koristi okidac.

Slikanje moze da pocne kada se stavi nova memorisjka kartica.



## ■ Ukidanje odredjivanja

Da ukinete odredjivanje, pritisnite **Fn** dugme i rotirajte glavnu komandu izaberi dok se broj snimaka odredjivanja ne smanji na nula (0) i **WB:EXT** se ne vidi na control panel. Zadnji program odredjivnja ce se ukljuciti kada se sledeci put aktivira odredjivanje. Odredjivanje se moze ukinuti i pritiskanjem dva dugmeta resetovanja (pg. 184), i ako u ovom slucaju program odredjivanja se nece sacuvati sledeci put kada se aktivira odredjivanje.



## ✎ Odredjivanje balansa belog

Odredjivanje balansa belog nije dostupan u kvalitetu slike od NEF (RAW). Selektovanje [NEF (RAW)], [NEF (RAW)+JPEG fine], [NEF (RAW)+JPEG normal], ili [NEF (RAW)+JPEG basic] ukida odredjivanje balansa belog.

Odredjivanje balansa belog ima efekta samo na temperaturu boje (zuto plava osnova u ekranu balansu belog finog dodavanja, pg. 131). Ne menja se osnova zeleno ljubicaste.

U rezimu samookidaca (pg. 91), odredjeni broj kopija u programu balansa belog kreirace se svaki put kada se pritisne okidac.

Ako je fotoaparat iskljucen dok je ukljucena lampa pristupa memorijskoj kartici, fotoaparat ce se iskljuciti samo kada se snime sve slike na memoriju.



# Balans belog

## – Odrzavanje boja prirodnim




Boja svetla reflektovana na objekt menja se sa bojom izvora svetla. Ljudski mozak je u mogucnosti da se adaptira promeni boje izvora svetla, sa rezultatom da objekti koji su beli ostaju beli bez obzira na to sto su u senci, izloženi direktnom suncu, ili pod mesanim svetlom. Za razliku od filma koji se koristi u fotoaparatima, digitalni aparati mogu da imitiraju taj efekat tako stto slika prodje kroz proces na osnovu izvora svetla. Ovo je poznato kao •balans belog ☒ Ovaj odeljak pokriva opcije balansa belog.






<b>Opcije balansa belog .....</b>	<b>pg. 128</b>
<b>Fino dodavanje balansa belog .....</b>	<b>pg. 132</b>
<b>Biranje temperature boje .....</b>	<b>pg. 135</b>
<b>Unapred namesteno rucno .....</b>	<b>pg. 136</b>



# Opcije balansa belog

Za prirodne boje, izaberite parametre balansa belog koji se slazu sa izvorom svetla pre slikanja. Sledece opcije su dostupne:

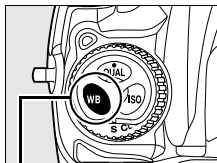
Opcije	temp.boje (K)	Opis
AUTO <b>Auto</b> (default)	3,500-8,000*	Balans belog se automatski prilagodjava koristeći temp. boje koja je izmerena sa senzorom slike i 1,005-segment RGB senzorom. Za najbolje rezultate, koristite tip G ili D objektivu. Ako se koristi ugradjeni ili optimalni blic, balans belog reflektuje uslove kada se ukljuci blic
 <b>Incandescent</b>	3,000*	Koristite pod mesanim svetlom.
 <b>Fluorescent</b>		Koristite za sedam izvora svetla:
<b>Sodium-vapor lamps</b>	2,700*	Kod sodium-vapor osvetljenja (na sportskim terenima).
<b>Warm-white fluorescent</b>	3,000*	Kod blagog belog fluorescentnog svetla.
<b>White fluorescent</b>	3,700*	Kod belog fluorescentnog svetla.
<b>Cool-white fluorescent</b>	4,200*	Kod hladnog belog fluorescentnog svetla.
<b>Day white fluorescent</b>	5,000*	Use under daylight white fluorescent lights.
<b>Daylight fluorescent</b>	6,500*	Kod fluorescentnog svetla po danu.
<b>High temp. mercury-vapor</b>	7,200*	Kod visokih temperatura boja (e.g. neonskim osvetljenjem).
 <b>Direct sunlight</b>	5,200*	Kod subjekata pod direktnim suncem.

Opcije	temp.boje (K)	Opis
 <b>Flash</b>	5,400*	Kod ugradjenog ili optimalnog blica.
 <b>Cloudy</b>	6,000*	Kod oblacnog vremena.
 <b>Shade</b>	8,000*	Za subjekte u senci.
 <b>Choose color temp.</b>	2,500-10,000	Izaberite temperaturu boje iz liste vrednosti (pg. 135).
<b>PRE Preset manual</b>		Koristite subjekte, blagi izvor, ili za postojece slike kao reference za balans belog (pg. 136).

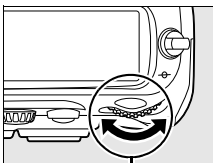
\* Sve vrednosti su priblizne. Fino dodavanje podeseno na 0.

Auto balans belog se preporucuje kod svih izvora osvetljenja. Ako zeljeni rezultat ne moze da se postigne sa auto balansom belog, izaberite opcije koje su gore predlozene sa unapred namestenim balansom belog.

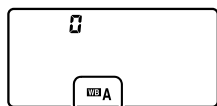
Balans belog se moze izabrati pritiskanjem **WB** dugmeta i rotirajem glavne komande izaberi dok se ne prikazu zeljeni parametri na control panel.



**WB** dugme



Glavna komanda izaberi




Control panel

### **Meni balansa belog**

Balans belog se takodje moze namestiti koriscenjem [White balance] opcija umeniju slikanja (pg. 256).

### **(Fluorescentno)**

Selektovanjem  (fluorescent) sa **WB** dugmetom i glavnom komandom izaberi selektujte tip svetla koji je izabran u [Fluorescent] opcijama u meniju balansa belog (pg.256).

## **Studio blic osvetljenje**

Balans belog ne može da proizvede zeljene rezultate sa velikim studio blic jedinicama. Izaberite temperaturu boje, koristite unapred namešteni balans belog, ili nameštite balans belog na [Flash] i koristite fino dodavanje balansa belog.

## **Temperatura boje**

Uocena boja izvora svetla se se menja sa pregledaom i drugim uslovima. Temperatura boje je objektivna mera boje izvora svetla, definisana sa referencama temperature gde bi objekt trebalo da se zagreje da bi izbacivao svetlo u istom talasnom osvetljenju. Dok izvori svetla sa temperaturom boje približno 5,000–5,500K pojavljuju se beli, izvori svetla sa temperaturom boje, kao sto je fluorescentno, pojavljuju se zuci ili crveni. Izvori svetla sa visokom temperaturom boje pojavljuju se sa nijansom plave.

## **Takodje pogledajte**

Kada se selektuje [WB bracketing] za podesavanje po meri e5 ([Auto bracketing set], pg. 300), fotoaparatus ce kreirati nekoliko slika svaki put kada se pritisne okidac. Balans belog ce se menjati svaki put, •odredjivanje sa vrednostima trenutno selektovanim za balans belog. Strana 118 za vise info.

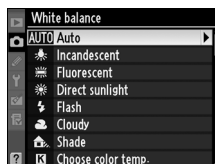
# Fino dodavanje balans belog

Balans belog se može fino dodati kako bi kompenzovao varijacije boja izvora svetla ili kako bi uveo namerno ubacivanje boja u sliku. Fino ubacivanje balansa belog se koristi sa [White balance] opcijama umeniju balansa belog ili pritiskanjem **WB** dugmeta i rotiranjem pod komande izaberi.

## Meni balansa belog

### 1 Selektujte opcije balansa belog.

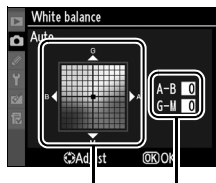
Selektujte [White balance] u meniju slikanja (pg. 256), i onda obelezite opcije balansa belog i pritisnite ►. Ako je selektovano bilo koja opcija osim [Fluorescent], [Choose color temp.], ili [Preset manual] nastavite sa korakom 2. Ako je selektovano [Fluorescent] obelezite tip svetla i pritisnite ►. Ako je selektovano [Choose color temp.] obelezite temperaturu boje i pritisnite ►. Ako je selektovano [Preset manual] izaberite unapred namešteno kao sto je opisano na strani 144 pre nego sto nastavite.



## 2 Fino dodavanje balansa belog.

Koristite dzojstik da fino dodate balans belog. Balans belog se moze fino dodati na zutu (A) i plavu (B) osnovnu i zelenu (G) i ljubicastu (M) osnovnu.

Horizontalna osnovna (zuto-plava) odgovara temperaturi boje, sa svakim uvecanjem od 5 gusto. Vertikalna osnovna (zeleno-ljubicasta) ima slicne efekte kao filteri kompresije boje (CC).

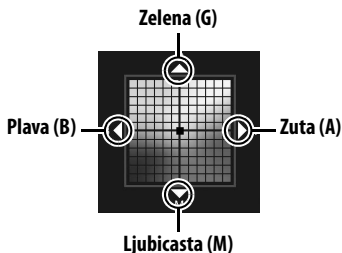


Coordinates Adjustment

Uvecanje zelene



Uvecanje ljubicaste



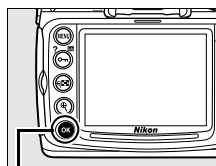
Uvecanje plave



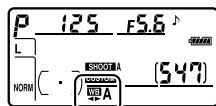
Uvecanje zute

## 3 Pritisnite **OK**.

Pritisnite **OK** da sacuvate parametre i da se vratite u meni slikanja. Ako se balans belog fino dodavao sa A-B osnovnim, **OK** ikonica ce se videti na control panel.



**OK** button





## Fino dodavanje balansa belog

Boje finog dodavanja su relativne ne absolutne. Na primer, pomeranjem kursora na **B** (plavu) kada su •toplo☒parametri kao sto je ☀ (incandescent) selektovano za balans belog sliku ce napraviti blago •obojenu☒ali nece stvarno biti plava.

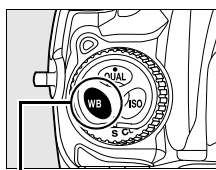
## ☒Gusto☒

Bilo koja promena na temperaturu boje proizvodi velike razlike na boje sa niskom temperaturom boje nego sto bi na one sa visokom temperaturom boje. Na primer, promena od 1000 K proizvodi mnogo vecu promenu na boje sa 3000 K nego na 6000 K. Gustina, racuna se mnozenjem obrnute temperature boje sa  $10^6$ , je mera temperature boje koja uzima takve varijacije u obzir, i takva se koristi u jedinici filtera za kompresiju temperature boje. E.g.:

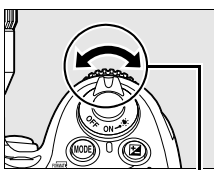
- $4000 \text{ K} \div 3000 \text{ K}$  (razlika od 1000 K)=83 gustina
- $7000 \text{ K} \div 6000 \text{ K}$  (razlika od 1000 K)=24 gustina

## ■ ■ WB dugme

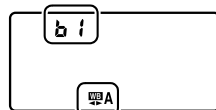
U svi parametrima osim u **K** ([Choose color temp.]) i **PRE** (Preset manual), **WB** dugme se moze koristiti za fino dodavanje balansa belog za zutu (A) i osnovnu plavu (B) (pg. 132; da fino dodajete baalns belog kada je selktovano **K** ili **PRE**, koristite meni slikaja kao sto je opisano na strani 132). Sest parametara je dostupno u oba pravca; svako uvecanje je jednako 5 gustini (pg. 133). Pritisnite **WB** dugme i rotirajte pod komandu izaberi dok se ne pojave zeljene vrednosti u control panel. Rotiranje pod komande izaberi na levo uvecava kolicinu zute (A). Rotiranje pod komande izaberi na desno uvecava kolicinu plave (B). U svi parametrima osim na 0, **◀▶** ikonica se pojavljuje u control panel.



WB dugme



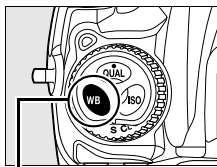
Pod komanda  
izaberi



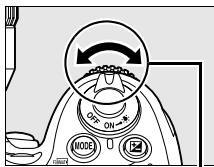
Control panel

# Biranje temperature boje

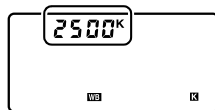
Kada je selektovano **K** ([Choose color temp.]) za balans belog, temperatura boje se može izabrati pritiskanjem **WB** dugmeta i rotiranjem pod komande izaberi. Temperatura boje se prikazuje na control panel:



**WB** dugme



Pod komanda  
izaberi



Control panel

## **✓** Izaberite temperaturu boje

Zeljeni rezultati neće opstati sa blicem i fluorescentnim svetlom. Izaberite **⚡** ([Flash]) ili **☀** ([Fluorescent]) za ove izvore svetla. Sa drugim izvorima svetla, slikajte probnu sliku da odredite da li su selektovane vrednosti dobre.

## **✎** Meni balansa belog

Temperatura boje se također može izabrati iz menija balansa belog. Temperatura boje izabrana sa **WB** dugmetom i pod komandom izaberi manja vrednosti koje su selektovane u meniju balansa belog.



# Rucno unapred namesteno

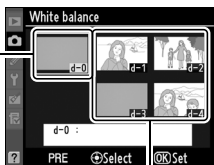
Rucno unapred namesteno se koristi da se snimi bez menjanja balans belog za slikanje pod mesanim svetlom ili da se kompenzuje za izvor svetla sa jekim izborom boje. Dve metode su dostupne za unapred namesteni balans belog:

<b>Metoda</b>	<b>Opis</b>
<b>Direct measurement</b>	Neutralni sivi i beli objekti su postavljeni pod svetlo koje ce se koristiti u finalnoj slici i balans belog se meri fotoaparatom (pg. 138).
<b>Copy from existing photograph</b>	Balans belog se kopira sa slike na memorijskoj kartici (pg. 142).

Fotoaparat može da čuva do pet vrednosti unapred nameštene 9g balansa belog u podesavanjima d-0 do d-4. Opisni komentar se može dodati na bilo koji unapred namešteni balans belog (pg. 146).

#### d-0

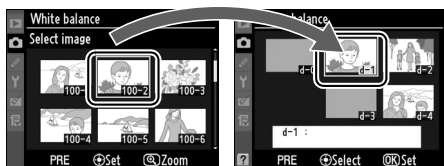
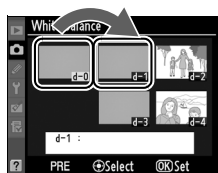
Čuva zadnju izmerenu vrednost balansa belog (pg. 138). Ova vrednost se briše kada se druga vrednost izmeri.



#### d-1-d-4

Čuva vrednosti kopirane iz d-0 (pg. 141).

Čuva vrednosti kopirane sa slika sa memorijske (pg. 142).



### Unapred namešteni balans belog

Sve promene u balansu belog se primenjuju na sve banke u meniju slikanja (pg. 255). Pojavice se dijalog potvrde ako korisnik pokuša da promeni unapred namešteni balans belog stvoren u drugoj banci menija slikanja (nema upozorenja u d-0).

## ■ ■ *Merenje vrednosti balansa belog*

### 1 Osvetljenje objekta reference.

Postavite neutralni sivi ili beli objekt pod svetlom koje ce se koristiti na finalnoj slici. U studio parametrima, standardna siva se moze koristiti kao objekt reference. Ekspozicija se automatski povecava za 1 EV kada se meri balans belog; u režimu ekspozicije *M*, prilagodite ekspoziciju tako da elektronski analogni ekran ekspozicije pokazuje  $\pm 0$  (pg. 113).

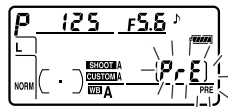
### 2 Namestite balans belog na PRE ([Preset manual]).

Pritisnite **WB** dugme i rotirajte glavnu komandu izaberi do se ne prikaze **PRE** u control panel.



### 3 Selektujte rezim direktnih merenja.

Kratko pustite **WB** dugme i onda pritisnite dugme dok ne pocne da blica **PRE** ikonica u control panel i tragacu. Blicajuce **PRE** ce se takodje pojaviti u control panel i tragacu. Po defaultu, ekran ce blicati oko 6 sekundi.



Control panel



Viewfinder

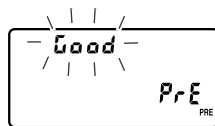
### 4 Izmerite balans belog.

Pre nego sto indikator prestane da svetli, kadrirajte objekt reference tako da popuni tragac i pritisnite okidac dokraja. Fotoaparar ce izmeriti vrtnost za balans belog i sacuvati ga u unapred namestenom d-0. Nece se snimiti ni jedna slika; balans belog se moze tacno izmeriti cak i kada fotoaparar nije u fokusu.



### 5 Proverite rezultat.

Ako je fotoaparar bio umogucnosti da izmeri balans belog, **Good** ce blicati u control panel, dok ce tragac prikazivati blicajuce **Good**. Po defaultu, ekran ce blicati oko 6 sekundi.

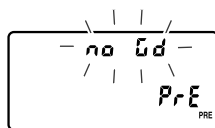


Control panel

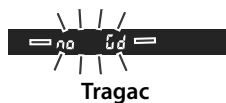


Tragac

Ako je osvetljenje pretamno ili presvetlo, fotoapararat možda neće biti u mogućnosti da izmeri balans belog. Blicajuce **noūd** će se pojaviti u control panel i tragacu (Po defaultu, ekran će blicati oko 6 sekundi). Pritisnite okidac do kraja da se vratite na korak 4 i izmerite ponovo balans belog.



Control panel



Tragac

## 6 Selektujte unapred namesten d-0.

Ako će se koristiti nove vrednosti unapred namestenog balansa belog, selektujte unapred namesteno d-0 pritiskanjem **WB** dugmeta i rotiranjem pod komande izaberi dok se ne prikaze d-0 u control panel.

### Rezim direktnog merenja

Ako se izvede ni jedna operacija dok ekrani blicaju, rezim direktnog merenja će se završiti u vremenu izabranom iz podesavanja po meri c2 ([Auto meter-off delay], pg. 281). Po defolu je 6 sekundi.

### Unapred namesteno d-0

Nove vrednosti za balans belog će se cuvati u unapred namestenom d-0, automatski menjajući predhodne cuvane vrednosti balansa belog (neće se pojaviti dijalog potvrde). Pregled u redovima će se pojaviti na listi unapred namestenog balansa belog.



Da bi koristili nove vrednosti balansa belog, selektujte unapred namesteno d-0 (ako nisu izmerene vrednosti balansa belog pre nego što je selektovano d-0, balans belog će se namestiti na temperaturu boje od 5,200 K, kao u [Direct sunlight]). Nove vrednosti balansa belog se neće menjati u unapred namestenom d-0 sve dok se ne izmere ponovo. Kopiranjem unapred namestenog d-0 na jedan od unapred namesteno ranije izmerenih pre merenja novih vrednosti, može se cuvati do 5 vrednosti balansa belog (pg. 141).

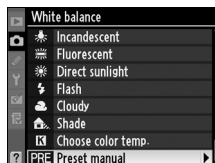


## ■ Kopiranje balansa belog iz d-0 to unapred namesteni d-1–d-4

Pratite korake dole da kopirate izmerene vrenosti za balans belog iz d-0 na bilo koji drugi unapred namesteni (d-1–d-4).

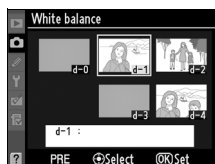
### 1 Selektujte PRE ([Preset manual]).

Obelezite [Preset manual] u meniju balansa belog (pg. 128) i pritisnite ►.



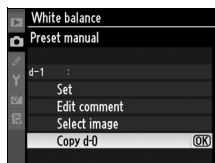
### 2 Selektujte destinaciju.

Obelezite destinaciju unapred namestenog (d-1 to d-4) i pritisnite centar dzojstika.



### 3 Kopirajte d-0 na selektovani unapred namesteni.

Obelezite [Copy d-0] i pritisnite **OK**. Ako je kreiran komentar za d-0 (pg. 146), komentar ce se kopirati za selektovani unapred namesteni.

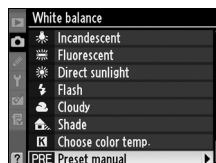


## ■ Kopiranje balansa belog sa slike (d-1–d-4 Only)

Pratite korake dole da bi kopirali vrednosti balansa belog sa slike na memorijijskoj na unapred namesteni (d-1–d-4 only). Postojece vrednosti balansa belog se ne mogu kopirati na unapred namesteni d-0.

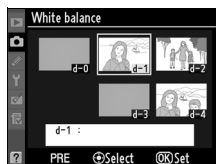
### 1 Selektujte PRE ([Preset manual]).

Obelezite [Preset manual] u meniju balansa belog (pg. 128) i pritisnite ►.



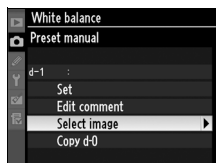
### 2 Selektujte destinaciju.

Obelezite destinaciju unapred namestenog (d-1 to d-4) i pritisnite djozstik u centar.




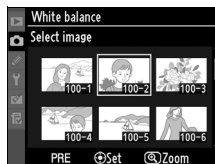
### 3 Izaberite [Select image].

Obelezite [Select image] i pritisnite ►.



## 4 Obelezite sliku koja je izvor.

Obelezite sliku koja je izvor. Da vidite sliku u punom ekranu koju ste obelezili, pritisnite  dugme.





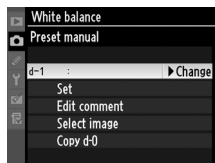
## 5 Kopirajte balans belog.

Pritisnite centar dzojstika da bi kopirali vrednosti balans belog sa obelezene slike na selektovani unapred namesteni. Ako obelezena slika ima komentar (pg. 317), komentar ce se kopirati za selektovani unapred namesteni.



## Biranje unapred namestenog balansa belog

Pritisnite  da obelezite unapred namesteni balans belog (d-0 d-4) i pritisnite  da selektujete drugi unapred namesteni.

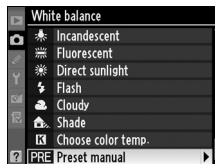


## ■ ■ **Selektovanje unapred namestenog balansa belog**

Da namestite balans belog na vrednosti unapred namestene:

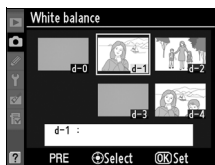
### **1 Selektujte PRE ([Preset manual]).**

Obelezite [Preset manual] u meniju balansa belog (pg. 128) i pritisnite ►.



### **2 Selektujte unapred namesteno.**

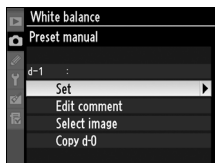
Obelezite zeljeno unapred namesteno i pritisnite centar dzojstika. Da selektujete obeleženo unapred namesteno i prikazete meni finog dodavanja (pg. 132) bez zavrsetka sledeceg koraka, pritisnite OK umesto pritiskanja centra dzojstika.



WB

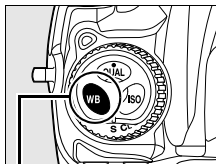
### **3 Selektujte [Set].**

Obelezite [Set] i pritisnite ►. Meni finog dodavanja za unapred namesteni balans belog ce se pojaviti (pg. 132).

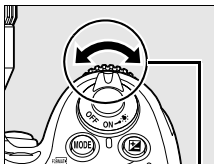


## **Selektovanje unapred nameštenog balansa belog: WB dugme**

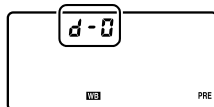
U parametrima **PRE** ([Preset manual]), unapred namešteno se takodje moze selketovati pritiskanjem **WB** dugmeta i rotiranjem pod komande izaberi. Trenutni unapred namesteni ce se prikazati u control panel dok je **WB** dugme pritisnuto.



**WB dugme**



**Pod komanda  
izaberi**



**Control panel**

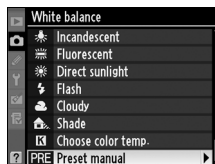


## ■ ■ **Ulazenje u komentar**

Pratite korake dole da bi usli u deskriptivni komentar do 36 karaktera za selektovani unapred namesteni balans belog.

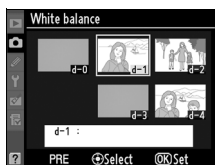
### **1** Selektujte PRE ([Preset manual]).

Obelezite [Preset manual] u meniju balansa belog (pg. 128) i pritisnite ►.



### **2** Selektujte unapred namesteni.

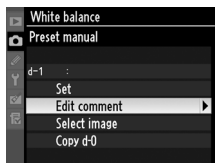
Obelezite zeljeni unapred namesteni i pritisnite centar dzojstika.



WB

### **3** Selektujte [Edit comment].

Obelezite [Edit comment] i pritisnite ►.



### **4** Unesite komentar.

Unesite komentar kao sto je prikazano na strani 256.





# Poboljšavanje slike

Ovaj odeljak opisuje kako da optimizirate oštrot, kontrast, osvetljenje, zasícenje i boju pomocu kontrola slike, kako da sacuvate detalje u jeko osvetljenim i u senci slikama pomocu D-Lighting, i kako da izaberete opseg boja.

<b>Kontrole slike .....</b>	<b>pg. 148</b>
Kreiranje kontrola po meri .....	pg. 156
<b>Active D-Lighting .....</b>	<b>pg. 167</b>
<b>Opseg boja .....</b>	<b>pg. 169</b>



# Kontrola slike

Nikonov jedinstveni sistem Kontrola slike omogućava da se dele parametri slike medju medju uredjajima i softverima. Selektujte iz Kontrola slike koji ste dobili sa fotoaparatom da odmah prilagodite parametre slike, ili da napravite nezavisne promene ostrenja, kontrasta, osvetljenja, zasicenja, ili boje. Ovi parametri se mogu cuvati pod novim imenom Kontrola slike po meri da se reimenuju ili edituju po zelji. Kontrola slike po mrezi se takodje moze sacuvati na memorijskoj kartici za koriscenje u softveru koji odgovara, i softveru kreiranom u Kontrola slike moze se staviti na fotoaparat. Bilo koje podesavanje Kontrola slike proizvesce skoro isti rezultat na svim fotoaparatima koji podrzavaju sistem Nikon Kontrola slike.





## ■ ■ **Koriscenje kontrola slike**

Kontrola slike se može koristiti kao što je opisano dole.

- **Selektujte Nikon kontrole slike** (pg. 150): Selektujte postojeću Nikon Kontrolu slike.
- **Modify existing Picture Controls** (pg. 152): Modifikujte postojeću Kontrolu slike da kreirate kombinaciju oštrote, kontrasta, osvetljenja, zasićenosti, i boje za određene scene i efekte.
- **Kreirajte Kontrolu slike po meri** (pg. 156): Čuvajte modifikovane Kontrole slike pod jedinstvenim imenima i reimenujte ih ili editujte kao što je opisano.
- **Deleite Kontrola slike po meri** (pg. 160): Kontrole slike po meri kreirane sa fotoaparatom mogu se sačuvati na memorijskoj kartici za korišćenje u ViewNX (koji se dobija) i druge odgovarajuće softvere, ili softvere kreirane sa Kontrolom slike po meri mogu se čuvati na fotoaparatu.
- **Upravljajte Kontrolom slike po meri** (pg. 163): Reimenujte ili obrisite Kontrolu slike po meri.







## ■ **Nikon Kontrola slike ili Kontrola slike po meri**

Kontrole slike koja se dobija od Nikon zovu se *Nikon Picture Controls*. U dodatku sa Nikon Picture Controls koja se dobija sa fotoaparatom, *optimalna Kontrola slike* je dostupna da se donloaduje sa Nikon websites. *Custom Picture Controls* je kreirana kao iako postoji modifikacija sa Nikon Picture Controls. Obe Nikon i custom Picture Controls se mogu koristiti u odgovarajućim uređajima i softverima.

# Selektovanje Nikon Kontrole slike

Fotoapararat vam nudi unapred namestenu Nikon Kontrolu slike. Izaberite Kontrolu slike na osnovu subjekta ili tipa scene.

Opcije	Opis
 <b>Standard</b>	Standardno obradivanje za balansirane rezultate. Preporučuje se u većini situacija.
 <b>Neutral</b>	Minimalno obradivanje za neutralne rezultate. Izaberite za slike koje će se kasnije obradivati.
 <b>Vivid</b>	Slike se obraduju za življi, efekat stampanja. Izaberite za slike kojima će te pojačati primarnu boju.
 <b>Monochrome</b>	Uzmite monohrome slike.

## Izaberite Kontrolu slike

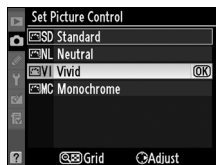
### 1 Selektujte [Set Picture Control].

U meniju slikanja (pg. 256), obelezite [Set Picture Control] i pritisnite ►.




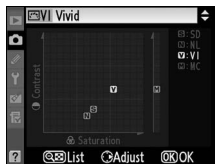
### 2 Selektujte Kontrolu slike.

Obelezite zeljenu konrolu slike i pritisnite OK.




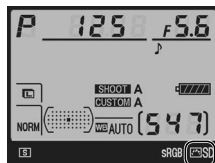
## Pregled Kontrole slike

Pritiskanjem  dugmeta u koraku 2 prikazuje se pregled kontrole slike pokazujući kontrast i zasićenje za selektovanu Kontrolu slike u odnosu na druge Konrole slike (kontrast je prikazan samo kada je selektovano [Monochrome]). Da selektujete drugu Kontrolu slike, pritisnite ▲ ili ▼, i onda pritisnite ► da vidite opcije Kontrole slike i onda pritisnite OK.



## Indikator Konrole slike

Trenutna Kontrola slike je prikazana u ekranu info slike kada je  dugme pritisnuto.



Indikator  
kontrolne slike



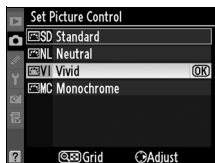
# Modifikovanje postojećih kontrola slike

Postojeće Nikon ili Kontrole slike po meri mogu se modifikovati da odgovaraju sceni ili kreativnosti korisnika. Izaberite balansiranu kombinaciju parametara pomoću [Quick adjust], ili napravite ručna prilagodjavanja za individualne parametre.




## 1 Selektujte Kontrolu slike.

Obeležite zeljenu kontrolu slike u [Set Picture Control] meniju (pg. 150) i pritisnite ►.



## 2 Prilagodite parametre.

Pritisnite ▲ ili ▼ da obeležite zeljene parametre i pritisnite ◀ ili ▶ da izaberete vrednost (pg. 153). Ponovite ove korake dok ne prilagodite sve parametre, ili selketujte [Quick adjust] da izaberete unapred namestenu kombinaciju. Parametri po meri se mogu vratiti pritiskanjem 

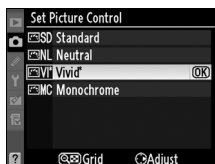




## 3 Pritisnite .

### Modifikacija originalnih kontrola slika

Kontrole slike koje su modifikovane od parametara po defaultu obeležene su zvezdicom ("\*") u [Set Picture Control] meniju.



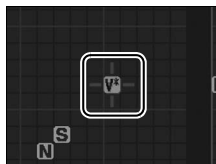
## ■ Parametri Kontrole slike

Opcije	Opis	
Quick adjust	Izaberite opcije između [-2] i [+2] da redukujete ili dodate efekat selektovane Kontrole slike (ovo resetuje svamanuelna podesavanja). Na primer, biranje pozitivnih vrednosti [Vivid] pravi slike življim. Nije dostupno sa [Neutral], [Monochrome], ili Kontrolama slike po meri.	
Manual adjustments (all Picture Controls)	Sharpening	Kontrolisite oštrot ivica. Selektujte [A] da prilagodite oštrot automatski na osnovu tipa scene, ili biranja vrednosti između [0] (ne oštro) i [9] (sto je veća vrednost to su oštrije ivice).
	Contrast	Selektujte [A] da prilagodite kontrast automatski na osnovu tipa scene, ili biranju vrednosti između [-3] i [+3] (izaberite nize vrednosti da spreciteda se subjekt u portetima pod jakim svetlom ne vidi "washed out", visoke vrednosti da sacuvate detalje u pejzazima u magli i drugim malo kontrastnim subjektima).
	Brightness	Izaberite [-1] za rezukovanje osvetljenja, [+1] za poboljsanje osvetljenja. Ne utice na ekspoziciju.
Manual adjustments (non-monochrome only)	Saturation	Kontrolisite zivost boja. Selektujte [A] da prilagodite zasicenost automatski na osnovu tipa scene, ili izaberite vrednosti između [-3] i [+3] (nize vrednosti da redukujete zasicenost i vise vrednosti da je pojacate).
	Hue	Izaberite negativne vrednosti (za minimum od [-3]) da napravite crveno malo vise ljubicasto, plavo vise zeleno, i zeleno malo zuto, pozitivne vrednosti (do [+3]) da crveno napravite vise narandzasto, zeleno vise plavo, i plavo vise ljubicasto.
Manual adjustments (monochrome only)	Filter effects	Simulirajte efekat filtera na monohromim slikama. Izaberite od [Off] (po defaultu), zuto, narandzasto, crveno, i zeleno (pg. 155).
	Toning	Izaberite boju koja se koristi na monocromim slikama iz [B&W] (crno bele, po defaultu), [Sepia], [Cyanotype] (plave monochrome), [crvena], [zuta], [zeleno], [plavo zeleno], [plava], [ljubicasto plava], [crveno ljubicasto] (pg. 155).





## ✓ "A" (Auto)

Rezultati za auto kontakt i zasícenje variraju sa ekspozicijom i pozicija subjekta u kadru. Koristite G ili D tip objektiva za najbolje rezultate. Ikonica kontrole slike koja se koristi u auto kontrastu i zasícenju prikazuje se u pregledu Kontrole slike u zelenom, i linije se prikazuju paralelno na krajevima pregleda.



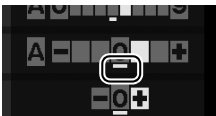
## ✎ Pregled kontrole slike

Pritiskanjem  dugmeta u koraku 2 prikazuje pregled kontrole slike kontrast i zasícenje od izabrane kontrole slike u poredjenju sa drugom kontrolom slike (samo se kontrast prikazuje kada se selektuje [Monochrome]). Pustite  dugme da se vratite u meni kontrole slike.



## ✎ Predhodni parametri

Linije koje su ispod vrednosti prikazane u menju kontrole slike pokazuju predhodn vrednost parametara. Ovo koristite kao referencu da prilagodite parametre.



## **Efekat filtera (Samo Monochrome)**

Opcije u ovom meniju simuliraju efekat filtera boja u monohromim slikama. Sledeci efekti filtera su dostupni:

Opcije		Opis
Y	Zuta	Uvecava ontrast. Moze se koristiti da smanji osvetljenje neba u slikama pejzaza. Narandzasta pruza veci kontrast od zute, crvena veci kontrast od narandzaste.
O	Narandzasta	
R	Crvena	
G	Zelena	Ublazava tonove neba. Moze se koristiti za portrete.

Efekti postignuti sa [Filter effects] su izrazeniji nego oni proizvedeni sa filterima stakla.

## **Toniranje (Samo monohrom)**

Pritiskanjem ▼ kada je [Toning] selektovano samo prikazuje opcije zasicenja. Pritisnite ◀ ili ▶ da namestite zasicenje. Kontrola zasicenja nije dostupna kada je selektovano [B&W] (crno belo).



## **Kontrole slike po meri**

Opcije koje su dostupne u Kontrolu slike po meri su iste kao i one gde je stavljena kontrola slike po meri.

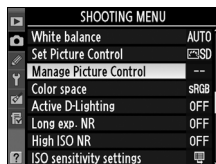


# Kreiranje kontrola slika po meri

Nikon Kontrole slike koje se dobijaju sa fotoaparato se mogu modifikovati i sacuvati kao Kontrole slike po meri.

## 1 Selektujte [Manage Picture Control].

U meniju slikanja (pg. 256), obelezite [Manage Picture Control] i pritisnite ►.



## 2 Selektujte [Save/edit].

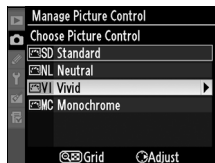
Obelezite [Save/edit] i pritisnite ►.





### 3 Selektujte kontrolu slike.

Obeležite postojeću kontrolu slike i pritisnite ►, ili pritisnite OK da nastavite korak 5 da sacuvate kopiju obeležene Kontrole slike bez daljih modifikacija.



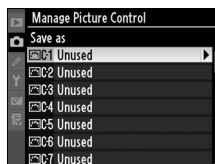
### 4 Editujte selektovanu kontrolu slike.

Strana 153 za vise info. Da napustite promene i pocnete ponovo, pritisnite [Exit] dugme. Pritisnite OK kada zavrсите podesevanja.



### 5 Selektujte destinaciju.

Izaberite destinaciju za Kontrolu slike po meri (C-1 do C-9) i pritisnite ►.





## 6 Imenujte kontrolu slike.

Dijalog teksta prikazan desno ce se prikazati. Po defaultu, nove kontrole slike imenovane dodavanjem dva digitalna broja (automatski) na postojece ime kontrole slike. Ovo ime se moze editovatida bi se dalo novo imekao sto je opisano dole.




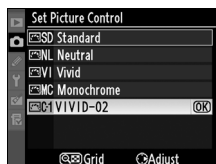
oblast  
tastature  
oblast imena

Da pomerite kursor na oblast imena, pritisnite  dugme i pritisnite ◀ ili ▶. Da ukucate nova slova na trenutnu poziciju kursora, koristite djozstik da obelezite zeljene karaktere u oblasti tastature i pritisnite centar djozstika. Da izbrisete karaktere na trenutnoj poziciji kursora, pritisnite  dugme.

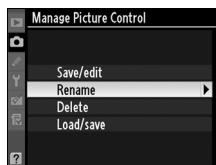


Ime Kontrole slike po meri moze da sadrzi do 19 karatera. Bilo koji karakteri posle 19 ce biti obrisani.

Nakon ukucavanja imena, pritisnite . Nova kontrola slike ce se pojaviti u listi kontrole slike.



Kontrole slike po meri se mogu reimenovati ubilo koje vreme sa [Rename] opcijama u [Manage Picture Control] meniju.



## **Kontrole slike po meri**

Na Kontrole po meri ne utiče [Reset shooting menu] (pg. 257).

Kontrole po meri nemaju [Quick adjust] opcije (pg. 153). Kontrole slike po meri basirane na [Monochrome] imaju [Filter effects] i [Toning] opcije na mestu [Saturation] i [Hue] kontrola.

## **Ikonica originalne kontrole slike**

Nikon Kontrola slike na koju je bazirana Kontrola slike po meri pokazuje se ikonicom u gornjem desnom uglu ekrana.

### **Ikonica originalne kontrole slike**



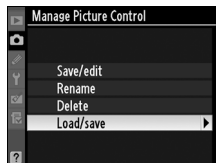
# Kontrola slike po meri

Kontrola slike po meri kreirane sa ViewNX ili optimalnim softverom kao sa Capture NX može se kopirati na memorijsku i staviti na fotoaparatus, ili kontrola slike po meri kreirane sa fotoaparatom mogu se kopirati na memorijsku da se koriste u odgovarajucim fotoaparatusima ili softverima.

## ■ Kopiranje kontrola slika po meri na memorijsku

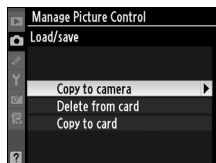
### 1 Selektujte [Load/save].

U [Manage Picture Control] meniju, obelezite [Load/save] i pritisnite ►.



### 2 Selektujte [Copy to camera].

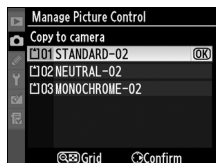
Obelezite [Copy to camera] i pritisnite ►.



### 3 Selektujte kontroliu slike.

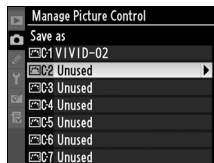
Obelezite kontrolu slike po meri i pritisnite;

- pritisnite ► da pogledate trenutne kontrole slike, ili
- pritisnite OK da nastavite korak 4.



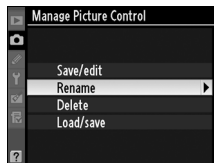
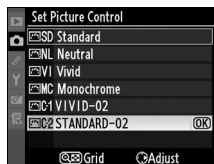
## 4 Selektujte destinaciju.

Izaberite destinaciju za kontrolu slike po meri (C-1 do C-9) i pritisnite ►.



## 5 Imenujte kontrolu slike.

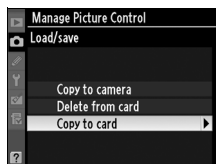
Imenujte kontrolu slike kao sto je opisano na strani 158. Nova kontrola slike ce se pojaviti u listi kontrole slike i moze se reimenovati bilo kada sa [Rename] opcijama u [Manage Picture Control] meniju.



## ■ Cuavnje kontrole slike po meri na memorijsku

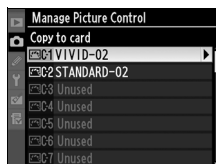
### 1 Selektujte [Copy to card].

Nako prikaza [Load/save] menija kao sto je opisano u koraku 1 na strani 160, obelezite [Copy to card] i pritisnite ►.



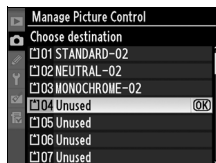
### 2 Selektujte kontrolu slike.

Obelezite kontrolu slike po meri i pritisnite ►.



### 3 Izaberite destinaciju.

Izaberite destinaciju od 1 do 99 i pritisnite **OK** da sacuvate selektovanu kontrolu slike na memorijsku. Svaka kontrola slike koja je sacuvana na tom mestu ce biti izbrisana.



### ■ Cuvanje kontrole slike po meri

Do 99 kontrola slika po meri mogu se cuvati na memorijskoj u bilo koje vreme. Memorijska se moze samo koristiti dacuva kontrole slike po meri kreirane od strane korisnika. Nikon Kontrola slike koja se dobija uz fotoaparat se ne moze cuvati na memorijskoj.

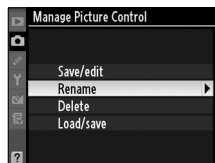
# Upravljanje kontrole slike po meri

Pratite korake dole kako bi obrisali ili reimenovali kontrole slike po meri.

## ■ Reimanovanje kontrola slike po meri

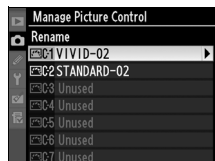
### 1 Selektujte [Rename].

U [Manage Picture Control] meniju, obelezite [Rename] i pritisnite ►.



### 2 Selektujte kontrolu slike.

Obelezite kontrolu slike po meri (C-1 do C-9) i pritisnite ►.



### 3 Reimenujte kontrolu slike.

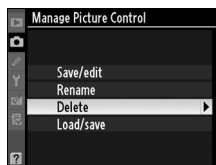
Reimenujte kontrolu slike kao sto je opisano na strani 256.



## ■ ■ *Brisanje kontrola slike po meri sa fotoaparata*

### 1 Selektujte [Delete].

U [Manage Picture Control] meniju, obelezite [Delete] i pritisnite ►.



### 2 Selektujte kontrolu slike.

Obelezite kontrolu slike po meri (C-1 do C-9) i pritisnite ►.



### 3 Selektujte [Yes].

Obelezite [Yes] i pritisnite **OK** da izbrisete selektovanu kontrolu slike.



### ✍ **Nikon Kontrola slike**

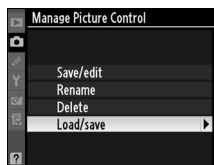
Nikon Kontrola slike koju ste dobili uz aparat ([Standard], [Neutral], [Vivid], i [Monochrome]) se ne može reimenovati ili izbrisati.



## ■ ■ *Brisanje kontrole slike po meri sa memorijske*

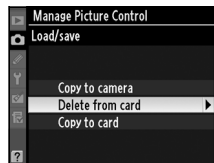
### 1 **Selektujte [Load/save].**

U [Manage Picture Control] meniju, obelezite [Load/save] i pritisnite ►.



### 2 **Selektujte [Delete from card].**

Obelezite [Delete from card] i pritisnite ►.



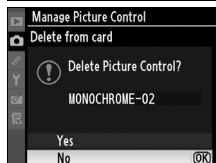
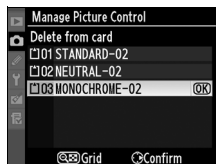
### 3 Selektujte kontrolu slike.

Obeležite kontrolu slike po meri (mest1 do 99) i pritisnite;

- pritisnite ► da vidite trenutne parametre kontrole slike, ili

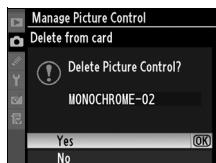


- pritisnite OK da se prikaze dijalog potvrde prikazan desno.



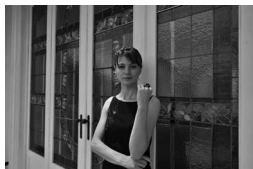
### 4 Selektujte [Yes].

Obeležite [Yes] i pritisnite OK da izbrisete selektovanu kontrolu slike.

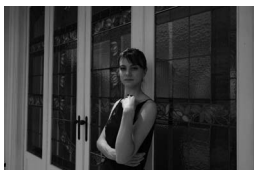


# Aktivno D-Lighting

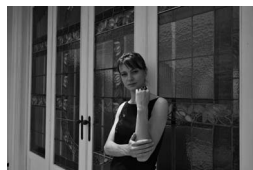
Aktivno D-Lighting cuva detalje na jakom osvetljenju i suncu, kreirajući slike sa neutralnim kontrastom. Koristi se za scene sa jakim kontrastom, na primer kada slikate jeko osvetljenu scenu napolju kroz vrata ili prozor ili slikate po danu subjekte u senci.



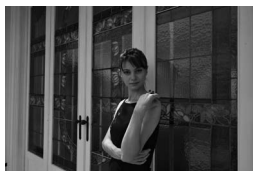
Active D-Lighting:  
High



Active D-Lighting off



Active D-Lighting:  
Normal



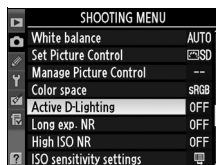
Active D-Lighting:  
Low



To use active D-Lighting:

## 1 Selektujte [Active D-Lighting].

U meniju slikanja (pg. 256), obelezite [Active D-lighting] i pritisnite ►.



## 2 Izaberite opciju.

Obelezite [Off], [Low], [Normal], ili [High] i pritisnite **OK**.



### ☑ Aktivno D-Lighting

Potrebno je dodatno vreme kada slikate slike sa ukljucenim D-Lighting (pg. 403). Koristite merenje matriksom (pg. 102). I ako je ekspozicija ustvari redukovana da se spreči gubitak detalja na jakom osvetljenju i senkama, jako osvetljenje, oblasti van ekspozicije, i srednji tonovi se automatski podesavaju da spreče da slika ne bude u ekspoziciji. [Brightness] i [Contrast] parametri kontrole slike (pg. 153) se ne mogu namestiti dok je ukljucen D-Lighting.

### ☑ "Active D-Lighting" i "D-Lighting"

[Active D-Lighting] opcije u meniju slikanja namestaju ekspoziciju pre slikanja kako bi optimizirali dinamicki domet, dok [D-Lighting] opcije u meniju retusiranja optimiziraju domet slike nakon slikanja.

# Opseg boja

Opseg boja određuje dostupnu lepezu boja za reprodukciju boje. Choose a color space according to how photographs will be processed on leaving the camera.

Opcije	Opis
sRGB <b>sRGB</b> (default)	Izaberite od slika koje ce se stampati ili koristiti "as is," bez daljih modifikacija.
Adobe <b>Adobe RGB</b>	Ovaj opseg boja moze da prikaze siroku lepezu boja za razliku od sRGB, pravi izbor za slike na kojima ce se raditi ili retusirati.

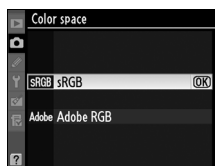
## 1 Selektujte [Color space].

Obelezite [Color space] u meniju slikanja (pg. 256) i pritisnite ►.



## 2 Selektujte opseg boja.

Obelezite zeljenu opciju i pritisnite OK.




## **Opseg boja**

Opseg boja definise odgovarajuće numeričke vrednosti za boju koja ga predstavlja u digitalnom fajlu slike. sRGB opseg boja se široko koristi, dok se Adobe RGB opseg boja tipicno koristi u stampi i komercijalnom stampanju. sRGB se preporučuje kada slikate slike koje će se stampati bez modifikovanja ili će se gledati u aplikacijama koje ne podržavaju upravljanje bojama, ili kada slikate slike koje će se stampati sa ExifPrint, direktnim opcijama stampanja na kućnom stampacu, ili stampanje u radnji ili bilo koje komercijalno stampanje. Adobe RGB slike se takođe mogu stampati sa ovim opcijama, ali boje neće biti tako žive.

JPEG slike slikane sa Adobe RGB opsegom boja su Exif 2.21 i DCF 2.0 compliant; aplikacije i stampaci koji podržavaju Exif 2.21 i DCF 2.0 će automatski selektovati tačni opseg boja. Ako aplikacija ili uređaj ne podržavaju Exif 2.21 i DCF 2.0, selektujte ručno pravi opseg boja. ICC profil boja je utaknut u TIFF slike slikane sa Adobe RGB opsegom boja, dozvoljavajući aplikacijama koje upravljaju bojama da automatski selektuju pravi opseg boja. Za više info, pogledajte dokumentaciju koju ste dobili sa uređajem.

## **Nikon Softver**

 ViewNX i Capture NX (dostupni odvojeno) automatski selektuju opseg boja kada otvaraju slike slikane sa D300.



# Blic slikanje

## – *Koriscenje ugradjenog blica*

Ovaj odeljek opisuje kako da koristite ugradjeni blic.

Ugradjeni blic.....	pg. 172
Koriscenje ugradjenog blica .....	pg. 173
Rezimi blica .....	pg. 176
Kompenzacija blica .....	pg. 178
FV zakljucavanje.....	pg. 181



# Ugradjeni blic

Ugradjeni blic ima vodici broj (GN) 17/56 (m/ft, ISO 200, 20 °C/ 68 °F). Podržava i-TTL balansirani punjivi blic za SLR, koji koristi monitor pre blica da prilagodi blic za balansirano osvetljenje ne samo kada je prirodno svetlo neadekvatno nego i kada se popunjavaju senke i slabo osvetljeni subjekti u pozadini ili dodavanje svetla subjektima na oci. Podržava sledece tipove i-TTL kontrole blica:

---

**i-TTL balansirani punjivi blic za SLR:** Brzo osvetljenje emituje seriju skoro nevidljivih bliceva pre blica (monitor pre blica) neposredno pre glavnog blica. Blicevi pre blica se reflektuju o objekte u svim oblastima kadra i kupe 1,005-segmenata RGB senzora i analiziraju se sa informacijom dometa iz sistema merenja matriksom da bi prilagodili blic za prirodni balans izmedju glavnog subjekta i pozadinskog ambijenta osvetljenja. IfAko se koristi tip G ili D objektiva, ukljucuje se i info distance kada se racuna blic. Preciznost racunanja se moze povecati za objektivne koji nisu-CPU obezbedjujuci podatke objektiva (fokalana duzina i minimalni otvor; see pg. 198). Nije dostupno kada se koristi tackasto merenje.

---

**Standardni i-TTL blic za digitalni SLR:** Blic se prilagodjava tako sto daje osvetljenje kadru na standardnom nivou; osvetljenje pozadine se ne uzima u obzir. Preporucuje se za snimke gde je glavni subjekt vazniji od pozadinskih detalja, ili kada se koristi kompenzacija ekspozicije. Standardni i-TTL blic za digitalni SLR se automatski aktivira kada se koristi merenje tackama.

---



## ISO Osetljivost

i-TTL kontrola blica se moze koristiti sa ISO osetljivost izmedju 200 i 3200. Na vrednostima preko 3200 ili ispod 200, zeljeni rezultati mozda se nece postici sa nekim parametrima dometa i otvora.

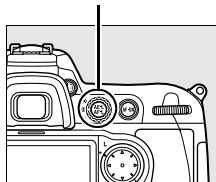


# Koriscenje ugradjenog blica

Pratite ove korake kada koristite ugradjeni blic.

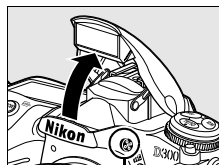
## 1 Izaberite metodu merenja (pg. 102). Selektor merenja

Selektujte matriks ili centralno merenje da aktivirate i-TTL balansirani punjivi blic za SLR. Standardni i-TTL blic za digitalni SLR se automatski aktivira kada se koristi merenje tackama.



## 2 Press the flash pop-up button.

Ugradjeni blic ce izaci i poceti da se puni. Kada je blic potpuno pun, svetlece indikator blica (⚡).

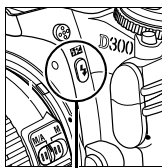


Dugme za izbacivanje blica

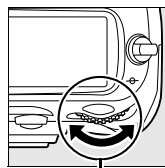


## 3 Izaberite rezim blica.

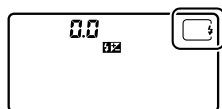
Pritisnite ⚡ dugme i rotirajte glavnu komandu izaberi dok se ne prikaze zeljen ikonica rezima blica u control panel



⚡ dugme



Glavna komanda izaberi



Control panel



## 4 Proverite ekspoziciju (brzinu okidaca i otvora).

Pritisnite okidac do pola i proverite brzinu okidaca i otvora. Sledeci parametri su dostupni kada je podignut ugradjeni blic.

Rezim	Brzina okidaca	Otvor	Strana
P	Automatski podeseno ( $1/250$ s– $1/60$ s) <sup>1,2</sup>	Automatski podeseno	106
S	Vrednost podesene od korisnika ( $1/250$ s–30 s) <sup>2</sup>		108
A	Automatski podeseno ( $1/250$ s– $1/60$ s) <sup>1,2</sup>	Vrednost podesene od korisnika <sup>3</sup>	109
M	Vrednost podesene od korisnika ( $1/250$ s–30 s) <sup>2</sup>		111

- 1 Brzina okidaca se moze podesiti sporo kao 30 s u slow sync, sporo rear-curtain sync, i sporo sync sa rezimima blica redukcije crvenih ociju.
- 2 Brzine brze kao  $1/8,000$  s su dostupne sa optimalnim SB-800 i SB-600 blic jedinicama sa [1/320 s (Auto FP)] ili [1/250 s (Auto FP)] se bira za podesavanja po meri e1 ([Flash sync speed], pg. 290).
- 3 Domet blica varira u zavisnosti od otvora i ISO osetljivosti. Pogledajte tablu blic dometa na strani (pg. 405) kada su parametri u A i M rezimima.

U parametrima po defaultu, efekat blica se moze pogledati pritiskanjem dugmeta za dubinu polja kako bi se izdalo doterivanje blica (pg. 300).

## 5 Slikajte.

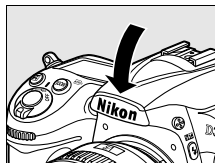
Napravite sliku, fokusirajte, i slikajte. Ako indikator blica (⚡) trpce oko 3 sekunde nakon sto je slika slikana, blic se potpuno ispraznio i slika ce mozda biti malo izlozena. Proverite rezultate na monitoru. Ako je slika malo izlozena, namestite parametre i pokusajte ponovo.

## **Takodje pogledajte**

Na strani 289 za vise info o [1/320 s (Auto FP)].

## **Prigusivanje ugradjenog blica**

Da bi sacuvali energiju kada se ne koristi ugradjeni blic, pritisnite nezno na dole dok vratanca ne kliknu na mesto.



## **Ugradjeni blic**

Koristite sa objektivom fokalne duzine of 18–300 mm (pg. 354). Sklonite kapice oobjektiva da bi sprecili senke. Blic ima minimalni domet od 60 cm (2 ft.) i ne moze se koristiti u makro dometu ili makro zum objektivu.

Ako se blic ukljucuje u rezimu kontinuiranog (pg. 76), samo jedna slika ce biti slikana kada se pritisne okidac.

Okidac na kratko nece biti dostupan kako bi zastitio blic nakon koriscenja u nekoliko snimaka. Blic se mozeponovo koristiti nakon kratke pauze.

## **Takodje pogledajte**

Na strani 181 za info o pamcenju vrednosti blica (FV) za izmerene subjekte pre ponovnog slikanja slike.

Za info o biranju blic sync brzina, pogledajte podesavanja po meri e1 ([Flash sync speed], pg. 290). Za info o biranju najsporije brzine okidaca koja je dostupna kada se koristi blic, pogledajte podesavanja po meri e2 ([Flash shutter speed], pg. 293). Za info o koriscenju ugradjenog blica u rezimu komande, pogledajte podesavanja po meri e3 ([Flash cntrl for built-in flash], pg. 293).







Pogledajte stranu 357 za info o koriscenju optimalnih jedinica blica. Za info o dometu ugradjenog blica, na strani 405.





# Rezimi blica

D300 podrzava sledece rezime blica:

Rezim blica	Opis
 <p data-bbox="142 347 296 407">Front-curtain sync</p>	<p data-bbox="332 235 939 424">Ovaj rezim se preporucuje za vecinu situacija. U auto programiranom i rezimu auto prioriteta otvora, brzina okidaca ce se automatski namestiti na vrednosti izmedju <math>1/250</math> i <math>1/60</math> s (<math>1/8,000</math> to <math>1/60</math> s kada se optimalna jedinica blica koristi sa Auto FP High-Speed Sync) (pg. 357).</p>
 <p data-bbox="163 575 275 635">Red-eye reduction</p>	<p data-bbox="332 434 939 683">Lampa redukcije crvenih ociju ce svetleti oko jednu sekundu pre glavnog blica. Zenice subjekta se skupe, redukuju "crvene oci" efekat koji se nekada pojavi koriscenjem blica. Dozvoljavajuci da se odlozi okidac, ovaj rezim se ne preporucuje za subjekte u pokretu ili u situacijama gde je potrebno brzo okidanje. Izbegavajte pomeranje fotoaparata kada ukljucena je lampa za redukciju crvenih ociju.</p>
 <p data-bbox="135 788 306 879">Red-eye reduction with slow sync</p>	<p data-bbox="332 708 939 865">Kombinuje redukciju crvenih ociju sa slow sync. Koristite za portrete koji se slikaju nocu. Ovaj rezimje dostupan samo u programiranom auto i rezimima ekspozicije auto prioritet otvora. Preporucuje se koriscenje stativa kako bi se izbegla mutnost.</p>
 <p data-bbox="163 1014 275 1047">Slow sync</p>	<p data-bbox="332 891 939 1075">Blic se kombinuje sa brzinama okidaca sporim kao 30 s da bi uhvati oba i subjekt i pozadinu nocu ili pod slabim svetlom. Ovaj rezimje dostupan samo u programiranom auto i rezimima ekspozicije auto prioritet otvora. Preporucuje se koriscenje stativa kako bi se izbegla mutnost.</p>




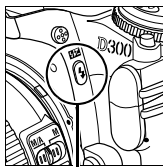
Rezim blica	Opis
 <p>Rear-curtain sync</p>	 <p>U rezimima auto prioritet okidaca i rucno, blic se ukljucuje malo pre nego sto se okidac zatvori. Koristite da bi postigli efekat magle iza subjekta koji se pomerju. U programiranom auto i auto prioritet otvora, sporo rear-curtain sync se koristi da uhvati subjekt i pozadinu. Preporucuje se koriscenje stativa kako bi se izbegla mutnost.</p>



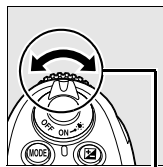
# Kompensacija blica

Kompensacija blica se koristi da se promeni blic za , od  $-3\text{EV}$  do  $+1\text{EV}$  na uvecanje od  $1/3\text{EV}$ , menjanje osvetljenja glavnog subjekta u odnosu na pozadinu. Blic se moze uvecati da napravi glavnog subjekta svetlijim, ili da se redukuje da spreči nezeljenu refleksiju.




Pritisnite  dugme i rotirajte pod komandu izaberi dok se ne prikazu zeljen vrednosti u control panel. Generalno, izaberite pozitivne vrednosti da bi subjekt bio svetliji, negativne da bi bio tamniji.



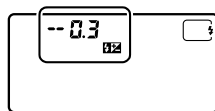
 dugme




Pod komanda izaberi

U svim vrednostima osim u  $\pm 0$ ,  ikonice se prikazu u control panel i tragacu nakon sto se pusti  dugme. Trenutna vrednost kompensacije blica se moze potvrditi pritiskanjem  dugmeta.

Normalni blic se moze vratiti ada parametre kompensacije blica namestite na  $\pm 0.0$ . Kompensacija blica se ne resetuje kada se fotoaparati iskljuci.



$\pm 0\text{EV}$  ( pritisnuto dugme)



$-0.3\text{EV}$



$+1.0\text{EV}$



### **Optimalne jedinice blica**

Kompenzacija blica je takodje dostupna sa optimalnim SB-800, SB-600, SB-400, i SB-R200 blic jedinicama.

### **Takodje pogledajte**

Za info o biranju velicine uvecanja koje su dostupne u kompenzacije blica, pogledajte podesavanja po meri b3 ([Exp comp/fine tune], pg. 277).





# FV Zapamceno

Ovao se koristi kako bi se zapamtio blic, dozvoljavajući da se slike rekompoziraju bez menjanja nivoa blica i da blic odgovara subjektu iako nije u centru kadra. Blic se automacki prilagodjava za sve promene u ISO osetljivosti i otvoru.

To use FV lock:

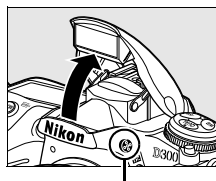
## 1 Dodeljeni FV zapamcenog blica je Fn dugme.

Selektujte [FV lock] za podesvanja po meri f4 ([dodeljneo FUNC. dugme] > [FUNC. pritisnuto dugme], pg. 305).



## 2 Pritisnite dugme za iskakanje flica.

Ugradjeni blic ce izaci i pocece da se puni.



Dugme za iskakanje blica

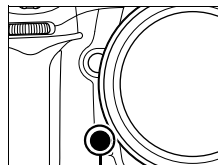
## 3 Kokusirajte.

Stavite subjekt u centru kadra i pritisnite okidac do pola da fokusirate.

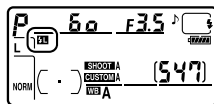


## 4 Zapamtite nivo blica.

Nakon sto potvrdite da je prikazan indikator blica (⚡) u tragacu, pritisnite **Fn** dugme. Blic ce prikazati monitor pre blica da bi odredio odgovarajuci nivo blica. Blic ce se zapamtiti na ovom nivou i FV ikonica zapamceno (⚡) ce se pojaviti u control panel i tragacu.



Fn dugme



## 5 Rekompozirajte sliku.



## 6 Slikajte.

Pritisnite okidac do kraja da slikate. Ako zelite, dodatne slike ce se slikati bez pustanja FV zapamceno.

## 7 Pustite FV zapamceno.

Pritisnite **Fn** dugme da bi pustili FV zapamceno. Potvrdite da FV ikonica (⚡) nije vise prikazana u control panel i tragacu.

## ✓ Koriscenje FV zapamceno sa ugradjenim blicom

FV zapamceno je samo dostupno sa ugradjenim blicem kada je [TTL] (po defoltu) selektovano za podesavanja po meri e3 ([Flash cntrl for built-in flash], pg. 293).

## ✎ Koriscenje FV zapamceno sa optimalnim jedinicama blica

FV zapamceno je takodje dozvoljeno sa SB-800, SB-600, SB-400, i SB-R200 jedinicama blica (dostupne odvojeno). Namesdite optimalni blic na TTL rezim ( SB-800 se takodje moze koristiti sa AA i A rezimima; pogledajte rucni blic za detalje). Dok je FV zapamceno u efektu, blic ce se automatski namestiti u odnosu na promene pozicije blica zuma.

Kada je izabran rezim komande za podesavanja po meri e3 ([Flash cntrl for built-in flash], pg. 293), FV zapamceno se moze koristiti sa daljinskim SB-800, SB-600, ili SB-R200 jedinicama blica ako je (a) bilo koji ugradjeni blic, grupa blica A, ili grupa blica B je u TTL rezimu, ili je (b) grupa blica uradjena u potpunosti od SB-800 jedinica blica u TTL ili AA rezim.

## ✎ Merenje

Sledece oblasti merenja su dostupne sa FV zapamcenim kada koristite optimalne brzine osvetljenja:

Speedlight	Rezi blica	Oblast merenja
Standardne jedinice blica	i-TTL	4-mm krug u centru kadra
	AA	Oblast merena blic ekspozicijom merenja
Sa drugim blic jedinicama (Bezicno osvetljenje)	i-TTL	Ceo kadar
	AA	Oblast merena blic ekspozicijom merenja
	A (master flash)	

## ✎ Takodje pogledajte

Za info o koriscenju pregleda dubine polja ili **AE-L/AF-L** dugme za FV zapamceno, pogledajte podesavanja po meri f5 ([Assign preview button], pg. 308) ili podesavanja po meri f6 ([dodeljeno AE-L/AF-L dugme], pg. 309).







# Druge opcije slikanja

Ovaj odeljak objasnjava vraćanje opcija na defolt, pravljenje više ekspozicija, slikanje u intervalima, i korišćenje GPS jedinija i objektivu koji nisu-CPU.

**Dva dugmeta resetovanja: vraćanje opcija po defoltu.. pg. 184**

**Vise ekspozicija..... pg. 186**

**Slikanje u intervalima..... pg. 191**

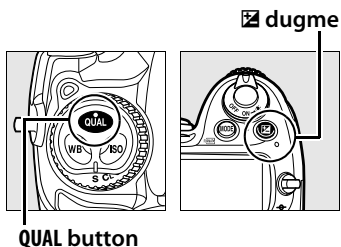
**Meni podataka objektivu koji nisu CPU ..... pg. 201**

**Korišćenje GPS jedinice..... pg. 202**



# Dva dugmeta resetovanaj: Vracanje opcija po defoltu

Sledece opcije navedene dole se mogu resetovati drzanjem **QUAL** i  dugmeta na dole zajedno vise od 2 sekunde (ova dva dugmeta su obelezena zelenom tackicom). Control panel se iskljucuje na kratko kada se vracaju paraometri.



Opcije	Defolt
Tacka fokusa	Center
Rezimi ekspozicije	Programirano auto
Fleksibilni program	Iskljuceno
Kompenzacija ekspozicije	Iskljuceno
AE drzi	Iskljuceno <sup>1</sup>

Opcije	Defolt
Odredjivanje	Off <sup>2</sup>
Rezim blica	Front-curtain sync
Kompenzacija blica	Iskljuceno
FV zapamceno	Iskljuceno
Vise ekspozicija	Iskljuceno

- 1 Podesavanja po meri f6 ([dodeljeno AE-L/AF-L dugme], pg. 309) nije pod uticajem.
- 2 Broj snimaka se resetuje na nula. Uvecanje odredjivanja se resetuje na 1EV (ekspozicija/odredjivanje blica) ili 1 (odredjivanje balansa belog).

Sledeće opcije u meniju slikanja će se također resetovati. Samo parametri u trenutno izabranoj banci [Shooting menu bank] će se resetovati (pg. 255). Nema uticaja na parametre u ostalim bankama.

Opcije	Defolt	Opcije	Defolt
Kvalitet slike	JPEG normalno	Balans belog	Auto *
Velicina slike	veliko	ISO osetljivost	200

\* Isključeno fino dodavanje.

Ako se trenutna kontrola slike modifikovala, resetovace se također postojeci parametri za kontrolu slike.



### **Takodje pogledajte**

Na strani 398 za listu parametara po defoltu.

# Vise ekspozicija

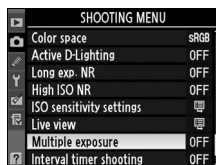
Sledite korake ispod kako bi snimili seriju od dve ili deset ekspozicija u jednoj slici. Vise ekspozicija se moze snimiti u bilo kom kvalitetu slike, i da izvede rezultat sa bojama koje su bolje od slika kombinovane sa aplikacijama slika zato sto koriste RAW podatke iz senzora slike na fotoaparatu.

## ■ Stvaranje vise ekspozicija

U parametrima po defaultu, slikanje ce se završiti i vise ekspozicija ce se snimiti automatski ako se ne vrsi ni jedna operacija 30 s.

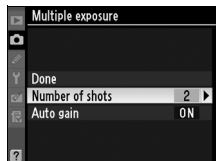
### 1 Selektujte [Multiple exposure].

Obelezite [Multiple exposure] u meniju slikanja i pritisnite ►.



### 2 Slektujte [Number of shots].

Obelezite [Number of shots] i pritisnite ►.



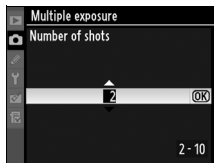
## 📎 Produzivanje vremena snimanja

Za intervale snimanja ekspozicija vise od 30 s, selektujte [On] za [Image review] (pg. 251) opcije u meniju reprodukcije i produzivanje gasenja monitora sa podesavanjima po meri c4 ([Monitor off delay], pg. 282). Maksimalni interval izmedju ekspozicija je 30 s duze od opcija selektovanih iz podesavanja po meri c4.



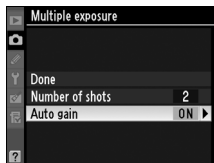
### 3 Selektujte broj snimaka.

Pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete broj ekspozicija koje ce se kombinovati iz jedne slike i pritisnite **OK**.



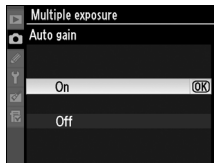
### 4 Selektujte [Auto gain].

Obelezite [Auto gain] i pritisnite ►.



### 5 Namestite cilj.

Obelezite jednu od sledećih opcija i pritisnite **OK**.




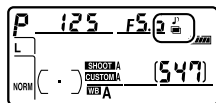
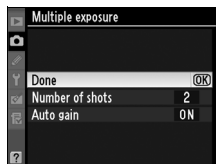
Opcija	Opis
<b>On</b> (default)	Cilj je podesen po broju ekspozicija koje su snimljene (cilj za svaku ekspoziciju je podesen na $\frac{1}{2}$ za 2 ekspozicije, $\frac{1}{3}$ za 3 ekspozicije, i td.).
<b>Off</b>	Cilj nije podesen kada se snima više ekspozicija. Preporučuje se ako je pozadina tamna.



## 6 Selektujte [Done].

Obelezite [Done] i pritisnite .



 ikonica ce se prikazati u control panel. Da izadjete bez slikanja vise slika, selektujte [Multiple exposure] > [Reset] u meniju slikanja.



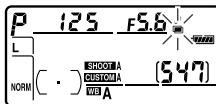
## 7 Kadrirajte sliku, fokusirajte, i slikajte.

U rezimima kontinuiranog una velikim brzinama i kontinuiranog na malim brzinama (pg. 74), fotoaparat snima sve ekspozicije od jednom. U reizimu jednog kadra, jedna slika ce se slikati kada se okidac pritisne; nastavite sa slikanjem dok se ne snime sve ekspozicije (za info o prekidanju slikanja pre nego sto se snime sve ekspozicije, pogledajte stanu 190).



 ikonica ce treptati dok se ne završi slikanje. Kada se slikanje završi, rezim vise ekspozicija ce se završiti i  ikonica neće biti vise prikazana. Ponovite

korake 1–7 da snimate jos dodatnih vise ekspozicija.



## **Vise ekspozicija**

Ne pomerajte i ne vadite memorijsku karticu kada se snima vise ekspozicija.

Zivi pregled (pg. 79) se ne moze koristiti da se snimi vise ekspozicija.

Info nabrojane u reprodukciji u info o slici (ukljucujuci datum snimanja i orijentaciju fotoaparata) vase za prvi snimak u vise ekspozicija.

Ako se ne vrsi ni jedna operacija 30 s nakon sto se monitor isklucio tokom reprodukcije ili meni opcija, slikanje ce se zavrситi i vise ekspozicija ce se kreirati od ekspozicija koje su se snimile do tog trenutka.

## **Slikanje u intervalima**

Ako se aktivira slikanje u intervalima pre prve ekspozicije, fotoaparat ce snimati ekspozicije u selektovanom intervalu dok se broj selektovanih ekspozicija ne snimi (ignorisan je broj snimak koji je naveden u meniju slikanja u intervalima). Ove ekspozicije ce se snimiti kao jedna slika i rezim vise ekspozicija i slikanje u intervalu ce se zavrситi. Ukidanje vise ekspozicija ukida slikanje u intervalima.

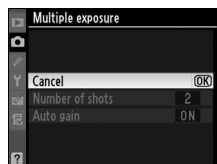
## **Drugi parametri**

Dok je ukljucen rezim vise ekspozicija, memorijska kartica se ne moze formatirati i sledece se ne moze menjati: odredjivanje i sve opcije menija slikanja [White balance] i [Interval timer shooting] ([Interval timer shooting] se samo moze podesiti pre snimanja prve ekspozicije). [Lock mirror up for cleaning] i [Dust off ref photo] opcije u setup meniju se en mogu koristiti.



## ■ ■ Prekidanje vise ekspozicija

Selektovanjem [Multiple exposure] u meniju slikanja dok se snima vise ekspozicija prikazuje opcije prikazane desno. Da se prekine vise ekspozicija pre nego sto se snimi selektovani broj ekspozicija, obelezite [Cancel] i pritisnite **OK**.



Ako se slikanje završi pre nego sto se snimi selektovani broj ekspozicija, vise ekspozicija ce se kreirati na osnovu ekspozicija koje su do tada snimljene. Ako je [Auto gain] ukljucen, cilj ce se prilagoditi kako bi reflektovao broj snimljenih ekspozicija. Slikanje ce se automatski završiti ako :

- Se ukljuce dva dugmeta resetovanja (pg. 184)
- Se iskljuci fotoaparatus
- Ako je baterija prazna
- Ako se slike izbrisu

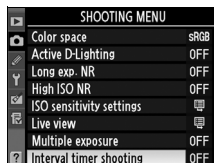


# Slikanje u intervalima

D300 je opremljen sa auto slikanjem u intervalima koji su unapred podeseni.

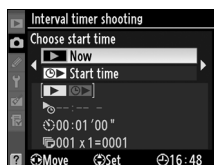
## 1 Selektujte [Interval timer shooting].

Obelezite [Interval timer shooting] u meniju slikanja (pg. 256) i pritisnite ►.



## 2 Selektujte pocetnu metu.

Obelezite jednu od sledecih [Choose start time] opcija i pritisnite ►.



- **[Now]:** Slikanje pocinje oko 3 s nakon podesavanja parametara (nastavite korak 4).
- **[Start time]:** Izaberite pocetno vreme (pogledajte korak 3).

### ✓ Pre slikanja

Izaberite jedan ram (S), rezime kontinuirano male brzine (CL), ili komntinuirano velike brzine (CH) kada koristite slikanje u intervalima. Pre slikanja u intervalima, slikajte probnun sliku sa trenutnim parametrima i pogledajte rezultate na monitoru. Fotoaparar ce se fokusirati pre svake slike—nece se snimiti ni jedna slika ako fotoaparar ne moze da fokusita sa jednim-servo AF.

Pre biranja vremena pocetka, selektujte [World time] u setup meniju i proverite da li je fotoaparar podesen na tackno vreme i datum (pg. 36).

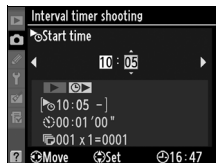
Preporucuje se koriscenje stativa. Postavite fotoaparar na stativ pre slikanja.

Da se osiguruate da se slikanje neće prekinuti, napunite baterije u potpunosti.



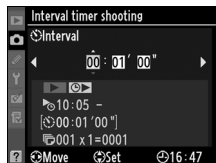
### 3 Izaberite vreme pocetka.

Pritisnite ◀ ili ▶ da obelezite sate i minute; pritisnite ▲ ili ▼ da promenite. Vreme pocetka se ne prikazuje ako je selektovano [Now] za [Choose start time].



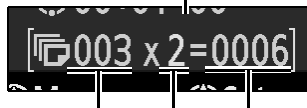
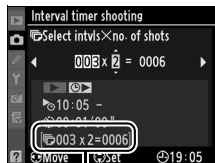
### 4 Izaberite interval.

Pritisnite ◀ ili ▶ da obelezite sate, minute, ili sekunde; pritisnite ▲ ili ▼ da promenite. Fotoaparat nece biti u mogucnosti da slika sliku u odredjenom intervalu ako je kraci interval od brzine okidaca ili kraca od vremena koje je potrebno da se snimi.



## 5 Izaberite broj intervala i broj snimaka.

Pritisnite ◀ ili ▶ da obeležite broj intervala ili broj snimaka; pritisnite ▲ ili ▼ da promenite. Ukupan broj snimaka koji ce se snimiti je prikazan desno.



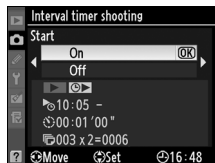
Broj intervala

Broj snimaka /inter

Ukupan broj snimaka

## 6 Startujte slikanje.

Obeležite [Start] > [On] i pritisnite **OK** (da se vratite meni slikanja bez slikanj slike, obeležite [Start] > [Off] andi pritisnite **OK**). Prva serija

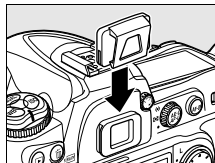


snimaka ce se snimiti u odredjeno vreme. Slikanje ce se nastaviti u odrednjim intervalima dok se ne snime svi snimci.

Poruka ce biti prikazana na monitoru jedan minut re svake serije slika. Ako slike ne mogu da se snime na podesenim parametrima (na pr., ako je brzina okidaca **b u l b** je trenutno selektovana za rezim rucne ekspozicije ili ako je vreme starta manje od minut), na monitoru ce se prikazati upozorenje.

### **Kapica okulara tragaca**

U svim rezimima ekspozicije osim u rucnom, prekrite tragac sa DK-5 kpicom okulara nakon fokusiranja. Ovo sprecava da svetlo udje preko tragaca i smeta ekspoziciji.



## ✓ Nemea memorije

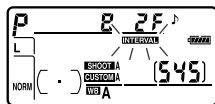
Ako je memorijska kartica puna, vreme intervala ce ostati aktivno ali neće se snimiti ni jedna slika. Rezimirajte slikanje (pg. 195) nakon brisanja nekih slika ili gasenja fotoaparata i stavljanja druge kartice.

## ✎ Odredjivanje

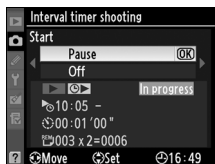
Namestite parametre odredjivanja pre pocetka slikanja u intervalima. Ako je aktivna ekspozicija i/ili odredjivanje blica dok je ukljuceno slikanje u intervalima, fotoaparat ce snimiti broj snimaka u programu odredjivanja u svakom intervalu, bez obzira na selektovani broj snimaka u meniju slikanja u intervalu. Ako je aktivno odredjivanje balansa belog dok je ukljuceno slikanje u intervalima, fotoaparat ce slikati jednu sliku u svakom intervalu i procesirati je da bi kreirao broj kopija koje su selektovane u programu odredjivanja.

## ✎ Tokom slikanja

Tokom slikanja u intervalu, **INTERVAL** ikonica ce treptati u control panel. Odmah pre nego sto pocne sledece slikanje u intervalu, ekran brzine okidaca ce prikazivati broj preostalih intervala, a ekran otvora ce prikazivati broj preostalih snimaka. U drugom slucaju, broj preostalih intervala i broj preostalih snimaka u svakom intervalu se moze videti pritiskanjem okidaca do pola (kada se dugme pusti, brzina okidaca i otvora ce se prikazati dok se ne iskljuci merenje ekspozicije).



Da bi pogledali trenutne parametre slikanja u intervalima, selektujte [Interval timer shooting] izmedju snimaka. Dok je slikanje u intervalu u toku, meni slikanja u intervalu ce prikazivati vreme starta, trenutno vreme, i broj preostalih intervala i snimaka. Ni jedna od ovih stavki ne moze da se promeni dok je slikanje u intervalu u toku.





## ■ ■ **Pauziranje slikanja u intervalu**

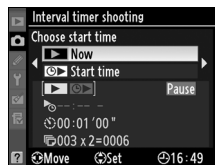
Može se pauzirati sa:

- Pritiskanjem **OK** dugmeta između intervala
- Obeležavanjem [Start] > [Pause] u meniju slikanja u intervalima i pritiskanjem **OK**
- Isključivanjem pa uključivanjem fotoaparata (ako želite, memorijska kartica se može promeniti dok je fotoaparat isključen)
- Seletujte rezime zivi pregled (**Lv**), samookidac (**S**), ili podignuto ogledalo (**MUP**)

Da rezimirate slikanje:

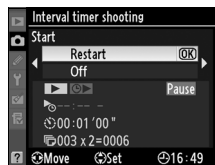
### **1 Izaberite novi start okidanja.**

Izaberite novi start okidanja i startno vreme kao što je opisano na strani 191.



### **2 Rezimirajte slikanje.**

Obeležite [Start] > [Restart] i pritisnite **OK**. Ako je slikanje u intervalima pauzirano tokom slikanja, bilo koja slika koja je ostala u tren utnim intervalima će se ukinuti.



## ■ ■ **Prekidanje slikanja u intervalima**

Slikanje u intervalima ce se iskljuciti ako je baterija prazna.

Takodje se moze iskljuciti sa:

- Selektovanjem [Start] > [Off] u meniju slikanja u intervalu
- Pritiskanjem dva dugmeta restetovanja (pg. 184)
- Selektovanjem [Reset shooting menu] u meniju slikanja (pg. 257)
- Menjanjem parametara odredjivanja (pg. 118)

Nako sto se završi slikanje u intrvalima.

## ■ ■ **Nema slika**

Slika se neće slikate ako predhodna nije snimljena, ako je memorijska kartica ili medjumemorija puna, ili ako fotoaparat ne moze da fokusita u jednom-servo AF (fotoaparat se fokusira ponovo pre svakog snimak).



## ✍ **Rezim okidaca**

Bez obzira na izabrani rezim okidaca, fotoaparat ce slikati odredjeni broj snimaka u svakom intervalu. U **C<sub>H</sub>** (kontinuirano velike brzine) rezimima, slike ce biti slikane na brzini od 6 snimaka po sekundi. U **S** (jednom kadru) i **C<sub>L</sub>** (kontinuirano male brzine) rezimima, slike ce biti slikane brzinom selektovano iz podesavanja po meri d4 ([CL mode shooting speed], pg. 284).

## ✍ **Koriscenje monitora**

Slike se mogu reprodukovati i slikanje i meni parametara se mogu slobodno podesiti dok je snimanje u toku. Monitor ce se automatski ugasiti 4 sekunde pre svakog intervala.

## **Banka menija slikanja**

Promene u parametrima slikanja u intervalu primenjene u banci menija slikanja (pg. 255). Ako su parametri menija slikanja resetovani sa [Reset shooting menu] stavkom u meniju slikanja (pg. 255), parametri slikanja u intervalu ce se resetovati kao sto sledi:

- Izaberite vreme starta: Now
- Interval: 00:01:00"
- Broj intervala: 1
- Broj snimaka: 1
- Start slikanja: Off



# Objektivi koji nisu CPU

Specifikacijom podataka o objektivu (duzina fokalnog objektiva i maksimalni otvor), korisnik može da dobije pristup mnoštvu CPU funkcija objektivna kada koristi objektivne koja nisu CPU. Ako se zna duzina fokusnog sociva:

- Automatski zum se može koristiti sa SB-800 i SB-600 Speedlights (dostupna odvojeno)
- Duzina fokalnog objektiva je obeležena sa (zvezdicom) u reprodukciji slike info ekrana

Kada se zna maksimalni otvor objektiva:

- Vrednost otvora se prikazuje u control panel i tragacu
- Nivo blica se prilagodjava promenama otvora
- Otvor se prikazuje (zvezdicom) u reprodukciji info slike

Specifikacija fokalne duzine i otvora objektiva:

- Omogucava matriks merenja (mozda ce biti potrebno da koristite centralnu tezinu ili tackasto merenje kako bi postigli tacne rezultate sa nekim objektivima, ukljucujuci Reflex-Nikkor objektivne)
- Poboljsava preciznost centralne tezine i tackasto merenje i i-TTL balansirani punjivi blic digitalnog SLR



## Nije prikazana fokalna duzina

Ako nije prikazana tacna fokalna duzina, izaberite najblizu vrednost vecu od stvarne fokalne duzine objektiva.

## Zumiranje objektiva

Podaciobjektiva nisu prilagodjeni kada se zumirajuobjektivi koji nisu-CPU. Nakon promene pozicije zuma, selektujte nove vrednosti za fokalnu duziju objektiva i maksimalni otvor.

## Meni podataka objektivna koji nisu-CPU

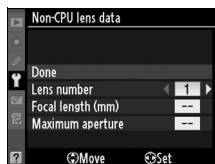
### 1 Selektujte [Non-CPU lens data].

Obeležite [Non-CPU lens data] u setup meniju (pg. 312) i pritisnite ►.



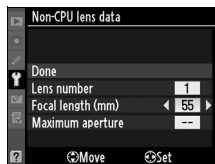
### 2 Selektujte broj objektivna.

Obeležite [Lens number] i pritisnite ◀ ili ▶ da izaberete broj objektivna od 1 i 9.



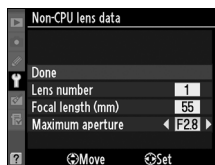
### 3 Selektujte fokalnu duzinu.

Obeležite [Focal length (mm)] i pritisnite ◀ ili ▶ da izaberete fokalnu duzinu izmedju 6 i 4,000 mm.




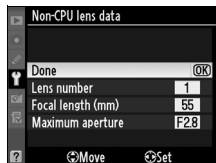
### 4 Selektujte maksimalni otvor.

Obeležite [Maximum aperture] i pritisnite ◀ ili ▶ da izaverete maksimalnu duzinu izmadju f/1.2 i f/22. Maksimalni otvor za tele konvertere je kombinovani maksimalni otvor telekonvertera i objektivna.



## 5 Selektujte [Done].

Obelezite [Done] i pritisnite . Specifikovana fokalna duzina i otvor ce se cuvati na izabranom broju objektivu.



Ova kombinacija fokalne duzine i otvora moze se reimenovati u bilo koje vreme selektovanjem broja objektivu sa kontrolama fotoaparata.

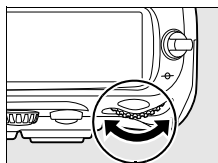
## ■ Biranje broja objektivu pomocu kontrola fotoaparata

### 1 Dodeljeni broj objektivu koji nije-CPU .

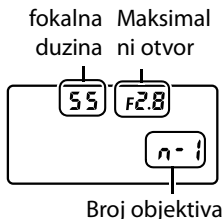
Selektujte [Choose non-CPU lens number] kao i "+komanda izaberi" opcije za kontrolu fotoaparata u meniju podesavanja po meri. Broj objektivu koji nije-CPU selekcija se moze dodeliti **Fn** dugmetom (Custom Setting f4, [Assign FUNC. button], pg. 305), dugme pregleda dubine polja (Custom Setting f5, [Assign preview button], pg. 308), ili **AE-L/AF-L** dugme (Custom Setting f6, [Assign AE-L/AF-L button], pg. 309).

### 2 Koristite selektovane kontrole da izaberete broj objektivu.

Pritisnite selektovano dugme i rotirajte glevnu komandu izaberi dok se ne prikaze zeljeni broj u control panel.

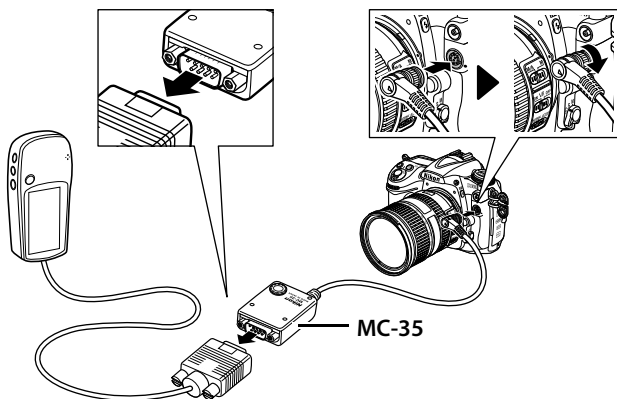





Glavna komanda izaberi

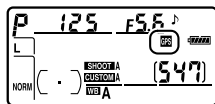


# Koriscenje GPS Jedinice





Optimalna Garmin GPS jedinica koja je u skladu sa verzijom 2.01 ili 3.01 National Marine Electronics Association NMEA0183 format podataka koji moze da se konektuje sa daljinskim terminalom sa deset igala koriscenjem MC-35 GPS adaptera (dostupnog odvojeno; pg. 368), dozvoljavajuci info na fotoaparatu da se snime kada se slika. Operacija se potvrđuje sa Garmin eTrex i Garmin geko serijom uređaja opremljenom sa a PC interfejs kablom konektora. Ovaj uređaj konektovan sa MC-35 pomocu kabla sa D-sub 9-pin konektorom proizvedenim od strane proizvođača GPS uređaja. Pogledajte MC-35 instrukcije u upustvu radi informacija. Pre ukljućivanja fotoaparata, nameštite GPS uređaj na NMEA rezim (4800 baud).

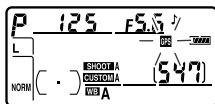


Kada fotoaparat uspostavi komunikaciju sa GPS uređajem,  ikonica će se prikazati u control panel. Info o slici slikanoj kada je  ikonica prikazana će uključiti i dodatnu stranu (pg. 217) snimice i trenutni opseg, dužinu, dubinu, Koordinirano univerzalno vreme (UTC), i glavno. Ako se ne dobija nijedan podatak iz GPS jedinice za 2 sekunde,  ikonica će se skloniti sa ekrana i fotoaparat će stati sa snimanjem GPS informac.



## GPS podaci

GPS podaci se samo snimaju kada je  ikonica prikazana. Potvrdite da je  ikonica prikazana u control panel pre slikanja. Blicanje  ikonice ukazuje na to da GPS uređaj traži signal; slike slikane kada  ikonica blica neće uključiti GPS podatke.





## ■ Opcije setup menija

[GPS] stavka u setup meniju sadrži opcije navedene dole.

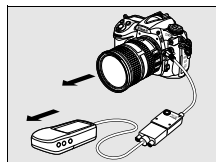
- **[Auto meter off]:** Izaberite da li će se merenje ekspozicije uključiti ili isključiti automatski kada se GPS jedinica priključi.

Opcije	Opis
<b>Uključen a</b> (default)	Merenje ekspozicije će se automatski isključiti ako se ni jedna operacija ne vrši u toku perioda koji je određen u podešavanjima po meri c2 ([Auto meter-off delay]). Ovo redukuje trošenje baterije ali može da spreči da se snime GPS podaci ako se okidac pritisne do kraja bez pauziranja.
<b>Isključen a</b>	Merenje ekspozicije se neće isključiti dok je GPS jedinica konektovana; GPS podaci će uvek biti snimljeni.

- **[Position]:** Ova stavka je dostupna samo ako je GPS uređaj konektovan, kada prikazuje trenutni opseg, dužinu, dubinu, Koordinirano univerzalno vreme (UTC), i glavno izvesteno od strane GPS uređaja.

### ✎ Glavno

Glavno se snima samo ako je GPS uređaj opremljen sa digitalnim kompasom. Držite GPS uređaj uperen u istom pravcu kao i objektiv i makar 20cm (8in.) od fotoaparata.



### ✎ Koordinirano univerzalno vreme (UTC)

UTC podaci su obezbeđeni od strane GPS uređaja i nezavisni su od sata fotoaparata.





# Vise o reprodukciji


## – Opcije reprodukcije

Ovaj odeljak opisuje kako da pregledate slike i koje sve operacije se mogu vršiti tokom reprodukcije.

Pregled u punom ekranu .....	pg. 206
Info o slici .....	pg. 208
Gledanje vise slika:gledanje u redovima .....	pg. 218
Pregled izbliza: pregled zumom.....	pg. 220
Zastita lika od brisanja .....	pg. 221
Brisanje individualnih slika .....	pg. 222




# Pregled u punom ekranu


Da pregledate slike u punom ekranu, pritisnite  dugme. Najskorija slika će se prikazati na ekranu.





Dzozsti

Pod komanda izaberi

 dugme

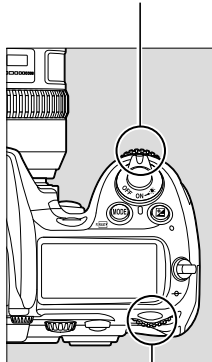
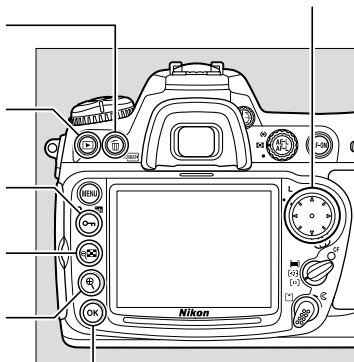
 dugme

 dugme

 dugme

 dugme

 dugme













Glavna komanda izaberi



## Rotirajte visoko

Da prikazete "visoku" (portret orijentaciju) slike u visokoj orijentaciji, selektujte [On] za [Rotate tall] orijentaciju u meniju reprodukcije (pg. 251).



To	Use	Description
Pregled dodatnih slika		Pritisnite ► da gledate slike po redosledu kojim su snimljene, ◀ da ih gledate obrnutim redosledom.
Pregled info slike		Pritisnite ▲ ili ▼ da vidite info o trenutnoj slici (pg. 208).
Pregled u redovima		Pogledajte stranu 218 za vise info o pregledu u redovima.
Zumiranje slike		Pogledajte stranu 220 za vise info o pregledu zumom.
Brisanje slike		Dijalog potvrde ce se prikazati. Pritisnite  ponovo da izbrisete sliku.
Menjanje statusa zastite		Da zastite sliku, ili da otklonite zastitu sa slike, pritisnite  dugme (pg. 221).
Vracanje u rezim slikanja		Monitor ce se ugasiti. Slike se mogu odmah slikati.
Prikaz menija		Pogledajte stranu 245 za vise info.

## Pregled slike

Kada je [On] selektovano za [Image review] u meniju reprodukcije (pg. 251), slike se automatski prikazuju na monitoru oko 20 s (po defdoltu) nakon slikanja. U rezimima jednog rama, samookidaca, i podignutog ogledala, slike se prikazuju jedna po jedna kako su slikane. U rezimima kontinuiranog, prikaz pocinje kada se slikanje zavrshi, sa prvom slikom u seriji.

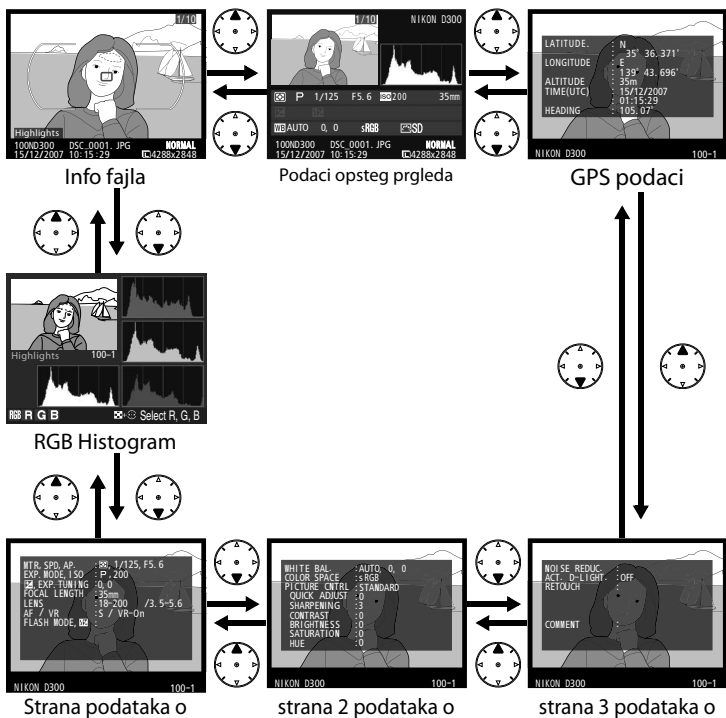
## Takodje pogledajte

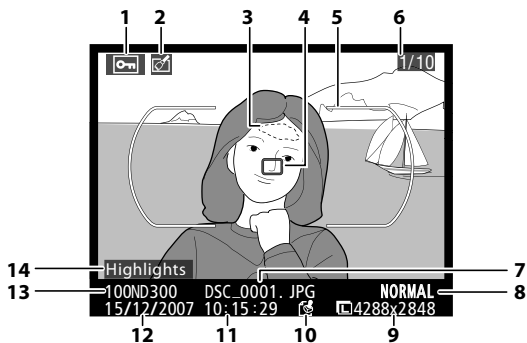
Za info koliko dugo ce ogledalo biti podignuto kada se ne redi nijedna operacija, pogledajte podesavanja po meri c4 ([Monitor off delay], pg. 282).

Uloge dzojstika se mogu promeniti, tako da ▲ i ▼ dugme prikazuju druge slike i ◀ i ► dugme kontrolisu info slike. Pogledajte podesavanja po meri f3 ([Photo info/playback], pg. 304) za detalje.

# Info slike

Info slike je iznad slike u prikazu u punom ekranu. Ima do 7 strana informacija za svaku sliku. Pritisnite ▲ ili ▼ da gledate info slike kao sto je opisano dole. Podaci slikanja se prikazuju samo ako je [Data] selektovano za [Display mode] (pg. 250), dok je RGB histogram strana prikazana samo ako je [RGB histogram] selektovano za [Display mode]. GPS podaci se prikazuju samo ako je GPS uredjaj koriscen kada je slika slikana.

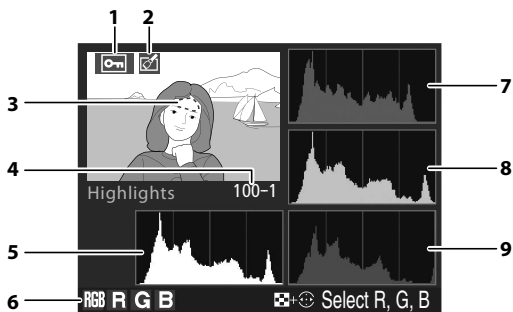




- |   |        |   |     |
|---|--------|---|-----|
| <b>1</b> Status zastite .....                   | 221    | <b>8</b> Kvalitet slike .....           | 56  |
| <b>2</b> Indikator retusiranja.....             | 329    | <b>9</b> Velicina slike .....           | 60  |
| <b>3</b> Obelezene slike <sup>1</sup> .....     | 250    | <b>10</b> Autenticnost slike .....      | 324 |
| <b>4</b> Tacka fokusa <sup>2</sup> .....        | 250    | <b>11</b> Vreme slikanja.....           | 36  |
| <b>5</b> AF area brackets .....                 | 43, 84 | <b>12</b> Datum snimanja.....           | 36  |
| <b>6</b> Broj frejmova/<br>ukupan broj frejmova |        | <b>13</b> Ime foldera .....             | 258 |
| <b>7</b> Ime fajla .....                        | 260    | <b>14</b> Ekran obelezjenih indikatora. | 250 |
- 1 Obelezene slike (delovi kadra koji su mozda previse izloženi) su oznacene blicajucim stranicama. Prikazane su samo ako je [Highlights] selektovano za [Display mode] (pg. 250).
  - 2 Prikazana je samo ako je [Focus point] selektovana za [Display mode] (pg. 250).



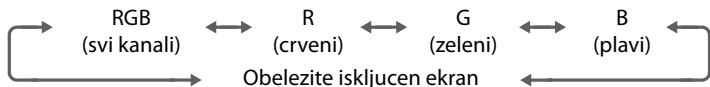
# RGB Histogram <sup>1</sup>



- 1 Status zastite..... 221
- 2 Indikator retusiranja..... 329
- 3 Obelezene slike (delovi kadra koji su mozda previse izloženi) oznaceni su blicajucim stranicama.<sup>2</sup>
- 4 Broj foldera– broj frejmova ..... 258

- 5 Histogram (RGB channel)<sup>3</sup>. U svim histogramima, horizontalna osa daje pikselima osvetljenje, vertikalna osa broj piksela.
- 6 Trenutni kanal<sup>2</sup>
- 7 Histogram (crveni kanal)<sup>3</sup>
- 8 Histogram (zeleni kanal)<sup>3</sup>

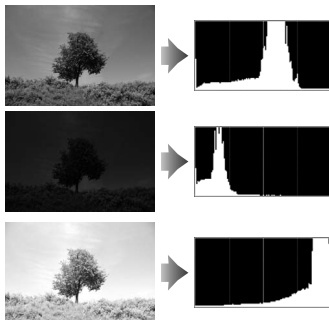
- 1 Prikazuje se samo ako je [RGB histogram] selektovano za [Display mode] (pg. 250).
- 2 Obelezenja se mogu prikazati odvojeno za svaku boju kanala. Pritisnite ◀ ili ▶ dok pritisnete dugme da prodjete kroz kanale:





### 3 Neki jednostavni histogrami su prikazani dole:

- Ako slika sadrži objekte sa širokim dometom osvetljenja, distribucija tonova ce relativno biti jednaka.
- Ako je slika tamna, distribucija tona ce biti poslata levo.
- Ako je slika svetla, distribucija tona ce biti poslata desno.



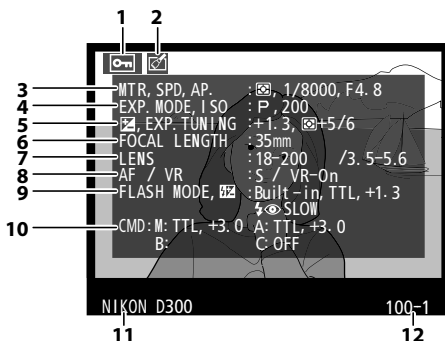
Uvecanjem kompenzacije ekspozicije salje distribuciju tonova desno, dok smanjenje kompenzacije ekspozicije salje distribuciju tonova levo. Histogrami mogu da obezbede grubu ideju celokupne ekspozicije kada svetli ambijent otezava da se slika vidi na monitoru.



## Histogrami

Histogrami fotoaparata su namenjeni samo kao vodici i mogu se razlikovati od onih prikazanih u ekranu aplikacije.

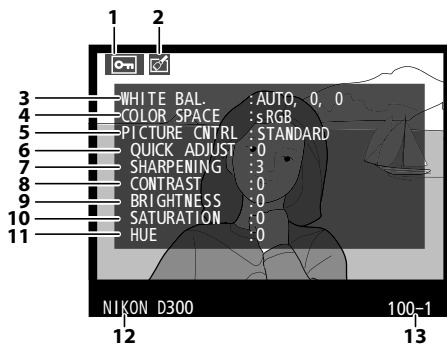
## Strana 1 podaci slike<sup>1</sup>



<b>1</b> Status zastite.....	221	<b>7</b> Podaci objektiva.....	198
<b>2</b> Indikator retusiranja.....	329	<b>8</b> Rezim fokusa .....	62
<b>3</b> Metode merenja .....	102	Objektiv VR	
Brzina okidaca .....	108, 111	(redukcija vibracije) <sup>4</sup> .....	35
Otvor.....	109, 111	<b>9</b> Rezim blica .....	173
<b>4</b> Rezim ekspozicije .....	105	Kompenzacija blica .....	178
ISO osetljivost <sup>2</sup> .....	96	<b>10</b> Rezim komande/ime grupe/ rezim kontrole blica/ kompenzacija blica .....	293
<b>5</b> Kompenzacija ekspozicije.....	116	<b>11</b> Ime fotoaparata	
Optimalno dodavanje ekspozicije <sup>3</sup> .....	279	<b>12</b> Broj foldera– Broj frejmova .....	258
<b>6</b> Fokalna duzina .....	356		

- 1 Prikazuje se samo ako je [Data] selektovano za [Display mode] (pg. 250).
- 2 Prikazuje se crveno ako je slika slikana sa ISO osetljivošću auto kontrolom.
- 3 Prikazuje se ako sui podesavanja po meri b6 ([Fine tune optimal exposure], pg. 279) namestena na sve vrednosti osim na nula za bilo koji metod merenja.
- 4 Prikazuje se samo ako je VR objektiv stavljen.

## Strana 2 podaci slike<sup>1</sup>

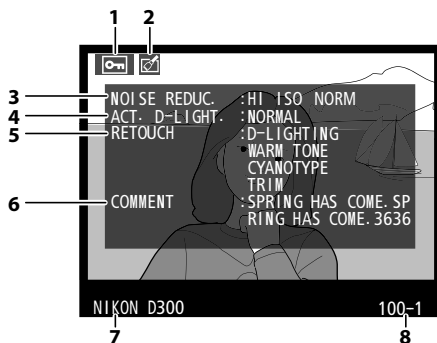


<b>1</b> Status zastite.....	221	<b>7</b> Ostrost .....	153
<b>2</b> Indikator retusiranja.....	329	<b>8</b> Kontrast .....	153
<b>3</b> Balans belog.....	127	<b>9</b> Osvetljenje .....	153
Temperatura boje.....	135	<b>10</b> Zasicenost <sup>4</sup> .....	153
Balans belog fino dodavanje	132	Efekat filtera <sup>5</sup> .....	153
Unapred namesteno rucno ..	136	<b>11</b> Boja <sup>4</sup> .....	153
<b>4</b> Opseg boje .....	169	Toning <sup>5</sup> .....	153
<b>5</b> Kontrola slike .....	150	<b>12</b> Ime fotoaparata	
<b>6</b> Brzo podesavanje <sup>2</sup> .....	153	<b>13</b> Broj foldera–	
Originalne kontrole slike <sup>3</sup> .....	150	Broj frejmova .....	258

- 1 Prikazuje se samo ako je [Data] selektovano za [Display mode] (pg. 250).
- 2 [Standard] i [Vivid] samo kontrola slike.
- 3 [Neutral], [Monochrome], i podesavanja po meri.
- 4 Ne prikazuje se sa monochrome Kontrolama slike.
- 5 Samo Monochrome kontrole slike.



## Strana 3 podaci slike\*

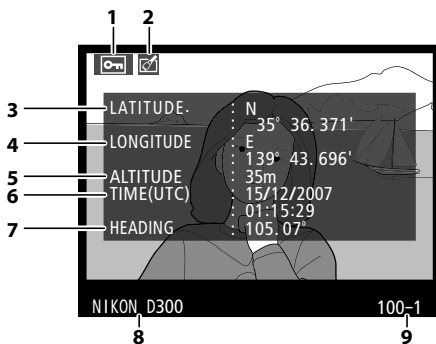


1	Status zastite.....	221	5	Istorija retusiranja.....	317
2	Indikator retusiranja.....	329	6	Komentar slike.....	317
3	Visoka ISO redukcija suma ....	263	7	Ime fotoaparata	
	Dugacka ekspozicija redukcije		8	Broj foldera-	
	suma .....	262		broj fajla .....	258
4	Aktivno D-Lighting .....	167			

\* Prikazuje se samo ako je [Data] selektovano za [Display mode] (pg. 250).



## ■ GPS podaci<sup>1</sup>

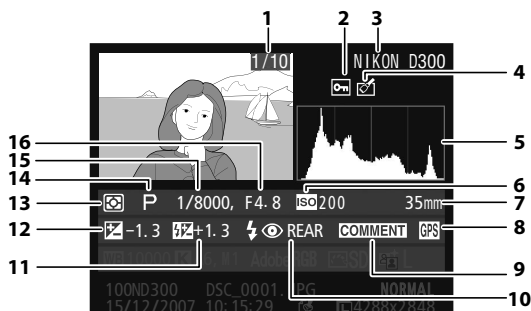


- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| 1 Status zastite..... 221        | 6 Koordinirano univerzalno vreme (UTC) |
| 2 Indikator retusiranja..... 329 | 7 Glavno <sup>2</sup>                  |
| 3 opseg                          | 8 Ime fotoaparata                      |
| 4 duzina                         | 9 Broj foldera– broj fajla .....258    |
| 5 dubina                         |  |

- 1 Prikazuje se samo ako se GPS uređaj koristio tokom slikanja slike (pg. 250).
- 2 Prikazuje se samo ako je GPS opremljen sa elektronskim kompasom.

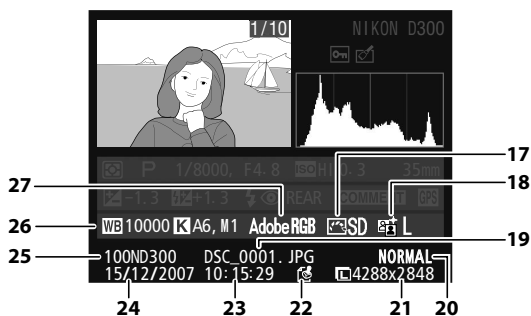


## Opsti pregled podataka



- |  |   |
|--|---|
| 1 Broj foldera–<br>broj fajla  | 7 Fokalna dužina.....356                |
| 2 Status zastite..... 221  | 8 GPS indikator podataka.....201        |
| 3 Ime fotoaparata  | 9 Indikator komentara<br>slike .....317 |
| 4 Indikator retusiranja..... 329   | 10 Režim blica ..... 173                |
| 5 Histogram prikazuje distribuciju<br>tonova na slici (pg. 211).<br>Horizontalna osa odgovara<br>osvetljenju piksela, vertikalna<br>osa prikazuje broj piksela<br>svakog osvetljenja na slici. | 11 Kompenzacija blica ..... 178         |
| 6 ISO osetljivost *..... 96  | 12 Kompenzacija ekspozicije ..... 116   |
|  | 13 Metod merenja ..... 102              |
|  | 14 Režim ekspozicije..... 105           |
|  | 15 Brezina okidaca ..... 108, 111       |
|  | 16 Otvor ..... 109, 111                 |


\* Prikazuje se crveno ako je slika slikana sa ISO osetljivošću auto kontrolom.



<b>17</b> Kontrola slike .....	150	<b>25</b> Broj foldera .....	258
<b>18</b> Aktivno D-Lighting .....	168	<b>26</b> Balans belog .....	127
<b>19</b> Ime fajla .....	260	Temperatura boje .....	135
<b>20</b> Kvalitet slike .....	56	Balans belog fino dodavanje	132
<b>21</b> Velicina slike .....	60	Unapred namesteno rucno...	136
<b>22</b> Indikator autenticnosti slike.	324	<b>27</b> Opdseg boja .....	169
<b>23</b> Vreme snimanja .....	36		
<b>24</b> Datum snimanja .....	36		



# Pregled vise slika: Pregled u redovima

Da bi prikazali slike “u redovima” od cetiri ili devet slika, pritisnite  dugme.











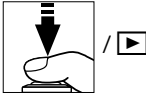
Pregled u punom ekranu

Pregled u redovima





Sledece opcije se mogu vrstiti dok je prikazan pregled u redovima:


Da se	Koristi	Opis
Prikaze vise slika		Pritisnite  dugme da “zumirate odaljavajući” od 1 do 4 slike na strani. Pritisnite jos jednom da se prikaze devet slika.
Prikaze manje slika		Pritisnite  dugme da “zumirate” od devet do 4 slike po strani. Pritisnite ponovo da se prikaze u punom ekranu.
Prebaci u pregled u punom ekranu		Pritisnite dzojstik da se prebacujete iz pregleda u punom ekranu u pregled u redovima i obrnuto.
Obelezui slika		Koristite dzojstik da obelezite sliku za pregled u punom ekranu, pregled zumom (pg. 220), ili brisanje (pg. 222).
Izbrise obelezena slika		Strana 222 za vise info.
Promeni status zasticene slike		Strana 221 za vise info.
Vrat u meni slikanja		Monitor za se iskljuciti. Slike se mogu odmah slikati.
Prikazu meniji	<b>MENU</b>	Strana 245 za vise info.

### **Takodje pogledajte**









Za info o biranju uloge centram dzojstika, pogledajte podesavanja po meri f1 ([Multi selector center button], pg. 303).

# Pregled izbliza:



## Pregled zumom

Pritisnite  dugme da zumirate sliku prikazanu u pregledu u punom ekranu ili na sliku trenutno obeleženu u pregledu u redovima.

Sledece operacije se mogu vrsiti dok je slika zumirana:

Da se	Koristi se	Opis
Zumirate približavajući ili odaljavajući		Pritisnite  da zumirate na maksimum od 27 × (velike slike), 20 × (srednje slike) or 13 × (male slike). Pritisnite  da zumirate odaljavajući. Dok je slika zumirana, koristite djozstik da vidite ostale delove slike koji se trenutno ne vide. Držite djozstik pritisnut kako bi pomerali druge delove kadra. Prozor navigacije se pojavi svaki put kada se promeni radijus zuma; oblast koja se trenutno vidi na monitoru prikazana je žutim granicama.
Gledate druge oblasti slike		
Gledate druge slike		Rotirajte glavnu komandu izaberi da vidite istu lokaciju zauma na drugim slikama .
Menjate status zastite		Strana 221 za vise info.
Vratite se u rezim slikanja	 / 	Monitor ce se iskljuciti. Slike se mogu odmah slikati.
Prikazete menije	<b>MENU</b>	Strana 245 za vise info.

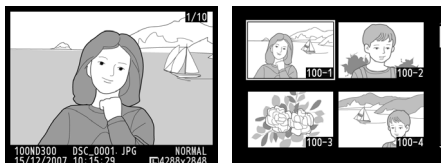
# Zastita slike od brisanja

U pregledu u punom ekranu, zumu, i pregledu u redovima,  dugme se može koristiti da se zaštite slike od slučajnog brisanja. Zasticeni fajlovi se ne mogu obrisati sa  dugmetom ili [Delete] opcijom u meniju reprodukcije. Zasticena slika *ce se izbrisati* bekada se formira memorijska kartica (pp. 41, 313).



Da zaštitite slike:

## 1 Selektujte sliku.

Prikazite sliku u ekranu u punom pregledu ili u pregledu zumom ili obeleženu u pregledu u redovima.





## 2 Pritisnite dugme.


Slika će biti obeležena sa  ikonicom. Da sklonite zaštitu sa slike tako da se može izbrisati, prikazite sliku ili je obeležite u pregledu u redovima i onda pritisnite  dugme.



### Sklanjanje zaštite sa svih slika

Da sklonite zaštitu sa svih slika u folderu ili folderima koji su trenutno selektovani u [Playback folder] meniju, pritisnite  i  dugmad zajedno na oko dve sekunde.

# Brisanje individualnih slika

Da obrisete sliku koja je trenutno prikazana u punom pregledu ili sliku obeleženu u pregledu u redovima, pritisnite  dugme. Kada se jednom obrise, slika se ne može vratiti.

## 1 Selektujte sliku.

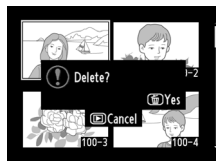
Prikazite sliku ili je obeležite u pregledu u redovima.

## 2 Pritisnite dugme.



Prikazace se dijalog potvrde.



Pregled u punom ekranu



Pregled u redovima

Da obrisete sliku, pritisnite  dugme ponovo. Da izadjete bez brisanja slike, pritisnite  dugme.



### **Takodje pogledajte**

Da izbrisete vise slika, koristite [Delete] opcije u meniju reprodukcije (pg. 248). [After delete] opcije u meniju reprodukcije isticu i ako se sledeca ili predhodna slika prikazuju slika je izbrisana (pg. 251).



# Konekcije

## – Konekcija za spoljne uređaje

Ovaj odeljak opisuje kako da kopirate slike na kompjuter, kako da ih stampate, i kako da ih gledate na TV-u.

<b>Konektovanje za kompjuter .....</b>	<b>pg. 224</b>
Direktna USB konekcija .....	pg. 226
Bezicna i mrezna konekcija .....	pg. 229
<b>Stampanje slika .....</b>	<b>pg. 230</b>
Direktna USB konekcija .....	pg. 231
<b>Gledanje slika na TV-u .....</b>	<b>pg. 242</b>
Standardni uređaj optickog sociva .....	pg. 242
Uređaj visoke sposobnosti optickog sociva.....	pg. 244



# Konekcija za kompjuter


Ovaj odeljak opisuje kako da konektujemo fotoaparata za kompjuter pomocu UC-E4 USB kabla. Kada je fotoaparata konektovan, Nikon Transfer (koji se dobija) ili optimalni Nikon softver kao sto je kontrola fotoaparata Pro 2 se moze koristiti da se kopiraju slike na kompjuter ili da se fotoaparata kontrolise daljinski.



## **Konektovanje kablova**

Fotoaparata mora da se iskljuci kada se konektuju ili diskonektuju kablovi. Ne koristite silu i ne stavljajte kablove pod uglom.

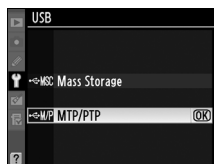
## **Kontrola fotoaparata Pro 2**

Kontrola fotoaparata Pro 2 (dostupna odvojeno; pg. 367) se moze koristiti da se kontrolise fotoaparata sa kompjutera. Pre konektovanja fotoaparata, namestite opcije [USB] fotoaparata (pg. 225) na [MTP/PTP]. Kada je kontrola fotoaparata Pro 2 ukljucena,  se prikazati u control panel.

## ■ ■ Pre konektovanja fotoaparata

Instalirajte potreban softver iz dobijenog CD (vidite vodič za instaliranje za više info). Da se osigurate da se transfer ne prekine, proverite da je baterija potpuno puna. Napunite bateriju pre upotrebe ili koristite EH-5a ili EH-5 AC adapter (koji je dostupan odvojeno).

Pre konektovanja fotoaparata, selektujte [USB] opcije u fotoaparatom setup meniju (pg. 319) i izaberite USB opcije od [MTP/PTP] (po defaultu) i [Mass Storage] kao što je opisano dole.



Operativni sistem *	Nikon Transfer	Kontrola fotoaparata Pro 2
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Windows Vista</b> (32-bit Home Basic/ Home Premium/Business/ Enterprise/Ultimate editions)</li><li>• <b>Windows XP</b> (Home Edition/ Professional)</li></ul>	Izaberite [MTP/PTP] or [Mass Storage]	Izaberite [MTP/PTP]
<b>Mac OS X</b> (version 10.3.9 or 10.4.10)		
<b>Windows 2000 Professional</b>	Izaberite [Mass Storage]	

\* Pogledajte veb sajtove na strani xxiv za najskorije info koji podržavaju operativni sistem.

## ✓ **Windows 2000 Professional**

Nemojte selektovati [MTP/PTP] kada koristite Nikon Transfer. Ako je [MTP/PTP] selektovano kada je aparat konektovan, Windows hardver wizard će se prikazati. Kliknite [Cancel] da izadjete iz wizard, i onda se diskonektujete. Selektujte [Mass Storage] pre ponovnog konektovanja fotoaparata.

# Direktna USB konekcija

Konektujte fotoaparata sa dobijenim UC-E4 USB kablom.

## 1 Selektujte USB opcije.

Pre konektovanja fotoaparata za kompjuter, vidite da li je prava opcija selektovana za [USB] stavku u fotoaparatovom setup meniju (pg. 225).

## 2 Isključite fotoaparata.

Prekidac

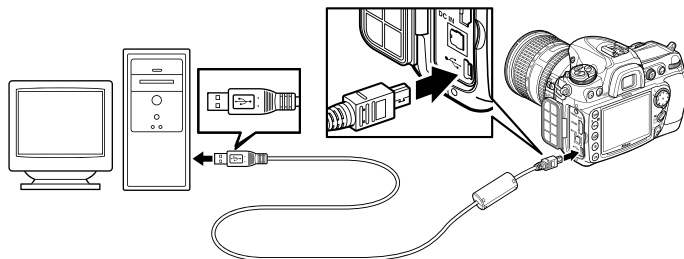


## 3 Uključite kompjuter.

Uključite kompjuter i cekajte da startuje.

## 4 Konektujte USB kabal.

Konektujte USB kabal kao sto je prikazano. Ne koristite silu i nemojte stavljati kabal pod uglom.



### USB uticnica

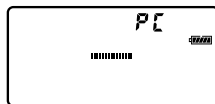
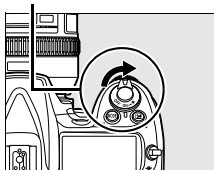
Konektujte fotoaparata direktna na kompjuter; ne konektujte kabal preko USB uticnice ili tastature.



## 5 Uključite fotoaparata.

Ako je [Mass Storage] selektovano za [USB] (pg. 225), **PŁ** ce se prikazati u control panel i tragacu, i indikator PC rezima ce blicati u control panel (ekran na fotoaparatu se ne menja ako je [MTP/PTP] selektovano).

Power switch



## 6 Transver slika.

Prenosite slike na kompjuter kao sto je prikazano na online pomoc za Nikon Transfer. Da bi videli online pomoc, startujte Nikon Transfer i selektujte [Nikon Transfer help] iz Nikon Transfer [Help] menija.



### Tokom transvera

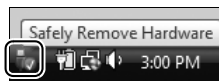
Ne isključujte fotoaparata i ne vadite USB kabal dok je transver u toku.

## 7 Isključite fotoaparata.

Ako je [MTP/PTP] selektovano za [USB], fotoaparata se može isključiti i USB kabal se može diskonektovati kada se transfer zavrsi. Ako je [Mass Storage] selektovano, fotoaparata se mora skloniti iz sistema kao što je opisano dole.

### **Windows Vista**

Kliknite •Safely Remove Hardware☒ ikonicu (☒) na taskbaru i selektujte [Safely Remove USB Mass Storage Device] iz menija koji se pojavljuje.



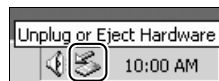
### **Windows XP Home Edition / Windows XP Professional**

Kliknite •Safely Remove Hardware☒ ikonicu (☒) na taskbaru i selektujte [Safely remove USB Mass Storage Device] iz menija koji se pojavljuje.



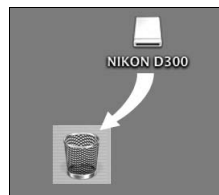
### **Windows 2000 Professional**

Kliknite •Unplug or Eject Hardware☒ ikonicu (☒) na taskbaru i selektujte [Stop USB Mass Storage Device] iz menija koji se pojavljuje.



### **Mac OS X**

Povucite voluman na fotoaparatu (•NIKON D300☒) u Trash.



# Bezicne i internet mreze

Ako je prikljucen WT-4 bezicni prenosilac, slike se mogu preneti or printed preko bezicne ili internet mreze i fotoaparati se mogu kontrolisati sa mreze kompjutera preko kontrole fotoaparata Pro 2 (dostupna odvojeno). WT-4 se moze koristiti sa bilo kojim od navedenih rezima:


Rezim	Funkcije
Rezim transvera	Upload new or existing photographs to computer or ftp server.
Rezim pregleda u redovima	Preview photographs on computer monitor before upload.
PC rezim	Control camera from computer using Camera Control Pro 2 (available separately).
Rezim stampanja	Print JPEG photographs on printer connected to network computer.

Za vise info, pogledajte WT-4 upustvo.

## **USB**

Selektujte [MTP/PTP] za opcije [USB] pre konektovanja WT-4 bezicnog transmitera.

## **Rezim transvera**

Kada su [Wireless transmitter] > [Mode] > [Transfer mode] selektovani u setup meniju,  dugme se koristi tokom reprodukcije da se selektuju slike za učitavanje, sprecajuci da se koriste za druge operacije, kao sto je uporedo poredjenje (pg. 342). Da se vrate normalne operacije, selektujte druge opcije za [Wireless transmitter] > [Mode].

## **WT-4A/B/C/D/E**

Glavna razlika izmedju WT-4 i WT-4A/B/C/D/E je broj kanala koji podrzava; osim ako se drugacije ne startuje, sve referenca za WT-4 se takodje primenjuju za WT-4A/B/C/D/E.



# Stampanje slika

Slike se mogu stampati bilo kojom od navedenih metoda:

- Konektujte fotoaparata za stampac i stampajte JPEG slike direktno sa fotoaparata (pg. 231).
- Ubacite memorijsku sa fotoaparata u stampac koji je obezbedjen sa mestom za karticu (vidite upustvo stampaca). Ako stampac podrzava DPOF (pg. 413), slike se mogu selektovati za stampanje sa [Print set (DPOF)] (pg. 240).
- Odnosite memorijsku karticu da se urade slike ili u digitalni centar. Ako centar podrzava DPOF (pg. 413), slike se mogu selektovati za stampanje sa [Print set (DPOF)] (pg. 240).
- Stampajte JPEG slike na stampac konektovan za mrežni kompjuter koristeći WT-4 bezicni transponder (dostupan odvojeno; pogledajte WT-4 upustvo za detalje).
- Prenosite slike (pg. 224) i stampajte ih na kompjuteru pomocu ViewNX (koji se dobija) ilik Slikaj NX (dostupan odvojeno; pg. 224). Ovo je jedini metod dostupan za stampanje RAW (NEF) slika.

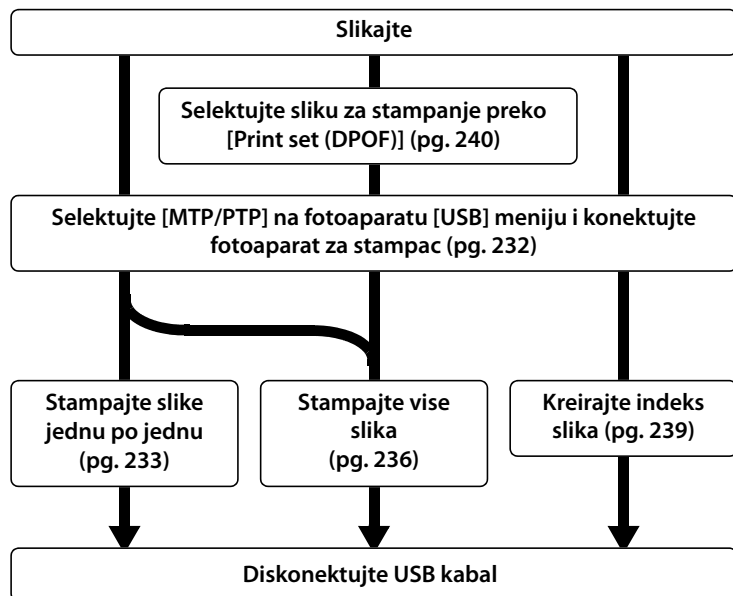


## TIFF Slike

TIFF slike se mogu stampati sa kompjutera. Neki digitalni servis takodje moze da podrzava TIFF; proverite pre nego sto narucite.

# Direktana USB Konekcija

Ako je fotoaparat konektovan za PictBridge stampac preko USB kabla, selektovane JPEG slike se mogu stampati direktno sa fotoaparata.



## ✔ USB uticnice

Konektujte fotoaparat direktno na kompjuter; ne konektujte kabal preko USB uticnica i tastature.

## ✎ Stampanje preko direktne USB konekcije

Baterija treba da bude potpuno puna ili koristite EH-5a ili EH-5 AC adapter. Kada slikate slike koje ce se stampati preko direktne USB konekcije, namestite [Color space] na [sRGB] (pg. 169).

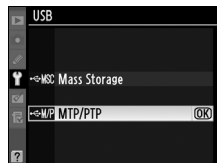


## ■ Konektovanje stampaca

Konektujte fotoaparat sa UC-E4 USB kablom.

### 1 Selektujte [MTP/PTP].

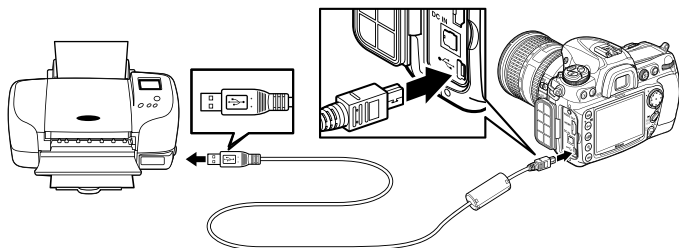
Ako se [USB] opcija u setup meniju promenila iz defolta na [MTP/PTP], prikazite [USB] meni i selektujte [MTP/PTP] (pg. 225).



### 2 Isključite fotoaparat.

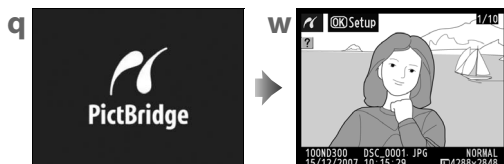
### 3 Konektujte USB kabal.

Uključite stampac i stavite USB kabal kao sto je prikazano. Ne koristite silu i ne stavljajte kabal pod uglom.



### 4 Uključite fotoaparat.

APrikazace se ekran dobrodoslice, i PictBridge ekran reprodukcije.



## ■ ■ *Stampanje slika jedna po jedna*

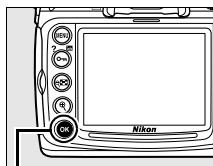
### 1 Selektujte slike.

Pritisnite ◀ ili ▶ da vidite dodatne slike, ili pritisnite Ⓞ dugme da zumirate trenutni ram (pg. 220). Da vidite 6 slika u isto vreme, pritisnite Ⓜ dugme. Koristite djozstik da obelezite sliku, ili pritisnite Ⓞ da se prikazu obelezene slike u pregledu u redovima.

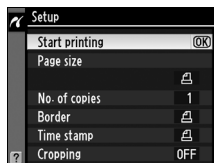


### 2 Prikaz opcija stampanja.

Pritisnite Ⓞ da bi se prikazao PictBridge opcije stampanja.

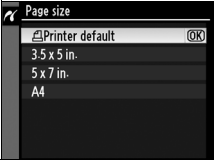
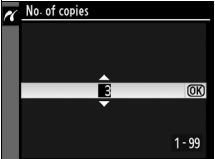
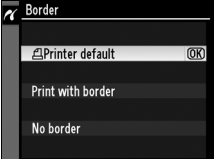
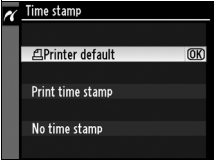


OK dugme

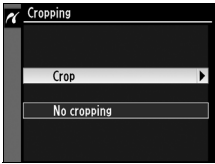



### 3 Podesavanje opcija stampanaj.

Pritisnite ▲ ili ▼ da obelezite opciju i pritisnite ► da selektujete.

Opcije	Opis	
<b>Velicina strane</b>	Prikazace se meni prikazan desno. Pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete velicinu papira (da stampate po defoltu, selektujte [Printer default]), i onda pritisnite ⓧ da selektujete i vratite se u predhodni meni.	
<b>Broj kopija</b>	Prikazace se meni prikazan desno. Pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete broj kopija (maksimum 99), i onda pritisnite ⓧ da selektujete i vratite se u predhodni meni.	
<b>Granice</b>	Prikazace se meni prikazan desno. Pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete stil stampanja od [Printer default] (po defoltu za trenutni stampac), [Print with border] (stampanje slika sa granicama), ili [No border], i onda pritisnite ⓧ da selektujete i vratite se u predhodni meni.	
<b>Utiskivan je vremena</b>	Prikazace se meni prikazan desno. Pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete [Printer default] (po defoltu za trenutni stampac), [Print time stamp] (stampanje vremena i datuma slikanja), ili [No time stamp], i onda pritisnite ⓧ da selektujete i vratite se u predhodni meni.	



Opcije	Opis	
<b>Secenje</b>	Prikazuje se meni prikazan desno. Da izadjete bez secenja slike, obelezite [No cropping] i pritisnite <b>OK</b> . Da secete sliku, obelezite [Crop] i pritisnite <b>▶</b> .	
	Ako je [Crop] selektovano, prikazuje se dijalog prikazan desno. Pritisnite <b>Q</b> da uvecate secenje, <b>Q</b> da smanjite. Izaberite poziciju secenja sa dzojstikom i pritisnite <b>OK</b> .	

## 4 Pocnite stampanje.

Selektujte [Start printing] i pritisnite **OK** da pocnete stampanje. Da ukinete pre nego sto se odstampaju sve kopije, pritisnite **OK**.



### **✓ Selketovanje slika za stampanje**

Slika kreirana sa parametrima kvaliteta slike od NEF (RAW) ili TIFF (RGB) (pg. 56) se ne moze selketovati za stampanje.

### **✍ Takodje pogledajte**

Na strani 394 za vise info o greskama koje se pojavljuju tokom stampanja.



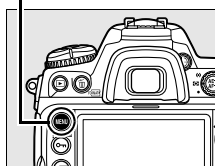
# Stampanje vise slika

## 1 Prikazite PictBridge mani.

Pritisnite **MENU** dugme u PictBridge ekranu reprodukcije (pogledajte korak 4 na strani 232).



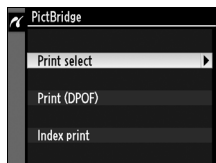
MENU dugme



## 2 Izaberite [Print select] ili [Print (DPOF)].









Obelezite jednu od sledecih opcija i pritisnite ►.

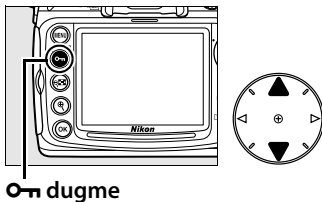
- **[Print select]**: Selektujte slike za stampanje.
- **[Print (DPOF)]**: Stampajte sa postojećim redosledom stampanja kreiranim sa [Print set (DPOF)] opcijama u meniju reprodukcije (pg. 240). Trenutni redosled stampanja ce se prikazati u koraku 3.




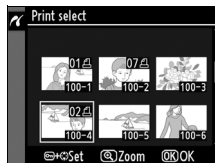
Da kreirate indeks stampanja svih JPEG slika na memorijskoj, selektujte [Index print]. Na strani 239 za vise info.

### 3 Selektujte sliku.


Koristite djozstik da gledate slike na memorijskoj. Da prikazete trenutnu sliku u punom ekranu, pritisnite  dugme. Da selektujete trenutnu sliku za stampanje, pritisnite  dugme i pritisnite . Slika ce biti obelezena sa  ikonicom i broj stampanja ce biti 1. Drzanjem  dugmeta, pritisnite  ili  da odredite broj za stampanje (do 99; da ukinete selekciju, pritisnite  kada je broj za stampanje 1). Nastavite dok se ne selektuju sve zeljene slike.

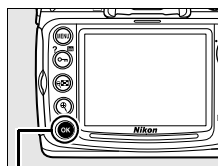



 dugme

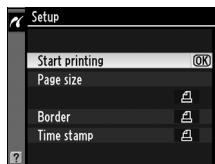


### 4 Priazite opcije stampanja.

Pritisnite  da se prikazu PictBridge opcije stampanja.

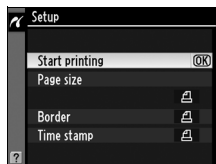


 dugme



## 5 Podesavanje opcija stampanja.

Pritisnite ▲ ili ▼ da obelezite opcije i pritisnite ► da selektujete.



Opcije	Opis
<b>Velicina slike</b>	Prikazace se meni opcija velicine slika (pg. 234). Pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete velicinu slike (da stampate po defoltu za trenutni stampac, selektujte [Printer default]), i pritisnite <b>OK</b> da selektujete i vratite se u predhodni meni.
<b>Granice</b>	Prikazace se meni opcija granica (pg. 234). Pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete stil stampanja od [Printer default] (po defoltu za trenutni stampac), [Print with border] (stampajte slike sa granicama), ili [No border], i pritisnite <b>OK</b> da selektujete i vratite se u predhodni meni.
<b>Utiskivanje vremena</b>	Prikazace se meni utiskivanja vremena (pg. 234). Pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete [Printer default] (po defoltu za trenutni stampac), [Print time stamp] (stampajte datum i vreme kada je slika slikana), ili [No time stamp], i pritisnite <b>OK</b> da selektujete i vratite se u predhodni meni.

## 6 Pocnite sa stampanjem.

Selektujte [Start printing] i pritisnite **OK** da pocnete. Da ukinete pre stampanja svih kopija, pritisnite **OK**.



### **Velicina slike, Granice, Utiskivanje, i Secenje**

Izaberite stampanje po defoltu da stampate po parametrima trenutnog stampaca. Samo se mogu izabrati opcije koje podrzava stampac. Ako se stampaju male kopije u velikim velicinama kvalitet slike moze da opadne.

### **Takodje pogledajte**

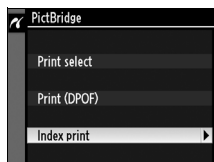
Na strani 394 za vise info sta da radite kada se pojave greske tokom stampanja.

## ■ ■ Kreiranje indeksa stampanja

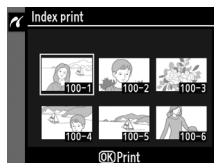
Da kreirate indeks stampanj za sve JPEG slike na memorijskoj, selektujte [Index print] u koraku 2 od •Printing Multiple Pictures☒ (pg. 236). Memorijska kartica sadrzivise od 256 slika, samo prvih 256 slika ce biti stampano.

### 1 Selektujte [Index print].

Obelezite [Index print] u PictBridge meniju (pg. 236) i pritisnite ►.



Pojavice se dijalog potvrde prikazan desno.

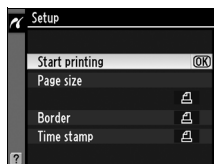


### 2 Prikazite redosled stampanja.

Pritisnite Ⓞ da se prikazu PictBridge opcije stampanja.

### 3 Namestite opcije stampanja.

Izaberite velicinu slike, granice, i utiskivanje vremena kao sto je prikazano na strani 238 (Prikazace se upozorenje ako je izabrana mala velicina slike).



### 4 Pocnite stampanje.

Obelezite [Start printing] i pritisnite Ⓞ da pocnete sa stampanjem. Da ukinete pre nego sto se stampanje završi, pritisnite Ⓞ.

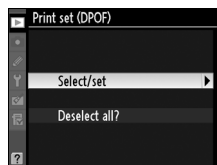


## ■ Kreiranje DPOF redosleda stampanja: Print Set

[Print set (DPOF)] opcije u meniju reprodukcije se koriste da se kreira digitalni redosled stampanja za PictBridge-odgovarajući stampac i uređaje koji podržavaju DPOF. Selektovanjem [Print set (DPOF)] iz menija reprodukcije pojavljuje se meni prikazan u koraku 1.

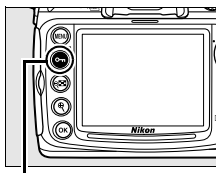
### 1 Izaberite [Select/set].

Obeležite [Select/set] i pritisnite ►.

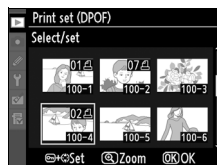


### 2 Selektujte sliku.

Koristite dzvojstik da bi gledali slike sa memorijske. Da prikazete trenutnu sliku u punom ekranu, pritisnite dugme. Da selektujete trenutnu sliku za stampanje, pritisnite dugme i pritisnite ▲. Slika ce biti obeležena sa ikonicom i broj kopija ce biti namesten na 1. Drzeci dugme pritisnuto, pritisnite ▲ ili ▼ da odredite broj kopija (do 99; da ukinete selekciju, pritisnite ▼ kada je broj za stampanje 1). Pritisnite kada je selektovana zeljena slika.



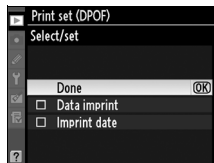
dugme



### 3 Selektujte opcije stampanja.

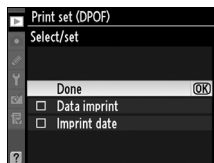
Obelezite sledece opcije i pritisnite ► da ukljucite ili iskljucite obelezene opcije (da zavrсите redosled stampanja bez ovih info, nastavite korak 4).

- **[Data imprint]:** Stampajte brzinu okidaca i otvora na svim slikama u redosledu stampanja.
- **[Imprint date]:** Stampajte datum slikanja na svim slikama u redosledu stampanja.



### 4 Zavrсите redosled stampanja.

Obelezite [Done] i pritisnite OK da zavrсите redosled stampanja.



### ✓ Redosled stampanja

Da odstampate trenutni redosled stampanja kada je fotoaparat konektovan za PictBridge stampac, selektujte [Print (DPOF)] u PictBridge meniju i pratite korake u •Printing Multiple Pictures da izmenite i stampate trenutni redosled (pg. 236). DPOF opcije podataka i podataka o stampanju nisu podrzane kada se stampa preko direktne USB konekcije; da stampate podatke o snimanju na slikama u trenutnom redosledu stampanja, koristite PictBridge [Time stamp] opcije.

Opcije redosleda stampanja se ne mogu koristiti ako nema dovoljno mesta na memorijskoj kartici da cuva podatke o redosledu.

Slike kreirane sa kvalitetom slike od NEF (RAW; pg. 56) ne mogu se selektovati za stampanje.

Redosled stampanja mozda neće tacno da stampa ako su slike izbrisane kompjuterom ili drugim uredjajom nakon sto je stvoren redosled.



# Gledanje slika na TV

Dobijeni EG-D100 video kabal se može koristiti za konektovanje D300 za televizor VCR za reprodukciju ili snimanje. Tip A High-Definition Multimedia Interface (HDMI) kabal (dostupan odvojeno za komercijalne svrhe) se može koristiti da se konektuje fotoaparati za video uređaje sa visokim optičkim sočivima.

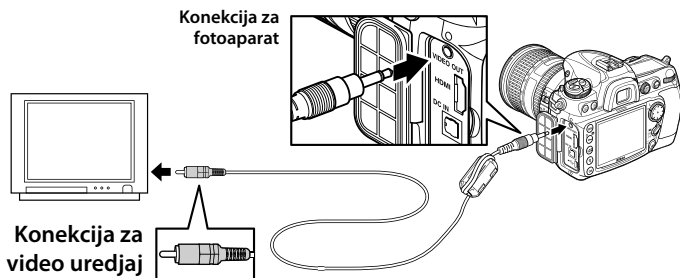
## Standardi uređaji

Da bi konektovali fotoaparati sa standardnim televizorom :

### 1 Isključite fotoaparati.

Uvek isključite fotoaparati kada konektujete ili diskonektujete kablove.

### 2 Konektujte dobijeni video kabal kao što je prikazano.



### 3 Uključite televizor na video kanal.

### 4 Uključite fotoaparati i pritisnite dugme.

Tokom reprodukcije, slika će biti prikazana i na televizoru i snimana na videu i na fotoaparatu.



### **Video rezim (pg. 314)**

Uverite se da video standard odgovara video uređaju koji se koristi. Rezultat će opasti kada se slike prikazu na PAL uređaju.

### **Prikaz na TV-u**

Koriscenje EH-5a ili EH-5 AC adapter (dostupnog odvojeno) se preporucuje za produzeno gledanje. Kada je EH-5a ili EH-5 konektovan, monitor ce se namestiti da se iskljuci nakon 10 minuta i merenje ekspozicije se nece automatski iskljuciti. Krajevi nece biti vidljivi kada se gledaju na TV-u.

### **Slide Shows**

[Slide show] opcije u meniju reprodukcije se mogu koristiti za automatsku reprodukciju (pg. 254).



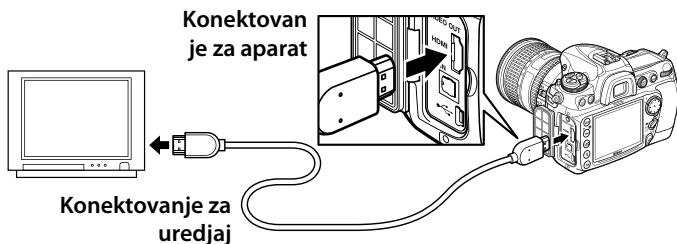
# Uredjaji sa visokom sposobnoscu optickog sociva

Fotoaparat se moze konektovati sa HDMI uredjajem pomocu tipa A HDMI kablova (dostupni odvojeno za komercijalne svrhe).

## 1 Isključite fotoaparat.

Uvek isključite aparat kada konektujete ili diskonektujete HDMI kabal.

## 2 Konektujte HDMI kabal kao sto je prikazano.



## 3 Prebacite uredjaj na HDMI kanal.

## 4 Uključite aparat i pritisnite dugme.

Tokom reprodukcije, slike ce biti prikazane na monitoru ilitelevizoru; monitor fotoaparat ce biti iskljucen

### **HDMI (pg. 315)**

Na parametrima po defoltu [Auto], fotoaparat automatski selektuje odgovarajuci HDMI format. HDMI format se moze izabrati iz [HDMI] opcija u setup meniju (pg. 315).



# Meni vodici

Ovaj odeljak opisuje opcije koje su dostupne u menijima.

<b>D</b>	<b>Meni reprodukcije: Upravljanje slikama .....</b>	<b>pg. 248</b>
<b>C</b>	<b>Meni slikanja: Opcije slikanja .....</b>	<b>pg. 256</b>
<b>A</b>	<b>Podesavanja po meri: Fino dodavanje Parametri fotoaparata .....</b>	<b>pg. 266</b>
<b>B</b>	<b>Setup meni: Podesavanja fotoaparata.....</b>	<b>pg. 312</b>
<b>N</b>	<b>Meni retusiranja: Kreiranje reusiranih kopija .....</b>	<b>pg. 329</b>
<b>O</b>	<b>Moj meni: Kreiranje manija po meri .....</b>	<b>pg. 344</b>



# Meni reprodukcije: Upravljanje slikama

Meni reprodukcije sadrži opcije navedene dole. Za info o koriscenju menija, pogledajte "Upustvo: Meniji fotoaparata."

Opcije	Strana
<b>Brisanje</b>	248
<b>Folderi reprodukcije</b>	249
<b>Sakri sliku</b>	249
<b>Rezim prikaza</b>	250
<b>Pregled slike</b>	251
<b>Nakon brisanja</b>	251
<b>Rotiranje</b>	251
<b>Slide show</b>	254
<b>Redosled stampanja (DPOF)</b>	240




# Selektovanje vise slika


Da selketujete vise slika za [Delete] (pg. 248), [Hide image] (pg. 249), [Print set (DPOF)] (pg. 253), i direktno stampanje (pg. 236):

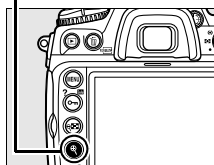
## 1 Obelezite sliku.



Da pogledate obelezenu sliku u punom ekranu, pritisnite i drzite  dugme.






 dugme



## 2 Pritisnite centar dzojstika da selektujete obelezenu sliku.



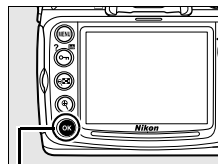
Selektovane slike su obelezene sa ikonicom. Kada selektujete slike za sampanje, pritisnite  dugme i pritisnite  ili  da izaberete broj kopija.



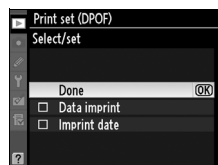
### 3 Ponovite korake 1 i 2 da selektujete dodatne slike.

Da ukinete selekciju, obelezite je i pritisnite centar dzojstika.

### 4 Pritisnite da zavrсите operaciju.





 button



## Brisanje

Selektujte ovu opciju da izbrisete sliku. Zasticena ili sakrivena slika neće biti obrisana.

Opcije	Opis
 <b>Selektovane</b>	Brisanje selektovanih slika.
 <b>Sve</b>	Brisanje svih slika u folderu koji je trenutno selektovan (pg. 249).



## Folder reprodukcije

Izaberite folder za reprodukciju.

Opcije	Opis
<b>ND300</b> (po defoltu)	Slike u svim folderima kreirane sa D300 ce se videti u reprodukciji.
<b>Sve</b>	Sve slike ce se videti u reprodukciji.
<b>Trenutne</b>	Samo ce se videti slike sa trenutnog foldera.

## Sakrite sliku

Sakrite ili otkrite selektovanu sliku. Sakrivene slike su vidljive samo u [Hide image] meniju i mogu se obrisati samo formatiranjem memorijske.

Opcije	Opis
<b>Select/set</b>	Sakri ili otkri selektovane slike.
<b>Deselect all?</b>	Otkri sve slike.

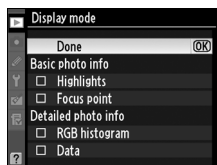
### Zasticene i sakrivene slike

Otkrivanje zasticene slike ce skinuti i zastitu.



## Rezim prikaza

Izaberite informacije koje su dostupne na ekranu info reprodukcije (pg. 208). Pritisnite ▲ ili ▼ da obelezite opciju, onda pritisnite ► da selektujete opciju za info slike u reprodukciji. ✓ se pojavljuje pored selektovane stavke; da ukinete selekciju, obelezite i pritisnite ►. Da se vratite u meni slikanja, obelezite [Done] i pritisnite ►.




Opcije	Opis
<b>Osnovni foto info</b>	
<b>Obelezeni</b>	Obelezeni su prikazanu na ekranu foto info sa treptecim granicama.
<b>Tacka fokusa</b>	Aktivna tacka fokusa (ili, u jednom-servo AF, tacka fokusa gde je fokus prvo zapamcen) pokazuje se u crvenom na ekranu foto info. Nijedna tacka fokusa se ne prikazuje ako fokus nije u mogucnosti da fokusira pomocu kontinuiranog-servo autofokusa ili ako se kontinuirani-servo autofokus koristi sa auto oblasti AF.
<b>Detaljni foto info</b>	
<b>RGB histogram</b>	Crveni, zeleni, i plavi histogrami se prikazuju na ekranu foto info.
<b>podaci</b>	Strane podataka slikanja (ukljucujuci i ime fotoaparata, merenje, ekspoziciju, fokalnu duzinu, balans belog, i orijentaciju slike) pojavljuju se na ekranu foto info.








## Pregled slike

Izaberite da li ce se slike automatski prikazati na monitoru odmah nakon slikanja.

Opcije	Opis
<b>On</b>	Slike se automatski prikazuju odmah nakon slikanja.
<b>Off</b> (default)	Slike se mogu prikazati samo pritiskanjem  dugmeta.

## Nakon brisanja

Izaberite sliku koja ce se prikazati nakon brisanja.

Opcije	Opis
 <b>Show next</b> (po defaultu)	Prikazi sledecu sliku. Ako je obrisana slika zadnji kadar, predhodna slika ce biti prikazana.
 <b>Show previous</b>	Prikazi predhodnu sliku. IfAko je obrisana slika prva, sledece slike ce se prikazati.
 <b>Continues as before</b>	If user was scrolling through pictures in order recorded, following picture will be displayed as described for [Show next]. If user was scrolling through pictures in reverse order, previous picture will be displayed as described for [Show previous].

## Rotacija

Izaberite da li da rotirate "visoko" (portret orijentacija) slike za prikaza na monitoru.

Opcije	Opis
<b>On</b>	"Visoko" (portret orijentacija) slike se automatski rotiraju za prikaz na monitoru. Slike slikane sa selektovanim [Off] za [Auto image rotation] (pg. 318) ce se prikazati u "sirokoj" (pejzaznoj) orijentaciji.
<b>Off</b> (default)	"Visoko" (portret orijentacija) slike se prikazuju u "sirokoj" (pejzaznoj) orijentaciji.







## Slide Show

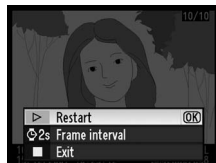
Kreirajte slide show za slike na trenutnom folderu reprodukcije (pg. 249). Sakrivene slike (pg. 249) se ne prikazuju.

Opcije	Opis
<b>Start</b>	Startujete slide show.
<b>Frame interval</b>	Izaberite koliko dugo ce se slika prikazivati.

Da startujete slide show, obelezite [Start] i pritisnite **OK**. Sledece operacije se mogu izvoditi dok je slide show u toku:

Da se	Pritisnite	Opis
<b>Skip back/skip ahead</b>		Pritisnite ◀ da se vratite u predhodni kadar, ▶ da predjete na sledeci kadar.
<b>View additional photo info</b>		Promenite foto info ekran (pg. 208).
<b>Pause slide show</b>	<b>OK</b>	Pauzirajte slide show (see below).
<b>Exit to playback menu</b>	<b>MENU</b>	Zavrшите slide show i vratite se u meni reprodukcije.
<b>Exit to playback mode</b>		Zavrшите slide show i izađite u ekran u punom pregledu (pg. 206) ili u redovima (pg. 218).
<b>Exit to shooting mode</b>		Pritisnite okidac do pola da se vratite na režim slikanja.

Dijalog prikazan desno ce se videti kada se show završi ili kada je **OK** dugme pritisnuto da pauzira reprodukciju. Selektujte [Restart] da restartujete (ako je slide pauziran, show rezimirace se iz sledeceg slide) ili [Exit] da se vratite u meni reprodukcije.



## **Redosled stampanja (DPOF)**

---

Izaberite [Select/set] da selektujete slike za stampanje sa DPOF-uredjaja koji odgovara (pg. 240). Izaberite [Deselect all?] da sklonite sve slike iz redosleda stampanja.



# Meni slikanja:

## Opcije slikanja

Meni slikanja sadrži opcije koje su navedene dole. Za info o koriscenju meni opcija, pogledajte "Upustvo: Meniji fotoaparata" (pg. 24).

Opcije	Strana
Banka menija slikanja	255
Resetovanje manija slikanja	257
Aktivni folderi	258
Imenovanje fajla	260
Kvalitet slike	56
Velicina slike	60
JPEG kompresija	58
NEF (RAW) snimanje	58
Balans belog	128
Podesavanje kontrola slike	148
Upravljanje kontrolom slike	156
Opseg boja	169
Activno D-Lighting	168
Duga ekspozicija. NR	262
Visoka ISO NR	263
Parametri ISO osetljivosti	96
Zivi pregled	80
Vise ekspozicija	186
Slikanje u intervalima	191



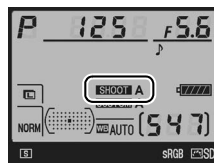
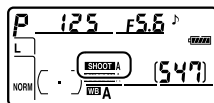
## Banka menija slikanja

Opcije menija slikanja se cuvaju u jednoj od 4 banke. Sa izuzetkom od [Multiple exposure] i [Interval timer shooting], menjanje parametara u jednoj banci nemaju uticaja na drugu banku. Da se cuva odredjena kombinacija parametara koji se stalno koriste, selektujte jednu od 4 banke i namestite fotoaparat na te parametre. Novi parametri ce se cuvati u banci cak i kada je fotoaparat iskljucen, i obnove se sledeci put kada se selektuje banka. Razlicite kombinacije parametara se mogu cuvati u drugim bankama, dozvoljavajuci korisniku da se prebacuje iz jedne kombinacije u drugu selektovanjem odgovarajuce banke iz menija banke.

Imena menija banki po defaultu su A, B, C, i D. A opisni naziv se moze dodati pomocu [Rename] opcija kao sto je opisano dole.

### Banka menija slikanaj

Control panel i ekran info slikanja pokazuju trenutnu banku menija slikanja.

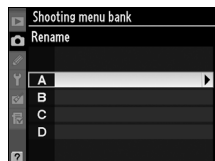


## **Reimenovanje banke menija slikanja**





Selektovanjem [Rename] u [Shooting menu bank] meniju prikazuje se lista banke menija slikanja u koraku 1.

### 1 Selektujte banku.

Obelezite zeljenu banku i pritisnite ►.



## 2 Unesite ime.

Da pomerite kursor na oblast imena, pritisnite  dugme i pritisnite  ili . Da unesete novo slovo na trenutnu poziciju kursora, koristite dzojstik da obelezite zeljeni karakter na oblasti tastature i pritisnite centar dzojstika. Da izbrisete karakter na trenutnoj poziciji kursora, pritisnite  dugme. Da se vratite u meni slikanja bez menjanja imena banke, pritisnite **MENU** dugme.


Imena banki mogu da budu dugacka do 20 karaktera. Svaki karakter posle 20-og ce biti izbrisan.

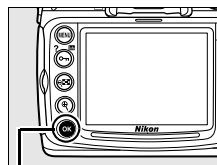
### Oblast tastature



### Oblast imena

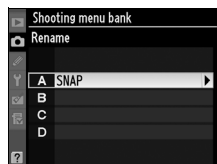
## 3 Sacuvajte promene i izadjite.

Nakon unosa imena, pritisnite  da sacuvate promene i izadjete.



 dugme

[Shooting menu bank] meni ce se prikazati.



## Resetujte meni slikanja

---

Izaberite da li da obnovite parametre po defoltu za trenutnu banku menija slikanja. Na strani 398 lista opcija po defoltu. Sa izuzetkom kvaliteta slike, velicine slike, balansa belog, i ISO osetljivosti, parametri menija slikanja se ne resetuju kada se pritisnu dva dugmeta resetovanja (pg. 184).

Opcije	Opis
<b>Yes</b>	Obnovite parametre banke menija slikanja po defoltu.
<b>No</b> (po defoltu)	Izadjite bez menjanja parametara menija slikanja.



## Aktivan folder

Selektujte folder u kome ce se sledeca slika cuvati.

### ■ ■ Novi broj foldera

#### 1 Selektujte [New folder number].

Obelezite [New folder number] i pritisnite ►.



#### 2 Izaberite broj foldera.

Pritisnite ◀ ili ▶ da obelezite digitalni, pritisnite ▲ ili ▼ da promenite. Ako folder sa selektovanim brojom postoji, □, □, ili □ ce se prikazati levo od broja foldera:

- □ : Folder je prazan.
- □ : Folder je delimicno pun.
- □ : Folder sadrzi 999 slika ili broj slike je 9999. Nijedna slika se ne moze vise cuvati na ovom folderu.

#### 3 Sacuvajte promene i izadjite.

Pritisnite OK da zavrсите operaciju i vratite se u meni slikanja (da izadjete bez promene aktivnog foldera, pritisnite MENU dugme). Ako folder sa odredjenim brojem ne postoji, novi folder ce se kreirati. Sledeca slika ce se cuvati u selektovanom folderu osim ako je vec pun.

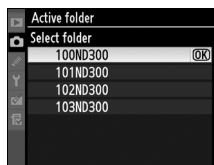




## ■ ■ **Selektujte folder**

### **1 Izaberite [Select folder].**

Obelezite [Select folder] i pritisnite ►.



### **2 Obelezite folder.**

Pritisnite ▲ ili ▼ da obelezite folder.

### **3 Selektujte obelezeni folder.**

Pritisnite **OK** da selektujete obelezeni folder i vratite se u meni slikanja (da izađete bez menjanja aktivnog foldera, pritisnite **MENU** dugme). Sledeca slika ce se cuvati u selektovanom folderu.

#### **✓ Brojevi foldera i fajlova**

Ako je trenutni broj foldera 999 i sadrzi 999 slika ili je broj slike 9999, okidac nece raditi i nijedna slika se nece snimiti. Da nastavite sa slikanjem, kreirajte folder sa brojem manjim od 999, ili selektujte postojeci folder sa brojem manjim od 999 i manjim od 999 slika.

#### **✍ Brojevi foldera**

Dodatno vreme ce mozda biti potrebno da se ukljuci fotoaparatus ako sadrzi veliki broj foldera.



## Imenovanje fajla

---

Slike se cuvaju koristeći imena fajlova koji sadrže "DSC\_" ili, u slucaju kada se koristi Adobe RGB opseg boja, "\_DSC", praceno sa cetiri digitalna broja i dodatkom od tri slova (pr., "DSC\_0001.JPG"). [File naming] opcija se koristi da se selektuju tri slova da zamene "DSC" poziciju imena fajla. Za info o stavljanju imena fajla, pogledajte korake 2 i 3 iz "Reimenovanje banke menija slikanja" (pg. 256). Maksimalni broj karaktera koji se moze dati je tri.

### Dodatak

Sledeci dodaci se koriste: ".NEF" za NEF (RAW) slike, ".TIF" za TIFF (RGB) slike, ".JPG" za JPEG slike, i ".NDF" za brisanje podataka reference.

## Kvalitet slike

---

Izaberite kvalitet slike (pg. 56).

## Velicina slike

---

Izaberite velicinu u kojoj ce se slika cuvati (pg. 60).

## JPEG Kompresija

---

Izaberite da li da kompresujete JPEG sliku na fiksiranu velicinu ili da varirate velicinu fajla za poboljsani kvalitet slike (pg. 58).



## **NEF (RAW) Snimanje**

---

Izaberite kompresiju i opcije bit-dubine za NEF (RAW) slike (pg. 58).

## **Balans belog**

---

Prilagodite opcije balansa belog (pg. 128).

## **Namestite kontrolu slike**

---

Selektujte od Kontrole slike koja je dobijena sa fotoaparatom da odmah prilagodite procesiranje parametara slike (pg. 148).

## **Upravlajte kontrolu slike**

---

Sacuvajte i modifikujte kombinacije po meri Kontrole slike, ili kopirajte po meri Kontrolu slike na ili sa memorijske (pg. 156).

## **Opseg boja**

---

Izaberite od sRGB i Adobe RGB opsega boja (pg. 169).

## **Aktivno D-Lighting**

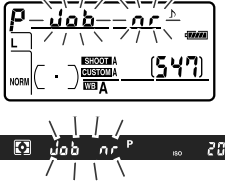
---

Ova opcija se moze koristiti da se spreči gubitak detalja na jakom osvetljenju i u senkama (pg. 167). Parametri po defoltu su [Off].



## Duga ekspozicija NR (Duga ekspozicija redukcija suma)

Izaberite da li da redukujete sum na slici slikanoj na sporim brzinama okidaca.

Opcije	Opis
<b>On</b>	<p>Slike slikane na brzinama sporijim od 8 s procesiraju se da redukuju sum. Dok se slike procesiraju, "Job nr" ce treptati na ekranu brzine okidaca/otvora na period jednak brzini okidaca. U režimu kontinuiranog okidaca, brzina frejma ce se usporiti i kapacitet medjumeorije ce opasti. Slike se neće slikati dok se ne završi procesiranje i "Job nr" se skloni sa ekrana. Redukcija suma neće biti izvedena ako se fotoaparati iskljuci pre procesiranja.</p> 
<b>Off</b> (po defoltu)	Redukcija suma na dugim ekspozicijama je iskljucena.



## Visoka ISO NR

---

Slike slikane sa visokom ISO osetljivošću se mogu procesirati da redukuju "sum."

Opcije	Opis
HIGH <b>High</b>	Redukcija suma se izvodi na ISO osetljivošću od ISO 800 i više. Izaberite količinu redukcije suma koja se vrsi [Visoko], [Normalno], i [Nisko].
NORM <b>Normal</b> (default)	
LOW <b>Low</b>	
<b>Off</b>	Redukcija suma se samo vrsi na osetljivosti od HI 0.3 i više. Količina redukcije suma je manja od neke količine koja je obradjena kada je [Low] selektovano za [High ISO NR].

## Parametri ISO osetljivosti

---

Prilagodite ISO osetljivost i ISO parametre auto osetljivosti (pg 96).

## Zivi pregled

---

Izaberite režim živog pregleda i režim okidaca koji će se koristiti kada je fotoaparat u režimu živog pregleda (pg. 80).

## Više ekspozicija

---

Kreirajte jednu sliku od 2 do 10 ekspozicija (pg. 186).

## Slikanje u intervalima

---

Slikajte automatski sliku u intervalima koji su unapred namešteni. Koristite za kratke filmove za subjekte kao što je otvaranje cveta ili leptira koji izlazi iz caure (pg. 191).

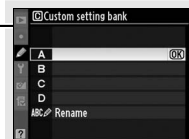


# Podesavanja po meri: Fino dodavanje

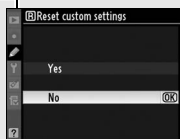
Parametri po meri se koriste da se podesavanja fotoaparata nameste po meri za individualne preference. U dodatku za podesavanj apo meri **C** ([Banka podesavanja po meri]) i **R** ([Resetovanje podesavanja po meri]), parametri u meniju podesavanja po meri podeljeni su u 6 grupa prikazano desno.

## Grupe podesavanja po meri

### Main menu



**C**: Banka podesavanja po meri (pg. 266)



**R**: Resetovanje podesavanja po meri (pg. 266)



Sledeca podesavanja po meri su dostupna:

Podesavanja po meri		Page
	<b>Banka podesavanj po meri</b>	266
	<b>Resetovanje podesavanj po meri</b>	266
<b>a Autofokus</b>		
a1	AF-C selekcija prioriteta	269
a2	AF-S selekcija prioriteta	270
a3	Dinamicna AF oblast	271
a4	Pracenje fokusa sa zapamcenim fokusom	272
a5	AF aktivacija	273
a6	AF tacka iluminacije	273
a7	Okruzena tacka fokusa	274
a8	AF selekcija tacke	274
a9	Ugradjeni AF-asistent iluminatora	275
a10	AF-ON za MB-D10	276
<b>b Merenje/ekspozicija</b>		
b1	ISO osetljivost stepen vrednosti	277
b2	EV koraci za ekspoziciju.	277
b3	Komp. ekspoz./fino dodavanje	277
b4	Laka komp. ekspoz.	278
b5	Centralna tezina oblasti	279
b6	Fino dodavanje optimalna ekspoz.	279
<b>c Tajmeri/AE zapamceno</b>		
c1	Okidac AE-L	281
c2	Odlaganje auto merenje iskljuceno	281
c3	Odlaganje samookidaca	282
c4	Odlaganje gasenja monitora	282
<b>d Slikanje/ekran</b>		
d1	Bip	283
d2	Ekran tragaca	283
d3	Ekran upozorenja tragaca	284

Podesavanja po meri		Page
<b>d Slikanje/ekran</b>		
d4	CL rezim brzine slikanja	284
d5	Max. kontinuirani okidac	284
d6	Broj fajla sekvence	285
d7	Info ekran slikanja	286
d8	LCD iluminacija	287
d9	Rezim odlaganja ekspozicije	287
d10	MB-D10 tip baterije	286
d11	Redosled baterije	289
<b>e Odredjivanje/blic</b>		
e1	Blic sync brzina	290
e2	Blic brzina okidaca	293
e3	Blic kontrola za ugradjeni blic	293
e4	Podesavanje blica	300
e5	Auto namestanje odredjivanja	300
e6	Auto odredjivanje (rezim M)	301
e7	Redosled odredjivanja	302
<b>f Kontrole</b>		
f1	Centralno dugme dzojstika	303
f2	Dzostik	304
f3	Foto info/reprodukcija	304
f4	Dodeljeno FUNC. dugme	305
f5	Dodeljeno dugme pregleda	308
f6	Dodeljeno AE-L/AF-L dugme	309
f7	Komanda izaberi po meri	310
f8	Dugme da se korist izaberi	311
f9	Nema memorijske kartice?	312
f10	Obrnuti indikator	313



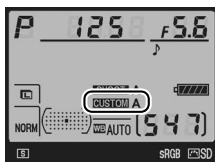
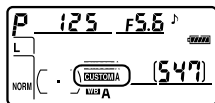
## C: Banka podesavanja po meri

Podesavanja po meri se cuvaju u jednoj od 4 banke. Promene parametara u jednoj banci nemaju efekta na drugu banku. Da cuvate odredjenu kombinaciju parametara koji se cesto koriste, selektujte jednu od 4 banke i pdesite fotoaparat na te parametre. Novi parametri ce se cuvati cak i kada je fotoaparat iskljucen, i obnove se sledeci put kada se banka selektuje. Drugacije kombinacijeparametara se mogu cuvati u drugim bankama, dozvoljavajuci korisniku da se odmah prebaci iz jedne kombinacije u drugu selektovanjem banke iz menija banke.

Imena po banki za podesavanja po meri po defaultu su A, B, C, i D. A opisni naziv se moze dodati pomocu [Rename] opcija kao sto je opisano na strani 256.

### Banka podesavanja po meri

Ako su parametri iz trenutne banke modifikovani, Slova banke ce se pojaviti u control panel i ekranu info slikanja. Prikazace se zvezdica pored promenjenih parametara na drugom nivou menija podesavanj po meri.



## Resetovanje podesavanj po meri

Izaberite da li da obnovite defolt parametre za trenutnu banku podesavanja po meri. Na strani 399 lista parametara po defaultu. Podesavanja po meri se ne resetuju kada se pritisnu dva dugmeta resetovanja.

Opcije	Opis
Yes	Obnovite po defaultu paramete za trenutna podesavanj po meri.
No (default)	Izadjite bez menjanja podesavanja po meri.

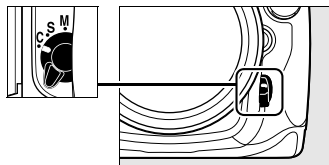





# a: Autofokus

## a1: AF-C Selekcija prioriteta

Ova opcija kontrolise dz li ce se slike slikati kad god je okidac pritisnut (*prioritet okidaca*) ili samo kada je fotoaparat u fokusu (*prioritet fokusa*) u kontinuiranom-servo AF. Da selektujete kontinuirani-servo AF, rotirajte rezim selektora fokusa na **C**.

### Rezim selektora fokusa



Opcije	Opis
 <b>Release</b> (po defoltu)	Slike se mogu slikati kad god je okidac pritisnut.
 <b>Release + focus</b>	Slike se mogu slikati cak i kada fotoaparat nije u fokusu. U režimu kontinuirano, brzina frejma se smanjuje da bi poboljsala fokus ako je subjekt taman, slab kontrast.
 <b>Focus</b>	Slike se mogu slikati samo kada se prikazuje (●) indikator fokusa.

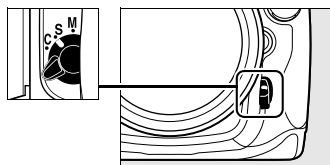
Bez obzira na izabrane opcije, fokus se neće zapamtiti kada je prikazan (●) indikator fokusa.





## a2: AF-S Selekcija prioriteta

Ova opcija kontrolise da li ce se slika slikati samo kada je fotoaparat u fokusu (*prioritet fokusa*) ili kad god je okidac pritisnut (*prioritet okidaca*) u jednom-servo AF. Da selektujete jedan-servo AF, rotirajte rezim selektora fokusa na **S**.

Rezim selektora fokusa










Opcije	Opis
 <b>Release</b>	Slike se mogu slikati kad god je okidac pritisnut.
 <b>Focus</b> (default)	Slike se mogu slikati samo kada se prikazuje (●) indikator fokusa.

Bez obzira na izabrane opcije, fokus se neće zapamtiti kada je prikazan (●) indikator fokusa.




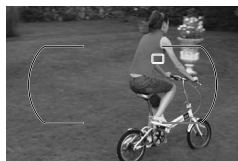
### a3: Dinamicna AF oblast

Ako subjekt napusti selktovanu tacku fokusa kada je selektovana dinamicna oblast AF ([]; pg. 64) u kontinuiranom-servo AF (rezim fokusa C; pg. 62), fotoaparat ce se fokusirati na osnovu info iz okolnih tacki fokusa. Izaberite broj tacki fokusa od 9, 21, i 51 na osnovu pomeranja subjekta.

Opcije	Opis
[  ] <b>9 tacki</b> (default) 	Ako subjekt napusti tacku fokusa, fotoaparat ce se fokusirati na osnovu info iz okolnih 9 tacki fokusa. Izaberite kada je vreme da napravite sliku ili kada da slikate subjekt koji se pomera predvidjeno (na pr., trkaci na trkama).
[  ] <b>21 tacki</b> 	Ako subjekt napusti tacku fokusa, fotoaparat ce se fokusirati na osnovu info iz okolnih 20 tacki fokusa. Izaberite kada cete slikati subjekt koji se krace ne predvidjeno (na pr., igraci na fudbalskoj utakmici).
[  ] <b>51 tacki</b> 	Ako subjekt napusti tacku fokusa, fotoaparat ce se fokusirati na osnovu info iz okolnih 50 tacki fokusa. Izaberite kada cete slikati subjekte koji se kreću brzo i ne mogu se kadrirati sa tragacem (na pr. ptice).



Opcije	Opis
[3D] <b>51 tacki (3D-pracenje)</b> 	Ako subjekt napusti tacku fokusa, fotoaparat ce se fokusirati pomocu 3D-pracenja da bi pratila subjekt i izabrala novu tacku fokusa. Da brzo koristite napravljene slike sa subjektima koji se krecu na mahove sa jedne strane na drugu (na pr, teniseri). Ako subjekt napusti tragaca, sklonite prst sa okidaca i ponovo namestite sliku sa subjektom u selektovanoj tacki fokusa.






### 3D-pracenje

Kada je okidac pritisnut na pola, boje u oblasti koja okružuje tacku fokusa cuvaju se u fotoaparatu. Zato 3D-pracenje mozda neće proizvesti zeljene rezultate sa subjektom koji je iste boje kao i pozadina ili koji zauzima veoma mali deo rama.

## a4: Pracenje fokusa sa zapamcenim fokusom

Ova opcija kontrolise kako se autofokus prilagodjava naglim promenama u distanci subjekta.

Opcije	Opis
AF  <b>Long</b>	Kada se distanca subjekta brzo menja, fotoaparat ceka odredjeno vreme (dugo, normalno, ili kratko) pre nego sto namesti distancu subjekta. Ovo spreca da se fotoaparat refokusira kada je subjekt na kratko ne opazen zbog objekata koji prolaze kroz ram.
AF  <b>Normal</b> (default)	
AF  <b>Short</b>	
<b>Off</b>	Fotoaparat odmah prilagodjava fokus kada se distanca promeni. Koristite kada slikate seriju slika sa subjektima na razlicitim distancama u kratkom periodu.

## a5: AF Aktivacija

Ova opcija kontrolise da li ce oba i okidac i **AF-ON** dugme moci da se koriste da iniciraju autofokus, ili da li ce autofokus biti ukljucen samo pritiskanjem **AF-ON** dugmeta.

Opcije	Opis
<b>Shutter/ AF-ON</b> (default)	Autofokus se moze ukljuciti <b>AF-ON</b> dugmetom ili pritiskanjem okidaca do pola.
<b>AF-ON only</b>	Autofokus se ukljucuje samo pritiskanjem <b>AF-ON</b> dugmeta.

## a6: AF Tacke iluminacije

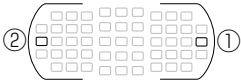
Izaberite da li je aktivna tacka fokusa obelezena crveno na tragacu.

Opcije	Opis
<b>Auto</b> (default)	Selektovani autofokus je automatski obelezen posto je potrebno da uspostavi kontakt sa pozadinom.
<b>On</b>	Selektovana tacka fokusa je uvek obelezena, bez obzira na osvetljenje i pozadinu. Zavisno od osvetljenja pozadine, selektovane tacke fokusa ce se mozda tesko videti.
<b>Off</b>	Selektovana tacka fokusa nije obelezena.



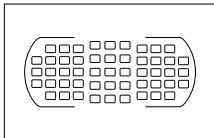
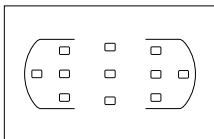
## a7: Okružena tacka fokusa

Izaberite da li će selektovana tacka fokusa biti “okružena” od jedne strane tragaca do druge.

Opcije	Opis
<b>Wrap</b>	Selekcija tacke fokusa “okružena” od vrha do dole, od dole do vrha, desno do levo, i levo do desno, tako da, na pr., pritiskanjem ► kada je tacka fokusa na desnoj strani tragaca ekran je obeležen sa ( <b>Q</b> ) selektuje odgovarajucu tacku fokusa na levoj strani ekrana ( <b>W</b> ). 
<b>No wrap</b> (default)	Ekran oblasti fokusa je povezan sa krajnjom tackom fokusa tako da, na pr., pritiskanjem ► kada je tacka fokusa na desnoj ivici ekrana selektovana, nema efekta.

## a8: AF selekcija tacke

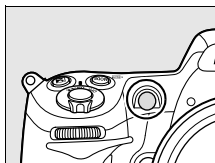
Izaberite broj tacki fokusa dostupnu za rucnu selekciju fokusa.

Opcije	Opis
<b>AF51 51 tacki</b> (default)	Izaberite od 51 tacke fokusa prikazane desno. 
<b>AF11 11 tacki</b>	Izaberite od 11 tacki fokusa prikazanih desno. Koristite za brzo biranje tacke fokusa. 



## a9: Ugradjeni AF-asistent iluminatora

Izaberite da li ce ugradjeni AF-asistent iluminatora svetleti radi asistiranja operacije fokusa kada je osvetljenje lose.



Opcije	Opis
<b>On</b> (default)	AF-asistent iluminatora svetli kada je osvetljenje slabo. AF-asistent iluminatora je dostupan samo kada su sledeci uslovi: 1. Jedan-servo autofokus selektovan za rezim fokusa (pg. 62). 2. Auto-oblast AF izabrana za rezim AF-oblasti (pg. 64), ili kada je jedna tacka ili dinamicna oblast AF izabrana i the kada je selektovana centralna tacka fokusa.
<b>Off</b>	AF-asistent iluminatora ne svetli radi asistiranja operacije fokusa. Fotoaparat mozda nece moci da se fokusira sa autofokusom kada je osvetljenje slabo.

### **AF-asistent iluminatora**

AF-asistent iluminatora ima domet od oko 0.5–3.0 m (1 ft. 8 in.–9 ft. 10 in.); kada koristite iluminator, koristite objektiv sa fokalnim socivom od 24–200 mm i sklonite kapicu objektiva.

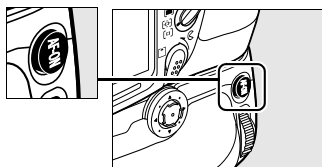
### **Takodje vidite**




Na strani 355 za restrikciju o tome koji objektivu se mogu koristiti sa AF asistentom.



## a10: AF-On za MB-D10

Izaberite funkciju dodeljenu za **AF-ON** dugme na optimalnom MB-D10 pakovanju baterija.



Opcije	Opis
 <b>AF-ON</b> (default)	Pritiskanjem MB-D10 <b>AF-ON</b> dugmeta uključuje autofokus.
 <b>AE/AF lock</b>	Fokus i ekspozicija se zaključavaju dok je MB-D10 <b>AF-ON</b> dugme pritisnuto.
 <b>AE lock only</b>	Ekspozicija se zaključava dok je MB-D10 <b>AF-ON</b> dugme pritisnuto.
 <b>AE lock (Reset on release)</b>	Ekspozicija se zaključava dok je MB-D10 <b>AF-ON</b> dugme pritisnuto, i ostaje zaključana dok je dugme ne pritisne drugi put, okidac se pusti ili merenje ekspozicije iskljuci.
 <b>AE lock (Hold)</b>	Ekspozicija se zaključava dok je MB-D10 <b>AF-ON</b> dugme pritisnuto, i ostaje zaključana dok je dugme ne pritisne drugi put ili dok se merenje ekspozicije iskljuci.
 <b>AF lock only</b>	Ekspozicija se zaključava dok je MB-D10 <b>AF-ON</b> dugme pritisnuto.
 <b>Same as FUNC. button</b>	MB-D10 <b>AF-ON</b> dugme vrši funkciju selektovanu za podešavanje po meri f4 (pg. 305).





## b: Merenje/Ekspozicija

### b1: ISO osetljivost stepen vrednosti

Ova opcija određuje da li su podesavanja u osetljivosti napravljena za povećanje jednako  $1/3$  EV,  $1/2$  EV, ili 1 EV.

Option	
1/3	<b>1/3 stepen</b> (default)
1/2	<b>1/2 stepen</b>
1	<b>1 stepen</b>

### b2: EV Koraci za kontrolu ekspozicije

Ova opcija određuje da li su podesavanja u brzini okidaca, otvora, i određivanja napravljena za povećanje jednako  $1/3$  EV,  $1/2$  EV, ili 1 EV.

Opcije	Opis
1/3 <b>1/3 step</b> (default)	Promene brzine okidaca i otvora su uvećanja jednaka $1/3$ EV. Uvećanja određivanja se mogu izabrati od $1/3$ , $2/3$ , i 1 EV.
1/2 <b>1/2 step</b>	Promene brzine okidaca i otvora su uvećanja jednaka $1/2$ EV. Uvećanja određivanja se mogu izabrati od $1/2$ i 1 EV.
1 <b>1 step</b>	Promene brzine okidaca i otvora su uvećanja jednaka 1 EV. Uvećanja određivanja je podeseno na 1 EV.

### b3: Komp ekspo/Fino dodavanje

Ova opcija određuje da li su podesavanja kompenzacije ekspozicije i blica napravljena za povećanje jednako  $1/3$  EV,  $1/2$  EV, ili 1 EV.

Opcije	
1/3	<b>1/3 stepen</b> (default)
1/2	<b>1/2 stepen</b>
1	<b>1 stepen</b>



## b4: Laka kompenzacija ekspozicije

Ova opcija kontrolise da li je  dugme potrebno da se namesti kompenzacija ekspozicije (pg. 116). Ako je selektovano [On (Auto reset)] ili [On], 0 u centru ekrana ekspozicije ce svetleti i ako je kompenzacija ekspozicije namestena na  $\pm 0$ .

Opције	Opis
RESET <b>On (Auto reset)</b>	Kompenzacija ekspozicije se namesta rotiranjem jedne od komande izaberi (beleske dole). Parametri selektovani sa komandom izaberi se resetuju kada se iskljuci fotoaparatusli merenje ekspozicije (parametri kompenzacije ekspozicije selektovani sa <input checked="" type="checkbox"/> dugmetom se ne resetuju).
<b>On</b>	Kao i gore, samo sto se vrednosti kompenzacije ekspozicije selektovani sa komandom izaberi ne resetuju kada se iskljuci fotoaparatusli merenje ekspozicije.
<b>Off</b> (default)	Kompenzacija ekspozicije se namesta pritiskanjem <input checked="" type="checkbox"/> dugmeta i rotiranjem glavne komande izaberi.

### Menjanje glave/pod

Izaberi koji se koristi da se namesti kompenzacija ekspozicije kada je [On (Auto reset)] ili [On] selektovano za podesavanja po meri b4 ([Easy exposure compensation]) zavisi od izabranih opcija za podesavanj po meri f7 ([Customize command dials]) > [Change main/sub] (pg. 310).

		Komanda izaberi po meri > Menjanje glavne/pod	
		Off (default)	On
Rezim ekspozicije	P	Pod komanda izaberi	Pod komanda izaberi
	S	Pod komanda izaberi	Glavna komanda izaberi
	R	Glavna komanda izaberi	Pod komanda izaberi
	M	N/A	

## b5: Centralna oblast tezine

Kada racunate ekspoziciju, centralno merenje tezine odredjuje najveću težinu u krugu u centru rama. Diametar ( $\phi$ ) ovog kruga može da se namesti na 6, 8, 10, ili 13 mm ili na prosečni celog kadra.

Option	
(◂) 8 $\phi$	<b>6 mm</b>
(◂) 6 $\phi$	<b>8 mm (default)</b>
(◂) 10 $\phi$	<b>10 mm</b>
(◂) 13 $\phi$	<b>13 mm</b>
(◂) Avg	<b>Prosečni</b>

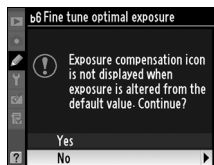
Dijametar je namešten na 8 mm kada se koriste objektivni koji nisu-CPU, bez obzira na izabrane parametre u [Non-CPU lens data] u setup meniju (pg. 198).

## b6: Fino dodavanje optimalna ekspozicija

Koristite ovu opciju da fino dodate vrednost ekspozicije selektovanu fotoaparatom. Ekspozicija se može fino dodati odvojeno od svakog metoda merenja od +1 do -1 EV u stepenima  $1/6$  EV.

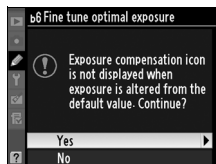
### 1 Selektujte podesavanj po meri b6.

Obelezite podesavanj po meri b6 ([Fine tune optimal exposure]) i pritisnite ►.



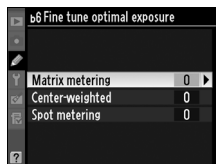
## 2 Selektujte [Yes].

Poruka prikazana desno ce se pojaviti; obelezite [Yes] i pritisnite ► da nastavite, ili selektujte [No] da izadjete bez menjanja ekspozicije.



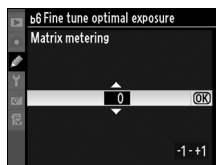
## 3 Selektujte metodu merenja.

Obelezite [Matrix metering], [Center-weighted], ili [Spot metering] i pritisnite ►.



## 4 Izaberite vrednost ekspozicije.

Pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete vrednosti ekspozicije od +1 do -1 EV. Pritisnite OK da sacuvate promene i izadjete.



### ✓ Fino dodavanje ekspozicije

Ekspozicija se moze fino dodati odvojeno od svake banke podesavanj po meri i ne utice na nju dva dugmeta resetovanja. Ikonica (☒) kompenzacije ekspozicije se ne prikazuje, jedini nacin da znate koliko ekspozicije je promenjeno je da vidite kolicinu u meniju finog dodavanja. Kompenzacija ekspozicije (pg. 116) se vrsi u vecini situacija.













## c: Tajmeri/AE zapamceno

### c1: Okidac AE-L

Po defoltu [Off], ekspozicija se zaključava samo ako je **AE-L/AF-L** dugme pritisnuto. Ako je [On] selektovano, ekspozicija ce se takodje zapamtiti kada se okidac pritisne na pola.

### c2: Odlaganje iskljuivanja auto merenja

Ova opcija kontrolise koliko dugo fotoaparatus nastavlja da meri ekspoziciju kada se ne vrsi nijedna operacija. Izaberite od 4 s, 6 s, 8 s, 16 s, 30 s, 1 minuta, 5 minuta, 10 minuta, 30 minuta, ili dok se fotoaparatus ne iskljuci ([No limit]). Brzina okidaca i otvora se prikazani u control panel i tragacu iskljucuju se automatski kada se iskljuci merenje ekspozicije.





	Opcije
 4s	<b>4 s</b>
 6s	<b>6 s (default)</b>
 8s	<b>8 s</b>
 16s	<b>16 s</b>
 30s	<b>30 s</b>
 1m	<b>1 min</b>
 5m	<b>5 min</b>
 10m	<b>10 min</b>
 30m	<b>30 min</b>
 ∞	<b>No limit</b>

Izaberite krace odlaganje ukidanja merenja za duzi vek baterije. Kada je fotoaparatus ukljucen na optimalni EH-5a ili EH-5 AC adapter, odlaganje merenja ekspozicije je jednako [No limit].








### c3: Odlaganje samookidaca

Ova opcija kontrolise duzinu odlaganja okidaca rezima samookidaca. Izaberite od 2 s, 5 s, 10 s, i 20 s.

Opcije	
 2s	<b>2 s</b>
 5s	<b>5 s</b>
 10s	<b>10 s (default)</b>
 20s	<b>20 s</b>

### c4: Odlaganje gasenja monitora

Ova opcija kontrolise koliko dugo monitor ostaje ukljucen kada se ne vrsi nijedna operacija. Izaberite od 10 s, 20 s, 1 minuta, 5 minuta, ili 10 minuta. Izaberite krace odlaganje gasenja monitora za duzi vek baterije. Bez obzira na izabrane parametre, monitor ce ostati ukljucen ako se nijedna operacija ne vrsi 10 minuta kada je fotoaparat ukljucen na EH-5a ili EH-5 AC adapter.




Option	
 10s	<b>10 s</b>
 20s	<b>20 s (default)</b>
 1m	<b>1 min</b>
 5m	<b>5 min</b>
 10m	<b>10 min</b>

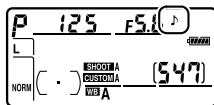


## d: Slikanje/Ekran

### d1: Bip

Izaberite [High] ili [Low] da se cuje bip kada se koristi okidac ili kada se fotoparat fokusira u jednom-servo autofokusu (bip se neće cuti ako je [Release] selektovano za podesavanje japo meri a2 ([AF-S selekcija prioriteta], pg. 270).

Opcije	Opis
 <b>High</b> (default)	Izaberite jacinu bipa od [High] i [Low].  ikonica se prikazuje na control panel i ekranu info slikanja.
 <b>Low</b>	
<b>Off</b>	Iskljucite bip.



### d2: Ekran tragaca

Izaberite da li ce se na zahtev koordinatna mreza na ekranu pojaviti (ili, u režimu zivog pregleda, na monitoru) za referenca kada pravite slike.

Opcije	Opis
<b>On</b>	Na zahtev se pojavljuje koordinatna mreza.
<b>Off</b> (default)	Na zahtev se ne pojavljuje.



### **d3: Ekran tragaca upozorenja**

---

Izaberite da li ce se prikazivati upozorenje na tragacu da je baterija prazna.

<b>Opcije</b>	<b>Opis</b>
<b>On</b> (default)	Ikonica (🔋) baterija je prazna se prikazuje na tragacu.
<b>Off</b>	Ne prikazuje se upozorenje da je baterija prazna.

### **d4: CL Rezim brzine slikanja**

---

Ova opcija odredjuje maksimalno napredovanje brzine frejma u **CL** (kontinuirane male brzine) rezimu (tokom slikanj u uintervalu, ovi parametri takodje oredjuju napredovanje brzine frejma za jedan-rezim frejma). Izaberite od vrednosti izmedju 1 i 7 frejmova po sekundi (fps); po defoltu je 3 fps. Napredovanje brzine frejmova moze da opadne ispod selektovanih vrednosti na sporim brzinama okidaca, i maksimalna brzina frejma bez alternativnih MB-D10 baterija je 6 fps.

### **d5: Max. Kontinuirani okidac**

---

Maks. broj snimaka koji mogu da se slikaju u jednom dahu u kontinuiranom rezimu mogu se namestiti na bilo koju vrednost izmedju 1 i 100.

#### **Medjumemorija**

Bez obzira na selektovanu opciju iz podesavanj po meri d5, slikanje ce se usporiti kada se popuni medjumemorija. Na strani 402 za vise info o kapacitetu medjumemorije.





## d6: Broj fajla sekvence

Kada je slika slikana, fotoaparatus imenuje fajl dodavanjem jedan na zadnji broj fajla koji se koristi. Ova opcija kontrolise da se li brojanje fajlova nastavlja od zadnjeg koriscenog broja kada se novi folder kreirao, memorijska kartica je formatirana, ili je ubacena nova memorijska kartica.

Opcije	Opis
<b>On</b> (default)	Kada je kreiran novi folder, memorijska formatirana, ili je ubacena nova memorijska, brojanje fajlova se nastavlja od poslednjeg broja koji se koristio kada je kreiran folder, koji god je veci. Ako je slika slikana kada je trenutni folder sadrzi sliku sa brojem 9999, novi folder ce se kreirati automatski i brojanje ce poceti od 0001.
<b>Off</b>	Brojanje fajlova se resetuje na 0001 kada se kreira novi folder, formatira memorijska, ili se ubaci nova memorijska. Novi folder se automatski kreira ako je slika slikana kada trenutni folder sadrzi 999 slika.
<b>Reset</b>	Isto kao i za [On], osim sto se sledecoj slikanoj slici dodeljuje broj fajla dodavanjem jedan na najveći broj koji postoji u folderu. Ako je folder prazan, broj fajla je resetovan na 0001.

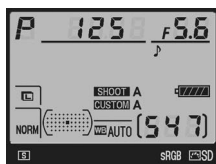
### Broj fajla sekvence

Ako je trenutni folder 999 i sadrzi 999 slika ili sliku sa brojem 9999, okidac ce biti nedostupan i nijedna slika nece moci da se slika. Izaberite [Reset] za podesavanja po meri d6 ([File number sequence]) i onda formatirajte memorijsku ili ubacite novu.



## d7: Ekran info slikanja

U parametrima po defoltu [Auto] (**AUTO**), boja slova na ekranu info (pg. 12) ce se automatski promeniti iz crne u belu ili iz bele u crnu da bi odrzala kontrast sa pozadinom. Da uvek koristite istu boju slova, selektujte [Manual] i izaberite [Dark on light] (**B**; crna slova) ili [Light on dark] (**W**; bela slova). Osvetljenje monitora ce se automatski namestiti za maksimalni kontrast sa izabranom bojom.



Tamna ili svetla



Svetla ili tamna



## d8: LCD Iluminacija

U parametrima po defaultu [Off], control panel pozadinsko svetlo (LCD iluminator) ce samo svetleti kada je okidac na ☼ poziciji. Ako je [On] selektovano, control panel ce biti iluminisan dok je aktivno merenje ekspozicije (pg. 46). Selektujte [Off] za duzi vek baterije.

## d9: Rezim odlaganja ekspozicije

U parametrima po defaultu [Off], okidac se ukljucuje kada se okidac pritisne. Kada slikate sa stativom [Tripod] selektovanim u rezimu zivog pregleda (pg. 86) ili u situacijama gde najmanje pomeranje fotoaparata moze da izazove mutnost, [On] se moze selektovati za odlaganje okidaca do 1 s nakon sto se pritisne okidac i ogledalo se podigne.

## d10: MB-D10 Tip baterije






Da se osigurate da su funkcije fotoaparata kao sto se ocekuje kada se koristi osam AA baterija u alternativnom MB-D10 pakovanju, slozite selektovane opcije u ovo meniju sa tipom baterije koji ste stavili. Ove opcije ne morate da prilagodjavate kada koristite EN-EL3e ili alternativne EN-EL4a ili EN-EL4 baterije.

Opcije	Opis
☼LR6 <b>LR6 (AA alkaline)</b>	Selektujte kada koristite LR6 alkaline AA baterije.
☼NiMH <b>HR6 (AA Ni-MH)</b>	Selektujte kada koristite HR6 Ni-MH AA baterije.
☼FR6 <b>FR6 (AA lithium)</b>	Selektujte kada koristite FR6 lithium AA baterije.
☼ZR6 <b>ZR6 (AA Ni-Mn)</b>	Selektujte kada koristite ZR6 Ni-Mn AA baterije.



## **Koriscenje AA baterija**

EN-EL4a ili EN-EL4 punjive Li-ion baterije (dostupne odvojeno) ili EN-EL3e punjive Li-ion baterije koje se preporucuju za naj bolje rezultate. Manje slika se moze slikati sa AA baterijama (pg. 414). Kapacitet AA baterija naglo pada ne temperaturama nizim od 20 °C (68 °F) i varira sa uslovima cuvanja; u nekim slucajevima, baterije mogu da stanu sa funkcijom pre isteka roka. Neke AA baterije se ne mogu koristiti; zbog karakteristika izvodjenja i limitiranog kapaciteta, alkaline i nickel-manganese baterije bi trebalo da se koriste samo ako nemate drugu alternativu i samo na toplijim temperaturama. Fotoaparar pokazuje nivo AA baterija:

Control panel	Tragac	Opis
	—	Baterija je puna.
		Slaba. pripremite nove baterije.
 (blinks)	 (blinks)	Okidac nije dostupan. Napunite baterije.


Nivo baterije za EN-EL3e, EN-EL4a, ili EN-EL4 punjive Li-ion baterije se normalno prikazuje.



## d11: Redosled baterija

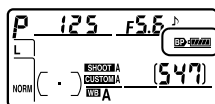
Izaberite da li ce se baterija u fotoaparatu ili baterije u pakovanju koristiti prve kada je povezano alternativno MB-D10 pakovanje.

	Opcije	Opis
MB-D10	<b>Use MB-D10 batteries first</b> (default)	Baterija fotoaparata se koristi samo ako je MB-D10 prazna.
D300	<b>Use camera battery first</b>	Baterija u MB-D10 se koristi samo ako je baterija u fotoaparatu prazna.

 icon se prikazuje u control panel kada se baterije u MB-D10 koriste.

### MB-D10 pakovanje

MB-D10 uzima jednu EN-EL3e, EN-EL4a, ili EN-EL4 punjivu Li-ion bateriju ili osam AA alkalinih, Ni-MH, lithium, ili nickel manganese baterije (EN-EL3e se dobijaju uz fotoaparata; EN-EL4a, EN-EL4, i AA baterije su dostupne odvojeno). Vece brzine frejmova su dostupne sa EN-EL4a, EN-EL4, i AA baterijama (pg. 77); ali, ipak, u tom slucaju ako AA baterije oslabe opada brzina frejmova.



## e: Odredjivanje/Blic

### e1: Blic Sync brzina

Ova opcija kontrolise blic sync brzinu.

Opcije	Opis
<b>1/320 s (Auto FP)</b>	Koristite auto FP veliku brzinu sync sa SB-800, SB-600, i SB-R200 blic jedinicama. Ako se koriste druge blic jedinice, brzina okidaca je namestena na $1/320$ s. Kada fotoaparat pokaze brzinu okidaca $1/320$ s u rezimu ekspozicije <b>P</b> ili <b>A</b> , auto FP velika brzina sync ce se aktivirati ako je prava brzina okidaca brza od $1/320$ s.
<b>1/250 s (Auto FP)</b>	Koristite auto FP veliku brzinu sync sa SB-800, SB-600, i SB-R200 blic jedinicama. Ako se koriste druge blic jedinice, brzina okidaca je namestena na $1/250$ s. Kada fotoaparat pokaze brzinu okidaca $1/250$ s u rezimu ekspozicije <b>P</b> ili <b>A</b> , auto FP velika brzina sync ce se aktivirati ako je prava brzina okidaca brza od $1/250$ s.
<b>1/250 s (default)</b>	Blic sync brzina je podesena na $1/250$ s.
<b>1/200 s</b>	Blic sync brzina je podesena na $1/200$ s.
<b>1/160 s</b>	Blic sync brzina je podesena na $1/160$ s.
<b>1/125 s</b>	Blic sync brzina je podesena na $1/125$ s.
<b>1/100 s</b>	Blic sync brzina je podesena na $1/100$ s.
<b>1/80 s</b>	Blic sync brzina je podesena na $1/80$ s.
<b>1/60 s</b>	Blic sync brzina je podesena na $1/60$ s.

#### **Namestanje brzine okidaca na limit Blic Sync brzine**

Da namestite brzinu okidaca na limit blic sync brzine u prioritetu okidaca auto ili rezimima rucne ekspozicije, selektujte sledecu brzinu okidaca nakon najsporije brzine okidaca (30 s ili sijalica). X (indikator sync blica) prikazace se u control panel itragacu.

#### **Auto FP velike-brzine Sync**

Dozvoljava blicu da se koristi na najvećim brzinama okidaca koje podržava fotoaparat, omogućavajući da bira otvor za redukovanje dubine polja.

### **Blic kontrola na [1/320 s (Auto FP)]**

Kada je [1/320 s (Auto FP)] selektovano za podesavanja po meri e1 ([Flash sync speed], pg. 290), ugradjeni blic se moze koristiti na brzinama okidaca brzim kao  $1/320$  s, dok alternativne SB-800, SB-600, i SB-R200 blic jedinice se mogu koristiti na bilo kojoj brzini (Auto FP velika brzina Sync).

Flash sync speed	[1/320 s (Auto FP)]		[1/250 s (Auto FP)]		$1/250$ s	
	Ugradjeni blic	Alternativ na blic jedinica	Ugradjeni blic	Alternativ na blic jedinica	Ugradjeni blic	Alternativ na blic jedinica
$1/8,000-1/320$ s	—	Auto FP	—	Auto FP	—	—
$1/320-1/250$ s	Blic sync *		—	Auto FP	—	—
$1/250-30$ s	Blic sync					

\* Domet blica opada ako se povecava brzina okidaca.



### **☑ Indikator da je blic spreman**

Kad blic okide sa punom energijom, indikator blica na tragacu ce svetleti da upozori da je slika mozda nedovoljno osvetljena. Indikatori da je blic

spreman na alternativnim jedinicama blica neće prikazati ovo upozorenje ako je [1/320 s (Auto FP)] selektovano.

Ali, ipak, domet blica će opasti na brzinama  $1/250$  i  $1/320$  s. Efektivni broj vodica varira sa uglom zuma kao što je prikazano dole.

	Ugao blica								
	14 mm	17 mm	24 mm	28 mm	35 mm	50 mm	70 mm	85 mm	105 mm
<b>Br vodica.*</b>	17/56	19/62	30/98	32/105	38/125	44/144	50/164	53/174	56/184

\* ISO 200, m/ft., 20 °C (68 °F), SB-800

### **Racunanje bdometa blica**

**D** (maksimalni domet) = **GN** (Broj vodica) ÷ **f-broj** (otvor)

Na pr, na uglu zuma od 35 mm, otvor od f/5.6, i ISO osetljivost od ISO 200, blic će biti na maksimalnom dometu od  $D = 38 \div 5.6 = 6.7$  m (ili su stopama,  $D = 125 \div 5.6 = 22$  ft. 3 in.). Minimalni domet se može citati direktno sa indikatora blic dometa ili merenja ekspozicije. Za svako dvostruko uvećanje na ISO osetljivosti, pomnozite broj vodica sa kvadratnim korenom od dva (oko 1.4).

	ISO osetljivost			
	400	800	1600	3200
<b>Množenje GN sa</b>	1.4	2	2.8	4





## e2: Blic brzina okidaca

Ova opcija odredjuje najsporiju brzinu okidaca dostupnu kada koristite prednju ili retku zavesastu sinhronizaciju ili redukciju crvenih ociju u programiranom auto ili auto prioritetu otvora rezimima ekspozicije (bez obzira na izabrane parametre, brzina okidaca moze da bude spora kao 30 s u auto prioritetu okidaca i rucnim rezimima ekspozicije ili na blic parametrima spore sinhronizacije, spora retka zavesasta sinhronizacija, ili redukcija crvenih ociju sa sporom sinh). Domet opcija od  $1/60$  s ([1/60 s], po defaultu) to 30 s ([30 s]).

## e3: Blic kontrola za ugradjeni blic

Izaberite rezim blica za ugradjeni blic .

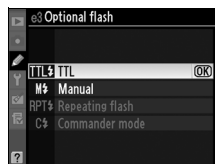
Opcije	Opis
TTL ↕ <b>TTL</b> (default)	Signal blica se automatski prilagodjava uslovima slikanja.
M ↕ <b>Manual</b>	Izaberite nivo blica (pg. 292).
RPT ↕ <b>Repeating flash</b>	Blic brzo varira kada se otvori prekidač, praveci strob efekat (pg. 293).
C ↕ <b>Commander mode</b>	Koristite ugradjeni blic kao glavnu kontrolu blica jedne ili vise daljinskih jedinica blica (pg. 294).

### "Rucno" i "Ponavljajuci blic"

 ikonica trepce u control panel i tragacu kada se ove opcije selektuju.

### SB-400

Kada je prikljucena alternativan SB-400 blic jedinica, Custpodesavanja po meri e3 se menjaju po [Optional flash], dozvoljavajuci da se kontrola blica SB-400 selektuje iz [TTL] i [Manual] ([Repeating flash] i [Commander mode] opcije nisu dostupne).



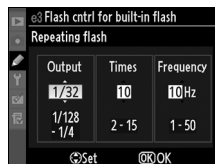
## ■ ■ *Rucno*

Izaberite nivo blica izmedju [Full] i [1/128] ( $1/128$  u punoj energiji).  
U punoj energiji, ugradjeni blic ima broj vodica od 18/59 (m/ft., ISO 200, 20°C/68°F).



## ■ ■ Ponavljajući blic

Blic se brzo ukljućuje kada je prekidać otvoren, praveci strob efekat. Pritisnite ◀ ili ▶ da obelezite sledeće opcije, ▲ ili ▼ da promenite.



Opcije	Opis
<b>Output</b>	Izaberite blic signal (prikazan kao delić pune energije).
<b>Times</b>	Izaberite koliko će puta blic okinuti za selektovani signal. Zavisno od brzine okidaca i opcija selektovanih za [Frequency], pravi broj će možda biti manji.
<b>Frequency</b>	Izaberite koliko često će okinuti po sekundi.

### "Vreme"

Opcije dostupne za [Times] određuju se na osnovu blic signala.

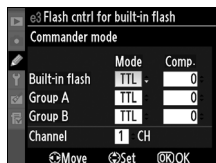
Signal	Opcije koje su dostupne za [Times]
1/4	2
1/8	2-5
1/16	2-10
1/32	2-10, 15
1/64	2-10, 15, 20, 25
1/128	2-10, 15, 20, 25, 30, 35



## ■ ■ *Rezim komande*

Koristite ugradjeni blic kao glavnu kontrolu jedne ili vise alternativnih jedinica blica SB-800, SB-600, ili SB-R200 u do dve grupe (A and B) koristeći bezicno osvetljenje.

Selektovanjem ovih opcija prikazuje se meni pokazan desno. Pritisnite ◀ ili ▶ da obelezite sledece opcije, ▲ ili ▼ da promenite.

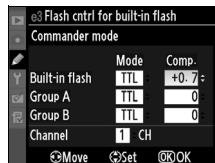


Opcije	Opis
<b>Ugradjeni blic</b>	Izaberite rezim blica za ugradjeni blic (komanda blica).
<b>TTL</b>	i-TTL rezim. Izaberite kompenzaciju blica od vrednost +3.0 i -3.0 EV na uvecanju od 1/3 EV.
<b>M</b>	Izaberite nivo blica od vrdnosti izmedju [Full] i [1/128] (1/128 u punoj energiji).
--	Ugradjeni blic ne okida, ali AF-asistent iluminatora ne svetli. Ugradjeni blic mora dea se podigne tako da moze da prikaze blic pre glavnog blica.
<b>Group A</b>	Izaberite rezim blica za sve jedinice blica u grupi A.
<b>TTL</b>	i-TTL rezim. Izaberite kompenzaciju blica od vrednosti izmedju +3.0 i -3.0 EV u uvecanju od 1/3 EV.
<b>AA</b>	Auto otvor (dostupan samo sa SB-800 jedninicom blica). Izaberite kompenzaciju blica od vrednosti izmedju +3.0 i -3.0 EV u uvecanju od 1/3 EV.
<b>M</b>	Izaberite nivo blica od vrednosti izmedju [Full] i [1/128] (1/128 u punoj energiji).
--	Jedinice blica u ovoj grupi ne okidaju.
<b>Group B</b>	Izaberite rezime blica za sve jedinice u grupi B. Opcije koje su dostupne su iste kao i za [Group A], iznad.
<b>Channel</b>	Izaberite od kanala 1-4. Sve jedinice blica u svim grupama moraju da budu namestene na isti kanal.

Pratite korake dole da slikate slike u režimu komande.

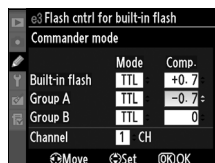
## 1 Namestite parametre za ugradjeni blic.

Izaberite režim kontrole blica i nivo signala za ugradjeni blic. Nivo signala se ne može prilagoditi u [- -] režimu.



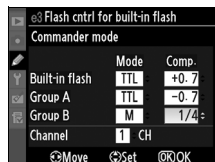
## 2 Namestite parametre za grupu A.

Izaberite režim kontrole blica i nivo signala za blic jedinice u grupi A.

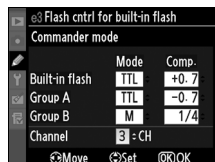


## 3 Namestite parametre za grupu B.

Izaberite režim kontrole blica i nivo signala za blic jedinice u grupi B.



## 4 Selektujte kanal.

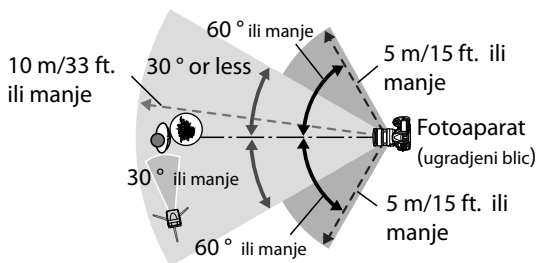


## 5 Pritisnite .



## 6 Podesite snimak.

Podesite snimak i grupisite jedinice blica kao sto je prikazano dole. Maksimalna distanca na kojoj mogu da se postave blic jedinice moze da varira sa uslovima slikanja.



Bezicni daljinski senzor na blic jedinici treba da bude okrenut ka fotoaparatu.

## 7 Namestite daljinsku blic jedinicu na selektovani kanal.

Ukljucite sve daljinske blic jedinice i namestite ih na kanal selektovan u koraku 4. Pogledajte Speedlight instrukcije u upustvu za vise info.


## 8 Podignite ugradjeni blic.

Pritisnite dugme za izlaznje blica da bi se podigao ugradjeni blic. Iako je [- -] selektovan za [Built-in flash] > [Mode], ugradjeni blic mora se podici tako da se prikazu blicevi pre glavnog blica.





## 9 Kadrirajte sliku, fokusirajte, i slikajte.

Nakon potvrde da svetli da je blic spreman i da svetle i za sve ostale jedinice da je blic spreman, kadrirajte sliku, fokusirajte, i slikajte. FV zapamceno (pg. 181) se moze koristiti kao je potrebno.

## Ekran rezima blic sinhronizacije

 se ne pojavljuje u control panel ekranu rezima blic sinh kada je [- -] selektovano za [Built-in flash] > [Mode].

## Kompenzacija blica

Vrednosti kompenzacije blica selektovane sa  () dugmetom i pod komandom izaberi dodaju se vrednostima kompenzacije blica selektovane za ugradjeni blic, grupe A, i grupe B u [Commander mode] meniju.  ikonica se prikazuje u control panel i tragacu kada je izabrana bilo koja kompenzacija blica osim  $\pm 0$  za [Built-in flash] > [TTL].  ikonica blica kada je ugradjeni blic u rezimu [M].

## Rezim komande

Postavite prozor senzora na daljinske jedinice blica da pokupe blicanje blica pre glavnog blica (narocito treba voditi racuna kada ne koristite stativ). Direktna svetlost ili jaki reflektori od daljinskih jedinica blica ne ulaze u sociva fotoaparat (u TTL rezimu) ili fotocelije na daljinskim blic jedinicama (AA rezim), jer ovo moze da ometa ekspoziciju. Da se spreci paljenje bliceva preko predajnika ugradjenog blica da se pojave na slikama koje se slikaju na kratkim razdaljinama, izaberite malu ISO osetljivost ili manje otvore (velike f-brojeve) ili koristite alternativni SG-3IR infra crveno polje za ugradjeni blic. SG-3IR se zahteva za njbolje rezultate sa retkim zavesama sinh, sto prouzrukuje svetlije tempiranje bliceva. Nakon namestanja jedinica blica, slikajte probnu sliku i pogledajte rezultat na monitoru fotoaparata.

Iako nema limita za broj jedinica blica koje mozete koristiti, prakticni maksimum je tri. Sa vise od ovog broja, svetlo koje emituju ove jedinice ce ometati izvodjenju.



## e4: Podesavanje blica

---

Ako je [On] (po defaultu) selektovano kada se fotoaparati koristi sa ugradjenim blicom ili alternativnim SB-800, SB-600, ili SB-R200 blic jedinicama, podesavanje blica ce biti emitovano kada se pritisne dugme pregleda za dubinu polja (pg. 105). Nijedno emitovanje blica se nece pojaviti ako je [Off] selektovano.

## e5: Auto podesavanje odredjivanja

---





Izaberite parametre ili parametre odredjivanja kada je auto odredjivanje (pg. 118) ukljuceno. Izaberite [AE & flash] (**AE**; po defaultu) da izvede i odredjivanje ekspozicije i nivoa blica, [AE only] (**AE**) da odredite samo ekspoziciju, [Flash only] (**⚡**) da odredite samo odredjivanje nivoa blica, ili [WB odredjivanje] (**WB**) da izvedete odredjivanje balansa belog (pg. 123). Odredjivanje balansa belog nije dostupno u parametrima kvaliteta slike od NEF (RAW) ili NEF (RAW) + JPEG.





## e6: Auto Odredjivanje (Rezim M)

Ova opcija utvrđuje na koje parametre ima uticaj kada je [AE & flash] ili [AE only] selektovano za podesavanja po meri e5 inu rucnom rezimu ekspozicije.

Opcije	Opis
 <b>Blic/brzina</b> (default)	Fotoaparat varira brzinu okidaca ili (Custom Setting e5 set to [AE only]) brzinu okidaca i nivoa blica (podesavanja po meri e5 na [AE & flash]).
 <b>blic/brzina/ otvor</b>	Fotoaparat varira brzinu okidaca i otvora (podesavanja po meri e5 na [AE only]) ili brzinu okidaca, otvora, i nivo blica (podesavanja po meri e5 na [AE & flash]).
 <b>blic/otvor</b>	Fotoaparat varira otvor (podesavanja po meri e5 na [AE only]) ili otvor i nivo blica (podesavanja po meri e5 na [AE & flash]).
 <b>samo blic</b>	Fotoaparat varira samo nivo blica (podesavanja po meri e5 na [AE & flash]).

Odredjivanje blica se izvodi samo sa i-TTL ili AA kontrolom blica. Ako su selektovani svi parametri osim [Flash only] i blic se ne koristi, ISO osetljivost ce se namestiti na vrednosti za prvi snimak, bez obzira na parametre izabrane za ISO osetljivost auto kontrolu (pg. 98).



## e7: Redosled odredjivanja

---

Po defoltu od [MTR]>[under]>[over] (**N**), odredjivanje se izvodi po redosledu prikazanom na strani 120 i 124. Ako je [Under]>[MTR]>[over] (-→+) selektovano, slikanje ce se nastaviti po redosledu od najmanjeg ka najvećem nivou.




# f: Kontrole

## f1: Centralno dugme dzojstika

Ova opcija određuje koje orijentacije se mogu izvoditi pritiskanjem centra na dzojstiku u rezimima slikanja i reprodukcije.




### ■ ■ *Rezim slikanja*



Selektovanjem [Shooting mode] prikazuju se sledece opcije:

Opcije	Opis
<b>RESET</b> <b>Selektujte centralnu tacku fokusa</b> (default)	Pritiskanjem centra dzojstika u rezimu slikanja selektuje centralnu tacku fokusa.
 <b>Obelezite aktivne tacke fokusa</b>	Pritiskanjem centra dzojstika u rezimu slikanja obelezava aktivnu tacku fokusa.
<b>Ne koristi se</b>	Pritiskanjem centra dzojstika nema efekta kada je fotoaparat u rezimu slikanja.

### ■ ■ *Rezim reprodukcije*

Selektovanjem [Playback mode] prikazuju se sledece opcije:

Opcje	Opis
<b>Uključen</b> <b>isključen</b>  <b>pregled u redovima</b> (default)	Pritisnite centar dzojstika da se prebacujete iz punog ekrana u uekran u redovima.
 <b>Pogledajte histogram</b>	U pregledu u punom ekranu i pregledu u redovima, histogram se prikazuje dok je pritisnut centar dzojstika.
 <b>Zumirajte/ zumirajte odaljavajući</b>	Pritisnite centar dzojstika da se prebacujete iz punog ekrana u uekran u redovima i pregled zumom. Izaberite zum parametre od [Low magnification], [Medium magnification], i [High magnification]. Zum ces e prikazati u centru aktivne tacke fokusa.

Opcje	Opis
 <b>Izaberite folder</b>	Pritiskanjem centra dzojstika prikazuje listu foldera. Obelezite folder i pritisnite  da selektujete folder za reprodukciju. Folder se ne moze promeniti ako postoji samo jedan folder ako je [Current] selektovano za [Playback folder] (pg. 249).

## f2: Dzojstik

Ako je [Reset meter-off delay] selektovano, upravljanje dzojstikom kada je iskljuceno merenje ekspozicije (pg. 46) aktivirace merenje ekspozicije. Ako je [Do nothing] (po defaultu) selektovano, merenje ekspozicije se nece aktivirati kada se pritisne dzojstik.

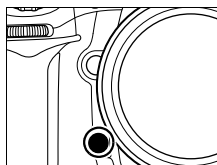
## f3: Foto Info/Reprodukcija

U parametrima po defaultu od [Info▲▼/Playback◀▶], pritiskanjem ▲ ili ▼ u punom ekranu menja prikaz info slike, dok pritiskanjem ◀ ili ▶ pokazuje dodatne slike. Da sacuvate ulogu dzojstika pritiskanjem ▲ ili ▼ da prikazuje dodatne slike ili pritiskanjem ◀ ili ▶ menja prikaz info slike, selektujte [Info◀▶/Playback▲▼]. Ovi parametri se takodje primanjuju na alternativne MB-D10 baterije.











## f4: Dodeljeno FUNC. dugme

Izaberite ulogu koju igra **Fn** dugme, samo po sebi ([FUNC. pritisnite dugme]) ili kada se koristi u kombinaciji sa komandom izaberi ([FUNC. dugme+izaberi]).






### ■ ■ FUNC. Pritisnite dugme

Selektovanjem [FUNC. pritisnite dugme] za podesavanja po meri f4 prikazuje sledece opcije:

Opcije	Opis
 <b>Pregled*</b>	Pritisnite <b>Fn</b> dugme da pregledate dubinu polja (pg. 105).
 <b>FV zapamceno*</b>	Pritisnite <b>Fn</b> dugme da zapamtite vrednost blica (ugradjen blic i SB-800, SB-600, SB-400, i SB-R200 samo blic jedinica, pg. 181). Ponovo pritisnite da ukinete FV zapamceno.
 <b>AE/AF zapamceno</b>	Fokus i ekspozicija su zapamceni dok je <b>Fn</b> dugme pritisnuto.
 <b>AE samo zapamceno</b>	Ekspozicija je zapamcena dok je <b>Fn</b> dugme pritisnuto.
 <b>AE zapamceno (resetuje se na izdavanje)*</b>	Ekspozicija je zapamcena kada je <b>Fn</b> dugme pritisnuto, i ostaje zapamcena dok se dugme neпусти, okidac je okine, ili se iskljuci merenje ekspozicije.
 <b>AE zapamceno (drzi)*</b>	Ekspozicija je zapamcena kada je <b>Fn</b> dugme pritisnuto, i ostaje zapamceno dok se dugme ne pritisne ponovo ili se iskljuci merenje ekspozicije.
 <b>AF samo zapamceno</b>	Fokus je zapamceno dok je <b>Fn</b> dugme pritisnuto.
 <b>Blic iskljucen</b>	Blic se neće uključiti za slike slikane kada je <b>Fn</b> dugme pritisnuto.





Opcije	Opis
<b>BKT</b> <b>Bracketing burst</b>	Ako je <b>Fn</b> dugme pritisnuto dok su aktivne merenje ekspozicije ili blic odredjivanje u rezimima jednog kadra okidaca, svi snimci u trenutnom programu odredjivanja slikace se svaki put kada se okidac pritisne. Ako je aktivno odredjivanje balansa belog ili rezim kontinuiranog okidaca (rezim <b>CH</b> ili <b>CL</b> ) selektovan, fotoaparat ce ponoviti odredjivanje dok je okidac pritisnut do kraja (u rezimu jednog rama okidaca, odredjivanje balansa belog ce se ponoviti za brzinu frejma za <b>CH</b> rezim okidaca).
 <b>Matriks merenja</b>	Mtriks merenja je aktivan dok je <b>Fn</b> dugme pritisnuto.
 <b>Center-weighted</b>	Merenje centralne tezine je aktivno dok je <b>Fn</b> dugme pritisnuto.
 <b>Spot metering</b>	Merenje tackam je aktivno dok je <b>Fn</b> dugme pritisnuto.
<b>None</b> (default)	Ne vrsi se nijedna operacija dok je <b>Fn</b> dugme pritisnuto.

\* Ova opcija se ne moze koristiti sa kombinacijom [FUNC. button+dials] (pg. 307). Selektovanjem ovih opcija prikazuje se poruka i podesava se [FUNC. button+dials] na [None]. Ako je druga opcija selektovana za [FUNC. button+dials] dok su ovi parametri aktivni, [FUNC. button press] namestice se na [None].



## ■ ■ FUNC. Dugme+Izaberi

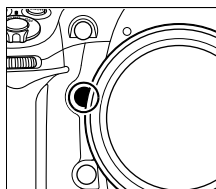
Selektovanjem [FUNC. button+dials] za podesavanja po meri f4 prikazuju se sledece opcije:

Opcije	Opis
 <b>1 stepen brzine/otvora</b>	Ako je <b>Fn</b> dugme pritisnuto kada je rotirana komanda izaberi, promene u brzini okidaca i (rezimi ekspozicije S i M) otvora (rezimi ekspozicije A i M) se prave u povecanju od 1 EV.
<b>Non-CPU</b> <b>Izaberite objektivne koji nisu-CPU broj</b>	Pritisnite <b>Fn</b> dugme i rotirajte komandu izaberi da izaberete broj socivakoji koriste [Non-CPU lens data] opcije.
<b>BKT</b> <b>Auto odredjivanje</b> (default)	Pritisnite <b>Fn</b> dugme i rotirajte komandu izaberi da izaberete broj snimaka u programu odredjivanja. Pritisnite <b>Fn</b> dugme i rotirajte pod komandu izaberi da selektujete uvecanje odredjivanja.
 <b>Dinamicna AF oblast</b>	Pritisnite <b>Fn</b> dugme i rotirajte komandu izaberi ili pod komandu da izaberete broj tacki fokusa koji se koriste za dinamicnu oblast AF (pg. 271).
<b>Nema</b>	No operation is performed when the command dials are rotated while the <b>Fn</b> button is pressed.



## f5: Dodeljeno dugme pregleda

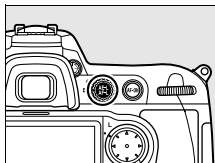
Izaberite ulogu koju igra dugme pregleda dubine polja, samo po sebi ([Preview button press]) ili kada se koristi u kombinaciji sa komandama izaberi ([Preview + command dials]). Opcije koje su dostupne su iste kao i [FUNC. button press] (pg. 305) i [FUNC. button+dials] (pg. 307), osim sto su opcije po defoltu za [Preview button press] je [Preview] i opcije po defoltu za [Preview + command dials] je [None].





## f6: Dodeljeno AE-L/AF-L dugme

Izaberite ulogu koju igra dugme **AE-L/AF-L** samo po sebi ([AE-L/AF-L button press]) ili kada se koristi u kombinaciji sa komandama izaberi ([AE-L/AF-L+command dials]). Opcije koje su dostupne za [AE-L/AF-L button press] su iste kao i za [FUNC. button press] (pg.



305), osim što su [AE-L/AF-L button press] opcije po defaultu za [AE/AF lock] i imaju dodatnu **AF-ON** opciju (ako je ova opcija selektovana, pritiskanjem **AE-L/AF-L** dugmeta ima isti efekat kao i pritiskanje **AF-ON** dugmeta da se ukljuci autofokus). Opcije koje su dostupne za [AE-L/AF-L+command dials] su iste kao i za [FUNC. button+dials] (pg. 307), osim što su [AE-L/AF-L +command dials] po defaultu [None] i manje [1 step spd/aperture] opcija.



## f7: Komanda izaberi po meri



Ova opcija kontrolise operaciju glavne i pod komande izaberi.

Opcije	Opis
<b>Obrnuta rotacija</b>	Kontrolise rukovodjenje komande izaberi. Izaberite [No] (po defaultu) za normalne operacije komande izaberi, ili [Yes] ili da obrnete rotacije komande izaberi. Ovi parametri se takodje primenjuju na komandi izaberi za MB-D10.
<b>Menjanje glavne/ pod komande</b>	Za parametre po defaultu [Off], glavna komanda izaberi kontrolise brzinu okidaca i pod komanda izaberi kontrolise otvor. Ako je [On] selektovano, glavna komanda izaberi ce kontrolisati otvor pod komanda izaberi brzinu okidaca. Ovi parametri se takodje primenjuju na komandi izaberi za MB-D10.
<b>Parametri otvora</b>	Za parametre po defaultu [Sub-command dial], otvor se moze samo prilagoditi sa pod komandom izaberi (ili glavnom komandom izaberi ako je [On] selektovano za [Change main/sub]). Ako je [Aperture ring] selektovano, otvor se moze namestiti samo sa prstenom objektiva otvora i prikazivace uvecanje otvora od 1 EV (otvor za tip objektiva G se jos uvek namesta sa pod komandom izaberi). Zivi pregled nije dostupan kada je [Aperture ring] selektovano i kada je objektiv CPU prsten povezan. Bez obzira na izabrane parametre, prsten otvora se mora koristiti da se podesi otvor kada se koriste objektiv koji nisu-CPU.



Opcije	Opis
<b>Meniji i reprodukcija</b>	<p>Za parametre po defaultu [Off], dzojstik se koristi da se izabere slika koja se prikazuje u pregledu u punom ekranu, obelezite slike u redovima, i upravljajte menijima. Ako je [On] selektovano, glavna komanda izaberi se moze koristiti da se izabere slika prikazana u punom ekranu, pomerite kursor levo ili desno tokom pregleda u redovima, i pomerite obelezene meni indikatore dole ili gore. Pod komanda izaberi se koristi da se prikazu dodatne info slike upredgledu u punom ekranu i da se pomera kursor gore dole tokom pregleda u redovima. Dok su prikazani meniji, rotiranje pod komande izaberi na desno prikazuje po meni za selektovanu opciju, dok rotirate na desno pokazuje predhodni meni. Da selektujete, pritisnite ►, u centar dzojstika, ili Ⓞ.</p>

## f8: Okidac da se koristi izaberi

Ove opcije dozvoljavaju podesavanja koja se normalno prave drzanjem dugmeta i rotiranjem komande izaberi da se napravi rotiranjem komande izaberi nakon sto se dugme pusti. Za parametre po defaultu [No], dugme se mora pritisnuti kada se rotira komanda izaberi. Ako je [Yes] selektovano, parametri se mogu promeniti rotiranjem komande izaberi nakon sto se dugme pusti. Parametri se zavrsavaju kada se dugme pritisne ponovo, okidac se pritisne na pola, ili se bilo koje od ovi **MODE**, , , **ISO**, **QUAL**, ili **WB** dugmica pritisne. Osim kada je [No limit] selektovano za podesavanja po meri c2 [Auto meter-off delay] ili se koristi alternativni EH-5a ili EH-5 AC adapter, parametri ce se takodje iskljuciti kada se iskljuci merenje ekspozicije.



## **f9: Nema memorijske kartice?**



---

Za parametre po defaultu [Enable release], okidac se može pustiti kada nema memorijske kartice, iako se neće snimiti slika (bice prikazane na ekranu monitora rezima demonstracije). Ako je [Release locked] selektovano, okidac nije dostupan samo kada je memorijska u fotoaparatu. Kada se slike slikaju sa kompjuterom kontrole fotoaparata Pro 2 (dostupne odvojeno), slike se ne snimaju na memorijskoj u fotoaparatu i okidac će biti dostupan bez obzira na parametre izabrane za ove opcije.



## f10: Obrnuti indikatori

---

Za parametre po defaultu  (+<sup>o</sup>-), indikatori ekspozicije u control panel, tragacu ekranu info slikanja prikazuju se sa pozitivnim vrednostima levo i negativnim vrednostima desno. Selektujte  (-<sup>o</sup>+) da prikazete negativne vrednosti levo i pozitivne vrednosti desno.



# Y Setup Meni: Podesavanja fotoaparata

Setup meni sadrži sledeće opcije. Za info o korisćenju setup menija, pogledajte “Upustvo: Meniji fotoaparata” (pg. 24).

Opcije	Strana
Formatiranje memorijske	313
LCD osvetljenje	313
Ciscenje senzora slike	371
Zaključajte ogledalo gore za ciscenje <sup>1</sup>	374
Video režim	314
HDMI	315
Svetsko vreme	316
Jezik	316
Komentar slike	317
Auto rotacija slike	318
USB	319
Ciscenje reference slike	319
Info baterije	322
Bezicni transmiteri <sup>2</sup>	229
Autenticnost slike	324
Sacuvaj/stavite parametre	325
GPS	205
Podaci objektiva koji nisu CPU	201
AF fino dodavanje	327
Firmware version	328

1 Nije dostupno kada je baterija slaba.

2 Dostupno je samo kada su alternativni WT-4 bezicni transmiteri povezani ikada je [MTP/PTP] selektovano za [USB] (pg. 319).

## Formatirajte memorijski karticu

Formatirajte memorijsku. *Formatiranje trajno brise sve slike i druge podatke na memorijskoj kartici.* Pre formatiranja, napravite rezervne kopije ako je to potrebno.

## ✓ Tokom formatiranja

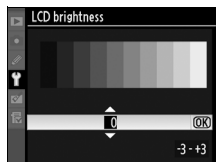
*Ne isključujte fotoaparata i ne sklanjajte memorijsku tokom formatiranja.*

## ✎ Dva dugmeta formatiranja

Memorijska se takodje može formatirati pritiskanjem **FORMAT** (🗑️) and **MODE** dugmeta oko dve sekunde (pg. 41).

## LCD Osvetljenje

Pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete od sedam podesavanja osvetljenja monitora. Izaberite visoke vrednosti za jace osvetljenje, niske vrednosti za manje osvetljenje.



## **Ciscenje senzora slike**

---

Selektujte ovu opciju da otklonite prasinu sa senzora slike ili da izaberete opcije za automatsko ciscenje senzora slike (pg. 371).

## **Zaključajte ogledalo na gore radi ciscenja**

---

Zaključajte ogledalo u poziciju gore kako bi dopustili pregled i rucno ciscenje niskopropusnih filtera koji stite senzore slike (pg. 374).

## **Video Rezim**

---

Kada konektujete fotoaparata za TV ili VCR preko video konektora, uverite se da video rezim fotoaparata odgovara video uredjaju (NTSC or PAL).





## HDMI

Fotoaparat je opremljen sa HDMI (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface) konektorom, dozvoljavajući slikama da se prikazu na televizorima sa velikim optičkim socivima ili monitorima koristeci tip A kabla (dostupnog odvojeno za komercijalne svrhe). Pre konektovanja fotoaparata sa uredjajem, izaberite HDMI format od dole prikazanih opcija.

Opcije	Opis
AUTO <b>Auto</b> (default)	Fotoaparat automatski bira odgovarajući format.
480P <b>480p (progressive)</b>	640 × 480 (progresivni) format
576P <b>576p (progressive)</b>	720 × 576 (progresivni) format
720P <b>720p (progressive)</b>	1,280 × 720 (progresivni) format
1080i <b>1080i (interlaced)</b>	1,920 × 1,080 (interfejs) format

Monitor fotoaparata se iskljuci automatski kada se HDMI uredjaj konektuje.



## Svetsko vreme

Menjanje vremenske zone, namestanje sata, biranje redosleda prikaza datuma, i ukljucivanje i iskljucivanje letnjeg vremena.

Opcije	Opis
<b>Vremenska zona</b>	Izaberite vremensku zonu. Sat na fotoaparatu se odmah namesti na vreme koje ste izabrali.
<b>Datum i vreme</b>	Namestite sat na fotoaparatu (pg. 36).
<b>Format datuma</b>	Izaberite redosled kojim ce se prikazivati dan, mesec, i godina.
<b>Letnje vreme</b>	Ukljucite ili iskljucite letnje vreme. Sat na fotoaparatu ce automatski biti jedan sat unapred ili unazad. po defaultu je [Off].

## Jezi

Izaberite jezik za menije i poruke na fotoaparatu. Sledece opcije su dostupne.

<b>De</b> Deutsch	Nemacki	<b>Pt</b> Português	Portugalski
<b>En</b> English	Engleski	<b>Ru</b> Русский	Ruski
<b>Es</b> Español	Spanski	<b>Sv</b> Svenska	Svedski
<b>Fi</b> Suomi	Finski	繁 中文(繁體)	Tradicionalni kineski
<b>Fr</b> Français	Francuski	简 中文(简体)	Jednostavan kineski
<b>It</b> Italiano	Italijanski	日 日本語	Japanski
<b>Nl</b> Nederlands	Holandski	한 한글	Koreanski
<b>Pl</b> Polski	Poljski		

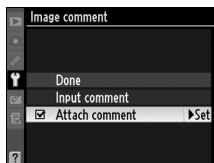


## Komentar slike

---

Dodajte komentar novoj slici nakon sto je slikate. Komentari se mogu videti na ViewNX ili Capture NX (dostupni odvojeno) (pg. 367). Komentar je takodje vidljiv na trecjoj strani ekrana info slike.

- [Done]: Sacuvajte promene i vratite se u setup meni.
- [Input comment]: Stavite komentar kao sto je opisano na strani 256. Komentari mogu da budu do 36 karaktera dugi.
- [Attach comment]: Selektujte ovu opciju da unesete komentar na sve sledece slike. [Attach comment] moze se ukljuciti ili iskljuciti obelezavanjem i pritiskanjem ►.



## Auto rotacija slike

Slike slikane dok je [On] (po defaultu) selektovano sadrže info o orijentaciji fotoaparata, dozvoljavajući da se automatski okrenu tokom reprodukcije (pg. 251) ili kada se gledaju na ViewNX ili Capture NX (dostupni odvojeno) (pg. 367). Sledeće orijentacije se snimaju:



Pejzaz (siroka)  
orijentacija



Fotoaparat se rotira  
90° smer kazaljke



Fotoaparat se rotira  
90° obrnuto smer

Orijentacija fotoaparata se ne snima kada je [Off] selektovano. Izaberite ovu opciju kada slikate slike sa objektivom koji je uperen gore ili dole.

### Auto rotacija slike

U režimu kontinuiranog (pg. 74), orijentacija snimljena za prvi snimak primenjuje se za sve slike snimljene odjednom, čak i ako se orijentacija fotoaparata promenila tokom slikanja.

### Rotiranje visoko

Da automatski rotirate "visoko" (portret orijentacija) slike za prikaz u reprodukciji, selektujte [On] za [Rotate tall] orijentaciju u meniju reprodukcije (pg. 251).



## USB

---

Izaberite USB opcije za konekciju na kompjuter ili PictBridge stampac. Izaberite [MTP/PTP] (po defaultu) kada se konektujete na PictBridge stampac ili alternativni WT-4 bezicni transponder ili kada koristite podesavanja po meri Pro 2 (dostupna obvojeno; strana 367). Na strani 225 za info o selektovanju USB opcija za koriscenje sa Nikon Transferom.

## Ciscenje reference slike

---

Zahtevani podaci reference za opcije ciscenja slike u Capture NX (dostupan obvojeno; za vise info, pogledajte Capture NX upustvo).

[Dust off ref photo] je dostupan samo kada je stavljen CPU objektiv na fotoaparatus. Preporucuje se objektiv sa fokalnom duzinom od najmanje 50 mm. Kada koristite zum objektivom, zumirajte do kraja odaljavajuci.



## 1 Izaberite opcije starta.

Obelezite jednu od sledećih opcija i pritisnite **OK**. Da izadjete bez traženja ciscenja slike, pritisnite **MENU**.



- **[Start]:** Poruka prikazana desno ce se pojaviti i "rEF" ce se pojaviti u ekranu tragaca i control panel.
- **[Clean sensor and then start]:** Selektujte ovu opciju da ocistite senzor slike pre pocetka. Poruka prikazana desno ce se pojaviti i "rEF" ce se pojaviti u ekranu tragaca i control panel kada se ciscenje završi.



### Ciscenje senzora slike

Ako su slike koje ce se koristiti za ciscenje slike vec snimljene, NEMOJTE vrsiti ciscenje senzora slike pre traženja podataka reference za ciscenje slike. Ako je uradjeno ciscenje senzora slike nakon sto su slike slikane ali pre nego sto su trazeni podaci reference ciscenja slike, Ciscenje slike nece biti u mogucnosti da locira prasinu i ukloni njen efekat.

## 2 Kadirajte beli objekt bez karakteristika na tragacu.

Sa objektivom oko 10 santimetara (4 inča) od dobro osvetljenog, belog objekta bez karakteristika, kadirajte objekt tako da popuni tragac i onda pritisnite okidac do pola.

U rezimu autofokusa, fokus ce se automatski podesiti na beskonacno; u rezimu rucnog fokusa, namestite fokus na beskonacno rucno.



### 3 Zahtevanje ciscenja podataka reference.

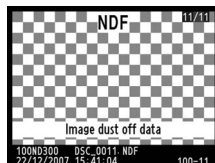
Pritisnite okidac do kraja da trazite ciscenje podataka reference. Monitor se gasi kada se pritisne okidac.

Ako je objekt reference previse svetao ili previse taman, fotoaparat mozda nece moci da trazi ciscenje podataka reference i poruka prikazana desno ce se pojaviti. Izaberite drugi objekt reference i ponovite proces od koraka 1.



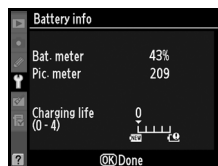
#### Ciscenje slike podaci reference

Isti podaci reference se mogu koristiti za slike slikane sa drugim objektivima ili sa drugim otvorima. Slike reference se ne mogu videti preko kompjutera. Prikazuje se kordinatna mreza kada se slike gledaju na fotoaparatu; histogrami i obelezavanje se ne prikazuje.



## Info baterije

Vidite info o bateriji koja je trenutno u fotoaparatu.



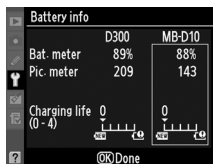
Stavka	Opis
<b>Bat. brojac</b>	Trenutni nivo baterije se prikazuje u procentima.
<b>Pic. brojac</b>	Koliko puta je okidac pritisnut od zadnjeg puta kada je baterija napunjena. Fotoaparat može da okne bez slikanja slike, na pr kada se meri trenutni balans belog.
<b>Regulisanje</b>	Ova stavka se prikazuje samo kada je fotoaparat priključen na alternativne MB-D10 baterije opremljene sa EN-EL4a ili EN-EL4 baterije (dostupne odvojeno). <ul style="list-style-type: none"><li>• [<b>CAL</b>]: Zbog stalnog punjenja, regulisanje je potrebno da bi bili sigurni da je prikazan tačan nivo baterije; recalibracija baterija pre punjenja.</li><li>• [<b>—</b>]: Calibration not required.</li></ul>
<b>Vek punjenja</b>	Ekran od 5 nivoa prikazuje starost baterije. 0 ( <b>NEW</b> ) ukazuje na to da obavljanje nije narušeno, 4 ( <b>OLD</b> ) da je baterija dostigla kraj svog veka punjenja i da se mora promeniti. Baterije koje se pune na temperaturi manjoj od 5 °C (41 °F) mogu da pokazu privremeni pad u veku punjenja; ekran veka punjenja će se vratiti u normalu kada se baterija napuni na temperaturi oko 20 °C (68 °F) ili vecoj.





## MB-D10 pakovanje baterija

Informacija koja se prikazuje kada je fotoaparatus prikljucen na alternativno MB-D10 pakovanje baterija zavisi od tipa baterija koje se koriste:




	Bat. brojca	Pic. brojca	Regulisanje	Vek punjenja
EN-EL3e	✓	✓	—	✓
EN-EL4a/EN-EL4 (option)	✓	✓	✓	✓
8 × AA (option)	✓	—	—	—

## Bezicni transmitter

Ova opcija se koristi da se prilagode parametri za konektovanje bezicne mreze, pomocu alternativnog WT-4 bezicnog transmitera. Vidite "Konekcije: Bezicne i internet mreze" (pg. 229).



## Autenticnost slike

Izaberite da li da utisnete info autenticnosti slike na nove slike kako se slikaju, dozvoljavajući da se izvrši promena pomoću Nikon's alternativnim softverom autenticnosti slike. Info autenticnosti slike se mogu utisnuti na postojeće slike. Slike slikane sa uključenim autenticnoscu slike areobeležene su sa  ikonicom u info fajlu i stranama opsteg pregleda u info foto ekranu (pp. 209, 217).

Opcije	Opis
<b>On</b>	Utiskuju se info autenticnosti slike kada se one slikaju.
<b>Off</b> (default)	Ne utiskuju se kada se slike slikaju.

### **Kontrola fotoaparata Pro 2**

Ne utiskuje se info autenticnost slike na TIFF (RGB) slikama snimaljenim direktno na kompjuter sa Kontrolom fotoaparata Pro 2 (dostupna odvojeno).

### **Kopije**

Ne utiskuje se info autenticnost slike na kopije kreirane pomoću opcija u meniju retusiranja (pg. 329).



## Sacuvaj/Stavite parametre

Selektujte [Save settings] da sacuvate sledece parametre na memorijsku (ako je memorijska puna, pojavice se greska; pg. 391).

Meni	Opcije
Reprodukcija	Rezim ekrana
	Pregled slike
	Nakon brisanja
	Rotiranje visoko
Slikanje (sve banke)	Banka menija slikanja
	Imenovanje fajla
	Kvalitet slike
	Velicina slike
	JPEG kompresija
	NEF (RAW) snimanje
	Balans belog (sa finim dodavanjem unapred namesteno d-0-d-4)
	Podesavanje kontrole slike
	Opseg boja
	Active D-Lighting
	Duga ekspozicija. NR
	Visoka ISO NR
	Parametri ISO osetljivosti
Zivi pregled	
Podesavanja po meri (sve banke)	Sva podesavanja po meri osim [Reset custom settings]
Setup	Ciscenje senzora slike
	Video rezim
	HDMI
	Svetsko vreme (osim datuma i vremena)
	Jezik
	Komentar slike
	Auto rotacija slike
	USB
	Autenticnost slike
	GPS
	Podaci objektiva koji nisu CPU
Moj meni	Sve stavke mog menija



Parametri sacuvani sa D300 se mogu obnoviti selektovanjem [Load settings]. [Save/load settings] je samo dostupno kada je memorijska kartica u fotoaparatu, i da su [Load settings] opcije dostupne samo sa karticom koja sadrzi sacuvane parametre.

### **Sacuvani parametri**

Parametri su sacuvani u fajlu koji se zove NCSETUP1. Fotoaparat nece biti u mogucnosti da ucita parametre ako se ime promeni.

## **GPS**

---

Prilagodite parametre za konekciju sa GPS jedinicom (pg. 201).

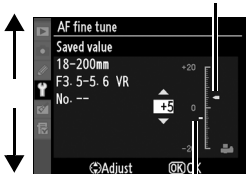


## Podaci objektivna koji nisu CPU







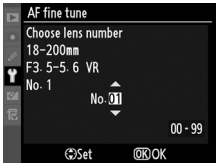
Specifikovanjem podataka objektivna (fokalna duzina objektivna i maksimalni otvor) za do devet objektivna kojim nisu-CPU, korisnik moze da dobije pristup razlicitim funkcijama CPU objektivna (pg. 198).

## AF Fino dodavanje

Fokus finog dodavanja do 12 objektivna. AF dodavanje se ne preporucuje u vecini slucajeva; koristite samo kada je neophodno.

Opcije	Opis
<b>AF fino dodavanje (On/Off)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• [On]: Ukljucite AF dodavanje.</li><li>• [Off] (po defaultu): Iskljucite AF dodavanje.</li></ul>
<b>Sacuvajte vrednost</b>	<p>Dodajte AF za trenutni objektiv (samo CPU). Pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete vrednost izmedju +20 i -20. Vrednosti za 12 objektivna se mogu cuvati.</p> <p>Pomerite fokalnu tacku od fotoaparata.      Trenutna vrednost</p> 
<b>Default</b>	<p>Izaberite AF vrednosti dodavanja koji se koriste kada nema predhodno sacuvanih vrednosti za trenutne objektivne.</p> <p>Pomerite fokalnu tacku ka predhodno a vrednost fotoaparatu.</p>



Opcije	Opis
<b>Zadnje sacuvane ne vrdnos ti</b>	<p>Poslednje sacuvane AF vrednosti dodavanja. Ako vrednost postoji za trenutni objektiv, pokazace se sa  ikonicom. Da se izbrise objektiv sa liste, obelezite zeljeni objektiv i pritisnite . Da promenite indentifikator objektiva (na pr da izaberete indentifikator koji je isti kao i zadnja dva digitalna serijska broja objektiva da bi razlikovali od drugih objektiva istog tipa), obelezite zeljeni objektiv i pritisnite . Meni prikazan desno ce se pojaviti; pritisnite  ili  da izaberete indentifikator i pritisnite  da sacuvate promene i izadjete.</p> 

### **AF Dodavanje**

Fotoaparar mozda nece biti u mogucnosti da fokusira na minimalnoj razdaljini ili do beskonacnosti kada se AF dodavanje primenjuje.

### **Rezim zivog pregleda (Stativ)**

Dodavanje se ne primenjuje na autofokus kontrarno detektovanje kada je [Tripod] selektovan u rezimu zivog pregleda (pg. 86).

### **Sacuvane vrednosti**

Samo jedna vrednost po objektivu se moze cuvati. Ako se koristi telekonverter, odvojene vrednosti se mogu cuvati za svaku kombinaciju objektiva i telekonvertera.



## **Firmware Version**

Pogledajte firmware verziju trenutnog fotoaparar.



# **Meni retusiranja:** **Kreiranje retusiranih kopija**

Opcije u meniju retusiranja se koriste da kreiraju ukrasene, ili retusirane kopije slika na memorijskoj kartici. Meni retusiranja se prikazuje samo kada se ubaci memorijska koja sadrži slike. Za info o koriscenju menija retusiranja pogledajte, see "Upustvo: Meniji fotoaparata" (pg. 24).

<b>Opcije</b>	<b>Strana</b>
 <b>D-lighting *</b>	335
 <b>Korekcija crvenih ociju *</b>	335
 <b>Ukrasavanje</b>	336
 <b>Monochrome *</b>	338
 <b>Efekat filtera *</b>	339
 <b>Balans boje *</b>	339
 <b>Preklapanje slike</b>	340
 <b>Uparedna komparacija</b>	343

\* Nije dostupno sa slikama koje su slikane [Monochrome] selektovano za [Set Picture Control] (pg. 150).



# Kreiranje retusiranih kopija

Osim u slučaju [Image overlay] (pg. 340) i [Side-by-side comparison] (pg. 343), slike za retusiranje se mogu izabrati iz pregleda u punom ekranu i iz menija retusiranja.

## ■ Kreiranje retusiranih kopija iz pregleda u punom ekranu

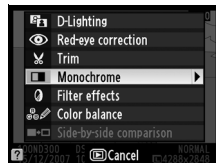
### 1 Izaberite sliku.

Prikazite zeljenu sliku u punom ekranu (pg. 206).



### 2 Prikazite meni retusiranja.

Pritisnite **OK** da se prikaze meni retusiranja.




### 3 Selektujte opcije retusiranja.

Obeležite zeljenu stavku u meniju retusiranja i pritisnite **▶** da se prikazu opcije retusiranja (za više info, pogledajte odeljak za selektovanu stavku na sledecim stranicama). Da se vratite u puni ekran bez kreiranja retusirane kopije, pritisnite **▶**.






 **Takodje pogledajte**

Na strani 229 za vise info o okoriscenju  dugmeta bez WT-4 bezicnog transmitera.



## 4 Kreirajte retusiranu kopiju.

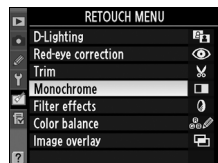
Pritisnite **OK** da kreirate retusiranu kopiju. Retusirane kopije su obeležene  ikonicom.



## ■ Kreiranje retusiranih kopija iz menija retusiranja

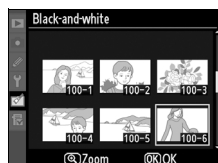
### 1 Selektujte stavku u meniju retusiranja.

Pritisnite **▲** ili **▼** da obelezite stavku, **▶** da selektujete. Zavisno od izabranih opcija, meni ce se pojaviti; obelezite opciju i pritisnite **▶**.



### 2 Selektujte sliku.

Slika sa memorijske kartice ce se pojaviti. Koristite dzojstik da obelezite sliku (da vidite obelezenu sliku u punom ekranu, pritisnite i drzite **OK** dugme).



### 3 Ekran opcija retusiranja.

Pritisnite **OK** da se prikazu opcije retusiranja (vidite odeljak da detalje o selektovanju opcija). Da izađete bez kreiranja retusirane kopije, pritisnite **MENU**.



### 4 Kreirajte retusiranu kopiju.

Pritisnite **OK** da kreirate retusiranu kopiju. Retusirane kopiju su obeležene  ikonicom.



## ✓ Retusiranje kopija

Kopije kreirane sa [Trim] se ne mogu dalje modifikovati. D-lighting, korekcija crvenih ociju, efekat filtera, i balans boja se ne mogu primeniti za monohrome kopije. Inace opcije u meniju retusiranja se mogu primeniti samo jednom za jednu kopiju, iako ovo moze dovesti do gubitka podataka.

## ✍ Kvalitet slike

Osim u slucaju kopija kreiranih sa [Trim] (pg. 336) i [Image overlay], kopije kreirane iz JPEG slika su iste velicine i kvaliteta kao i originali, kopije kreirane iz NEF (RAW) slika sacuvane su u istom velikom finom kvalitetu JPEG slika, i kopije kreirane iz TIFF (RGB) slika se cuvaju kao fino kvalitetne JPEG slike iste velicine kao i originali. Kompresija prioriteta velicine se koristi kada se kopije cuvaju u JPEG formatu.



## D-Lighting

D-lighting osvetljenje senki, idealno za za tamne i pozadinski osvetljene slike.

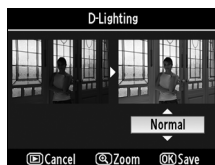


Pre



Posle

Pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete kolicinu korekcije koja ce se izvoditi. Efekat se moze predhodno pregledati na ekranu. Pritisnite OK da kopirate sliku.



## Korekcija crvenih ociju

Ova opcija se koristi da koriguje "crvene oci" izazvane koriscenjem blica, i dostupna je samo sa slikama gde se koristi blic. Slike selektovane za korekciju crvenih ociju pregledaju se kao sto je prikazano desno. Potvrdite efekat korekcije crvenih ociju i kreirajte kopiju kao sto je opisano na tabli. Korekcija crvenih ociju mozda nece uvek postici rezultate koje ocekujete i mozda ce u nekim retkim slucajevima da se primeni na neke delove slike koji nisu pod efektom crvenih ociju; dobro pogledajte sliku pre primenjivanja redukcije.



Da se	Use	Description
Zumira		Pritisnite  dugme da zumirate,  dugme da zumirate odaljavajuci. Dok je slika zumirana,
Zumira odaljavajuci		koristite dzojstik da vidite druge delove slike koji se ne vide na monitoru. Drzite dzojstik pritisnut kako bi brze prelazili delove slike. Dok je pritisnut zum ili dzojstik prikazuje se prozor navigacije; oblast koja se trenutno vidi na monitoru uramljena je zutim granicama. Pritisnite  da ukinete zum.
Gledaju drugi delovi slike		
Ukine zum		
Kreira kopija		Ako fotoapararat otkrije crvene oci na slici, kreirace se kopija koja ce proci kroz redukciju. Nece se napraviti kopija ako fotoapararat ne otkrije crvene oci.



## Ukrasavanje

Kreirajte kopiju selektovane slike.

Selektovana slika je prikazana sa selektovanim secenjem prikazanim žutom; kreirajte secenu kopiju kao što je opisano na sledećoj tabli.



Da se	Koristi se	Opis
<b>Redukuje velicina secenja</b>		Pritisnite  dugme da redukujete velicinu secenja.
<b>Uveca velicina secenja</b>		Pritisnite  dugme da uvecate velicinu secenja.
<b>Promeni radijus secenja</b>		Rotirajte glavnu komandu izaberi da se prebacujete izmedju aspekata radijusa 3 : 2, 4 : 3, i 5 : 4.
<b>Promeni secenje</b>		Koristite dzojstik da pomerite secenje na drugu oblast slike.
<b>Pregled secenja</b>		Pritisnite centar dzojstika da pregledate secenu kopiju.
<b>Kreira kopija</b>		Sacuvate secenu kopiju kao odvojeni fajl.



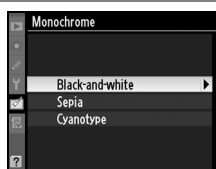
## ✓ **Ukrasavanje: Velicina i kvalitet slike**

Kopije kreirane iz NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG, ili TIFF (RGB) slika imaju kvalitet slike (pg. 56) od JPEG fino; secene kopije kreirane iz JPEG slika imaju isti kvalitet slike kao i originali. Velicina kopije varira sa velicinom secenja i aspektom radijusa.

Aspect ratio	Possible sizes
3 : 2	3,424 × 2,280, 2,560 × 1,704, 1,920 × 1,280, 1,280 × 856, 960 × 640, 640 × 424
4 : 3	3,424 × 2,568, 2,560 × 1,920, 1,920 × 1,440, 1,280 × 960, 960 × 720, 640 × 480
5 : 4	3,216 × 2,568, 2,400 × 1,920, 1,808 × 1,440, 1,200 × 960, 896 × 720, 608 × 480

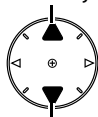
## Monochrome

Kopiranje slika u [Black-and-white], [Sepia], ili [Cyanotype] (blavi i beli monochrome).

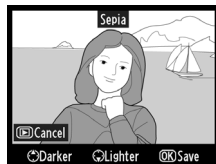


Selektovanjem [Sepia] ili [Cyanotype] prikazuje se pregled selektovanih slika; pritisnite ▲ da uvelicate zasícenost boje, ▼ da smanjite. Pritisnite Ⓞ da kreirate monochrome kopiju.

Povecajte zasícenje



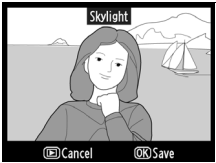
Smanjite zasícenje





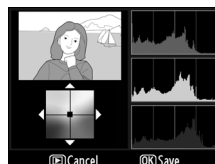
## Efekat filtera

Izaberite jedan od sledecih efekata filtera boja. Nakon podesavanja efekta filtera kao sto je opisano dole, pritisnite **OK** da kopirate sliku.

Opcije	Opis
<b>Staklenik</b>	Kreirajte efekat filtera staklenika, praveci sliku manje plavom. Efekat se moze predhodno pregledati na monitoru kao sto je prikazano desno. 
<b>Topli filter</b>	Kreirajte kopiju sa toplin efektom filtera, dajuci kopiji "topli" crvenu boju. Efekat se moze predhodno videti na monitoru.

## Balans boje

Koristite dzvojstik da kreirate kopiju sa modifikovanim balansom boja kao sto je prikazano dole. Efekat se prikazuje na monitoru zajedno sa crvenim, zelenim, i plavim histogramima (pg. 212) dajuci distribuciju tonova na slici. Pritisnite **OK** toda kopirate sliku.



### **Kreiranje JPEG kopija od NEF (RAW) slika**

Da bi kreirali JPEG kopije od NEF (RAW) slika, selektujte NEF (RAW) slike za [Color balance] i pritisnite **OK** bez modifikacije balansa boje. JPEG kopija imace kvalitet slike "fine" i velicinu [L].

## Preklapanje slike

Preklapanje slike kombinuje dve postojece NEF (RAW) slike i kreira jednu sliku koja se cuva odvojeno od originala sa rezultatima koji se primecuju bolje od slika koje se kombinuju u aplikaciji slike zato sto koriste RAW podatke iz senzora slike na fotoaparatu. Nova slika se cuva u trenutnom kvalitetu slike i parametrima velicine; pre kreiranja preklapanja, podesite kvalitet i velicinu slike (pp. 56, 60; sve opcije su dostupne). Da bi kreirali NEF (RAW) kopiju, izaberite kvalitet slike od [NEF (RAW)].

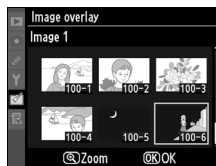
### 1 Selektujte [Image overlay].

Obelezite [Image overlay] u meniju retusiranja i pritisnite ►. Prikazace se dijalog pokazan desno, sa [Image 1] obelezanim.



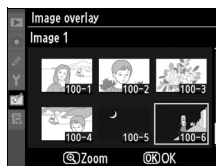
### 2 Prikazite NEF (RAW) slike.

Pritisnite OK. Prikazace se dijalog selekcije slike.



### 3 Obelezite sliku.

Pritisnite ▲▼◀ ili ► da obelezite prvu sliku u preklapanju. Da vidite obelezenu sliku u punom ekranu, pritisnite i drzite Zoom dugme.



## 4 Selektujte obeleženu sliku.

Pritisnite **OK** da selektujete obeleženu sliku i da se vratite u ekran pregleda. Selektovana slika ce se pojaviti kao [Image 1].



## 5 Namestite dodatak.

Optimizirajte ekspoziciju za preklapanje pritiskanjem **▲** ili **▼** da bi selektovali dodatak za sliku 1 od vrednosti izmedju 0.1 i 2.0. Vrednost po defoltu je 1.0; selektovanjem 0.5 sece dodatak na pola, dok selektovanjem 2.0 duplira dodatak. Efekat dodatka je vidljiv u [Preview] koloni.



## 6 Selektujte drugu sliku.

Pritisnite **◀** ili **▶** da obelezite [Image 2]. Ponovite korake od 2–5 da selektujete drugu sliku i namestite dodatak.




## 7 Obelezite [Preview] kolonu.

Pritisnite **◀** ili **▶** da bi obelezili [Preview] kolonu.



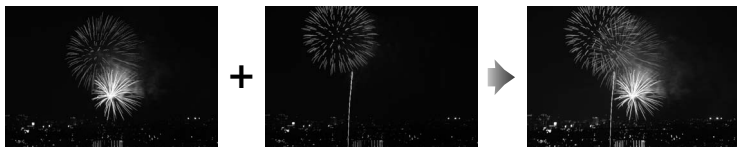
## 8 Pregledajte preklapanje.

Pritisnite ▲ ili ▼ da obelezite [Overlay] i pritisnite OK (da sacuvate preklapanje bez prikazivanja pregleda, obelezite [Save] i pritisnite OK).  
Da se vratite na korak 7 i selektujete novu sliku ili namestite dodatak, pritisnite .



## 9 Sacuvajte prklapanje.

Pritisnite OK dok je pregled prikazan kako bi sacuvali preklapanje. Nakon sto je kreirano preklapanje, krajnja slika ce biti prikazana na monitoru u punom ekranu.



### Preklapanje slike

Samo NEF (RAW) slike kreirane sa D300 se mogu selektovati za preklapanje. Druge slike se ne prikazuju na ekranu selekcije. Samo NEF (RAW) slike sa istiom dubinom se mogu kombinovati.




Preklapanje ima isti info slike (ukljucujuci podatke o snimanju, merenju, brzini okidaca, otvora, rezima ekspozicije, kompenzacije ekspozicije, fokalne duzine, i orijentacije slike) i vrednosti balansa belog i kontrole slike kao i slike selktovane za [Image 1]. Preklapanja sacuvana u NEF (RAW) formatu koriste selekciju kompenzacije iz [Type] u [NEF (RAW) snimanju] meniju i imaju istu dubinu kao i originalne slike; JPEG preklapanja se cuvaju kao kompresije prioriteta velicine.

# Uporedna komparacija

Uporedite retusirane kopije sa originalima.

## Pravljenje uporedne komparacije

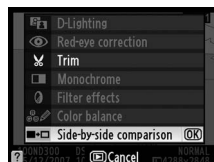
### 1 Selektujte sliku.

Koristite djozstik da selektujete sliku i pritisnite **OK**. Samo se mogu izabrati retusirane kopije ( icon) ili slike koje su retusirane.



### 2 Selektujte [Side-by-side comparison].

Obelezite [Side-by-side comparison] i pritisnite **OK**.

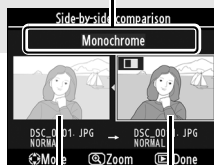


### 3 Uporedite kopiju sa originalom.




Izvor slike se prikazuje levo, retusirana kopija desno, sa opcijama koje su se koristile da se kreira kopija prikazane na vrhu. Pritisnite dzojstik u pravu koji navodi strlica pored obelezene slike (▲ ▼ ◀ ili ▶)



Opcije koje se koriste za kreiranje kopije



Source image      Retouched copy

da se prebacujete iz izvora slike i retusirane kopije. Da pogledate obelezenu sliku u punom ekranu, pritisnite i drzite  dugme. Ako je kopija kreirana od dve slike pomocu [Image overlay], pritisnite ▲ ili ▼ da vidite drugi izvor slike. Da izadjete u rezim reprodukcije, pritisnite  dugme. Da izadjete u rezim reprodukcije sa prikazanom obelezenom slikom, pritisnite  ili centar dzojstika.




# Moj meni: Kreiranje menija po meri

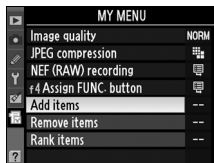
[My Menu] opcije se mogu koristiti da kreiraju i edituju listu opcija po meri iz reprodukcije, slikanja, podesavanja po meri, setup, i menija retusiranja za brzi pristup.

Opcije se mogu dodati, obrisati, praviti redosled kao sto je opisano dole. Za info o operacijama osnovnog menija , pogledajte "Upustvo: Meniji fotoaparata" (pg. 24).

## Dodavanje opcija u moj meni

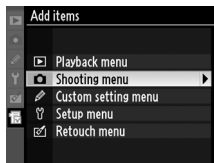
### 1 Selektujte [Add items].

U mom meniju () obelezite [Add items] i pritisnite ►




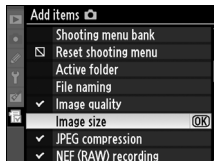
### 2 Selektujte meni.

Obelezite ime menija koja sadrzi opciju koju zelite da dodate i pritisnite ►.



### 3 Selektujte stavku.

Obelezite zeljeni stavku menija i pritisnite .




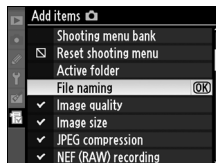
## 4 Postavite novu stavku.

Pritisnite ▲ ili ▼ da pomerate novu stavku gore ili dole u mom meniju. Pritisnite **OK** da dodate novu stavku.



## 5 Pogledajte moj meni.

Stavke koje se trenutno prikazuju u mom meniju obeležene su oznakom. Stavke obeležene sa  ikonicom se ne mogu selektovati. Ponovite korake 1–4 kako bi selektovali dodatne stavke.





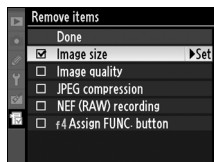
# Obrisite opcije iz mog menija

## 1 Selektujte [Remove items].

U mom meniju (☰), obelezite [Remove items] i pritisnite ►.

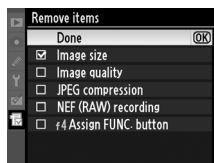
## 2 Selektujte stavke.

Selektujte stavke i pritisnite ► da selektujete ili ukinete selekciju. Selektovane stavke su obeležene oznakom.



## 3 Selektujte [Done].

Obelezite [Done] i pritisnite OK. Prikazace se dijalog potvrde.





## 4 Obrisite selektovane stavke.

Pritisnite OK da obrisete selektovane stavke.



### **Brisanje stavki u mom meniju**

Da bi obrisali stavku u mom meniju, pritisnite  dugme. A prikazace se dijalog potvrde; pritisnite  ponovo da uklonite selektovanu stavku iz mog menija.



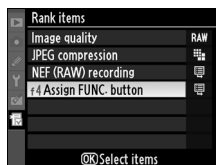
# Pravljenje redosleda opcija u mom meniju

## 1 Selektujte [Rank items].

U mom meniju (☰), obelezite [Rank items] i pritisnite ►.

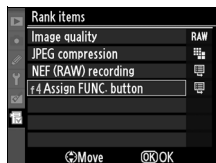
## 2 Selektujte stavku.

Obelezite stavku koju zelite da pomerite i pritisnite Ⓞ.



## 3 Postavite stavku.

Pritisnite ▲ ili ▼ da pomerate stavku gore ili dole u mom meniju i pritisnite Ⓞ. Ponovite korake 2–3 da promenite poziciju dodatnih stavki.





# Tehnicke beleske



***– Briga o fotoaparatu, opcije, i izvori***

Ovaj odeljek pokriva sledece teme:

<b>Odgovarajuci objektivi.....</b>	<b>pg. 350</b>
<b>Alternativne jedinice blica.....</b>	<b>pg. 357</b>
<b>Drugi dodaci.....</b>	<b>pg. 364</b>
<b>Briga o fotoaparatu.....</b>	<b>pg. 370</b>
Cuvanje.....	pg. 370
Ciscenje .....	pg. 370
Niskoprolazni filteri.....	pg. 371
“Cistite sada” .....	pg. 371
“Cistite sa Startovanjem/Iskljucivanjem” .....	pg. 372
Rucno ciscenje .....	pg. 374
<b>Briga o fotoaparatu i bateriji:mere predostroznosti.....</b>	<b>pg. 377</b>
<b>Problemi u slikanju .....</b>	<b>pg. 381</b>
<b>Poruke greske .....</b>	<b>pg. 388</b>
<b>Dodatak.....</b>	<b>pg. 396</b>
<b>Specifikacije .....</b>	<b>pg. 406</b>



# Odgovarajući objektiv

Objektiv/dodaci	Camera setting	Rezim blica			Rezim ekspozicije		Sistem merjenja		
	S C	M (sa elek tragacem dometa)	M	P S	A M	 			
						3D	boja		
CPU objektiv <sup>1</sup>	Type G or D AF Nikkor <sup>2</sup> AF-S, AF-I Nikkor	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>3</sup>
	PC Micro 85mm f/2.8D <sup>4</sup>	—	✓ <sup>5</sup>	✓	—	✓ <sup>6</sup>	✓	—	✓ <sup>3</sup>
	AF-S / AF-I Teleconverter <sup>7</sup>	✓ <sup>8</sup>	✓ <sup>8</sup>	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>3</sup>
	Drugi AF Nikkor (osim objektiv za F3AF)	✓ <sup>9</sup>	✓ <sup>9</sup>	✓	✓	✓	—	✓	✓ <sup>3</sup>
	AI-P Nikkor	—	✓ <sup>10</sup>	✓	✓	✓	—	✓	✓ <sup>3</sup>
Non-CPU objektiv <sup>11</sup>	AI-, AI-S, AI- modifikatorom, ili serije E Nikkor <sup>12</sup>	—	✓ <sup>10</sup>	✓	—	✓ <sup>13</sup>	—	✓ <sup>14</sup>	✓ <sup>15</sup>
	Medical Nikkor 120mm f/4 (IF)	—	✓	✓	—	✓ <sup>16</sup>	—	—	—
	Reflex Nikkor	—	—	✓	—	✓ <sup>13</sup>	—	—	✓ <sup>15</sup>
	PC-Nikkor	—	✓ <sup>5</sup>	✓	—	✓ <sup>17</sup>	—	—	✓
	AI-type Teleconverter <sup>18</sup>	—	✓ <sup>8</sup>	✓	—	✓ <sup>13</sup>	—	✓ <sup>14</sup>	✓ <sup>15</sup>
	PB-6 Bellows Focusing Attachment <sup>19</sup>	—	✓ <sup>8</sup>	✓	—	✓ <sup>20</sup>	—	—	✓
Auto extension rings (PK-series 11A, 12, or 13; PN-11)	—	✓ <sup>8</sup>	✓	—	✓ <sup>13</sup>	—	—	✓	

1 IX-Nikkor objektiv se ne mogu koristiti.

2 Redukcija vibracije (VR) podržava se sa VR objektivima.

3 Tackasto merjenje meri selektovanu tacku fokusa.

4 Merjenje ekspozicije i sistem kontrole blica ne rade najbolje kada podizete ili krivite objektiv, ili kada se koristi otvor bilo koje velicine osim maksimuma.

5 Elektronski tragac dometa se en moze koristiti sa podizanjem i naginjanjem.

6 Samo rezim rucne ekspozicije.

7 Moze se koristiti sa AF-S i AF-I objektivima (pg. 353).

8 Sa maksimalnim efektom otvora od f/5.6 ili brze.

9 Kada fokusirate na maksimalnoj distanci sa AF 80–200mm f/2.8S, AF 35–70mm f/2.8S, new AF 28–85mm f/3.5–4.5S, ili AF 28–85mm f/3.5–4.5S objektivom na

- maksimumu zuma, indikator unutrašnjeg fokusa se može prikazati kada slika na tragaču nije u fokusu. Ručno nameštite fokus dok se slika ne fokusira na tragaču.
- 10 Sa maksimalnim otvorom od f/5.6 ili brže.
  - 11 Neki objektivni se ne mogu koristiti (strana 352).
  - 12 Domet rotacije za AI 80–200mm f/2.8S ED stativ je ograničen telom fotoaparata. Filteri se ne mogu zameniti dok je AI 200–400mm f/4S ED postavljen na fotoaparat.
  - 13 Ako je maksimalni otvor određen koriscenjem [Non-CPU podataka] (pg. 198), vrednost otvora će biti prikazana na tragaču i u control panel.
  - 14 Može se koristiti samo ako su fokalna dužina i maksimalni otvor određeni pomoću [Non-CPU podataka] (pg. 198). Koristite tačasto ili centralno merenje težine ako nisu postignuti željeni rezultati.
  - 15 Za poboljšanje preciznosti, odredite fokalnu dužinu objektivna i maksimalni otvor sa [Non-CPU podacima] (pg. 198).
  - 16 Može se koristiti u režimima ručne ekspozicije na brzinama okidaca sporijim od  $\frac{1}{125}$  s. Ako je maksimalni otvor određen sa [Non-CPU lens data] (pg. 198), vrednost otvora će biti prikazana na tragaču i u control panel.
  - 17 Predhodno nameštanje otvora određuje ekspoziciju. U režimu ekspozicije prioriteta otvora, predhodno nameštite otvor pomoću prstena objektivna pre izvođenja AE zapamćenog ili podignutog objektivna. U režimu ručne ekspozicije, predhodno nameštite otvor pomoću prstena objektivna i odredite ekspoziciju pre podizanja objektivna.
  - 18 Obavezna je kompenzacija ekspozicije kada se koristi sa AI 28–85mm f/3.5–4.5S, AI 35–105mm f/3.5–4.5S, AI 35–135mm f/3.5–4.5S, or AF-S 80–200mm f/2.8D. Za detalje pogledajte upustvo za telekonvertere.
  - 19 Zahteva PK-12 or PK-13 prsten auto ekspozicije. PB-6D se može zahtevati zavisno od fotoaparata.
  - 20 Koristite unapred namešten otvor. U režimu ekspozicije prioriteta otvora, podesite otvor pomoću dodatka fokusiranja pre određivanja ekspozicije i slikanja.
    - PF-4 Repro kopije oprema zahteva PA-4 držač fotoaparata.



## ✓ Ne odgovarajući dodaci i objektivni koji nisu-CPU

Sledeci dodaci i objektivni koji nisu-CPU NE MOGU se koristiti sa D300:

- TC-16AS AF telekonverter
- Non-AI objektivni
- Objektivni koji zahtevaju AU-1 jedinicu fokusa (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Fisheye (6mm f/5.6, 7.5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 21mm f/4 (old type)
- K2 rings
- ED 180–600mm f/8 (serijski brojevi 174041–174180)
- ED 360–1200mm f/11 (serijski brojevi 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (serijski brojevi 280001–300490)
- Lenses for the F3AF (AF80mm f/2.8, AF ED200mm f/3.5, TC-16S teleconverter)
- PC 28mm f/4 (serijski brojevi 180900 or earlier)
- PC 35mm f/2.8 (serijski brojevi 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (stari tip)
- 1000mm f/6.3 Reflex (stari tip)
- 1000mm f/11 Reflex (serijski brojevi 142361–143000)
- 2000mm f/11 Reflex (serijski brojevi 200111–200310)

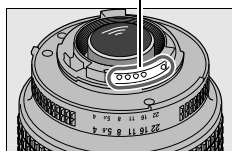
## ✍ f-broj objektivna

f-broj dat u imenu objektivna je maksimalni otvor objektivna.

## ✍ Prepoznavanje CPU i tipa G i D objektivna

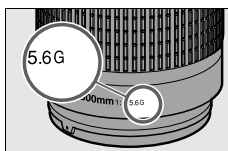
CPU objektivni se mogu prepoznati prisustvom CPU kontakta, tip G i D objektivna slovom na grlu objektivna. Tip G objektivna nisu opremljeni sa prstenom otvora.

CPU kontakti

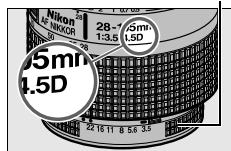


CPU objektiv

Prsten otvora



Tip G objektiv



Tip D objektiv



## **AF-S/AF-I Telekonverter**

AF-S/AF-I telekonverter se može koristiti sa sledecim AF-S i AF-I objektivima:

- AF-S VR Micro 105mm f/2.8G ED<sup>1</sup>
- AF-S VR 200mm f/2G ED
- AF-S VR 300mm f/2.8G ED
- AF-S 300mm f/2.8D ED II
- AF-S 300mm f/2.8D ED
- AF-I 300mm f/2.8D ED
- AF-S 300mm f/4D ED<sup>2</sup>
- AF-S 400mm f/2.8D ED II
- AF-S 400mm f/2.8D ED
- AF-I 400mm f/2.8D ED
- AF-S 500mm f/4D ED II<sup>2</sup>
- AF-S 500mm f/4D ED<sup>2</sup>
- AF-I 500mm f/4D ED<sup>2</sup>
- AF-S 600mm f/4D ED II<sup>2</sup>
- AF-S 600mm f/4D ED<sup>2</sup>
- AF-I 600mm f/4D ED<sup>2</sup>
- AF-S VR 70–200mm f/2.8G ED
- AF-S 80–200mm f/2.8D ED
- AF-S VR 200–400mm f/4G ED<sup>2</sup>
- AF-S NIKKOR 400mm f/2.8G ED VR
- AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR<sup>2</sup>
- AF-S NIKKOR 600mm f/4G ED VR<sup>2</sup>

1 Ne podržava autofokus.

2 Ne podržava autofokus kada se koriste sa TC-17E II/TC-20 E II telekonvertem.

## **Odgovarajući objektiv koji nisu-CPU**

Ako se podaci o objektivu odrede sa [Non-CPU lens data] (pg. 198), mnoge karakteristike dostupne sa CPU objektivima se takodje mogu koristiti sa objektivima koji nisu-CPU. Ako se ne odrede podaci o objektivu, merenje matriksa boja se ne može koristiti, i merenje centralne težine se koristi kada se selktuje merenje matriksom.

Objektivi koji nisu-CPU mogu se koristiti samo u rezimima ekspozicije **A** i **M**, kada se otvor mora namestiti pomocu prsytena otvora objektiva. Ako nije odredjen maksimalni otvor pomocu [Non-CPU lens data], ekran otvora ce prikazivati broj tacaka od maksimalnog otvora; prava vrednost otvora se mora procitati sa prstena otvora. Auto prioritet otvora ce se automatski selektovati u rezimima ekspozicije **P** i **S**. Indikator rezima ekspozicije (**P** ili **S**) u control panel ce svetleti, i **A** ce se prikazivati na tragacu.



## Ugradjeni blic

Ugradjeni blic se može koristiti sa CPU objektivima sa fokalnom dužinom od 18–300mm. Sklonite kapuljacu objektivu da bi sprecili senke. Blic ima minimalni domet od 60 cm (2 ft.) i ne može se koristiti u makro dometu makro zum objektivu. Blic možda neće osvetleti ceo subjekt sa sledecim objektivima na daljinama manjim od dole navedenih:

Objektiv	Pozicija zuma	Min. domet
AF-S DX 12–24mm f/4G ED	18 mm	1.5 m/4 ft. 11 in.
	20 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF-S 17–35mm f/2.8D ED	24 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF-S DX 17–55mm f/2.8G ED	24 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF 18–35mm f/3.5–4.5D ED	18 mm	1.5 m/4 ft. 11 in.
AF-S DX 18–135mm f/3.5–5.6G ED	18 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF-S DX VR 18–200mm f/3.5–5.6G ED	18 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF 20–35mm f/2.8D	20 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF-S 24–70mm f/2.8G	28 mm	1.5 m/4 ft. 11 in.
	35 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.
AF-S 28–70mm f/2.8D ED	28 mm	1.5 m/4 ft. 11 in.
	35 mm	1.0 m/3 ft. 3 in.

Kada se koristi sa AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED, blic neće moći da osvetli ceo subjekt na svim razdaljinama.

Ugradjeni blic se može koristiti sa AI-S, AI, i AI-modifikovanim objektivima koji nisu-CPU sa fokalnom dužinom od 18–300mm. AI 50–300mm f/4.5, modified AI 50–300mm f/4.5, i AI-S 50–300mm f/4.5 ED objektivu moraju se koristiti na poziciji zuma od 135mm ili iznad, i AI 50–300mm f/4.5 ED objektivu na poziciji zuma od 105mm ili iznad.





## **✓ Redukcija crvenih ociju**

Objektivi koji blokiraju pogled subjekta AF-asistent iluminatora mogu da smetaju redukciji crvenih ociju.

## **✓ AF-asistent iluminatora**

AF-asistent iluminatora nije dostupan sa sledecim objektivima:

- AF-S VR 200mm f/2G
- AF-S VR 200–400mm f/4G ED

Na daljinama ispod 0.7 m (2ft. 4in.), sledeci objektivi mogu da blokiraju AF-asistent iluminatora i ometaju autofokus kada je osvetljenje slabo:

- AF Micro 200mm f/4D ED
- AF-S 17–55mm f/2.8G
- AF-S VR 24–120mm f/3.5–5.6G ED
- AF-S 24–70mm f/2.8G
- AF Micro 70–180mm f/4.5–5.6D ED
- AF-S 28–70mm f/2.8D ED
- AF-S 17–35mm f/2.8D

Na daljinama ispod 1.1 m (3ft. 7in.), sledeci objektivi mogu da blokiraju AF-asistent iluminatora i ometaju autofokus kada je osvetljenje slabo:

- AF-S DX VR 55–200mm f/4–5.6G ED

Na daljinama ispod 1.5 m (4ft. 11 in.), sledeci objektivi mogu da blokiraju AF-asistent iluminatora i ometaju autofokus kada je osvetljenje slabo:

- AF-S VR 70–200mm f/2.8G ED
- AF-S VR 70–300mm f/4.5–5.6G
- AF-S 80–200mm f/2.8D
- AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED
- AF 80–200mm f/2.8D ED

Na daljinama ispod 2.3 m (7ft. 7in.), sledeci objektivi mogu da blokiraju AF-asistent iluminatora i ometaju autofokus kada je osvetljenje slabo:

- AF VR 80–400mm f/4.5–5.6D ED



## **Racunanje ugla slike**

Velicina oblasti koja je izložena sa 35-mm fotoaparata je  $36 \times 24$  mm.

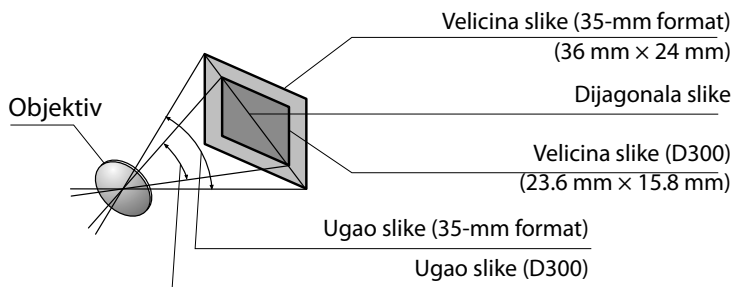
Velicina oblasti koja je izložena sa D300, u kontrastu, je oko

$23.6 \times 15.8$  mm, što znači da je ugao dijagonalne slike 35-mm fotoaparata je oko 1.5 puta toliko od D300. Da bi se izračunala fokalna dužina

objektiva za D300 u 35-mm formatu, pomnozite fokalnu dužinu objektiva

sa 1.5 ( na pr., efektivna fokalna dužina od 24-mm objektiva je 35-mm

formata bila bi 36 mm kada se postavi na D300).



# Alternativne jedinice blica (Speedlights)

D300 se može koristiti sa CLS-odgovarajućim jedinicama blica.

## Nikon Creative Lighting System (CLS)

Nikon's unapredjeni Creative Lighting System (CLS) nudi unapredjenu komunikaciju između fotoaparata i odgovarajućim jedinicama blica za poboljšanje blic slike. Creative Lighting System podržava sledeće karakteristike:

- **i-TTL kontrola blica:** Kroz objektiv (TTL) kontrola blic za koriscenje sa CLS (starna 172). Nivo blica se namesta koriscenjem monitora pre blica da izmeri svetlo koje reflektuje subjekt, osiguravajući da se nivo prilagodio za osvetljenje ambijenta.
- **Unapredjeno bezicno osvetljenje:** Dozvoljava i-TTL kontroli blica sa daljinskim bezicnim jedinicama blica.
- **FV zapamcen** (pg. 172): Zapamtite nivo blica na izmerene vrednosti, dozvoljavajući da se snime serije slika na istom nivou blica.
- **Auto FP Sinh. visoke brzine** (pg. 289): Dozvoljava da se blic koristi na najvećim brzinama okidaca koje podržava fotoaparat, omogućavajući da se izabere maksimalni otvor da bi se redukovala dubina polja.



## ■ CLS-Odgovarajuće jedinice blica

D300 se može koristiti sa sledećim CLS-odgovarajućim jedinicama blica: SB-800, SB-600, SB-400, SB-R200, i SU-800.

### **SB-800, SB-600, SB-400, i SB-R200**

Glavne karakteristike ovih jedinica su navedene dole.

Flash unit		SB-800	SB-600	SB-400	SB-R200 <sup>1</sup>
Feature					
Vodica No. <sup>2</sup>	ISO 100	38/125	30/98	21/69	10/32
	ISO 200	53/175	42/138	30/98	14/49
Auto zum		24–105 mm	24–85 mm	— <sup>3</sup>	— <sup>4</sup>
Širok polje		14 mm, 17 mm	14 mm	—	—
Glavna rotacija		7° dole, 90° gore, 180° levo, 90° desno	90° gore, 180° levo, 90° desno	90° up	60° dole ka objektivu lagana osa), 45° up (od lagana osa)

1. Kontrolise se daljinski sa ugradjenim blicem u režimu komande ili koriscenjem alternativnih SB-800 jedinica blica ili SU-800 bezicne Speedlight komande.
2. m/ft., 20 °C (68 °F), SB-800, SB-600 i SB-400 at 35-mm glavna pozicija zuma.
3. 27-mm pokrivenost zuma.
4. 24-mm pokrivenost zuma.


### **SU-800 Bezicna Speedlight komanda**

Kada je postavljen CLS-odgovarajući na fotoaparatu, SU-800 može se koristiti kao daljinska kontrola SB-800, SB-600, ili SB-R200 jedinica blica. SU-800 sam po sebi nije opremljen blicom.

### Broj vodica

Da izračunate dolet blica koji je potpuno pun, podelite broj vodica sa otvorom. Na pr., na ISO 100 - SB-800 ima broj vodica od 38 m ili 125 ft.; njegov dolet na otvoru od f/5.6 is  $38 \div 5.6$  je oko 6.8 metara (ili u stopama,  $125 \div 5.6 =$  oko 23 ft. 7 in.). Za svako dvostruko uvećanje u ISO osetljivosti, pomnozite broj vodica sa kvadratnim korenom dva (oko 1.4).

Dostupne su sledece karakteristike sa SB-800, SB-600, SB-400, SB-R200, i SU-800:


Flash unit		SB-800	SB-600	SB-400	Unapredjeno bezicno osvetljenje				
					Komanda		Daljinski		
Flash mode/feature		SB-800	SB-600	SB-400	SB-800	SU-800 <sup>1</sup>	SB-800	SB-600	SB-R200
i-TTL	i-TTL balansirani ugradjeni blic za SLR	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓	✓	✓	✓	✓
AA	Auto otvor	✓ <sup>4</sup>	—	—	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	—	—
A	Non-TTL auto	✓ <sup>6</sup>	—	—	✓ <sup>5</sup>	—	✓ <sup>5</sup>	—	—
GN	Rucni prioritet otvora	✓	—	—	—	—	—	—	—
M	Rucno	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
RPT	Ponavljajuci blic	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—
	Auto FP High-Speed Sync <sup>7</sup>	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
	FV zapamceno	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	AF-asistent za vise oblasti AF <sup>8</sup>	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—
	Info blic boja komunikacija	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
REAR	retka zavesast sinh	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	redukcija crvenih ociju	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
	Auto zum	✓	✓	—	✓	—	—	—	—

- 1 Dostupan je samo kada se SU-800 koristi da kkontrolise druge jedinice.
- 2 Standardni i-TTL blic za digitalni SLR se koristi sa tackastim merenjem ili kada se selektuje sa jedinicom blica.
- 3 Standardni i-TTL blic za digitalni SLR se koristi sa tackastim merenjem.
- 4 Selektuje se sa jedinicom blica. Koji nisu-TTL auto (A) selektuje se automatsku ako je objektiv koji nije-CPU povezan bez odredjivanja podatak pomocu [Non-CPU lens data].
- 5 Auto otvor (AA) se koristi bez obzira na izabrani rezim u jedinici blica. Koji nije-TTL auto (A) selektuje se automatsku ako je objektiv koji nije-CPU povezan bez odredjivanja podatak pomocu [Non-CPU lens data].
- 6 Selektuje se sa jedinicom blica.
- 7 Selektujte [1/320 s (Auto FP)] ili [1/250 s (Auto FP)] za podesavanja po meri e1 ([Flash sync speed], pg. 290).
- 8 CPU objektiv se zahteva.



## Druge jedinice blica

Sledece jedinice blica se mogu koristiti sa onima koji nisu-TTL auto i rucnim rezimima. Ako su namesteni na TTL, okidac ce se zakljucati i neće se slikati slika.

Speedlight		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX	SB-30, SB-27 <sup>1</sup> , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 <sup>2</sup> , SB-21B <sup>2</sup> , SB-29S <sup>2</sup>
<b>A</b>	koji nisu-TTL auto	✓	—	✓	—
<b>M</b>	Rucno	✓	✓	✓	✓
	Ponavljanje blica	✓	—	—	—
<b>REAR</b>	retki zavesasti sinh	✓	✓	✓	✓

1. Rezim blica se automatski namesta na TTL i okidac nije moguc. Namestite jedinicu blica na **A** (koji nisu-TTL auto blic).
2. Autofokus je dostupan samo sa AF-mikro objektivima (60 mm, 105 mm, ili 200 mm).






## **Beleske o alternativnim Speedlights**

Pogledajte Speedlight upustvo za detaljnije info. Ako Speedlight podrzava Nikon Creative Lighting System, vidite odeljak o CLS-odgovarajucim digitalnim SLR fotoaparatom. D300 nije ukljucen u "digitalni SLR" kategorija u SB-80DX, SB-28DX, i SB-50DX upustva.

i-TTL kontrola blica se moze koristiti sa ISO osetljivoscu izmedju 200 i 3200. Na vrednostima preko 3200, zeljeni rezultat mozda nece biti postignut na nekim daljinama ili parametrima otvora. Ako indikator da je blic spreman trepce oko 3 sekunde nakon sto je slika slikana, blic je okinuo dok je bio pun i slika ce mozda bito malo izlozena.

SB-800, SB-600, i SB-400 obezbedjuju redukciju crvenih ociju, dok SB-800, SB-600, i SU-800 obezbedjuju AF-asistent iluminatora. Sa drugim Speedlights, fotoaparat AF-asistent iluminatora se koristi za AF-asistiranje iluminacije i redukcije crvenih ociju. Kada se korist sa AF objektivima sa fokalnom duzinom od 24–105 mm, SB-800, SB-600, i SU-800 obezbedjuje aktivano AF asistiranje iluminacije za sledece tacke fokusa:

<b>24–34 mm AF objektiv</b>		<b>35–49 mm AF objektiv</b>	
<b>50–105 mm AF objektiv</b>			



U programiranom auto, maksimalni otvor (minimum f-broj) je limitiran na osnovu osetljivosti (ISO ekvivalentno), kao sto je prikazano dole:

<b>Maksimalni otvor u ISO ekvivalentno za:</b>				
<b>200</b>	<b>400</b>	<b>800</b>	<b>1600</b>	<b>3200</b>
5	5.6	7.1	8	10

Za svaki jedan korak u uvecanju osetljivosti (na pr., od 200 do 400), otvor se stopira dole za pola f-stop. Ako je maksimalni broj objektiva manji od datog gore, maksimalna vrednost za otvor bice maksimalni otvor objektiva.

Kada se SC-serije 17, 28, ili 29 sinh kabal koristi za slikanje sa iskljucenim blicom na fotoaparatu, mozda se nece dostici tacna ekspozicijua u i-TTL rezimu. Mi preporucujemo da izaberete tackasto merenje da selektujete standardnu i-TTL kontrolu blica. Slikajte probnu sliku i vidite rezultat na monitoru.

U i-TTL, koristite blic polje ili otvor koji izlazi koji se dobija sa jedinicom blica. Ne koristite druga polja kako sto su polja difuzije, posto ovo moze dovesti do pogresne ekspozicije.

#### **Koristite samo Nikon Dodatke blica**

Koristite samo Nikon Speedlights. Negativne voltaze ili voltaze preko 250 V koji se primenjuju na dodatak za postavljanje ne samo da mogu da sprece normalnu operaciju, nego mogu da ostete kolo sinhronizacije blica fotoaparata. Pre koriscenja Nikon Speedlight koji nije spomenut u ovom uputstvu, kontaktirajte Nikon-predstavništvo za vise informacija.



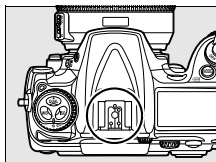


# Blic kontakti

D300 je opremljen sa dodatkom za postavljanje za privezivanje alternativnih jedinica blica direktno na fotoaparat i terminale za sinhronizaciju koji dozvoljava jedinicama blica da budu konektovani preko kablova sinh.

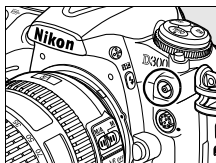
## ■ Dodatak za postavljanje

Koristite dodatak za postavljanje da postavite alternativnu jedinicu blica direktno na fotoaparat bez sinh kablova (pg. 358). Dodatak za postavljanje je opremljen sa sigurnosnom brvom za Speedlights sa osiguracem, kao sto je SB-800, SB-600 i SB-400.



## ■ Terminal sinhronizacije

Kabal sinh se moze konektovati na terminal sinh kao sto se trazi. Ne konektujte drugu jedinicu blica preko sinh kabla kada se izvodi retki zavesasta sinh sa jedinicom blica koja je postavljena na dodatak za postavljanje.



## ✓ ISO Osetljivost

Kada je ukljucena kontrola ISO osetljivosti (pg. 98), ISO osetljivost ce se automatski prilagoditi za alternativni signal blica kada je privezan SB-800, SB-600, ili SB-400 jedinicama blica. Ovo moze da dovede do toga da subjekti koji su na zemlji budu mao izloženi na slikama slikanim sa blicem na sporim brzinama okidaca, po danu, ili pored svetle pozadine. U ovom slucajevima, izaberite bilo koji rezim blica osim sporo sync ili izberite manji otvor.



# Drugi dodaci

U vreme pisanja, sledeci dodaci su bili dostupni za D300.

<b>Izvori energije</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Punjiva Li-ion baterija EN-EL3e</b> (pp. 30, 32): Dodatne EN-EL3e baterije su dostupne od lokalnih prodavaca i Nikon predstavnistva. EN-EL3e moze se puniti pomocu MH-18a ili MH-18 brzog punjaca.</li><li>• <b>Vise-Energije pakovanje baterija MB-D10</b>: MB-D10 jedna Nikon EN-EL3e, EN-EL4a, ili EN-EL4 Li-ion baterija ili osam AA alkalnih, NiMH, litijum, ili nickel-manganese baterija. A BL-3 poklopac za mesto za baterije se zahteva sa koriscenjem EN-EL4a ili EN-EL4 baterija. Opremljn je sa okidacem, <b>AF-ON</b> dugmetom, dzojstikom, i glavnom i pod komandom izaberi za bolje operacije kada slikate slike u portretu (visoka) orijentacija. Kada prikljucujete MB-D10, sklonite poklopac za kontakt MB-D10 iz fotoaparata.</li><li>• <b>Brzi punjac MH-18a</b> (pg. 30): MH-18a moze se koristiti da se napuni EN-EL3e baterija.</li><li>• <b>AC Adapter EH-5a/EH-5</b>: Ovi AC adapteri se mogu koristiti da se napuni fotoaparat na proizvedene periode.</li></ul>
<b>Bezicni LAN adapteri</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Bezicni transmiteri WT-4</b>: Konektuje fotoaparat sa bezicnom i internet mrezom. Slike na memorijskoj se mogu videti na kompjuteru na istoj mrezi ili se mogu kopirati na kompjuter za dugo cuvanje. Fotoaparat se takodje moze kontrolisati sa bilo kog kompjutera na mrezi pomocu Kontrole fotoaparata Pro 2 (dostupne odvojeno). WT-4 zahteva odvojeno dobijanje izvora energije; EH-6 AC adapter ili druga EN-EL3e baterija se preporucuje. Pogledajte WT-4 upustvo za detalje.</li></ul>



**Dodaci  
tragaca  
okulara**

- **Dioptr-uskladjivanje tragaca objektiva DK-20C:** Da prilagodite individualne razlike u vidu, objektivni tragaca su dostupni sa dioptrima od  $-5$ ,  $-4$ ,  $-3$ ,  $-2$ ,  $0$ ,  $+0.5$ ,  $+1$ ,  $+2$ , i  $+3$   $m^{-1}$ . Koristite dioptr uskladjivanje objektiva samo ako zeljeni fokus ne moze da se dostigne sa ugradjenim dioptr kontrolama uskladjivanja ( $-2$  to  $+1$   $m^{-1}$ ). Testirajte dioptr uskladjivanja objektiva pre koriscenja da se osigurate da se zeljeni fokus moze dostici.
- **Uvelicavajuci okular DK-21M:** DK-21M uvelicava pogled kroz tragac oko  $1.1 \times$  (50-mm f/1.4 objektiv do beskonacnosti;  $-1.0$   $m^{-1}$ ) za vecu preciznost kadriranja.
- **Lupa DG-2:** The DG-2 uvelicava scene prikazane na tragacu. Koristi se za slike izbliza, kopiranje, telefoto objektivne, i druge zadatke koji zahtevaju preciznost. DK-22 okular adapter (dostupan odvojeno).
- **Adapter okulara DK-22:** DK-22 se koristi kada se stavlja DG-2 lupa na D300.
- **Right-Angle Magnifying Viewing Attachment DR-6:** DR-6 se stavlja na tragac okulara u desnom uglu, dozvoljavajuci da se slika na tragacu vidi iznad kada je fotoaparatus u horizontalnoj poziciji slikanja.



<b>Filteri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nikon filteri se mogu podeliti na tri tipa: uvrnuti zavrtanj, namaknuti, i unutar punjivi. Koristite Nikon filtere; filteri koje proizvode druge marke mogu da ometu autofokus ili elektronsko trazenje dometa.</li> <li>• D300 se ne moze koristiti sa linijskim filterima polarizacije. Koristite umesto toga C-PL kruzne polarizovane filtere.</li> <li>• NC i L37C se preporucuju za zastitu objektiva.</li> <li>• Da sprecite valove, koriscenje filtera se ne preporucuje kada je subjekt kadriran uz svetlu pozadinu, ili kada je jako svetlo karirano.</li> <li>• Preporucuje se merenje centralne tezine sa is filterima sa faktorima ekspozicije (faktori filtera) preko 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12).</li> </ul>
<b>Optional flash units</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nikon Speedlights SB-800, SB-600, i SB-400</b></li> <li>• <b>Nikon bezicna kontrola Speedlight SB-R200</b></li> <li>• <b>Bezicna Speedlight komanda SU-800</b> Strana 358 za vise info.</li> </ul>
<b>PC card adapters</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EC-AD1 PC Card Adapter:</b> EC-AD1 PC adapter kartice dozvoljava tipu I CompactFlash memorijskim karticama da se stave u PCMCIA mesto za karticu.</li> </ul>

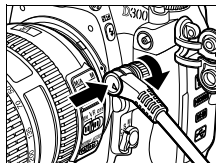


<b>Softver</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Capture NX:</b> Kompletan paket editovanja slike.</li> <li>• <b>Kontrola fotoaparata Pro 2:</b> Kontrolise daljinski fotoaparat sa kompjutera i cuva slike direktno na hard disk na kompjuteru.</li> <li>• <b>Autenticnost slike:</b> Odredjuje da li je slika slkana sa ukljucenim autenticnoscu slike (pg. 324) modifikovana nakon slikanja.</li> </ul> <p><b>Beleske:</b> Koristite najskoriju verziju Nikon softvera. Vecina Nikon softvera nudi automatsko update-ovanje karakteristika kada je kompjuter konektovan na internet.</p>
<b>Kapica tela</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Body Cap:</b> Kapica za telo stiti monitor, ekran tragaca, i nisko prolazne filtre od prasine kada nije stavljen objektiv.</li> </ul>



**Daljinski dodaci terminala**

D300 je opremljen sa daljinskim terminalom od deset igala za daljinsko upravljanje i automatsko slikanje. Terminal se dobija sa kapom, koja stiti kontakte kada se terminal ne korisiti. Sledeci dodaci se mogu koristiti (sve duzine su priblizne):



Dodaci	Opis	Duzina
Daljinski kabal MC-22	Daljinski okidac sa plavim, zutim, i crnim terminalima za konekciju za daljinski uredjaj okidanja, dozvoljavajuci kontrolu preko zvuka ili elektronskih signala.	1 m (3 ft. 3 in.)
Daljinski kabal MC-30	Daljinski okidac; se moze koristiti da se redukuje drmanje fotoaparata ili da se prekidac drzi otvoren tokom ekspozicije.	80 cm (2 ft. 7 in.)
Daljinski kabal MC-36	Daljinski okidac; se moze koristiti za slikanje u intervalima ili da se redukuje drmanje fotoaparata ili da se prekidac drzi otvoren tokom ekspozicije. Opremljen sa blaklight control panel, zapamcenim okidacem za mutne slike, i tajmerom koji bipce u intervalima od jedne sekunde.	85 cm (2 ft. 9 in.)
Produzni kabal MC-21	Moze se konektovati za ML-3 ili MC-serije 20, 22, 23, 25, 30, ili 36. Moze se koristiti samo MC-21 jedan po jedan.	3 m (9 ft. 10 in.)
Kabal za povezivanje MC-23	Konektuje simuntalne operacije dva fotoaparata.	40 cm (1 ft. 4 in.)
Adapter kabal MC-25	Kabal adaptera sa deset igala i sa dve igle za konekciju za uredjaje sa terminalima od dve igle, ukljucujuci MW-2 set radio kontrole, MT-2 intervalometer, i ML-2 modulite control set.	20 cm (8 in.)
GPS Adapter kabal MC-35	Konektuje GPS uredjaj za D300 preko PC kabla koji se dobija od proizvođača GPS uredjaja (pg. 201).	35 cm (14 in.)
Modulite daljinski Control Set ML-3	Dozvoljava infrared daljinski na razdaljini do 8 m (26 in.).	-

## ■ ■ **Odobrene memorijske kartice**

Sledeće kartice su testirane i odobrene za korišćenje u D300:

### **SanDisk**

Extreme IV	SDCFX4	8 GB
		4 GB
		2 GB
Extreme III	SDCFX3	8 GB
		4 GB
		2 GB
		1 GB
Ultra II	SDCFH	8 GB
		4 GB
		2 GB
		1 GB
Standard	SDCFB	4 GB
		2 GB
		1 GB

### **Lexar Media**

Professional UDMA	300 ×	8 GB
		4 GB
		2 GB
Platinum II	80 ×	2 GB
		1 GB
	60 ×	512 MB
		4 GB
Professional	133 × WA	8 GB
		4 GB
		2 GB
		1 GB
	80 × Lt	2 GB
		512 MB

### **Microdrive**

DSCM-11000	1 GB
3K4-2	2 GB
3K4-4	4 GB
3K6	6 GB

Druge kartice nisu testirane. Za više detalja o karticama iznad, kontaktirajte proizvođača.



# Briga o fotoaparatu

## Cuvanje

Kad se fotoaparatus ne koristi na duze periode, stavite poklopac za monitor, sklonite bateriju, i cuvajte bateriju na hladnom, suvom mestu sa poklopcem za terminale. Da sprecite rdju i plesan, cuvajte fotoaparatus na suvom, dobro ventilisanom mestu. Ne cuvajte fotoaparatus sa naftalinskim ili kamfornim kuglicama za moljce ili na lokacijama koje:

- su slabo ventilisane ili je vlaznost preko 60%
- su pored opreme koja proizvodi velika elektromagnetna polja, kao sto su televizor ili radio
- su izlozene temperaturi preko 50 °C (122 °F) ili ispod -10 °C (14 °F)

## Ciscenje

<b>Telo fotoaparata</b>	Koristite duvaljku kako bi otklonili prasinu i prljavstinu, onda nežno obrišite sa suvom, neznom krpom. Nakon koriscenja fotoaparata na plazi ili moru, obrišite pesak ili so sa krpom koja je blago pokvasena u destilovanoj vodi i osusite dobro fotoaparatus. <b>Vazno:</b> <i>Prasina ili druga strana materija u fotoaparatu moze da izazove stetnu na fotoaparatu koju ne pokriva osiguranje.</i>
<b>Objektiv, ogledalo, i tragac</b>	Ovi stakleni elementi se mogu lako osetiti. Otklonite prasinu i prljavstinu sa duvaljkom. Ako koristite aerosol duvaljku, drzite je vertikalno kako bi sprecili izbacivanje tecnosti. Da bi otklonili otiske i druge mrlje, stavite malo tecnosti za ciscenje objektivu i ocistite pazljivo.
<b>Monitor</b>	Otklonite prasinu i prljavstinu sa duvaljkom. Kad cistite otiske i druge mrlje, blago cistite površinu sa krpom kožnom krpom. Ne primenjujte pritisak, jer to moze dovesti do kvara fotoaparata.

*Ne koristite alkohol, rastvarac, ili druge hemikalije.*



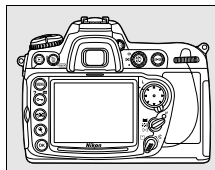
# Nisko prolazni filteri

Senzor slike koji funkcioniše kada se element slike filtrira sa nisko prolaznim filterima da bi sprecio talasnost. Ako posumljate da se prasina ili prljavstina pojavljuje na slikama, mozete ocistiti filtere pomocu [Clean image sensor] opcija u setup meniju. Filteri se mogu ocistiti u bilo koje vreme sa [Clean now] opcijama, ili se ciscenje moze izvesti automatski kada je fotoaparat ukljucen ili iskljucen.

## ■ "Cistite sada"

### 1 Postavite fotoaparat na dole.

Ciscenje senzora slike je najefikasniji kada je fotoaparat na dole kao sto je prikazano desno.



### 2 Prikazite [Clean image sensor] meni.

Obelezite [Clean image sensor] u setup meniju i pritisnite ►.



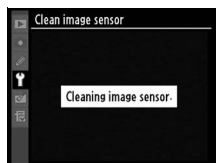
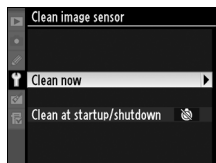
## ✍ Ciscenje senzora slike

Ako opcije koje su opisane u ovom odeljku nisu efekasne ili ne otklanjaju prasinu i druge strane materije sa senzora slike, ocistite senzo rucno kao sto je opisano na strani 374.



### 3 Selektujte [Clean now].

Obelezite [Clean now] i pritisnite ►. Poruka koja je prikazana desno ce se pojaviti dok se ciscenje u toku.



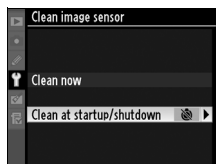
Poruka koja je prikazana desno ce se pojaviti kada se ciscenje zavrshi.




## ■ ■ "Cistite sa Startovanjem/Iskljucivanjem"

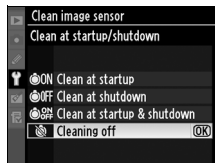
### 1 Selektujte [Clean at startup/shutdown].





Prikazite [Clean image sensor] meni kao sto je pokazano u koraku 2 na predhodnoj strani. Obelezite [Clean at startup/shutdown] i pritisnite ►.



## 2 Selektujte opciju.

Selektujte jednu od sledećih opcija i pritisnite .



Opcije	Opis
 <b>Cistite sa startovanjem</b>	Senzor slike se automatski cisti svaki put kada se ukljuci fotoaparat.
 <b>Cistite sa iskljucivanjem</b>	Senzor slike se automatski cisti svaki put kada se fotoaparat iskljucuje.
 <b>Cistite sa startovanjem &amp; iskljucivanjem</b>	Senzor slike se automatski cisti svaki put kada se ukljuci i iskljuci fotoaparat.
 <b>Ciscenje iskljuceno</b> (po defaultu)	Automatsko ciscenje senzora slike je iskljuceno.

### Ciscenje senzora slike

Ciscenje senzora slike prekida sledece: podizanje ugradjenog blica, pritiskanje okidaca, pregled dubine polja, ili **AF-ON** dugme, ili koriscenje FV zapamceno.

Ciscenje se obavlja vibriranjem senzora. Ako se ne moze u potpunosti otkloniti prasina sa opcijama u [Clean image sensor] meniju, ocistite ga rucno (pg. 374) ili se konsultujte sa Nikon-predstavništvom.


Ako se ciscenje izvede nekoliko puta za redom, moze trenutno da bude nedostupno da bi se zastitilo unutaršnje elektricno kolo. Ciscenje se moze izvršiti ponovo nakon kratke pauze.





## ■ Rucno ciscenje

Ako se ne moze otkloniti strana materija iz niskoprilaznih filtera sa [Clean image sensor] (pg. 371) opcijama u setup meniju, filter se moze ocistiti rucno kao sto je opisano dole. Ipak pazite, da je filter jako delikatan i da se moze lako osetiti. Nikon preporucuje da se filter cisti samo kod Nikon-odobrenog servisa.

### 1 Napunite bateriju ili konektujte AC adapter.

Potreban je pouzdan izvor energije kada se pregledaju ili ciste nisko prolazni filteri. Ako je nivo baterije ispod  (60 %), iskljucite fotoaparatus i stavite punu EN-EL3e bateriju ili konektujte alternativni EH-5a or EH-5 AC adapter.

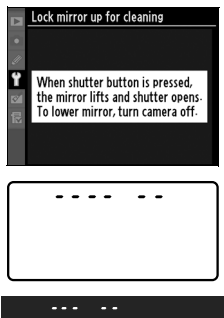
### 2 Selketujte [Lock mirror up for cleaning].

Sklonite objektiv i ukljucite fotoaparatus. Obelezite [Lock mirror up for cleaning] u setup meniju i pritisnite  (ova opcija nije dostupna sa nivoom baterije od  ili ispod).



### 3 Pritisnite .

Pojavice se poruka prikazana desno na monitoru i pojavice se red crtica nacontrol panel i tragacu. Da povratite normalne operacije bez inspekcije filtera, iskljucite fotoaparatus.



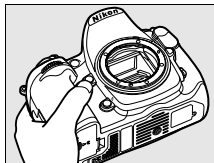
## 4 Podignite ogledalo.

Pritisnite okidac do kraja. Ogledalo ce se podignuti i zavese okidaca ce se otvoriti, otkrivajući filtere. Ekran na tragacu ce se isključiti i red crtica na control panel ce treprati.



## 5 Pregledajte niskoprolazne filtere.

Držite fotoaparata tako da svetlost pada na niskoprolazne filtere, pregledajte filtere da li imaju prasinu ili prljavstinu. Ako nema stranih materijala, nastavite korak 7.



## 6 Čistite filtere.

Svu prasinu i prljavstinu otklonite sa duvaljkom. Ne koristite duvaljku sa cetkicom, posto dlacice mogu oštetiti filtere. Prljavstina koja se ne može otkloniti sa duvaljkom može se skloniti samo kod Nikon-odobrenog servisa. Ni pod kojim uslovima ne smete dirati i čistiti filtere.



## 7 Isključite fotoaparata.

Ogledalo ce se vratiti na dole i zavese okidaca ce se spustiti. Stavite objektiv ili kapu tela.



## **Koristite pouzdane izvore energije**

Zavesa okidaca je delikatna i moze se lako osetiti. Ako se fotoaparar iskljuci dok je ogledalo podignuto, zavesa ce se automatski zatvoriti. Da bi sprecili ostecenje na zavesi, pogledajte sledece mere predostroznosti:

- Ne iskljucujte fotoaparar i ne otklanjajte ili diskonektujete izvor energije dok je ogledalo podignuto.
- Ako je baterija slaba dok je ogledalo podignuto, cuce se bip i treptace lampasamookidaca da bi upozorio da ce se zavesa okidaca zatvoriti i da ce se ogledalo spustiti za dva minuta. Odmah zavrsite sa inspekcijom ili ciscenjem.

## **Strane materije na nisko prolaznim filterima**

Nikon preuzima sve mere predostroznosti kako bi sprecio ulazak strane materije u kontakt sa niskoprolaznim filterima tokom proizvodnje i prenosa. D300, ipak, je dizajniran da se koristi sa objektivima koji se menjaju, i strana materija moze da udje kada se objektiv skloni ili menja. Jednom kada je u fotoaparatu, ova strana materija se moze zalepiti to za filtere, i moze se pojaviti na slikama pod nekim okolnostima. Da bi zastitili fotoaparar kada objektiv nije postavljen, pobrinite se da stavite kapu za fotoaparar koju ste dobili, pre toga ocistite prljavstinu i prasinu sa kape.

Ako strana materija nadje put do nisko prolaznih filtera, ocistite ih kao sto je opisano gore, ili ih odnesite na ciscenje u Nikon servis. Slike koje su izlozene delicima strane materije na filterima mogu se retusirati sa Capture NX (dostupnim odvojeno; pg. 367) ili sa opcijama ciscenja slike dostupnim u nekim aplikacijama slike.

## **Servisiranje fotoaparata i dodataka**

Fotoaparar je precizan uređaj i zahteva redovno servisiranje. Nikon preporucuje da se fotoaparar redovno ispita od strane originalnog prodavca ili Nikon predstavnistva jednom godisnje ili jednom u dve godine, i da se servisira svake tri do cetiri godine (placa se prijava za servis). Cesta inspekcija i servisiranje se narocito preporucuju ako se fotoaparar koristi profesionalno. Svi dodaci koji se redovno koriste sa fotoaparatom, kao sto su objektiv i alternativne Speedlights, trebalo bi da se ukljuce sa inspekcijom i servisiranjem fotoaparata.



# Briga o fotoaparatu i bateriji:

## Oprez

**Nemojte ga ispustiti:** Uredjaj moze da prestane da radi ako dodje do jekog soka ili vibracije.

**Držite ga na suvom:** Ovaj uredjaj nije vodootporan, i moze odmah da prestane da radi kada je u kontaktu sa vodom ili jakom vlaznoscu. Rdjanje untrasnjeg mehanizma je nepopravljiva steta.

**Izbegavajte nagle promene temperatura:** Nagle promene u temperaturi, kao sto se pojavljuju kada izlazite iz zgrade koja je topla na hladan dan, to moze izazvati kondenzaciju unutar uredjaja. Da bi sprecili kondenzaciju, stavite uredjaj u kesicu za fotoaparatus ili plasticnu kesi pre izlaganja promeni temperature.

**Držite ga podalje od jekih magnetickih polja:** Ne koristite i ne cuvajte uredjaje blizu opreme koja proizvodi jake elektromagnetne radijacije ili magneticka polja. Jake staticne promene ili magnetna polja koje proizvodi oprema kao sto su radio predajnici moze da smeta monitoru, da osteti podatke na memorijskoj, ili utoice na untrasnje strujno kolo.

**Ne ostavljajte objektiv uperen ka suncu:** Ne ostavljajte objektiv uperen kja suncu ilki drugom jekom izvoru svetla na duze periode. Intenzivno svetlo moze da izazove krivljenje senzora slike ili da proizvede efekat bele mutnosti na slici.



**Ciscenje:** Kada cistite telo fotoaparata, koristite duvaljku kako bi nežno otklonili prasinu, i onda nežno obrišite sa suvom krpom. Nakon koriscenja fotoaparata na plazi ili moru, ocistite sa krpom koja je pokvasena cistom vodom i onda osusite fotoaparat. U retkim slucajevima, staticni elektricitet moze da izazove LCD ekran da posvetli ili potamni. Ovo ne ukazuje na kvar, i ekran ce se vratiti u normalu.

Objektiv i ogledalo se lako ostecuju. Prasina se treba nežno otkloniti sa duvaljkom. Kada koristite aerosol duvaljku, drzite je vertikalno kako bi sprecili izbacivanje tecnosti. Da otklonite otiske i druge mrlje sa objektiva, stavite malu kolicinu sredstva za ciscenje objektiva na krpu i nežno ga ocistite.

Pogledajte "Nisko prolazni filteri" (pp. 371, 374) za info o ciscenju filtera.

**Sociva obektiva:** Drzite ih cistim.

**Ne drajte zavestu okidaca:** Zavesa okidaca je jako tanka i lako se moze ostetiti. Ni pod kojim uslovima ne smete vrsiti silu na zavesu, dirati je sa delovima za ciscenje, ili ispuštati jak vazduh iz duvaljke. Ove stvari mogu da ogrebu, deformisu, ili pocepaju zavestu.

**Cuvanje:** Da bi sprecili rdjanje i plesan, cuvajte fotoaparat na suvom, dobro ventilisanom mestu. Ako se proizvod nece koristiti na duze vreme, sklonite bateriju da sprecite curenje i cuvajte je u plasticnoj kesi koja ne propusta. Nemojte, ipak, cuvati fotoaparat u plasticnoj kesi, jer ovo moze izazvati da se materijal raspadne. Plasticna kesa koja ne propusta vremenom gubi kapacitet da apsorbuje plesan i trebalo bi se redovno menjati.

Da se spreci rdja i plesan, izvadite fotoaparat iz skladišta jednom u mesec dana. Ukljucite fotoaparat okinite okidac par puta pre nego sto ga vratite na mesto.

Cuvajte bateriju na hladnom, drysuvom mestu. Stavite poklopac za terminale pre odlaganja baterije.





**Isključite proizvod pre nego što diskonektujete izvor energije:** Nemojte diskonektovati proizvod ili vaditi bateriju kada je uključen ili kada se slike snimaju ili brisu. Naglo ukidanje izvora energije može da dovede do gubljenja podataka ili oštećenju memorijske i unurtasnih strujnih kola. Da bi se sprecio slucajan gubitak izvora energije, izbegavajte nošenje uređaja sa jedne lokacije na drugu dok je priključen na AC adapter.

**Beleske o monitoru:** Monitor može da sadrži nekoliko piksela koji uvek svetle ili ne svetle. Ovo je uobicajeno za TFT LCD monitore and does not indicate a malfunction. Slike slikane ovim proizvodom neće biti pod uticajem.

Slike na monitoru se teže mogu videti pod jakim svetlom.

Ne primanjajte silu na monitor, može doći do kvara ili oštećenja. Prasina i prljavština se mogu otkloniti duvaljkom. Mrlje se mogu otkloniti sa krpicom. Ako se monitor slomi, treba voditi računa da se ne povredite na staklo i da vam tečni kristal ne dodje u kontakt sa kožom i da ne udje u usta ili oči.

Stavite poklopac za monitor kada ga prenosite ili ostavljate.



**Baterije:** Prasina na terminalima baterije može da spreči rad fotoaparata i treba se otkloniti sa mekom krpicom.

Baterije mogu da cure ili eksplodiraju ako se ne koriste pravilno. Pogledajte sledeće mere predostrožnosti:

Isključite uređaj pre vadjenja baterija.

Baterija može da postane vruća kada se dugo koristi. Pogledajte sledeće mere predostrožnosti kada koristite bateriju.

Koristite samo baterije koje su odobrene za ovaj uređaj.

Ne izlazite ih plamenu i jakoj toploti.

Nakon vadjenja iz fotoaparata, stavite poklopac za terminale.

Punjenje baterije pre koriscenja. Kada slikate vazne slike, spremite rezervnu EN-EL3e bateriju i držite je potpuno punu. Zavisno od lokacije, možda će biti tesko da kupite rezervne baterije.

Hladnim danima, kapacitet baterija može da opada. Pobrinite se da je baterija potpuno puna pre slikanja spolja po hladnom vremenu. Rezervne baterije držite na toplom mestu i kada je to potrebno zamenite ih. Kada se jednom zagreju, hladne baterije mogu da povrate snagu.

Ako nastavite da punite bateriju nakon što je puna može da smanji njeno izvodjenje.

Koriscene baterije su vredan izvor. Molim vas reciklirajte koriscene baterije po regulacijama.



# Problemi tokom slikanja

Ako fotoaparat ne uspe da funkcioniše onako kako je očekivano, proverite listu cestih problema ispod pre konsultovanja sa Nikon predstavništvom. Obratite se broju strana u desnoj trecjoj koloni.

## ■ Ekran

Problem	Resenje	Strana
Tragac nije u fokusu.	Prilagodite fokus ili koristite alternativni objektiv diopter.	43
Tragac je taman.	Ubacite punu bateriju.	44
Ekran se isključuje bez upozorenja.	Izaberite duže odlaganje za podešavanja po meri c2 ([Auto meter-off delay]) ili c4 ([Monitor off delay]).	281, 282
Neobicni karakteri se prikazuju na control panel.	Vidite "Beleske o elektronsko kontrolisanim fotoaparatima," ispod.	381
Ekran control panel ili tragaca je slabo vidljiv.	Osvetljenje ekrana varira sa temperaturom.	—
Linije se vide oko tacki fokusa ili ekran postaje crven kada je obeležena tacka fokusa.	Ovaj fenomen je normalan za ovaj tip tragaca i ne ukazuje na kvar.	—

## **ABeleske o elektronsko kontrolisanim fotoaparatima**

U ekstremno retkim slucajevima, neobicni karakteri se mogu pojaviti na control panel i fotoaparat može da prestane da funkcioniše. U vecini slucajeva, ovaj fenomen je izazvan jakim spoljnim promenama. Isključite fotoaparat, izvadite i promenite bateriju, i ponovo uključite, ili, ako koristite AC adapter (dostupan odvojeno), diskonektujte i ponovo konektujte adapter i ponovo uključite fotoaparat. Ako je kvar i dalje tu, kontaktirajte prodavca ili Nikon-predstavništvo. Diskonektovanje izvora energije kao sto je receno može da dovede do gubitka podataka koji se nisu snimili na memorijsku kada se problem pojavio. Podaci koji su vec snimljeni neće biti izgubljeni.



## ■ ■ Slikanje

Problem	Resenje	Strana
Fotoaparatu je potrebno vreme da se ukljuci.	Obrisite foldere ili fajlove.	-
Okidac nije dostupan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorijska je puna ili nije stavljena.</li> <li>• CPU objektiv sa otvorom prstena je stavljen ali otvor nije zakljucan na najvećem f-broju. Ako je <b>fE E</b> prikazano u control panel, selektujte [Aperture ring] za Custom Setting f7 ([Customize command dials]) &gt; [Aperture setting] da bi koristili objektiv otvora prstena da namestite otvor.</li> <li>• Rezim ekspozicije <b>S</b> je selektovan sa <b>b</b> <b>w</b> <b>L</b> <b>b</b> koje je selektovano za brzinu okidaca.</li> </ul>	39, 44  308
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selektor rotiranja rezima fokusa <b>S</b> ili <b>C</b>.</li> <li>• Fotoaparat nije u mogućnosti da fokusira sa autofokusa: koristite rucni fokus.</li> </ul>
Slike nisu u fokusu.		62 69, 71



Problem	Resenje	Strana
Nije dostupna puna brzina okidaca.	Koristi se blic. Blic sync brzina se moze izabrati sa podesavanjem po meri e1 ([Flash sync speed]); kada koristite alternativni SB-800, SB-600, ili SB-R200 Speedlight, izaberite [1/320 s (Auto FP)] or [1/250 s (Auto FP)] za puni domet brzine okidaca.	290
Fokus se ne zakljucava kada se pritisne okidac do pola.	Fotoaparat je u rezimu fokusa C: koristite <b>AE-L/AF-L</b> dugme da zapamtite fokus.	69
Velicina slike se ne moze promeniti.	[Image quality] podesen na [NEF (RAW)].	56
Ne moze da se selktuje tacka fokusa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Otkljucajte selektor zapamcenog fokusa. 66</li> <li>• Auto-oblast AF je selektovana za rezim fokusa: izaberite drugi rezim. 64</li> <li>• Fotoaparat je u rezimu reprodukcije. 205</li> <li>• Fotoaparat je u operaciji menija. 245</li> <li>• Pritisnite okidac do pola da iskljucite monitor ili aktivirate merenje ekspozicije. 46</li> </ul>	
Fotoaparat sporo snima slike.	Iskljucite redukciju suma duge ekspozicije.	262
Slike se ne snimaju u rezimu zivog pregleda.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvuk kada ogledalo klikne na mesto kada se okidac pritisne na pola u rezimu rucnog drzanja.</li> <li>• Osim ako je [Release] izabrano za podesavanja po meri a2 ([AF-S priority selection]), okidac nije dostupan ako fotoaparat nije u mogucnosti da fokusira u rezimu fokusa S je selektovano za rezim rucnog drzanja.</li> </ul>	85 85, 270



<b>Problem</b>	<b>Resenje</b>	<b>Strana</b>
Svetli pikseli ("sum") pojavljuju se na slikama.	• Izaberite manju ISO osetljivost ili ukljucite visoku ISO redukciju suma.	263
	• Brzina okidaca je sporija od 8 s: koristite redukciju suma duge ekspozicije.	263
AF-asistent iluminatora ne svetli.	• Fotoaparat je u režimu fokusa <b>C</b> .	62
	• Centralna tacka fokusa nije selektovana za jedna tacka AF ili dinamicnu oblast AF.	64
	• [Off] je selektovano za podesavanja po meri a9 ([Built-in AF-assist illuminator]).	275
	• Iluminator se automatski iskljucio. Iluminator moze da se zagreje kada se duze koristi; sacekajte da se lampa ohladi.	—
Slike su mrljave ili zamagljene.	• Ocistite objektiv.	—
	• Ocistite nisko prolazne filtere.	371
Boje su neprirodne.	• Podesite balans belog da se slaze sa izvorom svetla.	128
	• Prilagodite [Set Picture Control] parametre.	148
Ne moze da se izmeri balans belog.	Subjekt je previse svetao ili taman.	139



Problem	Resenje	Strana
Slika se ne može izabati kao izvor za predhodno namestanje balansa belog.	Slika nije kreirana sa D300.	142
Odredjivanje balansa belog nije dostupno.	• NEF (RAW) ili NEF+JPEG opcije kvaliteta slike su izabrane za kvalitet slike.	56
	• Ukljucen je rezim vise ekspozicija.	189
Efekat kontrole slike se razlikuje od slike do slike.	A (auto) je selektovano za ostrom, kontrast, ili zasicenje. Za skladne rezultate serije slika, izaberite sve parametre osim A (auto).	154
Merenje se ne može promeniti.	Ukljucena je zapamcena auto ekspozicija.	114
Kompenzacija ekspozicije se ne može koristiti.	Izaberite rezime ekspozicije <b>P</b> , <b>S</b> , ili <b>A</b> .	116
Crvene oblasti se pojavljuju na slici.	Crvene oblasti se mogu pojaviti u dugoj ekspoz. Ukljucite redukciju suma za dugu ekspoz. kada slikate na brzinama okidaca od "b u l b".	262
Samo se slika jedna slika kada se okidac pritisne do kraja u rezimu kontinuiranog.	Smanjite ugradjeni blic.	175



## ■ Playback

Problem	Solution	Page
Blicajuće oblasti se pojavljuju na slici	Pritisnite ▲ ili ▼ da izaberete ekran foto info, ili promenite parametre na [Display mode].	208, 250
Podaci slikanja se pojavljuju na slici		
Grfikon se pojavljuje tokom reprodukcije.		
NEF (RAW) slika se ne reprodukuje.	Slika je slikana sa kvalitetom slike od NEF + JPEG.	57
Neke slike se ne prikazuju tokom reprodukcije.	Selektujte [All] za [Playback folder].	249
"Visoka" (portret) orijentacija slike se prikazuje u "sirokoj" (pejzaznoj) orijentaciji.	• Selektujte [On] za [Rotate tall].	251
	• Slika je slikana sa [Off] selektovanim za [Auto image rotation].	318
	• Orijetacija fotoaparata se promenila dok je okidac pritisnut za kontinuirano.	77
	• Fotoaparat je bio uperen gore ili dole kada je slikana slika.	318
Ne može da se obrise slika.	Slika je zasticena: sklonite zastitu.	221
Poruka je prikazana da nijedna slika nije dostupna za reprodukciju.	Selektujte [All] za [Playback folder].	249
Ne može da se promeni redosled stampanja.	Memorijska je puna: obrisite slike.	44
Ne može da izabere slike za stampanje.	Slika je u NEF (RAW) formatu. Prebacite je na kompjuter i stampajte je sa dobijenim softverom ili Capture NX.	230



<b>Problem</b>	<b>Solution</b>	<b>Page</b>
Ne može da štampa slike.	• Nameštite [USB] na [MTP/PTP].	319
	• NEF (RAW) i TIFF slike se mogu štampati samo direktno USB konekcijom. Koristite DPOF servis štampanja (TIFF slike) ili prebacite na kompjuter i štampajte je sa dobijenim softverom ili Capture NX.	232
Slika se ne vidi an TV.	Izaberite pravi video rezim.	314
Slika se ne prikazuje na video uređajima sa visokim optičkim sočivom.	Potvrdite da je HDMI kabal (dostupan odvojeno) konektovan.	244
Can not copy photos to computer.	Izaberite prave [USB] opcije.	225
Photos not displayed in Capture NX.	Uđejtute softver na najnoviju vrežiju.	367
Can not use Camera Control Pro 2.	Nameštite [USB] na [MTP/PTP].	225

## ■ ■ Mesoviti

<b>Problem</b>	<b>Solution</b>	<b>Page</b>
Datum snimanja nije tačan.	Nameštite sat.	36
Stavke menija se ne mogu selketovati.	Neke opcije nisu dostupne u nekim kombinacijama parametara ili kada nije ubacena memorijska. [Battery info] opcije nisu dostupne kada je priključen AC adapter.	322



# Poruke greske







Ovaj odeljak indikatore i poruke greske koje se pojavljuju na tragacu, control panel, i monitoru.

Indikator		Problem	Resenje	Strana
Control panel	Tragac			
		Prsten objektiva otvora nije namesten na najmanji otvor.	Namestite prsten na najmanji otvor (najveci f-broj).	35
		Slaba baterija.	Pripremite punu bateriju.	44
(trepcice)	(trepcice)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Battery exhausted.</li> <li>Baterija ne moze da se koristi.</li> <li>Ekstremno prazna punjiva Li-ion baterija ili neka druga baterija je stavljena u fotoaparatus ili alternativno MB-10 pakovanje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Napunite ili zamenite bateriju.</li> <li>Kontaktirajte Nikon-predstavništvo.</li> <li>Zamenite bateriju, ili je napunite ako je punjiva Li-ion baterija prazna.</li> </ul>	xxiii, 30, 32
(trepcice)	—	Sat na fotoaparatu nije namesten.	Namestite sat.	36




Indikator		Problem	Resenje	Strana
Control panel	Tragac			
	<b>ΔF</b>	Nije stavljen objektiv, ili je stavljen objektiv koji nije-CPU bez određenog otvora. Otvor prikazan u stopiranju od maksimalnog otvora.	Vrednost otvora ce se prikazati ako se izabere maksimalni otvor.	198
—	● (trepcice )	Fotoaparat ne moze da fokusira sa auto fokusom.	Rucno fokusirajte.	71
	<b>M I</b>	Subjekt je previse svetao; slike ce biti previse izložene.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Koristite manju ISO osetljivost</li> <li>• U rezimima ekspozicije: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>P</b> Koristite alternativni ND filter</li> <li><b>S</b> Uvecajte brzinu okidaca</li> <li><b>A</b> Izaberite manji otvor (veci f-broj)</li> </ul> </li> </ul>	96  366  108  109



Indikator		Problem	Resenje	Strana
Control panel	Tragac			
		Subjekt je previse taman; slike ce biti premalo izlozene.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Koristite vecu ISO osetljivost</li> <li>• U rezimima ekspozicije: <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Koristite blic</li> <li>☒ Smanjite brzinu okidaca</li> <li>☒ Izaberite vece otvore (manji f-broj)</li> </ul> </li> </ul>	96 174 108 109
	 (trepce)	 selektovano u rezimu ekspozicije  .	Napunite brzinu okidaca ili selektujte rezim ekspozicije rukno.	108, 111
 (trepce)	 (trepce)	Stavljena je alternativna jedinica blica koja ne podrzava i-TTL kontrolu blica na TTL.	Promenite parametre jedinice blica na alternativnu jedinicu blica.	360



Indikator		Problem	Resenje	Strana
Control panel	Tragac			
—	 (trepcice)	Ako indikator trepcice na 3s nakon sto blic okine, slika ce mozda biti premalo izlozena.	Proverite sliku na monitoru; ako nije dovoljno izlozena, namestite parametre i slkijajte ponovo.	405
<b>Full</b> (trepcice)	<b>Full</b> (trepcice)	Memorija nije dovoljna za dalje snimanje slika na trenutnim parametrima, ili je fotoaparat ostao bez broja fajlova i foldera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redukujte kvalitet ili velicinu.</li> <li>• Obrišite slike.</li> <li>• Ubacite novu memorijsku.</li> </ul>	260 248 39
<b>Err</b> (trepcice)		Fotoaparat ne radi.	Pritisnite okidac. Ako se greska nastavi ili se cesto pojavljuje, konsultujte Nikon-predstavnistvo.	—



Indicator		Problem	Solution	Page
Monitor	Control panel			
No memory card.	(- E -)	Fotoaparat ne može da detektuje memorijsku.	Isključite fotoaparati potvrdite da li je dobro stavljena.	39
This memory card cannot be used. Card may be damaged. Insert another card.	([ H R]) (blinks)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Greska pristupa memorijske.</li> <li>Ne može da kreira novi folder.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Koristite Nikon-odobrene karatice.</li> <li>Proverite da li su kontakti čisti. Ako je kartica oštećena, kontaktirajte Nikon predstavništvo.</li> <li>Izbrisite fajlove ili ubacite novu memorijsku.</li> </ul>	<p>369</p> <p>—</p> <p>39, 248</p>



Indicator		Problem	Solution	Page
Monitor	Control panel			
<b>This card is not formatted. Format the card.</b>	<i>F o r</i> (trepce )	Memorijska nije formatirana ili koriscena u fotoaparatu.	Formatirajte memorijsku ili stavite novu.	39,41
<b>Folder contains no images.</b>	—	Nema slika na memorisjkoj u foleru koje je selektovan za reprodukciju.	Selektujte foldere sa slikama iz [Playback folder] menija ili ubacite drugu memorijsku.	39, 249
<b>All images are hidden.</b>	—	Sve slike u trenutnom folderu su sakrivene.	Nijedna slika neće biti prikazana dok se ne izabere drugi folder ili [Hide image] koristi da se prikaze jedna slika.	249
<b>File does not contain image data.</b>	—	Fajl je kreiran ili modifikovan sa kompjuterom ili drugom markom fotoaparata, ili je korumpiran.	Ne može se prikazati na fotoaparatu.	—



Indicator		Problem	Solution	Page
Monitor	Control panel			
<b>Cannot select this file.</b>	—	Fotoaparat ne sadrzi slike koje bi se mogle retusirati.	Slike kreirane sa drugim uredjajima se ne mogu retusirati.	330
<b>Check printer.</b>	—	Greska u stampanju.	Proverite stampac. Da resimirate, selektujte [Continue] (ako je dostupno).	231 *
<b>Check paper.</b>	—	Papir u stampacu nije odredjene velicine.	Stavite papir tacne velicine i selektujte [Continue].	231 *
<b>Paper jam.</b>	—	Papir se zaglavio u stampacu.	Sklonite zaglavljene papir i selektujte [Continue].	231 *
<b>Out of paper.</b>	—	Stampac nema vise papira.	Stavite papir tacne velicine i selektujte [Continue].	231 *





Indicator		Problem	Solution	Page
Monitor	Control panel			
<b>Check ink supply.</b>	—	Greska u mastilu.	Proverite mastilo. Da resimirate, selektujte [Continue].	231 *
<b>Out of ink.</b>	—	Stampac nema vise mastila.	Zamenite mastilo i selektujte [Continue].	231 *

\* Vidite upustvo za stampac za vise info.



# Dodatak

Dodatak pokriva sledece teme:

- Vracaju se na deflot parametre sa [Reset Shooting Menu] (pg. 257) <sup>1</sup> pg. 398
- Kapacitet memorijske kartice ..... pg. 402
- Programe eksozicije ..... pg. 404
- Otvor, osetljivost i domet blica ..... pg. 405



## Po defoltu

Sledeći parametri po defoltu se vraćaju pritiskanjem dva dugmeta resetovanja ili koriscenjem [Reset shooting menu] ili [Reset custom settings].

### ■ Defaults Restored with a Two-Button Reset (pg. 184)<sup>1</sup>

	Opcije	Default
Meni slikanja <sup>2</sup>	[ISO osetljivost] (pg. 96)	200
	[Kvalitet slike] (pg. 56)	JPEG normal
	[Velicina slike] (pg. 60)	L
	[Balans balog] (pg. 128)	Auto
	Fino dodavanje (pg. 131)	Off
	Izaberi temp. boje (pg. 135)	5000 K
Drugi parametri	Tacka fokusa (pg. 66)	Center
	Rezim ekspozicije (pg. 104)	Programirano auto
	Fleksibilni program (pg. 107)	Off
	AE drži zaključano (pg. 114)	Off
	Kompenzacija ekspozicije (pg. 116)	Off
	Kompenzacija blica (pg. 178)	Off
	Odredjivanje (pg. 118)	Off
	Rezim blica (pg. 176)	Front-curtain sync
	FV lock (pg. 181)	Off
Vise ekspozicija (pg. 186)	Off	

1 Ako je trenutna kontrola slike modifikovana, postojeći parametri za kontrolu slike će se takodje vratiti.

2 Samo parametri u banci koja je trenutno selektovana iz [Shooting menu bank] opzija će se resetovati (pg. 255). Parametri u svim drugim bankama su isti.



## ■ Vracaju se na deflot parametre sa [Reset Shooting Menu] (pg. 257) <sup>1</sup>

Opcije	Default
[Imenovanje fajla] (pg. 260)	DSC
[Kvalitet slike] (pg. 56)	JPEG normal
[Velicina slike] (pg. 60)	veliko
[JPEG kompresija] (pg. 58)	Prioritet velicine
[NEF (RAW) snimanje] (pg. 58)	
[Type]	Smanjuje kompresiju
[NEF (RAW) dubina]	12-bit
[Balans belog] (pg. 128)	Auto
[Fino dodavanje] (pg. 131)	Off
[Izaberi temp. boje] (pg. 135)	5000K
[Podesite kontrolu slike] (pg. 148)	Standard
[Opseg boja] (pg. 169)	sRGB
[Active D-lighting] (pg. 168)	Off
[duga exp. NR] (pg. 262)	Off
[visoka ISO NR] (pg. 263)	Normal
[parametriISO osetljivost] (pg. 96)	
[ISO osetljivost] (pg. 96)	200
[ISO osetljivost auto kontrola] (pg. 98)	Off
[Zivi pregled]	
[Live view mode] (pg. 80)	Rucno drzano
[Rezim okidaca] (pg. 81)	Jedan frejm
[Vise ekspozicija] (pg. 186)	Reset <sup>2</sup>
[Slikanje u intervalima] (pg. 191)	Reset <sup>3</sup>

1 Sa izuzetkom od [Multiple exposure] i [Interval timer shooting], samo parametri u trenutnoj banci slikanja ce se resetiovati.

2 Primenjuje se na sve banke. [Reset shooting menu] se ne moze selektovati dok je slikanje u toku.

3 Primenjuje se na sve banke. Slikanje se zavrsi kada je ukljuceno resetovanje.



## ■ ■ Vracaju se na deflot parametre sa [Reset Custom Settings] (pg. 266) \*




	Opcije	Default
a1	[AF-C selekcija prioriteta] (pg. 269)	Okidac
a2	[AF-S selekcija prioriteta] (pg. 270)	Fokus
a3	[Dinamicna AF oblast] (pg. 271)	9 tacki
a4	[Pracnje fokusa sa zapamcenim fokusom] (pg. 272)	Normal
a5	[AF aktivacija] (pg. 273)	Shutter/AF-ON
a6	[AF tacka iluminacije] (pg. 273)	Auto
a7	[Focus tacka obavijanja] (pg. 274)	Nema obavijanja
a8	[AF selekcija prioriteta] (pg. 274)	51 tacki
a9	[Ugradjeni AF-asist iluminator] (pg. 275)	On
a10	[AF-ON za MB-D10] (pg. 276)	AF-ON
b1	[ISO osetljivost vrednost koraka] (pg. 277)	1/3 step
b2	[EV koraci za centralnu ekspoz.] (pg. 277)	1/3 step
b3	[Exp komp/fino dodavanje] (pg. 277)	1/3 step
b4	[Laka kompenzacija ekspozic] (pg. 278)	Off
b5	[Oblast centralne tezine] (pg. 279)	Ø 8 mm
b6	[Fine tune optimal exposure] (pg. 279)	
	[Merenje matriksom]	0
	[Centralna tezina]	0
	[Tackasto merenje]	0
c1	[Okidac AE-L] (pg. 281)	Off
c2	[Auto merenje odlaganje] (pg. 281)	6 s
c3	[Odlaganje samookidaca] (pg. 282)	10 s
c4	[Odlaganje gasenja monitora] (pg. 282)	20 s

\* Samo parametri u banci koji su trenutno selektovani sa [Custom settings bank] opcijama ce se resetovati (pg. 266). P:arametri u svim ostalim bankama ostaju isti.



<b>Opcije</b>		<b>Default</b>
d1	[Bip] (pg. 283)	High
d2	[Mrezasti prikaz tragaca] (pg. 283)	Off
d3	[Ekran upozorenja tragaca] (pg. 284)	On
d4	[CL režim brzine slikanja] (pg. 284)	3 fps
d5	[Max. kontinuirani okidac] (pg. 284)	100
d6	[Sekvenca broja fajla] (pg. 285)	On
d7	[Shooting info display] (pg. 286)	Auto
d8	[LCD iluminator] (pg. 287)	Off
d9	[Režim odlaganja ekspozicije] (pg. 287)	Off
d10	[MB-D10 tip baterije] (pg. 286)	LR6 (AA alkaline)
d11	[Redosled baterija] (pg. 289)	Korisitie MB-D10 baterije
e1	[Brzina sinh blica] (pg. 290)	1/250 s
e2	[Blic brzina okidaca] (pg. 293)	1/60 s
e3	[Blic kontrola za ugradjeni blic] (pg. 293)	TTL
e4	[Namestanje blica] (pg. 300)	On
e5	[Auto podesavanje odredjivanja] (pg. 300)	AE & blic
e6	[Auto odredjivanje] (Mode M)] (pg. 301)	Flash/speed
e7	[Redosled odredjivanja] (pg. 302)	MTR > ispod > iznad



	<b>Opcije</b>	<b>Default</b>
	[Centralno dugme dzojstika] (pg. 303)	
f1	[Rezim slikanja]	Selektujte centralnu tacku fokusa
	[Rezim reprodukcije]	Ukljucen iskljucen pregled u redovima
f2	[Dzostik] (pg. 304)	Nista ne radi
f3	[Foto info/reprodukcija] (pg. 304)	Info  /Playback 
	[Dodeljeno FUNC. dugme] (pg. 305)	
f4	[FUNC. pritisnite dugme]	None
	[FUNC. dugme+izaberi]	Auto odredjivanje
	[Dodeljeno dugme za pregled] (pg. 308)	
f5	[Pritisnuto dugme za pregled]	Pregled
	[Pregled+komanda izaberi]	Nema
	[Dodeljeno AE-L/AF-L dugme] (pg. 309)	
f6	[AE-L/AF-L pritisnite dugme]	AE/AF zapamceno
	[AE-L/AF-L+komanda izaberi]	Nema
	[Komanda izaberi po meri] (pg. 310)	
f7	[Obrnuta orijentacija] (pg. 308)	No
	[Menjajte glavnu/pod] (pg. 308)	Off
	[Parametri otvora] (pg. 308)	Pod komanda izaberi
	[Meni i reprodukcija] (pg. 309)	Off
f8	[Release button to use dial] (pg. 311)	No
f9	[Nema mamorijske?] (pg. 312)	Ne radi okidac
f10	[Obrnuti indikator] (pg. 313)	



# Kapacitet memorijske kartice

Sledeca tabela prikazuje koliko slika se moze otprilike cuvati na memorijskoj 2 GB SanDisk Extreme III (SDCFX) kartici sa razlicitom velicinom i kvalitetom slike.

Image quality	Image size	File size <sup>1</sup>	No. of images <sup>1</sup>	Buffer capacity <sup>2</sup>
NEF (RAW), Manje kompresije, 12-bit	—	13.6 MB	98	18
NEF (RAW), Manje kompresije, 14-bit <sup>3</sup>	—	16.7 MB	75	21
NEF (RAW), Kompresovan, 12-bit	—	11.3 MB	135	21
NEF (RAW), Kompresovan, 14-bit <sup>3</sup>	—	14.2 MB	112	27
NEF (RAW), Nije kompresovan, 12-bit	—	19.4 MB	98	17
NEF (RAW), Nije kompresovan, 14-bit <sup>3</sup>	—	25.3 MB	75	16
TIFF (RGB)	L	36.5 MB	52	16
	M	21.2 MB	93	20
	S	10.2 MB	208	29
JPEG fine <sup>4</sup>	L	5.8 MB	276	43
	M	3.3 MB	488	89
	S	1.5 MB	1000	100
JPEG normal <sup>4</sup>	L	2.9 MB	548	90
	M	1.6 MB	946	100
	S	0.7 MB	2000	100
JPEG basic <sup>4</sup>	L	1.5 MB	1000	100
	M	0.8 MB	1800	100
	S	0.4 MB	3900	100





- 1 Sve karakteristike su približne. Velicina fajla varira sa snimljenim scenama.
- 2 Maksimalni broj ekspozicija koji se može cuvati u medjumemoriji. Opada ako je [Optimal quality] selektovano za [JPEG compression], ISO osetljivost nameštena na  $\frac{1}{2.3}$  ili vise, ako je [High ISO NR] ukljucen kada je ukljucena auto ISO kontrola osetljivsti ili ISO osetljivst nameštena na 800 ili vise, ili redukcija suma duge ekspozicije, active D-lighting, ili je ukljucen autenticnost slike.
- 3 Maks broj frejmova kada snimate 14-bit NEF (RAW) slike je 2.5 fps.
- 4 Karakteristike [JPEG compression] su namestene na [Size priority]. Selektovanjem [Optimal quality] uvecava velicinu fajla na JPEG slikama; broj slika i kvalitet medjumemorije opada.



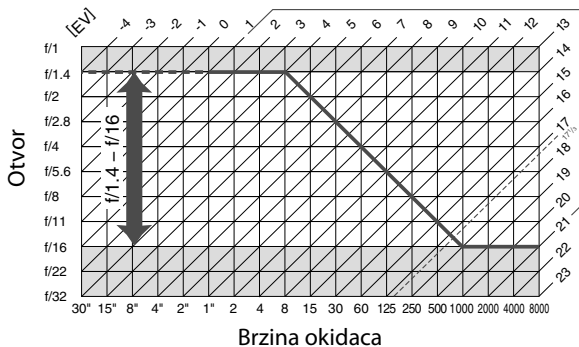
 **d5—Max. okidac kontinuiranog (pg. 284)**

Maks broj slika koji se mogu slikati odjednom može se namestiti na bilo koju velicinu od 1 i 100.

# Program ekspozicije

Program ekspozicije za programirano auto je prikazan na sledecem grafikonu:

— ISO 200; objektiv sa maksimalnim otvorom od f/1.4 i minimalnim otvorom od f/16 (e.g., AF 50mm f/1.4 D)



Maks i minimalne vrednosti za EV variraju sa ISO osetljivošcu; grafikon gore predpostavlja da je ISO osetljivost od ISO 200. Kada se koristi merenje matriksom, vrednosti preko  $17\frac{1}{3}$  EV arese redukuju na  $17\frac{1}{3}$  EV.



# Otvor, Osetljivost, i domet blica

Domet ugradjenog blica varira sa osetljivošću (ISO ekvivalentno) i otvorom.

Otvor sa ISO ekvivalentno					Domet	
200	400	800	1600	3200	m	ft.
1.4	2	2.8	4	5.6	1.0–8.5	3ft. 3in.–27ft. 11in.
2	2.8	4	5.6	8	0.7–6.1	2ft. 4in.–20ft.
2.8	4	5.6	8	11	0.6–4.2	2ft.–13ft. 9in.
4	5.6	8	11	16	0.6–3.0	2ft.–9ft. 10in.
5.6	8	11	16	22	0.6–2.1	2ft.–6ft. 11in.
8	11	16	22	32	0.6–1.5	2ft.–4ft. 11in.
11	16	22	32	—	0.6–1.1	2ft.–3ft. 7in.
16	22	32	—	—	0.6–0.8	2ft.–2ft. 7in.

Ugradjeni blic ima minimalni otvor od 0.6 m (2 ft.).

U programiranom auto režimu auto ekspozicije (mode P), maksimalni otvor (minimalni f-broj) je limitiran po ISO osetljivosti, kao što je prikazano dole:

Maksimalni otvor sa ISO ekvivalentno:				
200	400	800	1600	3200
3.5	4	5	5.6	7.1

Za svaki jedan korak u povećanju osetljivosti (e.g., od 200 do 400), otvor se stopira dole na pola f-stop. Ako je minimalni otvor objektiva manji od datog gore, maksimalne vrednosti za otvor ce biti maksimalni otvor objektiva.



# Specifikacije

## ■ Nikon D300 digitalni fotoaparat

Tip	
Tip	Digitalni fotoaparat sa jednim objektivom koji može da se menja
Objektiv	Nikon F koji se postavlja (sa AF spajanjem i AF socivima)
Efektivni ugao slike	Oko. 1.5 × dužina fokalnog sociva (Nikon DX format)
Efektivnih piksela	
Efektivnih piksela	12.3 milion
Senzor slike	
Senzor slike	23.6 × 15.8 mm CMOS sensor
Ukupno piksela	13.1 million
Sistem redukcije prasine	Ciscenje senzora slike, Image Dust Off reference data (alternativni Capture NX softver)
Cuvanje	
Velicina slike (pixels)	• 4,288 × 2,848 (L)                      • 3,216 × 2,136 (M) • 2,144 × 1,424 (S)
Formatiranje fajla	• <b>NEF (RAW)</b> : 12 ili 14 bit, manje kompresije, kompresovan, ili nije kompresovano • <b>TIFF (RGB)</b> • <b>JPEG</b> : JPEG-osnovna linija sa finom (oko. 1 : 4), normal (oko. 1 : 8), ili glavna (oko. 1 : 16) kompresija ([Size priority]); [Optimal quality] dostupna kompresija • <b>NEF (RAW)+JPEG</b> : Jedan slika se slika u oba NEF (RAW) i JPEG formata
Sistem kontrole slike	Može se slektovati od Standardna, neutralna, ziva, Monochrome; cuva do osam po meri kontrola slike
Media	Tip I i II CompactFlash memorisjke (UDMA compliant); mikrodrajvovi



Cuvanje	
<b>Sistem fajla</b>	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif 2.21 (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras), PictBridge

Tragac	
<b>Tragac</b>	U nivou oka pentaprism refleksija jednog objektivna tragaca
<b>Pokrivenost kadra</b>	Oko. 100% horizontalno i 100% vertikalno
<b>Uvecanje</b>	Oko. 0.94 × (50-mm f/1.4 manje na bekonacno, $-1.0 \text{ m}^{-1}$ )
<b>Tacka</b>	19.5 mm ( $-1.0 \text{ m}^{-1}$ )
<b>Diopter podesavanja</b>	$-2 - +1 \text{ m}^{-1}$
<b>Scene fokusiranja</b>	Menja se sa tipom B BriteView Clear Matte Mark II scena sa AF odredjivanjem oblasti (mreza kadriranja se moze prikazati)
<b>Ogledalo</b>	Brzo vracanje
<b>Pregled dubine polja</b>	Kada je dugme pregleda dubine polja pritisnuto, otvor objektivna se stopira na dole i bira ga korisnik (A i M rezimi) ili fotoaparat (P i S rezimi)
<b>Otvor objektivna</b>	Odmah se vraca, elektronski kontrolisan

Lens	
<b>Objektivna koji odgovaraju</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DX AF Nikkor:</b> Podrzava sve funkcije</li> <li>• <b>Type G or D AF Nikkor:</b> Podrzava sve funkcije (PC Micro-Nikkor ne podrzava neke funkcije). IX Nikkor objektivna se ne podrzavaju.</li> <li>• <b>Drugi AF Nikkor:</b> Podrzava sve funkcije osim 3D merenje boje matriksom II. Objektivna za F3AF ne podrzava.</li> <li>• <b>AI-P Nikkor:</b> Podrzava sve funkcije osim 3D merenje boje matriksom II</li> <li>• <b>Non-CPU:</b> Moze se koristiti u rezimima ekspoz A i M; elektronsko trazanje dometa se moze koristiti ako je maks otvor od f/5.6 ili brzi; merenje boja matriksom i vrednost otvoa se podrzava ako koristite odredjene podatke objektivna (AI lenses only)</li> </ul>



Okida	
Tip	Elektronski kontrolisani vertikalno putujuci fokalne površine okidac
Brzina	$1/8000 - 30$ s u koracima od $1/3$ , $1/2$ , ili 1 EV, cev, X250
Blic sinh brzina	$X = 1/250$ s; sinhronizacija sa okidacem na $1/320$ s ili sporijim (domet blica opada na brzini od $1/250$ i $1/320$ s)

Prekidac	
Rezim okidaca	<b>S</b> (single frame), <b>Cl</b> (continuous low speed), <b>Ch</b> (continuous high speed), <b>Lv</b> (live view), <b>St</b> (self-timer), <b>Mup</b> (mirror up)
Kapacitet frejma	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa <b>EN-EL3e</b>: do 6 fps</li> <li>• Sa alternativnim <b>MB-D10</b> pakovanje baterija <b>EN-EL4a/EN-EL4</b> ili <b>AA</b> baterije ili alternativni <b>EH-5a/EH-5 AC adapter</b>: Do 7 (<b>Cl</b>) ili 8 fps (<b>Ch</b>)</li> </ul>
Samookidac	Moze se izabrati od 2, 5, 10, i 20 s trajanje

Ekspozicija	
Merenje	TTL merenje ekspozicije sa 1,005-segment RGB senzor
Metode merenja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matrix</b>: 3D merenje boje matriksom II (tip G i D objektiv); merenje boje matriksom II (drugi CPU objektiv); merenje boje matriksom dostupno je i sa objektivima koji nisu-CPU ako koristite podatke</li> <li>• <b>Centralno tezina</b>: Tezina od 75% data 6, 8, 10, ili 13-mm krug u centru kadra, ili tezina na osnovu proseka celograma (fiksirana na 8 mm kada su stavljeni objektiv koji nisu-CPU)</li> <li>• <b>Tackasto</b>: Meri 3-mm krug (oko 2% od rama) centriran na selektovanoj tacki fokusa (na centralnoj tacki fokusa kada se koriste objektiv koji nisu-CPU)</li> </ul>
Domet (ISO 100, f/1.4 objektiv, 20 °C/68 °F)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matrix centralno merenje tezine</b>: 0–20 EV</li> <li>• <b>Tackasto merenje</b>: 2–20 EV</li> </ul>
Merenje espozicije	U kombinaciji sa CPU i AI
Rezimi ekspozicije	Programiran auto sa fleksibilnim programom ( <b>P</b> ); auto prioritet okidaca ( <b>S</b> ); auto prioritet otvora ( <b>A</b> ); rucno ( <b>M</b> )
Kompensacija ekspozicije	–5 – +5 EV u uvecanju od $1/3$ , $1/2$ , or 1 EV
Exposure bracketing	2–9 frejmovu u karacima od $1/3$ , $1/2$ , $2/3$ , ili 1 EV

Ekspozicija	
<b>Odredjivanje blica</b>	2–9 frejmovu u karacima od $1/3$ , $1/2$ , $2/3$ , ili 1 EV
<b>Odredjivanje balansa belog</b>	2–9 frejmovu u karacima od 1, 2, ili 3
<b>Zapamcena ekspozicija</b>	Zapamcena jacina svetla na vrednosti sa <b>AE-L/AF-L</b> dugmetom
<b>ISO osetljivost (Indeks ekspozicije se preporuje)</b>	ISO 200 – 3200 u karacima od $1/3$ , $1/2$ , ili 1 EV . Se takodje moze namestiti na oko. 0.3, 0.5, 0.7, ili 1 EV (ISO 100 equivalent) ispod ISO 200 ili na oko. 0.3, 0.5, 0.7, ili 1 EV (ISO 6400 equivalent) iznad ISO 3200.
<b>Active D-Lighting</b>	Moze se selktovati od [High], [Normal], ili [Low]

Fokus	
<b>Autofocus</b>	Nikon Multi-CAM 3500DX autofocus module sa TTL direkcijom faze, finim dodavanjem, 51 tacka fokusa (ukljucujuci 15 unakrsnih senzora), i AF-assist illuminator (domet oko. 0.5–3 m/1 ft. 8 in.–9 ft. 10 in.)
<b>Direkcija dometa</b>	–1 – +19 EV (ISO 100, 20 °C/68 °F)
<b>Objektiv servo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autofocus:</b> Jedan-servo AF (<b>S</b>); kontinuirani-servo AF (<b>C</b>); pracenje fokukusa koji je predvidljiv i automatski se aktivira sa statusom subjekta</li> <li>• <b>Rucni (M):</b> Podrzava trazenje elektronskog dometa</li> </ul>
<b>Tacka fokusa</b>	Moze se selktovati od 51 ili 11 tacki fokusa
<b>AF-rezim oblasti</b>	Jedana-tacka AF, dianmicna-oblast AF, auto oblast AF
<b>Zapamcen fokus</b>	Fokus se moze zapamtiti pritiskanjem okidaca na pola (jedan-servo AF) ili pritiskanjem <b>AE-L/AF-L</b> dugmeta

Blic	
<b>Ugradjen blic</b>	Rucni koji izlazi sa prekidačem Guide Number od 17/56 (m/ft, ISO 200, 20 °C/68 °F; GN na ISO 100 je 12/39) or 18/59 u rucnom rezimu (m/ft, ISO 200, 20 °C/68 °F; GN na ISO 100 je 13/43)



<b>Blic</b>	
<b>Kontrola blica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TTL:</b> i-TTL balansirani ugradjeni i standardni i-TTL blic za digitalni SLR pomocu 1,005-segment RGB sensor su dostupni sa ugradjenim blicem i SB-800, SB-600, ili SB-400</li> <li>• <b>Auto otvor:</b> Dostupan sa SB-800 i CPU objektivima</li> <li>• <b>Non-TTL auto:</b> Podrzane jedinice blica sa SB-800, 28, 27, i 22s</li> <li>• <b>Rucno prioritet dometa:</b> Dostupan sa SB-800</li> </ul>
<b>Rezim blica</b>	Prednja zavesa sinh, spora sync, retka zavesa sync, redukcija crvenih ociju, redukcija crvenih ociju sa sporom sinh
<b>Kompenzacija blica</b>	-3 – +1 EV u uvecanju od $\frac{1}{3}$ , $\frac{1}{2}$ , or 1 EV
<b>Indikator da je blic spreman</b>	Svetli kada ugradjeni blic ili Speedlight kao sto su SB-800, SB-600, SB-400, SB-80DX, SB-28DX, ili SB-50DX puni; trepce kada se okine blic koji je pun
<b>Dodatno postolje</b>	Standardni ISO 518 kontakt sa sigurnosnom bravom
<b>Nikon Creative Lighting System (CLS)</b>	Bezicno osvetljenje koje se podrzava sa ugradjenim blicem, SB-800, ili SU-800 kao komandom ili SB-800, SB-600, ili SB-R200 kao daljinskim; Auto FP High-Speed Sync i iluminator podrzan sa svim CLS-blic jedinicama osim SB-400; Komunikacija informacija kontrole blica i FV zapamceno podrzano sa CLS-odgovarajucim jedinicama blica
<b>Terminali</b>	Standardni ISO 519 trminal
<b>Balans belog</b>	
<b>Balans belog</b>	Auto (TTL balans belog sa glavnim senzorom slike i 1,005 segment RGB senzor); 7 rucnih rezima sa finim dodavanjem; podesavanjima temperature boje
<b>Zivi pregled</b>	
<b>Rezimi</b>	Rucno drzanje, stativ
<b>Autofocus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rucno drzanje:</b> Direkcija faze AF sa 51 tacki fokusa (ukljucujuci 15 unakrsne senzore)</li> <li>• <b>Stativ:</b> Detektovanje kontrasta AF bilo gde u kadru</li> </ul>



<b>Monitor</b>	
<b>Monitor</b>	3-in., 920,000-dot (VGA), niske temperature TFT LCD sa 170 ° ugao pregleda, 100% pokrivenost kadra, i podesavanje osvetljenja

<b>Reprodukcija</b>	
<b>Reprodukcija</b>	Pun ekran i pregled u redovima (4 ili 9 slika) reprodukcija zumom, slide show, histogram ekran, auto rotacija slike, i komentar slike (do 36 karaktera)

<b>Interface</b>	
<b>USB</b>	Hi-Speed USB
<b>Video izlaz</b>	Moze se izabrati od NTSC i PAL
<b>HDMI izlaz</b>	Verzija 1.3a sa tipom A HDMI konektora; monitor se iskljuci kada je HDMI kabal konektovan
<b>Daljinski terminal deset igli</b>	Moze se koristiti da konektujete daljinski GPS uredjaj sa NMEA0183 versiom 2.01 ili 3.01 (zahteva alternativni MC-35 GPS adapter i kabal sa D-sub 9-igli konektor)

<b>Jezici koje podrzava</b>	
<b>Jezici koje podrzava</b>	Chinese (Simplified and Traditional), Dutch, English, Finnish, French, German, Italian, Japanese, Korean, Polish, Portuguese, Russian, Spanish, Swedish

<b>Izvori energije</b>	
<b>Baterija</b>	Jedna punjiva Li-ion EN-EL3e baterija
<b>Pakovanje baterija</b>	Alternainvno MB-D10 pakovanje baterija sa jednom punjivom Nikon EN-EL3e, EN-EL4a, ili EN-EL4 Li-ion baterijom ili osam AA alkaline, NiMH, lithium, ili nickel-manganese baterija; EN-L4a/EN-EL4 i AA baterija dostupne odvojeno; A BL-3 poklopac za baterije je potreban kada se koriste EN-EL4a ili EN-EL4 baterije.
<b>AC adapter</b>	EH-5a ili EH-5 AC adapter (dostupno odvojeno)

<b>Utikac za stativ</b>	
<b>Utikac za stativ</b>	1/4 in. (ISO 1222)

<b>Dimenzije/tezina</b>	
<b>Dimenzije (W x H x D)</b>	Oko. 147 x 114 x 74 mm (5.8 x 4.5 x 2.9 in.)



Dimenzije/težina	
težina	Oko. 825 g (1. 82 lb.) bez baterije, mamorijske, kapice za telo, i poklopca za monitor

Radi u atmosferi	
Temperatura	0–40 °C (32–104 °F)
Vlaziost	Manje od 85% (nema kondenzacije)

- Osim ako nije drugacije navedeno, sve karakteristike su za aparat koji koristi skroz pune baterije i funkcionise na temperaturi oko 20 °C (68 °F).
- Nikon cuva sva prava da promeni specifikacije hardvera i softvera opisanih u ovom upustvu u bilo koje vreme bez upozorenja. Nikon neće biti odgovoran za stete koje su dosle prilikom greske koje ovo upustvo sadrzi.

MH-18a brzi punjac	
Dovod struje	AC 100–240 V (50/60 Hz)
Odvod struje	DC 8.4 V/900 mA
Baterije koje podržava	Nikon EN-EL3e punjiva Li-ion baterija
Vreme punjenja	Oko. 2 sata i 15 minuta kada je baterija potpuno prazna
Funkcionise na temperaturi	0–40 °C (+32–104 °F)
Dimenzije (W × H × D)	oko. 90 × 35 × 58 mm (3.5 × 1.4 × 2.3 in.)
Duzina kablova	oko. 1800 mm (5 ft. 11 in.)
težina	oko. 80 g (2.8 oz.), bez kablova

EN-EL3e punjiva Li-ion baterija	
tip	Punjiva lithium-ion baterija
Kapacitet	7.4 V/1500 mAh
dimanzije (W × H × D)	oko. 39.5 × 56 × 21 mm (1.6 × 2.2 × 0.8 in.)
težina	oko. 80 g (2.8 oz.), bez poklopca terminala



## Standardi koje podrzava

- **DCF Version 2.0:** Design Rule for Camera File System (DCF) je standard koji se koristi sirom sveta za industriju digitalnih fotoaparata da osigura kompetabilnost medju drugim fotoaparatima.
- **DPOF:** Digital Print Order Format je industrija koja se sirom sveta koristi kako bi se stampale slike sa memorijske kartice.
- **Exif version 2.2:** Ovaj fotoaparat podrzava Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verziju 2.2, standard koji dozvoljava informacijama koje se cuvaju sa fotoaparatom da se koriste za optimalnu reprodukciju boja kada je van Exif-compliant printers.
- **PictBridge:** Standard razvijen u saradnji sa digitalnim fotoaparatima i industrijom stampaca, dozvoljava da se slike sa fotoaparata direkto stampaju na stampac bez konekcije sa kompjuterom.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface je standard za multimedija intrfejs koji se koristi u elektronskom AV uredjaju koji moze da prenosi visuelne podatke i da kontolise signale HDMI-uredjaja preko kablova konektora (fotoaparat koristi tip A konektora).



## Vek baterije

Broj snimaka koji se može slikati sa potpuno punim baterijama varira sa kondicijom baterije, temperature, i kako se fotoaparati koriste. U slučaju AA baterija, kapacitet varira i sa uslovima cuvanja; neke baterije se ne mogu koristiti. Model karakteristika za fotoaparati i alternativno MB-D10 pakovanje baterija dati su dole.

### • CIPA standard <sup>1</sup>

**EN-EL3e (camera):** Oko 1000 snimaka

**EN-EL3e (MB-D10):** Oko 1000 snimaka

**EN-EL4a (MB-D10):** Oko 2000 snimaka

**Eight AA batteries (MB-D10):** Oko 1000 snimaka

### • Nikon standard <sup>2</sup>

**EN-EL3e (camera):** Oko 3000 snimaka

**EN-EL3e (MB-D10):** Oko 3000 snimaka

**EN-EL4a (MB-D10):** Oko 5900 snimaka

**Eight AA batteries (MB-D10):** Oko 2500 snimaka

1 Mereno na 23 °C/73.4 °F (±2 °C/3.6 °F) sa AF-S VR 24–120mm f/3.5–5.6G ED objektivom sa sledecim uslovima testiranja: krug objektivna od beskonacnosti do minimuma i jedna slika slikana po parametrima po defoltu svakih 30 s; blic se ukljucuje za svaku drugu sliku. Zivi pregled se nije koristio.

2 Mereno na 20 °C/68 °F with an AF-S VR 70–200mm f/2.8G ED objektivom sa sledecim uslovima testiranja: kvalitet slike na JPEG osnovno, velicina slike na M (medium), brzina okidaca <sup>1</sup>/<sub>250</sub> s, okidac pritisnut na pola na tri sekunde i fokus na beskonacno na minim domet od tri puta; sest slika su slikane za redom sa ogledalom okrenutim na 5 sekundi i onda iskljucen; ciklus se ponavlja kada se merenje ekspozicije iskljuci.



Sledeće može da redukuje vek baterije:

- Koriscenje monitora
- Drzanje okidaca na pola
- Ponavljanje autofokusa
- Slikanje NEF (RAW) ili TIFF (RGB) slike
- Spore brzine okidaca
- Koriscenje alternativnog WT-4 bezicnog transmitera
- Koriscenje VR (redukcije vibracije) rezima sa VR objektivom

Da se osigurate da dobijete najviše od punjive Nikon EN-EL3e baterije:

- Cuvajte kontakte baterija čistim. Prljavi kontakti redukuju rad baterije.
- Koristite baterije odmah nakon punjenja. Baterije gube energiju ako se ne koriste.



# **Nikon**

No reproduction in any form of this manual, in whole or in part (except for brief quotation in critical articles or reviews), may be made without written authorization from NIKON CORPORATION.

**EKSKLUZIVNI UVOZNIK I DISTRIBUTER**



Pčinska 15a, 11000 Beograd  
011/24-56-151; 30-87-004  
E-mail: [info@refot.com](mailto:info@refot.com)

